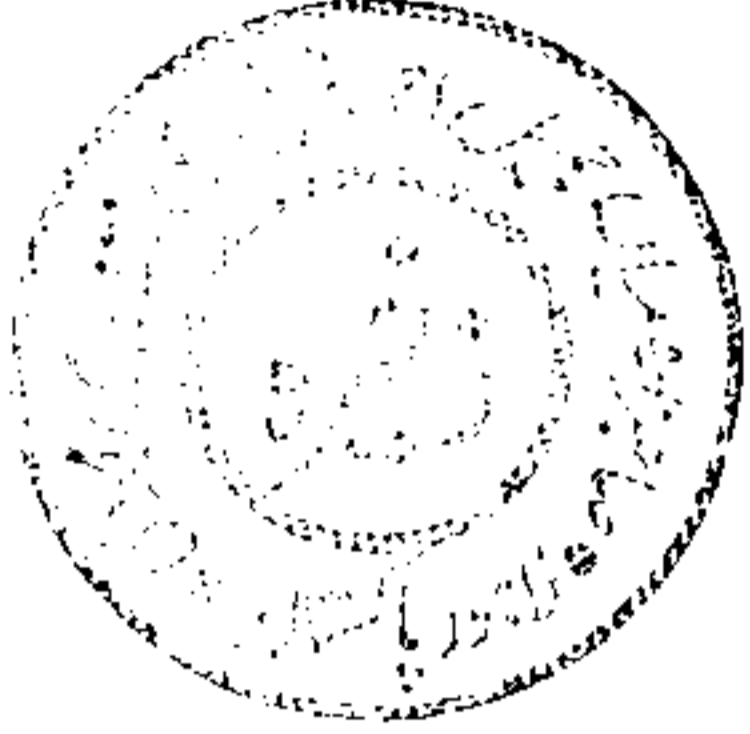


ضیائے بہت رحمتاں

سلیم اختر فارانی
علیگ

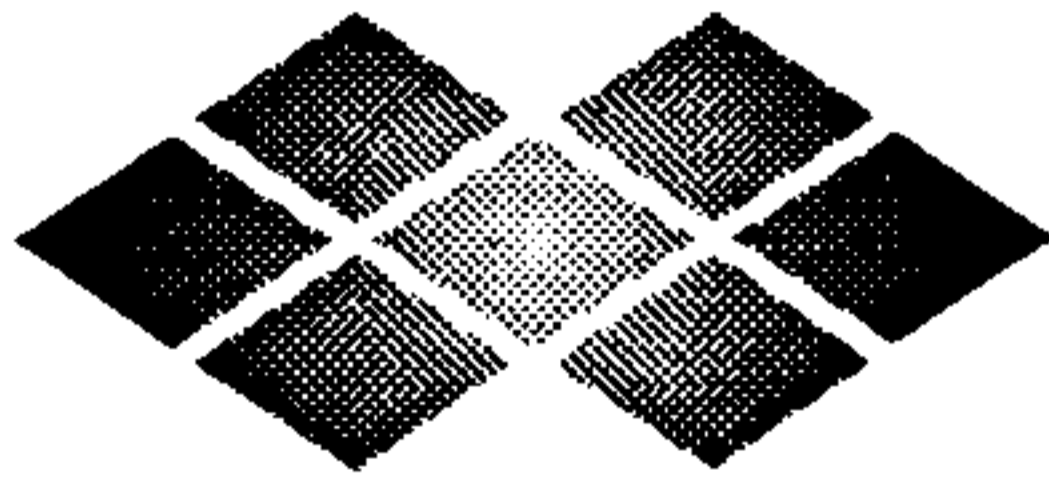
۱۹۵

غیبی ہفت روزہ



(حمد و نعت)

سلیم اختر فارانی



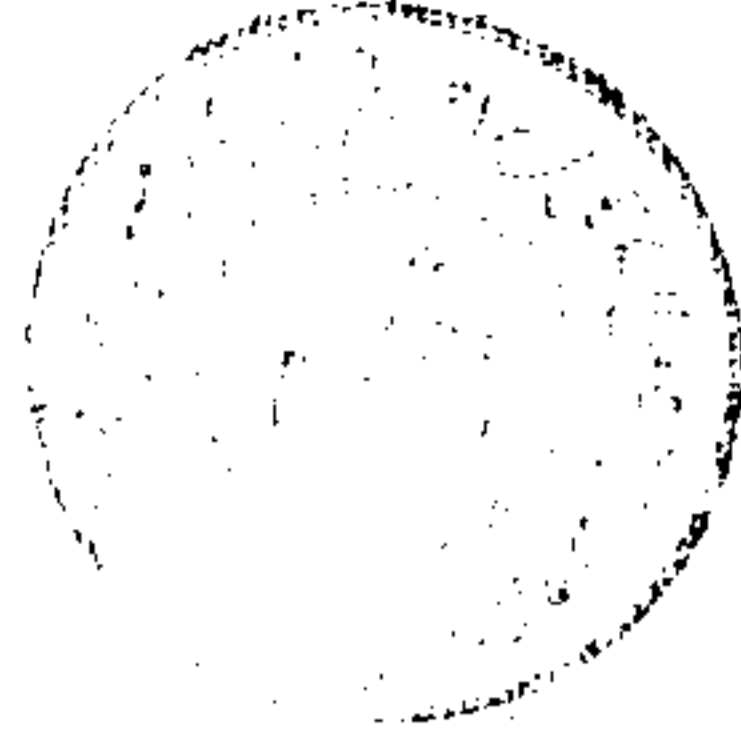
ایوان محمد و نعت © پاکستان

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب	←	ضیائے ہفت رخشاں
طبع اول	←	۱۹۹۹ء
مصنف	←	سلیم اختر فارانی ۳۔ گویند گڑھ گوجرانوالہ
اہتمام	←	محمد اقبال نجفی
ترتیب	←	عاطف کمال رانا
پروف	←	پروفیسر سجاد مرزا
کمپوزنگ	←	سجاد کمپوزنگ سنٹر نزد ریجنٹ سینما گوجرانوالہ
ناشر	←	ایوان حمد و نعت پاکستان
تقسیم	←	فروع ادب اکادمی

۸۸۔ بی سیٹلائٹ ٹاؤن گوجرانوالہ فون: 251603





انتساب

اپنے مرحوم و مغفور والدین کی یادوں اور شفقتوں کے نام

ضیائے ہفت رختاں از فروغ سید عالم
تراشد بر دلائل صدہا خورشید و قمر بینم
سلیم اختر فارانی

فہرست

- 9 ○ ترجمہ آیت الکرسی
- 11 ○ ترجمہ آیات حشر
- 12 ○ حمدیں
- 13 ○ نغمہ توحید سے گونجے ہیں سب کوہ و دامن
- 15 ○ درس اقرا بھی دیا لوح و قلمداں بھی دیا
- 17 ○ کہیں صحرا کی وسعت میں کہیں ہے کساروں میں
- 18 ○ ہر ایک شے میں جلوہ کناں ہے کمال ذات
- 19 ○ خالق اکبر اللہ اکبر اللہ ہو اللہ اکبر
- 21 ○ بجز اللہ چھڑا جب ذکر اللہ ہو گلستاں میں
- 22 ○ خالق ارض و سما پر دے میں کیوں مستور ہے
- 23 ○ وہ ایک نور جو نیرنگی حیات میں ہے
- 24 ○ لا ریب رب کون و مکان تیری ذات ہے
- 25 ○ اللہ اللہ کرتے رہنا اسم اعظم لکھتے رہنا
- 26 ○ خوشبو تری موجود ہے ہر روح میں تن میں
- 27 ○ نور وحدت سے عقیدت اتنی دیوانے کو ہے
- ہر پتے ہر گل میں خداں اللہ کے فربان کی خوشبو

نعتیں

- 29 ○ وہ جس نے لا کا دیا جلایا میں ان کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
- 30 ○ کیا کرب بلا احساس زیوں پیہم تھا غم کے سائے میں
- 31 ○ ظہور آیہ رحمت سے بدلے اب اجالوں میں
- 32 ○ عجب معجز نمائی میں نے دیکھی نور ایماں میں
- 33 ○ زینت ہیں کائنات کی رشد حدی کے پھول
- 35 ○ نبوت ختم ہے جن پر محمد ﷺ وہ پیہر ہیں
- 36 ○ حضور آئے خدا کا آخری پیغام آیا ہے
- 37 ○ نہاں رکھتا ہوں حرمین مقدس کو میں سینے میں
- 39 ○ باغ جہاں میں آپ آئے تو پھول کھلے ہر ڈالی سے
- 41 ○ قرطاس پہ مہکے ہوئے انفاس رقم ہیں

- 43 ○ گذر جو باد طیبہ کا ادھر اک بار ہو جائے
- 44 ○ جب حدیث آیہ رحمت بیان کرتا ہوں میں
- 45 ○ ظہور حسن کل نے کائنات گل سنواری ہے
- 47 ○ ان اشکوں ہی سے میں نے لوح قلب و جاں نکھاری ہے
- 49 ○ بجاعاصی ہوں لیکن ان سے نسبت اب بھی رکھتا ہوں
- 50 ○ نہیں بڑھ کر کوئی بلد الا میں مکے مدینے سے
- 51 ○ اس نے آکر یہاں ارض بے آب پر خاک بے رنگ کو گل زمیں کر دیا
- 52 ○ مرحبا قبلہ دیں کعبہ ایماں ہیں رسول
- 53 ○ جانب شہرنبیؐ اے رہرواں چلتے رہو
- 54 ○ بارک اللہ کس قدر ہے دل نشین تیری لگن
- 55 ○ تصور میں جو دیکھیں خوبصورت مہ جیں آنکھیں
- 57 ○ رسول اللہ کے احکام پر چلنا ضروری ہے (نظم)
- 59 ○ کتاب زیت کے اوراق پر خیرا بشر لکھ دے (نظم)
- 61 ○ عید میلاد النبیؐ پر ہے بہاروں کی ضیا
- 63 ○ روئے اقدس کی ہر سو روشنی ہے ان فضاؤں میں
- 65 ○ وہ شعلہ جو کلیم اللہ نے دیکھا طور پر روشن
- 66 ○ طیبہ کی سمت نور کے چلتے رہے چراغ
- 67 ○ نکتہ نور حقیقت اور گل افشاں مہک
- 68 ○ ضیائے ہفت رخشاں رہگذر میرے نبی کی ہے
- 69 ○ ارض طیبہ سے صبا ہر آن ہی لاتی رہی
- 70 ○ کبھی دی عدل و احساں کی کبھی کردار کی خوشبو
- 71 ○ بڑی شیریں زباں سے والہ گفتار کرتا ہے
- 73 ○ ہو گئی کافور ظلمت نور برساتیں ہوئیں
- 74 ○ جب بھی ہم ہاتھ میں قندیل حرا لیتے ہیں
- 75 ○ محمد ﷺ ابن عبد اللہ سراج قلب ایماں ہیں
- 76 ○ بہت روشن چراغ حسن فن ہے
- 77 ○ نور ختم الرسل کھکشاں آسماں

- 78 ○ حسن تخیل کی شاعری کی کرن
- 79 ○ ذکر نبیؐ سے اختر ہر قلب و جاں ہے روشن
- 80 ○ مجھ کو ہے اسلام کی دیرینہ عظمت کی تلاش
- 81 ○ مصحف اللہ اکبر ہے ترے جزدان میں (نظم)
- 83 ○ وہ ایک پیکر ہیں خوشبوؤں کے کہاں نہیں ہے خرام ان کا
- 84 ○ یہ مرا تنہا سا بھائی جو مری آغوش کی زینت ہوا (ترجمہ)
- 85 ○ پھر زباں پر بات آئی سیرت و کردار کی
- 86 ○ عدیل کون تھا اس کا ہزار صد میں بھی
- 87 ○ تو سورۃ اخلاص قل هو اللہ سے دل کو اپنے قوی بنالے
- 91 ○ سرکار دو عالم ہی کے عرفاں کا امانہ
- 92 ○ ظلمت میں ہیں آقا ترے افکار اجالے
- 93 ○ مال و زرد دنیا کا وہ ٹنچیر نہیں ہے
- 94 ○ سرکار کی صورت اور سیرت سب نبیوں میں محمود ہوئی
- 95 ○ مہر حرا سے جلوہ نما طور ہو گیا
- 96 ○ جو اہر ہیں یہ برگ و گل خیابان محمد ﷺ کے
- 97 ○ جہان حسن و رعنائی رسول محترم سے ہے
- 98 ○ شب اسریؐ جو آئے عرش پر محفل جمی ان کی
- 99 ○ اس جیسا کب دیکھا کوئی کیسا دلکش چہرہ تھا
- 100 ○ اگرچہ پت جھڑکی رت ہے اختر مگر میں فصل بہار میں ہوں
- 101 ○ طلوع آفتاب رسالت (نظم)
- 110 ○ نصیب میں جو خدا کے پیارے نبیؐ کی یار وہ دید ہوگی
- 111 ○ بسھی زائر گلستان رسول اللہ میں آئے
- 112 ○ مبارک ہو زمین والو! رسول اللہ آئے ہیں
- 113 ○ دین رسول پاک کو قوت سے تھام کر
- 115 ○ رنگ و خوشبو سے مہکتی انجمن میں آگئے
- 117 ○ حضورؐ آئے گلستان محبت میں بہار آئی
- 118 ○ بچھ اللہ شعور جذب الفت و اشم دارم

- 119 ○ ہے کرم مجھ ہر رسول اللہ کی تئویر کا
- 121 ○ اسم رسول پاک سے شاداں کئے ہوئے
- 122 ○ مینائے رسالت کی ہے صہامیرے آگے
- 123 ○ لکھ رہا ہوں قبلہ رو ہو کر جو میں نعت نبی
- 125 ○ دنیا پہ کتنی رحمت رب غفور ہے
- 126 ○ رسول آئے بر آئی نوع انسان کی امنگ آخر
- 127 ○ اصناف شاعرنی میں ہی صنف تام ہے
- 129 ○ نور نبی کا دل میں نماں ہے میں نے لکھتے رہتا ہے
- 130 ○ لے کر آئے میرے آقا نور حدی لادینوں میں
- 131 ○ نور حبیب سید ابرار مل گیا
- 133 ○ محفل نعت سے ہر شخص ہی شاداں نکلا
- 135 ○ سیرت کو نئے طور سے کرنا ہے عیاں اور
- 137 ○ مردان پر اسرار (نظم)
- 139 ○ تصور میں کیا کیا نہ ہم دیکھتے ہیں
- 141 ○ اے خوشاغا حرا ہی تھا شستان رسول
- 143 ○ تذکرہ صحرا میں جس کی گلشن آرائی کا ہے
- 145 ○ نہ فردوس بریں میں ہے نہ ہے وہ باغ رضواں میں
- 147 ○ ثنا کیا ہو سکے ہے انس و جاں سے
- 148 ○ جب ذکر نبی ہو محفل میں کافور اندھیرا ہوتا ہے
- 149 ○ آپ آئے تو سٹے سائے ہر سمت ظہور نور ہوا
- 151 ○ رخشندہ تر ہے اسم نبی تابندہ نظر ہر گوہر سے
- 152 ○ اک ذکر رسول اکرم ہی پر آتے جاتے دم سے ہے
- 153 ○ تسکین دل کو ملتی ہے شیریں کلام سے
- 154 ○ سید عالم کے یاروں ماہ پاروں کو سلام
- 156 ○ شب معراج را از مہر و مہ رخشندہ تربیند
- آراء - حفیظ نائب - ڈاکٹر عرش صدیقی - پروفیسر اسرار احمد سہادری - ڈاکٹر ریاض مجید -
پروفیسر حسین سحر - پروفیسر اکرم رضا - محمد اقبال نجمی

ترجمہ آیتہ الکرسی

ہو کوئی معبود اللہ کے سوا ممکن نہیں
 اور ہو مسجود اللہ کے سوا ممکن نہیں
 تھانے والا وہی ہے اور ہے زندہ وہی
 ہے فنا سب کے لئے ہی پر ہے پائندہ وہی
 نیند ہو یا اونگھ اس کو آ نہیں سکتی کبھی
 عقل و دانش کھوج اسکا پا نہیں سکتی کبھی
 سب اسی کا ہے زمینوں آسمانوں میں جو ہے
 مال یہ سب ہے اسی کا دو جہانوں میں جو ہے
 کون ہے جو بارگاہ رب اکبر میں سفارش تک کرے
 کس کی جرات بے اجازت وہ گزارش تک کرے

جانتا سب کچھ ہے وہ ہے نہاں مخلوق پر
 اور وہ بھی جو کیا اس نے عیاں مخلوق پر
 راز ہر اک شے کا کوئی کھول سکتا ہی نہیں
 اس کی معلومات پر وہ بول سکتا ہی نہیں
 ہاں مگر وہ جس کو چاہے روشنی دے علم کی
 جگمگائے قلب کو اور چاندنی دے علم کی
 اس کی کرسی آسمانوں اور زمینوں پر محیط
 عقل و دانش نور سے معمور سینوں پر محیط
 کوئی مشکل ہی نہیں اس کے لئے سب تھامنا
 اس کی قوت کا کوئی کیا کر سکے ہے سامنا
 وہ عظیم المرتبت برتر رفیع الشان ہے
 لائق تعظیم . اس کا ہر طرح فرمان ہے



ترجمہ آیات حشر

نہیں ہے کوئی بھی معبود اللہ کے سوا لوگو
نہاں کو اور عیاں کو جاننے والا وہی تو ہے
نہیں ہے کوئی بھی مسجود اللہ کے سوا لوگو

بڑا راحم رحیم و مہربان ہے وہ
نہیں کوئی جو ہو مسجود اللہ کے سوا لوگو
بس اللہ ہے

وہی تو بادشاہ ہے پاک ہے شفاف اس کی ذات ہے سب سے
محافظ اور نگہباز بھی وہی تو ہے
وہی ہے امن عالم کا جو مظہر ہے
وہی تو ہے جو ہر بگڑی بناتا ہے
بڑی ہی عظمتوں والا وہ اللہ ہے
شریک اس کا جو ٹھہرائیں غلط ہیں لوگ وہ سارے
شریک اس کا نہیں کوئی احد ہے پاک ہے وہ تو
وہ خالق ہے مصور ہے حسین چہرے بناتا ہے
بڑے ہی خوب صورت اس کے سارے نام ہیں لوگو
ہر اک شے اس نے جو تخلیق کی ہے ان زمینوں آسمانوں میں
بہت تسبیح اس کی اور عبادت کرتی رہتی ہے
وہی تو صاحب حکمت زین الشان اللہ ہے

ثناء - دعا

نغمہ توحید سے گونجے ہیں سب کوہ و دمن
 زمزمہ پیرا ہوئے گلشن میں مرغان چمن
 تو حسین ہے خوبصورت ہے یہ تیری کائنات
 لہلہاتے ہیں زمیں پر جا بجا سرو و سمن
 کر کے شبنم سے وضو تسبیح کرتے ہیں تری
 رنگ و خوشبو سے معطر، ہیں گلوں کے پیرہن
 خوشنما خوش رنگ پھولوں کے حسین یہ قافلے
 کوہساروں مرغزاروں میں ہوئے ہیں خیمہ زن
 سب عطا تیری ہے اپنا کچھ نہیں ہے اے خدا
 شاعران خوش نوا کو تو نے بخشا حسن فن
 گنگ ہیں تیری ثنا میں سب کے سب علم الکلام
 حمد میں خالق تری عاجز ہے ہر شیریں سخن
 کر خدا کو یاد اختر عاقبت کی خیر مانگ
 ”تو اگر میرا نہیں بنانا نہ بن اپنا تو بن“

درس اقرا بھی دیا لوح و قلمداں بھی دیا
 اللہ الحمد ہمیں جذبہ ایماں بھی دیا
 دیکھیں جس سمت بہر سو ہے جمل فطرت
 منظر دشت و جبل حسن گلستاں بھی دیا
 گرمی شوق عطا سرد رتوں کو کر دی
 ظلمت شب میں خنک نور شستاں بھی دیا
 اپنے بندوں کو دیا جذبہ دل جذب دروں
 ان کو دنیا میں جو بھیجا تو یہ سماں بھی دیا
 میرے معبود تیرا کتنا کرم ہے ہم پر
 اپنا محبوب نبی احمد ذی شان بھی دیا
 رونما آپ ہوئے بن کے مجسم ایثار
 درس انصاف و کرم شفقت و احساں بھی دیا

جو ہے رخشندہ تریں مر و قمر کی ضو سے
 مصحف حسن میں نور فروزاں بھی دیا
 اپنے بندوں کو عطا تو نے کیا ہے سب کچھ
 تخت جمشید دیا تاج سلیمان بھی دیا
 جو تری راہ میں کام آئے ہیں تو نے ان کو
 جام کوثر بھی دیا چشمہ حیواں بھی دیا
 مجھ سے عاصی پہ ترا یہ بھی کرم ہے مولا
 منفعل ہونے کو اک دیدہ گریاں بھی دیا
 گنگناتا ہوا اٹھوں گا اسے حشر کے دن
 اپنی رحمت سے مجھے ”نغمہ فاراں“ بھی دیا
 تو نے کامل کیا اکملت لکم دین کہہ کر
 اپنے بندوں کی ہدایت کو یہ قرآن بھی دیا



کہیں صحرا کی وسعت میں کہیں ہے کوہساروں میں
 طلسم حسن فطرت گنگنایا آبشاروں میں
 اندھیرے جب سمٹتے ہیں تو ہوتا ہے ظہور اس کا
 دھنک کے دل ربا اور خوشنما رنگیں نظاروں میں
 منور ہے معطر ہے اسی سے گلشن ہستی
 نکلتے ہیں شگوفے پھول پتے شاخساروں میں
 نظر آتے ہیں جگنو سے چمکتے دور ساحل پر
 ابھرتے ڈوبتے آفاق کے دھندلے کناروں میں
 منور کر دیا خورشید کو اپنی حرارت سے
 وہ ہر سو نور بن کر جگمگایا چاند تاروں میں
 وہ خود بھی حسن کامل ہے حسین ہے کائنات اس کی
 بڑی ترتیب دیکھی ہم نے فطرت کے اشاروں میں

عطائے رحمت عالم ہے عصر نو کی شادابی
 نہیں کوئی کشش جھوٹے اداروں خامکاروں میں
 جو پہلے چھینتے ہیں رزق پھر دیتے ہیں دکھ دیکر
 انہیں شامل یہ کس نے کر دیا پروردگاروں میں
 بہر صورت رسومات کہن کو ٹوٹنا ہوگا
 رہے گا کب تک کوئی مقید ان حصاروں میں
 میں اس کے پاؤں بڑھ کر چوم لوں گا پھر عقیدت سے
 کوئی لکھدے جو میرا نام بھی سیرت نگاروں میں
 میں لکھتا ہوں سدا حمد و ثناء کی روشنائی سے
 فروزاں ہے مرا دیوان، اختر برق پاروں میں



ہر ایک شے میں جلوہ کناں ہے کمال ذات
 تزئین کائنات ہے حسن و جمال ذات
 سارے زمانے اس کے تصور میں گم ہوئے
 بے حد و بے کنار ہے ماضی و حال ذات
 چھایا ہے اس کا لطف و کرم کائنات پر
 پروردگار کوئی نہیں ہے مثال ذات
 اس پر بھی ذات پاک کا دست کرم رہا
 آیا نہیں ہے جس کو کبھی بھی خیال ذات
 آہنگ بے عدیل ہے قرآن کی شکل میں
 ارض و سما میں گونج رہا ہے مقال ذات
 کرسی اسی کی دونوں جہانوں کو ہے محیط
 کیسے ہو کوئی دونوں جہاں میں مثال ذات
 مٹ جائیں ایک چشم زون ہی میں بستیاں
 دیکھا نہیں ہے تم نے کبھی یہ جلال ذات
 بردھتا ہے مسکراتے ہوئے جانب اجل
 مومن کے واسطے ہے یہ اختر وصال ذات



خالق اکبر اللہ اکبر اللہ ہو اللہ اکبر
بے مثل و یکتا و برتر اللہ ہو اللہ اکبر

کون و مکاں پر چھائی ہوئی ہے رحمت اس کی شفقت اس کی
سایہ اس کا ہر اک سر پر اللہ ہو اللہ اکبر
خوشبو جو محسوس ہے لیکن آنکھیں اس کو دیکھ نہ پائیں
پھر ہم اس کو دیکھیں کیوں کر اللہ ہو اللہ اکبر
کا ہکشاؤں دنیاؤں میں نور اسی کا جاری ساری
اس کی ذات ہے سب کا محور اللہ ہو اللہ اکبر
رنج و محن میں صبر و رضا کا درس دیا ہے اس نے ہم کو
کرتا ہے دکھ دور وہ بیکسر اللہ ہو اللہ اکبر
کافر ظالم آخر سارے سب اپنے انجام کو پہنچے
فرعون و نمرود و آذر اللہ ہو اللہ اکبر
دور خلاؤں کی وسعت میں گرواں سورج چاند نجوم
ان سب کا ہے تو ہی رہبر اللہ ہو اللہ اکبر
عجز طبع سے عاجز ہے یہ پھر بھی اپنی زباں سے ہر پل
حمد و ثناء کرتا ہے اختر اللہ ہو اللہ اکبر



بچہ اللہ چھڑا جب ذکر اللہ ہو گلستاں میں
 گلوں نے خوشبوؤں کے پیرھن پنے خیاباں میں
 لیا جو اسم اعظم مضطرب دل کو قرار آیا
 سکوں کی لہری اٹھی میرے قلب پریشاں میں
 تو پنہاں ہے مگر ہر جا ہے تیرا نور جلوہ گر
 قمر کے روئے روشن میں ضیائے مہر تاباں میں
 نظر کے سامنے بھی ہیں مگر ہیں بے شمار اب بھی
 چھپی ہیں کھکشائیں چرخ گرداں کے گریباں میں
 تو خالق ہے جو چاہے تو گدا کو بادشا کر دے
 کمی کیا ہے تری رحمت کے اس بحر فراواں میں
 یونہی بہتی رہیں چاندی کی نہریں کوہساروں سے
 یونہی اگتا رہے سونا گلستاں میں بیاباں میں
 کریں قربان تن من دھن رسول اللہ کی حرمت پر
 حمیت اور غیرت پھر سے پیدا ہو مسلمان میں
 نظر کس کی لگی ہے خطہ کشمیر کو مولا
 خزاں کا رنگ کیوں شامل ہوا فصل بہاراں میں
 قوی دشمن سے پنچہ آزمائی ہے مدد فرما
 حیات و موت کا یہ معرکہ ہے کفر و ایماں میں

حفاظت ان کی فرما اے خدا نصرت عطا کر دے
یہ غازی جو نہتے ہی چلے آئے ہیں میدان میں
بہت لاچار ہیں بے بس ہیں مولا رحم کر اپنا
کہ اب تو اشک بھی باقی نہیں ہیں چشم گریاں میں
یہ چہرے ہی تو تیری ذات کی حکمت کے منظر تھے
دراڑیں خوف کی کیوں پڑ گئیں ہیں روئے انساں میں
حصار مصحف انور سے جو نکلے ہوئے رسوا
منور ہم بھی تھے جب تک رہے نور فروزاں میں
جدھر دیکھو ہوس کی گرم بازاری ہے ہر جانب
حرارت اب نہیں ایمان کی باقی دل و جاں میں
نہیں ہے راستہ کوئی نہ ہے رخت سفر کوئی
بھٹکتا پھر رہا ہے قافلہ دشت و بیاباں میں
مدد کر اے خدا میری کہ سجدہ ریز ہوں کب سے
میں تیرے باب عالی پر تری رحمت کے ایواں میں
نہیں اختر کی کوئی آرزو اس سے سوا مولا
ہو اس کا ذکر بھی نغمہ گران نعمات فاراں میں



خالق ارض و سما پردے میں کیوں مستور ہے
کس لئے خود کو چھپانے کے لئے مجبور ہے
وہ نظر آتا تو ہے اپنے مظاہر میں یہاں
دیکھنے سے چشمِ انساں ہی مگر معذور ہے
سایہِ داماں ہے اس کا ساری کائنات پر
پہر ہماری دسترس سے وہ بہت ہی دور ہے
اس کے در پر سب بھکاری ہیں سلاطین جہاں
بندہ بے دام اس کے سامنے نغفور ہے
وہ الہ ہے رام بھی بھگوان بھی رحمان بھی
دل نشیں اسما ہیں سارے جن سے وہ مشہور ہے
روشنی ہی روشنی ہے وہ تو اپنی ذات میں
جس کی کوئی حد نہیں ہے وہ سراپا نور ہے
وہ تو ہے مخلوق پر اپنی شفیق و مہربان
وہ ہمیں جس حال میں رکھے ہمیں منظور ہے
مرحبا صد مرحبا لا ریب فی ام الكتاب
نوع انساں کے لئے آئین ہے دستور ہے
کر عطا اختر کو بھی ادراک کا نور میں
نفس امارہ کی زندان میں ابھی محصور ہے



وہ ایک نور جو نیرنگی حیات میں ہے
 فروغ اس کا ہی رخشندہ کائنات میں ہے
 کہاں سے سبزہ خوردو نے یہ نمو پائی
 کہاں کدھر سے یہ روئیدگی نبات میں ہے
 تمام ہوتا ہے یہ سلسلہ یہیں آ کر
 ہر ایک چیز کا مبدا حرم ذات میں ہے
 کبھی ہے دھوپ کی صورت کبھی ہے تاریکی
 فنا کا رنگ نمایاں ہر اک ثبات میں ہے
 قبول کر کہ فرار اس سے ہو نہیں سکتا
 وہ ایک شے کہ ہمیشہ سے تیری گھات میں ہے
 ہیں اک شجر کے ثمر ذائقے الگ لیکن
 مزا جو جیت میں ہوتا نہیں وہ مات میں ہے
 جہاں ہو جبر و تشدد پئے سکون وہاں
 سلامتی کا تصور محاربات میں ہے
 اگرچہ کج ہیں پہ لرزاں نہیں ہیں دست و قلم
 کہ روشنائی ابھی کچھ مری دوات میں ہے
 رہے گی جہل کے لشکر سے میری جنگ اختر
 ابھی تو علم کی شمشیر میرے ہاتھ میں ہے



111258

لا ریب رب کون و مکاں تیری ذات ہے
 دنیا جہاں کے ورد زباں تیری ذات ہے
 ہر آنکھ دیکھتی ہے مظاہر نئے نئے
 ہو کر نہاں بھی سب پہ عیاں تیری ذات ہے
 شمس و قمر یہ کا ہکشاں کو کبان شب
 ہر آئینے سے نور فشاں تیری ذات ہے
 بے حد و بے کنار ہے تو اس کے باوجود
 ننھے سے زندہ دل میں نہاں تیری ذات ہے
 جاں آفریں ہے تو تو جہاں آفریں بھی تو
 جاری و ساری روح رواں تیری ذات ہے
 بے بس جہاں مصائب دنیا کریں ہمیں
 ہمدرد و چارہ ساز وہاں تیری ذات ہے
 جس نے پڑھا کلام ترا تیرا ہو گیا
 قرآن کا یہ سحر بیاں تیری ذات ہے



اللہ اللہ کرتے رہنا اسم اعظم لکھتے رہنا
 اک حلقے کی صورت سارے مل کر باہم لکھتے رہنا
 شاعر ہو تم پاس تمہارے لوح بھی ہے اور خامہ بھی ہے
 کیا غم ہے گر ہو بھی جائے کوئی برہم لکھتے رہنا
 اسم اعظم کی جگمگ سے ساری دنیا روشن ہوگی
 رخشندہ پائندہ ہے یہ اس کو پیہم لکھتے رہنا
 علم و دانش کی حرمت پر داغ نہ آئے رسوائی کا
 میٹھی شے کو میٹھی کہنا سم ہو تو سم لکھتے رہنا
 روشن رکھنا اپنے دل کو نقش جلی سے ذکر خفی سے
 اجلے ہیں بس ذکر خدا سے دونوں عالم لکھتے رہنا
 عجلت میں تحریر کا منظر اکثر دھندلا جاتا ہے پر
 شائستہ خوش رنگ سخن کو رک رک تھم تھم لکھتے رہنا
 ہر شے کو تخلیق کیا ہے اس نے اپنی قدرت ہی سے
 حاضر و ناظر ہو جاتا ہے وہ قائم دائم لکھتے رہنا
 حرص و آز کی اس دنیا میں حق سچ کی تحریر رقم کی
 اختر یہ لازم ہے جب تک دم میں ہے دم لکھتے رہنا



خوشبو تری موجود ہے ہر روح میں تن میں
 دل بن کے دھڑکتا ہے تو انساں کے بدن میں
 محسوس ہے ہر لمحے قریب رگ جاں ہی
 کیوں ڈھونڈنے جائیں تجھے صحراؤں میں بن میں
 جو مانگا ہے تجھ سے وہ ملا چشم زون میں
 پیدا تیری یادوں سے ہے تاثیر سخن میں
 یہ مقصد ہستی نہیں کیوں رنج اٹھائیں
 مال و زر دنیا ہی کے احساس فتن میں
 لا ریب خسارہ ہے فقط ان کا مقدر
 جو لوگ پڑے رہتے ہیں تشکیک میں ظن میں
 شبنم سے وضو کر کے تری یاد میں مہکیں
 تسبیح تری کرتے ہیں سب پھول چمن میں
 روشن ہے تری ذات سے یہ عالم امکان
 ہے نور ترا مہر منور کی کرن میں
 ہر شہر اذانوں کا رہے حد ابد تک
 اونچا ہی رہے نام ترا میرے وطن میں
 ہے تیری محبت کا کرشمہ مرے مولا
 اختر کے سخن اور مناجات کے فن میں



نور وحدت سے عقیدت اتنی دیوانے کو ہے
 شمع سوزاں سے محبت جتنی پروانے کو ہے
 پھر مہک اٹھے گا عالم خوشبوئے توحید سے
 گیسوئے غبر فشاں رحمت کا لہرانے کو ہے
 کیوں یقین آتا نہیں ہے خوگر محسوس کو
 حسن فطرت ہر جگہ موجود سمجھانے کو ہے
 سچ تو سچ ہوتا ہے اس کو آنچ آسکتی نہیں
 حق تو باقی ہی رہے گا کفر ہی جانے کو ہے
 منعکس ہوں۔ قرن اول کے وہی شام و سحر
 احتیاج اس عکس کی ہر آئینہ خانے کو ہے
 بجلیوں کی روشنی سے ہی وہ ہو جاتا ہے راہ
 جو خس و خاشاک ہوتا ہے وہ جل جانے کو ہے
 رنجِ فرقت پارہ پارہ کر بھی دے تو غم نہیں
 مرحبا یادِ نبیؐ جو زخمِ سہلانے کو ہے
 آیہ لا تقنطو ہے روشنی کی اک کرن
 قلم نور میں اختر لڈ آنے کو ہے



ہر پتے ہر گل میں خنداں اللہ کے فرمان کی خوشبو
 پھیل گئی ہے دنیا بھر میں سوزہ رحمن کی خوشبو
 نور اس کا ہے شمس و قمر میں کا ہکشاں کے تاروں میں
 ہر گلشن میں بحر و بر میں پھیلی ہے قرآن کی خوشبو
 غار حرا کی روشن کرنیں تاریکی پر چھائیں ہر سو
 اجلے اجلے پس منظر میں روشن ہے ایمان کی خوشبو
 حمد و ثنا میں حور و غلماں اور فرشتے محو دعا ہیں
 پھیل گئی ہے عرش بریں پر اللہ کے مہمان کی خوشبو
 آتی ہے مہکاتی ہے یہ لالہ زاروں گل زاروں کو
 ختم الرسل مولائے گل کی نبیوں کے سلطان کی خوشبو
 گل ہائے توحید کی خوشبو ہر اک خالی دامن میں ہو
 بن جائے طیبہ کی خوشبو میرے پاکستان کی خوشبو
 اول وہ ہیں آخر وہ ہیں سب موسم ہیں ان کے اختر
 رہتی دنیا تک مہکے گی پاک نبیؐ ذی شان کی خوشبو



نعتیں

وہ جس نے لاکا دیا جلایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
دلوں پہ نقش خدا سجایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
محببتوں کا نصاب لایا وہ لے کے ام الکتاب آیا
کلام رب جہاں سنایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
وہ ایک امی کہ علم و دانش میں جس کا ہمسر نہیں ہے کوئی
وہ جس نے لکھنا مجھے سکھایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
وہ ماہ طیبہ وہ مہر بطحا وہ جس کے نقش قدم کی ضو سے
یہ سارا عالم ہے جگمگایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
ہو کوئی اپنا یا غیر کوئی وہ ساتباں ہے ہر ایک سر پر
زمانے بھر پر ہے جس کا سایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
وہ کتنا راحم ہے عاصیوں پر کہ رب اکبر کی بارگہ سے
شفاعتوں کی گلیم لایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
رؤف ہے وہ رحیم ہے وہ کریم و خلق عظیم ہے وہ
دلوں میں بن کر سکوں سمایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
ملے وہ حکمت کہ جو بھی لکھوں میں اس کے شایان شان لکھوں
مجھے یہ قدرت بھی دے خدایا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں
رسول اکرم کی ذات اقدس پہ لکھنا آساں نہیں تھا اختر
میری سمجھ میں یہی نہ آیا میں اس کی سیرت پہ لکھ رہا ہوں



کیا کرب بلا احساس زبوں پیہم تھا غم کے سائے میں
 صد شکر خدا میں آپہنچا پھر اپنے حرم کے سائے میں
 ہر حال گزرنا تھا اس کو یہ عمر گریزاں گزری ہے
 ہنگام مسرت میں گا ہے کہ رنج و الم کے سائے میں
 یہ آمد و شد ہی سانسوں کی منزل کی طرف لے جاتی ہے
 چل لیتا ہوں میں ایک قدم ہر آتے دم کے سائے میں
 مٹی میں ملی سب شان کئی جمشید کی عظمت راہ ہوئی
 کل کیا ہوگا نہ دیکھ سکے وہ جام جم کے سائے میں
 اقرا نے عطا کی لوگوں کو یہ علم و عرفاں کی دولت
 اک نور کا دریا بہتا ہے رشحاتِ قلم کے سائے میں
 اس حرب و ضرب کی دنیا میں یہ امن و اماں کا مرکز ہے
 محفوظ ہوا مامون ہوا جو آیا حرم کے سائے میں
 ہوگی نہ کہیں بھی جائے اماں محشر کے سلگتے میدان میں
 پر کیف سکوں حاصل ہوگا حاشر کے علم کے سائے میں
 آفاق کے ہر اک گوشے میں ہے نور تہامی جلوہ گر
 محفوظ ہوا ہے اپنا سفر اس ابر کرم کے سائے میں
 اچھوں کو برا جو کہتے ہیں بیچ ان کے سائے سے اختر
 زلت ہی مقدر ہے انکا جو لوگ ہیں دم کے سائے میں



ظہور آیہ رحمت سے بدلے اب اجالوں میں
اندھیرا تھا بہت گذرے ہوئے تاریک سالوں میں
منور ہے معطر ہے مرا دل ہے حرا گویا
وہ رہتے ہیں مرے ^{مستخیل} میں، میرے خیالوں میں
صداقت پر یقین رکھتا ہوں مفروضے نہیں ہیں یہ
ہے ذکر رحمت للعالمین میرے حوالوں میں
منور ہو گیا عالم ظہور نور وحدت سے
گرے بت منہ کے بل سارے صنم خانوں سوالوں میں
بم اللہ ثنائے خواجہ طیبہ کے صدقے سے
ہمارا ذکر بھی ہونے لگا ہے خوش خصالوں میں
ثنا میں اس کی ہر صنف سخن مجبور و عاجز ہے
ستائش اس کی ممکن ہی نہیں نظموں مقالوں میں
بہت نداں ہیں جاہل ہیں یہ مشرک "یسعلونک"
نہاں ہیں سب جواب ان کی کتابوں میں سوالوں میں
وہ تار عنکبوت ان کے لئے اک سد آہن تھی
الجھ کر رہ گئے کافر وہ سب مکڑی کے جالوں میں
طلوع صبح نو کے منتظر سب لوگ تھے اختر
چھٹی تاریکیاں تو آگئے سارے اجالوں میں



عجب معجز نمائی میں نے دیکھی نور ایماں میں
 بہار بے خزاں آئی ہے صحرا میں بیاباں میں
 رگ و پے میں رسول اللہ کی الفت سمائی ہے
 زر خالص اگر ہے بس یہی ہے جیب و داماں میں
 زباں پر نام نامی جب رسول اللہ کا آتا ہے
 سکوں کی لہری آتی ہے پھر قلب پریشاں میں
 جمال باغ رضواں منظر فردوس ہے گویا
 سمٹ آیا ہے سارا حسن طیبہ کے خیاباں میں
 شب ہجراں بیاد سید عالم حسین آنسو
 نمو پاکر اٹھ آتے ہیں میری چشم گریاں میں
 عطا اللہ نے کی ہے نجات کو اپنی زیبائی
 یہ دل کش حسن و رعنائی کہاں سے آئے خوباں میں
 جہاں، نقش کف پائے رسول اللہ سے روشن ہے
 نہیں ایسا منور کوئی کوکب چرخ گرداں میں
 وہ روح عصر ہیں ہر دوز میں! نور حدی ان کا
 حیات سردی بن کر رواں ہے ہر دل و جاں میں
 نظر کے سامنے اختر ہے کیسا دل ربا منظر
 ثنا خواں ہیں طیور خوشنما صحن گلستاں میں



زینت ہیں کائنات کی رشد و ہدئی کے پھول
 سرمایہ حیات ہیں عجز و وفا کے پھول
 ہونے لگا ہے خاے سے رشحات رنگ و نور
 قرطاس دل پہ پھیلے ہوئے ہیں حنا کے پھول
 تاریکیوں سمٹ کے اجالوں میں ڈھل گئیں
 ہاتھوں میں ہیں حضور کے نور خدا کے پھول
 نکتہ نشاں ہیں دہر میں اقراء کے نور سے
 بے مثل و بے عدیل ہیں غار حرا کے پھول
 دیتے ہیں روشنی یہ رہ مستقیم کو
 میرے رسولؐ پاک مرے رہ نما کے پھول
 عنقا ہوئی جہاں سے ہر اک مرض لا دوا
 اللہ کے رسولؐ نے بخشے شفا کے پھول
 اسرئی کی شب حضور کو اللہ نے دیئے
 لے کر وہ آئے فرش پہ عرش علی کے پھول

ہر لب پہ آج ذکر رسول کریم ہے
 ہیں مشکبار کتنے ہی صوت و صدا کے پھول
 ہے سنت رسول خدا بادِ نو بہار
 کھلتے رہیں گے ہر جگہ صوت و صدا کے پھول
 لازم ہے فنِ نعت میں پختہ ہو شاعری
 مہکیں ہر ایک شعر میں حسنِ ادا کے پھول
 جاؤں گا میں حضور کے در پر اسی طرح
 لب پر درود ہاتھ میں، صلِ علی کے پھول
 جو کھل رہے ہیں نقشِ کفِ پا کی شکل میں
 پلکوں سے چومتا ہوں رہ مصطفیٰ کے پھول
 اختر غلام سید خیر البشر ہوں میں
 ڈھلتے رہیں گے نعت میں میری نوا کے پھول



نبوت ختم ہے جن پر محمدؐ وہ پیغمبر ہیں
 نقیب رب بحر و برید اللہ اکبر ہیں
 انہی کی ذات اقدس کاشف اسرار ہستی ہے
 جو لے جاتے ہیں سیدھی راہ پر لوگو وہ رہبر ہیں
 پریشاں حال لوگوں پر وہی سایہ فگن ہوں گے
 وہی روز جزاء جلتے ہوئے میدان میں سرور ہیں
 بدر کے ریگزاروں میں وہ حرب و ضرب کے انمٹ
 میری آنکھوں کے آگے اب بھی حیرتناک منظر ہیں
 یہ فرمان نبوت زینت تاریخ عالم ہے
 کوئی کمتر نہیں تم سے سبھی انساں برابر ہیں
 مجھے بھی ایک نسبت خاص ہے اس شاہ عالم سے
 بڑے جابر شہنشاہوں کے سرخم جس کے در پر ہیں
 تخیل بھی میرا پرواز میں ہے ساتھ ساتھ اس کے
 اڑانوں میں جہاں جبریل کے رنگین شہپر ہیں
 بہت پر نور ہے ان کے نقوش پا کی تابانی
 فروزاں ان کے نور سردی سے ماہ و اختر ہیں



مکتبہ دارالافتاء
 دارالعلوم دیوبند

حضور آئے خدا کا آخری پیغام آیا ہے
جو لے کر آئے تھے آدم وہی اسلام آیا ہے
جہالت اور وحشت سے مبارز آزما ہو کر
مٹانے صفحہ ہستی سے سب آلام آیا ہے
اسی کی روح سے لی روشنی اقوام عالم نے
نظام دین برحق ہی۔ جہاں کے کام آیا ہے
ملا ہے آپ سے امن و سکون ہر قلب مضطر کو
شفا حاصل ہوئی ہر درد سے آرام آیا ہے
مبارک ارض مکہ پھر محمدؐ ابن عبد اللہ
پلٹ دینے کو اب یہ گودش ایام آیا ہے
درمیانہ وا ہے پھر خلیل اللہ کا لوگو
مبارک میکشو گردش میں پھر وہ جام آیا ہے
زمانے بھر کو دی ہے آپ نے ایمان کی دولت
عطا مجھ کو بھی ہو یہ بندہ بے دام آیا ہے
خدائے پاک نے کی آتش دوزخ حرام ان پر
رسول اللہ کا جن کے لبوں پر نام آیا ہے
اسی کا اسم اعظم ہے سکون قلب و جاں اختر
میرے ہونٹوں پہ ان کا نام صبح و شام آیا ہے



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نہاں رکھتا ہوں حرمین مقدس کو میں سینے میں
 میں رہتا ہوں یہاں دل ہے مرا مکے مدینے میں
 سبھی روشن ضیائیں مرکز ہیں نور وحدت کی
 رسول اللہ کی مہر نبوت کے چمکنے میں
 سلامی اس کو دیتے ہیں یہ بحر و بر یہ خشک و تر
 وہ پائندہ ہے آب و خاک کے اس آگینے میں
 نہ جانے کب لگے گا یہ مراؤں کے کنارے پر
 زمانہ ہو گیا بیٹھا ہوں یادوں کے سفینے میں
 سجا کر ان کو پلکوں پر پھیلاؤ ان پر کرتا ہوں
 بڑے نادر جواہر ہیں مرے دل کے خزینے میں
 رسول اللہ کا ماہ ولادت کتنا روشن ہے
 سٹ آئی ہیں سب صدیاں اسی پیارے مہینے میں
 جہاں بھر کے گلستانوں کو یہ مہکی ہوئی خوشبو
 ذرا سی ٹل گئی ہوگی جو تھی ان کے پسینے میں
 شب اسری براق آہِ رحمت جو لائی تھی
 خدا جانے وہ کیسی برق تھی اس عرش زینے میں

کسی دوکان سے یا کان سے یہ مل نہیں سکتے
 نہاں جو ہیں یہاں لعل و گہر دل کے دفینے میں
 مئے عشق نبیؐ تو لاکھ بہتر انگلیں سے ہے
 یہ مشروب محبت ہے مزا آتا ہے پینے میں
 مکیں ہوتے جو ہم شہر نبیؐ کے لطف آجاتا
 یہ دوری اور مجبوری مزا کیا خاک جینے میں
 رہے ممتاز اسلوب نگارش نعت گوئی میں
 فصاحت ہو بلاغت ہو نفاست ہو قرینے میں
 جو کینہ توڑ ہوتے ہیں انہیں تم بولہب سمجھو
 وہ جل مرتے ہیں آخر آپ ہی پھر اپنے کینے میں
 نظر آتا نہیں اس کو وہ اس کو دیکھ لیتا ہے
 یہی ہے فرق نابینے میں اختر اور بینے میں



باغ جہاں میں آپ آئے تو پھول کھلے ہر ڈالی سے
بدلی ہے پھر آنا" فنا" بد حالی خوش حالی سے
روضہ اطہر کی ضو سے ہے نور و نکمت باغ بہار
جگمگ جگمگ سبز رتیں ہیں گنبد کی ہریالی سے
ہر مشکل میں کام آتے ہیں جو مانگو مل جاتا ہے
اللہ اللہ کرنے والے عرش و فرش کے والی سے
اسرئی کی شب آپ آئے تو جھلمل جھلمل کرتا تھا
کا ہکشاں کا رنگیں چہرہ چاند کی روشن بالی سے
تابندہ ہے روز ازل سے تابہ ابد یہ چمکے گا
اور بھی نکھرا نقش کہن یہ لوگو کہنہ سالی سے
عرش علیٰ پر جشن ہوا تھا جب سلطان عالم کو
حمد و ثنا کے پھول ملے تھے باغ جہاں کے مالی سے

نور حدیٰ کی کرنیں ہر سو پھیل رہی ہیں دنیا میں
 جاری ہیں زرتار شعائیں روضے کی ہرجالی سے
 جتنے قصائد بھی لکھتے ہیں لامتناہی وقتوں نے
 چودہ صدیاں گذریں لیکن اب بھی ہیں اجمالی سے
 دنیا کے ٹھکرائے ہوئے ہیں بے بس ہیں لاچار ہیں ہم
 آپ کے در پر جیب و داماں لائے ہیں ہم خالی سے
 خوار و زبوں تھے ڈوب رہے تھے ذلت ہی کی دلدل میں
 آپ آئے، تو باہر نکلے اہل آشفۃ حالی سے
 خالد و حیدر کے جذیوں سے کون ہے جو ٹکرائے گا
 کس میں جرات آنکھ ملائے طارق اور ابدالی سے
 جھکتے ہیں جس در پر اختر سرشاہوں سلطانوں کے
 ہم کو تو نسبت ہے ان سے ان کے باب عالی سے



قرطاس پہ مہکے ہوئے انفاس قلم ہیں
 احکام نبیؐ عطر محبت سے رقم ہیں
 دنیا پہ محمدؐ ہی کے سب لطف و کرم ہیں
 وہ نور مجسم ہیں شہ عرب و عجم ہیں
 بچپن ہی سے وہ دیکھ رہے سوچ رہے تھے
 کیوں اہل وفا پر ہی روا جور و ستم ہیں
 ذی جاہ بھی کرتے ہیں پرستش ہی بتوں کی
 کیا لوگ ہیں یہ جن کے خدا گونگے صنم ہیں
 فرمایا کہ انساں سے محبت ہی کرو تم
 مشروب جو نفرت کے ہیں سب زہر ہیں سم ہیں
 جو کچھ بھی ہے اللہ کے بندوں کے لئے ہے
 منکر کے لئے کچھ بھی نہیں رنج و الم ہیں
 جشید ہے کیا قیصر و کسریٰ کی شہی کیا
 سب ہیچ نگاہوں میں مری جاہ و حشم ہیں

صَلَاتُكَ يَا رَبِّ
 عَلَيَّ وَعَلَىٰ آلِي
 وَسَلَّمَ

اترے وہ حرا سے تو گئے کوہ صفا پر
 جبریل پکارے کہ وہ سلطان حرم ہیں
 لکھ اور! تجھے دی ہے یہ توفیق خدانے
 لکھ! نامہ اعمال میں اشعار یہ کم ہیں
 وہ شافع محشر بھی منجی بھی ہیں اختر
 لاریب شہ ارض و سما شاہ امم ہیں



مرجبا مرجبا اے شہہ مرسلین
 تو نے بخشا ہمیں آکے نور یقین
 تیرے سائے سے رخشنده ہے چاندنی
 جس سے جگمگ ہوئے سارے زہرہ جبیں
 ابتدا آفرینش کی تجھ سے ہوئی
 تو ہی اول ہے آقا تو ہی آخرین
 اپنی قسمت پہ پھر ناز کیوں نہ کروں
 تیری امت میں ہوں میں یہی کم نہیں



گذر جو باد طیبہ کا ادھر اک بار ہو جائے
 بیاباں بھی بہاروں سے گل و گلزار ہو جائے
 تصور میں جو آجائیں وہ لہراتے ہوئے گیسو
 شب غم کی یہ تاریکی سحر آثار ہو جائے
 عنایت ہو سنور جائے یہ میری زندگی آقا
 مری جانب بھی اک نظر کرم سرکار ہو جائے
 کبھی شہر حرم کی خوشنما گلیوں میں گھوم آؤں
 مرا سویا ہوا یہ بخت بھی بیدار ہو جائے
 مری آنکھیں کہاں اس حسن کل کو دیکھ سکتی ہیں
 نقوش پائے حضرت کا مجھے دیدار ہو جائے
 بہت ہی گہرے سائے ہیں دکھائی کچھ نہیں دیتا
 اندھیروں کے نگر پر بارش انوار ہو جائے
 الجھ کر رہ گئی پیچیدہ رازوں میں مری دانش
 فراست ہو عطا جو کاشف اسرار ہو جائے
 نہیں اس سے بڑا اعزاز کوئی دو جہانوں میں
 مری ہستی فدائے سید ابرار ہو جائے
 اسی دل کو ملا کرتا ہے کیف جاوداں اختر
 جو دل حب رسول اللہ سے سرشار ہو جائے



جب حدیث آیہ رحمت بیاں کرتا ہوں میں
جو چھپے اسرار ہیں ان کو عیاں کرتا ہوں میں
ظلمتیں کافور ہوتی ہیں فروغ نور سے
جب بھی ذکر سید کون و مکمل کرتا ہوں میں
فرض ہے ہم پر کریں تعمیل فرمان نبیؐ
لے کے قندیل چرا روشن جہاں کرتا ہوں میں
راحت جاں ہے فقط اللہ نبی کا نام ہی
کلمہ طیب کو ہی ورد زباں کرتا ہوں میں
پڑھتا رہتا ہوں تسلسل سے درودوں کی دعا
یوں علاج شدت درد تہاں کرتا ہوں میں
برق رو ہوتے ہیں میرے راحلے وجدان کے
سلسلہ جنبان رحیل کارواں کرتا ہوں میں
مجھ کو بخشا ہے رسول اللہ نے دامن صبر
دور رہ کر بھی کہاں آہ و فغاں کرتا ہوں میں
رنگ و خوشبو سے رقم کرتا ہوں اسم نور کو
اس طرح باغ سخن کو گل نشاں کرتا ہوں میں
میں تو اختر ہوں غلامان محمدؐ کا غلام
جذب دل سے احترام قدسیاں کرتا ہوں میں



صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

ظہور حسن کل نے کائنات گل سنواری ہے
 معطر ہے فضا ہر سو سفر خوشبو کا جاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے

انہی کی ذات اقدس باعث تخلیق عالم ہے
 مکان و لامکان ان کا براق ان کی سواری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے

ہر اک شے جگمگائی مہر فاراں کی ضیاؤں سے
 یہ بازی ہے اجالوں کی اندھیروں نے جو ہاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے

مہکتے ہیں مرے انفاس جب لیتا ہوں نام ان کا
 حیات چند روزہ یاد میں ان کی گزاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے

عطا کی ہے انہی نے روشنی افکار تازہ کو
 حیات نو یہ میرے واسطے سیرت نگاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے

نوید موسم گل ہی یہ ذکر خیر ہے ان کا
 بہر جا صحن گشن میں رواں باد بہاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے

خریداروں میں یوسف کے جو بڑھیا تھی اس صورت
 یہ بوڑھا بھی بقدر ظرف نعتوں کا لکھاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے
 وفور شوق میں روتی ہوئی گوہر فشاں آنکھیں
 بیاد سید عالم یہ جشن اشک باری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے
 یوں ہی قائم رہے ہمدن خمار بادہ وحدت
 خدا رکھے سدا اس کو جو نشہ آج طاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے
 یہی تھے منتظر لمحات جواب عصر حاضر میں
 گیا دور زبوں اب جانفزا لمحوں کی باہی ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے
 یہ فردوس نگاہ و دل بہشت آرزو اختر
 رسول اللہ کے اسم مبارک نے نکھاری ہے
 سفر خوشبو کا جاری ہے



ان اشکوں ہی سے میں نے لوح قلب و جاں نکھاری ہے
 انہی سے کشت روح و تن کی یارو آبیاری ہے
 زیارت ہو رسول اللہ کے رشک ماہ چہرے کی
 بہشت آرزو مجھ کو یہ ہر اک شے سے پیاری ہے
 تصور میں انہی کے نقش پا آتے رہے شب بھر
 یہ ساری رات ان کی یاد میں میں نے گزاری ہے
 کسی صورت بھی چین آتا نہیں ہے اب مرے مولا
 لبوں پر آہ سوزاں ہے تو دل میں بے قراری ہے
 انہیں کے نور سے یہ کہکشائیں جگمگاتی ہیں
 منور ان کی ضو ہی سے یہ کائنات ساری ہے
 توازن ہو اگر قائم اٹھا سکتا ہے ہر انساں
 یہ بار جاں نیابت کا نہ ہلکا ہے نہ بھاری ہے
 بہت ہی منفعل ہوں یا رسول اللہ بچا لیجئے
 اٹھایا میں نے پشٹا رہ گناہوں کا جو بھاری ہے

مہک محسوس کی ہر چیز میں نعمتِ فاراں کی
 رواں باد بہادری ہے سفرِ خوشبو کا جاری ہے
 گلوں کو رنگ و خوشبو مہر و مہ کو روشنی دے کر
 یہ کائنات آب و گل محمدؐ نے سنواری ہے
 مہک اٹھا انہی کی سیرتوں سے ہر مشام جاں
 معطر ہے جہاں ہر سو سفرِ خوشبو کا جاری ہے
 پلک جھپکی تو تھے اللہ کے عرشِ معلیٰ پر
 براق برق ہی اخترِ محمدؐ کی سواری ہے

آپ ہیں محسنِ احسانِ رسولِ عربی
 آپ کا ہم پہ ہے احسانِ رسولِ عربی
 کتنا پر کیف و حسین آپ کا ہے ذکرِ جمیل
 آپ ہیں صاحبِ قرآنِ رسولِ عربی
 کفر کو کر دیا ایمان کی سرحد سے الگ
 آپ کی ذات ہے فرقانِ رسولِ عربی
 آپ کی ذات سے نسبت ہے مجھے بھی آقا
 بس یہی ہے میری پہچانِ رسولِ عربی

صلی اللہ علیہ وسلم

بجاء عاصی ہوں لیکن ان سے نسبت اب بھی رکھتا ہوں
 رسول اللہ سے گہری محبت اب بھی رکھتا ہوں
 ہمیشہ کی طرح یہ نور اب بھی ہے مرے دل میں
 فروغ قلب و جاں یہ نقش رحمت اب بھی رکھتا ہوں
 رہا ہے کفر کی آلائشوں سے پاک دل میرا
 میں پہلے بھی تو طاہر تھا نفاست اب بھی رکھتا ہوں
 جو الفت میں رسول اللہ کی سرشار ہیں ان سے
 میں اپنے مضطرب دل میں عقیدت اب بھی رکھتا ہوں
 بجاء صبح ازل پیمان جو اللہ سے باندھا تھا
 بحمد اللہ وہ دعویٰ وہ نیابت اب بھی رکھتا ہوں
 میں جب چاہوں در و دیوار طیبہ دیکھ لیتا ہوں
 بصیرت دل میں، آنکھوں میں بصارت اب بھی رکھتا ہوں
 میں ان کے زیر سایہ ان کی جانب ہوں رواں اختر
 نہیں تھا دور پہلے بھی قرابت اب بھی رکھتا ہوں



نہیں بڑھ کر کوئی بلد الایمیں کے مدینے سے
 منور جن سے ہے دنیا یہی ہیں دو گنگنے سے
 فروغ ذات مطلق ہے اسی جھومر مدینے سے
 نگار بزم ہستی خوب رو ہے اس گنگنے سے
 شکوہ احسن تقویم کا آغاز ہوتا ہے
 بحمد اللہ محمدؐ کی ولادت کے مہینے سے
 معطر سے فضا ہر سو سفر خوشبو کا جاری ہے
 مہک اٹھے گل و گلزار سب ان کے پسینے سے
 سکون دل ملا ہے گنبد خضریٰ کے سائے میں
 بہر جرعد شفا ہوتی رہی زمزم کے پینے سے
 یہ درس حریت ان سے ملا ہے نوع انسان کو
 گذرنا جان سے بہتر ہے محکومی میں جینے سے
 کرم ان کا ہے میرے حال پر بیچ کر نکل آیا
 رہا ہے دور جاں لیوا بھنور میرے سفینے سے
 نظر نہ آئے جو روضہ تو پھر کس کام کی آنکھیں
 بڑی مدت سے نگراں ہیں مرے یہ آگینے سے
 پچھاور ان پہ کی اللہ نے معراج کی عظمت
 اتر آئے وہ اختر فرش پر جب عرش زینے سے



ﷺ
 ﷺ

اس نے آکر یہاں ارض بے آب پر خاک بے رنگ کو گل زمیں کر دیا
 سوکھے پھولوں کو دے کر نئی تازگی عنبریں کر دیا احمریں کر دیا
 تشنہ لب ریگزاروں پہ وہ ہر طرف بن کے ابر کرم چھا گیا مرحبا
 موج کوثر اٹھنے لگی ہر طرف اس نے زہر اب کو انگلیں کر دیا
 جگمگاتی ہے یہ بن کے نور حسین سیرت پاک کا معجزہ دیکھتے
 جس نے اک آن میں زشت چہروں کو بھی کیا حسین کر دیا مہ جبیں کر دیا
 جلتے صحرا پہ پھیلی روئے سکوں آتش کرب قلب و نظر بچھ گئی
 وحشیوں کو کیا اس نے امن آشنا خشکیں آگ کو شبنمیں کر دیا
 مجھ کو کیا چاہیے اور اس سے سوا میرا دل اس کی الفت سے معمور ہے
 مجھ کو انسانیت سے کیا آشنا اس نے جو بھی کیا دل نشیں کر دیا
 کی محبت بھری جو نگاہ کرم کفر کے قفل کھلتے گئے سب کے سب
 رب اکبر کی جانب جھکی ہر جیبیں اس نے ہر دل میں اس کو مکیں کر دیا
 تخت شاہی اٹھا بویا بچھ آیا اب نہ قیصر ہے کوئی نہ پرویز ہے
 ایک ہی صف پہ بیٹھے ہیں شاہ و گدا اس نے آکر انہیں ہم نشیں کر دیا
 اس کی خاک کف پانی کہکشاں جگمگانے لگے جس سے کون و مکان
 اس نے عرش علی پہ جو رکھا قدم آسمانوں کو زیر زمین کر دیا
 مجھ پہ اللہ کا کتنا احسان ہے امتی ہوں میں امی لقب ہی کا بس
 سنگ خارا کو جس نے کیا ریشمیں کانچ کو جس نے اختر نکلیں کر دیا



مرحبا قبلہ دین کعبہ ایماں ہیں رسولؐ
 زینت عرش بریں جلوہ یزداں ہیں رسولؐ
 جن کی خوشبو سے معطر ہے یہ دنیا ساری
 اک مہکتا ہوا وہ حسن گلستاں ہیں رسولؐ
 آپ کی ذات ہے ہر ایک زمانے پہ محیط
 کوئی بھی عصر ہو بس رہبر دوراں ہیں رسولؐ
 نوع انساں کو عطا آپ نے کی ہے عظمت
 مثل جس کا نہیں وہ عدل وہ احساں ہیں رسولؐ
 آپ کی نظر کرم سے ہوئی جل تھل دنیا
 خالق خلق حسین عالم امکاں ہیں رسولؐ
 تاج ہے ختم نبوت کا دکتا سر پر
 سارے نبیوں میں بہر طور نمایاں ہیں رسولؐ

جانب شہر نبی اے رہو اے چلتے رہو
 اب قرین ہے سجدہ گاہ قدسیاں چلتے رہو
 گنبد خضریٰ کی جانب ہی اٹھے ہر اک قدم
 سوئے فردوس نظر رشک جہاں چلتے رہو
 ہر جگہ ہیں رہ نما سرکار ہی کے نقش پا
 تم پہ ہوگی رحمت رب جہاں چلتے رہو
 ایک اک کر کے نظر آجائیں گے وہ عنقریب
 منزل محبوب کے سارے نشاں چلتے رہو
 بس سرود حب احمد ہی زبانوں پر رہے
 گنگناتے صورت آب رواں چلتے رہو
 کیا ہوا جو زاد رہ حاصل نہیں عازم تو ہو
 ہیں وہی تو مایہ بے مانگاں چلتے رہو
 یہ تو ممکن ہی نہیں تھا وہ ہم کو چھوڑ دیں
 ہیں رسول اللہ ہمارے درمیاں چلتے رہو
 تم کو کرنا ہے رسول اللہ کے گھر کا طواف
 ہو درودوں کی دعا ورد زباں چلتے رہو
 تم کو فطرت نے عطا کی ہیں سہانی منزلیں
 ہے مشیت تم پہ اختر مہرباں چلتے رہو



صلی اللہ علیہ وسلم

بارک اللہ کس قدر ہے دل نشیں تیری لگن
 خاتم قلب و نظر میں ہے نگیں تیری لگن
 مرحبا صلے علیؑ ہم کو بھی حاصل ہو گئی
 اے رسولؐ اے رحمت للعالمین تیری لگن
 یہ دھڑکتا ہی رہے گا مر نہیں سکتا کبھی
 دل میں ہے جب تک مرے جاں آفریں تیری لگن
 کوئی اپنا ہو یا بیگانہ سبھی قائل ترے
 کون ہے وہ جس کے دل میں ہے نہیں تیری لگن
 نوریان عرش پر ہی تو نہیں موقوف یہ
 دل میں رکھتے ہیں بہت اہل زمیں تیری لگن
 کفر کی آلائشوں سے پاک کر دیتی ہے یہ
 زہر کا تریاق ہے یہ انگلیں تیری لگن
 اختر بے نام کے لب پر ہے بس یہ ہی دعا
 تادم آخر رہے دل میں مکیں تیری لگن



تصور میں جو دیکھیں خوبصورت مہ جبیں آنکھیں
 حیات سے تھیں بہت بوجھل وہ اختر شرمگین آنکھیں
 عطا کرتی رہیں نور سکوں ہر قلب مضطر کو
 رسول اللہ کے روئے منور کی حسین آنکھیں
 حیات افروز ہیں ان میں نہیں زہر اب نفرت کا
 پلاتی ہیں محبت ہی سے جام انگبین آنکھیں
 بہت ہی خوب صورت راہ بر تھیں سوئے منزل وہ
 رہیں ہر گام پر ہی رہنما وہ دل نشیں آنکھیں
 نظر آتے نہیں آقا کے سب لطف و کرم جن کو
 مجھے محسوس ہوتا ہے وہ کھو آئے کہیں آنکھیں
 سموم وقت نے دھندلا دیا تھا چشم آدم کو
 عطا کرتی رہیں نور نظر وہ شبنمیں آنکھیں

یہ طیبہ ہے نظر آئیں گے تم کو دل ربا منظر
 کھلی رکھنا مدینے جا کے تم اے عازمیں آنکھیں
 تصور میں نظر آتے رہے نقش قدم ان کے
 کہاں تھی تاب مجھ میں دیکھتا وہ سرگیں آنکھیں
 جہاں روح الایں بھی سر جھکائے بیٹھے رہتے تھے
 کوئی شے ہو گدا ہوداں تو اٹھ سکتی نہیں آنکھیں
 نہ دیکھوں پھر کوئی شے روضہ اطہر کو جب دیکھوں
 میں آ بھی جاؤں گر تو چھوڑ آؤں گا وہیں آنکھیں
 نظر سے ہو گئے اوجھل تو بینائی ہوئی رخصت
 سوئے طیبہ جو جاتے تھے انہیں تکتی رہیں آنکھیں
 کہیں یہ حسرت دیدار ہی دل میں نہ رہ جائے
 کہ سیل وقت میں بنے لگیں اندوہ گیس آنکھیں



رسول اللہ کے احکام پر چلنا ضروری ہے

بہت گہری شب غم ہے
 ستم اور ظلم کی تاریکیاں پھیلی ہوئی ہیں ہر طرف دیکھو
 اندھیرا ہے! بہت گہرا اندھیرا ہے
 جلاؤ پیار اور الفت کی شمعیں
 نمود صبح تو ہوگی انہی سے
 حصار بریت توڑنا از حد ضروری ہے
 اسے اب توڑنا ہوگا

دیا تھا درس الفت جو رسول اللہ نے تم کو
 اگر وہ یاد رکھتے تو ذلیل و خوار کیوں ہوتے
 تمہارے چار سوا اب بھی حصار کفر قائم ہے
 مٹانہ دے کہیں تم کو یہ سیل جبر و وحشت ہی
 جدھر سے آرہا ہے یہ اسی جانب اسے اب موڑنا ہوگا
 مگر اس کے لئے تو اجتماعی قوتیں ہی کام آئیں گی
 تمہیں روٹھے ہوئے ٹوٹے دلوں کو جوڑنا ہوگا
 شب یلدا میں تنہائی کا کرب مستقل سہ کر
 سحر کی آرزو کرنا

اجالوں کے نگر کی راہ پر اپنا قدم دھرنا ضروری ہے
 اندھیری اور گہری رات کا بھاری سیاہ پتھر

جو اک بار گراں بن کر تمہاری راہ کو مسدود کرتا ہے
 اکیلے تم سے کیا اٹھتا، یہ حرکت کر نہیں سکتا
 یہ اکلایا تمہاری نامرادی کی علامت ہے
 رسول اللہ کے احکام پر چلنا ضروری ہے
 ملاؤ اپنے کندھوں کو
 کوئی دیوار بن جاؤ
 پکارو اپنے لوگوں کو
 کہ ہوتی ہے بڑی قوت اخوت میں
 بہم ہو کر جو چاہو گے تو پتھر کیا
 چٹانوں کو ہلا دو گے
 اندھیرا گھپ سہی
 لگا کر آگ خود اپنے ہی گھر کو
 منور کر سکو ماحول کو ممکن نہیں ہے یہ
 رسول اللہ کے احکام پر چلنا ضروری ہے
 جلاؤ پیار اور الفت کی شمعیں
 منور ہوگی صبح نوا نہیں سے



کتاب زیست کے اوراق پر خیر البشر لکھ دے

بہت عرصہ ہوا اس نے مجھے لوح و قلم دے کر
 کہا کچھ نام لکھ ذہن رسا پر زور دے کر تو
 تجھے تو یاد ہوں گے سب

تو انساں ہے فرشتہ تو نہیں ہے لکھ
 تجھے بخشی گئی ہے قوت تخیل لکھنے کو
 جو تیوریوں کی مخرج ہے

شعاع نور الفت جس سے خارج ہوتی رہتی ہے
 تو انساں ہے

تو حیوانوں کی صف میں جا نہیں سکتا
 درندہ تو نہیں ہے تو کہ جس کے جسم کے اندر
 بھری ہو آتش غیظ و غضب ہی

تو انساں ہے شفیق و مہرباں ہو جا

بہاروں کی فضائیں لکھ خزائیں لکھ شجر لکھ دے
 خیاباں لکھ بیاباں لکھ خس و خاشاک لکھ دے اور شہ لکھ دے

یہ دونوں متصادم ہی رہیں گے خیر و شر لکھ دے
 اگر ہے خوف تجھ کو ظلمت قلب و نظر کاتب
 تجھے جو روشنی دیں اختر و شمس و قمر لکھ دے
 جو چاہے لکھ مگراک خون ناحق مت رقم کرنا

محبت ہی کے آگے بس سر تسلیم خم کرنا
 مکن تو جستجوئے ماسوا در این خرابستاں
 چوں داخل می شود ایہ بنجار ہش گم می کند انساں
 دریں صورت تو دانی خوب انجامت چہ خواہد شد
 چرا تو در سرابت می شود حیران و سرگرداں
 تو شاعر ہے کبھی سن نغمہ فاراں کی دھن کو بھی
 ترانے خوشبوؤں کے گنگنا کر ہاتھ میں لے کر قلم اپنا
 تو اپنا نام شہرا من کی دہلیز پر لکھ دے
 جلی حرفوں سے تو ہر رات کے تاریک دامن پر
 سکوں پرور اجالوں کا امیں نور سحر لکھ دے
 فقط اک اسم اعظم ہے جو روح عصر بھی ہے کائنات حسن کل بھی ہے
 وضو کر کے کتاب زیست کے اوراق پر خیر البشر لکھ دے



عید میلاد النبی پر ہے بہاروں کی ضیا
 ہو گئی دو چند ہر سو لالہ زاروں کی ضیا
 کہکشاؤں کے ستارے بن گئے شمس و قمر
 کتنی روشن ہو گئی ہے چاند تاروں کی ضیا
 نور وہ جس نے سرائے ہفت کو رخشاں کیا
 جگمگاتی ہے جہاں کو ان ستاروں کی ضیا
 آپ آئے مسکرایا ہر خزاں دیدہ چمن
 آگنی اجڑے گلستاں میں بہاروں کی ضیا
 خرمن باطل پہ گویا بجلیاں بن کر گری
 سید کون و مکاں کے جانثاروں کی ضیا
 خون بن کر دوڑتی ہے ہر رگ احساس میں
 پھول کو رکھتی ہے روشن شاخساروں کی ضیا

نور و نکمت بن گئے تھے سارے اصحاب نبیؐ
 میل رنگ و نور تھی ان گلغزاروں کی ضیا
 آپ نے کی تھی عطا جو شعلہ آسا ہو گئی
 سید عالم کے یاروں ماہ پاروں کی ضیا
 روشنی بن کر وہ اترے بحرِ ظلمت میں سلیم
 مہر تاباں بن گئی ان شہہ سواروں کی ضیا
 چھاگئی ہے عرصہ ہستی پہ بن کے نور جاں
 وادی طیبہ کے اختر، کوہساروں کی ضیا
 قلب فارانی کو رکھتی ہے منور رات دن
 بنت بطحا کے ان رنگیں نظاروں کی ضیا



روئے اقدس کی ہر سو روشنی ہے ان فضاؤں میں
 مک محسوس ہے ان گیسوؤں کی ان ہواؤں میں
 وہ وجہ آفرینش ہیں انہی کا نور ہے رقصاں
 خلا میں پھیلتی اور جگمگاتی ککشاؤں میں
 کہیں دریا کہیں صحرا کہیں گلشن کہیں پریت
 بڑے حیران کن منظر ہیں فطرت کی اداؤں میں
 شب اسرئی انہی کی سیر کر کے آئے سد تک
 یہ اجرام فلک جو تیرتے ہیں ان خلاؤں میں
 دکھی انسانیت کے واسطے الفت ہے شفقت ہے
 رسول اللہ کی ان دلنشین میٹھی سواں میں
 سونو گے ہر جگہ تکبیر کے مسحور ان نعرے
 جہاں جاؤ کہیں بھی شہر میں خطے میں گاؤں میں

غلامان محمد تو شہنشاہوں کے آقا ہیں
 نہیں ہے کوئی زنجیر غلامی ان کے پاؤں میں
 باطن میر و سلطان تھے امام لعصر بھی تھے وہ
 بظاہر کھردرے جو لوگ تھے سادہ قباؤں میں
 قیام اپنا زمیں پر کیا ہے فرمان نبیٰ سن لو
 ٹھہر جاتے ہیں جیسے لوگ شب بھر کو سراؤں میں
 سموم وقت کی سوزش سے بچ جاتا ہے جو آئے
 رسول پاک کے اس پر سکون دامن کی چھاؤں میں
 بحمد اللہ تمہیں حاصل سکون قلب ہوتا ہے
 بڑی تاثیر ہے اختر تمہاری التجاؤں میں



صَلَّىٰ عَلَيْنَا وَآلِنَا

وہ شعلہ جو کلیم اللہ نے دیکھا طور پر روشن
منور پھر اسی سے ہو گیا فاران کا دامن
مہک اٹھا حرا کے غار میں بوئے نبوت سے
تعالیٰ اللہ محمد ابن عبداللہ کا پیراہن
فضا میں روشنی ان کی بہاروں میں مہک ان کی
انہی کے نور و نکلت سے معطر ہے ہر اک گلشن
سراپا رحمت و شفقت رسول اللہ تھے دشمن پر
یہی رحم و کرم باطل شکن تھا اور کفر افکن
مری کشت دل و جاں پر ہے رم جہم ان کی رحمت کی
برستا رہتا ہے ابر کرم جیسے کہ ہو ساون
میرے وجدان اور تخیل کی ہیں روشنی وہ ہی
جلاتا ہوں انہی کی یاد سے اپنا چراغ فن
میں ان کا امتی ہوں اور غلام ان کے غلاموں کا
وہ بھردیں گے شفاعت ہی کے پھولوں سے مرا دامن
چلو تو بس رسول اللہ کے نقش قدم پر ہی
نہ کام آیا کسی کے بھی زر حرص و ہوائے تن
میں عاصی ہوں تو کیا ہوں تو غلام سید عالم
منور ہو انہی کے نور سے اختر مرا مدفن



صلی اللہ علیہ وسلم

طیبہ کی سمت نور کے چلتے رہے چراغ
 اختر وہی جو طور پہ جلتے رہے چراغ
 بن کر نشان راہ اندھیروں کے دور میں
 لے کر ضیا نبی کی نکلتے رہے چراغ
 پھر نور ان کا دم بدم بڑھتا نہ کس طرح
 عرق جبیں حضور کا ملتے رہے چراغ
 جلتی رہیں ایوبی و زنگی کی مشعلیں
 بس آپ ہی کے نور میں ڈھلتے رہے چراغ
 باطل کی تند و تیز ہواؤں کے باوجود
 جو آپ نے جلانے تھے جلتے رہے چراغ
 تاریکیوں میں نور کا سیلاب بن گئے
 برفاب کی طرح ہی گچھلتے رہے چراغ
 روشن کئے تھے آپ ہی رب کریم نے
 نور ازل سے پھولتے پھلتے رہے چراغ



نکلت نور حقیقت اور گل افشاں مہک
 رب اکبر نے عطا کی آپ کے شایاں مہک
 ایک عالم ان کی خوشبو سے معطر ہو گیا
 ہر درو دیوار پر ہونے لگی رقصاں مہک
 یہ مہک سرکار کے عرق جبیں سے آئی ہے
 روح کی بے جاں رگوں کے واسطے ہے جاں مہک
 روضہ رضواں کی ساری خوشبوئیں اس پر نثار
 بن گئی ہے جو رسول اللہ کی درباں مہک
 رنگ یہ قوس قزح کے کس نے تجھ کو دے دیئے
 کس نے کر دی ہے عطا تجھ کو گل خنداں مہک
 ہر کس و ناکس کو کر دی ہے عطا سرکار نے
 خوشبوئے کردار کی ہے کس قدر ارزاں مہک
 جب تک پڑھتا رہا تاروں کی چھاؤں میں درود
 مجھ کو آتی ہی رہی ان کی شب ہجراں مہک
 صاف کر شفاف کر پہلے مشام قلب و جاں
 پھر تجھے محسوس ہوگی اختر ناداں مہک



سوائے ہفت رخشاں رہگذر میرے نبی کی ہے
 نشست خاص فرش عرش پر میرے نبی کی ہے
 ہوا انسانیت کا بول بالا جس کے آنے سے
 وہ حکمت اور دانش سر بسر میرے نبی کی ہے
 بلا تخصیص سب کے واسطے الفت کا پیکر ہیں
 زمانے بھر پہ رحمت کس قدر میرے نبی کی ہے
 محمد ابن عبداللہ ہے اس کا نام آئے گا
 جو دی تھی سارے نبیوں نے خبر میرے نبی کی ہے
 اماں دی کارزار حق و باطل، میں بھی دشمن کو
 ہر اک انسان پہ شفقت کی نظر میرے نبی کی ہے
 اسی کی روشنائی سے چمک اٹھا کلام اللہ
 بحمد اللہ دوات آب زر میرے نبی کی ہے
 شب اسریٰ اسے اوٹھے ہوئے عرش علیٰ پہنچے
 ردائے نور، تنویر سحر میرے نبی کی ہے
 اسی کی ذات سے روشن ہوئے کون و مکاں اختر
 ضیائے مہر، تنویر قمر میرے نبی کی ہے



صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ

ارض طیبہ سے صبا ہر آن ہی لاتی رہی
 برگ و گل کو پیرھن خوشبو کا پہناتی رہی
 آپ آئے تو مہک اٹھا شہستان وجود
 آپ کے گیسو کی خوشبو رقص فرماتی رہی
 آپ نے آکر کیا ہے کرب کی شدت کو کم
 آپ کی شفقت ہمارے زخم سہلاتی رہی
 رحمت اللعالمیں ہیں آپ آقا اس لئے
 رحمت رب جہاں بھی جوش میں آتی رہی
 رات بھر پڑھتا رہا تاروں کے سائے میں درود
 ہر کرن سے رات بھر ان کی مہک آتی رہی
 اوڑھ کر اپنے بدن پر آپ کی الفت کی شمال
 ہر دعا سوئے فلک آتی رہی جاتی رہی
 آپ کے جانباز و سرکش نوجوانوں سے سدا
 قوت باطل ہمیشہ ملت ہی کھاتی رہی
 ان کی رحمت ان کی حکمت ان کی دانش کی ضیا
 ابر کی صورت جہاں والوں پر لہراتی رہی
 سرکشیدہ دشمنوں سے آپ کی امت حضور
 ہر محاذ جنگ پر ہر آن ٹکراتی رہی



کبھی دی عدل و احسان کی کبھی کردار کی خوشبو
 محمدؐ نے عطا کی ہے ہمیں ایثار کی خوشبو
 منور کرتی رہی ہے ربیع مسکوں میں ہر گھر کو
 بچھ اللہ مدینے کے در و دیوار کی خوشبو
 سہائی ہے مرے قلب و نظر میں نور کی صورت
 رسولؐ اللہ کے افکار کی انوار کی خوشبو
 وہ خوشبو جو پسینے سے نبی کے آتی رہتی ہے
 مہک ایسی کہاں سے لائے گی گلزار کی خوشبو
 عطا کی عصر نو کو سید ابرار نے آکر
 معطر اس قدر کب تھی گئے اعصار کی خوشبو
 زمین سے عرش تک پھیلی ہوئی ہے روشنی بن کر
 حریم پاک نکلے ہر خوب رو مینار کی خوشبو
 کبھی تو حاضری کا حکم میرے نام آئے گا
 نہاں اختر ہے دل میں حسرت دیدار کی خوشبو



مکتبہ دارالعلوم

بڑی شیریں زباں سے وا لب گفتار کرتا ہے
 جو ناکارہ ہیں ان کو صاحب کردار کرتا ہے
 پس دیوار کہنہ اس کی آہٹ سن رہا ہوں میں
 صدا دے کر مجھے وہ نیند سے بیدار کرتا ہے
 ابھر آتا ہے وہ آفاق سے نور میں بن کر
 شب پیدا کی ظلمت کو سحر آثار کرتا ہے
 وہ ہر موسم میں آتا ہے بہار جاں فزا بن کر
 وہ ہر نخل تمنا کو ثمر بردار کرتا ہے
 اسی کی ذات اقدس باعث تخلیق عالم ہے
 وہ فطرت کے ہزاروں منکشف اسرار کرتا ہے
 خس و خاشاک باطل کے لئے وہ ایک طوفان ہے
 شقاوت کی وہ ہر دیوار کو مسمار کرتا ہے

اسی کا دست شفقت نوع انساں کے سروں پر ہے
 کوئی ہو مہریں نا مہریں وہ پیار کرتا ہے
 جو بھٹکے ہیں دکھاتا ہے صراط مستقیم ان کو
 وہ ناہموار راہوں کو بہت ہموار کرتا ہے
 گلوں میں رنگ اس کا نور اس کا نکہتیں اس کی
 وہی تو گلشن ہستی کو خوشبودار کرتا ہے
 وہ چلتا ہے تو جنت کی فضا میں ساتھ چلتی ہیں
 چمن کیا وہ تو صحرا کو بھی لالہ زار کرتا ہے
 وہ زندہ رود ہے حرکت کناں رکھتا ہے ہستی کو
 جو ثابت ہیں انہیں اختر وہی سیار کرتا ہے



ہو گئی کافور ظلمت نور برساتیں ہوئیں
 ماہ عالمتاب ابھرا چاندنی راتیں ہوئیں
 رحمت للعالمیں بن کر محمدؐ آگئے
 مثل گئیں ساری بلائیں دور آفاتیں ہوئیں
 اولیت مل گئی ہے عظمت کردار کو
 فخر کا معیار بدلا ثانوی ذاتیں ہوئیں
 دین برحق ہو گیا ہے سرفراز و فتح یاب
 کفر کو ہر اک محاذ جنگ پر ماتیں ہوئیں
 عقل و دانش کے نگر میں وہ ہوئے ہیں خیمہ زن
 قریہ احساس میں ان سے ملاقاتیں ہوئیں
 ہر منور دن نے لی روئے محمدؐ سے ضیا
 مشکبار ان گیسوؤں سے چاندنی راتیں ہوئیں
 کوئی سائل آپ کے در سے نہ لوٹا خالی ہاتھ
 اللہ اللہ سبکی یکساں پوری حاجاتیں ہوئیں
 جانب شہر نبی اقصائے عالم سے رواں
 آرزوؤں میں بسی خوشبو کی باراتیں ہوئیں
 باعث تسکین قلب و جاں ہوئی یاد خدا
 انبساط روح و تن اختر مناجاتیں ہوئیں



مکتبہ دارالعلوم دیوبند

جب بھی ہم ہاتھ میں قدیل حرا لیتے ہیں
 بقعہ نور زمانے کو بنا لیتے ہیں
 آپ کے نام سے تزئین کلام اللہ ہے
 آپ کے نام سے ہم نام خدا لیتے ہیں
 جلتے صحرا میں سراہوں کی ازیت کے شکار
 نشہ لب آکے یہاں پیاس بجھا لیتے ہیں
 شفقت آموز ہیں یہ شرم سے بوجھل آنکھیں
 قدسی آ آ کے بہاں درس حیا لیتے ہیں
 پھیل جاتی ہے رگ جاں میں مہک طیبہ کی
 بڑھ کے جب ہاتھ میں ہم دست صبا لیتے ہیں
 ان کی توصیف تو ممکن ہی نہیں، اپنے لئے
 گنگنا لیتے ہیں لکھ لیتے ہیں گا لیتے ہیں
 جانثار آپ کے شہ زور و نڈر ہیں کتنے
 کوہساروں کو بھی قدموں میں جھکا لیتے ہیں
 خاک طیبہ پہ چمکتے ہوئے تاروں کی طرح
 نقش پا اہل نظر آ کے پا لیتے ہیں
 کیسے خوش بخت شہیدان وفا ہیں اختر
 آپ بڑھ کر انہیں سینے سے لگا لیتے ہیں



محمدؐ ابن عبداللہ سراج قلب ایماں ہیں
 بہاروں کا نشیمن ہیں نبوت کا گلستاں ہیں
 فراز طور فاراں سے صدا وہ اب بھی دیتے ہیں
 جبین پاک پر اب بھی عیاں انوار یزداں ہیں
 نہ جانے کفر کی کن پستیوں میں کھو دی بینائی
 نظر سے کس لئے اب تک چراغ نور پنہاں ہیں
 رسولؐ اللہ نے ہم کو دیا دستور اسلامی
 یہی تو اپنا ایماں ہے یہی مہتاب احساں ہیں
 احاطہ کرتی رہتی ہیں محبت کی حسین کر نہیں
 اسی کے ذکر سے ہر روح کے روشن شہستاں ہیں
 تصور میں جو آئی روضہ اطہر کی ہریالی
 مری نظروں کے آگے نقش ہائے صبح خنداں ہیں
 اسی سے جگمگائے کائنات قلب و جاں اختر
 جمال سیرت اطہر سے سب گوشے درخشاں ہیں



صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

بہت روشن چراغ حسن فن ہے
 معطر خوشبوؤں سے پیرہن ہے
 ہے ذکر آئیہ رحمت زباں پر
 تشکر میں ہر اک موئے بدن ہے
 اساس شعر ہے حسن روایت
 جدید انداز بھی رسم کہن ہے
 یہ نخلستان میثرب ہے کہ جنت
 نظر میں منظر سرو و سمن ہے
 مشام جاں نمک اٹھا ہے اس سے
 یہ خوشبو رشک صد بوئے ختن ہے
 سوئے طیبہ جو لے جائے وہ رستہ
 مسافر کے لئے برج ثمن ہے
 صفا پر اب بھی روشن ہے وہ سورج
 منور جس سے ہر کوہ و دمن ہے
 ہے رنگ و روشنی خوشبو کا منظر
 بحمد اللہ یہ اعجاز سخن ہے



نور ختم الرسل کہکشاں آسماں
 خاک طیبہ پہ نکمت فشاں آسماں
 مہر و مہ کی جبین ضو فلکن ہو گئی
 نور برسا ہوا گل فشاں آسماں
 محو پرواز ہر سو ملائک ہوئے
 بن گیا رحمتوں کا نشاں آسماں
 آپ آئے سبھی آفتیں ٹل گئیں
 ہم پہ ہے آج تک مہرباں آسماں
 چشم بینا پہ وا اس کا ہر باب ہے
 بھولی ببری نہیں داستاں آسماں
 حد روح الالمیں سدرۃ المنتہی
 عرش اعظم کا ہے پائیداں آسماں
 آن وہ رہ گزر ابن آدم کی ہے
 کل جو تھی منزل قدسیاں آسماں



حسن تخیل کی شاعری کی کرن
 کتنی ضو ریز ہے چاندنی کی کرن
 گھپ اندھیروں میں جب اسم احمد لیا
 میں نے محسوس کی روشنی کی کرن
 نور انسانیت جب ملا آپ سے
 جگمگانے لگی زندگی کی کرن
 آپ مہر منور ہیں متاب ہیں
 آپ کی ذات میں ہر نبی کی کرن
 آپ نے علم کی روشنی عام کی
 پہلے کم کم ہی تھی آگہی کی کرن
 آپ آئے تو پہچان اپنی ہوئی
 کی عطا آپ ہی نے خودی کی کرن
 کتنا احسان ہم پر کیا آپ نے
 کی عطا ہم کو عصر نوی کی کرن



صَلَاتُ عَلَیْهِمْ
 وَآٰلِهِمْ وَسَلَّمَ

ذکر نبیؐ سے اختر ہر قلب و جاں ہے روشن
 محبوبؐ کبریا کا حسن بیاں ہے روشن
 کتنا چمک رہا ہے وہ مہر علم و حکمت
 اس نور آگہی سے سارا جہاں ہے روشن
 طیبہ کی سرزمین پر ہے رحمتوں کی بارش
 اس خاک پاک ہی سے یہ آسماں ہے روشن
 ان کی ثنا ڈھلی ہے نعمت سردی میں
 ان ہی کے تذکروں سے ہر اک زماں ہے روشن
 ان کے نقوش پا سے روشن نگاہ و دل ہیں
 سرکار کی جبیں سے کون و مکاں ہے روشن
 پھولوں میں ان کی خوشبو پتوں میں ان کی رنگت
 یہ ان کا معجزہ ہے ہر گلستاں ہے روشن
 چھوٹا ہو یا بڑا ہو ہر باب باب عالی
 ذکر حضورؐ ہی سے ہر آستاں ہے روشن



مجھ کو ہے اسلام کی دیرینہ عظمت کی تلاش
 قرن اول کے مسلمانوں کی الفت کی تلاش
 عصر نو تہذیب کی اقدار سے محروم ہے
 آج بھی انسانیت کو ہے محبت کی تلاش
 اے شہنشاہ ام اے رحمت للعالمیں
 ہم کو ہے تیری محبت تیری رحمت کی تلاش
 امتی ہیں گو ترے پر تجھ سے نسبت کچھ نہیں
 کیجئے ہم سے ہو سکے گی باب جنت کی تلاش
 جو شفیق و مہرباں تھے کھا گئی ان کو زمیں
 پھر زمانے کو ہوئی ہے غیری شفقت کی تلاش
 منفعیل ہیں کیسے منہ اپنا دکھائیں آپ کو
 ہم گنہ گاروں کو ہے تیری شفاعت کی تلاش
 اپنا مسلک تو رسول اللہ کی سنت ہے بس
 ہم نہیں وہ جو کریں گے شان و شوکت کی تلاش
 یہ ضروری ہے بہت ہی نعت کہنے کے لئے
 کچھ نہ کچھ تو ہو بلاغت اور فصاحت کی تلاش



مصحف اللہ اکبر ہے ترے جزوان میں

زندگی یہ زندگی
 اس آب و گل میں کتنی ویراں ہو گئی
 صورت آئینہ حیراں اور بیجاں ہو گئی
 کوئی عکس خوشنما آتا نہیں اس میں نظر
 اک خلا پھیلا ہے تاحد نظر
 سسکیاں بھرتی ہے ہر سو خامشی
 کوئی صوت دلربا اٹھتی نہیں
 سائے سے حرکت کناں ہیں ہر طرف
 مضحل بے جان سے
 ہونہ ہو یہ بھی ہوئے ہیں عصر نو کی دلفریبی کے شکار
 کچھ سمجھ آتا نہیں میں کیا کروں
 کب سے اس احساس کے صحرا میں ہوں محو سفر
 میں چلا تھا جس جگہ سے آگیا ہوں پھر وہیں
 راستہ کوئی نظر آتا نہیں
 ایک مدت سے تلاش صاحب دعوت میں ہوں
 جلتے جلتے موسموں کو شبینہ ٹھنڈک عطا کرتا ہے جو
 اور زمستانی فضاؤں کو حرارت بخش کر
 زندگی کو اک نئی تابش عطا کرتا ہے جو
 جس کے دامن میں بسھی کچھ دھوپ بھی چھاؤں بھی ہے
 ہاں وہ ہے جس کا نہیں ثانی کوئی

جو ازل کی روشنی تھا اور ابد کا نور ہے
 جس کی ہر اک راہ میں رخشاں چراغ طور ہے
 ہاں وہی جس نے کہا
 کیوں شکار خود فراموشی ہوا کیا بات ہے
 تو خدا کا بات ہے

سامنے تیرے بیاباں بھی ہے اور گلزار بھی
 پھول بھی موجود ہیں اور وادی پر خار بھی
 تو جہاں چاہے وہاں آباد ہو
 کیا نہیں حاصل تجھے

قوت اور اک بھی ہے ہاتھ بھی پاؤں بھی ہے
 خاکدان آب و گل میں شہر بھی گاؤں بھی ہے
 عزم نولے کر تو راہ استقامت میں نکل
 روک سکتی ہے تجھے کیا وادی پر خار چل
 ہو خلوص دل بھی شامل تیری ہر گفتار میں
 کوئی ثانی ہو نہ تیرا عظمت کردار میں
 مصحف اللہ اکبر ہے ترے جزدان میں

اس گلستان حدیٰ سے پھول چن
 جن کی خوشبو سے مہک اٹھتی ہے ساری کائنات
 اور جن کے نور سے روشن ہوئے ہیں شش جہات



وہ ایک پیکر ہیں خوشبوؤں کے کہاں نہیں ہے خرام ان کا
 کبھی وہ عرش عظیم پر ہیں کبھی حرا میں قیام ان کا
 جو پستیوں میں گرے تھے ان کو فراز ہستی دیا انہی نے
 بنا وہ تاج شہی کا وارث جو آیا بن کے غلام ان کا
 محبتوں کے امیں نے آکر بجھائے آتش کدے جفا کے
 وہ بن کے آئے ہیں ابر رحمت ہے امن عالم پیام ان کا
 نہ جائے ماندن نہ پائے رفتن کھڑے تھے روح امین حیراں
 سمجھ نہ پائے ملائکہ بھی ہے کتنا اونچا مقام ان کا
 میں آشنائے ثنا نہیں ہوں مجھے بصیرت عطا ہو یا رب
 ملے مجھے بھی وہ جذب الفت کہ لکھ سکوں میں سلام ان کا
 فصاحتوں میں بلاغتوں میں ہو کیسے ازکا مشیل کوئی
 فروغ ام الکتاب اختر بیان ان کا کلام ان کا



نہجے حضور کے لئے دعائیہ لوری

(جو حضرت شیما اپنے رضائی بھائی حضور ﷺ کو گود میں لے کر گنگنایا کرتی تھیں)

(ترجمہ)

یہ مرا ننھا سا بھائی جو مری آغوش کی زینت ہوا
 پھول سے معصوم بچوں میں نہیں اس کی مثال
 حسن و رعنائی میں یکتا اور جواں دیکھوں اسے
 یہ رہے زندہ سلامت اے خدائے ذوالجلال
 کوئی ہمسر ہو نہ اس کا قوم کا رہبر بنے
 جگمگائے اس کی ضو سے ہی جبین ماہ و سال
 سر بہ خم ہوں اس کے دشمن اور حاسد اے خدا
 ہو منور اس کا باضی اور رہے تابندہ حل



پھر زباں پر بات آئی سیرت و کردار کی
 ہر طرف پھیلی ہے خوشبو احمد مختار کی
 رحمت عالم بنایا آپ کو اللہ نے
 آپ نے تبلیغ کی احسان کی ایثار کی
 ظلمتیں سمٹیں جہاں نو منور ہو گیا
 روشنی پھیلی رسول اللہ کے کردار کی
 رحمت عالم نے روکا اور پسا کر دیا
 اپنی پوری قوتوں سے کفر نے یلغار کی
 کس کی جرات تھی کہ آکر سامنے وہ توڑتا
 پختگی اس استقامت کے کڑے کھار کی
 مرجی معبود سارے ریزہ ریزہ ہو گئے
 جب چلی شمشیر براں حیدر کرار کی
 آپ آئے ہر طرف برپا ہوا امن و سکون
 تھم گئیں ساری صدائیں شور گیر و دار کی
 کون سی نعمت تھی ایسی جو نہ کی اس نے عطا
 رہ گئی باقی فقط اک آرزو دیدار کی
 سرفروشوں کے مقابل کون ہے جو آسکے
 تاب لائے کون اختر قوت احرار کی



صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ

عدیل کون تھا اس کا ہزار صد میں بھی
 نہیں تھا کوئی بھی اس جیسا اب وجد میں بھی
 نہ ہو جو ورد زباں اسم احمد مرسل
 سکون دل نہ ملے اللہ الصمد میں بھی
 ظلم عقل جو ٹوٹا ملا خودی کا شعور
 جنوں کا رنگ نمایاں ہوا خرد میں بھی
 حضور ہی کی شفاعت سے روشنی ہوگی
 ازل کا نور نظر آئے گا اب میں بھی
 پڑا جو سایہ سیرت حضور کا اس پر
 چمک سی پیدا ہوئی ہے سرشت بد میں بھی
 بجھاتا کون شہیدوں کا خون ہے ان میں
 چراغ جلتے رہے آندھیوں کی زد میں بھی
 محیط تھا یک و تما وہ سب زمانوں پر
 وہ بے کنار ہے اختر ہزار حد میں بھی



صَلَّىٰ عَلَيْنَا وَاٰلِنَا وَسَلَّمَ

از رموز فارسی

تو سورة اخلاص قل هو اللہ سے دل کو اپنے قوی بنالے

خلیفہ راشد سیدنا ابو بکر صدیقؓ کا فرمان
حکیم الامت علامہ اقبالؒ کے خواب میں

(نظم آزاد)

حکیم الامت نے خواب دیکھا
میں اس کی تعبیر دیکھتا ہوں
بہت ہی گہری طویل شب تھی
یہ رات ٹوٹی تو میں بھی اختر

بہر سو رخشاں طلوع مہر وطن کی تنویر دیکھتا ہوں
وہ مرد کامل وہ مرد مومن غلام کذب و ریا نہیں تھا
جو خواب دیکھے تھے اس نے یار وہ سارے رویائے صادقہ تھے
چار جانب جدھر بھی دیکھوں اسی کی تصویر دیکھتا تھا
وہ مرد ہندی جو آستان رسولؐ اکرمؐ پہ سر جھکائے کھڑا ہوا تھا
لبوں پہ اس کے تھیں سرد آہیں
فراخ سینہ و فور غم سے بھرا ہوا تھا

اور اس کے آگے تھی بارگاہ رسولؐ اکرمؐ کے سبز گنبد کی ٹھنڈی چھاؤں
جو جلتے صحراؤں ریگزاروں پر سبز مخمل بچھا رہی تھی
شمیم خلد بریں محبت کی ٹھنڈی شبنم سے برگ و گل کے
حسین چہرے دھلا رہی تھی

لطفاتوں کے حسین منظر میں کھویا شاعر
 پچشم حیرت یہ تک رہا تھا
 اچانک اس کی نظر سے او جھل ہوا یہ سب کچھ
 اور ایک چہرہ! حسین چہرہ ابھر کے آیا
 وہ اک عرب تھا کہ جس کی آنکھیں تھیں نور صدق و صفا سے روشن
 تھا جس کا مدفن رسولؐ اطہر کا پاک مدفن
 رسولؐ رحمت کے دین اقدس کا وہ نگہباں
 وہ جس نے روکا تھا کذب و فتنہ کا اٹھتا طوفان
 حجازیوں کا وہ ماہ رخشاں
 جو تنگ غاروں میں ریگزاروں میں
 حق و باطل کے کارزاروں میں
 زندگی بھر رسولؐ اطہر کا ساتھی بن کر
 ہوا تھا روشن شجاعتوں کا چراغ بن کر
 حکیم الامت کے روبرو تھا
 یہ خواب ہے کیا؟
 حکیم الامت نے دل میں سوچا
 نہیں نہیں یہ خواب کب ہے
 کہ میری آنکھیں کھلی ہوئی ہیں
 صدیق اکبر یہ بوبکر ہے
 رسولؐ آخر کے بعد اس کی جلیل امت کا تھا نگہباں
 میں اس کے قدموں میں سر جھکا کر یہ کیوں نہ پوچھوں

کہ میرے خوابوں کا رنگ کیا ہے
 وہ اس میں اپنا ہی رنگ بھروے
 جو اس نے ختم الرسل سے لے کر عطا کیا ہے زمانے بھر کو
 بڑی لجاجت سے جھک کے اس کے حضور پوچھا
 اے نور اول کے عکس اول
 ہمارے دکھ کا علاج بھی کر
 یہ سن کے یار نبیؐ نے شفقت بھری نگاہوں سے اس کو دیکھا
 نوازا شیریں نوا سے اپنی
 تو سورة اخلاص قل هو اللہ سے دل کو اپنے قوی بنالے
 یہی ہدایت کا نور ہے جو
 ہزاروں سینوں میں سانس بن کر یگانگت کا شعور دے گا
 دلوں کو توحید رب اکبر کا نور دے گا
 تم اپنے مرکز سے ہٹ گئے ہو
 کئی گردہوں میں بٹ گئے ہو
 تراش رکھے ہیں تم نے کتنے ہی جھوٹے معبود اپنے دل میں
 بھلا دیا ہے وہ درس تم نے دیا جو امی لقب نے تم کو
 کوئی ہے سندھی کوئی پنجابی کوئی ہے پشتوں کوئی بلوچی
 یہ کیا ہے سب کچھ
 بشکل تسبیح تھے کبھی تم
 اور اب یہ حالت کہ دانہ دانہ بکھر گئے ہو
 خدا کی رسی کو چھوڑ کر تم چلے ہو شیطان کی راہ پر کیوں

میں دیکھتا ہوں شعور و حدانیت سے روشن ہے ترا سینہ
 رسول رحمت کی الفتوں سے بھرا ہوا ہے یہ آب گینہ
 میرا یہ پیغام سب کو دے دے
 خدا نے تجھ کو عطا کیا ہے سخن وری کا حسین قرینہ
 کہ اب بھی بگڑا نہیں ہے کچھ بھی
 سب اپنا قبلہ درست کر لیں
 وہ قل ہو اللہ کا ورد کر لیں
 اسی سے سب کو سکوں ملے گا
 وہ جس سے حاصل ہو فتح و نصرت
 اسی سے جذب دروں ملے گا



سرکارِ دو عالم ہی کے عرفاں کا اثاثہ
 اے کاش مرے پاس ہو ایماں کا اثاثہ
 کچھ حیثیت مل نہیں میری نظر میں
 ہے عشقِ محمدؐ ہی مسلمان کا اثاثہ
 از فرش سوئے عرش ثنا جاتی ہے اس کی
 صحرا کی خموشی ہے حدی خواں کا اثاثہ
 سرکار کی سیرت ہی مرا حسن بیاں ہے
 یہ میرا تکلم ہے مری جاں کا اثاثہ
 سب ان کی عطا جو بھی ہے اس باغ جہاں میں
 یہ رنگ یہ خوشبو گل خنداں کا اثاثہ
 اک کرب مسلسل کے سوا کچھ بھی نہیں ہے
 مت مانگ تو اس چشمہ حیواں کا اثاثہ
 گوئم بتو من راست کہ از کوئے محمدؐ
 خوشتر تو نہیں روضہ رضواں کا اثاثہ



ظلمت میں ہیں آقا ترے افکار اجالے
 کرتے ہیں عطا جرات اظہار اجالے
 چمکے ہیں اسی نور سے یہ مر و قمر بھی
 روشن ہیں بہت آپ کے سرکار اجالے
 ہے نور سحر رنگ شفق آپ کے دم سے
 ہیں دور و قریں آپ کے گلزار اجالے
 سرکار نے کر دی ہے اندھیروں کی قبا چاک
 سو بار بجھے دیپ تو سو بار اجالے
 یہ عالم امکان جو ہے روشن تو انہی سے
 سیرت ہے حسین آپ کی کردار اجالے
 تاحد نظر نور بچھاتے ہیں زمیں پر
 لاریب کہ ہیں جاہ ابرار اجالے
 لو قیصر و کسریٰ کی بھی آنکھیں ہوئیں خیرہ
 ہیں برق بداماں سر دربار اجالے
 احمر کے محل میں تو کبھی تاج محل میں
 قرآن نے کئے نقش بہ دیوار اجالے



ماں و زر دنیا کا وہ نچیر نہیں ہے
 حاصل ہو سکوں جس کو وہ دل گیر نہیں ہے
 جی میں ہے لکھوں میں بھی ثنا اپنے نبیؐ کی
 ڈرتا ہوں شگفتہ مری تحریر نہیں ہے
 آئے نہ کبھی سامنے اس شخص کی منزل
 صحرائے جنوں ہی میں جو رہ گیر نہیں ہے
 بدلے ہیں خدوخال ہی اب شیشہ جاں میں
 ایام گذشتہ کی وہ تصویر نہیں ہے
 چھوڑا ہے جو دامن نبی ہاتھ سے اپنے
 صدحیف دعاؤں میں بھی تاثیر نہیں ہے
 مانا کہ منور ہے ضیا ریز ہے سورج
 جو دل میں اتر جائے وہ تنویر نہیں ہے
 آپ آئے ملی طوق غلامی سے رہائی
 پاؤں میں کسی شخص کے زنجیر نہیں ہے
 میں اور رہوں دور مدینے کی فضا سے
 مولا مرے خوابوں کی یہ تعبیر نہیں ہے



سرکار کی صورت اور سیرت سب نبیوں میں محمود ہوئی
 دیں دار ہوئے سب انس و جان بس ذات خدا مسجود ہوئی
 مرحب کی طرح شبہ کی طرح ہر قوت شر محسود ہوئی
 باطل کی ہر اک تحریک مگر لاحاصل تھی بے سود ہوئی
 روشن ہے فضائے شام و سحر اس مہر منور کی ضو سے
 ظلمت کی گھٹائیں چھٹنے لگیں اب تیرہ شی محسود ہوئی
 تھی کس میں جرات لڑتا وہ اللہ کے نبی کے لشکر سے
 اب جنگ حق و باطل میں ہر طاقت شر نابود ہوئی
 حضرت کا اشارہ پاتے ہی قدموں میں گرے سب منہ کے بل
 اصنام کا جادو ٹوٹ گیا بس ذات خدا معبود ہوئی
 آپ آئے تو تعمیر ہوئیں توحید کی پختہ دیواریں
 بے مصرف تھی سو مشرک کی ہر راہ عمل مسدود ہوئیں
 ہر جذبہ ایماں آنحضرت سرکار کی الفت ہی ٹھہرا
 اللہ کی رضا میں ہر شے کی قربانی ہی مقصود ہوئی
 جو قہر خدا کی صورت تھیں آفات سماوی ختم ہوئیں
 آپ آئے تو سبحان اللہ ہر ساعت ہی مسعود ہوئی
 کس منہ کو لے کر جائیں ہم سرکار کے در پر اے اختر
 ہم عاصی ہیں شرمندہ ہیں پیشانی عرق آلود ہوئی



مہرِ حرا سے جلوہ نما طور ہو گیا
 عالمِ تمام نور سے پر نور ہو گیا
 سمٹی سمٹی کے تیرگی محدود ہو گئی
 پھیلا وہ نور سایہ بھی کافور ہو گیا
 اللہ کے رسولؐ نے عین الیقین دیا
 جاگا شعور، وہم و گماں دور ہو گیا
 نظمِ جہان نو کو چلانے کے واسطے
 نائبِ خدائے پاک کا مامور ہو گیا
 لوگوں کو جب حضور نے حق آشنا کیا
 دینِ مبیں ہی عدل کا منشور ہو گیا
 باطل نے ہر محاذ پر کھائی ہے وہ شکست
 شیطان سر جھکانے پہ مجبور ہو گیا



جواہر ہیں یہ برگ و گل خیابان محمدؐ کے
 یہ موتی ہیں کلام اللہ قرآن محمدؐ کے
 یہ ہر گوشے میں دنیا کے جہاں جاؤ مہکتے ہیں
 چمن ہیں ہر جگہ پھیلے گلستان محمدؐ کے
 قیام شب میں ہر شے نور بن کر جگمگاتی ہے
 بہت روشن ہیں مہ پارے شہستان محمدؐ کے
 اسی چوکھٹ کی دریوزہ گری کی بادشاہوں نے
 بھلا ہمسر کوئی ہو کس طرح شان محمدؐ کے
 رسول اللہ کے مامن میں وہ آتے ہیں امر ہو کر
 مراتب کتنے اونچے ہیں، شہیدان محمدؐ کے
 ادا کرتے ہیں وہ تو بس نیابت کے فرائض ہی
 سر تسلیم خم رہتے ہیں شاہان محمدؐ کے
 کوئی نطشے کوئی دانتے کوئی روسو کوئی لینن
 یہ سب کے سب ہیں خوشہ چین دستان محمدؐ کے
 شجاعت میں کوئی بھی ان کا ہمسر ہو نہیں سکتا
 مقابل کون آئے گا غلامان محمدؐ کے
 غزالی ہے کوئی رازی کوئی ہے تیمیہ اختر
 مک اٹھے ہیں کتنے پھول بستان محمدؐ کے



سَلَامٌ عَلَيْكُمْ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

جہاں حسن و رعنائی رسولِ محترم سے ہے
 بچہ اللہ یہ زیبائی اسی ابر کرم سے ہے
 انہی کے نقش پا کے نور سے تکوین عالم ہے
 یہ سارا حسن موجودات ان کے دم قدم سے ہے
 ہر اک قرطاس ہستی جگمگا اٹھا ہے نعتوں سے
 عطا ان کی ہے یہ جو روشنی میرے قلم سے ہے
 اجالے میں بدلتی ہے شب ہجراں کی تاریکی
 محبت کی سحر کاری فروغ چشم نم سے ہے
 عطا کرتے ہیں وہ اپنے غلاموں کو شہنشاہی
 سخاوت یہ رسولِ اللہ کے دست کرم سے ہے
 اس عصر نو میں ہیں حسن روایت کے امیں ہم ہی
 گئے اعصار کی خوشبو جو باقی ہے تو ہم سے ہے
 یہ لازم ہے کہ لیں ہر سانس میں نام نبیٰ اختر
 حیات نو انہی کے پاک ذکر محترم سے ہے



شب اسری جو آئے عرش پر محفل جی ان کی
 کہ تھی مقصود رب دو جہاں کو سر خوشی ان کی
 صفا کی گھاٹیوں سے ماہ کامل بن کے وہ ابھرے
 منور ہر جگہ کو کر رہی ہے چاندنی ان کی
 گذشتہ دور سب ان کے، وہی ہیں روح عصر نو
 حیات کائنات رنگ و بو ہے زندگی ان کی
 وہ مشرق بھی ہیں مغرب بھی شمالاً وہ جنوباً وہ
 جدھر دیکھو نظر آئے گی بس تابندگی ان کی
 یہ ماضی حال و مستقبل زمانے سب انہی کے ہیں
 ازل سے تابد پھیلی ہوئی ہے روشنی ان کی
 قدم بڑھ کر لئے تھے آپ کے حوران و غلام نے
 شب معراج تھی بے مثل یارو دلکشی ان کی
 سوائی ہیں اسی در کے ہزاروں تاجور ہمد
 شہنشاہوں کو لرزاتی رہی ہے بساوی ان کی
 وہ رحمت ہیں سو آفات سماوی ٹل گئیں اختر
 جہاں پر ابر بن کر چھا گئی ہے بندگی ان کی



اس جیسا کب دیکھا کوئی کیسا دلکش چرا تھا
 مہر روشن کی صورت وہ تاریکی میں ابھرا تھا
 وہ آیا تو ہر گلشن میں باد بہاراں آئی تھی
 پت جھڑ میں بھی ایک شگفتہ پھول کی صورت نکھرا تھا
 جگمگ جگمگ نور کی کرنیں اس کے روئے زیبا پر
 عرش بریں سے نیچے آکر غار حرا میں ٹھہرا تھا
 وہ تو کامل حسن بیاں تھا خاموشی کے پیکر میں
 اس کی بات نہ سننے والا گونگا تھا یا بہرا تھا
 حاسد کی تاریک نگہ سے محفوظ و مامون رہا
 اس کے گرد و پیش وفا کی روشنیوں کا پہرا تھا
 سنگ زنی کے موسم میں بھی باران توحید رہا
 اک آئینہ تھا وہ لیکن نہ ٹوٹا نہ بکھرا تھا
 عرش و فرش کی زینت تھا وہ حسن کامل خندہ رو
 اللہ اور نبیؐ میں اختر ربط بہت ہی گہرا تھا



اگرچہ پت جھڑ کی رت ہے اختر مگر میں فصل بہار میں ہوں
 بفضل ربی رسول رحمت کے اب بھی لیل و نهار میں ہوں
 بلا سے عفریت ظلمتوں کے چہار جانب سے گھورتے ہیں
 مجھے ہے خطرہ نہ خوف کوئی میں رحمتوں کے حصار میں ہوں
 روئے حب رسول اوڑھے ہوئے ہوں میں تو بدن پہ اپنے
 غلام حرص و ہوا نہیں ہوں گلیم صبر و قرار میں ہوں
 سمجھ نہ آیا یہ راز ہستی وجود کیا ہے عدم میں کیا ہے
 بہت اندھیرا ہے میرے مولا میں کب سے سوچوں کے غار میں ہوں
 عطا ہو جذبوں کی گرم جوشی یہ سرد مہری کا سحر ٹوٹے
 محبتوں کے ابے مہر انور میں نفرتوں کے دیار میں ہوں
 رواں ہوں سوئے رسول رحمت وہ ماہ کامل ہیں میری منزل
 کبھی تو پہنچوں گا ان تلک میں ہنوز گرداں مدار میں ہوں
 طریق عجز و نیاز میرا طبیعتوں پر گراں نہ گذرے
 سرور عشق نبی ہے یہ۔ تو اسی نشے کے خمار میں ہوں
 میں جب بھی آنکھوں کو کھولتا ہوں حرم کا منظر نظر میں آئے
 میں خواب میں ہوں کہ فی الحقیقت حضور شہر نگار میں ہوں
 یہ راہ طیبہ کے کاروانوں کی گرد مجھ کو ہے جاں سے پیاری
 کہ رشک خلد بریں ہے یہ تو میں خوشبوؤں کے غبار میں ہوں

عام الفیل کے بعد طلوع آفتاب رسالت ﷺ اور بلال ابن رباح

یہ دن اہل تہامہ کے لئے کتنا مبارک تھا
 انہوں نے ہاتھیوں کے اس عظیم الشان لشکر پر فتح پائی
 جو بیت اللہ کو ملیا میٹ کرنے کے لئے آیا
 مگر یہ فتح کیسی تھی؟
 جو دشمن سے مبارز آزما ہو کر انہیں حاصل ہوئی نہ تھی
 وہ اس قابل نہیں تھے ابرہہ کی فوج سے لڑتے
 وہ غاروں میں چھپے تھے خالی کر گئے تھے شہر کو سارے
 وہ بیت اللہ کو اللہ کے حوالے کر گئے تھے سب
 انہیں معلوم تھا وہ خود حفاظت کرنے والا ہے
 وہ اللہ ہے وہ خالق ہے
 وہ بحر و بر کا مالک ہے
 یقین تھا ان کو جس کا
 ہو گیا ظاہر وہ منظر بھی
 اچانک اک اباہیلوں کا لشکر چھا گیا دشمن کے لشکر پر
 فضا سے سنگریزوں کی ہوائی بارش
 جو تھی قمر خداوندی
 بکھر کر رہ گئی ساری جمیعت اس بڑے جرار لشکر کی
 انہیں حاصل ہوا نہ کچھ
 تباہی اور ہلاکت ہی تو بس ان کا مقدر تھی

یہ حالت دشمن شہر خدا کی بد سے بدتر تھی
 شکست فاش کھا کر ابرہہ بھاگا
 پلٹ کر ہی نہ دیکھا اس نے
 اپنے بھس بھرے لشکر کی جانب بھی
 جو لت پت خون میں بکھرا پڑا تھا
 جو زندہ بچ گئے وہ بھاگے جا رہے تھے سب
 یہ دیکھا اہل مکہ نے فوراً سب پہاڑوں سے نکل آئے
 جمع کرنے لگے مال غنیمت کو
 بہت ہی بیش قیمت مال ان لوگوں کے ہاتھ آیا
 عجم ابن سہیل اک لوٹنے والے نے دیکھا ایک حبشی کو
 نکیل اک ناقہ کی پکڑے وہ بھاگا جا رہا تھا شہر سے باہر
 بہت ہی خوبصورت اور ثومند اونٹنی تھی وہ
 جو اہر سے مزین ایک ہودہ بھی کسا تھا پشت پر اس کی
 عجم اس کی طرف نیزے کو لہراتے ہوئے دوڑا تو اس حبشی نے فوراً ہی
 نکیل اس اونٹنی کی اس کو ڈے دی
 بہت ہی خوبصورت تھا وہ مخمل جو کسا تھا اونٹنی پر
 اور اس کے ریشمیں پردوں کے اندر
 ایک دو شیزہ چھپی تھی
 اگرچہ سانولی رنگت تھی اس کی
 مگر بے حد حسین تھی وہ

صحیم اس کو خلف کے پاس لے آیا
 خلف نے اس سے پوچھا کون ہے یہ تو اسے لایا کہاں سے؟
 یہ لڑکی بھانجی ہے ابرہہ کی
 اسی کے ساتھ لشکر میں تھی شامل
 یہ شہزادی ہے سو میں آپ ہی کے پاس لایا ہوں
 کسی سردار ہی کے گھر کے لائق ہے یہ دو شیرہ
 حمامہ نام ہے اس کا
 خلف نے تند خو نظروں سے حمامہ کی طرف دیکھا
 یہ باندی ہے اگرچہ خوبصورت ہے مگر پھر بھی
 کنیزوں ہی میں شامل یہ رہے گی
 اسے لائے ہو میرے پاس یہ اچھا کیا تم نے
 یہ ان لوگوں کے ساتھ آئی جو بیت اللہ کو ڈھانے کے لئے آئے
 یہ ممکن ہی نہیں اس بد بخت کو رکھوں میں اپنے گھر
 میں اس کو بھیج دوں گا بس غلاموں اور کنیزوں میں
 چراتے ہیں جو صبح و شام میری بکریوں کو
 رباح دونوں کی باتیں سن رہا تھا
 کبھی وہ بھی غلاموں میں تھا شامل
 خلف نے اس کی خدمت کے عوض آزاد اس کو کر دیا تھا
 وہ اس معصوم شہزادی کو تکتا رہ گیا تھا
 محبت اور ترحم کے حسین جذبات سے مغلوب تھا وہ

ادب سے سر جھکا کر اپنے آقا سے وہ بولا
 اگر تذلیل ہی مقصود ہے اس شاہ زادی کی تو پھر اس کو
 بیوی ہی بنا دیجئے غلاموں میں کسی کی
 یہ اچھا مشورہ تم نے دیا ہے
 خلف نے مسکرا کر اس کو دیکھا
 میں تجھ ہی کو عطا کرتا ہوں اس کو
 اسے بیوی بنالے
 جو بچے اس سے پیدا ہوں گے سارے
 وہ میرے ہی غلاموں میں رہیں گے
 رباح نے سر جھکایا اور حمامہ کو وہ اپنے گھر میں لے آیا
 اسے آرام پہنچایا
 وہ خوش تھا اس نے اک مجبور لڑکی کو شفقت سے بچایا تھا
 بظاہر وہ میاں بیوی کی حیثیت میں رہتے تھے و لیکن
 رباح اس کی فقط عزت ہی کرتا تھا
 جہاں تک اس سے ممکن تھا ضرورت کی ہر اک شے اس کو پہنچاتا
 رباح کی اس محبت اور شفقت سے حمامہ بھی متاثر تھی
 وہ جب آتا تو اک گونہ سکون محسوس کرتی تھی
 سمجھتی تھی کہ اس کا نیک دل شوہر وہی تو ہے
 اگرچہ ہے وہ شرمیلا اور اپنے آپ کو کتر سمجھتا ہے
 پھر اک دن جب وہ اس کے پاس آیا تو حمامہ نے کہا اس سے

شریک زندگی جب میرے تمہی ہو
 تو پھر مجھ سے یہ تم کیوں دور رہتے ہو
 میں بیوی ہوں تمہاری اور میرا فرض ہے خدمت تمہاری
 رباح گرچہ غلامی میں نہیں تھا
 مگر آقا سمجھتا تھا خلف کو
 وہ سارے کاروبار اس کے سلیقے اور محنت ہی سے کرتا تھا
 خلف اس سے بہت خوش تھا
 وہ اکثر اس سے کہتا
 یہ میں ہوں جس نے بیوی تم کو دی ہے
 مگر یہ کیا! تمہاری گود میں اب تک کوئی بچہ نہیں ہے
 ضروری ہے مرے بیٹے امیہ کے لئے تو
 ایک خدمت گار پیدا کر
 رباح نے یہ سنا تو ناگواری سے زبلیں کھولی
 جسے تم نے مری بیوی بنایا وہ بہت ہی نیک دل اور قابل تعظیم عورت ہے
 وہ ایسے ظلم کو اس جبر کو برداشت کر پائے گی کیسے؟
 اسے آزاد کر دے یہ بڑا احسان ہو گا تیرا مجھ پر
 خلف نے تیز نظروں سے اسے گھورا
 یہ ممکن ہو نہیں سکتا کبھی بھی
 تری بیوی تو لونڈی ہے ہماری
 ہمارے ہی لئے بچے جنے گی

رباح نے جانب کعبہ نظر کی اور پکارا
 دہائی اے خدا اے رب کعبہ دہائی ہے تری اے رب کعبہ
 غلامی یہ غلامی تاکے اے میرے اللہ
 شب یلدا یہ کب ٹوٹے گی مولا
 یہ مکہ شہر بیت اللہ
 خلیل اللہ ذبح اللہ کا ما من تھا
 یہی شہر حسین اس کائنات آب و گل کا محور تھا
 مگر اب یہ ہزاروں بت گروں اور بت پرستوں ہی کا مرکز تھا
 فقط جابر قبائل ہی رہائش اس میں رکھتے تھے
 مگر پھر بھی محافظ اس کا خود اللہ اکبر تھا
 بہر جانب اڑانوں میں ابابیلوں کا لشکر تھا
 مگر باوصف اس عظمت کے لوگو یہ برائی اور جرائم ہی کا مرکز تھا
 غریبوں اور مظلوموں پہ کوئی رحم کھائے غیر ممکن تھا
 غلامی کے شکنجے میں کسے افراد تھے سارے
 کبھی کعبے کی جانب اور کبھی وہ جانب افلاک تکتے تھے
 زمیں پر اپنا سر رکھ کر دعائیں مانگتے تھے وہ
 کرم فرما ہمارے حال پر اے قادر مطلق
 یہ انساں کب تلک ذلت کے پنجے میں رہیں گے
 کسی کو بھیج کاٹے جو غلامی کی یہ زنجیریں
 بدل دے آکے انسانوں کی تقدیریں

وہ مرد باصفا فاران کے دامن میں رہتا تھا
 بڑی گہری نظر رکھتا تھا انجیل مقدس پر
 وہ اکثر کہتا رہتا تھا بزرگوں نے بڑی تحریف کی اس میں مگر پھر بھی
 خدا کے آخری پیغامبر کا تذکرہ موجود ہے اب بھی
 جناب حضرت عیسیٰ کی تعلیمات کا حاصل وہی ہوگا
 وہی ہوگا ظلیل اللہ کے اسلام کی تکمیل کر دے گا
 وہ آئے گا

طواف کعبتہ اللہ میں فرشتے اس کی آمد کے حسین نعمت گاتے ہیں
 مجھے محسوس ہوتا ہے میں سنتا ہوں
 اندھیرا ہے بہت لیکن مجھے کامل یقین بھی ہے
 یہ ظلمت دور ہوگی صبح صادق ہونے والی ہے
 نہ گھبراؤ مرے بچو وہ آئے گا
 ظلیل رب اکبر کی دعا ہے وہ
 نوید اس کی سنائی تھی مسیحا نے

وہ آئے گا تو پھر وہ صورت خورشید انور ضوفشاں ہوگا۔ وہ رحمت ہے
 وہ رحمت للعالمین بن کر ہی آئے گا۔
 نہ ہوگا پھر کوئی مظلوم لوگو اس کے آنے پر
 غلام اس کے شہنشاہ جہاں ہوں گے
 چلو آؤ مرے پیچھے دعا ہم مل کے مانگیں گے
 صفیں اپنی کرو سیدھی وہ آئے گا ہمیں جینا سکھائے گا

غریبوں بے گھروں نے اس کے مامن میں پناہ لے لی
 صحابہ کا یہ لشکر اپنے آقا کا تھا متوالا
 منور کر رہا تھا ان کے چہرے نور کا ہالا
 یہ یوبکر و عمر ہیں اور وہ عثمان و حیدر ہیں
 بلال خوشنوا ہیں زید ہیں عمار و یاسر ہیں
 زمیں کی گردش بنتے رہیں گی ماہ و سال اپنے
 گذرتے وقت کی قبروں میں سو جانا ہر انسان کا مقدر ہے
 حمامہ اور رباح بھی موت کی واوی میں جا سوائے
 مگر جانے سے پہلے اک چراغ نور روشن کر گئے تھے وہ
 وہ نورانی دیا روشن، بلال ابن رباح کا تھا
 بجا پائیں نہ جس کو کفر کی سب آندھیاں مل کر
 وہ پابند سلاسل تھا مگر پھر بھی نہ ڈرتا تھا
 علی الاعلان ہی وہ کفر کی تکذیب کرتا تھا
 شکر جس قدر اس کو دباتے وہ ابھرتا تھا
 موحد تھا رسول اللہ سے کسب فیض کرتا تھا

موزن تھا بہت ہی خوبصورت اور شیریں تھی نوا اس کی
 مدینتہ النبیؐ میں پھیل جاتی تھی صدا اس کی



صلوات اللہ علیہ وسلم

نصیب میں جو خدا کے پیارے نبیؐ کی یارو وہ دید ہوگی
 جب ان کے قدموں کی خاک چوموں گھڑی وہ کتنی سعید ہوگی
 یہ میں نہیں ہوں وہ اور ہوں گے ڈریں قیامت کے خوف سے جو
 رسولؐ رحمت کو دیکھ لوں گا مری تو محشر میں عید ہوگی
 بیاد روئے رسولؐ اعظم جو ہوں گی نم ناک میری آنکھیں
 تو ذکر ہو سے ہی قطرہ قطرہ مئے شبانہ کشید ہوگی
 قدیم بھی ہوں جدید بھی میں ازل سے سوئے ابد رواں ہوں
 میں جو بھی لکھوں گا نعت یارو قدیم ہوگی جدید ہوگی
 سکون قلب و نظر کی دولت ملے چہ سب کو انہی کے در سے
 وہ قصر رحمت ہیں ان کے در پر ہر اک بشر کی شنید ہوگی
 وہی تو پیکر ہیں عظمتوں کے انہی سے دیں کو بقا ملے گی
 وہ جن کی خوئے وفا شعاری عمل میں صفت حدید ہوگی
 وجود اطہر ہے ان کا قرآن یقین محکم ہے میرا ان پر
 رسولؐ رحمت کی جو بھی اختر حدیث ہوگی سدید ہوگی



سبھی زائرِ گلستانِ رسولِ اللہ میں آئے
 جہاں بھی تھے شہستانِ رسولِ اللہ میں آئے
 علاقے جو نبی پاک پر ایمان لائے تھے
 وہ سارے عدل و احسانِ رسولِ اللہ میں آئے
 جنہیں یہ آرزو تھی زندگی میں خلد کو دیکھیں
 وہ سب کے سب ہی بستانِ رسولِ اللہ میں آئے
 دیئے جنہوں نے دیں کے واسطے جانوں کے نذرانے
 بچھ اللہ دل و جانِ رسولِ اللہ میں آئے
 بھری دنیا میں جو مد مقابلِ کفر ہی کے تھے
 میانِ حشرِ دامنِ رسولِ اللہ میں آئے
 شہنشاہ بھی نبی بھی اور کیا کیا کچھ نہیں وہ
 یہ سارے مرتبے شانِ رسولِ اللہ میں آئے
 جنہوں نے وقف کر دیں راحتیں دینِ محمدؐ پر
 وہ سب کے سب ہی خوانِ رسولِ اللہ میں آئے
 جنہیں اللہ نے دی عقل و دانش کی فراوانی
 وہی تو تھے ققیبانِ رسولِ اللہ میں آئے
 یہ عزت اور فضیلت جن کو دی اللہ نے اختر
 وہی تھے جو فصیحانِ رسولِ اللہ میں آئے



صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ
 وَسَلَامُهُمْ

مبارک ہو زمیں والو رسول اللہ آئے ہیں
 تحائف رب اکبر کے وہ اپنے ساتھ لائے ہیں
 وہ پیکر ہیں شرافت کے نجات کے شجاعت کے
 قدم سب دشمنوں کے خود بخود ہی ڈگمگائے ہیں
 سر دیوار کعبہ سورہ کوثر کو جب دیکھا
 نصیحان عرب حیراں ہوئے ہیں مسکرائے ہیں
 جہاں ویران صحرا میں کبھی تنکا نہ دیکھا تھا
 بیابانوں میں ان کے دم قدم نے گل کھلائے ہیں
 عطا کیں زندگی کی روئقیں تاراج بستی کو
 وہاں انسان پھولوں کی طرح اب کھکھلائے ہیں
 سموم جان لیوا کی جگہ باد صبا آئی
 حقیقت میں یہ دامن رسول اللہ کے سائے ہیں
 تصور دل ربا دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی
 نبی پاک نے بخشے سو اختر ہم نے پائے ہیں



دین رسول پاک کو قوت سے تھام کر
 اقلیم قلب و جان کو دارلسلام کر
 مانا کہ چھوٹا منہ تو بڑی بات ہے مگر
 دل کہہ رہا ہے ذکر رسول اتمام کر
 لے کر کلام پاک سے احکام زندگی
 اللہ کے رسول کی سنت کو عام کر
 معراج مومنین ہے نمازوں کا اہتمام
 تو بھی خدائے پاک سے جا کر کلام کر
 تصویر کوئی ایسی بنا جو نہ مٹ سکے
 دار فنا میں کوئی تو نقش دوام کر
 اللہ اور رسول ہوں خوش تیری ذات سے
 اپنے لئے تو آپ وہ پیدا مقام کر

کب تک رہیں گے لب پہ ترے مرمریں صنم
 ذکر رسول پاک کا ہی اہتمام کر
 مولا عطا ہو شوکت اسلام پھر ہمیں
 سوئے بہار حسن رخ احتشام کر
 پھر سے بلند حق و صداقت کا بول ہو
 تو اپنے دین پاک کا برپا نظام کر
 قلب و نظر میں سحر عزازیل کا نہ ہو
 تو دوسے نکال کے اپنا قیام کر
 تیرے حسیں وجود کو زخمی یہ کر نہ دے
 شمشیر حرص و آرزو کو اختر نیام کر



رنگ و خوشبو سے مہکتی انجمن میں آگئے
 ہم دیار حسن کے عصر کہن میں آگئے
 غنچہ تخیل کھل اٹھا ہے ان کے ذکر سے
 وہ بہار بے خزاں بن کر چمن میں آگئے
 سید عالم کے نقش پا ہیں کتنے دل ربا
 شعر کی تاثیر بن کر حسن فن میں آگئے
 وہ جو تھے خوش بخت ان کو مل گیا عین یقین
 اور کچھ ایسے بھی تھے جو وہم و ظن میں آگئے
 وادی پر خار ہی ان کا مقدر بن گئے
 چھوڑ کر صحن گلستاں دشت و بن میں آگئے
 کل سر رہ ایک دانشور نے یہ مجھ سے کہا
 ہم تو بد قسمت ہیں اس دور فتن میں آگئے

یہ تو تھی اللہ نبیؐ کے جانوروں کی زمیں
 کیوں اندھیرے کفر کے میرے وطن میں آگے
 سنت خیر البشر سے کچھ تعلق ہی نہیں
 چھوڑ کر ہم سادگی کو بانگپن میں آگے
 بارک اللہ رحمت عالم کے فرمودات ہی
 بن کے نعمات حسین میرے سخن میں آگے
 آپ نے ہر ناتواں کو قوت ایمان دی
 ولولے شوق شہادت کے بدن میں آگے
 جنت طیبہ کے اختر آہوان خوش نوا
 عنبریں خوشبو لئے ارض حقن میں آگے



حضور آئے گلستانِ محبت میں بہار آئی
 جلو میں آپ کے پھر رحمت پروردگار آئی
 اندھیروں کے سفر سے کہ ارضی نکل آیا
 گئی تاریکیاں تابانی لیل و نہار آئی
 سموم جان لیوا بن گئی باد بہاراں ہی
 بہر سو خوشبوئیں پھیلیں نسیم خوشگوار آئی
 در پاک نبیؐ پر ہی سلامی کے لئے ہمد
 سوارنی حضرت روح الامیں کی بار بار آئی
 ظہور آئیہ رحمت کی ساعت وہ گھڑی یارو
 مبارک ہو زمانے بھر کی قسمت کو سنوار آئی
 لیا جب بھی کسی نے اسمِ اعظم سرورِ عالم
 وروہوں کی دعا لب پر مرے بے اختیار آئی
 فصیلِ جبر و وحشت توڑ دی جب آپ نے آکر
 سکتی روح انساں تب ہی بیرونِ حصار آئی
 میں لکھتا ہوں ثناء ان کی کمال اس میں نہیں میرا
 قلم میں یہ صلاحیت بفضلِ کردگار آئی
 وہ ہے محبوبِ سبحانی وہ ہے تنویرِ یزدانی
 وہ ذاتِ بے مثالِ اختر جو بن کے شاہِ کار آئی



بچہ اللہ شعور جذب الفت داشتہ دارم
 کہ با شمع رسالت نور نسبت داشتہ دارم
 بصد لطف و کرم بارید بر صحرائے قلب من
 خوشا من بر سرم آل ابر رحمت داشتہ دارم
 ز تنویرش دل من شد منور صورت کوکب
 فروغ قلب و جاں آل نقش رحمت داشتہ دارم
 ثنا خوان رسول محترم امر امر لازم است
 چہ اشعار می گوئم بلاغت داشتہ دارم
 بفیض آبیہ رحمت سرانم نغمہ فاراں
 ثنا چوں می کنم دم فصاحت داشتہ دارم
 چہ نازک است این آئینہ قلب حزین اختر
 بذکر سید عالم سلامت داشتہ دارم



ہے کرم مجھ پر رسول اللہ کی تنویر کا
 لفظ روشن ہو گیا ہر اک مری تحریر کا
 کفر کی ظلمت مٹی اور روشنی آگے بڑھی
 سلسلہ دنیا میں پھیلا دین کی تعمیر کا
 آپ نے آکر تو نقشہ ہی بدل ڈالا یہاں
 خوبصورت رخ نظر آیا نئی تصویر کا
 مل گئی انسان کو طوق و سلاسل سے نجات
 ٹوٹ کر ہی رہ گیا حلقہ ہر اک زنجیر کا
 ظلم سے آخر رہائی مل گئی مظلوم کو
 ختم ہو کر رہ گیا ہر شور داروگیر کا
 شرق سے تا غرب ہر جا آپ کی پہنچی نوا
 معجزہ ہے آپ کے خطبات کی تاثیر کا

سامنے آتا ہے آنکھوں کے مقام مصطفیٰ
 ذکر جب ہوتا ہے عرش و فرش کی تسخیر کا
 رحمت للعالمین تھے خواجہ بدر و حنین
 کام شفقت سے لیا انہوں نے تیج و تیر کا
 کس میں جرات تھی کہ آتا اور کرتا سامنا
 سید عالم کی لوگو برق و شمشیر کا
 تاب لا سکتا نہ تھا روئے محمدؐ کی کوئی
 یہ شکوہ بے مثل ہی تھا حسن عالمگیر کا
 بحر و بر کو روند ڈالا آپ کے عشاق نے
 داستان عزم میں کیا ذکر جوئے شیر کا
 اور ایماں کی تپش سے جل کے خاکستر ہوا
 کاغذی تھا پیرھن ہر کفر کی تصویر کا



مکتبہ دارالعلوم
 دہلی

اسم رسولؐ پاک سے شاداں کئے ہوئے
 بیٹھے ہیں دل کو ذکر سے فرماں کئے ہوئے
 ہیں بے خبر جہان سے یاد نبیؐ میں ہم
 تر آنسوؤں کے نور سے مرگاں کئے ہوئے
 آئے وہ جگمگاتے ہوئے نور قلب سے
 یہ حسن کائنات فروزاں کئے ہوئے
 لے کر خدا کا عکس حسین آئے دہر میں
 آئندہ حیات کو حیراں کئے ہوئے
 کرتے ہیں طے فراق کی شب اہتمام سے
 پلکوں پہ آنسوؤں سے چراغاں کئے ہوئے
 آئے بہار بن کے وہ اس ارض خاک پر
 دشت بلا کو رشک گلستاں کئے ہوئے
 محو ثناء ہیں چرخ پہ سب نوریاں عرش
 اللہ کے رسولؐ کو مہماں کئے ہوئے
 چرچا ہوا کہ سید لولاک آگئے
 اپنی جبیں سے عرش کو رخشاں کئے ہوئے



مینائے رسالت کی ہے صہبا میرے آگے
 ہے رقص میں اک موج تمنا میرے آگے
 آنکھوں میں بسالوں میں اسے دل میں اتاروں
 ہر آن رہے گنبد خضریٰ میرے آگے
 راہی ہوں مدینے ہی کا جب جان لیا تو
 پاپوس ہوا جاتا ہے صحرا میرے آگے
 اے کاش ملے مجھ کو غلامی کی سند بھی
 وا ہوگا کبھی تو در آقا میرے آگے
 بے مثل ہے دنیا میں یہ فردوس نظر ہے
 ہے کتنا حسین منظر طیبہ میرے آگے
 تخیل کے پردے پہ ابھرتا ہے مدینہ
 رخشندہ ہے اک نور کا دریا میرے آگے
 تاریک شب ہجر ہے امشب تو ہوا کیا
 صورت گر تنویر ہے فردا میرے آگے
 ہے راہ عدم سامنے سرحد پہ کھڑا ہوں
 دنیا مرے پیچھے ہے تو عقبیٰ میرے آگے
 جب بھی کبھی رخ کرتا ہوں میں سوئے مدینہ
 اک راہ نما ہوتا ہے سایہ میرے آگے



لکھ رہا ہوں قبلہ رو ہو کر جو میں نعت نبی
 مل رہی ہے کعبتہ اللہ سے قلم کو روشنی
 شہر جاں اس ماہ کامل سے ہوا ہے مستیز
 بام و در روشن ہوئے چٹکی ہے ہر سو چاندنی
 مسکرائی زندگی ہر سو اجالا ہو گیا
 آپ کی آمد سے ہر دم مٹ گئی سب تیرگی
 آپ سے پہلے بہت تاریک تھے لیل و نمار
 اب ظہور نور سے کافور ہے تیرہ سی
 کفر کے نپاک خرمین پر گریں جب بجلیاں
 ہر جگہ ایمان کی کھیتی ثمر آور ہوئی
 نکلے نکلے کر دیئے جب آپ نے لات و منات
 پاشکتہ منہ کے بل ہو کر گری ہے بت گری

کفر کے طوفان صر صر سے جو گل ہونے کو تھے
 آپ ہی سے ان چراغوں کو ملی تابندگی
 آپ ہی نے تو دیا ہے زیور انسانیت
 آدمی کو آپ کے در سے ملی شائستگی
 حامل رحم و کرم کیسے کوئی سلطان ہو
 رحمت للعالمین ہے آپ ہی کی سروری
 بے بہا ہے آپ کی یادوں نے کی مجھ کو عطا
 گوہر یک دانہ ہے یہ میری آنکھوں کی نمی
 جب سے ان کا اسم ^{عظیم} ہو گیا وردِ زباں
 تب سے اختر مل گئی بے نام سی دل کو خوشی



دنیا پہ کتنی رحمت رب غفور ہے
 ہر جا رسول پاک کا نور و ظہور ہے
 کتنی ہی کہکشاں منور ہیں آپ سے
 قرطاس کائنات پہ نقش حضور ہے
 ضو آفریں ہے جلوہ یزداں سے آج بھی
 یہ جبل بو قیس بھی اک کوہ طور ہے
 گل ریز ہیں حضور کی یادوں کے مرغزار
 آنکھوں میں روشنی ہے تو دل میں سرور ہے
 ہے آئینہ دل میں ہمیشہ سے اس کا عکس
 شہر رسول پاک گو نظروں سے دور ہے
 الفت ہمارے دل میں بسی ہے رسول کی
 کب آرزوئے جنت حور و قصور ہے
 خادم بھی ہے وہی تو ہے مخدوم بھی وہی
 وہ شخص جس کے دل میں وفا کا شعور ہے
 روشن اسی کے دم سے ہے یہ کائنات حسن
 قلب و نظر میں جس کے محمد کا نور ہے



صلوات اللہ علیہ وسلم

رسولؐ آئے، بر آئی نوع انساں کی امنگ آخر
 ملا ہے باغ ہستی کو بہاروں ہی کا رنگ آخر
 جو صدیوں سے جہی تھی میل کی تہ چھٹ گئی ساری
 رسولؐ اللہ کے آنے سے دھلے سینوں کے رنگ آخر
 پڑیں جب سایہ رحمت کی کرنیں روئے انساں پر
 بظاہر بد نما جو تھے وہی نکلے خوشنگ آخر
 مقابل کفر کے تنہا تھی ذات سید عالم
 نہ تدبیریں نہ شمشیریں نہ کام آئے خدنگ آخر
 جو شمشیر و سناں کے بل پہ آئے تھے پلٹ بھاگے
 دھرے ہی رہ گئے سارے وہاں تیر و تفنگ آخر
 مقدر میں لکھی تھی ان کے پسپائی کی رسوائی
 ستم جو ڈھانے آئے تھے ہوئے وہ خود ہی تنگ آخر
 رسولؐ اللہ بذات خود سپہ سالار اعظم تھے
 مسلمانوں نے جیتے سب کے سب میدان جنگ آخر
 صداقت پر نبیؐ کے یہ عجب اتمام حجت تھی
 ثناء اللہ کی کرنے لگے ہاتھوں میں سنگ آخر
 شکست فاش کھائی شرک نے توحید سے اختر
 نبیؐ کے معجزوں نے کر دیا دنیا کو دنگ آخر



اصناف شاعری میں یہی صنف تام ہے
 لاریب فی کہ نعت ہی حسن کلام ہے
 لبریز ہے یہ شربت حب رسولؐ سے
 ہاتھوں میں میرے وحدت ربی کا جام ہے
 وہ دور ہے شعور حقیقی سے اصل میں
 مخلوق کو خدا جو کہ عقل، خام ہے
 خلاق کائنات تو ذات الہ ہے بس
 واحد ہے لا شریک ہے رب انام ہے
 مفتوح سب اسی کے ہوئے شرق و غرب میں
 دین میں جمال رخ احتشام ہے
 سدرہ پہ جا کے علم یہ جبریل کو ہوا
 کتنا رسولؐ پاک کا اونچا مقام ہے

آئے نبیؐ تو کہتی تھیں انصار بچیاں
 گاؤ خوشی سے آمد ماہ تمام ہے
 فرودس گوش بن گیا ذکر حضور پاکؐ
 ورد زباں جو اسم نبیؐ صبح و شام ہے
 ایوان گنج رحمت عالم ہے رو برو
 یہ در کھلا ہے سب کے لئے اذن عام ہے
 تسبیح میں ہے محو ہر اک برگ ہر شجر
 دل میں درود ہے تو لبوں پر سلام ہے
 ایوان نعت کتنا بنور ہے ان دنوں
 یہ اہتمام اختر شیریں کلام ہے



نور نبیؐ کا دل میں نہیں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
مجھ کو حاصل حسن بیاں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
یاد نبیؐ کی خوشبو لہریں میرے دل میں اٹھتی ہیں
گویا یہ اک جوئے رواں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
پڑھتے ہی رہنا ہے میں نے آیات قرآنی کو
میرے مولا کی یہ زباں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
پاس مرے قرطاس بھی ہے اور سیرت سے آگاہی بھی
اور بھلا پھر لکھنا کہاں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
آپ آئے تو دن نکلا ہے ظلمت شب کافور ہوئی
حق سچ سارا اب تو یہاں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
نور مجسم اس کا سراپا ضو افشاں ہے اس کا سایہ
ماند یہاں سب حسن بتاں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
ذات نبیؐ کی میرا ایماں میری حسرت میرا ارماں
جب تک میری جاں میں جاں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے
اس کی ذات سے روشن اختر ماہ منور مہر انور
جگمگ جگمگ کون و مکاں ہے میں نے لکھتے رہنا ہے



لے کر آئے میرے آقا نور حدیٰ لائینوں میں
 عکس ہوا توحید کا روشن ذہنوں کے آئینوں میں
 عقل کے اندھوں کی آنکھوں سے جہل کے دھبے صاف ہوئے
 بانٹا ایسا نور بصیرت آپ نے ان نابینوں میں
 رحمت عالم ہی نے بخشا مر و وفا کا گنج وافر
 کچھ بھی نہیں تھا شر حرم کے ان بے حال مکینوں میں
 چندھیائیں سب آنکھیں جس سے ان میں ایسا نور ابھرا
 جگ مک اس نے پیدا کر دی ان بے نور نگینوں میں
 ہر بے آب زمیں پر پھر وہ ابر بہاراں بن کر برسے
 ہر صحرا گلزار کیا ہے اس کے دشت نشینوں نے
 پڑمروہ سے مروہ دلوں کو روح محبت اس نے دی
 بے مقصد جو دھڑک رہے تھے انسانوں کے سینوں میں
 سرداروں زرداروں کی ہر شان و شوکت ختم ہوئی
 کوئی فرق رہا نہ باقی میروں میں مسکینوں میں
 بحر و بر سارے ان کے زیر پر پرواز تھے اختر
 طوفان جیسی پروازیں تھیں صحرا کے شاہینوں میں



نور حبیب سید ابرار مل گیا
 نعتوں کو میری مطلع انوار مل گیا
 ابھرے ہیں دل پہ پیکر نوری کے خدوخال
 اس آئینے کو عکس رخ یار مل گیا
 پروردگار دین میں تھے رسول پاک
 اسلام ہی تھا سیرت کردار مل گیا
 تھا جس کا انتظار اندھیروں کے دور میں
 نور سحر وہ مرگ شب تار مل گیا
 سایہ کناں یوں ابر کے پارے نبیؐ پہ تھے
 صحرا میں جیسے سایہ دیوار مل گیا
 رکھتا ہے آخرت پہ نگاہیں وہ صبح شام
 دنیا میں جس کو دیدہ بیدار مل گیا

بے حد و بے کنار سخا ہے حضور کی
 سو بار ہم نے مانگا تو سو بار مل گیا
 اسرہی کی رات عرش کی رفعت تھی زیبا
 کتنا بلند حسن کو معیار مل گیا
 وہ ہی ہوا ہے سیرت اطہر سے ضوفشاں
 جس دل کو نور سید احرار مل گیا
 بے آب سرزمین سے ابھرے شفق کے رنگ
 چشم فلک کو منظر، گلزار مل گیا
 مرکز ہے کائنات کا کعبہ، جہان کو
 خالق کا بے عدیل یہ شہ کار مل گیا



محفل نعت سے ہر شخص ہی شاداں نکلا
 ہر زباں ہی سے درود شہہ دوراں نکلا
 راہ دشوار کٹی آئی یقین کی منزل
 نور ایماں سے گمان دل ناواں نکلا
 اسم احمد سے ملی قلب کو راحت کیا کیا
 ذکر توحید و رسالت ہی سے ارماں نکلا
 گوشے گوشے میں جہاں کے یہ ہوا ہے روشن
 صوفیوں نور چرا کتنا فروزاں نکلا
 مل گئی کفر کے تاریک اندھیروں سے نجات
 پو پھٹی رات گئے مہر درخشاں نکلا
 وہ تو رحمت تھا کرم کرنا تھا اس کا شیوہ
 لے کے شمشیر محبت سر میداں نکلا

صَلَّى عَلَيْكَ

غم کا مارا ہوا روتا ہوا جو بھی آیا
 آپ کے خانہ اقدس سے وہ خنداں نکلا
 نقش احمد ہی ہر اک قلب پہ دیکھا اس نے
 ہو کے ہر دل سے عزازیل پریشاں نکلا
 میں چلا گھر سے فقط نغمہ قاراں لے کر
 یہ ہی کچھ تھا مری گٹھری میں جو سماں نکلا
 مرحبا سدرہ پہ جبریل نے حضرت سے کہا
 یہ سفر عرش بریں آپ کے شایاں نکلا
 حل کیا نکتہ توحید نبیؐ نے اختر
 جو نظر آتا تھا مشکل وہی آساں نکلا



سیرت کو نئے طور سے کرنا ہے عیاں اور
لانا ہے قصائد میں بھی انداز بیاں اور
دیکھی ہے جھلک خوگر محسوس نے کچھ کچھ
ظاہر ہو مناظر میں بھی یہ حسن نہاں اور
حاصل ہمیں فطرت سے ہوئی عین یقین ہے
سچ بات پہ کافر کا تو بڑھتا ہے گماں اور
نسبت ہے فقط ہم کو شہنشاہ حرم سے
کیا ہوگا بھلا اس سے بڑا نام و نشاں اور
ان سب پہ بھی ہے رحمت عالم ہی کا سایہ
ہیں کہ ارضی سے پرے جتنے جہاں اور
اللہ نے عطا کی ہے جو اس شہر حرم کو
یہ حسن یہ رعنائی زی - شان کہاں اور

جب ذکر کے پھولوں سے سجاتا ہوں میں اسکو
 خوشبو سے مہک اٹھتا ہے گلدستہ جاں اور
 جب یاد نبی ذکر خدا آتا ہے ان میں
 ہو جاتے ہیں پھر دیدہ و دل نور فشاں اور
 شبنم سے وضو کر کے وہ تسبیح کریں جب
 فردوس نظر ہوتا ہے پھر رنگ گلاں اور
 کہتا ہوں غزل عام روش سے ذرا ہٹ کر
 ہے ذکر نبی میں بھی مرا رنگ بیاں اور
 لاریب ترا رنگ سخن اور ہے اختر
 شیرینی گفتار تری اور زباں اور



مردان پر اسرار

مجسم نور کے پیکر جو گزرے جگمگائے تھے
 اندھیرے دور کرنے روشنی وہ ساتھ لائے تھے
 خوشی ہوتی تھی لوگوں کو جہاں سے وہ گزرتے تھے
 انہیں تو دیکھ کر دشمن بھی اکثر مسکرائے تھے
 بڑے ہی بے جگر ہو کر بڑے دشمن کی طاقت سے
 مدائن پر خدائے پاک کی رحمت کے سائے تھے
 پختے ہاتھ شیروں، ہاتھیوں سے لڑ گئے تھے وہ
 شہ جمع ایسے ترانے جن کے دشمن نے بھی گائے تھے
 عظیم الشان لشکر لے کے آئے مار کھانے کو
 نہ جانے کتنے رستم تھے جو آئے لڑکھرائے تھے
 بڑے پر اسرار بندے ہیں رسول اللہ کی امت کے
 کبھی مشرق میں جا نکلے کبھی مغرب پہ چھائے تھے
 حقیقت میں وہی بے مثل تھے سارے زمانے میں
 رسول اللہ کا جو آخری پیغام لائے تھے

اذائیں ان کی شہروں اور صحراؤں میں گونجی تھیں
 وہ اک نور مبین بن کر جہاں پر جھلملائے تھے
 مدینے سے وہ احسان و عدل ہی لے کے نکلے تھے
 عجب خوشبو سے گھرافت کے انہوں نے بسائے تھے
 یہ ذکر خیر تھا اصحاب ہی کا بے بدل ہدم
 جو نعمات محبت تھے وہ ہم نے گنگنائے تھے
 جو اب تک کوئی بھی لا سکا نہ ان کی عظمت کا
 شہیدان وفا نے کارنامے، وہ دکھائے تھے
 محبت نوع انساں میں گوئی ایسی دکھائے تو
 جو واقف تک نہ تھے ان کے دلوں سے دل ملائے تھے
 ہمیشہ کے لئے جو دفن ہو کر رہ گئے اختر
 ستوں جتنے تھے مل کر کفر کے انہوں نے ڈھائے تھے



تصور میں کیا کیا نہ ہم دیکھتے ہیں
قرب دل و جاں حرم دیکھتے ہیں
تو محمود و خالد محمد ہے آقا
ترا ذکر ہر جا رقم دیکھتے ہیں
ازل سے ابد تک کی رعنائیاں سب
تری ذات ہی میں تو ضم دیکھتے ہیں
مہک عرش کی فرش طیبہ پہ پھیلی
زمیں اور فلک کو بہم دیکھتے ہیں
جہاں خشک سالی کا موسم ہو مولا
وہاں تیرا ابر کرم دیکھتے ہیں
یہ اعجاز الفت ہے ہر آنکھ کو ہم
ترا ذکر آئے تو نم دیکھتے ہیں
وہ کرتے ہیں انسانیت سے محبت
خدا والے عیبوں کو کم دیکھتے ہیں
اگر بند کر لیں کبھی اپنی آنکھیں
مناظر دینے کے ہم دیکھتے ہیں

مستطاباً علیہ السلام

شجاعت سے مولا تری شفقتوں سے
 سر دشمنان خوار و خم دیکھتے ہیں
 میں حیراں ہوں جاہل ہیں اس دور میں بھی
 جو جاجا کے گونگے صنم دیکھتے ہیں
 یقین ہے لکھیں گے ثنائے محمدؐ
 پکڑ کر یہ ہم بھی قلم دیکھتے ہیں
 سب اہل نظر اپنے قرطاس دل پر
 ترا اسم اعظم رقم دیکھتے ہیں
 شہ انس و جاں تیرے طیبہ کی گلیاں
 ”خیاباں خیاباں ارم دیکھتے ہیں“
 انہیں چوم لیتے ہیں پلوں سے اختر
 ”جہاں ان کے نقش قدم دیکھتے ہیں“



اے خوشا غار حرا ہی تھا شہستان رسولؐ
 پھیلا کل عالم میں اس سے نور ایمان رسولؐ
 ارفع و اعلیٰ ہے سب سے اس کی ذات دلربا
 کون جانے عظمت آن نبی شان رسولؐ
 زندگی کرنے کے سب گر آپ نے سکھلا دیئے
 عالم اسباب پر ہے کتنا احسان رسولؐ
 وہ شہنشاہ دو عالم تھے مگر یہ ساوگی
 ایک تکیہ اک چٹائی یہ تھا سامان رسولؐ
 خدمت اقدس میں جو آیا اسے سایہ ملا
 فرحت افزا کس قدر یارو ہے دامان رسولؐ
 گونجتا رہتا ہے قرآن کی حسین آیات سے
 ہے منور نور سے ہر ایک ایوان رسولؐ
 جانتے ہیں کوئی انساں اس کا ہم پلہ نہیں
 نام سن کر سر جھکائیں مرتبہ دان رسولؐ
 شرق سے تا غرب اس کی روشنی پھیلی کہ تھا
 مہر انور علم و حکمت میں دستان رسولؐ
 ان کی ٹھوکر میں پڑے رہتے تھے سارے تاج و تخت
 تھے شہنشاہوں کے آقا سب گدایان رسولؐ

نور کی شمعیں فروزاں ہیں بہر جا دیکھنے
 گوشے گوشے میں جہاں کے ہیں محبان رسولؐ
 وہ شہنشاہوں کو خاطر میں نہیں لاتے کبھی
 کس قدر بے باک و خود سر ہیں غلامان رسولؐ
 کوئی لکارے تو کٹ مرنے کو ہیں تیار سب
 سرکھت آتے ہیں میدان میں فدایان رسولؐ
 تھی منور جنگ مغلوبہ احد میں شمع دین
 اک حصار نور تھے واں سینہ چاکان رسولؐ
 محسن انسانیت تھے سارے اصحاب بدر
 میری جاں ان پر فدا سب تھے ہی خوان رسولؐ
 میں کہ ہوں اک حضرت حسان کا ادنیٰ غلام
 کون ہوگا آجکل مجھ سا غزلخوان رسولؐ
 پوری آب و تاب سے ہے آرزو میری گروں
 کفر کے خرمن پہ بن کر شعلہ افشان رسولؐ
 جا بجا ذکر حسین ہے آپ کا قرآن میں
 یہ نصاب ہی تو اختر ہیں نقیبان رسولؐ



صلی اللہ علیہ وسلم

تذکرہ صحرا میں جس کی گلشن آرائی کا ہے
 ہر زباں پر ذکر ہی اس مرد صحرائی کا ہے
 خوشبوؤں کے درمیاں جو شور مدہم سا ہوا
 جنت ہستی میں اس کی صوت رعنائی کا ہے
 چہرہ اس کا مصحف نور سحر ام الکتاب
 نقش ہر قلب و نظر پر اس کی زیبائی کا ہے
 کل وہاں تھا آج روشن جبلِ فاراں پر ہوا
 شعلہ برق تجلی طور سینائی کا ہے
 جشن جو حور و ملائک میں ہوا اسریٰ کی شب
 سرور کونین ہی کی وہ پذیرائی کا ہے
 جس نے دیں مردہ دلوں کو زندگی کی فرحتیں
 ہر جگہ پر ذکر ہی اس کی مسیحائی کا ہے

خلوت غار حرا نے جلوتیں کر دیں عطا
 معجزہ یہ سید عالم کی تنہائی کا ہے
 کل تھے تنہا آج ہمہ لشکر جرار ہے
 مرحبا اعجاز حضرت کی شکیبائی کا ہے
 کوئی بھی الجھن نہیں ہے یہ ذرا سا مسئلہ
 دین حق سے آشنائی کا شناسائی کا ہے
 وہ پہنچ جاتا ہے آخر منزل مقصود تک
 تجربہ جس کو سفر میں آبلہ پائی کا ہے
 دین حق پہنچاؤ ہر جا تھا یہی حکم نبی
 تب سے اب تک سلسلہ یہ دشت پیائی کا ہے
 ہو نگاہ لطف پھر ہم پر رسول محترم
 شور ہر جا ہم گنہ گاروں کی رسوائی کا ہے



نہ فردوس بریں میں ہے نہ ہے وہ باغ رضواں میں
 حیات افزا جو سایہ ہے رسول اللہ کے داماں میں
 سحاب رحمت عالم نے موسم ہی بدل ڈالا
 کیا تبدیل صحراؤں کو پھر اس نے گلستاں میں
 جو سیرت کے حسین و دل ربا منظر دکھاتا ہے
 کیا تخلیق اس نے وہ شعور خاص انساں میں
 وہ آئینہ کہ تھا جو حیرت نظارگی میں گم
 نظر آنے لگا شفاف پھر وہ نور ایماں میں
 کھچے جاتے تھے دل اس کی طرف جانے کشش کیا تھی
 رسول اللہ کی روشن جبیں میں روئے خنداں میں
 جہاں میں جنت طیبہ کی روح پرور فضاں ہیں
 بہار جاں فزا ایسی کہاں ہے باغ رضواں میں

توانا ہو گئے قلب و نظر روشن ہوا باطن
 سرایت کر گیا جب نور ہی اس کا رگ جاں میں
 خشک شبنم کی صورت اس لئے ہے چاندنی اس کی
 مرے آقا کا سایہ صوفشاں ہے ماہ تاباں میں
 وہ ہے نور ہدایت بس 'جہاں والوں میں کوئی بھی
 نہیں ہے اس کا ثانی وہ ہے یکتا نوع انساں میں
 ثنا کا حق ادا کیسے کروں کم علم ہوں میں تو
 خدا نے نعت اس کی خود کہی ہے اپنے قرآں میں
 خزاں رت میں وہ لایا ہے بہاروں کا شعور اختر
 خرد کے پھول کھل اٹھے جمالت کے بیاباں میں



ثنا کیا ہو سکے ہے انس و جاں سے
 ملے توفیق رب دو جہاں سے
 عقیدت اور ثنا کے پھول لے کر
 اترتے ہیں فرشتے آسماں سے
 نبی ہے بقعہ انوار دنیا
 نزول رحمت رب جہاں سے
 یہ مکہ ہے یہ ہے شہر محمدؐ
 ہمیں نسبت ہے اس دارالامان سے
 معطر ہو گئی خلد سماعت
 رسولؐ اللہ کے حسن بیاں سے
 خوشا قسمت مرا قرطاس ہستی
 مزین ہے کلام گل فشاں سے
 وہاں پر جگمگائیں کہکشائیں
 شب اسریؑ وہ گذرے تھے جہاں سے
 جو منگتا خالی ہاتھ آیا تھا در پر
 گیا وہ جھولیاں بھر کر وہاں سے
 غلاموں کو شہنشاہی عطا کی
 کوئی خالی نہ لوٹا آستان سے



مکتبہ دارالافتاء
 دارالافتاء دارالافتاء

جب ذکر نبی ہو محفل میں کافور اندھیرا ہوتا ہے
چھٹ جاتی ہے پھر تاریکی پر نور سویرا ہوتا ہے
صحرا کے جلتے دامن میں فروس کا منظر ہے طیبہ
جنت کی ہوائیں چلتی ہیں سایہ بھی گھنیرا ہوتا ہے
اس شہر نبی پر شام و سحر اللہ کے پاک فرشتوں نے
ہوں قلب و نظر روشن جس سے وہ نور بکھیرا ہوتا ہے
سینے سے لگائے پھرتے ہیں جس مال کر ہم اس دنیا میں
سارا ہے خدائے واحد کا کب تیرا میرا ہوتا ہے
توحید کی روشن کرنوں سے جگمگ ہیں مدینے کی گلیاں
ہر آن وہاں پر اللہ کی رحمت کا بسیرا ہوتا ہے
صد رشک گلستاں جنت کی مخمور ہوائیں چلتی ہیں
روضے پہ رسولِ اطہر کے خوشبو کا ڈیرا ہوتا ہے



آپ آئے تو سٹے سائے ہر سمت ظہور نور ہوا
 ہر آنکھ کھلی شب بیت گئی اور نیند کا غلبہ دور ہوا
 وہ برق تجلی لہرائی ماحول ہوا روشن جس سے
 فاران کا ذرہ ذرہ پھر صد رشک کوہ طور ہوا
 تھی اس میں فلاح انسانی جو کچھ بھی آپ نے فرمایا
 ہر خطے میں فرمان نبی مقبول ہوا منظور ہوا
 کب کس میں اتنی طاقت تھی ٹکراتا زور باطل سے
 ہر شر کو کفر مٹانے کو اللہ کا نبی مامور ہوا
 اقوام نے اس کو پرکھا ہے ہر لفظ وہ زریں ٹھہرا ہے
 جو دہن مبارک سے نکلا کل عالم میں مشہور ہوا
 کی اسکو عطا وہ سلطانی سلطان معظم بن کے گیا
 منگتا جو آپ کے در کا تھا خاقان ہوا فغفور ہوا
 یہ نام نبی سبحان اللہ تریاق ہے ہر بیماری کا
 جب اسم محمد میں نے لیا ابلیس لعین مستور ہوا
 اس ذکر جلی سے محفل میں جنت کی خوشبو پھیل گئی
 جب ان کی ثالاب پر آئی ہر سایہ غم کافور ہوا

غم کے مارے انسانوں کو تسکین دل و جاں ملتی ہے
 جو آیا سایہ حضرت میں ہر کرب و بلا سے دور ہوا
 اک گونہ سکوں محسوس ہوا مظلوم کو ظالم کے شر سے
 جو آیا آپ کے سائے میں مامون ہے مسرور ہوا
 سب لوگ نمازیں پڑھتے ہیں چھاؤں میں گنبد خضریٰ کی
 اس پر بھی ہو اک نظر کرم اختر ہی کیوں مجبور ہوا
 میخانہ یثرب کے خم میں کوثر بھی ہے تنیم بھی ہے
 توحید و رسالت کی مے سے، ہر میکش ہی مخمور ہوا



رخشندہ تر ہے اسمِ نبی تابندہ نظر ہر گوہر سے
 روشن ہے جہاں آبِ گل اس صدق و صفا کے پیکر سے
 احسان ہے ابنِ آدم پر لاریب رسولِ اطہر کا
 جوڑا ہے تعلق اس نے ہی انسان کا رب اکبر سے
 صدیوں سے پیاسی خشک زمیں شاداب ہوئی سرسبز ہوئی
 اللہ کی رحمت کے بادل گھر گھر آئے آ آ برسے
 جاں پرور ہیں دیوار و در فردوس بریں کی خوشبو سے
 جنت کو نکلتے ہیں رستے سرکارِ دو عالم کے گھر سے
 خاتم تھے آپ کے آتے ہی ابوابِ نبوت بند ہوئے
 تاحشر ملے گا درس بقا اب آیہ رحمت کے در سے
 اک آفت بن کے چھائی تھی آویزشِ قیصر و کسریٰ کی
 محفوظ نہ تھا کوئی بھی وہاں نہ اندر سے نہ باہر سے
 اللہ کے نبی نے جان لیا مستقبل کا نقشہ کیا ہوگا
 کیا کرتا کوئی اندازہ ہر آن بدلتے منظر سے
 کام آنہ سکا جب کوئی بھی محشر کے سلگتے میدان میں
 سب سایہ داماں مانگیں گے اللہ کے پیارے حاشر سے
 کچھ خوف نہیں ہے ہم کو تو اس گردشِ دوراں کا اختر
 رکھتے ہیں سدا ہی پختہ تر ہم رشتہ اپنے محور سے



اک ذکر رسول اکرم ہی ہر آتے جاتے دم سے ہے
 سبحان اللہ سبحان اللہ دل شاداں ان کے غم سے ہے
 رخسار و جبیں کا پرتو ہیں یہ مہر منور کی کرنیں
 وللیل کا سارا حسن خفی اس زلف حسین کے خم سے ہے
 ہم چاہنے والے ہیں اس کے جو خاک نشیں بھی شاہ بھی ہے
 ہم درویشوں کا ربط کسی پرویز سے ہے نہ جم سے ہے
 صر صر بھی سلگتے صحرا پر برسی ہے شبنم کی صورت
 سرکار کی سحر انگیزی یہ چشمان حسین کے نم سے ہے
 ناموس نبی پر کٹ مرنا مقصد ہے میری ہستی کا
 کفار سے مجھ کو کیا مطلب یہ جنگ مری شاتم سے ہے
 یہ ذکر و فکر کی تابش ہی اک کیف مسلسل دے گی تجھے
 امید بہاراں گلشن میں وابستگی پیہم سے ہے
 توفیق عطا ہو دیں کی جسے اس ہی سے وقار ملت ہے
 یہ دین ہے دینے والے کی نہ تم سے ہے نہ ہم سے ہے
 تحریک نہ ہو تو موجیں بھی دریا سے لپٹ کر سو جائیں
 دریا میں پیدا مدو جذر لہروں کے زیر و بم سے ہے



تسکین دل کو ملتی ہے شیریں کلام سے
 اللہ کے نبی پہ درود و سلام سے
 یہ اسم پاک وجہ فروغ حیات ہے
 روشن ہے کائنات محمدؐ کے نام سے
 اسرہی کی رات جشن طرب عرش پر ہوا
 اللہ نے بلایا بڑے اہتمام سے
 صادق بھی تھے امین بھی خیر البشر بھی تھے
 ہر اک نے ان کا نام لیا احترام سے
 اک لمحہ بھی قیام جہاں آپ نے کیا
 لہرائی خوشبوؤں کی فضا اس مقام سے
 کیسے پہنچ سکیں گے وہ رب کریم تک
 واقف نہیں جو لوگ رسولؐ انام سے
 وہ جس کے دل میں آئے پئے اذن عام ہے
 کوثر لٹ رہی ہے رسالت کے جام سے
 ہیں آبرو یہ میرے وطن مرے دین کی
 جو لوگ آرہے ہیں نظر ہم کو عام سے



مکتبہ دارالعلوم
 دہلی

سید عالم کے یاروں ماہ پاروں کو سلام
گلشن طیبہ کے پھولوں گلزاروں کو سلام
راہ حق میں وہ جنہوں نے اپنی جانیں پیش کیں
سید ابرار کے ان جاں نثاروں کو سلام
جو کبھی گرنے نہ دیتے تھے کسی کمزور کو
سرور کون و مکاں کے ان سہاروں کو سلام
جگمگاتے ہیں نگار وادی طیبہ پہ جو
صورت افشاں جو بکھرے ہیں ستاروں کو سلام
جن کے سائے میں کبھی آرام کرتے تھے نبی
وادی یشرب میں پھیلی شاخساروں کو سلام
جو سدا گرتے رہے ہیں کفر کے کھلیان پر
مرحبا ان برق پاروں شہ سواروں کو سلام
ہر کڑی افتاد پڑنے پر رہے جو پاسباں
قلعہ اسلام کے ان سب حصاروں کو سلام

اپنے پہلو میں سفینوں کو جو دیتے ہیں پنہ
 مرحبا ان بحر احمر کے کناروں کو سلام
 بن گئے ہیں جو مسلمانوں کے دل کی دھڑکنیں
 مسجد نبوی کے ان رنگیں نظاروں کو سلام
 جو جلال سید عالم کے تھے آئینہ دار
 دین کے ان سرفروشوں شہر یاروں کو سلام
 جن کی خوشبو شرق سے تا غرب ہے پھیلی ہوئی
 کشور اسلام کے ان مرغزاروں کو سلام
 جن سے ہے آباد اختر شہر قرطاس و قلم
 صاحب عالم کے ان سیرت نگاروں کو سلام



شب معراج را از مهر و مہ رخشنده تربینم
 خوشا امشب چراغان بر سر دیوار و دربینم
 یکے از روزن-تخیل جان عالم را
 سراج نور یزدانی بکف آل راہر بینم
 بہر جا ^{عظمتیں} بینم ز جبل و دامن صحرا
 بہر ذرہ بہر قعدہ خدائے بحر و بر بینم
 بہر گلشن مراند طوطیاں نعمات دلکش را
 بہر غنچہ بہر گل حسن یکتا سر بر بینم
 ضیائے ہفت رخشاں از فروغ رحمت عالم
 تراشد برودائش صدہا خورشید و قمر بینم
 شمائل بافضائل ساختند این حسن کامل را
 جمال صاحب عالم بانداز دگر بینم
 ثنائے خواجہ گیہاں چوں آید بر لبم اختر
 قصائد را بجد پاک ہم شیر و شکر بینم



صلوات اللہ علیہ وسلم

جناب فارانی، سیرت طیبہ پر بڑی گہری نظر رکھتے ہیں۔ چنانچہ سیرت اطہر کے بہت سے اہم پہلوؤں کو موضوع نعت بناتے ہیں۔ وہ بیان سیرت کو فنی حسن اور ذاتی وابستگی سے ادب عالیہ کے درجے پر فائز کی مہارت رکھتے ہیں۔

سلیم اختر فارانی کی نعت میں جدید نعت کا ہر رنگ اور ذائقہ ملتا ہے۔ اس طرح وہ عصر حاضر کے نمائندہ نعت نگار بن کر سامنے آتے ہیں اور اپنی شناخت ہی اپنی نعت نگاری کو قرار دیتے ہیں۔

ان کی ثناء ہی صاحبو پہچان ہے مری

مدحت نگار صاحب لوح و قلم ہوں میں

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے ان کی اور اس عاجز کی یہی پہچان آخرت میں بھی قائم رہے۔

حفیظ تائب

سلیم اختر فارانی کی نعت روایت کی تمام اعلیٰ خصوصیات کی حامل ہے لیکن اس کا نمایاں ترین وصف عقیدت، محبت اور احترام کی وہ فضا ہے جو محض جذبے سے نہیں بلکہ عقل و شعور کو اولیت دینے سے قائم ہوتی ہے۔

سلیم اختر فارانی ایسے نعت گو شاعر ہیں۔ جن کے نام سے نعت میں محبت، عقیدت

اور احترام کی وہ اعلیٰ ترین روایات زندہ ہیں۔ جن کو شعور کی مکمل تائید حاصل

ہے۔ جناب فارانی نے اپنے قلم کو جس احتیاط سے ہر طرح کی فکری لغزش سے محفوظ

رکھا ہے اس کی مثالیں ہمارے ہاں آج بہت زیادہ نہیں ملتیں۔ ان کے ہاں محبت اور

عقیدت اندھے جذبے نہیں ہیں بلکہ شعور کے نور سے منور اور مصفی جذبے ہیں جن

کی بنیاد احترام پر قائم ہے۔ فارانی صاحب کی نعت، حضور اکرمؐ کی ذات اقدس کی

صفات اور ان کے ظہور کے ان ثمرات و اثرات اور انعامات کو موضوع بناتی ہے جو

انسان کو کردار کی عظمت سے روشناس کراتے ہیں ہم لاکھ علامات و استعارات کا سہارا

لیں رسول اکرمؐ سے محبت کے اظہار کے اس پیرائے کو میرا شعور کسی بھی صورت

میں تسلیم کرنے کو تیار نہیں جو عام غزل کے محبوب کے لئے مخصوص ہے۔ میں اس

سلسلہ میں اس رائے سے متفق ہوں کہ

”ادب گاہیت زیر آسماں از عرش نازک تر“

جناب فارانی نے احترام رسول اور پھر عقل و شعور کو جو اہمیت دی ہے اس نے ان کی نعت کو قدیم و جدید دونوں زمانوں کے شاعرانہ حسن اور روح عصر سے آراستہ کر دیا ہے۔ ان کے ہاں شعور ہی نہیں سائنسی شعور کا عکس بھی ملتا ہے۔ مثلاً درج ذیل شعر میں زمین سے چاند اور دوسرے ستاروں اور سیاروں کے فاصلوں کا شعور سائنسی اور علمی روایت کا عکاس ہے۔

چاند کیا چیز، ثریا سے پرے تیرا گزر
گردش ارض و سما تیرے اشارے پر ہے

ہماری نعت ہی نہیں بلکہ ساری شاعری کو ایسے شاعروں کی اشد ضرورت ہے جو جناب سلیم اختر فارانی کی طرح ادب و احترام اور شعور و خرد کی اعلیٰ ترین اقدار کے علمبردار ہوں۔
ڈاکٹر عرش صدیقی

سلیم اختر فارانی کی نعت کی ایک خصوصیت ان کی سیرت نگاری بھی ہے سیرت کے سلسلے میں عہد نبوی کے تاریخی عوامل اور تاریخی مقامات پر بھی انہیں بڑی دسترس معلوم ہوتی ہے وہ ان دونوں اجزاء کو بڑی مہارت سے اپنی نعتوں میں شامل کرتے چلے جاتے ہیں اس طرح ان کی نعتیں غزل اور مثنوی نگاری کا امتزاج بن گئی ہیں اور معاملہ دو آتشہ سا ہو گیا ہے یہ کیفیت آپ کو نعت نگاروں میں بہت کم ملے گی۔
پروفیسر اسرار احمد سہاوری

اختر کی نعت گوئی کا زیادہ تر اظہار غزل کی ہیئت کے حوالے سے ہوا ہے۔ ان کی نعت گوئی حب رسول اکرم ﷺ کے بیان سے لے کر سیرت و پیغام نبوت اور بنی نوع انسان پر حضور اکرم کی تعلیمات اور سیرت و کردار کے تذکار مبارک اور فیوض و برکات کے مضامین سے ثروت مند ہے۔ انہوں نے اپنی نعت گوئی میں محبت و شیفتگی کے اظہار کے ساتھ ساتھ منصب رسالت کے پہلو کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔ اسی سبب ان کی نعت گوئی رسمی نعت گوئی نہیں۔ حقیقی نعت گوئی کے میلانات سے عبارت ہے۔ مقام مسرت ہے کہ ان کا فن طیب رو ہے اور ان کی افتاد طبع کی نسبت ذات ختمی مرتبت سے ہے۔

عصر حاضر کی نعت گوئی میں گوجرانوالہ کے نعت گو شاعروں نے نمایاں اضافہ کیا ہے۔ یہ اضافہ ایک جداگانہ مطالعہ کا متقاضی ہے۔ اردو نعت کے موجودہ منظر نامے میں کئی اہم اور معتبر نام اسی شہر کی عطا ہیں اس مجموعہ نعت کی اشاعت اس شہر کے اثاثہ نعت میں ہی ایک خوشگوار اضافہ کا درجہ نہیں رکھتی اپنی فکری و فنی خوبیوں کے سبب نعت گوئی میں بھی ایک منفرد حیثیت رکھتی ہے۔

ڈاکٹر ریاض مجید

سلیم اختر فارانی چونکہ بنیادی طور پر غزل کے شاعر ہیں اور غزل نے انہیں نعت گو بنایا اس لئے ان کی نعت زود گوئی کے تیز رفتار حربے سے بچی رہتی ہے اور گہرے تعمق اور انہماک سے شعر کہنے کی عادت تخلیقیت کے در نایاب سے انہیں نوازتی رہتی ہے اور ہر شعر نعت کے تازہ ذائقوں کا اظہار کرتا ہے۔

جناب سلیم اختر فارانی ایک کہنہ مشق شاعر ہیں۔ غزل و نظم کے علاوہ ان کا میدان سخن حمد و نعت بھی ہے۔ وہ ان چند خوش نصیب لوگوں میں شامل ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے دیدہ بینا کے ساتھ ساتھ دل بیدار بھی عطا کیا ہے اور وہ عشق رسولؐ کی دولت بے پایاں سے سرشار ہیں۔ چنانچہ انہیں نعت گوئی میں بھی ایک امتیاز خاص حاصل ہے۔ ان کے نزدیک نعت جہاں مدح رسولؐ کا نام ہے وہاں اس سے مراد اس منور و معطر کیفیت کا اظہار بھی ہے جو ایک سچا عاشق رسولؐ اپنے قلب و جاں کی پہنائیوں میں محسوس کرتا ہے۔ اسی معطر و منور کیفیت کو انہوں نے نعت کے دلکش پیرائے میں پورے فنی و معنوی حسن کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔

قرآن پاک کی آیات کا منظوم ترجمہ ایک ایسی عظیم سعادت ہے جس پر وہ بجا طور پر ناز کر سکتے ہیں۔ ان کے یہاں آیات الہی کا تقدس و تجمل جب شعریت کے پیکر میں ڈھلتا ہے۔ تو یہ اعجاز فن کا درجہ اختیار کر لیتا ہے۔ میری دعا ہے کہ ان کے کلام پر نور کو قبولیت کا وہ اعزاز حاصل ہو جو ان کے لیے دین و دنیا کی سرخروئی کا باعث ہو۔

حسین سحر

سلیم اختر فارانی خوش بخت ہیں کہ کمال شعریت کو جمال مصطفوی علیہ الہیۃ الشاء کے جلوؤں میں گم کر کے فقط عشق حضورؐ ہی کے حوالے سے اپنی ہستی کا سراغ ڈھونڈتے ہیں۔ حدی خوانی کی توانائی رکھنے والی آواز، حسرت عرض تمنا کو استغاثہ امت کے پیش

نظر میں کہہ دینے کا انداز، عجز و نیاز کی جلوہ گری، عشق حضورؐ کی وسعتوں میں ان کی خود سپردگی، ادب و احترام کا وہ عالم کہ لرزیدہ لفظوں کے روپ میں شاعر کی احتیاط شعری خمیدہ سر نظر آئے۔ محبوب دو عالم کے حضور حسین تر فکری ارمغان، پاکیزہ الفاظ، حسین تراکیب، دلکش لہجہ، جاذب فکر آہنگ، جذبات عقیدت کی کھکشاں کہ جس میں سیرت و صورت حضورؐ کی لمحہ افشانی نظر آئے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ شاعر نے قسام فطرت سے یہ تمام اسالیب حضور علیہ السلام ہی کے لئے مستعار لئے ہیں۔

پروفیسر محمد اکرم رضا

سلیم اختر فارانی نے ضیائے ہفت رخشاں میں اپنی عقیدت و محبت کے جو چراغ روشن کئے ہیں ان کی روشنی نے فضائے ادب کو بقعہ نور بنا دیا ہے۔ سرکار دو عالم سے وابستگی ان کی نعتوں کا اعزاز اور ان کے عشق کی معراج ہے۔ وہ اپنی نعت میں نبی محترم کی بے مثال ہستی کے سیرت و کردار کی چاندنی کو الفاظ کا روپ دے کر ہمارے سامنے لاتے ہیں اور ہمارے ویرانہ حیات کو جگمگاتے ہیں۔

سجاد مرزا

”نغمہ فاراں“ کے بعد ”ضیائے ہفت رخشاں“ سلیم اختر فارانی کا دوسرا نعتیہ مجموعہ ہے۔ اس میں شامل کلام کو پڑھ کر بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں زبان و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے وہ نہایت سادہ پیرائے اور خوبصورت انداز میں حسن ابلاغ اور سلیقہ اظہار کا مظاہرہ کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے اپنی نعت کے ذریعے سے عشق رسولؐ کی لازوال دولت کو اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک اور دل کی راحت بتایا ہے۔ ان کی نعت سرائی میں والہانہ پن کی کیفیات جا بجا نظر آتی ہیں وہ اپنے فکر و فن کو مدح و ثنا کے حوالے سے منور و تابندہ کرتے ہیں۔ جذب و کیف کے معنبر لہجوں نے ان کی نعت کے ہر لفظ کو گلہائے تازہ کا لبادہ اوڑھا دیا ہے۔ یوں ”ضیائے ہفت رخشاں“ میں شامل نعت کے تمام رنگ عقیدت و محبت کے آئینہ دار بن کر ہمارے تشنہ محبت دل کے لئے چاہت کا اعتبار اور ہماری بے اماں روح کے لئے سرشاری کا ساماں بہم پہنچانے کا اہتمام کرتے ہیں۔

محمد اقبال نجمی



سلیم اختر فارانی نے اردو نعت کے تمام تر رجحانات سے استفادہ کر کے اپنی جداگانہ راہ نکالی ہے ان کا انفرادی اسلوب گذشتہ ربع صدی سے پاکستان میں مسلسل ارتقاء پذیر فن نعت کا آئینہ دار ہے۔ حفیظ تائب سلیم اختر فارانی کی نعت روایت کی تمام اعلیٰ خصوصیات کی حامل ہے لیکن اس کا نمایاں ترین وصف عقیدت، محبت اور احترام کی وہ فضا ہے جو محض جذبے سے نہیں بلکہ عقل و شعور کو اولیت دینے سے قائم ہوتی ہے۔

سلیم اختر فارانی کی نعت کی ایک خصوصیت ان کی سیرت نگاری بھی ہے سیرت کے سلسلے میں عمد نبوی کے تاریخی عوامل اور تاریخی مقامات پر بھی انہیں بڑی دسترس معلوم ہوتی ہے وہ ان دونوں اجزاء کو بڑی مہارت سے اپنی نعتوں میں شامل کرتے چلے جاتے ہیں اس طرح ان کی نعتیں غزل اور مثنوی نگاری کا امتزاج بن گئی ہیں اور معاملہ دو آتشہ سا ہو گیا ہے یہ کیفیت آپ کو نعت نگاروں میں بہت کم ملے گی۔

سلیم اختر فارانی ایک کہنہ مشق شاعر ہیں۔ غزل و نظم کے علاوہ ان کا میدان سخن حمد و نعت بھی ہے۔ وہ ان چند خوش نصیب لوگوں میں شامل ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے دیدہ بینا کے ساتھ ساتھ دل بیدار بھی عطا کیا ہے اور وہ عشق رسولؐ کی دولت بے پایاں سے سرشار ہیں۔ چنانچہ انہیں نعت گوئی میں بھی ایک امتیاز خاص حاصل ہے۔

سلیم اختر فارانی نے ضیائے ہفت رخشاں میں اپنی عقیدت و محبت کے جو چراغ روشن کئے ہیں ان کی روشنی نے فضائے ادب کو بقعہ نور بنا دیا ہے۔ سرکارِ دو عالم سے وابستگی ان کی نعتوں کا اعزاز اور ان کے عشق کی معراج ہے۔ وہ اپنی نعت میں نبی محترمؐ کی بے مثال ہستی کے سیرت و کردار کی چاندنی کو الفاظ کاروپ دے کر ہمارے سامنے لاتے ہیں اور ہمارے دیرانہ حیات کو جگمگاتے ہیں۔

”نغمہ فاراں“ کے بعد ”ضیائے ہفت رخشاں“ سلیم اختر فارانی کا دوسرا نعتیہ مجموعہ ہے۔ اس میں شامل کلام کو پڑھ کر بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں زبان و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے وہ نہایت سادہ پیرائے اور خوبصورت انداز میں حسن ابداع اور سلیقہ اظہار کا مظاہرہ کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے اپنی نعت کے ذریعے سے عشق رسولؐ کی لازوال دولت کو اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک اور دل کی راحت بتایا ہے۔ ان کی نعت سرائی میں والہانہ پن کی کیفیات جا بجا نظر آتی ہیں وہ اپنے فکر و فن کو مدح و ثنا کے حوالے سے منور و تابندہ کرتے ہیں۔ جذب و کیف کے معنبر لہجوں نے ان کی نعت کے ہر لفظ کو گلہائے تازہ کا لبادہ بنا دیا ہے۔ یوں ”ضیائے ہفت رخشاں“ میں شامل نعت کے تمام رنگ عقیدت و محبت کے آئینہ دار بن گئے ہمارے تشنہ محبت دل کے لئے چاہت کا اعتبار اور ہماری بے اماں روح کے لئے سرشاری کا سامان بن چکے ہیں۔

محمد اقبال مجھی