





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) ذكر سلطنة الملك الظاهر ركن الدين

### بيبرس البندقدارى

لما وصل الملك المظفر الى القصير و بينه وبين الصالحية مرحلة واحدة و رحل العسكر طالبا الصالحية و ضرب الدهليز السلطاني بها و كان جماعة قد اتفقوا مع الامير ركن الدين على قتله منهم سيف الدين انص من غلمان الرومى الصالحى و علم الدين صنغلى و [ سيف الدين بلبان ] (٢) الهارونى و غيرهم و كان الامير ركن الدين قد طلب من الملك المظفر لما ملك الشام أن يستنيه بحلب فلم يجبه فأثر ذلك عنده و اتفق عند القصير أن ثارت ارنب فساق الملك المظفر عليها و ساق هؤلاء المتفقون على قتله معه ، فلما بعدوا (٣) و لم يبق معه غيرهم تقدم اليه الامير ركن الدين و شفع اليه فى انسان فأجابته فأهوى ليقبل يده و قبض عليها و حمل انص عليه و قد اشغل الامير ركن الدين يده و ضربه انص بالسيف و حمل الباكون عليه و رموه عن فرسه و رشقوه بالنشاب فقتلوه ثم حملوا على العسكر و هم

(١) اصلاء نسخة مكتبة بو دلين، اكسفورد، بسامع المؤرخ البرزالى على المؤلف ناقصة الاوائل رقم [١، ٧٠٠] و ارقام اوراقها أمام السطور فى الحاشية، بخط المستشرق كرنكو (ك) (٢) من النجوم الزاهرة (٣) فى النجوم « ابعدوا » .



شاهرون سيوفهم حتى وصلوا الى الدهليز السلطاني فزلوا ودخلوا  
والآتابك (١) على باب الدهليز فأخبروه بما فعلوا فقال من قتله منكم  
فقال الامير ركن الدين انا فقال يا خوند اجلس في مرتبة السلطنة فجلس  
واستدعت العساكر للحلف وكان القاضي برهان الدين (٢) قد وصل  
الى العسكر ملتقيا للملك المظفر فاستدعى وحلف العسكر للملك الظاهر  
ركن الدين واستقرت قدمه في السلطنة واطاعته العساكر ثم ركب  
وساق في جماعة من اصحابه ووصل الى القلعة ففتحت له واستقر ملكه  
واحسن الى الامير جمال الدين ايدغدي العزيزي وكان البلدان قد زينا  
لمقدم الملك المظفر فاستمرت الزينة واحسن الى خشداشيته البحرية  
وأمر اعيانهم، وكانت هذه الواقعة في ذي القعدة ولما استقر في المملكة  
نفي الملك المنصور نور الدين على بن المعز وأمه واخاه نصر الدين قآن  
الى بلد الاشكري وكانوا معتقلين بالقلعة .

وكان الملك الظاهر لما ملك لقب نفسه الملك القاهر وكان الوزير  
بمصر زين الدين بن الزبير (٣) وكان فاضلا في لادب والترسل وعلم  
التاريخ فأشار بتغيير هذا اللقب وقال ما لقب به احد فأفلح لقب به  
القاهر بن المعتضد فلم تطل ايامه وخلع وسمي ولقب به الملك القاهر

(١) هو فارس الدين اقطاي المستعرب كما في هامش النجوم (ج ٧ ص ٨٤) (٢) هو  
الحضر بن الحسن بن علي السنجاري مات في رجب سنة ٦٨٦ - ك (٣) هو  
يعقوب بن عبد الرفيع وزرلقطر في ذي القعدة سنة ٦٥٧ فعزل في ربيع الآخر  
سنة ٦٥٩ وتوفي سنة ٦٦٨ - ك .



ابن صاحب الموصل فسم فلم تزد ايامه في المملكة على سبع سنين فأبطل الملك الظاهر اللقب الاول ولقب نفسه الملك الظاهر .

واما حوادث الشام ففي العشر الآخر من ذي القعدة أمر الامير علم الدين الحلبي بتجديد عمارة قلعة دمشق وزفت بالمغاني والطبول ٤ / الف والبوقات وفرح اهل دمشق بذلك وحضر كبراء الدولة وخلع على الصناع والنقباء وعمل الناس في البناء حتى النساء وكان يوم الشروع في تجديد عمارتها يوما مشهودا .

وفي العشر الاول من ذي الحجة دعا الامير علم الدين الحلبي الناس بدمشق الى الحلف له بالسلطنة فأجابوه وحضر الجند والاكابر وحلفوا له ولقب الملك المجاهد وخطب له على المنابر وضربت السكة باسمه وكاتب الملك المنصور صاحب حماة ليحلف له فامتنع وقال انا مع من يملك الديار المصرية كائنا من كان .

## ذكر دخول التتر الى الشام

واندفاع عسكر حلب وحماة بين ايديهم

ولما صح عند التتر قتل الملك المظفر رحمه الله وكان النائب بحلب ابن صاحب الموصل وقد اشرنا الى سوء سيرته مع الجند والرعية فاجمع رأي الامراء بحلب على قبضه واخراجه من حلب وتحالفوا على ذلك وعينوا للقيام بالامر الامير حسام الدين الجوكندار العزيزي فبيناهم على ذلك وردت عليهم بطاقة والى البيرة يخبر أن التتر قد قاربوا البيرة لمحاصرتها واستصرخ بهم لينجدوه بعسكرهم وكان التتر قد



هدموا ابراج البيرة واسوارها وهي مكشوفة من جميع جهاتها فجرد  
الملك السعيد عسكريا اليها وقدم عليهم الامير سابق الدين امير مجلس  
الناصرى فحضر الامراء عنده وقالوا له هذا العسكر الذى جردته لا يمكنه  
رد العدو ونخاف ان يحصل النشب بيننا وبين العدو وعسكرنا قليل فيصل  
العدو الى حلب ويكون ذلك سببا لخروجنا منها فلم يقبل فخرجوا من  
عنده وهم غضبانون وسار العسكر المسير الى البيرة من حلب فلما وصلوا  
الى عمق البيرة صادفوا التتر بجموعهم فوقع النشب معهم فترأت الفئتان  
فلم يمكن سابق الدين لقاءهم فقصده البيرة واتبعه التتر وقتلوا من اصحابه  
جماعة كثيرة وما سلم منهم الا القليل، وورد الخبر بذلك الى حلب فحفل  
اهل حلب الى جهة القبلة ولم يبق بها الا القليل من الناس وندم  
الملك السعيد على مخالفة الامراء فيما اشاروا به عليه وقوى بسبب ذلك  
غضبهم عليه وقاطعوه وباينوه ووقعت بطاقة من البيرة فيها ان طائفة  
من التتر توجهوا الى جهة منبج وهم على عزم كبس العسكر بحلب  
فانشى عزم الامراء عن القبض عليه لئلا يطمع العدو فيهم واخذ  
يتبدل (١) للامراء ويعتذر اليهم مخالفتهم وطلب ان يثيروا عليه بما  
يعتمده فأشاروا عليه بالخروج الى جهة التتر وان يضرب دهليزه يابلا  
وهي شرقى حلب وان يكون العسكر حوله وان يجمع اليه العرب  
والتركان ويكون على اهبة لقائهم فأجابهم الى ذلك وضرب دهليزه  
يابلا ونزل العسكر حوله واخذ في تجهيز عصية (٢) وهو احد امراء

(١) اي يمزح - ك (٢) بصيغة التصغير - ك



العرب الى منبج للكشف واستطلاع اخبار العدو فوقع التتر عليه وقاتلوه  
فقتلوه وورد الخبر بذلك الى حلب فاشتد خوف الملك السعيد من  
غائلة هذا الأمر وبعد يومين وصل الامير بدر الدين ازدمر الدوادار  
العزيزي .

و كان قطز رحمه الله قد رتبته نائباً باللاذقية و جبلة فقصد  
خشداشيته بحلب فلما قرب منها ركبت العزيزية و الناصرية و التقوه  
فأخبرهم ان الملك المظفر قتل و ان ركن الدين البندقداري ملك الديار  
المصرية و تلقب بالملك الظاهر و ان الامير علم الدين الحلبي قد خطب له  
بالسلطنة في دمشق و صار مالكا لها و لبلادها ، قال و نحن نعمل ايضا مثل  
عمل اولئك و نقيم واحدا من الجماعة مقدما و نقبض على هذا المدبر يعنى  
ابن صاحب الموصل و نقصر على حلب و بلادها مملكة استاذنا فأجابوه  
الى ذلك و تقرر بينهم ان حال وصولهم الى المخيم تمضى اليه الامراء  
حسام الدين الجوكندار و سيف الدين بكتمر الساقى و بدر الدين ازدمر  
الدوادار و كان الملك السعيد نازلا ببابلا في دار القاضي بهاء الدين (١)  
ابن الاستاذ قاضى حلب و هو فوق سطحها و العساكر حوله و كانت ه / الف  
الإشارة بين هؤلاء الامراء و بين باقى الامراء انهم متى شاهدوا هؤلاء  
المذكورين معه على السطح يشرعون فى نهب و طاقه و الذين عنده

(١) لعل الصواب كمال الدين و هو احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الملقب بابن  
الاستاذ الذى كان قاضى قضاة حلب حينئذ توفى سنة ٦٦٢ و له ترجمة فى هذا  
الكتاب و فى طبقات السبكي ج ٥ ص ٨ - ك .



يقبضون عليه ، فلما حضر المذكورون بابه و طلبوا الإذن للدخول عليه  
أذن لهم فلما حضروا عنده على السطح و اعينُ الباقين من الخشداشية  
ممتدة اليهم شرعوا في نهب وطاقه و خيله و اصحابه فسمع الضجة فاعتقد  
ان التتر قد كبست العسكر ثم شاهد نهب العزيزية و الناصرية لوطاقه  
و وثب الامراء الذين عنده ليقبضوا عليه فطلب منهم الأمان على نفسه  
فأمنوه و شرطوا عليه ان يسلم اليهم جميع ما حصله من الاموال ثم  
نزلوا به الى الدار و قصدوا الخزانة فما وجدوا فيها طائلا فهددوه و قالوا  
اين الاموال التي حصلتها و طلبوا قتله او المال فقام الى ساحة بستان  
في الدار المذكورة و حفر تحت اشجار نارنج هناك و اخرج اموالا  
كثيرة ذكر انها كانت تزيد على اربعين الف دينار فقرقت على الامراء  
على قدر منازلهم و رسموا عليه جماعة من الجند و سيروه الى شغروبكاس (١)  
معتقلا و بقي في الاعتقال اياما ثم اخرجوه بعد ان اندفعوا بين يدي التتر  
كما سنذكره ان شاء الله ، و بعد ايام دهم العدو حلب فاندفع الامير  
حسام الدين الجوكندار المقدم بمن معه من العسكر الى جهة دمشق فلما  
اندفعوا دخلت التتر حلب و ملكوها و اخرجوا من فيها من المسلمين الى  
قرنبيا (٢) قهرا بعيالاتهم و اولادهم و احاط التتر بهم في ذلك المكان

(١) الشغر (بضم الشين) و بكاس قلعتان قربيتان حصينتان من النواحي الغربية  
من حلب و الشغر قلعة صغيرة قريبة من بكاس يعبر من احدهما الى الأخرى  
بجسر وهما على جانب نهر الارند - الدر المنتخب ص ١١٥ - ك (٢) قال في الدر  
المنتخب في شرقي حلب ثم شهد قرنبيا بفتح القاف و الراء و سكنون التون كان  
يعرف قديما بمقر الانبياء فخرفته العامة - ك



ووضعوا السيف في بعضهم فأبادوهم واطلقوا الباقيين فدخلوا حلب، في  
أسوأ حال .

ووصل الأمير حسام الدين الجوكندار و من معه من العسكر الى  
حماة وبها صاحبها الملك المنصور فزلوا ظاهرها من جهة القبلة و قام  
بضياقتهم وهو مستشعر منهم ثم تقدم التتر الى جهة حماة فلما قربوا  
منها رحل الجوكندار و الملك المنصور بعسكريهما الى حمص و وصلت  
التتر الى حماة و دازلوها فغلقت ابوابها فطلبوا منهم فتح الابواب و انهم ٥ / ب  
يؤمنوهم كالمرة الاولى فلم يجيبوهم ولم يكن مع التتر خسرو شاه و لم يكن  
أهل حماة يثقون إلا اليه و اخرجوا لهم شيئا من المأكل و اندفعوا عن  
حماة طالبين لقاء العسكر و جفل الناس بين ايديهم و خاف اهل دمشق  
خدا شديدا .

### فصل

فيها توفي ابراهيم (١) بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى  
بن حمد بن محمد بن اسحاق بن محمد ابواسحاق الشيباني الوزير مؤيد الدين المعروف  
بن القفطي و مولده بالقدس في رابع عشر المحرم سنة اربع و تسعين  
خمسائة (٢) سمع من ابي هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمي (٣) وغيره  
حدث بحلب و دمشق و وزير بحلب بعد اخيه القاضي الاكرم مدة

(١) هو علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد توفي سنة ٦٤٦ له ترجمة في  
فوات الوفيات (١٢١/٢) والشذرات (٥/٢٣٦) - ك (٢) و في الفوات (ج ٢  
ص ١٩٢) و هامشه خلاف ذلك فراجع (٣) توفي سنة ٦١٦ - ك



الى ان انقضت الدولة الناصرية وملك التتر حلب فأمروه بالاستمرار  
في تنفيذ الاشغال وهو ممرض فباشر على كره منه و توفي عقيب ذلك  
في احد الربيعين بحلب وكان من الصدور الرؤساء الفضلاء الاعيان  
رحمه الله .

ابراهيم بن ابى بكر بن ابى زكري الامير مجير الدين كان من  
اعيان الامراء الأكابر كثير الخير والدين والمعروف عظيم القدر  
جوادا شجاعا ممدحا من بيت كبير في الاكراد خدم الملك الصالح  
نجم الدين وهو بالشرق و قدم معه الى الشام واعتقله الملك الصالح  
عماد الدين اسماعيل لما امسك الملك الصالح نجم الدين واعتقل بالكرك  
ثم افرج عنه فكان في خدمة الملك الصالح نجم الدين بالديار المصرية  
و غيرها الى ان توفي وقتل ولده الملك المعظم ثم اتصل بخدمة الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وحج بالناس من دمشق سنة  
ثلاث وخمسين و فعل من البر والمعروف والانفاق في سبيل الله تعالى  
في تلك الحجة ما هو مشهور ومذكور، ولما ضرب البحرية و عسكر الملك  
المغيث فتح الدين عمر صاحب الكرك المصاف مع بعض عسكر الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله امسكوه وامسكوا معه الامير  
نور الدين على بن الشجاع الا كتع فاعتقلا بالكرك مدة ثم افرج عنهما  
عند ما تقرر الصلح بين الملك الناصر و الملك المغيث وجعله الملك الناصر  
بعد ذلك بنابلس و امر تلك الناحية و ما حولها من البلاد عائد اليه، ثم  
جعل عنده قطعة من العسكر بنابلس منهم الامير نور الدين على بن



الشجاع الاكثع عند ما رحل الملك الناصر رحمه الله عنها الى غزة في هذه السنة فقدم عليه جمع عظيم من التتر فهجموا نابلس فتلقاهم بوجهه وقاتلهم قتالا شديدا وقتل منهم بيده جماعة كثيرة وانكى فيهم نكايه عظيمة واستشهد رحمه الله تعالى مقبلا غير مدبر وكذلك استشهد معه الامير نورالدين علي بن الشجاع الاكثع وكان بينهما اشتراك في الكردية والإمارة وخدمة الملك الناصر والدين والفضيلة والكرم والشجاعة وأمسكا جميعا واعتقلا بالسكر وافرغ عنهما معا وجردا في نابلس واستشهدا في يوم واحد وكان بينهما مصافاة واتحاد جمع الله بينهما في الفردوس الأعلى وتعمدهما برحمته ورضوانه .

وكان الامير مجير الدين من حسنات (١) الدهر وعلى ذهنه جملة كثيرة من الشعر وعنده فضيلة حسن المحاضرة والمذاكرة كريم العشرة كثير الادب يصل بره الى الفقراء والاغنياء، قال القاضي جمال الدين بن واصل (٢) انشدني في الديار المصرية مقطعات حسنة لبعض الشعراء فمنها:

دنف نأى عن من يحب فشاقه اطلاله سحرا على اطلاله  
سأل الحمى عنه وأصغى للصدى كيما يجيب فقال مثل مقاله  
ناداه اين ترى محط رحاله فاجاب اين ترى محط رحاله

قلت انشدني الفقيه نجم الدين (٣) موسى بن ابراهيم بن يحيى بن ابراهيم الشبراوى للامير مجير الدين ابراهيم المذكور رحمه الله :

(١) الاصل «جنات» خطأ (٢) هو ابو عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل توفى سنة ٦٩٧ - ك (٣) توفى سنة ٧٠٢ الدرر الكامنة (ج ٤ ص ٣٧١) - ك .



جعل العتاب الى الصدود سبيلا لما رأى سقمى عليه دليلا  
وظلمت اورده حديث مدامعى عن شرح جفى مسندا منقولا  
من ابيات وانشدنى نجم الدين للامير مجير الدين المذكور رحمه الله:  
قضى البارق النجدى فى حالة الملح بفيض دموعى اذ تراءى على السفح  
ومنها:

٦/ب ذبحت الكرى ما بين جفى وناظرى فمحمردمعى الآن من ذلك الذبح  
من ابيات وكان مقتله رحمه الله فى احد الربيعين من هذه السنة بنابلس  
شهيدا على ايدى التتر.

احمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن محمد بن على بن يحيى  
ابن صدقة بن الخياط ابو العباس صدر الدين التغلبى الدمشقى الشافعى قاضى  
القضاة بدمشق واعمالها المعروف بابن سنى الدولة و سنى الدولة هو الحسن  
ابن يحيى الكاتب كان كاتب درج لملك دمشق فى ذلك الوقت وله نعمة  
ظاهرة وقف من عرضها اوقافا على ذريته وهى مشهورة بدمشق واعمالها  
بيد اربابها الى الآن و تاريخ وقفه الاوقاف المذكورة فى العشر الاول  
من شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، والشاعر المشهور  
المعروف بابن الخياط (١) وهو ابو عبد الله احمد بن محمد بن على بن يحيى  
ابن صدقة التغلبى هو عم سنى الدولة اخو والده كان كاتباً ~~شاعراً~~ طاف

(١) بلا نقط فى الاصل ذكر ابن خلكان فى ترجمة ابن حيوس ان الشاعر المعروف  
بابن الخياط هو ابو عبد الله احمد بن محمد وانه وصل حلب سنة ٤٧٢ فلقى ابن  
حيوس، وتوفى ابن الخياط سنة ٥١٧ له ترجمة فى الوفيات (ج ١ ص ١٥ -) ك.



البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم ولما اجتمع بأبي الفتيان بن حيوس الشاعر المشهور بحلب وعرض عليه شعره قال قد نعاني هذا الشاب الى نفسي فقلما نشأ ذو صناعة ومهر فيها الا وكان دليلا على موت الشيخ من ابناء جنسه ودخل مرة حلب وهو رقيق الحال فكتب الى ابن حيوس المذكور :

لم يبق عندي ما يباع بحبة وكفاك مني (١) منظرى عن محبرى  
الا بقية ماء وجه صنتها عن ان تباع و اين اين المشتري  
فلما وقف عليهما ابن حيوس قال لو قال وانت نعم المشتري لكان  
احسن وديوانه مشهور، ومن مشهور شعره قوله :

خذا من صبا نجد أمانا لقلبه فقد كاد رباها يطير بلبه  
واياك اذك النسيم فانه اذا هب كان الوجد ايسر خطبه  
خليلي لو احببتما (٢) لعلتما محل الهوى من مغرم القلب صبه  
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى يتوق ومن يعلق به الحب يصبه  
غرام على يأس الهوى ورجائه وشوق على بعد المزار وقربه  
وفى الركب مطوى الضلوع على جوى متى يدعه داعى الغرام يلبه  
اذا خطرت من جانب الرمل نفحة تضمن منها داؤه دون صحبه  
ومحتجب بين الأسنة معرض وفى القلب من اعراضه مثل حجه  
أغار اذا أنست فى الحى أنه حذارا وخوفا ان تكون حبه  
وهى طويلة ومن شعره ايضا :

(١) الوفيات (ج ١ ص ١٢٨) «علما» (٢) كذا فى الوفيات وفى الاصل «اجبتما» خطأ.



سلوا سيف الحاظه الممشق أعند القلوب دم للحدق  
أما من معين ولا عاذر اذا عفف الشوق يوما رفق  
تجلى لنا صارم المقتلين مضى الموشح والمتطق  
من الترك ما سهمه اذ رمى بأفتك من طرفه اذ رمق  
وليلاً وافيته زائراً سمر السهاد ضجيع القلق  
دعتي المخافة من فتكه اليه وكم مقدم من فرق  
وقد راضت الكأس اخلاقه ووقر بالسكر منه النزق  
وحق العناق فقبلته شهبي المقبل والمعترك  
وبت اخالج فكري به أ زور طرا ام خيال طرق  
افكر في الهجر كيف انقضى و اعجب للوصل كيف اتفق  
وللحب ما عزمي وهان وللحسن ما جل منه ودق  
وقال يعتب على اهله واصحابه :

يا من بمجتمع الشطين ان عصفت بكم رياحى فقد قدمت أعدارى  
لا تنكرن رحيلي عن دياركم ليس الكريم على ضيم بصبار  
وله ايضا :

أتظننى لا استطيع اهيل عنك الدهر ودى  
من ظن ان لا بد منه فان منه الف بد  
وله من جملة قصيدة :

وبالجزع حى كلما عن ذكرهم امات الهوى منى فوادا واحياه  
تمنيهم بالرقمتين ودارهم بوادى الغضا يا بعد ما أتمناه



كانت ولادته سنة خمسين واربعمائة بدمشق وتوفي بها في  
 حادي عشر شهر رمضان المعظم سنة سبع عشرة وخمسمائة رحمه الله تعالى  
 وقيل مات سابع عشر شهر رمضان ومولد القاضي صدر الدين سنة  
 تسع وثمانين وخمسمائة وقيل تسعين وخمسمائة سمع من ابي طاهر بركات  
 بن ابراهيم الخشوعي (١) وابن طبرزد (٢) وحنبل وابي المعالي محمد بن  
 علي القرشي وابي اليمن زيد بن الحسن الكندي وابي الفضل عبدالصمد  
 ابن محمد الحرستاني (٣) وغيرهم واجازله جماعة كثيرة من بلاد عديدة  
 وحدث ودرس في عدة مدارس واقى وكان فقيها اماما محالما عارفا  
 بالمذهب مشكور السيرة في ولاياته لين الجانب دمث الاخلاق كثير  
 المداراة والصفح والاحتمال تنقلت به الاحوال فولى وكالة بيت المال  
 بدمشق ثم ناب في الحكم بها مدة ثم ولي القضاء بها وباعمالها استقلالاً  
 لما فتح عماد الدين بن شيخ الشيوخ دمشق للملك الصالح نجم الدين (٤)  
 ولم ينتقد عليه في حكم من احكامه في جميع ولاياته ولم يزل مستمرا  
 في الحكم الى حيث انقضت الدولة الناصرية فقوض هولاء الحكم  
 بالشام وغيره الى القاضي كمال الدين التفليسي (٥) رحمه الله وكان  
 ينوب عن قاضي القضاة صدر الدين المذكور بدمشق فتوجه صدر الدين

(١) توفي سنة ٦٥٥هـ - ك (٢) توفي سنة ٦٠٩هـ هو عمر بن محمد ابن معمر - ك

(٣) توفي سنة ٧١٤هـ - ك (٤) سنة ٦٢٦هـ عماد الدين هو عمر بن محمد بن عمر بن علي

الجويني احد الاخوة الاربعة القواد - ك (٥) هو عمر بن بندار بن عمر توفي

سنة ٦٧٢هـ - ك .



صحبة القاضي محي الدين ابي الفضل يحيى بن الزكي (١) الى هولاء  
 واجتمعوا به فقوض هولاء القضاء بالشام الى القاضي محي الدين وعاد  
 القاضي صدر الدين صحبته على غير شيء من الولايات فلما وصل حماة  
 تمرض فركب في محفة ووصل الى بعلبك وهو مثقل بالمرض فأنزلته  
 في منزلي لقراية كانت بينه وبين والدتي فانه ابن عمها وابن خالتها  
 وزوج اختها فبقي يومين في منزلي وتوفي الى رحمة الله تعالى وحضر  
 والدي رحمه الله غسله فغسله الشيخ زكي الدين ابراهيم بن المعري  
 وصلى عليه والدي ودفن بالقرب من ضريح الشيخ عبد الله اليونيني  
 الف/٨ الكبير قدس الله روحه قبلي مدينة بعلبك وكانت وفاته يوم الاحد  
 عاشر جمادى الآخرة وكان الملك الناصر صلاح الدين يوسف يحبه  
 ويشي عليه كثيرا وكذلك الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك  
 العادل يشي على والده قاضي القضاء شمس الدين ابي البركات يحيى (٢)  
 لما كان متوليا القضاء بالشام في ايامه ويقول عنه ما ولي دمشق مثله  
 رحمهم الله اجمعين .

الملك السعيد نجم الدين ايل غازي بن الملك المنصور ناصر الدين  
 ابي المظفر ارتق ارسلان بن نجم الدين ايل غازي بن ابي بن تمر تاش  
 ابن ايل غازي بن ارتق ابو الفتح صاحب ماردن كان ملكا جليلا كبير  
 المقدار شجاعا جوادا حازما ممدحا وتوفي في ذي الحجة من هذه السنة

(١) هو يحيى بن محمد بن علي بن ابي المعالي توفي سنة ٦٦٨ - ك (٢) مات

سنة ٦٣٥ - ك .



وقيل في سادس عشر صفر سنة تسع وخمسين والاول اصح. وسبب  
موته وباء وقع في اهل القلعة فاهلك اكثرهم ووصل الخبر الى التتر  
بموته من رجل يسمى احمد بن الفارس على الشافضى (١) رمى بنفسه  
من القلعة اليهم فبعثوا الى ولده الملك المظفر رسولا وطلبوا منه  
الدخول في الطاعة وكان قد قام مقام ابيه فاجابهم جوابا ارضاهم واطهر  
لهم الدخول في طاعتهم والعمل على مداراتهم .

توران شاه بن يوسف بن ايوب بن شاذى ابوالمفاخر وقيل  
ابو منصور نحر الدين الملك المعظم بن السلطان الكبير الملك الناصر  
صلاح الدين ابى المظفر رحمه الله وقد تكرر ذكره في مواضع من  
هذا الكتاب وكان قد بقى كبير البيت الأيوبى وكان الملك الناصر  
صلاح الدين يوسف رحمه الله يعظمه ويحترمه ويثق به ويسكن اليه  
كثيرا لعله بسلامة جانبه وانه لا تحدثه نفسه بالتوثب عليه فكان عنده  
فى اعلى المنازل يتصرف فى قلاعته وخزائنه وعساكره وغلبلانه ، ولما  
استولى التتر على مدينة حلب اعتصم بقلعتها ثم نزل منها بالأمان على  
ما شرحنا و مولده بالديار المصرية فى شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين  
وخمسائة سمع من ابى عبد الله محمد بن على بن صدقة الحرانى (٢) وغيره  
وحدث وخرج له المحافظ ابو محمد التونى مشيخة فى جزء حديثى وكانت  
وفاته بحلب فى السابع والعشرين من ربيع الاول ودفن بدهليز داره  
رحمه الله تعالى .

(١) بفتح الفاء وسكون الصاد - ك (٢) توفى سنة ٥٨٤ - ك .



٨/ب الحسن بن عثمان بن ابي بكر محمد بن ايوب بن شاذي الملك  
السعيد بن الملك العزيز بن الملك العادل كان والده الملك العزيز  
عماد الدين عثمان قد توفي في سنة ثلاثين وستمائة وملك بانياس و الصيبية  
و مامعها مما كان بيده من البلاد ولده (١) الملك الظاهر فلم تطل مدته و توفي  
بعد اشهر يسيرة دون السنة فملك بلاده اخوه الملك السعيد حسن المذكور  
ولم تنزل في يده الى ان ملك الملك الصالح نجم الدين الديار المصرية  
والشام فانزعها من يده و اعطاه خبزا بالديار المصرية و بقي في خدمته  
الى ان مات و ملك ولده الملك المعظم و قتل على ما هو مشهور فلا  
حاجة الى شرحه فعند ذلك هرب الملك السعيد الى غزة و اخذ ما فيها  
من المال و قصد قلعة الصيبية فسلمها اليه نواب الملك الصالح نجم الدين فملكها  
ولما وصل الخبر بذلك الى القاهرة احتيط على داره بها و ما فيها من  
الاثاث الذي لم يمكنه استصحابه معه فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف الشام اخذ منه الصيبية و جرت منه اسباب اوجبت اعتقاله في بعض  
القلاع ثم نقله الى قلعة البيرة فلما ملكها التتر في هذه السنة اخرجوه  
من الاعتقال و حضر عند هولاء بقيده فرق له و افرج عنه و خلع  
عليه قباء زربفت (٢) و سراقوج (٣) و من عادة التتر انهم اذا خلعوا  
سراقوج على احد من غيرهم يلبسه يومه ثم يقلعه و يلبس العمامة فامتنع  
الملك السعيد من قلعه و لزم لبسه دائما و مال اليهم بظاهرة و باطنه

(١) كذا في الاصل ولعله من بلاد والاه (٢) كلمة فارسية معناها نسيج الذهب -

ك (٣) السراقوج قبعة مغلية - ك .



وكان يقع في الملك الناصر صلاح الدين يوسف عندهم ويحرضهم عليه  
وعلى استئصال شأفته فأمر هولاء لكتبغا نون باستصحابه معه الى  
الشام و تسليم بلاده اليه فاستصحبه معه و سلم اليه بلاده و بقى مع كتبغا (١)  
لا يفارقه و شهد معه سائر وقائعه و حصاراته في هذه السنة و رأته معه  
ظاهر بعلبك و عليه السراقوج و حضر معه المصاف بعين جالوت  
و قاتل قتالا شديدا و كان شجاعا مقداما ، فلما من الله تعالى بنصرة الاسلام / ٩ الف  
احضر بين يدي الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله فامر به فضربت  
رقبته صبرا بين يديه و لم يقله عثاره و اخذت بلاده و حواصله ، و كان  
قتله يوم المصاف بعين جالوت و هو نهار الجمعة خامس عشرى شهر  
رمضان المعظم او ثانى يوم المصاف .

الحسين بن علي بن القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله  
ابن الحسين ابو حامد الدمشقي الشافعي المعروف بابن عساكر الملقب  
بالحافظ و مولده في ليلة الرابع و العشرين من جمادى الاولى سنة عشر  
و ستمائة بدمشق و سمعه ابوه الكثير من جماعة كثيرة و استجاز له في  
رحلته الى العجم الجم الغفير و حدث بدمشق و مصر و ابوه سمع الكثير  
بلده و رحل الى بلاد عديدة و حصل كثيرا و كان فاضلا حافظا و توفي  
و لم يبلغ الاربعين و جدّه القاسم سمع الكثير و حدث به و كان حافظا  
مشهورا ، وله تخاريج و جموع و جدّ ابيه علي احد الائمة المشهورين صاحب

(١) لعنه كتبغا نون المتقدم و كتبغا هو الملك العادل . . . المغلى وفيات



التصانيف والفوائد من جملتها تاريخ دمشق الذي لم يسبق الى مثله وله الرحلة الواسعة والتصانيف النافعة وكانت وفاة ابي حامد المذكور في شهر شعبان من هذه السنة بنا بلس وهو متوجه من مصر الى دمشق رحمه الله .

رسالة شاه بن داود بن يوسف بن ايوب بن شاذي الامير اسد الدين كان جميل الاوصاف حسن الشكل شجاعا كريما واسع الصدر عالي الهمة ووالده الملك الزاهر مجير الدين داود كان صاحب البيرة وجدّه السلطان الملك الناصر صلاح الدين اليكبير رحمه الله واستشهد الامير اسد الدين المذكور بايدي التتر في ثاني صفر من هذه السنة ببواشير حلب رحمه الله تعالى ، وكان والده الملك الزاهر مجير الدين داود يحب الفضلاء واهل العلم ويقصدونه من البلاد ولما ولد بالقاهرة لسبع بقين من ذي القعدة او ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمسة كان والده السلطان صلاح الدين رحمه الله بالاشام وكان الثاني عشر من اولاده فكتب اليه القاضي الفاضل رحمه الله رسالة يشره بولادته من جملتها ، وهذا المولود المبارك هو الموفى لاثني عشر ولدا بل لاثني عشر نجما متقدا فقد زاد الله سبحانه في انجمه عن انجم يوسف عليه السلام نجما وراهم المولى يقظة ورأى تلك الانجم حلما وراهم المولى ساجدين له ورأينا الخلق لهم سجودا ، وهو تعالى قادر ان يزيد في حدود المولى الى ان يراهم آباء وجدودا .

٩ / ب

وحكى عن الملك الزاهر جماعة انه كان يقول من اراد ان يبصر صلاح الدين فليبصرني فانا اشبه اولاده به وكان الزاهر شقيق الملك



الظاهر صاحب حلب رحمه الله وتوفي بالبيرة في ليلة التاسع من صفر سنة اثنتين و ثلاثين و ستمائة و لما وصل نعيه الى حلب توجه (١) الملك العزيز ابن الملك الظاهر الى قلعة البيرة و ملائكتها :

عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب شرف الدين الكرايسى الحلبي الشافعي المعروف بابن العجمي سمع من ابن طبرزد وغيره و كان من الرؤساء المشهورين معروف بجلالة القدر و مكارم الاخلاق و له بر و معروف و انشأ بحلب مدرسة حسنة و وقف عليها وقفا جيدا و دفن بها لما مات و كانت وفاته في الرابع و العشرين من صفر بعد وقعة التتر ، قال قاضي القضاة تميم الدين ابن خلكان رحمه الله لما هجم التتر حلب عذبوه في الشتاء بان صبوا عليه الماء البارد ليدفع لهم المال فتشجع و اقام اياما ثم مات رحمه الله ، و كان يدرس بالمدرسة الظاهرية خارج حلب و مولده في سنة تسع و ستين و خمسمائة بحلب و بيته مشهور بالتقدم و الجلالة و السنة و العلم و الحديث رحمه الله .

عبد العزيز بن عبد القوي بن عبد العزيز بن الحسين (٢) بن عبد الله ابو المعالي محي الدين ابن القاضي الاسعد ابي البركات بن القاضي الجليس انى المعالي التميمي السعدى الأغلبى المصرى المعروف بابن الحباب مولده ١٠ / الف سلخ شهر رمضان سنة خمس و تسعين و خمسمائة سمع من جماعة من

(١) حاشية الاصل « وفاة نور؟ الدين الشهيد رحمه الله يوم الاربعاء حادى عشر

شوال سنة شسط » - ك (٢) البداية (ج ١٢ ص ٢٥١) « الحسن » .



الشيوخ وكتب بخطه و حصل جملة من الكتب و حدث و كانت وفاته في  
تاسع عشر ذي القعدة بمنية ابن خصيب (٢) من صعيد مصر رحمه الله و بيته  
مشهور بالرياسة و التقدم .

عبد الله بن بركات بن ابراهيم بن طاهر بن بركات بن ابراهيم  
ابن علي بن محمد بن احمد ابن العباس بن هاشم ابو محمد القرشي الدمشقي  
المعروف بابن الخشوعي سمع جماعة و حدث هو و ابوه و جده و جد ابيه  
و هو من بيت الحديث و الرواية و ابوه ابو طاهر بركات ابن ابراهيم  
احد مشايخ الشام و عنه يروى معظم المحدثين و الطلبة و كان عالي السند  
رحمه الله و كانت وفاة ابي محمد عبد الله المذكور بدمشق في الثامن  
و العشرين من صفر رحمه الله .

عثمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن المطهر بن ابي  
عصرون ابو عمرو شرف الدين التميمي الدمشقي الشافعي مولده بدمشق في  
ثامن عشر ذي الحجة سنة احدى و ثمانين و خمسمائة كان رئيسا جوادا  
كبير الهمة مفرط الكرم يستقل الكثير في العطاء و انفق من الاموال جملا  
عظيمة طائلة و توفي و هو فقير من فقراء المسلمين لم يخلف الا ما قام  
بمؤونة تجهيزه و دفنه و هو مر كوبه و ثياب بدنه لا غير ، و كانت وفاته  
في العشر الاول من صفر هذه السنة و هو في عشر الثمانين و لما حضر  
نعشه الى جامع دمشق للصلاة عليه و وضع شمالي مقصورة الخطابة و اتفق

(١) في معجم البلدان لياقوت « منية ابي الخصيب بالضم ثم السكون ثم  
ياء مفتوحة » .



في ذلك الوقت حضور نواب التتر الى الجامع لقراءة الفرامين (١).  
 الواردة من هولابكو المتضمنة الأمان لأهل دمشق فقرئت و جنازته  
 موضوعة ثم صلى عليه و دفن رحمه الله سمع من أبي الفضل محمد بن  
 يوسف الغزنوي (٢) و غيره و اجازله جماعة من الشيوخ البغداديين و حدث  
 و يحكى عنه في تكريمه و سعة صدره غرائب من جملتها انه توجه الى  
 الديار المصرية مرة و معه هدية جليلة نفيسة لأولاد شيخ الشيوخ ١٠ / ب  
 و لغيرهم و كان بينه و بين اولاد شيخ الشيوخ قرابة فان والدتهم ابنة عمه فلما  
 سير للامير فخر الدين نصيبه من الهدية استعظمها و قال بما تقابل هذا  
 الرجل و اتفق حضور سكر مكرر غال عمل للامير فخر الدين بالقصد  
 من بعض الاماكن الجارية في اقطاعه فسير له منه حملا و قال هذا  
 يشربوه غلمان الشيخ شرف الدين فلما جاءه السكر عمله جميعه حلوى  
 متنوعة و كان في خدمته حلاوى من الشام ماهر في صناعته و سير الحلوى  
 للامير فخر الدين فلما أكل منها اعجبته اعجابا كثيرا و رأى لها طعما غريبا  
 لم يعهد في غيرها فأحضر الحلاوى الذى في مطبخ نفسه و اطعمه من  
 تلك الحلوى و رام منه ان يعمل مثلها فقال ما ادرى ما هذه و لا اعرف  
 كيف عملت ثم سأل لمن ساعد حلاوى شرف الدين على عملها عن  
 كيفيتها فذكر انها ليست بشيرج و انما هي بدهن لوز استخرج و طبخت  
 به مع كثرة الفستق و المسك و غيره و لعلها ارادت (٣) ارادب عدة

(١) جمع فرمان كلمة فارسية بمعنى المنشور الرسمي - ك (٢) توفى سنة ٥٩٩ هـ - ك

(٣) لعله ازدردت .



قلب لوز فأخبر الخلاوي الأمير نخر الدين بذلك فاستهاها وقال هذا جنون .

وحكى لي العماد مظفر ابن سني الدولة رحمه الله ما معناه قال خرجت معه الى عيون الفاسريا (١) في زمن البطيخ وكانت له فتقدم الى اصحاب المقات ان يجمعوها ثم جمعوها فجاءت شيئا كثيرا فأمر ان ينقى الفجل الجيد الذي في المجموع فجاء قريب اربعمائة حمل فكتب ورقة بتفرقة ذلك جميعه على الأعيان والمعارف بدمشق وقال لي تركب وتروح الى الدار تستدعي بالعلمان وتقف بظاهر البلد ومعك الورقة وتسير لكل انسان ما عين باسمه فقلت يامولانا هذا يساوي اكثر من سبعة آلاف درهم فقال واذا اطعمنا اصحابنا بطيخ بسبعة آلاف درهم ماهو كثير ففعلت ما قال ثم ان شرف الدين المذكور اباع عيون الفاسريا (٢) وانفق ثمنها وكان يدعي النظر على الاوقاف النورية بحلب وحماة وحمص وبعلبك وغيرها وقد اثبت مال ذلك اليه فقال بعض الناس من يبيع العيون ما يستحق النظر .

حكى لي الجمال نصر الله رحمه الله وكان في خدمته مامعناه قال خلف

له والده من الاموال والاثاث والقماش والخيول والبغال والجمال

الف / ١١ والمماليك والجواري والخدام ما لا يحصى كثرة ومن الاملاك كذلك

(١) كذا بلا نقط للياء وفي النجوم (ج ٩ ص ١٥٦) « الفارسنا » وعلق عليه « كذا في الاصلين وفي المنهل الصافي « الفارسيا » وفي فوات الوفيات « بعيون الفاسها » وكذا فيما يأتي (٢) تقدم آنفا .



وخلف له سطل بلور اكبر من المدّ الشامي له طوق ذهب وعلاقة ذهب وهو ملآن جواهر نفيسة لو وضع عليها حبة واحدة سقطت فاذهب الجميع بيعا وهبة وكان في آخر عمره قد نفذ مائمه من المال والاملاك وغيرها ولم يبق له الا ما يتناوله على سبيل النظر من الاوقاف النورية ومع هذا فنفسه وسعة صدره على ما يعهد منه لم يغيره الاقلال وخلف من الورثة ولدين احدهما يقال له كمال الدين محمد ويلقب الجنيد ومولده في رابع عشر صفر سنة اثنتين وستائة وكان شيخا في حياة والده وكان والده كثير الانحراف عنه لا يلم به ويسميه الولد العاق وكان الكمال المذكور يسمى والده الشيخ الضال وبلغ ذلك الصاحب شرف الدين عبد العزيز (١) رحمه الله وزير حماة فقال على سبيل المداعبة كلاهما صادق واتفق ان كمال الدين اثبت بعد وفاة والده انه اسند النظر اليه في الاوقاف النورية وغيرها وتحدث في ذلك ثم ادعى انه اطلع علي مطالب مدفونة بالديار المصرية واتصل ذلك بالملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله فطلبه على البريد فلما وصل ذكر انها في اماكن يحتاج في استخراجها الى خراب آدر عظيمة وبنيات كثيرة فعزم الملك الظاهر على خراب ذلك لما ابداه له الكمال من عظيم المال المدفون وجماله قدره وشرع في ذلك فعدم الكمال عند الشروع فيه ولم يطلع له علي خبر فيقال على سبيل الحدس ان بعض ازباب تلك الاملاك عمل على اغتياله والله اعلم .

(١) هو ابن محمد بن عبدالمحسن توفي سنة ٦٦٢ - ك .



وكان فقده و انقطاع خبره في اواخر سنة ستين و ستمائة و خلف  
ابنة واحدة كانت زوجة تاج الدين عبد القادر بن السنجاري الجنفي (١)  
وله منها اولاد فأثبت ان كمال الدين كان اسند اليه النظر في الاوقاف  
النورية و غيرها و باشم تناول منها من ذلك الوقت و اما ولد شرف الدين  
١١ / ب الصغير كان يلقب شمس الدين و كان يشهد في مركز العسرونية و توفي  
الى رحمة الله تعالى و خلف ولدا ذكرا وهو الآن في حدود العشرين  
سنة عند كتابة هذه الأسطر و ذلك في سنة تسعين و ستمائة .

علي بن (٢) يوسف بن محمد بن عبد الله بن شيبان بن الحسن بن  
عامر بن عبد الله ابو الحسن جلال الدين النميري الماردني المعروف بابن  
الصفار ولد بماردين سنة خمس و سبعين و خمسمائة كان شاعرا مجيدا وله  
معرفة بالعربية و يستعمل المعاني الغريبة و من شعره :

تعشقتة (٣) زاهي حسن فما له اتي بكتاب ضمنه سورة النمل

و مالي و المجنون (٤) فيه و شعره اذا مر بالكشبان خط على الرمل

وله في غريق :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسحر حسبك قد احترقت احشائي

ان انغماسك في التيار حقق ان الشمس تغرب في عين من الماء

وله في المعنى :

(١) هو ابن محمد بن ابي الكرم توفي سنة ٦٩٦ - ك (٢) نقل هذه الترجمة صاحب فوات

الوفيات (٢٢١/٢) باختلاف - ك (٣) كذا في الفوات وفي الاصل « تعلقته اي

حسن » (٤) كذا في الفوات وفي الاصل « و مالي انا »



غریق کأن الموت رقی لحسنه فلان له فی صفحه الماء جانبہ  
ابی الله ان یسلوه قلبی فانہ توفاه فی الماء الذی انا شاربه  
وله :

واعجب شیء أن ریقک ماؤه یولد دہرا وهو عذب مروق  
وانک صاح وهو فی فیک مسکر وانت جدید الحسن وهو معتق  
وله فی فہد :

ومشہر بالفتک یوم اکتسابہ علی ظفرہ اثر الدماء و نابہ  
کأن مہاة الفلک لما انتہی بہ : مداه الی سرب المہاء و انتہاہ  
رمتہ بشہب الجوخوف انتقابہ فاطفاها فی عسجد من إهابہ  
وله [ فی فحم یوقد ] (۱) :

کأن وقید الفحم خوف شرارہ اذا النار مست (۲) جرمہ قتلونا  
تذکر ايام الشباب (۳) الذی جرى (۴) بمنبتہ لما تریح اغصنا  
فأزهر منه الآبنوس، بنفسجا و اثمر عنبابا و اورق سوسنا  
وله من آیات :

فمتی تقوم قیامتی بوصالہ و یضم شملینا معاد شامل ۲۲ / الف  
و اکون من اهل الخطایا خدہ ناری و صدغاه (۵) علی سلاسل  
وله فی ملیح اسمہ اسماعیل :

لحاظک اسماعیل فی القلب اسهم ، فلا مفصل الا وفيها له (۶) فعل

(۱) من ایا صوفیا ص ۴۱۸ (۲) فی الاصل «صبت» خطأ (۳) فی الاصل «السحاب»  
خطأ (۴) ایا صوفیا «مضى» (۵) الاصل «صدغاه» خطأ (۶) لعله وفيه لها .



وكيف يرجى البرء من سيف لحظه وشيعته قد حلّ عندهم القتل

وله في قصر النهار :

ويوم حواشيه مملومة علينا تحاذر ان تفرجا

قنصت غزالتة والتفتت اريد اختها فاحتمت بالدجى

وله :

اذا هبّ النسيم بطيب نشر طربت وقلت : ايه يا رسول

سوى انى اغار لأن فيه شذاك وانه مثلى عليل

وله :

افدى الخيال الذى اسرى على وجل فصادف الحرب بين النوم والمقل

يلقى الرقاد على الاجفان كلكه فيلتقيه من الاهداب بالاسل

عوامل من جفوني ربما قطرت دما فهل احدثت فى النوم من عمل

ما زال يخطر بين العسكرين الى ان خالط القلب فعل الفارس البطل

وراح بالسبي من يريهما غزلا بحال بين نشاط الجفن والكسل (١)

ومرسل صدغه فى جاهلينا مؤيد دعوة الاوثان بالرسل

سن الهوى حسنه للناس فاتبعوا ما سنّ واتقلوا عن سنة العذل

حتى اذا اخضر من ماء الشباب عذا راه كما احمر خداه من الخجل

خافت زمرد خطيه ذؤابته فاستخبأت خلفه فهى ابنة الجبل

وقال :

من لم يكن ناسيا هوى ذاكره ما ينكر أن يصد عن عاذره

(١) كذا .



في الصد (١) اشارة له تخبرني من حالي اني على خاطرته  
وقال :

اسرار هوائك كلها في ظني منك انكشفت الى الهوى لامي

ما فهدت بذكرها ولكن فطنوا من حيث تصدون (٢) غيري عنى ١٢ / ب

وذكر قاضي القضاة شمس الدين (٣) رحمه الله صاحب (٤) هذه الترجمة

في بعض مجاميعه وساق نسبه كما ذكر وقال هو من بني كيناز بن

خليد بن عبد الله بن نمير بن عامر بن صعصعة بن بكر بن هوازن بن

منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان نشأ بماردين وحفظ القرآن

الكريم ونظر في علم العربية وكتب الانشاء للملك المنصور ناصر الدين

ابن ارتق صاحب ماردين ثم عزل عن الكتابة وتولى الاشراف

بديوان دنيسر ثمانى عشرة سنة وهو شاعر في فنه بارع له المعاني الغربية

والالفاظ الرائقة ووصل الى اربيل في اواخر ذى الحجة سنة سبع

وعشرين وستمائة مرتزقا قتل ومن شعره :

بعنى بأعلى ثمن نظرة احيا بها يا طلعة المشتري

امن هلال انت يا وجهه ال - ببادى بهذا المنظر المقمر

وكانت وفاته في شهر ربيع الآخر هذه السنة وقيل في رجب منها

في سابع عشره قتله التتر لما دخلوا ماردين رحمه الله .

عمر بن احمد اوحد الدين الدويى قاضي منبج كان من العلماء

(١) في الاصل « في الصدا » (٢) الاصل « تصددون » خطأ (٣) اي ابن خلكان - ك

(٤) الاصل « لصاحب » .



الفضلاء الأعيان المتبحرين في العلوم و اشتغل عليه جماعة كثيرة و انتفعوا به  
و كانت وفاته بحلب عقيب اخذ التتر لها في العشر الاوسط من صفر  
هذه السنة و هو في عشر التسعين رحمه الله تعالى .

عيسى بن موسى بن ابي بكر خضر بن ابراهيم بن احمد بن يوسف  
ابن جعفر بن عرفة بن المأمون بن المؤمل بن قاسم بن الوليد بن عتبة  
ابن ابي سفيان الامير شهاب الدين بن شيخ الاسلام القرشي الاموي  
الهكاري درس بدمشق مدة بالمدرسة الجاروخية و كان عالما فاضلا  
شجاعا صالحا متزهدا متدينا حدث بفوائد جمّة و جدّه ابو بكر هو ابن  
اخى شيخ الاسلام و كانت وفاة الامير شهاب الدين المذكور في ليلة  
الثامن و العشرين من جمادى الاولى بقراقة مصر الصغرى و دفن بها من  
الغد رحمه الله .

١٣ / الف

قطز بن عبد الله الملك المظفر سيف الدين رحمه الله كان اخص  
ممالك الملك المعز عز الدين ابيك التركمانى رحمه الله به و اقربهم اليه  
و اوثقهم عنده و هو الذى قتل (١) الامير فارس الدين اقطاي الجمدار و كان  
الملك المظفر بطلا شجاعا مقداما حازما حسن التدبير و لم يكن يوصف  
بكرم ولا شجاعة بل كان متوسطا في ذلك و قد ذكرنا استيلاءه على السلطنة  
يوم السبت سابع عشر ذى القعدة سنة سبع و خمسين و ستمائة فملك  
سنة واحدة و خروجه للقاء التتر و هو اول من اجترأ (٢) عليهم بعد  
علاء الدين خوارزم شاه و ضرب معهم مصافا فكسروهم كسرة عظيمة

(١) قتله سنة ٦٥٢ - ك (٢) الاصل « اجترأ » .



مشهورة جبر بها الاسلام فرحمه الله ورضى عنه .

يوم احكى عنه انه قتل جواده في يوم المصاف بعين جالوت ولم يصادف

في تلك الساعة احدا من وشاقيته الذين معهم جنائبه فبقى راجلا وراه

بعض الامراء الأكارب الشجعان المشهورين فترجل من حصانه وقدمه

له ليركبه فامتنع وقال مامعناه ما كنت لآخذ حصانك في هذا الوقت وامنع

المسلمين الانتفاع بك واعرضك للقتل وحلف عليه ان يركب فرسه فامثل

امره ووافاه الوشاقية بالجنايب فركب فلامه بعض خواصه على ذلك

وقال ياخوند لوصادفك والعياذ بالله بعض المغل وانت راجل كنت

رحت وراح الاسلام فقال اما انا فكنت اروح الى الجنة ان شاء الله

واما الاسلام فما كان الله ليضيعه فقد مات الملك الصالح وقتل الملك

المعظم والامير نخر الدين بن الشيخ مقدم العساكر ونصر الله الاسلام

بعد اليأس من نصره يشير الى نوبة المنصورة والقصة معروفة لا تحتاج

الى شرح، ولما قدم دمشق بعد الكسرة اجرى الناس كافة على ما كانوا

عليه الى آخر الايام الناصرية في روايتهم واطلاقاتهم وجميع اسبابهم

ولم يتعرض لمال احد ولا الى ملكه ثم توجه بعد تقرير قواعد الشام

وترتيب احواله على اجمل نظام الى جهة الديار المصرية كما ذكرنا، فرزقه

الله الشهادة فقتل مظلوما بالقرب من القصير وهي المنزلة التي بقرب ١٣ / ب

الصالحية من منازل الرمل وبقى ملقى بالعراء فدفنه بعض من كان في

خدمته بالقصير المذكور فكان قبره يقصد للزيارة دائما واجتزت به

وترحمت عليه وزرته وكثر الترحم عليه والدعاء على من قتله، وكان



الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله قد شارك في قتله اتم مشاركة بل كان مدار ذلك كله عليه وتملك بعده فلما بلغه ذلك سير من نبشه ونقله الى غير ذلك المكان وعنى اثره ولم يعف خبره رحمه الله وجزاه عن الاسلام خيرا ولم يخلف ولدا ذكرا له بل سمعت انه خلف ابنتين وكان قتله يوم السبت سادس عشر ذى القعدة .

حكى لي المولى علاء الدين علي بن غانم (١) حرسه الله في غرة شوال سنة احدى و تسعين و ستمائة بعلبك قال حدثني المولى تاج الدين احمد بن الاثير (٢) تغمده الله برحمته و رضوانه ما معناه ان الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله لما كان على برزة في اواخر سنة سبع وخمسين و ستمائة وصله قصاد من الديار المصرية بكتب يخبرونه فيها ان قطز تسلطن و ملك الديار المصرية و قبض على ابن استاذة قال المولى تاج الدين فطلبني السلطان قرأت عليه الكتب و قال لي خذ هذه الكتب و رح (٣) الى الامير ناصر الدين القيمري و الامير جمال الدين ابن يغمور و اوقف كلا منهما عليها قال فأخذتها و خرجت فلما بعدت عن الدهليز لقيني حسام الدين البركة خاني و سلم علي و قال جاءكم بريدي (٤) او قاصد (٥) من الديار المصرية و ريت (٦) و قلت ما عندي

(١) هو علي بن محمد بن سلمان بن حمائل توفي سنة ٧٣٧ - ك (٢) هو احمد بن سعيد

ابن محمد بن الاثير توفي سنة ٦٩١ - ك (٣) كذا في النجوم وفي الاصل « وروح »

(٤) كذا في النجوم و الاصل « بريد » (٥) النجوم « قصاد » (٦) النجوم

« فوريت »



علم بشيء (١) من هذا قال قطز يتسلطن ويملك (٢) الديار المصرية و يكسر التتر قال المولى تاج الدين فبقيت متعجبا من حديثه و قلت له ايش هذا القول؟ و من اين لك هذا؟ قال والله هذا قطز هو خشداشي كنت انا و اياه عند الهيجاوي من امراء مصر و نحن صبيان و كان عليه قمل كثير فكنت اسرح رأسه على اني كلما أخذت عنه قملة آخذ منه فلسا او صفعته (٣) فلما كان في بعض الايام اخذت عنه قمل كثيرة و شرعت ١٤ / الف اصفعه ثم قلت في غضون ذلك والله ما اشتهى الا ان الله يرزقني إمرة خمسين فارسا (٤) فقال لي طيب قلبك انا اعطيك امرة خمسين فارسا قال فصفعته و قلت [ و الك ] (٥) انت تعطيني امرة [ خمسين ] (٦) قال نعم فصفعته فقال لي و الك علة ايش يلزمك لك (٧) الا امرة بخمسين فارسا انا والله اعطيك قلت و الك (٨) كيف تعطيني قال انا املك الديار المصرية و اكسر التتر و اعطيك الذي طلبت قلت و الك (٨) انت مجنون انت بقمك تملك الديار المصرية قال نعم رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام و قال لي انت تملك الديار المصرية و تكسر التتر و قول النبي صلى الله عليه وسلم حق لاشك فيه قال فسكت و كنت اعرف منه الصدق في حديثه و عدم الكذب، و تنقلت به الاحوال و ارتفع شأنه الى ان صار هو المتحكم

(١) كذا في النجوم وفي الاصل « ايش » (٢) النجوم « تسلطن و تملك » (٣) كذا في النجوم وفي الاصل « صفعه » (٤) الاصل « فارس » خطأ (٥) سقط من النجوم (٦) من النجوم (٧) النجوم « يلزم لك » (٨) النجوم « و يلك » و بها مشه « في الاصلين هنا و ما سيأتي بعد قليل « و الك » و ما اثبتناه عن شذرات الذهب .



في الدولة وما اشك انه يملك الديار المصرية مستقلا ويكسر التتر كما  
اخبره النبي صلى الله عليه وسلم في المنام .  
قال المولى تاج الدين رحمه الله فلما قال لي هذا قلت له والله قد وردت  
الاخبار انه تسلطن في الديار المصرية قال لي والله هو يكسر التتر فما  
مضى عن هذا الأمد يسيرة حتى خرج وكسر التتر على ما هو مشهور  
قال المولى تاج الدين فرأيت الامير حسام الدين البركة خاني الحاكى لي  
ذلك بالديار المصرية بعد كسرة التتر فسلم على وقال يا مولاي تاج الدين  
تذكر ما قلت لك في الوقت الفلاني قلت نعم قال والله حال ما عاد الملك  
الناصر من قطيا ودخلت انا الى الديار المصرية اعطاني إمرة خمسين  
فارسا كما قال رحمه الله لا زائد على ذلك، قال المولى تاج الدين  
وشرعنا نتعجب من هذه الصورة.

حكى لي المولى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما  
معناه ان الامير سيف الدين يلقاق (١) حدثه ان الامير بدر الدين بكتوت  
الاتابكي حكى له قال كنت انا و الملك المظفر قطز و الملك الظاهر  
ركن الدين رحمهما الله في حال الصبي كثيرا ما نكون مجتمعين في ركوبنا  
وغير ذلك فاتفق ان رأينا منجما في بعض الطرق بالديار المصرية فقال  
له الملك المظفر ابصر نجمي فضرب بالرمل وحسب وقال له انت تملك  
هذه البلاد وتكسر التتر فشرعنا نهزأ به ثم قال له الملك الظاهر  
فابصر نجمي فضرب برحسب وقال و انت تملك ايضا الديار المصرية

ب / ١٤

(١) النجوم (ج ٧ ص ٨٩) « بلفاق »



وغيرها فزايده استهزاؤنا به ثم قال لا لي لا بد ان تبصر نجمك فقلت له  
ابصره فضرب وحسب وقال لي وانت تحصل امره مائة فارس يعطيك  
هذا و اشار الى الملك الظاهر فاتفق ان وقع الامر كما قال لم يخرم منه  
شيء، وهذا من عجيب الاتفاق! هذا مضمون ما حكاه لي الامير عز الدين  
المذكور في خامس ربيع الآخر سنة اثنتين و تسعين و ستمائة بدمشق .  
كتبنا نون مقدم عساكر التتر كان عظيما عندهم يعتمدون على  
رأيه و شجاعته و تدبيره و كان شجاعا بطلا مقداما مدبرا سائسا (١) خيرا  
بالحروب و الحصارات و افتتاح الحصون و المعامل و الاستيلاء على الممالك  
و هو الذي افتتح معظم بلاد العجم و العراق و كان هولاء كرام ملك  
التتر يشق به و لا يخالفه فيما يشير اليه و يترك برأيه و يحكى عنه العجائب  
في حروبه و حصاراته، من ذلك انه نازل عدة حصون فكان اذا فتح  
حصنا ساق جميع من فيه من الناس الى الحصن الذي يليه فان مكنهم اهله  
من دخوله ضيقوا عليهم في الماء كبول و المشروب و ان منعوهم من  
الدخول هم بضرب اعناقهم فيمكنوهم و ان اصروا على المنع ضرب  
اعناقهم فاذا تيسر فتح الحصن الآخر فعل كذلك الى ان استكمل فتح  
سائر الحصون المقصودة، و من ذلك انه نازل حصنا لا يرام و تحقق  
ان فيه مؤنا كثيرة و عدة آبار فيها من الماء قدر كفايتهم فقال لهم  
ما معناه أما حصنكم فنيح و المؤنة عندهم كثيرة ليكن الماء الذي عندهم  
على فراغ فانا اصابرهم الى ان يفرغ و آخذكم فقالوا المياها عندنا

(١) الاصل « ساونسا » .



كثيرة والذي بلغك من قتلها باطل لاحقيقة له وسير من ثقاتك من  
 يصير ذلك ويكشف لك حقيقته، ويخبرك وكان قد هيا عنده زماحا  
 ١٥/ الف جوفها وملاها سما قاتلا وسدها عليه فسير جماعة من اصحابه ويد كل  
 واحد رما منها فكانوا يأتون الى البئر فينزلون الرمح فيها كأنهم  
 يخضخضون الماء وينفضون الرمح بقوة فتفتح السدادة بحركة دبروها  
 فينزل جميع ما في الرمح من السم في تلك البئر فسموا بهذا الفعل  
 جميع ما عندهم من المياه ونزلوا من عندهم الى كتبغا (١) واخبروه  
 بانتهائهم الى ما امرهم به واقام كتبغا (١) ومن معه على حالهم اياما  
 فهلك من شرب من ذلك الماء وتسلم الحصن، وهو الذي افتتح حصون  
 الشام، ورأيته لما حضر الى بعلبك لحصار قلعتها وقد دخل جامع المدينة  
 وصعد منارته ليشرف منها على القلعة ثم نزل وخرج من الباب الغربي  
 الذي في صحن الجامع ودخل حانوتا خرابا ففرض حاجته به والناس  
 يشاهدونه وعورته مكشوفة ومعه بعض التتر فلما فرغ مسحه ذلك  
 الشخص بقطن كان معه مسحة واحدة وركب وكانت لحيته شعرات  
 يسيرة في حنكه وهي مصفورة دبوقة (٢) لظولها وربما جعل طرفها في  
 حلقة في اذنه (٣) وربما ارسلها على صدره فتبلغ سرته وكان مهيبا مطاعا  
 في جنده لا يجسرون على مخالفته ولا الخروج عن امره وكان يردعهم  
 عن كثير من افعالهم وكان اذا أمن احدا وكتب له امانا كان اقرب  
 الى الوفاء به من غيره من التتر وهذا على ما فيه من الغدر وكان شيخا

(١) تقدم «كتبغانوين» (٢) البداية «مثل الدبوقة» (٣) البداية «من خلفه باذنه»



مسنًا ادرك جنكز خان الاخير جد هولاكو وكان عنده ميل الى دين النصرانية لكنه لا يظهر الميل الى النصرانية لتمسكه بأحكام الأسيّة جنكز خان (١) وسائر ارباب الاديان عنده سواء وهذا من احكام الأسيّة، وكان اذا كتب عنه كتاب يقول في اوله من كلام كيد بوقانوين والنوين عندهم مقدم عشرة آلاف فارس فما زاد عليها ولا يقال لمن هو مقدم على من تنقص عدتهم عنها .

ولما بلغه خروج العساكر مع الملك المظفر رحمه الله وكثرتها تلوم و توقف واستشار فأشار عليه بعض الناس بالتأخر وأشار عليه بعضهم بالملتي فحملته نفسه وشجاعته وما قد ألفه من النصر في سائر المواطن على اللقاء فتوجه لذلك ولقيهم على عين جالوت بالقرب من بيسان فكانت الواقعة المشهورة التي نصر الله تعالى فيها الاسلام وحزبه واخزي الكفر واهله فحمل على الميسرة فهزمها هزيمة شنيعة كادت تستمر لولا تدارك الله الاسلام بنصره ورحمته فحملوا عليهم فكسروهم كسرة لا يرجى بعدها جبر، فولوا على وجوههم والسيوف تأخذهم واعتصم منهم طائفة بتل هناك فأحدثت بهم العساكر وقتلوا عن آخرهم وأسر من كان صغيرا أو مراهقا، واما كتبغا فلم يفر ولم يكن الفرار من عادته فقتل وقاتل الى ان قتل وعجل الله بروحه الى النار وكان الذي تولى قتله على ما قيل ولم يعرفه الامير جمال الدين آقوش الشمسي

(١) البداية والنهاية ( ج ١٣ ص ٢٢٨ ) « لكنه لا يمكنه الخروج من حكم جنكيز خان في الياساق » .



رحمه الله واسر ولده وكان جميل الصورة جدا ولما تمت الكسرة قيل  
للك المظفر ان كتبغا (١) هرب وكان قد احضر اليه ولده اسيرا وهو  
واقف بين يديه فقال له ابوك هرب قال لا ابى ما يهرب ابصروه في  
القتلى فدوروا عليه في القتلى واحضروا عدة رؤوس وعرضوها على  
ولده وهو يقول ما هو هذا الى ان احضروا رأسه فقال هذا هو وبكى  
ثم قال للك المظفر ما معناه نام (٢) طيبا ما بقى لك عدو تخاف منه  
هذا هو كان سعادة التتر به يهزمون الجيوش وبه يفتحون الحصون  
وكذا كان لم يفلحوا بعده ولله الحمد والمنة، واما ولده فقد كنت رأيت  
معه بعلبك لما حضر لحصار قلعتها ثم رأيت بالديار المصرية في سنة  
تسع وخمسين وقد لبس زى الترك، وكان مقتل كتبغا (١) يوم المصاف وهو  
يوم الجمعة خامس وعشرين شهر رمضان المعظم من هذه السنة.

لاحق بن عبد المنعم بن قاسم بن احمد بن حمد بن حامد بن مفرج بن  
غياث ابوالكرم الانصارى المصرى المولى والدار والوفاة، مولده سنة  
ثلاث وسبعين وخمسمائة تقديرا سمع من محمد بن حمد بن حامد (٢)  
وكانت له اجازة من ابى محمد المبارك بن على بن الطباخ (٣) وحدث بها  
كثيرا ونشر بها علما جما وكان شيخا صالحا عفيفا رحمه الله وتوفى في ليلة  
السادس عشر من جمادى الآخرة ودفن من الغد بسفح المقطم.

١٦/ الف

المبارك بن يحيى بن المبارك بن مقبل ابوالخير مخلص الدين الغسانى

(١) تقدم (٢) البداية والنهاية «انام» ولعله نم (٣) هو الارتاخي توفى سنة  
٦٠١ - ك (٤) توفى بمكة سنة ٥٧٥ - ك .



الحمصى كان من الفضلاء المشهورين بمعرفة الادب و الانساب و ايام الناس سنى المذهب (١) اختصر كتاب الجمهرة فى الانساب لابن الكلبي اختصارا حسنا يدل على غزارة فضله و معرفته وله كتاب المشجر فى النسب ايضا و غير ذلك من جموع مفيدة و لما ورد التتر الى الشام فى هذه السنة خرج من حمص مجفلا فى شهر ربيع الآخر و لجأ الى جبل لبنان يعتصم فى بعض القرى الوعرة التى بالجبل فأدر كته منيته و قد نيف على الستين سنة من العمر و دفن حيث توفى رحمه الله تعالى، و من شعره بما نقلته من خطه على ظهر مجلد :

بدا لى و قد خطّ العذار بوجهه حبيب له منى (٢) على رقيب  
كمثل هلال العيد لاح و قد دنا من الافق مرماه و حان مغيب  
وله فى غلام اهدى تفاحة من يده :

أتى يهزّ قضيب البان حين مشى من تحت طلعت بدر فوق جيدر شأ  
حيا (٣) بتفاحة من خده اكتبست لونا و من ريقه طعما و طيب نشا  
لا تعجبوا و هى من اوصافه خلقت إن العليل اذا ما شمها انتعشا  
وله :

طرق الخيال على البعا د و لم يخف خطر الطريق  
بلوى العقيق و اين من دار الحبيب لوى العقيق  
و افى الى الوافى بما اعطى من العهد الوثيق

(١) ذيل مرآة الزمان ايا صوفيا طبع دائرة المعارف (ص ٣٨٥) « و هو احد مشايخ الشيعة » (٢) لعاه منه (٣) لعاه حبا اى اتحف كما يدل عليه السياق.



اهدى له المسك السحيق وزار من بلد سحيق  
ياطيب من هو في حشاى يطوف بالبيت العتيق  
لا تحسبن كرى جفو نى عن سلو او عقوق  
صامت لهجرى بالسها دفا فطرت عند الطروق  
وله :

بأبى من حوى الجمال بديعا وبدا لى يوما فقلت بديها (١)  
ياحييا اذا تأمله طرفى رأى كل طرفه يشتهيها  
حق من كنت وجهة لهواه ان يرى حظه لديك وجيها  
فتمى الوصل قال من دون وصلى شقة حارت الادلاء فيها  
ولعمري بحق من تاهت الاباب فى بر (١) حسنه ان تتيها  
وله :

تمثلت حين لقيت الحبيب على غضب منه لم ينقض  
وقبل كفى ولم يتسم وقبلته وهو كالمعرض  
ومن يك فى سخطه محسنا فكيف يكون اذا ما رضى  
هذا البيت مضمن : وهو لمبارك بن يحيى بن المبارك بن مقبل بن  
الحسن بن يونس الغساني نقلته من خطه .

محمد بن احمد بن عبد الله بن عيسى بن ابي الرجال ابو عبد الله بن ابي  
الحسين اليونيني الحنبلى والذى (٢) رحمه الله مولده فى السادس من شهر

(١) كذا (٢) ترجمته هنا كما تراها وفى اياصوفيا (ص ٤٢٩) طبع الدائرة فى اثنى  
عشر سطرا و راجع ذيل الروضتين ص ٢٠٧ .



رجب سنة اثنتين و سبعين و خمسمائة بقرية يونين من عمل بعلبك الامام  
الحافظ كان عديم النظر في معرفة الحديث على اختلاف فنونه سمع  
من ابي طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي و ابي علي حنبل بن عبد الله  
المكبر و ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي و غيرهم ممن لا يحصى كثرة  
و حدث بالكثير و هو احد الحفاظ المشهورين الجامعين بين العلم و الدين  
و كانت وفاته بعلبك في تاسع عشر شهر رمضان المعظم و دفن من يومه  
بترية الشيخ عبد الله اليونيني (١) ظاهر بعلبك رحمه الله صحب الشيخ عبد الله  
اليونيني و انتفع بصحبته و اخذ عنه علم الطريق و كان اخص اصحابه به  
يقدمه على جميعهم و لبس الخرقة من الشيخ عبد الله البطاخي رحمه الله  
تبركا و هو شيخ شيخه و لم يزل ملازما للشيخ عبد الله اليونيني سفرا  
و حضرا الا ان يامر بالتوجه الى مكان و الاقامة به فيفعل ذلك و في  
حال ملازمته له يصلي به و يفتيه و يقتدى به (٢) في الامور الشرعية و يرجع  
فيها الى قوله الى حين توفي، الشيخ عبد الله رحمه الله و اشتغل بالفقه  
على الشنخ موفق الدين (٣) عبد الله بن احمد المقدسي رحمه الله و على  
غيره و اشتغل بالحديث على الحافظ عبد الغني (٤) رحمه الله و غيره و كان  
الحافظ يعظمه و اذا سئل عن مسألة بحضوره يقول له ما تقول في كذا / ١٧ / الف  
و كذا فاذا اجاب بجواب قال لصاحب المسألة ذلك الجواب بعينه و تقدم

(١) هو ابو عثمان عبد الله بن عبد العزيز بن جعفر توفي سنة ٦١٧ و قد تكرر  
ذكره في هذا الكتاب - ك (٢) البداية « يقدمه و يقتدى به » (٣) هو ابن قدامة مات  
سنة ٦٢٠ - ك (٤) هو ابن عبد الواحد بن علي بن سرور توفي سنة ٦٠٠ - ك .



في علم الحديث على الحفاظ المبرزين في زمانه وعلى كثير ممن تقدمه  
 وحفظ الجمع بين الصحيحين بالفاء والواو وكان يكرر عليه وكذلك  
 صحيح مسلم ومعظم مسند الامام احمد رحمة الله عليه وغير ذلك من  
 كتب الحديث قال قاضي القضاة شمس الدين عبد الله بن عطاء الخنفي (١)  
 رحمه الله قرئ عليه مسند الامام احمد رحمة الله عليه فكان يعلم على  
 احاديث تمر به فلما انتهى قراءة المسند سئل عن ذلك فقال هذه لا احفظها  
 فانا اعلمها لا احفظها فاعتبرناها فكانت مقدار مجليد (٢) صغير وكان اذا  
 سئل عن حديث هل هو صحيح ام لا اجاب في الوقت واشتغل في علم  
 العربية والنحو على الشيخ تاج الدين الكندي رحمه الله ولازمه وكان  
 الشيخ تاج الدين (٣) يقده على سائر من اشتغل عليه من الطلبة والملوك  
 وغيرهم وسمع عليه جميع مسموعاته وكتب خطا منسوباً قل من كان  
 يكتب في زمنه اجود منه وهذا في حال شبابه اما لما اسن ضعفت يده  
 واشتغل عليه خلق لا يحصون كثرة بالعلوم الشرعية والحديث والعربية  
 وعلى الطريق وسمع ما لا يحصى كثرة وسمع زمانا طويلا فسمع عليه  
 خلق كثير وانتفع به جم غفير ونال من السعادة الدنيوية والدينية  
 ما لم ينله غيره فيما علمنا فان الملوك كانت تحضر الى بابه وتقف به  
 الى ان يؤذن لهم فاذا دخلوا عليه عاملوه بالتعظيم الخارج عن الحد  
 وامثلوا اشاراته .

حكى لي ان الملك الاشرف مظفر الدين شاه ارمن موسى بن

(١) توفي سنة ٦٧٣ - ك (٢) لعله مجلد (٣) وهو زيد بن الحسن ابو اليمن - ك .



الملك العادل رحمه الله تعالى ربما قدم مداسه وانه توضاً يوماً و اراد ما يطأ عليه فخلع عمامته و بسطها له و حلف انها طاهرة و اقسم عليه ان يمشى عليها ففعل ذلك و كان يخدمه بنفسه و كذلك كان يفعل معه الملك الصالح اسماعيل رحمه الله و لما توجه و الدير رحمه الله الى دمشق في آخر سنة خمس و خمسين حضر عنده اولاده و معهم اجازة و قولوا ١٧ / ب  
 بما عهد به الينا و الدنا ان نقصدك و نلبس منك خرقة كما لبس و تكتب لنا في هذه الاجازة او ما هذا معناه فأخذ عليهم العهد و البسهم الخرقة و لما قدم الملك الكامل دمشق ايام كانت للملك الاشرف رحمه الله اقترح عليه ان يجتمع بوالدي فسير بطاقة الى بعلبك يلتبس منه الحضور فحضر و انزله في دار السعادة لأن الملك الاشرف كان سكنها عند قدوم الملك الكامل و انزله في قلعة دمشق فلما قدم و الدير رحمه الله عرف الملك الاشرف الملك الكامل بقدمه فنزل اليه و اجتمع به في المكان الذي نزل فيه بدار السعادة و بالمرح الملك الكامل في التأديب معه و بحثوا في فنون من العلوم منها القتل بالمثل و استدل الملك الكامل بحديث الذي (١)  
 رضح رأسه بين حجرين و انه سأل من فعل بك هذا: الحديث و لم يذكر فيه فاعترف و احتج بان قول المقتول يؤخذ به فقال و الدير في الحديث فاعترف و هو في صحيح مسلم فقال الملك الكامل فانا اختصرت صحيح مسلم و امر بطلب الكتاب فاحضر في خمس مجلدات فتناول الملك الكامل

(١) صوابه التي رضح رأسها... و انهاء سئلب ففي البداية و النهاية (٢٢٨/١٣)  
 « بحديث الجارية التي قتلها اليهودي فرض رأسها » .



مجلداً و الملك الاشرف مجلداً و الملك الصالح مجلداً و اظن (١) عماد الدين ابن موسك (٢) مجلداً و شرعوا يتصفحون الكتاب ليظهروا الحديث و بقي مجلد فأخذه و الديق و فتحه فظهر الحديث حال فتحه الكتاب و هو كما قال فأوقف عليه الملك و الجماعة فتعجبوا من ذلك و عظم في عين الملك الكامل و عزم على اخذه الى الديار المصرية و شعر الملك الاشرف بذلك فجهزه لوقته الى بعلبك و كان الملك سير له جملة من الذهب فامتنع من قبولها و قال انا في كفاية فلما سافر سأل عنه فاخبره الملك الاشرف بسفره و انه لا يوافق علي مفارقة الشام .

حكى الملك الاشرف لوالدي رحمه الله قال لما كسرنا في الروم و خرجنا منه قال لي الملك الكامل و قد جرى ذكرك تبصر كيف نصره الله علينا في مجلسنا من كتبنا فقلت له هو رجل موفق فقال نعم و كان الملك الامجد يتردد اليه و يكثر الاجتماع به و له فيه عقيدة عظيمة و يعظمه

١٨ / الف

غاية التعظيم و كذلك اسد الدين شيركوه و كان بين الملك الصالح نجم الدين و عمه الملك الصالح اسماعيل من الوحشة و العداوة ما هو مشهور فلما خرجت البلاد عن الملك الصالح اسماعيل و تملكها الملك الصالح ايوب حصل منه تحامل على والدي و اوقف روايته و اتفق انه حضر الى بعلبك فاجتمع عند والدي جماعة من اصحابه و سألوه الركوب لتلقيه و قالوا هذا رجل جبار و متى تأخرت عن تلقيه توهم ان ذلك كراهة فيه لاجل عمه فلا يؤمن شره و ان لم ينلك (٣) نال اصحابك فركب قبولاً لقولهم

(١) البداية « و اخذ » (٢) هو داود بن موسك الهذباني الامير - ك (٣) الاصل

« ينالك » .



وتلقاه فعند ما عاينه بالغ في الاقبال والترحيب والمؤانسة ولم يشتغل  
 عنه بغيره الى ان فارقه قال الامير ناصر الدين محمد بن التبنيني رحمه الله  
 فلما فارقه شرع في شكره والثناء عليه وتعظيمه فقلت له يا خوند الا انه  
 يجب عمك الملك الصالح فقال حاشي ذاك الوجه وامر ان يحمل اليه  
 جميع ما كان اوقف من الكسوة والرواتب وغير ذلك للدة الماضية  
 واجراها في المستقبل ولما نزل الى دمشق في آخر سنة خمس وخمسين  
 خرج بالملك الناصر صلاح الدين يوسف الى زيارته بزواية الشيخ علي  
 الترشى رحمه الله فلما دخل عليه بالغ في التأدب معه والتعظيم له واستعراض  
 حوائجه .

وكان والدي رحمه الله يكره الاجتماع بهم ولا يؤثره، وما جرى  
 له مع الملك الاشرف انه كان اذا حضر اليه عرض عليه قصصا كثيرة  
 للناس ويسومه قضاء ما فيها فيفعل ذلك فاتفق حضوره اليه في  
 بعض الايام وعنده قصص كثيرة جدا فشرع الملك الاشرف في قراءتها  
 فقرا بعضها وضجر من اتمامها فقال له والدي انا اجعل كفارة اجتماعي  
 بكم قضاء لحوائج الناس فان قضيتموها والا ما اجتمع بكم فاعتذر  
 ليه وتلافاه وتمم قراءة تلك القصص وقضى جميع ما فيها وكانت مدة ١٨/ب  
 اجتماعه بالملوك وترددهم اليه ثلاثا (١) واربعين سنة و كان قبل ذلك  
 ربما اجتمع بهم مصادفة اما ترددهم اليه بالقصد فمن ذلك التاريخ و كان  
 يعد ذلك من كرامات شيخه الشيخ عبد الله اليونيني رحمه الله فان الشيخ

(١) الاصل « ثلاثة ».



عبد الله كان له زوجة ولها ابنة [ من غيره ] (١) فقال لها زوجي ابنتك من محمد فقالت يا سيدي هو فقير ما له شيء وانا اشتغيت ان تكون بنتي سعيدة فقال لها زوجيه فاني اري له دارا مليحة وفيها بركة ماء وبنتك عنده في الليوان (٢) والملوك يترددون (٣) الى خدمته وله كفاية تامة على الدوام فزوجته بها وهي اول زوجاته .

حكى لي ان الملك الصالح استأذن عليه مرة وهو في دارالقاضي الفاضل بدمشق وهو في المرحاض (٤) فاخبر بذلك فقال دعوه حتى يدخل وحده فدخل وقعد في الايوان واتفق ان يلدى حصل له ما احتاج معه الى النزول في البركة الى وسطه فخرج وقال له ادر ظهرك فأداره ونزل في البركة و تطهر و توضأ وجالسه بعد ذلك وكانوا يبذلون له الكثير من الدنيا فلا يتناول الا قدر الكفاية (٥) ويقول انا استحق في بيت المال اكثر من هذا القدر الذي يصلني منهم وملكه الملك الاشرف قرية يونين وكتب به كتاب واعطاه لمحبي الدين يوسف بن الجوزي رحمه الله وكان عنده رسولا من جهة الخليفة ليأخذ عليه خط الخليفة فبلغ والدي ذلك فطلب الكتاب ومزقه فعاتبه (٦) الملك الاشرف فقال

(١) ليس في البداية والنهاية (٢) لعله الايوان (٣) الاصل يترددون - ك (٤) الاصل « الميحاء » (٥) كذا وفي البداية والنهاية (ج ١٣ ص ٢٢٨) « قال ولده قطب الدين : كان والدي يقبل بر الملوك ويقول انالي في بيت المال اكثر من هذا » ويؤيده ما في ذيل الروضتين ص ٢٠٧ « ونفق على كثير من الملوك والامراء فحصل منهم دنيا واسعة ورفاهية عيش » (٦) الاصل فعنته - ك وفي البداية « ومزقه وقال انا في غنية عن ذلك » .



انا لي قدر الكفاية ولا آخذ من بيت المال اكثر منها ولم يكن والدي  
رحمه الله بقبل صلة احد من الامراء ولا من الوزراء ولا غيرهم الا ان  
اهدي له هدية من المأكول او ما اشبهه فانه يقبل ذلك من بعض الناس  
من يتحقق حل ماله وكان هو ربما سير للبلوك هدية مختصرة من مأكول  
اونحوه فيتبركون بها ويستشفون .

حكى لي خادمه الشمس محمد بن داود رحمه الله قال سير الشيخ  
معى للابن الكامل هدية بعلبك وكان فيها كمشك (١) فلما احضرت  
ذلك كان الكمشك قد جعل في طبق فجعل الملك الكامل يستف منه  
وهو يتناثر على لجيته و ثيابه وكان الصاحب فلك الدين بن الميرى (٢) ١٩/ الف  
حاضرا فقال يعرف الشيخ ان السلطان له سنين يحتمى عن اللبن وما يعمل  
منه وتراه قد اكل من هذا الكمشك تبركا بهدية الشيخ واما اكابر  
الامراء والوزراء ونواب السلطنة فكانوا يعاملونه باضعاف ذلك من  
التأدب معه والامثال لامره واحترام اصحابه واتباعه والمبالغة في ذلك  
الى حد لا يوصف .

ولما انتقل النعل الشريف النبوي صلوات الله وسلامه على صاحبه  
الى الملك الاشرف ووصل اليه وهو بدمشق اراد ارساله الى والدي  
ليزوره ويتبرك به ثم قال نحن قد اشتقنا الى الشيخ والاولى ان نسير  
اليه نخبره ليحضر يزور هذا الأثر الشريف ويصره وكتب اليه بذلك

(١) الكمشك بفتح الكف وسكون الشين نوع من اللبن يعمل من اللبن الحار  
ك (٢) هو عبد الرحمن بن هبة الله توفي سنة ٦٤٣ - ك .



وكانت جدتي في قيد الحياة فقالت لو الادي كنت اشتهي زيارة هذا  
الأثر الشريف فزره عنى فلما قدم دمشق وزار الأثر الشريف اخبر  
الملك الأشرف بما قالته والدته فجهز الأثر الشريف الى بعلبك لاجلها  
فزارته وقضت وطرها من ذلك وكان جرى لهذا الأثر الشريف قصة  
أوجبت انتقاله الى الملك الأشرف وذلك ان صاحبه ابن ابى الحديد  
كان رسافر به الى الملوك فيعطوه الاموال واتفق للملك (١) الأشرف رحمه الله  
في بعض السنين وكان يحزل له العطاء فقال له الملك الأشرف اشتهي  
ان تعطيني من هذا الأثر الشريف بقدر الحصنة لاجعله في كفى اذا كنت  
فأجابه الى ذلك واعطاه ثلاثين الف درهم وقرر انه في غد ذلك  
اليوم يحضر العلماء والمشايخ ويقطع من ذلك مطلوبه واغتبط ابن ابى  
الحديد بذلك فلما كان في الليل اتنى عزم الملك الأشرف وسير الى  
ابن ابى الحديد بذلك فسقط في يده لتوقعه فوات المبلغ الذي سمح  
له به فلما اصبح حضر بين يديه وسأله عن السبب الموجب لذلك  
فقال فكرت في انى متى اخذت من هذا الأثر الشريف هذا القدر  
تشبه بي الملوك فيفضى الحال الى عدم هذا الأثر الشريف من الوجود  
واكون انا السبب فتركته لله تعالى واما القدر الذى سمحت لك به  
نخذه لا ارجع فيه فاستطار فرحا واخذ تلك الجملة وسافر الى بلاد  
الشرق فأدركه اجله أظن في حران فأوصى قبل وفاته بالأثر الشريف  
للملك الأشرف فصار اليه بحسن نيته فبنى لأجله دار الحديث المجاورة

(١) لعله الملك .



للقلعة و جعله فيها يزار في عصر الاثنين و الخميس و كان والدي رحمه الله اذا جمعه و علماء عصره مثل الشيخ تقي الدين بن العز و الشيخ شرف الدين ابن الشيخ ابي عمر (١) و الشيخ عز الدين بن عبد السلام (٢) و الشيخ تقي الدين بن الصلاح (٣) و قاضي القضاة شمس الدين بن سني الدولة (٤) و قاضي القضاة شمس الدين الخوي (٥) و الشيخ ابي عمرو بن الحاجب (٦) و الشيخ الحصري (٧) و غيرهم من تلك الطبقة بالغوا في التأدب معه و لا يترفع احد منهم عليه في الجلوس و لا الكلام و يرجعون الي قوله و كذلك كان حال اكابر مشايخ عصره من الزهاد يتمثلون بين يديه و يمثلون امره حدثي غير واحد من اعيان الفقراء ان الشيخ عثمان العدوي رحمه الله قدم مرة دمشق و كان والدي بها فدخل امين الدولة وزير الملك الصالح علي و والدي في انه يعمل للشيخ عثمان و من معه من الفقراء ضيافة فاجابه والدي فعمل ضيافة احتفل لها و استدعى اليها مشايخ البلد فلما حضر والدي و الشيخ عثمان و مد السماط شرع والدي يأكل و امتنع الشيخ عثمان من الأكل فقال له امين الدولة في ذلك فقال والدي المقصود بركة الشيخ عثمان و يترك في الأكل على اختياره فلما خرج الجماعة قال بعض الفقراء للشيخ عثمان يا سيدي انت ليس لك

(١) هو ابن محمد عبد الله بن ابي عمر محمد توفي سنة ٦٤٣ - ك (٢) هو عبد العزيز توفي سنة ٦٦٠ - ك (٣) هو ابو عمرو و عثمان بن عبد الرحمن توفي سنة ٦٤٣ - ك (٤) هو احمد بن يحيى بن هبة الله توفي سنة ٦٣٥ - ك (٥) هو احمد بن خليل بن سعادة توفي سنة ٦٣٧ - ك (٦) هو عثمان بن عمر بن ابي بكر توفي سنة ٦٤٦ - ك (٧) هو جمال الدين محمود بن احمد بن عبد السيد توفي سنة ٦٣٦ - ك .



من تقدي به في امور دينك و آخرتك الا الشيخ و قد رأته أكل فلم  
امتعت فقال والله لما مد السباط شاهدته وهو نار تشتعل فكان  
سيندي الشيخ الفقيه يمد يده و يأخذ اللقمة من السباط و يرفعها فتستحيل  
وما تصل الى فمه الا وهي نور يتلألاً و انا فلم يكن لي هذا التمكين  
فامتعت .

و حكى لي القاضي تاج الدين عبد الخالق (١) رحمه الله ما معناه قال  
قدم بعلبك في الايام الأجمدية شخص كاتب و ادعى انه من ذرية شارر  
٢٠/الف وزير العاضد بمصر او من اقاربه فولاه الملك الأجد المواريث الحشرية  
بعلبك و اتفق غيبة الملك الاجمدي فمات شخص وله اولاد عم فاحتاط  
على تركته فطلبه الشيخ و قال له هذا الرجل له وارث و انا اعرف انهم  
اولاد عمه و مستحق (٢) ميراثه فليس لكم عليه اعتراض فقال السلطان  
امرني أن من مات احتاط على تركته و انا ما افرج من هذه التركة  
فغضب الشيخ و قال له قم قطع الله يدك و يد السلطان معك فقام ذلك  
الشخص و توجه الى الملك الأجد بالمكان الذي كان فيه و شكاه اليه  
فقال له كنت امثلت ما امرك به فأنت تراني لا اخالفه و انكر عليه  
فما وسعه المقام بعلبك فتوجه الى دمشق و اقام بها مدة و عشر عليه انه  
زور توقيعاً فقطعت يده و اما الملك الاجمدي فبعد اخذ بعلبك منه نزل  
الى دمشق و اقام بدار السعادة و هي داره فضربه مملوك له بالسيف على  
يده فقطعها و جرحه جرحاً (٣) آخر و بقي يومين و مات رحمه الله و مما

(١) هو ابن علي بن محمد توفي سنة ٦٦٦ - ك (٢) كذا (٣) الاصل « جرح » .



يقارب هذا ان خالي تاج الدين يعقوب بن سني الدولة (١) رحمه الله  
 قدم بعلبك في الايام الناصرية زائرا ونزل في دار ابن عمه الشريف  
 خضر وكان والدي كثير البر بأقارب والدي (٢) فاتفق انه قصد رؤيته وانا  
 معه فلما دخل قام خالي وقبل يده وقعد بين يديه وهناك فقير موله  
 يقال له علي وقد احسن خالي فيه الظن فلما دخل والدي قعد ذلك  
 الفقير في الصفة فحضر الشمس محمد بن داود خادم والدي ومعه رأس  
 مشوي ومدت السفارة وطلبوا علي الفقير لياكل فوضع يده علي أنفه  
 وقال افوه افوه وجعل يكرر هذا القول فلما سمعه والدي زعق فيه وقال  
 قم قطع الله أنفك فخرج من البيت لوقته وطلب طريق الزبداني فلما  
 كان بعد المغرب صادفه جندي سكران في الرمانة فضربه بالسيف فاصطم  
 أنفه بالكلية فعاد من الغد وهو علي هذه الصورة وحوالط في عقله  
 فلم يتفجع بنفسه الى ان مات .

ولما قصد التتر الشام في اوائل سنة ثمان وخمسين وستمائة وكثير  
 الارجاف بهم قال والدي رحمه الله للشيخ محمود بن الشيخ سلطان وكان  
 الشيخ محمود يجتمع برجال جبل لبنان قد جمع بينه وبينهم والده فقال ٢٠/ب  
 له والدي سلم عليهم وسلمهم عن امر هذا العدو وما يكون عاقبة الناس  
 معهم فسألهم وحضر عند والدي فقال له ما الذي اجابوك به فقال  
 قالوا قل له يسألنا عن مثل هذا ونحن لانعلم إلا ما يفضل عنه وسمعت  
 الشيخ محمود رحمه الله يقول غير مرة ما توفي سيدي الشيخ الفقيه

(١) هو ابن نصر الله توفي سنة ٦٦٥ - ك (٢) الاصل « والدي » خطأ .



الابعد ان قطب اثنتي عشرة (١) سنة اوقال فوق ذلك الشك منى في المدة  
 وكان شرف الدين محمد بن عطاء حنبلي المذهب وكان يحب والدي محبة  
 مفرطة بحيث ترك وطنه وانتقل الى بعلبك لمحبه فيه واقراً ولده قاضي  
 القضاة شمس الدين عبد الله الحنفي (٢) رحمه الله القرآن الكريم فلما  
 فرغ منه قال له وادي يا سيدي يقرأ المقنع او مختصر الخرقى فقال  
 والدي يقرأ في القدوري و يشتغل على مذهب ابن حنيفة فانه يسود فيه  
 فاشتغل و ساد كما قال وكذلك قال لجماعة آخر من الشافعية وغيرهم  
 فجرى الامر كما قال رحمه الله وقال كنت عازمت على السفر الى حران  
 للاشتغال بالفرائض على شخص بلغنى تفرد به هذا العلم و تبحره فيه  
 و اريد السفر في غد ذلك اليوم فجاءني كتاب الشيخ عبد الله قال اورسالته  
 اننى امضى الى القدس فشوق على ذلك و اردت امضاء ما عازمت عليه  
 فاستفتحت في المصحف الكريم فظهر قوله تعالى : ( اتبعوا من لا يسألكم  
 اجرا وهم مهتدون ) فقلت هذا الشيخ لا يسألني اجرا ولا شك انه مهتدي  
 فسافرت الى القدس كما امرني و حضر عندي جماعة من اهل القدس  
 يشتغلون على بالفرائض وغيرها فاشغلتهم مدة و الى جانبي رجل لا اعرفه  
 فلما كان بعد مدة ايام سألته من اى البلاد هو فذكر انه من حران  
 فسألته عن ذلك الشخص الذي كنت عازمت على قصده فوجدته هو  
 بعينه فقلت يا سبحان الله و انا اشغل بالفرائض بحضرتك و لا تقول لي  
 شيئاً فقال لم تخط و انما تسلك طريقا بعيدة و تترك ما هو اقرب منها

(١) الاصل اثنا عشر (٢) توفي سنة ٦٧٣ - ك .



فلازمته واخذت جميع ما عنده حتى ظننت اني قد صرت اخبر بذلك منه ثم سألته عن سبب قدومه الى القدس فذكر انه توفي له نسيب بالقدس ومعه تجارة احتاط عليها ديوان القدس وحضر لاستخلاصها وكان ٢١ / الف ناظر القدس وتلك الاعمال المتصرف فيها جمال الدين عبد الرحيم ابن شيث (١) رحمه الله وهو صاحب جدا ولا ينقطع عني فلما حضر قلت له بسببه فسلم اليه التركة بكاملها فمات في القدس تلك الليلة وسافر الى بلده وكان جمال الدين المذكور يحب والدي محبة شديدة وله صحبة مع الشيخ عبد الله .

وحكى والدي رحمه الله قال اقامت بالقدس مدة زمانية وكان ثم فقير يخدمني فلم اشعر الا بشخص قد حضروا حضر عشرة دراهم وشرع يعتذر ويسأل الصفح فقلت له ما خبرك فقال الصاحب جمال الدين امرني ان اعطى لهذا الشخص الذي يخدمك كل يوم عشرة دراهم برسوم النفقة منذ قدمتم وكل يوم يحضر يأخذها من بكرة النهار فلما كان في هذا اليوم حضر وما معي دراهم فخاصمني وقال انه يشكوني الى جمال الدين فقلت له طيب قلبك ما عليك بأس واذا عاد اليك يطلب منك شيئا لاتعطه (١) وقل له اني امرتك بذلك فأخذ الدراهم العشرة وراح وحضر ذلك الفقير عندي فلم اقل له شيئا وعاد الى ذلك الشخص يطلب منه الدراهم فأخبره انه قال لي واني امرته ان لا يعطيه شيئا فسافر الفقير لوقته من القدس فكان آخر العهد به وحضر جمال الدين

(١) توفي سنة ٦٢٥ بدمشق - ك (٢) الاصل « لاتعطيه » .



فقال لمن تأمر بقبض تلك النفقة قد كفي ما تفضلت والله لا عدت

تناولت منها شيئاً فتألم لذلك فلاطفته الى ان طاب خاطره بقطعها .

وكان لوالدى رحمه الله ابن عم يدعى ادريس وكان مشوه الخلق

زرى الشكل ليس له قوت الا ما يعطيه والدى فركب والدى والملك

الصالح اسماعيل الى ظاهر البلد فصادفه داخلا من قرية يونين الى المدينة

فحين رأهم تنكب الطريق وابتعد فطلبه والدى وسلم عليه ورحب به

وسأله عن حاله وقال للملك الصالح هذا ابن عمى ولولا شرف العلم

والتقوى لكنت مثله فتعجب الملك الصالح من ذلك وعظم في صدره

٢١/ب وقال والدى رحمه الله مرضت في حال شبابي بذات الجنب والشقيقة

ونالني من ذلك شدة عظيمة فدخل على فقيران (١) عاداني وسألاني

عما اجد فأخبرتهما فقال احدهما لصاحبه اختر احد المرضين وانا الآخر

فقال انا احمل عنه ذات الجنب وقال صاحبه وانا احمل الشقيقة فتلبس

كل واحد منهما لوقته بالمرض الذي اختاره ووبرئت انا بالكلية لوقتي فاما

الذي اصابه ذات الجنب فبقى اياما ومات رحمه الله واما صاحب الشقيقة

فبقى مدة وعوفي .

و حكى لي العماد محمد بن عوضة (٢) رحمه الله ما معناه انه قال كنت

يوما في خدمة سيدي الشيخ بجامع دمشق وقد احضر شخص له دراهم

قريب ثلاثمائة درهم من ضياع بستان كان له بدمشق فأخذتها وجعلتها

(١) الاصل فقيرين - ك (٢) سماه في مكان آخر محمد بن عرض بن علي بن عوض

ابا عبد الله ولم اقف على ترجمة له - ك .



تحت طرف السجادة فمر في صحن الجامع رجل اعمى فقال لي يا عماد خذ  
 هذه الدراهم اعطها لهذا الرجل فأخذت الدراهم وقمت الى الأعمى  
 ودفعتها اليه وجعلتها في مئزره فدعا لي و توهم انها فلوس فقلت له هذه  
 دراهم فاضطرب من السرور الى ان كادت تسقط منه فقلت له هذه سيرها  
 لك الشيخ الفقيه فدعا وانصرف ثم ان شخصا اهدى للشيخ ثوب صوف  
 نادر المثل فسألته ان اخيطه له ففصلته و خيطته و تأنقت فيه و احضرته  
 اليه و هو بجامع دمشق فلبسه و صلى فيه ركعتين و قعد و هو على اكتافه  
 و ذلك الأعمى مار في الجامع فقال لي يا عماد خذ هذه الفرجية اعطها  
 لهذا الرجل ففعلت ذلك قال ثم كنت عنده يوما آخرو ذلك الأعمى  
 عاب فأعطاني شيئا له جنب (١) و قال اعطه (٢) اياه فأعطيته ذلك و بقيت  
 متعجبا من تخصيصه بذلك فلما رأته منشرا سألته عن سبب ذلك  
 فقال جئت مرة من جبل الصالحية و دخلت من باب الفراديس و انا  
 محتاج الى الخلاء فدخلت الطهارة التي بين البابين عند الازبهارية  
 و قضيت حاجتي و اغترفت غرفة من الجرن استعملتها ثم تأملت الجرن  
 فوجدت فيه بعرفار و الماء مقطوع فورد على ما ضيق صدرى و كان  
 هذا الرجل يسكن في المجاهدية و ما كف بصره فلم اشعر به الا وقد فتح

٢٢ / الف

على باب بيت الطهارة و ناولني ابريقا مملؤا ماء من النهر فسررت بذلك  
 و تطهرت بالماء و خرجت و اعطيته الابريق و لم يكن لي في ذلك الوقت  
 ما اعطيه فأنا لا اراه و عندي ما يمكنني ان ابره به الا بررته مجازاة لفعله

(١) كذا (٢) الاصل اعطيه - ك .



قل العباد فعبت من هذه المكارم والمجازاة على ما ايسر شيء بمثل هذا ،  
فكان والدي رحمه الله يبالغ في مجازاة من يخدمه ولو بايسر (١) شيء ،  
بما يمكنه ولا يرى انه وفي ذلك الشخص حقه .  
وسمعت رحمه الله يحكى ان الشيخ عبد الله نزل دمشق واقام بالربوة  
والملك العادل غائب عن دمشق و نائبه بها المعتمد رحمه الله فجعل نساء  
الملك العادل وبناته و اخواته يترددن الى زيارة الشيخ وكثير ذلك  
ولا يقدر المعتمد على منعهن و خشي من الملك العادل وان ذلك يبلغه ،  
فينكر عليه تمكينهن فحضر الى بخندي وكان صديقي وهو من اصحاب  
الشيخ و محبيه و عرفني الصورة و طلب مني ان احسن للشيخ السفر  
فوعده بذلك هذا و الشيخ في الطهارة و قام المعتمد ركب و دخل البلد  
و خرج الشيخ فتوضأ للصلاة و صلى ركعتين و لبس الججم و قال قم  
بناو سافر لوقته و لم احده بشيء مما قال المعتمد و كان عادة المعتمد ان يسير  
للشيخ في كل سنة فرجية قرض (٢) يصلي بها في الشتاء و توهم المعتمد  
ان سفر الشيخ كان لقوله (٣) فكتب الى يسألني ان اطيب قلب الشيخ  
عليه و سير الفرجية القرض (٢) فأحضرتها عند الشيخ و قلت ياسيدي المبارز  
المعتمد يقبل يدك و قد سير هذه الفرجية فقال يا محمد انا اذا احسن  
الشخص علي في العمر مرة واحدة و اساء بقية عمره ما اراه الا محسنا  
و هذا المعتمد عمره يخدمني و قد اخطأ مرة واحدة و عرفني انه طيب  
القلب عليه او ما هذا معناه .

(١) الاصل « ولولا بايسر » خطأ (٢) كذا (٣) لعنه لقولي .



حدثني الشمس محمد بن داود (١) رحمه الله ما معناه قال وحدث  
ابن الشهاب على النهر ببعبك وهو يشتم الشيخ شتما قبيحا وطلعت الى  
القلعة ووجدت الملك الأجد في شباك مجلس السباط فحين رأيته من بعيد  
طلبتني فحكيت له الصورة فسير جندارية وامرهم باحضاره ورميه في  
الجب الى بكرة النهار يوقع فيه الفعل ويشهره فأحضره عند غلوق ٢٢/ب  
باب القلعة وحبسوه وحكيت للشيخ رحمه الله فخاصمني وانكر فعلى  
وسير فتبجح الباب الى الملك الأجد وطلب منه اطلاقه وانه لا يتعرض  
اليه بأذية واكد في ذلك فتألمت انا والجماعة لذلك وظهر علينا الأذى  
وشرعنا نعدد ما صدر منه غير مرة وانه يستحق غاية العقوبة والنكال  
فقال صدقتم وانما له والدة عجوز ما آذنتي ومتى فعل به شيء مما قلتم  
تألمت فانا اترك مقابله لذلك .

دخل على الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل  
رحمهما الله تعالى الشيخ جمال الدين بن الحافظ المقدسي (٢) رحمه الله  
وييد الملك المعظم مجلد فيه احاديث غير معزوة فقال له اشتهدى ان تعزى  
هذه الاحاديث الى الكتب الصحاح وتعين ما اتفق عليه وما وقع  
لبعض المصنفين دون بعض ويكون ذلك بسرعة فقال له هذا يحتاج  
الى مدة ويكشف من الاطراف وغيرها واول ما يكون ذلك في شهرين  
فاستطال المدة ودخل عليه في اثر ذلك الشيخ شمس الدين سبط ابن

(١) توفي سنة ٦٧٩ هـ - (٢) هو ابو موسى عبد الله بن عبد الغنى توفي  
سنة ٦٢٩ هـ - ك .



الجزوي (١) رحمه الله وهم في الحديث فقال للملك المعظم تعطيني هذا الكتاب والمقصود يحصل في عشرة ايام فاعطاه الكتاب فركب من وقته وحضر الى بعلبك واجتمع بوالدي وقال له اشتهى ان تعزو هذه الاحاديث فأخذ الكتاب منه وعزاها على ما اقترح المعظم في مدة ثلاثة ايام وعثر على الفاظ سقطت فألحقها بخطه وكان ذلك المجلد في نهاية حسن الخط، فلما فرغ منه اخذه الشيخ شمس الدين وعاد به الى دمشق وحمله الى الملك المعظم فسر بذلك واثى على الشيخ شمس الدين وفضيلته فلما عاد وحضر عنده الشيخ جمال الدين بن الحافظ عرفه ان الشيخ شمس الدين عزا تلك الاحاديث في مدة يسيرة ووقفه على المجلد فتعجب من ذلك لأن الحديث لم يكن في الشيخ (٢) شمس الدين و تصفح المجلد فوجد تلك الالحاقات التي (٢) بخط والدي فقال انما عزا هذه الأحاديث الشيخ الفقيه اليونيني فقال وكيف صنع قال هو يحفظ هذه الأحاديث جميعها ويعرف مظانها (٣) فما يتعذر عليه ذلك وهذا خطه فقال اشتهى ان اجتمع به فقال ما يفعل يبيء الى هنا .

وكان والدي رحمه الله لا يتناول من وقف شيئا ولا يقبل براحدا ولا أكل في عمره صدقة ولا ما يجري مجراها وكان يقبل الهدية من بعض الناس ممن يتيقن حل ما له ويكافى عليها، وحدثني اخي ابو الحسن علي رحمه الله ان والده رحمه الله اخبره قبل وفاته انه من ذرية

(١) هو يوسف بن قز أو غلى المتوفى سنة ٦٥٤ - ك (٢) كذا (٣) الاصل مضانها - ك



جعفر الصادق بن محمد الباقر رضى الله عنهما و انما اخبره بذلك ليعلم ما يحرم عليه من الصدقة وما يترتب على ذلك وكان لا يصرح بذلك و انما اظهره قبل وفاته لولده خاصة لهذا المعنى والله اعلم، ووقفت على ورقة بخط اخي رحمه الله يذكر فيها نسبه و من مضمونها محمد بن ابي الحسين احمد بن عبد الله بن عيسى بن احمد بن علي (١) بن محمد بن محمد ابن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحاق بن جعفر الصادق بن محمد للباقر بن زين العابدين علي بن الحسين شهيد كربلا بن علي المرتضى امير المؤمنين رضى الله عنهم اجمعين ابن ابي طالب عبد مناف بن عبدالمطلب ابن هاشم بن عبد مناف وذكره الحافظ عز الدين عمر (٢) بن الحاجب الأميني رحمه الله في معجمه فقال محمد بن ابي الحسين بن عبد الله بن عيسى بن ابي الرجال الشيخ الفقيه الزاهد يكنى ابا عبد الله اصله و مولده بقرية يونين قرية من بعلبك وترعرع و نشأ في ستر و سلامة و صحب الشيخ الزاهد عبد الله اليونيني و اظنه نسبه و تتلمذ له و عرف بصحبته و اختص بخدمته و عادت انوار الشيخ و بركته عليه و تخلق بأخلاقه و قرأ و اشتغل بالفقه و الحديث و غيرها الى ان صار اماما عالما حافظا ثقة زاهدا ورعا وقورا و صار متقدما الطائفة و سالك الطريقة و لم ير في زمانه مثل نفسه في كماله و براعته جمع بين علمي الشريعة و الحقيقة و كان مليح الشبية فصيح اللهجة حسن الوجه والشكل، ظريف الشبائل مليح الحركات

٢٣ / ب

(١) كتب فوق علي، بخط مختلف ابو المواهب و فوق محمد ابو سالم و فوق محمد الثاني الحرائي و فوق احمد الحجازي - ك (٢) هو عمر بن محمد بن منصور رتوف سنة ٦٣٠ - ك.



والسكنات له القبول التام في تلك الديار حميد المساعي والآثار وله  
الصيت المشهور والافضال على المتأين وكان من المقبولين المعظمين  
عند الملوك لكماله وفضله وحسن سيرته حسن الخلق والخلق نقاعا  
للخلق مطرّحا للتكلف كريم النفس بشوش الوجه وكان من جملة  
مخفوفاته الجمع بين الصحيحين للحميدي وغيره ملبح الخط وذكر غير  
ذلك ثم قال حكى لي الشيخ الفقيه رحمه الله تعالى قال مكثت مدة  
اريد ان اسأل شيخنا الامام العلامة موفق الدين بن قدامة (١) رحمه الله  
عما يقال عن الحنابلة في التشبيه والتجسيم هل [هو] مجرد شناعة او قال  
به بعضهم فحصلت به الشناعة على الجميع او هو شيء يخفيه المشايخ فلا  
يظهره (٢) الا لمن يثق (٣) اليه ان صعدت معه الى جبل قاسيون وخلت  
الطريق وهو بين يدي وانا خلفه فقلت الآن اسأله عما في نفسي فقلت  
يا سيدي وما زدت على ذلك فالتفت اليّ وقال التشبيه مستحيل فقلت  
لم قال لأن من شرط التشبيه ان ترى الشيء ثم تشبهه من الذي رأى  
الله تعالى ثم شبهه لنا .

قال وحكى لي ايضا قال حضرت مجلس شيخى عبد الله اليونيني  
رحمه الله وقد سأله ابن خاله حميد بن برق (٤) فقال زوجتى حامل ان  
جاءت بولد ما اسميه قال سم الواحد سليمان والآخر داود فأتت زوجته  
بتوأم (٥) فسمى الواحد سليمان والآخر داود قال وانشدنا لنفسه:

(١) هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة توفى سنة ٦٢٠ - ك (٢) لعله يظهر وانه

(٣) لعله يثقون (٤) برق بلا نقط - ك (٥) الاصل بتوأم - ك



خذ ملك الناس قولاً شافياً شافياً قولاً ملك الناس خذ  
 لذباب الله صباً مغرماً مغرماً صباً يباب الله لذ  
 اذ شباب المرء ظل زائلاً زائلاً ظل شباب المرء اذ  
 قال وحكى لي ايضاً انه حفظ صحيح مسلم جميعه وكرر عليه في اربعة  
 اشهر وكان يكرر على الجمع بين الصحيحين واكثر مسند الامام احمد  
 رضى الله عنه من حفظه وانه كان في الجلسة الواحدة يحفظ ما يزيد  
 على السبعين حديثاً، انتهى ما نقلته مختصراً من معجم الاميني رحمه الله  
 واورد له الشيخ عز الدين احمد بن علي بن معقل الازدي المهلبى (١)  
 رحمه الله ابياتاً في الروضة في وصف بعلبك وكان نظمها في ايام الشيبه  
 من اولها :

لله بلدة بعلبك بقعة ررق النسيم بها وراق الماء  
 فتعدت اطيافها وتمايدت اشجارها وامتدت الافياء  
 فالجو صاف والنسيم معطر والماء ناف ما جناه غذاء (٢)  
 طابت ما آكلها (٣) وقد طابت بها امواها والتراب والاهواء  
 صحت جسوم رجالها وثمارها فتولدت عنها قوى وذكاء  
 من ابيات ، ووقفت على جزء ألفه بعض المقادسة جمع فيه شيئاً من  
 احوال الشيخ عبد الله الكبير اليونيني وذكر بعض اصحابه وذكر والدي  
 رحمه الله وذكر بعض مضمون ما تقدم فلم اذكره للاستغناء عن اعادته  
 وذكرت مختصراً بعض ما لم اذكره في هذه الاوراق ، قال ومنهم ، يعنى

(١) توفي سنة ٦٤٤ - ك (٢) كذا (٣) الاصل « ما اكلها » .



أصحاب الشيخ عبد الله الكبير رحمة الله عليه قطب الاسلام وقوة الأنام  
الشيخ محمد بن أبي الحسين الفقيه كان اماما عالما علامة قطب ثمان  
عشرة سنة (١) وكان احسن اهل زمانه خلقا وخلقاً .

### ذكر بدايته

: قيل انه كان بين يدي الشيخ عبد الله رحمة الله عليه  
فقال له انت تكون فقيها وارسله الى الشيخ موفق الدين فقراً عليه  
الفقه وعلى الامام الحافظ عبد الغنى رحمة الله الحديث وقرأ القرآن الكريم  
على الشيخ عماد الدين ابراهيم المقدسى (٢) رحمة الله وجمع الله له بين  
الحديث والفقه وكان يكرر على الجمع بين الصحيحين واعطاه الله الحال  
في صغره قال ابو الحسن على بن الامام ابي العباس احمد بن عبد الدائم (٣)  
وكان يخدمه مدة سنين كثيرة وكان للشيخ الفقيه اوراد لوجاه ملك من  
الملوك ما اخرها عن وقتها .

### نبذة من كراماته

قال ابو العباس احمد بن محمد بن سعد (٤) كان بين يدي  
الشيخ الفقيه جماعة فذكروا السرقة فقال الشيخ انا سرقت كنت صغيرا وكان  
لوالدي في طاقة ثلاثة عشر درهما فحدثني نفسي ان آخذ منها درهما  
فأخذته ثم لم ازل آخذ درهما بعد درهم حتى اخذت الجميع فلما كان  
بعد مدة احتاجت والدي الى ثوب فقال لي والدي لأملك في الطاقة

(١) قد تقدم قريبا عن بعضهم «اثنى عشرة سنة» (٢) هو ابراهيم بن عبد الواحد  
اخو عبد الغنى توفي سنة ٦١٤ - ك (٣) عذبه التترالي ان مات سنة ٦٩٩ وله ٨٢  
سنة - ك (٤) توفي سنة ٧٠٠ - ك .



ثلاثة عشر درهما خذها واشترها بها ثوبا قال الشيخ فبقيت جائرا  
أتفكر وقت الى الطاقة فوجدت الخرقة وفيها ثلاثة عشر درهما  
او كما قال .

وقال المؤلف حدثني ابو الحسن علي بن احمد بن عبد الدائم قال  
كنت اخدم الشيخ الفقيه فلما كان في بعض الايام ورد الشيخ عثمان (١)  
من دير ناعس وكان الشيخ عند صغاره او في مكان آخر قال فقال الشيخ  
عثمان كنت اشتهي يكشف الشيخ الفقيه صدره واعانقه بصدرى  
ويعطينى الثوب الذى عليه قال فلما جاء الشيخ عثمان و من معه من  
الفقراء واحضر الطعام فلما اكلوا وفرغوا قال لأصحاب الشيخ عثمان  
قوموا الشيخ عثمان ما يخرج الساعة فلما خرجوا قال قم يا شيخ عثمان  
فلما قام كشف عن صدره وعانقه ونزع الثوب الذى كان عليه واعطاه  
للشيخ عثمان وقال كلما تقطع اعطيتك غيره او ما هذا معناه .

قال المؤلف واخبرني ابو الحسن علي بن احمد المذكور قال ما كان  
الشيخ الفقيه يرى اظهار الكرامات ويقول كما اوجب الله على الانبياء  
صلى الله عليهم وسلم اظهار المعجزات اوجب على الاولياء اخفاء الكرامات  
قال وذكروا عنده الكرامات فقال ويلكم ايش الكرامات كنت وانا  
صغير عند الشيخ عبد الله يعنى ببعبك وكان عنده بغاددة يعملوا مجاهدات  
وكنت ارى من يخرج من باب دمشق وأرى الدنيا قدامى مثل الوردية  
فكنت اقول للشيخ ياسيدى يجئى (٢) الى عندك من دمشق اناس

(١) مات سنة ٦٥٠ ك (٢) الاصل «ينجى» خطأ .



ومعهم كذا وكذا ومن حمص ومن مصر فاذا جاء ما اقول يقولون  
يا سيدي نحن نعمل مجاهدات وما نرى وهذا يرى فيقول هذا ما هو  
بالمجاهدات هذا من الله تعالى او ما هذا معناه ، قال وحدثني الشيخ اسرائيل  
ابن ابراهيم قال كان وقع لبعض اصحاب الشيخ الفقيه امر كره الشيخ  
وقوعه فلما كان بعد مدة ورد الشيخ عثمان من دير ناعس فلما حضر

٢٥ / الف عند الشيخ الفقيه سأله مسألة غليظة ان يمكنه بجعل قدمه على وجهه  
فقال له يا شيخ عثمان ايش هذا الخاطر فقال انا قد سألتك فلما مكنته  
من ذلك قال له يا شيخ عثمان اعاد الله على المسلمين بركتك اشتهى زوال  
كذا وكذا فلما صلى العشاء رمق الشيخ عثمان فما كان الا قليلا وانقضت  
الحاجة فلما بلغ الشيخ الفقيه قال احسنت يا شيخ عثمان احسنت يا شيخ  
عثمان فسأل بعض الجماعة الشيخ عثمان فقال له انت ما عندك احد مثل  
الشيخ الفقيه فلم لا قام هو في هذا الأمر بنفسه فقال الخليفة اذا اراد  
شغلا او قال امرا من الامور ما يقوم هو فيه بنفسه ولكن يأمر بعض  
من عنده يقوم فيه او ما هذا معناه .

قال وكان الشيخ الفقيه يكرر على الجمع بين الصحيحين و على اسماء  
الرجال فشذ عنه بعض الأسماء فنظر الى السماء فعرفه فسأله خادمه  
ابن باقى فقال له يا سيدي رأيتك اذا نسيت الاسم ترفع رأسك الى  
السماء فتذكره فقال له اذا نظرت الى السماء رأيت مكتوبا في الهواء  
او كما قال قال واخبرني المعري عامر قال غضب الشيخ الفقيه على خادمه  
ابن باقى وروحه من خدمته فسافر الى حلب واقام بها مدة ورجع في



يوم عيد و الشيخ يخطب للعيد عند ضريح الشيخ عبدالله اليويني و الشيخ عثمان يومئذ حاضر فسأل ابن باقى الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله و الشيخ عثمان ان يشفعا (١) فيه عند الشيخ الفقيه و كان للشيخ عادة اذا صلى العيد يأخذ الجماعة الى منزله قال فلما صرنا فى منزله غمز ابن باقى للشيخ (٢) محمد فظفر الى الشيخ الفقيه و قال يا سيدى اشتهى تصفح عن خادمك ابى بكر و كان حاضرا و كشفنا نحن رؤوسنا فاحمر وجه الشيخ الفقيه و اطرق و قال اذا كان الانسان نحس ايش اعمل انا ما يدخل احد الى المسجد الا و ابصر قلبه مثل هذا الثوب و امسك كفه و نظر الينا و صاح غطوا رؤوسكم من فعل هذا حتى تفعلوه انتم و اما الشيخ عثمان فانه ما تكلم و التفت الى ابن باقى فما رأته او ما هذا معناه .

قال و اخبرنى الفقيه ابو الحسن على بن عثمان بن عمر الموصلى الشافعى قال اخبرنى المقرئ نصر المرداوى قال كنت اقرئ القرآن بمسجد الحنابلة ببعلبك و قد تجمع على عشرة دراهم دين ضاق منها صدرى فخطرلى اخرج الى بعض الاماكن و اعمل و احصلها فلما صليت الصبح و كنت بالزاوية الغربية من المسجد و الشيخ الفقيه بالشرقية فلما صلى طلبنى فجئت اليه فقال روح الى فلان و خذ منه عشرة دراهم او ما هذا معناه، قال و اخبرنى ابراهيم بن محمد بن حمدان قال ارسلت بكتاب من جهة الملك الصالح اسماعيل الى عند الشيخ الفقيه فوصلت ببعلبك و رحت الى الشيخ و ناولته الكتاب فقرأ بعضه و نظر الى و قال ما جاءك اولاد قلت يا سيدى خليت

(١) الاصل يشفعو - ك (٢) لعله الشيخ



المرأة على ليائها وتم قراءة الكتاب وقال لا رأى لحاقن وقام وتوضاً  
للصلاة، فلما كان العصر من يوم الاثنين والمؤذن يقول اشهد ان محمداً  
رسول الله رفع يديه وقال اللهم خلصها قال فلما رجعت الى المزة  
اخبروني اني جاءني صغيرة فسألت متى جاءت قالوا يوم الاثنين ومؤذن  
العصر يقول اشهد ان محمداً رسول الله او كما قال .

قال وحدثني الشيخ اسماعيل بن علي بن ابراهيم (١) قال كنت  
عند الشيخ الفقيه فنظر الى وقال رحم الله والدك فلان وامك  
فلانة قال فحصل عندي شيء فقلت لله يا سيدي اسمع يقولون كرامات الفقراء  
وقد سمعتها منك واذا انسان ينادي على الباقلاء فقال الشيخ خذ قرطاس  
واشتر به باقلاء وخذ الى حجر ك وكل ما قلت لك كرامة اعطني باقلاء،  
ثم قال والله ايراد حديث واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم ينتفع  
به الناس احب الي من ملء الارض كرامات او ما هذا معناه، قال وحدثنا  
ابو محمد عبد الرحيم بن عبد الوهاب قال جاءني فقيران من حلب يسألان  
الشيخ الفقيه عن احاديث حتى استأذن لهما عليه فلما استأذنت بالدخول  
وكان بالزاوية التي قبلي المسجد يعلبك فلما دخلنا عليه سلموا (٢) وتحادثوا  
فابتدأ الشيخ وحدثهم (٢) بمعنى الاحاديث وذكرها لهم (٢) فحصل عند احدهما  
شيء فقال الشيخ لا اله الا الله لو اراد الفقيران يكون كل كلامه كرامات  
فعل او ما هذا معناه .

(١) ذكر في المجلد الثاني اسماعيل بن ابراهيم بن علي الفراء الذي توفي في سنة ٦٨٤

لعنه هو - ك (٢) كذا والسياق يقتضي التثنية .



قال واخبرني ابو محمد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد (١) قال ٢٦ الف  
 ، اخبرني الشيخ عثمان قال كان في خاطري ثلاث مسائل اريد أن اسأل  
 الشيخ الفقيه عنها قال فأجابني عنها قبل ان اسأله او ما هذا معناه، وقال  
 ابو محمد عبد الرحمن المذكور طالعت في كتاب الترغيب والترهيب في  
 باب الاستغفار ثم سألت الشيخ الفقيه عن الاستغفار فقال ذكر البخاري  
 كذا وذكر مسلم كذا وما اتفقا عليه كذا ثم ذكر ما في الترغيب  
 من فضائل الاستغفار قال قال الشيخ حسن بن ابراهيم الحداد حضرت  
 مجلس الشيخ الفقيه بجامع دمشق وقد سئل عن اختلاف الائمة الأربعة  
 فقال هذا الجامع الذي نحن فيه له اربعة ابواب فاذا دخل كل انسان  
 من باب صار فيه وهكذا الائمة وكلهم على الحق .

قال المؤلف قرأت في سيرة الشيخ موفق الدين تأليف الشيخ الضياء،  
 محمد المقدسي (٢) قال سمعت الفقيه الامام الزاهد ابا عبد الله محمد بن  
 ابي الحسين اليونيني قال ومع ما رأيت منه وسمعت منه يعني الشيخ  
 موفق الدين رحمه الله ما اعلم انه اشكل على موضع في اصول الدين  
 وفروعه الا رأيت في المنام ورفع عنى الاشكال مرة جاءتني فتيا مشكلة  
 في الفروع فتحيرت في الجواب فرأيت في المنام فقال لي الجواب .

قال المؤلف قرأت في بعض الكتب ما صورته سمعت من لفظ  
 شيخنا الفقيه الامام العالم محمد بن ابي الحسين بن عبد الله اليونيني اثابه الله  
 الجنة بكرمه يبلده بعلبك فيما رفعه إلى الجنيد رحمة الله عليه قال كان

(١) توفي سنة ٦٨٨ - ك (٢) هو ابن عبد الواحد بن احمد توفي سنة ٦٤٣ - ك .



في نفسي، مسألة في التوحيد فسألت عنها جماعة من اهل العلم فما شفي  
احد فؤادى فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسألته عنها فشفي  
فؤادى قلت يا رسول الله ما التوحيد قال كل ما حده فيكرك واحاط (١)  
به علمك او ادركه حيسك او اصبته بفهمك فالله تعالى بخلاف ذلك وإنما  
يسأل العبد يوم القيامة عن الشك والشرك والتشبيه والتعطيل قلت  
يا رسول الله فما العقل قال ادناه ترك الدنيا واعلاه ترك التفكير في ذات  
الله تعالى قلت يا رسول الله ما التصوف قال ترك الدعاوى  
وكتبان المعانى .

٢٦ / ب

## ذكر قطب بيته رحمه الله

قال المؤلف اخبرني الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن الشيخ عثمان  
بدير ناعس قال اخبرني والدي قال قطب الشيخ الفقيه ثمانى عشرة سنة  
او كما قال قال المؤلف حدثنا الشيخ محمود بن الشيخ سلطان بمنزله ببعليك  
قال قال لى الشيخ الفقيه حاجة فلما سألت عنها اخبرت انه قطب من  
اثنى عشرة سنة (٢) فلما سألتني عن الجواب قلت له من يكون قطب من  
اثنى عشرة سنة يسألني عن حاجة فاحمر وجهه ولبس مداسه وخلاني  
وخرج او كما قال .

قال المؤلف وحدثني علي بن احمد بن عبد الدائم قال قدم علينا  
فقير بغدادى اسمه عبد الله وكان امام قرية زحلة واخبرنا انه رأى خلقا  
وسمع نقارات فسأل ايش هذا فقيل له قد قطب الشيخ محمد الفقيه قال

(١) الاصل « اخلط » خطأ (٢) الاصل من اثناعشر .



فما كان الآ قليلا و اذا بالشيخ عثمان قد اقبل من دير ناعس، فقلنا له يا سيدي ماتسمع، ما يقول هذا الفقير فقال و ايش قال قلنا قال كذا وكذا فقال الشيخ عثمان صدق لأجل هذا جئت او ما هذا، معناه، قال المؤلف و اخبرني الشيخ تقي الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن فضل الواسطي (١) قال رأيت للشيخ الفقيه رؤيا تدل علي انه اعطى ولاية او كما قال .

### ذكر ادب الملوك والوزراء بين يدي

قال المؤلف سمعت قاضي القضاة ابا المفاخر (٢) محمد بن عبد القادر الانصاري الشافعي يقول سألت (٣) الملك الاشرف الشيخ محمد الفقيه فقال له يا سيدي اشتهي ابصر شيئا من كرماتك فقال له الشيخ ايش يكون هذا فلما اراد الشيخ الخروج بادر الملك الاشرف الى مداس الشيخ و قدمه فقال له الشيخ يا فلان هذا الذي كنت تطلبه قد وقع قال كيف يا سيدي قال انت الملك الاشرف بن الملك العادل و انا ابن رجل من اهل يونين تقدم مداسي قال فاطرق الملك الاشرف او ما هذا معناه .

قال المؤلف حدثني اسرائيل بن ابراهيم قال كنت مرة عند الشيخ الفقيه و عنده ولده عبد القادر فاذا بأمين الدولة وزير الملك الصالح قد دخل فلم يقم له الشيخ فقال لي ولده عبد القادر ما الشيخ الا عجيب يدخل عليه مثل هذا ما يقوم له فلما خرج امين الدولة و انبسط الشيخ قال له ولده يا سيدي يدخل عليك مثل هذا الوزير ما يقوم له فقال ايما

(١) توفي سنة ٦٩٢ - ك (٢) توفي سنة ٦٧٢ - ك (٣) الاصل سألت - ك .



اميز (١) هذا او الملك الاشرف كان اذا دخل على وانا متكى على جنبى يسألنى انى لا اقعد و يقف يقول ما اراد و يخرج و كان ابن الملك العادل وهذا من هو او كما قال .

وقال المؤلف اخبرنى الامير سيف الدين بكتمر الساقى العزيزى قال لما عبر التتار الى الشام قصدت زيارة الشيخ الفقيه فلما حضرت عنده ذكرت له التتار فأخبرنى انهم ينكسروا فلما اردت اودعه قلت له يا سيدى اشتهى تدعولى قال فرفع يديه ورفعت يدي ودعا بدعاء لاهو بالعربى ولا بالتركى و قال لى ما بقيت بعدها ترانى قال فلما انكسر التتار رجعت الى دمشق و طلعت الى بعلبك و سألت عن الشيخ قالوا توفى او كما قال، قال المؤلف اخبرنى الشيخ يوسف بن محمد بن موسى (٢) قال رأيت الشيخ الفقيه و الشيخ عبد الله بن عزيز فى المنام و فى حجر الشيخ الفقيه دنانير و دراهم و فلوس و فى حجر الشيخ عبد الله ايضا قال فمسست التى فى حجر الشيخ الفقيه فوجدتها مسكوكة و لمست التى فى حجر الشيخ عبد الله فوجدتها بلاسكة فسألت الشيخ الفقيه كما انا من هذا فى النوم فقال حالى ظاهر و باطن و حال الشيخ عبد الله باطن قال فلما رأيت فى اليقظة اخبرته بما رأيت فقال صحيح او ما هذا معناه . قال و اخبرنى احمد بن عباس قال اخبرنى الشيخ ابراهيم بن الشيخ عثمان بدير ناعس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فقلت له يا رسول الله انا مشتاق اليك فقال لى زر قبر الشيخ الفقيه و قال

(١) كذا (٢) لعله ابن منعة الموصلى رسول غازان الذى توفى سنة ٧١٦ - ك



ابوالفداء اسماعيل بن علي بن ابراهيم (١) الفراء درت اطراف الحجاز  
والعراق ومصر وما رأيت مثل الشيخ الفقيه وكنت مرة عنده فنظر  
الي وقال يا شيخ اسماعيل اراك بعض الاوقات تؤذن علي سجادتي  
وعلي باب المسجد وعلي باب داري وانا قد عجزت عن الركوب  
فجج بغي ولا تروح علي البر الا علي البحر فانك تروح طيبا مخالفته  
وشارطت عربا واعطيتهم مائة وخمسين درهما فأخذوها وراحوا، فلما  
٢٧ ب طلعت اليه قال لي ما قلت لك ما تروح علي البر فقلت يا سيدي وايش  
ادراك فقال قولك ايش ادراك اعجب من مخالفتي قال فتجهزت ورحت  
علي البحر فلما طلعت من البحر جئت الي مكان فيه عين ونخل ورجل  
اسمر شديد السمرة فلما رأني سلم علي وقال لي طيب قلبك تروح طيبا  
فلما رجعت ودخلت علي الشيخ سألتني عن طريق وقال ايش حسن  
المكان والنخل والرجل الأسود يوم فارقتك جاء الي واخبرني انك  
طيب وكان احد الابدال او ما هذا معناه. قال وارسلني الشيخ الفقيه  
مرة الي مصر في حاجة فما وردت منزلة الا وخرج الي انسان وخدمني  
الي ان جئت الي سفط الحني (٢) ظاهر بليس فرأيت بها مسجدا وسفرة  
ولباريق فدخلته فقال شخص هذا مكان للصلاة ما هو للعود فينا (٣)

(١) لعل الصواب اسماعيل ابن ابراهيم بن علي وله ترجمة في هذا الكتاب توفي  
سنة ٦٨٤ - ك (٢) كذا وفي النجوم (ج ٧ ص ١٢٨) «السفطي» وبهامشه  
«نسبة الي سفط الحناء وهي التي تعرف اليوم بصفط الحنة احدي قري  
الزقازيق بمديرية الشرقية» (٣) الاصل «فيينا».



نحن كذلك و اذا شيخ قد اقبل فقال لي يا أخى من اين انت فقلت  
من دمشق فقال من تعرف قلت اعرف مشايخ الصالحية فلان و فلان  
و مشايخ بعلبك الشيخ الفقيه فصاح و قال هذا الشيخ الذى أخذت  
عنه امور دينكم فاعتذر الى و اكرمنى تلك الليلة و دخلت القاهرة و قضيت  
حاجتى و رجعت فلما دخلت على الشيخ سألتنى عن طريقى فقلت له  
ما جئت الى مكان الآ و خرج الى من يخدمنى فاغرورقت عينه (١)  
بالدموع و قال يا الهى ما هذا الاحسان و انا ابن فلان من يونين قال و قلت له  
يا سيدى اشتهى ابصر الشيخ فلان فقال كان فقيرا يخدم الشيخ فقال  
له يا سيدى اشتهى ابصر القطب فقال له القطب يحضر فى المكان الفلانى  
فى السنة مرة و عند جماعة فسافر الفقير الى ذلك المكان و رأى اولئك  
الجماعة فقالوا له مالك فقال جئت ابصر القطب فقالوا له اليوم راح  
من ههنا فبقى عندهم سنة ، فلما كانت تلك الليلة التى عادة القطب يجى  
فيها قاموا فقال لهم الفقير مالكم قالوا الساعة يجى القطب فقام معهم  
و اذا به قد اقبل فتلقوه و اذا هو شيخه فقال له يا سيدى و انت هو  
قال نعم لو قلت لك انى هو ما سلمت لي او ما هذا معناه .

٢٨ / الف

قال المؤلف سمعت الشيخ عبد الدائم بن احمد (٢) يقول كان  
الشيخ الفقيه فى مبتدأه زاهدا و فى منتهاه عارفا او ما هذا معناه، قال  
المؤلف و ذكره سيف الدين احمد بن مجد الدين عيسى بن الشيخ  
موفق الدين (٣) ممن سمع بقاسيون فقال محمد بن ابى الحسين اليونيني

(١) الاصل « فغررت عينيه » خطأ (٢) توفى سنة ٦٩٩ هـ - ك (٣) توفى سنة ٦٤٣ هـ - ك



و ذكر مولده وغير ذلك وقال كان عالما سريع الحفظ كثير المحفوظ سمعته يقول حفظت اكثر مسند الامام احمد رضى الله عنه وكرر على الجمع بين الصحيحين وحفظ سورة الانعام في يوم واحد وحفظ صحيح مسلم في اربعة اشهر وحفظ ثلاث مقامات من مقامات الحريري الى نصف نهار الظهر انتهى ما نقلته من الجزء تأليف بعض المقادسة . قلت وتزوج والدي رحمه الله في عمره ست زوجات ورزق عدة اولاد درج منهم في حياته جماعة وتوفي الى رحمة الله تعالى وفي عقده (١) والدي رحمه الله تعالى اما بقية النساء فدجن الى رحمة الله في حياته ثم يفارق احدا منهن ولا جمع بين زوجتين وخلف من الاولاد اخي ابا الحسين علي وخديجة وآمنة، أمهم ابنة الهمام تركمانية وموسى وامة الرحيم وأمهما زين العرب بنت نصر الله بن هبة الله بن الحسن بن يحيى ابن محمد بن علي بن يحيى بن صدقة بن الخياط التغلبية وجدها الحسن ابن يحيى هو المعروف بسني الدولة فأبو الحسين رحمه الله استشهد يوم الخميس حادى عشر شهر رمضان المعظم سنة احدى وسبعمئة كان وثب عليه من جرحه في رأسه بكرة يوم الجمعة خامس شهر رمضان المذكور بمسجد الحنابلة ودفن بباب سطحا وكان سيدا كبيرا اماما عالما حافظا متقنا محققا رحمه الله ورضى عنه ومولده في شهر رجب سنة احدى وعشرين وستمائة ببعلبك، واما خديجة فكانت امرأة سالحة كثيرة العبادة والخير توفيت الى رحمة الله تعالى في شهر رجب سنة ثمانين وستمائة

(١) اصل « عقدة »



يبعلبك ودفنت في تربة الشيخ عبد الله اليونيني الكبير رحمه الله تعالى وزين العرب والدتي رحمها الله تعالى توفيت سحر ليلة الجمعة خامس عشرى شوال سنة ثلاث و تسعين و ستمائة بمنزلي ببعلبك و دفنت بعد صلاة الجمعة في مقابر باب سطحها وقد نيفت على الثمانين سنة من العمر وكانت امرأة صالحة كثيرة العبادة و قيام الليل .

٢٨ / ب

محمد بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر ابو عبد الله البيطار المعروف بالألكال (١) اصله من جبل بني هلال و مولده بقصر حجاج خارج دمشق سنة ستمائة و توفي بدمشق في خامس شهر رمضان من هذه السنة رحمه الله و كان رجلا صالحا كثير الايثار و حكاياته في أخذ الأجرة على ما يأكله و ما يقبله من بر الامراء و الملوك و غيرهم مشهور و لم يسبقه الى ذلك احد و لا اقتفى اثره من بعده و لاشك انه كان له حال يفعل له بها ذلك و جميع ما يفتح به عليه على كثرتة يصرفه الى القرب و يفقد (٢) المحاييس و غيرهم من النحويين و الارامل و المنقطعين و كان بعض الناس ينكر على من يعامله بهذه المعاملة و ينسبه الى التهور في فعله فاذا اتفق اجتماعه به انفعل له انفعالا كليا و لا يستطيع الامتناع من اعطائه كل ما يروم و كان مع هذا حسن الشكل مليح العبارة حلو الحديث له قبول تام من سائر الناس و كان كثير المحبة في والدي رحمه الله و التردد اليه لما نزل دمشق في سنة خمس و خمسين و الأكل عنده بغير أجرة و هو مطلق عنده دون غيره رحمه الله .

(١) له ترجمة في ذيل مرآة الزمان اياصوفيا (ص ٣٨٩) ابسط ممانها (٢) لعله يتفقد .



محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابو عبد الله القضاعي البلسي المعروف بابن الآبار (١) الكاتب الاديب المحدث ذو الفضائل الجمة كان اماما عالما عارفا بانواع كثيرة من العلوم و مولده ببلنسية من شرقي بلاد الأندلس في احد الربيعين من سنة خمس و تسعين و خمسمائة و نشر بتلك البلاد علما كثيرا و صنف تصانيف مفيدة في علوم متعددة و توفي بتونس في يوم الثلاثاء العشر من المحرم هذه السنة رحمه الله .

محمد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر ابو عبد الله شمس الدين المقبسي الشيخ الصالح العالم العابد المسند سمع من محمد بن حمزة بن ابي الصقر وغيره و اجاز له ابوطاهر السلفي و الكاتبة شهدة رحمهما الله و هو آخر من روى عنهما فيما علم بالاجازة ٢٤ / الف المعينة و استشهد بيد التتار في قرية ساوية من عمل نابلس في شهر جمادى الاولى و دفن بها و قد نيف على المائة سنة رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد الواحد بن عبد الجليل بن علي ابوبكر زكي الدين المخزومي اللبي (٢) الشافعي كان فقيها عالما فاضلا خيرا بالاحكام و عنده مشاركة جيدة في الادب وغيره وله نظم حسن ولى القضاء بهانياس مدة و بصرى و ولى اعادة المدرسة الناصرية بدمشق و تدریس المدرسة القليجية الشافعية بدمشق و غير ذلك ثم ولى القضاء ببعلبك بعد وفاة صدر الدين عبد الرحيم قاضيها (٣) رحمه الله و استمر بها الى ان

(١) ترجم له في الفوائت (ج ٢ ص ٤٥٠) (٢) بضم اللام وفتح الباء المشددة - ك

(٣) هو ابن نصر بن يوسف توفي سنة ٦٥٦ - ك .



جفل الناس من التتر في اول هذه السنة فتوجه الى قلعة الصيبة صحبة  
الامير ناصر الدين التبيني رحمه الله فلما سلمت الى التتر دخل دمشق  
واقام بها الى ان انقضت دولة التتر وسأل العود الى بعلبك فأعيد اليها  
فتوجه نحوها وهو متهرض فأقام بها اياما وتوفي الى رحمة الله تعالى  
في ذى القعدة ودفن في مقابر باب سطحا ظاهر باب دمشق من مدينة  
بعلبك هو في عشر الثمانين وكان كريم الاخلاق حسن العشرة لطيف  
المحاضرة على ذهنه من الاشعار والحكايات والنوادر شيء كثير وكان  
شديدا في احكامه مشكور السيرة في ولاياته متفنا في فضائله رحمه الله  
وكان يزعم انه من ذرية خالد بن الوليد رضى الله عنه واللبن قرية  
بين القدس و نابلس و انشدني من نظمه اشعارا كثيرة لم يعلق بذهني  
الآن منها شيء و سألت ولده معين الدين عن شيء من شعره فكتب  
لي هذه القطعة :

سل سائل العبرات في الاطلال ، كم قد خلوت بها بذات الخال  
وجنيت باللحظات من وجناتها ، ما غصّ منه الغض من عدالي  
وهممت ارتشف اللي (١) فترنحت ، فحمت جنى المعسول بالعسال  
لو لم تكن مثل الغزالة لم تكن ، بمنى لها عنى (٢) نفور غزال  
صدت ولولاها (٣) تصدت لي لما ، وصل الغرام جبالها بجبالى  
وبروض خديها تنعم ناظري ، و لنار وجنتها فوادى صالى  
فاجب لجذوة خدّها ولما ، ضدان مجتمعان من صلصال

٢٩ / ب

(١) في الاصل « الماء » خطأ (٢) الاصل « غنى » كذا (٣) لعله لولا ما .



انا في هجير محرق من هجرها فمتى اطفيه ببرد (١) وصالى  
ان كا اعرض او تعرض طيفها فمدامعى كالعارض الهطال  
ومن المحال (٢) نزور من عبراته طوفانها قد طمّ طيف خيالى  
قالت وقد جدت العقيق بمثله هلابد معك جدت وهو لآل  
فأجبتها ذى مهجتي من مقلتي سالت فكيف زعمت انى سالى  
فتضحكت فبكيت من فرط الجوى شوقا فمارقت لرقه حالى  
فغلبها ما ان يبل وغلتي ما ان تبل بريقها الجريال  
ومنها فى مديح الملك الباصر صلاح الدين يوسف بن محمد  
رحمها الله تعالى .

رفعت عوامله لمرور الظبي قماً بها نصبت بحكم الحال  
ورماحه رقصت فنقطها الظبي يوم الوغى بجماجم الابطال .  
وسألت معين الدين المذكور عن عمر والده رحمه الله حال وفاته  
فقال كان نيف على ست وستين سنة من العمر وكنت انا اتوهم ان  
عمره فوق ذلك بسنين عدة وولده اخبر بحاله والله اعلم .

محمد بن غازى بن ابى بكر محمد بن ايوب بن شاذى ابو المعالى  
الملك الكامل ناصر الدين صاحب ميافارقين (٣) وتلك البلاد ملك فى  
سة اثنتين واربعين وستائة عقيب وفاة والده الملك المظفر شهاب الدين  
غازى بن الملك العادل وكان اولاً يدارى التتر فلما خبر باطن امرهم

(١) الاصل « يبرد » (٢) الاصل « الميجال » (٣) له ترجمة فى ذيل المرآة ايا صوفيا  
(ص ٤٣) .



وان المداراة لا تفيد معهم انجذب منهم فلما علم انهم على عزم قصده  
 قدم على الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله بدمشق مستغيثا  
 ومستنجدا على التتر فوعده بالنجدة بعد ان اكرمه غاية الاكرام و قدم  
 له من التحف والخيول وغيرها ما يحل مقداره وعاد الملك الكامل  
 الى ميفارقين ولم يمكن الملك الناصر انجاده لما رأى من تخاذل اصحابه  
 و ضعف قلوبهم عن مقابلة التتر لكثرتهم و لانه لم يتفق الى تلك الغاية  
 من انتصف منهم و قد ملكوا العراق و العجم و الروم و غير ذلك من  
 الاقاليم و البلاد و سير هو لا كو اشموط لمحاصرة الملك الكامل فحصره  
 حصرا شديدا و بقي الملك الكامل رحمه الله مجاهدا للتتر صابرا لقتالهم حتى  
 فنى اكثر اهل ميفارقين و عمهم الموت قتلا و فناء لكثرة الغلاء  
 و عدم الاقوات و بقي محصورا دون سنتين فعند ذلك ضعفت القوى  
 عن محاربة العدو فاستولوا على ميفارقين و استشهد الملك الكامل قدس  
 الله روحه و حمل رأسه على رمح و طيف به في البلاد فوصلوا به الى  
 حلب ثم الى حماة و حمص و بعلبك و شاهدته رحمه الله و هو يطاف به  
 بمدينة بعلبك ثم و صلوا به الى دمشق يوم الاثنين سابع و عشرين  
 جمادى الاولى و طافوا به بالمغانى و الطبول ثم علق الرأس بسور باب  
 الفراديس فلم يزل معلقا في شبكة الى ان عادت دمشق الى المسلمين  
 فدفن بمشهد الرأس داخل باب الفراديس و قد ذكرنا كيفية دفنه  
 و ما قيل في ذلك فأغنى عن اعادته .

وكان رحمه الله ملكا جليلا دينا خيرا عادلا عالما محسنا الى رعيته



وسائر من في خدمته كثير التعبد والحشوع لم يكن في البيت الايوي من يضايه في دياته وحسن طريقته رحمه الله ورضى عنه وكان التتار قد استولوا على جميع بلاده ومعاقله ومعظم اولاده وحرمه واهله وهو محصور بميفارقين، ثم ختم له بالشهادة على هذا الوجه الجميل بعد ان افنى في مدة الحصار من التتار مالا يحصى كثرة رحمه الله تعالى .

ابو علي بن محمد بن ابي علي بن باسك الامير حسام الدين الهذباني (١) كان اميرا كبيرا جليل المقدار قوى النفس حسن التدبير كثير الرياسة عنده تعظيم وتعدد (٢) حكي لي الامير عز الدين محمد بن ابي الهيجاء رحمه الله ما معناه ان الامير حسام الدين لما حضر الى دمشق في الايام الناصرية طلبه الملك الناصر لحضور مشورة فظهر عليه كراهية الحضور

وقال كنت اود لو عاجلني الموت في هذه الساعة فقلت لم يا خوند

فقال قد طلبني السلطان الى مجلسه العام وعنده ناصر الدين القيمري عن

يساره وجمال الدين بن يغمور عن يمينه وهما عنده في المنزلة العليا

فيقتضى الحال القعود دون احدهما وهذا ارى الموت دونه فهونت عليه

ذلك وقلت يا خوند مكاتك معروفة لا ينقصها ذلك فقال لكن على كل

حال اذا كان ولا بد اشتهى ان يقعدوني في جهة الامير ناصر الدين

فهو كردي ثم امرني بالتوجه الى باب دار السلطان لكشف الخبر فلما

صرت ياب دار السلطان وجدت بعض من كان حاضرا قد خرج

فحدثني ان بعد توجه الرسول لطلبه تشاوروا اين يقعدونه اذا حضر فقال

(١) له ترجمة في اياصوفيا في عدة اسطر فقط وترجمته هنا كما تراها (٢) كذا ولعله

وتعطرس .



الأمير ناصر الدين هذا رجل كبير القدر وقادم على مولانا السلطان فيقعد بين مولانا السلطان وبين المملوك وتقرر انه يقعد فوق الأمير ناصر الدين القيمرى فعدت اليه مسرعا فصادفته عند باب القلعة فعرفته ما جرى فتهايل وجهه ودخل فاحترمه الملك الناصر احتراماً كثيراً واقعده الى جانبه بينه وبين الأمير ناصر الدين القيمرى فلما خرج قلت له ياخوند اجلسك السلطان الى جانبه فوق الأمير ناصر الدين فقال نعم ما كان يمكن غير هذا وهذا التعاضم والمنافسة في مثل ذلك وما يجرمه مجراه انما اقتبسه من مخدومه الملك الصالح نجم الدين فانه كان اتصل بخدمته في حياة الملك الكامل ولازمه واختص به اختصاصاً كبيراً وجعله استاذ داره وكان يعتمد عليه في مهماته ويثق به وثوقاً عظيماً ويسكن اليه بخلاف وثوقه بسائر من في خدمته ولما امسك الملك الصالح واعتقل بالكرك اراد الأمير حسام الدين المذكور التوصل الى آمد باشارة من الملك الصالح اليه عند ما امسك فعمل على ذلك فقبضه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل واعتقله في حبس الخيالة بقلعة دمشق ثم نقله الى قلعة بعلبك فحبس في حب مظلم لا يفرق فيه بين الليل والنهار وهو مضيق عليه وينزل اليه في كل يوم قليل خبز وقليل من الماء وربما انزل اليه مع الخبز جرزة بقل في بعض الاوقات قال الأمير حسام الدين فكنت احسب في نفسى انى ربما امنع الطعام والشراب لأموت فكنت ادخر من الخبز المرتب شيئاً قليلاً وكذلك من الماء اجمعه في جرة طلبتها فاجتمع عندى من ذلك شئ كثير ثم طين على



الجب ومنعت من الطعام والشراب فارتفعت بذلك الذي جمعه مدة الى ان فتح الجب وانزل الى ما كان يجرى على اولا الى ان فرج الله تعالى عنى ولما اخرج من الجب سنة احدى واربعين حمل الى دمشق ونزل في برج كان الملك المغيث بن الملك الصالح نجم الدين معتقلا فيه ثم اذن له في الانتقال من القلعة وان يتجهز للسير الى الديار المصرية فخرج من البرج ومضى الى مدرسة الامير عز الدين ايبك المعظمي صاحب صرخد التي على شرف الميدان واطلق (١) له ما كان اخذ له من القماش والخيول والمهاليك وغير ذلك وخالع عليه واطلق له مال فتوجه الى مخدومه وحكى لى ناصر الدين على بن قرقين (٢) ان الامير حسام الدين المذكور لما نقل الى قلعة بعلبك حبس في بيت مفرد ولم يكن يدخل عليه كل احد قال ناصر الدين المذكور وكنت ادخل عليه في كثير من الاوقات واطيل الجلوس عنده والحديث معه وهو غير مضيق عليه فاتفق ان الملك الصالح عماد الدين سير اسد الدين الزرزارى بكتاب منه الى والى القلعة بان يمكنه من قتل حسام الدين فعظم ذلك على والى القلعة وكان رجلا دينيا خيرا فطلبني وعرفني ما ورد به المرسوم فقلت له وللزرزارى اذا قتلتموه ايش في عزمكم تفعلون به بعد القتل قالوا ندفنه قلت ادفنوه وهو حي ولا تتلوثوا بدمه واجعلوه في الجب وشاوروا السلطان قال فكتبوا الى الملك الصالح عماد الدين وشاوروه على ذلك ففسح فيه وامر ان ينزل

(١) الاصل « اعلق » (٢) هو على بن محمد بن قرقين توفي سنة ٦٩٢ - ك .



اليه فى دكل اسبوع رغبفا خبز وجره ماء فامثل المرسوم وكان  
ينزل له رغبان كبيران ولم يزل على ذلك الى ان افرج عنه وفى  
سنة ثلاث واربعين فوض اليه الملك الصالح نجم الدين النيابة بدمشق  
فمضى اليها واقام بها، وفى سنة اربع واربعين توجه الى بعلبك بمن  
معه من العسكر ونازل قلعتها وضايقتها وكان بها الملك المنصور  
شهاب الدين محمود بن الملك الصالح عماد الدين اسماعيل واخوته فاشتد  
عليهم الحصار فسلوها الى الامير حسام الدين بالامان فرتب لوزها  
وسار الى دمشق واولاد الملك الصالح عماد الدين معه فاعتقلهم بدمشق  
ثم بعث بهم الى ابن عمهم الملك الصالح نجم الدين قال الامير حسام الدين  
لما كنت فى الجب بقلعة بعلبك لافرق بين الليل والنهار حدثنى نفسى  
يوما وانا فى تلك الحال التى تشعر بالياس من الحياة بالكلية انى  
اخرج من الحبس وارجع الى منزلتى التى كانت لى عند الملك الصالح  
نجم الدين وانه يسيرنى الى بعلبك وافتحها واحتاط على اولاد الملك  
الصالح اسماعيل واحملهم بين يدى الى دمشق فقلت لنفسى هذا من  
الامانى الكاذبة التى تبعد فى العقل ان تكون فما كان الامدة يسيرة  
وحصل لى ما تمنيته عيانا لم يخرم منه شىء، وفى سنة اربع واربعين ايضا  
اطلق صاحب حمص الامير بدر الدين محمد بن ابى على والد الامير  
حسام الدين وكان الملك المجاهد حبسه بقلعة حمص مع الامير سيف الدين  
ابن ابى على وجماعة الحويين فقدم بدر الدين على والده حسام الدين  
وهو يومئذ نائب السلطنة بالديار المصرية فى سنة خمس واربعين ثم  
توفى (١٠) ٨٠

٣١/ب



توفي بعد قدومه بمدة يسيرة فدفنه ولده بالرصد وبنى عليه تربة، وفي سنة ست واربعين تقدم الملك الصالح نجم الدين الى الامير حسام الدين المذكور بالمسير الى الصالحية مقدا على العساكر المتوجهة الى الشام واستتاب الملك الصالح بالديار المصرية عوضه الامير جمال الدين موسى بن يغمور نخرج و اقام بالصالحية اربعة اشهر ثم رجع الى القاهرة ثم سار الى الشام مقدا على الحلقة السلطانية و معه الدهليز السلطاني الى حصص .

وفي المحرم سنة سبع واربعين دخل الامير حسام الدين الى الديار المصرية نائبا بها و توجه الامير جمال الدين موسى بن يغمور الى الشام نائبا بدمشق فالتقى في الرمل واستمر في نيابة السلطنة بالديار المصرية الى حيث مات الملك الصالح فبلغه ان الامير نحر الدين بن الشيخ (١) قد عزم (٢) استدعاء الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك العادل بن الملك الكامل من عند عماته القطيات (٣) و يفوض السلطنة اليه و يكون اتابكه فتقدم الامير حسام الدين الى شمس الدين بن باخل (٤) و الى القاهرة اذ ذاك ان ينقل المغيث الى قلعة الجبل و امر بالاحتياط عليه و سير قصاده الى حصن كيفا يستحثوا الملك المعظم توران شاه على سرعة

٣٢ / الف

(١) هو ابو الفضل يوسف بن محمد بن عمر الجويني قتل سنة ٦٤٧ - ك (٢) كذا و لعله سقط من هنا لفظ « على » (٣) هن بنات الملك العادل الكبير ابن ايوب نسبة الى شقيقهن الملك المفضل قطب الدين بن الملك العادل، و راجع النجوم الزاهرة (٥/٧) (٤) هو ابو عبد الله محمد بن باخل - ك .



الوصول و يعرفوه المفاسد المترتبة على تأخره بخروج الامر عنه الى الملك المغيث فلما وصلت قصاده الى الملك المعظم سار مجدا لاحدى عشرة ليلة مضت من شهر رمضان سنة سبع و اربعين و ترك بالحصن ولده الملك الموحد عبد الله و عمره نحو عشر سنين و عنده من يقوم بتديره و سار يعتسف القفار خوفا من الملوك الذين في طريقه فوصل دمشق و استقر بقلعتها فامتدحه بعض الشعراء بقصيدة مطلعها :

قل لنا كيف جئت من حصن كيفا حين ارغمت للاعادي انوفاد  
فاجابه الملك المعظم في الوقت:

الطريق الطريق يا الف نحس مرة آمنة و طورا مخوفا  
فاستظرف الناس ذلك من الملك المعظم و لما توجه استصحب معه شرف الدين الفائزي و لما وصل الرمل اسلم على يده نشو الدولة ابن حشيش كاتب انشائه و لقبه معين الدين و رشحه لان يكون وزيره كما كان معين الدين بن الشيخ (١) وزير ابيه فكان الامير حسام الدين آكد الاسباب في حضور الملك المعظم و سلطنته بالديار المصرية و العجب منه كيف اجتهد في ذلك بعد ما سمع من الملك الصالح نجم الدين ما يقتضى العمل على خلافه فانه قال لما ودعت الملك الصالح حين سفره الى الشام قال لي انا مسافر الى الشام و اخاف ان يعرض لي موت و اخي الملك العادل بقلعة مصر فيأخذ البلاد و ما يجرى عليكم منه خير فان عرض لي في سفرى هذا مرض و لو انه وجع

(١) هو الحسن بن عمر بن محمد الجويني - ك .



اصبح او حمى فاعدمه فانه لاخير فيه لكم وولدى توران شاه لا يصلح  
 للملك فان بلغك موتى لا تسلم البلاد لأحد من اهلى بل سلها الى الخليفة  
 المستعصم بالله و قال الامير حسام الدين قلت للملك الصالح وهو مريض  
 مشرف ما يسير مولانا السلطان يطلب ولده الملك المعظم فما اجاب  
 فلما الححت عليه قال اجيبه اليهم يقتلوه فكان الامر كما قال وفي  
 جمادى الآخرة سنة تسع واربعين استأذن الامير حسام الدين الملك  
 المعز في الحج فاذن له و امر له بحراقة يسافر عليها الى قوص و بالف ٣٢/ب  
 دينار و طلب من الملك المعز الامير عز الدين ازدمر الجمدار ليحج صحبته  
 فاذن له و دخلا مكة في أواخر شعبان و نزل الامير حسام الدين بدار  
 الضيافة التي بقرب الصفا و قضى الحج و عاد الى المدينة صلوات الله  
 و سلامه على ساكنها فزار و توجه الى ينبع و اقام بها اياما لأمر بلغه  
 ثم عاد الى الديار المصرية على الهجن و في سنة احدى و خمسين استأذن  
 الملك المعز في التوجه الى الشام و كان قد ترك الخدمة فاذن له و سافر  
 الى دمشق فاقطعه الملك الناصر خبزا جليلا و احترمه غاية الاحترام  
 و اقام عنده مكرما معظما، ثم توجه الى الديار المصرية فتوفى بها و ورد  
 الخبر الى دمشق بوفاته في أواخر شهر شعبان من هذه السنة رحمه الله  
 و دفن بالرصد عند والده رحمهما الله و كان الامير حسام الدين قد عرض  
 له صرع قبل وفاته بسنين ثم تزايد به و كثر فكان سبب وفاته و مولده  
 بحلب سنة اثنتين و تسعين و خمسمائة و اصله من اربل و كان فاضلا وله  
 نظم جيد قال الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله انشدنى



الامير حسام الدين المذكور بالمدينة الشريفة النبوية صلوات الله على سبائكها  
وسلامه لنفسه :

بتنا على حالة ما شابها ريبه لم نعد ما سنه (١) المدفون في طيبه

حتى بدا الصبح يرقل في ضياشيه و فارق الليل مشكورا على طيبه

وانشدني الامير عز الدين المذكور للامير حسام الدين ايضا :

ليت داعي هواكم حين ناداني و قلت شأن الهوى العذرى من شأني

حفظي لعهد الهوى ديني مع (٢) ايماني و جبكم صاحبي في طي أكراني

وانشدني الامير عز الدين للامير حسام الدين ايضا :

اهوى رشأمن خالص الترك رشيق في الصحو معربد و في السكر مفيق

في فيه لعاشقيه در و عقيق ما احسنه عندى عدو و صديق

وقد تقدم في هذه الترجمة ان صاحب حمص اطلق بدر الدين محمد

والد حسام الدين و ان الملك المجاهد كان حبسه بقلعة حمص مع الامير

سيف الدين بن ابي علي و شرح القصة في ذلك أن الامير سيف الدين

كان هو المشار اليه من بنى ابي علي و لما ملك الملك المظفر تقي الدين

محمود حماة سنة ثمان و عشرين و ستائة اجتذبه اليه و اقطعه سلمية و زوجته

اخته و جعله عديل روجه و المتصرف في جميع ما تحويه يده و كان الملك

المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حمص كثير التعدي على صاحب حماة

و بينهما عداوة عظيمة ثم بعد موت الملك الكامل اتفق معه الملك الصالح

عماد الدين على مثل ذلك فضعف عنها فاستنجد بالفرنج و حضر اليه جماعة

(١) الاصل « سنة » كذا (٢) لعله و ايماني .



من خيالهم وبنى لهم في حماة كنيسة ولبس الغفارة تقربا اليهم ليعتضد  
بهم على دفع الملك المجاهد و الملك الصالح و اتفق حضور الملك الصالح  
نجم الدين من المشرق و تسلمه دمشق من الملك الجواد على ما هو  
مشهور و عزم على قصد حمص و اتزاعها من صاحبها فحضر اليه جماعة  
من الامراء المصريين فطلبوه ليلكوه الديار المصرية و قالوا له لا تشتغل  
بحمص اذا ملكت مصر كانت حمص و غيرها لك فتوجه الى نابلس  
و اقام بها في انتظار عمه الملك الصالح و كان الملك الصالح و الملك  
المجاهد قد اتفقا على اخذ دمشق و كان الملك الصالح نجم الدين مصافيا  
للك الملك المظفر صاحب حماة فسير اليه يقول انا متوجه الى الديار المصرية  
و تبقى دمشق شاعرة و اخاف من الملك الناصر داود و من غيره من المجاورين  
فاحفظها كيف شئت فاقضى رايه ان يجهز اليها الامير سيف الدين  
و خشي عليه من صاحب حمص فاطهرا منافرة و قال له سيف الدين في  
ملاء من الناس انت تو اطيء الفرنج و تريد تسليم البلاد اليهم و انا  
ما بقيت اقيم عندك و قام خرج على غضب و توجه في قريب اربعمائة  
فارس و جماعة كثيرة من اعيان الجمويين و جاؤا الى حمص و نزلوا  
على البحيرة فخرج الملك المجاهد الى الامير سيف الدين و هنأه بالسلامة  
و سيره الاقامات و سأله عن سبب حركته فاخبره فشرع صاحب حمص  
يشتم صاحب حماة و يلعنه بكل لسان و يشكر سيف الدين على مفارقتة  
و صار يركب اليه كل يوم و يسيران و يتحدثان فعمل صاحب حمص  
حسابه و رتب له جماعة كثيرة و ركب معه و سايره و اشغله بالحديث



الى ان قربوا من المدينة فتوقف سيف الدين وقال للملك المجاهد بسم الله  
يدخل المولى مدينته فقال لي بك اجتماع في المدينة واشتهى ما تحدثت  
معك في مهم لي واطلعتك على ما في نفسي منه وهذا ما يمكن الآ في  
المدينة ولا بد من دخولك على كل حال فرأى الامير سيف الدين انه  
مقهور معه فدخل ونزلوا في دار بالمدينة وقال له الامير سيف الدين  
ما هو المهم الذي ذكره المولى قال لي شغل اريد اقصيه واشتهى تعيرني  
جماعتك يخيئون (١) معي مدة ثلاثة ايام استعين بهم على قضاء شغلي واعدود  
بهم الى خدمتك خذهم ورح قال فانا وهم نجىء معك قال ما يمكن  
المولى كبير المقدار وانما تقيم انت هنا الى ان نعود، فما امكنه مخالفته  
وقد صار في قبضته فقال له الملك المجاهد تسير اليهم وتستدعي فلان  
وفلان وفلان (٢) جماعة عينهم منهم الامير بدر الدين محمد والدا الامير  
حسام الدين فاستدعاهم فحضروا فقال تكتب الى بقية العسكر ان يتوجهوا  
صحتي فكتب اليهم فاخذهم وتوجه بهم هو و الملك الصالح عماد الدين  
الى دمشق فهجموها على الصورة المشهورة، فلما عاد صاحب حمص قال  
لعسكر الامير سيف الدين من اراد ان يخدمني استخدمته ومن اراد  
يروح فيروح حيث شاء نخدم عنده جماعة يسيرة وراح الباقون ونقل  
الامير سيف الدين ومن معه الى قلعة حمص وضيق عليهم ولم يزل  
الامير سيف الدين في حبسه الى ان مات فيه رحمه الله، ومات الملك  
المجاهد وجميع اصحاب الامير سيف الدين ومن كان في صحبته من الجمويين

(١) الاصل يجلو - ك (٢) كذا .



في الحبس ثم افرج عن الامير بدر الدين كما ذكرنا وافرغ عن من سلم منهم بعد طول مدة ومشقة عظيمة ومصادرة نالت من هو متهم بمال وكان هذا الفعل من سوء التدبير وضعف الرأي فانهم لو توجهوا على البرية لوصلوا دمشق وحفظوها بمشيئة الله تعالى ولو لم يغرر الامير سيف الدين بنفسه لما قدر صاحب حمص عليه فانه كان معه عسكر يضاهاى عسكر حمص ويزيد عليه لكن اذا اراد الله امرا لامرد عليه وكان الشيخ شرف الدين عبد العزيز وزير صاحب حماة اذا جرى عنده ذكر الامير سيف الدين وماتم عليه يقول يدعوننا من دم ضيعه اهله .

### السنة التاسعة والخمسون وستائة

اولها يوم الاثنين لايام خلون من كانون الاول (١) دخلت هذه السنة وليس للمسلمين خليفة وصاحب مكة (٢) حرسها الله تعالى نجم الدين ابونمي بن ابي سعد بن علي بن قتادة الحسني وعمه ادريس بن علي بن قتادة ومكة بينهما بالسوية وصاحب المدينة (٢) الشريفة صلوات الله وسلامه على ساكنها الامير عز الدين جماز بن شيحة الحسيني (٢) وصاحب دمشق وبعلبك وبانياس والصبية الامير علم الدين الحلبي الملقب بالملك المجاهد وصاحب الديار المصرية ومعظم الشام السلطان الملك الظاهر (٢) والمستولى على حلب واعمالها الامير حسام الدين لاجين الجوكندار وهو في طاعة

(١) اي السادس من كانون الاول سنة ١٢٤٠ - ك (٢) مثله في النجوم الزاهرة (ج ٧ ص ٢٠٠) وذكر هذه الحوادث في ذيل مرآة الزمان ايا صوفيا (ص ٥٥) في سنة اثنتين وستين وستائة فلتحرر .



الملك الظاهر و صاحب الموصل الملك الصالح اسماعيل بن بدر الدين  
لؤلؤ و صاحب جزيرة ابن عمر اخوه الملك المجاهد سيف الدين اسحاق  
و صاحب ماردين الملك السعيد نجم الدين ايلغازي بن ارتق و صاحب  
بلاد الروم ركن الدين قليج ارسلان بن السلطان غياث الدين كيخسرو  
ابن علاء الدين السلجوقي و اخوه عز الدين كيكاووس (١) و البلاد بينهما  
مناصفة و صاحب صهيون و برزية مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين  
منكوزس و صاحب السكرك و الشوبك الملك المغيث فتح الدين عمر بن  
الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن الملك الكامل و صاحب حماة الملك  
المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقي الدين محمود، و صاحب  
حصص و تدمر و الرحبة الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك  
المنصور ابراهيم بن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه بن الملك المنصور  
ناصر الدين محمد بن اسد الدين شيركوه بن شاذى و المستولى على حصون  
الاسماعيلية الثمانية التى بالشام من اعمال حلب رضى الدين ابو المعالى  
ابن ابى المنصور و نجم الدين اسماعيل الشعرانى و صاحب مراکش ابو حفص  
عمر بن ابى ابراهيم بن يوسف و يلقب بالمرتضى، و صاحب تونس ابو عبد الله  
محمد (٢) بن ابى زكريا يحيى بن ابى محمد بن الشيخ ابى حفص عمر بن  
يحيى، و صاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور

٣٤ / ب

(١) النجوم « كيكاووس » (٢) هو ابو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر  
الامير المستنصر بالله الهنتاى البربرى الموحدى المغربى صاحب تونس توفى سنة

ستائة و خمس و سبعين و راجع لذلك النجوم ( ج ٧ ص ٢٠١ ) .



نور الدين عمر، وصاحب ظفار موسى بن ادريس بن محمود بن محمد  
 الحضرمي وصاحب دلي ناصر الدين محمود بن شمس الدين ايلتمش وصاحب  
 كرمان ترکان خاتون (١) زوجة الحاجب براق وولدا قطب الدين  
 براجمه (٢) وصاحب بلاد فارس ابوبكر بن اتابك سعد بن زنيكي  
 ابن دكلا (٣) .

### متجددات الاحوال في هذه السنة .

عني المحرم منها جاء الخبر الى دمشق بجفل اهل حلب وما والاها  
 وسبب ذلك تجمع التتار الذين كانوا بجران وغيرها من بلاد الجزيرة  
 وانضم اليهم من سلم من كسرة عين جالوت وضعفوا لشدة الغلاء  
 عندهم فألجأتهم الضرورة الى الغارة على بلد حلب فاجفل الناس من  
 بين ايديهم .

وفيها في اوائل المحرم كانت كسرة التتار على حمص وكانوا في  
 ستة آلاف فارس فلما وصلوا حمص وجدوا عليها الامير حسام الدين  
 الجوكندار العزيزي ومن معه والملك المنصور صاحب حماة والملك  
 الاشرف صاحب حمص في الف واربعمائة فارس فحملوا على التتار حملة

(١) الصواب قتلغ ترکان ام الحاج بن قطب الدين تاينگو بن مبارك خواجه  
 ابن براق الحاجب ملكت کرمان من سنة ٦٠٠ الى سنة ٦٨١ - ك (٢) في تواريخ  
 العجم تكله بضم التاء وسكون الكاف - ك (٣) كذا في الاصل ولكن ملكت قتلغ  
 ترکان کرمان نيابة عن ولدها وولد قطب الدين تاينگو الى ان اخرجه الى  
 بلاد الهند سنة ٦٦٦ - ك .



رجل واحد فهزموهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وهرب يدرة في نفر يسير وأتى القتل على معظمهم وكانت الواقعة عند قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه ولما عاد فل التار الى حلب اخرجوا من فيها من الرجال والنساء ولم يبق الا من اختفى خوفا على نفسه ثم نادوا من كان من اهل حلب فليعتزل فاختلط على الناس امرهم ولم يعلموا المراد فاعتزل بعض الغرباء مع اهل حلب وبعض اهل حلب مع الغرباء فلما تميز الفريقان اخذوا الغرباء وساروا بهم الى ناحية بابل فضربوا رقابهم وكان فيهم من اهل حلب جماعة من اقارب الملك الناصر رحمه الله ثم عدوا من بقي من اهل حلب وسلموا كل طائفة منهم الى رجل من الاكابر ضمنوهم له ثم اذنوا لهم في العود الى البلد واحاطوا بها ولم يتمكنوا احدا من الخروج منها ولا من الدخول اليها اربعة اشهر فغلت الاسعار وبلغ رطل اللحم سبعة عشر درهما ورطل السمك ثلاثين درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما ورطل الشيرج سبعين درهما ورطل الارز عشرين درهما ورطل حب الرمان ثلاثين درهما ورطل السكر الف / ٣٥ خمسين درهما والحلواء كذلك ورطل العسل ثلاثين درهما ورطل الشراب ستين درهما والجدى الرضيع اربعين درهما والدجاجة خمسة دراهم والبيضة درهما ونصفا والبصلة نصف درهم والحسك (١) نصف درهم وباقة البصل درهما والبطيخة اربعين درهما والتفاحة خمسة دراهم حتى اكلت الميتة من شدة الغلاء .

(١) الاصل الحسد - ك كذا .



واما الامير حسام الدين الجوكندار والامير نور الدين علي بن مجلي ومن معها من الناصرية لما تحققوا عود التتر الى حلب ساقوا على حمية وعبروا المبرج ولم يقربوا دمشق وقصدوا الغور ثم الى مصر فاقبل الملك الظاهر عليهم وكتب لهم المناشير بالإخبار بحلب ودمشق وعادوا بعدما استولى الملك الظاهر على دمشق .

وفي يوم الاثنين سابع صفر ركب الملك الظاهر من قلعة الجبل ~~بأبيه~~ الملك ونزل من وراء القاهرة ودخل من باب النصر وشق البلد وخرج من باب زويلة عائدا الى القلعة والامراء واعيان الأجناد مشاة بين يديه وكان هذا اول ركوبه في دست السلطنة ثم استمر بعد ذلك على الركوب للعب بالكرة وغيره .

## ذكر انتزاع دمشق من يد الامير

### علم الدين الحلبي

كان الملك الظاهر قد كتب الى الامراء الذين بدمشق يستميلهم اليه ويحضهم على منابذة الامير علم الدين والقبض عليه فأجابوه وخرجوا عن دمشق منابذين له وفيهم الامير علاء الدين البندقدار والامير بهاء الدين بغدي فتبعهم الامير علم الدين الحلبي بمن بقي معه من الامراء والجنود فهزموه والجأوه الى القلعة فأغلقها دونهم وذلك يوم السبت حادي عشر صفر ثم خرج من القلعة تلك الليلة وقصد بعلبك فدخل قلعتها ومعه قريب عشرين نفرا من مماليكه ودخل علاء الدين البندقدار دمشق



واستولى عليها وحكم فيها نيابة عن الملك الظاهر وجهاز الى بعلبك لمحاصرة  
الامير علم الدين الحلبي بدر الدين محمد بن رحال والامير ٠٠٠ (١) التركاني فحال  
وصولهما دخلا المدينة ونزلا بالمدرسة النورية وكان الامير علم الدين  
الحلبي عند ما وصل جعل عنده في القلعة طائفة كبيرة من اهل نخله (٢)  
مقدمهم علي بن عبود فسير اليهم بدر الدين بن رحال وافسدهم  
فتدلوا من القلعة ليلا ونزلوا وترددت المراسلات بين الحلبي والبندقدار  
واستقر الحال على نزوله وتوجهه الى خدمة الملك الظاهر حسبما يختلف  
٣٥ / ب نخرج من القلعة راكبا حصانه اوفى وسطه عدته وفي قربانه قوسان  
وهو كالأسد الهصور فحال ما بعد عن القلعة قدم له بغلة فتحول اليها  
وقلع العدة ووصل الى دمشق وسار منها الى الديار المصرية فادخل  
علي الملك الظاهر ليلا بقلعة الجبل فقام اليه واعتنقه وادنى مجلسه  
وعاتبه عتابا لطيفا ثم خلع عليه ورسم له بنجيل وبغال وجمال وقماش  
وغير ذلك .

وفي يوم الاثنين ثامن ربيع الاول فوض الملك الظاهر امر  
الوزارة وتدير الدولة الى صاحب بهاء الدين علي بن محمد (٣) .

وفي ربيع الآخر (٤) حضر عند الملك الظاهر احد اجناد الامير  
عزالدين الصيقلى وانهى اليه انه فرق ذهبا في جماعة من حاشيته وقرر  
(١) بياض في اكسفورد (٢) لعله نخله (٣) بياض في اكسفورد وموضعه في اياصوفيا  
« ابن سليم بن حنا وامر الجيوش وجميع الامور وخلق عليه » الى آخره وراجع  
آياصوفيا (ص ٤٣٩) (٤) ذكرت هذه الحادثة في اياصوفيا (ص ٤٣٩) في شهر  
ربيع الاول .



معهم الوثوب على السلطان واتفق معه الامير علم الدين الغتمي و بهادر  
و الشجاع بكتوت فقبض الملك الظاهر عليهم .

وفي ربيع الآخر بعث الملك الظاهر عسكريا الى الشويك فتسلبه  
من نواب الملك المغيث ياطن كان بينهم وبين الملك الظاهر .

وفيه قبض الملك الظاهر على الامير بهاء الدين بغدي الاشرى في  
بدمشق وحمل الى قلعة الجبل فلم يزل محبوسا بها الى ان مات .

## في كره نزوح التتار عن حلب وما حدث

### بعد نزوحهم

كان الملك الظاهر جهزا لاميير فخر الدين الطنبا الحمصي و الامير حسام الدين  
لاجين العيتابي في عسكر لترحيل التتار عن حلب فلما وصلوا غزة كتب  
الفرنج من عكا الى التتار يخبرونهم فرحلوا عنها في اوائل جمادى الاولى فتغلب  
عليها جماعة من احدائها و شطارها منهم نجم الدين ابو عبد الله بن المنذر  
و على بن الانصاري و ابو الفتح و يوسف بن معالي فقتلوا و نهبوا و نالوا  
اغراضهم ثم وصل اليها فخر الدين الحمصي و العيتابي بمن معها من العسكر  
فخرجوا هارين و لما دخلها العيتابي صادر اهلهما و عذبهم حتى استخرج  
منهم الف الف و ستمائة الف درهما يروتية و اقام بها الى ان وصل  
اليها الامير شمس الدين آقوش البرلي في جمادى الآخرة فخرج لتلقيه ظنا  
منه انه جاء نجدة له و كان قد خرج من دمشق هاربا لما استشعر من  
الملك الظاهر فلما دخلها تغلب عليها فخافه فخر الدين الحمصي فاعمل الحيلة



في الخلاص منه بان طلب السفر الى الملك الظاهر ليستميله اليه فمكثه  
من الخروج فلما توجه اخذ البرلى في مصادرة من كان في صحبة الحمصي  
وابقى على العيتابي و امر واقطع ووقد عليه زامل بن علي بن حذيفة  
في اصحابه ففرو عليهم تسعة آلاف مكوكا مما احتاط عليه من الغلال  
التي كانت مطمورة بحلب و فرق في التركان اربعة آلاف مكوكا اخرى .  
وفي يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى عرض الملك الظاهر ولاية  
القضاء بالديار المصرية على القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن القاضي  
الاعز ابى القاسم خلف بن القاضي رشيد الدين ابى الثناء محمود بن بدر  
العلامى (١) فشرط شروطا اغلظ فيها فأجابها السلطان اليها و صلى به  
الظهر و حكم بقية النهار و عزل القاضي بدر الدين ابو المحاسن يوسف بن  
على السنجارى (٢) و عوق عشرة ايام ثم افرج عنه .  
وفي الثامن و العشرين منه ولى الامير جمال الدين موسى بن يغمور  
ولاية البحر و شد العيائر و الجزيرة و ولى الامير صارم الدين قايماز المسعودى  
القاهرة و ولى شجاع الدين جلدك الفأزى شد الدواوين .

## ذكر وصول المستنصر بالله الى القاهرة و مبايعته

كان هذا وهو ابو القاسم احمد بن الظاهر بامر الله ابى نصر محمد  
ابن الناصر لدين الله ابى العباس احمد محبوسا ببغداد مع جماعة من بنى  
(١) بالفتح و التخفيف نسبة الى قبيلة من لحم كما فى الفوات (٢) هو يوسف بن  
الحسن بن على الزرارى بضم الزاى توفى سنة ٦٦٣ - ك .



العباس فلما ملكت التتار بغداد اطلقوهم فصار المستنصر الى عرب العراق  
 و اختلط بهم فلما ملك الملك الظاهر و فد عليه مع جماعة من بني مهارش  
 وهم عشرة امراء مقدمهم ابن قيتا و الامير ناصر الدين مهنا و كان وصوله  
 الى القاهرة في ثامن رجب (١) فركب السلطان للقاءه و معه الوزير  
 بهاء الدين و قاضى القضاة تاج الدين و الشهود و الروساء و القراء و المؤذنون  
 و اليهود بالتوراة و النصرى بالانجيل في يوم الخميس فدخل من باب  
 شق القاهرة و كان يوما مشهودا، و لما كان يوم الاثنين ثالث ٣٦ / ب  
 عشر الشهر جلس السلطان و الخليفة في الايوان بقلعة الجبل و حضر  
 الصاحب بهاء الدين و ولده نجر الدين و قاضى القضاة تاج الدين و الامراء  
 و الناس على طبقاتهم و قرئ نسب الخليفة على القاضى و شهد عنده  
 بصحته فأبجل عليه بذلك و حكم به و بويع و ركب من يومه و شق القاهرة  
 في وجوه الدولة و اعيانها .

### باب في مبايعته

و هو الثامن و الثلاثون من خلفاء بني العباس رضى الله عنه و هو  
 الامام المستنصر بالله ابوالقاسم احمد بن الامام الظاهر بامر الله ابى نصر  
 محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن المستضى بامر الله  
 ابى محمد الحسن بن ابى المستنجد بالله ابى المظفر يوسف بن المقتدى  
 لأمر الله ابى عبد الله محمد بن المستظهر بالله ابى العباس احمد امير المؤمنين  
 بويع بالخلافة في قلعة الجبل ظاهراً القاهرة من الديار المصرية يوم

(١) في كتاب حسن المحاضرة ثانی رجب - ك .



الاثنين ثالث عشر شهر رجب سنة تسع وخمسين وستمائة واول من  
 بايعه قاضي قضاة الديار المصرية تاج الدين عبد الوهاب بن خلف الشافعي  
 عند ما ثبت نسبه عنده ثم بايعه الملك الظاهر و الشيخ عز الدين عبدالعزيز  
 ابن عبد السلام و الإمراء و الاعيان من اولى الحل و العقد و كانت  
 بيعته في الايوان الكبير بالقلعة المذكورة و كان المسلمون (١) بغير خليفة  
 منذ قتل التتار ابن اخيه الامام المستعصم بالله ابا احمد عبد الله بن  
 المستنصر بالله ابي جعفر المنصور بن الظاهر بأمر الله ابي نصر محمد رحمه الله  
 في اوائل سنة ست و خمسين مدة ثلاث سنين و نصف و كان المستنصر بالله  
 شديد السمرة جسيما و سيما على الهمة شديد القوى عنده شجاعة و اقدام  
 و هو اخو المستنصر بالله ابي جعفر المنصور و نعت بنعته و هذا مما لم يجربه  
 العادة فيما تقدم أن خليفة يلقب بلقب خليفة تقدمه من اهل بيته و قد ولى  
 الخلافة اخوان و ثلاثة اخوة اما اربعة اخوة و لوا الخلافة فاولاد  
 عبد الملك بن مروان لاغير و ثلاثة اخوة الامين و المأمون و المعتصم  
 اولاد هارون الرشيد و المستنصر و المعتز و المعتمد اولاد المتوكل و المكتفي  
 و المقتدر و القاهر اولاد المعتضد و الراضى و المتقى و المطيع اولاد جعفر  
 المقتدر و اخوان فالسفاح و المنصور ولدا محمد بن على بن عبد الله بن  
 العباس رضى الله عنه و الهادى و الرشيد ابنا المهدي و الواثق و المتوكل ابنا  
 المعتصم و المسترشد و المكتفي ابنا المستظهر و المستنصر منصور و المستنصر  
 هذا ابنا الظاهر و منه الى العباس رضى الله عنه اربعة و عشرون نفرا و ولى

(١) الاصل المسلمين - ك .



الخلافة بعد ابن اخيه ولم يل احد بعد ابن اخيه قبله الا جده المقتفي (١) بن المستظهر فانه ولى ايضا بعد الراشد بن المستظهر، واما من ولى الخلافة بعد عمه فالوليد بن يزيد بن عبد الملك من بني أمية ولى بعد عمه هشام ابن عبد الملك و المعتضد ابن الامير الناصر بن المتوكل ولى بعد عمه المعتمد ابن المتوكل و الراضى بالله بن المقتدر بن المعتضد ولى بعد عمه القاهر بالله ابن المعتضد و مدة خلافة المستنصر منذ بويغ الى ان فقد خمسة شهور و عسرون (٢) يوما فمدة خلافته اقصر المدد من اهل بيته، واما من بنى أمية فمعاوية بن يزيد بن معاوية رحمه الله مدة خلافته اربعون (٣) يوما و يزيد ابن الوليد خمسة اشهر و اخوه (٤) ابراهيم بن الوليد سبعون (٥) يوما، و من بنى العباس رضى الله عنه لم يستكملوا سنة اولهم المستنصر بن المتوكل بقى فى الخلافة ستة اشهر و المهتدى بن الواثق بقى فيها احد عشر شهرا و اياما و الحسن بن على رضى الله عنهما بقى فى الخلافة منذ بويغ بعد قتل امير المؤمنين رضى الله عنه الى ان نزع نفسه و بايع معاوية رضى الله عنه سبعة شهور و احد عشر يوما و قيل غير ذلك .

ولما كان يوم الجمعة ركب من البرج الذى كان مقما به فى القلعة و عليه ثياب سود الى الجامع بالقلعة للصلاة فصعد المنبر وخطب خطبة ذكر فيها شرف بنى العباس ثم استفتح وقرأ سورة الأنعام حتى بلغ قوله تعالى: (ولا تموتن الا و انتم مسلمون) ثم صلى على النبي صلى الله عليه

(١) الاصل المتقفي - ك (٢) الاصل « عشرين » (٣) الاصل « اربعين » (٤) الاصل اخاه - ك (٥) الاصل « سبعين » .



وسلم وترضى عن الصحابة رضى الله عنهم ودعا للسلطان ثم نزل  
وصلى بالناس .

وفي مستهل شعبان تقدم الخليفة بتفضيل (١) خلعة سوداء وبعمل  
الطوق وقيد من ذهب وبكتب (٢) تقليد السلطنة للملك الظاهر ونصب خيمة  
ظاهر القاهرة، فلما كان يوم الاثنين رابعه ركب الخليفة والسلطان  
والوزير ووجوه الدولة والامراء والقضاة والشهود الى الخيمة فألبس  
الخليفة السلطان الخلعة بيده وطوقه وقيده وصعد فخر الدين ابراهيم  
لقمان رئيس الكتاب منبرا نصب له فقرأ التقليد وهو من انشائه  
وبخطه ثم ركب السلطان بالخلعة والطوق والقيد ودخل من باب النصر  
وشق القاهرة وقد زينت له وحمل صاحب بهاء الدين التقليد على رأسه  
راكبا والامراء يمشون بين يديه وكان يوما يقصر اللسان عن وصفه .

### فسخت التقليد (٣)

الحمد لله الذى اصفى (٤) على الاسلام ملابس الشرف، و اظهر بهجة  
درره وكانت خافية بما استحکم عليها من الصدف، وشيد ما وهى من  
علائه حتى انسى ذكر من سلف، وقبض لنصره ملوكا اتفق عليهم من  
اختلف، أحده على نعمه التى رعت الأعين منها فى الروض الأنف،  
والطافه التى وقف الشكر (٥) عليها فليس له عنها منصرف، واشهد أن  
لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة توجب من المخاوف أمنا، وتسهل

(١) لعله بتفصيل (٢) الاصل « يكتب » (٣) نقل السيوطى فى حسن المحاضرة

(٤/٢) هذا التقليد - ك (٤) الاصل « اصفى » خطأ (٥) السيوطى « الشاكر » - ك .



من الامور ما كان حزنا، واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله  
الذي جبر من الدين وهنا، ورسوله الذي اظهر من المكارم فنونا  
لا فناء، صلى الله عليه وعلى آله الذين اصبحت مناقبهم باقية لا تفتى،  
واصحابه الذين احسنوا في الدين فاستحقوا الزيادة من الحسنى (١)، وبعد  
فان اولى الاولياء بتقديم ذكره، واحقهم ان يصبح القلم راكعا وساجدا  
في تسطير مناقبه وبره، من سعى فأضحى بسعيه الحميد متقدما، ودعا الى طاعته  
نأجابه من كان منجدا ومتهما، وما بدت يد في المكرمات الا كان  
لها زندا ومعصيا، ولا استباح بسيفه لحمي وغنى الا اضرمه نارا واجراه  
دما.

ولما كانت هذه المناقب الشريفة محتصة بالمقام العالى المولوى  
السلطانى الملكى الظاهرى الركنى شرفه الله واعلاه ذكرها (٢) الديوان  
العزیز النبوى الامامى المستنصرى أعز الله سلطانه تنويها بشريف قدره،  
واعترافا بصنعه الذى تنفذ العبارة المسهبة ولا تقوم بشكره،  
وكيف لا وقد اقام الدولة العباسية بعد ان اقعدتها زمانة الزمان، واذهب  
ما كان لها من محاسن واحسان، وعتب، دهرها المسى لها فأعتب، وارضى  
عنها زمنها وقد كان صال عليها صولة مغضب، فاعاده لها سلما بعد ان  
كان عليها حربا، وصرف اليها اهتمامه فرجع كل متضايق من امورها ٣٨/الف  
واسعا رحبا، ومنح امير المؤمنين عنده القدوم عليه حنوا وعظفا،  
واظهر من الولاء رغبة فى ثواب الله ما لا يخفى، وابدى من الاهتمام

(١) السيوطى « بالحسنى » كـ ولعله والحسنى (٢) السيوطى « ذكره » كـ



بأمر البيعة (١) امرا لورامه غيره لامتنع عليه، ولو تمسك بجبله لانقطع به قبل الوصول اليه، لكن الله ادخر هذه الحسنة ليثقل بها ميزان ثوابه ويخفف بها يوم القيامة حسابه، والسعيد من خفف من حسابه، فهذه منقبة ابي الله الا ان نخلدها في صحيفة صنعه، ومكرمة قضت لهذا البيت الشريف بجمعه (٢) بعد ان حصل الاياس من جمعه، وامير المؤمنين يشكر (٣) هذه الصنائع، ويعترف انه لو لا اهتمامك لاتسع الخرق على الراقع، وقد قلدك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار البكرية والحجازية واليمينية والفرازية وما يتجدد من الفتوحات غورا ونجدا وفوض امر جندها ورعاياها اليك حين اصبحت بالمكارم فردا، ولا جعل منها بلدا من البلاد ولا حصنا من الحصون مستثنى، ولا جهة من الجهات تعد في الأعلى ولا في الأدنى، فلاحظ امور الامة فقد اصبحت لها حاملا، وخلص نفسك من التبعات اليوم ففي غد تكون مسئولا عنها لاسائلا، ودع الاغترار بأمر الدنيا فما نال احد منها طائلا، وما رآها احد بعين الحق الا رآها خيالا زائلا، فالسعيد من قطع منها آماله الموصولة، و قدم لنفسه زاد التقوى، فتقدمة غير التقوى مردودة لا مقبولة، وابسط يدك بالاحسان والعدل فقد امر الله بالعدل والاحسان، وكرر ذكره في مواضع من القرآن، وكفر به عن المرء ذنوبا كتبت عليه وآثاما، وحل يوما واحدا منه كعبادة العابد ستين عاما، وما سلك سبيل العدل

(١) السيوطي «بأمر الشريعة والبيعة»، (٢) اياصوفيا (ص ٤٤٥) بجمع شمله

(٣) السيوطي «يشكر لك».



الآ واجتنت ثماره من افنان، ورجع الأمن بعد تداعي اركانها مشيد  
الأركان، وتحصن من حوادث الزمان فكانت ايامه في الانام ابهى  
من الاعياد، واحسن في العيون من الغرر في اوجه الجياد، واحلى من  
العقود اذا حل بها عطل (١) الاجياد، وهذه الاقاليم منوطة بنظر ك (٢) تحتاج  
الى نواب وحكام، واصحاب رأى من اصحاب السيوف والاقلام، فاذا  
استغنت بأحد منهم في امورك فنقب عليه تنقيا، واجعل عليه في تصرفاته  
رقبا ~~وسل~~ عن احواله ففي يوم القيامة تكون عنه مسئولا وبما  
اجترم مطلوبا، ولا تول منهم الا من تكون مساعيه حسنات لك لا ذنوبا  
ومرهم بالاناة في الامور والرفق ومخالفة الهوى اذا ظهرت لهم ادلة  
الحق، وان يقابلوا الضعفاء في حوائجهم بالثغر الباسم والوجه الطلق  
وان لا يعاملوا احدا على الاحسان والاساءة الا بما يستحق، وان  
يكونوا لمن تحت ايديهم من الرعية اخوانا، وان يوسعوهم برا واحسانا  
وان لا يستحلوا حرما تهم اذا استحل الزمان لهم حرمانا، فالمسلم اخو  
المسلم وان كان اميرا عليه وسلطانا، فالسعيد من نسج ولاته في الخير  
على منواله، واستنوا بسنته في تصرفاته و احواله، وتحملوا عنه ما تعجز  
قدرته عن حمل اثقاله، ومما يؤمرون به ان يمحي ما احدث من سيء  
السنن، و جدد من المظالم التي هي على الخلائق من اعظم المحن، وان  
يشترى بابطالها المحامد فان المحامد رخيصة باغلى ثمن، ومهما جبي منها  
من الاموال فانها باقية في الذمم وان كانت حاصلة، واجياد الخزائن

(١) السيوطي « عاقل » (٢) السيوطي « المنوطة بك » .



وإن اضحت بها حالية، فإنها هي على الحقيقة عاطلة، و هل اشقى ممن احتقبت  
أثما، واكتسب بالمساعي الذميمة ذما، وجعل السواد الاعظم يوم  
القيامة له خصما، وتحمل ظلم الناس فيما صدر عنه من اعماله و قد خاب من  
حمل ظلما، و حقيق بالمقام الشريف السلطاني الملكي الظاهري الركني أن تكون  
ظلمات الأنام مردودة بعدله، و عزائمه تخفف عن الخلائق ثقلا لا طاقة  
لهم بحمله، فقد اضحى على الاحسان قادرا، و صنعت له الايام مالم تصنعه  
لمن تقدم من الملوك و ان جاء آخرا، فأحمد الله على ان وصل الى  
جنابك إمام هدى اوجب لك منزلة التعظيم، و نبه الخلائق على ما خصك  
الله به من هذا الفضل العظيم، و هذه الامور ينبغي (١) ان تلاحظ  
وترعى، و ان يوالى عليها حمد الله فان الحمد يجب عليها عقلا و شرعا،  
و قد تبين انك صيرت فى الامور اصلا، و غيرك فرعا، و بما يجب تقديم  
ذكره الجهاد الذى اضحى على الأمة (٢) فرضا، و هو العمل الذى يرجع  
به مسود الصحائف مبيضا، و قد وعد الله المجاهدين بالاجر العظيم،  
و اعد لهم عنده المقام الكريم، و خصهم بالجنة التى لا لغوف فيها و لا تأثيم،  
و قد تقدمت لك فى الجهاد، يد بيضاء اسرعت فى سواد الحساد، و عرفت  
منك عزيمة هى امضى مما تجننه ضمائر الاغمد، و اشتهرت لك مواقف فى  
القتال هى ابهى و اشهى الى القلوب من الاعياد، و بك صان الله حمى  
الاسلام من أن يتبدل، و بعلاؤك حفظ على المسلمين نظام هذه الدول،  
و سيفك الذى أثر فى قلوب الكافرين قروحا لا تندمل، و بك يرجى ان

٣٩ / الف

(١) السيوطى «امور يجب أن» (٢) كذا فى السيوطى وفى الاصل «الأئمة» .



يرجع مقر الخلافة المعظمة الى ما كان عليه في الايام الاول، فايقظ  
 لنصرة الإسلام جفنا ما كان غافيا ولاهاجعا، وكن في مجاهدة اعداء  
 الله إماما متبوعا لا تابعا، وايد كلمة التوحيد فما تجدد في تأييدها الأمطيعا  
 سامعا، ولا تخل الثغور، من اهتمام بأمرها تبسم له الثغور، واحتفال  
 بيد ما دجا من ظلماتها بالنور، واجعل أمرها على الامور مقدا،  
 وشيد منها ما غادره العدو متداعيا متهدما، فهذه حصون بها يحصل  
 الانتفاع، وبها تحسم الاطماع، وهي على العدو داعية افراق لاجتماع  
 واولاها بالاهتمام ما كان البحر له مجاورا، والعدو اليه ملتفتا ناظرا،  
 لاسيا ثغور الديار المصرية فان العدو وصل اليها راجعا ورجع خاسرا  
 واستأصلهم الله فيها حتى ما اقال منهم عاثرا، وكذلك الاسطول الذي  
 ترى خيله كالأهلة وركائبه سائرة بغير سائق مستقلة، وهو اخو الجيش  
 السليماني فان ذاك غدت الرياح له حاملة، وهذا تكفلت بحمله المياه  
 السائلة، واذا لحظها الطرف، جارية في البحر كانت كالاعلام، واذا  
 شبهها قال هذه ليال تطلع في ايام (١) وقد سى الله لك من السعادة  
 كل مطلب، واتاك من أصالة الرأي الذي يريك المغيب، وبسط بعد القبض  
 منك الأمل، ونشط بالسعادة ما كان من كسل، وهداك الى مناهج  
 الحق وما زلت مهتديا اليها، وألهمك المرشد فلا تحتاج الى تنبيه عليها،  
 والله يمدك بأسباب نصره، ويوزعك شكر نعمه فان النعم  
 تستثمر (٢) بشكره .

(١) الاصل «تطلع بالايام» خطأ (٢) السيوطي «النعمة تستتم» - ك .



ولما تمت البيعة اخذ السلطان في تسييره الى بغداد ورتب له الطواشي بهاء الدين صندل الصالحى شرايبا والامير سباق الدين بوزبا (١) اتابكا والامير الشريف نجم الدين جعفر استاذدار والامير فتح الدين ابن الشهاب احمد امير جاندار والامير ناصر الدين محمد بن صرم خازندار والامير سيف الدين بلبان والشمسى وفارس الدين احمد بن ازدمر اليعمورى دويدارية والقاضى كمال الدين بن عزالدين (٢) السنجارى وزيراً وشرف الدين محمد بن على بن ابى جرادة كاتباً وعين له خزانة وسلاح خاناة وممالك كباراً وصغاراً عدتهم اربعون مملوكاً رتب منهم جمدارية وسلاح دارية وزردكاشية ورمح دارية وامر له بمائة فرس وعشرة قطر بنغال وعشرة قطر جمال وفراش خاناة وطبل خاناة وطست خاناة وشراب خاناة وحوائج خاناة وإماما ومؤذنا وكتب لمن وفد معه من العراق توابع باقطاعات، واستتب (٣) هذا الحال الى ان تجهز الملك الظاهر الى الشام لسبب يذكر فيما بعد، فبرز في تاسع عشر شهر رمضان الى بركة الجب فأخرجه معه ورغب اليه فى الباسه سراويل الفتوة فألبسه ثم سافرا.

## ذكر ولاية الامير علم الدين الحلبي

### نيابة السلطنة بحلب

لما خرج نجر الدين الجمهى من حلب كما قدمنا ذكره وبلغ الرمل

(١) النجوم «بوزنا» (٢) الاصل «نيزالدين» - ك (٣) كذا فى اياصوفيا وفى الاصل «اسبلت» خطأ.



كتب اليه الملك الظاهر يأمره بالعود وكان البرلي (١) لما تعلب على حلب خرج منها في حشد من التركمان والعربان لشن الغارة على عيسى بن مهنا وكان على حمص فلما مر البرلي بحماة طلب من صاحبها موافقته فأبى واغلق دونه ابواب البلد فأحرق غلالا للعشر بالباب الغربي وعاث في نواحيها وافسد وذلك في نصف رجب وبلغ الملك الظاهر فولى الحلبي نيابة السلطنة بحلب واقطعه ما يقوم بوظائف المملكة ورتب معه علاء الدين بن نصر الله مدير الامور وبعث معه عسكريا لمحاربة البرلي (١) وقدم عليه الامير جمال الدين آقوش المحمدي فسار الحلبي ومن معه في سبعين فلما قرب من حلب والبرلي (١) على تل السلطان رحل بمن معه وقصد الرقة ودخل الحلبي حلبا وسار المحمدي يتبع البرلي (١) فادركه ٤٠ / الف بالرقة فركب ودخل على المحمدي خيمته وقال له انا مملوك السلطان وما هربت الا خوفا منه وقد رغبت اليك في ان تستعطفه بحيث يبقى على حران فاني طردت نواب التتر عنها ووليت فيها ومتى لم يسمح بالابقاء على لم اجد بدا من التجائي الى التتار فتكفل له المحمدي بما التمسه ورحل عائدا وعبر البرلي (١) الى حران وكان ذلك خديعة منه.

## ذكر اخذ البرلي (١) البيرة

### وعوداه الى حلب

كان الحلبي قد كاتب الاسد حاجب الجوكندار والبهاء على أن يسلمها اليه وكان ولاء بها علاء الدين بن صاحب الموصل فطلب ذهباً يقرروا عينه فأجابته الحلبي وسير اليه المال ولم يسلمها ثم استدعى البرلي من حران فسار اليه وتسلمها ثم قصد حلب فلما كان بتل باشر خرج لمن طاعة الحلبي اكثر من كان معه ولحقوا بالبرلي فخرج الحلبي من حلب ليلا فلما علم البرلي بذلك بعث اليها علم الدين طقصبا الناصري

(١) النجوم « البرنلي » وسياتي قريبا ما فيه .



وسيفر، الدين كيكادي الحلبي فتسلماها ثم دخلها في اوائل شهر رمضان  
وبعث طائفة ممن كان معه في اثر الحلبي فلم يدركوه .

## ذکر وصول ولدی صاحب الموصل الى القاهرة

في العشر الآخر من شهر رجب خرج الملك الصالح ركن الدين  
اسماعيل بن صاحب الموصل منها واستخلف فيها زوجته التتريية  
ولم يستصحب معه شيئاً من المال وسبب خروجه خوفه من التتار فانهم  
كانوا قد اخذوا يختلقون له ذنوباً يريدون بذلك القبض عليه فاستشعر  
منهم، فلما وصل قرقيسيا كتب الى اخيه الملك المجاهد سيف الدين الحاق  
وكان بالجزيرة يعرفه بحركته ويشير عليه بقصد الملك الظاهر ثم ساروا  
فوصل القاهرة في اواخر شهر رجب فخرج الملك الظاهر الى لقائه  
واكرمه واحترمه وامر له بمال و ثياب وانزله في دار الفاضلي خارج  
باب القنطرة بمصر ثم وصل اخوه الملك المجاهد في ثاني شهر رمضان  
٤٠ / ب فخرج السلطان للقائه وفعل معه كما فعل مع اخيه وانزله بجواره في  
دار انشأها معين الدين ابن الشيخ ورتب لمن وصل معها من الحریم  
راتبا مجرى عليهم في كل شهر .

## ذکر توجده الخليفة والسلطان الى الشام

لما وردت الاخبار بأخذ البرلي (١) البيرة وعوده الى حلب وخروج  
(١) النجوم « البرنلي ووبهامشه » هو الامير آقوش بن عبدالله العزيزي شمس الدين  
المعروف بالبرنلي والبرنلو كما في المنهل الصافي وفي ابي الفداء والسلوك « البرلي »  
وقد تقدم



الجلبي عنها برز السلطان بالعساكر الى بركة الجب و معه الخليفة و اولاد  
صاحب الموصل في تاسع عشر شهر رمضان بعد أن رتب الامير عز الدين  
ايدير الحلبي نائب السلطنة بقلعة الجبل و صاحب بهاء الدين مدبر الامور  
و خرج مع السلطان الامير بدر الدين بيليك الخزندار بعد ان فوض  
اليه امور الجيوش و اقامه مقام نفسه و نخر الدين بن صاحب بهاء الدين  
وزير الصحة و اقام ببركة الجب الى عيد الفطر و خلل هذه الايام وصل  
المحمدي فانكر عليه ابقاءه على البرلى و اخذاعه له و وصل رسول الملك  
المغيث صاحب الكرك بكتاب يتضمن الاعتذار و طلب الصفح عنه  
و ابقاء الكرك عليه و كان سبب الغضب عليه انه كتب الى يعقوب بن  
بدل و الى جمال الدين اغل و الى جماعة من امراء الشهرزورية بعد ان  
تسلطن الملك الظاهر و هم بالقاهرة يستميلهم اليه فخرجوا عن الطاعة  
ثم ان العرب عثروا على قصاصد منه الى التتر و على ايديهم كتب مضمونها  
انه مستمر على طاعتهم فلما ورد كتابه اجابه بالرضا عنه فتصر في حق  
الشهرزورية ففارقوه ثم رحل السلطان في ثالث شوال و فيه ولى قاضي  
القضاة برهان الدين الخضر السنجاري قضاء مصر و عزل عنها تاج الدين  
المعروف بان بنت الأعز .

### ذكر مصاهرة الخزندار الموصلية

لما وصل الملك الظاهر غزوة في ثالث عشر شوال استدعى اولاد  
صاحب الموصل و عرفهم مكانة الامير بدر الدين الخزندار عنده و محله  
مه و طلب منهم ان يزوجوه باختهم فاجابوا فعقد عقده و ملكه بانياس



وقلعة الصبية بعقد البيع والشراء .

## ذكر وصول الخليفة و السلطان الى

### دمشق و خروج الخليفة منها

ثم رحل السلطان من غزة فدخل دمشق يوم الاثنين سابع ذي القعدة  
٤١ / الف و قدم عليه الملك الاشرف صاحب حمص فخلع عليه و اعطاه ثمانين  
الف درهم و حملين ثيابا و زاده من البلاد تل باشر و كان الملك  
المظفر رحمه الله قد حلها عنه و قدم عليه الملك المنصور صاحب حماة  
فخلع عليه و اعطاه ثمانين الف درهم و حملين ثيابا و كتب له توقيعاً  
بيلاده التي بيده ثم جهز الخليفة و اولاد صاحب الموصل صحبته فكان  
الذي غرم على تجهيز الخليفة و اولاد صاحب الموصل فوق الالف  
الف دينار عينا و جهز الامير علاء الدين ايدكين البندقدارى لنيابة السلطنة  
بحلب و اعمالها و بعث معه عسكرياً لمحاربة البرلى و قدم عليه الامير سيف الدين  
بليان الرشيدى فخرجا من دمشق في منتصف ذي القعدة فلما وصل  
حماة خرج البرلى من حلب و قصد حران فتبعه الرشيدى و دخل البندقدارى  
حلب و لما وصل الرشيدى الفرات رحل البرلى عن حران و قصد قلعة  
القرادى فحاصرها حتى اخذها من نواب التتار عنوة و نهبها و عاد  
الرشيدى بعسكره الى انطاكية فشن الغارة على بلدها و دام ذلك سنة (١)  
حتى بذلوا له مالا في طلب المهادنة فأبى ثم بلغه ان الملك الظاهر خرج  
من دمشق قاصداً مصر في سبع عشر ذي الحجة فرحل عن انطاكية .

(١) الاصل « سنة » .



## ذكر توجه الخليفة الى العراق واولاد صاحب الموصل

لما سير الملك الظاهر البندقدارى والرشىدى كما تقدم اشار على الخليفة بالتوجه الى العراق واعتنى بتجهيزه فرغب اولاد صاحب الموصل وهم الملك الصالح وولده علاء الملك و الملك المجاهد سيف الدين صاحب الجزيرة و الملك المظفر علاء الدين صاحب سنجار و الملك الكامل ناصر الدين محمد بنى العود الى بلادهم فخرجوا من دمشق فى الحادى و العشرين من ذى القعدة فلما وصلوا الرحبة و افوا عليها الامير يزيد بن على بن حذيفة (١) من آل فضل (٢) و اخاه الاخرس فى اربعمائة فارس من العرب و فارق الخليفة اولاد صاحب الموصل من الرحبة و كان التمس منهم المسير معه فابوا و قالوا ما معنا مرسوم بذلك فاستمال من ممالكهم و الدهم نحو ستين نفرا فانضافوا اليه و لحقهم بالرحبة الامير عز الدين ابن كمر (٣) من حماة و معه ثلاثون فارسا ثم رحل الخليفة بمن معه عن الرحبة بعد مقام ثلاثة ايام فنزلوا مشهد على رضى الله عنه ثم رحل الى زاوية الشيخ برى ثم الى قائم عنقه (٤) ثم الى عانة فوافوا الامام

٤١ / ب

(١) بضم الباء - ك كذا - وفى النجوم (ج ٧ ص ١١٥) «يزيد بن على بن حذيفة»  
وبها مشه فى الاصلين هنا «بن حذيفة» و التصحيح عن الحاشية رقم (١ ص ١٠٩)  
من هذا الجزء (٢) النجوم «امير آل فضل» (٣) بضم الكاف و تشديد الراء - ك  
كذا - وفى النجوم (ج ٧ ص ١١٥) «ايد كين» و بها مشه فى كتاب السلوك  
«عز الدين بركة» (٤) مثله فى النجوم - و بها مشه كذا فى الاصلين وفى تقويم =



الحاكم بالله على عانة من ناحية الشرق و معه نحو سبعمائة فارس من  
التركمان وكان البرلي قد جهزهم من حلب فبعث المستنصر بالله اليهم  
واستمالهم فلما جاءزوا الفرات فارقوا الحاكم فبعث المستنصر بالله يطلبه  
اليه و يؤمنه على نفسه و يرغب اليه في اجتماع الكلمة فأجاب و رحل اليه  
فوفى له و انزله معه في الدهايز و كان الحاكم لما نزل على عانة امتنع  
اهلها منه و قولوا قد بايع الملك الظاهر خليفة و هو و اصل فما نسلها  
الا اليه فلما وصل المستنصر بالله نزل اليه و اليها و كريم الدين ناظرها  
و سلمها اليه و حملا له اقامة فأقطعها الامير ناصر الدين اغلش (١) اخي  
الامير علم الدين الحلبي ثم رحل الخليفة عنها الى الحديثة ففتحها اهلها  
له فجعلها خاصا له ثم رحل عنها و نزل على شط قرية الناوروسة ثم  
رحل عنها قاصدا هيت ، و لما اتصل ذلك بقرا بغا مقدم عسكر المغل  
بالعراق و بهادر على الخوارزمي شحنة بغداد خرج قرا بغا بخمسة آلاف  
من المغل على الشط العراقي (٢) و قصد الإنبارة فدخلها اغارة و قتل جميع  
من فيها ثم ردفه بهادر بمن بقي ببغداد من العساكر و كان قد بعث  
ولده الى هيت متشوقا لما يرد من اخبار المستنصر بالله و قرر معه انه  
اذا اتصل به خبره (٣) بعث بالمراكب الى الشط الآخر و احرقها ، فلما  
وصل الخليفة هيت اغلق اهلها الباب دونه فنزل عليها و حاصرها حتى  
= البلدان لابي الفداء اسماعيل « قائم عنقا » و هي بلدة بجانب الفرات تدخل  
في واد الى عانة (١) النجوم « اغلش » (٢) لعنه الفراتي (٣) كذا في النجوم  
وفي الاصل « قربه » .



فتحها ودخلها في التاسع والعشرين من ذى الحجة ونهب من فيها من اليهود والنصارى ثم رحل عنها فزل الدور (١) وبعث طليعة من عسكره مقدمها الامير اسد الدين محمود بن الملك المفضل موسى نائبا عن بوزبا (٢) فأت تجاه الانبار تلك الليلة وهي ليلة الاحد ثالث المحرم سنة ستين وستمائة - وكان ينبغي ذكر تمة هذه الواقعة في حوادث سنة ستين وانما لارتباط الحديث وسياقته ذكرتها في هذه السنة، فلما رأى قرابغا الطليعة أمر من معه من العساكر بالعبور اليها في المخاض والمراكب ليلا، فلما / ٤٢ الف اسفر الصبح افرد قرابغا من معه من عسكر بغداد [مسلميا] (٣) ناحية، ورتب الخليفة اثني عشر طلبا فجعل التركمان والعربان ميمنة وميسرة وباقي العسكر قلبا ثم حمل بنفسه مبادرا وحمل من كان معه في القلب فانكسر بهادر ووقع معظم عسكره في الفرات ثم خرج كمين من التتار فلما رآه التركمان والعرب هربوا واحاط الكمين بعسكر الخليفة فصدق المسلمون الحملة فافرج لهم التتر فنجح الحاكم وناصر (٤) الدين بن مهنا وناصر الدين بن صيرم وبوزبا (٢) وسيف الدين بلبان الشمسي واسد الدين محمود وجماعة من الجند نحو الخمسين نفرا وقتل الشريف نجم الدين [جعفر] (٥) استاذ الدار وفتح الدين بن الشهاب [احمد] (٥) وفارس الدين [احمد] (٥) بن ازدمر الينغوري ولم يوقع للخليفة على خبر فقيل قتل في الواقعة وعنى اثره وقيل نجح مجروحا

(١) بهامش النجوم (ج، ٦، ص ١١٦) «هي سبعة مواضع بارض العراق من نواحي بغداد» (٢) النجوم «بوزنا» (٣) ليس في النجوم (٤) النجوم «شرف» وبهامشه «في الاصلين «ناصر الدين» (٥) من النجوم .



في طائفة من العرب فمات عندهم وقيل سلم واضمرت البلاد .  
و فيها بعث الملك المظفر صاحب مازدين بعد موت ابيه الملك السعيد  
رحمه الله عز الدين يوسف بن الشماع الى التتر ليتعرف له ما اضمرته  
نفوسهم فلما اجتمع بمقدميهم وهما قطزنونين وجرمون قالوا له بين  
الملك المظفر وبين ايل خان يعنون هولاء كو وعد ان والده متى مات  
دخل في طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن اتم اخربتم بلاده  
وقتلتم رعيتة فبأى شيء يدخل في طاعته حتى يدارى عنه فقالوا نحن  
نضم (١) له ان ايل خان يعوضه عما خرب بلادا عامرة مما جاوره فلما عاد  
عز الدين واخبره رده اليهم برسالة مضمونها ان اردتم ان اسير رسلي  
الى ايل خان فابعثالى رهائن من جهتكما تكون عندي الى ان يرجعوا  
وترددت الرسل الى ان بعث قطزنونين ولده وبعث جرمون ابن اخيه  
فلما سعدا القلعة بعث الملك المظفر نور الدين محمود بن كاجار اخا الملك  
السعيد لأمه واصحبه قطزنونين من جهة سابق الدين بلبان فوصلا الى  
هولاء كو وهو بمراغة واديا الرسالة فأجاب الى ما ضمنه قطزنونين  
وجرمون وكتب لهم بذلك فرامين وبعث بها من جهته مع قصاد  
ب / ٤٢ و ابقى الرسل عنده و امر بالرحيل عن مازدين فرحلوا في شهر رجب  
ثم بعث هولاء كو الرسولين واصحبهما كوهداى فوصلوا الى مازدين  
وانتظم الصلح والهدنة بين الملك المظفر والتتر واسلم كوهداى على  
يد الملك المظفر فازوجه اخته .

(١) لعله نضمن .



ثم توجه الملك المظفر في شهر رمضان الى هولاء كو واستصحب معه هدية سنوية من تحف ادخرها ابوه و اجداده من جملتها باطية مجوهرات قيمتها اربعة و ثمانون الف دينار، فاجتمع به بصحراء ادرنة بنهر الباع من اعمال سلجاس فأقبل عليه و اكرمه و قال له بلغني ان اولاد صاحب الموصل هربوا الى مصر و انا اعلم ان اصحابهم كانوا السبب فأترك اصحابك الذين وصلوا صحبتك عندي فاني لا آمن ان يحرفوك عنى و يرغبوك في النزوح عن بلادك الى مصر و اذا دخلت انا البلاد استصحبتهم معى فأجابه الى ذلك ثم انفصل عنه عائدا الى بلده فلما كان في اثناء الطريق لحقته رسل تأمره بالعود فعاد وجلا فقال له هولاء كو اخبرنى اصحابك أن لك باطنا مع صاحب مصر و قد رأيت ان يكون عندك من جهى من يمنعك التسحب اليه ثم عين له اميرا يدعى احمد بغا و رده الى ماردين و زاده نصيبين و الخابو و امره بهدم شراريف القلعة ثم ضرب بعد مفارقتة له رقاب الجماعة و كانوا سبعين رجلا منهم الملك المنصور ناصر الدين ارتق بن الملك السعيد و نور الدين محمد و اسد الدين البهى (١) و حسام الدين عزيز البهى (١) و نخر الدين ابن جاجرى (٢) و علاء الدين و الى القلعة و علم الدين بن حيدر و لم يكن لأحد منهم ذنب لكن قصد بقتلهم قص جناح الملك المظفر .

و فيها كان المصاف بين الاخوين ركن الدين و عز الدين صاحبى الروم على قوم (٣) من قونية فى الخامس و العشرين من شهر رمضان فكسره

(١) بلا نقط فى الاصل، ايا صوفيا «النحتى» (٢) ايا صوفيا «الحاجرى» (٣) كذا .



ركن الدين لأنه كان معه نجدة من التتر وخامر على عز الدين العربان  
واحد مقدمى التتركان وتأخر محمد بك الا وحي عنه وقتل من اصحاب  
عز الدين خلق كثير وامسك منهم جماعة فشنقوا على الاسوار وانحاز  
عز الدين الى انطاكية واقام بها وترك في بلاده شمس الدين ارتاش  
نائباً عنه .

وفيهما وصل رسول رضى الدين ابى المعالى ونجم الدين اسماعيل  
ابن الشعرانى المستولين على حصون الاسماعيلية الى الملك الظاهر بدمشق  
٤٣ / الف و على يده هدية ومعه رسالة مضمونها التهديد والوعيد وطلب ما كان  
لها من الاقطاعات فى الدولة الناصرية والرسوم فأجابهما الى ذلك  
فلما عزم على التوجه الى مرسله (١) وحضر لوداع الملك الظاهر قال  
له بلغنى ان الرضا قد مات وقد رأيت ان اوليك مكانه ولم يكن اتصل  
به شىء من ذلك فكان ذلك سبباً لاستنزاله له عن سره (٢) ثم كتب  
له توقيعاً بالولاية فتوجه المذكور فوجد الرضى فى عافية فكتب التوقيع  
ولم يلبث الا عشرة ايام حتى مرض الرضا ايما قلائل ثم مات فولى  
مكانه فلم ترض به الاسماعيلية وقتلوه فنقم عليهم الملك الظاهر قتله  
وشرع فى اعمال الحيلة عليهم الى ان استأصل شأفتهم واحتوى على  
بلادهم، قلت هذا خلاصة ما كان على خاطرى وما نقلته من مسودات  
كانت عندى من حوادث هذه السنة وقد ذكر القاضى جمال الدين محمد  
ابن فاضل بعض الحوادث المتقدمة على وجه آخر ربما هو أتم من

(١) لعله مرسله (٢) الاصل عرسره - ك - كذا ولعله - عن سره .



ذلك فذكرت مقاله واثبته هنا والله اعلم .

قال القاضي جمال الدين ابو عبدالله محمد بن واصل (١) في حوادث هذه السنة لما وصل عسكر حلب و حماة الى حمص على ما تقدم شرحه في حوادث سنة ثمان وخمسين اجتمعوا بالملك الاشرف صاحبها وعزم عسكر حلب على التوجه الى دمشق وقارب التتر حمص فلام الملك الاشرف الجوكندار على هذا الرأي وقال له ما يقال عنا في البلاد وبأى وجه نلقى صاحب مصر واخذ في تشيته (٢) هو وصاحب حماة وحرصاه على لقاء العدو وكان قد وقع بين الجوكندار وبعض خشداشيته منافرة من اجل الاموال التي اخذت من ابن صاحب الموصل فما زال بهم الملك الاشرف والملك المنصور حتى اصلحا بينهم، ووصل التتر فحمل عليهم المسلمون يوم الجمعة خامس المحرم ورزقهم الله النصر عليهم فبددوا شملهم واخذتهم سيوف المسلمين وكان فيهم جماعة كثيرة من شجعان المغل، قال مبارز الدين استاذ دار صاحب حماة كان من بهادرية المغل في هذه الواقعة اكثر من الذين كانوا منهم في وقعة عين ٤٣ / ب جالوت بالغور وانهزم من سلم من التتر والمسلمون في آثارهم ومدح البصاحب شرف الدين عبدالعزيز (٣) شيخ الشيوخ رحمه الله الملك المسعود صاحب حماة وهناه بهذا الفتح بقصيدة مطلعها :

لك في الندى وردى ذوى الاشرار شيم تفوق بها على الاملاك

(١) توفي سنة ٦٩٧ - ك (٢) كذا ولعله تشيته (٣) هو عبد العزيز بن محمد بن

عبد المحسن الجموي ابن الرفاء توفي سنة ٦٦٢ - ك .



ومنها:

لما شكنا دين الهدى اشكيتيه بشديد باسك و السلاح الشاكي  
 دعت المعالي يا اباها دعوة لامت عليك فقلت لي فاك (١)  
 جردت يوم الاربعاء عزيمة خفيت عواقبها عن الادراك  
 واقمت في يوم الخميس مبالغا في الجمع بين طوائف الاتراك  
 ووقفت في يوم العروبة موقنا اوسعت فيه الفتك بالفتاك  
 قيدت ابطال التار بصولة تركتهم كالصيد في الاشراك  
 واطرت منهم هام كل مدجج لله كل موحد سفاك  
 فالطعن و الطاعون اسلمهم الى ضرب كاشداق المخاض دراك  
 بردت اكباد الوري بقواضب قذفت عليهم كالضرام الذاكي  
 اضحكت سن تغورنا من بعد ما ظفروا بها فبكي عليها الباكي  
 غادرتهم صرعى كأن كماتهم في المرج من سلاف جناك (٢)  
 ثم ارتحلت الى دمشق موضعا سبل الرشاد المحض للسلاك  
 ورجعت في غرر الجيوش معاجلا منا رهان نفوسنا بفكاك  
 فلقد امنت المحصنات اوأمنا ولقد اقامت شعائر النساك (٣)  
 سلمت مهجة كل بر مسلم وهزمت كل معاند آفاك  
 نوهت باسمك في سماء مدائح اعلمته فوق مجرة و سماك  
 تسبي العقائل والعقول جميعها من صائغ لنضارها سباك  
 فلك الهناء بما منحت ولا تزل يجرى بسعدك دائر الافلاك

(١) كذا ولعله نذاك (٢) كذا (٣) الاصل « السباك » خطأ .



ولما بلغ خبر هذه الواقعة الى حماة وكان بها جماعة يميلون الى التتر وربما اراد بعضهم ان ينقب من السور اليهم موضعا يدخلون ٤٤ / الف منه الى البلد فثار اهل حماة عليهم فقتلوا بعضهم منهم رجل من اطراف الناس يقال له ابن دخان (١) فقتلته العامة واعتقل بعضهم ووصل الملك المنصور الى حماة و بعد هذه الواقعة رجع التترو نازلوا حماة وكانت قواهم تضعف لقتلهم والرعب الذي داخلهم عن المقام على حصار البلد فرحلوا ولم يقيموا الا يوما واحدا واراد الملك المنصور السفر الى دمشق ليستصحب عسكريا يتقوى به على التتر فمنعته العامة من ذلك حتى استوثقوا منه بأنه يعود اليهم عن قرب فمكنوه من السفر بطائفة قليلة من خواصه ومماليكه وترك عندهم الطواشي شجاع الدين مرشدا والعسكر وسار الى دمشق، وتوجه الملك الاشرف صاحب حمص الى دمشق ايضا والمتولى عليهم علم الدين الحلبي الملقب بالملك المجاهد وكان حين ورد الخبر الى دمشق بهذا الفتح زين البلد وضربت البشائر ووصل الى دمشق رؤوس التتر محمولة في الشرائح (٢) فرميت في الطرق ووصل الامير حسام الدين الجوكندار ومن معه من العزيزية والناصرية ونزلوا المرج ولم يدخل دمشق خوفا من الحلبي ثم رحل الى الكسوة وتوجه الى الديار المصرية بمن معه وكان يتوهم ان الملك الظاهر يقلده حلب واعمالها نيابة عنه فلم يتم له ذلك، واما التتر فانهم اندفعوا الى ناحية أفامية ونزلوا في تلك الارض وطمع فيهم المسلمون ودخل عليهم

(١) الاصل دخان - ك (٢) لعله الشرائح .



الشتاء واشتد البرد وورد الى أفامية الامير سيف الدين الديلي الاشرفي  
ومعه جماعة فأقام بها وواتر الاغارة عليهم والقتل والنهب ثم رحلوا  
طالبين الشرق .

## ذكر القبض على علم الدين الحلبي

في اوائل هذه السنة قدم عسكر من الديار المصرية مقدمهم الامير  
علاء الدين ايدكين البندقاري وهو من اكابر الامراء الصالحة و اليه  
ينسب الملك الظاهر قبل السلطنة وكان علاء الدين هذا مملوكا قبل الملك  
الصالح نجم الدين للامير جمال الدين بن يغمور و ورد الامر من مصر  
الى الامير شمس الدين البرلي ومن معه من العزيزية والناصرية ان يقدموا  
الى دمشق فقدم بهم، فلما قدمت العساكر خرج الحلبي باصحابه وماليكه  
وحمل العسكر المصري فانهزم من مع الحلبي وجرح وقتل من ماليكه  
جماعة و عاد الى القلعة فاقام بها الى ان اجنه الليل و هرب الى جهة  
بعلبك فاتبع و قبض عليه ثم حمل الى الديار المصرية واعتقل بها ثم  
اطلق بعد ذلك .

٤٤ / ب

وكان ورود العسكر المصري الى دمشق في ثالث عشر صفر  
واستقرت العساكر الظاهرية بدمشق و اقيمت الخطبة بها و يبلادها  
وبحماة و حمص و حلب للملك الظاهر وكان قبل ورود العسكر المصري  
قد سير الملك المنصور صاحب حماة وهو مقيم بدمشق ابن عمه الامير  
ناصر الدين محمد بن الملك المسعود عثمان بن الملك المنصور و كانت منزلته  
عالية عنده رسولا الى الملك الظاهر فانزل باللوق و اكرم اكراما

كثيرا



كثيرا واجيب بما طاب به قلب الملك المنصور ورجع الى صاحبه  
مكرما، وكان ناصر الدين هذا متميزا عنده فضيلة و له نظم جيد منه :  
لله در عصابة تغشى الوغى تهوى الخياطة لا اليه تنتمى  
زرعوا الفوارس بالوشيج وفصلوا بالمرهفات و خيطوا بالأسهم

## ذكر خروج الامير شمس الدين البرلى

والعزيزية من دمشق على حمية

واستيلائهم على حلب

لما استقرت العزيزية مع مقدمهم الامير شمس الدين بدمشق وكان  
الترقد نازلوا البيرة وضايقوها من غير محاصرة والامير علاء الدين  
البندقدارى مقيم بدمشق وقد جرد الى حلب الامير فخر الدين  
الحمصى مقدما وصحبه جماعة من الامراء فوصلوا حلب وحكم الامير  
نخر الدين فيها وضم بها شمل الرعية وتوجه الملك المنصور والملك  
الاشرف الى بلديهما واشتدت مضايقة التتر البيرة فكتب نخر الدين  
الحمصى الى الملك الظاهر وطلب انجاده على التتر فكتب الملك الظاهر  
الى البندقدارى بأن يكون على أهبة المسير الى حلب بجميع من عنده  
من العسكر وان يقبض على شمس الدين البرلى وبهاء الدين بغدى  
وعلى جماعة من العزيزية والناصرية وبلغ ذلك هؤلاء الامراء واتفق  
رايهم على الخروج من دمشق يدا واحدة على حمية وان يتوجهوا  
الى حلب ويقبضوا على نخر الدين الحمصى وقيموا فى تلك الجهات



وتحالفوا على ذلك فتوجه بهاء الدين بغدى الى الامير علاء الدين البندقدارى  
رجاء ان يسلم بذلك ويتقدم عنده فحين دخل اليه قبض عليه  
وقيده ورسم عليه جماعة، وورد الخبر بذلك الى الامير شمس الدين  
البرلى ومن معه من العزيزية والناصرية فركبوا وخرجوا من دمشق  
ليلا ووقع بسبب هذه الحركة انزعاج شديد بدمشق ونزل البرلى  
باصحابه فى المرج فبعث اليه البندقدارى يلومه على ذلك وحلف له ان  
الامر ماورد الا بقبض بهاء الدين خاصة وارسل اليه مثالا ورد من  
مصر بما يرضيه وكان الامير شمس الدين قد تحقق ان الامر بخلاف ذلك  
من جهة من ورد اليه من مصر فتوجه باصحابه طالبا حلب، ولما وصل  
الى حمص راسل الملك الاشرف بان يتفق معه فلم يجبه الى ذلك وكان  
قد كاتب بعض امراء حماة بان يفتح له احد ابواب حماة ليدخل اليها  
ويستولى عليها فأجابه الى ذلك وكان فى معسكر البرلى وهو نارل بظاهر  
حمص ناصر الدين ناصر الجذامى وهو من اصحاب صاحب حماة ومختص  
بخدمته وانما كان فى عسكر البرلى ليكشف الاخبار لصاحبه فحين بلغه  
ذلك سار مسرعا الى حماة واخبر الملك المنصور بذلك وكان الذين  
كاتبوا البرلى على الباب الذى واعدوه الدخول منه فجعل الملك المنصور  
على الباب غيرهم، ووصل الامير شمس الدين الى حماة فنزل ظاهرها وقد  
فاته ما طلب ولم يظهر الملك المنصور تغيرا على الذين كان منهم ذلك  
ولا غير اخبارهم ولا اشعرهم انه عرف شيئا من امرهم، ولما نزل الامير  
شمس الدين ظاهر حماة ارسل الى الملك المنصور يدعوه الى الاتفاق



معه وانه يقيم الملك المنصور سلطانا ويكون في خدمته .  
 قال الملك المنصور رحمه الله ارسل الى الامير شمس الدين يقول  
 ينبغي ان تقوم و تحي بيتك الكريم فما بقي في البيت الا يوبى من يصلح  
 لهذا الامر سواك و تكون بين يديك و تقاتل معك و تملكك البلاد  
 فارسلت اليه ناصر الدين البدوي اقول له متى و فيتم اتم لأحد من بيت  
 استاذكم حتى تفوا لي و انا مالى حاجة بالملك و انما انا قانع بهذه البلدة  
 و اكون فيها مطيعا لمن يكون مالكا للديار المصرية ، و لما يس الامير  
 شمس الدين من اجابة الملك المنصور غضب و امر باحراق بيدر الشعير  
 غربى البلد فاحترق و اعقب ذلك جذب و غلاء شديد ثم توجه  
 الامير شمس الدين و من معه الى شيزر و نازلوها اياما ثم ساروا الى حلب  
 فلما وصلوا الوضحي جمع الامير شمس الدين اصحابه و استشارهم فيما  
 يفعل فاشاروا عليه بأن يكون الدخول فى صبيحة الغد و انهم لا يلبسون  
 لأمة الحرب و لا يظهرون الاطاعة الملك الظاهر و يقولون انا خفنا على  
 انفسنا لما سمعنا تغير خاطره علينا فالتجأنا الى اطراف البلاد الى ان يصلنا  
 امانه و نعود الى خدمته فوافقهم على ذلك و فى صبيحة الغد رحلوا  
 الى حلب و قد خرج نخر الدين الحمصى و من معه من العسكر لابسين  
 لأمة الحرب مستعدين للقاء و جاء البرلى و من معه و دخلوا بينهم  
 و اختلطوا جميعا بهم و دخلوا حلب و نزل الامير شمس الدين فى دار  
 الامير شمس الدين لؤلؤ و نزل امراء العزيزية و الناصرية حوله ثم طلبوا  
 من نخر الدين الحمصى ان يتوجه الى الملك الظاهر و يطلب لهم الامان



والرضا بشرط ان يكون الامير شمس الدين مقدم العساكر بحلب و الامراء  
الذين في صحبته عنده و يصلهم المناشير من الديار المصرية بما يختاره  
الملك الظاهر و يكون الامير شمس الدين مستقلا بناية السلطنة و لا يكلف  
الاجتماع بالملك الظاهر و توجه فخر الدين الى مصر ليدير هذه القاعدة  
فلما وصل الى الرمل و جد الامير جمال الدين المحمدي قد جرد معه عسكريا  
ليتوجهوا الى الامير شمس الدين البرلي حيث كان و يقا تلوه فكتب  
فخر الدين الى الملك الظاهر يخبره بما قدم لاجله فورد عليه الجواب  
ينكر عليه غاية الانكار و يأمره أن ينضم الى المحمدي بمن معه من  
العسكر و يقصلون (١) البرلي ثم رضى الملك الظاهر عن الامير علم الدين  
الحلبى و جهزه و راءهم فى جمع من العسكر ثم جهز بعدهم الامير عز الدين  
الدمياطى فى جمع آخر و توجهوا كلهم الى جهة حلب ليقبضوا على  
الامير شمس الدين البرلى او يطرده عن حلب و كان الامير شمس الدين  
لما توجه فخر الدين الحمصى علم ان الملك الظاهر لا يوافق على ما طلب  
فاخرج من عنده من العسكر المصرى و استبد بالامرو جمع اليه من  
العربان و التركمان و اخرج ما كان مخبأ فى حلب و بلادها من الغلال  
و فرقه على الشود (٢) و كان قصده اخلاء حلب من الغلال لئلا تبقى  
ميرة لعسكر مصر و استعداد للقاء عسكر مصر و بلغه توجههم الى قتاله  
و انقضت هذه السنة و الامر على ذلك .

و فى السابع من جمادى الاولى عقد عزاء بجامع دمشق للملك الناصر

(١) لعله و يقبضوا (٢) لعله الجنود .



صلاح الدين يوسف رحمه الله وذلك لما ورد الخبر بمقتله .

## ذكر بيعتنا المستنصر بالله

### أبي القاسم أحمد بمصر

ورد الى مصر في رجب من هذه السنة ابوالقاسم احمد ومعه جماعة من العرب وذكروا انه ابن الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الناصر وهو اسود اللون وذكروا انه خرج من دار الخلافة لما ملكها التتر فاراد الملك الظاهر ان يقلده الخلافة فعقد له مجلس بقلعة الجبل وحضر الاعيان والاكابر والشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله والقاضى تاج الدين عبد الوهاب بن خلف وكان الملك الظاهر قد عزل القاضى بدر الدين السنجارى عن قضاء الديار المصرية فى اوائل هذه السنة وقلد القضاء لتاج الدين المذكور فشهد اولئك العربان بأن ابا القاسم هذا هو ابن الظاهر بأمر الله وعم المستعصم بالله واقام القاضى تاج الدين جماعة من الشهود اجتمعوا باولئك العرب وسمعوا شهادتهم ثم حضروا عند القاضى تاج الدين فشهدوا بالنسب بحكم الاستفاضة فقام القاضى تاج الدين على قدميه وقال ثبت عندى نسب أبى القاسم هذا وانه ابن الامام الظاهر بأمر الله فبايعه الملك الظاهر والشيخ عز الدين والقاضى تاج الدين والحاضرون ونودى بالقاهرة ومصر بخلافته ولقب المستنصر بالله لقب اخيه و يوم الجمعة التالية لهذه البيعة حضر الملك الظاهر والاكابر والقضاة وخطب الخليفة خطبة مختصرة وصلى بالناس صلاة العصر ونثرت الدراهم والدنانير باسمه وخلع على الملك الظاهر خلعة



سوداء و عمامة مذهبة و طوق ذهب و ركب بالخلعة .

## ذكر تبريز الملك الظاهر و الخليفة للمسير الى الشام

في شهر رمضان برز الملك الظاهر و ضرب دهلوزه خارج باب  
النصر و برزت العساكر للتوجه الى الشام و كان قد قدم الى خدمة الملك  
الظاهر الملك الصالح ابن صاحب الموصل و اخوه صاحب الجزيرة فزلا  
في المخيم السلطاني خارج البلد، كنا ذكرنا ان الملك المظفر رحمه الله لما  
كسر التتر و قدم دمشق عزل القاضي محي الدين يحيى بن الزكي (١)  
وولى عوضه القاضي نجم الدين ابن سني الدولة و استمر الى اثناء هذه  
السنة فتحدثت الناس فيه باءور نسبت اليه و بلغ الملك الظاهر ذلك  
فاستشار الامير جمال الدين ايدغدي، العزيزي فأشار عليه ان يولى القضاء  
بدمشق القاضي شمس الدين احمد ابن خلكان و كان ينوب عن القاضي  
بدر الدين السنجاري (٢) بالديار المصرية زمن ولايته لها فأجاب الملك  
الظاهر الى ذلك و تقدم بان يسافر القاضي شمس الدين صحبته .

و في هذه الايام ولى الملك الظاهر القاضي برهان الدين الحضرمي  
ابن الحسن القضاء بمدينة مصر و عملها و هو الوجه القبلي و بقيت القاهرة  
و عملها و هو الوجه البحري في ولاية القاضي تاج الدين .

و في هذه الايام و الملك الظاهر مبرز باعساكر خارج القاهرة عزم

(١) هو يحيى بن محمد بن علي بن محمد العثماني توفي سنة ٦٦٨ - ك (٢) هو يوسف

ابن الحسن بن علي توفي سنة ٦٦٣ - ك .



على انفاذ رسول الى منفريد بن الانبرطور فرديك وكان الملك الكامل  
 ارسل الى ابيه الانبرطور الامير نحر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ (١)  
 يطلب منه القدوم الى الشام ليشغل سراخيه الملك المعظم وذلك لما ٤٧ / الف  
 اتفق على الملك المعظم الى السلطان جلال الدين سلطان العجم فقدم الى  
 الشام بعد موت الملك المعظم وندم الملك الكامل على استقدامه اذ لم  
 يبق له حاجة اليه و جرت المراسلات بينه وبين الملك الكامل و اتفقا على ان  
 يتسلم الانبرطور البيت المقدس فتسلمه ثم رحل الى بلاده ثم توفي الملك  
 الكامل وصارت مصر لابنه الملك العادل ثم لاختيه الملك الصالح نجم الدين بن  
 الكامل فارسل اليه الملك الصالح نجم الدين الشيخ سراج الدين الارموي (٢)  
 قريب الشيخ افضل الدين الخونجي (٣) قاضي مصر وكان اديبا في المعقولات  
 وكان الانبرطور محبا للفضائل و العلوم الحكمية وغيرها فاقبل على  
 سراج الدين و اقام عنده مدة طويلة و صار بين الانبرطور و بين الملك  
 الصالح نجم الدين مودة عظيمة كما كانت بينه و بين ابيه الملك الكامل ثم  
 عاد سراج الدين الى الديار المصرية و لما توفي الانبرطور ملك بعده  
 ابولية و الانبردية و جزيرة صقلية و لده كتراد (٤) ثم توفي و ملك  
 منفريد اخوه و كان كتراد (٤) و اخوه منفريد يريان رأى ابيهما في محبة  
 الفضائل العلمية و بينهما و بين البابا خليفة الافرنج العداوة الشديدة .

(١) توفي سنة ٦٤٧ - ك (٢) هو محمد بن ابي بكر بن احمد توفي سنة ٦٨٢ - ك  
 (٣) هـ - و محمد بن ناما و رد بن عبد الملك توفي سنة ٦٤٦ - ك (٤) الاصل  
 كزا - ك .



## فصل

و فيها توفي ابراهيم بن عبد الله بن هبة الله بن احمد بن علي بن مرزوق  
ابو اسحاق صفي الدين العسقلاني الكاتب التاجر مولده في شهر رجب  
سنة سبع وسبعين وخمسمائة سمع بمصر من أبي محمد عبد الله بن محمد بن مجلي  
واجاز له غير واحد وحدث وكان احد الرؤساء المعروفين بالثروة وسعة  
ذات اليد وله الوجاهة الوفرة والتقدم عند الملوك وارباب الدول  
وله برو معروف و اوقاف منسوبة اليه و توفي في ثاني عشر ذي القعدة  
بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

اسحاق بن يعيش بن علي بن يعيش بن ابي السرايا بن علي بن  
المفضل ابو ابراهيم الحلبي الكاتب كان من الفضلاء الرؤساء ومولده  
بجلب في ثالث شهر رجب سنة احدى وستمائة و توفي بالقاهرة في  
السادس والعشرين من ربيع الآخر هذه السنة و دفن من يومه بالقرافة  
ب / ٤٧ ب رحمه الله .

اسماعيل بن شير كوه بن محمد بن شير كوه الملك الصالح نور الدين  
ابن صاحب حمص كان له اختصاص كبير بالملك الناصر صلاح الدين  
يوسف رحمه الله و قرب منه و كان عنده حزم وعزم وسياسة و كان  
من رأيه مداراة التتر وعدم مشاققتهم و كان يعضد الزين الحافظي (١)  
عند الملك الناصر ويثني عليه ويشكره فكان يقال ان الزين الحافظي  
احضر له فرمانا من هولاء كو وان للملك الصالح باطنا مع التتر و انه لم

(١) هو سليمان بن المؤيد بن عامر قتله هولاء كو سنة ٦٦٢ بعد ان خدمه - ك



يدخل الديار المصرية مع العساكر لذلك لا محافظة للملك الناصر وتوهم  
انه اذا وصل الى هولاء كو ابقى عليه ووفى له بما في الفرمان فعاد مع  
الملك الناصر من قطيا وحسن له قصد هولاء كو وتوجه صحبته اليه  
فلما امر هولاء كو بقتل الملك الناصر ومن معه على ما سيأتي في ترجمة  
الملك الناصر رحمه الله إن شاء الله أمر بقتل الملك الصالح ايضا فقتل  
في اطراف بلاد العجم وكان يلقب السيس ومولده و مرباه حمص وانما  
انتقل عنها بعد موت والده الملك المجاهد اسد الدين شيركوه وكان  
مقتله في اوائل هذه السنة وقيل في او اخر سنة ثمان وخمسين وستائة  
رحمه الله تعالى، و حكى انه قال يوما للا مير عماد الدين ابراهيم بن المحر (٢)  
رحمه الله وهما في مجلس السلطان الملك الناصر نريد ان نعمل مشورا  
وكان عماد الدين رأيه قتال التتر وعدم مداراتهم فتمال له لم هذا المفشر  
فتمال له الملك الصالح انت كما قيل طويل ولحيتك طويلة فقال له  
عماد الدين الا اني ما ربيت في حمص اشار الملك الصالح الى ان الطويل  
القامة واللحية غالبا يكون قليل العقل و اشار عماد الدين رحمه الله الى ان  
من ربي حمص يكون اجدر بقلة العقل وهذا انما هو على ما يقوله  
العوام لاعلى الحقيقة .

اسماعيل بن عمر بن قرناص ابو العرب مخلص الدين الحموي كان  
فقيها متأدبا وله شعر حسن وعنده معرفة بطرف من العربية وكان  
يدرس بحياة في مدرسة نسيبة مخلص الدين بن قرناص ومدرسة الشيخ

(١) كذا في الاصل - ك .



٤٨ / الف / تقي الدين ابن البعقي و يقرئ العربية بالجامع و مولده سنة اثنتين و ستمائة و توفي في جمادى الآخرة هذه السنة بحماة و له اشعار حسنة منها قوله :  
 فقد الاحبة مولم و بنا اذا غاب (١) شخصك فوق ذاك المولم  
 اذانت بين (٢) الاحبة منعم و احقهم بالشوق وجه المنعم  
 وله :

اما والله لو شقت قلوب ليعلم ما بها من فرط حبي (٣)  
 لأرضاك الذي لك في فوادي وارضاني رضاك بشق قلبي  
 ايل غازي الملك السعيد نجم الدين صاحب ماردن توفي في سادس  
 عشر صفر هذه السنة و قيل في ذي الحجة سنة ثمان و خمسين و قد  
 ذكرناه هناك .

الحسن بن عبد الله بن عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور  
 ابن رافع بن حسن بن جعفر ابو محمد شرف الدين المقدسي الحنبلي  
 مولده سنة خمس و ستمائة سمع الكثير من ابي اليمن الكندي و غيره  
 و كان من العلماء الفضلاء و هو من اولاد المشايخ الائمة من بيت الحفظ  
 و الحديث حدث هو و ابوه و جده و كانت وفاة شرف الدين المذكور  
 في ليلة الثامن من المحرم بدمشق رحمه الله و جده الامام الحافظ  
 عبد الغني (٤) رحمه الله عليه صاحب التصانيف و الفوائد و اليه انتهى  
 علم الحديث و معرفة الآثار النبوية في وقته رحمه الله .

(١) لعله مما غاب (٢) لعنه من بين (٣) مثله في الشذرات و بهامشه « كذا و لعل  
 الاحسن : اما والله لو شقت قلبي : لتعلم ما به من فرط حبي (٤) توفي سنة ٦٠٠ - ك .  
 ١٢٨ (١٦) عبد الرحمن



عبد الرحمن بن محمد بن عبد القاهر بن موهوب ابو البركات زين الدين الحموي الشافعي خطيب الجامع الاعلى بحماة كان فاضلا عالما حسن الخطابة متمولا وله وجاهة كبيرة وكرم و معروف مشهور وكان الملك المظفر صاحب حماة يحترمه كثيرا وترسل بعد وفاة الملك المظفر الى الملك الصالح نجم الدين بالديار المصرية فاكرمه واحترمه وبنى زين الدين المذكور بحماة مدرسة جليلة ووقف عليها وقفا كثيرا ودفن بها لما توفي ومولده في سنة ثمانين وخمسمائة وتوفي بحماة صباح يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول وقيل توفي ليلة الثامن والعشرين منه حدث عن عمر بن ابي اليسر وغيره وكان من المشايخ المشهورين بالخير والصلاح و العلم والنبيل والجلالة رحمه الله وقيل في نسبه هو عبد الرحمن بن محمد ابن عبد القاهر بن موهوب والله اعلم .

عثمان بن منكورس بن خمردكين (١) الامير مظفر الدين صاحب صهيون وبرزية كان حازما، يقظا مهيبا كثير السياسة والنهضة تملك صهيون وما معها بعد وفاة والده الامير ناصر الدين منكورس في جمادى الاولى سنة ست وعشرين وجرده بدر الدين خمردكين (١) كان عتيق الامير مجاهد الدين بزاق صاحب صرخد وكانت وفاة مظفر الدين المذكور في ثاني عشر ربيع الاول بقلعة صهيون ودفن بها عند والده وقد نيف على تسعين سنة رحمه الله وولى بعده الامير سيف الدين محمد مكانه .

(١) النجوم «خمار تكين» .



علي بن محمد بن غازي بن يوسف بن ايوب بن شاذي الملك الظاهر سيف الدين كان جميل الاوصاف حسن الصورة كريم الاخلاق شجاعا جوادا ممدحا وهو شقيق الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله امهما ام ولد تركية، وكان الملك الناصر يحبه محبة شديدة ولما كان في اواخر سنة سبع وخمسين اعطاه الملك الناصر اما كن من جملتها الصلت وقلعتها واتفق ان جماعة من الناصرية والعزيزية مالوا اليه و ارادوا تملكه والقبض على الملك الناصر فأوجب ذلك وحشة اقتضت ان الملك الظاهر فارق الملك الناصر في اوائل سنة ثمان وخمسين وتوجه بحريمه الى قلعة الصلت تركهم بها وقصد غزة فاجتمع على طاعته الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري بمن معه من البحرية وجماعة من الناصرية والعزيزية والشهرزورية و سلطنوه عليهم ثم لما بلغهم ان التتر قددهموا البلاد وملكوا قلعة حلب اتفق هو والامير ركن الدين ان يرسلوا الى الملك المظفر قطز رحمه الله ويقررا معه الاتفاق معها ليكون عضدا لهما فارسلوا رسولين اما رسول الأمير ركن الدين فكان الامير علاء الدين طيبرس الوزيرى وحمله رسالة باطنة مضمونها ان يستوثقوا له من الملك المظفر ليقدم عليه و ظاهرها ما اتفقا عليه فلما وصل الى الملك المظفر اجاب الملك الظاهر سيف الدين بأنه عضده وان (١) الجأته ضرورة الى دخول الديار المصرية وآواه واحسن اليه واجاب الامير ركن الدين الى ما طلب وحلف له فعند ما عاد بالجواب توجه الامير ركن الدين

(١) كذا .



الى الديار المصرية و قدم فى اثر ذلك الملك الناصر الى غزة فانضاف  
 اليه اخوه الملك الظاهر و من معه فصفح عنهم و صاروا فى خدمته و توجه  
 الملك الظاهر مع اخيه الملك الناصر الى قطيا و عاد معه و لولا اتسامه  
 بالسلطنة تلك الايام لدخل الديار المصرية لكنه خاف ان يتخيل منه  
 الملك المظفر فيقبضه و لما توجه الملك الناصر الى هولاء كان معه فلما  
 قتل قتل معه ايضا و كان قتله فى اوائل هذه السنة اوفى اواخر سنة ثمان  
 و خمسين و خلف الملك الظاهر ولدا ذكرا اسمه زباله كان مفرط الجمال  
 و امه تعرف بوجه القمر كانت من حظايا الملك الناصر فوهبها لأخيه  
 الملك الظاهر فلما قتل تزوجها الامير جمال الدين ايد غدى العزيزى فلما  
 مات عنها تزوجها الامير بدر الدين يسرى الشمسى ثم درج الولد زباله  
 المذكور رحمه الله تعالى بالديار المصرية .

على بن يوسف بن ابى المكارم بن ابى عبد الله بن عبد الجليل  
 ابو الحسن نور الدين (١) الانصارى المصرى العطار كان شاعر فاضلا  
 و توفى فى هذه السنة و لم يبلغ الأربعين سنة من العمر، و من شعره لغزا  
 فى كوز الزير :

و ذى أذن بلا سمع له قلب (٢) بلا لب

مدنى الايام فى خفض وفى رفع وفى نصب

اذا استولى على الحب فقل ماشئت فى الحب (٣)

محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس ابو بكر

(١) فى ايا صوفيا والشذرات « الدولة » (٢) الشذرات « جسم » (٣) فى  
 الشذرات « الصب » .



اليعمري، الاندلسي مولده في صفر سنة سبع و تسعين و خمسمائة، سمع الكثير و حصل جملة من الكتب و حدث و صنف و جمع و كان احد حفاظ المحدثين المشهورين و فضلائهم المذكورين و به ختم هذا الشأن بالمغرب، و كانت وفاته في الرابع و العشرين من شهر رجب بمدينة تونس رحمه الله .

محمد بن صالح بن محمد بن حمزة بن محمد بن علي ابو عبد الله التنوخي الفقيه الشافعي، لقي بدمشق عمر بن طبرزد و زيد بن الحسن الكندي و عبد الصمد الحرستاني و ولي نظر ثغر الاسكندرية و جميع امورها من الاحباس و المساجد و الجوامع و المدارس و حدث بالثغر و كان ذا سيرة مرضية و مولده بمدينة المحلة من غربية مصر سنة ثمان و سبعين و خمسمائة قال ابو المظفر منصور بن سليم (١) انشدنا القاضي ابو عبد الله محمد بن صالح لنفسه بمنزله بالثغر :

٤٩ / ب

سلام على ذاك المقر فانه مقر نيمي و هو روحى و راحتى  
فان تسمح الايام منى بنظرة اليه فقد اوتيت مأمول منيتى  
قال و انشدنا ايضا لنفسه مكاتبة :

لو بقدر الحنين ارسل كتي كنت افنى الاوراق و الانقاسا  
غير انى ارجو اللقاء قريبا فى سرور و يتدى (٢) الاعراسا  
قال و انشدنا لنفسه فى ولايته الثالثة بالثغر :

اصبحت من أسعد البرايا فى نعم الله بالقناعه

(١) توفى سنة ٦٧٣ - ك (٢) لعله و نبتدى .



مع بلغة من كفاف عيش وخدمة العلم كل ساعه  
طلقت دنياهم ثلاثا بلا رجوع ولا شناعه  
وارتجى من ثواب ربي حشرى مع صاحب الشفاعة  
قال وانشدنا لنفسه :

اقول لمن يلوم على انقطاعى واشارى ملازمة الزوايا  
أاطمع ان تجدد لى حياة وقد جاوزت معترك المنايا  
توفى القاضى تاج الدين ابو عبد الله محمد بالثغر فى ليلة الاحد  
خامس صفر سنة تسع وخمسين وستمائة ودفن فى محرس سوار جوار  
الشيخ ابى العباس الرأس رحمهما الله تعالى .

محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عيسى بن معتبر (١) بن على بن  
يوسف ابو عبد الله الاسكندرى الفقيه المالكى العدل من اهل العلم  
والحديث كان صالحا ثباتا ثقة وكان ينظم، و من شعره كتب بها فى الاجازة: ٥٠ / الف

اجزت لهم اعلى المهيمن، قدرهم و حلامم ذكرا جميلا معطرا  
رماية ما ارويه شرقا و مغربا و ما قلته نظما و نثرا محبرا  
على شرط اهل العلم و الصنعة (٢) التى يكون بها معنى الاجازة مظهرا  
و هذا جوائى ثم و اسمى محمد عفا الله عنه ما مضى و تأخرا  
اقول و عبد الله اسم لو الدى و ابراهيم جدى قد نصصت (٣) مخبرا  
و يعرف بالمتيجى نسبة بلده (٤) و سطرت خطى بالقريض معبرا

(١) بلا نقط - ك (٢) الاصل «الصنيعة» خطأ (٣) لعله: و ابراهيم جدى نصصت :

(٤) كذا والوزن غير مستقيم.



توفي ابو عبد الله المتيجي (١) ليلة الاثنين الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وستمائة ودفن يوم الاثنين بجوار والده بمحروسة ثغر الاسكندرية رحمه الله .

محمد بن عبد الله بن موسى ابو عبد الله شرف الدين الحوراني المثاني الشيخ الفاضل العارف الزاهد كان له رياضات و خلوات و انقطاع و معرفة جيدة بفنون متعددة من العلوم وكانت وفاته في هذه السنة بمدينة حماة و عمره مقدار سبعين سنة رحمه الله ، و متان بضم الميم قرية من عمل خوران .

محمد بن عبد الملك بن درباس ابو حامد كمال الدين الضرير الماراني الشافعي العدل مولده في ثاني عشر ربيع الاول سنة ست و سبعين و خمسمائة مع من القاسم بن علي (٢) الدمشقي و البوصيري و غيرهما و درس بالمدرسة السيفية بالقاهرة مدة و كان من الفضلاء ، و والده صدر الدين عبد الملك قاضي قضاة الديار المصرية (٣) في الايام الصلاحية كان كبير القدر و افر العلم و الفضل ، توفي كمال الدين المذكور في خامس شوال بالقاهرة و دفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله .

يوسف بن محمد بن غازي بن يوسف بن ايوب بن شاذي ابو المظفر السلطان الملك الناصر صلاح الدين و مولده في يوم الاربعاء تاسع شهر

(١) بالاصل بالحاء المهملة متيحة بالفتح و كسر التاء المشددة - ك ، كذا وفي الشذرات « بفتح الميم و كسر التاء المثناة و تحتية و جيم » (٢) توفي سنة ٦٠٠ - ك وفي الشذرات « القاسم بن عساكر » (٣) ولى القضاء من سنة ٥٦٠ الى سنة ٥٩٠ - ك



رمضان المعظم سنة سبع وعشرين وستمائة بحلب بقلعتها ولما ولد زين البلد  
و لبس العسكر احسن زي و اظهر من السرور و الابتهاج بمولده ما جاوز ٥٠ / ب  
الحد، و توفي والده الملك العزيز غياث الدين ابي المعالي محمد بن الملك  
الظاهر في عنفوان شبابه و عمره ثلاث و عشرون سنة و شهور و كان  
قد توجه الى جارم (١) للتنزه و كان له بها جوسق تحته نهر و الى جانبه  
بستان فزل به ثم حضر الحلقة (٢) لرمى البندق و اغتسل بماء بارد فحم و دخل  
حلب و هو موعوك و دامت به الحمى و قوى مرضه فاستحلف الناس  
لولده الملك الناصر و ارسل كمال الدين ابن العديم الى اخيه الملك الصالح  
صلاح الدين احمد بن الملك الظاهر صاحب عين تاب فاستحلفه لابنه  
بعد نفسه، و كان الملك العزيز عادلا رقيق القلب رحوما مشفقا على  
رعيته متوددا اليهم مائلا الى اهل الخير محبا لأهل العلم و الفضل و خلفه  
من الولد الملك الناصر المذكور و الملك الظاهر على و قد تقدم ذكره  
وامهها ام ولد تركية و شقيقتيها تزوجها الملك الامجد مجد الدين الحسن  
ابن الملك الناصر داود رحمه الله فماتت عنها بعد ان اولدها الامير صلاح الدين  
محمود ثم ماتت و خلف ابنتين غيرها احدهما عائشة خاتون و امها  
فاطمة خاتون بنت الملك الكامل تزوجها الملك المنصور صاحب حماة  
واولدها الملك المظفر تقي الدين محمود، و الاخرى غازية خاتون امها  
ام ولد فقد عقدها بحلب على السلطان غياث الدين كيخسرو بن كيقباد  
ملك الروم فمات ولم تحمل اليه ثم تزوجها الملك السعيد فتح الدين

(١) كذا (٢) الاصل « الملقة » خطأ .



عبد الملك بن الملك الصالح عماد الدين اسماعيل فماتت عنده، وكان الملك العزيز على الهمة كريم الاخلاق واسع الصدر كثير الصفح والتجاوز. حازم الرأي جوادا ممدحا (١) مدحه جماعة من الشعراء فكان يجيزهم الجوائز السنية ولما اخذ شيزر في سنة ثلاثين وستمائة من الامير شهاب الدين يوسف بن عز الدين مسعود بن سابق الدين عثمان بن الداية قال شهاب الدين يحيى بن خالد بن القيسراني يهنئه :

يا مالكا عم اهل الارض نائله وخص احسانه الداني مع القاصي

لما رأت شيزر رايات نصرك في ارجائها لقت العاصي الى العاصي

٥١ / الف

فأعطاه حملة (٢) عظيمة وكان عمر الملك الناصر لما افضى اليه الملك

بعد وفاة والده نحو سبع سنين وقام بتدبير مملكته الامير شمس الدين لؤلؤ

الأميني والامير عز الدين عمر بن مجلي ووزير الدولة جمال الدين

القفطي (٣) ويحضر معهم جمال الدولة اقبال الخاتوني في المشورة فاذا

اتفق رأيهم على شيء دخل جمال الدولة الى صاحبة ضيفة خاتون بنت

الملك العادل والدة الملك العزيز وعرفها ما اتفق الجماعة عليه فكانت

الامور منوطة بها، ولما تقررت هذه القواعد توجه القاضي زين الدين

ابن الاستاذ (٤) و بدر الدين بدر بن ابي الهيجاء رسولين الى الملك الكامل

واستصجبا معها كزاعنذ الملك العزيز وزرديته وخوذته ومر كوبه فلما

وصلا الى الديار المصرية واجتمعا بالملك الكامل وأديا الرسالة واحضرا

(١) الاصل محمدا (٢) كذا وامله حلة (٣) هو علي بن يوسف توفي سنة ٦٤٦ - ك

وفي الفوات ابن القفطي (٤) هو عبدالله بن عبدالرحمن الحلبي توفي سنة ٦٣٥ - ك



ما معها اظهر الألم والحزن وقصر في اكرامها و عطاؤها وحلف  
 للملك الناصر على الوجه الذي اقترح عليه و خاطب الرسولين بما يشير به  
 من تقدمه الملك الصالح احمد بن الملك الظاهر على العسكر وان يقوم  
 بتريته ابن اخيه الملك الناصر فلما رجع الرسولان الى حلب و انهيها  
 الى صاحبة ذلك لم تره صوابا، وكذلك الجماعة القائمون بترتيب الدولة  
 ثم بعد مدة يسيرة سير الملك الكامل خلعته للملك الناصر بغير مركوب  
 و سير عدة خلع لامراء الدولة و سير مع رسول آخر خلعته للملك  
 الصالح احمد صاحب عين تاب على ان يمضى بالخلعة اليه فاستشعرت  
 صاحبة و ارباب الدولة من ذلك و حصل عند صاحبة و حشة من  
 اخيها الملك الكامل بسبب ذلك فاتفق رأى الجماعة على ان يلبس الملك  
 الناصر خلعته الملك الكامل و لم يخلع على احد من الامراء شئ مما سير  
 اليهم و رد الرسول الوارد الى الملك الصالح بخلعته و لم يمكنوه من الوصول  
 اليه و استحكمت الوحشة في قلوبهم من الملك الكامل و في سنة اربعين  
 توفيت صاحبة ضيفة خاتون بنت الملك العادل صاحبة حلب ام الملك  
 العزيز فاستقل ابن ابنها الملك الناصر بالسلطنة و اشهد على نفسه بالبلوغ  
 وله نحو ثلاث عشرة سنة و امر و نهى و قطع و وصل و جلس في دار العدل  
 و الاشارة الامير شمس الدين لؤلؤ و لجمال الدولة اقبال الخاتوني و الوزير  
 القاضي الاكرم جمال الدين (١) القفطي، و في سنة ست و اربعين خرجت عساكر  
 حلب مع الامير شمس الدين لؤلؤ الى حمص فنازلوها و نصبوا عليها المجانيق

٥١ / ب

(١) القوات « ابن » .



وضايقوها شهرين ورسل الملك الاشرف صاحبها ووزيره مخلص الدين ابن قرناص (١) تتردد الى الامير نخر الدين بن الشيخ (٢) وهو بدمشق و الى الملك الصالح نجم الدين وهو بالديار المصرية يطلب النجدة وكان الملك الصالح بأشمون طنجا و قد عرض له ورم في مابضه ثم فتح و حصل له منه ناصور (٣) تعسر بر بوه و حصل في رثته بعد ذلك قرحة تيقن الاطباء انه لا خلاص له منها لكنه لم يشعر بذلك فاشغله ما به عن انجاد صاحب حمص و لما ضاق الامر بصاحب حمص راسل الامير شمس الدين لؤلؤ و طلب منه العوض فعوضه عن حمص تل باشر مضافا الى ما بيده من الرحبة و تدمر و تسلم حمص منه و اطلع الامير شمس الدين في اثناء ذلك على كتاب لمخلص الدين الى الامير نخر الدين ابن الشيخ يستعجله ليقدم و يدفع عسكر حلب و قد بسط القول في الكتاب فغضب الامير شمس الدين و حمل الملك الاشرف على القبض على مخلص الدين فقبض عليه و عذبه حتى مات بتل باشر و تسلم الملك الاشرف تل باشر و لما بلغ ذلك الملك الصالح نجم الدين عظم عليه جدا و توجه الى دمشق في محفة لما به من المرض و تقدم الى الامير نخر الدين بالمسير بالعساكر الى حمص لا تتزاعها من يد نواب الملك الناصر فسارت العساكر و نازلوها و ضايقوها و نصبوا عليها المجانيق و منها منجنيق مغربي حجره مائة و اربعون رطلا بالشامى

(١) هو اسماعيل بن عمر بن قرناص توفي سنة ٦٥٩ - ك (٢) هو يوسف بن محمد بن عمر الجويني قتل سنة ٦٤٧ - ك (٣) «قرحة على فيها صلابة و في داخلها لحم ابيض» كتاب الجراحة (١ / ١٣٤).



وجدوا في حصارها لأن الزمان كان شتاء وخرج الملك الناصر من حلب في منتصف رمضان فنزل بارض كفر طاب ولم يزل الحصار ٥٢ / الف مستمرا الى أن ورد الشيخ نجم الدين الباذراني (١) للاصلاح بين الملك الصالح نجم الدين و الملك الناصر صاحب حلب على ان يقر حمص بيد الملك الناصر فوقع الاتفاق على ذلك ورحلوا عنها وكان سبب انتزاع الملك الناصر حمص من الملك الاشرف انه سلم قلعة شميميس في سنة خمس و اربعين الى الملك الصالح نجم الدين بسفارة مخلص الدين فعظم ذلك على الملك الناصر و الامير شمس الدين لؤلؤ وكرها مجاورة الملك الصالح لحلب و ما والاها و خشيا ان تسلم اليه حمص و لهذا انتصر الملك الصالح للملك الاشرف و جهز العساكر لتجدهه لكن فات الامر فامرهم بمحاصرة حمص و انتزاعها فجرى الامر على ما ذكرنا .

و في يوم الاثنين لعشر مضمين من ربيع الآخر سنة ثمان و اربعين تسلم الملك الناصر صلاح الدين يوسف دمشق صفوا عفوا بغير ممانعة و لاقتال ثم تسلم سائر الاعمال و القلاع المضافة اليها بعد ذلك .  
و في سنة اثنتين و خمسين قدمت ابنة السلطان علاء الدين كيقباز ابن كينخسرو الى دمشق و في خدمتها الشريف عز الدين المرتضى و هي التي عقد عليها عقد الملك الناصر في بلاد الروم و كانت في تجمل عظيم يقصر عنه الوصف و امها ابنة الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد

(١) و الصواب « البادراني بالهمزة » و راجع الشذرات ( ج ٥ ص ٢٦٩ )  
و هو عبد الله بن محمد بن الحسن ابو محمد ابن ابى الوفاء توفى سنة ٦٥٥ - ك .



ابن ايوب، وفي سنة ثلاث وخمسين او لدها الملك الناصر ولده علاء الدين.

## ذكر سيرة الملك الناصر رحمه الله

كان ملكا جليلا جوادا كريما كثير المعروف غزير الاحسان

حليما صفوحا حسن الاخلاق كامل الاوصاف جميل العشرة طيب

المحادثة والمفاكهة قريبا من الرعية يؤثر العدل ويكره الظلم وزاد

ملكه على ملك ابيه وجده فانه ملك بلاد الجزيرة كحران والرها

والرقة ورأس عين وما معها من البلاد وملك حمص كما ذكرنا ثم

ملك الشام كما ذكرنا بعد قتل الملك المعظم فملك دمشق وبعبك

والاغوار والسواحل والمعاقل والحصون الى غزة وصف له

الشام والبلاد الشرقية واطاعه صاحب الموصل وصاحب ماردين

وعظم شأنه جدا، ثم دخل بعساكره الى الديار المصرية سنة ثمان

٥٢ / ب و اربعين وكسر عساكرها وخطب له بمصر وقلعة الجبل وكان (١)

يملك الاقاليم ويستولى على الممالك الصلاحية كلها لولا ما قدره الله من

ظهور طائفة من عسكر مصر وانهزامه الى الشام ومقتل مدبر دولته

الامير شمس الدين لؤلؤ وقد اشرنا الى ذلك في ترجمة الملك المعز عزالدين

ايك التركاني رحمه الله فيما تقدم، و اقام الملك الناصر بدمشق عشر سنين

حاكما على الشام والشرق الى ان قدر الله تعالى بما قدر من استيلاء التتر

على البلاد وذهابه اليهم ومقتله رحمه الله ولم يكن لاحد من الملوك

قبله مثل ما كان له من التجميل بكثرة الطعام وغيره فانه كان يذبح في

مطبخه كل يوم اربعمائة رأس من الغنم واما غير ذلك من الدجاج و فراخ

(١) صوابه وكاد.



الحمام و الخراف الرضع و الاجدية فلا يحصى فكانت تنزل فضلات السماط و يبيعها الفراشون و الطباخون و ارباب النوالات و الجرايات عند باب قلعة دمشق بأبخس الاثمان فكانت تعم اهل دمشق و كان اكثر الناس بدمشق يغيثهم ما يشترونه منها عز الطبخ في بيوتهم، و قال علاء الدين علي بن نصر الله جاء السلطان الملك الناصر رحمه الله الى داري بغتة و معه جماعة كثيرة من اصحابه فمدت له في الوقت سماطا فيه من الأطعمة الفاخرة و من انواع الدجاج المحشو بالسكر و المقلوبات (١) شيء كثير فبقى متعجبا و قال في اي وقت تهيأ لك عمل هذا كله فقلت و الله هذا كله من نعمتك و من سماطك ما صنعت لك شيئا منه؟ و انما اشتريته من عند باب القلعة و حكيت له ما يباع من ذلك، و مثل هذا لم يتفق لملك قبله و كان يصل الى الرسل و الوافدين اليه و القاصدين بابه من احسانه و عطاياه و بره ما لم يصل من احد من الملوك الى من يقصدهم .

و حكى لي بهاء الدين عبد الله بن محبوب رحمه الله (٢) و كان متوليا نظر الحوائج خاانة التي له بدمشق ان نفقة مطابخه و ما يتعلق بها في كل يوم فوق عشرين الف درهم، و كان الملك الناصر رحمه الله حليما الى الغاية عظيم العفو عن الزلات لا يرى المؤاخذه و الانتقام بل سجيته الصفح ٥٣ / الف و التجاوز تجاوز الله عنه و عفا عن سيئاته، اعترضه شخص يوما بورقة فامر بأخذها منه و قرأها فوجد فيها الواقعة فيه و ذمه فقال لبعض غلمانه

(١) البداية ( ج ١٣ ص ٢٤٠ ) «القلوبيات» (٢) راجع هذه الحكاية في اياصوفيا (ص ٤٦٣).



قل له يخرج من دمشق الى حيث شاء فأنا ما أؤذيه ولا اقابله على فعله ، و تقرب اليه جماعة من الادباء و الفضلاء فكان يحاضرهم احسن محاضرة وكان على ذهنه شئ كثير من الادب و اشعار العرب وغيرهم من المتأخرين ، و ينظم نظما حسنا وله نوادر حلوة و اجوبة مسكتة و لما بنى الشيخ نجم الدين الباذراني (١) رحمه الله مدرسته بدمشق و ذكر فيها الدرس بنفسه حضر الملك الناصر رحمه الله و الاكابر من الامراء و الفقهاء و غيرهم و جرت المناظرة بين الفقهاء و كان ممن حضر تاج الدين الاسكندرى المعروف بالشحرور و كان كثير الصياح قليل الفوائد فصاح فى ذلك اليوم صياحا كثيرا و الفقهاء معرضون عن جوابه فقال مالى نوبة و كرر ذلك مرارا فأشار الملك الناصر بأصابه الثلاث يعنى نوبة حمى ربيع و هى المعروفة عند العوام بالمثلثة ، و كان رحمه الله حسن المباشطة مع جلسائه و كان فى خدمته جماعة كثيرة من الفضلاء و العلماء و الادباء و الشعراء و غيرهم و لهم عليه الرواتب السنية و كان حسن العقيدة و الظن بالصالحين يكرمهم و يبرهم و يجرى عليهم الرواتب و لما توجه والدى رحمه الله الى دمشق سنة خمس و خمسين قصد زيارته الى جبل الصالحية بزاوية الشيخ على القرشى رحمه الله و لما دخل عليه بالغ فى التأديب معه و حسن الاستماع لحديثه و لم يستند الى الحائط فى جلوسه ، ثم لما عزم والدى رحمه الله على العود الى بعلبك جهز له محفة و عدة بغال و جماعة من المحفدارية و غيرهم فركب بها الى بعلبك و اجرى للناس من

(١) تقدم ان صوابه « البادرانى » .



الفقراء والعلماء وارباب البيوت من الرواتب ما يحل مقداره ويعظم مبلغه هذا انشأه هو خارجا عما استمر به مما اطلقه الملوك قبله وكان اذا مات من له من ذلك شيء لا يخرج به عن ولده ومن مات من ارباب المناصب وله ولد فان كان كافيا رتبه عوض ابيه وان كان صغيرا ٥٣/ب استتاب عنه الى حيث يتأهل للباشرة ، وكان الصاحب شرف الدين عبد العزيز بن محمد الانصارى رحمه الله يتردد الى دمشق في مهمات مخدمه الملك المنصور صاحب حماة وكان الملك الناصر يكرمه ويعظمه جدا وكان يقيم في خدمته المدة الطويلة ، وبره الكثير واصل اليه ويحضر عنده في غالب الاوقات ويحضره ويقع بينهما في حال الغيبة مكاتبات كثيرة (١) وللشيخ شرف الدين فيه مدائح نادرة وكان سافر في خدمته الى مصر سنة ثمان واربعين وكتب اليه الملك الناصر رحمه الله مرة. كتابا بخط نظام الدين بن المولى وكتب الملك الناصر بخطه بين اسطر الكتاب من شعره :

إن طال ليلك يا عبد العزيز لقد اسهزت في وصفك الشبان والشيبا  
وان رميت لأجلي إن عرضك لم يعرض له دنس يوما ولا شيبا  
و صبر يوسف ادناه الى شرف فاصبر ألسنت من (٢) الانصار منسوبيا  
واكرم به نسبا عز النبي به وصار في النيرات الزهر محسوبيا  
وكتب بخطه الى وزيره مؤيد الدين (٣) القفطى رحمه الله .

(١) ومع ذلك كله فقد قال فيه في البداية (ج ١٣ ص ٢٤٠) «وقد كان خليعا» .

(٢) لعله الى (٣) في الفوات «ابن» .



ايا راکبا يطوى الفلا بشملة عذافرة و جناء من نسل شدقم  
اذا حلبا و افيتها حتى اهلها و قل لهم مشتاقکم لم يهوم  
و من شعره رحمه الله :

الاهل يعيد الله و يصل الحباب فقد طال حزني من دموعي السواكب  
كجمر (١) جرت في حلبة الشوق من دمي و حرث دموعي الشهب مثل الجنائب (٢)  
يروم اللواحي من سواي تصبرا و كم خاب مني من عدو و صاحب  
قضى الصبر في توديع بعض ترائبي و اودع نارا في سويدا ترائبي  
جفا النوم عيني حين فاضت مدامعي و خاف هلاكا في خلال السحاب  
و كيف ارجى النوم بعد بعادكم و في قلبي الاشواق من كل جانب

٥٤ / الف و قيل انه انما قتل بالسيف كما قتل من معه رحمهم الله تعالى  
و خلف عدة اولاد ذكورا و اناثا درج اكثرهم بعده الى رحمة الله تعالى  
و تزوج الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة لاحدى (٣) بناته ، و قيل  
كان قتله في الخامس و العشرين من شوال سنة ثمان و خمسين و ستمائة  
و عمل عزائه في سادس و عشرين ربيع الاول سنة تسع و خمسين  
و ستمائة بقلعة الجبل من الديار المصرية رحمه الله ، و رثاه غير واحد  
من شعراء دولته و غيرهم فمن رثاه امين الدين علي بن عثمان بن علي بن  
سليمان بن علي السلیماني (٤) رحمه الله و سياق ذكره في هذا الكتاب ان  
شاء الله تعالى فقال حين توجه الملك الناصر الى التار و انقطعت اخباره  
و التبس امره :

(١) كذا و لعله كجمر (٢) كذا (٣) كذا و لعله باحدى (٤) توفي سنة ٦٧٠ - ك



بكي الملاء الاعلى على الملك الاعلى واصبحت الدنيا لفقدانه ثكلى  
 تولى صلاح الدين يوسف وانقضت محاسنه الحسنى وسيرته المثلى  
 وفارق ملك الشام والشرق عنوة فريدا كما جردت من غمده نصلا  
 فأضحى اسيرا فى التار مروعا فبكوا عزيزا (١) لم يعرف الذلا  
 وانى لأرجو ان يكون كصارم يجرده قين ليحكمه صقلا  
 تناقضت الأخبار عنه لبعده فيا لحديث ما أمر وما اجلى  
 فيا ليت عيني عاينت كنه حاله لقد شفى حزنى عليه وقد ابلى  
 أبكيه فى الأسرى وارجو خلاصه رجاء بعيد (٢) أم ارثيه فى القتلى  
 ابن مخبرا يا يوسف بن محمد احى ترجى انت ام ميت تسلى  
 ووالله (٣) يسلك قلب ابن حرة جعلت له من طولك الفرض والنفلا  
 علام ثنيت العزم عما قصدته ولم لاتبوات السماوة والرملا  
 وكنت كطير طالب غير وكره فحيث يحل الليل من وجهه حلا  
 وداومت أكل الایم (٤) والضب برهة وثورت فى البر النعامة والصعلا (٥)  
 الى ان يؤوب الحظ او ينجلى لنا

دجى الخطب او ان تأمن الخوف والخبلا

وقد كان محض الرأى قبل عواملا

ملا مشرعة عرصانها (٦) تسبق النبلا

ترى لهم عند اللقاء تسرعا الى الطعن صعبا عاينوا الامر اوسهلا

٥٤ / ب

(١) لعله سقط «قط» او نحو (٢) لعله بعيدا (٣) لعله سقط «لا» وبدونه لا يستقيم  
 الوزن (٤) لعله الريم (٥) هو من النعام الدقيق الرأس (٦) كذا ولعله «خرصانها»



كما فعلت ابطال مصر و قتلها  
 اغزوا في سبيل الله غزوة واحد  
 و جاؤا بهم قتلى و اسرى رؤوسهم  
 و اول ما ارضى الاله و رسله  
 فلو بادرت اقبالك الحرب مثلهم  
 لحا الله قوما اسلموك الى العدى  
 جعلت اليهم امر ملكك برهة  
 و ما عذر قوم خلفوك بقفرة  
 و حاق بهم ما اضمروه و صادفوا  
 لقد افسدوا آراءهم و حلومهم  
 و ما لعبيد فارقوك جهالة  
 زوى ملك مصر عنهم وجه بره  
 و كم اهيف يبدي لنا الذل قدته  
 و كم وجنة صفراء بعد احمرارها  
 و كم راكب نغليه بعد لمطهم  
 و علمك بالستر العلائى انها  
 تضم علاء الدين ضم غريبة  
 فهل رقة او رحمة لغريبة  
 فوادى و طرفى منزلاك على النوى  
 و ها انا قد اعرضت عن كل منعم

فيا طيب ما ابقى و يا حسن ما ابلى  
 فما قفلوا الا وقد دمروا الكلا  
 على قصب المران تحسبها اثلا  
 و كان دليل النصر ان قتل الرسلا  
 ظفرتهم و لم يهتز عرش و لا اثلا  
 فما حفظوا عهدا و لا راقبوا الا  
 فما احسنوا قولاً و لا احسنوا فعلا  
 و مروا كما نفرت عن محرم رجلا  
 على اثر ذاك النهب و السبي و القتلى  
 و اموالهم و الارض و الحرث و النسلا  
 لقد واصلوا من بعدك الويل و الخبلا  
 فخابوا و لا علا اصابوا و لا نهلا  
 و قد كان قبل اليوم يبدي لنا الدلا  
 و كم مقلة قرحاء عهدي بها كحلى  
 من الجرد لا يرضى الهلال له نعلا  
 مروعة من يوم فارقتها ثكلى  
 زوى الدهر عنها الملك و الال و البعلا  
 غدت بعد ملك الشام كافلة طفلا  
 فقيرك لا يحلو لى و لا يحلى  
 فلا احد ادعوه بعدك للجلى



ضممت يمينا تعرف البذل دونه و ماصنت مجاقل ما عرف البذلا (١)  
 قنعت فما لي حاجة غير ما دعت اليه ضروراتي و من قنع استعلى /  
 فما نازع النمل الرحال بقوة ذخيرته ليكنهم نازعوا النملا  
 و لما بلغه ان التار قتلوه رحمه الله و تحقق و فاته قال يرثيه :  
 رمت الخطوب فاقصدتك نباها

و الارض من (٢) بعدك زلزلت زلزالها

أبا المظفر يوسف بن محمد

لاقلت بعدك للحوادث يالها

خذلتك اسر تك الذين ذخرتهم

للنائبات و قد وقفت حياها

ماذا تقول جحافل مملومة

ملاّت سهول بلادها و جبالها

رهبت و ماشهدت و غي فاستسلمت من قبل ان تضع الحروب بجبالها

تركوك منفردا بقضية ذاهلا تسفى عليك العاصفات رمالها

تبكيك ولولة الحريم حواسرا من كل معولة تضم عيالها

و مصونة في خدرها ماشاهدت قبل الرزية ما يروع بالها

برزت و لم تك برزة من قبلها كيما يشاهد ذو الحمية حالها

و القوم ارسالا يوالي بعضهم بعضا كسرب مها رات ربا لها

حتى اذا دنت الجياد مغيرة و وقفت فردا لا تطيق نزالها

(١) كذا (٢) « من » زائدة كما لا يخفى على الخبير .



اقبلت وجه الاعوجى مغارة تردى الملحج راكبا احوالها  
 او نزلتم بعد الكلال بقفرة عذراء يذعر جنها وغوالها (١)  
 صرت جنادبها وهجر يومها واشتف حر هجيرها اوشالها  
 والخيل غائرة العيون من الظمأ صبرا يقل على الوجى امثالها  
 فاذا وردت بها المياه نواضبا جثمت تشف بركتها (٢) صلصالها  
 وطبت سنابكها مواعد حره لو لا الحميم اذا لذاب نعالها  
 حتى اذا السكر استبان منارها متأمل ورأى الغلام قلالها  
 وافيتها فرأيت امر مليكها وقفا كما سمت (٣) اليمين شمالها  
 فى حيث يطرح المروع سيفه أمنا وتبذ قينة خلخالها  
 حتى اذا ضاقت عليك برحبها ورأيت ابعده خطة اميالها  
 جنح الشقى الى مسالمة العدى ليريك عاجل صرعة ووبالها  
 وطمعت فى عود المالك عامدا نحو التار فكان ذاك زوالها  
 كيف الخلاص من المنية لامرئى من بعد ما نصبت عليه جبالها  
 عظم المصاب فلورآها شامت لبكى لها او حاسد (٤) لرثى لها  
 أبا المظفر يوسف بن محمد جرعت (٥) نفسى صابها وجبالها (٦)  
 ان الملوك اذا تخاذل بعضها عن بعضها (٧) ففعالها افعى لما  
 ذكرى مصيبات الملوك تعللا اذ كان حالك فى المصيبة حالها  
 انى لاجتنب المرأى طامعا ببقاء نفسك بالغا آمالها

٥٥ / ب

(١) لعله جنها أغوالها (٢) لعله بركتها (٣) كذا ولعله وفقا كما حمت (٤) الاصل

«وحاسد» (٥) الاصل «جزعت» خطأ (٦) كذا (٧) الاصل عن بعض .



وقال السيف الشطرنجي يرثيه :

كل حتى مصيره للفناء ثم لم يبق غير رب السماء /  
مالك قادر رؤوف رحيم . باسط الرزق كافل بالعطاء  
حامل للقل كهف لدى الفا قة ارجوه عند يوم اللقاء  
هو ربي وراحمي ومجيري ومعيني في بكرتي وعشائي  
فالسعيد الذي يؤمل نعماءه بحسن اليقين في الابتغاء  
فانتهاز فرصة التقى غير وان لتكن في غدٍ من الاتقياء  
ما الغنى السعيد والبائس المسكين حالهما اذا بسواء  
من له الله فهو عبد منيب ومن احتال فهو في الاشقياء  
انما هذه الحياة غرور ومتاع الدنيا لنا كالهواء  
بينما المرء راتع في رياض من شباب جار على الاستواء  
غافل في نهاره وليالٍ ييه مجد في اخذه والعطاء  
اذ أتاه داع من الموت يدعوه الى حفرة من الغبراء  
ومنها:

اين من كان للانام جمال: ومعينا على بلوغ الرجاء  
اين من كان جوده يخجل السحب واين المرجو بالشهباء  
اين (١) كانت الملوك لديه تتوارى من خيفة وحياء (٢)  
سلبته ايدي المنون فأمسى ثاويا لا يعد في الأحياء  
لم ترد الجيوش عنه قضاء لا وما قد اعد للانكاء

٥٦ / الف

(١) لعله سقط «من» (٢) الاصل «وجباء» خطأ .



هتكت بعده وجوه نساء كن من قبل في حمى وخباء  
 واستيحت دماؤهم في ديار جمعتهم في ساعة السراء  
 فلهم اسوة بآل رسول الله في حال شدة ورخاء  
 كان والله مالكا طاب اصلا وهو فرع متوج بالبهاء  
 ناصر الحق مالك الارض طرا جامع الفضل اوحده في الذكاء  
 هو مولى ادعوه بالملك النا صر ملك سما (١) علي الجوزاء  
 ما رأى الناس مثله في زمان نحن فيه فكيف لي بالبقاء  
 كان والله للقلين كنزا وجوادا يغني عن الأغنياء  
 ورؤوفا بكل قاص ودان في دنو خال من الكبرياء  
 فعليه من الاله تعالى رحمة انزلت على الاولياء  
 وله الحور في جنان اعدت لاولى العزم شاكر للطاء  
 قدسقى يوسف الناس (٢) كأس صبر مرة لا تقر في الاحشاء  
 بفراق وبعد عهد وهجر وشتات خلا من الالتقاء  
 فهم في محل يعقوب في الحزن واجراء دمعهم بالبكاء  
 فسقى الله تربة هو فيها منزلة في صباحه والمساء  
 كي ترى تربها عبرا سحيقا طبن نشرا عن روضة غناء  
 لست ارجو من بعده اليوم خلقا خاب سعبي اذا وقل رجائي  
 كدت من حرقة الفؤاد عليه اجري دمعا من مقلتي كالدما  
 فسقى عهده عهد سحاب من رضا الحق لا من الانداء (٣)

(١) الاصل «سما» خطأ (٢) لعله الناس يوسف (٣) هامش: الوطفاء - ك



## السنة الستون وستائة

دخلت هذه السنة والخليفة المستنصر بالله المتوجه الى العراق  
وملوك الاطراف على القاعدة في السنة الخالية وقد استولى الملك الظاهر ٥٦ / ب  
على دمشق وبعليك والصيبية و حلب و اعمالها خلا البيرة فانها بيد البرلى  
مع ما كان مستوليا عليه و خلا الملك السعيد صاحب ما ردين فانه توفى و ولى  
ولده الملك المظفر قرا ارسلان و خلا مظفر الدين صاحب صهيون  
فانه توفى ايضا و ولى بعده ولده سيف الدين محمد و الملك الظاهر على  
غيثاء من اعمال الشرقية عائدا من الشام و وصل يوم السبت ثاني  
المحرم و في الثالث منه خلع على الامراء و مقدمى الحلقة و الصاحب  
بهاء الدين و قاضى القضاة تاج الدين و اكثر الحاشية و هو اليوم الذى  
كان فيه المصاف بين الخليفة رحمه الله و التار على ما تقدم فى حوادث  
السنة الخالية .

و فى الثالث و العشرين منه اعرس الامير بدرالدين بيليك الخزندار  
على بنت بدرالدين لؤلؤ صاحب الموصل و امر السلطان بعمل  
العرس فى الميدان الاسود تحت القلعة و احتفل به احتفالا لم ير  
مثله و بسط يده بعد ايام فى الجيوش و الاقطاعات و النظر فى امر  
الرعية .

و فى ثالث شهر صفر استدعى الملك الظاهر القاضى برهان الدين  
قاضى القضاة بمصر و اعمالها و طلب منه محاكمة بارباب الودائع المختصة  
بالصاحب شرف الدين الفائزى فتوقف عن ذلك فغضب الملك الظاهر



لتوقفه و عزله عن القضاء و اضاف ما كان اليه منه الى القاضي تاج الدين  
ابن بنت الأعز .

## ذكر عود البرلى الى حلب

### و خروجه عنها

كان المشار اليه قد انهزم بين يدي الرشيدى و عبر الفرات الى  
حران و شن الغارات على البلاد التي كانت في يد نواب التتر حتى  
وصل آمد، فلما عاد الرشيدى الى مصر عاد البرلى الى البيرة و بعث  
جماعة من اصحابه الى حلب فلما اتصل بالبندقارى قريهم خرج من  
حلب و قصد حماة فاقام في بلدها و دخل البرلى حلب مظهرا طاعة الملك  
٥٧ / الف الظاهر و اقام بها الى ان كتب اليه الملك الصالح صاحب الموصل يعلمه  
بزول التتر عليه و يستنجده فكتب الى الملك الظاهر يستأذنه في التوجه  
لنصرتة فاجابه و امره بالتربص بحران الى ان يصل اليه عسكر من  
جهته ينجده صاحب الموصل فلما وصل حران اقام بها ثم خاف من  
العسكر الواصل من مصر ان يقبض عليه فتوجه الى سنجار و أما الملك  
الظاهر فتقدم الى الامير شمس الدين سنقر الرومى بالمسير الى حلب ثم  
الى الموصل و جهز معه عسكرا و كتب الى الامير علاء الدين طبرس  
نائب السلطنة بدمشق و الى الامير علاء الدين البندقارى يأمرهما ان يكونا  
معه بعسكرهما اذا وصل اليهما حيث توجه فلما وصلت العساكر تل السلطان  
واتصل بهم توجه البرلى الى سنجار بعثوا الى حلب من تسلمها نيابة عن



البندقدارى ثم عادت العساكر الى انطاكية فنزلوا عليها وشنوا الغارات على نواحيها فداراهم بها باقامة وضيافة و سألوهم ان يرحلوا عنهم / وان يحملوا اليهم مالا مصانعة فوقع الخلف في تقرير المال بين الامير علاء الدين طبرسن و الامير شمس الدين سنقر فرحلا بالعسكر و نزلا على تل السلطان فأتاهم امر السلطان ان يتوجه البندقدارى الى حلب و يعود طبرسن الى دمشق و سنقر الرومى الى مصر فعاد الرومى فى شهر رمضان فلما اجتمع بالسلطان اوغر صدره على طبرسن فكان ذلك احد الاسباب فى عزله و حبسه بقلعة القاهرة و كان ما قيل عنه اختلاق (١) لا اصل له ، و فى السابع و العشرين من ربيع الآخر و وصل الى القاهرة الامام الحاكم بأمر الله ابو العباس احمد بن الامير ابى على القينى (٢) ابن الامير على بن الامير ابى بكر بن الامام المسترشد بن المستظهر بالله ابى العباس احمد و صحبته زين الدين صالح بن محمد بن ابى الرشيد الاسدى الحاكمى المعروف بابن البناء و اخوه شمس الدين محمد بن (٣) نجم الدين محمد بن المشاء و احتفل الملك الظاهر بلقائه و انزل بالبرج الكبير داخل القلعة و رتب له ما تدعو حاجته اليه و وصل معه ولده و فى ربيع الآخر عزل الامير جمال الدين آقوش النجيبى عن

استاذدارية الملك الظاهر وولى الامير عزالدين ايدمر السعدى احد ممالك الملك الظاهر .

٥٧ / ب

(١) الاصل « اختلاقا » خطأ (٢) كذا فى البداية (ج ١٣ ص ٢٣٣) وفى الاصل غير واضح (٣) النجوم « ونجم الدين » .



وفي يوم الثلاثاء تاسع شهر رجب حضر الملك الظاهر في  
محكمة الى قاضي القضاة تاج الدين بدار العدل و سبب ذلك أنه كان  
في ايام الملك المعز حفر بئرا عند زاوية الشيخ ابي السعود و بنى بعضها  
ثم خرج الى الشام فاستولى عليها جمال الدين محمود استاذ دار بهادر  
و اتمها و بنى حوضا يأتي اليه الماء من البئر و اتفق موت بعض مماليك الملك  
الظاهر فدفنه قريبا من الزاوية و ذكر امر البئر فأخبر بقصتها (١) فاستدعى  
جمال الدين المذكور و قال له البئر ملكي و انا انشأتها فقال يا خونداني  
اتممتها و بنيت الى جانبها حوضا و وقفتها و لا يمكنني افعلا الا ما يقتضيه  
الشرع فحضر الملك الظاهر دار العدل لمحكمة المذكور فقام من فيها  
و اراد القاضي القيام فقال له لا تقم فاني جئت محكما و وقف مع الغريم  
و ادعى بالبئر فانكر الغريم و احضر الملك الظاهر من شهد له فتقدم  
القاضي الى الغريم بتسليم البئر اليه .

وفي شهر رجب خرج جماعة من الاسماعيلية على الامير  
علاء الدين ايدكين البندقداري و هو راكب على جسر العاصي نهر  
حماة و جرحوه و سبب ذلك انه لما خرج من حلب عند مجيء البرلي  
اليها مر على سرمين و كان بها و ال من قبل الدعوة يدعى شرف الدين  
ثابت بن مدس فأخرج له ضيافة على يد نقيب الدعوة فلما حضر بين  
يديه قال له اين سكينك ؟ قال سكاكيننا مخبأة لاعداء السلطان الملك  
الظاهر فامر بضربه فمضرب ضربا مبرحا و امر به فرمى في مسيل ماء

(١) الاصل « بقصته » .



فجاء اهله واخذوه فمات من ليلته فاجتمع اقاربه وقصدوا الحصون وطلبوا من الرضا ثأرهم فدافعهم وقالوا ان لم تأخذ بثأرنا دلخنا بلاد الفرنج وتنصرنا ، فسير من وثب عليه فقبض على جماعة منهم فقتلهم وحبس جماعة واخذ اموالهم ، ووصل الخبر الى الملك الظاهر

فقبض على من بمصر من نوابهم ورتب له طبردارية يركبون بين يديه

فوصلت اليه كتب الرضا يستعطفه ويتضرع اليه ويتصل فرضي عنه . ٥٨ / الف

وفي شوال رتب الامير علاء الدين ايدكين الشهابي نائبا عن السلطنة

بجلب ، وفيها اغار عسكر سيس ورجالة انطاكية على الفوعة من بلد

حلب ونهبوا وافسدوا فركب اليهم الشهابي وصحبته عسكر فكسرهم

واخذ منهم جماعة فسيرهم الى مصر فوسطوا .

وفي شوال سير الملك الظاهر الامير عز الدين الدمياطي والامير

على الدين الركني فقبضا على الامير علاء الدين طيبرس الوزير وحمل

الى القاهرة وباشر الركني النيابة بدمشق الى ان قدم الامير جمال الدين

النجيبي متوليا .

وفي ذي القعدة خرج مرسوم الملك الظاهر الى قاضي القضاة

تاج الدين ان يستنيب من المذاهب الثلاثة فاستتاب صدر الدين سليمان

الحنفي (١) و الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ العماد الحنبلي (٢) و شرف الدين

عمر السبكي المالكي (٣) .

(١) هو سليمان بن ابي العزبن وهيب توفى سنة ٦٧٧ - ك (٢) هو محمد بن ابراهيم

ابن عبد الواحد توفى سنة ٦٧٦ - ك (٣) هو عمر بن عبدالله بن صالح توفى =



وفي يوم الخميس رابع وعشرين ذى الحجة وصلت طائفة من التتر إلى القاهرة مستأمنين وهم أول من وصل إليه منهم فقير زيهم واقطعهم اخبارا وانفق فيهم و اضاف كل جماعة منهم إلى مقدم ثم تواتروا بعد ذلك طائفة بعد اخرى .

## ذكر ما آل إليه امر اولاد صاحب الموصل بعد فراقهم المستنصر بالله

لما فارقوه وصلوا سنجار وكاتب الملك الصالح لمن بالموصل يستشيرهم فأشاروا إليه بالتوجه اليهم فسار اليهم في العشرين من ذى الحجة من السنة الخالية ومعه نحو ثلاثة مائة فارس وكان بالموصل اربعمائة فارس فدخل الموصل وبقى اخوته بسنجار، فلما اتصل بهم قتل الخليفة ونزول التتر على الموصل لحصار أخيهم الملك الصالح خرجوا من سنجار وتوجهوا إلى الملك الظاهر فأحسن اليهم واقطع الملك المجاهد سيف الدين اسحاق فوق المائة الف درهم لخاصته ولأولاده كل منهم على انفراده اقطاعا جزيلة ورتب لآخواته الثلاث راتبا واقطع لماليكة الذين معه ايضا و اضافهم إليه وكذلك اعتمد مع اخيه الملك المظفر علاء الدين لخاصته وبماليكة ايضا .

## ذكر حصار الموصل

في اوائل المحرم قصدت التتر الموصل ومقدمهم صندغون ومعهم

= سنة ٦٦٩ - ك .



الملك المظفر صاحب ماردين بعسكره و شمس الدين ابن يونس المشد (١) وسيفه الدين بپرس امير شكار البدرى و نصب عليها التتر اربعة وعشرين منجنيقا و ضايقوها اشد مضايقة ولم يكن بها سلاح يقاتلون به ولا قوت بمسك رمق من بها وغلا فيها السعرحتى بلغ المكوك بها بمقداره ربع اردب مصرى اربعة و عشرين دينارا فاستصرخ الملك الصالح بالبرلى فخرج من حلب و سار الى سنجار فلما اتصل بالتتر و صوله عزموا على الهرب و اتفق وصول الزين الحافظى اليهم من عند هولاء كو يعرفهم ان الجماعة التي مع البرلى قليلة و المصلحة ان تلاقوهم فقوى عزمهم الحافظى قاتله الله فسار صندغون بطائفة ممن كان على حصار الموصل عدتها عشرة آلاف فارس و قصد سنجار و بها البرلى و معه تسع مائة فارس غزى و اربعمائة من التركان و مائة من العرب فخرج اليهم بعد ان تردد في ملتقاهم يوم الاحد رابع عشر جمادى الآخرة فكانت الكرة عليه فانهزم جريحا في رجله و قتل ممن معه جماعة منهم الامير علم الدين الوباش و الامير عز الدين ايبك السليمانى من العزيزية و الامير بهاء الدين يوسف بن طرنطاي امير جاندار الظاهرى و سيف الدين كيكلى الحلبى الناصرى و علم الدين سنجر الناصرى و هؤلاء من اعيان الامراء و شجعانهم و فرسانهم و قاتلوا في ذلك اليوم قتالا عظيما و ابلوا بلاء حسنا و انكروا في العدو نكيات عظيمة ثم تكاثر التتر عليهم فاستشهدوا الى رحمة الله تعالى و استشهد معهم من اولى البصائر جماعة يطول ذكرهم و اسر الامير

(١) لعله المشد كما فى النجوم.



علم الدين جلم الاشرفي وولده والامير سيف الدين بكتوت الحراني  
الناصرى وغيرهم ونجا الامير شمس الدين البرلى فى جماعة يسيرة من  
العزيزية والناصرية منهم الامير بدر الدين ازدمر الدوادار العزيزى  
٥٩ / الف وعلاء الدين آق سنقر الدوادار الناصرى فوصلوا الى البيرة فقارقه  
اكثرهم ودخلوا الديار المصرية ولما حل بالبيرة وصله قونو بن خاله  
وزين الدين قراجا الجمدار الناصرى وكان اخذ اسيرا من حلب [رسلا] (١)  
من هولاء كو يطلبونه اليه ليقطعه البلاد فقال انا مملوك السلطان الملك  
الظاهر وما يمكنى مفارقتة واختيار هولاء كو عليه ثم سير الكتيب الى  
الملك الظاهر وكتب يطلب منه امانا فسير اليه كتابا بما سأل ويأمره  
فيه بالمصير الى مصر فتوجه من البيرة فى التاسع عشر شهر رمضان  
 واجتمع بالبندقدارى بعد توثق كلالهما (٢) بالأمان ثم وردت كتب  
الملك الظاهر الى جميع نواب الشام ان يخلوا البلاد وينضموا الى دمشق  
ودخل البرلى مصر يوم الاثنين غرة ذى الحجة فأنعى عليه الملك الظاهر  
وعين له سبعين فارسا .

## ذکر استيلاء التتر على الموصل و قتل

### الملك الصالح صاحبها

لما انهزم البرلى من التتر عاد صيدغون (٣) الى الموصل بالاسرى  
فأدخلهم من النقوب الى الملك الصالح ليعرفوه بكسرة البرلى وانهم امة

(١) اياصوفيا « من حلب لما اخذها التتر فيمن اخذ يطلبونه » (٢) كذا (٣) الاصل  
صيدغون بالياء المثناة - ك وقد تقدم صندغون ومثله فى اياصوفيا .



و يشيرون عليه بالدخول في الطاعة ثم استمر الحصار الى مستهل شعبان فطلبوا علاء الملك بن الملك الصالح و اوهموا انه وصل اليهم كتاب هولاء كو مضمونه أن علاء الملك ماله عندنا ذنب وقد وهبناه ذنب ابيه فسيره الينا لنصالح امرئ معه و كان الملك الصالح قد ضعف و غلبت الممالك على رأيه فأخرج اليهم علاء الملك ولده فلما وصل بقي عندهم اثني عشر يوما و والده يظن انهم سيروه الى هولاء كو ثم كاتبوه بعد ايام يأمرونه بتسليم البلاد و ان لم يفعل لا يلوم الانفسه اذا دخلنا البلد بالسيف و قتلنا من فيه فجمع الملك الصالح اهل البلد و الجند و شاورهم فأشاروا اليه بالخروج فقال تقتلوا لا محالة و أقتل بعدكم فصمموا على خروجه فخرج اليهم يوم الجمعة خامس عشر شعبان بعد الصلاة و قد ودع الناس و لبس البياض فلما وصل اليهم احتاطوا به و وكوا عليه و على من معه و حملوه الى الجوسق و امروا شمس الدين بن يونس الباعشيقي بالدخول الى البلد فدخل و معه الفرمان و نادى بالأمان فظهر الناس ٥٩ / ب بعد اختفائهم و شرع التتر في خراب الاسوار فلما اطمأن الناس و باعوا و اشتروا و دخلوا (١) البلد و اجالوا السيف على من فيه تسعة ايام و كان دخولهم في السادس و العشرين من شعبان و هدموا السور و وسطوا علاء الملك و علق على باب الجسر ثم رحلوا في سلخ شوال فقتلوا الملك الصالح في طريقهم و هم متوجهون الى بيوت هولاء كو .

و في شهر ذي الحجة ظهر باب بين القصرين عند الركن المنخلق

(١) الظاهر انه جواب لما فلا بد من حذف الواو حينئذ .



بالقرب من رحبة العيد بالقاهرة وفيه حجر مكتوب عليه هذا مسجد  
موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام فجددت عمارته وهو الآن  
يعرف بمسجد موسى صلى الله عليه وسلم (١) .

## ذكر رسل الملك الظاهر الى السلطان عز الدين صاحب الروم

لما بلغ الملك الظاهر خلف السلطان عز الدين لأخيه السلطان  
ركن الدين وخروجه عن بلاده وانحيازه الى انطاكية بعث اليه عماد الدين  
عبدالرحيم الهاشمي والامير شرف الدين الجاكي فوافياه بانطاكية فانها  
اليه رسالة الملك الظاهر ومضمونها تثبيت جنانه وترغيبه (٢) في انحيازه اليه  
ليعاضده ويساعده بخيله ورجله ويبدل نفسه لقصد البلاد الرومية حتى  
يستخلصها كلها له فاعتذر باعذار ظهر فيها التلوم والتوقف والتأني والتأفف  
ووعده انه متى لم يستتب (٣) له حال وضايقته التتر لم يكن له الا حرم  
السلطان ملجأ ففارقاه على ذلك وعادوا ثم اختل حاله وثلاشت اموره  
بمضايقة التتر ببلاده وذلك انه لما خرج عنها وقصد انطاكية قصد التتر  
نائبه الامير شمس الدين ارتاش البسكربكي مع مقدمهم على جق نوين  
فهزموا عسكره وقتلوه واستولوا على ما كان بيده من البلاد خلا بلاد  
اوج فلم ير السلطان عز الدين بدا من قصد الأشكري فلما وصل اليه

(١) زيادة من ايا صوفيا (ص ٤٩٩) : [ وفي سنة احدى وسبع مائة لما كنت

بالقاهرة مشيت الى هذا المعبد وزرته وصليت فيه ورأيت فيه انسا كثيرا

(٢) الاصل « ترغيبه » خطأ (٣) بلا نقط في الاصل - .



سأله المساعدة فوعده و سوفه فتقاضاه فقال مبعدا له ان تنصرت ازوجتك  
ابنة اختي و ساعدتك على عدوك فهم ان يفعل ذلك ليبلغ غرضه من  
نصرتة على اخيه فأشار عليه من معه ان لا تفعل فانه متى فعل ذلك  
نفرت قلوب من معه من الجند و خذلوه فأمسك و تغير باطن الاشكري  
عليه فبعث اليه مخادعا له انه قد ظهر لي رأى في معوتك و لا بد  
من الاجتماع بك نخرج من قسطنطينية فر في طريقه على قلعة فنزل جانبيها  
منها (١) و قبض عليه بوصية تقدمت من الاشكري فلم يزل محبوسا الى ان  
اغارت طائفة من اصحاب بركة على اطراف بلاد الاشكري و حاصروا  
القلعة التي فيها السلطان عز الدين فوقع الاتفاق بينهم على انهم ان  
سلموه لهم يرحلوا عنها فسلموه اليهم فانطلقوا به الى بركة .

### ذكر الخلف الواقع بين هولاءكو و بركت

قال عز الدين محمد بن شداد رحمه الله حكى لي علاء الدين علي بن  
عبد الله البغدادي قال اخذت اسيرا من بغداد لما اخذتها التتر و كنت  
معهم مختلطا بهم مطالعا على اخبارهم فلما كانت سنة ستين و رد من عند  
بركة رسولان احدهما يدعى بلاغا و الآخر ططر برسالة مضمونها  
ما جرت به العادة من حمل ما كان يحمل الى بيت باتو مما يفتح من  
البلاد و كانت العادة ان جميع ما يحصل في البلاد التي يملكونها و يستولون  
عليها من نهر جيحون مغربا يقسم خمسة اقسام قسبان لالقان (٢) و هو  
الملك الاعظم و قسبان للمسكر و قسم لبيت باتو فلما مات باتو و جلس

(١) كذا (٢) الفوات (ج ١ ص ٢١١) للقان ومعناه الخليفة .



بركة على التخت بدلا منه لم يوصل اليه هولاء كما اخذه من العراق  
ولا من الشام شيئا مما كان يوصله الى باتو ولما بعث بركة رسلا بعث  
معهم سحرة ليفسدوا سحرة هولاء كما كان عند هولاء ساحر يسمى  
تكتا فأعطوه هدية ارسلها بركة اليه معهم فلما وصلت الرسل بعث  
اليهم هولاء كما من يخدمهم وساحرة من الخطا يسمى كشتا لتطلعه  
على احوالهم فتعرفت احوالهم واخبرته فقبض عليهم وحبسهم في قلعة  
ثلاثم قتلهم بعد خمسة عشر يوما وقتل ساحره تكتا معهم فلما بلغ  
بركة ذلك اظهر العداوة وبعث رسلا الى الملك الظاهر يحرضه على  
اجتماع الكلمة على قتاله وسيأتي ان شاء الله .

وفي هذه السنة بعث هولاء الى مقدم عسكر المغل بالروم  
٦٠ / ب يأمره بقتل من ارتاب منه من التركان فقصده طائفة منهم وقتل منهم  
خلقا كثيرا وكان هذا سبب انحياز بقيتهم الى الشام .

وفيها اشتد الغلاء بالشام فايح (١) الرطل اللحم بالدمشقي بستة  
دراهم وبسبعة دراهم والغرارة القمح بربع مائة وخمسين درهما والشعير  
بمائتي (٢) وخمسين درهما والمكوك القمح بجماة وبحلب بربعمائة درهم  
واللحم الرطل بالحلي بثمانية دراهم ورطل الخبز بثلاثة دراهم ثم بلغ  
خمس مائة ثم اشتد الغلاء في جميع الاصناف ومات خلق كثير من الجوع  
بحلب وحماة وغيرهما .

وفيها (٣) في ازلها وصل الى الديار المصرية رسول يدعى جمال الدين

(١) القياس فايح (٢) كذا و لعله بمائتين (٣) تقدمت هذه القصة في حوادث =



جسن بن ثابت من جهة رضى الدين ابى المعالى ونجم الدين اسمعيل بن  
الشعرانى المستولين على حصون الاسما عيلية بالبلاد الشامية برسالة  
تتضمنى طلب املاك الدعوة فى الديار المصرية و البلاد الشامية و طلب  
الاقطاعات المعروفة بهم و على يده هدية كجارى العادة و احضر ايضا  
السكين و الثوب و الامان الى بين يدى الملك الظاهر فأجابه الى جميع  
مطلوبه و قال له قد ثبت عندى انك من اكابر امراء الجبل و قد بلغنى  
ان رضى الدين قدمات و قد اخترت ان اجعلك نائبا عنى فى سائر حصون  
الدعوة و تكون فى مقام الرضى فاجابه الى ذلك و كتب له الملك  
الظاهر تقليدا فأخذه و عاد الى الحصون فوجد رضى الدين مريضا  
فيكتم الحال الى ان توفى الرضى فى اواخر هذه السنة فأظهر التقليد  
و قرأه على اهله و اقاربه بحصن الكهف و عرف به ابن الشعرانى فما  
امكنه الاموافقة فخالفه جمال الدين و اتفق معه و فى العين قذى و سمع  
صارم الدين مبارك و لد رضى الدين بذلك فعصى عليها فى قلعة العليقة .

## فصل

و فيها درج الى رحمة الله تعالى

## الامام المستنصر بالله

ابو القاسم احمد امير المؤمنين ابن الامام الظاهر بأمر الله ابى نصر  
محمد بن الناصر لدين الله ابى العباس احمد وبقية نسبه الى العباس بن  
سنة ٦٥٩ و ليس بينهما كبير اختلاف الا فى امور طفيفة و ذكرها فى اياصوفيا  
(ج ١ - ص ٤٥٨) فى حوادث سنة ٦٥٩ محرقة مصححة و قد نهت على ذلك بهامشه .



عبد المطلب رضى الله عنه مذکور فی ترجمة ابن اخيه المستعصم بالله رحمه الله  
 في سنة ست وخمسين وستمائة فلا حاجة الى اعادته .  
 وقد ذكرنا قدومه الى الديار المصرية و ثبوت نسبه ومبايعته  
 وتجهيز الملك الظاهر له و وصوله الى العراق و ملتقاه عسكر التتار و كسرهم  
 لعسكره في حوادث السنة الخالية و ان كان المصاف الذي فقد فيه وقع في  
 هذه السنة لكن ذكرته هناك لارتباط الحديث و اتصاله و كان المستنصر  
 بالله شجاعا بطلا مقداما جوادا ممدحا حسن الطريقة محمود السيرة قاتل  
 يوم المصاف قتالا شديدا و ابلى بلاء حسنا و فقد فلم يطلع له على  
 خبر و لا ذكر احد انه رآه بعد المصاف و ظاهر امره و الله اعلم انه  
 استشهد الى رحمة الله تعالى في المصاف و لحق بربه على الوجه الحسن  
 رحمه الله و كان المصاف في ثالث المحرم من هذه السنة و قد ذكرناه  
 و مدة خلافته خمسة اشهر و عشرون يوما لانه بويح له في ثالث عشر  
 رجب سنة تسع و خمسين .

اسماعيل بن لؤلؤ بن عبد الله الملك الصالح ركن الدين بن الملك الرحيم  
 بدر الدين صاحب الموصل قد ذكرنا و فوده على الملك الظاهر و عوده  
 صحبة الخليفة المستنصر بالله و مفاقته له و توجهه الى بلاده لما فرغ  
 التتر من امر الخليفة المستنصر بالله حصره في هذه السنة بالموصل  
 و ضيقوا عليه الى ان ظفروا به على ما تقدم شرحه فقتلوا ولده قبله  
 بأيام ثم قتلوه في ذي القعدة و هم متوجهون الى اردو هولاء في طريقهم  
 رحمه الله و كان ملكا عادلا لين الجانب لم يكن على طريقة والده في السطك



والقطع وما كان يسلكه من ذلك ورزقه الله تعالى الشهادة على  
أيدي التتر .

بلبان بن عبد الله سيف الدين الزرد كاش كان من إعيان الأمراء  
بالشام وكان الأمير علاء الدين طبرس الوزير رحمه الله نائب السلطنة  
بالشام اذا غاب عن دمشق في بعض المهمات استتابه عنه في دار العدل  
ونياة السلطنة لكبر قدره ولما يعلم من سداده وحسن طريقته وكان  
دينا خيرا يحب العدل والصلاح وتوفي بدمشق في ثامن ذى الحجة  
رحمه الله .

الحسن بن محمد بن احمد بن نجما الغنوي ابو محمد الضير

الاريلي (١) المنشأ والملقب بالعزيز المشهور بعدم الدين و الزندقة كان فاضلا  
في العربية والنحو والادب و علوم الاوائل منقطعا في منزله يتردد اليه  
من يشتغل عليه في تلك العلوم التي يعرفها فيتردد اليه جماعة من المسلمين  
وارباب العقائد المفسودة واليهود والنصارى والسامرة و كان يصدر  
منه من الاقوال ما يشعر بانحلاله و فساد عقيدته ولم يكن يصلى ولا  
يفعل شيئا من الفرائض فيما قيل عنه و اشتهر وله مع ذلك حرمة وافرة  
عند كثير من الناس و اذا حضر اليه بعض الاكابر لا يعتنى بهم ولا يوفيهم  
حقهم و يهينهم بالقول و فيما يعاملهم به و هم مع ذلك لا يرجعون عن  
التردد اليه و ابتلى مع العمى بطلوعات (٢) و قروح في بدنه و كان قدرا زرى  
الشكل قبيح المنظر لا يتوقى النهجاسات لكنه كان ذكيا . جيد الذهن

(١) له ترجمة في فوات الوفيات ١/١٧٣ - ك (٢) لعله بطلوعات .



حسن المحاضرة بالحكايات والنوادر والاشعار وعلى ذهنه من ذلك شيء  
كثير وله نظم جيد ولما ورد قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان  
رحمه الله الى دمشق في اواخر السنة الخالية ذهب اليه للبلدية وللفضيلة  
فلم ينصفه وعامله بما كان يعامله في حال صغر سن القاضي شمس الدين  
وقبل ترقيه بالعلوم والفضائل التي بذبها الاقران وتوليه المناصب الجليلة  
فأهمله القاضي شمس الدين بالكلية ولم يعد اليه لنفسه الاية وشرفها وكانت  
وفاة العز الضير في اواخر ربيع الآخر بدمشق ودفن بسفح قاسيون  
قال عماد الدين الخضر بن دبوفا رحمه الله انشدني العز الضير لنفسه :

توهم واشينا بليل مزاره فهم ليسعى بيننا بالتباعد  
فعانقته حتى اتحدنا تعانقا فلما اتانا ما رأى غير واحد

وقال العماد انشدني ايضا لبعضهم :

اصبر اذا نازلة اقبلت فهي سواء والتي ولت  
وارهف العزم فليس الظبي تفرى وتبرى كالتى كلت

وانشدني الفقيه عز الدين احمد الاربلي للعز الضير المذكور :

لو كان لي الصبر من الانصار ما كان عليك هتكت استارى  
ما ضرك يا اسمر لو كنت لنا في دهرك ليلة من السهار  
وانشدني الامير عز الدين محمد بن ابي الهيجاء رحمه الله للعز الضير :  
لو يسعدني على هواه صبرى ما كنت الذ فيه هتك الستر  
حرمت على السمع سوى ذكرهم ، مالي سمر غير حديث السمر  
وانشدني ايضا له :

٦٢ / الف



ان اجف تكلفا وفي لي طبعا او خنت عهوده عهودى يزعى  
 يعنى لي في ذاك دوام الاسر هذا ضرر يحسبه لي نفلا  
 قال و مولد العز بقرية يقال لها افشا من اعمال نصيين في سنة ست  
 وثمانين وخمسمائة وكان عالما بالنحو والادب والفقہ والخلاف  
 والاصولين (١) والمنطق والطبيعى والالاهى والمجسطى وشعره منخط  
 عن فضيلته اقام باربل مدة طويلة واشتغل بها على الشيخ شرف الدين  
 المذكور بالحكميات ثم انتقل الى الموصل ثم سافر الى الشام سنة اربع  
 وعشرين وستمائة وتصدر لقراءة العلوم والحكميات والادبيات  
 والاصولين (١) والخلاف وكان حسن الاخلاق طيب العشرة لا تميل  
 مفاكته ولما انشئت (٢) بيتيه المشهورة (٣): (توهم و اشينا بليل مزاره)  
 بحضرة الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله استحسن الحاضرون  
 ما اشار اليه من ضيق (٤) العناق و شدته فقال الملك الناصر لا تلوموه لزمه  
 لزوم اعمى (٥) فلما بلغ العز قول الملك الناصر قال والله هذا الكلام احلى  
 من شعري وقد الم غرس الدين ابوبكر الاربلى تلميذ العز بهذا المعنى فقال:  
 هم الرقيب ليسعى في تفرقنا ليلا وقد بات من اهواه معتنى  
 عانقته فاتحدنا والرقيب اتى فمذ رأى واحدا ولى على حنق

(١) لعله الاصلين (٢) عبارة الاصل كما تراها وفي النجوم (ج ٧ ص ٢٠٧) «وقال  
 الشهاب محمود ولما انشئت هذين البيتين يعنى قول العز» و باقيه كما هذا (٣) لعله  
 المشهورين (٤) الاصل «ضيف» خطأ (٥) وفي الفوات والشذرات «قال  
 القاضى كمال الدين ابن العديم لما مع هذين البيتين مسكه مسكة اعمى» .



و حكى لي الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما معناه قال  
 لازمات العز الضير يوم وفاته فقال اشتهي آكل ارزا بلبن فقال له  
 الكمال الحكيم رحمه (١) و ابن القف ما يوافق فقال هذه البنية التي لي قد  
 تحللت و ما بقي يرجي بقاؤها فدعوني آكل ما اشتهي فعمل له ذلك :  
 و أكل منه و لما احس بشروع خروج الروح منه قال قد خرجت الروح  
 من رجلى ثم قال قد وصلت الى صدرى فلما اراد (٢) المفارقة بالكلية تلا :  
 ( ألا يعلم من خلق و هو اللطيف الخبير ) ، صدق الله العظيم و كذب ابن سينا  
 كذب ثم خرجت روحه و كان هذا آخر كلامه قال الاهر عز الدين  
 فحكيت ذلك فيما بعد للشيخ شمس الدين المقدسى الحنبلى رحمه الله فسر له  
 و قال فرحتى بذلك و حكى لي الامير عز الدين ان العز كان يصرح  
 بتفضيل على رضوان الله عليه على الثلاثة الخلفاء مع المبالغة فى تعظيمهم  
 رضى الله عنهم اجمعين و للعز يمدح عز الدين احمد بن معقل :

علا الخبر عز الدين فى العلم و الندى على قومه مع فضلهم و على مضر  
 عرفا به كيف الطريق الى العلا و انسى عظيم الخبر من امره الخبر  
 اذا كان بيت فى القصيدة غرة فاشعار عز الدين اجمعها غرر  
 هو البحر فاق الدر نظم قريضه و لا عجب للبحر ان قذف الدر  
 املى على نسب العز على هذه الصورة الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء  
 رحمه الله ، ثم رأيت بخط الشيخ تاج الدين عبد الرحمن رحمه الله قصائد  
 عدة منسوبة اليه و كتب فى اولها للشيخ عز الدين الحسن بن على النصيبى

(١) كذا (٢) الفوات « ارادت » .



و رأيت أيضا بخط الشيخ نجم الدين احمد بن صصرى ايده الله و قد كتب شعرا منسوبا اليه و قال في اوله للشيخ عز الدين الحسن بن علي النضيبني المكفوف والله اعلم .

و حكى لي نجم الدين موسى الشقراوى ما معناه ان العز الضير حدثه انه كان في مجلس سيف الدين الآمدى و هناك جماعة من العلماء منهم الشيخ عز الدين ابن عبد السلام رحمه الله فجرى البحث في الإمامة و من الخليفة بعد رسول الله صلى الله عليه و سلم فتمال بعض الحاضرين قد روى ان علي بن ابي طالب رضى الله عنه بايع لأبي بكر رضى الله عنه مكرها و ان ابا عبيدة بن الجراح رضى الله عنه قال له بايع و الا قتلت ٦٣ / الف فالتفت على رضى الله عنه الى قبر رسول الله صلى الله عليه و سلم و قال : (يا ابن ام إن القوم استضعفوني و كادوا يقتلونى) قال العز فبكى السيف الآمدى فقال له ابن عبد السلام هذا لم يجر و ليس بصحيح و انما هو من اختلاق الرافضة ، فقال سيف الدين الآمدى ما قلت انه صحيح و انما وقع في خاطرى شيء ابكاني قال العز فقلت للسيف يا مولانا قد احتملوك اهل دمشق على الكفر و الزندقة تريد انهم يحتملوك على محبة اهل البيت هذا ما يصير ، و كان للعز المذكور هجو خبيث فمناه ، في العماد بن ابي زهران (١) :

تعمم بالظرف من ظرفه (٢) و قام خطيبا لندمانه

(١) في الفوات المطبوع حديثا « زهو ان » و زاد فيه و كان يلقب اولا بالشجاع  
(٢) الاصل بالظرف و في الفوات « بالظرف من طرفه » - ك .



وقال السلام على من (١) زنى ولاط ولاط وقاد لاخوانه  
فردوا جميعا عليه السلام وكل يترجم عن شأنه  
وقال يجوز التداوى بها وكل عليل بأشجانته  
[ فافتي بحل الزنى واللوا ط فقيه الزمان ابن زهرانه ] (٢)  
وله في العباد المذكور وكان يلقب اولاً بالشجاع فلما تفقه لقب  
بالعباد فقال:

شجاع الدين عمّدتا . فهلاً كنت شمساً  
خطيباً قمت سكرانا و بالزكوة (٣) د عممتا  
من ابيات

وللعز يهجو مجد الدين الروذراورى (٤) رحمه الله تعالى :

الروذراورى تلغونوه وما اتى فى زعمه بيدعه  
هل نال الاجازة فى حجرها (٥) فى رمضان الظهر يوم الجمعة  
الخضر بن ابى بكر بن احمد ابوالعباس كمال الدين الكردى قاضى  
المقس كان الملك المعز عز الدين ايبك التركمانى رحمه الله قد قربه وادناه  
فى زمن سلطنته فعلق به حب الرياسة والتقدم عند الملوك وكان عنده  
اقدام وهوج وقلة فكر فى العواقب فصنع خاتما وجعل تحت فوه  
ورقة لطيفة فيها اسماء جماعة ممن قصد اذاهم وان عندهم ودائع  
لشرف الدين الفائزى و اظهر ان ذلك الخاتم كان لشرف الدين المذكور

٦٣ / ب

(١) وقع فى الاصل «السلام لمن» خطأ (٢) سقط من الفوات (٣) كذا (٤) هو

عبد المجيد بن ابى الفرج توفى سنة ٦٦٧ - ك (٥) لعبه جارة فى حجرها .



وانه جعل تلك الورقة فيه تذكرة بما له من الودائع ورام بذلك التقرب الى السلطان وضرر اولئك القوم لإحسان قديمة بينه وبينهم واطهر ذلك الخاتم وجرى في امره خطوب آخرها انه اتضح امره فأهين الكمال وصفح فتمال فيه بعض الادباء :

ما وفق الكمال في افعاله كلا ولا سدد في اقواله يقول من ابصره يصك تأديبا على ما كان من محاله قد كان مكتوبا على جبينه فقلت لا بل كان في قذاله ثم حبس وكان في الحبس شخص يدعى انه ولد الامير الغريب وكان ورد الى اربل في ايام الامام الناصر شخص يسمى الامير الغريب ويزعم انه ولد الامام الناصر ثم توفي في سنة اربع عشرة وستمائة فادعى هذا الشخص انه ولده وكانت الشهرزورية ارادت مبايعته بغزة فلما تبدد شملهم للاسباب التي تقدم شرحها من استيلاء التتر على الشام وغير ذلك امسك هذا الشخص العباسي واعتقل فلما اعتقل الكمال معه وجمعها الحبس تحدث الكمال معه على ان يسعى له في اتمام ذلك الامر الذي كان الشهرزورية راموا فعله ويكون الكمال وزيره فاتفق موت العباسي فلما خرج الكمال سعى في اتمام الامر لابنه وتحدث في ذلك مع جماعة من الأعيان وغيرهم وكتب مناشير وتواقيع واتخذ بنود اشعار الدولة فسمى الخبر الى الملك الظاهر وكان وزيره صاحب بهاء الدين وقاضي قضاة الديار المصرية تاج الدين عبد الوهاب وله المكانة العلية والوجاهة العظيمة والكلمة المسموعة وكلاهما من اشد الناس



عداوة و بغضا للكمال لذاته و توثبه و لسكونه من اصحاب القاضي بدر الدين  
السنجاري و المعروفين به فحصل التحريض عليه فشنق بالديار المصرية  
و التواقيع و البنود معلقة في عنقه، و ذلك في ثامن عشر جمادى الآخرة  
من هذه السنة رحمه الله .

عبد العزيز بن عبد السلام بن ابي القاسم بن الحسن بن محمد بن

٦٤ / الف المهذب ابو محمد عز الدين السلمي الدمشقي الشافعي الامام الفقيه العلامة

شيخ الاسلام و مولده سنة سبع او ثمان و سبعين و خمسمائة، حضر ابا الحسين

احمد بن حمزة بن الموازيني (١) و ابا طاهر الخشوعي و سمع من الحافظ

أبي محمد القاسم بن علي الدمشقي و ابن طبرزد و حنبل و عبد الصمد بن

الحرستاني و غيرهم و حدث و درس في عدة مدارس بالشام و الديار

المصرية و اقبى سنين متطاولة و كانت الفتاوى تأتيه من الاقطار و كان

في آخر عمره لا يتقيد في فتاويه بما يقتضيه مذهب الامام الشافعي

رحمة الله عليه بل يفتي بما يؤدي اليه اجتهاده و يرجح عنده با دليل،

و صنف التصانيف المفيدة النافعة و تولى الحكم بمصر و الوجه القبلي مدة

مع الخطابة بجامعها العتيق و كان ولي الخطابة بجامع دمشق مدة و كان

علم عصره في العلم جامعاً لفنون متعددة عارفاً بالاصول و الفروع

و العربية و التفسير معما جبل عليه من ترك التكلف و الصلابة في الدين

ولما كان مباشراً للخطابة و الامامة بجامع دمشق سلم الملك الصالح

عماد الدين رحمه الله الى الفرنج، صعد و الشقيف (٢) سنة تسع و ثلاثين

(١) توفي سنة ٥٨٥ - ك (٢) طبقات الشافعية « مدينة صيدا و قلعة الشقيف » .



وهما من الفتوحات الصلاحية ليعتضد بهم فأنكر الشيخ عز الدين هذا الفعل غاية الانكار وبسط لسانه بالقول ووافق على ذلك الشيخ جمال الدين ابو عمرو بن الحاجب المالكي (١) رحمه الله وكان كبير القدر ايضا في العلم والدين وبلغ الملك الصالح عماد الدين انهما ينالان منه بسبب ذلك فغضب غضبا شديدا ففارقا دمشق فمضى الشيخ جمال الدين الى الكرك فأقام عند الملك الناصر داود رحمه الله مدة فأقبل عليه واحسن اليه ثم سافر الى الديار المصرية واقام بها الى ان مات رحمه الله واما الشيخ عز الدين فمضى الى الديار المصرية فأقبل عليه الملك الصالح نجم الدين غاية الاقبال لفضيلته وديانته ومكانته ولتشنيته (٢) على عمه الملك الصالح عماد الدين واتفقت وفاة القاضي شرف الدين بن عين الدولة (٣) قاضي القاهرة والوجه البحري فنقل الملك الصالح القاضي بدر الدين ابي ٦٤ / ب القاهرة وما معها وولاه قضاءها وولى الشيخ عز الدين القضاء لمصر والوجه القبلي مع الخطابة بجامع مصر وبقي على ذلك مدة واتفق ان بعض غلمان الصاحب معين الدين بن شيخ الشيوخ (٤) وزير الملك الصالح نجم الدين بنى على سطح بعض المساجد بمصر بنيانا وجعل فيه طبليخانة معين الدين وبلغ ذلك الشيخ عز الدين فانكره ومضى بنفسه واولاده فهدم ذلك البناء وامر بنقل ما على سطح ذلك المسجد وتفرغها منها فيه وعلم الشيخ

(١) هو عثمان بن عمر بن ابي بكر توفي سنة ٦٤٦ - ك (٢) كذا ولعله لتشنيته  
 (٣) هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي الصفراوي توفي سنة ٦٣٩ - ك (٤) هو الحسن بن محمد بن عمر الجويني توفي سنة ٦٤٣ - ك .



عز الدين إن ذلك يغضب الملك الصالح ووزيرة فأحضر شهودا واشهدهم على نفسه انه قد اسقط عدالة معين الدين وانه قد عزل نفسه عن القضاء بمصر وما معها فعظم ذلك على الملك الصالح وابقى نواب الشيخ عز الدين فقيل للملك الصالح ان لم تعزله عن الخطابة فربما يبدو منه تشنيع على المنبر كما فعل بدمشق لما سلم الملك الصالح عماد الدين صفد و الشقيف فعزله عن الخطابة فأقام في بيته بالقاهرة يشغل الناس بالعلم وقال الامير حسام الدين ابن ابي علي (١) رحمه الله كان عندي شهادة تتعلق بالملك الصالح نجم الدين فقال لي السلطان و الشيخ عز الدين متولى القضاء بمصر تؤدي الشهادة عنده فقلت يا خوند ما يقبل شهادتي فألح علي فقلت يا خوند خذلي منه دستورا فبعث الى الشيخ عز الدين في ذلك فقال ما اقبل له شهادة فتوقفت القضية الى ان ولى القاضي بدر الدين السنجاري فذهبت اليه فتلقاني الى الباب فشهدت عنده فقبل الشهادة و انقضى الشغل فكان الشيخ عز الدين رحمه الله لا يجابى احدا في الحق ولما حضرته الوفاة سير اليه الملك الظاهر رحمه الله يفتقده ويقول له من تختار ان يتولى مناصبك من اولادك فقال ما في اولادي من يصلح لشيء من ذلك وهذه المدرسة يعنى مدرسة الملك الصالح التي بين القصرين يصلح لتدريسها القاضي تاج الدين عبد الوهاب يعنى ابن بنت الاعز فقوضت اليه بعده وكان بالديار المصرية رجل يعرف بالمبارز العارونة وهو كثير المال وكان يكثر التردد الى الشيخ عز الدين وهو صاحب فحكي للشيخ عز الدين

٦٥ / الف

(١) توفي سنة ٦٥٨ - ك



عقب كسرة المنصورة الاخيرة وكان قد صودر قبل ذلك على قريـب  
 خمسين ألف درهم قال صودرت على ذلك المبلغ فما مضى الآدمدة  
 سيرة/حتى كانت وقعة المنصور فحصلت من مكاسبها قريـب خمسين ألف  
 دينار فقال له الشيخ عز الدين هذا المبلغ في ذمتك لان الغنائم لم تخمس  
 ولا قسمت على الوجه (١) الشرعي فلما مرض الشيخ عز الدين مرض  
 الموت اشهد على نفسه انه يشهد على اقرار المبارز بما اقربه من ذلك  
 واتصل الامر بالملك الظاهر فالزم المبارز بغرم ما اقربه فقال انما شهد  
 على شاهد واحد فقال الملك الظاهر الشاهد الذي شهد اكثر من الف  
 شاهد وكان الشيخ عز الدين رحمه الله معها هو عليه من هذه الاوصاف  
 عنده رقة حاشية ويحضر السماع ويرقص ويتواجد [ ويستحسن  
 الصور الجميلة ] (٢) ويحاضر بالحكايات والنوادر والاشعار ويستشهد  
 بها في مواضعها مر على دار من دور القصر بالقاهرة وهي خراب  
 وانقاضها تنقل فانشد متمثلا :

أهادمها شات يمينك خلها لمعتبر او واقف او مسائل  
 منازل قوم حدثنا حديثهم ولم أر احلى من حديث المنازل  
 وهذان البيتان لعبد الواحد بن الفرج المعري الشاعر قالها من  
 جملة اربعة ايات في قصر كان بالمعرة في محلة شيات فأمر صاحب  
 المعرة بنقضة فاجتاز عبد الواحد بالفعلة وهم يخربونه فقال بديها :

(١) وقع في الاصل «الوضح» (٢) ما بين الحاجزين مضروب عايه في الاصل -ك  
 (٣) تقدم آنفا « شيات » .



مروت بقصر في سيات (٣) فساءني به زجل الاحجار تحت المعاول  
تناولها 'عبل الذراع كأنما جرى الحرب فيما بينهم حرب وائل  
فقلت له شلت يمينك خلها  
البيتين المتقدمين .

توفي عبد الواحد المذكور في سنة احدى وثمانين واربعمائة وكانت  
وفاة الشيخ عز الدين رحمه الله في العاشر من جمادى الاولى بالقاهرة ودفن  
من العُد بسفح المقطم و نزل الملك الظاهر لشهود جنازته وكذلك سائر  
ارباب الدولة و الجند و العوام و غيرهم و لم يتخلف عن شهود جنازته  
الا القليل من الناس و شهرته تغنى عن الاطناب في ذكره رحمه الله .  
عبد العزيز بن يوسف بن قزأوغلي ابو محمد عز الدين الحنفى الواعظ  
قد اشرنا اليه في ترجمة والده الشيخ شمس الدين ابى المظفر يوسف سبط  
الشيخ جمال الدين ابن الجوزى رحمه الله في سنة اربع و خمسين و كان  
درس بعد ابيه بالمدرسة العزية (١) و وعظ و كان فاضلا عنده اهلية  
جيدة و توفي في سلخ شهر شوال و دفن بمقبرة ابيه بسفح قاسيون  
رحمه الله .

عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله  
بن الحسين ابو الحسن تاج الدين الدمشقى الشافعى المعروف بابن عساكر  
سمع الكثير من الخشوعى و ابن طبرزد و حنبل و زيد و الكندى  
و عبد الصمد الحرستانى و غيرهم و حدث بدمشق و مصر و غيرهما و تولى

(١) النجوم « المعزية »



مشيخة دار الحديث النورية وغيرها بدمشق و مولده بدمشق ليلة عيد الفطر  
سنة احدى و تسعين و خمسمائة ، و كانت وفاته في حادى عشر جمادى الاولى  
بمكة شرفها الله و دفن بالحجون رحمه الله تعالى .

علي بن محمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن العباس بن الحسن بن العباس  
ابن الحسن بن الحسين بن علي بن اسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن  
الحسين بن علي بن ابي طالب ابو الحسن بهاء الدين بن ابي الجن الحسينى (١)  
نقيب الاشراف بدمشق و اعمالها ، مولده ليلة الثامن عشر من شعبان سنة  
تسع و سبعين ، و خمسمائة بدمشق سمع من ابي عبد الله محمد بن علي بن  
صداقة و ابي الفرج يحيى بن محمود الثقفى (٢) و ابي الفوارس بن شافع  
و غيرهم و حدث بدمشق و مصر ، و كان رئيسا جليل المقدار كريما مدحا  
و توفى بدمشق في ليلة الثانى و العشرين من شهر رجب و دفن بها بمنزله  
بدرب الديات رحمه الله و ولى النقابة بعده نخر الدين ابو محمد الحسن  
ابن نظام الدين ابي الحسن علي البعلبكي .

٦٦ / الف

عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن  
زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عامر [ بن ] (٣)  
أبي جرادة بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل ابي القاسم  
كمال الدين العقيلي الحلبي الفقيه الحنفي الكاتب المجيد المعروف بابن العديم  
مولده بحلب في العشر الاول من ذى الحجة سنة ثمان و ثمانين و خمسمائة  
سمع من ابيه ابي الحسن (٤) و عمه ابي غانم محمد (٥) و ابي هاشم عبد المطلب

(١) كذا في النجوم و الشذرات و في الاصل «الحسينى» خطأ (٢) توفى سنة ٥٨٤ - ك

اما (٣) من النجوم و الشذرات (٤) توفى سنة ٦١٣ - ك (٥) توفى سنة ٦٢٨ - ك .



ابن الفضل الهاشمي (١) و عمر بن طبرزد و أبي اليمن السكندی و ابي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرساني (٢) و جماعة كثيرة غيرهم و حدث بالكثير في بلاد متعددة و درس و افنى و صنف و كان اماما عالما فاضلا مفتنا في العلوم جامعا لها احد الرؤساء المشهورين و العلماء المذكورين و ترسل الى الخليفة و الملوك مرارا كثيرة و كان له الوجاهة العظيمة و الحرمة الوافرة عند الخلفاء و الملوك و غيرهم و هو مع ذلك كثير التواضع و لين الجانب و حسن الملتقى و البشر لسائر الناس مع ما هو منطوق عليه من الديانة الوافرة و التحري في اقواله و افعاله ، و اما خطه ففي غاية الحسن و الجودة باع الناس منه شيئا كثيرا على انه خط علي بن هلال بن البواب الكاتب المشهور ، وله معرفة بالحديث و التاريخ و ايام الناس و جمع لحلب تاريخا كبيرا احسن فيه ما شاء و مات و بعضه مسودة لم يبيضه و لو تكمل تبييضه كان اكثر من اربعين مجلدا ، و كان حسن الظن بالفقراء و الصالحين كثير البر لهم و الاحسان اليهم و حضر عند الشيخ عبد الله اليونيني الكبير قدس الله روحه و طلب منه ان يلبسه خرقة فأعطاه قميصه كأنه تفرس فيه الخير و الصلاح ، و كانت وفاته في العشرين من جمادى الاولى بظاهر مصر و دفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله ، و لما وصل الى الديار المصرية رسولا في بعض سفراته اليها حمل اليه الشيخ ايدر مولى وزير الجزيرة المسمى فيما بعد بابراهيم الصوفي ديوان شعره ليطلعه فتصفحه و طالعه و كتب عليه لنفسه :

(١) توفي سنة ٦١٦ - ك (٢) توفي سنة ٦١٤ - ك .



و كنت اظن الترك تختص اعينهم  
 الى ان اتاني من بديع قريضهم  
 فأيقنت ان السحر اجمعه لهم  
 فكتب اليه ايدمر يشكره و يسأله ان يكتب اسمه تحت الشعر الذي كتبه  
 على الديوان :

لك الفضل اولى الناس بالحمد منعم  
 و بارقة من افق عليك خبرت  
 اتنى (٢) على الديوان اياتك التي  
 فدلّت و ان قلت على ما وراءها  
 فلو عاينت عينا ابن مقلة خطكم  
 فكيف يكون السحر فينا و عندنا  
 فيا مالك ابدى ندى كن متمما  
 و توجه و المأمور غيرك باسمك الـكريم فاسماء الاكارم تيجان  
 يحوك (٤) الحياوشى الرياض و ينجلي و تبقى شهيدا عندها منه غدران  
 على انه الصبح المور شهرة و ليس بمطلوب على الصبح برهان  
 و ان امراً اضحى الكمال يعينه فنن اين يعرفه و حاشاه نقصان

محمد بن داود بن ياقوت الصارمى ابو عبد الله ناصر الدين كان  
 رجلاً صالحاً فاضلاً عالماً مفيداً لطلبة الحديث باذلاً كتبه و خطه للشغليين

(١) من النجوم و قد سقط من الاصل (٢) لعله اتنى (٣) الاصل اناه بلا نقط - ك  
 ، ولم يتضح ما كتبه في الاصل (٤) الاصل « يجول » خطأ .



سمع كثيرا وكتب مجلدات واجزاء كثيرة وطباق السماع التي بخطه  
من احسن الطباق و انورها و اصحها ، وكانت وفاته بدمشق في السادس  
والعشرين من جمادى الآخرة و دفن بمقابر باب الصغير رحمه الله تعالى .  
محمد بن عبد الحق بن خلف ابو عبد الله جمال الدين الحنبلي كان  
فاضلا ظريفا حسن الاخلاق يؤرخ الوقائع و المتجددات و الوفيات  
٦٧ / الف و يتولى الحسبة بجبل الصالحية و كانت وفاته بالجبل المذكور و دفن به  
في السادس و عشرين جمادى الآخرة رحمه الله .

يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن ابي سعد (١)  
ابو الفضل شرف الدين الموصلى الاصل و يعرف بابن اللباد كان فاضلا  
اديبا شاعرا مترسلا وله معرفة بالطب و توفي يوم الجمعة خامس  
ذي القعدة بالقاهرة و دفن بالقرافة وهو في حدود الخمسين سنة رحمه الله  
و والده موفق الدين عبد اللطيف بغدادى المولد كان عالما بالنحو و اللغة  
و علم الكلام و الطب ولد بدارجده بدر ب الفالوذج سنة سبع و خمسين  
و خمسمائة (٢) و غاب عن بغداد مقدار خمس و اربعين سنة و دخلها عازما  
على الحج فأدركته منيته بها في يوم الاحد ثانى عشر المحرم سنة تسع  
و عشرين و ستمائة و دفن بالوردية ، وله نحو مائتى مصنف ما بين مطول  
و مختصر و طاف البلاد و دخل دمشق و البيت المقدس و الديار المصرية  
و غير ذلك رحمه الله .

(١) في دائرة البستاني (ج ١ ص ٦٦٨) « بن علي بن سعد » (٢) في دائرة البستاني

(ج ١ ص ٦٦٨) « سنة ٥٥٥ » .



يوسف (١) بن يوسف [ بن يوسف ] (٢) بن سلامة بن ابراهيم  
 ابن الحسن بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن سليمان بن محمد الفأفا (٣)  
 الزينبي بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عهد المطلب  
 ابو العز (٤) وقيل ابو المحاسن محي الدين الهاشمي العباسي الموصل المعروف  
 بابن زيلاق (٥) مولده بالموصل في احد الربيعين سنة ثلاث وستمائة  
 وقتلوه التتر حين ملكوا الموصل بها في عاشر شعبان هذه السنة، وكان  
 شاعرا مجيدا فاضلا حسن المعاني رحمه الله، ومن شعره:

انى لأقضى نهارى بعدكم أسفا وطول ليلى بتسفيد وتعذيب،  
 جفن قريح وقلب حشوه حرق فمن رأى يوسف فى حزن يعقوب

وله:

بدا لنا من جبينه قمر يضل فى ليل شعره الفكر

احور يجلو الدجى تبسمه اسمر يجلو بذكره السم

حديث عهد الشباب ما حُف بالريحان ورد فى خده نضر (٦)

ولا رعت مقلة نبات عذا ريه فيحتاج عنه نعتذر

جوامع الحسن فيه كاملة فالقلب وقف عليه والبصر ٦٧ / ب

خضر كما آثر التفرق فى جسمى وثمر رضابه خضر

وقامة لدنة اذا خطرت هان علينا فى حبها الحظر

(١) له ترجمة فى فوات الوفيات (٣/٤٠١) - ك (٢) ليس فى البداية (٣) البداية

«القاقي» (٤) البداية «المعز» (٥) البداية «زبلاق» (٦) فى الفوات (٢/٦٣٧)

(جديد برد الشباب حف بريح ان وورد بنجده نضر)



وله:

اغرى جفون المحب بالسهرة اغيد حالي الجفون بالخور  
 رخيم لفظ جاءت شمائله بكل معنى في الحسن مبتكر  
 مؤنت الدل كاسر جفنه الساجي على نصل صارم ذكر  
 حديث عهد الشباب طلعتة محمية من طلائع الشعر  
 حياه وحدي ماء بوجنته ما اغترفت صفوة بذا الخضر (١)  
 ان يطل الفكر في توردها فذاك والله موضع النظر  
 يا مالكي شافعي اليك هوى مذهب وردى فيه بلا صدر  
 افوت ليلي بالطول واشتملت اجفان عيني به على القصر  
 حالين اشكو اليك بينها وفاء دمع وعذر مصطبر

وله:

هل انت يا وفد الصبا مخبرى مربع احبابي متى روضا  
 وهل اقام الحى من بعدنا مخيما بالجزع ام قوضا  
 وانت يا بارق نجد اذا اضأت جيرانا بذات الأضا  
 فقل لهم ذاك الغريب الذى امرضتموه بجفاكم قضى  
 حاشا لذك الوجد أن ينقضى وعهدنا بالخيف ان ينقضى  
 ويا شفاء النفس لو أنه كان طيب الداء من امرضى  
 احبابنا منذ وداع اللوى لم الق عيشا بعدكم يرتضى  
 ولا رأت عيناي مذ غبتم يوما كأيامي بكم أيضا

(١) كذا.



وله :

يفديك جفن بمائه شرق جار عليه البكاء و الارق  
 و مهجة لم تزل حشاشتها منك بنار الجفاء تحترق  
 يا رشأ اصبحت محاسنه تسلب (١) ألبابنا و تسترق  
 تجمعت فيك للورى فن على تلاف النفوس تتفق  
 طرف كحيل ووجنه كسيت حمرة دمعى و مبسم يقق  
 جالت على عطفه ذوائبه كالغصن (٢) زانت فروعها الورق  
 حسن اسر الصديق لى حسدا على هواه و خان من اثق (٣)  
 رأوه لى (٤) جنة معجلة ما وجدوا مثلها ولا رزقوا  
 فأكثروا و افتروا كأنهم لغير قول المحال ما خلقوا  
 هم حسدونى عليه (٥) فاختلفوا بكل زور اليه (٥) و اختلفوا  
 سعوا بتفريقنا فلا اجتمعوا على وصال يوما ولا اتفقوا  
 بمن كسا وجنتيك من خلل الى حسن رياضنا نسيمها عبق  
 و اطلع الصبح من جبينك محفوظا بصدغ كأنه غسق  
 لا تن عطفنا الى الوشاة فما سلاك قلبى لكنهم عشقوا  
 انت بحالى ادرى و حالهم قد وضحت فى حديثنا الطرق

(١) فوات يا قمر... تنهب - ك (٢) الاصل « كالغصن » خطأ (٣) ليس فى  
 الفوات - ك (٤) الفوات نذاك لى - ك وهو خطأ بل هو محرف عن رأوك  
 بصيغة الخطاب كما سيأتى الخطاب فى البيت الثالث عن الفوات (٥) الفوات  
 عليك... عليك . ك .



ما كنت يوماً اليك معتذراً لو أنهم في حديثهم صدقوا  
وله :

كذب الواشون قلبي ما سلا وفؤادي من هواكم ما خلا  
لا تظنوني ان طال المدى ناسيا ذاك الغرام الا ولا  
لست ممن إن نأت دار به اسخط الشوق وارضى العذلا  
يا ولاية الحسن ما آن لمن جار في عشاقه أن يعدلا  
اخذ الاشراق عن بدر الدجى وروى النفرة عن ظبي الفلا  
اي شهد ريقه لويجتى وهلال وجهه لويجتى  
يحمد الليل اذا ولى ولا يعدم (١) الصبح اذا ما أقبلأ  
ناعم الاطراف ما أسعد من ضمه معتقأ او قبلا  
ليس يأتي نعم في لفظه قوله في جده والمزح لا  
أحياة اترجى بعدما حكمت الحاظه ان اقتلا  
وله :

يريك قوام السمهرى قوامها ويجلو عليك النيرين لثامها  
ويفتتنا منها جفون تضمنت لواظها ان لا تطيش سهامها  
وليلة اعطينا المنى من وصالها وعهدى لايهدى الينا سلامها  
توقد نارا خدها وحليها وخمرتها فانجاب عنها ظلامها  
وطافت بكأسات الرحيق كأنما يفض عن المسك السجيق ختامها  
اذا ما ظللنا في غياهب شعرها هدانا الى صبح الغرام ابتسامها

(١) لعله يعدل .



سألتكما أي الثلاثة درهما أمبسمها أم عقدها أم كلامها  
وأي الثلاث المسكرات سلبني أريقها (١) أم لحظها أم تدامها  
وله:

أدمشق لازالت تجودك ديمة ينمي بها زهر الرياض ويؤثق  
اهوى لك السقيا ولوضن الحيا اغناك عنه ماؤك المتدفق  
ويسر قلبي لو تصيح الى (٢) المني أني انال بك المقام و ارزق  
واذا امرؤ كانت ربوعك حظه من سائر الأمصار فهو موفق  
أنى التفت (٣) فجدول متسلسل او جنة مرضية او جوسق  
يبدو لطرفك حيث ملت حديقة غناء نور النور منها يسرق (٤)  
تشدو الحمام بدوحها فكأنما في كل عود منه عود يخفق  
واذا رأيت الغصن ترقصه الصبا طربا رأيت الماء وهو يصفق  
لبست جنان النيرين محاسنا وقفت عليها كل طرف يرمق  
فحامها غرد ونبت رياضها خضل وركب نسيمها مترفق  
وله:

واذا شكوت من الزمان ومسني ضيم ونكس صعدي اعسار  
وعلمتم اني بكم متعلق فعلى علامكم لا على العار  
ومن شعره ايضا:

بعثت لنا من سحر مقلتك الوسني سهادا يدود الجفن ان يالف الجفنا  
وابصر جسمي حسن خصر ك ناخلا فحاكاه لكن زاد في دقة (٥) المعنى

٦٩ / الف

(١) اعلاه أريقتها (٢) اعلاه لو تصح لي (٣) الاصل «النفث» خطأ (٤) اعلاه بشرق  
(٥) الفوات رقة - ك .



وابرزت وجهها خجل الصبح (١) طالعا ومالت بقدر علم الهيف الغصنا  
 حكيت اخاك البدر في حال تمه سنى و سناء اذ تشابهتهما سنا (٢)  
 اسمراء ان اطلقت بالهجر عبرتى فان لقلبي من تباريحه سها (٣)  
 وان تحجبى (٤) بالبيض والسمرفالهوى يهون عند العاشق الضرب والطعنا  
 وما الشوق الا ان ازورك معلنا فلامضمرنا خوفا ولا طالبا اذنا  
 والقاك لا اخشى الغيور (٥) فانشى ولو منعت أسد الشرى ذلك المعنى

### السنة الحاييتو الستون وستمائة

دخلت هذه السنة والخليفة المستنصر بالله قد قتل و ملوك الاطراف  
 على حالهم فى السنة الخالية والملك الظاهر بقلعة الجبل من الديار  
 المصرية .

فمن المتجددات فيها مبايعة الحاكم بأمر الله، باب فى مبايعته و هو  
 التاسع و الثلاثون من خلفاء بنى العباس رضى الله عنه و هو الامام  
 الحاكم بأمر الله ابو العباس احمد بن الامير ابى على القسى بن الامير على  
 ابن الامير ابى بكر بن الامام المسترشد بالله ابى منصور الفضل بن الامام  
 المستظهر بالله ابى العباس احمد بويغ بالخلافة فى قلعة الجبل ظاهر القاهرة يوم  
 الخميس تاسع المحرم سنة احدى و ستين و ستمائة، وكان وصل الى قلعة  
 الجبل فى السنة الخالية على ما تقدم شرحه .

(١) الفوات : ينجل البدر . . . ومست - ك (٢) هذا البيت ليس فى الفوات - ك  
 (٣) لعله شجنا (٤) الفوات «وان تحتمى» - ك (٥) الفوات : العيون . . .  
 ولو حجبت - ك .



فلما كان في التاريخ (١) جلس الملك الظاهر مجلسا عاما فيه اعيان  
الناس من القضاة و الامراء والعلماء و جماعة من التتار الوافدين و حضر  
الامام الحاكم الى الايوان الكبير بقلعة الجبل راكبا و بسط له الى  
جانب السلطان و ذلك بعد ثبوت نسبه و امر الملك الظاهر بعمل شجرة  
نسب له فعملت و قرئت على الناس ، ثم اقبل الملك الظاهر اليه و بايعه  
على كتاب الله و سنة رسوله صلى الله عليه وسلم و الامر بالمعروف و النهي  
عن المنكر و الجهاد و اخذ اموال الله بحقتها و صرفها في مستحقها و الوفاء  
بالعهود و اقامة الحدود و ما يجب على الائمة فعله من امور الدين و حراسة  
المسلمين ، فعند ذلك اقبل الخليفة على الملك الظاهر و قلده امور البلاد  
و العباد ثم اخذ الناس على اختلاف طبقاتهم في المبايعة فلم يبق احد  
من يشار اليه من ارباب السيوف و الاقلام و غيرهم الا و بايعه ، و كان  
المسلمون بغير خليفة منذ استشهد الامام المستنصر بالله في اوائل السنة  
الخالية و لم يلب الخلافة من والده و جده غير خليفة بعد السفاح و المنصور  
الا الحاكم هذا فان والده و جده وجد والده لم يلوا الخلافة اما  
من ولى الخلافة و لم يكن والده خليفة بعد السفاح و المنصور من بني  
العباس فالمستعين احمد بن محمد بن المعتصم و المعتضد بن طلحة بن  
المتوكل و القادر بن احمد بن المقتدر و المقتدى بامر الله بن الذخيرة بن  
القائم و بقي اسم الخلافة على الامام الحاكم بامر الله المذكور و يخطب  
له على المنابر و تضرب السكة باسمه الى اوائل جمادى الآخرة سنة احدى  
و سبعمائة درج الى رحمة الله تعالى بالديار المصرية و صلى عليه في جامع

(١) لعله سقط المذكور ، كما يدل عليه ما في ايا صوفيا ( ص ٥٣ ) .



دمشق بالنية (١) يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة .  
وكانت وفاته رحمه الله في او اخر جمادى الاولى رحمه الله تعالى  
فكان مدة وقوع اسم الخلافة عليه اربعين سنة واشهر و بويح ولده  
ابو الربيع سليمان ولقب بالمستكفي وحصل الحديث من الامام الحاكم  
في انفاذ رسل الى بركة فوافق على ذلك وانفصل المجلس ، ولما كان  
يوم الجمعة ثانی يوم المبايعة اجتمع الناس وحضر الرسل الى الملك بركة  
وخطب الخليفة بالناس فقال :

الحمد لله الذي اقام لآل العباس ركنا وظهرنا ، وجعل لهم من ثدنه  
سلطانا نصيرا ، احمده على السراء والضراء ، واستعينه على شكر ما سبغ  
من النعماء ، واستنصره على دفع الاعداء واشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه  
نجوم الاهتداء وأئمة الاقتداء الاربعة الخلفاء وعلى العباس عمه وكاشف  
٧٠ / الف غمه ابى السادة الخلفاء الراشدين و الأئمة المهديين (٢) وعلى بقية الصحابة  
والتابعين باحسان الى يوم الدين ، ايها الناس اعلموا ان الامامة فرض  
من فروض الاسلام والجهاد ، محتوم على جميع الانام ولا يقوم علم  
الجهاد الا باجتماع كلمة العباد ، ولا سببت الحرم الا بانتهاك المحارم  
ولا سفكت الدماء الا بارتكاب المآثم ، فلو شاهدتم اعداء الاسلام  
حين دخلوا دار السلام واستباحوا الدماء والاموال وقتلوا الرجال  
والاطفال وهتكوا حرم الخلافة والحريم ، واذاقوا من استبقوا العذاب

(١) كذا (٢) كذا ولعله المهديين .



الاليم ، فارتفعت الاصوات بالبكاء وعلت الضججات من هول ذلك ،  
اليوم الطويل ، فكم من شيخ خضبت شيبته بدمائه وكم من طفل بكى فلم  
يرحم لبكائه فشمروا عن ساق الاجتهاد في احياء فرض الجهاد : ( فاتقوا الله  
ما استطعتم و اسمعوا و اطيعوا و انفقوا خيرا لا انفسكم و من يوق شح  
نفسه فاولئك هم المفلحون ) فلم يبق معذرة في القعود عن اعداء الدين  
و المحاماة عن المسلمين .

و هذا السلطان الملك الظاهر السيد الأجل العالم العادل المجاهد  
المؤيد ركن الدنيا و الدين قد قام بنصر الامامة عند قلة الانصار و شرذ  
جيوش الكفر بعد ان جاسوا خلال الديار فأصبحت البيعة باهتنامه  
منتظمة العقود ، و الدولة العباسية به متكاثرة الجنود ، فبادروا عباد الله الى  
شكر هذه النعمة و اخلصوا نياتكم تنصروا و قاتلوا اولياء الشيطان  
تظفروا و لا يروعنكم ما جرى ، فالحرب سجال و العاقبة للمتقين و الدهر  
يومان و الآخر للؤمنين جمع الله علي التقوى امركم و اعز بالايمان نصركم ،  
و استغفر الله العظيم لي و لكم و لسائر المسلمين فاستغفروه انه هو الغفور الرحيم .  
الخطبة الثانية : الحمد لله حمدا يقوم بشكر نعمائه و اشهد ان لا اله  
الا الله وحده لا شريك له عدة عند لقائه و اشهد ان محمدا سيد رسله  
و انبيائه صلى الله عليه و على آله و صحبه عدد ما خلق في ارضه و سمائه ،  
اوصيكم عباد الله بتقوى الله ان احسن ما وعظ به الانسان كلام  
الملك الديان : ( يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و الرسول (١) و اولى الامر

ب / ٧٠

(١) التلاوة : و اطيعوا الرسول .



منكم فان تناز عتم في شيء فردوه الى الله و الرسول ان كنتم تؤمنون بالله و اليوم الآخر ذلك خير و احسن تأويلا ( نفعنا الله و آياكم بكتابه و اجزل ثنا و لكم ثوابه و غفرلى و لكم و للمسلمين اجمعين .

و كتب بدعوته الى الآفاق و تعطل بذكرها الرفاق ، و كتب الله للسلطان هذه الحسنة التى يجدها يوم ينفذ كل شيء و ما عند الله باق ، و كتب السلطان الى الملك بركة يعلمه بذلك .

و فى ليلة الاربعاء ثالث شهر رمضان سأل السلطان الخليفة هل لبس الفتوة من احد من اهل بيته الطاهرين او من اوليائهم المتقين فقال : لا و التمس من السلطان ان يصل سببه بهذا المقصود ، و سنخ هذا الامر الذى من بيته بدا و اليه يعود ، فلم يمكن السلطان الاطاعته المفترضة و ان يمنحه ما كان ابن عمه اقرضه ، و ان يحلى بالجواهر منضده ، و ان يقلد بالسيف مجردة و ان يعطى القوس لباريها ، و يسلم الصهوة لراقبها ، و يكون فى ذلك كمحجب الحلة للايسها ، و يقتدح بالجدوة لقابسها ، و لبس فى الليلة المذكورة بحضور من يعتبر حضوره فى مثل ذلك و باشر ذلك الاتابك فارس الدين اقطاي بطريق الوكالة المعتبرة عن السلطان ، و قال السلطان الملك الظاهر ابا للامام المستنصر بالله امير المؤمنين ولد الامام الظاهر و ابوه لجدده الناصر لعبد الجبار (١) لعل بن دغيم لعبيد الله ابن القتر لعمر بن الرصاص لأبى بكر بن الجحيش لحسن بن السارمار

(١) لعبد الجبار هذا ذكر فى امر الفتوة فى تاريخ ابى الساعى و اكثر رجال السند

مجهولون - ك ، و لا يخلو اكثر هذه الاسماء عن تحريف فلتحرر .



لبقاء بن الطباخ لنفيس العلوى لأبي القاسم بن ابي حبة لمعمر بن النين  
 لأبي علي الصوفي لمهنا العلوى للقائد عيسى للامير و هو ان لروزبة،  
 الفارسي، للملك ابي كيجيار لابي الحسن النجار لفضل الفرقاشي للقائد  
 شبل بن المكرم لأبي الفضل القرشي للامير حسان لجوشن، الفزاري ٧١ / الف  
 للامير هلال النبھاني لابي مسلم الخراساني لأبي العز النقيب لعوف القناني  
 للحافظ الكندي لابي علي النوى لسلمان الفارسي رضي الله عنه صاحب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال له صلى الله عليه وسلم سلمان  
 من اهل البيت للامام الظاهر التقى النبي على سلام الله عليه وحمل اليه  
 السلطان من الملابس لأجل ذلك ما يليق بجلاله .

وفي الليلة الثانية حضر رسل الملك بركة الى القلعة و البسهم الخليفة

تفويض الوكالة للاتابك وحمل اليهم من الملابس ما يليق بمثلهم .

ولما كان يوم الجمعة ثامن عشرى شعبان خطب الخليفة ايضا

بحضور رسل الملك بركة ودعا للسلطان وللملك بركة وصلى بالناس  
 واجتمع بالسلطان وبالرسل وتحدثوا في مهمات الاسلام .

وفي يوم المبايعة افرج الملك الظاهر عن الامير علاء الدين

طبرس ثم قبض عليه لما نزل من الطور وحبسه بقلعة القاهرة ثانية .

، وفيها في العشر الاول من صفر جمع تكفور صاحب سيس جمعا

كبيرا خيلا ورجلا وخرج من سيس و اغار على بلد الجومة الى بلد

العمق و جبل ليلون (١) و معمرة مصرين و سرمين و الفوعة ، وكان دليله

(١) بلا تخط في الاصل - ك .



رجل من اهل الفوعة يعرف بابن ماجد فأخذ من الفوعة ثلاثمائة  
وثمانين نفرا وكبس سرمين وكان بها من الامراء المجردين بهاء الدين  
الخضر الحميدى و ركن الدين عيسى السروى و علم الدين قيصر الظاهرى  
فانحازوا الى دار الدعوة بسرمين واجتمع عليهم خلق كثير و حاصروهم  
بها ثم ان ركن الدين عيسى السروى ركب و اركب الامراء المذكورين  
و فتح باب دار الدعوة و خرج ثم حمل فيهم فصادف في حملته صاحب  
سيسن و لم يعرفه فرماه من جواده فتفلت لأجله عزائم اصحابه فولوا  
هزيمة لا يلبى احد منهم على صاحبه و تخلص ممن كان معهم من الاسراء  
جماعة كبيرة .

## في ذكر توجه الملك الظاهر الى الشام و قبضه على الملك المغيث صاحب السكر

برز الملك الظاهر يوم السبت سابع ربيع الآخر الى مسجد  
التين (١) و اقام به الى عاشر الشهر و رحل يوم الخميس حادى عشره ،  
و لما وصل الى غزة وفد عليه فى السابع و العشرين من الشهر والدة  
صاحب السكر شافعة فى ولدها فأقبل عليها و اكرمها و اذن لها فى  
العود فعادت ثم رحل الى الطور يوم الاثنين حادى عشر جمادى الاولى  
و جاء من الأمطار ما منع السابلة فغلت الاسعار و لحق العسكر مشقة  
عظيمة و الملك الظاهر يرسل الرسل الى صاحب السكر يطلبه و هو

(١) ذكره المقرئى فى الخطط (٤١٣/٢) - ك.



يسوف خوفا من القبض لما اسلفه من الافعال الذميمة منها رسالة سيرها  
 على لسان الامجد رسوله اساء فيها الادب ومنها كتبه الى التتر يحرضهم  
 على قصد البلاد، وما ثبطه كتب وصلت اليه من امراء كانوا مع الملك  
 الظاهر يحذرونه الوصول اليه و يعرفونه انه عازم على قبضه، فوقف عليها  
 و سيرها الى الملك الظاهر فسير اليه في الجواب اني انا امرتهم بذلك  
 لا تحقق ما في نفسك، فخرج من الكرك خائفا، ولما وصل [بالقرب من  
 العسكر] (١) ركب الملك الظاهر لتلقيه فأراد ان يترجل فمنعه الملك الظاهر  
 و سايره الى باب الدهليز فدخل الملك الظاهر و عدل بالملك المغيث الى  
 خركاه و احتيط عليه و بعث به الى قلعة القاهرة صحبة الامير شمس الدين  
 آق سنقر الفارقاني [السلحدار يومئذ] (١) فوصل به ليلة الاحد خامس  
 عشر جمادى الآخرة فكان آخر العهد به .

ولما قبض عليه ظهر في وجوه بعض الامراء كراهية ذلك  
 فأحضر الملك الظاهر الامراء، و الملك الاشرف صاحب حمص و كان  
 قد وفد عليه و قاضى القضاة بدمشق و كان قد استدعاه و الشهود و رسل  
 الفرنج و اخرج اليهم كتب الملك المغيث الى التتر يحرضهم على قصد  
 البلاد و كتب التتر اليه اجوبة منها مضمونها شكر هو لا كو منه و اعتزائه  
 اليه و يعده بوعود حسنة و يقول له قد اقطعك من بصرى الى غزة و قد  
 عرفت ما اشرت اليه من طلب عشرين الف فارس نسيرها تفتح بها  
 مصر و يعده بارسا لها اليه و يوصيه بأمور جملة، ثم اخرج فتاوى الفقهاء بأنه

٧٢ / الف

(١) من اياصوفيا (ج - ١ - ص ٥٣٢) .



لا يحل ابقاؤه على هذا الوجه فعذروه حينئذ و كان او كد الاسباب في القبض عليه ان رسولا ورد عليه من التتر فاتصل ذلك بالملك الظاهر فبعث اليه بدر الدين لؤلؤ المسعودي احد المماليك البحرية و طلبه فأنكره فتوعده و تهدده فأظهره (١) و حمل الى الملك الظاهر و اخذ يعده و يمنيه حتى اخبره بما جاء فيه و هو ان هولاء كو سيره اليه ليكشف حاله و كتب الجواب و اخرجته ، فلما وقف عليه الملك الظاهر اخذ خطوط الفقهاء بوجوب قتاله (٢) ثم توجه الى الكرك و كاتب من فيه بتسليمه فوقع الاتفاق على ان يؤمر الملك العزيز عثمان بن الملك المغيث على مائة فارس و تسلم الكرك يوم الخميس ثالث عشرى (٣) جمادى الآخرة و دخله ثالثه (٤) نهار الجمعة ، ثم قصد الديار المصرية و استصحب اولاد الملك المغيث و حريمه فلما حل بمصر امر ولده كما تقرر و انزله في دار القطبية بين القصرين ، و كان وصوله الى الديار المصرية يوم السبت سادس عشر شهر رجب .

و في يوم الاثنين الثامن و العشرين منه قبض [الملك الظاهر] (٥) على الامير سيف الدين بلبان الرشيدى و الامير عز الدين ايبك الدمياطى و الامير شمس الدين آقوش البرلى و حبسهم [بقلعة الجبل] (٥) .  
و في حادى عشر شهر رجب وصل الى الديار المصرية رسولان

(١) لعل الضمير يعود الى كتاب حذف بعد «ورد عليه» من العبارة السابقة (٢) لعله قتله (٣) اياصوفيا (١ / ٥٣٣) و فيها ما رأتى ايضا «ثالث و عشرين» (٤) اياصوفيا «و دخل القلعة فى الساعة الثالثة من يوم الجمعة رابع و عشرين» (٥) من اياصوفيا



من عند الملك بركة و هما جلال الدين بن (١) قاضي دوقات و الشيخ علي  
التركاني و كان و صولها من الاسكندرية و صلاحها من بلاد الاشكري  
و ذلك انها خرجا من سقسين مدينة بركة في نهر اتل الى بحر سوداق  
و ركبوا فيه الى خليج القسطنطينية الى البحر الكبير فسلكاه الى الاسكندرية  
و مضمون الرسالة: انت تعلم اني محب لهذا الدين و هو لا كو قد تعدى  
على المسلمين و استولى على بلادهم و قد رأيت ان تقصده من جهتك  
و اقصده من جهتي و نصدمه صدمة واحدة فنقتله او نطرده عن البلاد  
و متى كانت واحدة من هاتين اعطيتك ما كان في يده من البلاد التي  
استولى عليها فشكر له الملك الظاهر ذلك و بعث اليه هدية سنية مع  
رسول يستصوب هذا الرأي .

و في او اخر شهر رجب وصلت طائفة كبيرة من التتر مستأمنين ٧٢ / ب  
و هي الطائفة الثانية ثم وصلت طائفة اخرى كبيرة منهم و مقدمها كرمون  
فخرج الملك الظاهر لتلقيهم و انعم عليهم بالاقطاعات و غيرها .  
و في شعبان خلع الملك الظاهر على الامير جمال الدين موسى بن  
يغمور و فوض اليه الاستاذ دارية .

و في سادس عشر شهر رمضان جهز الملك الظاهر من الديار المصرية  
لعجارة مسجد رسول الله صلى الله عليه و سلم صناعات و آلات و اخشابا  
فطيف بها مصر و القاهرة و سوفر بها في العشر الاوسط من شوال .  
و في رمضان زلزلت الموصل زلزلة عظيمة بحيث انشق الشط الذي

(١) اياصوفيا ( ١ / ٥٢٣ ) «الدين قاضي» .



يمر بضیعة دار بشا (١) نصفین وخربت اکثر دورها .  
 وفي سادس شوال توجه الملك الظاهر الى الاسكندرية و عاد  
 الى مصر في ثامن عشر ذی القعدة و بعد ذلك تقدم بعزل ناصر الدين  
 احمد بن المنیر قاضي الاسكندرية (٢) و خطيبها فولی عوضه في القضاء  
 برهان الدين ابراهيم بن محمد بن علی اليوشی (٣) المالکی و كان خاملا بمصر  
 متواضعا فقيرا نخلع عليه و اعطى بغلة فتوجه اليها .

## حرب جرت بين برکتة و هولاکو

لما قتل هولاکو رسل برکتة و سحرته جمع عسکرا من سائر الآفاق التي استولى  
 عليها و رحل من علا دار و وصل الى دمر قانو و قطر نهر کوثا  
 فصادف عسکرا لبرکتة فوقع به و اقام خمسة عشر يوما فجمع برکتة  
 عساكره و قصده فالتقى به و تقاتلا فكانت الدائرة على هولاکو و قتل  
 من اصحابه خلق كثير و غرق منهم في النهر المذكور اکثر مما قتل و نجى  
 هولاکو بنفسه في شردمة قليلة ، فلما رأى برکتة كثرة القتلى بکی و قال  
 يعز علي ان اری المغل تقتل بسیوف بعضهم بعضا لكن كيف الحيلة في  
 من غير آسة (٤) جنکز خان ، و لما عاد هولاکو مهزوما مر ببلاد اران  
 فوجد طائفة من اصحاب برکتة بنواحي شروان و شماخي فوقع بهم و لما  
 وصل اردوه استشار كبراء دولته في جمع عسکر ليقصد به برکتة فقبطومه .

٧٣ / الف

(١) كذا في الاصل - ك ، وفي اياصوفيا « بتيا » (٢) هو احمد بن محمد بن المنصور  
 الجذامي توفي سنة ٦٨٣ - ك (٣) كذا في الاصل بلا نقط و لم اقف على ترجمته - ك  
 (٤) البداية « سنة » .



وفي شهر رمضان جهز الملك الظاهر رسل بركة وبعث معهم  
عماد الدين عبد الرحيم العباسي و الامير فارس الدين آقوش المسعودي  
و جهز معها هدية سنية جليلة المقدار فيها من الحيوان الغريب و جوده  
في تلك البلاد خدام حبش و جوارى طباخات و زرافة و قرود و هجن  
و خيل عربية و حمير مصرية و حمير و حشية و غير ذلك و مشاعل فضة  
و شمعدانات فضة و حصر عبدانية و امتعة اسكندراني و ثياب من  
عمل دار الطراز و سكر نبات و يياض و غير ذلك مما لا يحصى كثيرة  
و ضمن الرسالة الدخول في الايلية و الطاعة و طلب المعاوضة على هولاء  
على ان يكون له من البلاد التي تؤخذ من يده مما يلي الشام  
نصيب ، فلما وصلوا القسطنطينية وجدوا الباسلوس كرميخائيل صاحبها  
غائبا في حرب كانت بينه وبين الفرنج فلما بلغه و صولهم طلبهم فساروا  
اليه عشرين يوما في عمارة متصلة و اجتمعوا به في قلعة اكشاثا فأقبل  
عليهم و وعدهم بالمساعدة و وافوا عنده رسلا من هولاء كو فاعتذر  
عن تأخير توجههم لخوفه من اطلاع هولاء كو على ما وصلوا بسببه  
ثم امرهم بالرجوع الى القسطنطينية و المقام بها حتى يعود و يجهزهم و لم  
يزل يطلهم سنة و ثلاثة اشهر فبعثوا اليه ان لم يمكنك المساعدة على  
توجهنا فلتأذن في الرجوع فأذن للسيد عماد الدين بمفرده و اعتذر من  
منعهم من التوجه لكونه بعيدا عن بلاده المجاورة لمملكة السلطان  
ركن الدين و أنه متى سمع اني مكنت صاحب مصر من التوجه الى بركة  
توهم انتقاض الصلح بيني و بين هولاء كو فيسارع الى نهب ما جاوره



من بلادى واما انا قريب منها حتى اذب عنها فعاد عماد الدين و تأخر  
 الفارس مدة سنتين حتى هلك اكثر ما كان الحيوانات وفسد غيرها .  
 و في اثناء هذه المدة قصدت عساكر بركة القسطنطينية و اغارت  
 ٧٣ / ب على اطرافها و هرب الباسلوس من القلعة التي كان فيها الى القسطنطينية  
 و بعث بالفارس الى مقدم عسكر بركة يعلمه ان البلاد في عهد الملك  
 الظاهر و صلحه و ان بركة في صلح من صلحه و عهد من عاهده فطلب  
 منه ان يكتب له خطه بذلك فكتب و كتب ايضا انه يقيم باختياره  
 بمنع التوجه لانه انكر عليه طول المقام فرحل العسكر و استصحب  
 معه السلطان عز الدين و كان محبوسا في قلعة من قلاع قسطنطينية  
 فأخرجوه منها كما تقدم ، ثم ان الباسلوس جهز الفارس الى بركة  
 و بعث معه رسولا من جهته برسالة ضمنها ان يقرر على نفسه بما يحمله  
 كل سنة ثلاثمائة ثوب اطلس على ان يكون معاهدا و مصالحه و مدافعا  
 عن بلاده صاحب زعوراء فتوجه الفارس الى بركة ، فلما اجتمع به سألته  
 عن تأخره حتى هلك اكثر ما كان معه فاعتذر ان صاحب القسطنطينية  
 منعه فأخرج له خطه بما كتب لمقدم عسكره ثم قال انا ما أوأخذك  
 لاجل الملك الظاهر و هو اولى من و أخذك على كذبك و افساد  
 ما بعثه معك .

و كتب السلطان عز الدين الى الملك الظاهر يعرفه بما صدر عن  
 الفارس من التقصير و كونه رحل عسكر بركة عن صاحب القسطنطينية  
 بما اوهمه من كون البلاد في عهد الملك الظاهر و كان قادرا على ان



يأخذ منه في مقابلة ترحيله عنه قيمة (١) ما فسد من الهدية لاضطراره الى ذلك فلما قفل الفارس الى مصر واجتمع بالسلطان نقم عليه ما فعله وقبض عليه واخذ منه ما كان وصل معه من البضائع وقيمتها اربعون الف دينار وكان وصوله في جمادى الآخرة سنة خمس وستين .  
 وفيها خلق (٢) المقياس وكسر الخليج يوم الاثنين ثالث عشر شوال سنة احدى وستين وانتهت الزيادة الى ثلاث عشرة اصبعاً من ثمان عشر ذراعاً وكان الملك الظاهر بالاسكندرية يخلف عنه الامير عز الدين ايدمر الحلبي نائب السلطنة بالقاهرة .

## فصل

و فيها توفي

ريدا فرنس واسمه لويس (٣) وهو من اجل ملوك الفرنج واعظهم قدرا و اوسعهم مملكة واكثرهم عساكر و اموالا و بلادا وكان قصد الديار المصرية واستولى على طرف منها و ملك دمياط في سنة سبع و اربعين و اتفق موت الملك الصالح نجم الدين فقام بتدبير الامور و تقدمه العساكر الامير نحر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ فاستشهد ثم حضر الملك المعظم توران شاه بن الملك الصالح فقتل على ما هو مشهور و قهر الله تعالى مع هذه الاسباب التي يوجب بعضها استيلاء الفرنج على الديار المصرية بجملتها بل على البلاد و بأسرها ثم ان الله تعالى خذل

(١) كذا في اياصوفيا (١ / ٥٣٩) وفي الاصل « فتمه » خطأ (٢) كذا ولعله خالف

(٣) مثله في الفوات وفي اياصوفيا (١ / ٥٤٩) « بولس » وفي النجوم

« بواش » فخره .



الفرنج واهلكهم ورزق المسلمين النصر من حيث لم يحتسبوا فأسر زيدا  
فرنس وبقى اياما كثيرة بيد المسلمين ثم اطلق بعد تسلم دمياط من  
الفرنج وتوجه الى بلاده وفي قلبه ما فيه مما جرى عليه من ذهاب  
امواله ورجاله وأسره فبقى في بلاده ونفسه تحذثه بالعود الى الديار  
المصرية واخذ ثأره فجمع جموعا عظيمة واهتم اهتما كثيرا لذلك في  
مدة سنين الى سنة ستين وستمائة عزم على التوجه اليها ققيل له انك  
ان قصدت ديار مصر ربما يجرى لك مثل ما جرى في المرة الاولى  
والاولى ان تقصد تونس من بلاد افريقية وكان ملكها يومئذ محمد بن  
يحيى بن عبد الواحد (١) و يلقب المستنصر بالله و يدعى له على منابر  
افريقية بالخلافة فانك ان ظهرت عليه وملكك افريقية تمكنت من  
قصد الديار المصرية في البر والبحر فاصغى الى هذا الرأي وقصد تونس  
في عالم عظيم ونازلها وكاد أن يستولى عليها وكان معه جماعة من الملوك  
فاوقع الله تعالى في عسكره وباء عظيما فهلك زيدا فرنس وجماعة من  
الملوك الذين معه بظاهر تونس في هذه السنة ورجع من بقي منهم الى  
بلادهم بالخيبة ووصلت البشرية بذلك الى الملك الظاهر ركن الدين  
رحمه الله فكتب الى سائر بلاده بها .

وكانت نوبة المنصورة المشار اليها من اعظم الوقائع واجلها نصر الله  
فيها الاسلام و تداركه بلطفه ورحمته فلا بأس بشرح الحال فيها على

٧٤ / ب وجه الإجمال فقد يقف على هذه الترجمة من لم يطالع على تفصيل الحال

(١) ايا صوفيا « عبد الوهاب » .



في ذلك فتتوق نفسه الى الاطلاع عليه وكانت الفرنج جمعوا وحشدوا  
 وقصدوا دمياط في عدد عظيم وجماعة من ملوكهم في سنة ثمانى عشرة  
 وستمائة ونزلوا بز دمياط و نزلوها وضايقوها قريب سنة فقتلت  
 ازوادها واهلها ومات اكثرهم في الحصار من وباء حصل لهم فتسلطوها  
 والملك الكامل نازل بالمنصورة وما حولها ولا يمكنه مهاجمتهم لكثرتهم  
 وشدة بأسهم، وكان نزول الفرنج قبالة دمياط يوم الثلاثاء ثانى شهر  
 ربيع الاول سنة خمس عشرة وستمائة ثم نزلوا البر الشرقى يوم الثلاثاء  
 سادس عشر ذى القعدة من السنة المذكورة، واخذ الثغر المذكور يوم  
 الثلاثاء السادس والعشرين من شعبان سنة ست عشرة وستمائة، واستعيد  
 منهم ثغر دمياط المذكور يوم الاربعاء تاسع عشر شهر رجب سنة ثمانى  
 عشرة وستمائة، ومدة نزولهم على دمياط وملكهم لها و الى ان انفصلوا  
 عنها ثلاث سنين و ثلاثة اشهر وسبعة عشر يوما .

ومن الاتفاق العجيب نزولهم عليها يوما الثلاثاء واحاطتهم بها  
 يوم الثلاثاء وملكهم لها يوم الثلاثاء وقد جاء في الآثار ان الله  
 تعالى خلق المكروه يوم الثلاثاء، ولما ملك الفرنج دمياط قالوا هذه  
 البلاد ليس لنا بها خبرة ولا نعرف طرقها ومسالكها لا فى البر ولا فى  
 البحر يعنون النيل وما ينبغى لنا ان نغرر بانفسنا ونخرج الآ على بصيرة  
 فاتفق رأيهم على ان جهزوا بعض ملوكهم الاكابر رسولا وكان خيرا  
 بالحروب فطنا مجربا وسيره جميع من معه من الخدم والحاشية والغلمان  
 وغيرهم خيالة من اعيان فرسانهم واولى البصائر منهم وقد غيروا زى الجميع



وكان مقصودهم ان يكشفوا البلاد ويسلكوها ويخبروا طرقها  
ليبقى لهم بذلك أنسه، فجاء الرسول الى الملك الكامل وقال له الملوك  
والمقدمون يسلموا عليك وقالوا مقصودهم القدس وانما قصدوا هذه  
البلاد لياخذوها ويتوصلوا بها الى القدس فأنت تسلم اليهم القدس  
وتأخذ دمياط فأجابهم الى ذلك وعادوا بالجواب بعد ان اقاموا  
٧٥ / الف عنده اياما وليس قصدهم الاكشف البلاد لاغير، ثم جاء رسول آخر  
بالشرح في تقرير هذه القواعد واشترطات تقتضى المراجعة وتكرر  
ترداد الرسل ولم يزلوا على هذا المنوال وكل رسول يحضر لا يعود  
بنفسه ولا احد ممن معه الى ان لم يبق من اعيانهم من لاحضر ورأى  
البلاد وخبرها حسبها امكن، فلما بلغوا مقصودهم من ذلك حضر رسول  
يطلب تسليم ما تقرر فقال الملك الكامل سيروا نوابكم يتسلموا القدس  
وسلموا لنا دمياط فقال الرسول والسكر قال الملك الكامل والله هذا  
ما سمعته الى الآن وبعد فالسكر ليست لي ولا يحكمي السكر لأخي  
الملك المعظم ولو رمت ان اراها بعيني ما مكنتي منها والقدس له ايضا  
ولكني استطلقه منه فانفصلوا على غير شيء وقد حصل مقصود الفرنج  
من رؤية البلاد وكشفها بهذه الحيلة .

وقال الشيخ شمس الدين ابو المظفر لما اخذت دمياط كان الملك  
المعظم عند الملك الكامل فبكاء شديدا وتأخرت العساكر عن تلك  
المنزلة ثم قال الكامل للمعظم قد فات ما ذبح (١) وجري المقدور بما

(١) كذا .



هو كائن وما في مقامك هاهنا فائدة و المصلحة ان تنزل الى الشام تشغل  
خواطر الفرنج و تستجلب العساكر من الشرق فعاد الى الشام و نازل  
قيسارية و فتحها عنوة و فتح غيرها من حصون الفرنج و هدمه و عاد  
الى دمشق بعد ان اخرب بلاد الفرنج، وكان الملك الكامل كثير الحزم  
و الثبت و التأنى لا يرى المخاطرة و المناقشة مالم يمكن على ثقة من  
قوته و يغلب على ظنه الظفر غلبة تقرب من اليقين فسير الى اخوته  
الملك الاشرف و الملك المعظم يستنجد بهم فجاؤه بالعساكر، فلما بلغ الفرنج  
ذلك ضعفت انفسهم و قالوا نحن جئنا نقاتل الملك الكامل و فينا له  
و لعسكرة (١) اما اذا اجتمع هو و اخوته فلا و اتفق ان الفرنج  
ارادوا مناجزته قبل وصول النجد فخرجوا بفارسهم و راجلهم و ارسوا  
الى بعض الترع و كان النيل زائدا جدا ففتح المسلمون عليهم الترع  
من كل مكان و احدثت بهم عساكر الملك الكامل و هم في الوحل  
لا يقدرون على السلوك و لم يبق منهم و وصول الى دمياط و جاء اسطول  
المسلمين فآخذوا مراكبهم و منعهم من ان تصل اليهم ميرة من دمياط  
و كانوا خلقا عظيما و انقطعت اخبارهم عن دمياط و كان فيهم مائة ٧٥ ب

كند (٢) و ثمان مائة من الخيالة المعروفين و ملك عكا و نائب البابا  
و جماعة من الملوك و من التركيبية و الرجالة ما لا يحصى، فلما عاينوا  
الهلاك ارسلوا الى الملك الكامل يطلبون منه الصلح و الرهائن و يسلمون

(١) كذا و لعله سقط «قوة» او نحوه (٢) الرئيس عند الفرنج - ك.



دمياط فقال الملك الكامل للرسول ما افعل اصالحهم وهم في قبضتي واخذهم  
برقابهم فقال له الرسول وكان من ملوكهم ما كأنك تدرى ما تقول  
هؤلاء ملوك الفرنج و فرسانهم و شجعانهم يسلمون (١) انفسهم اليك  
الابعد ان يقتل كل واحد منهم واحدا من عسكريك او كل اثنين واحدا  
او كل ثلاثة واحدا او كل اربعة واحدا او كل خمسة واحدا، فاذا قتلوا  
من عسكريك بمقدار خمسهم من يبقى معك فعلم الملك الكامل ان الصواب  
معه مع ما كان يراه من المسالمة و عدم المغاظة و المخاطرة فأجابهم  
الى الصلح، و وصل الملك الاشرف و الملك المعظم في ذلك الوقت  
جرائد على البريد و العساكر متقطعة و راءهم فطلبوا من الملك الكامل  
رهائن ليسلموا دمياط و يحضر عنده ملوكهم و نصوا على الملك الاشرف  
في الرهينة فقال الملك الكامل الملك الاشرف اكبر مني قدرا و اكثر  
بلادا و قلاعا و عساكر و قد ترك مملكته و جاء بنفسه لنصرتي كيف  
يسعني ان اخاطبه في مثل ذلك و لكن انا اسير ليكم ولدي و ابن اختي  
فسير لهم الملك الصالح نجم الدين و ابن اخته شمس الملوك، و جاء سائر  
ملوكهم الى الملك الكامل فالتقاهم و انعم عليهم و ضرب لهم الخيام  
و جلس لهم مجلسا عظيما في خيمة عالية و دهليز هائل و اعد سماطا عظيما  
و احضر ملوك الفرنج و كنودهم و اعيانهم و وقف الملك الاشرف  
و الملك المعظم في خدمته و قام شرف الدين راجح الحلبي الشاعر (٢) فأشدد

(١) نعله سقط لفظ « لا » (٢) هو راجح بن اسماعيل توفي سنة ٦٢٧ - ك، و راجع الفوات (ج ١ ص ٢١٨) بحواشيتها .



قصيدة امتدحه بها من جملتها :

هنيئاً فان السعد راح مخلداً و قد انجز الرحمن بالنصر موعداً  
 جانا اله الخلق فتحا بدا لنا مينا وانعاما وعزاً مؤبداً  
 تهلل وجه الدهر بعد قطوبه واصبح وجه الشرك بالظلم اسودا  
 ولما طغا البحر الخضم بأهله الا طغاة واضحى بالمراكب مزبداً  
 اقام لهذا الدين من سل عزمه صقيلاً كما سل الحسام مجردا  
 فلم ينبج الا كل شلو مجدل ثوى منهم أمن تراه مقيدا  
 ونادى لسان الكون في الارض رافعا عقيرته في الخافقين ومنشداً  
 أعباد عيسى ان عيسى و حزبه و موسى جميعا يخدمون محمداً  
 من أبيات ،

و وقع الصلح بين الملك الكامل و الفرنج يوم الاربعا تاسع عشر  
 شهر رجب و سار بعض الفرنج في البر و بعضهم في البحر الى عكا و تسلم  
 الملك الكامل دمياط و وصل الى العساكر الشرقية و الشامية بعد تسلم دمياط ،  
 فهذه خلاصة نوبة دمياط الاولى .

و ذكر القاضي جمال الدين محمد بن واصل ان الفرنج نازلوها سنة  
 خمس عشرة و ملكوها سنة ست عشرة و ستمائة و الاصح ان الواقعة  
 سنة ثمانى عشرة و ستمائة و الله اعلم ، و اما نوبة دمياط الآخرة فان  
 ريدا فرنس مقدم الا فرنسيسية من الفرنج و هو المشار اليه في اول هذه  
 الترجمة خرج من بلاده في جموع عظيمة طامعا في الديار المصرية و تملكها  
 و شتا بجزيرة قبرص سنة ست و اربعين ، و كان اعظم ملوك الفرنج



واشدّهم بأساً متديناً بدين النصرانية مرتبطاً به فحدثته نفسه ان يستعيد البيت المقدس و علم ان ذلك لا يتم له الا بتملك الديار المصرية فقصدتها سنة سبع و اربعين و كان جمعه يزيد على خمسين الف و قيل كان يزيد على مائة الف بكثير، و بلغ الملك الصالح نجم الدين ما عزم عليه من قصد الديار المصرية فأخذ في جمع الذخائر و الاقوات و الزرد خاناة و آلات الحرب بدمياط و استكثر من ذلك و هيا الشواني بالصناعة و عمرها بالرجال و العدد و امر الامير نحر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ ان ينزل على جيزة دمياط في العساكر مقدماً عليها فنزل بها و بينه و بين دمياط بحر النيل، و اقام الملك الصالح بأشمون طناج فلما كان ثاني ساعة من نهار الجمعة لتسع بقين من صفر سنة سبع و اربعين وصلت مراكب الفرنج و فيها جموعهم العظيمة و قد انضم اليهم فرنج الساحل فأرسوا بازاء المسلمين .

و في يوم الجمعة ثاني يوم نزولهم شربوا في الخروج الى البر الذي فيه المسلمون و ضربت خيمة عظيمة حمراء لريدا فرنس و ناوشهم بعض المسلمين فاستشهد في ذلك اليوم الوزير و هو من امراء الديار المصرية و الامير نجم الدين بن شيخ الاسلام و كان رجلاً صالحاً رحمها الله، فلما امسى المسلمون رحل بهم الامير نحر الدين و قطع بهم الجسر الى البر الشرقي الذي فيه دمياط و خلا البر الغربي للفرنج ثم رحل بالعساكر طالبا اشمون طناج و خلا البر الشرقي و الغربي من عساكر المسلمين فخاف اهل دمياط على انفسهم و كان بها جماعة شجعان



من الكنانية فألقى الله في قلوبهم الرعب فخرجوا هم واهل دمياط على وجوههم طول الليل ولم يبق بدمياط احد البتة، ورحلوا تحت الليل مع العسكر هاربين الى اشمون طناج ولو غلقوا ابوابها واقاموا بها مع مشيئة الله لم يقدر العدو عليها ولما كان صباح الاحد جاء الفرنج الى دمياط فوجدوها صفرا من الناس وابوابها مفتحة فلما كوها صفوا عفوا واحتوا على ما فيها من العدد والاسلحة والذخائر والاقوات والمجانيق، فلما وصلت العساكر واهل دمياط الى الملك الصالح حنق على الكنانيين فشنتهم جميعهم وكان فيهم شيخ له ابن فسأل ان يشنق قبل ولده لئلا يراه فحمل الملك الصالح ما عنده من الجبروت وقلة الرحمة والحنق على ان شنق الولد قبل والده وعينه تراه ثم شنق والده بعده وعظم على الناس شنق الكنانيين واطلقوا ألسنتهم بسب الملك الصالح وكونه تزود بدمائهم وهو في آخر رمق وقد يس من نفسه ولم يمكنه ان يقول للامير فخر الدين وبقية العسكر شيئا لقوة مرضه وعجزه، ثم رحل الملك الصالح بالعساكر الى المنصورة وهي شرقي النيل ٧٧ / الف فنزل بقصرها الذي انشأه الملك الكامل بها وضرب دهليزه الى جانبه وكان استقراره بالمنصورة يوم الثلاثاء لخمس بقين من صفر وشرعت العساكر في تجديد الأبنية وقامت بها الاسواق واصلح السور الذي كان على البحر وستر بالستائر وجاءت الشواني (١) والحراريق (٢)

(١) هي المراكب المعدة للجهاد في البحر (٢) هي من السفن البحرية ايضا وفيها مرامي نيران يرمى بها العدو .



باعدد الكاملة والمقاتلة فأرسوا قدام البسور و حضر من الرجال والغزاة  
المطوعة والعربان من سائر النواحي خلق لا يحصون و شرع العربان  
في الاغارة على الفرنج و حصن الفرنج اسوار دمياط و شخنها بالمقاتلة  
و في كل وقت يحضر المسلمون جماعة اسرى من الفرنج و اتفقت وفاة  
الملك الصالح في حدود منتصف شعبان سنة سبع و اربعين، فلما تحقق الفرنج  
موته رحلوا بجملتهم من دمياط و شوانهم تحاذيهم في البحر و نزلوا على  
فارس كور ثم تقدموا منها مرحلة، و ذلك يوم الخميس لخمس بقين من  
شعبان، و لما كان يوم الثلاثاء هسهل شهر رمضان وقع بين المسلمين  
و الفرنج وقعة استشهد فيها جماعة من الجند و غيرهم، و في يوم الأحد  
عشر شهر رمضان وصلت الفرنج طرف جزيرة دمياط و هي المنزلة التي  
نزلوها في ايام الملك الكامل و انتصر المسلمون عليهم فيها و المسلمون  
قبالة الفرنج و بينهم النيل و خندق الفرنج على انفسهم و اداروا عليهم  
سورا و ستروه بالستائر و نصبوا المجانيق يرمون بها المسلمين و ارسى  
شوانهم بازائهم في النيل و شوانى المسلمين بازاء المنصورة و نشب القتال  
بين الفريقين برا و بحرا، و كل يوم يقتل من الفرنج و يؤسر جماعة و في  
يوم الاربعاء لسبع مضين من شوال اخذ المسلمون من الفرنج شينيا (١)  
فيه مائتا رجل و كند كبير، و في يوم الخميس منتصف شوال ركبت الفرنج  
و المسلمون و دخل المسلمون الى برهم و اقتتلوا قتالا شديدا فقتل من  
الفرنج اربعون فارسا، و في يوم الخميس لثمان بقين من شوال احرق

(١) لعلة شونة .



المسلمون للفرنج مرمة عظيمة في البحر واستظهر عليهم المسلمون  
استظهارا بينا .

ومن غريب ما حكى ان شخصا من المسلمين دخل عسكرهم ومعه  
فرس يقصد بيعه عليهم فمر بشخص في خيمة وبين يديه جماعة غلمان  
فطلبه اليه وقال له بلسان ترجمانه تبيع هذا الفرس قال نعم فقال لغلامه  
خذه منه فأخذه واحضر جرابين ملاءة دراهم ففرغها (١) بين يديه وقال  
له خذ ثمن فرسك قال ما الذي آخذ قال خذ ما تختار الى ان ترضى  
فأخذت قريب خمسة آلاف درهم ولعل فرسه لا يساوي ثمانى مائة درهم  
فقال رضيت قال نعم قال اذهب بمالك فلما انعد رده وقال له نحن  
قد خرجنا من هذا البحر ومعنا دراهم كثيرة وذهب كثير مالنا به  
حاجة وما معنا خيل ونحن محتاجون (٢) الى الخيل فمن احضر اليها  
فرسا حكمانه في الثمن كما رأيت نخرج ذلك الرجل من عندهم واشهر  
هذا الامر بين العربان والتركمان وغيرهم فجلب اليهم من الخيول بهذه  
الطريق فوق حاجتهم واشتروها بما اختاروا من الثمن فان الخروج من  
عسكرهم بفرس خطر جدا والدخول اسهل فما يبقى بعد الدخول بالفرس  
الى عسكرهم الا يبعه ولو بأقل الاثمان، ولما كان بكرة الثلاثاء خامس  
ذى القعدة ركب الفرنج ونزلوا بخيولهم في مخاضة سلمون ببحر أشمون  
دلهم عليها بعض المفسدين وكبسوا عسكر المسلمين فلم يشعر بهم المسلمون  
الا وقد خالطوهم وكان الامير نحر الدين في الحمام فأتاه الصرير فركب

(١) لعله ملاءة ... ففرغهما (٢) الاصل « محتاجين » - ك .



دهشا غير معتد ولا متحفظ فصادفه جماعة من الفرنج فاستشهد الى  
رحمة الله تعالى، ودخل ريدا فرنس المنصورة ووصل الى قصر السلطان  
الذى على البحر و تفرقت الفرنج فى أزقة المنصورة و هرب كل من فيها  
من الجند والعامه و السوقه يمينا و شمالا و كادت شأفة الاسلام تستأصل  
و ايقن الفرنج بالظفر و اشتد الامر و اعضل الخطب فانتدب لهم جماعة  
من فرسان المسلمين و اولى البصائر و حملوا عليهم حملة رجل واحد  
٧٨ / الف  
فزعزعوا أركانهم و اخذتهم السيوف فقتل منهم خلق كثير قريب النى (١)  
و خمس مائة من فرسانهم رصناديدهم و شجعانهم و لولا ضيق مجال  
القتال لا ستوصلوا و مضى من سلم الى مكان يقال له جديلة و اجتمعوا  
به و دخل الليل فضربوا عليهم سورا و خندقا و اقامت طائفة بالبر  
الشرقى، و كانت هذه الواقعة مقدمة النصر و ورد المنهزمون من المسلمين  
آخر النهار من ذلك اليوم الى القاهرة و لا علم لهم بما تجدد من النصر  
و اخبروا بما شاهدوا من هجوم الفرنج المنصورة فانزعج الناس، فلما  
طلعت الشمس من يوم الاربعاء ووردت البشرى بالنصر و زين البلدان  
و عظم السرور .

و لما استقر الفرنج بمنزلاتهم كانت الميرة تأتيهم من دمياط فى النيل  
فعمد المسلمون الى مراكب شخنها بالمقاتلة و كانوا قد حملوها على الجمال  
الى بحر المحلة و القوها فيه و فيه ماء من ايام زيادة النيل واقف لكنه  
متصل بالنيل فلما حاذت مراكب الفرنج و هى مقلعة من دمياط بحر

(١) الاصل « الفا » - ك .



المحلة وفيه المراكب المكنة للمسلمين خرجت عليها المراكب من بحر المحلة  
 ووقع القتال بين الفريقين وجاءت اساطيل المسلمين منحدره من جهة  
 المنصورة والتقى الاسطول والمراكب المكنة واحاطوا بهم وقبضوهم  
 اخذا باليد، وكانت عدة المراكب المأخوذة من الفرنج اثنين وخمسين  
 مركبا وقتل واسر من فيها نحو الف رجل واخذ ما فيها من الميرة  
 ثم حملت الاسرى على الجمال وقدم بهم العسكر وانقطعت الميرة بسبب  
 ذلك عن الفرنج ووهنوا وهنا عظيما هذا وحجارة مجانيقهم تقع الى  
 جهة اساطيل المسلمين، وكان يوما مشهودا اعز الله فيه الاسلام واهي  
 قوى اهل الشرك واشتد من يومئذ عندهم الغلاء وهدمت الاقوات  
 وبقوا محصورين لا يستطيعون المقام ولا الذهاب وطمع فيهم المسلمون .  
 وفي مستهل ذي الحجة اخذ الفرنج من مراكب المسلمين التي ٧٨ / ب

في بحر المحلة سبع حراريق وهرب من بها من المسلمين .  
 وفي يوم عرفة تاسع ذي الحجة خرجت شواني المسلمين على  
 مراكب وصلت للفرنج تحمل الميرة فالتقوا عند مسجد النصر فأخذت  
 شواني المسلمين من مراكب الفرنج اثنين وثلاثين مركبا منها تسع شواني  
 فازداد عند ذلك ضعف الفرنج ووهنهم وقوى الغلاء عندهم وشرعوا  
 في مراسلة المسلمين وطلب الهدنة وان يسلموا ثغر دمياط على ان  
 يأخذوا عوضه بيت المقدس وبعض الساحل فلم تقع الاجابة الى ذلك .  
 وفي يوم الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة احرقت الفرنج اخشايهم  
 اكلها وافنوا مراكبهم وعزموا على الهرب الى دمياط ودخلت سنة



ثمان واربعين وهم على ذلك، فلما كانت ليلة الاربعاء لثلاث مضين من المحرم رحلوا بفارسهم وراجلهم الى دمياط ليمتنعوا بها واخذت مراكبهم في الانحدار في النيل قبالتهم فعدا المسلمون الى برهم وركبوا اكتافهم واتبعوهم وطلع الصباح من يوم الاربعاء المذكور وقد احاط بهم المسلمون واخذتهم سيوفهم واستولوا عليهم قتلا واسرا ولم يسلم منهم الا الشاذ فبلغت عدة القتلى يومئذ ثلاثين الفا، وانحاز الملك ريدا فرنس والاكابر من اصحابه والملوك الى تل هناك فوقفوا مستسلمين طالين الامان، فاتاهم الطواشي محسن الصالحى فامنهم فنزلوا على امانه واحتيط عليهم ومضى بريدا فرنس وبهم الى المنصورة وضرب في رجل ريدا فرنس القيد واعتقل في الدار التي كان نازلا بها فخر الدين ابراهيم ابن لقمان كاتب الانشاء ووكل به الطواشي جمال الدين صبيح المعظمى وفي هذا الواقعة يقول جمال الدين يحيى بن مطروح (١) رحمه الله:

قل للفرنسيس اذا جئته مقال حق (٢) عن قوول فصيح  
 آجرك الله على ما جرى من قتل عباد يشوع (٣) المسيح  
 اتيت (٤) مصرا تبغى ملكها تحسب ان الزمر يا طبل ريح  
 فساقك الحين الى ادهم ضاق به عن ناظر يك الفسيح  
 وكل اصحابك اوردتهم بحسن تدبيرك بطن الضريح (٥)

(١) كثر انشاد هذه الابيات وهي في ديوانه طبعة الاستانة (ص ١٨١) (٢) ديوان مقال صدق - ك (٣) ديوان على مامضى . . . يسوع - ك (٤) ديوان قد جئت - ك (٥) هذا البيت ليس في الديوان - ك .



خمسون الفا لا يرى منهم الا قتيل او اسير جريح  
 وفقك الله لأمثالها (١) لعل عيسى منكم يستريح  
 ان كان باباكم بذا راضيا فرب غش (٢) قداتي من نصيح  
 وقل لهم ان اضمروا عودة لأخذ ثأر او لقصد صحيح (٣)  
 دار ابن لقمان على حالها (٤) والقيد باق والطواشي صحيح  
 ولما جرى ذلك رحل الملك المعظم توران شاه والعساكر الى  
 جهة دمياط ونزل بفارس كور وهو متراخ (٥) عن قصد دمياط  
 وانتزاعها وسير البشائر الى سائر البلاد بما تسنى هذا النصر العظيم، واتفق  
 قتل المعظم على الصورة المشهورة فلا حاجة الى شرحه والامر على  
 ذلك واستقر في الاتابكية وتقدمة العساكر الامير عز الدين ابيك  
 التركماني كما تقدم في ترجمته والسلطنة لشجرة الدر وشرعوا في الحديث  
 مع ريدا فرنس في تسليم دمياط الى المسلمين وكان المتحدث  
 معه الامير حسام الدين بن ابي علي (٦) باتفاق الاتابك والامراء عليه  
 فجرى بينه وبين ريدا فرنس محاورات ومراجعات حتى وقع الاتفاق  
 على تسليم دمياط وان يذهب بنفسه ومن معه من الملوك والاكابر  
 سالمين، وحكى الامير حسام الدين عنه انه كان فطنا عاقلا حازما قال  
 حسام الدين قلت له في بعض محاورتي له كيف خطر للملك مع ما ارى

(١) ديوان «فردك الله الى مثلها» - ك (٢) ديوان فرب غبن - ك (٣) هاهنا زيادة  
 بيت في الديوان - ك (٤) ديوان على عهدنا - ك (٥) الاصل متراخيا (٦) هو  
 ابو علي بن ابي محمد بن علي الهذيانى - ك، وقد تقدمت ترجمته في حوادث سنة ٦٥٨ .



من عقله وفضله و صحة ذهنه ان يقدم على خشب ويركب متن هذا البحر  
ويأتى الى هذه البلاد المملوءة من عساكر الاسلام و يعتقد انه يحصل  
له تملكها و فيما فعل غاية التغرير بنفسه واهل ملته فضحك و لم يحرجوا  
فقلت له قد ذهب بعض فقهاء شريعتنا ان من ركب البحر مرة بعد اخرى  
مغررا بنفسه و ماله انه لا يقبل شهادته اذا شهد لانه يستدل بذلك على  
ضعف عقله و من كان ضعيف العقل لا تقبل شهادته فضحك و قال لقد  
صدق هذا القائل وما قصر فيما حكم به .

٧٩ / ب

ولما وقع الاتفاق على تسليم دمياط ارسل ريديا فرنس الى من  
بها من الفرنج يأمرهم بتسليمها الى المسلمين فأجابوا بعد امتناع و مراجعات  
بينه و بينهم و دخل السنجق السلطاني دمياط يوم الجمعة لثلاث مضين من  
صفر سنة ثمان و اربعين و رفع على سورها و اعلن بها بكلمة الاسلام  
و افرج عن ريديا فرنس و انتقل هو و اصحابه الى الجانب الغربى ثم  
ركب البحر غد هذا اليوم و اقلع هو و اصحابه الى عكا و اقام بالساحل  
مدة و عمر قيسارية ثم رجع الى بلاده و كانت هذه النصره اعظم من  
النصره الاولى التى كانت فى الايام الكاملية لكثرة من قتل منهم و اسر  
فى هذه المرة لله الحمد و المنة .

و اذ قد جرى ذكر الامير نحر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ فلا  
بأس بالتنبيه عليه كان رحمه الله اميرا كبيرا جليل المقدار على الهمة  
فاضلا عالما متأدبا جوادا سمحا مدحا خليقا بالملك لما فيه من الاوصاف  
الجميلة التى قل مشاركه فيها و كان كريما الى الغاية كبير النفس شجاعا



حسن التدبير و السياسة محبوبا الى الخاص و العام مطاعا في الجند و غيرهم  
تعلوه الهبة و الوقار و امه و ام اخوته ابنة شهاب الدين المظهر بن الشيخ  
شرف الدين ابى سعد عبد الله بن ابى عصرون، وكانت ارضعت الملك  
الكامل فكان اولادها الاربعة اخوته من الرضاة و كان يحبهم و يعظمهم  
و يرعى جانبهم و يقدمهم كثيرا خصوصا الامير نجر الدين فانه لم يكن  
عنده احد في مكاته لا يطوى عنه سرا و يعتمد عليه في سائر اموره  
و يثق به و ثوقا عظيما و يسكن اليه ظاهرا و باطنا و نال الامير نجر الدين  
و اخوته من السعادة ما لا ناله غيرهم، و لما ملك الملك الصالح نجم الدين  
البلاد اعرض عن الامير نجر الدين و اطرحه و اعتقله ثم افرج عنه  
وامره بلزوم بيته ثم الجأته الضرورة الى ندبه في المهمات لما لم يجد من  
يقوم مقامه فجهزه الى بلاد الملك الناصر داود رحمه الله فأخذها على  
ما تقدم و لم يترك بيده سوى مسور الكرك ثم جهزه لحصار حمص  
ثم ندبه لمقاتلة الفرنج فاستشهد على ما ذكرنا، و كان الامير نجر الدين ٨٠ / الف  
معمها في اول امره فالزمه الملك الكامل ان يلبس الشربوش و زى الجند  
فأجابه الى ذلك فأقطعه منية السودان بالديار المصرية ثم طلب منه ان  
يناديه فأجابه الى ذلك فأقطعه شبرا فقال ابن البطريق الشاعر :  
على منية السودان صار مشربشا و اعطوه شبرا عند ما شرب الخمر  
فلو ملكت الفرنج (١) مصر و انعموا عليه بيوس تنصر للاخرى  
وقال فيه و في عماد الدين (٢) اخيه و كان يذكر الدرس بالمدرسة التي  
(١) البيت كما تراه فلعل صوابه فلو ملك الافرنج (٢) هو عمر بن محمد بن عمر  
الجويني قتل سنة ٦٣٦ - ك .



الى جانب ضريح الشافعي رضي الله عنه :

ولد الشيخ في العلوم وفي الامارة بالمال وحده والجاه  
فأمير ولا يزال (١) عليه و فقيه و العلم عند الله

وقال في عباد الدين :

جاءني الشافعي عند رقادي وهو يبكي بحرقة وينادي  
عمر (٢) قبي لعمرى ولكن هدموا مذهبي بفقہ العباد

وقال فيهم ابن عنين (٣) :

اولاد شيخ الشيوخ قالوا ألقابنا كلها محال  
لا نخر فينا ولا عباد ولا معين (٤) ولا كمال

ولقد قالوا غير الحق فان اولاد الشيخ رحمهم الله كانوا  
سادات زمانهم وكان لهم مع الاقطاعات مناصب دينية منها المدرسة  
التي بالقراقة الى جانب قبة الشافعي رحمة الله عليه، ومنها المدرسة التي  
الى جانب مشهد الحسين رضي الله عنه بالقاهرة ومنها خانكة سعيد  
السعداء بالقاهرة، ولم تزل هذه المناصب بايديهم الى ان ماتوا كلهم  
وكانت بعد ذلك لولدي عباد الدين و كمال الدين مدة ثم انتزعت منهما  
ولم يكن للامير نخر الدين الابنت واحدة وكان الامير نخر الدين ينظم  
ومن شعره :

(١) كذا (٢) لعله عمرو (٣) هو ابو المحاسن محمد بن نصر الدين الدمشقي المتوفى  
سنة ٥٤٩ هـ كما في دائرة البستاني (ج ١ ص ٢٢٠) (٤) هو الحسن بن محمد بن عمر  
توفي سنة ٦٤٣ هـ - ك .



عصيت هوى نفسى صغيرا فعندما رمتنى الليالى بالمشيب وبالكبر  
اطعت الهوى عكس القضية لىتنى خلقت كبيرا وانتقلت الى الصغر  
وله :

اذا تحققتم ما عند صاحبكم من الغرام فذاك القدر يكفيه  
اتم سلبتم فؤادى وهو منزلكم وصاحب البيت ادرى بالذى فيه  
وقال فى مملوك له توفى :

لا رغبة فى الحياة من بعدك لى يا من يبعده تداى اجلى  
ان متت ولم امت اسى واخجلى من عتبك لى فى يوم عرض العمل  
وكان قدم دمشق فنزل فى دار أسامة وكان يعانى الشراب فدخل  
عليه الشيخ عماد الدين بن النحاس (١) وكان يدل عليه وله عنده مكانة  
كبيرة وقال له يا نخر الدين الى كم تشير (٢) الى تناول الشراب فقال له  
يا عماد الدين والله لأسبقنك الى الجنة ان شاء الله تعالى فكان والله اعلم  
كما قال استشهد نخر الدين فى سنة سبع واربعين و توفى عماد الدين فى  
سنة اربع وخمسين وقد ذكرناه هناك وكان الامير نخر الدين يوم  
استشهد مت وستون سنة رحمه الله وكان قد رأى قبل مقتله بايام  
والدته فى المنام وهى تقول له قد اوحشتنى وحملته على كتفها فاستشعر  
من ذلك فقتل ثم حمل من المعركة بقميص واحد وجعل فى حراقة  
الى القاهرة وحمل من المقياس الى الشافعى رضى الله عنه فدفن عند  
والدته وبكى عليه الناس وكان يوما مشهودا وعمل له العزاء العظيم

(١) هو ابو بكر عبدالله بن الحسن بن الحسين توفى سنة ٦٥٤ - ك (٢) لعله يشير .



رحمه الله تعالى ورثاه غير واحد فمن رثاه الصاحب جمال الدين يحيى  
ابن مطروح (١) قال :

أبا المظفر يوسف بن محمد اودى مصابك بالندى والسود  
آليت لا انساك ما هب الصبا حتى اوسد في صفيح الملحد  
و منها :

فتكوا (٢) يوم الثلاثاء فتكة فجع الخيس بها وكل موحد  
وخلا الندى من المكارم والعلا بخلوه من مثل ذاك السيد  
قل ما بدالك يا حسود فطا لما فقأت معاليه عيون الحسد  
فعليك منى ما حيت تحية كالمسك طيبة تروح وتغدى

وقال لما بلغه نعيه :

فض فما نعى لنا (٣) يوم الخميس يوسف  
٨١ / الف وا أسفى من بعده على العلا وا أسفا

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الغنى بن عبد الواحد بن علي بن سرور  
ابن رافع بن حسن ابن جعفر ابوالفرج عز الدين المقدسى الدمشقى  
الحنبلى ومولده فى ربيع الآخر سنة اثنتين وستمائة وكان عالما فاضلا  
صالحا ثقة حسن الطريقة له رحلة سمع فيها من جماعة من المتأخرين  
وهو من بيت الحفظ والحديث و انتفع به جماعة وجده الامام الحافظ  
ابو محمد عبد الغنى (٤) المشهور صاحب التصانيف النافعة والعلوم الواسعة

(١) لم اجد هذه المرثية فى ديوانه المطبوع بالاستانة (٢) كذا ولعله سقط « به »

(٣) كذا (٤) توفى سنة ٦٠٠ - ك .



وكانت وفاة عز الدين المذكور في النصف من ذي الحجة بجبل قاسيون  
وودفن به رحمه الله .

عبد الرحمن بن ابي الليث بن عيسى بن ابي الليث تقي الدين الخوى  
توفي بحماة في سابع عشر ربيع الآخر من هذه السنة ولم يبلغ  
من العمر خمسين سنة وكان من اولاد المشايخ حسن الطريقة رضى  
الافعال وله زاوية بجامع حماة مشرفة على نهر العاص وهى من احسن  
الاماكن وانصرها يرد عليها الفقراء وغيرهم ووالده الشيخ ابو الليث  
رحمه الله من الصلحاء الاعيان وهو من جملة اصحاب سيدنا الشيخ  
عبد الله اليونيني الكبير رحمه الله ومن المنتمين اليه .

عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر بن خلف ابو محمد عز الدين (١)  
المحدث الرسعنى مولده يوم الاحد بين الظهر والعصر الثالث  
والعشرين من شهر رجب سنة تسع وثمانين وخمسمائة برأس عين وتوفي  
ليلة الجمعة عشاء الآخرة المسفرة من ثانى عشر ربيع الآخر هذه السنة  
بسنجار ودفن بظاهرها شرقى البلد سمع وحدث وكان فاضلا عالما ادبيا  
شاعرا جميل الاوصاف رئيسا من صدور تلك البلاد واعيان اهلها  
وكانت له مكانة عند بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وغيره ومن شعره :

يا من يرينا كل وقت وجهه بشرا ويدي كفه معروفا

اصبحت فى الدنيا سرىا بعد ما امسيت فيها بالتقى معروفا

٨١/ب

وقال :

نعب الغراب فد لنا بنعيه أن الحبيب دنا أوان مغيبه

(١) له ترجمة فى البداية (ج ١٣ ص ٢٤١) .



ياسائلي عن طيب عيشي بعدهم جدلي بعيش ثم سل عن طيبه  
وقال:

ولو ان انسانا يبلغ لوعتي وشوقي واشجانى الى ذلك الرشأ  
لا سكتته عيني ولم ارضها له واولا لهيب القلب اسكتته الحشا

على بن شجاع بن سالم بن على بن موسى بن حسان بن طوق (١)  
واسمه عبيد الله بن سند بن على بن الفضل بن على بن عبد الرحمن بن  
على بن موسى بن غيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس  
بن عبد المطلب ابو الحسن كمال الدين العباسى الضرير المصرى الشافعى  
المقرئ مواده فى سابع شعبان سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بالمعمدية  
قرية من قرى الجزيرة قرأ القرآن بالروايات وتفقه وقرأ الادب  
والنحو وسمع الكثير من جماعة من اهل البلاد والقادمين عليه وحدث  
بالكثير مدة وتصدر بالجامع العتيق بمصر وبمسجد موسك بالقاهرة  
مدة لا قراء القرآن الكريم فقرأ عليه جماعة كثيرة وانتفع الناس به  
انتفاعا كثيرا و اليه انتهت رياسة الاقراء بالديار المصرية وكان احد  
الائمة المشهورين والفضلاء المذكورين مع ما جبل عليه من حسن  
الخلق ولين الجانب وكثرة التواضع وتوفى بالديار المصرية فى سابع  
ذى الحجة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

محمد بن احمد بن عنتر ابو عبد الله شرف الدين [السلمى -] (٢) الدمشقى  
كان من اعيان اهل دمشق و عدوها و اولى الثروة بها و ولى الحسبة بها

(١) له ترجمة عند ابن الجزرى (١ / ٥٤٤) - ك (٢) من البداية (ج ٣ ص ٢٤١) :



في ايام التتر فطلب لذلك الى الديار المصرية فادركته المنية بها في  
اوائل صفر رحمه الله .

محمد بن احمد بن الموفق بن جعفر ابو القاسم علم الدين الأندلسي  
المرسي اللورقي (١) مولده سنة خمس و سبعين و خمسمائة سمع من عبدالعزيز  
ابن الاخضر (٢) و أبي اليمن الكندي و غيرهما و اشتغل بالقرآت  
و النحو و العربية و برع في ذلك و شرح كتاب المفصل و مقدمة الجزولي  
و قصيدة الشاطبي و كان اماما عالما فاضلا احد المشايخ الصالحاء الجامعين ٨٢ / الف  
بين العلم و العمل و كانت وفاته في سابع شهر رجب بدمشق و دفن من  
الغد بمقابر باب توما رحمه الله و كان يسمى القاسم ايضا .

محمد بن عبد الرحيم بن . . . . . (٣) ابو عبد الله شهاب الدين المعروف  
بابن الضياء و يعرف بأجير البهاء كاتب الشروط كان قد فاق كتاب  
عصره في ذلك و كان الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله  
يفضله في ذلك على غيره فصار له بذلك شأن عظيم و هو اخذ هذه  
الصناعة عن الشريف بهاء الدين عبد القاهر بن عقيل العباسي رحمه الله  
لكنه فاق عليه و توفي في السابع و العشرين من شهر رجب هذه السنة  
بدمشق و لم يكن يشهد على الحكام و لا يتعاطى ذلك لاستغناؤه بصناعته  
و بما يتحصل له من الأجر الوافرة قيل انه كان يكتب في اليوم الواحد  
ما يتحصل له فيه من الاجرة فوق المائة درهم و لعل هذا كان يقع له

(١) مثله في الشذرات وهو الصواب و في البداية (ج ١٣ ص ٢٤١) «الورقي»

(٢) توفي سنة ٦١١ - ك (٣) بياض في الاصل - ك .



في غالب الاوقات ومات وهو في عشر الستين رحمه الله تعالى .  
محمد بن نصر الله بن المظفر بن اسعد بن حمزة بن اسد بن علي  
ابن حمزة ابو الفضل جمال الدين التميمي الدمشقي المعروف بابن القلانسي  
مولده بدمشق في ذي الحجة سنة ست وستمائة سمع من ابي اليمان  
الكندي وغيره وحدث هو وغير واحد من اهل بيته وكان من  
العدول الرؤساء الاعيان ومن اولى الثروة والوجاهة بدمشق وتوفي في  
الرابع والعشرين من جمادى الاولى ودفن بسفح قاسيون رحمه الله .

الياس بن عيسى بن محمد الاربلي الشيخ الصالح الفاضل كان مقيا  
بدمشق واكثر نهاره بالجامع في رواق الحسابلة وكان على ذهنه من  
الحكايات والنوادر والوقائع شيء كثير من حسن الحديث والمحاضرة  
وكان مليح الشكل ظريفا لطيفا وكان والدي رحمه الله يحبه ويؤثر سماع  
حديثه فكان لا يكاد يفارقه اذا كان والدي بدمشق وله على والدي  
رسم من النفقة يسيره اليه في كل سنة وكان يجلس عليه (١) الاعيان  
والصدور لصلاحه وحسن شكله وسمته وحديثه ثم سكن جبل قاسيون  
في آخر عمره وبه توفي في ثالث عشر شعبان وهو في عشر الثمانين  
رحمه الله تعالى .

٨٢ / ب

ابو الهيجاء بن عيسى بن خشتين الامير مجير الدين الازكشي الكردي  
الاموي كان من اعيان الامراء واکابرهم وشجعانهم وكان له في مصاف  
التار بعين جالوت اليد البيضاء والاثر العظيم ولما قدم الملك المظفر

(١) لعله اليه .



قطز رحمه الله دمشق بعد الواقعة رتب الامير علم الدين سنجر الحلبي نائبا عنه وجعل الامير مجير الدين المذكور مشار كاله في الرأى و التدبير ويجلس معه في دار العدل واقطعه بالشام خبزا جليلا فبقى مقيما بالشام الى ان درج الى رحمة الله تعالى في تاسع عشرى شعبان بدمشق و دفن بجبل قاسيون رحمه الله قال الشيخ شهاب الدين ابوشامة (١) رحمه الله ووالده مات في حبس الملك الاشرف بن الملك العادل ببلاد الشرق هو وعماد الدين احمد بن المشطوب (٢) رحمهما الله .

واذ قد جرى ذكرهما فلا باس بشرح شىء من خبرهما كان الامير حسام الدين عيسى بن خشتين من اعظم امراء الملك الظاهر بحلب فلما توفي الملك الظاهر وترك ولده الملك العزيز صغيرا حصل الطمع في بلاده لصغر سنه فسيرت والدته الصاحبة (٣) بنت الملك العادل باتفاق الاتابك شهاب الدين طغريل الى الملك الاشرف و استدعته فحضر الى حلب و اجتمع بأحدهم و بالاتابك شهاب الدين فقررا معه القيام بنصرة الملك العزيز فأجاب الى ذلك و اقام بحلب مدة و صار الحاكم المتصرف بخاف الامراء الظاهرية من استيلائه و استقلاله و قالوا كيف العمل فقال حسام الدين دعونى و اياه فركب يوما و هم فى خدمته على العادة فلما عادوا الى ظاهر البلد ترجل حسام الدين بن خشتين (٤) ووقف

(١) هو عبد الرحمن بن اسماعيل توفي سنة ٦٦٥ - ك (٢) هو احمد بن على بن احمد ابن ابى الهيجاء الهكاري - ك (٣) هى ضيفة خاتون توفيت سنة ٦٤٠ - ك (٤) الاصل حسام الدين خشتين - ك .



بين يديه وقال يا خوند هذا اليتيم قد ضيقت عليه بمقامك في حلب  
ونشتهى ان تتوجه الى بلادك فما تحملك هذه البلاد و منعه من دخول  
حلب و ظهر للملك الاشرف ان ذلك باتفاق من سائر الامراء فلم  
يسعه الا التروح عن حلب و بقی في قلبه من حسام الدين كونه تجاسر  
عليه بهذه المخاطبة و اوجهه بها و اتفق انه ظفر به بعد ذلك بمدة فحبسه  
و ضيق عليه فمات في حبسه رحمه الله .

١٨٣ / الف

و اما عماد الدين ابو العباس احمد بن الامير سيف الدين ابى الحسن  
على بن احمد بن ابى الهيجاء بن عبد الله بن ابى الخليل بن مرزبان الهكاري  
فكان اميرا كبيرا جليلا شجاعا جوادا واسع العطاء على الهمة يضاها  
كبار الملوك في كثرة الحشم و الغلمان و الاتباع تهابه الملوك وله وقائع  
مشهورة في الخروج عليهم و كان والده يعرف بالامير الكبير ذلك علما  
عليه لا يشاركه فيه غيره و جده ابو الهيجاء صاحب العمادية و عدة قلاع  
من بلاد الهكارية و كان سيف الدين كبير القدر عند السلطان  
صلاح الدين رحمه الله و كتب اليه يخبره بولادة عماد الدين وان عنده  
امرأة اخرى حاملا فكتب القاضي الفاضل عن السلطان جوابه و وصل  
كتاب الامير الاعلى الخبر (١) بالولدين الحال على التوفيق ، و السائر كتب  
الله سلامته في الطريق ، فسررنا بالغرة الطالعة من ثامها و توقعنا المسرة  
بالثمرة الباقية في كما مها ، و كان سيف الدين في عكالم حاصرها الفرنج  
فلما اخذوها و خلص و وصل الى صلاح الدين وهو بالقدس يوم الخميس

(١) كذا .



مستهل جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة فدخل عليه بغية  
وعنده الملك العادل فنهض اليه صلاح الدين واعتنقه وسر به سرورا عظيما  
واخلى المكان وتحدث معه طويلا، وقال قاضي القضاة شمس الدين  
ابن خلكان رحمه الله رأيت بخط القاضي الفاضل ورد الخبر بوفاة الامير  
سيف الدين المشطوب امير الاكراد وكبيرهم وكان وفاته يوم الاحد  
الثاني والعشرين من شوال سنة ثمان وثمانين وخمسمائة بالقدس وخبزه يوم  
وفاته نابلس وعبرتها (١) ثلاثمائة الف دينار وكان بين خلاصه من اسره  
وحضور اجله دون مائة يوم، فسبحان الحى الذى لا يموت وتهدم به  
بنيان قوم، والدهر قاض ما عليه لوم، قوله تهدم به بنيان قوم حل  
به بيت عبدة بن الطيب فى مرثية قيس بن عاصم المنقرى سيد اهل الوبر / ٨٣ ب  
من ثلاثة ابيات وهو الآخر منها (٢):

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ماشاء ان يترحما  
تحية من غادرته غرض الردى اذا زار عن شحط بلادك سلما  
فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما  
واما الامير عماد الدين فكان السلطان صلاح الدين اقطعه معظم  
خبز والده بعد وفاته وبقى الى سنة ست عشرة وستمائة فاتفق مع الملك  
الفائز سابق الدين ابراهيم بن الملك العادل على الملك الكامل واستحلف  
جماعة من العسكر وكان مطاعا فيهم وعرف الملك الكامل فرحل الى  
اشمون وعزم على التوجه الى اليمن ويهئس من البلاد واطلع على ذلك

(١) كذا (٢) منقول من حماسة ابي تمام - ك .



الملك المعظم فقال له لا بأس عليك وركب آخر النهار و جاء الى خيمة  
ابن المشطوب و قال قولوا لعباد الدين يركب حتى نسير فأخبروه فخرج  
من الخيمة بغير صباغات وركب و لحق الملك المعظم فأبعد به عن العسكر  
وقال له الملك الأشرف قد طلبك وهو محتاج اليك فتسير اليه الساعة  
فقال ما في رجلي صباغات فقلع الملك المعظم صباغاته واعطاه اياها  
و وكل به جماعة واعطاه خمس مائة دينار و قال كل مالك  
يلحقك والله ما يضيع لك خيط واحد و سار به الموكلون  
و رجع الملك المعظم الى خيمته فوقف حتى جهز خيله و غلبانه و ثقله  
و لم يبق له خيطا واحدا و ساروا خلفه و عاد الملك المعظم الى دهليزه  
فحضر اليه الملك الكامل و قبل رجله و شكره على ما فعل ، و اما عماد الدين  
فوصل الى حماة فأقام بها فبعث له الملك الأشرف منشورا بأر جيش  
و غيرها و سير اليه الخلع و الانعام فسار اليه فأكرمه و احسن اليه  
فسار يركب بالشبابه و يعمل في السلطنة أعظم مما يعمل الملك الأشرف  
ثم خامر على الملك الأشرف و عاث في بلاده و ساعده صاحب ماردين  
ثم اتفق الملك الأشرف و صاحب ماردين و اصطالحا فدخل عماد الدين  
تل أعفر فسار اليه فارس الدين بن ضبرة من نصيبين و بدر الدين لؤلؤ  
من الموصل فحصره و انزله بدر الدين لؤلؤ بالامان و حملاه الى الموصل  
ثم بعد مدة قريبة قيده و حملاه الى الملك الأشرف فألقاه في الجب  
و بقي فيه الى ان مات رحمه الله في شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة  
و ستمائة بجران و بنت له ابنته قبة على باب مدينة رأس عين و نقلته )



من حرّان إليها ودفنته بها رحمه الله . وكانت ولادته في سنة خمس  
وسبعين وخمسة مائة تقديرا ولما كان في السجن كتب بعض من كان  
متعلقا بخدمته الى الملك الأشرف دويت وهو .

يا من بدوام سعدة دار الفلك ما انت من المملوك بل انت ملك  
مملوكك ابن المشطوب في السجن هلك اطلقه فان الامر لله ولك  
ولما كان في السجن كتب اليه بعض الأدباء :

يا احمد ما زلت عمادا للدين

يا اشجع من امسك زحاما يمين .

لا تيأس ان جعلت في سجنهم

ها يوسف قد اقام في السجن [بضع] (١) سنين

وهذا مأخوذ من قول البحري من جملة ابيات (٢) .

اما في رسول الله يوسف أسوة لملك محبوبا على الظلم والاءفك

اقام جميل الصبر في السجن برهة فال به الصبر الجميل الى الملك

وقد رثى الامير جمال الدين ابو الطيب خشتري بن تليل الحكيم

الامين المشار اليهما عماد الدين وحسام الدين رحمهما الله بقصيده

طويلة مطلعها :

نعى الناعي فاعلن في النحيب ففت كبود شبان وشيب

نعى عيسى و احمد فاستهلت غريبات الدموع من الغروب

(١) سقط من الاصل . (٢) قاله البحري في 'ابي سعيد محمد بن يوسف التغري لما

حبس : ديوان (٢ / ١٢) .



نعي كسرى الملوك بكل ارض وقصر في الجلالة والمهيب  
 نعي قس بن ساعدة الايادي وقيس الراي في دفع الكروب  
 من ايات طويلة ، وهذا الشاعر هو خشتين بن تليل بن ابي الهيجاء  
 ب / ٨٤ ابن افشين بن خشتين الكردي الحكيم الاربلي من بني مروان بن الحكم  
 ولد بمصر سنة ثمان وسبعين وخمسة و توفى ليلة الثامن والعشرين  
 من جمادى الاولى سنة تسع عشرة وستمائة باربل وتخرج على المهذب  
 سالم بن سعادة الحمصي ، وله اشعار حسنة ، فمنها قصيدة مدح بها نسيه  
 الامير حسام الدين عيسى بن خشتين :

شاقى بالغوير ربع ياب ظننت عنه زينب والرباب  
 منزل طالما سقاه سحاب من جفوني ان ضن عنه السحاب  
 وغدا في ربوعه كل يوم للغواذي وللدموع انسكاب (١)  
 شممت نحوه الخطوب فأضحى لذبول السحاب فيه انسحاب  
 ولعهدي به وفيه شمس مشرقات افلاكهن القباب  
 كل مرتجة الروادف قدرف عليها الصبا وراق الشباب  
 لست ادري وقد رشفت لماها امدام بثغرها أم رضان  
 وشقيق زها على وجنتها عند وقت العتاب ام عتاب  
 اظهرت ساعة السلام بنانا قد نمتي من دمي عليه الخضاب  
 حجبوها وما دروا ان من اسياف اجفانها عليها حجاب  
 فلم ذا اعلل القلب منها بغرور الوعود وهي سراب

(١) الاصل « انكساب » خطأ .



بعد ان حطّ باز شيب عذارى في ربوع الصبا وطار الغراب  
 و اذا اولّ الشيبة اخطأ فبعيد على الاخير الصواب  
 لازمان الشباب يبقى على العهد مقياً ولا الخسان المكعاب  
 و اذا جارت النوائب وامتدّ دهرى الى ظفر و ناب  
 حسم النائبات عنى حسام حكيم له القلوب قراب  
 من ابيات، وله من جملة قصيدة :

خليلى إن العيش فى الدهر عارة فناهبه الدهر الذى هو ناهبه  
 وبادر الى يوم ترنّ قيانه فلا بد من يوم ترنّ نوادبه  
 وقال من ابيات :

ضحكت ثغور البيض لما إن بكت حدى السوابغ بالنجيع القانى  
 ابدأ تريك من الأسنه ألسنا تتلو عليك مقاتل الفرسان (٢)

## السنة الثانية والستون وستائة

دخلت هذه السنة والخليفة الحاكم بأمر الله و ملوك الطوائف  
 على القاعدة المستقرة فى السنة الخالية خلا الملك الصالح ركن الدين  
 اسمعيل صاحب الموصل فان التتر قتلوه و استولوا على الموصل .

## متجددات السنة

فى اولها انتهت عمارة المدرسة الظاهرية [ التى ] (٢) بين القصرين  
 بالقاهرة و رتب فى تدريس الايوان القبلى القاضى تقي الدين محمد بن الحسين

(١) اسم كتاب لأبى عبيدة معمر بن المثنى - ك (٢) من البداية .



ابن رزين الشافعي وفي تدريس الايوان الذي يواجهه القاضي مجد الدين عبد الرحمن ابن العديم (١) و الشيخ شرف الدين الدمياطي (٢) لتدريس الحديث في الايوان الشرقي والمقرئ كمال الدين المحلي (٣) في الايوان الذي يقابله لاقرأء القرآن بالروايات والطرق ورتب جماعة يقرؤون السبع بهذا الايوان ايضا بعد صلاة الصبح ووقف بها خزانة كتب وبنى الى جانبها مكتبا لتعليم الايتام و اجرى عليهم الخبز في كل يوم وكسوة الفصلين وسقاية تعين على الطهارة وجلس للتدريس بهذه المدرسة يوم الاحد سادس (٤) عشر صفر وحضر الصاحب بهاء الدين [بن حنا] (٥) والامير جمال الدين بن يغمور والامير جمال الدين ايد غدى العزيزي وغيرهم . وفي صفر لما توفي الملك الاشرف صاحب حمص تسلم الامير بدر الدين بيليك العلاءي حمص عشية الاثنين رابع عشره ثم وصل بعد يومين بدر الدين يونس بن دلدرم الياروي متوليا لها ومعه كمال الدين ابراهيم بن شيث (٦) وللرحبة وكان بها علاء الدين علي الكرجاوي وتدمر سلمت بعد شهرين من وفاة الملك الاشرف .

وفي صفر فوض الملك الظاهر قضاء القضاة بحلب واعمالها الى

١٥ / ب

- (١) هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد توفي سنة ٦٧٧ - ك (٢) هو عبد المؤمن بن خلف توفي سنة ٦٠٥ - ك (٣) هو احمد بن علي بن ابراهيم الضرير توفي سنة ٦٧٢ - ك (٤) النجوم ( ج ٧ ص ١٢١ ) « ثالث » وبهامشه في الاصلين « سادس » وما اثبتناه عن التوفيقات الالهائية (٥) من النجوم (٦) هو ابراهيم بن عبد الرحيم بن علي توفي سنة ٦٧٤ - ك .



القاضي كمال الدين بن الاستاذ علي ما كان عليه فتوجه من القاهرة يوم الجمعة السابع والعشرين منه ولم يطل مقامه بحلب وتوفي رحمه الله. وفيها سمر جماعة من المعريين بالقاهرة فتكروا في المسلمين، وجرى لهم انهم طلبوا طبيباً حسن الملبس فقتلوه فلما سمر احدهم قال للنجار ارفق بي فاني مريض فقال له النجار فآتيك بطبيب آخر.

وفي يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الآخر جاءت بالقاهرة زلزلة عظيمة جدا.

وفيها استدعى الملك الظاهر لعلاء الدين ايدكين الشهابي اليه وامره ان يرتب الامير نور الدين علي بن مجلي نائبا عنه في حلب فلما وصل علاء الدين الى القاهرة عزله واقر ابن مجلي في نيابة السلطنة فاحسن السيرة وهدم البلاد ورفق بالرعية وافرد الخاص علي ما كان عليه في الايام الناصرية.

وفيها امر الملك الظاهر بانشاء خان بالقدس الشريف لابن السبيل وفوض بناءه ونظره الى جمال الدين محمد بن نهار ونقل اليه من القاهرة بابا كان علي دهليز بعض قصور الخلفاء ولم تم اوقف عليه قيراطا ونصفا بالطرة (١) وثلث وربع قرية المشيرفة من بلد بصرى ونصف

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٢١) « بالمطر » وبهامشه في عيون التواريخ « من الطرة » ذكره في حوادث سنة احدى وستين وذكره في البداية في حوادث

(٦٦٢) كما هنا



قرية لفياء (١) من اعمال القدس يصرف ربيع (٢) ذلك في خبز و فلولس  
 و اصلاح نعال من يرد عليه من المسافرين و بنى به طاحونا و فرنا .  
 و فيها اشتد الغلاء بمصر و اعمالها فبلغ الاردب القمح مائة و خمسة  
 دراهم نقرة و الشعير سبعين درهما و ثلاثة ارطال خبز بالمصرى بدرهم  
 نقرة و رطل اللحم بالمصرى و هو مائة و اربعة و اربعون درهما بدرهم  
 و ثلث نقرة ففرق الملك الظاهر الصعاليك على الاغنياء و الامراء و الزمهم  
 باطعامهم و فرق من شونة (٣) القمح على ارباب الزوايا و رتب ان  
 يفرق كل يوم في الفقراء مائة اردب مخبوزة بجامع ابن طولون و دام  
 ذلك الى ان دخلت الغلال الجديدة في شهر رمضان و بيع القمح  
 بالاسكندرية الاردب بثلاثمائة و عشرين درهما ورقا و انحط في يوم  
 واحد الى اربعين درهما ورقا .

و فيها احضر الى بين يدي الملك الظاهر طفل ميت له رأسان

٨٦ / الف و اربع اعين و اربع ايد و اربع ارجل فامر بدفنه .

و في آخر هذه السنة قتل الزين سليمان الحافظي و سذكوه

ان شاء الله تعالى .

## فصل

وفيهما توفي احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن

عبد الله بن علوان بن رافع ابو العباس (٤) كمال الدين الاسدي الحلبي الشافعي

(١) النجوم « لبني » و بهامشه في عيون التواريخ « قرية لفتا » (٢) في الاصل

« ربيع » خطأ (٣) مخزن الغلة المصرية (٤) له ترجمة في ذيل الروضتين =



المعروف، بابن الاستاذ قاضي القضاة بحلب و اعيانها مولده ليلة الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة احدى عشرة وستمائة سمع من ابي هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمي و من جماعة كثيرة غيره وحدث ودرس وولى الحكم بحلب و اعيانها سنة ثمان و ثلاثين وستمائة وهو في عنفوان شبابه فحمدت سيرته و شكرت طريقته كان سديد الاحكام وله المكانة العظيمة عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وسائر ارباب الدولة و كلمته نافذة و حرمة وافرة و مكارمه مشهورة و مناقبه مذكورة و لم يزل على ذلك حتى تملك التتر حلب و قلعته في سنة ثمان و خمسين و من الله تعالى بكسرهم في رمضان من السنة المذكورة، و كان قاضي القضاة كمال الدين قد نكب و اصاب بأهله و ماله و بلده فقدم الديار المصرية و درس بالمدرسة المعزية بمصر و بالمدرسة الكهارية بالقاهرة و اقام على ذلك الى ازل هذه السنة ففوض اليه الحكم بحلب على عهده فحمله حب الوطن على الاجابة فعاد الى حلب و اقام بها مدة اشهر و توفي بها في نصف شوال و دفن من الغد رحمه الله، و كان رئيسا جليلا عظيم المقدار جوادا سمحا دينا تقيا نقييا حسن الاعتقاد بالفقراء و الصالحين كثير المحبة لهم و الميل اليهم و البر لهم و الايمان بكراماتهم لا ينكر ما يحكى عنهم مما يخرق (١) العادات و كان احد المشايخ الاجلاء المشهورين بالفضل و الدين و حسن الطريقة و لين الجانب و كثرة التواضع

= (ص ٢٣٢) و في النجوم (ج ٧ ص ٢١٤) « ابو العباس » و بها مثله في

« السلوك » ابو بكر احمد (١) في الاصل « يخرق » خطأ .



وجمال الأشكل وحلاوة المنطق حضر الى زيارة والدي رحمه الله بعلبك  
 ٨٦ / ب فترجل عن بغلته من اول الدرب ، ولما دخل الدار قعد بين يدي والدي  
 متأدبا الى الطرف الاقصى ولم يستند الى الحائط وسمع عليه شيئا من  
 الحديث النبوي ، وكان من حسنات الدولة الناصرية بل من محاسن  
 الدهر وهو من بيت معروف بالعلم والدين والحديث ، و ابوه القاضي  
 زين الدين ابو محمد عبد الله تولى القضاء بحلب واعمالها مدة وسمع من  
 غير واحد وحدث وكان من العلماء الفضلاء الصدور الرؤساء ، وجده  
 عبد الرحمن احد المشايخ المعروفين بالزهد والدين رحمهم الله تعالى وبيتهم  
 احد البيوت المشهورة في حلب بالسنة والجماعة .

احمد بن محمد بن صابر بن محمد بن صابر بن منذر ابو العباس  
 ضياء الدين القيسي المالقي مولده في المحرم سنة خمس وعشرين وستمائة ،  
 وتوفي يوم الخميس ثامن شعبان ودفن يوم موته بالقراقة ، وكان اماما  
 عالما فاضلا رحمه الله .

سليمان بن المؤيد بن عامر زين الدين العقرباني المعروف بالحافظي (١)  
 قد ذكرنا فيما تقدم طرفا يسيرا من خبره و توجهه الى التتر واقامته  
 عندهم ، فلما كان في اواخر هذه السنة احضره هولاء الى بين يديه  
 وقال له ما معناه انت قد ثبت عندي خيانتك و تلاعبك بالدول فانك  
 خدمت صاحب بعلبك طيبا فحنته و اتفقت مع غلمانة على قتله حتى قتل ،  
 ثم انتقلت الى خدمة الملك الحافظ الذي عرفت به فلم تلبث ان خنته

(١) ترجم له في البداية ( ج ١٣ ص ٢٤٤ ) ترجمة فيها موعظة فراجعها .



و باطنت عليه الملك الناصر حتى اخرجت قلعة جعبر من يده ثم انتقلت الى خدمة الملك الناصر ففعل معك من الخير ما فعل فخنثه معي حتى جرى عليه ما جرى ثم انتقلت الى فاحسنت اليك احسانا لم يخطر ببالك فاخذت تكافيني بالافعال الردية و تعاملني بما كنت تعامل به الملك الناصر و شرعت في مكاتبة صاحب مصر فأنت معي في الظاهر خارجا عنى في الباطن و عدد له ذنوبا كثيرة من خيائه في الاموال التي كان سيرها لاستجبابها (٢) من البلاد ثم امر بقتله و قتل اخوته و اولاده و اقاربه و من يلوذ به ، فكان مجموعهم نحو الخمسين نفرا ضربت اعناقهم صبرا و لم ينج منهم الا ولد مجير الدين محمد و ولد لأخيه شهاب الدين اختفيا في السوق.

فمن الاسباب المؤكدة لقتله ان الملك الظاهر استدعى اخاه العماد ٨٧ / الف احمد المعروف بالاشتر من دمشق الى الديار المصرية و عوقه اياما ثم افرج عنه و انعم عليه و قرر له في الشهر خمسمائة درهم و رتب له خبزا و لحما و غير ذلك و امره ان يكتب الى اخيه المذكور كتابا يعرفه فيه نية الملك الظاهر له و شكره منه و انه يعرفه ان ماله ذنب و انه برئ مما نسب اليه و ان الملك الظاهر عالم بان مقامه عند التتر على غير اختيار منه بل خوفا لما شاع عنه و يضمن له عنه انه متى وافق الملك الظاهر على ما في نفسه من المواطاة على التتر فله (١) ما يقترحه من الاقطاع و يكون بعد ذلك على حسب اختياره في التوجه اليها و الاقامة عند

(١) لعله سيره لاستجبابها (٢) الاصل « قلد » خطأ.



هو لولاكو فيكتب اليه فلما وصلته الكتب حملها الى هولالكو وقال له ان صاحب مصر انما يكتب الي بمثل هذا [النقع] (١) ليقع في يدك فيكون سبب القتلى وقد عزمت ان اكتب اعيان دولته ورعيته بمثل ما كتبتني لا كيدته كما كادني فلم ير هولالكو ذلك صوابا فعادده مرارا فأذن له فيكتب كتباً لجماعة (٢) فوَقعت في يد الملك الظاهر فعلم انها مكيدة فكتب اليه يشكره على عرض الكتب على هولالكو واستصوب رأيه في ذلك لتزول التهمة عنه وبعث هذه الكتب مع قصاد وقرر معهم اذا وصلوا شاطئ جزيرة ابن عمر يتجردون من ثيابهم على انهم يسبحون ويختلون (٣) في اخفاء انفسهم ليظن انهم غرقوا وتكون الكتب في ثيابهم ففعلوا ذلك ورأى نواب التتر فأخذوها فوجدوا فيها الكتب فحملت الى هولالكو فوقف عليها وأسرّها في نفسه واضمر قتله .

والسبب الآخر ان هولالكو كان سيره لكشف الموصل واعمالها ومالدين والجزيرة وكان نائب هولالكو بالموصل شمس الدين الباعشيقى فدفع للحافظي ستة عشر الف دينار رشوة لترك محاققته والكشف عنه وكذلك اعتمد نواب الجزيرة ومالدين وديار بكر كلها، وكان الزكي الاربلي مقبلاً بالموصل وعلم بما اخذه من الرشاش فتوجه الى هولالكو ورفع اليه وعلى الباعشيقى فعقد لهم مجلساً فظهر صدق الاربلي فقتل الباعشيقى وزادت هذه الحالة هولالكو الاغراء بقتل الحافظي فقتله ومن معه كما تقدم ومخازي الحافظي وخياناته على الاسلام اكثر من

(١) كذا ولعله زائد محرف عما بعده (٢) الاصل « جماعة » (٣) لعله يختلون .



ان تحصر منها اغراء التتر بالمسلمين و تطميعهم في بلادهم و بمالكهم بحيث  
ان كل دم سفكوه في الشام هو شريكهم فيه، و لما توجه الملك العزيز  
ابن الملك الناصر الى هولاءكو في اواخر سنة خمس و خمسين انفرد  
الحافظي بهولاءكو و قال له من جملة ما قال بعد ان اخذت بغداد،  
بغداد قد اخذتها و الشام بلا ملك و متى قصدته اخذته و انا المساعد  
فيه فان اكثر من بدمشق اهلي و اقاربي فاعطاه هولاءكو سكاكينا و قال  
متى جاني احد و معه سكين من هذه اعلم انه من اقاربك و اخذ  
الحافظي مما سير معه من الهدية لهولاءكو شيئا كثيرا و اخذ يغلغا للصالح  
اسماعيل ابن صاحب حمص بحمص، و كذلك لأمير حاجب و للوجيه ابن  
سويد و لغيرهم .

و قرر مع الملك الناصر ان هولاءكو قال له ان وصل الملك  
الصالح الى ابيقت عليه بلاده و ان تعذر وصوله خوفا من عسكره  
فليهرب بين يدي الى ان يتفرق عسكره و يعود فاني ابقى عليه بلاده،  
فلما اخذت حلب و خرج الملك الناصر من دمشق لم يصحبه الحافظي  
فبعث اليه يطلبه فلم يجب فسير و راءه الامير سابق الدين بيبرس امير  
مجلس و معه عسكر لاخرجه فغلق ابواب البلد و عصى فيه و رحل  
الملك الناصر على ما تقدم شرحه و تفرقت جموعه فيكتب اليه الحافظي  
ان الذي قررتك معك انا باق عليه و متى عدت عادت البلاد اليك  
و قصده بذلك ايقاعه في يد التتر، فلما عاد الملك الناصر الى دمشق سير  
اليه [من] (١) استدعاه فقال لرسوله قل له ما اقدر احضر عندك فاني كنت

(١) سقط من الاصل .



بالأمس غلامك وانا اليوم غلام هولاءكو وانت عدوه .

ولما خرج الملك الناصر من دمشق اولاً واستولى عليها الحافظي

٨٨ / الف قصد القلعة فامتنع واليها بدرالدين محمد بن قزلبغا (١) و نقيها جمال الدين

محمد بن الصيرفي من تسليمها اليه وكذلك امتنع الشجاع ابراهيم والي

قلعة بعلبك من تسليمها اليه ولم يزلوا كذلك الى ان وصل كتبغا (٢)

بالعساكر فتحققوا العجز بعد ان قاتلوه فضمن لهم كتبغا (٢) سلامتهم

وسلامة من بالقلعتين من المسلمين و اموالهم ان سلموا فسلموا و امنهم

و وفي لهم بالأمان، فحملت الحافظي نفسه الكافرة كونهم لم يسلموا

القلعتين اليه على ان كتب الى هولاءكو يغريه بهم فوصله الجواب

بقتلهم فحضر مجلس كتبغا (٢) بالمرج و اوقفه على الكتاب فاستدعى

بدرالدين محمد بن قزلبغا و جمال الدين محمد بن الصيرفي و شجاع الدين

ابراهيم و ولده و نسيباً له فلما حصروا قال كتبغا (١) للحافظي كيف

قدمت على ان تكاتب في حق من أمتهم و مع هذا فلا يسعني مخالفة

مرسوم هولاءكو فقم انت اقتلهم و الا صار لك عندنا ذنب نقتلك به

فقام اليهم و ضرب رقابهم و لم يزل الحافظي بدمشق الى ان كسروا التتر

على عين جالوت فهرب و توجه الى حلب و استصحب معه اخوته

و اولاد اخيه و تحدث معهم في الطريق فكان من جملة الكلام ان

قال ما كنت اظن ان الاسلام بقي يقوم له قائمة فقال له اخوه شرف الدين

ما تعلم ان الله غار على الاسلام و قد اصبحت و ان احماك من الملوك

(١) كذا في الاصل و يروى قريجا - ك (٢) تقدم في غير ما موضع كتبغا نونين .



و كان عند الحافظي فضيلة و مشاركة و لم تكن الإمرة لائقة به و قتل  
 و هو في عشر السبعين و قدم على ما قدم و ما ربك بظلام للعبيد .  
 صالح بن ابى بكر بن ابى الشبل بن سلامة بن شبل بن سلامة  
 ابو البقاء تقى الدين الفقيه الشافعي الحاكم بمدينة حصن مولده بمصر في  
 ذى القعدة سنة سبعين و خمسمائة سمع ببغداد من الحسين بن سعيد بن  
 شنيق (١) و غيره و بدمشق من ابى اليمن الكندي و غيره و حدث بحمص  
 مدة و ولى القضاء بها و كان حس السيرة محمود الطريقة فقيها عالما  
 فاضلا توفي في صفر رحمه الله تعالى .

عابدة بنت (٢) الشيخة الصالحة كانت مقيمة برباط زهرة خاتون ٨٨ / ب  
 بدمشق و هى شيخة و كانت امرأة كبيرة و هى عذراء مقعدة عمياء  
 مشهورة بالخير و الصلاح و العبادة و كانت وفاتها بدمشق في جمادى  
 الاولى رحمه الله .

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف  
 ابو محمد صاحب (٣) شرف الدين الانصارى الاوسى الدمشقى الاصل  
 و المواد الحموى الدار و الوفاة الامام العلامة مجموع الفضائل شيخ  
 الشيوخ (٤) قرأ القرآن الكريم بالروايات و اشتغل بالادب على ابى

(١) توفي سنة ٦١٠ - ك (٢) بياض في الاصل (٣) له ترجمة في فوات الوفيات  
 ٣٦٨ / ٢ - ك (٤) مثله في فوات الوفيات و النجوم الزاهرة و طبقات السبكي  
 و في ذيل الروضتين « بن شيخ الشيوخ » كذا و زاد في الشذرات « الشاذلي  
 و يعرف بابن الرفا » و في طبقات ابن السبكي (ج ٥ ص ١٠٨) له ترجمة في بضعة =



اليمن يزيد بن الحسن الكندي وسمع منه كثيرا وسمع ببغداد من ابى  
الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب (١) وغيره وحدث بحمارة  
ودمشق ومصر وغير ذلك ومولده ضاحى نهار يوم الاربعاء ثاني  
وعشرين جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسمائة بدمشق بدرب كمشك  
وكان احد الفضلاء المعروفين وذوى الادب المشهورين جامعا لفنون  
من العلوم ومعارف حسنة ذا سمعة ووقار وجد وحسن خلق واقبال  
على اهل العلم وطلبته وتقدم عند الملوك وترسل عنهم غير مرة وكانت له  
الوجاهة التامة والمكانة المكينة وله النظم الفائق واليد الطولى فى الترسل  
والاصالة فى الراى مع الدين المتين ومكارم الاخلاق. ولين الجانب  
وحسن المحاضرة والمباطنة والافضال على سائر من يعرفه والتسكرم على  
من يقصده، وكان بينه وبين والدى رحمه الله مودة اكيدة وصحبة كثيرة  
وسمعت عليه بدمشق وكان لى من اقباله وبشره اوفر نصيب لما بينه  
وبين والدى رحمه الله من الاتحاد، وتوفى بحمارة ليلة الجمعة الثامن من  
شهر رمضان ودفن من الغد ظاهر حمارة فى تربة كان اعداها لدفنه،  
ومن شعره :

عابت (٢) انسان عيني فى تسرعه فقال لى: (خلق الانسان من عجل) (٣)  
يا عاذلى ليس مثلى من تخادعه و ليس مثلك ما مونا على عدلى

= اسطر غير انه قال فى آخرها وانشدنا قاضى القضاة بدر الدين فى كتابه عنه

فيلما قاله من مستحسن شعره . . . . . بياض فى الاصل « (١) توفى سنة ٥٩٦ - ك )

(٢) الفوات «عابت» خطأ (٣) فى الفوات خمسة ايات قبل هذا - ك .



ما دمت خلوا فلا تنفك متها فاعشق (١) و قولك مقبول على ولى . ٨٩ / الف  
وقال :

ها معاطف تغريني برقتها ولينها ان اقاسى قلبها القاسى (٢)  
باتت موصدة رأسى على يدها عطفاً وكانت يدي منها على رأسى

وقال :

أتطمعنى سلمى بتقبيل خالها غرورا وقد ضنت بطيف خيالها  
وانى وما ارجوه منها بوعدھا كراق الى شمس الضحى لينالها

وقال :

أعنى فى المحبة واعدنى (٣) من العذل الذى يغرى ودعنى  
افرق بين اجفانى وغمضى واجمع بين احشائى وحزنى  
على عيش تقضى لى حميدا نعمت به وزايلنى كأنى  
رأيت الوصل منه فى منام تصرم وقته وفتحت جفنى  
فلم ار غير وجدى واشتياقى واشجانى التى تتقى (٤) و تفى  
قورى واصطبارى فاعترانى نفيك فى الوقار فان فى (٥)  
ملازمة الخلاعة فى غزال اغن اذا نظرت اليه يعنى  
عن القمر المنير على قضيب تمايل فى كتيب فهو يشى  
اليه عنان قلبى بالثنى ويسلب لبه لولا تمنى  
وصال منه زادت نار شوقى الى فوزى به فبللت ردى

(١) الاصل «فاعشقى» (٢) فى الفوات اربعة ابيات قبل هذا - ك (٣) لعله واعاننى  
(٤) لعله تبقى (٥) كذا .



بدمع كان خوف الهجر دراً فصيره عقيقا بالتجني  
 على وما جنيت اليه ذنبا سوى افراط حبي فليزدني  
 عذاباً مره في القلب عذب يباعد سلوتي عنى ويديني  
 غراما لا يغيره ملام فان قلدي فاعلم بانى  
 صديقك ان عذرت على هواه والا فاطرحنى واتخذنى  
 وقد الم بقول القائل :

فأما ان تكون (١) اخى بصدق فأعرف منك عثى من سمينى  
 والا فاطرحنى واتخذنى عدوا اتقيك (٢) و تتقبنى  
 وقال :

اعجم السكر لفظه فغدا معربيا (٣) عن ال  
 عذر لى فى تهتكى بهواه فقلت لل  
 عاذل المستطيل ويحك ماذا صنعت بال  
 مستهام الذى يريد به الوجد عند ال  
 حاح لوامه فلا يلزم العذل بعد ال  
 زامك الحجة التى لاح برهانها لذل  
 عقل فاعذر فلا تلم اوفلم ان اردت فى ال  
 حب للشادن الذى شفى طرفه الثمل  
 وقال :

شيطان عذل نزغا فى بدر تم بزغا

(١) وقع فى الاصل « بكرن » خطأ (٢) وقع فى الاصل « اتيتك » خطأ (٣) لعله  
 معربا .



بالغ	لكن	سأني	فسؤله	ما	باها
اقتى	الهوى	بأثمه	لما	تعدى	ولغا
هيهات	أن	يشغل	إلف	أصبرى	فوغا
ذى	ملح	أوصافها (١)	تعجز	اصناف	اللغا
الثغ	اضحى	عنده	كل	فصيح	الثغا
إن	قلت	ياظي	قال	انا	ليث الشغا (٢)
او	قلت	صلى	قال	الثغيا	والثغا
او	قلت	اسلو	قال	مثلى	ماتغا (٣)
سبحان	من	بلغه	من	دله	ما بلغا
وجل	عن	اضفى	دحسنه	و	اسبغا
وعقرب	العقرب	اذ	صدغ	منه	الصدغا
فاجب	لها	لديغها	آمن	من	ان تلدغا
تيمنى	بمقلة		اصبت	فؤادى	فصغا
فقرى	الى	انسانها	ابدى	غناه	فطغا
ذو	وجنة	في	ماء	الشباب	افرغا
دون	اقتباس	نارها	تشب	نيران	الوغي
لاطفى	حتى	اذا	اصلح	شأنى	اوتغا (٣)
وما	بدا	لى	يسر (١)	حسوا	فى ارتغا

٩٠ الف

(١) لعله اوصافه (٢) كذا ولم اجده فى مادة «شغ و» ولا فى مادة «ثغى»

من الاقرب فخره (٣) كذا (٤) وقع فى الاصل «برء» خطأ وهذا مثل

مشهور



مولاي وجدى فيك ما  
وعيني العبرا فما  
فاحكم بما اوجبه  
ان كان في قتلك لي  
اشده و ابغا  
اغزرها و ارزغا  
شرع الهوى وسوغا  
رضاك فهو المبتغى

و قال :

لا تنس وجدى بك يا شادنا  
مالي الى هجرك من طاقة  
بجه انسيت احبابي  
فهل الى وصلك من باب

و قال :

شكوت اليها أليم الجوى  
وقالت بعيني ما قد لقي  
وقال يمدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله تعالى :  
لنأمن ربه الخالين جاره  
تؤانسني و تنفر عن قريب  
و تقلقني بما يحلى (٢) سلوى  
و مالي في الغرام بها شبيه  
وفي الوصفين من كحل وكحل  
وفي خلخالها خرس و لكن  
و قتل العمدة قد قتله عمدا  
وقالوا قد خسرت الروح فيها  
بأيسر نظرة اسرت فؤادي  
فأصغت له أذنا و اعيه  
ت فقلب (١) على عينك الواقيه  
و تعرض ثم تقبل في الحراره (٢)  
و لكن ليس في جوفى حراره  
و ليس لها نظير في النضاره  
حوت حسن البداوة والحضاره  
اذا اومأت تفهم بالاشاره  
وما وصلت الى باب الاجاره  
فقلت الريح في تلك الخساره  
كما نشأ اللهب من الشراره

(١) كذا و لعله فقلت (٢) كذا .



اطارت شمل حسن الصبر منى بأحسن شمله من فوق طاره  
 وقلت لها قفي ان لم تزوري فقلت والوقوف من الزياره  
 شمريت (١) ازارها عنها فصدت فقلت تقدمي ودعي الشماره  
 جسرت فقلت ما أملت منها وما نيل (٢) المنى الا جساره  
 ادرت على مزورها عناقى فبت ومعصمى للبدر داره  
 ترى في خدها آثار عضي كغصن بنفسج في جلتاره  
 اذا استشفى بريقتها ندیم ازالتم خمرها عنه خماره  
 ويهتك ستر صبر الصب عنها اذا اعنته من خلف الستاره  
 ويفتك طرفها فيقول قلبي اشن (١) ترى صلاح الدين غاره

ومنها:

اذا ما حج بيت نداه وقد رمى في قلب حاسده جماره

قال :

يعرض براجح الحلبي (٣) وعز الدين بن معقل (٤) من ابيات :  
 وما زال جود ابن المعز يمدني فيرحل في ركبتي وينزل منزلي  
 الى ان غدا مالي كنفصان راجح واعهده قدما كعقل بن معقل  
 وقال في الزهد:

نل فوق ما ناله سيف بن ذي يزن وانخر بما شئت من قيس و من يمن

(١) كذا (٢) الاصل « ينل » (٣) هو شرف الدين راجح بن اسماعيل توفي

سنة ٦٢٧ - ك وقد تقدم التنبيه عليه قريبا (٤) هو احمد بن علي بن معقل الحمصي

توفي سنة ٦٤٤ - ك .



وأعط نفسك أقصى ما تلذ به  
 ليس غاية هذا قعر مظلمة  
 فابتت علائق دنياً أنت منتقل  
 لا تغلون في تمني رتبة عظمت  
 واثبت على سنن الاخلاص منتها  
 واحلم ولا تستشر في حالة غضبا  
 واركن الى واجب التفويض متكلا  
 وقال في معنى رومي يلقب بالموزون:

نفسى فداؤك ياموزون من قمر  
 تهتكى فيه معدود من الفرص  
 ظبي من الروم نسج العنكبوت له  
 عهد فكم زمر قد ساق في غصص  
 اضللت احزابنا ياسين غرته  
 فاعجب لمقتبس للنور مقتص  
 سبحان مورثه من حسن يوسف ما  
 لم يبق في الحجرلى والصبر من خصص  
 اقام للشعراء العذر عارضه  
 فكم لهم في ديب النمل من قصص  
 قال الشيخ شرف الدين رحمه الله وانشدت والدى الايات  
 فاستحسنها وقال بديها:

بادر الى توبة عنه تنيلك من  
 ذى الطول فى الحشر اجرا غير منتقص  
 وقال:

قم فاصطبحنا و ارح سركا صبحك الله بما سركا  
 وعاطى منها المدام التى اشرب منها دائما سركا  
 يا يوسف الحسن الذى وصفه ان يملك الناس ولا (١) يملكا

(١) الاصل «لا» بحذف الواو .



يا بدر تم منذ سايرته لم الق لي في سلوتي مسلكا  
يا من رمى لما رنا مقلتي اليك من الحاظك المشتكى  
ان دمعت عيني فمن اجلها ابكي على قلبي من لابي  
او فعنى انسانيها في الهوى يا ايها الانسان ما غركا

وقال:

بعين الله احباب جفوني وعهد هم على الايام عوني  
فان انكر (١) بهم افراح قلبي فليس بغيرهم اقرار عيني  
وقالوا كيف يصبح من يرانا ونعرض عنه قلت كما تروني  
فيا مولى اراه بعين قلبي وآمل ان اراه بقلب عيني  
كملت اذا انفردت بكل زين وانت منزه عن كل شين  
عدمت لك الشبيه فما احتفالي بوجه البدر او قد الرديني  
غلوت تعززا ورخصت ذلا فبعتك مهجتي نقدا بدين  
وثبتني على خفقان قلبي غرام طاربي في الخافقين  
الا فابسط يديك الى وصالي فما لي بالقطيعة من يدين

وقال رحمه الله:

اجابنا هل علمتم من بعد كم كيف حالي  
قلبي و طرفي جميعا ليينكم في قتال  
لان قلبي خال بكم و طرفي خالي (٢)  
نخففوا عن جفوني من دمعتها الهطال

(١) لعله اذ كر (٢) كذا .



في يقظتي بكتاب وفي الكرى بخيال

وقال رحمه الله ملغزا في حمزة:

من لي بمن سميه سما به سفك دمه  
تصنيفه في خده وفي فؤادي وفه

وقال:

ان دام حيكم على بغضكم فاننا في منصب واحد  
ما الام الزاهد في راغي ومثله الراغب في الزاهد  
وقال كتب الى الامير سيف الدين ابوالحسن علي بن محمد الهذلي  
رقعة في مهم و طلب جوابها في ظهرها فكتبت اليه الجواب في غيرها  
وسيرت ورقه عطف الجواب وكان في صدر جوابي له:

يا مالكا ملكته من روق حمدي ما احب  
وانالني رتبا انا ت بها المناصب والرتب  
احلت لي ظهر الكتاب ولم اخل بما وجب  
فكتبت في درج ورا قبت الذي لك من ارب  
فدرجت خطك طيه وخلصت من سوء الادب

وقال في شاعر ردئ النظم قبيح الوجه:

وجهه الوجه رذل الشعر منه رجوت النفع حيث يخاف ضمير

بدا لي وجهه نخشيت شرا وانشدني فقلت خرا وخير



٩٢ / الف

اخذه من قول دعبل الخزاعي (١) :

و كنت مبكراً من سر من رى ابادر حاجة فاذا عمير  
 فلم ادع الطريق و قلت امضى فانك يا عمير خرا و خير  
 و قال الشيخ شرف الدين :

لعيني كل يوم فيك عبره تصيرني لأهل العشق عبره  
 ففسجد جفنها لا نقص فيه و كم جهزت منه جيش عسره  
 اذا غفل الوشاة اسلت دمعى فيغدو مرسلًا فى وقت فتره  
 زيادة صبوتى نقصت ملامى و كفت زيده عنى و عمره  
 علامة شقوتى فى الحب أنى ثقلت عليك لا عن طول عشره  
 و وتر الوصل لم يشفع بثان و هجرك زمرة من بعد زمره  
 و جفناك اكحل من غير كحل و خدك احمر من غير حمرة  
 و صبرى عنك ليس له و جود و وجدنى فيك لا احصيه كثرة  
 و بيت الحزن بيتى حين تنأى و حين تزوره دار المسره  
 و قالوا كم ترى غضبان راض فقلت رضيت زنبورا و تمره  
 سالزم باب خمار الثنايا ليطلق لى و لو فى العمر سكره  
 و قدما كنت مستورا الى ان لبست من الخلاعة ثوب شهره  
 اطعت غوايتى و عصيت رشد المناصح مرة من بعد مره  
 و ما تنقى من الادناس نفسى و لو غسلت بصابون المعره

(١) هو شاعر مشهور مات سنة ٢٤٦ - والبيتان فى كتاب الأغاني



وأعجب أحداث الدهراني احاول طاعة فتعود حسره  
وإطمع في خلاصى يوم بعثى وما اخلصت في مثقال ذره  
ومنه الايات على وزن ايات القاضى الفاضل (١) رحمه الله  
مطلعها :

لعينه على العشاق امره وليس لهم اذا ما جار نصره  
اذا ما سره قتلى فأهلا بما قد ساءنى ان كان سره  
ولم اراه على الايام الا عقدت بوده وحلت صره  
صببت عليه لما زار دمعى فانكره فقلت الماء نشره  
بكيت عليك يا مولاي حتى وقعت وليس فى عيني قطره  
ايا قمر الكناس بقيت انى بقيت بادمعى فى الشمس عصره  
فلو قبلتى وقبلت منى فقال اخاف بعد الحج عمره  
ومنها :

٩٢ / ب

واما سوء حظى من صديقى فذاك من الامور المستقره  
وللقاضى الفاضل رحمه الله فى كمال وكله رجل :

توكل لى وتكلى فذهبت فى عيني وفى عيني (٢)

قال الشيخ شرف الدين رحمه الله يمدح سيدنا النبي المصطفى :

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى اول مدحة قالها فيه وانشدها اياها  
تجاه حجرته الشريفه بكرة الجمعة خامس عشرى ذى القعدة سنة تسع  
عشرة وستمائة وفى طرفتها مدحة العبد الضعيف عن حسن تديره القوى

(١) هو عبد الرحيم البيسانى وزير صلاح الدين الايوبى توفى سنة ٥٩٦هـ - ك (٢) كذا.



في سوء تقصيره . المستوحش من انفراده ، بذنبه ، المستأنس الى شفاعة نبيه ،  
 المشفوعة برحمة ربه ، عبد العزيز بن محمد الانصارى جعل الله عاجل (١)  
 جائزته مواصلة صالح العمل ، ومقاطعة كاذب الأمل ، والغنى عن  
 الضراعة ، بالكفاية ، والتوفيق لتلقى اوامره بالسمع والطاعة ، وآجله استقامته  
 على الصراط المستقيم ، واقامته في جنات النعيم ، وادخاله برحمته في عباده  
 الصالحين ، والمغفرة له ولوالديه ولجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد  
 سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى ازواجه الطاهرات امهات  
 المؤمنین وعلى التابعین لهم باحسان الى يوم الدين آمين اللهم آمين

هو موطن الشرف العريض الاطول فأرح قلوبك (١) من ركوبك وانزل  
 يا صاح ها بحر الهدى فتمل من رى وها بدر الهدى فتأمل  
 فلطالما ارسلت دمعك ساخفا شوقا الى هذا النبي المرسل  
 عفر جبينك في صعيد وصيده فتراه اطيب من رطيب المنديل  
 واحطط ذنوبك في رحيب جنابه وارحل وايقن أنها لم ترحل  
 ودع القنوط فقد سألت شفاعة من ليس يهمل امر من لم يسأل  
 امرتى الهمم الرفاع بصدده فاطعتها وعصيت عدل العدل  
 وغريرة باتت تغمغم رأياها فتركته واخذت بالأمر الجلى  
 بكرت تخوفنى اعارب الفلا وتخال ارجافا تشين توكلى  
 وتقول لى انى لاؤجل ان تسر عنا فقلت الأمن لى ان توجلى  
 لا بد من حرم الآله ولوبدا من دون ذاك الشهد مر الحنظل

٩٣ / الف

(١) الاصل « عاجله » (٢) الاصل « قلاصك » .



أني وقد قطعت إليه عقلها  
تحدي بأوصاف النبي محمد  
وتيت يهديها سناه سبيلها  
ويغيرها الحادي بذكر حبيها  
قبلت اخفاف المطى كرامة  
وشفى سراها غلتي فشغلتي (١)  
اني لاصفيها الوداد وربها  
وبسرعتي في قصده اوردتها  
ياناظم الدر الثمين ومهدى ال  
جانب مخادعة الملوك عن الله  
واصرف مديحك عن كثير تطاول  
وامدح نيا آخرنا نخرت به الله  
من جوده واف بكل مؤمل  
من اصطفاه الله من دون الوري  
وجاه بالقرب الذي اضحي له  
وعلا عن الامثال فهو لمن علا  
وغزا العدى من نفسه وصحابه  
كم لمة صبغ الحذار (٢) سوادها

٩٣ / ب

(١) لعله فشغلني (٢) لعله العذار .



ولكم اباد نكاله في مازق  
ولكم ابان هدى بخطبة فيصل  
ما زال فوق المنبر السامى الذرى  
حتى استقام الدين وانتصر الهدى  
ياخاتم الرسل الكرام وفارج ال  
بك اكمل الله النبيين الاولى  
اظهرت فينا المعجزات فحققت  
فأطاع من سبقت له الحسنى ومن  
وعصاك من كتب الآله شقاءه  
زحزحت عن طرق المظالم عادلا  
وقرنت بالشرس اللبان فأتربت  
تلك النبوة لاسيادة مالك  
ولطالما ملك البسيطة معشر  
سرنا نشق اليك اجواز الفلا  
فالعيش بين مجمع ومجرجر  
حتى وردنا من ضريحك موردا  
ادعوك للجلى وتلك شفاعه  
ان لم يكن عملي زكيا فارع لى  
احسن واحمل (٢) بى لعلى أنى

ولكم افاد نواله فى محفل  
ولكم ابار عدى بطعنه فيصل (١)  
يرى الضنا وبيير تحت القسطل  
فنهى الكمى عن اضطهاد الاعزل  
كرب العظام بفعله والمقول  
كملوا وخصك بالفخار الاكمل  
صدق الرسول بلطف صنع المرسل  
جاد القبول له بجد مقبل  
فطغى وامهله ولما يهمل  
فيما ومن للعدل ان لم تعدل  
كف المحق وخاب سعى المبطل  
امر الأنام بمشرب او ماكل  
نملوا وذكرك نابه لم يخمل  
ونسوق نحوك كل حرف معمل  
والقوم بين مكبر ومهلل  
نشفي به من كل داء معضل  
لم ترض لى انى اخاف وانت لى  
قطع الفلا وتلذذى بتذل  
كفى الفعل لم احسن ولما اجمل

(١) لعله فيصل (٢) لعله اجمل .



وانظره الى بعين عونك نظرة اهدى بها سنن الطريق الامثل  
فلقد ضللت عن الرشاد وانى بك استير و انت هادى الضلل  
واليك سن دون الانام توجهى و عليك من بين الكرام معولى  
ولقد اتيتك مادحا لتجزنى فى الحشر كأسات الرحيق السلسل  
و اذا مدحتك مجملا قصرت فى و صنى فكيف تعرضى لمفصل  
فلان غدوت ببعض و صفك قائما فهداك و التوفيق انطق مقولى  
ولان عجزت فان فضلك مكثف بثناء آيات الكتاب المنزل  
و قال ايضا من قصيدة طويلة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر  
بعض معجزاته واولها :

٩٤ / الف

تشرف بذكر حميد الثناء على احمد اشرف الانبياء  
على موضع الرشد بعد العمى على مظهر الحق بعد الخفاء  
على خاتم الرسل السابقين و اولهم فى قديم القضاء  
فكان نيا نبيه المقام و آدم بين الطين و الماء (١)  
تشفع به فهو نعم الشفيع و سله المنى فهو بحر السخاء  
و قل عبدك القن عبد العزيز رهين البلا و قرين البلاء  
امات العمى قلبه فاغدى دليل (٢) المقام عزيز العراء  
فعطفا على من تناهت به ال خطايا و عطفت لانتهاه (٣)  
بتحقيق اخلاصه فى رجاء علاك و تحقيق ذلك الرجاء  
و بالعفو عنه و عن والديه و اعقابهم من اليم الشقاء

(١) لعله و آدم من بين طين و ماء (٢) لعله دليل (٣) كذا (٤) فانت



فأنت النبي الوجيه الذي حوى في الشفاعة خصل (١) الجزاء  
 فشرفه الله مختاره بخير صلاة وازكى ثناء  
 وصلى الاله على الاكرمين واصحابه الصفوة، الاتقياء  
 وخصَّ صُجْبِيعِهِ من بينهم بألطف رضوانه والحباء  
 ومن لهما كان ملكا مطاعا وكانا لديه خليي صفاء  
 وحيا ابن عفان صهر النبي وخذن السباح وترب الحياء  
 وزاد ابا حسن زلفة على مجده الهاشمي البناء  
 شقيق الرسول وزوج البتول ومردى العدى ومزيب العداء،  
 واعنى (٢) ابن عوف باحسانه والحف مبغضه بالعفاء  
 وصلى على طلحة والزبير كما اغنيا عنه حين الغناء (٣)  
 واولى سعيدا وسعدا يدا على بسط ايديهما بالولاء  
 وارضى امين البرايا ابا عبدة رب التقى والوفاء  
 واعقب عميه اصفى (٤) النعيم بما اسلفا من جميل البلاء  
 وسبطيه عمِّ وامهما وازواجه منه اسنى عطاء  
 سيرفع عنى عب (٥) الذنوب هوى الخمسة الغر اهل العباء  
 اعدِّ ولاءهم عدتي وابرأ من قائل بالبراء  
 وإن انا قصرت فى مدحهم فقد بالغت همى فى هجائى

وقال :

يارب ان سؤال الباخلين ثنى وجهى وكفى بلا ماء ولامال

(١) لعله خصل (٢) لعله احفى (٣) لعله العناء (٤) لعله اصفى (٥) لعله عبء أى ثقل.



فأصرف بلطفك قلبی عن رجائهم ولا تصل بسوی نعماك آمالی  
وقال رحمه الله تعالى :

حتم تعذلی وحتى هو ما علمت وما جهلتنا  
حب لو انك ذقته لعذرت فيه وما عدلتنا  
فدع السفاهة لی انا وخذ الرشاد الیک اتنا  
ار لا فاسعدنی علی شوق سهرت به ونمتنا  
وتأت للراحات وانتهب السرور فقد تأتي  
أدن المدام لعلی انسی به البین المشتنا  
راح هویت صریحها فمحت ماء المزن مقنا  
فاذا شربت مشوبها لاتسقی مما شربنا  
ان الی نا ولتی فرددتها قتلت قتلنا  
ارج المزاج من المزاج وهات صرف الراح بحتنا

٩٥ / الف عمل القاضي تاج الدین یحیی بن الشهرزوری فی بعض ولایة  
الجور وقد سقط من الفرس :

الی الناریا ولد الزانیة وهذا الهوی الی الهاویة  
وقعت فیا بردها فی القلوب فیا لیتها كانت القاضي  
فنظم الشیخ شرف الدین رحمه الله آیاتا الم فیها بهذه القافیة وان  
كان معنی الایات غیر متحد وهی :

سروری بساقیة جاریة ووجدی بحاریة ساقیه

اهز بها تیک عطف القریض لیشی علی هذه الثانیة



مهارة نشأت على حبها كما هي في حسنها ناشئة  
 على الجسم حاكمة بالضنا وفي القلب آمرة ناهية  
 سبتي كاسية بالجمال فروحي عندي لها عاريه  
 تعالى عن الند نشرها يطيب به الند والغاليه  
 واولت من الوصل اضعاف ما رجوت ولم تكفني كافيه  
 فؤادي على رقيب لها تطالعهما عينه الصافيه  
 تراني اذا لم ازريتها كأني بيت بلاد قافيه  
 تقربني فاجوز الفلا واجلس في الدست والحاشيه  
 وتناى فأخس في مسجدي وحيدا والتف في الباريه  
 فطورا بخفي حنين اعود وطورا بقرطين من ماريه  
 فهل من معين على عاذلي فيأخذه أخذه رايه  
 تجسر (١) اذ لم اطع امره فياليتها كانت القاضيه  
 ولست ابالي بسخط العذول اذا انا الفيتها راضيه  
 ولما شكوت خفي الجوى وعته (٢) لها أذن واعيه  
 وقالت بعيني ما قد اقيت فقلت على عينك الواقيه  
 اضاحكة السن لو زرتني عجت لمقلتي الباكيه  
 وانقدتني من أسى زادني فلم تبق في جلدني باقيه  
 واني وان نال مني الأذى معافي اذا كنت في عافيه

(١) لعله تجاسر (٢) في الاصل « وعنة » خطأ .



انشد الشيخ شرف الدين عبد العزيز رحمه الله لضياء الدين علي بن نصر بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة رحمه الله :

مولاي عبدك ذوانقباض يرتجى من لطف صنعك ان تمن يسطه  
ليجوز (١) من شرف التانس قسمه ويفوز من شكر العبيد بقسطه  
وانشد للذكور ايضا :

لا حظ في الدنيا لمستيقظ يلمحها بالفكرة الباصره  
ان كدرت مشربه ملها وان صفت كدرت الآخره  
وقال من قصيدة يمدح بها الملك الامجد رحمه الله واولها :  
رفقا بصب يرى سلوانكم عارا ما كان منحرفا عنكم ولا صارا  
لم ينسه البعد روح الأانس عندكم فلم يجدد لعهد القرب تذكارا  
اقصاه صرف النوى منكم الى نوب أقلها انه ما سر مذ سارا  
سنا هو اكم الى لبنان ارشده ولم يقل يا لبني او قدي النارا  
وان يزر كم على قرب فذو كلف لو افرط البعد لم يستبعد الدارا  
ياربة الخدر (٢) لو غادرتي شبعا ماسمت حلقا (٣) ولا سميت غدارا  
عاقبتني بحجيم الشوق واجدة وانت حملتي للبين اوزارا  
وضقت ذرعا بحبي واعتذرت به ذبا فاوسعت ذاك الذنب اصرارا  
اذ اجتني بك من روض الرضا زهرا او اجتلي في سماء العز اقمارا  
لله و صلك ما اغلاه يوم شري وشهد ريقك ما احلاه مشتارا

(١) لعله ليحوز (٢) الاصل « انخدو » خطأ (٣) كذا .



فيك الغنى لي عن طيب و عن سكر كأن في فيك عطارا و خمارا  
 وهبت روعي لإلام الغرام كما أنهبت قلبي طرفا منك سحارا  
 عيناك للقتل لا نصل و لا ظبة و الأجد الملك لا كسرى و لا دارا  
 و قال :

الا يا مالكي مالي الى غيرك من ميل  
 اما تنظر في حالي فقد اضعفت من حيلي  
 و وجدى فيك لا يحصى بميزان ولا كيل  
 و أما دمع أجفاني فلا تسأل عن السيل ٩٦ / الف  
 و ما انس فلا انسى مراحي ساجبا ذيلي  
 و إجلابي غلي اللذا ت بالرجل و بالخيـل  
 من الليل الى الليل الى الليل الى الليل  
 و قال :

تعلبت ذلا في غزال تأسدت له لحظات بصرت بالتغزل  
 و كم نظرة في نضرة من نعيمه رأيت بها من مقلتي عين مقتلي  
 و قال الشيخ شرف الدين رحمه الله قال ظهير الدين المبارك بن يحيى  
 الشهرزوري مازحا لابن الحكيم و قد جلس في الشتاء الى جانب  
 بركة عليها سبع من ثلج :

و سبع كوعظ ابن الحكيم رأته على بركة تحكيه عند مجونه  
 يصفها (١) مر النسيم اذا سري و رق عليها مثل رقة دينه

(١) الصواب يصفها .



واحسن من هذا الاستطراد قول الخباز البلدي (١) :  
 وليل كوجه البرقعدي ظلّة وبرد اغانيه و طول قرونه  
 سرّيت و نومي فيه نوم مشرد كعقل سليمان بن فهد و دينه  
 على اولق فيه اعوجاج (٢) كأنه ابو جابر في خطه و جزرته  
 الى ان بدا ضوء الصباح كأنه سنا وجه قرواش و ضوء جبينه  
 و قال :

ما اطرفني حين اعذل يطلق الدمع المسلسل  
 ادبر العاذل عنى موقنا ان لست اقبل  
 وجد الصبر جميلا و وجدت الوجد اجمل  
 فتنتي عين غزال بصرت من يتغزل  
 منع العاشق خدا يتعالى ان يقبل  
 حسد الصدغ عليه فتلوى و تبلبل  
 خلت فيه الخال قلبي ان غدا في النار يشعل  
 كيف اسلوه و ليلي جعل الآخر اول

(١) هو ابو بكر محمد بن احمد بن حمد ان من شعراء اليتيمة ولكن هذا الشعر ليس للخباز بل لابن الزمكدم يمدح قرواش بن المقدام الامير المتوفى سنة ٤٤٦ و يهجو سليمان بن فهد الموصلى الذى قتل نفسه في حبس قرواش سنة ٤١٢، واصل برقعيد بليدة قريبة من الموصل يضرب باهلها المثل في اللصوصية - ك، و في معجم ياقوت « و قال شاعر يهجو سليمان بن فهد الموصلى مستطردا و يمدح قرواش بن المقدام امير بني عقيل » (٢) لعنه اهو جاج .



فاعدروا فيه عدولى فهو من باب محول  
وقال رحمه الله (١):

دعنى وشانى من وجدى و من تعبى فراحتى فى الذى انكرت من نصبى  
اضنى فوادى فنان الجمال اذا طلبت شبها له فى الناس لم اصب  
قرأت خط عذاريه فأطمعنى بواو عطف و وصل منه عن كشب  
واعربت لى نون الصدغ معجمة بالخال عن نجح مقصودى و مطلبى  
حتى رنا فسبت قلبى لواحظه (و السيف اصدق انباء من السكتب)  
لم انس ليلة طافت بى عواطفه فزارنى طيفه صدقا بلا كذب  
حيا بما شئت من ورد بوجنته نهبتة بالثامى (٢) وهو منتهى  
وكان ثغر شهى منذ فزت به قلت العفاء على كأس ابنة الغنب  
و رحتم لى ادر عقلى هل فجعت به من نخوة العزّام من نشوة الطرب  
اقسمت ما فى ضروب السكر ابلغ من سكرى بريق له احلى من الضرب  
نشوان اسأل عن قلبى فينكره تيتها و يسأل عنى وهو اعرف بى  
وكلمها قال ممن انت قلت له ممن اذا عشقوا جاؤك بالعجب  
لا تسألوا ميتكم عن حيه فله من الاضافة ما يغنى عن النسب  
وراقبوا منه حالا غير حائلة عما عهدتم و قلبا غير منقلب

قال الشيخ شرف الدين رحمه الله من طريق الاتفاق انى نظمت  
اياتا فى زمن الصبا فى بعض رحلى عن حماة منها :

أمل كتمان الهوى وهو واضح دمعى يوم البين بالسر بائح

(١) فى الشذرات نبذة من هذا الشعر - ك (٢) الشذرات « بابتسامى » - ك :



لعمري لقد حاولت مالا أناله  
 لعل بعبادي عن حماة يعيدني  
 لأهزم جيش المال وهو عرمرم  
 على اني قد كنت فيها مكرما  
 بقيا بربع الدير جسمي وصحبتني  
 يهيج اشجاني به كل ليلة  
 بدور من الباب المصرع طلّع  
 كما حاولت امسك قلبي الجوارح  
 تخاف السطى مني وترجي المنايح  
 وادفع صدر الخطب والخطب فادح  
 تراع لكراتي القروم الججاجح  
 وقلبي بربع القصر غاد ورائح  
 وتصرفني عما تقول النواصح  
 ومسك من الباب المصرع فائح

٩٧ / الف

فحفظ الايات بعض السفارة وحفظت عنه في الشرق، ثم قدم  
 شاعر من اهل الموصل يقال له البدر محمد بن روضة وكانت والدته  
 تتردد الى دارنا ايام مقامنا بالموصل فانزله والدي و اكرمه وكان يجلس  
 على حانوت الفخر عبدالرحمن بن الصياد بسوق العطر في كثير من اوقاته  
 يذاكره ويناشده ويخرج معه في آخر النهار الى ظاهر البلد للتنزه  
 والرياضة فاتفق انه خرج معه يوما يريدان المصلّى فاجتازا باب ذي  
 مصراعين وقد ولد في الدار مولود والطيب ينفح والبخور يتضوع  
 وفي الباب صيات كالبدور الطلع واصوات القيان في باطن الدار  
 وظاهرها يطرب السامع فوقفا مع النظارة، فلما رأى ابن روضة ذلك  
 انشد متمثلا :

بدور من الباب المصرع طلّع

البيت، فضحك الفخر بن الصياد وقال له أتعرف هذا الشعر لمن؟



فقال لا والله بل هذه الايات سمعتها في الشرق لا اعرف قائلها، فلما رأيت الصورة تمثلت بالبيت فقال له ان البيت لفلان الذي انت نزيله ونزيل والده وهذا البيت بعينه هو الذي عناه بهذا البيت فتهجب من ذلك واطرقاني بالقصة فعجبت من هذا الاتفاق .

وقال الشيخ شرف الدين حدثني بعض خلاني قال ابتليت بهوى بعض ابناء الإماثل ولم يكن من ابناء جنسى ولا لي به سابقة خلطة فأعملت الحيلة في التعرف اليه و بذلت البذول السنية لمن جمع بيني وبينه بتوصلات متعته (١) الى ان التقينا راكبين في خلوة بمكان مشرق (٢) على انهار حماة و بسايتها فتسالنا ثم حرصت على ان ابسطه بشيء من النظم والنثر او بث وجد واستجلاب ود فخصرت عن المنطق بكلمة واحدة ولم ازد على ان قلت له انت ما تصلي فقال بلى ويكون مسلم ما يصلي ثم افترقنا، قال الشيخ شرف الدين فحكيت هذه القصة لذلك المظفر صاحب حماة رحمه الله فاستظرفها، ثم اشار الى بعض فتياه ممن له معه هوى وقال ايش تقول في هذا يصلي فقلت سياهم في وجوههم من اثر السجود فاستطار طربا بقولي مز، اثر السجود وقال ايضا رحمه الله :

ملكت رقي غلاما به سلوت الغلامه

عاملت فيه عدولي بالكيد لا بالكرامه

وقال رحمه الله في الزهد :

كل داء لك داء أما لبواك انتهاء

(١) كذا (٢) لعله مشرف .



طول ، آمال و حرص و تفاق و رياء  
 و ذنوب جل فيها ال خطب اذ عز العزاء  
 فتنصل من خطيئات لها النار جزاء  
 واسل عن دنيا يقضيها صباح و مساء  
 و ابغ اخرى دائم فيها نعيم و شقاء  
 لا يقنطك ولا يؤمنك خوف و رجاء  
 سابق الفوت الى ال فوز فقد جد الجزاء  
 و انفرد فهو على دينك و العرض و لقاء  
 و اعف عن كل الوري ان احسنوا أو ان اساءوا  
 فبنو حواء فيما دون تقواهم سواء  
 فاز بالراحة ذوالفهم و للغز (١) العناء  
 و اذا صح لك القوت على الدنيا العفاء  
 جفت الأقلام بالكائن و أنبت القضاء  
 كل ما في هذه الدنيا يا قصاراه الفناء  
 و لأهل الخلد في الخلد و لله البقاء

٩٨ / الف

و قال الشيخ شرف الدين رحمه الله :

هي الدنيا تحب و لا تحابي و تصحب ثم تغدر بالصحاب  
 دهنتي في شباب خواتمه و لم يفجع بمنع مثل حاب

(١) لعله للغر .



فلا تعجب من الاضداد وانظر الى ضحك المشيب مع اتحابي  
فلا تثقن واقل بنيتها (١) جرائم ضيقت سعة الرحاب  
وعاشرهم بأخلاق عذاب طواهر مثل امواه السحاب  
وقال:

دخلت حمامكم فجاشت بألف كرب لكشف كربه  
فقلت تبا لحب دنيا نعيمها بالشقاء أشبه  
وقال:

رفقا بروحي فهي لك وعلى السخى بما ملك  
افضل بحق من اصطفاك على الملاح وفضلك  
فكان ربك بالجمال على اقتراحي مثلك  
احظاك منه بمنصب سواك فيه و عدلك  
من فر من ذل السوا ل فعزتي أن اسألك  
ان يحم طرفي أن يرا ك جعلت قلبي منزلك  
اني أغار اذا أرا ك دنا اليك فقبلك  
ويووعني واشي النسيم اذا ثناك وميلك  
ما اقبح الصبر الجميل بعاشقك و اجملك  
ما انقص اللوام في ولهي عليك و اكملك

قال الشيخ شرف الدين حدثني تهمس الدين حسن بن صالح السلمي  
خادم ملك النحاة ابي نزار (٢) رحمه الله بيبعلبك قال رأيت في المنام بعد

(١) كذا (٢) الممه الحسن بن صافي كما في بغية الوعاة ووفيات الاعيان .



موته فقلت له ما لقيت من ربك فقال لي ويك ارفع صوتك ما اسمع  
ما تقول فقلت يا مولانا ما لقيت من ربك فقال ويك ارفع صوتك  
٩٨ / ب ما اسمع فأعدت عليه القول ثالثا فقال لي ويك وما ذكرته لك فقلت  
لا فقال والله انشدته [ قصيدة ] (١) ما في الجنة مثلها ثم اخسده :

يا هذه اقصرى عن العذل فلست في الحل ويك من قبلي  
الى ان قال فيها :

يارب ها قد اتيت معترفا بما جنته يداي من زلل  
مالآن كف بكل مأثمة صفر يد من محاسن العمل  
فكيف اخشى نارا مسعرة وانت يارب في القيامة لي  
وقال رحمه الله ملغزا في اسم عبد القادر [ ثم قال والله ما سمعت حسيس النار (٢) ]

ما اسم تعلقته مضافا (٣) الى انفرادي وطول فكري  
فشطره عند من بغاه مصحفا (٤) باله بخبر (٥)  
فلا تظننه وصف جمع من سنح في الفلاة عفر  
ولا نظيرا ليوم وصل أمنت فيه عناد دهري  
وشطره الآخر المرجى لكل (٦) عفو وكل عفر  
قسمان فعل ماض وحال بغير امر وفعل امر  
رأيته جائزا (٧) لقلبي اذ قلبه مثل قلب هجري

(١) من بغية الوعاة وقد سقط من الاصل (٢) لعل هذه الجملة من تنمة قصة  
ملك النحاة السابقة (٣) الاصل «مصافا» (٤) لعله مصحف - خبر فشطره (٥) كذا  
(٦) في الاصل «لكو» (٧) لعله حائزا .



وان تلخص فالشطر وصفي والشطر وصف عليه تجزى  
وقال:

أهلا بطيفكم وسهلا لو كنت للاغفاء أهلا  
لكنه وافي وقد حلف السهاد على الا  
ان لم تزوروا فاجمعوا بخيالكم في النوم شمالا  
ولقد قنعت بوعدكم فبرى (١) افوز بذاك أم لا  
اطوى الزمان تعلاا عنكم بليت ولو وعلا  
واكرر الشكوى عسا ي يعينى من كان ابلا  
قالوا سلوتهم فقلت ، كذبتهم حاشى وكلا  
انى فطرت ، على النهى وتفطر العذال جهلا ٩٩ / الف  
راموا فطامى عن هوى غذيته طفلا وكهلا  
فوضعت فى جيبى يدى وقلت خلونى والا  
يامن يتيه بناظر عز التصبر اذ تولى (٢)  
يا حاكما فى صبوتى وتصبرى عقدا وحلا  
قلبي لديك ومهجتى تفنيهما اسرا وقتلا  
خاطبتنى (٣) ولحظتى ، فسحرتنى قولا وفعلا  
الغصن انت اذا تشى والبدر انت اذا تجلى  
بهرت محاسنك العقول فعز خالقنا وجل

وقال كتبت الى والدى رحمه الله ملغزا للثلج فى اوائل ما نظمت :

(١) لعله فبرى (٢) فى الاصل : يامن يتيه بناظر عز : ل التصبر اذ تولى : (٣) الاصل =



ما بالكم في ما أكل طيب ومشرب عذب يزيل الآلام  
 نضربه من فرط اشفاقنا عليه ان يسلب ثواب الدوام  
 ودافنه فيه صلاح له مع انه من نجل قوم كرام  
 وان تصحفه فتصحيفه مدينة (١) من بعدها لا ترام  
 وهو اذا صحفته ثانيا جنس (٢) من الاثمار قبل التمام  
 وعكسه من بعد تصحيفه بلدة (٣) ملك من بلاد الشام  
 فكتب تحتها واعادها الى ولم يحف الخطان لسرعة النظم  
 وقرب المكان :

يا ملغزا في شعره شعره حسبك قد اثلجتنا يا غلام  
 وقد فطنا واجبنك عن تفسيره فافطن لهذا الكلام  
 وقال كتبت الى والدي ملغزا للباب :

يا قائم في مخرج يذهب طورا ويجي  
 لست تخاف شره ما كان غير مرتج

فكتب لي في ظهر الورقة ذهاب ومجيء وخوف شر هذا باب  
 خصومة ولو قلت يخاف منه كان اجود وأليق وخيرا من الشر وصدق .  
 وقال رحمه الله :

٩٩ / ب

صب لخدیه بالدموع يشي من جور واش بكم عليه يشي  
 ومولع تنطوي اضالعه على حشى من جوى الغرام حشى  
 تيمه الواصل القطوع فقد هيمه بين ما رجا وخشى

« وخاطبتني » خطأ (١) يعنى باخ - ك (٢) يعنى بلح - ك (٣) يعنى حلب - ك .



ظبی من الانس کم لنفرته و الانس من مدنف و منتعش  
لا یطمع البدر أن یقاس به و هو معیب بالنقص و النمش  
بدا فابدیت غیر معتمد هواه لیکن دھیت من دھشی  
عقر صدغاً کالنون عرقها فی آخر السطر کف مرتعش  
و یعین الشعر کی اراع فلا وقت من لسع ذلك الحش  
راق جمالا ورق محتضنا فکدت اشتفه من العطش  
ضمت اعطافه فبات علی موسد من یدی و مفترش  
و انی علی ادھم الدجی و مضی رکضا علی اشهب من الغش  
طاش وقاری له وای فتی فاز بما نلته فلم یطش  
مولای عش و ادعا فعبدک ان دام به ذا السقام لم یعش  
وانشد الشیخ شرف الدین لضیاء الدین محمد بن المنصور بن الشهرزوری  
کتب بها الی ضیاء الدین القاسم بن یحیی الشهرزوری ضمن ہدیة سیرھا الیہ:  
ایا من حوی سبل المکارم کلھا و زف الیہ الصعب منها و اسناھا  
و اصبح فردا فی المعالی فلن اری نظیرا له فی العالمین و اشباھا  
بحکم انسابی قد بعثت ہدیة و ما کنت لولاه لثک ارضاھا  
بقیت و دامت لی حیاتک انھا بقیة آمالی الی اتماھا  
وانشد الشیخ شرف الدین المذکور لابن التلمیذ (۱) فی ولده:  
اشکو الی اللہ صاحباً شرساً تسلفہ النفس و هو یسعفھا

(۱) هو ابو الحسن ہبة اللہ بن صاعد الطیب النصرانی مات سنة

۵۶۰ - ک . ا



كأننا (١) الشمس و الهلال معا تكسبه النور وهو يكسفها

وأنشد لشرف الدين عبد الله بن ابي عصرون (٢) :

ومروحة تفرج كل كرب ثلاثة اشهر لا بد منها

حزيران وتموز وآب ويعنى (٣) الله في ايلول عنها

وله :

أومل ان احيا وفي كل ساعة تمر بي الموتى تهز نعوشها

وهل انا الا مثلهم غير ان لى بقايا ليال في الزمان اعيشها

وقال رحمه الله الشيخ شرف الدين عبد العزيز :

قفانبك من ذكرى هوى ذلك الخشف وان كانت الذكري تشفى وتشفى (٤)

غزال غزا الآساد في جيش حسنه فصادهم بين السوالف و الشنف

و بدر دجى لم ينتقل كسميه ولكنه مازال في القلب و الطرف

يلوح لعيني ماشقا (٥) نون صدغه فأعبد خلاقى على ذلك الحرف

تعرى ولم ينصف فؤادى اذغلا بحيه و المغلى يرد الى النصف

واقدم زحفا خارجى عذاره فهل عنده انى افر من الزحف

ولى فيه بلبال يدق حديثه ال قديم و اشجان تجل عن الوصف

ولى ثوب سقم محرق من جفونه معار و اثواب العوارى لاتدنى

الأم ولى كف لوا كف مدمعى تكف و اخرى من ملامى تستعنى

و أنفى اساءات الوشاة بحسنه فيرجع كل منهم راغم الأنف

(١) لعله كأنهما (٢) هو عبد الله بن محمد بن هبة الله توفى سنة ٥٨٣ - ك (٣) الاصل

«يعنى» بحذف حرف العطف (٤) كذا ولعله ولا تشفى (٥) لعله عاشقا .



ويرجو فلاحاً عدلي فأحيلهم على آخر العشرين من سورة المكهف

وقال كتبت الى والدي ملغزا للسراج :

ولي صاحب اختاره واجالس يؤانسني ان اوحشتني الوسوس

يدين بطوعي منه رب هداية على العرش والكرسي للخلق جالس

اراجعه محض الفوائد جاهدا فأقبسه طورا ولي منه قابس

له من يدي جود ولي من لسانه هدى كلما التفت علينا المجالس

اغار من الانفاس صونا لنفسه فأحرص في احرازه وانا نفس

اذا نام عني اسرتي فهو ساهر وان ضيعتني صحبتي فهو حارس ١٠٠/ب

فصحفه واعكسه تجده مفسرا وفي الوصف كاف ان تفتن حادس

فكتب الى جوابا :

فديتك يا وترا لشافعه عما فلم ابق خلا في الفداء ولا عما

تقارتما نجمي ضياء شركته بما خض منه وانفردت بما عما

أتركه نهبا لفهمي بحارس يبيح حماه ثم تسألني عما

فان عبس الاظلام عند ابتسامه كفاك بايضاح لمشكله عما

يريد جمع يتساءلون لما في السورة من ذكر السراج وقال :

لا تبتخلن بدمع منه مدرار من فارق الإلف قسرا غير مختار

ولا يروى ذوجهل تصبره ليس المشوق على بعد بصبار

استودع الله في الغادين بدر دجى ولأعت منه لباناتي و اوطاري

ظبي يقنص (١) من طرفي كراه ولم أحفل بمسراه لولا طيفه الساري

(١) لعله ينقص .



اذا تشي عن طوع لا ائمتي (١) خواطري بقوام منه خطار  
وان رنا قيل يا لله (٢) صنعت عين الغزال بقلب الضيغم الضاري  
كم نلت في وصله من فرحة ذهبت غنى ودام لها حزني وتذكري  
و غرض ورد بخديه لعزته لم يحن الا باسما ع و ابصار  
وقبله لم يطرق نحوها دنس اذ لم يكن غير تقدير واضمار  
و خلوة في التقى و الأانس مخلية جفني من الماء و قلبي (٣) من النار  
احبابنا كيف حلت من جبالكم جبالنا بعد احكام و امرار  
و كيف ضيغتم عهدا حفظت له ودائع الحب في جهر و اسرار  
ابان غدركم هجرى وما عرفت عصابة البغي لولا قتل عمار  
وخان عهدي نصيح لج في عدلى فقلت دعني و ايرادى و اصدارى  
فما بقلبك اشجانى ولا ذرفت عينك دمعى ولا حملت اوزارى  
الأم فيكم ولا تجدى الملامة فى وجدى بكم غير اغرائى و اصرارى  
ان كنت لم افتقد غمضى لفتقدكم فلا وجدت من الأنصار انصارى  
او كنت اجرمت جرما استحق به بعدا فلا قربت من داركم دارى  
او كان ما ضيقوه من مسالكنا ظلما فلا وسعتهم (٤) رحمة البارى  
عابوا خلالي و اغتابوا فوقرنى على بأنهم ليسوا بأنظارى  
ان يفعلوا فكفاهم شاهدا لهم بالنقص جهلهم فى الفضل مقدارى  
لولا هواكم لما عاثت لذائبهم فى سرح عرضى و لامروا بأفكارى

١٠١/الف

(١) المصراع كما تراه (٢) لعله حذف من هنا « ما » (٣) لعله او قابى (٤) الاصل « وسعتم » خطأ.



وقال رحمه الله :

إذا رمت امرأ فاعتمد في بلوغه على صاحب ذى حكمة وتجاوب  
ولا تتخذ فيما ينوبك مسعدا سوى عزمات كالنجوم الثواقب،  
وكن كاني الإشبك غير مصاحب صحابا سوى انيابه والمخالب  
ولا تغترر بالخلل ان لاح بشره فان الافاعي لينات الجوانب

وقال ايضا رحمه الله :

عنى ملامك قد اكرت تعذالى ليست شعاب الهوى من طرق امثالى  
ياربة الخال كفى عن عتاب فتى جم الوفاء كريم العم والخال  
لم يشه عنك بان من حديث هوى ولا مغادة غزلان بأغزال  
لكن انار زناد الشيب مفرقه بشعلة بصرته يقظة السالى  
واصلنه قاطعات عن وصالكم واعتاض عن شغله فيكم باشغالى  
فقرما حاش من عذر و من عدل و ما يعارض من قيل و من قال  
ولو أنست الى هو لنفرنى مانفر الغيد من شيب و اقلال (١)  
خذى اليك ابنة البكرى معذرتى اودى شبابى و حالت بعد كم حالى  
لولا ثلاثون يحدوها ثمانية لكان مثلك من مثلى على بال  
أصبوة بعدان اضربت عن طربى و قارع الموت اضرابى و اشكالى  
طول التفكير فى التقصير اقعدنى عنكم و سكن بالاقصار بلبالى  
فالآن فليعتزل هزلى مصاحبتى وليكثر الجد فى اصلاح اعمالى

١٠١ / ب

(١) كأنه يشير الى قول الشاعر :

اذ اشاب رأسه المرء او قل ماله فليس له فى ودهن نصيب



وقال رحمه الله:

ونادمت من اهوى على قهوة خلت سرور القلب في اسرار  
بدر لشمس الراح في وجهه اضعاف نور الشمس في البدر  
وريقه العذب اذا صح لي سلوت عن رائقها المر

وقال:

اسرفت في ذا الصدود فاقصد ان لم تعدني يا مسقى فعد  
لا تبخلن بالمقال منك اذا كنت ببعض الفعال لم تجد  
وقل غدا موعد الوصال ولا تقصد لانجازه ولا تكذب  
علك تحنو علي بعد غد او فلعل اموت قبل غد

وقال:

ومعرب اللفظ لي من نحوه ابدا حذف و صرف و اعلال و تنكير  
و جدى به و افر و الدمع منسرح<sup>٤</sup> و الصبر و الغمض منقوص و مقصور  
و حسنه كامل و العهد مقتضب و الوصل و الصد مقطوع و موفور  
و لحظه ساكن و القد منتصب و القرط مرتفع و المرط مجرور

وقال رحمه الله:

الاموت يباع الاحمام فابذل فيه ما ملكت يميني  
فان الموت خير من حياة تواضع رتبي فيها قريني  
اذا ما نال من دوني مرادا احاول دونه فيحال دوني

وانشد الشيخ شرف الدين للعباد الكاتب (١) رحمه الله ملغزا

(١) هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الوزير توفي سنة ٩٧٧هـ - ك.



في غلبك :

الى حبيب نصف اسمه غل قلبي و اميرى باقيه بالتركيه  
انا في ذلة العبودة منه وهو منى في عزة ملكيه  
و اسند للعماد ايضا :

مرضى من هوى اللهاظ المراض انا راض به وما انت راضى  
انت يا عاذلى خلى من الوج د و قلبي شج نغلى اعتراض  
حويت خللا على المخزيات جمعن و اخلاق ذا الخلق شتى (١)  
اذا ما أمرت بخير صددت و ان تنه عن ورد شر وردتا  
وما قيل تشط الا كسلت و لا قيل تصلح الا فسدتا  
يخالف قولك منك الفعال و يكثر ذا عند ذى العرش مقنا  
اتفعل و الذر يحصى عليك فليتك فى الذر لا كنت كنتا  
جعلت البطالة شغلا لديك تقضى بها الدهر وقتا فوقتا  
اذا قيل جاف (٢) الخنا قلب قد و ان قيل ناف الدنا قلت حتى  
و هبك تركت زمان الحيا ة فأن المهر اذا انت متا  
وكيف الفرار اذا ما الجبا ل نفسن فلم ترفيهن امنا  
سرى المتقين لكسب الفلاح ففيمن اقمتم و فيما اقتنا  
تضرع الى الله فى توبة نصوح مكفرة ما اقترفتنا  
و قلبك فاستفته مخلصا مطيعا اذا غيره الغر (٣) اقتى

(١) لا عنوان لهذا الشعر فكأنه سقطت ورقة من الاصل - ك (٢) الاصل «صاف»

(٣) - كذا .



متى ، ينجلي ظلم الظلم عنك اذا لم تناد نداء ابن بلقيس  
 فيارب! انت الغنى والحليم الجرنى من النار فيمن اجرتنا  
 فمابك ضر اذا ما عصيت ولا بك نفع اذا ما اطعنا  
 وان كنت اسرفت فيما عملت فعفوك والصفح عما عملنا  
 وقال :

اغراه افراط اقبالي بحفوته (١) وما درى ان اعراضى كاقبالي  
 ان الصدود لعذب مر مورده عندي لمن لم يوافق حاله حالي  
 وقال :

مولاي لايت مبيتى على اخلاف ميعادك بالامس  
 فاسعف اليوم بانجازهم فديت بالمال وبالنفس  
 فان مضى حين على جفوتي مضى بي الحين الى رمسى  
 مالى سلوى الهجرى من ماتم ولا سلوى وصلك من عرش  
 اساطك الحسن اعلى مهجتي والقلب فى الاطلاق والحسن  
 فكيف تليسى على عاذلى وليس فى حالى من تلبس  
 ما نور عيني فى الدجى والضحى غيرك يا بدرى ويا شمسى  
 يخرسنى خوفك عن حجتي وانى افصح من قس  
 وتظهر الحبسة فى منطقي حتى كأتى حسن البرسى (٢)

١٠٢ / ب

(١) الاصل « بحفوته » (٢) برس بضم الباء وسكون الراء موضع بارض بابل  
 ولكن لا ادري من حسن هذا

وقال



وقال: *هذا هو شيخنا* ربيع اصطباري دمنه وسيوف عذالي كليله  
فارعي جملي يا بشين واسلفي عندي جميله  
والشيخ شرف الدين رحمه الله اشعار كثيرة لا يجمعها ديوان وكان  
من حسنات الدهر ومحاسنه وكان والده من الاعيان الافاضل العلماء  
الرؤساء متفنا في العلوم وله معرفة بالفقه والاحكام ولى القضاء غير  
مرة نيابة واستقلالا وصحب القاضي ضياء الدين محمد بن المنصور بن  
الشهرزوري وكان له به اختصاص كثير وناب عنه في الحكم وفي نظر  
الاقواق وغير ذلك، ووقفت على كتاب جمع فيه الشيخ شرف الدين  
المذكور رحمه الله اشياء من اخبار والده القاضي زين الدين محمد بن  
عبد المحسن المشار اليه رحمه الله، فما علقته منه: قال الشيخ شرف الدين  
حضرت بين يدي والدي رحمه الله وقد فاربت خمس عشرة سنة فسألته  
عن عمره فقال خذ في شأنك هكذا ورد في حديث مسلسل فالححت  
عليه فأمرني فأحضرت كتابا من كتب القراءات فأراني صفحة في آخره  
مكتوب عليها بخط جدي رحمه الله ولد الولد المبارك محمد في الثاني  
والعشرين من جمادى الاولى سنة ست وستين وخمسة و تحتها بخط  
والدي رحمه الله ولد الولد المبارك عبد العزيز ضحوة نهار الاربعاء  
ثاني وعشرين جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسة فأخذنا نتعجب  
من هذا الاتفاق في السنة والشهر والجزء من الشهر، ثم انصرفت  
من بين يديه الى حجرة كنت اخلو فيها بنفسى ففكرت انه في يوم



ولدى كان قد اكمل والدى عشرين سنة فظمت بيتين وكتبت بهما اليه وهما:

١٠٣ / الف يارب قد اوجدت (١) قبلي ابي في هذه الدنيا بعشرينا فاجعله بعدى باقيا مثلها وارحم محبا قال آمينا فكتب الي في الحال:

لا بل اموت وتحيا في غبطة وخير (٢) محيا حتى تصرف صرف ال زمان امرا ونهيا ثم كتب الي بعدها .

لا بل اموت وتبقى من الخطوب موقى ويرحم الله خلا يقول آمين حقا وما عهدك (٣) ممن اراد برا فعفا

وكتب تحتها انما اردت بقافية البيت الثانى دعائى حقيقة بخلاف دعائك وجعلت قدحى فى ادعائك عقوبة على اعتدائك ثم بات تلك الليلة فلما اصبح كتب الى ليعلم الولد اسلكه الله الجدد، وهيا له الرشده، انى فرقت الليلة وفارقت واستشعرت من مضمون شعره فظمت:

ايها النجل الشفيق كيف اخطاك الطريق  
راعنى منك دعاء لم يسغ لى منه ريق  
قدك قد كلفت سمعى منه ما ليس يطيق  
لم اخطك الدهر تلقا نى بشيء لا يلىق

(١) الاصل « اوجدت » خطأ (٢) الله فى غبطة خير (٣) لعله وما عهدتك .



أعدو أنت اخبرني بصدق أم صديق  
 مسني من شعرك البا رد حري بل حريق  
 ما له لفظ جليل لا ولا معنى دقيق  
 لم يصح لي منه الامقة منك وموق  
 اعف من برك هذا فمن البر عقوق

قال الشيخ شرف الدين رحمه الله حفظ والدي القرآن العظيم  
 وعمره تسع سنين وصلى التراويح بجامع دمشق برواق الخنابلة وتلقنه  
 من صالح المقرئ وتأدب على الشيخ يوسف البوني ثم على الشيخ العالم  
 الحكيم ابي محمد عبد المنعم بن عمر بن حسان (١) الغساني الاندلسي ثم على  
 شيخنا تاج الدين ابي اليمين زيد بن الحسن الكندي وتفقه على الشيخ  
 شرف الدين عبد الله بن ابي عصرون ثم على الشيخ ضياء الدين  
 الدولعي (٢) ونظم الشعر وانشأ الرسائل وعمره عشر سنين وما حولها  
 وما نظمه في صباه:

و ذات قوام اذا ما انشئ (٣) رأيت القلوب به (٤) في عنا  
 تراءت لنا كهلال السماء و ظبي الفلاة اذا ما رنا  
 كشفنا لها بلسان الجفون ونطق الحواجب ما عندنا  
 فأفهمنا لحظها انها تروم التواصل لو أمكننا  
 ولازمنا طرفها ناظرا يخبر ان بها مثلنا

(١) كناه ابن الابار ابا الفضل وقال انه توفي نحو سنة ٦٢٠ بالمشرق - ك (٢) هو  
 عبد الملك بن زاهد بن يس توفي سنة ٥٩٨ - ك (٣) لعله انشئت (٤) لعله بها .



و أولاً محاذرة الكاشح بن وشرهم تنا نولتنا بعد المنا

الم بها ما بنا من هوى الم فتمنا (١) كنا

وقد لاهل الهلال السماء وقد لاح في قمص من سواد

حبيب امات بها بهجراته مجبا ودارى بلبس الحداد

وقال ملغزا للبيضة: يا شيخنا ربه  
ها انا السابق او واضعتي (٢) خبروا لي سابقنا بالتبديه

ان تكن امي فمن اين انا او اكن منها فمن اين لهيه

وقال في السواك (٣) من انا من ربه

ومصحوب به امر الرسول له لوني المغير والنحول

تنعم في مكان ما لخلق سواه الى تقحمة السيل

وقال الشيخ شرف الدين انشدني شيخنا تاج الدين الكندي في

التضمين:

يا ذا الذي في الحب يلحى أما والله لو حملت منه كما

حملت من حب رخيما لما لمت على الحب فذرني وما

اطلب انى لست ادرى بما قتلت الا انى لينا

انا تياب القصر في بعض ما اطلب من قصرهم اذرونا

شبه غزال ن بسهام بنها اخطأ ليهما ولكننا

١٠٤ / الف

(١) لعنه فتمنا (٢) الاصل «واضعين» قال هذا على لسان البيضة (٣) الاصل

«السؤال» اخطأ يا شيخنا لعنه (٤) من انا من ربه



عيناه سهران له كلما اراد قتلي بهما سلما  
قال فأنشدتها والدي فقال احسن منها ايات حفظتها من ابي من  
شعر ابن المعتز وهي:

يا نفس ويحك طالما ابصرت موعظةً وما  
نفعتك فأخشى وانتهى وعليك بالتقوى كما  
فعل الأناس الصالحون وبادري فلربما  
سالم (١) المبادر فاحذري يانفس من سوف فما  
خُدِعِ الشقيِّ بمثلها اياك منها كَلِّمَّا  
باحث (٢) مكايدها ضمير ك انما هي انما  
خطر وكم قتلت واه لمكت النفوس وقلما  
تغني اما نيتها اذا حضر الردى وكأنا  
لم يحى (٣) من لاقى منيته فيا عجباً أما  
في ذاك معتبر ولا شاف يقصر من عما  
ياذى (٤) المني ياذى (٤) المني عش ما بدالك ثم ما

ولجمال الدين همام الدولة الحسن بن علي بن نصر بن عقيل بن احمد  
ابن علي العبدى الامير (٥) الموصلى :

وهب المدامسة للي واعتاض عن كأس فما  
ظام الى رشقات ما لولاه ما عرف الظما

(١) الديوان «سلم» (٢) الديوان «ناجت» (٣) الديوان «لم يحى» (٤) الديوان  
«ياذا» (٥) توفي سنة ٥٩٦ هـ .



يا برد ما اذكى الجوى بين الضلوع واضرما (١)  
 وكتب زين الدين محمد بن عبد المحسن المذكور الى شمس الدولة  
 ابن جميل وقد اهدى له ورقا :  
 حبذا يا ابن جميل حبذا ورق اهديته لكنر اذا  
 كان من خطك (٢) موشيا بما معتدى (٣) الطف شى يعتدا  
 لنفوس تتماهى فيه هل يحتدى (٤) او يحتدى او يحتدا  
 وكتب الى الشيخ تقي الدين ابى الحسن على بن ابى بكر الهروى  
 الخراط الموصلى نزيل حلب يطلب منه ثوبا من ملبوسه يتبرك به  
 فانفذه اليه وكتب معه :

١٠٤ / ب

قميص عبد مذنب غافل زمانه فى صفقة خاسره  
 فابك على من ظل فى غفلة قد خسر الدنيا مع الآخرة  
 ثم كتب الهروى الى زين الدين يطلب منه ثوبا فانفذه اليه  
 وكتب معه :

قل لتقى الدين يا من هدى الى العلى منهاجه الواضح  
 و افاك ثوبى فاطرحه فما يجتمع الصالح والطالح  
 البسه ادنى خادم مثلما يطعم كسب الحاجم الناصح (٥)  
 وقال زين الدين المذكور :

اقنع بايسر ميسور من الزمن واشكر لربك ما اولاك من من  
 و اذكر ملابس من عدن يخص بها ذوو التقى و اهجرا الأبراد من عدن

(١) الاصل «الضلوع ما اضرما» (٢) الاصل «حطك» (٣) كذا (٤) لعله يجتدى  
 (٥) لعله الناصح .



ان (١) شئت ان تدخل الجنات مجتئيا قطوفها فتوق النار بالجن  
وعاشر الناس بالمعروف مجتهدا وراقب الله في سر وفي علن  
وقال ايضا :

يا مولغا بالاماني غير معتبر كيف الاقامة ، و الدنيا على سفر  
لا تركزن الى دار الغرور ولا تنسكن الى وطن فيها ولا وطر  
وسالم الناس تسلم من مكايدهم مسلما لقضاء الله والقدر  
كم منحة بدرت ما كنت تأملها ومحنة لم تكن منها على حذر  
وقال ايضا :

ابناء دهرك موتى فاعظم الله أجرك  
لا ترج منهم حراكا فاليت لا يتحرك  
لا تعجبن لمسيء و اعجب لمن كان سرّك  
فانفر من الناس مهده (٢) عند الآله مقرك  
وان تصاونت عنهم فان لله درك  
وقال :

١٠٥ / الف

لو نفرنا عن السكون الى الدن يا هدينا الى سواء السراط  
دار غدر وحسرة وانقطاع وبلاء وقلعة واشتطاط  
ابداً تسترد ما وهبته كخليل ابن يونس الخياط  
ومعناه ان عبد الله بن محمد بن بهالم بن يونس الخياط كان له  
خليل يدعوه لمنادته فاذا سكر خلع عليه ثوبا فاذا صحا من الغد بعث

(١) الاصل « وان » خطأ (٢) الاصل « بمهد » خطأ



اليه فاستعاده منه وكان ابن الخياط هذا منقطعا الى الزبيرين فقال في ذلك:

كساني قميصا مرتين اذا انتشى و ينزعه عني اذا كان صاحيا  
فلي فرجة (١) في سكره بقميصه وروعاته في الصحو حصت جناحيا  
فياليت حظي من سروري وروعتي يكون كفافا لا على ولا ليا  
وكتب ضياء الدين بن الشهرزوري الى زين الدين المذكور ورقة  
في مهم وطلب كتب جوابها في ظهرها فكتب في غيرها وسير ورقة  
ضياء الدين عطفها وكتب في ابتداء الجواب بديها:

ضياء الدين كم انهضت جدى (٢) فلم انهض بأ نعمك الجديمه  
اتاني خطك المرسوم نورا بمرسوم عظيم في عظيمه  
ورمت جوابه في الظهر منه لتأمن فيه غائلة النيمه  
فلم أر ان اطيعك في ابتدالى له والرقم في طرس الرقيمه  
فأرسلت الاجابة في سطور عطفن على المشرفة الكريمة  
و للفقيه عمارة اليمنى مقطعات في طلب الاجوبة في الظهور منها:  
أعدلى جوابي في ظهور رقاعي ليرجع سرى وهو غير مذاع  
وان عقتها عني لتصبح حبة على فقد عاملتني بخداع  
ولعمارة ايضا:

١٠٥/ ب ان شئت ان اكتب مسترسلا اليك فيما عن من امرى  
فأكتب على الظهر (٣) ولا تعتذر فانه اكرم للسر

(١) لعله فرجة (٢) الاصل «حدى» خطأ (٣) الاصل «الظهور».



ولعمارة:

اتاني جوابك عن رقتي على غيرها فأسأت الظنونا  
فلا تعتذر عن جواب الظهور فبعض الظهور يفوق البطوننا  
ولا يرتهي بامساكها فلست بتارك خطي رهينا

ولعمارة:

لم ارد الجواب في الظهر الا عامدا في خفاء شكواك حالك  
ولان لا تبقى فيكشف بالي من خطوب كشفن بالفقر بالك  
قال زين الدين كنت جالسا بسوق الخواصين بدمشق في حدود  
سنة ثمان وثمانين وخمسة وانا اذ ذاك اجمع بين التجارة ونيابة  
ضياء الدين بن الشهرزوري في الاوقاف فوقف على شاب، رث الحال  
والثياب، ظاهر الاكتئاب، عليه اثر المرض والفاقة مائل السمرة الى السواد  
فناولني ورقة: فيها ابيات شعريشكو فيها حاله، فقلت هذا شعرك؟ فقال نعم فرحمته  
وقلت له انظم ابياتا في ضياء الدين بن الشهرزوري لاحتلها اليه واستمنحه  
لك وخذ هذا الدينار فتنفق في العاجلة، فسررورا ظهر عليه ثم مضى  
واتاني في اليوم الثاني بأبيات رائية في ضياء الدين، فركبت ومشى معي  
يحادثني ويدعو ويشكر الى ان وصلت الى دار ضياء الدين فأوصلته اليه  
فسلم عليه ولم اكلفه انشاد الابيات لما هو عليه من الضعف وسوء الحال،  
ثم اخذت له من ضياء الدين خمسة دنائير وانصرف فرحا مسرورا، ثم  
لم أره بعدها ولا علمت له نسبا ولا اسما ومضت على ذلك مدة طويلة  
وانتقلت الى احماء ووليت بها نظر الاوقاف وقدم حماة الرشيد المصري



المعروف بالصفوى بعد انصرافه عن خدمة الملك الأشرف ، فتعصب له  
 ١٠٦ / الف جماعة من الدولة المنصورية حتى ولى وزارة المال للملك المنصور الكبير  
 فرام منى الحضور عنده فامتعت فشكاني الى الملك المنصور فقال له  
 هذا ليس لك عليه اعتراض وما وليته الا بالا كراه ليكون ناظر اوقاف  
 الخليفة ناظر اوقافى فترك الرشيد معارضتى ثم اخذ فى استماتى  
 ومباسطى المودة فلم انبسط اليه وفاء لزين الدين بن فويج لأن امور  
 الديوان كانت اليه قبل ولاية الرشيد ، فلما تغير الملك المنصور على الرشيد  
 وعزله واعتقله بجامع القلعة تغذت ولدى عبد العزيز اليه فعرض عليه  
 من المعونة والمساعدة على نكبته بكل ما يليق بالحال فشكر واثى والتمس  
 التلطف فى خلاصه فسعيت بما امكن ولم يكن عليه تعلق بل خدم فى  
 مكانه بحملة كبيرة فتحنى (١) له الملك المنصور ذنبا وقال انك لم تخدمنا  
 خدمة تستحق عليها معلوما فاردد ما اخذته فى مدة ولايتك فردده ، ثم  
 حبس نوابه وطلب ان يسترجع بما اخذه من معالمهم ، فقال الرشيد  
 ان هؤلاء حبسوا بسببى وانا الذى عوقبهم عن مكاسبهم وانا اقوم بما  
 يطلب منهم فأدى عنهم نيفا عن اربعة آلاف درهم واخرجهم ، وكانت  
 هذه الفعلة من مكارمه التى حبيته فزرتة وصادقته وهاديته وباسطته فقال  
 لى فى خلوة مرة والله يا مولاي ما كان طلبى لك عند ولايتى لما  
 توهمته من استضاقتك الى ولا للتحكم عليك بك فى عمك بل لا تعرف  
 اليك واتشرف بك واكافئك علم جميلك ، فشكرته وقلت واهى جميل كان

(١) لعله فتحنى



منى اليك فقال ما تعرف ذلك الاسود الفقير الا صيفر الرث الحال  
والهيئة الذي وقف عليك بالخواصين واعطاك ورقة فيها ايات منها:  
يا اجمل الناس في خلق و اخلاق عليك معتمدى من بعد خلقي  
اسعد مريضنا غريب الدار مفتقرا ابكى اعاديه من ضر و املاق  
فاحسنت اليه و اعطيته و امرته بمدح ابن الشهرزورى فنظم فيه اياتا منها:

غرة الظبي الغرير من هواها من مجرى  
فلاءن صد حبي ونفى عنى سرورى  
و اما تنى الليالى موت ذى سقم فقير  
فخياتى بأخى الجو دابن يحيى الشهرزورى  
ايها المولى ضياء الدين يا صدر الصدور  
مسنى الضر فاسعدنى على مشى امورى

١٠٦ / ب

فاوصله (١) اليه و اخذت له جائزته (٢) منه انا و الله ذلك الشخص  
فذكرت القصة و اطرقت خجلا و استحيت غاية الحياء فقال لى لا تطرق  
ولا تخجل فمن كانت حاجته الى مثلك ما عليه عار و لا غضاضة و اعرفك  
اننى بعد ذلك الوقت ما وقعت فى فاقة و لا احتجت الى بذلة (٣) و لا  
رأيت ابرك مما صار الى من مالك و جادك فنبل فى عيني غاية النبل  
و صار بينى و بينه من المودة ما أربى على مودات غالب من تقدمه من  
الاصدقاء بهذا السبب و لولم يعرفنى بنفسه ما عرفته البتة، و كان يصلى  
الجمعة فى المقصورة التى اصلى فيها فانقطع فى بعض الجمع لعذر عرض

(١) لعله فاوصلها (٢) لعله جائزة (٣) كذا



فكتبت اليه :

يا ماجدا ألسن الوري ابدًا بشكره المستفاض منطلقه  
 ومن مداناته مروحة اذ هو روح الفؤاد والحدقه  
 ومن أكف الزمان تكتب ما امليه من شكره على الطريقة  
 ومن اغاث العافين من يده سخابة بالنوال منبغقه  
 اذا سحاب السماء جاد لهم بالقطر جادت بعسجد ورقه  
 ومن معاني مديح حضرته مأخوذة من علاه مسترقه  
 تؤمل سراقها اذا وصلوا اليه والقطع مقتضى السرقة  
 كان لنا كل جمعة منح بين المعالي والطول مفترقه  
 نقوم بالفرض ثم يلاطفنا بحسن خلق سبحان من خلقه  
 فلم قطعت الايناس عن نقر اهواؤهم في هواك متفقه  
 نعد (٢) الى العادة القديمة كي تجمع بين الصلاة والصدقه  
 واسلم ودم في سعادة وعلا تشمل هذي الشئائل العبقه  
 فكتب الجواب وكان اعتذر عنى الى الملك المنصور فى امر لبس

١٠٧ / الف

عليه فأشار اليه :

جادت عليك السحاب الغدقه بكل بيت علاه متفقه  
 وانت ذوفطنة لها حكم غزيرة لا تبيد بالنفقه  
 وليس شعري كفوا (٢) لشعركم بل هو شكر الانعام بالصدقه  
 وما تكلفت باعتذارى عنى ما كذب المدعى وما صدقه

(١) لعله فعد (٢) الاصل « كفو »



ما الثانية في معنى النفي، فكتبت اليه :

ياذا الايادي الغر والمنبت ال  
 ومن حوى من كل فن فقد  
 ان قمت بالمعضل فينا وقد  
 فليس بالبدع الذي جئته  
 مثلك من ساس عظيمًا ومن  
 وهل لدفع الخطب مها عرا  
 شرفني شعرك لما اتى  
 فراقى من لفظه رقة  
 فلم اؤخر خدمتي هذه  
 وانما الشامي من بيته  
 فاسمع ثناء عنك الفاظه  
 وعش سعيد الجد حتى ترى  
 فكتب الي مجيبا عنها :

رأيت اياتا قصورا وما  
 سكنت منها جنة زخرفت  
 وقلت من انشأ لنا هذه  
 قالت انا انشأني سيد  
 له رياضات وأخلاقه  
 فيها قصور لا ولا ما يعاب  
 بطيب ألفاظ حسان عذاب  
 لقد اتى من كل شيء عجاب  
 يأخذ من كل المعاني اللباب  
 المذهب من رشف اللمى والرضاب

(١) الاصل « تفخمي » خطأ .



يستفتح الامر بتدييره فيفتح المغلق من كل باب  
يميد من يسمع ألفاظه حتى كأن اللفظ منه شراب  
فقلت هذا وصف زين الدنا و الدين اعلى كل مولى نصاب  
ان عانى سوء الحظ عن قربه فان قلبي عنده في اقتراب  
او خانه الدهر فلا تكترث فكل ما فوق الثراب تراب

وكان لزين الدين المذكور اليد الطولى فى الترسل فمن انشائه بما

كتب عن نفسه : كان الخادم ادام الله سعادات المجلس دواما يستنفد

مدد الايام ، ويستمد دواعى الانعام ، ويسترق له احرار الانام ، ويستحق

بانوار سعده ان يمحوا آيات الظلم و الاظلام ، انهى ما احاطت به العلوم

المولارية من تلزمه بأستار كعبة المكارم الاكرمية ، واكتفائه الاخطار

فى تعلقه بأذيال المفاخر الخطيرية ، واستيرائه زناد العزائم الوزيرية

واستمطاره سحب الهمم الافضلية ، المفضلية مستجيرا بقبلة اقبالها ومستعيذا

بحزم جلالها ، من عدوان دهر ، وانهضام و فر ، وانقسام فكر ، و شتات امر

و ثقل ظهر ، و حرج (١) صدر ، و من حادثات كلما قلت اقصرت عظامها

عنى وولت توالت و ماقولى كذا و مبهى صبر ثم وقف بعد ذلك مخففا (٢)

عن الخواطر من التكرار ، و عالما ان المولى بالمعربة مستغن عن الكذكا

ثم قد جدد الآن تعلقه بأذيال كرمه ، و تمسكه و تعبده فى مشاعر حرمة

و تنسكه شاكيا من نبوة الدهر ، و كرات الليالى ، و لعمري ان الشكوى

عنوان الخور ، و نتيجة الضجر ، و تظلم على القضاء و القدر ، لكن :

(١) الاصل « خرج » خطأ (٢) لله مخففا .



ولا بد من شكوى الى ذى حفيظة يواسيك او يسليك او يتوجع  
 ومن شكا الى غيره فقد ملكه من نفسه رقا و اوجب لها عليهم (١)  
 حقا، فالشكوى على هذا القياس مجلبة رقا، يجب لأجله اخيار السيد  
 و موجبة حق، يتعين بسببه ارتداد الغريم الجيد، وقد اختار الخادم لرقه  
 سيدا حفيا، و ارتاد لحقه غريما مليا و فيا :

فشكا الى الماء الزلال أوامه و شكا السقام الى الطبيب الماهره  
 و اجل شكواه من المولى بصدر و اسع الصدر، ناصع الفخر، قادر  
 على النفع و الضر، مبسوط اليد بالخير و حاشاه من الشر :

يرد الحادثات على المولى و يغيرها بارتداء المعادى  
 تصرف فى صفوف الدهر حتى غدت و حزونها اسلس (٢) القيادة  
 مقتضيا منه و عدا هو عليه دين قضاؤه واجب، و حق له من  
 اريحته مطالب، اذا اهمل اقتضاه الطالب، و قد علم المولى من طريقتة  
 العزلة فى الغزلة و النفار عما يقضى بذله من البذله، و الآن فقد نزل  
 به من الضرورات ما اباح له ركوب المحظورات، فان رأى المولى  
 تصريفه فى بعض الخدم اللائقة و ان لم تكن الفائقة و لا الرائقة، فقد  
 استكتب فى مثل بغداد فكتب و رسل فانجب و ولى بها و بغيرها الولايات  
 الجليلة، و عذق (٣) بنظره فيها و فى سواها حفظ الاموال الجزيلة، فنهض  
 فى الولاية النهضة المرضية، و سعى فى الكفاية على الطريق المضيفة، فالمشير  
 به آمن (٤) من ان يخطى، و الشفيح له منبسط سلطانه اضعاف ما استعطى

(١) لعله له = إليها (٢) كذا و لعله سلس (٣) لعله احذق (٤) الاصل « أمر »



١٠٨ / ب و الخادم قد خرج من لائمة العقل و العقلاء، و قام بوظيفة الفضل عند الفضلاء و سلك بملتمسه جدد (١) التوفيق، و توخى لمقصوده اسهل طريق و جرد لمطلوبه حسام النجاح من قرابه، و أتى بيت حباه (٢) بمحبوبه من بابہ و استسقى لظمائه الزلال العذب، و استرهف لنصرته الجراز (٣) العضب و استنهض لمهمته الهام الندب، فان ظفر بمرامه، و انتصر، على ايامه فقير بعيد، أن ينال مراده من اتخذ المولى وسيلة قصده و ان استمر حوول حاله التي شرحت و دامت عليه عقلة اموره التي جنحت، و جمحت و طاشت كفة حظه التي كانت قديما رحجت، و استفحل فساد حركاته التي طالما استقامت و صلحت :

فذاك لحظي لالعجز محكم اذا امر الايام في اطاعت  
و وجه الشكر متوجه الى المولى في الحالين، و ايدى الدعاء بدوام  
ايامه مبسوطة على كلا التقديرين، و بالعناية المتعينة و الكفاية المتينة  
يرتفع المن و العتب من البين، و البرأى اسما (٤) ان شاء الله تعالى، و ندب  
لعقد نكاح ببغداد لبعض ممالك الخليفة على بعض جواريه، فقال  
بديها : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا، فجعله نسبا و صهرا، و شرع  
النكاح لعباده و اثابهم عليه اجرا، احمده على نعمه التي ارجب التوفيق  
بحمدها شكرا، و انشهد أن لا اله الا الله شهادة أعدها للمعاد ذخرا، و اشد  
بها للرشاد ازرا، و اشهد ان محمدا عبده و رسوله المبعوث الى العالم طرا،  
الموروث عنه من الحكم ما يطبق الآفاق برا و بحرا، و يدعو الى التناكح

(١) الاصل «حدد» خطأ (٢) الاصل «لانقط - ك» (٣) الاصل «الجرار» خم (٤) كذا



والتناسل ليعود قلب المؤمنين كثيرا ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة  
هم بها احق و احرى ، وعلى عمه العباس بن عبد المطلب الذي فاق الاعمام  
شرفا و قدرا ، و اوابد من الائمة المهديين نجوما زهرا ، جد مولانا  
وسيدنا الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين الذي اوسع الاسلام ١٠٩ / الف  
انجادا و نصرا ، و اوسع الانام ارفادا و برا ، و قمع اهل الكفر و العناد  
ارغاما و قهرا ، صلى الله عليه صلاة ترفع له في الدارين رتبا و ذكرا ،  
و بعد فالنكاح من السنن المنوّه بها شرعا و عقلا و الاعمال المفضلة  
عند الحاجة اليها على افضل العبادات اذا كانت نفلا و به تمت  
الحكم الالهية ، و وردت الشريعة المحمدية ، و نسخت المسابقة الجاهلية  
و رسخت اقدام المناسب الطاهرة الزكية ، و قد رسم اعلى الله  
المراسم و امضاها و انفذها في اقصى الارض و ادناها انشاء عقدة  
النكاح بين فلان و فلانة مملوكي الخدمة الشريفة المكتفين بهذه العبودية  
في التلقب شرفا . و بهذه المملوكية ملكا عظيما مؤتفقا على صداق مبالغه كذا  
و كذا فخارا لله لا مير المؤمنين صلوات الله عليه صلاة دائمة الى يوم الدين  
في هذا المرسوم المبين و لمملوكيه في هذا العقد المتين ، و جهاه مقرونا  
لا مير المؤمنين ، بالنصر و التمكين و لمملوكيه المذكورين بالرفاء و البنين ،  
اقول قولي هذا و استغفر الله العظيم لي و لسائر المسلمين .  
و كان لزين الدين اخ يدعى نجم الدين احمد و عنده سقوط همة  
ففارقه و صار وكيلا عند القاضي زكي الدين الطاهر (١) بدمشق و بلغ

(١) هو الطاهر بن محمد بن علي ابو العباس توفى سنة ٦١٧ - ك .



زين الدين رعاية القاضى له بسببه و سأله النجم ان يكتب الى القاضى  
يشكره على احسانه اليه فكتب: اولى الانعام ادام الله سعادات المجلس  
العالى الزكوى و جددها، و مدمدة ايامه و ابدها، و بسط يد اقتداره و ايدها،  
و ابقى على اوليائه مـواهب الآئه و خلدتها، و حرس الشريعة المطهرة  
بحسن نظره و عضدها، و هيا للامة بواضح (١) هديه و ارشدها. بأن يذكر  
و يشكر و يظهر، و يشهر، و يذاع و ينشر، و يعترف بعوارفه و لا ينكر،  
انعام لم يخدم المنعم به على ابتدائه بسالف خدمة و لا تقدمت له نهضة  
فى مهمة و كان فاعله متبرعا بفعله متطوعا بما فرضه على مكاره و من  
مغله كانعام المولى على مملوكه احمد اخى الخادم فان المولى اسبغ الله  
ظله شمله بانعامه، و رعاه بطرف عنايته و اهتمامه، من غير تقدم خدمة  
يرعى لاجلها، و لا سابق موالاة يمت (٢) مثله بمثلها و هكذا انعام ذوى  
الاصول الكريمة و المكارم الاصيلة مازال عاريا عن الاسباب الموجبة  
و الموجبات المسببة، و قد كان الخادم قاطعه مقبحا عليه ما اختاره لنفسه  
من الحرفة التى هى كاشتقاقها، و المهنة التى تفضى الى انحرام (٣) الحرمة  
و انخراقها، حتى ورد كتابه انه بين يدي المولى محفوظا بعنايته، و ملحوظا  
برعايته، و منتظما فى سلك خدمة، و معتصما بركن حرمة، و ملازما لبابه  
و معدودا من جملة خدمه و اصحابه فعدل الخادم، عن استقباح اختياره  
الى استحسانه و عن استيهان رأيه، الى استمتانه، فان من جمع الله عزوجل  
له ما جمعه للمولى من كرم المولد و شرف المحتد و طيب الاصول، و التفنن

١٠٩ / ب

(١) كذا (٢) الاصل «ثمت» خطأ (٣) الاصل «تفضى الى انحرام» خطأ



في علم الفروع و الاصول، و مواظبة اقتباس العلم، و ايناس الا تباع بالتواضع  
و الحلم، الى غير ذلك من الفضائل التي يضيق عنها العدد، و لا يحصرها  
الحد، كان للتعلم منه فضيلة العالم، و للوكيل، بين يديه رتبة الحاكم، و للقيام  
في خدمته منزلة القاعد المتصدر، و للماشى في ركابه مكانة الراكب  
المتأمر، فانه لا نقص في خدمة كامل، و لا وهن في قبول الافضال  
من فاضل، و لقد اصبح انعام المولى عليه مسترقا للخادم و جارا لولائه (١)  
و باسطة لسان دعائه، و ثنائه، و ماسمع قبل المولى بمسروق سرى الرق  
الى اخيه و لا بعد انجز الى مولاه و لا اقاربه (٢) و ذويه، و انما المعهود  
في مواضع الوفاق العمل بالسراية (٣) في العتق لا في الاسترقاق و جر  
المولى من جهة مخصوصة بعد وجود الحرية و مع بقاء العبودية فلا  
زال المولى بما (٤) يوليه من الرغائب مخصوصا بفضائل الغرائب، و لقد  
وصل الخادم في كتابه ما تواترات به الاخبار على كل لسان مجملا من  
خصائص فضائل المولى و حسن سيرته و غزارة احسانه و مروءته ما تمنى  
معه الكون في الخدمة المولوية متشرفا بمشاهدتها، و متمنيا بمرافقتها ١١٠ / الف  
و مستعينا بما ضدتها و مستديلا من الايام بمساعدتها، والله تعالى  
يقرب من ذلك ما يقوم للخادم برفع قدره و للخدم بواجب شكره ان  
شاء الله تعالى .

عبد الكريم [ بن جمال الدين ] (٥) بن (٦) عبد الصمد بن محمد بن

(١) الاصل « لولاية » خطأ (٢) ولعله انجز ولاء مولاه الى اقاربه (٣) الاصل  
« بالسراية » خطأ (٤) لعله بما (٥) من البداية (٦) البداية « الدين عبد الصمد »



أبي الفضل بن علي بن عبد الواحد ابو الفضائل عماد الدين الانصاري  
الخرزجي، الدمشقي الشافعي المعروف بابن الحرستاني، مولده في سابع عشر  
شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسمائة بدمشق سمع من ابن ابي (١) القاسم عبد  
الصمد ومن رجب الخشوعي والقاسم بن علي الدمشقي وحنبل وغيرهم  
وتولى قضاء دمشق نيابة واستقلالاً بعد ابيه ثم تولى الخطابة والامامة  
بجامعها الأعظم الى ان توفي ودرس بزاوية الغزالي وغيرها، وتولى مشيخة  
دار الحديث الاشرفية وكان من الاعيان وتوفي بدمشق في التاسع  
والعشرين من جمادى الاولى ودفن من يومه بجبل قاسيون وشهده  
خلق عظيم لا يحصون كثرة، والده جمال الدين قاضي قضاء الشام، كان  
احد الفقهاء المشهورين بالعلم والمشايخ المذكورين بالدين والصلاح  
والحكام المعروفين باتباع الحق وتوحيه والصلابة في الاحكام والوقوف  
عند ما توجهه الشريعة الهادية .

وكان يعرف وينعت بتقى القضاة وولى القضاء بدمشق مدة نيابة  
واستقلالاً وسمع من جماعة كثيرة وعمر حتى تفرد بأشياء من مروياته  
وكانت الرحلة اليه في وقته رحمه الله .

علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي ابو الحسن ضياء الدين أحد  
كتاب الحكم بدمشق كان فاضلاً من اعيان الدول، وله اشتغال بسماع  
الحديث وكتابه وسافر الى الديار المصرية لشهادة تحملها فادركه اجله  
هناك وتوفي بالقاهرة ليلة السبت رابع صفر ودفن خارج باب

(١) الاصل «سمع بن ابي ابي القاسم» .



النصر شرقى القاهرة وقد نيف على الستين (١) رحمه الله .  
 عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن ايوب بن شاذى الملك المغيث  
 فتح الدين ابو الفتح صاحب الكرك وقد ذكرنا فى حوادث السنة الخالية ١١٠ / ب  
 حضوره الى الملك الظاهر وقبضه عليه واخذ الكرك منه و انفاذه الى  
 الديار المصرية وكان والده الملك العادل سيف الدين ابوبكر محمد بن  
 الملك الكامل قد ملك الديار المصرية بعد وفاة ابيه وصار الشام ايضا  
 فى حكمه وابنه (٢) الجواد نائبا عنه ، واتفق حضور الملك الصالح  
 نجم الدين واخذه دمشق من الجواد وانه يقصد التوجه الى الديار المصرية  
 ليملكها ، وجرى ما قد منا ذكره من خروج دمشق عنه وامساكه واعتقاله  
 بالكرك ثم خروجه وتملكه الديار المصرية ، وكل هذا مشهور وبقي الملك  
 العادل معتقلا بقلعة الجبل فلما عزم الملك الصالح على السفر الى الشام  
 فى اواخر سنة خمس واربعين تقدم بتسييره الى الشوبك ليعتقل بقلعتها  
 فضربت له خيمة ظاهر القاهرة ليخرج اليها ثم يمضى به الى الشوبك  
 فامتنع من ذلك وقال ما اروح اصلا ومهما اردتم فعله فافعلوه هنا  
 فغضب الملك الصالح لما اخبر بذلك وحنق و امر بخنقه فدخل عليه  
 الطواشى محسن الصالحى ومعه نفر يسير من ممالك الملك الصالح و تقدم  
 اليهم بخنقه فخنقوه بقلعة الجبل و جهزوا و اخرجوا الى مقبرة شمس الدولة  
 ابن صلاح الدين خارج باب النصر فدفن بها رحمه الله و ذلك فى شوال

(١) فى هامش الاصل « بخط البرزالى : قلت لم يبلغ الستين فان مولده على ما ذكر

الذهبي و السيد عز الدين وغيره سنة خمس » - ك (٢) الاصل « وبه » خطأ .



سنة خمسٍ واربعين فكانت مدة اعتقاله بعد القبض عليه قريبا من ثمان سنين وعمره نحو ثلاثين سنة لانه ولد سنة خمس عشرة عقيب وفاة جده الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن ايوب وكان جوادا كثير البذل انفق الخزائن التى جمعها والده فى السنين المتطاولة فى مدة يسيرة وكانت ايامه زاهية زاهرة و الاسعار فى غاية الرخص لكنه لم يكن فيه سياسة يضبط بها الجند ولا معرفة يدبر بها المملكة و قدم الاراذل و آخر الاكابر و لما مات كان الملك المغيث صاحب هذه الترجمة صغيرا فأنزل الى القاهرة و جعل عند عمات ابيه القطيات بنات الملك العادل الكبير و انما عرفن بالقطيات لأنهن اشقاء الملك المفضل قطب الدين بن الملك العادل فبقى عندهن الى ان مات الملك الصالح فقيل ان الامير نحر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ اراد أن يسلطن الملك المغيث و يكون هو اتابكته و عزم على ذلك و الامير نحر الدين يومئذ بالمنصورة قباله الفرنج و بلغ ذلك الامير حسام الدين بن ابى على و هو اذ ذاك نائب السلطنة بالقاهرة فتقدم بأخذ الملك المغيث من عند عمات ابيه و اعتقاله بقاعة الجبل و الاحتراس عليه فبقى فى القلعة معتقلا فلما وصل الملك المعظم الى المنصورة امر بنقل الملك المغيث من قلعة الجبل الى قلعة الشوبك و اعتقاله بها فنقل اليها وكان الملك الصالح نجم الدين لما تسلم الكرك من اولاد الملك الناصر داود رحمه الله سير اليها الطواشى بدر الدين بدر الصوابى نائبا بها و بالشوبك فلما وصل اليه الملك المغيث اعتقله بالشوبك كما رسم فلما قتل الملك المعظم و بلغ



الصوابي اخرج الملك المغيث وملكه الكرك والشوبك و أعمأ لهما  
وتولى تدبير اموره وقد ذكرنا من تفاصيل احواله نبذة فيما مضى وكان  
ملكا كريما حلما شجاعا عادلا محسنا الى رعيته غير انه لم يكن عنده  
حزم ولا حسن تدبير فانه انفق جميع ما كان عنده من المال على البحرية  
والشهرزورية في طمع تملك الديار المصرية ولم يحصل له ذلك وذهب  
ذلك المال العظيم في غير فائدة وكان جملا عظيمة فان الملك الصالح  
نجم الدين لما تسلم الكرك حمل اليها مائة الف دينار عينا غير الدراهم  
والاقمشة وغيرها و الجأت الضرورة للملك المغيث بذهاب ذلك الى النزول  
من الكرك و خروجها من يده و ذهاب روجه .

وكان الملك المغيث على مذهب ابيه في تقريب الاراذل و الأصغاء  
اليهم وقد ذكرنا في السنة الماضية كيفية امساكه و ما نسب اليه و الله  
اعلم بحقيقة ذلك و قيل ان جميع ما نسب اليه لم يكن له اصل بل  
مجرد شناعة ليقوم عذر الملك الظاهر عند الامراء و الناس فيما فعله فان  
سائر الامراء في ذلك الوقت الا القليل منهم كانوا غلمان بيته .

١١١ / ب

و حكي لي ان الملك الظاهر قال للامير عز الدين ايدمر الحلبي  
نائب السلطنة بالديار المصرية في ذلك الوقت دع من يقتل المغيث  
صاحب الكرك ممن تثق به غاية الوثوق و تؤكد عليه في كتمان ذلك  
وطيه عن جميع الناس و ادفع اليه الف دينار فأحضر الامير عز الدين  
المذكور لاستاذ داره و كان رجلا دينا فيه خير و عنده تقوى و قال له  
اريد أن اندبك في امر مهم تفعله و تكتمه عن جميع الناس و لا تطلع



عليه احدا من خلق الله فقال السمع والطاعة قال هذه الف دينار  
مصرية تأخذها لك وتدخل الى الملك المغيث صاحب السكرك تقتله  
فقال والله لو أعطيتني ملء هذه الدار دنانير ما فعلت هذا ولو ضربت  
رقتي بل يأمرني الامير بغير هذا ويصر ما افعل فانتهره وحاوله  
بكل طريق فلم يجبه الى ذلك فأعرض عنه وطلب شخصا آخر من  
اصحابه فيه شر وعنده شهامة واقدام وقال له ذلك فبادر اليه ودخل  
على الملك المغيث فقتله خنقا واخذ الألف دينار وشرع يشرب في  
دار له على بركة الفيل ويخرج من الذهب فقال له ندماءؤه في حال  
سكره من اين لك هذا الذهب فأخبرهم انه قتل صاحب السكرك وأعطى  
الف دينار فشاع ذلك واتصل بالملك الظاهر وكان حريصا على كتمانه  
ويظهر للامراء ان المغيث في قيد الحياة موسعا عليه فعظم ذلك على  
الملك الظاهر وانكر على الامير عز الدين الحلبي وطلب الشخص القاتل  
منه فأحضره اليه فامر باستعادة الالف دينار منه وقتله .

وكان قتل الملك المغيث في اوائل هذه السنة وقيل في اواخر سنة

احدى وستين رحمه الله .

لاجين بن عبد الله الامير حسام الدين الجوكندار العزيزي كان

من اكبر الامراء واعظمهم مكانة في وقته واعلامهم قدرا ووسعهم

صدرا واكثرهم تجملا وكان شجاعا بطلا جوادا حازما وله في الحروب

١١٢ / الف المواقف المشهورة واليد البيضاء والآثار الجميلة خصوصا في وقعة التتر

ظاهر حمص في اول سنة تسع وخمسين فانه فاز بأجرها وشكرها وقد



اشرنا الى شيء من احواله فيما تقدم من هذا الكتاب .  
 وكان له في الفقراء والصالحين عقيدة حسنة و يكثر من الاحسان  
 اليهم والبر بهم و افتقارهم بالنفقة والكسوة وغير ذلك وكان يعمل لهم  
 الساعات ويحضر فيها من الماء كل والمشارب والاراييح الطيبة والشموع  
 ما يبهر العقل ويتجاوز الحد فكان يقدر ما يغرمه على السماع الواحد  
 تقريبا ثمانية الآف درهم وكنت اسمع باحتفاله في امر السماع وعلو  
 همته فاحمل الامر على المجازفة في القول من الحاكي فاتفق انه طلبني  
 ليلة لحضور ذلك فحضرت عنده فكان الامر على ما بلغني واكثر فانه  
 لما دخلت داره التي بالعقبة رأيت من الشموع الكافورى الكبار في  
 الاتوار (١) الفضة والمطعمة ما يقصر عنه الوصف ثم مد بعد صلاة  
 المغرب سمطا عظيما يشتمل على قريب مائة زبدية عادلية كبار في  
 كل زبدية منها خروف صحيح رضى وقريب ثلاثمائة زبدية دون  
 تلك في كل زبدية ثلاثة طيور دجاج وغير ذلك من انواع الاطعمة،  
 فلما فرغ الناس من الاكل صلوا العشاء الآخرة وشرع المغنى (٢) في  
 الغناء ورقص هو بنفسه بين الفقراء كاحدهم وكان يسلك من الادب  
 معهم والتواضع لهم ما لا مزيد عليه .

فلما فرغ المغنى (٢) من النوبة الاولى مد سمطا عظيما يشتمل على  
 عدة اطباق و صحون خزافية حلوى سكب و قطائف رطبة ومقلوة و مشبك  
 وغير ذلك مما جميعه بالسكر المكرر المصرى والفسق والمسك فأكل

(١) لعله في اتوار (٢) الاصل «المغنى» هنا وليا سيأتى .



الناس من ذلك ما أمكنهم وحملوا بحيث شيل معظم ذلك في خرق  
الحاضرين فلما فرغوا من ذلك شرع المغني في الغناء من النوبة الثانية  
فرقص هو و غلمانه و من حضر من الفقراء و المشايخ و غيرهم فلما فرغ  
المغني من النوبة الثانية مد سماطا عظيما من الفواكه النادرة من  
السفرجل و التفاح الفتحى و الكهشرى الرحبى و الرمان اللقان و الحلو  
و العنب النادر و البطيخ الأخضر و كانت هذه الفاكهة التي حضرت  
معدومة في مثل ذلك الوقت يتعذر وجودها على غيره لان ذلك كان  
في اواخر فصل الشتاء و انما كان يدخر له ذلك بالقصد فان قرية  
كفر بطنا و زبدین و عدة قرى من الغوطة كانت جارية في اقطاعه  
وبها الفواكه النادرة فأكل الناس من ذلك ما أمكنهم ثم غنى المغني  
النوبة الثالثة و رقص الجمع فلما فرغوا مد لهم سماطا من المكسرات  
على اختلاف انواعها من القصب العراقى و الفستق و البندق و الزيب  
الجوزانى و الفستق المملح و الخشكنان و السكك المحشو و البقسماط  
المعمول بالسكر و السمن و غير ذلك فأكل الناس من ذلك و حملوا  
و جميع ما يمد على كثرته لا يرفع منه بقية البتة بل يؤكل منه ما يمكن  
و يتفارق الحاضرون ما بقى و ينهب و جميع ما شرب في تلك الليلة من  
ارها الى آخرها من الماء المصنوع بالثلج و السكر و ماء الخلاف و الورد  
و المسك و السقاة يملأون الكيزان من ذلك على الدوام و يسقون الناس  
و المباخر تعمل بالند و العنبر و العود الهندى النادر المعلى من اول  
الليل الى آخره .

١١٢ / ب



فلما كان وقت السحر اغلى حمام ابن السرهنك المجاورة لداره و دخل  
اليه و معه معظم الجمع و لم ادخل انا .

فحكى لي الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد اليونيني رحمه الله و كان  
حاضرا قال بعد خروجك دخلنا الحمام فجعل الامير يخدم الفقراء بنفسه  
و غلمانه فلما خرجوا كان منهم جماعة خلعوا قمصانهم و دلوقهم فأحضر لهم  
قمصا جددا و ثيابا جددا في نهاية الحسن و المناسبة لما يليق بهم ثم خرج  
و استدعاهم الى داره و سقاهم من الاشربة ما يناسب الحمام و يلائمه  
و مد لهم سماطا عظيما من الططماج (١) و احضر لهم حلوى سخنة فأكلوا  
و انصرفوا و اما هو فانه خلع على المغنى من ملبوسه عدة بغالطيق (٢)  
تساوى جملة كبيرة و كذلك غلمانه و كان هذا السماع في آخر سنة

تسع و خمسين و الغرارة القمح بدمشق فوق ثلثمائة درهم و الرطل اللحم ١١٣ / الف  
بالدمشقي بمبلغ سبعة دراهم و الدجاجة بمبلغ ثلاثة دراهم و جميع الاشياء  
غالية جدا و كانت وفاته رحمه الله في رابع عشر المحرم و دفن بسفوح  
قاسيون مجاورا لقبر الشيخ عبد الله البطائحي رحمه الله عليه و قد نادر  
خمسين سنة من العمر و قيل انه سم و ان مملوكه جمال الدين كندغدى  
واطأ عليه و قابل احسانه العظيم المفراط بذلك فانه كان قد خوله و هو له  
و هو عنده اعز من الولد فباعه بأجنس الاثمان و الله اعلم بحقيقة ذلك  
و خلف الامير حسام الدين تركة جليلة المقدار من الخيول و العدة  
و الاموال و غير ذلك رحمه الله .

(١) لا ادري . هذا - ك (٢) جمع بغلطاق فرجية قصيرة بلا جيب موشى - ك .



محمد بن حمدان بن جراح بن الحسن بن محمد بن أحمد بن  
مال (١) و عبد الله شرف الدين النميري كان فاضلا ينظم الشعر على  
طريقة العرب و تلقب (٢) نفسه زعيم نمير و كان شيخا لطيفا رأته غير مرة  
عند والدي رحمه الله بدمشق و سمعته ينشد مقاطيع من شعره و كانت  
وفاته بقرية كفر بطنا في ثاني شهر رمضان المعظم و دفن بها وهو في  
عشر السبعين رحمه الله تعالى .

محمد بن علي بن عبد الوهاب بن محمد بن أبي الفرج أبو الفرج  
زين الدين الاسكندري سمع من الحافظ علي بن المفضل المقدسي (٣) وغيره  
و تولى القضاء و الخطابة ببلده مدة و كان احد رؤسائها و من ذوى  
بيوتها و لأهله بها الآثار الجميلة من الاوقاف على ابواب البر و غير ذلك  
و كان زين الدين عالما فاضلا سقط عليه بعض جدار داره فمات في  
العاشر من شهر رجب رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحسين بن سراقه ابوبكر محي الدين  
الانصارى (٤) الاندلسى الشاطبي مولده في شهر رجب سنة اثنتين  
و تسعين و خمسمائة بشاطبة سمع الكثير و ولى مشيخة دار الحديث البهائية  
بجلب ثم قدم الديار المصرية و تولى مشيخة دار الحديث الكاملة بالقاهرة  
الى حين وفاته و حدث و كان احد الأئمة المشهورين بغزارة الفضل  
١١٣ / ب

(١) بالهامش « كذا في الاصل غير منقوطة » - ك (٢) لعله يلقب (٣) بالهامش  
« توفي سنة ٦١١ » (٤) بالهامش « نقل الصفدى في الوافى نبذة من هذه الترجمة  
نحبط في موضعين صوبهما ابن حجر » - ك .



وكثرة العلم والجلالة والنبيل واحداً المشايخ المعروفين بمعرفة طريق القوم  
وله في ذلك الكلام الحسن والاشارات اللطيفة مع ما جبل عليه من كرم  
الاخلاق واطراح التكلف ورقة الطبع ولين الجانب، وكانت وفاته في يوم  
الثلاثاء العشرين من شعبان بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم  
رحمه الله، ومن قلائد الجمان: الشيخ محي الدين من ابناء القضاة الفقهاء  
حفظ الكتاب الكريم وتفقه على مذهب مالك بن انس رحمة الله عليه  
ورحل الى مدينة السلام في طلب الحديث فلقى بها جماعة من مشايخها  
كابن حفص عمر بن كرم الدينوري (١) وابي علي الحسين بن المبارك  
ابن محمد الزبيدي وابي الفضل عبد السلام بن عبد الله بن احمد بن بكران  
وغيرهم وقدم مدينة اربل وقرأ على ابي الخير بدل التبريزي في سنة  
ست وعشرين وستمائة، وكان محي الدين رجلاً فاضلاً متسكاً عاقلاً  
ذا دين وعفاف وبشر ووقار جيد المعرفة بمعاني الشعر صالح الفكرة في  
حل التراجم ومن شعره:

الى كم امني النفس ما لا تناله فيذهب عمري والاماني (٢) لا تقضى  
وقد مرت لي خمس وعشرين حجة ولم ارض فيها عيشتي فمتي ارضي  
واعلم اني والثلاثون مدتي حرمغاني اللهو (٣) اوسعها رفضاً  
فما ذا عسى في هذه الخمس ارتجي ووجهي (٤) الى اوب من العسر (٥) قد افضي

(١) توفي سنة ٦٢٩ - ك (٢) الاصل « الاماني » خطأ (٣) الصفيدي « وخير مغاني

اللهو » - ك (٤) الصفيدي « ووحدي » - ك (٥) الصفيدي « العشر » .



فيا رب عجل لي حياة لذيذة والآفاد ربي الى العمل الأرضي (١)  
وكتب الى بعض ملوك المغرب :

لقاؤك عيد بالنجاح بشير و تقيل يمني راحتك حبور  
بهاؤك في لحظ المواسم موسم ونشرك في ريبا العبير عبير  
وما عادنا من عيدنا غير وافد يحول عليه الحول ثم يزور  
له أمل في لثم لقياك مدرك و طرف بها يرنو اليك قرير

١١٤/الف

سرى نحوكم مذ عام اول جاهدا يجوب عراض اليبدهي شهور (٢)  
فبشراه وفي النفس ملء فوادها سرورا وان اعيت و طال مسير  
و ناجيت نفسي و الهوى يبعث الهوى و طال بي التسوييف و هو غوور  
أترك موسى ليس بيني وبينه سوى ليلة إني اذن لصبور  
فلمت بودى و انحياشي و همتي اليك و فيها عن سواك نفور  
و ايقنت اني اذ أخذت بجلكم على ريب دهرى من اشاء أجير  
هنا مشني الاعناق نحو علائه كمال باهواء النفوس جدير  
ينوب عن الدر النفيس كلامه و ما ناب عن جدوى يديه بحور  
اذا اصفرت ايدى السحاب فكفه سحاب بآفاق السباح درور

وقال محي الدين ايضا و قيل كنيته ابو القاسم :

و صاحب كالزلال يمحو صفاؤه الشك باليقين

لم يحص الا الجميل منى كأنه كاتب اليمين

و هذا عكس قول الشهاب المنازى وهو :

(١) ليس هذا البيت عند الصفدى ك (٢) كذا .



وصاحب خلته خليلا وما جرى عذره (١) بيالى  
لم يحص الآ القيسح منى كأنه كاتب الشمال  
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد بن علي  
ابن الحسين بن قرناص ابو عبد الله ناصر الدين الحموى الخزاعى وبقية  
نسبه المذكور فى ترجمة عمه الشيخ شرف الدين عبد العزيز بن قرناص  
فى سنة اربع وخمسين ، مولده فى سنة ثلاث عشرة وستمائة و توفى  
الى رحمه الله تعالى ليلة الثلاثاء لثلاث وعشرين ليلة خلت من شوال  
هذه السنة وكان عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا كريم الاخلاق حسن  
الاصناف جميل العشرة جم الفوائد ، ومن شعره فى ترتيب حروف  
كتاب المحكم فى اللغة لابن سيده :

عليك حروفا هن خير غوامض قيود كتاب جل شاننا ضوابطه ١١٤ / ب

صراط سوى زل طالب دحضه تزيد ظهورا ذا ثبات (٢) روايته

لذلكم نلتد فوزا بمحكم مصنفه ايضا يفوز وضابطه

وهذه الايات انب من الايات التى عملها بعض ادباء المغرب فى مثل ذلك

وأللق بالكتاب و الايات القديمة :

علقت حيبا همت خيفة غدره قليل كرى جفن شكا ضر صده

سبى زهوه طفلا ديانة تائب ظلامته ذنب ثوى ربع لحده

نواظره فتاكة بعميده ملاحته اجرت ينايع وجده

وكتاب المحكم فى اللغة كتاب نفيس فى خمس عشرة مجلدة لم يصنف

(١) الصفدى « غدره » - ك (٢) الصفدى « اذتئات » - ك .



في بابيه مثله وهو تأليف ابى الحسن على بن احمد (١) المعروف بابن سيده  
قال الحافظ ابو عبد الله محمد بن ابى نصر ابن عبد الله الحميدى عنه كان  
إماما في اللغة والعربية حافظا لهما على انه كان ضريرا وقد جمع في  
ذلك جموعا، وله مع ذلك في الشعر حظ وتصرف كان منقطعا الى  
الامير ابى الجيش مجاهد بن عبد الله العامري ثم حدث له نبوة بعد  
وفاته في ايام اقبال الدولة بن الموفق خافه فيها فهرب الى بعض الاعمال  
المجاورة لاعماله وبقي بها مدة ثم استعطفه بقصيدة اولها:

ألا هل الى تقيل راحتك اليمنى سبيل فان الأمن في ذاك واليمننا  
ضحيت فهل من برد ظلك نومة لذى كبد حرى وذى مقلة وسنا  
ونضو هموم طلّحت طياته (٢) فلا غاربا ابقين (٣) و لا متنا  
هجان نأى اهلوه عنه وشفهء قراف (٤) فامسى لا يدس ولا يهنا  
فيا ملك الاملاك انى (٥) محوم (٦) على الورد لاعنه أذاد ولا أدنا  
تحيفى دهري واقبلت شا كيا اليك أمأذون لعبدك أم يثنا  
وان تتأكد في دمي لك نية بسفك فاني لا احب له حقنا  
دم كوّنته مكرما تك (٧) والذى يكون لا عتب عليه اذا أقي  
اذا ما غدا من حرسيفك باردا فقد ما غدا من برد برك لي سخنا

١١٥ / الف

(١) اسمه على بن اسماعيل عند ابن خلكان وفي اسم ابيه اختلاف ذكره يا قوت  
في الارشاد (١٤/٥) - ك (٢) معجم الادباء «ظباته» (٣) المصراع غير مستقيم فلعله  
سقط لفظ منه (٤) ارشاد: غريب نأى ... هو اهم فامسى لا يقر ولا يهنا  
(٥) الاصل «الى» خطأ (٦) معجم الادباء «محلأ عن» (٧) الاصل «بكر مابك» خطأ



وهل هي الآ ساعة ثم بعدها ستقرع ما عمرت من، ندم سنا  
 والله دمعى ما اقل استنانه اذا فى دعى امسى سنانك مهيتنا  
 ومالى فى دهري حياة الذها فيعتدها نعى على ويمتنا  
 اذا قتلة (١) ارضتك منا فهاتها حيب الينا ما رضيت به عنا

وهى طويلة صرف فيها القول ووقع عنه الرضا بوصولها، ومات  
 بعد خروجى من الاندلس فريبا من سنة ستين واربعمائة رحمه الله،  
 وذكره قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله فى وفيات  
 الاعيان (٢) فقال الحافظ ابو الحسن على بن اسماعيل المعروف بابن سيده  
 المرسي كان اماما فى علم اللغة والعربية حافظا لهما وقد جمع فى ذلك  
 جموعا من ذلك كتاب المحكم فى اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل  
 على انواع اللغة، وله كتاب المخصص فى اللغة وكتاب الأنيق فى شرح  
 الحماسة فى ست مجلدات وغير ذلك وكان ضريرا وابوه ضير، قال  
 ابو عمر الطلمنكى دخلت مرسية فتشبت بى اهلها يسمعون على غريب  
 المصنف (٣) فقلت لهم انظروا من يقرأ لكم وامسك انا كتابى فأتونى  
 برجل اعمى يعرف بابن سيده فقرأه على من اوله الى آخره فعجبت  
 من حفظه، وكان له فى الشعر حظ وتصرف وتوفى بحضرة دانية عشية  
 يوم الاحد لاربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين  
 واربعمائة وعمره ستون سنة او نحوها، قال قاضى القضاة رحمه الله  
 ورأيت على ظهر مجلد من المحكم بخط بعض فضلاء الاندلس ان ابن

(١) ارشاد «هيتة» (٢) (ج ١/ ٣٤٢) - ك (٣) لابي عبيد القاسم بن سلام - ك .



سُيِّدَهُ الْمَذْكُورُ كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَبْلَ الصَّلَاةِ (١) صَحِيحًا سَوِيًّا إِلَى وَقْتِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ فَدَخَلَ الْمُتَوَضِّئُ فَأَخْرَجَ مِنْهُ وَقَدْ سَقَطَ لِسَانُهُ وَانْقَطَعَ كَلَامُهُ فَبَقِيَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِلَى الْعَصْرِ مِنْ يَوْمِ الْاِحْدَادِ ثُمَّ تَوَفَّى إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ وَقِيلَ سَنَةٌ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَارْبَعْمِائَةٍ وَالْأَوَّلُ أَصْحَابُ [وَأَشْهُرُ] (٢)

١١٥/ب ودانية مدينة في شرق الاندلس .

محمد بن ابي بكر بن سيف ابو عبد الله شمس الدين التتوخي الموصلى الوتار (٣) ولد بالموصل في سابع عشر ذى الحجة سنة تسع وسبعين وخمسمائة واشتغل بالادب وكان فاضلا وله نظم جيد وسكن دمشق مدة وتولى خطابة المزة وخطب بها الى ان توفى بها في ثامن عشر ذى الحجة رحمه الله، ومن شعره في المشيب والخضاب :

و كنت و اياها مذ اختط عارضى كروحين في جسم ومانقضت عهدا

فلما اتانى الشيب يقطع بيننا توهمته سيفا فألبسته غمدا

موسى بن ابراهيم بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذى ابو الفتح الملك الاشرف مظفر الدين ملك بعد وفاة ابيه الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم في سنة اربع واربعين حمص و تدمر و الرحبة و زلوية (٤) و هو صغير السن و قام بتدبير دولته و زيره مخلص الدين

(١) ابن خلكان « قبل صلاة الصبح » (٢) من ابن خلكان (٣) مثله في ذيل

الروضتين ( ص ٢٣٢ ) و ذكر البيهقي الآتين و في البداية « الوبار »

(٤) النجوم ( ج ٧ ص ١٨٧ ) « دلويا » و بهامشه « في الذيل على مرآة الزمان

« زلوييا » و في عيون التواريخ « زوليا » و في المنهج السديد « زلمونتا » و قد =



ابراهيم بن اسماعيل بن قرناص فسلم قلعة شميميس الى الملك الصالح نجم الدين ليعتضد به باشارة وزيره مخلص الدين فعظم ذلك على الملك الناصر صلاح الدين يوسف و جهز اليه العساكر مع الامير شمس الدين لؤلؤ و اخذ حصص و عوضه عنها تلّ باشر و قد اشرفنا الى ذلك، ولما قصد الملك الناصر رحمه الله التوجه الى الديار المصرية في سنة ثمان و اربعين كان في خدمته فلما كسر العسكر بالسابع كان الملك الاشرف فيمن اسر و حمل الى قلعة الجبل بالقاهرة فحبس بها الى ان وقع الصلح بين الملك الناصر و الملك المعز في المحرم سنة احدى و خمسين بسفارة الشيخ نجم الدين البادراني (١) فاطلق مع من اطلق من اصحاب الملك الناصر و قدم عليه طامعا في ان يعيد عليه حصص، فلما يس من ذلك توجه الى تلّ باشر و كتب الى الملك الناصر يستأذنه في مراسلة صاحب الموصل و صاحب ماردين و قال انها كتبا الى يهناني بخلاصى و ذكر ان صاحب الموصل يضايقه في الرحبة و يلزمه بعمل جسر قرقيسيا فأذن له فراسلها و جعل ذلك وسيلة الى ارساله قصاده الى التبر ثم طلب اذنا ثانيا ان يعث الى بلاد الروم جواسيس يكشفون له اخبار التبر و يطالعونه بها ليكون المسلمون على يقظة منهم فأجابه الى ذلك و كل ذلك وسيلة الى مراسلتهم لحقد كامن في صدره للملك الناصر بسبب اخذه حصص منه و لم تزل كتبه واردة على الملك الناصر بما

١١٦ / الف

= بحثنا في كتب المعاجم عن كل هذه الاسماء فلم نوفق الى معرفة الصواب فيها»  
(١) الاصل «البادراني» خطأ وهو منسوب الى بادرايا قرية من اعمال واسط.



يحدث له الرهبة وكتب التتر تصل اليه بما يعتمده من تشييط عزم الملك  
الناصر و لما استولت التتر على حلب خرج مع الملك الناصر من دمشق  
يوم الجمعة خامس عشر صفر سنة ثمان وخمسين الى الصنمين (١) ثم  
فارقه منها و توجه الى تدمر و قصد هولاءكو و هو علي قلعة حلب  
يحصرها فأقبل عليه هولاءكو و امره بالحديث مع اهل قلعة حلب  
فتوسط بينه و بينهم حتى سلموها في تاسع ربيع الاول سنة ثمان وخمسين  
و بقي عنده يسفر بينه و بين من في القلاع حتى سلمها له، فلما اراد  
هولاءكو العود الى بلاده و لآه الشام بأسره نيابة عنه و اعاد اليه حصص  
مع تدمر و الرحبة و غيرها مما كان في يده، و لما توجه الملك الفاصر  
الى هولاءكو نزل عليه في طريقه فلم يلتفت اليه و لا احتفل به و اغلظ  
له في التوبيخ و التقريع، و لما عزم الملك المظفر قطز رحمه الله على  
لقاء التتر كتب اليه كتابا يسفه رأيه فيه علي ما اعتمده من ميله الى  
التتر و انحيازه اليهم و اختياره لهم على المسلمين و يعده انه متى خرج عنهم  
و مال اليه بشرط ان لا يقاتل معهم اذا كان بينه و بينهم مصافا (٢) ابقى  
عليه ما في يده من البلاد فاجابه الى ذلك و لما عزم كتبغا (٣) على لقاء  
الملك المظفر رحمه الله طلبه اليه فاعتذر و تمارض و بعث ابن عمه الملك  
المعظم و صارم الدين ازبك الحمصي مقدم عسكره فلما من الله تعالى بكسرة  
التتر و هرب من كان من اتباعهم كان الملك الاشرف بدمشق فهرب  
مع الزين الحافظي و نواب التتر بدمشق فلما وصلوا قارا (٤) فارقهم

(١) كذا (٢) لعله اذ... مصافاة (٣) هو كتبغا نونين مقدم التتار (٤) لعله قارة  
وهي قرية كبيرة بين دمشق و حمص راجع النجوم (ج ٧ ص ١٤٠).



و توجه الى تدمر وراسل الملك المظفر فحلف له على ما كان بيده من البلاد خلا تلّ باشو ثم وصل دمشق وافدا على الملك المظفر رحمه الله ١١٦ / ب  
فاكرمه و تقدم اليه بالمسير الى حمص و التصرف في بلاده التي حلف له عليها، فلما قتل الملك المظفر وولى الملك الظاهر و استولى الامير علم الدين الحلبي على دمشق حلف للملك الظاهر باطنا و للامير علم الدين الحلبي ظاهرا و لما قصدت التتر حلب في اواخر سنة ثمان و خمسين و خرج منها من بها من العزيزية و الناصرية قصدوا حمص فأواهم و احسن اليهم و قام لهم بالضيافات و الاقامات و خرج التتر من حلب في طلبهم فلما وصلوا حمص في اوائل شهر المحرم سنة تسع و خمسين خرج اليهم و حاربهم مع العزيزية و الناصرية و صاحب حماة فكسروهم و قتلوا منهم مقتلة عظيمة، و كان التتر زهاء ستة الآف فارس و هرب من سلم منهم و لم يقتل من المسلمين سوى رجل واحد و كان الملك الاشرف في هذه الواقعة اعظم غناء فرأى له الملك الظاهر ذلك و نبّل قدره عنده و اعاد اليه تلّ باشو لما خرج الى الشام في شوال سنة تسع و خمسين مع ما في يده و لم يزل ملحوظا منه بعين الرعاية الى ان حصل عنده تخيل عن الملك الظاهر عند عودده الى حمص من خدمته لما كان على الكرك و قبض على صاحبها فتواتر الاخبار عنه باظهار امور كائنة كانت في نفسه فعزم الملك الظاهر على الوثوب به (١) و استئصاله بالكلية فعاجله المرض و توفي في حادي عشر صفر او عاشره من هذه السنة

(١) لعنه عليه .



بحمص قبل صلاة الجمعة ودفن ليلا على (١) جده الملك المجاهد اسد الدين شيركوه بالمدرسة التي انشأها بباطن حمص رحمه الله. وكان ملكا جليلا حازما خيرا مدبرا متيقظا شجاعا ساوسا (٢) على الهمة كبير النفس ايها له باطن وغور وتعميل ودهاء و تأتي في بلوغ مقاصده و اغراضه وافر العقل قليل البسط و الحديث مقيدا لألفاظه ملازما للناموس في سائر اوقاته حتى في خلواته مع علمانه و خواصه يحذو في ذلك حذو الملك الصالح نجم الدين، و لما توفي الى رحمة الله وجد له من الصين المصري و الدراهم و الجواهر و الذخائر ما يعظم خطره و يكثر بعضه على مثله و لم يخلف ولدا و تسلم الملك الظاهر سائر بلاده و حواصله عقيب موته خلا قلعة تدمر فان تسليمها تأخر الى بعد شهرين من وفاته ثم سلمت و هو آخر الملوك من بيت شيركوه رحمه الله تعالى و مولده في اواخر سنة سبع و عشرين و ستمائة .

١١٧ / الف

نصر بن تروس (٣) بن قسطة بن عبد الله الافرنجي الاصل الحاج ابو محمد العضوي الزكوي، سمع من ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي و حدث و كان رجلا خيرا دينا سليم الصدر ملازما للصلوات الخمس في الجماعة مثابرا على قضاء حوائج المعارف ذا ثروة و جدة و توفي في جمادى الاولى بدمشق رحمه الله و خلف عدة من الاولاد ذكورا و اناثا .  
يحيى بن علي بن عبد الله بن علي بن مفرج بن ابي الفتح ابو الحسين

رشيد الدين القرشي الاموي البلسي الاصل المصري المولد و الدار

(١) لعله عند (٢) لعله ساوسا (٣) البداية (ج ١٣ ص ٢٤٣) «نصر بن دس» .



و المالكي العطار (١) مولده في شعبان سنة اربع وثمانين و خمسمائة  
و توفي بمصر في ثاني جمادى الاولى من هذه السنة و دفن من الغد بسفح  
المقطم سمع من خلق كثير و حدث بالكثير و خرج تخاريج مفيدة  
و جمع جموعا حسنة، و كان اماما عالما فاضلا حافظا ثبتا عارفا بالصناعة  
الحديثية و اليه انتهت رئاسة الحديث بالديار المصرية بعد الحافظ زكي (٢)  
المنذري رحمه الله و كتب بخطه الكثير و كان خطه حسنا و وقف  
جملة من كتبه على من ينتفع بها من المسلمين و كنت قصدت رؤيته في  
منزله بمصر في شهر رمضان المعظم سنة تسع و خمسين و ستمائة فخرج  
الي و ناولني كتابا من مروياته و اجاز لي ما تجوز له روايته و يجوز لي  
روايته عنه رحمه الله .

ابو القاسم بن منصور بن يحيى اللكي (٣) الاسكندراني الشيخ  
الصالح الزاهد المعروف بالقباري كان اخذ العباد المشهورين بكثرة  
الورع و التحري في المأكل و المشرب و الملبس معروف بالانقطاع  
و التخلي و ترك الاجتماع ببناء الدنيا و الاقبال على ما يعنيه من امر نفسه  
و طريقه الذي سلكه قل ان يقدر احد من اهل زمانه عليه و خشونة  
عيشه و ما اخذته نفسه من الوحدة و عدم الاجتماع بالناس و الجد  
و العمل و الاحتراس من الرياء و السمعة لا يعلم في وقته من وصل اليه

(١) له ترجمة ضئيلة في البداية (٢) له ذكر في الدين او الزكي (٣) ذكره السيوطي  
في حسن المحاضرة و قال في نسبه المالكي - ك و ذكر له قصة عجيبة لم تذكر هنا  
و ذكرها في البداية (ج ١٣ ص ٢٤٣) .



وكان يقصد زيارته ورؤيته والتبرك به الملوك ومن دونهم فلا يكاد  
يجمع باحد منهم واخباره في الورع والعبادة مشهورة فلاحاجة الى  
الاطالة بشرحها وتوفي في ليلة الاثنين السادس من شعبان بيستانه بجبل  
الصيقل ظاهر الاسكندرية ودفن به بوصية منه، وقبره يُزار ويتبرك  
به وزرته في شهر ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وستمائة ودعوت  
الله تعالى عند قبره بدعوات توسلت به فيها وظهر لي أثر بركة زيارته  
والتوسل به في اجابة دعائي في بعض ما سألته وارجو الاجابة في  
جملته ان شاء الله تعالى وبيع الأثاث الموجود في منزله وقيمه دون  
خمسين درهما ورقا بما يزيد عن عشرين الف درهم تزايد الناس فيه  
رجاء البركة حتى بلغ الأبريق الذي كان يستعمله ويتوضأ فيه للصلاة  
جملة كبيرة وقيمة مثله لا يبلغ ثلاثة فلوس وكان قد تناهى في الورع  
ولما رأى ما ينال الناس من الظلم في كرى (١) الخليج الواصل الى  
الاسكندرية من النيل اعرض عن مائه وحمله التدقيق في الورع على  
ان حفر له بئرا كان يشرب منها وينقل الماء منها بالجرار على دابة  
ليسقى بيستانه وكان اذا وجد رطوبة ساقطة تحت نخله ولم يشاهد سقوطها  
منه لا يرفعها ولا يأكلها لاحتمال ان طائرا جناها من نخل غيره  
وسقطت منه تحت نخله، وبالجملة لم يخلف بعده مثله رحمه الله واعاد  
علينا من بركاته و اوصى ان يطمس قبره، ومولده في سنة سبع وثمانين  
وخمسمائة وعمي في آخر عمره قدس الله روحه .

(١) الكرى الحفر - ك .



## السنة الثالثة و الستون و ستائة.

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة في السنة ١١٨ / الف  
الخالية خلا الملك الأشرف صاحب حمص فإنه توفي وانتقل ما كان  
بيده الى الملك الظاهر وكان الملك الظاهر بقلعة القاهرة .

متجددات هذه السنة

في العشر الآخر من المحرم بلغ الملك الظاهر ان جماعة من الامراء  
والاجناد اجتمعوا على اكل ططماج في دار فزادوا في الكلام بما معناه  
القدح في الدولة وغالى في ذلك ثلاثة نفر فسمروا احدثهم وكحل الآخر  
وقطعت رجل الثالث فانحسرت مادة الاجتماعات بعد ذلك .

وفي تاسع عشر ربيع الاول قطعت ايدي جماعة من نواب  
بهاء الدين يعقوب بن حاتم والى القاهرة والخفراء واصحاب الارباع  
والمقدمين وكانوا ثلاثة واربعين رجلا وسبب ذلك ظهور شلوح  
ومناسر (١) بالقاهرة وضواحيها فنهبوا وقتلوا وانتهى بهم الفساد الى  
التعرض بالعربان (٢) النازلين تحت القلعة ليلا فكثير اللغط والصياح  
سمعهم الملك الظاهر فسأل فأخبر بصورة الحال فقال تنتهك الحرمة  
الى هذا الحد، فلما اصبح حمل الوالى رقع الصباح ولم يذكر فيها ما فعله  
المنسر بالعربان فوجده وانتهره واخبره بما اتفق فقال ما لي ذنب فان  
النواب والخفراء لم يطلعوني على ذلك فامر السلطان بما ذكرناه آنفا

(١) الشلوح قطاع الطريق والمنسر بكسر الميم وسكون النون وفتح السين

الشرذمة منهم - ك (٢) لعله للعربان .



فمات بعضهم وبقى بعضهم .

وفيها وردت الاخبار بنزول التتر على البيرة وحضارهم لها فجهز الملك الظاهر في شهر ربيع الآخر عسكريا قدم عليه الامير عز الدين يغان الركني المعروف بسم الموت والامير جمال الدين آقوش المحمدي و تقدم الى صاحب حماة بالتوجه معهم بعسكره وكذلك الى عسكر حلب فسارت العساكر وعبرت الفرات وكان الملك الظاهر قد امر عيسى بن مهنا بعد ان بعث اليه اجنادا بسلوك البرية الى حران والغارة عليها فلما بلغ التتار عبور العساكر وغارة ابن مهنا رحلوا عن البيرة وعادت العساكر الى الديار المصرية .

١١٨ / ب

وفي يوم السبت رابع ربيع الآخر توجه الملك الظاهر بعساكره قاصدا قيسارية فنزل عليها وحاصرها الى ان فتحها عنوة في ثامن جمادى الاولى وعصت عليه فقلعتها بعد فتحها عشرة ايام ثم فتحها وهرب من كان بها الى عكا فأخرب الملك الظاهر المدينة والقلعة وتركها دمنة وملك لا عيان الامراء الذين كانوا معه والغائبين عنه بالبيرة لكل واحد منهم نصف قرية وملك ولدى صاحب الموصل سيف الدين و علاء الدين و ملك الامير ناصر الدين القيمري وقدمه على العسكر ورتبه نجيبين (١) واعطاه خبزا وملك الامير شرف الدين بن أبي القاسم وهو (٢) بطال نصف قرية ثم رحل الى ارسوف ونزل عليها ونصب المجانيق ورمى

(١) الاصل « محسى » بلا نقط - ك (٢) هو عيسى بن محمد بن ابي القاسم الهكاري الكردي توفي سنة ٦٦٩ - ك .



ابراجها فعبثت بها وعاثت فيها واخذتها النقوب من جهاتها و تكرر  
 عليها الزحف الى ان تداعى برج من ابراجها تجاه الامير بدر الدين  
 الخزندار فهجم البلد منه بمن معه من العسكر على غفلة من اهلها فوقع  
 القتل فيهم والاسر واقتسم العسكر ما كان بها من الحواصل، وذلك  
 يوم الخميس ثاني عشر شهر رجب ثم خربت ايضا واصدرت كتب  
 البشائر من السلطان بالفتوح فمن ذلك مكاتبة الى قاضي القضاة شمس الدين  
 ابن خلكان رحمه الله من انشاء فتح الدين عبد الله (١) بن القيسراني  
 من مضمونها :

جدد الله البشائر الواردة على المجلس السامي القضائي واسره  
 بما سمعه ، وابطل ببركته كيد العدو ودفعه ، و جاء بها سبب الخير  
 وجمعه ، ولا زالت التهاني اليه واردة ، والمسرات عليه و افدة ، ونعم الله  
 وبركاته لديه متزايدة ، هذه المكاتبة تبشر بنصر من الله وفتح قريب ،  
 وهناء يأخذ له المجلس منه اوفر نصيب ، و توضح (٢) لعله الكريم  
 انه لما كان يوم الاثنين التاسع من شهر رجب المبارك قدمنا خيرة الله  
 تعالى وزحفنا على مدينة ارسوف بعساكرنا المنصورة وادرنا بها  
 الاطلاب للزحف ، وكانت مرتبة على احسن صورة و تناولناها مناولة  
 القادم اذا ضم ضمة المشتاق ، واستولينا على جميع اهلها فأضحى كل منهم

١١٩ / الف

من القيد في وثاق ، واضرنا بها النيران فعبث الله لهم بها في الدنيا  
 قبل الآخرة الاحراق ، وجرعناهم غصص الموت فتجرعوها مرة المذاق ،

(١) هو الصاحب عبد الله بن محمد بن احمد بن خالد الخزومي - ك (٢) لعله و نوضح



وكانت مدة القتال ثلاثة ايام آخرها يوم الخميس ثاني عشر شهر رجب المبارك فلم يفلت منهم احد. وعاجلناهم في هذه المدة القريية فلم يغنهم (١) ما فعلوه في تحصن البلد ولم يمس احد منهم في ليلة الجمعة وقد نجح من القتل الا وهو اسير، واحتطنا بها فما نجح منهم بحمد الله صغير، ولا كبير وعجلنا للمجلس بهذه البشارة ليأخذ منها حظا وافرا، وقرأ آيات نصر الله على اصحابه من الفقهاء و العدول ويحدث بها فيكون تاليا لها بين الانام وذاكرا، ويكتب بمضمون ذلك الى نوابه من الحكام، وليشهر هذا الخبر السعيد بين الانام، ويواصلنا بدعائه فاننا نرجو به الزيادة والله تعالى يجزينا ويجزيه من الطافه على اجمل عادة، بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى: كتب ثاني عشر شهر رجب المبارك وبين الاسطر وعدة الاسرى الف اسير واما القتل (٢) فكثير لأن القلعة اخذت بالسيف. وعاد الملك الظاهر الي القاهرة وزينت لدخوله فدخلها في ثاني عشر شعبان من باب النصر وخرج من باب زويلة وعبر بالاسرى على الجمال وكان يوما مشهودا، وفي جمادى الآخرة وقعت نار بحارة الباطلية بالقاهرة فاحرقت ثلاثة وستين دارا جامعة ثم كثر الحريق بعد ذلك بمصر حتى احرق ربيع فرج (٣) وكان وقفا على اشراف المدينة النبوية صلوات الله على ساكنها و سلامه بحيث لم يبق فيه مسكن والوجه المطل على النيل من ربيع العادل وكان وقفا على تربة الامام الشافعي رحمة الله عليه وكانت توجد لفائف مشاق فيها النار والكبريت على

(١) الاصل « يغنيهم » (٢) لعله القتلى (٣) كذا ولم تقف عليه



اسطحة الآدر و عظم هذا الامر على المسلمين و رتب بالشوارع و الازقة  
دنان الماء و اتهم بذلك النصارى الكركيين و الملكيين ، فلما قدم الملك  
الظاهر الديار المصرية عزم على استئصال النصارى و اليهود بسبب الحريق ١١٩ / ب  
فأمر بوضع الاحطاب و الحلفاء في حفرة كانت في وسط القلعة  
و ان تضرم فيها النار و يطرح فيها النصارى و اليهود فجمعوا على اختلاف  
طبقاتهم حتى لم يبق الا من هرب و ذلك يوم الاربعاء ثامن عشر  
شعبان و كتفوا ليرموا في الحفرة فشفع فيهم الامراء فأمر أن يشتروا  
انفسهم فقرر عليهم خمسمائة الف دينار يقومون منها في كل سنة  
بخمسين الف دينار يؤخذ منهم بحسب قدرة كل واحد منهم و ضمنهم  
راهب يعرف بالحبيس كان مبدأ امره كاتبا في صناعة الانشاء ثم  
ترهب و انقطع في جبل حلوان فيقال انه وجد في مغارة منه مالا  
للحاكم اخذ الخلفاء المصريين ، و لما وجد المال و اسى به الفقراء و الصعاليك  
من كل ملة و اتصل خبره بالملك الظاهر فطلبه اليه و طلب منه المال  
فقال أما انى اعطيك من يدى الى يدك فلا و لكنه يصل اليك من جهة  
من تصادره و هو لا يقدر على ما تطلبه منه فلا تعجل ، و شفع فيه فلما  
كانت هذه الواقعة ضمنهم و حضر موضع الجباية منهم فمن قرر عليه  
شيء و عجز عن ادائه ساعده و من لم يكن معه شيء ادى عنه سواء كان  
نصرانيا او يهوديا و كان يدخل الجبوس و يطلق منها من عليه دين و من  
وجده ذاهية رثة و اساه و من شكاه اليه ضرورة ازاحها عنه فانتفعت  
به سائر الطوائف ، و لما طلب من اهل الصعيد المقرر على الذمة (١) الذين

(١) لعله اهل الذمة .



بها سافر اليهم و أدى عنهم وكذلك سافر الى الاسكندرية و غيرها .  
 و في يوم السبت ثاني شوال خرج الملك الظاهر من القاهرة لحفر بحر  
 اشموم و فرقه على الامراء و حفر فيه بنفسه .

و في ثامنه طلعت من الشرق نجم له ذؤابة و بقي الى نصف  
 ذى القعدة و غاب وهو كوكب الذنب .

و وصل رسول صاحب سيس يبشر الملك الظاهر بهلاك هولاء  
 ثم ورد الخبر بان عساكره اجتمعت على ولده ابغا و ان بركة قصده  
 فكسره فعزم الملك الظاهر على التوجه الى العراق ليغتنم الفرصة فلم  
 يتمكن لتفرق العساكر في الاقطاعات ، ولما فرغ من حفر الخليج  
 ركب في الحراقة و اخذ معه زاد ايام قلائل و ادلاء البلاد و مضى ليسد فم  
 ١٢٠ / الف  
 جسر على بحيرة تنين انفتح منه مكان خرج منه المياه ففرق الطريق  
 بين الورادة و العريش و اقام هناك يومين و حصل له توعك فعاد الى  
 مصر في حادي عشر شوال .

و في ثاني عشر شوال يوم الخميس سلطن الملك الظاهر و لده الملك  
 السعيد ناصر الدين محمد بركة قاآن (١) و اركبه بابهة الملك في القلعة و حمل  
 الغاشية بين يديه بنفسه من باب السر الى السلسلة (٢) ثم عاد و سير الملك  
 السعيد على ظاهر القاهرة و دخل من باب النصر و شق البلاد و خرج

(١) النجوم (ج ٧ ص ٥٥) «قاآن» و «بها مشه» في الاصلين «قان» و التصويب  
 عن السلوك للقريني و عقد الجمان» (٢) لعله القلعة و راجع النجوم (ج ٧  
 ص ١٩٠) .



من باب زويلة و سائر الامراء مشاة بين يديه و الامير عز الدين الحلبي راكب الى جانبه و الوزير بهاء الدين و القاضي تاج الدين راكبان امامه و عليهم الخلع و الامير بدر الدين يسرى حامل الجتر (١) على رأسه .  
و في يوم الخميس خامس ذى القعدة ختن الملك السعيد باكرا و ختن معه جماعة من اولاد الامراء و الخواص و حضر الملك الظاهر ذلك بنفسه و حصل للحكام خلع كثيرة و اموال جمعة .

و في هذه الشهور ورد على الملك الظاهر عز الدين، ايبك الاغاجرى من الاسكندرية و كان قد سير اليها لشنق الشريف حصن الدين بن ثعلب و سبب ذلك ان الشريف السرسناني احد عدول الثغر كان يتردد الى ابن ثعلب لتأنيسه و قضاء حوائجه فذكر عنه انه اعمل الخيلة في هروبه و سفر له عند من يعينه و يساعده و كان السرسناني بمصر في بعض حوائجه فأخذ من جامعها و احضر الى القلعة و سئل عما ذكر عنه فأنكر فأرى الخطوط الواردة من الاسكندرية بالشهادة عليه فأمر بشنقه تحت القلعة و بشنق ابن ثعلب في الاسكندرية فشنقا .

### ذكر قبض الملك الظاهر على سنقر الاقرع

و سبب ذلك ان رسولا ورد من بركة على الملك الظاهر في ذى القعدة و معه رجل ادعى انه الملك الاشرف بن الملك المظفر شهاب الدين غازي فشهد له سنقر الاقرع وغيره فاستكشف الملك ١٢٠ / ب  
الظاهر عن امره فظهر له ان سنقر الاقرع بعث اليه و استدعاه لغرض له فامر الملك الظاهر بالقبض عليه و حبسه و حبس من شهد له في خزانة

(١) معناه المظلة بالفارسية .



البنود في ذى الحجة .

وفي ذى الحجة كتب توقيع و خلد في بيت المال بالديار المصرية  
يتضمن اسقاط بواقى تعذر استخراجها والمساحة بها .

وفي رابع وعشرين منه قبض الملك الظاهر على الأمير شمس الدين  
سنقر الرومي وسببه انه غضب على مملوكين له فشفع الملك الظاهر  
فيهما عنده فاجاب ، فلما كان تلك الليلة قتل احدهما فهرب الآخر واعلم  
الملك الظاهر فأمر بالقبض على سنقر الرومي ولم يتعرض الى ماله واجرى  
على اولاده وحريره واتباعه رواتب .

وفيها ولي من كل مذهب قاضي قضاة مستقل بالديار المصرية  
وسبب ذلك كثرة توقف قاضي القضاة تاج الدين في تنفيذ الاحكام  
وكثرة الشكاوى منه في يوم الاثنين ثاني عشرى (١) ذى الحجة  
والامير جمال الدين ايدعى العزيزى في المجلس وكان يكره القاضي  
تاج الدين فقال الامير جمال الدين تترك مذهب الشافعى لك ونولى معك  
من كل مذهب قاضيا فقال الملك الظاهر الى قوله وكان له منه محل  
عظيم فولى الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ العماد الحنبلى (٢) والشيخ  
صدرالدين سليمان الحنفى (٣) والقاضى شرف الدين عمر السبكي المالكي (٤)  
وفوض الى كل منهم ان يستيب في الاعمال وابقى على تاج الدين

(١) البداية (ج ١٣ ص ١٤٥) «الثاني والعشرين» (٢) هو محمد بن ابراهيم بن  
عبدالواحد الجماعلى توفى سنة ٦٧٦ - ك (٣) هو سليمان بن ابى العز بن وهيب  
توفى سنة ٦٧٧ - ك (٤) هو عمر بن عبد الله بن صالح توفى سنة - ك .



النظر في مال الايتام والامور المختصة ببیت المال وكتب لهم تقاليد  
وخلع عليهم ثم فعل ذلك في الشام .

وفي هذه السنة احضر بين يدي الملك الظاهر نعجة قد ولدت  
خروفا على صورة الفيل له خرطوم طويل وانياب .

وفيها قوى اهتمام الملك الظاهر بتمام عمارة الحرم الشريف النبوي  
وجهاز الاخشاب والحديد والرصاص ومن الصنائع ثلاثة وخمسين

رجلا وما يمونهم وانفق فيهم قبل سفرهم وبعث معهم جمال الدين

محسن الصالحى وشهاب الدين غازى بن فضل الیغمورى مشدا والرضي

ناظرا بمجير الدين احمد بن ابى الحسين بن تمام طبيبا ومعه أدوية واشربة، ١٢١ / الف

وكان سفرهم في سابع عشر شهر رجب فوصلوا المدينة في ثانی عشر

شوال واخذوا في العمارة وكلما عازهم شىء من الآلات والنفقات سير

اليهم من الديار المصرية ودامت العمارة الى سنة سبع وستين .

### فصل

وفيها توفى ابراهيم بن عبد الملك بن يونس المعروف بمريد الله

الشيخ الصالح وهو ابن اخت سيدنا الشيخ عبد الله اليونيني الكبير

قدس الله روحه ادركه وصحبه وانتفع به وسافر الى البلاد وعاد الى

بعلبك وسكن زاوية انشأها مقاربة لثربة خاله الشيخ عبد الله رضى الله

عنه ظاهر بعلبك وتوفى بها في ثانی عشر ذى الحجة ودفن بحريمها

رحمه الله وقد نيف على سبعين سنة وكان حسن المجالسة كثير النقل

عن المشايخ والفقراء كريم الاخلاق معانقا (١) للفقراء متوفرا على العبادة

(١) كذا .



رحمه الله: قال كتب في هذه السنة سهوا ووفاته في التاريخ المذكور  
من الشهر في سنة اربع وستين وستمئة .  
ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز بن الحسن بن علي بن محمد بن يحيى  
ابن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين بن القاسم بن الوليد بن القاسم  
ابن الوليد بن ابان بن امير المومنين عثمان رضوان الله عليه ابو اسحاق  
معين الدين القرشي الاموي ، مولده في السابع والعشرين من ذى الحجة  
سنة ثلاث وستمئة بدمشق ، سمع الكثير وكتب بخطه ولم يزل يسمع  
ويكتب الى ان توفي فجأة بدمشق في ثامن ربيع الاول ودفن بسفح  
قاسيون ، وكان عدلا مبرزاً فاضلاً متيقظاً حسن الخط من بيت العلم  
والقضاء والتقدم والرئاسة رحمه الله .

حمزة بن محمد بن حمزة بن الحسين بن حمزة ابو يعلى محي الدين  
البهراني الحموي الشافعي تولى الحكم بحماة مدة وكان فاضلاً سمع وحدث  
و توفي بحماة رحمه الله تعالى ولى القضاء بحماة سنة اثنتين واربعين وستمئة  
وعزل عنه سنة اثنتين وخمسين .

خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن بن مفرج بن بكار ابو البقاء  
زين الدين النابلسي الشافعي مولده بنابلس سنة خمس وثمانين وخمسمئة ،  
سمع الكثير وحفظ من غريب الحديث جملة وقطعة جيدة من المختلف  
والمؤتلف من اسماء الرواة وحصل كتباً حسنة واصولاً جيدة كان  
فاضلاً وتوفي في سلخ جمادى الاولى بدمشق ودفن من يومه بمقابر  
باب الصغير رحمه الله .



عبد الله بن يحيى بن الفضل بن الحسين بن احمد بن سليمان  
ابو محمد نظام الدين الحميري الدمشقي المعروف بابن الباناسي كان من  
العدول الاعيان بدمشق و مولده في منتصف ربيع الاول سنة تسع  
وسبعين وخمسمائة سمع من ابي طاهر الخشوعي (١) و حنبل و عبد الوهاب  
ابن سكينه (٢) و غيرهم و حدث بدمشق و بيته مشهور بالحديث و الرئاسة  
و التقدم و توفي الى رحمة الله في شهر صفر بيستانه بكفرسوسية (٣)  
ظاهر دمشق و دفن بسفح قاسيون .

عثمان بن عبد الوهاب بن يوسف بن معالي ابو عمرو شرف الدين  
التغلبى المعروف بابن السائق كاتب الحكم العزيز بدمشق مولده في  
ذى القعدة سنة ثلاث وثمانين و خمسمائة بدمشق سمع من الكندي و غيره  
و حدث و كان من العدول الاعيان المبرزين ، و له صدقة و بر و معروف  
و عنده ديانة و افرة و خطه حلو و محاضراته حسنة و لديه فضيلة و توفي  
بدمشق في مستهل شعبان و قيل في خامسه و دفن بسفح قاسيون رحمه الله .

فتح بن موسى بن حماد بن عبد الله بن علي بن يوسف ابو نصر  
نجم الدين الاموى المعروف بالقصرى ولد في رجب سنة ثمان و ثمانين  
و خمسمائة بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس و نقله والده الى قصر  
ابن عبد الكريم المعروف بقصر كتامة و عمره مقدار خمس سنين فنشأ

(١) هو بركات بن ابراهيم بن طاهر توفي سنة ٥٩٨ - ك (٢) هو  
ابو احمد عبد الوهاب بن علي بن علي توفي سنة ٦٠٧ - ك (٣) ذيل الروضتين  
« بكفرسوسية » .



١٢٢ / الف في القصر ثم سافر بعد ذلك الى بلاد الشرق في سنة سبع وستمائة فوصل الى افريقية و اقام بها مدة في تونس ثم توجه الى الديار المصرية ثم انتقل الى الشام في سنة عشر وستمائة و اشتغل بحماة على الشيخ سيف الدين الآمدى (٢) رحمه الله بالاصولين (٣) و الخلاف ثم انتقل الى بلاد الشرق و تولى التدريس بمدرسة الامير عماد الدين ابن المشطوب رحمه الله التي بمدينة رأس عين سنة سبع عشرة وستمائة و اقام بها سنين كثيرة ثم تولى وكالة بيت المال لما ملك الكامل رحمه الله بلاد الشرق و نظم كتاب المفصل للزمخشري و كتاب الاشارات للرئيس ابى على بن سينا و لما انفصل الى الديار المصرية نظم بها سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه و سلم في اثني عشر الف بيت و كلها على حرف الراء و له عدة تواليف و تولى التدريس بالمدرسة الفائزية بمدينة سيوط زمانا ثم تولى القضاء بها ايضا و كان دخوله الى الديار المصرية في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث و أربعين وستمائة و توفى يوم الأحد رابع جمادى الاولى من السنة بسقوط من صعيد مصر رحمه الله قال قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله انشدنى لنفسه بقلعة

(١) هو ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز توفى سنة ٦٠٧ - ك (٢) هو ابو الحسن

على بن ابى على بن محمد بن سالم توفى سنة ٦٣١ - ك (٣) لعله الاصلين .



الجبل من الديار المصرية في يوم السبت الرابع من شهر رجب سنة  
تسع وخمسين وستمائة بيتين كتبهما من حلب الى بعض اصدقائه  
برأس عين وهما :

حلب مذ، حللتها حلّ فيها عين رأسي و القلب في رأس عين  
هي في القلب لابل القلب فيها جمع الله بين قلبي وعيني

فراس بن علي بن زيد بن معروف بن احمد بن مهنا ابو العشائر  
نجيب الدين الكناني العسقلاني الاصل الدمشقي المولد والدار والوفاة،  
مولده في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة، سمع من الخشوعتي  
والكندي وغيرهما وكان من العدول الاعيان ذوى الثروة واليسار  
والوجاهة والرئاسة وتوفى في الخامس والعشرين من شعبان ودفن  
بمقابر باب الصغير ظاهر دمشق رحمه الله .

محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن الحسين بن عبد الله بن احمد  
ابو عبد الله القسطلاني التوزري المولد المكي الدار والوفاة المالكي  
المذهب امام حطيم المالكية بمكة شرفها الله تعالى ومولده سنة ثمان  
وتسعين وخمسمائة سمع من ابي حفص عمر بن محمد الهروروي (١)  
وغيره وحدث وكان شيخا صالحا عالما فقيها فاضلا له نظم جيد وتوفى  
بمكة شرفها الله تعالى في الثامن والعشرين من شوال ودفن من الغد  
بالمعلي رحمه الله .

محمد بن الحسين بن علي المعروف بابن امرأة الشيخ علي الفرثي

(١) لا ادري من هو - ك.



رحمه الله كان شيخا صالحا حسنا مليح الشكل حلو المحادثة سليم الصدر عليه آثار الخير والصلاح بادية زاويته بسفح قاسيون على نهر يزيد من أحسن الزوايا وانضرها وفي جانبها الشرقي قبة بها ضريح الشيخ علي الفرثي وكان والده رحمه الله يحب الشيخ محمد ويؤثره وبنى في زاويته المذكورة مكانا يختص به على النهر ولما نزل دمشق في شهر سنة خمس وخمسين وستمائة صعد الى مكانه الذي بناه بالزاوية واقام به اياما وحضر السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف الى زيارته وهو به وكان الشيخ محمد كثير التردد الى بعلبك لزيارة والدي والاجتماع به وتوفي الشيخ محمد المذكور في الحادي والعشرين من شهر ربيع الاول في زاويته ودفن بها وهو في عشر الثمانين رحمه الله وخلف اولادا جماعة درجوا الى رحمة الله عن آخرهم وآخر من توفي منهم احمد في اول سنة تسعين بظاهر عكا .

موسى بن يغمور بن جلدك بن يلمان (١) بن عبد الله ابو الفتح جمال الدين مولده في جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وخمسمائة بالقرية قرية بالقرب من سمهود (٢) من اعمال قوص وهو ياروقى الاصل سمع من جماعة وحدث وتوفي في مستهل شعبان بالقصير من اعمال الفاقوسية بين الغرابي والصالحية وحمل الى تربة والده بسفح

(١) النجوم (ج ٧ ص ٢١٨) « بليمان » وبهامشه « كذا في الاصلين وفي تاريخ الدول والملوك » ابن بلمان « وفي عقد الجمان » ابن يلمان « (٢) النجوم « بالقوب » وبها مشه « القوب او قرية ابن يغمور : من قرى سمهود » .



المقطم فدفن بها في رابع الشهر المذكور وكان اميرا كبيرا عظيما رئيسا. ١٢٣ / انف  
 عالما فاضلا جليل المقدار خيرا حازما ساوسا (١) مدبرا جوادا ممدحا  
 تنقلت به الا حوال وهدبته الايام واحكمته التجارب وناب بالديار  
 المصرية في الايام الصالحة النجمية مدة ثم نقله الى الشام وجعله  
 نائب السلطنة به فاقام بدمشق الى ان توفي الملك الصالح نجم الدين و قدم  
 الملك المعظم توران شاه ولده دمشق وتوجه منها الى الديار المصرية  
 وقتل على ما هو مشهور وتقرر الملك المعز بالديار المصرية فراسله في  
 موافقته فلم يجبه وبقى بدمشق الى ان قدمها الملك الناصر صلاح الدين  
 يوسف رحمه الله وملكها فاعتمد عليه في سائر اموره وكان هو  
 امير الدولة ومشيرها وله عند الملك الناصر المكانة العالية والمرتبة  
 الرفيعة ولم يكن في امراء الدولة من يضاويه في منزلته ومكانته وقربه  
 ومحله الا الامير ناصر الدين القيمري رحمه الله وكان الامير جمال الدين  
 من رجال الدهر عقلا وحزما وسدادا وحشمة وله الآراء الثاقبة  
 والفراسة الصائبة وانعامه واصل الى الامراء والفقراء والرؤساء وكان  
 بينه وبين والدي رحمه الله مودة كبيرة ومكاتبات في حال الغيبة وكان  
 في الدولة الناصرية كثير البر والاحسان الى الامير ركن الدين بيبرس  
 البندقداري فلما افضت السلطنة اليه اعرض عنه بعض الاعراض ثم  
 اقبل عليه ورعى له سالف خدمته وعظم قدره وجعله استاذداره  
 وفوض اليه امورا كثيرة لعلمه بكفايته وعظم غنائه ولم يزل على ذلك

(١) لعله ساوسا وفي النجوم «سيوسا» .



الى ان درج الى رحمة الله تعالى كما ذكرنا .

يوسف بن الحسن بن علي ابو المحاسن بدر الدين السنجاري (١) الزرزارى .  
 كان رئيسا جليلا جوادا ممدحا موصوفا بالكرم والرئاسة لا ينازع  
 ١٢٣ / ب في ذلك و تنقلت به الاحوال فكان في اول امره بسنجار و تلك  
 البلاد المشرقية وكان له عند الملك الا شرف مظفر الدين ابى الفتح  
 موسى بن الملك العادل رحمه الله مكانة ووجاهة فلما ملك دمشق وما  
 معها و لاه القضاء بيبلك و مضافاتها و هى البقاع البعلبكي و البقاع  
 الغزيرى و الزبدانى و الجبان فكان القضاة فى هذه النواحي نوابه و من  
 قبله و يكتب له فى اسجالاته (١) قاضى القضاة و وقفت على كثير من  
 اسجالاته (١) لما كان متوليا بيبلك و كنيته فيها ابو العز و كان مع صغر  
 و لايته بالنسبة اليه يسلك من التجميل و كثرة الممالك و الحاشية و الدواب  
 و حسن الزى مالا يسلكه و وزير الممالك الكبار فضلا عن قضاتها ثم  
 عاد الى سنجار .

فلما مات الملك الكامل خرجت الخوارزمية عن طاعة ولده  
 الملك الصالح فتوجه الى سنجار فطمع فيه بدر الدين لؤلؤ صاحب  
 الموصل و حصره فيها و لم يبق الا ان يتسلمها و يأخذ الملك الصالح  
 اسيرا و يملك البلاد الشرقية بأسرها و كان بدر الدين قاضى سنجار  
 اذ ذاك فارسله الملك الصالح و هو محصور بها الى الخوارزمية ليصلح  
 بينه و بينهم و يستميلهم اليه و يستدعيهم لنصرته فخرج من سنجار سرا

(١) له ترجمة فى البداية (ج ١٣ ص ٢٣٩) (٢) لعله سجالاته



بحيث لا يشعر به المحاصرون للبلد و خاطر بنفسه و ركب الإهوال في ذلك و مضى الى الخوارزمية فاستمالهم و طيب قلوبهم و وعدهم الوعود الجميلة بعد ان كانوا قد اتفقوا مع صاحب ماردین و قصدوا بلاد الملك الصالح و استولوا على الاعمال و نازلوا حران فأجفل اهلها .

وكان بقلعة حران الملك المغيث ابن الملك الصالح نجم الدين نحاف منهم فسار محتفيا نحو قلعة جعبر و طلبه الخوارزمية و نهبوه و من معه و افلت في شردمة من اصحابه و وصل الى منبج ثم عاد الى حران و وصله كتاب ابيه يأمره بموافقة الخوارزمية و ارضائهم فاجتمع بهم ايضا القاضي بدر الدين و التزم لهم القاضي بدر الدين ان يقطعوا حران و ارها و غيرها من البلاد الجزرية و حلفهم التماضي بدر الدين للملك الصالح نجم الدين و اشملوا على خدمة ولده الملك المغيث .

١٢٤ / الف

ولما اتفق الحان مع الخوارزمية ساروا معه و مع الملك المغيث قاصدين سنجار و مقدمهم الامير حسام الدين بركة خان فلما سمع صاحب الموصل و من معه قريتهم افرجوا عن سنجار و ادركتهم الخوارزمية فأوقعوا بهم و هرب صاحب الموصل و احتوت الخوارزمية على خيمه و اثقاله و نهبوا من ذلك ما لا يحصى و كان الملك المعظم توران شاه ابن الملك الصالح بآمد معه الامير حسام الدين بن ابي علي الهذباني و على آمد عسكر السلطان غياث الدين صاحب الروم و قد اخذ بعض قلاعها فقصدتهم الخوارزمية و واقعوا بعض عسكر الروم فانهمزم الباقون عن آمد و لم ينالوا منها غرضا ففقد القاضي بدر الدين بفعلته هذه للملك



الصالح نجم الدين منة (١) عظيمة و اوجب عليه حقوقا رعاها له ثم ان  
 الملك الصالح عماد الدين سير القاضي بدر الدين وكان قديم الشام فجهزه  
 في رسالة عنه الى صاحب الروم فلما عاد بلغه خروج الملك الصالح  
 نجم الدين من الاعتقال بقلعة الكرك و تملكه الديار المصرية فخاف على  
 نفسه من تخيل الملك الصالح عماد الدين منه لما يتحققه من ميله الى جهة  
 الملك الصالح نجم الدين فجهز اليه جواب الرسالة و اقام بحماة لكون  
 صاحبها الملك المظفر مع الملك الصالح نجم الدين و مباينا للملك الصالح  
 عماد الدين ثم توجه في سنة ثمان و ثلاثين من حماة الى طرابلس  
 و ركب في البحر الى الطينة و حصل له مرض يش (٢) منه ثم ابل و دخل  
 الديار المصرية فسر به الملك الصالح نجم الدين و اكرمه غاية الاكرام  
 و جازاه على يده عنده و كان القاضي شرف الدين بن عين الدولة قاضي  
 الاقليم بكما له فافرد عنه مصر و الوجه القبلي و فوضه الى القاضي  
 بدر الدين و ابقى القاهرة و الوجه البحري مع شرف الدين بن عين الدولة  
 و كان عنده في اعلى المراتب و نقله الى القاهرة و الوجه البحري بعد  
 وفاة القاضي شرف الدين و كان الامير نجر الدين يوسف بن الشيخ  
 رحمه الله يكره القاضي بدر الدين فكتب مرة الى الملك الصالح نجم الدين  
 كتابا يغض من القاضي بدر الدين فيه و ينسبه الى انه يأخذ من نوابه  
 بالأطراف اموالا يحملونها اليه و انه اذا عدل شاهدا اخذ منه مالا  
 و اشباه ذلك فلما وقف الملك الصالح على كتاب الامير نجر الدين كتب

(١) الاصل « مائة » (٢) الاصل « يؤس » .



اليه بخطه على رأس كتابه ما معناه يا اخي نخر الدين للقاضي بدر الدين علي حقوق عظيمة لا اقوم بشكرها والذي قد تولاه قليل من حقه وما قت له بما يجب على من مكافأته فلما وقف الامير نخر الدين على ذلك لم يعاوده في قضيته وترك الورقة في جملة من اوراق عنده فلما استشهد بالمنصورة وخلف بنتا صغيرة احتيط على ما في داره فوجدت الورقة في اوراقه فحملها نواب الايتام الى القاضي بدر الدين فكان يوقف عليها بعض من يدخل اليه من الاعيان .

وبالجملة فلم يزل في المناصب فانه ولى سنجار وتلك النواحي ثم ولى بعلبك واعمالها ثم عاد الى سنجار ثم قدم الديار المصرية فولى مصر والوجه القبلي مرة والقاهرة والوجه البحرى تارة وجمع له الاقليم بكماه وولى تدريس المدرسة الصالحة النجمية التي بين القصرين للطائفة الشافعية مدة وبشر وزارة الديار المصرية مدة وكان في حال تولية الحكم يشارك في الامور المتعلقة بالدولة ويشاور فيها ويرجع في معظمها الى رأيه ولم يزل ينتقل في المناصب الجليلة والولايات الحظيرة الى اوائل الدولة الظاهرية صرف عن ذلك فلزم منزله والناس يترددون الى خدمته والاعيان يعترفون بتقدمه ورئاسته وحرمة وافرة عند ارباب الدولة ومحل عظيم عند الخاص والعام ومكارمه مشهورة عند سائر الانام وكان كثير الاحسان وافر العطاء جميل الصفح عن الزلات وإقالة العثرات ورعاية الحقوق والمودات مقصدا لمن يرد اليه من الفقهاء والفضلاء وذوى البيوتات وحج سنة اثنتين وخمسين سافر على



البحر و صام بمكة شهر رمضان و اقام الى الموسم و عاد في اوائل سنة  
ثلاث و خمسين و كان بينه و بين والدي رحمه الله مودة اكيده فكان  
من يتوجه الى الديار المصرية يتوسل اليه بكتب والدي فيبالغ في  
اكرامه و الاحسان اليه و كانت وفاته في رابع عشر شهر رجب بالقاهرة  
و دفن بتربته بالقرافة رحمه الله .

ابو القاسم بن (١) . . . . . الشيخ المشهور صاحب الزاوية بقرية حواراي  
من عمل السواد كان رجلا صالحا وله ثروة و اتباع (٢) وصيت في تلك  
النواحي و يضيف من يرد عليه من الفقراء و غيرهم و صلى عليه بالقدس  
صلاة الغائب في يوم عيد النحر و بجامع دمشق في تاسع عشر ذي الحجة  
يوم الجمعة رحمه الله تعالى .

## السنة الرابعة و الستون و ستائة

دخلت هذه السنة و الخليفة و ملوك الطوائف على الصورة المستقرة  
خلا صاحب مراکش الملقب بالمرتضى فانه قتل و ولي بعده ابو العلاء  
ادريس الملقب بالواثق و الملك الظاهر بقلعة الجبل .

مجددات الاحوال

خرج الملك الظاهر من القلعة الى الصيد في رابع ربيع الارل

(١) بياض في الاصل و محله في البداية (ج ١٣ ص ٢٤٦) « يوسف بن ابي القاسم  
ابن عبد السلام الاموي » (٢) البداية « وله مریدون كثير من قرايا حوران  
في الحل و الثنية و هم حنابلة لا يرون الضرب بالدف بل بالكف و هم امثل  
من غيرهم » .



وعاد في رابع عشر ربيع الآخر فأقام بالقلعة يومين ثم توجه الى تروجه  
فأقام بها الى تاسع عشرى جمادى الاولى وفي رابع عشر جمادى الآخرة  
توجه لحفر خليج الاسكندرية في شهر رجب .

وفي العشرين من جمادى الآخرة سمر على الجمال احداً وعشرين  
نفرًا من مقدمى العربان بالشرقية و حملوا عليها الى بلادهم فماتوا في الطريق .  
وفي هذه السنة ظهر كتاب وقف المدرسة النورية رحم الله  
واقفها بعلبك وفيه اشتراك بين الشافعية وغيرهم من المشتغلين بالعلم من  
اهل السنة وكان بنى (١) عصرون الذين يدعون النظر على الاوقاف النورية  
يخفون لذلك (١) فلما ظهر امره جدد اثباته و اخذ به نسخة و تنجز عليها فتاوى

العلماء و مراسيم نواب السلطنة و نزل بالمدرسة المذكورة من اراد الاشتغال  
من الحنابلة وغيرهم و استمر الحال على ذلك بعد فصول يطول شرحها .  
وفي يوم السبت مستهل شعبان برز الملك الظاهر الى بركة الجب  
قاصدا صفد و ترك نائبا عنه بالديار المصرية الملك السعيد والحلى في  
خدمته و الوزير بهاء الدين و سارحتى نزل عين جالوت و بعث عسكريا  
مقدمه الامير جمال الدين ايد غدى العزيزى و عسكريا آخر مقدمه الامير  
سيف الدين قلاون الألفى للغارة على بلاد الساحل فاغاروا على عكا و صور  
و غرقت و اطرابلس و جلبا و حصن الاكراد في يوم واحد وهو سلبخ  
شعبان على مواعدة كانت بينهم فغنموا و سبوا ما لا يحصر ثم نزل الملك  
الظاهر على صفد في ثامن شهر رمضان فونصب عليها المجانيق و دام الاهتمام

(١) كذا .



بعمل الآلات الحربية الى مستهل شوال فشرع في الزحف و الحصار  
والقتال و اخذت النقوب على الباشورة من جميع الجهات الى ان ملكت  
بكرة الثلاثاء خامس عشر شوال و استمر الزحف و القتال و نصبت  
السلام على القلعة و سلطت عليها النقوب و الملك الظاهر يباشر ذلك  
بنفسه فبذل اهل الحصن التسليم على ان يؤمنوا على انفسهم و طلبوا  
اليمن على ذلك فأجلس الملك الظاهر الامير سيف الدين كرمون من  
التر في دست السلطنة و حضرت رسلهم فاستحلفوه فحلف وهم يظنونه  
الملك الظاهر و كان في قلب الملك الظاهر منهم لما انكروا و لما فعلوا  
بالمسلمين ثم شرط عليهم ان لا يأخذوا معهم من اموالهم شيئا، فلما كان  
يوم الجمعة ثامن عشر شوال طلعت السناجق على القلعة و وقف السلطان  
بنفسه على بابها و اخرج من كان فيها من الداوية و الاسبتار (١) و الفلاحين  
وغيرهم و دخل الامير بدر الدين الخازندار و تسلمها و اطلع على انهم  
اخذوا شيئا كثيرا من التحف له قيمة فأمر الملك الظاهر بضرب رقابهم  
فضربت على تل هناك و انشئت كتب البشائر فمنها ما كتبه كمال الدين  
احمد بن العجمي (٢) عن الملك الظاهر الى قاضي قضاة الشام شمس الدين  
احمد بن خلكان رحمه الله و مضمونه: سر الله خاطر المجلس السامي و اطلع  
عليه وجوه البشائر سوافر، و امتع نواظره باستجلاء محاسنها النواضر،  
و واصلها اليه متواليه تواجهه كل يوم بمراتبها الزواهي الزواهر، و امثالها  
لديه متضاهية الجمال متناسبة في حسن المبادئ و الاواخر، و لم تزل وجوه

١٢٦ / الف

(١) كذا و راجع النجوم (٢) هو احمد بن عبد العزيز بن محمد توفي سنة ٦٦٧ - ك.



البشائر احسن (١) وجوه تستجلى، و ألفاظه اعذب الفاظ تستعاد و تستحلى،  
و اذا كررت على المسامع احاديث كتبها لا تمل بل تستملى، لاسيما اذا  
كانت باعزاز الدين، و تأييد المسلمين، و نبأ فتح نرجو ان يكون طليعة  
فتوحات كل فتح منها [هو الفتح المبين، فان انباءها تجل وقعا و تعظم  
في الدنيا و الآخرة نفعا، و تود كل جازحة عند حديثه ان تكون سمعا،  
لحديث] (٢) هذا الفتح الذي كرم خبرا، و خبرا و حسن اثره في الاسلام  
وردا و صدرا، و طابت اخبار ذكره فشغل به السارون حذاء و السامرون  
سمرا، و هو فتح صفد و استنقاذه من اسره و استرجاعه الى الاسلام  
و قد طالت عليه في النصرانية مدة من عمره، و اقرار عين الدين بفتحه  
و كان قذى في عينه و شجى في صدره، و قد كنا لما وصلنا الشام بالعزم  
الذي نفرته (٣) دواعى الجهاد، و انقذته (٤) عوالى الصعاد، و قربته ايدى الجياد  
ملنا على سواحل العدو المخذول فغرقناها ببخار عساكرنا الزاخرة، و شنينا  
بها من الغارات ما ألبسها ذلا رفل بها الاسلام في ملابس عزه الفاخرة،  
و هى و ان كانت غارة عظيمة شنت في يوم و احد على جميع سواحل  
و استولى بها النهب و التخريب على امواله و منازلها، و استبيح من  
حرمه و حرمة مصونات معاقله، و عقائله، إلا انها كانت بين يدي  
عزائمنا المنصورة نشيطة نشطنا بها الغازين و استرهفنا بها همم المجاهدين  
و قدمناها لهم كاللينة قبل الطعام للساغبين، و اعقبنا ذلك بما رأيناه اولى  
بالتقديم و احرى، و تيناه اشد وطأة على الاسلام و اعظم ضرا، و هى

(١) الاصل « احن » خطأ (٢) من هامش الاصل - ك (٣) كذا (٤) لعله نفذته .



صفد التي باء بائها حاملها على النصرانية ، و مسلطها بالنكاية ، على البلاد  
 ١٢٦ / ب / الاسلامية ، حتى جعلها للشرك ما سدة آساده و مراد مراده ، و مجرد  
 رماحه و مجرى جواده ، كم استيخ بسببها للاسلام من حمى ، و كم استرق  
 الكفار بواسطتها مسلمة من الاحرار و مسلما ، و كم تسرب منها جيش  
 الفرنج الى بلاد المسلمين فحازوا و مغنما (١) و قوضوا معلما ، فنازلناها منازل  
 الليل بانعقاد القساطل ، و طالعناها مطالعة الشمس بريق المرهفات و أسنة  
 الذوابل ، و قصدناها بحفل لم يزحم بلدا الأهدمه و لا قصد جيشا الأهمه  
 و لا أم ممتعا طغا جبارة (٢) الاسهله و قصمه ، فلما طالعناها اوائل طلائعنا  
 منازل و قابلتها وجوه كاتنا المقاتلة اغتر كافرنا فبرز للبارزة و القتال  
 و وقف دون المنازلة داعيا نزال ، فتقدم اليه من فرساننا كل حديد الشبا جديد  
 الشباب يهوى الى الحرب فيرى منه و منه طرفه أسد فوق عقاب ، و يخف  
 نحوها متسرعا فيقال اذا لقاء اعداء ام لقاء احباب ، فهم فوارس  
 كمنصلهم رونقا و ضياء ، تجرى بهم جياذ كذوابلهم علانا (٣) و مضاء ، اذا  
 مشوا الى الحرب مزجوا المرح بالتيه فيظن في اعطافهم كسل ، و هزوا قاماتهم  
 مع الذوابل فجهلت الحرب من منهم الاسل ، فحين شاهد اعداء الله آساد  
 الله تصول من رماحها باساودها ، و تبدى ظمأ لا ينفعه (٤) الا ان ترد من  
 دماء الاعداء محمر مواردنا ، و انها قد اقبلت نحوهم بحافل تضيق رحب  
 الفضاء ، و تحقق بنزولها و نزالها كيف نزول القضاء ، و انه جيش بعثه الله  
 باعزاز الجمعة و اذلال الاحد ، و عقد برايته مذ عقدها ان لا قبل بها

(١) لعله فحازوا مغنما (٢) لعله جبارة (٣) كذا و لعله غلابا (٤) لعله لا ينفعه .



لاحد، وان الفرار ملازم اعدائه ولا قرار على زائر (١) على الاسد ولوا مدبرين وادبروا على اعقابهم ناكسين و لجأوا الى معقلهم معتقلين لا متعقلين ، فعند ذلك زحفنا اليه من كل جانب حتى صرنا كالنطاق بخصره ، و درنا به حتى عدنا كاللثام بثغره ، و امطرنا عليه من السهام وبلا سحبت ذيول سحبه المتراكمة ، و اجرينا حولها من الحديد بحرا غرقه امواجه المتلاطمة ، و ضايقناها حتى لو قصد وفد النسيم وصولا اليه لما تخلص ، اورام ظل الشمس ان يعود عليه فيئا لعجز لاخذنا عليه ان يتخلص ، ثم وكنا به من المجانيق كل على الغوارب عارى المناكب عبل ١٢٧ / الف الشوى ، سامى الذرى ، له وثبات تحمل الى الحصون البوائق و ثبات تزول دونه و لا يزول الشواهدق ، ترفع لمرورها الستائر فتدخل احجاره بغير استيدان ، و توضع (١) لنزوله رؤوس الحصون فتخر خاضعة للاذقان ، فلم يزل يصدع بثبات ار كانه حتى هدمها ، و تقبل ثنيات ثغره حتى ابدى ثرمها ، و فى ضمن ذلك لصق الحجارون بجداره و تعلقوا باذيال اسواره ففتحوها اسرابا ، و اججوها جحيا يستعر جمرها التهابا ، فصلى اهل النار بنارين من الحريق و القتال ، و منوا بعدابين من حر الضرام و حد النصال ، هدم تستعر عليهم وقودا ، و هذه تجعل هامهم للسيف غمودا .

فعند ذلك جاءهم الموت من فوقهم و من اسفل منهم ، و اصبح ثغرم الذى ظنوه عاصما لا يغنى عنهم ، و مع ذلك فقاتلوا قتال مستقتل لا يرى من الموت بدا ، و ثبتوا متحايين (١) يقدون ببيضهم البيض و الابدان

(١) كذا ؛



قدًا، فصبر اولياء الله على ما عاهدوا الله عليه، و قدموا نفوسهم قبل  
 اقدادهم رغبة اليه، و رأوا الجنة تحت ظلال السيوف فلم يزودونها مقبلا (١)  
 و تحققوا ما اعد الله لأهل الشهادة فاستحلوا وجه الموت على جهامته  
 جميلا، فعند ذلك خاب ظن اعداء الله و سقط في ايديهم و صار رجاء  
 السلامة برؤوسهم اقصى تمنيتهم فعدلوا عن القتال الى السؤال و جنحوا  
 الى السلم و طلب النزول بعد النزال و تداعوا بالامان صارخين، و جاؤا  
 بدعاء التضرع لاجين، فاعمد الصفح عنهم بيض الصفاح، و قاتلوا من  
 التوسل بأحد سلاح، و استدعوا راياتنا المنصورة فشفروا بها الثمرات  
 و نزلوا على حكمتنا فاقالت القدرة لهم العثرات، و تسلم الحصن المبارك  
 وقت صلاة الجمعة ثامن عشر شوال، و تحكّم نوابنا على ما بها من الذخائر  
 و الاموال، و نودى في ارجائها بالواحد الاحد، و استديل للجمعة يوم الجمعة  
 من يوم الاحد، و نحن نحمد الله على هذا الفتح الذي اعاد وجه الاسلام  
 جميلا، و انام عين الدين في ظل من الأمان مدة ظليلا، و الآن من جانب  
 هذا الثغر ما لا ظن ان سيلين، و ذل (٢) من صعبه ما شرح به صدر الملك  
 و الدين، فانه حصن مرّ عليه دهر لم يدر فتحه بالا و هام، و لا تطاولت اليه  
 يد الخطب و لاهمة الايام، و ربما كان يجد منفسا فيدعو الملوك الى نفسها (٣)  
 فيتصامموا و تخطبهم و يمرها ادنى حرب فيرغبوا في العزلة و المسالمة  
 فيسالوا انهام عن نخر فتحها الرعية في رفاهية عيشه ظنوها راضية و وقف  
 بهم دون السعي فيه همة لنزول الدنيا متغاضية و جنح بهم مراد السلم

(١) لعله: فلم يروا دونها مقبلا (٢) الاصل «ذلك» خطأ (٣) كذا.



وارادة السلم كانت عليهم القاضية، والمجلس ايده الله يأخذ حظه من هذه البشرية، ويقرّ بها عينا ويشرح بها صدرا، ويحلى وجوه بشائرها من هذه المكاتبه على عيون الناس من كل حاضرو باد، ويستنطق بها ألسن المحدثين وفي (١) كل محفل وناد، والله يحرس (٢) المجلس ويسهل بهمة كل مراد، ان شاء الله تعالى في التاريخ المذكور من وقت الفتح .

ثم أمر بعمارتها وتحصينها ونقل الذخائر والاسلحة اليها واقطع بلدها لمن رتبته لحفظها من الاجناد وجعل مقدمهم الامير علاء الدين الكبكي وجعل في نيابة السلطنة بالقلعة الامير عز الدين العلاني (٣) وولاية القلعة للامير مجد الدين الطوري ثم رحل الى دمشق في تاسع عشر شوال . ولما كان الملك الظاهر منازل صفد وصل اليه في خامس عشر

شهر رمضان رسول صاحب صهيون بهدية جليلة ورسالة مضمونها الاعتذار من تأخره عن الحضور فقبل الهدية والعذر ووصلت رسل صاحب سيس ايضا بهدية فلم يقبلها ولا سمع رسالتهم ووصلت البريدية من متولى قوص يخبر انه استولى على جزيرة سواكن وهرب صاحبها وبعث يطلب من السلطان الدخول في الطاعة وابقاءها عليه فكتب ١٢٨ / الف له بذلك .

وفي يوم الخميس مستهل ذي القعدة حل الملك الظاهر بدمشق ثم تقدم الى العساكر بالمسير الى بلد سيس للغارة فخرجوا من دمشق يوم السبت ثالث الشهر وقدم عليهم الملك المنصور صاحب حماة وتدير

(١) لعله المحدثين في (٢) الاصل ينخرس (٣) النجوم « العلاني » .



الأمور إلى الأمير شمس الدين آق سنقر الفارقاني فوصلوا الدرب (١) الذي يدخل منه إليها وكان صاحبها قد بنى عليه أبرجة وجعل فيها المقاتلة، فلما رأوا العساكر تركوها ومضوا فملكها المسلمون وهدموها ودخلوا إلى بلد سبيس فأسروا وقتلوا وسبوا وكان فيمن أسرابن صاحب سبيس وابن أخيه (٢) وجماعة من أكبرهم ودخلوا المدينة يوم السبت ثاني وعشرين من ذي القعدة فنهبوا وأخذوا منها ما لا يحصيه إلا الله تعالى، ولما عادوا خرج الملك الظاهر من دمشق لتلقيهم في ثاني ذي الحجة وجاز بقارا (٣) في سادسه فأمر بنهبها وقتل من فيها، وسبب ذلك أن بعض ركابية الديار المصرية خدم مع الطواشي مرشد وخرج معه عند عودته من مصر إلى حماة فحصل له مرض فانقطع بالعيون قريبا من قارا (٣) وامسى عليه المساء فأتاه نفران من أهل قارا (٣) وحادثاه وحملاه إلى قارا (٣) ليمرضاه فبقي عندهما ثلاثة أيام فعوفي فأخذاه تحت الليل ووصلا به إلى حصن الأكراد وباعاه بأربعين ديناراً صورية واتفق توجه بعض تجار دمشق إلى حصن الأكراد لمشتري أسراء فاشتراه في الجملة واتفق أنه خدم بعض الأجناد وخرج صحبته، فلما حل ركاب الملك الظاهر بقارا (٣) حضر الركابي مجلس الاتابك وانهى إليه صورة حاله فسير معه جاندارية فطوق عليها فصادف أحدهما باب الخان فحمل إلى الاتابك فدخل الاتابك على الملك الظاهر وقص عليه القصة فأمر

(١) النجوم « الدربند » (٢) بلانقط في الأصل - ك وفي النجوم « اخته »

(٣) قارا كانت بقعة أكثر سكانها نصارى - ك وفي النجوم (ج ٧ ص ١٤) « قارة »



باحضارهما فحضرا و تقابلا فانكر القارى فقال الركابي اعرف داره  
وما فيها، فلما سمع اعترف وقال ما انا وحدى افعل هذا بل جميع من ١٢٨ / ب  
بقارا (١) يفعله و اتفق حضور رهبان من اهل قارا (١) الى باب الدهليز بضياقة  
فقبض الملك الظاهر عليهم وركب بنفسه و قصد الديارة التي خارج  
قارا (١) فقتل من بها و نهبها ثم امر العسكر بالركوب و قصد التل الذي  
ظاهر قارا (١) من الشمال و استدعى ابا العز رئيسها و قال نحن قاصدون  
الصيد فمر اهل قارا (١) بالخروج بأجمعهم فخرج منهم جماعة الى ظاهر القرية  
فلما بعدوا امر العسكر فضرب رقابهم و لم يسلم الا من هرب و اختفى  
بالمغائر و الآبار و عصى بالابرجة جماعة فأمنوا و اخذوا اسرى و كانوا  
الفا و سبعين نفرا، ما بين رجل و امرأة و صبي و اتمى جماعة الى ابي  
العز رئيسها فاطلقوا له لانه كان خدام السلطان و ضيفه في الايام المظفرية  
عند عودته من خلف منهزمى التتر فرعى ذلك له ثم امر بالرهبان الذين  
كانوا قبضوا فوسطوا عن آخرهم و تقدم الى العسكر بنهب قارا (١) فنهبت  
و جعلت كنيستها جامعا و رتب بها خطيبا و قاضيا و نقل اليها الرعية  
من التركمان قناة الاغنام و غيرهم ثم رحل للقاء العسكر الراجع من  
سيس فالتقى بهم على افامية و عاد معهم فدخل دمشق و الغنائم و الاسرى  
بين يديه يوم الاثنين خامس عشرى (٢) ذى الحجة و خرج منها طالبا للذكر  
مستهل المحرم سنة خمس و ستين .

و فى ذى الحجة دخل رجل الى دار العدل بالقاهرة و بيده قصة

(١) تقدم ما فيه آنفا (٢) بهامش النجوم « خامس عشرين » .



وَسَأَلَ إِصَالَهَا إِلَى الْأَمِيرِ عَزَّ الدِّينَ الْحَلِيَّ فَأُذِنَ لَهُ فَلَمَّا دَخَلَ جَرَّدَ سَكِينًا  
وَوَثَبَ عَلَيْهِ فُجِرِحَهُ فَقَامَ إِلَيْهِ الصَّارِمُ قِيَّازَ الْمَسْعُودِيِّ مَتَوَلَّى الْقَاهِرَةَ  
لِيُدْفِعَهُ عَنْهُ فَضْرِبَهُ بِالسَّكِينِ فَقَتَلَهُ فَهَضَّ الْحَلِيَّ وَالْوَزِيرَ وَتَاجَ الدِّينِ ابْنَ  
بِنْتِ الْأَعَزِّ وَهَرَبُوا وَوَثَبَ الْجَانْدَارِيَّةُ عَلَى الرَّجُلِ فَقَتَلُوهُ وَزَعَمَ قَوْمٌ  
أَنَّهُ مِنْ جِهَةِ زَيْنِ الدِّينِ بْنِ الزَّبِيرِ (١) وَبَحِثَ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَعْرِفْ لَهُ خَبْرًا .

وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ أَمَرَ الْمَلِكُ الظَّاهِرَ بِعِمَارَةِ جَسْرٍ بِالغُورِ عَلَى الشَّرِيعَةِ  
مَا بَيْنَ دَامِيَّةَ وَقَرَاوَا (٢) فَشَرَعَ فِيهِ وَكَانَ الْمَتَوَلَّى لِعِمَارَتِهِ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ  
بَهَّارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ رِحَالٍ وَالْي (٣) نَابِلِسُ وَالْأَغْوَارُ وَمَا تَكَامَلَتِ عِمَارَتُهُ اضْطَرَبَ  
بَعْضُ أَرْكَانِهِ فَقَلِقَ الْمَلِكُ الظَّاهِرَ لِذَلِكَ وَاعَادَ النَّاسَ لِاصْلَاحِهِ فَتَعَذَّرَ  
ذَلِكَ لِزِيَادَةِ الْمَاءِ فَاتَّفَقَ وَقُوفَ الْمَاءِ عَنْ جَرِيَانِهِ بِحَيْثُ امْكُنَ اصْلَاحُ  
مَا يَحْتَاجُ إِلَى اصْلَاحِهِ فَلَمَّا تَمَّ اصْلَاحُهُ عَادَ الْمَاءُ إِلَى حَالِهِ قَلِيلٌ وَقَعَّ فِي  
النَّهْرِ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِمَّا يَجَاوِرُهُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْعَالِيَةِ فَسَكَرَ بِهِ وَهَذَا مِنْ  
عَجِيبِ الْإِتْفَاقِ .

وَفِيهَا سِيرَ الْمَلِكُ الظَّاهِرَ سَبِيلًا إِلَى مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَسَوَهُ  
لِلْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ عَلَى الْعَادَةِ صَحْبَةَ جَمَالِ الدِّينِ يَوْسُفَ نَائِبِ دَارِ الْعَدْلِ  
أَمِيرِ الْحَاجِّ وَعَادُوا إِلَى مِصْرَ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ .  
وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ هَلَكَ هَوْلَاكُو بْنُ قَاآنَ بْنِ جَنْكَزِ خَانَ فِي

(١) هُوَ يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الرَّفِيعِ وَوَزَرَ مِنْ سَنَةِ ٦٥٧ إِلَى سَنَةِ ٦٥٩ وَتَوَفَّى  
سَنَةَ ٦٦٨ - ك (٢) هَامِشُ النُّجُومِ (ج ٧ ص ١٤١) «فِرَاوِي» (٣) لَعَلَّهُ  
«وَالْي» .



كوكرك جلك (١) و سنذكره ان شاء الله تعالى و جلس ولده أبغا على التخت  
مكان ابيه و كتب الى ممالكة يعرفهم بجلوسه و سير يغلغا (٢) الى الروم ينضم  
الدعاء له و طلب السلطان ركن الدين و البرواناة فتوجهها بهدية سنوية و هنيؤه  
بالمالك و طابوا منه يغلغا (٢) بالبلاد التي كانت في يد آبائه و ان البلاد التي  
خرجت عن ايديهم في ايام السلطان عز الدين و آبائه يسترجعها و كانت  
سنوب في ذلك التاريخ في يد كمناقوس ملك جانت تغلب عليها في  
الايام التي وقع فيها الخلف بين عز الدين و ركن الدين في سنة سبع  
و خمسين فعاد ركن الدين و بقي معين الدين سليمان البرواناة مقبلا لقضاء  
الاشغال فتحدث معه أبغاسرا فقال البرواناة هؤلاء بنو سلجوق ما يؤمنوا  
و ربما لركن الدين باطن مع صاحب مصر فقال أبغا قد وايتك نيابة  
السلطنة بالروم فان تحققت احدا يخالف طاعتي اقله ثم استأذنه في محاصرة  
سنوب فأذن له و عاد الى الروم و اجتمع بركن الدين و عرفه خدمته  
فشكره على ذلك ثم جمع و حشد ما امكنه و قصد سنوب و هي قلعة  
حصينة يحفها البحر من جوانبها و كان مقدم العسكر بها اذ ذاك غضراس  
الكافر و كان قد عمد الى المساجد فجعلها كنائس ، فلما وصل البرواناة  
بالعساكر الى سنوب سير اليغلغ الى غضراس و طلب تسليم البلد فابي  
فرتب البرواناة حوله مراكب فيها المجانيق و المقاتلة و زحف عليها و كان  
من امراء الروم تاج الدين قليج و بينه و بين البرواناة شأن فاتفق انه

(١) اسم الموضع الذي هلك فيه هولاء في تاريخ كزیده جغا تو مراغة - ك

(٢) لغة مغلية بمعنى كتاب الامان - ك



ركب في مركب وزحف على القلعة فارسي به مركبه على طرف النهر فانقلب بمن فيه وغرق الرجاله وخرج الركاب من البحر وكان باب القلعة مفتوحا فخرج غضراس راكبا وقصدهم وحمل على تاج الدين ليطعنه فتقنطر (١) به فرسه فقتله تاج الدين وهجم القلعة فأخذها فلما استولى البرواناة عليها ادعى أنها فتوحه وكتب الى ابغا والى مخدومه وجميع المجاورين بالفتح ونسبه الى نفسه فعظم قدره فاستشعر منه ركن الدين واستشعر هو أيضا منه وحصل بينهما باطن اوجب انه اوسع الحيلة في قتل ركن الدين على ما يأتي ان شاء الله في سنة ست وستين .  
 وفيها جمع أرى جرل اخوريدا فرنس وقصد جزيرة صقلية وحارب الانبرور ملكها على مدينة سرقوسة فهزم عسكره وقتله في المصاف واستولى على جزيرة صقلية .

### فصل

وفيها توفي ابراهيم بن عمر بن خضر بن محمد بن فارس بن ابراهيم بن احمد ابو اسحاق رضى الدين المضرى الواسطى البرزى التاجر المعروف بابن البرهان مولده بواسط سنة ثلاث وتسعين وخمسة مائة سمع صحيح مسلم بنيسابور على ابي الفتح منصور بن عبد المنعم (٢) الفراوى وحدث به مرارا عدة بدمشق ومصر والقاهرة واليمن وذكر انه سمع من ابي الحسن المؤيد بن محمد الطوسى (٣) و اجاز له جماعة كثيرة، وكان شيخا صالحا دينا حسن الشكل من اكابر التجار الممولين المعروفين باخراج الزكاة

(١) لعله فتقنطر (٢) توفي سنة ٦٠٨ - ك (٣) توفي سنة ٦١٧ - ك .



على وجهها وكان له صدقات وبر و عنده سكون و خشوع و كان  
يقال ان معه اربعين الف دينار فكان يخرج من الزكاة في كل سنة  
الف دينار غير ما يتصدق به على وجه التبرع و جميع ما يكتسبه ينفقه  
على نفسه و في الطاعات و القرب و رأس المال بحالة لا ينقصه و لا يزيده  
و كانت وفاته في حادى عشر شهر رجب بالا سكاترية و دفن بين  
الميناوين رحمه الله، و برز بضم الباء قرية من عمل و اسط .

احمد بن سالم بن . . . . (١) ابو العباس جمال الدين المصرى النحوى كان  
بداية امره فقيرا مجردا متزهدا مع فضيلته التامة و اقام بحلب مدة ثم  
قدم دمشق و تصدر لاقراء النحو بالمدرسة الناصرية و بمقصورة الحنفية  
الشرقية بجامع دمشق و تأهل بابنة الشيخ زين الدين ابراهيم بن احمد بن  
ابى الفرج الحنفى (٢) امام المقصورة المشار اليها و اولدها اولادا و توفى  
الى رحمة الله تعالى في ثانى عشر شوال بدمشق و دفن بمقابر بهاب  
الصغير رحمه الله و توجع زين الدين المذكور لوفاته و حزن لفقده كثيرا  
فكتب اليه بدر الدين يوسف بن الحنفى (٣) :

عزاءك زين الدين فى الذهاب الذى بكته بنو الآداب مشى و موحدنا  
همو فارقوا منه الخليل بن احمد و انت فقارقت الخليل و احمدا

و كان الشيخ احمد المذكور حسن العشرة كريم الاخلاق كثير

التواضع لين الجانب وافر الدين مشاركا فى كثير من العلوم مستقلا

(١) بياض فى الاضليل و لا بياض فى النجوم (٢) ابراهيم بن احمد هذا توفى سنة ٦٧٧ -

ك. (٣) هو، فيما اظن يوسف بن عبد الله بن محمد بن عطاء المتوفى سنة ٦٩٧ - ك .



بعلم النحو والعربية وانتفع به جماعة كثيرة رحمه الله .

احمد بن عبد الله بن شعيب بن محمد بن عبد الله ابو العباس جمال الدين

التميمي الصقلي ثم الدمشقي قرأ القرآن الكريم على الشيخ علم الدين

السخاوي (١) رحمه الله وسمع الكثير وحدث وكانت عنده كتب كثيرة

نفيسة واصول حسنة وكان في عنفوان شبابه قد تزوج ابنة الشيخ

علم الدين السخاوي واولدها وتوفيت هي والولد فلم يتزوج بعدها وكان

شديد الشح على نفسه كثير التقير عليها مع الجدة الوافرة، ولما حصل

له المرض الذي مات فيه تمرض في بيته بالمدرسة العزيزية وبقى مضيقا (٢)

ولا يمكن احدا من دخول البيت لخوفه على ما فيه ووقف داره على

فقهاء المالكية و اوصى لهم بثلاث ماله فنفذت وصيته وتوفي في ليلة

خامس جمادى الاولى اورابعه ودفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله

وهو في عشر السبعين واحتاط ديوان الحشر على تركته وبيعت كتبه

النفيسة التي كان يشح برؤيتها على ارباب الجهات بأبخس الاثمان ولم

يوف ثمن اكثرها جملة كافية انشد الجلال المذكور لنفسه او لغيره :

نحن الكلدانيون لانأتلى في ذم من اطعمنا او سقى

سيان من اطعمنا حبة في الذم او اطعمنا او سقا

ايدغدى بن عبد الله الامير جمال الدين العزيزي سمع وحدث

وكان اميرا كبيرا عظيم القدر مشهورا بالشجاعة والكرم والديانة

والحشمة وسعة الصدر وكبر النفس وعلو الهمة كثير الصدقات والبر

(١) هو علي بن محمد بن عبد الصمد توفي سنة ٦٤٣ - ك (٢) كذا .



والمعروف وللفقراء والمشايخ اصحاب الزوايا وارباب البيوتات عليه من الرواتب في كل سنة ما يزيد على مائة الف درهم والوقف كثيرة ارادب قمح هذا غير ما يتصدق به و يطلقه في بسط (١) السنة مما هو في غير حكم الراتب المستقر وكان مقتصدا في ملبسه لا يتعاهى لبس ثياب القطن من القماش الهندي والبعلبكي وغيره بما يباح ولا يكره لبسه، وحكى لي بعض الناصرية قال لما دخلنا الديار المصرية اتفق ان بعض الامراء الاكابر عمل سماعا وحضر بنفسه الى الامير جمال الدين، رحمه الله ودعاه فوعده بالمضى اليه والحضور عنده فلما كان العشاء الآخرة مشى ونحن معه جماعة من خواصه وماليكه الى دار ذلك الامير فلما دخل وجد في الدار جماعة من الامراء جلوسا في ايوان الدار وجماعة من الفقراء جلوسا في وسط الدار فوقف ولم يدخل وقال لصاحب الدار وللامراء اخطأتم فيما فعلتم كان ينبغي ان تقعد الفقراء فوق واتم في ارض الدار ولم يجلس حتى تحول الفقراء الى مكان الامراء والامراء الى مكان الفقراء وقعد هو ونحن بين الامراء، فلما غنى المغاني (٢) قام احدهم والدف بيده ودار على الجماعة لينقطوه (٣) وهذه كانت عادة المغاني (٢) في سماعات الديار المصرية فلما رآه الامير جمال الدين انتهره وقال و اللانت في الحلق و اشار الى خازن داره فوضع في الدف كيسا فيه الف درهم فلما رقص الجمع دار بينهم ورمى على المغني بغلظاته وهو ايض قطن بعلبكي ما يساوي عشرين درهما فرمى سائر ماليكه

(١) لعله وسط (٢) لعله المغني (٣) لعله ليعطوه .



بخالطيقهم موافقة له وقيمتها فوق ثلاثة آلاف درهم ثم دار في النوبة الثانية ورعى على المعنى منديله وهو ايض كتان يساوي درهمين فرمى سائر اصحابه مناديلهم وفيها ما هو بالذهب وغيره ولعل قيمتها فوق الف وخمسمائة درهم فحسبت ان المعاني (١) حصل له منه ومن غلمانه في تلك الليلة قريب ستة آلاف درهم ولما عزم العزيزية على قبض الملك المعز اطلعوا الامير جمال الدين فلم يوافقهم ونهاهم عن ذلك وعرفهم ما يترتب عليه من المفاسد وان ضرر هذا العزم يلحقهم دون الملك المعز ولم ير الامير جمال الدين ان يشي بهم الى الملك المعز وبلغ المعز ما عزموا عليه وعلم العزيزية انه علم وهو وهم في الميدان للعب الكرة في العشر الاوسط من شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين فهربوا على حمية والمشار اليه فيهم الامير شمس الدين آقش البرلى واما الامير جمال الدين فلم يهرب لعله براءة سآحته فساق الملك المعز الى قريب خيمة الامير جمال الدين فخرج اليه فأمر بقبضه وسيره الى قلعة الجبل فاعتقل بها مضيقا عليه فلما تحقق براءة سآحته وسع عليه وتركه في الاعتقال مكرما مرفها وكان ذنبه عنده كونه لم يطلعه على ما عزم عليه اصحابه واذن لأهل الامير جمال الدين ان يحملوا عليه (٢) الطعام والشراب والملابس وكل ما يحتاج اليه ثم اظهر موته واخفى خبره بالكلية فلما وقع الصلح بين الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبين الملك المعز بسفارة الشيخ نجم الدين الباذراني (٣) وتوجه الشيخ نجم الدين المذكور

(١) تقدم آنفا (٢) لعله اليه (٣) صوابه الباذراني وقد تقدم .



الى الديار المصرية طلب من الملك المعز الافراج عن الامير جمال الدين فقال له الملك المعز ما بقي المولى يراه الا في عرصات القيامة اشارة الى انه قد مات ولم يكن مات بل كان في قاعة بقلعة الجبل و عليه الملبوس الفاخر و الملك المعز يدخل اليه في بعض الاوقات و يلعب معه بالشطرنج ولم يزل الامير على ذلك حتى قتل الملك المعز و جرى ما اشرنا اليه عند قتله و استمر في الاعتقال الى ان خرج الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله لقتال التتار في سنة ثمان و خمسين، فلما من الله سبحانه و تعالى و كسرهم كتب الى النواب بالديار المصرية بالافراج عنه و تجهيزه اليه فافرج عنه و سير اليه فلقية في الطريق و قد خرج من دمشق فعاد معه و اجتمع به الامير ركن الدين البندقدارى و اطلعه على شيء مما عزم عليه فاغظ له في الجواب و نهاه عن ذلك و صده بكل طريق و قال له لو كان للملك المظفر في عنق يمين لاخبرته بذلك و اطلعته عليه فاياك اياك ان تقع في ذلك فأظهر له الاصغاء الى قوله و فعل ما كان عزم عليه من قتل الملك المظفر رحمه الله، و لما استقل بالسلطنة عظم الامير جمال الدين في عينه و وثق به و سكن اليه و كان عنده في اعلى المراتب و اعطاه اقطاعا عظيما و كان يرجع الى رأيه و مشورته في الامور الدينية و ما يتعلق بالقضاة و العلماء و المشايخ و ارباب الخرق فانه لم يكن يعدل عن رأيه في ذلك البتة و جهزه في هذه السنة الى بلاد سيس و الساحل مقدما على طائفة من الجيش و الامير سيف الدين قلاوون الألفي مقدما على طائفة اخرى فاغاروا و غنموا و قتلوا و سبوا و اسروا و فتحوا حصونا كثيرة و عادوا



في شهر رمضان واجتازوا بعلبك وكان بيننا وبين الامير جمال الدين  
رحمه الله صحبة ومعرفة ومودة فحضر الى مسجد الحنابلة و اشار الى  
بانه يريد الدخول الى الحمام فادخلته اليه فلما خرج دفع الى الحمامي  
جملة كثيرة من الدراهم وجمع بيننا وبين الامير سيف الدين قلاوون  
رحمه الله في تلك الدفعة فحصلت المعرفة به من ذلك التاريخ ثم توجه  
الى صفد و باشر الحصار بنفسه وكان في غزوات الكفار يبذل جهده  
و يتعرض للشهادة فجرح عليها و بقي مدة و الم الجراحة يتزايد و حمل  
الى دمشق فتمرض بها الى ان درج الى رحمة الله تعالى و ختم الله اعماله  
الصالحة بالشهادة و توفاه الى رضوانه ليلة عرفة و دفن في مقبرة رباط  
الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله بسفح قاسيون و كان في  
محبة الصالحاء و الفقراء و الاعتقاد فيهم و البر بهم و التواضع لديهم  
اوحد عصره رحمه الله .

جلدك بن عبد الله ابوالجود الرومي الفائزي كان اميرا جليلا  
فاضلا خيرا بالسياسة و له نظم جيد و تولى عدة ولايات و كان مشكور  
السيرة و توفي بالقاهرة في سابع عشر شوال و دفن بالقراة رحمه الله .  
الحسن بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن احمد

١٣٢ / ب ابن الحسين ابن صصرى ابو المواهب بهاء الدين التغلبي الدمشقي مولده  
سنة اربع و تسعين و خمسمائة تخميناً سمع من عمر بن طبرزد و ابى  
اليمن الكندى و غيرهما و حدث و كان من اعيان العدول الرؤساء و الصدور  
الامثال و بيته معروف بالحديث و التقدم و الرئاسة و النبيل و توفي في



رابع صفر بدمشق ودفن بسفح قاسيون رحمه الله .

عبد الرحمن بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن  
ابن احمد بن الحسين بن صصرى ابو محمد شرف الدين التغلبى مولده سنة  
احدى و تسعين و خمسمائة تخميناً بدمشق ، سمع من عمر بن طبرزد و حنبل  
و الكندى و غيرهم و حدث و كان من الرؤساء المتعينين و ذوى الثروة  
و الوجاهة و تولى عدة مناصب جليلة بدمشق و بيته معروف بالعدالة  
و الرواية و توفى فى حادى عشر شعبان بدمشق و دفن بسفح قاسيون  
رحمه الله .

على بن الحسين بن محمد بن الحسين بن زيد بن الحسن بن مظفر  
ابو الحسن الحسينى الارموى الاصل المصرى المولد و الدار و مولده سنة  
ثلاث و ستمائة سمع و حدث و تولى نقابة الاشراف بالديار المصرية مدة  
و توفى بالقاهرة فى الحادى و العشرين من صفر و دفن من الغد  
رحمه الله .

محمد بن عبد الجليل بن عبد الكريم ابو عبد الله جمال الدين الموقانى  
الاصل المقدسى المولد الدمشقى الدار و الوفاة ، سمع الكثير و كتب  
و حدث و كان يعانى مشترى الكتب النفيسة للانتفاع و المتجر و كان  
عنده يقظة و معرفة و ادب و فضيلة و كان يشتري الاشياء المستحسنة من  
كل نوع ظريف و توفى فى حادى عشر ذى القعدة و دفن بسفح قاسيون  
رحمه الله و هو فى عشر السبعين تقريباً اهدى الى الامير جمال الدين ابى  
الفتح موسى بن يغمور رحمه الله كتباً و موسى و كتب مع هديته :



بعثت بكتب نحو مولى قد اغتدت كتابه يز هو بها الغور و النجد  
 و اهديت موسى نحو موسى فلا تخل بتشريكة في اللفظ قد اخطأ العبد  
 فهذا له حد و لا فضل عنده و ذاك له فضل و ليس له حد  
 و ظاهر الحال ان هذه الايات لسعد الدين محمد بن العربي (١) فان  
 الجمال لم يكن له يد في النظم و الله اعلم ، و طلب الشيخ نجم الدين الباذراني (٢)  
 رحمه الله من الموقاني صحاح الجوهرى فكتب اليه من نظم سعد الدين :  
 ما كان من كتي نفيسا بعته اذ كنت انت من النجوم المشتري  
 و البحر انت و قد اتيتك قاصدا فاطلق بفضلك (٣) صحاح الجوهرى  
 و من المنسوب اليه ايضا :

١٣٣ / الف

لذيذ الكرى مذ فارقوا فارق الجفنا و واصل قلبي بعد بعدهم الحزنا  
 فما رحلوا حتى اسباحوا نفوسنا كأنهم كانوا أحق بها منا  
 و لو لا الهوى العذرى ما انقاد للهوى نفوس رأت في طاعة الى (٤) ان تفى  
 محمد بن منصور بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن  
 محمد بن الفضل بن الحضرمي ابو عبد الله المالكي العدل ، سمع الحديث  
 و حدث بالشعر و كان ظريف الشكل حسن المحاضرة يحفظ كثيرا من  
 الادبيات و الاناشيد ، قال ابو المظفر منصور ابن سليم (٥) انشدنا محمد بن  
 الحضرمي بالاسكندرية قال انشدنا صاحبنا الشرف ابو محمد عبد الملك بن

(١) هو محمد بن محي الدين محمد بن العربي توفي سنة ٦٥٣ - ك (٢) تقدم ما فيه  
 آ نفا (٣) لعله سقط لفظ « لى » (٤) كذا (٥) توفي سنة ٦٧٣ وله ترجمة في هذا  
 الكتاب - ك .



عتيق الشاعر لنفسه في البحر :

يا قوم ما بال لبح البحر في قلق كأنه من فراق الحب في فرق  
 تراه يخشى وقد وافيت ساحله من بحر (١) دمعي ان يغشاه بالعرق  
 قال ابوالمظفر قال وانشدنا لنفسه يصف شقائق النعمان :

لله زهر شقيق حين رمت له وصفا تقاصر تعبيرى وتجبيري  
 كأنه وجنات الغيد قد نقطت بالمسك من تحت اطراف المواسير  
 توفي محمد بن الحضرمي رحمه الله في يوم الاحد العشرين من  
 جمادى الاولى من السنة المذكورة وصلى عليه ودفن بين الميناوين بمشعر  
 الاسكندرية .

هولاكو بن قاآن بن جنكز خان ملك التتار كان من اعظم ملوك  
 التتار حازما شجاعا مدبرا ذاهمة عالية و سطوة عظيمة و مهابة شديدة و نهضة  
 تامة و كفاية بالغة و استقلال بتدبير الممالك و الاقاليم و خبرة بالحروب  
 و افتتاح المعاقل و الحصون و محبة في العلوم العقلية من غير ان يتعقل  
 منها شيئا البتة و استدعى اليه من العلماء كالمؤبد العرضي و التقى على الحديثي (٢)  
 و ابن طليب و غيرهم و جمع حكام مملكته و امرهم ان يرصدوا الكواكب  
 و يحققوا امرها و لم يكن في ملوك التتار من يضاهيه في ذلك و لا يدانيه  
 و كان واسع الصدر يطلق الكثير من الاموال و البلاد مما يشح التتار  
 بمثله فان الغالب عليهم الشح و كان على قاعدة المغل في عدم تقييد بدني  
 او ميل اليه و انما كانت زوجته طقز خاتون قد تنصرت فكانت تعضد

(١) الاصل « بحور » (٢) الاصل « الجديثي - ك » .



النصارى و تقيم شعارهم بتلك البلاد التي استولى عليها وكان سعيدا في حروبه و حصاراته لم يرم امرا الا و يسهل عليه و لم يتعذر و حصل في قلوب الناس كافة من الرعب منه ما اوجب انقيادهم اليه او هربهم بين يديه فطوى البلاد و استولى على الممالك و الاقاليم في ايسر مدة ففتح بلاد خراسان و اذربيجان و فارس و عراق العجم و عراق العرب و الشام و الجزيرة و الموصل و ديار بكر و الروم و الشرق و غير ذلك من البلاد و هزم جيوشها و اباد ملوكها ، و كانت و فاته في هذه السنة بكونك جلك و قيل ان و فاته كانت في سابع ربيع الآخر سنة ثلاث و ستين و ستمائة ببلد مراغة و نقل الى قلعة تلا فدفن بها و بنى عليه قبة و وكل به ولد الكانونين (١) و كان هلاكه بعله الصرع فانه كان حصل له منذ قتل الملك الكامل صاحب ميا فارقين رحمه الله الصرع في كل وقت فكان يعتريه في اليوم الواحد المرة و المرتين و الثلاث و لما عاد من كسرة بركة في المحرم اقام بجمع العساكر و عزم على العود فزاد به الصرع فمرض و لم يزل ضعيفا نحو شهرين و هلك فاخفوا مرته و صبروه و جعلوه في تابوت من خشب و قيل انهم لم يدفنوه بل علقوا تابوته بسلاسل في قلعة تلا من اعمال سلناس ثم اظهروا موته و كان ولده ابغا في بلد بايغز (٢) في مقابلة برق فسير اكابر المقدمين في طلبه فلما حضر اجلسوه على التخت مكان ابيه و كتب الى ممالكه يعرفهم بجلوسه و استقامة الامر له ، و خلف

١٣٤ / الف هولاكو من الاولاد سبعة عشر ذكرا غير البنات و هم ابغا المذكور ملك

(١) سماه ابن الفوطي ايلكانونين - ك (٢) كذا في الاصل و المراد باد غيس - ك.



الامر بعيده ويشموط (١) وهو الذي كان تولى حصار الملك الكامل رحمه الله بميا فارقين و سن (٢) و تكشى وهو سفاك للدماء جبار كثير القتل و اجاى ويستر (٣) و منكوتر وهو الذى قدم بالعساكر و الجحافل الى الشام فى سنة ثمانين و ستمائة و من الله تعالى بالنصرة عليه ظاهر حمص و لله الحمد و باكوذر و ارغون و نغاي دمر (٤) و احمد و هو الذى ملك البلاد بعد ابغا و كان مسلما حسن السيرة و الباقون صغار لم تحقق اسمائهم و كان تقدير عمر هولاء و وقت وفاته فوق الستين سنة افي فيها من الامم ما لا يحصيه الا الله تعالى ، حكى القاضى سراج الدين الارموى (٥) رحمه الله انه توجه الى هولاء و رسولا من جهة صاحب الروم بعد اخذه بغداد قال سراج الدين فلما دخلت عليه وجدت حوله صبيا صغيرا يلعب فلما وقعت عيني على الصغير اخذ بمجامع قلبي و لم استطع كف بصرى عنه فلما رأى ذلك منى هولاء و قال للترجمان قال له تعرف هذا الصبي من هو قال سراج الدين فلما قال لى الترجمان ذلك قلت لا قال فلم تديم النظر اليه فقلت اجد فى نفسى الميل اليه من غير اختيار منى فقال هذا ولد الخليفة قال سراج الدين فقمتم قائما و قبلت قدمى ذلك الصغير فقال هولاء و لى الترجمان عرفه اننا قد اقمنا له من يؤدبه بأداب المسلمين و يعلمه دين الاسلام و لم ندخله فى دين المغل

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٢١) «اشموط» (٢) كذا فى الاصل و فى النجوم «تمشين» (٣) النجوم «تستز» (٤) النجوم «نغاي تمر» (٥) هو ابو الثناء محمود ابن ابى بكر بن احمد توفى سنة ٦٨٢ ك .



قال سراج الدين فقلت ما ناسب من الشكر له على ذلك وتحققت رجحان عقله .

### السنة الخامسة والستون وستائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة في السنة الخالية .

#### متجددات الاحوال

في غرة السنة خرج الملك الظاهر من دمشق متوجها الى الديار المصرية فلما وصل الفوار عرج منه الى السكر وسار العسكر والثقل الى غزة مع الامير شمس الدين آق سنقر الفارقاني ونزل الملك الظاهر بركة زيزا في الثامن منه وركب ليتصيد فيكبا به الفرس فانكسر نخذه فاقام بالبركة يعالج نفسه حتى قارب الصحة وتماثل فركب في محفة وسار الى غزة فوصلها غرة صفر ثم سار فنزل مسجد التين فأقام به يعالج نخذه حتى امكنه الركوب ودخل القاهرة من باب النصر وقد زينت فشقها وخرج من باب زويلة وصعد القلعة يوم السبت سادس ربيع الاول .

وفي ثامن عشره اقيمت الجمعة والخطبة بالجامع الازهر بالقاهرة وهذا الجامع بني لما بنيت القاهرة لاقامة الجمعة فلما بني الحاكم الجامع الانور نقل الخطبة اليه وبقى الجامع الازهر تقام فيه الصلوات الخمس فقط فلما عمر الحلبي داره الى جانبه رمه وبيضه وعمل فيه منبرا ومقصورة فتنازع الناس في جواز الجمعة فيه وكتب في ذلك فتاوى فمن منع



الجواز القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز وجماعة و ممن اجازها الشيخ  
شمس الدين الحنبلي (١) وجماعة فعمل بقول من جوز ذلك وحضر الصلاة  
الصاحب وجماعة كثيرة من العلماء و الامراء .

و فيها وُرد الملك المنصور صاحب حماة الى القاهرة فخرج الملك  
الظاهر لتلقيه و احتفل به فسأل التوجه الى الاسكندرية فأجيب و سير  
معه الامير شمس الدين الفارقاني و تقدم الى شمس الدين بن باخل متولى  
الثغر أن يحمل اليه فى كل يوم من بيت المال مائة دينار و ان ينسج  
له فى دار الطراز ما يقترحه و ينفق عليه من بيت المال ايضا .

و فيها شرع فى بناء جامع الحسينية فى ميدان قراقوش فى منتصف  
جمادى الآخرة و المتولى لذلك الصاحب بهاء الدين و علم الدين سنجر  
المسرورى (٢) متولى القاهرة اذ ذاك فبنى احسن بناء و زخرفت جهة القبلة  
و عمل على جهة المحراب قبة عظيمة و تمت عمارته فى شوال سنة سبع  
و ستين و رتب به امام حنفى و وقف عليه حكر مابقى من الميدان .

١٣٥ / الف

و فى يوم السبت العشرين من جمادى الآخرة توجه الملك الظاهر  
الى الشام و صحبته صاحب حماة عازما على عمارة صغد و استصحب معه  
البنائين و التجارين فاقام عليها مدة و وصله لخبر بأن طائفة من التتار  
قصدت البيرة فسار مبادرا الى دمشق فبلغه عودهم فعاد الى صغد و عمر  
الباشورة و جدد فى القلعة ابراجا ثم رحل عنها و قصد الكرك .

(١) هو محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعلى المتوفى سنة ٦٧٦ - ك (٢) لعنه  
المنصورى كما فى النجوم .



وفي تاريخ خروجه من الديار المصرية الى الشام وصل فارس الدين  
آقوش عائدا من الرسالة التي كان توجه فيها سنة احدى وستين  
الى بركة فاستولى عليه وعلى من معه واعاقه مدة ثم افرج عنه بعد ان  
اخذ جميع موجوده .

وفي شعبان ولى الخطابة بمصر عز الدين بن الشهاب بحكم وفاة  
خطيبها شرف الدين عبدالقادر الطوخي وولى قضاء القضاة بالقاهرة  
والوجه الشرقي تقي الدين محمد بن الحسين بن زرير في التاسع من شعبان  
وولى القضاء بمصر والوجه القبلي محي الدين ابو محمد عبدالقادر بن قاضي  
القضاة شرف الدين محمد المعروف بابن عين الدولة الاسكندري وولى  
النظر في ديوان الاحباس تاج الدين علي بن القسطلاني (١) وولى تدريس  
الشافعية بالمدرسة الصالحية صدر الدين بن قاضي القضاة تاج الدين وولى النظر  
في المخانكاه الشيخ شمس الدين الحنبلي و فوض النظر في مدرسة الشافعي رضي  
الله عنه بالقرافة لبهاء الدين علي بن عيسى (٢) نيابة عن صاحب نجر الدين بن  
الوزير بهاء الدين وهذه المناصب جميعها كانت بيد تاج الدين خلا الخطابة .  
وفي ثامن ذي القعدة توجه الامير عز الدين الحلبي الى الحجاز  
وباشر نيابة السلطنة بالديار المصرية (٣) الخازندار .

وفي يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة وصل الملك الظاهر من  
الشام الى القاهرة وفي العشرين منه امر بتسمير جماعة كانوا محبوسين

(١) هو علي بن احمد بن علي توفي سنة ٦٦٥ - ك (٢) ولد سنة ٦١٣ وتوفي سنة

٧١٠ - ك (٣) في الاصل القاهرة والتصويب في الهامش .



١٣٥ / ب

بخزانه البنود منهم الملك الاشرف بن شهاب الدين غازي و الناصح  
 ضامن بلاد الواحات و غيرهما .  
 و فيها توفي بركة ملك التتار و قام مكانه منكوتمر بن طغان بن  
 صرطق بن باتو بن تولى بن جنكزخان فجمع عساكره و قدم عليها مقدا  
 و سيره الى بلاد ابغا فجمع ابغا عساكره و ساق الى ان نزل على نهر  
 كوز و احضر المراكب و السلاسل و عمل جسرين على النهر و عدا  
 الى جهة منكوتمر و مازال سائرا حتى نزل على النهر الابيض فعدا  
 منكوتمر بعساكره من شماخي و شروان و هما جبلان و مازال الى ان  
 وصل الى النهر الابيض و نزل من الجانب الشرقي و عسكر ابغا في  
 الغرب و لبسوا آلة الحرب و تراسلوا و بعد ثلاث ساعات من النهار  
 حرك ابغا كوساته و قطع النهر الابيض و حمل على منكوتمر و كسره  
 و لم يزل في طلبه و السيف يعمل الى جبلي، شماخي و شروان فرد عسكر  
 منكوتمر الى عسكر ابغا فلم يتحرك ابغا و ثبت لهم و لم يزالوا كذلك  
 الى العشاء الآخرة و هرب منكوتمر الى بلاده و رجع ابغا بعد ان  
 كسب كسبا عظيما و عدا من الجسور المنصوبة و نزل على نهر كور  
 و جمع كبراء دولته و شاورهم على عمل سور من خشب على نهر كور  
 فقالوا مصلحة فقام و قاس البحر من حد تفليس الى حد كيسي  
 فكان جزء كل مقدم مائة فارس عشرين ذراعا بالعمل فقام السور  
 في سبعة ايام و رحل و نزل حاجي و عان و بلغان فشتي تلك السنة  
 هناك .



## فصل

وفيها توفي اسحاق بن خليل بن فارس ابو يعقوب كمال الدين الشافعي المعروف بالسقطي كان فقيها عالما فاضلا عارفا بالمذهب اشتغل على الشيخ نجر الدين ابن عساكر (١) وغيره وافق ودرس وسمع وحدث تولى الحكم ببرا مدة و ناب في الحكم بدمشق مدة اخرى و توفي بدمشق في العشرين من شهر رجب و هو في عشر الثمانين و دفن بسفح قاسيون رحمه الله .

اسماعيل بن محمد بن ابي بكر بن خسرو الكوراني الشيخ الصالح توفي بمدينة غزة وهو قافل من الديار المصرية الى القدس الشريف و دفن بظاهرها وكانت وفاته في الثاني والعشرين من شهر رجب و كان من المشايخ المعروفين بالزهد والورع والعبادة والجد والعمل منقطعا عن الناس مؤثرا للتخلي مشتغلا بنفسه وعبادة ربه و الاقبال على آخرته كثير التحري في ملبسه و مأكله و مشربه يسأل العلماء عما يشكل عليه من امر دينه قل ان يوجد مثله في زمنه رحمه الله .

بركة بن تولى بن جتكرز خان ملك التار و هو ابن عم هولاءكو المقدم ذكره و بلاده متسعة جدا و هي بعيدة عنا وله عساكر عظيمة وافرة العدد و مملكته تفوق مملكة هولاءكو بكثرة البلاد و العساكر و الاموال لكن جند هولاءكو استغنوا بما نهبوه من الاقاليم التي استولوا عليها و كان بركة يميل الى المسلمين كثيرا و يعظم اهل العلم و يعتقد في الصلحاء من المسلمين و يتبرك بمشايخهم و يرجع الى اقوالهم و كتبهم

(١) هو ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٢٠ - ك .



عنده مسموعة و حرمتهم في ممالكة وافرة وكان أعظم اسباب لوقوع الحرب بينه وبين هولاء كون هولاء قتل الخليفة المستعصم بالله وكان يميل الى مودة الملك الظاهر ركن الدين و يعظم رسله و كان جماعة من اهل الججاز يتوجهون اليه فيبرهم و يعطيهم المال الكثير و يباليغ في احترامهم و الاحسان اليهم وكان قد اسلم هو و كثير من جنده و المساجد الخيام (١) المحمولة معه و لها الائمة و المؤذنون و متى نزل في مكان ضربها و اقيمت فيها الصلوات الخمس و كان شجاعا جوادا حازما عادلا حسن السيرة في رعاياه يكره الاكثار من سفك الدماء و الافراط في خراب البلاد و عنده رافة و حلم و صفح و توفي ببلاده في هذه السنة و هو في عشر الستين و قام مكانه منكوتر بن طغان بن صرطق بن باتوبن تولى ابن جنكز خان و عند ما استقل بالملك جمع عساكره و قدم عليها مقدما سيره الى بلاد ابغا بن هولاء كو .

الجنيد بن عيسى بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان ابو القاسم ظهير الدين الزرزارى الاربلى الشافعى، مولده سنة ثلاث و تسعين و خمسمائة باربل في شهر صفر سمع من ابن طبرزد و حنبل و غيرهما ١٣٦ / ب و حدث و ولى عدة جهات و كان مشكور السيرة فيما يتولاه عدلا امينا ضابطا و عنده رياسة و مكارم اخلاق و لين جانب و حسن عشرة و محاضرة حسنة و عنده فضيلة و ادب و توفي في الرابع و العشرين من شوال بدمشق و دفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله .

(١) الاصل «الخيام» .



الحسين بن عزيز بن ابي الفوارس ابو المعالي (١) الامير ناصر الدين  
القيصري كان من اعظم الامراء و اجلهم قدرا و اكبرهم شانا وله المكائنة  
المكيئة و الوجاهة التامة و الكلمة النافذة و الاقطاعات الجليلة و كان شجاعا  
كريما عادلا حازما رئيسا كثير البر و الصدقة و هو الذي سلم دمشق  
و الشام الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بعد قتل الملك المعظم  
توران شاه و كان هو و اقاربه معظم عسكر الشام في الايام الناصرية و كان  
الملك الظاهر ركن الدين قد اقطعه اقطاعا جيدا و جعله مقدم العساكر  
بالساحل قبالة الفرنج فتوفي به مرابطا في يوم الاحد ثالث عشر ربيع الاول  
و عمل عزائه بجامع دمشق يوم الجمعة ثامن عشر الشهر المذكور و هو  
الذي عمر المدرسة المعروفة به بناحية مأذنة فيروز و هي من اجل مدراس  
دمشق و احسنها و عمل على بابها ساعات لم يسبق الى مثلها قيل انه غرم  
عليها ما يزيد على اربعين الف درهم و كان على الهمة يضاهاى الملوك في  
موكبه و تجمله و كثرة غلمانه و حاشيته و خيوله و بيوتاته و ما يجرى هذا  
المجرى رحمه الله تعالى ، و والده الامير شمس الدين عزيز كان جليل القدر  
و كان الامير ناصر الدين كثير العقل و المداراة و الاحتمال سمع مرة  
بعض الامراء الاكراد يقع في البحرية و ينتقصهم فسه و انتهره فقال  
يا خوندهم اعداؤنا فقال بس ما قلت ليس بيننا و بينهم عداوة و كلمة  
الاسلام تجمعنا و نحن و هم شيء واحد و انما القوم في خدمة ملك  
و نحن في خدمة ملك آخر و بين الملكين وحشة كما جرت العادة ان

(١) في الاصل ابو عبدالله و فوقه ابو المعالي - ك .



تكون بين بعض الملوك فلو زالت الوحشة من بين الملكين صرنا نحن  
وهم كالنفس الواحدة وهذا الكلام يدل على عقل كثير و سداد رأى  
و حسن تأن (١) رحمه الله .

عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان بن ابي بكر بن عباس  
ابن محمد ابو القاسم شهاب الدين المقدسي الاصل الدمشقي المولد والدار  
والوفاة الفقيه الشافعي المعروف بابن أبي شامة مولده في ليلة الجمعة  
الثالث والعشرين من ربيع الآخر بدمشق سنة تسع و تسعين قرأ القرآن  
والعربية وتفقه وسمع وحدث واختصر تاريخ دمشق للحافظ ابن  
عساكر وصنف في فنون كثيرة وكان عالما فاضلا متقنا متفنا عنده  
مشاركة في كثير من العلوم واستقلال ببعضها لكنه كان كثير الغض  
من العلماء والاكابر والصلحاء والطعن عليهم والتنقص بهم (٢) وذكر  
مساوي الناس و ثلب اعراضهم ولم يكن بمثابة من لا يقال فيه فقدح  
الناس فيه وتكلموا في حقه وكان عند نفسه عظيما فسقط بذلك من  
اعين الناس مع ما كان عليه من ثلب العلماء والاعيان وذكر ما يشينهم  
به وله نظم متوسط وفيه كثرة وكانت وفاته في التاسع عشر من  
شهر رمضان سحرا ودفن من يومه بمقابر باب الفراديس رحمه الله وكان  
ولى في آخر عمره مشيخة دار الحديث الاشرفية رحم الله واقفها بدمشق  
بعد القاضي عماد الدين عبد الكريم بن الحرستاني (٣) رحمه الله ودرس  
واقى ومن شعره :

(١) الاصل « تأنى » (٢) لعله لهم (٣) توفي سنة ٦٦٢ - ك



قلت لمن قال الا تشككى  
ما قد جرى فهو عظيم جليل  
يقبض الله تعالى لنا  
من يأخذ الحق ويشفي الغليل  
اذا توكلنا عليه كفى  
فحسبنا الله ونعم الوكيل

وكان قد وقف معظم كتبه وشرط شروطا ضيق نيتها فاجب  
ذلك الغاء شروطه بالكلية وعدم التقيد بشيء منها، وبالجملة فكان غير  
موفق في معظم حرركاته رحمه الله تعالى وایانا وسمحه بما نال من اعراض  
المسلمين وتجاوز عنا وعنهم ومن توألفه شرح مدائح النبي صلى الله عليه وسلم  
مجلد، شرح قصيدة الشاطبي مجلدين، مختصر تاريخ دمشق الاكبر خمسة  
عشر مجلدا، المختصر الاصغر خمس مجلدات، الروضتين مجلدين، شرح حديث  
المبعث، تفسير آية الاسراء، ضوء الساري الى معرفة رؤية الباري، المحقق  
من علم الاصول فيما يتعلق بافعال الرسول، كتاب البسملة، مختصر،  
الروضتين، الباعث على انكار البدع والحوادث، كشف حال بني عبيد،  
الواضح الجلي في الرد على الحنبلي، مقدمة في النحو، نظم مفصل الزمخشري  
القصيدة الدامغة للفرقة الزائغة، قصيدتان في وصف افعال الحاج، وذكر  
منازل الطريق من جهة الشام، وغير ذلك .

عبد العزيز بن ابراهيم بن علي بن علي بن ابي حرب ابو الفضل  
مهاجر ابو محمد تاج الدين ويعرف بابن الوالى الموصلى وكان اصلهم  
اجنادا وكان شرف الدين ابراهيم والد تاج الدين المذكور قد وزر  
لمظفر الدين صاحب اربل رحمه الله ثم قبض عليه سنة ثمان وعشرين  
وستائة .



و استوزر بعده شرف الدين المبارك بن المستوفي (١) رحمه الله و كان  
تاج الدين عبد العزيز المذكور رئيسا على الهمة عنده مكارم و عفة  
و هو مشكور السيرة في ولاياته، حسن التأني في تصرفاته، تنقل في  
المناصب الجليلة و آخر ما ولى و وزارة الشام بعد ان صرف عنها عز الدين  
عبد العزيز بن وداعة الآتي ذكره، فقدم دمشق و باشر ما عذق (٢)  
به من ذلك و لم تطل مدته و درج الى رحمة الله في هذه السنة بدمشق  
رحمه الله و قد نيف على الستين سنة من العمر، و ناب تاج الدين عن ابيه ايام  
تقلده و وزارة اربل و سير رسولا غير مرة الى الديوان ببغداد فاکرم و انعم  
عليه و كان متجملا في زيهِ و متنعما يتأنق في مأكوله و ملبوسه و مولده  
ليلة الاربعاء سابع عشر شهر رمضان سنة اثنتين و تسعين و خمسمائة  
قال المبارك بن ابى بكر بن حمدان (٣) انشدنى لنفسه :

اذا أمت الآمال كعبة رقدكم فلا تعجب ان تنتحى بالرغائب  
و من عذبت منه الموارد اجمعت عليه رجال الوفد من كل جانب  
عبد الوهاب بن خلف بن [محمود] (٤) ابو محمد تاج الدين العلامى  
الفقيه الشافعى المعروف بابن بنت الأعز قاضى القضاة بالديار المصرية  
كان اماما عالما فاضلا متبحرا انتقلت به الاحوال و ولى المناصب الجليلة  
كنظر الدواوين و الوزارة و قضاء القضاة و درس بالمدرسة الصالحية  
النجمية للطائفة الشافعية و بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعى رحمه الله

(١) توفى سنة ٦٩٢ - ك (٢) لعنه ماعلق (٣) توفى سنة ٦٥٤ و هو مؤلف كتاب

عقود الجمان في شعراء الزمان - ك (٤) من النجوم



عليه وبغيرها وتقدم عند الملوك تقدما عظيما وكانت له الحرمة الوافرة  
 والمكانة العظيمة عند الملك الظاهر ركن الدين وهو احد العلماء المشهورين  
 والرؤساء المذكورين ذا ذهن ثاقب وحس صائب وجد وعزم وحزم  
 ورأى سديد مع النزاهة المفرطة وحسن الطريقة وجميل السيرة  
 والصلابة في الدين والتثبت في الاحكام وتخير الاكفاء لولاية المناصب  
 لا تأخذه في الله لومة لائم ولا يعدل عما يوجب الشرع الشريف  
 من الاحكام والناس كلهم عنده في ذلك سواء لا يراعى احدا ولا  
 يدهنه ولا يقبل شهادة من يوجب الشرع الشريف التوقف في قبول  
 شهادته ومن ارتاب منه اسقطه وكان قوى النفس على الهمة ومولده  
 في مستهل شهر رجب سنة اربع عشرة وستمائة وتفقه وسمع من أبي  
 الفضل جعفر بن أبي الحسن الهمداني (١) وغيره وحدث واقفي وكانت  
 وفاته في ليلة السابع والعشرين من شهر رجب ودفن من الغد بسفح  
 المقطم رحمه الله وكان لقوة نفسه وعظم محله يترفع في قعوده على  
 صاحب بهاء الدين وزير الملك الظاهر ولا يحتفل بأمره فكان ذلك  
 يعظم على الوزير ويقصد نكايته فلا يقدر على ذلك ولا يستطيعه ولا يجد  
 عليه مطعنا فكان يوم الملك الظاهر ان للقاضي اموالا ومتاجر كبيرة ويقصد  
 تقرير ذلك في ذهن الملك الظاهر واتفق ان بعض التجار ورد الاسكندرية  
 وذكر لارباب الزكاة ما معه من المتجر والمال وقام بما جرت به  
 العادة ثم وجد معه الف دينار غير ما اعترف به فانكر عليه ذلك فقال

١٣٨ / ب

(١) توفي سنة ٦٣٦ - ك .



ما هي لي وانما هي معي وديعة للقاضي تاج الدين فكتب بذلك الى الوزير فقال للملك الظاهر ليحقق ما قرره عنده فسأل الملك الظاهر القاضي تاج الدين عن ذلك فما رأى ان يعترف ليحصل غرض الوزير ولا امكنه ان ينكر لكونها له فقال الناس يقصدون التجوه (١) بالناس ليراعوا (١) وان كانت هذه الالف دينار لي فقد خرجت عنها لبيت المال فاخذت وسهل عليه ذهابها مع كثرة شحه ولا يبلغ الوزير مقصوده منه، وحكى ان الوزير بهاء الدين كان يختار ان يحضر القاضي تاج الدين الى داره ولو عائدا له فاتفق ان مزاجه تغير وانقطع عن القلعة ايما وتردد اليه الناس لعيادته ولم يفتقده القاضي تاج الدين فقال له اصحاب الوزير المختصون به لما يعلمون من اثار الوزير لحضور القاضي لعيادته يا مولانا الصاحب بهاء الدين في شدة عزيمة وهو منقطع فلو عادته مولانا ما كان به بأس فقال الى يوم الاربعاء وكان من عادته ان يتوجه الى مصر في كل يوم اربعاء للحكم فيها بنفسه فلما كان يوم الاربعاء و اراد التوجه الى مصر سلك الطريق الذي يمر فيها على دار الوزير فلما قرب من الباب اخبر الوزير بحضوره فقام من فراشه ونزل من الايوان متلقيا له فلما دخل وجده في ارض الدار قائما قال بلغنا انك في شدة عزيمة وانت تقوم سلام عليكم و عطف راجعا ولم يزد على ذلك .

علي بن احمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن احمد بن ميمون



ابو الحسن تاج الدين القيسى المصرى المالكى المعروف بابن القسطلانى مولده ليلة السابع عشر من جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة بمصر، تفقه وسمع من جماعة كثيرة وحدث بالكثير مدة ودرس بالمدرسة المالكية المجاورة للجامع العتيق بمصر و تولى مشيخة دار الحديث الكاملة بالقاهرة الى حين وفاته وكان احد المشايخ المشهورين بالفضل والدين والعدالة وحسن الخلق ولين الجانب ومحبة الحديث واهله والتواضع والصلابة فى الدين وتوفى بكرة السابع والعشرين من شوال بمصر ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله وكانت جنازته متوفرة الجمع .

١٣٩ / الف

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمرو وهو عمرو ابو الفضل بن ابى عبد الله ابن أبى الفتوح بن ابى سعد بن ابى سعيد شرف الدين القرشى التيمى البكرى مولده بالقاهرة سنة تسعين وخمسمائة سمع من جماعة واجاز له جماعة وحدث هو و ابوه و جده و اخوه صدر الدين البكرى تقدم ذكره ونسبه الى الصديق رضوان الله عليه فأغنى عن اعادته هنا توفى شرف الدين المشار اليه فى الرابع من المحرم بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

ملكشاه بن [عبد الملك] (١) شمس الدين الحنفى المعروف بقاضى بيسان كان فقيها عالما فاضلا تولى نيابة الحكم بدمشق مدة ودرس بالمدرسة المعينية وكانت وفاته فى سادس عشر صفر بدمشق ودفن بمقابر باب الصغير رحمه الله .

(١) بياض فى الاصل والزيادة من الجواهر المضيئة (٢ / ١٨٠) - ك .



يعقوب بن نصر الله بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن محمد بن علي  
ابن صدقة ابو يوسف تاج الدين التغلبي الدمشقي المعروف بابن سني الدولة  
وهو خالي شقيق والدتي مولده بدمشق في السابع من جمادى الاولى  
سنة ست وتسعين وخمسمائة سمع من حنبل وغيره وكان من الرؤساء  
العدول تولى عدة مناصب وكان موصوفا بمعرفة صناعة الكتابة و توفي  
ببعلبك وهو ناظرها وما اضيف عليها (١) من الاعمال وكانت وفاته في  
العشر الآخر من ذى الحجة ودفن في حجرة الشيخ عبد الله اليونيني  
قدس الله روحه وكان تاج الدين سليم الصدر حسن الظن بالفقراء  
والصلحاء رحمه الله تعالى .

يعقوب بن ٠٠٠ (٢) ابو يوسف شهاب الدين المعروف بابن الانباري  
كان فاضلا اديبا حسن النظم توفي في هذه السنة بحماة وقد جاوز  
سبعين سنة ومن شعره في الصفي بن الدجاجة وقد ولي الاهراء:  
ألا قل لسيف ملوك الزمان و من هو إلب على من قسط  
وكلت وانت امرؤ حازم الى ابن الدجاجة رعى الخنط  
وانت العليم به انه اذا جاع وهو عليها لقط

## السنة السادسة والستون وستائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على ما كانوا عليه في السنة  
الحالية والملك الظاهر بقلعة الجبل .  
وفي ثالث صفر قدم الامير عز الدين الحلبي من الحج فخرج

(١) لعله أليها (٢) بياض .



الملك الظاهر لتلقيه الى البركة ثم توجه الحلي لزيارة القدس والخليل عليه السلام وعاد في سادس عشر ربيع الآخر فاعيدت اليه نيابة السلطنة بالديار المصرية .

وفي عاشر صفر عقد مجلس بين يدي الملك الظاهر للضياء بن الفقاعي بحضور الصاحب بهاء الدين وجرى فيه ما اقتضى صرف الضياء والحوطة عليه واخذ خطه بجملة من المال ولم يزل يضرب الى ان مات واحصيت السياط التي ضربها في نوب متفرقة فكانت سبعة عشر الفاونيف وسبعمائة سوط .

وفيها وصل رسول المظفر شمس الدين يوسف صاحب اليمن الى مصر ومعه فيل وحمار وحش معمد بأبيض واسود وخيول وصيني ومسك وعنبر وغير ذلك من التحف وطلب معاودة الملك الظاهر له وشرط انه يخطب له في بلاده فجلس الملك الظاهر بقلعة الجبل يوم الاربعاء حادي عشر ربيع الاول واستدعى الرسول وقبل الهدية وبعث في جواب الرسالة الامير نحر الدين اياز المقرئ وعلى يده خلع وسنجد وتقليد بالسلطنة .

وفي يوم السبت ثاني جمادى الآخرة خرج الملك الظاهر الى بركة الجب عازما على قصد الشام وترك نائبا عنه للسلطنة الامير بدر الدين الخازندار ورحل في رابع الشهر فوردت عليه رسل صاحب يافا بضيافة فاعتقلهم وامر العسكر بلبس العدة ليلا وسار فصبح يافا فأحاط بها من كل جانب فهرب من كان بها الى القلعة فملك المدينة وطلب



و طلب اهل القلعة الامان فأمّنهم و عوضهم عما نهب لهم أربعين ألف درهم فركبوا في المراكب الى عكا و ملكت القلعة في الثاني والعشرين ١٤٠ / الف منه و هدمت و المدينة و كانتا من بناء ريدافرنس لما نزل الساحل بعد كسرتة و خلاصه من الأسر سنة ثمان و أربعين، و ستهاة و اصدرت كتب البشائر عن السلطان بفتحها فمن ذلك مكاتبة الى قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان رحمه الله من انشاء القاضي محي الدين عبد الله ابن عبد الظاهر مضمونها: هذه المكاتبة الى المجلس السامى اسمعه الله من البشائر اجملها، و من التهاني اشملها، و من تحيات النصر افضلها، و من سور (١) الاتحاف بالظفر منزلها، تعلن يبشرى بفتح حسن استفتاحه، و تساوى في الجلالة غرره و اوضاحه، و اتى بسملة لهذه الغزاة المباركة التي بها تبرك المهارق، و مفتاحا لمغلق الحصون التي إن فتحها الله فلا مغلق، و إن سهلها فلا عائق، و ذاك لأن يافا كانت قد كثر عدوان من فيها، و حصل من اضرارهم ما لا يقدر احد على تدارك تحيفاتها ولا تلافيتها، و صارت لعكا يسر الله فتحها طليعة مكر، و مادة كفر، منها يمتارون من كل ممنوع، و ربما يأمنون من خوف و يشبعون من جوع، و يتطلعون الى دار الاسلام منها من وراء زجاجة، و يجعلونها لهم بابا يتوصلون منه عند الأجابة (٢) الى ما في نفوسهم من حاجة، فلما توجهنا هذه الوجهة المباركة، و تعوضنا فيها عن انجاد الملوك بالملائكة حرفنا (٣) اليها العنان يسيرا، و عرجنا عليها تعريج (٤) مستروح ثم يستأنف مسيرا، و طرقتها بكرة يوم الاربعاء

(١) كذا (٢) لعله الاجابة (٣) لعله صرفنا (٤) الاصل « تعريج » .



العشرين من جمادى الآخرة فمضى الا بقدر ما جردت السيوف من  
الاغمد، أخذت المعاول في العويل على اهل الاحاد، ونطقت ألسن  
الاعلام بالنصر المبين، وتلقى النصر رايتنا باليمين، وطفنا بها طواف  
المناطق بالخصور، والشفاة بالثغور، و اذا بأهلها يطلبون الامان على  
النفوس خاصة و انهم يبذلون لنا كل ما لهم من مال و علال (٢) و سلاح و غير  
ذلك فاجبناهم الى ذلك و ما فتحوا الا ابواب الا و الرجال قد فتحت  
النقوب، ولا جيئوا الاطواق الا و السيوف قد فتقت الجيوب، ولا  
خرجوا من قلتها الا و الابطال عليها قد علت، ولا طلوعوا منها الا  
و الاولياء اليها (٣) و ما حصلوا خارجها الا و المقاتلة بها قد حصلت  
١٤٠ / ب و تسليناها و قلعتها فتحا قريبا، و تسمنناها مرتعا مريعا و مربعا خصيا،  
و سطرناها في الساعة التي قام لسان العلم قبل لسان القلم على منبرها  
خطيبا، فيأخذ حظه من بشرى جاءت طليعة لما بعدها من البشائر، و اقبلت  
مقهمة (٣) بأن لا بد بعدها من فتوحات تتبع الا وائل منها الا و اخر  
و الله تعالى يوفقه في الموارد، و المصادر، ان شاء الله تعالى .

فلما فرغ من هدم يافا رحل يوم الاربعاء ثاني عشر شهر رجب  
طالباً للشقيف فنزل عليه يوم الثلاثاء ثامن عشر الشهر و ظفر بكتاب  
من الفرنج الذين بعكا يتضمن اعلام النواب بالشقيف ان المسلمين لا يقدر  
على اخذ الحصن ان احتفظوا به و جدوا في تحصينه و يسهونهم على اما كن يخاف  
على الحصن منها ان اهملت فاستدعى ببعض من يكتب بالفرنجي

(١) لعله غلال (٢) لعله سقط لفظ « وصلت » (٣) لعله مقهقهة .



وامره ان يكتب كتابا يذكر فيه امارات بينهم وبين اهل عكا استفادها  
من الكتاب ويحذر الكمندور المقيم بالشقيف من الوزير المقيم عنده  
ومن جماعة كانت اسماءهم في الكتاب وكتبا آخر الى الوزير يحذره  
من الكمندور و يأمره ان احتاج الى مال يأخذه من فلان و سمي شخصا  
كان اسمه في الكتاب وتحويل في وصول الكتابين اليهم فلما وقفوا  
عليها اختلفوا مع شدة الحصار بالزحف والمنجنيقات فالجأهم الخلف  
الى ان ارسلوا الى الملك الظاهر وقرروا تسليم الحصن و ان لا يقتل  
من فيه فتسلمه يوم الاحد تاسع عشرين شهر رجب و كان ملك الباشورة  
بالسيف في سادس و عشرين منه و اصطنع الكمندور و كانت عدة من  
كان فيه اربعمائة و ثمانين رجلا و اثنين و عشرين اخا (١) فاركبهم الجمال الى  
صور و سير من معهم يحفظهم من يؤذيهم و انشئت كتب البشائر الى  
الاطراف فمنها كتاب الى قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان  
رحمه الله من انشاء كمال الدين احمد بن العجمي (٢) رحمه الله مضمونه : صدرت  
هذه المكاتبة الى المجلس السامي القضائي لازلالت البشائر تحل به رعبا  
و تصنع لديه في الابلاغ حسنا و تحسن صنعا، و تسر بالافهام و الامام  
و الاعلام له قلبا و بصرا و سمعا، ثعلبه بفتح أمست وجوه البشائر ١٤١ / الف  
بشره متهلة، و اسماع المنابر لوعيه متبلة (١) و فروض الجهاد به مؤداة و لكنها  
مشفوعة بالسيوف المسنونة و الغزوات المنتفلة (١) و هو فتح الشقيف الذي  
جاء بتناوب الإتحاف الى القلوب، و يتناسب انباؤه كالرمح انبوب على

(١) كذا (٢) هو احمد بن عبد العزيز بن محمد توفي سنة ٦٦٧ - ك .



انبوب، ويتعاقب مسراته الى الاسلام كما تتعاقب الانواء لنفع (١) الثرى  
المكروب، و اقبل بعد فتح يافا كما تقبل البكر التي لا بد لها بعد سهولة  
الهداء من الامتناع عند الاقتراع (٢) و تهادي تهادي الخيث الذي لا بد له  
عند نزوله من الرعد المرعج و البرق اللماع، وكان نزولنا عليها في تاسع  
عشر شهر رجب المبارك سنة ست و ستين و ستمائة بعد ان سلكنا اليها  
في اوعار تتعثر بها ذيول الرياح، و هبطنا في اودية لا يأنس فيها الا بمجاوبة  
الصدى لقعاقع السلاح، و سعدنا في جبال لا يرى الا اشباح، منها الا كالذر  
و الذرى الا كالأشباح، و هذه القلعة من وجه هذه الشواهد، بمكان  
الغرة، و من كتابها (٣) بمنزلة الطرة، كما أنها سمع تناجيه النجوم بأسرارها،  
او راحة بما بسطته من اصابع شرفاتها و تلك البواشير منها بمنزلة سوارها،  
يكاد الطرف ينقلب عنها خاسئا و هم حسير، و كل ذى جناح يغدودون  
مناهلها يطير، قد أحكم بناؤها فلا ايدى المعاول لا طرف اسوارها مجاذبة،  
و حصن فناؤها فلا غير الغائم لها مجاورة و لا غير الرعود لها مجاوبة  
قد تحصن بها من الكفر كل مستقل، و توطنها منهم كل جاهل يرجع  
في التحصن بها الى منعها و كيف لا و هو لها مستعقل، و قد انتخبهم الفرنج من  
بينهم انتخاب المناصل (٤) بسريع سهامه و المفاضل (٥) لبديع كلامه و حلوا (٦)  
منه ذروة بعيدة المنال، و توقلوا مصهوة لا تتخطى اليها الآمال، و كنا  
كما قد علم المجلس السامى اعزه الله، قد سيرنا اليها العساكر الشامية تمسك

١٤١ / ب

(١) الاصل لنفع (٢) الاصل « الاقتراع » خطأ (٣) كذا (٤) لعله المناصل (٥) لعله  
الفاضل (٦) الاصل « و جلوا » .



منها الخناق، و تأخذ منها بمجامع الاطواق، فحفت بها كما حفت الخواتم  
 بالخنصر، أو كما حفت بالعيون الاهداب و دارت حولها سوراً ما له غير  
 الخود من شرفات و غير نواهد الخيل من ابراج و غير حنايا السيوف  
 من ابواب، و احدثت بثغرها كما تحديق الشفاه بالثغور، و اطافت بها  
 قبل اطافتنا كما يطوف البند قبل المنطقة بالخصور، و اقامت السمهرية  
 ترمقهم بزرق عيونها و المشرفية، تتعاس لاستنابهم بتغميض جفونها،  
 و بقيت السنة الصناجق (١) في افواه غلفها صامته لسباع الروحافات مصغية،  
 و كواسر الآساد في آجامها من الرماح السمهرية مقعية، و صارت السهام  
 في كنائنها تقلق، و اخشاب المجانيق لتفرق اجزائها تفرق، الى ان بعثنا الله  
 من فتحها الى المقام المحمود، و انقضت مدة ارجائها في يد الكفر  
 و ما كان تأخيرها الا لأجل معدود، و نزلنا ربعها بالعساكر التي سيوفها  
 مفاتيح الحصون، و رماحها ارشية المنون، فما نزلنا من ظهر جوادنا الا  
 على ظهر جبلها الذي حرته عن يمينها جنيباً، و لا القينا (٢) عصي التسيار  
 حتى حملنا اعواد المجانيق على عاتقنا لنقدمها الى الله تقرباً و اليهم تقرباً،  
 و للوقت نفخ امرنا في صور الايعاز بالمضايقة، و نشر العالم في صعيد  
 و اخذ للسابقة الى صعودها و المساوقة، و في الوقت الحاضر اجتمعت  
 اعضاء المجانيق المنفصلة، و تحطت في الهواء كفالها (٣) المنتعلة، و اعتزلت كل  
 فرقة من اولياتنا بمنجنيق يقيمه و اعجب شئ انها الظاهرية و اصبحت  
 المعتزلة، و عن قريب اهوت الى الاعداء محلقة صقور الصخور و تابعت

(١) لعله الصناجق (٢) الاصل « القتنا » خطأ (٣) كذا.



حجارتها اليهم عند ما حصلت من المجانيق في الصدور ، فبعثت من اجسادهم المرسومة بالقلعة ما في القبور ، وكانت هذه القلعة المذكورة قد قسمها العدو قسمين ، و خاصم الاسلام منها بخصمين ، و جعلها قلعة دون قلعة ، و صيرها ملكا مقسوما حتى لا تكون فيه شفعة ، و جعل احديهما مهبط قبالة (١) و محط نزاله ، و مأوى رجاله ، و الأخرى مستودع نفسه و ماله ، فلما احسوا بأسنا و رأوه شديدا و شاهدوا حزمنا عتيدا ، و عزمنا مييدا ، و اقتحموا (٢) الاسوار بتسورها الرجال ، و المجانيق تحف بهم عن اليمين و عن الشمال ، و ضعفوا عن ان يحموا من تلك القللت جهتين ، او ان يقتسموا بهما قفتين ، او يجمعو امع كفرهم الا ما قد سلف بين الأختين ، او ان يغدو نجس شركهم الا وهو فيما دون القللتين (٣) ، حرقوا ما بالقلعة من مصون ، و اضرموا بها نيرانا اعجب شيء كونها لم تطف بما اجره من الجفون ، و غالبتهم اليد الاسلامية قبل تركها ، و دخلتها عليهم قبل الخروج عن ملكها ، و ذلك يوم الاربعاء سادس و عشرين شهر رجب المذكور و كانت المجانيق ترمى عليها فصارت ترمى منها ، و تصدر حجارتها اليها فصارت تصدر عنها ، و تملكناها معقلا شيده لنا العدو و بناه ، و حصنا منيعا دافع عنه حتى تعب فلما تعب أخلاه و خلاه ، و اصبغ بحمد الله شك فتوحها لنا يقينا ، و ما كان من خنادقها و اسوارها يبق الكفار و غدا (٤) يبق عساكرنا و يقينا (٥) و صارتا جارتين

(١) لعله قتاله (٢) لعله اقتحموا بدون و او جواب لما (٣) الاصل «القلبتين»

خطا (٤) لعله غدا بحذف الواو (٥) لعله يقينا بحذف الواو .



تتحاسدان على قربنا وما زال يغرى بين الجيرة الحسد، ورأساً و جسداً  
 فرق بينهما النصر، ولا بقاء للرأس بعد زوال الجسد، ولما أمكن الله من  
 القلعة الواحدة لم نر أن نبشر بالاولى، حتى نبشر بالآخرى، ولا ان تقصر  
 الاعلام على الاعلان بالبطشة الصغرى، حتى نجمع اليه الاعلام بالبطشة  
 الكبرى، ولما جاز القصر و الجمع في الفروض المؤداة في هذه السفرة  
 المباركة قصرنا و جمعنا في اداء هذه البشرية، و كتابنا هذا و قد من الله  
 بهما علينا، و قال الاسلام هذه بضاعتا ردت الينا، و ذلك في سابعه يوم  
 الاحد سلخ شهر رجب المبارك و بحمد الله قد اصبحت تلك الضلالة  
 التي فقدتها الاسلام منشودة، و تلك العارية التي استولت عليها يد الكفر  
 مردودة، فشكر السيف رد الضلالة و اردت (١) الضلالة، و مضى لا يكمل حتى  
 استفتى في الكلالة، و احاله فرض الجهاد على الكفر بحق فاستخلص  
 بحول الله و قوته تلك الحوالة، فليأخذ المجلس السامى حظه من هذه ١٤٢ / ب  
 البشرية بما جعله الله للمتقين من عقبي الدار، و بما قدره من انقياد الكافرين  
 صاغرين في قبضة الاسار، و بما سهله من عتق من كان فيها من الحرم  
 و الاطفال و الصغار، و ليملاً بحسن هذا الخبر المسامع، و ليعمر بذكره  
 الجامع، و الجوامع، فطالما اشتاقت اليه اعواد المنابر، و انتظرت ايداعه  
 في سرائر السر السنة الاقلام و افواه (٢) المحابر، و الله تعالى يوفق المجلس  
 فيما يحاول و يجاور، (٣) ان شاء الله تعالى .  
 ثم رحل بعد ان رتب بها محسكرا في عاشر شهر شعبان منها

(١) لعله و اردى (٢) الاصل « اغواه » خطأ (٣) لعله يجاور .



و بعث اكثر الاثقال (١) الى دمشق و سار الى طرابلس فشن عليها الغارة و اخرج فراها و قطع اشجارها و غور انهارها و ذلك في رابع عشر الشهر و رحل الى حصن الاكراد و نزل المرج الذي تحته فحضر اليه رسول من فيه باقامة و ضيافة فأعادها عليهم و طلب منهم دية رجل من اجناده كانوا قتلوه مائة الف دينار ثم رحل الى حمص ثم الى حماة ثم الى افامية ثم سار و نزل منزلة اخرى ثم رحل ليلا و تقدم الى العسكر بلبس العدة فنزل انطاكية في غرة شهر رمضان فخرج اليه جماعة من اهلها يطلبون الامان و شرطوا شروطا لم يجب اليها، و زحف عليها فملكها يوم السبت رابع الشهر و رتب على ابوابها من الامراء جماعة لئلا يخرج احد من الحرافشة بشيء من النهب و من وجد معه شيء اخذ منه فجمع منه ما امكن و فرق على الامراء و الاجناد بحسب مراتبهم و حصر من قتل فيها فكانوا فوق الاربعين الفا و اطلق جماعة من المسلمين كانوا فيها اسراء من حلب و بلدها و كان الابرنس صاحبها و صاحب طرابلس و انشئت كتب البشائر، فمن ذلك مكاتبة الى قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله من انشاء القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر مضمونها: ادام الله سعادة المجلس السامي القضائي

١٤٣ / الف و لابر ح يؤثر البشائر، حشايا المنابر، و يجرى من السرور الهاجم عيون المحابر، و يسجد لها قلم الناظم و الناثر، و يتلقاها يبشر اذا تأمل قادمه (٢)

قال كم ترك الاول للآخر، هذه المكاتبة تتحدث بنعمة الله التي تهل بها

(١) لعله الاثقال (٢) لعله قارئه.



وجه الايمان ، و هلال بها من اهله كل لسان ، و جاءت بحمد الله حلوة  
المجتى ، حافة بالنصر من هنا ومن هنا ، و ذاك بفتح انطاكية التي لم تتطرق  
اليها الحوادث و الخطوب ، و لا طرق حديث فتحها الاسماع ، و لا هجس في  
القلوب ، و اذخرها الله لنا ليخصنا بفتحها الوجيه ، و يجعلها بابا لما يليها من  
بلاد الكفر نلج منه بمشيئة الله و ما ذلك على الله بعزيز ، و هو أنا لما  
فرغنا من فتوحاتنا التي سبق بها الإعلام ، و اشاراتنا التي خصت و حصت  
طرابلس الشام ، ثنينا العنان الى هذه الجهة فشاهدنا منها ما يروق النواظر ،  
و رأينا مدينة يجتمع داخل سورها الإنس و الوحش و الطائر ، للاستيطان  
و البادي و الحاضر ، يحف بها اسوار لا يقطعها الطائف في يوم مسيرا ،  
و لا يدرك الناظر من اولها لها اخيرا ، و بها رجال غدوا اليها من كل  
حذب ينسلون ، و من كل هضبة ينزلون ، و في ظلال كل مطهم يتقبلون ،  
و كان نزولنا عليها في يوم الاربعاء غرة شهر رمضان المعظم فلم يكن  
الا بقدر ما نزلنا الا و رسلهم قد حضروا ليمسحوا اطراف الرضا ،  
و يتقاضوا من العفوا حسن ما يقتضى ، فما ألوى عليهم حلما و لا عرج ،  
و لا نفس عنهم كربة و لا فرج ، فزحفنا عليها في يوم السبت بكرة وهو  
رابع الشهر ، فلم يلبثوا الاساعة من نهار و قد دخلت عليهم من اقطارها ،  
و تسور العسكر المنصور من اسوارها ، و امتدت السنة الصوارم و أسنة  
الرماح ، و شهرت البيض الصفاح ، و اريقت الدماء و استحيت النساء  
و غنمت الاموال ، و جدلت الابطال ، و وجد العالم من التحف و النعم  
ما لا كان يمر في خلد و لا يخطر في بال ، و كتابنا هذا و اليد الاسلامية



١٤٣ / ب لها متسلسلة، وفيها متحكمة، فالمجلس يأخذ حظه من هذه البشرية، ويرى منها هذه الآية الكبرى، وما نريهم من آية الأهي أكبر من الأخرى، و يتلقاها ببشر (١) فقد بعثنا بها اليه في احسن رونق النصره، و اقبلت بحمد الله كما بدأت اول مرة، فليشعها المجلس في كل باد و حاضر، و لينشر خبرها على اكباد المنابر، و الله بكرمه يجعل سعاده من اثم الذخائر، ان شاء الله تعالى: كتب رابع شهر رمضان المعظم سنة ست و ستين و ستمائة .  
 و انطاكية مدينة عظيمة مشهورة مسافة سورها اثنا عشر ميلا، و عدد ابراجها مائة و ستة و ثلاثون (٢) برجا، و عدد شرفاتها اربعة و عشرون (٣) الفاً، و لما ملك الملك الظاهر انطاكية وصل اليه قصاد من بغراس يطلبون تسليمها اليه فسير شمس الدين الفارقاني بالعساكر فوصل اليها فصادف اكثر اهلها قد نزع فتسليمها في ثالث عشر شهر رمضان و كان قد تسلّم دركوش بوساطة نحر الدين الجناحي في تاسع رمضان و صالح اهل القصير على مناصفته و مناصفة القلاع المجاورة له و عاد الى دمشق فدخلها سابع عشرى شهر رمضان و عيد بقلعة دمشق .

## ذکر خلاص الامير شمس الدين

### سنقر الاشقر

كان الملك الظاهر لما اسر ليفون ابن صاحب سيس بعث اليه ابوه يطلب منه الفداء و بذل له مالا جزيلاً فلم يقبله و طلب منه في الفداء ان يخرج الامير شمس الدين من بلاد التتر فبعث اليهم متوسلاً بموات طاعته

(١) لعله ببشرى (٢) الاصل ثلاثين (٣) الاصل و عشرين



لهم وبذل لهم مالا كثيرا فلم يجيبوه، فلما استولى الملك الظاهر على انطاكية بعث إليه هيتوم صاحب سيس رسولا يبذل القلاع التي كان اخذها من التتر عند استيلائهم على حلب وهي دربساك و بهسنا و رغبان فأبى قبول ذلك إلا أن يحتال في اخراج سنقر الاشقر فسار اليهم بحيلة الاستغاثة بهم على الملك الظاهر واستصحب معه علم الدين سلطان احد البحرية فكان يجتمع بسنقر الاشقر سرا و عليه زى الارمن والاشقر ١٤٤٠ الف يخاف ان تكون دسيئة عليه فلا يصغى الى قوله ويقول ما اعرف صاحب مصر ولا اخرج من عند هؤلاء القوم فانهم محسنون الى، ولم يزل سلطان يذكر له امارات وعلامات اهتدى بها الى صحته مرامه فأذعن للهرب فلما اخرج صاحب سيس لبس زيهم و خرج معهم فلما وصل به بلده سار علم الدين سلطان الى الملك الظاهر و عرفه فبعث الى القاهرة و احضر ليفون فوصل اليه و هو على انطاكية فسار به الى دمشق فدخلها يوم السبت سابع عشر شهر رمضان .

ثم سيره مع جماعة في سابع شوال فوصلوا به الى سيس ووقفوا به على النهر بالقرب من دربساك و وصل الامير شمس الدين مع جماعة من سيس ووقفوا به على جانب النهر ثم اطلق كل واحد منهما و تسلم نواب الملك الظاهر دربساك و رغبان ولم يبق الا بهسنا وكان صاحب سيس سأل الامير شمس الدين ان يشفع له عند الملك الظاهر في ابقائها عليه على سبيل الاقطاع فوعده بذلك و لما اتصل بالملك الظاهر قدوم الاشقر خرج من دمشق تاسع عشر شوال و نزل



القطيفة وبلغه ان الاشقر على خان المناخ فساق اليه وحده سرا فما احس به الآ و هو على رأسه فقام اليه فترجل واعتنقا طويلا و سارا حتى نزلا في الدهليز ليلا، فلما اصبحا خرجا منه معا فعجب العسكر كيف اجتمعا ولم يشعر بهما و عاد الى دمشق في ثاني ذي القعدة وسأله الامير شمس الدين في امر بهسنا فتمنع فقال ياخوند قد رهنت لساني و وعدته ببلوغ قصده و قد احسن الى لما كنت عند التتر بما لا اقدر على مكافأته فأجابه الملك الظاهر الى ما سأل .

### ذكر قطيعة قررت على بساتين دمشق

١٤٤ ب / كان الملك الظاهر قد احتاط عليها و على القرى الملك و الوقف (١) على اربابها و هو نازل على الشقيف و تحدث بذلك في السنة الخالية بحضور العلماء فقال القاضي شمس الدين عبد الله بن عطاء الحنفي هذا لا يحل و لا يجوز لأحد أن يتحدث فيه و قام مغضبا و توقف الحال، و لما وقعت الحوطة على البساتين صقعت بحيث عدمت الثمار بالكلية و ظن الناس انه يرق لهم فلما اراد التوجه الى مصر عقد مجلسا بدار العدل و احضر العلماء و اخرج فتاوى الجنفية باستحقاقها بحكم ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه فتح دمشق عنوة ثم قال من كان معه كتابا عتيقا اجرهناه و الآ فنحن فتحنا هذه البلاد بسيوفنا ثم قرر عليهم الف الف درهم فسألوه ان يقسطها فأبى و تمادى الحال الى ان خرج متوجها الى مصر يوم الثلاثاء ثامن عشرى ذي القعدة، فلما وصل اللجون (٢) معاوده الأتابك

(١) كذا (٢) بلدة بالاردن .



ونفخر الدين بن حناء وزير الصعبة فاستقر الحال ان يعجلوا منها اربعمائة  
الف درهم ويعاد اليهم ما كان قبضه الديوان من المغل و يقسظما بقي كل  
سنة مائتي الف درهم و كتب بذلك توقيع قرئ على المنبر، ودخل القاهرة  
آخر نهار الإربعاء حادي عشر ذى الحجة .

وفي ثاني عشر شوال خرج الراكب المصري متوجها الى الحجاز  
و سافر فيه الصاحب محي الدين احمد بن الصاحب بهاء الدين و عاد الراكب  
خامس عشر صفر سنة سبع .

### ذكر اخذ مالك بن منيف المدينة الشريفة .

كان مالك بن منيف بن شيحة الحسيني قد قصد الملك الظاهر سنة  
خمس وستين بهدية جليلة لعلمه ما بين الملك الظاهر و بين عمه عز الدين  
جماز من الوحشة فقبلها و كتب له توقيعاً بالمدينة و بعث معه سليمان بن  
حجي فلما عاد وجد جماز بالفلاة فهجمها في هذه السنة و استولى عليها  
و حلف له اهلها و خرب دار جماز و استنجد جماز بأهل مكة و ينبع و سار  
اليها فحصرها اياماً و وقع بينهما قتال أجلى عن قتلى كثير ثم اختلف  
جمازو اصحابه .

وفيها قتل السلطان ركن الدين صاحب الروم و جلس ولده ١٤٥ / الف  
السلطان غياث الدين كيخسرو على التخت و عمره مناظر العشر سنين  
و البرواناة في نيابة السلطنة عن أبغا و جعل ابنه مهذب الدين على متكفلا  
بأمر غياث الدين و استولى البرواناة على جميع البلاد و نفذ حكمه فيها  
لا يشاركه في ذلك غيره، ثم توجه البرواناة الى أبغا و أخذ معه فرس



ركن الدين و سلاحه و هدايا جليلة لأبغا و وجوه دولته و وافي عنده صاحب سويس فحرت بينهما محاوره كل منهما يدعى علي صاحبه انه يكاتب صاحب مصر ثم عاد البرواناة و معه احأى اخو ابغا و صمغرا ليكونا معه في البلاد فلم تطل غيبته، فلما بلغ السلطان غياث الدين قدمهم خرج من قونية لتلقيهم فاجتمع بهم علي سيواس .

و فيها توفي ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن احمد بن محمد بن قدامة ابن مقدم بن نصر ابو اسحاق عز الدين المقدسي الحنبلي مولده في شهر رمضان سنة ست و ستمائة سمع من ابي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستاني وغيره و حدث و كانت وفاته في التاسع عشر شهر ربيع الاول بجبل الصالحية ظاهر دمشق و دفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله، وكان اماما عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا كريم الاخلاق لطيف الاوصاف لين الجانب شديد التواضع للفقراء و المساكين و الضعفاء كثير الصدقة و البر و المواساة حريصا على قضاء حوائج الناس و ادخال السرور عليهم لم يكن في هذا الوقت من يضاهيه في ذلك فيما علمنا، وهو من بيت العلم و العمل و الصلاح و كان والده الشيخ شرف الدين عبد الله رحمه الله شيخ الحنابلة و المشار اليه فيهم و جده شيخ الاسلام ابو عمر محمد فشهرته تغنى عن الاطناب في وصفه رحمهم الله اجمعين .

احمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم ابو يوسف كمال الدين الحلبي المعروف بابن العجمي، كان رئيسا عالما فاضلا حسن الخط و الانشاء كتب للملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله ثم كتب للملك الظاهر



زكن الدين وكان من اعيان الكتاب واماثلهم واسطة خير غزير المروءة ١٤٥/ب  
حسن العشرة كريم الاخلاق وكانت وفاته ظاهر صور من بلاد الساحل  
في العشر الاول من شهر ذى الحجة وحمل الى ظاهر دمشق فدفن  
بمقابر الصوفية رحمه الله .

بولص الراهب المعروف بالحبيس ، قد ذكرنا طرفا من خبره في  
حوادث سنة ثلاث وستين وانه كان كاتباً ثم ترهب وانقطع في جبل  
حلوان من الديار المصرية فيقال انه ظفر بمال مدفون في مغارة فواسى  
به الفقراء من كل ملة وقام عن المصادرين بحمل عزيمة ولم يزل على  
ذلك الى هذه السنة فاحضره الملك الظاهر وطلب منه المال وان يعرفه  
من اين حصل له فلم يعرفه وجعل يغالطه (١) و يدافعه ولا يفصح له بشيء  
البتة وهو عنده داخل الدور فلما يش منه واعياه امره حنق عليه  
فعدبه حتى مات في العذاب ولم يقرب بشيء فاخرج من قلعة الجبل ورمى  
ظاهرها على باب القراقة وكانت وصلت فتاوى فقهاء الاسكندرية الى  
الملك الظاهر بقتله وعللوا ذلك بخوف الفتنة على ضعفاء النفوس من  
المسلمين فقتله كما ذكرنا وقيل ان مبلغ ما وصل الى بيت المال منه  
وما واسبى به في مدة سنتين ستمائة الف دينار محصيا بقلم الصيارف الذين  
كان يجعل عندهم المال ويكتب اليهم اوراقه وذلك خارج عما كان  
يعطيه سرا بيده ومع هذا كان لا يأكل من هذا المال شيئاً ولا يلبس  
منه وكان النصارى يتصدقون عليه بما يمونه ويلبسه فانظر الى هذه

(١) الاصل يغالطه .



النفس الآية معها هي عليه من الضلال ولم يظهر بعد موته من تلك الاموال الدينار الواحد فما يعلم هل نفدت مع نفاذ أجله وخفي امر ما بقي منها ولم يطلع عليه وقيل كان اسمه ميخائيل ولم يشتهر الا بالحيس الراهب والله اعلم .

عبد الخالق بن علي بن محمد بن الحسن ابو محمد تاج الدين ، كان كاتباً مجيداً عارفاً بصناعة الحساب وولى عدة جهات ومناصب ببلدك ١٤٦ / الف و اعمالها وكان من عدول ببلدك و اكبرها وكان ينز باحمر عينه لحرمة كانت في عينه .

ووالده القاضي مهذب الدين ابو الحسن علي بن محمد الاسعردى ولى الحكم ببلدك مدة في الايام الصلاحية وغيرها وكان مشكور السيرة مشهوراً بوفور العلم والدين والسداد في الاحكام رحمه الله ، وكانت وفاة تاج الدين المذكور في يوم السبت تاسع ذى القعدة من هذه السنة وهو في عشر الثمانين و دفن بالقرب من دير الياس عليه السلام ظاهر ببلدك رحمه الله تعالى .

عبد العزيز بن منصور بن محمد بن محمد بن محمد بن وداعة ابو محمد عز الدين المعروف بابن وداعة الحلبي وقيل انه كان في بداية امره خطيباً بجبلتة من اعمال الساحل ثم اتصل بالملك الناصر صلاح الدين يوسف و صار من خواصه ولما ملك دمشق و لاه شد الدواوين بدمشق و اعمالها وكان يعتمد عليه و يثق به وكان عز الدين يظهر التنسك والدين و يقتصد في ملبسه و سائر احواله وكانت حرمة في الدولة الناصرية



وافرة ولما انتقضت الدولة الناصرية وافضت المملكة الى الملك الظاهر  
 ركن الدين كولاؤه ووزارة الشام فلما ولي الامير جمال الدين آقوش  
 النجيبى رحمه الله نيابة السلطنة بالشام حصل بينهما وحشة باطنة وكان  
 الامير جمال الدين يكرهه لتشيعه فان الامير جمال الدين المذكور كان  
 غالبا في السنة وكان عند عز الدين تشيع فكان الامير جمال الدين يسمعه  
 في كل وقت من الكلام ما يؤلمه ويهينه فكتب الى الملك الظاهر  
 يذكر ان الاموال تنكسر و تنساق الى الباقي ويحتاج الشام الى مشد  
 تركى شديد المهابة مبسوط اليد ويكون امور الاموال والولايات  
 والعزل راجعة اليه لا يعارض في ذلك والدرك في سائر هذه الامور  
 عليه ليلتزم بتشير الاموال واستخراجها وزيادة ارتفاعاتها وكان قصده  
 بذلك رفع يد الامير جمال الدين عن ذلك و توهم ان المشد الذي يتولى يكون  
 بحكمه يصرفه كيف شاء و يبلغ به مقاصده وكان في الشد ٠٠٠٠ (١) المسبودى  
 وهو شيخ عاقل ساكن ليس فيه عسف ولا شر فرتب الملك الظاهر  
 في الشد الامير علاء الدين كشتغدى الشقىرى و بسط يده حسبما اقترح  
 عز الدين فلم يلبث ان وقع بينهما وكان الشقىرى يهينه بانواع الهوان  
 فيشكو ما يلقي منه الى الامير جمال الدين النجيبى فلا يشكيه و يقول انت  
 طلبت مشدا تركيا وقد جاءك الذى طلبت ثم ان الشقىرى كاتب الملك  
 الظاهر في حقه و اوغر صدره عليه فورد عليه الجواب بمصادرته فاخذ  
 خطه بجملة عظيمة يقصر عنها ماله و افضى به الحال الى ان ضربه

(١) بياض في الاصل - ك .



وعصره وعلقه في قاعة الشد بدار السعادة وجرى عليه من المكاره  
 ما لا يوصف فكان كالباحث عن حفته بظلفه وباع موجدوده واما كن  
 كان وقفا وقام بثمانها في المصادرة ثم طلب الى الديار المصرية فتوجه  
 وحدثه نفسه بالعود الى رتبته فادركته منيته في الديار المصرية عقيب  
 و صوله اليها فانه ممرض في الطريق ودخلها وهو مثقل فتوفى ودفن  
 بالقرافة الصغرى قريبا من قبة الشافعي رضى الله عنه وقد نيف على  
 خمس و سبعين سنة رحمه الله ومات في آخر ذى الحجة من هذه السنة  
 وقيل انه دفن في مستهل سنة سبع وستين و ستمائة وهو في عشر  
 السبعين وله وقف على وجوه البر وبنى بجبل قاسيون تربة ومسجدا  
 وعمارة حسنة ولم يخلف ولدا ولا رزقه في عمره كله ولا تزوج الا  
 امرأة واحدة في صباه وبقيت في صحبته اياما قلائل ثم فارقتها كذا  
 اخبرني علاء الدين ولد اخيه بهدر الدين .

١٤٧ / الف

علي بن عدلان بن حماد (١) بن علي ابو الحسن عفيف الدين الموصلى  
 النحوى المترجم كان عالما فاضلا اديبا مفتنا شاعرا توفى بالديار المصرية  
 في يوم الجمعة تاسع شوال ودفن من الغد بسفح المقطم ومولده  
 بالموصل خامس وعشرين جمادى الاول سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة  
 كتب الى قاضى القضاة شمس الدين ابى العباس احمد بن خلكان  
 رحمه الله لغزا :

ايها العالم الذى فضل العا لم علما و سوددا و ذكاء

(١) راجع النجوم (ج ٧ ص ٢٢٦)

والذى (٤٩)

٣٩٢



والذي ان دعاه قاص ودان لملم (١) عرا أجاب الدعاء  
اي لفظ عكست منه بناء لا ترى عكسه يحيل البناء  
وهو ان زال قلبه ينظر القلب كما كان قبل ذلك سواء  
هو في الارض كلها لا ترى الربوة تخلو منه ولا البطحاء  
هو في الغرب موضع وتري التصحيف في الشرق بقعة غناء  
يدخل الحصن غاديا لا يرى الاذن ولو كان ربه عاديا  
وله في طب الطبيب مضاف (٢) ان تأملته تجده دواء  
ان تصحف ففرقة عطفت من بعد اخرى فقد كشفت الغطاء  
اظلمت طرق حله فابنه عادة الشمس ان تفيد الضياء  
ذكر القاضي شمس الدين انه حله فوجده سوس الطعام وكتب اليه  
القاضي شمس الدين من دمشق الى مصر لغزا في سراج :  
ايها العالم الذي صار حبرا ممارسا  
والذي موضحاته يجتليها عرائسا  
اي شيء ترى جميع مع الوري منه قابسا  
ان في السرب نصفه حيثما كان كانسا  
ثم صحف تمامه تلق ضوءا مؤانسا  
واحدفن منه ثالثا تنظرن فيه فارسا  
من يصحفه عاكسا يلف في الليل حارسا  
فكتب اليه عفيف الدين في الجواب :

(١) الاصل « لملم » خطأ (٢) كذا .



ايها العالم (١) الذي قام للدين حارسا  
والذي مبدعاته البستيا الطيالسا  
صغت لفظا جذوته كان مولاي جالسا  
ابدا لإبرحت تج لمو المعاني عرائسا  
يا ملاذي سررتي بعد ان كنت غابسا (٢)  
والذي انهج المعمسي وان كان طامسا  
شرح الصدر لغزك المستير الحنادسا  
انت والله وصفه (٣) لامرئ كان قابسا  
صحف الشرح لفظه لا تصحفه عاكسا  
فهو من مركب الرجا ل اذا كان فارسا  
وهو ان زال ربه فهو يبدى الوساوسا  
جاءني بعد هجعة لم يخف فيه حارسا  
فاقل عثرتي اذا كان ماقلت هاجسا

وكتب الى قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله من  
القاهرة الى دمشق لغزا في القطائف المشو والمقلو وذكر ان البيتين  
الاخيرين منها لابن عنين :

احاجيك يا قاضي القضاة ومن سمت به الهمة العليا الى المنصب العالي  
ومن قد غدا في كل فن مبرزا على كل جبر كان في الزمن الخالي  
واوضح بالفكر اللطيف عوامضا ثوت برهة ماينتا ذات إشكال  
بمطوية طي القباطي غذيت ألد غداء ثم علت بحريال

(١) الاصل « العاكم » (٢) الاصل عانسا (٣) كذا .



واخت لها من جنسها هائم بها جميع الوري لكن لها واحد قالى  
 عمر ابن اسحاق بن هبة الله بن صديق بن محمود بن صالح ابو حفص  
 الامير عماد الدين الخلاطى مولده بخلاط فى منتصف شعبان سنة ثمان  
 و تسعين و خمسمائة و كان فاضلا عالما حازما جلدا خبيرا حسن التانى (١)  
 كريم الاخلاق جميل العشرة لطيف الحركات حلوا المحادثة و المحاضرة  
 توفى بحمة يوم الاحد الخامس و العشرين من المحرم و دفن من الغد ١٤٨ / الف  
 رحمه الله و من شعره :

كلفت بوجه صاحب الحسن صاحبه  
 تروى بماء الحسن فاخضر شاربه  
 حوى قصص العشاق خط عذراء  
 ولا غرو فى الايجاز فالله كاتبه  
 وله :

لا تعجبين اذا ما فاتك (٢) المطلب  
 و عود النفس ان تشقى و ان تتعب (٣)  
 ان دام ذا الفقر فى الدنيا فلا تعجب  
 مات الكرام و ما فيهم فتى أعقب  
 وله :

تجنب من الدنيا و لا تك واثقا اليها و ان مالت اليك بمجهود

(١) الاصل « التانى » (٢) كذا فى النجوم و فى الاصل « فاته » (٣) كذا فى  
 النجوم و فى الاصل « تعتب » خطأ



فاطيب ما كول بها قيتي نحلة وانخر ملبوس بها كفن الدود  
وله:

يا ليلة الحاجر هل عودة ترى لوصل النازح الهاجر  
وهل يعيد الوصل قولي ترى هل عودة يا ليلة الحاجر  
احبابنا بانوا فلم يكتحل بالغمض من بعدهم ناظري  
كان التمني فيهم اولي فصار ياسي منهم آخري  
واحربا (١) من عاذل عادل في الحكم عن انصافه جائر  
يا مرني بالصبر عنهم ومن اين لقلبي جلد الصابر  
ابي شقائي في الهوى اني اعيش الا تعب الخاطر  
فيا مريقا دم عشاقه بصارم من طرفه الساحر  
بالاسود الفاتر حتى متى تفعل فعل الايض الباتر  
وله:

سبت فواد المعنى لواحظ منك ومني  
يمرضنا حيث نرنو (٢) وهن امراض منا  
يا اكثر الناس حسنا اقلهم انت حتى  
رد (٣) الرقاد لعل ال خيال يطرق وهنا  
وله:

ولما دنا من اوئل قربه بعدا اذاب القلب بين الحوانح

وسارت (٤) نواجي العيس عن ارض بارق

١٤٨ / ب

بكل نضير الخد للبدر فاضح

(١) لعله واحزنا (٢) الاصل «ترنو» خطأ (٣) لعله «ذر» (٤) الاصل «سارت» =



وعاينت وخذ (١) الراقصات عشية  
 وهزّ حدوج القوم بين الصحاصح  
 والفيت ابنا الهوى شارفوا أسى منايهم ما بين باك ونايح  
 ربحت دنو بالدار دهرا قضيته وكنت غداة البين آخر رايح  
 وله :

سخرته الحاظ الحسان كما ترى وغذته البان الهوى فتحيرا  
 وغدا يصون لذكر نجد دمه (٢) فلاجل ذلك ما جرى الا جرى  
 يا طرف دع شكوى السهاد جهالة انت الذي في بحره غرق الكرى  
 وانا الذي اصبحت انزع ماءة ابغى الغريق به وها انا لا ارى  
 تشكو وانت جنيت (٣) اسباب الهوى حتى حنيت (٤) بها العذاب الا كبر  
 ما كنت في خلدي لرائعة النوى قبل الحمام مقدر او مصورا (٥)  
 فدنا بها زمن اساء ولم يكن من قبلها بنوى الاحبة انذرا  
 وابداني بعباد اهيف خده كالورد ازهر فوق غصن ازهرا  
 فسرى الفؤاد وما اقام وجهه بين الجوانح قد اقام وما سرى  
 وله :

ومهفهف رطب المعاطف ناعم ، عذب المرافف طيب الانفاس  
 جمع المحاسن وجهه فكأنما هو روضة راقت على منعاس (٦)

= بدون واو العطف خطأ (١) الاصل « وجد » خطأ (٢) الاصل « دمة »  
 (٣) الاصل « حنيت » (٤) كذا ولعله حنيت (٥) الاصل « او مصورا » خطأ  
 (٦) كذا .



فالرجس الطرف المضاعف لوعتي واقاحها ثغر جني وسواسي  
والخد يبدو محمداً بذاره كالورد حفاً به اجني الآس  
سبحان من انشاء من احسانه حسنا فأصبح فتنه للناس  
قال كنت مجرداً مع العسكر الناصري على غزاة سنة خمسين  
وستمائة وضجر العسكر من التجريد وطول المدة وكان الناس يقولون  
ان الشيخ نجم الدين الباذراني (١) رسول الخليفة خرج من دمشق متوجهاً  
الى الديار المصرية للصلح بين الملك الناصر وصاحب مصر وبعضهم  
يقول ما خرج فعملت :

قالوا الرسول اتي وقالوا انه ما رام يوماً عن دمشق نزوحاً  
كثير الخلاف وما ظفرت بمسلم يروي الحديث عن الرسول صحيحاً  
وكان عماد الدين المذكور له حرمة وافرة عند الملوك ومكانة  
لطيفة منهم وكان الملك الصالح عماد الدين اسماعيل شديد المحبة له  
والوثوق به والميل اليه والاعتماد عليه لا يفضل عليه احداً من خواصه  
 واصحابه وكان مستحقاً لذلك ولما هوا بلغ منه، حكى لي الامير عز الدين  
محمد بن ابي الهيجاء رحمه الله عنه ما معناه انه قال لمات الملك الاشرف  
رحمه الله واستولى الملك الصالح عماد الدين على دمشق وما معها بما كان  
بيد الملك الاشرف من البلاد بالشام بلغه خروج الملك الكامل من  
الديار المصرية لقصدته وانتزاع البلاد منه وعلم انه يعجز عن مقاومته  
وانه متى اظهر الانقياد الى الملك الكامل تغفل عنه سائر من عنده من

١٤٩ / الف

(١) صوابه الباذراني وقد تقدم آنفاً .



الامراء وغيرهم طلبا للحظوة عند الملك الكامل فلا يحصل على مقصوده  
 منه: قال عماد الدين ما معناه فاتفقت معه في الباطن على ان يخلق لي  
 حجة و يضربني بمحضر من الامراء واعيان الدولة و يعتقلني و يأخذ  
 موجودي ففعل بي ذلك و اظهر انه اطلع على اني كاتب الملك الكامل  
 و بقيت في الجب اياما ثم شفعت في فأخرجني بعد ان قطع خبزي  
 و ابعثنى عنه فركبت و قصدت الملك الكامل فوافيته في الطريق فلما  
 قيل له عنى تعجب و قال كيف يفارق هذا لأخي مع وثوقه به و محبته  
 له فقيل له ما وقع في حقي فسكت و اكرمني و عدت معه فلما كان بعد  
 يومين من وصولي الى خدمته كتبت اليه ورقة مضمونها سؤال الحضور  
 بين يديه خلوة فأخضرت لي ليل و اخلت مجلسه و قال لي قل فقلت لما  
 كنت في الجب بقلعة دمشق حملت رسالة الى مولانا السلطان و حلفت  
 ان لا اقولها الا بعد ان يحلف مولانا السلطان باليمين التي استخلفه  
 بها انه لا يطلع عليها احدا من خلق الله تعالى فقال نعم الا يوسف بن  
 الشيخ (١) (فما عن العجوز سمر محجوز) فقلت يا خوند الا الامير نخر الدين  
 ابن الشيخ فأمر باحضار المصحف الكريم و استخلفته على ما اردت  
 فلما فرغ من اليمين قمت و قبلت الأرض و قلت يا خوند مملوك مولانا  
 السلطان اسماعيل يقبل الارض فعند ما ذكرت ذلك نهض قائما و خدم  
 و تهلل وجهه و قال قل فقلت يقول انه ما كان يحتاج مولانا السلطان  
 يتكلف الحركة بل كان سير قرا غلام من بابه الكريم بمثال شريف

(١) هو نخر الدين يوسف بن محمد بن عمر الجويني استشهد سنة ٦٤٧ - ك .



منه سلم اليه البلاد وحضر بنفسه معه وليس هو عند نفسه ممن يقاوم مولانا السلطان او يمانعه فقال اكتب اليه واخدمه مني وقل له يطيب قلبه ويحصن مدينته ويجتهد على حفظها فاني ما اخنار اكر حرمة اخي ولا حرمة دمشق عند الملوك ولا يزال على الى ان اقول له ما يفعل ثم قال لي والله كنت قد سقطت من عيني بمفارتك لآخي والآن فقد نبئت عندي وعظمت في صدري فقبلت الارض ودعوت له: قال عماد الدين فكتبت الى الملك الصالح وعرفته ذلك وجاءني الجواب ولم تزل المكاتبة بيننا متواصلة فكنت اوقف الملك الكامل على كتب الملك الصالح واكتب ما يأمرني به وحضر الملك الكامل وحاصر دمشق وانا كل وقت اتقاضاه في تسلم البلد وهو يقول اصبر فلما كان في بعض الايام طلبني فدخلت عليه فوجدته شديد الغضب لقتل بعض الامراء الاكابر من اصحابه فلما وقفت بين يديه اتهرني وقال وصلنا الى هذا الحد فقلت يا خوند لو رسمت دخلت القلعة يوم وصولك لكن مولانا السلطان اقتضى رأيه الشريف ان يجرى الامر على هذه الصورة فقال اكتب اليه وقل له يخرج فقد اخذت المسألة حقها وايش يريد اعطيه حتى احلف له عليه فقلت يا خوند هو مملوك مولانا السلطان واخوه وما يقترح شيئاً بل مهما تصدق به مولانا السلطان عليه قبله وان رسم ان يكون رمحه تحت ركاب مولانا السلطان في الحلقة فهو راض بذلك فقال لا والله الا اعطيه من البلاد ما يرضيه فكفرت اليه فخرج تلك الليلة بالليل فلقاه الملك الكامل وبالغ في احترامه واعطاه

١٥٠ / الف

٤٠٠ (٥٠) بعليك



بعلبك واهبها وبصرى وغير ذلك وجميع الحواصل واعاده في ليلته الى القلعة فبات بها ثم خرج من القلعة و ضرب دهليزه قريب دهليز الملك الكامل وبكل يوم يحضر الى الخدمة فيجد من اكرامه ما لا كان يرجوه، فلما كان بعد ايام قال لى الملك الكامل ما تقول للولى الملك الصالح يروح الى بلاده فقلت يا خوند يريد سنجقا و خلعة قال ايش هذا الكلام؟ الملك الصالح ملك مثلى يريد خلعة و سنجقا قلت والله ياخوند ما يروح الا بهذا قال بسم الله و سير له خلعة عظيمة و عدة خيول و عشرة آلاف دينار مصرية و سنجقا فتوجه الى بعلبك و ودعه الملك الكامل ثم قلت للملك الكامل يا خوند مملوك مولانا السلطان ليس له مكان يجيئه منه سكر يا كـهـه و ما يحسن به ان يشتري السكر في ايام مولانا السلطان فأطلق له قرى في الغور يتحصل منها جملة عظيمة من السكر و غيره و سافر الى بعلبك على هذه الجملة و اعطاني من ذلك الذهب خمسمائة دينار اشتريت بها مملوكا، و والده ابو البشائر قاضى خلاط كان فقيها شافعيها عالما اصوليا و اعظا شاعرا حسن الكلام في الوعظ و التذكير، له مصنفات في علم الاصول و كان من محاسن القضاة و ظرافهم يرجع الى عفاف و نزاهة و دين قدم مدينة اربل و استوطنها الى ان توفي بها يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ست عشرة وستمائة و من شعره رحمه الله:

وقفت وروبع العامرية دائر و دمعى و وجدى سابق متواتر  
وقفت، و ذكرها تجد لوعتى و ابكى كما تبكى الغواذى البواكر



واذكر، اياما مضت ولياليا و اظهر فيها ما تجن الضمائر  
 غداة النقا بالباهلية آهل و حين الصفا بالعامرية عامر  
 وقفت اذير الطرف في عرصاتها و اطلالها دارت عليها الدوائر  
 و من حب تلك الغايات عواطلا و لقد سكنت فيها المها و الجآذر  
 لنفرة انسى و انتفاء (١) بمالكي و وافقني بيت من الشعر سائر  
 فخالفي الآمال في سائر المنى انيس و لم يسمر بمكة سامر  
 (كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا اوائل حزن ما لهن أو احر  
 فقلت لصحبي قد ثنتي عزيمة اباد على وجه الزمان زواهر  
 الى اشرف الاملاك موسى الذي له و من شعره:

١٥٠/ب

قالوا الهلال و عندي في مجالستي بدر بوجه على شمس الضحى سادا  
 و في فؤادي لهذا البدر منزلة ما نالها احد قبلي و لا كادا  
 ليس الهلال بمحبوب لذي ارب و ان حبيناه احيانا و اعيادا  
 هذا يزيد حياتي في مجالستي و ذاك ينقص عمري كلما زادا

محمد بن حامد بن كعب المنعوت (٢) بالقمر الشروى الاصل البعلبي  
 المولد و المنشأ و الوفاة كان جسيماً و سيماً شجاعاً شديد القوى و هو  
 مع ذلك رقيق الحاشية يذاكر بالاشعار و الحكايات و النوادر و هو  
 عنده مكارم اخلاق و فتوة و مروءة و عصبية و حسن عشرة و معرفة  
 بالأكابر و الأعيان و كلمته مسموعة عندهم و حرمة و افره لديهم و كانت

(١) لعله و انتفاعي (٢) الاصل « المنعوب » .



وفاته ببعلبك في شهر المحرم ودفن بظاهرها وهو في عشر الثمانين رحمه الله .  
 محمد بن عبيد الرحمن بن علي بن محمد بن محمد بن قاسم بن محمد  
 ابن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن الحسين  
 ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ابو عبد الله الحسيني  
 الكوفي الاصل المصري المولد والد ابرالمعروف والدة بالحلب مولده عشية  
 السادس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة  
 بالقاهرة قرأ القرآن الكريم واشتغل بالعربية والاصول وبرع فيهما وسمع  
 من ابي طاهر محمد بن محمد بن محمد بن بيان الانباري والشريف ابي محمد عبد الله  
 ابن عبد الجبار العثماني و ابي محمد عبد القوي بن ابي الحسن القيسراني ١٥١ / الف  
 والامير ابي الفوارس مرهف بن اسامة بن منقذ وآخرين غيرهم وحدث  
 وأقرأ العربية وغيرها مدة: وكان عالما فاضلا رئيسا صدرا كبيرا ذا  
 فنون متعددة ومعارف جمة مع ما هو عليه من حسن الطريقة وكرم  
 الاخلاق وكان مؤثر الانفراد والتخلي محبا في الانقطاع والعزلة وعدم  
 الاختلاط بالناس ذا جد وعمل وعبادة و ابوه ابو القاسم عبد الرحمن  
 كان كان (٢) الفضلاء المشهورين وله تصانيف حسنة وطريقة جميلة رحمه الله  
 وكانت وفاة الشريف ابي عبد الله محمد المذكور ضحى نهار السادس  
 من صفر بالقاهرة ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله .

قليج ارسلان بن السلطان غياث الدين كيخسرو بن السلطان  
 علاء الدين كيقباز (٢) بن كيخسرو بن قليج ارسلان بن مسعود بن قليج

(١) مكرر واهل مكانه احد (٢) النجوم كيقباز .



ارسلان بن سليمان بن قطلمش بن آتس (١) بن اسرائيل بن سلجوق بن دقاق (٢) السلطان ركن الدين السلجوقي صاحب الروم كان ملكا جليلا شجاعا كريما لكنه لم يكن احكمته التجارب فترك الحزم و فوض الامور الى معين الدين سليمان البرواناة و اشتغل بلهوه فاستقل البرواناة بالتدبير و استفحل امره ثم رام ركن الدين قتله و الراجعة منه و استشعر البرواناة ذلك منه فعمل على قتله حتى قتل في هذه السنة، و شرح الحال في ذلك ان البرواناة لما لعظم شأنه و استولى على الممالك و لم يبق للسلطان ركن الدين معه كلمة استشعر البرواناة منه فرتب ضياء الدين محمود بن الخطير معه حريفا و نديما ليطلع على سره في حال السكر و يكون عينا للبرواناة عليه فحمل السلطان ركن الدين السكر على ان قال لضياء الدين ابن الخطير قد اتخذت سكيننا لقتل البرواناة و كانا بقونية فكتب ضياء الدين الى اخيه شرف الدين بن الخطير يعرفه فأخبر شرف الدين البرواناة بذلك فكتب البرواناة الى ابغا يذكر أن نية ركن الدين قد تغيرت فيك و ربما كاتب صاحب مصر ليسلم اليه البلاد فعاد الجواب اذا (٣) ثبت ذلك عند نوابي المغل فافعل ما تختار ثم ان ركن الدين بعث يستدعي البرواناة فكتب اليه خواجا على الوزير يحذره من الوصول اليه فقصد البرواناة امراء المغل و هم نابشى و بينال و كداى و برد و ابكان و نوغاتمر (٤)

١٥١ / ب

(١) كذا وفي النجوم (ج ٧ ص ٢٢٦) «أتسز» و بها مشه «في الاصلين غير واضح و ما اثبتناه عن تاريخ الاسلام و عيون التواريخ» (٢) النجوم «دقاق» (٣) الاصل «اذ» (٤) لعل الصواب بوغاتمر بالباء التحتية - ك



وغيرهم بهدية سنية ففرقها فيهم وعرفهم ان السلطان ركن الدين استدعاه،  
ليقتله و ينتهي إلى صاحب الديار المصرية و يقتلكم عن آخركم فرحلوا  
معه و قصدوا أقصرا فلما وصلوها كتبوا إلى السلطان ركن الدين كتابا  
يطلبون الحضور ليجمع معهم على مصلحة امرهم بها ابغاء، فلما وقف  
على الكتاب خرج من قونية و اشار عليه خواصه ان لا يفعل فلم يصنع  
إلى رأيهم فلما بلغ البرواناة قدومه ركب و معه المغل فلما التقوا ترجل  
البرواناة على عادته و قبل الارض فقال له السلطان كيف انت يا أبي؟  
فقال ياخوند تقصد قتلي و تسأل عني فقال له حاشاك ثم نزل إلى الدار  
و شرب مع المغل فدك عليه (١) البرواناة سها فادرك ذلك فخرج و قاء  
ما شربه و ركب فرسه و انصرف لينجو بنفسه فتبعه الصاحب فخر الدين  
خواجا و تاج الدين مبشر و غيرهما و اشاروا عليه بالرجوع ليقرأ عليه  
يغلغا فقال لهم اني اخاف من القتل فحلفوا له فرجع معهم و انزلوه بخركاه  
نابشى بمفرده، و لم يصحبه غير مملوك و احد و جميع من كان معه من  
الجند و المماليك و قوف على بعد ثم دخل عليه المغل و فاوضوه في  
الكلام و قالوا له لم عزمتم على قتل البرواناة فقال لم يكن ذلك و ان  
كنت قلته ففي حال السكر فقالوا: ان اردت ان تنجو فقل لنا من كان  
اتفق معك على قتله؟ فذكر لهم جماعة فلما سماهم لهم قام احد المغل و وضع  
في حلقه و ترا و خنقه به حتى مات، و كان حول الخركاه جماعة من المغل، ١٥٢ الف  
يصفقون و يلبغون لكي لا يسمع صوتته و ضربه شرف الدين بن الخطير

(١) كذا و لعلم فدرس اليه .



فكسريده ثم جعلوه في محفة وكتموا موته واذاعوا انه ضعيف  
ولم يزالوا يدخلون عليه في سيره بالمأكول والمشروب إلى أن وصلوا  
قونية فآظروا موته وانه وقع من على الفرس فمات وكان عمره يومئذ  
ثمانى وعشرين سنة و اجلسوا ولده غياث الدين كيخسرو على التخت .

### السنة السابعة والستون وستائة

دخلت والخليفة والملوك على القاعدة في السنة الخالية خلا  
السلطان ركن الدين قليج ارسلان صاحب الروم فانه قتل وولى بعده  
ولده السلطان غياث الدين كيخسرو كما تقدم .  
متجددات هذه السنة

استهلت والمملك الظاهر بقلعة الجبل وفي يوم الخميس تاسع صفر  
جلس في الايوان بالقلعة واحضر القضاة والشهود وتقدم بتحليف  
الامراء ومقدمى الحلقة لولده الملك السعيد فحلفوا ثم ركب الملك  
السعيد يوم الاثنين العشرين من الشهر بأبهة الملك في القلعة ومشى  
والده امامه في القلعة وكتب له تقليد وقرئ على الناس بين يدي الملك  
الظاهر بحضور الصاحب بهاء الدين واعيان الامراء والمقدمين .

وفي يوم السبت ثالث (١) عشر جمادى الآخرة خرج الملك الظاهر  
من قلعة الجبل متوجها الى الشام ومعه الامراء بأسرهم جرائد واستتاب  
بالديار المصرية في خدمة ولده الأمير بدر الدين الخازندار ومن ذلك  
التاريخ علم الملك السعيد على التواقيع والمناشير وغيرها ووردت اليه

(١) النجوم (ج ٧ - ص ١٤٤) «ثانى» .



كتب والدم وكتب نواب بسائر المملكة .  
 ولما استقر الملك الظاهر بدمشق وصل اليه رسل من التتر  
 مجد (١) الدين دمهلة خان ابن جاجر وسيف الدين سعيد ترجمان، وآخر من  
 المغل ومعهم جماعة من اصحاب سيس فأنزلهم بالقلعة واحضرهم من  
 الغد وادوا الرسالة ومضمونها: ان الملك أبغا لما خرج من الشرق تملك  
 جميع العالم ومن خالفه قتل فانت لو صعدت الى السماء او هبطت الى  
 الارض ما تخلص منا فالمصلحة ان تجعل بيننا صلحا وانت مملوك  
 أبعث في سيواس فكيف تشاقت ملوك الارض فأجابهم من وقته  
 بانه في طلب جميع ما استولوا عليه من العراق والجزيرة والروم  
 والشام وسفرهم .

١٥٢ / ب

ووصل اليه الامير سيف الدين محمد بن الامير مظفر الدين عثمان  
 ابن ناصر الدين منكورس صاحب صهيون باستدعاء و قدم مفاتيح صهيون  
 فخلع عليه و ابقاه على ما في يده .

وفي آخر شهر رجب خرج الملك الظاهر من دمشق فزل خربة  
 اللصوص فأقام بها اياما ثم ركب ليلة الاثنين ثامن عشر شعبان ولم  
 يشعر به احد و توجه الى القاهرة غلى البريد بعد ان عرف الفارقاني انه  
 يغيب اياما معلومة و قرر معه انه يحضر الاطباء كل يوم و يستوصف  
 منهم ما يعالج به متوعك يشكو تغير مزاجه ليوهم ان الملك الظاهر هو  
 المتوعك فكان يعمل ما يصفونه و يدخل به الى الدهليز ليوهم العسكر

(١) النجوم « محب » .



صححة ذلك و وصل الى قلعة الجبل ليلة الخميس حادى عشرى (١) شعبان  
واقام بها اربعة ايام ثم توجه ليلة الاثنين خامس عشرى (٢) الشهر على  
البريد فوصل الى العسكر تاسع عشرينه وكان غرضه كشف حال  
ولده وغيره .

وفي يوم الأحد سادس عشر شهر رمضان تسلم نواب الملك  
الظاهر قلعة بلاطس و قلعة بكسراييل بن (٣) عز الدين احمد بن مظفر الدين  
عثمان بن منكورس بن جيردكين صاحب صهيون و عوضه عنها قرية  
تعرف بالحملة (٤) من اعمال شيزر كانت اقطاعا لمظفر الدين فى الدولة الناصرية  
و بعث اليهما نوابا و اموالا و ذخائر و سلاحا .

وفي يوم الخميس العشرين من رمضان توجه الملك الظاهر الى  
صفد فاقام بها يومين ثم شن الغارة على بلد صور و اخذ شيئا كثيرا  
و سبب ذلك انه لما كان نازلا على خربة اللصوص رفعت اليه قصة من  
امرأة تذكر ان ولدها دخل صور فقبض عليه و قتل .

وفيها عيد الملك الظاهر عيد الفطر بالجاية و صلى به الشريف  
شمس الدين سنان بن عبد الوهاب الحسينى خطيب المدينة النبوية  
صلوات الله على ساكنها و سلامه و كان قد وصل رسولا من جماز فى  
السنة الخالية فحبسه الملك الظاهر بقلعة دمشق ثم اطلقه فى شهر رمضان  
هذه السنة لرؤيا رآها و كتب له توابع باجرائه على عادته فى خطابته  
و قضائه و ادرار ما لتولى المدينة بديار مصر و الشام من الوقوف و الرواتب

(١) النجوم « عشريين » (٢) النجوم « كراييل من » (٣) النجوم « النجميلة »



ثم جهزه و جهز معه الطواشي جمال الدين محسن و بعث معه خمسمائة  
غرارة من الكرك يفرقها فيمن بالمدينة من الضعفاء و المجاورين ثم رحل  
الى الفوار و اقام به الى خامس عشرى (١) شوال ثم توجه الى الكرك  
فوصله في اوائل ذى القعدة ثم توجه في سادسه الى الحجاز و صحبته  
بدر الدين الخازندار و صدر الدين سليمان الحنفي و نضر الدين بن لقمان  
و تاج الدين بن الاثير و نحو ثلاثمائة مملوك و جماعة من اعيان الحلقة  
فوصل المدينة الشريفة في العشر الآخر من الشهر فاقام بها ثلاثة ايام  
و كان جماز قد طرد مالكا عن المدينة و استقل بامارتها فلما قدم الملك  
الظاهر هرب من بين يديه فقال الملك الظاهر لو كان جماز يستحق القتل  
ماقتلته لانه في حرم رسول الله صلى الله عليه و سلم، ثم تصدق في المدينة  
بصدقات كثيرة و خرج منها متوجها الى مكة فوصلها ثامن ذى الحجة  
فخرج اليه ابونمي و عمه ادريس صاحبا مكة و بذلا له الطاعة فخلع عليهما  
و سارا بين يديه الى عرفات فوقف بها يوم الجمعة ثم سار الى منى ثم  
دخل مكة و طاف الافاضة و صعد الكعبة و غسلها بماء الورد و طيبها بيده  
ثم اقام يوم الاثنين ثالث عشر ذى الحجة ثم توجه الى المدينة الشريفة  
فزار بها قبر النبي صلى الله عليه و سلم مرة ثانية ثم توجه الى الكرك  
فوصله يوم الخميس تاسع عشرى منه فوصل به الجمعة ثم توجه الى دمشق  
فوصل يوم الاحد ثانى المحرم سنة ثمان و ستين و ستمائة سحرا فخرج ١٥٣/ب  
الامير جمال الدين النجيبى فصادفه في سوق الخيل فاجتمع به ثم سار

(١) النجوم «عشرين» .



الى حلب فوصلها في سادس المحرم ثم خرج منها في عاشره و سار  
الى حماة ثم الى دمشق ثم الى مصر فوصلها يوم الثلاثاء ثالث صفر  
وكان الراكب قد خرج من مصر بحجة الامير عز الدين الأفرم وفيه  
والدة الملك السعيد ووالدة الخازندار و الصاحب زين الدين الحمد بن الصاحب  
نجر الدين و الصاحب تاج الدين اخوه و اتفق ووصول الراكب الى البركة  
ووصول الملك الظاهر فدخلها يوم الاربعاء رابع صفر .

وفي هذه السنة تقدم الملك الظاهر بالحوطة على املاك حلب  
بأسرها وان لا يفرج عن شيء منها الا بكتاب عتيق من الايام  
الناصرية او ما قبلها .

وفي سابع عشرين ذي الحجة هبت ريح شديدة عاصف بالديار  
المصرية غرقت مراكب في النيل نحوها من مائتي مركب فهلك فيها  
خلق كثير و امطرت قلوب مطرا غزيرا وكان بالشام من هذه الرياح  
صقعة احترقت الاشجار .

## ذكر ما تجدد في هذه السنة من حوادث

### بلاد الشام و العجم

منه عصيان با كودر بن عم برق و قيل اخوه على ابغا و سبب ذلك  
ان برق بعث الى عمه سرا يشير عليه ان يخرج من طاعة ابغا و ينضم  
الى منكوتر فاطلع ابغا على ذلك فاستدعى المذكور فامتنع من الحضور  
وكان بقربه طائفة من عسكر ابغا فبعث طلبهم فأجابوه خوفا منه فرحل



بهم نحو بلاد منكوتر فلما بلغوا اعمال تفليس اظهروا الخلف عليه وكانوا  
ثلاثة آلاف فارس وبعثوا الى ابغا يعرفونه فجمع اكابر دولته واستشارهم  
فأشاروا بارسال عسكر يقفوا اثره فبعث اباطى ومعه ثلاثة آلاف فارس  
واستدعى البرواناة و صمغرا ومن معها من العساكر فلما حضروا اُردف  
بهم اباطى فلاحقوه فكانت عدتهم ثلاثين الفا ودخلوا بلاد بابا سر كيس  
ملك الكرج وعضدهم بالنى فارس فلما التقى الجمعان كانت الكسرة على  
باكودر ونجا بنفسه فى ثلاثمائة فارس وانحاز باقى عسكره الى عسكر ١٥٤ / الف  
ابغا وأخذ باكودر نحو جبال الكرج وكان بها نبات مسموم فرعته  
دوابه فهلكت فلم يبق معه غير اربعة عشر فرسا فقصد ابغا مستسلما فوجفا عنه  
ثم قصد ابغا بلاد بابا سر كيس واستولى منها على قلاع كان قد تغلب عليها  
الكرج و اخذوها من الملك الاشرف بن العادل رحمه الله وهى موكرى (١)  
وقلعة مامرون و قلعة اولبى وكان بها بعض الكرج وطائفة من المسلمين  
فجلا الكرج عنها و ابقى المسلمين و عاد عسكر ابغا الى اردوه و صمغرا  
و البرواناة الى بلادهم، ولما بلغ برق ما جرى على ابن عمه باكودر جمع  
و حشد و قصد تبشير (٢) اخا ابغا فكسره واستأصل رجاله ونهب حريره  
فبعث تبشير (٢) الى اخيه يستصرخه ويحرضه فعزم على قصده و بعث الى  
اطراف بلاده لطلب عساكره وسيأتى ذكره فى سنة ثمان وستين ان شاء الله تعالى .

(١) كذا فى الاصل ولا اتحقق اسما هذه الاماكن - ك (٢) كذا فى الاصل  
- ك - وفى الهمجوم (ج ٧ ص ٢٢١) « تستر » وقد تقدم التنبيه عليه فى (ص ٣٥٩)  
من هذا الكتاب .



## فصل

وفيهما توفي ابراهيم بن عيسى بن يوسف ابواسحاق المرادى الاندلسي كان فاضلا عالما عبدا ورعا وافر الديانة كثير الضبط والتحقيق لما يكتبه سمع وحدث وباشر امامة المدرسة الباذرانية بدمشق مدة وحصل كتبا جيدة نفيسة ووقفها على من ينتفع بها من المسلمين وجعل نظرها الى علاء الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق المعروف بابن الصائغ (١) رحمه الله، وكانت وفاة الشيخ ابى اسحاق المذكور بالديار المصرية في ليلة الخامس من ذى الحجة ودفن من الغد بالقراقة الصغرى بالقرب من تربة الامام الشافعي رضى الله عنه وهو في عشر السبعين رحمه الله .  
ابراهيم بن (٢) ٠٠٠٠٠ ابو زهير المباحى كان يجنى المباح من جبل لبنان وغيره ويتقوت به ولم يزل على ذلك الى ان اقعده في آخر عمره فانقطع في مغارة ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك يتعبد بها الى ان توفي الى رحمة الله تعالى ليلة الثلاثاء رابع وعشرين جمادى الاولى وقد نيف على المائة سنة، وكان رجلا صالحا متعبدا سليم الصدر جدا ودفن بمغارته رحمه الله .

١٥٤ / ب

احمد بن عبد الواحد بن مريم بن عبد الواحد ابو العباس تقي الدين المقدسى الحوراني مولده في نصف صفر سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة سمع وحدث وكان من المشايخ الصالحاء العلماء الزهاد العباد الجامعين بين العلم والدين والفضيلة والزهد في الدنيا واهلها وعنده جد واجتهاد

(١) توفي سنة ٦٧٤ - ك (٢) بياض في الاصل - ك .



وقوة نفس و اقدام و تجرد و انقطاع و معرفة بطريق القوم و كانت وفاته في شهر رجب بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم و دفن بها رحمه الله .

ايدم، بن عبد الله الامير عز الدين الحلبي الصالحى النجمى كان من اكابر امراء الدولة و اعظمهم محلا عند الملك الظاهر و كان نائب السلطنة عنه بالديار المصرية في حال غيبته عنها لوثوقه به و اعتماده عليه و سكونه اليه و كان قليل الخبرة لكن رزق من السعادة ما مشى اموره و كان محظوظا في الدنيا له الاموال الجمة و المتاجر الكثيرة و الاملاك الوفرة و اما ما خلف من الخيول و الجمال و البرك و العدة فيقصر الوصف عنه، و كانت وفاته بقلعة دمشق في يوم الخميس سابع شعبان و دفن بترته بسفح قاسيون جوار مسجد الامير جمال الدين موسى بن يغمور رحمه الله وقد نيف على الستين من العمر رحمه الله .

الحسن بن علي بن ابي نصر ابن النحاس ابو البركات شهاب الدين الحلبي المعروف بابن عمرون منسوب الى جهة الام التاجر المشهور كانت له نعمة ضخمة و متاجر كثيرة و اموال عظيمة و حرمة و افرة و مكانته عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف و سلفه و اكابر امراء الدولة عظيمة و منزلته لديهم رفيعة، و لما ملك الملك الناصر دمشق كان المذكور اذا قدم عليه بالغ في اكرامه و تلقيه و اقامة حرمة و انزاله في اجل الاماكن و ترتيب الاقامة له مدة مقامه و سائر ارباب الدولة يعاملونه بما يناسب، ذلك و لما استولى التتار على حلب سنة ثمان و خمسين ١٥٥ / الف



لم يتعرضوا لداره وما يجاورها من الدرب جملة كافية كأنه ضمن لهم مبلغا كثيرا على أن يحموها من النهب ففعلوا و آوى اليها و آلى دربه من اهل حلب وغيرهم و من الاموال ما لا يحصى كثرة فشملت السلامة لذلك جميعه و قام لهم بما كان التزمه من صلب ماله و لم يستعن (١) على ذلك بما لأحد من آوى اليه فكانت هذه مكرمة له و تمزق معظم امواله و خربت املاكه و بقي معه اليسير بالنسبة الى اصل ماله فتوجه به الى الديار المصرية في اوائل الدولة الظاهرية فلزمه مغرم عظيم للسلطان اتى على قطعة وافرة مما تبقى معه و استوطن ثغر الاسكندرية الى ان توفي الى رحمة الله تعالى بالا سكندرية في يوم الجمعة ثالث و عشرين شعبان و دفن هناك رحمه الله و قد نيف على الثمانين سنة بقريب ثلاث سنين و كان عنده رياسة و سعة صدر و كرم طباع يسمح ما تشح انفس التجار ببعضه اطلاقا و قرضا و اكابر الحلبيين يعرفون رئاسته و تقدمه لا ينكرون ذلك، و ابو نصر المذكور هو فيها اظن محمد بن الحسين بن علي ابن النحاس الحلبي كاتب تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس و هو صاحب المكاتبه الى سديد الملك بن منقذ (٢) صاحب شيزر .

و شرح الحال في ذلك ان سديد الملك ابا الحسن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر و صاحب حلب يومئذ محمود المذكور فجرى أمر خاف سديد الملك على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام و صاحبها يوم ذاك جلال الملك بن

(١) الاصل يستعين (٢) هو ابو الحسن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ - ك .



عمار فأقام عنده فتقدم محمود بن صالح الى كاتبه ابي نصر محمد المذكور ان يكتب الى سديد الملك كتابا يشوقه و يستعطفه و يستدعيه اليه ففهم الكاتب انه يقصد له شرا وكان صديقا لسديد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شاء الله تعالى فشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على ابن عمار ومن بمجلسه من خواصه ١٥٥/ب فاستحسنوا عبارة الكتاب و استعظموها ما فيه من رغبة محمود فيه و اثاره لقربه فقال سديد الملك اني ارى في الكتاب ما لا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة الكتاب انا الخادم المقر بالانعام و كسر الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود ووقف عليه الكاتب سر بما فيه و قال لاصدقائه قد علمت ان الذي كتبه لا يخفي على سديد الملك و قد اجاب بما طيب نفسي و كان الكاتب قد قصد قول الله تعالى : ( ان الملا يا تمرون بك ليقتلوك ) فأجاب سديد الملك بقوله تعالى : ( انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها ) فكانت هذه معدودة من تيقظ الكاتب و فهمه و تيقظ سديد الملك ابن منقذ ايضا و افراط ذكائه و فطنته و كلاهما غاية في ذلك و ابن منقذ اشد فطنة في هذا الموطن و الله اعلم .

سليمان بن داود بن مؤسك ابو الربيع الروادي الهذلي اسد الدين ابن الامير عماد الدين بن الامير عز الدين من بيت الأمرة و التقدم و الاختصاص بالملوك كان والده عماد الدين اخص الناس بالملك الاشرف ابن العادل و اظن بينهما قرابة من جهة النساء و جده الامير عز الدين



موسك كان من اكابر امراء صلاح الدين وذوى المكاة عنده وله به  
اختصاص عظيم وقرب كثير موصوف بالكرم والفتنة اما كرمه فمشهور  
لم يخيب مؤمله بل ينوله مقصوده بما له وجاهه ، واما فطنته فحكى لى عنه  
ان ركن الدين محمد الوهرانى (١) المشهور كان قدم الديار المصرية فى الايام  
الصلاحية و تعرض الامير عز الدين مسترفدا له فأمر له بشىء لم يرضه  
فحضر مجلس الامير عز الدين احفل ما يكون و قال يا مولانا قد احتجت  
ان احلق رأسى فى هذه الساعة واشتهى ان تأمر بعض الطشت دارية  
ان يحلقه بحضرتك فأمر بذلك فلما حضر الحلاق فهم الامير عز الدين  
ما اراد بذلك فقال لبعض مما ليكه اعطه (٢) مائة دينار و قال له يا ركن الدين  
احلق بها رأسك غير هنا فأخذها وانصرف وهو شاكر فقال بعض  
الحاضرين للامير عز الدين فى ذلك فقال اراد ان الحلاق اذا حلق يقول  
له يا مهتار موسك نجس فيشتمنا فى وجوهنا بحضوركم فافتدنا منه بهذه  
الدنانير فعرف بذلك مراد الوهرانى ، وكان اسد الدين صاحب هذه  
الترجمة عنده فضيلة وله يد جيدة فى النظم وترك الخدم وتزهد ولازم  
مجلس العلماء ولبس الخشن من الثياب وكان له نعمة عظيمة ورثها  
من ابيه فأذهب معظمها ولم يبق له الا صباغة يسيرة تقوم بكفايته يقتنع  
بذلك الى حيث توفى الى رحمة الله تعالى بدمشق فى يوم الثلاثاء مستهل  
جمادى الاولى من هذه السنة ، ودفن بسفح قاسيون ومولده بالقدس

(١) هو محمد بن محرز ابو عبد الله المغربى كان صاحب مجون توفى سنة ٥٧٥ هـ - ك  
(٢) الاصل اعطيه .



الشريف في حدود سنة احدى وستائة وستمائة تقريبا رحمه الله ومن شعره:  
 ما الحب إلا لوعة وغرام فذار ان يثيك عنه ملام  
 الحب للعشاق نار حرها برد على اكبادهم وسلام  
 تلتذ فيه جفونهم بسهادها وجسومهم اذ شفاها (١) الاسقام  
 ولهم مذاهب في الغرام وملة اذا في شريعتها الغداة امام  
 ولهم وللاحباب في لحظاتهم خوف الوشاة رسائل وكلام  
 لطف اشارتها ودقت في الهوى معنى فخارت دونها الافهام  
 وتحجبت انوارها عن غيرهم وجلت (٢) لهم اسرارها الاوهام  
 ومنها:

فاليك عدلى (٣) فان مسامعى ما للام بطرقها الممام  
 أيروم سلواني الوشاة بنصحهم كلا وان قعدوا لذاك وقاموا  
 انا من يرى حب الحسان حياته فألام في حب الحياة (٤) ألام  
 عزي اذا كان الحبيب يذلني وتلذذي في الحب حين اضم  
 وأذ ما تلقى جفوني انها تسمى لنار الشوق ليس تنام  
 كلني بمن حمل السلاح جوارحا فالقد رمح والجفون حسام  
 بدر ولكن لا يعاب بنقصه شمس لها كللال النشور (٥) غمام  
 ومنها:

واذا نظرت الى بهاء جماله شاهدت منه البدر وهو تمام  
 يفتر عن عطر لواضح دره برق لإلهاب الغليل بسام (٦)

(١) الاصل «عشفاها» خطأ (٢) الاصل «حلت» خطأ (٣) لعله عدالى (٤) لعله  
 الحسان (٥) لعله الستور (٦) الاصل «بشام» - ك و لعله يشام .



يخوى رضا با كالسلاف مزاجها الريحان والنسرين والنمام  
وفيها:

متمثل يري النجوم و تنطوي اضلاعه الحرى و هن ضرام  
عبد المجيد بن ابى الفرج بن محمد ابو محمد مجد الدين الروذراورى (١)  
كان اماما عالما فاضلا مفتنا حسن الشكل والملبس مليح العبارة فصيحاً  
عارفا باشعار العرب يحفظ من ذلك ما لا يحصى كثرة و خطه فى غاية  
الجودة والصحة 'والحسن' وكان يديم تلاوة القرآن العزيز و درس  
بالمدرسة الظاهرية ظاهر دمشق و بالمدرسة الاكزية وغيرها وكان وافر  
الفضيلة و لم يكن حظه من المناصب على مقدار فضيلته و سيره الملك  
الظاهر ركن الدين رحمه الله رسولا الى بركة ملك التتر فعرض له فى  
الطريق من المرض ما منعه من التوجه فعاد بعد ان قطع مسافة عظيمة  
و لم يكن عقله المعاشى بذاك ، و كانت وفاته فى صفر بدمشق رحمه الله  
و هو فى عشر السبعين و له نظم جيد لكنه منحط عن فضيلته فمن ذلك :  
اهوى العقود لأنهن تألفا يحكين درّ كلامك المنظوما  
وأذمّ ارمدا لا يعد لعينه كحلا تراب جنابك المثلثوما  
واعد امر المكرمات مشتتا ، ان لم اجده بسعيه ملهوما  
و اذا اجلت الفكر فى اخلاقه لم تلق الآ روضة و نسيما  
وقال :

نسيم الروض يشبهه اريحا (٢) اذا ما فاح فى أعلي الروابى

(١) نسبة الى روذراور بلد بهمدان كما فى الشذرات (٢) الاصل « اريحا » .



إذا ملة ديمة هطلت علينا ظننا جود كففك في السحاب  
وقال :

ما عشت لا اغيث السباح بمقلع عنا ولا روض النجاح مصوح ١٥٧ / الف  
تهمي فأنجاد الرجاء عشية منه واغوار الأمانى طفح  
وقال يهجو العز الضير (٢) :

اعمى البصيرة والبصر ضل السبيل وقد كفر  
ذم الأفاضل ضلة كالكلب اذ نبج القمر  
فليعلمن اذا فغر انى سألقمه حجر

وكان العز الضير قد هجا الشيخ مجد الدين باليتين المذكورين

في ترجمته .

علي بن افييس بن ابي الفتح بن ابراهيم ابو الحسن محي الدين  
الساوردي الاصل البعلبكي المولد والمنشاء الدمشقي الدار والوفاة كان  
صدرا رئيسا عاقلا منفردا فيما يعاينه من الحشمة والرئاسة وحسن  
الملبس والتأنق في المسكن والمأكل والمركب وغير ذلك وولى نظر  
الزكاة بدمشق مدة زمانية الى حين وفاته وكان مشكور السيرة محبوبا  
الى التجار تجلب اليه الاشياء المستظرفة من البلاد الشاسعة وله الحرمة  
الوافرة والكلمة المسموعة وكان كثير الصدقة والتلاوة للقرآن الكريم  
في كثير من الاوقات وعنده فضيلة وكلمة لينة وخلقه حسن وتوفي  
في ليلة الجمعة تاسع عشر ربيع الآخر بدمشق ودفن من الغد بجبل

(٢) هو الحسن بن محمد بن احمد الاربلي توفي سنة ٦٦٠ - ك وقد تقدمت ترجمته .



قاسیون رحمہ اللہ و قد جاوز ستین سنة من العمر، حدثنی بعض الاعیان  
 من کان یصحبه انه وصی الدالین علی مشتری (۱) جاریة تعرف صناعة  
 الغناء فحضر الیه بعضهم و اخبره ان (۲) بحضور شخص من بغداد و هو من  
 الزام (۳) بن کر و معه جاریتین (۴) علی الصفة المطلوبة فقال له احضرهم (۵)  
 فاحضر جاریة واحدة فرآها و غنت فاعجبه غناؤها و هی لابسة بغلطاق  
 طرح ثم سیرها و طلب الأخری فحضرت و علیها ذلك البغلطاق بعینه  
 فجعل یتأمله و سأها عنه فذکرت ان لیس لها سواه و ان استاذهما  
 یحبهما و انما الضرورة حملته علی عرضهما للبیع فسأل عن منزله و اخذ  
 معه الف درهم و عشر قطع قماش و توجه بنفسه الی منزل الرجل فسلم  
 علیه و اعطاه ذلك فکسا الجواری و استغنی عن بیعهن و لم یشر منه  
 محی الدین رحمہ اللہ شیئا .

ب / ۱۵۷

علی بن و هب بن مطیع بن ابی الطاعة ابو الحسن مجد الدین العشیری (۶)  
 المنفلوطی الاصل و المولد القوصی الدار و الوفاة المالکی المذهب مولده  
 فی شهر رمضان سنة احدى و ثمانین و خمسمائة تفقه علی غیر و احد منهم  
 الحافظ ابو الحسن علی بن المفضل المقدسی (۷) و صحبه مدة سمع منه  
 و حدث و درس و اقی و صنف و انتفع به الناس و کان احد الائمة  
 العلماء جامعا لفنون من العلم معروف بالصلاح و الدین معظمها عند الخاصة  
 و العامة مطرحا للتکلف کثیر السعی فی قضاء حوائج الناس علی سمت  
 (۱) الاصل «المشتری» (۲) کذا ولعل ان زائدة (۳) کذا (۴) الظاهر جاریتان  
 (۵) الظاهر احضرهما (۶) النجوم (ج ۷ ص ۲۲۸) «القشیری» (۷) لهوشرف الدین  
 توفي سنة ۶۱۱ - ک .



السلف الأسالِح وكانت وفاته في ثالث عشر المحرم رحمه الله .  
 غازي بن حسن بن ٠٠٠٠ (١) ابو الحسن التركاني كان رجلا متعبدا  
 كثير الصيام منقطعاً في زاويته بقرية دورس ظاهر بعلبك ويحضر يوم الجمعة  
 الى بعلبك لشهود صلاة الجمعة بجامع بعلبك ويعود الى زاويته، وكان  
 سليم الصدر حسن الملقى وزعم انه قد نيف على مائة سنة من العمر  
 وكانت وفاته بزاويته المذكورة في نهار الأحد خامس وعشرين ذى الحجة  
 ودفن بقرية دورس رحمه الله .

محمد بن عمر بن حسن بن علي بن محمد الخميل بن فرج بن خنْف  
 ابن قومس بن مزلال بن ملال بن احمد بن بدر بن دحية بن خليفة الكلبى  
 ابو الطاهر شرف الدين (٢) مولده في العشر الوسط من شهر رمضان  
 سنة عشر وستمائة بالقاهرة سمع من ابيه الحافظ ابى الخطاب عمر بن  
 دحية (٣) وغيره وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة مدة وحدث ١٥٨ / الف  
 وكان فاضلاً وتوفى في الخامس والعشرين من شهر رمضان بالقاهرة دفن  
 بالقرافة رحمه الله، وهذه النسبة نقلت من خط والده رحمه الله و ذكر قاضى  
 القضاة شمس الدين رحمه الله والده ابا الخطاب وساق نسبه لكنه قال  
 فلان بن بدر بن احمد بن دحية قال وكان يذكر ان امه امة الرحيم

(١) بياض (٢) الوافى بالوفيات (ج ٢ ص ٣٣٥) « محمد بن حسن بن عمر ...  
 الجميل بن فرح بن خلف بن قوس بن ملاك » و راجع حسن المحاضرة  
 (ج ١ - ص ١٤٩) و دائرة البستاني (ج ٢ - ص ١٢٧) ووفيات ابن خلكان  
 وقد تحرفت بعض الاعلام فى الاصل و الوافى فصحيحها مما سواها (٣) توفى  
 سنة ٦٣٣ - ك .



بنت ابي عبد الله بن ابي البسام موسى بن عبد الله بن الحسين بن جعفر  
 ابن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين  
 ابن علي بن ابي طالب رضي الله عنه و لهذا كان يكتب بخطه ذو النسيين (١)  
 دحية و الحسين رضي الله عنهما كان ابو الخطاب المذكور من اعيان  
 العلماء و مشاهيرهم متقنا لعلم الحديث و ما يتعلق به عارفا بالنحو و اللغة  
 و ايام العرب و اشعارها ، اشتغل بطلب الحديث في اكثر بلاد الاندلس  
 الاسلامية و لقي بها علماءها ثم رحل الى بر العدو و دخل مراکش  
 و اجتمع بفضلائها ثم ارتحل الى افريقية و منها الى الديار المصرية ثم  
 الى الشام و الشرق و العراق و دخل عراق العجم و خراسان و مازندران  
 و اربل و غيرها و مولده مستهل ذي القعدة سنة اربع و اربعين (٢) و خمسمائة  
 و توفي يوم الثلاثاء الرابع عشر من ربيع الاول سنة ثلاث و ثلاثين  
 و ستمائة بالقاهرة و دفن بسفح المقطم رحمه الله و اختلف في سنة مولده  
 اما الشهر فلا خلاف فيه (٣) و كان اخوه ابو عمرو عثمان بن الحسن (٤) أسن  
 منه و كان حافظا للغة العرب قيميا بها و عزل الملك الكامل ابا الخطاب  
 عن دار الحديث التي انشأها بالقاهرة و رتب اخاه المذكور مكانه  
 فلم يزل بها الى ان توفي يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة اربع  
 و ثلاثين و ستمائة بالقاهرة و دفن بسفح المقطم ، و له رسائل استعمل فيها  
 حوشى اللغة .

(١) كذا في دائرة المعارف للبستاني وفي الاصل « خوالنسين » خطأ

(٢) دائرة المعارف للبستاني : (٥٨٧) (٣) الاصل « فيها » (٤) توفي سنة ٦٣٤ - ك



ووقع لي رسالة (١) بخط منشئها لا اعلم هل هو ابو الخطاب  
او ابو عمرو نبيختها : بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد  
وآله و صحبه و سلم تسليماً : المملوك الداعي ابن دحية كان رسول الله ١٥٨ / ب  
عليه و سلم اذا جاءه امر يسرّ به و سرّ به خرّ لله ساجدا رواه الامام  
ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل ، الشيباني و العتكي ، بعده في حديث  
الشفاعة الصحيح قال فأخرّ لله ساجدا قدر جمعة لم يخرج مسلم و لا  
البخاري هذه الزيادة و هي زيادة صحيحة و فيها الرد على ابي حنيفة  
و مالك في انها لا يجيزان سجود الشكر و ما ادري لأي شيء قالوا  
ذلك و الحديث مشهور رواه الترمذي و السجستاني و النسائي و جماعة  
غيرهم و اما زيادة حديث الشفاعة قدر جمعة فلم يروها سوى احمد بن  
حنبل و العتكي و قد وافقنا السنة و فعلنا ما فعله النبي صل الله عليه و سلم  
و شكرنا الله شكراً رغداً كما قال تعالى : (فكلاً منها رغداً حيث شئتما)  
اي دائماً لا ينقطع و ذلك لما اتصل لنا من عقايل ما كان الم الغطريف و هو  
السيد العظيم السلطان الكامل الكبار الهميسع الصنديد الصنتيت الجلواخ  
العيداق الحلقام اللهموم الجحجاج الوحواح و واجب على الاخرواط في  
منسبان الدعاء و الشكر لله عزوجل ، فيما ازل الى الناس اجمعين اكتعين  
ابصعين ، بما مره عليه من الاطرغشاش و الابرعشاش و الا بلال و القشقشة  
فأصبح صمجمجاً عنطنطاً عنسطاً صملاً عرداً جبعثتا سبعطرياً ما به ظبظاب

(١) لم نظفر بها في غير هذا الكتاب و لا تخلو لغاتها عن تحريف النساخ فليصححها  
القارئ الكريم .



ولا قلبه كأنما قد سيره قد مصح الله عنه العقابيل وعرطن (١) عن العساويد  
 و مذ بلغتني شكاته لم يزل الدعاء له هجيراي و قد كنت فيما روى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله عنه و زاد  
 الترمذي حتى الهم بهمهمه الا كفر الله عنه، و في الموطأ و ما يدريك لعل الله  
 ابتلاه بمرض يكفر عنه من سيئاته و في الحديث الغريب ما من مسلم  
 ينشط من مرضه الا كان كيوم ولدته امه عطلا من الذنوب :

احمد ربا ساقني اليكا و انا امشي الدالا اليكا (٢)

١٥٩ / الف و كنا في هذه المدة ننظر في جنح الكافر الزبرقان فنظنه حوارى  
 و ننظر العتم فنظن ذلك زغنججا (٣) و ما ادرى لأي شيء انكر ابو عبيد  
 لفظه الزعيج (٤) و قال ما اظنه من كلام العرب و قد حكاه الفراء عن  
 العرب و هو ثقة فقال ثعلب عن يونس النحوى عن ابي عبيدة عن  
 العرب، الزغنج الزيتون و الزغنجج (٥) الحسن من كل شيء و قد اصاب  
 الفراء رحمه الله في ذلك : ( و كنت عبدا للانام اخضعا ) و الاخضع الذليل  
 و الانام البشر و كنت لا اقدر على النوم اجأرالى الله بالدعاء في كل توة  
 من الليل حتى كان بالأمس جاء الفرج بالرش و الهنيدة و افي ذلك يوم  
 الميعاد و الناس قد اذ لعبوا من كل اوب و اتلأبوا من كل سقع قد عطل  
 بهم النتاج و الباج لم يفرنقعوا عنى فسدلت على السب السابرى و لذت

(١) اى ثنى - ك (٢) انشده سيبويه و صاحب اللسان (٢٤٨/١٢) :

اهدموا بيتك لا ابالكا و انا امشي الدالى حوالا الكا - (ك)

(٣) اعله الزغنجج (٤) الاصل « رعيجا » - ك (٥) الاصل « الزغنجج » - ك



الشوذة وسدلت السدوسى و قعدت القرفصاء و اهنقت و اخزألت  
وارجحتت و اكنخت و تجهضمت و رفعت عقيرتى بالدعاء بوجأة  
صهصلق و للتأدى بالتأمين عجيج فلقد اغنيت واقنيت و جعلتني من  
الاحرار و كنت مملكا و قنجلا و كل احد من البرشاء جاء بمتنخة (١)  
يضربني بها لحقه على، و في الحديث الغريب ذكر ابو عبيد قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحب الحق اليد و اللسان فكففت  
ايديهم عنى و قطعت السنتم دونى بنعمتك المتعجزة الكنهور (٢) المنفيهة  
المنقور قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المصنفات جمع سوى الموطأ: منى  
فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا و يروى من نفس فرج الله او نفس الله  
عنه كربة من كرب يوم القيامة و الله فى عون العبد ما كان العبد فى  
عون اخيه و زاد الدارقطنى فرج الله عنه سبعين كربة من كرب يوم  
القيامة، و قال صلى الله عليه وسلم فى الصحيح [ من كان فى حاجة اخيه  
كان الله فى حاجته و يروى فى الصحيح ] (٣) ان الله يحب اعانة و يروى  
اغائة اللهفان الملهوف، و قال فى حديث أبى ذر و ان تفرغ فى دلوك  
من دلو اخيك او صاحبك و ان تلقى اخاك بوجه طلق فسرحتنى (٤) من وثاقى  
و نشطتني من عقال الدين و فعلت ما امرك الله تعالى به وهو قوله سبحانه

(١) هامش الاصل لعنه بمتنخة كتبه محمد بن خطيب داريا مسترحما ك (٢) هامش  
الاصل «قلت السحاب الكنهور الذى هراق ماءه فلا ماء فيه و يكون ابيض  
لأن السحاب الذى فيه مطر اسود و ووصف الممدوح بأنه سحاب لا ماء فيه  
غفلة و الله اعلم» ك (٣) هامش الاصل: «هو من الاصل» ك (٤) الاصل «فسرختنى».



و تعالی: ( و تعاونوا علی البر والتقوی ) قال ابن عمر و سالم و عماء و الشعبي  
 ١٥٩ / ب ان ذلك واجب وسائر العلماء يقولون ان ذلك ليس بواجب انما هو  
 مندوب اليه فاخذت بقولهم ووقفقت، و فی الطبرانی عن فاطمة عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان فی المال لحقاسوی الزكاة و هذا صحيح بهذا الطريق  
 والترمذی ضعفه من طریق ابی حمزة الاعور واسمه ميمون وزدت ان زيتنی  
 بالرياش الشف قال الله تعالی: ( و ريشا و لباس التقوی ) قال اللغويون  
 الثقات الريش الال و الريش الخصب قال الشاعر:

ما لكم الليلة من إنفاش (١) ولا دثار لا ولا ريش

والريش ماظهر من اللباس يقال اعطاني رحلا بريشه اي بجميع  
 ما فيه و قال الفراء الريش و الرياش بمعنى واحد مثل الدبغ و الدباغ  
 و قد جعلت هاتيك الخلعة زينة لكل مسجد اناجي الله فيها و قد كنت  
 لا تجد لي الا بالصابون، و فی الحديث الحسن خرج الشيباني و الترمذی:  
 من كسا مسلما على عرى كساه الله من خضرة الجنة و يروى من خضر  
 الجنة، و انت فعلت ذلك من غير واسطة ولا تنبيه الا صدق فراسة، و فی  
 الحديث: اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله و عن قريب يجازيك الله  
 بالخير العظميط و يمكن لك فی الارض و عن قريب يأتوك رجالا  
 و على كل ضامر يأتين من كل فج عميق بالرغبة و الرهبة لقوله سبحانه:  
 ( للذين احسنوا الحسنی و زیادة) الحسنی فعلی من اسماء الجنة و الزيادة النظر  
 الى وجه الله تعالی: و السلام الكريم، النفاح الازج على حضرة الاملوك

(١) فی الاصل انقاش باللقاف و التصويب من لسان العرب (٢٥٠/٨) - ك.



السرندي ورحمة الله وبركاته .

وقد تكلم الناس في أبي الخطاب و نسبوه الى التزيد في كلامه مع ما كان يعاينه من الوقوع في بعض العلماء وكان الملك الكامل مقبلا عليه فلما تبين له ذلك منه اعرض عنه وكان قدم مرة دمشق و سأل صاحب صفي الدين بن شكر (١) رحمه الله ان يجمع بينه وبين الشيخ تاج الدين الكندي (٢) رحمه الله فاجتمعا و تناظرا و جرى بينهما البحث في ١٦٠ / الف قول العرب لقيته من وراء وراء فقال ابن دحية لا يقال بالرفع بل بالنصب فقال تاج الدين اخطأت فسفه على الشيخ تاج الدين فقال له يامدعي انت تكتب (وكتب - ٣) ذوالنسيين (٤) بين دحية والحسين و دحية باجماع المحدثين ما اعقب فقد كذبت في نسبك، وحقى لي انه قال للشيخ تاج الدين في محاورته انا عندي كتب تسوى بغداد فقال الشيخ تاج الدين هذا محال ما في الدنيا كتب تسوى بغداد و انما انا عندي كتب جلودها تساوى رقبتك فحجل و استحسنت الحاضرون هذا الجواب من الكندي وحقى انه كان يدعى ان له بالمغرب اموالا عظيمة و املاكا كثيرة وغير ذلك من عظم القدر والجاه والمال و ذكر ذلك للملك الكامل فاستبعده فلما قدم اخوه ابو عمرو عثمان المذكور سأل الملك الكامل عن ذلك فذكر

(١) هو ابو عبد الله محمد بن شكر الدميري كان وزيرا من سنة ٥٩٦ هـ الى سنة ٦٠٩ هـ وتوفي سنة ٦٢٢ - ك (٢) هو زيد بن الحسن ابو اليمن توفي سنة ٦١٣ - ك (٣) لعله زائد (٤) كذا في دائرة البستاني وفي الاصل «ذو الحسبين».



انهم قوم فقراء لا يوبه لهم في تلك البلاد وليس لهم بها ذكر فأعجب  
الملك الكامل قوله ونبل في عينه وسقط ابو الخطاب من عينه وتحقق  
تزيده في الحديث والله اعلم .

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله بن عربي ابو  
عبد الله عماد الدين كان فاضلا سمع الكثير وسمع معنا صحيح مسلم على  
الشيخ زين الدين احمد بن عبد الدائم المقدسي (١) رحمه الله و توفي بدمشق  
في شهر ربيع الاول ودفن عند والده بسفح قاسيون وقد نيف على  
الخمسين من العمر رحمه الله .

محمد بن وثاب بن رافع ابو عبد الله تاج الدين النخيلي الحنفي كان  
فقيها عالما فاضلا حسن الشكل درس واقى و ناب في الحكم بدمشق  
وكان سديدا في احكامه مشكور السيرة و توفي بدمشق في شهر ربيع  
الآخر وهو في عشر السبعين رحمه الله .

مظفر بن عبد الكريم بن نجم بن عبد الوهاب بن عبد الواحد بن  
محمد الصافي بن علي بن احمد بن ابراهيم بن يعيش بن عبد العزيز بن  
سعد بن عبادة ابو منصور تاج الدين الانصاري الخزرجي الدمشقي الحنبلي  
مولده في السابع والعشرين من ربيع الاول سنة تسع وثمانين وخمسمائة  
بدمشق سمع من ابي طاهر الخشوعي و عمر بن طبرزد و حنبل و غيرهم  
و حدث و بيته معروف بالعلم و الحديث و كانت وفاته بدمشق في ثالث  
صفر فجأة و دفن بجبل قاسيون رحمه الله .

١٦٠ / ب

(١) توفي سنة ٦٨٦ - ك .



ابو الفضل بن ٠٠٠ (١) الصحراوي الشاغوري كان من الصالحين  
الاخيار العارفين ملازما للخير والعبادة وكان كثيرا ما يرى النبي صلى الله  
عليه وسلم في المنام وقيل انه كان يجتمع بالخضر عليه السلام وكان  
منقطعا عن ارباب الدنيا مقيما في منزله بالشاغور ظاهر دمشق اجتمع  
بجماعة من ارباب الطريق واخذ عنهم زرتة في منزله وكانت وفاته في  
جمادى الاولى بدمشق رحمه الله ونفعنا ببركته .

ابو محمد بن سلطان بن محمود كان رجلا صالحا عابدا منقطعا  
عن ارباب الدنيا عاكفا على العبادة واشغال الناس بالقرآن العزيز  
لا يتكلم فيما لا يعنيه ولا يذكر احدا الا بخير وكان عالما بما يحتاج  
اليه من امر دينه سمع البخاري من ابن الزبيدي (٢) وسمع من الشيخ  
بهاء الدين ابي محمد عبد الرحمن المقدسي (٣) وغيره ولازم صحبة الشيخ  
ابراهيم بن جوهر البطاخي رحمه الله وانتفع به وصحب والده ايضا  
وكان من اصحاب والدي رحمه الله قرأ عليه وسمع منه وكان والدي  
يحبه ويكرمه لصلاحه ودينه ولأجل والده سلطان رحمه الله فانه كان  
من الاولياء الافراد ، وكانت وفاة الشيخ ابي محمد المذكور بيلبك في  
ليلة الخميس العشرين من شهر رمضان من هذه السنة ودفن بترربة

الشيخ عبد الله اليونيني رحمه الله وهو في عشر السبعين وكان متقللا  
من الدنيا قانعا منها بالكفاف سالكا نمودج السلف الصالح وتوفي

(١) بياض في الاصل - ك (٢) هو الحسين بن المبارك توفي سنة ٦٣١ - ك

(٣) هو عبد الرحمن بن ابراهيم توفي سنة ٦٢٤ - ك .



ولم يشب رأسه و لحيته الاشعرات يسيرة جدا مع كونه يقف على سبعين سنة .

## السنة الثامنة والستون وستائة

دخلت و الخليفة و الملوك على ما كانوا عليه و الملك الظاهر بالصنمين عائدا من الحجاز الشريف .

متجددات هذه السنة

قد ذكرنا عود الملك الظاهر من الحجاز في السنة الخالية لسياق الحديث بعضه بعضا فأغنى عن اعادته .

و في يوم الجمعة ثالث عشر صفر توجه الملك الظاهر الى الاسكندرية و معه و لده الملك السعيد و سائر الامراء فتصيدوا اياما و عاد الى القلعة يوم الثلاثاء ثامن ربيع الاول و خلع في هذه السفارة على الامراء و فرق فيهم الخيل و الحوائص و السيوف و الذهب و الدراهم و القماش .

و في يوم الاثنين حادي عشر (١) ربيع الاول توجه الى الشام في طائفة يسيرة من امرائه و خواصه و رتب لهم الاقامات و العليق لدوابهم فوصل الى دمشق يوم الثلاثاء سابع عشر (٢) ربيع الآخر و لقي الناس في الطريق مشقة شديدة من البرد و خيم على الزنبقية و بلغه ان ابن اخت زيتون خرج من عكا في عسكر ليقصد فرقة منهم المقيمين بحسين (٣) و فرقة منهم المقيمين بصغد من عسكر المسلمين فبعث الملك الظاهر الى العسكرين عرفهما ثم سار فالتقى بهما في مكان عينه يوم الثلاثاء

(١) النجوم (١٤٧/٧) «عشرين» (٢) النجوم «شهر» (٣) كذا في الاصل - ك .



حادي عشر الشهر و سار الى عكا فصادف ابن اخت زيتون قد خرج فالتقى به فكسره و استأسره و جماعة من اصحابه و قتل منهم خلقا و ذلك في يوم الاربعاء ثاني و عشرين الشهر ، ثم قصد الغارة على المرقب فوجد من الامطار و الثلوج ما منعه فرجع الى حمص ، و اقام بها نحو عشرين يوما ثم خرج الى تحت (١) حصن الاكراد و اقام يركب كل يوم و يعود من غير قتال الى الثامن و العشرين من شهر رجب فبلغه ان مراكب الفرنج دخلت ميناء الاسكندرية و اخذت منه مركبين للمسلمين فرحل ١٦١ / ب من فوره الى الديار المصرية فوصلها ثاني عشر شعبان .

“ و فيها قدم على الملك الظاهر صارم الدين مبارك بن الرضى مقدم الاسماعيلية بهدية و شفيع فيه صاحب حماة فكتب له منشورا بالخصون كلها ليكون نائبا عنه بها و كتب له باملاكة التي بالشام جميعها على ان يكون مصبات (٢) و بلدها خاصا للملك الظاهر و بعث معه نائبا فيها عز الدين العديمي فلما وصل اليها عصى اهلها و قالوا لا نسلها فانه كاتب الاستار و نحن نسلها لنائب الملك الظاهر فقال لهم عز الدين انا نائب السلطان فقالوا له تأتينا من جهة الباب الشرقي فلما جاءهم و فتحوه هجمه الصارم و قتل منهم خلقا و تسلم هو و عز الدين القلعة ثم غلب الصارم على البلد و ازال عنه حكم عز الدين فاتصل ذلك بالملك الظاهر و اتفق ان ورد عليه نجم الدين حسن بن الشعرائي و هو نازل على حصن الاكراد

(١) النجوم « جهة » (٢) في الدر المنتخب ص ٢٦٥ مصيات بكسر الميم و سيكون الصاد ثم ياء نشاة من تحتها - ك وفي النجوم (٧ / ١٨٧) « مصياف » .



ومعه هدية سنية فقبلها وكتب له منشورا بالقلاع التي كتب بها لصارم الدين وهي الكهف والخوابي والعليقة والرصافة والقدموس والمينقة والقلية ونصف املاك الشام من جبل السماق وقرر عليه يحمل كل سنة مائة وعشرين الف درهم، ولما عاد الملك الظاهر الى مصر وتحقق صارم الدين اقباله على نجم الدين اخرج عز الدين من مصبات فوصل الى دمشق فسير الملك الظاهر الجمال معالي بن قدوس على خيل البريد ومعه نجم الدين الكنجي الى حماة فأخرجها صاحبها في عسكره ومعهم عز الدين العديمي وتوجهوا الى مصبات فخرج منها الصارم وقصد العليقة فتسلموا مصبات في شهر رجب وحكم بها عز الدين واستخدم اجنادا ورجالا ولما اتصل بالملك الظاهر سلامة الصارم كتب الى صاحب حماة يلومه و الزمه باحضاره فتحيل عليه حتى نزل من العليقة فقبض عليه وحمله الى الملك الظاهر فحبسه في برج من ابراج سور القاهرة في ذي القعدة. وفيها عمرت القناطر على بحر ابن منحا (١) وفي يوم الخميس رابع عشرى شعبان فوض الى الصاحب تاج الدين و زارة الصحبة على ما كان عليه والده نخر الدين .

١٦٢ / الف

وفي شعبان لعبت الشواني في نيل مصر وحضرها الملك السعيد في الحراقة ولما دخلت البرازدحم الزاس في مركب منها فغرق ثم سافروا في الشهر الى دمياط و وافاهم من الاسكندرية اربعة اخرى و خرجوا الى الغزاة جميعا فوجدوا بطشة هائلة وبها شجعان حموها وعلقوا من

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٤٨) «بحر ابى المنجا» .



مراكب اهل بلدين مركبا ففاسوا الجهد فاطلقوه و قتل منهم خمس وعشرون رجلا ثم عاثوا ولم يظفر بطائل .

وفي العشرين من شوال ورد البريد من الشام مخبرا ان الفرنج قاصدون البلاد والمقدم عليهم شرون (١) اخوريدا فرانس وربما كان محطهم عكا فتقدم الى العسكر بالتجهز الى الشام وورد الخبر من الاسكندرية بأن اثني عشر مركبا للفرنج عبروا على الاسكندرية ودخلوا ميناءها واخذوا مركبا للتجار واستأصلوا ما فيه واحرقوه ولم يجسر الوالي ان يخرج الشواني من الصناعة لغيبة رئيسها في مهم استدعاه الملك الظاهر بسببه [وبما بلغ الملك الظاهر ذلك بعث] (٢) فامر الملك الظاهر بقتل الكلاب في الاسكندرية وان لا يفتح احد حانوتا بعد المغرب ولا توقد نار في البلد ليلا ثم تجهز وخرج نحو دمياط يوم الخميس خامس ذي القعدة في البحر .

وفي ذي الحجة امر بعمل جسرين احدهما من مصر الى الجزيرة والآخر من الجزيرة الى الجزيرة على مراكب لتجوز العساكر عليها الى الاسكندرية إن دهمها عدو وبقى منصوبا الى ان تواترت الاخبار بقصدهم تونس ونزولهم عليها .

وفي المحرم قتل ابو العلاء ادريس بن عبد الله بن محمد بن يوسف صاحب مراکش (٣) في حرب كانت بينه وبين ابي مرين على مراکش

(١) النجوم (٧٠ / ١٤٩) « شارل » (٢) من النجوم ج ٧ - ص ١٤٩ (٣) قتل يوم الاحد ثاني المحرم - ك .



والذي يرجعون اليه ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن حمادة انقرضت دولة بني عبد المؤمن .

وفيها سير الدرازين للحجرة الشريفة صلوات الله على ساكنها من الديار المصرية صحبة الشيخ مجد الدين عبد العزيز بن الخليلي فمرض وحصل له طرف فالج فتعلق بالحجرة الشريفة بعد ان تصدق بجميع ما معه و تشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم فعوفي في المدينة و صحب الراكب الى مكة على ناقته .

### ذكر كسرة ابغالبرق (١)

قد تقدم القول بتسيير رسل تبشير (٢) الى ابغال يستصرخ به من برق فلما وصلت الرسل جمع ابغال امراء دولته واتفقوا ان يقصدوا برق فجمع عساكره و نزل بموغان فاكت خيولهم الزرع خمسة عشر يوما ثم ساروا فوصلوا اردول فامر عساكره باخفائه و كل من ذكر ذلك قتل ورحلوا و ساروا مدة خمس و خمسين يوما و خيولهم ترعى الزراعات و نزلوا حنحخان و بينهم و بين برق خمسة ايام فحملوا زادهم مطبوخا لان لا يشعلوا نارا و عينوا من كل عشرة فارس يتقدموهم بنصف نهار يتحفظوا لهم الاخبار فكانت عدتهم خمسة آلاف فارس فساروا في واد بين جبلين وقتلوا من وجدوه في طريقهم الى ان اشرفوا على يزك (٣) برق فكبسوه سحرا و استأصلوهم عن آخرهم فلما وصل اليهم ابغال فرح بذلك و عرفوه

(١) بضم الباء وفتح الراء - ك (٢) تقدم ما فيه قريبا و سياتي مثله (٣) في الاصل يزك بالباء الموحدة و اليزك بالياء المثناة من تحت مغلية بمعنى طليعة الجيش - ك .



انه بقي لهم يوم ونصف و يصلون الى عسكر برق فساروا ليلا فلما  
اصبحوا لم يشعروا الا و عسكر برق قدامهم و كان في طرفه مرغول مقدم  
ثلاثة آلاف فارس فكسر و هرب ناجيا بنفسه و اتصل به برق فأخبره  
وسار ابغا فنزل على مدينة هري فاقاموا اثني عشر يوما يطعمون خيولهم  
الزرع و هرب شخص من عسكر برق و وصل الى ابغا و عرفه ان سبب  
هزوبه انه رأى في لوح الغم (١) ان ابغا يضرب مصافا مع برق  
و يكسره فقال ابغا ان صح ذلك ملكتك قرية تعيش فيها انت و عقبك  
و اقبل عليه اقبالا عظيما و لما كسر برق و في له .

### ذكر المصاف

لما بلغ برق رجوع ابغا طمع في لقائه و عبر النهر الاسود على  
الجسر و التقيا فخرج مرغول من عسكر برق بالف فارس و حمل في عسكر  
ابغا فكسر منه تقدير ثلاثة آلاف فارس و كان مقدمهم شكيتو بن  
الكانونين و ارغون بن جرماغون و عبد الله النصراني و كان يصحب ١٦٣ / الف  
العساكر و معه الكنائس و النواقيس فوقع فيه سهم قتله و جاء الى ابغا  
من عسكره اباطي (٢) و تبشير بن هولاكو و قالوا نحن نلقى عسكر برق  
فأذن لهما فالتقياه و كسراه كسرة عظيمة و ما زالوا في عسكره بالسيف  
الى الجسر و عجزوا عن العبور لكثرة الزحام فرموا انفسهم في البحر  
ففاض (٣) الماء لكثرة عددهم و كان كل من تخلص ينزل عن فرسه و يعرقه

(١) كانت كهيئة المغل تتبأ عن الواح الغم لجهالتهم - بك (٢) الاصل  
اياطى - بك (٣) لعله ففاض .



على البر و يقصد الجبل هاربا و لحقهم عسكر ابغا بعد ان اعدوا عن  
الجسر يوم فاما ابغا فنزل على جحشران وامر ان تكتب ورقة بعدة  
من عدم من عسكره فكانوا ثلاثمائة وسبعين فارسا ورجع عائدا الى  
بلادهم و كان يموت من عسكره في كل منزلة جماعة كثيرة و تدعى خيول  
كثيرة فعدم من الرجال و الخيول ما لا يحصى كثيرة .

### فصل

و فيها توفي احمد بن عبد الدائم بن نعمة بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن  
احمد بن بكير ابو العباس زين الدين المقدسي الحنبلي الناسخ بدمشق و دفن  
بسفح قاسيون و مولده سنة خمس و سبعين و خمسمائة بفندق الشيوخ  
من ارض نابلس سمع الكثير بدمشق من يحيى بن محمود الثقفي (١)  
و ابى محمد عبد الرحمن بن على (٢) و غيرهما و بيغداد من ابى الفرج  
عبد الرحمن بن على بن الجوزى (٣) و ابى الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب  
ابن كليب (٤) و غيرهما و كتب الكثير بخطه من الكتب الكبار  
و الاجزاء المشورة و كان سريع الكتابة كتب الخرقى في ليلة و حدث  
بالكثير مدة و بقى حتى احتيج الى ما عنده و تفرد بالرواية عن جماعة من  
شيوخه و كان فاضلا متنبها و اليه انتهت الرحلة ببلده و سمعت عليه صحيح  
مسلم و غيره رحمه الله تعالى و كانت وفاته في السابع من شهر رجب  
و رأيت بخط اخى رحمه الله انه لوفى يوم الاثنين تاسع شهر رجب

(١) توفي سنة ٥٨٤ - ك (٢) توفي سنة ٥٨٧ - ك (٣) توفي سنة ٥٩٧ - ك

(٤) توفي سنة ٥٩٦ - ك .



والله اعلم وقال سمع من الحافظ عبد الغنى (١) رحمه الله وروى عن  
السلفي بالأجازة العامة وقال كتبت باصبعي هاتين اكثر من ألفي مجلدة ١٦٣ / ب  
روى عنه الناس والحق، الأصغر بالاكبر وكان دينا فهما يحفظ كثيرا  
ويرد في غالب الاوقات على من يقرأ عليه وسمع صحيح مسلم عن ابن  
صدقة الحراني بسماعه من الفراوى غير شىء يسيرا من اوله فانه اجازه  
رحمه الله تعالى .

احمد بن القاسم بن خليفة ابو العباس موفق الدين، الخزر جى المعروف  
بابن أبى أصيعة الحكيم الفاضل له مصنفات منها كتاب عيون الانباء  
فى طبقات الاطباء توفى بصرخد فى جمادى الاولى وقد نيف على  
سبعين (٢) سنة رحمه الله .

ايك بن عبد الله الصالحى الامير عز الدين المعروف بالزراد كان  
متولى قلعة دمشق وكان المذكور من المماليك الصالحة النجمية وحرمة  
وافرة فى الدولة الظاهرية وسيرته جميلة وله مهابة وكانت وفاته يوم  
الثلاثاء ثالث ذى القعدة بقلعة دمشق المحروسة رحمه الله .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الظاهري النائب بحمص كانت  
عنده نهضة كبيرة وصرامة مفرطة موصوف بالعسف والظلم وكان  
من آحاد المماليك الظاهرية، فامر به الملك الظاهر وولاه حمص واعمالها  
فضبط عمله وساسه ولم يزل على ذلك الى ان توفى بحمص فى صفر  
من هذه السنة وكان عنده تشيع وجور على الرعية فسر اهل ولايته  
(١) هو عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى المتوفى سنة ٦٠٠ - ك (٢) البداية تسعين؛



بموتة والراحة منه .

ايوب بن محمود بن نصر الله بن محمود بن كامل ابو الفرج  
البعليكي الاصل كان من المعدلين بدمشق سمع من ابن التي (١) وغيره  
ودخل بغداد وسمع بها من جماعة وحدث وكانت وفاته بصغد في  
العشر الاول من ربيع الآخر رحمه الله تعالى .

حسن بن محمد بن احمد الصوفي العجمي الاصل الفارسي المعروف  
بالبرسي كان يتزيد في حديثه ويدعي كبر السن وانه قد تعدى تسعين  
سنة فسأل هل ادرك القاضي الزنجاني الذي قتل ببعبك فقال نعم وكان  
عمري عند قتله عشرين سنة او ما يزيد عليها والزنجاني قتل سنة ثلاث  
الف / ١٦٤ وستين وخمسمائة و توفي حسن المذكور ببعبك ليلة الجمعة سابع وعشرين  
شهر رجب ودفن في منزله داخل باب دمشق من مدينة ببعبك .

صالح بن الحسين بن طلحة بن الحسين بن محمد بن الحسين ابو البقاء  
تقي الدين الهاشمي الجعفرى الزينبي مولده سنة احدى وثمانين وخمسمائة  
سمع وحدث وكان احد الفضلاء العارفين بالادب وغيره والرؤساء  
المذكورين بالفضل والنبيل و تولى قضاء قوص مدة ونظرها ايضا مدة  
اخرى وله خطب حسنة ونظم جيد وتصانيف عدة مفيدة وكانت  
وفاته بالقاهرة في مستهل ذي القعدة ودفن من الغد بسفح المقطم  
رحمه الله تعالى .

علي بن الحسن بن الفرج بن النعمان بن محبوب ابو الحسن تقي الدين

(١) هو ابو المنجا عبد الله بن عمر بن علي توفي سنة ٦٣٥ - ك .



المعري الأصل البعلبكي المولد و الدار كان فقيها شافعي المذهب حسن العشرة كريم الاخلاق توفي بدمشق ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الآخر و دفن بسفح تاسيون رحمه الله و قد ناهز الستين سنة من العمر .

علي بن ابي طالب بن محمد ابو الحسن علاء الدين الحسيني الموسوي كان شيخا (١) حسن الشكل من المعدلين بدمشق و مولده سنة ثمان و تسعين و خمسمائة سمع من الكندي و غيره و حدث و كانت وفاته بدمشق في الثامن و العشرين من ذي القعدة رحمه الله تعالى .

محسن بن عبد الله ابو الخير الطواشي الصالح النجمي سمع الكثير من جماعة من اصحاب ابي طاهر السلفي و غيره و حصل الاصول و حدث و تقدم عند الملك الصالح نجم الدين ايوب رحمه الله و بعد موت الملك الصالح سافر الى مدينة رسول الله صلى الله عليه و سلم و تقدم على خدام الضريح النبوي صلوات الله و سلامه على ساكنه و رجع الى الديار المصرية فتوفي بها في العشرين من شعبان رحمه الله .

محمد بن الحسن بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ابو عبد الله الدمشقي الشافعي المعروف بالشمس بن عساكر مولده في سنة ثلاث و تسعين و خمسمائة سمع الكثير و حدث و هو من بيت الحفظ و العلم و الحديث و جده الحافظ ابو القاسم احد حفاظ الشام رحمه الله ١٦٤ / ب و توفي في ليلة السابع من صفر هذه السنة رحمه الله .

محمد بن علي بن محمد بن سليم ابو عبد الله نخر الدين الوزير بن الوزير

(١) الاصل شيخنا .



المصري الشافعي سمع بمصر من ابي الحسن علي بن ابي عبد الله البغدادي وغيره و بدمشق من ابي العباس احمد بن عبد الدائم وغيره و حدث فسمع منه جماعة وكان محبا لأهل الخير و الصلاح مؤثرا لهم متفقدًا لأحوالهم و عمر رباطاً حسناً بقرافة مصر الكبرى و رتب فيه جماعة من الفقراء و جعل لهم ما يقوم بهم و درس في مدرسة والده بمصر مدة و كان كثير البر و الصدقة و توفي بمصر في الحادي و العشرين من شعبان و دفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن امير المؤمنين عثمان رضوان الله عليه بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف ابو الفضل محي الدين القرشي الاموي العثماني الدمشقي الشافعي الامام العالم قاضي قضاة الشام و رئيس عصره، ولد بدمشق في ليلة الخامس و العشرين من شعبان سنة ست و تسعين و خمسمائة سمع من ابن طبرزد و حنبل و زيد الكندي و عبد الصمد بن الحرستاني و آخرين و حدث بدمشق و مصر و توفي بمصر في صبيحة الرابع عشر من شهر رجب و دفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله، وكان له عقيدة في الفقراء و الصالحين يتلقى ما يحكي عنهم من الكرامات بالتصديق و القبول و صحب الشيخ محي الدين محمد ابن العربي رحمه الله و له فيه عقيدة تجاوز الوصف، وكان يحكي عنه انه يفضل امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه على امير المؤمنين



عثمان بن عفان رضى الله عنه مع كون عثمان رضى الله عنه جده  
فتوهمت الله أقتدى بالشيخ محي الدين في ذلك فانه كان يرى هذا علي ما  
ما حكى عنه .

ثم جرى بيني وبين الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله  
الحديث في مثل ذلك فذكر ما معناه ان قاضى القضاة بهاء الدين يوسف ١٦٥ / الف  
ابن محي الدين المذكور حكى له ان والده اخبره انه رأى امير المؤمنين  
على بن ابن طالب رضى الله عنه فى المنام بجامع دمشق وهو مستند  
الى عمود من عمد الجامع قال محي الدين فسلمت عليه فاعرض عنى  
فقلت له يا امير المؤمنين انا ابن عمك فقال صدقت ولكنكم ما اتقيتم  
او ما هذا معناه فاستيقظ قاضى القضاة محي الدين رحمه الله و تلبس  
بالمغالاة فى حب على رضوان الله عليه و تفضيله و نظم قصيدة طويلة  
مدحه بها منها :

ادين بما دان الوصى ولا ارى سواه وان كانت امية محتدى  
ولو شهدت صفين خيلى لا عذرت و ساء (١) بنى حرب هنالك مشهدى  
لكنت (٢) اسن البيض عنهم مواضيا و اروى ارماحى و لما تقصد (٣)  
واجلبها خيلا و رجلا عليهم و امنعهم نيل الخلافة باليد  
يعقوب بن عبد الرافع بن زيد بن مالك بن موسى بن عبد الله  
ابن فضالة بن على بن عثمان بن محمد بن الحسن بن عيسى بن ثابت بن  
عبد الله بن نافع بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام ابو يوسف

(١) الاصل « و شاء » (٢) من البداية و فى الاصل « ا كنت » (٣) الاصل « تفصد » .



القرشي الاسدي الزيري المصري صاحب الوزير زين الدين مولده  
في سنة ست وثمانين وخمسمائة وقيل غير ذلك وتوفي ليلة الاربعاء  
المسفرة عن رابع عشر ربيع الآخر هذه السنة ثمان وستين وستمائة  
بالديار المصرية كان اماما عالما فاضلا ممدحا كبير الرئاسة ووزر للملك  
المظفر قطز رحمه الله ثم ووزر للملك الظاهر ركن الدين رحمه الله في  
اوائس دولته مدة ثم صرفه بالصاحب بهاء الدين رحمه الله ولزم بيته الى  
ان ادركته منيته في التاريخ المذكور وله نظم جيد فنه :

لامني والعذر مشتهر عاذل ما عنده خبر  
في هوى من حسن صورته سجدت طوعا له الصور  
رشا ما قال واصفه اغه بالوصف ينحصر  
رام غصن البان قامته فاشى من ذاك يعتذر  
واستعار الظبي مقلته واكتسى من نوره القمر  
اسمر اخبار عاشقه بين اخبار الورى سمر  
وامام في ملاحظته واثق بالحسن مقتدر  
امروا قلبي بسلوته انا عاص للذى امروا  
لو بقلبي مثله عشقوا او بعيني حسنه نظروا  
لرأوا غيبي به رشدا وكانوا في الهوى عذروا

### السنة التاسعة والستون وستائة

دخلت والخليفة والملوك على القاعدة في السنة الخالية، خلا ابى  
حفص عمر بن ابى ابراهيم يوسف صاحب مراکش فانه قتل في حرب



بينه وبين أبي العلاء ادريس بن أبي عبد الله محمد بن يوسف ملك بني مرين و انقضت دولة بني عبد المؤمن .

## متجددات الاحوال

كان الملك الظاهر بالديار المصرية و توجه يوم السبت غرة صفر في جماعة يسيرة من الامراء و الاجناد الى عسقلان فوصل اليها و هدم سورها ما كان اهمل هدمه في ايام الملك الصالح و وجد فيما هدم كوزان مملوء ان (١) ذهبا بقدره الفى (٢) دينار ففرقها على من في صحبته و ورد عليه وهو بعسقلان البشير بان عسكر ابن اخى بركة كسر عسكره ابغا و عاد الى القاهرة يوم السبت ثامن شهر ربيع الاول .

و في اوائل هذه السنة انتهى الجسر الذى عمل على بحر ابن منبجا (٣) و وقف عليه الملك الظاهر و قفا يعمر مما دثر منه .

و في اواخر ربيع الاول اتصل بالملك الظاهر ان الفرنج بعكا ضربوا رقاب جماعة من المسلمين الذين فى اسرهم ظاهر عكا صبوا ١٦٦ / الف فآخذ من اعيان من عنده من اسراهم نحو مائة نفر ففرقهم فى النيل ليلا . و فيها بنى جامع المنشية و اقيمت فيه الخطبة يوم الجمعة ثامن عشرى (٤) ربيع الآخر .

و فيها قبض الملك الظاهر على العزيز بن الملك المغيث صاحب الكرك و على يعقوب بن نور الدين بدال مقدم الشهرزورية و على جمال الدين

(١) من النجوم و فى الاصل « مملوءة » (٢) النجوم (٧ / ١٤٩) « مقدار الفى » (٣) النجوم « ابى المنبجا » (٤) النجوم « عشرين » .



أغل مقدمهم أيضا وسببه انه بلغه وهو على عسقلان ان الشهر زورية  
 عازمون على ان يشبوا على الملك ويسلطنوا ابن المغيث  
 وفي اواخر جمادى الاولى وصلت النجا بون الى مصر من عند  
 نجم الدين ابى نعى محمد بن ابى سعد بن على بن قتادة بن الحسن الحسينى صاحب  
 مكة واخبروا ان الخلف وقع بينه وبين عمه ادريس بن على بن  
 قتادة وكان شريكه فى الامرة فاستظهر ادريس عليه فخرج فارا من  
 بين يديه وقصد يثبع فاستنجد بصاحبها وجمع وحشد وقصد مكة فالتقيا  
 وتحاربا فطعن ابونمى ادريس القاه من جواده ونزل اليه وحز رأسه  
 واستبد بمكة .

وفى ثانى عشر جمادى الآخرة توجه الملك الظاهر من الديار  
 المصرية لقمصد حصن الاكراد وفى صحبته ولده الملك السعيد والصاحب  
 بهاء الدين واستخلف بالديار المصرية الامير شمس الدين الفارقانى وفى  
 الوزارة الصاحب تاج الدين ودخل السلطان دمشق يوم الخميس ثامن  
 رجب ثم خرج منها يوم السبت عاشره وتوجه بطائفة من العسكر  
 الى جهة وولده و الخازندار بطائفة اخرى الى جهة وتواعدوا الاجتماع فى  
 يوم واحد بمكان معين ليشنوا الغارة على جبله و اللاذقية و المرقب و عرفة  
 و مرقبة (١) والقليعات [ و حلبا ] (٢) و صافيثا و المجدل و انطرسوس (٣) فلما  
 اجتمعوا و شنوا الغارة فتحوا صافيثا و المجدل ثم ساروا و نزلوا على

(١) النجوم «عريقة و مرقية» (٢) ليس فى النجوم (٣) النجوم «انطرطوس»  
 هنا وفيما بعد .



حصن الأكراد يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب و أخذوا في نصب  
 المجانيق و عمل الستائر ولهذا الحصن ثلاثة اسوار فاشتد عليه الزحف  
 و القتال و فتحت الباشورة الاولى يوم الخميس حادى عشرين الشهر ١٦٦ / ب  
 و فتحت الثانية يوم السبت سابع شعبان و فتحت الثالثة الملاصقة للقلعة  
 يوم الاحد خامس عشره و كان المحاصر لها الملك السعيد و الخازندار  
 و يسرى و دخلت العساكر البلد بالسيف و اسروا من فيه من الجبلية  
 و الفلاحين ثم اطلقهم الملك الظاهر ثم اذعن اهل القلعة بالتسليم و طلبوا  
 الأمان فأمنهم الملك الظاهر و تسلم القلعة يوم الاثنين خامس عشرى (١)  
 شعبان و اطلق من كان فيها فرحلوا الى طرابلس ثم رحل عنه بعد  
 ان رتب الا فرم لعبارته و جعلت كنيسته جامعاً و اقيمت فيه الجمعة  
 و رتب فيه نواب و قاضى .

وانشئت كتب البشائر بفتوحه فمن ذلك ما كتب عن الملك  
 السعيد رحمه الله الى قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله بخط  
 محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر رحمه الله و هو: هذه البشرى الى المجلس  
 السامى القضائى لا زالت التهاني عنده و وثيقة الاواحي (٢) حسنة التواخي،  
 عجلة لارضاء اهل الايمان فلا يرخى له أعنة التراخي، تعلمه بفتوحات  
 سملت بشائرها، و تعرفت بالنصر اماثرها، و استطعم الايمان حلاوتها، من  
 اطراف المران، و استنطق الا سلام عبارتها من السنة الخرصان، و ذلك  
 بفتح حصن الاكراد الذى كان فى حلق البلاد الشامية غصّة، لم تسغ

(١) النجوم، «ثالث عشرين» (٢) لعله الأواحي .



بمياه السيوف المجردة، وشجا (١) في صدورهما لم تقاومه (٢) ادوية العزائم المفردة. طالما اكسبت البلاد رعبا، و رهبا و طالما استمرى من اخلاف الاستار (٣) جلبا، و كم صان كفرا في بلاد الاسلام و حماه، و كم ابني منها بيكر اساء صحبتها فما خشى معرة و لا خاف حماد، (٤) قد سما في السماء فلا امل اليه يمتد، و علا في الهواء فلا يبصر يلمحه الا و ينقلب خائبا عنه و يرتد، ما كان باكثر مما قد منا الاستخارة، و شتنا على البلاد الا غارة، و عللنا بالمكاسرة عنه نفسه الامارة و ابنا العساكر من الغنائم كل ما اربح لهم من التجارة، فكم احضروا من باد و بادوا من حاضر، و تخولوا ما يعقد على حسابه اصابع اليمين التي تدخل في جملتها عقد الخناصر، و لساعة نزولنا بساحته، و مضاحتنا بالصفاح مبسوط راحته، اذا صافيتنا بذلت نفسها في فدائه، و تعلقت بذبول العسكر المنصور بأخذ الحسب من امرائه، فقبل فداؤها و لكن بشرط فتوحه و تملكه و تكفل نصر الله على من فيه فوجدت ارباضه جميعها من الذعر خاوية على عروشها، صائلة سخاها على و حوشها، مرخصة للساوم، مرخصة في اغتنام (٥) الغنائم، فملك العساكر محمي تلك الاموال، و حمى تلك القلل العوال، و تفيؤوا من هذه ما يصلح الاحوال، و تبوؤوا من هذه ما يغدو مقاعد للقتال، و اخذنا عليها من النقوب كل سارى الجراحة في ذلك الجثمان، سارب في ضمائرهما كما يسرب الميل بين الاجفان، و نصبنا عليه من المجانيق كل مثبتة في مستنقع الموت رجلها،

١٦٧ / الف

(١) الاصل « شجا » (٢) الاصل « تقاومها » (٣) سيأتي شرحه (٤) الاصل « حماة » (٥) الاصل « اغتياهم » .



حاطة (١) في الهواء رحلها، جائمة جثوم الهزم (٢) هادية هداية العلم، تحلق  
تخليق الصقور، وتحنى الصخور، بالصخور وما زالت بها حتى هدمت منها  
الاركان، وما برح النقبون حتى سروا في ضمائرهما سريان الدم، في مفاصل  
الانسان، وفسدوا بمباضع اقطاعاتهم عروق تلك الابدان، واستكنوا  
بها داء معضلا لا يجد العدو اليه من فتكاته دواء موصلا، تنموا بتنقيص  
المواد اخلاطه، ولا يرجى ببحارين الا مطار المرسله انحطاطه، حتى تجللت (٣)  
من الحصن المذكور قواه، واحترقت حماة من النيران الموقدة بأحشاء  
حماه، فحينئذ بلغت روحه التراقي، وعجلت عليه المجانيق المذكورة التي  
اصابته بعين ما لها من راقى، من كل ذات اعضاء واعضاد واعصاب  
من السرياقات (٤) وعروق تتخلل تلك الاجساد وذات زمارة كم لها  
خطوة في الهواء بعيدة المنال، وامانة كم ردت الى الجبال، ما عجزت عن  
حملة (٥) الجبال، لها كف مسمحة، واعطاف لا تبرح حين تجود مترنحة.  
ما زال هذا بعويل معاوله وهذا بأنين سهامه ينعان الكفر مساء صباحا  
و يترنمان بما يظنه المسلم له غناء و تحسبه للكفر عليه نواحا، حتى تسلمناه  
في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شعبان المبارك فباخذ حظه من  
هذه البشارة الحسنة، ويجعل الاصوات بها على الادعية الصالحة مؤمنة،  
والله يمتع الشريعة بمساعيه المستحسنة بمنه وكرمه: كتب في التاريخ اعلاه .  
ولما حصل الاستيلاء على حصن الإكراد كتب صاحب انطربوس  
(١) الاصل « حاطه » (٢) لعله الهرم (٣) لعله تجللت (٤) نعله الشريانات  
(٥) لعله حملاه .



الى الملك الظاهر وهي للداوية (١) يطلب منه المهادنة وبعث اليه مفاتيحها فصالحه على نصف ما يتحصل من غلال بلاده وجعل عندهم نائبه ووصل رسل الاسبتار (١) من المرقب فصالحهم مناصفة ايضا وذلك يوم الاثنين مستهل شهر رمضان وقررت الهدنة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة ايام ولما رحل نزل مرج صافيثا ثم سار يوم الاحد رابع عشر رمضان فاشرف على حصن ابن عكار ثم عاد الى المرج فاقام به الى ان سار ونزل على الحصن المذكور يوم الاثنين الثاني والعشرين من الشهر ونصب المجانيق عليه يوم الثلاثاء ثالث عشره ووصل الصاحب بهاء الدين من دمشق يوم الاربعاء رابع عشره، وفي يوم الاحد ثامن عشره (٢) رمى المنجنيق الذي قبالة الباب الشرقي رميا كثير فحسف خسفا كبيرا الى جانب البدنة ودامت عليها حجارة المنجنيق الى الليل فطلبوا الامان على انفسهم من القتل وان يمكنهم من التوجه الى طرابلس فأجابهم وخرجوا يوم الثلاثاء سلخ الشهر وبعث صحبتهم الامير بدر الدين يسرى فاوصلهم الى طرابلس .

وانشئت كتب البشائر بأخذه فمن ذلك مكاتبة عن الملك السعيد الى قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان بخط فتح الدين محمد بن عبدالظاهر ومضمونها : هذه المكاتبة الى المجلس السامي القضائي لازالت البركات مخيمة بفنائها، والتوفيق منوطا بجميع آرائه، وقلوب الناس متفقة على محبته وولائه، ولا زالت البشائر اليه تتهادى، وترد على محله مثنى وفرادى،

١٦٨ / الف

(١) سياقي تفسيرهما قريبا (٢) النجوم « عشريته » كذا .



تنضم (١) ما من الله به علينا وعلى المسلمين من المواهب العظيمة الموقرة الجليلة المطمئنة، وهو انه لما كان بتاريخ يوم الاثنين تاسع وعشرين من شهر رمضان المعظم سنة تسع وستين وستمائة تسلمنا حصن عكار بعد ان رتبنا عليه المجانيق من كل جانب، واذقنا من فيه العذاب الواصب، ولم يزل الجائيش بسهامه يرشقهم والمجانيق تجدهم (٢)، والمنايا تتخطفهم، فعند ما شاهدوا مصارع بعضهم نزلوا من الحصن المذكور خاضعين، وعفروا جماجمهم بالذل متضرعين، فعند ما شاهدناهم على هذه الصورة رحمناهم لى مناهم (٢) على انفسهم خاصة وتسلمنا الحصن المذكور بحواصله وجميع ما فيه وانتظم في سلك ممالكنا، ودخل في جملة حصوننا وقلاعنا، فليأخذ المجلس بحظه من البشرى بأوفر نصيب، ويذيعها بين القضاة والعلماء والفضلاء بين كل بعيد وقريب، فانها من النعم التي يجب على كل مسلم شكرها، ويتعين بثها بين الانام وذكورها، فيحيط علمه الكريم بذلك والله يؤيده ويعضده ويحرسه في سائر التصرفات والمسالك ان شاء الله تعالى: كتب في التاريخ المذكور اعلاه .

ثم دخل الملك الظاهر الحصن ورتب به نوابيا و امر بحمل بعض المجانيق الى حصن الاكراد فحملها الاجناد وعيد ورحل الى مرج صافيا وكان هذا الحصن كثير الضر على المسلمين ولم يكن له كبير ذكر وانما لما دخل ريدافرنس الى الساحل بعد فكاكه من الاسر رآه حصينا صغيرا فأشار على صاحبه الابرنس ان يزيد فيه

(١) لغاه ينظم (٢) لعله تشدهم (٣) كذا ولعله وامناهم .



وهو يساعده فزاد فيه زيادة كبيرة من ناحية الجنوب وهو في واد بين جبال تحيط به من سائر جهاته .

وفي يوم السبت رابع شوال خيم الملك الظاهر بعساكره على طرابلس فسير صاحبها اليه يسأل عن سبب قصده فقال لأرعى زرعكم واخرب بلادكم وأعود في السنة الآتية لحصاركم فبعث اليه يستعطفه

١٦٨ / ب فبعث اليه الملك الظاهر الاتابك وسيف الدين الرومي بمقترحات وهي

ان يكون له من مكان عينه من اعمال طرابلس نصفاً (١) بالسوية وان يكون له دار وكالة فيها وان يعطى جبلة واللاذقية بخراجهما من يوم خروجهما عن الملك الناصر الى يوم تاريخه وان يعطى نفقات العساكر من يوم خروجه فلما علم الرسالة عزم على القتال ونصب المجانيق ثم ترددت الرسائل وقررت القاعدة ان تكون عرقة والجبل (٢) واعمالها للبرنس وان يكون ساحل انطرسوس (٣) والمرقب وبليناس (٤) وبلاد هذه النواحي بينه وبين الداوية (٥) والاسبتار (٥) والتي كانت خاصا لهم وهي بارين وحمص القديمة تعود خاصا للملك الظاهر وشرط ان يكون عرقة واعمالها وهي ست وخمسون قرية صدقة من الملك الظاهر عليه فتوقف وأنف فلما بلغ ملك الظاهر امتناعه صمم على ما شرط عليه فأجاب وعقد الصلح بينهما مدة عشر سنين وعشرة اشهر وعشرة ايام اوله يوم الاربعاء

(١) النجوم « نصف » (٢) النجوم « جبلة » (٣) تقدم ما فيه (٤) النجوم « بانياس »

(٥) هما طائفتان من رجال الدين عند الفرنج يجسسون انفسهم ولجهاد المسلمين

وراجع النجوم (ج ٦ ص ٣٣) .



ثامن شوال .

ولما كان الملك الظاهر نازلا على طرابلس بعث اليه اولاد الصارم مبارك بن الرضى ابن المعالى يستعطفونه عليهم وعلى ابيهم ، فاتفق الحال على ان ينزلوا من العليقة ويسلموها لنوابه ويخرج والدهم من الحبس ويقطع بمصر خبز (١) مائة فارس ويكونوا عنده فلما نزلوا خلع عليهم وبعث بهم الى مصر فحبسوا وولى الحصن علم الدين سلطان ثم طلب صارم الدين مبارك فى محبسه بعد ايام من وصولهم فلم يعلم له خبر فأمر الملك الظاهر بحبس علم الدين المسرورى والى القاهرة بسببه ثم شفع فيه فأطلق .

وفى يوم الاحد ثانى عشر شوال وصل الى دمشق سيل عظيم خرب كثيرا من العبائر واخذ كثيرا من الناس منهم معظم الحجاج الروميين وجمالهم وازوادهم فانهم كانوا نزلوا بين النهرين وبلغ السور فغلقت الابواب دونه وطما حتى دخل من المرامى وارتفع حتى بلغ ١٦٩ / الف احد عشر ذراعا وردم الانهار بطين اصفر ودخل البلد من باب الفراديس واخرب خان ابن المقدم واما كن كثيرة وكان ذلك فى زمن الصيف فكان عز الدين احمد بن معقل رحمه الله اشار اليه بأبياته فى سيل مثله وهى :

لله أى حياحت روائمه وهممت اسده والشمس فى الاسد  
فصب فى اغرب الاوقات صيبه غروب محتشك الاخلاق محتشد

(١) الاصل « خبز » خطأ .



وراحت الأرض بحرا فالوهاد اذا  
 وراحت الأرض بحرا فالوهاد اذا  
 واقبل السيل بالامواج مرتما  
 مثل القروم اذا تهاج بالزبد  
 فاعجب له من سحب جاء يسحب من  
 اذياله فوق نار الصنصح الجرد  
 يمدّه كل واد مزيد لب  
 فيه حطام من الينبوت والحضد  
 ارخى عزاليه ملأ ن محتفلا  
 فطال شم الربى فى اقصر المدد  
 وحين اهدى الينا الصخر يقذفها  
 من السناخيب (١) اهدى الضر للبلد  
 فيا لها قدرة من قادر عجزت  
 فيها البرية عن حصر وعن عدد

وفي يوم السبت حادى عشر شوال رحل الملك الظاهر عن  
 مرج صافيتا واذن لصاحب حماة و لصاحب صهيون (٢) و لرسل اولاد  
 الصارم مبارك فى العود الى اماكنهم و دخل دمشق يوم الاربعاء خامس  
 عشر شوال و عزل قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان عن قضاء  
 دمشق و كان قد و ليها عشر سنين محررة و ولى القاضى عز الدين محمد  
 ابن عبد القادر بن عبد الخالق المعروف بابن الصائغ و خلع عليه و كان  
 تقليده قد كتب ظاهر طرابلس .

وفي يوم الجمعة خامس عشرى (٣) شوال خرج الملك الظاهر من  
 دمشق قاصدا القرين فنزل عليه يوم الاثنين ثامن عشرى (٤) الشهر و نصب  
 عليه المجانيق و لم يكن به نساء و لا اطفال بل مقاتلة [من اللمان - ه] فقاتلوا  
 قتالا شديدا و اخذت النقوب الحصن من كل جانب فطلب من فيه

(١) لعله السناخيب (٢) النجوم (ج ٧ ص ١٥٣) « حمص » (٣) النجوم « رابع  
 عشرين » (٤) النجوم « سابع عشرين » (٥) ليس فى النجوم .



الامان فأمنوا يوم الاثنين ثالث عشر ذى القعدة وبعث بهم على ١٦٩ / ب  
الجمال مأمنهم مع يسرى و تسلم الحصن بما فيه من السلاح ثم هدده  
وكان بناؤه من الحجر الصلد و بين كل حجرين عمود حديد ملزوم  
بالرصاص فأقاموا في هدمه اثني عشر يوما و في حصاره خمسة عشر يوما .  
و في يوم الاثنين سادس عشرى (١) الشهر نزل الملك الظاهر على  
كردانة قرية قريبة من عكا و لبس العسكر و سار الى عكا و اشرف عليها  
ثم عاد الى منزله ثم رحل منها يوم الثلاثاء قاصدا مصر فدخلها يوم  
الخميس ثالث عشر ذى الحجة و جملة ما صرفه الملك الظاهر في هذه السفارة  
من حين خروجه الى عوده ينيف (٢) عن ثمانمائة الف دينار عينا .

و في اليوم الثاني من وصوله الى قلعة الجبل قبض على جماعة  
من الامراء منهم الامير علم الدين سنجر الحلبي الكبير و الامير جمال الدين  
آقوش الحمدي و الامير جمال الدين ايدغدى الحاجبي الناصري و الامير  
شمس الدين سنقر المساح و الامير سيف الدين بيدغان الركني و الامير  
علم الدين سنجر طرطج (٣) و غيرهم و حبسوا بقلعة الجبل و سبب ذلك انه  
بلغه انهم تأمروا على قبضه لما كان بالشقيف فاسرها في نفسه .

و فيها بلغ الملك الظاهر وهو على حصن الاكراد ان صاحب  
قبرس خرج منها في مراكبه الى عكا فاراد الملك الظاهر اغتنام خلوها  
فجهز سبعة عشر شينيا فيها الرئيس ناصر الدين عمر بن منصور بن سليمان

(١) النجوم «عشرين» (٢) النجوم (ج ٧ ص ١٥٣) « ما ينيف على مائة الف  
دينار و ثمانين الف دينار » (٣) النجوم طرطج .



ابن سلامة بن اسحاق رئيس مصر وشهاب الدين محمد بن ابراهيم بن عبد السلام الهواري رئيس الاسكندرية وشرف الدولة (١) علوى بن ابى المجد بن علوى العسقلاني رئيس دمياط وجمال الدين ممكى بن حسون مقدما على الجميع فوصلوا الجزيرة ليلا فهاجت عليهم ريح طردتهم عن المرسى وقت بعض الشوانى على بعض فتحطم منها احد عشر شينيا و أخذ من فيها من الرجال والصناع اسراء وكانوا زهاء الف وثمانمائة نفر وسلم الرئيس ناصر الدين و ابن حسون فى الشوانى السالمة وعادت الى مرآكزها .

١٧٠ / الف . وفى يوم الاثنين سابع عشر ذى الحجة تقدم الملك الظاهر باراقة الخمر فى سائر بلاده والوعيد لمن يعصرها بالقتل فارق على الاجناد والعوام منها ما لا يحصى قيمة وكان ضمان ذلك فى ديار مصر خاصة الف دينار فى كل يوم وكتب بذلك توقيع قرئ على منبرى مصر والقاهرة .

وفى الآخر (٢) من ذى الحجة اهتم الملك الظاهر بانشاء شوانى عوضا عما ذهب على قبرس وفيها نزل الفرنج على تونس و سبب ذلك ان تجارا منهم قصدوها فالزموا على تجارتهم حقوقا فضربوا دراهم مغشوشة على سكة صاحب تونس و اخرجوها فى الحقوق الموجبة عليهم وظن العمال أن الامير تقدم بضرها فأخذوها ثم فحسوها فوجدوها ضرب خارج الدار فسأل عن اكثر الفرنج ما لا فقيل له اهل جنوة

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٥٤) «الدين» (٢) النجوم «العشر الأخير» .  
فامر



فأمر باستيصال اموالهم في سائر بلاده وحبسهم فاستصرخ اهل جنوة بريدافرنس وامتدوه بالاموال فجمع وحشد وقصد تونس في اربعمائة الف رجل منها ستة وعشرون الف فارس ومعه من الملوك صاحب نابرة وابن الفنش وزوجة صاحب صقلية وعدة من اربعمائة مركب فامر صاحب تونس ان يخلى لهم الساحل ولا يقاتلهم احد فنزلوا في البر في ثامن عشر ذى الحجة سنة ثمان وبعث صاحب تونس الى قبائل العرب الذين في بلاده وجمع مشايخهم وكبراء دولته من الاجناد والكتاب ليشاورهم فكل اشار برأى ورأت الجماعة الاندلسيون ان يفسح لهم في البر فان المكان الذي نزلوا به لا يتسع لقتال فنزلت زوجة صاحب صقلية في البرج الذي على طرف المرسى واخرج صاحب تونس العدد وفرقها في الجند والمطوعة فحملوا من غير امره وكان معهم جماعة من الفرنج في طاعتهم فاشاوروا على من معها ان تنزل من البرج الى البحر ويلحقوها بالمراكب لئلا تؤخذ ففعلوا ففهم الاندلسيون كلامهم فلما فاتهم مقصودهم منها عادوا الى البلد وحكموا في نساءهم واولادهم السيف ونهبوا اموالهم وامر صاحب تونس الرعية بعدم القتال فاشتد طمع الفرنج وقصدوا المعلقة وقتلوا من اهلها سبعين رجلا ١٧٠ / ب واخذوا منبرها وبعثوا به الى بلادهم .

وذلك في ثاني عشر ذى الحجة سنة ثمان ثم بعثوا الى صاحب

تونس يطلبونه (١) لمبارزتهم فقال ليس فيكم ملك متوج حتى اخرج

(١) الاهل يطلبونه - ك



اليه واما الدين (١) معكم كنود فانا ابعث اليهم اكفاءهم ثم انفق في  
العربان و امرهم بالاحتياط بهم فخافت الفرنج و خندقوا على انفسهم  
جميع شهر ذى الحجة فلما هل المحرم سنة تسع و مضت منه ايام خرج  
الفرنج و قاتلوا قتالا شديدا و لم يكن في المسلمين من الجند احد انما هم  
عربان و بربر و عوام فاستظهر المسلمون عليهم و اخذوا لهم فوق المائتي  
فرس و قتلوا ابن ريدا فرنس و صاحب نابرة و ابن صاحب قشتالة ابن  
الفنش .

و علم ذلك المسلمون في العشرين من ربيع الاول و اخبروا ايضا  
ان ريدا فرنس مات في الليلة التي خرجوا في صيحتها و لم يبق عند  
الفرنج ملك غير اخيه شرون (٢) و طلب الفرنج الصلح فتوقف صاحب  
تونس فقيل له المصلحة الصلح فان العرب لهم باطن مع الفرنج و لهم  
عليهم في كل يوم اربعون الف دينار حتى لا يقاتلونها فاجاب في ذلك  
فتمنع الفرنج حينئذ و قالوا كيف نصالح و قد حلفنا ان نموت بعضنا  
على بعض الى ان ترد اموال الجنويين عليهم و قال شرون (٢) لصاحب تونس  
تعطيني الذي كان ابوك يعطيه لانبرطور من حين قطعه و ذلك عشرون  
سنة فقال ان كنت قويا فاجلس و مني و منك (٣) و ان كنت ضعيفا مهزوما  
فلا تشترط فوقع الصلح على رد مال الجنويين و اتفقوا في رابع و عشرين  
ربيع الآخر و رحلوا بعد ذلك بسبعة عشر يوما .

(١) الاصل الذي - ك (٢) النجوم « شارل » و قد تقدم قريبا (٣) كذا .



## ذکر دخول اجای بن هولاکو و صغرا

### صحبتہ الی بلاد الروم

قد تقدم القول برجوع أبغا الى أذربيجان بعد كسر برق  
ووصل الى ظاهر توريذ ثم رحل الى مدينة رومي و ضرب مشورة  
بسبب صاحب مصر وغيره فاتفقوا انهم يسيروا اجای بن هولاکو في  
ثلاثة آلاف فارس و قال له تأخذ في طريقك عدول بألف فارس  
و ابن نايجونون بألف فارس و درباي بألف فارس و جمغل بألف  
فارس و ناجي بثلاثة آلاف فارس و عسكر الروم و البرواناة فوصلوا ١٧١ / الف  
الى الروم و اجتمعوا و سيأتى ذكر ذلك في حوادث سنة سبعين  
ان شاء الله تعالى .

### فصل

و فيها توفي ابراهيم بن المسلم بن هبة الله بن البارزي ابو اسحاق  
شمس الدين الحموي الفقيه الشافعي فقيه فاضل دين ورع وله شعر جيد  
قرأ على ابي الين زيد بن الحسن الكندي و ولى التدريس بمعرة النعمان  
و محب ابا منصور بن عساكر (١) و اعاد عنده و ولى التدريس بدمشق  
بالمدرسة الرواحية ثم ولى التدريس بحماة ثم ولى القضاء بها فوفق في  
قضاياه و سلك الطريق المرضي و كانت ولايته في سنة اثنتين و خمسين  
و ستمائة و لم يزل على ذلك الى ان توفي الى رحمة الله تعالى بحماة في

(١) هو فخر الدين عبد الرحمن بن محمد بن الحسن توفي سنة ٦٢٠ - ك.



ثعبان ومولده سنة ثمانين وخمسة وثمانين و من شعره في وصف دمشق :  
دمشق لها منظر رائع فكل الى وصلها تائق  
وأني يقاس بها بلدة أبي الله والجامع الفارق  
أحمد بن مقدم بن أحمد بن شكر أبو السعادات كمال الدين ابن  
القاضي الأعز أبي الفوارس ابن أبي السعادات كان أحد الكبراء  
المشهورين بالديار المصرية متأهل للوزارة وغيرها معروف بالمناصب الجليلة  
وله رأي الصائب والعقل الثاقب والتقدم في الدول وله يد في النظم  
ومعرفة بالادب ومشاركة في غيره توفي بالقاهرة في السادس والعشرين  
من شهر رمضان المعظم ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

حسن بن أبي عبد الله بن صدقة بن أبي الفتوح أبو محمد الأزدي  
الصقلي المقرئ الشيخ الصالح العابد الزاهد الورع كان من السادات  
في تعبده وزهده واعراضه عن الدنيا واهلها وتقله منها مع قدرته  
على السعي في المناصب وغيرها وكان مثابرا على قضاء حوائج الناس  
يسعى فيها بنفسه وله الحرمة الوافرة والمهابة في الصدور والكلمة  
المسموعة والقبول التام من الخاص والعام وكانت وفاته بدمشق في  
ليلة الثاني والعشرين من ربيع الآخر (١) ودفن من الغد بسفح جبل  
قاسيون وهو في عشر الثمانين رحمه الله تعالى ورضي عنه .

الحسين بن يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن  
عبد العزيز بن علي بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن الوليد بن القاسم

(١) النجوم (ج ٧ - ص ٢٣٥) «الاول» .



ابن الوليد بن عبد الرحمن بن ابان بن امير المؤمنين عثمان رضى الله عنه  
ابو عبد الله زكى الدين القرشى الاموى العثمانى الشافعى مولده سنة اثنتين  
واربعين وستمائة و توفى فى رابع صفر هذه السنة بدمشق و دُفن فى  
تربتهم بسفح قاسيون رحمه الله وكان من الفضلاء النبلاء اشتغل بالفقه  
والاصول والخلاف والعربية و افقى و درس وكان له مشاركة فى الادب  
وهو من بيت الرئاسة والفضيلة و من شعره من جملة ابيات :

حياً و اقبل يمشى مشية الثمل يستن فى حسى برد ناعم خضل  
فى كفه طاسة يهدى لمغرمه رشاً (١) اللذ و أحلى من جنى العهبل  
فقلت هيهات لا خوف ولا جزع ( انا الغريق فما خوفى من البلبل )

سنجر بن عبد الله الامير علم الدين الصيرفى كان من اعيان الامراء  
بالديار المصرية و اكابرهم و ممن يخشى جانبه و يخاف فلما تملك الملك  
الظاهر و استقر قدمه اخرجته الى الشام لياً من غائلته و اقطعه خبزاً منه (٢)  
عدة قرى فى بلد بعلبك فطلع الى بعلبك و تمرض و ادركته منيته بها  
فتوفى ليلة الاربعاء سادس صفر رحمه الله و هو فى عشر الستين .

سنجر بن عبد الله المستنصرى الامير قطب الدين البغدادى المعروف  
بالباغز (٣) كان من ممالك الامام المستنصر بالله رحمه الله و لما ملك التتر بغداد  
فى سنة ست و خمسين على ما تقدم شرحه هرب جماعة كان قطب الدين  
المذكور منهم و وصل الى الشام و كان محترماً فى الدولة الظاهرية و عنده  
معرفة و نباهة و حسن عشرة و يحاضر الاشعار (٤) و الحكايات و توفى

(١) لعله رشاً (٢) لعله من (٣) النجوم (٧ / ٢٣٢) «الباغز» (٤) النجوم بالاشعار .



في العشر الاول من صفر رحمه الله وهو في عشر الستين .

عباس بن محمد بن ايوب بن شاذي ابو الفضل الملك الامجد تقي الدين  
الملك العادل الكبير كان محترما عند الملوك من اهل بيته وعند الملك  
الظاهر لا يترفع عليه احد في المجلس ولا في الموكب وهو آخر من مات  
من اولاد الملك العادل لصلبه وهو كبير البيت الأيوبي غير مدافع  
وكان دمث الاخلاق حسن العشرة لا تمل مجالسته وكانت وفاته يوم  
الجمعة ثاني وعشرين جمادى الآخرة ودفن بسفح قاسيون رحمه الله .

عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن نصر بن محمد بن نصر بن محمد بن  
سبعين ابو محمد قطب الدين الشيخ العارف المرسى الزقوطي (١) كان احد  
المشايخ المشهورين بسعة العلم وبعدد المعارف وله تصانيف عدة ومكانة  
مكينة عند جماعة من الناس واقام بمكة سنين عديدة الى ان توفي بها  
في الثامن والعشرين من شوال هذه السنة ومولده سنة اربع عشرة  
وسمائة رحمه الله تعالى والزقوطي (١) نسبة الى حصن من عمل مرسية  
يقال له زقوطة (١) .

عبد الله بن احمد بن عبد الواحد بن الحسين بن ابي المضاء ابوبكر  
شمس الدين كان من اعيان اهل بعلبك وصدورها وولى فيها الحسبة  
مدة زمانية وولى غيرها من المناصب واصابه خلط يعتره في بعض الايام  
يشبه الصرع وكان له ثروة ووجاهة وحج في سنة سبع وتسعين  
الف / ١٧٢ وخمسائة وتوفي بمنزله ببعلبك عشية نهار الخميس سادس عشر جمادى

(١) النجوم (٧ / ٢٣٢) « الرقوطي » .



الآخرة ودفن من الغد ظاهر باب حصن من مدينة بعلبك وهو في عشر  
التسعين رحمه الله .

عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سيد بن علوان البعلبكي كان من  
العدول الامناء وتوفي في ليلة الثلاثاء عاشر ربيع الاول وهو في عشر  
الستين رحمه الله .

عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبدالله  
ابوالمكارم السعدي التميمي المصري العدل المعروف بزين القضاة بن  
الحباب سمع وحدث وهو من بيت الرياسة والنبيل والعدالة والفضل وبه  
من البيوت المشهورة بالديار المصرية من حين استوطنوها وهم من ذرية  
زيادة الله بن الاغلب آخر ملوك افريقية الذين انتقل عنهم الملك الى  
الخلفاء الفاطميين وكانت وفاة زين القضاة في التاسع والعشرين من  
جمادى الاولى بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله و مولده في  
غرة المحرم سنة تسع وثمانين وخمسمائة بمصر .

عمر بن عبد الله بن صالح بن عيسى ابو حفص شرف الدين السبكي  
الفقيه المالكي مولده في عشر ذي الحجة سنة خمس وثمانين وخمسمائة  
تفقه وسمع وحدث وافتى وتولى الحسبة بالقاهرة مدة ثم تولى الحكم  
بالديار المصرية حين جعلت القضاة، بها من المذاهب الاربعة ودرس  
بالمدرسة الصالحية بالطائفة المالكية، وكان احد المشايخ المشهورين بالعلم  
والدين والفضل والخير وتوفي بالقاهرة ليلة الخامس والعشرين من  
ذى القعدة ودفن من الغد بمقابر باب النصر رحمه الله تعالى والسبكي



نسبة الى سبك من اعمال الديار المصرية .

عمر بن علي بن ابي بكر بن محمد بن بركة بن محمد ابو الرضا رضى الدين  
الحنفي المعروف بابن الموصلى مولده بميا فارقين سنة اربع عشرة وستمئة تفقه  
و درس واقى وحدث ركان احد المشايخ المشهورين بالفضل والرياسة والديانة  
والنبيل وله نظم حسن وخط جيد وكانت وفاته في ثانی عشر شهر رمضان  
المعظم بالقاهرة ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

عيسى بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كامل  
ابو محمد الكردي الهكاري الامير شرف الدين سمع بالقدس من الخطيب  
ابي الحسن علي بن جميل المعافري (١) و اجاز له ابو حفص عمر بن محمد  
ابن طبرزد و ابو اليمز زيد بن الحسن الكندي وحدث و مولده يوم  
السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة ثلاث و تسعين و خمسمائة بالقدس  
الشريف و كان احد الامراء الكبار مشهورا بالشجاعة معروفا بالاقدام  
وله وقائع معروفة مع العدو المنذول بأرض الساحل وغيرها و مواقف  
مشهورة في المصافات وولى الاعمال الجليلة و تقدم على العساكر في  
الحروب و كان ممن جمع بين الدين و الشجاعة و الكرم و المروءة و حاز  
الاصناف الجميلة ما فاق به على كثير من ابناء جنسه و توفي بدمشق  
في الثامن و العشرين من ربيع الآخر و دفن من الغد بسفح  
قاسيون رحمه الله .

محمد بن اسعد بن عبد الرحمن بن كفي (٢) بن عبد الرحمن ابو عبد الله

(١) هو ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل توفي سنة ٦٠٥ - ك (٢) كذا .



الهمداني الشيخ الصالح الزاهد العابد كان من الاولياء الافراد اقام  
بمشهد ابن عروة بجامع دمشق داخل باب البريد مدة سنين منعكفا على  
العبادة الى ان توفي الى رحمة الله تعالى ورضوانه بكرة نهار الاربعاء  
سادس صفر بدمشق ودفن من يومه بسفح قاسيون وهو في عشر  
الثمانين رحمه الله تعالى .

محمد بن اسماعيل بن عثمان بن المظفر بن هبة الله بن عبد الله بن  
الحسين ابو عبد الله الدمشقي الشافعي المعروف بالمجد ابن عساكر سمع من  
الحشوعى والقاسم بن علي الدمشقي (١) وابي المعالي محمد بن علي القرشي  
وابن طبرزد (٢) وحنبل (٣) والكندي وغيرهم وحدث ومولده  
مقارب سنة سبع وثمانين وخمسة و توفى بدمشق في الثامن من  
ذى القعدة ودفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله .

محمد بن تمام بن يحيى بن عباس بن يحيى بن ابي الفتوح بن تميم  
ابوبكر نحر الدين الحميري الدمشقي كان من صدور دمشق واعيانها  
وعدوها ومولده في خامس ذى القعدة سنة ثلاث وستمائة سمع من  
الامام موفق الدين ابي محمد عبد الله بن احمد بن قدامة (٤) وغيره وحدث  
بدمشق والقاهرة وتوفى بدمشق في رابع رجب ودفن من يومه  
بمقابر باب الصغير رحمه الله تعالى .

محمد بن خطلبا بن عبد الله ابو عبد الله ناصر الدين الامير بن الامير

(١) توفى سنة ٦٠٠ - ك (٢) توفى سنة ٦٠٧ - ك (٣) توفى سنة ٦٠٤ - ك (٤) توفى  
سنة ٦٢٠ - ك .



صارم الدين التبنيني كان اميرا جليلا كبير المقدار على الهمة واسع الصدر خيرا بالتصرفات تنقلت به الاحوال واحكمته التجارب وولى الولايات الجليلة وكان نزها عن اموال السلطان و اموال الرعية لا يدنس بذلك هو ولا احد من حاشيته وكان صارما ضابطا لما يتولاه يكف القوي عن الضعيف وله الحرمة الوافرة عند الملوك ووصله من الاموال في عمره ما لا يحصى كثرة وانفقها جميعها وقل ما بيده في آخر عمره و توفي الى رحمة الله تعالى مجردا في حصن الاكراد بظاهره في شهر ذي الحجة ودفن ظاهر الحصن المذكور وقد نيف على السبعين وكان له المام بالادب والفضيلة ومعرفة تامة بالجوارح ومعالجتها وصنف في ذلك وفي البيطرة ما يحتاج اليه ويتنفع به رحمه الله .

محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن احمد بن حواري ابوالمكارم تاج الدين التتوخني المعري الاصل الحنفي المذهب الدمشقي المولد والدار والوفاة المعروف بابن شقير مولده في سنة ست وستمائة سمع وحدث بدمشق والقاهرة وكان ادبيا فاضلا وعنده رئاسة ومكارم اخلاق ودمائة وحسن محاضرة وهو من شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وله فيه مدائح جمّة وكان الملك الناصر يحبه ويقدمه على غيره من الشعراء الذين في خدمته وتوفي تاج الدين المذكور يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر في منزله بسفح قاسيون ودفن في دهليز مغارة الجوع بقاسيون رحمه الله تعالى ومن شعره :

لاح وهنأ بالابرقين بروق فاعتري قلبي المشوق خفوق

٤٦٤ (٥٨) طرق



طرق الدرع طرفه وله منه صبوح لا ينقضي ، وغبوق  
انحلته مرضي الجفون فما ان يهتدى نحوه الخيال الطروق  
ريقه رائق (١) السلافة و الثغر حباب و خده (٢) ، الراووق  
حل صدغيه ثم قال أفرق بين هذين قلت فرق دقيق  
فأني بالنطاق ينطق بالفرق ولولاه أشكل التفريق  
وله :

اسكرتني عينك يا ابن خمار سكرة ما لخرها من خمار  
ما رأينا من قبل شعرك ليلا اشرقت في دجاء شمس النهار  
اطلع الحسن من ثناياك طلعا في عقيق يسقى بصافي العقار  
ناله (٣) في جماله من مصون في هواه تهتكت استارى

محمد بن حيدر بن ... (٤) كان رجلا عابدا يقوم معظم الليل ١٧٤ / الف  
ويكثر من الصلاة و التسييح و يؤذن احتسابا و كانت والدته زوجة شيخنا  
الشيخ عبد الله الكبير رحمة الله عليه و توفي بعلبك في ثاني جمادى الاولى  
وقد نيف على سبعين سنة و دفن بالقرب من رأس العين ظاهر بعلبك  
رحمه الله .

مرشد بن عبد الله شجاع الدين المظفرى الخادم الامير الكبير عتيق  
الملك المظفر تقي الدين محمود بن الملك المنصور صاحب حماة كان من  
الابطال الشجعان و له في الحروب مواقف مشهورة و كان الملك المظفر

(١) الاصل « رابق » خطأ (٢) الاصل « وحده » خطأ (٣) لعنه ماله (٤) بياض  
في الاصل - ك .



ركن الدين رحمه الله يحبه ويعتمد عليه لسكفايته وشجاعته وكان الملك المنصور ناصر الدين محمد صاحب حماة رحمه الله ابن استاذله هو مخدومه لا يخالفه فيها يشير به يتصرف في مملكته كتصرفه وكان عنده ايثار وبر بالفقراء كثير الصدقة وتوفى الى رحمة الله تعالى بحماة ودفن في تربته بقرب المدرسة التي انشأها وهو في عشر السبعين .

### السنة السبعون وستائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة والملك الظاهر بقلعة الجبل بالقاهرة .

متجددات هذه السنة

في يوم الاحد رابع عشر المحرم ركب الملك الظاهر الى الصناعة لالقاء الشواني في البحر وركب في شيني معها الامير بدر الدين الخازندار فلما صار الشيني في الماء مال بمن فيه فوق الخازندار منه الى البحر فنهض بعض رجال الشيني ورمى نفسه خلفه فأدركه واخذ بشعره وخلصه وقد كاد (١) نخلع عليه واحسن اليه .

وفي ليلة السبت السابع والعشرين منه خرج الملك الظاهر الى الشام في نفر يسير من خواصه وامرائه ودخل حصن الكرك ثم خرج منه وقد اخذ معه الامير عز الدين ايدمر النائب كان فيه وسار الى دمشق فوصلها يوم الجمعة ثاني عشر صفر فعزل عنها الامير جمال الدين آقوش النجيبى وولى مكانه الامير عز الدين ايدمر ثم خرج منها الى

١٧٤ / ب

(١) كذا واعله سقط لفظ « يموت » .



حماة في السادس عشر منه ثم عاد عنها في السادس والعشرين منه .

## ذكر توجده الملك الظاهر الى حلب

وسببه ان صمغراء ومعين الدين سليمان البرواناة وعساكر المغل والروم لما عادوا من عند ابغا في السنة الخالية ووردت عليهم اوامر ابغا بقصد الشام في هذه السنة فحشد وخرج صمغراء والمبرواناة بعسكر عدته عشرة آلاف فارس فوصلوا الى البليستين ثم الى مرعش وبلغهم ان الملك الظاهر بدمشق فبعثوا الفا وخمسمائة فارسا من المغل ليتجسسوا الاخبار وغيروا على اطراف بلاد حلب وكان مقدمهم اقبال (١) بن بايجونون فوصلت غارتهم الى عين تاب ثم الى قسطون ووقعوا على جماعة ترکان نازلين بين حارم وانطاكية فاستأصلوهم فتقدم الملك الظاهر بتجفيل البلاد واهل دمشق ليحمل التتر الطمع فيدخلوا فيتمكن منهم وبعث الى مصر فخرجت العساكر ومقدمها الامير بدر الدين بيسرى فوصلوا اليه في خامس زيبع الآخر وخرج بهم في السابع منه فسبق الى التتر خبره فولوا على اعقابهم ولما مر الملك الظاهر بحماة استصحب معه الملك المنصور صاحبها وكذلك الامير نور الدين بن مجلى بمن عنده من عسكر حلب و سار حتى نزل حلب يوم الاثنين ثامن (٢) عشر الشهر المذكور فحجم بالميدان الأخضر ثم جهز الامير شمس الدين الفارقاني في عسكر وامره ان يدوخ بلاد حلب الشمالية ولا يتعرض لبلاد صاحب بيسرى وجهز الامير علاء الدين طبرس الوزيري في عسكر وامره بالتوجه الى حران

(١) الاصل اقال - ك، وفي النجوم (٧ / ١٥٦) « امال » (٢) النجوم « ثاني » .



فأما شمس الدين فإنه سار خلف التتر الى مرعش فلم يجد منهم احدا  
ثم عاد الى حلب فوجد الملك الظاهر مقبلا بها وقد امر بإنشاء دار شمالي  
القلعة كانت تعرف بالامير (١) سيف الدين بيكتوت استاذ دار الملك الناصر  
واضاف اليها دارا تعرف بالملك (٢) الرشيد شرف الدين هارون ابن الملك  
المفضل موسى بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب و وكل  
بعمارتها الامير عز الدين الافرم .

ولما عاد الفارقاني الى حلب رحل الملك الظاهر منها قاصدا الديار  
المصرية في ثامن وعشرين ربيع الآخر و دخل مصر في الثالث والعشرين  
من جمادى الاولى، ولما كان بحلب خرجت طائفة من الفرنج من عثليت  
واغارت على قافون (٣) واخذت التركمان على غفلة منهم فلاحقهم الامير  
جمال الدين آقوش الشمسي ببعض العسكر واسترد بعض الغنيمة ثم اغاروا  
ثانية على القرين فلاحقهم واقتلع منهم عشرين فارسا وعند وصول الملك  
الظاهر الى مصر قبض على الامراء الذين كانوا مجردين على قافون (١)  
غير الشمسي فشفع فيهم فاطلقهم .

واما الامير علاء الدين طبرس فإنه سار ومعه عيسى بن مهنا في  
جماعة من العرب نخاض الفرات وسار الى حران فخرج اليه من بها  
من نواب التتر فالتقاهم عيسى وطاردهم وطاردهم وخرج عليهم العسكر  
فلما رأوه نبذوا عن خيولهم وقبلوا الارض والقوا سلاحهم فقبضوا  
عن آخرهم وكانوا ستين رجلا وسار الامير علاء الدين الى حران

(١) النجوم « بدار الامير (٢) لعله بدار الملك (٣) النجوم (٧/٥٧) « قافون » .



فاغلقوا ابوابها وتركوا بابا واحدا فخرج منه الشيخ محاسن بن القوال (١)  
 احد اصحاب الشيخ حياة (٢) و معه جماعة كثيرة وذلك يوم الثلاثاء  
 سادس عشرى ربيع الآخر واخرج له طعاما تبركا فلتقاه الامير علاء الدين  
 وترجل له فأخرج له مفاتيح حران وقال له البلد للسلطان ثم عاد  
 علاء الدين ولم يدخل حران فعبر الفرات سباحة وعاد الى مصر.

وفي يوم الاربعاء ثالث جمادى الآخرة عبر الملك الظاهر الى الجزيرة  
 فأخبر ان يبوصير السدر مغارة بها مطلب فجمع لها خلتها فحفروا امدا (٣) بعيدا  
 فوجدوا قطاطا ميتة و كلاب صيد و طيور و غير ذلك من الحيوان  
 ملفوفا في عصائب و خرق فاذا حلت اللفائف و لاقى الهواء ما كان  
 فيها صارهباء واقام الناس ينقلون ذلك مدة ولم ينفد ما فيها فأمر الملك  
 الظاهر بتركها و عاد من الجزيرة يوم الثلاثاء ثالث وعشرين منه .

١٧٥ / ب

• وفي يوم السبت سابع عشر (٤) جمادى الآخرة ركب الملك المظاهر  
 الى الصناعة ليرى الشوانى التى عملت وهى اربعون شينيا فسر بها .  
 وفي الشهر المذكور ولدت زرافة بقلعة الجبل وهذا امر لم يعهد  
 و ارضع ولدها لبن بقرة .

وفي ثالث شهر رجب امر الملك الظاهر جماعة منهم الامير شرف الدين  
 مختص و بهاء الدين ايوب امير آخور و ركن الدين منكورس الزاهدى  
 و اسد الدين قراصل و اسد الدين منكورس الحموى ناصر الدين

(١) الاصل بلا نقط (٢) هو حياة بن قيس الحرانى الزاهد توفى سنة ٥٨١ - ك

(٣) النجوم «مدى» (٤) النجوم «عشرين»



نصر اللالا وتوجه الأمير نخر الدين الطنبا الحمصي الى الساحل في جماعة من الامراء والاجناد يوم الاثنين سادس شهر رجب سنة ٦٧٠ وفي يوم الجمعة ثاني شعبان امر الملك الظاهر بالحوطة على بيت الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ العماد المقدسي الحنبلي (١) وحمل ما فيه من الودائع فحملت الى قلعة الجبل. وسبب ذلك انه وقع بينه وبين التقى شبيب الحراني الكحال (٢) شأن كان اصله ان المذكور كان له اخ ينوب عن الشيخ قاضي القضاة في المحلة فعزله لأمر اوجب عزله فحمل شبيب المذكور تعصبه لأخيه (٣) ان كتب رقعة الى الملك الظاهر ذكر فيها ان عند الشيخ شمس الدين ودائع للتجار من اهل بغداد وحران والشام وذكر جملة كبيرة قد مات بعض اهلها واستولى عليها فلما وصلت اليه استدعى الشيخ شمس الدين وسأله فانكر فخلفه فتأول وحلف فأمر بهجم بيته فوجد فيه كثيرا مما ادعاه شبيب بعضه قد مات اهله ولهم وراث وبعضه اهله احياء والغبار عليه عاكف لم تمسه يد فأخذ من ذلك زكاته عدة سنين وسلم لاصحابه وحق الملك الظاهر على الشيخ وجسه فتسلط عليه شبيب حينئذ وادعى انه حشوى وانه يقدر في الدولة وكتب بذلك محضرا فعقد له مجلس يوم الاثنين حادي عشر شعبان بعد سفر الملك الظاهر الى الشام وكان المجلس بحضرة

(١) هو محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعيلي توفي سنة ٦٧٦ - ك (٢) توفي

سنة ٦٩٥ وهو شبيب بن حمدان الحراني - ك (٣) هو احمد بن حمدان توفي

ايضا سنة ٦٩٥ - ك



الامير بدر الدين الخازندار فاستدعى بالشهود الذين شهدوا في المحضر فنكل ١٧٦ / الف بعضهم عن الشهادة فاطلقوا و شهد الباقون فأخرق بهم و حرصوا (١) و تبين للامير بدر الدين تحامل شيب فأمر بحبسه و الحوطة عهلى موجوده و اعيد الشيخ شمس الدين الى الحبس فأقام به الى ان افرج عنه في نصف شعبان سنة اثنتين و سبعين .

و في الثالث من شعبان توجه الملك الظاهر في جماعة من الامراء و الخواص الى الشام و خيم بين قيسارية و ارسوف و كان مرگزا بها الامير شمس الدين الفارقاني فرحل عنها الى مصر و دخلها يوم الاثنين تاسع عشر شعبان و تلقاه الملك السعيد و الامير بدر الدين الخازندار ثم ان الملك الظاهر شن الغارات على بلد عكا فخرجت اليه الرسل يطلبون منه الموائد و الصلح و ترددوا في ذلك حتى تقررت الهدنة مدة عشر سنين و عشرة اشهر و عشرة ايام و عشر ساعات اولها ثانی عشرى (٢) شهر رمضان ثم رحل بالعساكر التى بالساحل و نزل بهم خربة اللصوص ثم سار الى دمشق فدخلها في الثامن من شوال .

و في الخامس و العشرين من شهر رمضان وصل جماعة كثيرة من التتر الى حران فاخربوا سورها و كثيرا من اسواقها و دورها و نقضوا جامعها و اخذوا اخشاب سقوفه و استصحبوا معهم من فيها فخربت و دثرت .

## في كز و وصول رسل التتر الى الملك الظاهر

كان قد وصل رسل صمغرا نوين المقيم بالروم في السابع من شوال و هم

(١) كذا (٢) النجوم « عشرين » .



بجد الدين دولات خان و سعد الدين سعيد الترجمان من جهة صمغرا ومن جهة  
 معين الدين سليمان بن مهذب الدين بن محمد نائب السلطنة ببلاد الروم  
 فاحضروهم و سألهم عما جاؤا فيه فقالوا صمغرا نون يسلم عليك و يقول  
 لك مذ جاورته في البلاد لم يصله من جهتك رسول في امر تختاره  
 و قدرأى من المصلحة ان تبعث الى ابغا رسولا بما تحب حتى يساعدك  
 على بلوغ غرضك و تتوسط عنده فاكرم الملك الظاهر الرسل و ركبهم  
 معه في الميدان مرارا ثم عين الامير نخر الدين اياز المقرى و الامير  
 مبارز الدين الطورى رسولين الى ابغا و بعث معها جوشنا له و لصمغرا  
 قوسا فسارا مع رسل صمغرا فلما وصلا قونية حضرا جامعها يوم الجمعة  
 فسمعا الرعية يتهلون بالدعاء للملك الظاهر فأديا الرسالة الى صمغرا  
 و مضمونها شكره .

ثم اخذهما البرواناة و سار بهما الى ابغا فلما اجتمعا به قال لهما  
 ما الذى جئتما فيه فقالا ان صمغرا بعث الى السلطان و اخبره انك  
 احببت ان يأتى اليك من جهته رسول فأرسلنا نقول لك ان اردت  
 ان اكون مطاوعا لك فرد ما فى يدك من بلاد المسلمين فقال هذا  
 لا يمكن و اقرب ما فى هذا ان يبقى كل واحد منا على ما فى يده  
 ففصلت بينهما مفاوضات اغلظ لهما فيها و انفصلا عنه من غير اتفاق  
 فوصلا دمشق فى خامس عشر صفر سنة احدى و سبعين .

و فى ذى القعدة وصل الى دمشق رسل من بيت بركة من عند  
 منكوتمر بن طغان بن سرطق بن باتو فى البحر و كانوا لما خرجوا من



بلاد الأشكري صادفهم مركب من البيسانيين (١) فأخذهم ودخلوا بهم عكا فقبض عليهم من بها ما فعلوه ثم جهزهم الى دمشق ولم يرد البيسانيون ما أخذوا لهم وكان معهم هدية فلما اجتمعوا بالملك الظاهر عرفوه ما كان معهم فبعث الى الاسكندرية ومنع من فيها من التجار البيسانيين من السفر حتى يعوضوا ما أخذ اصحابهم وكان مضمون رسالتهم انهم احضروا كتابا للملك الظاهر بجميع ما كان في ايدي المسلمين من البلاد التي استولى عليها هولاء وطلبوا منه ان ينجدهم ويعينهم على استيصال شأفته .

وفي ذي الحجة توجه الملك الظاهر من دمشق الى حصن الأكراد لنقل حجارة المجانيق الى القلعة ورؤية ما عمر فيها ثم سار الى حصن عكا فأشرف عليه ثم عاد الى دمشق فدخلها في خامس المحرم سنة احدى وسبعين .

وفي هذه السنة وهي سنة سبعين تسلم نواب الملك الظاهر قلعة الخوابي والقلعة (٢) من بلد الاسماعيليه ولم يبق خارجا عن مملكته من جميع حصونهم سوى الكهف والقدموس والمينقة (٣) لأن اهلها لما قبض الملك الظاهر على نجم الدين بن الشعراني وولده عصوا بالقلاع المذكورة وقدموا عليهم مقدما .

(١) هاهنا بالشين المعجمة يعنى من اهل مدينة پيزا من مدن ايطالية - ك  
وفي هامش النجوم (٧ / ٥٥) « بلاد الاشكري هي الامبراطورية البيزنطية »  
(٢) النجوم « العليقة » (٣) النجوم « المنيقة » .



## فصل

وفيها توفي احمد بن سعيد بن احمد بن ابى بكر بن الحسين ابوالعباس  
صفي الدين اليساوري الاصل اللهاورى (١) المولد والمنشأ الصوفي توفي  
بالقاهرة فى حادى عشر شهر رمضان المعظم ودفن من الغد بمقابر باب  
النصر ومولده فى العشرين من ربيع الاول سنة احدى وتسعين وخمسمائة  
صحب جماعة من مشايخ الصوفية و تهذب بهم وتأدب بأدابهم وسمع  
وحدث وكان احد المشايخ المشهورين بالخير والصلاح والعفة والانقطاع  
والمعرفة وله كلام على طريقهم و تقدم فيهم مع ما كان عليه من لطف  
الاخلاق ولبين الجانب وحسن الملقى وجميل الطريقة رحمه الله .

الحسن بن داود بن عيسى بن محمد بن ايوب بن شاذى ابو محمد  
الملك الامجد مجد الدين بن الملك الناصر صلاح الدين بن الملك المعظم  
شرف الدين بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر رحمهم الله تعالى وقد  
تقدم ذكر نسبهم فى ترجمة مجير الدين يعقوب بن العادل فاغنى عن اعادته  
كان الملك الامجد من الفضلاء عنده مشاركة جيدة فى كثير من العلوم  
وله معرفة تامة بالادب غير انه لم يكن له طبع فى نظم الشعر ثم وقفت  
بعد ذلك على سفينة بخط عز الدين محمود الوردى (٢) رحمه الله وفيها  
انشدنى نجيب الدين الحجازى للملك الامجد بن الملك الناصر داود رحمهما  
الله تعالى :

(١) نسبة الى لهاور - وفى معجم ياقوت « وهى لوهورو المشهور لهاوور  
وهى مدينة عظيمة فى بلاد الهند » (٢) كذا فى الاصل فلم اهتم الى صحته - ك



من حاكم بينى وبين عدولى الشجو شجوى والغليل غليلي  
 عجا لقوم لم تكن اكبادهم لجوى ولا اجسادهم لنحول  
 دقت معاني الحب عن افهامهم فتألولوها اقبح التأويل  
 فى اى جارحة اصون معذبى سلت من التأكيد والتكليل  
 ان قلت فى عيني قتم مدامعى او قلت فى قلبى قتم غليلي  
 لكن رأيت مسامعى مشوى له وحجبتها عن عدل كل عدول  
 ومحاسنه كثيرة ومكارمه غزيرة وتنقلت به الاحوال فى عمره  
 فتزهد وصحب المشايخ وانتفع بهم واخذ عنهم واشتغل على العلماء  
 وحصل وكان كثير البر بمن يصحبه من المشايخ لا يدخر عنهم شيئا  
 وكانت همته عالية ونفسه ملوكية وعنده شجاعة واقدام وصبر على المكاره.  
 حكى لى انه لما عاد العسكر من انطاكية مع الامير علاء الدين  
 طبرس الوزيرى رحمه الله فى سنة ستين وستمائة كان المذكور فى  
 جملتهم وقد غرق اخوه شقيقه الملك الافضل نورالدين على رحمه الله  
 فى تلك السفرة فينا هو يسير بعض الامراء ويحدثه مر به الى جانبه  
 رجل يجر جنيا فضربه ذلك الجنيب كسر رجله فلم يتأوه ولا قطع  
 حديثه ولا ما كان فيه فلما امتلاء الخف بالدم امر بعض من كان معه ان  
 ينزل ويشق اسفل الخف ليذهب منه الدم وكان يتلقى جميع ما يرد عليه  
 من الامور المؤلمة بالرضا والتسليم وكان له عقيدة عظيمة ~~في الفقراء~~  
 والمشايخ وكان جميع اهل بيته يعظمونه ويعترفون بتقدمه عليهم حتى  
 عم ابيه الملك الامجد تقي الدين بن العادل وكذلك سائر الامراء وارباب



الدولة وله اليد الطولى فى الترسل مع حسن الخط وانفق فى عمره اموالا  
جمه معظمها فى طاعة الله تعالى وكان مقتصدا فى ملبوسه ومركوبه  
ويتعلق بنفسه (۱) مسرفا فى فعل الخير وبر الاخوان رحمه الله تزوج ابنة  
عم ابيه الملك العزيز عثمان ابن العادل ثم تزوج ابنة الملك العزيز  
غياث الدين محمد بن الملك الظاهر غازى بن السلطان صلاح الدين  
يوسف بن ايوب رحمهم الله وهى اخت الملك الناصر واولدها ولدا  
سماه صلاح الدين محمود وهو باق وكان عنده من الكتب النفيسة ما لا  
يوجد عند غيره فوهب معظمها لاصحابه و اخوانه وسمع الكثير وحصل  
الفوائد وكان مقصدا لمن يقصده يقوم معه بنفسه وماله وجاهه لا يستحيل  
الف / ۱۷۸ على اصحابه ولا يتغير عن مودتهم وان تغيروا واسطة (۲) عقد بيتهم  
رحمه الله تعالى وكانت وفاته بدمشق ليلة الاثنين سادس عشر جمادى الاولى  
ودفن من الغد بسفح قاسيون فى تربة جده الملك المعظم .

وكانت والدة الملك الامجد المذكور ابنة الملك الامجد مجد الدين  
حسن بن الملك العادل الكبير فسمى صاحب هذه الترجمة باسمه و الى  
جده المذكور ينسب الغور الامجدى وتلقاه اولاد الملك الناصر داود  
بالارث عنها وتوفى الملك الامجد صاحب هذه الترجمة وهو فى عشر  
الخمسين وقد (۳) نيف عليها ورثاه غير واحد من الفضلاء بعدة قصائد  
ومقاريط فمن رثاه المولى شهاب الدين محمود (۴) كاتب الدرج ايدى الله

(۱) كذا (۲) لعله واسطة - اى الجوهر الذى فى وسط القلادة وهو اجودها .

(۳) لعله او قد (۴) توفى سنة ۷۲۵ - ك .



تعالی بقوله :

هو الربع ما اقوى واضحت ملاعبه  
وقفت به والشوق نحو قبابه  
اسايه جهلا ومن سفه الهوى  
اسايه والبين قد زار ربه  
وعهدى به والعز عن كل ناظر  
لئن قلصت كيف الزمان ظلاله  
فقد كان معنى ضايفات ظلاله  
عهدت به من آل ايوب ماجدا  
يزيد على وزن الجبال وقاره  
اجار على صرف الزمان فغاله  
قضئ فاعتدت فينا الليالى وطالما  
ويوم كليل الصب اذ ظل سمره  
حلا (۲) وجهه جلاه من حيث انه  
بكاه من السمر الكعوب وغيره  
غدت بذيول الحزن تعثر خيله  
اذا ما بكت عجم العراب فقد بكى  
ترى بعده العافين شتى وطالما  
فمن لا ثم للترب من عتباته  
مشرعة الا وقد لان جانبه  
يجاذبني طورا وطورا اجاذبه  
مخاطبة الانسان من لا يخاطبه  
فنابت عن العيش الهنى نوائبه  
يطوف به الا عز الوفد حاجبه (۱)  
وشابت هنى المعيش فيه شوائبه  
على نازليه صايفات مشاربه  
كريم المحيا زاكيات مناسبه  
ويكثر ذرات الرمال مناقبه  
على غرة والثار يحتمل طالبه  
عهدت في عدانا قاضيات قواضيه  
مداه ونقع الصافيات غياهبه  
هلال واطراف الرماح كواكبه  
اذا مات تبكيه من السمر كاعبه  
وكم سبقت ريح الجنوب جنائبه  
من الخلق طرا عجمه واعاره  
حواهم نداه والزمان مصاحبه  
ومن متصد للزمان يعاتبه

۱۷۸ / ب

(۱) كذا (۲) لعله جلا .



اذا ما رثوه بالغرائب بعده فمن قبل قد عمت عليهم رغائبه  
هو ابن الذي لان الشديد بعد النهي (١) له فلذا و الدهر اجم عجائبه  
يحدث عن فصل (٢) الخطاب كتابه ويخبر عن فصل الخطوب كتابه  
عليكم بنى الآمال بالياس بعده فليأس عز يابن (١) الذي صاحبه  
ولا ترقبوا نوء الساحة بعده فأفق الاماني مقشعات سحائبه  
الحسين بن علي بن الحسن بن ماهد بن طاهر بن ابي الجن  
ابو عبد الله مؤيد الدين الحسيني كان من اعيان الاشراف و والده نظام الدين  
تولى نقابة الاشراف مدة و نظر بعلبك و اعمالها مدة اخرى و كان  
واسع النعمة كثير الاملاك وافر الحرمة نزها عفيفا في ولاياته  
غير انه كان قليل النفع و كان له مكانة عند الملك الصالح عماد الدين  
اسماعيل و عند وزيره امين الدولة و اما ولده مؤيد الدين صاحب هذه  
الترجمة فكان شابا حسنا دمث الاخلاق كثير الاحتمال و الخدمة لمن  
يصحبه بنفسه مع عظم بيته و عدم احتياجه بل تحمله المروءة على ذلك  
و كان بيني و بينه صحبة اكيدة و مودة جمع الله بيننا في جنته و كان عنده  
تشيع يسير و لكن لم يسمع منه كلمة تؤخذ عليه و كان يعظم الصحابة  
رضوان الله عليهم و يترضى عنهم و يذم من يسلك غير ذلك و يرى  
منه و كانت وفاته يوم الاربعاء ساءس ربيع الآخر بقلعة بعلبك لانه  
تمرض في مدينة بعلبك و حصل اراجيف و جفل اوجب انتقال معظم  
اهل البلد الى القلعة فانتقل المذكور وهو ممرض في جملتهم فادرسته

(١) كذا (٢) الاصل « فضل » .



مئته بها ودفن في مقابر باب سطحا ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك ١٧٩ / الف  
ولم يبلغ أربعين سنة من العمر رحمه الله تعالى .

سلار بن الحسن بن عمر بن سعيد ابو الفضائل كمال الدين الاربلي  
الفقيه الشافعي كان من الأئمة الفضلاء الخبيرين بمذهب الامام الشافعي  
رضي الله عنه و كان الشيخ نجم الدين الباذراني (١) رحمه الله قد جعله معيد  
مدرسته التي وقفها بدمشق لعله بغزارة علمه ولم يزل على ذلك الى حيث  
توفي لم يتريد منصب (٢) آخر و كان عليه مدار الفتوى في وقته بدمشق  
واشتهل عليه جماعة و انتفعوا به و من يجتمع به في النادر يصفه بشراثة  
الاخلاق و توعرها فاذا اكثر الشخص من الاجتماع به وجد عنده  
في الخلوة دماثة و حسن مباحطة و سعة صدر و كانت وفاته ليلة الخميس  
الخامس من جمادى الآخرة بدمشق و دفن من الغد بمقابر باب الصغير  
رحمه الله وهو في عشر السبعين .

سنقر بن عبد الله الامير شمس الدين المعروف بالاقرع هو من ممالك  
الملك المظفر شهاب الدين غازي بن العادل و كان من اعيان الامراء  
بالديار المصرية و اكبرهم و تقدم في الدول و كان الملك الظاهر رحمه الله  
نقم عليه لامر بلغه عنه فاعتقله . و توفي في الثامن و العشرين من ربيع  
الاول هذه السنة رحمه الله و قد نيف على الستين سنة من العمر .

عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن طاهر  
ابن محمد بن محمد بن الحسين بن علي ابو الحسين عماد الدين الحلبي الشافعي

(١) صوابه الباذراني و قد تقدم مرارا (٢) لعله يتزيد بمنصب .



المعروف بابن العجمي تفقه على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه  
وسمع وحدث ودرس وتولى الحكم بمدينة الفيوم وغيرها وناب في  
الحكم بدمشق مدة وكان مشكور السيرة شديد (١) الاحكام عارفا بفصل  
الخصومات وتوفي بحلب في رابع شهر (٢) رمضان هذه السنة مولده في  
ثامن شهر ربيع الآخر سنة خمس وستمائة بحلب رحمه الله وبيته مشهور  
بالعلم والحديث والرئاسة والسنة والجماعة .

ب / ١٧٩  
علي بن عبد الخالق بن علي بن محمد بن الحسن ابوالحسن عزالدين  
الاسعردى الاصل البعلبكي المولد والدار والوفاة كان من الصدور  
الامثال خيرا بالكتابة وصناعة الحساب قما بها تولى عدة ولايات  
شهادة ديوان بعلبك ثم مشارفته ثم نظره وتولى نظر الاسرى بدمشق  
ثم ولي نظر حمص واعمالها ولم يزل على ذلك الى حين وفاته ببعلمك  
ليلة الاربعاء سابع عشر ذي القعدة وكان حسن العشرة كثير المداراة  
والمجاملة وجده القاضي مهذب الدين علي بن محمد الاسعردى كان من العلماء  
الاعيان ولي القضاء ببعلمك مدة زمانية في الايام الصلاحية ولم يزل  
متوليا الى حين وفاته وكان شديد الاحكام متحريرا فعل الحق وتوفي  
عزالدين المذكور وهو في عشر السنين ودفن بالقرب من دير الياس عليه  
السلام ظاهر ببعلمك .

«علي بن عثمان بن علي بن سليمان بن علي بن سليمان بن علي ابوالحسن  
امين الدين السليمانى الاربلى الصوفى مولده باربل سنة اثنتين وستمائة

(١) لعله شديد (٢) النجوم « رابع عشر » .



وقيل في أحد الربيعين سنة ثلاث وستمائة وتوفي الى رحمة الله تعالى بمدينة الفيوم من أعمال الديار المصرية في العشر الآخر من جمادى الاولى كان فاضلاً مفكِّدراً على النظم وهو من اعيان شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وكان في اول عمره يخدم جندياً ثم ترك الجنديّة وتزهد وصار احد مشايخ الصوفية المشار اليهم ومن شعره وقد سير الى بعض الامراء هدية وكتب معها :

هدية عبد مخلص في ولائه (١) لها شاهد منها على عدم المال  
وليست على قدرى ولا قدر مالكي ولكنها جاءت على قدر الحال

وكتب الى شرف الدين أبي البركات بن المستوفى (٢) وزير إربل وقد طلبه علاء الدين بن صالح الاربلي وتحدث معه في أن يلي البيمارستان :

يا ايها المولى الوزير ذى الرعاية والعناية

ان العلاء اضلنى بالقول عن طرق الهداية

لا لى لمارستانكم واقوم فيه بالكفايه

انى لمحتاج اليه متى اجبت الى الولاية

وله :

تنال نوال الناس ثم تنيله فدهرك مطلوب بما انت طالبه

سخاؤك عما فى يد الناس فوق ما تنيل من المال الذى انت واهبه

وله :

قيل تهوى الجمال قلت لهم ما فيه عيب ان لم يكرم فيه ريبه

كيف لا اعنى بمن يعنى الله به ان ذى عقول عجيبه

(١) الاصل «ولاية» خطأ (٢) هو المبارك بن احمد توفي سنة ٦٣٧ - ك



وله في الشربات:

عبد لكم في داركم كالدرة البيضاء ان  
عريان يقلقه الهواء فكلمنا مرض النسيم ابوا اليه عودا  
وله:

انظر بعين عناية واعطف فعطفك مستفاد  
واقبل بحلمك عثرتي فلربما عثر الجواد  
وله:

يقولون من تهواه زاد ملالة (١) و مال فلا وصل لديه ولا وعد  
اذا ألف ذنب من حبيب تجمعت يقوم بها من حسنه شافع فرد  
وله في الرد:

رجال من بني سام وحام لهم بالضرب والايقاع رقص  
قيام في سماعهم عراة ليس (٢) عليهم في ذاك نقص  
وله:

ارض بما قدر الاله ولا تحرص فماذا يفيدك الحرص  
قد قسم الرزق في العباد فلا زيادة تنبغي ولا نقص  
وله:

اني لا عرف في الرجال مخادعا يبدى الصفاء ووده ممذوق  
مثل الغدير يريك قرب قرارة (٣) لصفائه والقعر منه عميق  
وله:

كل ما تبغيه من هذه الدنيا يعنيك (٤) منه ما يعنيك (٤)

(١) لعله ملالة (٢) لعله وليس بزيادة الواو (٣) لعله قراره (٤) لعله بالعكس



وإذا كانت الكفاية لا تكفيك لا شيء بعدها يكفيك  
وله في شربة الماء :

وخادم يخدم حتى إذا قصر صب الماء في حلقه

ما فسخ الشارع في ضربه فما لكم تفتنون في شنقه  
وله :

وإذا (١) ضاق قلب المرء عما يحنه تبين منه في اتساع لسانه  
وصمتُ الفتي عما يحن ضميره اثم (٢) ولو ان المهى في بيانه  
وله :

عرفتكم فجهلت الناس عندكم فلم اعرج على اهل ولا وطن  
وفزت منكم بما ابغى ولى أسف باق لسالف ما ضيعت من زمني  
وله :

كف عن الناس اذا شئت أن تسلم من قول جهول سفيه  
من قذف الناس بما فيهم يقذفه الناس بما ليس فيه (٣)  
وله في الشربات :

ويض الوجوه رقاق الشفاه تجمعن والحب في داريه  
يبعن على الناس بيع الرقيق ولم ارفيهن من جاريه  
وله من ابيات :

وسكنت قلبي يا محرك و جدده فعجبت كيف سكنت وهو مقلقل  
والقلب منزلة البدور وانما خالفتها في كونها محتمل

(١) لعله اذا مجذف الواو (٢) لعله اثم (٣) ونحوه - قول الآخر - : و من دعا  
الناس الى ذمه - ذموه بالحق وبالباطل :



حل العزائم عقد بندق مثلها فتح الصباية حاجب لك مقفل  
فلان صبرت فما اصطباري عن رضا وجميل وجهك "إني اتحمل  
وله من آيات:

لعبت خلفه الذؤابة فاستكبر تيتها فقبلت اقدامه  
جمع العاشقين بالواو والنون ولكن جمعا لغير السلامه

على بن عمر بن نبا ابو الحسن نور الدولة اليونيني كان رجلا  
غزير المروءه كريم الاخلاق شجاعا بطلا مقداما على الا هوال كثير  
التعصب لمن يقصده يبذل في ذلك نفسه وماله وكان له اليد الطولى في  
قتل الوحوش الضارية تصدى لقتل الادباب فأفنى منهم شيئا كثيرا  
لا يحصر بحيث كان يقتل في الليلة الواحدة عدة ادباب وكان سبب تصديه  
لقتلهم دون غيرهم من الوحوش انه كان له اخ صغير وكان للملك

١٨١ / الف

الاجمجد مجد الدين بهرام شاه رحمه الله صاحب بعلبك دب في بيت بقلعة  
بعلبك فدخل اخو على المذكور ليتفرج عليه وقرب منه فافترسه وقتله  
فكان نور الدولة المذكور يرى انه بقتلهم يستوفي ثارا وكانت وفاته  
بمنزله بمدينة بعلبك ليلة الاربعاء خامس وعشرين جمادى الآخرة ودفن  
من الغد قريبا من تربة الشيخ عبد الله اليونيني الكبير قدس الله روحه  
وقد نيف على ستين سنة من العمر رحمه الله وهو بن عمتي وتزوج لي  
ثلاث احوات كل ماتت واحدة زوجته والدي رحمه الله بأختها وتوفى  
وعنده الاخيرة منهن وكان عند والدي في محل الولد وهو رباه  
واسمعه الحديث فسمع عليه وعلى الشيخ بهاء الدين المقدسي وابن



رواحه (١) رجمها الله وغيرهم وحكى لى ناصر الدين على بن قرقين (٢) رحمه الله ما معناه ان الخوارزمية لما طرقتوا البلاد استولوا على ضواحي بعلبك ولم تبق الا المدينة والقلعة واما ظاهر البلد من القرايا (٣) فخرج عن الطاعة واطاعهم فولوا على ضواحي بعلبك شخصا من اعيانهم وتركوا عنده جماعة يسيرة منهم فكان يتصرف في البر واهل البلاد في طاعته وهو ينتقل من مكان الى مكان وكان متولى القلعة والمدينة اذ ذلك الامير سيف الدين المعروف بأبي الشامات (٤) رحمه الله .

قال ناصر الدين فقال لى والله ان هذا غبن عظيم يستولى على بلاد بعلبك واعمالها رجل واحد من الخوارزمية ونحن كالمحصورين معه فقلت له تشتهى ان احضره لك بنفسه ومن معه قال ومن لى بهذا قلت انا اسعى لك فيه ان شاء الله تعالى فسر بهذا القول ولم تطمئن نفسه الى وقوعه فاجتمعت بنور الدولة وحدثته في ذلك وقلت له تقدر تحضره قال نعم ان شاء الله تعالى قلت متى قال الليلة امسكه وغدا احضره فقلت كم تختار من الخيالة والرجالة قال سير لى خمس رجالة ١٨١ / ب يلقونى بعد المغرب الى تل بسقى (٥) فجردت عشرين راجل (٦) على انهم يتوجهون (٧) الى حصن اللبوة في شغل وكان لنا بحصن اللبوة وال لا يتعدى امره باب الحصن وكتبت مع مقدم الرجالة ورقة وختمتها

(١) هو عز الدين عبد الله بن الحسين توفى سنة ٦٤٦ - ك (٢) هو ناصر الدين

توفى سنة ٦٩٢ - ك (٣) لعله القرى (٤) الاصل بأبي سامات - ك (٥) بفتح الباء

والسين وكسر القاف المشددة - ك (٦) لعله راجلا (٧) الاصل يتوجهون - ك



مضمونها نورالدولة بن الحرامى مقدمكم فاذا وصلتكم اليه افعلوا ما يقول  
لكم ولا تخالفوه وقلت للمقدم اذا وصلت تل بسقى افتح الوترمة وافعل  
ما فيها فلما وصل التل قرأها ورأى نورالدولة هناك فجاء اليه وقال  
قد سيرونا اليك فقال ما لي بكم كلكم حاجة يروح منكم عشرة ويبقى عندي  
عشرة وكان قد اخذ خبر والى الخوارزمية انه فى قرية بنحة فتوجه  
بالعشرة اليها وتركهم خارج القرية ودخل بمفرده الى القرية قريب  
الثلاث (١) الآخر من الليل فوجد شخصا من اهل القرية قد خرج من بيت  
لقضاء حاجته فسأله عن الوالى فقال هو فى تلك العلية نائم سكران هو  
و من معه فقصد نورالدولة العلية وفتح بابها ودخل ووجد الوالى نائما  
سكران ف جذب سكينه و ايقظه بهدوء ففتح عينيه فرأى السكين مشهورة  
على حلقه وقال له ان تكلمت ذبحتك فلم ينطق فأخذه و اخرجته الى  
الرجالة فوسلته اليهم ثم عاد و فعل كذلك بمن معه من اصحابه و جاء بهم  
الى القلعة فادعوا السجن و تصرف النواب فى البر على عادتهم بأيسر  
موؤنة وله امور كثيرة من هذا الجنس من الاقدام و الشجاعة رحمه الله تعالى  
محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن محمد  
ابن الحسن [بن احمد بن الحسين] (٢) بن صصرى ابو عبد الله عماد الدين  
الرابعى التغلبى البلدى الاصل الدمشقى المولد والدار والوفاة العدل الرئيس  
الصدر الكبير مولده سنة ثمان وتسعين وخمسة تخرجنا سمع من الكندى

(١) الاصل « الثلاث » (٢) هامش النجوم « هذان الجدان غير موجودين  
فى احد الاصلين ولا فى المصادر التى تحت يدينا » .



وغيره وحدث وكان شيخا جليلا كريم الاخلاق لطيف الاوصاف  
 حسن العشرة متفضلا على من يعرفه بارا بمن يقصده "مختملا صبورا  
 كثير الانحاء والحياء من بيت العلم والحديث والرياسة والعدالة  
 والتقدم وقد حدث هو و ابوه وجده وجدايه وجد جده وغير واحد  
 من اهل بيته وكانت وفاته في العشرين من ذى القعدة ودفن بسفح  
 قاسيون رحمه الله تعالى .

محمد بن علي بن ابي طالب بن سويد التكريتي ابو عبد الله و جيه الدين  
 التاجر المشهور بسعة المال والجاه ولم يبلغ احد من امثاله من الحرمة  
 و نفاذ الكلمة ما بلغ بحيث كانت النجا بين (١) ترد عليه من بغداد الى دمشق  
 في مهمات تتعلق بالخلافة فينجز ما قدموا لاجله و يسفرهم وكانت متاجره  
 لا يتعرض لها متعرض وكتبه عند سائر ملوك الاطراف و ملوك الفرنج  
 بالساحل نافذة و من ينتسب اليه مرعي الجانب وهو من خواص الملك  
 الناصر رحمه الله و اصحابه و يده مبسوطة في دولته و كلمته مسموعة  
 ورسالته مقبولة عند ديوان الانشاء و مع هذا كله فانقضت الدولة  
 و لا يكتب له سوى الصدر الاجل و ما يناسب ذلك من الالقاب لا غير  
 و في آخر الايام الناصرية كانت عنده فضة كثيرة مروك و خشر (٢)  
 فاستأذن الملك الناصر في ضربها دراهم فأذن له و جعل دار الضرب  
 بيده ف ضرب منها شيء كثير جدا وهذا النقد من الدراهم التي ضربها  
 (١) لعله النجايون (٢) كذا في الاصل فلا ادري ما معنى مروك بالراء واما  
 خشر بفتح الخاء فاعله الرذل و ما اشبهه - ك .



معروف ولما ملك التتار البلاد الشامية في شهور سنة ثمان وخمسين  
 ذكر عنه انه وصله فرمان هولاء كو يتضمن الامان له على نفسه وماله  
 واصحابه ولم يعرج على ذلك ولا وثق به ودخل الديار المصرية وغرم  
 فيها جملة طائلة تقارب الف الف درهم فلما عاد الشام الى المسلمين  
 وتملك الملك الظاهر ركن الدين رحمه الله قربه غاية التقريب وادناه  
 وعظم محله عنده بحيث اوصى اليه على اولاده وجعله ناظر اوقافه وما  
 يتعلق به واصغى الى اقواله وزاد في حرمة فيما يكتب له وخطب  
 بالمجلس السامى وكان له من التمكن ما لا مزيد عليه غير انه كان تمكنه  
 في الايام الناصرية اكثر وحكى لى الحاج نجر الدين اياز رحمه الله  
 وكان رجلا صادقا قال حججت في السنة التي حج فيها الملك الظاهر  
 فلما رأني فراشينه (١) بمكة طلبوا مني ملازمتهم لمعرفة بيني وبينهم فلازمتهم  
 فلما كان يوم عرفة بسطت بسط كثيرة على الجبل للملك الظاهر وحضريه  
 امراء العرب وملوك الحجاز وغيرهم وقعدوا في خدمته فحضر نصير الدين  
 ولد وجيه الدين المذكور للسلام عليه فحين وطىء البساط قام له وبالغ  
 في اكرامه والمساءلة له عن طريقه واستعراض حوائجه وتفخيمه في  
 المخاطبة والنصير يتشكر ويدعو بما يناسب وهو يقول ابصر مها كان  
 لك من حاجة حتى نقضيها ولا يقول لوجيه الدين ابصروني (١) في مكة  
 وما التفوا (٢) الى فقال ما للملوك حاجة سوى ان هذا الركب لم  
 يكن له امير فتعينا بهذا السبب والمملوك يسأل ان يعين مولانا السلطان

(١) كذا (٢) الاصل الفتو - ك .



للركب الشامي اميرا فقال هؤلاء المصريين والشاميين من اخترت منهم  
 يروح في خدمتك قال اريد جمال الدين بن نهار (١) فطلبه السلطان وقال  
 له هذا المولى نصير الدين قد اختارك على جميع من معي فتروح معه  
 الى الشام وتخدمه مثل ما تخدمني ولا تزال بين يديه حتى توصله الى  
 والدك فقال السمع والطاعة وانفضل (٢) والناس يستعظموا ذلك من مثل  
 الملك الظاهر وانه لعظيم منه وكان وجيه الدين كثير المكارمة لامراء  
 والوزراء وارباب الدولة يهاديهم ويقضى حوائجهم ويتجر لهم فكان  
 مدار الامور او اكثرها عليه وعنده بر للفقراء وصدقة ويعمل في كل  
 سنة من الترايق والمعاجين والاحكال ما يغرم عليه جملة كبيرة ويفرقه  
 للثواب وكان عنده دماثة اخلاق ورقة حاشية وينظم المواليا على رأى  
 البغاددة قال كان صبي من القيمرية حسن الصورة قد تزوج وزف  
 ليلة عرسه بدمشق فنظمت :

لما جلو ذا الصبي كالبدري في حالو سبي المواشط وقالو ما قالو  
 صبي وكردى وكردية من اشكالو لولا نبات عذاره لالتبس الحالو  
 وانشدته للملك الناصر فاعجبه وكان اقارب ذلك الصبي اكابر امراء  
 القيمرية فكانوا اذا حضروا يقول على سبيل المباشطة يا وجيه لولا يوهمنى  
 انه ينشد البيتين قدامهم فاضع اصبعي على فمي اى اسكت عنى فيضحك  
 وكانت وفاة الوجيه رحمه الله بدمشق في العشر الاخر من شوال او الاول  
 من ذي القعدة ودفن بسفح قاسيون وقد ناهز السبعين من العمر .

(١) الاصل نهار بلا نقط - ك (٢) الاصل « وانفضل »



نصير بن تمام بن معالي ابو الذكر المقيسي المؤذن كان حسن الصوت  
مليح الشكل يطرب حسه السامع وهو رئيس المؤذنين في وقته بدمشق  
و توفي بها في ليلة التاسع عشر من المحرم و دفن في غده باب الفراديس  
و مولده سنة سبع و ثمانين و خمسمائة سمع من ابي المنجا عبدالله بن عمر  
ابن اللتي و غيره و حدث رحمه الله .

يعقوب بن ابراهيم بن موسى بن يعقوب بن يوسف ابو يوسف  
شرف الدين بن المعتمد العادلي الدمشقي الحنفي مولده في رابع شهر رمضان  
المعظم سنة سبع و ثمانين و خمسمائة بدمشق سمع من حنبل و حدث و توفي  
في ثالث عشر شهر رجب بجبل قاسيون و دفن به رحمه الله تعالى ، و والده  
المبارز ابراهيم المعتمد متولى دمشق في الايام العادلية و هو من اعيان الناس  
مشكور السيرة محمود الطريقة ينطوي على دين متين و بر كثير و حسن  
اعتقاد في الفقراء و الصالحاء و محبة لهم ، صحب الشيخ عبد الله اليونيني الكبير  
قدس الله روحه و انتفع به و كان الشيخ يثنى عليه رحمه الله تعالى .

## تم المجلد الثاني

من

كتاب ذيل مرآة الزمان لليونيني و يتلوه المجلد الثالث

من حوادث السنة الحادية والسبعين و ستمائة

و قد وقع الفراغ من طبع هذا المجلد في اوائل

شهر محرم الحرام سنة ١٣٧٥ هـ

مطبعة دائرة المعارف العثمانية

بميدان آباد الدكن ( الهند )







QUTBU'D-DĪN MŪSA B. MUḤAMMAD AL-YŪNĪNĪ,  
(d. 726 A. H. / 1326 A. D.)

---

# DHAIL MIRĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

**Vol. II**

Years : 658 – 670 A. H. / 1260 – 1271 A. D.

---

Edited by the Bureau from the Oldest Extant Mss.

Under the auspices of the Ministry of Education

Government of India



Published

by

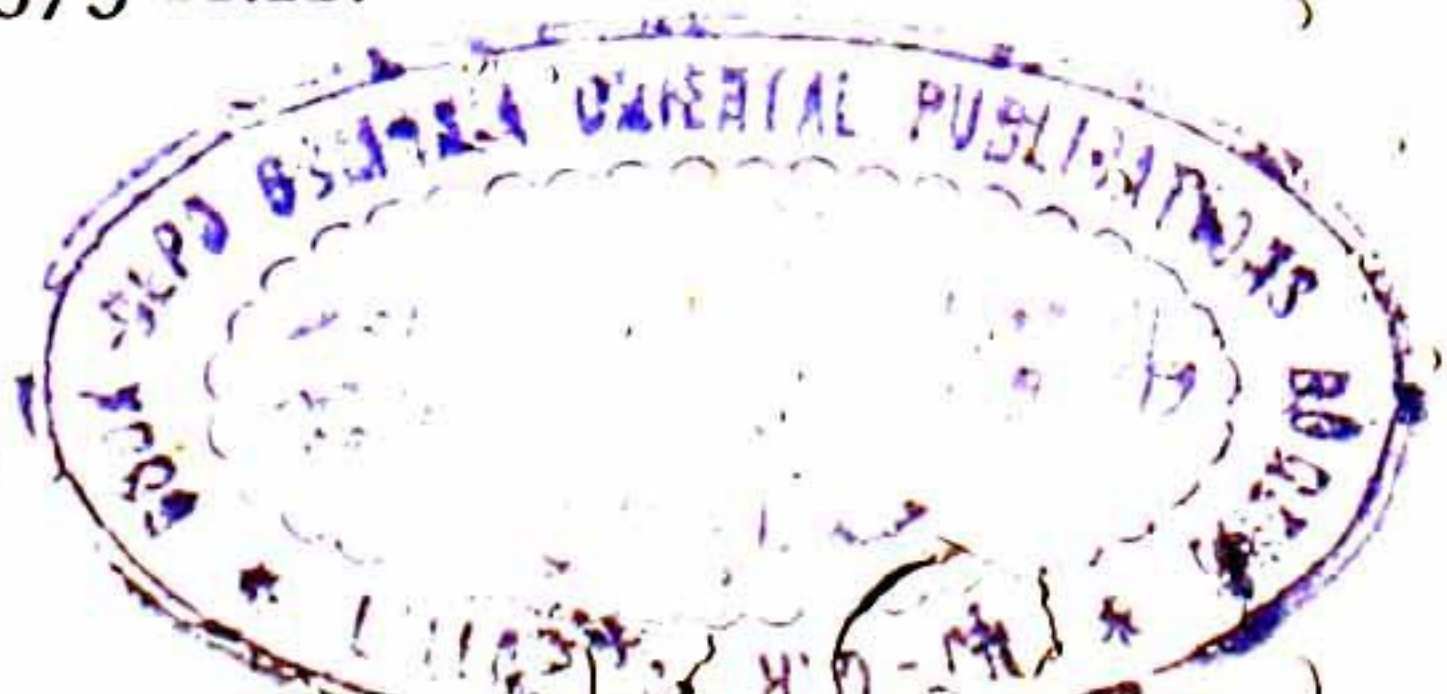
The Dairatu'l-Ma'arif-il-Osmania

( Osmania Oriental Publications Bureau )

Hyderabad - Deccan

INDIA

1955 A.D. / 1375 A.H.





الشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

المتوفى سنة ٥٧٢٦ / ١٣٢٦ م

ذيل مرآة الزمان

المجلد الثاني

من وقائع سنة ٦٥٨ الى سنة ٦٧٠ هجرية

صحح

عن النسختين القديمتين المحفوظتين في اكسفورد و استانبول

تحت اعادة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية

الطبعة الأولى

مطبعة مجلس دار الفنون والعلوم والادب في الهند

١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م