

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



اٹھ میرے دھوم
مچانے والے

ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری

رضا اکیڈمی (رجسٹرڈ) لاہور۔

سلسلہ اشاعت نمبر 140

نام تصنیف اٹھ میرے دھوم مچانے والے

مصنف ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری

صفحات ۶۶

تعداد ۲۱۰۰

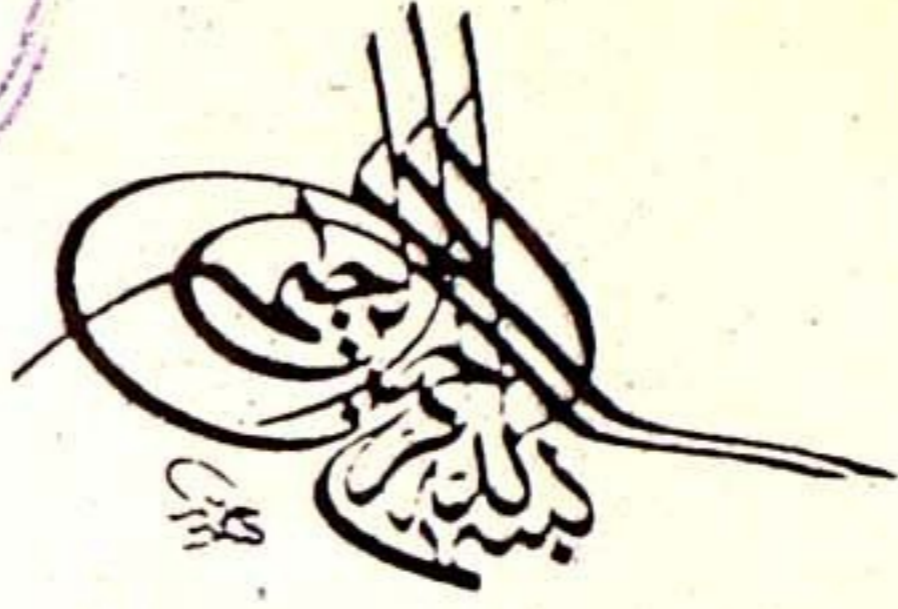
اشاعت ۱۹۹۸ / ۱۴۱۹ھ

ناشر رضا اکیڈمی لاہور۔

مطبوعہ احمد مجاد آرٹ پریس، لاہور۔

ہدیہ برائے ایصال ثواب دعائے خیر بحق معاونین رضا اکیڈمی لاہور۔

بذریعہ ڈاک پانچ روپے کے ٹکٹ ارسال کریں۔



بَلَّغِ الْعُلَمَاءَ بِحَمَالِهِ

پہنچے ملندی کو اپنے کمال سے

كشَفِ اللُّدَّ عَمَّ حَمَالِهِ

دور کر دیا اندھیرے کو اپنے جمال سے

حَسَنَاتِ بَيْنِ خِصَالِهِ

اللہ حسین ہیں ان کی سب خصوصیاتیں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

دُرو بھیجو ان پر اور ان کی آل پر (سعدی)



”اٹھ مرے دھوم مچانے والے“



مشرق سے مغرب۔۔۔۔۔ شمال تا جنوب، گمراہیاں ہی گمراہیاں۔۔۔۔۔
 تاریکیاں ہی تاریکیاں پھیلی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ انسانیت، شرافت، تہذیب
 اور تمدن کا نام و نشان مٹ سا گیا تھا۔۔۔۔۔ بحر و بر انسانی خباثوں سے
 تنگ آگئے تھے۔۔۔۔۔ انسانی اخلاق و اخلاص کا جنازہ نکل چکا تھا۔۔۔۔۔ دل
 ویران ہو چکے تھے۔۔۔۔۔ خزاں نے بہاروں کو لوٹ کر چمن اجاڑ ڈالے
 تھے کہ اچانک ایک شب۔۔۔۔۔

۱۹ اپریل ۱۹۷۱ء کو۔۔۔۔۔

جب عرش الہی کے سائے تلے ملائکہ مقربین سر جھکائے کھڑے تھے،
 حجاب عظمت سے ندا ہوئی کہ۔۔۔۔۔

”----- ملاء اعلیٰ کے تمام فرشتے آج کی رات
 زمین پر جمع ہو جائیں، وہیں جہاں ہمارے جلال و جبروت
 کا گھر ہے۔۔۔ جو اہل زمین کا قبلہ عبادت ہے۔۔۔
 آج باعث ایجاد عالم کا ظہور ہونے والا ہے۔۔۔ شرق و
 غرب، شمال و جنوب، بحر و بر اور تمام اقطار ارض میں
 منادی کر دی جائے کہ کونین کے تاجدار تشریف لارہے
 ہیں۔۔۔۔ ان کے خیر مقدم کے لئے اپنی نگاہیں بطور
 فرش بچھائے رکھیں۔۔۔۔ مکہ کی وادیوں، ام القریٰ کے
 کہساروں اور حرم کے بام و در پر چمنستان فردوس کی
 بہاروں کا غلاف چڑھا دیا جائے۔۔۔۔ سیارہ افلاک کے
 پہرہ داروں سے کہہ دو اس وقت تک آفتاب کے چہرے
 سے نقاب نہ اٹھائیں جب تک خسروئے کائنات کی
 طلعت زیبا سے خاکدان گیتی کا ذرہ ذرہ منور نہ
 ہو جائے۔۔۔۔ ستاروں کی انجمن میں اعلان کر دو۔۔۔
 آج رات کے پچھلے پہر اپنی مجلس شبینہ برخاست کر کے
 فرش زمین پر اتر جائیں اور مکہ کی فضاؤں میں پھیل
 جائیں۔“

پس یہ فرمان عالی شان جاری ہونا تھا کہ سارے فرشتے سجدے میں گر
 گئے۔۔۔۔ رات بھر قدسیان فلک کے قافلے زمین پر اترتے رہے اور صبح
 ہونے سے پہلے پہلے کنگرہ عرش سے لے کر گل کدہ فردوس تک کی ساری
 زیبائیاں وادی حرم میں سمٹ آئیں۔۔۔۔

کس کی آمد ہے یہ کیسی چمن آرائی ہے
 ہر طرف پھول مہکتے ہیں بہار آئی ہے

جیسے ہی صبح صادق کا اجالا چمکا --- مکہ کی فضاء رحمت و انوار سے
 بھر گئی --- نعتوں کی صداؤں سے دشت و جبل گونج گونج اٹھے --- گلی
 گلی حوران خلد کے آنچلوں کی خوشبو سے معطر ہو گئی --- جبرئیل امین سبز
 پرچم لئے خانہ کعبہ کی چھت پر چڑھے اور حضور شاہی میں سلامی عرض کرنے
 لگے ---

الصلوة والسلام عليك يا محمد

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله

اس صدائے سلام و تہنیت پر تمام ملائکہ سر و قد کھڑے
 ہو گئے --- حرم کی جھکی جھکی دیواریں ایستادہ ہو گئیں --- امیر کشور
 نبوت کی سواری اس دھوم سے آئی کہ اکناف عالم صدائے مرحبا سے گونج
 اٹھے (۱) --- ستارے کھل گئے --- نور کی پھوار پڑنے لگی --- دل
 باغ باغ ہوئے --- افسردہ جانوں کے سر بستہ غنچے کھل گئے --- پڑمردہ
 شگوفے تروتازہ ہوئے --- نسیم شوق کے فرحت انگیز جھونکوں سے چمن
 دہر کے نہار و شجر لہلہانے لگے --- طبیعت کی ہزار داستان ہلبلیں، جذبات
 شوق کی نغمہ سرا ہوئیں --- فیض باری نے رحمت و کرم کی بارش
 کی --- باغ عالم میں بہار آئی --- مردہ دلوں کے گل کھلے --- حبیب
 کبریا کی آمد آمد کا شہرہ مچا --- مدح و ثناء کے ترانوں سے گنبد نیلگوں
 گونجنے لگا --- صدیوں سے جس ستارے کا انتظار تھا، آج وہ طلوع
 ہو گیا --- آج وہ آنے والا آگیا --- نور کی چادر پھیل گئی، میلوں کی
 مسافتیں سمٹ گئیں --- بھرائے شام کے محلات نظر آنے
 لگے (۲) ---

--- وہ کیا آئے، رحمت کی برکھا آگئی --- نور کے بادل

چھاگئے۔۔۔۔۔ دور دور تک بارش نور ہے۔۔۔۔۔ حد نظر تک نور ہی
 نور۔۔۔۔۔ عجیب سماں ہے۔۔۔۔۔ عجیب منظر ہے۔۔۔۔۔!
 ایسا منظر تو کبھی نہ دیکھا تھا۔۔۔۔۔!
 عجب منظر ہے۔۔۔۔۔!

تاریکیاں چھٹ گئیں۔۔۔۔۔ روشنیاں بکھر گئیں۔۔۔۔۔ جدھر دیکھتے
 نور ہی نور ہے، بہار ہی بہار۔۔۔۔۔ مسرتیں ہی مسرتیں۔۔۔۔۔ چاندنی ہی
 چاندنی۔۔۔۔۔ روشنی ہی روشنی۔۔۔۔۔ رحمتیں ہی رحمتیں۔۔۔۔۔ برکتیں ہی
 برکتیں

چاندنی چاندنی روشنی روشنی
 پڑ گئے ہیں جہاں مصطفیٰ کے قدم
 رحمتیں رحمتیں برکتیں برکتیں
 لائے دنیا میں خیر الوریٰ کے قدم

(نیازی)

تازگی انگڑائیاں لے رہی ہے۔۔۔۔۔ مسرتیں پھوٹ رہی ہیں۔۔۔۔۔
 رنگینیاں اپنا رنگ دکھا رہی ہیں۔۔۔۔۔ سارا عالم نہایا ہوا ہے۔۔۔۔۔
 ذرے ذرے پر مستی چھائی ہوئی ہے۔۔۔۔۔
 ہاں ہاں۔۔۔۔۔!

یہ اجلا اجلا سما۔۔۔۔۔ یہ مہکی مہکی سی فضا میں۔۔۔۔۔ یہ مست مست
 ہوائیں، جھوم جھوم کر جشن بہاراں کے گیت گارہی ہیں۔۔۔۔۔ عید منارہی
 ہیں۔۔۔۔۔ جشن عید میلاد النبی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم) کے گیت
 گارہی ہیں۔۔۔۔۔ تم بھی ان کے گیت گاؤ۔۔۔۔۔

جب ہوا ضوِ فلقن دین و دنیا کا چاند
 آیا خلوت سے جلوت میں اسراء کا چاند

نکلا جس وقت مسعود بطحا کا چاند
 جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
 اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

(رضا)

بہار آئی بہار۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔! زندگی میں بہار آئی۔۔۔۔۔ دماغوں میں بہار آئی۔۔۔۔۔
 دلوں میں بہار۔۔۔۔۔ علم و حکمت میں بہار۔۔۔۔۔ تہذیب و تمدن میں
 بہار۔۔۔۔۔ فکر و شعور میں بہار، عقل و خرد میں بھی بہار آئی۔۔۔۔۔
 صدیوں کی ہتھکڑیاں ٹوٹ گئیں۔۔۔۔۔ بیڑیاں ٹوٹ گئیں۔۔۔۔۔ گھٹی
 گھٹی سی فضا میں بدل گئیں۔۔۔۔۔ مندی مندی سے آنکھیں روشن
 ہو گئیں۔۔۔۔۔ بجھی بجھی سی طبیعتیں سنبھل گئیں۔۔۔۔۔ رندی رندی
 آوازیں کھنکھانے لگیں۔۔۔۔۔

ڈوبتے ہوئے تیرنے لگے۔۔۔۔۔ ابھرنے لگے۔۔۔۔۔ سہمے ہوئے چمکنے
 لگے۔۔۔۔۔ روتے ہوئے ہنسنے لگے۔۔۔۔۔ صدیوں کے دبے ہوئے، پے
 ہوئے سرفراز ہونے لگے۔۔۔۔۔ خون کے پیاسے محبت کرنے لگے۔۔۔۔۔
 ہارنے والے جیتنے لگے۔۔۔۔۔

بکھرے ہوئے یک جا خیال ہو گئے۔۔۔۔۔ منتشر قوتیں سمٹ گئیں،
 ضعیف و ناتواں ایک قوت بن کر ابھرے اور دنیا نے پہلی مرتبہ جانا کہ
 انسان ”احسن تقویم“ میں بنایا گیا، ”اشرف المخلوقات“ کے منصب عالی پر
 فائز کر کے خلافت الہیہ سے سرفراز کیا گیا۔۔۔۔۔

زندگی نے ایسا سنگھار کیا کہ سب جھانکنے لگے۔۔۔۔۔ سب دیکھنے

لگے۔۔۔۔۔ سب تکنے لگے۔۔۔۔۔ سب بلائیں لینے لگے۔۔۔۔۔ فدا ہونے
 لگے۔۔۔۔۔ سب آرزوئیں کرنے لگے۔۔۔۔۔ تمنائیں کرنے لگے۔۔۔۔۔ وہ
 کیا آئے، کائنات کا ذرہ ذرہ دل کش و دلربا معلوم ہونے لگا۔۔۔۔۔

یہ کون آیا سویرے سویرے۔۔۔۔۔!

اصل کائنات	۔۔۔۔۔	خلاصہ موجودات
شاہکار فطرت	۔۔۔۔۔	عرش کبریا کی زینت
سلامتی و رحمت	۔۔۔۔۔	صیانت و عفاف کی زینت
باعث خیر و برکت	۔۔۔۔۔	شان رسالت و نبوت
رحمتہ للعالمین	۔۔۔۔۔	سید المرسلین
خاتم النبیین	۔۔۔۔۔	شفیع المذنبین
انیس الغریبین	۔۔۔۔۔	سید الثقلین
نبی الحرمین	۔۔۔۔۔	امام القبلتین
صاحب قاب قوسین	۔۔۔۔۔	خواجہ کونین
رونق بزم کائنات	۔۔۔۔۔	
زینت محفل حیات	۔۔۔۔۔	

جس نے ہستی کی زلف برہم کو سنوارا۔۔۔۔۔ جس نے زندگی کا چہرہ
 نکھارا۔۔۔۔۔ حیات نبض جس کے دم سے دھڑک رہی ہے۔۔۔۔۔ وجود
 قافلہ جس کے دم سے رواں دواں ہے۔۔۔۔۔

لولاک لما خلقت الافلاک والارضین

جسے رب کائنات نے حسن بے مثال بخشا۔۔۔۔۔ ایسا حسین بنایا کہ
 ہر زمانے والے جس کے حسن و جمال کے ترانے گاتے رہے۔۔۔۔۔

حسن تیرا سا نہ دیکھا نہ سنا

کہتے ہیں اگلے زمانے والے

جس کا سجدہ فرش پر تو پرچم عرش پر۔۔۔۔۔ وہ ہیں مالک بحر و بر، مختار
شمس و قمر۔۔۔۔۔ مالک خشک و تر۔۔۔۔۔ قادر بحر و بر۔۔۔۔۔ مقتدر شجر و
حجر۔۔۔۔۔ صاحب اقتدار۔۔۔۔۔ احمد مختار۔۔۔۔۔ نائب کردگار۔۔۔۔۔ انا
اعطینک الکوثر جن کی شان۔۔۔۔۔ انما انا قاسم واللہ يعطی جن کا
فرمان۔۔۔۔۔

انا اعطینک الکوثر
ساری کثرت پاتے یہ ہیں
رب ہے معطی یہ ہیں قاسم
رزق اس کا ہے کھلاتے یہ ہیں

(رضا)

۔۔۔۔۔ ۱۲ ربیع الاول (۱۹ اپریل)۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔! یہ ان کی آمد
کا دن ہے۔۔۔۔۔ یہ عید کا دن ہے۔۔۔۔۔ خوشی کا دن ہے۔۔۔۔۔ یوم مسرت
ہے۔۔۔۔۔ ہر قوم کی ایک عید ہوتی ہے۔۔۔۔۔ یہ ہماری عید ہے۔
دیکھو، دیکھو!۔۔۔۔۔ حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے حواری
التجا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ آپ ہاتھ اٹھائے پروردگار عالم سے دعا کر رہے
ہیں۔۔۔۔۔

اے اللہ، اے پالنہار! آسمان سے ہمارے لئے (پکے پکائے کھانوں
کے) خوان اتار، تاکہ وہ ہمارے اگلے اور پچھلوں کے لئے عید
ہو جائے (۳)۔۔۔۔۔

جس دن آسمان سے کھانا اترے، وہ دن ”عید“ کا دن ہو جائے تو جس
دن وہ قاسم رزق تشریف لائے وہ دن عید کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔!
بے شک یہ دن یادگار دن ہے۔۔۔۔۔ سلام ہو اس دن پر جب وہ
تشریف لائے۔۔۔۔۔

جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام

بے شک ان کی تشریف آوری کا دن یادگار دن ہے۔۔۔۔۔ یہ دن عید
کا دن ہے۔۔۔۔۔ عیدوں کی عید ہے۔۔۔۔۔ یوم مسرت ہے۔۔۔۔۔ خوشی
منائے۔۔۔۔۔ خوشیاں منائے۔۔۔۔۔ عید منائے۔۔۔۔۔ عید میلاد
منائے۔۔۔۔۔ محفل میلاد سجائے۔۔۔۔۔ خود کو سجائے۔۔۔۔۔ نئے نئے
کپڑے زیب تن کیجئے۔۔۔۔۔ نئے عمامہ کا تاج سر پر سجائے۔۔۔۔۔ آنکھوں
میں سرمہ۔۔۔۔۔ سر و داڑھی پر خوشبو دار تیل۔۔۔۔۔ معطر، معطر عطر
لگائے۔۔۔۔۔ گھروں کو سجائے۔۔۔۔۔ محلوں کو سجائیں۔۔۔۔۔ مسجدوں کو
مدرسوں کو۔۔۔۔۔ اسکول و کالج اور جامعات کو بھی سجائیں۔۔۔۔۔ سبز سبز
پرچم لہرائیں۔۔۔۔۔

جھنڈیاں لگائیں۔۔۔۔۔ قمقمے جلائے۔۔۔۔۔ روشنی کیجئے۔۔۔۔۔ چراغاں
کیجئے۔۔۔۔۔ رب کائنات کا شکر ادا کیجئے۔۔۔۔۔ درود سلام بھیجئے۔۔۔۔۔ ہاں
درود و سلام بھیجئے کہ اللہ اور اس کے فرشتے بھی درود و سلام بھیجتے
ہیں (۴)۔۔۔۔۔

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله
الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله
مصطفى جان رحمت پہ لاکھوں سلام
شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

(رضا)

یا نبی سلام علیک۔۔۔۔۔

یا رسول سلام علیک۔۔۔۔۔ یا حبيب سلام علیک

صلوة اللہ علیک، صلوة اللہ علیک

آؤ عید منائیں۔۔۔۔۔ محفل میلاد سبائیں۔۔۔۔۔ حضرت محمد مصطفیٰ کا چرچا کریں (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کہ زمین سے آسمان تک ان کا چرچا ہے۔۔۔۔۔

درود و سلام کے گجرے آرہے ہیں۔۔۔۔۔ ذکر بلند ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔ ان کا ذکر تو ان کے رب نے بلند فرمایا (۵)۔۔۔۔۔ وہ اس مقام پر فائز ہوئے جہاں حمد کی بوچھاڑ پڑ رہی ہے۔۔۔۔۔ نعت کی بارش ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ نعت کی برسات ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں
خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا

(رضا)

یہ عید میلاد النبی منانا کوئی نیا عمل نہیں، یہ تو ہمیشہ سے مسلمانوں میں جاری و ساری ہے، چنانچہ علامہ عبدالرحمن ابن جوزی، (جو کہ تقریباً "نوسو سال قبل زمانے سے تعلق رکھتے ہیں) فرماتے ہیں کہ

۔۔۔۔۔ "لوگ (عید) میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

کی محفلیں قائم کرتے اور لوگ جمع ہوتے ہیں، اور ماہ

ربیع الاول شریف کا چاند دیکھتے ہی خوشیاں مناتے ہیں۔

عمدہ عمدہ لباس پہنتے ہیں۔۔۔۔۔ زیب و زینت اور آراستگی

کرتے ہیں، عطر و گلاب چھڑکتے اور سرمہ لگاتے

ہیں۔۔۔۔۔ ان دنوں میں خوشی و مسرت کا اظہار کرتے

ہیں اور جو کچھ میسر ہوتا ہے، نقد جنس وغیرہ میں سے

خوب دل کھول کر لوگوں پر خرچ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور

اس اظہار مسرت و خوشی کی بدولت خوب اجر و ثواب

اور خیر و برکت، سلامتی و عافیت، کثادگی رزق، مال و دولت اولاد، پوتوں، نواسوں میں زیادتی ہوتی ہے اور آباد شہروں میں امن و امان و سلامتی اور گھروں میں سکون و قرار، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محفل میلاد کی برکت سے رہتا ہے (۶)۔۔۔۔۔

عید میلاد پہ قرباں ہوں ہماری عیدیں
کہ اسی عید کا صدقہ ہیں یہ ساری عیدیں

اللہ اللہ!۔۔۔۔۔

اہل محبت ہمیشہ سے اپنے محبوب کی یاد میں عید میلاد مناتے چلے
آ رہے ہیں، پھر ہم غافل کیوں رہیں!۔۔۔۔۔
ہاں، ہاں!۔۔۔۔۔

کیوں رضا آج گلی سونی ہے
اٹھ مرے دھوم مچانے والے

(رضا)

(اقبال احمد اختر القادری)

مصطفیٰ کالونی، 2-B-5/317-L

گلشن احمد رضا، نار تھ کراچی 75850

حوالاجات

- (۱) علامہ ارشد قادری، سیر گلستان، مطبوعہ ساہیوال
- (۲) ابن کثیر میلاد مصطفیٰ، مطبوعہ لاہور، صفحہ ۱۳
- (۳) قرآن حکیم، سورہ مائدہ ۱۱۴
- (۴) قرآن حکیم، سورہ احزاب ۵۶-۵۷
- (۵) سورہ الم نشرح، ۴
- (۶) علامہ ابن الجوزی، میلاد النبی، مطبوعہ لاہور صفحہ ۳۴

مصنف کے دیگر ایمان افروز، علمی و تحقیقی اور انقلابی رسالے



- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| ☆ | ان سا نہیں انسان | ☆ | امام احمد رضا، ایک تعارف |
| ☆ | وہ انسان ہیں یہ | ☆ | نادر زمن ہستی |
| ☆ | رحمت عالم اور دیدار الہی | ☆ | خلیل العلماء |
| ☆ | رحمت عالم اور عالم بیداری میں معراج | ☆ | تصنیفات و تالیفات امام احمد رضا |
| ☆ | آؤ عید منائیں | ☆ | معمار پاکستان |
| ☆ | عید، وعید | ☆ | غور سے سن تو سی |
| ☆ | پردہ اٹھتا ہے | ☆ | عشق زندہ باد |
| ☆ | بول کہ لب آزاد ہیں تیرے | ☆ | ان کی مہک نے دل |
| ☆ | بات میری نہیں، بات ہے زمانے کی | ☆ | غنچے کھلا دیئے ہیں |
| ☆ | امام احمد رضا اور ڈاکٹر ضیاء الدین | ☆ | منہ سے بولیں شجر |
| ☆ | بے وفا محبوب | ☆ | دیں گواہی حجر |
| ☆ | پیغام عشق | ☆ | زبان گالھائی تی (سندھی) |
| ☆ | شرم تم کو مگر نہیں آتی | ☆ | WORDS NOT MINE |
| ☆ | میں نہیں کہتا، لوگ کہتے ہیں | ☆ | WORDS OF THE TIME |
| ☆ | امن میاں | ☆ | سونا جنگل رات اندھیری |
| ☆ | استاذ کے حقوق | ☆ | انسانیت کے خلاف سازش ابلیسی مذہب |
| ☆ | تجلیات نوری | ☆ | امام احمد رضا وادی مہران میں |
| ☆ | روشن تارا (تعارف، مفتی اختر رضا) | | |

مصنف کے دیگر ایمان افروز، علمی و تحقیقی اور انقلابی رسالے



- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| ☆ | ان سا نہیں انسان | ☆ | امام احمد رضا، ایک تعارف |
| ☆ | وہ انسان ہیں یہ | ☆ | نادر زمن ہستی |
| ☆ | رحمت عالم اور دیدار الہی | ☆ | خلیل العلماء |
| ☆ | رحمت عالم اور عالم بیداری میں معراج | ☆ | تصنیفات و تالیفات امام احمد رضا |
| ☆ | آؤ عید منائیں | ☆ | معمار پاکستان |
| ☆ | عید، وعید | ☆ | غور سے سن تو سی |
| ☆ | پردہ اٹھتا ہے | ☆ | عشق زندہ باد |
| ☆ | بول کہ لب آزاد ہیں تیرے | ☆ | ان کی مہک نے دل |
| ☆ | بات میری نہیں، بات ہے زمانے کی | ☆ | غنچے کھلا دیئے ہیں |
| ☆ | امام احمد رضا اور ڈاکٹر ضیاء الدین | ☆ | منہ سے بولیں شجر |
| ☆ | بے وفا محبوب | ☆ | دیں گواہی حجر |
| ☆ | پیغام عشق | ☆ | زبان گالھائی تی (سندھی) |
| ☆ | شرم تم کو مگر نہیں آتی | ☆ | WORDS NOT MINE |
| ☆ | میں نہیں کہتا، لوگ کہتے ہیں | ☆ | WORDS OF THE TIME |
| ☆ | امن میاں | ☆ | سونا جنگل رات اندھیری |
| ☆ | استاذ کے حقوق | ☆ | انسانیت کے خلاف سازش ابلیسی مذہب |
| ☆ | تجلیات نوری | ☆ | امام احمد رضا وادی مہران میں |
| ☆ | روشن تارا (تعارف، مفتی اختر رضا) | | |