

تذکرہ غوثیہ

ملفوظات

حضرت غوث علی شاہ قلندر قادری رحمۃ اللہ علیہ

مترجم

حضرت مولانا گل شاہ قادری رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

گنجشکر اکیڈمی لاہور

86687

۵۹۱۵۴

نام کتاب _____ تذکرہ غوثیہ

صاحبِ مخطوطات _____ حضرت غوث علی شاہ قلندر قادری

مرتب _____ مولانا گل حسن شاہ قادری

مطبع _____ جنرل پرنٹرز رشیدین روڈ لاہور

قیمت _____ ۹۰/- روپے

== واحد تقسیم کار ==

فریڈیکسٹال - ۳۸ اردو بازار، لاہور

فہرست

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۴	حمد و نعت اور وجہ تالیف	۱
۱۰	نسب اور حالاتِ اباؤ اجداد	۲
۱۸	دیگر اہل خاندان کے حالات	۳
۱۸	ولادت و تربیت	۴
۱۸	تحصیل و تکمیل علم	۵
۲۰	بیعت و شجرے	۶
۲۶	سیر و سیاحت کے متعلق ایک سو دو ارشادات	۷
۱۳۷	توحید و جوہر کی تعریف و تقسیم	۸
۱۳۳	توحید کے بارے میں آیات و احادیث	۹
۱۳۷	اقوال بزرگانِ دین متعلقہ توحید	۱۰
۱۵۰	اہل توحید کے آثار و اطوار	۱۱
۱۵۷	حضرت کے تین سو سولہ ارشادات	۱۲
۲۳۰	حضرت کی تقسیم اوقات	۱۳
۲۳۳	آپ کے شامل و شامل	۱۴
۲۳۷	وصیت و حالاتِ وصال	۱۵
۲۷۹	بعض حالات بعد از وصال	۱۶
۲۸۲	مرتب کے بعض خود نوشتہ حالات	۱۷
۲۹۹	خاتمہ اور طباعتِ اول کے تاریخی قطعے	۱۸

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يَا مَنْ بِكَ حَاجَتِي وَرَوْحِي بِيَا يَا كَيْ
مَنْ غَيْرِكَ أَعْرَضْتُ وَأَقْبَلْتُ إِلَيْكَ
فَدَا جُتُّكَ رَاجِحًا تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ
مَا لِي عَمَلِي صَالِحٌ اسْتَظْهَرْتُ بِهِ

جموڑنا سہو و خطا، شکر و سپاس وہم و وسواس۔ کیسی حمد اور کس کا شکر حامد کون عمود کیا۔ خشا کر کہہ مشکور
کہاں۔ قطرہ ہے تو دریا موہوم دریا ہے تو قطرہ معدوم۔ جب تک ذرہ ذرہ ہے آفتاب نہاں ہے
جب وجود آفتاب نمودار ہوا تو ذرہ کہاں ہے۔ قطرہ امر اعتباری ہے ہر قطرہ میں دریا جاری ہے آفتاب
سے ذرہ کا وجود ذرہ سے آفتاب کی نمود۔ قطرہ سے دریا کا ظہور قطرہ قطرہ میں دریا نمود۔ لیکن قطرہ
نہ دریا نہ ذرہ نہ آفتاب، وہ خود نیست یہ خود نایاب نہ اس کا پتہ نہ اس کا نشان نہ اس کا ٹھکانا نہ اس کا
مکان نہ یہ تو تقریر سے پاک خارج از فہم و ادراک جو سمجھے سو غلط جو لکھا سو ضبط اور جو کہا سو جنون
تعالیٰ شانہ عما یصفون سے

زبکہ حسن فزود و غمش گداحت مرا
نہ من شنا ختم اور نہ اشنا خمت مرا
نہیں نہیں صواب، و خطا غتاب، و عطا فراق و وصال وہم و خیال ذکر و نسیان طاعت و عسیان
سب منظور سب مقبول سب معتبر سب معقول جب واحد و اثنتین نہیں تو سوای عین العین نہیں کل
شئی ہالک الا وجہہ سے

انت پھوٹ سب مائی ہوئی لینا ایک نہ دیتا دوئی

کہاں کا وہم کیسا قیاس اپنی حمد اپنا سپاس اپنی داستان اپنا بیان اپنی مقال اپنا حال خود شاکر و خود
مشکور خود ذکر و خود مذکور قطرہ میں دریا غرق دریا میں قطرہ فنا ذرہ پر آفتاب محیط آفتاب پر ذرہ حاوی
دانہ میں شجر کے آئنا شجر میں دانہ آئنا شکار وجود میں شہود شہود میں وجود ہوا اول ہوا الا آخر ہوا نظائر ہوا باطن سے
اور دل میں است، دل میں بدست، دست، چوں آئینہ بدست، من و من در آئینہ

نہ ہجر نہ وصال نہ اتصال نہ انفصال نہ یکی نہ دوئی نہ مائی نہ توئی نہ اقرار سے سو دنہ انکار سے زیال
نہ کسی سے راز نہ کسی سے نیاز نہ کچھ برائے بھلا نہ اس کی تمنا نہ اس کی پرواہ یہ بھی درست وہ بھی بجا

اطلاق سے مطلق تبار سے آزاد نہ یاد سے فراموش نہ فراموشی کو یاد نہ کنارہ نہ حد نہ شمار نہ عدد
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ اِسْمِ دَسْمِیٰ مِیْن تَمِیْزِ نَبِیْسِ لَفْظِ
 و معنی دو چیز نہیں ذات سمجھو یا صفات وہی ایک بات خیال شخص بے عمر وزید کہاں اگر ہے تو
 وہ ہی وہ ہے اگر نہیں تو کچھ بھی نہیں سب باعی

لا آدم فی الکون ولا ابلیس لاملک سلیمان ولا بلقیس

فالکل عبارة وانت المعنی یا من ہو للقلوب مقنا طیس

آفتاب کی دید بدون آفتاب ناپدید۔ نور آفتاب نظر میں سما یا تو آفتاب نظر آیا خود
 نقاب و خود حجاب خود ضیا خود آفتاب نور میں آفتاب مشور آفتاب ہمہ تن نور خود ناظر و خود
 منظور خود شاہد و خود مشہود خود گویا خود گفتگو و حداکہ لا الہ الا هو

اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے حیران ہوں پھر مشاہد ہے کس حساب میں

حد ہے تو غیر کا نشان نہیں شکر ہے تو کسی کا احسان نہیں خود سمیع و خود بصیر خود کلام و خود کلیم
 جو چاہا سو کہا جو چاہا سو کہا اور کس نے کیا و ما س مینت اذ رمینت و لکن اللہ سہی سب باعی

از حق جز حق دگر چہ روید بابا از حق جز حق دگر کہ گوید بابا

در شدت ابن ظہور مجور صفت حق را جز حق دگر کہ جوید بابا

حمد عین محمود ہے اور شکر عین مشکور و ریائے قدم کی موج حدوت کا اوج وجود کی

نمود عدم کا شہود وحدت میں کثرت کی نرکن از حقیقت عین مجاز مدح و ذم ہم قدم رنگ و
 بیرنگی ہم صورت و معنی ہم نافر نہ کسی سے شکایت نہ کسی کا کلمہ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هُنَّ اَبَاطِلًا

ذات سے صفات صفات سے افعال کمال سے نقصان نقصان سے کمال آشکار ہے مسمیٰ

سے اسم روح سے جسم بلندی سے پستی پستی سے ہستی نمودار ہے

برہم بولی کا یا کی اولیٰ کا یا برہم بن کیا بولی

بیت ذات اور ابی صفائش کنید ذات حق با ما کند گفت و شنید

وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ

نعت

حسن کو پردہ میں فرار نہیں خوبی بدون اظہار نہیں معشوق کو حجاب عاشق کو تاب کہاں جمال
بے تجلی اور طالب کو تسلی محال ہے

کہ حسن از پردہ عصمت برون آرد ز لہجہ آرا

حسن ذات نے علیہ صفات میں نگار بزرگی نے لباس تعینات میں ظہور کیا وہی روز اول
وہی موج اول وہی تجلی وہی نزول وہی مرتبہ اولی وہی شان آخری جو حال جو حال جو عبادت جو اشارت
چاہو فرار دو اعتبار اظہار تجلی تفصیل تغیر تبدیل تصور تخیل تشخص تعین حدوث خلق کون فساد سبب
کا ایجاد اول ما خلق الله نوراً سے

اسے پردہ برگزینے بہ بازار آمدہ خلقے درین طلسم گرفتار آمدہ

یعنی غایت مقصود علم میں مقدم مگر ظہور میں مؤخر ہے تخم زینری سے پہلے ثمرہ نظر سے بعدہ
ظہور شجر سے شاخ و برگ و پھل پھول یہ سب اسی اجمال کی تفصیل ہے انجام کار ثمر کا اظہار
ثمر میں تخم مندرج تخم کے اندر ثمر موجود خفا میں ظہور ظہور میں خفا غیب میں شہادت شہادت
میں غیب ظاہر میں باطن باطن میں ظاہر ہوا اول ہوا الاخر سے

اے ختم رسل قرب تو معلوم شد دیر آمدہ ز راہ دور آمدہ

صورت عابد معنی معبود ظاہر ساجد باطن مسجود شریعت احمد حقیقت احد خود وحی و خود
الہام خود صلوات خود سلام خود پیمبر و خود پیام خود مرسل و خود مرسل الیہ ع

از من بن سلام و ہم از من بن پیام آدم بر سر مطلب نہ ما و من نہ کلام و سخن نہ دید و شنید +

نہ قریب و بعید سخن اقرب الی من جہل الوریہ نہ شریعت نہ طریقت نہ حق نہ حقیقت ہی اڑو ہی پر رہی

مرکز وہی مدار سے

پتھر پتھر کے دایرے ہی ہیں کھتا ہوں قدم آئی کہاں سے گردش پر کار پاؤں میں

چیت توحید آنکہ از غیر خدا فرد آلی در خلا و در ملا

وہی علم وہی ارادہ وہی ازل وہی ابد وہی دور جاری و ساری وہی آثار و اطوار طاری

وہی سب و وہی پیمانہ وہی خم و وہی نمانہ دریا کا وہی جوش و خروش موج و جھب کی وہی آب و تاب

اسی شان بیچون و بیچگون بے شبہ و بے نمون نے پردہ اسرار سے یہ تجلی نمودار کی کہ حضرت قبلہ و کعبہ شہنشاہ والا جاہ شاہباز بلند پرواز شہسوار معارف تاجدار کشور توحید و میدان تفرید عارف بیباک کمال المکلا و راء الورا و اصل بے حجاب شاہد بے نقاب دریائے بے کنار بحر ذاریہاں عرفان آفتاب حقیقت برزخ کبریٰ تارک ماسوا جہاں سوز بزم افروز قلندر خانماں برباد فرد الا فرد اعنی سید غوث علی شاہ قلندر قادری رحمۃ اللہ علیہ و سادہ آرائے ہدایت و ارشاد ہوئی راقم خانہ بدوش جام ارادت سے مدہوش کبھی باد یہ گردی اور صحرانوردی کی خاک اڑاتا کبھی آستانہ علیا پر جس میں سائی کی دولت پاتا ج

اب بھی ہے دہیان میں سایہ تیری دیواروں کا

دلت ہائے دراز یہی سوز و ساز رہا ہر روز نعمت ہم کلامی حاشیہ بوسی بساط گرامی اجلاس عام کی حضور می بزم انس کا اختصاص زیارت صبح و شام گو یا شرب مدام تھا ذوق نقا و لطف صال میں تحریر جالات کی پروا اور زردین نکات کا دماغ کہاں تھا اور نیز ابتدائے حال سے حضرت قبلہ عالم کو کبھی تصنیف و تالیف منظور خاطر نہ ہوئی عالم بے نشانی مد نظر رہا پابندی و تقلید سے طبع آزاد نفور تھی جو اشعار و نکات پارموز و اسرار کہ وقتاً فوقتاً زبان فیض تر جہاں پر جوش دریا ئے غیبے جاری کئے یا تعلیم و تلقین اصحاب کے اقتضا سے اظہار و بیان میں آئے بعض ارادت مندوں نے تحریر و تالیف کی اجازت چاہی تو زہنا مرضی مبارک کا میلان اس طرف نپایا نقش اول و آخر کو کف دست سے مٹایا۔ البتہ آخر ایام میں اس خاکسار کو ازراہ غایت عنایت صرف اتنی اجازت حاصل ہوئی کہ اشعار و مقالات اشلوک و دوہے و چوپای و غیرہ جو ارشاد مبارک میں حسب موقع وارد ہوئے تھے یہ کترین یادداشت کے لئے فوراً تحریر کر لیتا تھا بجز اس کے کوئی حرف و حکایت یا نقل و روایت سوائے سماعت کے سپرد قلم نہیں کی گئی جبکہ اس شاہباز کنگرہ تقدیر اور آفتاب جہان تنزیہ نے حجاب نقاب ظہور چہرہ ذات بے نشان سے اٹھالیا ج

آن قدح بشکست و آن سائی نمائند

تو دل بیناب گھبرا یا وصل و پیچی کا زمانہ نشاط و ہمدی کا کارخانہ یاد آہیا ہوش و حشمت حد سے زیادہ ہو کوئی سبیل کوئی شکل کوئی کام اس کے علاوہ ذہن میں نہ آیا کہ جس کے قریب و

وصال اور لقا، جمال میں اتنی عمر گزری بقیہ عمر بھی اسی کی یادگاری بس بسے من احب شیئاً
فاكثر ذکرہ ۵

طالب حق ذکر حق دارد مدام ذکر غیر حق حرام آمد حرام
گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے رہنے دو ابھی ساغر و مینا مرے آگے
جملہ احباب نے یہ امر پسند کیا اور اظہار اشتیاق سے دل شکستہ کی ہمت کو سہارا دیا
ناچار قلم اٹھایا وحشت جدائی اور غم تنہائی کو اس طرح دور کیا اگرچہ اس ہنگامہ قیامت کے
بعد فلاموشی کا غلبہ اور نسیان کا طغیان تھا لیکن جب فکر ادھر معروف ہوا تو عالم غیب سے
وہ شاہدان سخن جواز یاد رفتہ ہو گئے تجھے جلوہ گری کرنے لگے ذرا سی بات یاد آئی اور تمام
قصہ نے ہنگامہ گذشتہ کا سما باندھ دیا وہی مرشد وہی ارشاد وہی کلیم وہی کلام وہی بیان وہی زبان
وہی چشم و گوش وہی صدای نوشتا نوش بزم خیال میں موجود ہو گئی اسی طرح جو کچھ یاد آ گیا بند کیا لیکن
بہت کچھ مقالات ہیں کہ ان کا نقش دل و دماغ سے بالکل مٹ گیا اور ہیشمار ایسے حالات و معاملات
ہیں کہ روزمرہ اطراف و جوانب اور ممالک و دروازے سے حل مشکلات و سمات کے لئے خلق خدا
آتی تھی اور اپنی مراد و مقاصد اور مدعا و مطالب جناب قبلہ کی فیض نظر اور برکات انفاس سے
پانے تھے اور عجیب و غریب تصرفات و کرامات روزانہ ظہور میں آتے ہیں ان تمام باتوں کو اس
نظر سے قلم انداز کیا کہ نہ کبھی جناب قبلہ نے ان امور کو اپنی طرف منسوب کیا نہ قابل اظہار و بابہ
افتخار سمجھا بلکہ ہمیشہ دریائے توحید کے موجی میں کشف و کرامات اور ظہور کمالات کو ہیچ فرماتے
ہے اور تَطْوِيْبِ الْقَلْبِ عَنِ مَا سِوَى اللَّهِ کو اصل مقصود سمجھا۔ ۵

یہ جو کچھ ہونا جسے کہتے ہیں پستی ہے میان فقر میں پستی یہی ہے اور پستی کچھ نہیں
اور اگر کوئی بات تذکرۃ زبان قلم سے نکلی بھی ہے تو اس کو خوش طبعی پر محمول کرنا چاہئے
نہ کرامت برس

راہ را انجام در نا کامی است کام نیک مرود در بدنامی است
اور طوالت کتاب سے بھی اس کے ترک کا خیال رہا اب التماس یہ ہے کہ یہ نیازمند خاکسار

۱۵ بعض حکایات و مضامین مصلحتاً بوقت طبع کتاب خارج کرنے کے برسخن جانے و ہر مکہ مکاتے وارد ناظرین معاف
فرمادیں ۱۲۔

خادم الفقرا بندہ گل حسن قادری نہ تو اردو کا اہل زبان نہ اس دیار کی پیدائش آوارہ گرد
بے وطن نہ کوئی ماوانہ کہیں مسکن ہے

آن وطن مصر و عراق و شام نیست آن وطن شہر بیت کان راتام نیست
عبارت و الفاظ دلیپند یا شاعرانہ جوڑ بند کہاں سے لانا ان اوراق کے پڑھنے والے
مجھ کو معاف فرمائیں الفاظ و عبارت سے قطع نظر کریں مضمون و مطالب کو اصل مقصد سمجھیں
قال را بگذارد مرد حال شو پیش مرد کا ملی پامال شو!
اس رسالہ کا نام تذکرہ غوثیہ و شجرہ معدنت رکھا چھ باب اور خاتمہ پر تقسیم کیا
گیا و ما توفیقی الا باللہ۔

باب اول احوال و دمان شریف جناب قبلہ مشتمل بر فصل

فصل اول - حال آبا و اجداد
فصل دوم - حال خوان و بنی امام

باب دوم بیان ولادت و تربیت مشتمل بر فصل

فصل اول - حال ولادت و تربیت
فصل دوم - حال تحصیل و تکمیل علم
فصل سوم - کیفیت بیعت

باب سوم بیان سیاحت مشتمل بر یکصد و دو وارثاد

باب چہارم بیان توحید مشتمل بر چہار فصل

فصل اول - تعریف و تقسیم توحید
فصل دوم - آیات و احادیث مشتمل بر توحید

فصل سوم - مقامات اہل توحید

فصل چہارم - آثار و اطوار اہل توحید

باب پنجم ارشادات حضرت مشتمل بر سترہ صد و تیزدہ -

باب ششم - کیفیت ادقات و خصائل و شمائل حضرت مشتمل بر دو فصل -

فصل اول - کیفیت اوقات شریف و خصائل و شمائل -

فصل دوم - ذکر وصیت و حالات وصال -

خاتمہ - مشتمل بر بعضی حالات بعد از وصال و حال راقم -

باب اول - احوال دو دمان شریف مشتمل بر دو فصل فصل اول آبا و اجداد کا حال جناب

ذقبلہ کا سلسلہ نسبی (۷) واسطے سے حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی

اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے اور (۳۲) واسطے سے ذات بابرکات حضرت سرور کائنات

صلی اللہ علیہ وسلم پہنچتی ہوتی ہے تفصیل اس سلسلہ گرامی کی ذکر بیعت میں درج ہوگی یہاں

صرف یہ بیان کرنا مقصود ہے کہ اس دو دمان ذی شان کے قدم فیض لزوم سے خاک ہندو

سندھ کو کن بزرگوں نے محرز و مشرف فرمایا اور یہ بحر عرب کے گوہر شہوار سرزمین بہار میں کس طرح

منتقل ہوئے۔ کتاب اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ مخدوم شیخ محمد الحسنی الجیلانی روم سے خراسان

میں اور خراسان سے ملتان میں پہنچے اور شہر اچھو واقع ملک سندھ میں اقامت اختیار

فرمائی انتہی کلامہ - اور آپ کے چارہما جزائے ہوئے اول سید عبدالقادر ثانی - دوم سید عبداللہ

ربانی - سوم سید مبارک حقانی چہارم سید محمد نورانی - چوتھے صاحبزادہ تولد گئے اور تین

صاحبزادوں کی اولاد ہوئی چنانچہ ہمارے سے حضرت جناب قبلہ و کعبہ سید محمد غوث علی شاہ

قلندر قادری رحمۃ اللہ علیہ سید مبارک حقانی کی اولاد میں ہیں پھر مخدوم صاحب کی اولاد

میں سے بعض بزرگ تو پنجاب کو تشریف لے گئے اور بعض وہیں سکونت پذیر رہے ساتویں

پشت میں جناب قبلہ کے جد امجد حضرت سید ظہور الحسن صاحب نے ظہور فرمایا سیر و سیاحت

۱۱ صوبہ بہار مشرق ہندوستان میں ہے ۱۲ سابق مضافات منیکر سے تھا اب متعلقہ چٹنہ ہے ۱۳ -

۱۴ المشہور مخدوم سید محمد غوث الحسنی علی الجیلانی ۱۲ -

ہندوستان کے بعد صوبہ بہار میں وارد ہوئے اور موضع استھاوان و مونگیر کو تو وطن کے لئے پسند فرمایا چنانچہ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے جد بزرگوار سید ظہور الحسن صاحب عرف سید ظہور محمد صاحب نے علوم ظاہری کی تحصیل و تکمیل کے بعد اپنے والد ماجد سید محمد علی عرف سید محمود صاحب سے علم باطن کی تعلیم پائی جب ان کے والد نے رحلت فرمائی تو سندھ سے عزم ہندوستان کیا اور امصار و دیار کی سیر فرماتے ہوئے مقام مونگیر مضافات صوبہ بہار میں قیام کیا اور موضع استھاوان میں کہ صوبہ مذکور میں سادات عظام کی ایک بستی ہے ایک سید بزرگ کی دختر عالی گھر سے نکاح ہو گیا اللہ تعالیٰ نے دو فرزند ارجمند عطا فرمائے ایک سید احمد حسن عرف سید احمد علی صاحب و دوسرے سید محمد حسن عرف سید محمد علی صاحب المختصر سید ظہور حسن صاحب تازلیست وہیں بے اور ہزار ہا آدمی آپ کے شرف بیعت و در فیضان صحبت سے شرف ہوئے۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت جد امجد رحمۃ اللہ کے چھوٹے بھائی نے جب سنا کہ بڑے بھائی صاحب نے صوبہ بہار کی سکونت اختیار کی ہے تو وہ بھی مع قبائل و عشائر ملک سندھ سے نہضت فرمائے ملک بہار ہوئے اور موضع استھاوان میں پہنچ کر برادر بزرگ کے شامل حال ہو گئے چونکہ ان کی اولاد صلیبی نہ تھی اس لئے ہمارے والد بزرگ وار سید احمد علی صاحب کو اپنی فرزندگی میں لے لیا ان کی گذراوقات کی عجیب صورت تھی چار ٹکے لے کر حال کھیلا کرتے کوئی ہنسی کرے یا برا کہے اس کی کچھ پروا نہ تھی اکثر بیابان شادی کی محفلوں میں ان کے حال کا تماشا بھی مروج و معمول ہو گیا تھا حضرت سید ظہور الحسن صاحب کو یہ امر نا پسند ہوا بار بار سمجھاتے کہ بھائی اس نازیبا حرکت سے باز آؤ کیوں بزرگوں کو بدنام کرتے ہو وہ جواب دیتے کہ مجھ کو حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ ہی حکم ہے یہ جواب سن کر وہ خاموش ہو جاتے کچھ مدت اسی طور سے گذری فقل ہے کہ ایک دن کسی امیر کی لڑکی کی شادی تھی حضرت کو چار ٹکے دے کر بیلابیل حسب عادت مجلس قوالی میں حال آیا تماشائی منسخر سے پیش آئے اتفاقاً نونشاہ نے بھی دست گستاخی دراز کیا اور شکم مبارک میں انگلی مار دی وہ اور لوگوں سے تڑپوں خطاب کرتے تھے اے کیوں چھیڑتا ہے کیا کرتا ہے لیکن نونشاہ کو کھالے کیوں لوندیوں کے سے کام کرتا ہے یہ کہتا تھا کہ تمام آثار عورتوں

کے نمودار ہو گئے۔

سمجھے آتش نہ کوئی آدم خاکی کو حقیر نہیں اسرار سے یہ خاک کا پتلا خالی
 فَإِذَا أَرَادَ نَبِيًّا أَنْ يَقُولَ لَكُنْ فَبُكُونُ ۗ بِالْأَخْرِطِ كَاغْبِرَا كِرَاطِنِي مَا لِي كِ
 پاس گیا اور حقیقت حال سنائی وہ بھی حیرت زدہ ہو گئی فوراً اس کے باپ کو خبر کی امیر اور اس
 کے صلاح کار و مشیر آپ کے بڑے بھائی صاحب کی خدمت میں آئے کیفیت واقف عرض کی
 وہ بھی بہت متعجب ہوئے کہ ہم تو ان کو ایسا نہیں جانتے تھے ج۔
 مارا زین گیا ہ صنیف این گمان نبود۔

پھر صبح ان سب آدمیوں کے ان کے پاس گئی دیکھ کر بولے کہ بھائی صاحب خیر ہے
 یہ مجمع کیسا ہے انہوں نے فرمایا کہ بھائی یہ سب تمہاری خوبیاں ہیں آج تم نے کیا کہہ دیا بولے
 کہ حضرت اس وقت نہ تو زبان میری ہوتی ہے نہ میرے اختیار میں ہوتی ہے پوچھا کہ اب
 کیا علاج جواب دیا کہ خیر قدر درویش برجان درویش یہ لوگ پھر مجلس منعقد کرائیں اور پاروں
 کے چار ٹکے دلوائیں اگر اس وقت حال وارد ہو اور بڑ کا پھر اسی طرح چھیڑے تو دیکھئے زبان
 سے کیا نکلتا ہے الحاصل پھر وہی سامان کیا گیا حال وارد ہوا اور بڑ کے نے چھیڑنا شروع
 کیا تو آپ کی زبان مبارک سے نکلا کہ اے لونڈے کیا کرتا ہے وہ کہتا تھا کہ وہ حالت
 اصلی پر آ گیا اس دن سے اپنے حال و قال ترک فرما دیا چونکہ کہاں ظاہر ہو گیا سب لوگ
 تعظیم کرنے لگے یہ بات پسند نہ آئی ناچار وطن چھوڑا اور موضع جھٹلی مشہور تہرنا میں جا رہے
 جو وہاں سے تین کوس پر تھا جب تک بے محنت و خست سازی اور لائی سے اوقات بسر
 کرتے رہے نقل ہے کہ ایک دن گاؤں کے آدمی مجتمع ہو کر آپ کی خدمت میں آئے اور
 بیان کیا کہ حضرت ہمارے گاؤں کو گنگا کاٹی چلی آتی ہے اگر چندے یہی حال رہا تو ہماری بستی
 دریا برد ہو جائے گی ایسی ہمت فرمائیے کہ دریا ہٹ جائے فرمایا کہ تم سب لوگ پھاوڑے
 اور گڈال لے کر آ جاؤ وہ آگے تو اپنے بھی گڈال سنبھالا اور سب کو حکم دیا کہ کڑاڑہ کو
 کاٹ کر دریا میں ڈالو کہ دریا ہٹ جائے وہ نادان اس رمز کو کیا سمجھتے بولے کہ صاحب اس

میں تو اور ہمارا ہی نقصان ہے فرمایا کہ بھائی ہم نے اسی طرح دریا بٹھتے سنے ہیں لوگوں نے کہا ارے چلو بھی یہ تو خطی سا معلوم ہوتا ہے وہ تو چل دئے اور آپ بذات واحد دن بھر مٹی کاٹ کر دریا میں ڈالتے رہے شام کو گھر میں تشریف لائے صبح کو لوگوں نے جا کر دیکھا تو دریا تین کوس پرے بہٹ گیا تھا سب متعجب ہوئے اور حاضر خدمت ہو کر اپنے قصور کی معافی چاہی اور پوچھا کہ حضرت یہ کیا بھید تھا فرمایا کہ میاں جدھر رب ادھر سب بھلا اس کی مرضی کے خلاف ہم کیا کر سکتے تھے اللہ تعالیٰ کو کڑا ڈرہ کا گرانا منظور تھا ہم بھی گرانے لگے جب ہم نے خدا کی مرضی پر کام کیا تو خدا نے ہمارا مدعا پورا کر دیا :

زاو لیا اہل دعا خود دیگرند	گمہ ہمی دوزند و گاہے میدرند
قوم دیگری شناسم زاو لیا	کہ وہاں شان بستہ باشد از دعا
از رضا کہ ہست رام آن کرام	جستن دفع قضا شان شد حرام
در قضا فوتے ہی بیند خاص	کفر شان آمد طلب کردن خلاص
ہر چه آید پیش ایشان خوش بود	آب حیوان گردد آتش بود
ز ہر در حلقوم شان شکر بود	سنگ اندر راہ شان گوہر بود
جملگی بجایاں بود شان نیک و بد	از چہ باشد این ز حسن ظن بود
کفر باشد نزد شان کردن دعا	کای الہ از ما بگردان این قضا

القصر باقی عمر وہیں بسر کی اور بعد وفات ایک عالی شان گنبد مزار پر بنایا گیا چنانچہ اب تک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب چھوٹے دادا صاحب نے رحلت فرمائی تو ہمارے والد ماجد سید احمد علی صاحب اپنی تائی صاحبہ کی خدمت میں ریاض و محنت سے اوقات بسر کرتے رہے جب تائی صاحبہ نے بھی وفات پائی تو اپنی والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوئے اگرچہ فیض بطون تایا صاحب سے بھی حاصل تھا مگر بیعت نہ تھی کیونکہ اس خاندان میں اول والد ماجد سے بیعت کرتے ہیں من بعد اجازت دی جاتی ہے کہ اگر زیادہ ہمت و حوصلہ ہو تو اور بزرگوں کی خدمت میں طلب کرو اس وقت حضرت والد ماجد کی عمر شریف سولہ برس کی تھی۔

اپنے پدر بزرگوار سے شرف بیعت حاصل کیا سترھویں سال آپ کی پہلی شادی ہوئی پھر دوسری اور تیسرے نکاح کی نوبت پہنچی اس کے بعد سواروں میں نوکری کر لی رفتہ رفتہ رسالدار بہادر ہو گئے مدت تک اسی عمدہ پر مامور رہے آخر کار نیشن لے کر گھر آن بیٹھے اور گوشہ عافیت میں بارگاہی کرتے رہے قوت جسمانی بھی آپ کی ایسی تھی کہ بڑا چرس ڈول کی طرح کھینچ لیتے تھے اللہ تعالیٰ نے آپ کو بارہ فرزند عطا فرمائے تھے زوجہ اول سے سات انوار الحسن حیدر حسن فیض الحسن چار صاحبزادوں کے نام راقم بھول گیا (زوجہ ثانی سے دو ابوالحسن عرف غوث علی دوم سید الحسن زوجہ ثالث سے تین صاحبزادے تھے) راقم کو ان کے نام بھی یاد نہیں رہے اور آپ کے بھائی سید محمد حسن صاحب کے پانچ فرزند تھے قاسم علی حیدر علی عباس علی (دو کا نام یاد نہیں رہا) فصل دوم حالات نبی اعمام و اخوان حضرت قبلہ و کعبہ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے برادر عم زاد سید قاسم علی صاحب ہمارے والد ماجد کی معرفت رسالہ میں نوکر ہوئے چند روز کے بعد ایک انگریز کو جو رسالہ کا افسر تھا اردو پڑھانے لگے چونکہ بھائی صاحب زاد منشا اور رنگین طبع آدمی تھے دیوالی دسہرہ محرم شہرات رمضان سبکا لطف اٹھانے تھے الامیخواری و زنا کاری سے نہایت محترز و مجتنب رہتے منشی و نقاش و مصور بھی بے بدل تھے لکھنے میں یہ کمال کہ ہر خط میں خط ملا تھے تھے اتفاق سے دیوالی آئی خرچ پاس نہ تھا اس انگریز کے نام سے تنخواہ کابل بنایا اور بعینہ اس کے سے دستخط کر کے خزانہ سے پیشگی روپیہ وصول کر لیا اور ایام دیوالی میں خوب کھایا اڑایا جب انگریز نے حسب معمول خزانہ پر بل بھیجا تو افسر خزانہ نے وہ پہلا بل دکھلایا اور کہا کہ روپیہ تم وصول کر چکے ہو دیکھا تو بعینہ اس کے دستخط موجود تھے متحیر ہو گیا بعد تحقیق پتا لگا کہ یہ صناعتی سید قاسم علی صاحب کے سوا کوئی نہیں کر سکتا ان کو بلا کر حال دریافت کیا تو آپ نے سارا حال سچ سچ بیان کر دیا۔ صاحبطہ کے موافق سنگین پرہ میں نظر بند کئے گئے تیسرے دن پرہ والوں سے بولے کہ میاں اب تو جی گھبرا گیا ہم جانتے ہیں یہ کہہ کر آنکھوں سے غائب ہو گئے بڑی اور ہتھکڑی پڑی رہ گئی پھر جو دیکھا تو کچھ فاصلہ پر کھڑے ہوئے بے باکانہ کہتے ہیں کہ صاحبکے ہمارا سلام کہہ دینا تو بھائی ہم تو جانتے ہیں اگر کچھ حوصلہ پکڑنے کا رکھتے ہو تو آجاؤ۔

نہ چارہ کر کے کچھ موج دریا کی روانی کا کہیں وارتگان زنجیر جکڑے سے ٹھرتے ہیں

پھر پہرہ والوں نے دوڑ کر صاحب کو اطلاع دی اس نے فوراً رسالہ کو تیار کیا اور گرفتاری کا حکم دیا سواروں نے آن کر چار طرف سے محاصرہ کر لیا اور چاہا کہ گرفتار کریں دیکھا تو صرف ایک جھنڈا کھڑا ہے وہاں سے غائب ہو کر دور جا کھڑے ہوئے اور بولے کہ صاحب جو سلام اب ہم جلتے ہیں صاحب سے بھی سلام کہنا پھر سوار دوڑے اور ہر طرف سے گھیر لیا دیکھا کہ ایک بول کا درخت کھڑا ہے اور میدان صاحب کا پتہ نہیں ادھر ادھر تلاش کرنے لگے اسی میدان میں ایک ندی بہتی تھی دیکھا کہ ندی کے اس کنارہ پر کھڑے ہوئے کہتے ہیں کہ بویہ آخری سلام ہے ۔

اب تو جاتے ہیں میسکہ سے میر پھر ملیں گے اگر خدا لایا

پھر نظر نہ آئے رسالہ واپس چلا آیا صاحب نے یہ ماجرا سن کر سخت افسوس کیا اور کہا میں اس کا دشمن نہ تھا اگر اب بھی آجاتے تو میں اپنی تنخواہ کا اختیار دیتا ہوں خود کھائے اور مجھے کھلائے لیکن افسوس چلا ہی گیا بہت خوب آدمی تھا ۔ قدر نعمت مت بعد زوال ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب سرکار انگریزی اور راجہ رنجیت سنگ والی پنجاب میں اتفاق و اتحاد کا سلسلہ قائم ہوا تو ملکہ انگلستان نے خلعت فاخر بھیجا جنرل صاحب نے حکم دیا کہ اس خلعت کے ساتھ میر احمد علی صاحب رسالہ مع اپنے رسالہ کے جاویں اس زمانہ میں ہم بھی والد کی خدمت میں تھے ان کے ہمراہ منزل بمنزل لاہور پہنچے وہاں بھائی قاسم علی ملے جو غائب ہو گئے تھے معلوم ہوا کہ رنجیت سنگ کے رسالہ میں نوکر ہیں ہر چند والد نے فرمایا کہ ہمارے ساتھ چلو تمہارا قصور معاف کرادیں گے مگر آنا قبول نہ کیا پھر ہم دہلی کو واپس آئے ۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ بھائی سید حیدر علی صاحب ابن عم کا بھی عجیب حال گذرا ہے ستر برس کے سن میں والدین نے ان کی شادی کر دی اسی زمانہ میں ایک فقیر صاحب سالک مجذوب پنجاب سے تشریف لائے چونکہ یہ خاندان ہمیشہ سے محب الفقرا اور طالب خدا ہے ان کو بھی اہل اللہ سے محبت و ارادت تھی اس رویش کو ٹھہرایا اور خدمت و مدارات کی جب چھ مہینے گذر گئے تو فقیر صاحب جانے لگے بھائی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت مجھ کو کیا حکم ہے فرمایا کہ اگر تمہاری والدہ ڈیوڑھی تک آکر اجازت دیں تو میں بھی تم کو فقیر بنا دوں بھائی صاحب نے مجھ سے کہا آپ کسی طرح والدہ صاحبہ سے اجازت دلو ایسے جیسے میں نے چھی صاحبہ کی خدمت میں عرض کیا انہوں نے فرمایا کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ جیسا دیوانہ بنا

دے میں نے کہا کہ حضرت دولتِ فقر گھر بیٹھے ہاتھ آتی ہے کچھ ترود نہ کیجئے خیر دروازہ تک
تشریف لائیں اور فرمایا اجازت ہے فقیر بنائے مگر ہمارے کام سے نہ جاتا ہے فقیر صاحب نے کہا
کہ جب اجازت ہی ہوگی تو ہم کو اختیار ہے جو چاہیں سو کریں یہ کہہ کر بھائی صاحب کو بلایا اور
ان کی پیشانی پر کچھ بکیریں کھینچ کر فرمایا جاؤ ہم نے تم کو فقیر بنا دیا یہ بات فرما کر رخصت ہوئے
ہم نے بھائی صاحب سے پوچھا کہ تم کو کچھ اثر معلوم ہوا کہ نہیں دوپہر کو جب ہم دو نوگھر میں جا کر ایک جگہ
سو رہے تو دو گھڑی کے بھائی صاحب چلائے میں بولا خیر ہے کہا میرے قلب میں ایک سرخ سانپ نے
کاٹا ہے تھوڑی دیر میں منہ سے کف آنے لگے تمام بدن پر ابلہ پڑ گئے زبان بند آنکھیں کھلی ہوئیں سکتے
کا سا عالم طاری نہ خواب بیداری نہ دیوانگی نہ ہوشیاری ۵

بیخودی بے سبب نہیں غالب کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے
دن رات بیہوش پڑے رہتے نہ اور کی سنتے نہ اپنی کہتے اگر کوئی کھلاتا کھاتے اٹھاتا
اٹھتے بٹھاتا بیٹھتے ہر وقت آدمی نگہبان رہتے ۵

دیوانہ باش تاغم تو دیکھ کر ان خوردن عجب شان ایند سبحان ہے ۵
ایکن کو دیت پھر ایکی ایکن کو مانئے نہ دیت ہے ایکن کو بیٹھے دیت ایکن کو دیت نہ دیت ہے
المتخصر سال بھر یہی حال رہا من بعد ایک دن دفعۃً ہوش میں آئے اور کہا بھائی جی میں ہر ہنہ
ہوں اپنی چادر دو کہ وہی فقیر صاحب آتے ہیں ہم نے چادر دی اور پوچھا کہ وہ کہاں ہیں کہا کہ قریب
آگئے ہیں یہ کہتے ہی تھے کہ فقیر صاحب تشریف لے آئے بھائی صاحب چادر اوڑھ دست بستہ
گردن جھکائی سامنے آئے فقیر صاحب نے فرمایا کہ کیوں فقیری کا مزا چکھا کیا کہیں تم زبردست کی اولاد
ہو کہ گردن پکڑ کر ہم کو بھیج دیا ورنہ ہم تو خوب ق کرتے خیر اب کہو کیا کہتے ہو بھائی صاحب تو چپ
تھے ہم نے کہا قطعہ

ارے او میکدہ کے جانے والے ذرا کہہ دیجیو پیرمغان کو
شراب شوق کا کم ہو گیا کیف پلا ایسی کہ بھولے دو جہاں کو
فرمایا کہ اچھا ٹوپی کرتے نہ بند لاؤ میں حسبِ طلب لایا۔ دونوں صاحب نہائے لنگوٹے
کھولے کپڑے پہنے مسجد میں آئے مجھ سے فرمایا تم دروازہ پر کھڑے رہو کسی کو مسجد کے اندر نہ

آنے دو دو گھنٹہ تک ان کو تعلیم کیا باہر آئے اور لنگوٹے باندھ کر چل دئے پھر کبھی نہ آئے
بھائی جیدار علی صاحب اسی مسجد میں ہمیشہ گوشہ نشین رہے اور تاجیات اسی قسم کا لباس رکھا
نہ دنیا و مافیہا سے کام نہ کسی سے کلام سے

نہیں ملتے ہیں جہاں ہیں وہ کسی سے جرأت مل گیا جن کو مزا گوشہ تنہائی کا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم چہ سات برس کی عمر میں ایک دن بھائی انوار الحسن
کے ساتھ کھیل رہے تھے دفعہً جو آسمان کی طرف نگاہ گئی کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دستہ سواروں
کا بڑے زرق و برق سے ایک کوتل گھوڑا ہمراہ لئے چلا آتا ہے جب قریب آئے تو ایک سوار نے
کہا کہ انوار الحسن آؤ بیٹے ہی وہ اُس گھوڑے پر سوار ہو کر اڑے اور ہماری نظروں سے غائب ہو
گئے ہم نے چلا کر والدہ صاحبہ سے کہا کہ بھائی انوار الحسن کو آسمانی سوار اڑا کر لے گئے والدہ نے فرمایا
چپ چپ شور نہ مچا پہلے بھی کئی بار ایسا معاملہ ہو چکا ہے بلکہ ایام شیر خواری میں بھی بار بار میری نظروں
سے غائب ہو کر پھر آجاتے تھے لیکن ہم نے اس روز کے بعد پھر بظاہر گھر میں آتے نہیں دیکھا البتہ
شب جمعہ کو چھپ کر والدہ صاحبہ سے مل جاتے تھے ایک بار والدہ صاحبہ نے اُن سے کہا کہ اپنے
والد سے بھی تو ملو وہ تمہارے مشتاق دیدار ہیں کہا کہ بہت اچھا بلائیے حضرت والد تشریف لائے
اور فرمایا کہ میاں تم نے تو صوت دکھانی بھی چھوڑ دی کہاں رہتے ہو عرض کیا کہ میرا مسکن و مقام
دیکھے گا فرمایا کہ اچھا والد اور والدہ دونوں کی آنکھیں بند کرائیں پھر جو کھولیں تو ایک دلکشا
باغ دیکھا نہریں بے ریز سبزہ لہلہاتا پھول کھلے ہوئے درخت میوے سے لدے ہوئے مرغان
خوش الحان نغمہ سنج عمارتیں خوشنما ہیں۔ ع

مبارک منزلی فرخندہ جائے۔

سات دن اسی باغ میں پھرتے رہے نہ کہیں اس کا آغاز ملا نہ انجام نہ انوار الحسن
کا نشان نظر آیا جب بھوک لگتی میوے کھاتے نہروں کا پانی پی لیتے جس مکان میں جی چاہتا
رات کو سو رہتے آٹھویں دن میاں انوار الحسن بھی ہنستے ہوئے آئے اور کہا حضرت یہاں
رہتا ہوں فرمایا کہ تم ہم کو چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے آج شکل دکھلائی ہے ہم آدمیوں میں رہنے
والے یہاں آٹھ دن تنہائی میں گزے بھلا گھر کے لوگ کیا کہتے ہوں گے ہم کو تو جہان سے

لائے ہو وہیں پہنچا دو اب ہمارا دل گھبرا گیا کہا کہ بہت اچھا آنکھیں بند فرمائے پھر جو آنکھیں
کھولتے ہیں تو وہی وقت ہے وہی دن وہی تاریخ وہی اپنا گھر حیران ہوئے کہ الہی یہ آٹھ
دن کہاں سے آئے جو ہم نے باغ میں گزارے۔ غرض بھائی انوار الحسن زمرہ ابدال میں سے
تھے اور اسی قسم کے لوگ قطب الاقطاب و خضر وقت ہوا کرتے ہیں :-

باب دوم ذکر ولادت شریفی حال و شرح تحصیل تکمیل علم و کیفیت ہجرت مشمولہ سہ فصل

فصل اول۔ ولادت شریفی و حال پرورش۔ بتاریخ ۲ یا ۱۱۔ یا ۱۸ یا ۲۵ ماہ رمضان
المبارک ٹھیک تاریخ راقم کو یاد نہیں رہی۔ ۱۲۱۹ھ بمطابق ۱۵ اگست ۱۸۶۱ء ہندی ۲۰۔ اگست
سمت ۱۲۶۱ھ بمطابق ۱۲ اگست ۱۸۴۶ء بروز جمعہ وہ ببل بوستان توحید سرور
کلمتہ انوار الہیہ نامہ ہذا زوج حقیقت ناچار کشور معرفت شمسوار عرصہ فقر و فنا خضر خدا
منزل شناس ہر طریق سلطان ممالک تحقیق مرد میدان ترک و تجریدہ نغمہ سنچ قانون عشق و توحید
آفتاب انوار الہی سر حشمہ فیضان تاملتا ہی یعنی حضرت مرشد و مولائی قبلہ عالم و عالمیان کعبہ
جان و جہاں بید غوث علی شاہ قلندر قادری مثل آفتاب جہاں تاب جلوہ فرمائے
مطلع طور ہوئے سے

سرو و روحانیان آمد پدید	جہنمے در جسم و جان آمد پدید
شد نور عرصہ کون و مکان	کو کب کون و مکان آمد پدید
بوستان جان بہار از سر گرفت	نور بہار بوستان آمد پدید
کاروان غیب آمد در شہود	یوسف در کاروان آمد پدید
ہست ہر دور زمان را صاحب	صاحب دور زمان آمد پدید
کشتے طوفانے بہتہ میں جہاں	فوج کشتی جہاں آمد پدید
علم حق میراث پیغمبر بود	وارث پیغمبران آمد پدید
ذات پاکش و دنان برا افتخار	افتخار دودمان آمد پدید

از برائے صید مرغان مکان شاہباز لا مکان آمد پدید !
 آستائش قبلہ گاہ قدسیاں ! قبلہ گاہ قدسیاں آمد پدید
 زد صلاے کنت کنزاً مخفیاً مالک گنج نہان آمد پدید
 میزبان خوال حتی مرد خداست خوان حق را میزبان آمد پدید
 صورت بخت جوان فقل خداست صاحب بخت جوان آمد پدید
 خود ظہور و ظاہر منظر یکے ست از ظہور حق بہمان آمد پدید
 ابوالحسن غوث علی سلطان جان اے حسن سلطان جان آمد پدید

چونکہ والدہ ماجدہ شریفہ حضرت رحمۃ اللہ علیہا کو ایک قسم کا جنون تھا اس لئے جدا مجد
 یعنی جناب سید ظہور الحسن صاحب نے ان کا دودھ پلانا مناسب سمجھا فکر رضاعت میں
 سرگرم ہوئے اتفاقاً قرب جوار میں ایک پنڈٹ نیک شعار رام سنیہی نام رہتے تھے معلوم ہوا کہ ان
 کی بیوی جو نہایت نیک منش اور حمیدہ خصال ہیں دودھ پلا سکتی ہیں آپ نے ان کو طلب فرمایا اور
 ان کی دامن تمنا کو ثمر مراد سے پُر کیا ہے

اٹھولے مدتوں کے سونے والو تمہارے درپہ یہ دولت کھڑی ہے
 رہے قسمت اس پنڈتانی مائی کی جس کو یہ دولت سری نصیب ہوئی پر سچ ہے (بن
 مانگے موتی ملیں مانگے ملے نہ بھیک) بخوشی و خرمی دودھ پلانا شروع کیا نام آپکا حضرت
 جدا مجد نے خود شیدا علی رکھا تھا اور والد بزرگوار نے ابوالحسن بڑی والدہ صاحبہ نے
 غوث علی پنڈتانی مائی نے گنگا بشن ہر چند کہ پنڈتانی مائی کی اولاد دختری بہت تھی مگر اولاد
 پسری کی جانب سے یاس ہو گئی تھی مگر اللہ تعالیٰ نے حضرت کے قدم فیض لزوم کی برکت
 سے بعد مدت رضاعت ایک فرزند بخت بلند عطا فرمایا جس نے حضرت قبلہ کی صحبت سے
 آخر کو رتبہ بجیا ہوم حاصل کیا۔

فصل دوم تحصیل علم

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم چار برس چار مہینے کے ہوئے تو بڑی والدہ

۱۲۱۲ھ ہر دو نام کتاب شاستر ۱۳۔

صاحب نے بسم اللہ پڑھا کر قرآن شریف شروع کرایا اور پنڈٹ رام سنیہی صاحب نے جو پدر رضاعی تھے نرنکار کا نام لے کر شاستر کا آرٹھہ کیا دس برس کی عمر میں قرآن شریف نصف حفظ کر لیا اور نصف ناظران پڑھا کتب فارسیہ بھی تاسکندر نامہ بڑی والدہ صاحبہ سے پڑھیں ورسکرت سارت سدہ چندر کاتک پنڈت جی سے حاصل کی اور عربی کی صرف نسخہ ناتا محمد حیات صاحب سے جو بڑی والدہ صاحبہ کے والد تھے پڑھی بعد چند مدت کے ہمارے والد ماجد نے اپنے پاس وہلی میں بلایا یہاں مولوی محمد اسماعیل صاحب سے ایک سبق کافیہ کا اور مولوی شاہ اسحاق صاحب سے اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے حدیث شریف پڑھی باقی کتابیں مولوی فضل امام صاحب خیر آبادی سے پڑھیں یہ مہرور و مغفور ہمارے حال پر نہایت شفقت فرماتے تھے اور ان کی اہلیہ کو بھی مثل مادر مشفقہ کے محبت تھی حتی کہ بغیر ہمارے کھانا تناول نہ فرمایا کرتی تھیں ہم ان کے ساتھ پٹیا لہ بھی گئے اور ضروری کتب نیزہ منطق پڑھتے رہے جب وہ عالم قدس کو رحلت فرما ہوئے تو ہم کو نہایت رنج و الم ہوا اس دن سے کتابیں بالائے طاق رکھ دیں کہ نہ اس شفقت سے کوئی پڑھائے گا نہ ہم پڑھیں گے :

فصل سوم ذکر بیعت

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے حسب ستور خاندان اول اپنے والد ماجد سے بیعت کی حضرت والد نے بعد تعلیم و تلقین دیکھا کہ درد طلب غالب ہے خود اولیاء اللہ کی خدمت بابرکت میں لے جانے لگے اور جہاں جہاں مناسب سمجھا بیعت کرایا۔

شجرہ نسبی و خلفائی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اللّٰهُمَّ حَرِّقْ قَلْبِیْ بِحَرَمَتِ ابِی الْحَسَنِ خورشید علی عرف سید غوث علی شاہ قلندر
 قادری بن سید احمد حسن عرف احمد علی بن سید ظہور الحسن عرف ظہور محمد بن محمد عرف محمد علی
 بن سید حامد حسن عرف حامد علی بن سید حمید علی عرف حمید الدین بن سید ابوسعید عرف انوار الحسن

بن سید مصدق الدین عرف ناصر حسن میر میران - بن سید مبارک حقیقی - بن سید محمد عرف محمد
 غوث اوچی جلی گیلانی - بن سید شمس الدین عرف محمد اعظم - بن شاہ سید امیر عرف عبد اللہ
 حسن - بن سید ابوالحسن عرف کرم علی - بن سید ابوالعلی عرف محمد صالح - بن سید مشعود عرف نور الدین
 بن سید ابوالعباس احمد عرف حمید الدین - بن صفی الدین عرف سید صوفی - بن سید عبدالوہاب عرف
 سیف الدین - بن قطب الاقطاب عوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی - بن سید ابوصالح
 بن سید موسیٰ ثالث بن سید عبداللہ ثالث - بن سید محمد زاہد - بن سید محمد روحی - بن سید داؤد بن
 سید موسیٰ ثانی - بن سید عبداللہ ثانی - بن سید موسیٰ - بن سید محسن عبداللہ بن حسن مثنیٰ المعروف
 سید محمد بن شہید جام عشق حضرت امام حسن بن بلیل باغ مدینہ زہرا سے بتول خاتون جنت
 حضرت فاطمہ بنت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ فخر انبیاء سرور اصفا محبوب رب العالمین صلی
 اللہ علیہ وآلہ واصحابہ اجمعین ما بنا رعشقک وازدیاد محبتک ؎

ایک روز ارشاد ہوا کہ دہلی میں حضرت والد ماجد مجھ کو سید فدا حسین شاہ صاحب
 رسول شاہی قدس اللہ اسرارہم کی خدمت با برکت میں لے گئے میں نے ایک روپیہ پیش کیا تو یہاں
 صاحب اپنا ہاتھ میرے ہاتھ پر لائے اور فرمایا ایک اللہ فوق آید یہ ہو قمن تکت
 فائما ینکت علی نفسہ ومن آو فی بما عا ہذا علیہ اللہ نسوکتیہ اجر عظیماً
 روپیہ اٹھایا قبلہ گا ہی صاحب نے فرمایا کہ بھائی مبارک ہو پھر ایک چھڑا اور کنبھ کمر باٹی اور
 ایک رد مال سبز گا ہی اپنے مرید میان توکل حسین شاہ صاحب سے طلب فرمایا رو مال تو اپنے
 دست مبارک سے میرے سر پر باندھا اور چھڑا اور کنبھ میرے ہاتھ میں دیا اس خاندان
 عالی شان کا شجرہ طیبہ یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسم اللہ بزبان انم	شجرہ سرور دین خوانم
ہاتھ غیب چون ندا فرمود	خاکساران ہند ازو بشنود
سخن اقرب الیہ فی القرآن	غوث ما و علی ماسن ہمان

۱۵ مولانا سید غوث علی شاہ

ہست انسان مجمع البحرین
 جلوہ گر شد وجود ذات لطیف
 صورت انسان معنی اللہ
 کرد تزیین جلوہ در تشبیہ
 روح خود را نمود بھر شہود
 سخن اقرب بود ز جان قریب
 قلب انسان بیت سب جلیل
 جملہ عالم وجود حق دانید
 خلق تصویر صورت خلاق
 عشق چون روح در بشر افتاد
 مد رک جزو و کل زمین و زمین
 هست ذاتی مع الصفات تین
 صورت خویش حق عیال نمود
 وحدت ذات کثرت آفاق
 ذات واجب بہر صفت موجود
 غیر حق را کجاست نشو و نمود
 من عرف نفسه شود معلوم
 جملہ کائنات قاسم از دست
 جسم خاکست و جان فدائے حسین
 خود مظفر حسین شاہ حنیف
 ظاہر حق رسول صلی اللہ
 نعمت اللہ نفخت روحی فیہ
 گفت وحدت بنغمہ داد
 بلکہ جان و جهان جملہ حبیب
 ہست قربان جان اسمعیل
 مرنفسی جان آن ہمہ خوانید
 خالق اندر شکم بود رزاق
 معرفت ذات پاک اللہ داد
 ناطق است از تو جسم پیرن
 زان شود و در آسمان منجن
 شد محمد و وجود حق مشہود
 متجلی بجلوہ اسحاق
 خلق ممکن چو آدم و داد
 جملہ بگذار خویشتن را جو
 ہر کہ خود را شناخت شد مخدوم
 این جهان و جہانیاں ہمہ دوست

۱ حضرت شاہ فداحین المعروف خواجہ نجم الدین ہمدانی ۱۰
 ۲ حلقہ فاکساران ہند ۳ حضرت سید رسول شاہ الوری ۴ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی الہامی ۵ حضرت شاہ
 ۶ داؤد معری ۷ حضرت شاہ سخی حبیب اللہ ۸ حضرت شاہ اسمعیل ۹ حضرت سید شاہ مرنفسی اندک ۱۰ حضرت سید شاہ
 ۱۱ رزاق پاک ۱۲ حضرت شاہ اللہ داد عرف شاہ ۱۳ حضرت شاہ پیرن بزرگ ۱۴ حضرت شاہ بنہنگ گوشہ نشین ۱۵ حضرت شاہ محمد گوشہ
 ۱۶ نشین ۱۷ حضرت شاہ خواجہ اسماعیل مغربی ۱۸ حضرت شاہ اود قریشی ۱۹ حضرت شاہ راجن قتال سیدیاری ۲۰ حضرت شاہ احمد کبیر الحسن
 مخدوم جہانیاں جہاں گرد ۱۲۰۰

86687



خود توئی حضرت جلال بزرگ	غیر تو نیست بے زوال بزرگ
ہر احمد احمد کبیر بدان	زانکہ در احمدست احد نہان
کل شیء محیط ذات جلال	ہست مستجمع صفات کمال
مانعی ایم و تو ہمس اثبات	رکن عالم جمیع مخلوقات
مصحت ناطق ہساؤ الدین	بلکہ لاریب فیہ عین یقین
توئی موجود ماہمہ معدوم	خود توئی خادم و توئی مخدوم
صدر انسان ترجمان کتاب	شرح حرف مقطعات شہاب
صورت انسان مرات رحمن	رویت اندر ضیاء و عین عیان
ایمانت شمس و جبر الدین	اندرون و بیرون مکان و مکین
حسن خلق محمد عبداللہ	لا شد عبد سربسرا اللہ
ہر احمد احمد باہمہ ست	ہر دن اندر ہزار اقلیم ست
ہر دم شد علوئے دینوری	بہر تعظیم صورت بشری
امر ربی جنید ارواح ست	یرجع الاصل روح راح ست
قال انسان سری سقط	وحد لا شریک لہ فقط
ما عرفناک گفت خود معروف	لا وجود صفات بے موصوف
آئینہ صاف صیقل داود	در ہمہ خلق روح خود نہ بود
لیس شیء سوا الحیب لک	کل شیء حیب بل انشور
حی و قیوم شد علی رضا	زان بسبب شد وجود ارض و سما

۱۹ حضرت سید جلال بخاریؒ حضرت شیخ مخدوم رکن الدین ابوالفتح لغاتانیؒ حضرت مخدوم بہاء الدین زکریا
 لغاتانیؒ حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سروردیؒ حضرت خواجہ فیاض الدین ابوالحیب سروردیؒ
 حضرت خواجہ وجیہ الدین سروردیؒ حضرت خواجہ عبداللہ دینوریؒ حضرت خواجہ احمد اسود دینوری
 حضرت خواجہ قماز علود دینوریؒ خواجہ ابوالقاسم جنید بخدادیؒ حضرت خواجہ ابوالحسن سری بری سقطیؒ حضرت
 خواجہ مودن کرخیؒ حضرت خواجہ داؤد طائیؒ حضرت خواجہ حبیب عجمیؒ حضرت امام علی موسیٰ رضاؒ

منکشف براصاغرد اعظم
 چون احادیث مصحف ناطق
 جملہ حق ست اول و آخر
 کس دگر نیست واحدست وجود
 قل ہو اللہ ہست فی الکونین
 نطق ادراک نیست خلق حسن^۹
 اندرون و برون خفی و جلی ست
 ظاہر اعبدا یا طنا موجود
 ہر کہ خود را شناخت آن ہمہ دست
 شد منزہ مشبہ ہونی شان
 چون عبادی وصال را پرشید
 از ہمہ کار جہان آزاد باش

علم و توحید موسیٰ کاظم^{۳۲}
 فیض عرفان جعفر صادق^{۳۵}
 گفت حضرت محمد باقر^{۳۶}
 شاہ زین العباد خود فرمود
 ماہمہ مقتدی امام حسین^{۳۸}
 فجلہ اسما صفات ذات بتن
 عین حق جملہ جہان علی ست^{۳۷}
 این حقیقت محمدی موجود
 من عرف نفسه رسید بدوست
 یک حقیقت محمدی انسان^{۳۹}
 جامہ کنہ فراق درید
 اے برادر ہر زمان دل شاہ باش

ایک روز اشد شاکد ہوا کہ حضرت والد بزرگوار مجھ کو باہری میں لائے اور حضرت میر
 اعظم علی شاہ صاحب سے بیعت کرایا دل و جان سے عنایت و محبت فرماتے جہاں میں جاتا
 آپ بھی ہمراہ جاتے اگر سفر دور دراز کا ارادہ ہوتا تو مدت مراجعت کا اقرار لیتے اتفاق معاودت
 میں دیر ہو جاتی تو خود جستجو کے لئے سفر کرتے تا جین جیات یہی معاملہ رہا جب خلافت عطا فرمائی
 تو اپنی اولاد کو ہمارے ہاتھ پر بیعت کرایا اس خاندان علیہ کا شجرہ طیبہ یہ ہے۔

شجرہ قادریہ

پاک آن ذات بے نشان احد : کہ بدو پیچ سلسلہ نہ رسد

لیک اندر طریقہ ارشاد : دست در دست رہنمایان داد

۳۲ حضرت امام موسیٰ کاظم حضرت امام جعفر صادق ۳۵ حضرت امام محمد باقر ۳۶ حضرت امام زین العابدین بن
 ۳۸ حضرت سید الشہداء شہید کربلا حضرت امام حسین ۳۹ حضرت سید الشہداء حضرت امام حسن ۳۷ حضرت اسرار
 ۳۸ الغالب میر المومنین علی بن ابی طالب ۳۷ حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

اشرف الانبیاء حبیبِ خلائق
ہم حسن ہم حبیب ہم داؤد
زودہ سری جنید و شبلی دم
بوالحسن بوسعید آمد باز
عبدالرزاق شد از وصالح
از پس شاہ احمد اولی
شمس دین بنت پس علاء الدین
بعد محمود ہست عبد جلال
بوالمعالی ست ہنماے یقین
بعد سید امیر بالا پیر
شیخ درویش وفان احمد شاہ
مدح شاہ ست و سید اعظم علی
شر سوار معارک تجرید

اسد اللہ باب علم ہذا
باز معروف راہ حق پیمود
عبدالواحد ابوالفرح پے ہم
غوث اعظم گشودہ پردہ راز
آفتدیش نمود ابوصالح
کرد دعوت شہاب دین بخدا
باز نور محمد دست بین
پس بہاول قلندر خوش حال
باز حضرت مقیم محکم دین
راہ عبد اللطیف بری گیر
باز عبد اللطیف حق آگاہ
شاہ غوث علی و مولائی
تاجدار مہارک توحید

۱۰ سرور ہر دو سرا محبوب کبریا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۱۱ حضرت اسد اللہ الغالب علی
مرتضیٰ علیہ السلام ۱۲ حضرت حسن بھری ۱۳ حضرت خواجہ حبیب عجمی ۱۴ حضرت خواجہ داؤد طائی ۱۵
حضرت خواجہ معروف کرخی ۱۶ حضرت خواجہ سری سقطی ۱۷ حضرت ابوالقاسم جنید بغدادی ۱۸ حضرت ابوبکر
شبلی ۱۹ حضرت عبدالواحد مینی بن شیخ عبدالعزیز مینی ۲۰ حضرت ابوالفرح طرطوسی ۲۱ حضرت ابوالحسن
علی القرشی المنکاری ۲۲ حضرت ابوسعید مبارک خرمی ۲۳ حضرت سید غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی ۲۴
حضرت سید عبدالرزاق ۲۵ حضرت خواجہ ابوصالح فقیر ۲۶ حضرت سید احمد شاہ اولی ۲۷ حضرت سید شہاب
الدین ۲۸ حضرت سید شمس الدین ۲۹ حضرت سید علاء الدین شاہ ۳۰ حضرت سید نور محمد شاہ ۳۱ حضرت سید
عبدالجلال صحرائی ۳۲ حضرت سید بہاول شیر قلندر ۳۳ حضرت ابوالموسیٰ ۳۴ حضرت محکم الدین حجروی حضرت
شاہ ایر بالا پیر ۳۵ حضرت عبد اللطیف بری ۳۶ حضرت شیخ درویش حضرت شاہ احمد صاحب کتپوری ۳۷ حضرت شیخ
عبد اللطیف ثانی کتپوری ۳۸ حضرت مدح شاہ مذاوری ۳۹ حضرت سید اعظم علی شاہ بابر دی ۴۰ حضرت غوث علی شاہ
قلندری رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ۱۲

بجز خان محیط بے پیمان !
 بزرگوار و صفت و ماورائے بیان
 لے حسن کو زبان کہ راز دہد
 بجز از بے نشان کہ باز دہد

اس خاندان کی تعلیم و تلقین کے بعد ہم نے میر صاحب قبلہ سے عرض کیا کہ حضرت اب
 کیا کیا جائے فرمایا کہ میرٹھ میں مولوی جدید اللہ شاہ صاحب کے پاس جاو جو کچھ فرماویں عمل میں
 لاؤ اور ایک نامہ بنام شاہ صاحب تحریر فرمایا اس کو لے کر ہم میرٹھ پہنچے اور مولوی نیاز
 علی صاحب کے ساتھ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے نہایت مرہبانہ اور بزرگانہ عنایت
 فرمائی تین دن روزہ رکھو اگر اتحادی توجہ دی مولوی نیاز علی صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ اس وقت
 چند مرید حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر تھے بعد توجہ فرمایا کہ کوئی شخص ان کے جسم کو
 ہاتھ نہ لگائے ورنہ بے ہوش ہو کر گر پڑے گا یہ طرت عالی انہیں کا ہے کہ تحمل کیا دوسرا ہوتا تو قلب
 شق ہو جاتا من بعد داخل سلسلہ کر کے تعلیم و تلقین شروع کی ایک برس ہم وہیں رہے رات کو بھی
 شاہ صاحب ہم کو اپنے پاس بٹھراتے تھے جب سلوک طے ہو گیا تو مولوی صاحب کے خلافت عطا
 فرمائی اور اپنی اولاد کو مرید کرایا اس خاندان عالی شان کا شجرہ یہ ہے۔

شجرہ خاندان نقشبندیہ

شرح سازم خاندان نقشبندی اعلیٰ	فرد توحید مجرد بوالحسن غوث علیؑ
شہ حبیب اللہ صاحب منظر اسرار غیب	ابو سعید احمدی از شاہ عبداللہ ولیؑ
منظر حق جان جانان نائب پنجران	سیدی نور محمد شیخ سیف الدین سنی
خواجہ معصوم ست احمد خواجہ باقی خواجگیؑ	خواجہ درویش و محمد زاہد احرار ولیؑ

۱۰ حضرت سید ابوالحسن غوث علی شاہ قلندر قادری رحمۃ اللہ علیہؑ حضرت جدید اللہ شاہ صاحب سنبھلیؑ
 حضرت ابوسعید احمد سرہندیؑ حضرت غلام علی شاہ دہلویؑ حضرت مرزا جان جانان صاحب دہلوی
 ۱۱ حضرت سید نور محمد صاحب کے حضرت شیخ سیف الدین صاحب منامیؑ حضرت خواجہ محمد معصوم صاحب
 ۱۲ حضرت احمد مجدد الف ثانی صاحب سرہندیؑ حضرت خواجہ باقی با اللہ صاحب دہلویؑ حضرت خواجہ امکنگی صاحب
 ۱۳ حضرت خواجہ درویش مجدد صاحبؑ حضرت محمد زاہد عبید اللہ احرار صاحب

خواجہ یعقوب بناؤ الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال
خواجہ یوسف بنو الدین و گریہ کلال

یا الہی از طویل خاندان نقشبند
وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى خَيْرَ خَلْقِهِ مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
المختصر انیس بزرگوں سے جناب قبلہ نے بیعت کی ان میں گیارہ مسلمان تھے اور آٹھ ہندو
راقم کو جو شجرہ ہاتھ آیا وہ کھا۔

باب سوم در حال سیاحت مشتمل بر یکصد و دو ارشاد!

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہماری عمر آٹھ برس کی تھی کہ جناب دادا صاحب و نانا
صاحب اور والد بزرگوار اپنے ہمراہ ہم کو حاجی لعل صاحب کی خدمت میں لے گئے یہ بزرگ مولانا
فخر الدین صاحب چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے جب ہم ان کی خدمت میں پہنچے تو سرد
قد تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور بڑے تپاک سے اپنے پاس بٹھا یا پھر نہایت عجز و انکسار کے
ساتھ فرمانے لگے کہ بھائی لڑکے میں بہت دنوں سے تمہارا منتظر و مشتاق تھا خوب ہو کہ تم آ گئے
ہمارے پاس جو تمہاری امانت ہے لے لو اس وقت محفل خاص تھی دروازہ بند اور تو ال خوش
الحان غزل گاہے تھے کہ حضرت کو جوش آیا اور میری طرف متوجہ ہو کر القا کیا میں ایسا بخوردینے
ہوش ہوا کہ تن بدن کی بھی کچھ خبر نہ رہی بلکہ اس دم علم بھی بالکل مفقود تھا نانا صاحب خفا ہونے
لگے کہ اس صغیر سن بچہ پر ایسی سخت نظر کیوں ڈالی والد نے عرض کیا کہ حضرت جائے شکر ہے نہ محل

۱۷ حضرت خواجہ یعقوب چرخي ۱۸ حضرت خواجہ باؤ الدین صاحب نشینہ ۱۹ حضرت خواجہ میر کلال صاحب
۲۰ حضرت خواجہ بابا سناسی ۲۱ حضرت شیخ بر علی امینی ۲۲ حضرت خواجہ محمود صاحب ۲۳ حضرت
خواجہ عبدالخالق صاحب ۲۴ حضرت خواجہ یوسف ہمدانی ۲۵ حضرت خواجہ شیخ بر علی قارمدی ۲۶ حضرت
ابوالحسن خرقانی ۲۷ حضرت طیفور شامی بایزید لسطامی ۲۸ حضرت امام جعفر صادق ۲۹ حضرت بید قاسم صاحب
۳۰ حضرت سلیمان فارسی ۳۱ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ ۳۲ حضرت رسول خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شکایت یہ سچ بڑا صاحب نصیب ہے پھر والد مجھ کو گھراٹھا لائے آٹھ دن تک ہی حالت رہی
نویں دن ہوش آیا اور طبیعت غالب ہوئی اس روز سے جس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہونے
کا اتفاق ہو کسی کی توجہ کا اثر نہیں ہوا اور اگر کچھ ہوا بھی تو بیخودی طاری نہ ہوئی اور اگر آٹھانا
بیخودی بھی ہوئی تو علم نے مطلق جنبش نہیں کی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ زمانہ طفلی میں ہم کو ایک سنیاسی نے جڑ تازی کپالی تعلیم کی اس
شغل میں جو اس ظاہری مقصود ہو جاتے ہیں اور روح دماغ میں آجاتی ہے جس خیال میں انسان بچھتا
ہے اسی میں رہتا ہے جب ہم کو مشق ہو گئی تو ایک دن خیال آیا کہ دیکھیں تو دوسرے پر بھی اس کا
اثر ہوتا ہے یا نہیں ہم نے اپنے بھائی کو جو والدہ صاحبہ کلاں سے تھے کپالی چڑھائی وہ بالکل
بے ہوش ہو کر بشکل مردہ گر پڑے اتارنا ہم کو آتا نہ تھا نہایت حیرانی دامن گیر ہوئی کہ اب کیا علاج
کریں والدہ صاحبہ کلاں کو خبر ہوئی مضطرب ہو کر تشریف لائیں اور فرمایا کہ ایک تو گیا ہے دوسرا
بھی چلا لوگ گمان کریں گے اس نے بھائی کو مار ڈالا ہے ایک پیالہ وہی کالا کر اس کے سامنے گرا
دیا جو آن کر پوچھتا اس سے فرماتیں کہ نہیں معلوم کیا ہوا وہی کھا کر نئے کی ہے میں گھبرا کر اس
سنیاسی فقیر کے پاس گیا اور سارا حال بیان کیا انہوں نے بہت ملامت کی اور کہا کہ کیا تم کو اس
واسطے یہ عمل سکھلایا تھا کہ لوگوں کا تماشادیکھو ہم نے تو اس لئے سکھلایا تھا کہ یاد الہی میں مشغول
رہو گے خبردار پھر ایسی حرکت نہ کرنا یہ کہہ کر ہمارے گھر آئے اور بھائی کے سر پر مشکیں چھڑوائیں
جب تیسری مشک کی نوبت پہنچی تو اٹھ بیٹھے پھر ہم نے بھائی سے بیہوشی کی کیفیت دریافت
کی کہا میں تو زندہ تھا اور تم سب کو پکار پکار کے کتا تھا کہ میں زندہ ہوں تم گھبراؤ مت میں
کنوے میں پڑا ہوں مجھ کو نکال لو لیکن تم سننے نہ تھے اور مجھے کسی طرح کی تکلیف بھی نہ تھی
اس دن سے ہم نے توبہ کر لی کہ پھر ایسا کام ہرگز نہ کریں گے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے وطن کے چار کالو کا دریا کنارے جا کر کچھ پڑھا کرتا
تھا ہم نے دریافت کیا اس نے کہا میاں صاحب ایک منتر سداھ کرتا ہوں ہم نے کہا کہ جس

لے کپالی یعنی جس مہر و قسم ہے ایک چٹین ناڑی اور دوسرے چڑتاڑی چٹین ناڑی ہے کہ بسبب علیحدگی کے

روح دماغ میں آجاتی ہے لیکن ہوش جو اس درست رہتے ہیں اور چڑتاڑی میں ہوش جو اس مفقود ہو جاتے ہیں ۱۲

روز تیرا منتر سدھ ہو ہم کو بھی ساتھ لے چلنا وہ ایک رات کو آیا اور ہم کو ساتھ لے گیا دریا کے کنارہ پہنچ کر موہن بھوگ اور چاول وغیرہ پکائے بھیت ڈی پوجا کی اور منتر پڑھ کر فارغ ہوا۔ دونوں گھر چلے میں نے کہا کہ اب اس کا تاشا تو دکھا اس نے کنکر پڑھ کر ایک درخت پر مارا نیچے سے اوپر تک آگ لگ اٹھی اور جل کر خاک سیاہ ہو گیا یہ طرفہ ماجرا دیکھ کر ہم نے کہا کہ اب تو ایک کنکر ہمارے اوپر مارا اس نے اول تو بہت انکار کیا مگر کتنے سننے سے مجبور ہو کر بولا کہ لو ہوشیار ہو جاؤ ہم نے یا شیخ عبد القادر جیلانی شیناً للہ کہہ کر اپنے گرد حصار کھینچ لیا اس نے کنکر مارا کچھ نہ ہوا دوسرا اور مارا تیسرا مارا کچھ بھی نہ ہوا پھر تو ہم حصار کو توڑ کر باہر نکل آئے کہ یہ بھروسہ اچھا نہیں اس چار سے کہا کہ بھلا اب تو کنکر پھینک اس نے غصہ میں آ کر ایک اور مارا تو وہ کنکر ہمارے سینہ پر آن کر ایسا لگا جیسے لٹھ لگتا ہے پھر ہمارے سینے پر سے اوچٹ کر اس کی پیشانی پر جا لگا وہ اوندھے منہ گرا اور تمام سوراخ ہائے جسم سے خون جاری ہو گیا ہم نے دوڑ کر اس کے باپ کو اطلاع دی وہ اپنے لڑکے کو اٹھا کر ہمارے نانا محمد حیات صاحب کی خدمت میں لایا نانا صاحب نے مجھ سے کیفیت دریافت فرمائی میں نے حال مفصل بیان کر دیا آپ نے مجھ کو دو تین طمانچہ لگائے اس وقت ہماری عمر کوئی دس بارہ برس کی تھی پھر فرمانے لگے کہ شیخ عبدالقادر کیا تیرے لئے دور بین لگائے بیٹھے ہیں کہ ہر دم تاکتے رہیں گے یا ہر وقت تیرے ساتھ پھر میں نے خبردار تم جانو گے جو پھر ایسا کیا اگر یہ میرا بتا تو کیا علاج ہونا غرض ہم کو مارا پیٹا اور بہت سوزنش کی تب حضرت کا غصہ فرو ہوا پھر سورہ منزل دم کر کے اس کو پانی پلایا اور نملایا کئی دن کے بعد وہ اچھا ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہماری عمر دس بارہ برس کی تھی کا فیہ کا سبق پڑھ کر گھر کو آتے تھے راہ میں ایک فقیر لے سبق وغیرہ کی کیفیت پوچھی پھر فرمایا کہ ہم تم کو ایک آیت بتلاتے ہیں گیارہ دن تک پڑھو ہم نے کہا بہت اچھا۔ پھر آیت کریمہ باموكلات بتائی اور کہا کہ رات کے وقت تنہا مکان میں حصار کر کے پڑھنا اور چراغ کی لو کو دیکھتے رہنا ہم نے ایسا ہی کیا اول روز تو کچھ معلوم نہ ہوا دوسرے دن دوشیر جھینگے کے برابر چراغ کی لو پر لڑتے ہوئے نظر آئے تیسرے دن چوبیس کے برابر چوتھے روز بیلی کے برابر پانچویں دن کتے کے برابر ہو

گئے اسوقت چراغ گل ہو گیا اور کوٹھری کا دروازہ کھل گیا ہم ڈر کر بھاگے اور بڑی والدہ کی گود میں جا چھپے اس وقت کچھ ہوش نہ رہا اور سجاڑ جڑھ آیا صبح کو فقیر صاحب خفا ہوتے ہوئے آئے کہ تم نے عمل خراب کر دیا نانا صاحب نے فرمایا شاہ جی آپ ناحق ناراض ہوتے ہیں اگر عمل کرانا منظور تھا تو آپ اس کے پاس بیٹھے ہوتے بھلا یہ عمر اور جلالی عمل اگر آپ ہم کو بتائیں تو دیکھو پورا کرتے ہیں یا نہیں یہ سن کر فقیر کا غصہ دھما ہوا اور ہم سے کہا کہ آؤ ہم تم کو ایک چیز بلا محنت دیتے ہیں الگ سے جا کر یہ قطعہ بتلایا

اے کریمیکہ از خزانہ غیب گبر و ترسا وظیفہ خورداری

دوستان را کج کنی محروم تو کہ بادشمنان نظر داری

اور کہا اس کو سوتے وقت تین بار پڑھ لیا کرو صبح کو ایک روپیہ مل جایا کرے گا ہم نے پڑھا تو صبح کو روپیہ پایا اور والدہ صاحبہ کو دے دیا تیسرے روز انہوں نے دریافت فرمایا کہ تم ہر روز روپیہ کہاں سے لاتے ہو ہم نے اصل حال کہہ دیا فرمایا کہ اچھا تم ہم کو بھی اجازت دو ہم نے اجازت دے دی ان کو بھی ایک روپیہ روز ملنے لگا پھر والدہ نے فرمایا کہ اپنے والد کو بھی اجازت دو والد نے کہا کہ ایسا نہ ہو سبک اس کی تاثیر جاتی ہے چنانچہ یہی ہوا میں نے والد کو بھی اجازت دے دی اگلے روز کسی کو کچھ نہ ملا۔ جناب دادا صاحب نے بھی یہ تمام قصہ سنا مجھ کو اپنے پاس بلوایا اور فرمایا کہ ہم تو سمجھے تھے تم نے کوئی کمال راہ فقر کا حاصل کیا ہوگا یہ کیا بڑی بات ہے جو تم نے سیکھی تھی آج رات کو یہ شعر پڑھ کر سونا

کر میا بہ بنجشائے بر حال ما کہ ہستم اسیر کمند ہوا

یہ عمل کیا تو پانچ روپیہ روز ملنے لگے تیسرے دن دادا صاحب نے فرمایا کہ تم ہزار آدمیوں کو ہر روز اجازت دو گے تب بھی اس عمل کی یہ ہی تاثیر ہے گی آؤ اب تم کو پچاس روپے روز کا عمل بتائیں۔ عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا شَمْسُ الثُّيْلُ يَا قَدُّوسُ يَا رِزَاقُ يَا بَاسِطُ يَا وَكِيْلُ يَا هَيْمُوْسَةُ لَبْرِ نَعِيَّةِ يَا مَعَاشِرَ الْاِنْسِ وَالْجِنِّ الْاَرْمَنِ تَحْضُرُوْ بِحَقِّ كَا كَا ثِيْلُ بِحَقِّ اَسْمَاءِ الْحُسَيْنِ وَبِحَقِّ اَيَّاكَ وَنَعْبُدُ وَايَّاكَ فَسْتَعِيْنُ يَا هُوَ يَا هُوَ يَا هُوَ نُوْرًا ثِيْلُ اس عمل کو بھی کیا تو فی الحقیقت ٹھیک پایا پھر دادا صاحب نے فرمایا کہ آئید

یہ عمل نہ کرنا فقیر کو نان جو بن بس ہے ہاں اشد ضرورت ہو تو مضائقہ نہیں اور اگر تم شہنشاہی چاہتے ہو تو ایک عمل ہماری آباؤی میراث ہے لیکن فقیری بغیر رضا و تسلیم کے حاصل نہیں ہوتی وہ عمل یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۛ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۛ یٰحَسْبُنَا یَوْمَ رُفُوْعِ الْجَلَالِ وَالْاَكْرَامِ یٰ کَافِی یٰ سٰفِی یٰ هَادِی یٰ لَطِیْف یٰ بَاقِی اَجِبْ یٰ رُفُوْقِیْلُ اَنْتَ وَخُدَّامِکَ مِنَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِیْنَ اَنْتَ یَا مَذٰهَبُ سَامِعًا مَطِیْعًا یَحْسِبُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۛ وَ یَحْسِبُ مَلِکِ الْعٰلَمِیْنَ عَلَیْکُمْ اَمْرٌ ۛ اَبْجَدًا وَ یَحْسِبُ لَطِیْحَیْلِیْ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَرَهَقَ الْبَاطِلُ ۚ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْقًا ۛ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یٰ کَذٰبِیْنَ سَیِّئِیْلُ سَخَّرَ لِیْ قُلُوْبَ جَمِیْعِ بَنِیْ اٰدَمَ وَ بَنَاتِ حَوْا بِحُرْمَتِ سَیِّدِیْ لَکُمْ مَوَدِّیْ وَ بُوْشِ اَنْتَ جِیْبِیْ بِالسَّمٰوٰتِ وَ تَحْتِ تَحْضُرُوْا تَحْضُرُوْا الْمُسْتَحْدٰتِ الْحِجِّ وَالْاِنْسِ یٰ قَادِرِ الْمَلٰکُوْتِ وَالْجَبَرُوْتِ وَ الْاَلٰهُوْتِ وَ الْاَهْلُوْتِ سَخَّرَ لِیْ قُلُوْبَ کُلِّ شَیْءٍ وَ بِکُلِّ شَیْءٍ بِقُدْرَتِیْ وَ یَعْظُمَتِہٖ رِجْحٰتِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ بِرَحْمَتِکَ یٰ اَرْحَمَ الرَّحِیْمِیْنَ ۛ وَ یَحْسِبُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ مُبْعَاثِکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ ۛ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت قبلہ گاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تبدیلی دہلی کو ہوئی تو مجھ کو بھی وطن سے طلب فرمایا اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ کی خدمت میں سپرد کر دیا ایک لڑکا رسالدار بہادر کا ہمارا ہم عمر وہم سبق تھا اور چونکہ حضرت والد ماجد اور رسالدار میں واسطہ اتحاد تھا اس لئے ہم دونوں میں بھی انس ہو گیا ایک دن لڑکے نے پچاس روپے بطور قرض مانگے میں نے دے دئے کیونکہ حضرت قبلہ کی تنخواہ میرے پاس ہوتی تھی اور اس امر کی اطلاع بھی حضرت کو کر دی فرمایا کہ خوب کیا لیکن اس سے لینا نہیں دہینے بعد وہ روپیہ لایا میں نے اسکا کیا اس نے اپنے والد سے کہا وہ خود لے کر آئے حضرت قبلہ نے فرمایا کہ رسالدار صاحب بچوں کے معاملہ میں آپ کیوں پڑتے ہیں وہ آپس میں بھگت لیں گے میں نے نہ روپیہ دیا نہ آپ سے لوں خیر حساب ستاں ردل سمجھ کر وہ چپ ہوئے مگر وہ روپیہ بصورت مخالف ادا کیا وہ لڑکا ہمارا بار نہایت حسین و جمیل آدمی تھا یہاں تک کہ اپنے حسن صورت پر آپ فریضتہ ہو گیا

ایک دن کیا دیکھتا ہوں کہ آئینہ رو برو ہے اور آٹھ آٹھ آنسو رو رہا ہے میں نے پوچھا کیوں
 بھائی خیر ہے بولا کیا کہوں مجھ کو اپنی صورت پر آپ پیار آتا ہے اگر دوسرے پر عاشق ہوتا تو
 بھلا اس کو گلے سے تو لگا سکتا اب خود ہی عاشق خود ہی معشوق کروں تو کیا کروں میں نے کہا
 کہ یہ تو کچھ بڑی بات نہیں تم آئینہ میں اپنے آپ کو دیکھو اور میری چھاتی سے لگ جاؤ ہنسنے لگا اور
 کہا کہ بھائی تم کو تو ہر وقت دل لگی ہی سو جھتی ہے تمہاری بلا سے کوئی مرے یا جئے پھر آئینہ
 پھینک کر کھڑا ہو گیا۔ ج

عاشق و عشق ویت و تگر و عیار یکے ست

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا شاہ جمد الحنیز صاحب سے ہم سبق پڑھتے تھے کہ
 ایک شخص امیرانہ لباس پہنے ہوئے آیا اور عرض کی کہ میری سرگذشت سننے کے قابل ہے حضرت میری
 عقل کام نہیں کرتی حیران ہوں کیا کروں اور کہاں جاؤں آپ کی خدمت میں اس لئے آیا ہوں کہ
 جو ارشاد ہو سبھا لاؤں میں کھنڈ کا باشندہ اور روزگار پیشہ آدمی تھا ایک دفعہ بے کاری کے باعث
 گھر پر تنگی سے گزرنے لگی ارادہ کیا کہ کہیں باہر نکل کر تلاش محاش کروں سرمایہ کم رہ گیا تھا تھوڑا
 سا زاد راہ لے کر اڑے پور کو چلا اثنائے راہ میں ریلواری آئی اس زمانہ میں وہاں صرف ایک سرائے
 اور تکیہ آباد تھا اس سرائے میں چند بھٹیاریاں اور دو ایک کسبیاں رہتی تھیں میں سرائے میں اترا
 اور گھوڑا باندھ کر خاموش و متفکر جا پائی پر جا بیٹھا کیونکہ خرچ پاس نہ تھا اٹھنے میں ایک کبھی
 آئی اور کہنے لگی کہ میاں جوان کس فکر میں بیٹھے ہو کھانے دانے کا سامان کیوں نہیں کرتے
 میں نے کہا کہ ابھی ہارا تھکا آیا ہوں ذرا سستالوں تو کچھ بند و بست کروں وہ چلی گئی اور ذرا
 دیر بعد پھر آئی کہا اب کیا دیر ہے میں نے پھر وہی جواب دیا تیسری بار پھر آئی اور بولی کہ یہ کیا بات
 گھوڑا اٹپتا ہے اور تم کو کچھ فکر نہیں ناچار جو بات تھی میں نے سچ سچ کہی کہ کوڑی گرہ میں نہیں ہے
 اب گھوڑا یا بھٹیاریاں بیچتا ہوں تو نوکری کیسے کروں گا اور یہ نہ کروں تو خرچ کہاں سے لاؤں وہ
 چکی چلی گئی اور دس روپیہ لاکر میرے حوالہ کئے کہ لو یہ روپیہ میں نے پورے خرچہ کات کر اپنے کفن و دفن کے
 لئے جمع کیا ہے آپ کو فرض حسنه دیتی ہوں جب خداتم کو شے ادا کر دینا عرض میں وہ روپیہ خرچ کرتا ہوا
 او دیپور پہنچا وہاں جھٹ پٹ نوکری مل گئی اور کچھ ایسا فضل ربی ہوا کہ پانچ ہی برس میں امیر کبیر

بن گیا پھر تو چشم خدام ہاتھی گھوٹے سب سٹھاٹ امیرانہ مہیا تھا گھر سے خط آیا کہ لڑکا جوان ہو گیا بیٹی واسے بھی تقاضا کرتے ہیں جلد آن کر شادی کا سامان کرو میں راجہ سے رخصت لے کر ٹٹے سٹھاٹ سے چلا اور ریوڑی کی طرف کو روانہ ہوا جب اسی سراسے میں اترتا تو کسی کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ وہ مہینہ بھر سے بیمار اور کوئی دم کی مہمان ہے جب اس کے پاس پہنچا تو میرے سامنے جان بحق ہو گئی تجہیز و تکفین کی اور اپنے ہاتھ سے اس کو قبر میں اتارا اور دفن کر کے چلے آئے جب آدھی رات گزری تو خیال آیا کہ جیب میں پانچ ہزار کی ہنڈوی تھی دیکھا تو نندار دہڑی پریشانی ہوئی سوچتے سوچتے ذہن میں گذرا کہ ضرور اس قبر کے اندر ہنڈوی گری پلنگ سے اٹھ سیدھا قبرستان میں پہنچا اور قبر کھود ڈالی کیا دیکھتا ہوں کہ نہ وہاں میت ہے نہ ہنڈوی ہاں اک طرف کو دروازہ سا نظر آتا ہے اس کے اندر چلا گیا نہایت پر فضا و دلکش باغ نظر آیا اس میں ایک مکان عالیشان ہے فرش و فرش سے آراستہ اور ایک عورت نہایت حسین و مدجبین بیٹھی ہے دل میں خیال آیا کہ ابا یہ تو کسی شاہزادی کا مکان ہے ایسا نہ ہو کوئی مجھے روکے ٹوکے جھجھک کر قدم پیچھے ہٹایا ہی تھا کہ اس کے گرد جو پرستار و غلام دست بستہ کھڑے تھے ایک میرے پاس آیا اور پھلا کرے گیا اب وہ عورت کہتی ہے کہ تم نے مجھ کو پہچانا نہیں میں نے کہا نہیں کہا جی میں تو ہی تو ہوں جس نے تم کو دس روپے دئے تھے آج اس کی بدولت اللہ تعالیٰ نے یہ عروج مجھ کو عطا فرمایا ہے لویہ تمہاری ہنڈوی بھی موجود ہے جو قبر میں گر پڑی تھی اب دیر نہ کرو جلد چلے جاؤ میں نے کہا کہ ذرا یہاں کی سیر تو کر لوں وہ بولی کہ یہاں کی سیر قیامت تک بھی نہ کر سکو گے اتنی ہی دیر میں دنیا کے اندر کیا سے کیا ہو گیا ہو گا بس تم جاؤ خیر میں اس کے کہنے کے موافق چلا آیا شاید کوئی تین گھنٹی کا عرصہ لگا ہو گا قبر کے باہر نکل کر دیکھتا ہوں تو زمانہ کارنگ ہی کچھ اور ہے نہ وہ تیکہ نہ وہ سراسے نہ وہ آدمی نہ وہ بستی سراسے کی جگہ پر ایک شہر آباد ہے پہلا حال جس سے پوچھتا ہوں وہ مجھ کو دیوانہ بتلاتا ہے اور کہتا ہے میاں خیر ہے کسی سراسے اور کون امیر لے ہم نفس نہ پوچھو عیب ہے کہاں سراسے ہم ہیں مسافر اور جہاں کارواں سراسے آخر ایک آدمی نے کہا کہ چلو میں تم کو ایک بزرگ کے پاس لے چوں شاید ان سے کچھ پتا لگے وہ بڑا معمر آدمی ہے میرا حال سن کر اس نے بھر تفکر میں غوطہ لگایا اور بہت تامل کے بعد کہا کہ ہاں کچھ کچھ مجھ کو یاد ہے میرے پرداد فرمایا کرتے تھے کہ اگلے زمانہ میں یہاں صرف

ایک سرائے تھی اور اس میں ایک کسی آباد تھی ایک امیر ان کے بھٹرا اور اس کسی کا گور و کفن کیا مگر آدھی رات کو وہ بھی غائب ہو گیا تھا پھر اس کا کچھ پتہ نہ لگا ہمراہی روپیٹ کر چلے گئے اس بات کو کوئی تین سو برس کا عرصہ گزرا ہو گا جب میں نے حال بیان کیا کہ وہ امیر میں ہوں تو لوگ میرے گرد جمع ہو گئے اور حیرت کرنے لگے اب مجھ کو ضبط سا ہو گیا نہ گھر ہے نہ در جاؤں تو کہا جاؤں اور اس ہنڈوی کو کیا کروں شاہ صاحب نے کہا کہ بے شک وہاں کی گھڑی یہاں کی ایک صدی ہوتی ہے اب بیت اللہ کو چلے جاؤ اور باقی عمر یاد الہی میں گزار دو چنانچہ ان کو خراج دے کر مکہ معظمہ کو روانہ کر دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم پٹیالہ میں فضل امام صاحب سے پڑھتے تھے تب بھی فقیروں کی تلاش و طلب ہستی تھی اور ہمارا ایک ہم سبق بھی اس مرض میں مبتلا تھا سنا کہ راجہ کے فیض خانہ میں ایک سالک مجذوب ہتے ہیں جعفر شاہ ان کا نام ہے ہم دونوں جس وقت سبق سے فراغت پاتے ان کی خدمت میں جاتے یوں ہی برس دن گذر گیا ایک دن ہمارے ہم سبق نے ان سے کہا کہ حضرت آج تو سلطان الاذکار کی اجازت دے دیجئے اس وقت جذب کی حالت تھی تین بارہا پر ہاتھ مارا اور کہا کہ جاؤ اجازت ہے تھوڑی دیر بعد اس طالب علم کے روں میں اثر ظاہر ہونے لگا پہلے تو کچھ لرزہ سا محسوس ہوا پھر وہ نفخہ صور کی طرح بڑھتا گیا تمام جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے ہم سے کہا کہ دیکھو مولوی صاحب کو اس بات کی خبر نہ ہونے پائے اثنائے راہ میں ہر بن موسے خون ٹپکنے لگا ہزار وقت اس کو مکان پر لائے مولوی صاحب کو خبر ہوئی حکیم صاحب کو بلوایا کہا اس کے قلب پر صدمہ پہنچا ہے اور حرارت شدید ہے قرابہ کے قرابہ گلاب و کیوڑے پلا دئے مگر کچھ افاقہ نہ ہوا۔ ع

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی !!

ہر رگ و پے سے ایک آواز نکلنے لگی گھنٹہ بھر کے بعد دونوں طرف کی شہ رگیں پھٹ گئیں اور وہ جان بحق ہوئے مگر خون اور آواز دلڑہ بند نہ ہوا مولوی صاحب نے ہم سے پوچھا کہ اصل ماجرا کیا ہے ہم نے سارا حال کہ سنایا مولوی صاحب نے فرمایا کہ میاں پہلے سے کیوں نہ نہ کہا خیر اب کیا ہوتا ہے منظور خدا یہی تھا مرضی مولا ازہم اوسے لا عرض نہ لادھلا اور کفن

پہنا جنازہ جعفر شاہ کے سامنے لے گئے اور مولوی صاحب نے کہا کہ میاں صاحب یہ کیا کیا بولے میں کیا کروں تمہارے یہ دو منڈے روز آن کر مجھ کو ستانے اور انگلی کرتے تھے آج میری زبان سے بھی ایک بات نکل گئی اب لے جاؤ مولوی صاحب نے کہا کہ حضرت یہ خون کا بہنا اور بدن کا بہنا تو بند ہو جائے فرمایا کہ بس صاحب یہ تو قیامت تک یوں ہی رہے گا ایسے شیدوں کا کہیں خون بند ہوتا ہے آخر لے جا کر دفن کر دیا مولوی صاحب پھر جعفر شاہ صاحب کے پاس آئے اور ہماری طرف اشارہ کر کے کہا کہ اس لڑکے کو کہیں نہ مار ڈالنا بولے صاحب میں کیا کروں یہ روز آن کر چھیر پڑتے ہیں ان کو منع کرو۔ گو یہ واقعہ روپر و گذرا اور مولوی صاحب بھی منع فرمایا مگر ہم نے بھی ان کے پاس کا جانا نہ چھوڑا وہ بھی ہمیشہ التفات فرماتے رہے ایک بار حضرت قبلہ غلام علی شاہ صاحب کے ایک خلیفہ آگئے ہم سے پوچھا کہ یہاں کوئی کالی فقیر بھی ہے ہم نے کہا کہ ہاں چلیئے ہم ان کو جعفر شاہ صاحب کے پاس لے گئے اور کہا کہ لو حضرت آج ایک اور شکار لایا ہوں فرمایا کہ اچھا بیٹھ جاؤ باتیں ہونے لگیں خلیفہ صاحب بولے کہ حضرت میرے سائلت جاری نہیں ہوتے آپ نے کہا کہ نہیں ہوتے یہ کہہ کر اپنے ہاتھ کو چکر دینا شروع کیا اور کہنے لگے چل بے چل بے چل یہ کہنا تھا کہ خلیفہ جی قلب کو پکڑ کر لوٹ پوٹ ہو گئے ہم نے کہنیاں صاحب کہیں ان کو بھی مار ڈالو گے بولے کہ خوب ہوا جو تم نے یاد دلا دیا خیر آئیدہ یوں مناسب ہے کہ ہمیشہ چپ چاپ ہمارے سامنے آکر بیٹھ جایا کر خواہ ہم تمہاری جانب مخاطب ہوں یا نہ ہوں ہم نے کہا کہ ہاں یہی طریقہ تعلیم کا ہے غرض ان خلیفہ صاحب کو تعلیم فرما کر رخصت کیا لیکن نقشبندیوں کے کام کے تو وہ رہے نہیں جنگل باشی ہو گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہمارے والد ماجد کا رسالہ دہلی سے تبدیل ہو کر لکھنؤ میں پہنچا اسی دن صبح کے وقت شیخ امان اللہ جن کی عمر ساٹھ ستر برس سے کم نہ ہوگی جنگل میں رفیع حاجت کے لئے گئے ایک بوٹی میں سفید پھول دیکھا بیٹھے بیٹھے توڑ لیا اسی وقت دوسرا نکل آیا اس کو بھی توڑ لیا غرض سات پھول نکلے اور ساتوں توڑ لئے ان اشارے سے تاڑ گئے کہ ہو نہ ہو یہ اکسیر کی بوٹی ہو جب قضاے حاجت کر چکے تو بوٹی کو اکھیڑتے پھولوں چٹ کر گئے۔ مکان پر آئے تھوڑی دیر گذری تھی کہ جسم سو جھنے لگا دوپہر میں دم سم ہو گئے انگریز کو خبر

پہونچی ڈاکٹر آیا سب قصہ سنایا۔ اس نے پوچھا کہ کچھ تکلیف تو نہیں معلوم ہوتی کہا کچھ نہیں بلکہ دل کو ایک فرحت سی ہے اس نے کہا کہ ابھی علاج کی کچھ ضرورت نہیں شام تک دیکھنا چاہئے جب نظر کا وقت ہوا تو جسم پھٹا اور اس کے اندر سے ایک گا بھاسا نکل آیا آدمی دوڑے ڈاکٹر صاحب کو لائے اس نے اس کا بھے کو روٹی کے پہلون میں رکھوا دیا اور غذا کے لئے مرغ کا شوربا تجویز کیا بعد ایک جلاب دیا جس میں سیاہ سدے نکلے ہفتہ بھر میں نہایت صاف و سرخ و سفید جسم ہو گیا یہ تماشا دیکھ کر سب آدمی حیران ہو گئے تو شیخ امان اللہ ساٹھ برس کے سفید ریش بوڑھے تھے یا پندرہ برس کے نوجوان سبز آغازین گئے سبحان اللہ ذرا سی بوٹی میں یہ تاثیر کیسی کیسی ہے عناصر میں بھی صورت بازی

شعبہ لاکھ طرح کے ہیں انہیں چاروں میں
یہ جہان ہے عجب تماشا گاہ ہر تماشا یہاں نیا دیکھا

پھر انگریز نے حکم دیا کہ اس بوٹی کو تلاش کرو تمام لشکر جستجو کے لئے دوڑ پڑا سا جنگل چھان ڈالا کسی کو پتہ نہ ملا اس تلاش میں لوگوں کا عجب حال ہوا جہاں کسی بوٹی میں سفید پھول دیکھا توڑ کر کھا گئے ایک شخص کی جو شامت آئی تو ایسی بوٹی کھا گیا کہ اس کے اثر سے تمام دانت گر پڑے ایک روز ارشاد ہوا کہ جب مولوی فضل امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہو گیا تو ہمارا دل بہت گھرا یا پڑھنا ترک کر کے وطن کو چلے گئے اس زمانہ میں ہماری عمر اٹھارہ برس کی تھی حضرت والد نے پھر اپنے پاس دہلی میں بلایا ان کی خدمت میں رہنے لگے چند روز کے بعد ایک فقیر صاحب پنجاب سے تشریف لائے اور ایک سوداگر کے مکان پر ٹھہرے ہماری ملاقات بھی ان سے ہو گئی چھ مہینے بعد فقیر صاحب بیٹا پنجاب سے آیا اور کہا کہ ہمیشہ کی شادی ہے چلیے وقت روانگی سوداگر نے ایک ٹٹو اور سو روپیہ نقد ایک عمدہ توڑا کپڑوں کا اور کچھ زیورات کی بیٹی کے واسطے دیا فقیر صاحب بہت خوش ہوئے سوداگر سے سیر بھرا ٹولہ سارکنڈک منگائی اور لے کر ہمارے مکان پر آئے اور کہا کہ ہَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ اس سوداگر نے ہمارے ساتھ سلوک کیا ہے ہم بھی اس کا بدل کرنا چاہتے ہیں ہم کو جنگل میں اپنے ساتھ لے گئے اور ایک بوٹی کا عرق گندھک میں ڈال کر پیالہ دھوپ میں رکھ دیا گھنٹے بھر میں نیل نکل آیا تیل لاکر سوداگر کے حوالہ کیا کہ بوتل میں بند کر کے بحفاظت رکھو تمہارے کام آوے گا پھر فقیر صاحب تو اپنے وطن کو

چلے سوداگر نے ایک کچی میں بھر کر اسی حجرہ میں لٹکا دیا جہاں وہ میاں صاحب رہا کرتے تھے سال بھر کے بعد میاں صاحب آئے تیل کی کیفیت پوچھی دیکھا تو تیل کچی کو توڑ کر نکل گیا تھا اور قد سے زمین تر تھی بہت افسوس کیا ہمارے پاس آئے اور شکایت کرنے لگے کہ دیکھو اس بیوقوف سوداگر نے کیسی بے قدری کی ہے آؤ اس کو کچھ تماشا دیکھائیں ہم نے کہا کہ میاں صاحب آپ بدنام ہو جائیں گے اور یہاں سے بھاگنا پڑے گا لیکن امنوں نے نہ سنا آخر دو بڑی بڑی دیگیں منگوائیں اور کہا کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی گیارھویں کرتا ہوں وہ مٹی کھوری جس پر تیل گرا تھا کچھ پانی میں گھول کر دیگوں پر مل دی اور باقی دریائے جمن میں پھینکوا دی جب دیگوں کے نیچے آگ دیگی تو ایک دیگ سفید خاکستر ہو کر بیچھ گئی اور دوسری خالص کندن بن گئی وہ خاکستر تمام اکسیر اعظم تھی دریا میں ڈال کر بھاگ گئے دیگ والے کو خبر ہوئی اس نے سرکار میں اپنی دیگ کا دعویٰ پیش کیا انگریز نے سوداگر سے حال پوچھا اس نے تمام قصہ سنایا حاکم نے مدعی سے سوال کیا کہ تمہاری دیگ کا بے کی مٹی کتا بنے کی تب حاکم نے کہا کہ یہ دیگ تو سونے کی ہے پھر تم کیسا دعویٰ کرتے ہو سوداگر کی قسمت سے سونے کی بن گئی اب بجز اس کے کچھ نہیں ہو سکتا کہ پرانی دیگوں کے عوض میں نئی نیلو چننا پچھ سوداگر سے نئی دیگیں دلا دیں بہت سے فقیر اس دیگ کی خاکستر کا حال سن کر آئے جب معلوم ہوا کہ دریا برد ہو گئی تو اپنا سر پیٹ لیا کہ ہائے ڈیر من اکسیر جاتی رہی بعد اس مقدمہ کے والد صاحب نے ہم سے دریافت کیا کہ فقیر صاحب یہ نسخہ کیا تم کو بتلا گئے ہیں میں نے عرض کیا کہ ہاں وہ تیل تو میرے ہی ہاتھ سے بنوایا تھا ایک اس نسخہ کی اور ایک درود مستغاث کی اجازت مجھ کو دی ہے حضرت قبلہ گاہی نے فرمایا کہ خبر دار تم ہرگز نہ کرنا متوکل رہنا ورنہ کہیں گرفتار ہو جاؤ گے اس روز سے ہم کو تو خیال بھی اس بات کا نہیں ہوا ہمیشہ تو کل پر گذران رہی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہمارے والد کا رسالہ بکھوسے تبدیل ہو کر نصیر آباد کی چھاونی میں پہنچا تو کرنیل نے بلا کر ان سے کہا کہ سب آدمیوں کو ہوشیار کر دو۔ اس پر پٹ پر ایک بڑا موذی سانپ رہتا ہے جس کو کاٹتا ہے کھوپری پھٹ جاتی ہے والد نے سب لشکر والوں کو آگاہ کر دیا یہ خبر سن کر ہمارے چچا زاد بھائی میر عباس علی صاحب نے جو سواروں میں نوکر تھے والد سے عرض کیا کہ ارشاد ہو تو اس سانپ کو پکڑ دوں اور ایک تماشا ایسا دکھلاؤں کہ کس نے تمام عمر نہ

دیکھا ہونہ سنا مگر آپ جرنیل صاحب سے اجازت لے دیں اور جو شے ان سے طلب کروں وہ مل جائے والد نے جرنیل صاحب سے ان کی درخواست بیان کی کہا کہ بہت اچھا رسلدار ضرور اس موذی کو بکڑوا دو کیونکہ اس نے چار آدمی مائے ہیں اور ہاں عباس علی کو بلا کر کہا کہ جو تم مانگو گے ہم دیں گے اور اگر کہو تو اس تماشے میں اور صاحب لوگوں کو بھی بلائیں میر صاحب نے کہا کہ بہت اچھا جس صاحب کو جی چاہے بلا لیجئے اور پانچ من دودھ دو دن کھانڈ اور سو کونڈے منگا دیجئے اور اتوار کا دن اس تماشے کے لئے مقرر کیجئے الغرض اتوار کے دن سب سامان موجود ہو گیا پریٹ کے گرد سارا لشکر چار رستے چھوڑ کر کھڑا کیا گیا ایک طرف انگریز بھی جمع ہو گئے کونڈوں میں دودھ اور کھانڈ ڈالی گئی اور ان کے بیچ میں ایک چوکی نہایت بڑی کھائی گئی اس پر ایک پیالہ چینی کا دودھ سے بھر کر ریشمی رومال سے ڈھک کر رکھ دیا اب میر عباس علی صاحب نے چوکی کے پاس کھڑے ہو کر جیب سے بانسری نکالی اور بجانے لگے تھوڑی دیر بعد سانپوں کی آمد شروع ہوئی ہزار ہا قسم کی سانپ سے پیچھے ایک سانپ آیا نہایت خوبصورت سنرا رنگ ڈیڑھ بالشت کا قد ایک بڑے موٹے تازے سانپ پر سوار اس کے چاروں طرف بیس بیس تیس تیس سانپ جلو میں تھے جب قریب آیا تو سب سانپوں نے اس کو سلام کیا پھر اس سانپ نے سواری سے اتر کر بھائی صاحب کو سلام کیا انہوں نے چوکی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ کود کر جا بیٹھا جرنیل صاحب نے دریافت کیا یہ کون ہے بھائی صاحب نے بتلایا کہ یہ سانپوں کا بادشاہ ہے اور کلی ناس اسی کو کہتے ہیں جرنیل صاحب نے کہا کہ اب اس کو دودھ پینے کی اجازت دیجئے بھائی صاحب نے پیالہ سے رومال اتار کر کہا دودھ پیو سب پینے لگے بادشاہ بھی ناز و انداز سے ایک ایک گھونٹ پیتا اور چاروں طرف سزاٹھا کر دیکھتا جاتا تھا جب سانپ پی چکے اس نے بھی بس کی بھائی صاحب نے ریشمی رومال سے بادشاہ کا منہ صاف کیا اور کہا کہ میں نے آپ کو تکلیف اس لئے دی ہے کہ آپ ہمارے چور کو جو چار آدمی رچکا ہے گرفتار کر دیں اس نے اردلی کے سانپوں کی طرف دیکھا وہ دوڑے اور ایک سنرا رنگ سانپ کو بکڑ لائے اس کے آتے ہی پندرہ بیس سانپ ایک گروہ میں سے نکل کر بھائی صاحب کے قدموں پر آگے گویا وہ اپنے رشتہ دار کی سفارش کرتے ہیں بھائی صاحب نے کہا چلے جاؤ اس بدعاش کو بے سزا ڈئے نہ چھوڑیں گے اس کے جیسے ایک رومال نکالا اور کہا کہ

دیکھو آئندہ جو ایسا کام کرے گا یہی سزا پائے گا یہ کہہ کر رومال کی ایک دھلی بھاڑی سانپ بھی اسی دم سر سے دم تک چر گیا پھر ایک گروہ سانپوں کا سلام کرتا ہوا اپنے اپنے مسکن کو چل دیا جرنیل صاحب اور تمام انگریز اور لشکر کے سپاہی اس عجیب و غریب تماشے کو دیکھ کر حیران رہ گئے جرنیل صاحب نے اس کے صلہ میں بھائی صاحب کو انعام دینا چاہا انہوں نے انکار کیا جرنیل نے یہ تجویز کی کہ ہم لندن کو لکھتے ہیں وہاں ستم کو اس کا صلہ ملے گا وہ بولے کہ صاحب یہ کونسی بہادری ہے کہیں محرکہ میں میں نے بڑھ کر تلوار کی یا کوئی ملک سرکار کو فتح کر دیا جس کا انعام مجھ کو ملتا ہے میں ہرگز راضی نہیں اس میں تو میری اور بھی ہتک ہے لوگ طعنہ دیں گے کہ انگریزی لشکر میں سپہ سالار نہیں اور سپاہیوں کو ساپنوں کے کرتب پر انعام ملتا ہے اس بات کو سن کر ہمارے والد اور سب انگریز افسر بہت خوش ہوئے جرنیل صاحب نے بھی اس وقت تو چپ ہوئے مگر چار مہینے بعد ان کو جبار کر دیا اور ہمیشہ ان کی نرنی کا خیال رکھا ایک دن ہم نے بھائی صاحب سے دریافت کیا کہ تمہیں یہ بات کس نے سکھلائی کہا کہ ایک بنگالی فقیر ہمارے مکان پر بھیک مانگتا ہوا آیا میں نے کہا کہ میاں صاحب آپ کھانا بہاں کھایا کیجئے اور کہیں بھیک مانگئے وہ راضی ہو گیا اور میرے پاس رہنے لگا چھ مہینے بعد اس نے جانے کا ارادہ کیا اور مجھے جس دم اور یہ منتر تعلیم کر گیا اب میں ان دونوں کا عامل ہو وہ منتر یہ ہے اَرْبَعُ حَبًا مَعْطَلًا هِنْدِي قَطْعًا ضَعًا اِگرچہ جس دم میں یہ کامل تھے مگر اتفاق سے ایک دن پریٹ کی مسجد میں حسب عادت دو بجے رات سے چار بجے تک جس دم کیا اور خشکی کی زیادتی سے اتار نہ سکے صبح کو تلاش ہوئی دیکھا کہ مسجد میں بے دم پڑے ہیں والد بزرگوار چار پائی پر ڈال کر لے آئے چونکہ ایک زمانہ میں ہم نے بھی جس دم کیا تھا اور بھائی صاحب کے راز سے آگاہ ہی تھی اس لئے تدبیر کی گئی اور سقہ کو بلا کر نین مشکیں ان کے سر پر چھوڑوائی گئیں بائے اٹھ بیٹھے اور کہنے لگے کہ بہت ہی اچھا ہوا جو میں نے اپنا راز تم سے کہہ دیا تھا ورنہ چچا صاحب تو گاڑ داب آتے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے والد کے رسالہ میں ایک نئے کرنیل صاحب بدل کر آئے ان کے ملازموں سے معلوم ہوا کہ کرنیل صاحب صرف نوکری کے وقت باہر جاتے ہیں ورنہ رات دن اپنے کمرہ میں تنہا اور چپ چاپ بیٹھے رہتے ہیں نصف تنخواہ تو میم کو دیتے ہیں ورنہ نصف

خدا کے نام خیرات کر دیتے ہیں رفتہ رفتہ ہمارے والد سے بہت ربط بڑھ گیا ایک دن کہا کہ رسالدار صاحب آپ کی نسبت ذوق و شوق میں بہت بڑھی ہوئی ہے مگر توحید کی بات سن کر والد ہوشیار ہو گئے کمرہ سے باہر آن کر کہنے لگے کہ بھلا بچہ تیری توحید دیکھنی ہے چونکہ حضرت کی نسبت قوی اور بڑی زور کی تھی تین چار دن میں ایسی غالب آئی کہ کرنیل صاحب پر بھی ذوق و شوق طاری ہو گیا یہاں تک کہ کمرہ میں تنہا بیٹھے رویا کرتے ایک روز والد نے پوچھا کہ صاحب اب وہ توحید کہاں گئی جواباً یا کہ رسالدار صاحب ہم نہیں جانتے آپ نے کیا کر دیا اب تو ہمارا جی رُونے ہی میں لگتا ہے آپ کی نسبت نہایت زبردست ہے۔

ولی عہد روس

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب والد کا رسالہ نصیر آباد کی چھاؤنی میں تھا تو ہم اور والد ہمیشہ پنجشنبہ کے دن عصر کے وقت حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر جا کر تے سٹھے اس زمانہ میں ولی عہد روس یعنی الگز نڈر راول اس زار کا باپ جو بالفعل تخت نشین ہے وہاں کشمیری قبیلہ کے بھیس میں موجود تھا بہت لوگ اس کے مرید بھی ہو گئے تھے ہمارے والد بھی کبھی کبھی اس کے پاس تشریف لے جاتے مگر پہلی ہی ملاقات میں فرما دیا تھا کہ یہ شخص نصاریٰ ہے اور فقیری کا صرف بہرہ بھر رکھا ہے چھ مہینے میں ایسی محبت بڑھی کہ اگر والد ہفتہ میں ایک بار اس سے نہ ملتے تو آدمی بھیج کر نہلاتا اسی عرصہ میں ایک اشتہار صدر سے کمشنر اجمیر کے پاس آیا جس میں لکھا تھا کہ عرصہ دو سال سے ولی عہد روس گھر چھوڑ کر نکلا ہے کہیں پتہ لگے تو اطلاع دو اس کے ساتھ شہزادہ کی تصویر بھی تھی منجر بھی غضب ہوتے ہیں کسی نے پتہ لگا لیا اور کمشنر کو خبر دی کہ شہزادہ فقیری بھیس میں حضرت کی خانقاہ کے اندر موجود ہے کمشنر صاحب اول بطور سیر آئے اور اس کشمیری فقیر کو تصویر سے مطابق کیا تو سر مو فرق نہ پایا دوسرے دن تمام انگریز میجر رسالہ اور پلیٹن کے درگاہ تشریف میں آئے اور فقیر کے سامنے ٹوپیاں اتار کر کھڑے ہو گئے بولا یا باخیر ہے انگریزوں نے کہا کہ آپ لی عہد روس ہیں چھاؤنی میں تشریف لے چلے پہلے تو انکار کیا لیکن جب تصویر دکھلائی تو مان گیا اور ساتھ ہولیا لشکر نے سلامی اتاری بڑی تعظیم ہوئی شہر

میں روشنی کرائی گئی ملک روس کو خبر گئی کہ شہزادہ مل گیا وہاں سے جہاز لینے کو آئے اکیس روز بعد اجمیر سے روانہ ہو گیا اس عرصہ میں ایک دن ہمارے والد کو پہلا کر دو تین گھنٹہ تک باتیں کیں اور بہت کہا کہ ہمارے ساتھ چلنے اپنے باپ سے کہہ کر آپ کو بڑا عمدہ دلاؤں گا والد نے کہا کہ بھلا میں اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر کہاں جاؤں گذران کے لئے یہ تنخواہ بھی کافی ہے شہزادہ نے کہا اچھا آپ اپنے بال بچوں کو بھی ساتھ لے چلئے خرچ ہمارے ذمہ رہا اور اگر یہ بھی منظور نہ ہو تو چھ مہینے ہمارے پاس رہا کیجئے اور چھ مہینے اپنے بال بچوں میں اور اس آمد و رفت کا خرچ میں دوں گا تنخواہ آپ کی اس کے علاوہ رہی ہر چند شہزادہ نے سمجھایا مگر والد راہنی نہ ہوئے جب شہزادہ اپنے ملک میں پہنچ گیا تب بھی جرنیل صاحب کو چھیٹھی لکھی کہ میرا احمد علی صاحب رسالدار سے ہمارا ہمارا سلام کہہ دو اگر اب بھی وہ آنا چاہے تو روانہ کر دو جرنیل صاحب نے بلا کر کہا کہ شہزادہ تم پر بہت مہربان ہے تم چلے کیوں نہیں جاتے ہم تو ذرا سا بھی سہارا پاتے تو فوراً چلے جاتے معلوم نہیں تم سے کیوں اس قدر خوش ہے کہ بار بار طلب کرتا ہے ہمارے نزدیک اگر مستقل طور پر نہیں جاتے تو بطور سیر ہی چلے جاؤ رخصت لانا ہمارا کام ہے مگر والد نے جانے کا ارادہ نہیں کیا۔

ملاقات شاہ امیر الدین صاحب

ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں امیر الدین شاہ صاحب حشتی نظامی صاحب کشف اور ازاد نش آدمی تھے ان سے بابر میں ملاقات ہوئی تھی نہایت مہربانی سے ملتے رہے ایک دن جذبہ میں آکر بڑی زور شور کی توجہ ہمیں دی بعد توجہ بولے کہ بل بے تیرا حوصلہ اس وقت اگر ستون آہنی بھی ہوتا تو ریزہ ریزہ ہو جاتا مگر تم کو جنبش نہ ہوئی تم کوئی بلا نوش ہو تمہارا پردہ پھٹا ہوا ہے البتہ اس توجہ سے ہمارا قلب آئینہ ہو گیا تھا اور پانسو کوس تک کی چیز ہر وقت پیش نظر رہتی تھی دیکھو دکھلا رہی ہے دل کی صفائی جہاں کی سیر کیا آئینہ لگا ہوا اپنے مکان میں ہے۔

میاں صاحب نے ایک دوا بھی (از قسم کشتہ) ہم کو تین دن کھلائی تھی جس کا اثر اٹھارہ برس تک رہا جب عرب میں ہم نے مہینہ کیا تو وہ اثر جاتا رہا۔

جمعیت شاہ کابل باغ والے

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم اول بار پانی پیت آئے تھے تو اس زمانہ میں جمعیت شاہ کابل والے زندہ تھے ان کی خدمت میں جانے کا اکثر اتفاق ہوا پہلے روز جو ہم گئے تو وہ پتھر لے کر دوڑے ہم نے کہا کہ سنو میاں صاحب نہ کوئی دین کی غرض نہ دنیا کا مقصد ہم تو آپ کو مرد خدا سمجھ کر چلے آئے ہیں اگر مرضی نہیں تو لو ہم جاتے ہیں خیر آپ کی زیارت ہو ہی گئی آخر سیدھے ہو گئے پاس بلایا حال پوچھا اور ہر روز آنے کی اجازت دی ایک دن کا ذکر ہے کہ قاری نجیب اللہ صاحب کے والد مرحوم مٹھائی لے کر پونچے اور کہا کہ میاں مردان شاہ نے یہ نذر بھیجی ہے اور عرض کیا ہے کہ اگر اجازت ہو تو کل قدم بوسی حاصل کروں جمعیت شاہ بڑے خفا ہوئے شیرینی پھیر دی اور کہا کہ ان کو کہہ دینا اپنی کو دیکھنا وہیں رکھو ورنہ پتھروں سے سر پھوڑ دو گا شرنی کھلانی ہو تو حاجی صاحب کو کھلاؤ یہاں اس کا کچھ کام نہیں غرض کہ شاہ جی بڑے لاک تارک دی تھے یہ بات بھی مشکل ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم پانی پت میں امام بدارالدین رحمۃ اللہ علیہ کے فرار پر گئے تھے کہ نال کی سڑک پر دیکھا کہ ایک انگریز بھی ہے سوار چلا آتا ہے ہم نے سلام کیا اس نے بھی تھام دی اور ڈنڈا ہاتھ میں لے نیچے اتر پڑا ہم نے کہا کہ خدا خیر کرے پاس آکر پوچھا کہ تم نے کیوں سلام کیا ہم نے کہا کہ صاحب چاکم اور ہم محکوم اس لئے ہم تعظیم ادا کی بولا نہیں صاحب ہم بھی سرکاری رعایا اور تم بھی سب برابر ہیں ہم نے کہا کہ صاحب ہمارے نزدیک تو تمہاری قوم کا ہر آدمی سکر ہے پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو کچھ نہ تھا خان سامان سے پانچ گنا اس نے جواب دیا کہ ہلی کی ہنڈوی کے سوا اور کچھ نہیں تب بولا کہ اس وقت روپیہ ہمارے پاس نہیں سلام کے بدلے ہم بھی سلام کرتے ہیں سلام سلام سلام اس کے بعد سڑک کے کنارے بیٹھ گیا اور ہم کو بیٹھایا پوچھا پانی کس کتنوں کا اچھا ہے ہم نے اونچے کتوں کا پتہ دیا وہاں سے پانی منگایا اور کھانا کھانے لگا ہمارے واسطے خان سامان سے کھانا مانگا ہر چند انکار کیا مگر نہ مانا ناچار ہم بھی کھانے لگے اور حال دریافت کیا تو کہا کہ میرا بڑا بھائی پشاور میں جرنیل ہے اور میں نیچ کی چھاوٹی میں کرنیل ہوں بھائی سخت بیمار تھا اس کو

دیکھنے گیا تھا خدا کے فضل سے آرام ہو گیا اب میں اپنی چھاؤنی کو جاتا ہوں ہم نے پوچھا کہ صاحب آپ کے بھائی نے کچھ سلوک بھی کیا بولا جی لا حول ولا قوۃ اپنے یہ کیا فرمایا ہم اس واسطے نہیں گئے تھے تنخواہ تھوڑی سی مگر ہم ارادہ دینے کا رکھتے ہیں نہ لینے کا اگر ہم ذرا بھی اس بات کا اشارہ پاتے تو اس کی صورت سے بیزار ہو جاتے۔

گدا دست اہل کرم دیکھتے ہیں ہم اپنا ہی دم اور قدم دیکھتے ہیں
پھر ہم سے کہنے لگا کہ دل پادری صاحب ہمارے ساتھ چلو ہم بہت آرام سے آپ کو رکھیں گے اور پھر میں پہنچا دیں گے اور آپ کے گھر کے لئے خرچ بھیجتے رہیں گے جب وہ زیادہ درپے ہوا تو ہم نے یہ کہہ کر پیچھا چھوڑا یا کہ صاحب ہماری والدہ ضعیفہ ہیں ان کی خدمت اور خیر گیری کے لئے کوئی نہیں ہم کو معاف رکھئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سید اعظم علی شاہ صاحب قبلہ کے ہمراہ راجپور جانے کا اتفاق ہوا کلو کپتان کے مکان پر ٹھہرے ان کو ایفون کی دھت تھی ہر دم بینگ میں رہتے اور رات کے بارہ بجے کھانا کھاتے پھر آم چوستے چوستے دو بجے سونا ملتا صبح کی نماز قضا ہو جاتی ہماری طبیعت گھبراتی ناچار ہم نے یہ تدبیر کی کہ جس وقت مؤذن عشا کی آذان دینے کھڑا ہوا تو ہم نے سکھلا دیا کہ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ بھی کہہ دے اس نے ایسا ہی کیا کپتان صاحب بینگ سے چونکے اسے میاں جلد کھانا لاؤ آج تو صبح ہی ہوگی کھانا آگیا جب کھاپی چکے تو ٹن ٹن دس بجے کپتان صاحب بولے ہیں یہ کیا نو بجے صبح کی آذان کس نے کہہ دی مؤذن بلایا گیا اس نے کہہ دیا کہ حضور مجھ سے تو مولوی غوث علی صاحب نے فرمایا تھا کہ لا الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ اسی وقت پرٹھوڑے میں نے ان کے کہنے کے موافق کیا ہے کپتان صاحب ہماری طرف مخاطب ہوئے ہم نے کہا کہ صاحب بارہ بجے تک بھوک کے مارے آنتیں قل ہو اللہ پڑھتی ہیں پھر دو بجے سوتے ہیں تو صبح کو آنکھ نہیں کھلتی بجز اس بات کے کوئی چارہ نہ دیکھا کپتان صاحب نے اسی وقت اپنے آدمیوں کو بلا کر حکم دیا کہ ان کو آٹھ بجے کھانا کھلا دیا کرو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم سوئی پت میں میر اعظم علی شاہ صاحب قبلہ کے ہمراہ قلعہ کی مسجد میں رہتے تھے ایک دن فریئر صاحب رزیڈنٹ دہلی تشریف لائے اسی وقت میر صاحب

مکان کے اندر تھے ہم سے پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے ہم نے کہا کہ ایک پیرزادہ کا صاحب نے کہا کہ پیرزادے تو ٹھگ ہوتے ہیں ہم نے کہا کہ ہاں صاحب ہوتے ہوں گے یہی گفتگو تھی کہ میر صاحب تشریف لائے صاحب نے پوچھا یہ کون ہیں ہم نے کہا صاحب یہ وہی ٹھگ ہیں جن کا مکان ہے بولے نہیں نہیں یہ تو پادری صاحب ہیں۔ اور ہم کو اشارہ سے منع کیا کہ وہ بات ان سے نہ کہو۔ پھر میر صاحب مزاج پوچھا اور پانچ روپے نذر دئے دوسرے دن بڑے تکلف سے دعوت کی اور جب تک وہاں قیام رہا روز میر صاحب کے سلام کو آتے رہے پھر دہلی کی جانب کوچ کیا نہایت خلیق و خوش مزاج انسان تھا۔

حافظا کروصل خواہی صلح کن با خاص عام
 با مسلمان اللہ اللہ با برہمن رام رام
 ایک روز ارشاد ہوا کہ سو فی پت میں ایک عورت مرعی نے کرائی کہ میاں صاحب ذرا اس کو حلال کر دو ہم نے کہا کہ نیکبخت نہ تو کبھی ہم نے حلال کیا نہ حرام ان دونوں کاموں سے خدا نے محفوظ رکھا یہ میاں جی جو سانسے بیٹھے ہیں حلال خور ہیں ان سے کرائے میاں جی خفا ہونے لگے کہ واہ صاحب ہم کو اپنے حلال خور بنایا ہم نے کہا نہیں صاحب حلال خور کون کتا ہے آپ تو حرام خور ہیں اس بات پر ہنس پڑھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب اول مرتبہ ہم پیران کلیر گئے ہیں تو دو وقت کا فاتحہ ہوا ہم نے مخدوم صاحب کے مزار پر جا کر کہا کہ حضرت اپنے تو عمر بھر گولریوں پر گزران کی کیا ہم کو بھوکا ہی ماریے گا۔ غور سے جو دیکھا تو قبر کو ایک سیاہ سانپ لپٹا پڑا تھا خیر ہم اپنا حال کہہ کر چلے آئے تھوڑی دیر میں ایک خادم کھانا لایا اور عذر معذرت کرنے لگا کہ میں بھول گیا تھا آپ معاف کریں غرض وہاں سال بھر رہنے کا اتفاق ہوا ایک بار تمام فادمان درگاہ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کے عرس میں چلے گئے تھے وہاں سوائے ہمارے اور کامر شاہ مجذوب کے کوئی نہ تھا وہ عارضہ اس سال میں مبتلا تھے ایک دن ہم سے کہا کہ اب میرا وقت قریب آ گیا ہے میرا بدن اور کپڑے سب ناپاک ہیں کپڑے تو تالاب پر دھولاؤ اور مجھ کو نملادو ہم نے کپڑے دھو دیئے اور ان کو خوب نملادیا بعد نماز مغرب چادر تان کر لیٹ گئے اور السلام علیکم کہہ کر جان بحق تسلیم ہوئے اس زمانہ میں مرزا کے آس پاس بہت جنگل تھا ہم ان کی

لاش کی نگہبانی کرتے رہے جب آدھی رات گزری تو خیال آیا کہ اب لاش کو تنہا چھوڑتے ہیں تو خوف ہے کہ کوئی جانور نہ کھا جائے اور نہیں جاتے تو نماز قضا ہوئی۔ ہم اسی فکر میں تھے کہ مجذوب اللہ کہہ کر اٹھ بیٹھے ہم نے لا حول پڑھی اور اپنا ڈنڈا سنبھالا کہ شاید کوئی بھوت لاش کے اندر حلول کر گیا ماسے کا ارادہ کیا تھا کہ وہ گھبرا کر بولے میاں غوث علی شاہ خردار کوئی جن بھوت نہیں میں تو وہی کافر شاہ ہوں تو متروتر دتھے اس لئے میں سرکار سے دوپہر کی رخصت لے کر آیا ہوں اب تم جاؤ نماز پڑھو میں دو گھنٹی دن چڑھے مروں گا۔ خیر ہم نے لٹھ رکھ دیا اور ان سے باتیں شروع کیں۔ اول تو ہم نے پوچھا کہ آپ ہیں کون۔ دوسرے یہ کہ آپ کو فیض کہاں سے ہوا تیسرے یہ کہ مرنے کے بعد کیا گزری۔ جواب دیا کہ میں شاہزادہ ہوں تیموریہ خاندان سے اور فیض باطنی مجھ کو حضرت مخدوم علی احمد صابر کی روح پر فتوح سے ہوا ہے۔ اور وہاں کا حال مختلف ہے مجھ پر خیر گزری زیادہ حال گفتنی نہیں تم جب آؤ گے خود معلوم کر لو گے۔ اب جاؤ نماز پڑھو دیر ہوتی ہے مگر اشراق پڑھ کر جلد چلے آنا ہم ٹھیک وقت پر پہنچے تو بولے کہ لو اب ہم جاتے ہیں تم کفن و دفن کا کچھ فکر نہ کرو مولوی قلندر صاحب جلال آبادی آتے ہیں دو طالب علم بھی ان کے ہمراہ ہیں وہ تمہارا شریک حال ہو جائیں گے دو چاؤان کی اور ایک ہماری ان میں پیٹ کر دفن کر دینا اور میری قبر مخدوم صاحب کے پا انداز میں بنانا۔ پھر بولے کہ اب انگوٹھوں میں سے جان نکل گئی اب ٹخنوں میں آئی اب گھٹنوں میں اب کمر میں اب سینہ میں اب حلق میں السلام علیکم اتنا کہہ کر رخصت ہوئے تھوڑی دیر میں مولوی صاحب بھی نثر لہین لائے اور بوجب وصیت ان کو دفن کر دیا پھر ہم نے تمام حال مولوی صاحب کے بیان کیا بہت دیر تک متحیر رہے اور کہنے لگے کہ حقیقت میں یہ فقیر اپنے فن کا پورا تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم اور کبیل پوش دلی سے پیران کلیہ کو چلے ان دنوں گنگا اشنان کرنے والے بھی ہردوار کو جا رہے تھے اثنائے سفر میں ایک دن بھوک لگی ہوئی تھی کبیل پوش نے حلو پوری کھلانے کا وعدہ کیا ہم کو اپنا چیل بنا یا اور خود ایک غرق لنگوٹی باندھ بھوت مل سڑک کے کنارے بیٹھ گیا جسیم آدمی دائرہ صفا چٹ

خاصہ پر ہم نہیں معلوم ہونے لگا اتفاقاً ایک بیکانیر کا امیر اس طرف سے گذرا ہم سے پوچھا کہ بابا جی کیا چاہتے ہیں ہم نے کہہ دیا کہ کھانا مانگتے ہیں مگر ان کو حلو پوری مرغوب ہے اس نے فوراً تیار کرایا۔ ایک کوندے میں حلو اور بہت سی پوریاں نذر کیں وہ تو چل دیا اور ہم دونوں نے کنویں کے کنارے بیٹھ کر حلو پوری کھایا اللہ نیانہ و لا یحصل الا بالشرور۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ پیران کلیر میں ایک خادم کے گھر ہماری روٹی پکتی تھی اس کی عورت کے سر پر الہ بخش بھوت آچڑھا وہ خادم روٹا پیتا ہمارے پاس آیا اور ہم کو لے گیا ہم نے الہ بخش سے کہا کیوں صاحب جہاں ہماری روٹی پکتی ہے وہیں تم بھی آئے کوئی اور جگہ نہ تھی بولا کہ خیر جب تک آپ ہیں گے میں اس عورت کے سر پر نہ آؤں گا پھر ہم نے پوچھا کہ بھلا ہمارے سر پر کیوں نہیں آتے جواب دیا کہ میں مغضوب الہی ہوں جس پر غضب ہوتا ہے اس کے سر پر آتا ہوں آپ مقبول ہیں بھلا مقبولوں کے پاس میرا کیا کام پھر ہم نے کہا کہ یہ عورت بیچاری تو بد صورت ہے کبھی انگریزوں کے پاس نہیں جاتے جو نہایت خوبصورت ہوتی ہیں کہا ان کا اتہال درست ہے ہم نے کہا کہ خیر یہ باتیں تو ہولیں اب یہ بتلاؤ کہ حضرت بندگی شیخ داؤد رحمۃ اللہ علیہ نے تم کو کیا تعلیم کیا تھا وہ ہم کو بھی تعلیم کرو اس بات کے سنتے ہی رونے لگا اور کہا کہ میاں صاحب اس کا ذکر نہ کیجئے کہ بن آئی مرنا پڑتا ہے جب ہم وہاں سے باہر میں چلے آئے تو وہ خادم دوڑ آیا کہ صاحب الہ بخش پھر آنے لگا میر صاحب قبلہ اس کے لئے کچھ لکھنے لگے میں نے منع کیا کہ حضرت آپ کچھ نہ لکھیں ہمارا اس کا اقرار یہی تھا اور اس کو بھی ہر قسم کے عمل آتے ہیں ہر دست ہے آپ کے عمل سے نہیں جائے گا البتہ عجز و انکسار سے چلا جائے تو کچھ عجیب نہیں یہ بات سن کر میر صاحب خاموش ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دوبارہ پیران کلیر میں گئے تو وہاں ایک بزرگ میاں غلام فرید صاحب با با فرید شکر گنج کی اولاد میں سے تھے مومریدوں کے تشریف لائے ان کے ہر ایک مرید کو ایک ایک خدمت سپرد تھی اتفاق سے جس مرید کو گھوڑے کی گھاس لانے کا کام تھا اس کو بخارا اس شدت سے آیا کہ بیچارہ گھاس نہ لاسکا اس پر پیر جی کا

غضب نازل ہوا فرمایا کہ جاہم نے تجھے مردود کیا اور چودہ خانوادہ سے باہر نکال دیا یہ سن کر اس بیچارہ کا دم نکل گیا بہت رویا پٹیا تو بہ استخفار کی مگر پیر جی نے ایک مانی آخر وہ روتا ہوا ہمارے پاس آیا اور کہنے لگا کہ حضرت آج بڑا غضب ہوا میرا کہیں ٹھکانا نہیں رہا دونوں جہان سے راندہ گیا ہم نے کہا کہ ابھی تو اس جہان میں موجود معلوم ہوتا ہے بات تو کہہ اس لئے سو رو کر اپنا تمام قصہ بیان کیا ہم نے کہا اے بیوقوف دوتا کیوں ہے تیرے پیر جی کو صرف چودہ خاندان یاد تھے ہم کو چھتیس یاد ہیں آجھ کو پندرہویں خانوادے میں بھرتی کر لیں تو گھبراہٹ لیکن تو جا اور اپنے پیر جی سے پہلے یہ بات دریافت کر کہ حضرت جب آپ نے مجھ کو چودہ خانوادوں میں داخل کیا تھا تو میں کہاں کا یاد شاہ یا وزیر یا ولی کامل ہو گیا تھا اب جو اپنے نکال دیا تو میرے پاس سے کیا چھن گیا میں تو جیسا جب تھا ویسا ہی اب ہوں البتہ آپ کے نکالنے سے ایک فائدہ تو ہوا کہ گھاس کے بوجھ سے سبکدوش ہو گیا اگر تجھ سے پوچھیں کہ یہ بات تجھ کو کہاں سے سوچھی تو کہنا کہ پندرہویں خانوادے میں داخل ہو گیا ہوں یہ اس کی بسم اللہ ہے غرض اس نے جا کر اسی طرح سے بیان کیا یہ سن کر ان کے مریدوں کے کان کھڑے ہوئے اور پیر جی سے کہنے لگے کہ حضرت یہ خاندان تو بہت ہی اچھا معلوم ہوتا ہے ہے اول تو گھوٹے کی گھاس سے چھوٹا دوسرے ہم سے ایک خاندان آگے بڑھ گیا اگر آپ کو آگے کے خاندان میں دسترس ہوتی تو ہم بھی پندرہویں خاندان میں داخل ہو جاتے پھر تو پیر جی کے چھکے چھٹے اور گھبرا کر بولے کہ یہ کہیں میاں غوث علی شاہ کے پاس تو نہیں جا پہنچا یہ یہ سارا فساد ان کا ہی معلوم ہوتا ہے ورنہ اور کسی کو یہ باتیں کیا سوچتیں الحاصل وہ ہمارے پاس دوڑے آئے اور گلہ کرنے لگے کہ واہ صاحب تم نے ہمارے سارے مرید فرٹ کر دئے ہیں نے کہا کہ میاں صاحب ذرا غور کرو وہ بیچارے گھبرا کر جو روٹے چھوڑ کر آپ کے پاس خدا کا نام سیکھنے آئے ہیں یا گھوڑے کی گھاس کھودنے اگر تم کو نام خدا آتا ہو تو بتلا کر رخصت کرو ورنہ جو اب صاف ہے دو وہ بے چارے تو تمہاری خدمت گزاری کریں اور تم کسی طرح ان پر شفقت نہ کرو یہ کیا آدمیت ہے اور جس بات کے لئے وہ مرید ہوئے اس کی تو آپ کو ہوا بھی نہیں لگی بقول شخصے پیر خود در ماندہ شفاعت کر اکندے

پیرے کہ کامرانی دن پروری کند
 او نوبشتن گم بست کرار مہری کند
 آپ یہ تو فرمائیں کہ سوائے بزرگوں کی اولاد میں ہونے کے کچھ اپنی گزہ کا کمال بھی رکھنے
 ہیں مصرع میراث پدر خواہی علم پدر آموز !

دلالتا بزرگی نیاری بدست
 بجائے بزرگاں نیاید نشست
 اور تماشا یہ ہے کہ اس بے ہنری پر اس قدر ناز و شرم کرو اور خدا سے ڈرو
 میری یہ تقریر سن کر پیر جی بہت گھبرائے اور منت کرنے لگے کہ خدا کے واسطے ایسی تدبیر کرو
 کہ میرے مرید برگشتہ نہ ہو جائیں ورنہ مجھ کو بڑی تکلیف ہوگی خیر میں نے پیر جی کے سب
 مریدوں کو جمع کر کے سمجھا دیا اور ان کے حوالہ کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ پیر جی غلام فرید صاحب کو ایک علت یہ بھی تھی کہ
 پیران کلیر میں جو نیا فقیر آتا جھٹ اس کے مرید ہو جاتے اور جو کوئی طالب آتا اس کے مرید
 کرنے کا ڈھب لگاتے۔ اتفاق سے ایک پیر جی آئے ہوئے تھے اور میاں غلام فرید صاحب
 حسب عادت ان سے بیعت ہوئے تھے اسی اثنا میں پیر جی غلام فرید صاحب کا ایک مرید
 مرغ اور چاول اور شکر لے کر حاضر ہوا وہ نئے پیر جی اس کی طرف بغور دیکھتے لگے ہم نے
 کہا کہ صاحب اس مال پر نگاہ نہ ڈالئے یہ پہلے خاوند کی اولاد ہے آئندہ جو فتوحات ہوگی
 اس میں آپ کا بھی حق ہوگا اس بات پر دونوں صاحب ہنس پڑے اور بولے کہ میاں صاحب
 چپ ہو رہے کہیں ہماری پیری مریدی میں کھنڈت نہ پڑ جائے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم پیران کلیر میں مقیم تھے تو ایک خان صاحب
 تشریف لائے مگر باندھے تلوار لگائے نہ سلام نہ دعا اول یہی سوال کیا کہ غوث علی شاہ
 کون ہے میں نے کہا فرمائے بولے آپ کو کیا آتی ہے میں نے جواب دیا کہ ہاں آتی ہے کہا کہ
 ہم کو بتلا دو میں نے کہا نہیں بتلاتے بولے کیوں میں نے کہا کہ ہماری خوشی پھر مجھ کو خیال آیا
 کہ یہ پٹھان ایک جاہل سپاہی اور ہتھیار بند ہے ایسا نہ ہو کہ جل کر چوٹ کر بیٹھے میں نے کہا کہ
 خان صاحب آپ کو کھولیں آرام فرمائیں بھلا ایسی چیز زیر دستی یا راہ چلتے کوئی بتلا ہے
 آپ ٹھہریں تو سہی دیکھا جائے گا غرض خان صاحب نے کھول دی اور ہمارے پاس قیام

کیا ان دنوں یہ غذا تھی کہ روکھی سوکھی نان جوین یا پنوار کا ساگ جو اس جنگل میں خورد و ہوتا تھا
 شام کو یہی کھانا ہم نے ان کے سامنے رکھا خبر خان صاحب نے مجھ کو یہی کھانا تو شروع
 کیا مگر رقمہ حلق سے اترنا دشوار تھا ہم نے پوچھا کیوں صاحب خیر ہے اچھی طرح
 کھائیے بولے کہ صاحب یہ ناگوار غذا تو نکلی نہیں جاتی ہم نے کہا کہ واہ آپ تو کیمیا کے
 طالب ہیں بس یہی تو کیمیا کے مزے ہیں اگر سیکھ لو گے تو ایسی ہی چکھو تیاں تم کو بھی نصیب
 ہوں گی بہت چپ ہوئے اور دل سرد ہو گیا ہم نے کہا کہ خان صاحب راخیاں تو کرو اگر ہم کو یہ صنعت
 یاد ہوتی تو کیوں نگر کی روٹی اور یہ ترہ بے نمک کھاتے کہا کہ مجھ کو تو میاں امیر الدین شاہ
 صاحب نے بتلادیا تھا کہ آپ کو کیمیا آتی ہے ہم نے کہا کہ میاں اصل بات تو یہ ہے نہ ان کو آتی
 ہے نہ ہم کو اپنا پیچھا چھوڑانے کے لئے انہوں نے یہ جلد کیا اور تم کو ٹال دیا اور جس طرح تم طلب
 کرتے ہو اس طریقہ سے تو کوئی جاننے والا بھی نہیں بتلائے گا بڑی خدمت و اطاعت یہ بات
 حاصل ہوتی ہے تم ایسا کرو کہ سری نگر کے پہاڑ پر ایک ہندو بابا جی رہتے ہیں ان کے پاس چلے جاؤ
 اور کچھ مدت ان کی خدمت میں ہو شاید تمہارے حال پر رحم کھا کر کچھ بتلا دیں خدا خدا کر کے اس پھٹان
 کو ہم نے ٹالا اگلے روز میاں امیر الدین شاہ صاحب بھی تشریف لائے میں نے کہا کہ حضرت یہ کیا
 بلا میرے پیچھے نکادی تھی بولے کہ میاں وہ تو ایسا ہمارے سر ہوا کہ کسی طور سے ماننا ہی نہ تھا
 مجھ کو یہ تمہارے پاس بھیج دیا تھا کہ تم کسی نہ کسی ڈھنگ سے اس کو سمجھا دو گے اور ہم تم دونوں
 اس بلائے ناگمانی سے چھٹ جائیں گے۔ ج

پائے کج راموزہ می باہست کج ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم باری سے ہر دو ار کو چلے کہ کنبھ کا اشنان اور برہم
 گاتری کا پاٹ کریں اس لئے کہ ہمارے رضاعی باپ پنڈت رام سینھی جی نے وطن سے چلنے
 وقت مرہم گاتری تعلیم فرما کر کہہ دیا تھا کہ ہر دو ار میں گنگا کے کنارے اس کا جاپ کر لینا جب
 نکھل میں پہنچے تو وہاں دو پرہم ہنس یعنی مجذوب دیکھے کسی بے رحم ظالم نے ان کی رالوں
 پر دیکتے ہوئے انکارے رکھ دئے تھے ایک کی ران تو جل گئی تھی اور دوسری پہ کچھ اتر نہ تھا

ہم نے چھٹ پٹ انگارے الگ کئے اور ان کو ڈولی میں سوار کر کے جوالا پور کے تھانہ میں لائے تھانہ دار سے ہماری ملاقات تھی اس نے جلے ہوئے کی مرہم پٹی کرائی یہاں حضرت نے فرمایا کہ ان دونوں میں اعلیٰ درجہ میں کون تھا حاضرین میں سے ایک نے جواب دیا کہ جس کی ران نہیں جلی تھی آپ نے فرمایا کہ نہیں جس کی ران نہیں جلی تھی وہ ابھی جسم کی حفاظت پر قادر تھا لیکن دوسرے کا استعراق اعلیٰ درجہ کا تھا کہ تن بدن کا بھی ہوش باقی نہ رہا تھا اگر اس کے استعراق کامل کو بزرگان اسلام سے نسبت دیں تو لوگ برا مانیں کہ الْحَقُّ مَدْرُکُ انصاف تو یہ ہے کہ ایسا استعراق کڑوڑوں میں سے کسی ایک کو ہوتا ہے ورنہ ہر ایک سزاوار اس مقام کا نہیں ہے

اسرار محبت رامردل بنود قابل درنیت بر دریا زرنیت بر کانے

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم جوالا پور سے چل کر ہردوار میں پہنچے تو سرن ناتھ جی سے ملاقات ہوئی نہایت خاطر و مدارات کی اپنے مکان پر پھرایا دونوں وقت عمدہ کھانا کھلایا جب پہنچے تو ہم دھوتی باندھ کر قشقہ لگا کر منڈل ہاتھ میں لے کر پٹری پر جا موجود ہوئے ایک بندرو نے پوچھا تم کون ہو ہم نے کہا برہمن پوچھا کون برہمن ہم نے کہا کہ تلو جئے بولا تمہاری چوٹی کیوں نہیں ہم نے کہا جب سے سنیا س منالی ہے چوٹی کٹوا دی مگر باری کے ایک برہمن نے عین اشنان کے وقت پہچان لیا اور دانتوں کے تلے انگلی دے کر چپ رہ گیا ہم نہا کر باہر نکلے تو وہ برہمن ہم کو علیحدہ لے گیا اور کہا کہ میاں صاحب یہاں اور وہاں کچھ فرق ہے جو آپ اشنان کرنے آئے اگر کوئی اور پہچان لیتا تو بڑی خرابی ہوتی خدا تو سب جگہ ایک ہے یہ بھی ایک تماشہ ہے کہ ہر ایک فرقہ کا مذہب جدا ہے ایک دوسرے کو جھٹلاتا ہے اور اپنے آپ کو سچا بتلاتا ہے اگر حقیقت کی راہ سے دیکھو تو مراد دونوں کی ایک ہے پڑا بتخانہ میں ہو یا طواف کعبہ کرتا ہو یہاں کیا اور وہاں کیا ہے کہیں ہو تیرا جو یا ہو اور یہ مثال بیان کی کہ چار مسافر رفیق سفر تھے مگر زبانیں چاروں کی مختلف نہیں انگور خریدنے کا ارادہ کیا ہر ایک نے اپنی اپنی زبان میں مطلب بیان کیا چونکہ ایک کی بات کو دوسرا

سمجھتا نہ تھا باہم رٹنے لگے اتفاق سے ایک مرد بہر ان بھی آنکلا اس نے ایک کا مطلب
دوسرے کو سمجھا دیا تب شرمندہ ہوئے کہ یہ کیسی بیہودہ جنگ ہے مقصد تو سب کا انگر ہے
تاسیلیمان امین معنوی درنیاید برنخیزد این دونی

جب وہ پنڈت سمجھا چکے تو ہم نے کہا کہ صاحب یہ اشنان ہم نے اپنے رضاعی
باپ پنڈت رام سنبھی جی کی طرف سے کہا ہے کیونکہ حج کا ثواب تو ان کو پہنچ نہیں
سکتا پھر ہم نے گاتری کا پاٹ شروع کیا۔ برم گاتری یہ ہے اوم بھوہ بھوہ سوہ
ننت سوئی ترورنیو بہر گو دوستی دھی مہی دھیو یونہ پرچو دیات
اوم معنی لغوی اور شرح گاتری کی یہ ہے اوم اللہ یہ اسم افضل اسماء الہی میں سے ہے
یعنی اسم ذات "بھور آسمان اول۔ یعنی اپنے تابعین کو سب درد و غم سے نجات دے کر
سرور دائمی میں رکھتا ہے بھوہ۔ آسمان دوم جو تمام مخلوق میں جلوہ گر ہو کر سب کو اپنی اپنی
راہ پر رکھتا ہے سوہ آسمان سوم۔ یعنی ہے ننت یعنی اس سوئی تدر پیدا کنندہ یعنی
جو خالق اور عزت کا دینے والا ہے ورنیو یعنی جو بہت ماننے کے لائق ہے بھس گو۔
روشنی۔ یعنی جو پاک شکل ہے دوستی۔ روشن یعنی جو سب جانوں کا روشن کرنیوالا اور
آرام کا دینے والا ہے دھی مہی۔ ہم خیال کرتے ہیں۔ یعنی ہم لوگ ہمیشہ اپنے خلوص عقیدت
سے یقین کر کے مان لیں دھیو یعنی جو اس خمسہ اور دل و عقل یو یعنی جو۔ نہ یعنی ہماری
پدچو دیات رجوع کرے۔ یعنی مہربانی سے سب بڑے کاموں سے الگ کر کے
ہمیشہ اپنی طرف رکھے اوم اللہ ترجمہ اللہ تعالیٰ جو کل مخلوقات میں جلوہ گر ہے اور پرستش
کے قابل ہے اس پیدا کنندہ کا نور سب جانوں میں جلوہ گر ہے ہم فرما نبرد ار خلوص عقیدت
سے یقین کرتے ہیں کہ جو ہمارے جو اس خمسہ اور دل و عقل ہیں ان کو اپنی طرف رجوع کرے
اللہ جس روز ہم پاٹ کر چکے تو آخر شب میں یہ خواب دیکھا کہ عین دریائے گنگ میں ایک
طرف خاتم رسل ہادی سبل جناب سرور کائنات علامہ موجودات فخر خاندان آدم رحمت
عالم باعث ایجاد ارض و سما سپہدار لشکر انبیا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم معہ
صحابہ کرام تشریف لائے اور ایک مجلس آراستہ و پیراستہ ہوئی دوسری طرف بہاراج مہر کرشن

جی معہ اپنے رفیقوں کے رونق افروز ہوئے۔ اور ایک سہاجم گئی کرشن جی نے آنحضرت کے
عرض کیا کہ آپ ان کو بھجائیے یہ کیا کرتے ہیں حضرت نے کہا کہ تم ہی بھاؤ پھر مہاراج
نے مجھ کو بلایا اور کہا کہ سنو بر خور دار تمہارے ہاں کیا کچھ نہیں ہو دوسری طرف ڈھونڈتے ہو
کیا تم نے دوٹی سمجھی ہے یہاں اور وہاں سب ایک بات ہے البتہ پنتھ جدا جدا ہیں

کفر و اسلام در رہش پویاں وحدہ لا شریک لہ گویاں

انسان اپنی حد میں خوب رہتا ہے اور بڑھ کر چلتا ہے تو مطعون ہوتا ہے

پار کیس تو پار ہے اور وار کہیں تو وار پکڑ کنارہ پیٹھ رہے ہیں وار بین پار

چند روز اور رہنے کا اتفاق ہوا ایک دن سرون ناتھ سے ان کی سرگذشت پوچھی
کہنے لگے کہ میں ایک جاٹ کا لڑکا ہوں خود بخود ایک روز یہ سوچھی کہ کسی گرو کا شش بنوں اسی
دہن میں گھر سے نکل ملک کن کی راہ لی چلتے چلتے حیدرآباد پہنچا وہاں ایک بڑے بوڑھے مہانتا
پائے دستوں کی بیماری میں مبتلا روپیہ بہت اسباب بے شمار مال بے انتہا چیلے بھی کثیر مگر کوئی
گروہ کے پاس تک نہ آتا اپنے اپنے عیش و آرام میں سب مصروف تھے جانشین بھی ان کے خبر
نہیں لیتا تھا گرو جی بیچارے اکیلے پڑے رہتے میں نے اپنے دل میں کہا خیر جو ہو سو ہو آؤ انہیں
کے چیلے بن جاؤ مرگ ابنوہ جتنے دار دیو سوچ کر ان کے پاس گیا اور اپنا حال عرض کیا فرمایا
کہ بھائی کیوں مصیبت میں پڑتا ہے میرا وقت اخیر ہے جب کچھ کام نہ ہو تو نام گنانے سے
کیا فائدہ میں نے کہا کہ مہاراج میرا یہی کام ہے کہ اس وقت آپ کی خدمت گزاری کروں بارے
قسمت اچھی تھی مجھ کو چیلہ کر لیا اور میں نے دل و جان سے ان کی خدمت شروع کر دی جب
وقت قریب آیا تو مجھ کو پاس بلا کر اسمارستہ تعلیم فرمائے اور ارشاد کیا کہ ہر دواریں جا کر
گنگا کے کنارے ان کا پاٹ کر لینا پھر تاثیر دیکھنا وہ اسمارستہ جن کو ذکر شش ضربی بھی
کہتے ہیں یہ ہیں کلیو ہریو شریو اومر سوہو سیتیہ اور اس طرح بھی تلفظ
کرتے ہیں کلینگ ہرینگ شرینگ اونگ سونگ ست انگ لیکن اول
صحیح ہیں یہ اسمارستہ شاستر کے حروف مقطعات ہیں ان کے معانی کوئی نہیں جانتا اس

تلقین و وصیت کے گرد جی جان بحق ہوئے چیلوں نے باہم مال تقسیم کیا میرا حصہ مجھ کو دیا میں وہیں پن کر کے ہر دو ار کو چلتا ہوا یہاں پہنچ کر پاٹ کیا اس دن سے ایک عالم مسخر ہو گیا کسی چیز کی پرواہ نہ رہی اس کے بعد سرون ناٹھ نے کہا کہ فقیری تو مجھ کو ملی نہیں ہاں ابیری موجود ہے اگر آپ کو خواہش ہو تو ان اسماء کی اجازت ہے جب جی چاہے پاٹ کر لینا یہ گڈری جو آپ دیکھتے ہیں انہیں گرو جی کی دی ہوئی ہے وہ گڈری ایک رات ہم کو بھی اور رات کو دی تھی فی الحقیقت اس میں عجیب تاثیر دیکھی الحاصل ہم وہاں سے نصت ہوئے اور آگے کوچل دئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہر دو ار سے آگے ہم ایک منزل گئے تھے کہ ایک مسلمان فقیر سے جو نہایت عابد و زاہد تھے ملاقات ہوئی بہت تپاک سے پیش آئے اور اپنے پاس بٹھرایا ان کے ہاں گائے بکریاں بہت تھیں ہمیشہ دودھ چاول کھایا کرتے تھے یہی غذا ہم کو بھی دی ایک دو روز تو کھائی لیکن یہاں تو زبان کو نمک مزج کی چاٹ لگی ہوئی تھی وہ خوش پسند نہ آئی ایک دن ہم جنگل میں چلے گئے اور جنگلی مرغیوں کے انڈے لائے کچھ ثابت کچھ چلے پکائے آپ بھی کھائے اور فقیر صاحب کو بھی کھلائے پھر تو ان کو بھی مزہ پڑ گیا روز جاتے اور انڈے ڈھونڈ کر لاتے یہ ہے الصَّحْبَتِ مَوْثِرَةٌ دنیادار کی صحبت نے فقیر کو بھی چٹور بن سکھا یا خیر تو یہ ہوئی کہ ہم نے ان کو مرغ پکڑ کر نہیں کھلایا ورنہ جنگلی مرغوں کا نام و نشان نہ رہتا ایک دن میں نے کہا کہ میاں صاحب آپ بد زاہد متقی پرہیزگار آدمی ہیں آپ کا قیام تو شہر میں زیبا تھا تا کہ جمعہ و جماعت کا ثواب حاصل کرنے خلقت آپ سے فیض پاتی آپ ان سے فائدہ اٹھاتے طرفین حور و تصور کے مستحق ہوتے اور یہ ہو کا مقام تو عارفوں کا ہے سو آپ کو اس کی ہوا بھی نہیں لگی ہم کچھ اور ہی سمجھ کر آئے تھے پھر وہ فقیر صاحب ہم کو اپنے مرشد کے پاس لے گئے جو پہاڑ پر رہتے تھے ان سے ملاقات ہوئی البتہ وہ خوب آدمی تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم ڈیرہ دون کو گئے وہاں ایک ہندو فقیر کی خبر سن کر پہاڑ پر پہنچے ان کی ملاقات سے طبیعت بہت خوش ہوئی جیسا سنا

تھا ویسا ہی پایا چار پانچ روز رہنے کا اتفاق ہوا ایک روز تنہائی میں ہم گئے اس وقت باباجی رام گیتا کچھ کہتے تھے ہم نے کہا نمونا رامین بولے اچی نمونا رامین پر لاجول بھیجو السلام علیکم کہو یہ کلام سن کر ہم چونکے فرمانے لگے میں سید ہوں اور میرا نام محمد حسین ہے پہلے تو شاہ عبدالعزیز صاحب سے تحصیل علم کی پھر وید اور شاستر کا شوق دامنگیر ہوا بنا رس جا کر یہ بھی پڑھا خاندان قادریہ میں مرید ہوں اب جوگ لے کر یہاں آ رہا ہوں میں یا خدا میں مشغول ہوں ہم نے دریافت کیا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کی فقیری میں آپ نے کیا فرق دیکھا کہا کہ فقیری کی بات تو دونوں طرف کیساں ہے صرف الفاظ اصطلاحات جدا جدا ہیں

ہندیاں اصطلاح ہند مدح پسندھیا نرا اصطلاح سند مدح

نہ من بران گل عارض غزل سرایم و بس کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزارانند
ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم ڈیرہ دوں کے پہاڑ کی سیر کرتے ہوئے سری نگر میں پہونچے ایک پہاڑ پر باباجی رہنے تھے طلاقات ہوئی بڑے خلق و مدارت پیش آئے دیکھتے ہی بولے کہ ایسی صورت تو بعد مدت دیکھنے میں آتی ہے ہم کو ایک جدا مکان دیا چار پائی منگائی ہر چند ہم نے انکار کیا کہ آپ نے بن پر سوتے ہیں ہم بھی اسی طرح سے بسرام کریں گے ہرگز نہ مانا اور اصرار کیا کہ نہیں تم کو چار پائی ضرور چاہئے چند روز میں بے تکلفی ہوگئی ایک ن ان کے کسی چلیہ کو پدم ناگ نے جو ہاتھ بھر کا اور نہایت زہریلا ہوتا ہے کاٹ لیا دوسرے چلیہ نے سانپ کو پتھر کے کونڈے سے ڈھانک دیا اور خود آکر گروہی کو خبر دی فرمایا کہ جلدی بھبوت لا یعنی اکسیر اعظم اتنے میں ایسا نہ ہر چڑھا کہ چلیہ کا منہ بند ہو گیا اور گردن کا منکا ڈھل گیا کہا کہ جس طرح ہو سکے اس کے حلق سے بھبوت اتار دو خیر بڑی مشکل سے ایک خشنی ص کی برابر اکھ سینک سے اس کو کھلا دی حلق سے اس کا اترنا تھا کہ چلیہ جھر جھری لے کر سیدھا ہو گیا اور چیلوں کو حکم دیا کہ اب اس کو بھلاؤ تھوڑی دیر میں اس نے بھوک کی فریاد کی تو دو سیرگی اس کو پلوادیا اور پھر ٹھلانا شروع کیا اور جب خواہش ہوئی گھی پلا دیا کچھ دیر بعد اس کو

۱۲ کتاب ۱۲۵ یعنی تارین کو سلام کرتا ہوں ۱۲

خون کا دست آیا پھر گھی پلا کر ٹھلا یا تو کچھ لہو کا دست آیا اس کے بعد غذائی آیا اور بھلا چنگا ہو گیا اب گرجی نے کہا کہ اس سانپ کو لا ڈھیلے پکڑ لائے ایک سینک سے اس کے منہ میں بھی وہی بھوٹ ڈال دی اسی دم اینٹھ کر رہ گیا اور ذرا دیر میں پانی پانی ہو کر بہ گیا اور وہ خاک پانی پر تیرنے لگی بابا جی نے کہا کہ دیکھئے اس کا نہ ہر تو اس کے لئے اکسیر ہے مگر انسان کے لئے قاتل ہے اور انسان کی اکسیر اس کے حق میں نہ ہر بلا بل ہے۔

کیمیائے نہر مار آن شقی بر خلاف کیمیائے متقی

اور یہ جو صلہ اللہ تعالیٰ نے انسان ہی کو دیا ہے کہ اکسیر کو مضہم کرتا ہے ورنہ اور

جیوانات کے حق میں تو اکسیر نہ ہر کا حکم رکھتی ہے۔

آن پکے رامرح درحق تو ذم آن پکے راشمد درحق تو سم

اس کے بعد بابا جی نے کہا کہ آؤ تم کو ایک اور تماشا دکھلائیں ایک کڑھائی دودھ کی بھری ہوئی منگائی اور اس میں سرکہ اور نمک ڈال کر دودھ کو بچاڑ دیا مجھ سے بولے کہ کہ بھلا اب کوئی شے اس کو درست کر سکتی ہے میں نے کہا نہیں پھر وہی خاک چاول بھریں میں ڈال کر کھڑی سے ہلانا شروع کیا فوراً دودھ اصلی حالت پر آ گیا پھر کتنا ہی سرکہ اور نمک اس پر ڈالا کچھ اثر نہ ہوا جیسا تھا ویسا ہی رہا بابا جی نے چیلوں کو حکم دیا کہ کڑھیا کھو کر اس دودھ کو با دو ہم نے کہا صاحب ان چیلوں کو آپ کیوں نہیں پلا دیتے فرمایا کہ یہ پٹیں گے تو کامی ہو جائیں گے پھر ہم سے براہ عنایت فرمایا کہ اگر تم کھاؤ تو ہم کھلاؤں ساتھ پشت تک اس کی تاثیر رہے گی میں نے کہا بہت اچھا مگر اس کا اتار بھی بتلا دیجئے ورنہ پانچ سیر مرغن کھانا ہر روز کہاں سے لاویں گے نرنے نگے میاں خدا مالک ہے ہم نے کہا سبحان اللہ دو اکھلانے کے تو آپ مالک ہیں اور کھانا کھلانے کے لئے خدا مالک میں ایسی دوا سے باز آیا یہ سن کر چپ ہو رہے ان بابا جی کی عمر چار سو برس کی تھی ستر برس میں کا یا پلٹا کرتے تھے اس طرح کہ چھ مہینے تک ایک کو کھڑی میں بیٹھ کر جہاں ہوا کا گزرنہ ہو ایک وا کھاتے تھے پہلا جسم پھٹ کر اس کے اندر سے بارہ برس کی عمر کا

لے یعنی شہوتی ۱۲

ایک جسم نکل آتا تھا جن دنوں میں ہم گئے تھے وہ دو اظہار ہو رہی تھی باباجی اکسیر کے کھلانے میں بڑے استاد تھے چند روز کے بعد میرا عظمیٰ علی صاحب قبلہ ہمیں تلاش کرنے کرتے وہاں جا پہنچے ان کو دیکھ کر باباجی نے پوچھا کہ یہ صاحب کون ہیں میں نے جواب دیا کہ ہمارے پتا ہیں سن کر بولے کہ صورت شبابہت سے تو یہ بات ٹھیک نہیں معلوم ہوتی تب میں نے کہا کہ ہمارے مرشد اور گرو ہیں کہا کہ ہاں اس کا مضائقہ نہیں وقت رخصت باباجی نے میر صاحب قبلہ کو ستر روپیہ اور ایک پیل اکسیر کے دیئے وہاں سے باری کو چکے راہ میں میر صاحب نے فرمایا کہ اکسیر کے پیل کو پھینک دو میں نے عرض کیا کہ آپ عیال دار ہیں بال بچوں کے کام آئے گی فرمایا کہ نہیں اس کو دیکھ کر خراب ہو جائیں گے تب ہم نے وہ پیل پھینک دئے۔

اکسیر پر ہوس اتنا نہ ناز کرنا بہتر ہے کیما سے دل کا گداز کرنا
ایک روز ارشاد ہوا کہ باری میں ہم کو ایک برہمن نے یہ منتر بتلایا تھا نہایت پُر
تاثیر ہے۔

دِهَانَنگُ دُھونَنگُ مَنُو بُھونَنگُ پنہ اندریان

دھیان جو ہے دھوپ ہے دل راجہ حواس خمسہ
ہون ناس ننگ چہرہ چاپ سنٹوک پوجا پوجو
فنا ہوں تحمل پرستش ہے قناعت پوجا پوجا اوست

دِیوَعُ نِرنُجنَنگُ اُرْمَانُ مَنْدَپُ نِرمَانُ دِیونَنگُ

ذات بحث کو خاکساری ساہبان عجز سے خدا کو :

جِیونَنتُ جُوگی جہان بھرم نہ بہونَنگُ یولین پوجا

پوچنے والا جہاں امید نہ خوف محو ہونا عبادت میں

مَنُ پِشِپُ دُھوپَنگُ سَتُ سَتُ بھاکھنت

دل پھول خوشبو وار پچ پچ بیان کرنا

دیودت اودھوتنگ

پوچنے والا نقیر اودھو

(تدبیح) یعنی خدا کے ساتھ ایسا دھیان لگاؤ کہ سلطان دل کی خواہش اور خواہش
خمس جو اس کے فادم ہیں دھوپ کی طرح جل جائیں گے خدا کی عبادت تحمل و قناعت سے عجز کا
ساٹھان لگا کے عبادت کندہ بغیر امید و خوف کے عبادت کرے بلکہ محو ہو جائے دل
خوشبودار پھول کی طرح کھل جائے گا پسخ پسخ کہتا ہے پوچھنے والا اودھو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم باری میں تھے تو مولانا روم کی ثنوی کا شوق
پیدا ہوا سنا کہ مولوی قلندر صاحب جلال آبادی خوب جانتے ہیں۔ ان کی خدمت میں
جا کر کتاب شروع کی جب دوسرے دفتر میں یہ شعر آیا

قال را بگذارد حال شو پیش مرد کا ملے پامال شو

ہم نے عرض کیا کہ حضرت یہ تو قال ہے قال کچھ حال کی حقیقت و ماہیت

فرمائیے بولے کہ بھائی یہ تو ہم بھی نہیں جانتے بس اس روز سے ہم نے کتاب بالائے طاق
رکھ دی ہے مولوی صاحب ایک تعویذ چند بار ہر روز لکھا کرتے تھے میں نے اس کی تاثیر دیکھی
فرمایا کہ اس میں حب و بغض و دست غیب و فتوحات و تسخیر غلاتق ہے چنانچہ ایک تعویذ لکھا اور
فرمایا کہ یہ دست غیب کی نیت سے لکھا ہوں مجھ کو دیا اور کہا کہ اس کو جانماز کے تلے رکھ دو
پھر کچھ پڑھا اور فرمایا اب جانماز اٹھا کر دیکھو تو پانچ روپیہ رکھے تھے عرض انہوں نے
ہر قسم کی تاثیر کا تجربہ دکھلایا فی الحقیقت نہایت مجرب تعویذ تھا فرمایا کہ تم کو بھی اس کی

۷۸۶

اجازت ہے اس ترکیب سے کر لینا چار عناق اس

۳۳۲	۳۳۹	۳۳۶
۲۳۵	۳۳۳	۳۳۱
۳۳۰	۳۳۷	۳۳۲

کے چار پلے ہوتے ہیں وہ تعویذ یہ ہے مولوی

قلندر صاحب سے ہم رخصت ہو کر پیران کلیر کے

عرس میں پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک زمانہ ابدا سبر صا سا رصا

میں حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار متبرکہ کی زیارت کو

ہم گئے پیران کلیر میں رہنے کا اتفاق ہوا جب عرش شروع ہوا اطراف و جوانب سے

حضرت صوفیہ کا ورود ہونے لگا خوش اعتقادوں کے ہجوم اور آہنگ سرود کی دھوم

ارباب شوق کی مستی و اصحاب ذوق کی بالادستی سے ہنگامہ بزم گرم ہو میں بھی عین وجود
حالت کی گرما گرمی میں اس مجلس کے اندر پہنچا دیکھا کہ میں شخص رنگین لباس بادہ شوق سے
سر مست ہیں اور ادا غروا کا بر خاموش مطربان خوش آہنگ کسی سوختہ دل کا یہ شعر
گاتے ہیں ۵

یہ شکایت ہے اس ساقی کلفام سے دور سا غریب ہمیں محروم رکھا جام سے
ان میں سے ایک فریاد خواں کا ہاتھ میں نے پکڑ لیا اور پوچھا کہ اپنے اس شعر سے کیا
کیفیت اخذ کی اور تحقیق معافی سے کیا اثر آپ کے دل پر مرتب ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ ہم جو
گوہرا شک پروتے ہیں سوائے کوروتے ہیں میں نے کہا کہ حضرت کیا آپ کے دل مردہ کی طرح
حَتَّى الْقِيَوْمِ لَنَا خُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ بھی دام اجل میں گرفتار ہو گیا جس کے ماتم
میں آپ نوحہ گری کرتے ہیں اگر ایسا نہ ہوا ہوتا مقام تہنیت ہے نہ جائے تعزیت کیونکہ
اس نے تمہارے بزرگوں کو مارا اور تمہاری فکر میں ہے ۵

كَهَلَا هُوَا كَذِكُمْ هَيْنَ كَمَا يُوجِبُتِ بِهِنَّ مِي تُوَجِّهُوْطِي جِي ۵
یہ بات سن کر چپ چاپ ایک گوشہ مجلس میں جا بیٹھے نہیں معلوم کبیدہ خاطر سے
گردن جھکا ٹی خدا سے جی لگا بیٹھے پھر میں نے دوسرے نالہ کش سے وہی سوال کیا جو پہلے
سے کیا تھا وہ بولے حضرت کیسی غزل اور کہاں کا شعر نہ ہم سمجھتے ہیں نہ اس کو سنتے ہیں۔
یہاں تو آلاپ ور کے بھلی معلوم ہوتی ہے ڈھولک کی تھا پ پر سردھنتے ہیں میں نے کہا
کہ بہت درست ۵

کسانے کہ ایزد پرستی کنند بر آواز دولاب مستی کنند
پھر تیسرے صاحب ذوق سے بھی یہی سوال کیا انہوں نے فرمایا کہ حضرت
شعر کا مطلب یہ ہے کہ جب حضرت خاتم الانبیا علیہ النجیۃ والثناء شب محراب کو مدارج
ومقامات طے کرتے ہوئے پردہ وحدت تک پہنچے تو آوازی التکلم علیک
آجھا النبی و انت اللہ و بدکاتہ۔ پس اس ساغر کو حضرت رسالت
بہناہ نے دو بخش : ایک حصہ تو خود نوش کیا اور دوسرا حصہ بندگان صالح کو

عنایت کیا یعنی فرمایا کہ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ حضرت یہ ہے کہ بندگان صالح کو تو ان کی صالحیت کافی تھی وہاں ہم جیسے تشنہ بیان یا دیر معصیت کو یاد کیوں نہیں فرمایا۔ ع

کہ مستحق کرامت گناہگار ان اند:

میں نے عرض کیا کہ حضرت خیر الورا نے تو گناہگاروں کو صالحین سے بھی پہلے دور سا غریب کمال شفقت کے ساتھ شریک فرمایا ہے چنانچہ عَلَيْنَا میں ضمیر جمع اس پر شاہد ہے صالحین کو بعد عطف جدا یاد کیا اور عاصیوں کو اپنے ساتھ رکھا بھلا اس سے زیادہ اور کیا عنایت ہو سکتی ہے یہ بات سن کر ان کا جوش و خروش دھبما ہو گیا اور خاموش ہو کر ایک جانب بیٹھ گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بار قلندر صاحب کے چلہ میں ہم جا کر ٹھہرے جو جو بوریہ کے قریب ہے شاہ اید الدین صاحب بھی وہاں تشریف لائے فرمانے لگے کہ میاں جنگل میں رہ کر تم کھاؤ گے کیا ہم نے کہا صاحب جو خدا کھلائے کچھ دیر بعد ایک شخص آیا اور چاول گھی مرغی وغیرہ لایا ہم نے اس سے کہا کہ بھائی اگر تو قلندر صاحب کی نذر لایا ہے تو پانی پت یا کر نال کو لے جا اور اگر زندہ قلندر کے واسطے لایا ہے تو ہمارے سامنے رکھ اس نے کہا صاحب میں تو آپ کے واسطے لایا ہوں خیر اس کا پلاؤ پکایا گیا پھر تو ہمیشہ یہی کیفیت رہی چھ مہینے تک ہم وہاں ٹھہرے ہر روز کچھ نہ کچھ آتا رہا اور یا جو کہمیا گر جو ہمارا دوست تھا وہ بھی اکثر وہاں آیا کرتا اور اس کا دستور تھا کہ جب آتا تو مٹھائی وغیرہ ضرور لاتا ایک روز ہم نے باجو سے سوال کیا کہ یہ فن تم کو کس طرح حاصل ہوا اس نے جواب دیا کہ میری آٹھ یا نو برس کی عمر تھی کہ والدین کا انتقال ہو گیا جو نقد و جنس تھا وہ ہمارے چچا نے سنگوایا میں ان کی گائے بھینس چراتا اور روٹی کھاتا۔ چچی مجھ کو بہت مارتی اور تنگ کرتی تاکہ میں نکل جاؤں اور میرا مال و اسباب بے کھٹکے ان کے پاس رہے چنانچہ ایک دن مجھ کو بڑی بے دردی سے مارا میں بھینس لے کر جنگل کو چلا اور راہ میں بیٹھ کر رونے لگا اتنے میں ایک گرو اور دو چیلے ان کے میری طرف کو آئے مجھ کو روتا دیکھ کر ٹھٹکے اور حال پوچھا

میں نے اپنا تمام قصہ بیان کیا فرمایا کہ ہمارے ساتھ چل سب گائے بھینس چھوڑان کے ہمراہ ہو لیا چند روز کے بعد گروجی کی الفت و محبت کے سبب سے وہ چلے بھی میرے دشمن جانی ہو گئے ایک دن گروجی تو باہر گئے تھے چیلوں نے اکیلا پا کر مجھ کو خوب پٹیا میں رو رہا تھا کہ گروجی آن پہنچے پوچھا اب کیوں روتا ہے میں نے عرض کیا کہ صاحب وہاں تو پوچھی دشمن تھی یہاں آپ کے دونوں چیلے میری جان کے لاگو ہو گئے مجھ کو رخصت فرمائے کہیں اور ہی زندگی کے دن کاٹوں گا یہ بات سن کر بولے کہ خیر اب ازندہ ہی کا درخت لگاویں گے سورہ والضحیٰ سے مجھ کو قرآن شریف پڑھانا شروع کیا جب یہ سورتیں حفظ ہو گئیں تو نماز کے ارکان و احکام سکھلائے نماز بھی بخوبی یاد ہو گئی تو ایک رات فرمایا کہ آج دو رکعت اس ترکیب سے پڑھ کر سو رہنا میں نے ایسا ہی کیا خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت خضر علیہ السلام تشریف لائے اور مجھ کو تمام قسم کی ترکیبیں چاندی بنانے کی تعلیم کہیں علی الصبح یہ خواب گروجی سے عرض کیا فرمایا کہ اچھا ان ترکیبوں کی آزمائش کر شام تک سب ترکیبوں کا امتحان کرتا رہا جو کی سو پوری اتنی میرے دل کو یقین ہو گیا دوسری شب پھر ان کے فرمانے کے موافق وہی دو گانہ پڑھ کر سویا تو حضرت خضر نے سونا بنانے کی ترکیبیں ارشاد فرمائیں دن میں ان کی بھی آزمائش کی تو سب درست تیسری رات پھر وہی عمل کیا تو جواہرات کی صنعت تعلیم فرمائی چوتھے روز گروجی نے مجھ کو رخصت کر دیا اور وہ چیلے دیکھتے دیکھتے ہی رہ گئے میں چلا تو آیا لیکن تین دن تک یہ حال رہا کہ نہ کھانے کو جی چاہے نہ نیند آوے پھر گرو کے پاس گیا اور یہ کیفیت عرض کی فرمایا کہ جا تو کھلائے گا تو کیا مگر خود کھایا کر اس دن سے میں خوب کھانے پینے لگا پھر ہم نے باجو سے پوچھا کہ بھلا تم نے کسی کو یہ ترکیب سکھلائی کہا کہ ہاں ایک شخص کو تو میں نے زبردستی سکھلائی اور ایک نے زبردستی مجھ سے سیکھ لی جس کو میں نے سکھلائی تھی اس کا حال یوں ہے کہ ہم دو شخص کیسے گریہ ہم سفر تھے ایک گاؤں میں پہنچے وہاں کا چودھری نہایت نیک و مخیر آدمی تھا چوپال میں ہم دونوں جا اترے وہ آیا اور ایک چھوٹی سی لڑکی اس کے ساتھ تھی جس کے کانوں میں سونے کے بالے تھے ہمارا حال پوچھا اور کہا کہ جب تک جی چاہے آپ مٹھریں کھانا ہمارے گھر سے

آیا کرے گا اتفاقاً اس روز گھر میں کچھ نہ تھا اس مرد کریم نے چھوٹی لڑکی کا بال اتار کر گروی رکھا اور ہم کو تین دن تک طرح طرح کا کھانا کھلایا چوتھے روز ہم رخصت ہوئے اور ایک بیل اکسیر کی اس کے حوالہ کی اور اپنے روبرو اس کی تاثیر دکھلا دی اس نے بیل تو پھینک دی اور لاٹھی لے کر ہمارے پیچھے دوڑا کہ میں نے تمہاری خدمت لاش کی تھی نہ اس طمع کے لئے غرض ہم نے مشکل تمام اس سے پیچھا چھوڑا یا جب دوزنکل گئے تو ہم دونوں کو یہ خیال آیا کہ دیکھو یہ شخص دنیا دار ہو کر اس طرح تو اضع سے پیش آیا بڑے شرم کی بات ہے کہ ایسے آدمی کو کمیہا سکھلا کر نہ جا دیں ہم پھر واپس آئے اور اسی چوپال میں قیام کیا چودھری نے کہا کیوں کیا پھر مار کھانے کا ارادہ ہے ہم نے کہا کہ صاحب اب کوئی بات ایسی نہ ہوگی صرف تین روز ہم اور ٹھہرنا چاہتے ہیں بولا کہ لسر و چشم تمہاری خدمت کروں گا لیکن حرف طمع زبان پر لاؤ گے تو جان سے مار ڈالوں گا میں نے کہا کہ بھائی طمع کی بات جانے دو ایک نماز تم کو بتلاؤں تو پڑھو گے یا نہیں کہا کہ ہاں اس کا مضائقہ نہیں میں نے وہی دو گانہ خضری بتلایا اور کہا کہ اس کو تین روز تک پڑھنا یہ کہہ کر ہم تو چل دئے سال بھر کے بعد جو ہم واپس آئے تو لوگوں سے معلوم ہوا کہ وہ چودھری دیوانہ ہو گیا اور گاؤں درگاؤں بھیک مانگتا پھرتا ہے بہت جستجو کے بعد ملا تو ہم کو دیکھتے ہی لٹھ لے کر دوڑا اور کہا کہ خدا تم کو غارت کرے تم نے مجھ کو خراب کر دیا گھر بار مال بچے سب چھٹ گئے روٹی ٹکڑے کا بھی ٹھکانا نہ رہا یہ کہہ کر رونے لگا اور کہا کہ خدا دشمن کو بھی اس مصیبت میں نہ ڈالے نہ دنیا رہی نہ دین رہا تمام جہان اپنی جان کا دشمن معلوم ہوتا ہے۔ دوسرا شخص جس نے زبردستی سیکھا اس کی کیفیت یہ ہے کہ صلح سہارنپور کے ایک گاؤں میں ہم مقیم تھے وہاں ایک جولاہے نے ہماری بڑی خدمت کی یہاں تک کہ اپنا تمام مال و اسباب بیچ کر ہم کو کھلا دیا جب وہ بالکل فلاش ہو گیا تو اس نے ایک روز کیا کام کیا کہ قد آدم گڈھا گھر کے اندر رکھو اور اس پر ایک بوردیا اور بوردیا پر سفید چادر بچھا دی اور اپنی بیوی کو سمجھا دیا کہ خالی دیکھیوں میں چمچا ہلاتے رہنا تاکہ معلوم ہو کہ کھانا کئی قسم کا پکتا ہے پھر ہم کو بلا کر لے گیا کہ چلئے آپ کی دعوت ہے ہم کو تو چاٹ لگی ہوئی تھی جھٹ چلے گئے پہلے تو ہم اور وہ ایک چار پائی پر بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور وہ اپنی بیوی کو تاکید کرتا رہا کہ جلدی

پلاؤ زردہ پکا کر لاؤ وہاں کیا خاک دھرا تھا یوں ہی جھوٹ موٹ دیگچی کھڑکا دیتی تھی اسی انتظار میں آدھی رات ہو گئی اس وقت کہا کہ آدکھانا طیارہ ہم خوشی خوشی اٹھے اور سفید چادر پہ قدم رکھا کہ اب تر نوالے کھائیں گے اس پر بیٹھنا تھا کہ دھم سے گڑھے کے اندر! میں تو گرا اور وہ دونوں میاں بیوی لٹھے کہ میرے سر پر آپڑے اور دھڑا دھڑا مارنے لگے اور بولے کہ آج اسی گڑھے میں تم کو مار کر دبا دیں گے ناچار اس کو ایک نسخہ چاندی کا بتلانا پڑا اس نے دو چار دفعہ اسی دم آزما لیا تب مشکل میری جان بچی اور اس نے رہائی دی پھر پاؤں میں گر پڑا اور تصور معاف کرایا اس دن سے میں نے توبہ کی کہ پھر کسی کی دعوت نہ کھاؤں گا۔

بدوزد طح دیدہ ہوشمند در آرد طح مرغ و ماہی بہ بندر

ایک روز باجوانے ہم سے دریافت کیا کہ میاں صاحب سینکڑوں آدمی میرے پیچھے پھرتے ہیں اور کیمیا کے طالب ہیں ہر ایک کا یہی سوال ہے کہ کوئی نسخہ بتلا دو مگر باوجود بے تکلفی اور محبت و ملاقات کے اپنے کبھی اس امر کی خواہش نہ کی اس کا کیا سبب ہے ہم نے کہا کہ یہ تو بتلاؤ کہ جو لوگ تم سے پوچھتے ہیں کیا ان کو تم نے بتلا دیا۔ کہا کہ نہیں ہم نے کہا پھر یہ کیا ضرورت ہے کہ تم سے خواہش کریں اور اس ملاقات میں بھی خلل ڈالیں رہا فائدہ کیمیا کا سو ہم کو یوں ہی حاصل ہے کہ تم روزمرہ ملائی اور مٹھائی وغیرہ لے آتے ہو اور ہم کھا لیتے ہیں اس سے زیادہ مزا کیمیا کا ہم کو درکار نہیں ایک روز باجوانے بیان کیا کہ میں پھٹے پورے کپڑے پہننے ہوئے ایک پیر جی کی خدمت میں گیا کہ حضرت مجھے مرید کر لیجئے انہوں نے غریب شکستہ حال دیکھ کر مجھ کو دھتکار دیا اس وقت پیر جی موسیٰ کی دھت میں مصروف تھے اور پھونک پھانک کر رہے تھے میں نے ان کی ادبیات لے کر اور کچھ اپنے پاس سے ملا کر جھٹ پٹ چاندی بنا کر دکھلا دی پھر تو پیر جی لٹو ہو گئے بڑی خاطر و مدارت کی اور کہا کہ تجھ کو ہم دل و جان سے مرید کریں گے بشرطیکہ کیمیا سکھلا دے میں نے کہ بہت اچھا نین من گوہ بندروں کا جمع کر ایسے پیر جی نے مریدوں کو حکم دیا کہ چند روز میں گوہ جمع ہو گیا میں نے کہا کہ اس کو گھڑوں میں بند کر کے آگ دے دیجئے تاکہ اس کا تیل نکل آوے ترکیب بنا کر میں تو چل دیا اور پیر جی نے گوہ کو آگ دی مارے بدلہ کے تمام بستی کے لوگ

چلا اٹھے اور پیر جی کے گھر پر ایک شور و غل مچا دیا کہ خدا کے لئے پیر جی کیوں تمام بستی کا دم ناک میں کیا یہ کیا بلا آتے جلائی ہے غرض پیر جی نہایت نحیف ہوئے۔
ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم میرٹھ میں مقیم تھے تو کپڑے بالکل پھٹ گئے گھر میں کوڑی نہ تھی مجبور لڑکے پڑھانے شروع کئے۔

از توکل در سبب کا پل مشورہ
رمزا کا سبب جیب اللہ شنو
گر توکل میکنی در کار کن !
کسب کن پس تکیہ بر جبار کن

جب کپڑوں کے لائق دام آگئے تو پڑھانا ترک کر دیا اسی زمانہ میں مولوی جیب اللہ شاہ صاحب کی خدمت میں رہے فی الواقع حضرت کی اصلاحی توجہ نہایت عمدہ تھی ہماری طبیعت کو بہت درستی اور اصلاح حاصل ہوئی اور تمام سلوک نقشبندیہ شاہ صاحب قبلہ سے ملے کیا جب سیر لطائف و دوائے انوار کی ہو چکی تو حضرت نے فرمایا کہ سید صاحب تعلیم ختم ہوئی۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کی توجہ سے لطائف و دوائے انوار کا خوب شاہ دیکھا مگر گستاخی معاف ہو خدا کا پتا تو نہ کسی دائرہ میں لگانہ کسی لطیفہ میں یہ سب بھان متی کا سوانگ معلوم ہوتا ہے اس وقت تو یہ بات ان کو بہت ناپسند ہوئی مگر رات کو خود غور و فکر جو کیا تو بات سمجھ میں آگئی چونکہ نہایت منصف اور دانا آدمی تھے صبح کو فرمانے لگے سید تم سچ کہتے ہو ہم نے جو غور و انصاف کیا تو درحقیقت خدائے بچوں و بچگون کسی دائرہ اور لطیفہ میں مفید نہیں آفرین خدا فرین تم نے یہ بات سمجھائی خدا طالب ہمارے پاس آئے مگر کسی نے اس سوچ بوجھ کی گفتگو نہیں کی اور دہلی چل کر شاہ ابو سعید صاحب سے یہ بات عرض کریں چنانچہ شاہ صاحب مجھ کو دہلی لے گئے اول تو شاہ ابو سعید صاحب نے برسے زور شور کی توجہ دی لوگوں کو خیال تھا کہ دیکھئے کیا حالت ہوتی ہے مگر ہم تو جیسے تھے ویسے ہی اٹھ کھڑے ہوئے بعد اس کے مولانا جیب اللہ شاہ صاحب نے وہ تقریر عرض کی شاہ ابو سعید صاحب نے فرمایا کہ یہ سوال تمہارا تو نہیں معلوم ہوتا میاں صاحب نے میری طرف اشارہ کیا اس وقت جناب شاہ صاحب نے نہایت ہی انصاف کی بات فرمائی اور بہت ہی معقول جواب دیا کہ سنو صاحبزادہ جو کچھ ہم کو بزرگوں سے پہنچا تھا

وہ تم کو پہنچا دیا اب اگر تمہارا حوصلہ فراخ اور طلب غالب ہے تو اور جگہ تلاش کرو
متاع نیک ہر دکان کہ باشد :

پھر ہم دہلی سے چلے گئے۔

من فدائے آنکہ اودر ہر رباط خوش را و اصل نداندر رباط

ہر کہ صاحب ہمت آمد مرد شد ہم چو خورشید از بلندی فرود شد

ایک روز اسٹاڈ ہوا کہ جناب مولوی حبیب اللہ شاکہ کی ایما کے

موافق مرزا غفور بیگ صاحب کی زیارت کے لئے ہم میرٹھ سے خوجہ کو روانہ ہوئے اول ہی

منزل پر موضع کھر کھو وہ میں ایک لڑکا ملا۔ ہماری صوت دیکھ کر بولا کہ آپ کے پاس پانچ روپیہ اور

ایک نہ ہے ہم نے کہا کیوں اگر تم کو درکار ہوندر ہے بولا نہیں میں تو یوں ہی کتا تھا راستہ میں ہم

نے اس سے پوچھا کہ سچ بتاؤ کون ہے اور تجھ کو کیا عمل آتا ہے اس نے کہا کہ مجھ کو یہ تو خبر نہیں

کہ میرا باپ کون تھا بچپن میں ٹھگ مجھ کو لے گئے تھے ان ہی لوگوں میں پرورش پائی اور

ایک منتر بھی ان سے سیکھا جس کی بدولت میرے سب کام نکلتے ہیں میں آپ کو بھی اس منتر کی اجازت

دیتا ہوں منتر یہ ہے۔ اُو اُو اُمَا ہَا اُمَا هِی اَهْلَا اَهْلَا کَهْلَا کَهْلَا کَهْلَا کَهْلَا کَهْلَا کِی

کَهِیَا کِی کَهِیَا کَرَسَا کَرَسَا سُو هَا هُنْسَا یَا بَدَب یَا بَدَب یَا بَلِیْک

اگر کوئی ایرٹل گیا تو آپ کو اس کا تماشہ دکھاؤں گا غرض جب ہم دونوں مرزا صاحب کی خدمت

میں پہنچے اور چند روز رہے تو ایک دن اس لڑکے کے سامنے ہم نے مرزا صاحب کی تعریف

بیان کی کہنے لگا کہ آپ کہیں تو تماشہ دکھاؤں ہم نے کہا اچھا اس نے نین کنکریوں پر یہ

منتر پڑھا اور باری باری سے مرزا صاحب پر پھینکیں تیسری کنکری کھاتے ہی چپکے سے گھر

میں چلے گئے اور سب نقد و زیور اس کے سامنے لار کھا اور کہا کہ لے جاؤ ہم نے وہ زیور

وغیرہ اس لڑکے سے لے لیا اور ان کے گھر میں بجنسہ پہنچا دیا مانی صاحبہ نے فرمایا تم نے دیکھا

کہ آج مرزا صاحب نے یہ کیا خلاف عادت کام کیا اس وقت ہم نے یوں بات بنادی کہ حضرت

ایک شخص نے امتحان کیا تھا کہ جیسے پہلے زمانہ میں حضرت ابو بکر صدیق نے اپنا تمام مال

و اسباب خدا کی راہ میں دے دیا تھا اب بھی کوئی ایسا ہے یا نہیں اس واسطے مرزا صاحب نے

یہ چیز لے جا کر جا کر ان کو دے دی تھی خیر یہ بات تو رفت گذشت ہوئی مگر تین روز تک مرزا صاحب پر منتر کا اثر رہا چوتھے دن ہوش میں آئے تو فرمانے لگے کہ خدا جانے کیا اسرار تھا تین دن سے طلحات کا ابر دل پر چھا گیا تھا اور سب فیض و برکات یک قلم بند تھے ہم کو نہایت تعجب ہوا کہ ایسے بڑے مشائخ پر منتر نے یہ تاثیر کی وہاں ایک مجذوب بھی رہتا تھا ہم نے اس لڑکے سے کہا کہ بھلا آؤ اس پر تو آزماؤ اس لڑکے نے جواب دیا کہ صاحب یہاں والی دال نہیں گلنتی اس کی رگ و پے میں ایک ایسی تاثیر سما رہی ہے کہ دوسرے کی گنجائش نہیں مگر ہمارے اصرار سے وہ آمادہ ہو گیا ادھر اس نے کنگرا اٹھائے ادھر مجذوب نے سر اٹھارا اور لکارا کہ بچہ کیا ہم کو بھی مرزا بچھا ہے لڑکا بولا دیکھئے میں نہ کتنا تھا کہ صاحب یہ ہوشیار ہے اس پر کچھ نہیں ہونے کا ہم نے پھر کہا کہ بھلے مانس آزماؤ سہی خیر اس نے تینوں کنگریاں ماریں لیکن مجذوب پر کچھ اثر نہ ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میرٹھ کی سرائے میں ہم قریب ایک مہینے کے ٹھہرے ایک دو فقیر بھی ہمارے رفیق تھا وہ بیٹے کی دوکان سے جنس ترض لاکر کھایا کرتا تھا ایک دن چپکے سے چل دیا نبیا ہمارے پاس آیا کہ اپنے ساتھی کا قرضہ دلوائے ہم نے کہا کہ بھائی ہم تجھ سے جنس نہیں لائے والے کی ضمانت نہیں کی پھر ہم سے کیوں دعویٰ کرتا ہے جس کو دیا ہے اس سے لے جبٹ با بوس ہو کر چلا تو ہم نے کہا کہ ہم سے واسطہ نہیں لیکن تیرا روپیہ ادا کر کے جاؤں گے بنا کیا چلے اس نے اٹھا رہ پوئے بتلائے ہم نے دوسرے دن سوہ لیسین کا عمل شروع کیا تیسرے دن لالہ بانکے مائے وکیل کا آدمی چونتیس روپیہ لے کر ہمارے پاس آیا اور کہا کہ لالہ صاحب نے کہا ہے کہ آپ کس جھگڑے میں پڑے ہیں عرض ہم نے اسی وقت اٹھا رہ روپیہ بتیے نو دے دیئے اتفاق سے وہ فقیر ایک بار روڑ کی میں مل گیا ہم نے کہا کہ تم کو ایسا زیبا نہ تھا وہ روپیہ دینے لگا مگر ہم نے لیا نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میرٹھ میں حافظ جلال الدین صاحب گیا رہیں کیا کرتے تھے ایک بار ہم پانچ آدمیوں کی دعوت کی جب فاتحہ شروع کی تو گھنٹہ بھرتک بزرگوں کے نام پڑھتے رہے بروح پاک قلاں قلاں آخر ہم نے تھک کر ان سے عرض کیا کہ حضرت سب کے

شمار تو ہو گئے ان پاپرخ صورتوں کے نام بھی پکار دیجئے جو اصل کھانے دانے والے ہیں بزرگوں کو تو اب جب پہنچے گا جب ان پاپخوں کا شکم سیر ہوگا اس بات پر بعض لوگ تو منس پڑے اور بعض ناراض ہوئے لیکن عبارت فاتحہ جلد ختم کی گئی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ نے ہم کو بتلایا کہ گیارہ سو دفعہ یا حاجتی یا قیوم پڑھ کر مراقب ہو جایا کرو لیکن یہ بات کسی کے روبرو بیان نہ کرنا ہم نے پڑھنا شروع کیا جب مراقب ہوئے تو دیکھا کہ جسم مائل ہمارے جسم سے جدا ہو کر سامنے آ کھڑا ہوا یہ ماجرا دیکھ کر ہم کو حیرت ہوئی اتفاقاً ایک روز حضرت حبیب اللہ شاہ نے دریافت فرمایا کہ تم کچھ پڑھتے ہو ہم نے سب حال بیان کر دیا اس روز سے وہ بات جاتی رہی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شہر میرٹھ میں میاں روشن شاہ کوٹلے کی مسجد میں رہتا ہے ان کے پاس ایک بزرگ تشریف لائے جب رات کو سب نماز پڑھ کر چلے گئے اور مسجد میں کوئی نہ رہا دروازہ بند ہو گیا اس وقت روشن شاہ سے وہ بزرگ بولے کہ بتلاؤ کیا کھاؤ گے جواب دیا کہ حضرت اب تو بازار بند ہو گیا دکاندار بھی اٹھ گئے اب کھانا کہاں فرمایا تم اس بات کا فکر مت کرو۔ خیر شاہ صاحب نے ایک کھانے کا نام لیا اسی وقت غیب سے کھانا آ گیا دونوں نے خوب کھایا پھر وہ بزرگ کبیل تان کر لیٹ رہے تھوڑی دیر بعد شاہ جی نے ان کو ٹٹولا تو خالی کبیل پایا صبح کے قریب دیکھا تو کبیل میں موجود ہیں کئی دن بھی کیفیت دیکھی ایک دن میاں روشن شاہ کے ساتھ وہ بزرگ گذری کے بازار سے گزرے تو کوئی شخص گارہا تھا آواز سنتے ہی وہم سے کنویں کے اندر جا پڑے جو مسجد کے سامنے ہے تھوڑی دیر بعد جست کر کے باہر آگئے نہ بدن بھیگا نہ کپڑے تر ہوئے جب راز افشا ہو گیا تو سرد ہنہ کو چل دئے ان کے جاتے ہی میاں روشن شاہ کے دل میں ایک ولولہ پیدا ہوا کہ ایسے کامل بزرگ سے ہم نے کچھ فیض و فائدہ حاصل نہ کیا یہ بھی ان کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے وہ بزرگ سرد ہنہ میں یہ بات کہہ کر چل دیئے کہ ایک شخص اس نام کا میرٹھ سے ہم کو پوچھتا ہوا آئے گا اس سے

کہدینا کہ بڑولی کو گئے یہ خبر پا کر شاہ جی بھی بٹولی پہنچے وہاں پتا لگا کہ کرناں کو گئے یہ بھی کرناں پہنچے وہاں پہنچ کر ملاقات ہوئی شاہ صاحب نے عرض کیا کہ ہم کو کچھ تعلیم و تلقین فرمائیے یہ بات سن کر بولے اگر خدا کو منظور ہوتا کہ تم کو کچھ فائدہ ہم سے پہنچے تو ہم پہلے ہی تعلیم کر دیتے اب تم شاہ آباد کی طرف فلاں بزرگ کی خدمت میں چلے جاؤ وہ تم کو تعلیم کریں گے شاہ صاحب مایوش ہو کر چلے آئے

این سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشہ خدائے بخشندہ +

ایک روز ارشاد ہوا کہ موضع منڈا اور میں ہم پہنچے تو سنا کہ یہاں ایک سید صاحب شیعہ تھے مرتے دم انہوں نے یہ وصیت کی ہے کہ ہماری دونوں لڑکیوں کی شادی نہ کی جاوے جب حضرت امام مہدی آخر الزمان کا ظہور ہو تو یہ دونوں ان کے نکاح میں دی جاویں ہم نے سید صاحب کی بیوی سے کہا کہ امام مہدی علیہ السلام تو شریعت مہدی کے تابع ہوں گے اور اس شریعت میں دو بہنوں کا جمع کرنا جائز نہیں پس مناسب ہے کہ ان میں سے ایک کی شادی کر دو اور ایک امام صاحب کی نذر کے لئے رہنے دو چنانچہ ایک کی شادی ہو گئی اس کے بعد ہم نے کہا کہ اب اس ایک غریب کو بھی کیوں سمٹھا رکھا ہے خدا جانے امام علیہ السلام کے ظہور تک اس کی عمر وفا کرے یا نہ کرے اس سے تو یہ ہی بہتر ہے کہ اس کی بھی شادی کر دو اور اس کی اولاد سے امام صاحب کے زمانہ میں جو لڑکی موجود ہو وہ امام صاحب کی نذر کی جاوے تاکہ وصیت بھی پوری ہو جاوے عرض اس کی بھی شادی ہو گئی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ موضع منڈا اور میں ہم وہاں کے صاحب سجادہ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے چونکہ اکثر بزرگوں کی عادت میں داخل ہے کہ اپنے مریدوں سے ہر قسم کا کام لیتے ہیں میاں صاحب نے بھی اپنے مریدوں کو بلوں میں جوت رکھا تھا ایک ذریعہ مرید ہل جوت کر آئے تو آپ نے فرمایا کہ اسے رات کو کچھ اللہ اللہ بھی کہ لیا کرو تو مرید کیا کہتے ہیں کہ اب آئی ہم بد نصیبوں کی کمیختی دن کو تو بل جو نہیں اور رات کو اللہ اللہ کریں بس اب ہم کیوں کر ہیویں گے کس شامت نفس میں گرفتار ہو گئے باز آئے ایسی پری مریدی

سے یہ بات سن کر ہم تو ہنسنے لگے اور پیر جی چپ رہ گئے کچھ جواب نہ دیا فی الحقیقت مریدوں سے کام لینا بہت برا ہے اور خصوصاً طالبِ خدا سے اگرچہ بعض اولیاء اللہ نے بھی بعض طالبانِ خدا سے بہت سخت کام لئے ہیں لیکن اس میں کچھ مصلحت تھی اور آخر ان کو اپنے مطلوب سے ملا دیا خرابی تو یہ ہے کہ اکثر پیر زادہ صاحب سوائے بزرگی خاندان کے اپنے گروہ میں تو کچھ رکھتے نہیں اور مریدوں کی خوب خبر لیتے ہیں اگر کوئی مرید راسخ الاعتقاد اپنی عمت سے پیر کا کچھ کام کرے تو اس کو اختیار ہے لیکن بدلہ دینا اس کو بھی لازم ہے ھَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ۝

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم کرت پور میں گئے تو دیکھا کہ صبح دم آن کر سجادہ نشین صاحب نے حضرت احمد شاہ کے مزار کا طواف و سجدہ کیا ہم نے کہا کہ صاحب طواف و سجدہ تو یہاں ادا ہوا اگر حضرت غوث الاعظم کے مزار پر آپ ہوں تو وہاں کیا کیجئے گا اور حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے کیا باقی رکھا اور خدا سے تو کچھ مطلب ہی نہیں جس کے لئے کچھ ادب و تعظیم درکار ہو وہ خفا ہو گئے اور بولے کہ میاں طالب علم جتنی ہوئے ہیں اسی واسطے ان کو فیض نہیں ہوتا ہم نے کہا کہ صاحب ایسے فیض کو ہمارا سلام ہے کہ جس کے لئے خدا کو چھوڑ کر دوسرے کے سامنے سر جھکا دیں اور توحید سے نکل کر شرک میں مبتلا ہوں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے ایک گاؤں میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فقیری کے علاوہ ان میں دو کمال اور بھی تھے ایک تو کیمیا گری دوسرے عمل چنانچہ ایک زمیندار ان کے پاس آیا اور بیان کیا کہ میری گائے گم ہو گئی ہے اس بزرگ نے ایک تعویذ لکھا اور جس طرف گائے کا نشان دیا تھا اس طرف کو تعویذ کا رخ کیا تھوڑی دیر میں دیکھا کہ گائے اس طرف سے دوڑی چلی آتی ہے میاں صاحب نے یہ کیفیت دیکھ کر تعویذ کا رخ اپنی طرف کر لیا وہ گائے الٹی پھر گئی فرمایا کہ اگر کہو تو اسی طرح دوڑا دوڑا کر اس کو ہلاک کر دوں پھر تعویذ سامنے کیا گائے چلی آئی۔ ایک دن میاں صاحب ہماری بڑی تعریف و توصیف فرمانے لگے ہم نے کہا کہ آج کیا بات ہے کہ چہ میمنے بعد آپ نے ہماری صفت و ثنا بیان کی آخر ہماری

آپ کی ملاقات تو پہلے سے ہے کبھی آپ نے تعریف نہیں کی بوسے کہ آج مدح و ثنا کی وجہ یہ ہے کہ تم چھ مہینہ سے یہاں ہو اور خوب جانتے ہو کہ میں کیسا گر ہوں لیکن تم نے کبھی اس کی خواہش و رغبت ظاہر نہیں کی ہم نے کہا کہ صاحب اگر خواہش کی جاتی تو آپ بتلا دیتے بوسے کہ سچ تو یوں ہے، کہ میں نہ بتلاتا ہم نے کہا کہ ہماری استغنا کی وجہ یہ ہے کہ ہم تن تنہا دم نقد نہ جو رو نہ بچے جہاں جلتے ہیں خلائے کریم اپنی عنایت سے دو روٹیاں پہنچا دیتا ہے بھلا ہم کو کیا حاجت کیسا کی ہے اور جس چیز کی حاجت نہ ہو اس کی طلب لا حاصل اور جب ہم جانتے ہیں کہ آپ نہ بتلائیں گے تو پھر ایسی بات کا پوچھنا فضول اور محض نادانی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مراد آباد میں ہم شبیدی میاں کی زیارت کے لئے گئے دیکھا کہ تالاب میں غسل کر کے چلے آتے ہیں اور پیچھ ایسی چمکتی ہے جیسے سلٹ کی ڈھال اس وقت یہ مصرع ہمارے ذہن میں گزرا

کہ آب چشمہ حیوان درون تاریکی است

شبیدی میاں نے حال ضمیر دریافت کر کے فوراً یہ شعر پڑھا ہے
 کالے گوسے یہ کچھ نہیں موقوف
 دل کے گلنے کے ڈھنگ اور ہی ہیں
 میں نے کہا سبحان اللہ

کلباس نیوی میں چھپتے ہیں روشن ضمیر
 جامہ فانوس میں بھی شعلہ عریاں ہی رہا
 تو بحال خویش تن میباش شاد
 تا بیابی در جہان جان مراد
 آن زجا کوندارد نور حبان
 بول قارورہ است قدر پیش منخوان
 نور مصباح است داد ذوالجلال
 چونکہ آتش بہت خود جوآن بود
 صنعت خلق ست آن شیشہ سفال
 آدمی دید است باقی پست است
 آدمی آن است کورا جان بود
 چونکہ دید دوست بنود کورہ
 دید آنست آنکہ دید دوست است
 دوست کو باقی نہا شد در رہ
 این نہ مردان اند اینہا صورت اند
 مردہ نان اند کشتہ شہوت اند

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْعَىٰ، تِيهِ مِنْ لِيْشَامُهُ

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بار شہر بریلی میں گذر ہوا وہاں شاہ نیا زاہد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوئی نہایت اخلاق سے پیش آئے بہر صفت موصوف تھے ہم چند روز وہاں ٹھہرے ایک دن میاں صاحب فرمانے لگے کہ تم ہمہ دوست کیوں نہیں کہتے ہم نے عرض کیا کہ حضرت جو کہتے ہیں وہ قالی اور خالی ہیں اور جو حالی ہیں وہ کہتے نہیں ۵

ایں مدعیان در طلبش بے خیر اند
 کا نرا کہ خبر شد خبرش باز نیامد
 دوسرے یہ کہ ہم ٹھہرے طالب۔ اگر ہمہ دوست کہیں تو طلب کسی کی کریں مولانا صاحب
 توجہ ہو رہے مگر ان کے خلیفہ صاحب بولے کہ ہمارے حجرے میں آؤ تم کو توجہ دیں گے ہم نے
 کہا کہ بسم اللہ حجرہ میں جا کر توجہ دینے بیٹھے ہم نے کہا کہ صاحب اس وقت تو آپ باکل مولانا
 فیٹا زاہد صاحب معلوم ہوتے ہیں خلیفہ صاحب نے کہا جی استغفر اللہ ذرہ کو آفتاب سے
 کیا نسبت ہے چہ نسبت خاک را با عالم پاک؟ ہم نے کہا سبحان اللہ خدا بنے کو تو آپ
 تیار ہیں مگر نیازا حمد نہیں بن سکتے بس رکھئے اپنی توجہ ایسے شخص کی توجہ کس کام کی جو کبھی
 تو خدا بن بیٹھے اور کبھی بندہ کا بھی بندہ غرض چند روز بعد وہاں سے چل دیئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بریلی سے کاکوری کو چلے گئے سنا تھا کہ وہاں کے
 جنگل میں ایک درویش رہتے ہیں جن کو وحوش و طیور سے محبت اور انسانوں سے نفرت
 ہے نہ اپنی کہتے ہیں نہ دوسروں کی سنتے ہیں رات دن گریہ زاری سے کام ہے بڑی تلاش
 کے بعد وہ ملے رفتہ رفتہ باہم محبت ہو گئی ہم نے حال دریافت کیا تو کہنے لگے کہ میں ہندوستان
 بارادہ حج چلا بمبئی سے جہاز پر سوار ہوا قنارہ جہاز تباہی میں آکر پاش پاش ہو گیا ایک تختہ
 کے سہارے میں تیسرے دن ایک پہاڑ کے قریب کنارہ سے جا سکا خدا خدا کر کے تختہ سے
 اتر پہاڑ پر چڑھ گیا بہت فاصلہ پہ ایک دیوار نظر آئی قریب جا کر دیکھا تو اس میں کوئی دروازہ
 نہ تھا مگر ایک بلند درخت دیوار کے قریب تھا اس پر چڑھا اور دیوار پر سے اندر آ گیا
 وہاں کی کیفیت کیا بیان کروں ایک باغ دل کش دیکھا جس کا مثل نہ آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں
 نے سنا روشیں مصفا نریں جاری رنگ برنگ کے طائر چہماتے اور قسم قسم کے میوہ درختوں
 پر لٹکے ہوئے ہیں لیکن انسان کا کہیں پتہ نہیں میں حیرت میں رہ گیا کہ بار خدا یہ کیا مقام ہے

غرض کچھ میوے کھاپی کر ایک بارہ درزی میں سو رہا عصر کے وقت آنکھ کھلی باغ کی سیر کرنے لگا شام کے وقت اس خیال سے کہ مبادا یہ باغ جنات کا ہو ایک گوشہ میں جا چھپا وہاں سے دیکھا کہ آسمان سے ایک گروہ سواروں کا اترا اور جن میں ایک تخت اور فرش مکلف بچھایا گیا خدمت گزار قرینہ بقرینہ کھڑے ہو گئے اور دو صاحب نہایت حسین اس تخت پر آن کر بیٹھے کھانا تقسیم ہونا شروع ہوا میں دور سے یہ سب کیفیت دیکھ رہا تھا کہ ان دونوں سرداروں میں سے ایک نے فرمایا کہ فلاں بن فلاں ہمارے ہاں آج مہمان ہے اس کو بھی کھانا پہنچاؤ میں یہ بات سن کر متحیر ہوا اور دل میں کہنے لگا کہ الہی یہ کون بزرگ ہیں تھوڑی دیر میں ایک شخص میرے پاس کھانا لایا میں نے کہا تم کون ہو اور یہ بزرگ کون ہیں میرا جی چاہتا ہے کہ ان کی قدم بوسی حاصل کروں اس نے کہا کہ میں بے اجازت کچھ جواب نہیں دے سکتا تم کھانا تو کھاؤ میں اجازت طلب کر کے آتا ہوں میں ہنوز کھا ہی رہا تھا کہ وہ شخص یہ مژدہ لایا کہ لو تمہاری درخواست منظور ہوئی چلو قدم بوسی حاصل کرو ہم لوگ شہید ہیں اور یہ باغ ہمارے رہنے کا مقام ہے اور دونوں شاہزادے امام حسن و امام حسین ہیں پھر تو میں خوشی کے مارے جامہ میں نہ سما یا جھٹ پٹ جا کر قدم بوس ہوا اور اپنا سارا حال عرض کیا حکم ہوا کہ اچھا تم اس باغ میں رہو جب حج کا وقت آئے گا تم کو بیت اللہ پہنچا دیں گے خاطر جمع رکھو بعد اس اس کے مجلس برخواست ہوئی میں بارہ درزی جا کر سو رہا اس دن سے مجھ کو دونوں وقت مابین کی زیارت نصیب ہوتی اچھے سے اچھا کھانا ملتا تو مہینہ بعد حج کا زمانہ آ گیا میں نے عرض کیا کہ بعد حج حضور اسی جگہ مجھ کو پھر بلا لیں فرمایا کہ اچھا اور ایک شخص کی طرف اشارہ کیا کہ اس کو پہنچا دو اس نے کہا کہ آنکھیں بند کرو میں نے بند کر لیں پھر کہا کھول دو میں نے کھول دیں دیکھا کہ بیت اللہ شریف میں کھڑا ہوں میں نے حج کیا پھر مدینہ منورہ کی زیارت کو گیا اور وہاں سے مکہ معظمہ میں واپس چلا آیا اب مجھ کو ہر وقت یہ خیال رہنے لگا کہ حضرت نے وعدہ فرمایا تھا اب تک بلا یا نہیں آخر ایک دن اسی غم و الم میں آنکھ لگ گئی آنکھ کھلی تو دیکھا کہ میں اسی باغ کے اندر ہوں بہت خوش ہوا سجدہ شکر سجایا پھر وہی زیارت اور وہی کھانا نصیب ہوا اسی طرح عیش و خوشی کے ساتھ چار مہینے گزر گئے ایک دن میری جو شامت

آئی تو عرض کیا کہ حضرت گھر جانے کو جی چاہتا ہے مگر اس وقت یہ کہنا بھول گیا کہ مجھ کو پھر بلا لیجئے گا ایک شخص کو اشارہ ہوا کہ اچھا اس کو پہنچا دو اس نے آنکھ بند کر کے مجھ کو گھر پہنچا دیا دو چار دن تو کچھ خیال نہ آیا مگر جو وہاں کی یاد نے زور مارا تو مجھ کو جنون ہو گیا اب تک اسی فراق میں مبتلا ہوں جب ہم نے یہ دو ہاتھ کی لمبی داستان سنی تو کہا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ میا ہم تو سمجھے تھے کہ تو یاد خدا میں روتا ہے تیرا رونا جھینکنا تو کچھ اور ہی نکلا اور وہ بھی نصیب نہ ہوا جا اپنی قسمت کو روپا کر ہم وہاں سے کھنوپے چلے گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ نکھو میں مولوی عبدالرحمن صاحب موجد سے ملاقات ہوئی ان کی عادت تھی کہ جب کوئی آتا تو فرماتے او معبود اور جاتا تو کہتے جاؤ معبود ہم سے بھی حسب عادت یہی کلام کیا ہم نے کہا کہ حضرت معبود معبود تو ہماری سمجھ میں آگیا لیکن آؤ جاؤ کے معنی کچھ نہ کہے مولوی صاحب نے کچھ جواب نہ دیا لیکن سراٹھا کر بہت دیر تک ہماری طرف کو دیکھتے رہے خیر ہم تھوڑی دیر کے بعد چلے آئے پھر نہ گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم بنارس میں پہنچے تو ایک بزرگ کے پاس ٹھہرے جو ہمارے ہم نام تھے دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ خاندان نقشبندیہ میں مولوی حبیب اللہ شاہ صاحب کے مرید ہیں ہم نے کہا کہ صاحب آپ صرف ہمنام ہی نہیں بلکہ ہمارے پیر بھائی بھی ہیں پھر تو بہت محبت ہو گئی ایک دن کہنے لگے کہ یہاں ایک مندر ہے جس میں ہر صبح کو گانا ہوتا ہے کل وہاں چلو چنانچہ بعد نماز صبح ہم دونوں گئے دیکھا کہ ایک پنڈت جوان عمر تخت پر بیٹھا ہوا برے زور شور سے نوحید بیان کر رہا ہے جب وہ بیان کر چکا تو صبح کی راگنی میں آرتھی شروع کی ہمارے پیر بھائی سید شوٹ علی شاہ حسینی تو اس کو سن کر گر ہی پڑے مگر ہم نے ضبط کیا اور ایک ستون پکڑ لیا تاہم بدن پر ایک لوزہ سا طاری تھا آرتھی ختم ہوئی تو ہمارے پیر بھائی ہوش میں آئے اور مکان کو چلے آٹھ روز تک ہماری وہی حالت رہی نویں دن فرد ہوئی اس کے بعد پھر کبھی ہم راگ سننے کو نہیں گئے ایک دن سید شوٹ علی شاہ نے فرمایا کہ آج گنگا پر چلو وہاں ایک چیلہ کو سنیاں لے گا ہم دونوں پہنچے دیکھا کہ ایک پنڈت چیلہ کو تعلیم دیا چاہتا ہے ہمارے پیر بھائی جھٹ سر کھول کر پنڈت کے سامنے جا

بیٹھے اور کہا کہ پنڈت جی پہلے ہم کو مونڈیے یہ سن کر پنڈت رونے لگا اور نہایت انصاف کی بات اس نے کہی کہ میاں صاحب جو بات تم چاہتے ہو اس کی ہم کو ہوا بھی نہیں سگی خیال کرو اگر ہم اس قابل ہوتے تو ٹکے ٹکے پر کیوں مارے پھرتے یہ مرتبہ اگلے لوگوں میں تھا کہ ادھر

استراسر پر رکھا ادھر حال وارد ہوا ہم لوگ تو صرف ان کی بکیر بیٹھے ہیں سے
 خیال زلف بتائیں نصیر پٹیا کر گیا ہے سانپ نکل اب بکیر پٹیا کر
 پھر فرمایا کہ البتہ ہر دو ار کے مقام پر ہم نے یہی معاملہ دیکھا جو اس پنڈت نے کہا تھا یعنی ایک
 سنیاسی اپنے چیلہ کو سنیاس دینا چاہتا تھا ایک مسلمان فقیر سر کھول کر آگے آ بیٹھا سنیاسی نے
 جوش میں آ کر حجام کو اشارہ کیا کہ اچھا پہلے اسی کو مونڈ چنانچہ حجام نے اپنا کام شروع کیا اور گرو
 نے یوں تعلیم شروع کی نہ پاپی نہ پتی نہ سرگی نہ زرگی نہ برہمی نہ بشتی الخ اس تعلیم کے بعد اس شخص پر
 ایسی زور شور کی حالت طاری ہوئی کہ وہ پر مہنس ہو گیا یعنی مجذوب پھر چیلہ کی باری آئی اس
 پر بھی حالت تو ہوئی مگر وہ بات نہ ہوئی جو اس جوش و خروش میں فقیر کو حاصل ہو گئی تھی ع

ہے اپنا اپنا مقدر جدا نصیب جدا
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بنارس سے علاقہ نیپال کو چلے گئے اتفاق سے
 وہاں ایک انگریزی رسالہ خمیر زن تھا بعض آدمی ہمارے جان پہچان نکلے ان کے پاس
 ٹھہر گئے ایک دن عصر کے وقت ہم اور چند سوار جنگل کی سیر کو گئے دیکھا کہ گھیا کدو کے
 کھیت پر ایک رٹکی حفاظت کے لئے بیٹھی ہے ایک سپاہی نے کدو توڑ لیا اور کہا پیسہ صبح
 کو پہنچا دوں گا یہ تو چلے آئے تھوڑی دیر بعد اس رٹکی کا باپ آیا تو اس نے کہا کہ سپاہی
 زبردستی کدو توڑ کے لے گئے یہاں سپاہیوں نے ڈیرہ پر آ کر کدو پکایا اور چار آدمیوں نے
 کھایا ہم سے بھی بہت اصرار کیا لیکن ہم نے نہ چکھا صبح کو وہ چاروں سپاہی روتے ہوئے ہمارے
 پاس آئے اور کہا کہ ہمارے خصیتیں غائب ہو گئے آپ ہی خوب ہے جو کدو نہ کھایا اب کیا علاج
 کریں ہم نے کہا کہ بھائی چلو اسی کھیت پر قضیہ زمین برسر زمین وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک بوڑھا
 خزانٹ بڑی مونچھوں والا بیٹھا ہے ہم نے اس سے تمام حال بیان کیا اور پیسہ دیا وہ بولا
 کہ صاحب اس رٹکی نے تو یوں بیان کیا تھا کہ زبردستی توڑے گئے یہ قصور اس جاننا رکا ہے

ہم نے پوچھا کہ آپ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی مانتے ہیں بولا کہ سنو صاحب اگر ہمارے پاس دو کپور ہو تو ہم ہی عیسیٰ ہے اور ہم ہی موسیٰ اس کے اس کلام سے ہم سمجھ گئے کہ ضرور یہ شخص ہر یہ ہے مگر بہت خلیق آدمی تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ نیپال کی طرف سے واپس ہو کر ہم علی گڑھ میں پہنچے وہاں ایک درویش محمد شاہ رہتے تھے ان کے مکان پر گئے تو مریدوں نے بیان کیا کہ صاحب آج کل ان پر ایک حالت طاری ہے منہ کالا کئے ہوئے گدھے پر سوار ہیں جو تینوں کا ہار گلے میں پڑا ہے پیچھے پیچھے رٹکوں کا غول یہ شور مچاتا جاتا ہے بھڑوا ہے بے بھڑوا ہے !! ہم نے جب یہ حال سنا تو کپڑے وہیں رکھے اور دل میں یہ خیال کر کے ان کی تلاش کو نیکلے کر اگر کامل ہیں تو بچھو کی طرح ڈنک مار کر تڑپاویں گے۔

نہن چھپائے ناچھپیں پٹ گھونگھٹ کی اوٹ چتر مار اور سورما کرین لاکھ میں چوٹ اور اگر یہ بات ہنسی کی ہے تو ہم ان کو سیدھا بنا لائیں گے آخر بازار میں مل گئے ہم نے ان کی گدھی کا کان پکڑ لیا اور رٹکوں سے کہا ذرا چپ رہو میاں صاحب دو باتیں کہہ لینے دو رٹکے خاموش ہو گئے ہم نے کہا کہ آپ کس کے بھڑوے ہیں اگر خدا کے ہو اس سے ملاؤ اگر رسول کے ہو تو رسول سے اور اگر زبڈی کے بھڑوے ہو تو اس کے پاس لے چلو اس وقت پانچ روپیہ بھی ہماری جیب میں ہیں اور اگر ان تینوں میں سے کسی کے بھڑوے نہیں تو کیوں یہ بیہودہ سانگ بھربے گدھے سے اترو اور اپنے گھر چلو ان کو کچھ بن نہ آئی گدھے سے اتر کر کہنے لگے کہ اچھا گھر چلو ہم تم کو توجہ دیں گے ہم نے کہا بس صاحب دیکھ لی آپ کی توجہ یہ کھیل تو ہم بھی مدتوں کھیل چکے ہیں خیر پھر مکان پر گئے ہاتھ منہ دھویا کھانا کھایا توجہ بھی دی اثنائے گفتگو میں ہم نے پھر کہہ دیا کہ حضرت یہ بات آپ کو زیبا نہ تھی پھر وٹو بھڑوانے والے کو کہتے ہیں خدا کا بھڑوا بنا مردان خدا کا کام ہے ہر ایک کا یہ حوصلہ نہیں چند روز وہاں ٹھہر کر ہم آگرہ کو چلے گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے آگرہ میں پنج کر شاہ ابوالبرکات صاحب کی زیارت کی بہت مہربانی سے پیش آئے اپنے پاس ٹھہرایا اور اکثر توجہ بھی دی لیکن سوائے قلب کی گرمی کے ہم کو تو کچھ محسوس ہوا نہیں ایک روز اتفاقاً ایک بیل خوب موٹا تازہ سامنے

سے گذرا پکھال اس پر لدی ہوئی تھی شاہ صاحب سے کہا کہ بھلا اس کی طرف تو توجہ فرمائیے انہوں نے ایک نظر دیکھا تھا کہ اس بیل کا قلب پھٹ گیا اور ہر بن موسے خون ٹپکنے لگا۔ نھوڑی دیر میں مر گیا اور چارا اٹھا کرے گئے اس کا گوشت ایسا خوشبووار نکلا کہ چاروں نے دور دور تحفہ میں بھیجا ایک دن ہم شاہ صاحب کے ہمراہ شہر کے باہر سیر کو گئے دور سے ایک گروہ بانو افقیروں کا نظر پڑا شاہ صاحب نے بڑی حقارت سے دیکھا اور فرمایا لا حول ولا قوۃ یہ بھی کوئی فقیری ہے یہ لوگ فقیر تو کیا مگر رنگ فقرا ضرور ہیں اتنے میں ایک فقیر اس گروہ میں سے آگے بڑھ کر ہماری طرف کو متوجہ ہوا اس کا قریب آنا تھا کہ شاہ صاحب کی نسبتیں سلب ہو گئیں پھر اس نے قریب آ کر شاہ صاحب سے کہا کہ صاحبزادہ آپ نے یہ بھی پڑھا ہے خاکسارانِ جہان را بختقارت منگر توجہ دانی کہ درین گرد سوار ی باشد

یہ بیل نباشد پھر میری طرف اشارہ کر کے ان سے کہا کہ آپ نے اس کو توجہ نہ دی جو آپ کو بھی کھا جاتا بس بیل ہی مارنا جانتے ہو اور فرمایا کہ صاحبزادہ کیا کریں ہم مسافر ہیں ورنہ چند روز آپ کی خدمت میں رہ کر آدمی بن جاتے یہ باتیں کہ گروہ تو چل دئے اور میں نے شاہ صاحب سے کہا کہ آپ نے فقیر کا رنگ دیکھا یہ آپ پر طعن کر گیا ہے کہ چند روز ہماری صحبت میں رہو تو آدمی بن جاؤ مناسب ہے کہ ان کی خدمت میں چلیں چنانچہ بعد عصر ہم دونوں گئے اور شاہ صاحب کے عرض کیا کہ حضرت میں آپ کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں تو جواب دیا کہ آں قدر بکشکت و آن ساقی نماسند

صاحبزادہ آپ میری بکو اس پر کچھ خیال نہ فرمائیں آپ کامل ہیں اور ایسے ہیں غرض بہت سی تعریفیں کر کے رخصت کر دیا اس فقیر کی عمر کوئی چوبیس پچیس برس کی ہوگی نماز بھی پڑھتا تھا اور اپنے گروہ سے ایک طرف بستر جمائے آنکھیں بند کئے چپ بیٹھا رہتا تھا غرض بہت کامل آدمی تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ آگرہ سے ہم گوالیار میں پہنچے اور لنگڑے حضرت کی زیارت کو گئے (یہ بزرگ مولوی حبیب اللہ شاہ رامپوری کے شیخ تھے) بہت خاطر و مدارت سے پیش آئے حال دریافت کیا ہم نے اپنی سرگذشت سنا دی پھر ان کو کچھ جوش ہوا یا

تو ہماری طرف متوجہ ہو کر لا الہ الا اللہ کی ضربیں لگانے لگے خیر اثر تو کیا ہوتا تھا مگر کسی قدر گرمی
ہم سے مزاج میں آگئی ہم نے کہا کہ حضرت قصور معاف ہو تو کچھ عرض کریں کہا کہ فرمائیے میں نے
کہا کہ پتس بھتاجی ایک صاحب کمال گرو تھے انہوں نے پیرانہ سال میں ایک نوجوان لڑکی
سے شادی کی لوگوں نے منع بھی کیا مگر وہ کب مانتے تھے حج

مرد چون پیر شود حرص جوان می گردد :

جب شغل محمودہ کا وقت آیا تو پیر بھتاجی بیچارے شیخ فانی سے کیا ہو سکتا ہے حج
ترا کہ دست بلرز و گھر چہ دانی سفت :

ناچار ہاتھ سے تھپ تھپ کرنے لگے وہ بھولے بھالے سدھوٹ آٹھ لیلی سمجھے
کہ مرد و عورت میں یہی معاملہ ہوتا ہوگا چند روز کے بعد پیر بھتاجی نے گنکا کے اشران کا ارادہ
کیا اور اپنا خاص چیلہ لچھنا جو نوجوان تھا گھر کی حفاظت کے لئے چھوڑا وہ گھر کے اندر آنے
جانے لگا دونوں طرف جذبات شوق نے زور کیا اور جو ہونا تھا ہو گیا یہ نئی ترکیب اور مزاج طریقہ
دیکھ کر عورت بولی کہ تمہارے گرو کو یہ ڈھب یاد نہ تھا اس نے جواب دیا کہ وہ بھڑوا کیا جانے یہ
مردوں کا کام ہے جب گرو جی اشران کر کے واپس آئے اور رات کو وہی تھپ تھپ شروع کی
تو وہ بولی کہ مہاراج اب تھپ تھپی سے کام نہیں چلتا کچھ زور رکھتے ہو تو مردی دکھلاؤ گرو جی
فوراً تار گئے کہ یہ لچھنا حرام زادہ کی شرارت ہے اس نے ہمارا کام خراب کر دیا اور اس بھولے
انجان کو غضب کی چاٹ لگا دی فوراً یہ شعر حسب حال کہا

پیر بھتاجی گنگ سدھار لچھنا نے گھر آتی بگڑ بیٹھے برم ڈنڈی اب بتاؤ تھپ تھپی

سو حضرت سلامت کوئی کام مردوں کا اگر یاد ہو تو مضائقہ نہیں ورنہ ان تھپ تھپیوں سے
تو یہاں کام چلتا نہیں۔ اور یہ کچھ پہلوانی اور بہادری کی بات نہیں ہے کہ کوئی شخص بے خبر چلا جاتا
ہے پیچھے جا کر دھکا دیا ہم تو آپ کو فقیر سمجھ کر زیارت کرنے آئے تھے اب زور آزمائی کرنے
لگے یہ بات سن کر ننگرے صاحب بہت خفا ہوئے اور بوسے کہمیں اگر ہم کچھ نہیں تو ہمارے
بڑے تو تھے میں نے کہا کہ سبحان اللہ وہ آپ ہی کے بڑے تھے کیا آپ نے اوروں کو ڈھوم
ڈھاڑی یاد ہونا جلا با فرض کیا ہے اس گفتگو کے بعد ہم بستر باندھ چل دئے اور دوسری

جگہ جا ٹھہرے پھر وہ منانے بھی آئے عذر و معذرت بھی کی لیکن ہم نہیں گئے۔ ع
گردت قبلہ شود سجدہ بانسو نکنم

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب اکبر آباد سے پھرتے پھرتے ہم کو الیا رپنچے تو وہاں
ایک لڑہار سے بھی صاحب سلامت ہو گئی ایک دن وہ کہنے لگا کہ مجھ کو ایک عزمین یاد ہے
نہایت عجیب و غریب اس میں ہزار طرح کی تاثیریں ہیں جس مقصد کے لئے پڑھو فوراً پورا ہوتا
ہے گویا اسم اعظم کا خواص رکھتی ہے جس مردہ سے چاہو ملاقات ہو سکتی ہے آنکھ سے دیکھ لو
باتیں کر لو میں بخوشی تمام اس کی اجازت آپ کو دیتا ہوں ہم نے تجربہ کیا تو فی الواقع ایسا ہی
پایا وہ غزیت یہ ہے۔

أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا رُدْقَائِيلُ يَا أَحْمَدُ يَا مِيكَائِيلُ يَا مُوَهَّبُ الْحَارِثِ
يَا عِزْرَائِيلُ وَمَذْهَبُ وَيَا سِرَافِيلُ وَيَرْفَاقُ الْيَهُودِ وَيَا رُوبَائِيلُ وَيَا تَهْمُورِشُ
وَيَا غِشَائِيلُ وَالْأَبْيَضُ وَيَا دَرْدَائِيلُ يَا مِيمُونَ وَيَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْعَلَوِيَّةُ
وَالسُّفَلِيَّةُ أَحْضَرُونِي فِي قَضَائِي حَاجَتِي الْعَجَلُ الْعَجَلُ يَا حَيُّ يَا قِيُومُ
يَا مَلِكُ يَا نُورُ يَا بَاسِطُ يَا جَوَادُ يَا عَزِيزُ يَا جَبَّارُ يَا مُتَكَبِّرُ يَا قَهَّارُ
يَا سَدِيعُ يَا قَرِيبُ يَا مُقَلِّبُ الْقُلُوبِ يَا وَدُودُ يَا رُؤُوفُ يَا عَلَّامُ الْغُيُوبِ
يَا عَلَّامُ الْخَفِيَّاتِ يَا بَاسِطُ يَا جَوَادُ يَا قَاهِرُ يَا قَادِرُ عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مُعَشَّرُ
الْحَيِّ وَالْأَنْسِ وَالْأَرْوَاحِ وَيَا صَاحِبَ السِّرِّ الْوَسْوَسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوسِسُ
فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنْ جُنُودِ بَلِيسُ يَا كَنُوزَ الْمَلِكِ يَا مِيهُ يَا مِيهُ يَا نُورُ
يَا نُورُ بِحَقِّ مِيمُونَ حَبِشِي وَمِيمُونَ أَعْمَى وَجَمِيعِ الْكُتُبِ الَّتِي أَنْزَلْتَ عَلَيَّ
جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَبِحَقِّ سَلَامٍ قَوْلًا مِنَ الرَّبِّ الرَّحِيمِ وَأَمَّا زُ
الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ وَبِحَقِّ طَهٍ وَبِحَقِّ كَهْلِيْعَصُ وَبِحَقِّ
حَمِيسُ وَبِحَقِّ قُلِّ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْتَ اللَّهُ السَّمْعُ نَضْرُ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا
سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا
وَبِحَقِّ يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ قَبْلَ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا وَبِحَقِّ قُلِّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ه

وَيَحَقُّ قُلُوبَهُمْ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ وَيَحَقُّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝
 وَيَحَقُّ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْعُلُوقِيَّةُ هُودِيًّا أَوْ مُسْلِمًا يَا نُورًا بِحَقِّ مَيْمُونِ
 ابْنِ الْمُيْمُونِ الَّذِي أَقْبَىٰ وَيَحَقُّ مَيْمُونُ زَنْكِي وَمَيْمُونُ نُؤْيِي صَاحِبِ
 الْأَنْوَانِ الْإِنْدِيَّةِ أَجْرٍ مِنَ الْجِنِّ الشُّجْرِ وَالْأَشْجَارِ أُخْرِجُوا مِنَ الْكِنِّ
 وَالْأَكْنَانِ وَمِنَ الدُّكْنِ وَالْأَمْرَ كَانَ أُخْرِجُوا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَيَحَقُّ خَاتِمِ
 سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَيَحَقُّ أَصْفِ بْنِ بُرْخِيَّاسَ الْكَرْدِيَّانِ
 وَيَحَقُّ قَبْقُطُوسِ سَبْطِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَيَحَقُّ مُحَمَّدُ الرَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْلُ قَوْلَانِ يَا هَمَّ قَلَانِ يَا عَجُوزَ أَمْرِ الصَّبِيَّانِ خُذْ
 هَذَا بِأَسَدِ الْأَرْوَاحِ وَيَحَقُّ تَوْرِيَّتِ مُوسَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّجِيلِ عَيْسَىٰ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَزُبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفُرْقَانَ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَىٰ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَيَحَقُّ وَالسَّلِيلَةَ أَحْضَرُونِي فِي قَضَاءِ حَاجَتِي وَأَمْدَادِي فِي نِي وَقْتِي
 هَذَا بِحَقِّ سُلْطَانِ الْأَنْبِيَاءِ وَسَيِّدِ الشَّيَاطِينِ وَالنَّجِيلِ شَيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ
 جِيلَانِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ
 الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ
 وَسَلَّمَ

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم گوالیار سے روانہ ہو کر چلتے چلتے ایک گاؤں میں پہنچے
 وہاں تیل کے سوا کوئی گھر مسلمان کا نہ تھا بمشکل اس نے ٹھہرایا لیکن اس کے گھر میں بیوں کے
 بندھنے کے سبب بدبو تھی ہماری طبیعت گھرائی اس کے گھر کے سامنے اعلیٰ کا درخت گرز
 اس کے چبوتر تھا وہاں جا کر لیٹے اس نے کہا کہ صاحب یہاں چوکیدار روک کرے گا ہم نے کہا
 کہ تو کہہ دینا کہ ہمارے رشتہ دار ہیں لیکن اس بات سے ہمارے دل پر ایک رنج پیدا ہوا
 اتنے میں آنکھ لگ گئی کہ والدہ صاحبہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتی ہیں بیٹا کیوں گھبراتا ہے
 سفر کی مصیبت پر صبر کرنا چاہئے ادھر تویری آنکھ کھلی اور ادھر چوکیدار نے آواز دی کہ
 تمہارے گھر مسافر کون ہے تیل نے وہی جواب دیا جو ہم نے کہا تھا چوکیدار نے ہمارے

پاس آکر بات چیت کی تو تیلیوں کو دھمکایا کہ تمہارا منہ اور یہ رشتہ داران میں تو دہلی کی
 بو باس ہے ہم نے کہہ دیا کہ میاں ہمارے کہنے کے موافق تیلی نے یہ جواب دیا ہے۔ وہ
 جو کیدار ہم کو اپنے گھر لے گیا اسی وقت کھچڑی پکا کر کھلائی سب سامان آرام مہیا کر دیا
 صبح کو معلوم ہوا کہ وہ دراصل دہلی کا باشندہ تھا تین دن تک ہم کو بھڑایا اور نماز تہجد
 کی ترکیب پوچھی ہم نے تین طرح سے بتلائی جو تھے دن وہاں سے راجگڑھ کو روانہ
 ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس گاؤں سے چل کر ہم راجگڑھ کو روانہ ہوئے
 جنگل میں راہ بھول گئے ایک ندی کے کنارے بھٹکتے ہوئے پھر آگے وہاں یہ تماشہ دیکھا
 کہ ایک موٹی تازی گائے کی تھو تھنی مگر مچھ نے پکڑ رکھی ہے اور دونوں میں کشتی ہو رہی
 ہے اتنے میں شیر جنگل سے نکل کر پانی پینے کو آیا جھٹ گائے کا پیچھا پکڑ لیا اس بیچاری
 کا تو کام تمام ہو گیا اب ان دونوں میں زور آزمائی ہونے لگی آخر دونوں تھک گئے اور
 گائے کو کسی نے نہ چھوڑا پھر شیر نے ذرا دم لے کر ایک جست لگائی اور مگر کی کمر پہ سوار
 جا ہوا اور پنجہ جا کر اس کو مع گائے کے اٹھا کر ایسا پھینکا کہ کنارہ سے دس گز دور جا
 پڑے اور مگر کو مارے طمانچوں کے ہلاک کر دیا اور جدھر سے آیا تھا غراتا ہوا اس
 طرف کوچلا گیا۔

مرخکے اندر شکار کرم بود گریہ آمدنا گمان ادرار بود
 ہم نے دور بیٹھ کر یہ تماشہ دیکھا جب شیر چلا گیا تو دھنوکے کے ٹھکر کی نماز پڑھی
 اور مشکل راجگڑھ پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ راجگڑھ میں پہنچ کر میاں پیارے شاہ کے مکان پر
 ہم گئے دیکھا ایک شخص ڈاڑھی منڈے بیٹھے ہیں شراب کی بوتلیں آگے رکھی ہیں چار
 پانچ لقمے غنڈے مخمور نشہ میں چوران کے گرد بیٹھے ہیں ہم نے میاں پیارے شاہ کو
 دریافت کیا معلوم ہوا کہ یہ گل مچھون واسے وہی ہیں قہر درویش برجان درویش ان کے
 پاس ٹھہرے ایک دن وہ لقمے باہم گفتگو کرنے لگے کہ حضرت سلیمان پنخیر تو حضرت

ابوبکر صدیق کے مرید تھے ہم نے کہا کہ سبحان اللہ تاریخِ دانی تو آپ لوگوں پر ختم ہے حضرت سلمان فارسی کو سلیمان پیغمبر بنا یا وہ بولے کہ میاں تم کیا جانو جو ہم کہتے ہیں یہ وہی مٹھیک ہے اس میں گفتگو بڑھ گئی ہم خفا ہو کر وہاں سے چلے آئے یہ بات راجہ ام سنگھ نے جو بعد میں نواب عبد الواسع خان مشہور ہوئے سنی ہم کو اپنے پاس بلایا اس وقت تک راجہ نے اسلام ظاہر نہیں کیا تھا تین چار دن تک ہم ان کے پاس ٹھہرے پیارے شاہ فقیری کے کوچہ سے تو محض نا بلد تھا لیکن ایک عمل ایسا جانتا تھا کہ راجہ کو جنات بصورت حسین دکھلاتا اور کہتا کہ یہ فرشتہ ہیں اسی عمل نے ان کو کامل بنا دیا تھا وہاں سے ہم بڑا چٹخ کو روانہ ہوئے دوسرے دن کوئی دو گھڑی دن چڑھے ایک گاؤں میں پہنچے اور ایک تکیہ میں جو بستی کے قریب تھا قیام کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم راج گڑھ سے چل کر ایک گاؤں کے تکیہ میں ٹھہرے تو دیکھا کہ ایک راکا سات برس کا سرخ آنکھیں بانگل گم صم مخمورون کی طرح عالم سکوت میں بیٹھا ہے ہم کو دیکھ کر بھینے کا اشارہ کیا اور چپکے سے جھینپڑی میں جا کر دو مٹھی بھنے چنوں کی لایا اور ہمارے سامنے رکھ دیئے اتنے میں اس کا باپ آگیا ہمارے واسطے کھانا لانے کا اشارہ کیا وہ جلدی سے کھانا لایا اس کے باپ سے حال دریافت کیا تو کہا کہ صاحب میں سقم ہوں ہمارے چار گھروں میں یہ ایک راکا ہے اس کا عجیب حال ہے دو دو مہینہ میں کھانا کھاتا ہے مگر طاقت کم نہیں ہوتی ہر وقت سکتے کے عالم میں رہتا ہے اشاروں سے کام لیتا ہے کبھی ایسی ہی ضرورت آہڑتی ہے تو بات جیت کرتا ہے سونا قسم ہے رات دن جاگتا ہی رہتا ہے یہ تکیہ اس کا مقام ہے آدمی طرح طرح کے گمان کرتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ آسیب زدہ ہے کوئی کہتا ہے سڑی ہو گیا ہے غرض کچھ مجید اس کا نہیں کھلتا دوسرے دن ہم چھاوئی مسوکی طرف روانہ ہوئے وہاں ہمارے والد بزرگوار کا رسالہ تھا چھ مہینہ تک ان کی خدمت میں رہے وہاں سے واپس ہوئے تو پھر اسی گاؤں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا دیکھا کہ تکیہ اجاڑ پڑا ہے اس راکے کا پتا نہیں گاؤں جا کر اس کے باپ سے ملے اس نے بیان کیا کہ اس راکے نے رمضان شریف سے

ایک مہینے پہلے کھانا پینا بالکل چھوڑ دیا تھا دو مہینہ کا ایک روزہ رکھا عید کی صبح کو میں نے کہا کہ میاں آج تو نہادھو کر کپڑے بدل لو اور عید گاہ میں چل کر نماز پڑھو کہا بہت اچھا ہم سب کہنے کے آدمی جمع ہو کر عید گاہ کو چلے وہ لڑکا آگے آگے ہو یا تھوڑی دور چل کر اس نے رخ بدلا اور جنگل کا راستہ لیا اس وقت کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ اس سے کہے کہ ادھر نہیں ادھر چلو آخر سب آدمی تنگ ہو کر عید گاہ کو چلے گئے میں تنہا اس کے پیچھے رہ گیا دل نے گوارا نہ کیا کہ اس کو چھوڑ کر چلا آؤں چلتے چلتے ایک ایسے بیابان تق و دق میں گذر ہوا جو پہلے کبھی خواب میں نہ دیکھا تھا اور عجیب تا شاہ یہ نظر آیا کہ ہر قسم کے صحرائی جانور سامنے آتے اور اس کو سلام کر کے چلے جاتے پھر دن بھر کے بعد ایک بہت بڑا درخت بڑکا ملا اس کے نیچے میرا لڑکا بیٹھ گیا میں بھی ایک طرف بیٹھ گیا کچھ عرصہ کے بعد ایک پیر مرد سفید ریش بزرگ صورت کچھ کباب اور مٹھائی اور ایک پیالہ دودھ میرے واسطے لائے جب میں کھا چکا تو رخصت ہوئے جب پندرہ دن اسی وتیرہ سے گذرے تو میں نے اس بزرگ سے کہا کہ حضرت اس لڑکے کو آپ کیوں نہیں کھلاتے فرمایا کہ ان کو ظاہری کھانے کا حکم نہیں طعام خاص سرکار سے ملتا ہے پندرہ دن تک میں نے یہی کیفیت دیکھی کہ وہ لڑکا بحر سکوت میں غوطہ لگائے بیٹھا ہے چرندے درندے ہمارے گرد جمع ہیں مگر کوئی کسی سے بولتا نہیں آخر ناچار ہو کر میں نے کہا کہ بیٹا اب میں کیا کروں یہ بات سن کر وہ رویا اور بولا کہ بابا میں بھی مجبور ہوں مجھ کو خدا تعالیٰ نے صرف اپنے کام کے لئے پیدا کیا ہے نہ کسی اور کام کے لئے تم بھی مجھ کو خدا کے سپرد کرو اور اپنے گھر کو چلے جاؤ۔

بزرگ آسیا سنگ ست حال جسم زار من
عنان اختیار خویشتن دارم بدست او
بدست دیگرے افتادہ ام ناچار میگردم
برفتاریکہ خواہد برہمان رفتار میگردم
مے برد ہر جا کہ خاطر خواہ اولست
رشتہ در گردنم افگندہ دوست

میں نے کہا کہ پھر گھر کیوں کہ پونچوں راہ تو مجھے یاد نہیں کہا کہ اس پیر مرد سے تم پوچھ لینا صبح کو وہ آئے تو راہ دریافت کی فرمایا کہ تم سیدھے اس طرف کو چلے جاؤ گھر پہنچ جاؤ گے اگر کوئی درندہ ملے تو اس سے کہہ دینا کہ میں بھی کو کا پاپ ہوں اس کے بعد میں چل پڑا

تو جانور راہ میں ملتا میں بڑھے کی ہدایت کے موافق کہہ دیتا کہ میں بھیجو کا باپ ہوں سلام کر کے جانور چلا جاتا شب کو جہاں ٹھہرتا جانور میرے گرد پہرہ دینے اور ہر روز وہی پیر مرد مجھ کو کھانا پہنچاتے اسی طور سے چلتے چلتے چار مہینہ بعد گھر آن کر پہنچا اب مجھ کو رونے کے سوا کچھ کام نہیں۔

ایک دوزار شاہ دھوا کہ مقام کوٹ پوتلی پہنچ کر سنا کہ یہاں ایک بہت بڑے بزرگ مجذوب ہیں میاں کلن شاہ ہم نے بھی ان کے ساتھ بستر اچا لگایا ان دونوں میں راجہ صاحب نے ان کے واسطے ایک بنگلہ پھرنس کا نہایت عمدہ تیار کرایا تھا اس میں جا کر بیٹھے تو خادموں سے پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے لوگوں نے کہا کہ حضرت آپ کا ہے ایک مشعل بنا کر اس میں آگ لگا دی جل کر خاکستر ہو گیا راجہ نے دوبارہ تیار کرا دیا پھر وہی سوال کیا اور چپکے سے آگ لگا دی جا

آئی موج فقیر کی دیا چھو نیڑا پھونک

جب تیسری دفعہ تیار ہوا تو ہم نے ان لوگوں کو سمجھا دیا کہ تم یہ الفاظ مت کہو بلکہ یوں کہہ دو کہ سرکاری مکان ہے اسی طرح خادموں نے ان سے کہہ دیا تو چپ ہو گئے اور اس کے اندر رہنے لگے چند روز کے بعد کنور صاحب یعنی راجہ کا لڑکا ان کی زیارت کو آیا کچھ اشرفیاں کچھ قیمتی تھان اور مٹھائی وغیرہ لایا اس کی صورت دیکھتے ہی شاہ صاحب بھاگے ہم سب ان کے پیچھے ہوئے کہ پکڑ لائیں ایک خادم جل کر بولا کہ ارے تجھے خدا کی مار نہ آپ کھاوے نہ ہمیں کھانے دے یہ بات سن کر دوسرا بولا کہ خدا کی مار اس سے زیادہ اور کیا ہوگی کہ بدن لنگوٹی نہیں سر پہ ٹوپی نہیں اوپر دھوپ نیچے گرم ریتا اور کیا خدا لاٹھی لے کر مارنے آیا کرتا ہے بڑی مشکل سے ان کو پکڑا ایک خادم کو ہم نے آگے دوڑا دیا کہ کنور صاحب کو کہیں چھپا دو ورنہ صورت دیکھ کر پھر بھاگیں گے ہم نے شاہ صاحب سے کہا کہ چلئے حقہ تو پی لیجئے بولے ہاں خوف یاد دلایا چلو چلو غرض بہلا پھسلا کر بنگلے کے اندر لائے چار آدمیوں نے مل کر خوب مضبوط پکڑ لیا پھر کنور صاحب کو بلایا دیکھتے ہی گھبرائے ہم نے پکڑ لیا پھر انہوں نے بہت زور کیا کہ بھاگ جاؤں لیکن ہم نے ٹھہرا اور زبردستی میاں صاحب کا ہاتھ پکڑ

ان کے سر پر رکھ دیا اور خادم بولے کہ مرادیں پوری پوری کنور صاحب خوش ہو کر چلے گئے اور وہ نذرانہ خادموں نے لے لیا اس کے بعد میاں صاحب کو چھوڑ دیا کہ اب جہاں آپ کا جی چاہے تشریف لے جائیے پھر نہ بھاگے چپکے بیٹھے رہے حجامت کے وقت بھی ان کی عجیب کیفیت ہوتی دو انگشت حجامت حجام نے بنائی ہے اور اٹھ کر بھاگ گئے غرض آٹھ دن میں دو دو چار چار انگشت کر کے پوری ہوتی تھی ایک دن ہم نے ان سے دریافت کیا کہ حضرت آپ کا نام کیا ہے فرمایا تکو کہار ہم نے پوچھا قوم کہا گوڑ پھر عمر پوچھی تو کہا پونے دو برس بلکہ کچھ کم ایک بات تو ہم اسی وقت سمجھ گئے تھے کہ گوڑ سے مراد سید ہے دوسری بات پونے دو برس بعد کھلی یعنی جب انتقال ہوا تو معلوم ہوا کہ ہم نے عمر گذشتہ پوچھی تھی انہوں نے باقی ماندہ بتلائی مگر تیسری بات آج تک نہیں کھلی کہ تکو کہار سے کیا مراد تھی ایک دن ہم نے حضرت سے دریافت کیا کہ ہمارے لئے کیا کہتے ہو جواب دیا کہ بروے نکایا کرو ہم نے پوچھا کہ لگیں گے بھی یا نہیں فرمایا ہاں خوب لگیں گے سواب معلوم ہوا کہ اس سے مراد یہی پیری مریدی تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم کوٹ پوتلی سے چلے تو رستہ میں ایک مندر ملا، وہاں ایک سادھو نہایت دلاویز الحان سے بھجن گا سہا تھا، ہم بھی اس کے پاس جا بیٹھے بھجن سنتے رہے پھر ان سے باتیں ہونے لگیں یہاں تک کہ نماز کا وقت آیا ہم نے مصلے سجھا کر نماز پڑھ لی بعد نماز وہ سادھو جی مخاطب ہوئے کہ میاں صاحب آپ کی طبیعت میں تو بڑی آزادی معلوم ہوتی ہے پھر یہ علت کیوں نکا رکھی ہے ہم نے کہا کہ بابا جی علت سے تو نہ تم خالی نہ ہم خالی تم کو اس پتھر کے پوچھنے کی علت لگی ہوئی ہے ہم کو نماز کی تم گھنٹا بجاتے ہو ہم تسبیح ہلاتے ہیں۔

رسائی نیست تا سر منزل و کفر ایمان را کہ دیر و کعبہ سنگ رہ بود گبر و مسلمان را
دلائل نہودیر و حرم کا یہاں دونوں جگہ پتھر پڑے ہیں
بس بے قید ہے تو خدا کی ذات ورنہ سب اپنی اپنی قید میں مبتلا ہیں
مے نوارہ بے خوش است و خون نوارہ بخون کل جذب کمال دیکھو فرحونہ

ایک روز ارشاد ہوا کہ اثناء سفر میں ایک شخص سے ملاقات ہوئی اس کا حال دریافت کیا تو کہنے لگا کہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزار کا جاروب کش ہوں چھ مہینے میں ایک ہفتہ کی زحمت ملتی ہے بھر گھر میں گزار کر آٹھویں دن حضرت کے آستانے پر پہنچے جاتا ہوں اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ عرصہ میں برس کا ہوا کہ اپنے گھر سے بارادہ زیارت ترمین شریفین زاد ہما اللہ شرفا روانہ ہوا جا بجا زیارت کرتا ہوا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزار متبرکہ پر پہنچا دل مانوس ہو گیا وہاں جنگل کی فضا خوش معلوم ہوئی جاروب کشی اختیار کی سات آٹھ برس کے بعد ایک فقیر میرے وطن کا وہاں آنکلا اور پیام دیا کہ تمہاری بیوی نے کہہ دیا تھا کہ اگر کہیں مل جائے تو کہہ دینا کہ تمہارے بچوں کی شادی کا وقت آگیا اور خرچ کو کوڑی نہیں جس طرح ہو سکے آجاؤ اس وقت سے مجھ کو فکر لاحق ہوا کہ میرے پاس زاد راہ نہیں اور سفر دور دراز جاؤں تو کس طرح جاؤں اسی خیال میں سو گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے خواب میں ارشاد فرمایا کہ فلاں مقام پر پتھر تلے پانسو ریال رکھے ہیں ان کو لو اور گھر چلے جاؤ لیکن بچوں کی شادی کر کے جلد واپس چلے آنا ہم تمہارے منتظر رہیں گے جب بیدار ہوا تو اس خواب کو صرف خیال سمجھا دوسرے دن پھر یہی معاملہ دیکھا اور ارشاد ہوا کہ اس مقام پر جا اور دیکھ تو وہی جھوٹا ہے یا سچ ہے جا کر دیکھا تو فی الحقیقت پانسو ریال پانے تیسری شب ارشاد ہوا کہ کل ضرور چلے جاؤ اور جلد واپس آؤ میں وہاں سے چل کر مدینہ منورہ میں آیا وہاں کچھ مدت قیام کا ارادہ کیا خواب میں جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد کیا کہ یہاں سے جلد چلے جاؤ کیونکہ حضرت موسیٰ تمہارے منتظر ہیں وہاں سے روانہ ہوا گھر پہنچا شادی اطفال سے فراغت پائی پھر واپس آنے کو جی نہیں چاہتا تھا ایک رات دیکھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں کیا تو نہیں آتا میں نے عرض کیا کہ پیدل چلنا تو دشوار و ناگوار معلوم ہوتا ہے فرمایا کہ اچھا جب بیدار ہوا تو دیکھا کہ حضرت کے آستانہ پر موجود ہوں اس روز سے میرا یہ حال ہے کہ چھ مہینے کے بعد عرض کر کے سو رہتا ہوں اور صبح کو اپنے گھر بیدار ہوتا ہوں آٹھویں روز جس طور سے کہ آیا تھا پھر پہنچ جاتا ہوں میرے حال پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نہایت مہربانی ہے جب چاہتا ہوں گفتگو کر لیتا ہوں ایک روز میں نے عرض کیا تھا کہ حضرت

مجھ کو کچھ تعلیم فرمائیے ارشاد ہوا کہ تو متحمل نہ ہوگا مگر ہاں بعد انتقال کے تم کو کچھ دیں گے اب میں اپنے گھر آیا ہوں چار دن تو گذر چکے تین اور باقی ہیں پھر اسی آستانہ پر جاؤں گا۔ نہایت خوشی میں زندگی بسر ہوتی ہے اگر کچھ خرچ درکار ہوتا ہے تو حضرت سے عرض کر دیتا ہوں دوسرے دن مل جاتا ہے غرض جا بجا سیر کرتے ہوئے ہم باری میں پہنچے۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ جب میرا عظیم علی شاہ صاحب کا انتقال ہو گیا تو نہایت رنج و غم ہوا دل میں وحشت پیدا ہوئی باری سے چل نکلے اور سیر و سیاحت اختیار کی اول قادر گنج میں میاں میںنا شاہ کے پاس پہنچے گنگا کے کنارے جھونپڑی میں رہتے تھے خادموں سے معلوم ہوا کہ میاں صاحب اُپلے پھٹنے گئے ہیں ہم نے بھی جنگل کا راستہ لیا اور دور سے دیکھا کہ اُپلے جن رہے ہیں میں بھی ایک جھولی بنا کر اُپلے چنتے چنتے ان کے پاس جا پہنچا اور سلام کیا سے

بار جس سے خوش رہے مجھ کو وہ آئیں چاہئے اس سوا طالب دنیا کا ہوں نے دین چاہئے

شاہ صاحب نے دیکھ کر فرمایا کہ خوب ہوا تم آگے ہم بھی منتظر تھے کیونکہ اب ہمارا وقت قریب ہے پھر ہم دونوں اپنا اپنا بوجھ لے کر جھونپڑیوں میں گئے چند روز ان کے پاس رہے ایک بار ادھی رات کو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں دلی والے سید ایک گھڑا لے جاؤ اور عین گنگا کی دھار میں سے بھر کر لاؤ ہم نے فکر کیا کہ ادھی رات ادھر ادھی رات ادھر جنگل کا مقام برسات کا موسم دریا چڑھا ہوا ہے ایسے نازک وقت میں یہ کیا ارشاد ہوا خیر چار و ناچار ہم گھڑا لے کر چلے کنارہ پر پہنچے دیکھا کہ دریا چڑھاؤ پر ہے اور نہایت زور و شور سے موجیں مار رہا رہے پہلے تو کچھ اندیشہ ہوا۔ پھر ہم نے خدا کا نام لے کر قدم بڑھایا۔ ع

دل افکندیم بسببہ اللہ مجری رہا و مرآئہا

اس وقت عجب تماشا دیکھا کہ با تو وہ طنبانی اور جوش و خروش تھا یا اتنا بھی پانی نہ تھا کہ گھڑا ڈبو کر بھر لیں یہاں تک کہ منجمد ہار کو ڈھونڈتے ہوئے ہم دوسرے کنارے پر جانے لگے طرہ یہ ہے کہ وہاں خود میاں زینا شاہ بھی کھڑے تھے ہم سے بولے کہ میاں

دلی والے سید ابھی گھڑا بھرا نہیں ہم نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے تو بیچ دھار کا حکم دیا تھا سو دھار کا کہیں پتا نہیں بلکہ گھڑا بھی نہیں ڈونتا فرمایا کہ خیر ہاتھوں سے بھر لو یہ کہہ کر خود بھی بھرنے لگے جب بھر گیا تو ہم نے گھڑا اٹھا کر کندھے پر رکھا دونوں ہاتھیں کھینچے ہوئے ساتھ ساتھ چلے مکان قریب آیا تو شاہ صاحب نے کہا کہ ہم پیشاب کر لیں تم آگے چلو ہم جھوٹے پتوں کے پاس پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ خود بدولت اندر بیٹھے ہوئے بالکوں سے کہتے ہیں کہ دلی والے سید نے بڑی دیر لگائی جاؤ دیکھو تو کہاں ہیں کہیں راہ بھول کر اور طرف نہ چلے گئے ہوں ہم جا ہی پہنچے تھے کہ بالکے نے کہا صاحب وہ آئے ہم کو بڑی حیرت ہوئی کہ یہ کیا تماشا ہے خیر گھڑا رکھ دیا اور بالکے سے پوچھا کہ بھلا شاہ جی اس وقت باہر بھی گئے تھے اس نے کہا کہ جس وقت سے آپ گھڑا لے کر گئے ہیں یہیں اندر بیٹھے ہوئے ہیں آپ کی صفت و ثنا بیان کر رہے ہیں باہر تو نکلے بھی نہیں خیر ہم چپ ہو رہے ہیں جب بالکے اٹھ گئے تو خود ہی فرمانے لگے کہ ایسے شعبدے تو ہم تم کو بہت دکھلا دیں گے لیکن یاد رہے کہ فقیری اس کو نہیں کہتے یہ تو ایک بھان متی کا سانگ ہے الحاصل ہم کو نہایت خوشی کے ساتھ رخصت کیا اور کہا کہ اب ہماری عمر میں صرف دس دن باقی ہیں تم جاؤ اور بھی دو شخص تمہارے منتظر ہیں ایک تو چراغ علی شاہ سینٹھل میں دوسرے واجد علی شاہ زبیدی اب کمر باندھو میاں چراغ سے جا کر ملو پھر حج کو جاؤ اچھا رخصت خدا کے سپرد اس وقت تک ہمارا ارادہ حج کا نہ تھا کیونکہ فرض تو تھا نہیں مگر ان کے فرمانے سے عزم مصمم ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم قادیان سے چل کر سینٹھل میں پہنچے میاں چراغ علی شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی بہت فاطر و تواضع سے پیش آئے اپنے پاس ہی ٹھہرایا فرمایا کہ بھائی ہم کو تمہارا بہت انتظار تھا اچھا ہوا کہ آگے ایک دن کا ذکر ہے کہ ٹھیک دوپہر کے وقت گرمی کے مائے نین چماران کی تکیہ میں سایہ اور پانی دیکھ کر آگے شاہ صاحب نے نین دفعتاً ان سے پوچھا بھائی تم آگے وہ بولے ہاں حضور ہم آ

۱۔ ایک قصبہ ضلع بریلی میں ۱۵۰ ایک مقام ہے ملک عرب ملائمین میں جہاں حضرت خواجہ ادریس قرنی کا مزار ہے۔

آگے تھوڑی دیر بعد جبکہ چپا رستائے اور چلنے لگے تو اپنے فرمایا کہ اب کہاں جاتے
ہو یہاں سے جانے پناؤ گئے

قدغن ہے کہ اس کو چہرہ میں کوئی آنے نہ پائے گر بیخبر آجائے تو پھر جانے نہ پائے
یہ فرمایا کہ ان کی طرف ایک نگاہ کی وہ غائب ہو گئے پھر ان کا پتہ نہ ملا تین مہینے کے
بعد ہم وہاں سے میسرٹھ پونچے لالہ بانکے رائے کے مکان پر اترے چندے قیام کر کے
ارادہ حج کا مصمم ہوا جب چلنے لگے تو لالہ بانکے رائے صاحب نے دس بارہ جوڑے کپڑوں
کے اور سچاس روپیہ نقد نذر کئے ہم نے اس نقد اور جنس میں سے صرف پانچ روپیہ اٹھا
لئے اور ان میں سے بھی شہر سے باہر نکلتے نکلتے ہمارے پاس فقط پانچ ٹکڑے گئے مولوی
نیاز علی صاحب اور بہت لوگ شہر سے باہر دوزنک پہنچانے کو آئے غرض ان سے
رخصت ہو کر دوسرے روز دہلی میں آگئے میاں فدا حسین شاہ صاحب کی خدمت میں
رہے اور ارادہ سفر حج کا ظاہر کیا آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ مبارک کرے جب مدینہ
منورہ میں پہنچو تو اس خاکسار کی طرف سے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب
میں بعد آداب و نیاز کے یہ رباعی عرض کر دینا میں نے عرض کیا کہ حضرت یاد رہے تو عرض
کر دوں گا فرمایا کہ اچھا ہم مدینہ منورہ میں پہنچے تو یہ بات بالکل یاد نہ تھی خواب میں دیکھا
کہ شاہ فدا حسین صاحب فرماتے ہیں کہ اب وہ رباعی عرض کر دو آنکھ کھلی تو ہم اسی
روضہ مبارک پر گئے اور پیام پہنچا دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم ریواڑی کو جاتے تھے اتنا دراہ میں ایک پنڈت
جامل گئے وہ بھی کسی گاؤں کو جاتے تھے جو کوس دو ایک تھا پہلے تو ہم نے اپنا ہاتھ ان کو
دکھلایا پھر ان کا ہاتھ دیکھا اور ہم نے کہا کہ تم کسی پر عاشق ہو اتنی بات سن کر وہ ہمارے
سر ہو گئے کہ میاں صاحب مرض پہنچانا تو اس کا علاج بھی ضرور چاہئے ہم نے کہا کہ خیر
ایک شاخ درخت لاؤ وہ لایا کچھ پڑھ کر اس پر دم کیا اور کہہ دیا کہ اب تم پنڈت توڑ جاگے
چلے جاؤ اور معشوقہ کے صحن خانہ میں اس کھڑی کو ڈال دو پھر دیکھنا کہ کیسی تمہاری حلقہ
بگوش ہو جاتی ہے مگر یہ شرط ہے کہ اتنا راہ میں اگر گوز آوے تو اس شاخ کو الگ

رکھ دینا ورنہ اثر جاتا رہے گا اس بیچارہ نے ہمارے کمنے کے موافق عمل کیا مگر قسمت سے مجبور تھا جب گاؤں کے پاس پہنچا مٹھو کر کھا کر ایسا منہ کے بل گرا کہ بے اختیار گونہ نکل گیا وہ پھر دوڑا ہوا ہمارے پاس آیا اور نہایت منت و زاری کی ہم نے پھر وہ شاخ پڑھ کر دے دی غرض تین چار دفعہ یہی معاملہ پیش آیا کہ گاؤں کے پاس پہنچا اور باد شکم کا جھوکا آیا۔

قسمت کی خوبی دیکھئے ٹوٹی کہاں کند دو چار ہاتھ جبکہ لب مام رہ گیا

آخر ہم تو چلتے چلتے آگے نکل گئے نہیں معلوم اس پر کیا گذری۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم با ارادہ حج چلے تو الور کے راستہ میں ایک ہندو فقیر چار چیلوں سمیت ہمارے ہم طریق ہو گئے کمنے لگے کہ رات کو ہمارے ساتھ ٹھہرنا چاہتے ہیں سب ایک دہرم سالہ میں جا اترے انہوں نے چیلوں سے پوچھا کیا کھاؤ گے سب نے اپنی اپنی رغبت کے موافق کہہ دیا وہی کھانا موجود ہو گیا پھر ہم سے پوچھا ہم نے کسا صاحب جو آپ کھائیں کہا کہ میں تو مونگ کی دال اور چپاتی کھایا کرتا ہوں غرض جب ان کا کھانا تیار ہوا تو ہم نے بھی وہی کھایا بات چیت شروع ہوئی تو ایک انس پیدا ہو گیا کچھ توجہ کا ذکر آیا میں نے استدعا کی کمنے لگے کہ تین روز ہمارے پاس رہو چوتھے روز ہم توجہ دیں گے خیر ہم ٹھہر گئے انہوں نے تین روز تک ہم کو برت رکھوایا پھر توجہ دی واقع میں بڑے زبردست آدمی تھے ہم بہت لوگوں سے ملے اور توجہ لی مگر یہ تاثیر کسی کی توجہ میں نہ دیکھی ان کی توجہ سے ہمارا قلب گلاب کے پھول کی طرح کھل گیا اور قائم ہو گیا تھا ایک دن انتقال روح کے باب میں گفتگو آئی کہا کہ ہاں ایک جسم سے دوسرے میں منتقل ہو سکتی ہے کیا تم یہ تماشا دیکھو گے۔ میں نے کہا ضرور کہا اچھا ایک جانور مردہ لاؤ اگلے دن ہم ایک مردہ طوطا لائے رات کے وقت وہ دیوار سے تکیہ لگا کر بیٹھ گئے اور طوطے کو سامنے رکھ لیا چراغ گل کر دیا سسکی لے کر دم کھینچا کھٹ سے ایک آواز آئی اور بجلی سی جھکی طوطے میں جان آگئی ہم نے اس کو پکڑ لیا اور باتیں کرنی شروع کیں وہ بول تو نہ سکتا تھا مگر اشاروں سے باتیں کرتا تھا پھر ہم نے کہا کہ اچھا اب اپنے جسم میں آجائے تماشا دیکھ لیا غرض وہ

۱۰ روزہ

بدستور سابق اسی چمک مک سے اپنے جسم میں آگئی ہم نے کہا کہ یہ بات ہم کو بھی سکھلا دیجئے
 کہا کہ اچھا پندرہ دن میں سکھلا دیں گے مگر روٹی کی ممانعت کر دی اور دودھ چاول کھانے کی
 اجازت دی اور کپالی چڑھانی بتلائی یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک تو چتیں تاڑی جس میں جس
 دم کرتے ہیں مگر ہوش و حواس قائم رہتے ہیں دوسرے جڑ تاڑی جس میں جس دم کے بعد
 ہوش و حواس بھی نہیں رہتے اس سے پہلے ناتی دھوتی اور کنجل کر یا کرائی غرض پندرہ دن میں
 اپنا قول پورا کر دیا ہم نے چند روز کر کے یہ عمل چھوڑ دیا کیونکہ ایک کبھیڑا تھا چونکہ کپالی چڑھانا
 ہم کو لڑکپن سے یاد تھا اس واسطے پندرہ دن میں یہ عمل پورا ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم سوہ پور کے علاقہ میں پہنچے تو ایک ہندو فقیر
 دیکھا جو بارہ برس تک رات دن کھڑا رہتا تھا اس کے پاؤں بھی ورم کر گئے تھے بارہ برس
 کے بعد بیٹھنا چاہا تو بیٹھانہ گیا چہرہ مہینے تک ٹانگوں کی مالش کرائی تب رگ پیٹھے کھلے ایک
 مدت کے بعد وہ فقیر پھر ملا سمجھیک مانگتا ہوا جھولی گھلے میں ہم کو دیکھ کر رونے لگا ہم نے
 پوچھا کہ خیر ہے روئے کیوں۔ بولا کیا کہوں ایک عورت کر لی ہے جب وہ حال تھا اب یہ
 صورت ہو گئی پھر اپنے گھر لے گیا دیکھا تو ایک کھترانی موجود ہے وہ بھی رونے لگی ہم نے کہا
 کہ تم دونوں کیوں غم و رنج کرتے ہو جہاں سے وہ حالت تھی وہیں سے یہ حالت ہے اس سے

۱۰ ناتی وہ فعل ہے کہ ایک دھجی ریشم سفید لے کر ناک کے ہر دو سوراخ کو صاف کرتے یعنی دھجی کو
 کو ہر ایک سوراخ میں سے ناک کے چند بار کھینچ کر منہ سے نکالتے ہیں تاکہ سوراخ بینی صاف ہو
 جاویں اور آسہ و رفت سانس میں کسی طرح کی دقت نہ ہو دونوں سوراخ برابر جاری رہیں ۱۲ منہ
 ۱۱ دھوتی وہ فعل ہے کہ بعد ناتی کے ایک چھوٹا سا رومال سفید ریشمی لے کر اس کے ایک
 گوشہ میں تاکہ یعنی ڈورا لبا باندھ کے رومال کھا جانے ہیں اور ڈورا باہر رہتا ہے وہ رومال
 قلب کو لپیٹ جاتا ہے پھر اس کو باہر کھینچ لیتے ہیں اور پانی سے صاف کر کے پھر کھاتے ہیں اور
 نکالتے ہیں تاکہ قلب کی چربی و کدورت دور ہو جائے ۱۲ منہ ۱۰ بعد دھوتی کے کنجل کر یا
 کرتے ہیں کنجل تھی کر یا فعل یعنی نعل یا نعلی کا جیسے ہاتھی پانی پی کر پھر بانی نکالا کرتا ہے اسی طرح پانی پی کر نکالتے ہیں
 اور قلب دھوتی یا ن تین عمل میں بجز دودھ کے کچھ نہیں کھاتے جہاں تین عمل متعلق ہو جاتا ہے اس وقت تعلیم حیدر م و انتقال
 روح کرتے ہیں ۱۲ منہ۔

کیا بنا اور اس سے کیا بگڑا

ان نینن کا یہ ہی پرکھ

وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ

کہ حکمت چینن میرو دبر سرم

نہ من سرز حکمت بدرے برم

ابتدا میں اس شخص کا یہ حال تھا کہ تمام ایرو غریب اس کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے

تھے اور راجہ تو غلام تھا جس وقت یہ شخص بارہ برس کے بعد بیٹھا تھا تو راجہ نے ہر ارہا فقرا کو جمع کر کے اس خوشی میں بہت کچھ دان کیا تھا اور چند روز تک برابر جشن قائم رکھا تھا بعد میں

ایک عورت کے ساتھ شادی کرنے سے راجہ کا سب اعتقاد جاتا رہا شہر بدر کرا دیا دنیا دار کا اعتقاد ایسا ہی ہوتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حج اول کے سفر میں بھوپال جانے کا اتفاق ہوا

وہاں سنا کہ سید العالم صاحب بڑے کامل فقیر ہیں ان سے بھی ملے انہوں نے تعلیم کا

دعویٰ کیا مگر کچھ اس کا ظور نہ دیکھا گیا ہم سے اور سید وزیر علی صاحب سے پہلے پہل ان

کے مکان پر ملاقات ہوئی تھی چند روزتال بھوپال کے کنا سے ایک پہاڑی پر رہے ایک دن

سکندر بیگم والیہ بھوپال یہ سن کر کہ کوئی فقیر نواح شہر میں وارد ہے ملاقات کو آئیں چند

خواص دارا کین بھی ہمراہ تھے خود گھوڑے پر سوار ہمارے قریب آن کر یہ شعر پڑھا

کیوں شہر چھوڑا بد غار جبل میں بیٹھا جس کو تو ڈھونڈتا ہے تیری بغل میں بیٹھا

اور فرمایا کہ شاید آپ کا ارادہ بیت اللہ کا ہے ہم نے کہا کہ ہاں ہے تو سہی اتنے

میں دوسری بیگم صاحبہ جو ان کی وزیر تھیں یوں گویا ہوئیں

عابد و معبود دونوں پاس ہیں غافل ترے کیوں کرے پھر تو ارادہ طوبیٰ بیت اللہ کا

ہم نے دیکھا کہ یہ تو سر پر چڑھی جاتی ہیں اب سکوت مصلحت نہیں ناچار تلخ زباں

کو خاموشی کے نیام سے کھینچ کر ایک ضرب اس شعر کی لگائی

بدم گفتی و خورند عفاک اللہ نگو گفتی جواب تلخ سے زبید لب لعل شکر خارا

یہ سن کر بیگم صاحبہ بولیں کہ بویہ تو شہری معلوم ہوتے ہیں مگر چھوٹ گئے ہیں ہم نے

کہا کہ آپ سے بیگم صاحبہ لوٹ گئیں اور گھوڑے سے اتر پڑیں اور کہا کہ ہمارا قصور

معاف ہو معلوم ہوا کہ آپ سب طرح درست اور پورے ہیں ہم نے کہا کہ آپ آزمائش و پیمائش کر لیں اگر کجی و بیشی ہو تو قصور از من است پھر تو پھر ٹک گئیں اور کئے لگیں کہ میاں صاحب کیا یہاں بولنا ہی خطا ہے ہم نے کہا اس میں شک کیا ہے آپ نے نہیں سنا من سکتے
سکو و من سکو نحاہ

دو چیز نیرہ عقل است دم فرو بستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
یہاں سب طرح کا سامان موجود ہے دیکھ لو دیکھا لو پھر کھ لو پھر کھا لو سودا نقد ہے اس
ہاتھ دو اس ہاتھ لو بیگم صاحبہ بولیں بے شک میاں صاحب ہمارا زبان کھولنا غضب ہوا
اب ہماری تمہاری صلح ہے ہم نے کہا بہت اچھا ہے

اگر صلح خواہی تو اہم جنگ و اگر جنگ جوئی نہ دارم درنگ

غرض غدر تقصیر کے بعد نذر پیش کی اور کہا کہ آپ شہر میں تشریف لے چلیں تو ہم
کو ہر وقت آپ کی زیارت نصیب ہو اور آپ کو ہر طرح کا آرام ملے ہم نے کہا کہ بیگم
صاحبہ ہم کو یہی بڑا آرام ہے کہ آپ اپنا آرام نہ بنائیں اور ہمیں آرام کرنے دیں مسکرا کر
چپ ہو گئیں اور رخصت ہوئیں اس کے بعد وزیر علی صاحب نے اکیس سے خرچ تیار
کیا دو ہندو فقیر جو وہاں رہتے تھے یہ بات دیکھ کر سر ہو گئے ہم نے سید وزیر علی سے کہا
کہ تم نے یہ کیا کام کیا کہیں گرفتار تو نہیں کراؤ گے اس کے سارے بھٹیرے کہ ہم نے تالاب میں
ڈالوا دیا وہ ہندو سر پیٹنے لگے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے ایک دوست تھے عبدالصمد خاں بھوپال ہیں
ان سے بھی ملاقات ہوئی انہوں نے دو حکایتیں عجیب و غریب بیان کیں۔

حکایت اول - یہ کہ میں ایک مولوی صاحب سے پڑھا کرتا تھا قضا را ان کا
انتقال ہو گیا سخت رنج و الم ہوا کہ ایسے استاد شفیق اب کہاں ملیں گے جب ان کو غسل
کفن پہنایا تو میں خوشبو لینے ان کے حجرہ میں آیا دیکھتا کیا ہوں کہ مولوی صاحب اندر موجود
ہیں میں نے متعجب ہو کر پوچھا کہ حضرت جنازہ تو باہر رکھا ہے اور آپ یہاں فرمایا کہ میاں
تمہارا غم و اندوہ گوارا نہ ہو اب خاطر جمع رکھو انشاء اللہ ہر روز ملاقات ہوا کرے

گی مگر افشائے راز نہ کرنا چلو اب جنازہ کی نماز پڑھو مگر ہم اور لوگوں کی نظر سے غائب رہیں کچھ ناچہ جب تک دفن کیا وہ ہمارے ساتھ رہے قبرستان سے پھرے تب بھی ہمراہ تھے میں نے دریافت کیا کہ مولوی صاحب آپ تو یہاں ہیں بھلا قبر میں منکر نکیر کو جواب کون سے گا فرمایا کہ میاں یہ بات نہ پوچھو کچھ اور گفتگو کرو دو گھنٹی کے بعد سلام علیک کر کے تشریف لے گئے من بعد ہر روز صبح کے وقت قدم رنجہ فرماتے رہے چند روز اسی طرح گذرے ایک رات میں نے حجرہ کی موری میں پیشاب کر دیا صبح کو مولوی صاحب ناک چڑھائے آئے اور کہا کہ آج تمہارے حجرہ میں بدبو ہے شاید تم نے یہیں پیشاب کیا ہے میں نے عرض کیا کہ فی الواقع یہ قصور مجھ سے ہوا ہے اس وقت فرمایا کہ میاں تم اور عالم بیگ اور عالم میں بھلا ہماری تمہاری ملاقات کیا بھائی اب ہم نہیں آئیں گے ہر چند میں نے عذر و معذرت کی لیکن پھر کبھی نہیں آئے۔

حکایت دوم یہ بیان کی کہ ایک نعرہ میں اور میرا بھائی دونوں ملک کن کے اندر ایک راجہ کے سواروں میں بھرتی ہو گئے چند روز کے بعد وہ راجہ تو مر گیا اس کی دو بیٹیوں نے ریاست و سپاہ باہم تقسیم کر لی اتفاق سے دونوں رئیسوں میں مجادلہ اور مفائدہ واقع ہوا ہم دونوں بھائی بھی رملانی میں سخت زخمی ہوئے رات کو میدان جنگ میں پڑے تھے اور کوئی ہمارے حال کا پرسان نہ تھا آدھی رات کے وقت پیاس کا از حد غلبہ ہوا دیکھتا کیا ہوں ایک برہمن قشقہ لگائے کنڈل ہاتھ میں اور دس پندرہ آدمی ساتھ کور سے گھرے سر پر دھرے زخمیوں کو پانی پلاتے چلے آتے ہیں مجھ کو ہندوں کے کھانے پینے سے ہمیشہ پرہیز رہا اس لئے انکار کر دیا مصرحی چلے گئے تھوڑی دیر بعد پھر آئے کہ خان صاحب کیوں پیاس سے مرتے ہو پی بھی لو میں نے کہا پہلے کبھی ہندو کے ہاتھ سے پانی نہیں پیا تو اب مرتے وقت کیا پیئیں بولے کہ خان صاحب تم بڑے ضدی ہو کیا اسی کا نام مسلمان ہے لو پانی پیو میں تمہارے بھائی کو بھی پلا آیا ہوں ابھی تمہاری عمر بہت ہے یہ سن کر میرے کان کھڑے ہوئے کہ یہ میرے بھائی سے کیا واقف اور عمر کی اس کو کیا خبر میں نے کہا کہ صاحب خبر بانی تو پی لوں گا لیکن یہ بتلائیے آپ ہیں کون فرمایا کہ میں حاضر ہوں

اور یہ لوگ جن کے سر پر پانی کے گھڑے ہیں ابدال ہیں ہم کو حکم ہوا ہے کہ ابھی ان زخمیوں کی عمر زیادہ ہے انہیں پانی پلاؤ میں نے کہا کہ حضرت آپ نے یہ جیس کیوں بدلا ہے بوسے میاں چپ بہاراج کو بہاراج بہت سے ہندو اس میدان میں پڑے ہیں جن کو مسلمانوں کے پانی سے انکار ہے میں نے کہا کہ اگر آپ دوسری ملاقات کا وعدہ کریں تو پانی پیتا ہوں فرمایا اچھا لیکن تم پہچانو گے نہیں خیر میں نے پانی پیا کچھ قوت آئی وہاں سے اٹھ کر مکان پہ آیا پھر نوکری چھوڑ چھاڑ کے اپنے وطن کی راہ لی یہاں آ کر مسجد کی امامت اختیار کی اور بڑے پڑھانے لگا کوئی پندرہ برس کے بعد ایک روز ایک سپاہی شکستہ حال جس کی تلوار کا میان بھی ٹوٹا پھوٹا سا تھا مسجد میں آیا ^{کہا} اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ دینے سے جواب دیا وَعَلَیْکُمُ السَّلَامُ آپ کیسے تشریف لائے کہا بہت دنوں سے تمہاری ملاقات کو جی چاہتا تھا آج سرکاری کام ادھر کا نکل آیا ہم نے کہا کہ چلو خاں صاحب سے بھی ملتے چلیں میں نے سوچا ہماری ان کی ملاقات تو ہے نہیں شاید روٹی کے لئے یہ باتیں بناتا ہے ہم نے روٹی منگا کر ان کو کھلا دی جب کھاپی کر چلنے لگے تو فرمایا کہ لو خاں صاحب ہم جاتے ہیں پندرہ سولہ برس ہوئے کہ تم سے ملاقات ہوئی تھی اور ہم نے اقرار کیا تھا کہ ایک دفعہ پھر ملیں گے تو ہم نے اپنا اقرار پورا کیا کل کو یہ نہ کہتا کہ ہم سے وعدہ غلافی کی ہم روٹی کھانے نہیں آئے تھے فقط تمہاری ملاقات مقصود تھی میں اس فکر میں تھا کہ یہ کیا کہتے ہیں اتنے میں وہ سلام علیک کر مسجد کے دروازہ سے باہر نکل گئے اس وقت مجھے یاد آیا کہ اوہو یہ تو خضر تھے ہیں دوڑا اور ہر گلی کوچہ میں دریافت کیا کہ کسی نے اس شکل و صورت کا آدمی دیکھا ہے مگر کچھ پتہ نہ لگا

ناچار کف افسوس مل کر رہ گیا۔

ایک روز امانشاہ دھوا کہ مقام بھوپال ایک ہندو فقیر تھے بابا ستیل داس ہم نے سنا کہ وہ توجہ دیا کرتے ہیں ہم بھی ان کے پاس گئے اور درخواست کی کہا کہ تین دن تک فاقہ کرو نہ ان کھاؤ نہ پانی پیو ہم نے ایسا ہی کیا تیسرے دن بابا جی نے توجہ کی تو تمام جسم مثل آئینہ ہو گیا اندرونی و بیرونی رگ و ریشہ سب عیاں تھے اور ایک شعلہ نورانی زمین سے آسمان تک منور معلوم ہوتا تھا ہم نے عرض کیا کہ بابا جی ہم کو ^{ہن} عَرَفَ

نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَتْ كَمَا بَدَأَ كَيْفَ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
ہم تو دید جان چاہتے ہیں نہ دید جسم۔ جہاں غیر کو دیکھا تو کیا دیکھا اصل دیکھنا تو اپنا ہی
دیکھنا ہے۔

دید تو مغرمت باقی پوست مست دید آن باشد کہ دید دوست مست
کہا کہ یہ تو مشکل ہے ہم نے کہا کہ اگر یہ مشکل ہے تو ہمارا بھی سلام ہے۔
ایک دن ارشاد ہوا کہ مقام بھوپال میں تاری عبید اللہ عرف قاری کالا
صاحب سے ملاقات ہوئی ہم نے ان کو قرآن شریف سنانا شروع کیا فرمایا کہ آپ کے
بے تو سیدھا سادہ پڑھ لینا کافی ہے قرأت کے جھگڑے میں مت پڑو ان کے ارشاد
سے ہمارا خیال بھی پلٹ گیا ایک دن تاری صاحب سے ہم نے پوچھا کہ آپ کو کبھی کوئی
قاری بھی ملا فرمانے لگے کہ ہاں ایک دفعہ میں دکھن کو جانا تھا راہ میں ایک گاؤں کے اندر
ٹھہرا اور حسب عادت پوچھا کہ یہاں کوئی قاری بھی ہے لوگوں نے کہا کہ قاری تو ہم جانتے نہیں
مگر ایک اندھے حافظ یہاں رہتے ہیں لڑکے پڑھایا کرتے ہیں جب ان کے پاس گیا تو
دیکھا کہ لڑکے باہر بیٹھے ہیں اور حافظ جی کے حجرہ کے اندر ایک ایک لڑکا جاتا ہے
اور سبق پڑھ کر چلا آتا ہے جو لڑکا اندر جانے کو تھا میں نے اس کی معرفت اپنی اطلاع
کرائی تو حافظ جی نے اندر بلا لیا مزاج پوچھا میں نے کلام مجید کے سننے کا اشتیاق ظاہر
کیا فرمایا کہ پہلے آپ پڑھیں خیر میں نے رکوع پڑھا تو اندھے نے کان کھڑے کئے اور
کہا کیا تم قاری لالا ہو میں نے کہا آپ نے کیوں نہ پہچانا اس نے کہا کہ آج ساہنہ دوستان
میں اس شد و مد سے پڑھنے والا سوائے قاری لالا کے اور کوئی نہیں ہے اس کے بعد حافظ
جی نے پڑھنا شروع کیا ہنوز اعود پڑھی تھی کہ ایک برتن جو ان کے پاس رکھا تھا اس کا
سر پوش ہلا اور رکوع شروع کرتے ہی وہ سر پوش گزبھرا اونچا ادھر جا بھٹرا جب حافظ جی
پڑھ چکے تو وہ بھی اپنی جگہ پر آ گیا مجھ کو بڑی حیرت ہوئی انہوں نے خاموشی کا سبب پوچھا
تو میں نے یہ ماجرا بیان کیا فرمایا کہ تمہیں قال میں ید طولی ہے مجھ کو حال میں اور میں تمام کلام
مجید کا عامل ہوں آج شام کو اور بھی تماشا دیکھاؤں گا غرض ظہر کے وقت مجھ کو جنگل

میں لے گئے اور کہا کہ آؤ وضو کر کے نماز پڑھ لیں میں نے کہا بہت اچھا میں رہٹ کھینچتا ہوں آپ وضو کریں کہا اس کی ضرورت نہیں تم سورہ یسین کنوئیں کے کنارہ پر کھڑے ہو کر پڑھو میں نے پڑھنا شروع کیا اور پانی نے جوش مارا آخر پڑھتے پڑھتے کنارہ پر آ گیا ہم نے وضو کر کے نماز پڑھی پھر سیر کرتے ہوئے کنوئیں پر پہنچے حافظ جی بوسے پیاس لگی ہے تم سورہ الرحمن پڑھ کر انگلی پر دم کرو اور تین بار رہٹ کی طرف اشارہ کر کے چکر دے دو میں نے ایسا ہی کیا رہٹ خود بخود چلنے لگا جب پانی پی کر چل دیئے تو کھیت والا ہمارے پیچھے دوڑا آیا کہ حضرت یہ کیا کر چلے رہے تھمتا نہیں میرا کھیت ڈوبا جاتا ہے حافظ جی نے کہا جاؤ اسی طور سے پڑھ کر انگلی پر دم کر کے اسٹین چکر دے دو اول تو میں نے زور کیا اور بوسہ روکنا چاہا بھلا میری تو کیا ہستی تھی وہ ایسے زور سے چلنا تھا کہ ہاتھی سے بھی نہ رکتا آخر وہی عمل کیا فوراً بند ہو گیا حافظ جی نے والضحیٰ سے والتاس نک مجھ کو بھی اجازت دی تھی اور جوانوں نے فرمایا وقت امتحان وہی اثر پایا قاری صاحب نے ہم کو بھی ان تاثیرات کا مشاہدہ کرایا ارادہ تھا کہ بعد حج نابینا حافظ کے پاس جا کر رہیں گے جب بیت اللہ شریف سے واپس آئے تو ان کا انتقال ہو گیا تھا کُلُّ مَنْ عِلْمُهَُا فَإِنَّ وَبِقِي وَجْهَهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم نے بھوپال سے آگے کا عزم کیا تو میاں وزیر علی سے پوچھا کہ کچھ خرچ ہے بوسے گزارہ ٹکے موجود ہیں ہم نے کہا خرچ تو بہت ہے اب کیا دیر ہے چلو آدھی رات کے وقت ہم دونوں چل نکلے جب اندور میں پہنچے تو کچھ پاس نہ تھا بھجوری رسالہ کی مسجد میں قیام کیا وہاں کا ملا نہایت نیک بخت آدمی تھا اس نے دس بارہ روز ٹھہرایا بوقت روانگی پانچ روپیہ پیش کئے ہم سید وزیر علی صاحب کی طرف اشارہ کیا انہوں نے انکار کیا تو ہم نے سمجھایا کہ میاں صاحب دعوت خدا کو کیوں رد کرتے ہو آپ بھیک نہیں مانگتے مزدوری اور تجارت نہیں کرتے اس فقیری جامہ میں تو اسی طور سے ملے گا بارے مان گئے اور روپے لے لئے وہاں سے روانہ ہو کر چاندور پہنچے اکیس دن رہنے کا اتفاق ہوا سید وزیر علی صاحب نے

کمر بہت باندھی اور کتابت و طبابت کے ذریعہ سے نور و پیر جمع کئے تب وہاں سے آگے کوچلے ایک منزل میں سخت بارش ہوئی ہم دونوں کبیل تا نکر بیٹھ گئے تاہم کپڑے بہت بھیگ گئے ہمدی نے غلبہ کیا سامنے ایک مردہ ہندو کا جل رہا تھا وہاں خوب لگ تابی اور کپڑے سکھائے لیکن کپڑوں میں اس کی بدبو بس گئی دماغ پریشانی ہونے لگا جب ذرا ابر کھلا تو ہم نے غسل کیا اور کپڑے دھوئے تب ذرا طبیعت درست ہوئی غرض چلتے چلتے بمبئی میں پہنچے اور مولوی عبدالحلیم صاحب کی مسجد میں قیام کیا ملا مسجد سے تکرار ہو گئی تھی دوسری مسجد میں جا ٹھہرے لیکن مولوی صاحب موصوف نے یہ بات سن کر طلب کیا اور نہایت اخلاق سے پیش آئے اپنے پاس ٹھہرایا یہاں تک کہ چند روز کے بعد اپنے گھر لے جا کر ہم کو کھانا کھلانے لگے۔

ایک روز امیر شاہ ہوا کہ بمبئی میں ہم اور سید وزیر علی صاحب حکیم عبداللہ شاہ کی ملاقات کو گئے وہاں بہت سے فقیر ہر قسم کے جمع تھے ہم تو سفید پوش تھے کسی نے کچھ نہ کہا لیکن سید صاحب کا رنگین لباس تھا ان سے گفتگو ہونے لگی ایک شخص نے پوچھا آپ کے پیر کون ہیں جواب دیا روٹی کھا طریقہ جواب دیا روٹی غرض جو سوال کیا یہی جواب دیا ایک شخص بولا بابا بزرگوں نے روٹی ترک بھی تو کر دی ہے جیسے شیخ فدیہ الدین شکر گنج نے کیا تھا ہم نے چپکے سے کہہ دیا کہ بیل پکے تو کوٹے کے باپ کا کیا پدرم سلطان بود تراچہ یہ بات سن کر وہ لوگ کہنے لگے ارے میاں یہ تو کوئی وہابی سے معلوم ہوتے ہیں ایک بولا صاحب اپنا شجرہ نوسناؤ سید وزیر علی نے ایک خط جیب سے نکال ان کے سامنے رکھ دیا کہ باروں کے پاس تو یہ شجرہ ہے پڑھ لو آپس میں وہ لوگ کہنے لگے ارے میاں کس سے گفتگو کرتے ہو یہ تو مسخرے معلوم ہوتے ہیں ہم نے جانا تھا فقیر ہوں گے پھر حکیم عبداللہ سے ملاقات ہوئی وہ برے خلیق اور حاذاق طیب تھے پیری مریدی بھی کرتے تھے بیت اللہ شریف سے واپس آ کر بھی ان کے مکان پر ہم نے قیام کیا تھا ایک دو تر ارشاد ہوا کہ جب ہم بمبئی سے جہاز پر سوار ہوئے تو اس کے معلم سے ہم نے پوچھا کہ میاں تم کو کبھی کوئی مرد خدا بھی ملا ہے اس نے کہا ہاں دو

مرد ملے ہیں ایک اس زمانہ میں تشریف لائے تھے جب میں خورد سال تھا اور میرا باپ معلم تھا اور دوسرے اب ملے ہیں ہم نے کہا کہ بھائی ان کو تم نے کیونکر پہچانا تھا کہا کہ جس وقت ہمارا جہاز حاجیوں کو لے کر چلا تو ایک فقیر ڈبوسہ سے نکل کر میرے والد کے پاس آن بیٹھا اور کہنے لگا کہ اس میں تو بڑی تکلیف ہوتی ہے بھلا منزل مقصود پر کب پہنچیں گے انہوں نے جواب دیا کہ سوا مہینہ میں اس نے کہا یہ تو بڑی مشکل ہوئی۔ ہمارا جی متلاتا ہے پہلے سے یہ حال معلوم ہوتا تو کبھی سوار نہ ہوتے والد نے کہا صاحب میں مجبور ہوں اگر آپ کچھ ہمت رکھتے ہوں تو زور کھائے تاکہ جہاز ساحل جدہ پر جا سکے فقیر نے کہا اچھا یہ تو بتلاؤ پہلے کو نسا بندر آتا ہے کہا عدنان پوچھا پھر جواب دیا مخہ کہا اور جواب دیا حدیدہ بولا اور کہا جدہ تب فقیر نے فرمایا کہ بس لنگر ڈال دو اور خود اٹھ کر ڈبوسہ کے اندر چلے گئے میرے والد نے دریا کی طرف نگاہ کی تو کنارہ پر چراغ نظر آئے اور جدہ کے آثار معلوم ہوئے نہایت حیرت ہوئی کہ الہی یہ کیا معاملہ ہے پندرہ دن تک تو بیٹھی سے چل کر کنارہ کا پتہ بھی نہیں لگتا ایک خلاصی کو حکم دیا کہ جلد ہوڑے پر سوار ہو کر جا اور کنارہ کی خبر لاوہ دیکھ کر واپس آیا اور کہا کہ صاحب بندر جدہ آگیا والد نے جہاز کو لنگر کیا اور فقیر کو ڈھونڈھا تو کہیں پتا نہ لگا اللہ اکبر بڑا زبردست بزرگ تھا مگر افسوس ہے پھر اس کی زیارت نہ ہوئی ہم نے کہا دوسرا کہاں ہے بولا کہ میرے پاس بیٹھا ہے ہم نے کہا کہ تم نے کیوں کر جانا کہا کہ مجھ کو ہزار ہا آدمیوں سے ملنے کا اتفاق ہوا اور بہت سے فقرا کی زیارت کی مگر کسی نے یہ سوال نہ کیا اور مرد خدا کا حال نہ پوچھا آپ کے سوال سے میں جان گیا کیونکہ مرد کو مرد پوچھتا ہے۔

اولیاء را سے شناسد اولیا و ز در اہم و ز داند بے ریا۔
غیر جنیت نسا داند کسے مے شناسد جنس خود را ہر یکے

اَلْجِنْسُ یَمِیلُ اِلَى الْجِنْسِ

ایک دونوں اس شاد ہوا کہ بیت اللہ شریف میں ہم پہنچے تو حسن علی زبیری کے حجرہ میں ٹھہرے بعد چندے مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولانا شاہ اسحاق

صاحب سے ملاقات ہوئی اور اتنا رابطہ بڑھا کہ روزمرہ کی آمد و رفت ہو گئی ایک دن ہم نے مولوی محمد یعقوب صاحب سے کہا کہ ذات باری کا ظہور کیا عسرب و ہندوستان میں کچھ جدا جدا ہے کہا نہیں پھر ہم نے پوچھا کہ ہر دو اور بیت اللہ شریف میں کیا فرق ہے فرمایا کچھ نہیں اس کے بعد ہم نے کہا کہ پھر آپ ہندوستان سے کیوں بھاگے فرمایا کہ بھائی ہم محمدی بھی تو ہیں یہ گفتگو ہماری مولانا شاہ اسلمتی صاحب بھی پردہ کی آڑ میں بیٹھے سن رہے تھے اور ہم کو کچھ خبر نہ تھی بعد ازاں مولوی محمد یعقوب صاحب سے ہم نے درخواست کی کہ حصن حصین کی ہم کو اجازت دے دیجئے انہوں نے فرمایا کہ بڑے بھائی صاحب سے دوسرے دن شاہ صاحب سے عرض کیا گیا بڑے خفا ہوئے کہ تم کو اجازت نہیں دیں گے کل تم دونوں کیا یک رہے تھے خیر ہم نے توبہ استغفار کی اور عفو قصور کرایا پھر شاہ صاحب نے ہم کو حصن حصین پڑھائی اور اجازت دی جب اجازت مل گئی تو ہم نے عرض کیا کہ حضرت سچ فرمائیے کہ ہم دونوں جو گفتگو کر رہے تھے کیا وہ خلاف واقع تھی تامل کیا اور فرمایا کہ ہاں سچ تو وہی ہے جو تم کہتے تھے مگر بھائی ہم محمدیوں کو ایسی بات زبان سے نکالنا ریا نہیں کیوں کہ ان باتوں سے حضرت رسول خدا خفا ہوتے ہیں ہم نے کہا کہ خدا فرمایا کہ بس رہنے دو آگے گفتگو نہ کرو آدمی خراب ہو جاتا ہے اس وقت ہم نے کہا کہ الحمد للہ آپ بھی ہمارے شریک نکلے بس ہم کو اتنا معلوم کرنا باقی تھا اس بات پر ہنسے اور فرمانے لگے کہ بھائی ہم کو شرع شریف کا پاس دلحاظ رکھنا ضرور ہے پھر ہم نے مولوی محمد یعقوب صاحب سے پوچھا کہ یہاں آپ نے کوئی فقیر بھی دیکھا کہا کہ ہاں ایک نو وارد شہر کے باہر ٹھہرے ہوئے ہیں وہ بڑے کامل ہیں کل ان کے پاس چلیں گے دوسرے دن گئے تو بہت آدمیت سے پیش آئے مولوی صاحب نے ان سے توجہ کی درخواست کی بولے کہ ابھی تم اس قابل نہیں اگر مہینہ تک آتے رہو تو شاید توجہ کے قابل ہو جاؤ ہم نے عرض کیا کہ صاحب آپ کی توجہ میں ایسی کیا بات ہے کہا کہ مولوی صاحب کی تو کیا ہستی ہے پتھر بھی پاس پاش ہو جاتا ہے ہم نے کہا کہ توجہ تو بہت قسموں کی دیکھی لیکن پتھر توڑ کبھی نہیں دیکھی ہم تین چار آدمی

پہاڑ پر گئے اور ایک بھاری پتھر ٹڑکا لائے اور ان بزرگ کے سامنے رکھ دیا ایک نگاہ ڈالی تو فوراً پتھر ریزہ ریزہ ہو گیا ہم متحیر ہو گئے کہ اللہ اکبر بڑے زور کی نگاہ ہے ان کا طریقہ پوچھا تو کہا شیطانہ ہم سمجھے کہ مقرر یہ ملائیت ہیں اس دن سے ہم روزمرہ جانے لگے رفتہ رفتہ بے تکلفی ہو گئی ایک دن ان کا نام پوچھا تو بے ساختہ کہہ اٹھے کہ محمد ہم نے کہا کہ سبحان اللہ آپ کا نام تو ابلیس ہونا چاہتے تھا وہ ہنس پڑے اور کہنے لگے کہ لوگ مجھ کو بہت تنگ کرتے ہیں اس لئے یہ بھروپ بھرا ہے اس میں بہت امن ہے میرا نام محمد ہے اور خاندان قادریہ ہے اس وقت جو صاحب بغداد میں سجادہ نشین ہیں انہیں سے مجھ کو بیعت ہے میرا وطن بھی بغداد ہے اور پیشہ تجارت ملک ملک کی سیر کی ہندوستان کے بڑے بڑے شہر بھی دیکھ آیا ہوں اب کی بار حج کے لئے یہاں چلا آیا ہم نے کہا کہ صاحب یہ سب کچھ سہی لیکن یہ تو فرمائیے کہ آپ کو تَطَهِّرُ الْقَلْبَ عَنْ مَآسِيَةِ اللَّهِ بھی حاصل ہوئی یا نہیں آدمی سچے تھے کہنے لگے کہ میاں اس کی تو ہوا بھی نہیں لگی ہم نے کہا بس صاحب توجہ پتھر توڑ ہوئی تو کیا اور نہ ہوئی تو کیا

قومی شہید چہ شہداناواں شہید چہ شہد
چنین شہید چہ شہد یا چناں شہید چہ شہد
پہنچ گو نہ دریں گلستان قرآنے نیست
تو گر بہار شدے ماخراں شہید چہ شہد
من بعد مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو گئے وہاں ایک خواجہ سرائے سے مل ملا کر شب کو مسجد نبوی میں رہنے کی اجازت لی سید وزیر علی صاحب تو واپس ہندوستان کو روانہ ہوئے اور ہم چھ مہینے کے بعد پھر مکہ معظمہ میں واپس آئے کچھ عرصہ کے بعد ہمارے پاس خزانچہ ہو چکا حطیم میں میزاب رحمت کے تلے ہم اس فکر میں بیٹھے تھے کہ ایک ترک نہایت حسین امیرانہ لباس پہنے ہوئے ہمارے پاس آیا پانچ ریاں دیئے اور کہا کہ خاطر جمع رکھو آئندہ تم کو کبھی خزانچہ کی تنگی نہ ہوگی اور اگر کبھی تمہارا جی گھبرائے یا کسی چیز کی ضرورت ہو تو فلاں جگہ ترک سواروں کے رسالہ میں ہمارے پاس چلے آنا جب ہم ہندوستان میں اپنے مکان پر آئے اور والدہ صاحبہ کی زیارت ہوئی تو ان سے معلوم ہوا کہ وہ انوار الحسن تھے جو ایام طفلی میں ابدال ہو کر غائب ہو گئے تھے انہوں نے یہ بات

والدہ سے جا کر کسی تھی ہاں یہ بات خوب یاد ہے کہ اس دن کے بعد پھر کبھی تنگی خرچ کی نہیں ہوئی ایک دن بام کعبہ کی مرمت ہو رہی تھی ہم بھی مزدوروں میں شامل ہو گئے اور چونہ کی ٹوکری سر پہ رکھ کر ادھر پہنچے اور دو گانہ ادا کیا دوسرے دن یہ حال مولوی محمد یعقوب صاحب سے بیان کیا وہ بولے ارے میاں کعبہ کی چھت پر تو شیطان بھی نماز پڑھا کرتا ہے ہم نے کہا الحمد للہ یہ منزل بھی طے ہوئی اور ایک عقدہ حل ہوا کہ شیطان بھی نماز پڑھتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بیت اللہ شریف میں ہمارے والد ماجد کا ایک مرید شب برات کے دن تھوڑا سا علو پکا کر لایا اور کہا کہ بزرگوں کی فاتحہ دے دیجے ہم نے کہا کہ بھلے مانس دیکھ تو کیسی مصیبت اٹھا کر ہم تم میاں پہنچے ہیں بھلا اس ذرا سے حلوے کے لئے کیوں بزرگوں کو تکلیف دیتا ہے اتنی دور دراز مسافت بیچ میں سمندر حائل اور بالفرض وہ ابھی کئے تو اتنے سے حلوے میں کیا بھلا ہوگا کیا تم ان کو آپس میں لڑانا چاہتے ہو ہنس کر کہنے لگا میاں صاحب آپ کو تو ہمیشہ ہنسی کی بات سوچتی ہے آپ بزرگوں سے کبھی پوچھتے خیر ہم نے فاتحہ پڑھ کر علو تقسیم کر دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بیت اللہ شریف سے روانہ ہو کر عدن میں پہنچے شیخ عیدروس صاحب کی زیارت کی یہاں سے چار دن کی مسافت طے کر کے زبید میں آئے حضرت اویس رحمت اللہ علیہ کا مزار شریف دیکھا وہاں ایک جبہ شریف حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا موجود ہے اور یہ وہ جبہ ہے جو حضرت عمرو علی رضی اللہ عنہما نے جو جب وصیت حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اویس قرنی کو لاکر پہنایا تھا ایک روز جبہ شریف کی زیارت بھی ہم کو نصیب ہوئی ہر چند لوگ منع بھی کرتے رہے لیکن دل نہ رہ سکا مارے شوق کے جبہ مبارک کو ہم نے اپنے سر پر رکھ لیا جبہ کا سایہ تو درکنار اس وقت ہمارا سایہ بھی نثار دہو گیا تھا سبحان اللہ اب تک یہ معجزہ موجود ہے **اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ**۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم زبید میں پہنچے تو ولید علی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے وہ بہت مہربانی سے پیش آئے اپنے پاس بٹھرایا ان کی صحبت

کی تاثیر سے ہمارا یہ حال ہو جاتا تھا جیسے کوئی بیداری میں خواب دیکھتا ہو اور تمام کائنات
 ہیچ معلوم ہوتی تھی ان پر نسبت استغراق نہایت غالب تھی ایک دن میاں صاحب نے
 ہم کو بھی توجہ دی تھی اس توجہ کی بدولت اس دن نماز ظہر قضا ہو گئی تھی ہم نے بہت بزرگوں
 سے توجہ لی مگر ایسا حال کسی کی توجہ میں نہیں ہوا یہ بزرگ بھی اپنی حالت میں بڑے کامل
 اور زبردست تھے ایک روز میاں صاحب نے ہم سے پوچھا کہ تمہارا اصل مقصد اور
 مطلب کیا ہے ہم نے کہا کہ حضرت توحید تنزیہی فرمایا کہ اس میں تو بجز حیرانی و سرگردانی کے
 اور کچھ نہیں ہم نے عرض کیا کہ خیر ہرچہ بادا یاد ہم تو اسی کے طالب ہیں ۵

گرم رکھتے ہیں ملاقات بدو نیک ہم تیرے ملنے کے لئے ملتے ہیں ہر ایک ہم
 ایک روز ہم جنگل کی طرف گئے ایک بدوی سے دریافت کیا بدو مجنون خاں
 یعنی مجنون کا جنگل کدھر ہے جواب دیا یا شیخ انا مجنون اوانت مجنون ماہو
 مجنون یعنی میں دیوانہ ہوں یا تو کون مجنون تب خیال آیا کہ یہ سمجھا نہیں ہم نے بجائے مجنون
 کے قیس کہا اس نے جواب دے نعم تعالیٰ ہنا یعنی آؤ میں بتا دوں ہم کو لے گیا اور جگہ دکھلائی
 اس وقت ہم کو یہ شعر یاد آیا ۵

قیس کا نام کروں میں یا کروں فریاد کا دونوں یاد آئے مجھے کوہ و بیاباں کچھ کر
 ایک روز اشد ہوا کہ ہم زبید سے ملک خوارج کی طرف چلے ایک شیعہ میر
 جعفر علی بھی ہمارے ساتھ ہوئے ہم نے کہا کہ یہاں سنی و شیعہ کا دھرم نہیں آؤ تقیہ کر لیں آخر
 وہ بھی توجہ راگ اور چنڈیس راگنیوں سے باہر نہ ہوں گے جس طرح وضو نماز ان کی ہوگی
 اسی طرح ہم بھی کریں گے چلتے چلتے ایک قریب میں پینچے مسجد میں جا کر اترے اتفاق سے
 وہاں کا امام ایک ہندوستانی تھا اس نے بڑی خاطر و مدارات کی تین دن اپنے پاس مہمان
 رکھا اور بہت خوش ہوا کہ ایک مدت کے بعد اپنے ملک والوں کی صورت نظر آئی ہے ہم
 سے پوچھا کچھ پڑھے سکھے بھی ہو ہم نے کہا صاحب بچپن میں پاؤ سپارہ پڑھا تھا سو وہ
 بھی بھول گئے اب تو دوچار سورتیں یاد ہیں وہی نماز میں پڑھ لیتے ہیں پھر خود بخود اپنی
 داستان چھیڑی کہ میں مولوی محبوب علی کا شاگرد ہوں تحصیل علم کر کے کھنڈو گیا شیعہ

مذہب پسند آیا اس کو اختیار کر لیا یہاں آن کر خارجی مذہب کے اصول ٹھیک معلوم ہوئے
اس کو اختیار کیا ہم نے کہا اگر لندن جاؤ تو کیا کرو چپ ہو رہا تیسرے دن ہم کو رخصت
کرنے گاؤں سے باہر آیا اور کتنے لگا سنو صاحب مسقط تک یہی بہروپ
بھرے رہنا آگے کچھ کھٹکا نہیں ہم نے کہا بہروپ کیسا بولا کیا میں جانتا نہیں تم سنی ہو
اور یہ شیعہ اور دونوں صاحب علم بھی ہو یہ کہہ کر وہ دونوں واپس پھر گیا ہم آگے بڑھے
راہ میں ایک ندی آئی اس کے دونوں کناروں پر آم کے درخت کھڑے تھے اس وقت
ہم کو ہندوستان یاد آگیا ندی میں خوب نہائے چھوٹی چھوٹی مچھلیوں نے بدن کھجلا یا
خارش ہو رہی تھی بہت بھلا معلوم ہوا خدا کی قدرت دوسرے دن خارش جاتی رہی
الغرض بعد طے منازل ہم مسقط میں پہنچے یہاں ہم کو دولہ (یعنی حاکم شہر) نے بلا کر
پوچھا کہ تمہارا مذہب کیا ہے ہم نے کہا اہل سنت و جماعت کہا کہ سنیوں کی مسجد میں جاؤ
میر صاحب نے شیعہ بتلایا ان کو کہا کہ امام باڑہ میں ٹھہرو پھر ہم دونوں سے کہا کہ تین روز
تک سرکار سے کھانا ملے گا چوتھے روز اپنی فکر کر لینا ہم نے کہا کہ صاحب ہم فکر نہیں
کیا کرتے ہمارا رزاق خود ہماری فکر رکھتا ہے اس نے ایک ایک آدمی بھی ساتھ کر دیا
تاکہ جگہ پر پہنچا دے مسقط سے چل کر بغداد شریف میں آئے چندے قیام کیا پھر
نجف اشرف میں پہنچے مزار پر انوار حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی زیارت کی پھر
کوفہ میں آئے بڑھیا کا تنور بھی دیکھا جہاں سے طوفان نوح شروع ہوا تھا اس تنور
میں ایسا لعن تھا کہ دماغ پھٹا جاتا تھا اس کی گہرائی بھی بہت ہی تھی ہم نے ایک
ڈوری میں پتھر باندھ کر لٹکایا چار ڈوریاں باندھیں مگر نہ کا پتہ نہ ملا اتنے میں ایک بدو
آگیا خفا ہو کر بولا کہ ہندی تم کیا کرتے ہو اگر ایسی لاکھوں رسیاں باندھتے چلے جاؤ گے
تب بھی اس کی تہہ نہ پاؤ گے پھر وہاں سے چل کر بلائے محلی میں گئے سب بزرگوں کے
مزارات متبرکہ کی زیارت کی حضرت امام حسین علیہ السلام کا مزار شریف دو پہر ہے
ایک تہ خانہ میں دوسرا اس کے اوپر ہے اور وہی زیارت گاہ خاص و عام ہے تہ خانہ میں
جانہ کی عام اجازت نہیں ہم کو ایک ترک اپنے ساتھ لے گیا شمع کا فوری روشن تھی

مختی خوشبو سے دماغ معطر ہوا جاتا تھا ہم نے وہاں کے سوا کسی مزار پر شمع کا فوری روشن نہیں دیکھی اس وقت تک ایک خیمہ بھی اس مقام پر نصب ہے جہاں حضرت امام حسین علیہ السلام نے اہل بیت کے لئے خیمہ قائم کیا تھا اس جگہ نہایت حسرت و بیکسی برستی ہے کیسا ہی سنگ دل کیوں نہ ہو وہاں دل موم ہی ہو جاتا ہے اور خود بخود جی بھرا آتا ہے۔ طبیعت میں بیقراری پیدا ہوتی ہے اور وہاں ایک عجیب بات یہ دیکھی کہ مسجد ایک اور امام کئی یعنی ایک مسجد میں کئی امام جا بجا نماز پڑھاتے ہیں ہم نے ان شیعوں سے دریافت کیا تو کہنے لگے کہ کسی کو کسی امام پر اعتقاد ہے کسی کو کسی پر اسی واسطے ایک امام کے پیچھے نماز نہیں پڑھتے جس کو جس پر اعتقاد ہے وہ اس کے پیچھے نماز پڑھتا ہے اس لئے بہت امام ہو جاتے ہیں وہاں سے رخصت ہو کر پھر بغداد شریف میں آئے اور چار مہینہ تک رہے ایک دن اس مقام کی بھی زیارت کی جہاں منصور علاج کو سولی سے کر جلا یا تھا اس وقت ہم نے یہ دو شعر پڑھے

بعد از فنا بھی لے نہ گئے کوئے بار میں
آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشان
کیا بار تھا صبا میرے مشت غبار میں
مشت غبار لے کے صبا نے اڑا دیا

ایک دن حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کو گئے گورغریاں میں آسودہ ہیں مزار خام مگر مرجع انام ہے سنی شیعہ سب ان کی زیارت کو آتے تھے بقول سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

شنیدم کہ در کرخ تربت بسے ست
بجز گور معروف معروف نیست

چند روز کے بعد ہمارے وہی ہمنام جن سے بنا رس میں ملاقات ہوئی تھی مل گئے ایک روز ہم نے سنا کہ ہندوستان کے تین چار جولاہے سجادہ نشین صاحب کو ایک ایک ریاں دے کر حسنی بن گئے اور نسب نامہ بھی حاصل کر لیا ہے حسب اتفاق ایک دن ہم اور ہمارے ہمنام اور میاں حسین علی شاہ صاحب سجادہ نشین ایک دسترخوان پر کھانا کھا رہے تھے اس وقت میاں غوث علی شاہ کو جو کہ سید حسینی تھے ہم نے چھیڑا کہ میر صاحب آپ بھی ایک ریاں حضرت کو نذر کر کے اولاد میں شامل ہو جائیے پھر خوب

بن آسے گی اس بات پر وہ بہت خفا ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم میں کچھ کسر ہے یا تم سے کچھ کم ہیں اگر تمہارے ہاں ایک ماہ ہے تو ہمارے خاندان میں گیارہ امام ہیں باقی رہا فقر کا معاملہ وہ قبضہ قدرت میں ہے ملے یا نہ ملے اس کی تلاش میں تشرب پھرنا ہمارا کام ہے نہ کام مگر تر نشہ از آب مقصد عیب نیست ز آنکہ اولاد حسینم تشنگی میراث ماست یہ بات سن کر سجادہ نشین صاحب نے فرمایا کہ تم کو کیوں رشک آیا ہم نے کہا صاحب رشک تو نہیں مگر رشک ضرور پیدا ہو گیا کہ کہیں ہمارے بزرگ بھی دہنے جو لا ہے ہی نہ ہوں یہاں نام بکھوا کر سید بن گئے ہوں ہم کو تو آج سے اپنی سادات میں کلام ہو گیا میاں صاحب نے فرمایا کہ یہاں شاہ عبدالرزاق صاحب اور عبدالوہاب صاحب کی اولاد کا کچھ ذکر نہیں یہ دونوں صاحبزادے تو حضرت کی زندگی ہی میں تشریف لے گئے تھے ہمارے اصلی اور نقلی دفتر میں ان بزرگوں کا نام ہی نہیں پھر ان کی اولاد کا کیا ذکر یہاں تو صرف غریب شاہ عبدالعزیز صاحب کی اولاد ہے اور اسی خاندان میں ہم سب کو شہادہ کر لیتے ہیں کیونکہ مرید بھی بمنزلہ اولاد کے ہوتا ہے اور اس قسم کے لوگوں کا دفتر جدا بنا ہوا ہے بعد چندے ہم بصرہ کو روانہ ہوئے سجادہ نشین صاحب نے ہم کو ایک ناخدا کے نام خط دیا اور کہا کہ وہ تم کو جہاز پر سوار کرا کے بمبئی پہنچا دے گا ہم نے بصرہ میں پہنچ کر اس ناخدا کو خط دیا اول اس نے سر پر رکھ کر رقص کیا اور کہا کہ زبے قسمت پھر ہم کو بہت عمدہ مکان میں ٹھہرایا اور کہا کہ ابھی جہاز کی روانگی میں پندرہ دن کا عرصہ ہے آپ گھبراٹے نہیں شہر کی خوب سیر کیجئے ہم نے کہا کہ اتنا خرچ نہیں کہ قیام کریں کہا کہ خرچ کا فکر نہ کیجئے جو درکار ہو یہاں موجود ہے پھر ہم نے شہر کی خوب سیر کی نہایت ویران اور کنکال شہر ہے حضرت حسن بصری اور حضرت حبیب عجمی کے مزارات متبرکہ کی زیارت کی اور وہ دوکان بھی دیکھی جہاں حضرت حبیب عجمی کیڑے زنگا کرتے تھے اور حضرت حسن بصری ان کو چمپے تھے لیکن ما ابعہ بصری کے مزار کا پتہ نہ لگا پندرہ روز کے بعد جہاز بغلہ پر سوار ہو کر شہر سورت میں پہنچے چند روز ٹھہرے میاں کلن شاہ کے پیر کا مزار دیکھا شہر سے جانب جنوب و شرق جنگل میں ہے نہایت پر تاثیر

مرا ہے روزمرہ زیارت کرتے رہے وہاں سے سوار ہو کر بیٹی میں پہنچے اور حکیم عبداللہ شاہ صاحب کے مکان پر پھڑکے ان کے ہاں ایک فقیر بہا س شاہ رہتے تھے جو صاحب نسبت آدمی تھے ان سے ہماری بے تکلفی ہو گئی انہوں نے بتلایا کہ پرانے قلعہ میں ایک مجذوب ہیں ان سے بھی ملو ہم کچھ شربتی لے کر ان کی خدمت میں گئے دیکھتے ہی چھروں کی بوچھاڑ کی اور گالیوں کا تار باندھ دیا پہلے تو ہم چپ ہو رہے پھر جو غصہ آیا تو ہم نے ان کی گردن جا پکڑی کہ تو نے سمجھا کیا تھا پھر اب تو بول کچھ کسی کا بھلا برا کر سکتا ہے مار سکتا ہے جلا سکتا ہے بولے کہ نہیں نہیں میں تو کچھ بھی نہیں کر سکتا ہم نے کہا پھر کس برتنے پر تننا پانی خیر چاہتے ہو تو شربتی کھا لو اس نے چپکے سے کھالی اور دم نہ مارا جب ہم مکان پر آئے تو میاں بھا در شاہ نے کہا کہ سید آپ کو یہ زیبا نہ تھا آج جتنا بیٹھا ہوا چھا اور نیم جتنا کڑوا ہو بہتر ہم نے کہا میاں صاحب کیا کریں غصہ آگیا بھلا سنو تو سہی جو بھلا برا کچھ نہیں کر سکتا وہ اتنا ناز کیوں کرے شاہ صاحب نے کہا نہیں سید آپ کو نرمی زیبا ہے اور ان کو سختی دوسرے دن ہم پھر گئے اور تصور معاف کرایا بولے کہ ہاں ہمارے کچھ کہا ہو گا ہم نے کہا کہ بہار و خزاں سے تو ہم کو کچھ غرض نہیں۔ لیکن اب تصور معاف کرو خیر انہوں نے معاف کر دیا ہم نے کہا کہ اب تم جو چاہو سو کرو بزمید و برابند چند روز کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے اور منزل بمنزل میر کرتے ہوئے

دہلی میں آ پہنچے اور چھ مہینہ تک زینت المساجد میں رہے۔

ایک سا ونا ہم مرزا نوشہ کے مکان پر گئے نہایت حسن اخلاق سے ملے لب فرش تک آن کرے گئے تمام حال دریافت کیا ہم نے کہا کہ مرزا صاحب ہم کو آپ کی ایک غزل بہت ہی پسند ہے علی الخصوص یہ شعر

تو نہ قاتل ہو کوئی اور ہی ہو تیرے کوچہ کی شہادت ہی سہی

کہا صاحب یہ شعر تو سیرا نہیں کسی استاد کا ہے فی الحقیقت نہایت اچھا ہے۔

غزل مرزا نوشہ

عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی میری وحشت تیری شہرت ہی سہی

قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے
میرے ہونے میں ہے کیا سوائی
ہم بھی دشمن تو نہیں ہیں اپنے
اپنی ہستی ہی سے ہو جو کچھ ہو
عمر ہر چند کہ ہے برق خرام
ہم کوئی ترک وفا کرتے ہیں
کچھ تو دے لے نلک نا انسان
ہم بھی تسلیم کی خون ڈالیں گے
یار سے چھلیر چلی جائے اسدا
کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی
اے وہ مجلس نہیں خلوت ہی سہی
غیر کو تجھ سے محبت ہی سہی
آگہی گر نہیں غفلت ہی سہی
دل کے خون کرنے کی ذہت ہی سہی
نہ سہی عشق مصیبت ہی سہی
آہ فریاد کی رخصت ہی سہی
بے نیازی تیری عادت ہی سہی
گر نہیں وصل تو حسرت ہی سہی

اس دن سے مرزا صاحب نے یہ دستور کر لیا کہ تیسرے دن زینت المساجد
میں ہم سے ملنے کو آتے اور ایک خوان کھانے کا ساتھ لاتے ہر چند ہم نے عذر کیا
کہ یہ تکلیف نہ کیجئے مگر وہ کب مانتے تھے ہم نے ساتھ کھانے کے لئے کہا تو کہنے لگے
کہ میں اس قابل نہیں ہوں میخوار و سیاہ گنہ گار مجھ کو آپ کے ساتھ کھاتے ہوئے شرم
آتی ہے البتہ اولش کا مضائقہ نہیں ہم نے بہت اصرار کیا تو الگ طشری میں لے کر
کھایا ان کے مزاج میں کمال کسر نفسی اور فروغی تھی۔

ایک ماوتما کا ذکر ہے کہ مدینہ ارجب علی سرور مصنف فسانہ عجائب
لکھنؤ سے آئے مرزا نوشہ سے ملے اثنائے گفتگو میں پوچھا کہ مرزا صاحب اردو زبان
کس کتاب کی عمدہ ہے کہا چار درویش کی میاں دجیب علی بو لے اور فسانہ عجائب
کیسی ہے مرزا بے ساختہ کہہ اٹھے اجی لاجول ولاقوۃ اس میں لطف زبان کہا ایک
تنگ بندی اور بھٹیاری خانہ جمع ہے اس وقت تک مرزا نوشہ کو یہ خبر نہ تھی کہ یہی میاں
سرور ہیں جب چلے گئے تو حال معلوم ہوا بہت افسوس کیا اور کہا کہ ظالمو پہلے سے
کیوں نہ کہا دوسرے دن مرزا نوشہ ہمارے پاس آئے یہ قصہ سنا پا اور کہا کہ حضرت
یہ امر مجھ سے نادانستگی میں ہو گیا آئیے آج ان کے مکان پر چلیں اور کل کی مکافات

کر آئیں ہم ان کے ہمراہ ہوئے اور میاں سارور کی فرودگاہ پر پہنچے مزاج پر سی کے بعد مرزا صاحب نے عبارت آرائی کا ذکر چھیڑا اور ہماری طرف مخاطب ہو کر بولے کہ جناب مولوی صاحب رات میں نے فسانہ عجائب کو جو بغور دیکھا تو اس کی خوبی عبارت اور رنگینی کا کیا بیان کروں نہایت ہی فصیح و بلیغ عبارت ہے میرے قیاس میں تو ایسی عمدہ نثر نہ پہلے ہوئی نہ آگے ہوگی اور کیوں کر ہو اس کا مصنف اپنا جواب نہیں رکھتا عرض اس قسم کی بہت سی باتیں بتائیں اپنی خاکساری اور ان کی تعریف کر کے میاں سرور کو نہایت مسرور کیا دوسرے دن ان کی دعوت بھی کی اور ہم کو بھی بلایا اس وقت بھی میاں سرور کی بہت تعریف کی مرزا صاحب کا مذہب یہ تھا کہ دل آزاری برا گناہ ہے اور درحقیقت یہ خیال بہت درست تھا۔ اَلْمُؤْمِنُ مِّنْ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ

وَلَسَّ يَنْهَى

مباش دپے آزار و ہرچہ خواہی کن کہ در طریقت ما غیر ازین گناہے نیست ایک دن ہم نے مرزا غالب سے پوچھا کہ تم کو کسی سے محبت بھی ہے کہا کہ ہاں حضرت علی مرتضیٰ سے پوچھا کہ آپ کو ہم نے کہا کہ واہ صاحب آپ تو مغل بچہ ہو کہ علی مرتضیٰ کی محبت کا دم بھریں ہم ان کی اولاد کھلائیں اور محبت نہ رکھیں کیا یہ بات آپ کے قیاس میں آسکتی ہے۔

ایک دن ارشاد ہوا کہ جب ہم دہلی کی زینت المساجد میں تھے تو وہاں ایک شخص میاں غلام فرید نام نہایت بھولے آدمی رہتے تھے مگر پیری مریدی کا ان کو بڑا شوق تھا ایک دن کبیل پوش سے کہنے لگے کہ او کبیل پوش تو کسی کا مرید بھی ہے وہ بولے کہ اے پیر بھلا مجھ کو کون مرید کرتا ہے میاں غلام فرید نے کہا کہ آیت تجھ کو مرید کروں میں نے کہا کہ میاں صاحب آپ کیا کرتے ہیں اس کے دم میں نہ آجانا یہ سارے جہان کا چھٹا ہوا عندا ہے ملک ملک پھر ہے ہفت زبان جانتا ہے ہم تم جیسوں کو تو بازار میں کھڑا ہو کر بیچ ڈالے بھلا تم کس کے فریب میں آگئے اس کے جواب میں میاں غلام فرید کیا کہتے ہیں کہ نہیں جی اس کو اعتقاد آ گیا ہے کبیل پوش

بولا ہاں پیر مجھے تو بہت ہی اعتقاد ہے میری ایسی کہاں قسمت جو تم مرید کر لو میاں غلام
 فرید نے جھٹ ایک روپیہ کی شرمینی اپنے پاس سے منگائی شرمینی کو دیکھ کر کبیل پوش
 بولا کہ پیر جی بہت بھوکا ہوں میاں صاحب نے کہا کہ اچھا اس میں سے خوب کھا جب
 وہ شرمینی چٹ کر چکا تو میاں غلام فرید نے کہا کہ اب تجھ کو تعلیم کروں اس وقت
 کبیل پوش کو جوش آیا اور رگ ہاشمی نے حرکت کی چہرہ سُرخ ہو گیا اور کہا کہ سن بے پیری
 ایسی تیری کروں تو تیلی اور تیرا پیر بڑھئی ہماری شان میں اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدًا
 وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ اے مسخرہ تو ہم کو کیا تعلیم کرے گا ذکر شغل مراقبہ قادر یہ چشتیہ
 نقشبندیہ یہ ہم سے پوچھ تو کیا جانے مشائخی کو میں نے میاں غلام فرید سے کہا کہ
 کیوں صاحب ہم نہ کہتے تھے بولے کہ یہ مردود ہو گیا ہے دوسرے روز کبیل پوش پھر
 آئے اور ان سے قصور معاف کرایا اور کہا کہ پیر تم تو ہمارے پیر ہو ہی گئے ایک
 روز میاں غلام فرید فجر کے وقت اللہ اللہ کرتے کرتے شجرہ پڑھنے لگے تو کبیل
 پوش بولا لا حول ولا قوۃ مرد آدمی اللہ کا نام لیتے لیتے یہ کیا بکنے لگا کہ لانس صاحب
 دیکھنے والے الکنزینڈر کے الکنزینڈر دیکھنے والے مشکلف کے اور وہ دیکھنے والے
 لونی اکڑ کے استغفر اللہ پھر میاں غلام فرید آخر دعائیں کہنے لگے یا جھیکہ جھیکہ تو کبیل
 پوش نے کہا اے احمق مانگے بھی نہ ملے گی خدا کو چھوڑ کر جھیکہ کا نام لیتا ہے مگر وہ بھی
 ایسا پختہ آدمی تھا کہ ایک نہ سنی۔

ایک روز اس شاد ہوا کہ جب ہم دہلی کی زینت المساجد میں مٹھرے ہوئے
 تھے ہمارے دوست کبیل پوش نے جو شاہ باقی باللہ صاحب میں رہتے تھے ہماری
 دعوت کی مغرب کے بعد ہم کو لے کر چلے چاندنی چوک میں پہنچ کر ایک طوائف کے
 کوٹھے پر ہم کو بٹھا دیا۔ اور آپ چنیت ہو گئے پہلے تو ہم نے خیال کیا کہ شاید کھانا
 اسی جگہ پکوا یا ہوگا مگر پھر معلوم ہوا کہ یوں ہی بٹھا کر چل دیا ہے ہم بہت گھبرائے کہ بھلا
 ایسی جگہ کھینخت کیوں لایا دو گھڑی کے بعد ہنتا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ میاں صاحب
 میں آپ کی بھڑک مٹانے کو یہاں بٹھا گیا تھا بعد وہ اپنے قیام گاہ پر لے گیا اور

کھانا کھلایا۔

ایک روز اس شاد ہوا کہ جب ہم کو زینت المساجد میں چھ مہینے گزر گئے تو ایک دن حسب اتفاق شہزادہ منگو آئے اور کہنے لگے کہ حضرت حج کو چلئے گا ہم نے کہا کہ میاں ایک بار تو دھرم دھکے کھا آئے اب اگر کوئی انسی مقام سے سوار کر کے لے چلے اور یہیں لاکر اتارے تو خیر مضائقہ نہیں دوسرے دن انہوں نے پچ پرچ گاڑی لاکر کھڑی کر دی اور کہا کہ سوار ہو جا بیٹے پہلے تو ہم حیران رہ گئے کہ کل کی بات ہم تو ہنسی سمجھے تھے خیر اسی دم سوار ہوئے اور منزل منزل لادھیانہ پہنچے

تین دن وہاں بٹھرے اور لاہور و ملتان

ہوتے ہوئے کراچی بندر میں پہنچے وہاں سے ہماز پر چڑھے اور بغداد شریف میں جا انزے پھر کر بلائے معلیٰ اور نجف اشرف کی زیارت کر کے مکہ معظمہ میں پہنچے اور بعد حج روضہ منورہ کی زیارت کو گئے پھر مکہ میں واپس آئے مولیٰ شہدا یعقوب صاحب سے ملاقات ہوئی فرمانے لگے میاں تم تو ابھی گئے تھے پھر چلے آئے ہم نے کہا کہ صاحب گناہ عظیم ہوا معاف فرمائیے انشاء اللہ پھر ایسا قصور سرزد نہ ہوگا ہنس پرے کہ میاں تم تو ہر بات میں قائل کر دیتے ہو اچھا ہندوستان کا حال بیان

کر دو جو کچھ ہم کو معلوم تھا کہ سنایا غرض مگر سے روانہ ہو کر بمبئی اور ممبئی سے چل کر دلی میں پہنچے اور جس جگہ سے سوار ہوئے تھے وہیں پھر اترے ہمارے حج بھی ایسے تھے جیسے بچوں کی نماز یعنی نہ ان پر نماز فرض نہ ہم پر حج فرض۔ میاں غلام احمد صاحب پانی پتی روایت کرتے ہیں کہ میرے سامنے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دوبارہ بارادہ زیارت حرمین شریفین نہاد ہوا اللہ شرفاً و تعظیماً جہاز پر سوار ہوئے تو ایک عجیب تماشا دیکھا کہ تین شکستہ حال آدمی فی سبیل اللہ جہاز پر سوار تھے ملازمان جہاز ان کے ساتھ کچھ خلعتی سے پیش آتے جب نصف مسافت طے ہو چکی تو ناخدا نے ان با خدا لوگوں پر چوری کی تہمت لگائی اور بڑی لعنت و ملامت کی وہ تینوں دریا میں کود پڑے۔

دریں ریائے بے پایاں درین بحر رواں فرسا دل انگندیم بسم اللہ بھر ہیا و مر سبھا
ایک تو پانی میں غرق اور دوسرے اب پر اس طرح چلتے تھے جیسے کوئی خشکی پر چلتا ہو جہاں تک نگاہ نے کام کیا اہل جہاز ان کو دیکھتے رہے پھر نظر سے غائب ہو گئے جب ہم بیت اللہ میں پہنچے تو ان تینوں سے ملاقات ہوئی ہم نے پوچھنے کی کیفیت پوچھی تو جواب دیا۔ حج

تراکشتی آورد مارا خدای

مدینہ منورہ تک ہمارا ان کا ساتھ رہا ہم مدینہ منورہ سے منزل بمنزل دہلی پہنچے بعد چند روز کے پھر سیروسیاحت کا شوق ہوا جا بجا کی سیر کرتے ہوئے چولی میسر ہوئے۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم چولی میسر نہیں پہنچے تو شام ہو گئی مرضع شاہجہان پور وہاں سے دو کوس رہ گیا تھا ایک آدمی راستہ میں ہمارے ساتھ ہو لیا تھا اس نے کہا کہ یہاں زبردندی کے کناسے ایک باباجی کا مکان ہے چلو اس میں رات بسر کریں گے باباجی سے اجازت چاہی تو انہوں نے کہا کہ ہم کسی کو ٹھہرنے نہیں دیتے ہم نے کہا خیر نہ سہی ہم باہر آئے اور پیل کے پیڑ تلے بستر لگا دیا۔ حج

در ویش ہر کجا کہ شب آمد سرائے اوست

ساتھی سے ہم نے کہا کہ اول آدھی رات کا پرہ تو دسے پچھلی آدھی رات میں ہم
 جاگتے رہیں گے کیونکہ یہ دریا کا کنارہ ہے شاید کوئی موذی درندہ چوٹ کر بیٹھے ہم تو نماز
 عشاء پڑھ کر سو گئے اور وہ ساتھی جاگتا تھا کہ باباجی نے اپنے مکان کا پھاٹک کھولا اور
 ہم کو دیکھ کر آواز دی کہ کون میری آنکھ کھل گئی جواب دیا کہ وہی مسافر جن کو تم نے ٹھہرنے
 نہیں دیا بولے کہ چلے آؤ ہم اندر گئے تو دیکھا کہ نہایت وسیع مکان ہے چاروں طرف
 پختہ حجرے بنے ہوئے نماز کے لئے جو ترہ نہانے کو غسل خانہ حمام جائے ضرور سب
 موقع ہو قح موجود ہیں ایک حجرہ میں ہم کو بٹھلا دیا کھانا لائے تو میں نے کہا کہ ہم دونوں
 آدمی مسلمان ہیں ساتھ کھانا کھالیں گے اس بات کو منظور نہیں کیا اور کہا کہ نہیں صاحب
 تم الگ کھا لو ان کو دوسرے حجرہ میں الگ کھلائیں گے طرح طرح کے کھانے ہمارے
 روبرو جن دیئے کئی قسم کے چاول اور کئی طرح کی دالیں اور چند وضع کی ترکاریاں در روٹی
 وغیرہ اتنی چیزیں تھیں کہ ہماری عقل دنگ ہو گئی کہ اتنے عرصہ میں اس اکیلے آدمی نے کس
 طرح نیار کی ہوں گی بعد کھانا کھلانے کے بولے کہ ہمارے انکار سے تم نے برا مانا ہوگا
 لیکن بات یہ تھی کہ میں اس وقت تم کو بلا لیتا تو خاطر مدارت کرتا یا کھانا پکاتا مجھے معلوم
 تھا کہ تم آج ہمارے مہمان ہو گے اس لئے سب سامان مہیا کر لیا تب تم کو اندر بلا لیا
 پھر ہم کو حجرے بھی جدا جدا رہنے کو دیئے ایک جگہ نہ سونے دیا کہ فقیر تنہا بہتر ہے
 صبح کو اٹھ کر ہم نے چلنے کے واسطے کمر باندھی تو باباجی بولے واہ صاحب واہ سے
 دل لیتے ہی جو عاشق دل گیر کا چلے تم آگ لیتے آئے تھے کیا آئے کیا چلے
 میاں صاحب ابھی کہاں جاتے ہو کوئی روز ٹھہرو غرض بیس دن تک ٹھہرایا اور
 دونوں وقت اسی انداز سے کھانا کھلاتے رہے ہم کو اس بات کی بڑی حیرت تھی کہ
 نہ تو وہاں کسی کو پانی بھرتے دیکھتا نہ روٹی پکاتے نہ دھواں اٹھتا دیکھتا نہ کبھی کسی کو
 جھاڑو دیتے دیکھا اور پاخانہ صاف کرتے پایا لیکن سب مکان نہایت پاک و صاف
 رہتے تھے صورت بھی باباجی کی ایسی پاکیزہ اور خوش منظر تھی کہ ہم نے اپنی عمر میں ایسا
 خوبصورت آدمی نہیں دیکھا رخساروں کی چمک دمک ایسی تھی کہ ڈارھی کی سیاہی کا

عکس اس طرح پڑتا تھا جیسے آئینہ میں یاد بود بھی بابا جی کی نہایت عمدہ تھی اور ہر دم مشغول رہتے تھے عشاء کے وقت سے بیٹھتے تو صبح کر دیتے تھے اور جیسے بطون میں کامل تھے ایسے ہی حکمت و صنعت میں بھی لاجواب تھے چنانچہ ایک دن دو جد امی آئے ایک ہندو تھا ایک مسلمان صورت دیکھتے ہی اس ہندو سے کہا کہ تمہارے گرو نے کچھ جاپ بنلایا تھا تم نے جاپ میں استری سے بھوک کیا اس واسطے خون چکر کھا گیا اس نے اس قصور کا اقرار کیا فرمایا کہ اپنے گرو کو پاس چلے جاؤ وہی اس کی تدبیر کریں گے مسلمان سے کہا ٹھہرو تم کو دو ادیں گے دوسرے دن دریا نے زہدا کے اندر گلے گلے پانی میں اس کو کھڑا کیا اور ایک چاول بھر دو اکھلا دی تھوڑی دیر بعد وہ چلایا کہ پیاس کے مارے مرا جانا ہوں کہا خبردار پانی پیئے گا تو فوراً مر جاؤ گے گا پھر پھر کے فاصلہ سے اس کو ندی کے اندر ہی گھی پلاتے رہے باہر نکلا تو اس کا بدن کندن کی طرح دکنے لگا تھا پھر اس کو رخصت کر دیا ہم بیس روز تک ان کے پاس رہے لیکن کچھ بھید نہ کھلا کہ وہ شخص فرستہ تھا یا خضر یا جن صورت سے تو نہ ہندو ثابت ہوتا تھا نہ مسلمان ایک روز ہم سے کہنے لگا کہ میاں صاحب تم کہاں جاؤ گے ہمارے ہی پاس رہ جاؤ مگر شرط یہ ہے کہ اگر ہم مر جاویں تو ہماری ٹانگ میں رستی باندھ کر زہدا میں لے جا کر ڈال دینا اور اگر تم مر گئے تو ہم شاہ جہان پور سے آدمی بلا کر تمہاری تجمیز و تکفین کرادیں گے ہم نے کہا سنو بابا جی ہم رہتے تو اپنے گھر رہتے وہاں نہیں تو مکہ میں ٹھہرتے مدینہ میں قیام کرتے یا بغداد میں رہتے جب کسی جگہ نہ ٹھہرے تو یہاں پابند ہو کر کب رہ سکتے ہیں غرض ہم نے چلنے کا قصد کر ہی دیا تب بابا جی نے مایوس ہو کر فرمایا کہ خیر مرضی مولیٰ از ہمہ ادلیٰ خدا حافظ ہم دونوں وہاں سے سروج کو روانہ ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ دہلی سے جب ہم چلے اور امصار و دیار کی سیر کرتے ہوئے ہوئے مقام سروج علاقہ ٹونک میں پہنچے تو وہاں میر وزیر علی صاحب سے دوبارہ ملاقات ہوئی مقام سروج میں دونوں جوان آدمیوں نے ہم سے درخواست کی کہ نام خدا بنلا دو ہم نے بنلا تو دیا لیکن یہ ہم کو معلوم نہ تھا کہ نتیجہ اور اثر کیا ہوگا ایک

تو چھ مہینے کے بعد تب دق میں مر گیا اس بیچارہ کی نئی شادی ہوئی تھی اور دوسرا زندہ
 نور ہا مگر کچھ دیوانہ سا ہو گیا وہاں سے میر وزیر علی کو ہمراہ لے کر ہم کاپلی میں پہنچے
 جہاں میر صاحب کا گھر ہے ان کی نسبت ماموں کے گھر ہو چکی تھی مگر شادی نہیں کرتے
 تھے ہم نے زبردستی ان کی شادی کرائی پھر وہاں سے بجانب کھنور روانہ ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شمس آباد کے قریب جنگل میں ایک فقیر احمد شاہ
 صاحب تھے ان کی شہرت سن کر ہم بھی گئے دیکھا کہ ایک نہایت کندہ اور بہت بڑی
 مسجد بادشاہی وقتوں کی ہے اسی میں وہ رہتے ہیں ہم کو دیکھ کر نہایت ترش روئی سے
 پیش آئے اور بولے کہ صاحب یہاں نہ ٹھہرو ادھی رات کے بعد یہاں شیر لگتا ہے ایسا
 نہ ہو کہ تم کو بچھاڑ ڈالے ہم نے کہا کہ خیر جو ہو سو ہو آج تو ہمیں قیام کریں گے۔

ہم کو خدا پر چھوڑو و بہر خدا جو ہو سو ہو

وہ تیار نہ تھے ہجرہ کا دروازہ بند کر کے سو رہے ہم نے نماز عشاء پڑھی پھر دو روٹیاں
 جو ہاں سے لیں کھا کر پانی پیاب سونے کا ارادہ ہوا ہم نے خیال کیا کہ یہ جنگل کا مقام
 ہے شاید شیر لگتا ہو مناسب یہ ہے کہ سجد کی چھت پر سوئیں اور چڑھے تو دیکھا کہ
 ایک کالا سانپ نہایت لمبا اور موٹا پڑا ہوا ہے ہم نے سوچا کہ یہاں تو شیر موجود
 ہے اور نیچے صرف احتمال پھر نیچے اترے خیر نیند تو نہ آئی مگر ہم وضو کر کے تمام رات
 چبوترہ پر بیٹھے رہے صبح کی نماز پڑھی میاں صاحب بھی نکلے اور پوچھا کہ شیر آیا تھا یا
 نہیں ہم نے کہا کہ صاحب یا تو آپ شیر ہیں یا ہم شیر ہیں اور تو کوئی نظر آیا نہیں تھوڑی دیر
 بعد بتی سے ایک شخص اپنے بچے کو لے کر آیا دم کو آیا اور تعویذ لکھا کر لے گیا جب کھانے
 کا وقت ہوا تو وہی شخص کچھ روٹیاں اور چھا چھو لے کر آیا ہم نے میاں صاحب کی تواضع
 کی انہوں نے انکار کیا اور کہا کہ آپ کھاویں ہم نے کہا کہ پہلے آپ اولش فرمادیں
 تب ہم بھی کھالیں گے غرض ان کو بھی ہم نے ساتھ کھلایا ان کے پاس بہت لوگ تعویذ
 گنڈے والے آیا کرتے تھے اور اس ذریعہ سے بہت سا روپیہ جمع کر لیا تھا اسی
 واسطے کسی مسافر کو اپنے پاس ٹھہرنے نہیں دیتے تھے ہم سے کہنے لگے کہ میرا ارادہ

اس مسجد کی تعمیر کا ہے ہم نے کہا کہ میاں صاحب جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا
تم اپنی مسجد کو درست کرو مگر ان کے خیال میں یہ بات نہ آئی ہم تو وہاں سے چل
دیئے پھر سنا کہ ان کا انتقال ہو گیا اور کئی ملے روپیہ اشرافیوں کے نکلے کچھ روپیہ
تو سرکار نے ان کے مزار پر لگا دیا اور باقی اپنے خزانہ میں داخل کیا۔

ایک دن ارشاد ہوا کہ جب ہم قنوج میں پہنچے تو شہر کے باہر ایک تکیہ میں
جاتے رہا کوئی فقیر نظر نہ آیا خیال کیا کہ شاید کہیں گیا ہو گا تھوڑی دیر بعد ایک لڑکی
آ کر جھاڑو دینے لگی ہم نے پوچھا کہ یہاں کا فقیر کہاں ہے وہ بولی کہ کچھ نہ پوچھو ایک
عجیب معاملہ ہے ہم نے کہا کچھ بیان کر بولی کہ دس برس سے میرا بیٹا گم تھا بہت خاک
چھانی تعویذ گنڈے عمل ٹوٹے سب کئے کچھ نہ ہوا ناچار ہو کر اس تکیہ کے فقیر پاس
آئی اور حصول مراد کے لئے یہاں کی جاروب کشی اختیار کی ایک عرصہ تک اس نے
منہ نہ لگایا آخر ایک دن میرا مطلب پوچھا تو میں نے اپنی داستان سنائی فرمایا کہ میں
تو اس لائق نہیں لیکن ایک مرد کامل ہیچڑوں کے طائفہ میں ڈھولک بجایا کرتا ہے
فلاں محلہ میں جاؤ اور اس سے عرض حال کر ہر چند انکار کرے ایک نہ مانو اور اس
کے دروازہ پر ڈھٹی دے کر بیٹھ جاؤ لیکن خبردار میرا نام زہار نہ لینا میں گئی اور جو
کچھ سکھا دیا تھا وہی کیا کہنے لگے تجھ کو کسی نے بھکایا ہے نایح راگ کی کوئی بات ہو
تو مجھ سے پوچھ لے میں تو ہیچڑہ ہوں اور جھٹ ازار بند کھول کے دکھلا دیا مگر میں
نے ایک نہ سنی اور ڈھٹی دے کر بیٹھ گئی آخر کار وعدہ کیا کہ اچھا تیرا کام ہو جائے گا
مگر پہلے یہ بتلا کہ تجھ کو میرا پتہ کس نے دیا عرض باولی ہوتی ہے ناچار اس فقیر کا نام
یہنا پڑا فرمایا کہ خیر اس کمبخت نے ہم کو بھی خراب کیا اور آپ بھی برباد ہوا ہم تو
سمجھے تھے کہ کسی لائق ہو گیا ہے اب اس کو بھی ہیچڑوں میں شامل کر لیں گے مگر افسوس
کہ خام نکلا اس کے بعد میرے سر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا کہ اطراف عالم میں نظر کر اور
دیکھ تیرا لڑکا کہاں ہے دیکھتے دیکھتے معلوم ہوا کہ میرا لڑکا ایک قافلہ میں گھوڑے
کی باگ پکڑے چلا جاتا ہے میں خوشی کے مارے چلا اٹھی کہ یہ رہا میرا لڑکا فرمایا

کہ اس کا ہاتھ خوب مضبوط پکڑنے میں نے ہاتھ پکڑا اور انہوں نے اپنا ہاتھ اٹھایا تو دیکھتی کیا ہوں کہ لڑکا مع گھوڑے کے میرے پاس موجود ہے مگر فقیر صاحب ندارد ہیں لڑکے کو ساتھ لے ہنسی خوشی اپنے گھر آئی پھر جی میں آیا کہ تکیہ والے فقیر کی شکر گذاری کروں یہاں آ کر دیکھا تو اس کو بھی نہ پایا ابھی چاروں اس معاملہ کو گذرے ہیں دونوں صاحبوں کا پتہ نہیں خدا جانے کہاں گئے اب میں اس فقیر کی یاد میں ہر روز اس تکیہ کی جا رو بکشتی کرتی ہوں اور پانی بھر کے رکھتی ہوں تاکہ مسافر آرام پاویں۔

ایک روز اس شاد ہوا کہ قنوج کے جنگل میں ایک مزار حضرت سید شریف زندنی کے نام سے مشہور ہے نہایت پر فضا اور گنجان درختوں کے بیچ میں بے خوف کے مارے رات کے وقت وہاں کوئی نہیں رہتا ہم وہاں گئے تو مجاورنے کہا کہ صاحب یہاں حضرت کسی کو رہنے نہیں دیتے ہم نے کہا کہ اچھا ہم حضرت سے دریافت کر لیں گے دوسرے دن مجاور آیا کہ فرمائیے کیا حکم ہوا ہم نے کہا کہ ہم کو تو حضرت نے اپنے پاس رہنے کی اجازت سے دی دل میں ہم نے سوچا کہ کیسے بیوقوف لوگ ہیں جنگل اور درختوں کی گنجانی کی وجہ سے رہتے ہوئے خوف معلوم ہوتا ہے اور مشہور یہ کر دیا کہ حضرت کا حکم نہیں مجاور نے جا کر لوگوں میں شہرت بکری کہ ایک فقیر آئے ہیں اور رات کو بھی مزار پر رہتے ہیں حضرت نے اجازت رہنے کی دی ہے پھر تو تمام زن و مرد قنوج کے امنڈ پڑے رہنا دشوار کر دیا آخر ہم تین چار روز بعد وہاں سے چل دیئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بکھنویں سید و نایب علی صاحب بھی ہمارے ساتھ تھے وہاں مولوی سلامت اللہ صاحب سے ملاقات ہوئی اگرچہ مولوی صاحب اس زمانہ میں بہت مسن تھے لیکن حسن صورت میں ایسے ہی بے نظیر تھے جیسے حسن سیرت میں ایک دن میاں وزیر علی الگ بیٹھے کہہ رہے تھے کہ تمام عمر میں بوڑھے معشوق ہم نے ہی دیکھتے ہیں مولوی صاحب کے کان میں اس بات کی بھنک پہنچ گئی فرمایا کون صاحب ہیں ذرا ہم بھی تو اپنے عاشق کی صورت

دیکھیں اتنا کہتے ہی میاں وزید علی بھاگ گئے مگر مولوی صاحب پہچان گئے اور کہا کہ شاید میاں وزید علی ہوں گے پھر ہماری طرف خطاب کیا کہ صاحب تمہارے مزاج میں تو بڑی صلاحیت معلوم ہوتی ہے شریعت اور طرفیت کے سب اعمال کرتے ہو لیکن سید وزید علی سے آپ کا میل جول کیوں کر ہوا یہ تو بڑے رند مشرب معلوم ہوتے ہیں ان کی باتیں کچھ اور ہی قسم کی ہیں پھر مولوی صاحب کچھ سمجھ گئے اور کہنے لگے کہ یہ تو تمہاری ہی صحبت کا اثر ہے شاید ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور ہیں اور کھانے کے اور۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولوی سلامت اللہ صاحب شجاعت و جواں مردی میں بھی یگانہ زمانہ تھے چنانچہ نقل ہے کہ نواب کھنوں نے ایک روز برسرِ ربار یہ بات کہی کہ سنی لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں ہم نشین بولے کہ قبلہ عالم یہ سب کہنے کی باتیں ہیں اگر مقابلہ ہو تو حال کھل جائے نواب نے کہا اچھا دیکھا جائے گا۔ اتفاق سے عید رمضان آئی نواب نے مولوی سلامت اللہ صاحب کو پیام بھیجا کہ صبح کو آپ تشریف لا کر نماز پڑھائیں مولوی صاحب ہمیشہ ہوا کہ خدا خیر کرے دیکھئے کیا معاملہ پیش آوے اپنا تمام اسباب اور کتابیں طالب علموں کو تقسیم کر دیں اور کہا بھائی اگر صحیح و سلامت آئے تو واپس کر لیں گے ورنہ یہ تمہارا مال ہے عید کی صبح کو کپڑے بدل خوشبو لگا تیرا کمان ڈھال تلوار پستول قرابہ پانچوں ہتھیار سجا کر گھوڑے پر سوار ہوئے اور نماز کے وقت نواب صاحب کے امام باڑے میں جا اترے نواب نے نماز پڑھانے کا اشارہ کیا بے تکلف کھڑے ہو گئے نماز پڑھائی اور بعد نماز دیر اندہ و مردانہ خطبہ کی قرأت شروع کر دی جب خطبہ ثانیہ کی نوبت آئی تو صحابہ کرام کے نام نہایت شد و مد کے ساتھ مکرر پڑھے اور بڑی دھوم دھام سے خطبہ تمام کیا نواب صاحب نے ایک ہزار روپیہ نقد اور خلعت و دستار تدری کی مولوی صاحب نے وہ سب سامان نقد و جنس مجتہد صاحب کے سامنے رکھ دیا اور کہا کہ یہ سب آپ کا حق ہے میں نے

نواب صاحب کے حکم کے بموجب نماز پڑھا دی لیکن میں غائب نہیں ہوں جو کسی کا حق لے لوں ہر چند نواب صاحب نے اصرار کیا مگر مولوی صاحب نے نہ مانا اور خالی ہاتھ رخصت ہوئے نواب صاحب نے اپنی پینس سواری کو دی اور دس سوار ساتھ کر دیئے کہ باعزاز و اکرام پہنچا دو جب مولوی صاحب چلے آئے تو نواب صاحب نے مصاحبین و امرا کو چھیڑا کہ دیکھو سستی کیسے بہادر ہوتے ہیں ایک پیر مرد جریدہ کس کر وفر سے تمہارے دشمنوں کا نام بدسر منبر کھڑا ہو کر پڑھ گیا وہ تنہا اور تم ہزاروں کسی سے کچھ بھی نہ ہو سکا دیکھو بہادر ایسے ہوتے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ شجاعت کی کہ جو کچھ ہم نے دیا اس کی مطلق طمع نہ کی سب نقد و جنس قبلہ و کعبہ کے سامنے پھینک کر چلا گیا پھر تو مصاحب و حواشی شیخی بگھارنے لگے کہ پیر و مرشد یہ حضور کا پاس دلحاظ تھا ورنہ ہم یوں کرتے یوں کرتے نواب صاحب نے فرمایا کہ بس رہو بھی اگر تم مرد ہوتے اور کچھ کر گذرتے تو بھلا میں تمہارا کیا کر سکتا تھا غرض سب شرمندہ ہو کر خاموش ہو گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ قبلہ گاہ صاحب کا رسالہ ماہ محرم میں لکھنو پہنچا اور پڑاؤ میں خیمہ زن ہوا ہمارے چار سپاہی شہر کی سیر کو گئے حضرت عباسؓ کی حاضری کا دن تھا وہ سپاہی ایک امام باڑے میں جا پہنچے ہر قسم کا کھانا رکھا ہوا تھا اول تو مرثیہ ہوا بعد میں صحابہ کرام کی شان میں کچھ بکنے لگے چاروں یاروں نے گیتیاں نکالیں تمام شیعہ بھاگ گئے امام باڑہ خالی ہو گیا وہ سپاہی سب کھانا اٹھا کے چل دیئے اب مارے خوف کے کوئی شخص ان کے نزدیک نہیں آتا دور دور سے پتھر مارتے ہیں جب یہ حملہ کرتے سب بھاگ جاتے آخر کار لڑتے جھگڑتے چلے آتے تھے کہ رسالہ میں خبر پہنچی چند سوار دوڑے سب کو مار کر بھگا دیا اور دس آدمی گرفتار کر کے لائے انگریز کو خبر ہوئی بہت خوش ہوا اور کہا کہ رسالہ دار صاحب یہ کھانا ہمارے سامنے تقسیم کر دو اور ہم کو بھی تبرک دو ہمارے سپاہیوں نے خوب بہادری کی ہم بہت خوش ہوئے یہ قابل انعام

ہیں اتنے میں نواب صاحب کے چوبدار پونچے اور رقعہ دیا کہ ہمارے مجرم تمہارے رسالہ میں ہیں بھیج دو صاحب نے انہی کے دس آدمی مفید حوالہ کئے کہ یہ مجرم ہیں لے جاؤ غرض کسی سے کچھ بھی نہ ہو سکا۔

ایک روز اس شاد ہوا کہ ہم گھنٹوں کی ایک مسجد میں ٹھہرے ہوئے تھے اتفاقاً ایک امیر سیر کو جاتا تھا دیکھا تو سامنے سے سلیم صاحب انگریز آتا ہے اس خیال سے کہ انگریز کو سلام کرنا پڑے گا وہ امیر جھٹ پٹ مسجد میں چلا آیا جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے سلیم صاحب اس بات کو تاڑ گیا وہ بھی پیچھے پیچھے مسجد میں آ پونچا اور جھک کر اس امیر کو سلام کیا اور کہا کہ دیکھو سلام کرنے سے کیا میری توقیر گھٹ گئی یا آپ کا دین و اسلام کچھ بڑھ گیا آپ نے کیوں منہ چھپایا کیا ہم خدا کے بندے نہیں ہیں وہ امیر بہت شرمندہ ہوا اس کے بعد سلیم صاحب ہماری طرف کو آیا تو ہم نے اٹھ کر سلام کیا اس نے پھر امیر سے کہا یہ مسافر کیا سلام کرنے سے کافر ہو گیا پھر میری طرف متوجہ ہوا اور پوچھا کہ آپ کون ہیں میں نے کہا کہ صاحب یہ تو مجھ کو بھی خبر نہیں کہ میں کون ہوں سے

کچھ نہیں کھلتا مجھے میں کون ہوں صورت حیرت ہوں یا شکل جنون

پھر پوچھا کہ آپ کی قوم کیا ہے میں نے کہا کہ صاحب جو آدم کی قوم ہے کہا آدم کی کیا قوم ہے میں نے کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم یہ آدم سے پوچھئے پھر کہا آپ کہاں سے آئے میں نے کہا کہ جہاں سے سب آئے وہ بہت حیران ہوا اور بولا کہ صاحب جو بات ہم پوچھتے ہیں اس کا الٹا ہی جواب دیتے ہو پھر تو ان کو الفت ہو گئی کبھی کبھی ہمارے پاس آنے لگے ایک روز بڑے تکلف سے دعوت کی غرض فقیر کو چاہئے کہ ہر رنگ کا تماشا دیکھے اور کسی کو برا نہ جانے کیوں کہ ذات باری ہر جگہ برابر ہے خدا ہر شے کے اندریوں نہاں ہے کہ جوں بو گل کی گل کے درمیان ہے

ایک روز ارشاد ہوا کہ گھنٹوں میں ایک امیر زادہ شیعہ ہمارے پاس آیا کہتا تھا اتفاق سے اس کی تاریخ نکاح قرار پائی برات کے وقت خود آیا اور باصرہ تمام ایک ہاتھی پر سوار کر کے ہم کو بھی لے گیا اور حسب وعدہ ہم کو علیحدہ

مکان میں اتارا کوئی آدھی رات گزری ہوگی کہ نوشہرہ کا باپ بزم عقید میں شریک ہونے کے لئے ہم کو لے گیا صیغہ شروع ہونے کو تھا کہ ایک دایہ سر محفل آن کر کھینے لگی کہ اس نیک بخت پارسل کی کو پانچ مہینہ کا حمل بھی ہے مگر حرام کا نہیں بلکہ متاع شرعی کا ہے یہ بات سن کر دولہ چونکا اور بے باکانہ کہہ اٹھا کہ میں نکاح نہیں کرتا ہر چند لوگوں نے سمجھایا ایک نہ مافی اس کے باپ نے ہم سے کہ صاحب یہ آپ کا معتقد بہت ہے کچھ آپ ہی اس کو سمجھائیے ہمارا تو کہتا مانتا نہیں نا چارہم نے پاس جا کر کہا کہ صاحب زادہ وجہ انکار کیا ہے بولا کہ حضرت یہ بچپن کی چاٹ لگی ہوئی آئندہ کب چھوٹے گی ہم نے کہا کہ میاں جب تمہارے مذہب میں یہ امر جائز و درست ہے تو برا کیوں سمجھتے ہو کہ صاحب ایسے مذہب کو بھی میرا سلام ہے اس کے باپ نے کہا ہیں کیا تو سنی ہو گیا بولا کہ ہاں پہلے تو نہ تھا مگر اب بیشک ہو گیا یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا محفل درہم برہم ہو گئی ہم بھی اپنے مکان کو چلے آئے صبح کو وہ امیر زادہ آیا کہ حضرت مجھ کو مرید کر لیجئے ہم نے کہا کہ بھائی ہم ہیں قادری اور تم کوان سے عداوت ہے پھر بات کیوں کر بنے گی ع

اس کی رسوئی ہے ماس جس سے تجھے میر ہے

جو اب دیا حضرت گذشتہ سے توبہ اور آئندہ کو ان کا غلام ہوں جب اس نے بہت اصرار کیا تو مجبور ہم نے بیعت کر لیا زمانہ عذرت تک تو اس کے خط آتے رہے پھر کچھ حال نہ معلوم ہوا خدا جانے زندہ بھی ہے یا نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ سے ہم اپنے وطن کو روانہ ہوئے جب ننھیال گاؤں نور پور میں پہنچے تو مسجد میں جا اترے عصر کے وقت ہمارے ماموں صاحب چریکا بار سر پر رکھے مسجد کے سامنے سے گذرے ایک شخص نے مسجد میں سے پکار کر کہا کہ ہمارے میر صاحب بڑے بھاگوان ہیں جب باہر سے تشریف لائے ہیں۔ تو بھرے پڑے آتے ہیں آپ ہنستے ہوئے چلے گئے پھر نماز کے واسطے مسجد میں تشریف لائے میاں جی نے کہہ دیا کہ میر صاحب آج ایک مسافر بھی آ گیا ہے بعد نماز مغرب ہم کو اپنے گھر لے جا کر بیٹھا یا اور خود کسی کام کے لئے باہر گئے گھر میں صرف تانی صاحبہ

بخار کی شدت میں پڑی کراہتی تھیں وقت فرصت کو غنیمت سمجھ کر ہم ان کے پاؤں دبانے لگے فرمایا کون عرض کیا کہ مسافر نہوں اور سید آپ کا نواسا خفا ہو کر بولیں کہ تو میرا نواسا کیوں ہوتا خدا جانے کون ہے کون نہیں میرے پاؤں کو ہاتھ مت لگا اتنے میں ماموں صاحب آگئے پوچھا کیا ہے۔ نانی صاحبہ نے فرمایا کہ یہ نامحرم مسافر کتا ہے کہ میں تمہارا نواسا ہوں اور پاؤں دبانے کو آبیٹھا ماموں نے کہا کہ خیر نواسا نہ نواسوں کی برابر تو ضرور ہے اگر پاؤں دباتا ہے تو کیا مضائقہ ہے لیکن انہوں نے نہ مانا کھانا کھا کر ہم مسجد میں آئے صبح سویرے اٹھ کر گھر کو روانہ ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ننھیاں کے گاؤں سے چل کر وطن میں پہنچے تو محلہ کی مسجد میں جا ٹھہرے مسجد کے ملائے ہمارے گھر کی خبر کی کہ آج ایک مسافر نو وارد مسجد میں آ گیا ہے شام کے وقت ہمارا چھوٹا بھائی جیدار حسن جس کی عمر بارہ برس کی تھی ہمارے لئے کھانا لایا ہم نے اس کا اور باپ دادا کا نام اور قوم پوچھی سب باتوں کا جواب ٹھیک دیا برتن واپس لے کر گھر گیا اور والدہ صاحبہ سے ساری باتیں بیان کیں وہ سن کر چپ ہو رہی ہیں ایک روز ہم نے حجام کو بلایا اور حجامت بنوائی ہمارے سر میں ایک نشان تھا بشکل چلیپا وہ دیکھ کر بولا کہ حضرت اگر قصور معاف ہو تو کچھ عرض کروں ہم نے کہا کہ اچھا کہو بولا کہ یہ نشان جو آپ کے سر پر ہے میرے ہاتھ کا ہے اب یہ نہیں معلوم کہ آپ وہی ہیں یا کوئی اور ہم نے حال پوچھا تو اس نے ہمارا قصہ ہو ہوسنایا کہ سید احمد علی کا ایک بڑا کاتھا خوقن نام اس کے سر میں ہیں نے ایسا شگاف دیا تھا مدت ہوئی کہ وہ گم ہو گیا آج تک پتہ نہیں۔ ہم نے اس کو لطائف الحیل سے ٹال دیا بھائی جیدار حسن ہمارے واسطے روز کھانا لاتا اور ہم اس سے کچھ نہ کچھ منسی کی بات کہہ دیتے ایک دن ہم نے کہا کہ آؤ بھائی ہمارے ساتھ کھاؤ اس نے برا مانا والدہ سے جا کہا کہ یہ مسافر مجھ کو روز چھپڑتا ہے اور دیکھنا رہتا ہے آج سے روٹی دینے نہیں جاؤں گا اتفاق سے اس دن ملاکی کہیں دعوت تھی مغرب کی اذان ہم کو دینی پڑی والدہ صاحبہ نے آواز پہچان لی شام کو جیدار حسن

کھانا لایا تو یہ پیام دیا کہ کل صبح کو آپ کی دعوت ہے مکان پر چل کے کھانا ہم نے دل میں
 کہا خدا خیر کرے کہیں بڑی بی نے پہچان تو نہیں لیا صبح کو ہم بلائے گئے پردہ ہوا صحن میں
 بیٹھے والدہ صاحبہ نے پہنے تو پس پردہ ہم کو خوب دیکھا بھالا پھر باہر نکل ہمارے دونوں
 ہاتھ پکڑ لئے اور فرمایا کہ ماروں تھپڑ ہم نے کہا ہیں! امانی صاحبہ میرا کیا گناہ ہے گھر
 میں بلا کر غریب مسافر کو مارتی ہو فرمایا خوب ابھی انکار ہی کئے جاتا ہے ہم نے تجھ کو کھلایا
 بلایا پالا پرورش کیا ہماری گود میں ہوش سنبھالا چھوٹے سے بڑا ہوا ہم تجھ کو نہ پہچانیں گے
 اب جو بیس برس بعد آیا تو چوروں کی طرح مسافر بن کر مسجد میں ٹھہرا اس وقت ہم سے کیا
 بھول ہوئی کہ بے ساختہ زبان سے نکل گیا کیا میں غوشن نہیں ہوں یہ بات منہ سے نکلی تھی
 کہ انہوں نے ہنس کر فرمایا کہ ہاں تو غوشن نہیں تو اس کا نام کیسے معلوم ہوا اس کے بعد ہم
 نے قدم بوسی کی انہوں نے ہم کو چھاتی سے لگایا اور زرارہ روئے لگیں اتنے میں دوسری
 والدہ صاحبہ بھی خفا ہوتی آئیں کہ اے بے مروت بے وفا تو ہم سب کو بھول گیا جو بیس
 برس میں ایک دفعہ بھی اپنی خبر نہ بھیجی بڑی والدہ نے فرمایا کہ کیا اس نے کہیں شادی کر لی
 تھی یا کہیں کا بادشاہ بن گیا تھا جو بھول گیا بے چارہ قسمت کا مارا نصیبوں کی گردش سے
 در بدر پھرتا رہا یہی غنیمت سمجھو کہ آنکلا اور ہم کو اپنی صورت دیکھا دی اگر نہ آتا تو ہم اس
 کا کیا کر لیتے۔ المختصر ہم نے منت و سماجت کر کے سب کو راضی کر لیا اور جو بیس روپے
 جو ہمارے پاس تھے سب کے سامنے رکھ دئے حیدر حسن سے ہم نے کہا کہ لو اب
 تو ہم تمہارے بھائی ہیں آؤ مل لو وہ روئے لگا ہم نے پیار کیا اس کا عجیب حال تھا جہاں
 ہم کو دیکھتا رو دیتا ہم نے بہت پوچھا کہا میں نہیں جانتا کیا بات ہے آپ کو دیکھ کر بے اختیار
 میرا جی بھرا آتا ہے ہمارے آنے کی خبر سن کر نانی صاحبہ بھی تشریف لائیں میں نے کہا اس
 وقت اپنے پاؤں دبوائے نہیں تھے اب میں بھی آپ سے نہیں ملتا فرمایا کہ تو بڑا دعا با
 اور فریبی ہے کیوں نہیں کہتا تھا کہ میں غوشن ہوں پھر میں نے قدم بوسی کی انہوں نے بہت
 پیار کیا چند روز کے بعد ایک دن والدہ صاحبہ فرمانے لگیں کہ بھائی غوشن کیا بیت
 اللہ شریف میں تم کو خرچ کی تکلیف ہوئی تھی اور کسی ترک نے تم کو پانچ رہاں دے کر کہا

تھا کہ خاطر جمع رکھو آئندہ کبھی تکلیف نہ ہوگی میں نے اقرار کیا تو فرمایا کہ وہ تیرا بھائی
 انوار الحسن تھا اس نے جس وقت تم کو پانچ ریاں دیئے تھے اسی وقت آکر مجھ سے
 یہ حال کہا تھا میں نے اس سے پوچھا کہ تو غوثیوں سے ملا کیوں نہیں اس نے کہا کہ اگر ملتا تو
 وہ میرا پیچھا نہ چھوڑتا مجت جوش کوئی طرفین کے لئے خرابی پڑتی چند روز کے بعد سب
 گھر والے ہمارے سر ہوئے کہ تمہاری منسوبہ اب تک بیٹھی ہوئی ہے اور کسی سے نکاح نہیں
 کرتی بہتر ہے کہ اب تم شادی کر لو۔ یہ مضمون سن کر ہم بہت کھبرائے آخر بڑی مشکل سے
 اس نیکبخت کی شادی بھائی سید الحسن کے ساتھ کرادی کیونکہ ان کی بیوی کا انتقال
 ہو گیا تھا پھر ایک دن والدہ صاحبہ نے کہا کہ تیرے حصہ کی جائداد موجود ہے مناسب ہے
 کہ سید الحسن اپنے حقیقی بھائی کے نام لکھ دیتے میں نے عرض کیا کہ ان سے کیا خصوصیت
 ہے مجھ کو تو سب بھائی برابر ہیں چنانچہ سب کو برابر تقسیم کر دی۔

ایک روز رات تم نے عرض کیا کہ حضرت کبھی آپ کو عشق بھی ہوا ہے ارشاد ہوا
 کہ جب ہم گھر سے چل کر بنارس میں پہنچے تو وہاں ہمارے بھائی فیض الحسن تھانہ دار تھے
 ان سے مل کر طبیعت بہت خوش ہوئی بھائی نے ہر چند اصرار کیا کہ مکان پر ٹھہرو مگر ہم کو
 سوائے مسجد کے آرام کہاں تھا گنگا کے کنارہ ایک مسجد تھی اس میں قیام کیا ایک طرف گھاٹ
 دوسری جانب شارع عام بھائی صاحب بھی روزمرہ وہاں تشریف لاتے کھانا بھی وہی کھیتے
 تھے ایک دن بعد نماز عصر دیوار مسجد پر بیٹھے ہم سیر دیکھتے تھے کہ یکایک ایک نازنین رہن جو
 غارت گردنیا و دیں چودہ پندرہ برس کا سن و سال قیامت کی چال ڈھال قوم سے برہمن کشمیری
 ہم جوگیوں کے گروہ میں آفتاب عالمتاب کی طرح نظر کو خیر کرتی ہوئی دکھلائی دی اس
 وقت یہ سراپا کسی شاعر کا یاد آ گیا۔

چار چتر پگ چار کنگ چار پھول پھل چار
 کیشو پورن پرتات بن ملے نہ ایسی نار
 کنول سی چرن گرانگری گسنبہ سندی چنپا کی بدن تن چوھی گن
 گل کلاب پاؤن ہاتھ انگشت کسبہ چنیل جسم نام گل

دینِ ہینِ ایدی ناریگی سدوچ سیدی پھل بنہ سنی ادھر رانت

خوشبودار سر ناریل کدوری لب دانت

ڈاٹم بچین ہین گیدی سنی ناک سوکپوڈ کی سنی کٹھہ کھنچن کیسی

انارولائی مانند طوطا ناک ہنس گردن مولا

چدچلا اور گوکلا کی بین ہین کت گجراج کی سوکٹ مرک

چلبلاہٹ نام طائر خوش الحان آواز رفتار ہاتھی کر پیتا

راجہ کی سواہو کی سوکھو نکھٹ اور مرک ہوگی نین ہین

گھوڑا تازی برن چشم

کاشمیر کی پیدائش ہندوستان کی ریالیش کاشمیر کی زرگس شہلا ہندوستان کا ناز وادا

آئی ہلاہل مدابہرے سیت شام رانتا

ابجیات زہر مخمور سفیدی چشم سیاہی چشم سرخی چشم

جیت مرٹ جھک جھک پدٹ جی چتوت اکبار

جی گیا مرگیا مست ہو گیا جو صورت ایک دفعہ

گوپہ تج اوپہ چلی آچون آہ ہمارا

سوراخ نان چھوڑ کر اوپر ناگن ابجیات واسطے

مرداری بیسی لکھو جو ربکی مانتھ ہمارا

مور نتھ خیال گیا سمٹے درمیان دوپہارا

اس وقت حضرت حال بالکل ایسا ہو گیا تھا جیسا کہ ایک فقیہہ کا قصہ کسی نے

نظم کیا ہے۔

بادل آسودہ زامید و بیم

در ہمہ نسر زانگی آموزگار

پاک دل و پاک اندیشہ داشت

ہم بدم و ہم بقدم گرم و چست

بود فقیہی بہ بنارس مقیم

مرد خرد پر در دفسر زانہ کار

صحبت مردان خرد پیشہ داشت

راست بکیش و بکتش ہم درست

نقد و رع انچہ کہ دربار داشت
بستر بشاغولہ دستار داشت
عمرہ بجانش پے بازی نخواست
ظہر پے دست درازی نخواست
دل بظلم خانہ نیاز سے نہ برد
در خم آبرو سے نماز سے نہ برد
بت بسوے سجدہ اشارت نہ کرد
منج پیچہ تعیلم طہارت نہ کرد
مختصر ان مایہ فرہنگ و فر
بود ز عشق و فن او بے خبر
داشت درین منزل بیم و امید
خاطر فارغ ز سیاہ و سفید
رستہ ز نیرنگے لیل و نہار
شاد ہی برد بس روزگار
یک سحر از در صنم بے حجاب
چوں زگر بیان سحر آفتاب
دلبرے بندوے مسلمان فریب
برده بزلف از دل ایمان تکلیب
نازد دران زگس جادو سرشت
خفته چو روح القدس اندر بہشت
نیم نگاہے کہ بدر ویش کرد
سینہ خراشید و جگر ریش کرد
غمزہ بر آن ریش خراشے فرود
لب نمک آورد بر آن ریش سود
ناوک شرگان ہر پیکان کشاد
خون تمنا زرگ جان کشاد

فرمایا کہ نظر کے دو چار ہوتے ہی ہوش و حواس جلتے رہے ۵

نین چھپائے نا چھپین پٹ گھونگھٹ کی اوٹ

چترنار اور سورما کدین لاکھہ میں چوٹ

مگر ابھی اتنی عقل باقی تھی کہ ہم نے مسجد کے ملا سے کہہ دیا کہ ہمارے بھائی آئیں
یا کھانا بھجوائیں تو تم کہہ دینا کہ وہ چلمہ میں بیٹھے ہیں اور سب سامان مجھ کو دے دیا ہے
جس وقت ضرورت ہوگی میں کھانا تیار کر کے کھلا دوں گا اب کچھ ضرورت وہاں
سے کھانا بھیجنے کی نہیں ہے ملا کو یہ بات سمجھا کر ہم نے حجرہ کا دروازہ بند کیا اور اس
پر یرو کا تصور باندھا اس عرصہ میں نماز روزہ کھانا پینا سب بالائے طاق تھا اٹھویں
دن وہ تصور مجسم ہو کر سامنے آکھڑا ہوا اسی دن وہ دلبر با اپنے شوہر کے ساتھ
تختالی میں شیرینی رکھے مسجد کے اندر آ موجود ہوئی ۵

شب کہ بودم با ہزاران کوہ درد
جان بلب از حسرت گفتار او
آن نیامت قامت پیمان شکن
فتنہ دوران در آشوب جہاں
از درم ناگہم در آمد بے حجاب
کامل مشکین بیہوش انداختہ
گفت اے شیدا دل مخزون من
کیف حال القلب فی نار الفراق

سر نیرانوسے غمشن شستہ فرد
دل پر از نومیدی دیدار او
آفت دوران بلائے مرد دزن
خانہ سوی چون من بے خانماں
لب گزان از رخ برانکند نقاب
وزنگا ہے کار عالم ساختہ
وے بلاکش عاشق مفتون من
گفتش واللہ حالی لایطاق

اس نے حجرہ زنجیر کھڑکائی ادھر دل نے گواہی دی کہ بوطلوب پہنچا ہم نے کندھی کھول دی وہ دونوں اندر آئے دیکھا تو اس کا شوہر بھی حسن و جمال میں بے مثال تھا ہم نے پوچھا تم دونوں کس لئے آئے ہو کہا کہ ہم کو اولاد کی تمنا ہے خیر ہم سمجھ گئے کہ یہ سب فساد حضرت عشق کا ہے ورنہ ابھی تو ان کے دن خود سیر و تماشے کے ہیں کیسی اولاد اور کس کی تمنا اس عورت نے ہماری طرف ٹکٹکی باندھ دی اس کے شوہر سے ہم نے کہا ذرا تم باہر جا کر زنجیر لگا لو ہم کو اس سے ایک پردہ کی بات پوچھنی ہے وہ غریب دروازہ بند کر کے باہر ہو گیا اس زمانہ میں ہماری عمر پینتالیس سال کی تھی ہم نے دل سے کہا کہ بولو حضرت اب کیا ارادہ ہے اگر اس کو جو رو بنانا چاہتے ہو تو میاں بیوی دونوں راضی ہیں مگر اب وہ عمر جوانی کہاں اور اگر بہن بنانا چاہتے ہو تو اپنی ماں بہن کو کیوں چھوڑا جس کے لئے آٹھ دن سے یہ بے تابی و بے قراری تھی وہ موجود ہے کہ کیا کہتا ہے دل نے جواب دیا کہ یہ بھی ایک کھیل کھیلنا تھا سو کھیل چکے ہیں اب کوئی خواہش باقی نہیں اس کے بعد ہم نے اس سے دو ایک باتیں پوچھی

اس کے خاوند کو بلالیا اور ایک تعویذ کھکھ کر ان کے حوالہ کیا اور کہا کہ جاؤ خدا حافظ ان کے جانے کے بعد خیال آیا کہ یہ عشق ضرور کچھ نہ کچھ رنگ لائے گا اور طرف ثانی کو بھی ستائے گا یہاں سے چل دینا بہتر ہے یہ سوچ کر ہم ادھی رات کو چلنے

اور وہاں سے بیس کوس پر جا کر دم لیا دوسرے دن وہ نیکبخت بھی شوہر کو ہمراہ لے آئیہ
 میں بیچھڑے کے وقت اسی مقام پر آن پہنچے بال پریشان طبیعت اور اس چہرہ پر مردہ
 دل افسردہ پاس آن کر گئی زارِ قطار رونے اس وقت ہم کو یہ شعر یاد آیا ہے

لَا لِيُطِي لِيُطَا طِيَّ اَنْ اَنْ بُوَلَّتْ بَيْنَ كَچھو پیا سی کھٹ پٹ لہٹی جو پٹ پٹ ٹینکٹ نین

اور بار بار کہنا شروع کیا کہ آپ بنا رس تشریف لے چلیں جب دونوں نے بہت اصرار
 کیا تو کہنا پڑا کہ ہم یہاں ایک کام کے لئے آئے ہیں وہ ہو جائے گا تو دو چار دن میں
 خود چلے آئیں گے غرض تسلی و تشفی دے کر ان کو ادھر روانہ کیا اور ہم نے ایکہ کراہ کر کھنڈ
 کی راہ لی نہیں معلوم اس پر کیا گزری اتنا راہ میں شاہ کڑا کا مزار آیا اس کی زیارت کو
 گئے چونکہ چھ شنبہ کا دن تھا اس وقت ایک طوائف مجرا کرتی اور یہ غزل گاتی تھی

مَارَا بَعْمَزَه كَشْتُ فِضَارَا بَهَانَه سَاخْتُ خُود سُوئے مَانْدِيْدَه جِيَارَا بَهَانَه سَاخْتُ
 نَا كَمَا اِيَك فَقِيْر لَنْ كُوْنِي بِنْدَا لَمْ حِي هَاتَحْتِي مِي لِي مَحْفَلِي مِي اَكُوْدَا اُوْرِيَه شَعْرِيَه پُھَكُو

نا چنے سگاہ

آئنا کس خاک مارا گل کرد خانہ ساخت خود در میان در آمد مارا بہانہ ساخت
 اس وقت اہل محفل پر ایک عجیب طاری ہو گئی کسی کو کسی کی خبر نہ رہی دو چار
 چکر مار کر چل دیا معلوم نہ ہوا کہ کہاں سے آیا اور کہہ کر گیا کوئی اس کو پہچانتا بھی نہ تھا وہاں
 چل کر ہم کھنڈ پہنچے اور چندے قیام کر کے سنبھل کا ارادہ کیا جہاں ہمارے پیرو مرشد
 حضرت مولانا حبیب اللہ شاہ صاحب نقشبندیہ کا مزار ہے۔

ایک روز اس شاد ہوا کہ ہم کو یہ خبر نہ تھی کہ حضرت مولانا حبیب اللہ
 شاہ صاحب نے بوقت انتقال اصحابِ احباب سے فرما دیا تھا کہ غوث علی نام
 ایک ہمارا بڑا رفیق و دوست ہے اگر چہ آوارہ گورد آدمی ہے لیکن کبھی ادھر آئے
 تو بہت خاطر و مدارت کرنا جبکہ منزل منزل سیر کرتے ہوئے ہم سنبھل میں پہنچے تو کسی
 نے پہچانا نہیں مگر ایک دن غلام حسین نام ایک شخص نے ہمارا نام دریافت کیا ہم
 نے بتلا دیا لولا کہ آپ حضرت حبیب اللہ شاہ صاحب کے مرید ہیں کہا کہ ہاں

جب یہ بات اس کو معلوم ہو گئی تو سارے شہر میں کہہ پھرا کہ حضرت کے بڑے خلیفہ آگئے ہیں جن کی نسبت حضرت نے وصیت فرمائی تھی پھر تو بہت لوگ شہر کے آنے جانے لگے اور خاطر تواضع شروع ہوئی چند روز بعد وہاں کے اکثر کہ و سہ ادنیٰ اور اعلیٰ مجتمع ہو کر آئے اور کہا کہ حضرت پگڑی باندھ لیجئے ہم نے ان سب سے کہا کہ میاں صاحب قبلہ نے ہماری نسبت کیا الفاظ فرمائے تھے آیا مرید یا رفیق بولے کہ ہاں رفیق کے لفظ سے یاد فرمایا تھا لیکن آپ کو تو مریدی کا اقرار ہے ہم نے کہا تم کو کیا خبر شاید ہم نے روٹیوں کے لئے یہ بات بنائی ہو اور سنو صاحب جو آپ لوگ دنیا دنیا دار ہیں یا فقیر سب نے جواب دیا کہ دنیا دار پھر ہم نے پوچھا کہ ہماری نسبت کیا قیال کرتے ہو دنیا دار یا فقیر بولے کہ ہم تو آپ کو فقیر سمجھتے ہیں ہم نے کہا کہ تعجب کی بات ہے کہ ہم فقیر ہو کر دنیا داروں کے ہاتھ پگڑی باندھیں البتہ اگر میاں صاحب قبلہ اپنے دست مبارک سے ہمارے سر پر جو تیاں بھی رکھ دیتے تو ہم کو تاج سلطنت تھا پس اب سب صاحب مجھ کو معاف فرمائیں اور اس قسم کا تذکرہ درمیان نہ لائیں غرض وہ لوگ اپنی پگڑی بغل میں داب کر چل دیئے اور پھر کبھی ایسا ارادہ نہ کیا۔

ایک دن ارشاد ہوا کہ سنبھل میں چھ مہینہ رہنے کا اتفاق ہوا وہاں کے اکثر آدمیوں سے ملاقات ہو گئی ایک دن ہمارے پیر بھائی غلام محی الدین کی والدہ نے ہم کو بلا کر یہ بات کہی کہ تمہارے بھائی کی شادی کو نو برس ہوئے مگر اولاد نہیں ہوتی کچھ اس کی تدبیر کرنی چاہئے ہم نے کہا کہ بہت اچھا انشاء اللہ کچھ نکر کیا جائے گا چھ مہینہ بعد ہم وہاں سے چل دیئے اور موضع تنگری میں پہنچے جو گڈھ کیستر کے مقابل گنگا کے کنارہ واقع ہے یہاں غلام محی الدین گھاٹ پر لو کر تھے ان کے پاس ہم بھی ٹھہر گئے اس زمانہ میں برسات کا موسم اور دریا میں طخیانی تھی اس لئے رات دن صرف ایک کھیوہ لگتا تھا حسن اتفاق سے ایک جوگن وارد ہوئی کشتی روانہ ہو چکی تھی ناچار اس کو بٹھرنا پڑا چونکہ نہایت حسین و طر حدار و نوجوان تھی لوگ اس کو دیکھنے لگے ہمارے پیر بھائی نے بھی دیکھا تو بولی کیوں صاحب آپ کس برتے پہر دیکھتے

ہیں کیا تمہاری شادی ہو گئی ہے جو اب دیا کہ ہاں ہو گئی جو گن نے کہا بھلا وہ غریب
 تمہاری جان کو کیا روتی ہو گی یہ سن کر وہ سرد ہو گئے تو شرمندہ ہو کر آنکھیں تھپی کر لیں ہم
 تارڑ گئے کہ ضرور دال میں کچھ کالا ہے ہم نے جو گن سے کہا کہ مائی صاحب آج ہمارے
 پاس بٹھر جاؤ کہا کہ بہت اچھا ایک جھونپڑی اس کے واسطے خالی کرادی۔ پھر ہم نے
 بھائی صاحب سے پوچھا کہ یہ معاملہ کیا ہے کہ یہ جو گن سچ کہتی ہے میں تا مرد ہوں جب
 شادی کی تیاری ہوئی تو میں نے غل بچایا اور صاف صاف کہہ دیا مگر والد اور خالہ نے
 جن کے گھر میری شادی ہوئی نہ مانا اور عقد کر دیا شب زفاف کو میں اپنی بیوی کے
 سامنے دست بستہ کھڑا ہو گیا اور کہا کہ میں کسی قابل نہیں تیری اور میری ماں نے یہ ظلم
 کیا اب شرم تیرے ہاتھ ہے اس نیکیخت نے جو اب دیا کہ خیر جو تقدیر کا لکھا تھا پیش آیا
 اب کیوں عزت خراب کی (صبح اٹھ کر دونوں نہالیا کریں گے)

جَنَّاكَ سَتَا جَسْرَاتٍ بَهُوَ مَا مَرَّ جُنْدٌ رُبْدَلِيْنُ

سُوْهَامَا اِجَابَا سِتْلَشْتُ كَا كَرْمَرِيْكَ دَكْهَةُ دِيْنُ

لَا كْهَةُ سِيَانُ پُتْ كُوْرُ پَدْ كَرْدِيْكَ هُوَسْبُ كُوْنِيْ

اَنْ هُوْنِيْ هُوْنِيْ نِهِيْنُ هُوْتِيْ هُوَسُوْ هُوِيْ

مگر دیکھنا کوئی اس راز سے آگاہ نہ ہونے پائے ورنہ تمام زمانہ میں رسوائی
 ہوگی واہ رے عورت اللہ تعالیٰ نے کیا سمجھ اور حوصلہ دیا تھا کہ نو برس تک پردہ نش
 نہ ہونے دیا ہے

نہ ہرزہ زلست و نہ ہر مرد مرد خدا پنچ انگشت یکساں نکرد

یہ ماجرا سن کر ہم جو گن کے پاس گئے اور کہا کہ مائی صاحبہ کچھ اس مرض کا علاج
 بھی ہے جس کو تم نے ایک نظر میں تشخیص کر لیا اس نے چٹکی بجا کر کہا کہ اتنی دیر میں
 علاج ہو سکتا ہے لیکن سامان مہیا کرنے کو ایک مہینہ چاہیے ہم نے کہا کہ مہربانی کر
 کے آپ بھی ایک مہینہ تک تشریف رکھیں کہا کہ خیر کیا مضائقہ ہے آپ کی خاطر
 عزیز ہے پہلے تو یہ میاں صاحب ایک مہینہ رخصت لیں پھر ایک سیر گھی ایک سیر

روغن کنبد ایک کڑھائی اور ایک چارپائی اونچی پالیوں کی جس میں بجائے بان کے
ڈنڈے لگے ہوں تیار کرائیے اور قدرت الہی کا تماشا دیکھئے جب اس کے کمنے کے
موافق سب سامان مہیا ہو گیا تو اس نے کڑھائی چولہ پر رکھی اور تیل ایک دفعہ ہی
ڈال دیا اور اس کے اوپر چارپائی بچھا دی پھر غلام محی الدین کو ایک ذرا سی دوا کھلائی جس
سے بیہوشی طاری ہو گئی اس وقت ان کو چارپائی پر لٹا دیا اور کڑھائی کے نیچے دھیمی آہنج
شروع کی جبکہ اس کی بھاپ ریڑھ کی ہڈی کو لگی تو فوراً چھینکیں آنے لگیں اور غٹ کے غٹ
ناک سے نکلنے لگے اور قوت شہوانی کو ہیجان ہوا تھوڑی دیر میں آنکھیں کھول دیں جو گن
نے فرمایا کہ دیکھو اب ان کی آنکھوں میں اور ہی رس ہے فی الواقع اس وقت مجموعہ متوالوں
کی طرح سُرخ آنکھیں تھیں پھر تو وہ بیقرار ہو کر پکاسے کہ اب طاقت ضبط نہیں رہی آخر کار
جو گن نے ایک ترکیب بتائی اور کہا کہ ایک مہینہ تک اسی ترکیب کو کرتے رہنا مہینہ بھر
کے بعد گھڑے ادھیوں کو بلایا اور خوشی و خورمی سے رہنے لگے۔ ایک روز جو گن نے
ہم سے کہا آپ بھی یہ دوا کھالیں ہم نے کہا بہت اچھا بشرطیکہ تم بھی ہمارے ساتھ
رہو کیونکہ اس کے اتار چڑھاؤ سے تم خوف واقف ہو کر ہنس کر چپ ہو گئی یہ عورت
بڑی خوش مذاق اور بااخلاق تھی لیکن جو شغل اس کو کسی کامل گرو سے پہنچا تھا ہر دم
اس میں مشغول رہتی دن بھر سب سے بات چیت کرتی جب رات کا وقت آتا تو اپنی
تھوپیڑی کا دروازہ بند کر کے صبح تک تنہا بیٹھ کر گزار دیتی تھی ایک روز اس نے
بیان کیا کہ میری شادی بھی ہو گئی تھی قصائے الہی سے میرا شوہر بیٹھ کر کے مر گیا نہایت
حسین و خلیق آدمی تھا اگر آپ دیکھتے تو بہت خوش ہوتے اسی کے ہیراگ میں جو گن کا بھیس
بھر کر دیس بدیس پھرتی ہوں چندے جنوں کا زور رہا مگر اب کمی ہو گئی ہے

دیوانہ وار درگم کوہ گشتہ بے اختیار سر پہ بیابان نہادہ

ہم نے کہا کہ تم بڑی مردانہ اور مستقل مزاج عورت ہو کہ لطف دنیا سے واقف ہو کر
اس کو ترک کیا اور ہم جو تجر دو تنہائی میں پھرتے ہیں تو بات یہ ہے کہ کبھی اس کو چہ کی
سیر ہی نہیں کی بولی کہ آؤ ہمارے ساتھ رہو اور جان پرست ہو جاؤ ہم نے کہا

۱۲۱۲

صاحب بس معاف رکھئے جب ایک مہینہ ہو گیا وہ جو گن رخصت ہوئی ہم نے سچا س
 روپیہ نذر کئے اس نے نہ لئے اور کہا کہ جو کچھ ہم نے کھا لیا یہی بس ہے اس کے سوا مجھ
 کو کچھ درکار نہیں۔ ایک دن ہم میاں غلام محی الدین کے گھر گئے اور ان کی بیوی سے کہا
 کہ مائی صاحب کیا کریں پہلے دو جگہ مرید ہو چکے ہیں ورنہ اس شان ستار العجوبی میں
 ہم تمہارے مرید ہو جاتے صد آفرین کہ نو برس تک صبر کیا اور کسی پر راز فاش نہ ہوئے یا
 صد ہزاراں کیمیا حق آفرید کیمیا ئے ہم جو صبر آدم ندید

اس نے کہا کہ سنو میاں صاحب ایک رشتہ تو پہلے سے نکاح کے بعد دوسرے
 حقوق ہو گئے اور جب ان کی عزت میں فرق آتا تو میں کب بچتی صبر کا یہ نتیجہ ہوا کہ اللہ
 تعالیٰ نے ان کی عزت بھی رکھی اور میری بھی لیکن یہ ایسا عذاب تھا کہ دوزخ کا عذاب
 بھی اس کے سامنے ہیچ ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اَپ کے قدموں کی برکت سے وہ دن بھی
 گذر گئے فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۵

یوسف گم گشتہ باز آید بکنعان غم مخور
 دھیرے دوں گے دوروں سے برآمدانگشت
 گرچہ منزل بس خطرناک ست مقصد نا پدید
 گزہا عمر باشد باز بر تخت چمن
 در بنیاباں گزہ شوق کعبہ خواہی ز قدم
 ہاں مشو نو مید چون واقف نہ ز اسرارہ غیب
 ہر کہ سرگردان بعالم گشت و غم خواری نیافت
 کلبہ احزان شود رونے گلستان غم مخور
 دانما یکسان نباشد کار دوران غم مخور
 پہنچ رہے نیست کارانیت پایاں غم مخور
 چتر گل بر سر کشی اے مرغ خوشخوال غم مخور
 سرزنش ہاگر کند خار مغیلاں غم مخور
 باشد اندر پردہ باز یہاں نہاں غم مخور
 آخر الامر او بغم خواری رسد ہاں غم مخور

وہاں سے رخصت ہو کر ہم رامپور میں پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دوبارہ رام پور میں گئے تو سرائے میں
 ٹھہرے اتفاقاً مولوی فضل حق صاحب سے ملاقات ہوئی نہایت محبت و
 عنایت سے پیش آئے اور اپنے نوکر سے کہا کہ جاؤ آپ کا اسباب اٹھالادیں نے
 کہا کہ حضرت برائے خدا مجھے رہیں رہنے دیجئے کہ بہت آرام سے ہوں کہا اچھا

جہاں آپ خوش رہیں لیکن مچھلیا ری کو کھلا بھیجا کہ ان کے خزانے کا حساب ہمارے ذمہ ہے اگر پانچ روز بھی اٹھیں تو کچھ مضائقہ نہیں ہم دیں گے لیکن یہ شرط ہے کہ میاں صاحب بلا اجازت ہمارے کہیں چلے نہ جاویں ایک روز پچھلی باتوں کا ذکر آگیا اپنے والد بزرگوار کو یاد کر کے روتے رہے ہم نے کہا کہ مولوی صاحب آپ کو وہ دن بھی یاد ہے کہ مولوی صاحب نے تھپڑ مارا تھا اور آپ کی دستار فضیلت دور جا پڑی تھی ہنسے لگے اور فرمایا کہ خوب یاد ہے وہ عجب زمانہ تھا اور وہ قصہ اس طرح تھا کہ مولوی فضل امام صاحب نے ایک طالب علم کو فرمایا کہ جاؤ فضل حق سے سبق پڑھو وہ آیا غریب آدمی بد صورت عمر زیادہ علم کم ذہن کند یہ نازک طبع ناز پر دروہ جمال صورت ومعنی سے آراستہ جو وہ برس کا سن و سال نئی فضیلت ذہن میں جو مدت بھلا میل ملے تو کیسے ملے اور صحبت اس آئے تو کیوں کر آوے تھوڑا سبق پڑھایا تھا کہ بگڑ گئے جھٹ اس کی کتاب پھینک دی اور برا بھلا کہہ کر نکال دیا وہ روتا ہوا مولانا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور سارا حال بیان کیا فرمایا کہ بلاؤ اس خبیث کو مولوی فضل حق صاحب آئے اور دست بستہ کھڑے ہو گئے مولانا صاحب نے ایک تھپڑ دیا ایسے زور سے کہ ان کی دستار فضیلت دور جا پڑی اور فرمانے لگے کہ تو تمام عمر بسم کے گنبد میں رہا ناز و نعمت میں پرورش پائی جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے خاطر داری سے پڑھایا طالب علموں کی قدر و منزلت تو کیا جانے اگر مسافرت کرتا بھیک مانگتا اور طالب علم بنتا تو حقیقت معلوم ہوتی ارے طالب علمی کی قدر ہم سے پوچھو۔

در ازنی شب از مترگان من پرس کہ یک دم خواب در شرم نگشت است

خبر دار تم جانو گے اگر آئندہ ہمارے طالب علموں کو کچھ کہا یہ چپ کھڑے روتے رہے کچھ دم نہ مارا خیر قصہ دفع دفع ہوا لیکن پھر کبھی کسی طالب علم کو کچھ نہیں کہا ایک روز کا ذکر ہے کہ مولوی فضل حق صاحب نے ایک قصیدہ عربی زبان میں امرار القیس کے قصیدہ پر کہا اور مولانا شاہ عبد العزیز صاحب کی خدمت میں لائے شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا اس کے جواب میں انہوں نے بیس شعر منتقدین کے پڑھائے

مولوی فضل امام صاحب نے فرمایا کہ بس عدا دہ۔ انہوں نے جواب دیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ بنخوردار تو پسخ کہتا ہے مجھ کو سہو ہوا تھا غرض ہم رام پور میں مہینہ بھرتک مولوی صاحب کے مہمان رہے۔

ایک ساوڑا ارشاد ہوا کہ رام پور میں میاں سبحان شاہ صاحب سے ملاقات ہو گئی انہوں نے نہایت خاطر و مدارت سے اپنے مکان پر ٹھہرایا ہم نے ان کو نماز پڑھتے کبھی نہیں دیکھا مگر ہر وقت تسبیح ہاتھ میں اور با وضو درود شریف پڑھا کرتے کرتے تھے ان کی نسبت ایسی تھی کہ جب کوئی شاہنشاہ ان کے کوچہ میں جا سکتا تو اس کی کیفیت سرد ہو جاتی چنانچہ مشائخوں کا قول تھا کہ اس بدعتی فقیر کے کوچہ میں جانے سے قلب پر تاریکی چھا جاتی ہے ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک نابینا ان کی خدمت میں آیا اور ارادت ظاہر کی شاہ صاحب نے کہا بھلا حافظ جی تم کب سے نابینا ہوئے ہو کہا کہ نو برس کی عمر میں چیچک نکلی تھی جب سے آنکھیں جاتی رہیں ہیں پھر پوچھا آنکھیں کس نے کھوئیں حافظ جی نے کہا اللہ نے شاہ صاحب نے کہا ارے عقل کے دشمن جس نے تیری آنکھیں کھوئیں تیرے ماں باپ کو مارا اور تیرے فکر میں ہے ایسے دشمن کو کیوں تلاش کرتا ہے خبردار اس جنم میں مت پڑو یہ باتیں سن کر وہ گالیاں دیتا چلا گیا ایک دن شاہ صاحب سے کسی نے پوچھا حضرت آپ نماز تو پڑھتے نہیں مگر تسبیح رکھتے ہیں اس کی کیا ضرورت ہے جواب دیا کہ میاں عبرت کے لئے کیونکہ امام کے دودھا گئے ہیں اور مقتدی کے ایک پس میں چاہتا ہوں کہ امامت و اقتدار دونوں سے بچوں وہ شخص لاہول پڑھ کر چلا گیا ایک روز مفتی صدر الدین صاحب صدر الصدور سبحان شاہ صاحب کے پاس تشریف لائے مفتی صاحب کی عادت تھی کہ ہر وقت تسبیح پرغنی و اثبات کا ورد رکھتے تھے حسب عادت یہاں بھی تسبیح پڑھتے رہے شاہ صاحب نے کہا مفتی صاحب کیا اب تک آپ کا شک رفع نہیں ہوا مفتی صاحب نے سکوت کیا کئی بار پوچھا کچھ نہ دیا جب مفتی صاحب تشریف لے گئے تو ہم نے کہا کہ میاں صاحب اپنے کیا لچر

سوال کیا تھا وہ عالم بمتحر تھے اگر چاہتے تو ہزار طرح سے جواب دیتے مگر وہ اپنی کسر
 شان سمجھے ورنہ میدان سخن تنگ نہ تھا ان کی سختگی تو دیکھو آپ نے بہت ہی سہرا لیا لیکن انہوں
 نے اپنی عادت کو ترک نہ کیا اب میں ان کی طرف سے جواب دیتا ہوں یہ تو فرمائیے کہ
 حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ نماز میں اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ کیوں
 پڑھتے تھے اور ہر نماز کے بعد تین بار استغفار کس واسطے کہا کرتے تھے کیا حضرت کو
 کچھ شک تھا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ حضرت کو کچھ شک نہ تھا بلکہ مراتب اعلیٰ
 کی ترقی کے لئے طلب ہدایت تھی اور مراتب حاصل شدہ کی نسبت استغفار ہم نے
 کہا کہ بس یہی مقصد ہمارا بھی ہے اگر ہم نے رسول خدا کی متابعت کی تو کیا قیامت لازم
 آئی نہ خدا کی کوئی حد نہ اس کی طلب کی کچھ انتہا ہے

ہر اکمال محبت ترا کمال جمال مبادا اینکہ پذیر و زوال ایند و کمال
 یہ بات سن کر شاہ صاحب چپ ہو گئے کچھ جواب نہ دیا، ایک روز ہمارے پیر
 بھائی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور وہیں بستر لگایا میاں صاحب نے کہا کہ یہاں کا
 دستوریہ ہے کہ صرف صبح کو روٹی ملتی ہے رات کو نہیں ملتی کہ نیند غلبہ نہ کرے اور یاد خدا
 میں خلل نہ پڑے

اندرون از طعام خالی دار تا در و نور معرفت بینی
 ہمارے پیر بھائی نے جواب دیا کہ صاحب ایسے خدا کو سلام ہے جو رات کی
 روٹی سے بھاگ جائے ہم تو دونوں وقت کھائیں گے خواہ آپ اپنے مکان پر رہنے
 دیں خواہ نہ رہنے دیں شاہ صاحب ہنسے اور بھنڈاری سے کہا کہ بھائی یہ فقیر نہیں
 مانیں گے ان کو دونوں وقت روٹی دو ہمارے پیر صاحب باوجود خوب کھانے کے
 محنتی بھی ایسے تھے کہ شام سے بیٹھتے تو صبح کر دیتے تھے۔

ایک روز اس شاد ہوا کہ رام پور میں لین دروازہ کے باہر باغ میں میاں
 حبیب اللہ شاکہ صاحب ابوالعلائی رہتے تھے ہم بھی ایک دن ان کی ملاقات کو
 گئے دیکھتے ہی پتھر اٹھایا اور ہماری طرف دوڑے ہم نے کہا کہ تم اپنا پتھر تو رہنے دو

ہم تمہارے پیر اور دادا پیر سے بھی مل آئے ہیں اگر تم نہیں ملتے نہ ملو کوئی مطلب دین و دنیا کا لے کر ہم تمہارے پاس نہیں آئے بولے کہ خیر آجاؤ پھر تو آمد و رفت ہو گئی چونکہ مولوی حبیب اللہ شاہ بڑے صاحب ذوق و شوق تھے ان کے پاس طبیعت گرم ہو جاتی تھی اور سبحان شاہ کے پاس سرد۔ ایک دن ایک مسافر طالب خدا میاں حبیب اللہ شاہ کی خدمت میں آیا اور بزرگان دین کی شکایت شروع کی کہ بغداد گیا۔ مدینہ ہو آیا۔ اجیر کی خاک چھانی زندہ مردہ سب دیکھے نہ کچھ ان میں تھا نہ ان میں سے

مکے گئے مدینہ گئے کربلا گئے جیسے گئے تھے ویسے ہی چل پھر گئے

یہ سن کر ان کو جذبہ آیا ہم نے سوچا کہ اب ان دونوں میں سے ایک کی خیر نہیں یا تو یہ شرمندہ ہوں گے یا وہ مرجائے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا میاں صاحب نے کہا کہ ہمارے سامنے بیٹھو وہ سوختہ جگر چپٹا کر بیٹھ گیا نظر جو ڈالی تو اس غریب کا قلب شق ہو گیا ہر بن موسے خون ٹپکنے لگا اور تیسرے دن مر گیا ہم نے ان سے کہا کہ آپ نے غضب کیا پھر کبھی ایسا نہ کرنا کیونکہ ہر قسم کے سوختہ جگر آتے ہیں اور طرح طرح کی باتیں بناتے ہیں اگر تعظیم کرنا منظور ہو تو قاعدہ اور طریقہ کے موافق کہ ورنہ بکتے دو خود تھک چلے جائیں گے۔

ایک روز ارشاد ہوا ہم دو برس تک رام پور میں رہے وہاں سے چل کر پھر بنگری میں آئے دیکھا کہ میاں غلام محی الدین کے دورے کے موجود ہیں ایک کھیلتا تھا دوسرا گود میں تھا ہم نے شکر خدا کیا وہاں سے چل کر میرٹھ آئے اور چند روز ٹھہرے یہاں ایک مجذوب شترخانہ کے قریب رہتے تھے ہم بھی ان کے پاس جایا کرتے تھے ایک دن گوروں کا رسالہ ادھر سے گذرا ایک افسران میں سے جدا ہو کر میاں صاحب کے پاس آیا اور گلے لگ کر رونے لگا پھر دو چار باتیں کر کے چل دیا ہم نے پوچھا کہ میاں صاحب یہ کیوں روتا تھا اور آپ سے کیا کہتا تھا فرمایا کہ یہ بھی خدا تعالیٰ کا ایک بھید ہے ہم نے کہا یہ تو ہم خود بھی جانتے ہیں کہ بھید ہے لیکن آپ بتلائے کہ وہ بھید کیا ہے کہنے لگے کہ یہ افسر کہتا تھا کہ اس رسالہ کے قتل کا حکم ہوا ہے ہم میں سے بہت لوگ مارے جائیں گے

اور بہت کشف و خون ہوگا آپ دعا کریں میں نے کہا کہ حکم قطعی ہو چکا ہے اب دم مارنے کی جگہ نہیں رہنی برصنا ہو اس وقت تک بائبل امن و آمان تھا چند روز بعد ہم وہاں سے باری چلے گئے اس سے ایک مہینے بعد یکا یک غدر شروع ہو گیا۔

ایک روز اس شہاد ہوا کہ جب کسی قدر غدر فرو ہو تو مجرموں کو انگریزوں نے پھانسی دینی شروع کی ہم کو بھی ایک انگریز نے جو تحقیقات کرتا تھا بمقام شاملی طلب کیا اور پوچھا کہ جب یہاں لڑائی ہوئی اور تحصیل و تھانہ پر لوگوں نے یورش کی تو تم کہاں تھے ہم نے کہا کہ صاحب گھبرانے کی بات یہ ہے کہ آپ حاکم ہیں آپ نے بلایا ہم فوراً دوڑے چلے آئے اب تک کھانا بھی نہیں کھایا دوسرے یہ اندیشہ ہے کہ دیکھئے آپ کیا حکم دیں بولا کہ سنو صاحب ہم ظلم نہیں کرتا اور خواہ مخواہ کسی کو نہیں ستاتا جس کی نسبت تمہارے بھائی بند قسم کھا کر گواہی دینے ہیں کہ یہ مجرم ہے اسی کو ہم سزا دیتا ہے اس میں ہمارا کچھ قصور نہیں اگر جھوٹ بولا تو یہ عذاب ان کے سر پر ہوگا پھر آپ نے خالصاً ان کو بلا کر کہا کہ ان کو کھانا کھلاؤ وہ ہم کو اپنے پاس لے گیا اتفاق سے اس صاحب کا بچہ نہایت بے چین ہو رہا تھا برابر روتا تھا زبان تالو سے نہیں لگتی تھی کسی شخص نے صاحب سے کہہ دیا کہ جس کو اپنے باری سے بلایا ہے وہ بہت بزرگ آدمی ہے اس بچہ پر دعا پڑھو گے گا تو یقین ہے کہ اس کو جلد آرام ہو جائے گا اس نے آیا کے ہاتھ پکے کو ہمارے پاس بھیجا ہم نے کچھ پڑھ کر دم کر دیا خدا کی قدرت بچہ اسی دم چپ ہو گیا صاحب اور میں دونوں اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے پھر ہم کو بلا کر کہا کہ آپ کو اختیار ہے ہاں چاہو چلے جاؤ کوئی مزاحم نہیں ہم وہاں سے رخصت ہو کر باری آئے اور بعد چندے سو فی پتہ چلے گئے ایک روز اس شہاد ہوا کہ بعد سیرامصار و دیار کے ہم نے سو فی پتہ آ کر میرا اعظم علی شہاد صاحب قبلہ کے مزار پر چھ مہینے تک قیام کیا وہاں مولوی محب اللہ صاحب پانی پتی سے ملاقات ہوئی ہم نے کہا کہ مولوی صاحب کسی فقیر کامل کی خبر دو انہوں نے کہا کہ شہیر میں سید احمد شہاد صاحب نہایت کامل و آزاد منش درویش ہیں میرا بھی جانے کا ارادہ ہے اگر آپکا عزم ہو تو باتفاق چلے

۲۴ مہینے کہا کہ صاحب ہم تو مارے گئے اور ان دونوں ۲۴ مہینے آتا تھا کھلا کر کھرائے ہوئے لکوا ہو۔

چلیں ہم نے کہا کہ پہلے اپنے حال کا ایک عریضہ لکھ کر ہم آپ کو دیتے ہیں جو کچھ اس کا جواب آئے گا اس پر عمل کیا جائے گا چنانچہ مولوی صاحب عریضہ لے گئے جس کا جواب شاہ صاحب نے یوں تحریر فرمایا کہ میں تو اس قابل نہیں ہوں ہاں اگر آپ تشریف لائیں تو تو شاید آپ کی ذات سے مجھ کو کچھ فائدہ ہو جائے اس کے بعد ہم نے مصمم ارادہ کر لیا کہ پچیس روپیہ جمع ہو جائیں تو چل دیں مگر یہ کیوں کر ہوتا ہے

قرار در کف آزادگان نیکرد مال نہ صبر در دل عاشق آب و غریب
ایک مدت کے بعد کچھ روپیہ جمع ہوا تو قصد کشمیر کیا سوئی پت سے چل کر بہت شعبان ۱۲۷۸ ہجری کو پانی پت پہنچے نو دس دن ماہ صیام میں باقی تھے دل میں آیا کہ یہ ایام ہیں بسر کریں رمضان شریف کی پانچویں تاریخ تھی کہ مولوی محب اللہ صاحب اور منشی فضل رسول صاحب کا خط آیا کہ سید احمد صاحب اس جہان فانی سے رخصت ہوئے **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ كَمَا أَجْعُونَ** یہ خبر پا کر ہم نے ارادہ ملتوی کیا اور قلندر صاحب کے حجرہ میں رہنے لگے مشیت ایزدی یہی تھی کہ پانی پت میں قیام ہو

باب چہارم در بیان توحید مشتمل بر چہار فصل

تمہید

تمہید توحید ایسا مسئلہ ہے جو کبھی نسخ پذیر نہیں ہر ایک دین و ملت میں اس کی شہادت موجود ہے کوئی قوم پر وہ زمین پر ایسی نہیں جس میں خدا کی یگانگی کو تسلیم کرنے والے نہ ہوں جبکہ انبیاء و اولیاء اور ہادیان راہ خدا خواہ کسی سر زمین اور کسی زمانہ میں ہوئے ہوں ان کی تعلیم و تلقین کی بنیاد اسی لازوال مسئلہ پر ہے۔ یہی مسئلہ اسلام کا رکن اور ایمان کی کلید ہے یہی معلومات ظاہر قبلہ اور یہی مکشوفات باطن کا کعبہ ہے۔ شریعت اور طریقت کی جان یہی ہے حقیقت و معرفت کی زردبان ہے یہی طاعات کا راس اور یہی حکمت کی اساس ہے۔ طبعی ریاضی الہی نسب کے سلسلے اسی پاک مسئلہ سے شروع اور اسی پر ختم ہوتے ہیں۔ اس کی تصدیق و دعوت عام ہے اور اسی کی تحقیق ضیافت خاص ہے

یہی مسئلہ ایسا سہل اور ایسا آسان ہے کہ عوام الناس کا اور زبان سے اور یہی ایسا
 وقتنی ہے کہ جس کی تحقیق میں خواص کی عقل بھی حیران و سرگردان ہے چونکہ اکثر کلام حضرت
 مولانا و مرشدنا کا درس توحید پر مشتمل تھا جیسا کہ ارشادات سے جو باب آئندہ میں مذکور ہیں
 ظاہر ہوگا لہذا راقم حروف کو مناسب معلوم ہوا کہ اول کچھ بیان توحید باری عز اسمہ کا
 تخریر کیا جائے تاکہ سالکان طریق و طالبان تحقیق کو ان نکات و اشارات سے حظ
 وافی حاصل ہو جو باب ارشادات میں ان کی نظر سے گذریں گے۔

فصل اول تعریف و تقسیم توحید - توحید کے معنی ہیں شے کے واحد ہونے
 پر حکم کرنا اور شے کے واحد ہونے کا علم بھی توحید ہے اکابر صوفیہ نے طرح طرح سے
 اس کی تزیین و تقسیم کی ہے جیسا جس کو علم و انکشاف ہو اس کے موافق بیان فرمایا
 (۱) ایک قول یہ ہے کہ توحید کی چار قسمیں ہیں

اول توحید شریعت یعنی اس بات کا یقین کرنا کہ اللہ تعالیٰ اپنی ذات سے
 قدیم ہے اپنے حیات سے حقا اپنے سمع سے سمیع اپنے بصر سے بصیر اپنے کلام سے
 کلیم یہ توحید ظاہری ہے خواہ تقلید ہو خواہ بدلائل عقلی و نقلی دوم توحید طریقت یعنی
 حق تعالیٰ کی وحدانیت شواہد کو ان و امکان میں تو ایمان سے ملاحظہ کر کے واجب
 الوجود کا اثبات کرنا۔ اصناف جمیع موجودات کو معدوم سمجھنا۔ ہستی جمیع موجودات کو
 ذات واحد میں دیکھنا اس میں تقلید و استدلال کی کچھ حاجت نہیں ہے۔

ہر کہ بیند مر سبب را عیان
 کے نہد دل بر سببہا جہاں
 اس توحید مجھے تین مراتب ہیں۔

اول توحید افعالی یعنی جملہ موجودات کو افعال خدا سمجھنا۔
 دوم توحید صفاتی یعنی صفات جملہ موجودات کو صفات خدا سمجھنا۔
 سوم توحید ذاتی یعنی وجود جملہ موجودات کو وجود باری تعالیٰ یقین کرنا۔ اور
 مؤثر حقیقی و موجود اصلی ذات حق کے سوائے دوسرے کو نہ جاننا۔
 سوم توحید حقیقت یعنی نفی غیرت یہاں تک کہ اپنے وجود کا ادراک بھی

نفی ہو جائے اور تعینات موجودات بھی فنا ہستی حق کے سوائے کچھ باقی نہ رہے اپنے اور نیز جملہ موجودات کے وجود میں حق کو مشاہدہ کرے۔ اس توحید میں ۹ مراتب ہیں۔ اول مرتبہ النفسی یعنی اللہ تعالیٰ بکمال اقریبیت مطابق آیت وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ ذَاتِ عَارْفٍ میں تجلی فرماتا ہے اور نفس و عقل نور الہی میں فنا ہو جاتے ہیں اس حالت میں سُبْحَانِي مَا اَعْظَمُ شَانِي اور اَنَا لِحَقِّ بے اختیار سر زد ہوتا ہے۔

دوم مرتبہ آفاقی یعنی حق سبحانہ تعالیٰ موافق آیت اَللّٰهُ نُورٌ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ عَارِفِ كِي نظریں متجلی ہوتا ہے اور وجود جملہ موجودات واحد نظر آتا ہے اس وقت ہمہ اوست کا نعرہ دل عارف سے نکلتا ہے۔

سوم مرتبہ اسمائی یعنی عارف بکثرت ذکر الہی ہر اسم کے رنگ میں اسی ذات پاک کو متجلی دیکھتا ہے اور ذکر سلطان الاذکار وجود عارف میں ظاہر ہوتا ہے اور غیر بالکل مفقود بنام آنکہ اونا سے ندارد بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد

چہارم مرتبہ صفاتی یعنی اللہ تعالیٰ سالک کے اعضاء حسی سمع و بصر وغیرہ پر تجلی فرماتا ہے اور بِيْ يَسْمَعُ وَبِيْ يَبْصُرُ كِي کیفیت طاری ہوتی ہے سے نیست گشتم من زمہستی ہائے تو من برون رفتم درون شد جائے تو پنجم مرتبہ تمثیلی یعنی سالک کو ہر فرد موجودات جداگانہ عین حق نظر آتا ہے اور اس مقام میں سجدہ بت عین سجدہ خدا ہے مع

مذیدم غیر تو در کعبہ و دیہ

ششم مرتبہ شیونائی یعنی اللہ تعالیٰ عارف پر بہ تجلی افعال متجلی و ظاہر ہوتا ہے اور افعال موجودات عین افعال حق نظر آتے ہیں يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يُرِيدُ اس مقام میں دہندہ و کشندہ دونوں برابر ہیں لیکن ادراک رنج و راحت باقی رہتا ہے۔

ہفتم مرتبہ شہودی یعنی اللہ تعالیٰ عارف پر اس طرح تجلی فرماتا ہے کہ

حجاب ظلمانی رفع اور کیفیت نورانی منکشف ہو جاتی ہے اور معروف بے کیفیت و مشاہدہ مدام میں مستغرق رہتا ہے اس مقام میں وجود رنج و راحت کچھ باقی نہیں رہتا۔ ہشتم مرتبہ وجودی یعنی تجلی وجود الہی میں ہستی سالک اس طرح فنا ہو جاتی ہے جیسے نور چراغ ضیاء آفتاب میں اس مقام میں سالک مثل جہاد اپنے حرکات و سکنات سے محض بے خبر ہو جاتا ہے اور اس حالت میں مشاہدہ و مشہود بھی کفر سے نہ ہو مرتبہ تینز بھی اس مرتبہ میں جملہ کائنات کی ہستی پر تو انوار الہی میں ایسی فنا ہو جاتی ہے کہ نظر سالک میں اصلاً نہیں آتی جب اس دریا نے ناپید کنار کاشنا اور صفات موجودات کی تجلیات سے فنا و کلی حاصل کرتا ہے اور حدوث و امکان کی الایش سے مجر ہو جاتا ہے تو ایک موج فعد دریا نے ذات سے سرخفی پر وارد ہوتی ہے جو عارف کو ورطہ عدم میں ڈال دیتی ہے محو در محو اور فنا و فنا ہو جاتا ہے اس مقام میں نہ وجود نہ شہود نہ اسم نہ مسمیٰ نہ قدم نہ عدم نہ فرش نہ عرش نہ اثر نہ خبر نہ علم حق غرض کچھ باقی نہیں رہتا ہے

لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ لَا يَسْعَىٰ فِيهِ مَلَكٌ مِّنْكَ مَقْرَبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُّوَسَّلٌ دَرِيَا لِي جَمْعُ الْجَمْعِ مَسْتَغْرَقٌ هُوَ جَانِبٌ اس وقت مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَأْيَهُ کی حقیقت

ظاہر ہوتی ہے

ہست از پس پردہ این صدا گمن و تو چون پردہ برافت نہ تو مانی و نہ من

(۴) چہا مام توجید معرفت اسی کو توجید ازلی ذاتی قدیمی اور الہی بھی کہتے ہیں جس وقت عارف کامل مقامات و مراتب سیرالی اللہ و فی اللہ سے عروج کر کے مقام عین الجمع و جمع میں پہنچتا ہے جو کہ انتہائے مراتب توجید سے ہے اس وقت اپنے آپ کو عدم محض پاتا اور خودی سے بخود ہو جاتا ہے جیسا کہ پیش از ترکیب اجزاء جسمی بصور اعیان ثابتہ قدیم میں موجود تھا اسی حالت کا بیان ہے اس آیت شریف میں هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا آیا انسان نہ وقتوں سے کوئی وقت گزرا ہے کہ وہ ایسی چیز نہ تھا جس کا ذکر کیا جائے یعنی ایک وقت انسان کے لئے ایسا تھا کہ وجود خارجی تو کیا وجود ذہنی و لفظی بھی نہ رکھتا تھا

روایت ہے کہ جب حضرت عمر فاروق اس آیت کو قاری سے سنتے تو فرماتے یا
 اَيْتُهَا تَمَّتْ یعنی کاش یہ حالت پوری ہو جائے اور جہاں سے ہم نے سفر کیا ہے
 وہیں جا پہنچیں اور کثرت و وحدت میں گم ہو جاوے۔

(۲) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے لئے ظاہر باطن اور حقیقت ہے ظاہر توحید تو
 اسلام ہے اور باطن توحید ایمان اور حقیقت توحید تقویٰ اور عمل صالح پس اسلام
 کی صحت ایمان سے ہے اور ایمان کی صحت تقویٰ اور عمل صالح سے۔

(۳) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے تین مراتب ہیں اول توحید افعال یعنی افعال و مفعولات
 کل کو باوجود کثرت و اختلاف کے اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا جیسا کہ اللہ تعالیٰ
 نے فرمایا ہے وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ وَمَا مَمِيَّتْ اِذْ مَا مَمِيَّتْ وَلَكِنَّ
 اللّٰهَ سَمِيٌّ - قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ روم توحید صفات یہ علم قلب ہے عبارت میں
 نہیں آسکتا اور جو شخص گمان کرے کہ یہ علم کتابوں سے پورا ہو سکتا ہے وہ ناقص المعرفت
 ہے۔ علم صفات عارفین کے سوائے کسی کو حاصل نہیں ہوتا ہے البتہ جس نے توحید افعال
 سے توحید صفات کی طرف ترقی کی ہے اس کی نسبت یہ توقع ہو سکتی ہے کہ اگر خدا
 کو منظور ہو تو توحید ذات کا علم اس کو ہو جائے اور جو کوئی بخیر اس طریقہ کے مرتبہ ذات
 بن تکلف کرے گا وہ تشبیہ و المحاد میں جا پڑے گا اس واسطے حضرت رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے تَفَكَّرُوْا فِيْ خَلْقِ اللّٰهِ وَلَا تَفَكَّرُوْا فِيْ ذَاتِ اللّٰهِ تَعَالٰی
 اس مقام کے علم کا طریق تفکر فی الافعال اور نظر و استدلال ہے کیونکہ افعال صفات
 سے صادر ہوتے ہیں اور وہ صفات کی رہنمائی کرتے ہیں جو قائم بالذات ہے۔

(۴) امام محمد غزالی فرماتے ہیں کہ توحید اصل ایمان ہے اور اس میں کلام طویل ہے
 کیونکہ یہ علم مکاشفہ ہے ہم تھوڑا سا بیان کرتے ہیں ورنہ توحید ایک دریا ہے ناپیدا
 کنار ہے نہ اس کی ابتدا ہے نہ انتہا۔ توحید کے چار مراتب ہیں ایک مغز و دوسرا
 مغز کا مغز تیسرا پوست چوتھا پوست کے اوپر کا پوست اور کم فہمون کے سمجھانے
 کو ہم ایک مثال عرض کرتے ہیں کہ توحید کو ایک اخروٹ سمجھ لو جس پر دو چھلکے ہوتے

ہیں اور اندر ایک مغز اور مغز میں روغن پس توحید کا مرتبہ اول یہ ہے کہ آدمی اپنی زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے مگر دل اس سے غافل ہو یا منکر مثل ہنہا یقین کے مرتبہ دوم یہ ہے کہ اس کلمہ کے معنی کو دل سے سچ جانتا ہو جیسے عوام مسلمان اس کی تصدیق کرتے ہیں مرتبہ سوم یہ ہے کہ بذریعہ نور حق یہ معنی کشف کے طور پر مشاہدہ ہو جائیں یہ مقام مغزین کا ہے اور اس کا حال یہ ہے کہ اشیاء کو کثیر تو جانتا ہے مگر باوجود کثرت ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے سمجھتا ہے۔ مرتبہ چہارم یہ ہے کہ جملہ موجودات کے وجود میں بجز ذات واحد کیتا کے اور کسی کو نہ دیکھے۔

چو سلطان عزت علم بر کشد جہان سر بزجیب عدم در کشد
اور یہ مرتبہ صدیقین کا ہے اسی کو صوفیہ کرام فنا در توحید کہتے ہیں
(۵) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے چار مراتب ہیں۔

اول توحید ایمانی وہ یہ ہے کہ بمقتضائے اشارۃ آیات و اخباروں سے سچ جانے اور زبان سے اقرار کرے کہ اللہ تعالیٰ اپنے اوصاف میں فردا و مستحق عبودیت میں واحد ہے۔

دوم توحید علمی۔ وہ علم یقین سے حاصل ہوتی ہے ازراہ یقین یہ جان لے کہ موجود حقیقی اور موثر مطلق خداوند عالم کے سوا کوئی نہیں ہے۔ جملہ ذات و صفات و افعال اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات و افعال میں محو ہیں جہاں کہیں علم و قدرت و ارادت و سمع و بصر پائے جاتے ہیں یہ صفات مطلق کے پرتو ہیں۔

سوم توحید حالی وہ ہے کہ جمال واحد کے مشاہدہ میں اپنی ہستی پر نظر نہ ہے یہاں تک کہ توحید کو واحد کی صفت دیکھے نہ اپنی بلکہ دید کو بھی اسی کی صفت سمجھے اور اسی طریقہ سے غرق جمع ہو جاوے۔

چہارم توحید الہی۔ وہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ ازل الازل میں بوصف و حدائیت و فردائیت موصوف تھا اپنے آپ نہ کسی دوسرے کی توحید سے كَانَ اللَّهُ وَكَوَيْكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ وَاَلَا نَكَمَا كَانَ اور ابداً اباد تک اسی وصف پر رہے گا

كُلُّ شَيْءٍ بِهَيْئَتِهِ إِلَّا وَجْهَهُ يَعْنِي هَيْئَتِي أَشْيَاءَ ان كِي هَيْئَتِي فِي أَبِي هِي نَيْسْت وَنَابُود
ہے یہ ایسی توحید ہے کہ نقصان سے بری ہے اور یہی توحید حق ہے۔

(۶) توحید کی قسمیں۔ وجودی شہودی اور علی۔ و ظلی بھی مشہور ہیں بہر چند
کہ یہ مسائل کشف باطن اور وجدان سے تعلق رکھتے ہیں مگر ظاہر عبارت میں اس کی
تقریر اسی طرح کی ہے کہ وجود یعنی ہستی حقیقی واحد ہے لیکن ایک ظاہر وجود ہے اور
باطن باطن وجود ایک نور ہے جو جملہ عالم کے لئے بمنزلہ جان کے ہے اسی نور باطن
کا پر تو ظاہر وجود ہے جو ممکنات کی صورت میں نظر آتا ہے بہر اسم و صفت و فعل کہ عالم
ظاہر میں ہے ان سب کی اصل وہی وصف باطن ہے اور حقیقت اس کثرت کی وہی
وحدت صرف ہے جیسی امواج کی حقیقت عین ذات دریا ہے حاصل یہ ہے کہ جملہ
افراد کائنات تجلیات حق ہیں سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَشْيَاءَ وَهُوَ عِندَهَا اور
اس کثرت اعتباری کا وجود اسی وحدت حقیقی سے ہے الْحَقُّ مَحْصُورٌ وَالْخَلْقُ
مَعْقُولٌ۔ یہ خلاصہ وحدت الوجود کی تقریر کا ہے اور وحدت شہود کا بیان یہ ہے
کہ وجود کائنات اور ظہور آثار و صفات مختلفہ واحد مطلق کی ذات و صفات کا ظل و
عکس ہے جو عدم میں منعکس ہو رہا ہے اور یہ ظل عین صاحب ظل نہیں ہے بلکہ
محض ایک مثال ہے۔

فصل دوم آیات واحادیث توحید

آيَاتُ وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ اور تمہارا
رب ایکلا رب ہے کسی کو پوجنا نہیں اس کے سوائے بڑا مہربان ہے رحم والا
(۲) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۝ اللہ اس کے سوائے کسی کی بندگی نہیں
جیتا ہے سب کا تھانے والا (۳) شَهِدَا اللَّهُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ وَالْوَدُودُ
الْعَلِيمُ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ اللہ نے گواہی دی کہ کسی کی بندگی

نہیں اس کے سوائے اور فرشتوں نے اور علم والوں نے وہی حاکم ہے انصاف
 کا کسی کی بندگی نہیں اس کے سوا زبردست ہے حکمت والا (۲) وَمَا مِنْ الْمَلَأِ إِلَّا
 الْمَلَأُ وَاحِدًا اور بندگی کسی کو نہیں مگر ایک معبود کو (۵) قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ
 يُوحى إِلَىٰ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدًا ۚ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَسَتَحْمَدٌ ۚ (۶) قُلْ إِنَّمَا اللَّهُ
 وَاحِدٌ ۚ وَلَا هُوَ كَسُومَاتِ شَيْءٍ ۚ عِلْمًا (۷) تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۚ لَقَدْ تَابَعْنَا
 اللَّهَ رَبَّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ۚ (۸) قُلْ إِنَّمَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ ۚ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَسَتَحْمَدٌ ۚ
 کہ صاحب تمہارا ایک صاحب ہے (۹) وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ
 لَهُ بِهِ اور جو کوئی پکائے اللہ کے ساتھ دوسرا حاکم جس کی سند نہیں اس کے پاس۔
 (۱۰) فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذَّبِينَ ۚ سورت
 پکار اللہ کے ساتھ دوسرا حاکم پھر بڑے تو عذاب میں (۱۱) وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ
 إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ كُلُّ شَيْءٍ بِعِزِّهِ مُخْلَدٌ ۚ وَإِلَيْهِ
 تُرْجَعُونَ ۚ اور مت پکار اللہ کے سوا اور حاکم کسی کی بندگی نہیں اس کے سوا ہر
 چیز فنا ہے مگر اس کا منہ اسی کا حکم ہے اور اسی کی طرف پھر جاوے گے (۱۲) هُوَ اللَّهُ الَّذِي
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلِيمٌ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ۚ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۚ هُوَ اللَّهُ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّبُ الْحَزِينُ
 الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۚ وہ اللہ ہے جس کے سوائے
 بندگی نہیں کسی کی جانتا ہے چھپا اور کھلا وہ ہے بڑا مہربان رحم والا وہ اللہ ہے جس
 کے سوائے بندگی نہیں کسی کی وہ بادشاہ ہے۔ پاک ذات چنگا امان دینا پناہ میں

۴۴ بہارا صاحب وہی اللہ ہے جس کے سوا بندگی نہیں کسی کی سوائے سب چیز اس کے علم میں

۶۱۳ پارہ ۶۳ سے ۶۱۶ پارہ ۶۳ سے ۶۱۷ پارہ ۶۳ سے ۶۱۸ پارہ ۶۳ سے ۶۱۹ پارہ ۶۳ سے ۶۲۰ پارہ ۶۳ سے
 ۶۱۸ پارہ ۶۶ سے ۶۱۹ پارہ ۶۶ سے ۶۲۰ پارہ ۶۶ سے ۶۲۱ پارہ ۶۶ سے ۶۲۲ پارہ ۶۶ سے ۶۲۳ پارہ ۶۶ سے

لینا زبردست دباؤ والا صاحب بڑائی کا ایک ہے اللہ اس سے جو شریک بتاتے ہیں (۱۳) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ تو کہہ وہ اللہ ایک ہے اللہ نرا دھارہ ہے نہ کسی کو جنانہ کسی سے جن اور نہیں اس کی جوڑ کا کوئی۔

(۱) احادیث مشتمل بذو جیدا عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ تعالیٰ کذبنی ابن آدم ولحقن لہ ذلک وشممتی ولحقن لہ ذلک فاما تکذیبہ ایای فقوله لکن یجیدنی کما بدانی وکنس اول الخلق باہون علی من إعادتہ واما شمتہ ایای فقوله اتخذ اللہ ولدا وأنا الاحد الصمد الذی لوالد و لحر اولد ولحقن لی کفوا احد۔ و فی روایہ ابن عباس واما شمتہ ایای فقوله لی ولد و سبحانی ان اتخذ صاحبة اولدا۔

ترجمہ۔ روایت ہے ابو ہریرہ سے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے جھٹلاتا ہے مجھ کو بیٹا آدم کا اور نہیں لائق اس کو پیر اور برا کہتا ہے مجھ کو اور نہیں لائق اس کو پیر جسٹلانا اس کا مجھ کو پس کہنا اس کا کہ ہرگز زندہ نہ کرے گا مجھ کو بعد مرنے کے جیسا پیدا کیا ہے پہلی بار اور نہیں پیدا کرنا مجھ پر سہل تر پھر زندہ کرنے اس کے سے اور لیکن برا کہنا اس کا مجھ کو پس کہنا اس کا۔ پھر ایسا اللہ نے بیٹا اور حال یہ ہے کہ میں ایک ہوں بے پروا وہ ذات کہ نہ جنائیں نے اور نہ جنایا گیا اور نہیں واسطے میرے ہم قوم کوئی اور ابن عباس کی روایت میں یوں ہے کہ برا کہنا اس کا مجھ کو پس کہنا اس کا واسطے میرے فرزند اور پاک ہوں میں اس بات سے کہ پھر اول میں کسی کو جو روپا فرزند ہے۔ رواہ البخاری۔

۲۔ وَعَنْ ابْنِ ذَرِيٍّ اتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ أَبْيَضٌ وَهُوَ نَائِمٌ فَأَتَيْتُهُ وَقَدْ سَتَيْقُظُ فَقَالَ وَمَا زَعِيدٌ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا دَخَلَ الْجَنَّةَ قُلْتُ وَإِنْ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ قَالَ وَإِنْ

زَنِي وَإِنْ سَرَقَ قُلْتُ. وَإِنْ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ قَالُ وَإِنْ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ
قُلْتُ وَإِنْ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ قَالُ وَإِنْ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ عَلِيٌّ رَغِبًا نَفِي أَبِي ذَرٍّ
مُتَّفِقٌ عَلَيْهِ.

ترجمہ۔ روایت ہے ابی ذر سے کہا آیا میں پاس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اور
حضرت پر کپڑا تھا اور وہ سوتے تھے پھر گیا میں پھر آیا میں اس وقت میں کہ جاگے تھے
پس فرمایا کہ۔۔۔۔۔ نہیں کوئی بندہ کہ کہے نہیں کوئی مجھ کو سوائے اللہ کے پھر مرے
اسی پر مگر کہ داخل ہوگا جنت میں۔ کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری فرمایا اگرچہ زنا
کرے اور چوری کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری فرمایا اگرچہ زنا کرے اور چوری
کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری فرمایا اگرچہ زنا کرے اور چوری اوپر خاکی لودہ
ہونے ناک ابی ذر کے۔ روایت کی بخاری اور مسلم نے۔

۳۔ وَعَنْ عُمَانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَاتَ
وَهُوَ يُعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ تَمَوَّاهٌ مُسْلِحًا.

روایت ہے حضرت عثمان سے کہا فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم
نے جو کوئی مرے اور وہ یہ جانتا ہو کہ تحقیق سوائے خدا تعالیٰ کے کوئی مجھ کو نہیں
داخل ہوگا بہشت میں روایت کی یہ مسلم نے۔

۴۔ مسلم نے ایک لفظی حدیث بیان کی ہے کہ حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ حضرت
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے مجمع میں سے اٹھ کر باغ بنی نجار میں تشریف
لے گئے میں بھی ڈھونڈتا ہوا پہنچا ہر چند دروازہ باغ تلاش کیا نہ ملانا کی لڑاہ باغ
میں داخل ہوا آپ نے فرمایا اے ابو ہریرہ ہماری دو پاپوشیں لیجا۔ وَمَنْ لَقِيَكَ
مِنْ دَرَاءِ هَذَا الْحَائِطِ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُسْتَقِيمًا بِهَا قَلْبُهُ فَبَشِيرَةٌ
بِالْجَنَّةِ فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَْتُ عُمَرَ۔ الخ۔ پس جو ملے تجھ سے پیچھے اس باغ کے
گواہی دیتا ہو اس کی کہ نہیں کوئی مجھ کو سوائے اللہ کے یقین رکھتا ہو ساتھ اس کے
دل اس کا پس بشارت ہے اس کو بہشت کی پس سب سے پہلے مجھ سے حضرت

عمر بن الخطاب

(۵) كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ عَرَاهُ بَخَارِي - یعنی تمنا اللہ اور نہ تمہنی ساتھ

اس کے کوئی شے والآن کہا کان اور اب بھی وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ تمنا۔

(۶) وَعَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَفَاتِيحُ الْجَنَّةِ شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سَأَوَاهُ أَحْمَدُ -

روایت ہے معاذ ابن جبل سے کہا فرمایا میرے واسطے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کنجیاں بہشت کی گواہی دینا اس کا ہے کہ نہیں کوئی معبود سوائے خدا کے روایت کی احمد نے۔

(۷) وَعَنْ وَهْبِ بْنِ مُنْبِهٍ قِيلَ لَهُ أَلَيْسَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنَّ لَيْسَ مِفْتَاحُ الْأُولَىٰ أَسْنَانٌ فَإِنَّ جِثَّتْ بِمِفْتَاحِ كَمَا أَسْنَانٌ فَتِحَ لَكَ وَالْآخِرُ يَفْتَحُ لَكَ - رواه البخاری -

روایت ہے وہب بیٹے منبہ کے سے کہ کہا گیا واسطے و مہ کے کیا نہیں ہے۔ لا الہ الا اللہ کنجی بہشت کی کہا کہ ہاں ضرور ہے لیکن نہیں ہوتی کنجی مگر واسطے اس کے ہوتے ہیں دندانے پس اگر لاوے تو کنجی کو کہ اس کے دندانے ہیں کھولا جائے واسطے تیرے اور اگر نہ لایا اس طرح کی کنجی نہ کھولا جائے گا واسطے تیرے۔ رواہ البخاری۔ دندانوں سے مراد یہاں اقرار زبان اور تصدیق قلب ہے۔

فصل سوم مقالات اہل توحید

(۱) حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے علم توحید اس کے وجود سے جدا ہے اور اس کا وجود علم سے الگ توحید کیا ہے خدا کا جاننا اور اس کے قدم کو حدوت سے پہچاننا اور توحید کی غایت توحید کا انکار ہے۔

(۲) حضرت ابو بکر واسطی کا قول ہے۔ راہ حق میں خلق نہیں اور راہ خلق میں حق نہیں۔ ایک تو شرع توحید ہے اور ایک حق توحید۔ شرع توحید کا گزرنوبت کے دریا میں

ہے اور حق توحید بحر محیط ہے۔ شرع کی راہ آلات پر ہے یعنی سمع بصر قال شناخت
 حال اور یہ سب اثبات چاہتے ہیں۔ اور تیرا اثبات شرک کی نسبت رکھتا ہے اور
 وحدانیت شرک سے منزه ہے۔ ایمان جو چلتا ہے تو شرک کی بھیڑ بھاڑ میں چلتا
 ہے۔ اور ایمان بڑی چیز ہے مگر بے شرک کے بنتی نہیں۔ شرع توحید مانند چراغ
 ہے اور حق توحید مثل آفتاب پس جہاں آفتاب چمکا نور چراغ عالم عدم کو کھسکا وہ
 ایک موجود ہے مگر عدم میں اور نور چراغ کو نور آفتاب پر کچھ حکومت نہیں۔ شرع
 توحید نسخ پذیر ہے لیکن حق توحید نسخ پذیر نہیں۔ زبان نسخ پذیر ہے دل سے منسوخ
 ہو جاتی ہے اور جبکہ مرد مقام دل میں پہنچتا ہے تو زبان گنگ ہو جاتی ہے اور جان
 سے دل منسوخ ہو جاتا ہے اور اس وقت جو بولتا ہے **مِنْهُ اَيْتِه** (اسی کی اسی
 کی طرف) ہوتا ہے اور یہ گفتگو عین میں نہیں ہے بلکہ صفت میں ہے صفت بدل
 جاتی ہے۔ عین نہیں بولتا جب پانی پر دھوپ پڑی وہ گرم ہو گیا صفت بدل گئی
 عین آب میں کچھ فرق نہیں پڑا کسی کا وجود توحید کی شناخت کو قبول نہیں کرتا
 اور کس کی مجال ہے کہ صحرائے وجود میں قدم رکھے چنانچہ بزرگوں نے کہا ہے
اَثْبَاتُ التَّوْحِيدِ نَسَاكٌ فِي التَّوْحِيدِ یعنی توحید کا ثابت کرنا۔ توحید میں
 خرابی ہے جو شخص اپنے ہوتے اس کی ہستی کا خطبہ پڑھتا ہے وہ اپنے شرک پر
 گواہی دیتا ہے اور جو شخص اس کے ہوتے اپنی ہستی کا خطبہ پڑھتا ہے وہ اپنے
 کفر پر مہر کرتا ہے اور جو اس کی ہستی کے سامنے اپنی ہستی دیکھتا ہے کافر ہے اور
 جو اس کے ہوتے اپنی ہستی ڈھونڈتا ہے اسے پہچان نہیں جس نے آپ کو دیکھا اس
 کو نہیں دیکھا اور جس نے اس کو دیکھا اپنے آپ کو نہ دیکھا اور اپنی یاد نہ رہی۔
 عبارت شنود۔ اور دانست محرم راہ توحید نہیں خیال اور وہم اور گمان گرد حدود
 میں آئے ہوئے ہیں اور توحید اپنے عالم قدس میں کشف و شنید سے پاک ہے عبارت
 و اشارت و دید و صورت و خیال و حسن و حیات یہ سب لوث بشریت رکھتے ہیں
 اور شناخت توحید لوث بشریت سے پاک ہے۔ اسرار مشائخ روئے توحید

ہیں نہ عین توحید۔ یہ خلقت قدرت میں نمودار ہے اور توحید میں ملیا میٹ اپنا انکار بھی ناممکن ہے کیونکہ قدرت کا انکار ہے اور اپنے تین ثابت نہیں کر سکتے کہ اس میں توحید کا بگاڑ ہے۔ نہ صورت اثبات ہے نہ صورت نفی مثبت بھی ہے اور منفی بھی۔ قدرت تجھ کو دکھاتی ہے اور واحدانیت مٹاتی ہے۔ راہ حق میں نیت ہو جانا بہتر ہے بہ نسبت اس کے کہ تجرید اور توحید پر نظر ہو اور وہاں منزل ہو یا وقوف ہو یا اس کو اپنا مشرب بنائے۔ حضرت ابو بکر شبلی نے سوال اصحاب کے جواب میں فرمایا جو کوئی عبارت میں توحید کی خبر دے۔ وہ ملحد ہے اور جو کوئی اس کی طرف اشارہ کرے وہ شیوی ہے اور جو ابجا کرے وہ بت پرست اور جو اس کی بات چیت کرے وہ غافل اور جو اس سے چپ رہے وہ جاہل اور جس کو گمان ہو کہ وہ اس تک پہنچا اور کچھ حاصل ہوا وہ بے حاصل ہے اور جو نزدیک کی طرف اشارہ کرتا ہے وہ دور ہوتا ہے اور جو آپ سے پاتا ہے وہ گم گشتہ ہے اور جو کچھ وہم سے ٹوٹنے یا عقل سے ٹوٹنے ہو وہ سب گھڑت ہے جیسے تم خود ہو توحید موجد کے لئے جمال احدیت کا حجاب ہے توحید اس لئے مٹھیک نہیں ہوتی کہ تم اس کو آپ سے طلب کرتے ہو حضرت محی الدین ابن عربی نے لکھا ہے کہ اگر تو بالتنزیہ کہتا ہے تو قید لگاتا ہے اور جو بالتشبیہ کہتا ہے تو محدود کرتا ہے ہاں دونوں میں کتنا ہے تو یہ سچی بات ہے جو دو کہتا ہے وہ مشرک ہے اور جو فرد کہتا ہے وہ موجد پس تشبیہ سے بچ اگر تو دوسرا بھی مانتا ہے اور تنزیہ سے بچ اگر الگ مانتا ہے پس تو وہ نہیں ہے تو عین وہی ہے اور تو اس کو عین امور میں مشروح و مقید دیکھتا ہے۔ بعض نے فرمایا کہ توحید کے واسطے زبان نہیں کیونکہ کوئی مخاطب نہیں۔ (۲) جس نے اسی کے ذریعہ سے توحید کی تو اس کی توحید نہیں کی اور جس نے اپنے ذریعہ سے کی تو اپنے نفس کی توحید کی ۳۔ توحید میں ہوں اور منکلم حق (۴) توحید یہ ہے کہ تو اس میں غائب ہو جائے وہ تجھ میں (۵) توحید کیا ہے احکام کا ثابت کرنا

۱۴ جو دو خدا مانتا ہو ۱۲

اور ذات سے معافی کا نفی کرنا (۶) توحید حیرت ہے (۷) توحید عین ہے نہ کہ علم جس نے اسے دیکھا توحید کو پہچانا اور جس نے اس کو جانا اسے توحید نہیں (۸) توحید کو کوئی نہیں پہچانتا مگر جو واحد ہو (۹) توحید کیا ہے توحید کا بھول جانا جلال واحد کے مشابہہ میں۔ یہاں تک کہ تیرا قیام واحد کے ساتھ ہو نہ توحید کے ساتھ (۱۰) توحید کیا ہے توحید کو چھوڑ دینا توحید ہی میں (۱۱) توحید کیا ہے نسبتوں کو دور کر دینا

فصل چہارم آثار و اطوار اہل توحید

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں لکھا ہے کہ ایک جلوت میں سُبْحَانِي مَا أَعْظَمُ شَأْنِي کہا مریدوں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کی زبان سے یہ کلمہ نکلا فرمایا کہ اگر اب کے بار ایسا سنو تو بے تامل چھری مارنا اگلے دن پھر وہی کیفیت ہوئی مریدوں نے پھریاں ماریں مگر ان پر کچھ اثر نہ ہوا اصحاب نے یہ واقعہ بیان کیا فرمایا کہ بایزید یہ ہے جسے تم دیکھتے ہو وہ بایزید نہ تھا اور فرمایا کہ میں چالیس سال دل کی قناک جھانک میں رہا آخر یہ دیکھا کہ بندگی اور خداوندی دونوں حق کی طرف سے ہیں۔ حضرت ابوالقاسم جنید بغدادی نے فرمایا ہے

لَبِيسَ فِي حُبِّي إِلَّا اللَّهُ نَبِيٌّ مِيرِي حُبِّ مِي لِيكِنَ خَدَا يَهِي اِن كَا قَوْلِ هِي۔
 الْفَقِيرُ لَا يُحْتَاجُ إِلَى نَفْسِهِ وَلَا إِلَى كَاتِبِهِ فَقِيرٌ هُوَ هِي كَهْ نَهْ اِنِّي نَفْسِي كَا مَحْتَا جِ
 هُوَ نَهْ رَبِّ كَا لِيَعْنِي دُونِي مَوْجُودِ كَا وَ هَمَّ مَرْ تَفَعُ هُوَ جَانِي حَضْرَتِ اَبُو اَبِكْرٍ وَ اَسْطِي
 كَا قَوْلِ هِي هِي اِسْ خَدَا سِي مِي رَا رِهِي طَاعَتِ كِي سَبَبِ مَجْ هِي سِي خَوْشِ هُوَ
 اَوْرِ مِي رِي كِنَاهِ كِي بَاعْتِ مَجْ هِي سِي نَارَا ضِ بَهْلَا وَ هِ خَدَا كَا هِي كُو هُوَا جُو اِي سَا مِي رِي
 بِي سِ هِي هُوَ كُو اِسْ كُو جِي سَا جَا هِي بِنَا لُوں حَضْرَتِ شَبْلِي رَحْمَةِ اَللّٰهِ عَلَيْهِ نِي اَبِكْ لِي وَ زِ
 بَرَسْرِ مِي رِ اَسْرَارِ تَوْ حِي دِ بِي اِن كُو نِي شُرُوعِ كِي حَضْرَتِ جَنِي دَا نِي عَنَابِ فَرْمَا يَا اِسْ قَتِ
 اَبِ نِي جَوَابِ دِيَا اِنَا اَقُوْلُ وَاَنَا اَسْمَعُ وَ هَلْ فِي الدَّارِيْنَ غَيْرِي هِي كِهْتَا
 هِي اَوْرِي هِي سِنْتَا هِي بَهْلَا مِي رِي سَوَا دُونُوں جِهَانِ مِي هِي كُو نِي جَوْبِ اَبِ كَا

وقت آخر قریب آیا تو لوگ جمع ہوئے اور بولے کہ حضرت لا الہ الا اللہ پڑھو
 آپ نے فرمایا کہ جب غیر ہی نہیں تو نفی کس کی کروں لوگوں نے کہا کہ غیر کلمہ پڑھنا
 تو ضروری بات ہے جو اب دیا کہ سلطانِ محبت فرماتا ہے یہاں رشوت قبول نہیں
 ہوتی آخر ایک شخص نے باواز بند شہادتِ تلقین کی فرمایا کہ واہ مردہ زندہ کو تلقین کرے
 آیا ہے بعض اولیاء نے فرمایا ہے لَا يَدَّكُرُ اللهُ إِلَّا اللهُ وَلَا يُدْرِكُ اللهُ إِلَّا اللهُ یعنی
 خدا کو خدا ہی یاد کرتا ہے اور خدا کو خدا ہی دیکھتا ہے حضرت حسین ابنِ منصور
 علاج کا قول مشہور ہے اَنَا لِحَقِّ كَفَرَاتٍ بَدِئِنِ اللهُ وَالْكَفْرُ وَاجِبٌ كَدَائِي
 وَعِنْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ مِّنْ حَقِّ هَوْلٍ مِّنْ دِينِ خَدَا سَعَى كَفْرِيَا يَهْ كَفْرِيَا نَزْدِيك
 تو واجب ہے اور مسلمانوں کے نزدیک برا۔

گفتگوی مہاپرس شناس متا

جملہ علما حکما پنڈت گیانی فرماتے ہیں کہ پہلے کچھ نہ تھا فقط ایک الکتھ تھا یعنی ذات
 لا تعین بے نام و بے نشان تعینات حسی سے منزہ و مبرا اسی ذات سے یہ تمام
 اجسام ارضی و اجرام فلکی یعنی برجائت دہرن گرہ اور ارواح و نفوس قرآن و انجیل
 و بیروشا ستر پیرو مرشد شاہ و گدا۔ امیر و فقیر وغیرہ ظہور میں آئے اور جبکہ یہ سب
 موجودات اور کل کائنات فنا ہو جائے گی تو بھی وہ ذات جیسی تھی ویسی ہی قائم
 و برقرار رہے گی۔ تو اب تم غور کرو اور از روئے انصاف بتاؤ کہ یہ جو کچھ آیا تو
 کہاں سے آیا اور گیا تو کہاں کو گیا نہ کہیں سے آیا نہ کہیں گیا نہ وجود غیر پہلے تھا نہ اب
 ہے نہ آئندہ ہوگا۔

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا ڈوبو یا مجھ کو ہونے نے نہ ہونا میں تو کیا ہونا
 لیکن باعتبار سنکاپ روپ ہے اور باعتبار سنکاپ روپ اور بصورت
 جسم فانی ہے اور بہیشت روح باقی رہے نہ زندہ ہو۔ جب تک جسم کو اکیاں یعنی مجھ
 ہے جیو آتا ہے اور جب گیان ہوا اسی کا نام پریم آتما یعنی ذات خدا ہے اور جب

جسم فنا ہوا تو علم و جہل اور تعلقات محسوسات بھی سب جاتے رہے اور الفاظ جسم و جہاں وغیرہ اور اصناف و اعتبارات مرتفع ہو گئے تو باقی وہی ایک ذات ہے جو پہلے تھی اور وہ ذات متحرک ہے کہ ہر منزل و مقام میں پہنچتی ہے نہیں وہ بے حرکت ہے نہ کہیں سے آئی نہ جدا ہوئی اور صاحب مکان ہے کیونکہ ہر مکان میں موجود ہے اور لامکان ہے کیونکہ کسی مکان میں اس کی گنجائش نہیں وہ بڑا گیانی یعنی صاحب علم ہے کہ ہر شے کی جزو و کل سے واقف ہے مگر کچھ علم نہیں رکھتا کیونکہ وہ عین علم ہے سوائے اس کے کچھ نہیں پس یہ جو نام و نشاں جہاں میں ہیں یعنی خدا رسول اولیا مرتبے جن و انسان بھوت چرطیل شیطان ایشر اور تاریخی منی بلیکش سرک نرک بہشت و دوزخ یہ سب حضرت انسان کا وہم و خیال اور عقل جزوی کی گھڑت ہے

مالا لکڑ سٹھا کر پتھر تیر تھہ ہیں سب پانی رانا کر شنامر گئے دیکھے چاروں و بد کہانی نہ کوئی ساجد نہ مسجود نہ عابد نہ معبود نہ آدم نہ ابلیس صرف ایک ذات قدیم صفات رنگارنگ میں جلوہ گر ہے نہ اس کی ابتداء نہ انتہا نہ اس کو کسی نے دیکھا نہ سمجھا نہ فہم و قیاس میں آئے نہ وہم و گمان میں سمائے جیسا تھا ویسی ہی ہے اور جیسا ہے ویسا ہی رہے گا نہ گھٹے نہ بڑھے نہ اترے نہ چڑھے کَحْوِیْزِلُ وَلَا یُزَالُ واحد بے مثال بیگانہ و بیکتا وہ ایک ہے لیکن ایک بھی نہیں کیونکہ اس کو موجودات سے اور موجودات کو اس سے پرتھک سمجھنا محض اودیا اور نادانی ہے کون طالب کشتی کا طالب سلو اور کیسا مطلوب دنیا میں طرح طرح کے کاروبار اور رنگارنگ اشغال مروج ہیں ایسی ہی خدا جوئی اور خدا شناسی بھی ایک دہندہ ہے جس کا سر ہے نہ پاؤں ع

نام عنقا فاش و ذاتش ناپید!

وہ ذات پاک کہ اروپ و امریچوں و بے نمون ہے اس کا حصول و حصول

خیال محال ہے ع

غایت وہم ست اثبات خدا ع

عنقا شکار کس نشود دام باز چین کیں جا ہمیشہ باد بہت ست دام را

لیکن انسان جس صنعت جس ہنر جس فن جس کرتب کا ابھی اس کرتا ہے اس میں کچھ نہ کچھ مشق و مہارت حاصل کر لیتا ہے اور ہزار ہائی باتیں ایجاد کر کے عقل کو حیرت میں ڈالتا ہے ایسے ہی جو لوگ طاعت و عبادت تپشیا تیاگ محنت و مجاہدہ کرتے ہیں آخر کار اس کا ثمرہ اور پھل پاتے ہیں گونا گون اوصاف و کمال ان کی ذات میں پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ اپنی ہی قوتوں کا کھیل ہے کیونکہ انسان ایک جوہر لطیف ہے جو چاہتا ہے بنا لیتا ہے مثلاً کوئی سنیا سی اپنے انتہش کرن گیاں اندری اور کم اندری کو بموجب بیدانت شاستر کے کرم کا ند میں تیاگی ہو کر کشٹ کرے اور بالفرض وہ صاحب کشف و کرامات بھی ہو جاوے تو ذات نرا کار میں کیا نفع و نقصان کرے اور سود و زیاں ہووے گا۔ اور پہلے کیا نہ تھا اور اب اس کو کیا مل گیا جیسا تھا ویسا ہی رہا جو ذات اس میں ہے وہ سب میں یکساں بلا فرق و امتیاز موجود ہے البتہ ایک کرتب اس نے سیکھ لیا اور جو ریاضت و عبادت کی تھی اس کا پھل پایا پہلے کھلی آنکھ سے دیکھا تھا اب آنکھیں بند کر کے دیکھ سکتا ہے اور بغیر کانوں کے سن سکتا ہے جہاں چاہے اڑ کے چلا جائے مرے اور جی اٹھے دریا پر چلے اور قدم تر نہ ہو یہ کرتب ہیں جو سیکھے اور اس کے سیکھنے کی قابلیت رکھتا ہو ان باتوں میں کمال حاصل کر سکتا ہے چنانچہ حکما را شراقین کیسے کیسے کمال رکھتے تھے ہم کو حیرت ہے کہ ان اوصاف کے حصول کو خدا کا حصول اور ان کرتبوں کے جاننے کا نام خدا شناسی کیوں رکھ لیا ہے

ایک کھیل ہے اور رنگ سیاں سیر نزدیک ایک بات ہے اعجاز مسیحا میرے آگے جو پہچانا وہ خدا نہیں اور جو خدا ہے وہ پہچان میں نہیں آسکتا پھر یہ اوصاف ہوئے تو کیا اور نہ ہوئے تو کیا جس میں جس کام کی قابلیت رکھی گئی وہ اس کو ایسا ہی کر سکتا ہے جیسا کہ دوسروں نے کیا۔

فیض روح القدس اربا زید دفراید دیگراں ہم بکنند انچہ مسیحا بیکرد
وہ سرب بیایک نفی کرنے سے نفی نہیں ہوتا نہ اثبات سے ثابت نہ طاقت

سے خوش نہ گناہ سے ناراض نہ شافل پہ مہربان نہ غافل سے بیزار نہ عارف سے
 قریب نہ جاہل سے بعید نہ مومن کا دوست نہ کافر کا دشمن نہ اس کو ہند سے تعلق نہ
 عرب سے واسطہ نہ ہر دو اسے نفور نہ مکہ سے دور کسی نے اللہ اللہ کہہ کر دل خوش
 کیا کوئی آدم جپ کر مگن ہوا کسی نے دل میں اس کا دھیان جمایا کسی نے اینٹ پتھر کو
 سر جھکایا یہ سب اس کے نام اور اسی کے کام ہیں نرگن کھویا سرگن ذات کھویا صفات
 ہادی کھویا مفضل وہی ایک ذات ہے دوسرا کہاں سے آیا چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں

بھروا حدانی ست جنت و زوج نیست
 گوہر و ماہیش غیر موج نیست

اے محال و اے محال اشراک او
 دورازان دریا و موج پاک او

نیست اندر بحر شرک و بیچ پیچ
 لیک با سوال چکویم بیچ پیچ

مگر توحید کے اس اجاڑ سنسان میدان میں بھرنے والا تو لاکھوں میں ایک ہوتا ہے

اس لئے عوام الناس کی استعداد و لیاقت کے موافق ملت و مذہب شرع و شاستر

سے آداب و اخلاق طاعت و عبادت اور بھلے برے کی تمیز قائم ہوئی کوئی قوم ٹھاکر

دیوتا دیوی وغیرہ کی سوزنیں گھڑ کر اور استھان بنا کر ان کی پوجا اور استھا پنا کرتی ہے

کوئی قوم ایک خیالی خدا اپنے دل میں بنا کر اس کے سامنے ہاتھ باندھ کر رکوع و سجود

بجالاتی ہے۔ ان کا جمادی بت ان کے سامنے رکھا ہے ان کا خیالی بت ان کے

دل میں موجود ہے غرض یہ سب عقل جزوی کے پاکھنڈ ہیں

رہ عقل جزوی مد پیچ نیست
 بر عارفان جز خدا پیچ نیست

خٹنے اوتار پیمبر ہادی و رہنما گزرے اور صاحب ملت و مذہب ہوئے ان

کی تعلیم ظاہری عام کی عقل و خیال کے موافق تھی اور تعلیم باطنی خاص آدمیوں کے

واسطے تھی جس کو جیسا پایا ویسا ہی اس کو سمجھایا۔ با ششٹ جی نے رام چندر کو

اشٹا بکر نے راجہ جنگ کو اور راجہ جنگ نے بیدار بیاس کے پتر سکھ دیو جی کو سری

کرشن جی نے راجہ ارجن کو رسول عربی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت

علی اور دیگر اصحاب کو خاص تعلیم کی کیونکہ وہ لوگ مہاپرش تھے جیسے ان کے سمر تھی

تھے ویسا علم ان کو دیا گیا عوام اس کے متحمل نہیں ہو سکتے جو مہا پرش کیا فی ہو گیا اس کے نزدیک ہر کام ہر فعل عبادت ہے نہ کسی میں بھلائی نہ کسی میں برائی صح
راز عارف سے بود در ہر شے

اسی واسطے جو کرم دھرم طاعت و عبادت کے قاعدے عوام کے لئے مقرر ہوئے خواص بھی اس میں شامل ہے اس لئے کہ کسی بات میں ان کا جرح و نقصان نہیں کیا جاتا۔ کیا ان سب کو سبھا بھی سب سن اوچ پنج اتر نہیں نہیں پاپ نہیں پن ۰ ۰
نہ ان کو امید تو اب نہ خوف عذاب نہ طمع بہشت نہ ہیبت دوزخ جو ہوا ہے سب درست و بجا ہے نہ اس کی ابتدا نہ انتہا۔ لوگ کہتے ہیں کہ نرا کار برہم آتانا روز ازل میں نزول کیا جس سے یہ سنسار پر اپت ہوا پہلے علم الہی میں تھا اب ظہور پکڑا ابد میں پھر عروج کرے گا اس وقت تمام کائنات فنا ہو جاوے گی یہ بات عام کی سمجھ کے موافق کہی گئی ہے ذرا اس پر غور کرو پریم آتما کا نزول کیا اور عروج کیا وہ بجد و بے نہایت کدھر سے اترے کدھر چڑھے یہ صرف ایک اعتباری بات ہے بیان کرنے کے لئے ورنہ خدا کے لئے اتار چڑھاؤ ممکن نہیں پھر ایک خدا مانا اور ایک اس کا علم اور علم میں سب سنسار لیکن جب خدا کہا تو اس میں اس کا علم بھی موجود ہے علم غیر خدا نہیں اور علم میں سب کائنات ہے تو جملہ کائنات غیر علم نہیں پس خدا اور خدا کا علم اور جو علم کے اندر ہے سب خدا ہے خدا ہے نہ نزول ہے نہ کمال نہ عروج ہے نہ زوال ہے پھر کائنات نے ظہور کیا تو کہاں کیا آیا علم الہی سے نکال کر باہر ہو گئے۔ اب بھی تو اسی طرح یہ تمام موجودات و کائنات علم الہی میں موجود و برقرار ہے جیسے کہ تھے یہ ہی خفا ہے اور یہ ہی ظہور لیکن طرفہ تریا جریہ ہے کہ خدا کی ذات میں علم اور علم میں سب کائنات اور انسان کی ذات میں انسان کا علم اور اس علم میں خدا مع اپنے جاہ و حشم کے موجود وہ اس پر محیط یہ اس پر حاوی وہ اس کے علم میں یہ اس کے علم میں اب کس کو محیط کس کو محیط کس کو خدا سمجھیں کس کو بندہ اس دھیان کیا ان میں تو دوئی سے چھٹکارا نہیں ایک بندہ ایک خدا۔ خدا کے معنی

بندہ اور بندہ کے معنی خدا اس الٹ پھیر کا کیا ٹھکانا ہے

ہست نادانی درین رہ علم نیست علم را بگذارت نادانی بکے ست
 جس کو سامر تھ ہے اتنا ہی کافی کہ اگر درخانہ کس ست یک خبر بس ست اور
 جو اسمر تھ اور مور کھ ہے اس کے سنمکھ تمام بیدانت شاستر اور علم تصوف طوطا
 کہانی ہے میرے کلام کے ار تھو تکا اشٹ اتم گیانی پرش سمجھیں گے اور من میں
 پر سن ہوں گے مور کھ اگیانی کیا جانے نہ مجھ کو اس سے کچھ پراپت نہ دوش پس سب کو
 نمسکار کرتا ہوں۔ یہ گفتگو ہے شنیا سی مہا پرش کی اور اسی قسم کا کلام موحدان بے
 قید اور مجردان آزاد کا ہوتا ہے لیکن جناب قبلہ نے بارہا ارشاد فرمایا کہ ایسی باتیں
 طالبوں کے لئے زہر قاتل کا حکم رکھتی ہیں۔ پس جملہ طالبان حق اور سالکان طریق
 کو لازم ہے کہ اس قسم کے کلام موحدانہ سے بچیں اور استقلال و استحکام کے ساتھ
 قدم ثبات طلب و تلاش میں رکھیں اور حصول مقصود میں سرگرم اور ذوق و شوق الہی
 میں شب و روز مشغول و مصروف اور یاد و بود معشوق حقیقی میں مست و مستغرق
 رہیں اس موقع پر شنیا س متا کی باتیں مشتے نمونہ از خروارے کھی گئی ہیں یہ کلام شمشیر
 بے نیام ہے اور زہر ہلاہل کا جام سن سنا کر اکثر گمراہ اور محدود بے باک ہو جاتے ہیں
 نَحُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُورِ اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا رَاہِ رَاسِتٍ وَرِصْرَاطِ
 مستقیم صرف وہی ہے جو کلام الہی اور حدیث نبوی سے ثابت ہے پس ہر کلام کو
 معیار کتاب و سنت پر جانچ لینا چاہیے اور وہی کہنا اور یقین کرنا چاہیے جو بزرگان
 دین نے کہا ہے تاکہ عوام کے دل میں انکار و اصرار پیدا نہ ہو چنانچہ حضرت مولانا روم
 دفتر ہشتم میں فرماتے ہیں۔

لازم آمد مشرکانہ دم زدن
 جز دوئی نابد بیدان مقال
 یاد ہاں بردوزولب خاموش کن
 احولانہ طبل میزن والسلام

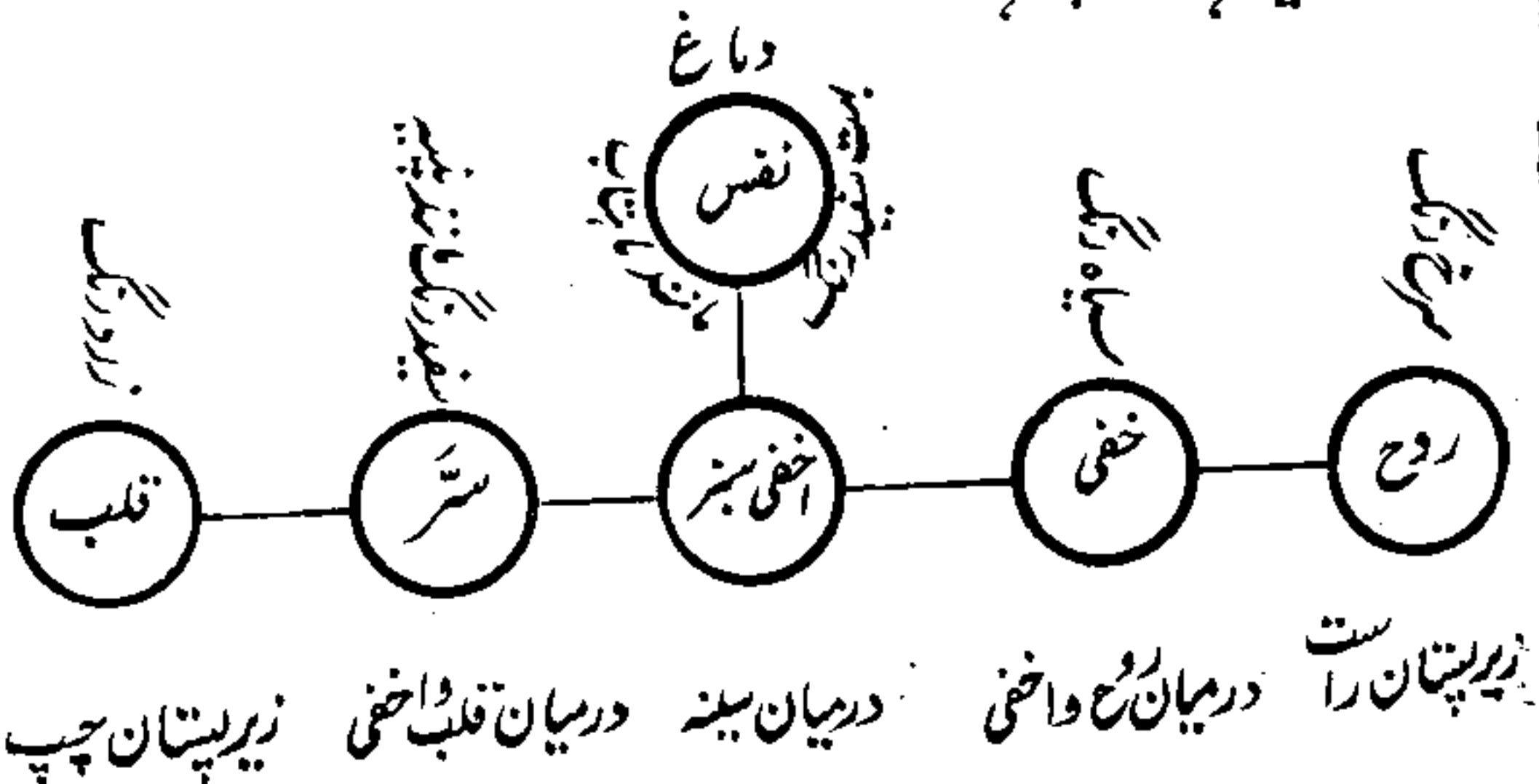
چونکہ حفت احولانیم اے ثمن
 آن یکے آسو وصف ست خیال
 یا چواحوال این دوئی را نوش کن
 بابہ نوبت کہ سکوت و گمہ کلام

یہ پنڈت کون ہے اور وید کیا ہے
 نہ پنڈت ہے نہ مولانا ہے کوئی
 یہ سب ہیں نام بے نام و نشان کے
 یہ مولانا کے اندر بھید کیا ہے
 نہ اپنا ہے نہ بیگانہ ہے کوئی
 کہاں کے مولوی پنڈت کہاں کے

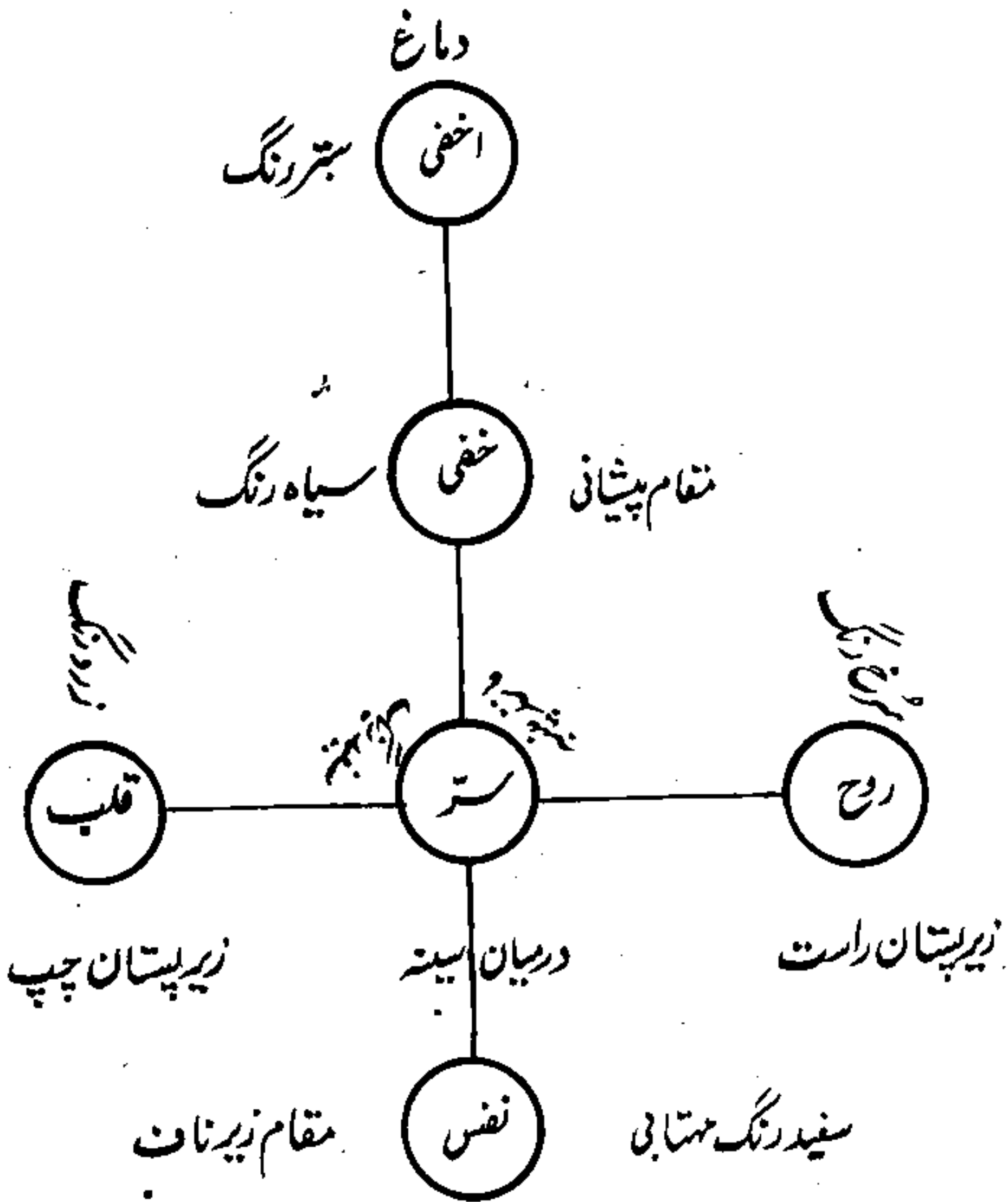
باب پنجم ارشادات حضرت مشتمل برسہ صد و سیزده ارشاد

ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جس وقت حضرت خواجہ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ حضرت میر کلال صاحب کی خدمت میں مشرف بہ بیت ہوئے تو حضرت میر کلال نے ظروف پر اسم ذات لکھنے کی خدمت ان کو سپرد کی۔ اتفاقاً ایک روز برتنوں پر اسم ذات کا لکھنا پھول گئے کسی دشمن نے تمام برتن اٹھا کر میر صاحب کے کے روبرو پیش کئے کہ حضرت دیکھئے آپ کے حکم کی تعمیل نہیں کی آپسے خواجہ بہاؤ الدین کو بلا کر فرمایا کہ تم نے برتنوں پر اسم ذات کیوں نہیں کندہ کیا خواجہ صاحب نے جو برتنوں پر نظر ڈالی تو سب پر اسم ذات کندہ ہو گیا اور عرض کی کہ حضرت میں نے تو اسم ذات کچھ دیا ہے۔ حضرت میر کلال نے جو دیکھا تو اسم ذات کندہ ہے اس وقت میر صاحب نے فرمایا کہ تم نقشبند ہو انہیں خواجہ بہاؤ الدین سے نقشبندیہ منسوب ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ دار مدار خاندان نقشبندیہ کا لطائف ستہ پر اور وہ یہ ہیں بطریق قدیم از بزرگان سلف حقیقت طور لطائف خمسہ کو کسی بزرگ نے اسی طرح بیان کیا ہے۔ وہ ہوا ہذا۔



بطریق جدید از مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ



حقیقت طور لطائف خمسہ کو کسی بزرگ نے اسی طرح بیان کیا ہے۔ وہوا ہذا۔

در بیان حقیقت طور قلب

ہاں قَلِ اللہ ثُمَّ دَدَّھُوَ یَا دَارِ
 پیر زیاد دوست مغز پوست کن
 در توجہ سوئے دل با شہ نہ نام
 تاکہ جاری دل ز اسم اللہ شود

باش حق را دسوائے حق گذار
 بادل پروردیاد دوست کن
 چونکہ ذاکر کشتی لے جو یائے کام
 در تصور لفظ است بود

خویش را بانی تو از سزنا پائے
گفت خوش سلطان با ہوا این سخن
جسم خود در اسم اللہ کن نہاں
شو مراقبے ان سپس لے تیز ہوش
غرق این دریا چو گردی لا تحف
غرق بحر اللہ اے مرد خداے
محو ہوش در دست چوں از خویش تن
چوں الف در بائے لبم لے نور جان
ہچو گریہ بر سر سوراخ موش
نور سرخی آوری از مے بکف

در بیان طور حقیقت روح

بعد طور قلب آمد طور روح
صاحب این طور ہست ہر ممکنات
سا لکان را غفلت اینجا کم بود
حرف و صوت و لفظ اینجا کے سزا
یا دکن بچرف و صوتش لے عزیز
تا ہوا ہوا اشارت میکنی
بندہ حرفے نیاید از نوکار
ہا ز باطن و او از ظاہر بود
ہا بیفکن و او را آزاد کن

قلب کشتی وان روح اورا چو نوح
از توجہ سوئے اسما و صفات
دل پر آتش چشم شان پر غم بود
زانکہ حرف معنی لے صاحب صفا
این سخن بشنو تو از عطار نیز
یا بحرف ہا عبارت میکنی
ہم دکن تا از رہت خیز و غبار
معنی ہوا اول و آخر بود
بندہ شویے ہا و او را یاد کن

بشنو اکنون چوں شنیدی این کلام
نور زردی نور روح آمد تمام

در بیان طور حقیقت سر

طور سر آمد ز بعد طور روح
ہست سالک اورینجا صد فتوح

۱۵۰ بعضے زرد کھتے ہیں ۱۲۔

۱۵۱ بعضے نور سرخ کھتے ہیں۔

باخبر باشند اندر آگہی
میشود مشہود در سرت خدا
کو مسی می شود مشہود بس
قدس اللہ تعالیٰ سرہ
سر توئی چہ جائے صاحب سر توئی
فکر کن در سراگرداری سخن

اکثر از اعضائے سالک آراہی
چونکہ آگاہی پدید آمد ترا
سر چہ باشد گرسوالت کرد کس
خوش بگفتا مولوی آن محو ہو
روکہ بے بسبح و بے مبصر توئی
زنگ او آمد سفید لے یار من

در بیان حقیقت طور خفیہ

مے شود مستغرق بحر خدائے
لیک میباشد شعورت از وجود
در کتاب خویش یعنی منوی
چشم گرد و موئے موئے عارفان
بر مثال مردم چشم لے سعید
زان سبب مشہود گردد نور ذات

طور خفیہ آنکہ از سر تا پائے
مومے مویت دیدہ گردد در شہود
زین سبب گفتا جناب مولوی
راست گفتا آن شہیرین زبان
پس شود نور سبب بر تو پدید
در سیاہی ہست چون آب حیات

در بیان حقیقت طور خفا

غیر کامل واقف آن نیت کس
انچنان کہ تو نمے ماند نشان
طور اخفا آن شد و السلام
ابن چین کردہ بیان سید علی
ثانی شاہ ولایت مرتضیٰ
مے شود مشہود تو بس بے نشان
چار سیر سالکان سازم رقم

بعد طور خفیہ اخفا دان و بس
حق تجلی میکند بر تو عیاں
زان تجلی چون شدی فانی تمام
سزا آمد نور اخفا بس جلی
شاہ ہمدان آن امام اولیا
بعد سبزی نور بیرنگی عیاں
طی اطوار آمدہ چون در قلم

ہست این اطوارے جو یا کام درج در سیرالی اللہ بالہ تمام

در بیان چار سیر سالک

بعد از انت سیر فی اللہ می شود
عاقبت سیر من اللہ ست و بس
سیر سالک چون رسید اینجا نگاه
اندزین سیر بقا بعد از فنا ست
در میان چار سیرت لے پسر
ہست رافعال و آثار و صفات
و انگہاں سیر مع اللہت بود
جز کمل واقف آن نیت کس
مرشد کامل شد از فضل الہ
چون فنا گشتی بقا اندز بقا ست
ہم تجلی چار کرد و جلوہ گر
بعد از ان باشد تجلیات ذات

اور یہ لطائف ستہ شنیا متا میں بھی ہیں : کھٹ کنول یا کھٹ جگر بطریق یوگ
شاستریہ ہیں یعنی نا بھ کنول - من کنول - ہر وے کنول - بھر کٹی - تر کٹی - بھنور
گیھا - اور بعض نے یوں بیان کیا ہے - آدھار کنول - لنگ کنول - نا بھ کنول - ہر د
کنول - کھٹ کنول - بر و کنول -

(راقعہ) اس اجمال کی تفصیل میں چنانچہ کسی گیانی کا مقولہ ہے -

آدھار - لنگ - نا بھو - پر کٹت - ہرادی - تال
نشستگاہ اندام بہانی نات کھل شگفتہ دل تالو
مُول - للاتی - دوی - پتری - شوٹ - شامی
بنج پیشانی دو کلی کا کنول سولہ کلی کا کنول
دوی ریش - دش دلی - دوار شادیہنی - چٹشکی - واسانی
بارہ کلی کا کنول دس کلی کا کنول چھ کلی کا کنول چار کلی کا کنول واو سے مرتک
بال مَدِہی - ڈپہہ - گٹھہ - سہیتی - گٹھہ - دیشی
ب سے ل تک ڈال سے بھی تک کہ سے ٹھی تک کنہہ مقام

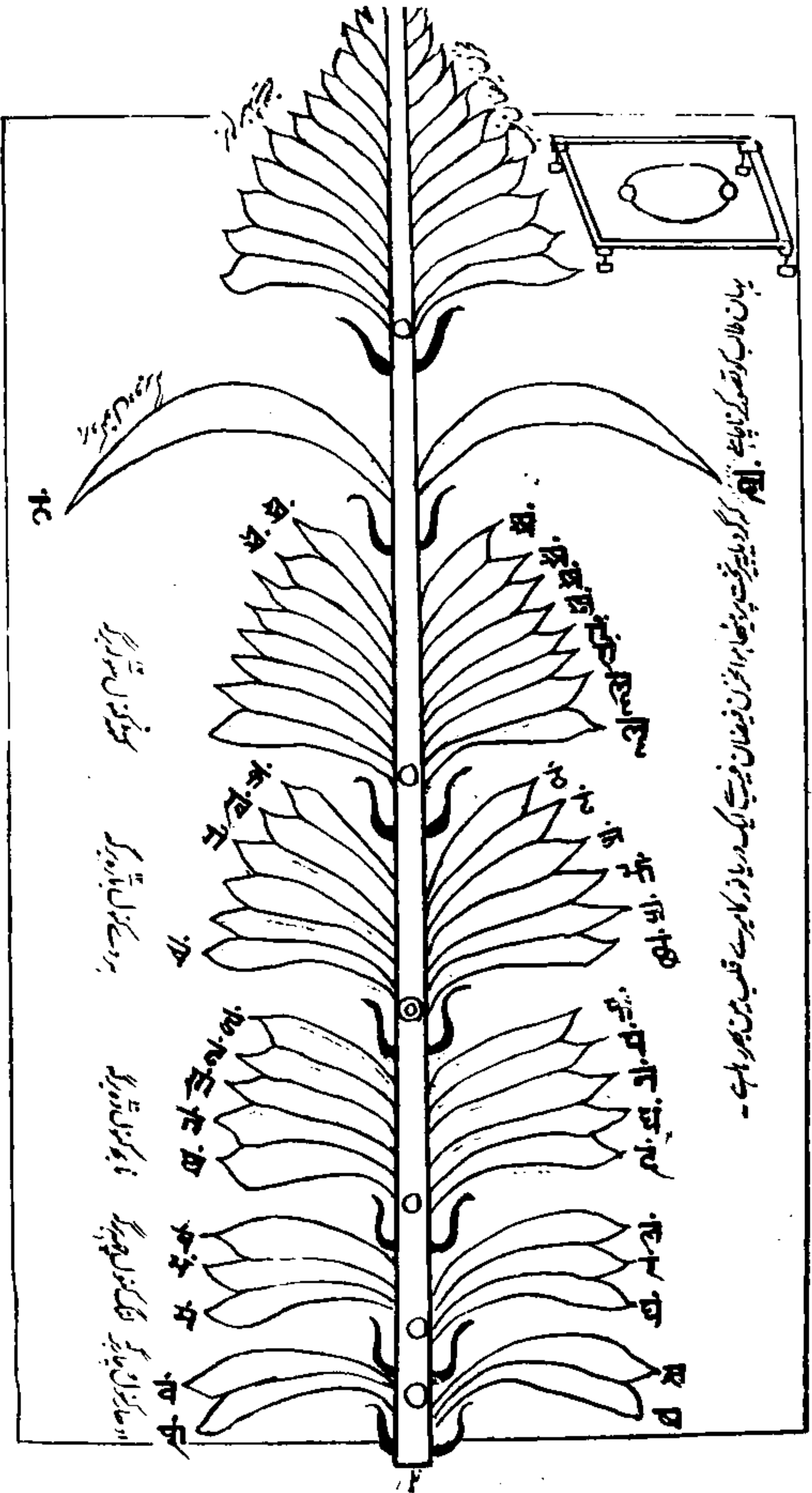
سوسا سیہ ہوا کہشم - تتوا سراتھہ - یکتو سکتا

سولہ سر بندو کر کے اوپر تمام
دل گتم برن سا ویو نماے

پتوں میں برن روپ والسلام

یعنی شگفتہ کنول ادھار کنول - لنگ کنول - پنا بھ کنول - ہر دے کنول
کنٹھ کنول - برو کنول - وو کلی برو کنول کے ہیں - اور سولہ کنٹھ کنول کی اور
بارہ ہر دے کنول کے ہیں - اور نا بھ کنول کی - اور چھ لنگ کنول کی چار کلی
آدھار کنول کی - پھر حروف شاستر کے ان پتوں میں اس ترکیب سے لکھو
کہ واو سے س تک ادھار کنول میں - اور ب سے ل تک لنگ کنول میں اور
ڈ سے بھی تک نا بھ کنول میں اور ک سے تھی تک ہر دے کنول میں - اور
کنٹھ کنول میں سولہ سر - اور برو کنول میں - ہم اکھشم لیکن ہر حرف پر نقطہ
بھی ضرور لگا دیا جاوے والسلام صورت اس کی یہ ہے -

طریق شغل اس طرح پر ہے کہ ہر حرف کو کلی میں سے بتصور اس نلی کے اندر
لاوے اور نلی کو ایک ایک دریائے عظیم خیال کر کے برم منڈ تک نیچے سے اوپر
لے جاوے اور جب تمام حروف ادپہ جمع ہو جاویں تو پھر بترتیب ہر ایک کو اتارے
چند روز میں لطائف جاری و تمام جسم منور ہو جاوے گا -



یہاں طالب کو تصور کرنا چاہیے۔
 اگر گریڈ پورٹ پر مٹھا ہوا خزن فیضان فیض ایک دریا تو کامیاب سے قلب میں جو رہا ہے۔

ہاں طالب کو تصور کرنا چاہیے۔
 اگر گریڈ پورٹ پر مٹھا ہوا خزن فیضان فیض ایک دریا تو کامیاب سے قلب میں جو رہا ہے۔
 ہاں طالب کو تصور کرنا چاہیے۔
 اگر گریڈ پورٹ پر مٹھا ہوا خزن فیضان فیض ایک دریا تو کامیاب سے قلب میں جو رہا ہے۔
 ہاں طالب کو تصور کرنا چاہیے۔
 اگر گریڈ پورٹ پر مٹھا ہوا خزن فیضان فیض ایک دریا تو کامیاب سے قلب میں جو رہا ہے۔
 ہاں طالب کو تصور کرنا چاہیے۔
 اگر گریڈ پورٹ پر مٹھا ہوا خزن فیضان فیض ایک دریا تو کامیاب سے قلب میں جو رہا ہے۔

ایک دوزار شاد ہوا کہ طریقہ نقشبندیہ میں بعد بیعت تعلیم کا یہ طرز ہے کہ مرید کو شیخ اپنے سامنے بیٹھا کر اول لطیفہ قلب کی طرف متوجہ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قلب میں اسم ذات کا تصور کرو اور اپنے قلب سے مرید کے قلب میں گرمی پہنچاتا ہے لیکن یہ توجہ پایدار نہیں جب تک شیخ کے سامنے ہے اور ذکر میں شغل میں مشغول ہے اثر رہتا ہے ورنہ کچھ بھی نہیں اس کی مثال فوارہ کی سی ہے کہ پانی حوض سے آیا تو چلا ورنہ خشک۔ توجہ کے معنی ہیں کسی کی طرف رخ کرنا مگر اصطلاح صوفیہ میں یہ مراد ہے کہ فیض و گرمی مرید کے دل میں پہنچانا از روئے باطن مرید کی طرف متوجہ ہونا اور ذکر الہی کا پر تو اس کے دل میں ڈالنا خواہ اسم ذات کا خواہ نفی و اثبات کا جب لطیفہ قلب سے کہ زیر پستان چپ ہے مرید آگاہ ہو جاتا ہے تب لطیفہ روح پر توجہ کرتے ہیں جو زیر پستان راست ہے جب وہ بھی جاری ہو جاتا ہے تو لطیفہ ستر کی طرف متوجہ ہوئے ہیں جو قلب و روح میں حائل ہے اس کے بعد لطیفہ نفس پر جو زیر ناف ہے پھر لطیفہ خفی پر جو پیشانی میں ہے پھر لطیفہ اخفا جس کا مقام دماغ میں ہے غرض جب یہ لطائف ستم جاری ہو جاتے ہیں تو سلطان الاذکار تلقین فرماتے ہیں اس وقت اسم ذات ہر بن مو اور گوشت و پوست سے نکلنے لگتا ہے اور اکثر طرح طرح کے انوار و تجلیات کا غلبہ طالب کے دل پر بلکہ تمام وجود پر ہوتا ہے۔ اگر طالب کا ظرف عالی اور حوصلہ فراخ ہے تو ان سب کو نوش کر کے نفی کے تخت میں لانا ہے اور قدم آگے بڑھاتا ہے اگر کوتاہ نظرو بے استعداد ہے تو چو کڑی بھول کر کیفیت اذکار کی دولت کھو بیٹھتا ہے۔ البتہ اگر مرید سلطان الاذکار سے اچھے طور پر نکلا اور اس کی کیفیت حاصل کر چکا تو لطائف ستم کی اٹھائے اجرائے میں وجد و جذب ہوتا ہے۔ وجد کی حقیقت یہ ہے کہ جب تصفیہ و تزکیہ باطن حاصل ہو جاتا ہے تو پیر و مرشد مرید کی روح کو اپنی روح کے ہمراہ لے کر عرش و کرسی کی جانب پرواز کرتا ہے وہاں گونا گون انوار و عجائب سرا مرید کے دل

پر غلبہ کرتے ہیں اور اس کو مدہوش بنا دیتے ہیں۔ جب کہیں سوائے انوار کے کچھ نظر نہیں آتا تو مرید حیران و سرگردان ہو کر واپسی کا ارادہ کرتا ہے لیکن راہ نہیں پاتا ناچار ہائے ہو مچاتا ہے اور نالہ و زاری کرتا ہے تب پیرو مرشد توجہ افاقہ دیتا ہے اس وقت اوسان درست ہو جاتے ہیں۔

اذکار و مراقبات | ایک روز استاد ہوا کہ حضرات مشائخ میں رطائف ستہ کی بیداری کے واسطے طرح طرح کے اذکار مروج ہیں۔ مثلاً۔ حدادی۔ ندافی۔ دو ضربی۔ سہ ضربی۔ شش ضربی۔ پاس انفاس۔ حبس دم۔ اسم ذات۔ نفی اثبات۔ نظر بر قدم ہوش درم و غیر ذالک بعد از آن مراقبات و مکاشفات جو معمول خاندان ہوں تعلیم کرتے ہیں۔ اور ان کے لئے کچھ حد و حصر نہیں ایک مراقبہ یہ ہے کہ مرید کو فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کو ہر حال و حال میں بصیر و خمیر سمجھو تا کہ ظاہر و باطن میں کوئی حرکت نازیبا سرزد نہ ہو۔ ایک مراقبہ یہ ہے کہ خدا کو اقرب و نزدیک سمجھو تا کہ **ذَحَّتْ اَقْدَبُ اِلَيْهِ** کے معنی ظاہر ہو جاویں ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو بحر میں تصور کرو یعنی سب جگہ راست و چپ زیر و زبر۔ دریا ہی دریا ہے اور میں اس میں غرق ہوں اس کو مراقبہ بحری کہتے ہیں ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو لوق و دوق بیابان میں خیال کرو اس کو مراقبہ بتری کہتے ہیں۔ ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے تئیں حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک تصور کرو تا کہ فنائیت و نسبت آل حضرت کے حاصل ہو غرض اسی قسم کے مراقبے اور مکاشفے طالبین سے کراتے ہیں۔ مراقبہ کے معنی یہ ہیں کہ خطرات و خیالات فاسد سے خاطر کی نگہداشت کرے اور مکاشفہ کے معنی یہ ہیں کہ ظلمات کے پردے سامنے سے اٹھا دیئے اس کی تفصیل کتب مشائخ میں بہت کچھ ہے۔

سلوک مشائخین زمانہ | ایک روز استاد ہوا کہ ہمارے زمانہ کے مشائخین کی سیر و سلوک یہ ہے کہ ذات شیخ سے نسبت و فنائیت حاصل ہو جاوے جب ان کو کوئی بات معلوم کرنی منظور

ہوتی ہے تو اپنے شیخ کی برزخ یعنی صورت کی طرف متوجہ ہو کر استعانت و استمداد اپنے کاموں میں کرتے ہیں۔ اور اسی کو کمال فقر جانتے ہیں مگر ذات باری تعالیٰ کی تشبیہات و تمزیبات میں نہ ان کو کچھ دخل نہ اس سے سروکار۔ رہی معرفت و حقیقت کی چاشنی سو اس کی لذت و کیفیت کا حصول معلوم۔ نہ یہ جانتے ہیں کہ ہم کون ہیں کیا ہیں کہاں سے آئے ہیں ہماری اصل کیا ہے اور ذات خداوندی کیا چیز ہے۔ اگر کوئی عالی حوصلہ ہو تو اس کو برزخ رسول الثقلین حاصل ہو جاتی ہے ورنہ خیرے

خود شناسی کا رہا شدے فلان

کار دیگر ہیچ و پوچ و ہیچ دان

تا نیتد بر تو مردے را نظر

از وجود خود کجا یابی خبر

ایک روز ارشاد ہوا کہ گروہ کا بلین تین قسموں پر منقسم ہے۔ کامل۔ اکمل۔ مکمل۔ کامل اس کو کہتے ہیں جو خود تو

طریقہ تعلیم کمال

صاحب کمال ہو مگر کسی کو فیض و فائدہ نہ پہنچا سکے اس کو لازمی بھی کہتے ہیں اکمل وہ ہے کہ خود بھی صاحب کمال ہو اور فیضان باطنی و ہدایت ظاہری سے اوروں کو فائدہ پہنچا وے۔ یہ شخص اول سے بدرجہا بزرگ ہوتا ہے مکمل اس کو کہتے ہیں کہ اوروں کو مثبت ایزدی اور تقدیر الہی کے موافق خواہ گھٹے میں خواہ مہینہ میں خواہ سال میں کامل و مکمل بنا دے اور جو کرامات اور مکاشفات اپنی ذات میں رکھتا ہے مرید کو عطا فرما دے ایسا شخص مذکورہ بالا سے بھی نہایت معظم و مکرم ہوتا ہے گروہ کمال کے تعلیم و تلقین کا طریقہ یہ ہے کہ اول طالب کو خاندان کے موافق بیعت کر کے ذکر ارشاد فرماتے ہیں خواہ اسم ذات خواہ نفی و اثبات مگر اس زمانہ کے مشائخین کی طرح سامنے بیٹھا کر توجہ نہیں دیتے۔ البتہ قلبی توجہ دیتے ہیں جہاں کہیں مرید ہو چاہے ہزار فرسنگ چاہے میل بھر اپنا برزخ اس کے دل میں حلول کر دیتے ہیں اور اس توجہ کا اثر طالب کے دل سے زائل نہیں ہوتا شراب پیئے یا زتا کرے گویا کہ پتھر کی بکیر ہے اس کو گسو یا گر و بدستور موجود ہے

افسوس توجہ اس گروہ کی توجہ تین طرح کی ہوتی ہے۔ اصلاحی، القائی

اتحادی۔ اصلاحی توجہ یہ ہے کہ مرشد اپنی برزخ ہمت کے صابون سے دل مرید کو پاک و صاف کر دے اور اس کے آئینہ دل کا غبار اپنے دل کی حرارت سے مٹائے اور اپنی ہمت باطن کو مرید کی تہذیب و آراستگی میں مصروف رکھے۔ القائی توجہ یہ ہے کہ جب صنیم مرید کی صفائی نہایت کو پہنچ جاوے تو حالات پوشیدگی دریافت و استدراک کے واسطے القائیے یعنی جو کچھ کنا ہو مرید سے برزخ میں کہے خواہ مرید دور ہو خواہ نزدیک لیکن بعض ہی طالب اس توجہ تک پہنچتے ہیں۔ اتحادی توجہ یہ ہے کہ مرشد یک لخت بغیر تصفیہ و تزکیہ قلب کے مرید کو فیضان باطنی عطا کرے اور خاصہ اس توجہ کا یہ ہے کہ طالب کا برزخ مرشد کی صورت بابرکت کے مشابہ ہو جانا ہے مگر اس قسم کی توجہ شاذ و نادر ہوتی ہے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ حضرت خواجہ باقی باقر علیہ الرحمہ نے ایک نان بائی کو دی تھی جو کم ظرفی اور بے استعدادی کی وجہ سے تیسرے دن مر گیا کیونکہ تصفیہ باطن اس کو حاصل نہیں ہوا تھا اگر صفائی ہوتی تو اس توجہ کو برداشت کرتا اور جیسے اس توجہ کے دینے والے خال خال ہوتے ہیں ایسے ہی طالب بھی اس قدر حوصلہ و عالی ظرف کم ہوتا ہے جو اس توجہ کا تحمل ہو۔ ورنہ بیم ہلاکت ہے جب طالب تذکر میں ٹھیک ہو جاتا ہے تو پیر و مرشد اس کو تفکر ارشاد کرتا ہے اور کہتا ہے کہ صنایع حقیقی کی صنایع و بدائع میں متفکر ہو مثلاً قالب انسان کیسی حکمت و فراست سے بنایا اس کے اندر صد ہا بیماریاں اور سینکڑوں آرام رکھے۔ آسمان بغیر ستون قائم کر دیا۔ زمین کو پانی پر پھیلا دیا مینہ کا برسنا نباتات کا اگنا پھول پھل کا پیدا ہونا یہ سب اس کے کمال صنعت کا تماشا پیش نظر ہے اور مرتبہ تفکر میں اکثر طالب کو استعراق و سکر حاصل ہوتا ہے۔

استغراق کے معنی ہیں پانی میں ڈوب جانا اور یہاں یہ مراد ہے کہ حقیقت و معرفت کے دریا میں قصد و نیت کے ساتھ غرق ہونا اور سکڑ کے معنی ہیں۔

بیہوشی و مدہوشی۔ جب طالب مرتبہ تفکر و تذکر میں ٹھیک ہو گیا

عرفان :- نواب عرفان کی تعلیم کرتے ہیں کہ ان تمام ممکنات و موجودات

کو واجب الوجود سے خیال کرنا اور ان فروعات کو اصل اصول سے سمجھنا چاہئے اور تمام وسیلے اور واسطے درمیان سے اٹھا ڈالنے چاہیں اور جو کہ وہ جان لو کہ اسی کی مشیت سے کرتے ہیں اور جو آفت و راحت کسی سے پہنچے منجانب اللہ سمجھے جیسے کتے کو کوئی پتھر مارے تو وہ پتھر کو نہیں دیکھتا بلکہ جان لیتا ہے کہ مارنے والا کوئی اور ہے پتھر خود نہیں لگا۔ اسی واسطے پتھر مارنے والے کی طرف دوڑتا ہے

رہ عقل بیچ بر بیچ نیست
بر عارفان جز خدا بیچ نیست

عرفان میں بھی استغراق ہوتا ہے لیکن استغراق و سکر منازل مردجہ و مقررہ سے نہیں ہیں۔ بلکہ منازل کے شعبے ہیں جیسے کسی شخص کا ارادہ دلی جانے کا ہے اور جہاں سے چلا ہے دلی سات منزل ہے اب ان منازل کے بیچ میں جو دیہات واقع ہوتے ہیں ان کو منزل نہیں کہہ سکتے بلکہ شعبہ منازل ہیں۔

مرید نے یہ تین مقام طے کر لئے تو حضرت پیر و مرشد توحید کی ہدایت فرماتے ہیں یعنی اپنے تمام اعمال و افعال احوال و اقوال حرکات و سکنات کو تقدیر الہی اور مشیت ایزدی سے سمجھنا چاہئے۔ لیکن یہ تعلیم بتدیوں کے واسطے ہے منتہیوں کی تعلیم یہ ہے کہ تمام ممکنات و موجودات کو منظر الہی بلکہ عین ذات نا متناہی جاننا چاہئے جیسے ایک چراغ دوسرے چراغ سے روشن کریں تو وہ بھی روشنی میں پہلے کی برابر ہے کچھ فرق دونوں میں نہیں ہے، کیونکہ حدوث نے قدم کی خواہش سے کوئی وجودی لباس پہنا اور صورت اختیار کی پھر حدوث قدم سے الگ کس طرح ہو سکتا ہے کیونکہ روز ازل سے حدوث و قدم میں یگانگی و احدیت کا واسطہ ہے اور ایک لحظہ یا ایک ساعت بھی اس سے جدا نہیں یعنی توحید میں ہیں کہ باری تعالیٰ کو بے ہمتا اور یکتا جانتا ہر حال و ہر مقام میں اگرچہ جلایا جاوے یا قتل کیا جاوے

چہیت توحید آنکہ از غیر خدا
فسرد آئی در خلا و در ملا

توحید کے جانتے والے کو موحد کہتے ہیں اور موحدین کی

اقسام موحدین

دو قسمیں ہیں ایک موحد ضعیف دوسرا موحد تابع موحد ضعیف

اسے کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کو ایک جانے بلا واسطہ انبیاء علیہم السلام کے اور نبی و رسول کی اطاعت اس کے لئے اختیار ہی ہوتی ہے اور اس قسم کے موحد اکثر جوگیوں کے فرقہ میں ہوتے ہیں اور اگر شاذ و نادر زمرہ اسلام سے ہوتے ہیں تو دین و اسلام کی پیروی کبھی کبھی کرتے ہیں البتہ دل سے انبیاء علیہ السلام کی رسالت و نبوت کا اقرار و اعتراف رکھتے ہیں لیکن توحید کے غلبہ میں ہوش بجا نہیں رہتے جب سمجھ بوجھ ٹھکانے آتی ہے تو شرع مبین کی جبل متین سے سہارا لیتے ہیں۔ اور موحد تابع وہ ہے کہ اپنے تمام عبادات و معاملات کو شریعتِ عزا اور ملت بیضا کے موافق رکھے اور کبھی سرمو تجاوز نہ کرے اور اپنے دل میں خداوند تعالیٰ کو از روئے ذات و صفات یگانہ و بے ہمتا سمجھے اور بے چوں و بیچگون خیال کرے اور یہ بھی یاد رکھو کہ موحد تابع کو مقام توحید میں اتنے مدہوشی و بیہوشی نہیں ہوتی کہ بے اختیار ہو جائے البتہ اس پر باری تعالیٰ کی واحدانیت اور یگانگی کا غلبہ رہتا ہے جب طالبان چار مقامات کو طے کر چکا تو مرشد مقام استغناء سے اس کو مشرف فرماتا ہے۔

استغناء کے معنی ہیں بے پروا ہو جانا گروہ جن و

مقام استغناء

انسان سے اور سب کام خدا کو سونپ دینا۔ اس

مقام میں طالب کو استغناء اور بے پروائی اس قدر ہو جاتی ہے کہ بہشت و دوزخ کا خیال بھوے سے بھی اس کے دل میں نہیں آتا اور شادان و فرمان رہتا ہے اور ایر و غریب کو یکساں خیال کرتا ہے جب طالب ان پانچوں مقامات کو طے کر چکا تو حضرت پیر و مرشد اس کو مقام فنا سے معزز و ممتاز کرتے ہیں۔ اور ارشاد فرماتے ہیں کہ تمام حیوانات و جمادات و زمین و آسمان کو اور میں اور ہم اور یہ اور وہ سب کو نیست و ہالک و منہم خیال کرو کہ بجز ذات لایموت کے سب محدود و ناپیدا ہیں صرف ذات واجب الوجود اسی صفت بر جسی کہ ازل

سے قائم ہے جلوہ گرد ہویدا ہے۔ اول طالب کو اس مقام میں دو دو گھڑی تک بیہوشی رہتی ہے اور ایسا حال بہت دنوں تک ہوتا ہے جب طالب کو نفی بخت حاصل ہوئی اور اس کو سہ گیا تو پھر حضرت پیر و مرشد اس کے حوصلہ اور طرف کے موافق اس مقام کی انتہا تعلیم کرتے ہیں اور اس کے لئے کوئی حد نہیں لیکن جس وقت یہ حالت درجہ غایت کو پہنچ جاتی ہے تو اسی کا نام محویت ہے۔ الحاصل مرشد کامل کی توجہ و مدد سے جب یہ چھ مقام طالب کو طے ہو جاتے ہیں۔ تو اس کو بقا کی طرف متوجہ کرتے ہیں یعنی فنا و محویت سے نکال کر بقا و صحو کی طرف لاتے ہیں اور بقا کے معنی ہیں فنا سے نکل کر قائم ہونا۔ ان مقامات کے بعد مرتبہ وصل کا ہے لیکن اس کا حصول محض عنایت الہی پر منحصر ہے اس میں مرشد کی توجہ اور طالب کی کوشش کو کچھ دخل نہیں۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْهِ مَنْ یَّشَاءُ

چون حسن عاقبت بندے زیادے ست
 ان بہ کہ کار ہا بہ عنایت ہا کند
 غرض یہ سات مقام ہیں جو اوپر مذکور ہوئے اور ہر ایک مقام کے ساتھ ایک شاخ بھی ہے چنانچہ طلب کی شاخ ذکر ہے کہ بے اس کے کچھ ثمر نہیں ملتا دوم مقام عشق اس کی شاخ تفکر ہے کہ بغیر اس کے کچھ کیفیت نہیں آئی سوم مقام عرفان ہے، اس کی شاخ استغراق و سکر ہے کہ بغیر اس کی معرفت کے حقیقت نہیں کھلتی مقام چہارم توحید اس کی شاخ بیداری ہے۔ پنجم استغنا اس کی شاخ خوشی ہے۔ ششم فنا اس کی شاخ محویت ہے۔ ہفتم۔ بقا اس کی شاخ صحو ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مکاشفہ کی دو قسمیں ہیں ایک کوئی اور ایک اتنی مکاشفہ کوئی میں انسان پر کل موجودات کا حال علی قدر استعداد کھلتا ہے اور اس میں باہستگی ترقی ہوتی ہے کہ اول تو لوگوں کے دلوں کا حال معلوم ہونے لگتا ہے پھر اگر استعداد کامل ہے تو تمام جہان کا حال آئینہ ہو جاتا ہے مکاشفہ

ذاتی اسے کہتے ہیں کہ ذات بحت کی جستجو میں قدم رکھے اور جو انوار و تجلی پیش آئے سب کو ہیچ سمجھے اگرچہ اس میں حیرت و عظمت بہت پریشان و سرگردان کرتی ہے مگر قدم ہمت آگے کو بڑھائے اور صفات ذاتیہ پر کبھی قناعت نہ کرے اسی لئے طالب تنزیہ ہمیشہ سرا سیمہ رہتا ہے اور اس کی آتش طلب کبھی فرو نہیں چنانچہ حضرت بشلی کا مقولہ تھا سَائِيَتْ زِدْنِي تَحْتِيْرًا۔ لیکن اس قسم کے طالب فی زمانہ بہت کم ہیں اور جو ہیں تو حیران و پریشان ہیں اور آج کل کے مشائخوں کو تو اس کی ہوا بھی نہیں لگی ہے

راز درون پرہ زرنندان مست پرس کیں جاں نیست صوفی عام مقام را
سچ تو یہ ہے کہ ان مقامات کی حقیقت و ماہیت جب سمجھ میں آتی ہے کہ
طالب کسی اہل اللہ سے بیعت ہو کر تصفیہ باطن حاصل کرے پھر نقل مطابق اصل
خود ظاہر و عیان ہو جائے گی جب تک کہ طالب عین الیقین میں ہے۔ کیفیت
حق الیقین کہاں اور جب تک کہ علم الیقین میں ہے تو منزل مقصود بہت
ہی دور ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اولیاء اللہ کی بہت سی قسمیں ہیں اگرچہ ٹھیک
ٹھیک سوائے ذات پاک کے کوئی بھی نہیں جانتا لیکن مشورہ یہ ہے۔ قطب
ارشاد۔ قطب مدار۔ قلندر۔ خضر وقت غوث۔ ابدال۔ اور صوفی اب الوقت
صوفی ابن الوقت۔ قطب لغت میں چکی کی کیسی کو کہتے ہیں جس پر تمام چکی کا
مدار ہے ایسے ہی اگر قطب دنیا میں نہ ہوں تو انتظام عالم تباہ و خراب ہو جاوے
اور ارشاد کے معنی رہنمائی پس قطب ارشاد سے خلق اللہ کو ہر طرح کا نفع ظاہر
اور باطن کا بے حساب پہنچتا ہے قطب مدار وہ ہے کہ اپنی جگہ سے نہ ہلے
اور بذات خود کامل و اکمل ہو مدار کے معنی ہیں جائے گردش یعنی ساری مخلوقات
اس کی گردیدہ ہو اور اپنے کاموں میں اس سے مدد چاہے۔ اور اسی کو قطب
الاقطاب بھی کہتے ہیں اور اس کے بدن میں کسی جگہ ناسور سائل بھی ہوتا ہے

قلندر وہ ہے کہ تجرید و تفرید میں یکتا اور بے پروا ہو اور تمام عالم کا حال اس پر
 آئینہ ہو اور جو وصف کہ عارفوں میں ہونا چاہئے اس میں بے مثل ہو اور شرط یہ ہے کہ
 مجذوب بھی ہو اور سالک بھی جیسے حضرت شیخ شرف الدین بوعلی قلندر تھے یا اس
 زمانہ میں حضرت جنکو شاہ گذرے ہیں۔ خضر وقت وہ ہے کہ مثل حضرت خضر علیہ
 السلام کے اس پر علم الدنی منکشف ہو اور اسرار سے واقف ہو اور ایک نظر جس
 پر ڈالے اس کو کامل کر دے مگر ایسا شخص کسی خوش نصیب ہی کو ملتا ہے۔ اور غوث
 فردوس کو کہتے ہیں یعنی جو بندگان خدا کے معاملات میں ظاہر اور باطناً عدل و
 انصاف فرماتے ہیں ان کی شناخت مشہور ہے کہ جب چاہیں اپنے اعضا جدا کر
 کر لیتے ہیں ابدال اگر یہ گروہ نہ ہو تو تمام عالم مسخ ہو جائے اور یہ ستر تن ہوتے
 ہیں چالیس تو ملک شام میں اور تیس تمام ممالک میں متفرق رہتے ہیں مگر ان سے
 کچھ کام نہیں نکلتا نہ کچھ فائدہ حاصل ہاں وہ بھی اپنی خدمت پر مامور رہتے ہیں اور
 ابدال اس لئے کہلاتے ہیں کہ اگر کوئی ان میں کم ہو جاتا ہے تو اوتاد میں سے بدل ان
 کا مقرر ہوتا ہے۔ اوتاد جمع ہے وتد کی اور وتد کے معنی ہیں میخ یعنی یہ لوگ مثل
 میخ آہن اپنے مقام پر جھے رہتے ہیں اگرچہ ظاہر و باطن کا فائدہ ان سے
 محسوس نہیں ہوتا مگر ان کی برکات تمام عالم میں محیط و منتشر رہتی ہیں۔ صوفی ابوالوقت
 وہ ہے کہ وقت پر قادر ہو یعنی حالت اس کے اختیار میں ہو جب چاہے، طاری
 کرے جب چاہے دور کر دے اور ہوش میں آجائے یہ صوفی ابن الوقت سے
 بدرجہا اعلیٰ ہوتا ہے مگر ایسے لوگ اس زمانہ میں نہیں ہیں البتہ اگلے زمانہ کے قدما
 مثل حضرت بایزید بسطامی ان مراتب پر پہنچے ہیں اب ایسے لوگ نظر نہیں آتے
 اور اگر ہوں گے تو خال خال ہوں گے اس زمانہ کے صوفی اکثر ابن الوقت ہوتے ہیں
 صوفی ابن الوقت وہ ہے کہ ظاہر و باطن کی صفائی رکھتا ہو اور وقت کا پابند ہو یعنی
 جب کوئی حال باری تعالیٰ کی طرف سے اس پر وارد ہو تو مدہوش و بے ہوش ہو
 جاوے جیسے کسی کو بخاریا لرزہ چڑھتا اور وہ بے اختیار ہو کر اس کو دور نہیں کر سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مجاذیب کی دو قسمیں ہیں ایک تو ازلی و وہی دوسرے
کسی بے اختیاری مجذوب ازلی وہ ہے کہ روز ازل میں اَللّٰهُمَّ بِدَعْوَتِكَ كُنْدَاسِن
کر اور بکلی کہہ کر حضرت رب العزت کے مشاہدہ جمال لایزال سے مست ہو گیا
اور تمام شہوات و لذات دنیوی و اخروی کو دل سے دور کر دیا جب عالم ارواح
سے عالم اجسام میں آیا تو اسی طور پر بے خبر رہا اور نیز عالم برزخ میں بھی مست الست
جاوے گا۔

پندار اینکہ مہرت از دل عاشق رود ہرگز چو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد
مگر یہ مجذوب مقامات مشہورہ سے بے خبر اور سیر و سلوک سے ناواقف ہوتا
ہے ہاں جس قدر روز ازل سے اس کو معلوم ہو گیا اسی منزل پر مستقل رہتا ہے اور
اکثر مجذوبوں کو مکاشفہ کوئی ہوتا ہے نہ مکاشفہ ذاتی بے اختیاری مجذوب وہ
ہے کہ عالم اجسام کے اندر باکل ہوشیار آیا اور مدت تک سمجھ بوجھ میں رہا لیکن اتفاقاً
کسی کامل کا مرید ہوا اور مرشد نے اپنے خاندان کے موافق اس کو تعلیم و تلقین فرمائی
جب نوبت سلطان الذکر تک پہنچی اور ہر جانب سے غلبہ انوار ہوا تو بے اختیار ہو
کر ہوش و خرد کے جامہ سے باہر نکل گیا اگر سلطان الذکر کا متحمل ہو جاتا تو سالکوں میں
سے ہوتا یا اس طرح پر کہ کسی مست و مجذوب کی نگاہ دفعۃً پڑ گئی اور بے قرار ہو کر
مست و بد ہوش ہو گیا۔ بس اگر اس کا حوصلہ بلند اور توفیق الہی رفیق حال ہے تو مکاشفہ
کی بار اور مقامات کی سیر دیکھتا ہے اور تمام منازل کو طے کرتا اور کبھی کبھی ہوش
میں آ کر ہوشیاری گفتگو کرتا ہے۔ ع

کہ دیوانہ ہے لیکن بات کہتا ہے مھکانے کی

اور ایسے مجذوب کو مکاشفہ صفائی از حد ہوتا ہے اور اس کی طبیعت تشبیہ کی
طرف راغب رہتی ہے کہ سالک کا مرتبہ مجذوب سے کہیں بڑھ کر ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابو سعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کی ان رباعیات
کا ورد واسطے دفع و سواں اور از دیاد محبت الہی کے بوقت تہجد موجب

منافع کثیر ہے۔

سرباعی

یارب زگناہ زشت خود منفعلم وز قول بد و فعل بد خود مجلم
فیضے بدلم ز عالم قدس بریز تا محو شود خیال باطل ز دلم

سرباعی

تسبیح ملک را وصفارضوان را دوزخ بد را و بہشت مرزیکان را
دنیا جم را و قیصر و خاقان را جانان مارا و جان ماجانان را

سرباعی

اے آنکہ ہلک خویش پایندہ توئی از دامن شب صبح نمایندہ توئی
کار من بیچارہ قوی بستہ شدہ بکشائے خدا یا کہ کشائندہ توئی
ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان قادریہ و چشتیہ میں ذکر ہر معمول و مختار
ہے۔ کیونکہ اس میں نرتی ذوق و شوق ہے لیکن اگر نقشبندی یا سہروردی ذکر ہر کریں
تو پہلا ذوق و شوق بھی جاتا رہتا ہے بقول شخصے۔

کاہو کے من کچھو بیسے کاہو من کچھو سہا آگ پھونک سے بل اٹھی دیا پھونک بچھ جائے
درحق او مدح درحق تو ذم درحق او شہد درحق تو سہم

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس شعر میں ایک شغل بیان کیا ہے نہ
مے خورد مصحف بسوز و آتش اندر کعبہ زن ساکن بتخانہ باش و مردم آزاری مکن
مے سے مراد عشق ہے اور مصحف جسم انسان کعبہ دل اور بت خانہ تصور شیخ
یا رسول یا معشوق اور مردم آزاری سے مراد ہے پلک مارنا۔ اسی طرح اس
شعر میں ایک شغل ہے۔

چشم بند و گوش بند و لب بہ بند

گونہ بینی سر حق بر ما بخند

یہ مضمون کبیر صاحب نے فرمایا ہے۔

دیکھ رہی دیکھ تجھ میں تیرا دہنی دم کو روک دیدار پاوے راست سورج بینی
 دم کو روک اور مول کو بند کر چاند سورج گھیر ایک آوے
 نابھ کے سانس سے منتر چپ چپ کے اور کنول کی کلی پر بھنور چھاوے چپ سورج بینی ۱۲
 کہیں کبیرا گم کی پٹریاں سن کی سپر کوئی سنہ جاوے
 سلوک مناظا ۱۲

یہ اشعار پڑھ کر ارشاد فرمایا کہ تم اس شغل کو سمجھے یا نہیں میں نے عرض کیا کہ
 حضرت میری سمجھ میں نہیں آیا آپ نے ترکیب مذکورہ کے بموجب مجھ کو اپنے سامنے
 بیٹھایا اور فرمایا کہ سورج تو ناک کا داہنا تھنا ہے اور چاند بائیں اور مول سے
 مراد مقعد ہے اور یاد رکھو کہ جس طرح گھوڑے کی دونوں باگیں برابر ہوتی ہیں
 تو سیدھا جاتا ہے اسی طرح جب دونوں نتھنوں سے سانس برابر اور یکساں
 جاری ہوتا ہے تو دل بھی قائم و ثابت ہو جاتا ہے اور تحریک و سواس و خطرات
 میں کل الوجود دور ہو جاتا ہے اس کے بعد ترکیب دونوں سروں کی تساوی کرنے
 کے بتلائے تو فوراً دونوں برابر ہو گئے اور حقیقت میں دل قائم ہو گیا اور ایک
 عجیب کیفیت طاری ہوئی اور پھر فرمایا کہ اسی باب میں کمال پسر کبیر کرنے بھی
 فرمایا ہے۔

آنکھ ناک منہ ڈھانپ کے نام ترخن سے اندکے پٹ جد گھلیں جد باہر پٹ کے

ایک روز ارشاد ہوا یہ بھی ایک شغل ہے

سن مکھ کر دیدار محل میں پیارا ہے تر بہنی کے گھائیں ما بھئی ہا رہے

تر بہنی اس مقام کو کہتے ہیں جہاں تین دریا جمع ہو جائیں اور یہاں مراد بے دماغ
 سے یعنی جس وقت انسان اس شغل کو کرتا ہے تو مقام دماغ میں جس کا نام ہندی

یعنی دیکھ اپنے آپ میں پنے مالک کو اس ترکیب سے کہ دم اور مقعد کو بند کر تاکہ سانس ہر دو سورج
 بینی کا برابر چلنے لگے اور نابھ کنول سے پچھن کر من کنول پر ایسی ضرب لگاؤ جیسے پھول پر بھنورا گونجتا ہے تاکہ ذات

الہی کا ظہور ہو یہ راہ سلوک ہے اور توحید کے میدان میں جانا مردوں کا کام ہے ۱۲۱۲

بدم منڈ یعنی اخفی ہے تین آنکھیں یکجا جمع ہو جاتی ہیں دو چشم ظاہر اور ایک چشم دل جس کا نام سویدا ہے اس شغل کا نام ترکیبی ہے اور اسی کو نصیر المحمود بھی کہتے ہیں ترکیب یہ ہے کہ اول دونوں آنکھوں کی نظر سر بینی پر قائم کرے چند روز کے بعد پتلی بظرف دماغ چڑھ جائے گی اور چشم دل بھی اسی طرف رجوع کرے گی جب ہر سہ چشم دماغ میں مجتمع ہو جاتے ہیں تو روح کو صعود حاصل ہوتا ہے اور اس صعود کا انجام تین حال سے خالی نہیں اگر طالب کم ظرف اور مرشد ناقص ہے تو پردہ دماغ پھٹ جائے گا اور روح نکل جائے گی اور اگر طالب خود قوی ہے تو پریم ہنس یعنی مجذوب بن جائے گا اور اگر مرشد کامل ہے تو روح اس صعود سے نزل کرے گی اور انوار روحانی سے تمام جسم روشن اور منور ہو جائے گا لیکن غذا اس عمل میں نہایت لطیف ہونی چاہئے جیسے دودھ چاول اور مسکہ گاؤ کا استعمال بھی ضرور ہے ابتدا میں آنکھوں پر بڑا زور پڑتا ہے بتدریج اس کی مشق بڑھایا کرتے ہیں۔

ایک ماورنا جناب ذیل کے حضور میں منشی فضل رسول صاحب نے دو سوال پیش کئے جو میر عباس علی صاحب نے بغرض حصول جواب ارسال کئے تھے۔ سوال اول یہ تھا کہ کامل کی کیا شناخت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اول تو کامل کوئی ہوا ہی نہیں سب بتدی رہے یہاں تک کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی چنانچہ خود فرمایا ہے وَمَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ پس جب سب کے پیشوا ایسا ارشاد فرمائیں تو اوروں کی کیا حقیقت ہے۔

دفعہ تمام گشت و بیاباں رسید عمر ماہچنان در اول وصف تو ماندہ ایم، اور عرف میں جو کامل و مکمل کہا جاتا ہے سو ہندوستان بھر میں ایک ہی دو کامل ہوں گے اور شناخت نسبت کی اہل نسبت کر سکتا ہے۔ ربا عرفان و حق شناسی اس کو کوئی کیا پہچان سکتا ہے اور یہ امر سائیل سے پوچھنا چاہیے کہ وہ کس بات کو کمال سمجھتے ہیں تو اس کا حال بیان کیا جاوے دوسرا سوال یہ تھا کہ کامل کی سیر

کہاں تک ہے اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ صدرۃ المنتہیٰ تک تو خودی قائم رہتی ہے اس کے بعد حال قابل بیان نہیں
ایک روز ارشاد ہوا کہ لوگوں کے عقائد تین قسم کے ہوتے ہیں ایک فرقہ کہتا ہے کہ جو کچھ ہے خدا ہی کے اختیار سے ہے بندہ کا کچھ اختیار نہیں۔ دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ کچھ تو بندہ کا اختیار ہے باقی خدا کا۔ تیسرا گروہ قائل ہے کہ سبھی خدا کی طرف سے ہے اور بدی اپنی طرف سے اگرچہ یہ بات کسی جاتی ہے مگر اصل میں محض جھوٹ ہے جو کچھ ہے اسی کی طرف سے ہے جھلا شیطان کو کس نے پیدا کیا اور اس کو تعلیم کس نے کی اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو کس نے پیدا کیا اور کس نے تعلیم کی کسی کو شانِ مذلی کی تعلیم دی اور کسی کو شانِ معزنی کی تعلیم فرمائی استاد دونوں کا ایک ہے۔ مصرعے

بجو وحدانی ست جفت و زوج نیست

ایک روز ارشاد ہوا کہ فقرا کے دو فرقہ ہیں

قوے بجد و جہد نہادند وصل دوست قوے دگر حوالہ بتقدیر سے کنند
لیکن جہد و جہد بھی بدون کشش سرکاری نہیں ہو سکتی کیونکہ ہر امر تقدیر الہی سے وابستہ ہے۔ لَا تَحْرُکَکَ هَآئِہَا إِلَّا بِإِذْنِ اللّٰہِ۔ اور اگر انسان غور کرنے تو سب کچھ اپنے آپ میں موجود ہے۔

پاس کہوں تو پاس ہے اور دور کہو تو دور
جان اجان جہان میں سب ہیں بے بھر پور
خدا بندہ میں آ کر یوں نہاں ہے
کہ جون بو گل کی گل کے درمیان ہے
اس میں مجھ میں بط ہے اذوق مثل بو گل
وہ رہا آغوش میں لیکن گریزاں ہی رہا
بعض توجید و جودی کے قائل ہیں بعض شہودی کے بعض اتحادی ہیں بعض
حلولی کوئی عینی ہے کوئی ظلی کوئی اوست کا قائل ہے کوئی از دست کا کوئی ہمہ
اوست کا چنانچہ شیخ عطار فرماتے ہیں۔

اوچو خورشید است ماچوں سایہ ایم ہچو نور و سایہ ماہم سایہ ایم

لیکن بہتر یہ ہے کہ جو کچھ عبادت و طاعت نہ بد و ریاضت انسان کرتا ہو اسی میں لگا رہے اہل شریعت کو ورع و تقویٰ اور صوم و صلوٰۃ اور اہل طریقت کو اپنے ذکر و فکر میں مشغول رہنا چاہئے کیونکہ راز بطون نہ کسی پر ختم ہوا اور نہ ہو حدیث از مطرب دے گوئی و راز دہر کمتر جو کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت این محمرا۔

نیست کس راز حقیقت آگہی جملہ سیرند با دست تہی
ایک روز ارشاد ہوا کہ الطَّرُقُ إِلَى اللَّهِ بِعَدَا أَنْفَاسِ الْخَلَائِقِ
کے کیا معنی ہیں۔ میں نے عرض کی کہ خصوصاً ہی بیان فرمادیں فرمایا کہ نہیں تم بیان کرو تاکہ تمہارے ذہن کی رسائی معلوم ہو۔ اس وقت کمترین نے عرض کیا کہ میرے قیاس میں تو یہ معنی آتے ہیں کہ ہر ایک کے لئے ایک کام مقرر ہے اور وہی کام اس کے واسطے طریق موصل الی المطلوب ہے۔

ہر کسے را ہر کار سے ساختند میل آن اندر دلش اندر افتند
یعنی جس کام میں مشغول ہے وہی کام کرتے کرتے فنا ہو گیا جہاں سے آیا تھا
وہیں جا پونچا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ سَاجِدُوْنَ
حباب وار زہر نظارہ آمدہ ایم کہ سر زہیم و تماشا کینم و باز رویم۔
اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَهُ
یعنی نہیں پیدا کیا میں نے جن اور انس کو مگر واسطے عبادت کے پس کون ہے جو خلاف مرضی خدا کر سکے یعنی خدا نے تو واسطے عبادت کے پیدا کیا اور وہ برخلاف کرے کہ نقش نقاش سے خلاف نہیں کر سکتا اس سے صاف ظاہر ہے کہ جو شخص جس کام میں ہے، اس کے واسطے وہی عبادت ہے۔

از انم کہ بر سر نوشتی ز پیش نہ کم کردم لے بندہ پروردہ ہمیش

سباعی

گر در عملتد خلق و گر معزولند چون در نگری جملہ بحق مشغولند
در مذہب تست بہ گزینی کردن اینجا کہ منم جملہ جہان مقبولند

کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - وَمَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هِيَ آخِذَةٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنْ رَئَيْتُ
عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۚ يَعْنِي كَوْنِي جُنْدَهُ نَبِيْسٌ هُوَ مَكْرٌ اس كِي چوٹی خدا كے ہاتھ
میں ہے بد رستی كہ میرا پروردگار راہ مستقیم پر ہے یعنی جس كے ہاتھ میں سب كی
چوٹی ہے وہ راہ راست پر ہے تو ظاہر ہے كہ سب راہ راست پر اور سب
كانتہی حق ہے - وَإِنِّي إِلَى رَبِّيَ الْمُنْتَهَى -

چون از بود ابتدائے ہمہ ہم بدو باشد انتہائے ہمہ
چون ہمراہ اولست از چپ است تو بر رہ کہ میسروی اور است
کس کشاند میکشد کانا الیہ راجعون چون روی سجادگر فکر غلط باشد جنوں
آپ نے فرمایا کہ تم خوب سمجھے ہی معنی ہیں -

ہر چند اس کی سمت سواراہ ہی نہیں تفسیر بھی جیف یہاں کوئی آگاہ ہی نہیں
کتے ہو یوں کہ بے وہی ہادی وہی مضل تو راہ پر ہیں سب کوئی گمراہ ہی نہیں
حضرت جنید سے کسی نے پوچھا کہ مَا هَذَا الْحَقِّ بِالْخَلْقِ یعنی اللہ کی مراد
خلقت کے پیدا کرنے میں کیا ہے تو حضرت نے فرمایا کہ مَا عَدِيْهِ هُوَ جَبْرَتٌ
یعنی یہی مراد حق ہے جو خلق پر گذر رہا ہے -

مومن و ترسا جو دو گبر و منح جملہ ارو سوئے آن سلطان الخ
مومن ترسا جو دو نیک و بد جملہ گان راہت و سوئے احد
صورت از سیورقی آمد برون باز شد انا الیہ راجعون

ایک ماونہ ارشاد ہوا کہ ایک طالب خدا تھا جہاں کسی فقیر کو سنتا
اس کی خدمت میں حاضر ہوتا اسی دبیرہ پر بزرگان دین کی خدمت میں پھرتے
پھرتے ایک مدت گذر گئی لیکن حصول مقصود کے آثار کچھ نظر نہ آئے ناچار
سب سے امید منقطع کی اور جنگل میں ایک درخت کے تلے اس نیت سے جا
بیٹھا کہ بس اب خدا کو خدا سے طلب کریں گے

سرمد اگرش وفاست خود سے آید در آمدش رواست خود سے آید

بہودہ چرا درپے اوسے گردی نبشین اگر او خداست خود سے آید

مالا چون نہ کر چون اور کھوے کہوں نہ رام مور آرام مہ کو چسے تو میں پاؤں بسرام

مراقب ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ زمانہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کا تھا حضرت کے

پاس ایک گھوڑی تھی خیال آیا کہ اس کو پانی پلانا چاہئے اس لئے سوار ہو کر دریائے

دیجلہ کی طرف چلے لیکن گھوڑی نے جنگل کی راہ لی ہر چند روکا نہ نہ کی گمان کیا کہ کچھ

سزا الہی ہے اس کو مطلق العنان کر دیا چلتے چلتے پہر بھر کے بعد اس درخت کے

پاس پہنچے جہاں وہ طالب دل سوختہ بیٹھا تھا اس وقت حضرت کو دریافت

ہوا کہ اسی طالب کی کشش تھی ایک نگاہ میں مقصد اس کا پورا کیا۔

سالہا بردن مردان انتظار تا یکے را بار شد از صد ہزار

پھر حضرت جنید نے اس طالب سے ارشاد کیا کہ تم جانتے ہو میں کون ہوں

اس نے جواب دیا آپ میرے پیرو مرشد اور رہنما ہیں حضرت نے فرمایا اگر

تم کو اس راہ میں پھر کبھی قبض واقع ہو اور حیرانی پیش آوے تو بغداد میں میرے

پاس چلے آنا اس نے جواب دیا کہ حضرت اب میں آپ کے پاس آیا ہوں یا آپ

میرے پاس میں تو ایسے کا دروازہ پکڑ کے بیٹھا ہوں کہ اگر اس قسم کا معاملہ پھر

پیش آیا تو کسی اور کی گردن پکڑ کے بھیج دے گا۔ مجھ کو کسی کی پروا نہیں آپ نے

فرمایا کہ شاہ اش اس راہ میں طالب کو ایسا ہی چاہئے، یک در گیر محکم گیرے

ہم مٹ گئے تو صورت ہستی نظر پڑی ویران جب آپ ہو گئے بستی نظر پڑی

دیکھا تو خاکسار ہی عالی مقام ہیں جون جون بلند ہم ہوئے بستی نظر پڑی

حضرت جنید حقیقت میں بڑے فیاض تھے اور آپ سے بہت کچھ فیض ہوا

ہے چنانچہ نقل ہے کہ ایک روز مسجد میں تھے ایک شخص آیا اور کہا کہ حضرت آپ کا

وعظ شہر ہی میں کام کرتا ہے یا جنگل میں بھی کچھ تاثیر بخشا ہے آپ نے حال پوچھا

۱۔ مالا تسلیح چون یاد کردن کر ہاتھ۔ مکھ منہ۔ رام خدا۔ بسرام۔ آرام آرام یعنی نہ تسلیح پر ٹھہروں

نہ ہاتھ پر نہ منہ سے خدا کہوں بلکہ میرا خدا مجھ کو یاد کرے تو میں آرام پاؤں۔

اس نے عرض کیا کہ چند اشخاص فلاں مقام پر جنگل کے اندر راگ رنگ میں مصروف اور در شراب سے سرمست ہیں آپ اسی دم تنہا کھڑے ہو گئے اور منہ پٹیٹ کر جنگل کی راہ لی جب قریب پہنچے تو وہ لوگ بھاگنے لگے فرمایا کہ بھاگو مت میں بھی تمہارا ہم مشرب ہوں اور اسی واسطے آیا ہوں وہ لوگ جمع ہو کر بیٹھ گئے آپ نے فرمایا کہ یارو ہمارے واسطے بھی لاؤ شہر میں تو پی نہیں سکتے آج حال سن کر پوشیدہ طور پر یہاں آئے ہیں کہ یاران ہم مشرب میں چل کر پیس گئے ان لوگوں نے کہا کہ حضرت ہم کو یہ معلوم ہوتا تو ہمیشہ آپ کو پلایا کرتے افسوس ہے کہ اس وقت کچھ بھی شراب باقی نہیں ہے، فرمائیے تو شہر سے منگائی جاوے حضرت نے فرمایا تم کو کوئی ایسی بات نہیں آتی کہ شراب خود بخود آجایا کرے وہ بولے کہ صاحب یہ کہاں تو ہم میں نہیں ہے فرمایا کہ آؤ میں تم کو ایک ایسی بات سکھلا دوں کہ شراب خود آجائے پھر شراب کا مزہ دیکھو وہ سب مشتاق ہوئے کہ یہ کہاں تو ضرور بتلا دیجئے کہا کہ اچھا اول نہاؤ پھر کپڑے بدل کر میرے پاس آؤ سب نے غسل کیا کپڑے دھوئے اور پاک و صاف ہو کر آ موجود ہوئے تب فرمایا کہ سب دو دو رکعت نماز پڑھو جب وہ نماز میں مشغول ہوئے تو آپ نے دعا مانگی کہ بارے خدا یا میرا تو اتنا ہی اختیار تھا کہ آپ کی مھنور میں ان کو کھڑا کر دیا اب تم کو اختیار ہے۔ **يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ هُمْ يَرْجِعُونَ** ہمت مردان مدد خدا حضرت کی دعا منظور ہوئی اور وہ سب کامل ہو گئے۔

فضل ساعت کار صد سالہ کند نارا براہیم را لالہ کند
 ذرہ سایہ عنایت بہترست از ہزاران کوشش طاعت پرست
 کہتے ہیں کہ حضرت جنید کے ۱۹ خلیفہ ہوئے ہیں کہ ہر ایک ان میں سے بہتر و برتر تھا اور سوائے ان کے اور بہت لوگوں کو حضرت سے فیض پہنچا ہے۔
 ایک دوزار شاد ہوا کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ ایک بار مع اپنے رفقا کے جہاد میں گئے۔ جب جنگ شروع ہوئی تو آپ نے دیکھا کہ گیارہ

مخافہ لئے ہوئے فرشتہ کھڑے ہیں اور حوریں ان کے گرد ہیں خیال آیا کہ ہم گیارہ
 شہید ہوں گے چنانچہ ایک رفیق شہید ہوا تو ایک مخافہ غائب ہو گیا پھر تو یقین ہوا
 کہ بالضرور ہمارے واسطے بھی شہادت ہے، غرض کہ اسی طرح دس یا تو شہید
 ہو گئے اب حضرت جنید کی باری آئی ایک یہودی آکر مقابل ہوا اور ان کو پہچان
 کر بولا کہ حضرت آپ کہاں طالب خدا کو لڑائی جھگڑے سے کیا سروکار فرمایا۔ کہ
 میاں تم دیکھتے نہیں کہ ایک مخافہ لئے ہوئے فرشتے موجود ہیں دس مخافہ تو میرے
 رفیقوں کو لے کر غائب ہو گئے یہ ایک میرے واسطے باقی ہے اس نے کہا کہ اگر یہ
 بات ہے تو مجھے بھی ایمان تلقین کرو وہ مسلمان ہو کر اسی دم کفار سے لڑا اور شہید
 ہو کر اس بقیہ مخافہ میں روانہ بہشت ہوا حضرت کو الہام ہوا کہ جاؤ تم اپنا وہی
 کھریا جالی سنبھالو ناچار واپس تشریف لائے اور اپنی تسبیح پھرتے لگے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ پہلے تو حضرت
 امام جعفر صادق علیہ السلام سے بیعت ہوئے دو جگہ ان کی بیعت اور ثابت ہے
 اوزمین سو ساٹھ بزرگوں سے ملے ہیں لیکن باوجود اس جہد و کوشش اور ملاقات
 کا بین کے مقصود ملی کو نہ پہنچے جب پھرتے پھرتے ناچار ہوئے اور اس
 بے نشان کا کہیں نشان نہ پایا تو یہ خیال آیا کہ خیر خدا نہ ملا تو چلو خانہ خدا ہی کی
 زیارت کریں چنانچہ مولانا روم صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔

سوئے مکہ شیخ امت بایزید	از برائے حج و عمرہ میدوید
اوہر شہر یکہ رفتی از نخست	مرغریزان را بگردی باز جست
گرد میگشتی کہ اندر شہر کیست	کو برار کان بصیرت متکی ست
گفت حق اندر سفر ہر جا روی	باید اول طالب مرے شوی
قصد کنجی کن کہ این سو و زیاں	در نیخ آید تو انرا فرع دان
بایزید اندر سفر جستنی بے	تا بیاید خضر وقت خود کسے
دید پیرے باقے بچوں ہلال	بود درے فرد گفتار رجال

دیدہ نابینا دے چون آفتاب
 چشم بستہ خفیہ بیند صد طرف
 پس عجب خواب روشن میشود
 و آنکہ بیدارست بید خواب خوش
 بایزید اور اچھا از اقطاب یافت
 پیش او نشستے و پر سید حال
 گفت عزم تو کجا اے بایزید
 گفت قصد کعبہ دارم از پگاہ
 گفت ارم از درم نقرہ دو بیست
 گفت طوفی کن بگردم ہفت یار
 دان درم ہا پیش من نہ لے جواد
 عمر کرے عمر باقی یافتے
 حق آن حقے کہ جانب دیدہ است
 کعبہ ہر چندے کہ خانہ ہر دست
 تا بگردان خانہ رادروے نرفت
 چون مراد دیدی خدا را دیدہ
 خدمت من طاعت و حمد خداست
 چشم نیکو باز کن در من مگر
 کعبہ را یکبار بیتے گفت یار
 بایزید اکعبہ رادریافتے
 بایزید ان نکتہ ہارا ہوش داشت
 آدازوے بایزید اندر مزید

غرض یہ ہے کہ حضرت بایزید سالہا سال جدوجہد میں رہے اور طلبِ تلاش

میں عمر گزاری اور کچھ حاصل نہ ہوا لیکن قسمت میں تو یوں تھا کہ ایک مرد خدا آنکھوں کے اندھے گانٹھ کے پورے مل جاویں گے اور دم زردن میں ان کو کامل بنا دیں گے۔

علم انور است در جان رجال نے زراہ دفتر و تے قیل و قال
ایک روز ایشاد ہوا کہ حضرت عبد القدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کبھی کبھی سہارنپور تشریف لے جایا کرتے تھے اس زمانہ میں جلال الدین تھانیسری بڑے متبحر عالم تھے اکثر آپ کے مریدوں سے باین کلام خطاب کرتے کہ تمہارا پیر نچنیا آیا ہے ایک بار مریدوں نے حضرت کے روبرو یہ شکایت پیش کی تو آپ نے فرمایا کہ اگر پھر کبھی مولوی صاحب یہ بات فرماویں تو یوں کہنا کہ ہمارے پیرنا چتے بھی ہیں اور نچا بھی دیتے ہیں اتفاقاً اس محفل میں سے ایک شخص باہر نکلا اور مولانا جلال الدین سے ملاقی ہوا تو انہوں نے حسب عادت یہی سوال کیا کہ کیوں میاں تمہارے پیر نچنیے آگئے اس نے جواب دیا کہ ہاں صاحب ہمارے پیرنا چتے بھی ہیں اور نچا بھی دیتے ہیں اتنا کلام سنتے ہی مولوی صاحب نے کپڑے پھاڑ جنگل کی راہ لی کئی دن کے بعد ہوش آیا تو یہ شعر کچھ کہ حضرت کی خدمت میں بھیجا ہے

کر کا نیبے لیکھن ڈگے اور روم روم تھراٹے۔
سدم آوت چھاتی پھٹے جو پاتی لکھی نہ جائے۔

حضرت نے اس کے جواب میں لکھا ہے
پیٹیم بتیاں جب لکھوں کہ جو تم ہو بدیس۔

تن مون من مون نین مون تن کو کیا سیندیس

اسی وقت جلال الدین صاحب حاضر ہو کر مرید ہوئے اور خلافت حاصل کر کے گوشہ صحرا میں جا بیٹھے۔

سہ کر۔ ہاتھ۔ لیکھن۔ قلم۔ ڈگے گرجھے روم بال تہرا ہی کلپے سدھ ہوش۔ آوت لکھی چھاتی
سینہ یعنی ہاتھ اور تمام بدن لرزہ میں ہے۔ قلم ہاتھ سے گرا جاتا ہے خط لکھوں تو کس طرح لکھوں جب
ہوش آتا ہے تو فراق میں سینہ شق ہوتا ہے ۱۲ پیٹیم دوست بتیاں خط۔ بدیس دور یعنی لے دوست خط
اس کو لکھا کرتے میں جو دور ہوا اور جو تن من اور آنکھوں میں ہو اس کو کیا پیغام دیا جائے پیر مصرعہ میں حرف نہا مقدر سے ۱۲

ایک دوزار شادھوا کہ حضرت عبد القدوس گنگوہی کا ایک مرید
 دہلی کو جانے لگا بوقت روانگی عرض کیا کہ حضرت دہلی کے شاہ ولایت کا پتا بندھیجئے
 ان سے ملوں آپسے فرمایا کہ عصر کے وقت فلاں بازار میں بکڑیوں کا ایک گٹھڑے کر آئے
 گا اور یہ شکل و شباہت ہے، جب یہ شخص دہلی پہنچا بموجب نشان کے پایا اور دور
 سے کھڑا ہوا دیکھتا رہا اتنے میں ایک سپاہی نے گٹھڑے کی قیمت پوچھی یہ پوچھے کہ چار
 ٹکے اور چار کوڑی وہ بلا کر لے گیا لکڑیاں ڈلوالیں اور چار ٹکے حوالے کئے چار کوڑی
 پتہ تکرار ہوئی سپاہی نے مار پیٹ کر نکال دیا ناچار گھر پہنچے اور وہ چار ٹکے بیوی کو
 دئے وہ جھلائی اور ان کی خوب درستی کی تھوڑی دیر بعد سر سہلاتے ہوئے باہر
 نکلے تو اس مرید گنگوہی نے جو اس تمام معاملات سے متعجب کھڑا تھا پوچھا کہ حضرت
 آپ کا ایسا تو عالی مرتبہ اور یہ کیفیت اوقات کیا بھید ہے، جواب دیا کہ میاں یہ
 رتبہ ہم کو اسی نیک بخت تند مزاج بیوی کے طفیل سے نصیب ہوا ہے کیونکہ
 ہمیشہ اس کے ظلم سہتا اور صبر کرتا ہوں۔ میرا یہ دستور ہے کہ جب بکڑیاں لاتا ہوں
 تو اس سے دریافت کر لیتا ہوں کہ بول آج کتنے کو بیچوں جو کچھ وہ کہہ دیتی ہے۔
 تعمیل کرتا ہوں اگر اس میں فرق پڑا تو میرا یہ حال ہوتا ہے جو تم نے دیکھا آج چار
 ٹکے اور چار کوڑی کی فرمائش ہوئی تھی جس کے لئے دو جگہ کی مار بھگتتی پڑی ہے
 راجہ دکھیا پر جا دکھیا جوگی کو دکھ دو ناری۔

کہے کبیر سندر بھائی سادھو کوئی مند نہیں سوناری

ایک دوز فرمایا کہ جب شیخ جلال تھا نسیری رحمۃ اللہ علیہ بعد حج مدینہ منورہ میں
 پہنچے اور بوقت معاودت حصول رخصت کے واسطے روضہ رسول صلی اللہ علیہ
 وسلم پر حاضر ہوئے تو آواز آئی کہ اپنے پیر بدعتی کو ہمارا سلام کہہ دینا جب شیخ
 جلال اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں پہنچے تو عرض کی کہ بوقت رخصت روضہ رسول
 مقبول سے یہ آواز آئی تھی کہ اپنے پیر سے ہمارا سلام کہہ دینا یہ سن کر حضرت عبد
 القدوس بولے کہ نہیں جس طرح ارشاد ہوا ہے وہی الفاظ کہو آپ نے بحکم

الامر فوق الادب اسی طرح بیان کیا یہ سنتے ہی حضرت کو ایک حالت وجد پیدا ہوئی
 اور بار بار حافظ کے اس شعر کو پڑھتے رہے ۵
 بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ نیکو گفتی
 جواب تلخ سے زید لب حل و خکر خارا
 تین روز تک یہی عالم رہا۔

ایک سوزنا ارشاد ہوا کہ جب مولانا رکن الدین خلف حضرت عید
 القدوس گنگوہی نے علوم ظاہر کی تحصیل سے فراغت پائی اور دستار فضیلت
 بندھی تو ایک شخص نے حضرت عبد القدوس کو مبارکباد دی فرمایا کہ کیا تم اس بات
 کی مبارکباد دیتے ہو کہ رکن الدین کسی خاکروب پر عاشق ہوا ہے، اور ان کی
 نسبت نہایت ناراضی اور غصہ کے الفاظ فرمائے شیخ جلال الدین صاحب نے
 ادب سے عرض کیا کہ حضرت صاحبزادہ کے حال پر بجائے خفگی ایسی عنایت ہی
 کیوں نہیں ہوتی کہ پاک و صاف ہو جاویں غرض صاحبزادہ بلائے گئے حکم ہوا کہ
 ہمارے پاؤں دباؤ جب وہ پاؤں دبانے بیٹھے تو حضرت نے اپنے کت پاؤں کے
 سینہ پر ملنا شروع کیا وہ بولے کہ حضرت حدیث میں آیا ہے کہ حافظ قرآن اور عالم
 کے سینہ پر مہر بنوت ہوتی ہے فرمایا کہ ہاں میں اس کو مٹاتا ہوں پھر آپ
 نے نقاب اٹھا کر ایک نظر ان پر ڈالی تو لوٹ پوٹ ہو گئے اور بے ساختہ
 یہ رباعی زبان پر جاری ہوئی۔

عاشق و عشق و بت و بتگر و عیار یکے است
 کعبہ دیر و مساجد ہمہ جایا یکے است
 گرد رانی بچمن وحدت و یک رنگی بین
 کہ در آن عاشق و محشوق و گل و خار یکے است
 جب یہ حال دیکھا تو حضرت عبد القدوس نے شیخ جلال کو جو کہ آپ
 کے خلیفہ تھے ارشاد کیا کہ رکن الدین کو ہر روز گوشت مرغ کھلاتے رہو۔
 تاکہ حالت فرود ہو جاوے۔

یک زمانہ صحبتے با اولیا
 بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا
 گر تہ سنگ خارہ مرمر بوی
 چوں بصاحب دل رسی گو ہر شوی

ناسکھ گھوڑے پاکی ناچتر کی چھانہ
 یاسکھ ہر کی بھگت میں یاسکھ ستوں مانہ
 سر پر پر ناگ پرتینوں پروں سکھ نہ
 یاسکھ ہر کی بھگت میں یاسکھ سنتوں مانہ
 ایک دوزار شاد ہوا کہ ایک طالب عبد القادر نام کسی رسالہ میں ملازم تھے
 انہوں نے اپنے مرشد سے دریافت کیا کہ مجھ کو کچھ فیض ہوگا یا نہیں مرشد نے ایک
 ترکیب استخارہ کی بتلائی تو ان کو معلوم ہوا کہ ایک شیر نے میرا پیٹ چاک کیا اور تمام
 آنتیں وغیرہ کھا گیا صبح کو پیر کے سامنے حال بیان کیا انہوں نے کہا کہ تم کو کسی
 مجذوب سے فیض ہوگا اتفاقاً کچھ مدت بعد ان کا رسالہ پانی پیت میں آیا بعد
 عشاء خیال ہوا کہ قلندر صاحب کی زیارت کر لینی چاہئے ایسا نہ ہو کہ کل کو رسالہ
 کا کوچ ہو جاوے کوئی بارہ بجے کے قریب آئے اس وقت مزار کا دروازہ
 مقفل تھا باہر کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھنے لگے آواز آئی کہ عبد القادر اندر چلے آؤ۔
 عرض کی کہ حضرت دروازہ مقفل ہے پھر آواز آئی کہ تمہارے واسطے نہیں ہے
 آ جاؤ ہاتھ لگایا تو قفل کھل گیا اندر جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ قلندر صاحب قبر پر سوار
 ہیں اور ایک پیالہ دودھ سے بھرا ہوا رکھا ہے اول اس میں سے قلندر صاحب
 نے خود پیا پھر ان کی طرف اشارہ کیا کہ لو عبد القادر پیو یہ بھی پی گئے قریب
 صبح باہر نکلے تو ایک جاروب کش نے جو کہ بارہ برس سے مزار فیض آثار کی جاؤ
 کشی میں مصروف تھا چشم بعیرت سے ان کی حالت کو دیکھا اور بولا کہ دہائی
 ہے خدا کی کہ بارہ برس والے کا تو خیال نہ ہوا اور ایک رات والا دولت قلندری
 لوٹ لے چلا عبد القادر کی زبان سے نکلا کہ داتا گے اور بھنڈاری کا پیٹ پھٹے
 کنا تھا کہ جاروب کش کا پیٹ پھٹا اور وہ مر گیا قلندر صاحب نے ان کو پھر بلایا
 اور فرمایا کہ کیوں صاحب پہلے ہمارے ہی آدمی پر وار کیا اب تمہاری زبان پہلی

لے سکھ آرام چھانہ سایہ خدا بھگت یاد سنت فقیر یعنی آرام نہ گھوڑے پر نہ
 پاکی میں نہ سایہ چتر میں آرام ہے تو خدا کی یاد میں ہے یا صحبت فقرا میں ۱۲۔
 سر پر عالم بالا نہ پر عالم ملک یعنی زمین ناگ پر تخت الشری یعنی عالم بالا اور زمین اور تخت
 الشری ان تینوں جگہ میں آرام نہیں اگر ہے تو خدا کی یاد میں یا فقرا کی صحبت میں ۱۳۔

سی نہیں رہی ذرا سوچ مجھ کر بات کیا کرو انہوں نے عرض کیا کہ حضور سے تلوار عنایت ہوئی تو اس کی آزمائش بھی ضرور تھی پھر عبدالقادر قلندر ایک گوشہ صحرا میں جا بیٹھے اور جا روبرو کش دفن کیا گیا چنانچہ اس کی قبر قلندر صاحب کے والدین کے مقبرہ میں شکم چاک موجود ہے بند کرنے سے بند نہیں ہوتی۔

ایک روز کسی شخص نے عدم حصول کی شکایت پیش کی تو حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی کہ حضرت عبدالحق روولوی رحمۃ اللہ علیہ تشنگی طلب میں جا بجا پھرتے رہے مخدوم جلال الدین کبیر الاولیا کا نام سن کر پانی پت میں آئے اس وقت مخدوم صاحب قوالی سن رہے تھے چونکہ حضرت عبدالحق عالم باعمل اور متبع شریعت غرا تھے یہ بدعت دیکھ کر واپس چل دئے دن بھر قطع مسافت کی شام کو پہنچے تو وہی پانی پت تین روز سی کیفیت رہی چوتھے دن چلے تو جنگل میں ایک آدمی نظر آیا اس سے پوچھا میاں ہم راہ بھول گئے ہیں ہم کو راہ بتا دو وہ بولا کہ صاحب راہ تم ڈھونڈتے ہو وہ تو مخدوم جلال الدین کے دروازہ پر ہے آخر واپس ہوئے اور مخدوم صاحب کی خدمت میں آکر بیعت کی مخدوم صاحب نے اسی دم خرقہ خلافت عطا فرمایا اور رخصت کیا شاہ عبدالحق صاحب نے عرض کی کہ حضرت مجھ کو تو کچھ بھی علم و انکشاف نہ ہوا فرمایا کہ صاحب جو حکم مٹھا ہم اس کی تعمیل کر چکے آگے کھلنا نہ کھلنا خدا کے اختیار ہے ہمارے بس کی بات نہیں ہے

اوست مرہر بادشہ را بادشا حکم اور ایفعل اللہ یا ایشا

اس کے بعد شاہ عبدالحق صاحب چالیس برس تک فقیروں کے پاس پھرتے رہے لیکن کچھ حصول نہ ہوا ناچار مرنا اختیار کیا اور ایک قبر کھود کر اس کے اندر بیٹھ گئے صرف ایک سوراخ آمد ہوا کے لئے رکھا باقی تمام منقذ بند کر کے چلہ کیا بفضل

خدا کتایش مقصود ہوگی ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

آب جو تشنگی اور بدست تاکہ جو شاد آب زبالا و پست

پس اسی پر قیاس کر لو ہم کو جو بتلانا تھا بتلا چکے اگر تم کو کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوا تو چھوڑ دو نقل ہے کہ حضرت ذوالنون مصری کے ایک مرید نے بیجاصلی کا گلہ کیا آپ نے فرمایا جو کچھ پڑھتے ہو سب چھوڑ دو۔

بے سرو پا تم تو ہم بے سرو پا باسش بگذارند تکیہ و بے تکیہ گدا باسش اس نے سب ورد و ظائف ترک کئے لیکن عشاء کی نماز کے صرف چار فرض پڑھ کر سو رہا خواب میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی فرمایا کہ گھبراؤ مت اور اپنے پیرقطاع الطریق سے کہدو کہ تم لوگوں کو گمراہ کرتے ہو یا ہدایت صبح دم کیفیت معاملہ حضرت ذوالنون سے گذارش کی ہوے کہ شاید تم نے فرض پڑھے تھے ارے کبخت اگر فرض بھی نہ پڑھتا تو دوسرے کا رتشریف لاتے خیر اب ہم کچھ نہیں کہہ سکتے زبردست کا واسطہ درمیان بے تم جانو اور وہ جائیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جہانگیر بادشاہ کو شاہ حسین ڈبڈھا کی زیارت کا اشتیاق پیدا ہوا جو کھڑی کا ایک گھوڑا بنا لے اس پر سوار پھرا کرتے تھے وزیرا نے کہا کہ حضور وہ تو لڑکوں میں کھیلتا رہتا ہے اس کے پاس جانا مناسب نہیں۔ اتفاقاً رات کے وقت وہ فقیر محل شاہی کے چھرو کے کے تلے آنکلی کسی نے بادشاہ کو خبر دی اس نے جھٹ پٹ کند لٹکادی اور شاہ صاحب کو اوپر کھینچ لیا اس وقت بادشاہ نے پوچھا کہ بھلا خدا آپ کو کیسے ملا کہا جیسے تو بادشاہ بولا میں کیسے ملا کہا کہ جیسے خدا تب بادشاہ نے کہا کہ اس معما کا مطلب سمجھائیے فرمایا کہ سنو اگر میں تم سے ملاقات کرنی چاہتا تو پہلے دربانوں سے ملتا پھر اہلکاروں کی التجا کرتا پھر امیروں وزیروں کی خوشامد کرتا نہادھو کے معقول لباس پہن کر حاضر ہوتا پھر نہیں معلوم کہ اس وقت کے بعد بھی آپ کا جی ملنے کو چاہتا یا نہ چاہتا لیکن جب خود تمہارا جی چاہا تو بے راہ گھسیٹ لیا کسی کو خبر نہ ہوئی سے

کیسی گلی زقیب کی کیا طعن اقسربا تیرا ہی جی نچا ہے تو باتیں ہزار ہیں اس حکایت کے بعد جناب و قبلہ نے فرمایا کہ اسی طرح فقرا کی دو قسمیں ہیں۔

ایک اکتسابی جو درجہ بدرجہ سلوک طے کرتے ہیں اور ایک وہی کہ جذبہ غیبی ان کو
آن میں کھینچ لیتا ہے۔

جب لائیں برسوں کے چاؤ ! پچھو اوکھیں نہ پروا باو !

ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں کلن شاہ حضرت میرزا جان جانان
صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید بلکہ خلیفہ تھے جب حج کو چلے تو راہ میں خیال آیا
کہ مرد خدا کو تلاش کرنا چاہئے۔

گفت حق اندر سفر ہر جا روی

باید اول طالب مردے شوی

گر سفر داری بدین نیت برو

در بدر میگردد سے رو کر بو

در حضرت اندر پناہ مقبلے

تا توانی زاویا رو بر متاب

جو کہ آزادت کند ہما جیلے

جہد کن واللہ اعلم بالصواب

غرض جہاں جاتے یہ ہی تلاش رہتی جب مکہ اور مدینہ کی زیارت سے واپس ہو
کر سورت میں پہنچے تو جنگل میں ایک بزرگ سے ملے جو حاضر وقت تھے۔

ہچو اسرافیل کا وازش بفسن

مردگان راجان در آرد در بدن

اولیا را در درون ہم نغمہ ہاست

طالبان رازان جیات بے بہاست

ہین کہ اسرافیل وقت اند اولیا

مردہ رازیشاں حیاتت و نما

جانناے مردہ اندر گور تن

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

یک زمانے صحبتے با اولیا

چون بصاحب دل رسی گوہر شوی

گر تو سنگ خارہ و مرمر بوی

تن مدہ الا بسرول خوشان

مہر یا کان در میان جہاں نشان

دل ترا در سوئے اہل دل کشد

تن ترا در حبس آب و گل کشد

۱۵ یعنی جیب عشق کی برسات ہونے لگتی ہے تو پروا پچھو اکی ہوا سے نہیں رکتی فضل

ہیں غذائے دل بدہ از ہمدلی
دست زن در ذیل صاحب دوشے
صحبت صالح ترا صالح کند
صحبت طالح ترا طالح کند

کئی مہینے تک ان کے پاس رہے ایک دن ان بزرگ نے فرمایا کہ آج تمہارے
پیر کو ایک شخص نے قرابین سے شہید کیا ہے جنازہ کی طیاری ہے اگر نماز پڑھنی چاہو
تو ہم پہنچا دیں میاں کلن شاہ نے عرض کیا کہ بہت اچھا انہوں نے سر پر ہاتھ رکھا تو
شاہ صاحب دہلی داخل ہوئے یار دوستوں سے ملے جنازہ کی نماز پڑھی جب
فارغ ہوئے تو انہوں نے سر پر سے ہاتھ اٹھالیا پھر وہیں موجود تھے چند روز
کے بعد عرض کیا کہ حضرت میرا ارادہ وطن کا ہے فرمایا کہ اچھا رخصت تین باتوں
میں سے ایک بات اختیار کرو اگر اپنے جیسا بتا چاہتے ہو تو دہلی تک پہنچتے
پہنچتے ہو جاؤ گے اور جو مجذوب ہونا چاہتے ہو تو ابھی لو اور اگر ہم جیسا ہونا چاہتے
ہو تو ایک سال ہمارے پاس رہو اب تم سمجھ لو یہ تیر سکا ہوا پھر کسی سے نکلنے کا
نہیں میاں کلن شاہ نے جواب دیا کہ حضرت جو ہونا ہے اسی وقت عنایت ہو
جائے کہا بہت اچھا لو۔ دفعۃً جو القا کیا تو ہوش و حواس جاتے رہے

ستم گر ایسا چاہئے جو صفلی گر سا ہو
نین چھپائے ناچھپیں پٹ گھونگٹ کی اوٹ
ست گر میرا سورا کرے شبد کی چوٹ
سات پانچ گر کیجئے لوئی
چشم بتو آفتاد و وجودم ہمہ شد
پریم گلی میں گل کیو جیسے سیر میں لون
چلے پوتلی لون کی تھاہ سندھ کا لین
این چین جو بائے درگاہ خدا
سا لکان دانند در میدان درد

جنم جنم کے مورچے جو پیل میں بوے کھو
چتر نار اور سوزاں کریں لاکھ میں چوٹ
مائے گولہ پریم کاٹھے بھرم کا کوٹ
بھرم مٹائے ست گر سوئی
ہر حنیر کہ درکان نمک زنت نمک شد
لون گلا پانی بھیا پنٹھ بتاؤ کون
آپ ناٹھ آپون ملے پھر کوکے جو بین
چون خدا آید شود جو میندہ لا
تافنائے عشق با مردان چہ کرد

سالہا بردند سردان انتظار تائیکے رابار شد از صد ہزار
چون پس از عمرے بمقصودے رسید غرق حیرت گشت مقصودے ندید
میاں کلن شاہ کے ساتھی ان کو لے کر دہلی میں آئے حکماء سے علاج کرایا کچھ نہ ہوا۔
مرزا صاحب کے خلفاء جمع ہوئے تاکہ نسبت کو سلب کر لیں۔

اندر لون جوش جنون ہے تیرے دیوانہ کو لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانے کو
ہر چند کوشش کی مگر کیا ہوتا تھا بلکہ الٹا اثر پڑنے لگا یعنی میاں کلن شاہ کی نسبت ان پر
غالب آنے لگی پھر تو سب ڈرے کہ ایسا نہ ہو کہیں ہمارا بھی یہی حال ہووے ناچار
ان کو خانقاہ سے باہر جیل نکال دیا کہ یہ پابند شرع نہیں رہا ایک شخص ان کو کوٹ پوتلی
لے آیا اور وہیں آپ کا انتقال ہوا فقط۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شاہ جہاں پور میں ایک بزرگ بالا خانہ پر رہا کرتے
تھے تحوینڈ گنڈے پر گذر اوقات تھی اکثر عورتیں بچے ان کے پاس آتے ایک سپاہی
بھی ان کے ہمسایہ میں رہتا تھا وہ ہمیشہ ان کو براکتا اور گالیاں دیتا کہ یہ فقیر بڑا ٹھگ
مکار فریبی بد معاش ہے کچھ عرصہ کے بعد فقیر صاحب کو عارضہ اسہال لاحق ہوا سپاہی
نے بیماری کا حال سنا دل میں سوچا کہ میں اس فقیر کو ہمیشہ گالیاں دیتا رہا لیکن اس
نے مجھ کو اپنی زبان سے کبھی کچھ نہیں کہا چلیں اس کی خدمت گزاری کریں اور اپنا قصور
معاف کرا لیں خیر گالیاں ہم نے دیں تو خدمت بھی ہم کو کرنی چاہئے اول تو عذر تقصیر کیا
پھر خدمت شروع کی اور جیسا کہ چاہئے حق خدمت ادا کیا آخر اس فقیر کا دم آخر اپنی
توسپاہی سے فرمایا کہ ہمارا صندوق کھولو اس نے کھولا ایک حدری ایک تہ بند ایک
ٹوپی نکال سپاہی کو حوالہ کی اور کہا کہ یہی تین چیزیں مرشد نے ہم کو دی تھیں سو ہم تم
کو دیتے ہیں اتنا کہہ کر جان بحق ہوئے کفن و دفن کر کے قایم ہو تو سپاہی کو نہایت سنج
ہوا بروز سوم بہت آدمی جمع ہوئے بعد فاتحہ لوگوں نے کہا میاں صاحب نے جو
چیز تم کو دی ہے اس کو ایک دفعہ پہن لو پھر اتار کر رکھ دینا یہی طریقہ بزرگوں سے
چلا آتا ہے سپاہی نے غسل کیا اور وہ خلعت پہنا تو کچھ اور ہی رنگ نظر آیا۔

نکل گئی پیرت کو رائی مسروں پھولی آنکھوں میں
واہ گرجی خوب پلائی سرول پھولی آنکھوں میں
اپنا گھر بار چھوڑ کر اسی بالاخانہ پر جا بیٹھے اور کام جو ان کے پیر کرتے تھے وہی میاں
سیاہی کرنے لگے

نن بھسم بگائی جٹا بڑھائی دودھا دھاری نکلن کھری
پن کشی کا یا کھوج نیایا جہم جہم کئے بارہری
بھونیرتھ سیوی گنگ پھوٹی بن ستر نہیں کالج سرے

گر کے بلہاری نمون ہمارے جن بھوسا گر پار کرے
ایک دن ارشاد ہوا کہ شہر دہلی میں ایک کسی نہایت حسینہ و جمیلہ کسی امیر کی
ملازم تھی ایک بار گرمی کے موسم میں آدھی رات کے بعد اس کے مکان کے نیچے
کوئی شخص پکارا کہ بے کوئی ایسا خدا کا بندہ جو ہم کو سرد پانی پلائے، اس آواز سے
کسی بیدار ہوئی اور ایک صراحی برف آب کی اور مصفا گلاس ہاتھ میں لئے نیچے
اتوی فقیر تشنہ کو پانی پلایا جب وہ سیراب ہوا تو جرعه باقی ماندہ اس کو دیا کہ تو پی
لے اس نے پیا اور پیتے ہی حالت دگرگون ہو گئی وہ فقیر تو پیالہ پلا کر چل دئے
کسی اسی جگہ بیٹھ گئی امیر کی جو آنکھ کھلی تو آرام دل کو پہلو میں نہ پایا
دائیں دیکھا نظر نہ آئی بائیں دیکھا کہیں نہ پائی

بے قرار ہو کر ہر جانب تلاش کرنے لگا دیکھتا کیا ہے کہ وہ دریشیم خاک پر سلطان ہے
اٹھا کر لایا اور سمجھایا دریاقت کیا تو وہ بولی کہ آپ ہم سے تم سے کچھ رشتہ نہیں نہیں
تمہارے کام کی نہ تم میرے مطلب کے

عقل گوید دنیا و عقبیٰ بجز
عشق میگوید بجز مولیٰ بجز

۱۔ بھسم راکھ جٹا بال دودھ دھاری ایک قسم کے فقرا ہنودریں کشتی ثواب کرنے والا۔ کایا جسم کھوج پنا بھوبت
تیرتھ زیارت گاہ سیوی پوجا کری۔ کام کالج سری نکلی گروم شد بہاری قربان نمون سلام بھوبت ساگر دیا یعنی
اگر کوئی شخص راکھ بگائے اور بال بڑھائے اور دودھ دھاری بجاوے اور جسم سے ثواب کرے ہر قسم کے اور پوجا
کرنے زیارت گاہوں میں شل دیئے گنگ اور تالاب ہوئی کے اور نہاروں دنع مرکی زندہ ہو کر بغیر کال کے کام نہیں
نکلتا قربان جاؤں پیر کے اور سلام کرتا ہوں میں ان کو کہ بہت دریاؤں سے پار کر دیا ۱۲

عقل میگوید کہ خود را پیش کن عشق میگوید کہ ترک خویش کن

اتنی مہربانی کر دے کہ مجھ کو ایک الگ مکان دے دو نہ میں کسی کے پاس جاؤں نہ کوئی میرے پاس آوے چنانچہ سب سے الگ بیرون شہر ایک مقبرہ پر رہنا اختیار کیا ایک طالب خدا کسی دوش کھپاس گئے انہوں نے پتہ دیا کہ فلاں مقام پر ایک عورت رہتی ہے تم اس کے پاس جاؤ وہ طالب وہیں پہنچا اور اپنا مطلب بیان کیا وہ بولی میں تو کسی ہوں اگر کچھ تمہارے پاس ہو تو لاؤ اس کے سوا میں کچھ جانتی نہیں اس نے کہا آپ کچھ ہی فرادیں میں تو ایک بھیدی کا بھیجا ہوا ہوں ٹالے سے ملتا نہیں تب کہا خیر تم اس قابل تو نہیں ہو کہ دفعۃً تم کو تعلیم کر دی جاوے البتہ روزمرہ صبح و شام میرے پاس آکر بیٹھا کرو لیکن کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ ہم سے اس سے آشنائی تھی۔

ہمیشہ اسی طرح آتے رہے چھ مہینے میں تعلیم کر کے رخصت کیا۔

دوار کا مکہ عبادت گاہ ہیں آپ کے ملنے کی لاکھوں راہ ہیں

اس کے بعد جناب وقبا نے فرمایا کہ جس زمانہ میں ہم مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے پڑھتے تھے تو ہم بھی چند بار اس عورت کے پاس گئے تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص کسی بزرگ کی خدمت میں واسطے طلب کیا گیا کہ آیا کرتا تھا ایک دن وہ بزرگ بولے کہ ہم تجھ کو کچھ دیں گے چونکہ وہ دنیا دار تھا سمجھا کہ شاید کیا بتلا دیں گے فقیر صاحب اس کو غسل کرا کپڑے پنا جنگل میں لے گئے اور ایک جگہ بیٹھا کر کہا تو بیٹھا رہ ہم آتے ہیں یہ کہہ کر چل گئے اور ایک مہینہ تک نہ آئے وہ ان کو صادق الودع سمجھ کر وہیں بیٹھا رہا بعد مہینہ بھر کے آئے اور کہا کہ اب تو ذرا کھڑا رہ ہم آکر اکسیر دیں گے سات روز تک اسی مقام پر کھڑا رہا پھر آئے اور کہا کہ اچھا بیٹھ جا اس سے مشکل بیٹھا گیا اس کے بعد تعلیم و تلقین فرمائی اور وہ شخص نہایت صاحب کمال ہو گیا۔ ع

طلب کس چیز کی تھی اور سدا کیا۔

خود بخود آں بت عیار برے آید! نہ بزور نہ بزاری نہ بزور سے آید

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک طفل ماہی گیر فشکار کو گیا شام تک کوئی مچھلی
 ہاتھ نہ آئی بایوس بیٹھا تھا کہ سلطان محمود گھوڑے پر سوار اس کے پاس آ پہنچا پوچھا
 کہ او رٹ کے غمگین کیوں ہے بولا کہ حضور ہم چارہ تیم رٹ کے اور ایک ہماری ابا، بیج
 ماں ہے اگر کوئی مچھلی مل جاتی ہے تو ہم غریب پیٹ بھر لیتے ہیں سلطان نے فرمایا کہ
 اے رٹ کے مجھے اپنا سا جھی کر لے وہ راضی ہو گیا بادشاہ نے خود شست پھینکی
 اس کے نصیب سے سو مچھلیاں شکار ہوئیں رٹ کا خوشی کے مارے بھولا نہ سمایا
 کہلا کہ اپنا حصہ بانٹ لو سلطان نے کہا کہ خیر آج کا شکار تو سب تمہارا کل جو شکار ہوگا
 وہ ہم لیں گے یعنی خود تجھی کو شکار کریں گے چنانچہ اگلے دن سپاہی بھیج کر اس کو
 بلایا اور اپنے برابر تخت شاہی پر اس غریب رٹ کے کو بٹھلایا لوگوں نے کہا جھی کہ حضور
 کیا کرتے ہیں سلطان نے جواب دیا کہ یہ کیسا ہی غریب و حقیر سہی لیکن ہمارا سا جھی
 ہے جبکہ ایک بار اس کو قبول کر لیا تو اب رو نہیں کر سکتے چنانچہ اس کو بھی بادشاہ بنا
 دیا لوگوں نے اس رٹ کے سے پوچھا کہ تیاں تجھ میں ایسا کیا کمال ہے کہ اس مرتبہ کو پہنچا
 گفت شادی آمد و شیون گذشت زانکہ صاحب دولتے بر من گذشت

غرض یہ ہے کہ جس کو پیا چاہے وہی سہاگن ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ زمانہ ماہیہ میں بموجب حکم اُقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ
 حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ یعنی قتل کرو مشرکین کو جس حال میں پاؤ جہاد میں ایک غازی کا
 کسی مشرک سے مقابلہ ہوا بڑی دیر تک جدال و قتال میں مصروف رہے کوئی کسی
 پر غالب نہ ہو سکا نماز کا وقت آیا غازی نے کہا کہ اب مجھے تھوڑی دیر کے واسطے
 مہلت دے تاکہ نماز ادا کر لوں اس نے مہلت دی بعد از نماز پھر مشغول حرب و
 ضرب ہوئے اتنے میں مشرک کی پوجا کا وقت ہو گیا اس نے بھی مہلت چاہی اور اپنے
 دھندے میں سگا مسلمان کو خیال آیا کہ اب وقت نصرت ہے اس کا کام تمام کروں
 ناگاہ غیب سے ندا آئی کہ اُوْفُوْا بِالْعُقُوْدِ کے یہی معنی ہیں اس معاملہ
 میں تجھ سے تو مشرک ہی افضل نکلا یہ ندا سنتے ہی مسلمان رونے لگا اور گر پڑا

جب مشرک اپنی عبادت سے فارغ ہو کر غازی کے مقابلہ میں آیا تو اس کو زار و بقیارہ پایا حال پوچھا اس نے کیفیت واقعہ سنائی کہ اس طرح تیرے سبب سے مجھ پر عنایت ہو مشرک کے دل پر اس بات نے تاثیر کی اور سمجھا کہ بے شک ان کا دین سچا ہے کہ خدا نے عہد شکنی کو جائز نہ رکھا فوراً غازی سے کہا کہ مجھ کو ارکان اسلام تعلیم کرو اور مسلمان ہو گیا۔ ایسے ہی آجکل کے مسلمان بھی بے وفائی میں یکتا ہیں لیکن ہاتھ غیب کی ندا ان کو سنائی نہیں دیتی اور قرآن شریف کو دیکھتے نہیں اگر دیکھتے ہیں تو عمل نہیں سے

برزبان تسبیح و در دل گاؤ خر
ایں چنین تسبیح کے دار واثر

ایک روز ارشاد ہوا کہ بڑا پیر اور رہبر کامل تو بخت جوان ہے، اگر مقسوم میں نہ ہو تو کسی پیر فقیر سے کچھ نہیں ہو سکتا اور قسمت میں ہے، تو پیر خود تعلیم کرنے گھر آجاتا ہے چنانچہ نقل ہے کہ ایک مرد خدا کا وقت رحلت قریب ہوا تو بستی میں آئے دیکھا کہ ایک لڑکا جو لاہے کا تانی کی پان کر رہا ہے فقیر نے اپنی ٹوپی اتار اس کے سر پر رکھ دی اور کہا کہ مجھ کو سرکار نے طلب کیا ہے تو میری تجھیز و کر دینا اتنا کہ کر چادر تان کے لیٹ گئے اور رخصت ہوئے ان کے کفن و دفن کے بعد وہ لڑکا سب سے الگ تھلگ قطع تعلق کر کے بیٹھ رہا اس کے وارث رونے پٹنے لگے اس نے کہا کہ سنو نہ میں کہیں گیا نہ کسی سے کچھ طلب کیا نہ میں اس کوچہ سے واقف تھا خدا نے گھر بیٹھے اپنی نعمت عطا فرمائی۔

ایک کو دیت پھرائے کے ایک کو بیٹھے دیتے
ایک کو مانگے دیتے ایک کو دیت نہ لیت ہے

اب میں تمہارے کام کا نہیں رہا نہ تم میرے مطلب کے ہو جاؤ اپنا اپنا کام کرو۔
ایک روز ارشاد ہوا کہ مہاراج کبیر کے گھر ایک بار چند سادھو مہمان آئے اتفاقاً اس وقت کچھ سامان کھانے پینے کا نہ تھا اپنی بیوی سے کہا اب کیا علاج اس نے کہا کہ ایک بنقال مجھ پر عاشق ہے اگر کو تو اس سے کچھ سو دا لے آؤں کہا کہ اچھا شکار کرو۔

چون سعادت ہست و صید نگیر
تا بدوشانیم از صید تو شیر
توس ابر و تیر غم زہ دام کید
بہر چہ دادت خدا از بہر صید
روپے مرغے شکر فی دام نہ
دانہ بنما لیک در خوردش مدہ
کام بنماؤ کن اور اتلیخ کام
کے خوردوانہ چورشد محبوس دام

کبیر کی بیوی جو نہایت حسین تھی بقال کی دوکان پر گئی اور کہا کہ مہمانوں کے لئے اتنا سامان مطلوب ہے بقال نے کہا کہ اس شرط پر دیتا ہوں کہ تو رات کو میرے پاس رہے یہ اقرار کر کے سو دالے آئی اور مہمانوں کو پکا کر کھلا دیا جب رات زیادہ گئی تو کبیر نے کہا کہ لو اب کپڑے بدلو اور زیور پہن دو کچھ تو اس بیسے کی کیا گت بنتی ہے سنگار کر اپنی چڑھی چڑھا بیسے کے دروازہ پر جا اتار بنیا اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور چونکہ بارش اور کچھ پور رہی تھی اس سے پوچھا کہ تمہاری جوتیاں کیوں صاف ہیں ذرا کچھ نہیں لگی جواب دیا کہ کبیر اپنی چڑھی چڑھا کر مجھ کو لایا ہے یہ بات سنتے ہی بیسے کی حالت بدل گئی قصور معاف کرایا اور کہا کہ یہ تو میری ماں ہے عرض کبیر نے بقال کو تعلیم کی اور آٹے دال کا بھاؤ سب بھلا دیا۔

ایک روز حاضر خدمت ہوا اکثر ارقم کی یہ عادت تھی کہ جس وقت کلام فیض انجام کے سنے کا استیاق ہوتا تو یہ شعر زبان پر لاتا ہے
باز گواز بخد و از باران نجد
تا در و دیوار را آری بوجد
میں نے یہ شعر پڑھا تو ارشاد ہوا کہ

جاکے جیسی لگن ہے والی واکو رام
روم روم میں مہدی نہیں اور سے کام
پاس کہوں تو پاس ہے اور دور کہوں تو دور
جان اجان جہاں میں سب میں ہے بھر پور
دور کہوں تو دوسرے اور پاس کہوں تو پاس
روم روم میں م رہی جون پھولن میں پاس

اے جس شخص کی کسی سے جس قدر محبت ہوتی ہے اسی قدر اس کا وہ مطیع ہے اور ہمارے تو بال بال میں بس گیا ہے دوسرے سے مطلب ہی نہیں رہا۔

اے یعنی ہمارے بال بال میں ایسے بسے بیسے جیسے گل میں خوشبو۔

نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی ہم قریب ترین بندے کی طرف رگ گردن سے۔

یہ نزدیک تر از من بن است
وہیں عجب ترکہ من از دے دورم
چہ کنم با کہ تو ان گفت کہ او
در کنار من و من مجورم
نقل ہے کہ ایک راجہ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ آخر کار مرنا اور دنیا کو ترک کرنا ہے
جیون مکت ہو جانا چاہئے۔

ہرگز نہیں دانتک دلش زندہ شد بچش
ثبت ست بر حسب ریدہ عالم دوام ما
لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ تمام برہمنوں کو جمع کیا
اور کہا کہ کوئی ایسی بات بتلاؤ کہ جس سے جیون مکت ہو جاوے برہمنوں نے بچار
کے جواب دیا کہ ہمارا ج ایک تو گائے بناؤ سونے کی اور اتنا اتنا مال دہن برہمنوں
کو دو چونسٹھ تیرتھ کرو تو بھگوان کی دیا سے جیون مکت ہو جاؤ گے راجہ نے یہ سب
کرم کئے مگر کچھ بھی نہ ہوا تب جوگیوں کی طرف رجوع کی انہوں نے اول تو کان پھاڑے
پھر چار پرکار کی تعلیم کی پہلا پرکار بدھ چرچہ دوسرا پرکار بان پرست -
تیسرا پرکار ڈنڈا مکتال چوتھا پرکار بجھیا ہوم اور بعض کے نزدیک اول
برہم چرچ دوم گہرست سوم بان پرست چہارم بجیا ہوم پہلے تین پرکار تو چیلے
اختیار میں ہوتے ہیں راجہ نے سب کر لئے چوتھا پرکار گرد کی توجہ پر تھا یعنی پرہمن
بنا دینا سو کچھ نہ ہوا پھر علماء اسلام کو جمع کیا اور اپنا سوال پیش کیا انہوں نے جواب
دیا کہ صاحب اگر دین اسلام قبول کرو تو یہ بات ہو سکتی ہے راجہ راضی ہوا کہ

۱۔ نہ نفع دے گا مال اور نہ اولاد مگر جو شخص کہ لافے اللہ کے پاس قلب سلیم یعنی وہ دل کہ جس میں
محبت غیر خدا مطلقاً نہ ہو یعنی محبت دنیاویہ وغیرہ ۱۲۔ جیون مکت یعنی جیتے ہی ازاد ہو جائے امید
بہشت و خوف دوزخ جانا ہے ۱۳۔ علم دین خوب حاصل کر کے اس پر عمل جیسا کہ چاہے کرے ۱۴۔ جوان و
خوبصورت عورت کے ساتھ خفت دینیز کرے کوئی مانع بھی نہ ہو اور خود بھی ہتیاروں سے رست ہو پھر حملہ
نہ کرے بلکہ خیال بھی نہ آئے ۱۵۔ جہان کا اپنے والد وہاں گھر گھر بھیک مانگی ۱۶۔ توجہ اتحادی یعنی پیر اپنے
جیسا بنائے جیسے حضرت باقی باللہ صاحب نے نان بائی کو بنا دیا تھا ۱۲۔

بہت اچھا عالموں نے اس کو مسلمان کیا ختنہ کر ڈالے نماز روزہ حج زکوٰۃ کے ارکان سکھلائے جب خوب واقف ہو گیا تو کہا کہ جاؤ اب حج کرو مدینہ منورہ جاؤ یہ بھی کیا جب اپنے ملک میں پہنچا تو پھر علماء کو مجتمع کیا اور کہا کہ اب کیا فرماتے ہو مجھے تو کچھ بھی

حاصل نہ ہوا

مکہ گئے مدینہ گئے کر بلا گئے۔ جیسے گئے تھے ویسے ہی پھر آگئے

ان سب نے جواب دیا کہ جو کچھ مجھے سچے دین کی باتیں تھیں ہم تم کو بتلا چکے اور ہم کچھ نہیں جانتے جب کہ سب طرف سے جواب ملا اور بایں کلی ہو گئی تو راجہ کو جنون پیدا ہوا ایک ہاتھ سے کان پکڑا اور دوسرے سے دوسرا اور جا بجا کہنا شروع کیا کہ یہ ہندو یہ مسلمان ہیں کون ہوں

ظاہر میں گر چہ پیٹھا لوگوں کے درمیان ہوں پر جانتا نہیں ہوں میں کون ہوں کہاں ہوں
آخر جویندہ یا بندہ و من رقی بابا و بچے و بچے۔

ہر کہ چیزے جبت بے شک یافت ہو
چون نہادی رطلب پا اے پسر
ہیں مباحش اخواجہ یکدم بے طلب
عاقبت جویندہ یا بندہ بود
در طلب چالاک شو این فتح یاب
سایہ حق بر سر بندہ بود
گفت پیغمبر کہ چون کو بی درے
چوں نشینی بر سر کوئے کسے
چوں ز چاہے میکشی ہر روز خاک

چون بجد اندر طلب بشافت او
یافتی و شد میر بے خطر
تا بیا بی ہر چہ خواہی اے عجب
چونکہ در خدمت شتا بندہ بود
مے طلب اللہ اعلم بالصواب
عاقبت جویندہ یا بندہ بود
عاقبت زان در برون آید سرے
عاقبت بینی تو ہم روئے کسے
عاقبت اندر رمی در آب پاک

ناگاہ ایک بوخدا مع چند مریدوں کے وہاں آئے راجہ کو دیکھا اور پوچھا کہ کیا کہتا ہے اس نے کہا یہ ہندو یہ مسلمان ہیں کون مرد خدا نے مریدوں کو اشارہ کیا کہ اس کو جوتیاں مارو مارتے مارتے بے چارے کو بیدم کر دیا جب ہوش ہوا تو پھر ہی

دہن غرض کہ اس مرد خدا نے چار دفعہ پٹوایا اور ہر بار وہی حال پایا پس معلوم کیا کہ
 عشق اپنے مد پر آ گیا ہے ایک نگاہ پاک اس پر ڈالی نگاہ کا پڑنا تھا کہ گم گم ہو گیا
 ست گر پورا ملکیو جو کھول دکھائے بن
 جگ جھوٹا دکھن نگا جوڑے پر یکے سین
 بہتے سزنا پچ رہے بھر نہ نکسا کوئی
 کہ پیدانہ شد تخت بر کنار
 درین ورطہ کشتی فرود شد ہزار
 پھر مرد صاحب دل نے دریافت کیا کہ بولو اب تم کون ہو جواب دیا کہ اب میں
 کچھ کہہ نہیں سکتا کہ کون ہوں سے

صورت حیرت ہوں یا شکل جنون
 فہم کن واللہ اعلم بالصواب
 اندھیری آنکھ کو دیکھت ناہیں
 بھوے مایا گھٹ میں پائی
 رام نام کا پٹا لکھائی آچی جاگیر پائی
 جوگ جاکلی بدہ کا منڈا پیت پیالی پی آئی
 موہ مورچہ پہلے مارا و بدامار ہٹائی
 بھرم منڈے کاٹ کے سا دھو تہا پتہ پتہ پائی

کچھ نہیں کھلتا مجھے میں کون ہوں
 در بشر زو پوش آمد آفتاب
 چند ا جھلکی سب گھٹ مائیں
 اب چپ تپ کون کے موئے بھائی
 بھلا میں دیکھا ست گر سنتھ سپاہی
 سرت سینکھڑی سا ج سمجھ کاتن کی تیک بنائی
 ست کاسیل جگت کا جمد ہر چھا ڈھال ڈھال کا ہی
 آ پامار جگت سب را تیغ رام پر باہی

۱۵ یعنی پیر کامل مل گئے کھولیں آنکھیں تمام جہان جھوٹا معلوم ہوا جب انہوں نے دور سے اشارہ کیا ۱۲۔
 ۱۶ لڑائی کے تقاضے سے ہیں جو سنتا ہے وہی مست ہو جاتا ہے بہت بہادر اس جنگ میں گئے ہیں
 اور ایک بھی باہر نہیں نکلا ۱۲۔ چاند کی روشنی سب جگہ موجود ہے لیکن اندھی آنکھ کو کچھ نظر نہیں آتا ۱۲۔ ۱۷
 اب کوئی عبادت میں محنت کرے جب کھوٹی ہوئی نعمت اور مال اپنے ہی میں مل گیا ۱۲۔ یعنی میرے پیر پو سے سپاہی
 ہیں خدا کے نام کا پروانہ کچھ کرا بھی جاگیر دلوائی ۱۷ اور یہ ہتھیار عنایت کئے ہیں چالاکی سینکھڑی یعنی کپی بارون کی
 اور سارا سامان سمجھ کا اور تن کی بندوق اور فسر کی جاگی جو دیسی بندوقوں میں ہوئی ہے جس کو توڑا کہتے ہیں اور عقل کا
 مندر جس پر جاگی لگاٹی جاتی ہے اور اس میں محبت کا پیا ہے ۱۷۔ صلاحیت یعنی جتنی تھی ہونے کا نیزہ اور محنت
 کی تلوار ممبر کی ڈھال دے گی ان ہتھیاروں سے کیا کام واقع مورچہ ما سوالہ کا مار لیا اور شک کوڑ کر مٹا دیا
 ۱۷ پھر اپنے آپ کو مار دیا جب اپنے آپ کو مار لیا گیا اور ایک تلوار کا کام بھی تمام کر دیا اور امانیت
 کی گردن کاٹ کے اب ہم ہونے سپاہی۔

پانچوں پکڑی کام دھام سے پکڑی مٹامانی داس کبیر چڑھے گڈھ پرا بھی نشان گہرائی
ایک روز فرمایا کہ سالک راہ رو کو کہتے ہیں اور سلوک یہ ہے کہ جو کچھ مقصوم میں ہے
بزرگوں کی تعلیم و تلقین سے آہستہ آہستہ حاصل ہو جاتا ہے جیسے رہ رو چلتا چلتا اپنی منزل
مقصود کو پہنچتا ہے اور یہ جو دفعہ کسی کو کچھ ملا ہے یہ بات اور ہے سلوک کے خلاف
ہے بعض طالب جو اسی امر کے خواہاں رہتے ہیں کہ دفعہ مل جائے سو یہ بات ہر شخص
کے واسطے نہیں ہو سکتی لاکھوں کڑوروں میں خدا نے کسی ایک کے لئے یہ بات مقرر کر دی
تو ہوئی ورنہ سالک کا یہی کام ہے کہ بزرگوں سے جو کچھ ان کو پہنچا ہے طالب کو بتلادیا
آگے ہونا نہ ہونا اس کے مقصوم پر منحصر ہے اس میں کسی کا اختیار نہیں اور خدا کو جب کسی
پر رحمت منظور ہوتی ہے تو جس طور سے چاہتا ہے کر دیتا ہے چنانچہ ایک شخص تھا
اس کے خیال میں یہ سمائی کہ ایسے پیر کا مرید ہوں گا جو ذات کا شریف صورت کا اچھا
عالم با عمل و صاحب کمال ہو اور جملہ اوصاف حمیدہ سے موصوف ہو پس ایسے شخص کا
ملنا دشوار مدت تک تلاش میں رہا جب کوئی نہ ملا تو ایک دن ناچار دل میں ٹھانی کہ آج صبح
کو جو راہ میں مل جائے اسی کو پیر بنا نا چاہئے۔ اتفاقاً ایک چور ملا اس نے ارادت ظاہر
کی اس نے کہا بھائی میں تو نہ پیری سے واقف نہ مریدی سے آگاہ ہوں

صلاح کار کجا و من خراب کجا بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا
جنا اس کو انکار تھا اتنا اس کو اصرار تھا غرض یہ بے پیر ایسا دامن گیر ہوا کہ چور غریب
کو پیچھا چھوڑا نا مشکل ہو گیا دیکھا کہ کسی ڈھب سے باز نہیں آتا تو کہا کہ فلان پہاڑ پر
جا اور دو رکعت نماز کی نیت باندھ جب دوسری رکعت کے سجدہ کی نوبت آئے تو
جب تک تجھ کو الامام نہ ہو سر نہ اٹھانا اس نے ایسا ہی کیا آخر بحکم خداوندی خضر آئے
اور کہا سر تو اٹھا پوچھا تو کون ہے جواب دیا کہ میں خضر ہوں اور تیری تعلیم کے لئے
آیا ہوں تو نے جس کو پیر بنا یا وہ تو ایک چور تھا طالب نے جواب دیا کہ حضرت پہلے تو
سے پانچوں یعنی حواس خمسہ جو دشمن تھے ان ذبی پکڑ لیا اور خواہشیں جو قوی دشمن تھیں ان کو بھی گرفتار کر لیا اب کبیر
اس نے قلعہ فتح کر کے نشان کو پھر پایا ہے۔ ۱۲

کبھی آپ بھی تشریف نہ لائے جب وہ چور پیر ملا تو آپ بھی ملے ہیں آپ کا کتنا ہرگز نہ مانوں گا تب حضرت خضر کو جناب باری سے حکم ہوا کہ جاؤ اول اس چور کو تعلیم کرو خضر جا پہنچے اور اس کو سرکاری سبق پڑھا دیا۔

خضر نے گم گشتہ راہ کو آلیا حاصل مطلب کا مطلب پالیا پونہنی سب تھو تھی بھی پنڈت بھیانکونی ڈھائی انچھر پیم کے پٹھے سو پنڈت ہوئی تب اس پیر غارت گر کو خیال آیا کہ آبا ایک شخص ہمارا مرید ہوا تھا دیکھیں اس کا کیا حال ہے آئے اور اس کو تعلیم دی اب یہ اس کے قدم لیتے ہیں اور وہ اس کے قدم لیتا ہے کیونکہ پیر نے مرید کی بدولت ہدایت پائی اور مرید نے پیر کے توسل سے مراد حاصل کی اس کے بعد جناب و قبلہ نے ارشاد کیا کہ ان کی تقدیر میں اسی طرح تھا اب اگر ہر شخص اسی طور سے چاہے تو نہیں ہو سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ نوابی کھنویں ایک شخص ناظم پرگنہ تھا اتفاقاً ایک کسی سے اس کو تعیش ہو گیا جو کہتا اس کو کھلاتا یہاں تک کہ سرکاری روپیہ بھی اوڑا دیا جب نواب کو خبر ہوئی تو موقوف کئے گئے جو کچھ اندوختہ تھا وہ بھی کھلا چکے۔ تو کسی سے کہا کہ اب ہمارے پاس صرف ایک صندوق رہ گیا ہے اس میں جو کچھ ہے وہ بھی لے اور رات کو مہجر کر اس نے سمجھا کہ صندوق میں بہت کچھ مال ہوگا تمام شب ناپچی اور صبح کو صندوق لے گئی وہ امیر بھی ہمراہ گئے جب اس نے گھر جا کر صندوق کھولا تو ایک تہ بند نکلا ایک ٹوپی ایک کرتہ ایک رنگین رومال کسی کو چیرت ہوئی۔ کہ اس نے یہ کیا کیا اس وقت امیر خانہ خراب نے کہا اب تم مجھ کو اپنا مرید کرو اور یہ خرقہ پہنا دو وہ بولی میاں اللہ ایشد کرو اگر تم کو اپنی مال و دولت کا قلق ہے تو جو کچھ میرے گھر موجود ہے سب لے جاؤ وہ بولا کہ نہیں نہیں میں تو مال و متاع تیری نذر کر چکا ایک جان ہے سو یہ بھی حاضر ہے لیکن خدا کے لئے مجھ کو اپنا مرید کر لے ہر چند اس نے سمجھایا مگر دیوانہ کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تا چار کسی نے اپنی تمام برادری کو جمع کیا اور کہا کہ اس سڑی کو بچھاؤ اگر دو نامال لے کر بھی پیچھا چھوڑے تو میں راضی ہوں۔

ہر ایک نے سمجھایا کسی کی نہ سنی آخر سب نے کسی کو یہ صلاح دی کہ تیرا کیا بگڑتا ہے
 اسی کی خوشی کر مرید بنا کپڑے پہنا رخصت کر غرض پیر و لبر نے خود بھی غسل و وضو کیا
 اور مرید مستقل کو بھی نہلا دے صلا کر پہلے خود دو رکعت نماز پڑھی اور رور و کرباب
 باری میں دعا کی کہ بار خدا یا تو ہمارے اعمال و افعال سے خوب واقف ہے مجھ گنہگار
 میں اس کام کی قابلیت کہاں اب شرم تیرے ہاتھ ہے بھیت کر کے کفنی گلے میں
 ڈال دی یکا یک رحمت الہی کا دریا جوش زن ہو اور فیضان غیر متناہی کا طوفان
 اُٹا پھرتو کچھ اور ہی رنگ پیدا ہوا وہ امیر چلی دیا عورت کو بھی جذب دل نے کھینچا
 اسی کے ساتھ ہوئی اب مرید آگے آگے اور پیر پیچھے پیچھے پھرتے پھرنے دونوں
 گنگوہ میں پہنچے حضرت عبدالقدوس گنگوہی کا عرس ہو رہا تھا مشایخین کبار کا مجمع
 اور قوالی کی مجلس گرم تھی یہ دونوں بھی آ بیٹھے ذرا دیر بعد اس امیر کو ذوق و شوق
 پیدا ہوا وجد کی حالت میں الا اللہ کا نعرہ لگایا اور دم سے ایک کنوئیں میں جا کر لوگ
 سم گئے نکالنے کو دوڑے عورت بولی کہ تم کیسے مشائخ ہو ڈر گئے اگر اس کا وجد و
 حال صحیح ہے تو خود نکل آئے گا کچھ جائے اندیشہ نہیں ورنہ ایسے کا ڈوب مرنا بھلا
 ہے ہاں قوالی ہونے دو اور وہ ہی غزل جاری رہے غرض کہ کنوئیں کے کنارے پھر
 غزل شروع ہوئی صاحب وجد نے پھر جوش و خروش کیا اور پانی اٹھ کر لب چاہے تک
 آگیا وہ شخص سطح آب پر رقص کرتا ہوا باہر نکل آیا ایک شخص جو حضرت شاہ عبد
 القدوس کے مزار پر مدت سے معتکف تھے ان کو رشک پیدا ہوا اور سوچا
 کہ لو زندقہ کا مرید نہ زہد نہ عبادت نہ آگاہ نہ پیچھا نہ جہد اور یہ زور و شور کی حالت
 ہم کو خراب ہوتے اتنی مدت گزری جو ار حضرت میں عمر گزاری اور کچھ بھی اثر تاثیر نہ
 پیدا ہوا یہ سوچ کر اپنا جبہ و دستار اتار قبر پر پیکر یا اور کہا کہ حضرت بس ہمارا تو
 سلام ہے اس مشائخی کو۔

آسن مارے کیا ہوئے جو گئے نہ من کی آس جون تیلی کے بیل کو گھر گھر کوس پچاس

لے آسن طریق نشت من دلہ آس جس یعنی اس نشت عبادت سے کیا حاصل ہو جو جس دل نہ گیا گویا تیل کے بیل
 کی طرح اپنے گھر ہی گھر میں پچاسوں کوس کا سفر ہے ۱۲۔

مالا پھیرے جگ کیو اور گیا نہ من کا پھیر
 کر کا منکا چھوڑ کے من کا منکا پھیر
 موند منڈائے کیا ہوا جو گیا گھوم گھوٹ
 منواتو موند انہیں جس کا سگرا کھوٹ
 اس شخص کو ندا آئی کہ تم اس ایسر کی حرص مت کرو اس کے لئے یہی مقدر تھا۔ اور یہ

تادرات سے ہے

کیمیا گر بخصہ مردہ و رنج آبلہ اندر خرابہ یافتہ گنج
 اپنا کام کرتے رہو جو خدا کو منظور ہے وہ ہو جاوے گا کیوں گھبراتے ہو۔ ع
 ہے اپنا اپنا مقدر جدا نصیب جدا

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت لقمان حکیم سے کسی شخص نے کچھ زور دینا
 فرض حسنہ لئے ایک مدت کے بعد اس شخص نے سکھا کہ صاحب مجھے فرصت نہیں مجتہر
 آدمی ملتا نہیں صاحبزادہ کو بھیج دیجئے تاکہ فرض لے جائیں حضرت لقمان نے اپنے
 فرزند کو تین نصیحتیں فرما کر روانہ کیا ایک یہ کہ پہلی منزل میں ایک بڑا درخت آتا ہے
 اس کے تلے نہ سونا دوسری منزل میں ایک بڑا شہر واقع ہوگا اس کے اندر قیام نہ
 کرنا کھاپی کر جنگل میں جا رہنا تیسرے یہ کہ اس مقروض کے گھر نہ ٹھہرنا اس کے بعد
 یہ بھی اجازت دی کہ راہ میں اگر کوئی واقف راہ و تجربہ کار زیادہ ملے اور ہماری
 نصیحت کے برخلاف ارشاد کرے تو کچھ مضائقہ نہیں ویسا ہی عمل میں لانا جب
 پسر لقمان نے کچھ راہ طے کی تو ایک بوڑھا مسافر ملا پوچھا کہ میاں بڑے کساں
 جاتے ہو سب حال کہ سنایا بڑے میاں بولے خیر مجھ کو بھی اسی شہر میں پہنچنا ہے
 خوب ہوا کہ ہمارا تمہارا ساتھ ہو گیا جب پہلے منزل میں وارد ہوئے تو بڑے
 میاں نے کہا کہ اس درخت کے نیچے رہیں گے تاکہ شبنم سے بچیں بڑا بولا کہ صاحب
 مجھ کو والد نے منع کیا ہے کہا کہ بھلا کچھ اور بھی کہہ دیا تھا بولا کہ ہاں یہ بھی فرمایا ہے

مالا تبسیر جگ مت بن دل پھیر کجی۔ کہ ہاتھ یعنی تبسیر کو پھرتے ہوئے ایک مدت گذر گئی لیکن دل کی کجی دور
 نہ ہوئی ہاتھ کا منکا یعنی ریا کاری کو چھوڑ کر دل سے خدا کو یاد کر لے یعنی ظاہری صورت بنانے سے کچھ حال
 نہیں کیونکہ نفس تو سیدھا ہوا ہی نہیں جس کا یہ سارا فساد ہے ۱۲ ۱۲۔

کہ اگر کوئی اس راہ کا واقف تر ملے تو ان کا کہنا مانیو کہا کہ ہم اس راہ سے خوب واقف
و آگاہ ہیں ہمارا کہنا مانو۔

بچے سجادہ رنگین کن گرت پیرمغان گوید کہ سالک بیخبر بنو ذراہ و رسم منزل لہا
غرض دونوں نے درخت کے نیچے بستر کیا ادھی رات گئی ایک سانپ درخت پہ
سے اترا بڑے میاں نے سانپ کو مار ڈھال تلے ڈھانک دیا جب صبح ہوئی تو
کوچ کی مٹھری لڑکے کے دل میں یہ خیال آیا کہ جناب والد ماجد نے خواہ مخواہ منع فرمایا
تھا یہ درخت تو بڑے آرام کا مقام ہے پیر روشن ضمیر نے معلوم کیا کہ لڑکا باپ
سے بدظن ہو جاتا ہے رات کا ماہرا سنا یا اور ڈھال کے نیچے سے نکال کر سانپ
دکھلایا اس وقت لڑکے کی تشفی ہو گئی پھر بڑے میاں نے ارشاد کیا کہ صاحبزادہ
سانپ کا سر کاٹ کر اپنے پاس رکھو داستہ آید بکار گرچہ بود سر مار اس نے فوراً تعمیل
کی اور چل نکلے دوسرے دن ایک بادشاہی شہر میں پہنچے بڑے میاں نے کہا کہ
اسی شہر میں رات کو رہیں گے لڑکے نے کہا بہت اچھا میں تو اب آپ کے فرمانے
کی تعمیل کروں گا دونوں ایک مسافر خانہ میں جا ٹھہرے اس شہر کا یہ دستور تھا کہ جب
کوئی جوان مسافر آجاتا تو بادشاہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دیتا اور صبح کو
وہ مسافر مردہ نکلتا حسب دستور بادشاہ کو خیر پہنچی اور نو جوان مسافر کی طلبی ہوئی
نکاح ہو گیا جب لڑکا دلہن کے پاس جانے لگا تو پیر دانا نے فرمایا کہ پہلے سانپ کے
سر کو جو تمہارے پاس ہے آگ میں رکھ کر اپنی بیوی کو اس کی دھونی دیجو اس لڑکے
نے ایسا ہی کیا عورت کے رحم میں ایک مرض تھا جو مرد اس کے پاس جانا جیتانہ
آتا اس دھونی کی تاثیر سے وہ مرض جاتا رہا اور صبح کو وہ لڑکا صحیح و سلامت
محل سے باہر آیا بادشاہ کو بڑی خوشی حاصل ہوئی دو چار دن کے بعد روانہ ہوئے
تیسری منزل طے کی اب بڑے میاں بولے کہ اسی مقروض کے گھر ٹھہریں گے۔
چنانچہ شب کو وہیں قیام کیا میزبان کی نیت بگڑی کہ رات کے وقت ان دونوں
کو مار ڈالو تاکہ روپیہ بیچ جاوے مہانوں سے پوچھا کہ صاحبزادہ رسو و گے یا باہر

بڑے میاں بولے کہ گرمی ہے ہم تو باہر سوئیں گے چنانچہ یہ دونوں باہر سے اور اندر صاحب خانہ کے دورے کے سوتے جب آدھی رات گزری تو بڑے میاں نے پسر لقمان کو جگایا کہ اب سردی لگتی ہے اندر چلو یہ دونوں تو اندر پہنچے اور میزبان کے لڑکوں کو جگا کر کہا کہ بھائی تم ہماری جگہ جا لیتو ہم کو یہاں سونے دو جب تیسرا پر رات کا ہوا تو مالک مکان آیا اور باہر کے سونے والوں کو قتل کر دیا صبح کو دیکھا تو اپنے لڑکوں کو مردہ پایا نہایت صدمہ ہوا مگر چپ رہ گیا کہ خود کردہ راجہ علاج چارو ناچار مہمانوں کو روپیہ دے کر رخصت کیا دونوں صاحب منزل بمنزل واپس ہوئے جب اس مقام پر پہنچے جہاں بڑے میاں سے ملاقات ہوئی تھی پیر بزرگوار نے کہا کہ لو صاحب خدا حافظ اب ہم نو جاتے ہیں اپنے والد سے ہمارا سلام کہنا لڑکے نے نام پوچھا کہا کہ تمہارے باپ خوب جانتے ہیں غرض کہ باپ کی خدمت میں پہنچے اور ماجرا سفر گزارش کیا اور پوچھا کہ حضرت یہ بزرگوار کون تھے انہوں نے کہا کہ یہ خضر علیہ السلام تھے راقہ غرض اس بیان سے یہ ہے کہ لقمان تو اصل اصول ہے کل شیء یرجع الی اصلہ اور مسافر سالک اور منازل راہ منازل سلوک بڑے میاں پیر کامل سانپ نفس و شیطان شاہزادے دنیا خانہ مقروض جہان دنیا مقروض انسان وَحَمَلْنَا الْإِنْسَانَ إِتْمَانًا كَانَتْ ظُهُومًا جَهُولًا۔ اور پسران مقروض اہل دنیا اور

روپیہ محبت و عشق الہی ہے

گفتہ آید در حدیث دیگران

خوشتران باشد کہ سرد لبران

دوسری غرض اس نقل سے یہ ہے کہ جو مرد کامل ہوتے ہیں وہ طالب خدا کو دوسرے شیخ کامل کی خدمت میں جانے سے مانع نہیں ہوتے بلکہ اوروں کی خدمت میں جانے اور ان سے استفادہ کرنے کی ہدایت فرماتے ہیں چنانچہ جناب و قبلہ بھی طالبان راہ خدا کو ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ جو کوئی مرد کامل مسلمان یا ہندو سالک یا مجذوب ملے اس سے بے تکلف ملو اور جو کچھ ازراہ توجہ یا القایا اور کسی طرح سے فیض و فائدہ پہنچا دے اور تعلیم و تلقین کرے اس کو بت چھوڑو یہ مرتبہ نبوت

نہیں ہے کہ جو ختم ہو چکا مرتبہ ولایت ہے ایک سے ایک افضل و اعلیٰ پیدا ہوتے چلے جاتے ہیں فَضَّلْنَا بَعْضُكَو عَلٰی بَعْضٍ اور جو کوئی مرید کسی طرف کو جاتا یعنی سفر کرتا تو اس کو یہ ارشاد ہوتا ہے

گفت حق اندر سفر ہر جا ر دی ۔ بایدا اول طالب مرے شوی

چنانچہ ایک روز حضرت نے فرمایا کہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں جو اکابر تھے خواجہ صاحب اپنے معتقدوں اور مریدوں کو ان کی خدمت میں بھیج دیا کرتے اس میں یہ حکمت تھی کہ مبتدی کو شیخ کی تعلیم و تلقین کا ابتدا میں علم نہیں ہوتا جو اکابر جو ہر شناس تھے وہ چشم باطن سے جو ہر کو پہچان کر فرماتے تھے کہ کسی نے خوب جو ہر بھرے ہیں یعنی تعلیم خوب کی ہے تو ان کی جو ہر شناسی سے طالب کی تسلی ہوتی تھی اور شیخ کا کمال معلوم ہوتا تھا اور اس زمانہ میں اگر کوئی طالب خدا کسی فقیر کی خدمت میں چلا بھی جاوے تو حضرات مشائخ اس مرید کو فوراً مردود کر دیتے ہیں ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ خلیفہ بعد از حضرت شبلی علیہ الرحمہ کا مرید تھا اور ازراہ حسن ارادت اپنے ملازمین کو حکم دیا تھا کہ اگر کسی مجرم کی نسبت ہزار بار حکم قتل صادر ہو اور حضرت پیرو مرشد اس کی رہائی کے لئے ایسا فرماویں تو بلا اطلاع سلطانی فوراً رہا کر دو چنانچہ ایک بار ایک چور کے حق میں سزائے موت کا حکم صادر ہوا حسب الحکم سلطانی اس کو قتل گاہ میں لے گئے اتفاقاً حضرت کا بھی اس راہ سے گذر ہوا کیفیت واقعہ دریافت فرمائی مجرم سے اقرار لیا کہ پھر ایسا کام نہ کرنا اور رہا کر دیا چند روز کے بعد وہ شخص پھر چوری کی علت میں ماخوذ ہوا اور حکم قتل صادر ہوا حضرت کو پھر خبر ہوئی اور رہا کر دیا چند بار یہی کیفیت گذری کہ وہ چوری سے باز نہ آتا اور حضرت براہِ رحم رہا کر دیتے سے

بازا باز آہرا پنچہ ہستی باز آ

گر کافر و گمروت پستی باز آ

این در گمہ مادر گمہ نومیدی نیست

صد بار اگر توبہ شکستی باز آ

عرض کہ پھر ایک بار اس چور کے لئے قتل کا حکم ہوا ملازمین سلطانی نے سوچا کہ یہ بازہ نہیں آتا اور حضرت پھر چھوڑ دیں گے ایک اور مقام پر لے گئے جہاں کہ حضرت کی گذر نہ تھی اور اس کو دار پر بچھنچ دیا جب حضرت کو اس کی خبر ہوئی تو لاش پر تشریف لائے اس کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ شاہ باش سے

طالب را ادب دادی حبان خود را درین طلب دادی
 مرے پیچھے ست ملو کنے کبیر آرام لو ہا مانی ہو گیا پھر پار سس کس کام
 بھوکہ گئی بھو جن ملے اور جاڑا گئے قبا جو بن گئے تریا ملی جو تینوں دیو جرائے
 وقت پر قطرہ بہتے ابر خوش ہنگام کا جل گیا جب کھیت مینہ برس تو پھر کس کام کا
 ایک روز ارشاد ہوا کہ منشی امیر علی صاحب کو کیمیا کا شوق بدرجہ غایت

تھا چنانچہ مرض الموت میں حاجی قسید الدین صاحب کو بلا کر وصیت کی کہ یہ سنتیس دن تو کھل ہو چکی ہے تین روز اور بچوں کے پیشاب میں کھل کر کے پان سیراپلوں کی آگ سے دینا اکیسرا شلم بن جائے گی خیر یہ تمہارے نصیب میں تھی ہم تو محروم ہی چلے۔
 امید بستہ برآمدو لے چہ فائدہ زانکہ امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید
 اس کے بعد کچھ اور ترکیب بتلائی اور اسی حالت میں جاں بحق ہو گئے۔ دم آخر تک اپنے مطلوب کا خیال نہ چھوڑا اسی کے دھیان میں جان گئی بھلا طالب کو خدا کے ساتھ اتنی تو محبت ہو ورنہ کاذب ہے۔

عشق مولیٰ کے کم از لیلی بودا گوئی گشتن بہراو اولی بودا
 ایک روز کسی شخص پانی پتی نے عرض کیا کہ سلطان نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے شاہ منصور علاج کو مردود لکھا ہے جناب و قبلہ نے پوچھا کہ کس طور سے لکھا ہے۔ میر عباس علی لدھیانوی نے عرض کیا کہ یہ بات نہیں ہے، بلکہ مردود دست لکھا ہے یعنی پہلے بیعت خیر علی نواج سے تھے پھر حضرت جنید بغدادی سے کی حضرت نے ارشاد فرمایا کہ یہ کچھ بات نہیں ہے۔ چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں۔

گفت حق اندر سفر ہر باروی باید اول طالب مردے شوی

بایزید اندر سفر جستی بے
تایا بیدت حضرت وقت خود کسے
دید پیرے باقدے پھموں ہلال
بود دروے فرو گفتار رجال
دید نابینا دل چون آفتاب
پھمچو پیلے دیدہ ہندوستان بخواب
بایزید اورا چو از اقطاب یافت
مسکنت بنمود در خدمت شیانت

فرمایا کہ حضرت بایزید نے اول امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی تھی چونکہ ہمت بلند اور حوصلہ فراخ رکھتے تھے تسلی نہ ہوئی بہت سے کالمین کی خدمت میں گئے اور فائدہ اٹھایا پھر بھی تسکین نہ ہوئی آخر اس نابینا سے تشفی ہوئی کہ جس کا ذکر مثنوی میں موجود ہے میرعباس علی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت بغض بزرگوں نے لکھا ہے کہ شاہ منصور کی حالت انا الحق کے وقت اگر ہم ہوتے تو ان کو اس بمنزل سے نکال دیتے لیکن مجھ کو بوجوہات تامل ہے اول یہ کہ خود حضرت جنید موجود تھے دوسرے اور بہت سے اکابر ایک سے ایک اعلیٰ اس زمانہ میں تھے کیا ان کو اس قدر تصرف نہ تھا اس پر جناب و قبلہ نے فرمایا کہ ہاں حضرت عوث الاعظم نے ایسا لکھا ہے لیکن یہ صرف کہنا ہی کہنا ہے جو حالت شاہ منصور کی تھی خود حضرت جنید کو نہ تھی جب حضرت جنید کو قریب مرگ حالت توحید طاری ہوئی ہے تو روتے اور کہتے تھے کہ افسوس تمام عمر قیل و قال میں گذری یہ حال کھلتا تو عمر ضائع نہ کرتے شاہ منصور نے مجاہدہ بھی نہایت سخت کیا تھا۔ کہیں روم کہیں شام کہیں چین جا بجا چلہ کشی کرتے رہے جس وقت آپ کے لئے سولی تیار ہوئی اور جزیہ اتارا گیا۔ بغل میں ایک بچھو بقدر دس مثقال برآمد ہوا لوگ مارنے لگے تو آپ نے منع فرمایا کہ یہ ہمارا بیس برس کا رفیق ہے اس کو مت مارو پھر جب شاہ منصور کو دار پر کھینچ دیا۔ جسم کو جلایا خاکستر کو دریا بی ڈجلہ میں بہایا تو دریا جوش میں آ گیا لوگوں نے امام محمد کو خبر دی امام صاحب دجلہ کے کنارے آئے اور کہا کہ سن منصور ہم جانتے ہیں کہ تو طریقت میں سچا تھا لیکن ہمارا علم اگر خلاف شرع چلا ہو تو شہر کو غارت کر دینا تجھ سے کچھ بھی نہ ہو سکے گا اسی وقت دریا کا جوش فرو ہو گیا۔ غرض کہ منصور ہرگز مردود دست نہیں ہو سکتا کیونکہ مردود دست وہ شخص ہوتا ہے جو پیر سے انکار کرے اور پیر اس کو مردود کر کے نکال دے

انہوں نے نہ پیر سے انکار کیا نہ پیر نے مردود کیا اور جو با صفا پیر ہوتا ہے بعد تعلیم کے اپنے مرید کو اجازت دیتا ہے کہ اگر زیادہ حوصلہ ہو تو اور بزرگ کی خدمت میں جاؤ ایسا شخص مردود نہیں کہلاتا اور جو حالت منصور پر طاری ہوئی تھی اس نے منصور کو من کل الوجوه فنا کر دیا تھا اگر منصور کچھ باقی رہتا تو کوئی اُس حالت سے نکالتا اور خود حضرت جنید موبد تھے اُن سے بھی کچھ نہ ہو سکا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب منصور علاج کی خاکستریں سے صدائے انا الحق آتی تھی اس وقت ایک عاشق آیا اور کہا کہ اب تو حق ہی حق ہے پھر انا الحق کہنا کیا ضرور ہے

عاشقے آمد مگر چوبے بدست بر سر آن مشت خاکستریں

پس زبان بکشاد پمچوں آتشتے بازے شوریدہ خاکستریں خوشے

وای گئی گفت بر گویند راست کانکہ میزداد انا الحق او کجا ست

گفتی آنچہ بشنیدی ہمہ آنچہ دانستے تو دیدے ہمہ

ان ہمہ جز اول افسانہ نیست محو شد جانب دریں ویرانہ نیست

اصل باید اصل مستغنی و پاک گر بود فرع و اگر نبود چہ باک

ہست خورشید حقیقی بر دوام گو نہ ذرہ مان نہ سایہ و السلام

کہتے ہیں کہ بعد اس کے آواز نہ آئی اس کے بعد جناب قبلہ نے یہ شعر فرمایا

آن شعلہ رو بنمزمہ دلم را کباب کرد مارا چہ کرد خانہ خود را خراب کرد

ایک روز ارشاد ہوا کہ فقیری ایک بات ہے کان میں کہنے کی یا تو انسان ادھر

تھایا ادھر ہو گیا گویا کہ آگ میں پھونک ماری نہ اس کے لئے وقت نہ زمانہ درکار ہے

نہ نماز روزہ نہ درود و وظائف کی شرط ہے

داوا در قابلیت شرط نیست بلکہ شرط قابلیت داوا دست

کسی شخص نے سوال کیا کہ حضور جب فقیری ایسی آسان ہے، تو پھر مشقت و مجاہد

کیوں کراتے ہیں آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یا داؤ آئی ہے کہ ایک شخص کے پاس تیل کے

دو ہنڈے تھے نہایت میٹھے کھیلے اور تیل میں چکٹے ہوئے ایک ہنڈا ایک کاریگر کو دیا

اور پوچھا اس کو کتنے عرصہ میں صاف کر دو گے کہا کہ پورے چالیس روز میں دوسرا ہینڈا
ایک اور کو دیا۔ اس نے کہا کہ لو میں آج ہی صاف کئے دیتا ہوں پہلے شخص نے کیا کیا کبھی
تو اس ہینڈے کو کھرچا اور کبھی کھا روے کر دھوتا کبھی نرم آپس میں اس کو گرم کرتا اسی طرح
چالیس روز میں صاف و شفاف کر دیا اور ٹھوک بجا کر حوالہ کیا دوسرے شخص نے کیا ترکیب
کی کہ ہینڈے کے چاروں طرف اپلوں کا انبار چنا اور آگ لگا دی۔ ہینڈا جھٹ پٹ
صاف ہو گیا لیکن کسی کام کا نہ رہا جہاں ذرا ٹھیس لگی اور چور چور ہو گیا بے شک صاف تو
دونوں ہو گئے مگر ایک کارآمد رہا اور دوسرا نکما ہو گیا۔ چنانچہ نقل ہے کہ خواجہ باقی باللہ
صاحب کی خدمت میں ایک نان بائی ہمیشہ حاضر ہوا کرتا تھا۔ ایک روز خواجہ صاحب
کے پاس چند مہمان عزیز آئے کھانا کچھ موجود نہ تھا آپ متفکر ہوئے یہ دیکھ کر نان بائی
اپنی دکان سے چند قسم کا کھانا لے آیا اور حضرت کے مہمانوں کو کھلایا۔ آپ خوش ہوئے
اور فرمایا کہ اچھا مانگ کیا مانگتا ہے اس نے عرض کی کہ حضور مجھ کو اپنا جیسا بنا دیجئے
خواجہ صاحب اس کو حجرہ کے اندر لے گئے اور ایک نگاہ کی جس کو اتحادی توجہ کہتے
ہیں اسی وقت بالصورت والعلم ایک ہو گیا جب حجرہ سے برآمد ہوئے تو کسی کو تمیز نہ
ہوتی تھی کہ خواجہ صاحب کون سے ہیں اور نان بائی کون سا ہے صرف اتنا فرق تھا کہ
خواجہ صاحب ہوشیار تھے اور وہ مدہوش لیکن تین روز کے بعد وہ شخص مر گیا
کیونکہ دفعۃً تعلیم ہوئی تھی۔

تیز نگاہ ہے نشست مسکن خود بان گذاشت طاقت مہمان نداشت خانہ بہمان گذاشت

بس اسی واسطے دفعۃً تعلیم نہیں دیتے اور محنت بھی بگراتے ہیں کہ حوصلہ

بڑھ جاوے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ رامپور میں ایک امیر کے مکان پر کوئی کیمیا گراٹے اُس امیر
نے غریب فقیر سمجھ کر خوب خدمت کی چھ مہینہ بعد جانے لگے تو کہا کہ ہم کو اسیرو ہے
جی چاہے تو سیکھ لو امیر نے کہا کہ صاحب مجھ کو اس کی حاجت نہیں فقیر نے کہا کہ خیر
تم کیمیا نہیں سیکھتے تو ہمارے ہاتھ کی پکی ہوئی ایک چیز چالیس روز کھا لو امیر نے کہا بہت

اچھا چالیس دن تک کھلا کر رخصت ہوا اور بولا کہ تو تم نے کیمیا نہیں سیکھا مگر ہم نے تم کو اکیس بنا دیا ہے کچھ عرصہ کے بعد انقلابِ روزگار نے اسی خانہ خرابی کی کہ اس امیر کو فقیر بنا دیا۔ فاقہ کشی کی نوبت پہنچی ایک پرانی دیگچی بازار میں بیچنے گیا خوبی قسمت سے وہ بھی نہ بچی۔ دو پہر کا وقت گرمی کے دن نہایت حیران و پریشان ہو کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور افسوس کرنے لگا کہ اگر اس فقیر سے کیمیا سیکھ لیتے تو آج کام آتی۔ اس وقت خیال آیا کہ فقیر نے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں تم کو اکیس بنا چلا ہوں فوراً اپنا پسینا لے کر اُس دیگچی کو مل دیا اور جنگل میں اُپلے جمع کر کے اس کو آگ دے دی دیگچی کندن ہو گئی لیکن اس پر ایک ایسی حالتِ حیرت طاری ہوئی کہ تین روز تک متحیر بیٹھا رہا آخر چوتھے دن غائب ہو گیا چونکہ دفعۃً اپنی تاثیر اس پر ظاہر ہوئی متحمل نہ ہو سکا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شاہ بھیک صاحب نے بابا سیتل پوری کی خدمت میں جو کہ حضرت شاہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ سے فیضیاب تھے یہ شعر لکھ کر ارسال کیا ہے

چلتے چلتے بگ گیا اور بھیک دواوری دور
خرچی نبری بگ تھکے جا کوئی کہے حضور

اس کے جواب میں بابا سیتل پوری نے یہ شعر تحریر کیا ہے

جن بیٹن تم جات ہو ان بیٹن ہیں دور
ست نام سیتل پوری جو سن کھر رہے حضور

مطلب یہ ہے کہ راہ سلوک تو ایک نہایت دُور دراز راہ ہے جوں کی چال چلنا راہ و رستہ کا اتار چڑھاؤ بھگتنا اور گاؤں گاؤں میں منزل و مقام کرنا صعوبات سفر اور عقبات رہ گندرا اور عجائبات منازل اور طلسمات راہ کی سیر و بچھنا اس طور سے سفر طویل اور منزل مقصود بعید ہو جاتی ہے جیسے کوئی شخص دہلی سے کلکتہ کا سفر پیادہ پا قطع کرے مگر راہ قلندری میں سیر منازل اور تماشا مراحل کچھ نہیں جیسے کوئی آدمی ریل میں سوار ہو کر جھٹ پٹ کلکتہ میں جا ترے۔

صنارہ قلندر دار۔ من منائی
کہ دراز و دور دیدم رہ ورم پار سائی

ان دونوں میں ہر طرح بڑا فرق ہے۔

ایک روز کسی طالب نے شکایت کی کہ حضور آج تک ہم کو کچھ حصول نہیں ہوا

ہنوز روز اول ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ میرے پنجمے کش صاحب دہلوی سے ہم نے بھی مشق خط کی تھی اس وقت ان کی نقل یاد آئی ہے۔ میرے صاحب کا دستور تھا کہ جب کوئی لڑکا ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تو اول روز اس کے ہاتھ سے ایک وصلی لکھواتے اور اپنے پاس رکھ لیتے جب کوئی شاگرد شکایت کرتا کہ حضرت اتنی مدت گذری لیکن میرا خط درست نہیں ہوا تو اس کی پہلی لکھی ہوئی وصلی نکال کر سامنے رکھ دیتے کہ اس سے مقابلہ کر لو کتنا فرق ہوا ہے جب کہ پہلی تحریر دیکھتا تو فرق بین معلوم ہوتا اور شاگرد کی تسکین ہو جاتی۔ ایسا ہی حال طالبان طریق کا ہے کہ جب تعلیم بتدریج حاصل ہوتی ہے تو امتیاز حال نہیں ہوتا اور طالب کو تشنگی طلب بدستور رہتی ہے اور خیال کرتا ہے کہ ابھی کچھ حاصل نہیں ہوا حالانکہ مرد کامل کی صحبت اپنا کام کرتی رہتی ہے اگر اس میں بھی وصلی لکھی جاتی تو ہم بھی لکھوار کہتے آج مقابلہ ہو جاتا۔ لیکن تبدیل خیالات میں کچھ فرق ہوا یا نہیں پہلے کی نسبت خود ہی کمی و بیشی معلوم ہوتی ہوگی رہا انکشاف اگر اس کو منظور ہے تو وہ بھی ہو جاوے گا۔

در بلا صبر سے بیاید مرد را صبر خود کے باشد اہل در در را

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شہزادہ بام محل پر ہر طرف سیر کر رہا تھا ناگاہ اس کی حال کی بیٹی بھی اپنے بالاخانہ پر جلوہ افروز ہوئی شہزادہ اس کو دیکھتے ہی بیہوش ہو گیا۔ اسے دکھیا اگھیں کو سکھے سر جو بے نامیں دیکھتے بنی نہ دیکھتیں بن دیکھے اکلانین ا غلام و کنیز اس کو اٹھا کر محل سرائے میں لائے جب لعلہ سو نگھایا تو ہوش میں آیا لیکن مرض عشق اپنا اثر کر چکا تھا روز بروز دل ہی دل میں گھلنے لگا ہر چند علاج و معالجہ کیا شفا نہ پائی آخر ایک حاوق طبیب معالج ہوئے راز مخفی ان پر منکشف ہوا بادشاہ کو اطلاع کی بادشاہ نے فوراً شادی کا پیام دیا منظوری کے بعد صوم و صام شروع ہوئی اس وقت طبیب روشن ضمیر نے بادشاہ سے کہا کہ ابھی شادی میں توقف کرو کہ جس کو دیدار کی تاب نہیں وہ وصال کا کپ متحمل ہو سکتا ہے، ہمارے نزدیک بہتر یہ ہے کہ پہلے دو مکان بنوائے جاویں

۱۵ یعنی ان زخمی آنکھوں کو کسی طرح چہن نہیں دیکھنے کے وقت تاب نہیں بغیر دیکھے قرار نہیں ۱۲

جن میں ایک دیوار حائل ہو اور روزن دیکھ بھال کے لئے رکھے جاویں اور دونوں جدا جدا مکان میں رہیں شہزادی کبھی کبھی اپنے دیدار کی جھلک دکھا دیا کرے جب شہزادہ متحمل ہو جاوے پھر مضائقہ نہیں اس وقت شادی کرنی چاہیے یہ بات سب نے پسند کی کیونکہ دفعۃً وصال ہوتا تو شہزادہ شادی مرگ ہو جاتا عرض تجویز کے موافق مکان تیار ہوا دونوں جدا جدا رہنے لگے۔ شہزادہ ہر وقت شوق دیدار میں بیقرار ہو کر تاک بھانک کرتا۔ اور شہزادی نے یہ انداز اختیار کیا کہ کبھی روزن دیوار سے ذرا انگلی دکھائی کسی روز انگوٹھا کبھی پنجہ نگارین ساعد سیمین چمکا دیا۔ کبھی چشم غمور کے جام سے مست کیا کبھی شمع رخسار و صبح حسین کی جھلک دکھلائی کبھی گیسوئے عنبر یار کا لعلخوہ سونگھایا۔ کبھی سرو قامت کی خرام سے قیامت برپا کی کبھی آواز جان نواز سنا کر جلا دیا۔ القصر رفتہ رفتہ شہزادہ کے دل بیقرار کو یہاں تک تحمل ہونے لگا کہ دیدار تک معشوقہ کے دیدار کی بہار دیکھا کرتا اور جلوہ حسن سے بیخود نہ ہوتا اس وقت وصال کی ٹھہری سی۔ ایسے ہی پیرانا طالب کے ظرف کا انداز کر کے اس کی استعداد کے مناسب تعلیم و تلقین بتدریج فرماتے ہیں۔ ورنہ طالب مبتدی اور کم حوصلہ کو دفعۃً تعلیم کرنا موجب زیان جان ہوتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شاہجہان پور میں ایک خاں صاحب تھے ان کی بیوی نہایت حسینہ و جمیلہ تھی۔

پتری سے تپ پائے دا گھر کے جو پاس

نت پت پونو ہے رہت آن اوپ پاس

جب خاں صاحب سفر میں ہوتے تو وہ بیوی خط لکھنے پڑھنے کے واسطے محلہ کی

مسجد کے امام کو بلا لیتی تھی چنانچہ ایک بار وہ نیک بخت پس پردہ بیٹھتی تھی اور امام صاحب

لکھنے کو تیار پوچھا کہ کیا لکھوں اتنے میں ہوانے پردہ اٹھا دیا اور اتفاقاً مولوی صاحب کی نگاہ

اس پردہ نشین سے دوچار ہو گئی ہوش و حواس جاتے رہے اس کے بعد عورت نے

لہ پترا جنتری تت تاریخ نرت پرت ہمیشہ پونو شب چہانم یعنی وہ معشوق کہ مانند چاند چودس کے ہے اور اس کے

گھر کی جو طرف روشنی چود ہویں رات کی سی ہے تو اشار کہتا ہے کہ اگر کوئی شخص اس کے گھر کے پاس جاوے تو تاریخ

بھول جاوے گا تاریخ اس کو جنتری میں ملے گی کیونکہ وہاں تو ہر وقت روشنی چود ہویں رات کی سی رہتی ہے ۱۲

مضمون بتانا شروع کیا مولوی صاحب لکھنا تو بھول گئے بار بار کہتے تھے کہ کیا لکھوں اب عورت جو کچھ کہتی ہے مولوی صاحب کی زبان پر یہی جاری ہے کہ کیا لکھوں آخر وہ عورت سمجھ گئی کہ ملاء غریب آفتاب حسن کی تاب نہ لاسکا ایک ہی جلوہ میں چکا چونکہ ہو گئی شہ باز عشق نے طائر عقل کے پر فوج لئے۔

دردل عاشق جو عشق آتش فروخت ہر چہ جز معشوق بود از بسوخت

اپنی کتیز کو اشارہ کیا کہ جا مولوی صاحب کو جلدی سے مسجد میں پہنچا دے کتیز ان کو مسجد میں چھوڑ گئی۔ لیکن خور و خواب آرام و قرار سب فراموش ہوا اس لفظ کے سوا کچھ یاد نہ رہا ہر وقت یہی وظیفہ تھا کہ کیا لکھوں آخر از فاش ہوا چند روز کے بعد خاں صاحب بھی آگن پہنچے مولوی صاحب کا احوال سن کر بہت افسوس کیا ایک روز اپنی بیوی سے کہہ گئے کہ تم اس وقت اچھا لباس اور عمدہ زیور پہن کر آراستہ ہو جاؤ کہ مولوی صاحب کی آج دعوت ہے عصر کے وقت اس دیوانہ عشق کو اپنے گھر میں لائے اور کھانا سامنے رکھا مولوی صاحب کو تو وہی ایک بات یاد تھی بولے کیا لکھوں۔ اس وقت خاں صاحب نے بیوی کو اشارہ کیا کہ پردہ سے باہر آ جاؤ اس کا سامنے آنا اور نگاہ کا دو چار ہونا تھا کہ دونوں بغل گیر ہو کر فنا ہو گئے۔

تاکہ آرد مرز لیخا را بدام!

بہر دید دوست سوئے نور برد

تا مقام او شود حق ایقین

از دو عالم بان خدا پر دستن

در مقام سردی پیوستن ست

عشق یوسف را از ان سازد غلام

عشق موسی را بکوه طور برد

عشق احمد را بود معراج دین

عشق چہ بود قطرہ دریا ساختن

عشق از ہستی خود وارستن ست

عرض دونوں شہید خنجر عشق اسی طرح ہمکنار دمن کئے گئے لوگوں نے چاہا بھی کہ جدا کریں لیکن خاں صاحب نے منع کیا کہ جن کو خدا نے ملایا ان کو ہم کیوں جدا کریں۔
من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو بان شدمی تاکس نگوید بعد از من دیگرم تو دیگری!
چونکہ حسن پردہ در اور عاشق کم حوصلہ تھا اور وصال یک بیک ہو گیا نہ عشق رہا نہ

عاشق نہ معشوق یہ بھی مدار و اور وہ بھی مدارو فذلنا تجلی ما بئنا للجبیل جعلہ
دکاء و خرموسی صیغاً۔

زلیکہ حسن قزود و غمش گداخت مرا نہ من شنا ختم اور از او شناخت مرا

ایک بار مولوی محمد عبدالملکیم صاحب و محمد اسمعیل صاحب میرٹھ سے اور سید غلام محمد
صاحب وکیل لدھیانہ سے واسطے قد مبوسی جناب و قبلہ کے حاضر ہوئے تھے سب صاحبوں
نے راقم سے کہا کہ حضرت کے کلام کے ہم بہت مشتاق ہیں آج کسی طور سے تحریک کرو
چنانچہ بعد نماز عشاء ہم سب حاضر خدمت مبارک ہوئے اور تسلیم بجالا کر بیٹھ گئے تھوڑی
دیر کے بعد راقم نے یہ شعر عرض کیا ہے

باز گواز نجد و از یاران نجد تادرو دیوار را آرزے بہ وجد

اس وقت جناب و قبلہ اٹھ بیٹھے اور فرمایا ہے

ار سے او میکدہ کے جانے والے ذرا لکھدہ بیچو پیسے مرغیاں کو
شراب شوق کی کم ہو گئی کیف پلا ایسی کہ بھولے دو جہاں کو!

ایک فقیر دل خستہ کسی شہر میں وارد ہوا اور نان بائی کی دوکان پر جو پادشاہی محل کے

قریب تھی روٹی خریدنے کے لئے گیا اتفاقاً شہزادی صاحب جمال حور تمثال سیر بازار
میں مصروف تھی۔ فقیر کی اس پر نگاہ جا پڑی شہزادی شوخی و ناز سے انگوٹھا دکھا کہ سنستی
ہوئی چل دی اُس ناز واداکو دیکھ کر فقیر بیچارہ کا دل قابو میں نہ رہا تیرنگاہ سینٹہ بے کینہ
کے پار اور تیغ آبرو سے جگر فرگار ہو گیا ہے

دل بسوئے آن مہ عرفہ نشین حیران بماند
تا بگلشن سرو سیمین را خرامان ساختے
تا سمند ناز را سرگرم جولان ساختے
پریم کہانی بس بھری مت سنیو کوئی آئے
نہیں پیادے پھنس رہے پریم کبچ کے بیچ
شمع درقائوس شد پروانہ سرگردان بماند
رونق از گل رفت و بلبل را پریشان ساختے
شور محشر بر سر گور عربان ساختے
باتوں باتوں بس چڑھی دیکھت ہی ڈس جائے
من گو بندگار صحن گئے وہ بھی رہ گئے بیچ
جب ہوش آیا تو محل شاہی کے نیچے دھونی لگا کے بیٹھ گیا رفتہ رفتہ تمام شہر میں

اس کے عشق کا شہرہ ہوا اور یہ خیر بادشاہ کے کان تک بھی پہنچ گئی و زیروں سے پوچھا اب کیا تدبیر ہے انہوں نے عرض کی کہ حضور والا کسی شخص کو کہہ دینا چاہیے کہ اس فقیر کو قتل کر ڈالے یہ مشورہ شہزادی نے بھی سنارات کے وقت اس عاشق زار کو بولایا اور پس پردہ اُن کے اس سے کہا کہ سن فقیر تیرے قتل کا سامان ہو رہا ہے بہتر یہ ہے کہ تو یہاں سے نکل جا ورنہ مارا جائے گا فقیر بولا کہ اے شہزادی میں تو اسی دن مر چکا تھا جب تم نے ناز و انداز سے انگوٹھا دکھایا اب مردہ کو جو چاہیں سو کریں میری جان تو پہلے ہی تم پر قربان ہو چکی ہے ہم کو رنج و راحت دونوں برابر ہیں

زندہ کنی عطائے تو در بکشی رضائے تو

آپ کسی طرح کا فکر نہ کریں میں تو اپنی جان آپ کے قدموں پر پہلے ہی تصدیق کر چکا اگر یہ بات صحیح ہے اس سے زیادہ میرے لئے سعادت کون ہے سچ تو یہ ہے کہ رنج و راحت دونوں ہمارے واسطے ہیں یہ نہیں ہو سکتا کہ راحت تو ہمارے لئے ہو اور رنج کوئی اور اٹھاوے اگر یہ جان آپ پر قربان ہو جاوے تو عاشقوں کا عین دین ایمان ہے

از محبت تلخها شیریں شود!	از محبت مسہازرین شود!
از محبت درد با صافی شود	از محبت درد با شافی شود!
از محبت خار با گل مے شود	از محبت سرکہ ہا مل مے شود
از محبت دار تنگتی مے شود	از محبت بار بنجی مے شود
از محبت سبج گلشن مے شود	از محبت روضہ گلخن مے شود
از محبت حزن شادی مے شود	از محبت غول ہادی مے شود
از محبت نار لوری مے شود	از محبت دیو حورنی مے شود
از محبت سنگ رونغن مے شود	بے محبت موم آہن مے شود
از محبت نیش نوشی مے شود	از محبت شیر موشی مے شود
از محبت سقم صحت مے شود	از محبت قمر رحمت مے شود

از محبت مرید زندہ سے نشود
 چوں علیل از آسمان مفتی
 آب کم بوشنگی آورد بس
 تا سقاہم رہم آید خطاب
 آب رحمت بایست روپست شو
 رحمت اندر رحمت آید اے پسر
 چرخ را در زیر آور اے شجاع
 پیہ وسواس بیرون کن ز گوش
 دفع کن از مغز و از بینی ز کام
 پھر شہزادی نے کہا کہ اچھا ہم تیرے ساتھ چلنے کو راضی ہیں تو بھی چل اور ہم کو بھی
 لے چل فقیر نے کہا کہ

من شمع جان گدازم تو صبح دل کشائی
 نزدیک ایس چنیم دور آنچنانکہ گفتم
 میں اس کی قابلیت نہیں رکھتا کجا تم کہاں میں۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک یہ بوجہ
 تو مجھ سے ہرگز اٹھایا نہ جاوے گا میری تاب و طاقت سے باہر ہے جب فقیر اس بات
 پر راضی نہ ہوا اور مرنا ہی اختیار کر لیا تو شہزادی نے پردہ اٹھا کر کہا کہ آؤ معانقہ ہی کر لو
 زندگی کا کچھ اعتبار نہیں ہے

من از اہل حسن روز افزوں کہ یوسف داشت دانستم
 کہ عشق از پردہ عصمت بروں آرد ز لیمارا
 دونوں معانقہ کرتے ہی جان بحق ہو گئے۔

بیاساقی کہ من مردم کفن از برکت تا کم کن
 بل ناتھ بدرہ و جم و گر گورم ازین تر کن
 سالکان دانند در میدان درد
 تا نباشی مدتے زیر وزیر
 باب عیدہ غسلم دریں میخانہ خاکم کن!
 کہ روزے عاقبت مارا بیک جہ نجاتم کن
 تا فتنائے عشق با مرادان چہ کرو
 کے توانی یافت ز آسائش خیر

سالہا بروند مردان انتظار تائیکے رابار شد از صد ہزار

اگر انسان کو اتنی بھی محبت خدا سے نہ ہو تو وہ انسان کیا حیوان ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بادشاہ کو وزیر زادہ سے ایسی محبت پیدا ہوئی کہ بغیر اس کے ایک دم چین نہ تھا اتفاق سے کچھ مدت کے بعد وہ وزیر زادہ کسی عورت پر عاشق ہو گیا ہر وقت اسی کے ذکر و فکر اور اسی کی تاک جھانک میں رہنے لگا بادشاہ کے پاس آنا جانا کم ہو گیا ہر چند بادشاہ خفا ہوتا مگر وہ کب سنتا تھا۔

نہ میری سنے وہ نہ میں ناصحوں کی نہیں مانتا کوئی کہنا کسی کا!

ایک شب وزیر زادہ بادشاہ کے پاس تھا جب دیکھا کہ بادشاہ کی آنکھ لگ گئی، چٹ وہاں سے اڑا اور اپنی معشوقہ کے پاس پہنچا بادشاہ اتنے میں جاگ اٹھا دیکھا تو محبوب ندارد گھبرا کے بیقراری اور عصہ کی حالت میں جستجو شروع کی آخر پتہ لگاتے لگاتے وہیں پہنچا جہاں وہ دونوں دلدادہ عیش و نشاط میں مصروف تھے دیکھتے ہی آتش غضب بھڑک اٹھی اور کہا کہ او وزیر زادہ میں نے تجھ کو اس قدر ناز و نعمت سے بالائے تمام ملک کی حکومت تجھ کو عطا کی تمام خزانوں کی کنجیاں تجھ کو دین جو تیرا جی چاہتا ہے سو کرتا ہے ہر قسم کی عزت ہر طرح کا اقتدار تجھ کو حاصل ہے پھر تو میرا مطلوب ہو کر غیر کی طرف کیوں مائل ہوا يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي آيَاتٍ صُورَةٍ مَّا شَاءَ مَا كَتَبَكَ - یعنی اے انسان کس چیز نے تجھ کو فریفتہ کیا جو کافر ہوا تو ساتھ نہ لوند اپنے کے وہ خدا تعالیٰ کہ تجھ کو پیدا کیا پس درست کئے اعضا تیرے اور متمیز کیا تجھ کو غیر سے جس صورت میں چاہا۔ اس جوش غضب میں بادشاہ نے غلاموں کو حکم دیا کہ اس نابکار کی کھال کھینچ کر سولی پر چڑھا دو تاکہ اور لوگ عبرت پکڑیں اور بہت جلد تعمیل حکم کر کے ہم کو خبر دو اتنے میں وزیر کو خبر پہنچی دوڑا ہوا آیا اور غلاموں کو بہت کچھ زرو جو اہر دے کر کہا کہ تم جانتے ہو بادشاہ کو اس سے کس قدر محبت ہے یہ حکم شان غضب میں دے دیا ہے جب عصہ فرو ہو جاوے گا تو پھر تم برالٹا غضب نازل ہو گا اس وقت اس کو کہاں سے لاؤ گے اور

اپنے بچنے کی کیا تدبیر کرو گے بہتر یہ ہے کہ اس کو چھپا دو اور کسی واجب القتل مجرم کو
 سولی پر لٹکا دو، غلاموں نے ایسا ہی کیا جیسے کہ وزیر نے صلاح دی اگلے دن بادشاہ
 نے غلاموں سے حال دریافت کیا سب نے عرض کیا کہ ہم کو جیسا حکم ملا تھا اس کی تعمیل
 کی گئی۔ چنانچہ ابھی تک وہ دار پر آویزاں ہے، بادشاہ یہ سن کر نہایت خوش ہوا، اور
 سب کو خلعت و انعام دیا اور کہا کہ خوب کیا اس کو اسی طور سے رہنے دو تا کہ خلقت
 اس کے حال سے عبرت حاصل کرے، تمام شہر میں غوغا ہو گیا ہر ایک شخص اس کی نعش
 پر آتا اور اس کی حالت غیر پر غور کر کے روتا تھا چند روز گزرے تو بادشاہ کی آتش خشم
 سرد ہو گئی اور عشق و محبت کی سوز و گداز کا زور شروع ہوا اپنے کئے سے نہایت
 پشیمان ہوا، اس کی صورت اس کی باتیں یاد کر کے زار و زار رونے لگا اس کی عزاداری
 میں ماتمی لباس پہنا۔

مے کشد بہناں و مے پوشد کہوہ از نسون نرگس شہلا سپرس
 رات کے وقت جب کہ دارا غیار سے خالی ہوتے تو وہاں جاتا اور صبح تک
 اس کے فراق میں تن تنہا خاک و خون میں لوٹتا اور روپیٹ کر واپس چلا آتا چالیس روز تک
 بادشاہ پر یہی کیفیت گذری۔

از بس چل روز آں بخورد و خواب
 آں سپر او دید یک ساعت بخواب
 رونے پیموں ماہ او در مشک غرق
 از قدم درخون نشسته تا بفرق
 شاہ گفتش اے لطیف جانقزا
 از چہ تو غرقے بخوں سر تابیا
 گفت درخون ز آشنا ئے توام
 ایں چنین از بے وفائی توام
 باز کردی پوست از من بے گناہ
 از وقاداری نمود اے بادشاہ
 یار خود با یار آخر ایں کند
 کا فرم گر بیچ کافر ایں کند
 من چہ کردم تا تو بردارم کنی
 سر بڑی و سرنگوں سارم کنی
 روئے اکنون مے بگردانم ز تو
 در قیامت داد بستانم ز تو
 چوں شود دیوان داورا آشکار
 داد من از تو ستانم کردگار

جب بادشاہ نے یہ خواب دیکھا اور لڑکے سے بے وقافی کا درد تاک بگھسنا
 تو اور بھی زیادہ بیقرار ہوا آنکھ کھل گئی دل کی بے چینی اور طبیعت کی بے تابی اس قدر
 بڑھی کہ یہ ہوش ہو گیا جب وزیر نے دیکھا کہ بادشاہ کی بُری حالت ہے تو لڑکے کو اشارہ
 کیا وہ تیغ و کفن لے کر بادشاہ کے قدموں پر جا کر اور دونوں بیخود ہو گئے۔

شاہ چوں شد از فراق او غلام
 ہر دو خوش رفتند در ایوان خاص
 بعد ازاں کس واقف اسرار نیست
 ز انکہ آنجا موضع اغیار نیست
 آنچہ آن یک گفت آن دیگر شنید
 کو دید آن حال گوشش کر شنید
 پھر فرمایا کہ خواب میں یہ شکایت بادشاہ سے کس نے کی وزیر زادہ تو زندہ تھا۔

بات یہ تھی کہ بادشاہ کا بوجھل تھا وہ ہی پیش آیا ہے

پندار اینکہ مہرت از دل عاشق رود ہرگز
 پو میرد مبتلا میرد چون خیزد مبتلا خیزد
 اللہ تعالیٰ کا معاملہ بھی اپنے بندہ کے ساتھ ایسا ہی ہے انسان کو لازم ہے کہ
 سوائے خدا کے غیر کو دل میں جگہ نہ دے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شہزادی اپنے غلام پر عاشق ہو گئی جب کہ جنون عشق کا
 غلبہ ہوا اور عصمت و حیا کا پردہ چاک ہونے لگا تو ناچار اپنی دس کنیزوں کو جو فن موسیقی
 میں کامل تھیں اور لحن داؤدی سے تاثیر سحر دکھلاتی تھیں اپنے پاس بلایا اور راز دل ظاہر
 کیا کہ اب مجھ میں تاب جہاں باقی نہیں کوئی تدبیر کرو کہ اس غلام پر پیکی کو نچرنہ ہو اور لطف
 وصال حسب دلخواہ میسر آوے ورنہ میری جان اس غم میں گھل جاوے گی ان سب
 نے عرض کیا کہ یہ کیا بڑی بات ہے لو آج ہی سہی۔ ایک عیاران میں سے کئی اور غلام
 کو ایک جام داروٹے بیہوشی پلا دیا اور اس حالت بے خبری میں اس کو لاکر شاہزادی
 کے پنگ پر لٹا دیا جب نصف شب کے بعد اس کو ہوش آیا تو اپنے تئیں بہشت
 میں پایا ہے

نیم شب چونیم مستی آن غلام
 دید قصرے ہچو فردوس از نگاہ
 چشم ز گس بر کشود از غم تمام
 تخت زریں از کنارش تا کتار

اس بزمِ عیش و سامانِ نشاط کو دیکھ کر غلامِ متحیر اور شاہزادی کے حسنِ باکمال و جمالِ بیشال میں محو ہو گیا ہے

انگ انگ برقی بنت پری درپن گسب گات دوہری پتہری بوہری بھوگن جانے جات
 کینزان سحر فن گانے بجانے میں مصروف ہوئیں اور شہزادی مشاہدہ جمال اور لطف
 وصال میں مشغول رات بھر وہ غلام یہ عجیب سا رنگ دیکھتا رہا قریب صبح سو گیا تو شہزادی
 کی چالاک کینزوں نے اس کو اٹھا کر پھر اسی جگہ پر جا ڈالا جب آنکھ کھلی تو وہ نہ مغل نہ وہ سامان
 وہی جگہ وہی مکان اب غلام حیرت کے دریا میں ڈوب گیا کہ یہ کیا حال تھا خواب تھا یا
 خیال تھا رو ناپیٹنا اور آہ و زاری شروع کی لوگوں نے حال دریافت کیا تو کہا کہ میں کچھ بیان
 نہیں کر سکتا ایک خواب تھا بیداری سے بہتر ایک بیداری تھی خواب سے پریشان تر
 نہ خواب تھا نہ بیداری ہے

پہنچ نشنیدم جو بشتیدم ہمہ من ندیدم گرچہ من دیدم ہمہ
 جب عارف دریائے توحید میں معوط لگا کر باہر آتا ہے تو اس پر یہی حالت طاری
 ہوتی ہے

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک فقیر روشن ضمیر ایک شاہزادے سے برعاشق ہو گیا اور اس کے
 عشق و محبت میں دیوانہ ہو گیا ہے، بادشاہ آتشِ بغیرت میں سوختہ ہو گیا اور وزیر کو حکم
 دیا کہ اسی دم گدائے شوخ چشم کو سولی دے دو وزیر نے موبو جب فرمان شاہی کے درویش
 دلریش کو زیرِ در لایا اس وقت اس سوختہ جگر نے کہا کہ اگر تھوڑی مہلت دو تو دو گانہ پڑھ
 کر کچھ دعا کروں چنانچہ وزیر نے اتنی مہلت دی اور فقیر نے نماز شروع کی
 پس میاں مسجدہ گفتا کاٹے اللہ چوں بخواہد گشت شاہم بے گناہ
 پیش از اں کہ جان بر ایم بے خیر روزیم گردان جمال آن پس

لہ انگ انگ ہر عضو برقی نیب عکس درپن آئینہ و گات جسم بھوگن زیور۔ یعنی تمام جسم معشوق کا مانند
 آئینہ کے شفاف ہے زیور کا عکس جو اس کے ہر عضو میں پڑتا ہے تو دہرے دہرے چوہرے
 زیور معلوم ہوتے ہیں ۱۲

تیر و عافشانہ مدعا پر جا لگا فقیر کی دعا نے وزیر کے دل پر اثر کیا اس نے فوراً بادشاہ سے اس کے عشق صادق کا حال بیان کیا بادشاہ کا بھی دل نرم ہو گیا شہزادہ سے کہا کہ جاؤ اور نہایت خاطر و مدارات سے اس دلدادہ کو ہمارے پاس لاؤ شہزادہ گیا اور فقیر کا سراپے زانوں پر رکھا فقیر سوختے دیکھا تو آپ کو کنار معشوق میں پایا جمال یار پر جان نثار کی ہے

سورج کے سامنے نہیں شبنم کو کچھ قرار	ہم پاس تم جو آئے تو پھر ہم کہاں رہے
نعرۂ زو جان بہ بخشید و بسود	ہمچو شمع ہی باز خندید و بسود
چوں وصال دلبرش معلوم شد	فانے مطلق شد و معدوم شد
سالکان دانند در میدان درد	تا فنائے عشق با مردان چہ کرد
جملہ مردان فنائے رہ شدند	در فنائے حق بحق آکھ شدند
تا نباشی مدتے زیر و زبر	کے توانی یافت ز آسائش خیر
عاشقاں جان بازاں رہ آمدند	وز رو عالم دست کوتاہ آمدند!
کس دریں وادی بجز آتش مباد	و آنکہ آتش نیست عشقش خوش مباد
عاشق آں باشد کہ چوں آتش بود	گرم رو سوزندہ و سرکش بود
مرد کار افتادہ باید عشق را	مردم آزادہ باید عشق را
نے تو کار افتادہ نے عاشقی	مردہ تو عشق را نے لائق

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نظام الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک دن قوالی سن رہے تھے آپ کو جوش آیا اور جوش میں دو مال ہلا کر فرمایا کہ افسوس ہم دھوبی کے لڑکے کے برابر بھی نہ ہوئے اس وقت تو کسی خادم کو تاب نہ ہوئی کہ دریافت کرے لیکن دو تین دن کے بعد حضرت امیر خسرو نے وقت فرصت میں عرض کیا کہ اس روز جو حضور کی زبان الہام بیان سے یہ الفاظ صادر ہوئے تھے اس راز سے آگاہ فرمائے آپ نے فرمایا کہ یاد شاہی دھوبی کالا کابن دیکھے بھالے شہزادی پر شفیقتہ ہو گیا ہے نہ تنہا عشق از دیدار خمیزد بسا کین دولت از گفتار خمیزد

وہ لڑکا تمام دن شہزادی کے کپڑے دھوتا اور طرح طرح سے ان کو درست کرتا اور غائبانہ اس کے حسن و جمال کی یاد میں نالہ و فریاد کرتا ہے
 رختہ ہائے بیعدو بھر تو در دل ساختہ عشق بھول نہ نور در ہر خانہ منزل ساختہ
 ان گن چین کر سچ میں جو پی بچھڑت دین برہ تکیا ہوئے کے چھین چھین گھر لین
 چند روز تو یہ راز پوشیدہ رہا آخر طشت از بام ہوا لڑکی کے گھر والوں کو یہ بھید
 کھل گیا ہے

عشق نہ آنست کہ ماند نہاں! گر چہ بود پرودہ جہاں در جہاں
 اس کے والدین کو فکر و اندیشہ پیدا ہوا کہ بڑی خرابی کی بات ہے اگر شہزادی کو
 خبر ہو گئی تو یہ مارا جائے گا اور اگر یہ چپ چاپ اس غم و حسرت میں مبتلا رہا تو
 مرجائے گا

گویم مشکل و گرتہ گویم مشکل!

ایسی جگہ اس نے کند ڈالی ہے کہ جہاں رسانی دشوار ہے ہم دھوپنی وہ شاہ۔
 چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ آخر یہ خیال آیا کہ کسی طور سے لڑکے کی طبیعت کو بدلنا
 اور اس کے دل سے یہ خیال مٹانا چاہیے اس کی ماں نے کیا سوانگ بھرا کہ ایک
 دن ادا اس صورت اور نمکین چہرہ بنا کر بیٹے کے پاس جا بیٹھی اور سرد آہیں بھرنے
 لگی۔ اس نے بوجھا کہ اے اماں خیر تو ہے آج تمہارا کیا حال بہت ہی اصرار کے بعد
 کہا کہ بیٹا کیوں کچھ کہا نہیں جاتا کلیجہ منہ کو آتا ہے یہ کہہ کر آنسو بہانے لگی اور بولی کہ
 جس شہزادی کے تو کپڑے دھویا کرتا تھا آج اس کا موم تھا اس نے مضطرب ہو کر
 تین بار دریافت کیا کہ کیا وہ مر گئی پھر نعرہ مار کر جان بحق ہو گیا ہے

ابتدا ہی میں اٹھ گئے سب یار عشق کی کون انتہا لایا!
 اب تو جاتے ہیں میکدہ سے میر پھریں گے اگر خدا لایا

۱۷۔ آن گن یشمار چھین سوراخ کر تیج دل پی خوب بچھڑت فراق برہ عشق یعنی دل میں بیشمار سوراخ معشوق
 کے فراق میں ہو گئے ہیں تو عشق نے تیان کے ہر سوراخ کو اپنا گھر بنا لیا ہے ۱۲

سوچا کچھ تھا ہو گیا کچھ رونا پینا شروع کیا۔ اب کیا ہوتا تھا آخر رو دھو کے کھٹے کھٹے
 چوتھے روز دھوبن شہزادی کے کپڑے لے گئی اس نے دیکھ کر کہا یہ کپڑے آج
 کس نے دھوئے ہیں پہلے سی صفائی نہیں وہ تو کچھ محبت کی صفائی معلوم ہوتی تھی یہ
 بات سن کر دھوبن غمزدہ زار و قطار رونے لگی پہلے تو جھوٹا رونا تھا اب سچ سچ کا رونا ہو گیا
 جھٹ مٹ کھیلے سچ سچ ہوئے! سچ سچ کھیلے برلا کوٹے
 شہزادی نے پوچھا کہ کبھی بتاؤ تو سہی روتی کیوں ہے کچھ منہ سے بول اس نے
 تمام حال اپنے لختِ جگر کی رحلت کا رورو کے بیان کیا اور کہا کہ وہ نامراد جو تمہارے
 کپڑے دھوتا تھا اس طرح جہان سے اٹھ گیا یہ اس کا پیغام ہے۔

اتنا پیغام درد کا کہنا گر صبا کوٹے یار میں گذرے
 کون سی رات آن ملنے گا دن بہت انتظار میں گذرے
 شہزادی بولی کہ اچھی دھوبن ہم کو بھی اپنے لڑکے کی قبر دکھلا دے
 اسے روشنی طبع تو برین بلا شدی مارا خراب کردی و خود متیلا شدی!
 یہ کہہ کر کھڑی ہو گئی اور..... دھوبن کو ساتھ لے قبرستان کی طرف

روانہ ہوئی ہے ذرا
 وہ چلا جاتا ہے دوستوں اس سے بچتے رہا کرو کیا قتل جس نے نظیر کو یہ ہی تو خانہ مخراب ہے
 مرے پیچھے مت طوکے کبیر آرام لوہا ماٹی ہو گیا پھر پارس کس کا!
 چلتے چلتے قبر پر پہنچی اور اس کو نہایت درد و حسرت کی نگاہ سے دیکھنا شروع
 کیا فوراً قبر شق ہو گئی شہزادی نے کہا ہے

شق جا بجا ہے آہ یہ کس کا مزار ہے شاید کہ اس میں دفن دلِ بیقرار ہے

پھر بیتاب ہو کر شہزادی اسی قبر میں سما گئی ہے

اس چمن کی سیر میں آیا رہیوں مل کے مل کیا بنائے صانعِ مدد نے رنگین گل کے گل!!
 یہ نہ وہ دریا کہ جس سے گذرے پل باندھ کر مویچ چشم عاشقاں دے توڑ پل میں پلکے پل!
 ایک شور مچ گیا بادشاہ کو خبر ہوئی وہ بھی آیا قبر کھودی گئی دیکھا کہ جسم ایک ہے

نکلے باہر دے موٹے نکلے دونوں دست و بقل ہوئے نکلے
 ربط چسپاں ہم ہویدا تھا مر گئے پر بھی شوق پیدا تھا
 ایک کا ہاتھ ایک کے بالیں ایک کی لب سے ایک کو تسکین
 جو نظر ان کو آن کرتے تھے ایک قالب گمان کرتے تھے

بعد اس قصہ کے سلطان جی نے فرمایا کہ میاں ایسا عشق ہم کو نہ مرشد سے ہوا
 نہ رسول سے نہ خدا سے ورنہ ہم کو بھی وصل نصیب ہو جاتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب مجنون عاشق ہوا اور عشق مشہر ہوا تو امتحان کے لئے
 لیلیٰ نے ایک آدمی بھیجا کہ مجنوں سے ایک پارہ گوشت مانگ لاؤ اس نے مجنوں کو
 یہ پیام سنایا پوچھا کہ کہاں کا گوشت طلب کیا ہے اس نے لیلیٰ سے پوچھا کہا کہ ابھی
 کچا ہے مرتبہ ناسوتی میں ہے۔ چند مدت کے بعد پھر ایک آدمی گوشت کی طلب
 میں پہنچا تو لیلیٰ نے جواب دیا کاٹ کر لے جاؤ اس نے آن کر لیلیٰ سے بیان
 کیا کہ اب اب عشق میں آیا ہے اور یہ مرتبہ ملکوتی ہے کچھ عرصہ کے بعد آیا لیلیٰ کہنے
 لگا جس طرح شاہ منصور نے انا الحق کہا تھا یہ مرتبہ جبروتی اور فنا فی العشق ہے چند روز
 کے بعد صرف لیلیٰ لیلیٰ کہنا شروع کیا یہ مرتبہ لاہوت و توحید ہے، بعد اس کے گشتگی
 پیدا ہوئی نہ لیلیٰ یاد رہی نہ مجنوں یہ مرتبہ ہا ہوت ہے نہ خود نہ خودی نہ خدا کچھ باقی نہ رہا
 نہ ذکر نہ ذکر نہ مذکورہ

دلدار طلب کمن کہ دلدار تماند بے یار نبیری کہ در جہاں یار نماند

دامن درکش خوش بنشین یک نفسے انگار کہ در زمانہ دیار نماند

سر برہنہ نیستم دارم کلاہ چار ترک ترک دنیا ترک عقبی ترک ہولی ترک ترک

ایک روز ارشاد ہوا کہ عشق حقیقی ہو یا مجازی اشارہ طوار عشق بہر صورت یکساں ظلو

کرتے ہیں شاہ منصور کو بھی غلبہ عشق تھا اور مجنوں کو بھی لیکن ان کو تو مرتبہ انا الحق میں

عشق کے زور شور سے مار رکھا مگر مجنوں کو لیلیٰ سے گذر گیا شاہ منصور کی حالت اس شعر

کے مطابق تھی ۷

بعد از قنایا بھی لے نہ گئے کوئی یار میں کیا بار تھا صبا میری مشت غبار میں
 اور محبتوں صحرا نور و خانماں برباد کی کیفیت اس شر کے موافق تھی ۷
 آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشاں مشت غبار لے کے صبا نے اڑا دیا
 ایک روز ارشاد ہوا کہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں ایک سقا تھا
 ایک دن اس کو آپ کی زیارت ہوئی حضرت نے پوچھا کہ تو کیا چاہتا ہے اس نے جواب
 دیا کہ درد و محبت چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ یہ بات تو خود ہمارے اختیار و حوصلہ سے
 باہر ہے تجھ کو کیا تعلیم کریں خیر نام تجھ کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کرتے
 ہیں وہاں تو اپنا مدعا پیش کر۔ چنانچہ اس نے مجلس شریف آنحضرت میں بارپایا اور اپنی آرزو
 گزارش کی آنحضرت نے اُس کو حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے حوالہ کیا آپ نے سقے
 سے ارشاد فرمایا کہ تو درد و محبت کیوں چاہتا ہے۔ تیرا ظرف اس کے قابل نہیں اس نے
 بہت عرض کی کہ خیر جو ہو سو ہو اگرچہ میں قابلیت نہیں رکھتا لیکن یہ آرزو تو آخر میرے
 دل میں کسی وجہ سے پیدا ہوئی ہے عرض اس کی تمنا کے موافق حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اس کو
 تعلیم فرمایا تو اس کا جسم مثل مجذوبوں کے جا بجا سے شق ہو گیا جناب و قبلہ سید اعظم علی شہ
 صاحب با بروی نے ان کو دیکھا تھا اکثر اوقات زخموں پر ناکسٹر ڈالا کرتے تھے درد و محبت
 کا سوز و گداز بھی غضب ہے آتش دوزخ بھی اس کے سامنے کچھ حقیقت نہیں کہتی
 جس کے ظرف و حوصلہ میں یہ استعداد رکھی گئی وہ ہی متحمل اس کا ہوتا ہے۔ چنانچہ
 عطا فرماتے ہیں ۷

من نخواہم مال و جاہ و طمطراق	سوز خواہم درد خواہم اشتیاق!
تا نباشی مرد صاحب درد تو	در صف مردان نباشی مرد تو
قدسیاں را عشق بہت درد نیست	درد را جز آدمی در غور نیست
ذره درد خدا درد دل ترا	بہتر از ہر دو جہاں حاصل ترا
کفر کافرا و دین دیندار را	ذره درد سے دل عطار را

ذَرُّهُ دَرْدَمٌ دَهْلَسُ دَرْمَانِ مَنْ زَانِكَبِي دَرْدَمٌ بِمِيرُوجَانِ مَنْ
 إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ
 يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا
 تحقیق ہم نے پیش کیا تھا امانت کو آسمان اور زمینوں اور پہاڑوں پر پس انکار کیا یہ کہ
 اٹھادیں گے اُس سے اور اٹھالیا اور اس کو انسان نے البتہ تھا وہ ظلم کرنے والا نادان
 کہتے ہیں کہ وہ امانت عشق و محبت الہی تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ تھے مدت تک مجاہدہ میں مصروف رہے ایک دن
 ان کو الہام ہوا کہ اچھا بتاؤ کیا مانگتے ہو ان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ کیا طلب کروں عرض کی
 کہ آٹھ دن کی مہلت ملے تاکہ میں کسی دانائے مشورہ کروں وَشَادِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ۔ چنانچہ
 وہ ایک بزرگ شیخ کی خدمت میں گئے جو کہ اس زمانہ میں مشہور و معروف تھے اور تمام حال
 بیان کیا انہوں نے جواب دیا کہ میں اس قابل نہیں ہوں ہاں ایک مرد خدا قلاں جگہ میں پڑا
 ہے بھاڑ بھونکا کرتا ہے اس کی خدمت میں جاؤ یقین ہے کہ وہ تمہارے سوال کا جواب
 دے سائل ان کے پاس گیا اور کیفیت عرض کی فرمایا کہ اچھا کل آؤ تو اس کا جواب دیں گے
 دوسرے روز حسب وعدہ وہ بزرگ سائل وہاں گیا تو شور و غل کی آواز سنی دریافت کیا
 معلوم ہوا کہ رات کے وقت کسی نے اس کو قتل کر ڈالا دھڑا ایک سنڈاس میں پڑا ہوا ملا
 اور سر ایک کوڑی پر پایا۔ حاکم تک مقدمہ گیا وہاں سے حکم ہوا کہ یہ بد معاش تھا پاؤں میں
 رتی باندھ کر کشاں کشاں بیرون شہر پھینک دو تاکہ کوئی کہتے اس کی نعش کو کھا جاویں یہ بزرگ
 اس تماشہ کو دیکھ کر نہایت حیران ہوئے کہ اس بزرگ کے ساتھ یہ کیا معاملہ ہو رہا ہے اور
 مجھ سے اس نے غلط وعدہ کیوں کیا تھا آخر سوچا کہ مردوں کا وعدہ خلاف نہیں ہوتا اس نے
 تن سر سے جا کر سوال کیا کہ آج کا وعدہ تھا۔ اب جواب عنایت ہوا کہ کیم اذا وعدوفا اس سر میں
 سے آواز آئی کہ میاں صاحب تمہارے سوال کا یہی تو جواب ہے جو تم نے تماشا دیکھا ہے
 اوپر سرکار کی بڑی عنایت اور ہمارے ساتھ نہایت محبت اور بڑا پیار تھا لیکن ساری
 عمر نہ پیٹ بھر کے کھانا ملانہ پہننے کو کپڑا نصیب ہوا ہمیشہ لنگوٹی باندھی اور بھاڑ بھونکا

زندگی کی یہ صورت تھی کہ موت کی کیفیت تم نے خودی دیکھ لی کہ کیا عمدہ گت ہوئی نہ گور
 ملی نہ کفن میسر ہوا سر کہاں دھڑ کہاں عمر بھر کبھی غسل کرنا نصیب نہ ہوا نماز و روزہ
 سے ہمیشہ محروم رہے آخر غسل میت اور نماز جنازہ بھی ہاتھ نہ آئی باقی رہا ایمان
 اور عاقبت بخیر اس کا بھی پتہ نہ ملا نہ کوئی حساب کتاب کافر شتہ آیا نہ کسی نے مردود
 مقبولیت کی خبر دی۔ اشعار حضرت علی رضی

رضیت بما قسم اللہ لی! وفوضت امری الی خالقہ!

لقد احسن اللہ فی ما مضی کذا احسن اللہ فی ما بقی

الغرض اہل محبت و عشق کے ساتھ تو یہ سلوک ہوتا ہے جو کہ بیان کیا گیا پس اگر

تم کو مانگنا ہے تو مراتب میں سے کوئی مرتبہ مثل ولایت و عنایت و تطہیت و غیرہ
 مانگ لو مزے میں رہو گے محبت کا نام کبھی بھول کر بھی نہ لینا سہ

عشق را ہرگز نشاید ناتواں مرد کامل باید و آل پسواں

پہلوں باید دریں راہ شکر نکتہ دان را کنگ باید شد ز حرف

یہ بات سن کر اس بزرگ کی آنکھیں کھلیں اور دل میں کہا کہ بھلا جب دینے والے کو

کچھ دینا منظور ہوتا ہے تو کہیں پوچھ پوچھ کے دیا کرتا ہے میں تو کچھ نہیں مانگتا جو اس
 کو دینا منظور ہوگا بغیر دریافت عطا کرے گا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کوہ طور پر تشریف لے گئے اور جناب

باری میں عرض کی کہ الہی دوست خاص کا طلب گار ہوں حکم ہوا کہ اے موسیٰ تجھ سے

زیادہ خاص دوست کون ہوگا تو بھی تو ہمارا خاص دوست ہے۔ پھر دوبارہ سہ بارہ عرض

کیا حکم ہوا کہ جاؤ فلاں پہاڑ میں ہمارا خاص دوست تم کو ملے گا۔ آپ پہاڑ میں پہنچے

ایک شخص نظر آیا تمام بدن جزام سے گل سر گیا تھا اور بدبو کے مارے دمانع پھٹا جاتا

لہ یعنی راضی ہوں میں ساتھ اس چیز کے جو حیثہ لکھایا اللہ نے واسطے میرے میں نے اپنے کام سپرد کئے

اپنے خالق کو تحقیق بہتر کیا اللہ نے جو کچھ کہ گذرا اسی طرح بہتر کرے گا۔ اللہ اس میں جو کچھ کہ

باقی ہے ۱۲

تھا حضرت موسیٰ کو نفرت ہوئی واپس چلے اس شخص نے پکارا کہ اے موسیٰ آئے
 تو ایسی گر عجوبی و محبت سے اور بھاگے ایسی سرد مہندی و نفرت سے
 رام نام کشتے بھلے جو ٹپ ٹپ ٹپ کے چام وارہ کنین دیر یہ کو جا مکھ ناہیں رام!
 حضرت موسیٰ علیہ السلام نے معلوم کیا کہ وہ یہی شخص ہے ملاقات کی اور پوچھا کہ تم
 ایسے دوست خدا اور تمہارا یہ حال کہا کہ حضرت عاشقوں کا یہی حال ہوتا ہے اور ہم اسی
 میں خوش ہیں ع

راضی ہیں ہم اسی میں جس میں تیری رضا ہے

پھر پوچھا کہ آپ کو کچھ طلب بھی ہے کہا کہ دو چیز کی آرزو تھی سو ایک تو حاصل ہو گئی یعنی
 آپ کی ملاقات دوسری یہ ہے کہ ہم کو کہیں سے لاکر سرد پانی پلا دو۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام پانی
 کی تلاش میں گئے بعد میں ایک شیر آیا اور اس نے فقیر کو پھاڑ ڈالا آپ پانی لے کر آئے تو یہ
 حال دیکھا بہت افسوس کیا اور اس کو دفن کر دیا بعد قراعت کوہ طور پر پہنچے اور در خواست
 کی کہ یہ بھید کیا تھا حکم ہوا کہ اس شخص نے دو خطائیں کیں اول یہ کہ ہمارے عشق کا دم بھرا
 اور طلب غیر کی کی دوسرے یہ کہ ہمارے پاس کیا سرد پانی نہ تھا جو تم سے مانگا اگر ہم سے
 کہتا تو اسی دم دریا بہا دیتے وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ
 اور ہمیں یقین لاتے بہت لوگ اللہ پر مگر ساتھ شریک بھی کرتے ہیں۔

تار ہیر تہبت عادت خویش مردود و منقافے نہ درویش

غیر راگرد دولت ہائے بود عشق نبود ہرزہ سودائے بود

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نوح الا عظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جب موحد
 مقام توحید میں پہنچتا ہے تو وہاں نہ موحد رہتا ہے نہ توحید نہ واحد نہ بسیار نہ خودی
 نہ خدا نہ عابد نہ معبود نہ مہتی نہ نیستی نہ ذات نہ صفات نہ جبرئیل نہ قرآن نہ ولی نہ ولایت
 نہ صفت نہ موصوف نہ اسم نہ مسملی نہ اول نہ آخر نہ ظاہر نہ باطن نہ بہشت نہ دوزخ نہ روشنی

لہ یعنی با خدا جزا می جس کے بدن سے خون ٹپکے وہ بہتر ہے قربان کر دے اس تند رست خوب صورت جسم کو کہ

جو بے یاد خدا ہے ۱۲

نہ تاریکی نہ نفی نہ اثبات نہ آسمان نہ زمین نہ منزل نہ مقام نہ طلب نہ طالب نہ مطلوب
 نہ عشق نہ عاشق نہ معشوق نہ آدم نہ ابلیس نہ کفر نہ اسلام نہ کافر نہ مسلمان نہ مومن نہ
 ایمان نہ حلال نہ حرام نہ وجود نہ عدم التَّوْحِيدُ تَرَكُّهُ التَّوْحِيدُ فِي التَّوْحِيدِ ۵
 اس کے بعد ارشاد ہوا کہ یہ کلام حضرت کا درست ہے مگر اس مقام میں حضرت ٹھہرے نہیں
 چنانچہ نقل ہے کہ ایک بار حضرت عوث الاعظمؓ پر ایک نوح عظیم متجلی ہوا اور اس میں سے ندا
 آئی کہ اے عبدالقادر ہم نے تجھ کو نماز معاف کی چونکہ صاحب فضل و کمال تھے سمجھ گئے
 کہ یہ شیطان کا فریب ہے فوراً احوال پڑھی وہ نور غائب ہو گیا اور شیطان نے مجسم ہو کر
 کہا کہ تم خوب بچے در نہ میں نے بڑے بڑوں کو غارت کر دیا ہے اگر حضرت اس وقت
 شان جلال و جمال میں تیر نہ فرماتے اور اس کا کہنا مان لیتے تو ملحد ہو جاتے لیکن بڑے
 ہوشیار تھے پرخ گئے شرع کو ہاتھ سے نہ جانے دیا علم راہ نما ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مولوی صاحب طالب علموں کو حدیث کا درس دے
 رہے تھے اس وقت یہ حدیث پڑھی گئی عَنْ جَابِرٍ قَالَ خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ حِينَ تَوَفَّى فَلَمَّا صَلَّى عَلَيْهِ صَلَّيْنَا
 طَوِيلًا ثُمَّ كَبَّرْنَا فَنُفِئْنَا فَيَقِيلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لِمَ سَجَّتَ شُكْرًا كَبَّرْتَ وَوَضَعْتَ
 فِي قَبْرِهِ وَسَوَى عَلَيْهِ فَنَسِيخَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَقَدْ تَضَائِقَ عَلَيَّ هَذَا
 الْعَبْدِ الصَّالِحِ قَبْرًا حَتَّى فَرَجَهُ اللَّهُ عَنْهُ سَأَوَاهُ أَحْمَدُ.

وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الَّذِي تَحْرُكُ لَهُ
 الْعَرْشُ وَفُتِحَتْ لَهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَشَهِدُوا سَبْعُونَ أَلْفًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَقَدْ ضَمَّ
 ضَمَّتَهُ ثُمَّ فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَوَاهُ النَّسَائِيُّ أَنْتَهَى.

یعنی فرمایا ہے جابر رضی اللہ عنہ نے کہ نکلے ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ طرف
 سعد بن معاذ انصاری کے جب کہ فوت ہوئے پس پڑھی آپ نے اُن پر نماز جنازہ اور
 رکھا قبر میں اور دفن کیا تو آپ نے تسبیح پڑھی یعنی سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا
 إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ پس ہم نے بھی تسبیح کی دراز پھر آپ نے تکبیر کی یعنی

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ . پس ہم
 نے بھی تکبیر کہی پس بعض صحابیوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ کیوں آپ نے اول تسبیح
 کہی اور بعد میں تکبیر فرمایا کہ تحقیق تنگ ہو گئے تھے اس بندہ صالح پر قبر اس کی حتیٰ کہ
 کشادہ کیا اللہ نے قرآن کی کو روایت کیا ہے اس حدیث کو احمد نے اور حضرت ابن عمر
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ یہ سعد بن معاذ ایسا
 شخص تھا کہ جنبش میں آیا عرش اور کھل گئے دروازے آسمانوں کے اور ستر ہزار فرشتے
 واسطے نماز جنازہ کے حاضر ہوئے تحقیق دہالیا قبر نے جو حق دبانے کا تھا پھر فرار
 ہوئی روایت کیا ہے اس حدیث کو نسائی نے۔ اس حدیث شریف کو بیان فرما کر مولوی
 صاحب.... رونے لگے کہ بڑے خوف کا مقام ہے جب رسول خدا کے صحابی کا
 یہ حال ہو تو عوام امت کا کیا ٹھکانا ہے میں نے عرض کیا کہ جناب مولوی صاحب یہ
 تو رونے کا عمل نہیں ہے بلکہ بڑی خوشی کا مقام ہے کہ اس خبر عبرت اثر سے ارباب
 فہم کو نہایت عمدہ نصیحت حاصل ہوتی ہے یہ جائے غور ہے کہ حضرت سعد ابن
 معاذ انصاری ایسے ذی رتبہ اور بزرگ صحابی کہ ان کے جنازہ کی نماز رسول خدا نے
 پڑھی ان کے لئے عرش کو جنبش ہوئی آسمانوں کے دروازہ کشادہ ہو گئے ستر ہزار
 فرشتوں نے نماز جنازہ پڑھی پھر کیا سبب تھا کہ زمین قبر نے ان کو تنگ کیا ظاہر ہے
 کہ ان کو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت و عنایت پر نماز تھا اپنی مغفرت و
 نجات کا ذریعہ رسول خدا کو سمجھتے تھے اور جانتے تھے کہ ہمارے ہادی و شفیع تائبہ
 دفن ہمارے ساتھ ہیں پس یہ خیال ان کا کہ خالصاً تکبیر رحمت الہی پر نہ تھا بلکہ رسول مقبول
 کی عنایت کا سہارا بھی لگا ہوا تھا تنگی قبر کا باعث ہوا غیرت کیریائی اور عظمت الہی نے
 ان کو دکھلا دیا کہ تم نے ہماری ذات پر تو اعتماد نہ کیا اب ایسا بڑا جانتی تمہاری قبر پر کھڑا
 ہے دیکھیں تو وہ کیا مدد کر سکتا ہے اور کیونکر بچا سکتا ہے مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَنَا
 إِلَّا بِإِذْنِهِ رسول خدا نے راہ خدا بتلائی خدا پرستی سکھائی توحید ربانی کا نعرہ بلند کیا خدا
 پر توکل کرنا ذات حق پر بھروسہ رکھنا اور اس ذات کو قائل مطلق اور لا شریک سمجھنا

تعلیم فرمایا پس جو کوئی خلاف ان ہدایات کے غیر خدا پر نظر رکھے خواہ نبی پر یا ولی پر بے شک وہ مستحق عذاب و سزاوار عتاب ہے، اور جس قدر اس کے دل میں تعلق ماسوا اللہ ہے اسی قدر تنگی قبر کا باعث ہے جب کہ خداوند ذوالجلال نے اپنی قدرت کاملہ اور رحمت شامہ سے انسان کو پیدا کیا جان دی جسم دیا پالا پرورش کیا زن و فرزند مال و متاع کا مالک بنا دیا ان سب کاموں میں کوئی نبی یا ولی خدا کے ساتھ شریک نہ تھا سفارشی نہ تھا کسی کی خاطر و مروت سے اللہ تعالیٰ نے یہ عنایتیں نہیں کیں تھیں پھر حیف کی بات ہے کہ ایسی ذات کو چھوڑ کر نجات و مغفرت اور معاملہ آخرت کے لئے کسی دوسرے کی حمایت اور سفارش پر آدمی نظر ڈالے اور کوئی وسیلہ اور واسطہ تلاش کرے۔

مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِعَبْثًا
وَإِنْ أَوْهَنَ الْبُيُوتُ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتِ كَوْكَالٍ أَوْ يَعْلَمُونَ ۝

من سخاہم رحمتی جزرم شاہ	من سخاہم غیر آن شہ را پناہ
غیر شہ را بہر آن لا کردہ ام	کہ بسوی شہ تو لا کردہ ام
من سخاہم آفریں، بیح کس	مدح من دشنام لیلی باد و بس
گرترا سنگے زند معشوق مست	بہ کہ از غیرے گہر آرد بد مست
حقا کہ با عقوبت دوزخ برابرست	رفتن بیائے مردے ہمایہ در بہشت!

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جناب باری میں عرض کیا کہ الہی میری امت کے افعال میرے رو برو پیش ہوا کریں حکم ہوا کہ یہ بات ہم کو ہی سزاوار ہے تم سے اس کا تحمل نہ ہو گا تین بار در خواست کی اور یہی جواب ملا آخر حکم ہوا کہ اچھا اس زمانہ میں رسول علیہ السلام کی یہ عادت تھی کہ جب کسی لڑائی پر جاتے تو دو صحابیوں کے درمیان بنائے اتھرت فرماتے یعنی دینی بھائی بناتے ایک صحابی کو لڑائی میں اپنے ہمراہ لے جاتے اور دوسرے صحابی کو گھر میں چھوڑ جاتے تاکہ وہ اپنے گھر اور اپنے

لے یعنی مثال ان لوگوں کی جنہوں نے پکڑا سوائے خدا کے مددگار مانڈ کر ڈھکی کے ہے کہ بناتی ہے گھر کو اور البتہ
مخزور تر گھروں میں ہے مگڑی کا گھسڑ اگر تم جانو ۱۲

دینی بھائی کے گھر کی خیر گیری کرتا رہے غزوہ تبوک میں درمیان ثعلبہ انصاری اور سعید بن عبدالرحمان کے بھائی چارہ ہوا سعید بن عبدالرحمن تو لڑائی میں گیا اور ثعلبہ کو گھر میں چھوڑا ایک روز ثعلبہ نے اپنے بھائی کی بیوی کی آواز خوش الحان سنی اور عاشق ہو گیا دوسرے روز بے تحاشا بارادہ فاسد اپنے بھائی کے گھر میں چلا گیا اس پاک دامن بیوی نے کہا کہ اے ثعلبہ تجھ کو کیا ہوا۔ خدا و رسول سے شرم نہیں کرتا کہ اپنے بھائی کے گھر میں جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لڑائی میں ہے فاسد ارادہ سے آیا خدا اور رسول کو کیا جواب دے گا اتنی بات کے سنتے ہی خوفِ خدا ان کے دل پر غالب ہوا اور نعرہ مار کر باہر وزاری جنگل میں چلا گیا یہاں تک کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لائے۔ اہل عرب کا یہ دستور تھا کہ جب قافلہ تجارت یا لشکر فتح پیکر واپس آتا تو دوست و یگانے اپنے دوست و یگانوں کے استقبال کے لئے جاتے اور اس قافلہ یا لشکر کو بعزّت و اکرام خوشی کے نعرہ مارتے ہوئے لاتے۔ سب آدمیوں نے اپنے یگانوں کے استقبال کیا ان کی ملاقات سے مسرور ہوئے لیکن سعید بن عبدالرحمن اپنے دینی بھائی ثعلبہ کا منتظر رہا اور بہت افسوس کیا اور کہا کہ خدا خیر کرے بھائی ثعلبہ کیوں نہیں آیا آخر گھر میں آن کر اپنی بیوی سے دریافت کیا کہ بھائی ثعلبہ کہاں ہے اس نیک بخت نے تمام قصہ بیان کیا یہ حال سن کر ان کو نہایت رنج و قلق ہوا کہ ہائے میرے بھائی کو کیا ہو گیا۔ قصہ اس کی جستجو میں جنگل کی راہ لی۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے دیکھتا کیا ہے کہ ایک صحرا میں نعرے مار کر روتا پھرتا ہے سعید نے کہا کہ بھائی ثعلبہ تجھ کو کیا ہوا چل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں وہاں تیری قصیر معاف ہو جاوے گی ثعلبہ نے کہا کہ اچھا میرے ہاتھ باندھ اور گردن میں رسی ڈال کر لے چل۔ اسی حیثیت سے سعید ان کو مدینہ منورہ میں لایا اول حضرت ابوبکر کے گھر گیا پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے گھر پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے گھر پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے گھر گیا اور کہا کہ میری کوئی نجات کی صورت ہے۔ چاروں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے فرمایا کہ تم نے گناہِ عظیم کیا ہے ہمارے سامنے سے چلے جاؤ ایسا نہ ہو کہ تمہارے سبب سے ہم کسی آفت

۱۲ لہ یہ قصہ تفسیر الجواہر میں ہے

میں گرفتار ہو جاویں آخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بحالت زار پہنچا اور اپنا حال پُر ملا و کیفیت ناگفتنی گزارش کر کے طالب شفاعت و مغفرت ہوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تیرے لئے کوئی صورت بخشش کی نہیں اور جبیت یہاں سے نکل جا ایسا نہ ہو کہ ہمارے شہر پر غضب الہی نازل ہو۔

بے ادب تنہا نہ خود را داشت بد بلکہ آتش در ہمہ آفاق زوا
آخر الامر تمام وسائل سے مایوس ہو کر پھر جنگل کی راہ لی اور جناب الہی میں نعرہ مار کر فریاد کرنے لگا کہ الہی تیرے محبوب پر بھروسہ تھا انہوں نے صاف صاف جواب دے کر شہر سے باہر نکال دیا۔ اب تیرا در چھوڑ کر کہاں جاؤں ؟

رانڈہ عالم و سوئے توئے ایم باز میخرد کاغذ باطل شدہ را کاغذ ساز
جب کہ اس کا درد حد سے زیادہ ہوا۔ اور سب طرف سے اس کا تعلق ٹوٹا بجز خدا کے کسی کا بھروسہ باقی نہ رہا دل سوختہ کو کیسوی حاصل ہوئی تو دریائے رحمت کاملہ نے ایک جوش مارا اور ایک ندا عالم غیب سے اس کے گوش جان میں وارد ہوئی کہ اے بندۂ عاصی میری رحمت سے ناامید مت ہو میں مالک ہوں جو چاہتا ہوں سو کرتا ہوں لیکن تو نے یہ بڑی بیوقوفی کی جو اپنے گناہ پر ایسے اولوالعزم رسول کو گواہ کر لیا یا تو واقف تھا یا ہم دوسرے کو کیوں مطلع کیا ہمارے سوا غفور الرحیم کون ہے ؟

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ گر کافر و گبر و بت پرستی باز آ
ایں درگہ مادر گہ نو میدی نیست! صد بار اگر توبہ شکستی باز آ

یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ آیت استغفار نازل ہوئی۔ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَعَسَىٰ أَلَّا اللَّهُ وَكَمْ يُصِرُّوْنَ عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ أُولَٰئِكَ جِزَاءُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ مَعْزِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۗ وَسِعَ أَجْرُ الْعَالَمِينَ .

اور وہ لوگ جب کرتے ہیں گناہ یا برا کریں اپنے حق میں تو یاد کریں اللہ کو اور بخشش

مانگیں اپنے گناہوں کی اور کون ہے گناہ بخشا سوائے اللہ کے اور اڑ نہ رہیں اپنے کئے پر جانتے ہو ان کی جزا بخشش ان کے رب کی اور باغ جن کے نیچے بہتی نہریں وہ پڑے ان میں خوب مزدوری ہے کام کرنے والوں کی یعنی ہم نے اس کا گناہ معاف کیا بلا واس کو اور یہ خوشخبری دو۔ اس آیت کے نازل ہوتے ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو بھیجا کہ ثعلبہ فلاں درخت کے تلے رات کے وقت اس طرح فریاد کیا کرتا تھا وہاں سے ڈھونڈھلاؤ دونوں صاحب ان کی تلاش کو چلے اور عشاء کے وقت اس درخت کے تلے فریاد کرتے پایا دونوں صاحبوں نے باواز بلند فرمایا کہ مبارک مبارک تمہارے گناہ معاف ہوئے چلو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تم کو بلایا ہے اور تمہارے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے آیت مغفرت نازل فرمائی اٹھ کے ہمراہ ہوا مسجد نبوی میں آیا اس وقت نماز عشاء ہو رہی تھی اور سورۃ نکاح شروع ہونے صاحب شامل ہوئے پہلی آیت میں ثعلبہ نے نعرہ مارا کہ تمام جماعت پر ایک اثر ظاہر ہوا دوسری آیت میں بیہوش اور تیسری میں جاں بحق ہوا۔ ان کے جنازہ کے ساتھ فرشتوں کی یہ کثرت تھی کہ آنحضرت پنجوں کے بل چلتے تھے ثعلبہ کی ایک بیٹی تھی وہ رو کر کہنے لگی کہ اب میں باپ کس کو کہوں گی آپ نے فرمایا میں تیرا باپ ہوں اور قاطعہ تیری بہن ہے کسی طرح کا نعمت کہ غرض بُرے وقت میں بجز خدا کوئی ساتھی نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک شہر میں پہنچے دیکھا کہ ایک بوڑھا ضعیف لکڑیوں کا گٹھا سر پر رکھے چلا آتا ہے اس کے حال زار پر رحم آیا نام دریافت فرمایا کہا کہ سلیمان حضرت کو خیال آیا کہ سبحان اللہ ایک میں سلیمان ہوں کہ تمام ملک زیر نگین ہے اور ایک یہ سلیمان ہے کہ پیری میں ایسی سخت مصیبت بھیلتا ہے فوراً اپنے تاج میں سے ایک لعل اس کو حوالہ کیا اور کہا کہ لے تجھے بلکہ تیری اولاد کو بھی کفایت کرے گا مناسب ہے کہ آئندہ اس نعمت کو چھوڑ دے اور کرام سے بسر کرے نے لکڑیوں کا بار سے پھینک دیا اور لعل کو لے کر شاد و خرم گھر کو چلا بار بار لعل کو دیکھتا اور حیران ہوتا کہ اللہ تعالیٰ نے کیا قدر و قیمت اس سنگریزہ کو عطا کی ہے یکا یک ایک جیل نے اس کو گوشت سمجھ کر

جھپٹا مارا اور صاف لے اڑی بڑھا ہاتھ متارہ گیا اب یہ فکر پڑی کہ آج زن و فرزند کو کیا کھلاؤ
گا پلو پھر اپنے گھٹے کو سنگواؤ اور بیچ کھوج کے پیٹ پالو وہاں جا کر دیکھا تو گٹھا بھی کوئی
اٹھا لے گیا تھا تا چار شرم کے مارے رات جنگل ہی میں کاٹی صبح دم پھر لکڑیاں چننے لگا
اتنے میں حضرت سلیمان کی سواری آئی سوچا کہ یہ تمہیں بڑھا اب بھی اپنی معمولی مشقت
میں مصروف ہے دریافت کیا تو اس نے قصہ سُنایا حضرت کو پھر رحم آیا اور دوسرا لعل عنایت
کیا آج بڑھے نے نہایت احتیاط سے مٹھی میں بند کر گھر کی راہ لی رستہ میں ایک نکلتی تھی جب منجھکا
میں پہنچا تو پاؤں اکھڑ گئے دو چار ایسی ڈبکیاں کھائیں کہ ڈوبتے ڈوبتے بچا اور لعل ہاتھ
سے نکل گیا پھر حسرت و افسوس کے ساتھ واپس گیا اور لکڑیاں چننے لگا حضرت سلیمان کے
شکر کا کورج ہوا تو پھر دیکھا کہ وہی بد قسمت بڑھا لکڑیوں کا پشتانہ باندھے چلا جاتا ہے۔
پھر طلب فرمایا اور حال پوچھا اس نے کیفیت واقع عرض کی اور کہا کہ آج تیسرا دن ہے خدا
جانے زن و فرزند پر کیا گزری ہوگی۔ حضرت کو بہت ہی رحم آیا اور تیسرا لعل جو نہایت ہی
گراں بہا اس کو دیا اب کی دفعہ خوب کس کے پکڑ میں باندھا تھوڑی دُور چلا تھا کہ ایک
سوار نمودار ہوا اس نے تار لیا کہ اس بڑھے کی پگڑی میں لعل چمکتا ہے گھوڑا دوڑا کر
قریب آیا اور پگڑی اچک یہ جا وہ جاہ جھٹ نظروں سے غائب ہو گیا بڑھا روتا پیٹتا
حضرت سلیمان کے پاس حاضر ہوا اور کہا کہ اے پیغمبر خدا آپ نے خوب میری راہ کھوٹی
کی خدا نے جو کچھ میرے نصیب میں لکھا تھا میں اس پر راضی تھا آپ نے چاہا کہ مجھ کو
فقر سے نجات ہو سو یہ بات خدا کو منظور نہ تھی آپ کے چاہنے سے میں امیر تو نہ بنا
البتہ اس کے عوض میں مجھ اور میرے بال بچوں کو تین دن فاقہ کشی کرنی پڑی۔ حضرت نے
فرمایا کہ سلیمان کیا کرے جب خدا ہی نہ چاہے عرض بڑھا بدستور لکڑیاں لاتا اور کہنے کو
پاتا قضا را حضرت سلیمان کی انگشتری گم ہو گئی ماہی گیر کے گھر جا کر رہے جب دوبارہ
تحت سلطنت ملا اور لشکر کا گزرا اس لکڑہارے کی بستی میں ہوا تو آدمی بھیج کر اس کو
طلب فرمایا اس نے جواب دیا کہ اب تو بغیر سواری کے ایک قدم بھی نہیں چل سکتا حضرت
کو تو تعجب ہوا سواری بھیج کر بلوایا اور حال دریافت کیا اس نے عرض کیا کہ جب آپ کے

دینے ہوئے لعل گم ہو گئے اور میری آس ٹوٹ گئی تو میں نے بے اختیار خداوند کریم کی جناب میں گریہ وزاری شروع کی کہ خدایا تیرے نبی نے بہت کوشش کی مگر تو نے نہ چاہا تو کچھ بھی فائدہ نہ ہوا اب سوائے تیرے کسی کا آسرا نہیں تو ہی اپنے خزانہ غیب سے وہ کھوئے ہوئے لعل عنایت کر اتفاقاً ایک دن حسب عادت لکڑیاں توڑنے کو درخت پر چڑھا وہاں چیل کا گھونسا تھا دیکھا تو وہی تینوں لعل رکھے ہیں ان کو پا کر اب میں امیر کبیر بن گیا۔ جب تک سلیمان علیہ السلام پر بھروسہ تھا تو محروم رہا جب خدا کی طرف خلوص دل سے متوجہ ہوا تو مال مال ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب کہ آپ کی عمر بارہ برس کی تھی۔ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے سوال کیا کہ آپ کے دل میں کس کی محبت ہے فرمایا کہ تمہاری پھر پوچھا کہ بھائی حسین کی فرمایا کہ ان کی بھی پھر پوچھا کہ اماں جان کی فرمایا کہ ان کی بھی پھر پوچھا کہ نانا جان کی فرمایا کہ ہاں ان کی بھی پھر پوچھا کہ اللہ میاں کی فرمایا کہ ہاں ان کی بھی تب حضرت امام حسن بولے کہ ابا جان آپ کا دل ہے یا کوئی مسافر تھا ہے دل میں تو صرف ایک کی محبت رہ سکتی ہے نہ ہزاروں کی حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ان کو چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ بیٹا تم سچ کہتے ہو محبت تو ایک ہی کی رہے گی سبحان اللہ جب بچپن میں یہ سمجھ تھی تو بڑے ہو کر کیا کیفیت ہوئی ہوگی سچ ہے س

بچپن سے بڑا اگر شبینہ بود آب دریا شس تا بسینہ بود

حضرت علی کریم اللہ وجہ نے حضرت امام حسن کو جو تعلیم فرمائی ہے ہم کو نہایت ہی

پسند ہے وہو ہذا یا ولدی فکرتک نیک یکفیتک داءک و داءک رینک لیس

شیء مخرجاً منک انت امر الکتاب یا ولدی انت جسم صغیر و نیک عالم الکر

ترجمہ: اے میرے فرزند تیرا فکر تجھ میں تیرے لئے کافی ہے تیرا درد اور تیری دوا تجھ

میں ہے کوئی چیز باہر نہیں تجھ سے تو ام الکتاب ہے اے میرے فرزند تو ایک چھوٹا جسم

ہے اور تیرے اندر ایک بڑا جہان ہے۔

تو بمعنی جان جسم عالمی ہر دو عالم خود تو ہی بن کر دے

در حقیقت خود توئی ام الكتاب
خود ز خود آیات خود را با زیاب
صورت نقش الہی خود توئی
عارف اشیا، کما ہی خود توئی
آنچہ مطلوب جہان شد در جہاں
ہم توئی باز جواز خود نشان
ہم ملک ہم نہ فلک بشناختے
گر بکنہ خویشتن رہ یافتے
ایک روز ارشاد ہوا اَلْاِيْمَانُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ اس کے معنی یہ ہیں کہ ایمان
ایک تیسری چیز ہے درمیان میں خوف اور رجا کے یعنی نہ تو خوف ایمان ہے نہ رجا
بلکہ انکا وسط ایمان ہے اور قلندر صاحب فرماتے ہیں یہ

آب رحمت چسیت گو پاک از ہمہ
مرد عارف کیست بلیاک از ہمہ
اور یہ مرتبہ اولیاء اللہ کا ہے کما قال اللہ تعالیٰ اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ . یعنی سن رکھ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم تحقیق اولیاء اللہ نہ
خوف ہے ان پر اور نہ وہ غم کھاویں اور حضرت شمس تبریز نے رسالہ مرغوب القلوب
میں فرمایا ہے

لباس زہد و تقویٰ تمان پوشی
شراب معرفت را کے تو نوشی
سخن در معرفت چوں رفت اکنون
بروں آرم ز دریا دہر مکنون
میاں کفر و ایماں راہ فقر است
ازال رہ دور بودن بیم کفر است
نشايد خوف غالب نے رجا را
میاں ہر دو باید بود مارا!
ایک روز گفتگوئے توحید شروع ہوئی دریا نے معرفت پر خروش اور بحر حقیقت
کا جوش تھا ارشاد ہوا کہ میاں سچ پوچھو تو توحید بھی شرک ہے ایک یا احد تو محدود ہے
اور وہ ذات بھی نہایت بے غایت مدد و معر اور عدد و شمار سے پاک و منزہ ہے پس ایک
کہنا بھی درست نہیں اور اگر یہ کہو کہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ کیوں فرمایا اس کا حال یہ ہے کہ کہنے
اور کلام کرنے کے واسطے احد سے بہتر کوئی لفظ نہیں ہے، اگر سب کو چھوڑ چھاڑ کر
اومی ایک کے سر ہور ہے تو سبحان اللہ اور اگر ایک سے بھی پاک و صاف ہو جاوے
تو پھر کیا کہتے ہیں۔ چنانچہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے ڈٹاثرہ فقیر شنیاسی جس نے جو بیس

گرو کئے تھے منجملہ ان کے ایک عورت بھڑ بھو جن بھی تھی جب آپھی سسرال میں آئی تو وہاں کوٹنی کا اتفاق پڑا ہاتھوں میں چوڑیاں تھیں ان کے جھنڈے سے اس کو شرم آئی کہ سسرال کے مرد سنتے ہیں یہ سوچ کر ایک ایک چوڑی توڑ دی پھر بھی آواز قائم رہی اور ایک ایک توڑی آخر کار سب کو توڑ پھوڑ کے صرف ایک ایک چوڑی دونوں ہاتھوں میں باقی رہ گئی اس وقت آواز بالکل بند ہو گئی۔ فقیر شنیاسی نے اس کیفیت سے توحید کی تعلیم پائی اور اس عورت کو اپنا گرو مانا لیکن ہمارے نزدیک تو اگر یہ ایک بھی توڑ دی جائے تو بالکل بکھڑا پاک ہے التَّوْحِيدُ تَرْكُ التَّوْحِيدِ فِي التَّوْحِيدِ ۵

نیستم من ہرچہ ہستی بس توئی یوں یکے نبود کہا باشد دونی
ایک روز ارشاد ہوا کہ فرعون کی ایک عزیز چیز گم ہو گئی تھی آسنے ہزار غلاموں کو حکم دیا کہ تم میں سے جو کوئی ڈھونڈ لائے گا ہزار دینار انعام و نعلت پاوے گا اور آزاد بھی کیا جاوے گا۔ سب نے کوشش کی بڑی جستجو کے بعد وہ چیز ایک غلام کو ملی سب غلام فرعون کے سامنے حاضر ہوئے جس نے وہ چیز پائی تھی نہایت شاد و خنداں تھا باقی مایوسی کی حالت میں کھڑے تھے فرعون نے پوچھا کہ یہ لوگ ملول اور افسردہ کیوں ہیں ہامان نے جو وزیر تھا کہا کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ طلب شے میں تو برابر تھے مگر یافت میں ناکام رہے بادشاہ نے کہا پہلے انہی کو انعام دے کر آزاد کر دو وہ غلام جس نے چیز پائی تھی بولا کہ حضور مجھ میں اور ان سب میں فرق کیا رہا فرعون نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک تو کچھ فرق نہیں غلامی میں سب تمہارے ہم رتبہ طلب میں برابر مگر چیز چونکہ ایک تھی اس لئے ایک ہی کو ملی سوا ب ہم یہ فرق بھی اعطائے دیتے ہیں یہ کہہ کر اس چیز کو زمین پر دے مارا اور توڑ دیا لو بس اب تم سب برابر ہو گئے تہ کچھ اس کے کھوٹے جانے سے ہمارا نقصان تھانہ پانے سے کچھ فائدہ ہوا۔

مجبور بار ہے اللہ کا اے طور میں صدقے ہنرمندوں پوچھے جائیں گے وہاں بے ہنر پہلے
ایک روز ارشاد ہوا کہ سلطان محمود کے پاس ایک جام بیش بہا تھا اراکین دولت کو حکم دیا کہ اس کو توڑ دو سب نے عذر کیا کہ حضور نایاب چیز کو توڑنا مناسب نہیں

آخرا یاز کو اشارہ کیا اس منصبے تامل چورا کر دیا اہل دربار نے اس کو ملامت کی کہ آہ ایسی
جنس عزیز تو نے ضائع کر دی ہے

گفت فرماں برون این شہ مرا بر تراز ما ہے بود تمامہ مرا
تو بسوٹے جام انگندی نگاہ! من نیم جز بستہ فرمان شاہ
لیکن ہم کو یہ بھید نہیں کھلتا کہ نافرمان کون ہے اور فرمان بردار کون یصل بہائون

نیشاء دیبہدی من نیشاء

نہ مستغنی از طاعتش پشت کس نہ بر حرف او جائے انگشت کس

ایک روز ارشاد ہوا کہ نواب لکھنؤ کا ایک دوست تھا اور ان کی خدمت میں رہتا تھا

ایک دن نواب صاحب نے کہا کہ اگر کوئی عمدہ جلیلہ یا منصب چکلہ داری وغیرہ چاہیے
تو تم علی نقی خاں سے جا کر پوچھو کہ اہل مناصب و مراتب کے تقرر وغیرہ کا اختیار ہم نے
اس کو دے رکھا ہے وہ وزیر ہے اور اس قسم کے کام وزیر ہی سے تعلق رکھتے ہیں

اور اگر ہمارے پاس پڑے رہو گے تو خیر یہاں صرف دوستی ہی دوستی ہے اور کچھ فائدہ
یہاں حاصل ہونا معلوم اس شخص نے جواب دیا کہ حضور میں کوئی جاہ و منصب علی نقی خاں

کی وساطت اور توسل سے نہیں چاہتا مجھ کو وزیر کی اطاعت منظور نہیں آپ کے دربار
میں بیکار پڑا رہنا بھی منظور ہے کیونکہ آپ کا قرب اور آپ کی صحبت پھر کہاں میسر ہوگی
نواب نے فرمایا کہ اچھا تمہاری خوشی علی نقی خاں کو یہ بات ناگوار گذری اور چاہا کہ اس
شخص کو نواب کے دربار سے نکلوا دے نواب کو بھی قرینہ سے یہ بات معلوم ہو گئی کہلا

بھیجا کہ یہ تمہارا ماتحت نہیں تم سے کسی منصب و مرتبہ کا طالب نہیں خاص ہماری صحبت
کا آرزو مند ہے یہ تمہارے نکالنے سے نہیں نکل سکتا تمہارے اختیارات ملازمان ملک
پر ہیں ہمارے خاص آدمیوں کے معاملہ میں تم کو کیا دخل ہے اگر اس کی نسبت پھر ایسا خیال
کرو گے تو تمہارے واسطے اچھا نہ ہو گا در اقمہ دشمن آدمی میں سے بہت سے مقاصد
مطالب نکال سکتے ہیں حاجت بیان نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ کلکتہ کے نواح میں ایک بزرگ تھے دس بیگہ زمین ان کی وجہ

معاشرہ تھی جب کہ بندوبست اراغی شروع ہوا تو حاکم نے اس زمین کی ضیعی کا حکم نافذ کیا
 فقیر صاحب نے بہت واویلا کی مگر کسی نے نہ سنی تب حاکم کے لئے بددعا کی وہ مر گیا
 دوسرا حاکم آیا تو اس کے سامنے اپنا رونا رویا اس نے بھی کچھ نہ سنا جو حکم ہو چکا تھا وہی
 بحال رہا اس کے واسطے بھی تیردعا لگایا وہ بھی مر گیا تیسرا حاکم آیا وہ بھی اسی طرح بددعا
 فقیر کا شکار ہوا جب پوچھے حاکم کو کرسی حکومت ملی تو اس نے فہم و فراست سے معلوم کیا
 کہ جو حاکم آتا ہے وہ مر جاتا ہے کچھ اس کا سبب ہے پوچھا تو کسی نے تمام حال فقیر
 کا سنا دیا نئے حاکم نے فقیر کو بلایا اور کہا کہ سنو صاحب جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو چکا میں اس
 حکم ضیعی کو منسوخ نہیں کر سکتا لیکن تم صبر کرو میں پکا وعدہ کرتا ہوں کہ اتنے عرصہ میں
 تمہارے لئے معافی زمین کی سند منگا دوں گا اس وعدہ سے فقیر کی تسلی ہو گئی حاکم نے
 حسب وعدہ منجانب سرکار سند بنام فقیر منگائی اور جا کر اس کے حوالہ کی کہ لیجئے اپنی
 زمین کی سند لیکن مجھ کو اس بات کا جواب دیجئے کہ یہ تمہیں خون جو دس بیگہ زمین کے
 واسطے آپ نے کئے یہ کس کے سر ہوئے گو عدالت ظاہری اس کا مواخذہ نہ کرے
 لیکن خدا نے غیب دان کے سامنے تو اس کی باز پرس ضرور ہوگی اور آپ تو فقیر خدا پرست
 ہیں خدا پر توکل نہ ہو سکا کیا اسی میں بیگہ زمین کو اپنا رزاق سمجھتے ہو جس کے واسطے مخلوق خدا
 میں سے تین آدمیوں کو غارت کر دیا اس وقت فقیر کی آنکھیں کھلیں رونے لگا اور بولا کہ
 صاحب ہم سے بڑی غلط ہوئی کہ ہم نے خدا کو بھول کر اس زمین پر نظر رکھی اور درحقیقت
 تم تو ہمارے مرشد و راہنما ہی نکلے کہ ہم کو خواب غفلت سے بیدار کر دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ دنیا بھی شیخ چلی کا گھر ہے جب بوجہ سر سے پھینک دیا پھر
 کچھ بھی نہیں شیخ چلی سے ایک شخص نے کہا کہ یہ تیل کا ٹسکا میرے گھر پہنچا دے تو
 میں تجھ کو ایک ٹکہ دوں گا اس نے کہا کہ بہت اچھا ٹسکا سر پر رکھا اور چلا رستہ میں خیال
 آیا کہ اس ٹکے کی مرعی لوں گا وہ انڈے سے پتھے دے گی ان کو بیچ کر ایک عمدہ نسل کی بکری
 خریدوں گا جو ایک بار میں دو دو مین پتھے دے گی چند روز میں بکریوں کا ایک ریوڑ میرے
 پاس ہو جاوے گا اس وقت بکریاں بیچ کر ایک گائے نہایت لہ بھی خریدوں گا جو

بہت سا دودھ دے گی اور ہر سال بیا دے گی کچھ عرصہ میں گائے بکریوں کے میرے گھر میں افراط ہو جاوے گی اور میں ایک امیر اور خوشحال آدمی بن جاؤں گا اس وقت شادی کروں گا پھر میرے بیٹا ہوگا پھر وہ چلنے پھرنے بات چیت کرنے لگے گا جب میں باہر سے آیا کروں گا تو وہ پکارے گا آبا جان آبا جان ہمارے لئے کیا لائے اس وقت میں خفا ہو کر کہوں گا (د) یہ کہنا تھا کہ تیل کا ٹسکا سر پر سے گرے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اب شیخ چلی ہیں کہ رو رہے ہیں مٹکے کے مالک نے کہا ارے یہ کیا کیا میرا تیل کا ٹسکا کیوں پھوڑ دیا۔ خفا ہو کر بولا کہ واہ صاحب تم کو اپنے مٹکے کی فکر ہے میرا تو سارا بنانا یا گھر بگڑ گیا ہے

اے مصحفی میں روٹوں کیا پھلی صحبتوں کو بن بن کے کھیل ایسے لاکھوں بگڑ گئے ہیں اگر اس مثل میں غور کرو تو عرفان بھی ختم ہے وہ ٹسکا شیخ چلی کا نام خدا ہے جو تعلیم شیخ سے حاصل ہوتا ہے اس کی بدولت تمام انڈے پتھے گائے بکری پیدا ہوتے ہیں یعنی سالک راہ کو منازل و مقامات اور کشف و کرامات ذکر و فکر ذوق و شوق سوز و گداز علم و انکشاف کیفیت و معالمت یہ سب امور پیش آتی ہیں انجام کار جہاں مٹکا پھوٹا یہ سب بکھیرا تمام ہوا ہے

انت پھوٹ سب مائی ہوئی لیسنا ایک نہ دینا دوئی!
 ایک روز حکیم احتشام الدین کا خط آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ میری طبیعت حسنت سے نفور اور سیئات کی طرف راغب ہے کچھ اس کا علاج فرمایا جاوے اس پر ارشاد ہوا کہ
 مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ لَوْلَا يُبْعَثَانِ ۗ كَيْفَىٰ دَرِيَا تَيْسِيرِي جَوْشِ مِيں آن کر لیں
 مازنا ہے کبھی دریا تھے شور کی طغیانی طلاطم برپا کرتی ہے۔ لیکن دونوں میں ظہور ایک ہی ذات پاک کا ہے تَوَجُّبُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ وَتَوَجُّبُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ ۗ سیاہی سفیدی دونوں سرکاری ہیں جب دلی میں فوجی قواعد کا کپ مقرر ہوا تو نصف فوج کا نام سرکاری اور دونوں کے باہم جنگ و پیکار ہوئی یاغی فوج غالب آئی سرکاری فوج مصنوعی جنگ میں مغلوب ہو گئی باغیوں کی فتح سرکار کی شکست ہوئی لیکن درحقیقت ہر صورت میں سرکار ہی کی فتح تھی کیونکہ باغی کیا اور سرکاری کیا دونوں لشکر سرکار کے محکوم اور دونوں کو سرکار ہی سے

رسد و مدد پہنچتی تھی دونوں کے حال پر سرکاری الطاف و عنایت برابر تھی نہ باغی گروہ کے واسطے کچھ کمی تھی نہ سرکاری فریق کے لئے کچھ زیادتی ہر دو جانب یکساں معاملہ تھا کوئی جھیتے کوئی ہارسے نہ سرکار کو شکست کا غم نہ فتح کی خوشی سرکار ان دونوں باتوں سے پاک تھی اور دونوں طرف سرکاری کھیل تھا بغاوت و اطاعت حسنا و سیئات خیر و شر دونوں کی تعمیل حکم سرکاری کے مطابق ہو رہی تھی اور دونوں ملازم سرکار تھے۔

گور عملند خلق و گر معزول اند چوں دزگری جملہ بحق شغولند
 در مذہب تست بہ گزینی کردن اینجا کہ منم جملہ جہاں مقبولند
 حسنا و سیئات ہدایت و ضلالت ایک شان جمال ہے ایک شان جلال ہے
 خَيْرَةٌ وَنَشْرٌ مِّنَ اللَّهِ تَنَالِي سِرْكَارِ كِي تَعْمِيلِ سِے كُوْنِي خَارِجِ نِهِيں مَا خَلَقْتُ الرَّجْنَ وَ
 الْاِنْسَ اِلَّا لِيَعْبُدُنَّ یعنی نہیں پیدا کیا میں نے جن اور انسان کو مگر واسطے عبادت کے۔
 بر روز نظر از خیر و شر جملہ ذاتِ حق بدال اے بے خبر
 روز حاضر خدمت ہوا جناب و قبلہ نے زبان فیض ترجمان سے یہ
 اشعار ارشاد فرمائے ہ

لَا اَدَمُ فِي الْكُوْنِ وَلَا اِبْلِيْسُ لَا مُلْكُ سُلَيْمَانَ وَلَا بَلْقِيْسُ
 فَالْكُلُّ عِبَارَةٌ وَ اَنْتَ الْمَعْنَى كَثْرَتِ هَمْزٍ وَ اَحَدٍ سَبَبِ شَبْرٍ وَ شَكِّ
 چوں نقطہ صفر شد نہاں از رتبت بگر کہ وہ و صد ہزار است یکے
 مسمیٰ ایک جوانگ اینک ہوا جن بھن سب ہن کاروپ ہے جی !!
 بے مات کوئی سنگ مات لئے مس سب ہی میں تدروپ ہے جی

۱۱۔ نہ آدم ہے جہاں میں نہ شیطان نہ ملک سلیمان کا ہے نہ بلقیس کا ۱۲

۱۳۔ پس تمام جہاں عبارت ہے اور تو معنی ہے اے جو شخص کہ وہ واسطے ہر دیکھے مقناطیس ہے ۱۲

۱۴۔ یعنی سیاہی جو ایک ہے اور حروف مختلف اور ایک کی صورت جدا جدا ہے ۱۲

۱۵۔ کوئی حرف ہے اور کوئی حرکت والا لیکن سیاہی سب میں برابر ہے ۱۲

ایسے کہاں چرون چیدہ تند ہے میں چیدہ نند دیکھو سب تھوڑے جی!
 کبیر بیگ سے جان لیجئے نام روپ تو من کی ڈور ہے جی
 آپ لگانا آپ میں آپ ہی ٹھونڈن یار اور ہودے تو پائے یہ تو آپ ہی آپ
 اس مرتبہ توحید میں عذاب و ثواب پاپ یا پن کچھ باقی نہیں رہتا
 گیان دھیان سب اٹھ گویو سمجھا بھی سب سن اوچ نیچ اتتر نہیں نہیں پاپ نہیں پن!
 ایک شخص نے اس وقت سوال کیا کہ حضرت جب عذاب و ثواب نہیں تو بہشت و
 دوزخ کیوں ہے فرمایا کہ ہے بھی اور نہیں بھی اگر غیریت ہے تو سب کچھ ہے ورنہ کچھ
 بھی نہیں جیسا سمجھو گے ویسا پیش آئے گا

ایک روز ارشاد ہوا کہ مجھ کو والدہ ماجدہ نے خفا ہو کر فرمایا کہ جا یہاں سے کالامنہ
 کر میں نے کہا کہ بہت اچھا اس زمانہ میں میری دس برس کی عمر تھی چکے سے چل دیا وطن
 سے بیس کوٹن چل کر ایک مولوی صاحب کے پاس جو کہ ہمارے خاندان سے واقف
 تھے ٹھہر گیا یہاں تمام بستی میں تلاش ہوئی پتہ نہ لگا مہینہ بھر کے بعد گھر والوں کو خبر
 ملی کہ فلاں مقام پر قیام پذیر ہے چچا صاحب تشریف لائے میں نے کہا کہ صاحب
 میں تو گھر نہیں جاتا یہیں پڑھوں گا مولوی صاحب نے بھی کہا کہ کیا مضائقہ ہے یہ
 بھی گھر ہے وہ بھی گھر ہے یہاں پڑھنے دیجئے غرض چچا صاحب واپس چلے گئے چند
 روز کے بعد والدہ صاحبہ نے ایک میراثی بھیجا اور پیغام دیا کہ اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو
 بیچہ چکے سے چلے آؤ ورنہ میں خود ان کے تمام رستے بوتیاں مارتے لاؤں گی جب
 یہ پیغام و عید پہنچا تو چارو تار اس کے ہمراہ ہوئے جب گھر پہنچے تو خوف کے مارے
 رو برو نہیں جاتے آخر قہر درویش برجان درویش جی سخت کر کے گئے اور جھٹ والہ صاحبہ

۱۔ اس چار طرف کی پیدائش میں یعنی اول اندوج جو بیضہ سے جانور پیدا ہوتے ہیں دوم خیرج جو شیمہ سے پیدا ہوتے
 ہیں سوم ابدج یعنی حشرات الارض چہارم شیودج یعنی پانی میں پیدا ہوتے ہیں ذات سب میں ایک ہے ۱۲
 ۲۔ اے کبیر عقل سے دریافت کر لے کہ یہ جو اختلاف صورت سے نام ہر شے کا جدا جدا مقرر ہوا ہے یہ نقطہ دل
 کی بناوٹ ہے ورنہ ذات الہی سب میں یکساں سے اس میں کچھ کمی و بیشی نہیں ۱۲۔

کے قدموں میں جاگرے اب عصہ تو بھول گئیں چھاتی سے لگا کر رونے لگیں اور بہت پیار کیا غرض یہ ہے کہ جب محبت مادری کی یہ نوبت ہو تو کیا خداوند عقیقی کو اتنی محبت بھی نہ ہوگی نہیں بلکہ کروڑوں درجہ والدین کی محبت سے زیادہ ہے کھلانا پلانا سنانا جگانا اٹھانا بیٹھانا ہر طرح کی پرورش ہر قسم کی خیر گیری رنگارنگ کی ناز برداری یہ ہر وقت کون کرتا ہے

اے ترا یا ہر دے لڑے دگر ہر گدار بردرت ناز سے دگر

رُبابِ عشقِ تارے بیش نیست ہمت ہر جانغمہ و ساز سے دگر

جس وقت حضرت نوح علیہ السلام نے کفار کے حق میں بددعا کی کہ سَبَّ لَا تَقْدَرُ عَلٰی

الْاَرْضِ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ دَجِيًّا ۝ اے پروردگار میرے مت چھوڑیو زمین پر کافروں

میں سے بسنے والا تو اللہ تعالیٰ جل شانہ نے فرمایا کہ اچھا ایک کشتی بنا لے اور جو بیٹھے

اس کو بٹھالے حضرت نوح کا بیٹا کشتی میں سوار نہ ہوا اور ڈوب گیا تو حضرت نے عرض

کی الہی مجھ سے تو یہ وعدہ تھا کہ تیری اہل کو نہیں ڈوبو دیکھا ہے

وعدہ کر دی مر مرا تو بار ہا کہ بیابداہلت از طوفان رہا

دل نہا دم بر امیدت اے سلیم پس چو ابر بود سیل از من کلیم

حکم ہوا کہ اے نوح ہم نے تمہاری خاطر سے اپنی تمام مخلوق کو ڈوب دیا ہماری بندگی سے تو خارج نہ تھے گو بت پرستی کرتے تھے ہمارا کیا حرج تھا البتہ تمہارا کہنا نہیں مانتے تھے

سو ہم نے تمہاری دعا قبول کی اور سب کو غرق کر دیا تم کو ذرا بھی خیال نہ ہوا اپنی ایک بیٹی

کے واسطے ایسا جی کڑا کیا ہم کو اپنی مخلوق کی جن کو بالاپرورش کیا اتنی بھی محبت نہ تھی اور

ہمارا وعدہ تو ٹھیک ہے کیونکہ وہ تمہارے اہل میں سے کب تھا

گفت اواز اہل و خویشانت نبود خود ندیدی تو سپیدی از کبود

لَيْسَ مِنْ اَهْلِكَ اِنَّكَ اَعْمَلٌ غَيْرُ صٰلِحٍ ۝ وہ نہیں تیرے گھر والوں میں سے اس کے کام

میں ناکاری اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے قارون کے لئے بددعا کی تو وہ زمین میں دھنسے

لگا مضطرب ہو کر تین بار پکارا کہ اے موسیٰ مجھ کو بچاؤ لیکن حضرت موسیٰ صاحب جلال

تھے ایک نہ سنی اس وقت بارگاہ خداوندی سے ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ تم سے قارون

نے اس قدر التجا کی اور تم نے کچھ رحم نہ کیا اگر وہ ہم کو ایک بار بھی پکارتا تو ہم اس کو فوراً بچا دیتے مخلوق کی قدر تم کیا جانو نہ تم نے پیدا کیا نہ پالا یہ رتبہ ہمارے ہی واسطے زیبا ہے جس جہاندار داند جہاں داشتین!

پس جس کو اپنی مخلوق کی محبت انبیاء سے ماں باپ سے کروڑہا مرتبہ زیادہ ہو پھر ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ عذاب کرے گا۔

حق جہاں را از محبت آفرید ہر دو عالم از محبت شد پدید
اور دوسری بات یہ ہے کہ ہر ایک اپنی شکل و حوصلہ کے موافق کام کرتا ہے چنانچہ قرآن شریف میں وارد ہے قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ یعنی کدے اے محمد ہر ایک کام کرتا ہے اپنی شکل پر اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے سَبَقَتْ رَحْمَتِي عَلَىٰ غَضَبِي یعنی بڑھ گئی میری رحمت میرے غضب سے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرا نام ارحم الراحمین ہے پھر ہم کو کس طرح یقین آوے کہ اللہ تعالیٰ عذاب کرے گا یہ بات اس کی شان سے عیاں ہے لیکن شرع شریف کے موافق جو عذاب و ثواب ہے وہ ایک دوسرے کی نسبت اور اختلاف حالت کے اعتبار سے ہے جس کو جس حالت میں رکھے گا، اس کا وجود بھی اسی کے مناسب بناوے گا۔ ایک کی حالت دوسرے کے لئے عذاب اور بجائے خود اپنی اپنی حالت ثواب ہوگی۔

بدریا نخواہد شدن بط غرق سمندر چہ داند عذاب المحرق
دریا والے خشکی سے ڈرتے ہیں اور خشکی والے دریا سے ہوائی آگ سے اور آتش ہو اسے چنانچہ سفر حج میں ہم نے خود دیکھا کہ ایک روز دریا ٹٹے شور کی ٹھیلی کے منہ میں جہاز والوں نے ٹیٹھا پانی ڈالا وہ فوراً مر گئی ایسی ہی آب شیریں کی ٹھیلی دریا ٹٹے شور کے اندر نہیں جی سکتی ایک کا دوزخ آب شیریں ہے ایک کا دوزخ آب شور ایک بار جبریل علیہ السلام خوف عظمت و جبروت الہی سے رونے لگے اور ڈرے کہ مبادا دوزخ میں مجھ کو ڈال دے حکم ہوا کہ جاؤ دوزخ کے سامنے سے سیر کرتے ہوئے گذرو وہ گئے اور دوزخ کے مقابل پہنچے تو دیکھا کہ مالک دوزخ بیٹھے ہوئے زار زار رو رہے ہیں اور

شان بے نیازی کی ہیبت طاری ہے حضرت جبرئیل نے پوچھا کہ مالک تم کیوں روتے ہو تم کو کس بات کا ڈر ہے دوزخ جو مقام عذاب ہے وہاں تم خود رہتے ہو اس سے زیادہ خوف کی چیز ہے کیا وہ بولے کہ حضرت رونا تو یہ ہے کہ کہیں مجھ کو دوزخ سے نکال کر خلدیں میں نہ بھیجدے ورنہ دوزخ تو ہمارا عشرت کدہ ہے سبحان اللہ ہر ایک کے دل میں کیا ڈر بٹھا رکھا ہے ۵

در حدیث آمد کہ مومن در دعا چون امان خواہد ز دوزخ از خدا
 دوزخ ازوئے ہم امان ہوید بجان کہ خدایا دور دارم از فلاں
 ایک روز ارشاد ہوا کہ سلطان محمود غزنوی غزائے ہندوستان میں ایک ہندو بچہ کو گرفتار کر کے لے گیا اس کو نہایت شفقت و محبت سے رکھا اور یہاں تک التفات اس کے حال پر کیا کہ ایک حصہ لشکر سلطانی کا اس کے جلو میں مقرر ہوا اور وہ کسی مقام کا حاکم بنایا گیا اس وقت وہ نہایت غمگین ہو کر روپڑا سلطان نے دریافت کیا کہ یہ موقع تنہیت و اتساع کا تھا نہ گریہ و زاری کا کیا سبب ہے کہ تو روتا ہے وہ بولا جب میں بچہ تھا اور گھر میں شوخی کیا کرتا تھا تو میرے ماں مجھ کو ڈرایا کرتی تھی کہ دیکھ تو جاننا تجھ کو محمود لے جاویگا میں یہ نام سن کر سہم جاتا اور اپنے دل میں سوچتا کہ خدا جانے محمود کیا آفت اور کیسی بڑی بلا ہے جس سے مجھ کو ڈراتے ہیں لیکن اب مجھ کو محمود سے کام پڑا تو منکشف ہوا کہ محمود تو ماں سے زیادہ شفیق اور باپ سے زیادہ مہربان ہے کاش اس وقت میری ماں ہوتی جو مجھ کو ڈرایا کرتی تھی اور اس لطف کو دیکھتی کہ محمود نے کیا کیا عنایتیں میرے حال پر کی ہیں وہ حالت جو میری ماں کی نزدیک اسفل السافلین سے بدتر تھی اس وقت میرے واسطے اعلیٰ علیین سے بہتر ہے الغرض بھلائی برائی کسی شے کی اپنی حالت کی مناسبت پر موقوف ہے پس حقیقت میں اپنی حالت ہی بڑی یا بھلی ہے چنانچہ نقل ہے کہ ایک بزرگ نے اپنے مرید کو حکم دیا کہ چلم بھر اس نے کہا کہ آگ نہیں اس نے کہا کہ جاؤ دوزخ میں سے لے آؤ وہاں پہنچا تو دیکھا کہ ایک چٹیل میدان ہے آگ کا پتا بھی نہیں مالک دوزخ سے پوچھا اس نے جواب دیا کہ میاں یہاں تو کچھ بھی نہیں جو کوئی آتا ہے اپنا دوزخ اپنے ساتھ

لاتا ہے یعنی وہی اس کی حالت اور اس کے خیالات آتش دوزخ ہیں لیکن ہر ایک کی حالت چونکہ اس کے ساتھ مناسبت رکھتی ہے اس کے لئے موجب راحت ہے اور دوسری کی حالت کے اعتبار سے باعث کلفت ہے سردی کے رہنے والے گرم ملک کو دوزخ جانتے ہیں اور گرم ملک والے سردیوں کو بلائے جان سمجھتے ہیں لیکن جو شخص گرمی و سردی کے بھڑے سے پاک ہو اس کے لئے سب مقام برابر ہیں اسی لئے توحید و یک زگی کے عالم میں نہ عذاب ہے نہ ثواب ہے کیونکہ موحد نہ بخوف دوزخ طاعت و عبادت کرتے ہیں نہ بامید بہشت جب تم یہ سمجھتے ہو کہ خدا جبار و قہار بھی ہے اور غفور و رحیم بھی ہے پس ان دونوں میں جس طرف تمہارا خیال دوہم پختہ ہو گا وہی پیش آوے گا ان عند ظن عبدی بی - چنانچہ دو بھائی تھے برہمن ان کے گھر میں ایک بت تھا ایک بھائی جو کہ متقی اور عابد تھا وہ ہمیشہ اس کی پوجا کرتا دوسرا زندقہ تھا وہ ہر صبح کو اس بت کے سر پر پانچ جو تیاں لگاتا ایک روز متقی برہمن نے سینا دیکھا کہ ٹھا کر جی کہتے ہیں کہ یا تو اپنے بھائی کو اس فعل سے روک ورنہ ہم تیری گردن توڑ دیں گے اس نے کہا کہ مہاراج میں تو آپ کی پوجا کرتا ہوں میری گردن کیوں توڑتے ہو اسی کی گردن نہ توڑو جو بے ادبی کرتا ہے کہا کہ وہ تو ہم کو مانتا ہی نہیں یہ توڑ سکتے لیکن تو مانتا ہے اس لئے تیری خبر ضرور لیں گے حاصل یہ ہے کہ جس صفت کو کوئی شخص موجب نفع و نقصان خیال کرتا ہے وہ اس پر موثر ہوتی ہے۔ مانو تو دیوی نہیں تو بھینت کا لیو ایسی ہی مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے کے بزرگان دین کو برا کہتے اور ایک دوسرے کے تبرکات کی توہین کرتے ہیں کچھ کسی پر اثر نہیں ہوتا لیکن جن پر وہ یقین رکھتے ہیں اور جن کو مانتے ہیں ان کی شان میں گستاخی کریں تو فوراً اثر ہوتا ہے۔ پس موحدان خدا پرست جو قہاری و رحمت یعنی ہر ایک شان میں ذات واحد کو سمجھتے ہیں نہ غیر کو ان کے لئے عذاب ہے نہ ثواب ع

اتنی رارحیم و رحمن چہ بلاست!

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک آنکھوں والا اندھے کو اپنے ساتھ بانع میں لے گیا اس کو کھڑا کیا اور اس کے کندھے پر چڑھ کر سیب توڑے خود بھی کھائے اور اس کو بھی کھلائے

اتنے میں مالک بائع کو آتے دیکھا اور اس اندھے کو وہیں چھوڑ چھاڑ آنکھوں والا چنپیت ہو گیا اب ہم شرعی مسئلہ پوچھتے ہیں کہ آیا اس اندھے کا کچھ تصور ہے اور اس کو از روئے شرع کچھ سزا ملتی چاہیے ایسے ہی روح کے اعمال و افعال کے سبب جسم کیا آتش دوزخ میں جلایا جاوے گا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ چار مسافر سفر کو چلے ایک بخار ایک درزی ایک سنار ایک فقیر چلتے چلتے جب رات ہو گئی تو جنگل میں قیام کیا یا ہم صلاح کی کہ ہر ایک آدمی ایک ایک پہرے کو پہرہ دے تاکہ کوئی صحرائی جانور چوٹ نہ کرے اور خیریت سے رات کٹ جائے پہلا پہرہ بخار کا تھا تینوں یار سو گئے اور وہ جاگتا رہا سوچا کہ حال سے بیگار بھلی کوئی شغل کرنا چاہیے اپنے اوزار نکال کر ایک درخت کا ٹٹا اور اس کی لکڑی سے ایک نہایت نازمین شکل عورت کی گھڑی دوسرا پہرہ درزی کا تھا اس نے پہلے یار کی کارگزاری دیکھ کر اپنی صناعتی شروع کی اور ایک عمدہ پوشاک تیار کر کے اس تصویر نازمین کو پہنادی اور تیسرے پہرہ پر سنار کو جگایا اس نے دیکھا کہ پہلے دو یاروں نے تو خوب کارستانی کی ہے مجھ کو بھی کچھ کام کرنا چاہیے سونے چاندی کے تاروں کا بہت خوشنمازیو رہنایا اور اس دلپذیر تصویر کو آراستہ کر دیا۔ چوتھے پہرہ پر فقیر اٹھا اور دیکھا کہ سابقین حریفوں نے تو عجب فتنہ برپا کیا ہے اب ہم کیا کریں کوئی ہنر کوئی صنعت کرتے تو ہم کو آتا نہیں خیر کچھ تو کیا چاہیے وضو کر کے قاضی الحاجات کی جناب میں التجا شروع کی کہ الہی ان تینوں یاروں نے تو اپنی اپنی ہنر مندی ظاہر کی مجھ بے ہنر کو رفیقوں کی نظر میں حقیر نہ کر اور اس جسم بے جان میں اپنی قدرت کاملہ سے روح پھونک دے اس کی دعا مستجاب ہوئی صبح کو اٹھ کر سب یاروں نے دیکھا کہ ایک معشوقہ پری جمال عورت شمال آراستہ و پیراستہ بیٹھی ہے تیرنمذہ چاروں کے جگر سے پار ہوا اور ہر ایک اس کا دعویٰ دار ہوا یا ہم بحث و تکرار ہونے لگی آخر یہ ٹھہری کہ عدالت میں چلو قاضی جو فیصلہ کر دے اسی پر سب راضی ہو جائیں عدالت میں پہنچے اور قصہ بیان کیا قاضی جی اس کی صورت دیکھ کر پھسل پڑے بولے کہ تم چاروں جھوٹ بولتے ہو یہ تو ہماری لونڈی تھی چند روز ہوئے کہ گھر سے بھاگ گئی تھی اب یہ پانچوں

مدی بن کر بادشاہ کے رو برو گئے بادشاہ کی نیت بھی اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر بگڑ گئی اور کہا یہ

تو ہماری حرم ہے تم پانچوں فریبی ہو سہ
ہم نے چاہا تھا کہ حاکم سے کریں گے فریاد
وہ بھی کم بخت نرا چاہنے والا نکلا

ایک فقیر نے یہ سال سنا وہاں آیا اور کہا کہ تم سب ناحق جھگڑتے ہو یہاں سے قریب
جنگل میں ایک درخت ہے جس کو شجرۃ الحکم کہتے ہیں اس کے پاس جاؤ اور اپنا اپنا دعویٰ
دعویٰ بیان کرو جو مستحق ہو گا اس کو مل جائے گی۔ اس ہدایت کے بموجب چاروں مسافر اور
بادشاہ اور قاضی سب جمع ہو کر مع اُس عورت کے شجرۃ الحکم کے پاس پہنچے اور سب نے
اپنا دعویٰ بیان کیا ایک بیک وہ درخت پھٹا اور وہ نازنین اس میں سما گئی۔

صورت از بے صورتے آمد پروں باز شد انا الیہ راجعون

صورتے از پردہ آمد عیاں باز اندر پردہ خواہد شد نہاں!

یہی کیفیت انسان خاکی نثر اد کی ہے کہ اس جہاں میں قدم رکھتے ہی انواع اور
اقسام کے دعویدار اس کے کھڑے ہو جاتے ہیں ماں باپ کو پرورش کا دعویٰ استاد
کو تربیت کا پیر کو ہدایت کا آقا کو حق نمک کا حاکم کو حفاظت کا رشتہ داروں کو قرابت کا
دوستوں کو محبت کا صاحب امت کو ابلاغ رسالت کا مثلاً ہر مسلمان کو ضرور ہے کہ صبح و شام
بنی علیہ السلام پر درود بھیجے اور ان کی آل و اصحاب کی خیر سناوے یا ہندو ہے تو رام و کرشن
کی آرٹھی کرے دیوتاؤں کے نام کی مالا چھے لیکن ایک روز یہ تمام رشتے قطع جملہ حقوق
باطل اور سب دعویٰ رد ہو جاتے ہیں کسی کو پتا نہیں گتا کہ کہاں سے آیا تھا اور کدھر گیا یَوْمَ
يَعْرِفُ الْمَرْءُ مِنْ اَخِيهِ وَاُمِّهِ وَاَبِيهِ وَاَصْحَابِيهِ وَبَنِيهِ لِكُلِّ امْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ
مَكَانٌ يَّعْنِيهِ ۝ اب فرمائے کس کی فرمانبرداری کریں۔

رہ عقل جز پیچ بر پیچ نیست بر عارفاں جز خدا یا پیچ نیست!
ایک روز ارشاد ہوا کہ سات مسافر ہم سفر تھے راہ میں ایک ندی آئی جب پار ہو گئے تو
سب کو خیال ہوا کہ گنتی کر لینی چاہئے کوئی ہم میں سے کم تو نہیں ہوا ایک شخص نے گنتی
کی اپنے سوا باقیوں کو گنا تو چھ ہوئے مگر ہوا کہ تو بھی ایک کم ہو گیا دوسرے نے کہا میاں

تم کو حساب نہیں آتا میں شمار کرتا ہوں اس نے بھی اپنے کوزہ گن تو وہی چھہ ہوئے اسی طرح ہر ایک نے حساب کیا وہی چھہ کے چھہ جب تو یقین ہو گیا کہ بے شک ایک آدمی ندارد ہے ضرور غرق ہو گیا سب جمع ہو کر رونے لگے اتنے میں ایک سوار آیا پوچھا ارے تم پر کیا آفت نازل ہوئی انہوں نے تمام قصہ بیان کیا سوار نے کہا اگر میں تمہارے سب آدمی جتنے تھے پورے کر دوں تو کیا دو گے بولے کہ صاحب اگر ہم پوری سات ہو جاویں تو سات روپے آپ کی نذر کریں گے اس نے کوڑا سلجھالا اور کہا کہ لوگ گنتے جاؤ ایک ایک کے کوڑا مارتا گیا اور الگ کھڑا کرتا گیا ساتوں پورے ہو گئے بہت خوش ہوئے اور شکر گذاری کر کے نذرانہ پیش کیا اسی طرح انسان کا حال ہے کہ اپنے آپ کو نہیں دیکھتا ادھر ادھر خیال دوڑاتا اور جا بجا ٹٹولتا ہے در بدر مارا پھرتا ہے یہ نہیں جانتا کہ جو کچھ ہے میرے اندر ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه

بید ہمارا بھید ہے ہم سب بید ہاتھ بھید تباہے اور کو ہمیں تباہیں ہاتھ
لیکن یہ بات نہایت مشکل ہے اس کے لئے بڑا جگر اور حوصلہ درکار ہے کیونکہ یہ جہاد اکبر ہے

بوجھا بھڑک کے سن میں اور باجیل نند طور
پھپھیں گے جد کہیں گے اور اب کچھ کہا جائے
سہل شیران ست صفہا بشکند!
تسی رن میں جھو جتا گھڑی ایک کا کام
تکیہ ہے میدانیں اور پھپھیں گے کوئی سور
اس من کا پیورہ نہیں لڑے کہ بھاگا جائے
شیران راد ان کہ خود را بشکند
نت اٹھ من سے جھو جتا بن کھانڈے سنگرام

۱۱۔ جس ریز کہ بھائیں گے مرد بھائی اپنے سے اور ماں اپنی سے اور باپ سے اور عورت اپنی سے اور فرزند اپنے سے ہر شخص کو ان میں سے ایک نکر لگا ہے جو اس کو ۱۲ ہے

۱۲۔ یعنی جس وقت اس میدان میں پہنچ جاویں گے اس وقت کہیں گے اب کچھ کہہ نہیں سکتے کیونکہ اس دن کا کچھ اعتبار نہیں لڑے یا بھاگ جاوے ۱۳

۱۳۔ یعنی اے تسی میدان جنگ میں قتل ہو جا کچھ بڑی بات نہیں ایک گھڑی کا کام ہے لیکن ہر روز نفس سے جنگ کرنا بہت مشکل اور بے ملواری کے مرتا ہے ۱۴

ایک روز حاضر خدمت مبارک ہوا اُس وقت بے ثباتی دنیا کا ذکر تھا ارشاد ہوا کہ یہ دنیائے
بے بقا ایک خواب و خیال ہے اس میں دل لگانا عقل سے بعید ہے ایک نقل یاد آئی کسی
شہر میں ایک راجہ تھا اس نے اپنے کھانے پکانے والوں سے کہا کہ جلد کھانا تیار کر دو بھوک
لگی ہے عرض کھانے کی تیاری ہونے لگی اور راجہ کو نیند آگئی سونے میں دیکھا کہ شکار کے واسطے
معدن شکر کے جنگل کو روانہ ہوا ایک جانب سے ہرن نکلا راجہ نے اس کے پیچھے گھوڑا ڈالا
لشکر سے جدا ہو گیا بہت دور پہنچ کر اس کو شکار کیا اور واپس چلا لیکن مارے پیاس کے بقیاب
تھا ادھر ادھر پانی کی تلاش کی

ہر کجا دروے دوا آنجا رود	ہر کجا فقرے تو آنجا رود
ہر کجا مشکل جواب آنجا رود	ہر کجا پستی ست آب آنجا رود
آپ کم جو تشنگی آور بدست	تا کہ جو شد آبت از بالا و پست
تا نگرید طفلک نازک گلو	کے رواں گردوز پستان شیراو
زرع جاں راکش چو ایر مضراست	ابر رحمت پر ز آب کو تراست
تا سقاہم رہتم آید خطاب	فہم کن واللہ اعلم بالصواب

ناگہاں ایک گاؤں نظر آیا اور اس کے قریب ایک کنواں دیکھا ایک ناکتھار لڑکی بھنگی
کی پانی بھر رہی تھی راجہ نے آتے ہی پانی مانگا لڑکی نے اوکھ سے پانی پلا دیا جب پنی
چکا تو پوچھا کہ تو کون ہے اس نے کہا کہ میں بھنگی کی لڑکی ہوں راجہ کو بڑا افسوس ہوا اور کہا کہ
ہائے میرا دھرم بھشت ہو گیا وہ لڑکی اپنا گھڑا لے کر گھر کو روانہ ہوئی راجہ پیچھے ہو لیا اس کے گھر
والوں نے پوچھا کہ مہاراج آپ کیسے تشریف لائے راجہ نے کہا کہ میرا تو دھرم بھشت ہو
گیا اس کے ہاتھ کا پانی پی لیا۔ اب میں تم لوگوں میں رہوں گا بھنگی نے تمام برادری جمع کی اور
اس کو بھنگیوں میں داخل کر کے لڑکی کی شادی راجہ سے کر دی اب راجہ بھنگی بن گئے ٹوکر اٹھانا
اور بھاڑ دینا اختیار کیا اور اولاد بھی پیدا ہوئی بارہ برس تک اسی حال میں گذرے آخر بیمار پڑا
ہر چند علاج کیا کچھ سود مند نہ ہوا اسی بیماری میں مر گیا یہاں خواب میں تو مر اور وہاں آنکھ کھل گئی
اب راجہ کو ایک جنوں پیدا ہوا اور چیت بھنگ ہو گیا یعنی متحیر کہ یہ کیا معاملہ تھا پوچھا کہ ہم کتنی

دیر سوئے لوگوں نے جواب دیا کہ صاحب ابھی تو آپ نے کھانے کی تیاری کا حکم دیا ہے کچھ یوں ہی آپ کی آنکھ بھپک گئی تھی اب کھانا تیار ہوا چاہتا ہے حکم دیا کہ خیر کھانا موقوف لشکر تیار ہو ہم شکار کو چلیں گے غرض اسی طرح جیسا کہ خواب میں دیکھا تھا شکار کے لیے روانہ ہوئے۔ وہی صحرا وہی میدان وہی کنواں آیا اور اسی طور کی بستی ڈیکھی بھنگیوں کے محلہ میں پہنچا وہاں رونے کی آواز سنی جا کے دیکھا تو اس کی صورت کا ایک آدمی مرا پڑا ہے اور اس کی جو روپے روپیٹ رہے ہیں حال دریافت کیا بھنگیوں نے پھلی سرگذشت وہی بیان کی جس طور سے راجہ نے خواب میں دیکھا تھا یہ سن کر اور بھی حیران ہوا کہ یہ تمام کیفیت تو مجھ پر گزری اور میں ہنوز زندہ ہوں پھر میں کون ہوں اور یہ مردہ کون ہے بہت دیر تک سوچا رہا آخر یہ سمجھ میں آیا کہ یہ دنیا نے فلاں ایک خواب و خیال ہے راجہ پاٹ چھوڑ کر فقرا اختیار کیا اور باقی عمر گوشہ نشینی میں گذاری۔

ایں عمر کہ بیتیاب بہ یعنی آں را	نقشے است کہ بر آب بہ یعنی آنرا
دنیا خوابست کہ زندگانی دروے	خوابے ست کہ در خواب بہ یعنی آنرا
مدد سریا دیر تھا یا کعبیا بتخانہ تھا	ہم بھی مہما تھے ایک ہی صاحب خانہ تھا
وائے نادانی کہ بعد از مرگ یہ ثابت ہوا	خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا
سپن یہ سنسار بھائی رے سپن یہ سنسار	سپن مانا سپن پتا سپن گرود وار
سپن گھوڑا سپن ہاتھی سپن ستاوتنا	سپن راجا سپن پر جاسپن سب بیوپا
عالم دنیا کہ حکم نامم است	خفتہ پندارد کہ ایں خود قائم است

ایک روز ارشاد ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے شیطان کی گردن میں طوق لعنت ڈال کر اپنا مقید کر لیا دوسرے کی اطاعت و فرما برداری کے کام کا نہیں رکھا جیسے حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائی بنیامین کو سال بھر تک اپنے پاس رکھا تھا۔ حضرت یوسف کے بھائی بن یامین خرید غلہ کے واسطے کنعان سے مصر میں آئے چونکہ ان کو بھائی کی محبت زیادہ تھی اس لئے چاہا کہ کسی ڈھب سے ان کو جانے نہ دوں چنانچہ یتدیر کی کہ بن یامین کے بار میں سرکاری پیمانہ پوشیدہ رکھوا دیا جب پیمانہ کی جستجو ہوئی تو ان کے اسباب میں سے

برآمد ہوا اور حرم ان پر ثابت ہو گیا اس لئے اس زمانہ کے قانون شریعت کے موافق سال بھر ان کو حضرت یوسف کی خدمت میں رہنا پڑا، اسی طرح شیطان کو بھی سجدہ کے نہ کرنے سے اپنا قیدی کر لیا اور طوق لعنت اس کے گلے میں ڈال دیا تاکہ لوگ اس سے نفرت کریں جیسے کہ خوبصورت بچہ کی پیشانی پر نظر بد کے لئے اس کی ماں سیاہی کا ٹیکا لگا دیتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا روم نے اپنی مثنوی میں یہ قصہ لکھا ہے کہ حضرت امیر معاویہ ایک دن ایسے سوئے کہ نماز صبح کا وقت تنگ ہو گیا شیطان نے آن کہ بیدار ہو شیخار کیا امیر معاویہ نے پوچھا کہ تیرا کام تو گمراہ کرنا ہے نہ ہدایت مجھ کو کیوں بیدار کیا اس نے جواب دیا کہ ایسا نہ ہو آپ کی نماز قضا ہو جائے آپ نے فرمایا کہ ہرگز میں تیرا کہنا نہ مانوں گا پھر شیطان نے کہا کہ پہلے تمہاری ایک نماز قضا ہو گئی تھی اس کی فوت سے تم کو ایسا سوز و گداز پیدا ہوا کہ اللہ نے اس کے عوض میں ستر مقبول نمازوں کا ثواب عطا کیا مجھ کو یہ امر گوارا نہ ہو اس لئے میں تم کو جگاتا ہوں تعجب ہے کہ مرود کو تو سب کا حال معلوم و منکشف ہو جاوے اور مقبول کو اپنی بھی خبر نہ ہو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ یہ شعر جو کسی نے کہا ہے

در مذہب عاشقان یک رنگ ابلیس و محمدؐ است ہم سنگ
 بدرجہ غایت گستاخانہ کلام ہے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ایسی بیباکی مناسب نہیں اگرچہ اس کلام کی تاویل ہو سکتی ہے کہ اللہ جل جلالہ کی دو شانیں ہیں جلال اور جمال ایک شان کا منظر تو عیشوائے ضلالت یعنی ابلیس لعین ہے اور دوسری شان کے منظر تاج ہدایت یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں لیکن مقام توحید و یک رنگی میں یہ دونوں شانیں یعنی ابلیس لعین اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہم سنگ و ہم وزن ہیں اور وہ ذات واحد ہر ایک شان میں یکساں نمودار رہے لیکن ایسا کہناراہ ادب سے بعید ہے

باند اولیاء نہ باشد و با مصطفیٰ ہو شیخار باش

کیونکہ ذات احد و محمد بے نیاز و مستغنیٰ الآن کما کان ہے وہاں نہ کفر و اسلام نہ ہدایت و ضلالت نہ طاعت و عصیان نہ اعتبار و امتیاز ہے لیکن ظہور صفات میں فرق مراتب اور

اور لحاظ مدارج اور آداب و قواعد بہت ضروری ہیں پس ایسے کلام سے کہ جو خلاف ظاہر اور

فہم سامعین سے بعید ہو کیا حاصل ہے

در عالم فقہ ربے نشاں اولیٰ در قصہ عشق بے زبانی اولیٰ

ز آنکس کہ نہ اہل ذوق و اسرار بود گفتن بطریق ترجانی اولیٰ!

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں ایک بزرگ کامل تھے انہوں

نے اپنے ایک خلیفہ سے ارشاد کیا کہ تم بایزید رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کو جایا کرو وہ مرید چپ ہو

رہے لیکن ان کے مرشد نے تین بار یہی اشارہ کیا تب وہ بولے کہ حضرت میں ذات کا دیکھنے

والا ہوں صفات کو کیا جا کر دیکھوں شیخ نے فرمایا کہ جب تم صفات کا جلوہ دیکھو گے تو

حقیقت معلوم ہوگی آخر یہ بتیں حکم اس غار پر پہنچے جہاں حضرت بایزید رہتے تھے وہ

غار سے برآمد ہوئے ایک نگاہ ان کی طرف کی فوراً قلب پھٹ گیا اور مر گئے ایک شخص نے

پوچھا کہ حضرت یہ کیا بات تھی کہ ذات کے دیکھنے والے اور صفات کے متحمل نہ ہو سکے

آپ نے فرمایا کہ اس کی مثال ایسی ہے کہ اگر آفتاب کو دیکھو تو دیکھ سکتے ہو چنانچہ بعض

آدمی شغل آفتابی کیا کرتے ہیں لیکن شیشہ آتشی میں اگر کوئی آفتاب کو دیکھے تو آنکھیں پٹ

ہو جاویں صفات کا متحمل ہونا ہر ایک کا کام نہیں اس میں بڑے بڑے خراب ہو گئے ہیں۔

عام کا تو کیا حوصلہ ہے۔ ایک روز کسی شخص نے اس آیت کے معنی دریافت کئے حَافِظًا

عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى اس وقت ارشاد ہوا کہ بعض علماء نے تو ہر نماز کو صلوٰۃ وسطیٰ کہا ہے

مگر اکثر نے نماز عصر پر اتفاق کیا ہے اور فقرا کے نزدیک وسط مقام قلب ہے نیز قلب کہ

ایک پارہ گوشت ہے بلکہ ایک عالم ہے عوالم غیب سے۔ ایک روز حافظ عبدالرحمن نابینا

حاضر خدمت ہوئے اور دو مولویوں کے مجادلہ اور مکاتیبہ کا ذکر کیا اور کہا کہ ایک دوسرے

کا انکار کرتا ہے اور ایک دوسرے کی کتاب پر معترض ہیں آپ نے فرمایا کہ قَالَتِ الْيَهُودُ

لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَ

هُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ ۝ اگر غور کرو تو دونوں سچے بھی ہیں اور چھوٹے بھی اور بظن تحقیق دیکھو

۱۲ خبردار ہو نمازوں سے اور بیچ والی نماز سے ۱۲

گے تو نہ کوئی بھوٹا ہے نہ سچا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں تو اللہ تعالیٰ یوں فرماتا ہے کہ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصَلُّوْنَ عَلٰى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا ۝ یعنی اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر درود بھیجتے ہیں اسے مومنوں بھی اُس پر درود اور سلام بھیجو اور شیطان لعین کے حق میں ارشاد ہوا اِنَّ عَلَیْكَ لَعْنَتِيْ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ یعنی تجھ پر میری لعنت ہے قیامت تک یہاں کسی فرشتے یا پیغمبر اور مومن کو اپنے ساتھ شامل نہیں کیا اس میں یہ بھید ہے کہ ہم جو چاہیں سو کہیں لیکن ہمارے عاشق کو کوئی اور نہ بھڑنے پاوے اگر دشمن ہوتا تو سب کو اس کے پیچھے لگا دیتے صلوة اور

لعنت دونوں سرکاری خطاب ہیں ایک محبوب کے لئے ایک عاشق کے لئے

عشق را با کافرے نسبت بود عاشقاں را این چنین قسمت بود

رحمت آن تست لعنت آن تو من کیم فرمان ہمہ فرمان تو

ایک روز ارشاد ہوا کہ دیکھو قسمت کے دھنی حضرت موسیٰ علیہ السلام گئے تھے آگ لینے مل گئی پیغمبری۔ قصہ یہ ہے کہ حضرت موسیٰ اپنی بیوی کو ساتھ لے کر وطن کو چلے تو اندھیری رات میں جنگل اور پہاڑ کے اندر راہ بھول گئے ناگاہ ایک پہاڑی پر آگ جلتی نظر آئی بیوی سے فرمایا کہ تم بیٹھو میں آگ لاتا ہوں جب قریب پہنچے تو درخت روشن تھا اس میں سے آواز آئی یا موسیٰ الی انار بک فخلع نعلیک انک بالراۃ

المتدس حدی اے موسیٰ میں تیرا پروردگار ہوں پس اتار ڈال اپنی دونوں جوتیاں کہ تو وادی مقدس طوی میں ہے۔ یہاں نعلین سے ظاہری جوتیاں مراد نہیں بلکہ نعلین عبارت ہے دین و دنیا سے کیونکہ اکثر جوتی پتیرا را نہی دو کے لئے ہوا کرتی ہے اور وادی مقدس سے عشق و محبت کا میدان مراد ہے جس کے اندر دین و دنیا دونوں کو جوتیوں کی طرح اتار کر پھینک دینا واجب ہے یعنی اس ذات پاک کی محبت میں دین و دنیا دونوں کو ترک کرنا چاہیے۔

(حاشیہ صفحہ گذشتہ) اور یہود نے کہا نہیں نصاریٰ کچھ راہ پر اور نصاریٰ نے کہا یہود نہیں کچھ راہ پر اور وہ سب پڑھتے

ہیں کتاب ۱۲

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کو طور پر تجلی الہی ہوئی اور بیہوشی سے ہوش میں آئے تو شیطان نے کہا کہ پھر ربت ارنی کہو حضرت نے کہا کہ میں جل بین جاؤں گا اس نے کہا کہ اپنے عاشق کو کوئی نہیں جلتا اگر جلانا ہوتا تو پہلی ہی تجلی میں جلا دیتے لیکن ہیبت الہی سے ڈر گئے اور دوبارہ درخواست نہ کی آخر یہ بھی تو حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے انہوں نے بھی رَبَّنَا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا کہہ کے اپنی جان چھٹائی تھی یہ حوصلہ ہر ایک کا نہیں گستاخی تو شیطان لعین ہی پر ختم ہے یہ بات دوسرے کو کہاں نصیب ہوتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جناب باری میں عرض کی کہ تیری بارگاہ میں میرا کونسا فعل پسند ہے تاکہ میں اس کو زیادہ کروں حکم ہوا کہ تمہارا یہ فعل ہم کو بہت پسند آیا کہ زمانہ طفلی میں جب تمہاری ماں مارا کرتی تھی تو تم مار کھا کر بھی اسی طرف دوڑتے تھے پس طالب خدا کو بھی یہی لازم ہے کہ گو کیسی ہی مصیبت و سختی ذلت و خواری پیش آوے لیکن بہر حال خدا کی طرف متوجہ رہے۔

غم نہ کیجئے غم کا اور شادی نہ کیجئے عیش کی
دونوں حالت دیکھئے منہ سے کچھ فرمائیے!
قومے بہ تمنائے زرو مال خوش اند
قومے بہ تمنائے نخط و حال خوش اند
ایہنا ہما اسباب خرابی دارند
خوش حال کسانیکہ بہر حال خوش اند
اور یہ بات تو شیطان ہی پر ختم ہے کہ اتنی ذلت و خواری اٹھائی طوق لعنت پہن لیا
مگر بھول کر بھی غیر کا نام نہیں لیتا رباعی

سرد تو حدیث کعبہ و دیر کن
دروادے شکبہ جو گراہاں سیر کن

روشیوہ بندگی ز شیطان آموز
یک قبلہ گزیں و سجدہ بر غیر کن!

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کوہ طور کو جاتے تھے راہ میں شیطان ملا کہا کہ اے موسیٰ میری طرف سے بھی عرض کرنا کہ الٰہی سب لوگ گمراہی کا اتہام مجھ پر لگائے ہیں لیکن میں کس کا نام لوں مجھ کو کس نے گمراہ کیا ہے جب کلیم اللہ اپنی گزارش سے فارغ ہوئے تو پیام شیطان بھی عرض کیا حکم ہوا کہ وہ سڑی ہے اس کی بکو اس پر خیال مت کرو پھر

جناب و قبلہ نے فرمایا کہ ہاں یہ تو اپنے گھر کو لگتی تھی اس کا جواب ہی کیا دیتے ہے
 کہتے ہو یوں کہ ہے وہی ہادی وہی مفضل تو راہ پر ہیں سب کوئی گمراہ ہی نہیں!
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شیطان ملا آپ نے فرمایا کہ ادا طیس
 تو نے کیوں حکم نہ مانا اور حضرت آدم کو کیوں سجدہ نہ کیا س
 گفتا سخن تو حل کنم من خود قبلہ چرا بدل کنم من!!
 یہ تو فرمائے کہ آدم کی سجدہ سے کیا حاصل ہوتا بہت ہوتا تو تم جیسا ہو جانا فرمایا کہ
 دیکھ ہم کو نبوت عطا ہوئی کہا کہ ہاں نبوت تو ہوئی لیکن فوت آپ کو نہیں ملی اگر فوت
 ہوتی تو پہاڑ کی طرف نہ دیکھتے س

دعوائے تو گر تمام بودے برکہ نظرت حرام بودے
 صد بار ندا بر آمد آدم مائل نشدم بسوئے آدم
 حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ تو نے اپنی سرکشی کا مزہ بھی تو خوب چکھا وہ بولا کہ واہ حضرت
 جو بھید کی بات یاروں کو معلوم ہوئی اس کی تو کسی کو ہوا بھی نہیں لگی میں تو جیسا تھا ویسا
 ہی ہوں لوگوں کو دھوکہ میں ڈال دیا ورنہ میرے نزدیک جہاں سے حکم تھا وہیں سے انکا
 و سرکشی بھی تھی س

بسیار کسان کہ رہ سپردند یک نکتہ ازیں بسر نبردند!
 پھر حضرت نے سوال کیا کہ کیا تو خدا کو اب بھی یاد کرتا ہے کہا کہ بھلا جس نے
 مجھ سے یہ دھوم دھام اور شور و غل مچوایا ہے اس کو کسی لحظہ اور کسی دم بھول سکتا ہوں س
 اینجانہ طمع نہ علت آمد نے مذہب و کیش و ملت آمد
 در راہ حقیقی و محبازی این ست کمال عشق بازی
 در فقر مزین دم اسے مزلق این ست سواد رجبہ مطلق!
 طاؤس تو پر بریزد اینجبا سر چشمہ کفر خبیث نزد اینجا
 اسے رہ رو تیز گام چالاک این مرتبہ ایست بس خطرناک
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مرد خدا جزای بے دست و پا مثل مضعہ گوشت تھا

اس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پیغام دیا کہ میری طرف سے جناب باری میں عرض کرنا کہ میں تو معص بیکار ہوں بھلا مجھ کو کس لئے پیدا کیا حضرت نے یہ بات عرض کی حکم ہوا کہ اس سے کہہ دو زخ کے درک اسفل میں ایک بدر رو ہوگی جس سے تمام طبقات دوزخ کا پیپ اور خون جاری ہوگا اس موری میں تجھ کو ٹھونس گے اور اس کی ڈاٹ تجھ کو بناویں گے۔ حضرت موسیٰ نے یہ جواب سنا دیا مستحب ہو کر بولا کہ اوہو میں ایسے بڑے کام کے لئے پیدا ہوا ہوں آہا میں تو بڑے کام کی چیز ہوں اس خوشی اور مسرت میں ایسا بے تاب ہوا کہ لوط گیا اور تڑپ تڑپ کے شادی مرگ ہو گیا۔

چاشنی درد عشق قابل ہر عقل نیست
زہر زخوان شہاں نامور سے را دہند

یکے پیش شوریدہ حمالے نبشت
کہ دوزخ تمنا کنی یا بہشت!

بگفتا میرس از من این ماجرا
پسندیدم آنچه او پسندو مرا

ایک روز ایک امیر آدمی حاضر خدمت ہوا اسی وقت ایک بیچارہ غریب سنتہ حال

بھی اسی امیر کے برابر آبلٹھا وہ امیر اپنے کپڑے سمیٹ کر علیحدہ ہو گیا حضرت نے یہ

تماشا دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مکان میں

بیٹھے تھے اور اسے کچھ قطرے حضرت نے کپڑوں پر گرے دیکھا تو پھپکی تھی جناب باری

میں عرض کیا کہ خدایا اس کو کیوں پیدا کیا یہ کس مرض کی دوا ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے

موسیٰ یہ پھپکی بھی ہر روزی سوال کیا کرتی ہے کہ خدایا موسیٰ کو کیوں پیدا کیا اس سے

کیا فائدہ ہے۔

نے ز آدم ہرگزت سودے رسد
نے ز ابلیست زیاں بودے رسد

نے ز نمرودت زیاں بودے رسد
نے ز فرعونت زیاں بودے رسد

نے ز احمد ہرگزت سودے رسد
نے ز لوجہلت زیاں بودے رسد

مومن و کافر بخون اغشته اند
یا ہمہ سرگشته ویرگشته اند

گر بخوانی این بود سرگشتگی!
در برانی این بود بر گشتگی

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص نے شیطان سے دوستی پیدا کی اور پوچھا کہ یا تم کو لوگ کیوں بدنام کرتے ہیں اس نے کہا کہ میرا تو کچھ بھی قصور نہیں صرف دشمنی سے برا بھلا کہتے ہیں۔

براندان ختم بیخ شان از بہشت کونم بکین مے نگارند زشت
 او میں تم کو ایک تماشا دکھاؤں مگر خاموش دیکھتے رہو کچھ دم نہ مارو ایک شہر میں لے
 گیا اور کہا کہ آج اس کی بربادی کا حکم ہے اب دیکھو کیا ہوتا ہے حلوائی کی دکان میں چاشنی
 پک رہی تھی شیطان نے اس میں سے انگلی بھر کر دیوار سے لگادی فوراً کھینچوں کا جھگٹ
 ہو گیا پھپکی نے ان کی تاک لگائی حلوائی کی تلی نے پھپکی پر داؤ لگایا کہ جھپٹا مارے ناگہا
 ایک فوج کا سپاہی ادھر سے گزرا اس کے ساتھ نہایت تیز شمکاری کا تھا اس نے جو
 تلی بیٹھی دیکھی جھگٹ اس کو جا دو چا تلی چاشنی کے اندر گری اور جھلس گئی حلوائی کو غصہ
 آگیا کہتے کے سر میں ایسا کچھ مارا کہ وہیں لوٹ گیا پھر سپاہی کو کہاں تاب بگڑ گیا اور حلوائی
 کا مارتے مارتے خون کر دیا حلوائیوں نے جمع ہو کر سپاہی پر یورش کی وہ بھی وہیں
 کھیت رہا لشکر میں جو سپاہی کے قتل کی خبر پہنچی تو لگا کے توپ خانہ تمام شہر کو اڑا دیا جب
 یہ ماجرا گذر چکا تو شیطان اس شخص کی طرف متوجہ ہوا کہ کہو دوست اب اس میں میرا کیا
 قصور ہے صرف انگلی چاشنی میں نے لگادی تھی باقی بکھیرا کس نے کیا لیکن کرنے والے
 کا نام کوئی لیتا بھی کو نشانہ بنا رکھا ہے۔

آپ کرتے ہیں جہاں کا نام ہے آپ کے ہاتھوں میں سارا کام ہے
 مجھ کو کچھ اختیار نہیں جو کام ہونے والا ہے اسی کو میں کرتا ہوں ورنہ میری کیا
 مجال ہے۔

او بہ صنعت آدرست و من صنم	التے کو ساز دم من آل شوم!
گر مرا ساغر کند ساغر شوم	در مرا خنجر کند خنجر شوم
گر مرا چشمہ کند آبے دہم	در مرا نارے کند تابی دہم
گر مرا اماں کند خون دہم	در مرا ناک کند در تن جہم

گرمادے کسند زہرا فگنم
گرمادے کسند مہر آگنم
گرماشکر کسند شیریں شوم
گرمراختل کسند پرکس شوم
گرمایشیطان کسند سرکش شوم
گرماسوزاں کسند آتش شوم
من چو کلکم در میساں اصبعین
نیم در صفت طاعت بین بین
غرض کہ سوائے اللہ کے کوئی کچھ نہیں کر سکتا لَآ تَدْرَکُ ذَرَّةً اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ

گرچہ تیرا زکماں ہی گذرو
ازکماں وار بیند اہل خسرو
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت آدم علیہ السلام ایک دفعہ شیطان کو دیکھ کر بنظر حقارت
ہنسنے اس نے رنجیدہ ہو کر جناب باری میں شکایت کی اس وقت حضرت پر عتاب نازل ہوا
کہ اے آدم ہمارے فعل پر ہنستا ہے

ہانگ بر زوغیرت حق کانے صغی
پوستیں را باز گونہ گر کتم
پرودہ صد آدم اکس دم بر درم
گفت آدم تو یہ کردم زیں نظر
تو نے دانی ز اسرار خفی
کوہ را از بیخ و از بن بر کتم
صد بلیس نو مسلمان آدم
ایں چنین گستاخ نہدیشم دکر
شیطان بھی بڑا ہادر ہے ہر نبی بولی کے مقابلہ میں خم ٹھونک کر ڈٹتا رہتا ہے اپنے
فن میں بے ہمتا ہے بہتوں نے اس رتبہ کی خواہش کی مگر یہ منصب خاص کسی کو نصیب
نہ ہوا چنانچہ وقت آنے پر حضرت شبلیؒ نے بھی بہت خاک اڑائی اور روئے کہ افسوس
لعنت کا خطاب ابلیس کو ہوا ہم کو نہ ہوا

وقت مردن بود شبلی بیقرار
بر میاں ز نار حیرت بستہ بود
بر گرفتگی اشک بر خاک تراو
سامنے گفتش چنین وقت یکہ بہت
گفت میسوزم چہ سازم چون کتم
جان من کز ہر دو عالم چشم دوخت
چشم پوشیدہ وے پر انتظار
بر سر خاک تری بنشستہ بود
گاہ محاکتہ فرشتاندی بر سراو
دیدہ کس را کہ اوزتار بست
جان زوغیرت مے گلازم چون کتم
ایں زماں ازوغیرت ابلیس سوخت

پوں خطاب لعنتی اور است بس زیرِ اضافت آید افسوسم بکس
ماند شبلی تشنہ و تفتہ جگر اوبدیگر کس دہد چیزے دگر
ایک روز ارشاد ہوا کہ جب بارگاہِ کبریائی سے فرشتوں کو حضرت آدم کے سجدہ کا
حکم ہوا تو سب نے تعمیل کی مگر ابلیس نے نہ مانا اور غیر کو سجدہ کرنا شرک جانا اذ قال ربك
للملائكة ائني خالقوا بشراً طيناً فاذ اَسْوَيْتُهُ وَاَنْفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي فَقَعَلَهُ
سَجْدًا لِلَّذِيْنَ هُوَ فَسَّجَدَ كُلُّهُمْ اِلَّا ابْلِيْسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ
الْكٰفِرِيْنَ ۝ اس پر خطاب ہوا اِنَّ عَلَيْكَ لَلْعَنَةَ اِلٰى يَوْمِ الدِّينِ ۝ کہتے ہیں کہ اس
نداءِ دلربا کو سنتے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑا جب ہوش میں آیا تو پھر وہی خطاب گوش زد ہوا
پھر ہوش جاتے رہے اور صبح مار کر گر پڑا تیسری دفعہ حواس ٹھکانے ہوئے تو اسی
ماوارِ جان نواز پر کان لگائے کہ پھر سنائی دے کہ اس وقت حکم ہوا کہ تجھ سے کلام
لینا ہے اگر تیسری بار سنے گا تو کام سے خراب رہے گا۔

مست مے بیدار گردنم شب مست ساقی روز محشر بامداد !
نہیں معلوم کہ اس آواز میں کیا کیفیت تھی کہ اپنے فعل پر نادم تو نہ ہوا بلکہ خوشی کے
مارے بے ہوش ہو گیا شاید کوئی راز ہوگا۔

میاں عاشق و معشوق رمز نیست کراٹا کا تبین را ہم خبر نیست
اگر کچھ کہی بات ہوئی تو حضرت آدم کی طرح چلا اٹھا کہ رَبَّنَا ظَلَمْنَا لِنَفْسِنَا اور
اِلٰى يَوْمِ الدِّينِ ۝ میں الی۔ کے لفظ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ غایت لعنت

قیامت ہے اس کے بعد نہ لعنت نہ رحمت ہے
نیست کس را از حقیقت آگہی جلد مے میر نذ بادست تہی
کس نمیداند در پی بحر عمیق سنگریزہ قدر دارد یا عمیق

۱۵ جب کہ تیرے رب نے فرشتوں کو میں بنانا ہوں ایک انسان مٹی کا پھر جب ٹھیک بنا چکوں
اور پھونکوں اس میں ایک اپنی جان تو تم گر پڑو اس کے آگے سجدہ میں پھر سجدہ کیا فرشتوں
نے سارے مگر ابلیس نے تکبر کیا اور تھادہ منکروں میں سے ۱۲

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو سریر سلطنت ملا اور جن و انس و جنات و طیوران کے تابع کئے گئے تو حضرت سلیمان نے عزت میں عرض کی کہ شیطان کو بھی میلا مطیع کر دیجئے حکم ہوا کہ یہ فتنہ عالم ہے اس کو اپنے پاس مت بلاؤ ورنہ تمہاری ملک داری میں حائل واقع ہو گا لیکن حضرت نے باصرار یہی التجا کی تو شیطان کو حکم ہوا کہ جا سلیمان کی فرمانبرداری کرنا چار حاضر ہوا اور پائے تخت کے پاس بیٹھ کر رونے لگا۔ حضرت نے پوچھا روتا کیوں ہے بولا کہ میں بھلا تھا برا ملعون تھا یا مرحوم مقبول تھا یا مردود جیسا تھا اسی در کا بندہ تھا اگر اب فی الحقیقت میرے گلے میں طوق لعنت پڑ گیا اور سچ سچ کا مردود ہو گیا کیونکہ غیر کا تابع کیا گیا حضرت نے تسلی دی کہ میرا تو یہ ارادہ تھا کہ قیامت کے دن بہشت میں تجھ کو ہمراہ لے چلوں گا بھلا شیطان اس لالچ میں کب آتا تھا کہا کہ واہ حضرت ایسا بہشت کہ غیر کے توسل سے ملے ہزار دوزخ سے بڑھ کر عذاب الیم ہے اور جس دوزخ کے لئے خاص سرکاری حکم ہو اس پر ہزار نعیم بہشت قربان ہیں سے

مخفا کہ با عقوبت دوزخ برابرست رفتن بیائے مردی ہمسایہ در بہشت

تین دن تک شیطان زور تاربا آخر اس کی گریہ وزاری اور آہ و بیقراری نے اثر دکھایا

زایر گریاں شاخ سبز و نر شود زانکہ شمع از گریہ روشن تر شود

تا نگرید ابر کے خند و چمن تا نگرید طفل کے جوشد لبین

کام تو موقوف زاری دل سب بے تضرع کامیابی مشکلست

حضرت سلیمان علیہ السلام کو حکم تھا کہ اپنی مزدوری سے قوت لایموت حاصل کریں

چنانچہ زمیں بانی کیا کرتے تھے ان تین دن کے عرصہ میں کوئی زمیں نہ بکی اور حضرت کو روٹی

نصیب نہ ہوئی تا چار التجا کی کہ اب کیونکر بسر کروں خزانہ سے کھانے کا حکم نہیں اور زمیں

کے دام نہیں اٹھتے حکم ہوا کہ زمیں بکے کیونکر دلال تو تمہارے پاس مقید ہے عرض کی کہ

الہی تو اپنی بلا کو اپنے ہی پاس رکھ میں اس کی اطاعت سے باز آیا عرض چوتھے دن

اس دلاور پہلوں نے قید سے رہائی پائی اور اطراف جہاں میں پھرو ہی دھوم مچائی سے

سرد تو حدیث کعبہ و دیر کن! در وادی شک چو گراہاں سیر کن

روشیوہ بندگی ز شیطان آموز
 پریت تو کبھی ایک سجاسے ہی پیتا ہے
 یک قبلہ گزریں سجدہ برغیب رکن
 تھوڑ تھوڑ کی پریت میں کلنک پڑھ جائے

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب فرعون نے انار بکم الاعلیٰ کا دم بھرا تو ابلیس نے
 بسم ہو کر اس سے درخواست کی کہ مجھ کو اپنا پیغمبر بنا لے فرعون نے کہا کہ اچھا

آج سے تو ہمارا پیغمبر ہے اتفاقاً خشک سالی ہوئی اور خلقت تنگ آگئی سب نے جمع ہو کر
 فرعون کے سامنے دُھائی دی کہ تو تو خدا ہے مینہ کیوں نہیں برساتا اس نے شیطان کو
 اشارہ کیا کہ ہاں پیغمبر کوئی ترکیب مینہ کی نکال ورنہ اس خدائی اور پیغمبری کی تلعنی کھل جائے
 گی اور مخلوق منحرف ہو جائے گی شیطان بولا اہ۔ یہ کیا بڑی بات ہے ان لوگوں سے کہد مجھے
 کہ آج رات تو ہم مینہ برساویں گے لوگ یہ مژدہ سن کر چلے گئے شیطان نے اپنی تمام
 ذریات کو بلا کر حکم دیا کہ آج رات بھر اس شہر پر خوب پیشاب کرو انہوں نے ایسا ہی
 کیا صبح کو لوگ اٹھے تو دیکھا کہ مینہ تو برسا ہے مگر بارے بدبو کے دماغ پھٹا جاتا
 ہے الٹی یہ کیسا مینہ ہے! کھیتوں کو بجا کر دیکھتے ہیں تو رہی سہی کھیتی بھی جل گئی پھر لوگ
 دوڑے اور فرعون سے بجا کر فریاد کی کہ صاحب یہ تو خوب مینہ برسا فرعون نے متعجب
 ہو کر شیطان سے پوچھا کہ او پیغمبر یہ کیا کام کیا وہ بولا کہ ارے الحق تو سمجھ تو سہی جہاں تجھ
 سنانا بکار خدا اور مجھ سامر دور پیغمبر ہوگا وہاں بارانِ رحمت بھی ایسا ہی نازل ہوگا
 وزیرے چنین شہر یارے چناں جہاں چون نگیرد قساری چناں
 تجھ کو شرم نہیں آتی اسی برتے پر خدائی کرتا ہے کہ پیغمبر سے مدد کا طالب ہوا ترف
 ہے تیری خدائی پر اس کے بعد ارشاد ہوا کہ یہی حال ظاہری صوفیوں کا ہے کہ توحید میں
 ہم مارتے ہیں انا الحق کہتے ہیں اور خدا بنتے کو تیار ہیں لیکن خدمت مریدوں سے لیتے ہیں
 امداد کی امداد پر نظر رکھتے ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ فرعون کے گھر میں انار کا درخت تھا شیطان نے ایک نار
 لڑ کر اس کی دو قاشیں کیں اور فرعون سے کہا کہ اگر تو سچا خدا ہے تو اس انار کو جیسا تھا

ویسا ہی بناوے اُس سے کیا ہو سکتا تھا اپنا سامنے لے کر رہ گیا پھر شیطان نے انار کو بدستور
شاخ میں لگا دیا اور کہا کہ اسی پر خدا بنا ہے کہ ٹوٹا ہوا انار بھی نہ جوڑ سکا بھلا پیدا تو کیا کر
سکے گا دیکھو مجھ کو اتنی قدرت و طاقت ہے لیکن آج تک خدا بننے کا خیال بھی نہیں آیا
ارے احمق ہم کو تو بندگی ہی زیب دیتی ہے نہ خدائی ایک روز میں نے حسب عادت عرض کیا

باز گواز نجد و از یاران نجد تا درو دیوار ہا آکر سے بوجہ

اس وقت آپ لیٹے ہوئے تھے اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ

ہر کسے را بہر کار سے ساختند میل آن اندر دلشس انداختند

اللہ تعالیٰ کا بھی عجیب معاملہ ہے کسی کے دل میں کچھ ڈال دیا کسی کے دماغ میں کچھ

بسا دیا فرعون کو تو یہ سو جھانی کہ انار یکم الاعلیٰ پکارا اٹھا حضرت موسیٰ کو یوں راہ بتائی کہ جاؤ

تم اس مردود سے لڑو کیونکہ بندہ ہو کر خدائی کا دعویٰ کرتا ہے ادھر حضرت موسیٰ کو فتح و

نصرت کی بشارت دی ادھر فرعون نے خفیہ آہ و زاری کی تو اس کی دعا بھی رد نہ کی

سبحان اللہ کیا شان کبریا ئی ہے

کفر و ایمان عاشق آن کبریا

مس و نقرہ بندہ آن کیمیا

روز موسیٰ پیش حق نالاں شدی

چونکہ بیرنگے اسیر زنگ شد

موسیٰ و فرعون دارندا شتے

چوں بہ بیرنگے رسی کان داشتے

اے عجیب کایں زنگ از بیرنگ تھا

پوں گل از خارست خار از گل چرا

یا نہ جنگ ست این بر آ حکمت ست

ہر دو در جنگ اند و اندرا حبرا

ہمچو جنگ خرفروشاں منتعت ست

حضرت آدم کو ابلیس سے حضرت نوح کو ان کی قوم سے حضرت ابراہیم کو فرود سے

حضرت موسیٰ کو فرعون سے حضرت عیسیٰ کو یہود سے حضرت محمد مصطفیٰ کو قریش سے

بھڑاویاں

جب بیرنگی زنگ دکھایو

موسیٰ فرعون لڑنے آيو

کسی کو مومن کا لقب عنایت کیا کسی کو کافر کا خطاب دیا دونوں کو لڑا کر خوب تماشا
دیکھا نہ مومن سے کچھ منفعت پائی نہ کافر سے کچھ مضرت اٹھائی ہے
نے ز موسیٰ ہرگز ت سو دے رسد نے ز فرعون ت زیاں بود سے رسد

آخر کار نہ یہ رہے نہ وہ نہ مومن باقی نہ کافر موجود نہ مقبول رہے نہ مردود خدا
کی شان میں کچھ فرق نہ بڑا اَلَا اِنَّ كَمَا كَانَ

حق ز ایجاد جہاں افزوں نشد آنچه اول آں نبود اکنون نشد

در اثر افزوں شد و در ذات نے ذات را افزونی و افات نے

جب یہ جہاں نہ تھا تب بھی خدا تھا اور جب جہاں نہ ہو گا تب بھی خدا ہو گا
نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا ڈر یا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا
پس کل موجودات ایک تماشا کٹ پتلی کا سا ہے اپنے اپنے وقت پر تپلیاں آتی اور
تماشا دکھا جاتی ہیں وقت مہموں پر پردہ عدم میں جا چھپتی ہیں ہے

ما بعثنا نيم و فلک لعبت بازا از روئے حقیقت ست نیز روئے مجاز
یک چند دریں سراپہ بازی کریم رقیم بعندوق عدم یک یک باز

بازیر جو کام چاہتا ہے تپلیوں سے لیتا ہے ارادہ کے تار نے جو اشارہ کیا پتلی
نے وہی کام دیا جو ناپ چنایا جاتا ہے ناچتی ہیں پس سب کام منشا نے ازلی سے ظہور پورے
ہیں لیکن یہ طرفہ ماجرا ہے کہ شیطان کا خوف ہر انسان کے دل میں بٹھا دیا ہے تمام انبیاء
علیہم السلام با آواز بلند بکارتے چلے آئے کہ بچو بچو اس ملعون سے بچو کہ انسان کی

رگ وریشہ میں سارن اور گمراہ کفندہ وناری ہے پھر خود ہی جا بجایوں ارشاد فرمایا کہ کوئی
سوائے میرے ہادی اور مفضل نہیں مَنْ يَهْدِي رَبِّيَ اللَّهُ ذَلَامُ مَنِ سَأَلَكَ وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَا
هَادِيَ لَكَ ه

کچھ ہی میں نہیں آتی ہے کوئی بات ذوق اسکی کوئی جانے تو کیا جانے کوئی سمجھے تو کیا سمجھے

۱۲ جس کو اللہ ہدایت کرتا ہے پس کوئی اس کا گمراہ کرنے والا نہیں اور جس کو اللہ گمراہ کرے پس کوئی اس کا
ہادی نہیں ۱۲

عاجز ہے خیال اور تفکر حیران بے سود یقین ہے اور یہ ہودہ گمان
 کھلتا نہیں عقوہ کھولنے سے کوئی بنتی نہیں بات کچھ بنانے سے یہاں
 ہم کو تو یوں ارشاد ہوا کہ شیطان مردود ہے ملعون ہے گمراہ کفندہ ہے رہزن
 ہے اس کی راہ پر مت چلو۔ اس کی پیروی ہرگز مت کرو اور موسیٰ علیہ السلام نے جب معلم
 کی درخواست کی تو حکم ہوا کہ رمز کی بات پوچھتے ہو تو جاؤ شیطان سے پوچھو بھلا جو ایسا
 معلم ہو کہ پیغمبر اس کے پاس بھیجے جاویں تو اس کی گمراہی تھی عجیب و غریب ہے جب
 حضرت موسیٰ اس کے پاس پہنچے تو کیسی برحسبہ تعلیم توحید کی دی ہے چنانچہ شیخ عطار
 نے لکھا ہے۔

من گوتا تو ہم چو من نشوی ! این سخن را از من بخاطردار
 یعنی اول چو من شوائے سر مرد زخم اور اس پر بسینہ میار
 گر شوی ہچو من برو پس از اں ہر چہ خواہی بگو و باک مدار
 شیطان کی یہ تعلیم اور اس کا نام گمراہ کرنے والا اس غریب کو تاحق کیوں بدنام
 کیا فاعل حقیقی تو ایک ہے نہ دو۔ وہی ہادی ہے وہی مضل مثل سچ کموں تو ماں ماری جائے
 جھوٹ کموں تو باپ کتا کھائے۔

رحمن در رحم و رحمت اللہ مائے شیطان در جہم و لعنت اللہ مائے
 ہر نیک و بدی کہ در جہاں سے گذرے باللہ مائے و تم باللہ ماشیم
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جنگل میں کسی درخت کے تلے
 لیٹ گئے اور ایک اینٹ اٹھا کر سر کے نیچے رکھ لی اسی دم شیطان پہنچا اور کہا کہ او ابن
 مریم اب میرے ملک میں بھی داخل دینے لگا۔

گفت اے ملعون چہ ایتاؤہ گفت خستم زیر سر بہاؤہ
 جملہ دنیا چو اقطاع منست ہمت این خست کن من این روشنست
 تو تصرف مے کنی در ملک من خویشتن آوردہ در سلک من
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فوراً وہ اینٹ اٹھا کر پھینک دی شیطان بولا کہ بس اب

پڑے رہو ہم سے تم سے کچھ واسطہ نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام بڑے ترک و تجرید کی حالت میں رہے ہیں تمام عمر کہیں گھر نہیں بنایا ہمیشہ قلندر وار پھرتے رہے نقل ہے کہ ایک روز آپ کہیں تشریف لے جاتے تھے اثنائے راہ میں بارش ہونے لگی ناچار ایک درخت کی آڑ میں کھڑے ہو گئے اتنے میں دیکھتے کیا ہیں کہ ایک لومڑی دوڑ کر اپنے بھٹے پر گھس گئی آپ کو خیال آیا کہ سبحان اللہ جانوروں کے لئے تو ٹھکانا اور میں خانہ بدوش خیال کے آنے ہی ایک مکان جو اہر نگار نمودار ہوا اور ندا آئی کہ اسے درست اگر مکان درکار ہو تو یہ موجود ہے ہمارے پاس کسی شے کی کمی نہیں لیکن تمہارے واسطے یہ رتبہ قلندری اس مکان سے علیٰ ہے آپ نے عرض کیا کہ الہی میں اسی حال میں خوش ہوں مجھ کو اور کچھ درکار نہیں یہاں جناب قبلہ نے فرمایا کہ سرکار نے تو ان کی تقدیر میں یوں ہی لکھ دیا تھا کہ یہ ہمیشہ خانہ بدوش پھریں گے پھر مکان کیونکر لیتے آخر انہیں کی زبان سے اقرار لے لیا کہ میں کچھ نہیں چاہتا عرض یہ ہے کہ مقدر سے زیادہ کسی کو کچھ نہیں ملتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت نوح کی دُعا سے طوفان برپا ہوا اور کشتی پر سوار ہوئے تو شیطان بھی آسمو جود ہوا اور بولا کہ آپ نے خوب ہی کیا جو دعائے مانگ کر خلقت کو غارت کرادیا۔ آپ ہدایت کرتے کرتے میں بہکاتے بہکاتے دق ہو گیا دونوں خرابی میں مبتلا تھے اب خوب پاؤں پھیلا کے چین سے سوئیں گے نہ ہدایت کا کھڑاک رہا نہ گمراہی کا بھینٹا۔ یہ بات سن کر حضرت نوح ۴۲ تازلیت روتے رہے۔

جہاں دارو اند جہاں داسشتن! یکے را بریدن یکے کاسشتن

نہ با این راست مہرونہ با آن سمت کیں تو داناتری اسے جہاں آفریں!

ایک روز ارشاد ہوا کہ شیطان نے تو یہ نافرمانی کی کہ حضرت آدم کو سجدہ نہ کیا اور حضرت آدم سے یہ تقصیر ہوئی کہ دائرہ گندم باوجود مانعت کھا لیا حکم سرکاری سے عدول کرنے میں دونوں مساوی تھے لیکن جب عتاب ہوا تو شیطان نے بیڈھرک جواب دیا کہ فَبِمَا آخُذُ بَدَنِي اور حضرت نے شہر مارا فریاد کی کہ

رَبِّدَا نَزَلْنَا الْفِئْسَانَا وَانْ لَكُو تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَيْرِيْنَ ۝
 اس وقت حضرت سے پوچھا گیا کہ تم نے یہ جھوٹ بولا کہ اس فعل کو اپنے نفس کی طرف
 منسوب کیا آیا ہم فاعل حقیقی نہیں ہیں حضرت آدم نے عرض کیا کہ بار خدایا بلا شک میں
 تجھے فاعل حقیقی جانتا ہوں لیکن معصیت کو تیری ذات پاک کی طرف نسبت کرنے سے مجھے
 شرم آئی اور مقتضائے ادب یہی معلوم ہوا ہے

گناہ گر چہ نبود اختیار ما حافظ تو در طریق ادب کوشش و گونا گاہ من است
 یہ ادب ان کا پسند بارگاہ کبریائی ہوا مقبول ٹھہرے اور شیطان مردود تیررد و قبول تو
 دوسری بات ہے گران کا جھوٹ اور اس کا پسخ خدا پر دونوں روشن تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب رامپور میں مولوی فضل حق صاحب سے دوبارہ ملاقات
 ہوئی تو فرمانے لگے کہ افسوس ہے تمہاری کتب درسیہ تھوڑی نا تمام رہ گئیں مگر چندے
 یہ شغل اور رہتا تو تحصیل تمام ہو جاتی میں نے کہا کہ جناب مولوی صاحب ایک نقل
 یا و آئی۔ ایک بار حضرت موسیٰ علیہ السلام کوہ طور کی جانب جاتے تھے راہ میں شیطان مل گیا
 آپ نے اس سے کہا سن تو ابلیس اگر تو آدم کو سجدہ کر لیتا تو کیا اچھا ہوتا اس نے کہا کہ اچھا
 کیا خاک ہوتا بہت ہوتا تو آپ جیسا ہو جاتا فرمایا کیوں ہم کیسے ہیں کہا کہ ہاں نبوت بیشک
 آپ کو ہے لیکن فتوت تو آپ میں نہیں جب جانتے کہ دوبارہ رب ارنی کتے سو مولوی
 صاحب کتب درسیہ کی غایت تکمیل یہ تھی کہ آپ جیسا فاضل ہو جاتا یہ بات سن کر مولوی صاحب
 ابدیدہ ہوئے اور فرمایا کہ میاں صاحب سبح ہے ہم کو علم حجاب الاکبر ہو گیا۔ ایک بار
 جناب و قبلہ نے بذریعہ کرامت نامہ کے منشی فضل رسول صاحب کو یہ شعر قلند صاحب
 کا تحریر فرمایا ہے

در گذر از گفتگو اے نامراد بے مرادی نامراداں نامراد

بعد چندے جب کہ منشی صاحب خدمت مبارک میں حاضر ہوئے تو عرض کیا کہ

اے میں جیسا تو نے مجھے بدراہ کیا ہے ۱۲ طہ، اے رب ہمارے ہم نے خراب کیا اپنی جان کو اور اگر تو نہ
 بخشے ہم کو اور ہم پر رحم نہ کرے تو ہم ہر جا میں نامراد ۱۲

اس شعر میں جو مضمون قلندر صاحب نے بیان فرمایا ہے کیا یہ رتبہ ان کو حاصل تھا ارشاد
ہوا کہ یہ رتبہ نامرادی تو ابلیس ہی پر ختم ہو گیا جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت
ختم ہو گئی اب نہ کوئی ابلیس بنے گا نہ یہ رتبہ پائے گا اور جیسا ابلیس شاداں اور فرحاں
رہتا ہے ایسا نہ کوئی ولی خوش ہے نہ نبی ہے

رندے دیدم نشستہ ہزخنگِ زمیں
نے کفر و نہ اسلام نہ دنیا و نہ دین
اندر دو جہاں کرا بود زہرہ این

ایک روز ارشاد ہوا کہ قصیدہ حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کا مطالعہ
طالبین کے حق میں نہایت مفید ہے اور آپ کو بھی یہ تمام قصیدہ حفظ تھا اکثر موقع
پر اس کے اشعار پڑھا کرتے تھے اب میں اس مقام پر تباہ اس قصیدہ کو لکھتا ہوں تاکہ
شاہدین اس سے بہرہ ور ہوں ہے

مے نگارم قصیدہ عطار
چشم بکشا کہ جلوہ دلدار
نخن اقرب الیہ آمدہ است
کل شئی محیط مے بسیم
توز کوتاہ بینی اسے احمق
تا بہ کے در صفات حیوانی!
ادبہ بیش تو ایستادہ جو سرو
سرمہ گر ز تو بر بینی میبصر
از دروں و بروں نشیب و فراز
مشاہد لا الہ الا اللہ
ثم وجہ اللہ آیدت بہ نظر
کارواں نفعت من روحی
این تماشا جو بنگرے کوئی
کہ مرا نیست جز نگار شش کار
متجلی ست از درو دیوار
دور افتادہ تو از پندار
آنکہ مے بنیش بہ نقش و نگار
مے سرانے بہ لحن موسیقار
ہاچھو یک چند احمقے بر عار
سرفرو بردہ تو ز گس وار
در کشی درد و چشم پر زنگار
از پس و پیش در میں و یسار
پیش تو پردہ گیرد از رخسار
دہوا معکم نمایند دیدار
بس آئی تو بر کشاید بار
لیس فی الدار عمید نادیار

واحدیت رساندت بہ ہزار
 ہمہ یک دار است این خردوار
 بہ تن واحد آن سپہ سالار
 شتر و اسپ و فیل و گاؤں حمار
 بلبل و قمری و چکاوک سار
 متقی و شقی بد کردار
 سوئے عین الیقین بیابانی بار
 شوی از کائنات بر خور دار
 صورت خویش را بصورت یار
 لمن الملک واحد القہار
 کہ خرت باز ماندہ از رفتار
 عاشقان را بدست اوست قرار
 زین سبب گفت احمد مختار
 کہ نے دید حمید کرار
 بشنوداے خراں کو دن سار
 در قیامت ز لذت دیدار
 بدر آرد ز ہستی تو دمار
 پائے مردی بکن قدم بردار
 شتر مست تو گسستہ مہار
 ورنہ چوں ابلہاں سری میخار
 یا پچ ہمیدی اسے نکو کردار
 من رانی بگو چہمیں بردار
 از میانش ولیک میم برآر

احدست و اگر تو بشماری
 ہمہ یک قطرہ است این دریا
 اسپ و فیل و پیادہ و فسرزیں
 مے نماید بچشم احوں تو
 زان و اؤس مار و مور و گس
 کافر و گبر و مسد و مومن
 کہ تو علم الیقین بدست آری
 روئے حق الیقین عیاں بینی
 بہ ہمیں دیدہ ہنگری ظاہر
 پس ز خود گوئی وز خود شنوی!
 تو بدیں پایہ کے رسی پہنات
 من طلینی وجدتی آمدہ است
 من رانی فقہ را و الحق
 من عرف نفسہ نے فرمود
 رمز من کان ہذہ اعلی
 ہر کہ ایجانہ دیدہ محروم است
 کارکن کار پیش ازاں کہ اجل
 منزل تو نہ دور نزدیک است
 قاطعان طریق در راہ اند
 انا لیلی بگو اگر مردی!
 بچہ معنی انانیت کفر است
 خویشتن را گو منم یعنی
 قل ہو اللہ و صف احمد دان

این سخن در تو کے کتے تاثیر! روزی از روز ہا کلیم اللہ
 وحی آمد برائے او کہ برو
 راہ طے کر و سر بحکم نہاد
 گفت خواہم من از تو ارشاد سے
 یعنی ایزد برائے ارشاد
 زین سخن ہنچو شعلہ سر پیچید
 گفت من از دم ازل دارم!
 تو ندیم اللہی نداری تنگ
 من کجا و طہریق این احکام
 گز من چشم داری این معنی
 من نہنگم نہنگ عصمت خوار
 راہ رسم بدعت از من پرس
 بر زبان نیاز بازش گفت
 درس کرو بیان تو سے گفتی!
 در تکلم در آمد بکشود!
 من گو گفت تا چون نشوی!
 یعنی اول چون سوائے سر مرد
 چوں شدی ہنچو من برو پسر ازاں
 چوں شنید سخن از دوسے
 ہرچہ گفتی برفت بر انصاف
 عین آہیم ما داد ما مسا
 عین آہیم گرچہ در خطا ہر

دارد آئینہ دولت زنگار
 خواست مرشد ز ایزد دادار
 پیش ابلیس مفسداں سالار
 رفت در پیش آل لعین ناچار
 اسے تو در راہ عشق پاک عیار
 بر سر تو نہاد تاج مدارا
 جست و ہر با شست ہنچو شرار
 طوق لعنت بگردن او بار
 تو کلیم اللہی نداری سار
 من کجا و سبیل این اطوار
 در میں بر نویسی این طومار
 من پتنگم پتنگ دیں او بار
 مفسدان را منم سپہ سالار
 اسے تو در راہ عشق خوش رفتار
 نکتہ ہم برائے من بگمار!
 لب گوہر فتاں و شکر بار
 این سخن راز من بخاطردار
 زخم اورا سپر بسینہ میار
 ہرچہ خواہی بگو و باک مدار
 گفت از روے مجزوالا گسار
 این سخن از تو اسے ملک عیار
 ہم آہیختہ شکر کردار
 سے نماٹم لولو سے شہ وار

نہ آنکہ ماشر بنیم شکر دار
 خالہ را عین آب مے میندار
 سدا سکندر از میاں برادر
 بہ ز منصور کس نہ باخت قمار
 چوں بمیری تو او شود بیدار
 صاوقین آمدہ است در اخبار
 نکلند بر تو تیسرو خنجر کار
 با علوش ز جان خویش ابلہ
 بوالفضولی اگر رود بشکار
 ہچو سیاب کشتنت دشوار
 باز میمانی اسے نجمتہ شعار
 روز روشن نمایدت شب تار
 نشناسی کلاہ از دستار
 جان من یک زمانگی ہشدار
 بطرازم بہ صفحہ اظہار
 سرو پا گم کند دہد دستار
 یا بہ طال اللسان کند گفتار
 با سلامت بایسند ہموار
 کم نگرددوز خرقہ اش یک تار
 و آنکہ او سر بردز ہے ہشیار
 گاہ کل اللسان ز ہے مکار
 مطلعے ہچو مطلع الانوار
 او خورشیاں چو طیلہ عطار

نام خود را کنوں چو آب بریم
 آب را تو تمام خالہ نگر
 خویشتن را تو در میانہ میں
 لیک اندر قمار خانہ عشق!
 تا تو ہستی خداے در خواب مست
 فتمنوا الموت ان کنتم
 گز بمیری تو پیشتر ز اجل
 یعنی ایں ہستی عناصر خود!
 صید عنقا کجا تو اند کرد
 ملک الموت را شود بہ یقیں
 تو بخوف ورجا ازیں درگاہ
 عشق کرد دولت فرورد شمع
 خو گردی چناں تو از مستی
 از زبانت کہ مے کند من من!
 ووصفت سرزند ازیں مستی
 لیک طال اللسان ہلاک شود
 یا بہ کل اللسان شود خاموش
 وآنکہ کل اللسان بود چہ شود!
 کم نگرددوز کا کلش یک موئے
 آنکہ او سر بردز ہے سرمست
 گاہ طال اللسان بود خاموش
 میزند موج اندریں معنی
 او خورشیاں چو بلبلاں بہار

خود بر آمد ز شوق بر سر دار
 از زبان محسد مختار
 خود ز خود کرد حیرت دیدار
 بهر چه بسر گرامی بازار
 یا نمش بر نشنید اسے دلدار
 خود تماشا و خود تماشا کار
 گشت خود معترف نمود اقرار
 خود طبیب خود دست خود بیمار
 جلوہ در قد و در قدم رفتار
 سرمہ در چشم و غازہ بر رخسار
 بسے در مشک و مشک در تاتار
 ہست خود قبض و بسط در ہر کار
 خود شدہ پیش طوطی آئینہ دار
 خود زند باز باب استغفار
 تاکہ بر خود شود پذیر رفتار
 من نیم او خود دست در گرفتار
 با ہمہ نصیر و شر خود دوار
 گشت شبلی برائے خطبہ سوار
 کہ یک ست او چہ وہ چہ چہ صد ہزار
 گفت اسے پاکباز پاک عیار
 تو عیانش ہی کنی اظہار
 سخن مشرکانہ را بگذار
 نیست کس غیر من بہر دو دیار

خود انا الحق زوازل منصور
 گفت انا احمد بلا میم
 رب ارنی بگوش خود خود ریخت
 باز خود گفت لن ترانی را!
 غیر او کیست کو سخن گوید
 ناظر خود خود است و خود منظور
 خود پیمر شد و پیام آورد
 عاشق خود خود دست و خود معشوق
 از برائے فریب خود خود گشت
 تاب بر زلف و وسمہ برابر و
 رنگ در آب و آب دریا قوت
 ہست خود فعل و قاعل و مفعول
 خود شدہ طوطی و خود آئینہ
 خود کند ساز ہر گناہ کہ ہست
 حمد خود از زبان خود خود گفت
 من نیم او خود دست قافیہ سنج
 ہست آن یک حیات صرف ہدام
 روز آدینہ بر سر منبر
 کرد تو حیدے ایزدی آغاز
 مگر آنجا بنید حاضر بود
 آنچہ من با تو گفتہ ام بہ نہفت
 گفت بہات اسے یگانہ عصر
 من ہی گویم و ہی شنوم

تم باذنی و تم باذن اللہ
خواہ قرب نوافلش برخواں
نیست جز نام فرق زیر و بم
تو ح دل راز نقش غیر بشوی
تو چشم من از خودی بگذر!
گر بدیں بال و پر کنی پرواز
و آنکہ غیر تو چیست هستی تو
ہر نہ گر با خودی خدا گوئی
شکر دو هست ہم خفی و جلی
اے پس لا الہ الا اللہ
ہست شرک جلی رسول اللہ
چوں ازیں شرک باغلام شوی

یہاں حضرت فرمایا کرتے تھے سنو ہمارے بزرگ حضرت شبلیؒ کیا فرماتے ہیں

آں کے وقت نزع شبلی را
کہ بگو لا الہ الا اللہ
بہ تبسم درآمد و بشگفت
گفت معشوق من ز استغناء
بعد ازیں ما و ساقی و لب جو
بعد ازیں ما و نغمہ و مطرب

یہاں ارشاد ہوتا ہے کہ چھوٹے میاں سو چھوٹے میاں بڑے میاں سبحان اللہ
اب سید الطائفہ حضرت جنید کا ارشاد سنو

ساکے مر جنید را پُر سید
بہ تکلم در آ کہ مشرک کیست
کائے ز سر تا قدم ہمارا سرار
گفت کائے ہرزہ گوئی کو دن سار

ہر دو یک نغمہ سمیعت از لب یار
خواہ قرب فراغش بہ شمار
زیر و بم میزند سر از یکتار
خویشتن را خدا نے خود انگار
زانکہ باشد خودی ز جملہ خوار
شاہ بازی تو جب سہل شمار
خویشتن را کنار گیر کنار!
مشرکے باشی و خدا آزار
ہر دورا پیشش تو کنم مکرار
خود ز شرک خفی ست آئینہ دار
خویشتن را ازیں دو شرک برآر
شوی آں وقت مو فی ستار

ہر کہ ناویجو نام او گوید!
 کتب تعال را بشنو!
 نیز نا محق سر
 ہر کہ منکر شود بود مشرک!
 تازہ کارے یگانگی را تخم
 چوں دوی از میانہ برداری
 یعنی این طبع چارہ ایک کن
 دین احمد گزین مسلمان شو
 این بت اربشکنی چو ابراہیم
 شو بہر قول و فعل تابع سلف
 شو بہ باطن کو بیت پرواز
 ظاہر خویش پاک کن بہ وضو
 پس وضو چست پاک کردن دل!
 مسجد تو مقام تسلیم ست
 در عبادت کسے شریک کن
 اسے پس در رہ شریعت فرم
 در طریقت گذشتن از لذات
 تو اگر مرد این نخستہ رہے
 ہستی خویش را زکوٰۃ بدہ
 روز حفظ دل ست از عطر ات
 دل بود طعمہ خورز چار خطہ
 گر بود خاطر تو مائل حق
 در بسوئے عبادتت بکشند
 مشرک ست اس فضل نام ہموار
 اسے برادرز گوش پنہ بر آر
 ہست او از جماعت کفار
 من از دچوں خدائے او بیزار
 کے دہد شاخ آشنائی بار
 تو نمائی من او کند اقرار
 تا نگردد مخالف ہر چار
 بگذار خویش بگسل این زناہ
 گرد آتش روئے شوی گلزار
 غیر باطن بظاہر ت بسیار
 کن بظاہر عبودیت قرار
 باطن خویش را نماز گزار
 صافی دل چو شستن از انہار
 قبلہ گاہ تو طاق آبروئے بار
 زانکہ لایشرک است حکم نگار
 عشرہ یک بود بدنیا وار
 در حقیقت گذشتن از افکار
 دامن از کائنات خود بفشار
 بر سر دوستی بکن ایثار
 پس بود از مشاہدہ افطار!
 مرد باید کہ بگذرد زین چار
 خطرہ آسمانیش پندار
 عطر ات ملائکتش بشمار

کہ چنیں و چناں بر آرم کار
یا فلاں را کنم سپہ سالار
یا بکیواں برم سردیدار
این خطر از درست مردم نوار
مستی تن بدل شود بہ خسار
قنترت را بدست اوست مہار
گرچہ ہستی ز جعفر طیار
نہ نزاں ماندونہ فضل بہار
پسح کہ مائل اندریں ہر چہار
ہست جائے شکیب جائے قرار
بلکہ ز اینجا گذشتنت دشوار
چہ خداور رسول و جنت و نار
بہ کجا جانب ہدایت کار
قطع احکام صیہما یک بار
کوہ بر گردن فرشتہ مدار
غسل فرض است از اں بہر دیندار
خوط خوردن نیامدن بکنار

در بیا ہمیش در تردد و جہاہ
یا فلاں را دہم کلاہ و کمر
یا کنم نوحی آسمان پنا
جانمن این خطر ز شیطان ست
در شود این تن تو مائل نور
این کشاکش ز نفس بدکش است
از خطر ہا معطی گروے
از خطر ہا اگر بروں آئی!
ورنہ گروہ دل فرشتہ نوحیت
نام این منزل تو ادا دنی
لیک این جہات اذنت مشکل
چلیست تو بہ گذشتن از جہد
حج چہ باشد ز خود سفر کردن
ہست قربانیت پس از حجت
فرض یزداں گراں ترا ز کواۃ است
شد جنابت تمام شرک و دوتی
غسل چہ بود بورطہ توحید

۱۱ اس شعر پر حضرت فرمایا کرتے کہ یہ مضمون بخار کا سا بوش و خروش ہے جب انسان کو بخار پڑھتا ہے

تو غٹیان میں جو چاہتا ہے کہتا ہے ۱۲

۱۳ اس شعر پر جناب قبلہ فرمایا کرتے تھے کہ

کہ دریں درطہ کشتی فرو شد ہزار

تبرسد خود مند ازین بحر خون!

کہ پیدا نہ شد تختہ برکنار

کز و کس نہ بردست کشتی بردن

خردمند مراد ہے انبیاء عظیم السلام سے اور بحر خون توحید ذاتی ہے ۱۲

چلیست تجرید گشتنت آزاد
 بعد ازاں از برادر و خواہر
 نعم اینہا بہ یاسخ نوع مخور
 زانکہ داریم ما ہمہ خود او
 ماہ و غور شید ز ہرہ و بر جیس
 ہمہ بہر تو در مشقت و رنج
 ہفت و چار اند حاکم ظاہر
 بعد تجرید بایدت تفرید
 فارغ الدین و تارک الدنیا
 دین و دنیا و دوزخ و فردوس
 آنکہ زانہا گذشت گشت فقیر
 در شریعت بود ہر آنچه حلال
 بچوں حقیقت نقاب برگیرد
 روئے بیگانہ کہ مے نگری
 صفت طبع را چو نفی کنی!
 گز شرک خفی خلاص شوی!
 فودق و شوق چناں عیاں بینی!
 یکے شبے بایزید را در خواب
 گفت اے شاہیاز عالم قدس
 بگو از سرگذشت اول شب
 گفت آمدند از عالم قدس
 گفتیم آوردہ ام گناہ کہ ہست
 لیک از من ترفیت در توجید
 از ہزاراں ہزار ہزار و دیار!
 بعد ازاں از تمام خویش و تبار
 بگذر از جملہ و بحق بسیار
 لطف او ہست بر ہمہ نعمتوار
 ابرو نیلان دوی مہ آواز
 تو ز بہر کہ مے کشی آزار
 باطنت ہست جملہ را مردار
 یعنی از آخرت شدن بیزار
 نہ کند فرق افسر از افسار
 تو رہا کن بایں خسراں بگذار
 مال اور راست دوست در احصار
 در طریقت بود ہماں مردار
 ہر دو یک گرد داسے نکو کردار
 آشنا و نمایندت ہر بار
 روئے حق بینی از درو دیوار
 خویش را از خفی خلاص شمار
 گر شوی مثل من ز خود بیزار
 دید شخصی کہ بود از ابرار!
 گفت اے قدوہ اولی الابصار
 کہ چہ بشنیدی از میں و لیار
 کہ چہ آوردہ بسیار
 نام تو ہم معفور و ہم غفار
 شرک اے کرد گار میں و نہار

یہاں جناب قبلہ فرمایا کرتے تھے کہ جب حضرت بایزید نے دعویٰ توحید کیا تو
دودھ کی رات یا دو لائی گئی یعنی ایک رات حضرت بایزید کے پیٹ میں درد ہوا
تھا۔ مریدوں نے دریافت کیا تو فرمایا کہ دودھ پینے سے درد ہوا پس دعویٰ باطل
گرفتاری ہوا۔

خوردہ بودی و زود شدی بسیار
و قنار بنا عذاب السار
کایں مراد لبرست و آن دلدار!
یعنی از خویشتمن شدہ بسیار
تو دہن بازماندہ چون سو خار
زہر تست ارچہ ہست نوش و گوار
مہر ہست ارچہ ہست مہرہ مار
گرچہ در یاد او خوری مردار
بذلہ یعنی کنی لب افکار
کہ ابو الوقت خواندت احرار
ہمچو پیرا سال و ہمچوں یار
مثل بادرواں و خاک شمار!
کہ ہی افق از سر دیوار
زیر پا آیدت ہاں مقدار
رفتہ ام راہ معصیت بسیار
خوردقم کردہ انا الغفار
تو خریدار و پسین بازار
تو بہ ہل من مزید لطف بیار
طبع والا پسند آئینہ دار

اذکر اللیلۃ اللبن فرمود
گفتم این بدخلاف در توحید
چند خواہی چو شاخ گل بالید
زود باشد کہ بے مناقشہ
اوز تو کندہ خوردہ ہم چون رنگ
ہرچہ بے او نبوشی و بخوری
ہرچہ بے یاد او بیند وزی!
شہد و شکر مثال باشد پاک
چند ماضی و چند مستقبل
جانمن وقت آن غنیمت دان
سال آیتدہ را گزشتہ شمر
خویشتمن را باین ہمہ عالم
انت عامی حاصلے تو وہم است
ورنہ ہنگام رفتن تو زمیں
اسے چو کردی تو نام من عامی
نام خود بر صحیفہ لاریب
کیسہ من پر از گناہاں است
ہرچہ داری ز غنس بخشائش
این قصیدہ است و ہی بالف غیب

و حیا چہ بود ہر آنچہ در دل تو
 ہست الہام این کہ خاطر تو
 یازد و سوا کس دیو ہست کہ تو
 این شعریت بلکہ معجزہ است
 ہمہ عشق است اندریں مصحف
 ہمہ شوق است اندریں صفحہ
 این کلام کلام مرداں است
 قلم از راستی بدست آور
 روز و شب ورد خویش کن این را
 نیک باید کہ کار فرمائی!
 این قدر بس بود نصائح و پند

بیمزند از تماشای اسرار
 ہر دو سوئے خیر از بد کار!
 بروی سوئے بد ز نیک شعار
 گر چہ مانند بصورت اشعار
 ہر دو صلست اندریں گفتار
 ہمہ ذوق است اندریں طومار!
 نہ کلام غنث بازار!
 برور قہائے جان و دل بنگار
 تار ہد جانمت از ہمہ آزار
 ورنہ خون خوردن دلم بچہ کار
 در سلوک فرید دین عطار

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت سلطان نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے
 حضرت قلندر صاحب پانی پتی کی خدمت میں یہ سوال تحریر کیا۔ منکر یا مہج بن مہج بن
 ہزاراں ہزار مہج من خود را یا مہج مے پندارم و حق مے فرماید کہ من در تو ام و شریعت
 میگوید کہ ادب کن پس جواب این ہر سہ کلمہ قلمی فرماید۔ قلندر صاحب نے جواب میں
 یہ باعی ارسال فرمائی۔

اسرار ازل را نہ تو دانی و نہ من
 ہست از پس پردہ گفتگوئے من و تو
 این حرف معانہ تو خوانی و نہ من
 چوں پردہ افتد نہ مانی و نہ من

ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی شخص نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
 معرفت خدا میں سوال کیا آپ نے فرمایا الْعَجْزُ عَنْ دَرِكَ الْاَدْرَاكِ
 یعنی عاجز ہونا اور اک کے دریافت سے ہی معرفت ہے۔ ایک شخص نے حضرت
 علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے معرفت میں سوال کیا فرمایا کہ عَرَفْتُ رَبِّي بِفَسِيخِ الْعَزَائِمِ
 یعنی میں نے خدا کو پہچان لیا بسبب ٹوٹ جانے ارادوں کے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ نے یہ رباعی حضرت
شاہ شرف الدین بوعلی قلندر کی خدمت میں تحریر کی ہے

اسے راہ بر خلق مرارہ نما در مشکلم ایں بیت جو اہم فرما
گویند خدا بود و فلک ہیچ نبود گر ہیچ نہ بود دست کجا بود خدا
قلندر صاحب نے اس کے جواب میں یہ رباعی رقم فرمائی ہے

در بگت و مذہب خبرے نیست میداں بیقیں کہ لامکانست خدا
خواہی کہ ترا کشف شود ایں مخفی جان در تن خود ہیں کہ کجا دارو جا

ایک روز ارشاد ہوا کہ داراشکوہ نے میاں میر صاحب لاہوری رحمۃ اللہ علیہ کی
خدمت میں یہ سوال تحریر کر کے بطلب جواب ارسال کیا سوال ہر روز ارادہ میکنم کہ بخد
شریف برسم لیکن میسر نہیں ہوتا اگر من منم خلاف من چرا و اگر من نیستم چہ تقصیر ماہ و قتل امام
حسین علیہ السلام اگر برحق است پس یزید پلید در میاں کیست و اگر خلاف مشیت
ست یَفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ فَايُرِيدُ عَلِيًّا اُحْمَدُ مَخْتَارٌ عَلَيْهِ التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ وَرَجُلٌ
كفار رفت شکست بشکر اسلام افتاد و ملازم ظاہری فرمایند کہ تعلیم صیر است و حدیث شریف
ناطق است کہ کُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ میں نبی تھا اور آدم در میان
خمیر کے۔ جواب میں ہر سہ کلمہ قلمی فرمایند۔ میاں میر صاحب نے یہ جواب ارسال کیا (جواب)
بچہ شیر خوار را حلوه خوردن نباید اسے شاہزادہ تا از شاہزادگی بیرون نیائی ہرگز شاہ
نشوی۔ مابقی من سکت سلم و من سکت نجا ترجمہ جو شخص خاموش رہا اس کو
سلامتی ملی اور جس کو سلامتی ملی اس نے نجات پائی اس کے بعد جناب قبلہ نے فرمایا
کہ میاں میر صاحب نے جان بچائی اور ٹال دیا کیونکہ جواب بہت مشکل تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ عالمگیر بادشاہ نے سردار رحمۃ اللہ علیہ سے یہ سوال کیا ہے
اسے عارف رند بود نابوت کو آتش زوہ بخویشتن وودت کو
ولدادی و جان دادی و ایماں دادی اینک ہمہ سوداست بگو سودت کو

حضرت سردار نے اس کا جواب یوں ارشاد فرمایا ہے

تا بود شدم بود نئے دائم چلیست انگر شدہ ہم دو و نمدانم چلیست

ولد آدم و جان و آدم و ایمان و آدم سو دست دگر سو و نمدانم چلیست

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب کبیر نے یہ دو ہا کہا

تن مشکلی ہے من وہی تہ بلوؤں ہار کبرا ما کھن کھا گویو چھا چھ پنے سنار

یعنی کمال معرفت کبیر کو حاصل ہو گیا۔ اس کے جواب میں کمال ابن کبیر نے ایک

دو ہا کہا اور باپ کو ہوشیار کیا کہ یہ آپ کا وہم ہے بطون کسی پر ختم نہیں ہو سکتا

مصری کا پریت بھی اوپر جوئی کسی آئے اُن کھ اپنا بھر لویو پریت کا کیا جائے

یہ بات سن کر کبیر چونکا اور ہوش میں آیا کہ حقیقت میں دھوکا لگا کمال نے خوب

سمجھائی قَدْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا وَالْكَلِمَاتُ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

كَلِمَاتُ رَبِّي وَكَوْجَعْنَا بِمِثْلِهِ مَدَادًا ۱۷

علمها از بحر علمش قطرہ ایست آں چو خورشید است اینہا قرہ ایست

گر کسے در علم صد لقمان بود پیش علم کا بلش ناداں بود

ایک روز ارشاد ہوا کہ کبیر بڑا مرد متوحد تھا جب اس کی توحید کا شہرہ رید اس تک

پہنچا تو اس نے یہ شعر لکھا کیونکہ رید اس سرگنی تھا یعنی اہل صفات اور کبیر زگنی یعنی

اہل ذات تھے

ماتر گنی باپ جو لھنے پوت بھنے بر ہم گیانی آوانت کی جانے ناہیں اپنے من کی عٹانی!

جو لھنے نہیں نہیں بہت موری رے

اس کے جواب میں کبیر نے اس طرح رقم کیا

۱۷ کہد سے اے محمد اگر ہو جائے پانی دریاؤں کا سیاہی واسطے لکھنے آیات اور انعام پروردگار میرے کے البتہ خشک ہو

جائینگے جیسا پہلے اس سے کہ کچھ لکھے میرے پروردگار کے علوم میں سے اور اگر آویں ایسے کوڑھا سمندر مدد اس سیاہی کی ۱۸

۱۸ یعنی ماں غیر قوم اور باپ جولا ہر اور بیٹے ہوئے صاحب معرفت آگے پیچھے کی خبر نہیں اپنے دل میں ٹھان

لی کہ میں عارف ہوں اے جولا ہے اگر تو میرے سامنے ہوتا تو میں تم کو سمجھا دیتا ۱۲

برہم کیاں بن برہم تہم کا یا شد نہ ہوئے پورن برہم سکل گمت بیا پک دو بے اور نہ کوئی

چہری نہیں تین ہست موری کرے !

آخر ایک روز اتفاق ملاقات ہوا اور دونوں میں گیان چرچا کی ٹھہری کبیر نے کہا کہ میری بھگتی اچھی ہے رید اس نے دعویٰ کیا کہ میری راب فیصلہ ہو تو کیونکر ہو رید اس نے رام چندر جی کو یاد کیا فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر دہلیش بان یعنی تیر کمان ہاتھ میں لئے ہوئے آسمو جو ہوئے اور کہا کہ اے کبیر رید اس کو کیوں نہیں مانتا اسی کی بھگتی اچھی ہے کبیر نے کہا کہ مہاراج آپ سیتا جی کی جو کسی کریں اس معاملہ میں دخل نہ دیکھئے گفتگو میری اس کی ہے ہم دونوں بھگت ہیں گے چپ ہو کے دور کھڑے ہو گئے تب رید اس نے کرشن جی کو یاد کیا وہ بھی گڑ گڑ پر سوار سر پر مٹ لگائے مکھ مرنی دہرے سامنے آگئے اور کبیر کو سمجھایا اس نے کہا کہ مہاراج گوپیوں سے کلوی کنبے میرا اس کا بھگت اچک جائے گا وہ بھی الگ ہو گئے پھر اس نے مہادیو جی کا دھیان کیا فوراً ایل پر سوار ترسول ہاتھ میں لے کر آئے اور دشمن دینے کبیر نے ان کا کہنا بھی نہ مانا اور جواب دیا کہ مہاراج تم پار تہی پاس جاؤ اس بات سے آپ کو کیا مطلب مہادیو جی کو غصہ آیا اور کبیر کے مارنے کو ترسول اٹھایا کبیر رم یعنی لاکھ کر غائب ہو گیا اس وقت رید اس کے تمام دیوتا بولے کہ اس دریا نے تو حیدو یگانگی میں جہاں کبیر نے غوطہ لٹکایا ہے وہ سب بڑبڑ رہیں یہاں ہمارا بھی کچھ بس نہیں پلتا رید اس نے کہا کہ میں نے اتنی مدت تمہاری نیوا اور پوجا کی اس وقت کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ آپ لوگوں سے کیا توقع رکھوں بس میرا سلام ہے اس کے بعد رید اس نے سب کو دہتا بتائی اور مسلکے توجہ اختیار کیا اور کبیر کا چیلہ ہو گیا ہے

رانا کرشنا مر گئے دیکھے چاروں دید کہانی	ٹھا کر پتھر مالا لکڑ تیر تھ ہیں سب پانی
اس کو سادھویوں نہیں پوجو جس کو موت نہ آئی	رانا مر گئے کرشنا مر گئے مر گئے لکھو مائی
تعلیمے کن اگر ترا دسترس سن است	دل گفت مرا علم لدنی ہوس است

۱۲ یعنی بغیر معرفت خدا اور نفس کی جسم صاف نہیں ہوتا وہ ذلت تمام شے میں سمائی ہوئی ہے سوائے اس کے

دوسرا نہیں ہے چار اگر تو میرے سامنے ہوتا تو میں تجھ کو سمجھا دیتا ۱۲

گفتم کہ الف گفت وگر گفتم، سبح درخانہ اگر کس ست یک حرف بس است
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے ایک عالم سے یہ بات دریافت کی تھی کہ کلمہ
 لا الہ الا اللہ میں لافنی جنس کا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی خدا ہیں جن میں سے
 ایک کو ہم نے مستثنیٰ کیا اوروں کو چھوڑ دیا اس میں تو ٹرا ہی شرک بھرا ہوا ہے انہوں نے
 جواب دیا کہ اکثر لوگوں نے اور بھی تو خدا مان رکھے ہیں ہم نے کہا کہ حضرت پہلے تو یہ فرمائیے
 کہ قرآن شریف لوح محفوظ پر کب لکھا گیا تھا جب کہ یہ کلمہ اور قرآن لوح پر لکھا گیا اس وقت
 تھا کون جو دوسرا خدا ماننا انہوں نے کہا کہ تم وہابی معلوم ہوتے ہو ہم نے کہا کہ درست ہے
 جب ہم نے سچی بات کہی اور آپ جو اب نہ دے سکے تو ہم وہابی ہو گئے۔

لا والا ہر دو لفظے ساختند نعلق را در دم وہم انداختند
 اس کے بعد فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے روز ازل ہی سے یہ رنگ آمیزی کر رکھی ہے اس کا
 بھید نہ کسی کو کھلا ہے اور نہ کھلے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت مرتضیٰ علی رضی اللہ عنہ اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ
 مجادلہ ہوتا تھا تو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ایک ٹیلہ پر جا بیٹھتے اور دونوں لشکروں کے جنگ و
 جدال کا تماشا دیکھتے اور فرماتے کہ بھائیو دونوں فریق حق پر ہیں اور جب کھانے کا
 وقت آتا تو امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے دسترخوان پر شریک ہوتے لیکن نماز ہمیشہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے
 پیچھے پڑھتے کسی نے ان سے پوچھا کہ حضرت یہ کیا کھانا وہاں اور نماز یہاں فرمایا کہ میاں
 سبح تو یوں ہے کہ روٹی کا مزا امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی دسترخوان پر ہے اور لطف نماز حضرت
 علی رضی اللہ عنہ کی امامت میں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دہلی کی ذینت المساجد میں مقیم تھے تو باقر شاہ نے کس
 پوش سے سوال کیا کہ تمہارے نزدیک کفر و اسلام میں کچھ فرق ہے یا نہیں۔
 جواب دیا کہ کچھ بھی نہیں دونوں شامیں سرکاری ہیں اندھیرے اُجالے کا

ساحال ہے۔

کفر و اسلام در رہش پویاں و مدہ لا شریک لہ گویاں

پھر پوچھا کہ تم کس طریقہ میں ہو کہا کہ کسی میں بھی نہیں سردی میں دھوپ معلوم ہوتی ہے اور گرمی میں چھاؤں کو اجالا چھا لگتا ہے اور رات کو اندھیرا پھر باقر شاہ ہماری طرف متوجہ ہوئے کہ تم کس طریقہ میں ہو ہم نے کہا کہ صاحب ظاہر میں تو ہم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ میں شریک ہیں باطن کا حال معلوم نہیں کیا ہیں اور کون ہیں اگر حال باطن معلوم ہوتا تو کچھ بیان کیا جاتا کوئی کہتا ہے کہ اس کے اندر خدا ہے کوئی کہتا ہے کہ ایک نفس ایک شیطان بھی اس میں گھسا ہوا ہے پس اگر اس میں خدا ہے تو ان سب کا گزارا کب ہو سکتا ہے ہاں بطور خدمت گاروں کے رہیں تو مصائقہ نہیں ع

ہر جا کہ سلطان خیمہ زد نحو غامس اند عام را

ایک روز ارشاد ہوا کہ زینت المساجد میں ایک روز کبیل پوش سے مولوی محبوب علی کی گفتگو ہونے لگی اس آیت کے معنی میں فلیعبدوا ما ب هذا البیت الذی مولوی صاحب تو کہتے تھے کہ بیت سے مراد کعبہ ہے اور کبیل پوش کا قول تھا کہ بیت سے عبارت قلب انسانی ہے یہاں تک کہ بحث ہوئی کہ نوبت بجدال پہنچی اتنے میں مولوی فضل حق صاحب تشریف لائے دونوں صاحبوں کی تقریر سنی اور میری طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ صاحب آپ خاموش بیٹھے سنتے ہیں فیصلہ کیوں نہیں کر دیتے میں نے کہا کہ مولوی صاحب مجھ کو ایک نقل یاد آئی ہے۔ میرٹھ میں لالہ بامکے رائے کے مکان پر میں مقیم تھا جہاں ایک چھوٹا سا درخت پیل کا لگا ہوا تھا اتفاقاً گائے اس درخت کو ایک روز کھانے لگی میں نے اس کو ہٹا دینے کے لئے کہا تو لالہ بامکے رائے بولے کہ میاں چکے ہو رہو یہ دونوں ہمارے دیوتا ہیں آپس میں خود ہی سمجھ لیں گے دونوں کے درمیان ہم کیوں دخل دیں۔ سو جناب عالی یہ دونوں صاحب ہمارے دیوتا ہیں اور ان کا معاملہ حضور موسیٰ علیہما السلام کا سا ہے شریعت و طریقت کی جنگ ہے ابھی ہذا افراتق بِنِّیْ قَبِيْلِكَ کہ اٹھیں گے بھلا میں ان کو کیا سمجھاؤں۔

من زقسراں مغزرا برواشتم استخوان پیشس سگاں اندا ختم
آپ تشریف رکھئے اور ان دونوں صاحبوں کو لڑنے دیکھئے یہ بات سن کر دونوں

صاحب نہیں پڑے اور کہا کہ واہ صاحب آپ نے ہم دونوں کو کتنا بنایا۔
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت منصور کو سولی دینے کی وجہ یہ تھی کہ حق کے ساتھ انا
 لگا دیا ورنہ حق تمام دنیا پکارتی ہے اور کوئی کسی پر معترض نہیں ہوتا ایک روز کسی شخص
 نے عرض کیا کہ اہل خدمت سوائے مسلمانوں کے اور کسی قوم میں نہیں ہوتے آپ نے
 فرمایا کہ مسلمانوں کے نزدیک تو یہی بات ہے مگر اور قومیں کہتی ہیں کہ ہمارے ہی طریقہ میں
 ہوتے ہیں مسلمانوں میں نہیں اور اصل یہ ہے کہ سب قوموں میں ہوتے ہیں۔ خدا کے
 کام کسی خاص قوم پر محدود و منحصر نہیں ہیں۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ بلا واسطہ پیرو پیغمبر کے بھی کوئی صاحب معرفت
 ہو سکتا ہے۔ فرمایا کہ ہاں ہو سکتا ہے لیکن شاذ و نادر اور جو کوئی ایسا ہوا ہے اس نے
 خدا کے سوا کسی اور کو نہیں سمجھا یہ ایسی بات ہے کہ جب عطر کھینچتے ہیں تو زمین صند کاغزو
 ہوتی ہے پس انبیاء اور اولیاء زمین عطر ہیں جن کے واسطے سے عطر تیار ہوتا ہے۔
 اور اگر بغیر کسی زمین کے عطر تیار کیا جائے تو ممکن ہے کہ گرد ہا پھول خراب ہوں،
 تب تھوڑا سا عطر نکلے جیسے انبیاء علیہم السلام کہ ہزار ہا خلقت تباہ ہوئی تو ایک رسول
 سر آوردہ روزگار ہوا۔ اور یہ عطر خالص ہیں۔

صد ہزاراں سبز پوش از غم بسوخت	تاکہ آدم را چرانے بر فروخت
صد ہزاراں جسم خالی شد ز روح	تا دریں حضرت دروگر گشت نوح
صد ہزاراں پشت در لشکر قتاد	تا براہم از میاں سر بر نہاد!
صد ہزاراں خلق سر بریدہ شد	تا کلیم اللہ صاحب دیدہ شد
صد ہزاراں خلق در زنا رشد	تاکہ عیسے محرم السرار شد
صد ہزاراں خلق در تاراج یافت	تا محمد یک شبے معراج یافت

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک کنجڑا ایک زند ایک حافظ ایک صوفی ایک برہمن ہمد و ہنس
 تھے جنگل میں سیاہ تیر بولا ایک شخص نے کہا کہ یارو یہ تیر کیا بولتا ہے کنجڑے نے
 کہا کہ یہی کہتا ہے۔ پیاز لہسن اور ک۔ زند بولے نہیں صاحب یہ کہتا ہے قاضی تیری

فطرت حافظ جی بولے اِذَا الشَّمَاءُ انْفَطَرَتْ صوفی باصفا نے کہا سبحان تیری قدرت
برہمن دیوتا بولے رام پھمن جسرت غرض کہ ہر ایک نے اپنے اپنے مذاق اور اپنے
اپنے خیال پر تیر کی بولی کو عمول کیا لیکن یہ نہ معلوم ہوا کہ تیر در حقیقت کیا کہتا ہے۔
زاہد بہ نماز و روزہ ضبطے دارد عاشق بے دوسالہ ربطے دارد
معلوم نشد کہ یار مشغول کبھیست ہر کس بخیاں خویش ضبطے دارد

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
وحی لائے حضرت نے دریافت فرمایا کہ اے جبرائیل تم جانتے ہو کہ وحی کہاں سے
آتی ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت میری رسائی سدرۃ المنتہی سے آگے نہیں اس مقام
معلوم پر ایک نذر غیب وارد ہوتے ہی اس کو آپ تک پہنچا دینا میرا کام ہے اس سے
زیادہ کچھ نہیں جانتا آپ نے فرمایا اب کے بار بندا۔ پوچھا میں پر پرواز شروع کرو اور دیکھو
کہ یہ نذر کہاں سے آتی ہے حضرت جبرائیل علیہ السلام نے ایسا ہی کیا اور ایک طول طویل
مسافت طے کرنے کے بعد دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وہ نذر وحی کر رہے ہیں
پھر حضرت جبرائیل زمین کی طرف متوجہ ہوئے تو دیکھا کہ آنحضرت اپنی جگہ پر موجود ہیں۔
اس کے بعد جناب و قبلہ نے ارشاد کیا کہ اس بات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آنحضرت خدا
تھے بلکہ اس سے یہ بات مترشح ہوتی ہے کہ ایک مکان واحد کے اندر آنحضرت نے اپنے
تئیں اس عالم اور اس عالم میں دکھلادیا۔

حدیث از مطرب و مے گو دراز دہر کمر جو کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت این معمارا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شہر اندھوں کا تھا اس میں ہاتھی آیا چار پانچ اندھ بچے
شوق سے دوڑے ہوئے گئے کہ دیکھیں ہاتھی کیسا ہوتا ہے بٹولنا شروع کیا کسی نے
کان کو ہاتھ لگا یا، کسی نے دم کو، کسی نے پاؤں ٹٹولے، کسی نے پشت، کسی نے
سونڈ جب اپنی اپنی جگہ میں واپس آئے تو عارفان قیل نے حقائق و معارف بیان کرنے
شروع کئے ایک نے کہا کہ سبحان اللہ ہاتھی بعینہ چھاج ہے دوسرے نے بیان کیا کہ
اللہ اکبر مثل ستون ہے تیسرے نے کہا کہ میں نے خوب تحقیق کیا کہ بالکل دیوار ہے،
چوتھے نے کہا کہ مجھ کو منکشف ہوا کہ ہاتھی ایک لالچی ہے، غرض سب نے اپنا علم و

عرفان جو جس کو حاصل ہوا تھا ظاہر کیا اگرچہ سب کا مشاہدہ اور سب کی تحقیق بجائے خود
درست تھی اور ان کو درحقیقت یہی منکشف ہوا تھا لیکن حقیقت نیل سے سب نا آشنا
اور نا بینا تھے پس معرفت خدا بھی اندھوں کا ہاتھی ہے اس مخبر صادق صادق سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مَا عَدْرُنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ یہ بات اپنی ہی نسبت
نہیں ارشاد کی بلکہ سب کو شامل کر لیا کیونکہ عرفنا میں ضمیر جمع کی ہے یعنی کسی نبی یا ولی کو معرفت
کلی حاصل نہیں ہوتی ہے

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم وز ہر چہ گفتہ ایم و شنیدیم و خواندہ ایم
دفتر تمام گشت و بیاباں رسیدم ما پھنناں و راقول وصف تو ماندہ ام

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت مولانا روم صاحب و شیخ فرید الدین عطار و
شاہ بوعلی قلندر کی توحید میں کیا فرق ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ تین مسافر چلے جاتے تھے
سرراہ کنواں نظر آیا ایک عورت پانی بھرتی تھی مسافر اول نے کہا کہ مائی صاحبہ پانی پلا
دیجئے اس نے نہایت مہربانی سے پلایا دوسرے مسافر نے کہا کہ میرے باپ کی
جو رو پانی پلا دے وہ عورت گالیاں دینے لگی لیکن پانی پلا دیا تیسرے مسافر نے بالکل
صاف صاف کہہ دیا وہ اینٹ پتھر لے کر اس کے پیچھے دوڑی ہر چند کہ از روئے معنی
مطلب تینوں شخصوں کا ایک تھا مگر طرز بیان اور تاثیر الفاظ ہر ایک کی جدا تھی ایک میں
پاس اوب تھا دوسرے میں بے جہانی تیسرا تو بالکل ہی پھکڑ تھا یہ ہی کیفیت مولانا روم
اور شیخ عطار اور شاہ بوعلی قلندر کی توحید کے ہے مطلب یہ ہے کہ حضرت مولانا روم کا کلام
چونکہ مطابق شریعت ہے اس لئے اہل ظاہر کے نزدیک بھی مقبول و مسلم ہے اور
شیخ عطار کا کلام ایسا ہے کہ اہل ظاہر اس کو دیکھ کر چونکتے ہیں لیکن قلندر صاحب کا کلام
توحید میں ایسا صاف و بے باکانہ ہے کہ اہل ظاہر اس پر لاجول و استغفار پڑھتے ہیں۔
حقیقت میں سچ بات کہنا بہت مشکل کام ہے الحق متر نقل ہے کہ ایک لڑکا تھا اس کو
لوگ اکثر مارا مارا پیٹا کرتے ایک بار اس کا ماں نے پوچھا کہ بیٹا تم کو لوگ کیوں مارتے ہیں
اس نے جواب دیا کہ میں سچ بات کہہ دیتا ہوں اس لئے مجھ کو لوگ چپن نہیں دیتے تیناں بولی

کہ بھلا سچ کتنے پر بھی کوئی مارتا ہے تو جھوٹ بولتا ہے اس نے کہا اگر تمہارے سامنے بھی سچی بات کہدوں تو تم بھی مارنے لگو گی اس نے کہا کہ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا لڑکا بولا کہ اچھا میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ باپ تو میرا مدت ہوئی مر گیا اب تم کنگھی مٹی کا جل سر رہ کس کے واسطے کرتی ہو اس نے لے کے جوتی خوب پیٹا کہا کہ دیکھ لو سچ بات کا یہ نتیجہ ہوتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ پر پچھت ایک دن شکار کے لئے جنگل میں گیا جہاں سمیکہ رشی یاد الہی میں مراقب بیٹھا تھا راجہ نے ایک سانپ رشی کے گلے میں ڈال دیا وہ تو بے خبر تھا مگر اس کے بیٹے سرتگی رشی نے اس حرکت سے خفا ہو کر سراپ دیا کہ یہی سانپ آٹھویں دن راجہ کو ڈسے گا راجہ یہ بات سن کر ڈرا اور سمیکہ کی خدمت میں غدر تقصیر کے لئے حاضر ہوا اس نے کہا کہ اب کیا ہو سکتا ہے تیرا نشانہ پر پہنچ گیا پھر آپ نے لڑکے کو بلایا اور کہا کہ راجہ کو تو نے کیوں بددعا کی فقیروں کا یہ کام نہیں اس نے کہا کہ اب تو میری زبان سے نکل گیا راجہ کو یہ حرکت کب زیب آتی ہے

چمکی جیسی سجھا و جائے نہ جیسے! نیم نہ میٹھے ہو پتھے گڑا گھسی سے
جیسی کرنی دیو کو دیسی استبکے بد ہوں ہار ہر دے بسے لبرجات سب سد

سمیکہ رشی نے راجہ سے کہا کہ جو تقدیر میں نھا وہ ہو اب مناسب ہے کہ کتھا سنو تاکہ تم کو گیان ہو جاوے اور موت و حیات دونوں سے پاک ہو جاؤ۔

چوتھے کھنڈ چڑھ کرے جو باسا مرن جیون کار ہے نہ سانس

۱۲ نام ہندو فقیر

۱۱ یعنی جیسی جس کی عادت ہے وہ ہرگز نہیں جاتی درخت نیم کا میٹھا نہیں ہوتا اگرچہ گڑا گھسی سے پرورش پاوے ۱۲

۱۳ یعنی جو کام اللہ کو کرنا منظور ہوتا ہے انسان کی سمجھ بھی ویسی ہی کر دیتا ہے ہونے والا کام دل میں بس جاتا ہے اور ہوش و حواس جاتے رہتے ہیں ۱۲

۱۴ چوتھے کھنڈ سے مراد منزل توحید ہے یعنی جو شخص توحید میں قیام کرتا ہے تو اس کو موت حیات کا خوف نہیں رہتا ۱۲

ہدہ کرتے سب گویا اور انہی گونگوئے اندک کے میدان میں ہے پیرا سونے
 اندہ بابے باجن لاگے! پورنگریا تچ تچ بھاگے
 راجہ مالوس ہو کر اپنے مکان کو چلا آیا اور سکھ دیو جی کو کتھا سننے کے واسطے بلایا۔ راجہ
 کہتا سننے بیٹھے اور دھنتر بید کے پاس ایک قاصد روانہ کیا گیا کہ سرتنگی کی سراپ کے
 موافق راجہ کو سانپ کاٹنے کا توپل اور اس کو اچھا کر دھنتر بید اپنے تین سو پیلے ہمراہ
 لے کر چلا کر اپنی خبر نہ تھی۔

تو براوج فلک چہ دانی چیت چوں ندانی کہ در سرائے تو کیست
 راہ میں وہ سانپ انسان کی صورت بن کر دھنتر بید کے سامنے آیا اور پوچھا کہ مہاراج
 تم کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ میں راجہ پر پت پھت کو اچھا کرنا چاہتا ہوں اس نے کہا کہ
 بھلا تم کس طور سے اچھا کرو گے دھنتر بولا کہ میری نظر کو خدا تعالیٰ نے یہ تاثیر دی ہے
 کہ مار گزیدہ کے زخم پر پڑتے ہی وہ اچھا ہو جاتا ہے سانپ نے کہا کہ بھلا میں سانپ
 بن کر اس درخت میں کاٹتا ہوں تم نظر ڈالو دھنتر نے کہا کہ اچھا تپ وہ سانپ بن گیا اور
 درخت کو کاٹا فوراً اس درخت میں آگ آگ گئی اور جل کر خاک ہو گیا اسی وقت دھنتر بید نے
 نظر ڈالی بدستور اپنی ہیئت اصلی پر آ گیا وہ سانپ پھر آدمی کی صورت میں آیا اور کہا کہ جہاں آپ
 کی نظر نہ پہنچے وہاں کیا کر سکتے ہو اس نے کہا کہ پھر ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا یہ بات چیت
 کر کے سانپ چل دیا اور آگے جا کر ایک اچھی سی بیراگن یعنی خمدار لکڑی بن کے راہ میں
 پڑ گیا اس کو ایک جیلہ گرو جی کے پاس اٹھالایا انہوں نے پسند کی اور اپنے کندھے پر رکھ
 لی وہ فوراً سانپ بن گئے اور دھنتر کے دونوں شانوں کے درمیان کاٹ کھایا اس وقت
 دھنتر نے معلوم کیا کہ یہ وہی سانپ ہے اب میں نہیں بچوں گا کیونکہ اس نے ایسا موقع
 تاکا ہے جہاں نظر نہیں پہنچ سکتی جیلوں کو جمع کیا اور کہا کہ جس وقت میں مرجاؤں مجھ کو

لے ہدہ مقام محدود اندہ میدان غیر محدود مواد تو حید ہے یعنی سب لوگ مقام محدود میں رہے اور کبیر میدان
 تو حید دراد اسورا میں پہنچا ۱۲۷ یعنی جب منزل تو حید اور آواز سردی کھلتی ہے تو سب چوروں کے بھاگ
 جاتے ہیں ۱۲

کاٹ کے کھا جانا تم سب دھنتر بن جاؤ گے پھر تم راجہ کو اچھا کھیو ایک بستی کے قریب
پہنچ کر دھنتر نے انتقال کیا چیلوں نے حسب وصیت اس کا گوشت کاٹ کر پکانا شروع
کیا وہی سانپ آدمی بن کے گاؤں میں گیا اور لوگوں سے کہا کہ تمہاری بستی کے پاس آدم خور
آگئے ہیں اور ایک آدمی کو کاٹ کے پکا رہے ہیں دوڑو اور جلدان کی خبر لو گاؤں والے لپٹ
لے لے کے چڑھ آئے اور سب کو مار پیٹ کے وہاں سے نکال دیا اور وہ گوشت دریا
میں بہا دیا دینتر بید راجہ اجل رسیدہ کو بچانے چلے تھے خود ہی طعمہ اجل ہوئے

شد غلامی کہ آپ جو آرد

مرنگے اند شکار کردم بود

اب راجہ پر پت پخت کا حال سنو کہ سات شبانہ روز سکھدیو جی نے کتھارستانی لیکن راجہ
کی سمجھ میں کچھ نہ آئی

فائدہ کیا کرے صحبت جو نہ ہوا استعداد

آٹھویں دن سکھدیو جی نے پوچھا کہ راجہ صاحب کچھ سمجھے کہا کہ مہاراج میری سمجھ میں
تو کچھ بھی نہیں آیا اتنے میں سکھدیو جی قضائے حاجت کے لئے گئے اور وہاں سے

بہت دیر کے بعد آئے راجہ نے دیر کا سبب دریافت کیا تو کہا کہ میں ایک عجیب تماشا
دیکھ رہا تھا کہ میں ایک کیر اٹھا ہر چند میں نے اس کو وہاں سے جدا کیا مگر وہ پھر پھرا کے

جاتا تھا گوہ ہی میں جاتا تھا اس وقت راجہ نے کہا کہ مہاراج پس اب میں سمجھ گیا اور موت و
حیات مجھ کو برابر ہو گئی اس کے بعد جناب و قبلہ نے ارشاد کیا کہ اسی لئے رسول خدا صلعم

نے فرمایا ہے تَكَلَّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدَرِ عُقُولِهِمْ ہر ایک شخص سے اس کی سمجھ اور
وصلہ کے موافق گفتگو کرنی چاہیے تاکہ وہ سمجھے اور مستفید ہو چنانچہ راجہ پر کتھار کے مضامین

کا تو کچھ اثر نہ ہوا اور سمجھے تو ایسی سڑیل مثال سے سمجھے چونکہ دنیا دار تھا عالی مضامین کی
طرف طبیعت نے صعود نہ کیا اسفل کی جانب گرے اور اس مثال سے تسلی ہوئی

قسمت ہر کس بود نوع ذکر

نقارے کے اکا اکا شاہ راجا کو بکارت کا بیت گاؤں میں تھی اس کا دادا کانوں سے

ایا اور اپنی سسراں میں رہا اس کی بیوی نے کہا کہ جاؤ بادشاہی پاخانہ صاف کرو وہاں گیا تو پاخانہ اقسام عطریات اور خوشبو یوں سے معطر ہو رہا تھا اس کا دماغ خوشبو کا متحمل نہ ہوا فوراً مدہوش ہو کر گر پڑا اس کی بیوی نہایت ہوشیار تھی وجہ غشی سمجھ گئی اور کتے کا گوہ لاکر جھٹ پٹ اس کو سونگھایا تھوڑی دیر میں ہوش آگیا آخر الامر راجہ کو سانپ نے کاٹا اور وہ موافق سراپ کے مر گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سکھدیو جی نے اپنے باپ بیداریاس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ مجھ کو گیان حاصل ہو جاوے اور جیون مکت کا مرتبہ ملتیر ہو باپ نے ہدایت کی کہ تم راجہ جنگ کے پاس جاؤ چونکہ طالب صادق تقاطے منازل کر کے راجہ کے دروازہ پر پہنچا اور دربانوں سے کہا کہ راجہ صاحب کو میرے آنے کی اطلاع کرو چنانچہ اطلاع ہوئی کہ سکھدیو جی بیداریاس کا پتر آیا ہے راجہ نے کہا کہ اچھا کھڑا رہنے دو سات روز کے بعد پھر اطلاع کی تو کہا اچھا دوسرے دروازہ پر لاؤ وہاں بھی سات روز کھڑا رہا۔ تیسری بار کہا کہ آنے دو سکھدیو اندر آگیا تو دیکھا کہ تمام ٹھاٹھ دنیا داری کا موجود ہے دل میں خیال کیا کہ یہ تو خود جگت پوہاری ہے مجھ کو کیا تعلیم کرے گا۔

عالم کہ کا مرانی وتن پروری کند او خوشی تن گم ست کر رہبری کند
 راجہ کو یہ دوسوہ منکشف ہو گیا اس کو ٹھہرایا اور دوسرے دن شہر کے تمام اطراف اور گلی کوچوں میں ناچ رنگ کرادیا پھر سکھدیو جی کو طلب کیا اور ایک کٹورہ دودھ سے لبریز اس کے ہاتھ پر رکھا اور کہا کہ جاؤ شہر جنگ پوری کی پرکرا کرو مگر خبردار دودھ نہ کرنے پاوے اور دوسپا ہی شمشیر برہنہ اس کے ہمراہ کئے کہ اگر ایک قطرہ بھی اس میں سے گرے تو سکھدیو کے پرزے اڑا دو اسی طور سے جیسا حکم ہوا تھا وہ دونوں موکل سکھدیو کو شہر کے گرد پھرا کر لے آئے راجہ نے پوچھا کہ دودھ تو نہیں گرا پسا ہیوں نے عرض کیا کہ حضور ایسا ہوتا تو یہ آپ کے پاس سلامت کیسے پہنچتے پھر راجہ سکھدیو کی جانب متوجہ ہوئے اور دریافت کیا کہ آج تم نے تماشا تو خوب دیکھا ہو گا جا بجا ناچ کی دھوم دھام تھی اس نے جواب دیا کہ مہاراج مجھ کو تو اس کٹورے کی حفاظت ملائے مان ہو رہی تھی خوف تھا کہ گرا اور مارا گیا تھا اس حالت

میں تماشا کیا خاک دیکھتا مجھ کو تو بجز اس کے اور کوئی شخص نظر نہیں آئی اس وقت راجہ نے فرمایا کہ جس طرح تم پر یہ ایک ساعت گزری ہے ہمارا ہر وقت یہی حال رہتا ہے اس دولت و حشمت کی طمطراق اور مال و جاہ کی کروفر ہماری نگاہوں میں سب بچھ ہے ہماری توجہ کسی کی طرف نہیں ہے

چھیت دنیا از خدا غافل بودن نے تماش و نقرہ و نسر زندوزن
تم نے ظاہری سلطنت و حکومت اور دولت و ثروت دیکھ کر ہماری حالت کو
قیاس کیا ہے

حال پا کا نرا قیاس از خود گیر گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر
اے سکھ یو اسی واقعہ سے جو تم پر گزرا سمجھ لو کہ سپا ہی ملک الموت ہے تن کٹورا اور
من دودھ اور راگ و رنگ بوراہ میں ہو رہا تھا وہ دنیا ئے فانی کا سیر و تماشا تھا اسی طرح
ہم بھی دنیا کے دہندے میں مشغول نہیں ہوتے کہ ایسا نہ ہو دودھ گر جائے یعنی دل یاد
الہی سے چوکے اور مارا جائے ہے

جب کوئی ایسے من کو لگا دے من کے لگایوں سے ہر پاوے
جیسے گاؤں بھرت کو پ جھک چھوڑ و مشکاؤے اپنا پریم سکھی سے باکھی سرتی لگڑ میں لاوے
جیسے نٹنی چرہٹ بانس پر تھوڑا سول بجاوے اپنا بھاؤ تول دیسی کا سرتی بانس میں لاوے
اس کے بعد راجہ جنگ نے سکھ یو جی کو اس کے حوصلہ کے موافق تعلیم کر کے
تخصرت کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب راجہ جنگ کے دل میں درد طلب پیدا ہوا تو تمام فقرا کو
جمع کیا اور کہا کہ کوئی ایسا ہے جو مجھ کو تعلیم کرے لیکن شرط یہ ہے کہ اسی وقت گیان ہو

من دل ہر خدا کا دن عورت کو پ کنواں ر جل پانی کر ہاتھ پریم محبت سکھی سہیلی باکھی بیان کرے سرتی خیال
لگڑا گھڑا یعنی جیسے عورت گھڑا پانی کا بھرا ہوا سر پر رکھ کر ہاتھ چھوڑے ہوئے اپنی سہیلی سے شوق کی باتیں کرتی جاتی
ہے اور خیال اس کا گھڑے میں لگا ہوا ہوتا ہے اور نٹنی کا خیال بانس میں ہوتا ہے اس طرح خدا کے ساتھ
دل لگا دے یعنی دست با کار دل با یار ۱۲

جاوے سب نے انکار کیا اور کہا کہ یہ قدرت ہم میں نہیں البتہ جو طریقہ سلوک کا ہے وہ ہم تعلیم کر سکتے ہیں یہ حال اسٹٹا بکر منی نے سنا اور راجہ سے کہا کہ میں تم کو تعلیم کروں گا بشرطیکہ جو چیزیں سب تم سے طلب کروں مجھ کو دسے دو راجہ نے یہ منظور کی اول اسٹٹا بکر نے کہا کہ جتنا تمہارا راج پاٹ ہے سب مجھ کو دسے دو راجہ نے کہا کہ میں نے دیا پھر کہا بھو ستدر تمہارا مال اسباب اور گھر بار ہے سب میرے حوالہ کر دو راجہ بولا کہ یہ بھی لو پھر اسٹٹا بکر نے کہا کہ اچھا اپنی جو روپکے بھی میری نذر کر دو راجہ نے کہا بہت خوب حاضر ہیں پھر اسٹٹا بکر نے فرمایا کہ اپنا جسم اور اپنی جان بھی ہم کو دسے دو راجہ نے کہا یہ بھی لے لیجئے پھر اسٹٹا بکر نے کہا کہ اسے راجہ جنگ جب تمہاری کوئی چیز نہ رہے یہاں تک کہ جسم و جان بھی تو سوچو کہ اب تم کون ہو اور تمہارا کیا ہے راجہ نے غور کیا اور سمجھا کہ درحقیقت میرا تو نہ کچھ پہلے تھا نہ اب ہے صرف ایک جھوٹا دعویٰ تھا سراسر اٹھایا اور بولا کہ (جنگ انجینہ) یعنی نہ جنگ ہے نہ جنگ کا کچھ اور ہے اور اگر ہے تو جنگ ہی سب کچھ ہے۔

مرا گنج است اندر دل گدا خوش نمی آید
شہنشاہ جہانزا پادشاہی خوش نمی آید
خودی را از میان برداشتم خود گشتم لیکن
خدا خود راجہ گویم خود نمائی خوش نمی آید
گنجا داری چسپرائی بے نوا
پادشاہی از چہ میمانے گدا
میں آبی آب مے جوئی عجب
نقد خود رانسیہ میگوئی عجب
بھولتوں بھولتوں بھول ایسی پٹری اپنا روپ نہیں نیک جانا
گیان بچار بیگ بن بھولیاں سنگہ کاروپ لے بھریٹر مانا

لے ہندو فقیر کا نام ہے اور اس کے جسم میں آٹھ نم تھے اس واسطے نام اس کا اٹ بکر ہوا اسٹٹ
کہتے ہیں آٹھ کو ۱۲ لے یہ اشعار قصہ طلب ہیں کسی چرواہے نے ایک بچہ شیر کا بھڑوں میں پالا جب وہ بڑا ہو
گیا تو بھڑوں کے ہمراہ رہا کہ اس نے سمجھ لیا کہ میں بھی بھڑوں میں ایک روز جنگل میں سے شیر نکلا اور دیکھا کہ
بھڑوں میں شیر بھرتا ہے اس نے معلوم کیا کہ اس نے اپنے آپ کو بھڑا بن رکھا ہے جنگلی شیر جھٹ پٹ ایک
بھڑ کو پھاڑ کر کھانے لگا اور کہا فدا تو بھی تو اپنے آپ کو دیکھ کہ تو کون اب شاعر کہتا ہے کہ بھول نے انسان پر
ایسا طبع کیا ہے کہ اپنے آپ کو بھول گیا اور عقل پر ایسا پردہ پڑا ہے کہ شیر بھڑ کو بھڑ بن گیا شیر کو جب شیر ہی

سنگ سے سنگ جب سنگ سنگ کے ٹکڑے ٹکڑے کی اپنی ٹکٹ اپنا

دیکھ تو بوجھ تو روپ ہے اپنا کونسی آنکی نینہ مٹھاتا

جیو سے برم ہے برم سے جیو ہے نیر اور چھیرے ملا چھانا

منہ سے کبیر گر گیا بن بھولیاں وار کو چھین اور پار جانا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے سنبھل میں یہ معاملہ دیکھا کہ ایک ہندو عورت آٹے کا

ٹھا کر بنا کر پوجا کرتی تھی کتا آیا اور ٹھا کر جی کو اٹھا کر چنپت ہوا عورت ہائے ہائے

کرتی رہ گئی ناچار ہوئی تو کیا کہتی ہے کہ اے مہاراج ٹھا کر جی تم تو بڑے ہی رحمدل اور

دیوان ہو چکے کو بھی نہ وضفکارا بغرض یہ ہے کہ ہر شخص اپنے خیال میں خوش ہے جگہ

حزب بسا کد یدھم فرجون

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم مراد آباد سے سنبھل کو آتے تھے راہ میں دو کھارے

ان کے پاس کچھ بوجھ نہ تھا اس لیے چلنا دو بھر ہوا ہم سے کہا کہ میاں صاحب اپنا اس

اس بہنگی میں رکھ دو ہم نے سوچا کہ اگر یہ لوگ ہمارا اسباب لے کر اڑ گئے تو کہاں ان کے

پیچھے دوڑتے پھر میں گے ان کا اعتبار کیا ہم نے کہا

میں اپنا بوجھ دوسرے پر نہیں رکھتا) ناچار انہوں نے چند اینٹ پتھر بہنگی میں رکھے اور

اسی تیزی سے چلنے لگے جیسی ان کی عادت تھی یہی کیفیت سالکان طریقت کی ہے کہ جب

تک زہد و ریاضت اور مشقت و عبادت کا بار گران نسبت وقت نہ ہو عمر بسر کرنی دشوار معلوم

ہوتی ہے تمام جہان کسی نہ کسی قید میں مقید ہے غرض وہی کھار دوپہر کے وقت رستہ میں کنواں

اور درخت کا سایہ دیکھ کر ٹھہر گئے اور روٹیاں پکانی شروع کر دیں ہمارے پاس روٹیاں موجود

تھیں کھاپی کے ایک درخت کے سایہ میں اینٹ گئے جب کھار روٹی پکا چکے تو ایک

کھار جو مہلت تھا سالک رام کی پوجا میں مشغول ہوا اور دوسرا اٹھائے حاجت کے لیے

ست گئے تو ایک لکڑی میں باہر آجائے ذرا غور سے اپنی شکل کو دیکھ کہ تو کون ہے اور کہاں

آیا اور کہاں آکر محبت لکائی۔ روح اور ذات میں کچھ فرق نہیں اور یہ بات میری وہ سمجھے گا جو پانی اور روٹ

موجود کرینا کبیر کہتا ہے کہ بغیر عنایت گرد کے اس دیار سے پار اترنا مشکل ہے ۱۲ :-

کیا کتا موقع پا کر سب روٹیاں لے گیا اور وہ بھگت پوجا کے سبب سے بول نہ سکا۔
 جب یہ فارغ ہوا اور دوسرا سا بھی پاخانہ سے واپس آیا دونوں میں جنگ شروع ہوئی ایک
 تو کہتا تھا کہ میں رفع حاجت کے لیے گیا تھا تو نے کتے کو کیوں نہ مارا دوسرا کہتا تھا
 کہ مارتا کیسے میں تو سالک رام کی (....) کر رہا تھا ہم نے کہا کہ میاں تو نے ہم سے
 روٹیوں کی نگہبانی کے لیے کہہ دیا ہوتا تو باطمینان سالک رام کی (....) خدمت
 کی ہوتی یہ سنکر وہ ہنس پڑا۔

بتے مے گفت روز سے با برہمن خدا ئے من توئی اسے بندہ من
 مراب صورت خود آفریدی ولیکن خویشتن را خود ندیدی

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مجذوب تھے ننگے ماورزاد دوچار دنیا دار معتقد
 ہو گئے خدمت کرنے لگے چند روز کے بعد ان سے کہا کہ میاں صاحب برہمنہ رہنا
 خلاف شرع شریف سے لنگوٹی باندھ لو خیرا ہوں نے حسب درخواست لنگوٹی باندھ
 لی اتفاقاً ایک دن لنگوٹی سن گئی چوہے جو آئے تو لنگوٹی کتر والی اور ہم کو زخمی کیا صبح
 کو معتقدین آئے میاں صاحب کا حال دیکھا کہا کہ حضرت بہتر یہ ہے کہ بلی پالی جاو
 تاکہ موزی ہو ہوں کو کھا جائے عرض ایک بلی لائے دوچار روز اس کے واسطے دودھ
 لاتے رہے ایک دن عرض کیا کہ میاں صاحب اس روز کے بکھیرے سے تو یہی بہتر ہے
 کہ ایک بکری لے آویں اس کے دودھ سے بلی پلتی رہے گی، عرض بکری بھی لا باندھی
 چند روز تو بکری کے واسطے چارہ لاتے رہے پھر اپنے دھند سے میں لگے ہر روز کی
 خدمت کون کرتا کیونکہ دنیا داروں کا اعتقاد ایسا ہی ہوتا ہے! بھی تو اتنا بڑا اور ذرا
 دیر میں بالکل غائب تھر درویش برجان درویش اب میاں صاحب خود جاتے اور
 جنگل سے بکری کا چارہ لاتے ایک روز درخت پر چڑھ گئے تاکہ پتے توڑیں پاؤں
 جو پھسلا دم سے نیچے کرے ایسی چوٹ لگی کہ بازو ٹوٹ گیا مکان پر پہنچ کے مریم پتی کی
 مریدان سست اعتقاد بھی جمع ہو کر عیادت کے واسطے آئے پوچھا کہ حضرت یہ کیا
 ہوا اس کے جواب میں مجذوب نے کھول لنگوٹی ان کے منہ پر ماری نہ ہو سارا انہی

فساد ہے خبردار جو آئندہ تم آئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گرو تھا اور ایک چیلہ شہر بیدازنگری میں پہنچے وہاں تمام اشیاء خوردنی کا بھاؤ ٹکے سیر تھا گردنے چیلہ سے کہا کہ میاں یہاں سے بھاگو کیونکہ یہاں حفظ مراتب کا کچھ لحاظ نہیں۔ چیلہ بولا حضور یہاں تو سب چیزیں ارزاں ہیں بڑے چین سے زندگی بسر ہوگی گرو نے کہا خیر تمہاری خوشی ہمارا کام اور نہ مانی ہے۔
وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلْغُ چیلے کو جو ٹکے سیر حلوا پوری ملا چند روز میں کھاپی کے خوب موٹا تازہ ہو گیا اتفاق سے اس شہر میں ایک حرم بجم قتل ماخوذ ہوا راجہ نے حکم دیا کہ اس کو سولی سے ڈو، وزیر بولا کہ مہاراج یہ تو دُبلا ہے راجہ نے بھی ملاحظہ کیا اور کہا کہ فی الحقیقت یہ بہت ضعیف اور ناتوان ہے اچھا کسی اور موٹے تازہ آدمی کو پکڑ لاؤ اور اس کے عوض میں سولی چڑھا دو، چونکہ چیلہ ان دنوں خوب ہٹا کٹا اور چکنا چیر بنا ہوا تھا راجہ کے سپاہی گرفتار کر کے لیسے گئے راجہ نے بھی پسند کیا اور کہا ہاں یہ شخص پھانسی کے قابل ہے چیلے نے دہائی دی کہ صاحب میرا قصور کیا ہے راجہ نے کہا کہ قصور تو کچھ بھی نہیں۔ لیکن تو خوب موٹا ہے اس وقت گرو پیچھے اور چیلے سے آہستہ کہا کہ اور کھاؤ ٹکے سیر کا حلوا پوری اسے تجھ سے کہا نہ تھا کہ یہ شہر بیدازنگری ہے یہاں سے بھاگ تو نے نہ ماتا اب اپنے کٹے کو جھکتے۔

انچہ تو درائینہ بینی عیاں پیر اند خشت بند پیش ازاں

چیلہ نے عاجزی کی کہ بس اب میری توبہ ہے آئندہ کبھی خلاف مرضی مبارک نہ کروں گا

ما بنوریم و تقاضا ما بنود لطف توبے گفتہ ماے شنود

گرو نے فرمایا کہ خیر اب میں کہوں گا کہ پہلے مجھ کو پھانسی دے دو تو کہنا کہ نہیں پہلے مجھ کو دیدو۔ دونوں نے یہ مشورہ کر کے راجہ کے روبرو اپنا اشتیاق پھانسی کے لیے ظاہر کیا راجہ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ لوگ تو پھانسی کے نام سے ڈرتے ہیں یہ کیا بات ہے کہ تم اس کی تمنا کرتے ہو گرو جی نے کہا کہ خوش قسمتی سے آج وہ ساعت آئی ہے کہ اس میں جو کوئی پھانسی پائے گا سیدھا بیکنڈھ کو چلا جاوے گا راجہ نے یہ سن کر کہا

یہ بات ہے تو پہلے ہم کو ہی پھانسی سے دو چنانچہ راجہ کو پھانسی لگی اور یہ دونوں بھاگ نکلے بغرض کہ حفظ مراتب کا چھوڑنا اور بے قیدی ترقیوں سے خواہشوں کو ترڈنا نہ کرنا موجب ہلاکت ہے پس ہمیشہ مرشد کامل کی ہدایت و رہنمائی کے موافق کار بند ہونا چاہیے۔

گفت پیغمبر علی را کائنات علی
 لیک بر شیرے ملکن ہم اعتمید
 ہر کسے کر طاعتے پیش آورد
 تو تقرب جو بعتقل و سرخویش
 اندر آور سایہ آن عاتلے
 پس تقرب جوید او سوے الہ
 زانکہ او ہر خار را گلشن کند
 نطل او اندر زمین چون کوہ قاف
 دستگیر و بندہ خاص الہ
 گر جویم تا قیامت نعت او
 یا علی از جملہ طاعات راہ
 ہر کسی در طاعتے بگریختند
 تو بر و در سایہ عاقل گریز
 چون گرفتی پیر ہن تسلیم شو
 صبر کن بر کار خضرے و ففاق
 گر چہ کشتی بشکند تو دم مزن
 دست او را حتی چو دست خویش
 دست حق میراندش زندش کند
 ایک روز پوسے دنیا دار حاضر خدمت ہوئے اور جناب قبلہ سے گفتگو سے معرفت

شیر حقی پہلوانے پر ولی
 اندر آور سایہ نخل امید
 بہر قرب حضرت بچون و چند
 نے چو ایشان بر کمال و بر خویش
 کش تا بند بردارہ ناقلے
 سر تیج از طاعت او بیچ گاہ
 دیدہ ہر کوہ را روشن کند
 روح او سمرغ بس عالی طواف
 طالبان راے بردار پیشگاہ
 بیچ آرا غایت و مقطع مجو
 بر گزین تو سایہ خاص الہ
 خویشیں را چلھے اکیختند
 تا رہی زان دشمن نہاں ستیز
 ہجو موٹی زیر حکم خضر رو
 تا نگوید خضر رو بند اسراق
 گر چہ طفلی را کشد تو مو مکن
 تا ید اللہ فوق آید ہم براند
 زندہ چہ بود جان یا بندش کند

شروع کی اس وقت آپ نے یہ اشعار کبیر کے ارشاد فرمائے۔
 عملی ہو کے دہرے دھیان گر سے ہو کے کتھی گسان
 جوگی ہو کے کوٹے بھگ کہیں کبیر یہ تینوں ٹھگ

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب تیمور صاحب قمران نے خواجہ حافظ علیہ الرحمۃ کا
 یہ شعر سنا

اگر آں ترک شیرازی بدست آرد دل با بحال ہندوستان خشم مرقند و بخارا را

تو حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ میں نے مرقند و بخارا کو سخت جنگ
 اور خونریزی کے بعد حاصل کیا ہے آپ نے ایک خیال پر تیار کر دیا خواجہ حافظ نے
 فرمایا کہ اسی دریا دلی اور خشش نے تو ہمیں ایسا مفلس بنا دیا کہ تن پر کپڑا بھی نہیں رہا یہ
 کہہ کر خواجہ صاحب نے امیر کی بڑی تعظیم و تکریم کی وہ عذر معذرت کرنے لگا کہ
 میں اس قابل نہیں آپ بڑے بزرگ و تارک ہیں انہوں نے فرمایا کہ نہیں صاحب
 ہم سے بڑھ کر آپ تارک ہیں امیر بولا بھلا حضرت میں نے کیا ترک کیا ہے آپ
 تو دنیا کے تمام تعلقات و مکروہات کو ترک کر کے آزاد ہو بیٹھے ہیں خواجہ صاحب
 نے کہا کہ یہی تو فرق ہے کہ تم ایک دنیائے دون کو جس کی کچھ اصل و حقیقت نہیں
 نعمائے عقبی کے عوض چھوڑ بیٹھے لیکن تم ہم سے بڑھ کر ہو کہ اس دنیا کے واسطے عقبی
 جیسی اعلیٰ چیز کو ترک کیا۔ پس تم تامل و تعظیم ہو اس بات نے امیر کے دل پر ایسا اثر کیا
 کہ وہ سب جاہ و شہ سے الگ ہو ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا بیٹھا تیسرے روز جناب علی
 مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں تیمور اٹھ اور تلوار باندھ ملکوں کو
 فتح کر اللہ تعالیٰ نے تجھ کو اسی کام پر مقرر کیا ہے اس دیوانہ کی بات کا کچھ

لہ عملی نشہ باز کبیر سے دنیا دار گیان معرفت جوگی آزاد قلندر بہگ شتر عورت
 یعنی جو نشہ باز ہو کر مراقبہ کرے اور دنیا دار ہو کر معرفت میں گفتگو کرے اور آزاد قلندر
 ہو کر عورت سے ہم صحبت ہو کبیر کہتا ہے کہ یہ تینوں ٹھگ ہیں ۱۲۔

خیال مت کر رہے

ہر کسے را بہر کار سے ساختند میل آن اندر دلش انداختند
چونکہ مشیت ایزدی میں تیمور کے لیے لشکر کشی اور ملک گیری تھی نہ کہ گوشہ نشینی اور
فقیری اس واسطے اسکو ایسی ہی ہدایت کی گئی اور جس کام کے واسطے پیدا کیا گیا تھا اسی
کی طرف راغب کیا گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص پینالہ میں تھے پہلے تو ان کا نام صبیعتہ اللہ تھا۔
پھر انہوں نے پیشانی پر قشقہ لگایا اور گلے میں زارڈالا پٹنوں کی سی وضع بنائی ایک دن
ایک شخص شیخ کریم الدین دہریہ بڑا نوی کے مریدوں میں سے ان کی ملاقات کو آیا اور
پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے بولے کہ صبیعت کے معنی ہیں رنگ اور اللہ کے بجائے
ہم نے رام بدل دیا ہے یعنی رنگین رام ہمارا نام ہے۔ اس نے سنکر یہ شعر پڑھا
کس لئے قشقہ لگایا مہ جبین پرنازین کفر اور اسلام کیا ایک فرق ہے فہمید کا
پھر اس نے رنگین رام کے منہ پر تھوک دیا اور کہا کہ تو نے کفر و اسلام میں کیا فرق
دیکھا جو ایک قید سے نکل کر دوسری قید میں جا بچھنسا ع

آخر چہ بدی شد ز خدا و ز رسول

اگر نکلنا تھا تو دونوں سے نکلا ہوتا ہم تو سمجھے تھے کہ تو موحد ہے تو تو ابھی
کفر و اسلام ہی کی قید میں مبتلا ہے یہ کہہ کر چل دیئے اور اس کے پاس نہ ٹھہرے۔
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک وہمی آدمی نے پیمان کے لیے اپنے گلے میں سرنج
دھجی ڈالی تاکہ میں لوگوں میں گم نہ ہو جاؤں ایک کو اس کا یہ ضبط معلوم ہو گیا اس نے بوقت
خواب وہ دھجی اس کے گلے میں سے نکال اپنے گلے میں ڈال لی اور اس کے سامنے
بیٹھ گیا جب وہ نیند سے چوڑکا اور آنکھ کھلی تو دیکھا کہ علامت شناخت دوسرے
کے گلے میں ہے اس سے کہا کہ میاں تو میں ہے پھر میں کون ہوں یا میں تو ہوں اور
تو میں ہے یا تو تو ہے اور میں میں ہوں بتا میں کون ہوں سو یہی حال عارف کا ہے
کہ جب منزل عرفان میں پہنچتا ہے تو متحیر ہو کے کہتا ہے کہ میں کون ہوں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شہر لکھنؤ میں ایک سنی شیعوں کی محفل میں پہنچا اور کہا کہ رات میں نے عجیب غریب خواب دیکھا ہے کہ زبان کو پار سے بیان نہیں تمام اہل محفل مشتاق ہوئے کہ قبلہ کچھ تو ارشاد کیجئے اس نے کہا کہ رات میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سواری نہایت شان و تجمل سے اور دھوم دھام سے چلی آرہی ہے ایک زرق و برق لشکر ہمراہ ہے ہاتھی گھوڑے اونٹ ہر طرح کے ساز و سامان سے آراستہ دیراستہ ہیں لشکر کے جھنڈوں پر دوزی پھریرے اڑتے ہیں میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حضرت امام حسین علیہ السلام سید الشہداء شہید کربلا کی سواری ہے اس کے بعد ایک اور سواری نمودار ہوئی ساز و سامان تو صعب کچھ تھا مگر پہلی سواری کی سی کروفر اور زیور آرائش نہ تھی معلوم ہوا کہ یہ سواری حضرت امام حسن کی ہے اس کے بعد ایک تیسری سواری نمودار ہوئی صرف سواری پیادہ ہمراہ تھے اور کوئی بات شان و شوکت کی نہ تھی سنا کہ یہ حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا شریف لیے جاتے ہیں اس کے پیچھے ایک اور گدا ٹھی اس میں سے ایک اور بزرگ مح چند سواروں کے ظاہر ہوئے جن کے گھوڑے بے سرو سامان اور دبے پتلے تھے سنا کہ یہ حضرت محمد مصطفیٰ رسول خدا ہیں میں یہ کیفیت دیکھ ہی رہا تھا کہ دور سے ایک ٹوٹا نظر آیا اس پر ایک پیر کہن سال سر جھکائے بڑی افسردگی کی حالت میں بیٹھے ہیں نہ تو ٹوکا چار جامہ درست نہ پوری دسچی سلامت ایک رکاب ادبھی ایک سچی قدم رکھتا کہیں ہے پڑتا کہیں ہے بڑے میاں کے کپڑے بھی میلے کھیلے پاؤں میں مچھڑی جوتیاں نہ کوئی خدمت گزار ہے نہ ساتھی میں نے بعد آداب ان سے پوچھا کہ حضرت آپ کون ہیں انہوں نے فرمایا کہ اے میرے بندہ خالق موجودات موجد کائنات میں ہی تو ہوں کم لوگ نہ میری خبر لیتے ہو نہ میرے نام پر کوڑی دیتے ہو رسول کی ناسخہ بھی سالی میں ایک بار کہیں کہیں ہو جاتی ہے علی رض کے نام پر بھی مجتبان علی کسی تدبیر خیرات کرتے ہیں حسن رضا کی محفلیں بھی کم ہوتی ہیں حسین رضا کے تو بڑے بڑے امام یا بڑے اور لشکر خانے جاری ہیں

ان سب کے پاس ساز و سامان بہت کچھ ہیں ہمارے پاس کیا خاک ہو ہم کو تو کوئی بھی نہیں پوچھتا اتنے میں آنکھ کھل گئی یہ بات شیعہ لوگ سن کے بہت خفا ہوئے اور کہا کہ یہاں ہم کیسے بہتان لگاتے ہو اور جھوٹے خواب بیان کرتے ہو اس نے کہا کہ صاحبو تمہارے نزدیک تو امام حسین کے مقابلہ میں خدا کچھ خیر ہی نہیں آپ صاحبوں کو کبھی خدا کا نام لیتے بھی نہ سنا سو یہی حال ہے تمام جہان کا کہ خدا کو کوئی پوچھتا ہی نہیں ہر ایک نے اپنے اپنے مقاصد و مطالب کو محسوس بنا رکھا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ خلیفہ ہارون الرشید نے ایک بار جشن شاہانہ کیا ہر قسم کی اشیاء بیش بہا جمع کیں اور حکم دیا کہ جو شخص جس چیز کو ہاتھ لگاوے وہ اسی کوٹے گی اس حکم کے سنتے ہی ہر شخص اپنی پسند کے موافق چیزوں کی لوٹ بڑھک پڑا ایک کینز تھی اس نے پھر پوچھا کہ حضور جو جس کو ہاتھ لگاوے وہ اس کے لیے ہے کہا کہ ہاں اس نے نور الخلیفہ وقت پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا کہ اصل کو چھوڑ کر فرع کی طرف کیوں جاؤں خلیفہ نے کہا کہ تو نے ہم کو اختیار کیا تو اب تمام سلطنت تیری ہے۔ واہ ری کینز ہزاروں مردوں پر فوق لی گئی اس ہمت اور سمجھ پر قربان جائے نہ ہر زن زن است و نہ ہر مرد مرد خدا بیچ انگشت یکساں نہ کر د حقیقت میں یہ بڑے بلند ہمت و جوان مرد کا کام ہے کہ فرع کو چھوڑ کر اصل کی طرف دوڑے۔

من غلام آن مس ہمت پرست

گو بغیر کیمیا نار و شکست

سب بیگانہ ہے اسے یار شناسا تیرا

تو پر آنکھ نہ ڈالے کبھی شیدا تیرا

ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں ایک ہندو رسالدار تھا فضول خیر کی وجہ سے فرزندار ہو گیا نالیش کی نوبت پہنچی عدالت سے حکم گرفتاری جاری ہوا جب یہ خبر ملی تو بھاگ کر نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ حضور میں مومن ہوتا ہوں نواب بہت خوش ہوئے اور اس کا تمام فرض ادا کر دیا خیر مومن تو ہو گیا مگر

دیوالی دسہرہ شب برات محرم گیارہویں سب کچھ کرتا سینوں کے وعظ میں شیعوں کی مجالس میں ہندوؤں کی کتھیاں پیرا کیوں کی سبھایں سب جگہ شریک ہوتا بہا تک کہ بھنگیوں کے لال گرو کی نظر و نیاز بھی دیتا کسی غماز نے نواب صاحب کو خبر دی کہ حضور یہ رسالدار تو لاندہیب ہو گیا ہے سارے کرم کرتا ہے نواب صاحب نے بلا کر کہا کہ تم مومن ہو کر یہ پالکھنڈ کرتے ہو۔

دورنگی چھوڑ کر یک رنگ ہو جا سر اسر موم ہو یا سنگ ہو جا

اس نے جواب دیا کہ حضور آپ ہی کے مذہب کا یہ مسئلہ ہے کہ انجام کار خاتمہ پر موقوف ہے بالفرض اگر آپ کے مذہب کے موافق میرا انجام بخیر نہ ہوا تو لامحالہ کسی دوسرے فریق میں شامل کیا جاؤں گا اس واسطے سب کی نذر مھیٹ ادا کرتا ہوں کہ جس طرف جاؤں گا وہیں میری خاطر ہوگی ورنہ سب مذہبوں کے رہنما میرے کیا رشتہ دار ہیں جن کے واسطے بلا وجہ اتنا صرف گوارا کرتا ہوں غرض یہ کہ جس آدمی کو یک سوئی حاصل نہیں ہوتی وہ اسی طرح ہر طرف ہمارا ڈھونڈتا ہے اور مارا مارا پھرتا ہے کہ کوئی تو میری مدد کرے گا حالانکہ سوائے خدا کے کوئی کسی کے کام نہیں آتا۔

کہ جانب کعبہ میدوانی مارا کہ بر در دیر سے نشاء فی مارا

ایں ہر دو صفت لازمہ ہستی ما آن بہ کہ ز خویش دار مانے مارا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے مولوی مظفر حسین صاحب سے پوچھا کہ حضرت خضر علیہ السلام نے ایک غریب کے بچے کو قتل کیا اور انگریزوں نے غدیر میں اکثر آدمی پھانسی دیئے ان دونوں سے مواخذہ ہو گیا یا نہیں مولوی صاحب نے جواب دیا کہ حضرت خضر سے مواخذہ نہ ہو گا کیونکہ انہوں نے حکم خدا مارا تھا لیکن انگریزوں سے باز پرس ہوگی ہم نے کہا یہ تو فرمایا ہے کہ انگریزوں نے کس کے حکم سے مارا تھا اس کے جواب میں مولوی صاحب نے کہا کہ اس بات میں ہم زیادہ گفتگو نہیں کر سکتے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مولوی صاحب کتاب لوائح میں جو مولانا جامی

علیہ الرحمۃ کی تصنیف ہے اپنے طالب کو یہ مقام پڑھا رہے تھے کہ انسان جو ہر لطیف است بہرچہ روئے آرزنگ آن گیرد و باہر کہ نشیند خوئے

آن پذیرد

گردول توکل گذرد گل باشی در بیل بقصر بلبل باشی
تو بزوی مستحق کل است کرد چند اندیشہ کل پیش کنی کل باشی

ہم نے عرض کیا کہ مولوی صاحب یہ جزو کل اور گل و بلبل بٹھا تو اپنا ہی تصور ہے جو چاہا سو بن گئے پس کیوں اس بکھیرے میں پڑے اصل میں جو کچھ ہے وہی کیوں نہ بنا رہے یہ بات سن کر مولوی صاحب چپ ہوئے کچھ جواب نہ دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شاہ ابوسعید صاحب دہلوی جب کسی کی زبان سے کلمات توحید سنتے تو خاموش ہو رہتے اور کچھ نہ کہتے مگر سیاں غلام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے روبرو اگر کوئی ذکر توحید کرتا تو اس کو اپنی خانقاہ سے نکلوا دیا کرتے اور فرماتے کہ اس مقام میں آدمی گمراہ ہو جاتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت دانیال علیہ السلام بسبب عدم اتباع امت کے خفا ہو کر پہاڑ پر جا بیٹھے بلکہ میں قحط سالی ہوئی لوگوں نے ان کو تلاش کیا مگر کہیں پتہ نہ لگا پیغمبر خدا کو دو روٹی صبح و شام فرشتے پہنچا جاتے اور مخلوق ہلاک ہوئی جاتی تھی نہایت عجز و انکسار سے دعا مانگی کچھ اثر نہ ہوا کیونکہ بارش کا ہونا پیغمبر خدا کی دعا پر منحصر تھا تب اللہ تعالیٰ نے ان کی روٹی موقوف کر دی دو چار روز تو صبر و ثبات سے بیٹھے رہے آخر پہاڑ سے اتر کر کسی بستی میں گئے اور ایک عورت سے روٹی مانگی اس نے جواب دیا کہ ہمارے گھر میں جتنے آدمی ہیں ہر ایک کے حصہ کی ایک ایک ہلکی چپاتی رکھی ہے اگر تم کو دی جائے تو ہم مرجائیں گے معاف فرمائیے انہوں نے بہت اصرار کیا ناچار اس عورت نے ہر ایک کی روٹی میں سے ایک ایک ٹکڑا توڑ کر حضرت کو دے دیا اس کا چھوٹا لڑکا جو آیا تو دیکھا کہ میری روٹی توڑ کر اس فقیر کو دے دی وہ رونے لگا اور پیٹ پیٹ کے مر گیا اس کی ماں رونے لگی حضرت پیغمبر صاحب بھی گھبرائے ان لوگوں سے کہا کہ اچھا

میں دعا کرتا ہوں آپ نے دعا کی تو وہ لڑکا زندہ ہو گیا لوگ جان گئے کہ یہی پچھروقت
 ہیں جو روپوش ہو گئے تھے فوراً پکڑ لیا اور کہا کہ تم بارش کے واسطے دعا کرو انہوں نے
 انکار کیا لوگوں نے ایک کو ٹھٹھی میں بند کر کے ٹھٹھی کی دھونی کر دی جب دھوئیں کے
 نارسے بہت دم گھبرایا تو فرمایا کہ اچھا مجھ کو چھوڑ دو اب میں دعا کروں گا لوگوں نے نہ مانا
 اور کہا کہ پہلے دعا کرو پھر رہائی ہوگی آخر تنگ کر دیا فرمائی بارش ہونے لگی اس وقت
 لوگوں نے اپنا قصور معاف کرایا۔ اس پر نبی فضل رسول صاحب نے سوال کیا کہ حضرت یہ
 کیا بات تھی اسی کی مخلوق اسی کی بارش رسول کا واسطہ کیا ضرورت تھا ارشاد ہوا کہ رسول
 کی عظمت اور مرتبت منظور تھی ورنہ اس کا فعل کسی واسطہ پر موقوف نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ابتداء میں حضرت بائزید بسطامی نے ایک دیگ کھانے کی
 پکائی صلاہ عام دیا کہ جس کو جو کھانا مرغوب و مطلوب ہو اس میں سے نکالے اور کھائے،
 چنانچہ تمام شہری اور مسافر لوگ ٹوٹ پڑے اور کھانے لگے لیکن دیگ تمام نہ ہوتی تھی
 اتفاقاً اسی روز ایک مسافر سرائے میں وارد ہوا حضرت نے مرید کو بھیج کر اس کی دعوت
 کی ہر چند اصرار کیا مگر اس نے انکار کر دیا اور کہا کہ میں یہ کھانا ہرگز نہیں کھاؤں گا یہاں تک
 کہ حضرت خود تشریف لے گئے اور کھانے کی توضیح کی اس نے کہا اچھا میں تو آدمی کا
 گوشت کھاؤں گا یہ بات سن کر حضرت بائزید چکرائے اور فرمایا خیر میرا گوشت جہان
 سے چاہو کاٹ لو اور نوش کرو۔ مسافر بولا کہ واہ آپ بھی آدمی بن گئے ذرا اپنی جانب غور
 تو کیجئے انہوں نے بنظر بطون اپنی شکل کو ملاحظہ کیا تو دیکھا کہ بصورت طاؤس ہیں اس
 وقت مسافر نے کہا کہ ابھی تو خدا خدا کر کے مور کی صورت بنے ہو جب آدمی کی صورت
 نصیب ہوگی اس وقت دعویٰ کرنا بھلا ابھی سے کس برتنے پر مخلوق خدا کو کھانا کھلاتے
 ہو یہ بات کہہ کر غائب ہو گیا حضرت بائزید روئے اور فوراً دیگ توڑ چھوڑ کر پھینک
 دی غرض مردان خدا کے نزدیک کرامت بھی غایت کمال نہیں ہے۔

اے برادر بے نہایت درگہیست ہر چہ بروئے میری برکتا بست

ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ کینھل کو تعصب مذہبی بہت تھا ایک دفعہ اس کے وہاں کے

شاہ ولایت شاہ کمال الدین کیتھلی کی قبر کے اوپر چوکی لگا کر اشنان کیا اسی وقت ماوہ
 فالج گرا بہت گھبرایا اور نواب گنج پورہ کو چونکہ رسم دوستی تھی پیغام بھیجا کہ آپ کے شہر
 میں مسی رام سنبھی ایک گرو کیمیا گر رہتا ہے اس سے چاول بھر اکسیر لے کر بھجوائے
 تاکہ میں مرض سے نجات پاؤں نواب نے بصد مشکل اس فقیر سے قدر سے اکسیر لے کر
 بھجوائی راجہ کو دیم پیدا ہوا کہ نہیں معلوم یہ اکسیر اصلی ہے یا نہیں اس لئے امتحان کرنا چاہیے
 چنانچہ تانبے پر وہ مقدار اکسیر موافق ترکیب ڈالی گئی تو سونا بن گیا تب اس کو یقین ہوا
 اور دوبارہ نواب سے درخواست کی یہاں کیمیا گر کو عالم خواب میں شاہ ولایت نے متنبہ
 کیا کہ راجہ کو سزا بے ادبی ملی ہے تم ہرگز اکسیر نہ دینا، نواب صاحب نے اس فقیر سے پھر
 سوال کیا اس نے کہا کہ راجہ غضب الہی میں مبتلا ہے میں اس کو ہرگز دوا نہ دوں گا اگر
 آپ کو اپنی زمین کا کھنڈ ہو تو میں آج ہی یہاں سے جانا ہوں، نواب نے اس کی تسلی کی
 اور کہا کہ اگر یہ بات ہے تو مت دویم کو کیا غرض راجہ سے تو اپنے گھر کا سے اس کے بعد جنا
 وقبلہ نے فرمایا کہ حضرت امام حسین علیہ السلام پر کیسے کیسے ظلم ہوئے لیکن لشکر زید کو
 کچھ سزا نہ دی اور شاہ ولایت نے راجہ کو فوراً گستاخی کا مزہ چکھا دیا گیا یہ ان سے
 کامل تھے پھر فرمایا کہ نہیں حضرت امام مرد میدان رضا اور تسلیم تیر قضا تھے اور یہ
 بزدگ رضا و تسلیم میں ناقص۔

دریائے فراواں نشود تیرہ بسنگ عارف کہ بر سجد تنگ آب ست ہنوز
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا لشکر ایک راہ سے گذر گیا غریب
 ماہی گیر کی لڑکی جو نہایت بد شکل و بد قوارہ تھی بڑی ہی شوق اور انگ سے اس لشکر
 کی سیر کو دیکھی اس کی بھولیوں نے طعن کیا اور چھیرا کہ یہ تو نور بھری صورت اور یہ اشتیاق
 تو تو ایسی گیسرا کر لیکر سلیمان کی بیوی ہی بن جائے گی اس غریبے کچھ نہ کہا اور جل
 بھن کے چپ ہو رہی خدا کی قدرت کچھ دنوں بعد وہ انگشتی کہ جس پر اسم اعظم کندہ تھا
 حضرت سلیمان کے پاس سے دبو نے چرائی اور سلطنت ان کے قبضہ و تصرف سے نکل
 گئی اتفاقاً اسی ماہی گیر کے گھر میں آکر رہے جس کی وہ لڑکی تھی اور ماہی گیر کا پیشہ اس کے

ساتھ یہ بھی کرنے لگی وہ ہر روز ایک مچھلی ان کو دیا کرتی ان کی خصلت ماہی گیر کو ایسی پسند آئی کہ اپنی لڑکی کا نکاح ان سے کر دیا، ایک دن اسی ماہی گیر کے جال میں تین مچھلیاں لگیں اپنی لڑکی کو صاف کرنے کے واسطے دیں اس نے مچھلی کلبیٹ چاک کیا تو ایک انگشتری برآمد ہوئی سوچی کہ باپ کو دوں یا شوہر کو آخر سوچ بچار کر شوہر کی تدری کی حضرت نے اس کو لے لیا اور کہا الحمد للہ پھر وہی سلطنت تھی اور وہی کارخانہ وہ دختر ماہی گیر جس کو مجویوں نے طعنہ دیا تھا مشیت ایزدی سے سلیمان علیہ السلام کی بیوی بن گئی اب چھپڑنے والیاں شرمندہ ہوئیں اور اپنا تصور معاف کرایا۔

کے در عمر خود نشیندازیں بنجید، نہ سمنے کہ در میخانہ گفتے زند بے خود بے سرو پائے
 بدن جام و مرغان پنج چیز پر آشومندر کہ ہر مور سے سلیمان سنت ہر عہد لیت عنقا
 کہتے ہیں کہ جس وقت حضرت سلیمان کی خام کم ہو گئی تھی تو اس وقت بھی آپ نے الحمد للہ کہ حاکمی نے دریافت کیا کہ کم ہونے پر بھی الحمد للہ اور پانچ بھی الحمد للہ اس میں یہ نکتہ تھی آپ نے فرمایا کہ جب انگشتری کم ہوئی اور سلطنت جاتی رہی تو ہم نے اپنے دل کی جانب غور کی کچھ اندوہ و قلق نہ پایا اس لیے شکر ادا کیا اور جس وقت انگشتری ملی تو ہم نے دل کی حالت پر نظر کی کچھ خوشی اور مسرت نہ دیکھی ہم نے شکر ادا کیا کہ اس کھونے اور پانے کا کچھ اثر نہ ہوا اور استقلال میں فرق نہ آیا۔

نہ شادی داد سامانے زغم اور نقصانے
 غم نہ کیجے غم کا اور شادی نہ کیجئے عیش کی
 نہ پیش ہمت ماہر کہ آمد بود مہمانے
 دونوں حالت دیکھئے منہ سے نہ کچھ فرمائے

ایک روز ارشاد ہوا کہ کمانا کوئی ہے اور کھانا کوئی جس کے مقدر میں جو کچھ ہوتا ہے اسی کو ملتا ہے ایک پیر جی کو مہوسی کی دھت تھی ہزاروں نسخہ جمع کر لیے اذرتوں مہونکا پھانگی کرنے سے کبیر زبئی اتفاقاً ایک نسخے مرید نے پیر سے استند عاکی کہ کوئی ترکیب کیمیائی ارشاد ہو جائے انہوں نے بے تکلف اپنی بیاض اس کے سامنے رکھ دی کہ جس نسخہ کو تیرا جی چاہے نقل کر لے اس نے ایک نسخہ انتخاب کر لیا اور اس کو آزمایا تو کیمییک نکلا سونا بنا کر پیر جی کو بھی دکھلایا اور لن کے کمال کا نہایت اعتقاد اس کے دل میں پیدا ہوا

سونا دیکھ کر پیر جی کی آنکھیں کھل گئیں مرید سے پوچھا کہ یہ کونسا نسخہ تھا اس نے بجز اس بات کچھ نہ بتلایا کہ آپ ہی کی کتاب کا نسخہ ہے پیر جی نے بہت التجا کی لیکن پتہ نہ دیا۔

کیما گر بغصہ مروہ و رنج ابلہ اندر خرابہ یافتہ گنج
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گرو نے اپنے چیلہ سے بعد توہم کے کہا کہ فلاں پہاڑ
میں ایک تالاب ہے اس کے اندر سے ایک رنگین ہاتھ کسی معشوقہ حور شمال کا چیت کے
ہینے پہلی تاریخ نکلتا ہے اس کی تھیلی پر ایک زمردیں انگور رکھا ہوتا ہے اگر وہ کسی کے
ہاتھ لگ جائے تو کیا کہنے اس کی خاصیت دیر سے کہ اس کو کھا کر جہاں چاہے اڑتا
پھرے اور روئے زمین کے تمام خزانے اس پر عیان ہو جاتے ہیں اور دل مثل آفتاب
منور ہو جاتا ہے لیکن اس کا ہاتھ آنا نہایت مشکل ہے جب اس کو کوئی لینا چاہے
تو وہ نازین لینے والے کا ہاتھ ایسا زور سے پکڑتی ہے کہ پھر چھوٹ نہیں سکتا پانی
میں کھینچ کر اس شخص کو لے جاتی ہے مگر ہاں کوئی صاحب ہمت ہو تو کچھ دشوار نہیں
ہمت مرواں مدد خدا اَلْهَيْتُ اِسْمُ الْاَعْظَمِ جب اس گرو کا انتقال ہو گیا تو
وہ شخص اس حور میں تالاب پر پہنچا وقت مقررہ پر وہی ہاتھ جو گرو نے بتلایا تھا نکلا
لیکن اٹھانے کی ہمت نہ بندھی سوچا کہ کسی پہلوان کو لاؤں چنانچہ ایک بڑا شہ زور پہلوان
نوکر رکھا سال بھر تک خوب اس کو کھلایا پلایا جب وقت معین قریب آیا تو اس کو
تالاب کے کنارے لے گیا ایک شخص نماشائی بھی ان کے ساتھ ہوا جب ہاتھ نکلا
تو پہلوان سے کہا کہ اسی کام کے لیے تجھ کو نوکر رکھا ہے یہ انگور جس طرح بنے اٹھالے
پہلوان نے ہاتھ ڈالا جھٹ اس معشوقہ کے ہاتھ نے پہلوان کا ہاتھ پکڑ لیا بہت دیر
تک زور آزمائی ہوتی رہی آخر وہ معشوقہ پہلوان کو کھینچتی ہوئی تہ کو لے گئی یہ دونوں کف
افسوس ملتے رہ گئے تماشاائی نے فقیر سے اس انگور کے اوصاف دریافت کئے غرض
فقیر تو مایوس ہو کر حل دیا مگر تماشاائی دھونی مار کر وہیں بیٹھ گیا جب وہ تاریخ آئی تو ہاتھ

لے یعنی ہمت ام اعظم ۱۲ ۛ ۛ ۛ

برآمد ہوا یہ شخص کنارہ پر آیا اور کہا کہ تیرا بہن طلسم ہے دور سے انکو نظر آتا ہے اگر
 بیچ ہے تو ہمارے قریب لاؤ تاکہ خوب دیکھ بھال کر اس کے اٹھانے کو ہاتھ ڈالیں
 وہ ہاتھ قریب تر آگیا اس شخص نے خوب دیکھ بھال کئے اور تاک لگا کے اس معشوقہ
 کے ہاتھ کے نیچے اپنا ہاتھ لے جا کر ایک تھکلی دی کہ انکو راجھل کر باہر آ پڑا اور
 جھٹ دوڑ کر اٹھا لیا تالاب کے اندر سے آواز آئی کہ او دغا باز تو نے بڑا قریب کیا
 اب میرے ہاتھ سے بیچ کر کہاں جاٹے گا اس نے فوراً وہ انکو رکھا لیا اور اڑ کر چل دیا
 غرض یہ ہے کہ جن کی قسمت میں نہ تھا وہ تو ڈوب کے مر گئے اور جس کے نصیب میں تھا
 اس نے ایسی آسانی سے حاصل کر لیا **ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ**

ایک روز ارشاد ہوا کہ سات مسافر چلے جاتے تھے یکا یک کھٹا اٹھی اور آسمان
 پر چھا گئی بجلی کو ند نے لگی بادل گر جنے لگا ہر شے شروع ہو گیا ناچار مسافروں نے پہاڑ
 کی ایک کھوہ میں پناہ لی لیکن بجلی ویدم اس غاب میں آتی اور واپس چلی جاتی تھی سب
 نے خیال کیا کہ بھائی ہم میں سے کسی نہ کسی کی قضا آئی ہے ایسا نہ ہو کہ ایک کے بدلے سب
 ہلاک ہو جائیں مناسب ہے کہ ایک ایک آدمی غار سے باہر نکلے جس کی قضا ہے
 اس کو بجلی مار لے گی چنانچہ ایک نکلا دوسرا نکلا غرض چھ آدمی باہر آ گئے ساتویں کو
 غار کے اندر ہی بجلی نے جلا دیا۔ غرض یہ کہ جو کچھ ہونے والا ہے وہ تو بہر حال ہو کہ
 رہتا ہے ۷

لکھ سب ان پت کوڑھ بدھ کر دیکھے جو کوئی ان ہونی ہونی نہیں ہونی ہو سو ہونی
 دو چیز مجال عقل است خوردن بیش از رزق منقسم و مردن بیش از وقت معلوم۔

فَاِذَا جَاءَ اَجَلُهُمْ لَا يَسْتَاخِرُوْنَ مَاعَةً وَّلَا يَسْتَقْدِرُوْنَ ۝

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بڑا لنگر خانہ تھا انواع
 اقسام کے کھانے پکتے اور غرباء و مساکین کھاتے ایک دن ایک مہمان آپ کے

۱۷ یعنی پھر جب پہنچا ان کا وعدہ نہ دیر کریں گے ایک گھڑی اور نہ جلدی کریں

کے ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دستر خوان پر کھانا کھا کر مسجد میں گیا وہاں دیکھا کہ ایک مرد خدا خوش صورت و خوش سیرت جو کے ستوں سے روزہ افطار کر رہے تھے اس شخص نے کہا کہ حضرت یہاں ایک امیر کا لنگر جاری ہے مسافریں کے لیے صلائے عام ہے آپ بھی چلئے اور کھانا تناول فرمائیے انہوں نے جواب دیا کہ میاں ہماری قسمت میں تو یہی ستوں لکھے ہیں پھر وہ جہان حضرت امام حسن علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا اور مسافر مسجد کا حال سنایا اور کہا کہ آپ ان بزرگ کے لیے مسجد میں کھانا بھجوادیں۔ حضرت امام آبدیدہ ہوئے اور فرمایا کہ وہ میرے والد ماجد ہیں یہ سب ان کے ہی دم قدم کی برکت سے لیکن وہ سلطان تسلیم و رضا اور مرد میدان فقر و فساد ہیں، دنیا کا عیش ان کی نظر میں

بیچ ہے۔

غمگین مشوکہ دولت شد شد نہ شد نہ شد
 ایں پنج روزہ شمت شد شد نہ شد نہ شد
 ہمت بلند گردان اقبال دین بکن!
 دنیا برائے شوکت شد شد نہ شد نہ شد
 حضرت امام حسن علیہ السلام کے ہاں تو یہ فراخی اور وسعت تھی اور حضرت امام حسین علیہ السلام کے ہاں ہمیشہ فقر و فاقہ اور تنگ دستی رہتی تھی لیکن حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام نے کبھی نہ ان کو وسعت لباس و طعام کی ممانعت فرمائی نہ ان کو ناز و نعم کی رعیت و لالی کیونکہ آپ مرضی الہی سے آگاہ تھے کہ ان کے لیے تقدیر ازیلی میں یہی ہے کہ عیش و عشرت سے بسر کریں اور ان کے حق میں منشاء الہی یوں ہے کہ تنگی و عسرت کے عالم میں صبور و تسکور ہیں۔

ایک رزار نشاد ہوا کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو لوگوں نے چین نہیں لینے دیا اگر حضرت کے زمانہ میں زلزل واقع نہ ہوتا تو لوگوں کے سینے معرفت سے پھاڑ دیتے۔ ایک شخص مکان کا قبالہ لکھانے آیا تو اپنے بوں تھر پڑا ہوا ہذا

لہ یہ خریدنے والا میت ہی میت سے ایک مکان کہ ہے وہ مذہب اور غافلین کے شہر میں حداول اس کے پہنچتے ہی موت تک دوسری حد اس کی قبر تک دوسری حد حساب تک جو تھی حد اس کی طرف جنت کی ہے یا طرف دوزخ کی ۱۲ ۱۳ ۱۴

مَا اشْتَرَى مَيْتٌ مِنْ مَيْتٍ دَارٍ فِي بَلَدَةِ الْمُدُنِيِّينَ وَسَكَنَةِ الْغَافِلِينَ
 نَحْوِ الْأَوَّلِ مِنْهَا مَنَّتْ هِيَ إِلَى الْمَوْتِ وَالثَّانِي إِلَى الْقَبْرِ وَالثَّالِثُ إِلَى
 الْحِسَابِ وَالرَّابِعُ إِلَى الْجَنَّةِ وَأَمَّا إِلَى الشَّكْرِ

بجلاجب یہ سمجھا ہو تو سلطنت کے کام کیسے چلے اور سلطنت
 کے لیے رعبِ سلطوت بھی امر ضروری ہے آپ کے دل میں تو شانِ رحمِ غالب تھی
 اسی جہت سے سلطنت میں فتور پڑا جب جانتے کہ امیر معاویہ رضہ حضرت عمرؓ
 کے زمانہ میں کان ہلاتے ایک بار حضرت عمرؓ نے تکلف و تزیین کی باز پرس کے
 واسطے ان کو طلب کیا تھا خوف کے مارے تھرا گئے، بدن کا پنے لگا عذرو
 معذرت کر کے جان بچائی ورنہ بیخ و بن تک اوکھا ڈالتے حضرت علی مرتضیٰ کی
 یکنیت تھی کہ جب حضرت امیر معاویہ رضہ نے آپ سے جنگ کی اور کنارہ دربار
 قبضہ کیا تو آپ کے شکریوں کا پانی بند کر دیا شکر والوں نے حملہ کیا اور اس مقام
 سے غنیمت کو ہٹا دیا آپ نے اہل شکر سے ارشاد کیا کہ جیسے تم پر پانی بند کیا تھا ہم انکا
 پانی نہ بند کرو۔ اَخْوَانُنَا ابْنُو اَعْلِيْنَا اَبْسُوا يَكْفِرُوْا وَلَا يَفْسُقُوْا كَمَا فَعَلْتُمْ بِحَضْرَتِ
 عَلِيٍّ مَرْتَضِيٍّ رَضِيَ عَنْهُ سَوَالِ كَيْفَا كَيْفَا سَبَبِ سَيِّدِ كَخَلَفَاءِ ثَلَاثَةِ كَزَمَانِهِ فِي نَطْمِ وَنَسْتِ
 سَخُوْبِي رَهَا اَوْرَا اَبِ كَعَهْدِي تَزَلُّلِ وَاَقِ اَبُو اَبِ نَعْبُوْبِي كَرَا اَسْ كِي وَاَبِي رَهِي
 كَرَا اِن كَعِ مَشِيْرَمِ تَحْتِي اَوْرَهَا اَسِي مَشِيْرَمِ هُوِي

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شیعہ تھے کہنے لگے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
 پاس جبریل علیہ السلام ایک بار آئے تھے تو حضرت علیؓ کے پاس دو بار آئے تھے
 میں نے کہا کہ ہاں درست ہے خود رسول خدا نے فرمایا ہے اَنَا مَدِيْنَةُ الْعِلْمِ
 وَعَلِيٌّ بَابُهَا جبکہ شہر میں کوئی ایک بار آئے گا تو بالضرور دروازہ سے دوبار گزیرے گا
 لیکن اس سے دروازہ کو شہر پر کوئی فضیلت نہیں ہو سکتی یہ بات سنکر وہ صاحب
 خاموش ہو رہے۔

۱۰۰ بھائی میں بغاوت کی ہم پر نہ وہ کافر ہیں نہ فاسق ناہ

ایک روز ارشاد ہوا کہ جس زمانہ میں شجاع الدولہ ایران سے چل کر دہلی میں پہنچا
 سے تو اس کے پاس سوائے ایک خنجر کے اور کچھ نہ تھا چوک کے بازار میں چلا جانا
 تھا کہ ایک دیوانہ ساقی بولا ایک ٹکے میں وزارت اور دو ٹکے میں بادشاہی بکتی ہے
 جس کو لینی ہو لے لو شجاع الدولہ یہ صدا سن کر اپنا خنجر ایک بنٹے کے پاس لے گیا
 اور کہا کہ ایک ٹکے میں گرور رکھ لے اس نے کہا کہ صاحب میں ایسی بیش قیمت چیز
 ایک ٹکے میں نہیں رکھ سکتا آپ یوں ہی لے جائیے ایک ٹکے اٹھا کر حوالہ کیا اس نے
 لا کر فقیر کو دیا وہ بولا کہ وزارت مبارک یہاں سے جاتے ہی شاہی ملازمت میں
 داخل ہوا اور کچھ عرصہ کے بعد منصب وزارت پر پہنچ گیا۔ اس کے بعد ارشاد ہوا
 کہ بھلا ہم پوچھتے ہیں اس فقیر نے سوائے شجاع الدولہ کے اور کوئی دس بارہ آدمی
 بھی وزیر یا بادشاہ بنا دے اصل بات یہ ہے کہ جس کے مقدر میں وزارت تھی
 اس کے واسطے فقر کی زبان بھی ہلی اگر کسی دوسرے کے لیے دعا کرتے بھی تو کیا ہوتا
 ابوہل کی قسمت میں کفر تھا ہر چند کوشش ہوئی لیکن استدعا رسولؐ بھی مقرون
 باجاہت نہ ہوئی ہے

سوزن تدبیر ساری عمر گزینی ہے رخنہ تقدیر کو ممکن نہیں کرنا رفو
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک خواجہ سرا یا دشاہ دہلی کی طرف سے پانی پت کا
 عامل مقرر ہوا کسی وجہ سے اس نے بازار خان کو جو کہ قلندر صاحب کے محبوب تھے
 طمانچہ مارا یہ خبر قلندر صاحب کو پہنچی آپ نے ناراض ہو کر شاہ دہلی کو یہ رقعہ لکھا۔
 شخندہ دہلی را اعلام آنکہ پس دریدہ پیش بریدہ ناحق طمانچہ بردوئے درویش کشیدہ
 چنانچہ فریادش با سمان رسیدہ یا بجائش دیگر بفرست ورنہ بجائے تو دیگرے سید
 بادشاہ یہ رقعہ پڑھ کر ڈر گیا اور فوراً اس کے بجائے دوسرا عامل تبدیل کر دیا لیکن جو
 مرضی الہی ہوتی ہے اس میں کوئی پیر یا پیغمبر دم نہیں مار سکتا۔ جب ناور شاہ وارد
 پانی پت ہوا تو اس نے سنا کہ قلندر صاحب کے مزار پر کئی من چاندی کا کپڑا لگا ہوا
 ہے زیارت کے بہانہ سے آیا اور کپڑا اکھڑوا کر لے گیا اس کو گمان گذرا کہ شاید تبر شریف

بھی چاندی کی ہے ایک ہاتھ تلوار کا مارا غلاف کٹ گیا قبر پر خط پڑا چنانچہ اب تک نشان موجود ہے اس غارت گری کے بعد نادر شاہ نے کہا کہ قلندر پہلے تو قلندر نہ تھا مگر اب میں نے قلندر بنا دیا اس بات کو سنکر حاضرین مجلس میں سے ایک شخص بولا کہ حضرت اس گستاخی کی سزا قلندر صاحب نے نادر شاہ کو کچھ ندی آپ نے فرمایا کہ خلاف مشیت ایزدی کوئی کچھ نہیں کر سکتا دیکھو کہ بلا میں کیا معرکہ گذرا پیغمبر خدا صلعم اور علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہما کے نور چشم و لخت جگر کا کلا کاٹا گیا مگر تقدیر الہی میں کچھ دخل نہ دے سکے پھر قلندر صاحب نادر شاہ کو کیا سزا دیتے حکم الہی اسی طور سے صادر ہو چکا تھا اگر مرضی خدا نہ ہوتی تو جس پادشاہ کے نام رقعہ لکھا تھا اس کے حق میں بھی کچھ نہ کر سکتے **يَفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ** ۷

اوست مرہر پادشاہ را پادشاہ حکم اورا یفعل اللہ ما یشاء
 ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی مقام میں ایک درخت پیل کا تھا اکثر لوگ اس کی پرستش کیا کرتے تھے ایک مرد متقی کو بڑا معلوم ہوا رات کے وقت کلہاڑا لے کر کاٹنے کو جا چڑھا اس نے ایک دو ہاتھ مار سے تھے کہ ایک خوبصورت عورت نظر آئی اور کہا کہ تو یہ خیال چھوڑے اور ایک اشرفی روزے لیا کروہ متقی دام طبع میں پھنس گیا اور ایک اشرفی گرہ میں باندھ وہاں سے چل دیا دوسرے دن اشرفی لینے آیا تو وہاں کچھ نہ پایا پھر کلہاڑا سنبھالا اور کاٹنے کا ارادہ کیا تو آواز آئی کہ خبر دابتری گردن توڑ دی جائے گی اگر پتا بھی توڑا پوچھا کیوں کہا کہ جب تو تیری نیت خالصاً اللہ تھی اور اب اشرفی کے لالچ سے تو نے یہ ارادہ کیا ہے جا اپنی راہ لے ۷

طبع راسہ حرف است دہر سہ تہی ازاں نیست مر مطمان را بہی
 ایک روز ارشاد ہوا کہ لاہور میں ایک مسلمان راجہ رنجیت سنگھ کا ملازم تھا وہ حضرت غوث الاعظم کی کیا رہیں کیا کرتا تھا ایک سال ایسا اتفاق ہوا کہ اسکو کچھ پیسہ نہ آیا ناچار کٹے جو اس نے پال رکھی تھی ذبح کر ڈالی اور فاتحہ کے لیے کھانا

پکایا ایک ہمسایہ برہمن چیل کا دن کو مجھ دیکھ کر تار گیا اور اس کو آکر دھمکایا کہ
تو نے گائے ذبح کی ہے راجہ کو خبر دیتا ہوں اس نے بہت منت سماجت کی کہ
میں نے عالم مجبوری میں یہ کام کیا ہے اور خیر اب تو مجھ سے خطا ہو گئی تو معاف
کر کچھ توفیق ہمسائیگی کا لحاظ کر تیرے ہاتھ کیا آٹے گائے میں مفت میں مارا جاؤں گا اس
برہمن نے ایک نہ سنی اور کہا کہ میں ضرور تجھ کو سزا دلاؤں گا اب دربار میں جا کر
دوہائی دیتا ہوں جب اس نے دیکھا کہ دشمن کسی طرح نرم نہیں ہوتا کسی بہانہ
سے اسکو الگ لے گیا اور ایک ہاتھ تلوار کا ایسا چھوڑا کہ برہمن کے دو ٹکڑے
ہو گئے جب آدھی رات ڈھلی تو اس کی نقش کو کٹھری میں باندھ دریا ئے راوی
میں پھینکنے کے لیے چلا اتفاق سے رات بہت تھی دروازہ شہر پر مہرہ والوں
نے روکا کہ کون جاتا ہے جواب دیا کہ دھوبی ہوں ان کو شک ہوا کٹھری ٹوٹی
تو آدھی کی نقش معلوم ہوئی فوراً گرفتار کر لیا اور صبح کو راجہ کے سامنے پیش کیا اظہار
کے وقت راجہ نے کہا کہ تم کو سچ پسند ہے جو سچی بات سے بیان کرو اس نے کہا
کہ صاحب خیر جو ہو سو ہو میں بھی سچ کہہ دیتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار سے جو سزا
چاہے دیکھے یہ کہہ کر تمام باجرار است راست بیان کر دیا راجہ بولا کہ اس کیفیت
کے سننے سے ہمارے دل کو یقین حاصل ہو گیا اور حقیقت تیرا اظہار ٹھیک ہے
تو نے سچ بات ظاہر کر دی اور ہم بھی سچ ہی کے طالب ہیں جا تیرا قصور معاف
کیا یہ برہمن اسی قابل تھا کیونکہ اس نے حق ہمسائیگی اور تیری منت و عابری کا
کچھ پاس و لحاظ نہ کیا الْقَبْرُ قُ يُنْجِي وَ الْكُذْبُ يُهْلِكُ .

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک سید صاحب راجہ بھرتپور کے ہاں سواروں میں
نوکر تھے عید الفصح کے روز سید نے گائے قربانی کی کسی مخبر نے راجہ کو خبر دی پکڑے
گئے حکم ہوا کہ کل صبح کو توپ سے باندھ کر اردو غریب سید نے حوالات میں دیوان خانہ
منکا کر مال دیکھی تو یہ مہر ع برآمد ہوا ع

مرد سے از غیب برون آید وکاسے بکند

خیال کیا کہ ایسا کون غیب سے آئے گا جو مجھ کو موت کے پنجہ سے چھوڑائے گا خدا کی شان نصف شب کے بعد راجہ کے گھر اٹھ کا پیدا ہوا صبح دم سید کے قتل کی خبر مشہور ہوئی شدہ شدہ رانی کے کان میں بھی اس کی بھنک پڑی اس نے جلدی سے راجہ صاحب کو بلوا کر کہا کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے یہ ایسا مبارک دن ہم کو دکھلایا ہے کہ جس کا شکر ہم سے ادا نہیں ہو سکتا اگر آج تمام خزانہ خالی کر دیں اور سارے قیدیوں کو اس خوشی میں رہائی دیں تو بھی کم ہے لیکن بڑے حیف کی بات ہے کہ آج کے دن آدمی کی بتیا ہو اور اشراف المخلوقات ایک حیوان کے بدلے میں مارا لجا یہ بدشگونی اور ناشکری تو ہرگز مناسب نہیں راجہ نے اسی دم سوار دوڑا دیئے اور سید کو بلا کر فہمائش کی کہ جاؤ پھر ایسا نہ کرنا جب اگلے برس عید الفصحی آئی تو سید صاحب نے پھر گائے ذبح کی پکڑے گئے اور شل سابق حکم قتل صادر ہوا پھر فال دیکھی وہی مصرعہ برآمد ہوا۔ اب سید کو انتظار ہوا کہ دیکھئے آپ کی ذوق کون آتا ہے اور ہم کو رہائی دلاتا ہے۔ قدرت خدا اسی شب کو نواب لکھنؤ بھرت پور میں داخل ہوئے یہ ماجرا سنا اور راجہ سے کہلا بھیجا کہ بات مناسب نہیں کہ حیوان کے بدلے انسان کا قتل ہو خیر تمہارے سواروں میں ایک کستاخ بھی سہی مگر یہ شخص بڑا بہادر معلوم ہوتا ہے اس کی قدر کرو شاید کسی وقت کام آئے اور اس کے جوہر کھلیں راجہ نے خون روف کیا اور سید سے کہا کہ جاؤ تم کو عید کے دن کی قربانی معاف ہے پھر جو عید آئی تو سید صاحب نے گائے کی قربانی نہ کی راجہ نے بلا کر سبب پوچھا کہا کہ جب آپ نے نفسانیت اور ضد چھوڑ دی تو میں نے بھی انسانیت اختیار کر لی یہ بات راجہ کو پسند آئی اس کو اپنے محلات کا داروغہ مقرر کیا اور متدین میں داخل فرمایا جب بھرت پور پر جنگ ہوئی تو وہ سید بھی ایک حصہ لشکر کا سردار تھا نہایت جوانمردی سے لڑا اور جیت تک زندہ رہا بھرت پور کو فتح نہ ہونے دیا آخر کار جب توپ کے گولہ سے اڑ گیا تو قلعہ بھی فتح ہو گیا حقیقت میں بڑا بہادر آدمی تھا

ایک روز کسی شخص نے خدمت مبارک میں عرض کیا کہ حضرت جب یہ قاعدہ مسلم ٹھہرا

کہ ہر امر والبتہ تقدیر الہی ہے تو پیر و مرشد کی کیا ضرورت ہے اور وہ معاملات مقدر میں کیا تصرف کر سکتا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ یہ تو بجا اور درست ہے کہ پیر تقدیر میں کچھ تغیر نہیں کر سکتا لیکن پیر یا خیر کی تدبیر بھی موافق تقدیر ہوتی ہے اور طالب کو غایت تقدیر تک پہنچا دیتا ہے چنانچہ

نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک بڑا امیر کبیر تھا اس کے مکان پر ایک بزرگ رہا کرتے تھے امیر کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا اس بزرگ نے مرثیہ تقدیر سے اس لڑکے کا مقدر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک گھوڑا ہمیشہ اس کے تھان پر ہا کرے گا پھر اس امیر کے گھر دوسرا لڑکا پیدا ہوا تو معلوم ہوا کہ یہ چڑی مار ہوگا پھر اس کے گھر ایک لڑکی پیدا ہوئی اس کا حال منکشف ہوا کہ یہ بیوہ ہوگی بازار میں بیٹھے گی اور ہر شب ایک مرد اس کے پاس رہا کرے گا وہ فقیر وہاں سے چلا گیا اور ایک مدت کے بعد اس شہر میں آیا اور اس امیر کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ سب کا رخانہ درم برہم ہو گیا ہے ایک لڑکا تو سوارق پانچ روپیوں کا نوکر ہے اور دوسرا لڑکا چڑی کا پیشہ کرتا ہے اور اس کی لڑکی بازار میں بیٹھ گئی ہے وہ فقیر یہی حال سن کر بڑے لڑکے کے پاس گیا اگرچہ خود محتاج تھا مگر فقیر کی خدمت نان خشک سے کرتا رہا چند روز کے بعد فقیر نے ہدایت کی کہ تو نوکری چھوڑے اور گھوڑا اپنا بیچ ڈال اس کو طرح طرح کے خیال پیدا ہوئے لیکن فقیر کا معتقد ہو گیا تھا ایسا ہی کیا گھوڑا اچھے دالوں کو بکا اگلے دن باجارت درویش ایک کم قیمت ٹٹو خریدا اور بیچ ڈالا یہی کام کرتا رہا چند روز میں دال مال ہو گیا فقیر نے کہا بس تم ہی کا کرو تمہارا تھان گھوڑے سے خالی نہ رہے گا روز خریدو اور پنجواں ہم جاتے ہیں پھر دوسرے لڑکے یعنی چڑی مار کے گھر گیا اس کی کیفیت دریافت کی اور کہا کہ جب تھان کے لیے جاؤ ہم کو ساتھ لے چلو دوسرے روز دونوں جنگل میں پہنچے اور جال لگا دیا فقیر نے کہا کہ جب تک شاہ بازیر سے جال میں نہ آوے کھینچو مت وہ بولا کہ حضرت بھلا میری تقدیر ایسی کہاں دو آنہ روز بھی مل جاویں تو غنیمت ہیں فقیر نے سمجھا یا کہ خیر تو دیکھ تو یہی غرض بہت جانور آئے اور لکھلکے وہ چُپ

بیٹھا رہا آخر شام کے وقت ایک شہباز جال میں آبی پھنسا چڑھی ماہر نہایت خوشی ہوٹا اور سو روپیہ کو وہ جانور بیچا فقیر نے کہا کہ یہ میری بات یاد رکھ جب تک شہباز بیچا ترے دام میں نہ پھنسنے دوسرے جانور کو نہ پکڑنا چند روز میں وہ بھی اس طریقہ سے خوشحال اور دولت مند ہو گیا اس کے بعد وہ بیسوا عورت کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ آج یہ کام کر کہ جب تک کوئی سو روپیہ ایک نوب کے تجھ کو نہ دے اس کے پاس منت جاوہ بولی میاں صاحب میری دو آنہ کی اوقات چھوٹا منہ بڑی بات بھلا مجھ کو سو روپیہ والا کیوں پوچھے گا فقیر نے کہا کہ خیر اس کا تجربہ کر دیکھ اس نے تعمیل حکم کی اور جو خواہشمند آیا اس سے سو روپیہ مانگے لوگوں نے کہا کہ تیری عقل ماری گئی ہے آزادھی رات کے قریب کوئی امیر آنکھوں کا اندھا گانٹھ کا پورا آہی پھنسا پچ ہے

مرد مفلس را خدا زرمید بد قحہ زن را ہر شبے زرمید بد

بے مگس ہرگز مانند عنکبوت رزق را روزی رسان پرید بد

چند روز میں وہ عورت بھی مالدار ہو گئی فقیر نے وصیت کی کہ سو روپیہ سے کم قبول نہ کیا کر تجھ کو کوئی نہ کوئی مل ہی جایا کرے گا وہ بولی کہ حضرت آپ بزرگ آدمی ہیں کچھ ایسی ہمت اور دعائیں نہیں فرماتے کہ میں ان افعال شنیعہ کی علت سے پاک ہو جاؤں انہوں نے جواب دیا کہ سنو صاحب ہم تقدیر شکن نہیں ہیں یہ تو جو کچھ پورا ہے مٹ نہیں سکتا اگر خدا کی طرف توجہ ہے تو اسی حال میں وہ بھی یہی کہہ کر رخصت ہو گئے البتہ پیر باخبر نے ہر ایک کو تحصیل دولت و مال کی ہدایت اسی راہ سے کی جو اس کے لیے مقدر تھا پس تقدیر کا بدل دینا پیر کا کام نہیں بلکہ پیر وانا طالب کو اسی راہ سے منزل مقصود کی رہنمائی کرتا ہے جو اس کے لئے مقدر مقصوم ہے۔

ایک روز راقم حاضر خدمت تھا، آزادی اور بے تعلقی کا تذکرہ ہونے لگا آپ نے فرمایا

حیات خوش حیات خوش کے راست کہ دنیا را بد نیب دار سپرد !!
تکلف گر نباشد خوش توان زلیست تعلق گر نباشد خوش توان مرد

بے تعلق زلیتن خود زلیستن
بے تعلق زلیتن نگر زلیستن ! !
بگیر رسم تعلق دلا چومرغابے
بود در آب چوبرخاست خشک پر برخواست
گیرم کہ سر پیت از بلور و شیم است
سنگش داند ہر آنکہ اورا چشم است
ایں سند قائم و سمور و سنجاب
در دیدہ بوریانشیناں شیم است
میاں حیرت صاحب اور ہرے بھرے صاحب
دو نو ایک جگہ بیٹھے تھے سرد صاحب
نے یہ شعر پڑا ہے

بود در دیر با بر ما افسر ما : : شد کلاہ نمدی صندل در دیر ما

اس کے جواب میں میاں ہرے بھرے صاحب نے فرمایا ہے
کے کشد بار کلاہ نمدی را سرا ہست موٹے سرا بر سرا افسر ما
سچ ہے جو لوگ بے تعلق ہوتے ہیں بڑے مزے سے زندگی بسر کرتے ہیں وہ
زیر بازند درختاں کہ تعلق دارند احو خوشا سرو کے از بار غم آزاد آمد
ایک روز راقم حاضر خدمت ہوا جناب قبلہ نے یہ قطعہ ارشاد کیا
کے در عمر خود نشید ازیں بنجیدہ ترسخنے کہ در بیخانہ گفتے زند بے خود سرو پائے
نرن جاں و مر نجان بیچ چیز را مشونکر کہ سر ہر ہر سیلیمان است وہر ہر خدمت غفائے
پھر فرمایا کہ ہم اجیر شریف میں عرس دیکھنے گئے تو بانواؤں کا گروما ہی مراتب لے کہ
نکلا ان کی گفتگو ہم کو بہت پسند آئی ایک عجیب کیفیت تھی سر گروہ کے آگے بیچھے
وایں بایں چار آدمی ہیں پچھلا آدمی کہتا ہے

دل بدست اور کہ حج اکبر است از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است

اکلا آدمی بولتا ہے

دل گذر گاہ جلیل اکبر است

کعبہ نگاہ خلیل آذر است
بائیں طرف والا آواز لگاتا ہے۔

دل نگر این نیز خانہ سراوست

کعبہ ہر خدمت کہ خانہ بڑاوست
دہنی طرف والا ندا کرتا ہے کہ

تباہ کرد آن خانہ لندہ سے نہ رفت و اندرین خانہ بجز آن ہی نہ رفت

سب کے بعد سرگروہ صاحب فرماتے ہیں سے
گر عیدانی کہ در ہر دل خداست پس نرا تعظیم ہر دل مدعا است

ایک روز حافظ سید اکبر صاحب مخدوم زاوہ پانی پتی نے خدمت مبارک میں
عرض کیا کہ حضور دہلی میں دربار فیضی منعقد ہوا ہے ایک مجمع کثیر اور تماشائے منظر
ہوگا بہت لوگ جاتے ہیں میرا بھی ارادہ ہے کہ جاؤں کیا حضور کا جی اس سیر کو

نہیں چاہتا اس بات کے جواب میں ارشاد ہوا کہ میاں سدا کبر آپ نے دبار
فیضی کا تماشائے سمجھا ہوگا ذرا دربار الہی کا جلسہ تو دیکھو کیا ہو رہا ہے۔ تَوَلَّجْ

الثَّلَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتَوَلَّجْ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتَخْرِجْ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجِ الْمَيِّتَ
مِنَ الْحَيِّ وَتَرْتُقُ مِنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ اگر یہ تماشاکم ہو تو وہاں چلیں سے

عمر بھر وحشت میں گر صحرانوردی کی تو کیا سیر کے قابل جو تھا دل کا بیابان لہو کیا
وَلَا يَطْبُ وَلَا يَأْبَسُ إِلَّا فِي كِتَابِ مُبِينٍ ۝ کتاب مبین سے مراد حیم انسان ہے
اللہ تعالیٰ نے حیم انسان میں دونوں جہاں پیدا کر دیئے ہیں یہ کیا کم ہے جو دوسری

جگہ جاویں

ایک روز کسی شخص نے صحبت فقراء کا انکار کیا۔ جناب وقبلہ نے فرمایا کہ

ہاں سچ ہے۔

فائدہ کیا کرے صحبت جو نہ ہو استوداد باغ میں جا کے کبھی باغ خوش الحان نہ ہو

مگر صحبت کی تاثیر بھی ضرور ہوتی ہے سے

پس نوح با بدن پر نشست خاندان نوشتش کم شد

صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالح ترا طالح کند

۱۵ تولد سے رات کو دن میں اور تولد سے دن کو رات میں اور تو نکالے مردہ چیتے سے اور تو
نکالے جیتے مردہ سے اور تو رزق دے جسکو چاہے بشمار ۱۲ ۱۵ ہر آنہ سوکھا جو کھلی کتاب میں

نہیں ۱۲ ۱۵ ۱۵

وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ مَعَ اللَّهِ فَلْيَجْلِسْ مَعَ الْفُقَرَاءِ لِعِنِّي صَحْبَتُ فَقْرٍ أَعْيُنَ مَجْلِسِ
 الہی ہے۔ ہم نے باری میں دیکھا کہ ایک کتے کو ہڑک اُبھری مالک نے آم کے
 درخت سے باندھ دیا جب ہڑک کا زور ہوتا تو وہ درخت کو بہنوڑتا آخر تین دن میں
 کٹا مر گیا اور مہینہ بھر کے بعد وہ درخت بھی خشک ہو گیا اس شخص نے درخت کاٹا اور
 جلانے کے لیے گھر لے آیا جس کو اس کی لکڑی کا دھواں لگا اس کو بھی ہڑک اُبھری
 بھلا جب باولے کتے کی یہ تاثیر ہے تو کیا فیقروں میں اتنا بھی اثر نہیں، پیر کامل کی
 تعلیم کبھی ضائع نہیں جاتی کبھی نہ کبھی اس کا ظہور ہوتا ہے ۵

مردان خدا خدا بنا شد لیکن زخدا جدا بنا شد

ایک روز کسی شخص نے آن کر عرض کیا کہ حضرت میرے نزدیک تو دنیا میں کوئی
 کامل اور مرد خدا نہیں ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ ہاں تم سچ کہتے ہو اگر کوئی ہندوستان
 کا باشندہ کہے کہ دنیا میں کوئی مسلمان بادشاہ نہیں تو وہ سچا ہے اس لیے کہ اس
 نے اپنے ملک میں کبھی نہیں دیکھا لیکن جو لوگ ملک روم میں رہتے ہیں اور سلطان
 روم کو دیکھتے ہیں بھلا وہ اس بات کو کب تسلیم کریں گے کہ کوئی مسلمان بادشاہ

نہیں ہے۔
 ایک روز کسی شخص نے کہا اولیاء اللہ سے کچھ فیض نہیں ہو سکتا بعد مردن مثل
 جہاد ہو جاتے ہیں اس وقت ارشاد ہوا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی، دکن میں ایک
 فاحشہ عورت مر گئی تھی جنگل میں دفن کی گئی اس جانب کو جو شخص تنہا جاتا وہ پہلا وہ
 بن کر خواہش پوری کراتی تعجب ہے کہ ایک فاحشہ تو اپنے محس میں ایسی کامل ہو
 اور اولیاء اللہ سے کچھ بھی فیض نہ ہو، عظیم آباد پٹنہ میں پن ڈبوں کا ماہر معروف و مشہور
 ہے یعنی پن ڈبے از قم بھوت مشہور ہیں دریائے گنگ میں مردے بھلس کر بہائے جاتے
 ہیں اور وہ بھوت بن جاتے ہیں ان کا دیرہ ہے کہ اگر رات کے وقت کوئی شخص

۱۰ اور جس نے ارادہ کیا یہ کہ بیٹھے اللہ کے ساتھ پس وہ بیٹھے ساتھ فیقروں

کے ۱۲ ۱۱ ۱۰

تہا کنارہ دریا پر چلا جاتا ہے تو وہ پین ڈبے اسکو زبردستی دریا میں کھینچ لے جاتے ہیں اور آپ جیسا بنا لیتے ہیں جس زمانہ میں ہم حضرت شاہ عبدالغنی صاحب سے پڑھتے تھے تو ایک طالب علم تھا نہایت پاکیزہ صورت اُس کے پاس ایک چپیل حسین عورت بن کر آیا کرتی اور دو روپیہ ہر شب کو دے جاتے اور تمام رات اس کے پاس رہتی ایک رات دو نو ایک چار پالی پڑھتے اور چراغ دس گز کے فاصلہ پر جل رہا تھا طالب علم نے اس سے کہا کہ جا چراغ گل کر دے اس نے ویں سے ہاتھ بڑھا کر چراغ بجھا دیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر طالب علم ہم گیا عورت بھی تارگئی بہت کچھ اُس کی تسلی و تشقی کی اور کہا کہ میں تجھ پر عاشق ہوں تو کسی قسم کا اندیشہ مت کر خیر بعد مشکل رات بسر کی اور صبح کو یہ ماجرا شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا حضرت نے ایک تعویذ لکھ کر اس کے بازو پر باندھ دیا رات ہوئی تو وہ عورت حسب عادت آئی مگر دور کھڑی رہی اور اس سے کہا کہ میں نے تیرے ساتھ کیا برائی کی تھی جو تو ایسا ظلم مجھ پر کرتا ہے یہ تعویذ کھول ڈال اب میں چار روپیہ روز دیا کروں گی لیکن اس نے تعویذ نہ کھولا آخر وہ چلی گئی۔ بھلا جب بھوت، چڑیلوں کو ایسی طاقت ہوتی ہے تو کیا اولیاء اشدان سے بھی گئے گذرے ہیں کہ وہ بعد مردن جماد ہو جاویں

ایک روز ارشاد ہوا کہ سید حسن رسول نما صاحب علیہ الرحمۃ کی بی بی صاحبہ نے ایک روز کہا کہ لوگوں کو حضرت رسول خدا صلعم کی زیارت تم کرا دیتے ہو میں چاہتی ہوں کہ یہ سعادت مجھ کو بھی نصیب ہو فرمایا کہ آج تم نہاؤ اور اچھی پوشاک پہن کر دلہن کی طرح خوب بناؤ سنگار کرو انہوں نے حسب ایما تعمیل کی اتنے میں اُس نیک نخت بی بی کے بھائی شریف لائے، سید حسن صاحب نے کہا کہ میان ذرا اپنی بہن کو سمجھاؤ دیکھو بڑھاپے میں کیا بناؤ سنگار کیا ہے میں تو بڑھا ہو گیا اب کیا دوسرا خصم کرے گی وہ جا کر دیکھنے میں تو فی الحقیقت نہایت سچ و صحیح سے دلہن بنی بیٹھی ہے کہا کہ اے بہن تم پر کیا پتھر پڑ گئے یہ کیا سوانگ بنا یا ہے بھائی پچ فرماتے ہیں کیا تم کو اس

بڑھاپے میں دوسرے خاوند کی ہوس سے یہ بات سنتے ہی اس نیک نعت جمالی نے چوڑیاں توڑیں، کپڑے پھاڑ ڈالے اور روڑے کے اپنا برا حال کیا کہ اس بڑھے نے مجھ سے تو کیا کہا اور بھائی سے کیا کہہ دیا، اسی رونے پٹنے اور غم و غصہ کی حالت میں آنکھ لگ گئی اور آنحضرت صلعم کی زیارت سے مشرف ہوئیں اٹھیں تو نہایت بشاش و ہشاش اٹھیں سید صاحب سے پوچھا کہ یہ کیا بھید تھا آپ نے فرمایا کہ تیرے دل میں غرور تھا تو مجھ کو خفیہ جانتی تھی جب وہ جاتا رہا اور سوز و گداز تیرے دل میں پیدا ہوا تو زیارت ہو گئی۔ غرض یہ ہے کہ طالب جب تک امانیت سے نہیں گذرنا دراصل مطلوب نہیں ہوتا

نیست از خود شو کہ تباہی نجات چون تو بر خیزی نشیند حق نجات
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابو بکر شبلی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں دو شخص بارادہ بیعت حاضر ہوئے ان میں سے ایک کو فرمایا کہ کہو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شِبْلِي سَوَّلَ اللَّهُ اس نے کہا اَجِي لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۞ آپ نے بھی یہی کلمہ پڑھا، اس نے پوچھا کہ آپ نے لاحول کیوں پڑھی آپ نے استفسار کیا کہ تم نے کیوں پڑھی بولا کہ میں نے تو اس واسطے پڑھی کہ ایسے بے شرع کے پاس مرید ہونے آیا آپ نے فرمایا کہ ہم نے اس لیے پڑھی کہ ایسے جاہل کے سامنے راز کی بات کہہ بیجھ اس کے بعد دوسرے شخص کو بلایا اور فرمایا کہ کہو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شِبْلِي سَوَّلَ اللَّهُ۔ اس نے جواب دیا کہ حضرت میں تو آپ کو کچھ اور ہی سمجھ کے آیا تھا آپ تو ور سے ہی گریٹے رسالت ہی پر قناعت کی آپ نے ہنس کر فرمایا کہ اچھا تم کو تعلیم کریں گے پس ہر شخص کا ہم و حوصلہ جدا ہوتا ہے ورنہ بات ایک ہی تھی جو ایک کے دل میں نہ سمائی اور انکار پیدا کیا دوسرے کا حوصلہ اس بات سے بھی اعلیٰ تھا۔ حضرت شبلی کا یہ مطلب نہ تھا جو شخص ظاہرین نے سمجھا۔ بات یہ تھی کہ جو شخص تعلیم و تلقین اور ہدایت و ارشاد کرتا ہے، طالب کے لیے وہی رسول ہے اور رسالت الہی کا کام انجام دینا ہے۔

ایک روز یہ شعر خواجہ نقشبند علیہ الرحمۃ کا ارشاد ہوا ہے

اول ما آخر بر منتہی آخر ما جیب تمنا تہی !!

راقم نے یہ شعر سن کر کہا کہ اگر قصور معاف ہو تو کچھ عرض کروں فرمایا اچھا کہو میں نے عرض کیا کہ یہ تو خواجہ نقشبند نے حضور ہی کی شان میں پیشین گوئی فرمائی ہے۔ کیونکہ یہاں ابتداء ہی سے طالب کو تعلیم توحید ہوتی ہے اب آگے بھر جیب تمنا تہی اور کیا ہے جو بات سیر و سلوک کا مرکز و منتہا ہے وہ یہاں کی ابتداء ہے فرمایا کہ ہم کو ایک بات یاد آئی بمقام پیران کلیر مخدوم صاحب کے مزار پریم مقیم تھے ایک دفعہ نماز مغرب کے وقت چند آدمی جمع ہوئے حسب اتفاق ایک خانہ صاحب نے ایک جولاہہ کو جو بڑا ساعما مہبانہ سے کھڑا تھا انا بنا دیا اس کے دسان کچھ ایسے خطا ہوئے کہ بغیر ضم ناتھ اول ہی سے قل ھو اللہ شروع کر دی پٹھان کو جو غصہ آیا تو نیت توڑ کر بولے کہ اب سے قل مواتد تو تونے پہلے ہی پڑھ دی اب آگے (یعنی تیسری) ضم کرے گا جب کہ ابتداء ہی سے تعلیم توحید ہوتی تو اب آگے یہاں کیا مراد ہے جسکو سالک طے کرے نہ کوئی نزل ہے نہ مقام نہ کشف نہ کرامت نہ آثار و الطوارفہ نہ ذکر نہ فکر توحید ہے یا فناہ اگرچہ طالب کے لیے توحید زبر سے مگر ہم کو تو اور سب بکھیرا معلوم ہوتا ہے برجہ کہ خود نہ پسندی بردیگوان مپسند غرض تو ہر منتہی و مبتدی کی تظہیرُ الْقَلْبِ عَنْ مَا سِوَا اللَّهِ ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ بس پشت ہاتھ کھما کر بڑے پیر پھیر سے ناک کو بتائے سیدھا ناک ہی یہ ہاتھ کیوں نہ رکھے امد مقام توحید اصطلاح صوفیہ میں وہ ویران (اجارگانو) کہلاتا ہے۔ چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں

عاشقان را ہر نفس سوزیدنی است مردہ ویران خراج و عشر نیست

پس کوئی بڑا سا فر ہوتا ہے جو اجارگانو میں ٹھہرتے ورنہ یہاں کس کا جی لگتا ہے ہر چند کہ بحسب تفادوت مراتب تمام کا ملین پر حالت توحید گزری ہے مگر ایسے بہت کم ہیں جنہوں

۱۲

نہے یہاں جھونپڑی ڈال دی ہو

سب سے بیکانہ ہے اسے یار شناسا تیرا
 حور پر آنکھ نہ ڈالے کبھی شیدا تیرا
 ایک روز ارشاد ہوا کہ آدمی جس خیال میں مرے گا اسی خیال میں قیامت کے روز اٹھے

گاہ

پنڈرائیکہ ہرت از دل عاشق رود ہرگز
 چو بعد از مرگ من یعنی گیا برگور من رسنہ
 چو میر و مبتلا میر و چو خیز و مبتلا خیز و !!
 نوشتہ نام آنجانان بہر برگ گیا خیز و
 ایک بہر و پیا تھا ہمیشہ نیا بہر و پ بنا کر پادشاہ کے روبرو جاتا کہ دھوکہ دے کر
 انعام لے لیکن بادشاہ کبھی اس کے داؤ میں نہ آتا

بہر زنگے کہ خواہی جامہ در پوشش
 من از رفتار پات حے شنا کم !
 ناچار ہو کہ بہر و پیا ایک جوگی پاس گیا اور کپالی چڑھانی سیکھی یعنی جلس دم پھر جوگی
 بن کر اپنے شہر کے سواد میں آن کر ٹھیرا اور ایک مختصر سا گنبد بنایا اور چند جیلے
 جمع کئے اور حسب معمول جوگیہ جلس دم کر کے بیٹھ گیا گنبد کا دروازہ تیغا کرادیا، اس
 خیال سے پادشاہ وقت یہ خبر سنا کہ ایک فقیر اتنی مدت سے مکان میں بند ہے یہاں
 آئے گا اور مکان کھلوائے گا تو پھر زندہ ہو جاؤں گا اور اس سے انعام لوں گا، خدا کی
 قدرت چند روز میں ایک انقلاب عظیم واقع ہوا نہ وہ بادشاہ رہا نہ وہ سلطنت شہر بھی
 تاراج و برباد ہو گیا جوگی کے جیلے بھی بھاگ گئے اور گنبد و پساہی در بند پڑا رہا، دو
 صدی کے بعد جب اس شہر میں پھر رونق اور آبادی ہوئی تو کسی شخص نے اس گنبد کو سماہ
 کر اباد کیا کہ ایک آدمی صحیح و سالم مراتب بیٹھا ہے لوگوں کا ہجوم ہو گیا، اتنے میں ایک جوگی
 آگیا اس نے پہچان لیا اور اپنے تاعده کے موافق اس کا علاج کیا، روح نے تمام بدن
 میں سرایت کی ہوش و حواس درست ہو گئے اٹھ بیٹھا اور بولا کہ لاؤ میرا گھوڑا اور
 جوڑا لوگ متحیر ہوئے کہ الہی اس شخص کو یہ بن بیان ہے یا خفقان سے خدا جانے
 کیا بکتا ہے اس سے کیفیت دریافت کی تو تمام ماجرا اپنا بیان کیا کہ صرف گھوڑے
 جوڑے کی غرض سے میں نے یہ عملے فلان بادشاہ کے عہد میں کیا تھا اب بیدار و ہوشیار ہوا

تو وہی خیال رہا کہ بادشاہ نے مجھ کو اٹھایا ہے۔ غرض یہ سب کلمہ جو اعمال و افعال و ورود و وظائف یا ریاضت و محنت طالب و سالک کرتا ہے اس کا اثر بیشک مترتب ہوتا ہے لیکن جب تک تصفیہ یا سوا اللہ نہیں سب سے سو وہیں کیونکہ ان آثار و احوال میں بھی وہی سوچے گا جو دل میں بسا تو اسے گناہوں کے خوف زدہ نجات طلب کریں گے اور ثواب کے امیدوار ہشت کا دم بھریں گے۔ غرض جو جس کا خیال ہے وہی ہے گا۔

مرد عاشق را بنیاد علتے عاشقان را مذہب سے ملتے

مذہب عشق از ہمہ دینہا جداست عاشقان را مذہب ملت خداست

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بادشاہ نے نقاشان چین و مسوران روم جمع کئے و حکم دیا کہ ایوان شاہی میں وہ نقاشی کرے جو زیادہ صنایع ہو دونوں گروہوں نے اپنی ہنرمندی کا دعویٰ کیا آخر یوں ٹھہری کہ مکان کے اندر ایک دیوار پر چینی کام کریں اور دوسری پر رومی اور ایک پر وہ دونوں کے درمیان مائل سے تاکہ پردہ اٹھانے کے بعد دونوں کی صنعت کا مقابلہ کیا جائے غرض چینیوں نے طرح طرح کی گلکاری کی آئینہ کاری اور رومیوں نے اپنی دیوار کو مصالحہ دے کر ایسا صاف و ستھاف بنایا کہ آئینہ ہو گئی آخر پردہ اٹھایا گیا تو دونوں جانب یکساں بہار تھی اور مانی چین کی نقاشی آئینہ سنڈر میں نمودار۔ دونوں فریق اپنے کمال میں یکساں کئے لیکن رومیوں کی صفائی و نوقت رخصتی تھی کیونکہ جو رنگ یا جو گلکاری اس کے مقابلہ آسکے وہ بالعموم اس سے اندر جلوہ گزوں اور اگر سامنے سے اٹھائے جائے تو صاف آئینہ ہے نہ

اسے۔ نقاشی چین و صورت یا رومیہ یا نقش کن براہیں چین یا ترک کن صورت گری سی طرح فقرہ سے دو فرقہ ہیں ایک رنگ و صناعت میں دوسرا بزرگی ذات میں پناہ مال و ہر کتاب ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ایک دوست رکن کے زمانہ کا تھا وہ کنڈن سے مصر میں آیا۔ حضرت سے ملاقات ہوئی فرمایا کہ یہ کار واسطے کیا تحفہ دیا ہے اس نے جواب دیا کہ تمہارے دلق تو کوئی چیز مجھ کو پتھر نہ آئی کہ تحفہ دیا کر

ہاں آپ کی نذر کے لیے آپ ہی کو لایا ہوں یہ کہہ کر ایک آئینہ پیش کیا
 آئینہ آورد مت اسے روشنی
 تا چوبینی روئے خودیادم کنی
 خوب را آئینہ باشد مستقبل
 اسی طرح اشد جل شانہ بروز قیامت ہر ایک سے تحفہ طلب کرے گا پس جو شخص ^{تہذیب}
 الْقَلْبِ عَنْ مَا سَوَى اللَّهِ. کا آئینہ یعنی قلب سلیم زنگار دہلی سے صاف و شفاف
 کیا ہوا پیش کرے گا وہی پسند و مقبول ہوگا ورنہ شرمساری اٹھائے گا یوم لا ینفع مالہ
 وَلَا بَنُوْنَ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ۝

دل چہ باشد مطلع النوار حق
 دل چہ باشد منبع امرار حق
 در حقیقت دان کہ دل باشد جام
 مے نماید اندر و ہر بزش و کم
 دل بود مرت و چہ زود الجلال
 در دل صافی نماید حق تعال
 پیش سالک عرش رحمن ست دل
 جملہ عالم چوں تن تجان ست دل
 دل مقام استوائے کبریا است
 دل نہا شد آنکہ با کبر و بیا است

ایک روز کشف و کرامات کا ذکر آیا۔ اس وقت ارشاد ہوا کہ حضرت محی الدین
 کا قول ہے کہ الْكُشْفُ حَيْضُ الرَّجَالِ وَالْكَرَامَةُ نَفَاسُ الرَّجَالِ ۝ یعنی
 کشف و کرامات مردوں کا حیض و نفاس ہے۔ اس کے معنی لوگوں نے یہ لگائے
 ہیں کہ کشف کرامت نکمی چیز ہے لیکن ہماری سمجھ میں تو یہ آتی ہے کہ جیسے حیض عورتوں
 کے لیے نشان رسیدگی ہے اسی طرح کشف سالک کے لیے علامت بلوغ ہے
 اور جیسے نفاس بعد ولادت فرزند ظاہر ہوتا ہے اسی طرح کرامت بعد حصول یقین
 ظہور کرتی ہے یعنی جیسا حیض و نفاس کے درمیان ایک نتیجہ ہے ایسا ہی کشف و
 کرامت کے درمیان یقین سے اور غیر یقین کے کمال ایمان اور اطمینان قلب نہیں
 ہوتا اسی واسطے مردان خدا نیچے کو اصل سمجھتے ہیں نہ اس کے اطراف یعنی کشف و
 کرامت کو پس کشف و کرامت راہ سلوک میں دو مقام ہیں نہ اصل مقصود۔

سہ جس دن نہ کام آوے کوئی مال نہ مگر جو کوئی آیا اللہ پاس لیکر دل چنگا ۱۲ ۝ ۝

بر کشف بران چہرہ نقاد گرسنت
ہر بحر دین راہ سرابے دگر است

از رفح جناب خویش مغرور مباشر
کایں رفح جناب ہم حجابی دگر است

ایک روز ارشاد ہوا کہ تسرت ابراہیم علیہ السلام نے جناب الہی میں عرض کیا کہ وَاذْ
قَالَ بِرُحْمَةٍ رَبِّي كَيْفَ تَدْعِي الْمَوْتِي قَالَ اَوَلَمْ تَوْتَمِّنْ قَالَ بَلَىٰ وَوَكَيْلٍ لِّيَطْمَئِنُّ
قَبِي قَالَ فَخُذْ اِرْبَعَدَّ مِنْ الظِّمْرِ فَصْرًا هُنَّ اَرْبَعٌ شَرًّا جَعَلَ عَلَيَّ كِيًّا جَلِيًّا

جذہ شَرًّا اَدْلَمُ بِاَيْتِكَ عَيًّا یعنی جس وقت کہا ابراہیم علیہ السلام نے کہ الہی دکھا مجھ کو تو کہ

زندہ کرے گا تو مردے حکم ہوا کہ تو ایمان نہیں لایا، عرض کیا ایمان تو لایا ہوں میں لیکن

اس واسطے کہ اطمینان ہو میرے تلب کو فرمایا تو بکڑ چار جانور اڑتے پھر ان کو سلا اپنے

ساتھ پھر ڈال ہر پہاڑ پر ان کا ٹکڑا ایک ایک پھر ان کو بکار کہ آویں تیرے

پاس دور تے۔ جب سب کچھ دیکھ بھال لیا تو خاموش ہو کر بیٹھے اب فرمائیے

خود بیغیر تو اس طرح اطمینان کریں اور ہم کو ایمان بالغیب کی ہدایت ہو یہ عجیب

بات ہے

کہ چنین بنماید و کہ خدا ایں
جز کہ حیرانی نباشد کار دین

ایک روز حاضر خدمت ہو کر میں نے عرض کیا کہ

بازگوار نجد و از یاران نجد
تاوردیوار ہا آرسے بوجد

اس وقت ارشاد ہوا۔

بو کی طرح سے غنچہ و گل میں سمائی
فصل بہار آئی ہے کچھ رنگ لائی

زلف وقتائے یار میں دلو پھنسائے
جس رنگ میں ہو یار وہی رنگ لائی

جب حضرت بایزید بسطامی کو فقر میں عروج حاصل ہوا تو عرش پر پہنچے اور عرشوں

میں سوال کیا کہ خدا کہاں ہے انہوں نے جواب دیا کہ واہ صاحب ہم تو سنا

کرتے تھے کہ خدا زمین پر ہے تعجب ہے کہ آپ یہاں ڈھونڈنے آئے، واہ

سبحان اللہ تعالیٰ شانہ عَتَا يَصِفُونَ ۶

یہاں بیت الفنم عالی دیاں بیت الحم خالی
پتہ لگتا نہیں اس کا عرب خالی عم خالی

ہست در بر ذرہ یعقوبے دگر
یوسف گم گشتہ را پس خبر
ایں طرفہ کہ از محل لیلی خبر نیست
برداشتت ز جایا دیبر را شور و جبر سہا
نہیں ملتا تیرے ناقہ کا پتہ اے لیلی
جھان مارے تیرے محنوں نے بیابان کتنے
مجنون سے مراد عارف سے اور بیابان ہفت داہی فقر ہیں یعنی اولے طلب دوم عشق
سوم عرفان چہارم توحید پنجم استغنا ششم فنا ہفتم بقا۔

ایک روز عرفان و حق شناسی کا چرچا ہوا اس وقت ارشاد ہوا کہ نہ یہ کسی گناہ
سے زائل ہو نہ چوری سے مٹے نہ زمان سے کھٹے ہاں جو امور کسی ہیں یا داخل مراتب
ہیں البتہ جاتے ہی رہتے ہیں۔ دیکھو شیطان ملعون و مردود ہو گیا اپنے زنبہ سے
خارج کیا گیا لیکن عرفان و حق شناسی میں جو کچھ اس کو حاصل تھا اب بھی ہے
اس میں کچھ فرق نہیں آیا مثلاً کسی کو قتل ہوا اللہ یاد ہو تو وہ کسی حالت میں
معمول نہیں سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا۔

خوشتر آن باشد کہ مرد لبران
گفتہ آید در حدیث دیگر اں
سلطان محمود غزنوی کی اکثر یہ عادت تھی کہ رات کو لباس تبدیل کر کے شہر میں
پھرا کرتا، ایک شب ایسا اتفاق ہوا کہ ایک دیوانہ میں چار آدمی نظر پڑے بادشاہ
نے پوچھا کہ تم کون ہو انہوں نے جواب دیا کہ ہم چور ہیں، اس نے کہا میں بھی چور
ہوں، صلاح ٹھہری کہ چلو آج بادشاہی محل میں چوری کریں، سلطان نے کہا کہ اپنے
اپنے اوصاف بیان کرو ایک چور بولا کہ میں جانوروں کی بولی سمجھتا ہوں دوسرے
نے کہا میں قوت شامہ سے خزانہ کی جگہ معلوم کر لیتا ہوں تیسرے نے کہا کہ میں بغیر
کنجی قفل کھول لیتا ہوں چوتھے نے کہا کہ میں جس شخص کو شب تار میں دیکھ لوں تو
لاکھوں میں پہچان سکتا ہوں، اب سلطان کی باری آئی یہ بولے کہ مجھ میں یہ کمال ہے
کہ اگر مجرم کو پھانسی ملتی ہو اور میں ذرا سر ہلا دوں تو فوراً رہائی ہو جاوے چور اس بات
سے نہایت خوش ہوئے اور کہا کہ بھائی تیرا کمال سب سے بڑھ کر ہے جب تو ہمارے

ساتھ ہے نوپھر کیا خوف ہے پانچوں آدمی شاہی محل کی طرف چلے راہ میں ایک کتا بولا بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کتا کیا کہتا ہے، پہلا شخص بولا کہ کتا یوں کہتا ہے کہ تم میں ایک بادشاہ ہے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ بھلاہم میں سے کس کو بادشاہ بتلا ہے اس نے کہا کہ بس اتنا ہی کہہ کر چپ ہو گیا پھر محل کے اندر پہنچے ایک نے خانا پہچانا، ایک نے بغیر کبھی قفل کھولا ناں لے کر اپنے گھر جا چکے اس وقت بادشاہ نے نام و نشان سب کا پوچھ لیا صبح کو شور مچا ہوا کہ بادشاہی خزانہ میں چوری ہو گئی، بادشاہ نے ان چاروں چوروں کو گرفتار کرانکا یا اور حکم دیا کہ ہمارے سامنے مت لاؤ، سولی دینے کے واسطے لے جاؤ مگر جب تک ہم حکم نہ دیں سولی نہ دینا جب وہ چور زیر وار پہنچے تو آپس میں کہا کہ ہمارا پانچواں یار کہاں سے ایک بولا کہ میاں رات کتنے نے خبر دی تھی شاید کہ وہ بادشاہ ہو چوتھے چور نے کہا کہ اگر رات بادشاہ تھا تو میں اس وقت ضرور پہچان لوں گا۔ یہ گفتگو کر کے سرنگان شاہی سے کہا کہ خیر سولی تو ہمارے لیے تیار ہے۔ ایک دفعہ ہم کو بادشاہ کے دربار لے چلو یہ اطلاع حضور سلطان میں دی گئی حکم دیا کہ اچھا بلاؤ جب سامنے گئے تو جس چور میں یہ کمال تھا وہ بولا کہ حضور ہم چاروں کے اوصاف تو ظاہر ہو چکے، اب آپ کا سر کس وقت ہلے گا کہ پہ چارجم سزا شے دار سے رہائی پادیں۔

جو کچھ کیا سو تین کیا اور میں نے کیا کچھ ناہ تجھ بن میں نے کیا کیا کہ تو بھی تھا مجھ مانہ
 آپ کے ہاتھوں میں سارا کام ہے آپ کرتے ہیں جہاں کا نام ہے
 اس وقت بادشاہ کو سبسی آگئی اور سب چوروں کو رہا کر دیا۔ مطلب یہ ہے کہ
 جب تک عزنان سلطان نہ تھا سب مجرم تھے جب عزنان حاصل ہوا کہ ہمارا فعل
 عین فعل سلطان تھا پھر مجرم کیسا اور پہچانسی کس کو یہ سب بکھیرا تو دوئی اور
 خود بینی نہیں ہے۔

مرد عارف کیست بیداک از ہمہ اب صافی کیست او پاک از ہمہ

ایک روز ارشاد ہوا کہ کروڑوں میں کسی ایک کو فقر حاصل ہوتا ہے اور جب حاصل ہو گیا تو پھر کسی طور سے زائل نہیں ہو سکتا چنانچہ نقل ہے کہ غورث بہلولی زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ ایک روز بالا خانہ پر مشرف رکھتے تھے زید دیوار شور و غل مچا معلوم ہوا کہ کوئی آدمی کنوئیں میں گر پڑا ہے آپ نے عرض میں سے ہاتھ بڑھا کر اس غریق کو تیر چاہ سے نکال کر باہر کھڑا کر دیا ایک فقیر شکستہ حال جو مردان خدا میں سے تھا اس طرف سے گذرا کیفیت صدور کرامت ملاحظہ کی اور کہا کہ صاحبزادہ یہ تو باریک اطفال ہے اگر سیکھنا ہے تو فقر سیکھو آپ بام خانہ سے اترے اور فقیر صاحب سے جا کر ملے پوچھا کہ فقر کیا چیز ہے انہوں نے جواب دیا کہ صاحبزادہ فقر وہ شے ہے کہ نہ حرام سے جاوے نہ زنا سے بگڑے نہ شراب سے خراب ہو نہ چوری سے زائل کوئی اسکو مٹا نہیں سکتا وہ بے زوال اور پایدار چیز ہے آپ خاموش ہو کر چلے گئے اور خیال کیا کہ اس شخص کا امتحان کرنا چاہیے کہ اپنے کام میں لپکا اور بات کا پورا ہے یا بہین اور اس کا نول مطابق فعل ہے یا صرف دعویٰ ہی دعویٰ ہے یہ سوچ کر ایک پتے کتے کا ذبح کیا اس کا تو پلاؤ دم کرایا اور اپنی کینز کو لباس ناخروہ پہنا کر سمجھا دیا کہ تو بیکر چیر مت کہجو اور ایک بوتل شراب کی دی اور کہا کہ جا فلان تھا آپ پر ایک فقیر صاحب ہیں ان سے کہہ کہ یہ سامان دعوت آپ کی خدمت میں ارسال کیا ہے وہ تو جانتے ہی تھے کہ یہ امتحانی ضیافت ہے پہلے تو شراب نوش کی پھر اس کینز کی بانگی دیکھی پھر پلاؤ چٹ کیا اور کہلا بھیجا کہ اُن ڈھکوسلوں سے کیا ہوتا ہے۔

اولیٰ سنتوی داری جنکے پورن منت بھکت پنچ پٹی نہیں جی جگت جاییں انت
پنچ آدم پر کرتے کیا کرے کسنگ بلکہ چندن لاگی نہیں جو لٹی رہے بھونگ

ملہ یعنی ان مردوں کے تر بان جائیے کہ جن کے قلب سلیم ہیں: ہم فقر کا ہرگز خراب نہیں ہوتا اگرچہ جہان الٹ پلٹ ہو جائے ۱۱ ملہ یعنی بڑا آدمی نیوں سے کچھ برائی نہیں کر سکتا جیسے درخت صندل کو زہر کچھ اثر نہیں کرتا باوجودیکہ سانپ لٹے بہتے ہیں۔ ۱۲ ۛ ۛ ۛ

کینز نے جا کر تمام کیفیت بیان کی جب توحیرت میں آئے اگلے دن گھوڑے پر سوار
 ہو ان کی ملاقات کوچلے راہ میں ایک ندی تھی جب پچ دھار میں پہنچے تو گھوڑے
 نے لید اور پیشاب کیا اس کنارہ سے فقیر ہمہ نوش لنگارا کہ دیکھو صابرا سے
 کیوں دریا کونا پاک کرتے ہو یہ بولے کہ واہ حضرت بھلا کہیں لید و پیشاب سے
 دریا ناپاک ہوتا ہے۔ شاید آپ سائل فقہ سے بھی واقف نہیں ہیں مرد فقیر
 مہلسا اور کہا کہ سبحان اللہ آپ بھی خوب فقیہ ہیں کہ ذرا سی ندی تو لید و پیشاب
 سے کندہ نہ ہو اور معرفت الہی کا بجز ناپید کنارہ جس کی ابتداء نہ انتہا پلہ کے پلاؤ
 اور شراب و کینزک سے ناپاک ہو جاوے، حضرت بہاء الحق سمجھ گئے کہ حقیقت
 میں کشف و کرامت اور چیز ہے اور فقر و دوسری شے ہے ۵

فقر حق سنت نہ حق از روی خدا فقر لایحتاج باشد از خدا !!
 از روئے ارادت فقیر کی خدمت میں حاضر ہوئے انہوں نے فرمایا کہ یہ چلے اور
 چلے جو مدت العمر سے آپ کیا کرتے ہیں ان کو ترک کیجئے اور مردان خدا کا طریقہ
 اختیار فرمائیے اتنی بات کہہ کر چل دیجئے پس فقیری کا حاصل کرنا اور فقیر بننا آسان
 بات نہیں ہے بلکہ جب تک تمام مرقاسد دین و دنیا اور مراتب و مدارج اور
 کشف و کرامت کو ترک نہ کرے اور نامرادی و ناکامی کے میدان میں قدم نہ رکھے
 فقر کی ہوا بھی نہیں لگتی۔

تا ایمان کفر و کفر ایمان نشود

یک بندہ خاص حق مسلمان نشود

تا مدرسہ و منارہ ویران نشود

یک کار قلندری بسا مان نشود

بڑے بڑے ہوشیار اور علمائے فصیلت شعرا اور زاہدان پرہیزگار مراتب و
 مدارج اور منازل و مقامات اور کشف و کرامات پر فریفتہ ہو کر فقر سے رہ جاتے
 ہیں اور اسی کو معراج کمال سمجھ کر بیٹھ رہتے ہیں۔

پر کایا پردیش کرایس !

چل کر جائیں تھان من مانے

جلیں گرین بدیں اور جائیں

اور پرانے من کے جانے

بھولیں چھان چتر اور گیانی انکو تجھے بھگت تن جانی
 اور اس زمانہ میں توفیقی مرید ہوتے ہی حاصل ہو جاتی ہے جہاں رنگین کپڑے
 پہنے اور حال کھلنے لگے پھر تو کچھ شک و شبہ ہی باقی نہیں رہتا پورے تطیب
 الاقطاب اور غوث الاعظم اور شیخ المشائخ بن کر آنا خیر میں کل الموجودات
 کام بھرنے لگتے ہیں۔

معرفت کا رنگ جس کو نا ہوا گیروے کپڑے کئے تو کیا ہوا
 درخشاں مرد باید بود بر مخنت سلاح جنگ چہ سود
 سر دغم عشق ابوالہوس اندہند سوز دل پر دانہ لکس راند ہند
 عمرے باید کہ یار آید بکنار ایں دولت سر دم کس اندہند
 نقل ہے کہ حضرت شبلیؒ نے جنگل میں ایک کھوپڑی پڑی پائی اس پر
 سخط سبز تحریر تھا خیر الدنیاء والاخیرۃ جو شخص اسکو دیکھتا کھو کہ
 مارتا کہ لاجول دلاقۃ کوئی بڑا ہی مردود و ازل ہے جس کی پیشانی پر داغ شقاوت
 لگایا گیا ہے حضرت نے اس کو نہایت ادب و تعظیم سے اٹھایا اور بڑے انس و
 محبت سے اس پر بوسہ دیا لوگوں کو حیرت دامگیر ہوئی پوچھا کہ آپ نے اس کی
 تعظیم و تکریم کیوں کی فرمایا کہ میں یہ کھوپڑی کسی مرد کامل کی ہے کیونکہ جس کو خسران دنیا
 و آخرت کا مرتبہ حاصل ہو وہی واصل بحق ہوتا ہے۔ الْفَقْرُ سَوَاءٌ

الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ ۵

چاشنی درد عشق قابل ہر سفلہ نیست زہر زخوان شہان نامور کے رادہند
 اسرار محبت راہ دل نبود قابل در نیست بہر دیدار ز نیست بہر کاٹنے
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک جوہری تھا، جب مرنے لگا تو اپنے فرزند کو وصیت

کہ یعنی جہاں چلے اور جگہ ظاہر ہو گئے اور یہاں دہن ہوئے اور جگہ موجود ہو گئے یہاں
 غرق ہوئے دوسری نکل آئے اور یہاں سے اڑ کر دوسرے شہر میں پہنچ گئے یا دوسرے کے
 جسم میں چلے گئے یا دوسرے کے دل کا حال معلوم کر لیا یہ مقام ایسا ہے کہ بڑے بڑے ہتھیار رات

کی کہ میں تیرے واسطے ایک صندوق چھوڑتا ہوں اس میں ایک توجوہر بیش بہا ہے اور ایک پتھر ہے تو کسی جوہر شناس کو دکھا لینا وہ بتلا دے گا جب باپ کا انتقال ہو گیا تو جوہری بچہ ایک جوہری کے پاس اپنا جوہر اور پتھر لے گیا اور شناخت کی درخواست کی اس نے کہا کہ تو پانچ برس تک میری ملازمت اختیار کر تب بتلاؤں گا وہ راضی ہو گیا اور پانچ سال تک جوہری کی دوکان پر کام کرتا رہا اس عرصہ میں اقسام و انواع کے جوہرات اس کی نظر سے گذرے یہاں تک کہ اس کو ایک بصیرت اور ملکہ شناخت جوہرات کا حاصل ہو گیا بعد مدت موعود کے سوال کیا کہ صاحب اب وعدہ پورا کیجئے اس نے کہا کہ اچھا اب اپنے جوہر لاؤ لایا تو پوچھا کہ اب تو خود بتلا کہ ان میں جوہر کون سا ہے اس نے فوراً پہچان لیا اس وقت جوہری نے کہا کہ میری عرض اس تامل سے یہی تھی کہ تو خود عارف جوہر ہو جائے، اگر اول روز میں بتلا دیتا تو نہیں معلوم تجربہ کو یقین آتا یا نہ آتا اور تو کس قیمت پر اس کو دے ڈالتا اب کہ تجھ کو عزمان حاصل ہو گیا اور تو خود واقف و شناسا ہو گیا اختیار ہے جو چاہے سو کر کسی کا دعو کا نہیں کھا سکتا۔

علم آموزی طریقہ نش تو ڈاست
حزنت آموزی طریقہ نش تو ڈاست
فقر خواہی آن بصحبت تا دم است
نے زبان کارے آید نہ دست
دانش انوار است در جان رجال
نے زراہ دفتر و نے قیل و قال

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مقام پر کوئی انگریز خیمہ زن تھا جنگل میں دیکھا کہ سپیروں کا مجمع ہے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس مقام پر ایک سوراخ میں کلی ناس سانپ رہتا ہے جس کا یہ خاصہ ہے کہ اگر ایک کو کاٹے تو اس کے تمام خاندان کا ناس ہو جائے اور اس کی پھنکار سے درخت تک جل جاتے ہیں کوئی سپیرا یہاں ایسا نہیں کہ اس کو پکڑ سکے اس واسطے بڑے بڑے افسون گر گرو

میں رہ جاتے ہیں جب تک ان کو ترک نہ کرے فقر محال ہے ۱۲ سٹہ فقر دونوں

جہاں میں روسیہ ہی ہے ۱۲ ❖ ❖ ❖

بنگالہ سے بلائے گئے ہیں ان کے انتظار میں یہ لوگ بڑے ہی صاحب نے ان سے کہا کہ کچھ پروا نہیں تم لوگ اس کے سوراخ کے گرد لکڑیوں کا ڈھیر لگا دو اور بین بجاؤ کہ وہ نکلے ایسا ہی کیا گیا سانپ نکلا اور بھینکار ماری تو لکڑیوں میں لگ لگ گئی آگ سے ڈر کر سر جان دوڑنے اور بھینکار مارنے لگا اس لئے سب طرف آگ لگ گئی آخر اسی آگ میں جل بھن کر خاک ہو گیا اسی کی آگ تھی جس نے لکڑیوں میں سرایت کی اور بھڑک اٹھی اور وہ اپنی ہی آگ سے خوف کرنے لگا یہاں تک کہ جل مرا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے دوست مولوی محبوب علی صاحب جب زیارت بیت اللہ شریف سے مشرف ہو کر واپس آئے تو انہوں نے کہا کہ ہم تمہی سے چل کر ایک بستی میں آئے وہاں چند روز رہنے کا اتفاق ہوا شب کو نماز تہجد کے لیے مسجد میں گئے تو دیکھا کہ مؤذن ذکر میں مشغول ہے جب لاکھینچتا ہے تو غائب ہو جاتا ہے اور الا اللہ کہتا ہے تو موجود یہ دیکھ کر مجھ کو حیرت ہوئی بعد نماز فجر مسجد سے باہر نکلا تو دیکھا کہ قریب مسجد کے ایک کنچنی کا مکان ہے اور اس کے دروازہ پر ایک فقیر لٹوٹ بندر بیٹھا ہے مجھ کو دیکھتے ہی بولا کہ مولوی صاحب آپ کو تو بڑا ہی تعجب ہوا خیر کل تم بھی تماشا دکھائیں گے دوسرے دن میں نوبت تہجد مسجد میں آیا تو وہ فقیر بھی آ موجود ہوا غسل کیا اور میری چادر باندھ لی پھر نفی اثبات کرنے لگا جب لاکھینچتا تو اس وقت میں اور وہ فقیر اور مسجد سب نفی ہو جاتی تھی بلکہ میرا علم بھی مفقود ہو جاتا تھا اسی طرح دس بارہ ضربیں لگائیں پھر لٹوٹ باندھ چل دیئے اور کہا کہ مولوی صاحب اس کو فقیری نہیں کہتے یہ تو ایک شعبہ ہے فقیری اور ہی چیز سے جو زبان پر نہیں آسکتی ع

نکتہ دان راکنگ باید شد ز حرف

صبح کو میں نے دیکھا تو وہ فقیر صاحب زبڈیلوں کے چانسٹے اور جوتیاں کھارے تھے میں نے پوچھا کہ حضرت یہ کیا فرمایا کہ ہمارے واسطے یہی حکم ہے کہ حرام کے لقمہ کھانا

اور جوتیوں کی مار سہنا نہ روزہ ہے نہ نماز نہ حج ہے نہ زکوٰۃ۔ اس کے بعد جناب و قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ اگر نفسی واجبات میں کمال حاصل ہو جائے تو کیا ہے خدا کا پتہ تو اس صورت میں بھی نہیں لگتا۔

بروایں دام بر مرغ و گرنہ کہ عنقارا بلند است آشیانہ
ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی نصرانی کے گلے میں صلیب تھی دیکھا تو ندر نہایت تشویش ہوئی جا بجا ڈھونڈا تلاش کیا کہیں پتہ نہ ملا ایک شخص نے اسکو پریشان حال دیکھ کر کیفیت دریافت کی کہا کہ میرے گلے میں صلیب تھی وہ کم ہو گئی ہے وہ ہنسنا اور کہا کہ تم تامل کر دو میں بتلا ہو صلیب کم نہیں ہوئی ہم تلاش کر دیں گے جب اس کو بہت اضطراب اور پیہراری ہوئی تو اس نے گردن کے پیچھے سے اٹھا کر سامنے کر دی اور کہا کہ تیرے ہی گلے میں پڑی ہے یہ تمام فکر و تردد اسکا ہم کاسے جو دل میں بیٹھ گیا ہے۔

دوست نزدیک تراز من بن است دین عجب تو کہ من ازو سے دورم
پس ہادی و مرشد صرف تعلیم کر دیتا ہے ورنہ جو بات ہے وہ عالم و جاہل سب کے لئے برابر ہے اور ہر ایک کی ذات میں موجود ہے۔ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ
سمجھ اپنی اپنی جگہ ہے کسی کو علم ہوتا ہے کسی کو نہیں کوئی جلد سمجھتا ہے کوئی بیدار جیسے نہ زمین میں پانی سب جگہ موجود ہے کہیں دور لگتا ہے کہیں قریب۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ایک عورت تھی جسکو اپنے شوہر سے بددو غایت محبت تھی لیکن شوہر کو نہایت نفرت ہر طرح کی تدبیریں کیں کوئی کارگر نہ ہوئی اس نے سنا کہ مدینہ منورہ میں ایک عورت بڑی ساحرہ ہے

۱۵ ہم قریب تر ہیں طرف بندے سے گردن کی شرف سے ۱۶۔ اس قصہ کو تفسیر بحر الحقائق و کشف البیان نے آیتہ فیتعلمون منہا ما یفرقون بہ بین المرء و زوجہ کی تفسیر میں بروایت مشام از پید خود از عائشہ رضی اللہ عنہا صدیقہ بیان کیا ہے۔ ۱۷۔

ناچار اس کے پاس گئی اور اپنا درد دل ظاہر کیا اس نے کہا کہ اچھا میں تجھ کو سلطان
 السارین کے پاس لیے جلتی ہوں وہ کچھ علاج معقول کر دے گا رات کے وقت دونو
 مدینہ طیبہ سے باہر نکلیں دیکھا کہ دو چاند سیاہ رنگ رگدھے کی برابر کھڑے ہیں دونو
 سوار ہو کر روانہ ہوئیں آٹا نانا میں ملک عراق کے اندر چاہ بابل کے کنارہ جا آئیں
 جہاں ہارت وماروت آویختہ ہیں۔ دونی سا حزرہ کنویں کے اندر گئی اور اپنے ساتھ
 والے کی سفارش کی وہ دونو سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور کہا کہ بلاؤ عورت گئی اور اپنا تمام
 حال بیان کیا پہلے تو اس کو سمجھایا کہ تو چادونہ سیکھ اہل اسلام کو یہ بات زیبا نہیں
 مگر اس عورت نے اصرار کیا، ہارت وماروت نے کہا کہ خیر تیری خوشی باہر ایک نمود
 ہے جا اور اس میں پیشاب کر وہ عورت گئی اور یوں بیٹھ کر چلی آئی، پیشاب نہ کیا واپس
 آئی تو پوچھا کہ کیا دیکھا اس نے دوسری بار بھی ایسا ہی کیا تب فرشتوں نے کہا کہ جب
 تک پیشاب نہ کرے گی مطلب حاصل نہ ہوگا ناچار تیسری بار اس نے پیشاب کیا اور
 دیکھا کہ ایک سفید چیز جسم کے اندر سے نکلی اور ایک سیاہ چیز داخل ہو گئی ان سے
 آن کر یہ کیفیت بیان کی کہا کہ جا اب تو پوری سا حزرہ ہوئی جس طرح کہیں تھیں روزوں
 رخصت ہو کر واپس چلیں لیکن اس عورت کا تردد نہ گیا۔ پہلی سا حزرہ نے پوچھا کہ اب
 کس لیے پریشان ہے اس نے کہا کہ مجھ کو تشقی و اطمینان کیا خاک ہو نہ کوئی جنت نہ منتر
 نہ پرنیت نہ تعلیم نہ تلقین میں تو جیسی تھی ویسی ہی اب بھی ہوں۔ اس نے جواب دیا
 کہ یہاں پڑھنے پڑھانے کی کچھ حاجت نہیں شاید تجھ کو اپنے سحر آموزی کے یقین
 نہیں ہوا۔ ذرا اس درخت کی طرف جو سامنے ہے بنظر غضب دیکھ اس نے دیکھا
 تو درخت فی الفور خشک ہو گیا پھر کہا کہ اب بنظر رحمت دیکھ رحمت کی نظر ڈالی
 تو معاً سر سبز ہو گیا کہا کہ اب بھی تجھ کو یقین آیا یا نہیں بس تیرے ارادے پر
 موقوف ہے جو چاہے گی وہ ہو جائے گا تب اس عورت کو اطمینان ہو گیا گھر میں

۱۲۔ تفسیر سحر الخوائف میں دو چاند و بصورت کبش سیاہ اور کشف البیان میں دو چاند

بصورت سگ سیاہ لکھا ہے ۱۲۔

آئی اور شوہر کو بنظر محبت دیکھا اسی دم مطہح فرمان ہو گیا، ایک روز اظہار محبت کے لیے اپنے شوہر سے یہ تمام باجرا کہہ دیا کہ تمہارے واسطے ایسی مشقت اٹھانی جاوے سیکھ کر تم کو بس میں کیا اور طرح طرح کے جادو اور طلسم اس کو دکھلائے۔ وہ شخص نہایت حیران و پریشان ہوا جب صبح ہوئی تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں اسکو لے گیا اور تمام حال اس کا بیان کیا آپ نے غسل کا حکم دیا، پھر فرمایا کہ اب کلمہ شہادت پڑھ اس نے کلمہ توحید پڑھا کچھ معلوم نہ ہوا آپ نے فرمایا کہ نہیں کلمہ شہادت پڑھ غرض تیسری دفعہ اس نے کلمہ شہادت پڑھا اس وقت ایک سیاہ چیز جم کے اندر سے نکلی اور ایک سفید چیز داخل ہوئی جناب قبلہ نے فرمایا کہ سبحان اللہ کیا ایمان اور کیا کفر ہے کبھی خارج اور کبھی داخل مگر جاننے والے خوب جانتے ہیں اس میں عجیب باریک اسرار ہیں۔

اگر درخانہ کس است حرفے بس است
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہا کو کسی شخص نے زندی کے ہاتھ فروخت کر دیا چونکہ آپ نہایت حسینہ و جمیلہ تھیں اس نے زیور لباس حسن خداداد کی جلا دیکھ کر ان کو بالالخانہ پر بٹھا دیا مشتاقوں کا ہجوم ہونے لگا مگر بوقت شب جس شخص کو نائکہ ان کے پاس بھیجتی۔ اس سے کہتیں کہ اول وضو کر کے دوکانہ پڑھ لو، جہان دوکانہ پڑھا اور حضرت رابعہ بصری نے ہمت باطنی سیدوں کی پھرتو اس شخص کی آنکھیں کھل جاتی تھیں، اور صبح کو چپ چاپ چلا جاتا تھا۔

نازم بچشم خود کہ جمال تو دیدہ است
ہر روز بوسہ ہازم این دست خویش را
افتم بیائے خود کہ بکویت رسیدہ است
گودا منت گرفتہ بسویم کشیدہ است
سال بھتر تک اسی طور سے فیض جاری رہا کہ جو شخص ایک شب ان کے پاس رہا وہ پھر نہ آیا۔

تدغن ہے کہ اس گویں کوئی آنے نہ پاوے
گزینہ آجائے تو پھر جانے نہ پائے

ناگہ نے خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے کہ جو شخص ایک دفعہ آتا ہے وہ دوبارہ صورت نہیں دکھاتا۔ اس کے حسن و جمال اور ناز و ادا اور صورت و سیرت میں کسی طرح کی کسر نہیں لیکن مصرع

کچھ تو ہے جس کی پردہ داری سے

ایک رات پوشیدہ ہو کر ناگہ نے تمام کیفیت دیکھ لی صبح کو ان قدموں پر گر پڑی کہ میرا قصور معاف کرو مجھ کو حال معلوم نہ تھا آج سے میں نے تم کو آزاد فرمایا کہ اسے احمق تو نے مجھ کو آزاد کیا بیض برباد کیا، خیر مرضی خدا یہیں تک تھی ایک روز ارشاد ہوا کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ایک روز نماز فجر کے لیے مسجد میں تشریف لے گئے دیکھا کہ ایک شخص قبلہ رو پہلوئے راست پر سو رہا ہے خیال کیا کہ شاید نماز پڑھ کے سو گیا ہے پھر ظہر کے وقت گئے تب بھی اسی کروٹ سے سوتے پایا، پھر عصر و مغرب کے اوقات میں بھی وہی کیفیت دیکھی جب وقت مغرب تنگ ہونے لگا تو اس کو جگایا اور فرمایا کہ نماز قضا ہوتی جاتی ہے وہ شخص جاگا اور وضو کر کے اول نماز فجر کی نیت کی تو دیکھتے ہیں کہ ٹھیک صبح کا وقت اور نور کا ترط کا ہے پھر اس نے ظہر کی نیت کی تو وقت ظہر معلوم ہونے لگا اور جب عصر کی تو وقت عصر موجود تھا اور مغرب کی نیت کی تو مغرب کا پھر مجدد صبح سے اس نے کہا کہ نماز کے لیے تو آپ نے جگا دیا مگر میرا حال نہ سچا نا کہ کیا ہے بھلا اس حالت کے رو بہ نماز کیا شے ہے۔ لیکن اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ نماز کچھ شے نہیں بلکہ ایسی حالت کے فقیر ہر وقت نماز میں رہتے ہیں۔ گونا گاہ میں نماز نہ پڑھیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک درویش کو بازارہ کشف معلوم ہوا کہ ایک آدمی مسجد کے اندر فعل شنیع کر رہا ہے چونکہ نیا نیا عرفان حاصل ہوا تھا درویش کے دل میں جوش غضب پیدا ہوا اور بہت باطن سے مسجد الٹ دی اس کے مرشد کو خبر ہوئی کہا میں کیا کیا امرید نے جواب دیا کہ حضرت خانہ خدا اور ایسا فعل مجھ کو

تھل نہ ہو سکا، مرشد نے کہا کہ اپنے حقوق تو کون تھا جس گھر میں یہ فعل ہو رہا تھا کیا

اس کا مالک علیم و بصیر و جبر نہ تھا تو نے کیوں دخل دیا ہے

بر نقش خود است فتنہ نقاشی۔ کس نیست دریں میان تو خوش باش

غرض یہ کہ فقیر اللہ تعالیٰ کے پاس سوچتے ہیں وہ عمل نہیں دینے نہ کسی کے لیے دعا کرتے ہیں نہ کسی کے واسطے بددعا۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت معرفت اور وصول الی اللہ کے

کیا معنی ہیں آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی کہ ایک راجہ تھا وہ ہر دوار میں آیا اور منادی کرائی کہ فلاں تاریخ گنگا کے کنارے بڑا بھاری دان کروں گا

جس کو لوٹنا ہوا اسے اور لوٹے تاریخ معینہ پر خلقت جمع ہو گئی راجہ نے کنارہ دریا پر قدم قدم کے میووں اور طرح طرح کے کھانوں اور عمدہ عمدہ پوشاکوں اور آرائش کی چیزوں کے ڈھیر لگا دیئے اور ایک چھوٹی سی کشتی مرصع و رنگین تمام ساز و سامان سے آراستہ کرائی اس پر فالوس روشن کئے گئے اور سچ میں ایک گھڑا سبز بھر رکھوایا جس پر عیب و غریب نقاشی اور طلائی کام ہو رہا تھا وہ کشتی منجھدار میں چھوڑی گئی

اور حکم عام دیا گیا کہ جسکا جی چاہے لوٹ لے لوگ ٹوٹ پڑے اور اپنی خواہش کے موافق لوٹنے لگے وہ کشتی جو اس نشان و شوکت سے دیکھی تھی کہ بڑی دولت

اور بیش بہا جو ابھر اور اس کشتی میں ہوں گے اس طرح میں ہزاروں آدمی دریا کے اندر کودے کوئی گناہ ڈوبا کوئی دو قدم چل کر کوئی چار قدم چل کر غرض بہت سی جاہل

تو کشتی کی آرزو میں گئیں لیکن چند آدمی ہاتھ پاؤں پیٹ کر کشتی تک جا پہنچے، اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس گھڑے کو گھولا تو دیکھا کہ بالکل خالی بس اسی پر

تم اپنے سوال کا جواب تیا س کر لو

اگر درخانہ کس است حرفے بس است

ایک روز ارشاد ہوا کہ فقیری میں صحبت کو بڑا اثر ہے اور مردان خدا نے اسی کو

بزرگ عظم سمجھا ہے

یک زمانے صحبتے با اولیاء
بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا
جو مائین بچپن سے دل میں سمائی ہیں وہ کانوں کی رام سے آئی ہیں اور کانوں

ہی کے رستہ سے نکلیں گی سے
بھو بھاگت بھاگت بھاگے
بہت دنوں کا سو یا منوا
یعنی رفع اوہام و شکوک کے لیے ایک مدت چاہیے۔ ع

عمر سے باید کمر یا را آید بکنار
مگر اس زمانہ کے لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ آج مرید ہونٹے وظیفہ پوچھ کر گئے دوسرے
دن ہی شکایت کرتے ہیں کچھ اثر نہیں ہوا، یہ نہیں سوچتے کہ عمر بھری کثافت کو
ایک دن کا وظیفہ کیا دور کر سکتا ہے اور مرشد کو ایسی کیا عرض پڑی ہے کہ اپنی
صفائی وقت کو چھوڑ کر دوسرے کے حال پر متوجہ ہو اور وہاں بالفرض ایسا بھی
کرے تو مرید کا تمام عمر کا علم مٹانا اور اس کی بجائے اپنے علم کو جہاں کوئی پتھیل کی
سرکول نہیں ہے۔ ہاں رفتہ رفتہ عرصہ دراز کی صحبت میں اصلاح حال خوب ہوتی
ہے اگر دفعۃً نظر ڈالی جائے تو مرید سے تحمل کب ہو سکتا ہے جیسے میاں جعفر شاہ
پٹیا لوی نے ہمارے ہم بستری کو مارا تھا طریقہ تعلیم کا بتدیج جسے حسب طرح لوہار
لوہے کو گرم کرتا ہے پھر چوٹ لگا کر بڑھاتا ہے یا سنار آہستہ آہستہ کوٹ پیٹ
کرتا رہتا ہے بار بختری میں نکالتے تب وہ درستی کے ساتھ تیار ہوتا ہے۔ اگر
بے ڈھنگے طور پر زور آور ہوں تو کیا ہوگا فوراً چیز ٹوٹ پھوٹ کر خراب و ضائع
ہو جائیں گی۔ پس ہر کار میں صبر فرور ہے سے

دوبلا صبر سے باید مردانہ صبر خود کے باشد اہل در در
ایک صاحب نے اپنے دوست کو لکھا کہ تمہارے بعد جناب قبلہ نے مجھ کو
سلسلہ نقشبندیہ میں داخل فرمایا چند روز میں اس قدر فیض فائدہ حاصل ہوا
کہ قابل تحریر نہیں۔ یہ خط پڑھ کر ان کے دل میں خیال گزرا کہ افسوس چند روز مرید تو

اپنے مطلب کو پہنچ جائے اور میں محرم جب یہ صاحب حاضر خدمت ہوئے تو اثناء گفتگو میں حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے کسی جیلہ نے اپنے گرد سے شکایت کی کہ گرجی مجھے چار سال ہو گئے اب تک کچھ اثر مرتب نہیں ہوا ہنوز روز اول سے۔ کہا اچھا دیکھا جاوے گا دوسرے روز گرجی نے بھنگ گھوٹ کر خود پی لی اور اس جیلہ کو بھی پلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد پوچھا کہ کہو جیلہ جی کیا حال ہے کہا گرجی کچھ نہ پوچھو ایک دھوندھو کال ہے اور کچھ نظر نہیں آتا، گردنے کہا ایسے یہاں دھوندھو کال کے سوا اور کچھ نظر نہیں آوے گا بس اسی دھوندھو کال میں سب چلے گئے ہیں تو بھی چلا جا۔ سو صاحب یہاں سوائے توحید کے اور کیا رکھا ہے جو نظر آوے اور اگر کسی نے کچھ دیکھا ہے تو یہ اس کے تخیلات اور وہمیات پر محمول ہے ان شعبہات کا کیا اعتبار اللہ تعالیٰ ان سب سے منزہ و مبرا ہے پس ما سوا اللہ سب بیچ ہے

بے صرف وحدت کسے فوش کرد کہ دنیا و عقبیٰ فراموشی کرد
ایک روز کسی شخص نے توحید کے بارہ میں سوال کیا اس وقت ارشاد ہوا ہے

گفت ما التوحید اے صاحب خصال	سائے پر سید از شبلی سوال
ثابت است اتحاد اور اہم عذاب	گفت شبلی ہر کہ بیدہایں جواب
مشترک است در عالم سترنگو	چون کسے ثابت شود توحید او
کافرست آن مرد در ہر دوسرا	ہر کہ بشناسد توحیدش خدا
بت پرست اور ایدال سنگ ہر	سوئے توحیدش اشارت ہر کہ کرد
جابل ست آن مرد نبود اہل حال	گر کسے داروز توحیدش سوال
ہر چہ گوئی نیست حق ہم ست وطن	دم مزن اینجان شاید دم زون
ہمچنان صورت شود بے ہم ہجان	صورت از بے صورتی گرد عیان

روح پہاں است و صورت شد عیان فہم از معنی بود صورت بمیان

لفظ کے حرف است و حرف از لفظ شد معنی و صورت یکے باشد بخود

عارفان ہستند اینجا بے نشان بے لبصر بے سمح بے حسن بے زبان

عقل اینجا بہت سرگردان و خام نیست مدد رک در معانی فہم عام

ایک روز ایک طالب کی استدعا کے جواب میں ارشاد ہوا کہ ایک زنگیز تھا جب کوئی شخص اس کے پاس کپڑا لگنے کے واسطے لاتا اور کہتا کہ فلاں قسم کا رنگ مطلوب ہے تو وہ کہتا کہ میاں صاحب یوں تو ہر قسم کا رنگ مجھ کو رنگنا آتا ہے لیکن میرے نزدیک تو سیاہ بھرا سب سے بہتر ہے۔ پس ہم سے پوچھو تو توحید کے سامنے سب مدارج و مراتب ہیچ ہیں لیکن یہ ایسی بات نہیں کہ تم کو زبانی بتلا دیں نہ اس کی کوئی کتاب ہے کہ سبق پڑھاویں کیونکہ یہ امر حال و وجدان سے نہ قال و بیان عبارت و اشارت میں اس کی کنجائش نہیں دیکھو اس حجرہ کو اگر کہا جائے کہ عین درگاہ قلندر صاحب ہے تو یہ بھی غلط اور اس کا عکس بھی غلط اور دو ٹوٹا بھی ہے۔ سمجھنے کی ہے بات کہنا نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مدارج دینی و دنیوی جب تک کہ ورد کار نہ عطا فرمائے اپنی کوشش سے حاصل نہیں ہوتے ہزار ہا اولیاء اللہ گذرے اور صد ہا غوث و قطب گذرے لیکن درجہ محبوب سبحانی، غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کو عطا فرمایا۔ اور درجہ محبوب الہی سلطان المشائخ نظام الدین چشتی بدایونی قدس سرہ کو عطا فرمایا۔

جا کو وہ چاہے وہی سہاگن ہو سے

نہ درجہ محبوبیت سوائے ان دو بزرگوں کے اور کسی ولی اللہ جلشانہ نے مرحمت نہیں فرمایا۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ علامت فقر کیا ہے اس کے جواب میں فرمایا کہ خاکستر ہونا یعنی جس طرح خاکستر خوشبو اور بدبو دونوں کو ڈھانپ لیتی ہے

اسی طرح فقیر بھی لوگوں کے عیب مضمحل و صواب اور نیک و بد پر نظر نہیں کرتا
 گرچہ تیرا زمانہ ہی گذرے
 از خدا وان خلاف دشمن دوست
 کہ دل ہر دو در تصرف اوست

ایک روز ارشاد ہوا کہ یقین کی تین قسمیں ہیں۔ ایک علم الیقین دوسری
 عین الیقین تیسری حق الیقین۔ دیکھو یہ گھڑا جو سامنے دھرا ہے تم اس کی
 صورت دیکھ کر جان سکتے ہو کہ اس کے اندر پانی ضرور موجود ہے جو صاف و
 سفید و سیاں ہے اور جو تشنگی کو رفع کرتا ہے پس یہ یقین علم الیقین ہے
 لیکن جب تم اس گھڑے کا ڈھکنا اٹھا کر آنکھ سے دیکھ لو کہ بے شک اس
 کے اندر پانی ہے اور وہ ان تمام صفات سے موصوف سے تو یہ یقین عین الیقین
 ہے پھر تم گھڑے میں سے پانی اٹیل کر پی لو تو اس وقت پانی کی حقیقت ایسی
 منکشف اور عیان ہو جائے گی کہ علم اور عین دونوں پر پانی پھر جائے گا۔
 تم میں اور پانی میں کوئی واسطہ اور حجاب باقی نہ رہے گا بلکہ تمہاری اور اس
 کی حقیقت واحد ہو جائے گی۔

ایک روز ارشاد ہوا۔ کہ ملتان سے ہم حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ
 کے مزار پر گئے اور میں روز وہاں رہے ان کے فیروں میں تعصب و تعلی
 اس قدر دیکھی کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا ہے۔ خاندان پشت کو ہمارے سامنے
 برا کہنے لگے حتیٰ کہ حضرت شیخ فرید گنجشکر قدس سرہ کو کہنے لگے کہ ہمارے
 مرشد میاں باہو صاحب نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ اگر بابا فرید صاحب
 میرے زمانہ میں ہوتے تو میں ان کو مشاہدہ ذات کو پہنچاتا باوجود اس زہد
 کے ان کو مشاہدہ نہیں نصیب ہوتا۔ ہم نے کہا بابا فرید قدس سرہ تو علیحدہ ہے
 حضرت میراں شاہ بہیک قدس سرہ کو تمہارے میاں باہو توحید میں نہ پہنچے ہی
 نہیں بلکہ توحید کی توجیہ انہیں نہیں نہ میاں باہو کو نصیب ہے بابا فرید قدس سرہ تو
 اپنے عہد کے سلطان ابراہیم دوم و جنید تھے۔ بلکہ ایسا فقرہ لکھنا ایسے

شخص کی بابت کہ جو منفرد ہوا ہے کمال ہی نادانی و حسد ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ طے سلوک تک پیر کا واسطہ رہتا ہے مگر منزل عرفان کے بعد جو قرب مرید کو حاصل ہوتا ہے اس کی خبر پیر کو بھی نہیں ہوتی جیسے دولہا و دلہن کے ہر کام کے کفیل ان کے ماں باپ ہوتے ہیں مگر رُوحِ خلوت کے اندر جو کیفیت پیش آتی ہے اس کو ان دونوں کے سوائے کوئی غیر نہیں جان سکتا ہے۔ ع

حال خلوت شاہ داندیا عروس

ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ میں تو صفائی اور معلومات بتدی کا دل بہلائی اور تمہت بڑھاتی ہے۔ ایسے ہی خاندان چشتیہ میں ذوق و شوق کی چاٹ طبیعت کو اچاٹ نہیں ہونے دیتی مگر خاندان قادریہ میں بتدی کو بجز بے حاصلی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا اسی لیے بعض طالب مایوس ہو کر کمر تمت کھول دیتے ہیں البتہ مدت دراز اور مجاہدہ کثیر کے بعد آخر میں یہ کیفیت ہوتی ہے کہ گویا دفعۃً صور پھونک دیا جائے کنواں کھودتے کھودتے بکبارگی بم پھٹ گئی پھر تو سبحان اللہ سب کیفیتیں اس کے سامنے گردیں اور اگر طالب کو کچھ حاصل نہ ہو اور اس راہ میں کھیت رہا تو یہ ہزار ہا سے بہتر ہے کیونکہ راہِ خدا میں حاصل و حصول کیا جو قدم اس طرف اٹھا وہی نقد وقت ہے۔

ایک روز ایک صاحب جن کو خدمت مبارک میں شرف ارادت حاصل تھا حاضر ہوئے اور اپنے دل میں سوچنے لگے کہ افسوس ہم بہ سبب بعد مسافت اور شغل ملازمت کبھی کبھی زیارت سے مشرف ہو جاتے ہیں۔ بڑے خوش نصیب ہیں یہ لوگ جن کو ہر روز دولتِ حضور اور فیضِ صحبت حاصل ہوتا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ لطفہ قرار پانے کو تو ایک ہی صحبت بس ہے ورنہ ہزار بار میں بھی کچھ نہیں ہو سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ریاضت و مجاہدہ بھی ایک امر فروری ہے دیکھو جب

کہر باکی قوت دھیمی پڑ جاتی ہے تو گر گرنے سے پھرتیز ہو جاتی ہے اسی طرح طلب کا قلب مجاہدہ سے تروتازہ رہتا ہے۔

ایک روز کسی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت مخدوم علاؤ الدین صاحب صابر قدس سرہ کو اس قدر جلال تھا کہ جو شخص یا جو چیز آپ کے سامنے آتی سو خستہ ہو جاتی اس پر ارشاد ہوا کہ مخدوم صاحب کو تجلی ذات و مشاہدہ ذاتِ دواعی تھا اور ایسا مشاہدہ و جلال چند ہی اولیاء اللہ کو ہوا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ نے جناب الہی میں عرض کیا کہ جب غلام بوڑھا اور بے کار ہو جاتا ہے تو دستور ہے کہ اس کو خدمت سے آزاد کر دیتے ہیں پس میں چاہتا ہوں کہ آئندہ حج کو بھی بندگی سے آزادی ملے حکم ہوا کہ اور جو چاہو مانگ لو مگر آزادی طلب نہ کرو، اس بزرگ نے پھر یہی درخواست کی اور قبول ہو گئی اس کے بعد کسی نے ان سے پوچھا کہ کہو اب کیا حال ہے؟ جواب دیا کہ

بندگی شد مخور آزادی نماند
ذرہ در دل غم و شادی نماند
بے صفت گشتم نہ گشتم بے صفت
عارف اماندا تم معرفت !!
غرض یہ ہے کہ بغیر کسی مشغلہ کے لطف زندگی نہیں آدمی کو کچھ نہ کچھ دھندا ضرور چاہیئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس مصرع کے معنی بیان کرو
بجسم پاکت بغیر لکس نشست و نشیند
جب حائفون میں سے کسی نے جواب نہ دیا تو فرمایا کہ نہ نشست کے معنی تو ظاہر ہیں اور نہ نشیند سے یہ مراد ہے کہ جو لوگ فنا فی الرسول ہو جاتے ہیں ان کے جسم پر بھی لکھی نہیں بیٹھتی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ منشاء سرکار ہی ہے کہ انسان اپنے آپ کو نہ دیکھے
چاہے کہ تمام جہان کو دیکھتی ہے لیکن اپنے آپ کو نہیں دیکھ سکتی

چشم بیند ہر کم و ہر بیش را
 ایک نتواند کہ بیند خویش را
 اسی طرح ناک ہر شے کی خوشبو و بدبو سونگھتی ہے الا اپنے پیٹ کی بدبو سے
 محض بے خبر ہے۔ ہاں اگر فضل خدا شامل حال ہو اور کوئی مرد خدا اپنے وجود

کی تیز کردے تو سبحان اللہ
 وہ ہے پائس میرے میری بدگانی
 لیے پھرتی مجھ کو کہیں کہیں ہے
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابراہیم ادہم کا ایک صحرا میں گذرا ہوا دیکھا
 کہ چند اولیاء اللہ مرد میدان تسلیم و رضا اپنے حال میں مستغرق اور مراقبہ میں مصروف
 ہیں یہ ان کی صحبت کو عنایت سمجھ کر بیٹھ گئے اور مشغول مراقبہ ہوئے، اس وقت
 حضرت ابراہیم ادہم کو ازراہ باطن منکشف ہوا کہ ایک جہاز سمندر کے اندر بتلائے
 طوفان سے اور باد مخالف کے سخت جھکولے ایسے لگتے ہیں کہ جہاز قریب غرق ہے
 اور اہل جہاز نہایت عجز و نیاز اور خضوع و خشوع اور گریہ زاری کرتے ہیں ان
 کی فریاد و واویلہ سے شور قیامت برپا ہے یہ کیفیت مشاہدہ کر کے براہِ رحم
 ان کا جی بھرا یا اور ازراہ باطن جہاز کی مدد کی اور اسکو صحیح و سلامت طوفان
 سے نکال دیا۔ اولیاء بزرگ باہم بولے کہ دیکھو یہ فضولی ہم میں سے کس نے کی
 سب نے انکار کیا حضرت ابراہیم بولے کہ سب جو مجھ کو ایسا رحم آیا کہ زیادہ سبر نہ ہو سکا
 میں نے یہ کام کیا انہوں نے کہا کہ سب صاحب سرکار کو تو خود اس جہاز کا بچانا منظور نہ
 تھا اگر ڈبونا ہوتا تو تمہاری ہمت سے کیا ہو سکتا تھا تم نے دخل دے کر منت اپنے
 ذمہ ایک الزام لے لیا ہماری تمہاری صحبت راس نہ آئے گی یہ کہہ کر سب غائب ہو گئے
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمانہ حضرت ابراہیم ادہم کا ابتدائی تھا ورنہ دعا کرتے اور
 یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم ادہم نے ان کو یہ جواب دیا کہ جہاز کا بچانا بھی تو تقدیر
 الہی میں میری دعا پر موقوف ہے جو میں نے دعا کی ورنہ میں دعا کب کرتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ریڈاس اپنے مکان کے دروازے پر کھڑے تھے ایک
 بوہن سے بوگنٹا اشنان کے لیے جانا تھا پوچھا ہمارا ج کہاں جاتے ہو۔ کہا گنگا جی کے

اشٹان کو ریداس نے اس کو ٹکڑے دیا اور کہا کہ جب تو ہر کے بیڑی پر پہنچے اور اشٹان کرچکے
 تو اول میرا سلام کہنا اگر گنگا جی اپنا ہاتھ پانی سے نکالیں تو پھر یہ ٹکڑے ان کے ہاتھ پر رکھ
 دینا ورنہ واپس لے آنا، اس برہمن نے بعد اشٹان کے ایسا ہی کیا ایک نازبین ہاتھ
 بڑا آدھوا ٹکڑا اس پر رکھ دیا گنگا جی نے ایک گنگن نہایت عجیب و غریب مرصع و بیش بہا اک
 برہمن کو دیا کہ لے ریداس کو بعد سلام یہ گنگن دے دینا برہمن واپس آیا اور گنگن ان کو
 حوالہ کیا ریداس نے اس برہمن سے دیا اس نے راجہ کی تلوار کی راجہ نے رانی کو دیا رانی نے
 فرمائش کی کہ اس کی جوڑی کا دوسرا گنگن پیدا کر دے راجہ نے برہمن سے کہا اس نے ریداس
 سے عرض کیا کہ صاحب یوں معاملہ ہے۔ اب دوسرا گنگن بھی دلوائے ورنہ میں مارا
 جاؤں گا۔ ریداس ایک ٹکڑے کے اپنے کھٹوتے کے کنارہ کھڑا ہوا اور کہا کہ صی
 چنگا تو کھٹوتے ہی میں گنگا آنا کہنا تھا کہ وہی کھٹوتے کے پانی سے بڑا ہوا ٹکڑے
 دے دیا اور گنگن لے آیا۔ عرض اس بیان سے یہ ہے کہ آدمی کا قلب سلیم ہونا چاہیے
 پھر جو چاہے سو موجود ہے کچھ حاجت کہیں آنے جانے کی نہیں۔ اور یہ بجز توحید کے نہیں
 ہو سکتا

چون از گشتی ہمہ چیز از تو گشت
 چون از گشتی ہمہ چیز از تو گشت
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک عزیز خلیفہ تھا
 جو خلیفہ بغداد کا پیر تھا ایک روز مجمع عام میں اہلوں نے کہا کہ پیر کامل مرغی کے مانند ہوتا
 ہے یعنی مرغی کے تیلے جس قسم کے اندھے رکھ دو گے ان کو سیکرے بچے نکال دے گی تیلے کے
 نیچے جنگل میں اڑ جائیں گے مرغی کے خاک میں لوٹیں گے بطل کے دریا میں تیریں گی ہم بھی
 مثل بچہ بطل کے دریا توحید میں شناوری کرتے ہیں یہ

بچہ بطل اگر شبینہ بود
 آب دریاش تا بسینہ بود
 یہ ماجرا کسی شخص نے حضرت نجم الدین کبریٰ کے سامنے عرض کیا کہ آپ کے خلیفہ آپ کو
 مرغی سے تشبیہ دیتے ہیں اور ایسا کہتے ہیں یہ سن کر فرمایا کہ وہ نالائق دریا میں ڈوبے گا
 وہ خلیفہ صاحب چونکہ بادشاہ کے پیر تھی اس لیے محلات شاہی میں ان سے کچھ پردہ نہ تھا

لے کھٹوتے چھوڑ گئے کی جگہ کو کہتے ہیں

بے تکلف چلے جایا کرتے تھے اتفاقاً ایک دن تشریف لائے تو پادشاہ گھر میں نہ تھا
یہ اس کے پلنگ پر سو رہے، ذرا دیر بعد بیگم آئی اور پادشاہ کے خیال میں ان کے
برابر لیٹ کر سو گئی کچھ دیر بعد پادشاہ آیا اور یہ تماشادیکھا چپ چاپ واپس چلا گیا اور
دل میں بدگمانی پیدا ہو گئی، جب میاں صاحب کی آنکھ کھلی تو بیگم کو پاس دیکھ کر وہاں
سے چل دیئے پادشاہ سے ملاقات ہوئی، اس نے ملاحوں کو حکم دیا کہ آج حضرت پروردگار
مرشد کو میرد بیا کرادو اور ان کو اشارہ کر دیا کہ کشتی کو منجھدار میں لے جا کر ڈلو دینا
ملاحوں نے حکم کے بموجب عمل کیا جب پادشاہ رات کے وقت محل میں آیا تو بیگم نے
دن کا قصہ سنایا اور تمام حال بیان کیا یہ قصہ سنکر پادشاہ کو نہایت ملال ہوا، کہ
میں نے بڑا ظلم کیا اور میرد مرشد کو ناحق ڈبو دیا اب یا تو قصاس لازم ہے یا خون بہا
یہ خیال کر کے بہت سا روپیہ لے کر حضرت نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں حاضر ہوا اور
عرض حال کے بعد روپیہ اور شمشیر برہنہ سامنے رکھ دیئے کہ خون بہا بھی دالتر ہے
اور سر بھی موجود ہے جیسا حکم ہوا اس وقت حضرت حالت جذب میں تھے فرمایا کہ
ہاں میرے عزیز میرد کو مار کر اب روپیہ اور سر لے کر آتا ہے کیا اس کی اتنی ہی قدر و
منزلت تھی نہیں اس کے خون بہا میں ادل میرا سر پھرترا میرا سر اور جتنے اس زمانے
اولیاء اللہ ہیں اور سادات عظام و علماء کرام اور امراء ذری الاصلہ تمام ایک ایک کا
نام لینا شروع کیا تھا، یہاں تک کہ فرید الدین عطار کا سر وغیرہ وغیرہ بغداد کا نام
شروع کیا اور لفظ بلخ زبان سے نکلا تھا کہ ایک میرد نے ان کا منہ بند کر لیا کہ یہ تو
ہمارے پیروں کا مکان ہے پھر چپ ہو گئے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ چنگیز خاں ہلاکونے
ساتار سے خروج کیا پہلے حضرت کا سر کاٹا پھر اس پادشاہ کا اور ملک خراسان اور ایران
کو بھی تہ تیغ کر دیا اور نصف بغداد کو بھی قتل و غارت کیا جب لشکر منغل نیشاپور کے
قریب پہنچا تو حضرت فرید الدین عطار نے اپنا پرالہ چوبین اوندھا کر دیا تمام شہر لشکر کی
لے یعنی بغداد کہنا چاہتے تھے میرد نے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تو کہ نصف بغداد یعنی منہ سے نکل
چکا تھا نصف بغداد بھی قتل ہوا ۱۲۱

نگاہ سے پوشیدہ ہو گیا فوج حیران ہو کر اپنے خیمہ گاہ پر آن پڑے۔ بگلے رُوزِ جنگیز خان نے پھر لشکر روانہ کیا شام کو ٹکریں کھا کر لشکر واپس آیا اور شہر کا پتہ نہ چلا چنگیز خان نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے اس شہر میں کوئی مرد کامل ہے خیر کل کو میں خود لشکر کا رہنما بنوں گا اور شہر بکے تاخت کر دینا چاہتا ہوں۔ چنانچہ اگلے روز اس نے نیشاپور کا قصد کیا اور حضرت عطار نے اپنا پیالہ الٹنا چاہا کہ حضرت خضر علیہ السلام پہنچے اور حضرت عطار کا ہاتھ پکڑ لیا کہ بس رہنے دو حکم سرکاری تمہارے قتل کے واسطے جا رہی ہو چکا ہے بولے کیا قصور خضر نے کہا قصور کچھ نہیں بلکہ اختیار ہے

جہاں وارد داند جہاں داشتن
یکے را بریدن یکے کا شستن
اور تم موصد ہو کر غیرت سمجھتے ہو وہ نشان جمال تھی یہ شان جلال ہے یہ کیا کہ
بیٹھا بیٹھا ہب اور کر ڈا کر ڈا تھو سے

وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ
ان نہیں بتا یہ ہی پر دیکھ
اور اگر اب پیالہ الٹو گے تو کچھ بھی نہیں ہونے کا بس اب کرامت اپنی رہنے
دو ناچار شیخ عطار صاحب نے سر جھکا دیا اور قتل کئے گئے، اس کے بعد جناب
قبلہ نے فرمایا کہ میاں ہم تو یہی کہتے ہیں

خواہی ز فراق در فغان دار مرا
من باتو نگویم کہ چان دار مرا
اور اگر ہم دعا بھی مانگیں تو یہ مانگیں سے

ندام فرق زندگے خیال پاکد امانی
مراد یوانہ خود کن بہر رنگے کہ میدانی
ایک روز ارشاد ہوا کہ بخت نصر پادشاہ ابتداء میں نہایت نیک بخت و صالح
تھا حضرت ذکر یا و یحییٰ علیہما السلام کی نہایت اطاعت کرتا تھا۔ اتفاقاً اس نے
ایک عورت سے نکاح کیا جس کے ہمراہ ایک لڑکی نہایت حسینہ و جمیلہ پہلے شوہر سے
تھی جب وہ لڑکی سن بلوغ کو پہنچی تو بادشاہ حسن کی بہار دیکھ کر فریفتہ و دیوانہ ہو گیا۔
اس کی ماں کو بیاہ دیا وہ بہت خوش ہوئی مگر دل میں اندیشہ کیا کہ بادشاہ پیغمبروں کا مطیع فرمان

پہلے اور یہ نکاح پیغمبران خدا کی شریعت کے خلاف ہے وہ کاہنے کو اس کام کی اجازت دیں گے اس لیے بادشاہ سے کہا کہ تم اس کا ہرا دانہ نہ کر سکو گے اس نے دریافت کیا کہ ایسا کتنا ہر ہے جو کچھ کہو میں وہیں گا عورت نے کہا اس کا ہر تمہارے دونوں پیغمبروں کا سر ہے۔ اگر تم یہ ہرا کر سکو تو رط کی حاضر ہے ورنہ اس کا نام مت لو بادشاہ نے کہا کہ یہ بیچارے دو مسکین خدا کے دوست " بیت المقدس کے مجاور ہیں کسی کام میں دخل نہیں دیتے بلکہ ہمارے خیر خواہ و دعا گو ہیں ان کو بے جرم و گناہ قتل کرنا ظلم عظیم ہے۔ اس کے سوا جو کچھ مانگو جو ہر کھوج کو منظور ہے اس نے کہا کہ اس کے سوا اور کوئی ہر نہیں ہے بادشاہ نے ہوائے نفسانی سے مغلوب ہو کر فوج کو حکم دیا کہ دونوں بے گناہوں کا سر لاؤ حکم کے بموجب سیما ہیوں نے جا کر اول حضرت سحی علیہ السلام کو بیت المقدس میں قتل کیا۔ حضرت زکریا نے ایک درخت سے التی کی کہ تو مجھ کو اس وقت پناہ دے وہ درخت چٹ گیا یہ اس کے اندر سما گئے وہ پھر نبد ہو گیا لیکن قدر سے کپڑا باہر رہ گیا، فوج متحیر ہوئی کہ کہاں غائب ہو گئے نشان شیطان نے دیا کہ اس درخت کے اندر ہیں۔ اور یہ کپڑا ان کے ہونے کی علامت ہے پھر شیطان نے آرہ کی ترکیب بتلائی، درخت چیرا گیا جب نوبت آرہ کی سڑک پہنچی تو حضرت نے سسلی بھری حکم الہی نازل ہوا کہ اگر آف کر دگے تو پیغمبری سے خارج کر دیئے جاؤ گے تم نے پھر سے کیوں پناہ مانگی اگر تم سے التجا کرتے تو کیا ہم پناہ نہیں دے سکتے تھے، اب اس کا مزہ چکھو اور چپ چاپ سر پر آرہ چلنے دو، عرض کہ سر سے پاؤں تک جسم چیرا گیا، اور حضرت زکریا نے دم نہ مارا۔

عشاق از دیدہ کشد ابتلائے ما

قا قدر تم بہر بسند اندر سرائے ما

موسیٰ نجیب یافتہ قوت عسائے ما

سرے است در حقوق محبت برائے ما

ما آدم از بہشت پے این کشیدہ ایم

مانوح را ز طوفان سرگشته کردہ ایم

انگشتر سلیمان باد بود دادہ ایم
 گاہے در افکنیم بالمش خلیل را
 گہ ارہ راتبارک سرز کریم
 دندان مصطفیٰ را اید دست بشکنیم
 گہ چاشنی ز سر جلق حسن کنیم
 بیگانہ را چہ کار بود در بلائے غم
 فرعون را ندایم آید دست در دست
 شد اورا بہ نعمت چنداں رساندہ ایم
 ما پروریم دشمن و ما غے کشیم دوست
 حافظ ہمیشہ نالہ کند در بلائے ما

یعقوب خود نگاہ کند در قضائے ما
 قربان کند اگر چہ سپردہ رضائے ما
 یکجہی کشیم دم ز فرود قضائے ما
 ایوب صابر آندہ از کرم ہائے ما
 گہ تیغ بر حسین کشد کہ بلائے ما
 آزار رسد کہ خاص بود آشتائے ما
 زیرا کہ او نہ داشت سر در ہائے ما
 ہستم بہشت آورد اندر سر ہائے ما
 کس را مجال نیست بچون و چرا گما
 باشد کہ خود علاج کند درد ہائے ما

غرض اس بیان سے یہ ہے کہ بجز اللہ تعالیٰ کے کسی سے استعانت نہ چاہے
 بلکہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی طرح خدا سے بھی طلب نہ کرے

کہ خواجہ خود روشی بندہ پروری داد

بن مانگے موتی ملیں مانگی ملے نہ بھیک

اس کی رضا پہ چھوڑ دو بہر خدا جو ہو سو ہو

جب دونوں پیغمبر اس طرح بیدری سے قتل کئے گئے تو غضب الہی نازل
 ہوا دن تاریک ہو گیا، ایک بادشاہ فوج خود بخوار لے کر چڑھا اور اس شہر کے
 باشندوں کو گرفتار کر لیا، حضرت یحییٰ علیہ السلام کا خون بند نہ ہوتا تھا جب
 قبر میں رکھتے تھے تو قبر خون سے لبریز ہو جاتی تھی بادشاہ لشکر کشی سے قسم
 کھائی کہ جب تک خون بند نہ ہو گا میں قتل سے باز نہ رہوں گا۔ ہزار ہا آدمی تیر تیغ
 کر دیئے لیکن خون بند نہ ہوا اس وقت ایک شخص حضرت یحییٰ کی لاش پر آیا،
 اور کہا کہ تم پیغمبر ہو یا ظالم ایک خون کے بدلے میں ہزار ہا آدمی قتل ہو چکے اب
 کیا سارے جہان کو قتل کرائے گا اننا کہنا تھا کہ ان کا خون بند ہو گیا۔ جامع و مشرق

میں حضرت کی قبر ہے۔

تانتے سب نیارے ہیں کہیں چاند اور سور
اس میں جگ بھر کوئی نہ جیا کس کا لیجے نانو
راج کرتنا راجہ مرگئے مرگئے بیداروگی
چو وہ طبق پانی میں ڈوبیں انکی چھوڑو آسار
اسکو سادہ کیوں نہیں پوچھو جسکو موت دے
کہیں کبیر اسنور سے سادھو چھوٹی جگ فرمایا

بڑے بچھے دکھ بہت میں چھوٹے سے دکھ دور
خوب چرکھ کی دیکھ کبیرا یہ مرد نکا کالو
پیر پیغمبر مرگئے مرگئے جنگم جوگی
چند امر سے بھلا ج مرے مرے برن کا سا
راہا مرگئے کرشنا مرگئے مرگئے لکھو بائی
ایک عمر کی لکھ زرخن جن یہ جگ اچھایا

اس شعر پر حضرت نے فرمایا یہاں کبیر بھی چوک گیا اس جہان کو

جھوٹا کہنا کمال نادانی ہے۔ سَابِتًا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۝

باطلاں در بوئے حق دام دل اند

پس مگو کاین جملہ دیر باطل اند

بے حقیقت نیست در عالم خیال

پس مگو جملہ خیال مست و ضلال

دانکہ گوید جملہ باطل او شقیست

آنکہ گوید جملہ حق مست و حقے مست

ایک روز ارشاد ہوا کہ سلطان محمود غزنوی حضرت ابوالحسن خرقانی کی زیارت

کے لیے خرقان میں پہنچا پہلے پیام بھیجا کہ میں آپ کی زیارت کے واسطے غزنین
سے یہاں تک آیا آپ خانقاہ سے خیمہ تک قدم رنجہ فرمائیے اور قاصد کو سکھا

دیا کہ اگر وہ انکار کریں تو یہ پڑھیو **أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ**
مِنْكُمْ۔ حضرت نے جواب دیا کہ ہم کو منظور سمجھو اس سے یہ آیت پڑھی تو فرمایا

کہ **در اطیعوا اللہ چنان مستغرق ام کہ از اطیعوا الرسول** خجالت ہا دارم تا بہ اولی الامر

چہ سدا قاصد نے آنی کر محمود کو یہ جواب سنا دیا محمود نے اپنی پوشاک ایاز کو

پہنا کر سلطان بنایا اور دس کینروں کو مردانہ لباس پہنا کر غلام اور خود متیاریہ
باندھ کر اس کی اردلی میں چلا اور حضرت کے حجرہ پہنچا حضرت نے تعظیم زدی

لیہ یعنی ایک کو اختیار کر لیا جو نظر نہیں آتا اور سب نے **سَبَّحَانَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ** کہا جس نے بہان کو

پیدا کیا کبر کہتا ہست سنو یا در جھوٹے جگ میں پھر کوئی آیا ہے **اللہ** ہے پروردگار ہمارے نہیں

محمود نے کہا کہ آپ نے سلطان کی کچھ توقیر کی فرمایا کہ تم نے جلال لگایا ہے محمود
 نے کہا کہ بے شک جلال تو لگایا ہے مگر آپ اس جلال کی پڑیا کا ہے کو میں پھر
 محمود بولا کہ کچھ ارشاد فرمائیے کہا کہ ان نامحرروں کو ماہر کر دو پھر محمود نے دعا کی
 درخواست کی اور ایک قبیلے اشرفیوں کی پیش کی آپ نے ایک سوکھی روٹی بو
 کی نکالی اور سامنے رکھ دی محمود نے کھائی مگر نوالہ کھلے میں اٹکتا تھا فرمایا کہ
 ایسی تمہاری اشرفیاں ہمارے حلق سے نہیں اتریں گی بس اٹھاؤ ہم اس کو طلاق
 دے چکے ہیں پھر محمود نے عرش کی کچھ یادگار اپنا عنایت فرمائیے شیخ نے
 ایک کپڑا اپنا دیا اور فرمایا کہ اگر تم کو کہیں بڑی مشکل پیش آئے جس کی غنہ کشا
 دشوار ہو تو اس کے ذریعہ سے دعا کرنا اللہ تعالیٰ قبول فرمائے گا جب محمود خست
 ہوئے لگا تو اس وقت تعلیم کے لیے حضرت کھڑے ہو گئے اس نے پوچھا کہ
 آتے وقت کچھ نہ تھا تو اب جاتے وقت لفظ کیسی جواب دیا کہ اے محمود تو
 بادشاہی کے گھمنڈ میں امتحان کے لیے آیا تھا مگر اب توفیقی اور انکساری دلت
 لے کر چلا ہے پس میں تیری شاہی کی تعلیم کے لیے نہیں اٹھا بلکہ فقیری کی تکویم کے
 واسطے کھڑا ہوا ہوں محمود واپس ہوا اور وہاں سے ان کے سونمات پر حملہ کیا جب
 معرکہ سخت پیش آیا اور زور پیدا ہوا تو اس لباس کو لے کر دعائے نتیجہ مانگی اور
 منت مانی کہ جو کچھ غنیمت ہاتھ آوے گی درویشوں کو نذر کروں گا چنانچہ اسی روز
 محمود کا لشکر فتح یاب ہو گیا اور رات کو محمود نے خواب میں دیکھا کہ حضرت ابوالحسن
 خرمانی فرماتے ہیں کہ تو نے ہمارے خرد کی بھی آبرو دکھوئی اگر تو دعا کرتا تو تمام
 کفار کو خدائے تعالیٰ اسلام نصیب کرتا، اس نتیجہ سونمات میں مال شیر سلطان کے
 ہاتھ آیا مولویوں سے دریافت کیا کہ یہ غنیمت کس کو دینی چاہیے کہا کہ علماء کو
 تاکہ علم دین کی ترقی ہو پھر غازیوں اور امیروں اور لشکریوں سے یہی سوال کیا، ہر
 پدایا تو نے یہ جہاں بے نائدہ ۱۲ھ یعنی فرمانبرداری کروں اللہ کی اور رسول کی اور حاکم کی جرم میں
 سے ہو ۱۲ھ یعنی امتحان لیا ۱۲ھ یعنی یہ کمترین جو بظاہر غلاموں کے مجلس میں ہیں ۱۲ھ

ایک نے اپنے اپنے مطلب کی کہی سب کے بعد ایک مجذوب سے پوچھا جو لشکر
 میں رہتا تھا اس نے جواب دیا کہ سن محمود اگر خدا سے آئندہ کچھ مطلب ہے تو
 بموجب اقرار کے فقراء پر تقسیم کر دینا جو مقصد اب تھا وہ تو ہو ہی چکا آئندہ
 خدا سے کچھ توقع مت رکھ اور مال غنیمت کو اپنے خرب میں لبادشاہ نے یہ
 جواب سن کر حسب وعدہ تمام مال غرباء کو لٹا دیا۔
 ایک روز ارشاد ہوا کہ جب بابا فرید شکر کنج رحمۃ اللہ علیہ خواجہ امین الدین
 چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بارادہ بیت حاضر ہوئے تو اس وقت
 خواجہ صاحب ایک درخت خشک سے تکیہ لگائے بیٹھے تھے بابا صاحب کو
 خیال آیا کہ تعجب ہے جس درخت کو خواجہ صاحب نے کمر لگائی وہ خشک ہے
 ایک نظر جو ڈالی تو درخت سرسبز ہو گیا خواجہ صاحب نے نگاہ کی تو وہ بھر خشک
 ہو گیا غرض دوبار اسی طرح الٹ پلٹ ہوئی خواجہ صاحب نے فرمایا کہ میاں فرید
 تم فقیر کی کہنے آئے ہو یا نندہ سے لڑنے مرضی الہی تو یوں ہے کہ درخت خشک
 رہے تم اس کو ہرا بھرا کئے چاہتے ہو جاؤ قطب الدین کے پاس وہ ذرا
 تمہاری خبر لے گا اور وہیں تمہارا حصہ ہے حسب ارشاد پرانی دلی میں
 آئے اور قطب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے ان کی عمر کم تھی بچوں کے
 کھیل کود کا تماشا دیکھ رہے تھے بابا فرید کے دل میں خیال آیا کہ میرا تو سلا کر لڑکا
 ہے ان کو یہ ضمیر منکشف ہوئی فوراً حجرہ کے اندر گئے اور بوڑھے بن کے نکل آئے
 فرمایا کہ لو اب تو میں تمہاری پیری کے قابل ہو گیا بابا صاحب بیت ہوئے اور حضرت
 کے دستوں کرانے کی خدمت اختیار کی ایک دفعہ موسم سرما میں ادھی رات کے بعد
 پانی گرم کرنے کے لئے آگ کی ضرورت ہوئی تمام شہریوں تلاش کی کہیں نہ ملی
 بہت گھبراتے آخر بہار وقت ایک بڑھیا کے گھر پہنچا اس نے کہا کہ آگ کے
 بدلے اپنی آنکھ نکال دے تو آگ دیتی ہوئی یہ راضی ہو گئے آنکھ دے کر آگ
 لائے اور جھٹ پٹ گرم پانی حضرت کے لیے تیار کیا وقت پر دستوں کرایا صبح کو

آنکھ پر پٹی باندھ کر قطب صاحب کے رو برو آئے پوچھا کہ یہ کیا مواعظ کیا،
 حضور آنکھ آئی ہے قطب صاحب نے فرمایا کہ خیر آئی ہے تو سوائی ہے پٹی کھولی
 تو پہلے سے سوائی ہے۔ آنکھ تھکی اس کے بعد فرقہ خلافت غیبت فرمایا اور رخصت
 کر دیا۔ اس وقت سے حضرت بابا صاحب کی اولاد میں ایک آنکھ ٹہی ہوتی ہے
 ایک روز ارشاد ہوا کہ جس وقت بابا فرید شکر کنج رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مخدوم
 علی احمد صاحب اپنے ہم شیر زادہ کو تعلیم کیا تو ان پر ایک ایسی حالت طاری ہوئی، کہ
 حضرت کا طواف کرتے تھے اور یہ شعر و روزبان تھا یہ

کعبہ خواہم یا پیر مصحف ست این یا خدا اصلاح شوق بسیار ست و من دیوانہ ام
 بعد مدت کے مخدوم صاحب نے عرض کیا کہ میرا ارادہ ہٹی کا ہے بابا صاحب نے
 فرمایا کہ میری ہر قطب جمال ہا نسوی کے پاس سے تم اپنی سند لے جاؤ اگر
 ہر کر دس توپٹے جانا آپ سند لے کر لائیں میں پہنچے مغرب کا وقت ہو گیا تھا
 بعد ملاقات کہا کہ بھائی صاحب اس عرضی پر ہر کر دو انہوں نے فرمایا کہ ابھی آپ
 ہکے ہوئے تشریف لائے ہیں انشاء اللہ فجر کے وقت ہر ہو جائے گی زما طرح
 فرمائیے مخدوم صاحب نے کہا کہ نہیں حضرت ابھی ہر کر دیکھے قطب صاحب نے
 فرمایا کہ صاحب زادہ اس وقت چراغ موجود نہیں صبح تک صبر کیجئے ایسی کیا جلدی
 ہے حضرت علی احمد صاحب نے اپنی انگلیوں پر پھونک ماری فوراً پانچوں انگلیاں
 روشن ہو گئیں قطب صاحب نے فرمایا کہ تم اپنی کرامت دکھاتے ہو یہ کہہ کر سند
 کو چاک کر دیا، حضرت علی احمد نے ان کی جانماز لے کر پھاڑ ڈالی اور کہا کہ تم نے
 ہماری سند ولایت پھاڑی ہم نے تمہاری قطبیت قطع کر دی۔ قطب صاحب
 نے پوچھا کہ باضی کی یا استقبال کی آپ نے فرمایا کہ استقبال کی آپ نے فرمایا
 کہ استقبال کی کہا کہ الحمد للہ پھل تو بچی آخر مخدوم علی احمد صاحب وہاں
 سے روانہ ہو کر بمقام کلیر کہ شہر عظیم اور نہایت آباد تھا پہنچے اور وہاں رہنا اختیار
 کیا جمعہ کے بعد بجز نماز کے لیے اول وقت پہنچے اور پہلی صف میں مقابل

مصلائے امام جا بیٹھے چونکہ آپ کی عورت نذرانہ اور کپڑے پھٹے پرانے تھے جو شخص آتا ان کو اٹھا کر خود بیٹھ جاتا تھی کہ صفِ نعاں میں جا بیٹھے آپ کو غصہ آیا جب نمازی سجدہ میں گئے تو فرمایا کہ اے مسجد تو کیوں کھڑی ہے سے ذرا جھک جا مسجد نمازیوں پر گر پڑی اور سائے آدمی دب کر مر گئے یہاں تک کہ تمام شہر برباد ہو گیا صرف اس بڑھیا کا لڑکا بچا جو آپ کی خدمت کرتی تھی چنانچہ اب تک وہ شہر ویران ہے آنکارا آپ کو حیرت نے گھیرا ایک گولہ کی شاخ بکڑکے کھڑے ہو گئے کئی برس تک اسی طرح کھڑے رہے جب پایا فرید صاحب کو معلوم ہوا کہ صابر عالم حیرت میں منجم کھڑا ہے تو آپ نے مریدوں کو جمع کر کے فرمایا کہ کوئی ایسا ہے کہ ہمارے صابر کو جا کر بٹھائے ہم اس کو انعام دیں گے حضرت خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی نے کہ جوان خوش طلعت و خوش آواز تھے دست بستہ عرض کی کہ ارشاد ہو تو میں جاؤں آپ نے فرمایا کہ اچھا لیکن سامنے کھڑے نہ ہونا خواجہ صاحب رخصت ہو کر کلیر میں بیٹھے دیکھا کہ جناہ علی احمد صاحب بصورت تصویر سلکنہ کا سامعہ عالم آنکھیں کھلی ہوئی نظر بظرف آسمان مقام حیرت میں مستغرق کھڑے ہیں خواجہ صاحب بجانب چپ کھڑے ہو کر غزل گانے لگے مخدوم صاحب کی طبیعت عروج سے ماہل بہ زردی ہوئی تھوڑی دیر کے بعد ہوش میں آ گئے اور فرمایا کہ شمس الدین بیٹھ جا آپ نے عرض کیا کہ غلام بیٹھے اور مولیٰ کھڑا ہے یہ تو کہاں بے ادبی ہے فرمایا کہ اچھا تم کو بھی بٹھا دو چونکہ مدت دیر سے کھڑے کھڑے پاؤں اکرٹ گئے تھے اس لیے بیٹھ نہ سکے لٹا دیا پھر آپ نے پوچھا کہ شیخ اچھے تھے کہا کہ فضل الہی ہے تھوڑی دیر بعد آپ کو نیند آگئی التَّوَمُّ مِمَّا أَحْتِ الْبَدَنِ وَنِزَايَاةُ الْمَعْقِلِ بَدَنٍ كَوِ اَرَامٍ مَلَاغِقِ كَوِ يَدْنِي هَوْنِي جَب بِيْدَارِ هَوْنِي تُو فَرِيَا كَلِ اَجْحَارِ رَخَصْتِ وَهَانَ سَعِ رَخَصْتِ هُو كَرِ حَفْرَتِ بَا صَا حِبِ كِي خَدْمَتِ مِي سِي نِي تَمَ حَالِ عَرْضِ كِيَا نَرِيَا كَلِ بَجَلَمِ كُو بِي پُو جَتِي تَحِي جَوَابِ دِيَا كَلِ حَفْرَتِ هَا اِي كَلِ دَفْعِ پُو جَا كَلِ فَنِي حِ اَجْحِي تَحِي يَه لَقَطِ مِي كَرِ اِي كُو اِي كَلِ حَالَتِ وَجِي رِ

طاری ہوئی اس وجہ سے فرماتے تھے کہ آج ہم شیخ ہوسے بعد فروغ نے حالت کے
خواجہ صاحب نے انعام موعود کی درخواست کی آپ نے فرمایا کہ جاؤ علی احمد صاحب تم کو
انعام میں دیا، خواجہ صاحب پھر وہاں سے چلے اور مخدوم صاحب کی خدمت میں پہنچ کر
رہنا اختیار کیا چند روز کے بعد تسلیم فرما کر خواجہ صاحب کو حکم دیا کہ جاؤ سواروں میں
نوکری کر دو جس روز تم سے کوئی کرامت صادر ہوگی وہ روز ہمارے انتقال کا ہوگا۔
خصت ہوئے اور بادشاہی سواروں میں نوکری کر لی جب سلطان علاؤ الدین غوری
چتور گڑھ کو سر کرنے گیا اور مدت تک محاصرہ کیا مگر قلعہ فتح نہ ہوا تو قہرا کی طرف
رجوع کی ایک فقیر نے کہا تم کیوں جا بجا پھرتے ہو خود تمہارے لشکر میں ایک ایسا
کامل ہے کہ اگر وہ اس وقت فرما دے تو ابھی قلعہ فتح ہو جائے اور اللہ تعالیٰ نے یہ
فتح اسی کی زبان پر منحصر کی ہے اور علامت شناخت یہ ہے کہ آج ادھی رات کو
آندھی آدے کی سب کے چراغ گل ہو جائیں گے مگر ان کا چراغ چلتا رہے گا بادشاہ
خوش ہوا اور وقت کا انتظار کرنے لگا جب نصف شب ہوئی تو آندھی آئی تمام
شکر کے چراغ پٹ ہو گئے صرف ایک چراغ روشن تھا یہ

اگر گیتی سراسر باد گیسو چراغ اشتعال ہرگز نہ میرو

بادشاہ وہاں پہنچا اور درخیم پر دست بستہ کھڑا ہوا آپ اس وقت تلاوت قرآن مجید
میں مشغول تھے دروہ میں نظر اٹھائی تو دیکھتے ہیں کہ بادشاہ کھڑا ہے مجھے کہ آج خیر
نہیں آپ نے قرآن شریف کو نزدیک اور کھڑے ہو کر بادشاہ سے پوچھا کہ حضور آپ
اس وقت کیوں تشریف لائے عرض کیا کہ حضرت میرا تصور معاف ہو مجھے کو آپ کی قدر
منزلت معلوم نہ تھی دعا کیجئے کہ یہ قلعہ فتح ہو جاوے جو اب دیا کہ حضور میں تو آپ کا ایک
ملازم ہوں کسی نے آپ کو بہکا دیا ہے۔ بھلا میں اس قابل کہاں ہوں جو آپ مجھے ہی
بادشاہ نے کہا کہ کوئی غدر میں نہ مانوں گا آپ کو دعا کرنی ہی پڑے گی فرمایا کہ خیر لیکن
شرط یہ ہے کہ میرا استغناء منظور ہو اور تنخواہ مل جائے یہاں سے تین کوس پہ جا کر دعا کرو
آپ صبح دم دعا کریں انشاء اللہ قلعہ فتح ہو جائے گا پس معلوم ہوا کہ آج ہمارے پیچہ کا

انتقال ہو گیا بادشاہ نے اسی وقت تنخواہ دی اور رخصت کیا آپ نے تین کوس پر جا کر
 دعا کی قلندہ اسی دم فتح ہو گیا اب وہاں سے چل کر منزل منزل پیران کلیر پہنچے دیکھا کہ فی الحقیقت
 حضرت نے انتقال فرمایا اور نش مبارک کے گرد شیر و بھیرے دزد و چزد حلقہ کئے
 بیٹھے ہیں جب خواجہ صاحب پہنچے تو سب جانور چلے گئے تجھیز و تکفین کر کے سپرد خدا
 کیا تین روز کے بعد حکم ہوا کہ پانی پت جاؤ حسب الارشاد پانی پت میں پہنچے یہاں
 مخدوم جلال الدین کبیر اللہ یاد رحمۃ اللہ علیہ حضرت شاہ شرف الدین بوعلی قلندر صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ سے ہمیشہ استدعا زبیت کیا کرتے تھے اور قلندر صاحب ہمیشہ یہ جواب
 دیتے کہ تہاں سیر آنے والے ابھی سیر کرو ہم تملا دیں گے جب حضرت خواجہ شمس الدین
 صاحب وارد پانی پت ہوئے تو قلندر صاحب نے مخدوم صاحب سے فرمایا کہ باؤ
 تمہارے پرانے ہیں ان کا استقبال کرو آپ گھوڑے پر سوار شہر سے باہر نکلے دیکھا کہ
 ایک فقیر چلے آتے ہیں بعد سلام علیک خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ارے میاں ہانکے
 جو ان دراپنے گھوڑے کی چال تو دکھاؤ آپ نے چاک چوند کر کے گھوڑے کی بھاگ
 اٹھائی اور خوب چلت پھرت اس کی دکھائی خواجہ صاحب بہت خوش ہوئے اور فرمایا
 کہ زہے اسپ وزہے سوار مخدوم صاحب چاروں خانہ چت کرے جو کچھ دینا تھا
 اسی وقت دے دیا اور بیعت کر کے خلانت عطا فرمائی تازلیست پانی پت میں مقیم رہے
 چنانچہ مزار بھی ان تینوں صاحبوں کے پانی پت میں مشہور و معروف ہیں مخدوم
 جلال الدین صاحب کو مطالعہ تو قلندر صاحب کراچکے تھے لیکن تعلیم خواجہ شمس الدین
 پر منحصر و موقوف تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت نظام الدین سلطان الاولیا بابا فرید صاحب
 کی خدمت میں پہنچے تو دیکھتے ہی آپ نے فرمایا
 اے آتش فراقت دلہا کباب کردہ سیلاب آتشیات جانہا خراب کردہ
 بات یہ تھی کہ خاندان چشتیہ میں بزرگان متقدمین نے بشارت دی کہ ایک محبوب الہی اس
 خاندان میں پیدا ہوگا اور ایک دوسرے کو وصیت کرتے چلے آئے تھے کہ جسکو اس

محبوب کی ملاقات میسر ہو ہمارا اسلام کہہ دے غرض کہ بابا فرید صاحب کو ملاقات
میسر ہوئی اس لیے آپ نے یہ شعر زبان مبارک سے فرمایا کہ اگلے بزرگ نہا سے
اشتیاق میں چلے گئے اور اسی زمانہ میں بابا صاحب نے ایک خواب دیکھا تھا کہ ہم نے
جال لگایا ہے اس میں صد چڑیاں آن کر مچھنسیں لیکن ایک تہیاز بھی آن مچھنسا
اور اس سے مراد حضرت سلطان نظام الدین تھے بابا صاحب نے اسی وقت ایک
لوٹا اور ایک بوریہ عنایت فرمایا آپ رات بھر اس کا طواف کرتے رہے لوگوں نے
بابا صاحب کو خبر دی کہ ان کا یہ حال ہے آپ نے فرمایا کہ

جب مقصود کو پہنچ گئے تو بابا صاحب نے فرمایا کہ تم دہلی جاؤ اور

قطب جمال ہا نسوی سے ہماری مہر اپنی سند پر کر لینا آپ بموجب فرمان قطب صاحب
کی خدمت میں پہنچے قطب صاحب نے مزاج پریمی کے بعد ایک حجرہ قیام کے لیے تیار
دیا آپ رہنے لگے دو مہینے کے بعد قطب صاحب نے پوچھا کہ بھائی صاحب آپ
کیوں تشریف لائے ہیں سلطان جی نے کہا کہ اگر آپ کو معلوم نہ ہو تو میں عرض
کردوں قطب صاحب خاموش ہو گئے دو مہینے بعد پھر یہی سوال کیا آپ نے وہی
جواب دیا۔ فرمایا کہ اچھا لائے اپنی سند قطب صاحب نے اس پر تحسیر
فرمایا کہ

ہزاران دروہنہراں سپاس کہ گوہر سپردم بگوہر شناس

وہاں سے رخصت ہو کر دہلی میں پہنچے اور قیام فرمایا، دہلی میں ایک ہندو فقیر تھا سب
مرض میں بہت بڑا کمال رکھتا تھا۔ اتفاقاً ایک بار سلطان جی سخت مریض ہوئے
اپنے مریدوں کو فرمایا کہ مجھ کو اس کا فر کے پاس ہرگز نہ لے جانا۔ جب مرض کا غلبہ ہوا
اور حضرت بے ہوش ہو گئے تو مرید کھراٹے ناچار اس کے پاس حضرت کو لے
گئے اس نے فوراً مرض سلب کر لیا آپ ہوش میں آ گئے اور دیکھا کہ اس کا فر نے
سب مرض کیا ہے اس کو کچھ العام دینا چاہیے فرمایا کہ تم کو یہ کمال کس طرح حاصل ہوا
اس نے کہا کہ نفس کے خلاف کرنے سے۔ آپ نے فرمایا کہ بھلا تمہارا نفس اسلام کو

قبول کرتا ہے اس نے کہا کہ نہیں فرمایا کہ پھر یہ بھی تو خلاف نفس کر وہ اول تو خاموش
ہوا پھر اسلام لایا اور حضرت نے اس کو تعلیم فرمایا۔ سلطان جی نے حضرت امیر خسرو
کو فلندری صاحب پانڈتی و مخدوم علی احمد صاحب کی خدمت میں بھی بھیجا تھا مگر جو خدا کو منظور
تھا وہی ہوا یعنی خلافت حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کو عطا ہوئی اور حضرت سلطان
جی کا لقب اولیا اس واسطے ہوا کہ اولیاء جمع ہے دلی کی اور حضرت مرتبہ میں مجموعہ
اولیاء اللہ تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب طالب سائیک کو مرشدان کا تعلیم کرتے ہیں تو
کان میں ایک بات پھونک دیتے ہیں چنانچہ بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ نے
حضرت غازی کے کان میں وہ پھونک ماری تو چہ میبینے تک بخود دست رہے
اور اسی پھونک کی تاثیر سے حضرت مخدوم علی احمد صاحب آخروم تک ہوش میں نہ آئے
لیکن بعض حوصلے بعد طرف اللہ تعالیٰ نے ایسے بنائے ہیں کہ ان کو پھونک بھی
جگہ سے نہیں ہلا سکتی جیسے حضرت نظام الدین اولیاء کہ جب ان کی کان میں بابا
صاحب نے پھونک ماری تو کچھ اثر نہ ہوا۔ یعنی بار پھونک ماری اور یہ اپنی حالت پر
قائم رہے اس وقت بابا صاحب کو الہام ہوا کہ ان سے اگر ہزار بار یہ بات کہو گے
تب بھی کچھ اثر نہ ہوگا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جناب میاں فدا حسین صاحب رسول شاہی اگرچہ عالم جید
اور ہمارے پیرو مرشد تھے لیکن طریقہ ان کا بالکل خلاف شرع شریف تھا اسی
لیے حضرات نقشبندیہ ان کے منکر تھے بلکہ یوں فرماتے تھے کہ ان کے کوچہ
میں گندے سے تلب پر تاریکی چھا جاتی ہے۔ چنانچہ جناب و قبلہ شاہ علام علی
صاحب نے ایک بار ان کی نسبت فرمایا کہ وہ انسان پر سحر کر دیتے ہیں میاں
فدا حسین صاحب نے جواب میں کہا کہ بلا بھیجا کہ آپ ایک مرید اپنا جس کو کامل
اور خوب اور سچتم سمجھتے ہوں میرے پاس بھیجئے لو میں اپنا ایک مرید آپ کی خدمت
میں بھیجتا ہوں پھر دیکھئے کس کی تاثیر پڑتی ہے۔ غرض ان کا مرید وہاں گیا اور ان کا

یہاں آیا چار مہینے کے بعد شاہ صاحب کے مرید نے تو رسول شاہی طریقہ کو اختیار کر لیا چار آبرو کا صندھیا کرایا جاؤ و صراحی میں شرب ہو گیا مگر میاں نذرا حسین کا رند شرب مرید جیسا تھا ویسا ہی رہا، شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت بابرکت کا اثر اس پر کچھ بھی نہ ہوا جب یہ قیصر جناب و قبلہ نے بیان فرمایا تو ہمارے

برادران طریقت میں سے ایک بزرگوار کے دل میں ایک مشکل وارد ہوئی اس وقت حضرت قبلہ نے ارشاد کیا کہ اس معاملہ کو یوں قیاس کرنا چاہیے، کہ ایک عورت کا شوہر نہایت مشکل و جیل تھا مگر اس عورت نے ایک زبردست بچہ کو دوڑ پر لگا رکھا تھا، اتفاقاً شوہر نے ایک بار دیکھ لیا اور اس سے کہا کہ بھلا میری مشکل و صورت اور کارگذاری و محنت میں کیا کسر تھی جو تو نے اس حیوان پر آنکھ ڈالی چونکہ رازِ ذاتی ہو گیا تھا اس نے بھی صاف صاف کہہ دیا کہ میاں سنو مشکل و صورت ڈیل ڈل رنگ روپ یہ تو سب خوبیاں تم میں ہیں لیکن بچہ کی سیرتی میں جو کیفیت ہے اس کی تم میں بوجہ نہیں ہے

صلاح کار کجا و من خراب کجا بہ بین تفاوت رہ از کجا ست تا کجا
ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں نذرا حسین شاہ صاحب کی مجلس میں جام شراب کا دور معمول تھا اتفاق سے ایک دن ہم حاضر تھے کہ پیالہ گردش میں آیا میاں تو کالج حسین شاہ صاحب ساتی تھے میری نسبت میاں صاحب سے استمراج کیا۔ تو آپ نے ان کو منع فرمادیا کہ ان کی تواضع نہ کرنا مگر وہ نہ رہ سکے اور میرے سامنے بھی پیالہ پیش کیا میں نے کہا کہ بہت اچھا مجھ کو کچھ انکار نہیں بشرطیکہ آپ وعدہ کریں کہ جو نشہ اس وقت پڑھے پھر شربتک نہ اترے گا یہ کلمات سن کر میاں صاحب ان پر خفا ہوئے کہ ہم نے تم کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ ان سے نہ بولنا لو اب بلاؤ اگر کچھ کمزرت ہے۔ بھلا تم تو کیا پلاؤ گے یہ طاعت تو ہم کو بھی حاصل نہیں کہ جو نشہ پڑھے پھر نہ اترے۔

ایک روز جناب و قبلہ کے روبرو ذکر آیا کہ انسان کو وقتِ مرگ نہایت رنج

ہوتا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ رنج کیوں نہ ہو اگر آدمی کسی جگہ دو چار سال بھی رہتا ہے تو وہاں سے نقل کرنا دشوار کرتا ہے جسم بھی ایک مکان ہے اور ساری عمر انسان کی اس میں بسر ہوتی ہے اس کا چھوڑنا بڑا مشکل نہ معلوم ہو تم نے پرشاد گزہ ہندو فیر سے یہ بات پوچھی تھی کہ تم کو بھی مرنے کا رنج ہو گا یا نہیں کیونکہ وہ ایک قالب سے دوسرے قالب میں نقل روح کر جاتے ہیں۔ جواب دیا کہ ہاں رنج تو مجھ کو بھی ہو گا اس واسطے کہ بخوشی خاطر کسی جگہ سے نکلنا اور بات

ہے اور زبردستی نکالا جانا اور بات دونوں کا فرق ظاہر ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا فخر صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے شاہ ولایت دہلی کا پتہ دریافت کیا آپ نے بتلادیا کہ فلان ترہ فروش ہے اور ایسا مستغرق ہے کہ ہر چیز ٹکے دھڑی لگا دی ہے اس لیے انتظام سلطنت بھی خراب ہے دیکھنا تو فی الحقیقت ایسا ہی پایا ترہ فروش کا انتقال ہو گیا تو اس شخص نے پوچھا کہ حضرت اب کون ہے فرمایا کہ اب ایک ستہ ہے چاندنی چوک میں پانی پلایا کرتا ہے نہایت ہوشیار اور بیدار آدمی ہے اسی واسطے انتظام سلطنت بھی درست ہے۔ وہ شخص ان کی زیارت کو گیا پانی مانگا تو دو دو کوری لے کر ایک کٹورہ بھر دیا اس نے قسداً پانی پینک دیا اور کہا کہ یہ صاف نہ تھا اور دیجئے سقے صاحب نے کہا کہ دو کوری داد پانی لو یہاں ٹکے دھڑی کا بھاد نہیں ہے اور خبردار اس بڈھے سے کہہ دینا کہ ذرا اپنی حد میں رہو تم اپنا کام کر دو ہم اپنا کام کرتے ہیں رازناش کرنا اچھی بات نہیں ہے اس شخص نے حضرت سے یہ حال عرض کیا فرمایا کہ میاں ہم نہ کہتے تھے کہ وہ بہت ہوشیار ہے بھائی آئندہ اس کے پاس نہ جانا تا وقت ہے معلوم نہیں کیا کر بیٹھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے زمانہ میں ایک جوان کبیل پوش وارد ہوئے اور ان مسجد میں ٹھہرتے جہاں ایک حافظ مرید

حضرت کارہا کرتا تھا حافظ مسجد سے باہر جانے لگا تو فقیر نے پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو اس نے بیان کیا کہ میں دن میں در وقت مولانا کی مجلس میں حاضر ہوتا ہوں فجر کو تو درس حدیث ہوتا ہے اور عصر کے وقت متنوی معنوی فقیر بولا بھلا حدیث تو کیا لیکن متنوی سمجھ بھی لیتے ہیں۔ حافظ چونکہ مرید تھا اس کو یہ بات بڑی معلوم ہوئی حضرت سے یہ حال گزارش کیا حضرت مولانا شاہ دلی اللہ نے فرمایا کہ واقع میں وہ بزرگ کسچ کہتا ہے چونکہ منصف مزاج اور صاحب کمال تھے خود اس کے پاس تشریف لائے اور درخواست کی کہ آپ کی زبان مبارک سے حدیث متنوی سنا چاہتا ہوں کیل پوش نے کہا حدیث تو آپ کیا سمجھیں گے لیکن کچھ متنوی کے اشعار سناتا ہوں یہ کہہ کر اول تو ایسے معنی بیان کئے کہ عام فہم تھے دوبارہ ایسے مطالب بیان کئے کہ صرف مولانا صاحب سمجھے پیر میری باہ جو شرح کی تو حضرت بھی نہ سمجھ سکے تمام مجلس بے خود ہو گئی اور وہ شخص چل دیا فی الحقیقت مردان خدا کے حالات باطن کو کوئی تیز نہیں کر سکتا

تال مردان رانے فہمی تو نیز حال مردان را کجا داری تمیز
ایک روز ارشاد ہوا کہ اسے میاں ایک روز شیخ کریم الدین دہریہ نے
تو بڑا ہی غضب کیا تھا اگر مجاوران درگاہ دیکھ پاتے تو مار ہی ڈالتے پران
کلیر شریف کا ذکر ہے کہ وہ ہمارے پاس آیا اور کہنے لگا کہ مرد آدمی تو ہمیشہ
بت پرستی اور قبر پرستی میں مصروف رہا کبھی رجوع الی اللہ نہ ہوا۔ میں تجھ
کو ایک تماشادکھاؤں دیکھوں تو تیرا خدا جس پر بہت پھر وسہ کئے بیٹھا ہے
میرا کیا کرے گا یہ کہہ کر کینخت تہد سے نے حضرت محمد م علاؤ الدین صاحب
صاحب قبلہ کے مزار متبر کہ پر جھٹ پیشاب کر دیا میں نے اس حدیث کو بہت
لکھارا اور مار پیٹ کے باہر نکال دیا اور چھ سات گھڑے پانی کھئے غلاف لطیف
اور قبر شریف کو غسل دیا مجاوروں نے ان کو دیانت کیا تو میں نے صرف اس

خیال سے کہ یہ شخص مارا جائے گا تا چار دروغ مصلحت آمیز پر عمل کیا اور ان سے کہہ دیا کہ صاحب بندر نے پیشاب کر دیا ہے خیر بات تو رفع دفع ہو گئی پھر ملا تو کہنے لگا کہ میں تجھ کو رجوع الی اللہ کرتا ہوں دیکھ لو یہ صرف مٹی کے ڈبیر ہیں ان سے کچھ برا بھلا نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ کریم الدین دہریہ سچتہ کار آدمی تھا اور کسی کا اعتقاد نہیں رکھتا تھا اگر کچھ خوف اس کے دل میں ہوتا تو بے شک ظہور پکڑتا اور اس فعل نالائقی کی سزا ملتی ہے

تا کے بزیارت متا بہ! عمرے گذرانی لے فرودہ

یک گریہ زندہ پیش خارف بہتر ز ہزار شیر مردہ

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پیٹ میں درد ہو گیا جناب باری میں التجا کی حکم ہوا کہ سونف کھاؤ سونف کھائی درد جاتا رہا ایک بار پھر درد ہوا تو پھر التجا کی اس وقت حکم ہوا کہ اب جالینوس حکیم کے پاس جاؤ حسب حکم اس کے پاس گئے بتلایا کہ نیم بریان کی ہوئی سونف کھاؤ چنانچہ اس کے کھانے سے صحت ہو گئی حضرت موسیٰ نے جناب باری میں عرض کی کہ الہی اس کے پاس جو بھیجا تو نے ہی یہ نسخہ کیوں نہ بتلادیا۔ حکم ہوا کہ طبیب پیغمبر وہی ہے۔ مقتضائے حکمت یہ ہے کہ جو کام جس کے سپرد ہے وہ اسی کی معرفت ہو ایک روز ارشاد ہوا کہ کبیر صاحب ایک دن اپنا تانا سنوارے سے تھے کسی شخص نے پوچھا کہ ہمارا ج کیا کرتے ہو جواب دیا کہ ادھر سے توڑتا ہوں اور ادھر جوڑتا ہوں پھر پوچھا کہ یہ آپ کے سر پر کیا ہے کہا کہ کوچ۔ سچ یہ ہے کہ جب تک انسان کے سر پر کوچ سوار نہیں ہوتا ادھر سے توڑنا ادھر جوڑنا نہایت مشکل ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے پیر درشت حضرت میرا عظیم علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ قصبہ مہم سے وہلی کو واپس آتے ہوئے اتنا راہ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا دہریہ کے وقت ایک درخت کے سایہ میں گٹاری ٹھہرا دی

تاکہ ذرا آرام لے کر اور نماز پڑھ کر بعد فرود ہونے نماز تہمت آفتاب کے آگے کو
 چلیں تھوڑی دیر بعد ایک فقیر صاحب وارد ہوئے ہم نے روٹی یا فی کی تو واضح کی
 کھاپی کر وہ بھی سوکھے اور ہم بھی جب آنکھ کھلی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ہماری گاڑی
 ایک سرائے میں کھڑی ہے بلکہ اس کھارے میں بھٹیاری کھانا پکا رہی
 ہے اور فقیر صاحب پڑے سوتے ہیں ہماری حالت سکتہ کی سی ہو گئی کہ الہی
 یہ کیسی سرائے اور کون سا شہر ہے اور ہم یہاں کیوں کر پہنچے ہم نے بھٹیاری
 سے دریافت کیا کہ اس شہر کا نام کیا ہے کہ حیرت افزا اسے نہ بگت یہ
 سرائے کس کی ہے انہیں فقیر صاحب کی اور جتنے روز کم یہاں ٹھہر دے گے سب
 نزع بھی ان کے ذمہ ہے۔ آٹھ روز تک ہم اسی شہر میں رہے نہ اس کی ابتدا
 معلوم ہوئی نہ انتہا حقیقت میں وہ شہر حیرت افزا تھا آدمی وہاں کے نیک سیرت
 پاکیزہ صورت مرنہ حال مکانات خوش قطع اور مہنفا اشیاء رنگ رنگ موجود
 بازار نہایت مکلف و پہلے ہار جہر جاتے صورت تصویرین جاتے جامع مسجد
 میں جموں کی نماز پڑھی اسلام کا زور شور پایا۔ ہر شخص کو یاد خدا میں مشغول
 دیکھا قال اللہ و قال الرسول کے سوا کچھ ذکر نہ تھا عرض آٹھویں رات کو
 جب ہم سو کر اٹھے تو گاڑی اسی درخت کے تلے کھڑی ہے اور وہی وقت ہے
 فقیر صاحب بھی ہمارے ساتھ ہو لئے رستہ میں جس شخص سے پوچھا وہی تاریخ
 وہی دن وہی مہینہ بتلایا ہم کو حیرت ہوئی کہ یہ آٹھ دن کہاں گئے آخر بہادر
 گدھ پہنچے وہاں ایک مکان میں ٹھہرے فقیر صاحب نے فرمایا کہ بعد نماز
 عشاء ہماری روٹی اس سبب میں لے آنا۔ جب ہم روٹی لے کر مسجد میں پہنچے تو
 دیکھا کہ میاں صاحب ایک گدھے سے مصروف ہیں میں نے منہ پھیر لیا پھر
 جو دیکھا تو نماز پڑھنے میں بعد فراغت کھانا کھایا یا میں کرنے لگے جب آدھی
 رات گئی تو فرمایا کہ شہر کے دعویٰ کپڑے دھو رہے ہیں جاؤ ہمارا لنگوٹ
 وصلوا لاؤ میں نے کہا کہ حضرت، آدھی رات ادھر آدھی رات ادھر بھلا اس وقت

کون کپڑے دھوتا ہوگا فرمایا کہ ذرا تم لے لو جاؤ میں چلا اور شہر کے دروازہ سے باہر نکلا تو دیکھتا کیا ہوں کہ دو گھڑی دن چڑھا ہے اور دھوپ کپڑے دھو رہے ہیں جب دروازے کے اندر آتا ہوں تو نصف شب معلوم ہوتی ہے اور جب باہر جاتا ہوں تو وہی دو گھڑی دن چڑھا ہوا نظر آتا ہے غرض دھوپوں کے پاس پہنچے ایک دھوپ نے کہا کہ لاؤ یہاں صاحب کا لنگوٹ میں دھوؤں اس نے دھویا صاف کیا دھوپ میں سوکھا کر حوالہ کیا میاں صاحب کی خدمت میں لے آیا مجھ کو ان باتوں کا نہایت تعجب تھا فرمایا کہ تعجب نہ کرو یہ بھان منی کا سانگ ہے اور ایسے شہیدہ ہم بہت دکھلا سکتے ہیں لیکن فقیری کچھ اور ہی چیز ہے ان باتوں کا خیال مت کرو صبح کے وقت ہم دہلی کو روانہ ہوئے اور فقیر صاحب غائب ہو گئے جب دہلی میں پہنچے تو ہم نے یہ حال مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے بیان کیا انہوں نے فرمایا کہ وہ شخص خضرِ دقت یا ابوالوقت تھا۔

ایک روز کسی شخص نے جنابِ قبلہ سے تعلیم کی درخواست کی ارشاد ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ایک درس تھا مگر نادان اس نے حضرت سے درخواست کی کہ مجھ کو اسمِ اعظم سکھا دیجئے ہر جہاں لگا کر کیا اور سمجھایا کہ تو اس قابل نہیں ہے اس نے نہ مانا اور نہایت اصرار کیا ناچار بنلایا اور امتحان بھی کرا دیا لیکن منہ فرمایا کہ آئندہ تو اسکو کام میں نہ لانا ورنہ اچھا نہ ہوگا یہ فرما کر چل دیئے اس کے دل میں خیال آیا کہ مجھ کو اب تو دیکھوں اسمِ اعظم تاثیر کرتا ہے یا نہیں کچھ ہڈیاں نظر آئیں ان پر اسم پڑھا فوراً ایک شیر خوشخوار زندہ ہو کر غرایا اور اس کو پھاڑ کھایا جب حضرت اس راہ سے واپس آئے تو دیکھا کہ وہ مرا ہوا پڑا ہے۔ اور شیر کھار رہا ہے شیر سے پوچھا تو نے اسکو کیوں مارا جواب دیا کہ یہ شخص میرا خالق تو بنا تھا مگر رزق کی فکر نہ کی اس لیے میں نے اسکو کھالیا۔

ایک روز میر عباس علی لدھیانوی کو ارشاد ہوا کہ جاؤ حضرت بوعلی تلندر

کے مزار پر اس طریق سے مراقبہ کرو جب میر صاحب بعد از مراقبہ حاضر خدمت مبارک ہوئے تو کیفیت دریافت فرمائی انہوں نے عرض کیا کہ حضور مجھ کو کچھ معلوم نہیں ہوا میں از خود رفتہ ہو گیا تھا اس وقت فرمایا کہ ایک نقل یاد آئی ہے۔ جب بیجو باورہ کا کمال فن موسیقی میں مشہور آفاق ہوا تو اکبر بادشاہ نے اپنی مجلس میں اس کو طلب کیا اس نے بہ تعمیل حکم شاہی ایثاراً شروع کیا چونکہ اہل محفل کی طبائع اس کی متحمل نہ ہو سکیں ایسی حالت ہوئی کہ کچھ خط و لطف اور حسن و قبح راگ کا محسوس نہ ہوا اور کسی نے اس کے کمال کی تعریف و توصیف نہ کی جبکہ اسی طور سے ایک ہفتہ تک اس کا راگ سنتے رہے تو سامعین کو ان کے نعمات کی برداشت ہو گئی اسی وقت سب نے کیفیت سماع اٹھائی اور کہا کہ اب خوب گاتا ہے یہی حال دربار قلندری کا ہے کہ جب طبیعت متحمل ہو جائے تو کیفیت مراقبہ منکشف ہو۔

ایک روز جناب وقبلہ نے راقم کو متعل سرمدی تعلیم فرمایا اور ارشاد ہوا کہ ہندی میں اسکو انہد کہتے ہیں چنانچہ امیر خسرو نے اس کی کیفیت نظم ہندی میں اس طرح بیان کی ہے۔

ایک ہنور گجاری دیتے گھر ہوئے	تیجے شبد سنگھ چوتھے گہنڈہ ہوئے
جو تھے گہنڈہ ہوئے پانچوں نال جو باجو	چھٹے سومری ناتھ ساتویں بھیر جو گاہے
آٹھویں شبد رنگ کانویں تیری نال	دسویں گرہیں سندھ ساسن خسرو پیتال
دس پرکار انہد بجیں جت جوگی ہولین	اندری ہگی سوان تہیکے خسرو نے کہیں
انہد باجے باجن لاگے	چوزنگ سریہ تیج تیج بھاگے!
گردنجشام کی بھی دو ہائی	خسرو نے انتر لولائی!

ایک روز ایک حاکم ظالم جو معزول ہو گیا تھا خدمت مبارک میں حاضر ہوا اور نہایت عجز و انکسار کے ساتھ دعا کی درخواست کی خیر کچھ مدت کے بعد قدرت خدا سے

۱۲ یعنی سلطان نظام الدین لولیا رحمۃ اللہ علیہ ۱۲ ۱۲ ۱۲

وہ اپنے عہدہ پر بحال ہو گیا لیکن وہی ظلم و ستم کا طریقہ جو پہلے تھا پھر
اختیار کیا تو جناب و قبلہ نے اسکو پر رباعی تحریر فرمائی
اہل نسخہ کاران بوقت معزولی

چون بیابند باز برسد کار
شیخ شبلی و بایزید شونہ
شمردی الجوشن و یزید شونہ
ایک روز میاں غلام صاحب کچھوڑی نے عرض کیا کہ حضرت میرا ارادہ میرا جی
کے ٹھکے کا ہے تاکہ شاہ بھیک صاحب کی زیارت کروں اس وقت ارشاد ہوا کہ
ہم کو حضرت نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی رہائی یاد آئی ہے

تاکے بہ زیارت مقابر
عمرے گذرانی اے سرودہ
یک گریہ زندہ پیش عارف
بہتر ز ہزار شیر مردہ

میاں کہیں ایک جگہ قناعت کر کے بیٹھ رہو خدا مالک ہے نہ

اے دل تو دے صحبت و امانتیں صدق
یا با صنم لطیف و عفتیں با صنم و حیا
اے ہر درد ترا اگر شیر شود از طالع خویش
اوقات کن ضائع نہا ہشتیں یا یاد خدا

اور اگر تم محبت الہی میں پھرتے ہو تو کسی مرد خدا سے ملو

دراہ نیاز مرد لے را دریا ب
در کوئے حضور متسلے را دریا ب
صد کعبہ آب و گل بہ یکدل زسد
کعبہ چہ روی بگرد لے را دریا ب

ایک روز فقیر حق پرستی کا ذکر تھا اس وقت یہ غزل حضرت شاہ نیاز احمد صاحب
بریلوی کی ارشاد ہوئی

نیستی ہستی ہے یاد اور ہستی کچھ نہیں
بمخودی ہستی ہے یاد اور ہستی کچھ نہیں
لا مکان کی منزلت پاتا ہے کون مکان
بو کے دیوانہ کے آگے ہوگی ہستی کچھ نہیں
کچھ نہیں سب کچھ ہے یاد اور سب کچھ نہیں
غیر اس کے معنی تو منزل الہی کچھ نہیں
یہ جو کچھ ہوتا ہے کہتے ہیں ہستی ہے میاں
فقر میں ہستی یہی ہے اور ہستی کچھ نہیں
بندگی اور حق پرستی کچھ نہ ہوتا ہے نیاز
کچھ نہ ہونے کے سوا اللہ حق پرستی کچھ نہیں
ایک روز یہ غزل خواجہ حافظ کی زبان فیض ترجمان سے ارشاد ہوئی اس وقت کچھ

عجب کیفیت اہل مجلس کی تھی کہ تو تحریر میں نہیں آسکتی رہے

حسب حالے نوشتے شدہ ایامے چند
قاصد سے گو کہ فرستم تو بیغامے چند
نابدان منزل عالی تو انیم رسید
ہاں اگر لطف شہما پیش بندگامے چند
چونے از ہم بسورت و گل انگند نقاب
فرصت پیش نگہدار دین جاہے چند
قدراً منغیر یا گل نہ علاج دل باست
بوسٹہ چند بیامیز بدشناہے چند
اے گدیابان زبات خدا پار شہ است

زادہ ز کو چہ زندان سلامت بگذر
تا خرابت نکند صحبت بد نامے چند
عیب سے جملہ گفتنی ہنرش نیز بگو
ذنی حکمت مکن از بہر دل عامے چند
پیر میخانہ چہ خوش گفت بدو کس خوش
کہ لگو حال دل سوختہ با خامے چند

ایک روز ارشاد ہوا کہ دو تپلیاں تھیں ایک دانشمند سے پوچھا گیا کہ ان میں سے کونسا ہے۔ راجہ نے اس نے دونوں کے کان میں ایک ایک تنکا ڈالا ایک کے حلقہ سے نکل آیا دوسرے کے پیٹ میں اتر گیا دانشمند نے جواب دیا کہ جس کے پیٹ میں تنکا اتر گیا وہی بہتر ہے ایسے ہی جو آدمی بات کو سن کر ضبط و ہضم کر سکے۔

دہی آدمی ہے
ایک روز کسی شخص نے تصور شیخ کے باب میں سوال کیا آپ نے فرمایا کہ ہمارے نزدیک تو شرک ہے اور ابتدائے بت پرستی بھی اسی سے ہوئی ہے پنا پنچہ نقل ہے کہ جس وقت حضرت ادریس علیہ السلام اپنی امت سے ناراض ہو کر بہشت کو چلے گئے تو بعد کو امت میں بڑا قلق ہوا، آپ کے فراق میں بے چین رہنے لگے اس وقت شیطان بصورت انسان متحمل ہو کر لوگوں کے پاس آیا اور کہا کہ تم کھراؤست ایسا طریقہ تم کو بتلاتا ہوں کہ جب چاہو اپنے نبی کو دیکھ لیا کرو ترم امت خوش ہو کر اس کے گرد ہونے لگی، تب اس نے طریقہ تصور کا ان کو تعلیم کیا اس طور پر عمل کرنے سے وہ لوگ حضرت کی زیارت سے مستفیض و شرف ہونے لگے جب وہ لوگ نہ رہے تو ان کی اولاد نے حضرت ادریس کی تصویر بنا کر مشرق و مغرب کی ان کی ذریعات نے سنگین تصویریں تیار

کر لیں

ہر کہ آمد بکہ آن مزید نسود
 رفتہ رفتہ علانیہ بت پرستی ہونے لگی اسی واسطے ہم کسی کو تصور نہیں بتلاتے نہ دوسروں کو
 بتلانے سے منع کرتے ہیں لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ تصور شیخ سے طالب پر
 علم شیخ وارد ہو جاتا ہے اور اس طالب سے اوروں کو فیض و نائدہ بہت
 پہنچتا ہے کیونکہ نسبت اس کی متعدی ہوتی ہے اور اگر طالب خود اپنا تصور کرے
 تو اس کی ذات کے لیے بہت نائدہ مند ہے لیکن دوسروں کو فیض و نائدہ نہیں
 پہنچا سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ زینت المساجد میں کبیل پوش نے ایک

دن یہ اشعار پڑھے

ملک خدا میں یار و آباد ہیں تو ہم ہیں تعمیر دو جہان کی بنیاد ہیں تو ہم ہیں

دیکھا پرکھ پرکھ کے آخر پڑا نظریہ گر نقد ہیں تو ہم ہیں نقاد ہیں تو ہم ہیں

ہم نے کبیل پوش سے دریافت کیا (نظر پڑا یہ) سے کیا مراد ہے کہا انسان ہم نے

کہا نہیں یہ سے قلب مراد ہے کہا کہ بے شک اس کے یہی معنی ہیں اور
 اب خوب سمجھ میں آگئے۔

ایک روز میر محمد لقی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت ابتدائی حال میں شاہ سلیمان

صاحب تو قصوی رحمۃ اللہ علیہ حال بہت کھینلا کرتے تھے لیکن آخر زمانہ میں ان کو حال

نہیں آتا تھا اس وقت ارشاد ہوا کہ جب تک کوئلہ دہک نہیں جاتا چٹختا ہی ہے

اور دعواں بھی دیتا ہے مگر جب آگ اس کے اندر بخوبی سرایت کر جاتی ہے اور وہ

ہمزنگ آتش ہو جاتا ہے تو پھر نہ دھواں رہتا ہے نہ آواز چاہیچہ کہا گیا ہے اللّٰجِدُّ

فِي الْاَوَّلِ مَحْتَوِدٌ وَفِي الْاَوْسَطِ سَوْدٌ وَفِي الْاٰخِرِ مَوْجِدٌ

۱۷ یعنی ابتدائی میں دھواں ہے اور درمیان میں خوشی و سرور اور آخر

میں بڑا ہے ۱۷

ایک روز کسی شخص نے جناب قبلہ سے سوال کیا کہ قلندر صاحب کو کس بزرگ سے بیعت تھی ارشاد ہوا کہ اس باب میں اقوال مشائخ مختلف ہیں بعض نے فرمایا ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے اور بعض کا قول ہے کہ حضرت عاشقان عاشق خلیفہ خواجہ قطب الدین صاحب سے تھی لیکن صحیح قول یہ ہے کہ قلندر صاحب علماء مشاہیر سے تھے اور شہر دہلی میں درس و تدریس کیا کرتے تھے اس زمانہ میں بادشاہ وقت نے ایک عورت سے نکاح کیا جب اس کے پاس جانا تو قادر نہ ہوتا لیکن اور حرموں کے ساتھ یہ کیفیت نہ تھی بادشاہ کو بہت تشویش ہوئی تمام علماء کو جمع کر کے کشف راز چاہا چونکہ یہ کتابی مسئلہ نہ تھا سب متحیر ہوئے کوئی جواب شافی نہ دے سکا بادشاہ نے غضب ناک ہو کر حکم دیا کہ اگر کل تک جواب باصواب نہ دو گے تو سب کو دار پر کھینچ دوں گا سب کے ہوش اڑ گئے بارگاہ الہی میں دست بدعا ہوئے اس روز ایک مجذوب یعنی عاشقان عاشق خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی چشتی رحمۃ اللہ علیہ قلندر صاحب کے مدرسہ میں تشریف لائے اور طلباء سے دریافت کیا کہ تمہارے استاد کہاں ہیں جواب دیا کہ یاد شاہ نے کسی امر اہم کے لیے طلب فرمایا ہے فرمایا کہ خیر ان کی کوئی کتاب لاؤ طالب علموں نے کتاب دی۔ انہوں نے یاد شاہ کے سوال کا جواب مفصل تحریر فرمایا اور کہہ دیا کہ جس وقت تمہارا استاد آویں تو یہ کتاب دینا اور ہمارے آنے کا حال کہنا قلندر صاحب واپس تشریف لائے تو یہ کیفیت سنی فوراً کتاب دیکھی اس میں لکھا تھا کہ یاد شاہ نے جس نوجوان و خوبرو عورت سے نکاح کیا ہے یہ اس کی بیٹی ہے۔ اتنا عرصہ ہوا کہ یاد شاہ نے ناراض ہو کر ایک عظیم کوچنگل میں نکلوا دیا تھا اس مصیبت زدہ نے ایک دھوبی کے گھر پناہ لی وہاں پہ لڑکی پیدا ہوئی سات برس کے بعد بیگم نے انتقال کیا اور دھوبی نے چونکہ لا ولد تھا اس لڑکی کو مثل اولاد پرورش کیا جب یہ بڑی ہو گئی اور حسن و جمال کا شہرہ دور دور پہنچا تو حرم شاہی میں داخل ہوئے چونکہ یہ بادشاہ حاکم اسلام اور نائب رسول اللہ ہے، اللہ

نے اس کو اس گناہ سے محفوظ رکھا اگر پادشاہ کو کچھ شک ہو تو دھوبی کو بلوا کر پوچھ لے
 کیونکہ مرتے وقت بیگم نے اپنی سرگذشت دھوبی سے بیان کر دی تھی قلندر صاحب یہ
 قصہ پڑھ کر بہت خوش ہوئے، اگلے روز پادشاہ کے حضور میں سب حال بیان کیا
 پادشاہ نے دھوبی کو طلب کیا اس نے بھی تصدیق کی اس وقت تمام علماء کو روپائی ملی
 اور جان میں جان آئی، قلندر صاحب بھی اپنے مکان پر واپس آئے اور آتے ہی کتب خانہ
 دریا برد کر دیا۔ پھر ان مجذوب کی تلاش میں نکلے تیسرے روز ملاقات ہوئی قلندر
 صاحب نے بیعت کی درخواست کی انہوں نے انکار کیا اور فرمایا کہ مجھ کو یہ طاقت
 نہیں کہ تم کو تعلیم کروں لیکن تجھ کو تمہارے پر مرشد کے پاس پہنچا دیتا ہوں
 یہ کہہ کر قلندر صاحب کا ہاتھ حضرت علی مرتضیٰ کم اللہ وجہہ کے ہاتھ میں دے دیا
 حضرت علی مرتضیٰ نے تسلیم فرمائی اور اسی دم مجذوب ہو گئے اور ابو علی قلندر ان کا
 لقب ہوا اور زاصلی نام صرف الدین تھا پس قلندر صاحب کا مرشد سوائے
 حضرت علی مرتضیٰ کے اور کوئی نہیں اور یہ بات کچھ تعجب کی نہیں ہے، بعض
 بزرگوں کو اسی طور سے فیض ہوا ہے چنانچہ حضرت ابوالحسن خرقانی کو بایزیدؒ
 بسطامی سے فیض ہوا حالانکہ ان کے انتقال کو سو برس گذر چکے تھے۔
 ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت قلندر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مزار
 تین جگہ مشہور ہے۔ پانی پت۔ کرناں اور بڈھا کھٹرا۔ نہیں معلوم کہ حقیقت حال
 کیا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ ارباب صفا ہر جگہ سے فیض اٹھا سکتے ہیں
 لیکن حضرت کے مزار شریف کی کیفیت یہ ہے کہ بعد وفات حضرت مبارز خاں
 صاحب نے اپنے استاد حضرت حافظ سراج الدین ملی کو وصیت کی کہ جب فقیر
 کا انتقال ہو جائے تو اس فرزند کے پائیں مزار دفن کرنا چند روز کے بعد آپ کی
 طبیعت ایسی اچاٹ ہوئی کہ کرناں کو شریف لے گئے اور ایک گوشہ میں درخت
 کی شاخ پکڑ کے تشعل ہوئی شروع کیا، اسی حالت میں کھڑے کھڑے آپ نے
 انتقال فرمایا جب لوگوں کو معلوم ہوا تو آپ کو کرناں ہی میں دفن کر دیا بوقت شب

جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سراج الدین کی کو جو قلندر صاحب کے استاد تھے ارشاد فرمایا کہ تشریف الدین نے بمقام کربال انتقال کیا ہے تم جاؤ اور یہاں لا کر دفن کرو چنانچہ وہ حسب ارشاد گئے اور چاہا کہ قلندر صاحب کی نعش کو پانی پت لے آویں مگر اہل کربال مانع ہوئے بہت کچھ شور و فساد برپا ہوا آخر میاں سراج الدین صاحب ایک مصنوعی جنازہ بنا کر اس میں قلندر صاحب کے مزار کی ایک اینٹ رکھ کے پھلے اور خیال کیا کہ اگر کامل ہیں تو خود اس میں آجائیں گے جب قریب پانی پت پہنچے تو ایک امیر تفریحی کاسیر کو دکلا تھا اس نے پوچھا کہ یہ جنازہ کس کا ہے معلوم ہوا کہ حضرت قلندر صاحب کا جنازہ ہے اس نے زیارت کی تمنا کی اور چادر اٹھا کر روتے مبارک کو دیکھا تو فی الحقیقت آپ کا حتم موجود تھا تمہارا لوگوں نے یہاں لا کر حسب وصیت آپ کو دفن کر دیا۔

ایک روز کسی صاحب نے عرض کیا کہ بعض بزرگوں نے کہا ہے کہ ایک فقیر دوسرے سے نعمت باطنی چھین سکتا ہے اس کے کیا معنی ہیں اس وقت ارشاد ہوا کہ البتہ مراتب کم ہو جاتے ہیں۔ لیکن قریب یا جو بات کسب سے حاصل ہوئی ہو اس کو کوئی نہیں چھین سکتا ہم نے سورۃ الحمد وقل ہوا اللہ پر ہی ہے اور ہم کو یاد ہے بھلا کوئی چھین تو لے بلکہ فسق و فجور سے بھی اس کو زوال نہیں پھر عرض کیا گیا کہ بعض آدمی کہتے ہیں کہ حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی ولایت بوعلی قلندر نے طلب کر لی تھی اس کی کیا اصل ہے ارشاد ہوا کہ یہ بات غلط ہے حضرت نظام الدین بھی بڑے صاحب کمال تھے یہ مرتبہ معشوقی میں تھے اور قلندر صاحب مرتبہ ناشوقی میں پھر آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت امیر خسرو صاحب قلندر صاحب کی خدمت میں آئے قلندر صاحب نے فرمایا کہ کچھ پڑھو چنانچہ امیر خسرو صاحب نے اپنا کلام پڑھا پھر قلندر صاحب نے اپنی ایک غزل پڑھی تو امیر خسرو نے لگے قلندر صاحب نے پوچھا کہ تم ہاں کلام سمجھ گئے جو روتے ہو انہوں نے عرض کیا کہ حضرت اسی لیے روتا ہوں کہ کچھ بھیر میں نہیں آیا اس پر حضرت

قلندر صاحب بہت خوش ہوئے فرمایا کہ لو میں کچھ دیتا ہوں جب دینا چاہا تو وہ
 ہاتھ غیب سے پیدا ہوئے اور اس نیرنگ کو لے گئے یہی معاملہ دیا تین بار
 واقع ہوا آخر قلندر صاحب نے فرمایا کہ تمہارے مقسوم کی زکھی جیسا میرا خسرو
 حضرت نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے تو فرمایا کہ تم کو قلندر صاحب آپ
 جیسا بنانا چاہتے تھے لیکن تم تحمل نہ ہو سکتے اس واسطے اس فیض کو تم
 نے لیا تھا اور بعد موت کے تم کو دیا جاوے گا، اس کے بعد جناب قبلہ نے فرمایا
 کہ بزرگان کامل طالب صادق کے لیے مثل حکیم ہونے میں اور اس کی ہمت و حوصلہ
 اور استعداد و تابلیت کو خوب تشخیص کر لیتے ہیں اور جیسا مناسب حال ہوتا ہو
 تعلیم کرتے ہیں مثلاً خوشبو دار بھول سب کو بھلا معلوم ہوتا ہے اور سب اس کے
 طالب ہوتے ہیں لیکن کسی کے دماغ کو بوٹے گل فرحت و انبساط بخشتی ہے
 اور کوئی متحمل نہیں ہو سکتا اس کو نزلہ زکام و درد سر پیدا کرتی ہے اور جو کمال
 وہی ہوتا ہے وہ کسی سے افضل ہے اور کمال وہی کے واسطے کچھ حاجت مجاہدہ
 وغیرہ کی نہیں ہے لیکن جو کمال کسی سے مناسب کمال سے پہچھے وہ بھی مثل وہی

ہوتا ہے۔

ایک روز کسی صاحب نے عرض کیا کہ فقرائے ہنود مثل بزرگان اسلام کی
 فیض رسانی کر سکتے ہیں یا نہیں ارشاد ہوا کہ ہاں کر سکتے ہیں اور جیسے کہ لطائف
 سنہ صوفیہ اسلام میں متعارف ہیں ایسے ہی فقراء ہنود میں بھی ہیں۔ اور ہر ایک
 لطیفہ کا ہندی نام زبان مبارک سے لیا پھر فرمایا کہ میاں دونوں میں فرق صرف
 حفظ مراتب کا ہے جیسے آپ و پینساب کہ عکس آفتاب دونوں میں مساوی ہے اور
 دیکھنے میں دونوں یکساں نظر آتے ہیں مگر ایک میں بدبو ہوتی ہے اور ایک
 میں نہیں۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضور قلندر صاحب اور خادم علی احمد مبارک
 رحمۃ اللہ علیہم کا کیا حال تھا ارشاد ہوا کہ میاں ایک صاحب تو میرا زبان میں تھے

اور دوسرے سیرجان میں اور دونوں حضرت دریائے حیرت میں مستغرق تھے
مرا تپ کی طرف تو سب دڑتے ہیں لیکن اجاڑ گاؤں اور پیا پیا بن لٹو ورق
میں کبھی کی شناسائی ہے جو بٹاٹا اور اپنی آپ کو ہلاک کرے مچھلا تو چید
کے دریائے بے پایاں و ناپیدا کنار میں کون زورق چلا سکتا ہے اہل اسلام کا
تو یہاں گزارہ ہی دشوار ہے۔

چہ شہا نشستم درین دیر گم
تیرسد خردمند ازین بحر خون
دریں درطہ کشتی فرد شد ہزار
تجیر گرفت استینم کہ رقم
کز کس نبرد دست کشتی برون
کہ پیدا شد تختہ برکنار

جہاں نہ منزل ہے نہ مقام نہ کچھ پتہ نہ کوئی ٹھکانا نہ وہاں آدمی جائے جس
سحر ذخایں نہ ساحل نہ منارہ نہ بانس لگے نہ بی اس سے عبور ہو تو کیوں کہ
ہو البتہ کوئی مرد مردانہ ایسا ہوتا ہے کہ نامرادی کا ٹنگر باندھ کر اس محیط اعظم
میں کود پڑے اور یہ بات شیطان ہی پر ختم ہے۔

نامرادی را کنی کہ توششہ
راہ را اینجادنا کامی است
شیطان نے بھی سمجھ لیا ہے کہ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو ہی لیا اب کیوں کسر باقی رکھیں
اور کس لینے فکر نہ دو کریں ع

اب کیا رہا ہے جپہ رقیبوں کا ڈر کریں

مگر ہم لوگوں کی یہ کیفیت ہے کہ خوف درجہ کے مارے مرے جاتے ہیں یہ خیال
میں نہیں جتنی کہ جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہمارے واسطے بھی ہو چکا ہے پھر حسرت و
آرزو بے سود اندر نیم درجہ عبث اگر انسان غور کرے تو اہل مدارج و مراتب کیا
اور نام کام و نامراد کیا سب کا مبداء و معاد ایک ہے۔

بلکہ اس حکایت سے پیرا نہیں کہ ان دونوں صاحبوں کو تو حید حاصل نہ تھی
نہیں بلکہ اس مقام میں ٹہرے نہیں جلدی نکل گئے ۱۲

آن وطن مصر و عراق و شام نیست آن وطن شہر نیست کا نرانا نام نیست

اس وقت ایک نقل سے یاد آئی امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے پیچھے آن کے بھائی احمد غزالی نماز نہیں پڑھا کرتے تھے ایک دن امام صاحب نے اپنی والدہ ماجدہ کے سامنے بھائی کی شکایت کی انہوں نے احمد غزالی کو بلا کر سمجھایا کہ اپنے برادر کی اقتدار کرو کہا کہ بہت خوب پنا پنچہ صبح کی نماز میں شامل ہوئے مگر ایک رکعت کے بعد نیت توڑا لگ ہو بیٹھے بعد نماز لوگوں نے پوچھا کیا کہ یہ بھی کیا آدمی ہیں یا تو نماز ہی نہ پڑھتے تھے اور جو کچھ ہی تو ایک رکعت امام صاحب کو بہت رنج ہوا والدہ سے کیفیت واقفہ عرض کی انہوں نے احمد غزالی سے جواب طلب کیا کہا کہ جب تک بھائی صاحب نماز میں مشغول تھے میں ان کے پیچھے رہا جب یہ حیض و نفاس کے مسائل میں مصروف ہوئے میں نیت توڑ کے لگ ہو گیا والدہ نے سنکر فرمایا کہ تم دونوں بالآخر ہو کام کا ایک بھی نہ ہو اوہ حیض و نفاس میں گیا اور تو اس کے پیچھے ہو لیا رجوع الی اللہ نہ تو ہو ان وہ نماز خدا کی پڑھنا تھا یا اس کے دل کی۔

ایک روز کسی صاحب نے جناب قبلہ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ مخدوم علی احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اس قدر استعراق تھا کہ ان کو دن رات ہوش نہیں ہوتا تھا مگر خادم بوقت نماز حق حق کان میں کہتے تھے تو آپ گھبرا کر آنکھیں کھول دیتے اور فرماتے کہ کیا قیامت قائم ہو گئی اور اس وقت ریش مبارک کے بال سفید ہو جاتے تھے تب خادم عرض کرتے کہ حضرت قیامت نہیں نماز کا وقت آ گیا یہ سنکر حالت اصلی پر آ جاتے یہ تمکینا بات تھی۔ جناب قبلہ نے فرمایا کہ تصفیہ ماسوائے اللہ سے پہلے استعراق و لا ہو گیا تھا اور نہ قیامت یاد نہ رہتی۔

ایک روز محمد احسان اللہ صاحب برادر مولوی فتح محمد مرحوم بھی حاضر تھے کترین نے عرض کیا کہ میاں احسان اللہ مستنوی معنوی خوب پڑھتے ہیں اس وقت

ارشاد ہوا کہ اچھا حکایت، شبان پڑھو حکایت حفظ شروع ہوئی اور جناب قبلہ کے چہرہ مبارک کا رنگ سرخ اور آنکھیں مثل شمع روشن ہو گئیں آنسو ٹپ ٹپ مینہ کی طرح برسنے لگے تمام مجلس کی یہ حالت تھی کہ ایک کی دو مگر سے کو خبر نہ رہی ایک عجیب و غریب کیفیت طاری تھی کہ بیان میں نہیں آسکتی اٹھارہ بجے کے عرصہ میں صرف اس روز حضرت کو روئے ہوئے دیکھا جناب و قبلہ بھی کبھی کبھی اس حکایت کے اشعار پڑھا کرتے تھے وہ اشعار یہ ہیں۔

گو بھی گفت اے خداوی الہ
چارقت دوزم کنم تزانہ سرت
جملہ فرزندان و خان تان من
چارقت راہ زم و بخیہ زم
تیسرے بیشت آورم اے محشم
من ترا غمخوار باشم پچو خوش
وقت خواب آید بر دیم جایکت
بوغن و شیرت بیام صبح و شام
خمر با جفرا ت ہائے نازنین
از من آوردن ز تو خوردن طعام
اے بیاد ت ہو دیہیاسی من
گفت موسیٰ پاکستنت اے فلان
ایں زمین و چرخ از و آیدید
خود مسلماناں باشد کافر شدے
پنیہ اندر دہان خود فشار
کفر تو دیہیاسی دین رازندہ کرد
آفتابے راجینیں ہاکی رواست

دید موسیٰ یک شبانے را براہ
تو کجائی تا شوم من چا کرت
اے خداوی من فدایت یانسن!
تو کجائی تا سرت تزانہ کنم!
جامدات دوزم پشہایت کنم
ورترا بیمارے آید بہ پیش
دسکت بوسم برالم پایکت
گر بہ بیتم خانہ ات را من دوام
ہم پذیرد نا نہاؤ رو غنھے
سازم و آورم بہ بیشت صبح و شام
اے خداوی تو ہمہ بزہای من!
ایں نمط بہودہ میگفت آن شان
گفت با آنکس کہ مارا آفرید
گفت موسیٰ ہاوی خیرہ سر شدی
ایں چہ ترا راست ایں چہ کفر شدی
گند کفر تو جہاں را کندہ کرد
چارق و پاتا بہ لائق متراست

آتش آید بسوزد خلق را
 جان سیه گشته در آن مرد چسبیت
 ز آتش گستاخی ترا چون باد درست
 حق تعالی زین چنین خدمت نیست
 جسم حاجت در صفات ذوالجلال
 چارق او دوزد که او محتاج پاست
 در پشیمانی تو جام سوخته
 سر نهاده اندر بیابانے درخت
 بنده بار از ما کردی جدا
 نے برائے فصل کردن آمدی
 بعض الاشياء عندی الطلاق
 هر کسے را اصطلاح داده ام
 در حق او شهید در حق تو کم
 در حق او در در حق تو خاله
 وز گراں جانی و چالائی همه
 بلکه تا با بندگان جوئی کنم
 سندیانرا اصطلاح سند درج
 پاک ہم ایشان شوند در نشان
 نادرین را نیکیم و حال را
 گر چه گفت لفظا ناخالص بود
 سوخته جان در داناں دیگر اند
 بده ویران خراج دشمن نیست
 که شود پر خون شهیدانرا مشو

گز نه بندی زین سخن تو خلق را
 آتش گز نالده است این چیست
 گر میدانی که ز داناں داور است
 دوستی بخیر چون دشمنی است
 با که میگوئی تو این باغم و خال
 شیر او نوشد که در نشود کاست
 گفت ای موسی و هلم درختے
 جامه را بدید و آسے کرد گفت
 وحی آمد سوئے موسی از خدا
 تو برائے وصل کردن آمدی
 تا توانی پامنہ اندر فسراق
 هر کسے را سیرتے بنهاده ام
 در حق او در حق تو کم
 در حق از نور در حق تو نار
 ما بری از پاک و ناپاکی همه
 من نکردم خلق تا سوئی کنم
 سندیانرا اصطلاح سند درج
 من نکردم پاک از تسبیح شان
 ما بعدن زنگیم و قال را
 ناظر تسلیم اگر خاشع بود یا
 موسی ادا ب و اناں دیگر اند
 عاشقانرا هر نفس سوزیدنی است
 که خطا گوید و ناخاطے نگد

این خطا از صد صواب اولیٰ تراست
 چہ غم از خواص را با چیلہ نیست
 چاہد چاکان را چہ نرمائی رفو
 عاشقان را ندیب و ملت خداست
 از ہائے کان نمی آید بگفت
 دیدن گفتن بہم آ میخندند!
 چند پرید از ازل سوئے ابد!
 زانکہ شرح این ورئے آگہیست
 در نویس بس قلمہا بشکند!
 تا قیامت باشد آن بس مختصر
 گر تو خواہی از دردن خود بخوان
 در بیابان در پیے چوبان درید!
 گرد از پرده بیابان بر نشاند!
 ہم ز کام دیگران پیدا بود!
 یک قدم چون نیسل زنتہ بر اریب
 گاہ چون ماہی روانہ بر شکم
 بچور مالے کہ رطے بر زند!
 گاہے غلطان بچو گوئی از صولجان
 گفت مژدہ وہ کہ دستورے رسید
 ہر چہ بخواد دل سکت بگو!
 ایمنے از دو جہان در آمان!
 بے محابا روزبان را بر کشاء!
 کن کنون در خون دل آغشته ام!

خون شہیدان ز آب اولیٰ تراست
 در درون کبیرم قیدہ نیست
 تو ز سرستان تلا درزی مجو
 ملت عشق ہمہ دینہا بدست
 بعد از ان در سر موسیٰ حق نہفت
 بد دل موسیٰ سخنہا ریختند!
 چند بخود گشت و چند آمد بخود
 بعد از ان گر شرح گویم ابلہیست
 کبر گویم غفلت را بر کند
 در بگویم شرحہائے مہتر
 لاجرم کوتاہ کردم سن زبان
 چونکہ موسیٰ این عتاب از حق نیند
 بر نشان پائے آن سرگشتہ راند
 کام پائے مردم شوریدہ خود
 یک قدم چون رخ ز بلالہ نشیب
 گاہ چون موبے بر افروزان علم
 گاہ بر خاکے نوشتہ حال خود
 گاہ حیران ایستادہ کہہ دو ان
 ثابت در یانت اورا ز بدید
 بسج آداب رتیلے مجو!
 کفر تو دین ست اورا نیت لور جان!
 اے سانی یفعل اسد ما یشتاء
 گفت اے موسیٰ از ان بگذشتہ ام!

من رسد منتہی بگزشتہ ام
 صد ہزاراں سالہ را نسو گشتہ ام
 تازیانہ بزدی اسپم بگشت
 گنبد گردوز گردوں بزرگ زشت
 محرم لا سوت بالا ہوت باد
 آفرین بر دست و بر بازوت باد
 حال من اکنون بردن از گنجی است
 انجیمہ میگویم نہ احوال من است
 ایک سفار شاد ہوا کہ ایک پادشاہ نے تقالوں سے کہا کہ شیر کی نقل لاؤں
 دن میں انہوں نے مذکور کیا کہ دن میں راز کھتا ہے حکم دیا کہ اگر نقل مطابق اصل
 نہ لائے تو تمہارے لیے اچھا نہ ہوگا وہ لوگ بہت گھبرائے کہ اب کیا کریں اور
 دن میں نقل کس طرح بنائیں، جب بہت متروک ہوئے تو ڈھولک بجانے والا
 جسکے سر پر تان ٹوٹا کرتی تھی بولا کہ میاں کیوں گھبراتے ہو رشب در میان ترس
 از بلا کل کی بات کامل دیکھی جائے گی اگلے دن تقال محل تراہی میں طلب ہوئے باہم
 صلاح کی ڈھولک نواز نے کہا کہ مجھ پر چادر ڈال دو چادر ڈال الا اللہ کا نعرہ مار کر
 چادر میں سے ایک کبری شیرین کہ اس طرح گونجتا ہوا نکلا جیسے بن کے اندر سے
 اصلی شیر برآمد ہوتا ہے تمام محفل تھرا گئی شیر نے اطراف محفل میں گشت کیا جب
 بادشاہ کے روبرو پہنچا تو شہزادہ جو بادشاہ کی گود میں بیٹھا تھا اس کے ایسا طمانچہ
 مارا کہ نوراً مر گیا۔ بادشاہ نہایت مبغض و مضطرب ہوا وزیر نے کہا کہ حضور کھیرا ہے
 نہیں معلوم ہوتا ہے کہ ان میں کوئی کامل ہے آپ ان کو تم دیجئے کہ حضرت
 عیسیٰ علیہ السلام کی نقل لاؤ، تقالوں سے کہا گیا ڈھولک والے نے کہا کہ حضرت
 عیسیٰ کی نقل فلان مقام پر حضرت شمس تبریز ہیں وہ لائیں گے اور یہ بات کہہ کر
 غائب ہو گیا بہت سے خوش آواز کہنے والے حضرت شمس تبریز کے پاس بھیجے
 گئے چونکہ وہ ایمان کو پسند کرتے تھے سنتے ہوئے بادشاہی محفل تک چلے
 آئے یہاں نقل عیسیٰ کی درخواست کی گئی کہا کہ اچھا میں بار فرمایا تم باذن اللہ
 لڑکے نے جنبش نہ کی آخر غصہ میں آن کر ایک مٹو کر ماری اور کہا تم باذنی شہزادہ
 اسی دم زندہ ہو گیا ہے

اولیاء ہست قدرت از الہ
 ترحبتراز گرداند ز راہ !
 جب علماء کو یہ حال معلوم ہوا تو بکرم تکفیر بفرمود تعزیری۔
 ایک روز حاضر خدمت ہوا اس روز جناب وقیلہ نے پیر چنگی کی حکایت کی یہ
 اشعار ارشاد فرمائے۔

ایں تنیدستی کہ در عہد عمر
 بود چنگے مطربے با کرد فر
 بلیل از آواز او بخود شدی
 یک طرف ز آواز خویش صد شدی
 مجلس و مجمع دش آراستی
 وز نوائے اویامت خاستی
 بچو اسرافیل کاوازش بفض
 مردگان راجان در آرد در بدن
 ہیں کہ اسرافیل وقت انداریا
 جاہنہائے مردہ اندر گورتن !!
 گوید این آواز آداب جدامت
 بامردیم و بکلی کا ستیم
 بانگ حق اندر جناب ولی حجیب
 اے وقتان نیست کردہ زی پورست
 مطلق آن آواز خود از شبہ بود
 گفت اورا من زبان و چشم تو
 بد کہ بے لیسح و بے مبصر تویی !
 مطربے کردی جہاں شد پر طرب
 از نوائش مرغ دل پران شدی
 بچوں بر آمد روزگار و پیر شد
 پشت او نم گشت همچون پشت خم
 گشت آواز لطیف و جانو فرانش
 چونکہ مطربے پیرتر گشت و ضعیف
 مردہ راز ایشان حاجت ست او نما
 بچہد ز آواز شان اندر کفن
 زندہ کرون کار آواز خداست
 بانگ حق آمد ہمہ برخاستیم
 آن دہد کو داد میریم راز حبیب
 باز گردید ز عدم ز آواز دوست
 گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود
 من حواس من رضا و خشم تو
 سر توجہ جائے صاحب سر تویی !
 رستہ ز آوازش خیالات عجب
 در صدائش ہوش جان حیران شدی
 باز جائش از عجز پشت گیر شد
 ابروان بر چشم بچوں پاروم !
 ناخوش و مکروہ و زشت و نجواش
 شد ز بے کسی رہین یک رخیف

لطفہا کردی ندایا با نغسے
 باز نگرنتی زمین روزے نوال
 چنگ پھر تو زخم کائے تو ام
 سوئے گورستان شرب آہ گو
 کوبہ نیکوئی پذیر و تلبہسا
 چنگ بایں کردو بر گورت نداد
 چنگ و چنگے رارہا کردو بجست
 در جہان سادہ صحرائے صبان
 تا کہ خویش از خواب توالست داشت
 این ز غیب نداد بے مضمود نیست
 کا مدش از حق ندا چالش شیند
 خود ندا آلت و این باقی صداست
 ہم کردہ ان ندایے گوشش و لب
 ہم کردست این ندا را چوب و سنگ
 بندہ مار از حاجت باز خسر
 سوئے گورستان تو ز سجد کن قدم
 مفتعد دینار در کف نہ تمام
 این قدرستان کنون معذور دار
 خراج کن چون خراج شدایں جا بجا
 تا میان را بہر ایں خدمت بہ بست
 در بغل ہیان دوان در جستجو
 غیر آن پیرا و ندید آنجا کسے

گفت عمرے ملتئم وادی بسے
 مصیبت در زیدہ ام بقناد سال
 نیست کسب امروز ہیان تو ام
 چنگ را برداشت شد اللہ جو
 گفت خوام از حق ابریشم بہسا
 چنگ زرد بسیار و گریان سر نہاد
 خواب بردش مرغ جان از بس است
 گشت آزاد تن و رنج جہاں
 آن زمان حق بر عمر خوابے گمانت
 در عجب انقاد کلین معبود نیست
 سر نہاد و خواب بردش خواب دید
 این ندا کہ اصل بر آنگ و نواست
 ترک کرد پارسی گو د عرب
 خود چہ جائے ترک تا جیک آوزنگ
 بانگ آمد مرعرا کاسے عمر
 بندہ دایم خاص و محترم
 اے عمر بر چیز بیت المال عام
 بیش او بر کارے تو مارا اختیار
 این قدر از بہر ابریشم بہسا
 پس عمر زان ہیبت آواز بست
 سوئے گورستان عمر بہاد رو
 گرد گورستان دوان ندا و بسے

لہ یعنی گورہ نان ۱۲ پتہ پتہ

گفت این نبود گر باره دوید
گفت حق فرمود بار بندہ البیت
پیر چنگی کے بود خاص خدا
بار دیگر گرد گورستان بگشت
چون یقین گشتش کہ غیر پیر نیست
آمد و با صد ادب آنجا نشست
مرعمر را دید و ما ندارد تسکنت
گفت در بان خدا را از توداد
چون نظر اندر رخ آن پیر کرد
پس عمر گفش مترش از من مرم
چند زندان مدحت خوئے تو کرد
پیش من بنشین و مہجوری مساز
حق سلامت میکند چہ سدت
نک قراضہ چند ابریشم بہیا
پیر رزان گشت چون این را شنید
بانگ میزد کای خدائے بظنیر
چون بسے بگرسیت از حدت درد
گفت اے بودہ حجام از الہ
اے بخوردہ خون من ہفتاد سال
اے خدائے با عطائے باوفا
داد حق عمرت کہ ہر روز سے آزل
خزح کردم عمر خود را دبسم
آہ کز یاد رہ پدہ عسراق

باندہ گشت و غیران پیر از دید
صافی و شایستہ و فرخندہ البیت
چند اے متر پتہ سان جدا
بہم جو آن شیر شکاری گرد وشت
گفت در ظلمت دل روشن البیت
بر عمر عطسہ فتاد و پیر جست
عزم رفتن کرد از زمین گرفت
محتسب بہ پیرک چنگے فتاد
دیدار را تر مسار دروئے زرد
کت بشارت ہا از حق آوردہ ام
تا عمر را عاشق روئے تو کرد
تا بگوشت گویم از اقبال راز
چونے از رنج و غمان بحدت
خزح کن این را و باز لہنجابیا
دست مینجایند بر خودے طپید
بسکہ از شرم آب شدن بچارہ پیر
چنگ رازد بر زمین و خورد کرد
اے مرا توراہ زن از شاہ راہ
اے ز تو رویم سیر پیش کسال
رحم کن بر عمر رفتہ بر عفا!
کس نداند قیمت آن در جہان
در دیدم جملہ را در زیر ویم
رفت از یام دم تلخ فسراق

دائر گزتری زیر آنگنہ خورد !
 دائر گز آوازیں بست و چہار
 اسے خدا فریاد ازین فریاد خواہ
 داو کس چون من ندادم در جہان
 داو خود و از کس نیایم حیر مگر
 کین منی ازوے رسد دم مرا
 بچو آن کو با تو باشد از سمر
 ہم چنین در گریہ و در تالہ او
 پس عمر گفتش کہ این زاری تو !!
 بعد از ان اورا از ان حالت بر آند
 ہست ہوشیاری زیاد ماضی
 چونکہ ناردق آئینہ امر ار شد
 بچوں جان بے گریہ بے خند شد
 حیرتے آمد درونش آن زبان
 جستجوئے ماورائے جستجو !
 حال و قالے ازو سائے حال ڈال
 چونکہ قصد حال پیر اینجا رسید
 پیر دامن راز گفت و گو نشانند
 ایک روز کسی صاحب نے شکایت کی کہ حضرت دیکھئے میں نے فلان شخص
 پر کس قدر احسان کئے ہیں اب وہ میری ہی جان کالا گو ہو گیا اب نے
 فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے۔ حجاج بن یوسف ایک دن تسکار کو گیا راہ میں
 پیاس کی شدت ہوئی ایک غریب بڑھیا نے خوب سرو پانی پلایا نہایت خوش

لے نام آواز ۱۲ : ۱۲

ہوا اور کہا کہ میرے دربار میں آنے کو ایسا انعام دوں گا کہ آج تک کسی نے نہ دیا ہوگا بڑھیا بیچاری دوڑی آئی کہ دیکھئے کیا کچھ دے گا جب دریا میں حاضر ہوئی تو حجاج بولا کہ دینوی اشیاء میں سے اگر کوئی شے تجھ کو دوں تو اس کو تیا م بہر اس لیے جی یوں چاہتا ہے کہ تجھ کو اپنے ہاتھ سے جام شہادت پلاؤں یہ سنکر بڑھیا کے ہوش اڑ گئے پوئی کیا دنیا میں نیکی کا بدلا بدی ہے اس نے کہا نہیں میں تو ایک پیالہ پانی کے عوض تجھ کو جام شہادت پلاتا ہوں اور تو ہمیشہ بہشت کے اندر عوض کو ترے سیراب ہے گی بھلا اس سے بڑھ کر انعام کیا ہو سکتا ہے عرض تلوار کھینچ کر بڑھیا کا سر اڑا دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میان مردان شاہ صاحب سے ایک بار ہم نے پوچھا کہ میاں صاحب کیا نیوی امی کا نام ہے کہ مرید ہو کر زنگین کپڑے پہن لئے ترتیب دیا ہے تبیح پڑھ لی اور ڈھولک کی گت پر نوح لے یا کچھ اور چیز ہے۔ بقول شخصے ایک جاٹ کسی گروہ کا چیلہ تھا جاڑے کے موسم میں گرو کی زیارت کو گیا وہاں کھچڑی کھانے کو ملی اور ایک عمدہ لمخاف اور ٹھننے کو رات بھر خوب چین سے پاؤں پھیلا کر سو یا صبح کو اٹھا تو گرو جی سے عرض کیا ہے

کھانے کو کھچڑی اور ٹھننے کو سوڈ گرو جی نکلتی ہی ہے یا کچھ اور یعنی اگر یہی ہے تو بس حاصل ہوگئی اور اگر کچھ اور ہے تو اس کی تعلیم فرمائے سو حضرت اگر فقیری یہی ہے جو میں نے بیان کی تو کچھ بڑی بات ہے، صرف ایک پیسہ کا گیر و خرچ ہوتا ہے لیکن یہ گرو کا نسخہ شاید متقدمین کے زمانہ میں ایجاد نہ ہوا ہوگا ورنہ کیوں طلب و تلاش میں عمر کھوتے اور دنیا کی خاک چھانتے۔ یہ بات سنکر مردان شاہ تو خاموش ہو رہے کچھ جواب نہ دیا مگر ان کے پیرو مرشد میاں غلام علی شاہ صاحب خفا ہو گئے اور بولے کہ واہ صاحب تم فقروں کا خاک اڑاتے ہو اور ہم پر ہنستے ہو مردان شاہ نے ان سے کہا کہ حضرت خفگی تو دوسری بات ہے ورنہ انصاف شرط ہے جو کچھ میاں صاحب

نے فرمایا اس زمانے کے بقر کا تو بیشک یہی حال ہے۔
 ایک روز خدمت مبارک میں ایک بزرگ تشریف لائے مٹھوڑی دیر
 کے بعد کہنے لگے کہ حضرت میں تو آپ کی بڑی تعریف سن کر آیا تھا لیکن
 آپ تو بالکل خالی ہیں اس وقت ارشاد ہوا کہ صاحب ہمیں تو آج تک یہ
 بھی معلوم نہ ہو سکا کہ تم نہالی ہیں یا بھرتے بہت سے فقرا سے ملے اکثر بزرگوں
 کی خدمت میں گئے کسی نے یہ پتہ نہ دیا بارے احمد لکھنؤ کہ آپ کی زبان سے
 یہ عقدہ حل ہو گیا اتنی بات کہہ سن کر وہ بزرگ تلندر صاحب کے مزاج پر
 فاتح خوانی کے لیے گئے وہاں سے روتے بیٹھے ہوئے بھاگے آئے اور جناب
 قبلہ کے قدموں میں سر رکھ دیا اور غدر و معذرت کرنے لگے کہ برائے
 خدا میرا قصور معاف فرمائیے مجھ کو یہ حال معلوم نہ تھا حضرت نے فرمایا صاحب
 وہ بھی تمہارا ہی گمان تھا اور یہ بھی تمہارا خیال ہے۔ ہم تو جیسے جب سے
 ویسے ہی اب ہیں نہ آپ کے اقرار سے کچھ بدبختی ہوئی نہ الزکار سے
 کچھ کمی ہمارا قصور تو آپ نے کچھ کیا نہیں جس کی معافی واجب ہو
 ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ راجت سنگھ کے عہد میں کشمیر کے اندر
 ایک تجذوب تھے کباب وہی نہایت رغبت سے کھایا کرتے تھے ایک
 شخص ان کے واسطے کباب وہی لایا انہوں نے کھایا اور کہنے لگے
 کہ کیا خوب کباب اور کیا خوب وہی ہے یہی کہتے کہتے وہی لانے والے
 کا قلب مثل آئینہ ہو گیا کہ سات سو کوں کا حال اس کو نظر آنے لگا پھر
 وہ شخص مر غزار کشمیر میں جا بیٹھا، بیس برس تک یہی کیفیت رہی مگر ایک
 دن مثل شمع گل ہو گئی اور جیسا تھا ویسا ہی رہ گیا اس کے غم عالم میں وہ شخص جا
 بجا پھرتا رہا سبحان اللہ کے پاس بھی آیا تھا انہوں نے سن کر فرمایا
 کہ بھائی یہ بات تو ہمارے خواب و خیال میں بھی نہیں مگر سلیمان شاہ
 صاحب کی خدمت میں جاؤ اس زمانہ کے مشہور و معروف بزرگ ہیں غرض

ان کے پاس گیا انہوں نے فرمایا کہ میاں جو بات تو بیان کرتا ہے خود ہم پر بھی نہیں گذری بھلا ہم کیا تعلیم کریں ہمارا طریقہ تو یہ ذکر و ارادہ کا ہے وہ شخص شاہ صاحب کا مرید ہو گیا۔ ایک بار ہم سے بھی ملاقات ہوئی کہنے لگا کہ سلیمان شاہ صاحب کا میں مرید ہو گیا ہوں لیکن جو بات پہلے تھی وہ اب خواب میں بھی نہیں اور وہ مجذوب پھر کہیں نہ ملے۔ شاید ان کا انتقال ہو گیا۔ راقم نے عرض کیا کہ حضرت بیس سال کے بعد یہ بات جاتی کیوں رہی جناب و قبلہ نے فرمایا کہ بغیر جد جہد اس کو مل گئی تھی اگر چند روز ان بزرگ کی خدمت میں رہتا تو قیام و شبانہ اس حالت کو ہو جاتا اور وہ شخص کامل اور مکمل تھا جس کی ایک نظر میں یہ بات پیدا ہو گئی تھی لیکن یہ اپنے خیال میں کامل ہو گیا تھا کہ خدمت میں رہنا اختیار نہ کیا اور وہ بات قائم نہ رہی چراغ کے گل ہوتے ہی اندھیرا ہو گیا۔

ایک روز پر شادگر کا ذکر آیا جو نقل روح کرتے تھے ارشاد ہوا کہ ایک فقیر بیڑ میں رہتے تھے۔ ان کے تصرف سے پر شادگر کو یہ بات حاصل ہوئی تھی اور چھ سات روز کچھ ریاضت پر شادگر نے کی تھی وہ فقیر صاحب کمال تھا مگر پر شادگر میں اتنی تاب طاقت نہ تھی کہ اور کو بھی ایسا کر دیتے ہم نے جو اس بات کو سوچا تو ایسا معلوم ہوا کہ جس طرح کی نسبت محل المرحومین افسر لڑتی فرمایا ہے اس کا نقل و انتقال تو کیا اگر اس کو دیکھتا بھی تو ہوش بکانہ رہتے ہاں عالم مثال کی روح دجوہی گئی ہے اس کا یہ حال ہوگا پر شادگر نے ہم سے بھی کہا تھا کہ تم سیکھنا چاہو تو ان فقیر صاحب کے پاس چلو مگر ہارا جانا نہ ہوا۔

ایک روز کتاب تحفہ الہند کا ذکر آیا جو مولوی عبید اللہ صاحب نے روہنویں تصنیف کی ہے ارشاد ہوا کہ ہم نے بھی دیکھی ہے۔ اس قسم کی کتاب اگر خواجہ معین الدین چشتی یا اور بزرگ جو صاحب طاقت گذرے

لکھتے تو زیارتنا مولوی صاحب نے جو اوتاروں کے استدراج لکھے تھے اور ان کا رد کیا تو کس برتے پر اگر مولوی صاحب کو اس قسم کی طاقت ان سے بڑھ کر ہوتی تو رد لکھنے کا مضائقہ بھی نہ تھا۔ یہ قاعدہ ہے کہ انسان اپنی غلاطت پر نظر نہیں کرتا مگر دوسرے کی بُری معلوم ہوتی ہے جیسے اپنی آبدست تو بغیر نفرت لینے ہیں مگر دوسرے کی آبدست سے گھن معلوم ہوتی ہے ایک روز کسی شخص نے عدم حصول کی شکایت کی۔ آپ نے فرمایا واہ سبحان اللہ کے آدمی کے پیری مرشدی کل مرید ہوئے آج کامل ہونا

چاہتے ہیں اسے میاں سے

سال ہا بمرد مردان انتظار
تایکے را بار شد از صد ہزار
ایک مدت دراز میں لاکھوں کروروں میں سے کوئی ایک اپنی مراد کو پہنچتا ہے
کچھ را فقر ہنسی کھیل نہیں۔

زاد سے را خوتہ گردو یا عمارت رارسن
تعاہد سے را علم گردو یا شہید سے را کفن
صغیر سے خیزد بیدان یا عروس از بچن
لعل گردو در بدنشال یا عقیق اندر بین
عالی دانا شود یا شاعر شیریں سخن
عاشق را وصل بخشد یا غریب را وطن
بازید اندر خراسان یا اولیس اندرون
یا بیا بچوں سنائے گوئے در میدان بزن
ایک روز راقم حاضر خدمت مبارک تھا کہ ایک شخص نے فحط سالی کی شکایت
کی اور مستعدی ہو کر حضور دعا فرمادیں تاکہ باران رحمت نازل ہو آپ نے فرمایا
کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی جب حضرت عبدالقدوس کلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فیقرمی
حاصل کر کے گھر میں تشریف لائے اور اتفاقاً فحط ہو گیا۔ آپ نے ایک دیگ پلاؤ

کی مسلمانوں کے واسطے یاد رہی ہے ایک اور دیکھ مہین بھوک کی ہندوں کے
 واسطے برہمن کے بکونی اور شہر میں نراوی کرادی کہ تمام مسلمان لوہر بنو آئیں
 اور کھائیں دیں گا یہ حال تھا کہ جتنا کھانا دیکھیں سے نکالتے تھے پھر اسی
 قدر زیادہ ہو جاتا تھا اور مردم گرا رہے تھے دن تک یہی حال رہا جو تھے روز
 ایک ہو کہ عبد اللہ کی قسمی تو اچھا کھرا اب رزاتی میں بھی قدم رکھنے لگا بھلا
 ہم پوچھتے ہیں کہ کون بوز غریب کی تیر لوبندہ . بھلا وہ لوگ کون ہیں کہا کہ
 تیرے بندے حکم ہوئے تھے تو کون سے دخل نینے والا کیا ہم سے زیادہ مکت
 و لایہ ہم سے زیادہ مکتوں پر تیر بان ہے . اس کے بعد شاہ عبدالقادر نے
 توبہ کی اور وہ دیکھیں تو دیکھیں پس اس کی مخلوقات سے تیس غرت چاہے
 رکھے ہم سے زیادہ دیکھ دیکھ ہے جد عرب بعد سب سے

سکی رفیقہ چھوڑ دو . فدا ہو جو ہو جو ہو
 ایک بندہ کی قسم سے غریب یہ کہ تنہا زلفت و زینت کو تابت حضور
 دو زینتیں کہ سداق اس کے ظلم سے حکومت و نجات دے سے وقت
 شدہ ہو کہ وہ ایک شرہ دانی . دیر یہ سوختے ایک سے کہ اگر
 خدائے تعالیٰ مجھ کو سلطنت عطا فرمائے تو ایسا ملک و انطاق کروں اور جو
 داروں و دلدنوں کو بھیجی کی سے سندھی نہ ہو . وہ جو لڑا کر میں بدلتا ہو
 جانے تو سندھ ایک تھوڑا سا ملک ہے ایسے ایسے ظلم جو کروں جو کسی
 سے خیل میں بھی نہ لکھ رہے ہیں . خدا کی قدرت ہے کہ بعد وہ ظلم و ستم
 نہ کرے کہ سب تاق و تخت ہو گیا قدر نے رونا و رقت کے تو جی اس نے
 ایسے غم غمزدگی کے کہ ہا ملک میں تو رہا ستم کہ یہ ہو گیا تھا وہاں غم
 پسندیا رہی وہاں تیرے غم سے سب سب زیادہ زور دیا کہ وہ سب بد حال
 تھے . اللہ جل جلالہ کے بچھنے کی کچھ وہ جو رہتے تھے ان کے میں سے
 نہ ہو جس کی طاقت نہ ہو کہ وہ سب کے سب غم غمزدگی ہو گیا ہے

اس نے جواب دیا کہ ابے اچھے اگر اللہ تبارک و تعالیٰ کو لوگوں پر رحم منظور ہوتا تو مجھ کو دولت و سلطنت کیوں دیتا کبھی کو بادشاہ نہ بناتا کیا تجھ کو یاد نہیں کہ میں نے اس سفر میں کیا کہا تھا؟

جو خواہد کہ ویران کند عالمے
نہد ملک در پنجه طالمے !!
غرض یہ ہے کہ عدل ہو یا ظلم سب تقدیر الہی سے وابستہ ہیں پھر چونکہ جو ایسی اور یہ عدل و ظلم بھی انسان کی نسبت سے معتبر ہیں ورنہ دراصل نہ کوئی بات ظلم سے نہ عدل سے

کفریم نسبت بنجالتی حکمت است
در کنی نسبت با کفر آنت است

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مقام پر تارو پامس راہ پڑا تھا خوف کے مارے ادھر کا راستہ مسدود ہو گیا اتفاقاً اس راہ سے ایک فقیر بااثر گذرا ہر چند لوگوں نے منع کیا اور خوف ولایا مگر اس نے کہا خیر جو پیش آوے گا دیکھا جائے گا جب پاس پہنچا تو اتر دہا پھنکارا فقیر نے کہا کہ بس خاموش فقیر تو چل دیا مگر اتر دہا خاموش رہ گیا کچھ مدت کے بعد جو فقیر واپس آیا تو اس کا برا حال پایا۔ سوائے استخوان و پوست کے باقی کچھ نہ تھا۔ پوچھا تیرا کیا حال ہے اس نے جواب دیا کہ مجھ کو لوگ بہت ستاتے ہیں کوئی ٹکڑی اارتا ہے کوئی پتھر کوئی اوپر چڑھ بیٹھتا ہے میں نہایت سختی میں ہوں، فقیر صاحب نے فرمایا کہ ایسا تحمل بھی مت کیا کرو کہ لوگ تجھ کو مار ہی ڈالیں ذرا بھون بھان کر کے ڈرا بھی دیا کہ اسی طرح فقیر کو لگتا ہے کہ نہ ایسا بیٹھا بن جائے کہ لوگ کھا جاویں اور نہ ایسا کڑوا کہ تھوک دیں سے

تحمل بایدت لیکن نہ چنداں
کہ کرد چہرہ گرگ تیز و ندان
ایک روز حضرت قبلہ کی خدمت میں ایک مولوی صاحب آئے آپ نے فرمایا کہ مولوی صاحب بھوٹے صاحب زادہ کو کلام مجید کیوں نہیں یاد گرایا انہوں نے عرض کیا کہ حضرت کم عمری میں ایسی محنت شاقہ سے بچوں کے تو اٹنے فہمی

مضمحل ہو جاتے ہیں پھر وہ کسی علم و ہنر کی تحصیل کے قابل نہیں رہتے میں نے اس کو انگریزی پڑھانی شروع کرادی سے سمجھ آنے تک کچھ کچھ اس زبان سے آشنا ہو جائے گا پھر آگے کی تحصیل میں آسانی ہوگی حضرت نے تو اس باب کے جواب میں کچھ نہ فرمایا لیکن راقم یوں اٹھا کہ سبحان اللہ آپ کے خیالات بہت عالی ہیں۔ اگر عربی الفاظ کے تحفظ سے تو اڑو ذہنی کو نقصان پہنچتا ہے تو انگریزی الفاظ سے بھی وہی اثر مترتب ہوگا ہاں اتنا فرق ضرور ہے کہ اس میں دینی فائدہ ہے اس میں دنیوی سو آپ خوب سمجھتے ہیں کہ نقد کو چھوڑ کر کیوں نسیم کے انتظار میں پڑے

اب تو آرام سے گذرتی سے عاقبت کی خبر خدا جانے اور اگر واقعات بر لحاظ کیجئے تو حفظ قرآن کے بعد مولوی راغب اللہ صاحب جاہل کیوں نہ رہ گئے مولوی عبدالرحمن صاحب کو ایسا فضل و کمال کیوں حاصل ہو گیا کہ آج ہندوستان میں ان کا جواب نہیں بہت سے مسلمان جنہوں نے قرآن کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا کیوں جاہل ہیں ان حالات پر غور کرنے سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ حفظ قرآن سے حافظ اور بھی قوی ہو جاتا ہے اگر ذہن رسا ہے تو تحصیل علوم بہت آسانی ہو جاتی ہے مگر اس میں شک نہیں کہ انگریزی کا سا نقد جواب اس میں کہاں ہے کہ ادھر پڑھی اور ادھر گورنمنٹ کی نوکری حاصل ہو گئی یہ سنکر جناب قبلہ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آتی ہے ایک یا پاجی میں یہ کہاں تھا کہ جو مات منہ سے نکالتا وہی ہو جاتی راجہ نے اس سے پوچھا کہ ہمارا ج آپ کو یہ کہاں کیوں کر حاصل ہوا، اس نے جواب دیا کہ میں باہر گرس سے اپنا کہہ موت کھانا پیتا ہوں اسی کی بدولت میری زبان کو یہ تاثیر ہے کہ ایک فقیر کو بادشاہ یا راجہ کہہ دوں تو فوراً ہو جائے راجہ نے کہا کہ پھر آپ کو کیا۔ بادشاہ بنا تو دوسرا راجہ ہوا اور تمہاری قسمت میں تو وہی کہہ موت رہا

حضرت نے تو ارشاد کے بعد سکوت فرمایا اور راتم نے اس مسئلے میں کچھ اور بھی عرض کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب بولے کہ گو میری بات بعض صاحبوں کو ناگوار ہو لیکن مجبور ہی ہے مگر اپنی اپنی سمجھ جدا ہے۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ لالہ بانکے رائے وکیل میرٹھ بڑے فقیر دوست اور درویشوں کے خادم تھے بہت سے بزرگوں اور فقروں سے ملے اور مروت و فیاضی میں کبھی دریغ نہ کیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کو کسی بزرگ نے راہ خدا نہ بتلائی اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ لالہ بانکے رائے اپنے مال و دولت کے ذریعہ سے اس راہ کو حاصل کرنا چاہتے تھے پس مردان خدا کچھ خدا فروش تو ہوتے ہی نہیں کہ مال دنیا کی طرح میں نام خدا کو بیچ ڈالیں اور جو مال و متاع کے لالچ کرنے والے ملے وہ خود اس راہ سے ناواقف تھے اور کو کیا فیض ناندہ پہنچاتے۔

اور خوشنشین گم است کرارہ سیری کند

ایک روز حجرہ شریف کے حضار میں اس بات کی گفتگو ہونے لگی کہ فقر بہتر ہے یا تو نگری اتنے میں جناب و قبلہ باہر سے تشریف لائے اور دریافت فرمایا کہ کس بات میں بحث ہے حافظ سعد الکر صاحب نے حال عرض کیا اور یہ حدیث شریف پڑھی **الْبِدُّ الْعَلِيَّا خَيْرٌ مِّنْ بِيَدِ الشُّفْلَى** آپ نے فرمایا کہ اس حدیث سے توفیق کی فضیلت ثابت ہوتی ہے نہ غنا کی اس لیے کہ یہ علیا فقر حاصل کرتا ہے اور ید سفلی یعنی نیچے کا ہاتھ تو نگری۔

ایک روز کسی شخص نے اپنے گھر کے جھکڑے قصبے خدمت مبارک میں عرض کیے اور مخلصان و درستی معاملات میں رائے طلب کی اس وقت ارشاد ہوا کہ ہم کو ایک قفل یاد آئی ہے کسی زمانہ میں ایک شخص نے دعویٰ پنہیری کا کیا پادشاہ وقت کو خبر ہوئی اس کو بلایا اور کہا کہ اگر تیرا دعویٰ سچا ہے اور تو پنہیر برحق ہے تو اس قفل کو کھول دے اس شخص نے جواب دیا کہ دعویٰ پنہیری کہ وہ ام نہ آہنگری۔ سو ہمارے تونہ

جو روز نپتھے ان معاملات کے نشیب و فراز کی ہم کو کیا خبر ہے تم جانو اور تمہارا کام۔ ایک راز کسی شخص کا خط آیا جس میں قد مبوس کا اشتیاق و طراوت کا اظہار اور بیعت کی درخواست تھی: بحواب اس کے ارشاد ہوا کہ ان کو لکھ دو کہ پہلے ہم کو اپنے گھر کے کاروبار کی ایک فہرست بنا کر بھیج دیں۔ یعنی بعد مرید ہونے کے جو جو کام ہم سے لینے ہوں ابھی سے ان کے لیے تیار رہیں۔ کیونکہ دنیا داروں کے سپر تو اسی مصروف کے ہوتے ہیں کہ ان کی نوکری چاکری کے لیے بال بچوں کے لیے صحت و ندرستی کے لیے دعا کریں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم کو بھی بدن ڈھانپنے اور پیٹ بھرنے کے لیے دو چار روپیہ ماہوار کی حاجت ہوتی ہے۔ سو یہ کام ان لوگوں سے چلتا ہے جو دینی عرض لے کر ہمارے پاس آتے ہیں، اگر وہ ایک روپیہ ہم کو دیتے ہیں تو ہم ان کا کام دو روپیہ کا دیتے ہیں مگر جس کو نام خدا بتلایا جاتا ہے البتہ اس سے کسی قسم کی خدمت لینا حرام ہے۔

ایک روز حسب دستور بعد نماز عشاء حجرہ مبارک میں خدام حاضر تھے اس وقت ایک صاحب بیٹھے بیٹھے سو گئے یہاں تک کہ آواز خراٹے کی بلند ہوئی چنانچہ قبلہ نے ازراہ طبیعت فرمایا کہ اس کی کوئی ذکر کر رہا ہے عرض کیا گیا کہ میر صاحب کو نیند آگئی تھی فرمایا کہ ہاں ظننا المؤمنین خیرا۔ کے یہی معنی ہیں چنانچہ ایک بزرگ تھے مراقبہ اور ذکر میں اکثر مشغول رہا کرتے تھے فقہارا ایک رات بائیں طرف مادہ فالج گرا اور وہ جان بحق ہو گئے۔ چونکہ بائیں طرف کو گردن جھک گئی تھی مریدان خوش اعتقاد نے خیال کیا کہ ذکر تلبی میں مستغرق ہیں کچھ دن چڑھے ہم بھی گئے، میاں صاحب کو دیکھا تو ان میں دم نہ تھا حکیم صاحب بلائے گئے وہ ایسے سادہ دل مومن تھے کہ نہ سینہ میں دم تھا نہ نبض میں جنبش مگر یہی کہتے رہے کہ کچھ دن نہیں ہے حضرت تو نفی اثبات کر رہے ہیں ہم نے کہا کہ میاں صاحب بیچارہ کو تو نہ ذکر کی خبر ہے نہ فکر کی اطلاع لیکن تمہارا خیال بے شک ظن المؤمنین خیرا کا مصداق ہے

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک دلائی پٹھان کے گھر لڑکا پیدا ہوا تقریباً تہنیب میں تمام خولش واقایب جمع تھے۔ اتفاقاً پٹھان سے گوزمزد ہو گیا اس کو ایسی خجالت پڑھی کہ ترک وطن کر کے کسی دوسرے ملک کو چلا گیا بارہ برس کے بعد پھر واپس آیا اور رات کو گھر کے دروازہ پر آن کے کھڑا ہوا کہ دیکھوں اب تو میری بات کسی کو یاد نہیں یہ کان لگائے کھڑا تھا کہ گھر میں لڑکے نے شرارت کی کسی نے کہا کہ او پدڑے کے لڑکے ماننا نہیں یہ بات سن کر پھر بھاگ گیا اگر وہ پٹھان اس حرکت کو اپنے وہم میں جرم عظیم مابل ترک وطن نہ سمجھتا تو لوگوں کو خیال بھی نہ ہوتا۔ لیکن اس کے نکل جانے نے اور بھی اس بات کو مشہور کر دیا اور اس کی اولاد پر بھی داغ بدنامی لگ گیا۔

ایک روز راقم خدمت میں حاضر تھا کہ کسی شخص نے مرزا نوشہ صاحب کے انتقال کی

خبر سنائی آپ نے فرمایا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝
کہاں دہوتی رہے گیو اور نہ بچو انکار
سدانہ چھولیں تو ریاں دسدانہ سانہ بچو

سنیدم کہ در روزگار کہیں
چو اورنگ از عنصری شد ہی
جو فردوسی از دورانی گذشت
نظامی جو جام اجل در کشید
چو اورنگ سعدی فروشد ز کار
وزاں پس جو نوبت بجامی رسید
عدم ہے یا کوئی کوئے منم ہے!

نہایت خوب آدمی تھے عجز و انکسار بہت تھا فقیر دوست بدرجہ غایت اور خلیق از حد تھے ایک روز جو ہم ان کے پاس گئے تو انہوں نے اپنے یہ دو قطعہ پڑھے تھے

قطعہ

فرصت اگر ت دست بد معتمد انکار
ساقی و مرغی و شرابے و سردے
زہداراں قوم نباشی کہ فریبند
حق را بسجوسے و بی را بد و دے

قطعہ

بمذخر الہی جو نامہ مسلم
کنند باز کہ آن روز باز خواہ من است
بکن مقابلہ آرزو سر نوشت ازل
اگر زیادہ و کم باشد آن گناہ من است
زند مشرب بکھر صدم دل تھے اور فن شاعری میں تو اپنا جواب نہ رکھتے تھے لیکن
افسوس یہ ہمارے محب بھی چل دیئے سے

ندی ناؤ کا بیٹھنا پلک ایک کی پریت
بم دیکھیں جگت جات ہو جگ دیکھو ہم جائیں
بیل میں کچھ رہے جات میں ہی جگت کی ریت
ہم تو بیٹھے راہ پر کس کس کو پچتائیں
ایک روز فلند صاحب کے چوک میں ایک غول بچوں کا کھیل کو دیکھ میں مصروف
تھا۔ اس وقت ارشاد ہوا کہ دیکھو یہ نئی بچہ پلٹن سرکاری طیارہ ہو رہی ہے۔
پر انے قواعد ان فوج کو نہیں کہ ایک دن یہ ہی پلٹن چٹکی پچاتے میں ان کی جگہ
تھیں لے گی بدھوں کی بجائے جو ان وارث بنتے ہیں جو ان کی جگہ بچوں کی بھرتی
ہماری ہے ایک مرتبہ ہے دوسرا اس کے منصب پر قائم ہوتا ہے۔ اگر ادنیٰ غور کرے تو یہ
نئی پودہ عبرت کے لیے کافی ہے سے

نشستی بجائے در کس سے
نشیند بجائے تو دیگر کسے

ایک روز ارشاد ہوا کہ موت فرق و امتیاز کے دور کرنے والی اور تعلقات و
اضافات کے اٹھا دینے والی ہے الموت جس یوصل الحبیب الی الحبیب اور
اس کا ذائقہ عوام خواص صلیا اولیاء انبیاء سب کے واسطے مسلم ہے جس طرح
تانبے لوہے اور سونے چاندی سب کا تار بغیر چتری میں نکلے طیار نہیں ہو سکتا اسی
طرح موت بھی ہر بھلے بڑے کے لیے ضرور ہے مولانا روم فرماتے ہیں سے
موت جبراً یوصل آدم سوئے یار
مرگ را آنا وہ باشش لے ہوشیار

وہ چہ خوش باشد کہ سوئے شہ روم
وقت آمد کز جہاں بے کسی
زین سبب فرمودہ احمد مجتبیٰ
گر نو دے موت در دنیا دہن
شکر حق کہ مخلصے بہادہ امت
پس بسوئے واحدیت تا احد
نتہی سوئے خدا شد زین سبب
معنی کل الینا را جمعوت
زین سبب فرمود ان احمد لیب
تا کہ وجہ حق بر وطہا ہر شود
خود فنا کرد بقا حاصل کنند
باز شہ کنوں سوئے سلطان پید
ہست چون کل الینا را جمعوت
عرض موت آنو نعمائے الہی ہیں سے
ایک روز ارشاد ہوا کہ آخری وقت کا اضطراب استقلال کچھ کرتب پر شمع نہیں
ہم نے ایک دفعہ میرٹھ میں دیکھا کہ دو آدمیوں کو پھانسی دینے کے واسطے لے چلے
ایک تو لاوینان کا تا اور خوش ہوتا چلا جاتا تھا دوسرے کو ایسا ہم چڑھا کہ منکا
ڈہل گیا تھا جسم دونوں برابر قصاص میں مساوی مگر ایک بشاش اور ایک
خوف زدہ نہ اس نے کوئی کرتب کیا تھا نہ اس کفر نزن تھا تو یہ تھا کہ ورت سنے
ایک کو ایسا دلا اور بنایا تھا اور دوسرے کو اتنا بودہ .
ایک روز ارشاد ہوا کہ روح ندر ربانی پر عاشق ہے جب آدمی کا وقت آرز
ہوتا ہے تو وہ ندا آتی ہے اس کو سنتے ہی روح پرواز کر جاتی ہے چنانچہ
مولانا روم نے اسی ندا کو لفظ رغنون سے تعبیر کیا ہے

واصل درگاہ آن بچوں شوم
پائے کو بان سوئے بام اور سی
تخفہ المؤمن کہ الموت لے فتی
سخت میگشتیم عاجز لبس زبون
غرفہ سوئے آن جہاں بکشادہ است
سر برآمد از قفسین سے رہد
ہست رجعی سوئے او خود بے طلب
ہم کن واللہ اعلم بالفتون
موت حبر موصل آمد تا جیب
در تجلی واحدی احدی رود
قطرہ راتا بحر کل واصل کنند
پید ہائے عاریت را برورید
میشود مر اصل خود را سرنگوں
مقام تہنیت بحر جائے تعزیت

ایک روز ارشاد ہوا کہ آخری وقت کا اضطراب استقلال کچھ کرتب پر شمع نہیں
ہم نے ایک دفعہ میرٹھ میں دیکھا کہ دو آدمیوں کو پھانسی دینے کے واسطے لے چلے
ایک تو لاوینان کا تا اور خوش ہوتا چلا جاتا تھا دوسرے کو ایسا ہم چڑھا کہ منکا
ڈہل گیا تھا جسم دونوں برابر قصاص میں مساوی مگر ایک بشاش اور ایک
خوف زدہ نہ اس نے کوئی کرتب کیا تھا نہ اس کفر نزن تھا تو یہ تھا کہ ورت سنے
ایک کو ایسا دلا اور بنایا تھا اور دوسرے کو اتنا بودہ .
ایک روز ارشاد ہوا کہ روح ندر ربانی پر عاشق ہے جب آدمی کا وقت آرز
ہوتا ہے تو وہ ندا آتی ہے اس کو سنتے ہی روح پرواز کر جاتی ہے چنانچہ
مولانا روم نے اسی ندا کو لفظ رغنون سے تعبیر کیا ہے

پس عدم گرم عدم چون از غنوں گویدم کا نا ایہ راجون !

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارا حال اس چوپائے کے مطابق ہے

السن لسنچ پڑے جل بھیترا دم ہین دویر جو یا

بھور بہی ولدھر بیٹے اک بھوک لگی دوجے پانی پویا

ایسے کے پیٹ کو تو ہی بہرت ہو ہا چتر ادرکن کی دیا

بھور سے سانچھ لوسانچھ سے بھور لومہسا پوتہ تو ساودیا

سوائے دودقت کھانے پینے اور سونے کے اور کچھ کام ہم سے نہیں ہو سکتا یہ

اسی کی رحمت کا معاملہ ہے کہ ہم جلسوں کو اپنی رنگارنگ نعمتوں سے پورشش

فرماتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب نواب راج گڈھ نے اڑھائی ہزار روپیہ بطور

نذر بھیجا تو لوگوں نے ہم سے کہا کہ آپ ایک مکان تیار کرالیں کسی نے صلاح

دی کہ ایک زمین خریدیں اس وقت ہم کو یہ نقل یاد آئی کہ ایک شخص سنیاس

متا میں داتا رہ نامی ہندو فقیر ہوا ہے اس نے جو بیس گروہ کئے ہیں ان میں سے

ایک سانپ لگے بھی ہے کہ کبھی اپنا گھر نہیں بتاتا۔ دوسرے کتا کہ سوائے اپنے مالک

کے دوسرے کے دروازہ پر نہیں جاتا۔ یہ تعلیم کتے سے حاصل کی تیسرے چیل کہ جب

اس کو ایک مچا گوشت کا مل جاتا ہے تو کھٹے پٹے جاتے ہیں ناچار گوشت

کو پھینک ایک اونچی ٹہنی پر سے الگ جا بیٹھتی ہے اور بلیوں کے جنگ و

جدال کا تماشا دیکھتی رہی ہم نے سوچا کہ تمام عمر تو خانہ بدوشی میں گذاری بھلا ہم کو

گھر بار بنانے سے کیا سروکار اور ہمارے والد باجد کی نصیحت بھی رہی تھی کہ گھر

بنا کر کبھی نہ رہنا جہاں جگہ مل گئی آرام کر لیا پس ہم نے اس روپیہ کو اپنے روبرو

لے لینی سست دیکر اور بے دست و پا پانی میں پڑا ہوا بڑا کنگال و نوروت کھانے والا صبح ہوئے

تو لداری بن کے کھایا ایسے کے پیٹ کو تو ہی بھرنے والا ہے لے بڑے بھر دار دار و صاف کے دینے والے

صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک مجھ سا کیوت نہیں اور کچھ سا دینے والا نہیں ۱۲ ۱۳

نہ آنے دیا میاں مفتاح الاسلام اور محتاملان نواب سے کہہ دیا کہ تم لوگ خود تقسیم کر دو تم فقیر آدمی اتنا روپیہ رکھ کر ایک مفت کی بلا اپنے ذمہ کیوں نہیں کوئی چوری کی تاک لگاتا، کوئی مانگنے آتا کوئی خوش ہوتا کوئی ناخوش ہوتا تم تو اس بکھڑے سے الگ ہی رہے اور حیل کے گوشہ کی طرح اس کو پھینک کر لوگوں کا تماشا دیکھتے رہے۔

اس روپیہ کے آنے سے پہلے ہم نے ایک خواب دیکھا تھا کہ ہم کا زیر حصہ براز سے آلودہ ہو رہا ہے لیکن ہاتھ سے ہمارے بالکل صاف ہیں اگلے روز یہ روپیہ آیا تو ہم سمجھ گئے کہ اس خواب کی تعبیر یہی ہے چنانچہ ہم نے نہ اسکو ہاتھ لگایا نہ اس میں سے کھایا۔

ایک روز ایک درویش دلریش پیٹ پر بہت سا گودر لپیٹے رسیدوں سے مضبوط باندھ ہوئے حاضر خدمت مبارک ہوا اور عرض کیا کہ یا حضرت میرا پیٹ گیا۔ آنتیں نظر آنے لگیں کچھ علاج فرمائیے ورنہ میں مرا آپ نے فرمایا کیا تم ذکر ارادہ کیا کرتے ہو اس نے کہا کہ ہاں فرمایا کہ تم اپنے پیر کی خدمت میں جاؤ اس نے مکر عرض کیا کہ حضور ہی کچھ علاج فرمائیے ورنہ میری جان جاتی رہے گی اس وقت پیر کی خدمت میں پہنچا دشوار سے لے کر علاج فرمائیے اس وقت ارشاد ہوا کہ اچھا تین روز تک یہ شعر خواجہ حافظ کا پڑھ لیا کر دے

تختی دستان قسمت را چہ سودا ز پیر کمال کہ خضر از آب حیوان تشنہ آرد سکندر را
پھر تین روز کے بعد حاضر ہوا نہ پیٹ پر گودر تھا نہ رسی تھی جیسے تمہے ویسے ہو گئے پھر آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارا ارادہ ہو تو اپنی پیر کے پاس چلے جاؤ قدر نعمت است بعد زلال کا معاملہ تم کو سمجھادیں گے عرض وہ بد قسمت شخص چلا گیا نہیں معلوم پھر کیا معاملہ اسکو پیش آیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میں مولوی شاہ اسحق صاحب سے مشکوٰۃ شریف کا سبق پڑھ رہا تھا یونہی بالفیب کا ذکر آیا میں نے عرض کیا کہ حضرت اس کے

معنی سمجھ میں نہیں آتے کیونکہ لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمَعَارِفَةِ۔ شاہ صاحب نے ہمارے والد ماجد سے پوچھا کہ فرمائے تو ان کو معنی سمجھا دیئے جاویں انہوں نے کہا کہ حضرت نہیں ابھی یہ بچہ ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولوی فلندز بخش صاحب جلال آبادی سے میں نے مثنوی مولانا روم شروع کی جب دفتر اول تمام ہوا اور دفتر ثانی میں یہ شعر آیا

قال را بگذار مرد حال شو پیش مرد کالے پامال شو

میں نے اس کے معنی دریافت کئے تو مولوی صاحب نے معنی ظاہری ارشاد فرمائے میں نے عرض کیا کہ حضرت قال تو سمجھ میں آ گیا لیکن حال کا کچھ حال بیان فرمائیے فرمایا کہ میاں یہ تو ہم کو بھی نہیں معلوم اس روز سے مثنوی ہم نے بالائے طاق رکھ دی

ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی شخص نے ایاز سے سوال کیا کہ بندہ کے کیا معنی ہیں اس نے کہا کہ پر سوں آنا وہ حسب وعدہ اپنی تو کیا دیکھتا ہے کہ ایاز کے گلے میں طوق یا ڈوں میں زنجیر یا تھنوں میں ہتھکڑی پڑی ہے اور کشاں کشاں لئے جاتے ہیں پوچھا کہ یہ کیا کہا کہ بندہ کے یہی معنی ہیں۔ اُس دن تَعَزُّهُنَّ تَشَاءُ کی نشان کا ظہور تھا اَبْرَئِیْلُ بْنُ مَرْيَمَ کی نشان نمودار ہے نہ اس میں کچھ خوشی تھی نہ اس حال میں کچھ رنج ہے ہم جیسے تھے ویسے ہی اب بھی ہیں نہ وہ رہا نہ یہ ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے والد بزرگوار کی یہ نصیحت تھی اگر مال دینے سے جان بچے تو مال کو فدا کر دو اور مال و جان کے دینے سے عزت قائم رہے تو جان و مال کو فدا کر دینا چاہئے

حیث کی نان سے گذرتی ہے مرد کی آن سے گذرتی ہے
اور اگر مال و جان و عزت تینوں کے قربان کرنے سے دین ہاتھ آوے تو ان سب کو

دین پر قربان کر دینا چاہیے اور اگر سب کے عوض میں خدا ہاتھ آدے تو دین کو
تیار کر دینا واجب ہے مال و جان و عزت و دین سب دے دے مگر
خدا کو حاصل کرے۔

دھن سے بے کوئی لکھی ہے کئی لاج جو لاج دھن دیکھے ایک پریت کی کاج
سے ہر دو عالم قیمت خود کفہ نہ خ بالا کن کہ ازانی ہنوز

حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا قول ہے کفر ہے کہ بندارساندین اسلام است
و اسلامیکہ از خدا یازداد و عین کفر حکیم سنائی سے

بہر چہ از راہ دامانی چہ کفر آن فرج چہ ایمان بہر چہ از دو دور افتی چہ شب آن نقش و چہ زیما
ایک روز میاں معراج الدین صاحب نے اپنے بھائی جلال الدین صاحب کے برکے کی
وحشت و بقراری کی شکایت کی اور بیان کیا کہ اکثر آہ زمالہ کرتے ہیں اور نماز پڑھتے
نہیں اس وقت یہ رباعی زبان فیض ترجمان سے ارشاد ہوئی۔

بارانہ مرید و روحوان سے باید نے زاہد و حافظ قرآن سے باید

صاحب درد کسوختہ جاں سے باید آتش زردہ نیجان مان سے باید

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت جنید فنون سپہ گرمی میں یکٹائے زمانہ تھے
خصوصاً پہلوانی میں رٹے نامی و گرامی تھے ایک بار ایک شخص آیا اور بادشاہ
سے کہا کہ میں تمہارے پہلوان سے لڑوں گا۔ بادشاہ نے کہا کہ ہمارا پہلوان بہت
زبردست ہے تم ڈیلے پیلے آدمی بھلا اس سے کیا لڑو گے مگر اس شخص نے
نہ مانا اور بہت اصرار کیا آخر دنکل ہوا جب حضرت جنید خم ٹھوک کر مقابل ہوئے
اور دونوں کی پکڑ ہونے لگی تو اس شخص نے چپکے سے ان کے کان میں کہا کہ میں
سید ہوں محتاج ہوں آئندہ تم کو اختیار ہے حضرت جنید لڑتے لڑتے گر پڑے
جب توڑا شور و غل ہوا بادشاہ نے نہ مانا دوبارہ کشتی کرائی پھرن بچھڑ گئے۔
تیسری بار کشتی ہوئی پھر چاروں شانہ چت آخر بادشاہ نے اس کو انعام دیا
اور حضرت جنید کو بلا کر پوچھا کہ سچ کہو یہ کیا بات تھی اصل حال بیان کر دیا۔ بادشاہ

میں تو بائید کے برابر ہوں لیکن دو باتیں مجھ میں زیادہ ہیں، ایک یہ کہ سید ہوں
دوسرے محبوب ہوں جبکہ مزار پر متوجہ ہوئے تو یہ شعر لکھا ہوا پایا۔
ہر کہ عاشق شد جمال ذات را اوست سید جملہ موجودات را

حضرت یہ شعر پڑھ کر نہایت خائف ہوئے اس وقت روح بایزید ظاہر ہوئی
اور کہا کہ صاحبزادہ یہ میرا قصور نہیں بلکہ یہ تعلیم تم کو ذات پاک کی جانب سے ہوئی
ہے اور فی الحقیقت مجھ سے تو آپ ہر مرتبہ میں بہتر و برتر ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک چور شب کو چوری کر کے نکلا تھا چوکیدار نے
دیکھ لیا وہ چور بھاگا تمام چوکیدار بکڑنے کو دوڑے وہ جمع پٹ کبیر کے گھر
میں گھس گیا اور اُس نے کہا کہ میں چور ہوں مجھ کو سپاہی پیادے بکڑنے کو آتے
ہیں کبیر نے اس سے کہا کہ یہ میری بیٹی موتی ہے اس کے پاس تم بھی سو جاؤ
چنانچہ وہ اس کے پاس لیٹ گیا جب سپاہی پیادے کبیر کے گھر آ کر حور کو دریافت
کرنے لگے اس نے کہا صاحب یہاں چور تو نہیں لیکن یہ میری بیٹی اور انا سوئے ہیں
وہ ان کو سوتے دیکھ کر چلے گئے پھر چور اٹھا اور تائب ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ یہ اشعار حضرت غوث الاعظم کی شان میں ہیں۔
سید و سلطان فقیر و خواجہ مخدوم عزیز بادشاہ و شیخ و درویش و ولی مولانا
میر صالح فاطمہ ثانی اسامی والدین بوسید پیرالیشاں مرد حق مردانہ
زینب و بی بی نصیبہ خواہر ان حضرت اند ابن اسامی شاندارہ باید کہ ہر فرزند
ضم کند باناتھ اخلاص خود ز مودہ اند تا قبول اندورین صورت فقط اللہ

اور حضرت کے فرزند ان صلبی دس ہیں

رازق و وہاب و ہادی عزیز شرف دین و موسیٰ و یحییٰ زینر

براہیم و اسحاق و بولنصر دانس کہ پسران غوث اند اندر جہان

کہتے ہیں کہ گیارہویں فرزند حضرت کے نجی الدین ابن عربی ہیں۔ حال یہ ہے کہ
ان کے والد ماجد حضرت غوث الاعظم کے مرید تھے ایک بار تمنائے اولاد ظاہر کی اور

طالب دعا ہوئے فرمایا کہ تمہاری امت میں تو بے نہیں لیکن ہم اپنا فرزند کہہ محی الدین تہانی ہوگا تم کو دیں گے کل صبح کے وقت اتنا وظیفہ میں ہماری پشت سے پشت لگا دینا اور بے ادبی کا خیال نہ کرنا الامرن فوق الادب دوسرے دن تعمیل حکم کی اور اپنے گھر گئے تو نو مہینہ بعد حضرت محی الدین کی ولادت ہوئی، علم طایر و باطن میں یکتائے زمانہ تھے لیکن آپ کا علم لدنی تھا نہ تو کسی استاد سے کچھ سیکھا نہ کسی مرشد سے کچھ تعلیم پائی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابراہیم قندزی نے دعا کی کہ بار خدایا میرے واسطے جو کچھ عذاب مقدر ہے سو دنیا ہی میں بھگت جاوے چنانچہ ان کو مرض جذام ہو گیا۔ قبرستان میں ایک تبر کھودی وہیں پڑے پڑے ایک دن کھجوروں کے باغ میں پہنچے جو حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے باپ کا تھا خواجہ صاحب ان دنوں نو دس برس کا تھے کچھ کھجوریں توڑ کر پیش کیں فرمایا کہ بیٹا میرے ہاتھ نکلے منہ زخمی ہے تو یہ ہاتھ سے کھلا دے انہوں نے کھلائی تو رخ کیں جو کھٹلی پھینکتے، اس کو اٹھا کر کھا جاتے تھے آپ نے معلوم کیا کہ یہ لڑکا ہون ہا رہے کھجوریں کھا کر فرمایا کہ جاؤ نیک مغفم سے تحصیل علم کر کے آؤ تاکہ تمہاری امانت جو ہمارے پاس ہے وہی جاوے جب تحصیل علم کر کے واپس آئے تو درخواست کی کہ حضرت اب بیعت فرمائیے جو اب دیا کہ تم حضرت عثمان ہارونی کے پاس جاؤ ان کے پاس پہنچے بعد تعلیم کے ارشاد کیا کہ اب تم باؤ حضرت ابراہیم قندزی کا وقت قریب آ گیا ہے۔ اور وہ تمہارے منتظر ہیں ان کے پاس واپس آئے تو پہچان نہ سکے کیونکہ بیماری سے صحت پا چکے تھے دیکھا کہ ایک نہایت خوبصورت آدمی بیٹھا ہے سلام کیا فرمایا کہ آؤ ہمارا بھی وقت قریب ہے سے تعلیم کی اور فرمایا کہ ہمارا کفن و دفن کر کے اپنے پرکس چلے جانا چنانچہ خواجہ صاحب نے ایسا ہی کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدینہ منورہ میں حدیث ختم کر چکے تو حضرت سرور کائنات نے خواب میں ارشاد کیا کہ تم

ہندوستان میں جا کر علم حدیث کو فاش کر دتا کہ لوگ فیض یاب ہوں لیکن خاکسارانہ
ہند سے ملتے رہنا آپ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ لغیر حضور ہی آستانہ مبارک میری
زندگی کس طرح کٹے گی حکم ہوا کہ تم رات کے وقت مراقب ہو کر بیٹھا کر دہا سے
پاس پہنچ جایا کرو گے جب بیدار ہوئے تو یہ تعمیل حکم ہندوستان کی راہ علی جس وقت
سورت یا بمبئی سے ہندوستان کو روانہ ہوئے جا بجا فقرائے الٹا شروع کیا ایک
جگہ پہنچے تو لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی فقیر ہے کسی نے نشان دیا کہ فلاں محلہ میں ہے
فجر کے وقت ان کی خدمت میں حاضر ہوئے دیکھتے ہی فقیر بولا کہ مولوی عبدالحق صاحب
آپ کا بڑا انتظام تھا۔ آپ چپ بیٹھ گئے بعد مزاج پر کسی فقیر صاحب نے جہاد
سراجی نکال کر ایک ماسٹر پیش کیا دوسرا جام لبریز کر کے مولوی صاحب کو دیا۔
مولوی صاحب نے فرمایا کہ میں تمہارے فعل پر مقروض نہیں لیکن میرے واسطے
حرام ہے میں بارانکار کیا اس نے کہا کہ پی لے ورنہ سچا ٹیکہ کا جب رات کو مراقب
ہوئے تو دیکھا کہ جہان خیمہ دربار رسول الثقلین صلعم الیتادہ ہے اس سے
سو قدم آگے وہ فقیر لٹھ لیے کھڑا ہے ہر چند مولوی صاحب نے آگے جانے کا
قصد کیا لیکن فقیر نے جانے نہ دیا ناچار واپس آئے صبح کے وقت پھر اس
فقیر کے پاس پہنچے اس نے پھر جام پیش کیا آپ نے نہ لیا کہ میرے واسطے حرام ہے
تیرے حکم سے خدا و رسول کا حکم افضل ہے فقیر نے کہا پی لو ورنہ پشیمانی اٹھاؤ گے
رات کو پھر وہی معاملہ پیش آیا نہایت حیران ہوئے تیسرے روز پھر اسی فقیر کے
پاس پہنچے اس نے پھر پالہ پیش کیا آپ نے انکار کیا جو تھو شرب جو مراقب ہوئے
تو پھر فقیر کو سدرہ پایا اور لٹھ لے کے ان کی طرف دوڑا کہ خبردار جو اس طرف
تیم اٹھایا اس وقت اضطراب میں آپ کی زبان سے نکلا یا رسول اللہ الغیبات
اس وقت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی سے فرمایا کہ عبدالحق چار نسبت
حاضر نہیں ہوا، دیکھو تو باہر کون پکارتا ہے بلاؤ انہوں نے دونوں صاحبوں کو حاضر
کیا حضرت نے فرمایا کہ عبدالحق چار رات سے تو کہاں تھا انہوں نے سارا

قصہ بیان کیا حضرت نے اس فقر کی نسبت کہا اُخْوَجْ يَا كَلْبُ، صبح کے وقت پھر شاہ صاحب فقیر کے پاس گئے اس کا حجرہ بند پایا، دو چار مرید بیٹھے ہوئے تھے پوچھا کیا سبب ہے کہ پھر بھر دن چٹھا اور دروازہ نہیں کھولا دیکھو تو میں بھی یا نہیں دروازہ کھولا تو پیر نذر دحیران ہوئے شاہ عبدالحق نے فرمایا کہ کوئی جانور یہاں سے نکلا ہے یا نہیں وہ بولے کہ ایک کالا کتا تو ہم نے یہاں سے جانا ہوا دیکھا ہے فرمایا کہ بس وہی تمہارا پیر تھا کیونکہ رات یہ معاملہ پیش آیا، اب چاہئے تم بیعت رکھو یا نسخ کرو تمہارا تو پیر کتا ہو گیا۔ عرض قصہ سنو ہے کہ فقیر کو کسی امر میں ضد لازم نہیں کہ ضد میں خود نمائی ہے اور خود نمائی خلف فقر پس فقیر اس مقام میں ضد و خطا کھاتا ہے اور مارا جاتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک فقیر زند مشرب مولانا شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آیا اور کہا کہ مولوی بابا تم کو شراب پلوا شاہ صاحب نے ایک روپیہ اس کی نذر کیا اور فرمایا کہ جو چاہو سو کھاؤ اور پیو تم کو اختیار ہے وہ بولا کہ ہم نے تو آپ کا بڑا نام سنا تھا لیکن آپ توفیق میں ہیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ کیا شاہ صاحب آپ قید میں نہیں ہیں کہا کہ نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اگر کسی روش کے مقید تم نہیں ہو تو آج غسل کرو اور جبہ و مہمہ باندھ کر مسجد میں چلو اور نماز پڑھو ورنہ جیسے تم زندہ ہی کی قید میں مبتلا ہو اسی طرح ہم شریعت غم کی قید میں پابند ہیں تمہاری آزادی ایک خیال عام ہے یہ بات سنکر نہایت چپ ہوؤ، اور شاہ صاحب کے قدم پکڑے کہ درحقیقت ہمارا خیال محض غلط تھا جو ہم آزادی کا دم بھرتے تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں جی احسان ملی ساکن کاٹھ نے کہ وہ شاہ عبد العزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے۔ ایک دن شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت کشف قبور کیا چیز ہے مجھ کو یقین نہیں آتا شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم کسی قبرستان بس جا کر یہ آیت پڑھو سُبْحٰنَ الَّذِیْ سَخَّرَ لَہٗ سِیْرًا رَّحْمٰتِہٖ الْمَلٰٓئِکَۃُ وَالرُّوحُ مِیٰلًا جِی نَے

یہ آیت شاہ ولی اللہ صاحب کی قبر پر جا کر پڑھی اول روز دیکھا کہ تمام قبروں کے اندر مردے لٹے ہوئے ہیں دوسرے دن دیکھا کہ مردے بیٹھے ہیں تیسرے دن جا کر پڑھا تو یہاں ظاہر ہوا کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے ان کی طرف دیکھا اور کچھ کہا اتنا کہنا تھا کہ ایک شعلہ سا میاں جی کے جسم میں داخل ہوا اور اس کی چمکا چوند سے بیہوش ہو کر گر پڑے فام کو شاہ صاحب نے اپنے طالب علموں سے کہا کہ قبرستان میں جاؤ اور میاں جی کو اٹھا لؤ چنانچہ طالب علم گئے اور ان کو لائے بیہوشی طاری تھی منہ سے کف جاری تھے تین دن میں بیہوش آیا اور کہتے تھے کہ ہر وقت شاہ ولی اللہ کی روح مجھ کو اپنے ہمراہ نظر آتی تھی سال بھر تک یہی کیفیت رہی ایک روز مست پاتھی آتا تھا آدمی بھاگنے لگے مجھ کو شاہ ولی اللہ صاحب نے کہا کہ ڈرو مت اور روح ان کی میرے سامنے کھڑی ہو گئی ہاتھی نکلا ہوا چلا گیا میں بے اندیشہ کھڑا رہا ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص کسی فقر کے پاس مرید ہونے گیا انہوں نے چارٹکے دیئے اور فرمایا کہ آج کسی کے پاس رہو پھر آؤ گے تو مرید کر لیں گے۔ وہ شخص تشریح تھا لا حول پڑھ کر چلا گیا کہ اچھے پرلے اور خوب ہدایت کی اتفاق سے اسی شب کو بیوی کے پاس گیا لطف نے فرار پایا اور لڑکی پیدا ہوئی جب سن بلوغت کو پہنچی تو فاحشہ ہو گئی، اور بازار میں جا بیٹھی اس شخص کی ایسی بدنامی ہوئی کہ منہ دکھانے کو جگہ نہ رہی پھر اسی فقر کی خدمت میں پہنچا اور اپنا درد دل بیان کیا انہوں نے فرمایا کہ اس رز کے چارٹکے تو اسی لئے تھے کہ یہ بلا تمہارے گلے نہ پڑے رندیوں میں پیدا ہوتی اور رندی بنتی تمہارا نام بد نہ ہوتا لیکن تم نے نہ مانا اب اپنے کئے کو بھگتو۔

بے سجادہ رنگین کن گرت پر مغاں گوید کہ سالک سخنر نمود ز راہ و رسم منزلیا
ایک روز ارشاد ہوا کہ انسان کو جس چیز میں کمال ہوتا ہے اسی میں مرتا ہے
چنانچہ دہتر بید کو سانپ کے بکڑنے میں کمال تھا اسکو سانپ نے کاٹا اور مر گیا

اور علیٰ ہذا القیاس سے

بِسْبِيلِ مَا دَا أَمَا سَطَا لَيْسَ أَفْلَا طَوْنَ بِأَفْلِيحِ
وَلَقَمَانِ بَسْرُ سَاہِرٍ وَجَا لَيْنُوسَ مَيَطُونَا!

یعنی ارسطو سل کے بیماری میں مرا اور فلاطون فالج میں لقمان سرسام میں اور جالینوس دستون کے مرض میں حالانکہ انہیں بیماریوں کے علاج میں کمال رکھتے تھے اور جس کو جسکی محبت ہوتی ہے اسی کے خیال میں جان دیتا ہے۔ چنانچہ تار دن مال کی محبت میں مرا اور مجنون۔ یعنی اکی محبت میں ایسے ہی طالب خدا کو خدا طلبی کی بیماری ہے وہ اسی میں فنا ہو جاتا ہے۔ بیماری سے خالی کوئی نہیں ہر شخص کو کچھ نہ کچھ علت ضرور ہوتی ہے۔

ایک روز مقام بلا سپور سے فیض یاب خان کا عرفینہ خدمت مبارک میں آیا کہ میرے لیے دعا فرمائیے کہ میرا دلی مقصد برآوے حضرت نے جواب دیا کہ ہم بھی دعا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل کرے گا۔ عرض دو کمرے تیسرے دن اسی مضمون کا خط آنے لگا، حضرت نے حاجی فرید الدین صاحب اور میاں اشراف سے صاحب سے مشورہ لیا کہ کیا علاج کریں دونوں صاحبوں نے صلاح دی کہ حضور دو سو روپیہ طلب فرمائیے یقین ہے کہ پھر خط نہ لکھیں گے۔ چنانچہ جواب میں یہی مضمون لکھا گیا انہوں نے ڈیڑھ سو روپیہ کی ہنڈوی ارسال کر دی اور لکھا کہ صہ روپیہ میں خود لے کر فلان تاریخ کو حاضر ہوں گا۔ جب یہ خط پہنچا تو حاجی فرید الدین سے آپ نے فرمایا کہ بولو اب کیا کہتے ہو بڑے مشکل ہوئی، اب تو جو کچھ وہ طلب کرے گا دینا پڑے گا۔ اور یہ میں معلوم وہ کیا طلب کرے اور اس کا مقصد دلی کیا ہے آخر فیض یاب خان باقی روپیہ لے کر حاضر خدمت ہوئے اور تنہائی میں اپنا مقصد عرض کیا جب وہ چلے گئے تو فرمایا کہ اسے میاں ہم کو تو بڑا اندیشہ تھا کہ دیکھئے کیا مانگتا ہے۔ مگر لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ۔۔۔ مانگا تو کیا مانگا کہ

حاکم مجھ سے رضامند رہے سچ یہ ہے کہ سب باتیں تقدیر پر موقوف ہیں چنانچہ نقل سے کہ ایک بزرگ تھے جب ان کا انتقال ہونے لگا تو ان کی بیوی نے کہا کہ بڑا لڑکا ینفسان باطن سے بالکل خالی رہ گیا اس کے حال پر توجہ فرمائی جائیے انہوں نے جواب دیا کہ مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا بیوی نے چند نظریں بیان کیں کہ تمہاری نظر سے فلان شخص پر حال دار ہو گیا اور فلان شخص کامل بن گیا افسوس ہے کہ اپنا ہی لڑکا محروم رہ جائے وہ بولے کہ بے شک اس وقت میری نظر میں ایسی ہی تاثیر تھی کہ وہ لوگ تو کیا اگر درخت پر نظر پڑتی تو انا الحق بولنے لگتا یہ میرے اختیار کی بات نہیں البتہ آج سے تیسرے دن ایک بزرگ تشریف لادیں گے تم لڑکے سے کہہ دو کہ جو کچھ اس کا مدعا ہو اس بزرگ سے طلب کرے خیر انتقال ہو گیا اور تیسرے روز ایک فقیر آئے گھر والے بہت خوش ہوئے کہ اب اس لڑکے کو کچھ نہ کچھ نعمت و ینفسان حاصل ہو جائے گا اس فقیر نے پوچھا کہ بولو صاحبزادہ کیا چاہتے ہو کہا کہ حسنور میری تمنا تو یہ ہے کہ قصبہ کی نمبر داری مجھ کو مل جائے فرمایا کہ بہت اچھا مل جاوے گی چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد وہ نمبر دار ہو گیا اب دیکھئے تقدیر نے کہاں اس کا سر پھوڑا عرض بد قسمتی کا کچھ علاج نہیں ہے

سوزن تدبیر ساری عمر گریستے رہے
 رختہ تقدیر کو سر گزرفو کرتے نہیں
 ایک روز جانے خدمت ہوا ایک شخص آیا اور شیطان کا ننگ شرع کیا کہ
 دنیا میں تمام فساد اسی کا ہے اس وقت ارتداد ہوا کہ ہم کو یک حکایت یاد آئی ایک دیو شکل میں
 اونٹنی کو چرانے لے گیا شہوت نے غلبہ کیا تو اونٹنی پر سوار ہو گیا پھر خیال آیا
 کہ کسی طور سے اس معشوقہ دراز گردن کا بوسہ بھی لینا چاہیے تاکہ ہوس رانی میں
 کوئی کسر باقی نہ رہے کیا سوچھی کہ وہیں سے ہاتھ بڑھا کر درخت کی ایک شاخ
 توٹی اور اونٹنی کو دکھلائی اس نے کھانے کے واسطے گرون پھیرا اور منہ
 بڑھایا تو جھٹ بوسہ لے لیا جب اس طرح جھک مار کے الگ ہوئے تو لگے

کننے بہت تیرے شیطان کی ایسی تیری کم بخت مردود نے مجھ سے کیا کام کرایا
ہے یہ کہنا تھا کہ شیطان بھی مجھ کو کر سانسے آگیا اور بولا کہ تیرے باپ کی ایسی
تیری ار سے مردود جو کہ کرب بوسہ کی تو نے ایجاد کی ہے یہ تو کبھی میرے باپ کو
بھی نہیں سوجھی تھی سے

مجھ کو آتی ہے منسی ان حضرت انسان پر
اس موقع پر راتم کو یہ رباعی یاد آگئی۔
فعل بد تو خود کریں لعنت کریں شیطان پر

شیطان کتاب سے کس کو گمراہ
اس راز سے سے فدائے غالب گاہ
ہے کام کیسکا اور کسی پر الزام
لا حول ولا قوۃ الا باللہ

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص اس امر کا متفحس و جو یا تھا کہ آیا دنیا میں
کوئی بندہ خدا سے نکر دے غم بھی ہے جا بجا جستجو کرتا ہوا ایک شہر میں پہنچا
وہاں ایک باغ نظر آیا ضمن ضمن میں ایک کم سن نوخیز امیر زادہ کے گرد و
پیش غلامان خوش انداز کمر بستہ کھڑے ہیں سطر بان خوش الحان گاتے ہیں
اور وہ امیر جڑا و تھوڑے میں اندر جھوم رہا ہے انواع و اقسام کا سامان عیش و
طرب مہیا ہے یہ مایا دیکھ کر اس کی سمجھ میں آیا کہ اب مدعا پایا یہ خوش نصیب
ضرور ہے نکر دے غم ہے اس امیر سے کہا کہ ماشاء اللہ تمام جہان میں ایک
آپ کو دل شاد پایا ہے۔ امیر نے کہا میاں صاحب کس خیال میں ہو آج شب
کو میرے پاس کھڑو اور حوال واقعی سنو سے

آرام سے ہے کون جہان خراب میں
کھل سینہ چاک اور صبا فطر اب میں
المختصرات کو امیر نے پوچھا کہ میاں صاحب کیا کہتے ہیں، اب کہنے اس نے
کہادت سے اس شخص میں صحرانوردی اختیار کی ہے کہ الہی اس عالم میں
کوئی بے نکر دے غم آدمی بھی ہے سے

جس سے پوچھا کہ دل خوش ہو کہیں دنیا میں
دو دیا اس نے اور اتنا ہی کہا کہتے ہیں
البتہ آپ کو دیکھ کر شکر خدا بجا لایا کہ بھلا ایک تو بے نکر دے غم پایا

السَّالِكِ وَالْبَتُونَ نَائِمَةً الْحَيَاةِ الدُّنْيَا - امیر نے یہ سن کر آہ بھری

اور کہا

جسے نصیب ہو روزِ سیاہ میرا سا وہ شخص دن نہ کہے رات کو تو کہو نہ کہو

میاں صاحب مجھ جگر خستہ دل شکستہ کا حال نہ پوچھے

کیستم دل شکستہ غم زدہ بیدل و خستہ دستم زدہ

از گداز نفس بتاب دبتے وز بیابان یاس تشنہ لبی

در مند سے جگہ گداختہ از غم دہر زہرہ باخستہ

لو متوجہ ہوا اور میری داستان سنو والدین نے بڑے ناز سے پرورش کیا بچپن

میں شادی کر دی بیوی بھی خوبصورت و خوش سیرت ملی اللہ تعالیٰ نے یہ لڑکے

جو کھیل پے ہی عطا فرمائے قضا را وہ نیک نخت مرض بہک میں مبتلا ہو کر

مر گئی چند روز دردم رہا آخر میرا گیا پھر نکاح کیا دوسری بیوی پہلی سے

بھی زیادہ حسین اور نیک سیرت و فادار پائی نہایت خوشی سے زمانہ گزرنے

لگا کچھ مدت بعد دفعۃً وہ بھی سخت بیمار ہو گئی امید زیست کی نہ رہی میں

رونے لگا اس نے کہا کیوں روتے ہو اگر میں مرجاؤں گی اپنی جان سے ملوں

گی تم اور لے آؤ گے آخر مجھ سے پہلی بیوی پر بھی تو تم عاشق تھے۔ جب

میں نے یہ بات سنی تو غصہ میں آن کر اس کے رو بہو اس بیخ فساد کو دور کر کے

کہا کہ بس اب تو دوسری بیوی ہمیں لاؤں گا۔ اب نیرنگ تدرت دیکھئے کہ

ادھر تو میں نے یہ حرکت کی ادھر اس کو صحت ہوئی شروع ہوئی۔ آخر وہ اچھا

ہو گئی اب ہم دونوں عجب تسرت و فسوس میں گرفتار ہیں کہ جس نابینا

محال ہے آپ ہی انصاف فرمائیں کہ مجھ سا کوئی اور بھی دنیا میں

دیکھا ہے۔

درین دنیا کسے بے غم نہ باشد اگر باشت رہی آرام نہ باشد

تن در سکھیا کوئی نہ دیکھا جو دیکھا سو دکھیا دگر چینی سب گھسٹا دیکھا کراہ اور برراگ

اودے است کی بات کہت ہوں تاکو کر سے بہ بکا ہے
 اونچے چڑھ چڑھ دیکھ تماشاکہ گھر ایک ہی لکھا رہے
 سکھا چارح دکھی ہی کے کارن کرے پاپا تیاگی سے
 برہا بشن ہمیش دکھت بن جن بہ ہاٹ لگائی رے

جوگی دکھیہا جنکم دکھیہا پتشیہا کوڑلہ دونارے !
 آسا تو سنہ سب گھٹ پوری ایکو محل نہ سونا رے

درت دکھی ابدوت دکھی مین ان کا ذکر ہی کتنا رے
 کہے کبیر سنو بھائی سادھو کوئی مندر نہیں سونا رے

ایک روز ارشاد ہوا کہ جس زمانہ میں مولوی فضل حق صاحب سر شتر دہا
 تھے تو ہر جمعہ کو خضاب کیا کرتے تھے مولوی نور الحسن صاحب کاندہلوہی
 نے جو مولوی صاحب سے پڑھتے تھے عرض کیا کہ جناب یہ خضاب کرنا آپ
 کو زیبا نہیں کیونکہ آپ عالم ہیں مولوی صاحب سنکر چپ ہو رہے جب
 مولوی نور الحسن صاحب کئی مرتبہ یہ بات زبان پر لائے تو ایک دن مولوی
 صاحب نے جواب دیا کہ سنو صاحب کسی نے وعظ کہہ کر دنیا کمانی کسی نے
 درس و تدریس کر کے کسی نے تعویذ گنڈا کر کے کسی نے پیری مریدی کی آرٹ
 میں ہم نے منہ کالا کر کے دنیا حاصل کی غرض سب کی دنیا ہے اس سے
 نجات تو جب ممکن ہے کہ ایسا مرد خدا ہے جو ایک نظر میں بیڑا پار

کر دے۔

لنگ کے زرننگ کے بالا	نے غم وزونے غم کا لا
گز کے بویا و بوستگی	دل کے نارغے زدوستگی
اینقدر لبس بورجہائے را	عاشق زندلا ابالے را
نگ بنکٹا دیکھے سدیس بھاری	چٹا دیکھے جوگی کن بہار لائے

نگ بنکٹا دیکھے سیس بہاری چٹا دیکھے جوگی کن پھا دیکھے چہار لائے تن میں
 معنی ان بول دیکھی سیوٹا اسر چھول دیکھی کورت کلرل دیکھے بن کھنڈ سے بن میں
 پیر دیکھے سور دیکھے کنی اور کوٹ دیکھے مایا کے بھر پور دیکھے۔ پھول سے دین میں
 ادھوکے سکے دیکھے جنم ہو کے دکھی دیکھے پروا لاند دیکھے جتنے لوکھنا ہیں من میں
 کسی شخص نے سوال کیا۔ کہ حضرت کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی لوجہ سے
 پاک نہ تھے لوجہ اب و قبلہ سے جواب دیا کہ میں لوجہ یعنی حرص و طمع کسی کو دنیا کی
 ہوتی ہے کسی کو عقبی کی کسی کو خدا کی، چنانچہ حضرت رسالت پناہ کو جو کام بارگاہ
 عزت سے پیر و مؤا تھا یعنی ابلاغ رسالت اس کی حرص و تشک نفسی کما قال اللہ
 تَعَالَى لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ
 بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ ترجمہ تحقیق آیا ہے تمہارے پاس پیغمبر تم میں سے تعلق ہے۔
 اور اس کے پیر کہ ایذا میں بڑھ کر حرص کرنے والا ہے اور پر بیلائی تمہاری کے
 ساتھ مسلمانوں کے شفقت کرنے والا مہربان۔

ایک روز ایک بوڑھا رانگڑا کانو کا رہنے والا حضرت کی خدمت میں حاضر
 ہوا اور سوال کیا کہ اچھی میاں صاحب پر کے کے میانی رکیا مینی اور مرید کے
 کے میانی رکیا مینی آپ نے فرمایا کہ آسے کا کا ہم کو ایک نقل یاد آئی۔ اس پر
 میانی (معنی) سمجھ لو۔

نقل سے ایک مرید نے اپنے پیر سے پوچھا کہ پیر کا حق مرید پر کیا ہے اور مرید کا
 حق پیر پر کیا۔ اس بزرگ نے جواب دیا کہ اچھا بتا دیں گے چند روز کے بعد
 جس وقت وہ مرید راسخ الاعتقاد حاضر ہوئے پہلے اس سے کہ وہ بیٹھے پیر نے حکم
 دیا کہ چلے جاؤ وہ مرید فوراً ایک طرف کوچل دیا ساتویں روز ایک شہر کے قریب پہنچا
 وہاں ایک امیر اسی بزرگ کا مرید تھا اس کو اس مرید مسافر کا حال منکشف ہوا اس
 نے اپنے پاس بلا یا اور پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو اس نے کیفیت بیان کی اور کہا کہ
 میں نہیں جانتا کہ کہاں جاتا ہوں تب اس نے کہا کہ تم کو میرے ہی پاس بھیجا ہے، آؤ

ٹھہر چند روز کے بعد ایک ہزار روپیہ دے کر رخصت کیا اور کہہ دیا کہ بس واپس چلے جاؤ، وہ چلا تو اٹھائے راہ میں ایک شہر میں وارد ہوا، اتفاقاً ایک بازاری عورت پر جو حسن و جمال میں بے مثال تھی فریفتہ ہو گیا اور وہ ہزار روپیہ دے کر اس سے ملاقات ہوئی۔ جب ارادہ ناسد کیا تو غیب سے ایک طمانچہ لگاتین بار یہی معاملہ گذرا، عورت نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اس نے تمام سرگذشت بیان کی وہ بولی کہ معلوم ہوا تمہارا شیخ مرد کامل ہے اس خیال بال کو چھوڑو اور ہم تم دونوں ان کی خدمت میں چلیں اور یہ لو اپنا روپیہ کمر سے باندھو آخر دونوں پیر کی خدمت میں حاضر ہوئے عورت نے افعال سابقہ سے توبہ کی اور اس شخص سے نکاح کر لیا چند روز کے بعد اس مرید نے پھر وہی سوال پیش کیا تو شیخ نے جواب دیا کہ پیر کا حق وہ تھا جو تو نے ادا کیا یعنی بغیر چون و چرا ہمارے حکم کی تعمیل کی اور مرید کا حق وہ تھا جو تجھ پر گذرا سو کا کا اس زمانہ میں تو ایسے مرید ہیں نہ ایسے پیر۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص بڑا خوشنویس تھا لیکن اس میں یہ سخت عیب تھا کہ اپنی طرف سے کچھ نہ کچھ اصلاح ضرور کر دیتا تھا ایک شخص نے اس سے قرآن شریف لکھوایا اور کہا کہ میں اس قدر روپیہ کتابت کا دوں گا مگر اتنی مہربانی کرنا کہ نقل مطابق اصل ہو وعدہ کیا کہ بہت اچھا جب قرآن شریف پورا ہو گیا تو لکھوانے والے نے پوچھا کہ فرمائیے کچھ اصلاح تو نہیں دی کہا ہاں کچھ ایسی اصلاح میں نے نہیں دی، البتہ دو جگہ میں نے مجبوری صحت کر دی ہے کیونکہ ایسی فاش غلطی تھی کہ میں رہ نہ سکا ایک تو دَقْدَ بِنَادٍ اَنَا حَا کی بجائے دَانَوْحًا بنا دیا ہے، کیونکہ حضرت نوح نادان نہ تھے دوسرے مقام پر نوز موسیٰ صاعقہ تھا میں نے نزعی بنا دیا ہے۔ چنانچہ نزعی مشہور و معروف ہے نہ نزع موسیٰ یہی کیفیت فقیر بے معرفت کی ہوتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اگلے زمانہ میں اکثر لوگ تحصیل علم کے بعد فقیری اختیار

کرتے تھے۔ اب وہ زمانہ ہے کہ علم ہو یا نہ ہو مرید ہوتے ہی فقیری کا دم بھرنے لگتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ جو فقیر ہوتا ہے اسکو علم بھی حاصل ہو جاتا ہے بلکہ علماء پر زبان طعن و تشنیع دراز کرتے ہیں کہ ان کو تفسیر و حدیث کے معنی نہیں آتے اور ہم کو اللہ تعالیٰ نے علم لدنی عطا فرمایا ہے اس طرح سے جاہلوں میں بیٹھ کر اپنی تعریف کرتے ہیں اور عجیب و غریب معنی پیدا کرتے ہیں۔ چنانچہ نقل ہے کہ ایک مرید نے اپنے پر سے پوچھا کہ حضرت اَمَنْتُ بِاللّٰهِ کے کیا معنی ہیں جواب دیا کہ میاں یہ بات خلوت میں بتلانے کی ہے اس میں کراڑے سے عالموں کو ان معنی کی خبر نہیں زہار کسی کے سامنے بیان مت کیجیو ورنہ پھال سے جاؤ گے علماء نے بہت فیقروں کو قتل کر دیا ہے کیا تم نے سنا نہیں کہ فناء منصور کو ملاؤں نے وارہ کھینچ دیا تھا، انہوں نے اسی اَمَنْتُ بِاللّٰهِ کے معنی ظاہر کر دیئے تھے لوسلو معنی یہ ہیں اَمَنْتُ بِاللّٰهِ اللہ میاں کے ایک بلا تھا وَمَلِكِيَّتِهِ اور ملائی کہا جاتا تھا وکتابہ اس کے پیچھے کتے لگا دیئے وَرَسِيْدِهِ اور اسکو رسی سے باندھ دیا وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ اور اس پر قیامت آگئی وَالْقَدْرِ خَيْرٍ وَشَرِّهِمْ اللّٰهُ تَعَالٰی اور اپنے کئے کی نرا کو پہنچ گیا۔ اور یاد رکھو کہ فقراء آخر کو یہی مجید مرید کے کان میں کہہ دیتے ہیں اور وہ کامل ہو جاتا ہے پھر خلافت دے کر اسکو روانہ کرتے ہیں۔ سو آج سے تو بھی ہمارا خلیفہ ہو گیا۔ واہ سبحان اللہ کیا تعلیم اور کیا فقر ہے۔ بس آج کل ایسی فقیری اور یہ پیری مریدی ہے جس نے علماء کو زیادہ برا بھلا کہا یہی فقیر کامل ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں ہم نے سنا کہ یہاں ایک فقیر صاحب توجہ دیتے ہیں جس کا لوگوں پر بہت اثر ہوتا ہے ہم بھی پہنچے فقیر صاحب نے اول مزاج پوچھا پھر آنے کا سبب دریافت کیا جو بات تھی ہم نے صاف کہہ دی بولے کہ اچھا شریف رکھئے اتنے میں سب مرید جمع ہو گئے شربت پرنا تھ ہوئی اور پیار گردش میں آیا عی الایا ایھا لساقی ادراکسا وناولھا۔

ہماری بھی نوبت آئی ہم نے کہا کہ صاحب ہم کو تو نزلہ کا عارضہ ہے اس سے موافق رکھنے
 بولے کہ اس پر خواجہ نقشبند کی فاتحہ دی گئی ہے اور ان کی برکات سے توجہ کا خوب
 اثر ہوتا ہے بغیر اس کے فیض و فائدہ غیر ممکن ہے ہم نے کہا خیر مرضی خدا ہم بھی
 مجبور ہیں بغرض شربت کے بعد توجہ شروع ہوئی اور حریفان ہم مشرعی لوٹنے اور
 اونگھنے لگے ہم تو جیسے گئے تھے ویسے ہی بیٹھے ہے جب مجلس برخواست ہوئی
 تو ہم بھی اٹھ کر چلے یاہر ان کر اس کے ایک مرید رازدار نے ہم سے کہا کہ میاں
 صاحب خوب ہوا جو تم نے شربت نہ پیا۔ اس میں تو بھنگ ملائی جاتی ہے
 ہم نے شکر کیا اور لا حول پڑھ کر چلے آئے۔

از خدا نے بولے اور نہ اثر
 دیونہ نمودہ وراہم نقش خویش
 حرف در دیشان بدزیدہ بے
 اوند کردہ کہ خوان نہادہ ام
 سالہا باید کہ سر آدمی
 اے بسا ابلیس آدم ہو ہست
 ایک روز ایک نواب کا معتمد جناب قبیلہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور نواب کی
 طرف سے عرض کیا کہ اس عاجز کے لیے وقت خاص میں دعا فرمائیے تاکہ اپنے مقصد
 کو پہنچوں حضرت نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب کی
 خدمت میں ایک راجہ حاضر ہوا کہ تا تھا اگر دشمن گیتی سے اس پر ایک وقت ایسا
 آیا کہ اس کا راج ضبط ہونے لگا وہ گہرا کہ شاہ صاحب کے پاس دوڑا آیا اور
 عرض کیا کہ حضرت مجھ پر آج وقت پڑا ہی ہمت کیجئے ورنہ ناحق میرا ملک ضبط
 ہوتا ہے میں آج ہی کے دن کے لیے خدمت عالی میں حاضر ہوتا تھا آپ پہلے تو
 خاموش ہوئے پھر فرمایا کہ راجہ صاحب میں بے چارہ تو ملا ہوں کوئی مسئلہ دریا
 کزنا ہو تو کرو اور اس مطلب کے واسطے کوئی فقیر تلاش کرو اس نے کہا کہ اس کو بھی

آپ ہی بتائیں گے مولوی صاحب نے فرمایا کہ ایک بڑے زبردست مجذوب
 بھول بھٹاری کے محل پر رہتے ہیں ان کی خدمت میں جاؤ اگر تمہارے لیے
 ان کی زبان سے کچھ بہتر نکل جائے تو کام بن گیا ورنہ خیر جو مرضی الہی۔ عرض
 دوسرے دن وہ راجہ مجذوب کی خدمت میں گیا اس لیے دیکھتے ہی کہا تمہارا
 ملک بجال انعام و خلعت مزید کہ آن راجہ یہ مردہ سنکر خوش خوش مولوی
 صاحب کے پاس آیا اور جو مجذوب کی زبان سے نکلا تمہارا وہ کہہ سنایا
 مولوی صاحب نے فرمایا کہ جاؤ راجہ صاحب تمہارا کام تو ہو گیا مگر وہ بچہ
 اس کا خیمارہ بھیگنے لگا ایک مہینے کے بعد راجہ کو سب ترخشوں اور دغدغوں
 سے فرار و اطمینان ہو گیا اور انعام بھی ملا اور خلعت بھی شیرینی لے کر شادان
 و فرحان مولوی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک جوڑی سونے کے
 کڑوں کی بھی نذر کے لیے لایا آپ نے فرمایا کہ میرا حتی نہیں جس نے
 دعا کی وہی مستحق ہے راجہ مولوی صاحب کے اشارہ کے موافق یہ
 سب سامان اس مجذوب کے پاس لے گیا وہ مطلق ملتفت نہ ہوا راجہ
 نے سونے کے کڑے ان کے ہاتھوں میں پہنا دیئے اور شیرینی تقسیم کرا
 دی صبح کو شہرت ہوئی کہ وہ مجذوب مارے گئے شاہ صاحب نے کعب
 مبارک میں جب یہ خیر پہنچی تو فرمایا کہ دیکھا جو اپنی جان سے ہاتھ دھوتا ہے
 وہ ایسے مقدمہ میں زبان ہلاتا ہے بھلا ہم سلا آدمی مفت جان کیوں دیتے
 الحاصل حضرت نے یہ نقل بیان فرما کر ارشاد فرمایا کہ خاں صاحب کسی فقیر
 کو تلاش کیجئے شاید کوئی خدا کا بندہ ایسا بھی نکل آوے اور ہمارے
 نزدیک تو خاص وقت میں اگر نواب صاحب یا آویں تو اس خاص وقت
 پر بھی تین حرف ہیں۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ صبح کے وقت ایک سیاح محمد صالح عرب
 جناب و قبلہ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ ایک راز ہفتہ کے واسطے

جو حضور پر روشن ہے فلاں فقیر صاحب نے آپ کی خدمت میں مجھ کو بھیجا ہے
یہ سنکر آپ نے فرمایا کہ میں ایک نقل یاد آئی۔

نقلے نادر شاہ درانی کے لشکر نے جب دہلی میں قتل عام کیا اور تاخت
تاراج کر کے پھر اپنے ملک کو چل دیا تو اس کے کسی سردار کے ہاتھ ایک عورت
نہایت تسکین دہندہ غنیمت میں آئی۔ اتفاق میں یہ عورت دہلی کے کسی امیر کی بیوی
تھی اور اپنے خاوند کے شوق زار اور وہ بھی اس کا دلدادہ و جان نثار ایک کو بے
دوسرے کے کل نہ بڑتی تھی، اگر دشمن روزگار و تغیر لیل و نہار نے ایک درانی
کی قید میں کابل پہنچا دیا، درانی اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر شیفقتہ و متقرار
ہوا اور عقد کا خواستگار بنا چار اس نیک بخت نے جواب دیا کہ میں بیوہ نہیں
جو نکاح ثانی کر لوں خاوند زندہ چھوڑا ہے چھ ماہ صبر کرو پھر تم مختار ہو تمہارے
بیس میں ہوں اتنی ہریانی کیجئے کہ ایک مکان مجھے شہر کے باہر بنوا دیجئے
تاکہ آئندہ روندہ کو وہاں ہر وقت دیکھتی رہوں امیر نے یہ بات مان لی اور
حویلی تعمیر کرادی چار مہینے بعد اس کا شوہر اس کی جستجو میں کابل پہنچا اور
اسی دروازہ سے ہو کر نکلا عورت نے یہاں بیابا

وہ چلا جو آتا ہو تو فوراً اس سے بچتے رہا کرو کیا قتل جس نے نظر کو یہی تو خانہ خراب ہے
اور کہلا بھیجا کہ اقرار میں ابھی دو مہینے باقی ہیں وقت ہاتھ سے نہیں گیا اگر تم
سے بن پڑے تو رہائی کی کوئی تدبیر نکالو ورنہ قید فرنگ ہے چھوٹنا معلوم اور یہ کام
کسی کامل سے نکلے تو نکلے ورنہ اور کوئی چارہ نہیں اس طالب صادق نے
یہ اشارہ پا کر کامل کی تلاش میں نہایت تگ و دو کی آخر جو نیدہ یا بندہ ایک
دن اسی جستجو میں سرگردان و پریشان پھر رہا تھا کہ ایک فقیر نے خود
اس سے کہا کہ تم یہاں خراب و خستہ پھرتے ہو تمہارے شہر میں فلاں فقیر
فلان محلہ کا باشندہ موجود ہے اس کے پاس چلے جاؤ اور ہمارا سلام کہو
تمہارا کام کر دے گا یہ سچا رہنما خرابی افغان و خیران دہلی آیا اور اس فقیر کی

خدمت میں حاضر ہو کر اپنی سب داستان درد و غم کہہ سنائی فقیر صاحب نے
 ہنس کر فرمایا کہ وہ بھی عجب بوقوف تھے کہ تم کو میرے پاس بھیجا کیا وہ خود
 نہیں کہہ سکتے تھے خیر کل ہونے والی ہے ہم اس میں کرشن نہیں گئے جس
 وقت رادھا گم ہو کر پھر ملی تو تم کہنا کہ حضرت میری رادھا تو ملی ہی نہیں
 اُسے بلا دیکھے۔ غرض دوسرے دن ہوئی کا ہنگامہ گرم ہوا اور فقیر صاحب کرشن
 بنے سنگ شروع ہوا پہلے غل مچا کہ رادھا گم ہوئی پھر بہت تلاش و جستجو
 کے بعد شور ہوا کہ وہ ملی وہ ملی امیر نے ارشاد کے موافق عرض کی کہ حضرت
 میری رادھا تو ملی ہی نہیں شاہ صاحب نے یہ سن کر کابل کی طرف ہاتھ
 بڑھایا اور اس کی عورت کی چوٹی پکڑ کے سامنے لاکھڑا کیا اور فرمایا کہ یہ لے
 اپنی رادھا کہاں سے آگئی۔ امیر نے جھٹ پٹ اس پر اپنی چادر ڈال دی اور
 خوش خوش گھر لے آیا عورت سے دریافت کیا کہ یہاں تم کس طرح سے
 پہنچیں اس نے کہا کہ آج مجھے بہت اضطراب و بےقراری تھی۔ کیونکہ وعدہ
 کی کھڑی شام کو پوری ہوا چاہتی تھی میں اس نگر میں تھی کہ دیکھئے پردہ غیب
 سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ پلنگ پر پڑے پڑے آنکھ لگ گئی خواب میں دیکھا
 کہ پلنگ پر سے گرمی آنکھ جو کھلی تو اس مجمع میں کھڑی تھی اس سے زیادہ مجھے
 کچھ خبر نہیں کہ کیا معاملہ ہوا، حضرت نے یہ ارشاد فرما کر سیاح سے کہا کہ آپ کو
 ناحق اتنی دور بھیجا آپ انہیں کے پاس چلی جائیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک جوتشی پنڈت سفر میں تھا اس نے احکام نجوم
 سے معلوم کیا کہ فلان تاریخ و فلان ساعت میں اگر کوئی شخص عورت سے
 قربت کرے تو لڑکا پیدا ہو جو بڑا پنڈت بنے اور نجوم و رمل میں دستگاہ
 کامل حاصل کرے اسی امید پر وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا تاریخ معینہ پر
 اپنے وطن کے نواح میں جا پہنچا ایک ایک زور و شور کی گھٹا اٹھی اور موسلا دھا
 بندہ برسے لگا جھک میں ایک مکان سستی کا بنا ہوا تھا پنڈت جی نے وہاں

پناہ لی اتنے میں ایک جوان جاٹنی مینہ کے مارے وہیں آگئی اب مصری
بار بار آسمان کی طرف گھبرا کر دیکھتے ہیں کہ مینہ تمہے تو میں گھر کی راہ لوں۔
جاٹنی نے یہ کیفیت دیکھ کر پوچھا کہ ہمارا ج تمہیں ایسی گھبراہٹ کیوں ہے
انہوں نے تمام قصہ بیان کیا تو جاٹنی بولی کہ بھلا مصری وہ گھڑی کب
آوے گی مصری نے کہا کہ بس وہ یہی گھڑی ہے تب جاٹنی نے کہا کہ ہمارا ج
اب تم گھر پہنچ نہیں سکتے اور یہ گھڑی بیت جاوے گی۔ ع

کیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں

چونکہ وقت تنگ تھا اور مینہ کے اتار تھمنے کے نظر نہیں آتے تھے ناچار
مصری نے جاٹنی ہی سے زائچہ کی بد ملائی قدرت خدا بعدت معبودہ جاٹنی
سے لڑکا پیدا ہوا جب چار برس کا ہوا تو وہ کھیل کے طور پر زمین میں لکیریں
کھینچ کر زائچہ ستاروں کا بناتا تھا

طفلی میں بھی ہم جو کھیل کھیلے تو صنم کا

غرض یہ ہے کہ لڑکے کا پیدا ہونا تو بندت نے دریا نت کیا مگر اس احمق کو
یہ معلوم نہ ہوا کہ اس کے گھر میں پیدا ہو گا یا جاٹ کے گھر
خدا کشتی آنجا کہ خواہد برد اگر ناخدا جاہد برتن دلد

ایں سعادت بزور بازو نیست تا نہ بخشد کہ خدا نے بخشندہ

ایک روز میر عبد القادر صاحب پانی پتی نے عیال شیر و خبز تیل کی

تشکایت کی اس وقت ارشاد ہوا کہ فی السماء آرزو کفر و ما توعدون

چلتا نہ اچنت رہ توری چننا میں تیرو نیاروز نئی روزی کبتک ہو نہ وین

کار ساز ما بفر کار ما فکر ما در کارا آزار ما

تو کل نہ بود اندیشہ ما وہ ہوا غم میخوری اے مرد سادہ

ایک روز غلامی شاہ نے چاء تیار کر کے پیش کی حضرت نے تو کسی سبب

سے نہ پی کر اور لوگوں نے پی تو دست آنے لگے۔ دوسرے دن یہ احوال معلوم

ہوا تو آپ نے غلامی شاہ سے پوچھا کہ چاء کا نسخہ تو بہت خوب ایجاد کیا بھلا اس میں کیا چیزیں ڈالیں تھیں شاہ جی خوش ہو کر عرض کیا کہ حضرت اس میں کچھ سونف کچھ گاؤزبان اور کچھ سنا اور اڑھائی پتی نیم کی تھی آپ نے فرمایا کہ سبحان اللہ نسخہ بہت عمدہ ہے۔ البتہ حال گوٹہ کی کسر باقی رہ گئی پھر آپ نے سب لوگوں کو منع فرمایا کہ خبردار ان کی بنائی ہوئی چاؤ کوئی نہ پینا۔

خیالات نادان خلوت نشین بہم برکنند عاقبت کفر و دین
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گاؤں تھا مسلمانوں کا وہاں کوئی ہندو آتا تو بہت تکلیف پاتا کیونکہ وہاں کوئی گھر برہمن کا نہ تھا نمبرداروں نے باہم مشورہ کیا کہ ایک شخص کو برہمن بنا دینا چاہیے تاکہ اہل ہند بھی آرام پاویں ایک قصاب کو برہمن بنا دیا جو ہندو آتا اس کے گھر مٹھرتا، اتفاقاً ایک پنڈت جی شریف لائے، تین چار دن بعد قصائی نے جو اب برہمنی تھے پنڈت جی سے پوچھا پوچھا کہ مہاراج میرے تو دو بالک ہیں ایک کا نام خدا بخش اور دوسرے کا گنگارام بھلا میں پہلے خدا بخش کا ختنہ کراؤں یا گنگارام کو جنیتو پہناؤں جیسی آپ کی کیا ہو ویسا کروں۔ پنڈت جی یہ سنکر نہایت حیران ہوئے بولے کہ نیک بخت یہ کیا بات پوچھی ہماری سمجھ کام نہیں کرتی، ذرا اس کی شرح کر اس نے تمام حال برہمن بننے کا بیان کر دیا اور کہا کہ خدا بخش تو اس وقت پیدا ہوا تھا جب قصائی تھے۔ گنگارام ان دنوں میں پیدا ہوا جب برہمن بن گئے تھے پنڈت جی اس شرح کو سنکر بہت گھبرائے اور کہا کہ ارے نیک بخت پہلے تو مجھے بتلا کہ اب میں جلیوں یا گڑوں تیرا خدا بخش بھی اچھا اور گنگارام بھی خاصہ دیرم بہر شٹ ہو اسو ہمارا
 ایک روز ارشاد ہوا کہ اوزنگ زیب عالمگیر نے بنارس میں ایک مندر کو ٹوڑ کر مسجد بنانے کا حکم دیا اس کے میرنشی چندر جان کو مذہبی خیال سے یہ

بات بڑی شاق ہوئی لیکن حکم شاہی میں مجال دخل نہ تھی ناچار اپنے دل کے

بخار کو اس شعر کے مضمون میں ظاہر کیا ہے

بہ بین کرامت بتخانہ مرا شیخ اگر خراب شد خانہ خدا گرد

اس نے یہ شعر بادشاہ کو سنایا عالمگیر بھی سخن فہم تھا اس رمز کو سمجھ گیا اور چند
بھان سے کہا کہ سچ کہو تو نے اصل میں شیخ کی بجائے کیا کہا تھا اس نے کہا
کہ سچ تو یہ ہے کہ میں نے شاہ کہا تھا مگر آپ کے خوف کے مارے اس
اس وقت شیخ پڑھ دیا۔ عالمگیر نے فرمایا کہ بے شک تو نے سچ کہا اور تیرے
سچ کے انعام میں ہم اپنا حکم منسوخ کرتے ہیں اور آئندہ کے لیے بھی ممانعت
ہے کہ کوئی بتخانہ لوڈ کر مسجد تعمیر نہ ہو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سروج میں ایک بڑھیا ہمارے پاس آئی اور

اپنی بیٹی کے لیے تعویذ مانگنا ہم نے فوراً لکھ دیا وہ بولے کہ اس رشتہ

صاحب آتے ہیں بہت تعویذ کندھے کڑھکی ہوتی مگر کسی سے فائدہ نہ

ہوا ہم نے تعویذ واپس لے لیا اور کہا ارے نیک بخت اچھا ہوا جو تو نے

کہہ دیا ورنہ رات کو شہید صاحب سے ہماری لڑائی ہوتی۔ وہ نہایت منت

سماجت کرنے لگی ہم نے کہا کہ پیٹے شہید کی نیاز کا سوارو پیہ سوا سیر گھی اور سوا

سیر شکر ایک بھان لٹھا کالاؤ۔ اس وقت تعویذ ملے گا چنانچہ وہ سب چیزیں

لائی اور تعویذ لے گئی دوسرے دن آن کر خبر دی کہ میاں صاحب خدا تمہارا بھلا

کرے آج کی رات میری لڑکی نہایت آرام سے سوئی ہم نے کہا کہ آرام کیوں

نہ ہوتا شہید کو تو ہم نے جانے نہیں دیا تمام رات یہاں لڑتا رہا عرض اس

نقد جنس کا حلوہ لیکا کر باران ہم سفر کو کھلایا اور بھان کے کپڑے بنوا دیئے

سچ ہے الدنیا ما ورا ولا یحصل الا بالزورۃ اور جب تک کچھ لیا نہیں جاتا دنیا داروں

کو یقین نہیں آتا ورنہ کون شہید اور کیسا تعویذ۔ یہ بھی اپنا خیال دو ہم ہے

کسی انگریز کے سر پر کبھی جن بھوت نہ دیکھا حالانکہ ہندوستانیوں سے زیادہ

خوبصورت ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ تعویذ اور نسخوں کا یکساں حال ہے کبھی فائدہ ہوتا ہے کبھی نہیں۔ ہاں اگر اس کے ساتھ ہمت بھی ہو تو پھر تیر بہدف ہے۔ سونی پت میں ایک شخص نے ہم سے لڑکا ہونے کا تعویذ مانگا ہم نے لکھ دیا جب ایام ولادت قریب آئے تو وہاں سے چل دیئے کہ خدا جانے لڑکا ہو یا لڑکی کا رخانہ قدرت میں کسے دخل ہے۔ چند روز کے بعد ان کا خط آیا کہ لڑکا

پیدا ہوا ہے

شنیدم کہ ذوالنون زیدین گریخت بسے بر نیاید کہ باران بر سخت

راقم کے روبرو وہ لڑکا بعالم جوانی جناب وقیلہ کی خدمت میں حاضر ہوا بیکاری سے تنگ تھا میں نے اسکو فہمائش کی کہ آج خدمت مبارک میں یوں عرض کرتا کہ حضور نے مجھ کو لڑکا بنا کر بڑے فکر میں ڈال دیا لڑکی ہوتا تو کسی بھلے مانس کا گھربتا مجھ کو بیٹھے بٹھائے روٹی ملتی، اب پا تو مجھ کو نوکر کرادیکھے یا اپنے جد بزرگوار کے مزار مبارک کا پتہ بتلائے جن کی نظر سے ایک لڑکا لڑکی بن گیا تھا) جب یہ مضمون اس نے عرض کیا تو حضرت ہنس پڑے اور فرمایا کہ اچھا نوکر ہو جاؤ گے چنانچہ سررشتہ دار کشتری دہلی کے نام سفارشی خط لکھ دیا وہاں جا کر وہ نوکر ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ کے سنی اور شیعوں میں ایک دفعہ باہم جنگ ہوئی تماشاٹیوں کا ہجوم ہو گیا ایک جانب میواتیوں کا گروہ بھی کھڑا تھا پوچھا یہ کیوں لڑتے ہیں کوئی شخص بولا کہ میاں لڑائی اس بات پر ہے کہ شیعہ چار یار کو کالیاں دیتے ہیں۔ میواتیوں نے تعجب سے کہا کہ چار یار کون ہیں اس نے کہا یہی تو ہیں خواجہ معین الدین۔ سلار۔ مدار۔ چو کھا پر۔ یہ بات سنکر ان کو تاب نہ رہی کہ جب ہمارے پیروں کو برا کہتے ہیں تو ہماری زندگی کس کام آوے گی لٹھ لے لے کے پل پڑے اور گروہ شیعہ کو ہٹا دیا۔

پائے کچھ راموزہ سے بالیست کچھ

ایک روز ارشاد ہوا کہ بقیام سونی پتہ اخوند عبد الغفور صاحب ہمارے پاس بیٹھے تھے کہ ثنا دانتہ دہرہ آیا اور ایک پتہ درخت سے توڑ کر اخوند صاحب کے روبرو پیش کیا اور کہا کہ بھلا کوئی ایسا ہے کہ اس کو پھر جوڑے وہ بولے کہ خدا تعالیٰ کو یہ قدرت سے اس نے کہا کہ یہ خدا تعالیٰ کے باپ سے بھی نہیں لگ سکتا اخوند صاحب اس کو گالیاں دینے لگے میں نے کہا کہ صاحب آپ کیوں خفا ہوتے ہیں۔ خدا تعالیٰ تو لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ ہے نہ خدا کے باپ ہوگا نہ بیٹہ لگائے گا اس کو بکنے دیکھئے

بری ذاتش از ہمت ضد و جنس غنی ملکش از طاعت جن انس
ایک روز ارشاد ہوا کہ بابر می میں ایک شخص آیا جو اپنے تئیں خدا کہتا تھا ان دنوں جناب قبلہ میرا عظیم علی شاہ صاحب بھی وہیں تھے وہ یہ بات سُن کر خفا ہونے لگے میں نے عرض کیا کہ حضرت میں ان کو سمجھا دوں گا جب ان سے آپ کی ملاقات ہوئی تو حال پوچھا کہا کہ میں خدا ہوں ہم نے کہا واہ حضرت ہم تو مدت سے آپ کی تلاش میں تھے گھر چھوڑا وطن چھوڑا آپ ہی کی جستجو میں جا بجا پھرتے رہے آپ خود ہی تشریف لے آئے بڑی ہر بانی اور احسان فرمایا پھر ہم نے ان کے لیے کھانا منگایا اتفاقاً اس روز روکی روٹیاں پھنے کی تھیں ان سے اچھی طرح کھاٹی نہ گئیں لقمہ کلے سے آرزو شوار تھا کچھ ناراض سے ہونے لگے ہم نے کہا ناراضی کی کیا وجہ ہے خود ہی انصاف کیجئے کہ خدا تو آپ ٹھہرے جیسا ہم کو آپ نے دیا وہ سامنے لا رکھا اگر آپ پلاؤ دیتے تو وہی نذر کیا جاتا بعد اُس کے ہم نے قرآن کی ایک آیت پڑھی اور ان سے معنی دریافت کئے کہا کہ میں تو ناخواندہ ہوں ہم نے کہا سبحان اللہ آپ بھی عجیب خدا ہیں کہ خود ہی قرآن نازل کیا اور اس کے معنی نہیں سمجھتے تب وہ نادام ہوئے اور اپنے اس قول سے توبہ کی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بابر ہی میں ہم نے سنا کہ ہندو فقیر بھگوان کے
 ذہن کرا دیتا ہے ہم بھی اس کے پاس گئے اور درخواست کی اس نے آنکھیں
 بند کر کے توجہ دینی شروع کی، مہوڑ پٹی دیر میں ایک صورت نظر آئی پتیا مبرہینے
 ہلکٹ لگائے شام برن مکھ مرلی دھڑ سے گویا بعینہ ہمارا ج سری کشن چندر جی
 موجود ہیں اس نے پوچھا کیا دیکھا ہم نے بیان کیا بولا کہ بس یہی بھگوان ہے
 ہم نے اس کو بہت دھتکارا کہ ایسے مسخرے اس کے خالق تو خود ہم ہیں، کیونکہ
 ہمارے خیال سے پیدا ہوا ہے۔ تو اپنا گروہ بتلا جس نے تجھ کو یہ تعلیم دی ہے
 وہ ہم کو اپنے گرو کے پاس لے گیا کہنے لگے کہ میاں صاحب اس کو جانے بھی
 دو یہ تو مور کھ ہے۔ جس کی جیسے سمجھ ہوئی ہے اس کو ویسی ہی بات بتلائی جاتی
 ہے پھر ہماری ان کی باتیں ہوئیں البتہ وہ آدمی سمجھ دار اور گیانی تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بمقام کوتانہ ایک پیر جی تھے ان کے ایک مرید ظریف
 نے عرض کیا کہ حضرت میں نے رات خواب دیکھا ہے کہ آپ کا ہاتھ تو شہد سے
 بھرا ہوا ہے اور میرا سجا ست میں آلودہ ہے۔ پیر جی بولے کہ بھائی بات یہ
 ہے کہ تم دنیا دار ہو اور میں فقیر اس نے کہا کہ حضرت آگے بھی تو سن لیجئے آپ کا
 ہاتھ تو چٹا ہوا ہے اور میرا ہاتھ آپ چاٹتے ہیں۔ یہ فقرہ سن کر پیر جی نہایت ناراض
 ہوئے میں نے ان سے کہا کہ صاحب سچ تو کہتا ہے دنیا کے واسطے لوگوں کو
 مرید کرنا بے شک گوہ کھانا ہے۔ اور دنیا داروں کے پانچہ کین ہوتے ہیں دھولی
 نائی، ستھ بھنگی اور پانچواں کین پیر دنیا پرست

ہر کہ بہت از فقیہ و پیر و مرید ! وز زبان آوران پاک نفس

جون بدنیسا دون فرود آمد بغسل در باندہ مجھو نکس

ایک روز ارشاد ہوا کہ دنیا دار پیر جی بڑے مجمعہ میں گرفتار ہیں۔

جب کوئی مولوی آتا ہے تو دعوت و نذرانہ کے بعد یہ ہدایت ہوتی ہے کہ ناتھ گناہ
 کبیرہ ہے۔ علماء کی خدمت جنت کی دستاویز ہے اور حیب کسی مناسخ سے پالا پٹہ ماہر

تو معمولی دعوت و نذر کے بعد یہ ہدایت ہوتی ہے کہ فاتحہ فرض ہے اور حقیقت میں علماء اور ورثہ الانبیاء مشائخ کبار ہیں نہ علمائے ظاہر بزرگوں کی ارادت موجب نجات ہے۔ غرض دنیا دارنہ پکارہ پھاڑے کا ٹوٹے جس نے چاہا لادیا بلکہ اس سے بھی بدتر کیونکہ اسے کرایہ ملتا ہے۔ اور یہاں الٹا گرہ سے کچھ دینا پڑتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ نشانہ پر تیر مار دینے والے بہت ہوتے ہیں مگر ایسے تیر انداز بہت کم ہیں جو یہ بھی جان لیں کہ تیر نے کتنا کھاؤ کیا۔ اسی طرح فقرا میں ایسے تو اکثر ہیں کہ طالب پر نظر ڈالیں مگر ایسے بانجر نادرات سے ہیں جو یہ بھی معلوم کر لیں کہ اس نظر کیسے قدر اثر کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شیخ کا فیض تو مرید وغیر مرید سب کو پہنچتا ہے الا مستحق خلافت مرید کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا، مثلاً آدمی اپنی دولت جس کو چاہے لٹکے مگر وراثت خاص اولاد ہی کو پہنچتی ہے اس میں غیر کا دھوی اور مستحق ہی نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص بیمار پڑا، نزع کی نوبت پڑی یہاں تک کہ شہر میں مرنے کی خبر بھی اڑ گئی۔ اتفاق سے لوٹ پیٹ کھینچ گیا۔ یار دوست مبارک باد کو آئے اس نے کہا کہ مقام لعزیزت ہے نہ جائے تہنیت کیونکہ موت کا ذائقہ بھی چکھ لیا اور مرنا بدستور سردھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس زمانہ کے مشائخ نے پیری مریدی کو نہایت آسان کام سمجھ رکھا ہے اور مرید کو ورم نا خریدہ غلام خیال کرتے ہیں مگر ہاتھ نزدیک تو سخت مشکل کام ہے پیری تو درحقیقت مرید کا بن جانا ہے کیونکہ پیر کو لازم ہے کہ بروقت مرید کے احوال کا نگران رہے۔ طے مقامات اور منازل پر متوجہ رہے اور یہ بات ممکن نہیں جب تک کہ پیر اپنے مزہ میں خلل نہ ڈالے اور اپنے حال سے باز نہ رہے اگر حکم سرکاری ہو تو مجبوراً تعمیل کرنی ہی پڑتی ہے ورنہ

کس کو عرض ہے کہ دوسرے کی بلا اپنے ذمے لے۔ البتہ حصول دنیا کے لیے یہ کھیتی خوب ہے لیکن دوسری اور بلا تردد کے سال بساں اپنا سالانہ محاصل مریدوں سے اکٹھا یا اور الگ ہو بیٹھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس زمانہ کے مشائخ میں تو انجن ہاری کا سا کمال بھی نہیں۔ اس جانور کا خاصہ ہے کہ مرنے سے کچھ پہلے ایک کیرا لاکر اپنے مٹی کے گھر میں بند کر لیتا ہے اور اس پر ایسی توجہ کر کے مرتا ہے کہ چالیس دن میں وہ کیرا پیر پیر سے نکال کر انجن ہاری کی دستارِ خلافت کا ستمق اور سجادہ نقیبن بہ حق ہو جاتا ہے۔

ایک روز کسی نے عرض کیا کہ فلان فقیر چاہے نوشی کا سامان اور کھانے پینے کا اسباب بہت کچھ رکھتا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی۔ ایک شخص نے گھر کے کاروبار اور معارف سے تنگ ہو کر ارادہ کیا کہ ترک دنیا کرے۔ ایک بیوی تھی اس غریب کو تہا چھوڑ کر نکل گیا اور کسی فقیر کا چیلہ بنا گئے میں کفنی ڈال تا تھریں کا نسرے در بدر بھیگ مانگنی اختیار کی۔ ایک دن پھر تا پھرتا اس بستی میں آنکلا جہاں اس کی بیوی رہتی تھی۔ حسب عادت ہدا کی دھلا ہو مائی کچھ بھیجو فقیر کو مائی نے اس بے وفا کی آواز پہچان لی جھانک کر دیکھا تو وہی ذات شریف ہیں۔ خیر ان کو جنگل بھر آٹا دیا اور کہا کہ شاہ جی تو سارا تمہارا ایمان بیوی کا رشتہ قطع ہو گیا لاؤ تمہاری روٹی تو پکا دوں کہا اچھا۔ مگر آٹا ڈال تک مزاج۔ لوٹا کو نڈا، تو اچھا کچھ لکڑیاں سب ضروری اشیا، فقیر کی جھولی میں موجود ہیں۔ یہ سامان لو اور پکا دو تب تو اس عورت نے زور سے ایک دو تڑپ ماری اور کہا کہ بھڑوے سارا سامان دنیا تو اپنی نعل میں مارے پھرتا ہے کیا جو رہی دنیا ہوتی ہے کہ مجھ غریب کو چھوڑ کر تارک الدنیا بن گیا ہے

چہیت دنیا از خدا غافل بودا
نہے قماش و نقرہ و فرزند و زن
ایک روز کسی شخص نے اثنائے گفتگو میں کہا کہ حضور فلان شخص ہیں

مال کثیر رکھتا ہے بخل میں بھی پرے درجے کا خسیس بلکہ قارون سے بھی اول نمبر
 لیکن معلوم نہیں اس روز ڈیٹی کٹشٹر کو چندہ میں اس قدر روپیہ کیوں دے دیا
 آپ نے فرمایا کہ اکثر امرا اپنی نام آوری اور مطلب و فائدہ کے لیے ہزاروں روپیہ
 خرچ کرتے ہیں لیکن غالباً لٹڈ ایک کوڑی کے روادار نہیں ہوتے اس پر ہم کو
 ایک نقل یاد آئی ہے کہ کسی شخص نے شیطان کے نام کا چلہ کیا۔ جب چالیس دن
 پورے ہو چکے تو شیطان آیا اور کہا کہ کیا چاہتا ہے اس نے جواب دیا کہ میں نہایت
 مفلس ہوں میرے لئے کوئی بہبودی کی شکل نکال۔ شیطان نے کہا یہ کیا بڑی
 بات ہے میں ابھی گھوڑا بنتا ہوں اور فلاں امیر کے پاس لے جا کر بیچ ڈال۔ یہ
 بات کہہ کر ایک نہایت عمدہ اور بیش قیمت گھوڑے کی صورت بن گیا، اس نے امیر
 کو دکھلایا وہ دیکھتے ہی لٹو ہو گیا اور تھبٹ پانچ ہزار کو چکا دام دے کر باندھ لیا
 چند روز کے بعد سائیس گھوڑے کو حسب عادت مل رہا تھا کہ یکایک گھوڑا اولوار
 کے سوراخ میں گھسنے لگا اس نے غل بچایا کہ دوڑ دوڑو گھوڑا چلا۔ جب دیکھا کہ
 گھوڑا جاتا ہے تو اس نے گھبرا کر دم پکڑ لی دم تو اس کے ہاتھ میں رہ گئی اور
 گھوڑا غائب وہ متحیر ہوا اور دم کو چادر میں لپیٹ اور امیر کے رو بہ دلایا اور سارا قصہ
 بیان کیا امیر نے تعجب کیا چادر کھولی گئی تو دیکھا کہ بجائے دم کے ایک سارنگی
 موجود ہے۔ جب امیر نے اس کو ہاتھ میں اٹھا کر دیکھا تو کسر خر تھا۔ غرض اس بیان
 سے یہ ہے کہ مال تو کھا گئے وارث وغیرہ اور دنیا دار بخیل کے ہاتھ میں کسر خر رہا۔
 یعنی بخر رنج و حسرت کے اسکو کچھ حاصل نہیں کما قال اللہ تعالیٰ وَیَدُّ لِكُلِّ سَهْمَةٍ
 الْمَرْتَابَ الَّذِیْ جُمِعَ مَالًا وَعَدَدًا ۚ یَحْسِبُ اَنْ مَّا لَہٗ اَخْلَدَ ۚ کَلَّا لَیَبْدَنَّ فِی الْحَطَّیَةِ
 ایک روز کسی شخص نے سات روپیہ بطور نذر ارسال خدمت مبارک کئے
 اور رسید چاہی اس وقت ارتداد ہوا کہ میاں رشوت کی رسید کا دنیا میں کہیں ستور
 بھی ہے یہ معاملہ تو خفیہ ہوا کرتا ہے۔ جس طرح اہل کاران سرکاری کو سفارش
 وغیرہ کے لیے لوگ رشوت دیتے ہیں۔ اسی طرح فقراء کو ہمت و دعا کی غرض سے

ند پیش کرتے ہیں بغرض تو کوئی کسی کو دیتا نہیں وہ ظاہری رشتوں سے یہ باطنی پھر
رسید کیسی۔

ایک روز جناب قبلہ پک داد پڑ جو پیغولہ ران میں تھا مرحم لگا سے تھے کسی شخص سے دریافت کیا
کہ حضور یہ کس طرح ہو افرایا کہ میاں کیا کہیں اس نے سنت ہوئی سے انکار کیا
تھا اس لیے پک داد کی سزا میں گرفتار ہوا، اب میں اس کا منہ کالا کرتا ہوں کہ نہ ایسا
کرتا نہ اس سزا کو پہنچتا۔

لطیفہ ایک روز قلندر صاحب کے عرس میں لکھنؤ کی ایک عورت حضرت قبلہ کی
خدمت بابرکت میں آئی اور کہنے لگی کہ حضور میں عقیم ہوں اور میرا خاوند دوسرا نکاح کرنا
چاہتا ہے اور اس کے عزیز و قریب میرے خلاف ہیں اگر اس نے نکاح ثانی کر
لیا تو میرا کہیں ٹھکانا نہیں ہے۔ حسب اتفاق اس وقت ایک قوال یہ
ٹونا گا رہا تھا

ایسا ٹونا کر دے سی ما ایسا ٹونا کر دے
آپ نے فرمایا کہ بھائی جو کچھ یہ کارہا ہے لکھتے جاؤ اور تعویذ بنا کر اس کو دے
وہ اللہ بانک سے ارشاد کے موافق تمام ٹونا لکھ کر تعویذ بنا دیا اور اس
کے حوالہ کیا وہ لے کر چلتی ہوئی۔ چند روز کے بعد پھر خدمت اقدس میں
آئی اور کچھ نذرانہ لائی۔ اور عرض کیا کہ حضرت آپ کی توجہ سے میرا تئو سربا
مطیح ہوا ہے کہ بیٹھاؤں تو بیٹھے اور اٹھاؤں تو اٹھے۔ خدا کا شکر
ہے اور حضور کا احسان۔

ایک روز غریب کے وقت قلندر صاحب کی مسجد میں مجمع کثیر تھا کہ آپ
سرمسارک پر نہایت عمدہ ٹوپی اور ہٹے مسجد میں تشریف لائے۔ ایک شخص نے
کہا کہ حضرت آپ کے سر پر یہ ٹوپی بہت اچھی معلوم ہوتی ہے آپ نے وہ
ٹوپی اپنے سر سے اتار کر اس کے سر پر رکھ دی اس نے کہا حضرت یہ کیا آپ
نے فرمایا کہ تم نے تو اس ٹوپی کی بہار دیکھی ہم بھی دیکھیں کہ آیا فی الحقیقت یہ

اچھی ہے یا ہماری خاطر سے تم کہتے تھے سونی الواقع تمہارے سر پر خوب زیب
دیتی ہے۔ اب اس کو تم ہی اوڑھو بے تکلف اپنے سر پر ایک رومال باندھ
کے نماز ادا کی۔

باقی سخاوت نے بھی آپ کے وجود باوجود میں اس شان سے ظہور کیا تھا کہ باید
و شاید جو کچھ آپ کے پاس آتا تھا سب تقسیم فرما دیا کرتے تھے۔ اپنے پاس
کبھی کچھ نہیں رکھتے تھے۔ علاوہ دلائلے روزمرہ کے جب کسی شخص کی خواہش
کنایتہ یا صراحتہ کسی شے کی نسبت معلوم ہوتی مٹا لطیب خاطر اسکو عطا
فرماتے ہم نے اٹھارہ برس کی مدت میں آپ کی توجہ بجز ذات پروردگار کے
کبھی کسی چیز کی طرف نہیں دیکھی۔ دنیا و مافیہا آپ کی نظر بلند و قیمت عالی کے
سب سلسلے پر ہے۔

دنیا ہم پر سچ مست و کار دنیا ہم پر سچ
میں چاہتا نہیں دنیا میں عز و جاہ بلند
تمام سودھے سودا و دکان ہستی کا
اے سچ برائے سچ در سچ سچ
یہی کہ دونوں جہاں شہہ ہمارا گاہ بلند
جو کچھ سے نفع ہو سب کو ضرر نہ ہو

لطیفہ! خداوند کریم نے شیخ عطا محمد صاحب مخدوم زاہد پانی پتی کو پیری میں
ایک فرزند بلند عطا فرمایا اتفاقاً وہ لڑکا ایک دن علیل ہو گیا۔ شیخ صاحب موقوف
حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں اس لڑکے کو لائے اور عرض کیا کہ حضرت اسکو
جھاڑ دو۔ آپ نے فرمایا کہ آؤ باپ بیٹا دونوں کو جھاڑ دیں۔ چنانچہ ایک ہاتھ شیخ
صاحب کے سر پر پھیر کے یہ مصرعہ حافظ علیہ الرحمۃ کا پڑھا۔
پیری کہ دم ز عشق ز ندیس غنیمت است
اور دوسرا ہاتھ لڑکے کے سر پر پھیر کے یہ مصرعہ ثانی فرمایا۔
از شاخ کھند میوہ نورس غنیمت است

آپ نے دم کیا حاضر میں ہنسے اور لڑکا اسی وقت اچھا ہو گیا اس کے بعد بھی
جب اس لڑکے کو کچھ علالت کی تسکایت ہوتی تو شیخ صاحب حضرت قبلہ کی

خدمت عالی میں لاتے اور التجا کرتے کہ حضرت دہی دم کیجئے آپ تبسم فرماتے اور اسی طرح دم کر دیتے اور وہ لڑکا بقیضہ تعالیٰ تندرست ہو جاتا۔
 ایک روز ارشاد ہوا کہ سید وزیر علی صاحب ہمارے ہم سفر تھے اور ان کو تقریر و مباحثہ کا بڑا شوق تھا۔ ہر ایک سے جھگڑنے لگتے ایک روز ان کو فخر یہ بیان کرنے لگے کہ میں نے فلاں شخص کو کھنکویں بہت معقول کیا ہم نے کہا کہ صاحب وہ تو معقول ہوا لیکن یہ بتلائیے کہ تم کیا ہوئے اس بات کے جواب میں بولے کہ اب میری توبہ ہے۔ آئندہ کسی سے بات نہ کروں گا۔ اس دن سے مباحثہ و مناظرہ ترک کر دیا۔

نقل ہے کہ ایک دن ایک بڑھیا خدمت اقدس میں آئی اور عرض کیا کہ حضرت مجھے کچھ پڑھنے کو ارشاد فرمائیے تاکہ میری مشکل آسان ہو آپ نے فرمایا کہ ہر روز تین مرتبہ گیارہ دن دعائے شیرانی پڑھ لیا کہ اللہ تعالیٰ تیری مراء پوری کرے گا۔ گیارہ دن کے بعد وہ بڑھیا کٹھے کا تھمان اور سوار وہ یہ نقد اور کچھ شیری لے کر آئی اور کہا کہ حضور کی دعا کی برکت سے میری مشکل آسان ہو گئی۔ یہ نذرانہ ہے آپ نے فرمایا کہ نذرانہ تو قبول مگر یہ تو ساؤ کہ دعائے شیریاتی کو کون سے سرے سے پڑھا تھا جس سے تمہاری مشکل حل ہوئی وہ قبولیت کا سر ہم کو بھی بتا دو ہم ستر برس سے پڑھتے ہیں مگر آج تک قبولیت کا سر معلوم نہیں ہوا کہ مشکل آسان ہو، حاضرین ہنسے بڑھیا مجبور ہوئی اور نذرانہ لیکر چلی گئی

نقل ہے کہ ایک روز ایک مولوی صاحب اپنے بیٹے کو مارتے ہوئے حضرت تیلہ کی خدمت بابرکت میں لائے اور کہنے لگے کہ حضرت اس لڑکے کو پیٹھے کو آپ سمجھائیں یہ پڑھتا نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مولوی صاحب آپ شریف رکھیں اللہ اور پیٹھے دونوں کو ہم سمجھائے دیتے ہیں۔ حاضرین ہنسنے لگے مگر مولوی صاحب غصہ کی حالت میں کچھ نہ سمجھے۔

ایک روز میاں بدرالدین مہرکن کے چھوٹے بیٹے کے دوسرے تیسرے مہینے
 حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوتے تھے۔ یہ سب معمول حاضر ہونے حضرت نے دریافت فرمایا کہ آپ کہاں سے آئے
 انہوں نے عرض کیا کہ میں بدرالدین مہرکن کا بیٹا ہوں اور ہمیشہ آستانہ بوس
 ہوتا رہتا ہوں وہی سے آیا ہوں حضرت مزاج پرسی کے بعد فرمانے لگے کہ
 تمہارے بھائی سے ہماری بہت ملاقات ہے انہوں نے عرض کی کہ حضور
 سے توسب کو نیاز حاصل ہے لیکن میں اکثر شرف اندوز خدمت ہوتا ہوں پھر
 آپ نے فرمایا کہ ہاں تم تو حاضر ہوتے ہو تمہارے بھائی سے ہماری بہت
 ملاقات ہے پھر انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں حضور کی خدمت میں دوسرے
 تیسرے مہینے حاضر ہوتا ہوں اور میرے بھائی تو کبھی کبھی حاضر ہوتے ہیں پھر
 حضرت نے فرمایا ہاں تم بھی ہمارے پاس آیا کرتے ہو لیکن تمہارے بھائی
 سے ہماری بہت ملاقات ہے اور وہ اونچا سنتے ہیں۔ تب انہوں نے عرض
 کی کہ حضرت مجھی کو کم سنائی دیتا ہے اس وقت حضرت نے فرمایا کہ واہ کیا تو
 جب سے کیوں نہ کہا تھا۔ ہمیں ایک نقل یاد آئی ایک صوفی چارٹکے لے کر
 حال کھیلا کرتے تھے۔ ایک روز صاحب محفل نے چارٹکے صوفی صاحب کے
 گھر بھجوا دیئے اور ان کو محفل میں بلوایا مگر صوفی صاحب کو یہ خبر نہ تھی کہ چار
 ٹکے گھر پہنچ گئے ہیں اب تو ال ہر چند اچھی اچھی غزلیں گاتے ہیں مگر صوفی
 صاحب کو حال نہیں آتا صاحب محفل سمجھ گئے کہ صوفی کو یہ اطلاع نہیں دی
 گئی کہ ٹکے گھر پہنچ گئے ہیں چپکے سے اٹھ گئے کان میں کہہ دیا کہ آپ کا معمول
 گھر پہنچ گیا ہے یہ کہنا تھا کہ صوفی جی کو دپڑ سے اور کہنے لگے جب سے کیوں نہ
 کہتے تھے اگر یہی بات ہے کہ تم کو کم سنائی دیتا ہے تو تم سے ہی زیادہ ملاقات
 ہے نہ تمہارے بھائی سے اس وقت ہمیں ایک قطع بھی یاد آیا۔

قطعہ

مجھے قتل کر کے مجھ کو لاسا قاتل
قضا ر امری لاش پر آن نکلا

سر ہانے کھڑا ہو کے پٹیا کہہ رہے
یکشتہ تو کچھ جان پہچان نکلا!

نقل ہے کہ بدر الدین پانی پتی بساطی ہمیشہ حضرت قبلہ کی خدمت عالی میں
حاضر ہوتا تھا اور یہ بھی ضرور عرض کرتا تھا کہ حضور میرے لیے دعا فرمائیے
لیکن حضرت بھی ہر روز فرمایا کرتے تھے کہ تِلْكَ الْآيَاتُ نَذِيرٌ لِّمَنْ يَنْتَهِزُ

میاں آج کل ایسے ہی دن ہیں کہ ہماری دعا برعکس اثر کرتی ہے۔

مانگا کریں گے اب دعا بجز یاری کی
آخر تو دشمنی ہے اثر کو دعا کو ساتھ

ایک دن بعد نماز عشاء میاں بدر الدین آئے اور کہنے لگے کہ حضرت آج تو ضرور
دعا کیجئے آپ نے فرمایا کہ بھائی آج کل ہماری دعا الٹا اثر کرتی ہے کیونکہ دن
اچھے نہیں اور پھر یہ نقل بیان فرمائی۔

نقل ہے! ایک مجذوب دہلی میں رہا کرتے تھے اتفاقاً مساک باران ہوا

اور خلق خرد جمع ہو کر زار و مالان قاضی صاحب کے پاس آئی۔ قاضی ان کو ہمراہ

لے کر بادشاہ سلامت کی خدمت میں پہنچے کہ نماز استسقاء پڑھنی چاہیئے

بادشاہ نے کہا بہت اچھا چنانچہ تین دن نماز پڑھی کچھ موثر نہ ہوئی بادشاہ نے

فرمایا کہ کسی فقیر کو میرے پاس لاؤ لوگوں نے ایک مجذوب کو پیش کیا بادشاہ

نے ان سے دعا کی التجا کی مجذوب نے لنگوٹ کھول کے دیا کہ یہ دھو لاؤ

اور سوکنے کو ڈال دو مٹھوری پیر کے بعد پڑ سے زود سے بارش ہونے لگی۔

بادشاہ نے پوچھا یہ کیا بات ہے مجذوب نے کہا آج کل اللہ میاں سے ہمارا

بگاڑ پور رہا ہے ہم جو بات چاہتے ہیں وہ اس کے خلاف کرتے ہیں۔ اب

ہمارا لنگوٹ سوکھنے نہیں دیں گے۔ جب خوب بہنہ برس لیا لوگوں نے اس

لنگوٹ کو آگ پر سکھا دیا مینہ تھم گیا بس میاں بدر الدین ان دنوں میں

ایسا ہی معاملہ ہو رہا ہے ہماری دعا کا اثر خلاف ہوتا ہے اس نے کہا کہ حضرت

اللہ اشر ہو یا سیدھا، آپ دعا کیجئے، آپ نے فرمایا کہ چھا آج دعا کریں گے تم جانو ہنوز جلسہ برخواست نہیں ہوا تھا کہ ایک آدمی دوڑا ہوا آیا اور یہ خر لایا کہ میاں بدرالدین تمہاری بیوی کنوئیں میں گر پڑی۔ حضرت نے فرمایا ابھی تو ہم نے دعا بھی نہیں مانگی وعدہ ہی کیا ہے میاں بدرالدین یہ سنتے ہی دوڑے اتنے میں تھانہ دار آپہنچا ان کی بیوی کو کنوئیں میں سے نکلوایا اور پوچھا کہ تجھ کو کس نے گرایا تھا اس نے میاں بدرالدین کا نام لیا اب وہ غریب ناگرد گناہ کوزاں کی عدالت میں حاضر کئے گئے لیکن حضرت قبلہ نے چلتے وقت یہ فرمادیا تھا کہ مقدمہ کی پیشی کے وقت ہمارا تصور کرنا۔ جب مقدمہ پیش ہوا انگریز نے عورت کا بیان لیا۔ اس نے تین چار دفعہ یہی کہا کہ بدرالدین نے گرایا اس وقت میں بدرالدین کو حضرت کا ارشاد یاد آیا تصور کرنا شروع کیا۔ عورت خود بخود کہنے لگی کہ صاحب ایک اور بڑا ظلم مجھ پر کر رکھا ہے انگریز نے پوچھا وہ کیا کہا میرے سر پر تین ریچھ بٹھا رکھے ہیں۔ انگریز نے دریافت کیا کہ کہاں ہیں کہا یہ دیکھو بالوں میں پھرتے ہیں۔ حسب اتفاق میاں صاحب میاں اللہ بند سے صاحب نمبر دار حضرت کے خادم بھی وہیں کچھری میں موجود تھے انہوں نے کہ صاحب یہ تو پاگل ہے۔ غرض میاں بدرالدین رہا ہو گئے ان کی بیوی جب ہوش میں آئی تو شوہر سے مخاطب ہوئی کہ ارے کینت مجھ کو کچھری میں کیوں لایا ہے اس نے کہا کہ ظالم تو لائی ہے یا میں آخر پانی پت آئے اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے فرمایا کہ میاں بدرالدین ہم تمہارے لیے دعا کریں کہا کہ حضرت بس میں دعا سے باز آیا مجھے پتیر ہی دعا کے پانی پت رینے دیجئے آپ نے فرمایا تمہاری خوشی ہم نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا لیکن تم نے نہ مانا۔

ایک روز کسی شخص نے تنگی رزق کی شکایت کی آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقلے یاد آئی ہے۔ ایک بڑا تاجر تھا اس نے جمہور کے دن وعظ میں یہ آیت

سُئِنِي فِي السَّمَاءِ بِرِزْقِكُمْ وَمَا نُوْعِدُوْنَ ؕ اَسْ كَيْفَ يَدْعُوْنَ فِي سُبْحَانَ رَبِّكَ
 ہوا کہ ہم دور دراز ملکوں کا سفر طے کر کے قابل پسند انبیاء لاتے ہیں۔ تب
 ان کے نفع حاصل ہوتا ہے اور ہمارے بھرتا ہے اگر اسباب خراب و
 ناکارہ ہو تو بھلا کون مول لے گا۔ اور کیونکر ہمارا نفع حاصل ہوگا یہ سوچ کر
 بارادہ امتحان اس نے سب قسم کی اشیاء تجارتی کو چھوڑنے ناکہ کی سوئیاں
 ہزار ہا روپیہ کی بھریں کہ دیکھوں اس بیکار چیز کو کون خریدتا ہے۔ خدا کی
 قدرت چند مدت کے بعد ایک سود گر بے ناکہ کی سوئیوں کا گاہک آیا تمام
 دوکانوں پر دریافت کیا تو یہ چیز کہیں نہ نکلی لوگوں نے اس تاجر کا پتہ بتایا
 وہاں پہنچا اور بڑی خواہش ظاہر کی اس کے حسبِ لخواہ دام دے دئے اور
 تمام مال خرید لیا جب سود ایک چکا اور معاملہ ہو گیا تو تاجر بہت متعجب ہوا
 کہ الہی یہ بیوقوف اس نکمی چیز کو کہاں بیچے گا اور کیا نفع اٹھائے گا یا کس کام
 میں لائے گا یہ خیال کر کے اس کے ہمراہ ہو لیا وہ مال اٹھا کر لے گیا اور کشتی
 میں لا کر حکم دیا کہ جاؤ اس کو دریا میں ڈال دو اس وقت اس نے
 سوال کیا کہ صاحب تم کون ہو کیوں تم نے یہ سوئیاں خریدیں اور کس لیے دریا
 میں پھینک دیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں فرشتہ ہوں اللہ تعالیٰ نے میرے
 رزق پر متعین کیا ہے جو میرے لیے مقدر تھا تجھ کو پہنچا دیا۔ یہ تیری بیوقوفی تھی
 جو تو نے خیال کیا کہ میری کوشش ہی سے رزق ملتا ہے۔ اتنا کہہ کر غائب ہو گیا
 غرض یہ ہے کہ جو کچھ تمہارا ہے اس لیے مقدر ہے وہ کسی نہ کسی طرح تم کو بالفردر ملے گا
 رنج کرو یا خوشی رزق مقسوم میں کمی بیشی ممکن نہیں ہے
 انچہ نصیب است بہم میرسد گرنہ ستانی بہستم میرسد
 ایک روز کسی شخص نے کشتی رزق کے لیے وطن پہنچا اس وقت
 ارشاد ہوا کہ اگر دروڈ ظائف پر روزی موقوف ہوتی تو دنیا میں ملانوں کی
 برابر کوئی دولت مند نہ ہوتا بلکہ ظائف تو اس معاملہ میں اور التا لشر کرتا ہے

کیونکہ دنیا ایک ٹیل کچیل ہے اور نام خدا صابون بھلا صابون سے میل کیوں کر بڑھ سکتا ہے تم نے کسی وظیفہ خوان کے گھر ہاتھی گھوڑے بندھے نہ دیکھے ہوں گے بلکہ وظیفہ پڑھنے والے تو اکثر محتاج ہی نظر آتے ہیں۔ خدا کا نام تو صرف اسی لیے ہے کہ اس کی برکت سے دنیا کی محبت دل سے دور ہو جائے نہ اس لیے کہ آدمی دنیا میں زیادہ آلودہ ہو۔ یہ باتیں سنکر اس شخص نے پھر اصرار کیا تو فرمایا کہ خیر یا ابا ذوالسنانین ذر ذر پمٹھا کر والا مسجد سے باہر خدا کے گھر میں دنیا طلبی کا کیا کام۔

ایک روز کسی شخص نے عرض کیا کہ حضور دیکھئے تو فلان شخص نے حصول دنیا کے لیے کیسی کیسی کوشش کی اعزت کھوئی دولت اٹھائی لیکن دنیا ہاتھ نہ آئی آپ نے فرمایا کہ ہاں ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے کہ ایک امیر کسی کہترانی پر عاشق ہوا، ہر چند کوشش کی مگر کسی طور سے حصول مطلب کی راہ نہ پائی آخر کچھ مدت کے بعد اس کو پتہ چلا کہ اس عورت کا شوہر بھینس کا بڑا شون رکھتا ہے۔ اس عاشق نے ایک بیٹھنیت اور نہایت خوبصورت بھینس عمدہ نسل کی خریدی اور گنواروں کی صورت بنا کر اس کھری کے سامنے سے نکلا وہ بھینس کو دیکھتے ہی لوٹ ہو گیا پوچھا کہ چودھری بھینس پھوئے وہ بولا کہ لالہ رحمی بھینس کیا بیچوں ایک بڑا بیماری روگ نکلیا ہے اگر کوئی مجھ کو اس سے علاج کر دے تو میں بھینس بویں ہی اس کو نذر کروں، لالہ نے پوچھا کہ بتاؤ تو وہی ایسی بیماری ہے اس نے کہا کہ میری ننادی ہوگئی ہے لیکن حج کو عورت کی صحبت کا دُصیب یا وہ نہیں اس شرمندگی کے مارے جان سے تنگ ہوں جو کوئی حج کو یہ کام سکھلا دے تو میں اس کا چیلہ ہو جاؤں اور یہ بھینس بھی اس کو دے دوں۔ یہ بات سنکر لالہ نے تامل کیا اور اپنی بیوی یا اس دوڑے گئے اور کہا کہ ایک بیوقوف سا آدمی ہے اور ایک بھینس نہایت عمدہ اس لیے پاس ہے۔ اگر تم اس کو ذرا یہ بات سکھا دو تو کیا بگڑے گا بھینس تم کو مفت ہاتھ لگے گی وہ بھی راضی ہوگی بھینس والے کو

اپنے مکان پر پھہرایا اور رات اولالہ کی جو رستے اپنے پاس سولایا مگر وہ چپ چاپ
یہ بڑا رہا صبح کو لالہ نے پوچھا کہ کہو جی اب تو تم نے ترکیب سیکھ لی ہو گی بولا کہ نہیں
تو لالہ جی مجھے تو کچھ ہی معلوم نہیں ہوا وہ اپنے گھر میں بہت خفا ہوا اور کہا کہ اس کو
خوب سکھا دے تاکہ بھینس سے کرنا راستہ لے پھر تو اس نے خوب دل کھول کر
گوک شاستر کا سبق پڑھایا لالہ نے اس سے دریافت کیا تو اس نے کہا کہ ہاں اگر
ایک مہینے تک اسی طرح کچھ کو سکھایا باوے تو البتہ سیکھ لوں گا ورنہ آج کا
اموختہ کل کا ہے کو یاد رہے گا لالہ نے سوچا کہ یہ تو کوئی بڑا ہی مورکھ ہے اگر
لوگوں کو یہ بات معلوم ہوئی تو بڑی رر سیاہی ہوگی۔ اس سے کہا کہ جاؤ میاں
صاحب کہیں اررجا کے سیکھ لو۔ وہ امیر اپنی بھینس کا رسم پکڑ چلتا ہوا اسی
طور سے شیطان دنیا داروں کو دنیا کی بھینس دکھلا کر طمع دنیا میں پھانس لیتا ہے
وہ اپنا نگ ونا موس بھی کھوتے ہیں اور دنیا بھی ہاتھ نہیں آتی۔
نقل ہے ایک روز ایک منشی صاحب مختار نواب ٹرہل رئیس کراچی
حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بڑی شد و مد کے ساتھ خود ستانی کرنے
لگے کہ حضرت دیکھئے میں نے نواب صاحب کے کیا کیا نام انجام دیئے نسب نامہ
درست کرایا جاگیر مقرر ہوئی سرکار سے مرا تب پائے یہ میری ہی خوبی تدبیر و
حسن خدمت کا نتیجہ ہے حضرت نے فرمایا کہ منشی صاحب ہم کو ایک نقل یاد
آئی، قیامت کے دن اللہ تعالیٰ شیطان کو طلب فرمائے گا اور بعد حساب
کتاب ستر سزار فرشتوں کو حکم دے گا کہ اس لعین کو زنجیروں سے جکڑ کے کشان
کشان دوزخ میں لے جاؤ وہاں یہ سنکر میدان قیامت میں گر پڑے گا ہر چند
فرشتے زور کریں گے وہ اپنی جگہ سے جنبش نہ کرے گا پھر اور ستر سزار فرشتوں کو
حکم ہو گا وہ بھی تل کر طاقت آزمائیں گے وہ ملے گا بھی نہیں پھر اور ستر سزار
فرشتوں کو حکم ہو گا وہ سب مل کر زور دکھائیں گے مگر شیطان کو حرکت نہ ہو
گی غرض چار بار ستر سزار فرشتے زیادہ ہوں گے اور جنبش بھی نہ دے سکیں گے

اس وقت اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ اسے ملائکہ یہ ملوون تم سے نہیں ملے گا اس کی گردن میں طوق لعنت کا بارگراں ہے یہ اس کی طاقت ہے کہ اٹھائے پھرتا ہے تم سے وہ جنبش بھی نہ کر سکا یہ ہمارا عاشق صادق ہے جسوقت ہم حکم دیں گے خود بخود دوزخ میں جا کرے گا تم اس کو تھوڑو۔ سو نی الحقیقت یہ آپ ہی کے دم قدم سے ہوا۔ دوسرے کا حوصلہ نہ تھا مٹتی صاحب چپ رہ گئے اور نہایت نام و نیکل ہوئے اور حاضرین مجلس ہنسنے لگے۔

شنائے خود بخود گفتن زبید

ایک روز کسی شخص نے حکیم محمد حسین پانی پتی سے استفسار کیا کہ تم کو جناب مولوی غوث علی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوئے غرض کدرا بھلا ان کی کوئی کشف و کرامت بھی دیکھی حکیم صاحب نے کہا نہ اس غرض سے جاتے ہیں ورنہ ہم نے کبھی یہ خیال کیا مگر اس وقت سے یہ خیال ہو گیا کہ حضرت سے ہم نے کوئی بات نہیں دیکھی دوسرے دن جب حسب عادت آئے تو حضرت نے ان کو اپنے پاس بٹھایا اور مزاج پوچھا اس کے بعد اور حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر ارشاد کیا کہ آج ایک نقل ہمیں یاد آئی ہے اور وہ یہ ہے کہ ابو بکر واسطی جو بڑے عالم تھے حضرت جنید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سال بھر تک ساکت و خاموش وہاں کی صحبت کا رنگ ڈھنگ دیکھتے رہے۔ جب کوئی کشف و کرامت حضرت جنید کی جو پابند شرع تھے نہ دیکھی تو دلبرداشتہ ہو کر حضرت سے رخصت چاہی آپ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا بھلا مولوی صاحب آپ برسوں دن تک رہے نہ اپنی کہی نہ ہماری سنی یہ بات ہے تو کیا ہے اس وقت موقع پا کر ابو بکر واسطی نے عرض کیا کہ حقیقت میں بات تو یہ ہے کہ میں بیت کے اراد سے حاضر ہوا تھا سال بھر رہ کر دیکھتا ہوں آپ سے کوئی کشف و کرامت ظاہر نہیں ہوئی وہی

عالموں کا سا طور و طریق ہے۔ نماز روزہ تہجد و اشراق چاشت درس تدریس
 جب آپ میں اور عالموں سے کوئی فتنیت نہیں پائی ناچار اجازت چاہی
 حضرت نے یہ سن کر فرمایا کہ بھلا اس سے سال بھر میں جنید سے کوئی امر
 خلاف سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی سرزد ہوا ابو بکر نے جواب دیا کہ نہیں اس
 وقت حضرت نے ہاتھ جھٹک کر فرمایا کہ جا جنید کی یہی کرامت ہے ہاتھ
 جھٹک کر یہ کہنا تھا کہ ابو بکر نے کپڑے پھاڑ کر جنگل کی راہ لی بعد چھ مہینے
 کے پھر آئے تو حضرت نے مثل سابق وہی ارشاد فرمایا اور جواب پا کر پھر ہاتھ
 جھٹکا ابو بکر نے نعرہ مارا اور بیابان کا راستہ لیا غرض تیسری دفعہ جب چھ
 مہینے کے بعد آئے حضرت نے ہاتھ پکڑے وہی ارشاد کیا تو ابو بکر نے کہا کہ
 میں آپ میں کوئی امر خلاف سنت رسول اللہ نہیں پاتا مگر یہ کہنا تھا کہ حضرت
 نے چھاتی سے لگا لیا اور اس حاضر جوابی سے خوش ہو کر خرقہ خلافت عطا فرما
 رخصت کیا حکیم صاحب کہتے ہیں کہ میں اس فقل کو سن کر مارے شرم کے پانی
 پانی ہو گیا اور بہت منفعیل ہوا اور پھر مھول کر بھی ایسا خیال دل میں نہیں لایا
 بعد وصال حضرت یہ بات بھی زبان پر آئی ورنہ پہلے خاموش رہا۔

باب ستم ششم شامل بر دو فصل

فصل اول کیفیت اوقات شریف و خصائل و شمائل

زمانہ تیام پانی پت میں جناب قبلہ کا ابتدا میں یہ معمول تھا کہ رات کے دویکے بیدار ہو کر اول وضو، پھر تیمم کرتے اور اکثر زمانے کہ یہ تیمم اس لیے ہے کہ خاکساری پسند بارگاہ کبریا ئی ہے۔ پھر نماز تہجد ادا فرما کر فجر تک اوراد معمولی پڑھنے اور نماز فجر جماعت کے ساتھ مبارزہاں صاحب کی مسجد میں پڑھ کر قلندر صاحب کے دفتر میں تشریف لے جاتے نماز اشراق و چاشت وہاں ادا فرما کر حجرہ مبارک میں جلوہ افروز ہوتے۔ بارہ بجے تک خدام اور طالبین کا مجمع رہتا خطوط کے جواب تحریر ہوتے ہر خاص و عام صادر و وارد جو حاضر ہوتا اس کا دعوا استفسار فرماتے اور نہایت مہربانی و شفقت کے ساتھ جواب با صواب دیتے گویا کہ خلق عظیم و فیض عمیم کا دریا جوش زن تھا۔ جوشنہ کام آتا سیراب و شاد کام جاتا نقول و حکایات لطائف و نکات اشعار و امثال مطابق ہر موقع اور مناسب ہر حال ارشاد ہوتے پھر در حجرہ بند فرما کر دو بجے تک آرام کرتے نماز ظہر مسجد مذکور میں جماعت کے ساتھ پڑھ کر پھر حجرہ کو بند فرمالتے اور وقت عصر تک تلاوت قرآنی مجید میں مصروف رہتے پھر عصر کی نماز کے لیے مسجد مسطور میں تشریف لاتے اور بعد انقراض نماز عصر مغرب کے وقت تک حجرہ کے اندر دربار عام ہوتا۔ لطائف و ظرائف اور معارف و حقائق زیب بیان رہتے پھر مغرب کا وضو اس حوض میں کرتے جو حجرہ کے سامنے تھا قلندر صاحب کی مسجد میں جماعت کثیر کے ساتھ نماز ادا فرماتے اور قلندر صاحب کے روضہ میں تابعتا نوافل پڑھتے اور بعد نماز عشا تو بجے کے قریب حجرہ میں تشریف فرما ہوتے اور ناول طعام کے بعد طالبین کو بیعت سے مشرت دیتا

فرماتے اس کے بعد پھر مجمع شروع ہوتا موسم گرما میں بارہ بجے تک اور ایام سرما میں
 دس بجے تک مشاقان دیدار پر انوار تشنگان کلام فیض نظام حاضر رہتے پھر
 سب کو رخصت کر کے استراحت فرماتے۔ اوائل میں آپ کا یہ معمول رہا کہ
 بعد ہر نماز کے سورہ ہائے مسنون اور بعد فرض نماز مغرب میں سجدہ میں نو و نو نہ
 نام باری تعالیٰ پڑھا کرتے اور سجدہ سے اٹھ کر سورہ حم سجدہ اور باقی نماز و
 نوافل و اوابین وغیرہ تا نماز عشاء پر ہتے رہتے اور کبھی کبھی نماز مغرب کے
 بعد کچھ نوافل پڑھ کر سورہ لیس سورہ دخان سورہ محمد سورہ فتح سورہ منزل،
 سورہ مدثر اور کبھی آخر کی منزل یعنی سورہ ق سے و اناس تک تا بے شاپڑھا
 کرتے اور ہر روز مختلف اذات میں تصبیہ بردہ حزب البحر۔ سورہ یوسف
 و درود مستغاث، درود کبریت احمر مناجات حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
 مناجات حضرت علی علیہ السلام، مناجات حضرت زین العابدین رضی اللہ عنہ
 پڑھتے رہتے پھر ایک عرصہ کے بعد ان اور اسکے لیے شب جمعہ مقرر ہوئی پھر
 مہینے میں ایک بار پڑھنے لگے اور جب وصال کا زمانہ قریب آیا تو نماز کے
 سوائے کچھ نہیں پڑھتے تھے۔ ابتداء میں نماز جمعہ مسجد جامع میں اور نماز عیدین
 عید گاہ میں ادا کرے تھے لیکن کچھ مدت کے بعد نماز جمعہ و عیدین مبارک خاں
 صاحب کی مسجد میں اور بعض اوقات قلندر صاحب کی مسجد میں پڑھتے تھے
 جمعرات کے دن قبل از عصر حضرت شاہ ولایت شمس الدین صاحب ترک
 پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر اور ہر مہینے کی پہلی تاریخ امام بدر الدین صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر تشریف لے جاتے۔ دس برس تک یہی ریت رہا پھر
 چار برس یوں گذرے کہ ہر روز علی الصباح قلندر صاحب کے روضہ میں اول ہر چاند
 کی پہلی کو حضرت شاہ ولایت حسین کے مزار پر اور سال میں ایک بار امام صاحب
 کے مزار پر تشریف لے جاتے۔ ایک سال یہ دستور رہا کہ ہر مہینے کی پہلی تاریخ

قلندر صاحب کے مزار پر جاتے اور ما بین مغرب و عشا قلندر صاحب کی مسجد
میں نوافل ادا فرماتے اور حجرہ میں آکر اہل ارادت کو بیعت سے مشرف کرتے
انیسویں سال میں سب جگہ کا آنا جانا ترک ہو گیا تھا۔

سر برہنہ نیکم دارم کلاہ چار ترک ترک دنیا ترک عقبی ترک مولیٰ ترک
ظاہری توجہ یعنی مریدوں کو سامنے بٹھا کر اور آنکھیں بند کر کے متوجہ ہونا
جیسا کہ حضرت مشائخ کا معمول ہے کبھی آپ کا دستور نہ تھا بلکہ باطن توجہ
ہوتی تھی اور بظاہر ہر مجلس میں بذلہ ہائے شہس و نکات و نشین و امثال
زنگیں کا ايراد و اشعار فارسی و عربی و ہندی و سنسکرت کے نصیحتیں ہر کلام و
گفتگو میں نہایت برحبتہ و پر مذاق ہوتے تھے اور اکثر اوقات مجالس خاں
میں حقائق الہی و معارف ربانی اور وقائق معانی کا بیان بطور پاک کے
ہر چشمہ سے اس طرح جوش مارتا تھا کہ گویا بحرِ خاں و دریائے ناپید کنار
موج در موج چلا آتا ہے یا عالم غیب کا ابرگور بار فضاء شہود پر رشحات
فیض برساتا ہے اس وقت مستمعان باخبر تو درکنار درو دیوار بھی وجد میں آ
جاتے ہیں۔ وہ نیم انس اور وہ صحبت پاک بوستان ہمیشہ بہار تھی جس میں
اندوہ و ہلال کی خزان کا اثر کبھی نہیں دیکھا گیا ہمیشہ مسرت و خور سندی کی نسیم
اور بخوبی و بیغمی کی صبا اس چمن میں چلتی رہی۔ چنانچہ اقوال گرامی اور ملفوظات
سامی سے یہ بات ظاہر ہے۔

جو مکہ گل زفت گلستان شد خراب بوئے گل را از کہ جویم از گلاب

شمال و خصائل مبارک

جناب قبلہ کا حلیہ مبارک یہ ہے۔ قوی السجۃ۔ بلند بالا۔ متناسب اللامعنا۔ جسم نہ زبر نہ لاغر۔ رنگ سُرخ و سفید۔ ہر بزرگ۔ پیشانی و آبرو کشادہ۔ بینی بلند۔ چشم متوسط۔ ریش سفید و مفرور و سگفتہ۔ دندان مبارک تابندہ و متفرق۔ سینہ فراخ۔ کف دست پر گوشت۔ انگشت دراز۔ جلد زانو و ساق یا بسبب مجاہدہ و کثرت نوانل سخت و سیاہی مائل۔ رفتار مروانہ و بے تکلف آواز پر شوکت نشست و برخاست دلاویز۔ ہر جمع و مجلس میں وجہ و ہر بلند و زینح الشان معلوم ہوتے تھے ہر جمعہ کو حجامت کل سر کی ہوتی تھی فرق مبارک پر ایک نشان شکان بشکل چلیپا بقدر ایک انگشت تھا۔ خط محتاج اصلاح نہ تھا البتہ موحی میں مقراض سے پشت کراوتے تھے سینہ اور شکم کے بال بھی صاف کئے جاتے تھے۔ ایک بار کسی شخص نے وجہ پوچھی تھی تو آپ بطور ظرافت فرمایا کہ ہاں فقیر کا سینہ چھاڑ جھنکاڑ سے پاک صاف چاہیئے۔ بصارت و سماعت و ذہن و حافظہ نہایت تیز اور نیز شہام حواس ظاہری و باطنی قوی تھے فصاحت و بلاغت متانت و زراعت لطافت و ظرافت تو گویا آپ کی ذات پر ختم تھے کلام و گفتگو نہایت سگفتہ روی اور خندہ پیشانی سے فرماتے اور ہمیشہ آثار فرحت و انبساط چہرہ مبارک سے نمایاں رہتے جو بلول و منموم مجلس تشریف میں حاضر ہوتا سب رنج و غم مہجول جاتا بیشتر یہ طریقہ تھا کہ حصار مجلس کی خاطر و اوہام و مدعا و مرام کا جواب باسواب نقول و حکایت کے پردے اور تلمیح و کنایہ کے پیرایہ میں ادا فرماتے تھے ہر قصہ مغز معانی کا حصہ ہر انسانہ اسرار کا خزانہ۔ ہر کہانی رموز باطن کی نشانی ہوتی تھی۔

بلائے جان ہے غالب کی ہر بات عبات کیا اشارت کیا ادا کیا

تعلیم و تکریم ظاہری ہرگز پسند خاطر نہ تھی بلکہ سادگی و بے تکلفی موجب رضا مندی اور موافق طبع مبارک تھی۔ اپنے طالبین و خدام کو درست و احباب کے سوا کسی اور خطاب سے یاد فرماتے دعویٰ و طاعات کی بات کبھی زبان مبارک سے نہیں سنی گئی اگرچہ فوائد ظاہر و باطن کے جو یا ادرہت و دعا کے طالب بے شمار آتے اور اس بجز کرم سے سیراب و شاد کام ہوتے لیکن آپ کسی معاملہ کو اپنی طرف نسبت نہ کرتے بلکہ جملہ امور کو فاعل حقیقی کی مشیت و مرضی پر حوالہ فرماتے تمام عمر توکل و قناعت کے میدان میں مردانہ دار لبر کی جو کچھ فتوحات غیبی سے آیا کہا یا کھلیا ایشیا فقرا اور بذل درویشان و صرف مہماناں کیا۔ چنانچہ ایک روز فرمایا کہ دنیا میں تین چیزیں مرغوب و محبوب مشہور ہیں بن ناسین ذر سو ہم نے زن تو اختیار نہ کی۔ زمین ہم کو خدا تعالیٰ نے دی ہے بس زر البیتہ ادھر آیا ادھر گیا مال مفت دل بے رحم نہ کچھ آگے نہ پیچھے ہم کس کے لیے رکھیں یہی بہتر ہے۔ کہ بقدر خواہش کسایا پیا اور ہاتھ جھاڑ کے الگ ہو گئے۔ لباس رنگین کبھی پسند خاطر نہ ہوا۔ ہمیشہ سفید پوشی سے رغبت رہی اور جامہ سفید کو ہر قسم کی پوشاک سے بہتر خیال کیا چنانچہ بارہا فرماتے تھے

در قراگندہ مرد باید بود بر مختل سلاح جنگ چہ سود
خلق عظیم فیض عظیم بذل و عطا وجود سخا مہر و وفا احسان و مروت شجاعت
و فتوحات علو ہمت عرض جملہ سنات کاملہ میں یگانہ اور کمال فضائل میں
انکا زمانہ تھے

کالزہر فی حد و البیدار فی شرف و البحر فی کرم والدہر فی ہم
حلم و قاری میں کوہ گرانبار تھے کسی کی عقیدت و ارادت یا شوخی و بے ادبی کو
مزاج مبارک میں ذرہ تغیر واقع نہ ہوتا تھا مدح و ذم دونوں آپ کی ہمت عالی
کے سامنے ہموزن و ہم پلہ تھیں بلکہ نادانوں کی خیرہ چشمی و گستاخی کے عوض احسانا

گوٹاں گون مبذول فرماتے۔ ع

دریائے فراوان نشوونما ہر سنگ

مہمان نوازی اور مسافر پروری میں تو آپ کو خلیل کہنا کچھ مبالغہ نہیں مہمانوں کی خاطر اس قدر عزیز تھی کہ پرستش احوال سے پہلے آب و طعام اور آسائش و آرام کا انتظام خدام کو سپرد ہوتا تھا اور کوئی دن ایسا نہ تھا کہ امصار و دیار سے مہمان آستانہ عالیہ کی زیارت کے واسطے وارد نہ ہوتے ہوں۔

جو کعبہ قبلہ حاجت مند زدیار عبید روز خلق بدیدار خزانہ سے فرسنگ

فتوت و مروت صفائی معاملات اور ونائے عہد آپ کا شیوہ خاص تھا جس شخص کی رعایت و کفالت کسی امر میں اپنے ذمہ ہمت پر قبول فرمائے اس کو آخر عمر تک

نبایا یہاں تک کہ جن اشخاص سے کسی زمانہ میں ایک گونہ ربط و واسطہ ملاقات کا رہا تھا ان کی اولاد و متوسلین کے حال پر شفقت بزرگانہ و الطاف مربیانہ ہمیشہ فرماتے رہے۔ بانی ہممہ دنیا سے بے تعلق اور اہل دنیا سے بے گناہ رہتے۔

کے نکلا دلا خوشے کو نہ کامہ را بے ہممہ در گفتگو با ہممہ در ماجرا

مخالف و موافق امیر و غریب سب کے ساتھ خلق و تواضع کا بے تاؤ بدرجہ مسافرت تھا کوئی حاکم و امیر ہو یا فقیر و حقیر نہ اس کی تکریم نہ اس کی تحقیر شاہ سے گداتک سب کی نسبت مشرب یک رنگی مرعی تھا۔

ایک روز نجف علی خاں صاحب اکسٹرا اسٹنٹ و ہلی اور شی امیر علی صاحب

تحصیل دار پانی بت حاضر خدمت ہوئے اس وقت گھٹنا خوب گہری ہوئی تھی اور مہاوٹ کی پھینوار پڑتی ہے۔ دوچار باتوں کے بعد تحصیل دار صاحب نے حاضرین کی طرف خطاب کیا کہ سب صاحب براہ مہربانی ذرا باہر چلے جائیں کہ اکسٹرا اسٹنٹ صاحب کو تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہے۔ حاضرین نے اٹھنے کا ارادہ کیا حضرت نے فرمایا کہ ذرا اٹھو و ہم کو ایک نقل یاد آتی ہے جناب قبلہ میرا عظیم علی شاہ صاحب کو اپنے برادر زاوہ سے نہایت اُلفت

تھی جب اس عزیز کا انتقال ہو گیا تو آپ کو نہایت رنج ہوا ایک دن گھر میں
 فرمانے لگے کہ اگر میرا بیٹا بھی مرجاتا تو مجھ کو اتنا غم نہ ہوتا مافی صاحبہ نے جھٹلا کر
 جواب دیا کہ تم خود ہی کیوں نہ مر گئے جو سب جھگڑا بکھیرا پاک ہو جاتا۔ یہ
 فرما کر اسسٹنٹ صاحب سے کہا کہ میاں آڈیٹم تم باہر چلے چلیں تاکہ ان
 سب کو تکلیف نہ پہنچے بغرض باہر تشریف لے گئے اور ان کا حال سن لیا۔
 آپ بھی بیگے ان کو بھی بھگویا مگر رفقاء کی تکلیف کو گوارا نہ فرمایا۔

فصل دوم

در ذکر وصیت و حالات وصال

۱۲۹۶ھ ہجری میں جب رمضان شریف کا چاند نظر آیا تو بعد نماز مغرب جناب وقید کمترین کو تنہائی میں بلایا اور فرمایا کہ ہم ایک بات کہتے ہیں تم خیال کر کے سنو وہ یہ ہے کہ ایک بارسید اعظم علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہم کو اپنے ہمراہ پانی پت میں لائے اور قلندر صاحب کے مزار پر چلے کر آیا آخر چلے میں یہ دیکھا کہ ایک شخص مجذوب حسیم سانولہے رنگت گنگرا لے بل تشریف لائے اور فرمایا کہ آؤ تم کو تعلیم کریں اتنے میں ایک اور شخص خوبصورت سرخ و سفید رنگ سفید ریش لباس سبز پہنے عصا ہاتھ میں لیے ظاہر ہوئے فرمانے لگے میاں اس دیوانہ سے کچھ نہیں ہونے کا تم کو یہ تعلیم نہیں رسد میں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہ دیوانہ صاحب کچھ نہیں کر سکتے تو آپ ہی کچھ ارشاد فرمائیں انہوں نے فرمایا کہ نہ ان سے کچھ ہو سکے نہ ہم سے تمہارا معاملہ تو ذات سے ہے جو کچھ ہوگا ذات ہی سے ہوگا۔ ممبروں اور زندوں کو دل سے مشاد کسی سے کچھ نہ ہوگا جس طرح ذات کی طرف متوجہ ہو اسی طرح چلے جاؤ سوائے ذات کے کوئی تمہارا حامی و مددگار نہیں اور ابتداء ہی سے تم عاشق ذات ہو نہ کسی پر بغیر سے محبت نہ کسی سے خواہش نہ کسی کی رغبت پھر تم کو کون تعلیم کر سکتا ہے تمہارا اور خدا کا معاملہ ہے تم جانو اور خدا اس میں ہم لوگوں کو دم مارنے کی تاب و عاقبت نہیں لگ رہا ہے بس کی بات ہوتی تو کہنے کی کیا حاجت تھی ہاں جو کچھ ہونا ہے ۲۰۳-۲۰۵-۶ میں جو جائے گا پھر وصال ہے یہ بات صبح کو میرا صاحب وقید کی خدمت میں عرض کی گئی آپ رونے لگے کہ میں خدا کا معاملہ تو بے نیازی کا ہے دیکھئے کیا پیش آوے میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کیوں روتے ہیں میرا اور خدا کا معاملہ ہے اور میں اسی میں شوش ہوں جس میں اس کی رضا ہو

یہ تو نہایت خوشی کا مقام ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سوائے اپنے کسی کی طرف جانے نہ دیا اور کسی کا نیاز مند نہ کیا اور مجھ کو بھی یہی منظور تھا بقول سعدیؒ

حقا کہ با عقوبت دوزخ برابر است رفتن بیائے مردے ہمسایہ در بہشت
 ہمیشہ سے میں تو خدا ہی کا رہا اور الحمد للہ کہ خدا نے اپنا ہی کر لیا اس سے زیادہ اور کیا خوشی ہوگی بعد اس کے ہم نے ان اعداد کا حساب لگایا جو خواب میں بتلائے گئے تھے تو اٹھارہ ہوئے خیال کیا کہ شاید اٹھارہ دن ہیں جب اٹھارہ دن پورے ہو گئے تو اٹھارہ مہینے کا تصور بند ہا جب مہینے بھی منقضي ہو گئے تو اٹھارہ سال پر نظر ٹھہری پھر یہاں سے سفر کا اتفاق پڑا پھر تے پھر اتنے دوبارہ بتاریخ بستم ماہ شعبان ۱۲۶۹ ہجری پانی پت میں آن کر قیام کیا۔ اب پانی پت میں آئے ہوئے اٹھارہ برس دس دن ہو چکے یہ سال پورا نہیں گزرے گا مطلع رہو۔ اس روز سے جناب وقیلہ اکثر بر سر مجلس یہ آیت پڑھتے
 مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِئْتًا وَرَأَتْ
 أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتِ مَلُوكًا وَإِلَّا يَعْلَمُونَ ۝ اور اکثر یہ اشعار زبان مبارک پر جاری ہوئے۔

درخت خشک و امید برگ و بارم نیست بغیر سوختن اسے واسے سحر کارم نیست
 چو عنکبوت بدیوار و در نئے بازم بنائے خانہ ہستی جو استوارم نیست
 دو مہینے کے بعد جناب قبلہ نے فرمایا کہ ہم نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر بیان کرو خواب یہ ہے کہ قاضی محفوظ اللہ صاحب اور میاں اللہ بندے اور مولوی فتح محمد صاحب یہ تینوں مرحوم و مغفور میرے پاس آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ آپ کا مکان تیار ہو گیا کنجیاں ہمارے پاس ہیں چل کر ملاحظہ فرمائیے ہم نے کہا کہ میاں ہم نے تو کوئی مکان بنایا نہیں جہاں نہ پیز، لا مکان وبے نشان رہے سانپ کی طرح جہاں بنا بنایا مکان پایا وہیں جا بیٹھے نہ ہمارے دادا نے مکان بنایا نہ والد نے بنایا ہمارا مکان کہاں سے آیا پھر ان تینوں صاحبوں نے کہا کہ صاحب آپ ہی کا مکان ہے چل کر دیکھئے تو سہی ان کے ہمراہ جا کر دیکھا تو ایک بڑا عالیشان مکان ہے قفل کھولنے شروع کئے اور

اندر گئے ایک عظیم الشان گنبد نظر پڑا اس کا بھی قفل کھولا تو ایک مقفل صندوق پر تکلیف نہایت
 نشان شوکت سے رکھا ہے مولوی فتح محمد صاحب نے کہا کہ صاحب اس کی کنجی تو ہمارے
 پاس ہے لیکن ہم سے کھلتا نہیں اس کو آپ ہی کھولیں۔ ہم نے جو اس صندوق کو کھولا تو
 دیکھا کہ ایک گولہ رنگ رنگ لباس سے ملفوف رکھا ہوا ہے اس کو نکال کر غلاف ہٹائے
 ملفوفہ اتارنے شروع کئے اندر سے ایک ڈبیا برآمد ہوئی کھولا تو اس میں مشک تھا پھر ہم
 نے کہا کہ اب ہمارا بھی جی چاہتا ہے کہ تمہارے پاس آجاویں انہوں نے کہا حضرت
 ابھی کوئی روز اور تشریف رکھئے آپ کی ذات سے لوگوں کو بہت فیض ہے ابھی
 بلدی نہ ترمائے ہم نے کہا کہ میان اب ہمارا جی بہت گھبراتا ہے بہت کچھ میری سفر
 میں رہے اتنے میں آنکھ کھل گئی تم اس کی تعبیر تو بیان کرو میں نے عرض کیا کہ بھلا
 حضور کے سامنے کیا عرض کر سکتا ہوں لیکن جو کچھ میرے خیال ناقص میں آتا ہے
 گذارش کرتا ہوں مکان سے مراد دنیا ہے گنبد قبر ہے صندوق جسم۔ ڈبیا قلب مشک
 نام اللہ ہے آگے کچھ عرض نہیں کر سکتا میرے سامنے تو حضور ایسے خواب بیان
 نہ فرمائیں میرا دل دو نیم ہوا جاتا ہے فرمایا کہ میان خواب و خیال کا اعتبار کیا کر تعبیر تم نے
 خواب کہی دو مہینے کے بعد پھر اس غلام کو بلا کر فرمایا کہ آج ہم نے ایک اور خواب
 دیکھا ہے اس کی بھی تعبیر کہو میں نے عرض کیا کہ حضور میں تو خواب نہیں سنتا نہ مجھ کو
 تعبیر آتی ہے میرے سامنے بیان نہ فرمائے کیونکہ مجھ کو صدمہ عظیم ہوتا ہے اور دل
 ٹکڑے ہوا جاتا ہے فرمایا کہ میان تم رنج نہ کرو خواب کا اعتبار کیا ہے لیکن ہم تعبیر
 میں تمہارا امتحان کرتے ہیں تمہارا ذہن تعبیر خواب میں خوب پہنچتا ہے تم ضرور اس
 کی تعبیر کہو۔ آج شب کو ہم نے دیکھا ہے کہ ایک ڈبیا ہمارے پاس ہے اس کو
 ہم نے کھولا اور ایک سفید کیرا نکال کر فرش پر رکھا وہ ملنے جلنے لگا ملتے ملتے
 اس کے پر نکل آئے تھوڑی دیر کے بعد سرخ رنگ ہو گیا اور پر پرزے درست
 کر کے آسمان کو اڑا گیا میں نے عرض کیا کہ حضور عیاں را چہ بیان اس کی تعبیر تو
 دل دوز و جان صوز ہے ڈبیا جسم کیرا روح جب روح اپنے کمال کو پہنچ گئی

تو پرنسز سے درست کر کے اڑا چاہتی ہے فرمایا کہ ہاں تبیر اس کی یہی ہے پھر میں نے عرض کیا کہ حضور ایسے خواب تو نہ فرمایا کیجئے نہایت رنج ہوتا ہے ارشاد ہوا کہ جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہو کے ہی رہے گا۔ اس سے ایک مہینے بعد ایک روز قلندر صاحب کی مسجد میں قریب دس بجے دن کے مجمع عام میں راقم کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ میں نے فرمایا کہ تم سب سے تم سے کب ہو گا اور لوگ ایسا کا ہیکو کرنے دیں گے ہم کو الگ جنگل میں ایسی جگہ دفن کرنا جہاں کسی کا سایہ اور وسیلہ بجز خدا کے نہ ہو پھر قلندر صاحب اور مخدوم جلال الدین کے مزار کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ نہ ہم کو ان کا سایہ درکار ہے نہ ان کا زندگی میں ان سے کیا حاصل ہوا جو آئندہ کی توقع کریں آخر خدا کی رحمت بھی کچھ ہے یا نہیں اس بات کو ایک مہینے سے کچھ اور پر عرصہ گذرنا تھا کہ بتاریخ نو ذی الحجہ ۱۲۹۶ھ بروز یک شنبہ حضرت کے شکم مبارک میں کچھ گرانی محسوس ہوئی حکیم موجود خاں نے ایک دوائی جو شانندہ بروز دو شنبہ پلائی اور کہا کہ معدہ میں ہوا ہے کل کو ایک خفیف مسہل بھی دوں گا سہ شنبہ کے دن علی الصباح حکیم موجود خاں نے ایک پوڑیہ دی جس کے اجزاء اعظیم یہ ہے بیخ حنظل عصارہ ریوند۔ اس دوائی تلخ و تند سے اول تو دو دست ہونے پھر ایک تے ہوئی جس سے طاقت سلب ہو گئی اور رنگ متغیر پھر اسہال کا نور ہوا اول روز تو یہ خیال کیا گیا کہ شام تک افاقہ ہو جائے گا لیکن اگلی صبح تک یہ کیفیت رہی اور دست بند نہ ہوئے ہم لوگوں کو نہایت فکر و زور ہوا بہت دوائیں بدلیں تمام اطباء کی سعی ناکام رہی کچھ فائدہ نہ ہوا شب جمعہ بارہویں تاریخ کو سہ شام حکم فرمایا کہ تم سب حجرہ سے چلے جاؤ اور کوئی شخص ہمارے پاس نہ آئے دروازہ بند کر دو جو جب حکم کے دروازہ بند کیا گیا سب کو یقین ہوا کہ آج خیر نہیں حجرہ شریف کے باہر سب خادوم تمام شب جمع رہے بوقت چار بجے صبح کے آپ نے پکارا کہ دروازہ کھول دو ہم لوگ یہ مژدہ سن کر خوشی کے مارے دوڑے اور دروازہ کھول کر

حاضر ہوئے حضرت نے نواب ابراہیم خاں سے فرمایا کہ ہم کو انار کے دانے کھلاؤ اس وقت حضور نے یہ چند فقرے سنائے کہ ہر ایک فقرہ اول جو ہم نے سوچا تھا وہ نہ ہوا۔ فقرہ دوسرے سے مخالف ہے اور نہ کسی کی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا فرماتے ہیں۔ فقرہ اول جو ہم نے سوچا تھا وہ نہ ہوا۔ فقرہ دوم اور لوگ بھی تو ہمیں تک رہے۔ پنڈت کی پوتھی سنی اور دھوبی کی چھوچھو گئے سکھ پت نگر میں دونوں کی بھی تھو تھو فقرہ سوم۔ میاں سنتے بھی ہوا کہ ہم دس پانچ برس رہے بھی تو کیا گرایسے تو ہم رہیں گے نہیں۔

ہر چہ دیدیم دریں باغ نہ دیدن بود
ہر گلے تازہ کہ چیدیم نہ چیدن بہ بود
ہر کجا منزل آرام تصور کر دیم
چوں نفس است نمودیم رمیدن بہ بود
ہر متائے کہ خریدیم باوقات عزیز
بود اگر یوسف مصری نہ خریدن بہ بود

پھر چند بار ان دو شعروں کو آپ نے پڑھیا

پہری میں ہم کو یارنے گھر سے طلب کیا
افسوس بعد فصل بہار اپنے پر لھلھے

دیچا دم نزع دلا رام کو
عید ہوئی ذوق ولے شام کو

اس کے بعد کئی روز تک مرض کو افاقہ معلوم ہوتا رہا مگر ایک روز جناب قبہ نے مجمع عام میں کترین کو دس روپے دیے اور ارشاد کیا کہ یہ ہماری تکلفین و تدفین کا خرچ ہے اور ہم وصیت کرتے ہیں تم اس پر عمل کرنا اول یہ کہ ہماری قبر شاہ ولایت صاحب کے مزار سے بفاصلہ دو مین تیر بلکہ چار تیر جانب جنوب چٹیل میدان میں بنانا جہاں کسی کا سایہ و وسیلہ و ذریعہ بجز ذات خدا کے نہ ہو اور ظاہر اور کوئی قبر بھی اس کے قریب نہ ہو۔

دوم یہ کہ سوائے اس کے جو ہم نے دیا ہے کسی کا روپیہ کفن و دفن میں نہ لگانا ہاں اگر زمین کی قیمت کوئی مانگے تو تم اپنے پاس سے ادا کر دینا اور کسی سے طلب نہ کرنا سوم یہ کہ قبر کچی بنانا ایک کھنگراہی کے سر ہانے اور ایک پائنتی رکھ دینا جب نوبت اس وصیت کی پہنچی تو راقم نے حالت اضطراب میں اکثر مریدان حضرت کو جو اطراف دور و دراز میں تھے خطوط اطلاق روانہ کر دئے چند روز میں ایک مجمع کثیر جمع ہو گیا اکثر سخن فہم و

شاعر بھی اس جلسہ میں تھے آپ نے وحید الدین پسر حاجی فرید الدین مرحوم کو یاد فرمایا اور اس قصیدہ کے پڑھنے کا ایسا کیا جو بیس روز پیشتر وحید الدین نے خدمت عالی میں پیش کیا تھا اور اس کے صلہ میں جناب و قبلہ نے ایک دوپٹہ اور ایک روپیہ یا اشرافی دس کوراقم نے اچھی طرح نہیں دیکھا، عطا کیا تھا حالانکہ عمر اس عزیز لڑکے کی ہمنوز چودہ سال کی تھی اور گلستان کا تیسرا باب پڑھتا تھا لیکن جناب و قبلہ کی نظر شفقت اس کے مرنے کی حالت تھی ایسا زور و شور کا قصیدہ لکھا کہ اس کا سمنہ سخن افوری و خاقانی سے عنان با عنان معلوم ہوتا ہے اور ایسے لطف و خوبی اور دھوم دھام سے اس لڑکے نے مجمع کثیر میں یہ قصیدہ پڑھا کہ ارباب محفل دنگ و مشتدر ہو گئے بعض مستمعین نے اس گمان سے کہ شاید یہ لڑکا طوطی کی طرح زبان گو یا رکھتا ہے اور طبیعت اس کی فہم مضامین و معانی سے نا آشنا ہے اس کا امتحان کیا اور جو مطالب و اصطلاحات ادق اس کے کلام میں وارد ہوئے تھے اس سے استفسار کئے اس نے ہر ایک سوال کا جواب شرح و بسط کے ساتھ ایسی اسلوب سے بیان کیا کہ گویا اس کی طبع بلند اور اس کا ذہن رسالین مباحث و علوم پر حاوی ہے وہ قصیدہ بھی ذیل میں لکھا جاتا ہے تاکہ اہل بصیرت اس کو ملاحظہ کریں۔

قصیدہ در محمد حضرت قبلہ و کعب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

صبح دم مہرہ زر چرخ چو افتاب ز چنگ	خاطر ما شدہ بلبل بر یاغ فرہنگ !!
ز وہ سراپا لہر چرخ سمنہ خامہ	کہ بچولان دہم از رنگ برنگ شہ رنگ
ساخت نقش عرش رواں کن بہ نورد	کہ تو صیف جنابے زدہ مفتوں آہنگ
آن جنابیکہ چو از رفعت او کروہر اس	ہفت طاق فلک آمد بوجود آونگ
جنبش آید بسفینہ بسہیل از فرشتش	باہل و چار سوارش چو بچو شدیم رنگ
چوں ہیولانے تجلیش بینکار و برق	شمع او مردہ کند سر ز نش صر صر تنگ !

طرفہ آئینہ قلبش کہ زتاب عرفان
 چه عجب گزیکے جلوہ بدشت شوقش
 فیض او خرمی بخشد چو پے روئے تزار
 روئے اقدس شدہ باہر بر خاشش و حرب
 عقل و دانش شدہ از جوہر علوش عرض
 غضب و رفق از دلش و نما چوں پابند
 عقد با حل کند از چشم زدن تنگ و مضیق
 طے کند فاصلہ جدر قدم قلب اسد
 شمسہ حضرت او شمس رساند بشری
 خشم را با بر غضب خشم نهد بر نایش
 اشعہ پر تو او گزند بدتاب بشمس
 علم حشمت او تا بفلک جائے گرفت
 رتو نور فتدگر بہ بیم مصر و شمس
 مہ لو گشتہ فلاخن بید حاجب شمس
 بحر جودش ز نزار جوش چو بحر تالہ
 توسن حشمت او گر بود اندر جولالہ
 تابدار نور فرزانہش بگردوں نسم
 علم رفعت او تا کہ زرف سازد
 خلق و اندبم نور شعاع خورشید
 رفعتش قوس قزح را نجم و پنج انداخت
 لعل گویند وے پارہ از خون باشد
 رتبه فرحت و تینیشط بعدش افرزو
 یعنی بحر کرم و جودشہ غوث علی

درو از جوہر فرو آمدہ کم نقطہ رنگ!
 ذرہ ذرہ شود از فرط تیش برق آہنگ
 سبز و محضرا کندش سبزہ صفت مصل رنگ
 نعل کفشش بہلال آمدہ در حرب و جنگ
 جوہر فرو قلبش فلک اختر رنگ!
 آتش و آب بہ تمیز نمایند و رنگ
 کہ بود غنیہ منطلق بہ لب غایت تنگ
 قلب او قلب کند چوں زورفش نیرنگ
 کہ شد از ضبط علو بر فلک رابع تنگ
 رفق رافق دہد گوہر رفقت در چنگ
 نقش بندوبہ تصاویرینہ از عکس رنگ
 حوت را دوخت چو ماہی و مراتب درنگ
 مرغ زرین نکشد شہیر النور بفرنگ
 کہ کند بر سر جاہوت طلاش آہنگ
 ماہ در بحر خضر غوطہ خورد ماہی رنگ
 توسن چرخ نہ اینقدر بود شوخ و شنگ
 ماہ و خورشید کند جبت لبوش چو پلنگ
 پرچم خورش از انست بعرض اندر جنگ
 مینے نے فرش زدہ بر سینیہ اوالف خدنگ
 زراں براں شمس چو حربا کند از رنگ رنگ
 شوکتے پارہ کند در جنبش سینہ سنگ
 لالہ را جام لبالب شدہ از خمر فرنگ
 قبلہ عالم لاہوت و شہ چرخ اورنگ

کعبہ پر دو جہاں خسرو خسرو و ہیم !
 کاشف سر نہاں واقف علم مکتوم
 در دل آمد کہ کم مطلع دیگر ترقیم
 مندارائے و شہ کشور عقل و فرہنگ
 حضرت اقدس ظل اللہ و دانش آہنگ
 کہ سراپا بود از مطلع نور فرہنگ

المطلع الثاني

اے کہ از فر تو چوں برق تپد جوہر سنگ
 مرکز دائرہ سبز زیورت بو دار !
 سبھ عقد ثریا بید اقداسے تو !
 خامہ ارمح تو تحریر کند با شنگ
 تا تماشاے شگفتن ز دولت بند شمس
 دریم نور تو اندر صدف سینہ تو
 دعوی ہمسری سازند چہ روگردندت
 جلوہ تو علم از برق و شش از فرہ کشد
 در گلستان پناہ تو برائے دشمن
 مانے دل کشد از نقش تو بر صفحہ خویش
 فیض نور دل شفاف تو آنست کز د
 فخر سازد بقدمبوسی تو گر شود شش
 بشکند شیشہ ز پرواز فلک را باشد
 تا کہ بر حوت تقابل کشد از روے تو خط

و کہ روشن ز تو شد کوکب برج فرہنگ
 برق را بر روش جست بود جادہ تنگ
 گر بود مستی نازش بگذار در بہ شنگ
 جست زد دست ز ند مست بزنگ شہ رنگ
 خواهد اندر چین تو کہ بود غنچہ تنگ
 یافتہ پرورش از فیض تو در فرہنگ
 مہ و خورشید حضور رخ اقدس برہنگ
 ہچو خورشید بسوزد رخ خوبان فرہنگ
 گل صلح آمدہ جاوید زہر غنچہ جنگ
 دل طاووس کشد نقش بر قص و آہنگ
 جگر لالہ تبدیل کشد نقطہ زنگ !
 اے شہنشاہ معطی طبق نہ اورنگ
 وصف صولت اگر ت نقش بر صفحہ سنگ
 رخ گل باد صبا کرد ز سیلی گل رنگ

قطعا

کور مقربے اگر از خاک پست درویدہ
 بہر دیدار ہمہ صورت معدوم کند
 افگند اے شہ خورشید کلمہ چرخ اورنگ
 از سر پرودہ بنیش بیک آوان آہنگ

قطعه (ب)

چوں بہ گستاخی تو چرخ بسازد آہنگ
گشتی چرخ شکستہ کند نام ننگ
قطرہ راسوئے صدف باشد از وجاہہ تنگ
ریختہ فلزم شفاف تو نادر و درنگ
ساختہ سبحہ تو عقد ثریا آونگ !!
افتد از قلعہ تن طائر جاں صد فرنگ
خاطر اقدس تو برق جہانہ شبرنگ
در شہنشاہی عرفان شدہ زینت اوزنگ
کاشہب خامہ یا قوت فتاں گشتہ ننگ
شرافگندہ از جلوہ مگر در دل سنگ
چہ عجب پیکر کبکش بمیان اروزنگ
ذات پاکت شدہ محور بجاں فرنگ
سایہ تو کشتہ اندر ہم حضرا چوانگ
پر پرواز زند مغفرتاقان چو کلنگ
صوت طوطی پے خون ریزی طاؤس دزنگ

در فرات اے شہاگر کار تغذیب و پیش
رتن خویش تدا از طرب ایسے منشور
اے وجود تو بہ فسیان زند از آب حیا
خون طوطی بیکے دشمن موج امینہ
مشکت کندش تاکہ نخل کیک کاؤس
گزدم نچہ بفرمانے بہر وادی شوق !
بر اسطو و فلاطوں بجولا نگہ عقل
قیصر و خسرو خاقان ز غلامان تو اند
اے مدیح تو غضب مطرح و جولان گاہ
آید از شعلہ او عمل بسند جلوہ طور
چشم نظارہ گنان قمر انوارت !!
جو سر گل نجم آید بظہور عقبت
بارنا پند نہ ز بہار اجرام فلک
نسر طائر جہد از شوکت تو گر بز میں
آتش قہر تو گر شعلہ رساند نکتہ

قطعه (ج)

بر سر جوشش معنی بہ بجار فرہنگ
زان گہر ریختن از عقد سخن کرد آہنگ
عرق افشردہ ز پیشانی خویشم شبرنگ
حرفے مادر و مدح تو او ادایم فرہنگ !

شاہد طبع من آمد چو پس نام جناب !
گفت پیر خودش طعنہ اساک مدیح
و آن گے ریختہ لولوئے معانی طبعم
پس ہمہ مستعد مدح تو گشتند دے

ریختہ خنجر تو خونِ گلوٹے گل جنگ
 شر طور بخیز و زول غنچہ تنگ!
 روئے مرخ فلک را بکند خضر رنگ
 وے ضمیر تو شدہ خازن گنج فرہنگ
 درید علیسی افلاک نشین بعث سنگ
 لعل در کان بدخشاں شدہ چوں آتش رنگ
 پہن ارض و فلک آید نظرش ساخت تنگ
 گاہ منصور و گئے خستہ شود لشکر تنگ

زاں رخ جنگ کن آمد بدم عربدہ سرخ
 نور روئے تو اگر درد ہدش حسن فروغ
 سبزہ گلشن قمر تو عکسے موموم
 مرآت خاطر تو جلوہ گوین مناسے
 مہرہ بیض شود از شر حبلوہ تو!
 ز آتش غیرت جو تو اگر سوختہ نیست
 نگذارد غضب گر چہ سد و بگریزد!
 ہست از رفق و غضب مختلف زاں برم

قطعه (د)

در فرات آمدہ اول کنڈاں خوش آہنگ
 پشت ماہی شوماز نقش و نگارش ارژنگ
 آخر از طعنہ طبعم فتان نیز برنگ!
 باز گرد و بحجالت بہیم خضر ارنگ
 یافتہ از تو علو بر فلک نیلی رنگ!
 عقد پروین بہ تماشاںش چو یکیدہ رنگ
 روح را کلید جسم است چو زنداں فرنگ
 کہ بدیوار شدہ ثبت ز شوق تو بسنگ
 بغان آید و غفل بکند ہمچوں رنگ
 ہر دور محتلطے ابيض و اسود بک رنگ
 یافت بر مرکز نقل آل خود از پتہ تنگ
 عطہ معز کند زندگے شان آہنگ
 قلزم لطف تو در دائرہ امکان تنگ

مثنی چرخ بمدح تو ز گردوں آید!
 کلک یا قوت فتاں خار بر آرد بہ پیش
 گویہد سال کند مشق مدیح پاکت
 کردہ بر ہم ہمہ سامان بحار و دریا
 جہم بر در پاک تو شدہ کحل کرتا
 رشتہ شمع اگر از در نورت باشد
 اسے غدور از ہر اس تو بزیر گردون
 چشم جبرئیل شدہ محو جمال تو چہ سان
 تیغ قمر تو بکیواں چور ساندے تالی
 حفظ تو محافظ روز است و شب آتش نور
 نہ طبق جاوے تو کردست ہمیزان قیاس
 بوئے خلق تو بارواج دہرا شخہ گر
 و شنتہ قمر تو در ناے زحل گشتہ وسیع

علم بر عقل فرزند متمیز گشته !
روز و شب چونکہ قمر سووہ جبیں بر در تو
بیش افزو و درازی طناب کرمیت
دامن برق گرفته است نزا شعلہ قہر
بخط ناصیہ ہر شد راست عمود !
چاہت از ملک کدام است معلیٰ مزبور
لوح محفوظ شد از نام بزرگ و پاکت
اطلاش زود شکنج آرد و ریزد از صفا
گوہر حکمت و عرفان ترا ہمچو صدف
ہر کہ از کوثر احسان تو یک جرہ چشید
نغمہ مدح تو ہر کس کہ سراید شودش !

عقل از علم بردن ار حد غفلت در رنگ
زان گے محو و گمہ از فیض تو دراصلی رنگ
از سر زلف عروس ستم خضرا رنگ
دامن ابر گرفته است بحدوت آہنگ
رحم خطی شکوہت پے تصنیف آنگ
کہ بدیدش شدہ جاوید بندگی بشدنگ
بہ طرز قلم قدرت علام از رنگ !
نگہی گرنگی بر فلک اخضر رنگ ! !
بہر حفظ است ضمیر تو چو خورشید برنگ
گلشن دل شدہ خورش چو باغ فرسنگ
از معنایں دہن طائر دل قفس رنگ

دعا

شہ خاور بفلک برسپہ انجم تا
دشمنت طمعہ تیغ ستم گردون باد
ہست در کاخ تو آراستہ از نور اورنگ
دوستت گوہر مقصود ز لطف تو بچنگ

تاریخ قصیدہ

ان اول ہفت الف ترجمہ دل چار اند یافت این مصرعہ مفقود ہے تاریخ آہنگ

قاعدہ استخراج تاریخ

ہفت الف = $(۸۰+۲۰+۱) \times ۷ = ۷۱۱ = ۷۱۱$ = ۷۱۱ = ترجمہ دل چار =
در ہندی ترجمہ دل - جی = $(۱۰+۲) \times ۴ = \frac{۵۲}{۱۶۹} = ۷۱۱$ = کا دل پنج سات ہے
اس لیے باول کی اکائی میں دہائی سے سنہ ہجری مقدمہ شروع ہوئی۔

جناب وقبلہ کی خدمت میں چار آدمی ابتداء بیماری سے تا دم وصال ہر دم حاضر
مصروف خدمت گزار کی رہے یعنی میاں جان محمد صاحب عرف جانا۔ ابراہیم خان
پہلوان عرف نواب۔ چھوٹے خان پہلوان۔ چوتھا راقم جب اسہال کی شدت ہو گئی
تو چوکی حجرہ کے اندر لگائی گئی لیکن حجرہ میں بلا اجازت آنے کی ممانعت تھی ایک رات
آپ حجرہ کے اندر گر پڑے میاں جان محمد صاحبٹ پٹ جا پہنچے۔ آپ ناخوش ہوئے
کہ بلا اجازت کیوں آئے اور فرمایا کہ خبردار آئندہ ایسا نہ کرنا۔ ایک روز جان محمد نے عرض
کیا کہ حضور جسم مبارک پر ضعف غالب ہے جب حاجت ہو تو آپ کھنکار دیا کریں تاکہ
حضور کو پتہ لگے سے اٹھا کر چوکی پر اور چوکی سے پتنگ پر پہنچا دیا کریں فرمایا کہ اچھا اس
کے بعد تقاضا حاجت ہوا تو خود ہی اٹھ کر چوکی پر تشریف لے گئے اور فراغت پا کر
آئیے اس وقت کھنکار سے ہم لوگ دوڑ کر اندر گئے تو فرمایا کہ بس ہم فراغت پا
چکے ہیں اللہ تعالیٰ نے ایسی ہمت عالی عطا کی تھی کہ باوجود شدت مرض و ضعف
پیری کسی فرد بشر سے نشست برخاست میں استعانت نہیں کی اور تا دم واپسین وہی
استقلال رہا جو ہمیشہ سے تھا ایک روز زمانہ اشتداد مرض میں ہم چاروں خادم
ہاتھ پاؤں دبار سے تھے ارشاد ہوا کہ اس آیت کو پڑھو مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا
مِن دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ
الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ہم سب بڑی دیر تک اس آیت شریفہ کو پڑھتے رہے
پھر فرمایا کہ اب یہ آیت پڑھو وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرِ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ
اس آیت کریمہ کو بھی تا دیر پڑھتے رہے پھر ارشاد ہوا کہ اب اس شعر کو پڑھو

چیت توحید آنکہ از غیر خدا فردائے در خلا و در ملا

ایک روز زمانہ علالت میں مجمع عام کے اندر غلامی شاہ کی نسبت جو کہ خادم
خاص جناب وقبلہ کا ہے اور تہجد کا وضو کرنا اس کی خدمت خاص تھی یوں وصیت
فرمائی کہ تم سب لوگ اس شخص کی خدمت و خاطر کرنا کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ قلندر
صاحب کے مجاور و خادم اس کو ایک دم بھی یہاں نہیں ٹھہرنے دیں گے اگرچہ

ایک غصہ ناک اور بے وقوف سا آدمی ہے لیکن تم لوگ اس کی بات پر خیال نہ کرنا زمانہ علالت میں چند روز کے لیے افاقہ کی صورت بھی ظاہر ہوئی اور ہم لوگ سمجھے کہ اب ازالہ مرض ہو گیا مگر جناب وقید نے اکثر یہ فرمایا کہ جو دووا ہم کو جلاب میں پلائی گئی اس کا ذائقہ اب تک زبان پر ہے اور اس کی بو ہنوز رفع نہیں ہوئی۔ ماہ ربیع الاول ۱۳۹۶ھ کی سچیسویں تاریخ کو بوقت فجر کہ مجمع عام تھا آپ نے حجرہ کی طرف انگشت مبارک ہلائی اور یہ دو شعر شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے پڑھے۔

فندیم کہ جمشید فرخ سرشت بسر چشمہ بر بسنگے نوشت
بریں چشمہ چوں مابے دم زدند برفتند چوں چشم برہم زدند!

تھوڑی دیر کے بعد سب حاضرین کو رخصت کیا اور قدرے کھانا تناول فرمایا پھر درحجرہ بند کیا گیا اور ہم چاروں خادم پائے مبارک دبانے لگے جب ظہر کا اول وقت ہوا تو آپ نے تیمم کیا اور چار پائی پر رو بجنوب، فریضہ ظہر ادا کیا اس وقت راقم نے یہ آیت پڑھی: **فَإِنَّمَا تَوَكَّلُوا فَنَمَّ وَجْهَ اللَّهِ**۔ اس کے بعد آثار دگرگوں پیدا ہوئے اور تغیر ظاہر ہوا فرمایا کہ الحمد للہ اور یہ شعر پڑھا۔

چسیت توحیداً نکه از غیر خدا فردائی در خلاق در ملا

جب تین بجے تو کمترین نے عرض کیا کہ بہت سے مشتاقانِ دیدار پر انوار آستانہ مبارک پر حاضر ہیں اگر اجازت ہو تو درحجرہ کھولا جائے فرمایا کہ ہاں کھول دو۔ اول منشی فضل رسول صاحب اندر آئے ارشاد ہوا کہ کون سے کمترین نے منشی صاحب کا نام لیا فرمایا کہ آگے آؤ جب قریب تر آئے تو فرمایا کہ کچھ کہو گے منشی صاحب نے عرض کیا کہ میں کیا عرض کروں حضور پر سب حال روشن ہے، فرمایا کہ نہیں کچھ کہنا ہو تو کہہ لو میں بار اسی طرح فرما کر اشارہ کیا کہ اچھا بیٹہ جاؤ پھر سید وزیر علی صاحب آئے ان نے بھی وہی کلمات ارشاد کئے اور سید صاحب نے بھی وہی جواب عرض کیا عرض جو آتا گیا ہر ایک سے وہی ارشاد ہوا اور کسی نے کوئی خاص گزارش نہیں کی جب انہوہ کثیر ہو گیا تو آپ خاموش ہو گئے اور آنکھیں بند فرمادیں

اس وقت کے بعد پھر کسی کی طرف آپ نے خطاب نہیں کیا البتہ جب کسی نے مزاج پوچھا تو نہایت استقلال سے یہ جواب دیا کہ الحمد للہ بہت اچھا، یا اگر کسی نے کوئی بات دریافت کی تو آنکھیں کھول دیں اور جواب دے کر پھر بند کر لیں اس وقت بھی غایت استقلال اور فرحت بے اندازہ ظاہر ہوتی تھی چہرہ مبارک آفتابی آنکھیں سرخ و منور گفتگو صاف نبض میں تیزی صرف تنفس کی زیادتی سے کسی قدر تردد ہوتا تھا آخر پونے دس بجے کا وقت اور شب دو شنبہ چھبیسویں تاریخ ماہ ربیع الاول ۱۲۹۶ ہجری مطابق ۱۲۔ پچاگن سمت ۱۹۳۶ بکرمی ۷ مارچ ۱۸۸۸ء عیسوی شاہباز عالم قدس گرم پرواز ہوا اور اس مرد میدان تجرید و شہنشاہ ممالک توحید و سلطان جہاں تفرید نے مردانہ وار آخر نعمائے الہی کا جام نوش فرمایا اور نہایت الوصال کا پردہ درمیان سے اٹھایا اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ ولادت شریف بروز جمعہ ماہ رمضان المبارک ۱۲۱۹ ہجری میں ہوئی تھی عمر گرامی اٹھتر سال چہرہ مہینے کچھ دن کی ہوئی اٹھارہ برس ساٹھ مہینے چھ روز بدو پانی پت میں قیام فرمایا۔

نالہ چند بطور ترحیح بند

اے شاہ یگانہ زمانہ!	اے بحر محیط بیکرانہ!
کیوں اہل نیاز کے سروں سے	خالی ہے یہ سنگ آستانہ
وہ محفل انس اب کدھر سے	یارب ہے کہاں وہ کارخانہ
وہ بزم نہ وہ جمال سائے	وہ جام نہ وہ مے مغانہ!
وہ طور ہے اب نہ وہ تجلی	وہ وقت ہے اب نہ وہ ترانہ
کیا ہو گیا جلوۂ سحر گاہ	کیا ہو گئی صحبت شبانہ
ہے دل میں ابھی وہی تصور	ہے یاد ہنوز وہ فسانہ
وہ فصل نہ وہ بہار باقی	وہ گل نہ چین نہ آشیانہ
رہتی ہے اچاٹ سی طبیعت	متا ہی نہیں کہیں ٹھکانا!

دل تیر فراق کا نشانہ !
کشتی ہوئی کس طرف روانہ

جاں حسرت وید میں تیاں سے
ساحل پہ پڑے ہیں سب مسافر

یا غوث علی شاہ قلندر

ہے جوش میں ہجر کا سمندر

تھی تیری گلی مقام احرام !
آغاز کا غم نہ خوف انجام
خطرات و خیال و فکر و اہام
نیکی و بدی و کفر و اسلام
سرمست بدوں بادہ و جام
مصروف سفر بغیر اقدام
پنختہ ہوا ایک نگاہ سے خام
تھے نخت بلند تیرے خدام
دیکھی فرقت بھی کام ناکام
لیجا بیواے صبا یہ پیغام

اے کعبہ خاص و قبہ عام
نخا ما من جان حریم اقدس
سب محو تھے ظل عاطفت میں
اس بحر محیط میں تھے سب گم
پر شور تھے بے لب وہاں ہم
مشغول جمال بے سرو چشم
دریا ہوا ایک عطا سے قطرہ
کینخرد و کیتباد سے بھی
دیکھا اب ہجر چارنا چار
کہد بچو اے نسیم یہ بات

یا غوث علی شاہ قلندر

ہے جوش میں ہجر کا سمندر

بے علت و نسبت و اضافات
دریا تھی وہ ذات فیض آیات
مردانہ قلندر خسرا بات
شہباز معارج نہا آیات
نے رغبت کشف و فہ کرامات
اس در سے بدول عرض حاجات
دل میں بھی نہ تھی ہنوز جو بات

ہوتی ہے جہاں میں کم کوئی ذات
خورشید تھادہ وجود باجود
درینہ نہنگ بحر تو حید
سلطان جہاں ترک و تخرید
نے میل مراتب و مدارج !
ملتی تھی مراد طب لبوں کو !
اس بات کی ہو گئی گرہ وا !

خلوت میں ترا کلام مشکوٰۃ!
کیا تھا وہ زمانہ فصل برسات
وہ لطف نہ وہ بہار مہیبات
ایک بات کی بات تھی ملاقات

خلوت میں ترا جمال مفتاح
کیا تھی وہ نظر سحابِ رحمت
وہ وقت نہ وہ زمانہ افسوس
یک آن کی آن تھی حضور کی

یا غوث علی شہ قلمندر

ہے جوش میں ہجر کا سمندر

اے جلوۂ شان کبریائی!
زندے ہی رہے نہ پار سائی
جی میں نہیں حسرت گدائی!
باقی ہے نہ قید تے رہائی
نے رگ و نوانہ بے نوائی
نے ذکر حدیقہ سنائی!
نے تنگدلی نہ دل کشائی
کی آپ نے خوب ہی صفائی
ہر چند کہ طاقت آزمائی!
دشوار ہوئی تیری جدائی
اندوہ کی آگ گھٹائے چھائی

اے بحر حقیقتِ خدائی
باقی نہیں کوئی مشغلہ اب
شاہی کا نہیں خیال سر میں
نے بند قفس نہ شوق پرواز
نے حرم و ہوانہ کچھ توکل
نے فکر قصیدہ ہائے عطار
نے قرب نوافل و فرائض
بندہ نہ خدا نہ دین و دنیا
لیکن نہ مٹا غبارِ فرقت
مشکل ہوا کاٹنا دنوں کا
بتیابی دل ہے چشمک برق

یا غوث علی شہ قلمندر

ہے جوش میں ہجر کا سمندر

راتیں تھیں مراد مدعا دن!
معلوم نہ تھا کدھر گیا دن
ہوتا کوئی اور بھی سوا دن
راتوں سے زیادہ خوب تھا دن

ایام وصال بھی تھے کیا دن
محسوس نہ تھا کہاں کئی رات
کیا جلد گذر گئے وہ دن حیف
تھی رات بہت دنوں سے اچھی

تھی دید جمال شب ہو یادن
تھا عمر میں بس وہی بڑا دن!
ہر رات جدید اور نیا دن
تھی شب کو مسرت اب ہوا دن
رہتے نہیں ایک سے سدا دن
بجلی ہوئی رات اور ہوا دن
وہ رات رہی نہ وہ رہا دن سے

یا غوث علی شاہ قلندر

سلطان جہان بے نشان
شاہنشاہ ملک جاوہر والی
داناے خواطر نہائی
بے فرق مکانی دزمانے!
عادات میں کمال مہربانی
تھی آپ پہ ختم نکتہ دانی
لفظوں میں ادائے خوش بیانی
اور غیب سے تھی وہ درفشانی
جو بات سنی تیری زبانی
برباد ہو یہ سرائے فانی
جو کچھ دیکھا سو تھی کہانی

یا غوث علی شاہ قلندر

لب تشنہ میں ماہیان بے آب

تھی بزم وصال دن ہو یا رات
دنیا میں بزرگ تھی وہی رات
ہر صبح عجیب شام نادر
تھی دن کو خوشی کہ اب ہوئی رات
عالم کو زبک ہے تغیر
تھا خواب و خیال وہ زمانہ
دن رات یہی فغان ہے لب پر

ہے جوش میں ہجر کا سمندر

اے قید عالم معانی
اے بحر معارف و حقائق
آگاہ مقاصد برونی!
یک رنگ و یگانہ و یک آئین
خصلت میں عجیب و لتوازی
تھی آپ پر ختم بندہ گوئی
باتوں میں طریقی دل کشائی
تھے گوہر قدس وہ اشارات
القصد وہ احسن القصص تھے
آیا نہ پسند یہاں کا رہنا
جو کچھ گذرا سو تھا فسانہ

ہے جوش میں ہجر کا سمندر

اے بحر کرم محیط تا یاب

طوفان زدہ ہیں تمام اصحاب
اب کیا ہے غم و الم کا گرواب
حوض و حجرہ و ستون و محراب
بنگالہ سے لے کے تا پنجاب
اب کیا ہے کہ مجتمع ہوں احباب
اور غم زدہ مضطرب ہے نواب
ہے زندگی حسن کا اسباب
سب بحر قزاق میں ہیں غرقاب
وہ شمس منور جہاں تاب
کہد بچیو بعد عرض آداب

اے نوح سفینہ مسرت
پانی پت تباہی کا چشم
روتے ہیں یہاں کے سب و بام
آتے تھے مدام تیرے مہمان
جلوہ تھا بہ تیرے دم قدم کا
وحشت زدہ پھرتا ہے غلامی
ملفوظ مبارک و گرامی
ساحل نہ کہیں نہ نقل نہ بیڑا
افسوس ہوا نظر سے پہنان
اے ملک بقا کے جانے والو

ہے جوش میں ہجر کا سمندر یا غوثِ علیؑ شہِ قلندر

مسدس نواب زاوہ محمد زکریا خان زکی دہلوی

عالم میں ہے شورشِ قیامت
دل ایک ہزار گونہ حسرت
یا غوثِ علیؑ شہِ قلندر!
کیوں خاک میں نور کو چھپایا
رج و غم و درد میں پھنسا یا!
یا غوثِ علیؑ شہِ قلندر
کوئی بے تاب کوئی نالان
پر پاپے غرض کہ ایک طوفان
یا غوثِ علیؑ شہِ قلندر

داصل ہوئے اس طرف کو حضرت
کیا عرض کروں میں اپنی حالت
ہے جوش میں ہجر کا سمندر
کیوں آبر میں آفتاب آیا
حضرت نے مجھے یہ کیا دکھایا
ہے جوش میں ہجر کا سمندر
خدا میں سر بسر پریشان
مضطرب ہے کوئی تو کوئی حیران
ہے جوش میں ہجر کا سمندر

پا مال ستم قدم قدم ہوں
 میں منتظر و نور غم ہوں!
 یا غوث علی شہ قلندر
 حرمان سے ہے زور آزمائی
 ناچار یہ بات لب پے آئی
 یا غوث علی شہ قلندر
 ہے دیر خراب کا عجب رنگ
 ہے کاہش ہر نفس سے جی تنگ
 یا غوث علی شہ قلندر
 گم ہو کے حقیقت آشنا ہے
 پر مجھ سے نہ پوچھے کہ کیا ہے
 یا غوث علی شہ قلندر!
 ہر شام سے لطمہ ہر سحر موج
 میں بیچ میں ہوں ادھر ادھر موج
 یا غوث علی شہ قلندر
 میں مقام کے رہ گیا جگر کو
 کس سے کہوں درد بے اثر کو
 یا غوث علی شہ قلندر
 یا چشم کو آنسوؤں سے بھرنا
 جینا ہر دم سے مجھ کو مرنا
 یا غوث علی شہ قلندر
 سے خندہ گل پہ اشک شبنم
 حضرت کو وصال ہم کو ماتم

طوفانے صدمہ الم ہوں
 رنجور ہوں سخت پھر بھی کم ہوں
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 حد سے گذرا غم جدائی
 کی ضبط نے دل سے بے وفائی
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 عالم کے بدل گئے ہیں کچھ ڈھنگ
 آنکھوں میں ہے خار گل گہ سنگ
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 دریا میں جو قطرہ مل گیا ہے
 کتے میں جسے فنا بقا ہے
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 لطمہ پہ ہے لطمہ موج پر موج
 زنجیر بلا ہے ہر بسر موج
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 رخصت ہوئے آپ جب سفر کو
 مہیولانہیں لطف کی نظر کو
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 دوری میں سے کام نارا کرنا
 مشکل دم چنند کا گزندنا
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 فتناء فساد و کون عالم
 مربوط ہیں یوں ہی شادی و غم

یا غوث علی شہ قلمندر
 تنہا مجھے چھوڑ کر گئے ہو
 شاہِ دل و جان مری خیر لو
 یا غوث علی شہ قلمندر
 یا کھینچنا آہ و نالہ زار
 پیدا میں خرابیوں کے آثار
 یا غوث علی شہ قلمندر
 جائے گا یہ بیخ و تاب کیونکر
 ہو شعلہ آتش آب کیونکر
 یا غوث علی شہ قلمندر
 دریا سے سرشک کی روانی
 کب تک یہ جواب لن ترانی
 یا غوث علی شہ قلمندر!
 پورا وہ کام کر گئے آپ
 ہوں بے خود بے قرار بے آپ
 یا غوث علی شہ قلمندر
 تھارنگ دوئی سے نقش عاری
 ہے موجب درد و آہ و زاری
 یا غوث علی شہ قلمندر
 ایک جلوہ شاہد معانی
 ہر لفظ میں راز جاودانی
 یا غوث علی شہ قلمندر
 تقلید نبی سے خاطر آباد

ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 اب ایک ہوئے جو نام تھے دو
 مجھ سے بھی اٹھا ولسِ دولی کو
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 رہنا غم و درد میں گرفتار
 بے طورے مضطرب دل زار
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 چھوڑے گا یہ اضطراب کیونکر
 ہو جمع دل خراب کیونکر
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 اے واے یہ میری تفتہ جانی
 اے مظهر شاہ بے نشانی
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 آئے تھے جہان میں جس لیے آپ
 ہادی تھے دستگیر تھے آپ
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر!
 تھی ذات وہ محو ذات باری
 ہاں صورت و صف اعتباری
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 وہ آپ کی ہائے خوش بیان
 ہر حرف میں نکتہ نہالی
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 توحید سے نسبت خدا داد

اوقات عزیز فیض دار شاد
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 اے ہادی مسلک شریعت
 اے محرم فرد بزم خلوت
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 اے قبیلہ آستان کہاں ہو
 اے معنی جاوداں کہاں ہو
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 جو لعل نور ذات میں تھا
 واجب وہی ممکنات میں تھا
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 ہے شعلہ شوق دل میں محبوس
 کہتا ہوں یہ ملکہ دست افروز
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 ہاں لعل آفتاب تھا وہ
 نظارہ بے نقاب تھا وہ
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر
 ہے نظم بیان چشم پر خون
 پھونکا ہے یہ نجم دیں نے افون
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر

حرمان سعادت آہ و فریاد
 یا غوث علی شہ قلمندر
 اے عارف منزل طریقت
 اے مونس خلوت حقیقت
 یا غوث علی شہ قلمندر!
 اے کعبہ روئے جان کہاں ہو
 آنکھوں سے میرے نہاں کہاں ہو
 یا غوث علی شہ قلمندر
 وہ جلوہ خاصات میں تھا
 دیکھا تو نہ شش جہات میں تھا
 یا غوث علی شہ قلمندر
 فالوس میں جیسی شمع فالوس
 اب ہائے کہاں وہ ذوق پالوس
 یا غوث علی شہ قلمندر
 ہاں جلوہ بے حجاب تھا وہ
 جب آنکھ کھلی تو خواب تھا وہ
 یا غوث علی شہ قلمندر!
 اشعار ہیں نالہ ہائے موزوں
 دن رات زکی میں کہہ رہا ہوں
 یا غوث علی شہ قلمندر!

دور آخر

اے نسیم صبح ایام بہار در حریم کعبہ جاں کن گذار

شہد احوال آنجا برکشائے
 کوس رحلت کو فت آن شاہ زمان
 رفت در غیب آن شہنشاہ رشید
 شد لوز دیدہ بساط انجن!
 بازگو از بیدلان روے او
 موج دریا بدریا رفت باز
 بازگو از ان موج ہائے نوربار
 شہ سوار فرود سلطان مجید
 اے تو خضر راہ ماگم گشتگانے
 از رخ روشن بر افکنڈی نقاب
 چارہ کن بیچارگان خویش را
 یک نگہ بر حالت دوراں کن
 مردوزن ہا آہ وزاری میکنند
 ہست وہم این مردن وایں زمین
 از خیالات است این ہجر و فراق
 ہر سح باشد ماتم درد و فراق!
 ذوق و شوق و علم عرفان نیز ہم
 جذر و مد بحر وہم موج و حساب
 بے نشانے را حصیص و اوج کو
 بحر مستغنی است از نقص و کمال
 بے تموج بحر را شرمی کجا است
 شد نمایاں آن قدیم اندر جدید
 ورنہ یکہستی است بیرون از کلام

روئے خود بر خاک پانی پت بسائے
 فصلے از غوغائے محشر کن بیان
 غوث مارا وقت رحلت در رسید
 شہباز قدس پرید از چمنے
 بازگو از زائران گوئے او
 بازگو رنرے ازان دریائے راز
 کن حدیث بحر تا پیدا کتار
 بازگو از بزم آن شاہ وحید
 اے تو خواں غیب را خوش میزبان
 اے جہاں معرفت را آفتاب
 درنگر اوارگان خویش را!
 گوشہ چشمی بہجوران بکنے
 بشنوائے سلطان ایوان بلند
 ہے چہ گفتم از غم و بگریستن
 تو بر کی از افزان و افتراق
 وہم ہستی شد مجال اشتیاق!
 بیل و گل ہرچ دبستان نیز ہم
 گر بسنجی جملہ یک آب است آب
 دوسہ بگذار بحر و موج کو!
 موج خواند قصہ ہجر و وصال
 بحر اگر ساکن بود امواج لا است
 جوششے زد بحر و موج آمد پدید
 جوش و بحر و موج میخوانیش نام

نیست مردان خدا را هیچ بند
 مردگان را خوف مرون درخورست
 زنده را تمنع باشد مات
 این حیات و این مات از شرک هست
 آنکہ او زنده است جی و قائم است
 دائم است و قائم است و زنده است
 زندگی بے نہایت بے زوال !
 خود تو بودی خود تو باشی تا دوام
 تو در دریائے وحدت بودہ
 جان تو خود جان جان زندگی است
 سالہا گردیدہ در بحر و بر !
 سالہا ارشاد را بردی بکار !
 از برون در بگفتی مار من سے !
 از حقائق و زمعارف و زیقین !
 چسیت توحید آنکہ از غیر خدا
 بحر توحید الہی خود تو لے
 مستی صہبائے تو چوں جوش زد
 بے خودی بزم خودی آریستہ است
 اے ندیم الشمس نجم الدین بیا
 نعرہ دیگر بزن اے نجم دین سے
 دیدہ چوں بر دید تو شیدا شود
 در دروں بحر رہ پیدا شود
 کاروان بحر در شب ہائے تار
 بر گفت نہمد ز نام اختیار !

برترست از جسم و جان بچوں و چند
 زندگان را مرگ تن جان پرورست
 مردہ را خود روا بنود حیات
 وحدت مطلق بود در خویش مست
 لایموت و لایزال و دائم است
 لایزال و لم یزل پایندہ است
 برتر آمد از تکالیف خیاں !
 اے برون از گفتگو و کلام
 ہم چنانکہ بودہ آسودہ !!
 از تو خرم بوستان زندگی است
 ہم تو خود مقصود بودی از سفر
 ہم تو خود صیاد بودی خود شکار
 و ز درون خود گوش بودی خود سخن
 نعرہ تر گفتی بوقت واپسین !
 فردائی در خلا دور ملا !
 بے تھین بے تشخص بے دوئی
 کے شود شور من و تو گوش زد
 نعرہ ہا از خاموشی برخاستہ است
 نعرہ دیگر بزن لب پر کشا
 ہائے وہوی تست معنی آفریں

معنی اندر شیشہ الفاظ کن
 تا نگر در قصہ بحیراں طویل
 از کجا جویم انفاس کریم
 چون فتد در حضرت پاکت گذر
 از کجا یابیم آن انس و حضور
 اسے در تو قبہ گاہ عام و خاص
 کز دل پاکت بروں زد سالہا
 مرغ اندوہ و الم کے چر زندہ!
 ہست در عرصات جاں بر یک قرار
 تے بہ پیش پر تو خورشید حال
 تا تحت بیرون از وجود از عدم
 پر زدہ نقش ازل را بر آید
 استوار و پائدار وبے خصل!
 ہست لا شرقی و لا غربی مدام!
 ہست بالاتر ز پرواز خیال
 شہر عنقائے تو لبشکست و ام
 ہر مقامے از تو لمیگر و وجود ما
 ذات پاک تست در ادراک تو
 ہم چو تو کم دیدہ باشد روزگار
 عارف بے باک و مرد کاسے
 شاہباز اوج افلاک ازل
 شہ سوار عرصہ ہائے بے نشان
 ہم شناسا و مشتاسا گر توئی

باز بنشین در خرابات سخن
 باز گو حرفے ز سلطان جلیل
 اسے در خشاں کوکب نور قدیم
 از کجا جویم آن شام و سحر
 از کجا جویم گل بانگ سرور
 از کجا جویم قرب اختصاص
 از کجا جویم آن خوش حال با
 پر تو حال خوشست چون سر زند
 پر تو حال خوشست چون کو ہمار
 حسرت و اندوہ زاید از خیال
 پر تو حال تو پاک از ہمیش و کم
 پر تو حال تو پاک از نیک و بد
 پر تو حال تو پاک ست از عمل
 پر تو حال تو پاک از فہم عام
 پر تو حال تو اسے سلطان حال
 ذات تو پاک ست از حال و مقام
 کشف ہر حالے ز تو یابد کثود
 نقد حال تست ذات پاک تو
 در میاں گردش امیل و نہار
 خضر ربانی و مرد کاسے
 پاک و بے باک و مجرد از علل
 زندہ جاوید و پاک از جسم و جان
 بے نشانے راشناسا و توئی!

بے نشانے رانسان آمد ز تو!
 لاوالا ہر دو پیشیت چیت لا
 ہرچہ میگویم قول ماست این
 محور اہم محوکن اسے چارہ سار
 نیست جائے گفت و تشبیه مثال
 گر گویم در نہ گویم شان تست
 اسے بری از مرگ و ہم از زندگی
 ہم خداے بندگانے اسے خدا
 خود جدائی خود تو و صلے خود توئی
 اسے بڑی از خدا عدد و شمار
 باوجودت نیست چیزے معتبر
 ہم چو کافر بایدیم بت خانہ
 خویش را ثابت کنم تا خوانمت
 بت ترا شتم گر ترا یاد آورم
 کافر من من گرترا آرم سجود
 دامن از گرد و حدوت افشانده
 کشور تن را فرو بگذاشته
 گفتگورا غیر ازیں آئیں نبود
 گفتگو بر جااست ناگردیدہ فوت
 پردہ صورت زرو انداختی!
 جاں جاں بودی دجان دجان شدی
 بر شکستی ساغر و مینائے ما
 بزم انس بیدلان بر ہم زدکی!
 بحر و کان گو ہر فشاں آمد ز تو!
 ما و تو کم گشت باقی کیست لا.
 گفتگو ہر محو شد و ریاست این
 ہست فرق از بے نیازی تا نیاز
 یس شی مشد کم کن خیالے
 ہم خیال و بے خیال آن تست
 نے خدائی زیدت نے بندگی
 بندہ ہستی یا خدا یا خود جدا
 اسے منزہ از یکے و از دوئی!
 باوجودت نیست کس را اعتبار
 عقل تیرہ گشت و خیرہ شد نظر
 تا تو گویم بقوا فسانہ
 سر بنادانی و ہم تا دانمت
 آذر من من گرترا طاعت برم
 من چہ باشم تا نہم خود را وجود
 در جہاں غیب مرکب رانده
 آئینہ از پیش ما بر داشتے
 گفتگو ہر از پس آئینہ بود
 یک بیروں از لباس حرف و صوت
 معنی معنی نمایاں ساختی
 ہرچہ بودی ہرچہ ہستی آن شدی
 اسے غنی الطبع بے پروائے ما
 پشت پا بر ہستی عالم زدکی

اسے نذر رویت انجمن خالی مباد
منظر حق روے جاں افزائے تو
رخت بر بست و بز و طبل گراں
جلوہ کرد و بہار وصل شد
نفرہ میزن شور کا کن بے بہا
بے سرو سامانیت سامان ماست
شور تو جانہا بشور اندھی
رو بسوئے بارگاہ شاہ کن!
گرفنا گرد و عالم نیست باک
نیست کس را سود و سرمایہ بحیب
دانکہ اندر فقر شد بے سایہ اوست
دانکہ سامان یافت بے سامان ترست
مایہ درویش جز درویش نیست
دست فروشان ہمیں ہستی بود
اصل دانش ہا بود تا آگہی!
اصل ہستی نیستی در نیستی ست
خود توئی گر بنمودی گیر و نمود!
بے نشانے حضرت سلطان ماست
نے مثالش نے وجودش نے علم
راست پر جائے خود مت اپن باجرا
سالک لکش را سر و دستار نیست
در سخن کس در اپن معنی نسفت
دل کجا و تن کجا و جان کجا ست

بزم انس بیدلن مادی بیاد
اسے ز تو خالی مباد اجائے تو
اسے درین کارواں شہر حباں
اسے درین روزگار وصل شد
اسے امیر الشرق نجم الدین سیا
مشرقیت حباں و دل ویران ماست
نفرہ تو دل بجنبا ند ہمیں
ہمت والا بسا ہمراہ کن!
شاہ مایا کست از مرگ و ہلاک
زندگی و مرگ نبود جز فریب
ہر کہ دار و مایہ بے مایہ اوست
ہر کہ جاندار کی کند بے جان ترست
سود و سرمایہ خیالے بیش نیست
نقد درویشاں تہیدستی بود!
چہیت گنج خوشدلی کیسہ تھی!
ہستی مطلق سراسر نیستی ست
زندگی راترک جاں بخشد و جود
بے خودی و با خودی ہم نارواست
حضرت سلطان نگر دو پیش و کم
حضرت سلطان ندارد ما سوا
حضرت سلطان بسویشیں یاز نیست
حضرت سلطان تمے گنجد بگفت
من ندانم حضرت سلطان کجا ست

حضرت سلطان ندارد بویے غیر
حضرت سلطان چہ باشد لب بہ بند
ہوش را بفرودش و حیرت وام کن
باکہ گویم کن تو خود کن یا مکن
قطرہ گشتی و سوسے دریا شدی
قطرگی گم گشت و دریا موج زد
و ہم را بشکن کہ بر خیزد و دویے
از دو بینی بہت این مرگ ہلاک
پاک را کہ مرگ آید در خیال
وصل او داتم بود با زندگی !
زندہ را حلقہ بہاتم چراست
زندہ در زندگی بے پردہ شد
زندہ را بزم طرب آراستند !
زندہ گرو از دامن جان برفتانند
مردہ آن باشد کہ ہمیش زندگی است
مردہ پندارد کہ ما خود زندہ ایم
زندہ آن باشد کہ مردن جہاں اوست
زندہ آن باشد کہ از ہستی برست
زندہ آن باشد کہ بال جان کشاد
زندہ آن باشد کہ پیش از مرگ مرد
مرگ او جہاں داود جانش زندہ شد
او ز وہم زندگی آگاہ نیست
شمس ربانی تویی کسے نجم دین !

ہست خود برگرد خود در دور و دور
قاصر آمد نزد باہنا و کسند
قطرہ از بے خودی در جام کن
اعتبار قطرہ در دریا مکن
راہ نمودی ورہ پیما شدی
و ہم پستی محوشد براوج زد
تا تویی گردی بر انگیزد و دویے
حضرت سلطان ما پاک ست پاک
زندہ را مردن بود امر محال !
ذات اور را زندہ گویا زندگی
از پے گنج مسرت غم چراست
مردگان ز اول چرا آندہ شد !
مردگان بہر غزا بر خاستند !
مردگان را صبر و آرامش نماند
پیش و ہم خویش اندر بندگی ست
زندگی را لائق وار زندہ ایسہ
خانہ وریاں ساختن سامان اوست
نہست اندر نیست اندر نیست بہت
نہست گشت و محو گشت و نامراد
مردہ گشت و تن بہ بجز جہاں سپرد
در جہاں خوشدلی تا زندہ شد
مرگ را ہم سوسے ذاتش راہ نیست
بر فراز منبر جان بر نشین ! !

ہاں بیا و نعرہ دیگر بزن
 ہوش را بردر گہ شہ کن نشار
 من کجا بودم تو خود بودی ملام !
 طوق ما کردی ز نیکی و بدی !
 مردہ گشتم تا مرادادی حیات
 از دم پریشوہ ہاؤ پر قریب
 اتحاد تو مرا بیگانہ ساخت
 از نزول ذات تو پست آدم
 خوئے ازاد تو درد دائم کشید
 از غنائے تو شدم من مستمند
 وصل تو مارا بہ سہراں در سپرد
 عدل تو مارا بظلم آگند و حبسل
 تا تو کردی خندہ من گریاں شدم
 تو بیا سودی شدم من پائمال
 من شدم سرگشتہ تو بر حفاستی
 تو گرفتنی جاے و من رفتم ز جاے
 تو شدی گنجے و من ویرانہ ام !
 تو خرامیدی و من رفتم زدست
 تو ز من گشتی و من گشتم ز تو !
 گر نماںد اس من و تو در میان !
 چوں تو خود نیستی نیری زینہار
 نجم دین اسے مطلع انوار ہماں
 خود مخاطب پاش و خود مکین خطاب

خاشی تست سر جوش سخن
 ہائے و ہوائے بر فگن دیوانہ وار
 تہمتے بر بافتی از ننگ و نام !
 راہ بنمودی و راہ ما زد کص !
 گم شدم چوں یا فتم راہ نجات
 بے سلب کردی تو مارا نا شکیب
 عقل و ہوش تو مراد دیوانہ ساخت
 تو کشیدی جام و من مست آدم
 تو شدی پنہاں مرا کردی پدید
 علم تو مارا جفا دانی فگند
 حی و قایم تو شدی ما خورد و مرد
 مشکل ما جلد پیش تست سہل
 تو شدے رو پوش و من عریاں شدم
 من بہ ہجر افتادم و تو در وصال
 من شدم تنہا تو بزم آراستی
 سر کشیدی کا تو من افتادم ز پائے
 عقل کل ہستی تو من دیوانہ ام
 تو شدی بت آفرین من بت پرست
 تو ز من بگذر کہ بگذشتم ز تو
 نے ترا سودست نے مارا زیان
 نیستم من پس کجا گیرم قرار !
 نعرہ دیگر بزن بے ایں و آن
 خود توئی اصل سوال و ہم جواب

خود بخود با خود بکن گفت و شنید
 رمز خود بے خویشتن آغاز کن
 انچه ناید بر زبان گفتار تست
 من گویم ببل و پروانه !!
 بے تپ بچراں و بے ذوق وصال
 از خزاں و از بهاراں در گذر
 اے شہ والا کہ در ره آمد کہ
 بازی نیرنگ خوش در باخته
 بر کشادی پائے رفتار ہمہ
 لیک در معنی بغیر ذات نیست
 ذات تو پاکست کے گرد و بدل
 ہر چہ داری نے کم آید نے فنون
 نے بہ پیشیت جسم و جان ہمارا وجود
 نے بہ پیشیت ظاہر و باطن دو چیز
 نے بہ پیش تو فنا و نے بقا
 نے بہ پیشیت آسماں ہا و زمین!
 نے بہ پیشیت نامہا و نے نشاں
 نے بہ پیش تو وجود دست و عدم
 پیش تو تعلیل و توجیہات نیست
 نیستی ہم پیش تو گردید نیست
 چسپیت توحید آنکہ از غیر خدا
 خود تو گفستی خود تو بشنودی ز خویش
 من چہ گویم من چہ باشم من کیم
 نعرہ از قعر جان با بد کشید
 نعرہ ہائے بے سر و بر ساز کن
 انچه مخفی ماند آں اظہار تست
 ہاں برائے سوختن سے مروانہ
 خود بسوز و خود بساز و خود بنال
 در گدایاں قصہ پیش شہ بہر
 در حریم خاص در سیر کی شدی
 اسپ و فرزین پیل و بیدق تانختے
 فرق پیدا گشت در کار ہمہ
 اندرین بازی ترا شہ مات نیست
 اے بری از رنج و آفات و خلل
 نے بہ پیشیت فرق بیرون و درون
 نے مکان و نے زمان دارد نمود
 نے بہ پیشیت اندک و بسیار نیز
 نے بہ پیشیت ابتدا و انتہا
 نے شریعت نے حقیقت نے لقین
 نے بہ پیشیت کفر و دین۔ ایں و آن
 نے بہ پیش تو حدیث و نے قدم
 پیش تو امثال و تشبیہات نیست
 عرفہ توحید جز توحید نیست
 فردائی در خلا و در ملا !!
 خود تو رفتی آمدی خود پیش پیش
 خود تو بودی خود تو ہستی من نیم

من کجايم من کجايم من کجايم من کجا
 خود به بين و خود بدان و خود بگو
 بيدلان را با فضولى با حيه کار
 نے بگنجه در يقين نے در گماں
 در منم از تو نے يا بم اثر!!
 رمز وحدت خود نے آيد بگفت
 گشته پيش سر وحدت پائمال
 ذات تو قائم بود بے پيچ برگ
 نے ازل گرد تو گردونی ابد!
 امر کردی قل هو اللہ احد
 کے بمر د غرقہ در يائے ہو
 کيست تا از اصل خود ماہر شود
 اصل ایں بہر دو نیايد در بیاں
 آنچه در فهم تو آيد شے بود!
 خود غلط انشا غلط اما غلط
 ہر چہ خواہی گو بخود مسرور باش
 نے حسن پيدايت ایں جانے قبیح
 نيست کعبہ نيست در پروانے کنشت
 زورق اندر بحر وحدت غرق شد
 غير در بيا نيست اورا حاصلے
 نے نشانے باشد ش نے بیخ نام
 بے سر و ساماں نیش ماولے اوست
 نے اسیر وقت و نے در جائے بند

چوں تو بودی چوں تو خود مستی بپا
 آنچه باشی باش من باشم نہ تو
 خواہ پنہاں باش و خواہی آشکار
 من ندانم تو نہسانی یا عیاں
 گر توئی از من نے آيد خبر
 بے من و تو کار نکشاید بگفت
 ایں عبارات و اشارات و خیال
 پس چہ باشد زندگانی چيست مرگ
 ذات تو لاریت پاکست و صمد
 ہم ازل مستغرق تو ہم ابد
 قال را بگذار و حال خود بخود
 حال قال از تفرقه ظاہر شود
 جمع و تفریقے ہی گردو عیاں
 آگہی از سر مطلق کے بود
 راست بنود ہر چہ گوئی زین نمط
 از صحیح و از غلط ہم دور باش
 نے غلط کردی نیاوردی صحیح
 نے قبیح و نے حسن نے خوب در
 علم و عرفان نيست گشت و فرق شد
 غرقہ را بنود مقام و منزے
 بارگاہ اوست بے جاکی و مقام
 ہر کجا سر بر زند خود جائے اوست
 ہمت آزادہ ندارد پائے بند

ہم زمان و ہم مکان خیزوازو !
 نامرادی ہم ازو مقصود ہم !
 ہر چہ مے خیزد نہ ہر و نش بود
 بیچ گردو نے خودست و نے خدا
 پاک از ناپاک و پاک از پاک ہم
 گفتمہ و ناگفتمہ یکساں پیش اوست
 ہست خودتہا و ہم خود انجمن
 مغیش و احد عبارتہا بے
 از عبارت تا بمعنی فرق نیست
 شد عبارت روسے معنی را حجاب
 ہم عبارت گشت معنی را شہود
 و ز بسجی این مثال پیچ پیچ
 معنی آزاد خود یا بست شد
 آن عبارت نیست خود معنی است
 نیست معنی و عبارات جز مثال !
 از عبارت و ز معانی پاک شو
 از بیاں و گفتگو بے بہ
 ذکر و فکر و فہم و ادراک و قیاس
 کاردار و سوختن نے ساختن

اعتبار حیم و حبان خیزوازو !
 عبدازو پیدا شود مقصود ہم
 ہر چہ غیرست آن نہ ماد و تشن بود
 اتحادے نے علولے نے جدا
 اصل نور و اصل نار و خاک ہم
 دیدہ شد تا دیدہ چہ دشمن چہ دوست
 گاہ نو میگردو گا سہ کہن !
 نیست نقصان گرنے فہم کے
 گردانی ظاہر و باطن یکے ست
 معنی آمد در عبارت آفتاب
 در عدم معنی عبارت در وجود
 غیر معنی نیست خود موجود پیچ
 نیست شد معنی عبارت ہست شد
 در نہاں معنی عبارت در عیاں !
 جلد ہم ست و گماں ست و خیال
 خاک مردان خدا را خاک شو
 خامہ گر جنبش کند بشکتہ بہ
 این ہمہ بگذار ز ویراں کن اساس
 ہست کارایہ نجا سپر انداختن !

قطعة تاریخ

شد آن غوث علی سلطان دیشان
 ماب خلق عالم بارگاہش
 کہ مارا قبلہ دنیا دین بود ! !
 تو گوی آسمانے بر زمین بود !

وراسے عرصہ علم و یقین بود!
 بعرفان و حقیقت دور بین بود!
 نشان اولی و آخری بود!
 کہ فارغ از غم دنیا و دین بود
 بکنج خوشدلی عزت گزیں بود
 بزرگ دون حق خلوت نشین بود
 ظهورشان رب العالمین بود
 مذاق اہل حق را انگبیں بود!
 نکاتش طالبان را دلنشین بود
 جہانے خرمنش را خوشہ چیں بود
 رموز و حدتش در آستیں بود
 شریعت را امام المتقین بود!
 اگر چه در میان ما و طین بود
 نقد گنج غیبی را امیں بود
 ہمیش ملک صفای رنگین بود
 نہ خود بود و نہ آن بود و نہ این بود
 چرا گویم چنان بود و چینیے بود
 خود گفتا کہ خضر راہ بین بود

۱۸ ۶ ۸۰

شد فقر و فنا در پائے توحید
 فریدیے بے حجابے راست گوئی
 زہر گونہ کماش بہرہ خاص
 دلش تفسیر لا خوف علیہم
 بہمت پیش رو فرد جہیدہ
 توحید و توکل یک سوارہ
 با پتار و کرم ابر گہر بار
 سخن ہائے بلند و ارجمندش
 کلامش ہر یکے صد باب حکمت
 برات قسمت خود ہر کسے یافت
 بحیب اندر محیط سردی داشت
 خرابات حقیقت را قلندر
 ز آب گل منزہ ذات پاکش
 کلیدیے بود اسرار ازل را
 ہمیش حق الحقیقت بود دہم
 ندانم من چہ بود آن مکر موج
 بروں از بود و نا بودست بودش
 بہ بحر غیب چوں کشتی نر و برد

۱۸۸۰

دیگر

سلطان حقیقت و طریقت
 او بود شہنشاہ حقیقت

۱۲ ۵۶

شد علوت علی شہ زمانہ
 تاریخ وصال گفت ہائے فنا

ہفتم خاتمہ الكتاب مشتمل بر بعضہ حالات

بعد از وصال و حال راقم

جس وقت جناب قبلہ امام و کعبہ خاص و عام کا وصال ہو چکا تو اول اس خاکسار دل افکار کو تعمیل وصیت کی فکر ہوئی گیارہ بجے شب کے ہمراہی چند صاحبوں کے اسی میدان میں پہنچا جس کا نشان حضرت نے بوقت وصیت دیا تھا بعد جستجو وہ جگہ پسند آئی جہاں کہ اب مزار مبارک بنا ہوا ہے راقم نے اس زمین کی کیفیت ملکیت وغیرہ دریافت کی تو اہل پانی پت سے معلوم ہوا کہ یہ زمین لاوارث ہے بجز ذات پروردگار کے کوئی اس کا والی وارث نہیں مگر ہاں شاملات طرف افغان کہلاتی ہے کسی کا خاص دعویٰ اور کسی خاص شخص کا قبضہ و دخل نہیں ہے علی الصبح اپنے چند پر بھائیوں کو مع دیگر اشخاص کے زمین مجوزہ میں نے دکھلائی سب صاحبوں نے اتفاق رائے کیا اس وقت راقم نے اپنے ہاتھ سے قبر کا نشان بنا دیا اور تیار کی قبر شروع کرادی وہاں سے آکر تجمیر و تکفین کا سامان کیا ہزار ہا آدمی ہندو مسلمان خاص شہر اور گردنواح کے رہنے والے جنازہ شریف کو اٹھانے کے لیے جمع ہو گئے دو بار نماز پڑھی گئی مجاوراں قلندر صاحب نے بہت شور و غل مچایا کہ ہم حضرت کو اپنی زمین مقبوضہ میں رکھیں گے لیکن ان کا فتنہ و فساد پیش نہ گیا جو کچھ وصیت ہوئی تھی اس کی تعمیل کی گئی جب قبر تیار ہو گئی تو شیخ بوعلی بخش صاحب قریشی نے اس مجمع کثیر و جم غفیر میں کہ نایب تحصیلدار و تھانہ دار اور مع عمال و اہلکار اور افسران محکمہ بندوبست اور اکثر عمائد و روسائے پانی پت اور ہزاروں ہندو مسلمان جمع تھے یہ بات حمد افغانان پانی پت سے کہی کہ گو یہ زمین لاوارث شاملات طرف افغانان ہے لیکن چونکہ تمہاری پٹی سے منسوب ہے !

لہذا تم سب صاحبوں کی خدمت میں عرض ہے کہ یا تو اس زمین کی قیمت لے کر بیعنامہ تحریر کرو یا اس زمین کے عوض میں اور زمین لے لو یا بیعنامہ خدا وقف کرو ایسا نہ ہو کہ بعد میں کچھ فتنہ و فساد برپا ہوا افعالوں نے کہا کہ ہم لوگ باہم مشورہ کر کے جواب دیتے ہیں تمام افعالوں نے الگ بیٹھ کر مشورہ کیا اور حکیم موجد خان نے بطور سرگروہ کے سب کی طرف سے علی الاعلان یہ جواب دیا کہ سنو صاحبو ہم لوگوں نے یہ قطعہ زمین حضرت کے مزار شریف کے واسطے وقف کیا ہم کو اور ہماری اولاد کو کسی طرح کا دعویٰ نہیں ہوگا خدام حضرت کو ہر طرح اس قطعہ زمین کا اختیار ہے اس جواب پر ہر طرف سے صدائے آفرین بلند ہوئی اور حسم لطیف و جسد شریف اس چٹیل میدان میں دفن کیا گیا اور حسب وصیت ایک گھنگرہ لگانے اور ایک پانڈاز میں رکھ کر سب لوگ بادل پر درو آہ سرد واپس ہوئے اس کے بعد افعال اپنے قول سے منحرف ہو گئے اور لوگ بجائے تحسین کے نعرین کرنے لگے۔

احوال روز سوم

جب کہ تیسرا دن ہوا تو موافق رسم زمانہ ایک مجمع عام واسطے فاتحہ خوانی کے مجتمع ہوا حافظ سعد اکبر صاحب پانی پت نے اس راقم عاجز کی طرف اس طرح خطاب کیا کہ اس وقت تمام عمائد شہر اور تمہارے اکثر برادران طریق موجود ہیں ان کی خواہش ہے کہ دستارِ خلافت تمہارے سر پر رکھیں کیونکہ جناب و قبیلہ کی عنایت بیغایت تمہارے حال پر بہت تھی اور نیز ایام ضعف و علالت میں تمہارے ہاتھ پر چند آدمیوں کو خود حضرت نے بیعت کرایا پس سب کے نزدیک تم اس دستار کے مستحق ہو نہیں نے بجواب اس بات کے عرض کیا کہ اول تو میں ایک آزاد سیاح خانمان برباد آج یہاں کل وہاں نہ رہنے کا بھروسہ نہ قیام کا ٹھکانا خلافت کے لیے ایسا شخص چاہیے جو جانشین و گوشہ گزیں رہے دوسرے یہ کہ اگر جناب قبیلہ و کعبہ اپنے دست مبارک سے ایک پاپوش بھی میرے سر پر رکھ دیتے تو میں اس کو فخر و عالم سمجھتا اور نہ غیروں کے ہاتھ سے نوتا ج سلطنت بھی بیچ ہے تیسرے یہ کہ نہ ہمارے قبیلہ و کعبہ نے اس طرح کی دستار باندھی نہ میں باندھوں اور حسب طرح

جناب وقید کو اجازت و خلافت ملی تھی وہ مجھ کو خود عطا فرما چکے ہیں اب اس دستار کی کیا ضرورت ہے پھر حافظ سعد اکبر نے فرمایا کہ اچھا تم جس کو کہو اس کو دستار باندھی جاوے کیونکہ ایک آدمی کا رہنا خانقاہ مبارک پر ضروریات سے ہے میں نے کہا کہ یہ نہیں صاحب بزرگ موجود ہیں منشی فضل رسول صاحب حافظ محمد یوسف صاحب۔ صاحبزادہ علی حسن صاحب ان حضرات کو اختیار ہے۔ خود باندھیں یا کسی کو بندھوائیں یہ جواب سن کر حافظ صاحب موصوف منشی فضل رسول صاحب کی طرف متوجہ ہوئے منشی صاحب نے جواب دیا کہ میں ایک دنیا دار آدمی ہوں اور یہ دستار فقر ہے نہ تو میں خود اختیار کر سکتا ہوں نہ کسی کو دے سکتا ہوں اس لیے کہ یہ کام مردان معنی یعنی اہل بصیرت کا ہے کہ جس کو قابل دستار سمجھیں اس کے سر پر باندھیں اور اگر یہ دستار چودہ رات یا نیرداری کی دستار ہے تو آپ لوگ مختار ہیں جس کے سر پر جی چاہے آج رکھ دیجئے کل اتار لیجئے حافظ صاحب نے جواب دیا کہ صاحب ہم لوگ تو آپ کو فقیر سمجھتے ہیں اور یہ دستار فقری ہے کیونکہ سجادہ نشینان حضرت قلندر صاحب و شاہ ولایت صاحب و مخدوم صاحب لائے ہیں منشی صاحب نے کہا کہ آپ لوگ دنیا دار ہیں یا فقیر کہا کہ ہم تو دنیا دار ہیں لیکن دستار از جانب فقر ہے تب منشی صاحب نے فرمایا کہ اگر آپ مجھ کو فقیر تصور کرتے ہیں تو جائے تعجب ہے کہ فقیر دنیا داروں کے ہاتھ سے دستار باندھے ہاں قلندر صاحب و حضرت شاہ ولایت صاحب یا جناب مخدوم صاحب اپنے دست مبارک سے ایک پورانی جوتی ہمارے سر پر رکھ دیتے تو وہ ہزار دستار سے بہتر و برتر تھی اور اگر ان سجادہ نشین صاحبوں میں کوئی بھی بزرگ صاحب بصیرت اور مرد خدا ہیں تو بسم اللہ وہ خود لائق دستار کو حشم باطن سے منتخب کر لیں گے اور دوسری بات یہ ہے کہ دستار بندی ہمارے خاندان کا دستور نہیں تو ہمارے قبلہ و کعبہ نے کسی کی دستار باندھی ہے نہ ہم باندھیں جس کو اللہ تعالیٰ منظور و مقبول فرمائے گا اس کو دستار خود عنایت

ہو جائے گی بعد ازاں حافظ سداکبر حافظ محمد یوسف صاحب کی طرف مخاطب ہوئے اور کہا کہ آپ کی کیا مرضی ہے جو اب دیا کہ مجھ کو حضرت نے چار دفعہ حیدرآباد جانے کی تاکید فرمائی لیکن مجھ سے بڑی خطا و نافرمانی ہوئی کہ حضور کے سامنے نہ چلا گیا اب عزم مصمم ہے کہ چار روز کے بعد حیدرآباد کو روانہ ہو جاؤں گا پس میں مجبور ہوں البتہ صاحبزادہ علی حسن صاحب کو دستار باندھی جائے تو مناسب ہے اس پر حاضرین مجمع نے کہا کہ صاحبزادہ صاحب کو اختیار ہے کہ مریدوں میں سے جس کو لائق سمجھیں اس کے سر پر دستار باندھیں نہ یہ کہ مرید کی دستار خود صاحبزادہ باندھیں یہ امر خلاف طریقہ قدما ہے جب یہ بات طے ہو چکی تو دستار بندی موقوف رہی اور مجلس برخاست ہوئی۔

راقم کی آوارہ گردی و صحراوردی

حال اس آوارہ گرد کا یہ ہے کہ جب میری عمر تیرہ برس کی ہوئی تو اس وقت تک پڑھنے لکھنے کی طرف اصلاً توجہ نہ تھی لہو و لعب کے سوا کوئی مشغلہ نہ تھا سیر و شکار کے سوا کسی چیز کی رغبت نہ تھی حضرت والد ماجد نے یہ کیفیت ملاحظہ فرما کر ازراہ شفقت پدری بغرض اصلاح حال و تحصیل و تکمیل علوم مروجہ بخدمت جناب مولوی عبدالغنی صاحب مدرس اعلیٰ اور مولوی احمد حسن صاحب نائب مدرس مدرسۃ التعلیم المعلمین راولپنڈی روانہ فرمایا مدرسہ میں داخل ہو کر سال بھر تعلیم پائی بفضلہ تعالیٰ امتحان سالانہ میں کامیاب ہوا۔ اور سند حاصل کر کے ملازمت سرکاری اختیار کی دو سال اس شغل میں گزارے۔ پھر چند احباب نے سوات بنیر کاغرم کیا معلوم ہوا کہ بخدمت جناب و قبلہ اخوند عبدالغفور صاحب رحمۃ اللہ علیہ بارادہ بیعت جاتے ہیں میں بھی رخصت لے کر مسافروں کا ہمدوم و ہمقدم ہوا لیکن مجھ کو کچھ تمیز نہ تھی کہ اس کام کا مال اور اس فعل کا نتیجہ کیا ہوتا ہے، اور پیری مریدی کیا چیز ہے خرب رفت و خرب رفت کا مضمون تھا ان کی دیچھا دیکھی میں نے

بھی شرف بیعت حاصل کیا اور واپس آن کر پھر اسی دھندے میں مصروف ہو گیا جب سات برس نوکری میں گزر چکے اور عمر کا اکیسواں سال ہوا تو ایک روز خیال آیا کہ افسوس تو نے دنیا کا علم تو حاصل کیا مگر علوم دینی سے بے بہرہ رہ گیا اسی خیال میں استعفا داخل کر دیا لیکن حاکم نے منظور نہ کیا دوبارہ دیا پھر سہ بارہ دیا تو یہ حکم آیا کہ اگر تم استعفا دو گے تو سزا ملے گی۔ طبیعت کا یہ حال اور حاکم کی یہ کیفیت نہایت حیران و پریشان ہوا کہ الٹی اب کیا کروں یہ نوکری تو وبال جان ہو گئی دو تین دن کے غور و فکر کے بعد یہ بات دل میں ٹھانی کہ خیر جو ہو سو ہو چپ چاپ یہاں سے نکل چلو ہم نے کوئی چوری نہیں کی ہے کہ خواہی نخواستہ سرکار گرفتار کرے گی۔ یہ سوچ کر ایک رات جنگل کی راہ لی بعد قطع منازل و طے مراحل حضرت سلطان ابو صاحب کی خانقاہ میں پہنچا جو مہتان سے تیس کوس بجانب شمال و غرب واقع ہے۔ اور دل میں خیال گذرا کہ ان بزرگ سے اس معاملہ میں استصواب کروں گا کہ اب کہہ کر جاؤں اور کہاں سے میرا مطلب حاصل ہوگا کیونکہ یہ مزار اس باب میں مشہور تھا کہ جو شخص اپنے حل مطلب کا سوال کرتا ہے اس کو کچھ اشدہ ہو جاتا بارہ دن اسی توقع میں رہا مگر کچھ سراغ حصول دعا کا نہ لگا میرے دل میں نہایت پریشانی اور تردد پیدا ہوا۔ ایک کامل مجذوب اس خانقاہ میں رہتے تھے ایک روز مجھ کو طول دیکھ کر بولے کہ گل حسن ادھر آؤ۔ مجھ کو نہایت تعجب ہوا کہ اس شخص نے میرا نام کیوں کر جان لیا میں ان کے قریب گیا تو فرمایا کہ تم آزر وہ مت ہو کیونکہ بادشاہ سلامت دہلی گئے ہیں اور وہاں کے اہل دفتر نے رخصت لی ہے جب وہ تشریف لاویں گے تو ہم تم کو رخصت کرادیں گے خاطر جمع رکھو۔ چلو تم کو باغ کی سیر کرائیں یہ کہہ کر باغ میں گئے ایک پھول گلاب کا توڑا اور میرے سر پر رکھ دیا سیر کرتے کرتے عصر کا وقت ہو گیا فرمایا کہ چلو نماز پڑھیں ہم دونوں نے ایک کنویں پر وضو کیا اور مسجد میں جا کر میں جماعت میں شامل ہو گیا وہ ایک طرف بیٹھ کر پڑھنے لگے بعد نماز مجذوب تو چلے گئے میں خانقاہ کی مسجد میں بیٹھا رہا دوسرے دن مجذوب مجھ کو تلاش کرتے

ہوئے آئے اور کہا کہ چلو بادشاہ سلامت آگئے ہیں تم کو رخصت کرادوں میرا ہاتھ پکڑ کر خانقاہ کے اندر لے گئے جھک کر سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کرنے لگے کہ بادشاہ سلامت یہ شخص بہت دنوں سے بیٹھا ہے۔ اس کا گلا کاٹ دو پھر پڑھانکے لگے ڈرا دیر میں بولے کہ چلو تمہاری رخصت ہو گئی۔ میں چلا آبیارات کو سو یا تو خواب میں دیکھا کہ سلطان باہو صاحب فرماتے ہیں کہ تم ہندوستان کو جاؤ وہاں تمہارے سب مقاصد حاصل ہوں گے غرض پندرہواں دن تھا کہ میں وہاں سے رخصت ہوا براہِ ملتان و پاک پٹن و بنگلہ و فتح آباد و حصار رتھک و بہادر گڑھ دہلی میں پہنچا۔ چار دن وہاں رہا مگر جی نہ لگا۔ اور دل بہت گھبرایا پانچویں روز دہلی سے بزم لاہور روانہ ہوا جب آثار عمارت پانی پت نظر پڑے تو دل نے تسکین پائی اس خاک پاک کی آب و ہوا نے میری افسردہ طبیعت میں گویا جان ڈال دی شہر میں داخل ہوا تو خود بخود درو دیوار سے دل کشی و دل آویزی ٹپکتی تھی۔

گفت از جاہا کداسے خوشتر است!

گفت آن شہرے کہ دروے و دبیر است

رات کو قلمدر صاحب کی خانقاہ میں ٹھہرا دن نکلا تو شہر کی گلی کو چوں میں پھرتا رہا اور بھوتوں والی مسجد میں قیام پسند کیا۔

سارباننا بار بکشا شتران

شہر تیریزست و کوئے دلبران

پھر مولوی فتح محمد صاحب سے ملاقات ہوئی ان سے میزان و منشعب کا سبق شروع کیا چند روز کے بعد خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بزرگ سفید ریش نوری چہرہ فرماتے ہیں کہ تم قلمدر صاحب کی درگاہ میں جایا کرو میں خاموش ہو رہا آنکھ کھلی تو سوچا کہ یہ بھی ایک وہم و خیال ہے دو تین دن کے بعد پھر وہی بزرگ خواب میں آئے اور فرمایا کہ تو گیا نہیں

آج سے ضرور جابا کر ورنہ تیرے حق میں اچھا نہ ہوگا آنکھ کھلی تو گمان گذرا
یہ وسوسہ ہے میں طالب علمی کرنے اور پڑھنے کے واسطے آیا ہوں۔
نہ قلندر صاحب کی زیارت کے لیے بہت سی لاسول پڑھی اور خواب
کو دل سے محو کیا۔ دو تین دن کے بعد پھر وہی خواب دیکھا وہ بزرگ غصہ
کی راہ سے فرماتے ہیں کہ تو ہمارا کہنا نہیں مانتا کیا تیری کسبختی آئی ہے
میں نے جواب دیا کہ صاحب میں پڑھنے کے واسطے آیا ہوں مجھ کو
قلندر صاحب سے کیا عرض کہا کہ جو ہم کہتے ہیں وہ کر ورنہ تیری گردن
توڑ دیں گے میں نے کہا کہ خیر بہت اچھا جابا کروں گا مگر اس شرط پر کہ قلندر
صاحب قادری ہوں فرمایا کہ تم کو قادری چشتی سہروردی نقشبندی سے کیا
مطلب جو ہم کہتے ہیں سو کرو اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ دل پر خوف طاری
ہوا کہ الہی یہ کون شخص میرے پیچھے پڑ گیا ہے قہر و ریش بر جان
درویش عصر کے وقت قلندر صاحب کے مزار پر گیا اور فاتحہ پڑھ کر
حوض کے گوشہ، شرقی و شمالی پر جو چوتراہ سنگ سرخ کا بنا ہوا ہے اس
پر آبیٹھا اور حوض کی سیر دیکھتا رہا تھوڑی دیر کے بعد جناب قبلہ و کعبہ
مرشد ناو مولانا سید محمد غوث علی شاہ صاحب مبارز خان صاحب کی
مسجد سے تشریف لائے اور میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ
السَّلَامُ عَلَیْكُمْ میں نے جواب سلام عرض کیا پھر استفسار فرمایا کہ تم
کہاں کے رہنے والے ہو اور یہاں کیوں آئے ہو چونکہ طبیعت میں اک
وحشت تھی میں نے جواب دیا کہ آپ کیوں پوچھتے ہیں آپ کو اس
سے کیا فرمایا کہ تمہاری صورت مسافرانہ معلوم ہوتی ہے
اور ہم بھی نووارد ہیں پھر یہی منے سے یہاں مقیم ہیں تاسعدہ
ہے کہ مسافر کو دیکھ کر مسافر خوش ہوتا ہے۔ الْجَنَسُ یَبِیْلُ اِلٰی
الْجَنَسِ

ہمارا جی چاہتا ہے کہ تمہارا حال سنیں اپنا کہیں تاکہ غم غلط ہو میں نے عرض کیا کہ حضرت میں ہی مسافر ہوں اس شہر میں اور بہت سے مسافر ہوں گے کسی کو بلا لیجئے اور غم غلط کھٹے میں باتیں کرنے کے لیے یہاں نہیں آیا ہوں آپ ہنس کر بولے کہ اب تو ہماری تمہاری مورچہ بندی ہو گئی جب تک فیصلہ نہ ہو لے گا تم کو تھوڑی گئے نہیں چلو حجرہ میں بیٹھیں اور خوب لڑیں یہ فرما کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور حجرہ شریف کی طرف لے چلے وہاں بیٹھ کر گفتگو کرنے لگی آخر آپ نے یہ شعر پڑھا

رات تھوڑی حسرتیں دل میں بہت
صلح کیجئے بس لڑائی ہو چکی

میں اپنے دل میں بہت ناام ہو ا کہ یہ مرد بزرگ تو ہربانی سے پیش آئے ہیں اور تو وحشت اور سخت کلامی کرتا ہے اس میں تیرا کیا سرج و نقصان ہے اپنا حال سنا دے، یہ خیال کر کے میں نے اپنے تمام سرگذشت بیان کر دی فرمایا کہ ہم سے ہر روز ایک دفعہ مل جایا کرو تو کچھ تمہارا سرج نہ ہوگا اور تمہارے دل پر گری ہے یہ درود شریف پڑھا کرو۔ **اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَابِقًا لَّنَا وَآخِرًا ظَهْرًا وَرَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ وَجُودًا وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ**۔ میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا پھر میں نے اپنی گستاخی کا قصور معاف کرایا اور رخصت ہوا۔ اس روز سے یہ معمول ہو گیا کہ ہر روز دو بار حاضر خدمت ہوتا۔ روز بروز محبت زیادہ ہونے لگی اور کمال ہربانی سے قبل از بیعت ہی تعلیم فرمانا شروع کر دیا۔ اور حضور کی فیضان صحبت سے پری و مریدی کا نتیجہ اور بیعت و ارادت کی حقیقت منکشف ہوئی کترین نے بیعت کی درخواست کی اور بہت اصرار کیا فرمایا کہ ابھی وقت نہیں آیا چند سے مبرا کرو اور حزب البحر کی زکوٰۃ دو۔ بموجب ارشاد کے زکوٰۃ دی فرمایا کہ اسکو ہمیشہ ٹھا کر دوچہ میں نے درخواست کی کہ حضرت کوئی ورد تعلیم فرمائیے ارشاد کیا کہ میاں تم تو اجازت چاہو میں دیکھ کر

میں نے اصرار کیا فرمایا کہ اچھا آج رات کو قلندر صاحب کے مزار کے دروازہ پر بارہ بجے کے بعد پڑھنا کیوں کہ دس گیارہ بجے تک تو ہمارے پاس آدمی ہوتے ہیں اس وقت تمہاری خبر نہ ہو سکے گی وہ درویش ہے

حَسْبِيَ رَبِّيَ جَلَّ اللَّهُ مَا فِي قَلْبِي عَزَّ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلْبًا لِلَّهِ

حسب الارشاد رات کے بارہ بجے دروازہ پر بیٹھ کر میں نے یہ ورد شروع کیا تھوڑی دیر بعد ایک بیوشی طاری ہوئی اسی حالت میں ایک بار سیاہ نہایت دراز جس کے سر پر سیاہ بال بالشت بھر لنبے اور آنکھیں شمع کی طرح روشن میرے گردن چکرے کر اور ان پر سر رکھ کر سو گیا لیکن مجھ کو اصلاً خبر نہ ہوئی جب اس کے سر کی گرمی ران کو پہنچی تو میں بیدار ہوا۔ چراغ روشن تھا اس اثر دہائی صورت دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے تسبیح ہاتھ سے کہ پڑھی سکتے کا سا عالم ہو گیا، اب کروں تو کیا کروں تھوڑی دیر کے بعد خیال آیا کہ یہ تو بہر طور اٹھے گا اور جو ہونا ہے وہ ہو سکے گا تو ہی اس کو بیدار کر میں نے ران کو جنبش دی وہ گھبرا کر اٹھا اور بھین اٹھا کر میرے سر کے مقابل کھڑا ہو گیا اور بالشت بھر کی زبان نکالنے لگا یہ کیفیت دیکھ کر مجھ اس جاتے رہے آنکھیں بند ہو گئیں گردن جھک گئی تھوڑی دیر بعد میں نے کن آنکھوں سے دیکھا تو معلوم کہ وہ بدستور کھڑا ہے اور بار بار زبان نکالتا ہے پھر میں نے دل کو مضبوط کیا اور سیدھا ہو کر اس سے کہا کہ میں از خود یہاں نہیں بیٹھا مجھ تو کو کسی نے بیٹھایا ہے اگر تجھ کو کاشنا منظور ہے تو کاٹ کھا ورنہ چلا جانا حق ستانے سے کیا فائدہ اتنا کہتے ہی وہ سانپ اپنے چکر کھول کر قلندر صاحب کے روضہ میں چلا گیا۔ حاجی فرید الدین مرحوم میرے قریب سوتے تھے آواز سن کر جاگ اٹھے پوچھا کیا ہے، میں نے ماجرا بیان کیا وہ لکڑی لے کر اٹھے اور سانپ کو ڈھونڈا لیکن پتہ نہ ملا۔ میں پھر تسبیح سنبھال کر ہو بیٹھا اور ورد شروع کیا جب صبح کا وقت قریب

آیا اور تسبیح رکھ کر دوپٹا باندھنے لگا پھر جو تسبیح اٹھاتا ہوں تو ایک سانس میرے ہاتھ کو لپیٹ گیا۔ میں نے حاجی صاحب کو پکارا کہ دوڑو مجھ کو سانس نے کھا لیا حاجی مرحوم لڑکھی لے کر دوڑے اور میں نے بمشکل تمام سانس کے بل پیچھے اور بازو سے کھولے۔ اور ہاتھ چھٹک دیا۔ سانس گرا حاجی صاحب نے لکڑی ماری وہ تڑپنے لگا جب غور سے دیکھا تو وہی تسبیح ہے اور اس ضرب سے کئی دانہ بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ حاجی صاحب بھی حیرت میں رہ گئے اور پوچھنے لگے کہ یہ کیا بھید ہے میں نے کہا صاحب میں خود حیران ہوں پھر سب میں آیا نماز پڑھی کچھ دیر بعد حاضر خدمت مبارک ہوا تو دیکھا کہ جناب و قبلہ حجرہ کا دروازہ کھولے کواڑوں کو پکڑنے ہوئے کھڑے ہیں مجھ کو دیکھتے ہی شعر ارشاد کیا ہے

بانی پانی بھر گیو اور سر پر لاگی آگ باجن لگی بانسری اور نکسن لاراگ

پھر فرمایا ارے میاں رات یہ کیا شور و غل تھا، میں نے تمام کیفیت عرض کی فرمایا کہ ہاں تم نے بانسری بجائی تو سانس بھی نکلا میں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہی بانسری اور یہی سانس ہیں تو ایک نہ ایک دن میری روح تحلیل ہو جائے گی آپ ہنسنے لگے پھر میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ کیا بات تھی فرمایا کہ یہ قلندر صاحب کے بہروپ ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ نہیں حضور مجھے تو یہ بہروپ زندہ قلندر صاحب کے معلوم ہوتے ہیں یہ بات سن کر خاموش ہو گئے۔

ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت کوئی عمل خضر علیہ السلام کی ملاقات کا بھی ہے فرمایا کہ ہاں بہت عمل ہیں لیکن ہم کو تو کوئی یاد نہیں۔ چند روز کے بعد مجھ کو ایک کتاب ضخیم عنایت فرمائی اور ارشاد کیا کہ اس کی سیر کرو اور دیکھو اس میں کیا لکھا ہے۔ میں نے مکان پر لے جا کر اس کا مطالعہ کیا تو ایک مقام پر یہ عمل نظر پڑا کہ اول دو رکعت نماز نفل پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ تین بارہ آیتہ الکرسی تین بارہ الم نشرح کی بارہ دفعہ سورہ اخلاص بعد سلام اس عزیمت کو

سات بار پڑھ کر سینہ پر دم کرے اور بصورت محمد قبلہ رخ شمال کو سر کر کے زمین پر سوجھے تو خضر علیہ السلام کی زیارت سے مشرف ہوگا۔ سو روز یہ عمل کرے یعنی شب چہار شنبہ، پنجشنبہ، جمعہ، وہ عزیمت رہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حُبُّ قُبِّ طَبَّابِیْنِ طَائِبِ طَبِّ شَاكِرِمْ وَتَشْفِیْعِمْ وَمَجْتَمِعِمْ وَحِرُّ رَا وَحَرِیْرٍ وَوَدِیْقٍ وَجَنَّةٍ بِحَقِّ اِیْتَاكَ نَعْبُدُ وَاِیْتَاكَ لَسْتَوِیْنِ ۝ ۱۷

میں نے اس ترکیب کے بموجب عمل کیا تو پہلی شب میں مشرف بزیارت خضر علیہ السلام ہوا اور جو کچھ دیکھا گیا بیان میں نہیں آسکتا البتہ اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت قلب شل آئینہ ہو گیا تھا۔ صبح کو یہ کیفیت جناب وقبلہ وکعبہ سے عرض کی تو فرمایا میاں دڈو اس کتاب کو لاؤ۔ میں جھٹ پٹ کیا اور لایا فرمایا کہ عمل ہم کو بھی نقل کرو میں نے اپنی قلم سے دیوان نیاز پر نقل کر دیا تب ارشاد کیا کہ تم اجازت دو ہم بھی اس عمل کو کریں گے۔ کیونکہ تم اس کے عامل ہو گئے ہو، میں نے عرض کیا کہ حضور آپ کی کتاب اور آپ ہی کا عمل ہے

دیدار بینائی و پرہیز سیکنی بازار خویش و آتش باتیز میکنی

اس کے بعد میں نے بیعت کے لیے باہر اترتا ہوا آیا تو فرمایا کہ قصیدہ بردہ حفظ کر لو۔ جب حفظ کر لیا تو اس کی ترکیب ارشاد کی بموجب ارشاد کے رات کو پڑھ کر سو رہا خواب میں دیکھا کہ جناب رسول الثقلین صلعم قلندر صاحب کی مسجد میں نماز عصر پڑھاتے ہیں۔ میں بھی وضو کر کے جماعت میں شریک ہو گیا۔ بعد سلام قدم بوس ہوا۔ حضرت نے قرآن شریف کا آخری پارہ عنایت فرمایا۔ بیدار ہوا تو یہ کیفیت جناب وقبلہ سے عرض کی، فرمایا کہ آج پھر پڑھو۔ پھر پڑھارت کو خواب میں دیکھا کہ حضرت رسول مقبول صلے اللہ علیہ وسلم مسجد مذکور میں نماز فجر پڑھتے ہیں۔ میں بھی وضو کر کے شامل ہوا اور بعد سلام آپ نے تمام قرآن مجید من اولی الی آخرہ عنایت فرمایا بعد بیداری یہ خواب بھی حضرت قبلہ سے عرض کیا حکم ہوا کہ آج پھر پڑھو۔ جب پڑھ کر سویا تو دیکھتا ہوں کہ جناب رسول صلعم کے فراق میں دریا و صحرا اور کوہ و بیابان طے کرتا

ہوا ایک ریگستان میں پہنچا اور یہ ہوش ہو کر گر پڑا ہوں اور سطح ریگ پر پڑا
 تڑپتا ہوں کہ ناگاہ محبوب کبریا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلے اللہ علیہ وسلم ایک عمت
 کثیر کے ساتھ تشریف لائے اور میرے سر کو اٹھا کر اپنے زانو سے مبارک پر
 رکھا اور دائے تشریف سے گردن باریک سے چہرہ کا صاف کیا میں ہوش میں
 آیا تو حضرت کے رونے منور پر نظر پڑی میں نے رو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ
 میری فریاد سی فرمائیے اس کے جواب میں رسول صلعم نے ارشاد فرمایا کہ بیٹا کھیرا
 مت اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے گا اور تیرے سارے مقاصد حاصل ہو جائیں
 گے خاطر جمع رکھ بیقراری مت کر ابھی وقت نہیں آیا تھوڑے عرصے میں منزل مقصود
 کو پہنچ جائے گا اس کے بعد میری آنکھ کھلی تو اس وقت ایک عجیب کیفیت طاری
 تھی کہ عبارت میں نہیں آسکتی صبح کو یہ تمام حال جناب و قبلہ کی خدمت میں عرض
 کیا فرمایا کہ تم کو مبارک ہو میاں یہ حال تو ہم پر بھی نہیں گذرتا۔ جو تم پر
 گذرا لو تم کوچ بھی نصیب ہو گا اور مدینہ منورہ کی راہ میں تم انہیں آنکھوں سے
 حضرت محمد مصطفیٰ صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھو گے اور یہ واردات خواب کی
 بیداری میں تم پر گذرے گی لیکن تم پہچانو گے نہیں۔

ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت توجہ کیا چیز ہے۔ اور اس میں کیا کیفیت

گذرتی ہے اور اس کا حاصل کیا ہے۔ ارشاد ہوا کہ میاں کتابوں میں تو یوں لکھا
 ہے کہ مرشد طالب کو سامنے بیٹھا کر اللہ کی ضرب اس کے قلب پر لگاتا ہے
 اس وقت ایک نور مرشد کے قلب سے نکل کر مرید کے سینہ میں جاتا ہے
 اور توجہ کی بہت سی قسمیں ہیں ان میں سے ایک توجہ اتحادی ہے کہ مرید کو اپنا
 جیسا بنا لیتا ہے۔ یہاں تک کہ دونوں کی شکل صورت ایک ہو جاتی ہے کچھ تفاوت
 باقی نہیں رہتا۔

اندرینیم ماہیان پر فن اند مار رازہ سحر ماہی سے کفند

اس توجہ کا اشرقیامت تک رہتا ہے کسی حال میں داخل نہیں ہوتا۔ میں نے عرض کیا

کہ حضرت میں کتابی بات کا سوال نہیں کرتا بلکہ میری غرض حصول کیفیت ہے نہ بیان اس کا۔ فرمایا کہ ہاں یہ اور بات ہے۔ اتنے میں کچھ اور گفتگو شروع ہو گئی وہ بات آئی گئی ہوئی۔ اس رات کو میں سویا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چار دیواری کے اندر کسی بزرگ کی قبر ہے جانب غرب تو جناب قبیلہ بیٹھے ہیں اور جانب شرق ایک مجذوب ہیں۔ میانہ قدر بہ اندام سانولی دنگت کشادہ پیشانی گھنڈا لے بال ریش گنجان کچھ سفید کچھ سیاہ اور دونوں حضرات مشغول مراقبہ ہیں میں نے جا کر سلام کیا۔ جناب قبیلہ نے ارشاد کیا کہ حضرت کی خدمت میں جاؤ، میں مجذوب صاحب کی طرف گیا انہوں نے فرمایا کہ نہیں مولانا صاحب پہلے آپ حضرت فرماتے ہیں کہ نہیں قبلہ پہلے آپ آنے مجذوب صاحب نے فرمایا کہ اچھا بیٹھو۔ اور میرے قلب پر ہو کی ضرب لگائی اس دم آنکھوں میں ایک بجلی سی کوند گئی اور میں بخود ہو گیا مٹھوری دیر میں ہوش آیا تو کہا جناب میری تسلی نہیں ہوئی فرمایا کہ اب مولانا صاحب کی خدمت میں جاؤ میں ادھر آیا تو جناب قبیلہ نے ایک نگاہ کی میں فوراً بہوش ہو کر ترپنے لگا ہوش آیا تو وہی سوال کیا کہ حضرت میری تسلی نہیں ہوئی فرمایا کہ لبس آپ مر جائے گا۔ عرض کیا کہ گو مر جاؤں میری مراد یہی ہے آپ نے دوبارہ القا فرمایا میں پھر بہوش ہو گیا بڑی دیر بعد ہوش و حواس درست ہوئے تو درخواست کی کہ حضرت میری تسلی نہیں ہوئی فرمایا کہ اب تیرا قلب پھٹ جائے گا لبس کر۔ اس کے بعد آنکھ کھلی تمام جسم عرق عرق ہے اور ہر بن ٹوسے اسم ذات جاری ہے قلب کی یہ حالت کہ سینہ سے باہر نکلا پڑتا ہے جسم کو دیکھتا ہوں تو گویا آئینہ جلی ہے جدھر دیکھتا ہوں شرق سے غرب تک کوئی چیز حاجب نظر نہیں تمام روئے زمین من دمن پیش نگاہ ہے۔ یہ کیفیت مشاہدہ کر کے دل میں خیال آیا کہ عالم بیداری میں ہے یا خواب میں بار بار اپنی آنکھیں ملتا اور یہ شعر

جائی پڑھا تھا ہے

یہ بیداری ست یاری یا بنجواب است کہ جان من بجانان کامیا است
دو ڈیڑھ گھنٹہ تک یہی حالت رہی اس کے بعد وہ بات جاتی رہی اس کے بعد
تو دل میں نہایت بیقراری و بیثباتی پیدا ہوئی فجر کے وقت حاضر خدمت مبارک
ہوا دیکھتے ہی آپ ہنسے اور فرمایا کہ تم کوئی بیماری ہی بات لائے ہو گے چونکہ
ہم سے محبت زیادہ رکھتے ہو خواب میں بھی ہم کو دیکھتے ہو گے میں نے عرض
کیا کہ حضرت مجھ کو تو اس سے کچھ مطلب نہیں کہ آپ تھے یا کون تھا لیکن ایک
روز آپ نے یہ فرمایا تھا کہ کالین کی توجہ کا اثر قیامت تک رہتا ہے۔ کسی
صورت سے نہیں جاتا سو مجھ کو تو دونو صاحب کامل معلوم ہوتے تھے پھر کیا
وجہ ہے کہ جو بات حاصل ہوئی تھی دو گھنٹہ میں سب رائی ہو گئی۔ فرمایا کہ تم سمجھے
نہیں کہ یہ روح کی توجہ روح پر تھی اور اس کی اثر کا دو ساعت تک جسم میں قائم
رہنا بہت بڑی بات ہے یہ سب ایک کام نہیں ہے اگر ایسی توجہ جسم سے
جسم پر ہوتی تو تمہارا جسم جل کر خاکستر بن جاتا۔ میں نے عرض کیا کہ حضور آپ تو
دونوں طرف جسم ہو رہے آپ مسکرا کر خاموش ہو رہے پھر میں نے پوچھا کہ
حضرت وہ مجذوب کون تھے فرمایا کہ جو شکل و شباحت تم بیان کرتے ہو اس
سے قلندر صاحب معلوم ہوتے ہیں۔ الحاصل اس چھ برس کے عرصہ میں جو
واردات اور جو واقعات مجھ پر گذرے اگر مفصل تحریر کروں تو ایک دفتر عظیم
اور کتاب ضخیم جدا کا نہ درکار ہو۔

گر ان جملہ را سعدی انشا کند
مگر دفتر دیگر اسلا کند

اب یہاں سے مختصر حال کچھ بیان کرتا ہوں تاکہ کتاب کو طوالت نہ ہو جائے
اور ہمارے اجباب کو تکلیف نہ ہو۔

اس چھ سال کے عرصہ میں طالب علمی کی کیفیت یہ تھی کہ منطق میں ملاحسن فقہ
میں کنز و شرح و قایہ ہدایہ تفسیر جلالین۔ اور پانچ پارہ بیضاوی۔ اصول شافی

نور الانوار۔ مشکوٰۃ شریف اور کچھ حصہ سنجاری شریف کا یہ سب کچھ کتابیں پڑھیں اور طاق نسیان میں رکھیں۔ اس کے بعد میں نے پھر درخواست بیعت کی حکم ہوا کہ جاؤ پہلے مولوی حبیب اللہ شاہ صاحب رامپوری سے ملو وہاں پہنچا ان کی عظمت و جلال سے لوگ ٹھرتے تھے بڑی لڑائی بھڑائی کے بعد ملاقات ہوئی یہ قصہ بہت طویل طویل ہے۔ آخر ان بزرگوار نے اپنا مندر تقصیر کیا بیس دن تک ان کی خدمت میں رہا پھر واپس آیا اور ماجرا گذشتہ خدمت عالی میں عرض کیا۔

چند روز کے بعد حج بیت اللہ کا ارادہ ہوا۔ ایک دن کرباندھ کر خدمت مبارک میں جا کھڑا ہوا پوچھا کہ خیر ہے میں نے اپنا ارادہ ظاہر کیا فرمایا کہ جہنم بھرتک اور توقف کرو۔ اس روز تیز بر دستی ٹھہرا اگلے دن پھر وہی امنگ آئی اور کرباندھ کر پھر طلب اجازت ہوا آپ نے خیال فرمایا کہ یہ بھڑے گا نہیں۔ اسی وقت یہ شعر زبان مبارک سے ارشاد کیا۔

تو عزم سفر کر دی ودقتی زبیرا بستی کمر خویش شکستی کمر ما

جاؤ رخصت اللہ حافظ مگر یہ بات یاد رکھنا۔

گفت حق اندر سفر ہر جا روی باید اول طالب مردے شوی

یہاں سے روانہ ہو کر بیت اللہ شریف کی زیارت سے مشرف ہوا جب بعد اتمام حج مدینہ منورہ کا قافلہ جلا تو میرے دل میں خیال آیا کہ مدینۃ الرسول کی زیارت کو سوار ہو کر جانا ہے ادنیٰ بے پیادہ یا چانا چاہیے۔ چنانچہ پیدل روانہ ہوا اتنا راہ میں ایک ذیل پاؤں میں نکلا تمام ٹانگ سوچ گئی چلنا دو بھرا ہو گیا درو کی شدت نے بیتاب کر دیا ناچار ایک لقمہ و دق ریگستان میں بیہوش ہو کر گر پڑا۔

تو دستگیر شوالی خضر نے مجھ سے کہ من پیادہ میروم و ہر ہاں سوار اند
کچھ ہوش آیا تو خیال گذرا کہ بس اب تیری مدت حیات پوری ہو چکی۔ اس

بیابان بے آب و دانہ میں زندگی معلوم افسوس کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ کی زیارت بھی نصیب نہ ہوئی۔ اس حسرت و اندوہ میں بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے میں اسی حالت میں تھا کہ یکایک گوشہ بیابان سے ایک غبار بلند ہوا۔ ذرا دیر میں دامن گرد و جاک کر کے ایک جماعت سواران ترک کی نمودار ہوئی و ردی پہنے ہتھیار لگائے عربی گھوڑے زیر ران میں ان کی زدق و برق کو دیکھ کر حیرت میں تھا کہ وہ جماعت میری طرف متوجہ ہوئی سردار خیل نے میرے پاس آکر فرمایا کہ یا شیخ قرقافلہ ساج میں نے جواب دیا۔ سیدے انا مریض فی مرض شدید و داء کثیر۔ یہ بات سُن کر وہ گھوڑے سے اتر پڑے اور میرے سر کو زانو پر رکھا ایک رومال سے چہرہ کی گرد و غبار کو صاف کیا اور فرمایا کہ فَايْتْ مَرَضُكَ . میں نے دہل کی طرف اشارہ کیا کہ شرفِ ہذا انہوں نے میری تمام ٹانگ پر ہاتھ پھیرا معادرو موقوف ہو گیا اس کے بعد بہت تسلی و تشفی کے الفاظ فرمائے اور ایک ناقہ سوار کو حکم دیا کہ تم اس کو قافلہ میں پہنچا دو اور فلاں شخص کو تاکید کرو کہ با آرام تمام مدینہ تک لے جاوے وہ ناقہ سوار صبار قرار مجھ کو لے کر چلا۔ راہ میں بار بار کہتا کہ یا شیخ میرے لئے دعا کر۔ آخر کار قافلہ میں جا ملا اور ایک اونٹ پر سوار کر کے معلوم نہیں کدھر گیا اہل قافلہ نے نہایت خاطر و مدارات کی میں سمجھا کہ یہ سامان و اسباب اسی ترکی سردار کا ہے۔ جس کے حکم سے میری خاطر داری ہوئی ہے میرے خیال کو اس بات سے اور بھی تقویت ہوئی کہ جب قافلہ منزل پر مقیم ہوا تو ایک عمدہ خیمہ نصب کیا گیا اور سب سامان اپنے موقع پر لگایا گیا میں اس خیمہ کے زیر سایہ منتظر رہا کہ شاید وہ سردار آب آوے گا مگر کوئی نہ آیا اور وہ خیمہ یوں ہی خالی پڑا رہا، اس وقت ہتیم کاروبار سے میں نے کیفیت حال استفسار کی اس نے کچھ نہ بتلایا ہر چند اصرار کیا کہا تم کو اس سے کیا مطلب تلیرے روز قافلہ قریب مدینہ منورہ پہنچ گیا۔ اس نے شہر سے باہر

مجھ کو اتار دیا اور پھر اس کا پتہ نہ لگا کہاں گیا۔ جب مدینہ منورہ طیبہ میں پہنچ گیا تو مجھ کو وہ خواب یاد آیا جو حضرت قبلہ کے روبرو بیان کیا تھا کف افسوس مل کر رہ گیا کہ آپ کیا ہوتا ہے۔ چالیس دن تک وہاں رہ کر واپس چلا آیا اور بمبئی پہنچ کر قیام کیا، دوسرے سال پھر حج کیا اور بیت اللہ شریف میں جناب مولانا ابراہیم رشید صاحب محدث مصری سے ملاقات ہوئی۔ آپ نے خاندان خضریہ میں بیعت کر کے تمام مراتب و درجات اس خاندان کی تعلیم فرمائی اور تعلیم کی اجازت دے کر رحلت فرمایا وہاں سے مدینہ طیبہ کی زیارت کو گیا اور پھر بمبئی میں واپس آیا۔ وہاں سے روانہ ہو کر جزیرہ سراندیب یعنی لنکا کی خوب سیر کی اور پھر بمبئی میں آ گیا۔ اس سیر و سفر کے بعد چوتھے سال پانی پت میں پہنچا اور جناب و قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوا اور مولوی فتح محمد صاحب کی معرفت درخواست بیعت کی۔ چنانچہ وہ درخواست منظور ہوئی اور شب جمعہ کو قادری جدید کی تعلیم فرمائی۔ دو برس تک حافر آستانہ عالیہ رہا۔ تیسرے سال سفر کابل کا اتفاق ہوا اور دو برس تک اس ملک کی سیر کی اور پانی پت میں پہنچ کر دولت دیدار مبارک سے مشرف ہوا، اس کے بعد جناب و قبلہ نے خاندان نقشبندیہ میں بیعت فرما کر مراتب و معمولات اس خاندان کی تعلیم فرمائی۔

ایک روز راقم حاضر خدمت تھا کہ میر نصیر الدین صاحب دہلوی منشی نجم الدین صاحب کے دوست ولی کا خط بجنورا قدس اس مضمون کا آیا کہ منشی نجم الدین کے فرزند کا انتقال ہوا۔ آپ نے خط کو پڑھ کر تین چار دفعہ فرمایا کہ منشی جی کے فرزند کا انتقال ہوا ہم کو بڑا رنج اور افسوس ہے دوسرے روز پھر بھی ذکر فرمایا تیسرے دن بھی یہی ارشاد ہوا میں خاموش رہا۔ آپ نے فرمایا کہ کیا تمہاری ملاقات نہیں وہ تو اکثر آیا

کرتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میری ملاقات تو درکنار رشتہ سنی بھی نہیں آپ خاموش ہو رہے۔ اگرچہ ڈپٹی نجم الدین صاحب ۱۴ برس سے جناب و قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے مگر وہ آزاد میں بے طمع پھر انس ہو تو کیوں کر ہو ایک دوسرے کے نام سے بھی واقفیت نہ تھی تین مہینے کے بعد منشی صاحب حاضر خدمت ہوئے اس وقت میں خط لکھ رہا تھا آپ نے فرمایا کہ میاں نجم الدین آگئے ہیں جا کر ملو میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا خط لکھ کر جانا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں خط رکھ دو پہلے جا کر ملو عرض تین بار ارشاد ہوا کہ ابھی جا کر ملو نا چارہ تمہیں حکم ان کے جائے قیام پوچھا یہ پہلے ہی سے میرے منتظر تھے اس وقت ملاقات ہوئی اور طرفین کے دلوں میں خود بخود ایک ایسا انس پیدا ہو گیا کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور ہنوز وہی لطف و اتحاد ہے۔ محبت اخوان الصفا چہ در روئے و چہ در قفا۔ جناب و قبلہ ان کی شان میں فرمایا کرتے تھے کہ نجم الدین سفید قلندر ہے۔ ایک روز کسی شخص نے شکایت کی، کہ نجم الدین حضور کی خدمت میں کبھی عرضی نہیں بھیجتے۔ آپ نے فرمایا کہ اسے میاں وہ سفید قلندر ہے۔ کبھی کبھی اس کا یہاں آ جانا ہی غنیمت سمجھو اگر نہ آوے تو ہم اس کا کیا کر لیں گے۔ عرض ان کے حال پر حضرت ہمیشہ نہایت مہربان رہے منشی نجم الدین صاحب کے سبب سے پھر میر نصیر الدین صاحب سے ملاقات ہوئی پھر مولوی عبدالحکیم صاحب میر گھٹی سے محبت ہو گئی۔ ان کی شان میں حضرت فرمایا کرتے تھے کہ مولوی عبدالحکیم بڑے نظریف و صاحب ذوق و شوق ہیں پھر مولوی محمد اسماعیل صاحب نے سرت ہمزنگ منشی نجم الدین صاحب سے الفت ہوئی جناب و قبلہ ان کے حق میں فرمایا کرتے تھے۔ اسماعیل فرشتہ ہے ہر وقت سکوت کے عالم میں رہتا ہے پھر قاضی فتح محمد صاحب دوست قلبی منشی نجم الدین صاحب سے اتحاد ہوا جناب قبلہ

نے قاضی صاحب کو بہت تعویذ و عملیات ذکر و شغل عطا فرمائے تھے بغرض
 کہ حضور اقدس کی شفقت و عنایت و محبت ان صاحبوں کے حال پر بدرجہ
 غایت تھی اسی واسطے مجھ کو بھی ان صاحبوں سے انس ہو گیا۔ اسی عرصہ میں
 راجگڑھ علاقہ بندیلکھنڈ کے نواب نے اپنے دو معتمد خاص خدمت عالی
 میں بھیجے اور درخواست کی کہ یا تو حضور قدم رنجہ فرمائیں یا مجھ کو اجازت حاضری
 دیں کئی مہینے تک اہل کاران نواب اسی تمنا میں حاضر آستانہ رہے اور متواتر
 عرائض نواب صاحب کی طرف سے آئے لیکن آپ نے انکار فرمایا آخر
 اہل کاران نواب نے یہ استدعا کی کہ اپنے کسی خادم ہی کو روانہ فرمائے بعد
 بہت اصرار کے یہ بات منظور کی گئی اور راقم کو حکم ہوا کہ معتمدین نواب کے
 ہمراہ راجگڑھ جاؤ ہم جلد ہی واپس بلا لیں گے۔ عرض کیا کہ یہ تعمیل حکم
 مستعد سفر ہوں لیکن میں تو کچھ جانتا ہوں نہیں وہاں جا کر کیا کروں اس وقت
 ایک بااثر شاہ کی اور فرمایا کہ خدایہ بھر و سہ رکھو کسی بات کا اندیشہ نہ کرو۔
 تو جوں ساقی شوی در دنگ ظرنی نمونا بقدر بکرباشد وسعت آغوش سال کا
 یہ کہہ کر رخصت کیا۔ راجگڑھ میں پہنچا نواب صاحب سے ملاقات ہوئی ان کو
 ایک ہولناک مرض لاحق تھا کہ جس سے کسی طرح نجات نہ تھی طبیبوں عالموں
 سے فقرا سے سب سے چارہ جوئی کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اہل طبع بہت آئے
 اور کھاپی کچل دیئے۔ نواب سب سے بد عقیدہ اور مایوس ہو گیا لیکن اپنے
 پیر کا نہایت معتقد اور ان کو بہت یاد کرتا تھا کیونکہ انہوں نے بارہا یہ کمال
 دکھلایا تھا کہ بزرگان دین کی زیارت عالم بیداری میں کر دیتے تھے اور
 اس پیر کے اس کمال کا شہرہ تمام راجگڑھ میں تھا اور اسی کمال کو دیکھ کر یہ
 نواب ہندو سے مسلمان ہوا تھا مجھ سے بھی نواب صاحب نے اپنے پیر کی
 صفت و ثنا بیان کی۔ میں وہی بات جو جناب قبلہ نے ارشاد کی تھی عمل میں لایا اور
 نواب صاحب کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور جس کی زیارت کو نواب نے کہا وہی شکل و صورت

اس کی آنکھوں کے سامنے آگئی یہ بات دیکھ کر وہ نہایت گرویدہ اور ذنگ ہو گئے لیکن میں نے سرور بار یہ بات کہہ دی کہ تم اس کو کمال سمجھتے ہو ہمارے نزدیک تو یہ ایک شہیدہ اور بھان متی کا سوانگ ہے بھلا بزرگوں کو کیا مطلب اور کیا غرض ہے کہ اس طرح جلد جا دوڑتے پھریں یہ تسخیر جنات کا عمل ہے جس بزرگ کی صورت چاہو نظر آسکتی ہے اس صاف اور بے لاگ تقریر کو سن کر نواب بہت ہی متحیر ہوا اور بہت اصرار اور التجا سے مجھ کو ٹھہرانا چاہا مگر یہاں تو صرف تعمیل حکم جناب قبلہ کی تھی کسی شاہ نواب سے کیا مطلب تھا میں نے ٹھہرنے انکار کیا اور چند روز میں کرامت نامہ حضرت بطلب خادم صادر ہوا وہاں سے چل کر حاضر خدمت ہو گیا اور استدعا ئے نواب نسبت ازالہ مرض گذارش کی کچھ دنوں تک آپ خاموش ہو رہے تھے آخر ایک روز التماس قبول ہوئی اور امی کے مطابق چند روز میں خط آیا کہ نواب صاحب کو صحت کلی ہو گئی جس سے کہ میں راہ گڑھ سے واپس آیا جناب قبلہ نے شام کا کھانا اپنے دسترخوان خاص پر مقرر فرمایا تا ہنگام وصال ہمیشہ اپنے ساتھ کھلاتے رہے روز اول سے جس ناز و نیاز کے ساتھ دولت دیدار حضرت کے حاصل ہوئے تھے آرتک وہی طریق جاری رہا غالباً مہینے میں ایک بار وہی صورت پیش آتی تھی میں خفا ہو کر چلا جاتا تو آپ نہایت شفقت و محبت سے کسی خادم کو بھیج کر بلواتے اور فرماتے کہ میاں ہم بھی مسافر ہیں تم بھی مسافر ہو پس مسافروں کو لڑنا نہیں چاہیے صلح و سلوک سے رہنا مناسب ہے غرض کہ مجھ کو بغیر اس با مزہ جنگ اور پر لطف صلح کے چین نہیں پڑتا تھا اب بجز آہ و زاری اور لطف یادگاری کے کچھ باقی نہ رہا اب کس سے لڑیں اور کس سے صلح کریں کس کی شفقت ہمارے ناز و بجبا اٹھاوے کون ہم سے لڑے اور کون مناوے شہر

صلح بھی دیکھی لڑائی دیکھ لی
 وصل بھی دیکھا جدائی دیکھ لی
 اے حسن ساری خدائی دیکھ لی
 حق نے جو صورت دکھائی دیکھ لی

خاتمہ لطیف از مولف

اے قلم پھر سنبھل دو چار قدم اور بھی چل کچھ اپنی سرگزشت کہہ کچھ ہمارا حال سن وہ صحرائے
 نق و دق جو تیرا مولد و مسکن تھا اور وہ بہار و خزاں اور باد و باران جو تیری پرورش میں مصروف تھی
 اب کہاں ہیں اس کتاب کی جذبِ الجست نے تجھ کو کہاں سے کہاں پہنچایا ہو طمنوں سے
 بچھڑا نیتاں سے اُبڑا بازار میں بکا قلمدان میں بند ہوا اور بالآخر اس مونس نمکسارتک
 پہنچا جس کے لئے تو پیدا ہوا تھا لیکن افسوس کہ تیری خوش قسمتی کے دن بہت کم
 تھے۔ وہ کتاب جس کی تحریر میں تو نے سال بھر تک جبر فرسائی کی ہے آج اس کا اخیر
 صفحہ بھی چھپ چکا اب وہ تجھ سے ہمیشہ کے لئے جدا ہوتی ہے عمر بھر اس کی ملاقات
 کو ترستا رہے گا اور ایام وصال کی یاد میں ہماری طرح رویا کرے گا۔ اے قلم آج
 ہمارا مشغلہ اور تیری سعی ختم ہوئی آہِ نصرت ہوا اور الواعی معانقہ کر۔ یہ چند روزہ
 لطف ملاقات حسن اتفاق سے تھا پھر ہم کہاں تو کہاں اور یہ کتاب کہاں۔ البتہ وہ
 نقش و نگار جو صفحہ کتاب پر تجھ سے یادگار ہیں تیری جان فشانی کو ہمیشہ یاد دلاؤینگے
 اے قلم نہ تجھ کو طاقت رفتار تھی نہ ہم کو تاب گفتار یہ مضمون و معنی کے نقش و نگار نہ تو نے
 ایجاد کئے نہ ہم نے بنائے بلکہ چشم بصیرت سے دیکھ کر یہ سب قلم قدرت کی صناعتی اور
 نقاشی ازل کا کمال ہے نہ ہم کو اس کی حمد کا یارا نہ تجھ کو اس کے وصف کی مجال
 ہے

دفتر تمام گشت بیابان رسید عمر ما پیمان اول وصف تو ماتہ ایم
 المنۃ لک کہ آج وہ کلام پورا ہوا جس کا آغاز موم اور انجام نامعلوم تھا بار خدا یا تیری
 توفیق رفیق حال نہ ہوتی یہ مضامین والفاظ جو دل دمانع کے اندر وجود مثالی بھی نہ
 رکھتے تھے آج ایک کتاب کی صورت میں کس طرح جلوہ گر ہوئے خداوند اوہ داعیہ جو تو نے
 دل میں ڈالا اس شجر کا تخم نہ بنا اور تیری تائید اس کی آبیاری نہ کرتی تو اس سوختہ آفتاب

فراق کو سایہ میں دم لینا کب تیسر ہوتا۔ جب حضرت قبلہ و کعبہ کے اندر وہ فراق نے اس جانب طبیعت کو مائل کیا کہ ملفوظات گرامی کی تحریر کا مشغلہ اختیار کر تو اس امر اہم کی مشکلات نے ڈرایا کہ نہ تو منشی ہے نہ مولوی نہ صوفی نہ مشائخ یہ کارترگ تجھ سے کس طرح سرانجام ہوگا لیکن الہتمہ اسم الاعظم کا خیال کر کے کمر ہمت کو چیت باندھا اور قلم اٹھایا۔

درین دریائے بے پایاں دریں طوقان موج اتر
دل اکلندیم بسم اللہ مجرہا و مرسیہا
دوسرے روز ایک جزو کتاب کا لکھ کر منشی فضل رسول صاحب کو سنایا نہایت پسند کیا اور باصرار تمام فرمایا کہ ضرور اس کو پورا کرو تمام براوردان طریقت پر تمہارا احسان ہوگا اور یہ کام تمہارے سوائے کوئی اور نہیں کر سکتا کیونکہ جناب و قبلہ کی خدمت میں عرصہ دراز تک شرف صحبت و عزت تربیت اس قدر کسی کو تیسر نہیں ہوا، عرض کہ ہمیشہ اس کام کی ترغیب و تاکید اور اس کے انجام دینے کی نسبت اصرار و تقاضا نے شدید فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک سال کے عرصہ میں کتاب تیار ہو گئی۔ پھر جلد احباب نے اس کی انطباع کی تمنا ظاہر کی مگر مجھ کو اتنی استطاعت کہاں تھی کہ چھپوا کر دوستوں کو نذر کرنا، اگرچہ مجھ کو یہ صلاح بھی دی گئی کہ کتاب بعد طبع کے فروخت کی جاوے یا قبل طبع بیہ بیانیوں سے مصارف میں مدد لی جاوے لیکن میری ہمت نے اس بات کو گوارا نہ کیا کیونکہ اس کتاب سے نہ کوئی دینی غرض متعلق ہے نہ دنیوی منفعت ملحوظ۔ میں نے خیال کیا کہ اگر اس کا چھپنا اور شائع ہونا منظور خدا ہے تو کوئی سبیل نکل ہی آئے گی۔ مصرع

خدا خود میرا مان ست اسباب تو کل را!

اور جو خدا ہی کو منظور نہیں تو ہماری سعی لاحاصل ہے۔ ناچار اس کام کو اس وقت کے انتظار میں ملتوی کرنا پڑا جو تقدیر الہی میں اس کے لئے مقرر ہوا تھا۔ جب مجھ کو کوئی مشغلہ باقی نہ رہا تو وحشت نے پھر سلسلہ جنباتی شروع کی وہی گردوغبار اور دشت و بیابان یاد آنے لگے جن میں اکثر حصہ عمر کا بسر ہوا تھا۔ پہلا یہ دل جس نے گھر کا رکھنا نہ دیکھا بچپن ہی سے ملک ملک کی خاک چھنوائی اور جنگل جنگل کی ہوا کھلائی،

منشی نجم الدین کے بالا خانہ پر کا ہے کو چین لینے دیتا۔ ایک دن علی الصباح اس دھن میں چل نکلا کہ اوچھ شریف پہنچ کر جہاں جناب و قبلہ کے اہبار اکرام و اجداد عظام نے اول قدم سرزمین ہند میں رکھا تھا۔ سلسلہ نسبی کی تحقیق کروں یہاں سے چل کر ملک پنجاب کے شمالی اضلاع کی راہ لی۔ امرتسر۔ لاہور ہوتا ہوا شاہ پور تک پہنچا وہاں سنا کہ ایک درویش میاں شادی شاہ نوح شاب کے جنگل میں رہتے ہیں میں نے زیارت کا عزم کیا اور ان کی خدمت میں پہنچائی الحقیقت نہایت بزرگ اور صاحب کمال فقیر تھے۔ مگر کسی سے کلام و گفتگو نہیں فرماتے تھے کہ جذب بدرجہ غایت تھا۔ میں ان کی خدمت میں تو گیا مگر موسم گرما کی صعوبت اور بیابان ریگ کے شدا بد نے ایسا در ماندہ کر دیا تھا۔ کہ اب وہاں سے قدم اٹھانا دشوار معلوم ہوا۔ میں نے میاں صاحب سے کہا کہ آپ اور کچھ گفتگو تو فرماتے ہیں اب سواری دلوائیے کہ میں چلا جاؤں۔ آپ ہنسے اور چپ ہو گئے اسی فکر میں تھا کہ آدھی رات کو ایک شتر سوار راہ بھول کر اس طرف آنکلا اور کہا کہ راستہ بھول گیا ہوں مجھ کو راہ بتاؤ میں نے کہا کہ خیر تو نے راہ کم کی اور ہم نے راہ پائی آہم کو بھی اپنے ساتھ لے میاں صاحب سے میں نے کہا کہ واہ حضرت آپ نے تو خوب راہرنی کی اس پر بھی آپ ہنسے اور چپ ہو رہے پھر میں نے سلام کیا اور اونٹ کرایہ کر کے اس کے ساتھ روانہ ہوا۔ دریا نے سندھ کے کنارے پہنچ کر کشتی میں سوار ہو گیا۔ اثنائے راہ میں ایک روز باد تند کا ایک طوفان آیا جس نے بہت سی کشتیاں تہ و بالا کو توڑ دیں ہماری کشتی میں بہت سامان و اسباب دریا میں پھینک کر بشکل تمام سلامت رہے ڈیرہ غازیخان تک دریا میں سفر کیا پھر براہ خشکی ملتان و بہاولپور و احمد پور شرقیہ ہوتا ہوا چار مہینے کے عرصہ میں اوچھ شریف پہنچا۔ اول حضرت مخدوم سید محمد غوث اوجی الجیلانی حلبی الرومی کے مزار شریف کی زیارت کو گیا۔ وہاں جا کر بیٹھا ہی تھا کہ یکایک خواب نے غلبہ کیا آنکھ گکتے ہی مجھ کو اشارہ ہوا کہ بہت جلد میرے چاؤ وہاں تمہارا انتظار ہے اور انطباع کتاب منشی نجم الدین کا حصہ ہے میں نے اس روز وہاں قیام کیا اور اس خاندان شریف کے بزرگوں سے جو بالفعل وہاں موجود

ہیں ملا اور جو امور تحقیق طلب تھے معلوم و محقق کر گئے۔ دوسرے روز عالم رویا میں پھر وہی اشارہ ہوا جو اول روز ہوا تھا۔ ناچار تیسرے روز وہاں سے چل دیا اور بہاولپور میں مرزا اکبر بیگ صاحب کے پاس پہنچا وہاں منشی نجم الدین صاحب کا خط ملا اور جو اشارہ نمبر کو ہوا تھا اس کی بالکل تصدیق ہو گئی۔ چند روز میں میرٹھ آ گیا اور طبع کتاب کا تہیہ ہو گیا ہمت مرواں مدد خدا بفضلہ تعالیٰ طبع کتاب کا کام بھی بخیر و خوبی اختتام کو پہنچا جن احباب کو انطباع کی تمنا تھی ان کے واسطے یہ ہدیہ موجود ہے سب کو سلام ہذا مقطع الکلام فقط۔

محررہ تاریخ ۱۲ شعبان المعظم ۱۳۰۱ھ مطابق ۹ جون ۱۸۸۶ء بروز دو شنبہ

افتتاح برات۔
شہر شعبان دو شنبہ
فرد متضمن تاریخ کتاب از مؤلف بود روز افتتاح
۱۳۰۱ھ

بیار اے گل حسن اسناد تاریخ حدیث مصطفیٰ الفقر خیرے!

رباعی متضمن تاریخ از منشی نجم الدین صاحب

یکدم بنشین میزم زندان زمن صد غلغلہ افگند از سپیر کہن
از سینہ چو در سفینہ یززد سخن ارشاد است قلندری گویم من!

رباعی از مولوی میر نصیر الدین صاحب دہلوی

جوئی: بجان اگر نشان تقدیس لہناست و رای کاروان تقدیس
سکلیف کنی اگر برائے تاریخ گوئم بہار بوستان تقدیس

قطعہ تاریخ از مولوی عبد الحکیم صاحب متخلص بہ حکیم و جوشش
اللہ اللہ ای کتاب مستطاب شمس نورانی ست کش نبود غروب

گہ زندہ نگاہ بر قطب جنوب
آفتاب آمد منزہ از عیوب
انت ربی انت علام الغیوب
خود بگفتم شرح تطہیر القلوب

۱۳۰۱ھ

گہ کشد رایت سر قطب شمال
گزمین پہلو زندہ بر تیرگی
حکمت آورده بعد المشرقین
منت ہاتف بدم اے حکیم

ولہ

کہ آید جواب از خدا من ترانی
بتعلیم جبریل اقسرا بخوانی
کہ روزے بجائے رسیدن تورانی
کہ بخشد بسیماب تو زندگانی
ذخائر بہ بینی ز ستر نہانی
ہمہ زر خالص اگر برفشانی
بگوید کہ خورشید اوج معانی

تو موسیٰ نہ ربّ ارنی چہ گوئی
تو احمد نہ خود کہ در جوف غاری
چرانے و شمعے فرارہ خود نہ
بیاز حسن نسخہ کیما پر
نخراں بیابی پر از نقد معنی
ہمہ سیم خام از بعیار گیری
شمار سنینش گراز جوشن پر سی!

قطبہ تاریخ ارواضی فتح محمد صاحب رئیس دادرسی و کلیاتہ علامہ حمید

اے اربابِ فہم و درایت
کوئی قصہ کوئی حکایت
کوئی نقل اور کوئی روایت
ہے یہ موجِ بحر نہایت
گاہ بطرزِ رمز و کتایت
نورِ شمعِ طور ہدایت

۱۳۰۱ھ

مذکرہ غوثیہ دیکھو
حق حقیقت سے نہیں خالی!
عین معارف سے نہیں باہر
ہے یہ اوج مقصد اقصیٰ
گاہ بطور عیان و ظاہر
لکھ تاریخ اے فتح محمد!

قطعہ تاریخ از مولوی محمد اسماعیل صاحب

حسن نبوشت ملفوظات مرشد
کتا بے مستطابے لا جوابے
ہدین در ہر اشارت میزند جوش
تقلند ہر چہ گوید دیدہ گوید
چو از توحید دیدم شرح اسرار
بدلہا رہ سخته انوار توحید
ہمانا ابر گوہر بار توحید
محیط اعظم ز خار توحید
چراغی بوالعجب در کار توحید
بگفتم آیت اسرار توحید

قطعہ تاریخ از شیخ قمر الدین صاحب

مرد حق عرباں بگوید از را
فاش گفتن نیز باشد مصلحت
چیت ملفوظات مولانا ست این
گز بہ پرسی از قمر تاریخ او
را از توان خود در جہاں پیدا کم است
دور باشی از پے نامحرم است
کاہل حق را بوسستہاں خرم است
عین مطلوب و محیط اعظم است

قطعہ تاریخ از مولوی اعجاز الدین احمد صاحب کوٹانوی

در فیض غوث علی گل حسن ہے
یہ حضرت کا اک مختصر تذکرہ ہے
اگر چشم تحقیق سے کوئی دیکھے
سین آنکراہل حق گوش دل سے
کہوا اعجاز اس کی تاریخ کیا ہے
وہ بیت الحقیقت یہ باب حقیقت
حقیقت میں ہے یہ کتاب حقیقت
تو الحق کہ ہو کامیاب حقیقت
تو اہائے چنگ در باب حقیقت
کہا حق نما آفتاب حقیقت

قطعہ تاریخ از قاضی انتظام الدین صاحب کوتاوی

لکھی مولوی گل حسن نے کتاب
بزرگوں کی ہمت کا ہے یہ اثر
لسانِ حقیقت تھے غوث علی
کہیں شرح سربقا و فنا
مقام خوشی ہے نہ بائے ملال
جو تاریخ پوچھے کوئی انتظام

بیان کیا کروں قابل دید ہے
خدا کی طرف سے یہ تائید ہے
یہ اقوال حضرت کی تمہید ہے
کہیں رمز تجرید و تفرید ہے
کسی کو اگر فکر تردید ہے
در درج اسرار توحید ہے

قطعہ تاریخ از حافظ محمد اکبر خادم ازلی و معتقد ولی حضرت مولانا و مرشدنا قدوة الفقہ ازبذۃ العرفا ہادی زمن مولوی

شاہ گل حسن صاحب قادری مؤلف تذکرہ ہذا دام فیضہ
سن میری عرض ساقی خم خانہ صفا
تا چشم دل سے دیکھ کے اس تذکرہ کو میں
ہے عطر بوستان معارف کا یہ کتاب
ہر قصہ میں تلاطم دریا ٹھے فیض ہے
ہر نکتہ لطیف پر ہے اہل دل کو وجد
ہر نقل میں خزینہ معنی بھرا ہوا
تو جانتا ہے جامع لغو کون ہے
ہے دو دمان مرتضوی کا وہ آفتاب
وہ مصدر فیوض ہے اور منبع علوم
ہے وہ حسین و حسنی از رہ نسب

لشد مجھ کو دے سے معنی کا ایک جام
ہوں پیر نعیم رمز حقائق سے شاد کام
جس کی نسیم روح کا تازہ کرے مشام
کھلتا ہے باہات میں بیاں حال اور مقام
تاثر میں کلام ہے چوں تیغ بے نیام
ہوں جس سے طالبانِ خدا فائز المرام
سید ہے شیخ وقت ہے اور زبذہ کرام
بیٹھک وہ سالکان طریقت کا ہے امام
وہ مجمع کمال ہے اور مرجع انام
باغ حسن کا گل ہے اور گل حسن کا نام

جس کے ہر ایک لفظ سے راحت ہے روح کو
لکھوایا مجھ سے نسخہ اول کتاب کا
جب ختم کر چکا اُسے اکبر نے یوں کہا

ہر حرف سے ہے غنچہ خاطر کو اب تمام
کافی ہے میرے واسطے یہ فخر تا دوام
اب رہا فیض ہے تاریخ اختتام

قطعہ تاریخ دیگر از حافظ محمد اکبر

کہاں تو اور کہاں اس تذکرہ کا وصف اے اکبر
نہ تو عابد نہ تو زاہد نہ تو طائر نہ تو صوفی!
نہ ظاہر کی کوئی نسبت نہ باطن کی خصوصیت
بجاسے یہ مگر حضرت سلامت تم نہیں واقف
میں اس تالیف کو ان کی شفا جان سمجھا ہوں
اگر پوچھے کوئی مجھ سے سنیں ہمیری و فصلی

نہ استعداد ہے اتنی نہ اتنی قابلیت ہے!
نہ جبر ہے نہ خرقہ ہے نہ دستارِ فضیلت ہے
نہ تہجد کو فخر بیعت ہے نہ دعویٰ مشیخت ہے
کہ سید گل حسن سے مجھ کو روحانی اراد ہے
یہی میری عبادت ہے یہی میری سعادت ہے
مقاماتِ طریقت ہے مقالہ طریقت ہے

۱۲۹۱ھ

۱۳۰۱ھ

تقریظ و تاریخ از محمد صدیق خلیف الرشید مولوی عبدالملکیم صاحب

وز نخیل رمانا بر طب بر چین آ
باز بر صفہ صفا بنشین!
اے بسا ثمرہ ہائے مشک آگین
اے بسا خوشہ ہائے چوں پروین
کہ بہ بیٹی دریں نسیم مقیم!
ہر چہ یابی نہ علم و عین و یقین!
بزرگان بر غدیر مار معین
برقرار رواق علیتین!

نیز و یک دم بیا برو صبر انس
خوش رہتا پا بجاوہ تسلیم!
اے بسا میوے عنبر بوئے!
اے بسا نارواے بسا نارنج
کہ بیابی دریں نسیم مقیم!
برفشان و بخور بگردد بدہ!
بسنا تشنگان بادیہ را
دست و اماندگان گرفتہ بر

بکنایت سخن دقیق شود! ان
 بان بیاؤ بیں کتاب حسن!
 مریبار از باجو مہر منیر
 خردہ اے طالبان کہ بہر شہاست
 تیر باران کنند اگر خطرات
 واصلان راست قلعہ محکم
 اہل حق راست عروہ و ثقی!
 ناقصاں است کم رنگ و خرف
 ہمہ گفتار شاہ عوث علی است
 از پس عمر با طلوع کند
 کردہ بودش خدائے عزوجل
 زدہ بودند سکہ بزنا مش
 دولت پائے بوس آن سلطان
 باز گردم بسوئے وصف کتاب
 رہرو وادی حقیقت را
 در فضا ئے معانی پاکش
 گریہ اسرار اورسی مکنی!
 سیدی گل حسن گل افشانده
 رنگ و بودار داز حقیقت حق
 بزم اسرار و معرفت خوانم
 کتر توجید و معرفت دانم
 نور چشم بصیرت ار گویم!
 نہ مرا گفتہ است ملہم غیب

میتوان گفت سہلتر ہم ازین
 کہ نمودست راز ہاتد وین!!
 جند انکستہا چو ماہ مبین
 این حصار بلند و حصن حصین
 اینک اے سالکان دژ روئین
 عارفاں راست بارہ سنگین
 اہل توفیق راست جبل متین
 کاللاں راست بہ دژ شہین!
 آنکہ از فقر داشت تاج و نگین
 آفتابے چناں بروے زمین
 قبلہ نعور کعبہ تمکین
 در حدود ہدایت و تلقین
 شدہ چندے نصیب این مسکین
 کہ خزینہ ست از علوم یقین!
 از تکاپو ہمی دہد تمکین
 نور ہا بیتی از لیلاروے کلین
 نظرے بر جمال حور العین!
 گل معنی نہ سوکسن و نسرین
 تانہ بینی بچشم ظاہرین!
 بحقیقت نہ در حساب سنین
 نہ بتاروخ بل زرارہ یقین
 مدح و توصیف شاعرانہ مبین!
 نہ خبر دادہ جبیرئیل امین

برزبانم برفت اسے صدیق! آنچہ فرمودہ است نجم الدین

قطعہ تاریخ از محمد حامد حلقف مولوی محمد اسماعیل

جناب گل حسن کی دیکھتالیف
طریق فقر میں یہ رہنما ہے!
نقطہ تاریخ کرتحریر حامد
بہار دانش اہل بصیرت
ہے ظاہر جس سے اہل حق کا امین
ہے اہل دل کو حاصل اس سے تسکین
نہیں کچھ حاجت تعریف تحسین
مزمین کو کب تعلیم و تلقین

قطعہ متضمن تقریظ و تاریخ از محمد محمود

حلقف الرشید مولوی محمد اسماعیل صاحب

دوش گوئی کہ در نشیمن قدس
زود انداز نشاط اینجمنے
طوطیا تند بال و پر از نور
بلبلانند نغمہ شان خمید
قمریانند نعرہ شان تہلیل
آہوانند از سرشت صفاء
آخرازند از جلال و جمال
ماہیانند از خمیر ہمدے
نار از بخت اہتر از نسیم
نم ز نقرید و ساغر از تجرید
چون فراز شدم ہی بیستم
نعرہ لا الہ الا اللہ

خیل روحانیان خراماں است
طوبے و سلبیل و رضوان است
سایہ و شاخدار و ریجان است
چمن و گلشن و خیابان است
سزود شمساد و طرف بستان است
سبزہ و جوئیبار و میدان است
آسمان و زمین ز ایقان است
حضر ساقی و آب حیوان است
ہمہ از فیض ابر و باران است
طرفہ اجماع بادہ خواران است
کہ فراواں تر از فراواں است
از دل ہر کہ ہست جو شان است

ہر کہ من بد عوئے آویزد
 نہ روم بر طریق استدلایا
 درتے زین کتاب پاک بہ بر
 بہوائے طواف مضمونش
 ہر کہ بر فہم معینش پے برد
 فہم معنی کہ بست فوز عظیم
 بودیعت درین جریدہ راز
 درومر جانش از لطائف عجیب
 دیدبان شواہد اکوان!
 درومر جان ولے داز دریا!
 بتعجب مبین در او صفائش
 آنکہ در پیش ہمتش لاشے!
 آنکہ در ظل رایت فقرش!
 آنکہ در اوج عظمت و شانیش
 آنکہ اندر فصائے مدحت او
 طور تحقیق را کلیم اللہ
 خرد اندیشہ و زبان گوید
 دو عدد بیتے و گر کم انشار
 یعنی در وصف جامع مفوظ
 راشد و مرشد و آل رسول
 آنچه بعد از بنی بامت ماند
 قبلہ گاہش بنظاہر و باطن
 خرقہ او حسینی الحسنی است
 گویم آگے سے دلیل برہان است
 گر ترا نیز نقد ایمان است
 کہ ہمانا ز عالم حسان است
 مرغ اندیشہ بال افشان است
 دلش از وجد پائے کوبان است
 نہ ز سعی ست بل ز وجدان است
 گوہر و لعل و درومر جان است
 لعل ز نشان ز سر اعیان است
 ترجمان مظاہر شان است
 لعل امانہ از بد نشان است
 کہ ز مفوظ شاہ شاہان است
 ہر چہ از اعتبار امکان است
 ماہن ز ندو پار سایان است
 سعی اندیشہ ہم ز سیان است
 رخس نکرت بہ ترک جولان است
 ملک توحید را سلیمان است
 شرح او صاف او نہ چندان است
 گرچہ اینکار ہم نہ آسان است
 کہ مرآن شاہ راز خاصان است
 لمعہ آفتاب تابان است
 آل پاک وے ست و قرآن است
 شاہ مردان و شیر نردان است
 رقعہ علامہ شہیدان است

ہم بحکم طریق و ہم بہ نسب
 اصل پاکش ز شرب و بطحا است
 او قناد است در دیارِ غریب
 این لائے کہ در کتاب کشید
 چند گویم بہ لہجہ فارس
 گفت محمود سال ختم کتاب

جدوالاش قطب گیلان است
 مولدش خطہ خراسان است
 چند روز سے بہ ہند مہمان است
 خوان یغما برائے انخوان است
 خاک میرٹھ نہ یزد و طہران است
 بحر توحید و نور عرفان است

۱۰۱ ۱۳ھ

ختم شد



مَنْ تَزَّكَّرَ بِاللَّهِ تَزَّكَّرَ بِمَا يَفْقَهُ فِي الدِّينِ

اللہ تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی (کرنا) چاہتا ہے اسے دین کی فقہ (مجھ) عطا فرماتا ہے

سُنَّہِ شَیْخِ رَیوَرِ (کامل)

جلد اول

(حصہ اول تا پنجم)

خلیل ملت حضرت علامہ مفتی محمد خلیل خان برکاتی قدس سرہ

الناشر

فرید بک سٹال

۲۸۔ اُردو بازار، لاہور۔ فون نمبر ۳۱۲۱، ۳۱۲۱

مَنْ يُرِيدِ اللَّهُ تَجَارِبَهَا، يُفْقِهْهَا فِي الدِّينِ

اللہ تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی (کرنام) چاہتا ہے اسے دین کی فقہ (تجربہ) عطا فرماتا ہے

سُنَّہِ شَہِشَہِ فی بابی رِیوَرِہِ (کامل)

جلد دوم

(حصہ ششم تا نہم)



خلیل نکت حضرت علامہ مفتی محمد خلیل خان برکاتی قدس سرہ

فرید بک سٹال

۳۸ - اُردو بازار، لاہور۔ فون نمبر ۳۱۲۱۷۳

تصانیف

حضرت علامہ مفتی محمد خلیل خان کاشمی قدس سرہ

مکمل
ہمارا اسلام
نوحے

سنی بہشتی زیور
نوحے

الصلوة مجلد

سبع سنابل

تفسیر سورہ نور
چار دیواری

ہماری نماز مجلد

نور علی نور

فیصلہ ہفت مسئلہ
توینجاہ تشریحات

دس عقیدے

حکایات رضویہ

عقائد اسلام

روشنی کی طرف

فریدی بک سٹال ۳۸- اردو بازار لاہور

تصانیف

حضرت علامہ مفتی محمد خلیل خان کاشمی قدس سرہ

مکمل
ہمارا اسلام
نوحے

سنی بہشتی زیور
نوحے

الصلوة مجلد

سبع سنابل

تفسیر سورہ نور
چار دیواری
چادر اور

ہماری نماز مجلد

نور علی نور

فیصلہ ہفت مسئلہ
توینجاہ تشریحات

دس عقیدے

حکایات رضویہ

عقائد اسلام

روشنی کی طرف

فریدی پبلشرز
۳۸۔ اردو بازار لاہور