

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تذکرہ

تاج العارفین قطب الاقطاب

حضرت شیخ عبد الباقی شامی نقشبندی حرّامہ علیہ

المتوفی ۱۱۲۶ھ

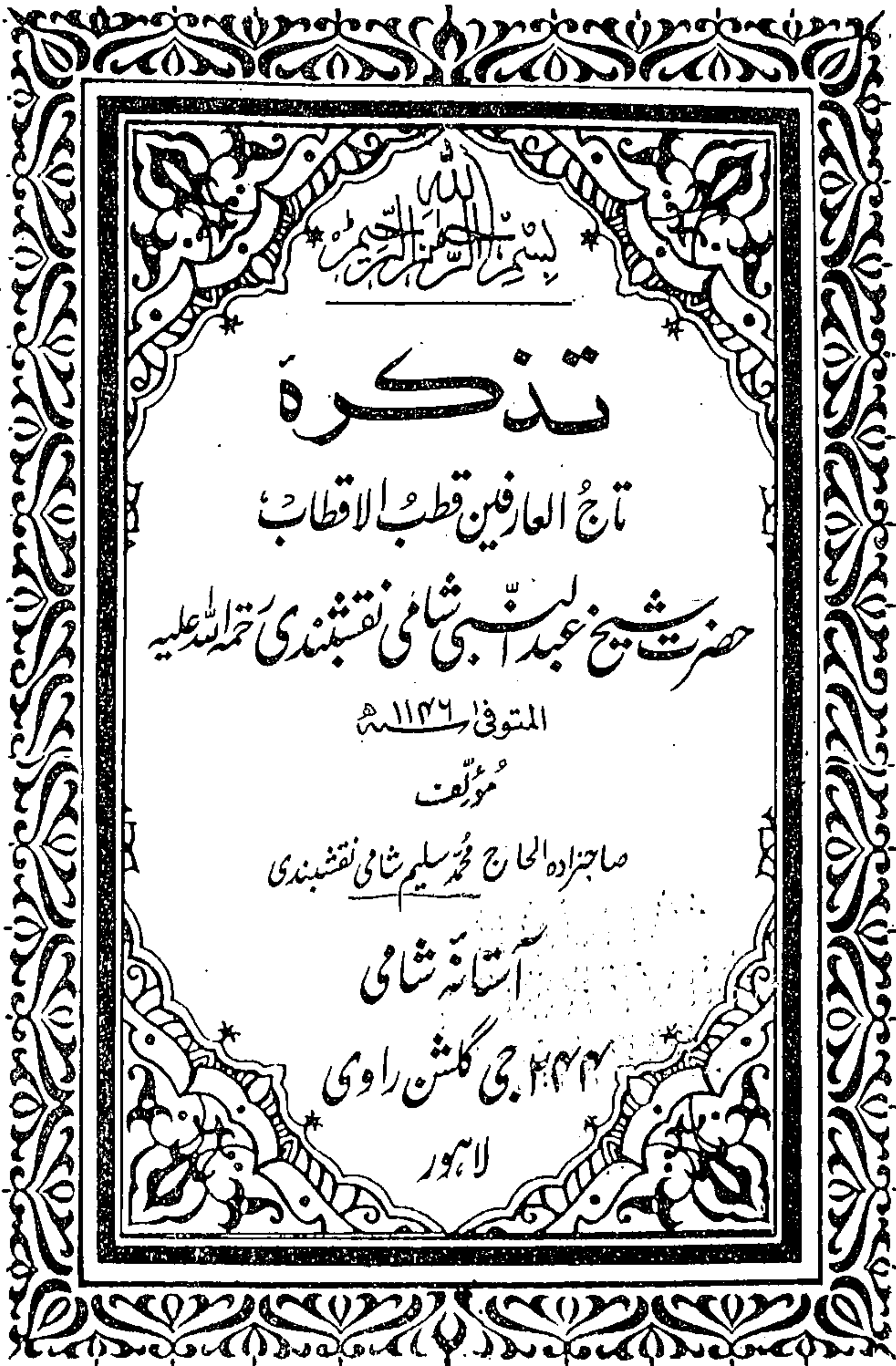
مؤلف

صاحبزادہ الحاج محمد سلیم شامی نقشبندی

آستانہ شامی

۲۲۴ جی گلشن راوی

لاہور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تذکرہ

تاج العارفین قطب الاقطاب

حضرت شیخ عبد اشرف شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

المتوفی ۱۲۶۱ھ

مؤلف

صاحبزادہ الحاج محمد سلیم شامی نقشبندی

استاذ شامی

۱۲۲۲ھ جی گلشن راوی

لاہور

جلد حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب : تذکرہ تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی
پیش لفظ : جناب سردار علی احمد خاں صاحب، جنرل منیجر میوچل انٹرنس کمپنی، لاہور
عرض مؤلف : الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی

فضیلت قرآن پاک : الحاج جناب شیخ ساجد جاوید اکبر قادری
ڈپٹی سیکرٹری، سرورسز، حکومت پنجاب

ناشر : صاحبزادہ مجیب الرحمن شامی
خطاطی : محمد عاشق ندیم قادری، تلمذ سید نفیس شاہ صاحب مدظلہ
فوٹو گرافی : جناب جتندر کمار بہل کھتری، پنجابی باغ دہلی بھارت
پازٹیو میکرز : جناب شوکت حسین خلیف چودھری نذیر احمد مرحوم، لاہور
جناب شیخ اشفاق احمد، اقبال پریس، لاہور
آر۔ این سکینز پروکسس ہاؤس، لاہور

بائینڈنگ : اشرفیہ بک بائینڈنگ ہاؤس لاہور
مطبع : قومی پریس، ۵۰، لوئر مال، لاہور

تاریخ طباعت : ربیع الاول ۱۴۱۳ھ بمطابق ستمبر ۱۹۹۲ء

بار : سوئم
تعداد : پانچ سو

لِلتَّقْسِيمِ وَالتَّوَزِيحِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

منجانب : ○ صاحبزادہ ضیاء الرحمن شامی
○ صاحبزادہ مجیب الرحمن شامی

○ صاحبزادہ عبدالعظیم شامی خلیف صاحبزادہ عبدالکریم شامی
○ الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی خلیف شیخ عبدالحکیم
○ صاحبزادہ محمد الوری شامی خلیف شیخ ضیاء اللہ

ٹیلیفون نمبر
۴۶۲۱۷۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فہرست مضامین

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|------------------------------------|-----------|---|
| ۶۳ | حضرت شیخ ابوالقاسم گرگانی | ۷ | رباعی حضرت سعدی شیرازی |
| ۶۵ | حضرت شیخ ابوعلی فارمدی | | قطعہ اسم ذات بقلم حضرت |
| ۶۶ | حضرت خواجہ ابو یوسف ہمدانی | ۸ | میاں شیر محمد شرپوری |
| ۶۸ | حضرت خواجہ عبدالخالق نجدوانی | ۹ | نقوش سعید |
| ۷۰ | حضرت خواجہ ریوگری | ۱۰ | تبرکات مبارکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم |
| ۷۰ | حضرت خواجہ محمود انجیر نقوی | ۱۶ | تہج المبارک حضرت تاج العارفین |
| ۷۱ | حضرت خواجہ علی رامیتنی | ۱۷ | شجرہ طریقت |
| ۷۲ | حضرت خواجہ محمد بابا ساسی | ۳۰ | اسم پاک باری تعالیٰ |
| ۷۳ | حضرت سید امیر کلال | ۳۲ | اسم پاک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم |
| ۷۵ | حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند | | وظائف و تعویذات حضرت |
| ۷۷ | حضرت مولانا یعقوب چرخ | ۳۴ | تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ |
| ۷۹ | حضرت خواجہ عبید اللہ احرار | ۳۸ | پیغام بعد از ممات |
| ۸۱ | حضرت محمد زاہد و خشی | ۳۹ | پیش لفظ |
| ۸۲ | حضرت خواجہ درویش محمد | ۴۱ | عرض مولف |
| ۸۳ | حضرت مولانا خواجگی اکملی | | حضرت سید المرسلین خاتم النبیین شفیع |
| | حضرت سید رضی الدین محمد باقی | ۴۴ | المذنبین احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم |
| ۸۳ | المعروف بہ خواجہ باقی باللہ | ۴۸ | حضرت سیدنا ابوبکر صدیق |
| | امام ربانی مجدد الف ثانی غوث صدیقی | ۵۱ | حضرت سلمان فارسی |
| ۸۷ | حضرت شیخ احمد فاروقی | ۵۳ | حضرت امام قاسم بن محمد بن ابوبکر |
| ۹۲ | قطب الاقطاب حضرت سید آدم بنوری | ۵۵ | حضرت خواجہ سیدنا امام جعفر صادق |
| | حضرت حاجی محمد شریف | ۵۷ | حضرت پایزید سطائی |
| ۹۷ | متقی شاہ آبادی | ۶۱ | حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|-----------------------------------|-----------|--|
| ۱۲۳ | حضرت سید علیم اللہ چشتی | ۹۸ | حضرت حاجی محمد عبداللہ سلطانپوری |
| ۱۲۵ | حضرت مولانا جان محمد جالندھری | | حضرت شیخ خواجہ عبدالنبی شامی نقشبندی |
| ۱۲۸ | حضرت سید حسن رسول نما | ۹۹ | کی جائے پیدائش و خاندان |
| ۱۲۹ | حضرت سید فاضل الدین بٹالوی | ۱۰۰ | ولادت |
| ۱۳۰ | حضرت مولانا غلام حسین ہوشیار پوری | ۱۰۱ | ابتدائی تعلیم |
| ۱۳۱ | الشیخ میاں عبدالغفور عرش قادری | ۱۰۲ | قبول اسلام |
| ۱۳۲ | پروفیسر جناب میاں مشتاق احمد بھٹی | ۱۰۳ | بیعت |
| ۱۳۲ | علمی قابلیت | ۱۰۴ | قطب عالم حضرت شیخ سید محمد طاہر عالمپوری |
| ۱۳۳ | شاہچواری میں قیام | ۱۰۹ | فنائی الشیخ کا درجہ |
| ۱۳۴ | عظمت اور بزرگی کا تذکرہ | ۱۱۰ | حضرت عبداللہ کوہاٹی سے ملاقات |
| ۱۵۲ | کرامات اولیاء اللہ | ۱۱۱ | پیر و مرشد کی پیش گوئی |
| ۱۵۴ | کرامات اولیاء اللہ بعد از ممات | ۱۱۳ | حضرت مولانا شہریار کی لاہور بدری |
| ۱۵۸ | کشف الصدور | ۱۱۴ | شادی مبارک |
| ۱۶۶ | کرامات | ۱۱۶ | پیر و مرشد کے ساتھ ہم سفری |
| ۱۹۱ | درد شریف کی برکت | | تذکار مقدس حضرت تاج العارفین |
| ۱۹۲ | بشارتیں | | فخر الانبیاء رسالت ماب رسول مقبول |
| ۱۹۸ | شیر کی آمد | ۱۱۷ | حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم |
| ۲۰۰ | حضرت بابا نظام شاہ کی کرامت | ۱۱۸ | حضرت خضر علیہ السلام |
| ۲۰۲ | آل و اولاد کے لئے دعا | ۱۱۹ | سلطان العارفین حاجی محمد عبداللہ سلطانپوری |
| ۲۰۷ | آپ رحمہ اللہ علیہ کا وصال | ۱۲۰ | قطب عالم حضرت سید حاجی محمد طاہر عالمپوری |
| ۲۱۱ | بدر رحمہ الساکین (استخارہ) فارسی | ۱۲۱ | حضرت شاہ محمد غوث لاہوری |
| ۲۲۲ | اردو | ۱۲۲ | حضرت علامہ عبدالحی |
| ۲۶۰ | رفیق الساکین (مراقبہ) فارسی | ۱۲۳ | حضرت وجیح الدین اشرف لکھنوی |
| ۲۷۶ | اردو | ۱۲۴ | حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی |

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|-------------------------------------|-----------|---|
| | علم الاعداد کی روشنی میں حضور | ۲۸۷ | در مدح قطب عالم حاجی سید محمد طاہر عالمپوری |
| ۴۸۸ | صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت مبارک | ۲۸۹ | در مدح حضرت تاج العارفین |
| | فخر الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم | ۲۹۱ | منقبت در شان حضرت تاج العارفین |
| ۴۹۳ | کے جسد پاک کی حفاظت | ۲۹۲ | منقبت در شان حضرت تاج العارفین |
| ۴۹۶ | صحابہ کرامؓ کے اجساد مبارک کی حفاظت | ۲۹۶ | ارشادات عالیہ حضرت تاج العارفین |
| ۵۰۱ | ارشادات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم | ۳۲۳ | کرامات بصورت پنجابی منظوم |
| ۵۰۲ | منظوم شجرہ قادریہ | ۳۹۵ | شجرہ نسب |
| ۵۰۳ | ماخذ | ۴۱۹ | خیر و برکت |
| | | ۴۲۰ | فضیلت قرآن پاک |
| ۵۰۶ | اپیل | | تحفہ حضرت خضر علیہ السلام و |
| | تصویرات عرس مبارک | ۴۲۲ | ویدار حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم |
| | (شام چوراہی) بھارت | ۴۲۸ | قصیدہ غوثیہ |
| | | ۴۳۸ | مناجات بدرگاہ مجیب الدعوات |
| | | | اسمائے حسنیٰ کے بیان میں، وظائف |
| | | ۴۴۲ | اور تعویذات |
| | | ۴۴۴ | فرمان رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم |
| | | ۴۴۵ | صلوٰۃ و سلام بحضور خیر الانام |
| | | | نعت شریف در شان رسول اللہ |
| | | ۴۴۷ | صلی اللہ علیہ وسلم |
| | | | سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی |
| | | ۴۸۰ | محبوب دعائیں |
| | | ۴۸۱ | نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم |

تبرکات مبارک

(۱) حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تبرکات مبارک زیر نظر کتاب میں منسلک کئے گئے ہیں۔ یہ بادشاہی مسجد لاہور میں محفوظ ہیں ماسوائے نقش پاء مبارک جو استنبول کے توپ کاپی عجائب گھر میں موجود ہے۔ ان بابرکت تبرکات کے عکس مبارک عالی جناب الشیخ حکیم میاں عبد الغفور عرشی قادری مدظلہ العالی اور جناب راؤ جمشید علی رزاقی ڈپٹی ڈائریکٹر واپڈا نے مولف کو مہیا کئے تھے جن کا میں تمہ دل سے شکر گزار اور ممنون ہوں۔

(۲) حضور قبلہ عالم تاج العارفين قطب الاقطاب حضرت خواجہ شیخ عبد الباقی شامی نقشبندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عطا کردہ تین صد سالہ قدیم تسبیح مبارک کا عکس بھی زیر نظر کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ یہ تسبیح پتھر کی بنی ہوئی ہے اس کی لمبائی صرف ساڑھے چار انچ ہے اور اس میں سے ہمک اب تک جاری ہے اور اس بات کی دلالت کثرتی ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا فیض عام جاری و ساری ہے یہی وجہ ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا روضہ مبارک مرجع خلائق ہے جہاں ہر جمعرات کو غیر مسلم بھی جوق درجوق حاضری دیتے ہیں اور اپنی اپنی مرادیں حاصل کرتے ہیں۔ یہاں یہ ذکر کرنا بھی فرض سمجھتا ہوں کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو عطر لگانے کی خدمت ادا کرتے ہیں اور اسی نسبت سے تسبیح مبارک بھی حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بابرکت تبرکات کے ساتھ منسلک ہو گئی ہے۔

(۳) حضور قبلہ عالم تاج العارفين قطب الاقطاب حضرت خواجہ شیخ عبد الباقی شامی نقشبندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا رقم کردہ تین صد سالہ قدیم قلمی قرآن پاک آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایک نواسے جناب شیخ ریاض احمد بن شیخ حسام الدین بن شیخ غلام محمد کے پاس محفوظ ہے۔ اس کی مولف نے زیارت بھی کی ہے۔ یہ قرآن پاک موصوف کے دادا اجاں کے بھائی جناب شیخ غلام سرور نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں ۱۹۳۳-۳۴ عیسوی میں شامچوراسی میں سپرد کیا تھا جو ۸۷۸ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کی لمبائی ساڑھے نو انچ اور چوڑائی چھ انچ ہے۔ میری یہ دلی آرزو ہے کہ یہ بابرکت قرآن پاک بھی آپ رحمۃ اللہ علیہ کی آل و اولاد کے ہر گھر میں موجود ہو جیسا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات شریف موجود ہیں۔

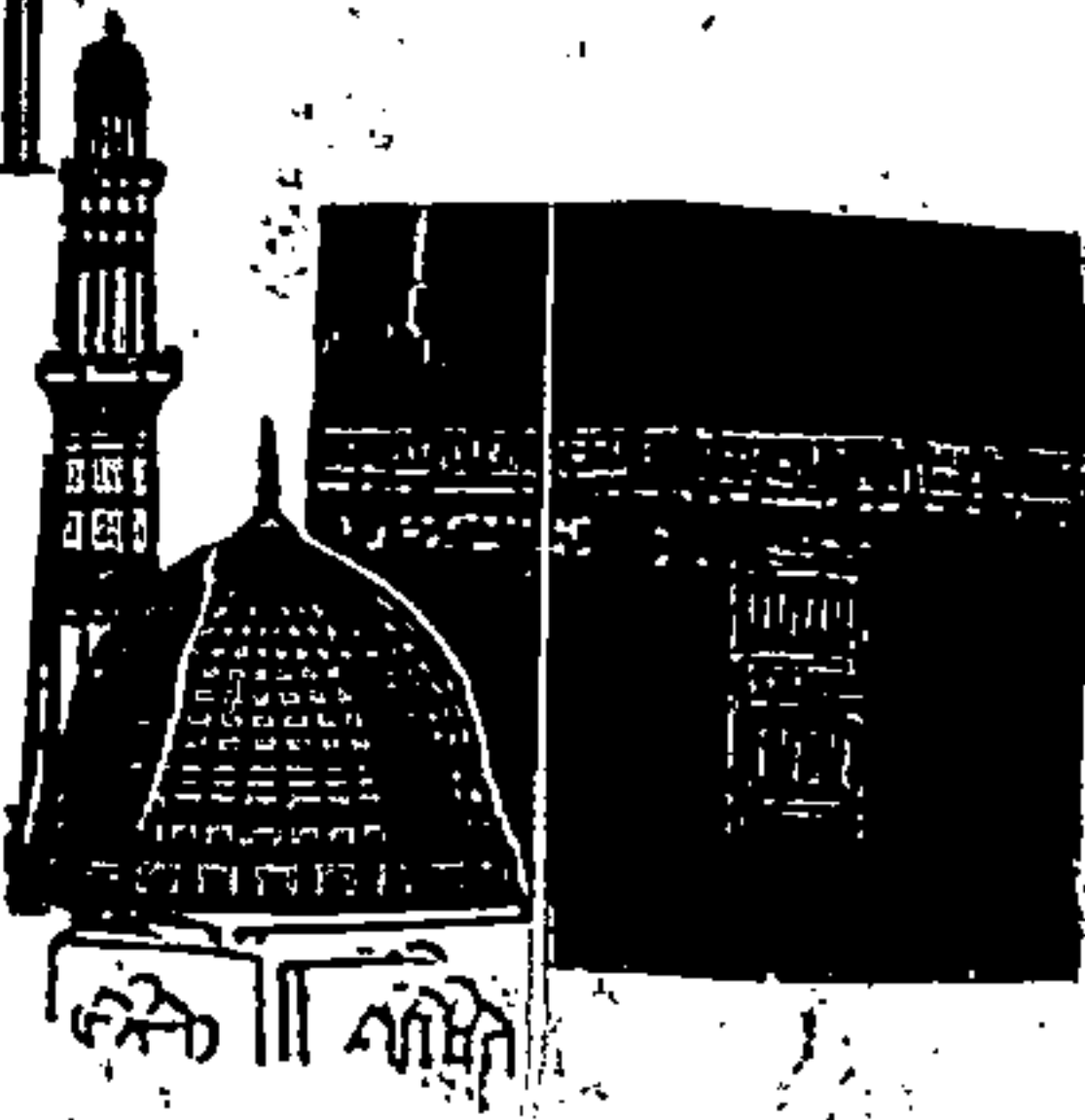
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بَیِّنَاتُ الْاِحْکَامِ

کِتَابُ الْاَدْبِیَاتِ

مُتَمِّمٌ مِّنْ مَّحَلِّ

صَلَاةِ رَاکِعٍ



حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی شہزہ آفاق رباعی کا ترجمہ و مفہوم
مُضَوَّرُ سُلْطَانِ الصَّادِقِیْنَ، اِمَامِ الْمُطَهَّرِیْنَ، سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ، رَحْمَتُ الْعَالَمِیْنَ،
مُحِبُّوْبُ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، شَہِ لَوْلَاکِ عَلَیْہِ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِیْمُ اِنِّہٖ کَمَالُ نَبُوْتٍ سَے
اِنْتِهَائِیْ بَلَنْدِیُوْنَ پَر فَاثِرُ ہُوئے۔ کُفْرُ وَالْحَادِیْ عَمِیْقِ ظَلَمَتُوْنَ کُو اِنِّہٖ حُسْنُ وَجْہَالِ کَے
مَسْحُوْر کُنْ جَلُوُوْں سَے نَا پَیْدِ فَرَا یَا۔

آپ کے تمام اسوۂ حسنہ نہایت عمدہ و بے مثال اور مشعلِ رشد و ہدایت
ہیں۔ آپ اور آپ کی پاکیزہ آل کو ہر لحظہ درود و سلام کے انمول نذرانے مبارک ہو۔
فقیر حقیر سگ دربار دستگیر ساجد جاوید اکبر قادری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



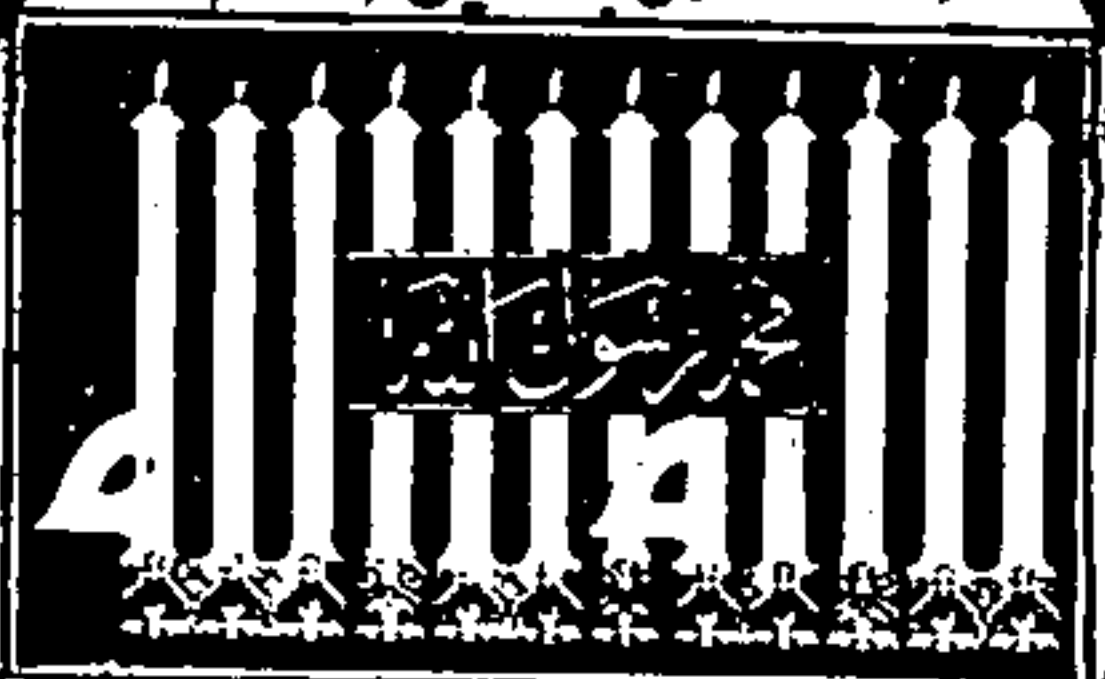
تلاوت شریفانی حضرت میاں شیر محمد علی شرفی "سپیناغوست مبارک" فرمودہ۔





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 شامی نقشبندی عفی عنہ، ظلیفہ مجاز حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی

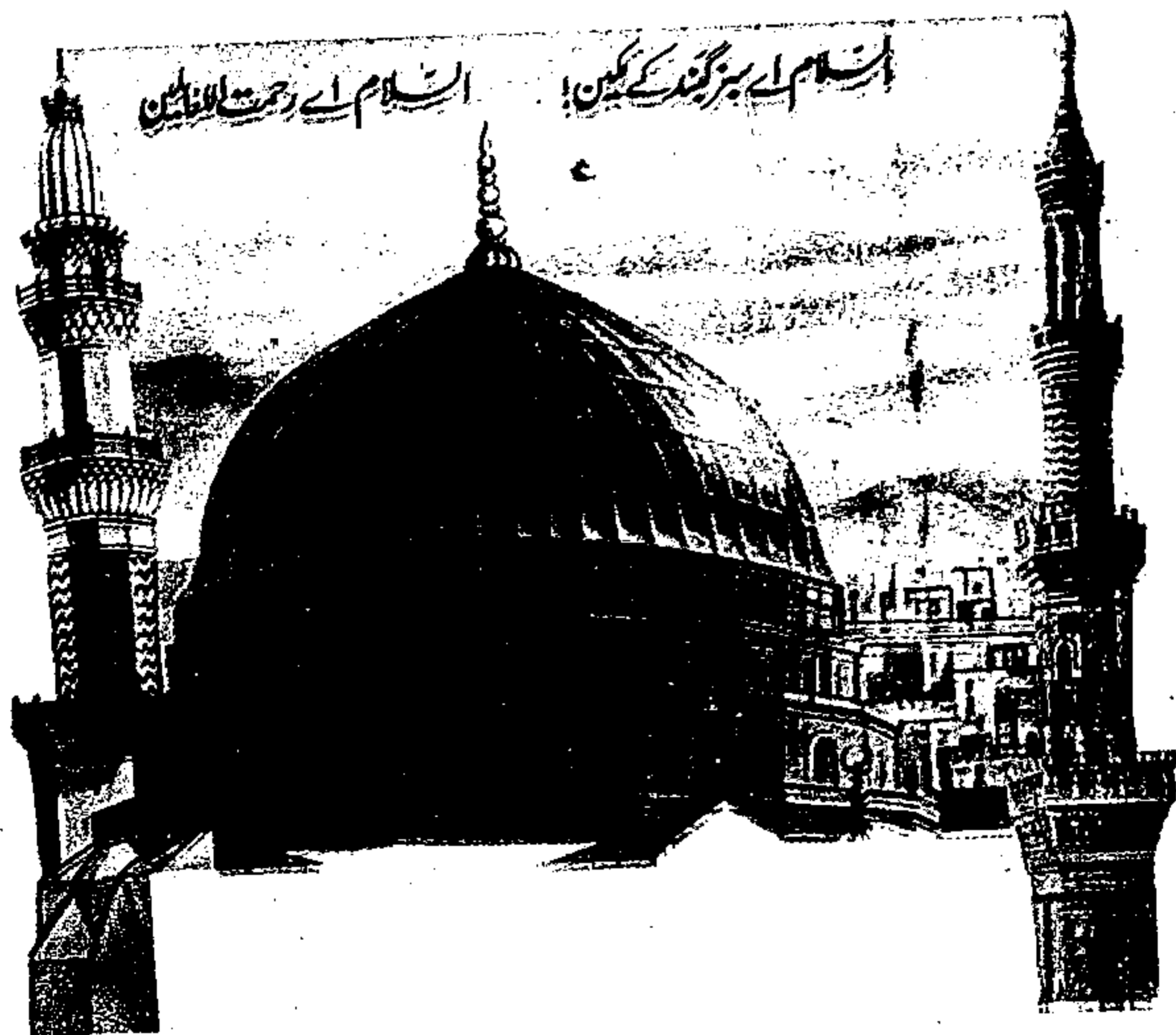
آج کے اہم مبارک موقع اور تاریخ ۱۲ اپریل ۱۴۲۸ھ
 کلہ مقدس کے ۲۴ صوفی مہتم
 کرنے سے ۶ بن جلتے ہیں۔ جن آیام میں



اللہ تبارک تعالیٰ نے دنیا پیدا کی، لہذا کلہ مقدس
 میں دنیا مقید ہے

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
 وَمَا مَسَّ مِنْ غَمٍّ تُؤَبِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

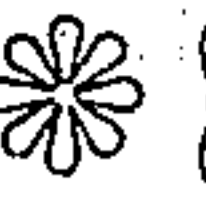
حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عام شریف جیدہ مبارک عرصہ مبارک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

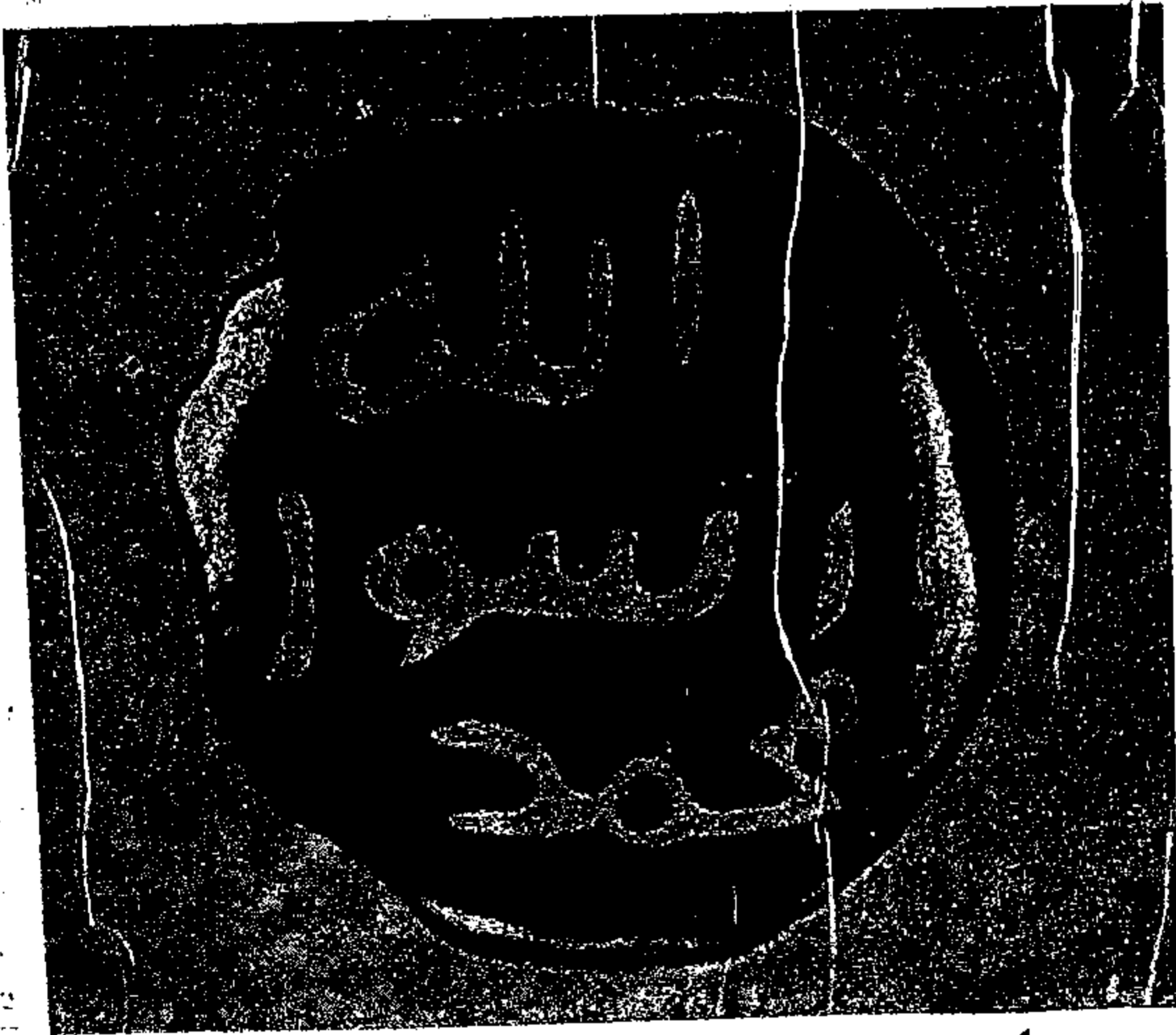


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ظفر عازمان العارفين قلب الاقطاب حضرت مبراہی شای تقیہ و کرمہ حضرت علی علیہ السلام



مُهْرِيوٓنِ اَنْخَرْتِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ شَمِلَتْهُ اَسْمَاءُهُ



صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

فرمان الاشواق جناب رسول مقبول بنام سلطان

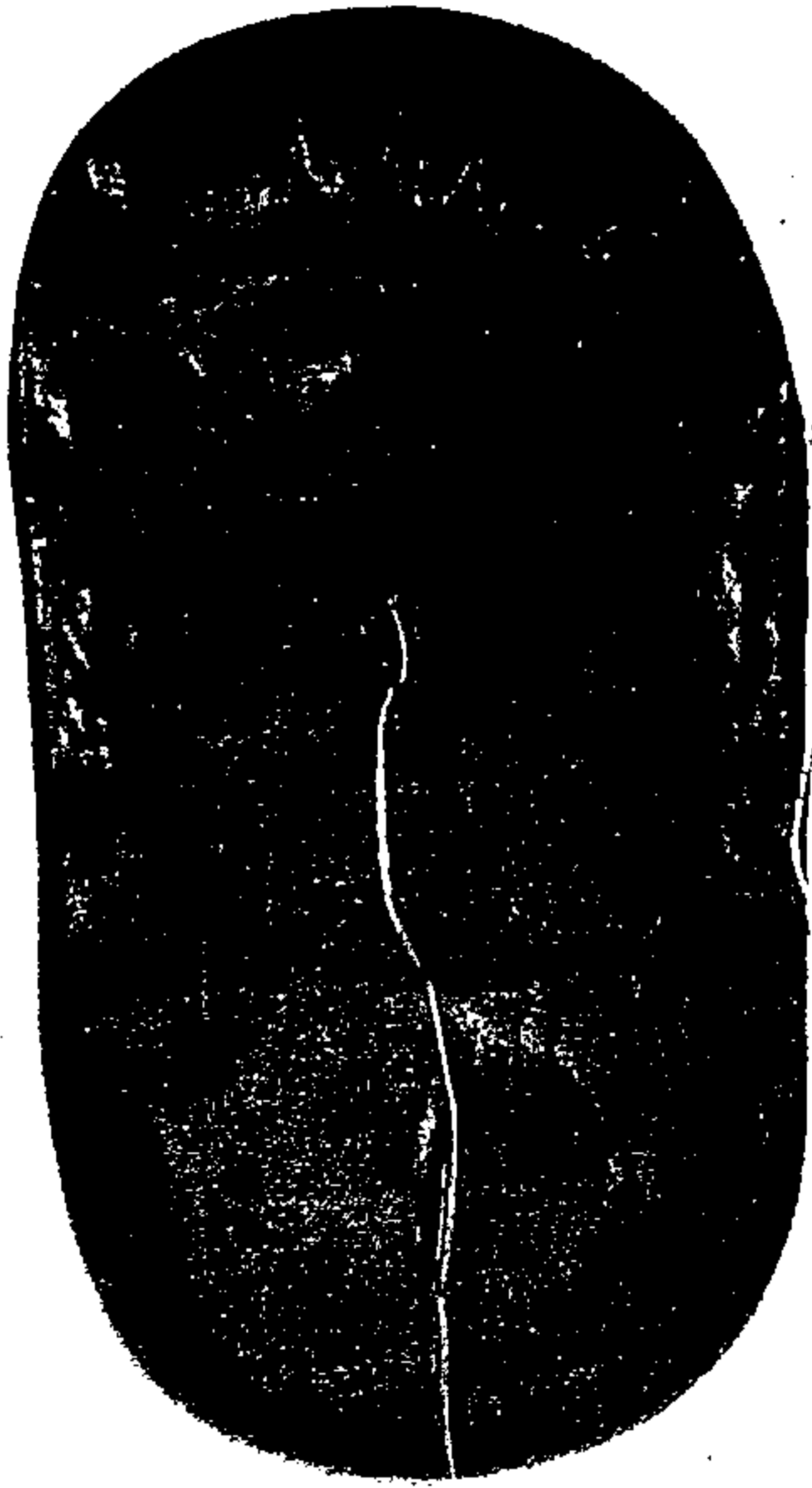
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ
 سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ
 عَظِيمُ الثَّنَاءِ وَالْحَمْدِ إِنَّكَ جَمِيلُ الْوَجْهِ
 الْكَرِيمِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَأَعِزَّهُمْ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ سَمِيعُ
 الْعِزَّةِ الْكَرِيمِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
 آلِ مُحَمَّدٍ وَأَعِزَّهُمْ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
 إِنَّكَ سَمِيعُ الْعِزَّةِ الْكَرِيمِ صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَأَعِزَّهُمْ لِيَوْمِ
 الْقِيَامَةِ إِنَّكَ سَمِيعُ الْعِزَّةِ الْكَرِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ
 سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ
 عَظِيمُ الثَّنَاءِ وَالْحَمْدِ إِنَّكَ جَمِيلُ الْوَجْهِ
 الْكَرِيمِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَأَعِزَّهُمْ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ سَمِيعُ
 الْعِزَّةِ الْكَرِيمِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
 آلِ مُحَمَّدٍ وَأَعِزَّهُمْ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
 إِنَّكَ سَمِيعُ الْعِزَّةِ الْكَرِيمِ صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَأَعِزَّهُمْ لِيَوْمِ
 الْقِيَامَةِ إِنَّكَ سَمِيعُ الْعِزَّةِ الْكَرِيمِ

نامہ مبارک کی اصل

یہ اس مبارک خط کا پرہیز جو جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے شہ جری بن صالح بن ابی بکر بن عبد بن عمر بن سلم کے ادھر فرمایا
 سرس قتل کے ارشاد مقرر کے اس ارشاد فرمایا تھا یہ مبارک نامہ کسی بیعت کے سبب سے منسوب ہے جو کہ شہ جری بن صالح کے ایک
 قبیلہ ریب کے پاس سے خریدی گئی اور سلطان عبد الحمید خان دہلی دولت عثمانیہ کی خدمت میں لیکر حاضر ہوا اور بدیشہ پیش کیا سلطان نے
 اسے نہایت عنایت سے دیکھ کر تہنیت ہو کر اسے سلطان نے اسے کلمہ صادر فرمایا قسمت سے اس کا کلمہ ہندوستان میں بھی پہنچا اور
 ایک ایک شخص نے جو کلمہ دیکھا اسے براہ نام اور غیر فراموشی مسلمان اس کا پرہیز کرنا شروع کیا ہے اور نقل و نقل میں اسے کلمہ کی بیانتگ
 کوشش نہیں کی کہ غلطی کے شکنجے میں نہ پڑے اس لیے جو وہ دراصل خاص دیواریت تو وہ ہندوستان میں

نقش پاپ مبارک حضور اکرم
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِقَدْرِ حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ وَكَمَالِهِ وَأَهْلِهِ



بمزیں کہ نشان کف پائے تو بود " سالہا سجدہ صاحب نظران خواهد بود
 جس زمین پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاؤں مبارک کا نشان ہوگا، سالہا سال اس پر اہل نظر کا سجدہ ہوتا ہے گا"

بشکرہ جناب رزاقی صاحب

بِسْمِ الْحَاجِّ صَاحِبِ زَادَةِ مُحَمَّدٍ سَلِيمِ شَامِي نَقَشِبِنْدِي عَفْوِي عَنَّهُ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

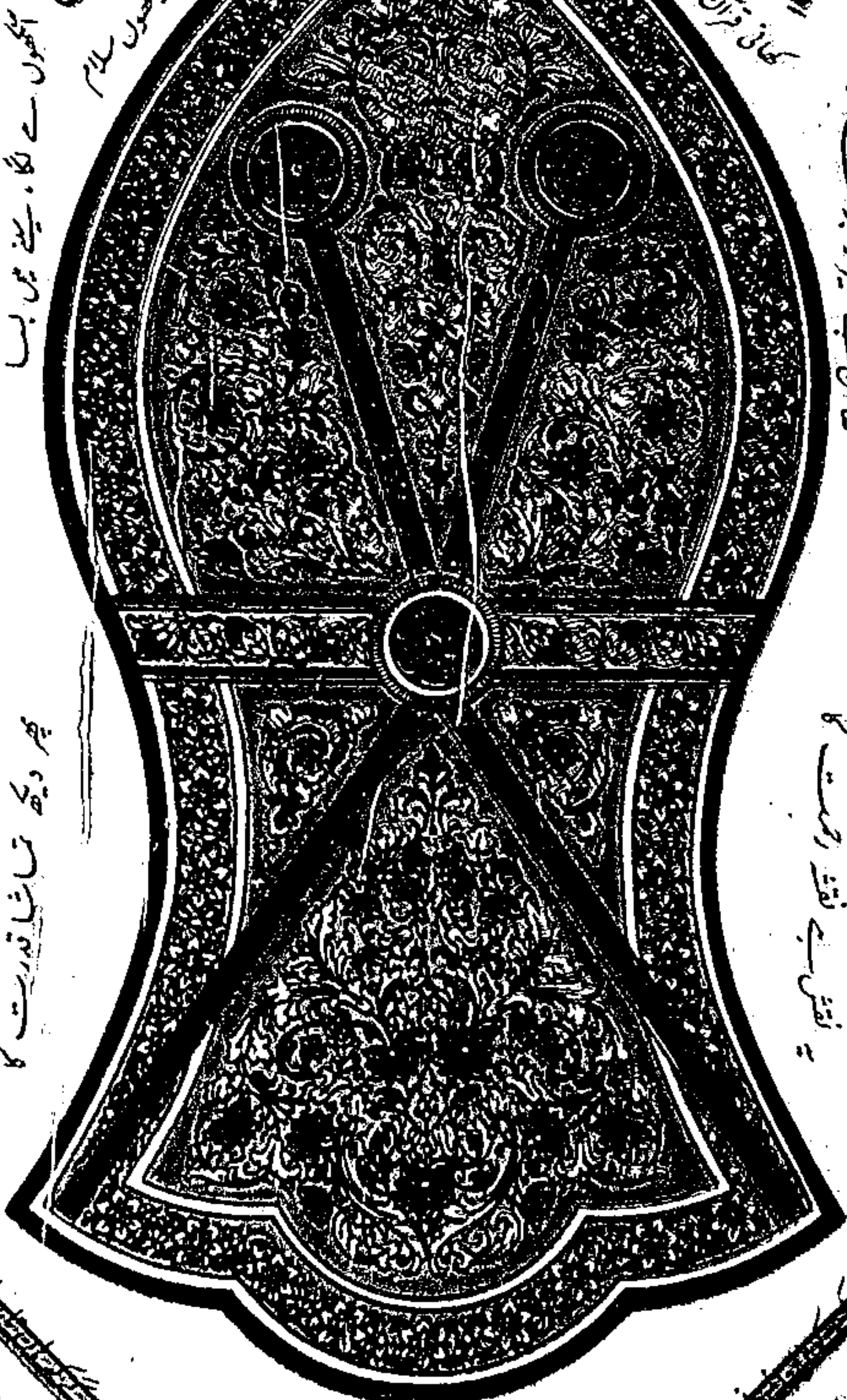
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان کتب کی درست پر رکھوں سلام

پھر دیکھ تم شا قدرت کا



هَذَا مِثَالُ مُعَالِمٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ



تسبیح مبارک

تسبیح مبارک قبلہ عالم تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی نور
اللہ مرقدہ۔ جو مولف کے پاس محفوظ ہے

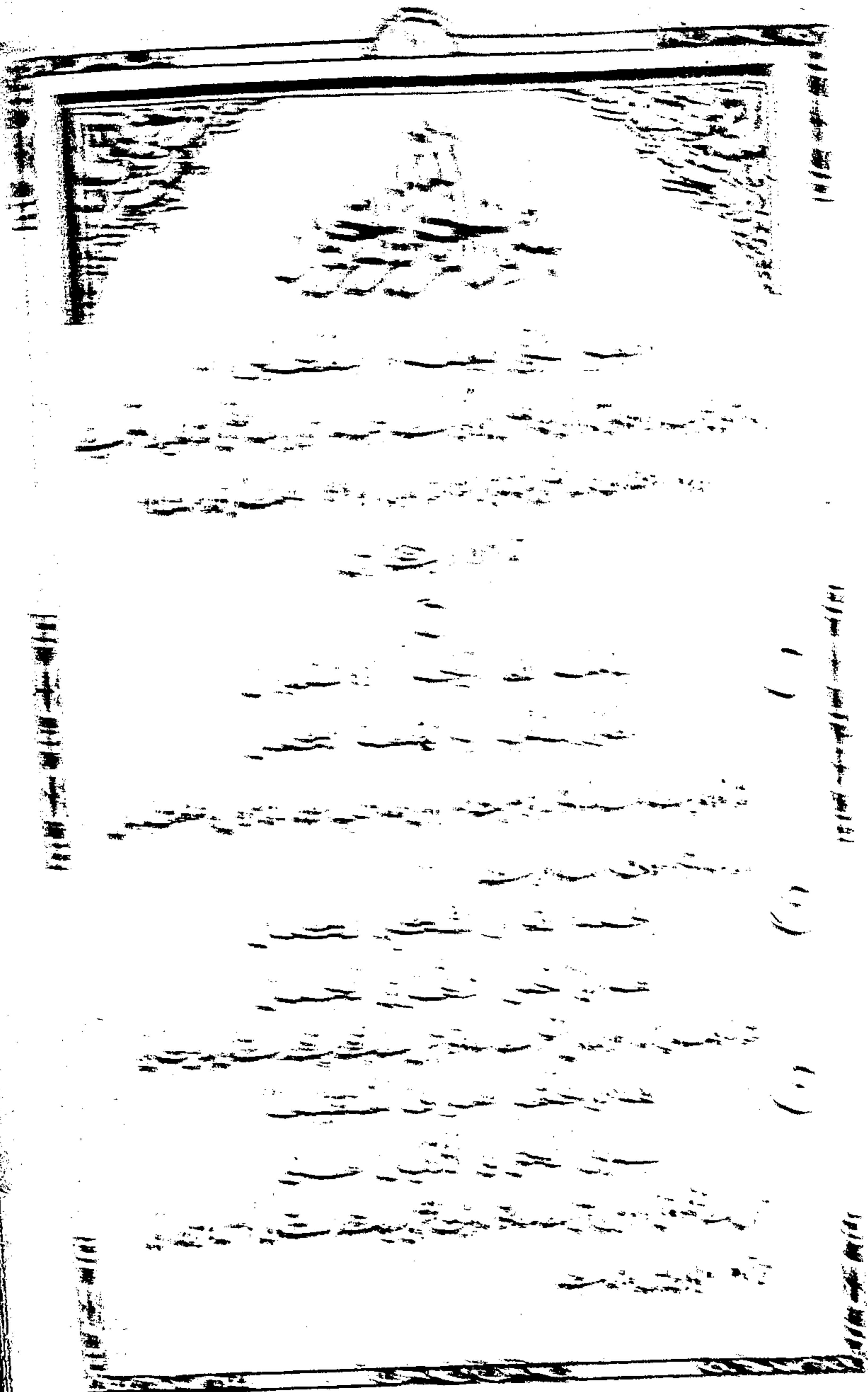
حَضْرَاتِ تَقْسِيمِيَّةِ أَحْسَنِيَّةِ مَجْدِيَّةِ بِنُورِيَّةِ

كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفُرُوعُهَا فِي السَّمَاءِ - قَوْلِي الْكَلِمَاتِ كُلَّ حِينٍ بِرِزْقِ رَيْبِهَا وَيُضْرِبُ اللَّهُ لَهَا مَثَلًا
 مِثْلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَعَلَى أَرْسِلِهِ لَحْمٌ طَرِيفٌ
 يَا حَبِيبُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

شجرة طريفة

يَا حَبِيبًا عَبْدُ النَّبِيِّ مُعْطِيْرَهُ





رَ صَلَّى عَلَيَّ رَسُوْلِكَ خَيْرِ خَلْقٍ
عَلَى الْخُلَفَاءِ وَالصُّحْبِ الْعَوَالِ

صلوٰۃ بیچ اپنے رسول علی اللہ علیہ وسلم کے اوپر جو بہترین مخلوق ہیں اور رحمت ہو اوپر
خلفائے کرام اور صحابہ پر جو بلند ہیں۔

وَلَوْلَا لَمَّا خُلِقَ الْبَرَاءِ
مُحَمَّدٌ مُّجْتَبَىٰ خَيْرِ الْاِخْصَالِ

اگر نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہ ہوتے تو مخلوقات پیدا نہ کی جاتی۔ محمد پاک بہت
ہی زیادہ فضیلتوں والے ہیں۔

وَ صِدِّيقٍ وَ فَارُوْقٍ عَلِيٍّ
وَ عُثْمَانَ غَنِيٍّ ذَالنَّوَالِ

اور جناب صدیق اکبر، جناب فاروق اعظم، جناب عثمان غنی اور جناب علی (رضی اللہ عنہم)
پر رحمت فرما، جو صاحب عطا ہیں۔

صَلُوَةٌ دَائِمًا اَبَدًا سَلَامًا
لِاهْلِ الْبَيْتِ هُمْ خَيْرُ الْاَهَالِ

اہل بیعت کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین پر ہمیشہ ہمیشہ صلوٰۃ و سلام ہو، جن کی عظمت
مسلمہ ہے۔

بِبَرَكَتِ سَيِّدِ الْكُوْنِيْنَ اَبَدًا
وَقِنِي مَلِكَ السُّبُلِ الضَّلَالِ

نبی پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم (جو سردار ہیں دونوں جہانوں کے تیرے سردار ہیں) کے
صدقہ میں مجھے گمراہی کے رستے سے ہمیشہ بچائیو!

۹ وَبِسِلْسِلَةِ مَشَايخِ الطَّرِيقَةِ
عَلَى تَرْتِيبِ عِقْدِ كَالْتِدَالِ

مشائخ طریقت کا سلسلہ ترتیب کے اعتبار سے موتیوں کے ہار کی مانند ہے۔

۱۰ فَسَلْمَانٌ تَشَبَّهَتْ ذَيْلِ صِدِّيقِ
صِدِّيقِ كَامِلِ الْأَوْصَافِ عَالِي
صِدِّيقِ كَامِلِ مِنْ غَيْرِ آلِ

حضرت سلمان (فارسی) رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سچائی کے واسطے کو مضبوطی سے تھامنا،
صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کامل اور اعلیٰ اوصاف والے ہیں۔

صدیق کامل ہیں، بغیر آل کے

۱۱ وَبِسَلْمَانَ مِنَ الْأَرْضِ عَدْلًا
تَلَا لَأَنْ نُورُهُ بَدْوِ الْكَمَالِ

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے زمین پر عدل قائم کیا۔ اُن کا نور چودہویں کے
چاند کی طرح چمکتا ہے۔

۱۲ فَسَلْمَانٌ جَلِيلُ الْقَدْرِ شَرَفًا
لَا هَلِ الْخَيْرِ طَلِبًا كَالْمِثَالِ

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ شرافت کے اعتبار سے جلیل القدر ہیں، اور خیر
طلب کرنے والوں کے لئے روشن چراغ ہیں۔

۱۳ مُحَمَّدٌ قَاسِمُ بَحْرِ الْغَطَايَا
وَحَضْرَةُ جَعْفَرٍ عِلْمُ الْمَعَالِ

حضرت محمد قاسم رضی اللہ عنہ بحرِ عطایا ہیں اور حضرت جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ علمِ حق
کو بلند رکھنے والے ہیں۔

وَفِي بُسْتَانٍ حَضَرْتُ بِأَيُّزِيدٍ

۱۳

لِكُلِّ طَالِبٍ بَحْرُ النُّوَالِ

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے باغ میں ہر طلب رکھنے والے کے لئے بحر
عطا ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔

وَفِي خُرْقَانٍ حَضَرْتُنَا ابْوَالْحُسَيْنِ

۱۵

بِأَنْوَارٍ تَلَاءَ لَأَكَا لِلدَّالِ

اور حضرت ابوالحسن رحمۃ اللہ علیہ کا نور خرقان میں موتیوں کی طرح چمک رہا ہے۔

سَقَى فَيْضًا وَفِي حَزْنًا سَفِينًا

۱۶

وَبِأَلِكِبْرِيَّتِ أَحْمَرَ لَامِثَالِ

فیض پہنچاتے ہیں اور غم سے بچاتے ہیں اور گویا وہ سُرخ گندھک کی طرح ہیں۔

(نوٹ: دُعا نے عرب البحر کو کبریت اُحمر کہا گیا ہے)

هُوَ الْقَوْتُ الْأَجَلُ بِلَا كَلَامِ

۱۷

لَا هَلُ الْخَيْرِ بَحْرُهُ لَأَزْوَالِ

کوئی شک نہیں، وہ بہت بڑے غوث ہیں اور اہل خیر کے لئے بحرِ ازوال ہیں۔

وَشَيْخُ أَحْمَدِيٍّ وَالشَّيْخُ مَنْصُورُ

۱۸

كِلَا الشَّيْخَيْنِ كَالْبَدْرِ الْكَمَالِ

میرے شیخ احمد اور شیخ منصور (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما) دونوں چودہویں رات کے

چاند کی طرح ہیں۔

وَحَضْرَتُ فَارِمِيدِيٍّ وَوَيْعُقُدُكُ

۱۹

وَعَبْدُ الْخَالِقِ الْفُضْلُ الْكَمَالِ

حضرت بوعلی فارمیدی، حضرت یعقوب اور حضرت عبدالخالق (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم)

بہت ہی زیادہ فضیلت والے ہیں۔

مُحَمَّدٌ عَارِفٌ رِيُوْكَرِي
وَمُحَمَّدٌ بَخِيْرٌ لِأَزْوَالِ

۲۰

حضرت محمد عارف ریوگری اور محمود فغنوی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما) خیر لڑ وال ہیں۔

وَسَمَّاسُ إِلَى مِيْرٍ كَدَّوْلِ
هَمَا كَا الْجُبْرِ زَخَّارِ النَّوَالِ

۲۱

حضرت بابا سماسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (سماس) سے لیکر سید امیر کلال تک عطاؤں کے بہت بڑے سمندر ہیں۔

بِئَاءِ الدِّينِ وَالِدِنَا نَقْشَبَنْدِ
بِحَارِ الْفَيْضِ جَارِ لِأَزْوَالِ

۲۲

حضرت جناب سید مہاؤ الدین نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ و نیاتے نقشبندیت میں فیض کے ہمیشہ جاری رہنے والے سمندر ہیں۔

وَيَعْقُوبُ وَأَمْرَاهُ زُبَيْرُهُ
وَدُرُوشُ كَدَّرُ لِأَمْثَالِ

۲۳

حضرت یعقوب اور حضرت احرار، زبیر اور حضرت درویش (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما) بے مثال موتیوں کی طرح ہیں۔

وَحَضْرَتُ بَاقِيٍّ بِأَلَلَّهِ بِجُرْه

۲۴

مِنْ الْأَبْحَارِ هِنْدِ لِأَزْوَالِ
مِنْ الْأَبْحَارِ فَيْضِ لِأَزْوَالِ
مِنْ الْأَبْحَارِ مَعْنَى لِأَزْوَالِ

حضرت باقی باللہ ہندوستان کے سمندر ہیں، جو ہمیشہ کے لئے جاری ہیں۔

فیضانِ عام کے لازوال سمندر ہیں

معرفت کے لازوال سمندر ہیں

مُجَبَّدُ الْفِ ثَانِي شَيْخِ أَحْمَدُ

مُجَبَّدُ الْفِ ثَانِ شَيْخِ سُرْهَنْدُ

مُجَبَّدُ دِينِ أَحْمَدُ بِالْكَمَالِ

جناب حضرت مجدد الف ثانی ہیں شیخ احمد۔ مجدد الف ثانی ہیں شیخ سرہند (رحمۃ اللہ علیہ)
دین احمد صلی اللہ علیہ وسلم کے باکمال مجدد ہیں۔

فَحَضْرَةُ شَيْخِنَا الْأَدَمِ بِنُورِي

رَوَى خَلْقًا بِفَيْضِ كَالزَّلَالِ

اور ہمارے شیخ حضرت آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ کو مخلوقات کو پوری طرح فیض باطن سے
دیکھا ہے۔

وَحَضْرَةُ شَاهِ شَرِيفٍ مُتَّقِي

لَهُ شَرَفٌ كَا غَلَامِ الْجِبَالِ

هَدَى خَلْقًا كَا غَلَامِ الْجِبَالِ

حضرت محمد شریف متقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عزت و شرف میں پہاڑوں کی طرح بلند ہیں۔
مخلوقات کے لئے کوہ ہدایت ہیں۔

وَحَضْرَةُ شَيْخِ عَبْدِ اللَّهِ سُلْطَانِ پُورِي

كَتَحَدِيزِ آخِرِ دُرَرِ اللَّهِ حِي

حضرت شیخ عبداللہ سلطانپوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ گنج جواہرات اور موتیوں کا ہار ہیں۔

فَشَيْخٌ طَاهِرٌ غَوْتُ الْعَوَالِمِ

غَاثُ الْخَلْقِ بِالْأَعْلَى الْكَمَالِ

جناب حضرت شیخ سید محمد طاہر رحمۃ اللہ علیہ نور عالم ہیں۔ مخلوقات کی رہنمائی میں کمال درجہ محنت کرتے ہیں۔

هُوَ الْبَحْرُ الْخَضَمُ الْفَيْضِ آدَمُ
وَخَصْرُ نَجَاةِ حَوْمَةِ الضَّلَالِ

وہ سمندر ہیں اور فیض دینے والے لوگوں کے خضر راہ ہیں۔ آدمیت کے لئے (گمراہی کے راستہ سے بچانے والے ہیں۔)

وَتَأْجُ الْعَارِفِينَ عَبْدُ النَّبِيِّ
وَمِعْطِيرُ النَّبِيِّ بِلَا مِثَالِ

جناب حضرت عبد النبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تاج العارفین ہیں اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ایسے عطر لگانے والے ہیں۔ جس کی مثال نہیں۔

بِلُدَّةِ شَامٍ چوراسی، فِخَاوَه
بِلِنْلِ الْهِنْدِ كَالْبَدْرِ الْكَمَالِ

شام چوراسی شہر کے لئے فخر ہیں اور ہندوستان کی چوہدریوں کے چاند کی روشنی ہیں۔

مُحَمَّدُ شَهْرُ يَارِ الْمَلِكِ مَقِيٌّ
تَلْمَذُ بِالْفَيُوضَاتِ الْكَمَالِ

حضرت محمد شہر پار ملک حقیقتاً بہت زیادہ فیض حاصل کرنے والے شاگرد ہیں۔

بِحَضْرَتِنَا كَلِيمُ اللَّهِ خُصَّتِ

كُنُوزَ الْكُشْفِ بِالْفَجْرِ الْكَمَالِ

ہمارے حضرت کلیم اللہ خاص کر کشف کے خزانے ہیں اور ہم یہ کمال فخر سے کہتے ہیں۔

غُلَامٌ رَسُولِهِ مَعْنَى وَحُكْمًا

هُوَ الْقُطْبُ الْمُسْلِمُ لِأَزْوَالِ

حضرت غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ واقعی مسلمانوں کے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قُطب

ہیں۔

مُحَمَّدٌ بِحَدِّ يَابِ الْأَصْلِ مَعْنَى

۳۶

وَقُطْبُ الدِّينِ أَحْمَدٌ لِأَمثالِ

محمدؐ پانے والے ہیں حقائق کے اور احمدؑ بے مثل قطب دین ہیں۔

مُحَمَّدٌ فِيضُ يَابِ فِي الْعَوَالِمِ

۳۷

مُحَمَّدٌ فَتَحِيَابِ لِأَزْوَالِ

محمدؐ فیض یاب جہانوں میں ، محمدؐ فتح یاب ہیں ہمیشہ ہمیشہ

غَلَامٌ نَقْشِبَنْدِ دِينِ أَحْمَدِ

۳۸

تَكْرَمٌ بِالْكَمَالِ الْعَوَالِ

تَكْرَمٌ بِالْكَرَامَاتِ الْكَمَالِ

غلام نقشبند دین احمدؑ کے کمالات والے اور مکرم ہیں۔ کرامات وافر سے مکرم ہیں۔

بِحَضْرَتِنَا غَلَامِ رَسُولِ حَقِّ

۳۹

لِعَبْدِ الْحَقِّ فَخْرٌ لِأَزْوَالِ

ہمارے پیر حضرت غلام رسول رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صاحب مرتبہ ہیں حق کے بندے

اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے فخر ہیں۔

طُفَيْلٌ جُمْلَةُ الْحَضْرَاتِ لِلَّهِ

۴۰

أَغَثٌ يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ عَالِ

تمام حضرات کا صدقہ لے سرداروں کے سردار اللہ کے لئے ہماری مدد فرما۔

طُفَيْلٌ سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ شَرْفًا

۴۱

طُفَيْلٌ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ شَرْفًا

تَقْبِلْ مِنِّي عَجْرِي دَاسْتُوَا ل
 وَآخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ !
 سید الکونین کی عظمت کے صدقہ میں اس سائل عاجز کی مرادیں پوری فرما۔ اور طفیل
 سید الثقلین کی عزت کے واسطے۔

عطیہ

الحاج صاحبزادہ فیض الرحمن شامی

پسر

صاحبزادہ مبارک مندر شامی

○

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شجرہ سلسلہ نقشبندیہ احسنیہ

| شمار | اسمائے گرامی | تاریخ وصال بعد دن | | عمر مبارک ہجری سال |
|------|---|-------------------|----------------------------|-----------------------|
| | | مطابق عیسوی | مطابق ہجری | |
| ۱ | فخر الانبیاء رسالت مآب سرور کائنات رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم | پیر ۸ جون | دوشنبہ ۱۲ ربیع الاول | ۶۳ |
| ۲ | حضرت امیر المومنین سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ | منگل ۱۴ اگست | سہ شنبہ ۲۲ جمادی الاخر | ۶۳ |
| ۳ | حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ | منگل ۲ فروری | سہ شنبہ ۱۴ جمادی الثانی | ۲۵۰ |
| ۴ | حضرت امام قاسم بن محمد بن ابوبکر رضی اللہ عنہم | منگل ۱۲ دسمبر | سہ شنبہ ۲۳ جمادی الاول | ۸۳ |
| ۵ | حضرت خواجہ سیدنا امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ | جمعہ ۶ ستمبر | جمعہ ۱۵ رجب المرجب | ۶۶ |
| ۶ | سلطان العارفين حضرت بايزيد بسطامي قدس سره العزيز | بدھ ۲۵ مئی | چهار شنبہ ۱۵ شعبان العظمیٰ | ۷۲ |
| ۷ | حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی قدس سره العزيز | ہفتہ ۳ اگست | شنبه ۱۵ رمضان المبارک | ۱۱۲ |
| ۸ | حضرت خواجہ ابوالقاسم گرگانی قدس سره العزيز | منگل ۲۱ اپریل | سہ شنبہ ۲۳ صفر | ۱۶۲ |
| ۹ | حضرت خواجہ ابوعلی فارمدی طوسی قدس سره العزيز | جمعہ ۶ جولائی | جمعہ ۳ ربیع الاول | ۱۳۳ |
| ۱۰ | حضرت یعقوب یوسف ہمدانی قدس سره العزيز | ہفتہ یکم مارچ | شنبه ۲۰ رجب المرجب | ۹۲ |
| ۱۱ | حضرت خواجہ عبدالحق غجدوانی قدس سره العزيز | جمعہ ۱۴ اگست | جمعہ ۱۲ ربیع الاول | ۱۴۰ |
| ۱۲ | حضرت خواجہ محمد عارف ریوگری قدس سره العزيز | منگل ۱۰ دسمبر | سہ شنبہ یکم شوال | ۱۶۲ |

| نمبر شمار | اسمائے گرامی | تاریخ وصال معہ دن | | مقام مزار شریف | نمبر مبارک بحری سال |
|--------------|---|--------------------------|-----------------|---------------------------------|------------------------|
| | | مطابق ہجری | مطابق عیسوی | | |
| ۱۳ | حضرت خواجہ محمود بچیر فغنوی قدس سرہ العزیز | دوشنبہ ۱۷ ربیع الاول | پیر ۳۰ مئی | اہکنہ روس | ۸۸ |
| ۱۴ | حضرت خواجہ عزیزان شاہ علی راقینی قدس سرہ العزیز | سہ شنبہ ۲۷ رمضان المبارک | منگل ۲۰ اکتوبر | خوارزم روس | ۹۰ |
| ۱۵ | حضرت خواجہ محمد بابا سامی قدس سرہ العزیز | چار شنبہ ۱۰ جمادی الآخر | بدھ ۲ جولائی | سامس - بخارا روس | ۱۵۰ |
| ۱۶ | حضرت خواجہ شمس الدین تید میر کلال قدس سرہ العزیز | پنجشنبہ ۱۳ جمادی الآخر | جمعرات ۲ جنوری | سوخار - بخارا روس | ۱۰۶ |
| ۱۷ | شیخ الشائخ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ العزیز | دوشنبہ ۲ ربیع الاول | پیر یکم مارچ | بخارا روس | ۷۳ |
| ۱۸ | حضرت مولانا یعقوب چرخنی قدس سرہ العزیز | شنبہ ۵ صفر المظفر | ہفتہ ۲۲ اپریل | قصبہ بلغور مادر النہر - روس | ۲۰۳ |
| ۱۹ | حضرت خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرار قدس سرہ العزیز | شنبہ ۲۹ ربیع الاول | ہفتہ ۲۰ فروری | سمرقند روس | ۸۸ سال ۵۶۷ |
| ۲۰ | حضرت مولانا محمد زاہد ونشی قدس سرہ العزیز | چار شنبہ یکم ربیع الاول | بدھ ۳ نومبر | ونش ایران | ۹۲ |
| ۲۱ | حضرت خواجہ درویش محمد قدس سرہ العزیز | پنجشنبہ ۱۸ محرم الحرام | جمعرات ۱۷ ستمبر | موضع الفراز خراسان | ۱۵۷ |
| ۲۲ | حضرت مولانا خواجگی امکنگی قدس سرہ العزیز | چار شنبہ ۲۲ شعبان المظفر | بدھ ۲۶ فروری | موضع امکنگ نزد بخارا - روس | ۱۰۲ |
| ۲۳ | کامل اکمل حضرت تید رضی الدین محمد باقی المعروف بہ خواجہ باقی باللہ قدس سرہ العزیز | یک شنبہ ۲۵ جمادی الآخر | اتوار ۲۰ نومبر | دہلی بھارت | ۳۳ |
| ۲۴ | امام بابائی مجدد الف ثانی غوث صمدانی حضرت شیخ احمد فاروقی المعروف بہ سرہندی قدس سرہ العزیز | سہ شنبہ ۲۸ صفر المظفر | منگل ۳۰ نومبر | سرہند شریف بھارت | ۴۲ سال ۵۶۳ ۱۳ دن |
| ۲۵ | قطب الاقطاب تید آدم بنوری قدس سرہ العزیز | جمعہ ۱۳ شوال | جمعہ ۱۹ جنوری | جنت البقیع مدینہ منورہ | ۷۲ |
| ۲۶ | غوث زمان حضرت محمد شریف متقی شاہ آبادی قدس سرہ العزیز | جمعہ ۱۰ ۸۳ | ۶۱۶۷۲ | موضع شاہ آباد انبالہ - بھارت | ۶۲ |
| ۲۷ | سلطان العارفین حضرت حاجی عبداللہ سلطانپوری قدس سرہ العزیز | ۱۰۰۶ھ | ۶۱۵۹۸ | سلطانپور بھارت | ۱۲۰ |

| شمار | اسمائے گرامی | تاریخ وصال معہ دن | |
|------|---|---------------------------------|-----------------------|
| | | مطابق ہجری | مطابق عیسوی |
| ۲۸ | قطب عالم حضرت حاجی سید محمد طاہر عالمپوری قدس سرہ العزیز | دوشنبہ ۱۷ جمادی الاول ۱۱۱۹ھ | منگل ۱۵ اگست ۱۹۰۴ء |
| ۲۹ | تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالنبی شامی قدس سرہ العزیز | چار شنبہ ۲۲ ربیع الاول ۱۱۲۶ھ | بدھ ۲۲ اگست ۱۹۰۳ء |

خلفائے تاج العارفین قطب الاقطاب

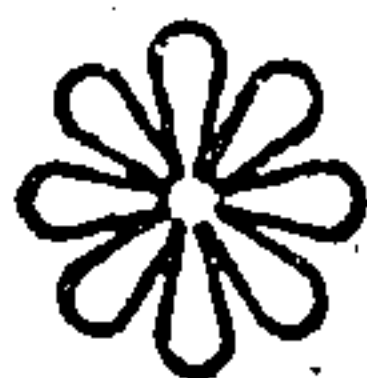
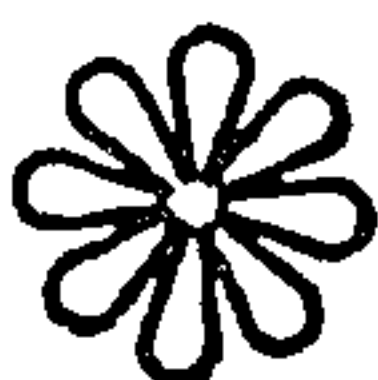
حضرت شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی قدس سرہ العزیز

- ۱) فضیلت مآب حضرت شیخ علی احمد سہارنپوری قدس سرہ العزیز۔
- ۲) اشرف الانحوان حضرت میاں محمد اشرف قدس سرہ العزیز۔
- ۳) حضرت حافظ محمد مکمل قدس سرہ العزیز۔
- ۴) حضرت میاں محمد قاسم قدس سرہ العزیز۔
- ۵) فضیلت مآب حضرت شیخ عبدالہادی قدس سرہ العزیز
- ۶) حضرت میاں محمد شہریار قدس سرہ العزیز۔
- ۷) حضرت مولانا جان محمد جالندھری قدس سرہ العزیز۔
- ۸) حضرت شیخ عاشق محمد جالندھری قدس سرہ العزیز۔
- ۹) حضرت حافظ محمد حسین قدس سرہ العزیز
- ۱۰) حضرت الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

| | | | | | |
|---------------|---------------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| اللّٰهُ | الَّذِي | الْاَمْرُ | الرَّحْمٰنِ | الرَّحِیْمِ | الْمَلِكِ |
| الْقَدِیْسِ | السَّلَامِ | الْمُؤْمِنِ | الْمُهَيْمِنِ | الْعَزِیْزِ | الْمُجْتَبٰی |
| الْمُنْكَبِرِ | الْمَخْلُوْقِ | الْبَدِیْئِ | الْمُصَوِّرِ | الْعَفْوِ | الْقَهْرِ |
| الْمُؤْتَبِرِ | الرَّزَاقِ | الْفَتَّاحِ | الْعَلِیْمِ | الْقَابِضِ | الْبَاسِطِ |
| الْمُخْتَلِفِ | الرَّزِقِ | الْمُعَزِّ | الْمَلِكِ | السَّمِیْعِ | الْبَصِیْرِ |
| الْحَكْمِ | الْعَدْلِ | الْحَنِیْفِ | الْحَمِیْدِ | الْحَكِیْمِ | الْعَظِیْمِ |
| الْقَهْوِ | الشُّكْرِ | الْعَلَمِ | الْكَبِیْرِ | الْحَفِیْظِ | الْمَقِیْتِ |
| الْحَسْبِ | الْحَلِیْلِ | الْكَرِیْمِ | الرَّقِیْبِ | الْحَبِیْبِ | الْوَسْعِ |



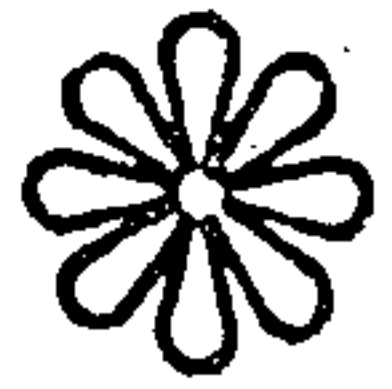
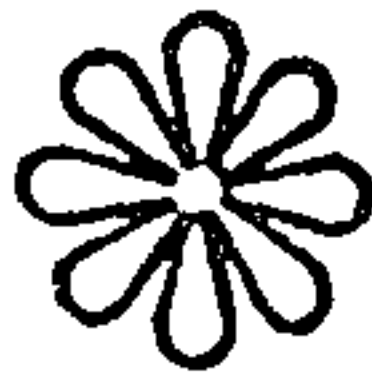
| | | | | | |
|---------|---------|-------------------------|------------|--------|---------|
| الحق | التمهيد | الباعث | الجميل | البرود | الحكم |
| المحوى | المحميد | الولي | المتين | القوي | الوكيل |
| القيوم | الحي | المنبت | المحيي | المعيد | المدئي |
| القادر | الضمد | الاحد | الوليد | المجدد | الوليد |
| الظاهر | الارض | الافك | الموخر | المقدم | المقتدر |
| المنتقم | التقوى | البر | النتعالي | الولي | الباطن |
| الجامع | المقسط | دجال الجاني فلاذ امر | مالك الملك | الزوف | العفو |
| النور | النافع | الضار | المافع | المغني | الغني |
| الصبور | الشييد | الواث | الباقي | البنع | الهادي |





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ سَلَامٌ عَلَى سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ

| | | | | | |
|--------|-------|-------|------|--------|-------|
| عاقب | قاسم | محمود | حامد | احمد | محمد |
| سید | مشهور | سید | حاضر | شاهد | فاتح |
| مبارک | مہدی | ہادی | شاف | داع | زبیر |
| فہمی | امی | نبی | رسول | ناہ | منج |
| حکیم | کروف | مؤید | عزیز | ابیحی | ہاشمی |
| مصطفیٰ | حم | مرفی | طس | مجتبیٰ | طہ |
| مبین | مدثر | وکی | موقل | اوی | یس |
| امو | صاح | مصور | ناصر | طیب | مصدق |



| | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| حافظ | زنى التوبة | مضرب | قريب | تواضع | حجرات |
| حبيب | كلمة الله | عبد الله | امين | صديق | كامل |
| شكور | محب | حبيب | خاتم النبوة | صفي الله | بني الله |
| معلوم | واقف | حفي | قوي | رسول الله | مقصد |
| احمد | اقل | رسول الله | مطيع | مبين | حق |
| حكيم | كريم | بكم | بني الله | باطن | ظاهر |
| مكرم | محكم | مسير | سراج | سيد | خاتم النبوة |
| مدعو | خليل | قريب | مطهر | مذكور | مبتدئ |
| رسول الله | تفهيد | تفهيد | عاد | خاتم | جواد |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ نقش حضور تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی قدس سرہ العزیز المعروف بہ "حضرت باباجی" رحمۃ اللہ علیہ ساکن شاپور ای ضلع ہوشیار پور (بھارت) کا ہے جو کہ آپ نے دفع جنات، آسب، سحر، جادو وغیرہ کے لئے تحریر فرمایا جو نہایت مجرب اور زود اثر ہے لکھ کر مرلیں کے گلے میں باندھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت اور تندرستی حاصل ہوگی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا عَلِيَّ مَدَدُ الدُّعْوَى الشَّرِيفِ يَا عَلِيَّ اَدْمِي كُنِّي
ای کنوش نامی کنوش در شش حیثیت یا سیطران فراسکان ما و ما ساما سوما یا ملینا اوش یلموش مشتقیش شاموش
در پیغمبرش یعنی کنوش بنا ہوا نہایت بجا اب انفریاز قعیانی موسیٰ الامرو ماکت من انشا ہین نہا بقعدہ اللہ منسا
ایا البعین ہرہ سب الطین اخرت منہا لایکون کف ای تکو نیاما نزع الک من العاقرین ہنما دما مد ہرما لونا کالغنا
اصحاب البیت وکان امر اللہ منہم اخرت یا سور سور بالام لفرزون یا سیطران فرعون مرعون تہدک اللہ احسن الخالقین
یا پاشہ سیا یا سیا با الام الکتوب ال حضرت اسرافیل ملو عن صاحب ہذا الکتاب کی جنی و نیبہ و طیمان و مشیلان و
شیہ فائتہ و کالج و کاتب و سائرا اترہ دفرول در لکہ کل منتعت و عابث بعثت بیان آدم و لا اول و لا اولہ الا باللہ
العلیٰ السلام و صلاۃ اللہ علی محمد و آلہ الطیبین و عشرتہ مطاہرین۔

یا من لا یضر الذنوب لا یضر من لا یمن الخ و المولی الاصلی

منہ برکت ہے

میرزا محمد علی محمد و آل محمد

اللهم صل علی محمد و آل محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

گیارہ دفعہ درود شریف پید اور گیارہ دفعہ لبید میں پڑھنا

آمد پھر دعائے پاک باری تعالیٰ پڑھنا یہ نسیح کرنا

آمد پھر دعائے پاک غائب سکول اور صل اللہ علیہ وسلم کے نام لانا

وکیب نسیح کرنا

اور روزانہ صبح کھد از نماز فجر لالا لالا لالا نیت سبحان ربی

وئی کنت من الخلیفین کی وکیب نسیح کرنا

اور روزانہ صبح کھد از نماز فجر رب زدنی رب زدنا کی وکیب نسیح کرنا

اپنی نظر کو کعبہ شریف میں رکھنا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ أَنْتَ الْقَادِرُ وَأَنَا الْمُتَعَدِّدُ
فَمَنْ يَدْعُ الْمُتَعَدِّدَ إِلَّا الْقَادِرُ
يَارَبُّ يَارَبُّ يَارَبُّ

رَبِّي مَقْلُوبٌ فَتَغْفِرْ
(٢٠٢ حرسه)

لِي خَسَّةٌ أَطْفِقُ بِهَا مِنَ الْعِبَادِ الْخَالِئِينَ
لَا مَطْفِقَ وَالْمُرْتَفِعِينَ وَالرُّبُوعِيَّةَ الْعَالَمِيَّةَ
لِي أَمْرٍ

رَبِّي إِلَى مَقْلُوبٌ فَانْتَهِرْ

لِي خَسَّةٌ أَطْفِقُ بِهَا خَيْرًا نَوَافِلًا إِلَى خَالِئِهِ
أَمْضِطَّقُ وَالْمُرْتَفِعِينَ وَتَنَاهَا وَأَتَعَالَمُهُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اَللّٰهُمَّ
 اَلْمِصْرَ كَعَصَىٰ جَعْسَقِ
 قِ وَالْقُرْآنَ الْمَجِیْدَ
 وَالْعِلْمَ وَالسُّطْرَةَ
 ۷۸۶

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ۲۷۰ | ۳۳۱ | ۱۱۰ | ۱۸۶ | ۱۰۷ |
| ۱۳۵ | ۱۲۸ | ۱۱۸ | ۱۱۰ | ۹۲ |
| ۱۵۶۱ | ۱۵۶۱ | ۱۵۶۱ | ۱۵۶۱ | ۱۵۶۱ |

مندرجہ بالا وظائف و تعویذات حضور قبلہ عالم تاج العارفین قطب الاقطاب
 حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی نور اللہ مرقدہ نے اپنے دست مبارک سے رقم فرمائے
 اور مؤلف کو برائے استفادہ عام عطا کئے۔
 یہ نقش ہر حفاظت و مرض اور ہر کام کے لئے تیر بہدف اور مجرب ہے۔

ڈیڑھ سہ ماہی

پانچواں حصہ

پانچواں حصہ پانچواں حصہ پانچواں حصہ پانچواں حصہ

پانچواں حصہ پانچواں حصہ پانچواں حصہ پانچواں حصہ
پانچواں حصہ پانچواں حصہ پانچواں حصہ پانچواں حصہ

پانچواں حصہ

پانچواں حصہ

درج بالا پیغام محترمی جناب گورنر شرن صاحب کو مرتبہ شہادت نصیب ہونے کے
دو سال بعد مؤلف کو ۱۹۸۵ء میں عروس الاولیاء ملتان شریف سے موصول ہوا۔ متوفی
نے حضور قبلہ عالم تاج العارفین نور اللہ مرقدہ کے مزار پر انوار پر اٹھارہ سال متوفی کے
فرائض انجام دئے اور وہیں مدفون ہیں۔

(ترجمہ گوردیکی)

پیر سلیم

اسلام علیکم آپ کا پیامبر پامی ملا۔ خواجہ غریب نواز بغداد تشریف لے گئے ہیں
مٹنے پر اطلاع ہو جائے گی۔ کام کرتے رہو 'سب ٹھیک ہو جائے گا۔

آپ کا بھائی
گورنر شرن

سورۃ الاحقاف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اورنا علیٰ علیہ

پیش لفظ

حضرت شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۱۴۶ھ) کے مکتوبات شریف موسومہ بہ مجموعۃ الاسرار ایک عرصہ سے کیاب بلکہ نایاب تھے۔ حضرت موصوف کے خانوادہ عالی کے ایک فرزند الحاج محمد سلیم شامی مدظلہ العالی نے دن رات ایک کر کے انکی ترتیب تدوین اور اشاعت کا بیڑا اٹھایا اور بحمد اللہ ایک عمدہ کتاب کی شکل میں یہ طالبان حق کی نذر میں ناشر محترم جناب محمد سلیم شامی صاحب پر خداوند قدوس کے منجملہ بے شمار احسانات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ انہیں اس کا زخیر کی توفیق عطا فرمائی گئی۔ ”مجموعۃ الاسرار“ کے حوالہ سے موصوف ایک ایسا ذریعہ اور واسطہ بن گئے ہیں کہ جس سے بندگان خدا کو دینی نفع اور روحانی سعادت میسر آئے گی۔ حضرت شامی علیہ الرحمۃ کے مکتوبات میں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے طریق سلوک پر مبنی دعوت الی الحق اور اصلاح اعمال و اخلاق نیز روحانی مدارج و مقامات کے حصول کے لئے بے حد مفید اور کارآمد نکات و ارشادات بیان کئے گئے ہیں ان کے مطالعہ اور سماعت سے اہل ایمان لوگ علی قدر ظرف خیر و ہدایت سے متمتع ہوں گے۔ اس امر میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ اولیاء اللہ کے اقوال، ارشادات اور ملفوظات مومن کے قلب میں عمل صالح کا جذبہ بیدار کرتے ہیں اور سینہ سالک، انوار الہی اور عشق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے منور و معمور ہو جاتا ہے۔

حضرت شیخ عبدالنبی نقشبندی مجددی علیہ الرحمۃ نے اپنے مکتوبات میں قرآن حکیم اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت سے مشہور حقائق و معارف بیان فرمائے ہیں۔ رہبرِ دین سلوک و معرفت کے لئے حضرت موصوف کے مکتوبات رشد و ہدایت اور اخلاق حسنہ کا ایک بیش بہا خزانہ ہیں۔ مضامین میں سادگی اور شگفتگی اور ادبی چاشنی بدرجہ اتم موجود ہے۔ ہر نفس مضمون آفاقی سے مملو ہے اور اس طرح حضرت شامی کے ملفوظات ہر دور اور ہر خطہ میں موجود مسلمانوں کے لئے ایک روشن چراغ ہدایت ہیں۔

مجموعۃ الاسرار کے علاوہ الحاج محمد سلیم شامی صاحب نے حضرت عبدالنبی شامی علیہ الرحمۃ کے مفصل سوانحی حالات بھی مرتب کئے ہیں جو کتابی شکل میں آپ کے زیر نظر ہیں۔ جن کے پڑھنے سے قارئین کو مزید فیوض و برکات حاصل ہوں گے۔

برصغیر ہند و پاکستان میں حضرت شیخ احمد سرہندی فاروقی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے تصوف کو غیر اسلامی اثرات و رسومات سے پاک کیا اور ملت اسلامیہ کے فکر کو ایک نئی جہت اور تازہ جلا بخشی۔ آپ کے خلفاء اور اہل سلسلہ نے اس شمع کو آج بھی روشن کیا ہوا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی ہی کے ایک عظیم فکری علمبردار حضرت عبدالنبی شامی تھے کہ جنہوں نے کمالِ دل بستگی اور جانکاہی سے گمراہوں کو راہِ ہدایت دکھائی اور ان کی دنیا و عاقبت کو سنوارنے میں مردانہ وار سعی و کاوش فرمائی۔ حضرت شامی کا فیض بفضلِ تعالیٰ آج بھی جاری ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک رہے گا۔

دعا ہے کہ اللہ جل شانہ ہم سب کو راہِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں اور حضورِ اعلیٰ نبی اکرم سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کی دولت سے نوازیں اور سرکارِ دو جہاں کی رحمت للعالمین کے طفیل اصحاب کی محبت سے شریک کریں اور سلف صالحین سے قلبی تعلق کی عنایت کیسا تھ ابرار کیسا تھ ہمیں مشور

کریں ”آمین ثم آمین“ راجی شفاعت و عقراں سردار علی احمد خاں

الفتح، گارڈن ٹاؤن، لاہور صدر انجمن فلاح و بہبود، زائرین، پاکستان، لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَعَلَى نَبِيِّهِ الْأَكْرَمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

عرضِ مؤلف

حد کرم کی حد سے بھی بڑھ کر کرم کیا
 دیکھا جو میں نے اُن کی طرف بیسی کے ساتھ
 الحمد للہ و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ
 تعریف اللہ کی، سلام اسی کے منتخب بندوں پر
 خصوصاً علی نبیہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

بالخصوص اس کے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اُنکی آل اور اُنکے تمام اصحاب پر
 ایک عمر سے ایک آرزو تھی کہ تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی ^{نقشبندی}
 قدس سرہ العزیز المعروف «حضرت باباجی»، رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات شریف بھی اسی طرح ^{منظر}
 عام پر آئیں جس طرح کہ امام ربانی مجدد الف ثانی غوثِ صمدانی، حضرت احمد فاروقی سرہندی
 قدس سرہ العزیز کے ہیں تاکہ عوام و خواص اُن میں پوشیدہ اسرار و رموز سے استفادہ کر سکیں
 الحمد للہ میری یہ دیرینہ خواہش اللہ جل شانہ نے اپنے پیارے حبیب سرور کائنات حضرت محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے اور حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے طفیل قبول
 فرمائی۔ میں لاکھ لاکھ شکر ادا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے خاص فضل و کرم سے مجھ جیسے

معصیتکار اور عاصی کو یہ سعادتِ عظیم نصیب فرمائی کہ تین صدیوں بعد مکتوبات شریف منظر عام پر لاؤں۔ نیز مجھے یہ سعادت بھی نصیب ہوئی کہ حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی مکمل سوانح حیات و ارشادات بھی پیش عوام کروں۔ حضرت بابا جی رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان میں زمانہ حال میں بے شمار صاحب ثروت فرزندان موجود تھے مگر یہ حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کا خاص فضل و کرم اور انعام و اکرام تھا، بلکہ یہ آپ کی زندہ کرامت تھی کہ مجھ جیسے نااہل بے سروسامان اور شکستہ پانسان کو اس طرح اپنا بنالیا کہ میری ہر آرزو اور خواہش نہ صرف یہ کہ پوری ہوئی، بلکہ آپ نے میری ہر معاملہ میں رہنمائی فرمائی، اگر ایسے تمام واقعات ضبط تحریر کروں تو ایک ضخیم کتاب مرتب ہو جائے گی۔ مثال کے طور پر فقط ایک واقعہ تحریر ہے کہ میری بینائی کی عینک پورے بیس سال بعد ماہ ستمبر ۱۹۸۲ء میں اتر گئی اور بینائی ایسی روشن ہو گئی کہ سوئی میں دھاگہ بھی ڈال سکتا ہوں۔ حالانکہ اس وقت مولف کی عمر ۶۴ سال سے تجاوز کر چکی تھی۔

تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی قدس سرہ العزیز نے اپنے وصال کے پورے ۲۶۱ سال بعد مولف کو اپنا خلیفہ مجاز مقرر کیا اور ”پیارے دوست“ کے لقب سے نوازا، بعین، جس طرح سلطان العارفین حضرت خواجہ بایزید بسطامی قدس سرہ العزیز نے آج سے ایک ہزار ایک سو گیارہ سال قبل اپنے وصال کے ۱۶۴ سال بعد حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی قدس سرہ العزیز کو خلیفہ مقرر کیا تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے آپ کے پیراہن کے طفیل سومنات کا مندر فتح کیا۔ آپ اسی رات سلطان کی خواب میں آئے اور فرمایا کہ محمود تم نے ہمارے پیراہن کی کچھ قدر نہیں کی کہ اگر اللہ تعالیٰ سے تم چاہتے، کہ تمام کافر مسلمان ہو جائیں تو وہ سب کے سب دائرہ اسلام میں داخل ہو جاتے۔

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت اور بزرگی اس قدر ہے کہ جتنی بھی دل میں

خیال آئے، آپ کی عظمت اور بزرگی اُس سے بہت بہت آگے ہے، جیسا کہ آپ کے مکتوبات شریف سے واضح ہوتا ہے۔

اس تالیف میں جن جن اصحاب کی تصنیفات و تالیفات سے استفادہ کیا گیا ہے نیز وہ افراد اور اشخاص جن سے اس تالیف میں مدد حاصل کی گئی، وہ سب سیری قلبی اور ولی شکر کے مستحق ہیں اور بندہ اُن کا احسان مند اور بے حد ممنون ہے، میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ اُن کو اجر عطا فرمائے۔ آمین!

آخر میں دست بردعا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے خاص فضل و کرم سے مجھ جیسے نااہل، ناقص اور عاصی پر معافی کو بھی وہ توفیق عطا فرمائے جو کہ حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی قدس سرہ العزیز کو عطا کی گئی تاکہ بندہ بھی حضرت تاج العارفین قطب الاقطاب عبدالنبی شامی نقشبندی قدس سرہ العزیز کے مشن کو اُن کی رہنمائی میں سرانجام دے سکے اور روز قیامت نخل نہ ہونا پڑے۔

”آمین۔ ثم آمین!“

احقر العباد
الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی

۱۰ محرم الحرام ۱۴۰۷ ہجری مطابق

۱۴ ستمبر ۱۹۸۶ء عیسوی

حضرت سید المرسلین خاتم النبیین شفیع المذنبین احمد

مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا شجرہ نسب حضرت اسمعیل علیہ السلام تک پہنچتا ہے اور ان سے اوپر حضرت شیث و آدم علیہم السلام تک جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت بارہ تاریخ ماہ ربیع الاول سال فیل میں مکہ مکرمہ میں ہوئی۔ اور سنہ ۸۸۲ آٹھ سو بیاسی تھا۔ اور بعض کے خیال میں ماہ ربیع الاول کی سترہ تاریخ بروز جمعہ طلوع آفتاب کے نزدیک ولادت باسعادت ہوئی (فقیر مترجم کی تحقیق یہ ہے کہ بوقت صبح صادق ۲۲ اپریل ۵۷۱ عیسوی ولادت مبارکہ ہوئی)۔

جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک سات سال کی ہوئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبدالمطلب نے وفات پائی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابو طالب نے حضور علیہ العلوة والسلام کی کفالت و تربیت کا فخر پایا۔ رب العزت نے حضرت اسرائیل علیہ السلام کو حکم دیا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہیں پین گیارہ سال کی عمر تک حضرت اسرائیل علیہ السلام ہر وقت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے۔ اس وقت حضرت جبرئیل علیہ السلام کو حکم ہوا کہ حضور علیہ العلوة والسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہیں۔ انیس

(۲۹) سال کی مدت حضرت جبرئیل علیہ السلام حاضر خدمت رہے۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ظاہر نہ ہونے دیا۔ بعض روایات میں آیا ہے کہ حضرت اسرائیل علیہ السلام اپنی حاضری کی مدت میں چند بار حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر ظاہر ہوئے اور ایک دو باتیں بھی کیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وحی اترنے سے پہلے ایک آواز سنتے تھے مگر کوئی نظر نہ آتا تھا سات سال تک روشنی سی دیکھتے تھے اور اس سے خوش ہوتے تھے۔ جب وحی اترنے کا وقت نزدیک آیا۔ خلوت اور تنہائی پسند فرمانے لگے۔ اور حرا نامی پہاڑ پر جو کعبہ سے دو میل دور ہے۔ خلوت گزریں ہوتے تھے۔ اس پہاڑ میں ایک غار ہے جسکی لمبائی چار گز ہے اور چوڑائی کم و بیش ایک گز ہے۔ اس میں خلوت اختیار کرتے اور ذکر حق کا شغل فرماتے تھے۔ اور کہا جاتا ہے کہ اس غار میں ان کی عبادت تفکر تھی۔ اور تفکر کے دریا میں جہان غرق کر دیا تھا کہ ہر ایک سے مکمل طور پر منقطع ہو گئے۔ اور حق تعالیٰ کے ساتھ انس پیدا ہو گیا جس میں ہر وقت رہتے تھے۔ یہاں تک کہ کمال کے درجوں پر پہنچے۔ پس صبح و شام آثار وحی چمکنے شروع ہوئے۔ چنانچہ ہر درخت یا پتھر جس کے پاس سے گذرتے تھے۔ نصح زبان سے کہتا تھا۔ السلام علیک یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر طرف نظر دوڑاتے تھے مگر بولنے والا نظر نہ آتا تھا۔ اس کے بعد جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر گرامی چالیس سال کی ہوئی۔ ستائیسویں رجب المرجب کی صبح منصب پیغمبری پر مبعوث ہوئے۔ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام حرا کے پہاڑ پر کھڑے تھے کہ اچانک ایک شخص ظاہر ہوا اور کہا خوشخبری ہو آپ کیلئے اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہ میں جبرئیل ہوں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بھیجا گیا ہوں۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم خدائے بزرگ و برتر کے رسول مقبول ہیں۔ اسکے بعد ایک تحریر ریشم پر جس کے اطراف میں جواہر نگے تھے نکالی اور ہاتھ میں لیکر کہا اسے پڑھئے۔ سرور کائنات صلی

اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں ای ہوں۔ اور اس خط میں کوئی چیز لکھی ہوئی بھی نہیں دیکھتا۔ پس حضرت جبرئیل علیہ السلام نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو آغوش میں لیکر دیا۔ اور کہا پڑھئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ میں پڑھنا نہیں جانتا۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے پھر دیا۔ اس طرح تین مرتبہ کیا۔ اور پھر کہا:-

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝۱ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝۲

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝۳ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝۴ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝۵

ترجمہ :- پڑھئے اپنے رب کے نام سے جس نے (سب اشیاء کو) پیدا کیا۔ اسی نے انسان کو جسے ہوئے خون سے بنایا۔ پڑھئے اور آپ کا رب بڑا کریم ہے۔ جس نے قلم کے ذریعے علم سکھایا۔ اس نے انسان کو وہ باتیں سکھائیں جو اسکو معلوم نہ تھیں۔ (سورۃ: ملق)

ظہور رسالت کے بعد تیرہ سال مکہ مکرمہ میں اقامت پذیر رہے۔ اس کے بعد مدینہ شریف کو ہجرت فرمائی۔ دس سال مدینہ منورہ میں رہے۔ عمر شریف تریسٹھ سال ہوئی۔ اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارتحال پیر کے دن وقت ضحیٰ یعنی وقت چاشت ربیع الاول کی بارہ تاریخ کو ہوا۔ مزار مبارک حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے حجرہ میں بنا۔ ”سیر الابرار“ میں ذکر ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی شب رب العزت نے ایک خرقہ عطا فرمایا۔ جس کو فقر کا خرقہ (گوڈری) بھی کہتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو بلوایا اور فرمایا کہ مجھے رب العزت نے ایک خرقہ عنایت کیا ہے اور مجھے عطا ہوا ہے کہ کسی ایک کو عطا کریں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے رخ انور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف کیا اور فرمایا کہ اگر خرقہ آپ کو عطا کروں تو کیا کرو گے؟

(۱) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی - میں صدق کروں گا -
اطاعت کروں گا - اور عداوت کروں گا -

اس کے بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رسالت مصلی اللہ علیہ وسلم نے
پوچھا کہ اگر خرقہ آپ کو ملے تو کیا کریں گی؟

(۲) انہوں نے عرض کی میں عدل کروں گا - انصاف کا اہتمام کروں گا -

پھر حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دریافت کیا گیا کہ خرقہ آپ کو ملے تو کیا
کریں گے؟

(۳) انہوں نے عرض کی میں اتفاق سے چلوں گا اور داد و دہش کروں گا -

پھر حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے استفسار کیا گیا کہ اگر خرقہ آپ کو ملے تو کیا
کریں گے؟

(۴) انہوں نے عرض کی میں پردہ پوشی کروں گا اور ربّ تعالیٰ کے بندوں کے عیب
چھپاؤں گا -

پس حضور علیہ صلوة والسلام نے وہ خرقہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو عطا کر دیا
اور فرمایا کہ مجھے اللہ تعالیٰ کا فرمان تھا کہ جو یہ جواب دے گا خرقہ اس کو دینا -

حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اسم گرامی قدر عبداللہ۔ کنیت ابوبکر، لقب صدیق اور متیق ہے۔ والد ماجد کا نام عثمان اور کنیت ابو قحافہ تھی۔ والد ماجد سلمیٰ تھی جس کی کنیت ام الخیر تھی۔ آپ قریش کی ایک شاخ بنو تمیم سے تعلق رکھتے تھے۔

آپ کی ولادت باسعادت عام الفیل کے اڑھائی برس بعد ہوئی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تین سال چھوٹے تھے۔ اوائل عمر سے ہی سلیم الفطرت تھے جو ان سو کر تجارت کا پیشہ اپنایا۔ بچپن سے ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عزیز دوست تھے جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اعلان نبوت فرمایا تو نبی سے پہلے آپ نے ہی اسے قبول فرمایا اور ساری عمر اس کے ذورِ غاوار

تقویت کے لیے کوشاں رہے۔ ہجرت سے قبل مکہ معظمہ میں آپ نے کفار مکہ کے بر قسم کے جو روک تھام لگائے مگر آپ کے ایمان میں ذرہ برابر بھی فرق نہ پڑا۔ جب مسلمان دارِ ارقم میں پوشیدہ نماز ادا کیا کرتے تھے تو آپ بھی ان کے ساتھ تھے اس پر آشوب دور میں آپ نے حضرت بلالؓ، حضرت عامر بن فہیرہؓ، حضرت عمارؓ بن یاسرؓ، حضرت مصعب بن عمیرؓ، حضرت ابوبکرؓ، حضرت لبنیہؓ، حضرت زینیرہؓ، حضرت نہدیہؓ، حضرت ام عیسیٰؓ وغیرہ غلاموں اور کنیزوں کو خرید کر آزاد فرمایا۔

ہجرت کے وقت آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معتد رفیق رہے اور آپ کے ساتھ مکہ سے مدینہ کا سفر فرمایا جب مدینہ میں مواخات کا شہادۃ نامہ پوا تو آپ حضرت خارجم بن زید انصاری کے بھائی بنے۔ مدینہ منورہ کی سب سے پہلی مسجد (مسجد نبوی) کی اراضی خریدنے کی سعادت آپ کو حاصل ہوئی۔ قیام مدینہ منورہ ان غزوات میں

شرکت کی۔ غزوہ بدر۔ غزوہ احد۔ غزوہ خندق۔ غزوہ بنی معطلون۔ غزوہ خیبر۔ فتح مکہ۔ غزوہ حنین۔ غزوہ موتہ۔ غزوہ ذات السلاسل۔ غزوہ تبوک وغیرہ۔ غرضیکہ ہر مشکل مقام

پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ رہے۔ حجۃ الوداع کے وقت آپ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہم رکاب تھے جب اللہ متطابق ۶۳۲ء کو

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وصال ہوا تو آپ امیر المؤمنین اور خلیفہ اول منتخب ہوئے۔ دورانِ خلافت آپ نے نہایت تحمل اور بردباری سے تمام مسائل کو سلجھایا۔ حبشہ اسامہ کی روانگی۔ فتنہ ارتداد کا کچلنا۔ سرکش اور باغی قبائل پر قابو پایا۔ منکرین زکوٰۃ سے نپٹنا۔ مسیہ کذاب کا استیصال، آپ کے عظیم الشان کارنامے ہیں۔ آپ ہی کی تبلیغ سے حضرت عثمان ذوالنورینؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ، حضرت زبیر بن العوامؓ اور حضرت طلحہ بن عبید اللہ جو عشرہ مبشرہ میں تھے، ایمان لائے۔

آپ کے عہدِ خلافت میں مسلمانوں نے جزیرہ عرب سے نکل کر بحرین، عمان، یمن، حضر موت، حیرہ، دومتہ الجندل، کندہ وغیرہ تک فتوحات کیں قیصر روم کو سفارت بھیجی۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر میں خدا کے سوا کسی کو خلیل بناتا تو ابوبکر کو بناتا۔ پھر فرمایا ہم نے ہر ایک کے احسان کا بدلہ دے دیا ہے مگر ابوبکر کا احسان ایسا ہے کہ اس کا بدلہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ ہی دے گا پھر فرمایا مجھے ابوبکر مردوں میں سب سے زیادہ محبوب ہے۔

آپ کا نظام حکومت مثالی تھا۔ پوری مملکت کو مختلف صوبوں اور ضلعوں میں تقسیم کیا گیا۔ اور ان کے لیے علیحدہ علیحدہ حاکم مقرر کیے۔ ریاست کی آمدنی اور مصارف پر آپ کا مکمل کنٹرول تھا۔ بیت المال کا قیام۔ فوج کی تشکیل تو۔ فزآن پاک کا کچا کرنا۔ تعزیرات اور حدود قائم کرنا۔ آپ کے بے شمار کارنامے ہیں آپ کو ان باتوں پر اولیات حاصل ہے۔

۱۔ مردوں میں سب سے پہلے آپ نے اسلام قبول کیا۔
 ۲۔ قرآن پاک کو سب سے پہلے آپ نے جمع کرایا۔
 ۳۔ قرآن پاک کا سب سے پہلے آپ نے نام مصحف رکھا۔
 ۴۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپ کو اپنی حیات میں امام مقرر فرمایا
 اور آپ کی اقتداء میں نماز پڑھی۔
 ۵۔ سب سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپ کو امیر حجاج
 مقرر فرمایا۔

۶۔ آپ پہلے امیر المؤمنین ہیں۔
 ۷۔ اسلام میں سب سے پہلے مسجد آپ ہی کے تعاون سے تعمیر ہوئی۔
 ۸۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سب سے پہلے آپ کو دوزخ سے
 نجات کی خوشخبری سنائی۔

۹۔ ہجرت کرنیوالوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ آپ ہی تھے۔
 ۱۰۔ آپ عشرہ مبشرہ میں شامل ہیں۔

۱۱۔ قرآن مجید میں آپ کے فضائل پر آیات ہیں۔
 ۱۲۔ آپ افضل الشریعہ الانبیاء ہیں۔

آپ نے چار نکاح کیے ۱۔ قتیلہ بنت عبد العزیٰ ۲۔ امّ رومان ۳۔ حضرت
 اسماء بنت عمیس اور ۴۔ حضرت حبیبہ بنت خاریجہ۔ اولاد میں حضرت امّ رومان
 کے بطن سے حضرت عبدالرحمن۔ حضرت اسماء کے بطن سے حضرت محمد بن ابوبکر تولد
 ہوئے۔ حضرت عائشہ صدیقہ حضرت عبدالرحمن کی حقیقی ہمیشہ بھتی ہیں۔ جواز دواج رسالت
 میں ایک نہایت اونچا مقام رکھتی تھیں۔

آپ کا وصال ۲۲ جمادی الاخریٰ ۱۱ سالہ مطابق ۶۳۲ء ہجرت ۶۳ سال مدینہ
 منورہ میں ہوا۔ حضرت اسماء بنت عمیس نے غسل دیا۔ حضرت عمر فاروق نے

نماز جازہ پڑھائی۔ حضرت عمر فاروقؓ۔ حضرت عثمانؓ غنی۔ حضرت طلحہؓ۔ حضرت
عبدالرحمنؓ بن ابوبکرؓ نے قبر میں اتر کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مرقد
منور کے پہلو میں لٹا دیا کہ آپ کا سراقدس رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
شانہ مبارک تک آتا ہے۔ ترجمان حقیقت علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

اے امن الناس بر مولائے ما اے کلیم اول سینائے ما
ہمت او کشتِ طمت را چہا پر ثانی اسلام و غار و بدر و قبر
حضرت سلیمانؑ فارسی نے آپ سے ہی اخذ فیض کیا اور اس سے آگے

سلسلہ چلا۔

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ کا نسب اصفہان کے خاندان آب الملک سے ملتا ہے آپ کے والد
آتش پرست تھے۔ پہلے آپ دین مجوس سے بیزار ہو کر دین موسوی میں داخل ہوئے
پھر اس کو چھوڑ کر نصاریٰ مذہب اختیار کر لیا اور روم و شام میں رہبان نصاریٰ کی
خدمت میں رہے اور اس راہ میں سخت تکالیف برداشت کیں۔ تقریباً دس مرتبہ
نوبت بہ نوبت فروخت ہوئے۔ آپ کا مجوسی نام بابہ تھا مدینہ میں ایک شخص نے
غلامی کا بہتان لگا کر گرفتار کر لیا اور بنی قریظہ کے ایک یہودی نے خرید لیا اور
پھر شہ میں یہودی کی غلامی سے بھی نجات ملی۔

اسلام میں داخل ہونے کا واقعہ اس طرح ہے آخر رامیب حسن کے
پاس آپ تھے مرنے لگا تو اس نے آپ کو بشارت دی کہ مدینہ میں پیغمبر آخر الزما
کی بعثت کا زمانہ قریب آگیا ہے تو ان کا دین اختیار کرنا۔ چنانچہ رامیب مذکور
مرنے کے بعد آپ نے مدینہ کی راہ لی۔ ہجرت کے بعد جب آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم جب مدینہ منورہ پہنچے تو آپ ان کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور اسلام

قبول کر لیا آپ کا نام سلیمان رکھا گیا۔ غزوہ خندق میں آپ ہی کے مشورہ سے خندق کھودی گئی تھی۔ مدینہ منورہ میں اللہ تعالیٰ نے آپ کے مال میں برکت دی اور آپ نے وہاں کھجوروں کا ایک باغ لگایا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دست مبارک سے کھجوروں کا ایک پودا موجود ہے جو پھل دے رہا ہے۔

آپ کو حضرت ابو بکر صدیقؓ سے شرف بیعت تھا آپ اصحاب صحفہ میں شامل تھے دن رات کا بیشتر حصہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحبت اور خدمت میں ہی بسر فرماتا تھا۔ جس سے آپ نے علوم دینی و معارف کا ترنیمہ حاصل کیا اور آپ کے خصوصی مقرب بنے۔ آپ کی شان میں ایک حدیث بھی ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ کہ ”سلیمان رضی اللہ عنہ ہمارے اہل بیت سے ہے“

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کرتے تھے کہ سلیمان علم و حکمت میں لقمان حکیم کا ہم پلہ ہے۔

امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں آپ مدائن کے گورنر تعینات کیے گئے۔

مصنف ”طبقات الصوفیہ“ علامہ عبدالوہاب شعرائی لکھتے ہیں کہ جب آپ کا وظیفہ آتا تھا تو اس کو کھڑے کھڑے خیرات کر دیتے تھے اور خود مزدوری کر کے کھاتے تھے۔ گورنری کے دوران آپ کو پانچ ہزار درہم سالانہ ملنے تھے پہلے کوئی مکان نہ تھا جب مکان بنایا تو اس کی یہ حالت تھی کہ کھڑے سوں تو سرچھیت کو جا لگتا تھا۔ بعض لوگ مزدور سمجھ کر سامان بھی اٹھوا لیتے اور معلوم ہونے پر معذرت کرتے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ سابقین چار ہیں۔

میں سابق عرب ہوں

صحابی سابق روم

سلیمان سابق فارس

آپ فرماتے ہیں :- تعجب ہے طالب دنیا پر جس کو موت طلب کر رہی ہے اور تعجب ہے اس نائل پر جس کو فراموش نہیں کیا گیا اور تعجب ہے اس ہنسنے والے پر جو یہ نہیں جانتا کہ اس کا پروردگار اس سے راضی ہے یا ناخوش۔

آپ کی وفات ۱۰ رجب ۳۳ھ مطابق ۶۵۳ء مدائن میں ہوئی اور وہیں دفن ہوئے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے آپ کی تجہیز و تکفین کے ذرائع انجام دیئے لکھا ہے کہ آپ کی عمر اترھائی سو سال کی تھی۔ بوقت وفات یہ آواز آرہی تھی۔

السلام علیک یا ولی اللہ۔ السلام علیک یا صاحب رسول اللہ

ان کی زوجہ فرماتی ہیں۔ کہ آواز دینے والا کوئی نثر نہیں آتا تھا۔

حضرت امام قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہم

امیر المؤمنین خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے حضرت محمد کے فرزند ارجمند تھے۔ نام قاسم اور کنیت حضرت سالم بن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت امام زین العابدین آپ کے خالہ زاد بھائی تھے۔ کسبی میں ہی آپ کے والد کا انتقال ہو گیا تھا اس لیے آپ کی پرورش و تربیت آپ کی بچھو بھئی ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ نے کی۔

باطنی علوم کی تکمیل آپ نے حضرت سلیمان فارسی رضی اللہ عنہ سے کی۔ آپ زبردست فقیہ تھے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا قوا ہے کہ اگر خلافت کا معاملہ میرے اختیار میں ہوتا تو میں حضرت قاسم بن محمد بن ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے سپرد کرتا۔ اور ان کو خلیفہ بناتا۔ حضرت ابن عباس۔ حضرت ابن عمر اور حضرت ابوبکر رضی اللہ

عہم سے علم حدیث پڑھا۔ اور اس طرح آپ ایک نامور محدث تسلیم کیے جانے لگے۔
 آپ کی والدہ شاہِ فارس یزدجرد کی رڑکی تھی جو حضرت محمد بن صدیق اکبر کے
 نکاح میں آئی۔

آپ مدینہ منورہ کے سات فقہاء میں سے تھے بکثرت صحابہ کرام سے آپ روایت
 کی۔ جلیل القدر تابعین میں سے تھے۔ زیاد کی روایت ہے کہ آپ ایک منجبر عالم تھے۔
 آپ کے تلامذہ میں بڑے بڑے ائمہ حدیث تھے جن میں عبدالرحمن بن قاسم۔

امام شعبیؒ۔ سالم بن عبداللہ بن عمر۔ یحییٰ بن سعد انصاری۔ امام زہریؒ۔ عبید اللہ بن
 عمر۔ مالک بن دینار۔ قاصح مولیٰ ابن عمر سعید بن ابی ملیکہ ایوب۔ ابن عون۔
 وغیرہ نہایت ممتاز و محترم شخصیات تھیں۔ یحییٰ بن معاذ کا کہنا ہے کہ ہم نے کوئی ایسے
 شخص نہیں دیکھا جس کو حضرت قاسم بن محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہم پر فضیلت دے سکیں
 حضرت عمر بن عبدالعزیز فرمایا کرتے تھے۔ اگر امیر خلافت میرے اختیار میں ہوتا تو
 میں قاسم کے سپرد کرتا۔

مسجد نبوی میں آپ کا خاص حلقہ درس تھا۔ یہ جگہ روضہ نبوی اور منبر نبوی کے
 درمیان تھی۔ جس پر بعد ازاں حضرت امام مالکؒ کی مسند درس کبھی تھی۔ آپ
 امام زمانہ اور بکیتائے عشر تھے۔

آپ کی وفات ۱۲ جمادی الاول ۱۰۶ھ مطابق ۷۲۶ء میں ہوئی۔ عمر پاک
 ۷۰ سال ہوئی۔ وفات مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے درمیان مقام قدید میں ہوئی۔ اور
 مثل میں دفن ہوئے جو قدید سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔

سیدنا حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کنیت ابو عبد اللہ اور لقب صادق ہے۔ اہل نوق کے امام اور اصحاب شوق کے پیشوا تھے۔ اور بزرگوں میں معافی کی گہرائیوں اور لطیف حقیقتوں کیلئے مشہور تھے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ جس نے اللہ کو پہچان لیا وہ اسکے ماسوا سے بچتا ہے عارف اس کے غیر سے دور رہتا ہے۔ اور خلقت سے جدا رہتا ہے اور حق سے پیوستہ رہتا ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کیلئے توبہ کئے بغیر عبادت درست نہیں ہوتی۔ عبادت سے پہلے توبہ آتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا

التَّائِبُونَ الْعِبَادُونَ (التوبہ: ۱۱۲)

عبادت بغیر عبادت سے درست نہیں ہوتی۔ اس وجہ سے کہ توبہ مقامات کی آغاز کرنے والی ہے اور عبودیت اسکی انتہا ہے۔ اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ بغیر توبہ ذکر خدا تعالیٰ - ذکر سے غافل رہتا ہے۔ فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے دنیا میں بھی بہشت اور دوزخ رکھی ہے۔ بہشت عافیت ہے اور دوزخ بلا ہے عافیت یہ ہے کہ اپنا کام خدا پر چھوڑ دے۔ اور دوزخ یہ ہے کہ خدا کا کام اپنے اوپر لے لے۔ اور فرمایا عشق جنون ہے (فی نفسہ نہ مذموم ہے نہ محمود) بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص امام صاحب کے پاس آیا اور کہا کہ مجھے خدا دکھا دیجئے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا تو نے سنا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو خطاب لن ترانی ہوا (تو مجھے نہیں دیکھ سکے گا) اور کہا یہ امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے جو ایک فریاد کرتا ہے کہ میرے قلب نے اپنے رب کو دیکھا۔ اور دوسرا نعرہ مارتا ہے کہ میں رب کی عبادت نہیں کرتا جب تک دیکھ نہیں لیتا۔ پھر امام صاحب نے فرمایا کہ اس شخص کو باندھ کر وجہ میں ڈال دو۔ لوگوں

نے اس کو بتوہ کر ڈال دیا۔ پتی ہسکو نے لے گیا۔ پھر نکلا اس نے کہا یا ابن رسول
 اللہ میں اللہ خیر و کرم چاہئے۔ چاہئے۔ پھر ڈال دیا۔ اس طرح چھ مرتبہ کیا۔ جب وہ
 مجلس سب سے ہامید ہو گیا۔ اور محنت سے امید بائبل صحیح ہو گئی۔ پھر جب سر باہر
 نکلتے کا موقع ملا تو پکارا یا اللہ۔ چلا۔ چلا۔ اللہ صاحب نے فرمایا اب اسکو نکال لو۔
 ایک گند بید اس سے فرمایا کہ حق تعالیٰ کو دکھا اس نے کہا جب تک غیر کی طرف
 ہاتھ نہ پھیرا۔ یا تو تپ میں رہا اور جب پریشان ہامید ہوا۔ تو میرے دل میں ایک
 سنت آئی۔ پھر نے نہ کیا اور جو کچھ وہ عورتوں میں کیا۔ پریشان نہ رہی۔ اللہ صاحب نے
 فرمایا۔

اس سنت کی عظمت کر کہ اس حالت میں خوار و خیر ہے

ایک دفعہ اللہ صاحب تمام مجلس میں بارے تھے اور اللہ اللہ کہتے تھے۔ اللہ صاحب
 نے عرض کی یا اللہ میرے پاس کپڑا نہیں ہے۔ جب نہیں ہے۔ فوراً ہاتھ میں عمامہ کپڑا
 آیا۔ عیبت نہ ماننے بوالہور کمانے آہ میں اللہ کہنے میں تمہارے ساتھ شریک
 تھا۔ لپٹا پر لٹا کپڑا مجھے دیدے۔ اللہ صاحب کو یہ بات اچھی لگی اور پر لٹا کپڑا اسے
 دیدیا۔ اور عینہ کئی سفیان ثوری اور بیزید بسطامی آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محبت
 یعنی رہنما میں رہے اور تربیت پائی۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت مدینہ منورہ
 میں ۸۰ ہجری (اسی ہجری) میں ہوئی اور ۱۸۱ سال کی عمر میں ۲۸ شوال ۲۸۸ ہجری میں اس
 جہان سے دارالبعث شریف لے گئے۔

۷ (عشق الہی حرف عطا الہی ہے جو محمود محمود ہے)

حضرت ابویزید طیسفور .سطامی رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ اعظم اولیا اور اکبر مشائخ اور قطب عالم ہوئے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ریاضت ہائے اور کرامات بے شمار ہیں۔ اور حقیقتوں کے بھید پر ان کی نظر مکمل تھی اور ہمیشہ مقامات قرب میں انس و محبت میں مستغرق رہتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا جسم مجاہدہ میں پوست اور دل مشاہدہ میں غرق رہتا تھا۔ کسی اور کو طریقت کے معانی اور علم کی حقیقتوں سے اس قدر بہرہ نہ تھا۔ یہاں تک کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ نے کہا:-

کہ بایزید رحمۃ اللہ علیہ ہمارے درمیان وہی فضیلت رکھتے ہیں
جو حضرت جبرئیل علیہ السلام کو دیگر ملائکہ پر ہے

اور یہ توحید کے میدان میں چلنے والوں کی نہایت بایزید رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں کی ابتدا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دادا محترم پہلے آتش پرست تھے مابعد مشرف اسلام ہوئے اور حضرت ابویزید رحمۃ اللہ علیہ کے والدہ .سطام کے برادرگوں میں سے تھے جو تیس سال شام کے جنگلوں میں گھومتے رہے اور ریاضیت کرتے رہے۔ اور ہمیشہ بیخوابی اور بھوک برداشت کرتے رہے اور ایک سو تیرہ پیروں کی خدمت کی اور حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فیض حاصل کیا اور تربیت پائی ۳۰ ہجری میں انتقال صد ملال ہوا۔ حضرت امام فخرالدین رازی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ ابویزید مشائخ میں سب سے افضل ترین ہیں۔ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر کی صفائی کرتے تھے۔ (یعنی پانی بھرتے تھے) ایک روز امام صاحب نے فرمایا کہ وہ کتاب جو طاق صغہ میں رکھی ہے لے آؤ۔ بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ وہ طاق کونسا ہے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ اتنی مدت سے یہاں رہتے ہو اور گھر

کے طاق نہیں جانتے بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کی کہ:

میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھتا

رہوں اور فیض پاتا رہوں نہ کہ طاق دیکھنے میں نظر ضائع کروں

امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تیرا کام مکمل ہو چکا ہے۔ پس اپنا جبہ ان کو پہنا

دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ بایزید مکی بن معاذ رازی رحمۃ اللہ علیہ کے ہم عصر تھے اور

۳۴۳ ہجری میں وصال صد ملال ہوا۔ سید شریف جرجانی رحمۃ اللہ علیہ نے شرح واقف

میں ذکر کیا ہے کہ بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے روحانی حقائق حضرت امام جعفر صادق رضی

اللہ تعالیٰ عنہ سے حاصل کئے لیکن معجم البلدان میں لکھا ہے کہ سظام ایک بڑا شہر

ہے اور میں نے ابویزید یمنور بن عیسیٰ بن مروسان زاہد سظامی رحمۃ اللہ علیہ کو شہر

کے بازار کے کنارے دیکھا ہے اور اسی شہر سے ابویزید یمنور بن آدم بن عیسیٰ بن علی

سظامی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابویزید یمنور سظامی رحمۃ اللہ

علیہ دو شخص ہیں ایک حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد میں تھا اور

دوسرا یحییٰ بن معاذ رازی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں تھا۔ نقل ہے کہ احمد خفروبیہ

بایزید کو دیکھنے گئے۔ بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے کہا اے احمد کب تک سیاحت کرتے رہو

گے۔ احمد نے کہا پانی ٹھہرا رہے تو گندہ ہو جاتا ہے۔ بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا

اے احمد دریا کیوں نہیں ہو جاتا ہے کہ نقص پیدا ہی نہ ہو۔ ایک دن احمد نے بایزید

رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے دعا کی کہ اے رب میری امیدوں کو اپنے آپ سے نہ

کاٹ۔ بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے دعا کی کہ یا رب میری امیدوں کو اپنے سے کاٹ

دے۔ خواجہ عبداللہ انصاری رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ:

جو کچھ احمد نے کہا وہ عام بات ہے اور بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے

کہا وہ خاص ہے۔

نقل ہے کہ جب حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ روضہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر پہنچے تو رطب اللسان ہوئے اسلام علیک یا سید المرسلین۔ آواز آئی وعلیک اسلام اے سلطان العارفين۔ ایک دفعہ حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے کسی کے پیچھے نماز پڑھی۔ نماز کے بعد پیش امام نے پوچھا کہ تمہیں روزی کہاں سے ملتی ہے۔ بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ:-

ذرا ٹھہر جائیں میں نماز لوٹا لوں پھر تجھے جواب دوں گا۔ کیونکہ ایسے شخص کے پیچھے نماز پڑھ بیٹھا ہوں جو رزاق کو نہیں پہنچاتا حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ:-

ایک رات اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ تیری طرف راستہ کس طرح ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا اپنے آپ سے گذر جا مجھ تک پہنچ جائیگا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول بھی ہے کہ:-

بہشت اور جو کچھ اسمیں ہے اور دونوں جہانوں کی مالکی مجھے دیں اسکو اللہ تعالیٰ کے شوق اور یاد میں نکلی ہوئی ایک آہ سحرگاہی کے بدلے نہ لوں بلکہ ایک سانس کہ اس کے داد محبت میں لوں اپنی اور ہزار عالم کی ملکیت اسکے برابر نہ ہو

آپ کا ہی قول ہے:-

کہ تمیں بنال خدا کو یاد کرتا رہا جب صاف نظر آیا وہ خود میرا حجاب تھا:-

حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف راستہ کونسا ہے تو فرمایا کہ:-

تو راستہ میں سے اٹھ جا کہ بے خبر حق تک پہنچ جائے۔ اندھا
اور بہرہ اور گونگا بن کر

ان کا قول ہے:-

نفس کو بھولنا حق کو یاد کرنے سے حاصل ہوتا ہے جو کوئی حق کو
حق سے پہنچانے زندہ ہو جاتا ہے اور جو کوئی حق کو اپنے سے
پہنچانے خالی ہو جاتا ہے۔

انہوں نے فرمایا:-

جو کوئی حق کا عارف ہے جاہل ہے اور جو کوئی حق سے جاہل ہے
عارف ہے لہ

ایک دفعہ خلوت میں ان کی زبان مبارک سے نکلا میں سبحان ہوں میری کیا اونچی شان
ہے؟ جب اپنے آپ میں واپس آئے مریدوں نے اس حال سے خبردار کیا تو فرمایا:-
بایزید کی خدائی کے دشمن رہو۔ اگر دوبارہ یہ بات سنو مجھے
نکڑے نکڑے کر دینا اور ہر کسی کو ایک ایک چھری دیدی۔ جب
دوبارہ ان کی زبان سے نکلا تو مریدوں نے ان کے کہنے کے
مطابق ارادہ کیا تو دیکھا کہ تمام گھر حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ
سے پر ہے۔ مرید چھریاں مارتے تھے مگر کارگر نہیں ہوتی تھیں۔
جب ایک ساعت گذری وہ حالت ختم ہوئی۔ کچھ چڑیاں محراب
میں مردہ پڑی تھیں۔ اور حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ میں جان
آئی تو فرمایا کہ وہ بایزید نہ تھا۔ بایزید یہ ہے۔ جسکو اب دیکھتے ہو۔

۱۔ جو کوئی حق کا عارف ہے اقبال نہیں کرتا تاکہ اسے عرفان ہے جو دعویٰ کرتا ہے
وہ عارف نہیں (مترجم)۔

آخر کار اس کمال و عروج جلوہ افروز ہوئے کہ جو کچھ ان کے دل پر گذرتا تھا اسی وقت ظہور پذیر ہو جاتا تھا۔ اور جب یاد الہی میں ہمہ تن گوش ہوتے تو پیشاب کی بجائے خون جاری ہو جاتا تھا۔ ان کا قول ہے کہ:-

تیس سال حق آئینہ رہا اب میں خود آئینہ ہوں یعنی جو کچھ میں
تھانہ رہا۔ اب حق تعالیٰ خود میرا آئینہ ہے اور جو کچھ کہتا ہوں
وہ حق تعالیٰ میری زبان سے کہتا ہے اور میں درمیان سے غائب
ہوں۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال صد ملال ۱۵ شعبان ۳۷۱ ہجری بمقام .سظام ہوا اور آپ
رحمۃ اللہ علیہ کا مزار اقدس وہیں ہے۔

حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ

زمانہ کا شرف اور اپنے وقت کے یکتا نہایت بزرگ تھے۔ وقت کے سب اولیا ان کی
مدح کرنوالے تھے۔ ان کی نسبت سلطان العارفين ابو یزید .سظامی رحمۃ اللہ علیہ سے
ہے اور سلوک میں ان کی تربیت شیخ ابو یزید رحمۃ اللہ علیہ کی روحانیت نے کی۔ شیخ ابو
الحسن کی پیدائش حضرت شیخ ابو یزید رحمۃ اللہ علیہ کی رحلت کے بعد ہوئی۔ آپ رحمۃ
اللہ علیہ کی آواز میں کچھ فرق تھا الحمد کو المد کہتے تھے۔ عشاء کی نماز خرقان میں
پڑھتے اور .سظام چلے جاتے اور حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ کی تربیت پر منہ خاک پر
رکھتے اور کہتے یا اللہ جو کچھ بایزید کو دیا ہے حضرت ابوالحسن رحمۃ اللہ علیہ کو بھی
نصیب فرما دے اور واپس آکر فجر کی نماز دوستوں کے ساتھ خرقان میں پڑھتے۔ جب
اس طرح بارہ سال گذر گئے تو حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ کی تربیت مبارک سے آواز
آئی کہ اے ابوالحسن اب وقت آگیا ہے کہ بیٹھ جاؤ۔ حضرت خرقانی رحمۃ اللہ علیہ

نے عرض کی کہ اے بایزید رحمۃ اللہ علیہ میں ان پڑھ ہوں اور قرآنی نہیں پڑھا ہے
 آواز آئی کہ جو کچھ مجھے ملا تیری برکتوں کی وجہ سے تھا۔ حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ
 اللہ علیہ نے عرض کی یہ کس طرح ہوا آپ رحمۃ اللہ علیہ تو بیس سال پہلے رحلت فرما
 گئے۔ حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہاں ایسا ہی ہے جب میں خرقان سے
 گذرتا تھا ایک نور دکھتا تھا کہ آسمان تک جاتا تھا۔ تیس سال پہلے میں ایک حاجت کی
 وجہ سے عاجز تھا۔ آواز آئی اس نور کو وسیلہ بناؤ تاکہ حاجت بر آئے۔ میں نے پوچھا
 کیا ہے؟ ہاتف غیبی نے کہا یہ ایک بندہ کا نور ہے کہ اسکو ابوالحسن کہیں گے۔ پس
 ابوالحسن واپس خرقان آئے۔ چوبیس دن میں کلام پاک پڑھ لیا۔ اور اس مقام پر پہنچے
 کہ جسے پہنچنا کہتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے چالیس سال عشاء کے وضو سے فجر کی
 نماز پڑھی۔ رات کو نماز پڑھتے تھے کہ:-

آواز سنی اے ابوالحسن چاہتا ہے کہ جو تیرے بارے میں ہم
 جانتے ہیں خلقت کو بتادیں۔ تاکہ تجھے سنگسار کر دیں۔

حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کی:-

یا اللہ پسند کرے گا کہ جو تیری رحمت کے بارے میں جانتا ہوں
 ظاہر کر دوں تاکہ کوئی سجدہ نہ کرے۔ آواز آئی کہ نہ تم کہو نہ
 ہم کہتے ہیں۔

لوگوں نے آپ رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ صوفی کون ہے۔ فرمایا کہ:-

گودڑی اور سجادہ سے صوفی نہیں بنتا۔ صوفیوں کی سی رسم اور

عادتوں سے صوفی نہیں بنتا۔ صوفی وہ ہے کہ خود باقی نہ ہو اور

انہوں نے فرمایا صوفی وہ ہے کہ ان کو سورج کی حاجت نہ ہو اور

رات کو چاند ستاروں کی ضرورت نہ ہو اس طرح نیست ہو جائے

کہ ہستی کیلئے کسی چیز کی حاجت نہ رہے۔

ان سے پوچھا گیا کہ اخلاص کیا ہے؟ جواباً فرمایا کہ:-

جو کچھ حق تعالیٰ کیلئے کرے اخلاص ہے اور جو مخلوق کیلئے کرے

ریا ہے۔

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا یہ چاہتا ہوں کچھ نہ چاہوں۔ حضرت خرقانی رحمۃ

اللہ علیہ نے فرمایا یہ بھی ایک خواہش ہے۔ آپ نے فرمایا:-

سب دلوں سے روشن وہ دل ہے کہ جس میں مخلوق نہ ہو۔ اور

بہترین کام یہ ہے کہ صوفی کی زندگی حق کے ساتھ ہو

اور فرمایا کہ آج چالیس سال ہوئے کہ ایک ہی دقت (حالت) میں ہوں کہ حق تعالیٰ

میرے دل کو دیکھتا ہے اور اپنے سوا اور کسی کو نہیں پاتا آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال

صد لیل بروز منگل کی رات عاشورے کے دن ۳۲۵ ہجری میں ہوا۔

حضرت شیخ ابوالقاسم گرگانی رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ عارف ربانی اور قطب ممدانی تھے۔ اپنے وقت میں ان کا

ثانی نہ تھا۔ تمام طالبوں کو اس بات پر اعتماد تھا کہ مریدوں کے حالات و واقعات سے

پوری طرح باخبر ہوتے ہیں۔ غیر معمولی دانش ظاہر تھی اور انواع علوم کے ماہر تھے۔

صاحب کشف المحجوب المخدم السید علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

مجھ پر ایک واقعہ پڑا اور میرے لئے اس کا حل دشوار تھا۔ شیخ

ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف گیا اور ان کو مسجد میں پایا جو

ان کے مکان کے سامنے تھی اور اکیلے بیٹھے تھے۔ میرے واقعہ کو

اس طرح بیان کیا کہ مجھے بغیر پوچھے جواب مل گیا۔ میں نے کہا

اے شیخ یہ کس طرح ہے؟ فرمایا اے بیٹے اس ستون کو اللہ نے

میرے ساتھ گویا کر دیا تاکہ وہ میرے سے یہ سوال کرے (مجھے
معلوم ہو گیا)۔

آپ کی علم باطن میں دو طرف نسبت ہے ایک شیخ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ اور
دوسری شیخ عثمان مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے جن کو فیض بو علی کاتب رحمۃ اللہ علیہ سے
اور ان کو علی رودباری نور اللہ مرقدہ سے ملا تھا اور علی رودباری رحمۃ اللہ علیہ کو
فیض حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ سے ملا۔ نقل ہے کہ جس وقت حضرت شیخ ابوالقاسم
گرگانی رحمۃ اللہ علیہ اور ابو سعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ طوس میں ایک تخت پر بیٹھے
تھے اور تمام مریدان ان کے سامنے کھڑے تھے۔ حضرت شیخ ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ
نے فرمایا جو چاہے کہ دو بادشاہ ایک وقت میں ایک تخت پر دیکھے تو کے
ایک درویش جو حاضر تھا اس میں دو نو بزرگوں نے دیکھا حق
تعالیٰ نے اس کی آنکھوں سے حجاب اٹھادیئے اور شیخ کے قول کی
سچائی اس پر ظاہر ہو گئی۔

درویش نے دل میں کہا کیا ان دونوں سے بزرگ تر کوئی آدمی روئے زمین پر نہیں۔
حضرت شیخ ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ نے کہا مختصر ملک ہو گا جس میں ہر روز ابوالقاسم
رحمۃ اللہ علیہ اور ابو سعید جسے ستر ہزار آدمی پیدا نہ ہوں اور ستر ہزار مرنے جاتے
ہوں، ابوالقاسم نور اللہ مرقدہ کا قول ہے کہ

سب گناہوں کے کرتے وقت انسان ہوش میں ہوتا ہے سوائے

نشہ کے وقت کے کہ عقل جس سے سلیمانی کرتا ہے کس طرح

معزول ہو جاتی ہے اور غصہ اور شہوت کے قوی کہ دیو ہیں

خوش میں آتے ہیں اور انسان کی ولایت خراب کرتے ہیں

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال پر ملائ ۳۵۰ ہجری میں ہوا۔

حضرت شیخ ابو علی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نام فضل بن عمر ہے۔ خراسان کے شیخ الشیوخ اور اپنے وقت کے پیشوا تھے۔ شیخ ابو سعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہے اور حضرت ابوالقاسم قمیری رحمۃ اللہ علیہ سے تربیت پائی اور جب طوس میں آئے شیخ ابوالقاسم گرگانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ٹھہرے اور لمبی مدت تک مختلف قسم کی ریاضت اور مجاہدہ میں مشغول رہے پھر شیخ نے مجلس وعظ کا حکم دیا اور اپنے لڑکے کو اس کام سے ہٹا دیا۔ حضرت خواجہ فارمدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس سے پہلے کہ حضرت شیخ ابوالقاسم نور اللہ مرقدہ مجھے مجلس بلانے کے لئے کہیں حضرت شیخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ منہ سے طوس آئے تھے میں ان کی خدمت میں گیا انہوں نے کہا اے علی جلد ہی ہو گا کہ تجھے طوطی کی طرح گفتگو میں لائیں گے۔ شیخ ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ کو مجلس کا حکم دیئے زیادہ وقت نہ گزرا کہ مجھ پر سخن کشادہ ہو گیا۔ حضرت ابو علی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ نے بیان کیا کہ اس وقت جب استاد ابوالقاسم قمیری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں تھا جو حالت مجھ پر ظاہر ہوتی ان سے کہتا۔ وہ مجھ سے کہتے اے بیٹے جا علم سیکھنے میں مشغول رہ۔ تین سال علم سیکھنے میں مشغول رہا ایک دن قلم دوات کے اندر سے سفید نکلا۔ میں نے استاد سے بتایا انہوں نے فرمایا جب علم تیرے سے ہاتھ کھینچتا ہے تو بھی اسے چھوڑ دے اور معاملہ (طریقت) میں مشغول ہو جا۔ ایک دن استاد اکیلا حمام گیا تھا۔ میں نے پیچھے جا کر چند ڈول ان کے حمام میں ڈال دیئے۔ استاد نے حمام سے نکل کر نماز ادا کی پھر پوچھا یہ کون تھا؟ جس نے پانی حمام میں ڈالا تھا۔ میں نے کہا میں تھا۔ استاد نے کہا اے ابو علی جو کچھ ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ نے ستر سال میں حاصل کیا تو نے ایک ڈول پانی ڈال کر حاصل کر لیا۔ پس کچھ عرصہ استاد کی خدمت میں رہ کر مجاہدہ کیا یہاں تک کہ ایک دن مجھے

چاشنی ملی کہ اس حالت میں گم ہو گیا۔ یہ واقعہ میں نے استاد سے بتایا۔ انہوں نے کہا اے ابو علی میرا طریقہ اس سے اوپر نہیں لے جا سکتا۔ تو اس سے اوپر ہے اس کا راستہ مجھے بھی نہیں آتا۔ میں نے سوچا اب مجھے ایسے پیر کی ضرورت ہے جو اس سے اوپر کے مقام پر لے جائے میں نے شیخ ابوالقاسم گرگانی رحمۃ اللہ علیہ کا نام سنا تھا اس لئے طوس کا راستہ لیا اور ان کی خدمت میں پہنچ گیا۔ انہوں نے سراٹھایا اور کہا آے ابو علی کیا چاہتا ہے؟ میں نے سلام کیا اور بیٹھ گیا اور انہیں اپنا واقعہ سنایا شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے کہا تیری ابتدا مبارک ہو ابھی کسی درجہ پر نہیں پہنچا ہے اگر تجھے تربیت ملے تو درجہ بزرگ پائے گا۔ میں نے سوچا یہی میرا پیر ہے اور ان کی خدمت میں رہ کر محابدہ میں مشغول ہوا۔ یہاں تک کہ انہوں نے مجھے مجلس برپا کرنے کا حکم دیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ۲۳۵ ہجری میں ہوئی اور ۵۱۱ ہجری میں رحلت فرمائی۔

حضرت خواجہ ابو یوسف ہمدانی نور اللہ مرقدہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی کنیت ابو یعقوب ہے۔ صاحب حال اور عطاء کثیرہ اور مقامات بلند رکھتے تھے۔ وقت کے غوث اور قطب زمانہ تھے۔ اٹھارہ سال کے تھے کہ علم حاصل کرنے میں مشغول ہوئے اور بہت سے جید علماء سے بغداد، اصفہان اور سمرقند میں احادیث کی سماعت کی۔ اس کے بعد تعلیم طریقہ عبادت کو داغ مفارقت دے کر طریقہ عبادت ریاضت و مجاہدہ اختیار کیا اور شیخ ابو علی فارسی رحمۃ اللہ علیہ سے نسبت قائم کی اور شیخ عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ جو زینی اور شیخ حسن بسمانی نور اللہ مرقدہ سے بھی صحبت تھی اور ساٹھ سال سے زیادہ ارشاد کے سجادہ پر مزویں گزرے بڑے مقبول تھے اور بہت ہی مخلوق اللہ نے فائدہ حاصل کیا۔ ولادت باسعادت آب

رحمۃ اللہ علیہ کی ۳۳۰ ہجری میں ہوئی اور انتقال پر مال ۵۳۵ ہجری میں نقل ہے کہ بغداد کے نظامیہ میں وعظ کہہ رہے تھے کہ ایک تقیہ ابن سقا نام اٹھا اور ایک مسئلہ پوچھا حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا بیٹھ جا۔ تیری گفتگو سے کفر کی بدبو آتی ہے میرا خیال ہے کہ تیری موت دین اسلام پر نہ ہوگی کچھ عرصہ بعد عیسائی اپنی قیصر روم کا خلیفہ کی طرف آیا۔ ابن سقا نے اس کی صحبت اختیار کی اور اس کے ساتھ قسطنطنیہ چلا گیا بادشاہ روم کا معاحب ہو گیا اور عیسائی مذہب اختیار کیا اور اسی دین پر مرا۔ کہتے ہیں ابن سقا کو قرآن حفظ تھا۔ مرض موت میں اس سے پوچھا گیا کہ قرآن سے تجھے کچھ یاد ہے۔ اس نے کہا کچھ باقی نہیں رہا سوائے اس آیت کریمہ کے ” رَبَّنَا يَوْمَئِذٍ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْوَكَاةُ أَثْمَارُهَا قِيَامَتِ الْيَوْمِ كَافِرٌ تَمَنَّا كَرِيمٌ ” گے کاش ہم مسلمان ہوتے۔ اور بعض ابن سقا کے قصہ کو دوسری طرح بیان کرتے ہیں۔ حضرت شیخ السید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے احوال میں کتابوں میں تحریر ہے کہ بغداد شریف میں ایک قوی بزرگ تھے جن کو شیخ کہتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ عبداللہ جو علماء شام سے تھا۔ ابن سقا اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ ان کی زیارت کو جا رہے تھے کہ راستہ میں ابن سقا نے کہا اس سے وہ مسئلہ پوچھوں گا جس کا جواب اسے نہیں آئے گا اور عبداللہ نے کہا کہ مسئلہ اس سے پوچھوں گا اور دیکھوں گا کہ کیا کہتا ہے۔ حضرت شیخ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ نے کہا معاذ اللہ کیا ان سے کچھ پوچھوں؟ جاتا ہوں اور انکے انتظار کی برکت حاصل کروں گا جب یہ پہنچے تو دیکھا کہ بزرگ اپنی جگہ پر نہیں ہیں۔ ایک ساعت کے بعد دیکھا کہ اپنی جگہ پر بیٹھے ہیں۔ انہوں نے غصہ سے ابن سقا کی طرف دیکھا اور کہا افسوس تجھ پر اے ابن سقا مجھ سے مسئلہ پوچھنا چاہتا ہے جس کا جواب مجھے نہ آئے۔ مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ کفر کی آگ تیرے اندر شعلہ مارتی ہے۔ اس کے بعد عبداللہ سے کہا مجھ سے مسئلہ

پوچھنا چاہتا ہے کہ میں اس کا جواب کیا دوں گا؟ مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ دیکھ رہا ہوں دنیا تجھے کان سے پکڑے گی۔ اور حضرت شیخ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ سے کہا خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش کیا ہے اس ادب سے جو تم کرتے ہو میں دیکھتا ہوں کہ بغداد شریف میں منبر پر کہہ رہے ہو ”قدی هذا اعلیٰ رتبۃ کل ولی اللہ“ اور تینوں دوستوں کو جو کچھ کہا تھا پیش آیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ بزرگ حضرت غوث خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔

حضرت خواجہ عبدالخالق غمدوانی رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ قطب زمانہ تھے اور اپنے زمانہ میں یکتا تھے۔ اپنی روش کو غیروں سے پوشیدہ رکھتے تھے۔ ان کے والد خواجہ عبدالجمیل رحمۃ اللہ علیہ ملک روم میں زمانہ کے پیشوا تھے جن کو حضرت خضر علیہ السلام نے خواجہ حضرت عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ کی بشارت دی تھی کچھ عرصہ بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد روم سے غمدوان آکر اقامت پذیر ہوئے جہاں حضرت خواجہ عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ تولد ہوئے۔ آپ کو ذکر قلبی جوانی میں حضرت خضر علیہ السلام سے حاصل ہوا جس پر ہمیشگی کی۔ شروع زندگی سے آخر تک لوگوں میں مقبول رہے۔ جب شیخ الشیوخ عارف ربانی خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ بخارا تشریف لائے خواجہ عبدالخالق ان کی خدمت میں پہنچے اور جب تک حضرت خواجہ یوسف رحمۃ اللہ علیہ بخارا میں رہے وہیں حاضر رہے۔

اگرچہ حضرت خواجہ یوسف رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مصاحبین کا طریقہ ذکر جبر تھا لیکن خواجہ عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خضر علیہ السلام سے تلقین ذکر خفی کی لی تھی ذکر خفی شروع کیا۔ خواجہ یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے اس میں تبدیلی نہ کی اور فرمایا جس طرح سے مامور ہو کرتے رہو۔ جب حضرت خواجہ یوسف رحمۃ اللہ علیہ خراسان

چلے آئے تو حضرت خواجہ عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ ریاضت میں مشغول ہوئے رفتہ رفتہ اتنی ترقی ہوئی کہ ہر نماز کے وقت کعبہ اللہ میں چلے جاتے تھے اور آجاتے تھے۔ ایک درویش نے خواجہ موصوف کے سامنے کہا اگر اللہ تعالیٰ مجھے دوزخ اور بہشت میں اختیار دے تو میں دوزخ اختیار کروں کیونکہ میں نے تمام عمر نفس کی آرزو نہیں مانی اس لئے بہشت میں جانا میرے نفس کی مراد ہو جائے گی اور دوزخ جانا حق تعالیٰ کی مراد۔ خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے یہ بات رد کر دی اور فرمایا

بندہ کو اختیار سے کیا کام۔ جہاں کا حکم ہو چلا جائے جس جگہ کہا جائے رہو تو رہے۔ یہ بندگی ہے نہ کہ وہ جو تو کہتا ہے۔

اس درویش نے کہا کہ شیطان کو طریقت کے راستہ پر چلنے والوں پر کوئی دسترس نہیں۔ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا

ہر چلنے والا جو فنائے نفس کی حد کے شروع پر پہنچا جب غصہ میں ہوتا ہے اس پر شیطان قابو پالیتا ہے لیکن وہ جو فنا نفس کی تکمیل کر چکے ہیں ان کو غصہ نہیں آتا۔ غیرت آتی ہے اور جہاں غیرت ہوگی وہاں سے شیطان بھاگتا ہے اور فناء نفس والوں کی یہ صفت تسلیم شدہ ہے کہ رخ حق کے راستہ پر ہوتا ہے۔ کتاب حق تعالیٰ دائیں ہاتھ میں اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بائیں ہاتھ میں اور ان کے درمیان سلوک کا راستہ ہوتا ہے۔

حضرت خواجہ کے اقوال سے آٹھ کلمے ہیں جو خواجگان نقشبندیہ کے طریقہ کی بنیاد ہیں۔

(۱) ہوش درووم۔ (۲) نظر بر قدم۔ (۳) سفر در وطن۔ (۴) خلوت در انجمن

(۵) یاد کرد۔ (۶) بازگشت۔ (۷) نگہداشت۔ (۸) یادداشت۔
اور ان کلمات کی شرح سلسلہ کی کتابوں میں درج ہیں۔

حضرت خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ کے تین خلیفہ تھے۔ خواجہ احمد صدیق رحمۃ اللہ علیہ، خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ اور خواجہ اولیا کلان رحمۃ اللہ علیہ۔ جائے پیدائش و مدفن خواجہ عارف رحمۃ اللہ علیہ کا ریوگر ہے کہ بخارا کے دیہات سے ایک گاؤں ہے جو نجدوان سے ڈیڑھ میل ہے۔ خواجہ عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفوں میں سے خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت و ارادت خواجہ عارف رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔

حضرت خواجہ محمود انجیر قنوی رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ عارف رحمۃ اللہ علیہ کے کامل و افضل مریدوں میں سے ہیں۔ خلافت و اجازت ارشاد سے ممتاز ہوئے۔ ان کی جائے پیدائش انجیر قنوی ہے جو بخارا کے علاقہ میں موضع واحکن کے قریب ایک گاؤں ہے جو شہر سے چار میل کے فاصلہ پر ہے خواجہ محمود واحکن میں رہتے تھے اور مزار مبارک وہیں ہے۔ ان کا پیشہ گلکاری تھا جس سے اپنی روزمرہ کی ضروریات پوری کرتے تھے۔ خواجہ نے طالبوں کی مصلحت (حالت) سے ذکر جہر اختیار کیا۔ ان سے پوچھا گیا کہ آپ نے کس وجہ سے ذکر جہر اختیار کیا تو کہا سوئے ہوؤں کو جگانے کے لئے اور زاہ پر لانے کے لئے۔ خواجہ علی راستینی رحمۃ اللہ علیہ کہ ان کے صاحب کمال مصاحبین میں سے تھے بیان کرتے ہیں کہ کسی درویش کو خواجہ حضرت خضر علیہ السلام کی زیارت ہوئی تو پوچھا اس زمانہ میں کس شیخ کے ہاتھ پر اقتدا کی جائے حضرت خضر علیہ السلام نے خواجہ محمود قنوی کہا۔

حضرت خواجہ علی رامثینی رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ محمود رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ ہیں اور اس سلسلہ میں ان کا لقب عزیزان ہے۔ مقامات عالی اور ظاہری کرامات سے مالا مال تھے اور باندگی کا پیشہ اختیار کئے ہوئے تھے۔ عارف جامی نے نعمات الانس میں لکھا ہے کہ میں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ اشارت بانسان ہے جیسا کہ مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا

گر نہ علم حال فوق قال بودے کے مشدے

بندہ اعیان بخارا صاحب نواج را

ترجمہ۔ اگر حال کا علم قال سے اعلیٰ مرتبہ پر نہ ہوتا تو بخارا کے شرفا حضرت نواج کے تابع نہ ہوتے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت قصبہ رامتین میں ہوئی جو بخارا سے تین میل ہے۔ آپ کا مزار مبارک خوارزم میں مرجع خلافت ہے۔ شیخ فخر الدین نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ جو زمانے کے جید عالم تھے انہوں نے ایک دن حضرت رامثینی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ روز ازل سوال ہوا کہ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں تو سب نے ہاں میں جواب دیا لیکن یوم حشر کو جب حق سبحانہ تعالیٰ کہے گا کہ آج کس کی بادشاہیت (المن الملک الیوم) ہے تو کوئی بھی جواب نہیں دے گا یہ کیوں۔ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا

یوم ازل شرعی لوازمات تھیں اس لئے شرعاً کہا گیا اور حشر کو

شرعیہ لوازمات دور ہونے کا دن ہے اور عالم حقیقت کی ابتدا ہو

گی اور حقیقت کہنے میں نہیں آسکتی ضروری ہوا کہ حق سبحانہ

تعالیٰ خود جواب دے کہ بادشاہی صرف اللہ واحد القہار کی ہے۔

ان کے اشعار میں سے کچھ یہ ہیں۔

باہر کہ شے و شبہ جمع و کلت
 وز تو زمید زمت آب و کلت
 از محبت وے گر تیرا نہ کنی
 ہرگز مکند روح عزیزان محلت

ترجمہ :- جس کے پاس بیٹھنے سے تیرے دل کو جمعیت حاصل نہ ہو اور تیری
 پریشانی دور نہ ہو اگر اس کی محبت سے بیزاری نہ کرے تو روح عزیزان
 تجھے کبھی معاف نہ کرے۔

چوں ذکر بدل رسد قلب درد کند
 آن ذکر بود کہ مرد را فرد کند
 ہر چند کہ خاصیت آتش دارو
 لیکن دو جہاں بدل تو مرد کند

ترجمہ :- جب ذکر اللہ دل میں پہنچتا ہے تو دل میں درد ہوتا ہے اس ذکر سے آدمی
 مدہم عاجز ہو جاتا ہے حالانکہ اس میں آگ کی خاصیت ہے لیکن دونوں
 جہانوں سے تیرے دل کو سرد کر دے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال پر ملاں ۷۲۱ ہجری میں ہوا۔

حضرت خواجہ محمد بابا ساسی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت عزیزان رحمۃ اللہ علیہ کے مصاحبین میں سب سے بزرگ تھے۔ آپ
 رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ساس میں ہوئی جو رامتین کے دیہات سے ہے اور
 شہر سے ایک میل دور ہے آپ کی قبر مبارک بھی وہیں ہے۔ آپ نے حضرت خواجہ
 بہالدین رحمۃ اللہ علیہ کو فرزندگی میں قبول کیا۔ وہ اس طرح کہ جب بھی آپ کا گزر

قصر ہندوان سے ہوتا تو فرماتے کہ اس خاک سے ایک مرد کی خشبو آتی ہے اور جلد ہی
 قصر ہندوان قصر عرفان ہو گا ایک دن کلال نے کہ آپ کے خلفا سے تھا قصر مذکور کی
 طرف توجہ کی تو فرمایا وہ خوشبو زیادہ ہو گئی ہے شاید کہ وہ مرد تولد ہو گیا ہے۔ جب
 آپ رحمۃ اللہ علیہ پہنچے تو حضرت خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ کو پیدا ہوئے تین دن
 ہوئے تھے۔ ان کے جد نے بڑی نیاز سے خواجہ محمد بابا کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ
 رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا یہ ہمارا فرزند ہے اور ہم نے اس کو قبول کیا اور مصاحبین کی
 طرف توجہ کی اور فرمایا کہ اس مرد کی خوشبو بتاتی ہے کہ یہ زمانہ کا پیشوا ہو گا اور امیر
 سید کلال رحمۃ اللہ علیہ کو فرمایا کہ میرے فرزند حضرت بہا الدین نور اللہ مرقدہ کے
 حق میں تربیت اور مہربانی سے دریغ نہ کرنا اگر تصور کرے گا تو معاف نہ کروں گا۔ امیر
 کلال رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر وصیت بابا ساسی رحمۃ اللہ علیہ میں تصور کروں تو
 مرد نہیں۔ حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جب میں نے چاہا
 کہ اہل اللہ سے ہو جاؤں تو میرا دادا مجھے بابا ساسی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے
 گیا کہ ان کے قدموں کی برکت سے منزل پر پہنچوں۔ جب آپ کے دیدار کا شرف ملا
 تو پہلی کرامت جو دیکھی یہ تھی کہ رات کو میرے اندر شکر گزاری کی کیفیت اور
 رقت پیدا ہوئی۔ میں اٹھا اور مسجد میں آیا۔ دو رکعت نماز گزاری اور سر سجدہ میں رکھ
 کر عاجزی و زاری شروع کی اور میری زبان سے نکلا کہ یا اللہ اپنی بلا کو اٹھانے کی اور
 محنت کو برداشت کرنے کی قوت دے اور اپنی محبت عطا فرما۔ جب صبح کو خواجہ بابا ساسی
 رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اے بیٹے دعا میں یہ
 کہنا چاہئے کہ الہی جس حالت میں تیری رضا اس میں اپنے فضل و کرم سے رکھ اگر
 اللہ تعالیٰ اپنی حکمت سے اپنی دوستی میں بلا بھیجے تو اپنی عنایت سے اس دوست کو اس
 کے اٹھانے کی قوت دیتا ہے اور اس کی حکمت اس پر ظاہر کرتا ہے اور اپنے اختیار

سے بلا طلب کرنا نہایت سختی ہے اور گستاخی ہے۔ ایسا نہیں چاہئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال شریف ۱۰ جمادی الآخر ۷۵۵ ہجری کو سماں میں ہوا اور وہیں پر آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک ہے۔

حضرت سید امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ خواجہ محمد بابا سماںی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے اور خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ کی ارادت و محبت، تعلیم سلوک و طریقت کے آداب اور ذکر اذکار آپ رحمۃ اللہ علیہ کے زیر تربیت ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و کرامات عجیب تھیں۔ جب امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ جوان ہوئے تو کشتی کیا کرتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے گرد ہنگامہ ہوتا تھا۔ ایک روز ایک شخص کے دل میں خیال آیا کہ شریف سید زادہ زور آزمائی و کشتی گیری کرتا ہے اس کا کیا فائدہ؟ یہ اللہ بدعت کا طریقہ ہے۔ جب وہ شخص سویا تو خواب میں کیا دکھتا ہے کہ دلدل میں گر گیا اور عاجز ہو گیا اچانک دیکھا کہ امیر سید کلال رحمۃ اللہ علیہ ظاہر ہوئے اس کے دونوں بازو پکڑ کر اس کیچڑ سے باہر نکالا اور فرمایا کہ میں زور آزمائی ایسے دنوں کے لئے کرتا ہوں۔ ایک دن حضرت محمد بابا سماںی رحمۃ اللہ علیہ امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ کے اکھاڑے کی طرف سے گزرے اور ٹھہر کر ان کو دیکھتے رہے۔ بعضے مصاحب جو ساتھ تھے سوچنے لگے کہ بابا سماںی رحمۃ اللہ علیہ ایسے بدعتی پر کیوں متوجہ ہیں۔ خواجہ سماںی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اس دن گل میں ایک مرد ہے جس کی محبت سے بہت سے مرد کمال کے درجہ و روحانیت پر فائز الہام ہوں گے میری نظر اس پر ہے۔ چاہتا ہوں اسے شکار کروں۔ اس دوران امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ کی نظر آپ رحمۃ اللہ علیہ پر پڑی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے جذبہ نے امیر کو ہلا دیا۔ جب خواجہ صاحب چل پڑے سید امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ بے طاقت ہو گیا اور اکھاڑہ چھوڑ کر آپ کے پیچھے

روانہ ہو گیا۔ جب خواجہ صاحب گھر پہنچے تب ہی امیر کلال پہنچ گئے۔ امیر کو طریقہ بتایا اور فرزندگی میں قبول کیا اور امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ کو ایک دوسرے اکھاڑے یعنی طریقت میں اتار دیا۔ بیس سال متواتر خدمت و حاضری خواجہ محمد بابا ساسی رحمۃ اللہ علیہ میں رہے ہر ہفتہ میں دو بار اپنے گاؤں سوخار سے ساس کو جاتے یہ کوئی آٹھ میل کا فاصلہ ہے اور طریق پر شغل و اذکار کئے کہ کسی کو ان پر اطلاع نہ تھی۔ تربیت خواجہ میں تکمیل و ارشاد کے درجہ کو پہنچے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت بروز جمعرات بوقت نماز فجر ۸ جمادی الاول کو قصبہ سوخار میں ہوئی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال مبارک ۸ جماد الاول ۷۷۲ ہجری بروز جمعرات ہی ہوا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک قصبہ سوخار میں مرجع خلافت ہے۔

حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت محرم الحرام ۷۱۸ ہجری میں ہوئی ادا کل عمر میں ہی ولایت کے آثار اور کرامت کے انوار چہرہ مبارک سے ظاہر تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو اسی عمر میں حضرت خواجہ بابا ساسی رحمۃ اللہ علیہ نے فرزندگی میں قبول کیا اور تعلیم سلوک و طریقت امیر سید کلال رحمۃ اللہ علیہ نے کی لیکن اوسکی طریقہ سے تربیت حضرت عبدالحق مجددانی رحمۃ اللہ علیہ کی روحانیت کر رہی تھی۔ پوشیدہ نہ رہے کہ سلسلہ خواجگان میں خواجہ محمود انجیر نقوی رحمۃ اللہ علیہ سے امیر سید کلال رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں ذکر خفی اور ذکر جہر کو جمع کر دیا گیا تھا جب زمانہ ظہور حضرت خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ کا آیا تو اس وجہ سے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ خواجہ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ سے مامور تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ذکر خفی اختیار کیا اور ذکر جہر سے اجتناب کیا۔ ایک مجمع عظیم میں امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ صاحب سے فرمایا کہ فرزند بہا الدین خواجہ محمد ساسی رحمۃ اللہ علیہ کا حکم آپ کے

بارے میں بجالایا انہوں نے فرمایا تھا کہ جو تربیت تمہاری کی ہے وہ تم فرزند بہا الدین
رحمتہ اللہ علیہ کے لئے پوری کر دینا۔ میں نے ویسا کر دیا۔ اپنے سینہ کی طرف اشارہ
کر کے کہا کہ

پستان آپ کو فیض دیکر خشک کر دئے ہیں۔ آپ کا روحانیت کا
پرنده بشریت کے انڈے سے باہر نکل آیا ہے لیکن تمہارے مرغ
کی پرواز بلند ہے اب اجازت ہے کہ وہ جگہ جہاں تمہیں خوشبو
آئے۔ وہاں سے طلب کریں۔

ایک دن امیر کلال رحمتہ اللہ علیہ نے خواجہ بہا الدین رحمتہ اللہ علیہ سے کہا کہ جب
استاد شاگرد کو تربیت دیتا ہے تو ہر طرح چاہتا ہے کہ اپنی تربیت کا اثر شاگرد میں دیکھے
تاکہ اعتماد ہو جائے کہ تربیت نے جگہ پکڑی ہے۔ اگر شاگرد کے کام میں خلل دیکھے
اس کی اصلاح کرے اور پھر فرمایا میرا فرزند امیر برہان رحمتہ اللہ علیہ حاضر ہے اور کسی
نے اس پر تصرف نہیں کیا اور تربیت نہیں کی ہے اس کی تربیت میں مشغول ہوں
اس کے نتیجہ پر معلوم ہو گا اور آپ کی روحانی تحصیل پر اعتبار ہو گا۔ خواجہ امیر کلال
برہان رحمتہ اللہ علیہ کے باطن پر متوجہ ہوئے ان کے باطن میں تصرف کیا فوراً اس
کا اثر امیر برہان رحمتہ اللہ علیہ کے باطن پر ظاہر ہوا اور بڑا حال ان پر ظاہر ہوا۔
حقیقی مدہوشی کا اثر ظہور ہوا۔ حضرت خواجہ رحمتہ اللہ علیہ سے پوچھا گیا آپ کے
طریقہ کی بنیاد کن باتوں پر ہے۔ فرمایا

خلوت در انجمن یعنی بظاہر خلق کے ساتھ اور باطن میں حق کے
ساتھ اور فرمایا آیت يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ابْتَغُوا اللہ میں
اشارہ اس طرف ہے کہ یقین کی طریقہ میں اس جسم طبعی کی نفی
کرنی چاہئے تاکہ اثبات معبود حقیقی کا ظہور ہو اور فرمایا کہ وجود

کی نفی میرے نزدیک سب سے قریبی راستہ ہے لیکن اختیار کے ترک اور اپنے اعمال کے تصور دیکھنے کے بغیر یہ حاصل نہیں ہوتا۔ ہمارا طریقہ صحبت ہے۔ خلوت اختیار کرنے میں شہرت ہے اور شہرت میں آفت ہے۔ خیریت جمعیت میں ہے اور جمعیت ہم نشینی میں ہے۔ بشرطیکہ دونوں نفی پر عمل پیرا ہوں۔

اور آپ کا قول ہے کہ توحید کے بھید تک پہنچنا آسان ہے لیکن معرفت کی شرط کے ساتھ پہنچنا مشکل ہے۔ مولانا جلال الدین خالیدی نور اللہ مرقدہ سے لوگوں نے پوچھا کہ حضرت خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ متاخرین میں کن سے مناسبت رکھتا ہے انہوں نے کہا کہ اولین کی بات دو سو سال پرانی ہے۔ ولایت کے آثار جو حضرت خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ پر عنایت الہی سے نازل ہوئے ہیں متاخرین میں سے کسی پر بھی نہیں ہوئے۔ آپ کا وصال صد ملال بروز پیر بوقت رات ۳ ربیع الاول ۷۹۷ ہجری کو ہوا۔ مزار پر انوار قعر عارفان میں ہے جو بخارا سے ڈیڑھ میل ہے اور یہی جائے پیدائش تھی۔

حضرت مولانا یعقوب چرخنی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ کے عظیم مصاحبین میں سے ہیں۔ علوم ظاہری و باطنی سے سرفراز تھے۔ ان کی اصل چرخ سے ہے کہ غزنی کے مضافات میں ایک گاؤں ہے۔ حضرت خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد حضرت علاؤ الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں چلے گئے۔ مولانا یعقوب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ کی عنایت سے جب طریقت کے راستہ کی طلب پیدا ہوئی تب حضرت خواجہ بہا الدین نور اللہ مرقدہ کی خدمت اقدس میں پہنچا۔ آپ نے فرمایا میں خود کبھی قبول نہیں کرتا۔ آج رات دیکھوں گا کیا اشارہ ہوتا ہے؟ اس فکر میں کہ قبول کیا جاتا

ہوں کہ نہیں وہ رات مجھ پر بڑی سخت گزری کہ عمر میں اور کوئی ایسی رات نہ تھی۔
 ڈرتے۔ خوفزدہ جب صبح کی نماز ان کے ساتھ پڑھی تو فرمایا مبارک ہو کہ بشارت قبول
 کے لئے ہوئی پھر اپنے مشائخ کا سلسلہ خواجہ عبدالخالق مجددانی رحمۃ اللہ علیہ سے
 شروع کر کے بیان کیا اور مجھے وقوف عددی میں مشغول کر دیا اور فرمایا پہلا قابل علم یہ
 سبق ہے۔ اس کے بعد اور اشغال میں رہا یہاں تک کہ مجھے سفر کی اجازت دی اور
 فرمایا کہ جو کچھ تمہیں یہاں سے ملے خدا کے بندوں تک پہنچاؤ۔ اور فرمایا کہ حضرت
 خواجہ علاء الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ سے صحبت رکھنا۔ خواجہ صاحب کے وصال
 مبارک کے وقت میں بدخشان پڑا تھا اور خواجہ علاء الدین صفائیاں میں تھے۔ انہوں
 نے اس فقیر کو خط لکھا کہ، صحت خواجہ نور اللہ مرقدہ، اس طرح تھی کہ ہم اکٹھے
 رہیں۔ تمہاری کیا مرضی ہے۔ میں صفائیاں چلا گیا اور ان کے ساتھ رہا یہاں تک کہ
 ان کا وصال اقدس ہو گیا۔ حضرت خواجہ عظیم اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ
 مولانا یعقوب شیخ زین الدین خوانی کے ساتھ مصر میں ہم سبق تھے اور شیخ شہاب الدین
 سیرانی رحمۃ اللہ علیہ کے تلمذ رشید تھے ایک دن مولانا نے مجھ سے پوچھا کہ تو
 خراسان رہا ہے کہتے ہیں کہ شیخ زین الدین مریدوں کے خوابوں کی تعبیریں دیا کرتے
 تھے اور اس پر کافی اعتبار کرتے تھے۔ میں نے کہا ہاں واقعا "مولانا نیکیوں پر دسترس
 رکھتے تھے۔ ان کا طریق ایسا تھا کہ گھڑی گھڑی بے خود ہو جاتے تھے اور گھڑی بعد سر
 اٹھاتے اور یہ شعر پڑھتے۔

نہ میں شب ہوں نہ شب پرست ہوں کہ خواب کی باتیں کروں

چونکہ بالکل سورج ہوں۔ سب مثل آفتاب کہتا ہوں

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال مبارک ۵ صفر ۸۵۱ ہجری کو بلخور میں ہوا

اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک وہیں ہے۔

حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ۸۰۰ ہجری میں رمضان المبارک کے مہینہ میں ہوئی۔ اوائل عمر سے ہی نیکی و بزرگی کے آثار دکھائی دیتے تھے اور اللہ جل مجدہ کی طرف سے ایک نسبت حاصل تھی۔ کتے تھے جب میں بچپن میں مکتب آیا جایا کرتا تھا تو ہر وقت حق تعالیٰ کی حاضری نصیب تھی اور جب تک شرعی طور پر بالغ ہوا یہ شرف حاصل رہا اور نہیں جانتا تھا کہ لوگوں کو اس سے غفلت ہو جاتی ہے۔ آپ نے بائیس سال کی عمر میں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں سے ملاقات کی۔ دو سال ماورالنہر اسی مشغل میں رہے۔ چار سال ہرات میں مقیم رہے۔ حضرت سید قاسم تیریزی رحمۃ اللہ علیہ۔ شیخ بہا الدین عمر رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا یعقوب چرخنی رحمۃ اللہ علیہ سے فیوض باطن بھی حاصل کئے۔ انیس سال کی عمر میں واپس وطن مالوف چلے گئے اور زراعت کا کام کیا۔ مرید حضرت چرخنی رحمۃ اللہ علیہ کے تھے۔ بتاتے تھے کہ اول ہی روز جب مولانا کی خدمت میں گیا نہایت ہی کرم نوازی فرمائی۔ دوسرے روز بڑے غصہ کا اظہار کیا۔ ایک ساعت کے بعد پھر مہربانی اور عنایت کا اظہار کیا اور حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ اپنی ملاقات کی کیفیت بیان کی۔ پھر ہاتھ برہایا کہ آبیعت کر لے۔ میری طبیعت بیزار تھی میں نے ہاتھ نہ پکڑا۔ وہ فوراً "سمجھ گئے ہاتھ کھینچ لیا اور اپنی صورت تبدیل کر کے ایسی صورت پر ظاہر ہوئے کہ میں بے اختیار ہو گیا۔ قریب تھا کہ بے خودی میں "اچھل پڑوں کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے پھر ہاتھ برہایا اور کہا کہ حضرت خواجہ بہا الدین رحمۃ اللہ علیہ نے میرا ہاتھ پکڑا ہے اور فرمایا ہے کہ تیرا ہاتھ میرا ہاتھ ہے جس ہاتھ کو تو پکڑے گا اس کو میرا ہاتھ تھامے گا۔ میں نے حضرت مولانا یعقوب رحمۃ اللہ علیہ کا فوراً "ہاتھ پکڑ لیا۔ انہوں نے خواجگان کے طریقہ کی تعلیم دی اور فرمایا جو کچھ خواجہ بزرگ سے ہمیں پہنچا ہے یہ

ہے اگر تم بطور جذبہ طالبوں کی تربیت کرو تو تمہاری مرضی ہے۔ نعمت الانس میں مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ مولانا یعقوب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جو عزیز حصول فیض کے لئے خدمت میں آئے چاہئے کہ خواجہ عبید اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح چراغِ جہتی اور گندھک ساتھ لائے تاکہ روشن ہو جائے۔ حضرت عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کی زراعت میں اللہ تعالیٰ نے اتنی برکت ڈالی کہ بیٹھار موسیٰ اور املاک اور مال و دولت ہو گئی جس کے بارے میں مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب یوسف زلیخا میں ذکر کیا ہے۔ حضرت عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ

(۱) کوئی چیز حقیقت انسانی کو اتنا پاک صاف نہیں کرتی جتنی بلا

اور محنت اگر میں سنوں کہ خطا میں کوئی کافر مشائخ کی باتیں سنا تا

ہے تو میں جاؤں اس کی منت کروں اور صحبت اختیار کروں

(۲) ذکر مثل پیشہ ہے جس سے دل کے خس و خاشاک کاٹتے ہیں

(۳) ذکر میں استغراق اس طرح کرے کہ نہ ذوق بہشت کا ہو

نہ خوف دوزخ کا ہو۔

(۴) معراج صوری اور باطنی دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک بری

عادتوں کی بجائے اچھے اخلاق اختیار کرنا۔ اور دوسرے ماسوا سے

حق تعالیٰ کی طرف انتقال کرنا۔

(۵) لوگ گمان کرتے ہیں کہ کمال انا الحق کہنے میں ہے۔ کمال

وہ ہے کہ انا کو پیچھے پھینک دے اور ہرگز پھر اس کی یاد نہ

آئے۔ فناء مطلق کا معنی یہ ہے کہ فنا ہونے والے کو اپنی

صفات اور حال کا ہوش نہ رہے۔ بلکہ اپنی عادتوں اور صفات

سے غم ہو جائے۔ نفی کر دے اور فاعل حقیقت کا اثبات کرے۔

(۶) آخری درجہ کمال کہ اولیا کاملین کو حاصل ہوتا ہے یہ ہے کہ ان سے مشاہدہ غائب ہو جائے۔ اور معشوق حقیقی کے استغراق میں رہیں۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا بروز ہفتہ ۱۹ ربیع الاول ۸۹۵ ہجری کو وصال پر ملال ہوا۔

حضرت خواجہ محمد زاہد وحشی رحمۃ اللہ علیہ

آنجناب اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ یعقوب چرخانی کے قرابتداروں میں سے تھے کچھ آپ کو ان کا نواسہ کہتے ہیں۔ ولادت موضع وحش واقعہ ملک حصار (افغانستان) میں ہوئی۔ اور اسی عمر سے ہی نہایت عبادت گزار تھے اور ذکر و اشغال میں مشغول رہا کرتے تھے جب حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے علم و فضل کی شہرت سنی تو ان کی خدمت اقدس میں سمرقند پہنچے اور وہاں محاذ و انسرا میں اقامت گزری ہوئے۔ ایک دن صاف ستھرا لباس پہن کر ان کی خدمت میں جانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ دوسری طرف حضرت خواجہ احرار کو بھی بذریعہ کشف اس کا علم ہو گیا۔ چنانچہ وہ بھی اونٹ پر سوار ہو کر مع سریدین ان کی طرف روانہ ہوئے جب راستے میں ملاقات ہوئی تو بہت خوش ہوئے اور پھر ان کو شرف بیعت و خلافت سے سرفراز فرمایا۔

آپ کی وفات ربیع الاول ۹۲۶ھ مطابق ۱۵۲۹ء موضع وحش میں ہوئی اور

وہیں مزار بنا۔ اس زمانے میں ہندوستان پر ظہیر الدین بابر حکمران تھا۔

آپ کے درمناں کے بعد سلسلہ نقشبندیہ حضرت خواجہ درویش محمد سے چلا۔

حضرت خواجہ درویش محمد رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ درویش محمد اپنے مرشد حضرت خواجہ محمد زاہد کے بجانب حقہ جہنوں بذات خود انکی تعلیم و تربیت پر مکمل تجربہ فرمائی اور علوم ظاہری و باطنی میں یکتائے زمانہ گردیا آپ تفسیر حدیث، فقہ اور دیگر علوم کے مستبر عالم تھے۔

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں حضرت خواجہ محمد زاہد قدس سرہ السمرین سے شرف بیعت و خلافت حاصل کیا بیعت ہونے کے بعد پندرہ سال تک مجاہدات و ریاضات میں مشغول رہے اور یہ حالت تجرید و تقریب سے خود بے خواب بیابانوں اور ویرانوں میں رہا کرتے تھے انھیں ایام میں حضرت خواجہ خضر علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ دنیاوی شہرت سے بہت ڈرتے تھے

اس لیے بچوں کو قرآن پاک پڑھاتے تھے جب شیخ نور الدین خوانی آئے تو انھوں نے لوگوں کو آپ کے مقلات بلند و ارجمند سے آگاہ کیا۔

آپ کی وفات ۹۶ محرم الحرام ۹۶ھ مطابق ۱۵۶۲ء میں بروز پنج شنبہ موضع اسقرار متصل شہر سبز ماوراء النہر میں ہوا اور وہیں مزار اقدس بنا۔

آپ کے وصال کے بعد سلسلہ نقشبندیہ حضرت مولانا خواجگی محمد امکنگی سے چلا۔

حضرت خواجہ گل محمد سوم آملنگی رحمتہ اللہ علیہ

اسم مبارک محمد تھا۔ والد ماجد حضرت مولانا درویش محمد تھے چونکہ رہائش موضع اکنڈہ (من مضافات) بنجارا تھی اس لیے املنگی کہلاتے۔ سلسلہ مالیہ نقت بند یہ میں اپنے والد مکرم سے بیعت و خلافت پائی اور تیس سال تک مسند خلافت پر رونق افروز رہے۔ آپ کی ولادت باسعادت ۹۱۸ھ مطابق ۱۵۱۲ء میں ہوئی۔ تمام عمر درس و تدریس اور سلسلہ کے فروع میں بسر کی اپنے حالات کے اختصار میں گوشاں مستے تھے نہایت متواضع قسم کے بزرگ تھے۔ بہانوں کی خدمت گزاری میں کوئی فروگزاشت نہ اٹھارکھتے بلکہ خود ان کی اور ان کی سواروں کی نگہداشت کرتے تھے۔

آپ کے زہد و ورع کے باعث آپ کی شہرت دُور دور تک تھی۔ توران کے حاکم عبداللہ خاں نے آپ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار کی درباری کرتے دیکھا تو نیاز مندہ خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔

ایک دفعہ پیر محمد خاں نے پچاس ہزار سوار کے ساتھ ہمدرد پر حملہ کیا۔ باقی محمد خاں حاکم ہمدرد کے پاس چودہ ہزار سوار و پیادہ تھے۔ جب اس نے آپ سے استمداد طلب کی تو آپ نے اس کے حق میں دعائے خیر کی۔ اور پیر محمد خان شکست کھا کر بھاگ گیا۔ آپ کی کرامات بے شمار ہیں۔

آپ کا وصال شنبہ ۱۵۹۹ھ مطابق ۱۶۰۰ء میں ہوا۔ ۱۶ سال مودھ اکنڈہ میں ہی ہوا۔ جو بخارا سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ ان ایام میں ہندوستان کچھنشاہ جلال الدین اکبر کی حکومت تھی۔ آپ نے وفات سے چند روز قبل حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ سے اپنے خلیفہ اعظم کو خط لکھا تھا جس میں یہ دو اشعار تحریر فرمائے۔

زماں تازماں مرگ یاد آیدیم
زماں تازماں مرگ یاد آیدیم
زماں تازماں مرگ یاد آیدیم
زماں تازماں مرگ یاد آیدیم
زماں تازماں مرگ یاد آیدیم
زماں تازماں مرگ یاد آیدیم

حضرت سید رضی الدین محمد باقی المعروف خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ

اہم گرامی سید رضی الدین محمد باقی تھا آپ کو خواجہ بیڑنگ بھی کہا جاتا ہے۔ مگر دنیا نے تصوف میں حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کے نام نامی سے مشہور ہوئے۔ والد کا نام قاضی عبدالسلام خلجی عمر قندی تھا جو کہ ایک متبحر عالم تھے۔ انھوں نے کابل میں شادی کی تھی۔ اور اس عقیقہ سے حضرت خواجہ محمد باقی باللہ تولد ہوئے۔ ولادت باسعادت ۹۷۱ھ مطابق ۱۵۶۳ء کابل میں ہوئی۔ آپ حضرت امام علی نقوی رضی اللہ عنہ کی اولاد اجماد سے تھے۔ آٹھ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ اور مولانا محمد صادق حلوانی کے درس میں شامل ہوئے۔ پھر ان کے ساتھ بلخ، بخارا، بدخشاں اور ماورالنہر تک کا سفر تحصیل علوم و فنون کے لیے کیا۔ بے شمار شیوخ زمانہ سے تحصیل علم کی اور پھر ہندوستان تشریف لے آئے۔ بلند مرتبہ ادائیل عمر سے ہی آپ کی پیشانی مبارک سے نمایاں تھی۔

سلسلہ مالیتیندیہ میں آپ کو سبیت و خلافت حضرت خواجہ محمد اکنکی سے حاصل ہوئی۔ عبادت و ریاضت میں بے نظیر تھے۔ نماز عشاء سے نماز تہجد تک دو قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ اور پھر تہجد سے صبح کی نماز تک اکیس مرتبہ سورت یس کی تلاوت کرتے تھے۔ اور یہ روزمرہ کا معمول تھا۔ قیام لاہور میں بہت سے سالوں اور محذو لوں سے ملاقات کی۔ ۱۵۹۳ء میں آپ لاہور تشریف لائے اس زمانہ میں

نواب مرستی خان شیخ بخاری بھی لاہور میں تھا۔ اس نے آپ کے تمام مصارف کی ذمہ داری اپنے پر لے لی۔ خواجہ محمد ہاشم کشمیری اپنی تالیف "زبدۃ المقالات" میں لکھتے ہیں کہ اس وقت بہت سے علماء و فضلاء نے خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر فیضان پایا۔ اس دوران آپ کا لاہور میں قیام ایک سال کے قریب رہا۔ پھر ماورالنہر کی طرف چلے گئے اس سفر میں حضرت شیخ الحداد نقشبندی لاہوری آپ کے ہم سفر تھے۔ قیام لاہور میں

آپ کو ایک مجذوب جو صاحبِ احوال تھا، ملا۔ آپ اس کے پیچھے پیچھے پھیرا کرتے۔ وہ جس وقت آپ کو دیکھتا سوائے گالیاں دینے کے کچھ نہ کہتا۔ کبھی آپ پر تھپڑ پھینکتا اور کبھی دور بھاگ جاتا مگر آپ نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ بالآخر آپ نے اس سے اپنا مقصد حل کر لیا۔

۱۵۹۹ء میں دوسری مرتبہ مدنیۃ الاولیاء لاہور شریف لائے "حضرت المقدس" مصنفہ بدرالدین سرہندی اور زبدۃ المقامات "مصنفہ محمد یاسین کشمیری میں لاہور کے بہت سے واقعات تحریر کیے گئے ہیں۔

فرمایا ہمارے طریقے کا دار و مدار تین باتوں پر ہے۔
۱۔ اہل سنت و جماعت کے عقائد پر ثابت قدمی

۲۔ آگاہی

۳۔ عبادت

آپ اپنے وقت کے امام اور مقتدا تھے زمانہ جمیع کمالات ظاہری و باطنی۔ زاہد، عابد اور متقی باوصاف کریمہ تھے۔ کم گو، کم خورد اور کم خواب تھے حضرت امامِ عظیم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کی روح پر فتوح آپ پر ظاہر ہوا کرتی تھی اور فقہی مسائل میں ان ہی کے معتقد تھے۔

آپ کے خلیفہ اعظم امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی تھے جن سے

تمام ہندوستان اور اقصائے عالم میں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی نشر و اشاعت ہوئی۔ مکتوبات امام ربانی میں ہمیں مکتوب آپ کے نام میں یہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کا زمانہ حکمرانی تھا۔

امراٹے دربار میں سے نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید بخاری۔ نواب قلیچ خاں اہل ہندوستان کا حکم پنجاب۔ خانِ اعظم مرزا عزیز کوکہ امیر الامراء مرزا عبدالرحیم خان خانان۔ صدر التمدید نواب صدر جہاں۔ مرزا حسام الدین احمد بہنوی علامہ ابوالفضل اور دیگر جلیل القدر

امراء وزراء اور سپہ سالاران آپ کے عقیدت مند تھے۔

پھر دہلی تشریف لے گئے اور اس کو اپنا مستقل مستقر بنایا اور تلمیقین و ارشاد کی
مخانیوں پر پائیں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی آپ کے بے حد عقیدت مند
وزراء و اہل علم تھے۔

حلقہ علم نظام میں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ تاج الدین
سنہلی، خواجہ حسام الدین احمد، شیخ اللہ داد اور خواجہ محمد نور بہت معروف ہیں۔
ماہی آبادگان میں حضرت خواجہ عبید اللہ (خواجہ کلاں) اور عبید اللہ (خواجہ خورد)
تھے۔

آپ نے وصیت فرمائی تھی :-

”کہ میری وفات کے بعد گنبد نہ بنانا“

چنانچہ مرزا حسام الدین احمد نے ایک بلند چبوترے پر آپ کی قبر بنا دی۔ اللہ
کی قدرت دیکھیے کہ اس چبوترے پر موسم گرما میں بھی پاؤں کو تکلیف و حرارت
محسوس نہیں ہوتی۔

آپ کا وصال ۲۵ جمادی الثانی ۱۰۱۲ھ مطابق ۱۶۰۳ء بروز شنبہ بوقت
عصر اپنے مکان واقع کوٹاہ فیروز شاہ میں ہوا۔ عمر پاک ۴۰ سال ہوئی۔ مرزا پر انوار
نظرب روڑ سے اجمیری دروازہ کی طرف جاتے ہوئے راستہ میں قدم شریف علی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک قبرستان میں ہے۔

آپ کی وفات کے وقت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی جن سے آپ کا
سلسلہ نقشبندیہ آگے چلا، اس وقت لاہور میں تھے۔ وفات کی خیر سنتے ہی
فوراً جانب دہلی روانہ ہو گئے۔

امام ربانی مجدد الف ثانی غوث صمدانی شیخ احمد فاروقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی حضرت مخدوم عبدالاحد
چشتی صابری کے ماں شہر سرہند میں ۱۴ اشوال المکرم ۹۷۱ھ مطابق ۱۵۶۲ء بوقت
شب جمعہ پیدا ہوئے۔ مولانا کمال الدین کاشمیری سے مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کی
قرآن پاک حفظ کیا۔ شیخ یعقوب کاشمیری سے کتب احادیث پڑھیں۔ حدیث کی سند
قاضی بہلول بدخشانی سے حاصل کی۔ یہاں تک کہ جوانی میں تمام مروجہ علوم میں بکیتائے
زمانہ بنے۔ حضرت شیخ محدث دہلوی اپنی تالیف ”اخیار الاخیار“ میں لکھتے ہیں کہ آپ کا
نسب سلسلہ حضرت فاروق اعظم تک ۲۸ واسطوں سے ملتا ہے۔ حضرت فرید الدین
گنج شکر کا نسب بھی شیخ شہاب الدین علی ملقب بہ فرخ شاہ کابلی سے ملتا ہے جو
حضرت مجدد الف ثانی کے پندرہویں جد میں سے تھے۔

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت و خلافت حضرت خواجہ محمد باقی باللہ دہلوی سے
تھی جب اکبر آباد پہنچے تو آپ کے علم و فضل کی دھوم مچ گئی۔ علامہ ابوالفضل اور فیضی
نے جب آپ کی آمد کی خبر سنی تو حاضر خدمت ہوئے۔ اس زمانہ میں آپ نے بے نقط
تفسیر ”سواطح الدہام“ کی تصحیح فرمائی۔ پھر آپ کو ان کے ملحدانہ عقائد کی بناء پر نفرت
ہو گئی اور آپ اپنے وطن مالوت واپس آ گئے۔

پھر آپ کی شادی حاجی سلطان مٹھانیسری کی دختر نیک اختر سے ہو گئی۔ ۱۰۰۷ھ
مطابق ۱۵۹۸ء میں آپ کے والد بزرگوار انتقال کر گئے۔ تو اگلے سال آپ حج کے
لیے روانہ ہوئے۔ دہلی پہنچے۔ تو حضرت خواجہ باقی باللہ سے ملاقات ہو گئی اور ان کی
خدمت اقدس میں رہ کر سلوک کی منازل طے کرنے لگے۔ چندے قیام کے بعد سرہند

شریف واپس تشریف لے آئے۔ اور گوشہ نشینی اختیار فرمائی۔ عبادت فریاضات میں مشغول ہوئے۔ جب آپ نے ملکی حالات دیکھے کہ کس طرح بادشاہ مذہبِ اسلام کو خراب کرنے کی کوشش کر رہا ہے اور نئے چھوٹے مذہبِ دینِ الہی کی ترویج و اشاعت میں مصروفِ عمل ہے۔ تو آپ نے اصلاحِ امت کا بیڑہ اٹھایا اور ۱۶۰۲ء میں تجدیدِ کام شروع کر دیا۔ یہ تجدیدِ حیات دین کا پہلا سال تھا۔ ۱۶۰۴ء میں آپ کو حضرت شاہ سکندر قادری کبھکلی نے آپ کو حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانیؒ کا خرقہ مبارک پیش کیا۔ جو حضرت سید تاج الدین عبدالرزاق سے آپ کو نسلاً بعد نسل منتقل ہوتا رہا۔ تجدید کے بارہویں سال آفتابِ پنجاب ملا عبدالحکیم سیالکوٹی آپ کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر شرفِ بیعت سے مشرف ہوئے۔ شہنشاہ نور الدین جہانگیر آپ کے ان تجدیدی کاموں سے بوکھلا گیا۔ کچھ اس کی بیگم ملکہ نور جہاں نے ورغلا یا۔ جس پر اس نے آپ کو گوالیار کے قلعہ میں محبوس کر دیا۔ یہ ۱۶۱۸ء کا واقعہ ہے اس پر امراء اور سپہ سالار دربار شاہی مثلاً عبدالرحیم خان خاناں۔ صدر الصدور سید صدر جہاں، مہابت خاں۔ مرتضیٰ خاں شیخ فرید بخاری۔ خانِ اعظم مرزا عزیز۔ خانِ جہاں لودھی قاسم خاں۔ حیات خاں۔ سیکندر لودھی، ترمیت خاں اور دریا خاں جیسے اعیانِ سلطنت جن کو آپ کے پیروں میں اور آپ سے بے حد عقیدت تھی۔ بادشاہ کے خلاف ہو گئے۔ جب جہانگیر کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو آپ کو رہا کر دیا گیا مگر اس نے اپنی تصنیف ”توزکِ جہانگیری“ میں آپ کا ذکر معزورانہ انداز میں کیا ہے۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ آپ شاہی لشکر کے ساتھ میں اور تبلیغِ اسلام کا کام جاری رکھیں یہ سلسلہ تین چار سال تک قائم رہا۔ اس سے جہانگیر کا ذہن بدل گیا۔ اور وہ اسلام کی طرف زیادہ توجہ دینے لگا۔

۱۶۲۲ء میں آپ حضرت سلطان الہند سید معین الدین چشتی اجمیری کے روضہ اقدس پر حاضر ہوئے دیر تک مراقبہ میں رہے۔ اس سفر میں حضرت خواجہ محمد ہاشمؒ

کشمی بھی ساتھ تھے۔

آپ کی تصنیفات یہ ہیں۔ مکتوبات امام ربانی۔ رسالہ در رد واقشن۔ اثبات النبوة۔ رسالہ تہلیلہ۔ شرح رباعیات حضرت خواجہ باقی باللہ۔ مبداء و معاد۔ مکاشفات غیبیہ۔ رسالہ معارف لدنیہ۔

آپ کی ولادت باسعادت سے قبل آپ کے والد حضرت شیخ عبدالاحد کو خواب آیا کہ آپ کے گھر ایک عالی مرتبت دلی لڑکے ہوگا۔ حضرت خواجگی اکتلیؒ حضرت احمد جامؒ اور حضرت شاہ کمال کسھلی کی پیشگوئیاں بھی تھیں اور حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی کا جبہ مبارک حضرت شاہ سکندر کسھلی کے ذریعے آپ تک پہنچا۔ یہ تمام باتیں اس امر کی غمازی کرتی ہیں کہ آپ سرزمین ہندوستان میں ایک صحیح اسلامی حکومت قائم فرمائیں گے اور حقیقتاً ایسا ہی ہوا۔ مگر بقائے دوام کے دربار میں آپ کو مکتوبات کی وجہ سے جو مالگیر شہرت نصیب ہوئی اس کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔

ان مکتوبات شریفہ کے متن دفتر ہیں۔

- (۱) دفتر اول (دار المعرفت) مرتبہ خواجہ یار محمد عبید بخشانی طالقانی یہ ۲۱۲ ہیں۔
- (۲) دفتر دوم (نور الخلائق) مرتبہ حضرت خواجہ عبدالحی جھاری شادمانی یہ ۹۹ ہیں۔
- (۳) دفتر سوم (معرفت الحقائق) مرتبہ حضرت خواجہ محمد ماشم کشمی بٹمان پوری یہ ۱۱۴ ہیں۔

یہ مکتوبات آپ نے شہنشاہ جہانگیر۔ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ۔ مرزا حسام الدین احمد۔ مرزا نعمان بدخشانی۔ خواجہ محمد اشرف کابلی، طاہر عبدالغفور سمرقندی۔ شیخ عبدالحقؒ محدث دہلوی وغیرہ کے علاوہ صدر الصدور میراں صدر جہاں۔ خان اعظم مرزا عزیز کوکہ نواب خان جہاں حسین قلی بیگ۔ مرزا عبدالرحیم خان نماناں۔ نواب قلیچ خان اندجانی۔ نواب مرتضیٰ خان شیخ فرید بخاری۔ خضر خان لودھی۔ وغیرہ کو لکھے۔

بدینۃ الاولیاء لاہور کے ان بزرگان کو خط لکھے۔

شیخ محمد مکی ولد حاجی قاری موسیٰ لاہوری - شیخ عبد المجید شیخ محمد تفتی لاہوری -
 شیخ العالم مولانا حاجی محمد لاہوری - ملا عبدالواحد لاہوری - حافظ محمود لاہوری - ملا
 طاہر لاہوری -

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی مدینۃ الاولیاء لاہور میں کئی مرتبہ تشریف لائے
 اور لوگوں کو اپنے مواضع حسنہ سے مستفید فرمایا۔ ۱۶۳۲ء میں جب آپ لاہور تشریف
 لائے تو سارا شہر آپ کی طرف اٹھ پڑا۔ پھر آپ نے علمائے لاہور سے ملاقاتیں کیں۔
 صوفیائے کرام کے مقابر پر حاضر ہو دی۔ فاتحہ خوانی کی۔ لاہور کی یہ محافل اور مجالس
 اہالیان شہر کے لیے نعمت عظمیٰ سے کم نہ تھیں۔ اہالیان لاہور نے آپ کے پیر و مرشد
 حضرت خواجہ باقی باللہ اور آپ کی ذات گرامی سے ان کے قیام لاہور کے دوران بہت
 سے فیوض و برکات حاصل کیے۔ اب بھی مغل پورہ ریلوے سٹیشن کے پاس مسجد نوربے
 جس میں ان دونوں بزرگان نے نماز ادا کی تھی۔

آپ کے سینکڑوں کی تعداد میں حلقائے کرام تھے جن کو آپ نے اندرون ملک
 اور بیرون ملک خلافت دے کر تبلیغ و اشاعت اسلام کے لیے روانہ کیا۔ ان میں سے
 چند ایک کے اسمائے گرامی اس طرح ہیں۔ مولانا بدیع الدین سرسبزی مصنف حضرت مقدس حضرت
 میر صفیر احمد رومی متوفی ۱۶۲۲ء حضرت شیخ طاہر ندوی لاہوری م ۱۶۳۵ء حضرت مولانا محمد اسحاق
 کشمی بریلوی پوری۔

حضرت مولانا یار محمد جدید بدیشی طالقانی جامع مکتوبات شریف
 حضرت شیخ محمد صادق کابلی م ۱۶۰۹ء۔ حضرت مولانا امان اللہ لاہوری وغیرہ۔
 اس کے علاوہ آپ کے سرمدین باصفا کی تعداد تو ہزاروں میں تھی جو سارے ہندوستان
 میں پھیلی ہوئی تھی۔

بیرون ملک شام۔ ترکستان۔ روم۔ کاشغر۔ توران۔ بدخشاں۔ خراسان۔ قباچ
 وغیرہ تک آپ کے خلفاء گئے۔

اولاد پاک میں حضرت خواجہ محمد صادقؒ م ۱۶۱۶ء۔ حضرت خواجہ محمد سعیدؒ م ۱۶۵۹ء
 حضرت خواجہ محمد معصومؒ م ۱۶۶۸ء۔ حضرت خواجہ محمد فرخؒ م ۱۶۱۶ء۔ حضرت خواجہ محمد
 عیسیٰؒ م ۱۶۱۶ء۔ حضرت خواجہ محمد اشرفؒ م ۱۶۱۶ء۔ حضرت خواجہ محمد یحییٰؒ م ۱۶۸۳ء
 کے علاوہ تین صاحبزادیاں بی بی رقیہ بانو۔ بی بی ام کلثوم اور بی بی خدیجہ بانو تھیں۔
 ۱۶۰۲ء میں آپ قیوم اول بنے۔

آپ کا وصال ۲۸ صفر المنظر ۱۰۲۳ھ مطابق ۱۶۲۲ء بروز جمعہ شنبہ سرہند
 شریف میں ہوا۔ عمر پاک ۶۳ سال پائی۔ آپ کے بھتیجے شیخ بہاؤ الدین نے غسل دیا
 حضرت مولانا بدر الدین سرہندی صاحب "حضرات القدس" پانی ڈلے رہے آپ کو
 تین سفید کپڑوں میں کفن دیا گیا۔

تماز جنازہ آپ کے فرزند رشید حضرت خواجہ محمد سعیدؒ نے پڑھائی۔ مزار مبارک
 اس قبہ منورہ میں ہے جو آپ نے اپنے صاحبزادے خواجہ محمد صادقؒ کی تربیت
 پر تعمیر کرایا تھا۔ موجودہ مقبرہ کو حاجی سیٹھ ولی محمد و حاجی ہاشم خلف حاجی دادا
 ساکن دوراجی ملک کاٹھیا وار گجرات نے دوبارہ بنوایا ہے۔ قبہ قدیمہ کو بحال رکھ کر
 اس کے اوپر سنگ مرمر کا عالیشان گنبد تعمیر کیا گیا ہے اس جدید عمارت پر نقشہ
 ڈیڑھ لاکھ روپے اس زمانے میں خرچ ہوئے۔ اور پانچ سال میں مکمل ہوا۔
 جنوبی دروازے پر یہ عبارت تحریر ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

مزار پر انوار حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی نقشبندی
 سرہندی رحمت اللہ علیہ۔

اس روضہ منورہ بتاریخ ۱۳۲۲ھ مطابق ۱۹۲۵ء تعمیر یافت

قطب الاقطاب حضرت سید آدم بنوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ۱۳ شعبان ۹۹۹ ہجری بروز جمعرات بوقت بعد نماز عشا قصبہ بنور میں ہوئی جو سرہند شریف سے بارہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ والد ماجد کا اسم گرامی حضرت سید اسماعیل قدس سرہ العزیز تھا۔ کسی وجہ سے انہوں نے ترک وطن کر کے بنور میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

ایک روز تنہائی میں سوچ رہے تھے کہ میرے حصول علم کا وسیلہ کہاں سے ہو گا کہ اپنی اثناء میں ہاتھ غیبی نے کہا کہ اے آدم تم قرآن حکیم کیوں نہیں پڑھتے۔ جواب دیا میں امی ہوں لکھنا پڑھنا نہیں جانتا۔ معا "ایک ہاتھ نمودار ہوا جس سے نور کی شعاعیں نکل رہی تھیں۔ یہ ہاتھ آہستہ آہستہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سینہ مبارک کی طرف بڑھنے لگا تو آپ رحمۃ اللہ علیہ پیچھے ہٹنے لگے مگر اس ہاتھ نے ہٹنے نہ دیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سینے مبارک کو مس کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ علوم پر توجہ دینے لگے اور چشمِ ردن میں علوم کی دولت سے نواز دیا گیا۔ اس کے بعد آپ رحمۃ اللہ علیہ روانی سے قرآن پاک پڑھنے لگے جب کہ سامنے قرآن پاک موجود نہ ہوتا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے علم لدنی سے سرفراز فرمایا اور جب بھی کوئی دقیق مسئلہ درپیش ہوا تو بذریعہ الہام مدد فرمائی۔

حضرت تاج العارفین قطب الاقطاب عبدالنبی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ مجموعۃ الاسرار کے مکتب نمبر ۵۸ میں حضرت سید آدم بنوری قدس سرہ العزیز کے متعلق فرماتے ہیں۔ "اس عالی مرتبہ کے خدمت میں جس نے وہ طریقہ احسنہ معلوم کیا جو محبت اور محبوبیت کے درجات سے ملاقات کراتا ہے۔ اے اللہ! ہم اس کی تعریف کس طرح کریں جب کہ تو نے اسے قطب الاقطاب کے لقب سے مخاطب کیا ہے اور جو غموں کو دور کرنے والا ہے۔"

ابتداء میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فوج میں ملازم ہو گئے لیکن جلد ہی ملازمت چھوڑ کر فقراء کی خدمت اختیار کی لیکن باطنی ششقی نہ ہوئی۔ ایک روز ایک گوشہ نشین فقیر کی خدمت میں حاضر تھے کہ انہوں نے فرمایا تمہارا حصہ حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی نور اللہ مرقدہ کے پاس ہے جو کہ اس وقت تمام اولیاء امت سے افضل ہیں۔ اسی وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سرہند شریف کا رخ اختیار کیا۔ ملتان میں حضرت مجدد الف ثانی نور اللہ مرقدہ کے خلیفہ حضرت حاجی خضر خان افغان رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہو گی۔ کچھ عرصہ ان کی خدمت اقدس میں رہے مگر وہاں تسکین خاطر نہ ہونے کی وجہ سے حاجی صاحب نے آپ رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت مجدد الف ثانی نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں اجیر شریف روانہ کر دیا کیونکہ ان دنوں حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی نور اللہ مرقدہ اجیر تشریف رکھتے تھے۔ آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کو قبول فرمایا اور نسبت خاصہ کے ارتقاء سے مشرف فرمایا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اس طریقہ عالیہ میں فاد بقا کے تمام منازل سے مشرف ہوئے۔ ”نکات الاسرار“ میں فرماتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی توجہ ہمارے ہزار سالہ سلوک سے بہتر اور افضل ہے۔ اسی نے ہمیں قرب پروردگار کے انتہائی مقام پر پہنچایا تو آنجناب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ تم پر رب العزت کا بہت شکر واجب ہے کہ تمہیں وہ کمالات نصیب ہوئے۔ جو اس وقت کسی کو کم ہی نصیب ہوں گے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ یہ سب کچھ جناب کی توجہ مبارک کے طفیل حاصل ہے۔ چنانچہ اجیر شریف میں مجھے خدمت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر مامور فرمایا۔ اجیری میں حقیقت قرآنی کی بشارت عنایت فرمائی جب کہ سرہند شریف میں ۱۳ رمضان ۱۰۲۷ ہجری کو بروز پیر بوقت قبل از نماز عصر خلافت عطا کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلیفہ اعظم ہوئے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کے بعد مزار پر انوار پر دو سال مقیم رہا اور عین زندگی کی ہی طرح افادہ پایا۔ آپ رحمۃ

اللہ علیہ زہد و اتقا۔ اتباع سنت اور دفع بدعت میں مشہور تھے۔ شریعت اور طہارت میں استقامت کے مقام پر فائز تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے نیک اور صالح درویش پوری جمیعت اور کامل طہارت کے ساتھ لنگر تیار کرتے اور سب کو برابر تقسیم فرماتے۔

ایک مرتبہ بارش نہ ہونے کی وجہ سے علاقہ قحط سالی کا شکار ہو گیا تو منتظمین نے عرض کیا کہ یا حضرت جو غلہ سردست موجود ہے چند دنوں میں ختم ہو جائے گا تو اس کے بعد خانقاہ کا کام کیسے چلے گا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مجھے غلہ دان کے پاس لے چلو۔ وہاں پہنچ کر حکم دیا کہ غلہ دان کا منہ اوپر سے بند کر کے مٹی کا ردا چڑھا دو اور نیچے سے سوراخ کر کے غلہ نکالتے رہو اللہ تبارک و تعالیٰ برکت دیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور لنگر کا کام کئی ماہ تک چلتا رہا جس میں روزانہ ایک ہزار طالبین حق کے لئے کھانا تیار ہوتا تھا۔ جب نئی فصل بازار میں آگئی تو اس غلہ دان کا منہ کھولا گیا تو منتظمین یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ اس میں جتنا غلہ پہلے تھا اتنا ہی موجود ہے۔

زہد الخواطر کے مطابق آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک ہزار خلفا اور چار لاکھ مرید تھے۔ جن میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے والد محترم حضرت شاہ عبدالرحیم قدس سرہ العزیز اور حضرت حاجی محمد شریف متقی شاہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ نمایاں تھے۔ جب ۱۰۵۶ھ میں لاہور تشریف لائے تو ان کے ہمراہ تقریباً ۱۲ ہزار مسلح مرید تھے جو اس منظر کو دیکھ کر حاسدون نے شاہ جہان کو خبر کر دی کہ کہیں یہ ملک پر قابض نہ ہو جائے لہذا بادشاہ نے اپنے مشیر نواب سعد اللہ خان کو حالات معلوم کرنے کے لئے سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں روانہ کیا آپ نے اس کی کوئی تعظیم و تکریم نہ کی بلکہ اس کو ترک دنیا کے حق چند ایک نصائح کئے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی یاد میں مشغول ہونے کی ترغیب فرمائی۔ نواب مذکورہ نے بادشاہ کو مشورہ دیا کہ سید صاحب اپنے خدمت کے لئے چند ایک آدمی رکھ لیں یا پھر ملک کو خیر آباد کہہ

دیں۔ بادشاہ نے دوسری مرتبہ حضرت مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت سید صاحب کی خدمت اقدس میں بھیجا مگر وہ قائل نہ کر سکا۔ حضرت سید صاحب نے فرمایا میں نے ان لوگوں کو جمع نہیں کیا بلکہ یہ لوگ خود بخود آئے ہیں اس لئے میں انہیں یہ نہیں کہہ سکتا کہ اب تم چلے جاؤ البتہ میں ملک چھوڑ جاؤں گا۔ چنانچہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے مریدین کے ہمراہ سفر مدینہ منورہ اختیار کیا۔

حضرت مولانا نے ناکام واپس ہو کر بادشاہ کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ اس وقت اتفاقاً "شہزادہ عالمگیر دربار میں حاضر تھا اس نے سنا اور کہا کہ اگر حکم ہو تو میں سید صاحب کو واپس لے آؤں۔ چنانچہ بادشاہ سے اجازت لے کر جب شہزادہ سید صاحب کے پاس پہنچا تو اس وقت پاکی میں سوار بہمنی کا عزم کئے ہوئے تھے اور ایک مجمع کثیر پاکی کے نیچے کندھا دیئے ہوئے لئے جا رہا تھا۔ شہزادہ بھی اسی میں شامل ہو گیا اور ابھی تقریباً ۱۵ قدم ہی چلا تھا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے پاکی ٹھہرانے کا حکم دیا اور شہزادے سے ملاقات فرمائی۔ شہزادے نے واپسی کی التجا کی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو قبول فرمانے کی بجائے دعا دی کہ فقیر کی پاکی کو کندھا دیئے ہوئے جتنے قدم آپ چلے ہو اللہ تبارک و تعالیٰ ہر قدم کے بدلے ایک ایک سال کی حکومت تمام ہندوستان پر عنایت فرمائے گا۔ اس کے بعد منزل کی طرف روانہ ہوئے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی پیشانی مبارک پر لفظ "اللہ" عیاں تھا اور جب اس کا ذکر آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کیا تو اس پر بہت متغیر ہوئے اور اس کے اظہار سے منع فرمایا اور اسی وقت اپنا دست مبارک پیشانی پر پھیر دیا اور اس کے ظہور کو مخفی کر دیا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ اور رفقاء نے مدینہ منورہ پہنچتے ہی سب سے پہلے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر پر حاضر دی۔ اس وقت آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ عبد اللہ نامی پانچ خلفاء تھے، روضہ اقدس کی جالی کے سامنے سب دستہ بستہ کھڑے ہوئے اور انتہائی عقیدت کے ساتھ درود و سلام کے پھول پھاور کرنے

میں مصروف ہو گئے۔ اس اثنا میں روضہ اطہر کے اندر سے ایک خوش الحان آواز آئی
 ”عبداللہ تمہیں اجازت ہے اندر چلے آؤ“۔ اور یہ آواز تین مرتبہ سنی گئی۔ چنانچہ ہر
 ایک باری باری روضہ اطہر کے دروازے پر پہنچا لیکن دروازہ بدستور بند رہا۔ حضرت
 سید عبداللہ کو ہائی المعروف بہ حاجی بہادر رحمۃ اللہ علیہ پیر و مرشد کے دائیں طرف
 کھڑے تھے تو جب آپ رحمۃ اللہ علیہ دروازے پر پہنچے تو دروازہ فوراً کھل گیا مگر
 آپ رحمۃ اللہ علیہ نے قدم روک لیا اور پیر و مرشد سے التجا کی کہ آپ بھی میرے ہمراہ
 اندر تشریف لے چلیں چنانچہ مرشد آگے آگے اور مرید پیچھے پیچھے روضہ اطہر کے اندر
 پہنچ گئے تو مرقد انور سے آواز آئی۔ جس کا روئے سخن پیر و مرشد کی طرف تھا۔ ”
 مرحبا! یا ولدی!“ افرین میرے فرزند اس کے بعد حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 نے اپنے دونوں ہاتھ بارہ نکال کر شیخ کو دست بوسی کی سعادت بخشی۔ آپ رحمۃ اللہ
 علیہ کو روحی بیعت و فیضان باطنی سرور دو عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ والہ واصحابہ
 وسلم سے حاصل ہوئے اور خرقہ خفی و جلی ۲۵ صادر ہوئے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک ہزار خلفاء ہوئے ہیں جن میں مشہور حضرت سید
 عبداللہ کوہالی المعروف بہ حاجی بہادر، عبداللہ لاہوری، حضرت عبداللہ کاشغر، حضرت عبداللہ
 شاہجہان آبادی، حضرت عبداللہ فرخ آبادی، حضرت شیخ ابو الفتح، حضرت میر سید علیم اللہ،
 حضرت شیخ نور محمد انبالوی، حضرت شیخ عبدالخالق حضوری، حضرت شیخ سعدی بلخاری
 لاہوری، حضرت حاجی محمد اسماعیل غوری، حضرت خواجہ یار محمد غزنوی، حضرت مولانا
 محمد رنگی اور حضرت مولانا گل محمد ہنساری رحمۃ اللہ علیہم اجمعین ہیں۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال مبارک ۹ شوال ۱۰۵۳ ہجری بروز جمعرات بوقت
 بعد از نماز تہجد مدینہ منورہ میں ہوا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک جنت البقیع
 میں حضرت عثمان ذی النورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پہلو میں واقع ہے آپ رحمۃ اللہ
 علیہ کی عمر مبارک ۵۴ سال ہوئی۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخی وصال ”فخر آدم حق“ شیخ زمان آدم“ میں مضمون
 کے تحت شرح سب ذیل ہے۔

فکر آدم حادی حق

ش خ ر آدم حادی ح ق
۸۰ ۴۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۸

$$۱۰۵۳ = ۱۰۸ + ۲۰ + ۲۵ + ۸۸۰$$

شیخ زمان آدم

ش خ ز ح ل ن آدم ح
۳۰۰ ۱۰ ۶۰ ۲۰ ۵۰ ۱۰ ۳۰ ۱

$$۱۰۵۳ = ۲۵ + ۶۸ + ۹۰$$

حضرت حاجی محمد شریف متقی رضی اللہ عنہ

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت شہاد آباد میں ہوئی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ قطب الاقطاب حضرت سید آدم بنوری قدس سرہ العزیز کے اعظم مخلصین اور اہل علم و فضل سے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ عالم دوران اور فقیہ کامل تھے۔ صاحبِ تحمل وقار اور اہل فقر اکسارتے۔ رخصا توکل و تسلیم و اخلاص و تحمل میں اپنے جملہ اقربا سے سابق التدام تھے اور علوم غیبیہ و تنبیہ میں بے نظیر تھے آپ رحمۃ اللہ علیہ جب سے ارشاد و خلافت پر متمکن ہوئے مخلوقات کی ہدایت اور درستی میں خاص رونق و زینت ہوئی۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے شیخ فرمایا کرتے تھے کہ محمد شریف میرے باغ کی رونق اور میری افتخار کے باعث ہیں۔ متقی کا لقب ایک حالت واقعہ میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے ملا تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے شیخ کے خاص اور محرم راز تھے بلکہ خلوت و جلوت سفر و حضر میں آپ کے سوا ان کا کوئی محرم راز نہ تھا اور یہی وجہ تھی کہ جس وقت حضرت سید آدم بنوری قدس سرہ العزیز نے سفر حرمین شریفین اختیار فرمایا اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کو ہی سلسلہ ہدایت و تلقین طالبعین سپرد فرما کر اختیار فرمایا اور شیخ کی وفات کے وقت آپ

رحمتہ اللہ علیہ کے مشورہ سے دفن و کفن کا انتظام ہوا۔ اس کے بعد شیخ کی وصیت کے مطابق آپ رحمتہ اللہ علیہ نے وطن مالوف کا قصد فرمایا اور طریقہ نقشبندیہ کی اشاعت فرمائی اور بے شمار مخلوقات کو درجات عالیہ تک پہنچایا۔

آپ رحمتہ اللہ علیہ کا وصال ۱۰۸۳ ہجری میں ہوا اور آپ کا مزار مبارک شاہ آباد میں مرجع خلافت بنا ہوا ہے۔

حضرت حاجی محمد عبداللہ سلطانپوری رضی اللہ عنہ

آپ رحمتہ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت ہندوستان میں ہوئی آپ رحمتہ اللہ علیہ کو خاندان چشت سے فیض باطنی حاصل تھا حضرت حاجی محمد شریف متقی شاہ آبادی رحمتہ اللہ علیہ کے کامل و مکمل خلیفہ تھے۔ آپ رحمتہ اللہ علیہ کے بڑے بھائی شیخ محمد سلطانپوری حضرت سید آدم بنوری قدس سرہ العزیز کے خلیفہ تھے۔

منقول ہے کہ جب بادشاہ وقت نے بے دینوں کی محبت سے متاثر ہو کر کلمہ طیبہ کی بجائے اپنے نام کا کلمہ پڑھنے کا حکم صادر فرمایا تو آپ رحمتہ اللہ علیہ جو خطاب مخدوم الملک و شیخ الاسلام میں ممتاز تھے۔ اسلامی غیرت کے جذبہ میں آکر اس کی سخت مخالفت کی اور فرمایا کہ یہ طریقہ جہنمیوں کا ہے اور کفر ہے اس بنا پر بادشاہ نے آپ رحمتہ اللہ علیہ کو ہندوستان سے نکل جانے کا حکم صادر فرمایا۔ شیخ مسجد میں تشریف لے گئے۔ بادشاہ نے دوبارہ حکم دیا کہ یہ ملک میرا ہے۔ اس پر آپ رحمتہ اللہ علیہ حریمین شریف تشریف لے گئے کچھ عرصہ کے بعد حضرت سید آدم بنوری قدس سرہ العزیز کی وفات کے بعد حب الوطنی کے باعث اپنے پیر و مرشد کے ہمراہ ہندوستان واپس آگئے۔ اس وقت تک وہی بادشاہ حکمران تھا۔ کہتے ہیں کہ بحکم شاہی آپ رحمتہ اللہ علیہ کو کسی طریقہ سے زہر دے کر شہید کر دیا گیا۔

آپ رحمتہ اللہ علیہ کی تالیفات میں کشف الخمسہ و منہاج الدین و عقیقہ الانبیاء مشہور ہیں آپ رحمتہ اللہ علیہ کا وصال شریف ۱۰۰۶ ہجری میں سلطانپور میں ہوا اور وہیں آپ کا مزار مبارک مرجع خلافت ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قَلَمٌ مَّعَالِمٌ

لَمْ یُطْعَمُوا

اللّٰهُ الصّٰدِقُ

وَلَمْ یُكْرِهُوا كَفْرًا وَرَدًّا

تاج العارفین قطب الاقطاب

حضرت شیخ عبدالنسی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

المعروف بہ "باباجی"

بھارت کے صوبہ مشرقی پنجاب میں جالندھر ہوشیار پور شاہراہ پر ایک قصبہ شام پور اسی واقع ہے یہ بستی بہت قدیم اور تاریخی حیثیت کی حامل ہے۔ اس کی بنیاد مہاراجہ ہریش وردھن کے عہد میں رکھی گئی۔ جس کا دور حکومت (۶۰۶-۶۴۸ء) تک رہا۔ لیکن فی الحقیقت قصبہ شام پور اسی کی اصل وجہ شہرت اس بنا پر ہے کہ یہ مقام تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنسی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ المعروف بہ "باباجی" شامی صاحب کا مولود منشاء اور آخری آرامگاہ ہے۔

خاندان

حضرت باباجی رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد دیوان بوہڑہ مل بہل کھتری منغل شہنشاہ جلال الدین اکبر (عہد ۱۵۵۶ء تا ۱۶۰۵ء) کے دور فرمانروائی علاقہ ہوشیار پور کے کاردار مقرر تھے اور پور اسی گاؤں کا مالیہ وصول کر کے اُسے سرہند شریف کے سرکاری خزانہ میں جمع کروایا کرتے تھے۔ بد قسمتی سے دیوان صاحب کے ہاں کوئی اولاد نرینہ نہ تھی اور یہ علم انہیں برابر کھائے جاتا تھا۔ وہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پانچویں

خاتون

بَزْعُ الْحَبِیْبِ الْمُحْتَبَى

برگزیدہ محبوب کی روشنی
فِي سَحْمَةِ اللَّیْلِ الدَّجَىکالی رات کی سیاہی میں چمکی !
كَالشَّمْسِ تَشْرِقُ فِي الضُّحَىجس طرح آفتاب دن چڑھے چمکتا ہے
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا !

اکثر سنیا سیدوں اور ہندو و فقیروں سے دُعا کے طلبگار رہتے تھے۔ حُسن اتفاق سے ایک مرتبہ موصوف سرہند شریف مالیہ جمع کروانے گئے تو بغرض زیارت حضرت مجدد الف ثانی کے آستانہ پر حاضر ہوئے اُس وقت حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ عبادت میں مشغول تھے۔ سرکار مجدد کے خادم نے دیوان صاحب سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں اور انتظار کریں۔ چند ثنائے کے بعد حضرت مجدد الف ثانی اپنے حجرہ مبارک سے باہر تشریف لے آئے اور دیوان سے بحال شفقت ملے۔ دیوان صاحب اپنی ولی مدعا بیان بھی نہ کر پائے تھے کہ حضرت مجدد الف ثانی نے ارشاد کیا کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ایک سال بعد آپ کے ہاں لڑکا پیدا ہوگا۔ دیوان صاحب یہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ آپ کے خدام حیران تھے کہ حضرت صاحب تو بادشاہ وقت سے بھی یوں لطف و عنایت سے پیش نہیں آتے، لیکن یہ کیا کہ آپ خلاف معمول ایک غیر مسلم سے یوں ملاقی ہوئے اور اس پر خصوصی عنایت فرمائی۔ آپ کو بذریعہ کشف اپنے خادم کے وسوسے کا علم ہو گیا اور ارشاد فرمایا: اس بندے پر اللہ تعالیٰ کا ایک خاص کرم ہونے والا ہے اور اُس کے ہاں ایک مرد کامل پیدا ہوگا۔

ولادت

اس واقعہ کے ایک سال بعد حضرت مجدد الف ثانی کی پیش گوئی کے عین مطابق دیوان صاحب کے ہاں بروز پیر ۲۹ رمضان المبارک ۱۰۲۸ ہجری مطابق ۳۰ اگست ۱۶۱۹ء کو بیٹا پیدا ہوا۔ اُس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا نبیؐ

وَهُوَ الضُّیَاءُ الْمُسْتَضٰی

آپؐ ایسی روشنی ہیں جس سے سب چیزیں روشن ہو جائیں

وَبِنُورِهِ سَطَعَ الْهُدٰی

آپؐ کے نور سے ہدایت نمودار ہوئی!

فِی صُبْحِ لَیْلِ الْیَلٰ

اور سیاہ رات کے بعد صبح کا نور پھیلا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپؐ پر درود اور سلام بھیجیں!

ساعت تمام گھر میں ایک روشنی نمودار ہوئی۔ جس سے گوشہ گوشہ منور ہو گیا۔ نومو لوہ نے سارا دن اپنی والدہ ماجدہ کا دودھ نہ پیا، البتہ شام کو افطاری کے وقت دودھ پیا۔ اس طرح آپؐ نے گویا پہلا روزہ رکھا۔ جب آپؐ بڑے ہوئے تو آپؐ نے فرمایا کہ مجھے اللہ سبحانہ تعالیٰ نے بچپن میں قوت گویائی عطا فرمائی تھی مگر میں نے کلام نہ کیا کہ مجھے جن یا بھوت سمجھ کر کہیں گزند نہ پہنچائیں۔ آپؐ کا ہندوانہ نام لالہ بھوپت رائے رکھا گیا۔ اُس وقت شام چوراہی میں مسلمانوں کی آبادی بہت قلیل تھی اور ہندیوں کا بہت زور شور تھا۔

ابتدائی تعلیم

دیوان صاحب نے بیٹے کی تعلیم کے لئے ایک مسلمان اُستاد کی خدمات حاصل کیں۔ اس ذہین بچے نے سات سال کی عمر میں شیخ سعدیؒ کی گلستان ختم کر کے بوستان شروع کی۔ ایک روز دوران سبق جب آپؐ ان اشعار پر پہنچے۔

خلافِ پیغمبر کئے رہ گزید کہ ہرگز بمنزلِ نخواہد رسید
حال است سعدی کہ راہ صفا توایافت جز در پئے مصطفیٰؐ

تو آپؐ کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ آپؐ کا سکھ چہن برہم ہو گیا اور کسی کام میں جی نہیں لگتا تھا۔ بالآخر آپؐ نے اپنے اُستاد سے کہا کہ مجھے دائرہ اسلام میں داخل کر کے راہ صفا دکھا دیں آپؐ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 نبیؐ

وَهُوَ الرَّسُوْلُ الْمُقْتَدٰی

آپؐ رسول امین جن کی پیروی فرض ہے

مِنْهُ الشَّفَاعَةُ تَرْتَجٰی

آپؐ سے شفاعت کی امید ہے

بِجَمَالِهِ خَبَدَ اللّٰظِي

آپؐ کے جمال سے آگ کا شعلہ سرد ہوا

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپؐ پر درود اور سلام بھیجو

کے اُستادِ محترم کچھ عرصہ تک ٹالتے رہے، مگر اس ٹال مٹول سے آپؐ کے قلب کی کیفیت دیگر گوں ہونے لگی۔

قبولِ اسلام

قبولِ اسلام کے شوق نے جب آپؐ کو سخت بے چین کر دیا تو ایک رات خواب میں مخرالانبیاء رسالت مآب سرور کائنات رسول مقبول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپؐ کو بنفسِ نفس کلمہ طیبہ کی تلقین فرمائی۔ جب آپؐ نے اپنے اُستادِ محترم کو یہ خوشخبری سنائی تو وہ انتہائی مسرور ہوئے اور آپؐ کو مبارک دی اور پھر آپؐ کو حضرت سید عبدالوہاب قادریؒ کے پاس لے گئے۔ جنہوں نے آپؐ کو کلمہ طیبہ پڑھایا اور دینِ اسلام کے ارکان کی تعلیم دی۔ آپؐ کا الہامی نام عبد النبی رکھا گیا۔ جناب عبد النبی رحمۃ اللہ علیہ کے قلب پر ابتداء ہی سے کچھ ایسی کیفیت وارد ہوتی تھی جسے دیکھ کر آپؐ کے اہل خاندان اور قصبہ کے دیگر لوگ حیران پریشان ہو جاتے تھے۔ آپؐ کو دینِ حق کی راہ سے ہٹانے کے لئے قبیلہ والوں نے آپؐ پر بہت سختیاں کیں۔ مگر آپؐ نے انہیں بخوبی برداشت کیا۔ لیکن راہِ حق سے ہرگز نہ ہٹے۔ جب آپؐ کے مسلمان ہونے کی خبر آپؐ کے خسر لالہ راماں مل کو ملی جو سری گوبند پور کے رہنے والے تھے تو انہوں نے اپنے داماد کو ترکِ اسلام

۱۔ آپؐ حضرت جان محمد حضورِ رحمتہ اللہ علیہ کے پوتے ہیں اور آپؐ کا مزار مبارک گرضی شاہولاہور میں واقع ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِیَاجِی

عَشِیْقَ الْاِلٰهَ لِوَجْهِهِ

آپ خداوند کریم کی ذات کے عاشق ہیں

اِلٰهَ الْعُقُوْلُ لِذَرْكِهِ

انسانی عقولیں آپ کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہیں!

وَبِحُسْنِهِ تَاةَ النَّهْیِ

آپ کی خوبیوں کو دیکھ کر عقل مقید ہوتی ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر دُود اور سلام بھیجو!

کی تاکید و نصیحت کی۔ آپ نے جو باریہ دو ہاتھ بھیجا۔

تھالی بھن رکابی تے چونکا بھن مسیت
اکھیں سوہرے رے نوں ساوی اللہ نال پریت

بیعت

ایک روز کسی بات پر خفا ہو کر آپ کے والد مارنے کے لئے اٹھے، لیکن آپ بھاگ اٹھے، گھر چھوڑا اور شام پورا اسی کو خیر باد کہا۔ چلتے چلاتے سلطان پور لودھی (ضلع کپور تھلہ) مشرقی پنجاب کے نواح میں پہنچے تھے کہ وہاں کے ایک مردِ کامل پیر طریقت حضرت حاجی عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ (جو پالکی میں سوار شہر سے کہیں باہر جا رہے تھے) کو روکائی طور سے آپ کی آمد کی اطلاع ہوئی، انہوں نے کہا: "ہماروں کو پالکی ٹھہرانے کی ہدایت کی اور فرمایا کہ "وہ ایک مردِ خدا آ رہا ہے" تھوڑی دیر بعد سامنے سے گرواڑتی دکھائی دی اور چند ساعت بعد عبداللہ صاحب موجود تھے حاجی صاحب پکارے کہ لواللہ کا پیارا بندہ آ گیا ہے۔ آپ نے حاجی صاحب کو سلام عرض کیا اور ان کے ہمراہ سلطان پور چلے آئے۔ سلطان پور لودھی اُس زمانہ میں علومِ اسلامی کا ایک بڑا مرکز تھا۔ مسلم سلاطین کے عہد میں ایک بار رونق شہر تھا۔ شہزادہ، داراشکوہ، اورنگ زیب عالمگیر اور دیگر کئی ایک منغل شہزادوں کی ابتدائی اسلامی تعلیم یہیں ہوئی تھی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حَاجِی

نَطَقَ الْحَجَرُ لِكَلَامِهِ

پتھر آپ کے کلام سن کر بول اُٹھے

حَنَّ الشَّجَرُ لِغَرَامِهِ

درخت آپ کے عشق میں زیاد کرتے ہیں

وَبِفَقْرِهِ جَاءَ الْغَنَى

آپ کی غربت کو دیکھ کر دولت آئی مگر آپ نے منظور فرمایا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

شیخ عبد الباقی صاحب کا باطن تو پیدائش کے وقت سے ہی انوار الہی سے روشن تھا، لیکن علوم ظاہری کی تکمیل آپ نے حضرت حاجی عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ کے فیض صحبت سے ہم پہنچائی۔ حضرت حاجی عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے منسلک ہو گئے۔ حضرت حاجی عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ آپ پر خصوصی توجہ فرماتے اور بڑی محبت اور شفقت سے پیش آتے تھے، لیکن آپ کو خرقہ خلافت اپنے پیر بھائی قطب عالم حضرت حاجی سید محمد طاہر عالم پوری سے حاصل ہوا۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ آپ کے پیر و مرشد حاجی محمد عبداللہ قطب الاقطاب حضرت سید آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے، لیکن خرقہ خلافت انہیں اپنے پیر بھائی غوث زمان حضرت حاجی محمد شریف ممتقی شاہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے ملا۔ یاد رہے کہ حضرت سید آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ براہ راست حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے اور آپ کے خلیفہ اول تھے۔

پیر و مرشد قطب عالم حضرت حاجی سید محمد طاہر عالم پوری کے اجمالی حالات

موصوف کانسادات کابل کے ایک معزز خاندان سے تعلق تھا۔ آپ کے والد ماجد صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ ان کا اسم گرامی سید عبدالرحمن تھا۔ پیشہ گھوڑوں کی سوداگری تھا۔ ایک بار کابل سے وہلی گئے اور ایک مجذوب کا شہرہ سن کر اسے ملنے گئے۔ وہ مجذوب ہر وقت ذکر الہی میں مشغول رہتا تھا اور کسی پر ملتفت نہ ہوتا تھا۔ مگر آپ کو دیکھتے ہی اس نے عارفانہ انداز میں گفتگو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِاِخْتِیَارِ

وَلِلهِ الوَصِیْفُ بِهَدِیْهِ

تشریف کرنے والا آپ کی مدح پر عاشق ہے

كَلَّ الْمَدِیْحُ بِوَصْفِہِ

مدح آپ کے وصف سے عاجز ہیں!

وَبِشَوْقِہِ لَا اَلْمَلَا

آپ کا شوق تمام دنیا کے قلب میں جھکتا ہے

صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجو !!

کی اور فرمایا کہ بے ثبات دنیا کے کس دہندے میں لگے ہوئے ہو۔ مجذوبانہ کیفیت کا اثر آپ کی طبع پر ایسا پڑا کہ آپ نے فوراً اپنا سارا مال و متاع فی سبیل اللہ عطا کر دیا۔ آپ نے بارہ برس دہلی میں قیام فرمایا اور خدمتِ خلق میں مصروف رہے۔ چنانچہ لوگوں کو پانی پلانے، مفت کپڑے دھونے اور خط بنانے کی خدمات انجام دیتے رہے۔

ایک روز آپ دہلی کے ایک دروازے پر بڑے اداس کھڑے تھے کہ یکایک ایک درویش نے آپ کا ہاتھ پکڑا اور کہا: یا شیخ! لا تقنطو من رحمة اللہ“ اور فرمایا کہ آپ کرمی شریف میں تشریف لے جاویں۔ وہاں ایک شخص شاہ محمد نامی طریقہ نقشبندیہ میں درجہ کمال رکھتا ہے آپ کا مہرہ فیض اُن کے ہاں ہے۔ سید محمد طاہر مالپوری یہ خوشخبری سن کر بہت خوش ہوئے اور جانب مقصود روانہ ہوئے۔

جب آپ وہاں پہنچے تو وہی صورت درویش وہاں موجود تھے۔ جنہوں نے آپ کو کرمی شریف پہنچنے کے لئے کہا تھا۔ اس کرامت کو دیکھ کر آپ کی ارادت، صدق و عقیدت میں تبدیل ہو گئی اور فوراً بیعت کے لئے درخواست کی جو کہ منظور ہو گئی۔ حضرت شاہ محمد نے آپ کو حکم دیا کہ ہماری مسجد میں پانی کے گھڑے بھر بھر کر دریاٹے بیاس سے لاکھ نمازیوں کے وضو کے واسطے پانی موجود رکھا کرو، لہذا آپ ہر روز اپنے سر مبارک پر ایک سو چالیس گھڑے پانی کے لایا کرتے تھے اسی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا نبیؐ

یا قریبؐ

رَافِعَ الرَّفِیْعِ مَنَارَةَ

خداوند کریم کی بلند ذات نے آپؐ کے منار کو بلند کیا

اَعْلَى الْقَدِیْرِ وَقَارَةَ

قدرت والے خدا نے آپؐ کے اعزاز کو اعلیٰ بنایا

اِنَّا فَتَحْنَا وَالصَّحٰی

اور اِنَّا فَتَحْنَا اور دُاعِیٰی کی سورتوں میں آپؐ کی توصیف ظاہر فرمائی

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپؐ پر درود اور سلام بھیجوا

طرح چھ سال گزارے۔ گھڑے اٹھاتے اٹھاتے آپؐ کے سر مبارک میں زخم ہو گئے اور کیرے پڑ گئے۔ ایک دن اتفاق سے پاؤں پھسل گیا اور گھڑا گر کر ٹوٹ گیا اور سر مبارک سے ایک کیرا بھی بھی زمین پر گر پڑا۔ آپؐ نے فوراً اسے اٹھا کر سر مبارک پر رکھ لیا اور فرمایا کہ میں توبے وطن ہوں تو کیوں بے گھر ہو رہا ہے۔ گویا آپؐ نے حضرت ایوب علیہ السلام کی سنت ادا کر دی۔ جب یہ معاملہ آپؐ کے پیر و مرشد کو معلوم ہوا تو آپؐ نے حضرت شیخ العالم کے سر مبارک پر اپنا لعاب لگایا۔ جس سے آپؐ کا سر مبارک فوراً ٹھیک ہو گیا اور فرمایا کہ اب آپؐ مجھے وضو کرایا کریں اور دریا سے پانی لانے کی ضرورت نہیں۔ کچھ دنوں کے بعد آپؐ کو حکم ملا کہ اب آپؐ حضرت محمد تشریف منتی شاہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس تشریف لے جائیں۔ جب آپ شاہ آباد کے قصد سے روانہ ہوئے۔ اتفاقاً راستہ میں سلطان پور سے گزر ہوا۔ ان دنوں میں حضرت محمد تشریف منتی رحمۃ اللہ علیہ نے حاجی عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ کو دستار خلافت و اجازت عطا فرما کر اپنا مجاز بنا کر سلطان پور میں بھیج دیا تھا، چنانچہ آپؐ نے باقی ماندہ روحانی تربیت حضرت حاجی عبداللہ سے حاصل کی اور فرقہ خلافت حاصل کیا۔ حضرت حاجی عبداللہ بعد میں شاہ جہان کے زمانے (۱۶۲۷ء—۱۶۵۶ء) میں صدر الصدور کے عہدے پر متمکن ہوئے۔

حضرت قطب عالم حاجی سید محمد طاہر حبیب حج سے واپس تشریف لائے تو شاہ عالم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَلَكُمْ بِهِ مِنْ حِجَّةٍ

ہمارے واسطے آپ کی ذات ایک دلیل ہے

كَأَنَّ النُّورَ جَالِي ظُلْمَةٍ

جو روشنی سے تاریکی کو دور کرتی ہے

فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْمُنْتَهَى

ابتداء میں بھی اور انتہا میں بھی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو

(۱۶۰۷ — ۱۶۱۲) نے آپؐ کا استقبال کیا اور آپؐ سے «القارعتہ ما القارعة» کا

مطلب پوچھا۔ آپؐ نے فرمایا کیا اس کا مطلب بیان کر دوں یا کہ مشاہدہ کر دوں۔ بادشاہ بہت حیران ہوا، وہ جانتا تھا کہ آپؐ اُمّی ہیں۔ بادشاہ نے کہا کہ اگر مشاہدہ ہو جائے، تو مناسب ہوگا۔ چنانچہ آپؐ نے اس آیت کریمہ کا بادشاہ کو مشاہدہ کرادیا اور وہ آپؐ کا بے حد معتقد ہو گیا۔

آپؐ کا وصال بروز منگل ۱۷ جمادی الاول ۱۱۱۹ھ مطابق ۵ اگست ۱۶۰۷ء کو عالمپور

میں ہوا، وہیں آپؐ کا مزار مبارک ہے۔ آپؐ نے سن ہجری کے مطابق ۱۱۸ سال عمر پائی۔

قُطْبِ عَالَمِ شَيْخِ سَيِّدِ مُحَمَّدٍ طَاهِرٍ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ نے اپنے وصال سے تین روز قبل حضرت تاج العارفین کو کسی کام سے روانہ کر دیا تھا، کیونکہ آپؐ کو معلوم تھا کہ حضرت تاج العارفین صدمہ برداشت نہیں کر سکیں گے۔ آپؐ نے وصال سے قبل ایک مرید سے پانی منگوایا اور اس پر دم کر کے اُسے دیا کہ یہ شیخ عبدالنبی کو دے دینا۔ پھر ایک خادم کو اپنا عامہ اور دوسرے کو کُرتہ دے کر تاکید کی کہ یہ شیخ عبدالنبی کی امانت ہیں، انہیں دے دی جائیں۔ اُس کے بعد آپؐ وصال بحق ہو گئے۔

حضرت عبدالنبی رحمۃ اللہ علیہ کو واپسی پر یہ امانتیں ملیں، لیکن مرشد کی جدائی سے آپؐ بہت

ملول ہوئے۔ آپؐ نے مرشد کا دم کیا ہوا پانی علیحدگی میں جا کر پیا تو فوراً آپؐ پر نئے نئے اسرار و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا حاجی

مَلَا الْحَشَى بِحَبَّتِهِ

دل و حشر کو آپ کی محبت سے بھر دیا

فَلَقَّ النَّوَى بِمَوَدَّتِهِ

آپ کی محبت سے گھٹل کو چیر دیا

وَبَلَطْفِهِ نَلَّتْ الْمُنَى

آپ کی مہربانی سے ہم نے مرادیں حاصل کیں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرد و سلام اور سلاجھو!

رموزِ روحانی کھلنے لگے۔ دستار مبارک اور کُرتے کی یابت حضرت سید حاجی محمد طاہر رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے صاحبزادے حضرت شیخ محمد موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائش کی کہ آپ نے دونوں چیزیں نہیں پیش کر دیں۔ لیکن شیخ موسیٰ وہ بار امانت نہ اٹھا پاسے۔ چنانچہ ہر دو تبرکات لوٹا دیئے گئے۔ منغل شہنشاہ شاہ عالم اول نے حضرت شیخ العالم کو دہلی میں طلب کیا، لیکن بادشاہ کے اہلکار کے وہاں پہنچنے سے تین روز قبل ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ چنانچہ ان کی جگہ حاجی فیروز شاہ دہلی گئے اور بادشاہ سے ملاقات کی۔ آپ نے بادشاہ کو بہت سے نصائح فرمائیں اور اُسے روحانی توجہ اور دعائیں دیں۔ دوسری بار جب آپ دہلی گئے تو آپ نے ایک نہایت مشکل فقہی مسئلہ کو حل فرمایا۔ جو کچھ عرصہ سے بادشاہ اور علماء کے مابین اختلاف باعث تھا۔ کئی علمائے حق کو آپ کے وسیلے سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ بادشاہ نے خالقِ ہی مضاف وغیرہ کے لئے آپ کو جاگیر پیش کی، لیکن آپ نے قبول نہ کیا۔ جب بادشاہ نے اصرار کیا تو آپ نے بدیں شرط قبول کیا کہ صاحبزادہ حضرت محمد موسیٰ، حضرت تاج العارفین و حضرت حاجی محمد اشرف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کے نام جاگیر دے دی جائے اور اُس میں سے کچھ حصہ لے لیں گے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاجی

تاجی

شَقَّ الْقَمَرَ لِمَدَامِهِ

آپ نے چاند کو اپنی نبوت ثابت کرنے کے لئے چاک کیا

جَاءَ الْمَلِكُ بِسَلَامِهِ

زینتے آپ کے سلام کو حاضر ہوئے

بِصَلْوَتِهِ أَمْرًا نَوْرًا

خلقت کو آپ کی ذات پر دُور و دُور صحیحہ کا حکم ہوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُور اور سلام بھیجیں !!

آپ کا فنا فی الشیخ کا درجہ

حضرت تاج العارفين رحمۃ اللہ علیہ نے تزکیہ نفس کی خاطر ریاضت و عبادت کے ساتھ ساتھ خدمت خلق کو بھی مقدم رکھتے، چنانچہ آپ مساجد کے وضو خانوں میں پانی بھرتے اور کئی ایک مزدوروں کے کام میں مدد کر دیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ عوام کی مہیوود کے لئے کئی ایک ایسے جسمانی مشقت والے کام سرانجام دیتے کہ جن سے عالم اور پیر لوگ عموماً احتراز کرتے اور عمار سمجھتے

حضرت تاج العارفين ہمیشہ اپنے آپ کو فقیر ہی نہیں بلکہ حقیر لکھا کرتے تھے۔ نقل ہے کہ آپ نے روحانیت کی ایک لاکھ چالیس ہزار منزلیں طے کر کے فنا فی الشیخ کا درجہ حاصل کیا۔ اس ضمن میں حضرت سلطان العارفين سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب "دعین الفقیر" میں رقم طراز ہیں کہ فقیر کے ستر ہزار مقامات ہیں۔ فقیر جب تک ان مقامات کو طے نہیں کر لیتا فقر کا (روحانی) ظلمہ نہ خود کر سکتا ہے نہ دوسروں کو دکھا سکتا ہے۔ اُسے فقیر کہنا ہی نلطا ہے۔ درحقیقت وہ فقیر نہیں، بلکہ صرف اپنے نفس کے لئے فقیر بنا ہوتا ہے نہ کہ خدا کے لئے اور جب فقیر ان تمام مقامات سے گزر کر عرش تک رسائی پاتا ہے تو اسے افراد کی اور ان کے مراتب کی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا حَيُّ
لِعُدُوجِهِ نَزَلَ الْمَلَكُ

آپ کی قدر کو بلند ثابت کرنے کے واسطے فرشتے نازل ہوئے

لَقَدْ وُجِهَ رُفِعَ الْفَلَكُ

آپ کی تشریف لے جانے سے آسمان کا قدر بلند ہوا

قَدْ جَاءَ فِيهِ لَقَدْ رَأَى

آپ کی شان میں وارد ہوا ہے کہ آپ نے خدا کا دیدار کیا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

معرفت حاصل ہو جاتی ہے۔ اصطلاح سلوک میں کامل فقیروں سے کہتے ہیں کہ جو عرش و کرسی سے بھی گزر جاتا ہے۔ اُس کا مقام کسی کے ہم و گمان میں بھی نہیں آسکتا، بلکہ وہ سر ہوتا ہے۔ عبد و معبود کے درمیان، جس کا کشف کسی بشر سے ممکن نہیں، مگر خدا تعالیٰ عالم مطلق ہے جس پر چاہے یہ راز ظاہر کر سکتا ہے۔

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے پہلے اپنے مرشد اول سلطان العارفین حضرت حاجی عبداللہ سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اقدس میں رہ کر فیوض و برکات حاصل کیں۔ لیکن آپ نے زیادہ مدت عالمپور میں قطب عالم حضرت سید حاجی محمد ظاہر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اقدس میں بسر کی۔ آپ نے اپنے پیر و مرشد کی جس طرح خدمت کی، اس کا صلہ یہ ملا کہ آپ کو اعلیٰ کمالات باطنی حاصل ہوئے اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ پر اپنے فضل و کرم سے علم و معرفت کے دروازے کھول دیئے تھے اور علم لدنی عطا فرمایا۔

حضرت عبداللہ کو ہائی المعروف بہ حضرت حاجی بہادر سے ملاقات

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالہ میں بیان فرماتے ہیں کہ :
ایک دفعہ قطب الاقطاب حضرت حاجی بہادر کو ہائی قدس سرہ لاہور تشریف لے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَبَعَ الْوَضُوءَ بِرُكُوتِهِ

وضو کا پانی آپ کے کوزہ سے رواں ہوا

كَثُرَ الطَّعَامُ بِبُرْكَاتِهِ

آپ کی برکت سے کھانے کی مقدار زیادہ ہو گئی

وَيَكْفِيهِ نَطَقَ الْخَصَى

آپ کے دست مبارک میں کنگر گویا ہوئے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

گئے اور متواتر پانچ ماہ وہاں پر قیام فرمایا۔ اس عرصہ میں مقامی عوام و طلباء کو رشہ و ہدایت کرنے میں آپ مصروف تھے جس وقت آپ اپنے وطن واپس جانے کی تیاری کرنے لگے تو لاہور کے بلند پایہ علماء اور عارفین جنہیں ظاہری اور باطنی علوم میں کمال دسترس تھی سب بیک جا ہو کر وفد کی صورت میں صاحبِ خدایین سے ملے اور آپ سے عرض کیا کہ آپ مہربانی کر کے استفادہ کے لئے علم التصوف و علم لدنی کے معارف و حقائق ایسی جامع و مختصر عبارت میں بیان کر دیں جس طرح کہ ”اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوفْرَ“ کی سورۃ قرآن مجید میں مختصر اور جامع ہے یہ سن کر آپ نے خاموشی سا دھلی، تھوڑی دیر کے لئے سر مبارک گریبان میں ڈالا اور سوچ میں پڑ گئے۔ اس کے بعد سر مبارک اٹھایا اور پاکیزہ کلمات ارشاد فرمائے جنہیں حاضرین نے قلم بند کر لئے:

”اِنَّ نَظْرَ الْعَارِفِ بَعْدَ الظُّهُورِ عِلْمٌ لَدُنِي اِلَّا صَلَّى عَلَيَّ وَجَمِعِينَ اِلَادِلُ اِلَى الذَّاتِ بِالْحَضُورِ فِيهِ. الْحَضُورُ تَجَلُّوا الْمُحَضُّ تَعَلَّقُ الْمَعْلَمُ وَالثَّانِي اِلَى الصِّفَاتِ مَعَ الْكَمَالَاتِ وَمَقْتِيضَاتِهَا يَتَعَلَّقُ الْمَعْلُومُ بِاَكْفِيَّتِهِ يَنْفُسِ حَضُورِ الْعِلْمِ وَعِلْمِ الْحَضُورِ وَبِكَيْفِيَّتِهِ وَيُظْهِرُ عِلْمٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذَرَفَ الْعَيُّونَ لَوْ عَظَمَهُ

۱ تمہیں آپ کی دماغ سے گزریاں رسولین

وَجَلَّ الْقُلُوبُ بِتَصْحِيحِهِ

دل آپ کی نصیحت سے خوف زدہ ہوئے

بِدَعَائِهِ زَهَبَ الْعَبِي

آپ کی دعا سے نا بینا کی گور ہو گئی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُور اور سلام بھیجئے!

الحضورِ مَیٰنِیٰ مَرَاتِبِ عِلْمِ الْحَصُولِ بِالْعُرْفَانِ لِلْعَرَفَانِ

ترجمہ: عارف کی نظر صحیح علم لدنی کے حاصل ہونے کے بعد دو چیزوں پر ٹھہر جاتی ہے۔ پہلی کیفیت تو اس کی یہ ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ اس کا دھیان حضورِ مَیٰنِیٰ کی کیفیت کے ساتھ جاری رہتا ہے اور اُسے یہ حضورِ مَیٰنِیٰ محض اللہ تعالیٰ کے علم کی وجہ سے ہی حاصل ہو جاتی ہے یعنی مشاہدہ کے لئے علم سبب بن جاتا ہے اور عارف کی دوسری نظر اللہ تعالیٰ کی صفات و کمالات اور ان کے تقاضوں (یعنی صفات سے جو ظہور پذیر ہوتا ہے) پر مبنی رہتی ہے اور یہ نظر صفا کے صرف علم کی وجہ سے ہی حاصل ہو جاتی ہے اور علم حضورِ مَیٰنِیٰ یعنی مشاہدات ربانی کے علم کا حصول بھی کسی علوم کی طرح درجہ بدرجہ ہوتا ہے، لیکن اس میں معرفت معرفت کے ذریعہ ہی حاصل ہوتی ہے۔ اس میں کب کا دخل نہیں ہوتا۔ میرے بھائی بھائی تعالیٰ جل جلالہ اپنے خاص دوستوں کو علم لدنی عطا کرتا ہے۔ اس وسیع علم کے مقابلہ میں علماء کے ظاہری کتابی علم کی حیثیت ایسی ہے جیسے مہندر کے مقابل میں قطرہ۔

پیر و مرشد کی پیش گوئی

ایک مرتبہ آپ کے پیر و مرشد نے فرمایا کہ بیٹا عابد النبی مجھے اُس روز خوشی ہوگی کہ جب تمہاری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاَمْرِ

وَ اللّٰهُ مَا اَحْصٰی شَہَا

خدا کی قسم میں آپ کے فضائل سے بھری ہوئی عادات کو

بَلْ فَضْلُهٗ مِنْ رَّبِّکَ

جو جملہ سے آپ نے آپ کو عطا کی ہیں ستارہ نہیں کر سکتا

فَہُوَ النَّبِیُّ الْمُرْتَضٰی

آپ خدا کے پسندیدہ نبی ہیں!

صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجو

خانقاہ میں سے مجھے دھکے ملیں گے۔ آپ معروض ہوئے کہ یہ بات تصور میں بھی نہیں آسکتی۔ چند روز گزرے کہ موضع شام چوراہی میں شہزادہ معظم بیگ کا درود ہوا اور وہ شیخ عبدالنبی کی درگاہ پر برائے ملاقات گیا۔ اسی دوران حضرت قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ بھی وہاں پہنچے تو پہرہ داروں نے آپ کو معمولی فقیر سمجھ کر دھکے دے باہر کیا۔ آپ قصبہ کے باہر ندی کنارے ایک تکیہ میں فرکوش ہو گئے اور شیخ عبدالنبی شامی کو ایک آدمی کے ذریعہ اطلاع کرائی۔ حضرت شامی اسی دم شنگے پاؤں چل پڑے۔ بڑی عزت و تکریم سے قطب عالم کو آستانہ پر لائے۔ شہزادہ اور دیگر اہلکاروں نے آپ کو تعظیم دی۔ حضرت شامی کثیر دعاؤں سے نوازے گئے اور قطب عالم کی پیشگوئی بھی یوں پوری ہو گئی۔

آپ کے خلیفہ مولانا شہر یار کی لاہور بدری

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ جب لاہور تشریف لاتے تو اپنے خلیفہ حضرت مولانا شہر یار کے پاس مسجد بینیاں والی میں قیام فرماتے۔ حضرت مولانا شہر یار کو بادشاہ احمد شاہ ابدالی نے شہر بدر کر دیا تھا، کیونکہ حضرت شہر یار نے اپنے شاگرد مولانا محمد صدیق کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: "بیٹے! تم اچھی طرح جانتے ہو کہ کون سا ظلم ہے جو ان حملہ آور پٹھانوں نے اہل لاہور پر روا نہیں رکھا۔ انہوں نے امن پسند شہریوں پر جبر و تشدد کی انتہا کر دی ہے۔ کئی مرتبہ بادشاہ سے فرمایا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حَیُّ

اَنَا کَیْفَ اَمَدَحُ بِاللِّسَانِ

اے حضرت محمد رسول اللہ! میں آپ کی توصیف

لَكَ يَا مُحَمَّدًا اِنِّیْ

کیونکہ میں ادا کر سکوں

اَنْتَ الْمُمَدِّحُ بِاللِّسَانِ

آپ اپنی قیامت کے باعث نہایت بلند رتبہ پر فائز ہیں

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

کی گئی، مگر اُس نے کوئی تدارک نہ کیا، نہ سپاہیوں کا ہاتھ روکا، نہ سرداروں کو سرزنش کی، اسلام ایسے بادشاہ کو عادل کہنے کی اجازت نہیں دیتا، آپ کے یہ الفاظ سن کر گرد و پیش کھڑے ہوئے لوگ تھرا اٹھے۔ احمد شاہ ابدالی نے آپ کو خاموش کرنا چاہا، مگر آپ نے سلسلہ کلام جاری رکھا، آخر احمد شاہ ابدالی نے کہا! حضرت آپ کس کے بلدے میں اور کس کے سامنے بایں کر رہے ہیں؟ مولانا شہر یار نے فرمایا! میں خوب جانتا ہوں کہ میرا مخاطب احمد شاہ ابدالی ہے۔ احمد شاہ نے کہا۔ اس گفتگو کا انجام بھی آپ کو معلوم ہے تو مولانا نے فرمایا: ہاں شہادت یا جلا وطنی، مگر میں دونوں کے لئے تیار ہوں۔ لہذا آپ کو احمد شاہ ابدالی نے جلا وطن کر دیا اور مولانا نے ٹانڈہ ضلع ہوشیار پور میں سکونت اختیار کر لی۔ یہاں یہ ذکر کر دینا ضروری ہے۔ مولانا محمد صدیق نے مسجد وزیر خان میں نماز عید کے خطبہ کے دوران احمد شاہ ابدالی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سلطان العادل کہا تھا جس پر حضرت مولانا نے احتجاج کیا اور ملک بدر ہوئے۔ یہ سب کچھ حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت کا اثر تھا کہ حق بات کہہ دی جائے خواہ اس سے بادشاہ ہی کیوں نہ ناراض ہو۔

شادی مبارک

آپ کی شادی موضع سری گوبند پور ضلع امرتسر (بھارت) میں ہوئی تھی۔ سسرال کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِیَاقِیْبِی

وَلَقَدْ اَنَادِیْ یَا حَشَا

میں عشق کی لذت سے پکارتا ہوں کہ اے میرے دل و جگر

لَتَقْطَعِیْ بِفِرَاقِ ذَا

دیکھو تم آٹھ فرات کے فراق میں کس طرح پارہ پارہ ہو چکے ہیں

فَلَطَّالَ صَبْرِیْ فِی الْبَلَا

اس محنت اور مصیبت میں بہت صبر کیا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آہٹ پر درود اور سلام بھیجو

تعلق بیدی کھتری قبیلہ سے تھا۔ جب دوبارہ آپ نے شام پورا ہی سکونت اختیار کی تو اپنے بیوی بچوں کو لینے کے لئے سری گوبند پور تشریف لے گئے اور وہاں ایک مسجد میں قیام کیا۔ یہ مسجد دریائے بیاس کے راستہ میں واقع تھی۔ یہاں سے اہل ہنود کی عورتیں دریائے بیاس پر نہانے دھونے کے لئے گزرتی تھیں۔ کئی عورتوں نے آپ کو پہچان کر آپ کے سسرال کے ہاں خبر کر دی۔ خود آپ نے بھی اپنی بیوی کو اپنی آمد کی اطلاع کر دی۔ وہ اپنے ماں باپ سے پوری آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور کہا کہ میرے لئے کیا حکم ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر میرے ساتھ رہنے کا ارادہ ہے تو مسلمان ہو جاؤ۔ وہ رضا مند ہو گئی۔ دونوں بیٹے اور آپ کی زوجہ اپنے زیورات سمیت اگلے روز حاضر ہوئی تو آپ نے فرمایا کہ زیورات لانے کی ضرورت نہیں، والدین کے ہاں چھوڑ آؤ۔ جب آپ اپنی بیوی بچوں کے ہمراہ دریائے بیاس پہنچے تو اس وقت کوئی کشتی وہاں موجود نہ تھی۔ آپ ابھی انتظار کر رہے تھے کہ آپ کے سسرال والے بہت سے مسلح لوگوں کی معیت میں آتے دکھائی دیئے۔ آپ نے اپنا مصلا پانی پیر بچھا دیا اور اس پر بیٹھ کر بچوں کو دریائے بیاس عبور کر گئے۔ یہ کہ امت دیکھ کر سب موجود لوگ ٹھنک گئے اور ان میں سے اکثر مشرف بذا سلام ہوئے۔ آپ بخریت شام پورا ہی پہنچے اور وہاں مستقل سکونت اختیار کی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَتَجَسَّتْ نَفْسِي كَمَا

میرے نفس نے ایسی تکلیف اٹھائی

يَتَجَسَّمُ حَجَرًا رَّحِيًّا

جیسی چٹائی کا پتھر اٹھاتا ہے

فِي هَجْرٍ فَخْرًا لَّأَنْبِيَا

فرا انبیاء حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی میں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

پیر و مرشد کے ساتھ ہمسفری

ایک مرتبہ شیخ عبدالقہار صاحب کے پیر و مرشد شام چوراسی تشریف لائے اور فرمایا کہ ہمارا ارادہ ہندوستان کی طرف جانے کا ہے۔ آپ نے اس سفر میں معیت کی سعادت حاصل کرنے کا اظہار کیا۔ اپنا پتھر دونوں بزرگ تبلیغ حق کے لئے روانہ ہو گئے اور یہ عرصہ تقریباً بارہ برس محیط رہا۔ اس تمام عرصہ میں آپ نے نہ تو بیوی بچوں کو یاد کیا اور نہ ہی آپ کو وطن سے جدائی کی پریشانی ہوئی، اس طرح آپ نے سنت ابراہیمی بھی ادا کر دی جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی بیوی حضرت حاجرہ اور فرزند حضرت اسماعیل علیہ السلام سے عرصہ بارہ سال علیحدہ رہے۔ پورے بارہ سال کا عرصہ گزرنے پر واپسی ہوئی تو آپ بمعہ پیر و مرشد کے شام چوراسی پہنچے بارہ سال بعد خالی ہاتھ گھر گئے۔ اگر خود اکیلے ہوتے تو پڑھ کر سو جاتے، مگر ساتھ پیر و مرشد بھی تھے۔ ان کی خدمت و اساتذہ اور خاطر و مدارت کا فکر دامن گیر ہوا، اور جب آپ نے اپنا قدم مبارک گھر کی دہلیز پر رکھا تو اندر سے آپ کی بیوی صاحبہ فوراً تعظیم کے لئے کھڑی ہو گئیں اور چہرہ مبارک سے اندازہ کر گئیں کہ طبیعت میں ملال ہے۔ آخر کار زوجہ سے ذکر کیا کہ میرے پاس تو کچھ نہیں اور ہمراہ پیر و مرشد ہیں۔ بیوی نے فوراً ایک روپیہ پیش کیا اور کہا جو چاہو، حضرت کے واسطے آؤ۔ آپ نے پوچھا تمہارے پاس یہ روپیہ کہاں سے آیا۔ بیوی نے عرض

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یَا مَرْهَطَ اِلْحَمْدِ

اے آلِ محمدؐ کے گروہ!

یَا صَحْبَ صُحْبَةِ اَحْمَدِ

اور اے صحبتِ رسالہ علیہ السلام کے فیضیائے اصحاب

مَرْوَجِیْ وَنَفْسِیْ قَدْ فَدَا

میری جان اور میرا نفس سب آپؐ پر قربان ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپؐ پر درود اور سلام بھیجئے!

کیا کہ آپؐ نے اپنا سکہ پہچانا نہیں۔ یہ وہ روپیہ ہے جو آپؐ سفر پر جاتے وقت مجھے غرض کے لئے دے گئے تھے۔ آپؐ اس پر بہت حیران ہوئے اور دل ہی دل میں بیوی کے اشارہ پر بہت خوش ہوئے۔ چنانچہ ایک مکلف کھانا تیار کر وایا اور اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں پیش کیا۔ آپؐ نے اپنی بیوی صاحبہ سے پوچھا کہ میرے بعد گزارہ کیسے چلتا رہا تو بیوی صاحبہ نے فرمایا کہ برنخوردار عبدالواحد باہر سے لکڑیاں لے آیا کرتا تھا اور برنخوردار عبدالحق گھاس لے آتا تھا۔ وہ بازار میں دو چار آنے کا فروخت ہو جاتا تھا۔ بس اس طرح ہم نے بارہ سال ختم کر دیئے۔ آپؐ یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور اپنے پیر و مرشد سے بھی ان واقعات کا ذکر کیا۔ جس پر شیخ العالم بہت خوش ہوئے اور بیوی صاحبہ کے لئے دعا فرمائی اور ساتھ ہی حضرت تاج العارفین کے حق میں ترقی دولت و نعمت دین و دنیا کی دعا فرمائی۔

① تذکار مقدس حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ

فخر الانبیاء رسالت مآب سرور کائنات رسول مقبول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپؐ کو عالم رویا میں بنفس نفیس کلمہ طیبہ کی تلقین فرمائی اور آپؐ کے استاد مخدوم کو بھی خواب میں ارشاد فرمایا بلکہ تاکید فرمائی۔ اس وقت آپؐ کی عمر مبارک سات سال تھی۔

تذکرۃ المشائخ قادریہ میں جناب محمد دین کلیم صاحب ص ۱۸۵ پر تحریر فرماتے ہیں کہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا نبی

فَتَحَدَّثْنَا عَنْ لَوْعَتِي

اسے دوستو میرے سوز دل کی بابت

عِنْدَ الْحَبِيبِ أَحِبَّتِي

میرے حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کرو

سَكَبَتْ دُمُوعِي يَا قَتَا

اے تو گوا میرے اشک رداں ہیں!

صَلُّوا عَلَيَّ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

ابوالفرح حضرت سید محمد فاضل الدین شاہ صاحب قادری بٹالوی کے ایک مرید خلیفہ شیخ نصیر الحق تھے۔ ایک شخص شام چور اسی سے بٹالہ گیا ہوا تھا۔ شیخ نصیر الحق نے اُس سے دریافت کیا کہ کیوں بھٹی عبدالبقی راضی ہے، اُس نے گویا آپ کے نام مبارک کو بے ادبی سے ذکر کیا۔ اُسی رات جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے اُسی کے پیر ابوالفرح حضرت سید محمد فاضل الدین شاہ صاحب قادری بٹالوی کی معرفت اُسی پر عتاب فرمایا کہ تاج العارفین اپنے وقت کے قطب ہیں۔ ان کا نام بے ادبی سے کیوں لیا گیا؟ جب یہ خبر شیخ نصیر الحق تک پہنچی تو انہوں نے اس امر کی معافی چاہنے کے واسطے شام چور اسی آنے کا قصد فرمایا مگر وہ ڈرتے تھے کہ میں اکیلانہ جاؤں۔ میں اپنے پیر و مرشد کو اپنے ہمراہ رکھنے میں سوار کر کے شام چور اسی لے کر پہنچے اور جب تاج العارفین کو ان کے کی اطلاع ملی تو آپ نے ان کا خاص طور سے استقبال فرمایا اور ابوالفرح حضرت سید محمد فاضل الدین شاہ صاحب اور معالقمہ فرمایا اور ساتھ ہی اُسی وقت یہ فرمایا کہ آپ حضرات نے کیوں تکلیف کی میں نے تو اُسی وقت معاف کر دیا تھا۔

② حضرت خواجہ نضر علیہ السلام کا واقعہ

آپ کے خادموں میں سے ایک خادم حضرت حافظ محمد مکمل سکوہی بھی تھے جنہوں نے حضرت تاج العارفین کی خدمت میں عرض کی کہ حضرت! خواجہ نضر علیہ السلام کو بعض لوگ نبی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذَكَرَ الصَّلَاةَ فَقِيرًا

آیت کے در کے گردا عبد التبی نے

عَبْدُ التَّبِيِّ مَعْطِيْرَةٌ

جو آیت کی ترمیم کی عمر جیسی خوبصورت کا کثرت کیساتھ پھیلا ہوا ہے

فِي كُلِّ صَبِيْحٍ وَالْمَسِيْ

تمام صبح اور شام آیت پر دُرد بھیجنے میں مرت کیا

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا

آیت پر دُرد اور سلام بھیجو!

کہتے ہیں اور یہ کہ وہ قیامت تک زندہ رہیں گے اور بعضوں کا قول ہے کہ ان کا انتقال ہو گیا ہے میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کے طفیل ان کی زیارت کروں۔ آپ نے فرمایا کہ اول تو یہ امر مقاصد میں سے نہیں، لیکن اگر اشتیاق زیارت حد درجہ ہے تو فلاں دعا ایک ہفتہ تک ندی کے کنارے بیٹھ کر پڑھا کرو۔ ساتویں روز ملاقات ہو جائے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ دوران ملاقات حضرت خضر علیہ السلام نے حافظ صاحب سے فرمایا: کہ "حافظ تم نے ہماری زیارت کا شوق کیوں کیا! کیا تمہارا پیر ہم سے کم ہے؟" حافظ صاحب یہ کلام سن کر بے ہوش ہو گئے، جب ہوش آئی تو وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ اس کے بعد حضرت تاج العارفین کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یا حضرت، خواجہ خضر علیہ السلام کی زیارت ہوئی، لیکن وہ عام لباس میں تھے۔ ان کی اصل ہئیت اور نورانیت کیا ہے۔ اُس سے میں محروم رہا۔ جو اباً ارشاد کیا کہ تم ان کو اُس حالت میں دیکھنے کی کہاں تاب رکھتے تھے۔ صورت مثال میں دیکھ کر تو تم بے ہوش ہو گئے۔

حافظ صاحب موصوف نے حضرت شیخ عبد التبی کے مکتوبات شریف کی کتابت کی اور پھر کتابی شکل میں آپ کی خدمت اقدس میں پیش کیا اور اُسے "مجموعۃ الاسرار" کے نام سے موسوم کیا۔

۳ سلطان العارفین حضرت حاجی عبداللہ سلطانی پوری رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا شاہ محمد بٹالوی سلسلہ اولیاء میں تشریح فرماتے ہیں کہ جب قطب عالم حضرت حاجی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بَزَعُ الْحَبِیْبِ الْمُحْتَبِی

بزرگوار محبوب کی دوستی

فِي سَحْمَةِ السَّيْلِ النَّجْحِي

کافی رات کی سیاری میں چمکی

كَاشَّمْسٍ تَشْرِقُ فِي الصُّحَى

جس طرح آفتاب دن پر سے چمکتی ہے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

سید محمد طاہر عالمپوری رحمۃ اللہ علیہ اس دنیا، فانی سے تشریف لے گئے تو آپ کے صاحبزادے حضرت محمد موسیٰ مہانوں کی آمد و رفت سے قرض دار ہو گئے تو صاحبزادہ نے حضرت تاج العارفین کو ساتھ لے کر لاہور کے لئے روانہ ہو گئے۔ راستہ میں عقیدہ تمندوں کے ہاں بطور مہمان رہے دوران سفر بہت فتوحات حاصل ہوئیں۔ جو مجموعی طور سے تین لاکھ روپے تھی۔ واپسی پر آپ نے تمام تمنداروں کا حساب لے لیا۔ اس واقعہ کا علم جب سلطان العارفین حضرت حاجی عبداللہ سلطان پوری کو ہوا تو آپ نے حضرت تاج العارفین کو ایک خط تحریر کیا اور فرمایا کہ دنیا اور اہل دنیا کی طرف راجب نہیں ہونا چاہیے۔ فقیروں کو امراء اور اہل ثروت کے دروازے پر نہیں جانا چاہیے۔ آپ نے جواباً تحریر فرمایا کہ حضرت قبلہ بندگان سلامت! یہ فقیر اس معاملہ میں بے اختیار اور مجبور تھا کیونکہ تو جناب نے ہی اس خاکسار کی رسی حضرت سید محمد موسیٰ قلندر کے ہاتھ دے رکھی ہے۔ مجھ عزیز کو وہ جس جس طرف کھینچتے رہے میں تعمیل کرتا رہا۔ حضرت سلطان پوری جواب پڑھ کر بار بار الحمد للہ، الحمد للہ کہتے رہے اور فرمانے لگے کہ ایسا صاحب اعتقاد اور روحانی وارث ہماری جماعت میں موجود ہے۔ سبحان اللہ۔

③ قطب عالم حضرت حاجی سید محمد طاہر عالم پوری رحمۃ اللہ علیہ

ایک مرتبہ حضرت شیخ العالم نے حضرت تاج العارفین سے فرمایا: عبداللہ! تم نے کیا کیا ہے کہ شام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَهُوَ الضَّيَاءُ الْمُسْتَضَىٰ

آپ ایسی روشنی ہیں جس سے سب چیزیں روشن ہو جائیں

وَبِنُورِهِ سَطَّحَ الْهُدَىٰ

آپ کے نور سے ہدایت نمودار ہوئی!

فِي صُبْحِ لَيْلِ الْيَلَا

اور سیاہ رات کے بعد صبح ۲ روز بھسیلا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

پورا سہ ماہ میں گاہیں بہت عمدہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ آپؐ دوسرے تیسرے روز کجریلا تیار کر کے ہنڈیا اپنے سر مبارک پر رکھ کر وہاں سے پیدل ۲۵ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے جایا کرتے تھے اور ایک روز جا رہے تھے کہ راستہ میں بارش ہونے لگی اور ہنڈیا کی سیاہی روٹے مبارک پر بہنے لگی۔ درگم مرشد پر پہنچے تو رات ہو چکی تھی۔ شب بھر اس حالت میں ہنڈیا سر پر اٹھائے دروازے پر کھڑے رہے۔

صبح ہوئی تو مرشد نے بیٹا عبدالشہی کہہ کر آپؐ کو آواز دی ”سرکار میں حاضر ہوں“ حضرت شیخ نے آپؐ کا چہرہ مہرہ دیکھا تو فرمایا ”اے لوگو! آج جو چاہے وہ میرے بیٹے کے سونے کے سہرے کو دیکھ لے“ اور فوراً اٹھ کر آپؐ کو سینے سے لگایا اور دعا فرمائی ”اللہ پاک تمہیں دین و دنیا میں سرخرو فرمائے اور کہم خاص سے نوازے“ اور ”یا اللہ سبحانہ تعالیٰ نے آپؐ کو ایسا نواز کہ ولی کامل کے درجہ پر فائز کیا اور علم لدنی سے مالا مال کر دیا۔“

۵) عالیجناب حضرت شاہ محمد غوث لاہوری بن حضرت سید حسن قادری رحمۃ اللہ علیہ

اپنی کتاب ”اسرار طریقت“ میں فرماتے ہیں کہ لاہور کی طرف دو آبہ میں پیام پورا سی نام ایک گاؤں میں میاں شیخ عبدالشہی نقشبندیہ میں ایک نو مسلم بزرگ رہتے تھے کسی تقریب سے لاہور میں تشریف لاتے رہیں بھی دو بار ان کی زیارت کے لئے گیا ہمیشہ شغل میں رہتے رہتے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
پانچویں

وَهُوَ الرَّسُوْلُ الْمُقْتَدٰی

آپ رسول ہیں جن کی پیروی فرض ہے

مِنْهُ الشَّفَاعَةُ تَرْتَجٰی

آپ سے شفاعت کی امید ہے

بِجَمَالِهِ خَمْدَ اللَّطِی

آپ کے جمال سے ہمگی کا شعلہ سرد ہوا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

ہی کم گو اور موثر تھے۔ چنانچہ اکثروں کو ان کے فیضِ صحبت سے اثر ہوا۔ ان کی مجلس میں بہت کم گفتگو ہوتی تھی۔ مراقبہ کے سوا کچھ کام ہی نہ تھا۔ مجھ کو خلوت میں ان کی خاص صحبتیں میسر ہوئیں۔ ذاتِ بحت کی نسبت تو تہ کرتے تھے۔ چنانچہ وہ بخودی اور میرنگی کی نسبت غلبہ کرتی تھی۔ اس نسبت کی اور دیگر شغل اور مراتب ذکر کی اجازت فقیر کو دی۔ اس کے بعد کچھ مدت تک وہ نسبت غالب رہی اور اس کے بعد کبھی کبھی غلبہ کرتی رہی۔

④ حضرت علامہ عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ

اپنی کتاب ”نزہۃ الخواطر“ جلد ششم میں رقم طراز ہیں کہ شیخ عیدالتی بہت بڑے عارف تھے، اپنے زمانے کے قومی نسبت بزرگ تھے۔ ان کی ولایت اور جلالتِ شان پر اس زمانے کے لوگوں کا اتفاق ہے۔ سلسلہ احسنیہ نقشبندیہ کے مطابق انہیں مالکانِ طریقت کی تعلیم و تربیت میں کمال حاصل تھا۔ جلیل القدر رہمائے طریقت تھے۔ اپنے مریدوں کو راہ سلوک کی منزلیں طے کرانے کے اعلیٰ مدارج پر پہنچا دیتے تھے۔ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ بن عبد الرحیم دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ”انتیاب فی سلاسل اولیاء اللہ“ میں ان کا ایک مکتوب لطیف نقل کیا ہے۔ انہوں نے ”فصوص الحکم“ کی ایک شرح لکھی ہے۔ اگرچہ انہوں نے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بِاِذْنِہِمْ

عَشِيقَ الْاِلٰهَ لِوَجْہِہِ

آپ خداوند کریم کی ذات کے عاشق ہیں

اِلٰهَ الْعُقُوْلُ لِذَرْكِہِ

انسان عقول کی حقیقت سمجھنے سے تا صرا ہیں!

وَجَسَدِہِ تَاہَ النَّہٰی

آپ کی خوبیوں کو دیکھ کر عقل مضطرب ہوتی ہے

صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

نے علوم عربیہ حاصل نہیں کئے تھے، لیکن اللہ سبحانہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ان پر علم و معرفت کے دروازے کھول دیئے تھے۔

⑤ حضرت وزیح الدین اشرف لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ

بکر زخاریں رقم طراز ہیں کہ:

”شیخ عبدالنبی ابتدا میں ہندو کھتری تھے جو شیخ عبدالوہاب قادری کے دستِ حق پرست پر اسلام لائے۔ مدتوں ان کی صحبت میں رہے، فیض حاصل کیا۔ پھر انہوں نے شیخ عبداللہ سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کا دامن ٹھاما، وہ شیخ حاجی محمد شریف مستقی شاہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے۔ جب شیخ عبداللہ نے حجاز کا سفر کیا یعنی حجاز تشریف لے گئے تو شیخ عبدالنبی ان کے خلیفہ حضرت شیخ سید محمد طاہر عالمپوری کے دامن سے وابستہ ہو گئے اور ان سے فیض پایا اور ”شرح فصوص الحکم“ لکھی۔“

شیخ عبدالنبی رحمۃ اللہ علیہ نے علم سلوک اور تصوف پر بہت سی کتابیں اور مکتوبات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا اَیُّهَا النَّبِیُّ

نَطَقَ الْحَجَرَ لِكَلَامِهِ

پتھر آپ کے کلام سن کر بول اُٹھے

حَنَّ الشَّجَرُ لِغَرَامِهِ

درخت آپ کے عشق میں زیاد کرتے ہیں

وَبِفَقْرِهِ جَاءَ الْغَنَى

آپ کی عزت کو دیکھ کر دولت آئی دیکر آپ نے منور زمانہ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

یادگار چھوڑے ہیں۔

۸ حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

اپنی کتاب ”انتباہ فی سلاسل اولیاء“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:
 ”اب تھوڑی روش طریقہ احسنیہ کی جو حضرت شیخ سید آدم بنوری سے
 منسوب ہے۔ ذکر کرتا ہوں۔ اسی ضمن میں مکتوب شیخ عبدالنبی پیام پوری
 کا کہ جو اُس زمانے میں طریقہ احسنیہ کے مقتدار تھے اور سب اس طریقہ
 کے جہور اس امر پر متفق ہیں کہ سالکوں کی تربیت میں اس طریقہ
 کی روش میں اُن کا قدم راسخ تھا۔ ایک عزیز صالح نے مکہ معظمہ میں
 ذکر کیا یہ مکتوب شیخ عبدالنبی کا ہے اور اُن کے نام کی بنا اس پر تھی۔
 ہم نے اُن کے پاس سے لکھ لیا۔“

۹ حضرت سید علیم اللہ شاہ حشتی جالندھری رحمۃ اللہ علیہ

اپنی کتاب ”مصنعات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تاجی

وَلِلّٰهِ الوَصِیْفُ بِمَدْحِهِ

تشریف کرنے والا آپ کی مدح پر عاشق ہے

كُلَّ الْمَدِیْحِ یَوْصِفِهِ

مدح آپ کے وصف سے عاجز ہیں !

وَبِشَوْقِهِ لَا اَلْمَلَا

آپ کا شوق تمام دنیا کے قلب میں جگتا ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

”میں بعض لوگوں سے حضرت تاج العارفین کی تعریف سن کر شام پورسی
حضرت کی خدمت میں بغرض بیعت پہنچا اس وقت دن تقریباً چار
گھنٹے باقی تھا اور میں نماز عصر سے فارغ ہو کر حضرت کی خدمت میں
بیٹھ گیا تو مغرب تک میں نے چھتیس کرامتیں دیکھیں اور آنحضرتؐ
نے مراقبہ فرما کر اس خاکسار کے قلب پر توجہ فرمائی اور دست مبارک
میرے قلب کی طرف لائے تو میرے جو اس ظاہری بالکل معطل ہو
گئے راتنے میں غیب سے ایک ہاتھ نمودار ہوا۔ اُس نے آپؐ کا دست
مبارک میری طرف سے ہٹا دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد آپؐ نے مراقبہ
سے سر مبارک اٹھایا اور فرمایا کہ سید صاحب آپؐ کا حصہ اہل چشت
کے ہاں ہے۔ آپ میرا سید بھیک کڑھائی کی خدمت میں تشریف
لے جائیں“

حضرت مولانا جان محمد جالندھری رحمۃ اللہ علیہ

۱۰

جب آپ کو علوم باطنی کی تحصیل کا شوق دامن گیر ہوا تو پہلے دہلی میں حضرت سید حسن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِأَجْحِی

بِأَجْحِی

رَافِعَ الرَّفِیْعِ مَنَارَةَ

خداوند کریم کی بلند ذات نے آپ کے منار کو بلند کیا

أَعْلَى الْقَدْرِ وَقَارَةَ

قدرت والے خدا نے آپ کے اعزاز کو اعلیٰ بنایا

إِنَّا فَتَحْنَا وَالضُّحَىٰ

اور اِنَّا فَتَحْنَا اور دَافِعِي کی سورتوں میں آپ کی ترویج ظاہر فرمائی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

۳ بار درود اور سلام بھیجوا

رسول نما رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور پھر جب آپ نے فرمایا کہ پنجاب میں ایک کامل قطب حضرت عبدالنبیؑ شام پورا سی میں ہیں اور اُدھے قطب حضرت شیخ نجم الدینؒ موضع میانوال ضلع جالندھر میں ہیں۔ چنانچہ مولانا موصوف شام پورا سی پہنچے اور حضرت عبدالنبیؑ رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ کا رخ کیا۔ وہاں جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ بہت سے لوگ جمع ہیں اور لنگر تقسیم ہو رہا ہے۔ یہ نفس نفیس حضرت کھانا خود تقسیم کر رہے تھے۔ حالانکہ اُس وقت آپ کی عمر شریف ۱۰۰ سال سے اوپر تھی۔ یہ ماجرا دیکھ کر مولانا نے خیال کیا کہ اُن کو تو میں قطب وقت سمجھ کر آیا تھا اور ہونائیوں چاہیے تھا کہ آپ ذکر اور شغل میں لگے ہوتے اور یہ ہیں کہ کھانا تقسیم کر رہے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی طبیعت میں فخر کا مادہ موجود ہے۔ یونہی مولانا کے دل میں یہ دوسو گزرا تو حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے فوراً فرمایا۔ مولوی صاحب ہم کو کوئی فخر یا بدلہ مقصود نہیں۔ ہم تو ان سب کو اللہ تعالیٰ کے واسطے کھانا کھلا رہے ہیں۔ اس کو سن کر مولوی صاحب کی طبیعت درست ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے اپنا ارادہ بیعت ہونے کا ظاہر کیا۔ آپ نے مراقبہ فرمایا اور بیعت اُن کی قبول فرمائی، بلکہ یہ بھی فرمایا کہ آپ کا حصہ حضرت شیخ نجم الدین صاحب ساکن میانوال کے ہاں معلوم ہوتا ہے۔ اُن کی خدمت میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِحَیْ

وَلَكُمْ بِهِ مِنْ حِجَّةٍ

ہمارے واسطے آپ کی ذات ایک دلیل ہے

كَأَنَّ لِنُورِ جَالِي ظُلْمَةً

جو روشنی سے تاریکی کو دور کرتی ہے

فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْمُنْتَهَى

ابتداء میں بھی اور انتہا میں بھی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرد و سلام بھیجیں

پہلے جاؤ، اس جواب سے مولوی صاحب کو بالوہی ہوئی اور دل میں ارادہ کیا کہ اب کسی کے پاس نہیں جاؤں گا، اتفاق سے اسی روز حضرت شیخ نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ جالندھر تشریف لائے ہیں، مولوی صاحب نے جب یہ سنا کہ آپ جالندھر تشریف لائے ہیں تو آپ حضرت نجم الدین کی خدمت بابرکت میں پہنچے، مکان پر جا کر دستک دی۔ اُس وقت حضرت شیخ نجم الدین مراقبہ میں تھے، دستک سن کر ایک خادم نے فرمایا کہ باہر ایک مولوی ہے، جان محمد اُس کا نام ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اُس کو کہہ دو کہ ہم تو علوم ظاہری سے فارغ التحصیل نہیں ہیں، دوسرے ہم آدھے پکے ہیں۔ ہمارے مرید تو اکثر دھوبی کنچڑے اور غریب لوگ ہوا کرتے ہیں۔ تم کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔ بس خادم نے جا کر یہ پیغام پہنچایا، اور ادھر حضرت شیخ نجم الدین نے اسم ذات "اللہ" بلند آواز سے فرمایا۔ اسی وقت مولوی صاحب مرغ بسل کی طرح تڑپنے لگے۔ کچھ دیر بعد طبیعت میں سکون آیا تو دل کے تمام شکوک و شبہات دور ہو چکے تھے۔ پتہ پتہ صدق دلی سے مرید ہوئے۔ جب بیعت سے فراغت ہوئی تو حضرت نجم الدین نے فرمایا کہ مولانا آپ اس کے قابل تو نہ تھے کہ بیعت کیا جائے مگر کیا کریں، حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ آپ کے اوپر ترجم فرماتے ہیں اور سفارش کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَلَا الْحَشَى بِمَحَبَّتِهِ

دل و جگر کو آپ کی محبت سے بھر دیا

فَلَقَ النَّوَى بِمَوَدَّتِهِ

آپ کی محبت نے گھٹلی کو چیر دیا

وَبَلَطْفِهِ نَلْنَا الْمُنَى

آپ کی مہربانی سے ہم نے نرادیں حاصل کیں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

۱۱ حضرت سید حسن رسول نما رحمۃ اللہ علیہ

آپؑ کے مشہور کمالات میں سے ایک یہ کمال تھا کہ جو شخص آپؑ سے بیعت کرتا تو اسی شب اُسے فخر الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہو جاتا اسی لئے رسول نامہ مشہور ہوئے۔ ایک دفعہ ایک شخص کابل سے چل کر آپؑ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ یا حضرت مجھے آپؑ ان ظاہری آنکھوں سے سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرادیں تو آپؑ نے فرمایا کہ اس عاجز کی اتنی بساط بہنیں۔ ہاں البتہ قصبہ شام چوراہی چلے جاؤ۔ وہاں حضرت تاج العارفینؒ ہیں۔ ان سے تمہارا مقصد حاصل ہو جائے گا۔ وہ شخص آپؑ کے فرمانے کے مطابق شام چوراہی پہنچا تو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ صاحبؒ صاحب معمول گجریلے کی ہنڈیا سر پر اٹھائے اپنے پیر و مرشد کی خدمت اقدس میں حاضر ہونے کے واسطے گئے ہوئے تھے۔ وہ شخص بھی آپؑ کے پیچھے روانہ ہوا۔ آپؑ اُس وقت عالمپور سے ہو کر شام چوراہی واپس تشریف لارہے تھے۔ دونوں کی ملاقات موضع بہیم کے متصل ہوئی۔ اُس شخص نے اپنا مقصد بیان کیا۔ آپؑ کو اُس کے لئے سفر کرنے اور اُس کی طلب اور غلبہ شوق اور محبت پر رحم آیا۔ پس آپؑ نے وضو فرمایا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بِحَمْدِہٖ

شَقَّ الْقَمَرَ لِمَرَامِہِ

آیت نے چاند کو اپنی نبوت ثابت کرنے کے لئے چال کیا

جَاءَ الْمَلِكُ بِسَلَامِہِ

زنتے آیت کے سلام کو حاضر ہوئے

بِصَلْوٰتِہِ اَمْرِ الْوَسْرِی

خلقت کو آیت کی ذات پر دُزود پیغمبر کا حکم ہوا

صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا

آیت پر دُزود اور سلام بھیجو !!

اُس کو بھی وضو کے واسطے کہا اور مراقبہ کے واسطے کہا پچنانچہ وہ شخص حضور سرور کائنات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ حضرت حسن رسولِ نانا کا مزار مبارک پنجگویاں روڈ دہلی میں واقع ہے۔

۱۲ ابو الفرح حضرت سید محمد فاضل الدین شاہ صاحب قادری بٹالوی

کتاب ”شرایفِ غوثیہ“ میں تحریر ہے کہ :

”حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ ایک دفعہ بٹالہ تشریف لے

گئے تو اس وقت حضرت سید فاضل الدین بٹالوی اپنے حلقہ نشینوں میں

تشریف رکھتے تھے، فرمانے لگے کہ اس وقت اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں

میں سے ایک صاحب تشریف لارہے ہیں۔ اُن کے واسطے جگہ چھوڑ دو۔

حاضرین نے لگے چھپے دیکھا تو کوئی نظر نہ آیا تو وہیں بیٹھے رہے۔ آپ نے

تھوڑی دیر کے بعد پھر اسی طرح فرمایا۔ مگر حاضرین پھر ادھر ادھر دیکھ

کر بیٹھے رہے آخر کار آپ نے تیسری بار بہت سی تاکید سے فرمایا تو انہوں

نے جگہ خالی چھوڑ دی مگر کوئی شخص آتا ہوا دکھائی نہ دیا۔ جس کے واسطے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِاِحْتِیاجِ

لِعُدُوْجِهِ نَزَلَ الْبَلَدُ

آپ کی قدر کو بلند ثابت کر بیچے واسطے فرشتے نازل ہوئے

لَقَدْ وُجِدَ مِنْ رُفِعِ الْفَلَكِ

آپ کی تشریف لے جانے سے آسمان کا قدر بلند ہوتا

قَدْ جَاءَ فِيْهِ لَقَدْ رَأَى

آپ کی شان میں وارد ہوا ہے کہ آپ نے خدا کا دیدار کیا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجنا

یہ جگہ خالی کمرانی گئی تھی، اسی اثناء اچانک تاج العارفین حضرت عبدالنسی شامی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے آئے۔ ان کو دیکھ کر تب حاضرین مجلس کی سمجھ میں آیا کہ آپ ہی کی طرف اشارہ تھا۔

حضرت مولانا غلام حسین ہوشیار پوری رحمۃ اللہ علیہ

۱۳

شیخ محمد عبدالسلام ہوشیار پوری رحمۃ اللہ علیہ ”تذکرہ خیر و برکت“ میں تحریر فرماتے ہیں: ”کہ حضرت مولانا نے فارسی اور حساب کی تعلیم مکمل کر کے امرتسر کے نواح میں ایک سکھ سردار کے ہاں ملازمت اختیار کر لی اور ہر چھ ماہ بعد گھر پر پارچاٹ اور نقدی بھیجتے رہے۔ دوران ملازمت ایک دن اچانک منشی خانے کی چھت گر پڑی اور اللہ تعالیٰ کے خاص فضل سے آپ اس طرح محفوظ رہے کہ چھت کی لکڑیاں آپ کے سامنے دیوار کے ساتھ کھڑی ہو گئیں۔ اسی حالت غنودگی میں حضرت شیخ عبدالنسی شامی کی زیارت نصیب ہوئی۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ غلام حسین اگر بچ گیا تو کیا کرے گا عرض کیا کہ دین کی خدمت کروں گا۔ اس کے بعد جب لوگوں نے ملبہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَبَعِ الْوُضُوءِ بِرُكُوتِهِ

وضو کا پانی آپ کے کوزہ سے رواں ہوا

كَثْرَ الطَّعَامِ بِبِرْكِيته

آپ کی برکت سے کھانے کی مقدار زیادہ ہوگئی

وَ بِكَيْفِهِ نَطَقَ الْحَصَى

آپ کے دست مبارک میں کنگر گریا ہوئے

صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !

اٹھایا تو بفضلہ تعالیٰ حضرت بخریت زندہ برآمد ہوئے۔ جب کہ ایک سکھ دربان مرا ہوا پایا گیا۔ غلام حسین نے لازمت فی الفور ترک کی اور سواری کا گھوڑا فروخت کر دیا۔ جانندھر کے مضافات میں پہنچ کر ممتاز علماء وقت سے علوم شرعیہ کی تحصیل و تکمیل میں مشغول ہوئے اور درجہ ولایت پر سرفراز ہوئے۔“

ایشیخ حکیم میاں عبدالغفور عرشی قادری مدظلہ العالی

۱۴

حضرت تاج العارفین عبدالنبی شامی رحمۃ اللہ علیہ کے ”مجموعۃ الاسرار“ کی بابت فرماتے

ہیں کہ :

”آپ کے مکتوبات شریف کی اگر تشریح کی جائے تو ایک ایک مکتوب کی بڑی بڑی ضخیم کتابیں مرتب ہو جائیں اور اگر حضور کے کشف و کرامات کا تذکرہ کیا جائے تو شمار سے باہر ہیں۔ بندہ جو کہ قصبہ ننڈاپور میں سکونت پذیر تھا جو کہ حضور پر نور حضرت تاج العارفین عبدالنبی شامی کی نگرانی شام پور اسی سے تقریباً سات میل جانب شمال واقع ہے حضرت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذَرَفَ الْعَيُونَ لَوْعَظِهِ

آپ کی وعظ سے گریاں ہوئیں

وَجَلَّ الْقُلُوبُ بِنُصْحِهِ

دل آپ کی نصیحت سے خوف زدہ ہوئے

يَدْعَاؤُهُ ذَهَبَ الْعَبَى

آپ کی دعا سے ناہین کی مودر ہو گئی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُور اور سلام بھیجوا!

ساج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی روحانی تجلیات کی روشنی سے فیض یاب
ہو رہا ہے۔“

۱۵) پروفیسر جناب میاں مشتاق احمد بھٹی صاحب

جنہوں نے آپ کے مکتوبات شریف ”مجموعۃ الاسرار“ کا اردو ترجمہ عرصہ تیرہ ماہ میں مکمل کر کے اپنی علمی استعداد و قابلیت کا ایک عمدہ نمونہ پیش کیا ہے۔ ”مجموعۃ الاسرار“ کے دیباچہ میں آنحضرتؐ کے حوالہ سے یوں رقمطراز ہیں کہ:

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ

غالب و کار آفرین، کارگشا، کار ساز

یہ لوگ اللہ تعالیٰ کی رضا کے مطابق زندگی بسر کرتے ہیں اور لوگوں کو بھی ویسی ہی زندگی بسر کرنے کی تلقین فرماتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان بندوں کی زندگیاں سراپا تبلیغ دین ہوتی ہیں۔ برصغیر ہند میں اسلام کی روشنی انہی نفوس قدسیہ کی بدولت پھیلی، اسلام کا یہ صوفیانہ سلسلہ ایسا ہے جو اپنے قول و فعل سے اکثر و بیشتر دل کی توجہ کو جذب کرتا ہے اور دل کے ذریعے دماغ پر اثر ڈالتا ہے۔ ان لوگوں کی باتیں سرورِ ایام سے پُر اسرار بن جاتی ہیں اور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاَمْرِهِ

وَ اللّٰهُ مَا اَحْصٰی شَمًا

خدا کی قسم میں آپ کے فضائل سے بھری ہوئی عبادت کو

یٰلَ فَضْلِهِ مِنْ رَبِّنا

جو ہمارے رب نے آپ کو عطا کی ہیں شمار نہیں کر سکتا

فَهُوَ النَّبِیُّ الْمُرْتَضٰی

آپ خدا کے پسندیدہ نبی ہیں!

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیو

عام آدمی کی سمجھ سے ماورا ہونے کی وجہ سے خود وضاحت طلب بن جاتی ہیں۔ ان کے افعال کراہتیں بن جاتی ہیں۔ وہ لوگ جو صرف عقل و خرد کی رہنمائی کے عادی ہوتے ہیں نہ سمجھتے ہوئے ان کا انکار کر دیتے ہیں۔ حالانکہ کسی شے کے نہ سمجھنے سے ان کا وجود کالعدم نہیں ہوتا۔ حضرت عبدالنبی شامی رحمۃ اللہ علیہ بھی انہی نفوس قدیرہ میں سے ہیں۔ جنہوں نے اسلام کے نور سے روشنی پائی اور اُس سے مستفیض ہو کر نہ صرف اپنے زمانے میں خلقِ خدا کو اسلام کے نور سے فیض یاب کیا، بلکہ آج بھی ان کا فیض برابر جاری ہے۔

اللہ تعالیٰ کی قدرت کے کرشموں کا کیا کہنا۔ آذربت پرست کے گھر میں ابراہیم علیہ السلام بُت شکن پیدا ہوتے ہیں اور حضرت نوح علیہ السلام کے ہاں نافرمان بیٹا جنم لیتا ہے۔ حضرت شیخ عبدالنبی رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنے علاقے کے ایک ہندو بُت پرست کا ردار گنہاں پیدا ہوئے، لیکن سلامتی طبع کی بدولت انہوں نے عہدِ طفولیت میں اسلام کی حقانیت کو قبول کر لیا۔ اُس دور میں فارسی سرکاری زبان اور عربی علمی اور دینی زبان تھی۔ چنانچہ آپ نے سربہ علوم کی تحصیل مسلمان علماء اور صوفیاء سے کی اور انہیں کی بدولت اسلام کی دولت سے فیض یاب ہوئے۔ آپ نے دینی مسائل کو ان کی سادہ پاکیزہ شکل میں سیکھا اور مدتِ عمر علمائے عصر اور اولیائے زمانہ کی خدمت میں حاضر

یا حی یا قیوم
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَنَا کَیْفَ اَمَدَحُ بِاللّٰتِ

اے حضرت محمد رسول اللہ! میں آپ کی توصیف

لَكَ يَا مُحَمَّدُ اِنَّا

کیونکر ادا کر سکتوں

اَنْتَ الْمَمْحَدُ يَا لَتَدٰی

آپ اپنی نبی صفتی کے باعث نہایت بلند رتبہ پر فائز ہیں

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

رہے اور پھر تبلیغ دین میں ہمہ تن مصروف اور مشغول ہو گئے۔

آپ کے بیشتر مکتوبات شریف تصوف و اہل بات کے بارے میں ہیں۔ جو مسائل

حضرت علیؓ بخوبی رحمتہ اللہ علیہ کے زمانے میں ابھی سادہ تھے۔ صدیاں گزر جانے کے بعد

پیچیدہ اور مبہم ہو گئے تھے۔ مختلف قسم کی مویشگافیوں کا سلسلہ لانتنا ہی ہو رہا تھا۔ چنانچہ

آپ نے سلوک کے رہ نوردوں کو عرفان حقیقت کی مختلف منزلیں طے کرنا سکھایا۔

آپ نے تصوف کے مختلف مسائل کی تعلیم دی۔ ان مسائل میں زیادہ تر اللہ تعالیٰ کی

ذات و صفات۔ جمال و جلال۔ شاہد و مشہود۔ غیب و حضور۔ نور و ظلمت۔ وحدت الوجود۔

وحدت الشہود۔ جبر و قدر۔ تقلید و تحقیق۔ امر بالمعروف و نہی المنکر صحت جسمانی اور صحت

روحانی وغیرہ ہیں۔

آپ کا مقام اور علمی قابلیت

آپ کا روحانی رابطہ نہ صرف رسول خدا احمد مجتبیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

سے براہ راست تھا۔ بلکہ اللہ جل شانہ عم نوالہ بھی بذریعہ الہام تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس

زمانہ کے نہ صرف علمائے دین، مشائخ، مفتی، بادشاہ وقت اور دوسرے اعلیٰ حکام آپ

کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر بیعت ہوتے اور اپنے اپنے مسائل حل کرواتے، بلکہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا نبی

وَلَقَدْ اَنَادَىٰ يٰٓاَحَسَّٰا

میں عشق کی شدت سے پکارتا ہوں کہ اے میرے دل و جگر

لَتَقَطَّعَنِي بِفِرَاقِ ذَا

دیکھو تم آٹھ فزوں کے فراق میں کس طرح پارہ پارہ ہو رہے ہیں

فَلَطَّالَ صَبْرِي فِي الْبَلَاءِ

اس محنت اور مصیبت میں بہت صبر کیا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آہٹ پر دُرد اور سلام بھیجو

اُس وقت کے جلیل القدر اولیاء کرام آپؐ کی خدمت میں حاضری دیتے۔ نیز خط و کتابت بھی کرتے۔ مثال کے طور پر اشرف الاخوان حضرت میاں محمد اشرف قدس سرہ العزیز فرزند ارجمند عمرو الوثقی قیوم ثانی معصوم ربانی حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، بن حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے متعدد بار آپؐ سے خط و کتابت کی۔ حالانکہ اللہ جل شانہ نے آپؐ کے خاندان کو نہ صرف قیومت عطا کی تھی، بلکہ تاقیامت قطبیت بھی عطا فرمائی۔ یہاں یہ بیان کر دینا بھی ضروری ہے کہ حضرت تاج العارفین شیخ عبدالنبی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ حضرت محمد معصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سات ہزار خلفاء میں سے تھے۔ اسی طرح الاقطاب حضرت سید محمد آدم بنوری قدس سرہ العزیز کے خلیفہ متقی و سیدی حضرت سید علیم اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے بھی آپؐ سے رجوع کیا اور حضرت حاجی عبداللہ کوہاٹی المعروف حاجی بہادر قدس سرہ العزیز کے فرزند مخدوم زادہ حضرت محمد علی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی آپؐ سے رجوع کیا۔ حالانکہ ان کا گھرانہ بہت بڑا پیرخانہ تھا۔

آپؐ کو دنیاوی علوم پر کامل عبور حاصل تھا۔ آپؐ نے اپنی حیات طیبہ میں نہ صرف قرآن پاک کا بغور مطالعہ فرمایا، بلکہ آپؐ نے اپنشد۔ زبور۔ توریت اور انجیل مقدس کا بھی

لہ داراشکوہ نے ”سرگبر“ میں ”اپنشد“ کو الہامی کتاب لکھا اور کتاب مکنون“ سے تعبیر کیا جس کا ذکر قرآن پاک میں سورہ واقعہ آیت ۷۸ میں درج ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَتَجَشَّبَتْ نَفْسِي كَمَا

میرے نفس نے ایسی تکلیف اٹھائی

يَتَجَشَّمُ حَجْرًا رَّحِيًّا

جیسی پتھی کا پتھر اٹھاتا ہے

فِي هِجْرٍ فُخْرًا لَّأَنْبِيَا

فخر الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت میں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

بھر پور مطالعہ فرمایا۔ خاص و عام آپ کی خانقاہ پر حاضری دیتے اور اپنے اپنے مسائل حل کروانے
 الغرض کوئی علمی مسئلہ ہو، خواہ علم فقہ، حدیث و علم تفسیر کا ہو یا پھر ہندو مت کا ہو۔ آپ سے
 نہایت سادہ اور عام فہم انداز سے حل فرمادیا کرتے تھے۔ آپ عربی اور فارسی کے اعلیٰ پایہ کے
 شاعر بھی تھے۔ اس ضمن میں آپ کے مکتوبات شریف ”مجموعۃ الاسرار“ اور ”درود شریف“
 منہ بولتا ثبوت ہیں۔ ذات حق سبحانہ تعالیٰ نے آپ پر اپنے خاص فضل و کرم سے نہ صرف
 علم و معرفت کے دروازے کھول دیئے تھے بلکہ آپ کو علم لدنی سے بھی مالا مال کر دیا تھا۔ آپ
 نے شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی کتاب ”فصوص الحکم“ پر بھی شرح تحریر فرمائی۔ جو وحدت الوجود
 کے بارے میں ہے۔ ایک فاضلانہ تشریح فرمائی۔

”وحدت الوجود سے مراد یہ ہے کہ کل کائنات اللہ سبحان تعالیٰ کی پیدا
 کردہ ہے نہ کہ بذات خود اللہ ہے، بلکہ اس میں وحدت اس لئے
 پائی جاتی ہے کہ اس کا خالق ایک ہے، وحدت الوجود کے قائلین اپنے
 نظریہ کو ہمدوست و بعد ہمدوست کی صورت پیش کرتے ہیں۔ آپ
 نے مسئلہ ہمدوست کی گمراہ کن تبلیغ کی پوری تردید فرمائی اور صحیح
 مفہوم اور صحیح عقیدے کی تعلیم دی کہ ہمارا مسلک اوست نہیں، بلکہ

ہمہ از اوست ہے۔“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حَسْبِیْ

یَا مَرَّهَطَ اِلٰی مُحَمَّدٍ

یَا صَحْبَ صُحْبَةِ اَحْمَدٍ

مُرُوْحِیْ وَنَفْسِیْ قَدْ فَدَا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

یہ ہمیں :

کیا مسجد کیا مندر میں جلوہ ہے وجہ اللہ کا
چل شہر میں سکھ بجا جوگی چل شہر میں دھونی رچا جوگی
یعنی یہ کہنا کہ مسجد اور مندر دونوں خداوند قدوس کی ذات کے ہی پر تو ہیں، بلکہ
یوں سمجھئے کہ رضائے الہی کا منظر مسجد ہے اور اس رضائے خوشنودی مولیٰ سے بعد و حرمان کا نام
ضلالت ہے جو کہ ناراضگی خداوندی کا سبب ہے اور جو مندر میں مقید ہوتی ہے۔
نقل ہے کہ حضرت علی احمد بہار پوری رحمۃ اللہ علیہ نے آپ سے بندوں کے متبرک
مقام ہردوار اور خانہ کعبہ کے بارے میں فرق دریافت کیا جس کا آپ نے نو صفحات پر مدلل
اور مفصل جواب تحریر فرمایا۔ آپ نے قرآن مجید اور حدیث قدسی کی الفاظ کی قرابت، نور محمدی،
حدیث قدسی کی تحقیق، فتاویٰ ایشیاء کی تربیت، معروف و منکر میں فرق، حامد و محمود پر اظہار خیال
ائمہ بلائیم، سالک کے قبض و بسط، لفظ اللہ کی تشریح، وعدہ الہامی اور وعدہ لوی، مقام محمود
اور مقام نصیر کے مضامین پر تفصیل سے اظہار فرمایا ہے۔ حضرت محمد نافع پشاوری رحمۃ اللہ علیہ
نے آپ سے تمیہ کے بارے میں سوال کیا تھا جس کا آپ نے تفصیلی جواب دیا۔

جو تبرکات یہاں نقل کیا جاتا ہے :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَتَحَدَّثْنَا عَنْ لَوْعَتِي

اسے دستور میرے سوز دل کی بابت

عِنْدَ الْحَبِيبِ أَحِبَّتِي

میرے حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کرو

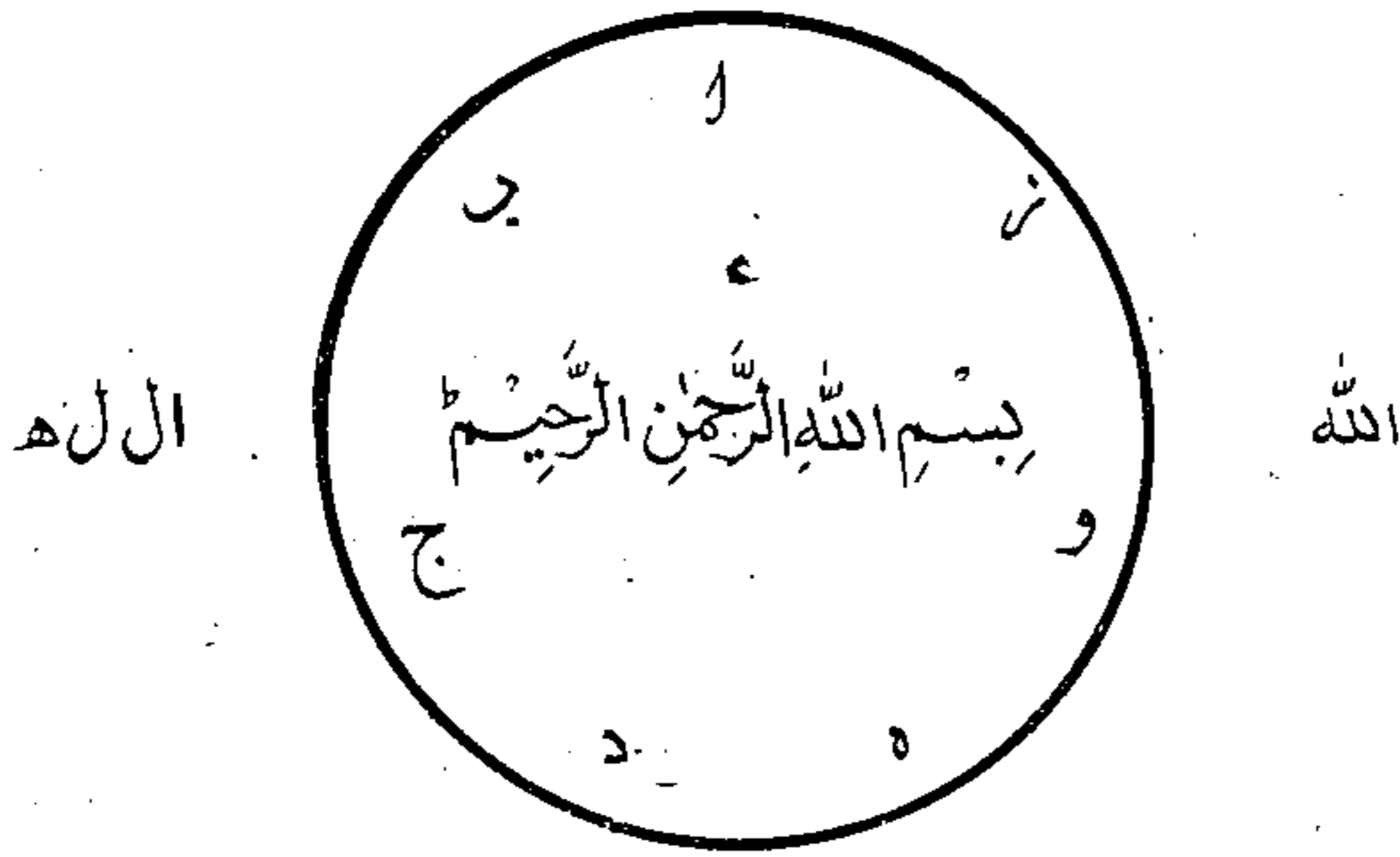
سَكَبْتُ دُمُوعِي يَا فَتَا

اے نوجوان میرے اشک رواں ہیں!

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

شروع اللہ کے نام سے جو رحمن اور رحیم ہے۔



(ا) پشتمہ اول میں جو لام کی طرف ہے، تین سو اسماء جو زبور میں درج ہیں،
ملاحظہ فرمائیں۔

(ب) رحمن کے نام کے اسرار کتب انبیاء میں ایک ہزار ہیں اور ان کے علاوہ چار اور
مذکور ہیں، جن میں ہمارے نبیؐ پر تسبیح کی گئی ہے۔

(ج) رحیم کے نام کے اسرار ایک ہزار ہیں۔ جن کی تسبیح ملائکہ کرتے رہتے ہیں اور
ہر اسم کا تعلق ایک دوسرے کے خط سے معلوم ہوگا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بَزْعُ الْحَبِیْبِ الْمُجْتَبِی

بر کوزیدہ محبوب کی رودستی

فِي سَحْمَةِ اللَّيْلِ الدَّجِي

کالی رات کی سیاہی میں چمکی

كَالْشَّمْسِ تَشْرِقُ فِي الضُّحَى

جس طرح آفتاب دن چڑھے چمکتا ہے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

اُسی وقت مجھے ایک باغیچہ نظر آیا، جو نور سے معمور تھا، اسی اثناء میں راست
 پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف تشریف لائے اور مجھ سے ملاقات کی
 اس کی تعبیر کریں۔ اس پر حضرت باباجی نے مکتوب نمبر ۱۰۱ میں تحریر کیا
 کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کا آغاز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 پر اعتقاد و خلوص کا کمال ہے؛ شاید کہ تیرے رب کی رحمت تیری
 سچائی کے مطابق تجھ پر چھا جائے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت
 کا سبب بن جائے اور اس طرح ظلمت کے مقام سے ترقی، تجلی کی نشان
 دہی کرتی ہے اور بزرگی کے مراتب کی طرف لے جاتی ہے اور شام چورس
 کی طرف شعلوں کا اٹھنا اس فقیر (باباجی) کی نااہلی کے باوجود سلسلہ
 نقشبندیہ کے انوار کی بدولت ہے، اللہ تعالیٰ ان کے اسرار کو پاک کرے۔
 حضرت باباجی رحمۃ اللہ علیہ کا رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست تعلق تھا۔

جیسا کہ مندرجہ ذیل عرضداشت سے ظاہر ہوتا ہے:

وہ شہداء کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو رحمن اور رحیم ہے۔ اس کی تعریف کرتے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَهُوَ الضِّيَاءُ الْمُسْتَضَىٰ

آپ ایسی روشنی ہیں جن سے سب چیزیں روشن ہو جائیں

وَبِنُورِهِ سَطَعَ الْهُدَىٰ

آپ کے نور سے ہدایت نمودار ہوتی!

فِي صُبْحِ لَيْلِ الْيَلَا

اور سیاہ رات کے بعد صبح کا نور پھیلا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجید!

ہوئے۔ جس نے اپنا بھید انسان کی حقیقت کے ساتھ ظاہر کیا اور اس پر صلوة
 و سلام پڑھتے ہوئے جو اللہ کے نور سے ہے اور جس کے نور سے اللہ تعالیٰ نے
 دونوں جہانوں کو پیدا کیا۔ اے لوگو! اس ذات پر صلوة و سلام پڑھو۔ اے
 میرے اللہ! اس ذات پر صلوة و سلام بھیج۔ اس کی بزرگی میں اضافہ کر اے
 اپنی نعمتوں سے مالا مال کر، اُسے برکتیں دے، جو عرب و عجم کا سب سے زیادہ
 سعادت مند ہے، امام کعبہ و حرم ہے، علم و حکمت کا منبع ہے، خلق و احسان
 اور سخاوت و کرم کی کان ہے جو عرش و لوح کا منظر ہے، جو کلام قدیم کا
 ترجمان اور معلم ہے، جو ہمارا سید، ہمارا رہبر، ہمارا شفیع ہے، جس کا نام محمد صلی اللہ
 علیہ وسلم ہے۔ صلوة و سلام ہو تم پر اے احمد، اے اللہ کے حبیب، تم پر صلوة و
 سلام اے حمید، تم پر صلوة و سلام، اے اللہ کی دلیل، تم پر صلوة و سلام، اے
 اللہ کے برگزیدہ حامد، تم پر صلوة و سلام، اے اللہ کے دوست محمود، تم پر
 صلوة و سلام، اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اے اللہ کے رسول، تم پر صلوة
 و سلام۔

اے انسان میرا راز ہے اور میں اس کا راز ہوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَهُوَ الرَّسُوْلُ الْمُقْتَدٰی

آپ رسول ہیں جن کی پیروی فرض ہے

مِنْهُ الشَّفَاعَةُ تَرْتَجٰی

آپ سے شفاعت کی امید ہے

بِجَمَالِهِ خَمْدُ اللَّطٰی

آپ کے جمال سے آگ کا شعلہ سرد ہوا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

اے مخلوق میں سے سب سے زیادہ فیاض، دنیا کے غلطیہ میں سے بھر پر
مہربانی فرما، اس دنیا کے حوادث میں تیرا وجود ہی کافی ہے۔ مجھ پر لو
پڑنے والے حوادث آپ پر اللہ کے عطا کردہ علم کی بدولت ظاہر ہیں آپ
کا یہ گناہگار غلام عبد اللہ جو جنت کی آرزو میں مستغرق ہے، عاصی اور
شکستہ پا ہے۔ آپ کے قدموں اور آپ کے روضہ مبارک کی زیارت سے
اب تک محروم ہے، جو سب سے زیادہ خسارہ پانے والا اور سب سے
بڑا گناہگار ہے، وہ اپنے احوال کی عین حالت گناہ میں التماس و التجاء
کرتا ہے کیونکہ آپ کا علم سب سے زیادہ وسیع اور آپ کا خلق سب سے
زیادہ بسیط ہے۔

میرا دینی بھائی نعمت اللہ المعروف بہ سلیمان اپنے کمال کے ذریعے زیارت
حرمین الشریفین کا ارادہ رکھتا ہے، چنانچہ اسے حرم شریف کی زیارت
حاصل ہو جائے تو اسے آپ کے کمال کرم سے امید ہے کہ اس کی نظر
آپ کے لطف کرمیہ پر سے تاکہ وہ ان دونوں وسیلوں کے طفیل حرم
کبر کے جوازیں مقیم ہو اور وہاں قیام کرنے کے ثمرات سے بہرہ یاب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تاجی

عَشِيقَ الْاِلٰهَ لَوَجْهَهُ

آپ خداوند کریم کی ذات کے عاشق ہیں

اِلٰهَ الْعُقُوْلُ لِدَرْكِهِ

انسان عقول کی حقیقت سمجھنے سے تامل میں!

وَيَجْسُنُهُ تَمَآةَ النَّهْيِ

آپ کی خوبیوں کو دیکھ کر عقل مقید ہوتی ہے

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

ہو اور اس سے زیادہ کی التجا سوائے آپ ہے۔

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے عربی زبان میں مندرجہ بالا درود شریف سرور کائنات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں تحریر فرمایا۔ جس میں آپؐ نے تقریباً ۳۱ معجزات قلم بند کئے جس سے آپؐ کی عربی زبان میں قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

آپؐ کا شاہچوراہی میں قیام

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے زندگی کے تقریباً آخری چالیس سال شاہچوراہی میں گزارے اور مجاہدہ و مراقبہ اور عبادت میں مشغول رہے۔ ایک درگاہ قائم کی جس میں متعدد علمائے کامل درس کی خدمت کے لئے حاضر ہوتے اور حافظوں کی تعداد عموماً چھوٹے بڑے ایک سو چالیس سے تجاوز تھی اور آپؐ کے لنگر خانہ سے عام حاضرین بھی کھانا کھاتے، جو معتقدین دور دراز سے آتے۔ ان سب کی خوراک کا بندوبست بھی آپؐ کے مطبخ سے ہوا کرتا تھا۔ اکثر ان کی تعداد چار پانچ ہزار تک پہنچ جاتی تھی اور کھانے میں اللہ تعالیٰ اس قدر برکت ڈال دیتے کہ بعض اوقات اس کھانے سے مزید ہزار ڈیڑھ ہزار آدمی بھی سیر ہو جاتے۔ لوگ دور دراز سے آتے، مرادیں مانگتے اور دنیوی اور دینی مقاصد کے حصول کے لئے آتے اور

تاجی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا قَیُّوْمُ

نَطَقَ الْحَجَرُ لِكَلَامِهِ

پتھر آپ کے کلام سن کر بول اٹھے

حَنَّ الشَّجَرُ لِغَرَامِهِ

درخت آپ کے عشق میں زیاد کرتے ہیں

وَبِفَقْرِهِ جَاءَ الْغَنَى

آپ کی غربت کو دیکھ کر دولت آئی دگر آپ نے منظور فرمایا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

بامراد واپس لوٹتے۔ یہ زمانہ مغل بادشاہ بہادر شاہ اول (۱۷۰۷ء — ۱۷۱۲ء) کے عہد حکومت کا تھا۔ بادشاہ ایک مرتبہ خود بھی تاج العارفین کی خدمت میں کمال عقیدت سے حاضر ہوا، اور آپ کی خدمت میں ایک لاکھ روپیہ اور ایک لعل گراں بطور نذرانہ پیش کیا۔ اُس زمانے میں صوبہ لاہور کا گورنر نواب عبدالصمد خان (۱۷۱۳ء — ۱۷۳۷ء) تھا جو حضرت ناصر الدین خواجہ عبید اللہ اصرار رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھا، انتظام الدولہ، نواب جانی خان اور میر معین الملک عرف میر منو جو بالترتیب افواج پنجاب کے سپہ سالار اور حاکم پنجاب تھے۔ (۱۷۱۹ء — ۱۷۵۲ء) عنایت اللہ خان وزیر اور اُن کے علاوہ خانقاہ میر نعمت اللہ خان، خانصاحب انر خان، میاں رستم خان اور مہربان خان جو کہ حکومت کے اعلیٰ اور اہم عہدوں پر فائز تھے۔ حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں میں سے تھے۔

آپ کی عظمت اور بزرگی کا تذکرہ

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے موقعہ وصال پر آپ کے خلفاء میں سے ایک خلیفہ نے مرتبہ مع تاریخ وصال مندرجہ ذیل الفاظ میں آپ کی شان اقدس میں تحریر فرمایا:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تاجی

وَلِلّٰهِ الْوَصِیْفُ بِمَدْحِهِ

تریف کرنے والا آپ کی مدح پر عاشق ہے

كُلِّ الْمَدَائِحِ بِوَصْفِهِ

مدح آپ کے وصف سے عاجز ہیں!

وَبِشَوْقِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا

آپ کا شوق تمام دنیا کے قلب میں جھکتا ہے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

حضرت شیخ عبدالنبیؒ کے وصال پر پہلا مثنوی مع تاریخ وصال

- ① افسوس! ہماری ظاہر میں نگاہوں سے اولیاء کے چراغ کا نور اوجھل ہو گیا۔
- ② وہ سالکوں کے لئے شام افروز چاند اور صبح ہدایت کے آفتاب کی روشنی تھا۔
- ③ وہ ایسی مٹھل کی شمع تھا، جس کی شان میں آیا ہے کہ ”وہ اس دار فانی سے رخصت ہو کر مرتے نہیں“
- ④ اُس نے حریم خداوندی کا احرام باندھ کر دار بقا کا سفر اختیار کر لیا ہے۔
- ⑤ وہ اہل اللہ کا بادشاہ اور صوفیاء کی پناہ گاہ تھا، وہ نیک لوگوں کا پیشوا اور پاک لوگوں کا ستراج تھا۔
- ⑥ وہ قدر و منزلت کا قبلہ اور مرکز اعتبار تھا۔ وہ عزت کی شان اور عظمت و بزرگی کی جان تھا۔
- ⑦ وہ صاحب عرفاں، صدق کا نور، دین کا رہنما۔ حق الیقین کا مالک اور ہدایت کا ماہِ کامل تھا۔
- ⑧ وہ ہدایت کا منبع اور رہنمائی کے سمنڈ کا ماخذ تھا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یٰۤاٰیَّتِیْ

یٰۤاٰیَّتِیْمُ

رَافِعَ الرَّفِیْعِ مَنَارَةَ

خداوند کریم کی بلند ذات نے آپ کے پیار کو بلند کیا

اَعْلٰی الْقَدِیْرِ وَقَارَةَ

قدرت والے خدائے آپ کے اعزاز کو اعلیٰ بنایا

اِنَّا فَتَحْنَا وَالصُّحٰی

اور اِنَّا فَتَحْنَا اور داعی کی سورتوں میں آپ کی تفسیر ظاہر فرمائی

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

- ۹ وہ شخص پیر و مرشد حضرت عبدالنبیؑ تھا، جو اہل توحید و سلوک کے لئے مایہ افتخار تھا۔
- ۱۰ وہ آسمان کے مرتبہ والا ایسا برگزیدہ انسان تھا کہ مہر و ماہ بھی نور حاصل کرنے کے لیے اُس کی خاک سے التجا کرتے تھے۔
- ۱۱ اے اللہ! اپنے فضل و کرم سے اُس کی پاک رُوح پر ہمیشہ اپنی رحمت نازل فرماتا رہ! اُس کے مرقبے سے دوستوں کے باغ میں ابر فیض سے پھول کھلاتا رہ! افسوس! اُس کے دل افروز فیض کے سورج کو گہن لگنے سے روشن صبح، شام کی طرح تیرہ و تار ہو گئی۔
- ۱۲ دنیا دیکھنے میں تاریک ہو گئی۔ شمع کے بغیر اہل خانہ کے لئے اندھیرا چھا گیا۔
- ۱۳ قضا کے شرر بار قلم کے دھوئیں نے دل کو جلا دیا اور اُسے زخم زخم کر دیا۔
- ۱۴ موت کی آگ سے دل کباب ہو گیا۔ اس نے جہاں کو انتہائی بلند ہی سے انتہائی پستی میں پھینک دیا۔
- ۱۵ آنکھوں سے خون کے آنسوؤں کا سیلاب بہہ نکلا، جس نے رستے کے ہرنیل کو توڑ پھوڑ دیا۔
- ۱۶ اس جگر سوز اور ہولناک واقعہ کو دیکھ کر آسمان حیرت زدہ ہو گیا۔
- ۱۷ اُس عالی جناب کی تاریخ وفات کے لئے جب دل نے سوچ بچار کی،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
پاچھی

وَلَكُمْ بِهِ مِنْ حُجَّةٍ

ہمارے واسطے آپ کی ذات ایک دلیل ہے

كَأَنَّ لِنُورٍ جَالِي ظُلْمَةٍ

جو روشنی سے تاریکی کو دور کرتی ہے

فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْمُنْتَهَى

ابتداء میں بھی اور انتہا میں بھی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اللہ سلام بھیجیو

۲۰) تو حسن طلب کے آخر کی بدولت اُسے معلوم ہوا کہ آفتاب ہدایت گہن میں آگیا۔



دوسرا مرتبہ مع تاریخ وصال

۱) وہ باصفا اور علم لدنی (خدا داد علم) کا مالک تھا۔ وہ عرفان کا سمندر اور خدا کے نور کا مظہر تھا۔

۲) اُس کے وجود سے دُنیا نے فیض پایا ہے اور آخرت بھی چمک اُٹھے گی۔

۳) اُس نے لفظ اور معنی دونوں کی تحقیق کی۔ وہ نکتہ داں، دستگیر اور ہمارا پیر و مُرشد تھا۔

۴) اُسے اہل ذہانت، اگر آپ ایک حرف بھی سمجھیں، تو ہر مصرع کے شروع میں اس کا نام آئے گا۔

۵) میں اس عالی جناب کی پھر تعریف کرتا ہوں۔ وہ عالم ناسوت (دنیا)، اور عالم ملکوت (عالم ارواح) کا ہما (ایک مبارک پرندہ) تھا۔

۶) اُس قُطبِ عالم اور غوثِ اعظم رہنے والے دو سالوں میں عالم جبروت (اللہ کے مرتبہ صفات)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَلَا الْحَشَى بِمَحَبَّتِهِ

دل و جگر کو آپ کی محبت سے بھر دیا

فَلَقَّ النَّوَى بِمَوَدَّتِهِ

آپ کی محبت نے کھنسل کو چیر دیا

وَبَلَطْفِهِ نَلْنَا الْمُنَى

آپ کی مہربانی سے ہم نے تراویں حاصل کیں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

اور عالم لاہوت (اللہ کے مرتبہ اسما) کے مقامات کو طے کر لیا۔

۷) اُس نے امامت کے اندر خلافت کا مرتبہ پایا اور انبیاء کے مقام نبوت و ولایت سے بھی حصہ لیا۔

۸) وہ اولیاء اللہ کا سترج، نبوت احمدی کے کمالات سے بہرہ ور ہوا۔

۹) وہ صدق و خلوص میں ابو بکرؓ، عدل و انصاف میں فاروقؓ، شرم و حیا میں عثمانؓ اور علم و فضل میں علیؓ کریم اللہ وجہہ کی مثال تھا۔

۱۰) وہ اجتہاد میں ابو حنیفہؒ اور شافعیؒ تھا اور فہم شریعت میں مالکؒ اور حنبلیؒ تھا۔

۱۱) وہ حقیقت اور طریقت میں خاص الخاص تھا۔ وہ معرفت کے میدان میں خصوصی رہتا تھا۔

۱۲) اُس کی بدولت دل، رُوح اور سر روشن تھے۔ وہ چودھویں کا چاند 'نحنی' میں بھی 'نحنی' تھا۔

۱۳) جب وہ مہر عالم تاب اس جہان فانی سے جہان باقی کو چلا گیا،

۱۴) تو دنیا میں اندھیرا چھا گیا اور ساتوں زمینیں اور نو کے نو آسمان تیرہ و تار ہو گئے۔

۱۵) جب میں نے عقل سے بڑے بڑے صدق و خلوص سے اس کی تاریخ وصال پوچھی،

۱۶) تو ہاتھ نے کہا کہ 'بخشش'، 'بخود' (سخاوت)، 'کرم'، 'علم' (بروباری)، اور 'جبابے' سر و پا ہو گئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شَقَّ الْقَمَرَ لِمَرَامِهِ

آپ نے چاند کو اپنی نبوت ثابت کرنے کے لئے چاک کیا

جَاءَ الْمَلِكُ بِسَلَامِهِ

زینت آپ کے سلام کو حاضر ہوئے

بِصَلَوَاتِهِ أَمْرًا نَوْمًا

خلقت کو آپ کی ذات پر دُورِ دُورِ پیچھے کا حکم ہوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُورِ دُورِ اور سلام بھیجو !!

① نور اُس کے روضہ کے گردا گرد قربان ہو گیا۔ خدا کرے کہ ہدایت کا نور اس کی دستگیری کرے۔

تشریح تاریخ ہائے وصال

پہلے مرتبہ میں حضرت شیخ عبدالقہر کی تاریخ وصال بحروف ابجد نکالی گئی ہے۔ چونکہ اکثر حضرات کو حروف ابجد کے اعداد سے آگاہی نہیں اور انہیں اس بات کا علم نہیں کہ عربی اور فارسی (اور ان کے تتبع میں اردو) کے ہر حرف کے عدد مقرر ہیں، اس لئے بطور تعارف حروف ابجد کے اعداد بھی بیان کئے جاتے ہیں، تاکہ تاریخ کے سمجھنے میں سہولت رہے اور پوری طرح محفوظ ہوا جاسکے۔

حروف ابجد اور ان کے اعداد :

| ابجد | ہوز | نظلی | کلین | سغفص |
|---------------------|---------|----------|----------|----------|
| ا ب ج د | ۵ ۴ ۳ ۲ | ۸ ۷ ۶ ۵ | ۱۰ ۹ ۸ ۷ | ۱۰ ۸ ۷ ۶ |
| ه و ز ح ط ی ک ل م ن | ۵ ۴ ۳ ۲ | ۱۰ ۹ ۸ ۷ | ۱۰ ۹ ۸ ۷ | ۱۰ ۸ ۷ ۶ |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حی

لِعُرْوَجِهِ نَزَلَ الْمَلَكُ

آپ کی قدر کو بلند ثابت کرنے کے واسطے فرشتے نازل ہوئے

لَقَدْ وُجِهَ رُفِعَ الْفَلَکُ

آپ کی تشریف لے جانے سے آسمان کا قدر بلند ہوا

قَدْ جَاءَ فِيهِ لَقَدْ رَأَى

آپ کی شان میں وارد ہوا ہے کہ آپ نے خدا کا دیدار کیا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

قرشت تخذ ضنغ

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ ع

۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

پہلی تاریخ وصال منظوم فارسی:

یہ تاریخ مرثیہ کے آخری شعر

یافتہ از غایت حُسن طلب

منکشف گردید مہر ابتدا

(آفتاب ہدایت کو گہن لگ گیا)

میں پوشیدہ ہے۔ ”غایت حُسن طلب“ کا مطلب اس ترکیب کے آخری حرف

’ب‘ کے عدد کو دوسرے مصرعہ ”منکشف گردید مہر ابتدا“ کے اعداد میں جمع کرنا ہے، جس

سے تاریخ وصال نکلتی ہے، جو نہایت موزوں اور بامعنی ہے۔

تشریح:

منکشف گردید مہر ابتدا

م ن ک س ف گ ر د ی د م ہ ر ا ہ ت د ا + ب

۲ + ۱۴ ۲۰۰ ۵۱ ۲۰۰ ۵۴ ۲۱۰ ۲۲۰ ۲۰ ۸۰ ۶۰ ۲۰ ۵۰ ۴۰

۱۱۲۶ = ۲ + (۳۱۱) + (۲۲۵) + (۲۳۸) + (۲۵۰)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَبَعِ الْوَضُوءِ بِرُكُوتِهِ

وضو کا پانی آپ کے گوزہ سے رواں ہوا

كَثْرَ الطَّعَامِ بِبِرْكِيته

آپ کی برکت سے کھانے کی مقدار زیادہ ہوگئی

وَ بِكِفِّهِ تَطَقَّ اِحْصٰی

آپ کے دست مبارک میں کنگر گویا ہوتے

صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجو !

دوسری تاریخ وصال نثر میں :

دوسری تاریخ وصال نظم کی بجائے نثر میں "خلیفۃ عالی برحق" کی با معنی ترکیب میں کہی گئی ہے۔ اس کی تشریح حسب ذیل ہے :-

| | | |
|---------------|------------|-------------|
| خلیفہ | عالی | برحق |
| خ ل ی ف ہ | ع ل ی | ب ر ح ق |
| ۵ ۸۰ ۱۰۳۰ ۶۰۰ | ۱۰ ۳۰ ۱ ۴۰ | ۱۰۰ ۸ ۲۰۰ ۲ |
| (۴۲۵) | (۱۱۱) | (۳۱۰) |

تیسری تاریخ وصال فارسی نظم میں :

دوسرے مرثیہ میں تاریخ وصال نہایت عمدہ اور مرموز پیرائے میں بیان کی گئی ہے۔ اس مرثیہ میں تاریخ وصال مرثیے کے آخری سے پہلے شعرے گفت ہاتھ بے سرو پامی شدند بخشش و جود و کرم، حلم و جیا میں پوشیدہ ہے۔ اس میں رمز یہ ہے، کہ بخشش، جود، کرم، حلم اور جیا کے الفاظ کو اگر "بے سرو پا" کر دیا جائے، یعنی ان الفاظ کے پہلے اور آخری حرف کو کاٹ دیا جائے تو باقی ماندہ حروف کے اعداد کے مجموعہ سے تاریخ وصال نکل آئے گی، تشریح حسب ذیل ہے :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بِاِجْتِهَادِ

ذَرَفَ الْعَيُونَ لَوْ عَظَهُ

آپ کی دُعا سے گریبان ہوئیں

وَجَلَّ الْقُلُوبُ بِنُصْحِهِ

دل آپ کی نصیحت سے خوف زدہ ہوئے

يَدُعَاؤِهِ ذَهَبَ الْعَبَى

آپ کی دعا سے تائبین کی کموز ہو گئی

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجئے!

بخشش جود کرم علم حیا

۶۰۰ ۳۰۰ ۴ ۲۰۰ ۳۰ ۱۰

۶۰۰ + ۳۰۰ + ۴ + ۲۰۰ + ۳۰ + ۱۰ = ۱۱۳۴

اس میں فن تاریخ کے علاوہ شعری خوبی یہ ہے کہ حضرت کی وفات سے بخشش جود، کرم، علم اور حیا کے سر اور پیر کٹ گئے، گویا حضرت کے اٹھنے سے یہ صفات بھی دنیا سے اٹھ گئیں، اور لوگ ان کی برکتوں سے محروم ہو گئے۔

کرامات اولیاء اللہ

ہر زمانے میں انسانوں کا ایک گروہ روحانیت اور کرامات کا منکر پایا گیا ہے۔ اس کے برعکس ایک دوسرا گروہ ہے، جو اولیاء اللہ سے الہانہ عقیدت رکھتا ہے اور ان سے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاِقْتِوَامِ

وَاللّٰهِ مَا أَحْصَىٰ شَمًا

خدا کی قسم میں آپ کے فضائل سے بھری ہوئی عادات کو

یَلْ فَضْلِهِ مِنْ رَبِّكَ

جو ہمارے رب نے آپ کو عطا کی ہیں شمار نہیں کر سکتا

فَهُوَ النَّبِيُّ الْمُرْتَضَىٰ

آپ خدا کے پسندیدہ نبی ہیں!

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں

ایسی باتیں منسوب کرتا ہے، جو انہیں کئی مقامات پر شرک کا مرتکب بنا دیتا ہے۔ حقیقت اس کے بین بین ہے۔ کراماتِ اولیاء اللہ حق ہے اور ہر زمانے میں ان کرامات کا صدور ہوتا رہا ہے۔ اللہ سبحان تعالیٰ اپنے پیارے بندوں کو اس دنیا کی چیزوں پر تصرف بخشتا ہے اور ان سے خوارق عادات ظہور میں آتے رہتے ہیں۔

کرامت وہ فرق عادت ہے جو کہ ایک ولی کے ہاتھ سے ظاہر ہو اور جب فرق عادت کسی نبی کے واسطے سے ظہور پذیر ہو۔ اُسے معجزہ کہا جاتا ہے۔ حضرت علامہ شہاب الدین نے ولی کی مندرجہ ذیل چار نشانیاں بتلائی ہیں:

- ۱- جس کا ظاہر اصلاح پر مبنی ہو۔
- ۲- وہ کسی نبی کا تابع ہو اور اُس کی شہادت کو پابند ہو۔
- ۳- اُس کا اعتقاد صحیح ہو۔
- ۴- اُس کے اعمال صالح ہوں۔

مندرجہ بالا امور کے ماسوا کوئی فرق عادت ظاہر ہو تو وہ اس درجہ ہے، کرامت

نہیں، ولی اللہ کا تصرف اللہ تعالیٰ کے اذن اور مشیت سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ عقیدہ رکھنا

غلط ہے کہ اولیاء اللہ کا تصرف ہر وقت ان کے اپنے اختیار سے ہوتا ہے، ایسا تصرف

یا حیٰ یَسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاِحْتِسَابِ

اَنَا کَیْفَ اَمَدَحُ بِاللِّسَانِ

اے حضرت محمد رسول اللہ! میں آپ کا توصیف

لَاکَ یَا مُحَمَّدُ اِنَّمَا

کیونکہ تمہارا ادا کر سکتوں

اَنْتَ الْمَمْحُوْدُ بِاللِّسَانِ

آپ اپنی فیاضی کے باعث نہایت بلند رتبہ پر فائز ہیں

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

کبھی الہام سے کبھی نیند سے کبھی اُن کی دُعا سے کبھی اُن کے فعل سے اور کبھی بغیر قصد اور شعور سے واقع ہوتا ہے۔ بے شک یہ سب اللہ سبحانہ تعالیٰ کی قدرت کے کرشمے ہیں۔

کرامات اولیاء اللہ بعد از ممات

جس طرح شہید شہادت کے بعد بھی زندہ رہتا ہے، اسی طرح ولی اللہ کی وفات کے بعد اس کی کرامت منقطع نہیں ہوتی، بلکہ پہلے سے زیادہ اظہار اور قوی ہوتی ہے۔ علامہ سمہودی فرماتے ہیں کہ عموماً اولیاء اللہ کی کرامات قبل الموت سے اُن کی کرامات بعد از موت زیادہ ظاہر اور روشن ہوتی چاہیے۔ کیونکہ ان کی رُوح موت کے بعد زیادہ لطیف اور نورانی اور دنیا کی آلائشوں سے صاف ہو جاتی ہے۔ صوفیاء کرام فرماتے ہیں:

اَرُوْحَانَا اَجْسَادِنَا وَاَجْسَادِنَا اَرُوْحَانَا۔

ترجمہ: ہمارے رُوح ہمارے جسم ہیں اور ہمارے جسم ہمارے رُوح ہیں۔

ان اولیاء اللہ میں بہت سے ایسے ہیں جو کہ اپنے احباب کی مدد فرماتے رہتے ہیں اور اُن کے دشمنوں کو مٹاتے رہتے ہیں اور جن کو اللہ تعالیٰ چاہے، اُن کی ہدایت بھی فرماتے رہتے ہیں۔ حضرت امام ابو حنیفہ سے کوئی ایسا قول ثابت نہیں ہے جس سے نفی کرامت بعد الموت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حاجی

وَلَقَدْ اَنَادَىٰ يٰ حَسَّٰ

میں عشق کی شدت سے پکارتا ہوں کہ اے میرے دل و جگر

لَتَقَطَّعَنِي بِفِرَاقِ ذَا

دیکھو تم آٹھ فرات کے فراق میں کس طرح پارہ پارہ ہو رہے ہیں

فَلَطَّالَ صَبْرِي فِي الْبَلَاءِ

اس محنت اور مصیبت میں بہت صبر کیا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو

ثابت ہو۔ اس کے علاوہ تینوں مذاہب یعنی شافعیہ، مالکیہ اور حنبلیہ کی کسی کتاب میں ایک حرف بھی ایسا ثابت نہیں ہوا جو کہ ان حضرات کی کرامات بعد الموت کی نفی کر سکے۔ روایت کرتے ہیں کہ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو بعد وفات جب غسل دینے کے لئے تو آپ کے پہلو پر ایک سطر لکھی ہوئی نظر آئی۔

يٰۤاَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِيْ اِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْضِيَّةً

فَاَدْخِلِيْ فِيْ عِبَادِيْ وَاَدْخِلِيْ جَنَّتِيْ۔

ترجمہ: اے تسلی یافتہ رُوح اپنے رب کی طرف چل اور آنکھ لیکہ تو راضی کی

گئی ہے۔ پس میرے مقرب بندہ کے گروہ میں شامل ہو جا اور میری

جنت میں داخل ہو جا۔

پھر دائیں ہاتھ پر یہ لکھا ہوا نظر آیا۔

اَدْخِلِ الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ۔

ترجمہ: اپنے اعمال صالحہ کی وجہ سے جنت میں داخل ہو جاؤ۔

بائیں ہاتھ پر یہ عبارت نظر دیکھی گئی۔ اِنَّا لَا نُضِيعُ اَجْرَ مَنْ اَحْسَنَ عَمَلًا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَتَجَشَّبْتَ نَفْسِي كَمَا

میرے نفس نے ایسی تکلیف اٹھائی

يَتَجَشَّمُ حَجْرًا رَّحِيًّا

جیسی چٹنی کا پھتر اٹھاتا ہے

فِي هِجْرٍ فُخْرٍ الْأَنْبِيَاءِ

فخر الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جراتی میں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

ترجمہ : ہم نیکو کاروں کے اعمال کا اجر ضائع نہیں کیا کرتے۔

آپ کے لطف مبارک پر لکھا ہوا پایا گیا۔

يُبَشِّرُهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَهُمْ فِيهَا
نَعِيمٌ مُّقِيمٌ۔

ترجمہ : ان کو اپنا ربّ اپنی رحمت اور رضوان اور باغات عطا کرنے کی
خوش خبری دے گا۔ ان باغات میں ان کے لئے ہمیشہ کے لئے نعمتیں ثابت

ہوں گی۔
جب آپ کو جنازہ پر رکھا تو ہاتھ نے آواز بلند کر کے کہا۔

”اے اپنے بے قیام سے راتوں کو جاگنے والے زیادہ تہجد پڑھنے والے

اور زیادہ روزے رکھنے والے۔ اللہ تعالیٰ نے تجھے بہشت عطا کی ہے۔“

جب قبر میں رکھے گئے تو ہاتھ کو یہ کہتے ہوئے سنا گیا۔

”تیرے لئے جنت کے باغ اور باغیچے اور جنت کی نعمتیں ہیں۔“

حضرت علامہ امیر شیخ عبدالسلام مالکی نے اپنی کتاب الجوہرہ میں تحریر فرمایا ہے کہ:

”جب کرامت کا صدور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے تو ولی کی حیات اور موت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حَسْبِی

یَا مَرَّهَطَ اِلٰی مُحَمَّدٍ

اے آل محمد کے گروہ!

یَا صَحْبَ صُحْبَةِ اَحْمَدٍ

اور اے صحبتِ رسالت، علیہ السلام کے بیضیاں، صحابہ

مَرَّوِحٰی وَنَفْسِیْ قَدْ فَدَا

میری جان اور میرا نفس سب آپ پر قربان ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ البتہ ایک بات قابل غور ہے کہ اگر کسی شخص کا

یہ خیال ہے کہ ولی اللہ مستقل طور پر جب چاہیں اور جیسے چاہیں، کرامت

دکھانے پر قادر ہیں تو ایسا اعتقاد رکھنا کفر ہے۔“

یہ شمس الدین حنفی اپنے زمانہ کے قطب تھے۔ آپ نے مرض الموت میں فرمایا کہ جس کسی

کو کوئی حاجت پیش آجائے وہ میری قبر کے پاس آکر حاجت طلب کرے تو میں اس کی حاجت

کو پورا کر دوں گا۔ مزید فرمایا کہ میرے مرنے کے بعد مٹی میرے تصرف کے لئے باعثِ حجاب

نہیں بن سکتی۔

حضرت امام حافظ عبد العظیم رحمۃ اللہ علیہ منذری نے حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے

نقل کیا ہے کہ:

”کہ ایک صحابی نے ایک قبر کے اوپر خیمہ نصب کیا۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ

یہ قبر ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ ایسے شخص کی قبر ہے جو کہ سورۃ ملک

کی تلاوت کر رہا ہے۔ وہ صحابی تلاوت سنا تا رہا۔ یہاں تک کہ سورۃ ختم

ہو گئی۔ صحابی نے اپنا ماجرا حضور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے

بیان کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ یہ سورۃ ملک عذاب

یا نبی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا نبی

فَتَحَدَّثْنَا عَنْ لَوْعَتِي

اسے دوستو میرے سوز دل کی بابت

عِنْدَ الْحَبِيبِ أَحِبَّتِي

میرے حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کرو

سَكَبْتُ دُمُوعِي يَا فَتَا

اے نورا میرے اشک رواں ہیں!

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

قبر سے نجات دینے والی ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کہ
اس شخص مذکور کی کرامت بعد الموت پر ایک واضح دلیل ہے۔

کشف الصدور

روایت ہے کہ :

ایک دفعہ حضرت تاج العارفین، حضرت مولوی جان محمد کے ہاں جالندھر تشریف
لے گئے۔ ایک نابینا حافظ آپ کی شہرت سن کر کسی گاؤں سے جالندھر آپ کی زیارت
کرنے کے لئے پہنچا اور دل میں خیال کر رہا تھا کہ اگر ہماری خبر نہ ہوئی تو ملاقات کا
کیا فائدہ۔ آخر کار اُس نے دل میں یہ ٹھہرایا کہ حضرت نے مجھے اپنے پاس بٹھلا کر
کھانا کھلایا اور میری اچھی طرح سے خاطر کی تو میں سمجھوں گا کہ آپ صاحب کمال
ہیں، وہ دیہاتی پوچھتا پوچھتا آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ کے خدام اور حاضرین
مجلس کی اُس وقت اتنی بڑی تعداد تھی کہ اس بے چارے کو اندر جانا بھی نصیب نہ
ہوا اور دل میں افسوس کرنے لگا۔ حضرت تاج العارفین اُس وقت اندر تشریف
رکھتے تھے، اُسی وقت آپ نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور مراقب ہو گئے، حضرت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا ایزد

یا حاجی

ذِكْرُ الصَّلَاةِ فَقِيرُهُ

آپ کے در کے گدا عبدالتبی نے

عَبْدُ التَّبِيِّ مَعْطِيْرُهُ

جو آپ کی رحمت کی نظر جیسی خوبصورت کا کثرت کیساتھ پھیلا ہوا ہے

فِي كُلِّ صَبْحٍ وَالْمَسَاءِ

تمام صبح اور شام آپ پر دُرد بھیجنے میں صرف کیا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجوا

مولوی جان محمد صاحب نے اس معاملہ کو سمجھ لیا اور اس نابینا کا ہاتھ پکڑ کر لے لے ائے اور خود حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے اُسے شریک طعام بنا لیا جس کے بعد وہ ہمیشہ کے لئے حضرت کا خادم بن گیا۔

۲) اس زمانے کے دو بڑے شاعر مُقبل اور واقف تھے، وہ دونوں حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں شاچورا سی پہنچے۔ اُس وقت آپ کی طبیعت ناساز تھی اور آپ زناں خانہ میں تشریف رکھتے تھے۔ آپ کو ان دونوں کے آنے کی اطلاع کرائی گئی۔ آپ نے ملاقات سے معذوری کا اظہار کیا اور یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جو کچھ کہنا ہے، لکھ کر بھیج دیں، ان دونوں صاحبوں نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ حضرت بہت بوڑھے ہو گئے ہیں۔ اب تو آپ کی توجہ اور قوت جذب میں ضعف آگیا ہوگا۔ انہوں نے ایک عریضہ لکھا جس میں شوقِ ملاقات اور اپنی عقیدت اور بیعت کا ارادہ ظاہر کیا۔ رقعہ مذکورہ جب آپ کے پاس پہنچا تو آپ نے اس کے پشت پر تحریر فرمایا کہ اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں اور میرے اندر جذب اور توجہ کی قوت نہیں رہی، لہذا آپ صاحبان کسی دوسری جگہ تشریف لے جائیں اور کسی کامل صاحبِ جذبہ کی تلاش کر لیں۔ جب ان کو یہ جواب ملا، تو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
پاچھی

بَزْعُ الْحَبِیْبِ الْمُحْتَبِی

برگزیدہ محبوب کی روشنی

فِی سَحْمَةِ اللَّیْلِ الدَّجِی

کالی رات کی سیاہی میں چمبی

كَالشَّمْسِ تَشْرِقُ فِی الضُّحٰی

جس طرح آفتاب دن چڑھے چمکتا ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

بہت شرمسار ہوئے اور کچھ عرصہ وہیں مقیم رہے اور جب آپ کی طبع درست ہوئی اور بیرون خانہ آمدورفت ہوئی تو یہ دونوں صاحب بصدق دل آپ سے بیعت ہوئے اور خادموں میں شامل ہو گئے۔

۳ حضرت حافظ محمد مکمل آپ کے خادموں میں سے تھے اور آپ کے والد بزرگوار نے حضرت تاج العارفین سے درخواست کی کہ اب حافظ صاحب کو رخصت عنایت فرمائی جاوے۔ لہذا حافظ صاحب اپنے گاؤں شکوہہ میں رہنے لگے مگر جذبہ عشق اور ارادتِ کامل کا اس قدر جوش تھا کہ کبھی کبھی ادھی رات کو اٹھ کر شاچورا سی کا راستہ پھرتے اور علی الصبح دریائے بیاس عبور کر کے شاچورا سی پہنچ جاتے رہتے ہوتے آپ کا یہ سفر اس قدر جلدی طے ہونے لگا کہ آپ عشاء کی نماز شکوہہ میں پڑھتے اور صبح کی نماز حضرت تاج العارفین کے ساتھ پڑھ کر واپس روانہ ہو جاتے۔ ایک دن آپ کے والد محترم کو معلوم ہوا تو وہ بھی نغیہ طور پر حافظ صاحب کے پیچھے ہوئے اور تیزی کے ساتھ دریائے بیاس کے کنارے پہنچے، حافظ صاحب تو بالکل خشک قدم دریا عبور کر گئے مگر ان کے والد محترم کھڑے ہو کر دیکھنے لگے ساری رات وہاں منتظر رہے۔ حافظ صاحب نے حسب معمول صبح کی نماز سے

تاجی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَهُوَ الضِّيَاءُ الْمُسْتَضَىٰ

آپ ایسی روشنی ہیں جس سے سب چیزیں روشن ہو جائیں

وَيُنِيرُ بِهِ سَطْحَ الْهُدَىٰ

آپ کے نور سے ہر ایت مزدار ہوتی !

فِي صُبْحِ لَيْلِ الْيَلَا

اور سیاہ رات کے بعد صبح کا نور پھیلا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں !

فراغت پائی تو حضرت تاج العارفین نے فرمایا کہ حافظ صاحب جلد ہی اپنا راستہ
 اور آپ کے والد دریا کے کنارے کھڑے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔

ایک دفعہ ایک ہندو جوگی حضرت مولوی جان محمد کی موجودگی میں مسلمان فقیروں
 کا لباس پہن کر حاضر خدمت ہوا راستے میں یہ خیال کیا کہ دیکھیں یہ میری عزت
 و تکریم مسلمان فقیروں جیسی کرتے ہیں یا نہیں۔ اگر مسلمان فقیروں کی سی عزت
 سے پیش آئے تو مجھ لونگا کہ بس خالی ہیں۔ اور ان کو میرے ہندو ہونے کا پتہ
 بھی نہ لگے گا۔ چنانچہ جب وہ سامنے گیا تو آپ سیدھے اس کی تعظیم کے لئے
 کھڑے ہو گئے اور گلے لگا کر ملے، بیٹھ گئے تو وہ ہندو فقیر دل ہی دل میں
 ہنسا کہ آپ اس کے دھوکے میں آگئے ہیں۔ اس قسم کے خطرات دل میں گزر ہی
 رہے تھے کہ فوراً حضرت تاج العارفین نے مولوی جان محمد کو مخاطب ہو کر فرمایا،
 مولوی صاحب ہم نے تو فقیرانہ لباس کی تعظیم کی ہے نہ کہ اس ہندو جوگی کی۔
 اس پر وہ ہندو جوگی بہت لشیان ہوا اور اس نے اسی وقت حضرت تاج العارفین
 کے دست مبارک پر اسلام قبول کیا اور آپ کے خادموں میں شامل ہو گیا۔

ایک فقیر جو اپنے آپ کو صاحب شہرت و جذبہ ظاہر کرتا تھا۔ اس کی عادت تھی کہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَهُوَ الرَّسُوْلُ الْمُقْتَدٰی

آپ رسول ہیں جن کی پیروی فرض ہے

مِنْهُ الشَّفَاعَةُ تَرْتَجٰی

آپ سے شفاعت کی امید ہے

بِحَمَلِهِ خَمْدَ اللَّطٰی

آپ کے جمال سے آگ کا منگلہ سرد ہوا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

جب کبھی وہ اولیاء اللہ سے ملتا تو بہت خوش ہوتا اور معانقہ کرتا اور ان کی نسبت سلب کر لیتا یعنی ان کا ذوق شوق عبادت جذب کر لینا تھا۔ وہ اسی طرح ۷۲ اشخاص کے احوال کو سلب کئے ہوئے تھا۔ ایک دن اُس کو یہ خیال ہوا کہ آج حضرت تاج العارفین سے بھی یہی سلوک کروں، کیونکہ اہل ان کی شہرت بہت سنی جا رہی ہے۔ لہذا وہ شخص جب آپ کے سامنے آیا تو آپ نے فوراً ہی اس کی نیت کو بھانپ لیا اور آپ نے وہیں سے بیٹھے بیٹھے ہی اُس کی نسبت سلب کر لی اور دو سال تک وہ ذلیل و خوار پھرتا رہا۔ آخر کار آپ ہی کے در پر بیٹھ گیا۔ حضرت تاج العارفین کو ایک دن اُس پر رحم آگیا اور اُس پر نظرِ کرم عنایت فرمائی، اور اس کو صاحب کشف و مواجع بنا دیا۔

(۶) ایک دفعہ آپ کی مجلس میں دو پوتی آئے اور آپس میں باتیں کرتے تھے، کہ آپ کی شہرت تو بہت ہے اور دوسرے نے کہا کہ شہرت کیا ہے۔ مزہ تو جب آئیگا۔ اگر ہم کو اعلیٰ درجہ کا کھانا کھلائیں۔ تب ہم تجھیں گے کہ صاحب کمال ہیں۔ اتفاق سے آپ کی مجلس میں اسی قسم کا کھانا ہو وہ چاہتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص لایا اور وہ اس قدر افراط سے تھا کہ سب کو حصہ ملنے کے بعد باقی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَشِيقَ اِلٰهٍ لِيُوجِبَهُ

آپ عداوند کریم کی ذات کے عاشق ہیں

اِلٰهَ الْعُقُولِ لِذِكْرِهِ

انسان عقلمیں آپ کی صحبت سمجھنے سے تامل ہیں!

وَبِحُسْنِهِ تَاةَ النَّهْيِ

آپ کی خوبیوں کو دیکھ کر عقل مقید ہوتی ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

بچ رہا۔ آپ نے فرمایا یہ محفوظ رکھو۔ دو گتے آویں گے۔ ان کے آگے رکھ دینا۔ جب وہ دونوں آئے تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ وہ کھانا رکھ دیا جائے۔ بس انہوں نے کھانا تو کیا کھانا تھا۔ بس دل ہی دل میں آپ کے ہو گئے اور کھانے کے بعد آپ سے معافی چاہی اور آپ سے بیعت کی درخواست کی اور ایک عرصہ تک آپ کی صحبت شریف میں رہے اور درجہ کمال کو پہنچے۔

④ ایک واقع منقول ہے کہ آپ کے خلفاء میں سے ایک حافظ صاحب تھے کہ ان کی موجودگی میں کوئی دوسرے حافظ صاحب حضرت تاج العارفین کی خدمت میں آئے آپ کے خلیفہ حافظ صاحب نے ان کے ساتھ کسی بات پر مباحثہ شروع کر دیا اور وہ حافظ صاحب جو مہمان تھے وہ بھی تیز طبع تھا۔ آخر ان دونوں میں جھگڑا ہو گیا اور جب اس واقع کا علم حضرت تاج العارفین کو ہوا تو آپ نے اپنے خلیفہ حافظ صاحب سے سب احوال سلب کر لئے، بتی کہ ان کو اس پریشانی میں قرآن پاک بھی یاد نہ رہا۔ اور علوم ظاہری بھی بھول گئے۔ ایک عرصہ تک وہ کسمپرسی میں پڑے رہے۔ آخر بعض خلفاء اور مقررین کی سفارش سے آپ نے اس کے حال پر رحم فرمایا اور سب احوال دہوا جہ اور حفظ قرآن اور علوم ظاہرہ ان کو نایت فرمادئے اور ان کو معاف کر دیا۔

یا حنیف
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا قیوم

نَطَقَ الْحَجَرَ كَلَامِهِ

پتھر آپ کے کلام سن کر بول اٹھے

حَنَّ الشَّجَرُ لِعْرَامِهِ

درخت آپ کے عشق میں فریاد کرتے ہیں

وَبِفَقْرِهِ جَاءَ الْغَنَى

آپ کی غربت کو دیکھ کر دولت آئی دگر آپ نے منظور فرمایا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

۸ نواب جانی خان، نواب قمر الدین خان وزیر احمد شاہ بادشاہ دہلی کا فرزند تھا۔ آپ کو دینی تعلیم کا شوق تھا۔ آہستہ آہستہ آپ کی طبیعت اولیاء اللہ کی زیارت کرنے کی طرف راغب ہو گئی۔ پچنانچہ حضرت تاج العارفینؒ کی شہرت سن کر شاہچوراہی پہنچا اور بیعت ہونے کے لئے عرض کی جس پر آپ نے فرمایا کہ کچھ عرصہ رہو پھر دیکھا جائے گا۔ لہذا نواب جانی خان آپ کے سنگر خانہ میں کام کرتے رہے اور انہوں نے آپ کے خدام سے کہا کہ حضرت کے پاس سفارش کریں کہ انہیں سلسلہ میں داخل کر لیا جاوے۔ پچنانچہ آپ نے نواب جانی خان کو بلوایا اور فرمایا کہ کیا تم جانی بننا چاہتے ہو یا خان بننا چاہتے ہو۔ نواب صاحب نے جواب دیا کہ سرکار جانی بننا چاہتا ہوں آپ نے تین مرتبہ پوچھا اور نواب جانی خان نے یہی جواب دیا۔ اتنے میں ایک شخص خرپوزوں کا ایک ٹوکرا لے کر آیا اور آپ کی خدمت عالیہ میں پیش کیا۔ آپ نے حاضرین کے درمیان ایک ایک خرپوزہ تقسیم کر دیا اور ایک خرپوزہ نواب جانی خان کو بھی عنایت کیا۔ لوگ ویسے ہی کھانے لگے۔ مگر نواب جانی خان نے چاقو مانگا۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ ابھی تک آپ کے دماغ سے خانی نہیں نکلی ہے۔ لہذا کچھ عرصہ اور خدمت میں رہو تو پھر بیعت کر سگے۔ کچھ عرصہ کے بعد جب نواب صاحب کی طبیعت درست

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِاِحْتِیاجِ

وَلِلهِ الوَصِیْفُ بِهَدِجِه

تشریف کرنے والا آپ کی مدح پر عاشق ہے

كَلَّ الْمَدِیْحُ بِوَصْفِه

مدح آپ کے وصف سے عاجز ہیں !

وَبِشَوْقِه لَا الْمَلَا

آپ کا شوق تمام دنیا کے قلب میں جھکتا ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

ہوئی تو ان کو بیعت کیا اور وہ آپ کے خادموں میں رہنے لگے اور علم باطنی کا فیض حاصل کرتے رہے اور گھر جانے کا مطلقاً خیال نہ کرتے تھے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایک دن حضرت صاحب نے فرمایا کہ اے جانی تم جانی خان بننا چاہتے ہو، یا جانی ہی رہنا چاہتے ہو تو نواب صاحب نے عرض کی کہ سرکار جانی ہی رہنا چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں اب آپ کو نواب جانی خان بنایا جائے گا اور فرمایا کہ تمہارے والد کا انتقال ہو گیا ہے اور گدی کی نسبت چہرے کوٹیاں ہو رہی ہیں کہ بڑے لڑکے کا توپتہ نہیں کہ کہاں ہے۔ چھوٹے لڑکے کو گدی دے دی جائے، چنانچہ آپ نے فرمایا کہ آنکھیں بند کر دو۔ جب نواب صاحب نے آنکھیں بند کر کے کھولیں تو اپنے آپ کو محل میں پایا اور حسب دستور لوگوں نے آپ کو باپ کی گدی پر متمکن کر دیا۔ نواب جانی خان کی قبر مبارک آپ کے پائنتی کی جانب ہے۔

⑨ ایک دفعہ آپ مسجد میں تشریف رکھتے تھے، کچھ خدام بھی موجود تھے کہ دفعتاً حجرہ میں تشریف لے گئے اور چند منٹ کے بعد واپس تشریف لائے تو خدام نے دیکھا کہ آپ کے کندھے اور چہرہ مبارک پر ریت لگی ہوئی ہے۔ لوگوں نے پوچھا، حضرت یہ ریت کیسے لگ گئی۔ آپ نے فرمایا کہ ایک سوداگر کا جہاز بھنور میں پھنس گیا تھا، اللہ پاک کا حکم تھا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پانچویں

پانچویں

رَافِعَ الرَّفِیْعِ مَنَارَةَ

خداوند کریم کی بلند ذات نے آپ کے منار کو بلند کیا

اَعْلَى الْقَدِیْرِ وَقَارَةَ

قدرت والے خدا نے آپ کے اعزاز کو اعلیٰ بنایا

اِنَّا فَتَحْنَا وَالصَّحٰی

اور اِنَّا فَتَحْنَا اور دُاعِیٰ کی سورتوں میں آپ کی توصیف کا ہر ذائقہ

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر دُود اور سلام بھیجوا!

کہ اس کو جا کر نکال دو، اس واقعہ کے کوئی چھ ماہ بعد وہ سوداگر شاہچور اسی آپ کی قدم بوسی کے لئے آیا اور آپ کی خدمت عالیہ میں پانچ سو روپیہ کا نذرانہ پیش کیا۔

آپ کی کرامات

حضرت شاہ محمد بٹالوی رحمۃ اللہ علیہ سلسلۃ الاولیاء میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

① ایک دفعہ حضرت تاج العارفین اپنے سر مبارک پر گریلے کی ہنڈیا اٹھائے عالمپور جا رہے تھے کہ راستے میں ایک جذامی نے آپ سے سوال کیا کہ اللہ کے نام پر مجھے کچھ کھلاؤ۔ آپ نے جواب دیا کہ اس وقت ہنڈیا کا منہ بندھا ہوا ہے۔ میں اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں حاضری کے بعد واپس آؤنگا تو گریلے کا اپنا حصہ تم کو کھلاؤنگا اتنی دیر صبر کرو۔ جب آپ اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے فرمایا بیٹا سائل کو محروم کیوں چھوڑائے؟ آپ نے عرض کی حضور میں نے ازراہ ادب ہنڈیا کا منہ نہیں کھولا اور اُس سے وعدہ کیا کہ واپسی پر اپنا حصہ دے دوںگا۔ جب آپ واپس آئے تو آپ نے اُس جذامی کے ساتھ بیٹھ کر گریلا کھایا اور اپنا اُعباب اُس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِاِحْتِیاجِ

وَلَكُمْ بِهِ مِنْ حُجَّةٍ

ہمارے واسطے آپ کی ذات ایک دلیل ہے

كَمَا لَتَوْرٍ جَالِي ظُلْمَةٍ

جو روشنی سے تاریکی کو دور کرتی ہے

فِي الْبُتْدَا وَالْمُنْتَهَى

ابتداء میں بھی اور انتہا میں بھی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو

جذامی کے جسم پر مل دیا تو وہ آپ کی صحبت کی برکت اور پیر و مرشد کی دعا سے وہ جذامی
سائل صحت یاب ہو گیا اور آپ کے قدموں پر گر پڑا۔ آپ اُسے اپنے پیر و مرشد کے
پاس لے آئے اور قطیف عالم حضرت سید حاجی محمد طاہر رحمۃ اللہ علیہ کے دست مبارک
پر بیعت ہو کر آپ کے خدام میں شامل ہو گیا اور عالمپور میں رہنے لگا۔

(۲) حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی خادمہ مائی دولتے ایک روز آپ کے وضو کیلئے
کنویں سے پانی لینے لنگر کے صحن کی طرف آئی۔ دروازہ کھولا تو کیا دیکھتی ہے کہ ایک
عورت بیٹھی ہے۔ جس کا قد و قامت بہت بڑا تھا۔ دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ فوراً
دروازہ بند کر کے بھاگ کر حضرت تاج العارفین کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی اور عرض کیا
کہ حضرت باہر صحن میں کوئی جن عورت بیٹھی ہے۔ جس کا سر آسمان سے لگا ہوا ہے۔
مجھے تو اس سے ڈر لگتا ہے۔ آپ نے فرمایا جاؤ، اس سے جا کر پوچھو تم یہاں کیوں
بیٹھی ہو؟ کون ہو؟ اُس نے پاس جا کر ڈرتے ڈرتے پوچھا تو جواب ملا کہ میں ایک
جن عورت ہوں اور بھوکی ہوں اور آپ کے لنگر سے کچھ کھانے کے لئے مانگتی ہوں۔
بہت دنوں سے یہاں آئی ہوں، لیکن حضرت کے لنگر سے مجھے کچھ نہیں ملا۔ حضرت
سے درخواست کرو کہ مجھے کھانے کو کچھ دیں۔ خادمہ نے آ کر آپ کو یہی پیغام دے دیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہنچتی

مَلَأَ الْحَشَى بِمَحَبَّتِهِ

دل و جگر کو آپ کی محبت سے بھر دیا

فَلَقَّ النَّوَى بِمَوَدَّتِهِ

آپ کی محبت نے گھٹلی کو چیر دیا

وَبَلَطْفِهِ نَلْنَا الْمُنَى

آپ کی مہربانی سے ہم نے تراویں حاصل کیں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجنا!

آپ نے اس جن عورت کو کہلوا بھیجا کہ کل ہمارے ہاں تمہاری دعوت ہے۔ پناہ
آپ نے دوسرے روز نماز فجر کے بعد لنگر والوں کو حکم دیا کہ آج ہمارے ہاں ایسے
ہمان آئے ہیں۔ جو غیر مسلم ہیں اور جس چیز پر ”بسم اللہ“ پڑھی جائے۔ اُسے نہیں
کھاتے۔ بغیر بسم اللہ پڑھ کر پکایا ہوا کھانا زیادہ رغبت سے کھاتے ہیں۔ مخلوق خدا ہیں
اور درویش کے در پر سائل ہیں۔ آج کھانا ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھے بغیر تیار کیا
جائے، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور کھانا تقسیم کیا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کھانا تو سب نے کھایا
مگر سب کے سب بھوکے رہ گئے اور کھانا بھی ختم ہو گیا۔

ایک مرتبہ جوگیوں کی ایک جماعت آپ کی کرامات کا ذکر سن کر شاچپور اسی آئی اور
انہوں نے اپنے جادو کے زور سے حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی آزمائش
کا قصد کیا اور آپ کو اپنی آمد کی اطلاع کی۔ آپ بذریعہ کشف ان کی آمد کا مقصد جان
کر خود ان کے پاس پہنچ گئے۔ بڑے ہوگی نے آپ کی بہت تعظیم کی۔ آپ نے توجہ
فرمائی تو اسی وقت غیب سے ان سب کے لئے کھانا ”خلوہ اور نان“ حاضر ہو گیا۔
جسے سب نے کھایا۔ آپ کی یہ کرامت دیکھ کر ہوگی فوراً اپنے ارادے سے باز آئے
ان میں سے اکثر مسلمان ہو کر آپ کے خدام میں شامل ہو گئے اور باقی نے راہ فرار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شَقَّ الْقَمَرَ لِمَرَامِهِ

آپ نے چاند کو اپنی نبوت ثابت کرنے کے لئے چاک کیا

جَاءَ الْمَلِكُ بِسَلَامِهِ

ذاتے آپ کے سلام کو حاضر ہوئے

بِصَلْوَتِهِ أَمْرًا نَوَامِي

خلقت کو آپ کی ذات پر دُور و بیخود کا حکم ہوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُور و سلام بھیجیں ! !

اختیار کی۔ اس طرح آپ کی بے شمار کرامات ہیں۔ جنہیں سن کر بہت سے ہنود جو آپ کے مخالف اور آمادہ آزمائش رہتے تھے، آپ کے باطنی کمالات کے متعجب ہو گئے۔ آپ کی بہت تعظیم و تکریم کرنے لگے اور ایمان لے آئے۔

۴) آپ کے پیر و مرشد کا ایک باغ تھا۔ جس کا نام نقشبند پور تھا اور یہ باغ ۲۲ گھاؤں کے رقبہ میں تھا۔ اس باغ کے ارد گرد خندق کھودنے کا ارادہ تھا۔ حضرت شیخ العالم نے جملہ فقرا کو خندق کھودنے کے واسطے کہا۔ اس حکم کو حضرت تاج العارفین نے بھی سنا اور اسی رات بھرا کیلے خندق کھودتے رہے۔ صبح تک خندق مکمل ہو گئی۔ صبح کو لوگوں نے خندق لگی ہوئی دیکھ کر تعجب کیا اور حضرت شیخ العالم کی خدمت میں اس امر کا بیان کیا۔ آپ نے وہ خندق دیکھ کر فرمایا کہ یہ کام سوائے حضرت عبد الباقی کے کسی دوسرے کا نہیں تو پھر آپ نے حضرت تاج العارفین کے حق میں خصوصی دُعا فرمائی۔

۵) آپ جب اپنے پیر و مرشد کو ملنے کے لئے عالم پور تشریف لے جاتے، تو کبھی کبھی راستے میں اپنی ہمیشہ کے ہاں موضع ایچ پور بھی تشریف لے جاتے۔ ایک دفعہ آپ گئے تو گھنے کی ٹورتوں نے آپ کی ہمیشہ صاحبہ کو طعنہ کے طور پر کہا کہ لے وہ آگیا ہے۔ تیرے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حی

لَعْرُوجِهِ نَزَلَ الْمَلَكُ

آپ کی قدر کو بلند ثابت کرنے کے واسطے فرشتے نازل ہوئے

لَقَدْ وُجِدَ مِنْ رُفْعِ الْفَلَکِ

آپ کی تشریف لے جانے سے آسمان کا قدر بلند ہوا

قَدْ جَاءَ فِيهِ لَقَدْ رَأَى

آپ کی شان میں وارد ہوا ہے کہ آپ نے خدا کا دیدار کیا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

ملنے کو اور سونے کی چوڑیاں بنوا کر لایا ہے۔ جا جلدی مل اور چوڑیاں لے۔ آپ کی ہمیشہ اس طعنہ سے ننگین ہو کر جو کچھ ان عورتوں نے کہا تھا۔ آپ کی خدمتِ اقدس میں عرض کر دیا اور اتنا س کی کہ جب آتے ہیں تو یہ عورتیں مجھے طعنہ زنی کرتی ہیں۔ لہذا آپ اچھے لباس میں تشریف لایا کریں۔ آپ یہ الفاظ سن کر فرمانے لگے کہ بی بی فقیر کی تو ایک گوڑی ہے، یہی سب کچھ ہے اور اسی میں سے خدا ہم کو سب کچھ دیتا ہے اور آپ نے کلیم مبارک کا ایک کوزہ اٹھایا اور فرمانے لگے کہ اگر وہ تم کو چوڑیاں کا طعنہ دیتی ہیں۔ جو نسی وضع کی سونے کی چوڑیاں تجھے پسند ہیں، اٹھالے۔ آپ کی ہمیشہ صاحبہ نے جب نظر ڈالی تو وہاں کئی قسم کی سونے کی چوڑیاں موجود پائیں۔ اس واقعہ کے بعد آپ نے اپنی ہمیشہ کے ہاں آنا جانا بہت کم کر دیا۔

ایک بادشاہ اپنے ایک نواب سے ناراض ہو گیا اور حکم دیا کہ اس کو دیگ میں ڈال کر جلا دیا جائے۔ چنانچہ جب نواب کو دیگ میں ڈالا گیا اور آگ جلا دی گئی، بوکھی گھنٹوں تک جلتی رہی جس وقت بادشاہ نے خیال کیا کہ اب اس کی ہڈیاں بھی گھل گئی ہوں گی، تو حکم دیا کہ دیگ کا ڈھکن اتار دیا جائے۔ جب دیگ کا ڈھکن اتار گیا تو سب لوگ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ نواب صاحب بالکل صحیح و سلامت ہیں۔ بادشاہ نے اس کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
پانچویں

نَبِعَ الْوَضُوءَ بِرُكُوتِهِ

وضو کا پانی آپ کے کوزہ سے رواں ہوا

كَثْرَ الطَّعَامِ بِبِرْكِيته

آپ کی برکت سے کھانے کی مقدار زیادہ ہو گئی

وَبِكْفِهِ نَطَقَ اَحْصٰی

آپ کے دست مبارک میں کفر گویا ہوتے

صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !

سب نواب صاحب سے پوچھا۔ آپ نے کہا کہ میں نے اپنے پیر "حضرت شامی" کی مدد اللہ سبحانہ تعالیٰ کے آگے اگ ٹھنڈی کرنے کیلئے چاہی تھی۔ چنانچہ اللہ سبحانہ تعالیٰ نے مجھ پر یہ آگ ٹھنڈی کر دی۔ اس واقع پر حضرت شاہ محمد ہٹالوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی شان اقدس میں یوں ہدیہ تبرک پیش کیا:

گراماں اے با و خدمت گرامی سلام من بصد عجز و تمامی
بگو با صد ہزاروں خوش کلامی کہ اے شاہ سریر نیک نامی
مدد کن المدد قطب شامی
کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی
کہ چوداں طبق کی تم کو ہے شاہی ہوئے مقبول تم درگاہ الہی
دیکھو آب حال میرا در تباہی کہ ہوں بندہ بہت عاجز گناہی
مدد کن المدد قطب شامی
کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی
شامی پیر صاحب باکرم ہے شامی کا عرش اوپر قدم ہے
خدا کا لطف تجھ پر دم بدم ہے گدا کو شاہ کو تجھ سے کرم ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذَرَفَ الْعَيُّونَ لَوْعَظِهِ

آپ کی وعظ سے گریاں سوسیں

وَجَلَّ الْقُلُوبُ بِنُصْحِهِ

دل آپ کی نصیحت سے خوف زدہ ہوئے

يَدُعَاؤِهِ ذَهَبَ الْعَبَى

آپ کی دعا سے ناہینا کی گداز ہو گئی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجوا!

مدد گن المدد قطب شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی

تمہارا نام جو عبدالنبی ہے تمہارے پر بہت رحمت دلی ہے

جو تجھ پر مہربان حضرت نبی ہے کہ تجھ سے فیض یاب عالم بھی ہے

مدد گن المدد قطب شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی

شہ عبدالنبی قطب شامی خواص و عام سے لائق سلامی!

قطب اور غوث ہیں تم کے سلامی گدا ہوں بے نوائے ذوالکرامی!

مدد گن المدد قطب شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی

اغثنی المدد یا قطب عالم نہایت بیگم اندرون عالم

ولا تردد تقبلینی سوالم مدد گن فی سبیل اللہ بحالم

مدد گن المدد قطب شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِاَمْرِهِ

وَاللّٰهُ مَا اَحْصٰی شَمًا

خدا کی قسم میں آپ کے فضائل سے بھری ہوئی عبادات کو

یَلْ فَضْلُهُ مِنْ رَبِّنَا

جو ہمارے رب نے آپ کو عطا کی ہیں شمار نہیں کر سکتا

فَهُوَ النَّبِیُّ الْمُرْتَضٰی

آپ خدا کے پسندیدہ نبی ہیں!

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجو

شامی پیر کو جس نے دھیایا مطالب دین اور دنیا کا پایا
تیرے سر شیخ طاہر جی کا سایا تیرا عالی قدر سب توں سوایا
مدد گن المدد قطب شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی
عتاب شاہ جو بر سر نواب آیا تو اُس کو دیگ میں پا کر جھلایا
و لیکن نام تیرا اوس دھیایا کہ تا الحرز جان آتش سے پایا
مدد گن المدد قطب شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی
رجا دارم لقا اپنا دکھاؤ تمہاری رنج اور زحمت گواؤ
حقیقت کا سبق مجھ کو بتاؤ مطالب دین و دنیا کے پوچھاؤ
مدد گن المدد قطب شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی
کہ جب ہووے زیارت تب ربانی کہوں میں شاہ کہ کچھ مہربانی
ولایت میں نہ کوئی تیرا سب سے ثانی کرو رحمت میرے پر ناگہانی

یا حی یا قیوم
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَنَا كَيْفَ اَمَدَحُ بِاللِّسَانِ

اے حضرت محمد رسول اللہ! میں آپ کی توصیف

لَكَ يَا مُحَمَّدُ اِنَّمَا

کیونکر ادا کر سکوں

اَنْتَ الْمَمْحُوْدُ بِاللِّسَانِ

آپ اپنی فیاضی کے باعث نہایت بلند رتبہ پر فائز ہیں

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجیں!

مدد کن المدد قطبِ شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی

محمد شاہ گہ فریاد داری یہ پھر پاؤ گے تم امید ساری
کہ ہے وہ شاہ مقبول غفاری، کہے یہ ورد پھر لیل و نہاری

مدد کن المدد قطبِ شامی

کہ اندر دین و دنیا تم ہو نامی



روایت ہے کہ :

① ایک یہودی عربی نثر اداس تذبذب کا شکار تھا کہ حضور پر نور سرور دو عالم حضرت محمد

مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مسراج رُو حانی ہوایا جسمانی اور آپ سات آسمانوں

کی سیر کر کے جب واپس تشریف لائے تو رات کا وقت تھا، بستر گرم تھا اور وضو کا پانی

رواں تھا یہ بات عقل کے خلاف ہے۔ وہ یہودی وارد ہندوستان ہوا اور اُس نے

تاج العارفین حضرت عبدالنبی رحمۃ اللہ علیہ کا شہرہ سنا، شاہچوراہی پہنچ کر وہ حضرت

کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا، اور مندرجہ بالا سوال عرض کیا۔ اُس وقت آپ نماز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حَسْبِیْ

وَلَقَدْ اَنَادَىٰ بِاَحْسَنٰ

میں عشق کی تڑت سے پکارتا ہوں کہ اے میرے دل و جگر

لَتَقَطَّعَنِیْ بِفِرَاقِ ذَا

دیکھو تم آنحضرت کے فراق میں کس طرح پارہ پارہ ہو رہے ہیں

فَلَطَّالَ صَبْرِیْ فِی الْبَلَا

اس محنت اور مصیبت میں بہت صبر کیا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آہٹ پر دُزد اور سلام بھیجو

عشاء سے فالغ ہو کر بارش کی وجہ سے مسجد میں تشریف رکھتے تھے۔ آپؐ نے اسی وقت اپنا کمرہ مبارک اتار کر اس کو دیا اور کہا کہ جاؤ ندی کے کنارے اسی وقت دھوبنی سے دھلا لاؤ۔ اُس مہو دی نے کہا کہ یا حضرت رات زیادہ ہو گئی ہے اور بارش بھی ہو رہی ہے۔ بھلا اس وقت دھوبنی کہاں ہوں گے۔ آپؐ نے فرمایا کہ میں جو کہتا ہوں، جاؤ اور وہی کرو، چنانچہ مجبور ہو کر وہ شخص کمرے کے چل دیا۔ جس وقت اُس نے قدم مسجد سے باہر رکھا تو دیکھتا کیا ہے کہ دوپہر کا وقت ہے، تیز دھوپ نکلی ہوئی ہے۔ وہ حیران اور پریشان ندی کے کنارے جا پہنچا۔ اُس نے وہاں دیکھا، کہ دھوبنی کپڑے دھور رہے ہیں۔ ایک دھوبنی نے اس شخص کو دیکھ کر کہا کہ لاؤ، میاں میں تمہارا کمرہ دھو دوں۔ چنانچہ وہ شخص کمرے دھلوانے کے بعد اُسے سکھوا کر واپس مسجد میں آگیا۔ جب اُس نے مسجد میں قدم رکھا تو دیکھا کہ وہی رات کا وقت ہے اور بارش ہو رہی ہے۔ اس شخص کی حیرت کی کوئی انتہا نہ تھی، لیکن اُس نے آپؐ کو کمرے دے کر کہا کہ سرکار آپؐ نے میرے سوال کا جواب ابھی نہیں دیا، لیکن جو کچھ میں نے دیکھا ہے بے حد حیران کن ہے۔ آپؐ نے فرمایا:

الحق! کیا ابھی تمہارے سوال کا جواب نہیں ملا، تو ابھی کمرے لے کر گیا۔ اتنی دیر ٹھہرا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا نبی

وَتَجَسَّسْتُ نَفْسِي كَمَا

میرے نفس نے ایسی تکلیف اٹھائی

يَتَجَسَّسُ حَبْرُ الرَّحَى

جیسی چٹی کا پھتر اٹھاتا ہے

فِي هَجْرٍ فَخْرٍ الْأَنْبِيَا

فخر الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی میں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

گرتے دھلوا کر سکھوایا۔ ان سب باتوں کے باوجود جب تم واپس یہاں پہنچے تو وہی وقت تھا۔ جب تم گرتے لیکر یہاں سے رواض ہوئے تھے۔ کیا ابھی تک یہ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی۔ جب اللہ سبحانہ تعالیٰ نے مجھ جیسے ادنیٰ ناچیز بندے کو اس قدر قدرت بخشی کہ رات کو دن اور دن کو رات دکھاؤں تو کیا اُس حاکم الحاکمین اور رب العالمین کو یہ قوت نہیں کہ اپنے پیارے محبوب کو مع جسم کے آسمانوں کی سیر ایک لمحے میں کرا دے۔ کیا تو کُن فیکون کو بھول گیا، اس پر وہ یہودی مکمل طور پر مطمئن ہو گیا، اور آپؐ کی بے پناہ علمی قوت اور کرامت کی برکت سے اس قدر متاثر ہوا کہ آپؐ کے قدم پکڑ کر دین اسلام میں داخل ہونے کی درخواست کی اور بیعت کا خواستگار ہوا۔

ایک دفعہ یہ یہودی حضرت تاج العارفین کے ساتھ مسجد میں موجود تھا اور انہیں دنوں حج کا موقعہ تھا تو اُس نے آپؐ سے عرض کی کہ یا حضرت اس وقت حج کا موقعہ ہے۔ آپؐ مجھے حج کرا دیں۔ چنانچہ آپؐ نے اُس شخص سے کہا کہ آنکھیں بند کر دو، اور جب آنکھیں کھولنے کا حکم دیا گیا تو اس شخص نے اپنے آپ کو مع مسجد کے مکہ معظمہ میں پایا۔ حج کرنے کے بعد وہ شخص وہیں رہ گیا اور آپؐ مع مسجد شام پورا سی تشریف لے آئے۔ اُس شخص نے اُس مقام پر اپنا مکان تعمیر کروایا۔ جہاں وہ مسجد پہنچتی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 یا حَسْبِیْ

یا مَرَّ هَطَّ اِلٰی مُحَمَّدٍ

اے آلِ محمدؐ کے گروہ!

یا صَحْبَ صُحْبَةِ اَحْمَدٍ

اور اے صحبتِ رسالہؐ، علیہ السلام کے بیضیانہ اصحاب

مَرُوْحِیْ وَنَفْسِیْ قَدْ فَدَا

میری جان اور میرا نفس سب آپؐ پر قربان ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپؐ پر درود اور سلام بھیجنا!

اور بعد میں وہاں بہت سے مکانات تعمیر ہونے شروع ہو گئے اور اس آبادی کا نام
 محلہ شامیاں رکھا گیا، جو کہ اب تک مکہ منظمہ میں قائم و دائم ہے۔

ایک دفعہ آپؐ عالیپور سے شام پورا سی واپس آ رہے تھے کہ راستے میں چند منغل
 سپاہیوں کا ایک دستہ دکھائی دیا۔ ان میں سے ایک سپاہی نے کسی غریب آدمی کو بیگار
 میں پکڑا ہوا تھا اور اُس کے سر پر ایک برتن اچار کا اٹھوایا ہوا تھا اور وہ بیچارہ تھک
 گیا ہوا تھا، مگر سپاہی اُس کو کہتا تھا کہ چلو چلو ہم تم کو اگلے گاؤں میں چھوڑ دیں گے
 مگر اُس کو نہ چھوڑا کیونکہ دوسرا بیگاری نہ مل سکا تھا۔ حضرت تاج العارفینؒ نے
 سپاہی کو نصیحت فرمائی، اس غریب پر ظلم مت کرو تو اُس نے کہا کہ اگر آپؐ کو اسکے
 حال پر اتنا رحم آ رہا ہے تو اُس کا بوجھ اٹھائیں۔ میں اس کو چھوڑ دیتا ہوں۔ حضرت
 تاج العارفینؒ نے اسی وقت بسم اللہ کر کے وہ برتن اپنے سر پر رکھ لیا اور غریب
 بیگاری کو کہا کہ تم چلے جاؤ۔ آپ برتن اٹھا کر اُس سوار سپاہی کے پیچھے پیچھے ہو
 لئے۔ ابھی تھوڑی ہی دُور گئے تھے کہ اس سوار سپاہی نے پیچھے مڑ کر دیکھا کہ نیا
 بیگاری آ رہا ہے یا نہیں تو کیا دیکھتا ہے کہ برتن مذکورہ آپؐ کے سر مبارک سے
 ایک نیزہ بھراؤنچا جا رہا ہے اور ہوا میں ساتھ ساتھ چل رہا ہے، سوار نے یہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا نبی

یا رسول

فَتَحَدَّثْنَا عَنْ لَوْعَتِي

اے دستور میرے سوز دل کی بابت

عِنْدَ الْحَبِیْبِ أَحِبَّتِي

میرے حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کرو

سَكَبْتُ دُمُوعِي يَا فَتَا

اے نوکر! میرے اشک رواں ہیں!

صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

حال دیکھا کہ فوراً گھوڑے سے اتر کر آپ کے قدم مبارک پکڑ لئے اور رُو رُو کر معافی مانگتا باقی گھوڑ سوار بھی آگے اور آپ سے طالب معافی ہوئے۔ سب نے آپ کے مرید ہونے کی درخواست کی۔ آپ اس وقت مالپور سے زیادہ دور فاصلہ پر نہ تھے۔ چنانچہ فرمانے لگے کہ تم لوگ میرے پیرو مرشد کے پاس چلو اور ان کی بیعت کر لو۔ جب آپ اپنے پیرو مرشد کی خدمت میں پہنچے تو حضرت شیخ العالم نے فرمایا: عبد اللہ! آپ ہی ان کو بیعت کر لیں۔ چنانچہ آپ کے حکم سے ان سب کو حضرت نے تلقین فرمائی اور آپ کے فیضانِ صحبت سے وہ سب اللہ والے بن گئے۔

نقل ہے کہ نمازِ عصر اور مغرب کے درمیان اگر کوئی غیر مسلم آپ کے سامنے آجاتا تو خود بخود کلمہ شریف پڑھنے لگتا اور اس کے قلب سے اللہ اللہ کی آواز نکلنے لگتی۔ اہل ہندو آپ کے سامنے سے ایسے وقت میں نہ گزرتے تھے۔ ایک دفعہ دو ہندو لڑکیاں جن کی شادیاں شامچوراسی میں ہوئی تھیں، اتفاق سے اس خاص وقت میں آنحضرت کے سامنے سے گزریں اور اسی وقت ان کی زبان سے کلمہ شہادت جاری ہو گیا اور وہ مسلمان ہو گئیں۔ ان کے سسرال والوں نے اور خود ان کے والد نے بولا ہور میں ناظم عدالت عالیہ تھار لڑکیوں کو بہت بچھایا، مگر ان کی

۴

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذَكَرَ الصَّلَاةَ فَقِيرًا

آیت کے در کے گدا عبد التبی نے

عَبْدُ التَّبِيِّ مَعْطِيْرُهُ

جو آپ کی زمیعت کی عمر جیسی خوشبو کا کثرت کیا تھا پھیلا نوالہ ہے

فِي كُلِّ مَسِيٍّ وَالْمَسِي

تمام صبح اور شام آپ پر دُرد بھیجنے میں صرف کیا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجوا!

طبیعت پر ایسا کامل اثر ہوا کہ وہ اسلام سے منحرف نہ ہوئیں۔ پیامِ کار لڑکیوں کو گھر سے نکال دیا گیا اور وہ بیچاری حضرت تاج العارفینؒ کے گھر پر آگئیں آنحضرتؐ نے اُن کو اپنی اولاد کی طرح اپنے گھر میں رکھا اور کچھ عرصہ کے بعد اپنے دو خلیفوں سے اُن کی شادی کر دی۔

ایک دفعہ ایک سو جوگیوں کا قافلہ آپ کی شہرت سُن کر شامچوراسی آیا اور ایک باغ میں جلسہ عام کرنے کا ارادہ کیا۔ آپ کو بھی اس کی اطلاع مل گئی تو آپ نے اس جلسہ میں تشریف لے جانے کا ارادہ فرمایا اور اپنے خاص خادم اللہ دین کو ساتھ لیکر اُن کے جلسہ میں تشریف لے گئے۔ وہاں جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بڑا جوگی ایک سرس کے درخت کے نیچے ایک تخت پوش پر بیٹھا ہوا ہے اور اپنے ایک کاہن کی کرامات بیان کر رہا ہے کہ وہ اپنے آپ کو متعدد مثالی اجسام کی شکل میں ظاہر کر سکتا تھا۔ چنانچہ اُن کی تیرہ سو عورتیں تھیں، ہر ایک کے پاس ایک ہی وقت میں اپنے اجسامِ مثالیہ کے ساتھ موجود ہوتا تھا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے اُس کو کہا کہ تو بڑا سخی ہے کہ کسی سائل کو محروم نہیں بھیجتا۔ میرے پاس ایک عورت بھی نہیں اور تیرے پاس تیرہ سو عورتیں ہیں، تو ایک عورت مجھے دیدے اُس نے کہا تو میری سب عورتوں کے پاس چلا جا۔

پہنچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِاِذْنِ اللّٰهِ

بَزْعُ الْحَبِيبِ الْمُجْتَبَى

بر کوزیدہ محبوب کی روشنی

فِي سَحْمَةِ اللَّيْلِ الدُّجَى

کالی رات کی سیاہی میں چمکی

كَالشَّمْسِ تَشْرِقُ فِي الضُّحَى

جس طرح آفتاب دن چڑھے چمکتا ہے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

جہاں تو مجھ کو نہ پائے تو اس عورت کو تو لیجانا چنانچہ وہ سب عورتوں کے پاس گیا اور سب کے پاس کاہن کو موجود پایا۔ جب وہ ہوگی تمام حکایت بیان کر چکا تو حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جوگی صاحب یہ کیا کمال کی بات ہے اگر اس قسم کی باتوں پر کمالات کا توقف ہے تو اہل اسلام میں معمولی لوگ بھی یہ تماشا دکھا سکتے ہیں۔ اس سے ہندو عزم کی کوئی خاص خوبی تو ظاہر نہیں ہوتی۔ اس کے بعد آپ نے جوگیوں کو اشارہ کیا کہ وہ درخت پر نظر ڈالیں۔ سب نے دیکھا کہ ہر پتے پر آنحضرت نظر آ رہے ہیں۔ حالانکہ آپ جمع میں ان کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے یہ کرامت دیکھ کر ان میں سے تیرہ جوگی فوراً ایمان لے آئے۔

آپ کے ایک مرید کو ایک منکر نے طعنہ دیا اور اہانت سے کہا کہ تیرا پیر وہی تو ہے جو انجیٹھی اور ہنڈیا سر پر رکھ کر عالمپور لے جایا کرتا ہے۔ اس مرید صادق نے کہا کہ میرے پیر نے سر پر کبھی ہنڈیا نہیں اٹھائی، بلکہ ہنڈیا آپ کے سر مبارک سے اونچی اونچی ساتھ جایا کرتی ہے۔ اس منکر نے کہا کہ تم جھوٹ کہتے ہو۔ میں نے تو ان کو کئی بار اس طرح ہی دیکھا ہے کہ انجیٹھی اور ہنڈیا سر پر ہوتی ہے اچھا کل ان کے جانے کی باری ہے، اگر وہ سر پر رکھے جاتے دیکھے گئے تو میں تیری

۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَهُوَ الضِّيَاءُ الْمُسْتَضَىٰ

آپ ایسی روشنی ہیں جس سے سب چیزیں روشن ہو جائیں

وَبِنُورِهِ سَطَعَ الْهُدَىٰ

آپ کے نور سے ہدایت نمودار ہوئی!

فِي صُبْحِ لَيْلِ الْيَلَا

اور سیاہ رات کے بعد صبح کا نور پھیلا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو!

گردن مار دوں گا، ورنہ تو مجھے قتل کر دینا۔ الحاصل اسی طرح کا معاہدہ ہو گیا۔ دوسرے روز آپ نے مالپور جانا تھا۔ پنا پنا دو نوں شخص چھپ کر راستہ میں منتظر بیٹھ گئے۔ ابھی آپ دور سے ظاہر ہوئے ہی تھے کہ اس منکر کی نظر آپ پر پڑ گئی کیا دیکھتا ہے کہ ہنڈیا سر مبارک سے ایک نیزہ کی مقدار بلند ہے اور ساتھ ساتھ چلی آرہی ہے۔ آپ کی اس کرامت کو دیکھ کر اپنے انکار پر بہت ہی افسوس کرنے لگا اور حضرت سے معافی چاہی۔

آپ کے روضہ مبارک کے احاطے میں ایک کنواں تھا جس میں آپ نے اپنی لعاب مبارک ڈالی تھی۔ اس کا پانی پینے سے پیٹ کی ہر بیماری دور ہو جاتی تھی۔ لہذا اس کنواں کا پانی ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں کپیلوں میں بند ہو کر جانے لگا۔ ۱۹۰۵ء میں جب ہندوستان میں طاعون کا عام مرض پھیلا۔ گھر گھر اموات ہونے لگیں، اور ملک بھر میں کہرام مچ گیا۔ اس وقت اس کنویں سے آواز آئی کہ جو کوئی اس کنویں کا پانی پیئے گا۔ اس پر طاعون کا اثر ہرگز نہیں ہوگا۔ لہذا اس کنویں کے پانی کی بہت اہمیت ہو گئی اور اس کنویں کا پانی خیبر سے کلکتہ تک جانے لگا اور جس کسی نے یہ پانی نوش کیا۔ وہ اس موذی مرض سے محفوظ رہا۔ مگر یہ کنویں ۱۹۲۵ء میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَهُوَ الرَّسُوْلُ الْمُقْتَدٰی

آپ رسول ہیں جن کی پیروی فرض ہے

مِنْهُ الشَّفَاعَةُ تَرْتَجٰی

آپ سے شفاعت کی امید ہے

بِجَمَالِهِ خَبَدُ اللَّظٰی

آپ کے جمال سے آگ کا شعلہ سرد ہوا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

خشک ہو گیا ہر چند کوشش کی گئی کہ اس کنویں کا پانی دوبارہ جاری ہو جائے

مگر بے سود۔

شیخ مولانا بخش ولد شیخ غلام جیلانی جو کہ حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے نواسوں

میں سے تھے، نے ایک کنواں لگوایا تاکہ روضہ مبارک پر پانی کی ضروریات پوری

ہوتی رہیں۔ یہ کنواں بفضل حق تعالیٰ اب تک موجود ہے اور برابر پانی دے رہا ہے

اگرچہ روضہ مبارک کے احاطے میں اب دو مزید ہینڈ پمپ غیر مسلموں نے لگوادیئے

ہیں تاکہ عرس مبارک کے موقع پر عام لوگوں کی ضروریات پوری ہوتی رہیں۔ ۱۹۸۳ء

میں ایک ہینڈ پمپ کا پانی بالکل بند ہو گیا تھا تو جناب گورنر شرن سنگھ شامی نے جس

غیر مسلم نے وہ لگوایا تھا۔ اُس کے والد کو اطلاع دی کہ ہینڈ پمپ کا پانی بند ہو گیا

لہذا اُسے درست کرا دیں۔ مگر اُس نے اس پر ہرگز توجہ نہ دی۔ عرس مبارک کے

تقریباً ایک ماہ پہلے وہ غیر مسلم آیا اور ہینڈ پمپ مرمت کروا گیا اور کہا کہ میرے

لڑکے کو خواب آئی تھی کہ ہینڈ پمپ کا پانی خشک ہو گیا ہے، لہذا اُس نے مجھے

دوبئی سے تخریر کیا کہ فوراً حضرت شامی صاحب کے مزار پر جا کر ہینڈ پمپ ٹھیک

کرا دو۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
پانچویں

عَشِيقَ الْاِلٰهَةِ لِوَجْهِهِ

آپ خداوند کریم کی ذات کے عاشق ہیں

اِلٰهَ الْعُقُوْلِ لِذِكْرِهِ

انسانی عقول کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہیں!

وَجِسْمِهِ تَاةَ النَّهْيِ

آپ کی خوبیوں کو دیکھ کر عقل مقبض ہوتی ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

پشت درپشت سے یہ روایت چلی آرہی ہے کہ آپؐ کے روضہ مبارک پر ایک شیر

صفائی کے لئے آتا تھا اور ایک بہت بڑا سانپ رات کے وقت ہر جمعرات کو آیا کرتا تھا

صبح کو آدمی کے پاؤں کی اہٹ سن کر سانپ روپوش ہو جایا کرتا تھا۔ شیر بھی بہت

عرصہ تک آتا رہا۔ ایک دن اسی شیر نے کسی شخص کی گائے کھالی اور آپؐ نے اسے آئندہ

آنے کے لئے منع فرما دیا۔ چنانچہ وہ جاتا جاتا اپنا پنہا ایک بہت لمبی کھجور پر لگا گیا

جس سے کھجور ٹیڑھی ہو گئی اور پھل بھی ٹیڑھا دینے لگی۔ اس کھجور کا پھل نہایت لذیذ

اور میٹھا ہوتا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپؐ کا روضہ مبارک ایک امن کی جگہ

ہے۔ جہاں انسان کیا، بلکہ ہر چیزند اور پرند کو بھی امن ملتا ہے۔ ۱۹۲۷ء کے فسادات

میں جن لوگوں نے وہاں جا کر پناہ لی، نہ صرف وہ محفوظ رہے، بلکہ کئی ایک نے

تو ولایت حاصل کی۔ ایک مثال مانی روڈی کی ہے۔ جس نے اگست ۱۹۲۷ء میں

روضہ مبارک میں پناہ لی اور آخری دم تک وہیں رہی اور وہیں دفن ہوئی۔ ان

ایام میں جو بری نیت سے اس طرف رخ کرتا تھا۔ وہ اندھا ہو جاتا تھا۔ پاکستان

بننے کے بعد بھی آپؐ کی بے شمار کرامات سننے میں آتی ہیں۔ آج بھی آپؐ کا مزار

مبارک مرجع خلائق ہے اور لوگ بالخصوص غیر مسلم بوق در بوق ہر جمعرات کو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَطَقَ الْحَجَرُ كَلَامِهِ

پتھر آپ کے کلام سن کر بول اٹھے

حَنَّ الشَّجَرُ لِعِزَامِهِ

درخت آپ کے عشق میں زیاد کرتے ہیں

وَبِفَقْرِهِ جَاءَ الْغَنَى

آپ کی غربت کو دیکھ کر دولت آئی دگر آپ نے منگورہ فرمائی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

یہاں حاضری دیتے ہیں۔ ۱۹۶۵ء سے آپ کا عرس مبارک کا اہتمام بھی غیر مسلم بڑی دھوم دھام سے کرتے ہیں جس میں مسلمانوں کے علاوہ ہزار ہا ہندو سکھ دور دراز کا سفر طے کر کے شرکت کرتے ہیں۔

ایشیخ حکیم میاں عبدالغفور عرشہ قادری فاضلی شہتی مدظلہ العالی

مصنف ریاض السالکین فی انوار العارفين و انوار معرفت و زو خانی معالج المعروف و عمال فقیری و تجلیات رسول اور انوار رسول فرماتے ہیں کہ ہم نے اکثر پرانے بزرگوں سے سنی ہوئی یہ روایت ہے کہ:

حضرت تاج العارفين رحمۃ اللہ علیہ اپنے پیر و مرشد کے لئے سر مبارک پر ایک مٹی کی بھڑولی میں اوپلے ڈال کر اس میں آگ جلا لیتے اور اس بھڑولی پر مٹی کی ہنڈیا جس میں دودھ بیٹھا اور گاجر جس وغیرہ ڈال کے منہ بند کر کے شاپجور اسی سے پیدل چل پڑتے اور منزل مقصود پر پہنچنے تک گجر پلا تیار ہو جاتا تھا۔ آپ کا یہ معمول بارہ برس تک رہا۔ ایک روز رات کے وقت میں آندھی اور بارش کا طوفان اس قدر اٹھا کہ گھر سے باہر نکلنا دشوار تھا۔ لیکن آپ اس طوفان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اپنے ذکر و شغل میں بدستور مشغول ہو کر معمول کی طرح گجر پلا لے کر روانہ ہوئے۔ ابھی نصف منزل پر ہی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا مَدْحُومُ

وَلِلهِ الوَصِیْفُ بِمَدْحِهِ

تشریف کرنے والا آپ کی مدح پر عاشق ہے

كُلُّ الْمَدِیْحِ بِوَصْفِهِ

مدح آپ کے وصف سے عاجز ہیں!

وَبِشَوْقِهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

آپ کا شوق تمام دنیا کے قلب میں پھلتا ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

پہنچے تھے کہ طوفان کی وجہ سے آپ ایک اندھیرے ویران کوئیں میں گر گئے۔ اس کوئیں میں بہت سانپ تھے۔ انہوں نے پاؤں کے نیچے اپنی اپنی سریاں دسے کہ آپ کو کوئیں سے باہر نکال دیا۔ لیکن آپ کی ہنڈیا میں کوئی جنبش نہ ہوئی اور نہ ہی آپ کو کسی قسم کا کوئی گزند پہنچا۔ اسی حالت میں پیشوا کامل نے ارشاد فرمایا کہ بیٹا عبدالنبی آپ نے اتنی دیر کیوں کر دی۔ آپ نے عرض کی کہ حضور میری غلطی ہو گئی آپ نے راستے کے واقعہ کا کوئی ذکر نہ کیا کہ اس بنا پر دیر ہوئی۔ قطب عالم پیشوا نے کامل نے ارشاد فرمایا کہ شامی صاحب آج آپ کی منزل مکمل ہو گئی۔ اب آپ گجرات لایا کریں۔ ہم آپ کے پاس پہنچ جایا کریں گے۔ لیکن اب کی مرتبہ آپ کے پاس آنے میں جھگڑا ہو جائے گا۔ مہر کیف چند روز کے بعد حضرت قطب عالم سید محمد طاہر صاحب شام چوراسی تشریف لے آئے۔ بابا جی صاحب اُس وقت اپنے وظیفہ میں مشغول تھے اور ایک خادم کو حکم دے رکھا تھا کہ کسی کو بھی ہمارے پاس ملاقات کے لئے اندر آنے کی اجازت نہیں ہے۔ خادم نے اپنے آقا کے حکم کے مطابق آپ حضور قطب عالم کو ملاقات نہ کرنے کا کہا کہ آپ ملاقات نہیں کر سکتے۔ چنانچہ اس بات پر تکرار بڑھ گئی۔ خادم نے کچھ گستاخی سے آپ کو جھڑک دیا۔ حضور قطب عالم نے ارشاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَافِعَ الرَّفِيعِ مَنَارَةَ

خداوند کریم کی بلند ذات نے آپ کے منار کو بلند کیا

أَعْلَى الْقَدِيرِ وَقَارَةَ

قدرت والے خدا نے آپ کے اعزاز کو اعلیٰ بنایا

إِنَّا فَتَحْنَا وَالصَّحَىٰ

اور انا فتحنا اور داعی امی سورتوں میں آپ کی توصیف ظاہر فرمائی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجنا

فرمایا کہ جاؤ شامی صاحب سے کہہ دو کہ باہر ایک آدمی طاہر و طاہرہ نامی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ خادم اس بات پر رضامند ہو گیا اور آپ کے نزدیک جا کر کہا کہ طاہر و طاہرہ آدمی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ اس بات کا سننا تھا کہ آپ تسبیح مُصلّہ چھوڑ کر وہاں سے بھاگے اور پشینوا کامل کے قدم بوس ہوئے۔ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ نے سب سے پہلے آپ کے خادم کو سینے سے لگا کر معرفت سے اُسکا سینہ معمور کر دیا کہ تو نے اپنے آقا کی فرمانبرداری کی ہے۔ اس کے بعد حضرت باباجی صاحب کو سینے سے لگا کر لپٹ گئے۔ پھر جو ہوا سو ہوا اور مقام ولایت عطا فرما دیا حضرت باباجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کی حضور میں آپ کو اپنے گھر تک پہنچانے کے لئے کیا طریقہ اختیار کروں۔ میرے لئے تو ایک یہی طریقہ بہت ہی اچھا نظر آتا ہے کہ میں اپنی پگڑھی بچھاتا ہوں۔ آپ اس پگڑھی پر پاؤں رکھ کر چلئے۔ حضرت باباجی صاحب اپنی پگڑھی چھپے سے اکٹھی کرتے جاتے اور آگے بچھاتے جاتے تھے۔ اسی طرح اپنے گھر میں حضرت قطب عالم کو ہمراہ لے آئے۔ مخلوقات میں یہ ایک قسم کا تماشہ بن گیا تھا۔ لوگ بوق در بوق اکٹھے اس تماشہ کو دیکھتے تھے کہ مرید کا خلوص اور ادب انتہا درجہ کا ہے۔ جس کی مثال آج تک کسی نے بھی پیش نہیں کی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَلَكُمْ بِهِ مِنْ حُجَّةٍ

ہمارے واسطے آپ کی ذات ایک دلیل ہے

كَأَنَّ لِنُورِ جَالِي ظَلَمَةَ

جو روشنی سے تاریکی کو دور کرتی ہے

فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْمُنْتَهَى

ابتداء میں بھی اور انتہا میں بھی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اللہ سلام بھیجو

حضور قطب عالم حاجی سید محمد طاہر رحمۃ اللہ علیہ جب گھر میں تشریف لے آئے تو آپ کو چار پانی پر نیا بستر بچھا کر بٹھایا گیا اور کھانے کا اہتمام ہوا، کھانا کھانے سے پیشتر سنت رسول کے مطابق آپ نے اپنے ہاتھ دھونے کے لئے کوزہ میں پانی منگوا لیا۔ حضور بابا حاجی رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی صاحبہ نے عرض کی کہ حضور پیر و مرشد کے ہاتھ میں دھلاؤں گی۔ جب آپ کی صاحبزادی صاحبہ پانی کا لوٹا بھر کر ہاتھ دھلانے کے لئے لائی اور آپ کے ہاتھوں پر پانی ڈالا تو حضور قطب عالم کی نگاہ پاک اُس بچی کی پیشانی پر جم گئی اور پانی کا لوٹا ہاتھوں پر ویسے ہی روندھا لیا۔ صاحبزادی دوسرا لوٹا بھر کر لے آئی۔ آپ نے اسی طرح دوسرا لوٹا بھی اپنے ہاتھوں پر روندھا لیا۔ صاحبزادی پھر تیسرا لوٹا پانی کا بھر کر لے آئی۔ آپ نے تیسرا لوٹا پانی کا بھی اسی طرح سے اپنے ہاتھوں پر روندھا لیا اور صاحبزادی صاحبہ کو کہا کہ بس اب پانی نہیں چاہیئے۔ حضور بابا حاجی غنا کے دل میں خیال گزرا کہ شاید میرے پیر و مرشد کی نظر صاحبزادی پر اگنی ہے آپ نے حضور قطب عالم کی بارگاہ میں عرض کی کہ حضور آپ پہلے میری صاحبزادی سے عقد پڑھالیں۔ پھر کھانا تناول فرمائیں۔ میرے جیسا بھی کوئی خوش قسمت ہو گا جس کا پیشوا کامل لڑکی لے کر خوش ہو جائے۔ حضور بابا حاجی صاحب کا اتنا کہنا تھا کہ جناب پیر و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پاچھی

مَلَا الْحَشَى بِمَحَبَّتِهِ

دل و جگر کو آپ کی محبت سے بھر دیا

فَلَقَ النَّوَى بِمَوَدَّتِهِ

آپ کی محبت نے قنصل کو چیر دیا

وَبَلَطْفِهِ نَلْنَا الْمُنَى

آپ کی مہربانی سے ہم نے مرادیں حاصل کیں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

مرشد قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ جوش میں آگے اور فرماتے تھے کہ شامی صاحب آپ کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ میرا پیشوا میری صاحبزادی پر عاشق ہے یہ صاحبزادی تو میری بیٹی ہے۔ میں نے لوح محفوظ پر دیکھا کہ اس کی اولاد گنہگار ہوگی فقیر نے تین لوٹوں کے پانی سے صاحبزادی صاحبہ کی تین پشت تک کی اولاد کے گناہ دھو ڈالے ہیں تاکہ ان کی اولاد نہایت صالح اور نیک ہو اور متقی اور پرہیزگار ہو، اور آپ نے دعادی کہ شامی صاحب آپ کا خاندان اور آپ کی اولاد خوب پھلے پھولے گی اور صاحب ثروت ہوگی اور دنیا کے کونے کونے میں اس کی عزت اور وقار قائم ہے گا اور کسی کی محتاج نہ ہوگی۔ پھر آپ نے صاحبزادی صاحبہ اور حضور بابا جی کے ہمراہ کھانا تناول فرما کر واپس عالم پور تشریف لے گئے۔

(۲) آپ کی شہرت بہت دور دور ہو چکی تھی۔ کچھ دنوں کے بعد ایک کھتری کی لڑکی برائے فراغت اجابت شام کے وقت کھیتوں میں چلی گئی۔ کچھ اندھیرا سا چھا گیا اجابت سے فارغ ہونے کے بعد جب وہ لڑکی اپنے گھر کو واپس آ رہی تھی تو ایک اونٹوں کا قافلہ وہاں سے گزر رہا تھا۔ قافلے کے سردار نے لڑکی اکیلی دیکھ کر زبردستی اٹھا کر اپنے کچاوسے میں ڈال لیا باوجود منت سماجت کے بھی اُس سردار نے لڑکی کو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شَقَّ الْقَمَرَ لِمَرَامِهِ

آپ نے چاند کو اپنی نبوت ثابت کرنے کے لئے چال کیا

جَاءَ الْمَلِكُ بِسَلَامِهِ

ذاتے آپ کے سلام کو حاضر ہوئے

بِصَلَوَاتِهِ أَمْرًا نَوْرًا

خلقت کو آپ کی ذات پر دُور دیکھنے کا حکم ہوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُور اور سلام بھیجیں !!

آزاد نہ کیا۔ حتیٰ کہ وہ قافلہ اپنی منزلیں طے کرتا ہوا اپنی منزل مقصود پر پہنچ گیا اور لڑکی کو ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔ اُس کمرے میں آموں کے ٹوکروں کے لگے ہوئے تھے اور مکان کے صحن میں اناروں کے درخت تھے۔

جب لڑکی اپنے گھر واپس نہ آئی تو لڑکی کے والدین کو تشویش ہوئی اور چہ چہ انہوں نے تلاش کیا۔ لیکن لڑکی کا کوئی بھی سراغ نہ ملا۔ پھر لڑکی کے والدین اکٹھے ہو کر جناب

باباجی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی پریشانی اور لڑکی کی گمشدگی زار و قطار رُور و کمر عرض کی۔ جناب باباجی صاحب نے اُن کو تسلی دی اور کہا کہ

میرا یہ رقعہ لے جائیں۔ بازار میں ایک کھسرا ناچ رہا ہے۔ یہ رقعہ اس کو دیدیں۔

چنانچہ وہ لوگ باباجی صاحب کا رقعہ لے کر جب بازار میں آئے تو وہاں پر ایک کھسرا

ناچ رہا تھا اور ناچ میں چینا پھڑ رہا تھا اور کہتا تھا کہ یعنی کہ ”چینا انچ چھڑی

دایار۔ چینا انچ چھڑی دایار۔“ لڑکی کے والد نے حضور باباجی کا رقعہ اُس کو دے دیا۔

اُس مُخنت نے رقعہ لے کر چوما اور جیب میں ڈال لیا اور پھر اس طرح چینا پھڑنا

شروع کر دیا۔ ابھی وہ اپنا کام مکمل نہ کر پایا تھا کہ زور زور سے کہنے لگا کہ:

دراُمیاں والی کو ٹھہری اناراں والا وہیڑہ چلنی نڈیہ تیرا گھر کہیڑا۔“

یا خبیث

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا حَبِیْمُ

لِعُرْوَجِهِ نَزَلَ الْمَلَكُ

آپ کی قدر کو بلند ثابت کرنے کے واسطے فرشتے نازل ہوئے

لِقُدُوْمِهِ رُفِعَ الْفَلَکُ

آپ کی شریفی سے جانے سے آسمان کا قدر بلند ہوتا

قَدْ جَاءَ فِيْهِ لَقَدْ رَأَى

آپ کی شان میں وارد ہوا ہے کہ آپ نے خدا کا دیدار کیا

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

استنا کہا اور ہوا میں ہاتھ پھیلا کر بالوں سے پکڑ کر لڑکی کو اُس مجمع میں حاضر کر دیا لوگ یہ بات دیکھ کر لڑکی کی طرف متوجہ ہوئے ہی تھے کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ مُخْتِمْ صاحب وہاں سے غائب ہو گئے جو تلاش کرنے پر بھی نہ ملے۔ جب لڑکی کو والدین نے وہاں پایا اور دریافت کیا کہ تمہارے ساتھ کیا ماجرا ہوا تو لڑکی نے رُورُو کہہ کر کہا کہ ایک قافلہ مجھے اٹھا کر لے گیا تھا اور مجھے ایک کوٹھڑی میں بند کر دیا تھا۔ اُس کوٹھڑی میں آم بھی تھے۔ اور صحن میں اناروں کے پودے لگے ہوئے تھے۔ میں پریشان حال تھی کہ اچانک ہوا کا سخت جھونکا آیا اور مجھے وہاں سے اٹھا کر ایک لمحے میں یہاں لے آیا۔ اور مجھے کچھ معلوم نہیں۔ پھر وہ سب لوگ وہاں سے لکھے ہو کر لڑکی کو ہمراہ لے کر حضور بابا جی رحمۃ اللہ علیہ کے دربار شریف میں حاضر ہوئے اور شکریہ ادا کیا یہ کرامت دیکھ کر کئی ہندو اور سکھ مسلمان ہو گئے۔ جناب بابا جی کے ہاتھوں پر بہت سے ہندو اور سکھ مسلمان ہوئے۔ آپ نے اس کفرستان کے علاقہ میں توحید کا ڈنکا بجایا۔ آپ کا فیض ہر ایک کے لئے اب تک جاری و ساری ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کے روضہ مبارک پر تابندہ اپنے نور کی رحمت برسانے۔ آمین ثم آمین۔“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَبَعِ الْوُضُوءِ بِرُكُوتِهِ

وضو کا پانی آپ کے کوزہ سے رواں ہوا

كَثْرَ الطَّعَامِ بِرُكْبَتِهِ

آپ کی برکت سے کھانے کی مقدار زیادہ ہوگئی

وَبِكْفِهِ نَطَقَ الْخَصِي

آپ کے دست مبارک میں کنگر گویا ہوئے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرُود اور سلام بھیجو !

دُرُود شَرِيفِ كِى بَرَكْتِ

مشہور صحافی جناب صاحبزادہ مجیب الرحمن شامی کے بڑے بھائی صاحبزادہ ضیاء الرحمن شامی پیر الحاج فیض الرحمن شامی نے بیان کیا کہ میں مع اہل و عیال ماہ جون ۱۹۷۰ء میں بذریعہ کارساہیوال سے کراچی روانہ ہوا تو میری والدہ ماجدہ صاحبہ نے حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے دُرُود شَرِيفِ كِى چند ایک نسخے کار کے ڈیش بورڈ میں رکھ دیئے۔ ہم لوگ ایک روز ملتان ٹھہرنے کے بعد صبح سویرے کراچی کے لئے روانہ ہوئے اور راستے میں ہم نے رحیم یارخاں میں رُكنا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی کار منہر کی پٹری پر ڈال دی جو کہ سڑک سے تقریباً سولہ فٹ بلند تھی۔ منہر لبالب پانی سے بھری ہوئی تھی۔ منہر کی پٹری کے ساتھ ساتھ شیشم کے درخت دونوں جانب لگے ہوئے تھے اور تمام طرف سبزہ ہی سبزہ تھا۔ اچانک میری کار پھسلنا شروع ہوئی۔ کیونکہ بیلداروں نے پٹری پر چھڑکاؤ کیا ہوا تھا اور کار بار بار پھسل رہی تھی ایک طرف سولہ فٹ نیچی سڑک جو درختوں سے اٹی ہوئی تھی اور دوسری جانب پانی سے لبالب منہر بھری ہوئی تھی اور نظر بھی آتا تھا کہ اب بچاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے۔ معاً میں نے حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ سے مدد کی درخواست کی اور دوسرے ہی لمحے مجھے ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے ہماری کار پٹری سے اٹھا کر سولہ فٹ نیچے زمین پر رکھ دی۔ کار کا انجن بھی چل رہا تھا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
پا تجی

ذَرَفَ الْعَيُونَ لَوْ عَظَهُ

آنہیں آپ کی وعظ سے گریاں ہوئیں

وَجَلَّ الْقُلُوبُ بِنُصْحِهِ

دل آپ کی نصیحت سے خوف زدہ ہوئے

يَدُعَاؤُهُ ذَهَبَ الْعَبَى

آپ کی دعا سے تائبین کی زور ہو گئی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُور اور سلام بھیجوا

اُس پاس کے لوگ اس صورتِ حال کو دیکھ کر بھاگ کر آئے کہ کار اُلٹ گئی، لیکن حیرانی کی بات یہ تھی کہ جب ہم سب صحیح سلامت کار سے باہر نکلے تو دیکھا کہ جن دو درختوں کے درمیان کار پٹری سے نیچے گری۔ ان کے درمیان اتنا ہی فاصلہ تھا کہ کار بمشکل نکل سکتی تھی میرے بڑے بیٹے عامر ضیاء نے کار سے اترتے ہی کہا کہ ابو یہ بابا جی رحمۃ اللہ علیہ کے درود شریف کی برکت ہے جو دادی اماں نے چلتے وقت کار میں رکھ دیئے تھے۔ یہ واقعہ ایک حقیقت تھی۔ ہم لوگ اسی وقت سجدہ ریزہ ہوئے اور اللہ تعالیٰ کا شکر بجلائے کہ اُس نے اپنے ولی کامل کے طفیل نہ کہ ہمیں بالکل صحیح و سلامت رکھا اور کسی قسم کی کوئی خراش تک نہ آئی، بلکہ کار بھی بالکل محفوظ رہی۔ یہ ایک ایسی کرامت تھی کہ کوئی شخص بھی اس پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔ سبحان اللہ! ولیوں کی کتنی بلند شان ہوتی ہے کہ جب بھی صدقِ دل سے پکارا جائے۔ مدد کے لئے تشریف لاتے ہیں۔

آپ کی بشارتیں

① حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ "مجموعۃ الاسرار" کے مکتوب نمبر ۵۳ صفحہ نمبر ۵۹

میں رباعی کی شکل میں فرماتے ہیں:

روزی فلک ہر آئینہ بر ما جفا کند وز دوستان ہمدم ما را جبراً کند

اساں کنی از مرگِ خدایا ہر آن کسے کیس نسخہ من بخواند مارا دُعا کند

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حبیبی

وَاللّٰهِ مَا أَحْصٰی شَمًا

خدا کی قسم میں آپ کے فضائل سے بھری ہوئی عادات کو

بَلْ فَضْلُهُ مِنْ رَبِّكَ

ہا ہمارے رب نے آپ کو عطا کی ہیں شمار نہیں کر سکتا

فَهُوَ النَّبِیُّ الْمُرْتَضٰی

آپ خدا کے پسندیدہ نبی ہیں!

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو

ترجمہ: بے شک آسمان ہم پر کسی دن ظلم کرتا ہے، ہمیں اپنے عزیز دوستوں سے
جدا کر دیتا ہے۔ اے خدا! اس شخص کی موت آسان کر دے جو میری یہ کتاب
پڑھے اور میرے لئے دعا کرے۔

یہ مکتوب شریف حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے ایک عزیز کے نام حسب ذیل
مضمون کے ضمن میں تحریر فرمایا تھا۔

چوں کہ بے رنگی اسیر رنگ شد موسیٰ با موسیٰ در جنگ شد
چوں کہ بے رنگی رسی کا نداشتی موسیٰ و فرعون دارند آتشی
ترجمہ: جس وقت بے رنگی رنگ میں قید ہو گئی تو موسیٰ اور موسیٰ کے درمیان
جنگ چھڑ گئی۔ لیکن جس وقت بے رنگی ملی تو صورت یہ ہوئی کہ موسیٰ اور فرعون
کے درمیان صلح ہو گئی۔

پہلی رُباہی میں غور طلب بات یہ ہے کہ جس وقت مکتوب شریف تحریر کیا گیا تھا۔
کتاب کا وجود ہرگز نہ تھا مگر آپ نے لفظ ”کتاب“ تحریر فرما کر پہلے ہی پیش گوئی فرمادی ہو
اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے عرصہ تین سو سال بعد پائے تکمیل کو پہنچی اور ایک حقیقت پذیر
ہوئی۔ نیز آپ نے اپنی حیات طیبہ میں اس کتاب کا نام ”مجموعۃ الاسرار“ فرمایا تھا۔ مگر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا اَچھی یا اَچھو

اَنَا کَیْفَ اَمَدَحُ بِاللّٰتِ

اے حضرت محمد رسول اللہ! میں آپ کی توصیف

لَکَ یا مُحَمَّدًا اِنِّیْ

کیونکہ ادا کر سکوں

اَنْتَ الْمَمْحُوْدُ بِاللّٰدِیْ

آپ اپنی نبی صفت کے باعث نہایت بلند رتبہ پر فائز ہیں

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجیں!

حیرت کی بات یہ ہے کہ اس عرصہ دراز میں تصوف پر بے شمار کتابیں پایہ تکمیل کو پہنچیں
مگر کسی بھی مصنف نے ایسا نام نہیں رکھا۔

الحمد للہ! یہ سعادت مؤلف کو نصیب ہوئی جو محض اللہ پاک کے فضل حضورِ انور صلی
اللہ علیہ وسلم کے صدقے اور پیر و دستگیر حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ کی برکت
سے نہ صرف ”مجموعۃ الاسرار“ پہلی مرتبہ منظر عام پر آیا بلکہ زیر نظر کتاب ”تذکرہ تاج العارفین“
بھی مکمل ہوئی۔ جس کا شکر یہ اگر باقی ماندہ زندگی ہر لمحہ بھی ادا کیا جائے تو ہرگز نہیں ہو
سکتا۔ کیونکہ آپ کے خاندان میں بے شمار صاحب ثروت، اہل علم اور اہل قلم فرزند ان موجود
تھے اور حکومت کے اعلیٰ عہدوں پر ممکن تھے مگر یہ سعادت صرف ایک ایسے انسان کو
نصیب ہوئی۔ جو خاندان میں بے وسیلہ بے سروسامان اور شکستہ پانچواں درحقیقت یہ بھی
آپ کے تصرفات میں سے ایک تصرف تھا جو عرصہ تین سو سال بعد ظہور پذیر ہوا اس
حقیقت کے علاوہ آپ نے کئی بشارتیں دیں جو حقیقت بن گئیں اللہ تبارک و تعالیٰ کے ولیوں
کی کیا شان ہوتی ہے کہ جو کچھ فرما دیں یا تحریر کر دیں۔ وہ حقیقت بن کر دنیا فانی میں ظہور
پذیر ہوتی ہیں۔

② تقریباً سال قبل یعنی ۱۹۸۰ء میں مولوی عبدالحق صاحب ٹانڈہ والوں نے ایک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا نبیؐ

وَلَقَدْ اَنَادَىٰ يٰٰ حَشَا

میں عشق کی شدت سے پکارتا ہوں کہ اے میرے دل و جگر

لَتَقَطَّعَنِي بِفِرَاقِ ذَا

دیکھو تم آٹھ محضرت کے فراق میں کس طرح پارہ پارہ ہو رہے ہیں

فَلَطَالَ صَبْرِي فِي الْبَلَا

اس محنت اور مصیبت میں بہت صبر کیا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا

آہٹ پر دُرد اور سلام بھیجو

خواب دیکھا اور تحریر کر کے صاحبزادہ محمد ناظم کو برائے تعبیر ارسال کیا۔ آپ نے خواب بیان کیا کہ: ”صحن سے مشرقی دیوار کا سایہ اُس تخت پر پڑ رہا تھا۔ یہ وہ تخت پوش تھا۔ جس پر میرے والد بزرگوار مخدوم غلام نقشبند صاحب اور اُن کے والد بزرگوار محمد فتحیاب جیو رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھا کرتے تھے۔ تخت پوش کی نورانی کیفیت تفصیل سے باہر تھی۔ میں نے تشریف لانے کے لئے عرض کی، اور اس ماحول میں اُن کے ہمراہ کوئی نوجوان خادم بھی موجود تھا۔ میں نے تخت پوش پر چڑھنے کی کوشش کی، لیکن اس میں ناکام رہا۔ اُس بزرگ نوجوان نے بھی کوشش کی، لیکن نہ چڑھ سکے۔ خادم دُور سے دیکھ کر ہنسی اُڑا رہا تھا۔ رہ گئے! نہ چڑھ سکے۔ دوسری مرتبہ پھر کوشش کی، لیکن دونوں ناکام رہے۔ پھر کوشش کی، پھر ناکام رہے۔ آخر میں نے جس طرح چھوٹا بچہ بڑی چارپائی پر چڑھا کرتا، پہلے اپنے ہاتھ بڑھا کر سینے کو بڑھا کر اس تخت پوش پر رکھا اور کہنیوں کو اڑا کر جسم کو سکیر کر کے بڑھنے کی کوشش کی۔ الحمد للہ کہ میں اُس تخت پر چڑھ گیا۔ وہ بزرگ نوجوان نے چڑھنے کی کوشش فرمانے لگے اور چڑھ آئے اور ایک قلمی کتاب میرے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَتَجَشَّهَتْ نَفْسِي كَبَا

میرے نفس نے ایسی تکلیف اٹھائی

يَتَجَشَّمُ حَجْرًا رَّحِي

جیسی چکی کا پھتیر اٹھاتا ہے

فِي هَجْرٍ خَرَّ الْأَنْبِيَا

فخر الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدائی میں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

اگے رکھ دی۔ اس کو دیکھو۔ میں نے کتاب کو دیکھا تو وہ حضرت بابا جی رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات تھے۔ مختلف جگہوں کو دیکھتے دیکھتے ایک سمت پر حضرت بابا جی رحمۃ اللہ علیہ کے یہ محررہ الفاظ نظر آئے :

« اَيْمًا النَّاطِرِ فِي هَذِهِ الْأَقْوَالِ أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالُوا وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ »

(تفسیر) اے ان مکاتیب کو مطالعہ کرنے والے طالب! تو دیکھو خود کو، سوچ اور فکر کہ ان ہدایات کو جو اس کتاب میں پیش کی گئی اور نہ تنقید کہ اس شخص کی شخصیت پر کہ کون ہے! کیسا ہے! کیا ہے! اُس کا مشرب کیا ہے! اُس کی ذات کیا ہے! نو مسلم ہے یا جدی مسلمان ہے! عربی ہے یا عجمی ہے! سید ہے! وغیرہ (نواب ختم)

آپ نے آخر میں تحریر کیا کہ بابا جی رحمۃ اللہ علیہ کے مکاتیب کی ایک کاپی تو راولپنڈی والے شیخ وحید الزمان صاحب کے پاس تھی۔ دوسری کاپی ننڈا پور والے صاحبزادگان کے پاس تھی۔ نواب میں جو کاپی دیکھی گئی وہ تو ننڈا پور والے صاحبزادگان والی کاپی تھی اور کافی صحت طلب تھی۔

اللہ اکبر! اللہ تبارک و تعالیٰ کے دیوں کی کیا شان ہوتی ہے کہ ہر آنے والے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حبیبی

یَا رَہْطَ اٰلِ مُحَمَّدٍ

اے آل محمد کے گروہ !

یَا صَحْبَ صُحْبَةِ اَحْمَدٍ

اور اے صحبت رسال علیہ السلام کے بیضیانتم اصحاب

رُوحِیُّ وَنَفْسِیُّ قَدْ فَدَا

میری جان اور میرا نفس سب آپ پر قربان ہے

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا

آپ پر درود اور سلام بھیجیو !

واقعات کو اپنے دوستوں کے ذریعے پہلے ہی آگاہ کر دیتے ہیں۔ اس خواب کے کافی عرصہ بعد جناب مولوی صاحب لاہور شریف لائے تو بندہ نے جو مکتوبات شریف منداچور والے صاحبزادگان سے حاصل کئے تھے۔ ان کی خدمت میں پیش کئے اور یہ مکتوبات شریف مع اردو ترجمہ ماہ اپریل ۱۹۸۶ء میں بندہ ناچیز کے ہاتھوں پایہ تکمیل کو پہنچے۔

③ صاحبزادہ غلام ابراہیم صاحب پسر صاحبزادہ رحمت مند نے مورخہ ۱۶، اکتوبر ۱۹۸۸ء کو مؤلف کو خط تحریر کیا۔ جس میں بیان کیا کہ:

”گزشتہ رات میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے ہاتھ میں ایک بڑا غبارہ تھا۔ جسے میں نے اوپر اڑانے کے لئے باہر کھلی جگہ پر کھولا تو اس میں ہوا بھرنے لگی اور وہ آہستہ آہستہ بلند ہونے لگا۔ غبارے سے نہایت سُریلی آواز میں یہ شعر نثر ہونے لگا۔

ہزاروں سال نرگس اپنی نورمی پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و رسیدا

اس خوش کن آواز میں موسیقی کی آمیزش بھی تھی۔ یہ غبارہ شمال کی جانب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَتَحَدَّثْنَا عَنْ لَوْعَتِي

اے دوستو میرے سوز دل کی بابت

عِنْدَ الْحَبِيبِ أَحِبَّتِي

میرے حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کرو

سَكَبْتُ دُمُوعِي يَا فَتَا

اے نورا میرے اشک رواں ہیں!

صَلُّوا عَلَيَّ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

آہستہ آہستہ قضا میں بلند ہوتا جاتا تھا اور برابر آواز آتی گئی۔
خواب سے اٹھ کھلی تو میرے دل میں فوری خیال آپ کا اور عزیزم حبیب الرحمن کا آیا۔

شیر کی آمد

جناب مرزا سراج احمد عادل صاحب ساکن مکیریاں ضلع ہوشیار پور حال پرنٹنگ
ہائی وے پنجاب نے بیان کیا کہ:

”۱۹۳۰ء میں ان کے چچا عبدالعزیز کو اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ حضرت
تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مبارک پر جانے کا اتفاق ہوا۔ وہ
بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ وہ اپنے والد محترم کے ہمراہ جنگلات سے لکڑیاں
کٹوانے کے لئے ہوشیار پور کی جانب گئے ہوئے تھے کہ کافی رات ہو گئی۔
جمعات کا دن تھا۔ سوچا کہ کیوں نہ آج رات حضرت خواجہ عبدالنسی رحمۃ اللہ علیہ
کے در اقدس پر گزار کر صبح واپس چلیں۔ دونوں مزار اقدس کی طرف چل دیئے
سفر کی وجہ سے بھوک اور تھکان بہت تھی۔ نماز عشاء ادا کرنے کے بعد
سونے کے لئے مزار کے احاطہ میں بیٹھے ہی تھے کہ اچانک ایک شخص کھانا
لے کر آگیا اور پکارا کہ مکیریاں سے کون جہان آئے ہیں اور یہ کھانا ان کے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذَكَرَ الصَّلَاةَ فَقِيرَةً

آپ کے در کے گردا گردا عبدالتبی نے

عِنْدَ النَّبِيِّ مَعْطِيَةً

جو آپ کی زمین کی عطر جیسی خوشبو کا کثرت کیساتھ پھیلا ہوا ہے

فِي كُلِّ صَبِيحٍ وَالْمَسَاءِ

تمام صبح اور شام آپ پر دُرد بھیجنے میں صرف کیا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر دُرد اور سلام بھیجوا!

لئے ہے۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا اور فوراً ہی نیند کا غلبہ ہونے لگا۔

چاندنی رات تھی اور تمام دنیا محوِ استراحت تھی۔ والد صاحب تو سو گئے

مگر مجھے ابھی نیند نہیں آئی تھی کہ اچانک کسی وزنی چیز کے چلنے کی سی آہٹ

محسوس ہوئی۔ جب گردن کو اٹھا کر دیکھا تو ہوش خطا ہو گئے۔ کیونکہ ایک

شیر بہر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا مزارِ اقدس کی طرف چلا آ رہا تھا۔ اس

کے تنفس کی آواز کو اپنے سر ہانے کی جانب سنا۔ دل میں خیال آیا کہ اب

خیر نہیں رہے درندہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ مگر معاً خیال آیا کہ جن کے

درِ اقدس پر پڑے ہیں۔ غوثِ زمان ہیں۔ موت بھی آئی تو اللہ کے ولی

کامل کے اگستانہ پر اٹے گی۔ دم بخود ہو کر لیٹے رہے۔ شیر خراں خراں

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے آستاد عالیہ کی چوکھٹ کی طرف بڑھا اور اگلے

پاؤں نیچے کہے کہ دن چوکھٹ پر جھکا دی۔ کچھ دیر دم سادھے اس طرح

سے رہا اور کچھ ایسا معلوم ہوا کہ درِ اقدس کو چاٹ رہا ہے۔ پھر اٹھے پاؤں

پیچھے ہٹا اور پچھلے پاؤں سے واپس چلتا ہوا نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

صبح سویرے جب یہ واقع بیان کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ایسے بے شمار واقعات دیکھنے

اور سننے میں آئے مگر آج تک کسی شخص کو کسی قسم کا کوئی گزند نہ پہنچا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بَزَعِ الْحَبِیْبِ الْمُحْتَبِی

برگزیدہ محبوب کی روایتی

فِي سَكْمَةِ اللَّیْلِ الدُّجَى

کافی رات کی سیاہی میں پہلی!

كَالشَّمْسِ تَشْرِقُ فِي الصُّحَى

جس طرح آفتاب دن چڑھے چمکتی ہے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

حضرت بابانظام شاہ (پشت ساتویں) کی کرامت

شیخ اقبال احمد شامی پسر شیخ مولابخش رئیس شاپچوراسی سے روایت ہے کہ:

”فتح الدین نامی نمبر دار شاپچوراسی کے ہاں کوئی اولاد نہ رہی تھی۔ چنانچہ وہ ایک دن حضرت بابانظام شاہ رحمۃ اللہ علیہ جو تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی قدس سرہ العزیز کی ساتویں پشت سے تھے، آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ یا حضرت آپ اللہ تعالیٰ سے میرے لئے دعا فرمائیں کہ میرے گھر لڑکا پیدا ہو، کیونکہ آپ ولی اللہ کی اولاد میں سے ہیں۔ اگر میری مراد پوری ہوگی تو میں اپنی ادھی زمین آپ کے نام لگا دوں گا۔ آپ نے اس شخص کے لئے دعا فرمائی اور اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے اس کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ مگر جب وہ نمبر دار حضرت بابانظام شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے کہا کہ یا حضرت لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ اس شخص نے اس لئے جھوٹ بولا تاکہ اُسے اپنی زمین نہ دینی پڑے۔“

باجی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

درود

وَهُوَ الضَّيَاءُ الْمَسْتَضَىٰ

وَبِنُورِهِ سَطَعَ الْهُدَىٰ

فِي صُبْحِ لَيْلِ الْيَلَا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آیت پر درود اور سلام بھیجو

حضرت بابا نظام شاہؒ نے اُس شخص سے تین بار پوچھا، لیکن ہر بار اُس شخص نے یہی جواب دیا کہ یا حضرت لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ ”جا پھر لڑکی تے لڑکی ہی سہی“ اللہ تعالیٰ کی قدرت کا کرشمہ دیکھئے کہ وہ لڑکا اسی وقت لڑکی کی جنس میں تبدیل ہو گیا اور اس کرامت کا سارے علاقے میں دُور دراز تک چرچا ہونے لگا۔ شیخ مولا بخش صاحب حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی آل میں سے تھے اور اُن کے دادا محترم شیخ نصرت اللہ صاحب مہاراجہ رنجیت سنگھ کے وزیر رہ چکے تھے۔ شیخ اقبال احمد شامی پاکستان بننے کے بعد مع اپنے اہل و عیال کے شامچور اسی سے ہجرت کئے لہٰذا ہور میں آباد ہوئے۔ اُن کا بیان تھا کہ حضرت ”باباجی“ کے طفیل ہم شامچور کا میں اگست ۱۹۴۷ء میں بالکل بخریت رہے اور کسی غیر مسلم نے ان کی طرف آنکھ اٹھا کہ نہیں دیکھا۔ حالانکہ وہ شامچور اسی میں اپنے محلہ میں اہل و عیال کے ساتھ رہائش پذیر تھے اور اُن کے ارد گرد تمام ہندو ہی ہندو آباد تھے۔ یہ صرف حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ناجی

وَهُوَ الرَّسُولُ الْمُقْتَدَى

آپ رسول ہیں جن کی پیروی فریض ہے

مِنْهُ الشَّفَاعَةُ تُرْتَجَى

آپ سے شفاعت کی امید ہے

بِجَمَالِهِ خَمْدُ الدُّعَى

آپ کے جمال سے آواز کا شعلہ سرد ہو

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

کرامت کا نتیجہ تھا کہ ہم نہ صرف وہاں محفوظ رہے، بلکہ خیر و نایت
کے ساتھ پاکستان پہنچ گئے۔

آل و اولاد کے لئے آپ کی دعا

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے نوحا بنزادے تھے۔ مگر آپ نے اُس
وقت کسی ایک کو بھی خلافت عطا نہیں کی، بلکہ اپنے شاگردوں، مریدین اور خدام میں سے نو
خلفاء مقرر کئے۔ جن کے اسماء گرامی شجرہ طریقت میں درج ہیں۔ آپ نے فرمایا تھا کہ میری آل
اولاد قلم دوات کی کمانی کھائے گی، لہذا آپ کی پیشیں گوئی بالکل درست ہوئی، ہو رہی ہے اور
انشاء اللہ تعالیٰ ہوتی رہے گی۔ زمانہ کے ہر دور میں آپ کی آل و اولاد ہی میں سے حکومت
کے اہم اور اعلیٰ عہدوں پر متمکن ہوتی رہی۔ مثال کے طور پر انگریزوں کے عہد حکومت میں جن
اسامیوں پر انگریز مقرر ہوتے تھے۔ مندرجہ ذیل حضرات مقرر ہوئے۔

۱۔ صاحبزادہ شیخ احمد بخش، جنہوں نے بطور پٹواری ملازمت اختیار کی، جبکہ ڈپٹی کمشنر کے
عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

۲۔ خان بہادر صاحبزادہ شیخ عبدالرشید، سپرنٹنڈنٹ پولیس۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَشِيقَ الْاِلٰهَةِ لِوَجْهِهِ

آپ خداوند کریم کی ذات کے عکاس ہیں

اِلٰهَ الْعُقُوْلُ لِذِكْرِهِ

انسان عقلیں آپ کی صحبت سمجھ سے قائم ہیں!

وَبِحُسْنِهِ تَاَمَّ النَّهْيُ

آپ کی خوبیوں کو دیکھ کر عقل حقیر ہوتی ہے

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

۳۔ صاحبزادہ شیخ عبدالصمد، پرنٹنگ ایجوکیشن بلوچستان۔

۴۔ صاحبزادہ شیخ امیرالدین ڈپٹی کلکٹر انہار۔

۵۔ خالصاحب صاحبزادہ شیخ عبدالرحمن، پرنٹنگ وارڈ، ای، آئی، ریلوے۔

۶۔ صاحبزادہ غلام جیلانی، وزیر مال ریاست مالیر کوٹلہ

۷۔ صاحبزادہ شیخ محمد اقبال شامی، پرنٹنگ، ریفارمیٹری سکول، دہلی۔

جبکہ پاکستان بننے کے بعد بھی آپ ہی کی اولاد میں سے مندرجہ ذیل حضرات اہم اور اعلیٰ

عہدوں پر متمکن رہے :

۱۔ صاحبزادہ شیخ اکرام الحق چیف سیکرٹری حکومت مغربی پاکستان اور قائم مقام گورنر بھی رہے۔

۲۔ صاحبزادہ شیخ انعام الحق، چیف کنٹرولر آف سٹورز پاکستان ریلویز۔

۳۔ صاحبزادہ شیخ نثار الحق، مینجنگ ڈائریکٹر ایم۔ سی۔ پی۔

۴۔ صاحبزادہ شیخ سجاد احمد جان، جج سپریم کورٹ آف پاکستان سے ریٹائر ہونے کے بعد

چیف الیکشن کمشنر مقرر ہوئے۔

۵۔ صاحبزادہ شیخ اعجاز احمد، سینئر سیشنل جج اینڈی کرپشن حکومت پنجاب

۶۔ صاحبزادہ شیخ عزیز الحمید، جنرل منیجر اور سیکرٹری پاور واٹر۔

یا نبی
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا نبی

نَطَقَ الْحَجَرُ كَلَامِهِ

پتھر آپ کے کلام سن کر بول اٹھے

حَنَّ الشَّجَرُ لِغَرَامِهِ

درخت آپ کے عشق میں زیاد کرتے ہیں

وَبِفَقْرِهِ جَاءَ الْغَنِيُّ

آپ کی غربت کو دیکھ کر دولت آئی دگر آپ نے منظور فرمایا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

- ۷۔ صاحبزادہ شیخ سعید الحمید، ڈپٹی سیکرٹری ہوم، حکومت پنجاب
- ۸۔ صاحبزادہ شیخ وحید الحمید، ڈپٹی سیکرٹری، ہیلتھ، حکومت پنجاب
- ۹۔ صاحبزادہ ابونصروائس پرنسپل گھوڑاگلی کالج۔
- ۱۰۔ صاحبزادہ حفیظ الرحمن شامی، ڈائریکٹر محکمہ ٹیلیفون۔
- ۱۱۔ صاحبزادہ شیخ محمد ناظم شامی، جنہوں نے بطور کلرک ملازمت اختیار کی، جبکہ ڈپٹی چیف پرسونل کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔
- ۱۲۔ صاحبزادہ قمر احمد شامی، کرنل
- ۱۳۔ صاحبزادہ نثار محمد شامی، لیفٹیننٹ کرنل
- ۱۴۔ صاحبزادہ احسان الحق لیفٹیننٹ کرنل
- ۱۵۔ صاحبزادہ ڈاکٹر محمد اعجاز الدین شامی، لیفٹیننٹ کرنل
- ۱۶۔ صاحبزادہ شیخ ہمایوں اختر عادل، ممبر بورڈ، نیشنل بینک آف پاکستان
- ۱۷۔ صاحبزادہ شیخ مسرور الحق، پروجیکٹ مینجر سوئی نارون گیس لیٹیڈ
- ۱۸۔ صاحبزادہ شیخ عطاء الغفور، ڈپٹی چیف میکانیکل انجینئر۔ پاکستان ریلویز۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا حبیب

وَلِیِّهِ الْوَصِیْفُ بِهَدِیِّهِ

تاریف کرنے والا آپ کی مدح پر مانتا ہے

كُلُّ الْمَدِیْحِ بِوَصْفِهِ

مدح آپ کے وصف سے عاجز ہیں!

وَبِشَوْقِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا

آپ کا شوق تمام دنیا کے قلب میں جگتا ہے

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو !!

۱۹- صاحبزادہ شبیر احمد شامی سپرنٹنڈنٹ پولیس، پاکستان ریلوینز۔

۲۰- صاحبزادہ وحید الزمان شامی، سپرنٹنڈنٹ تحقیق و ارتقاع واہ آرڈیننس فیکٹری۔

۲۱- صاحبزادہ شیخ محمد یوسف شامی، جوائنٹ سیکرٹری، حکومت پاکستان۔

۲۲- صاحبزادہ پروفیسر شیخ انصار احمد شامی، کنسلٹنٹ عبدالعزیز یونیورسٹی مکہ۔

۲۳- صاحبزادی خالدہ شامی، پروفیسر عبدالعزیز یونیورسٹی، مکہ

۲۴- صاحبزادہ شیخ محسن رشید شامی، لیفٹیننٹ کرنل

۲۵- صاحبزادی ڈاکٹر رفعت رشید صاحبہ، پروفیسر اینڈ ڈین آف آرٹس پنجاب یونیورسٹی

۲۶- صاحبزادہ شیخ محسن رشید شامی، کرنل کے عہدے سے ریٹائر ہونے کے بعد جنرل میجر

ایم سی پی مقرر ہوئے۔

جبکہ صاحبزادہ بریگیڈیر احسن رشید شامی نے ۱۹۶۵ء کی جنگ میں پاکستان کی بقا

کی خاطر اپنی جان عزیز کا نذرانہ پیش کر کے شہادت کا رتبہ پایا۔ ان کا عرس مبارک ہر سال ۶ ستمبر

کو لوگ مصطفیٰ آباد (لیانی) ضلع قصور میں بڑی شان و شوکت اور عقیدت کے ساتھ مناتے

ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نیاجی

سَاعَةَ الرَّفِيعِ مَنَارَةَ

خداوند کریم کی بلند ذات نے آپ کے پیار کو بلند کیا

أَعْلَى الْقَدِيرِ وَقَارَةَ

قدرت والے خدا نے آپ کے اعزاز کو اعلیٰ بنایا

إِنَّا فَتَحْنَا وَالصَّحَىٰ

اور اِنَّا فَتَحْنَا اور وَالصَّحَىٰ کی سورتوں میں آپ کی ترمیم ظاہر فرمائی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجیں!

اب موجودہ دور یعنی ۱۹۹۲ء میں بھی -

- ۱- صاحبزادہ وسیم سجاد، چیئرمین سینٹ آف پاکستان
- ۲- صاحبزادہ شیخ ظہیر سجاد، ممبر بورڈ آف ریونیو، پنجاب
- ۳- صاحبزادہ شیخ مصباح الدین شامی، چیئرمین، پاکستان سائنس فاؤنڈیشن
- ۴- صاحبزادہ شیخ محمد یونس شامی، پرنسٹننگ انجینئر ہائی ویز - پنجاب
- ۵- صاحبزادہ سعید اقبال شامی، والس کشر شوٹل سیکورٹی، پنجاب
- ۶- صاحبزادہ عتیق ظفر، ڈائریکٹر ایثار قدیمہ حکومت پاکستان
- ۷- صاحبزادہ نوید ظفر لے - وی پی - یو بی ایل
- ۸- پروفیسر ڈاکٹر نعیم الحمید، پرنسٹنٹ، ہولی فمیلی ہسپتال، راولپنڈی
- ۹- صاحبزادہ ڈاکٹر تبریز اسلم شامی، پروفیسر انجینئرنگ یونیورسٹی لاہور
- ۱۰- صاحبزادہ ڈاکٹر سجاد اسلم شامی، پروفیسر قائد اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد
- ۱۱- صاحبزادہ ضیاء الرحمن شامی، مینجنگ ڈائریکٹر، نیشنل سمنٹ انڈسٹریز لمیٹڈ کراچی
- ۱۲- صاحبزادہ سفیر الرحمن شامی، جنرل منیجر، کمرشل اینڈ فنانس، پاک الیکٹرون لمیٹڈ، لاہور
- ۱۳- صاحبزادہ محمد اسلم شامی، ایڈیشنل سولیسٹر پنجاب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا نبی

وَلَكُمْ بِهِ مِنْ حُجَّةٍ

ہمارے واسطے آپ کی ذات ایک دلیل ہے

كَأَنَّ نُّورًا جَالِي ظُلْمَةٍ

جو روشنی سے تاریکی کو دور کرتا ہے

فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْمُنْتَهَى

ابتداء میں بھی اور انتہا میں بھی

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجو

۱۳۔ صاحبزادی زاہدہ اعجاز شامی صاحبہ، پروفیسر لاہور کالج برائے خواتین لاہور

۱۵۔ صاحبزادی ساجدہ شامی صاحبہ پروفیسر گورنمنٹ کالج، سمن آباد، لاہور۔

۱۶۔ صاحبزادی زبیدہ شامی صاحبہ پروفیسر لاہور کالج برائے خواتین لاہور۔

کے عہدوں پر فائز ہیں۔ علاوہ انہیں آپ کی آل و اولاد میں سے بے شمار صاحبان حکومت کے اعلیٰ عہدوں سے ریٹائر ہوئے اور موجودہ حکومت میں برسرِ اقتدار ہیں۔ اگر ان کے اسماء گرامی تحریر کئے جائیں تو ایک طویل فہرست مرتب ہو جائیگی۔ صحافت کے میدان میں بھی صاحبزادہ شیخ مجیب الرحمن شامی کو وہ مقام حاصل ہے۔ جو آج تک کسی صحافی کو اتنی کم مدت میں نصیب نہیں ہوا۔ یہ تمام انعامات و احسانات نہ صرف تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالقہر شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کی دُعاؤں کا نتیجہ ہیں، بلکہ ان میں آپ کے پیرو مشد قطب عالم حضرت سید محمد طاہر عالیپوری قدس سرہ العزیز کی دُعاؤں کا بھی اثر ہے۔

وصال

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کا وصال بروز بدھ مورخہ ۲۲ ربیع الاول ۱۱۳۶ھ

بمطابق ۲۲ اگست ۱۹۱۷ء کو شاہچوراہی میں ہوا۔ جہاں آپ کا روضہ مبارک پچاس کنال رقبہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاجی

مَلَا الْحَشَى بِحَبَّتِهِ

دل و جگر کو آپ کی محبت سے بھر دیا

فَلَقَّ النَّوَى بِمَوَدَّتِهِ

آپ کی محبت نے گھٹلی کو جیسر دیا

وَبَلَّطْفِهِ نَلْنَا الْمُنَى

آپ کی مہربانی سے ہم نے مرادیں حاصل کیں

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا!

میں واقع ہے۔ آپ نے تقریباً ۱۱۸ سال کی طویل عمر پائی اور ساری عمر اسلام کی سر بلندی کے لئے ہمہ تن گوش رہے۔ حتیٰ کہ آپ نے ابتدا میں وطن مالوٹ شاہچوراہی کو خیر باد کہا، بلکہ اپنی بیوی بچوں اور والدین سے بھی کافی عرصہ جدا رہے۔

جب حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کا وقتِ وصال قریب تھا تو آپ کے ایک مرید نواب جانی بیگ خان نے آپ سے عرض کی کہ سرکار آپ کا روضہ مبارک کس طرز کا بنایا جائے میرا ارادہ ہے کہ آپ کا روضہ مبارک ایسا تعمیر کروں کہ ہندوستان میں اس کی نظیر نہ ملے آپ نے اس سے منع فرمایا اور وصیت کی کہ ہماری ثمرت ہمارے پیرو مرشد قطب عالم حضرت سید محمد طاہر رحمۃ اللہ علیہ کی طرح کچی ہوئی چاہیے۔ اللہ اللہ یہ تھا ادب کا مقام کہ آپ نے اپنے پیرو مرشد کی قبر مبارک کا اس قدر خیال رکھا تا کہ بے ادبی نہ ہونے پائے۔ چنانچہ آپ کی قبر مبارک کافی عرصہ تک کچی رہی۔ اس کے بعد آپ کی قبر مبارک برساتی ندی کے پانی سے کافی نقصان پہنچا تو پھر آپ کے خلیفہ حضرت شہریار رحمۃ اللہ علیہ نے تین شب و روز روضہ مبارک میں رہ کر بہت منت سماجت سے مراقبہ میں اجازت اس قدر حاصل کی کہ اچھا چار دیواری بنا دی جائے۔ مگر میرے پیرو مرشد کی چار دیواری سے ہرگز اونچی نہ ہوتا کہ بے ادبی نہ ہونے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
کاجی

شَقَّ الْقَمَرَ لِمَرَامِهِ

آپ نے چاند کو اپنی جوت ثابت کر لے کے نئے چاند کیا

جَاءَ الْمَلِكُ بِسَلَامِهِ

زشتے آت کے سلام کو حاضر ہوئے

بِصَلْوَتِهِ أَمْرًا نَوْرَانِي

خلقت کو آپ کی ذات پر وزود بیچنے کا حکم ہوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر وزود اور سلام بھیجیو !!

پائے۔ آپ نے بعد از وصال بھی اپنے پیر و مرشد کے ادب کا خیال ملحوظ رکھا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور آپ کے روضہ مبارک کی چار دیواری صاحبزادہ میراں بخش نے بنوائی، جبکہ آپ کی تربت مبارک کا قبہ صاحبزادہ شیخ قدرت مند نے ماہ ستمبر ۱۹۱۸ء میں تعمیر کرایا۔

دنیا کے بادشاہوں اور شہنشاہوں کے نام تو صفحہ ہستی سے مٹ جاتے ہیں۔ مگر جو کاملین فنا اللہ اور بقا اللہ کے منازل طے کر لیتے ہیں۔ ان کے نام مبارک ابد الابد تک زندہ رہتا ہے۔ لوگ ہر سال ان کا عرس مبارک نہایت عقیدت اور شان و شوکت سے مناتے ہیں۔ لہذا پاکستان بننے کے بعد لالہ موئی لعل مہل جو باقاعدہ نماز اور قرآن پاک کی تلاوت کرتے تھے۔ آپ کے روضہ مبارک کی ۱۹۶۵ء تک دیکھ بھال کرتے رہے اور اس کے بعد جناب جی۔ ایس۔ شامی یعنی گورنر شرن سنگھ شامی، جس کا نام مؤلف نے غلام صادق شامی رکھ دیا تھا نے ستمبر ۱۹۶۵ء سے ۲۹ ستمبر ۱۹۸۳ء تک نہ صرف دیکھ بھال کی، بلکہ ہر سال ۹، ۱۰، ۱۱ ستمبر کو عرس مبارک بھی منعقد کرتا رہا۔ جس کی کاروائی باقاعدہ طور پر پی۔ وی سے ٹیلی کاسٹ اور ریڈیو سے نشر ہوتی تھی۔ عرس مبارک پر ہزار ہا ہندو، سکھ اور مسلم دور دراز کا سفر طے کر کے شرکت کرتے اور اپنی اپنی مرادیں حاصل کرتے ہیں۔ جبکہ آپ کی اولاد ہر سال ۲۲ ربیع الاول کو پاکستان کے مختلف شہروں میں آپ کا عرس مبارک بڑی عقیدت کے ساتھ مناتی ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
پانچویں

لَعْرُوجِهِ نَزَلَ الْبَلَدُ

آپ کی تدر کو بلند ثابت کر کے واسطے نزلے نازل ہوئے

لَقَدْ وُهِمَ رُفِعَ الْفَلَكُ

آپ کی تشریف لے جانے سے آسمان اُتار بلند ہوتا

قَدْ جَاءَ فِيهِ لَقَدْ رَأَى

آپ کی شان میں عذابِ بھروسہ کہ آپ نے خدا والا دیدار کیا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

آپ پر درود اور سلام بھیجوا

جناب گورنر شرن سنگھ شامی نے اپنے آپ کو حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت کے لئے وقف کر رکھا تھا۔ چنانچہ اس نے عرصہ ۳۳ سال یعنی ستمبر ۱۹۶۵ء سے لیکر ۲۹ ستمبر ۱۹۸۳ء تک خدمت کے فرائض انجام دیے۔ وہ ریلوے میں آڈیٹر کے عہدے پر فائز تھے۔ آپ نے حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مبارک کی چار دیواری کو دوبارہ تعمیر کروایا اور اس پر ایک بہت خوبصورت گرل لگوائی۔ جس کی وجہ سے آپ کے روضہ مبارک کی خوبصورتی دوہلا ہو گئی۔ یہ تمام کام عرصہ تین ماہ میں مکمل ہوا۔ جس پر جناب گورنر شرن سنگھ نے مبلغ پندرہ ہزار روپے لینے جی۔ پی فنڈ سے نکلا کر خرچ کیا۔ اس کے علاوہ اس نے روضہ مبارک میں آٹھ عدد کمرے تعمیر کروائے۔ دو ہینڈ پیپ لگوائے اور روضہ مبارک میں بجلی بھی لگوائی علاوہ انہیں بے شمار پودے بھی روضہ مبارک کے احاطے میں لگوائے۔

افسوس کہ: مورخہ ۲۹ ستمبر ۱۹۸۳ء بروز جمعرات بوقت ۲ بجے دن، گورنر شرن سنگھ کو دو نوجوان سکھوں نے روضہ مبارک میں پانچ گولیاں مار کر قتل کر دیا اور دونوں سکھ نوجوان بمعہ دو اور سکھوں کے تیسرے روز پولیس مقابلہ میں فی نار جہنم ہو گئے۔
وما علينا الا البلاغ المبين۔

بدرقة السالكين

بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله الغني عن العلمين الذي أوصلنا

محبين إلى ذاته القرب المحققين واصحابه الكرام

وصلني في البدايت إلى نهايت

لمنتني افضل الصلوة

الصلوة

الصلوة والتسليمات في الوليمين من الله تعالى والملائكة
 والناس اجمعين يسكب يديه بعجز موهول فيقر علام رحل
 المؤيل بالطريق الاحسنية الا فضيلة في الطريقة
 نقسندية المتشبهت بزيل الواصل الكامل العارف
 العالم بالهدى وولينا الجامع بين الشريعة والطريقة
 مرشدي واستاذي حضرت محمد شهاب رسل الله العارف
 كفضائل وكالات مايب حافظام الكتاب شيخ محمد زار
 كازعمه مؤسسان دو زمان الطريقة است ازمدني استغناء
 رساله مستقلة متضمنة طريقة احسنية على صيا الرضوان والجمعة
 ينمود اما اين ما فهم نارسا بملاحظه صنعت استعداد وحوو
 در اجابت اين سيؤلي متوقف في لمود چون نقاصاتي آن
 عزيز بموجب حسن ظن از حد مجاوز شد تا چار اجابته
 للسؤال والكان فيه الجلت ولا لفعال در شرح وتفصيل
 معلومات سلوك مشروع لموده بالهدى استعين انه هو المستعان
 المعين اولاً بتركا ياره از كلام كالات نظام مستغنيا العارف

الکامل القطب العوث فی زمان حضرت شیخ نامی عبد البقی
 سامی قدس سره و روحه و اخلاق علینا برکاته و فتوحه
 نقل کنیم و بعد از این در بیان منازل سلوک و شروع عبادت
 جمله شیخین مذکورین بقدر جنم خود بنقل لفظی و معنوی
 شروع بتفصیل تمام امیدوارم که این رساله قاصده السائ
 المسئی بیدر قضاة الباکین از نظر اهل قبول فیض بحال
 و پیرایه قبول یابد و زلات حفظ و نسیان بقلم اصلاح که
 عین صواب و اظہار حق خواهد بود لیس حسنات پوشند
 که هر که مرید را بتوفیق مزید مطلق داعیه ارادت در خدمت
 کاملی لازم کلان انبساط پیدا شود اولاً او را غفلت با شماره
 میفرمایند و طریق استخاره انیت که بعد از نماز عشاء چون
 وقت خفتن شود تکلم معاش بنماند و صوت آواز کند بعد و منو
 بکشد و بکیار استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیه بعد
 تمام بخواند به نیت آنکه از جمیع بدنی و روحی آنچه از من
 بوجود آمده توبه کردم و از سر نو مسلمان شدم بعد بر خاسته
 در کوزه

دو رکعت نماز نیت استخاره کند که دو رکعت نماز استخاره
 میخوانم تا حق سبحانه تعالی مرا بر متابعت رسول خود صلی الله
 علیه و آله و سلم بواسطه حصول رضا پیر خود مستحکم دارد
 در رکعت اول فاتحه و آیه الکرسی بکینار و در رکعت دوم
 قل ایها الکفرون کینار بخواند و بجنوع تمام خود را حاضر گرداند
 و بزیه و زاری ببرد از دعبد تمام نماز بکشد و کینار درود
 بخواند بعد بجزوا کنک اردست برداشته و غایمی بخواند
 بعد چون خواب غلبه کند بروین بخشید اگر معذورت
 اختیار دارد بگذرد آنچه در خواب از بشارت ظاهر گردید
 مرشد ظاهر کند و اگر در روز اول بشارت نیاید سه روز استخاره
 بگیرد باشد در اعتقاد بچنان مستحکم که قبل ازین بوده
 بشارت است پس مرشد را باید که در خلوت تعلیم ذکر اسم الله
 نماید که اسم ذاتی است باین طریق که زبان خود را بکام چسباند
 و نظر خیالی را بر قلب صوب می اندازد و لوح قلب را بر یک
 سرخ خیال کرده نقش اسم ذات بآب قلم جلی تصور نموده

نظر ظاهر بریند و مقام قلبی زخیرستان چپ قدر و ^{کشت}
 و یقین بند که درین مصغه لطیفه نوزائی را و دعوت نماید ^{اند}
 که آنرا قلب گویند پس خود را با کلمه متوجه مصغه و از بطن
 مصغه اسم الله را گویند و نقش مذکور در نظر خیال نصب ^{الحسن}
 در رو بجهتیکه این اسم را غیر مسمی ^{توانند یعنی غیرتی که از}
 حیث لفظی در اسم دومی واقع نماید و نظر برداشته ^{از}
 روی مراد هر دو را عین یکدیگر دانسته ذرات مسمی را از اسم
 معظم حاضر بکیف باید و این حیث را بوسع خود در هر ^{نشت}
 و برخاست از دست نهد و اگر احیاناً غفلت روی نماید
 استغفار کرده باز حاضر نسبت مذکور گردد و قسماً دویم نماید
 که ملکه همیشه زیاده شود و اگر طالب این باشد یا ملاحظه نقش
 اسم ذات او را در ثواب باشد مجرب و تعلیم الله کافی است
 بعد مرشد را باید که خود متوجه قلب او شود و معنی این توجه
 اینست که همت خود را بسوی قلب مرید برکار و درین قلب خود را
 برودن قلب مرید تصور نماید بطوریکه حظه دیگر در میان ^ن قلب

خودمان

خود آمدن نهد و بخشوع تمام بجناب خداوند سبحان التماس نماید
 بر تانور ذکر در دل سالک ظهوری و قوتی پیدا کند و مجذب قلبی
 باشد یاعن قلب مرید استوی خود گشت یا یک ساعت یا زیاد
 بر این حیث متوجه حال مرید باشد و ارواح شکر بکار بر این
 طریق را شامل حال خود دلفته درین طرت از ایشان امداد
 داند فی الحال او فی الاستقبال بعد از مرید استقامت
 نماید اگر خوب فهمیده است و آرام یافته آنگاه فایده خواند
 و دست او را در دست گرفته بعبادت نماید و او را آنچه بسیار
 و آگاه کند که اینطریق حسینه در طریق نقشبندی از حضرت
 خلیفه الزمان سید آدم بوزیری است قدسنا الدلیله چون
 مرید ملنگ اسم ذات لذتی و جمعی پیدا کند بعد تعلیم کلمه
 نفی اثبات کند و طریق نفی اثبات است و کلمه لا را بعد از
 از زیر ناف که لطیفه نفس است بدم برگشت و زمان بکام حسیانه
 و حبس دم بخوده از راه اندرون سینه مدبر آورده تا دماغ
 رساند و کلمه البدر از سینه کشیده بردوش راست آورد تصور نماید

که خیالات کونین بجا روبرو لال از سینہ بر آورده بگرکت سر پس
بشت انداختم در شمال وجود خود را و جمع اشیاء را نسبت
و نابود داند باز کلمه لا اله الا الله را بقوت تمام بردل ضوب نماید چنانچه

حرارت ضرب در تمام اعضاء سرایت کند در شیقت ملاحظه

اثبات هستی ذات مطلق بولی توالی را حاضر بدل یقین بندد

همین طور این کلمه را باز از نفس شروع نماید و تا سه بار تکرار کند

باریک دم همین طور بگوید چون نفس تنگی کند ملاحظه محمد رسول الله دم را

کتابت بعد از سنگی هم ترقی نموده طلاق یعنی پنج بار یا هفت

بار مثلاً تا بیت و یکبار در یکدم رساند نهایت این عمل تا

بیت و یک است و زبده برین اگر طاقت ناید مختار است اما مقصود

از نفس و اثبات همین ملاحظه یعنی مذکور است وقت تریج آتش

و در قوت غذا، حبس هم جا برداشته اند و در غلبه سیری ذکر سنگ

منع فرموده اگر بین نفسی اثبات را منظور آورد در عین اثبات

نفسی ملحوظ نماید البته معنی استخراق است و حاصل این رفع

خطرات و تجرید تعلقات است هر گاه که بدوام ذکر استغاب

یا لوال

جمع احوال بلذت و جمعیت دست وید و علامت صفای این ^{لطفه}
 که نمود بر یک سرخ است در عالم مثال مشاهده افتد شروع در ^{طریق}
 زیر چنگ میفرمایند به پنجه که در لطفه قلبی گذشت و محل آن بطن
 است زیر پستان راست قدر و ذاکشت و مثل نغمی و امانت
 هم بر آن قیاس که گفته شده هر گاه که درین ذکر هم لذت و جمعیت
 هم رسد و نمود رنگ این لطفه که مثل پنبه سفید فرموده اند ^{بسیار}
 شود باز مستعد ترقی شود چون مقصود از ذکر همین قدر لذت
 و جمعیت است کافی است و اگر بعضی را بحسب استعداد درین دو
 لطفه تجلیات هم ظهور نمایند اولی است اما ظهور آن ضروری
 نیست تعلیم لطفه سری بطور مسطور میفرماید و محلت آن در محل آن
 وسط سینه و نمود آن بر یک سینه فرموده اند بعد از ظهور لذت
 و جمعیت درین لطفه تعلیم لطفه حقیقی که محل آن در پستان است
 بطور مرقوم میفرمایند و نمود آن بر یک سیاه است و بعد از حصول
 حقیقت تعلیم لطفه حقیقی همان طور میفرماید و محل او در ^{سینه}
 و نمود آن بر یک سیاه و نغمی و امانت همراه لطفه بدستور سابق

تا اینجا ترتیب ذکر خفیه که بکرار اسم ذات بود تمام شد
 و این ذکر را در اصطلاح این طریقه یاد و سیر لطیف گویند
 مکرر باز ساک ز بر لطیفه قلبی آید و بجا می آید اسم ذلیم ^{تعلیم}
 ذکر اسم ذات بیک آواز بعد دراز میفرماید چنانچه
 از قلب اندر نی که نور محض است بحیال برگشته و رشته
 آواز را مثل آواز درایی داند منتهی آواز درایی کشتن
 نهد و چند آنکه تواند در حال بنظر خیال بمحافظت نگهد
 و اگر نگاه غلطی روی نماید باز مستغفرتنه از سری
 نوع کند اما باید که ابتدای این آواز را از قلب تصور
 کرده در نظر در آورد و بر اینها می آواز مسوجه نشود
 که تا بجا می رود زیرا که مقصود از یاد کرد و یادداشت
 است که اطفال طریق را بمنزله الف و با است حصول بلکه
 حضور مسی است اولاً بوسیله بکرار اسم سوخته طالب را
 قدری لذت و جمعیت حصول بهم میرسد و پس از آن لذت
 مکرر اسم باز داشته بر آواز واحد می آید و چون ازین آواز

نایم بوی

هم بویی بگویی آید مع در از آواز اگر چه واحد باشد بمنزله
 تکرار است لهذا ازین ترقی کشایند امر بملاحظه ذات
 مسیعی واحد مطلق است بواسطه الفافه مسیعی نمایند
 هم در از اولت و کثرتش گذراستند و بملاحظه لا تعین
 امر فرمودن حاجت نسبت که خلالت مقصود است و بدان
 اصطلاح حاجت نسبت طریق علیہ الرضوان و الیحمی
 شود شاید آن عزیزان را و چیزی بوده باشد و کفلی و حتمی
 بنو نولیه است ترتیب سبکی یا در است اسمی
 و درین نسبت و در بعضی و اثبات مدد را از برای ذات
 یکشند و هر گاه که این اولت علیه کند یک قلب کرد
 و بحدیکه در جمیع لطایف سرائت کند یک از جمیع اعضاء
 بدن و از هر سوی ظاهر گردد این را ذکر سلطان گویند
 بواسطه حید و الفافه چون کار سالک تا اینجا رسید و گوی
 بواسطه حید و الفافه بود تمام درین و لا بجای ذکر توجه
 بذات مسیعی بوده بگفتی بملاحظه حروف و صورت مسیعی نمایند

و ترتیب آن است که در باطن قلب خود نظر کرده بیقین ^{دل}
 و ایمان محض مسمی این اسم را حاضر برده و اقرب ^{محیط}
 دانسته و بکنفی و بی جهتی و بیکسانی و بی نشانی است
 سبحانی را نصب العین ساخته و قلب خود را برای ذرات
 مسمی ظرفت بفرمیده همه اوقات را با این دید و دانش
 مشغول دارد و بیکگاه غفلت را بخود راه ندهد ابتدای
 یادداشت مسمی است بعد از آن برای تقویت این
 صور مستحبه سزا باید برای این وجه که صورت را در خیال
 خود پیدا کرده ملاحظه نمایند که قیام و بثوت و وجود این
 صورت خیال بقیومیت خیال منت و بدون توجه خیال
 بکیم بقانند و پس صورت را در خیال خود قطع سازد
 و فانی گردانند بدانکه خیال بجهت است با وجود قرب ^{معشیت}
 خیال حادث و فانی است و صاحب خیال ثابت و باقی است
 همچنان وجود من و وجود ^{جمله} ما سواهی حق سبحانه با وجود اقرب ^{است}
 و معشیت حادث و فانی است و او سبحانه قدیم و باقی

حاضر و اقرب بجمع ذرات کائنات است و خلاصه این نسبت
 آنست که خود را در حضور و قرب و نعیش نبوی جل شانہ
 مستهملک و فانی باید و حق را درین همه حال محیط و حاضر
 و باقی بیند علی هذا القیاس در صفات دیگر خود را حقیق و
 حق را عینی و خود را ذلیل و حق را عزیز و خود را عاجز
 و حق را قادر الی غیر ذلک نماید و ام این ملاحظه نور
 مسی در بطن سالک غلبه نماید و در مشاهدہ نور و مشہود
 محسوس گویند این مرتبه در وسط این است و انتہای آن
 اکثر بر گاہ کہ نفس بسی در جمیع احوال در خواب و بیدار
 و حرکت و سکون و خوردن و نوشیدن و نشستن و برخاستن
 بوقف حضور استوار و استقرار پذیرد این را حضور مسی
 گویند درین حال هر ذره را از ذرات کائنات در غلبه
 نور و اجیبی جل شانہ چنان مشہود خواهد یافت کہ
 بجز نور و وحدت حقیقی در دیدن بصیرت هیچ منظور
 نخواهد ماند پس درین غلبه اگر خود را و جمیع اشیا را بعلیه

واحد او سر تا پای مشوقش کرد این را نور

شهود نور و حدث حق سبحانه عین حق باید و زرنگ
 مغلوبی انوار کو اکب در جنب نور قرینة الیذر و کلمه
 اینی انا الله و انا الارب از باطنش بچوشت زیند این مرتبه
 را در اصطلاح صوفیه و جووین توحید و جوویدی گویند
 و اگر خود را بجمع استیاء و احواط نور واحد کم کرد در
 رنگ کم شدن کو اکب در صوفی و شمس و مشاهده جمال
 ذوالجلال در استیاء دست داده این حالت را توحید
 شهودی گویند که این برد و مرتبه وصول لطفه
 قلبی و روحی است که در ولایت خاصه که ولایت اولیا
 است بیوی می نماید و تجلیات مشاهدات سابق
 که در لطایف یادداشت مکتوف بودیم در طل و لایست
 او کیا بود اگر چه اهل اصل و ولایت خاصه به نسبت
 اهل ظن خود قرب و ولایت کمال دارند اما هنوز وصول
 مطلوب حقیقی بی حجاب است و بی لباس استیاء نشده
 لهذا وصول این مرتبه را فصل تلبیش نامند طلب

لست

مستعد یاید که برین تجلیات و مشاهدات و قرب و احاطه
 مشهوره عرّفه و قانع نشود بلکه طلب ترقی نماید پس
 اگر مرشد کاملی مکمل است بتوجه خود باطن او را از آنچه
 بحسب استعداد ناقص آویز نشود و توجه الی المشهور
 یا وقت مطلوب و حضور شرط حیات مذکور داشته خالی
 و پاک خواهد ساخت و تعلیم و راییت و نایافت خواهد
 ز اجنت پس سالیک بمن توجه برسد نور سببی را مشهور
 بخوابد یافت بلکه ظهور انوار سهود ویرا در رنگ سما
 بر عین آفتاب حجاب خواهد پنداشت تا چار بتر می
 از رویی لازم وقت دانسته بشغل نایافت خواهد پیردا
 یعنی آنچه در ذهن آواز حق و دولی حق راستگر زیافته
 بود بلباس مشهور و حق حقیقی ننموده هر چند بوجه لطیف
 و لطف نمود از خود آن را دفع نماید و لوح خیالی را از نقوش
 مشاهده آن ساده سازد و آئینه سر را از رنگ تجلیات
 مشهور پاک نماید و همت خود را با کلید در فعدان توجه

سابق بر کفار و تاد در باطن او هیچ اثری از توجه این ^{المطلوب}
و غیر المطلوب نماند بلکه بی توجهی چنان یقین صاف ^{مطلوب}
بر بند که معلوم هیچ نماند بجز نور یقین صرف پس ساک
که در دفع توجهات تو صورت است هوز بیداری و ساک
این مرتبه است و هر که مرات سیر می او از آمد و رفت توجهات
صاف شد و بجای ایمان بالمشاهده که منقب اهل شهود است
چنانچه صاحب این خیال بگوید بیت اینجا حال دور ^{است}
چو بی پرده ظاهر است در حیرتیم و عده فردا برای ^{حسنت}
ایمان بغیب شکر پیدا کرد بجای یافت نیافت آرام
یافت و بی توجهی مخالفین بی تکلف دست داد اصل
کمالات و لایست اخف شد پس در ابتدای سلوک این
نسبت از زبان حال او بر آید بیت چه گویم با تو از مرغان
نشانه که با عنقا بودیم آشیانه ز عنقا هست نام ^{بشیر}
مردم نتر مرغی من بود آن نام کم و در وسط این نسبت
زبان او ناطق خواهد شد عجیب نیست که سرگشته شود

علا در دست

طالب دوست مصراع عجب است که من و اصل سرگردانم
 و در انتهای این مرتبه خواهد گفت بیست عنفات
 کس نشود و ام باز چنان کجا همیشه یاد بدست است و ام
 و این نسبت به ولایت ملا، اعلی و نایافت خواهند
 و بعضی ولایت علیا نیز گویند در این ولایت و وصول
 این نسبت خاصه لطیف سری است از بیخاست که در این
 مرتبه توجه در رنگ توجه الیه همچون نمایند هر چند این
 توجه حقیقت نیست مشبه بهین العدم و الوجود اما بحسب
 نعمت خاک که از جمیع علوم و معارف و تجلیات و توجهات
 تخلیص سر نموده و از حجت فارغ آمده بخو محض در
 حضور یقینی ایمان بعیب حقیقی پیدا کرده اطلاق استوچی
 محض و اجتناب، خالص توان کرد تا هنوز اجتناب ظلمت
 و توجهی خفا موجود پس بنا بر رفع اشتباه محقق مرشد
 مکمل توجه با تعلیم آگاه خواهد یافت که هر چند عارف را مکمل
 بجای شهود یقین نور است و اطمینان بعیب حقیقی

روی نموده بجای وصلت قلبش وصل عمریان حاصل شده
 و از حق و دوت حق که در مرتبه تجلیات مشهور بود و مخلوق
 میسر آمد و اما هنوز توجه خفی بطل محقق باقی است و مخلوق
 متجمله از ما نوی حق بحقیقت حقیقی حاصل نه گشته زیرا که
 درین مرتبه توجه غیر مجبول الکیف و معدوم نما میگردد و از آنجا
 است که کیفیت معلوم غیر معلوم است نه نفس معلوم که آن معلوم است
 و این حیث مجبول گویند لانه اهل جاهل عن الحقیقة
 المطلوب و این جهل است که هزاران هزار ترقیات بر
 علم سابق دارد و در بنیولایت بجهت رفع این جهل و حصول
 خلوص حقیقی تلقین تقسیم جزئی تجزیمی خواهد فرمود یعنی پیش
 ازین که مرتبه جسمانی خود را اصل خود بیند اشتباه از خود نمی
 جهل بود و درین ولایت باید که از این مرتبه نظر برداشته
 غور نماید که اصل این مرتبه کدام است چون در باید که اصل
 این مرتبه لطف است پس باید که خود را در مرتبه لطفی تصور
 نماید یعنی از مرتبه جسمانی فانی باید و در مرتبه لطفی باقی

و اینست

دانند چون درین قضا و بقا درست و بعد ازین هم نظر بر در^{شته}
 بر اصل لطیفه که عنقری افضل است نظر کار و در مرتبه لطیفه
 فنا و در مرتبه عنقری تقلید اکند باز ملائیش اصل باین عنقر
 نماید چون در یابند که اصلش عنقر مجمل است بر او ناظر شود
 و خود در همان مرتبه پیدا رود و باز ازین اصل هم قطع
 کرده بر اصل که روح زوست ناظر گردد و خود را همان مرتبه
 ببید باز ازین هم نظر برداشته بر اصل او که جدا اصلی
 محمدی است صلی الله تعالی علیه و علی آله و سلم نظر در کار
 خود در اوزان مرتبه شمارد و باز از آن هم نظر برداشته
 بر اصل او که روح محمد است صلی الله تعالی علیه و علی آله
 و سلم و آنرا تورا اول شبهه و اول هم بیکو کند ناظر شده
 خود را در همان مرتبه شمارد و درین حال که از جمیع اصول
 تحتانی خانی شده باین مرتبه ایضاً که اصل الاصول
 جمیع مراتب مذکور است رسیده باز باقی کرده دیده یقین
 دانند که این مرتبه آخر مراتب مخلوقات است و نهایت

سلسله کائنات است و همین مرتبه است که غیر حق تواند
 و قابلیت یکس شهود دارد و بعد ازین مظهر شهود و نفس
 شهود را قدم کاهی نیست و آنکه بعضی اعزّه از امانی این
 طریق از نور اولی نظر برداشته بر ظهور امر تقدیر ناظر
 میکنند و مرتبه امر تقدیر را جز لا یتجزی قرار میدهند ^{از دست}
 بیدوی نمایند زیرا که بعد تقسیم جز لا یتجزی برای رفع ^{توسط}
 ظل محقق و توجه مقصود است و رفع آن بوصول اصل ^{وصول}
 خود که مرتبه آخریت از مراتب ضلال و منتهای سلسله
 کائنات است مقرر فرموده اند و در اینجا جز آخریت ^{عادت}
 که مثل جز لا یتجزی است همین بین اولی اوست که در ^{صفت}
 نور اول مندرج است و نهایت مراتب شهود همین است
 یا بر تقدیری که مرتبه غیبی وجودی است و این مرتبه
 هرگز جزا یکی بتوجه شدنی نیست و نمیتواند شدید
 این مرتبه را چگونه در تمثیل جز لا یتجزی قرار داده
 شود حال آنکه خلاف اصطلاح این طریق است ^{با آنکه}

درین حال اینقدر وایما و منظور نظر خود آرد که وجود اصلی
 تعیین او بی من در نور حق نور اول و منتهای مراتب
 جسمانی و روحانی و نورانی او است که مثل جزایه تجزیه است
 و آنرا حقیقت انسانی و سر کالات ربانی گویند و آن
 قابلیت است از قابلیت نور اول که نور محمدی است صلی
 الله تعالی علیه و آله و سلم پس و اندک این مرتبه آخرین
 و مراتب آخرین جمع مخلوقات ظهور امر تقدیر است
 که مرتبه بلزومات صفات او تعالی است و حاصل این تقسیم
 نیست که اصل هر شیئی غیر حق است و در سیر نظری و نظر
 عروجی برفان مراتب اصل نفس خود چه سلسله ممکنات
 نامشهود اول مشیی شد و مقارم عارف بروی سیر نظری
 همین مقروضند در سیر وقت مکشوف خواهد شد که در ظهور
 واحده قرآنی که ظهور کالات الهی بود اسطه غیر است
 بیحیثیت و اسطه حجاب مانده پس اینجا غیر کجا ماند که اسطه
 و حجاب کرد و لهذا درین حال که از توجه حقیقی نیز خلوجی است

نخواهد و سوای واجب تعالی که ظاهر بظهور عینی حقیقی و حاضر
 حضور بکنفی اطلاق است پس پنج خواهد ماند و اجمال و اصل
 هر سه مرتبه اخیره در یک آن خواهد شد پس در این وقت
 بجای نایافت ظهور نفس حضور و علم حضور خواهد ماند بود
 و این مرتبه را علم حضوری گویند زیرا که چون کمالات را
 صفات و صفات را با ذات حق سبحانه تعالی قریب و
 معیت حقیقی است و از نزدیک دیگر انفکاک ندارد پس ساکن را
 که ذات عین ظهور کمالات الهی جل شانہ بواسطه نظریات
 نامه با ذات و صفات او تعالی حضور بی حجاب و قریب
 بی اسباب در یک آن بخلو محض و تخلیص ستر می شود این
 وصول هر سه مراتب نیز اجمالی است اما تفصیل و حصول
 این مراتب آن است هر چند ساکن بعلم حضوری مشرف
 شده از کیفیت علم حضوری مطلع نیست که این را بعلم عادی
 حصولی است یا بعلم حضوری مشرف شده از کیفیت علم
 حضوری مطلع نیست که این علم او را بعلم عادی حصولی است

یا بعلم

یا بعلم حضور می حق سبحانه تعالی چون فصل خاص الخاص
 ظهور فرماید کشف خواهد یافت که این حضور مرا بعلم عاوی
 من نسبت نیز که خصوصیات علم عاوی می حصولی را درین
 مرتبه درین مرتبه هرگز و خیلی مانده بکجا خواهد داشت
 که این حضور علم او راست و او سبحانه هر چه علم من میداند
 بهره یابی خصوصیتی از خصوصیات علم و اوجی میداند
 و همچنین جامع مراتب ذاتیه و کمالات خود مظهر ذات
 و صفات و کمالات او تعالی خواهد یافت و حاصل نسبت
 بکجه صفات و افعال خود را مستقیماً و بحق منسوب خواهد نمود
 یعنی هر کجا علم است بعلم الهیست و هر کجا سمع است بسمع
 الهیست و هر کجا بصیرت است بصیرت الهیست الی غیر ذلک من الصفات
 و الافعال و در خود بجز مظهریت هیچ نخواهد دید این مرتبه
 را حضور علم و وصول صفات خوانند و درین نسبت مکشوف
 خواهد شد حق سبحانه تعالی بحیوة و علم بعلم و سمع بسمع
 و قدرت بقدرت و مرید را ارادت و بصیر بصیر و مکلم بکلام

اما از دانش عظیم و وسیع بسیار بسیار بوی زاهدیت صفات
 بر ذرات می آید و در طریق معرفت ازین هم ترقی یابد و ازین
 منع زایدیت یا عیناً توسط صفات است و در وصول او تعالی
 زیرا که علاوه بر نظر خود و حصول ذرات بواسطه وصول صفات
 منتهی دارد و ازین جهت زاید و میداند لهذا میخواهد که در
 وصول ذرات به وسیله واسطه و لوجویاً در میان نماید چون
 فضل اجفای الحاصل و سبکی نیز او خواهد بود در رفع شایسته زایدیت
 بر این وجه خواهد کرد که هر مرتبه را از مراتب و لایست ابتدا
 و وسط و انتهای مقرر است و از ابتدای این مرتبه علمی
 آخریه که میباید بولایت این است معلوم است الله تعالی
 علی نبوت و علیهم السلام اجمعین محفل سعی در خلوص باطن است
 حقیقت حقیقت از یافت حق دون حق است و در وسط
 این مرتبه خلوص سیرت یا اطلاع بر حقیقت او و حقیقت
 خلوص اطلاع است مظهریت صفات خود مرصفت و اجبی
 جل شان پس درین مرتبه اگر چه میداند که بعلم او تعالی

در علم

علیهم السلام و بصیر او تعالی بصیرم و بقدرت او تعالی قادرم
 این غیر ذالک اما هنوز نسبت صفات با ذات او تعالی کما حقہ
 این عارف را معضلاً و علماً ظاهر نگشته پس در انتہائی
 این مرتبه بفضلی خواهد یافت که صفات او تعالی زاید
 بر ذات نیستند که عالم بعلم و بصیر بصیر الی غیر ذالک توان
 گفت بلک ذات او تعالی بذات علیهم است و علم قابلیت
 ذاتی ذات است و کذا لک فی جمع الصفات با طلاق غیب
 و با طلاق پس عالم و با صر قاور حقیقت خود بخود سبحانہ و این
 عارف بجز مطہریت نامہ ذاتیہ و صفاتیہ و کمالیہ امری
 دیگر نیست و نماند که یقین صرف و ایمان محض درین زمان
 بنہایت از مرتبہ کہ سببی بکالات بیوت است مشرف
 خواهد شد و بجای علم با اللہ ایمان مومن خواهد گشت ہمہ ایم
 رہیم با ایمانم و فرق در علم با اللہ و ایمان یا اللہ است
 کہ علم ہر چند حضور می باشد تعلق بمعلوم ضروری در و ایمان
 کہ عبارت از یقین صرف و اطمینان و تسلیم محض است

بجز و حضور مومن به محقق نمی شود و اگر بوجدان صرفت یا بروت
 واقع گردد چنانچه در ترک جوع و عطش و لذت خورد
 حاجت تصور و علم هرگز نیست این همه بوجدان محض
 حاضرانند دلیل بران اینست که دیوانه علم و عقل نیست
 اما جوع و عطش خود را میباید که طعام و آب می طلبد و از درد
 بیناند و لذت ذوق نیکیرد خلاصه این آنست آنکه ذات
 حق سبحانه خود بخود حاضرست یعنی بذات خود حاضرست
 یعنی بذات خود بواسطه عفات کالات و اینکه بعضی گفته
 که مرتبه وصول ذاتی میکنند ذات است ذات هم یک تعین است
 آنرا باید برداشت تا از جمله شرکها پاک شود و من بطلاق
 بی قید ماند خلاف اصطلاح صاحب طریق است علیها الرضوان
 والنجیته و عهدارر ولایت اینها صلوات الله تعالی علی
 بنیا و علیهم الصلوات والتسلیمات انواع شرک بلکه
 نفس شرک را مدخل نیست و ذات است ذات را از نظر برداشته
 خیال از دو وجه نیست اگر عارف از نظر خود ذات است پاک را

برود پس باین چه خواهد ماند عدم صرفت پس بجای حضور
 هستی مطلق عدم مطلق خواهد بود و بجای ایمان بالله کفر
 بالله نقد وقت خواهد شد خود بالله متها و اگر ذات حق
 تعالی ذاتی ذات خود را از خود بر دارد و مثل صفات زائد
 زائد این خود ممنوع عقل است و نقل و قابل پسند الزی
 احد من اهل العلم و العرفان و علاوه آن ایکنه بینی قول
 قابل بر اصطلاح تعینات و تنزلات مصطلح صوفیه را هرگز
 و حل نداده و اگر کسی که مراد این عزیزان از نفی ذاتیت
 تنزیه ذات بر وجه اجمال است نه نفی ذات گویم هر چند قابل
 این قول التزام نفی ذات کرده لیکن لزوم این نفی صریح
 و بر اعم است و در مرتبه وصول ذات که مقصود اتم و اہم
 اثبات و ثبوت هستی مطلق بر وجه تنزیه انزه تقدیس
 اقدس است و فوق این مرتبه مرتبه دیگر نیست که ترقی از ان
 ضرور باشد که لیس وراء العبادان قرین ایمان صرف
 و یقین محض هستی بجهت آنکه خود بخود حاضر و ظاهر علم

وسیع است. پنجمی باید که بویی از التزام و لزوم یعنی ذات که
 محل بالمقصود است بمثال ایمان فایز میگرد پس یقین دانند
 که ذات حق سبحانه در مرتبه ذاتیه خود بذات خود حاضر است
 بواسطه پیش دیگر و این حضور آن حضور ذاتیت که صفت
 علم با وجود آنکه از روی ظهور خود بر سر ذات انسانی
 حضور می بذات سبحانی دارد درین حضور ذاتی هیچ وجه خلایق
 نیست زیرا که مرتبه ذات فی ذاتیه از صفات هم مستغنی است
 و آنچه بر صفات مرتب می شود ذات او تعالی تنها کار آن
 میکند یعنی بالعرض اگر صفات موجود نباشند مجرد ذات ^{کامله}
 در ترتیب لوازم آنها کافیت و با وجود این استغناء هر چند
 صفات هم موجود اند اما بذات بحسب او سبحانه بکمال ذاتی -
 خود برابر هر صفت شانی علیحدہ دارد که بان شان ببناء
 مطلق موصوف است پس سبحانی بذات خود بر سر ذات
 حقیقی انسانی حاضر و ظاهر است بحسبیت شان علم که مرتبه آن
 از صفت علم فوق است درین بواسطه و جبران عارف
 که نظر شان

که مظهر شان علم الهی است بمظهریت خصوصیت اخفی است بوا^{سط}
 علم حضور و حضور علم تا او را معلوم توان گفت پس قول حضرت
 پیر صاحب طریقه علیه الرحمته والرحمة راست آمد که بیح معلوم
 نسبت مثل غیره تعالی و این مرتبه را که مسمی بحضور است
 وصول کمالات بنوت کوشید و لایث مسمی باحصل الخواص
 است و بعد ازین مراتب وصول و این بر حسب مراتب
 بنوت بر چهار قسم است یعنی اول مرتبه علم بنوت مطلق است
 که بدان بنی باشد و دوم مرتبه خاص رسالت که بدان
 میرسند سیوم مرتبه احص عزم که بدان الوا العزم بود چهارم
 مرتبه اکمل است مرتبه اصل خلقت است و این مسمی بولاية
 انما است علیهم الصلوة و التسلیمات بالافعال خاص
 و ذرات انالی بنوت است علی بنی و علیهم الصلوة و السلام
 و اولیاست تبعاً و طفیلاً بهره و ری از کمالات آن
 نهستی اما اصالت و تحقیقاً لا ظلالاً و تشبیهاً ما اینجا
 سیر الی الله فی الله بطریق عروج که مخصوص این طریقه

بود تمام شد بعد ازین اگر سیرزی واقع شود بحسب استعداد
 بطریق نزول خواهد بود یعنی عارف واصل در وقت
 نزول در هر مرتبه از مراتب شجاعتی که نظر خواهد کرد اولایا
 لذات ذات سبحانی حاضر و غایب هر یطهور عینی اطلاق
 مع الصفا خواهد یافت یعنی عارف بر هر شیئی که خواهد افتاد
 اول ذات بکیف غیب مطلق را محصور محض و بیقتن
 صرف حاضر و غایب خواهد دید و ثانیاً بواسطه نور ذات کاشف
 را ملحوظ خواهد بود چنانچه در روایت اشیا محسوسه عوام را
 اولاً نظر بر نفس اشیا می افتد بعد از آن بر نور آفتاب
 همچنین عارف را اولاً نظر بر نور آفتاب می افتد بعد از آن
 نور او اشیا را می بیند در حقیقت وجود اشیا بدون نور
 ذات واحد حقیق در نظر عارف جلوه گر نمی شود اما هر دو
 بیک نظر در یک آن بنظر جامع منظور خواهد یافت و کمالاً
 صفات را چون دو جهت است یکی جهت عینی اطلاق
 دوم جهت شهودی تقیدی پس بدو در یک حال ملحوظ

خواهد کرد و اولاً بعلم عرفانی ظاهر بظهور شهادت عینی
 پس شهود خواهد نمود تا این معلوم بعلم حصولی بحیثیت عینی
 اطلاق خواهد فرمود و خلاصه سیر نزولی آنست که منظر
 یقینی و ایمانی محصور صرف در اقیانان محقق میباشد که مرتبه
 شهادت بذات بهیچ نسبت مگر ظهور کمالات صفات
 او تعالی یعنی هر چه بظاهر شهودی از وجود توابع خود
 بخشیده اند برای اظهار جلوه ذات و صفات خود که
 از لاطاهر بظهور عینی اطلاق است توسط عرفانی
 محبوب ازین بود لهذا نور ذاتی بسد کائنات نور الانوار
 سید الابرار علیه الصلوة والسلام که منظر اتم و اکمل ذات
 و صفات و کمالات الهی بود بحیثیت جامعیت و بسوخت
 و مرتبه شهادت پیدا فرمودند درجات ضمنیه آن نور
 بتدریج و ترتیب در اوقات مقدسه از ممکنات صفا بر وجه
 شهود آوردن می آرد خواهد آورد الی ماشاء الله تعالی
 تا مظاهر منظر خود را شناسند و دریابند که هر چه از وجود

و توابع نهایت آن بما داده اند از مانندت اگر ذات انا است
 منظر ذات او تعالی است و اگر علم و سمع و بصر است علم
 و سمع او است و اگر افعال است منظر افعال او تعالی
 را قیام بخود نیست بکنند قائم بذات و احد اند جل شانہ
 پس یقین پیدا اند که ذات واحد حقیق برای جمع مراتب
 غیبی و شهادی قیوم حقیق است پس حاضر و ناظر
 و اظهر در جمیع مراتب و جوی و امکانی ذات او است
 بدانند و عارف بحر منظر است و یقین صرف دیگر بهره از
 معرفت ذات موهففات هیچ نیست در بیوقت نفی وقت
 حضور است در حضور که عقل و فهم عقلاً از ادراک آن عاجز
 و حاضر است من لم یذق لم یدرک شاهد این حال است اذا
 اتم العقر فهو المدبر است اظہر لدرب العلین و اهل
 الجیبہ لا یلی لاین و آلہ و اصحابہ اجمعین هو الاول هو الآخر
 هو الظاهر هو الباطن بیدہ الخیر و هو علی کل شیء قدير
 تمام رساله بدرقه السالکین

ترجمہ

بدرقۃ السالکین

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ عَنِ الْعَالَمِينَ الَّذِي أَوْصَلَ مُجْتَبَىٰ إِلَىٰ ذَاتِهِ الْقَرِيبِ
الْمَتِينِ وَأَصْحَابِهِ الْوَاصِلِينَ فِي الْبِدَايَةِ إِلَىٰ نِهَايَةِ مُنْتَهَىٰ فَضْلِ
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامَاتِ فِي الْعَالَمِينَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَىٰ وَالْمَلَائِكَةِ
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ۔

یہ بندہ عاجز فقیر غلام رسول جسے طریقہ احنیہ افضلیہ نقشبندیہ سلسلہ کا توسل
حاصل ہے جس کو روشنی کا آغاز ملا ماتحتی میں واصل کامل، عارف عالم باللہ ہمارے پیر
بزرگ مولانا شریعت اور طریقت کے جمع کرنے والے میرے مرشد اور استاد حضرت محمد
شہر یار سلمہ اللہ الغفار سے اور حافظ قرآن پاک اور فضیلتوں اور کمال والے شیخ محمد وارث
جو اس سلسلہ کے صاحب توسل خاندانوں میں سے ہیں ایک عرصہ سے تقاضا کر رہے
تھے کہ ایک عمدہ رسالہ اس احنیہ طریقہ جس پر اللہ کی خوشنودی و برکت ہوا کے بارے
میں لکھوں۔ لیکن یہ کم عقل اپنی استعداد کی کمی کے پیش نظر اس فرمائش کے پوری کرنے
میں لیت و لعل کہ رہا تھا۔ جب ان کا تقاضا بہت بڑھا تو بڑی مجالت سے سلوک کی
تفصیلی معلومات اور ان کی شرح کے بارے میں لکھنا شروع کیا۔ اللہ تعالیٰ سے استعانت
چاہتا ہوں۔ وہ ملا دینے والا ہے۔ پہلے تبرک کے طور پر اپنے بزرگ کامل عارف زمانہ
کے قُطْبِ الْغَوْثِ شَيْخِ عَبْدِ الْبَنِيِّ شَامِي قَدَسَ اللَّهُ تَعَالَىٰ لِسْرِهِ (ان کے فیوض اور توجہ
ہمارے اوپر ہوں) کے کلام کا ایک ٹکڑا نقل کرتا ہوں اور اس کے بعد سلوک کی منزلوں

کے بارے میں بزرگان کرام کی عبارات اپنی سمجھ کے مطابق لفظی اور معنوی طور سے تفصیل کے ساتھ نقل کروں گا۔ تاکہ یہ رسالہ بدرقۃ السالکین اہل تعلیم کو فیض پہنچائے اور قبولیت عامہ پائے اور جو غلطیاں اور بھول واقع ہوں، اُن کی دُستی ہو کہ صحت اور خوبی کا لباس پہننے جو کسی مُرید کو زیادہ توفیق اور کاموں میں سے کسی کامل کی خدمت اور پیروی کرنے کا پکا ارادہ ہو اُسکو استخارہ کرنے کا حکم دیں۔

استخارہ کا طریقہ یہ ہے کہ عشاء کی نماز کے بعد جب سونے کا وقت ہو اور روزمرہ کی گفتگو ختم ہو، تازہ وضو کرے۔ پھر ایک سو ایک دفعہ اِسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَاَتُوْبُ اِلَيْهِ۔ پورے صدق سے پڑھے۔ اس نیت سے کہ جو گناہ میرے تمام بدن سے رُوخ سے مجھ سے سرزد ہوا ہو توبہ کی اور نئے سرے سے مسلمان ہوا ہوں اس کے بعد اٹھ کر دو رکعت نماز استخارہ کی نیت کرے کہ دو رکعت نماز پڑھتا ہوں تاکہ اللہ تعالیٰ مجھے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت۔ اپنے مرشد کی رضا جوئی پر مضبوطی سے قائم کر دے۔ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیت الکرسی ایک مرتبہ پڑھے اور دوسری رکعت میں فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون ایک دفعہ پڑھے اور عاجزی سے حضور دل سے گریہ زاری کرے اور ایک سو ایک بار دُرُود پڑھے۔ پھر عاجزی انکسار سے ہاتھ اٹھا کر دُعا کرے اور جب نیند غلبہ کرے تو زمین پر سوجائے۔ اگر معذوری ہو تو جیسے چلے سوجائے۔ پھر بول بشارت خواب میں ملے۔ مرشد کے سامنے بیان کرے اگر پہلے دن بشارت نہ ہو تو تین دن متواتر استخارہ کرے۔ اگر اعتقاد اُسی طرح مستحکم ہو۔ جیسا استخارہ سے پہلے تھا۔ وہ بھی بشارت ہی ہے۔ بس مرشد کو چاہئے کہ تہناتی میں اسم اللہ کے ذکر کی تعلیم کرے کہ یہ اسم ذاتی ہے۔ اس طریقہ سے کہ زبان تالو سے چسپاں کرے اور خیال کی نظر قلب صنوبری پر جمائے۔ دل کی تختی کو سُرخ رنگ کا خیال کرے جس پر نقش اسم ذات نہری رنگ ہوئے قلم سے لکھا ہوا تصور کرے۔ ظاہری نظر بند

کرے اور دل کا مقام بائیں پستان سے دو انگلی نیچے ہے اور مُرید یقین رکھے کہ اس ٹکڑہ
 گوشت میں نورانی لطیفہ رکھا ہوا ہے کہ اس کو قلب کہتے ہیں۔ پس پوری توجہ سے باطنی
 طور پر اسم اللہ کہے اور خیال کی نظر میں مندرجہ بالا نقش جائے۔ اس اسم کو مُسمیٰ سے نسبت
 ہے۔ یعنی اسم کی لفظی حیثیت کو مُسمیٰ سے جو غیریت ہے۔ اُس کو نظر سے اٹھا دے اپنے
 مقصد کی رُو سے دونوں کو ایک دوسرے کا عین جانے۔ اسم معظم سے مُسمیٰ کی ذات
 کو حاضر بے کیف پائے اور اس حیثیت کو جہاں تک ہو سکے اُٹھتے بیٹھتے خیال سے
 نہ جانے دے اور اگر اتفاقاً غفلت ہو جائے۔ استغفار کرے۔ پھر مذکورہ نسبت کو حاضر
 کرے اور دوسری بار دیکھے تاکہ ہمیشہ ملکہ زیادہ ہوتا چلا جائے۔ اگر طالب ان پڑھ
 ہو، یا اسم ذات کے نقش کا ملاحظہ (تصویر) اُس کو مشکل نظر آئے۔ صرف اسم اللہ کی تعلیم
 کافی ہے اور مرشد کو چاہیے کہ خود اُس کے قلب کی طرف متوجہ ہو اور اس توجہ کا
 مطلب یہ ہے کہ اپنی ہمت کو مُرید اور اُس کے قلب پر لگائے اور اپنے قلب کے
 مُتہ کو _____ مُرید کے قلب کے مُتہ پر تصور کرے۔ اس طور سے کہ
 کوئی اور خیال دل میں نہ آنے پائے اور بڑی عاجزی سے خدا تعالیٰ سے التجا کرے
 تاکہ ذکر کا نور مُرید کے دل میں ظہور کرے اور قوت پیدا کرے اور تمام قوت جذب قلبی
 سے مُرید کے قلب کے باطن کو اپنی طرف کھینچے اور ایک گھنٹہ یا زیادہ اس طریقہ
 سے مُرید کے حال پر متوجہ ہو اور بزرگان سلسلہ کی مہربک رُوہوں کو شامل حال جانے
 اور اس صورت میں ان سے امداد جانے وہ فوراً امداد فرمائیں گے۔ اس کے بعد مُرید سے
 پوچھے کہ خوب سمجھ گیا ہے اور اطمینان ہوا ہے۔ پھر فاتحہ پڑھے اور اس کے ہاتھ کو
 کو ہاتھ میں لے کر بیعت کرے اور جو اُس کو دیا ہے۔ اُس کو آگاہ کرے کہ یہ احسنیہ طریقہ
 نقشبندیہ طریقہ میں جناب خلیفہ زمان سید آدم بنوری (قدس اللہ سرہ) سے ہے
 جب مُرید کو اسم ذات پر جمعیت پیدا ہو اور لذت محسوس کرے۔ پھر تعلیم کلمہ کی نفی اثبات

کی کرے اور طریقتہ اُس کا یہ ہے کہ کلمہ طیبہ کو لمبے مد کے ساتھ ناف کے نیچے سے کہ لطیفہ نفس ہے۔ سانس کے ساتھ کھینچے اور زبان تالو کے ساتھ لگائے اور عین دم کے سینہ کے اندرونی راستہ سے مد کو نکالے تاکہ دماغ تک پہنچے اور لفظ اللہ کو سینہ سے کھینچ کر دائیں کندھے پر لٹے اور تصور کرے کہ دنیاوی خیالات بلکہ ہر دو عالم کے لا کے بھاڑو سے سینہ سے نکال کر سر کی حرکت سے پیٹھ کے پیچھے ڈال دیئے ہیں۔ اس حالت میں اپنے جسم اور تمام چیزوں کو نیست و نابود جانے پھر لا الہ کے کلمہ کو پوری قوت سے دل پر ضرب کرے۔ چنانچہ اس ضرب کی حرارت تمام اعضاء میں پھیل جائے اور اس وقت اللہ تعالیٰ کے ذاتِ مطلق کے اثبات اور حاضر ہونے کو دل سے یقین کرے۔ اسی طرح کلمہ کو پھر نفی سے شروع کرے اور تین دفعہ لا - لا - لا - لا - لا - لا ایک ساتھ کہے اور اسی طرح کہتا ہے، جب سانس گھٹنے لگے۔ محمد الرسول اللہ کے الفاظ کہہ کر سانس کھول دے۔ پھر اسی مشق کو بڑھائے۔ تین سے پانچ پر لے جائے۔ پھر سات دفعہ پر۔ یہاں تک کہ ایک سانس میں اکیس دفعہ پر پہنچا دے۔ اس عمل کی تکمیل اکیس دفعہ پر ہے اور طاقت ہو تو اور زیادہ مرتبہ ایک سانس میں کہے اور نفی اثبات کا مقصد وہی ہے، جو پہلے بیان ہوا۔ اس کی پیروی سے مہارت حاصل کرے اور کھانے کی مقدار پر بھی احتیاط درکار ہے۔ بہت پُر ہو کر کھانا اور بھوک دونوں منع ہیں۔ اگر عین نفی میں اثبات پر نظر ہو اور عین نفی میں اثبات میں نفی کو ملحوظ رکھے تو استغراق کے لئے بہت مفید ہے اور اس سے حاصل یہ ہوتا ہے کہ خیالات دور ہوں اور بے تعلقی پیدا ہو۔ ذکر کی ہمیشگی سے تمام احوال جمع ہو کر اطمینان و مسرت بخش ہوں۔ اس لطیفہ کی صفائی کا نشان سُرخ رنگ عالم مثال میں نظر آئے۔ پھر ذکرِ روحی شروع کرنے کے لئے کہتے ہیں۔ اسی طریق پر جیسے کہ لطیفہ قلبی میں ذکر ہوا، اور اُس کا

مقام دائیں طرف پستان سے نیچے دو انگل پر ہے اور نفی و اثبات کا شغل کہ پہلے بیان ہوا شروع کرے۔ یہاں تک کہ اس ذکر میں بھی لذت و اطمینان حاصل ہو جائے۔ اس لطیفہ کا رنگ روئی کی طرح سفید بتایا گیا ہے، معائنہ کرے۔ ترقی کے لئے مستعد ہو۔ جب ذکر سے اتنی لذت و اطمینان ہی مقصود ہو کافی ہے۔ بعض کو اپنی استعداد کے مطابق ان ہر دو لطیفوں میں تجلیات بھی ظہور کرتی ہیں، لیکن ان کا ظہور ضروری نہیں۔ لطیفہ سہمی کی تعلیم بھی اسی طرح فرمائی گئی ہے۔ اُس کا مقام سینہ کا درمیان ہے اور اس کا ظہور بزرنگ سے ہے۔ اس لطیفہ میں لذت ہو۔ ہیبت کے حصول کے بعد لطیفہ خفی کی تعلیم دیتے ہیں۔ اس کا مقام پیشانی میں ہے۔ اُسی طریقہ سے جو پہلے بیان ہوا۔ اس کا رنگ سیاہ ہے۔ اس لطیفہ میں لذت و جمعیت کے حصول کے بعد لطیفہ انخفی کی تعلیم فرماتے ہیں۔ اس کا مقام دماغ میں ہے۔ اس کا ظہور بھی سیاہ رنگ سے ہے اور نفی و اثبات لطیفہ کے ساتھ پہلے دستور کے مطابق ہوگی۔ یہاں تک خفیہ ذکروں کی ترتیب کہ اسم ذات کے تکرار سے تھی، ختم ہوئی اور ان کو اس طریقہ کی اصطلاح میں ”یاد“ اور ”سیر لطائف“ کہتے ہیں۔ پھر مُرید کو لطیفہ قلبی پر لے آتے ہیں اور بجائے اسم ذات کی تکرار کے ذکر اسم ذات ایک آواز سے لمبے مد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ چنانچہ قلب کے اندر سے کہ محض نور ہے۔ خیال میں کھینچتے ہیں آواز کے دھلگے کو گھنٹہ کی آواز کی مانند سمجھے اور اس آواز کو مفقود نہ ہونے دے اور جہاں تک ہو سکے، خیال کی نظر سے حال میں ^{ظنت} حفا کرے۔ اگر اچانک غلطی ہو جائے۔ پھر استغفار کر کے نئے سرے سے کرے۔ لیکن چاہیے کہ اس آواز کی ابتداء قلب سے تصور کر کے نظر میں رکھے اور آواز کی انتہا پر توجہ نہ دے کہ کہاں جاتی ہے۔ کیونکہ مقصد یاد سے ہے اور اسم کی یادداشت کہ سلسلہ کے بچوں (شروع کرنے والے) کو الف۔ ب کی طرح ہے۔ کمال کا حصول حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پہلے پہل اسم معظم کی تکرار سے لذت اور اطمینان کا حصول ہوتا ہے۔

ہے۔ پس اس کے بعد تکرار چھوڑ کر ایک لمبی آواز کرتے ہیں اور اگرچہ یہ آواز لمبی اور واحد ہوتی ہے لیکن بمنزلہ تکرار کے ہوتی ہے۔ لہذا اس سے ترقی کر کے حکم ہے۔ ذات مُسمیٰ کا ملاحظہ کرنا بغیر کسی الفاظ کے واسطے کے کہ آواز کو فلک عرش سے گزار کر لاتعین کے ملاحظہ کا حکم دینے کی حاجت نہیں ہے۔ چونکہ خلاف مقصد ہے اور بزرگانہ سلسلہ کی رُو سے اس پر اصطلاح کی ضرورت نہیں ہے۔ شاید وہ عزیز اس کے لئے دبر بنا ہو۔ ہر وجہ کا وہی مالک ہے۔ یہ ہے ترتیب سلوک ”یادداشت اسمی“ کی اور اس نسبت میں اور نفی اور اثبات میں اسم ذات پر لمبا مد کھینچتے ہیں اور جس وقت بھی یہ آواز غلبہ کرے قلب میں سما جائے اور جس حد تک تمام لطائف میں سرایت کرے بلکہ تمام اعضائے بدن اور مہربال سے ظہور کرے۔ اس کو ذکرِ سلطانی کہتے ہیں جسم اور الفاظ کے واسطے سے۔ جب مرید کا کام یہاں تک پہنچ جائے۔ جسم اور الفاظ کے واسطے سے ذکر ختم ہوا اور ذکر کی بجائے توجہ مُسمیٰ ذات کی طرف کر کے حرف و آواز سے بے کیفی ملاحظہ کرنے کا حکم دیتے ہیں اور اس کی ترتیب یہ ہے کہ اپنے قلب کے باطن میں نظر کر کے دلی یقین اور کامل ایمان سے اس اسم کے مُسمیٰ کو بے پردہ حاضر اور بہت قریب اور ہر طرف چھایا ہوا سمجھے اور بے کیفی اور بے طرفی اور بے مکانی اور بے نشانی ذات سبحانی کو نصب العین بنائے اور اپنے قلب کو مُسمیٰ کی ذات کے لئے مکان سمجھے۔ ہر وقت اس دیدار اور یقین میں مشغول رہے اور کسی وقت غافل نہ ہو۔ ابتدا ”یادداشت مُسمیٰ“ کی یہ ہے۔ اس کے بعد اس کو طاقت دینے کے لئے خیالی صورتیں کرنے کا حکم ہے۔ اس وجہ سے کہ صورت کو اپنے خیال میں پیدا کر کے دیکھتے ہیں کہ اس صورت کے قائم رہنے، سالم رہنے اور اس کا وجود اپنے خیال کی قیومیت سے ہے اور بغیر توجہ خیال ایک لمحہ بھی باقی نہیں رہتی۔ پس صورت کو اپنے خیال سے نکال دے اور فنا کر دے۔ سمجھ لے باوجود بہت قریب رہنے کے خیال حادث اور فانی ہے

اور صاحب خیال قائم رہنے والا اور باقی ہے۔ اسی طرح میرا وجود اور تمام ماسوائے حق تعالیٰ کا وجود باوجود بہت قریب ہونے کے حادث اور فنا ہونے والا ہے اور وہ ذات پاک ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی اور کائنات کے تمام ذروں سے بہت قریب ہے اور اس نسبت کا خلاصہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو اللہ جل شانہ کے ساتھ بہت قریب اور حضور می میں ہونے کے باوجود ہلاک ہونے والا اور فنا ہونے والا دیکھے اور اللہ تعالیٰ کو اس تمام حال میں محیط۔ حاضر اور ہمیشہ رہنے والا دیکھے۔ اسی طرح دوسری صفات میں خود کو حقیر اور اللہ تعالیٰ کو غنی۔ خود کو ذلیل اور اللہ تعالیٰ کو عزت والا۔ خود کو مجبور اور اللہ تعالیٰ کو قادر دیکھے وغیرہ وغیرہ۔ ہمیشہ کے لئے یہ مُسمیٰ کے نور کا ملاحظہ (ذکر) سالک کے باطن پر غلبہ پائے اور ایک مشاہدہ میں سر سے پاؤں تک غرق کر دے۔ اس کو ”نور شہود مُسمیٰ“ کہتے ہیں۔ یہ مرتبہ وسط میں اس طرح ہے اور اس کی انتہا یہ ہے کہ جس وقت مُسمیٰ کا نفس تمام احوال نیند میں اور بیداری میں حرکت اور سکون میں اور کھاتے پیتے اُٹھتے بیٹھتے ہمیشہ کی حضور می اور قرار کی خصوصیت پکڑے۔ اس کو مقصود مُسمیٰ کہتے ہیں۔ اس حال میں کائنات کے ذروں سے ہر ذرہ کو اللہ تعالیٰ غلبہ نور سے ایسا شہود پائے کہ سوائے حقیقی نور وحدت کے اور کچھ نظر نہ آئے۔ پس اس غلبہ میں اگر اپنے آپ کو اور تمام اشیاء کو حق تعالیٰ کے نور وحدت کے شہود کے غلبہ میں عین حق پائے جیسے چود ہویں کے چاند کے نور کے غلبہ میں ستاروں کے نور کی مغلوبی ہوتی ہے اور باطن سے کلمہ ”انی انا اللہ وانا الرب“ جوش مارے۔ اس مرتبہ کو صوفیہ کی اصطلاح میں ”وجودیہ توحید وجودی“ کہتے ہیں اور اگر اپنے آپ کو اور تمام اشیاء کو نور واحد کے احاطہ میں گم کر دے اس صورت سے جیسے ستارے سورج کی روشنی میں اور اللہ ذوالجلال کے جمال کا مشاہدہ اشیاء میں ملے تو اس حالت کو ”توحید شہودی“ کہتے ہیں۔ یہ ہر دو مرتبے لطیف

قلبی و لطیفہ رُوحی کے نتیجے ہیں کہ ولایتِ خاصہ میں جو اُمت کے اولیا کو نصیب ہوتی ہے۔ میں نظر آتے ہیں اور پہلے کے مشاہدے تجلیات کے جو یادداشت کے لطیفوں میں ظاہر ہوئے۔ تمام ولایتِ اولیاء کے ظل میں تھے۔ اگرچہ ولایتِ خاصہ اصلی کے مالک بہ نسبت اہل ظل۔ قرب کی اور کمال کی ولایت رکھتے ہیں۔ لیکن ابھی مطلوب حقیقی کا وصول بے حجاب نہیں ہے۔ اشیاء بے لباس میسر نہیں ہے۔ لہذا اس مرتبہ کے حصول کو ”فضل متلبس“ (بالباس) کہتے ہیں۔ پس طالبِ عزم کرے اور ان تجلیات اور مشاہدات اور نزدیکی اور احاطہ مشہودہ پر گھمنڈ کر کے قانع نہ ہو جائے۔ بلکہ ترقی کی طلب کرے۔ پس اگر مُرشدِ کامل مکمل ہے۔ اپنی توجہ سے مُرید کے باطن کو جو کمئی استعداد کی وجہ سے شہود کی آواز اور مشہود کی طرف توجہ لئے بیٹھا ہے۔ حضورِ وحیات ساتھ ہونے کی مذکورہ حالت سے خالی اور پاک کر دے گا اور ”دراست“ اور ”نایافت“ کی تعلیم دے گا۔ پس مُرشد کی توجہ کی برکت سے مسعی کے نور کو مشہود نہیں پائے گا۔ بلکہ شہودی انوار کے ظہور اس طرح دکھائے گا۔ جیسے سورج کے اوپر سے بادل کا پردہ ہٹ جائے۔ اس وقت کی تیزی سے لازم ہے کہ نایافت کے شغل کو چمکائے یعنی جو کچھ ذہن میں حق یا غیر حق کی آواز جگہ پکڑے۔ حق حقیقی کے شہود کے لباس میں ظہور ہو۔ اگرچہ نفاست اور مہربانی سے ظاہر ہو، اس کو دور کرے اور خیال کی تختی کو اُس مشاہدہ کے نقش سے صاف کرے اور آئینہ سر (بھید) کو تجلیاتِ شہود کے رنگ سے پاک کر دے اور اپنی ہمت کو پورے طور سے پہلی توجہ کے گم کرنے پر لگا دے تاکہ باطن میں اُس کا کوئی اثر نہ مطلوب کی طرف توجہ نہ غیر مطلوب کی طرف باقی نہ رہے۔ بلکہ بے توجہی ایسی پکی صاف مطلوب باندھے کہ سوائے نورِ یقین کے اور کچھ معلوم نہ رہے۔ پس مُرید جو توجہات اور تصورات کے دفع کرنے میں ہے۔ ابھی مبتدی ہے اور اس مرتبہ کا سالک ہے اور

جو کوئی نوشگوار آواز اور توجہات کی آمد و رفت صاف ہو اور ان کی بجائے ایمان شہاد کی
کے کہ عہدہ اہل شہود کا ہے آئے۔ اس خیال والے کہتے ہیں کہ پردہ کی خوبصورتی سے
ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں جال دوست ہے۔ حیرت میں ہوں کہ کل کا وعدہ کس لئے ہے
غیب حقیقی پر ایمان پیدا ہو۔ اور یافت نایافت سے آرام پائے اور خالص بے توہمی
سے بے تکلف اصل کمالات ”ولایت انص“ ہاتھ آویں۔ اس نسبت کے ابتدائی
سلوک میں اُس کی زبان حال سے یہ نکلے۔

چہ گویم با تو از مرغی فسانہ

کہ با عنقا بود ہم آشیانہ

زعنقا دست نام پیش مردم

ز مرغی من بود آن نام ہم کم

میں تجھ سے اُس ظاہر کا قصہ کیا بتاؤں جو عنقا کا پڑوسی ہے۔ عنقا کا نام

لوگوں میں مشہور ہے۔ جب کہ میرے پرندے کا نام بھی کم معلوم ہے۔ اس نسبت

کے وسط میں مُرید کی زبان کہے گی۔ عجب نہیں۔ دوست کا طالب حیرت میں مبتلا

ہو جائے۔ مصرع۔ عجیب یہ ہے کہ میں واصل ہو کہ پریشان ہوں اور اس مرتبہ

کی انتہا میں کہے گا۔ عنقا کو کوئی شکار نہیں کر سکتا۔ جال کو اٹھالے۔ وہاں ہمیشہ یاد قائم

ہے۔ جال کو اٹھالے اور اس نسبت کو ملائے اعلیٰ کی ولایت اور ”نایافت“ کہتے ہیں

اور بعض اسی کو ولایت علیا بھی کہتے ہیں۔ اس ولایت میں اس نسبت کا حصول لطیفہ

سُرمی کی خصوصیت ہے۔ اس وجہ سے اس مرتبہ میں توجہ متوجہ الیہ کے رنگ میں

ظاہر ہوتی ہے۔ بچھوئی کیفیت میں اگر چہ یہ بے توہمی حقیقت نہیں ہے۔ عدم

اور وجود کے درمیان مشتبہ ہے۔ لیکن سالک کی سوچ کے مطابق کہ تمام علوم اور عرفان

اور تجلیات اور تخلیصی توجہات سے نکل چکا ہے اور دلیل سے فارغ ہے۔ محض

خلو میں اطمینان پائے ہوئے ہے۔ غیب حقیقی پر ایمان پیدا کیا ہوا ہے۔ محض توجہ اور خالص کی پسندیدگی میں کوشش کرے۔ کیونکہ ابھی تک لطیف سایہ اور خفیہ توجہ موجود ہے۔ پس یہ مخفی شہ دور کرنے کے لئے مرشد مکمل توجہ کے ساتھ معلوم کرے گا کہ اگرچہ عارف کو شہود کی جگہ نورانیت کا یقین اور حقیقی غیب کا اطمینان حاصل ہوا ہے۔ بجائے ”وصل متلبس“ کے وصل بے حجاب حاصل ہوا ہے اور حق اور غیر حق سے جو تجلیات کے مرتبہ میں مشہود ہوئے تھے۔ خلاصی حاصل ہوئی ہے لیکن ابھی چھپی توجہ اور مخفی سایہ میں باقی ہے اور خیالی خلوازما حقیقی حقیقت کے ساتھ حاصل نہیں ہوا۔ کیونکہ اس مرتبہ میں توجہ غیر نامعلوم کیفیت اور معدوم جیسی ہو جاتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ معلوم کیفیت اصل میں غیر معلوم ہے لیکن نفس معلوم کہ وہ معلوم ہی ہے اور اس کو ”حیثیت مجہول“ کہتے ہیں اور اس کے مالک مطلوبہ حقیقت سے حاصل ہیں، لیکن یہ ایسا جہل ہے کہ سابقہ علم پر ہزاروں ترقی پر ہے اور اس ولایت میں اس جہل کو دور کرنے اور حقیقی خلا کو حاصل کرنے کو ناقابل تقسیم کی تقسیم تلقین کی جائے گی یعنی اس سے پیش تر کہ اپنے جسمانی مرتبہ کو اپنی اصل سمجھتا تھا۔ وہ جہالت سے تھا اور اس ولایت میں چاہیے کہ اُس مرتبہ سے نظر اٹھائے اور غور کرے کہ اس مرتبہ کی اصل کیا ہے۔ جب پالے کہ اس مرتبہ کی اصل لطیفہ ہے تو اپنے آپ کو مرتبہ لطیفکی میں سمجھے۔ یعنی مرتبہ جسمانی کو فنا دیکھے اور مرتبہ لطیفکی میں باقی جانے۔ جب اس میں فنا و بقا ہاتھ آئے۔ اس سے بھی نظر اٹھا کہ اصل لطیفہ پر کہ کارکن عنصر ہے۔ نظر کرے۔ لطیفہ کے مرتبہ سے فنا ہو کہ مرتبہ عنصر میں بقا پیدا کرے۔ پھر اس عنصر کی اصل ڈھونڈے۔ جب معلوم ہو کہ اُس کی اصل عنصر مجمل ہے۔ اُس کو دیکھتا رہے، اور خود کو اس مرتبہ میں سمجھے۔ پھر اس اصل کو بھی چھوڑ کہ اُس کی رُوح کے اصل پر نظر کرے اور خود کو اس مرتبہ میں سمجھے۔ پھر اس سے بھی نظر اٹھا کہ اس کے اصل پر کہ اصلی بزرگ

(جسد) محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں نظر جمادے اور خود کو اس مرتبہ میں شمار کرے، پھر اس سے بھی نظر اٹھا کر اُس کی اصل پر کہ رُوح محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور اُس کو نورِ اوّل شہودِ اوّل بھی کہتے ہیں۔ نظر کرے۔ خود کو اس مرتبہ میں سمجھے۔ اس حال میں تمام نیچے والی اصل ہائے فانی ہو گئی ہیں۔ اس مرتبہ اخیرہ پر کہ مذکورہ سب مرتبوں کا اصل الاصول ہے۔ پہنچا ہے۔ یقین کرے کہ یہ مرتبہ آخری مرتبہ مخلوقات کا ہے اور تمام سلسلہ کائنات کا آخر ہے اور یہی مرتبہ ہے کہ غیر حق (مخلوق) کے لئے ممکن ہے اور شہود کے لباس کی قابلیت رکھتا ہے اور اس کے بعد شہود کے مظاہر اور نفس شہود کے لئے قدم مارنے کی کوئی جگہ نہیں اور اس طریقہ کے بعض عزیز جو نورِ اوّل سے نظر اٹھا کر تقدیر کے امر کے ظہور کو دیکھتے ہیں اور مرتبہ امر تقدیر کو ناقابلِ تحلیل قرار دیتے ہیں۔ فراست سے دور معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ جز لایہ تجزی کا ناقابلِ تحلیل ہونا ظنِ مخفی کے توسط اور توجہ کو بلند کرنے کے لئے ہے اور اپنے اصل الاصول پر رفعت کہ آخری مرتبہ ضلال کے مرتبوں سے اور سلسلہ کائنات کی انتہا ہے۔ مقرر فرمائی گئی اور یہیں عارف کی آخریت کہ مانند ناقابلِ تحلیل جز کے ہے اسکا اوّل تعین ہے کہ نورِ اوّل کے ضمن میں درج ہے اور مراتب شہود کی انتہا یہی ہے یا دوسری طرح مرتبہ غیبی وجودی ہے اور یہ مرتبہ ہرگز اس شخص کی توجہ سے ہونے والا نہیں اور نہیں کہا جاسکتا۔ پس اس مرتبہ کو کس طرح مثال میں ناقابلِ تحلیل جز قرار دیا جاسکتا ہے۔ حالانکہ اس طریقہ کی اصطلاح کے خلاف ہے۔ پس چاہیے کہ اس حال میں اتنا اور اشارہ اور اپنی نظر میں منظور رکھے کہ اصلی وجود اپنے کا تعین نورِ اوّل کے ضمن میں اور انتہا اُس کے جسمانی رُوحانی اور نورانی مرتبوں کی ہے کہ مانند جز و ناقابلِ تحلیل ہے اور اُس کو حقیقت انسانی اور سر کلماتِ ربّانی کہتے ہیں اور وہ ایک قابلیت ہے۔ قابلیتوں میں سے نورِ اوّل کے کہ نورِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ پس جان لے کہ یہ مرتبہ آخری مرتبوں

سے آخری مرتبہ امر تقدیر کے ظہور کا ہے کہ یہ مرتبہ اللہ تعالیٰ کی صفات کے لازماًت سے ہے اور اس تقسیم کا حاصل یہ ہے کہ ہر غیر شے کی اصل حق ہے اور نظر کی سیر میں اور اپنے نفس کے اصلی مراتب کے عرفان کی عروجی نظریں ممکنات کا سلسلہ پہلے شہود تک ختم ہوا، اور عارف کی سیر نظری کا یہی مقام مقرر ہوا۔ اُس وقت کشف ہوگا کہ ایک انسانی حقیقت کے ظہور میں کمالات الہی کا ظہور کسی غیر کے واسطے کے بغیر ہے۔ کسی شے کا واسطہ اور حجاب نہ رہا۔ پس یہاں غیر کہاں ہے کہ واسطہ اور حجاب بنے۔ لہذا اس حال میں کہ نھی تو جبر اور تنہائی میسر ہوگی اور سوائے واجب تعالیٰ (اللہ تعالیٰ) کہ ظہور غیبی حقیقی سے ظاہر اور حضور بے کیفی سے حاضر ہے سے تعلق ہے اور کچھ نہیں ہوگا اور اختصار اور اصل تینوں مرتبہ ہائے آخری کا اس ایک میں ہوگا۔ پس اس وقت میں بجائے ”نایافت“ حضور نفس کا ظہور اور حضوری کا علم ہوگا اور اس مرتبہ کو ”علم حضوری“ کہتے ہیں۔ کیونکہ جب کمالات کو صفات سے اور صفات کو ذات حق سبحانہ سے قُرب و معیت حقیقی طور پر ہے اور ایک دوسرے سے کوئی تفاوت نہیں۔ پس سالک کو عین ذات الہی کے کمالات کا ظہور مکمل مظہریت کے واسطے سے ذات اور صفات حق تعالیٰ کے حضور بے حجاب اور قُرب (نزدیکی) بے اسباب ایک خلاص میں اور خاص بھید میں ہوگا اور یہ حصول تینوں مراتب کا مختصر ہے۔ لیکن تفصیل اُن مراتب کے وصول کی یہ ہے۔ ہر چند سالک نے علم حضوری کا شرف پایا ہے لیکن کیفیت علم حضوری سے اطلاع نہیں ہے کہ اس کو عادی علم کا حصول ہوا ہے۔ یا علم حضوری کا شرف ملا ہے۔ حضوری کے علم کی کیفیت سے واقف نہیں ہوا کہ یہ علم اس کو عادی علم سے حصول ہوا ہے یا علم حضوری سے۔ جب حق سبحانہ تعالیٰ کا خاص الخاص فضل ظہور کرے گا تو کشف ہوگا کہ یہ حضور مجھ کو علم عادی کی ترقی سے نہیں ہوا کیونکہ علم عادی حصول کی خصوصیات کو اس مرتبہ میں ہرگز دخل نہیں بلکہ جان لے گا یہ حضور

علم اس کا سچا ہے۔ وہ ذات سبحان جو علم میرے متعلق رکھتا ہے۔ علم واجبی کی خصوصیات کی خاص بہرہ یابی سے جانتا ہے اور اسی طرح تمام مراتب ذاتی و صفاتی اور اپنے کمالات اُس حق تعالیٰ کے مظہر ذات و صفات و کمالات پائے گا اور اپنے صفات و افعال کی نسبت خود سے منفی اور حق تعالیٰ سے منسوب کرے گا۔ یعنی جہاں کہیں علم ہے، علم الہی سے ہے اور جہاں کہیں سُننا ہے، سماعت الہی سے ہے اور جہاں کہیں دیکھنا ہے، بصارت الہی سے ہے۔ اسی طرح تمام صفات اور افعال کی کیفیت ہوگی، اور اپنے اندر سوائے مظہریت کے اور کچھ نہ دیکھے گا۔ اس مرتبہ کو حضور علم "اور" وصول صفا کہتے ہیں اور اس نسبت میں کشف ہوگا۔ حق سبحانہ تعالیٰ اپنی زندگی سے حیات۔ علم سے علیم۔ سمع سے سمیع۔ قدرت سے قدیر۔ ارادت سے ارادہ کرنے والا۔ بصر کے ساتھ بصیر اور کلام کے ساتھ متکلم ہے۔ لیکن علیم کا جاننا۔ سمیع کا سُننا مثلاً اُس پر صفات کی زاید ذات پر آتی ہے اور معرفت کے راستہ میں اس سے بھی ترقی پائے اور یہ زایدیت صفات کے توسط کے اعتبار سے ہے اور وصول حق تعالیٰ میں ہے۔ کیونکہ عارف اپنی نظر میں ذات کی طرف وصول۔ صفات کے وصول کے واسطے تحقیق کرتا ہے اور اس طرح سے زاید ہونا سمجھتا ہے۔ لہذا چاہیے کہ وصول ذات میں کوئی واسطہ اور تمنا و جوہاد درمیان میں نہ رہے۔ جب فضل خاص الخاص دستگیری کرے گا۔ زایدیت کے ثبوت کو دور کرنے گا۔ اس طرح سے کہ ولایت کے ہر مرتبہ کا ایک آغاز ایک درمیان اور ایک انتہا مقرر ہے اور اس آخری مرتبہ کی ابتدا جس کو "ولایت انبیاء" (صلوات اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) کہتے ہیں۔ صرف خلو باطن کی سعی ہے۔ حقیقت از یافت حق۔ دون حق کی حیثیت سے ہے اور اس مرتبہ کے وسط میں خلو میسر ہے یا اس کی حقیقت کی اطلاع اور خلا کی حقیقت اطلاع ہے۔ اپنی صفات میں مظہریت اللہ تعالیٰ کی صفات کی۔ پس اس مرتبہ میں اگرچہ جانتا ہے کہ حق تعالیٰ کے علم سے علیم ہوں اور

اُس کے بصارت سے بصیر ہوں اور اللہ تعالیٰ کی قدرت سے قادر ہوں۔ وغیرہ وغیرہ لیکن ابھی ذاتِ باری تعالیٰ کے ساتھ صفات کی نسبت اس عارف کو تفصیلی طور پر اور پورے علم سے ظاہر نہیں ہیں۔ پس اس مرتبہ کے آخر میں فضل خداوندی سے جان لے گا کہ اللہ تعالیٰ کی صفات ذات پر بیشی نہیں ہے کہ عالم علم کے ساتھ اور بصیر بصارت کے ساتھ ہے۔ اس کے خلاف نہیں کہہ سکتے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ اپنی ذات میں عظیم ہے اور علم ذات کی قابلیت ذاتیہ ہے اور اسی طرح تمام صفات کے بارے میں غیب کے سوائے۔ پس حق تعالیٰ خود بذاتہ عالم۔ بصیر اور قادر ہے اور یہ عارف اللہ تعالیٰ کی ذات، صفات اور کمالات کے مکمل مظہر ہونے کے سوا اور کچھ نہیں ہے اور نہ رہے گا۔ مگر صرف یقین اور ”ایمان محض“ اس زمانہ میں اس مرتبہ کی نہایت جس کو ”کمالات نبوت“ کہتے ہیں کا شرف پلے گا اور علم اللہ کے ایمان باللہ سے مومن ہوگا۔ آیت: ”یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَلْمَدِیْنَةُ لَیْسَ بِکُمْ اِلٰہٌ اِلَّا اللّٰہُ اَلَّذِیْ جَعَلَ لَکُمُ الدِّیْنَ کُلَّہٗ سَیِّئًا لِّیُّسْرَ عَلَیْکُمْ اَلْاٰمَانَ اَلَّذِیْ کُنْتُمْ عَلَیْہِ فِیْہِ اٰیْمَانَ اَلَّذِیْ کُنْتُمْ عَلَیْہِ فِیْہِ اٰیْمَانَ اَلَّذِیْ کُنْتُمْ عَلَیْہِ فِیْہِ اٰیْمَانَ“ اور علم باللہ اور ایمان باللہ میں فرق یہ ہے کہ علم اگرچہ حضور ہی ہووے۔ معلوم کے ساتھ تعلق ضروری رکھتا ہے اور ایمان جبکہ مطلب ہے، صرف یقین اور اطمینان اور خالص تسلیم فوراً حضور ہی کے ساتھ مومن پر عیاں ہو جاتا ہے۔ اگر صرف وجدان یا اُس پر واقع ہو جائے۔ چنانچہ بھوک۔ پیاس۔ درد۔ لذت خود موجود ہیں۔ تصور اور علم سے نہیں۔ یہ تمام محض وجدان سے حاضر ہیں۔ اس پر دلیل یہ ہے کہ دیوانہ کو علم و عقل نہیں ہوتی۔ لیکن بھوک اور پیاس میں کھانا اور پانی مانگتا ہے اور درد سے روتا ہے اور لذت سے لطف حاصل کرتا ہے خلاصہ اس کا یہ ہے کہ ذات حق سبحانہ خود بخود حاضر ہے۔ یعنی بذات خود بغیر واسطہ صفات اور کمالات کے اور وہ جو بعض عزیز کہتے ہیں کہ مرتبہ ”وصول ذاتی“ ذات ہے اور ذات بھی ایک تعین ہے۔ اس کو بھی اٹھا دینا چاہیے تاکہ تمام اقسام شرک سے پاک ہو جائے اور وہ بالکل مطلق بے قید ہو۔ صاحب طریقہ کی اصطلاح کے خلاف ہے اور

اسی طرح ولایت انبیاء علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات اقسام شرک سے پاک بلکہ شرک کے
 نفس کو دخل نہیں ہے۔ ”ذاتیست“ ذات کو نظر سے اٹھا دینا دو وجہ سے خالی
 نہیں ہے۔ اگر عارف اپنی نظر سے ذات پاک کو اٹھا دے تو باقی کیا رہے گا۔ صرف
 عدم۔ پس بجائے حضور می ہستی مطلق کے محض عدم رہ جائے گا اور بجائے ایمان باللہ
 کے کفر باللہ ما حاصل زندگی ہوگا۔ اللہ تعالیٰ اس سے بچائے اور اگر ذات حق تعالیٰ
 خود اپنی ذات کو اپنے سے اٹھا دے اور مثل صفات زائدہ جانے یہ خود عقل کے خلاف
 ہے اور اس کا بیان نقصان دہ ہے۔ کسی بھی اہل علم و عرفان کے لئے۔ اس کے علاوہ
 ایسا قول کہنے والے نے تعینات و تنزیلات کی صوفیانہ اصطلاح کو دخل نہیں دیا۔
 اگر کوئی کہے کہ ان عزیزان نے مراد ذات کی نفی سے تنزیہ ذات صورت کمال سے
 ہے نہ کہ نفی ذات۔ ہر چند اس قول کے کہنے والے نے نفی ذات کا التزام نہیں کیا
 لیکن اس نفی کا لازمہ صاف اور واضح ہے اور وصول ذات کے مرتبہ میں کہ مقصد کامل
 اور اہم اثبات اور ثبوت ہستی مطلق از روئے تنزیہ اللہ تعالیٰ کی تقدیس اقدس ہے
 اور اس مرتبہ سے اوپر کوئی مرتبہ نہیں ہے کہ اس کے لئے ترقی ضروری ہو۔ قرینہ
 ایمان سے پرے بندوں کے لئے کچھ نہیں۔ صرف اور محض یقین ہستی اس نوعیت
 سے کہ خود بخود حاضر۔ ظاہر۔ علیم اور سمیع ہے۔ اس طریق سے کہ اس میں نفی ذات کا
 لازم ہونا یا کرنا کہ مقام مقصود ہے۔ ایمان کی مثال ٹھیک نہیں بنتی۔ پس یقین رکھے
 کہ حق سبحانہ کی ذات مرتبہ ذاتیہ اپنے میں بذات خود حاضر ہے۔ بغیر کسی اور شے کے
 واسطے کے اور یہ حضور می اس ذات کی حضور می ہے کہ علم کی صفت باوجودیکہ اپنے خود
 کی ظہور کی رو سے ذات انسانی سر پر ذات سبحانی کی حضور می رکھتا ہے۔ اس حضور ذاتی
 میں کسی کو دخل نہیں ہے۔ کیونکہ مرتبہ ذاتیہ میں ذات صفات سے بھی مستغنی ہے اور
 جو کچھ صفات پر مرتب ہوتا ہے۔ وہ ذات عالی اس کام کو تنہا کرتی ہے، یعنی بالفرض

اگر صفات موجود نہ ہوں۔ صرف ذات کاملہ اس کے لوازمات کی ترتیب کے لئے کافی ہیں اور باوجود اس استغناء کے ہر چند صفات بھی موجود ہیں، لیکن اُس سبحان تعالیٰ کے ذاتی کمال کے حسب حیثیت ہر صفت علیحدہ شان رکھتی ہے کہ اس شان میں غنائے کامل سے موصوف ہے۔ پس سبحان تعالیٰ بذاتِ خود حقیقی انسان کی ذات پر حاضر و ظاہر ہے۔ شان علم کی حیثیت سے کہ اس کا مرتبہ علم کی صفت پر برتری رکھتا ہے اس عارف کے وجدان کے واسطے سے کہ علم الہی کی شان کا مظہر ہے۔ مظہریت خصوصی سے کہ اخفی ہے۔ علم حضور کے واسطے سے اور علم حضور ہی سے تاکہ اس کو معلوم کر سکے۔ پس حضرت پیر صاحب طریقہ علیہ الرحمۃ کا قول درست ہو گیا کہ اُس کی مثل اور مانند اور کچھ معلوم نہیں ہے اور اس مرتبہ کو کہ ”حضور“ کہتے ہیں۔ کمالاتِ نبوت کا حاصل ہونا کہتے ہیں اور اس ولایت کا نام ”انحصار الخواص“ ہے اور اس کے بعد مرتبہ ہائے وصول ذاتی نبوت کے مراتب کے مطابق چار قسموں پر ہے۔ یعنی

- ① پہلا مرتبہ مطلق علم نبوت ہے۔ جس پر نبی ہوتا ہے۔
- ② دوسرا مرتبہ خاص رسالت کہ اس پر برگزیدہ نبی پہنچتا ہے۔
- ③ تیسرا مرتبہ ”انحصار عزم“ کہ اُس پر اولوالعزم ہوتا ہے۔
- ④ چوتھا مرتبہ ”اکمل“ ہے۔

مرتبہ سب کے بعد ہے اور یہ ”ولایت انبیاء“ علیہم الصلوٰۃ و تسلیمات خاص حقیقت ہے اور نبوت والوں کی ذات ہے اور اولیاء اُمت اس کے تابع اور طفیل ہو کر فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ان مرتبوں کے کمال کا۔ لیکن اصلیت اور حقیقت میں لا اظلاً اور تشبیہاً یعنی بطور سایہ اور مشابہت۔ یہاں تک سیر الی اللہ فی اللہ عروج کے طریقہ سے کہ اس طریقہ (سلسلہ) سے مخصوص ہے، ختم ہوئی۔ اس کے بعد اگر سیر واقع ہو تو قابلیت کے مطابق نزول کے طریقہ سے ہوگی، یعنی عارف واصل نزول کے وقت نیچے والے مرتبوں

میں ہر مرتبہ میں جب نظر کرے گا پہلے ذات سبحانی حاضر و ظاہر غیبی ظہور سے صفات کے لازمہ کے ساتھ پائے گا یعنی عارف کی نظر جس شے پر پڑے پہلے بے کیف ذات غیب مطلق کو حضور ہی محض اور یقین کامل میں حاضر و ناظر دیکھے گا اور پھر ذات کے نور کے واسطے سے شے کو ملحوظ دیکھے گا۔ چنانچہ اشیاء کے دیکھنے میں عوام کی نظر پہلے شے کے جسم پر پڑتی ہے۔ پھر سورج کی روشنی پر۔ لیکن عارف کی نظر پہلے آفتاب کی روشنی پر پڑتی ہے۔ پھر اُس نور میں اشیاء کو دیکھتا ہے۔ حقیقت میں اشیاء کا وجود بغیر نور ذات حقیقی کے عارف کی نظر میں جلوہ گر نہیں ہوتی لیکن ہر دونوں کو ایک نظر ایک آن میں نظر میں جمع دیکھے گا اور صفات کے کمالات کی چونکہ دو طرف ہیں۔ ایک طرف غیبی اطلاقی ہے۔ دوسری طرف شہودی تقیدی ہے۔ پس دونوں کو ایک حال میں ملحوظ کرے گا۔ پہلے علم عرفانی سے ظاہر شہودی تقیدی کے ظہور میں اور پھر حضور ہی علم سے غیبی اطلاقی حیثیت سے دیکھے گا۔ اور سیر نزول کا خلاصہ یہ ہے کہ یقین اور ایمان کی نظر سے اور کامل حضور ہی اور مطلق ایقان سے پائے گا کہ مرتبہ شہادت اپنی ذات میں کچھ نہیں ہے۔ صرف اللہ تعالیٰ کی صفات کے کمالات کا ظہور ہے۔ یعنی جو کچھ ظاہر میں شہود اپنے وجود کی متابعت میں نخواستہ ہے۔ ذات و صفات کے جلوہ کے ظہور کے لئے ہے کہ ازل سے ظاہر غیبی اطلاقی ظہور سے ہے۔ بواسطہ عرفان محبوب ازلی۔ اس لئے کائنات کی ابتدا کرنے والا حضور سید الابرار علیہ السلام کا نور کہ ذات اور صفات اور کمالات الہی کا پورا اور مکمل مظہر ہے۔ جامعیت۔ بتبوعیت کی حیثیت سے مرتبہ شہادت میں پیدا فرمایا۔ اُس نور کے ضمن کے مندرجات کو درجہ بدرجہ اور ترتیب کے ساتھ وقت ہائے مقررہ پر ممکنات پوشیدہ سے شہود میں لاتا رہے گا انشاء اللہ تاکہ مظاہر اپنے ظہور میں لانے والے کو پہچانیں اور دیکھ لیں کہ جو کچھ وجود اور متابعت کامل سے ہمیں دیا گیا ہے۔ خود ہم سے نہیں ہے۔ اگر ہماری ذات

سے ہے۔ اسی ذات باری تعالیٰ کا مظہر ہے اور اگر علم و سماعت اور بصیرت ہماری ہے۔ علم اور سماعت اُس کی ہے اور اگر ہمارے افعال ہیں تو مظہر افعال اللہ تعالیٰ ہیں۔ ہمارے خیال کو خود قیام نہیں ہے بلکہ تمام ذات قائم واحد جلّ شانہ سے ہیں۔ پس یقین رکھے کہ ذات واحد ہی درحقیقت تمام مرتبہ ہائے غیبی و شہادی کا قائم کرنے والا ہے۔ پس حاضر اور ظاہر اور اظہر تمام مرتبہ ہائے وجودی میں اور امکانی میں اُسی کی ذات ہے اور عارف کو سوائے مظہر ہونے اور صرف یقین کے ذات و صفات کی معرفت سے اور کچھ حاصل نہیں۔ اُس وقت ما حاصل زندگی حضور ہی ہے۔ ایسا حضور کہ عقل اور فہم اس کے ادراک سے عاجز ہے اور بیان سے قاصر ہے۔ جس نے چکھا نہیں وہ نہیں سمجھ سکتا۔ اس حال کا گواہ ہے کہ جب فقر مکمل ہوا اس کے بعد صرف وہ ذات حق تعالیٰ ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَاةُ بِرَحْمَتِهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ۔

رسالہ بدرقہ السالکین ختم ہوا۔



مصنف : مولوی غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ

مترجم : شیخ شمس علی نشاۃ صاحب ریٹائرڈ لینڈ ریکمیشن آفیسر

رفیق السالکین

بسم الله الرحمن الرحيم

باید و ثابت که این رساله است مختصر مسیحا بر رفیق السالکین
 و بیان تفصیل نیات اذکار و مراقبات طریق نقشبندی
 مجدد و پیر شریف علی امینها البرحمه و الحیته ذکر اول اسم
 ذات و طریق اشراقت که چشم پوشیده زبان کلام
 چنانچه سوجه بقلب صوب بر می گردیده بخمال دل محفوز
 تمام و شوق کمال ذکر الله الله نماید و معنی این اسم
 مبارک را ملحوظ خاطر دارد و معنی است ذات پاک
 بیچین و بیچگون مستحجمع صفات کمال مغزه رزیمه نقصا
 و زوال و توجه خود بدین و توجه بالایی عمرش که اصل لطف
 قلب رزایماست بدارد و هر خطره و خیالی رزما سومی
 الله بدین دراید محصور و آگاهی هستی دفع آن نماید و برا
 دفع خیالات نقش مظلوم اسم ذات پاک را بر لوح دل تصور
 نمودن اثری عظیم دارد و خصوصاً برای این مرض نسیم
 مجرب و اکثر اعظم است و رابطه مرشد آن است که صورت اعظم

مرشد را برودل یادرون دل نگاه و از روی صورت خود را
 بینه صورت شیخ خود انگار و پس ذکر اسم ذات را با این
 سه شرط که لحاظ معنی حضور مسمی و نفی خطرات و رابطه در
 هر نشئت و برخاست آمد و رفت و خود بی خود در روز
 و شب چندان نماید که ذکر ملکه دل کرده جریان ذکر از دل بیا
 اختصار ظهور فرماید تا که بسج خیالی سینه شود و دوام
 حرکت اگر چه از ضروریات نیست لیکن دوام حضور مسمی
 ضرورت است چه ذکر وسیله آگاهی بجز کورست و قطع ذکر کن
 ذکر تا ترا جان است با یکی دل ز ذکر رحمان است تا تا کند
 از ذکر پاک بپای لطیف بمسمی رسیدن آسان است ^{بق} نظر
 شرائط مسطور ذکر لطیف روح است و سر حقی و احوالی و ^{لفظ}
 و قابل بمقام اشیا که از مرشد معلوم و در رسایل حضرت است
 مرقوم است نماید تا که جریان هر یکی ظهور فرماید تا که دویم
 رابطه است چنانچه گذشت فرموده اند که ذکر بر رابطه ^{مفید}
 نیست و رابطه ذکر مفید است ذکر سیوم یعنی و اثبات است
 اول

اول اعتقاد و آن است که یکبار سورۀ قایت و سوره
 پنجبار و پانزده هفت بار کلمه استغفر الله را خوانده
 بار و اع پیران کبار گذراننده و بجز و انکار استمداد
 از نشان نماید دوم ذکر نفی اثبات که کلمه لا اله الا الله است
 بلحاظ این معنی که لا اله الا الله مع مقصود من لا اله الا الله بخود
 پاک تو بخمال یا جنبش اعضا و با منظر بق نماید که نفس را
 زیر ناف حبس نموده کلمه لا اله الا الله را بخار بر کشیده لفظ
 دور وسط پیشانی واقع است یا قاع رسا نند الا را تا
 بر دوش راست آورده الا الله را از بالا بطایف روح
 و خفی و خفی و سر کنده بر قلب هرب نماید تا که حرارت
 بدل و از دل بجمع اعضا و برسد که درین تصور نفی اثبات
 تصویر لا اله الا الله بخمال آید سوم بکرار عدد این کلمه
 شصت و پنج بار در هر روز و یا این طریق که اول بعد یکبار
 یکبار بکرار کلمه شریف موصوفه نفس را یکی در آید کفایت
 و بعد از آن که کلفت نماید و تدریج عادت حبس دم کرد

بعد پنجار یا بهفت بار یا نود و نه بار یا چهل و دو روز زیاده کرده
 هر مرتبه ^{در} نماز است یکبار رسائیده و در هر مرتبه که نفس را نشاید
 رعایت طاق بدارد بحسب حدیث شده و ترتیب اولی
 و این تعداد و شمار را وقوف عدوی نامند چهارم بازگشت
 که چون نفس را بکشاید بعد از کلمه فخر رسول الله بگوید الهی
 مقصود من توئی و رفیقمی تو محبت و معرفت خود بمن
 ده بیخ و قوت قلبی که چون از مجلس این ذکر فارغ شود
 فارغ البالی بلا تصور و خیال بر قلب متوجه نشود و در آن
 احوال غولیش نماید که بر دل چه میکند در از فنا و نیستی
 و فرود رفتن و غیره چون سالک را فنا و نیستی که اثره این
 سنجره طلبه است تا به بیت و یکبار که در یکدم نماید محسوس
 آید جنبها و اللان باز ستر گرفته تا باینفعد و مذکور رساند
 و اگر زیاده لزمین بر عایت عدو طاق نماید مضاف است
 بحسب اینکه خرد دست از طلب ندارد تا کام مش بر آید
 همان رسد بجانان یا جان زین بر آید و دیگر باید دانست

کمالاً

کہ لحاظ این معنی نفی اثبات کہ مذکور شد و در مراقبہ احدیت
 نیز کردہ می شود اما در مراقبہ معیت کہ نفی اثبات کردہ می
 این معنی بحیال باید داشت کہ لائیت الایح مقصود
 نزد کثیر بنی از من الالہ بجز ذات پاک تو و در مراقبہ
 محبت ثلثہ لائیت الایح محب و محبوب من الالہ
 بجز ذات پاک تو تا این مقام نفی و اثبات بحسب مفہمت
 بعد از آن تہلیل سالی حمد و معاونت است مالک است
 بیت تا بخاروب لائیت الایح در سرای الالہ
 اول نیت مراقبہ احدیت فیض احدیت می آید بر دل
 از آن پاک کہ بیخون و بیکون است جامع جمیع صفات
 کمال منزہ از ہمہ نقصان و زوال خاطر و ناظر و سگ در
 مراقبہ کالہی اوراک سکینہ کہ از بالای عرش فیض نور می
 بر دل آرد میگرد و کالہی دریافت می سازد و دل چیز می
 مثل شعلہ نار یا غزہ بالای عرش می رود و این اوراک است
 از ضروریات نیت لیکن حضور ذات احدیت ضرورتاً

کہ سالک را در شہود و حضور حضرت ذات پاک چنان مستحضراتی
 دست و ہد کہ بقدر سہ چہا چیز می بی خطر کی یا کم خطر کی
 محمول انجامد تا حضور کہ توجہ دل بحضرت ذات پاک است و
 جمعیت ذوی خطر کی یا کم خطر کی ہست نقد وقت سالک کرد
 دریم نیت مراقبہ نیت کہ فیض معیت می آید از دایرہ
 ولایت صغری بر دل من از ذات ذات پاک کہ با من است
 و بہر لطف از لطف و بہر رک ریشہ گوشت و پوست و ہر
 چیز لای تجزی من و بہر شہ از غرض تا تحت الشری و بہر ذرہ
 از ذرات کائنات و ہر معکم را نیاکنتم یعنی آن ذات
 پاک بشماست ہر جا کہ باشید سالک را درین مراقبہ نسبتی
 و فیضی از شمس صحت می آید تا کہ از کثرت فیض و غلبہ
 شوق محبوب را از غیر محبوب جدا نمیتواند کرد تلک ہمہ
 محبوب الکا شتہ بکلہ اوست قابل می شود از ہر اشک
 نماید اندر خواب ہمہ عالم چشم چشمہ آب نیت مراقبہ
 اقر نیت کہ فیض اقر نیت می آید از دل دایرہ ولایت

کبری

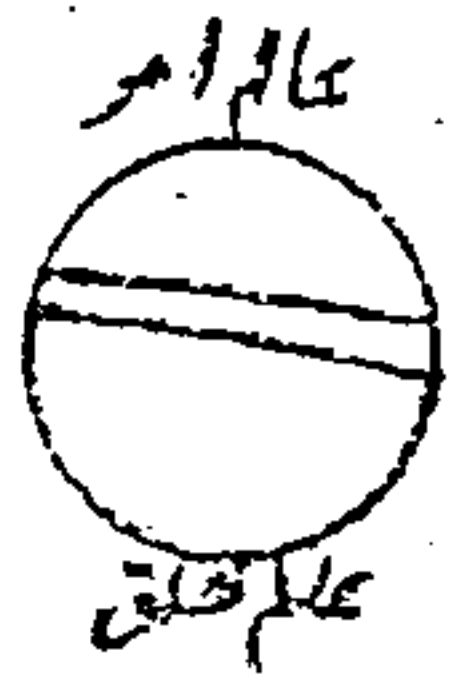
کبری که دایره اسما، صفات و بر لطف نفس من یا بر انا
 یا لذات و بر لطائف خمس من بالبع رزان ذات پاک که از
 من بمن نزد و کثیر است سخن اقرب الیه من جبل الورد یعنی
 دو سجانه و تجالی سفیر مایه نایان تر ^{نزدیک} هستیم سو می گاه
 از شاه رک او که ذات ایشان است و درین مراقبه سالک را
 گاهی فیض مثل آب ناودان از بالا اولاد بر لطف نفس
 رزایا بر لطائف خمس ریزند و گاهی بطور دیگر بقوت ^{صفات} یا
 هم می آید و نفس را از انانیت و سرکشی خود می آید و در تمام
 عجز و انکار مقام چهارم است مراقبه محبت اول که فیض محبت
 اول می آید از دایره ثانی ولایت کبری که دایره بر اصل
 اسما و صفات است بر لطف نفس من یا بر انا من فقط انا
 ذات پاک که محبت و محبوب است بهم و حیثونه یعنی دوست
 سید است و تعالی این مؤمنان را دوست میداند ایشان
 او تعالی ^ل بهم نسبت مراقبه محبت ثانی که فیض محبت ثانی
 می آید از ثانی دایره ولایت کبری اصل اصل اسما

صفات است بر لطف نفس من یا بر انا من فقط از ان ذات
 پاک که محبت و محبوب من است بحکم و حیوون ششم نسبت ^{مرا}
 محبت ثالث که حقیقت محبت ثالثی می آید از بوس که اصل
 اصل از سما و صفات است بر لطف نفس من یا بر انا من فقط
 از ان ذات پاک که محبت و محبوب من است بحکم و حیوون
 پس باید دانست که دایره ولایت کبری مشتمل بر نیم دایره
 و دایره اول از زمین است یک نصف سفلی از دایره اول
 از سما و صفات واجب است علت و تقالوت و نسبت
 علیا از ان دایره اول از شیونان است که اصل از ان سما
 و صفات اند پس دایره ثانی ولایت کبری از روی این
 تحقیق اصل اصل سما و صفات میشود و نیک نظر بظواهر حال
 سالک که وقتی نذر و دایره ثانی را اصل سما و صفات
 قرار داده اند چنانچه گذشت و درین مراقبات همیشه سالک
 کلامی مثل آفتاب بجمال شفقان بمقابل لطف نفس ^{بانا}
 از ان مشاهده میکرد پس اگر آن قرص آفتاب بمقامه ^{سور}

لین

مستعمل و سالک کرد و دلالت بر آن کند که سالک تمام دایره
 طی نموده است و اگر چیزی تا ریک و چیز تر روشن مشاهده کرد
 و ال بر آن باشد که چند انگشتی نورست آنقدر دایره قطع
 شده است و او را این مراقبات فحیت نفس را بجدی شکستی
 حاصل آید که اطلاق بر خود محال داند هفتم است مراقبه ظاهر
 سیم است که فیض اسم ظاهر می آید بر لطائف ستم شرح
 که فیض و لطائف شمس عالم امر است و فیض این مراقبه
 که جامع جمیع مراقبات سابقه است کباریک بر لطائف ستم
 سالک بطرز لایق و عجیب می آید که سالک را بهره کافی و حفظ
 و این می بخشد و باطن را قوی و لذتی با نواع می دهد ششم
 است مراقبه شرح صدر که فیض شرح صدر می آید سینه من
 از سینه مبارک محمد رسول الله صلی الله تعالی علیه و آله
 و سلم بواسطه پیران کبار است و سالک را درین مراقبه وسعت
 سینه تجدی می شود که جهان در جهان در وی تواند گنجید
 و از آثار عجیبه این مراقبه آنکه عمل ایزای مردم درضا بقضا

بر صاحب این مراقبه آنکه آسان تر میکرد باید دانست که این
 هر دو مراقبه در سبک ترتیب دوازده بنامده اند و در کسیت
 در سبیل حقرات ما بقصیل مستخرج نشده اند لیکن حضرت
 مرشد می از مرشد خود و او نشان از مرشد خود تلقین یافته
 و بطالبان جهت تقویت باطن تعلیم فرموده جز این امر
 چیز الجزا و اما اینجا سه دایره تمام شدند دایره اول دایره
 امکان است که نصف سفلی آن عالم خلق است که بنش
 عناصر اربع و بنفس است آن عالم خلق است و نصف علیا آن
 عالم امر است که منشاء اصل و لطیفه قلب و روح و خیر و این
 است و دایره دوم ولایت صغری است که دایره ظلال آسمان
 دایره قوس الهی است و ولایت اولیا است و دایره سوم ولایت کبری
 که دایره اسما و صفات و شیوات است و ولایت انبیا
 غلیم الصلوة و التسلیات و مشتمل سه و نیم دایره است
 دایره ولایت کبری و تا بحال ساکن یک طیران عالم پیدا آمده است که سیر در
 اسما و صفات واجب است و بلایح در ولایت در کار است که
 جناح



سیر ذات مع الصفات است و تا بجناحین مشرب سیر باوقات

جلال حضرت ذات تعالی و تقدس کرد و پس شروع سیر

دایره ولایت علیا

دایره لا اله الا الله است خواجگرددیم نیت مراقبه مسیحی اسم

الباطن است که فیض مسیحی اسم الباطن می آید از دایره

ولایت علیا بر عناصر ثلثه من که آب و آتش و باد است

و با اوقات در این مراقبه دریافت میکرد که عناصر ثلثه

بشکل محزوظی بالا میروند و کلیمی فیض از بالا می نرسد

و تا که را درین مراقبه مشاهده ملاحظ بصورت بطور

و غیره هم می نمود و مشاهده با این حضرات بوجه اتم میکرد

المتنا الله تعالی تا اینجا ولایت ثلثه که معجز می و کبیر می

و علیا است تمام شد و بعد ازین در کلمات طلیه که کلمات

بنیوت و کلمات رسالت و کلمات اولو العزم است شروع

دایره ولایت علیا

مکنند پس فهم نیت مراقبه کلمات بنیوت است که فیض محلی

و این محلی می آید از دایره کلمات بنیوت بر عنصر خاک

مشق یا فیض می آید از ان ذات پاک که مشا و کلمات

بیوت است بر عنقر خاک من و چون سلاک را درین مراقبه
 مطمع نظر ذات پاک او سبحانه تعالی است قطع نظر از سیما
 و صفات و شیونیات فنی که در اینجا ورود میابد باریک
 در بیان باریک میباشند بحدیکه نسبت سابقه این فیض مقصود
 و لا موجودی نماید معضاع فوق این می نشناسی بخدا نزدیک
 تا اینجا برده لطایف عالم امر و عالم خلق جدا بر سبب مسطور
 مورد فیض بودند و ترکیه و تصفیه بوجه اتم نمودند و بعد
 ازین مجموعه این لطایف عشره که عبارت از نسبت و حد
 است مورد فیض خواهد بود و فایده اینست که هم نسبت مراقبه
 کمالات رسالت است که فیض تجلی ذاتی و الیمی آید نزدیک
 کمالات رسالت بر هیئت و حدیانی من یا فیض فی آید از ان
 ذات پاک که منشأ کمالات رسالت است و حدیانی و از ان
 نسبت مراقبه کمالات الوال عزیم بر هیئت و حدیانی من یا فیض
 فی آید از ان پاک که منشأ کمالات الوال عزیم است بر هیئت
 و حدیانی من و درین مراقبه دو مراقبه آنقدر فیض باریک
 در آنجا

تا اینجا

تصفیه

دائرة کمالات
ولایت

ایره کمالات
اولوالعزم

در آنجا

بی نماید که در مراقبه کمالات بنوت بود اغلب سبب آنست
 که در اول این مراقبات ثلثه سالک را انقدر قوت فکری و
 نظر بنویض را باریک تر می نمود درین دو مراقبه آخرین
 که سالک نوعی خو گیرد و عادت پذیر شده است آنقدر فطرت
 باریک تر می بیند بیک از نسبت آن قدری سالک اوراک
 می نماید و تا در اینجا کمالات ثلثه تمام شد و بعد ازین دو
 طریق بمرکز رسیده اند یکی حقایق الیه و دیگر حقایق انبیا
 علی صاحبها الصلوٰۃ والسلام و مرشدان در تقدیم و تاخیر
 این هر دو اختیار است لیکن آنچه معمول است آنست که اول
 حقایق الیه سالک را در شاخه فرمائید بعد اول شروع در آنها
 کرده شود پس سیزدهم است مراقبه حقیقت کعبه است که
 فیض می آید بر هیت و حدیثی از و اینزه حقیقت کعبه مسجودین
 ذرات پاک است مرجع ممکنات را درین مراقبه عظمت و کبریا
 روحانی بجدی دریافت میشود که همیشه را از اعلی و ادنی
 و هر ذرات کائنات را ساجده و او سجده و تعالی

کبار است
 کعبه
 حقیقت دایره

مسجود میباید بقوله والله سجد ما فی السموات والارض
 الا الله چهارم نیت مراقبه حقیقت قرآن که مبداء و صوت
 و همچون ذات پاک است و این دایره به نسبت دایره
 سابق اصل است و ضمن این دایره بجدی برکنی و همچون
 دارد که عبارت و اشارک را در اینجا کنجایش نیست یا نزدیم
 نیت مراقبه حقیقت صلوات که کمال وسعت ذات پاک است
 و این حقیقت هر دو حقیقت سابقه و سیر قدیمی ساکن تا اینجا است
 بعد ازین قدم را کنجایش نیست بلکه سیر نظریت مخرج
 بلا بودی اگر این نام بودی ^{شانزدهم} نیت مراقبه معبودیت مکتوبه
 مراد راست نه شیونات و صفات او را تعالی چه جا که بگنا
 را باشد اینجا عامل با ایمان حقیقی می باشد و از سر نکست
 ماسوی ذاته توانی بکلی بخاری حاصل می شود بر معنی کلمه طلب
 لا اله الا الله که نیت با هم معبود بجز ذات پاک در اینجا مکتوب
 میگرد و این بنامی سلوک طریق حقان الیه تا اینجا است للفقر
 اذاتم هو الله است پس از آن طریق دیگر که حقوق بچقای
 طریق

اینکه

اینست علیهم الصلوة والسلام اعلنا بتعا بیان نمود : ابراهیمی
می شود مقتدریم نیت مراقبه ابراهیمی که فیض می آید از دایره
حقیقت ابراهیمی که محبت ذات مرعفات راست برهیت
و حدایی من یا فیض می آید از آن ذات پاک که منشأ حقیقت
ابراهیمی است برهیت و حدایی من و در مقام خواندن صلوات
ابراهیمی که بعد تشبیه در غار میخوانند بسیار مفید است بیگر ابراهیمی
و فیض درین مراقبات از سیرتکی مراقبات کالات کمتر
با دراک می آید اگر چه فی الحقیقت این مقامات در سیرتکی
بشتر اند لیکن چون مدر که را در محالات چندان قوتی نبود
فیض آن مقامات نهایت سیرتکی ادراک می نمود و درین
مقامات که مدر که را قوتی بهم رسیده است چنان سیرتکی ادراک
نمیکند مگر بهم نیت مراقبه حقیقت موسوی که فیض می آید از دایره
حقیقت موسوی که محبت ذات مرذات راست برهیت
و حدایی من یا فیض می آید از آن ذات پاک که منشأ حقیقت
موسوی است برهیت و حدایی من و در اینجا بود اللهم صل علی

حقیقت
دایره

حقیقت
دایره

حقیقت
دایره

سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ و علی جمیع الانبیاء و المرسلین ^{حقوقاً}
 حقیقت ^{محمدی} دیکھو علی کلہا و سواہی نیز شرقی می بخشند تو زوہم بیت مراقبہ حقیقت
 محمدی کہ فیض می آید از دایرہ حقیقت محمدی کہ محبت ذات
 مردانہ با و محبوبیت ہر ذات راست برہیت و وحدانی من
 یا فیض می آید از ان ذات پاک منشأ حقیقت محمدی است
 برہیت و وحدانی من ہستم بیت مراقبہ حقیقت احمدی کہ فیض ^{احمدی} حقیقت دایرہ
 می آید از دایرہ حقیقت احمدی کہ محبوبیت ^{ذات} مردانہ راست
 برہیت و وحدانی یا فیض می آید از ان ذات پاک کہ منشأ
 حقیقت احمدی است برہیت و وحدانی من ہستم بیت مراقبہ ^{حرفہ} حقیقت دایرہ
 جب حرفہ کہ فیض می آید از دایرہ جب حرفہ ذاتیہ برہیت
 و وحدانی من یا فیض می آید از ان ذات پاک کہ منشأ جب
 دایرہ ^{لا تعین} صرفہ برہیت و وحدانی ہستم دویم بیت مراقبہ لا تعین
 فیض می آید از دایرہ لا تعین از ان ذات پاک کہ شہزادہ است
 لز جمع صفات و شیوہات و اطلاقاات و اعتبارات بلکہ از
 جمیع جنسات و عبارات برہیت و وحدانی من و سیر قدیمی ایجابی

رَفِيقُ السَّالِكِينَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

اس مختصر رسالہ کا نام رفیق السالکین ہے اور اس میں ذکر ہائے کی تفصیل اور طریقہ نقشبندیہ مجددیہ شریفہ کے مراقبوں کی تفصیل کا بیان ہے۔

پہلا ذکر اسم ذات کا ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ آنکھ بند کر کے زبان تالو سے لگا کر صنوبری دل میں توجہ جما کر حضور دل سے اور پوسے شوق سے ذکر اللہ اللہ کرے، اور اس نام کے معنی دل میں رکھے اور اس کے معنی یہ ہیں۔ ذات پاک بے حال کیفیت تمام کمال ہائے صفات کا جامع اور ہر نقصان و زوال سے پاک اپنی توجہ دل پر اور ساتھ ہی توجہ عرش پر کہ قلب کا اصل نطفہ وہاں سے ہے رکھے اور ہر خطرہ و خیال کہ ماسوائے اللہ دل میں گھس آئے۔ دل کو حاضر کر کے آگاہی سے اُس کو دور کرے اور خیالات دفع کرنے کے لئے اسم ذات سنہری خط سے لکھا ہو ا دل کی لوح پر تصور کرنا بہت بڑا اثر رکھتا ہے اور خاص طور پر اس مرض کے لئے مجرب نسخہ ہے۔ اکیر اعظم ہے اور مرشد کارابطہ یہ ہے کہ صورت مرشد کو سامنے یا دل میں رکھے یا خود اپنی صورت کو بالکل اپنے شیخ کی صورت سمجھے۔ پس اسم ذات کے ذکر کو تین شرطوں کے ساتھ کہ معنی کا خیال دل میں اور اللہ کی حضوری کا خیال اور خطرات کی نفی ہو، رابطہ کے ساتھ اس قدر کرے کہ اُسٹھتے

بیٹھتے چلتے پھرتے۔ با وضو یا بغیر وضو۔ رات دن میں کمرے کہ ذکر دل کی خاصیت ہو جائے
 ذکر کا اجرا دل سے بے اختیار ظہور کرے تاکہ خیال کی سماعت سے سُن سکے اور ہمیشہ
 کی حرکت تو ضروریات سے نہیں ہے۔ لیکن اللہ کے حضور ہونے کا تصور بہت ضروری
 ہے۔ کیونکہ ذکر حضور ہی کی آگاہی کا وسیلہ ہے۔ ترجمہ اشعار ذکر کر اور خوب کر۔ جب
 تک کہ قبری جان ہے۔ دل کی پاکی از ذکر رحمن ہے۔ کیونکہ ذات لطیف و پاک کے
 ذکر سے اللہ تعالیٰ تک پہنچنا آسان ہے۔ طریقہ و شوالا ذکر۔ لطیفہ روح ہے اور سر
 خفی و نفس و قالب انبیاء کے مقام پر کہ مرشد سے معلوم ہوا اور بزرگوں کے رسائل میں
 لکھا ہوا ہے۔ اُس کے مطابق کرے کہ ہر ایک لطیفے کے اجرا کا ظہور ہو۔ دوسرے
 رابطہ ہے۔ چنانچہ فرمایا گیا ہے کہ ذکر بغیر رابطہ کے مفید نہیں ہے اور رابطہ مفید ذکر
 ہے۔ تیسرا ذکر نفی و اثبات ہے۔ اس کے پہلے ایک آغاز خاص ہے۔ وہ یہ کہ ایک
 دفعہ سورہ فاتحہ اور پچیس یا ستائیس دفعہ کلمہ استغفر اللہ پڑھ کہ پیران بزرگان کی ارواح
 کی نظر کرے اور عجز و انکساری سے اُن سے امداد مانگے۔ ذکر نفی اثبات کہ کلمہ لا اِلهَ
 اِلا اللہ ہے۔ ان معنی کے خیال سے کہ لا نہیں ہے۔ اِله کوئی مقصود میرا۔ اِلا اللہ
 سوائے ذات پاک تیری کے۔ یہ ذکر خیال سے بغیر حرکت اعضاء کے اس طریقہ
 سے کرے کہ سانس کو ناف کے نیچے روک کر کلمہ لا کو دہاں سے کھینچے اور لطیفہ نفس
 کو (کہ پیشانی کے درمیان ہے) یا دماغ تک پہنچائے۔ اِلا کو دائیں کندھے پر لائے
 اِلا اللہ کو لطیفہ ہائے رُوح، خفی اور اخفی اور سر سے گزارتا ہوا دل پر ضرب لگائے
 تاکہ حرارت دل میں اور دل سے تمام اعضاء میں پھیلے کہ اس تصور نفی اثبات میں تصویر
 لا الہی خیال میں آئے۔ ہر روز اس کلمہ کی تکرار ساٹھ دفعہ کرتا رہے اور اس
 طریقہ سے کہ پہلی دفعہ کلمہ ایک دفعہ۔ پھر تین بار تکرار کلمہ کرے۔ سانس گھٹنے لگے تو
 چھوڑ دے اور اس کے بعد کوشش کرے اور آہستہ آہستہ عادت سانس بڑھانے کی

کرے اور پانچ دفعہ سات دفعہ یا زیادہ کہے۔ اسی طرح دو۔ دو بڑھاتا جائے۔ تاکہ اکیس دفعہ تک ایک سانس میں پہنچے اور ہر دفعہ جب سانس پھوڑے، طاق عدد رکھے۔ مطابق حدیث پاک کے کہ اللہ وتر ہے اور وتر کو پسند کرتا ہے اور اس تعداد اور شمار کو ”وقوف عددی“ کہتے ہیں۔ چوتھے ”بازگشت“ ہے کہ جب بعد جلس کے سانس کے کھولے۔ کلمہ پورا محمد رسول اللہ تک کہ کہے۔ الہی میرا مقصود تو ہی ہے اور اپنی رضا اور محبت اور معرفت مجھے عطا کر۔ پانچویں ”وقوف قلبی“ کہ جب اس ذکر کی بیٹھک سے فارغ ہو۔ ہر خیال و خطرہ سے فارغ ہو کہ دل پر توجہ کرے اور اپنے حال کو دیکھے کہ دل پر کیا گزرتی ہے اور ”فنا و نیستی“ و ”فرورفتن“ وغیرہ۔ جب سالک کو ”فنا و نیستی“ کہ اس درخت پاک (کلمہ طیبہ) کا پھل ہے۔ یہ کلمہ اکیس دفعہ ایک سانس میں کہے تو پھل حاصل ہو جائے تو بہت اچھا اور اگر نہ ہو پھر شروع کر کے اس عدد تک پہنچائے اور اگر اس سے زیادہ، لیکن طاق عدد میں کرے تو مضائقہ نہیں۔ مطابق کسی کے قول کے کہ طلب سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ جب تک میرا کام نہ بن جائے یا یہ جسم معشوق تک پہنچے یا جان تن سے نکلے اور سمجھ لے کہ نفی اثبات کے معنی جنکا پہلے ذکر کیا گیا ہے۔ لحاظ رکھے اور مراقبہ ”احدیت“ میں بھی کیا جاتا ہے۔ لیکن مراقبہ ”معتیہ“، کہ نفی اثبات کیا ہوا ہے۔ یہ معنی خیال میں رکھے کہ لا نہیں ہے، الا کوئی مقصد میرے نزدیک اس سے زیادہ نہیں ہے الا اللہ سوائے تیری ذات پاک کے اور مراقبات محبت ثلثہ میں لا نہیں ہے الہ کوئی میرا محبوب و محب الا اللہ سوائے تیری ذات پاک کے اس مقام تک نفی و اثبات جس دم کے ساتھ فائدہ مند ہے۔ اس کے بعد زبانی تسبیح امداد کرنے والی ہے، اور راستوں سے ہے۔ شعر جب تک لا کے جھاڑو سے راستہ صاف نہ کرے۔ سر لے الا اللہ میں نہیں پہنچ سکتا۔ پہلی نیت ”مراقبہ احدیت“ احدیت کا فیض آتا ہے

میرے دل میں اس ذات پاک سے کہ بے حال و کیفیت ہے۔ تمام صفات کا جامع ہے۔ ہر قسم کے نقصان سے۔ زوال سے۔ خطرہ سے پاک ہے اور حاضر ناظر ہے اور سالک اس مراقبہ میں کبھی ادراک کرتا ہے کہ عرش کے اوپر سے فیض نوری دل میں آرہا ہے۔ کبھی معلوم ہوتا ہے کہ دل سے آگ کا شعلہ یا خیال عرش پر جاتا ہے۔ اس قسم کے ادراک ضروری نہیں ہیں۔ لیکن ذات احدیت کی حاضری کا تصور ضروری ہے کہ سالک کو شہود و حضوری ذات پاک ایسی محویت عطا کرتی ہے کہ تین چار چیزیں بغیر خیال یا معمولی خیال سے حاصل ہو جاتی ہیں۔ تاکہ حضوری کہ دل کی توجہ حضرت ذات پاک میں اور جمعیت بغیر کسی خیال و خطرہ کے ساتھ فی الوقت سالک کو حاصل ہو۔

دوسری نیت ”مراقبہ معیت“ کہ معیت کا فیض ولایت صغریٰ کے دائرہ سے میرے دل پر آئے۔ اُس ذات پاک سے کہ میرے ساتھ ہے اور لطیفوں سے ہر لطیفہ اور گوشت پوست کا ہر رگ و ریشہ اور ہر چھوٹے سے چھوٹے میرا ذرہ اور ہر شے عرش سے تحت الثریٰ تک اور کائنات کے ذروں سے ہر ذرہ کے ساتھ ہے۔ آیت ”وہو معکم اینما کنتم“ یعنی وہ ذات پاک تمہارے ساتھ ہے۔ جہاں بھی تم ہو۔ سالک کو اس مراقبہ میں نسبت اور فیض ہر چھ طرف سے آئے گا۔ تاکہ کثرت فیض اور شوق محبوب کے غلبہ کو غیر محبوب سے جدا نہ کر سکے۔ بلکہ سب کو محبوب سمجھے اور اس کے کلمہ کے قابل ہو جائے۔ شعر خواب میں صاف نظر آتا ہے کہ تمام عالم آنکھ میں پانی کا چشمہ ہے۔

تیسری نیت مراقبہ ”اقربیت“ کہ فیض اقریبیت آتا ہے۔ دائرہ ولایت کبریٰ کے دل سے کہ اسماء و صفات کا دائرہ ہے۔ اپنے لطیفہ نفس پر یا میری انا پر بالذات اور اُس کی متابعت میں اپنے پانچوں لطیفوں پر اُس ذات پاک ہے کہ مجھ سے میرے

سے زیادہ نزدیک تر ہے۔ آیت ”نحن اقرب الیہ من جبل الورد“ یعنی وہ سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہم نزدیک تر ہیں۔ انسان کے اس کی شاہ رگ سے کہ ذات انسانی ہے اور اس مراقبہ میں سالک کو کبھی فیض اوپر سے پرنالہ کی مثل پہلے لطیفہ نفس پر۔ پھر وہاں سے پانچوں لطیفوں پر گزے اور کبھی دوسرے طریقہ سے قوت کے ساتھ یا نرمی سے بھی آئے اور نفس کو انانیت و سرکشی آئے اور تہ میں بجز و انکساری ہو۔

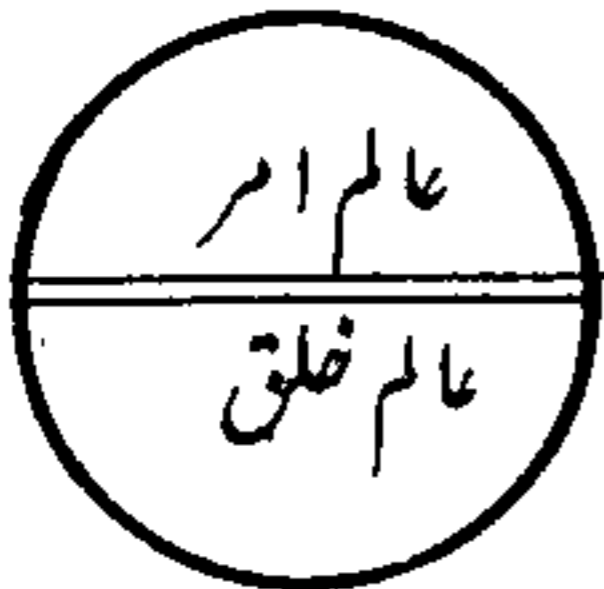
چوتھی نیت مراقبہ ”مُحِبَّت“ پہلے پہل مُحِبَّت کا فیض ولایت کبریٰ کے دائرہ ثانی سے آئے اور یہ دائرہ اسماء و صفات کی اصلیت پر ہے۔ فیض اپنے لطیفہ نفس پر آئے یا اپنی انا پر اُس ذات پاک سے کہ میرا دوست اور محبوب ہے۔ آیت: یحببہم و یحبونہم یعنی اللہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے۔ ان مومنوں کو اور وہ دوست رکھتے ہیں، اللہ تعالیٰ کو۔

پانچویں نیت مراقبہ ”مُحِبَّت ثانی“ مُحِبَّت ثانی کا فیض آتا ہے۔ ولایت کبریٰ کے تیسرے دائرہ سے جو اصل اصل الاسماء و صفات ہے۔ اپنے لطیفہ نفس پر یا اپنی انا پر اُس ذات پاک سے کہ دوست اور محبوب اپنا ہے۔ آیت: و یحببہم و یحبونہ پس سمجھ لو کہ ولایت کبریٰ کا دائرہ تین نیم دائروں پر مشتمل ہے اور ان میں سے پہلا دائرہ بلکہ دائرہ اول کا نچلا اُدھا اسماء و ذات واجب سے ہے اور نصف اوپر کاشیون ٹائے میں سے پہلا ہے کہ اصلیت اسماء و صفات ہیں۔ پس دوسرا دائرہ ولایت کبریٰ کا اس تحقیق کی رُو سے اصل الاصل اسماء و صفات ہوتا ہے۔ لیکن بظاہر نظر حال سالک پر کہ اس کا وقت نہیں اور دائرہ ثانی کو اسماء و صفات کا اصل قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ابھی ذکر ہوا، اور ان مراقبات میں مجموعی طور پر سالک کو کبھی آفتاب کی شعاعوں کی پوری چمک کی طرح لطیفہ نفس پر یا انا پر مشاہدہ ہوتا ہے۔ پس اگر سورج کی پوری ٹکیہ سالک کو منظور

نظر آئے تو اس پر دلالت ہے کہ سالک نے تمام دائرہ طے کر لیا اور اگر کچھ تاریک اور کچھ روشن مشاہدہ کرے تو اس پر دلالت ہے کہ جتنا حصہ بے نور ہے اتنا دائرہ کٹ گیا ہے اور اس کے مراقبات محبت نفس ٹوٹی ہوئی حد تک حاصل ہوئے ہیں کہ اُس کا اپنے آپ کھولنا محال ہے۔

ساتویں نیت۔ مراقبہ ”ظاہر مستحی“ ہے کہ اسم ظاہر کا فیض آتا ہے۔ چھ لطیفوں پر کہ نفس اور اس کے علاوہ پانچ لطیفے ہیں۔ یہ عالم امر ہے اور اس مراقبہ کا فیض کہ پہلے سب مراقبوں کا جامع ہے۔ ایک دم سالک کے چھٹوں لطیفوں پر بڑے لطیف اور عجیب طرز سے آتا ہے کہ سالک کو بہت فائدہ اور بڑی لذت دیتا ہے اور باطن کو قوت اور طرح طرح کی لذت دیتا ہے۔

آٹھویں نیت۔ مراقبہ ”شرح صدر“ کا فیض آتا ہے۔ اپنے سینہ میں حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے اور اپنے پیران کبار کے واسطے سے اور سالک کو اس مراقبہ میں سینہ کی وسعت اس قدر ہو جاتی ہے کہ جہان کے جہان اس میں سما سکتے ہیں اور اس مراقبہ کے عجیب اثرات میں سے یہ ہے کہ لوگوں کی اینٹا رسانی پر تحمل اور قسمت پر راضی رہنا اس مراقبہ والے کے لئے بہت آسان ہو جاتا ہے۔ جان لو کہ یہ ہر دو مراقبہ دائروں کے ترتیب کے سلسلہ میں نہیں آئے ہیں اور کتابوں اور رسالوں میں ہمارے بزرگوں نے تفصیل سے درج نہیں کئے، لیکن میرے مرشد نے اپنے مرشد سے اور انہوں نے اپنے مرشد سے تلقین پائے اور طالبوں کو باطن کی تقویت کے لئے تعلیم فرمائے ہیں۔ اللہ ان کو



اُس کی جزائے۔ یہاں تک تین دائرہ ختم ہوئے۔ پہلے دائرہ کو دائرہ امکان کہتے ہیں۔ اُس کا نیچے کا آدھا عالم خلق ہے کہ اس سے مراد چاروں عنصر اور نفس ہے اور اوپر کا نصف عالم امر ہے

ولایت صغریٰ

کہ اس سے مراد اصل لطیفہ قلب اور روح اور نفسی اور انفسی ہے

قوس دائرہ اصل اصل الاسماء صفات

۵ اصل اصل اسماء و صفات
۵ اصل اصل اسماء
۵ اسماء و صفات

دائرہ
ولایت علیا
آگ
پانی
ہوا

دوسرا دائرہ ولایت صغریٰ کا ہے کہ دائرہ اسماء و صفات کا سایہ ہے اور اولیاء کی ولایت ہے اور تیسرا دائرہ ولایت کبریٰ ہے کہ دائرہ اسماء اور نشیون ہائے سے ہے اور ولایت انبیاء علیہم

الصلوٰۃ والسلام ہے اور تین چھوٹے دائروں اور ایک نیم دائرہ پر مشتمل ہے اور اب تک سالک کو ایک عالم کی اڑان ملی ہے

کہ سیر اسماء اور صفات واجبہ کی ہے اور دوسرے بازو کی ابھی کار ہے کہ ذات کی سیر صفات کے ساتھ ہے تو دونوں بازوؤں کے

ساتھ ذات حق تعالیٰ کے جلالی قرب کے بھیدوں کی طرف پرواز کرے گا۔ پس سیر کی شروع دائرہ لا الہ ولایت اعلیٰ سے ہوگی۔

نویں نیت: مراقبہ ”مُسْمٰی اسم باطن“ ہے۔ فیض اسم باطن کے مُسْمٰی سے آتا ہے۔ ولایت علیا کے دائرے سے جس

میں تین عنصر آگ، ہوا اور پانی ہیں اور اکثر اوقات اس مراقبہ

میں معلوم ہوتا ہے کہ تین عنصر مخروط کی شکل میں اوپر کو جاتے ہیں اور بعض دفعہ فیض اوپر سے

بھی آتا ہے اور سالک کو اس مراقبہ میں فرشتوں کا پرندوں کی صورت میں اور دوسری صورتوں

میں مشاہدہ ہوتا ہے اور ان سے مناسبت بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ انشاء اللہ یہاں

تک تین ولایتیں کہ صغریٰ و کبریٰ اور علیا ہیں۔ ختم ہوئیں اور اس کے بعد تین کمالات

نبوت کے کمالات۔ رسالت کے کمالات اور اولوالعزم کمالات شروع کرتے ہیں۔

دسویں نیت: مراقبہ ”کمالات نبوت“ ہے کہ کمالات نبوت کے دائرہ

کے فیض کی تجلی دائمی ذاتی آتی ہے۔ کمالات نبوت کے دائرہ سے اپنے عنصر خاک پر یا

فیض آتا ہے اُس ذات پاک سے کہ منشاء اور کمالات نبوت کا مقصود ہے۔ اپنے

عنصر خاک پر اور جب سالک کا اس مراقبہ میں اپنا مقصود ذات پاک سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ اسما۔ صفات اور شیون ہائے سے قطع نظر ہو کر تو یہاں جو فیض نازل ہوتا ہے بہت باریک اور اکثر بے رنگ ہوتا ہے۔ اس حد تک کہ پہلوں کی نسبت اس کے سامنے لاموجود معلوم ہوتی ہے۔

لے ذوق جب تک نہ چکھے مزے کا پتہ نہیں لگتا

یہاں تک دسواں لطائف عالم امر و خلق سے جدا ترتیب سے نازل ہوئے اور فیض پہنچایا اور پاکیزگی اور صفائی باطن درجہ کمال کی حاصل ہوئی اور اس کے بعد ان دسویں لطیفوں کا مجموعہ کہ ”ہیئت وجدانی“ سے تعبیر کرتے ہیں۔ فیض کا ورود کرے گی۔ پس غور کر اور سمجھ لے۔

گیارہویں نیت مراقبہ ”کمالات رسالت“ کی ہے کہ ہمیشہ رہنے والی تجلی کا فیض آتا ہے۔ کمالات رسالت کے دائرے سے اپنی ہیئت وجدانی پر یا فیض آتا ہے اُس ذات پاک سے کہ کمالات رسالت کا مقصود ہے۔ ہیئت وجدانی پر۔

بارہویں نیت : مراقبہ ”کمالات اولوالعزم“ فیض آتا ہے۔ دائرہ کمالات اولوالعزم سے ہیئت وجدانی اپنے پر یا فیض آتا ہے۔ اُس ذات پاک سے کہ منشا کمالات اولوالعزم ہے۔ اپنی ہیئت وجدانی پر اور اس مراقبہ میں دو مراتب اس قدر باریک فیض نہیں دکھاتے کہ جیسے مراقبہ کمالات نبوت میں تھے۔ اس کا اغلب سبب یہ ہے کہ ان تین مراقبات سے پہلے میں سالک کو اتنی سمجھ اور باریک نظر ہوتی ہے کہ فیض کو زیادہ لطیف تر دیکھتا ہے اور آخری دو مراقبوں سے پہلے سالک خوگر ہو چکا ہے اور عادت بن چکی ہے کہ اتنے فیض کو زیادہ لطیف نہیں سمجھتا بلکہ اس کی نسبت قدرے کم سمجھتا ہے اور یہاں تک کمالات ثلاثہ ختم ہوئے اور اس کے بعد دو طریقے فرمائے گئے ہیں۔ ایک ”حقائق الہیہ“ اور دوسرا حقائق انبیاء علیہم السلام اور

اُس ذات پاک سے کہ منشاء حقیقت احمدی ہے۔ اپنی ہئیت وجدانی پر۔
 اکیسویں نیت: مراقبہ ”حب صرف“ کہ فیض آتا ہے۔ دائرہ حب صرفیہ
 ذاتیہ سے اپنی ہئیت وجدانی پر یا فیض آتا ہے۔ اُس ذات پاک سے کہ حب
 صرفہ کا مقصود ہے اپنی ہئیت وجدانی پر۔

بائیسویں نیت: ”مراقبہ لاتعین“ کہ فیض آتا ہے۔ دائرہ لاتعین سے
 اُس ذات پاک سے کہ تمام صفات اور شیون ہائے اور اطلاق اور اعتبارات
 سے بلکہ تمام جنس و عبارات سے منزہ ہے۔ اپنی ہئیت وجدانی پر یہاں پر قدمی
 کی کوئی گنجائش نہیں۔ (نامکمل)



مصنف مولوی غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ آپ کے مرشد حضرت میاں
 محمد شہریار رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۱۹۶ھ) تھے۔ جن کے شیخ کامل تاج العارفین
 قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالنسی شامی نقشبندی (م ۱۱۴۶ھ) قدس سرہ العزیز
 تھے۔

مترجم: جناب شیخ حشمت علی نشاط صاحب ریٹائرڈ لینڈ ریکلیشن آفیسر
 بھاگے شاہ روڈ، گڑھی شاہو، لاہور۔



دُرِّ مَدْحِ

قُطْبِ عَالَمِ حَضْرَتِ حَاجِي سَيِّدِ مُحَمَّدِ طَاهِرِ عَالَمِ پُورِي قُدْسِ الْعَزِيْزِ



واہ واہ بابا طاہر شاہ توں دلیاں دا شہنشاہ

توں شاہا ہیں عالی جناب تے نالے ہیں فیض یاب

گہن تینوں قُطْبُ الاقطاب عالی تیرا مرتبہ

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں دلیاں دا شہنشاہ

توں سُلطان الاولیاء نالے امام الاتقیاء

نالے ممتاز الاصفیاء محبوب ہیں احمد مجتبیٰؑ

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں دلیاں دا شہنشاہ

توں زبدۃ العارفین تے عمدۃ الواسلین

نالے تاج العارفین نالے سراج السالکین

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں دلیاں دا شہنشاہ

توں دلیاں دا ولی نالے پھنچے دی کلی

راز داں نحفی و جلی کوئی نہیں تیرے ورگا

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں دلیاں دا شہنشاہ

دساں تیری کھول کہانی
 پٹھان نے کیتی نا فرمانی
 دسی اوسنوں توں نشانی
 حلیہ اوسدا بگرہ گیا
 واہ واہ بابا طاہر شاہ
 توں وییاں دا شہنشاہ
 توں وییاں دا تاجدار
 دین نبی دا ہیں معمار
 کوٹ کفروے کریں مسمار
 تیری ہستی بے پرواہ
 واہ واہ بابا طاہر شاہ
 توں وییاں دا شہنشاہ
 تیری شاہا اعلیٰ شان
 توں سونے دی اصلی کان
 ہو عبدالنبی تے مہربان
 اوسنوں کریں ولایت عطا
 واہ واہ بابا طاہر شاہ
 توں وییاں دا شہنشاہ
 پہلوں شامی وار مسیتی
 نظر کرم جاں اوس دل کیتی
 ولایت ساری اوس نوں دتی
 منی ربّ دی توں رضاء
 واہ واہ بابا طاہر شاہ
 توں وییاں دا شہنشاہ
 شامی روز عالم پور آوند اسی
 تیرے لئی گجر پلا یادند اسی
 نال پیاروے تینوں کھلاوند اسی
 جو ٹھاتیرا اولیندا کھا
 واہ واہ بابا طاہر شاہ
 توں وییاں دا شہنشاہ
 شامی تیرے ہی گن گاند اسی
 تیرے باہجھ روند اکر لاند اسی
 ہر اک نوں امیہ گل آند اسی
 بابا مینوں دیو ملا
 واہ واہ بابا طاہر شاہ
 توں وییاں دا شہنشاہ
 کرامتاں تیریاں شاہا بے بہا
 توں منبع جو دوسخا
 نالے پتلا صدق و صفا
 سانوں دتا دیوں بھلا

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں وییاں دا شہنشاہ

سلیم شامی ول کر نگاہ جو پوتا خواجہ شامی دا
نالے اس دے حق و پیر کردعا ہر دم لیندا نام تیرا

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں وییاں دا شہنشاہ

میں ہاں تیرا سگ پُرانا نام تیرے دا ہاں دیوانہ
در تیرے میرا آنا جانا مینوں دتا دلوں بھلا

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں وییاں دا شہنشاہ

غلام رسول میرا ہے نام ادنیٰ تیرا ہاں غلام
وچہ منصور آباد قیام میں ول کرم دی کر نگاہ

واہ واہ بابا طاہر شاہ توں وییاں دا شہنشاہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در مدح

حضرت شیخ عبد النبی شامی رحمۃ اللہ علیہ

آیاسن کے میں شامی دی بہت شہرت جیڑا بانجھال نوں پکڑے دلا وندا سی
موسیٰ دانگ فرعون نے گھر پیل کے اللہ اللہ دا ورد کسا وندا سی
ایسے طراں ہنود دے گھر میں حضرت سبق توحید دا پیا پکا وندا سی
اللہ اک بے اوسدا نہ کوئی ثنائی بتاں تائیں او بُرا مندا وندا سی

دیوی دیوتا رشی اوتار چھڈ کے چھوٹی عمر مسیت نوں جاوندا سی
 گاٹیاں پوجن والیاں داپت ہون کے نال شوق دے کلمہ آلاوندا سی
 گلی گلی تے ہر بازار اندر سبق توحید دا سوہنا پڑھاوندا سی
 راسے ساہورے دے نال ہو غصے مصلیٰ پانی تے پیا تراوندا سی
 لکھاں ہندواں دے پنجو تڑوائے اُس نے مسلمان پیا اوہناں بناوندا سی
 موسیٰ پیر زادے تائیں پو پچھ دلی کرن گناہ تھیں اوہنو بچاوندا سی
 درس گاہ پورا سی وچہ کر جاری دین نبی دا چرچا کراوندا سی
 دین نبی دا چرچا کرن کارن کئی مبلغ پیا او تھوں بناوندا سی
 طالب علماں نوں کتاباں دے سبق کارن خرچہ اوہناںدا خواجہ چلاوندا سی
 شیر سوہنے دی مجلس وچہ بہن آکے چوکیداری اوہناں تھیں کراوندا سی
 کئی کوہڑیاں دے جسموں کوہڑ کڈھ کے صحت رت توں اوہناں دلاوندا سی
 حکم نال مرشد کوہڑے نال رل کے خوشی نال گجریلے نوں کھاوندا سی
 ناناں بہن دیاں کارن او سوہنا ونگاں سونے دیاں عجب منگاوندا سی
 حسن رسول نامے بھیجا جو اونوں درشن رسول کراوندا سی
 میرا خواجہ سی دلی کمال سوہنا بسھناں دیاں تے حکم چلاوندا سی
 غلام رسول نامے دے حال اتے مولا پاک تھیں رحم کراوندا سی



وَلَا يَأْتِي الْمَالُ وَلَا بِالنَّسَبِ
مَالٌ وَدَوْلَةٌ أَوْ حَبِيبٌ وَرَبٌّ أَيْنٌ بِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَشْرِيفُ الْإِنْسَانِ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
إِنْسَانٌ كِي بزرگی علم و ادب سے ہے

منقبت در شان

تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی

قدس سرہ العزیز

اے عبدالنبی شامی تاج عرفاء
مجموعۃ الاسرار ہے گنج مخفی مرجم جہا
ذوق تیرا ہے بفتح عشق رسول خدا
کمال تیرا ہے رتبہ بقا البقاء
استعداد تیری ہے منظر کن فیکون شاہ
کہ ذات تیری ہے لاریب هو اللہ
مقام تیرا بقا باللہ ہے تاج عارفان عبدالنبی
سہے آبادی خانہ ترا تا یوم البقاء
سیر رکھتا ہے مقام ہو اللہ بقا البقاء
ہدف رکھتا ہے عرصہ سے مقام لی مع اللہ
جام و صراحی ہیں میرے معراج فقر و فتنہ و جہ اللہ
اولیاء اللہ اللہ اولیاء اللہ

گنج بخش فیض عالم منظر نور خدا
شہباز لا مکال ہے تو مقام تیرا اور انورا
کلام تیرا ہے بفتح شرع رسول خدا
عرفان تیرا ہے مقام سدرۃ المنتہی
مکتوب نمبر ترا ہے تیری شان ولایت کا گواہ
عنایت تیری ہے عینی حقیقی لا انتہی
زبان تیری شیریں ہے گلزار خاتم النبیین
فیض تیرا جاری ہے اے شامی باصفاء
خادم حسین میاں ہے خادم الفقراء
کندیں ڈالتا ہے ادراک کی کہنہ الکنہ
ساقی ہیں میرے دستگیر و محمد و اللہ
نفع ہے میرا غفور و رحیم اللہ

خادم الفقراء میاں خادم حسین صوفی، مصنف کنتر العارفین من مرآة العارفین

تصنیف لطیف حضرت امام حسین شہید کربلا معلیٰ (رضی اللہ عنہ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

منتقبت در شان

تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی

رحمۃ اللہ علیہ

در اقدس پہ حاضر ہے میری سرکار کی چادر
 میرے خواجہ میرے آقا میرے غم خوار کی چادر
 اے لوگوں پر چھتے کیا ہوتے اُس سردار کی چادر
 کرے پل میں جو نختہ بخت کو بیدار کی چادر
 جو مخفی جانتا تھا کلیم اسرار کی چادر
 ولایت میں ولی کامل تھا جو مختار کی چادر
 نبی کے دین کامل کے ہے اُس معمار کی چادر
 کفر کے کوٹ جس نے کر دیئے مسمار کی چادر
 مٹے توحید کی ہے دراصل مٹے خوار کی چادر
 مٹے توحید پی کر جو ہوا سرشار کی چادر
 فنا فی اللہ فنا فی الدین نیکو کار کی چادر
 شب زندہ دار کی چادر ہے خوش اطوار کی چادر

خوش گفتار کی چادر اُسن کردار کی چادر
 نبیؐ کی یاد میں رویا جو زار و زار کی چادر
 رہا جو کفر سے برسرِ پیکار کی چادر
 ہے اُس سردار کی چادر نبیؐ کے یار کی چادر
 تڑوائے ہندوؤں کے جس کٹی زار کی چادر
 کئے ہندو مسلمان جس کٹی ہزار کی چادر
 نبیؐ کے دین کو جس نے کیا اظہار کی چادر
 محمد مصطفیٰؐ کے اصل پیروکار کی چادر
 رہا ہندو مذہب سے سدا بینار کی چادر
 گنہگاروں کی کشتی کے ہے کھیون مار کی چادر
 بیداری میں نبیؐ کا جو کرے دیدار کی چادر
 تھا شیرنیتانی جس کا چوکیدار کی چادر
 میرے خواجہ میرے آقا ہے پُر اسرار کی چادر
 ولایت میں جو یکتا تھا نبیؐ کے یار کی چادر
 کرامت ہائے جن کی بہت ہیں آشکار کی چادر
 رہا جو شیر خواری میں بھی روزہ دار کی چادر
 نفس آمارہ موذی کو دیا جس مار کی چادر
 پیدائشی ولی اکمل کے عجب شاہکار کی چادر
 ہے پُر وقار کی چادر یکتائے روزگار کی چادر
 ہے نبیؐ کے دین اکمل کے سرمایہ دار کی چادر

مرئی خلق کو جس نے کیا محکوم کی چادر
 میرے آقا میرے مولا میرے مخدوم کی چادر
 مرئی خلق جس نے کی تھی زیر بار کی چادر
 چڑیلین جس سے معافی کی تھیں خواستگار کی چادر
 مرئی خلق کو جس نے کیا لاچار کی چادر
 مرئی خلق کے سپہ سالار کی چادر
 تھے معترف جنگل کے مور و مار کی چادر
 رُو حانی مرلیضوں کے ہے اُس عطار کی چادر
 خدائی رحمتوں کی جس پہ ہے بھرار کی چادر
 میرے عالی طرف عالی قدر سرکار کی چادر
 نہ مانا جس نے دیوی دیوتا اوتار کی چادر
 ولایت میں ولی اکمل کے عہدہ دار کی چادر
 گھٹا رحمت کی جو برسائے مُوسلا دھار کی چادر
 کامل ہوشیار کی چادر ہے شب بیدار کی چادر
 پاکیزہ جسم صادق قول دیانتدار کی چادر
 مطیع جس نے کئے سب دشمن و اغیار کی چادر
 خسرو کو جس نے کمر دیا انکار کی چادر
 خسرو کے گھر سے لے آیا جو اپنی نار کی چادر
 جو خاطر میں نہ لایا دشمنوں کی یلغار کی چادر
 کہ دریا کو مُصلے پہ کیا جس پار کی چادر

ہلائے جس نے رائے کے در و دیوار کی چادر
 محل رائے کا جس نے دیدیا تھا ساڑھ کی چادر
 دلائے جس نے بانجھوں کو پسز بسیار کی چادر
 رہا جس کی زبان پہ جاری استغفار کی چادر
 اے لوگو! ہے یہ اُس روضہ پُر انوار کی چادر
 دلائے رحمتوں کے رُب سے جو انبار کی چادر
 دلی گردانتی تھی جس کو سب سنسار کی چادر
 ہے رُو حانی مریضوں کے تیمار دار کی چادر
 چوراسی شام والے کے ہے اُس دربار کی چادر
 کہیں جھک کر بے سجدہ سمجھی اشجار کی چادر
 نبیؐ کے باغ گلشن کے گل و گلزار کی چادر
 نبیؐ کے دین اکمل کے ہے لالہ زار کی چادر
 حقیقت میں سلیم شامی کے دادا انوار کی چادر
 قبول اُفتدزئے عزت تابعدار کی چادر
 اصل میں ہے میرے خواجہ میرے غم خوار کی چادر
 قبول اُفتد غلام رسول خدمت گار کی چادر



(الحاج منشی غلام رسول، محلہ منصور آباد، فیصل آباد)



ارشادات عالیہ

ساج العارفین قطب الاقطاب

حضرت شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

○
جب وجود کا ہر ذرہ ذکر کرنے لگ جائے تو اُس کو ذکرِ سلطان کہتے ہیں۔ کبھی کبھی ذکرِ سلطان اس طرح غلبہ کرتا ہے کہ جس پر نظر پڑے اور جو کچھ سنانی دے اور جو کچھ چھونے اور چکھنے کے واسطے متعلق ہو جائے۔ اُس میں اللہ کا نام پایا جائے گا۔

مکتوب : ۲

ولایتِ انبیاء اور نبوتِ انبیاء کے کمالات تک پہنچنے کو آسان نہ سمجھا جائے۔ ان مقامات کی باریکی اور بلندی "نکات الاسرار" سے واضح ہوتی ہے۔

مکتوب : ۲

میرا علم جو کچھ جانتا ہے، وہ اللہ تعالیٰ کے علم کی خصوصیات کی وجہ سے جانتا ہے چنانچہ انسان جب یہ بات سمجھ جائے، تو وہ ہر وقت اپنے ذاتی، صفاتی اور کمالاتی مرتبوں کو اللہ تعالیٰ کی ذات صفات اور کمالات کا مظہر جانے اور اُس کے اظہار کے سوا اور کچھ نہ پائے۔ کیونکہ یہ طے شدہ بات ہے کہ جس نے چکھا نہیں، اُس نے جانا نہیں۔

مکتوب : ۳

جس پر تجلی کی جائے اُس کی مثال بھی آئینہ کی طرح ہے کہ وہ اس میں اپنی ہی صورت

دیکھتا ہے اور ذاتِ حق کو نہیں دیکھتا اور ذاتِ حق کو دیکھنا ناممکن ہے، پس وہ یہ توقع نہ کرے کہ اس تجلی ذاتی سے آگے کے مدارج کی طرف ترقی ہو سکتی ہے۔

مکتوب : ۴

۵ اگر مجھے ہزار برس کی عمر بھی مل جائے اور ایک لمحہ بھی آرام نہ کروں اور شدید ربا ضمت کروں تو بھی یہ ساری مشقت ایک جو کے برابر قیمت نہیں رکھتی اور تشبیہ کے سالک مقصودِ حقیقی سے بہت دور ہیں، کیونکہ وہاں تک تشبیہ کی پہنچ ہی نہیں۔

مکتوب : ۴

۶ جسے اللہ تعالیٰ علمِ لدنی سے سرفراز فرمائے اور اس وصل میں حجاب کا کوئی تہمتہ اور کوئی فاصلہ نہیں ہوتا اور اس میں ان روشن اور حقیقی اشیاء کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا اور کوئی شے خفیہ نہیں ہوتی اور یہ جان لینا چاہیے کہ یہ آخری بلند مرتبہ خلواتِ متخیلہ اور تخلصِ البسری کہلاتا ہے۔ اس میں کوئی حجاب، فاصلہ، نسبت اور اشارہ بطرف مطلوب نہیں رہتا۔ اس کے تین مرتبے ہیں۔ اس کی ابتداء کو علمِ حضورِ می کا مرتبہ اور اس کے وسط کو حضورِ علم کا مرتبہ اور اس کی انتہاء کو حضورِ در حضور کا مرتبہ کہتے ہیں اور اس مرتبہ سے اہل قبور بھی واقف نہیں۔

مکتوب : ۵

۷ اے اللہ میرے لئے معرفتِ اسی طرح آسان کر دے۔ جس طرح تو نے ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کی تھی اور ہمارا خاتمہ ایمان اور اسلام پر فرما۔ اے لوگو! حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود بھیجو، جیسا کہ ان کی شان ہے۔

مکتوب : ۶

مکتوب : ۹

۸ بدترین شخص وہ ہے جو دوسرے انسان کو گراہ کرتا ہے۔
۹ بعض بزرگوں نے منفی صفات کو بھی مثبت صفات کی مانند کہا ہے اور موجود سمجھا ہے

غور سے دیکھنا چاہئے کہ منفی صفات کا اطلاق کرنا، صفت کی نفی کرنا ہے نہ کہ صفت کا اثبات کرنا۔ مثلاً "ولم یلد" صفت توحید کی نفی ہے۔

مکتوب : ۱۲

تمام تعریف اُس اللہ کے لئے ہے جس نے مجھے کفر کی تیرگی سے نکالا اور اپنی مدد اور کامیابی سے دارالامان میں داخل کیا۔ پاک ہے وہ ذات جو مردوں کو زندہ

مکتوب : ۱۵

کرتی اور انہیں ولایت کے درجوں پر پہنچاتی ہے۔

اگر تخت پوش کا ایک تختہ پلید ہو جائے تو یہ دیکھنا چاہئے کہ اگر ان سب تختوں کو ایک دوسرے سے میخوں سے اس طرح جوڑا گیا ہے گویا کہ ایک ہی تختہ بن گیا ہے تو پھر وہ تخت پوش ایک تختہ کی حیثیت رکھے گا۔ اس سارے تخت پوش پر نماز جائز نہیں، خواہ پاک جگہ پر نماز ادا کرے یا ناپاک جگہ پر لیکن اگر تختوں کو لکڑی کے ساتھ جوختے تختے ہوں، میخوں سے جوڑا گیا ہو، اس لکڑی کی بدولت وہ تختے آپس میں ملے ہوئے ہوں اور اسی لکڑی کی وجہ سے وہ جدا جدا ہو سکتے ہوں تو پھر پاک تختہ پر نماز ادا کرنا جائز ہے اور چادر کی کیفیت بھی یہی ہے۔ اس کے پاک کرنے سے بھی نماز جائز نہیں۔

مکتوب : ۱۵

اگر مقتدی کو غفلت کی بناء پر امام کے رکن کا پتہ نہ چلے تو چھوٹے ہوٹے رکن کو ادا کرنے کے بعد امام سے ملنا درست ہے اور اگر کوئی رکن درمیان میں سے

مکتوب : ۱۵

چھوٹ جائے اور امام سے ملے تو درست نہیں۔

مکتوب : ۱۵

اپنی مسواک کے سوا کسی دوسرے کی مسواک پکڑنا جائز نہیں۔

اگر کوئی حائض اپنی عادت سے پہلے پاک ہو جائے تو طہارت کے بعد روزہ اور نماز

مکتوب : ۱۵

ادا کرے، لیکن شوہر کے نزدیک نہ جائے۔

۱۵ «جو کچھ آسمانوں میں ہے، اللہ کی حمد کرتا ہے» کے معنی سمجھنے چاہیں۔ چنانچہ کائنات کا ہر ذرہ اپنی ذات کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی مدح اور تعریف کا ظہور ہے اور اُس کے کلامِ مطلق کے ظہور سے دوسرے مرتبہ میں کلمہ ہے، جو حضرت علیؑ علیہ السلام کے تعریف میں ہے اور لفظ کلمہ سے مراد حق تعالیٰ ہے اور اللہ کے کلمات کو قید نہیں کیا جاسکتا۔

مکتوب : ۱۶

۱۶ الف، لام، میم سے وِجُوب کے تین مرتبے مراد ہیں۔ یعنی الف سے ذات، لام سے صفات اور میم سے اللہ تعالیٰ کی ذات کے کمالات ہیں۔

مکتوب : ۱۷

۱۷ دنیا کی تخلیق صرف اللہ تعالیٰ کی جمالی اور جلالی صفات کے حُسن کے اظہار کے لئے ہے اور ہر صفت اپنے قدیم اور ازلی تقاضے کے مطابق اس بات کی متقاضی ہے۔

مکتوب : ۱۸

۱۸ اونے ترین بختی کی قدر و منزلت یہ ہوگی کہ جنت میں اپنی جگہ سے ایک ہزار برس کی مسافت تک اپنے باغوں، اپنی عورتوں اپنی نعمتوں، اپنے خدمتگاروں اور اپنے تختوں کو دیکھ سکے گا اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک گرامی قدر ہوگا، جو صبح و شام اپنے رب کی ذات کو دیکھے گا۔

مکتوب : ۲۱

۱۹ انبیاء کا پہلا قدم اولیاء کی انتہا ہے۔

مکتوب : ۲۱

۲۰ تمام اولیاء کا خاتم امام مہدی ہے اور سوائے صحابہ کرام کے جس کسی نے خود کو امام مہدی پر فضیلت دی تو اس نے صاف صاف غلطی کی، اُس پر واجب ہے کہ وہ توبہ کرے اور عقیدہ سلف کی طرف لوٹ آئے۔

مکتوب : ۲۲

۲۱ مومن چار قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱) منحرف (۲) مقید (۳) متوجہ (۴) سالک۔

مکتوب : ۲۳

۲۲

ایمان کے دو رکن ہیں۔ تصدیق اور اقرار۔ اصلی اور دائمی رکن تصدیق ہے اور اقرار عارضی اور وقتی رکن ہے اور یہ تصدیق کی شاخ ہے۔ اقرار ساری عمر میں ایک بار کافی ہے۔

مکتوب : ۲۲

۲۳

اپنے دل میں اپنے اللہ کو یاد کرنا اور گڑ گڑا کر اور چھپ کر، صبح اور شام بغیر اس کے کہ آواز بلند ہو۔

مکتوب : ۲۳

۲۴

جس شخص کو دل اور رُوح کا ذکر حاصل نہ ہو۔ اُس کے لئے ضروری ہے کہ زبان کا ہی ذکر کرے اور طلب کرتا رہے۔ حتیٰ کہ اُسے باطنی ذکر بھی نصیب ہو جائے۔

مکتوب : ۲۴

۲۵

اللہ کی تسبیح کرنے والوں میں جمادات اور حیوانات میں اور انسان بھی اس لازمی تسبیح میں اُن کے ساتھ شریک ہے۔ کیونکہ وہ ان تینوں مراتب میں بھی برابر کا شریک ہے۔

مکتوب : ۲۵

۲۶

ہر تسبیح کرنے والے کی تسبیح بہت بڑے اجر کا تقاضا کرتی ہے، بلکہ مخلوق کے بعض افراد کی تخلیق صرف اطاعت کے لئے ہے۔

مکتوب : ۲۶

۲۷

میں کس لئے تیرا ہوں، صرف اس حمد کے لئے اور تو میرے لئے اور کچھ نہیں صرف اس حمد کے لئے۔

مکتوب : ۲۷

۲۸

الہام شدہ حقیقت اس فقیر پر اس طرح واضح ہوئی کہ اس کے بعد بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ یہ بزرگانِ عظام پر اظہارِ حق کے لئے ہے۔

مکتوب : ۲۸

۲۹

رزق کے بارے میں تشویش کرنا اور غم کھانا دانا کام نہیں، کیونکہ زمین پر کوئی جاندار ایسا نہیں جس کا رزق اللہ تعالیٰ کے ذمہ نہ ہو، چونکہ ہر ذی جان کا رزق اُس حیوان کو زندہ کرنے والے نے اپنے ذمہ رکھا ہے اور بڑا پکا وعدہ کیا ہے۔ اسی لئے

وہ شخص بے حد احمق ہوگا، جس کو اس بارے میں شک و شبہ ہو۔

مکتوب : ۳۱

جو میری راہ پر چلا وہ میرا بیٹا ہے اور جو میری راہ پر نہ چلا وہ میری اولاد میں

مکتوب : ۳۳

سے نہیں۔

قوم کا شریف ترین آدمی وہ ہے جو اُس میں سے سب سے زیادہ متقی ہے۔

مکتوب : ۳۶

سب تعریف اللہ کے لئے ہے۔ جس نے عارفوں کے دلوں کو اپنی معرفت کے نور

مکتوب : ۳۶

سے منور کیا اور اُن کے مراتب کے شایانِ شان الہام کیا۔

مکتوب : ۳۷

صدق کا ایک ذرہ ہزاروں برس کی عبادت پر بھاری ہے۔

”اپنے رب کو گڑگڑا اور پھپھپ کر یاد کر“ اپنے وقت کو اہلِ حرص و ہوا کی صحبت

میں بات چیت میں ضائع نہ کریں۔ کسی بات کو اللہ کے ذکر سے بہتر نہ سمجھیں۔ خواہ

مکتوب : ۳۹

یہ ذکر تکلیف سے ہی کیوں نہ ہو۔

اولیاء اللہ کو یہ طاقت دی گئی ہے کہ بس ایک پل میں کعبہ مقصود سے واقف

مکتوب : ۴۵

کرا دیں اور اصل منزل مقصود تک پہنچا دیں۔

نیند کو موت کی بہن اس معنی میں کہا گیا ہے کہ بس ظاہری تعلق کٹ جاتا ہے،

نہ کہ موت کی طرح باطنی تعلق بھی، بلکہ باطن میں تعلق اور ہوتا ہے اور اگر سوتے

وقت میں ایک نماز فوت ہو جائے اور آدمی مر جائے تو آدمی سے اُس نماز کی باز

مکتوب : ۵۱

پرس نہیں ہوگی۔

تجلی کے چار درجے ہیں۔ (۱) اشعاری (۲) فعلی (۳) صفاتی (۴) ذاتی۔ ہر تجلی

مکتوب : ۵۳

اللہ سبحانہ کی صفات کے کمالات میں سے ایک کمال ہے۔

۳۸ وجود کا اطلاق دو درجے رکھتا ہے۔ ”واجب الوجود“ اور ”ممكن الوجود“ جس

مکتوب : ۵۳

کا وجود و عدم اپنی ذات سے نہ ہو۔

۳۹ ہر پتے سے معرفت کی خبر دو طرح سے ملتی ہے یا تو استدلال سے یا کشف سے چنانچہ جو شخص ان میں سے کسی طرح معرفت کی خبر نہیں رکھتا۔ وہ غفلت میں

مکتوب : ۵۳

پڑا ہے۔

۴۰ گمان چار قسم کا ہوتا ہے :-

پہلی قسم ”ماموریہ“ اور یہ نیک گمان ہے، اللہ تعالیٰ اور مومنوں کی نسبت اور حدیث میں آیا ہے کہ نیک گمان ایمان کا حصہ ہے۔

دوسری قسم ”حرام“ گمان کی ہے اور یہ خدا اور مومنوں کی طرف بدگمانی ہے۔ تیسری قسم ”مندوب الیہ“ کی ہے اور یہ امور اجتہاد یہ میں گمان غالب سے کام لینا ہے۔

چوتھی قسم ”مباح“ کی ہے اور یہ وہ گمان ہے جو دنیا اور تلاش معاش کی مختلف صورتوں میں ہوتا ہے۔ اس میں بدگمانی اکثر سلامتی کا سبب اور بڑے بڑے کاموں کے انتظام میں مفید ہوتی ہے اور اسے اچھی صورت میں شمار کیا گیا ہے۔

مکتوب : ۵۳

۴۱ صانع کے وجود کو ثابت کرنے کا انحصار دو طریقوں پر ہے ایک عقل سے دوسرا ریاضت سے اور عقل سے ثابت کرنے کے لئے دو طریقے ہیں۔ وہ ہر دلائل عقلی سے اور انبیاء علیہم السلام کی سنت و سیرت سے شہادت لاکر ثابت کرتے ہیں۔

مکتوب : ۵۳

۴۲ جس شخص نے خلقت کی غیب جوئی میں اپنے آپ کو مشغول کر لیا۔ وہ اس لئے ہے

مکتوب : ۵۳

کہ اُس نے اپنے عیب کو نہیں پہچانا۔

۲۳

جان لو! کہ نیکی رضا و محبت اور اللہ تعالیٰ کے امر، ارادے اور قضا و حکم سے ہے اور بدی اُس کے حکم و ارادت و قضا سے ہے نہ کہ رضا و محبت و امر سے اور

مکتوب : ۵۳

رضاء و محبت کی یہ نفی متعدی ہے، لازمی نہیں۔

۲۴

جان لو! کہ اللہ کے نام کے چار حروف ہیں۔ الف کی حقیقت سے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باخبر ہیں۔ پہلے لام کی حقیقت سے حضرت ابراہیم خلیل اللہ باخبر

ہیں اور دوسری لام سے حضرت موسیٰ کلیم اللہ باخبر ہیں اور ہا (ھ) کی ایک آنکھ سے حضرت داؤد علیہ السلام اور دوسری آنکھ سے حضرت عیسیٰ روح اللہ واقف

مکتوب : ۵۳

ہیں۔ ہمارے نبی اور دوسرے انبیاء پر صلوات و تسلیما ت۔

۲۵

حیرت کے دو مرتبے ہیں: ایک حیرت مقبول اور دوسری مردود۔ حیرت مقبول یہ ہے کہ اپنے باطنی حواس کو ادراک کے ممکنہ حاصلات سے خالی رکھے اور تمام

حواس کو تصوری حاصلات سے پانے کے لئے جتنا زیادہ غور کرے کچھ نہ پائے اور اُس کو نہ پانے کو پانے کی حقیقت سمجھے اور حقیقت کو نہ پانے ہی کو قرب و معیت

سمجھے۔ حیرت مردود یہ ہے کہ حواس باطنی کے خلا سے مضطرب اور پریشان ہو جائے۔ محبوب کے قرب سے دُور ہو جائے اور اُس کی ہمراہی سے اپنے

مکتوب : ۵۳

اپ کو محروم کرے۔

۲۶

جو شخص کسی کے ہاتھوں مارا جاتا ہے۔ اُس کی اجل کا وقت کم نہیں ہوتا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے اُس کے لئے جو مہلت لکھی ہوتی ہے۔ اُس میں کمی نہیں ہوتی ہوتی۔ اُس کی

موت وقت مقررہ پر ہی ہوتی ہے اور جب کسی شخص کی موت آجاتی ہے تو اس میں اتنی کمی و بیشی بھی نہیں ہوتی کہ ایک بیوی کے قدم اٹھانے اور رکھنے میں

مکتوب: ۵۳

ہوتی ہے۔

جب کسی شخص کا مقررہ وقت آجاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اُسے یقیناً موت دے دیگا لیکن بندے پر واجب ہے کہ جب اُس کی اجل آجائے تو قتل نہ کرے کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کی ملکیت ہے۔ اس ملکیت میں تصرف بھی اللہ تعالیٰ ہی کا ہے اور چونکہ بندہ فائل مختار ہے۔ اپنے اختیار سے خون ناحق کرنا، جس کا کرنا اس پر واجب نہ تھا۔ لائق عذاب ہو جاتا ہے۔ اس کی شرح کا علم خدا ہی بہتر جانتا ہے۔

مکتوب: ۵۳

بے شک آسمان ہم پر کسی دن ظلم کرتا ہے۔ ہمیں اپنے عزیز دوستوں سے جدا کر دیتا ہے۔ اے خدا اُس شخص کی موت آسان کر دے، جو میری یہ کتاب پڑھے اور میرے

مکتوب: ۵۳

لئے دعا کرے۔ (مجموعۃ الاسرار)

جس جگہ کوئی وجود ہے، وہاں خدا کے لطف کا ظہور ہے اور جہاں وجود نہیں وہاں خدا کے قہر کا ظہور ہے۔

مکتوب: ۵۳

اللہ پاک ہے، میں نے دونوں جہانوں کے خیالات کو اپنے دل سے اس طرح دھو دیا ہے کہ سنہری تختے پر ایک نقطے سے دو خط پیدا ہو گئے۔

مکتوب: ۵۳

اے لوگو! اس ذات پر صلوٰۃ و سلام پڑھو۔ اے میرے اللہ اُس ذات پر صلوٰۃ و سلام بھیج، اُس کی بزرگی میں اضافہ کر، اُسے اپنی نعمتوں سے مالا مال کر، اُسے برکتیں دے، جو عرب و عجم کا سب سے زیادہ سعادت مند ہے، امام کعبہ و حرم ہے، علم و حکمت کا منبع ہے۔ خلق اور احسان اور سخاوت و کرم کی کان ہے، جو عرش و لوح کا مظہر ہے۔ جو کلام قدیم کا ترجمان اور معلم ہے۔ جو ہمارا سید۔ ہمارا رہبر، ہمارا شفیع ہے جس کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ صلوٰۃ و سلام ہو تم پر اے احمد

اے اللہ کے حبیب تم پر صلوة و سلام، اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اے اللہ کے رسول تم پر صلوة و سلام۔

مکتوب : ۵۶

حدیث قدسی اللہ تعالیٰ کے کلام کے کمالات میں سے ایک کمال ہے۔ معنوی طور پر بھی اور لفظی طور پر بھی، لیکن معنوی طور پر حضرت جبرئیل علیہ السلام پر یا لفظاً حضرت انبیاء پر القا ہوتا ہے اور پھر ان معانی کو الفاظ کے تصوری لباس کے مطابق ان بزرگوں

کی جماعت کے قلوب پر الہام کے طور پر نازل کیا جاتا ہے۔

مکتوب : ۵۹

اب جب تم فقیروں کی صحبت میں پہنچ گئے ہو، سر تسلیم خم کر دو۔ ذکر کرو و تسبیح میں مشغول رہا کرو، جو کچھ تمہارے نصیب میں ہے۔ اپنے وقت پر ظاہر ہو جائیگا۔

کام یہی ہے کہ اپنی ذات کو درمیان سے خارج کر دو۔

مکتوب : ۶۰

جب تک راستے کو "لا" کے بھاڑو سے صاف نہیں کرے گا "لا الہ الا اللہ" کے گھر تک نہیں پہنچ سکے گا۔

مکتوب : ۶۱

لکڑی کا بھاڑو تو محض عارضی گرد و غبار سمیٹتا ہے، لیکن اصل غبار کو جو ذرات زمین پر مشتمل ہے۔ اٹھانا ہو تو اس کے لئے طویل عمر چاہیے۔

مکتوب : ۶۱

فرائض ہر حالت میں فرض ہوتے ہیں۔ کسی اور کی طرف سے ادا کرنے سے ادا نہیں ہوتے، البتہ نوافل جس کسی کے لئے چاہے، وہ اپنا ہو یا بیگانہ، خواہ تمام، خواہ آدھے، خواہ تہائی عطا کرنے کے مطابق پہنچائے جاتے ہیں اور ان کا ثواب پہنچتا ہے۔

مکتوب : ۶۴

وقتی نکاح (متع) ہمارے مذہب میں باطل ہے۔

مکتوب : ۶۷

قبروں پر چراغ جلانا بدعت ہے، اگر کوئی ضرورت پیش آجائے تو جائز ہے۔

مکتوب : ۶۷

۵۹

مردے کے ساتھ کاغذ لکھ کر رکھنا منع ہے۔ البتہ اگر خشک انگلی سے میت کی پیشانی یا سینہ پر "بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ" لکھنا چاہیے تو یہ برکت کے لئے ہے۔
وَلِدَالِزَّاءِ كَابِحْنَازَهٍ وَرَسْتِ هَبْ۔

مکتوب: ۶۷

۶۰

ہلالی رات یا عید وغیرہ کے دن مبارک باد دینے کی تیاری میں غلو کرنا اور اُسے لازم کرنا یا جمعہ کی نماز کے بعد مصافحہ کرنا یہ تمام باتیں ممنوع ہیں اور لوگوں کو اس سے منع کیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو "شرح کافی" باب "المکروہات"۔

مکتوب: ۶۷

۶۱

عنین وہ ہوتا ہے جو عورت کے قابل نہ ہو یا شادی شدہ عورت کے تو قابل ہو مگر کبھی کسی دوسری عورت کے قابل نہ ہو، اس لئے اگر عنین خلوت صحیحہ کے بعد عورت کو طلاق دے تو اُس پر پورے حق مہر کی ادائیگی لازم ہے۔

مکتوب: ۶۸

۶۲

قبر کی زندگی اسی طرح ہے جس طرح دنیاوی زندگی میں بیدار می ہے۔ یہاں تک کہ اگر کسی مردہ شخص کی قبر پر کوئی جانور بیٹھ جائے تو صاحب قبر جانتا ہے کہ وہ جانور نہ ہے یا ماؤ۔

مکتوب: ۶۹

۶۳

سوتے وقت اگر قبر ان مجید پاؤں کی طرف ہو اور وہ انسان کے قد کے برابر ہو تو سونا جائز ہے اور اگر بلندی اس سے کم ہو تو ناجائز۔

مکتوب: ۶۹

۶۴

اگر کوئی صاحب ایمان سویا ہو اور نماز کا وقت ہو جائے تو اُسے بیدار کرنا جائز ہے اگر اُس کی مرضی معلوم ہو، ورنہ اُسے بیدار کرنا جائز نہیں۔ اگر اُس کی مرضی اور غیر مرضی کا علم نہ ہو، ورنہ اُسے بیدار کرنا جائز نہیں۔ اگر اُس کی مرضی اور غیر مرضی کا علم نہ ہو تو اُسے آخر وقت تک نہ جگایا جائے اور اس کے بعد جگادے۔

مکتوب: ۶۹

۶۵

اگر غسل خانہ کی چھت ہو تو اس میں ننگے بدن ہونا اور غسل کرنا جائز ہے۔ اگر اس کی چھت نہ ہو تو اختلاف روایت سے مکروہ ہے، البتہ دونوں حالتوں میں بات کرنی

منع ہے۔

مکتوب : ۶۹

اگر سجدہ کے وقت پاؤں کی انگلیوں کا رخ قبلہ شریف کی طرف نہ ہو تو ایک روایت

۶۶

مکتوب : ۶۹

سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔

اگر کوئی شخص کسی دوسرے کو اُس کے عُرف یا ذات کی وجہ سے حقیر جانے اور کہے

۶۷

مکتوب : ۶۹

کہ فلاں جو لا ہا ہے، اور فلاں موچی ہے تو وہ کافر ہو جاتا ہے۔

سینکڑوں رشتہ دار جو خدا سے بیگانہ ہوں، اُس ایک اجنبی پر قربان جو اللہ سے آشنا

۶۸

مکتوب : ۷۱

ہو۔

ترکہ کا مسئلہ یہ ہے کہ اگر عورت کا مہر شوہر کے ذمہ ہے اور وہ شوہر کا ترکہ فروخت

۶۹

کر کے یا قیمت لگا کر اس میں سے مہر اپنے پاس رکھ لے تو جائز ہے اور اگر اس کی

مکتوب : ۷۳

قیمت مہر سے کم ہو تو اتنا نقصان عورت کا ہوگا۔

اکثر با وضو رہیں، کیونکہ ظاہری طہارت باطن سے اتفاق کرتی ہے اور جب صورت یہ

۷۰

مکتوب : ۷۵

ہو جائے تو معاملہ نور علی نور ہو جاتا ہے۔

اے اللہ مجھے متقیوں میں سے آگے بڑھنے والا بنا، کیونکہ ہم نے تیرے ہاں متقی

۷۱

مکتوب : ۷۸

لوگوں کو بزرگ مانا ہے۔

قرآن مجید کا خلاصہ سورہ یاسین ہے اور اس سورت کے قرآن کا خلاصہ ہونے کا

۷۲

مکتوب : ۸۲

باعث یا آیت نہیں، بلکہ ہم ایمان رکھتے ہیں کہ سورہ یاسین قرآن کا دل ہے۔

جب فقیر کمال فقر کو پہنچ جاتا ہے تو غیر حق کی خواہش اس کے پوشیدہ دل میں

۷۳

کانٹوں پر چلنے کے برابر ہوتی ہے اور انتہائی غنا کا کمال حقیقی غنی پیدا کرتا ہے

اور اُس وقت اُس کی استعداد کو «کُنْ فیکون» کے قول کا منظر بنا دیتا

ہے، لیکن اس میں یہ صفت اللہ کے حکم و کُنّی، کے ظہور کی مقید ہوتی ہے کیونکہ
حق تعالیٰ مطلق ہے اور وہ ہر وقت اور ہر آن اس امر کا حاکم نہیں ہوتا بلکہ یہ اللہ
تعالیٰ کا خاصہ ہے۔ اس معنی میں کہا گیا ہے کہ فقیر وہ ہوتا ہے جو کسی شے کو جب
کہے ہو جا تو وہ ہو جائے۔

مکتوب : ۸۳

اگر بے علمی میں معاش میں کوئی فساد پیدا ہو جائے اور ایسا مال حلال مال میں مل جائے
اور ان میں تمیز کرنا مشکل ہو جائے تو سارے مال کی زکوٰۃ ادا کرنا ضروری ہے،

مکتوب : ۸۴

اور ایسی ادائیگی بھی ثواب سے خالی نہیں۔

اگر کسی شخص کی منکوہہ گناہ کی مرتکب ہو جائے تو بہتر یہ ہے کہ اس کی تعلیم و تربیت
کی طرف توجہ دے۔ یہی اچھی بات ہے، سوائے اس کے کہ جب کلمات کفر کا ارتکاب

مکتوب : ۸۴

کرے تو اس وقت اسے چھوڑ دینا بہتر ہے۔

جاننا چاہیے کہ غیبت کیا ہے یعنی کسی مومن بھائی کی غیر حاضری میں اس کے گناہوں
کا ذکر کرنا اور اگر معاصی نہ ہو تو غلط طور پر گناہوں سے مہتمم کرنا۔ اس لئے آپ کی

عبارت دو صورتوں سے خالی نہیں یا تو اس فقیر کے پاس آنے والے گنہگار ہوتے

ہیں یا گنہگار نہیں ہوتے۔ اگر وہ گنہگار ہوتے ہیں تو ان کی غیر حاضری میں ان کی

یاوگناہوں سے کرنا غیبت ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ شدید گناہ ہے، کیونکہ

مکتوب : ۸۶

اس گروہ کا نام منافق ہے۔

ہم نے عربی زبان میں قدرت حاصل نہیں کی اور اب ارادہ ہے کہ فارسی میں لکھیں

اور جب ہم نے قلم اٹھایا تو لوح محفوظ سے عربی کے کلمات ٹپکے، جس طرح خشک

زمین پر بارش کے قطرے گرتے ہیں اور اس کے حُسن و نعمت میں اضافہ کر دیتے

مکتوب : ۸۷

ہیں۔

۷۸ عبادت دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک رُوح کے ذریعے اور دوسری بدن کے ذریعے۔
 رُوح کے ذریعے کی عبادت زیادہ تر مرتبہ ولایت پر واجب ہے اور رُوح اور بدن
 کی ملی جلی عبادت انبیاء اور ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم (سب پر صلوة و تسلیما)
 پر واجب ہے۔

مکتوب : ۸۷

۷۹ فرشتے آسمانوں میں اس وقت داخل نہیں ہوتے۔ جب تک انہیں دوسری زندگی
 نہیں دی جاتی اور بشری وجود اور اُس کے کمالات سے وہ ہر طرح خالی ہو جاتے ہیں۔

مکتوب : ۸۸

۸۰ اللہ سبحانہ مردِ کامل کے حق میں فرماتے ہیں کہ میں ایسے بندوں کا کان ہوں۔ اُس
 کی آنکھ ہوں۔ اس کا ہاتھ ہوں اور اس کا پاؤں ہوں۔ وہ میرے ساتھ سنتا ہے۔
 میرے ساتھ دیکھتا ہے۔ میرے ساتھ بولتا ہے اور میرے ساتھ چلتا ہے۔

مکتوب : ۸۸

۸۱ جو شخص قلبی دیر تک ناپختہ رہتا ہے۔ بوش میں رہتا ہے۔ جب پختہ ہو جاتا ہے تو
 بوش ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔

مکتوب : ۹۱

۸۲ لوگوں کو پھول دینا اس بات کی بشارت ہے کہ ہوشیہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے،
 اُسے عوام میں تقسیم کیا جا رہا ہے۔

مکتوب : ۹۱

۸۳ دُودھ سے مراد علم کا خزانہ ہے۔ جو شخص خواب میں یہ دیکھتا ہے کہ میں دُودھ
 پی رہا ہوں تو حدیث میں آیا ہے کہ اُسے کثرتِ علم کی بشارت ہو۔ حق تعالیٰ نے
 اُس بشارت کو کہ مقدمہ فنا ہے، منتہی ظہور میں لاتا ہے۔ وہ حدیث یہ ہے، اے
 اللہ نور کو میرے اوپر، میرے نیچے، میرے سامنے اور میرے پیچھے پیدا کر دے یا
 مجھے نور بنا دے، یہ نور علی نور کی بشارت ہے۔

مکتوب : ۹۹

کشتی اپنے پیر کا وسیلہ ہے کہ اس وسیلہ در وسیلہ کا سلسلہ نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم تک جا پہنچاتا ہے۔

مکتوب: ۹۹

شب برات کا دیکھنا، یہ مطلب رکھتا ہے کہ حساب سے چھٹکارا دے دیا گیا
ہے۔ سورج کے کم دکھائی دینے سے مراد یہ ہے کہ اس میں بعض مکروہ اور
بعض مباح داخل ہو گئی ہیں۔

مکتوب: ۹۹

گر یہ وزاری اور نیاز مندی کی حقیقت پانی کی طرح ہے، جو موتی بن کر آنکھوں
سے ٹپکتا ہے اور چونکہ جو پانی زمین پر گرتا ہے، وہ ضائع اور برباد ہو جاتا ہے
اس لئے یہ عاشقوں کی آنکھ کا پانی جسم میں غرق ہو کر ہر عضو کو نورانی مدد پہنچاتا
ہے اور سستی اور کاہلی کو باہر نکال پھینکتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے، وہ
جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔

مکتوب: ۱۰۰

تلوار کو ڈاکوؤں اور کافروں کو ختم کرنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔

مکتوب: ۱۰۰

متقی لوگوں کے لئے یہ مناسب نہیں کہ وہ ان لوگوں کے لئے دُعائے نجات یا استغفار
کریں، جنہوں نے بڑے بڑے گناہوں کا ارتکاب کیا ہو، ان کی مثال مردہ لوگوں یا
نشہ بازوں کی ہے یا ان کی جو دوسروں کا مال جان بوجھ کر یا ظلم سے ہتھیاتے ہیں۔

مکتوب: ۱۱۱

تحقیق تسمیہ جو کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کا منظر کامل ہے۔ شروع اللہ کے نام سے جو

راحمین اور رحیم ہے: اللہ = ال لھ

(الف) چشمہ اول میں جو رلام، کی طرف ہے۔ تین سو اسی، جو زبور میں درج ہیں

ملاحظہ فرمائیں۔

(ب) رحمن کے نام کے اسرار کتب انبیاء میں ایک ہزار ہیں اور ان کے علاوہ چار اور مذکور ہیں۔ جن میں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر تسبیح کی گئی ہے۔

(ج) رحیم کے نام کے اسرار ایک ہزار ہیں۔ جن کی تسبیح ملائکہ کرتے رہتے ہیں اور ہر اسم کا تعلق ایک دوسرے کے خط سے معلوم ہوگا۔

(د) چشمہ ثانی میں تین سو اسماء ہیں کہ ان کا ذکر انجیل میں ہے اور اللہ کے نام میں چار انبیاء کا ذکر ہے۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام و درود۔

(ه) لام ثانی میں تین سو اسماء ہیں کہ ان کا ذکر توریت میں موجود ہے۔

(و) اور لام اول میں قرآن میں مذکور ۹۹ نام ہیں اور یہ تمام اسماء پر محیط ہیں۔

(ز) لام کے ساتھ میم کے اتصال سے اسم اعظم ملاحظہ ہو کہ الف میں تمام اسماء جمع ہیں۔

اور جان لینا چاہیے کہ اسم رحیم کے ایک ہزار اسرار بھی الف اور لام اول مندرج کئے ہیں کیونکہ اسم رحمن کے مراتب لام اور الف کے حقائق کا ظہور ہیں۔

مکتوب: ۱۱۲

اللہ کا نام ہزار اسماء کا جامع ہے اور یہ چار انبیاء یعنی حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت موسیٰ علیہ السلام، حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام (تمام پر سلام و درود) اسی نام کی تسبیح پڑھا کرتے تھے۔ ۹۹ نام جو تمام کے تمام اسمائے قرآنی ہیں، الف لام میں درج ہیں۔

مکتوب: ۱۱۲

جب بے کیفی پر نظر مضبوط ہو جائے گی تو نظر لطائف سے اٹھ جائے گی اور اس کا تعلق جسم کے پرے سے ہو جائیگا اور جب یہ جسم پرے متوجہ ہوگی تو پھر یہ نظر روحانی ہوگی۔

مکتوب: ۱۱۳

۹۲ سمجھ لینا چاہیے کہ تمام انبیاء ذاتِ جامع صفات سے واصل ہیں، لیکن حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے منابعت کی وجہ سے اسی طرح اللہ کے نام کا الف قابلِ اطاعت ہے اور دوسرے تینوں حروف اس کے مطیع ہیں۔ چنانچہ قابلِ اطاعت کو الف کے حرف سے اطاعت حاصل ہوتی ہے اور اطاعت کرنے والوں کو باقی حروف کے باقی ہیں

مکتوب: ۱۱۴

جان لینا چاہیے کہ اللہ اسم ذاتی ہے۔

۹۳ اللہ تعالیٰ کے تین ہزار ناموں کی تفصیل حق تعالیٰ کو ہی معلوم ہے یا حضرت محمد صلی اللہ

مکتوب: ۱۱۴

علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کی تعلیم خاص کے ذریعے حاصل ہے۔

۹۴ آپ جیسا صاحبِ وعدہ شخص ستر بار خدا کے ساتھ باتیں کرتا ہو، تو سکوت کو ضروری سمجھ کر وعدہ پر قائم رہنا چاہیے۔ وعدہ کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک وعدہ الہامی جو مخصوص

مکتوب: ۱۱۵

ہوتا ہے اور دوسرا وعدہ لوہی جو عام ہوتا ہے۔

۹۵ زبان تو درکنار اگر دل کے اندر بھی اس کا خیال آئے تو وہ بھی ایک مسلمان کی غیبت ہوگا پس

مکتوب: ۱۱۵

قلم اور زبان کی تو بات ہی مشہور ہے۔

۹۶ اے ہمارے رب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک وسیلہٴ فضیلت اور بلند درجہ عطا کر

اور انہیں وہ مقام محمود دے، جس کا تونے ان سے وعدہ کر رکھا ہے اور قیامت

کے دن ہمیں ان کی شفاعت عطا فرما، بے شک تو وعدہ خلافی نہیں کرتا۔

مکتوب: ۱۱۶

۹۷ مقام محمود اور مقام نصیر کے دو مرتبے ہیں۔ ایک وہ مرتبہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کو زندگی میں دنیا ہی میں عطا ہوا اور اس مرتبے کے پھر دو حصے ہیں۔ کمال مرتبہ

نصیر اور کمال مرتبہ بصیرت ستری، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دائمی طور پر عطا کئے گئے

اور یہ بصیرت تمام انبیاء علیہ السلام میں عام ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

مکتوب: ۱۱۷

میں خاص ہے۔

مراقبہ کی صورت یہ ہے کہ دل کا ذکر جاری کرنے کے لئے سر جھکا لیا جائے۔ مراقبہ کے معنی انتظار کرنے کے ہیں اور اس کے دو مرتبے ہیں۔ ایک ولایت خاصہ یعنی تجلیات کے وارد ہونے کا انتظار، دوسرا ولایت انحصار میں یعنی نایافت کی حقیقت کا انتظار اور مراقبہ کی حقیقت علم حضور می میں اور حضور علم میں ہے۔

۹۸

مکتوب: ۱۱۸

اندر سے آشنائی پیدا کر، باہر سے بیگانہ رہو۔ ایسا اچھا طریقہ دنیا میں بہت کم ہوتا ہے۔

۹۹

مکتوب: ۱۲۲

خوف کے خطرے کو دور کرنے کے لئے آیت کریمہ ”ان اولیاء اللہ خوف علیہم ولا ہم یحزانون“ کا ورد کرنے کے بعد، وضو کے بعد کا چلو بھر پانی پی لیا کریں۔

۱۰۰

مکتوب: ۱۲۲

طالب کو جو کچھ پیر سے حاصل ہو جائے اُس کی نشوونما میں کوشش کرنی چاہیے اور وہ اس معاملے میں ہرگز پس و پیش نہ کرے، کیونکہ وہی پہلا دانہ جو مرید کے دل میں پیر کا بویا ہوا ہوتا ہے، آہستہ آہستہ درخت بن جاتا ہے اور پھل لاتا ہے، اگر باغبان دانہ کی پرورش نہ کرے تو درخت کس طرح بن سکتا ہے۔

۱۰۱

مکتوب: ۱۲۲

ذکر عالی سے انفاس کی پاسداری مستمہ ہو جاتی ہے اور تمام تعلق ذکر سے قائم ہوتا ہے، ہمت بالغہ سے صبر کو طریقہ بنانا چاہیے اور اپنے تمام اوقات احکام بجالانے میں غنیمت جاننے چاہئیں اور عواص کی سلامتی کے لئے فاتحہ پڑھتے رہنا چاہیے اور وضو کے بعد بچے ہوئے پانی میں سے تھوڑا سا پانی پی لینا چاہیے اور گیلانیا تھوڑا سا پانی چاہیے۔

۱۰۲

مکتوب: ۱۲۵

جب وحی کے پہنچانے کا حضرت جبرائیل علیہ السلام کو حکم ہوتا تھا تو وہ اپنے جسم کے عرف و آواز کے لباس میں انبیاء حضرات اور ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور مخصوص اوقات اور ضروری حالات میں امت کی تعلیم کے لئے انسانی عرف و آواز میں خود بیان فرماتے تھے اور ان ملکوتی اور جسمانی عرف و آواز میں پہلے جبرائیلؑ اور پھر حضرات انبیاء کا تصرف ہوتا تھا۔

مکتوب: ۱۲۷

شب معراج کو جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم آسمان بالا پر گئے تو انہوں نے ایک قطار اونٹوں کی دیکھی، جو چلی جا رہی تھی۔ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جبرائیل علیہ السلام سے پوچھا! لے جبرائیل یہ قطار کب سے رواں دواں ہے؟ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے جواب دیا کہ جس روز سے میں پیدا ہوا ہوں۔ میں اس قطار کو اسی طرح رواں دواں دیکھ رہا ہوں۔ اس کے بعد انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رب العالمین کی درگاہ میں عرض کیا کہ خداوند میں چاہتا ہوں کہ اونٹوں پر جو کچھ ہے میں اس کی حقیقت سے واقف ہو جاؤں۔ حکم ہوا۔ ایک اونٹ کو بٹھایا جائے۔ جب بٹھایا گیا تو کیا دیکھتے ہیں کہ ہر اونٹ پر دو صندوق ہیں اور جب اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک صندوق کھولا گیا اور اس کے اندر دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ ہمارے اس عالم کی طرح صندوق میں ایک اور عالم ہے اور اس عالم کے اندر ظہور سرور کائنات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

مکتوب: ۱۲۷

یہ وہ عین الیقین ہے جو ولایت انبیاء (علیہم السلام) کے مرتبہ کے اہل کمال کو حاصل ہے اور علم مطلق کی نفس صفت کے حضور سے تعلق رکھتا ہے۔ اتنی ہی، فرماتے ہیں کہ حضور و در حضور کے خالق کی دریافت ایسی ہے کہ جس وقت اس نے تحقیق کی تو پتہ چلا کہ علم ذات کے بغیر نہیں کیونکہ حضور ہی ذات میں رکھی گئی ہے۔ نیز یہ کہ ذات

اپنی ذات سے علیم ہے نہ کہ غیر ذات کے وصف زائدہ زائد سے الی قولہ۔

مکتوب: ۱۲۹

پس کمالات کی ذات خود بخود حاضر ہوتی ہے۔ وہ غیر ذات کی صفت نہیں کہ اس ذات سے جانا جائے۔ یہ ہے حضور در حضور اور یہ ہے مرتبہ ولایت انبیاء کے اہل کمالات

مکتوب: ۱۲۹

کا حق الیقین۔ جو صرف حضور ہے۔ انتہی۔

خارجی جباب کو دور کرنا کسی کے بس میں نہیں، سوائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے، کہ انہوں نے جسم اور روح کے ساتھ ایسا کیا ہے، لیکن جسم اور روح کے ساتھ جب کہ

جسم بے بصر ہو، بعض دوسرے انبیاء اور امت محمدی کے بعض افراد کو بھی جباب دور

مکتوب: ۱۲۹

کرنے کا شرف حاصل ہے۔

جب سالک فنا کے مرتبے پر پہنچ جاتا ہے تو وہ امور جن کی شرع نے ممانعت کر دی ہو، عذر کی وجہ سے ان کا ارتکاب جائز ہو جاتا ہے۔ چنانچہ دریا کی موجودگی

میں اگر نہ وضو کرنا فرض ہے، لیکن اس کے باوجود ضروری عذر کے بعد تیمم کرنا فرض

ہو جاتا ہے۔ مرض کے خوف سے وضو کا استعمال ممنوع ہو جاتا ہے۔

مکتوب: ۱۳۰

مکتوب: ۱۳۱

شیر موذی ہے، نفس اس سے بھی موذی ہے۔

اس زمانے کے اکثر لوگ تو گناہ کبیرہ میں اتنے مبتلا ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دل کی آگ اس حد تک بھڑکتی ہے کہ ظاہری آگ کی صورت اختیار کر کے روضہ

مکتوب: ۱۳۲

مبارک کی چھت تک جا پہنچتی ہے اور یہ سب امت کا علم ہے

”ایمان عریاں کیفیت ہے اور تقویٰ اس کا لباس“، اس کا علاج استغفار ہے اور

مکتوب: ۱۳۲

استغفار تقویٰ کے نقصان کو پورا کر دیتا ہے۔

ولایتیں پانچ قسموں کی ہیں: (۱) ولایت عامہ (۲) ولایت خاصہ (۳) ولایت خاص

۱۱۲

(۳) ولایت خاص الخواص اور (۵) ولایت انحصار الخواص - مکتوب: ۱۳۴

مرض دو قسم کا ہوتا ہے کہ مرض موت اور دوسرا مرض اوقاتی۔ مرض موت ان لوگوں

۱۱۳

کا خاصہ ہے۔ جنہوں نے میثاق کے دن اول اور آخر سجدہ نہ کیا، ان کے حق میں

یہ مرض آخر کار کفر کا متقاضی ہے۔ وہ روز بروز کفر میں گرتے جاتے ہیں اور آخر کار

کفر کی حالت میں مر جاتے ہیں اور وہ لوگ جنہوں نے شروع میں تو سجدہ نہ کیا لیکن

آخر میں سجدہ کر دیا، ان کے مرض اوقاتی کا خاصہ سلامتی ایمان ہے۔

مکتوب: ۱۳۵

اللہ جل شانہ کی عبادت دو مرتبہ کی ہے۔ پہلا مرتبہ بتدی اور متوسط کا ہے کہ

۱۱۴

ابھی درمیان میں پر وہ ہوتا ہے اور اس کو عبادت کہتے ہیں متوسط اگرچہ ایک لحاظ

سے حضور می رکھتا ہے، لیکن ابھی حقیقت میں غائب ہوتا ہے۔

مکتوب: ۱۳۶

صلوٰۃ و مراتب کے معانی ایسے ہیں کہ حکمت سے تعلق رکھتے ہیں اور حکمت سے ناواقف

۱۱۵

ہونا عبث ہوتا ہے۔ صلوٰۃ ظاہر بھی ہے اور باطن بھی اس کے معانی کو پالینا کامل

لوگوں کا خاصہ ہے۔ ہم جو اہل کمال کے خوشہ چین ہیں۔ اتنی طاقت کہاں رکھتے ہیں کہ اس

مکتوب: ۱۳۷

کے بیان میں زبان کھولیں۔

انسانی حقیقت کے اندر چھ لطائف طے کرنے کے بعد حقیقی راحت ہوتی ہے۔ جس میں

۱۱۶

خیال کی شرکت نہیں ہوتی اور چونکہ حقیقی بندگی کے مرتبے میں بندے کے لئے خوف اور

مکتوب: ۱۳۸

در لازم ہے، اسلئے خوشی مت سناؤ کا حکم دیا گیا۔

اگر ساری عمر کفر میں گزر گئی اور استفادہ سے محروم رہا تو پھر عذاب در عذاب میں مبتلا رہے

۱۱۷

گا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "وَأَنْ كَيْفَ أَعْمَالُ سَرَابٍ كَيْ طَرَحَ هِيَ، حَسْبُ كُوَيْسِيَا اِبْتِهَىٰ
زندگی تصور کرتا ہے۔"

مکتوب: ۱۳۹

انسان دو قسم کے ہیں۔ ایک مظہرے جلال اور ایک مظہر جمال اور قلب بالخصوص جمال کا
مظہر ہے اور جلال کے مظہر کو قلب میں کوئی دخل نہیں، سوائے کچھ وقت کے۔

مکتوب: ۱۳۹

وقت بھی دو قسم کے ہیں۔ ابتدائی اور انتہائی۔ ابتدائی شرکت غیر معتبر ہے اور انتہائی شرکت
معتبر اور اس کا خاتمہ اخیر میں بخیر ہوتا ہے۔

مکتوب: ۱۳۹

شرک کی دو قسمیں ہیں۔ جو جمال سے حصہ لیتی ہیں اگرچہ ابتدائی گناہ کی نسبت زیر عذاب
ہوں گی اور آخر میں ثمرہ جمال پیدا ہوگا۔ مقصود یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مظاہر جمال کو
درحقیقت انبیاء علیہ السلام کے ماتحت کیا ہے اور مظاہر جلال کو ابلیس مردود کے
ماتحت۔

مکتوب: ۱۳۹

اللہ تعالیٰ کی ذات واجب الوجود ہے اور علوم جائز الوجود ہیں کہ ان کا موجود ہونا اللہ سبحانہ
کے اختیار میں ہے اور موجودہ مخلوقات، ممکن الوجود ہیں اگر اللہ تعالیٰ چاہے تو انہیں
عدم کر دے اور اگر چاہے تو انہیں موجود رکھے اور باری تعالیٰ کا شریک ہونا قانع الوجود
ہے، کیونکہ وہ ہرگز وجود میں نہیں آسکتا۔ وہ ہمیشہ کے لئے معدوم ہے۔

مکتوب: ۱۴۰

خواہ کوئی ہوا میں اڑے اور پانی اور آسمان میں چلے، لیکن اگر اس میں رقی بھربات خلاف
شرع پانی جائے تو اسے جھوٹا مفتی سمجھنا چاہیے۔

مکتوب: ۱۴۲
الف

عتاب کے دو درجے ہوتے ہیں۔ ایک عتاب لطیفہ اور دوسرا عتاب قہر یہ۔

مکتوب: ۱۴۲
ب

۱۲۳) ہر عقل مند پر اس کی عقل کے مطابق توحید واجب ہے۔ اللہ تعالیٰ کی توحیدی حد تک عقل بمنزلہ بنتی ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے اوصاف اور معرفت مفصل کی حد تک عقل کا قیاس نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی صفات کے تفصیلی امور اور دوسرے واجب احکام کی تعلیم دی ہے۔

مکتوب: ۱۲۲

۱۲۵) ذکر کرنے والے کو چاہیے کہ دل میں جو صورت بنے اُسے سینے کے اندر سے دُور کرے اور اس بات کی کوشش کرے کہ دل خیالات سے خالی ہو جائے۔ سوائے حق حقیقی کے جو تصور سے پاک اور منزہ ہے

مکتوب: ۱۲۳

۱۲۶) اللہ تعالیٰ کی رویت دُنیا میں صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حصہ ہے۔ جو انہیں ایک بار معراج شریف میں ملا اور دوسرے انبیاء کو بھی خصوصیت حاصل ہے اور وہ بھی ایک ایک بار۔

مکتوب: ۱۲۵

۱۲۷) اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ پیر و محتسب رحمتہ اللہ علیہ کے طفیل ان کی وفات کے مدت مدید کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آپ پر ظاہر ہوئے۔ خدا کا شکر بجالانا چاہیے کہ اُس نور کے نہ دیکھ سکنے کی وجہ سے جو نور بے کیف کا آغاز ہے، اُس نے آپ کو بینائی بخشی ہے۔ لیکن آپ کو آگاہ رہنا چاہیے کہ جو نور گھر میں اور زیر زمین ظاہر ہوتا ہے۔ کوئی نہ کوئی کیفیت رکھتا ہے۔ خواہ سالک اُسے بے کیف ہی کیوں نہ جانے کیونکہ زمان و مکان میں جو کچھ ہے باکیف ہے۔ بے کیف نہیں۔

مکتوب: ۱۲۵

۱۲۸) حاجی فیروز رحمۃ اللہ علیہ کا قول اصول دین کے خلاف ہے۔ اگر اس نے رویت ذات سمجھی اور رویت بصری و ایمانی خیال کی، نہ کہ رویت بصری تو ٹھیک ہے اور نور کا یہ ظہور جو آپ پر ظاہر ہوا ہے۔ میاں فیروز کے قول سے الگ اور دوسرے مرتبے پر

مکتوب: ۱۲۵

ہے۔ اس رویت کی ابتدا سمجھا جانا چاہیے۔

گردش کے معنی سلوک ہیں اور ورزش کے معانی جذبہ کی وصولی ہیں۔ یہ معنی اس مذہب کے مطابق ہیں، ہو سلوک کو جذبہ پر مقدم رکھتا ہے، دوسرے معنی یہ ہیں کہ گردش کے معنی ریاضت ہیں اور ورزش کے معنی اختیار یعنی دل کا ذکر ریاضت کے بعد سرشد یا زبان کی طرف سے، اور یہ معانی اس شخص کے طریقہ کے مطابق ہیں، جس کے نزدیک ریاضت سلوک پر مقدم ہے۔

مکتوب: ۱۲۶

”دنیا کے اندر اس طرح رہو، جس طرح مسافر پیل پر اور اپنے آپ کو اَصْحَابُ الْقُبُورِ

مکتوب: ۱۲۶

میں شمار کرو“ اس بات کا خیال رکھیں۔

مقبروں پر بدعت کے بارے میں فرمایا کہ یہ کام کاج کسی کے اختیار میں نہیں۔ خود مقبروں کے صاحبان اس حالت پر غم ناک ہیں۔ اس کے دور کرنے کی ہر چند دعا کرتے ہیں، قبول نہیں ہوتی، مجبوراً معاملہ قضا کے سپرد کر کے غم ناک ہوتے ہیں۔

مکتوب: ۱۲۷

تسمیہ کی آیت میں جو تین ناموں یعنی اللہ، رحمن اور رحیم سے مرکب ہے۔ حق سبحانہ کے تین ہزار نام شامل ہیں۔ جنہیں تمام انبیاء علیہ السلام اور فرشتوں کو اللہ نے اپنی تسبیح کے لئے فرمایا تاکہ اس تسبیح کے ذریعے ہر صفت اپنی خصوصی تسبیح کے ذریعے اللہ پاک کو یاد کرے۔ ایک ہزار نام جن کی تسبیح فرشتے کرتے ہیں۔ اسم رحیم کے اندر ودیعت کئے گئے ہیں اور ایک ہزار نام جن کی تمام انبیاء علیہ السلام تسبیح کرتے ہیں۔ اسم رحمن میں شامل ہیں تاہم انبیاء علیہ السلام میں چار انبیاء علیہ السلام یعنی حضرت عیسیٰ، حضرت داؤد حضرت موسیٰ علیہم الصلوٰۃ والسلام اور ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم شامل نہیں اور ہزار نام جن کے ذریعے یہ چاروں نبی اللہ تعالیٰ کو یاد کرتے ہیں۔ اللہ کے نام

میں مضمر ہیں۔

مکتوب: ۱۴۸

غسل میں نیت شرط نہیں ہے، لیکن پانی پاک ہونا چاہیے۔ اگر پاک اور پلید کے معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی جاتی تو شخص گناہگار ہوگا تاہم سجدہ درست ہوگا۔

۱۳۳

مگر مکروہ۔

مکتوب: ۱۴۹

اگر کوئی عورت یا مرد زبان سے کلمہ کفر کہہ دے اور اس کا علم نہ ہو، اگر علم ہوتا تو زبان سے نہ کہتا، لیکن جب اطلاع ہو جائے تو یہ ضروری ہے، لیکن نکاح نہیں

۱۳۴

طوطا۔

مکتوب: ۱۴۹

شہادت کے بغیر نفس بخشنا نکاح کو فاسد کر دیتا ہے۔

۱۳۵

مکتوب: ۱۴۹

مردے کو زندہ کرنا، علمائے باطن کا حصہ ہے جو ظاہری اور باطنی علوم کے امین ہیں۔

۱۳۶

مکتوب: ۱۵۰

کسی شے کے حق میں جو حقیقت میں پاک ہو، ایسی بدگمانی نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے ”اے ایمان والو! بہت زیادہ ظن کرنے سے پرہیز کرو“

۱۳۷

مکتوب: ۱۵۰

اس لئے پورے یقین کے بغیر پلید کہنا منع ہے۔

علماء کا دینی کتب کا مطالعہ کرتے رہنے کے بعد سو جانا بھی ان کی عبادت اور علمائے

۱۳۸

باطن اس حدیث کی پیروی ہیں کہ میری آنکھیں تو سوتی ہیں، لیکن میرا دل نہیں سوتا

نظاہر وہ سوتے ہیں، لیکن باطن میں ان کا دل جاگتا ہے۔ اگرچہ دونوں مقبول ہوتے

ہیں، لیکن ان میں اور ان میں بہت فرق ہے اور یہ بات کسی ذہین و فطین شخص پر

مکتوب: ۱۵۰

پوشیدہ نہیں۔

بعض سالک جن میں استعداد کامل ہوتی ہے۔ ایک ہی جہت میں مقام فنا حاصل کر کے

۱۳۹

اُس وصل سے مہرہ یاب ہو جاتے ہیں۔ جس کو فنا نہیں اور وہ ہمیشہ کے لئے وصل حقیقی

مکتوب: ۱۵۲

سے لطف اندوز ہو جاتے ہیں۔

۱۲۰) ملحد و بدعتی کا یہ خیال کہ ایک جسم دوسرے جسم میں واقع ہوتا ہے۔ غلط اور یہ کفر ہے۔

مکتوب: ۱۵۲

۱۲۱) کافر کی کرامت (استدراج) پر اعتقاد نہیں رکھنا چاہیے۔ ابلیس لعین بھی جو قطعی

طور پر مردود ہے۔ ایسا استدراج رکھتا ہے۔ جس طرح آدمی کی رگوں میں ہوا گشت

کرتی ہے۔ وہ ایک لفظ میں زمین کی پاتاں سے آسمان کی تریا تک سیر کرتا ہے۔

مکتوب: ۱۵۳

۱۲۲) مخلص وہ ہوتا ہے جو راہ کے نیک و بد سے واقف کرے۔ اگر میں دیکھوں کہ ایک

اندھا ہے اور اُس کے آگے کنواں ہے تو ایسی حالت میں اگر میں خاموش بیٹھا رہوں

مکتوب: ۱۵۳

تو گناہ ہے۔

۱۲۳) کافر و کمال حضرت امام مہدی علیہ السلام کے زمانے میں ظاہر ہوگا اور مختلف فرق

عادت و واقعات سے مسلمانوں کو اپنی طرف مائل کرے گا اور لوگ بے دین ہو جائیں گے

حتیٰ کہ حضرت امام مہدی علیہ السلام کو اس کے مقابلے میں جنگ لڑنی پڑے گی حضرت

عیسیٰ علیہ السلام آسمان سے اتریں گے تو وہ کافران کی قہر آمیز نظر سے پگل جائے گا

اور چالیس سال تک تمام دنیا سے ہر قسم کی تباہی کی چھٹ جائے گی اور اس قسم کے

مکتوب: ۱۵۳

شعبدوں کے باوجود کافر قہر الہی میں گرفتار ہوں گے۔

۱۲۴) نواب عبدالصمد خاں سے توقع ہے کہ آخری باطنی نسبت کو حتیٰ الوسع پرورش دیں تاکہ

اللہ تعالیٰ کے شہود و ظہور اور فنا و بقا کے لئے وہ صورت متخیلہ، جس کی مثال میں نے

رخصت ہوتے وقت آپ کو دی تھی۔ نظر میں لاکھ یقین جانیں کہ ہر بندے کے لئے

ہر گھڑی ذاتی و صفاتی ہے اور بقا اللہ تعالیٰ کے فیض سے اسی طرح جیسا کہ دیکھا،

مکتوب: ۱۵۵

پیدا ہوتی ہے، پھر ایک بیاقت بن جاتی ہے۔

انابت کے کئی مرتبے ہیں۔ انابت عام، انابت خاص، انابت انحص اور انابت

۱۲۵

مکتوب: ۱۵۶

خاص الخواص۔

پاک ہے، پاک ہے، اللہ پاک ہے۔ وہ جس نے اپنی ذات میں اپنے سوا سب کو

۱۲۶

حیرت میں ڈال دیا۔ پاک ہے وہ جس نے اپنے نور سے خلقت سے اپنے آپ کو

چھپایا اور اپنے نور کے ظہور کی شدت سے دنیا سے اپنے آپ کو مخفی کر لیا۔ وہ ایسا

ظاہر ہے کہ اس سے زیادہ کوئی ظاہر نہیں اور وہ اتنا خفیہ ہے کہ اس سے زیادہ

کوئی مخفیہ نہیں۔ پاک ہے جو پوشیدگی سے ظاہر ہوا اور جو اپنے ظہور میں چھپ گیا

مکتوب: ۱۵۷

جیسا کوئی نہیں۔

علم کے پانچ درجے ہیں، پہلا درجہ نبوت کا درجہ ہے۔ اس درجے کے حامل حضرات

۱۲۷

کو انحص الخواص کہتے ہیں۔ اس سے نیچے ولایت، ایمانی نبوت ہے، جس سے بہرہ ور

حضرات خاص الخواص کہلاتے ہیں اور اس کے نیچے ولایت ملاقہ مقررین ہے کہ

وہاں کے لوگ انحص کہلاتے ہیں اور اس ولایت کے نیچے ولایت اولیاء ہے، اس

میں جو لوگ داخل ہیں انہیں ولی خاص کہتے ہیں اور اس ولایت کے نیچے ولایت منین

مکتوب: ۱۶۱

عالم ہے۔

اے زمانے کے سادہ لوح لوگو! زمانے کے بے نظر فقرا سے تم یہ توقع کرتے ہو کہ

۱۲۸

تحفوں کے عوض میں وہ اپنے آپ کو اس قسم کے ممنوعہ امور میں جو اللہ تعالیٰ کی

مرضی کے خلاف ہیں۔ تمہارے ساتھ شریک کر لیں اور اُس بے فائدہ مصیبت پر

راضی ہو جائیں۔ کتنی عجیب بات ہے۔ وہ نہیں جانتے کہ اس گروہ کی برکت ان

مکتوب: ۱۶۳

ممنوعہ امور کے ترک کرنے میں ہے۔

۱۴۹ نایافت کے معاملے میں سالک کو دیوار کی طرح ہونا چاہیئے کہ سر اس پریشانی اور سرگردانی ہے۔

مکتوب: ۱۴۴

۱۵۰ میں دعا کرتا ہوں کہ عاجز کو اس بہت بڑے گروہ کا کچھ حصہ عطا فرمائے اور آہستہ آہستہ دونوں طرح کے بلند مراتب پر فائز کر دے۔ کیونکہ کرم کرنے والوں کے لئے ایسے کام مشکل نہیں۔

مکتوب: ۱۴۵

۱۵۱ اللہ کا شکر ادا کرو، کہ اس نے تمہیں یہ نعمت عطا فرمائی۔ دوسرے لوگوں کو تو یہ چیز تہوں کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے دو رکعت نماز شکرانہ ادا کرو اور فاتحہ خیر پڑھو تاکہ حق تعالیٰ اس مرتبے کو قائم رکھے۔

مکتوب: ۱۴۶

۱۵۲ حضور در حضور کا یہ مرتبہ ستر حقیقت، نصفی حقیقت اور انہی حقیقت سے تعلق رکھتا ہے۔ اگرچہ سچے تین مرتبے بھی تینوں لطائف سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ مرتبہ سردار کا ہے۔

مکتوب: ۱۴۶

۱۵۳ اولیاء کی دو جماعتیں ہیں۔ ان میں سے ایک جماعت حق تعالیٰ سے دعا کرنے کو جائز نہیں سمجھتی۔ دوسری جماعت یہ سمجھتی ہے کہ تمام چیزیں پہلے ہی مقدر ہو چکی ہیں لیکن ان کا مقدر ہونا دو طرح کا ہے۔ ایک تقدیر مُبرّم جس کا بدلنا کسی طرح ممکن نہیں ایسے مُبرّم سلسلے میں دعا کرنا وقت ضائع کرنا ہے۔ دوسری تقدیر مُعلق اور وہ یہ ہے کہ اس کا بدل جانا دعا پر موقوف ہے۔ چونکہ وہ دعا پر مُعلق اور اس سے بدل جاتی ہے، چونکہ مُبرّم اور مُعلق کا علم نہیں۔ اس لئے ہر حالت میں دعا کرنی چاہیئے۔

مکتوب: ۱۴۷

الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی عفی عنہ



تذکرہ کرامات

تاجُ العارفین قطبُ الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی
نقشبندی قدس سرہ العزیز

بصورت اشعار

از رشحاتِ خامہ زرین نگار

جناب الحاج منشی غلام رسول صاحب



ساکن گلی نمبر ۶، محلہ منصور آباد، فیصل آباد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آپ دے والد ماجد لالہ دیوان بوسہڑہ مل بہل کھتری دی

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ دے دربار و بیچ حاضر دی

حال خواجہ دالکھ دکھاواں راوی جو سنایا
ذات او نہاندی سی بہل آہی جانے کل زمانہ
چورا سی پنڈاں والے خزانہ سرکارے جمع کراوے
عزت شہرت مذکورہ دی کافی سسی سرکارے
ہراک سکے وڈے دے کم اکثر او کراوے
عزت شہرت مذکورہ دی کافی سسی سرکارے
بھک کے کرن سلام ہزاراں ہراک نوں من بھاوے
ایس گلوں منموم او رہندانت مڑدا رہسوسینہ
کئی ہزاراں پنڈتاں دل او اوے تے جاوے
کہے پر بھو کرم کماوے میری واہ نہ چلے
پر کچھ واہ نہ چلے او سدھی ہونی سخت لاچار دی
کئی اتناں کیتے اوں اتھے پھر دا مارا مارا
دیوی ماتا نوں متھاٹیکے کرماں دتیاں ہاراں
تا کہ ایس جگت دچہ روشن ہووے نام ہمارا

اچن چیت اُج دل میرے دچہ اک خیال سما یا
شام چورا سی دچہ سی یارو ہندو اک گھرانہ
بوڑا مل یک ہندو او تھے دیوان صاحب کہلاوے
مغلان دا کارندہ سی او رہندا او دربارے
بوڑا مل جی اپنے تائیں دیوان صاحب کہلاوے
ہر کوئی کرے سلام جی او سنوں جو کوئی ملے بازارے
جس جا ملے دیوان کے نوں او بوں سیس نووے
بوڑا مل دے کوئی نہ ہونی حسب اولاد نرینہ
اولاد نرینہ ہتھوں او تاں بہت بھاری غم کھاوے
کئی تعویذ کرانے او نہاں کچھ نہ پیا پلے
جنتر منتر اس نے ورتے کئی ہزاراں واری
کئی دھاگے کروانے اوں نے مٹھا گیا بیچارہ
کئی پنڈتاں دیاں بھولیاں اوں نے بھریاں نال دینارا
اکھے دیوی ماتا تائیں دے فرزند پیارا

مراد پوری نہ ہووے اوسدی جھلی سخت اندھیری
 جا کے اونہاں کولوں لالہ توں دعا کرائیں
 مراد پوری ہو جائدی فوزی جو بھی اوتھے جاوے
 جلدی جاتوں پاس اونہاندے دیر نہ لائیں کافی
 اوسدے پائے ہور نہ کوئی اندر ایس زمانے
 اللہ اگے کردا رہندا ہر دم گریہ زاری
 پاک خدا دا اوسدے اُتے رہندا ہر دم سایہ
 کدی نہ اوند اقالی ڈٹھا جو اوسدے درجائے
 جا اوتھے نہ ییادیں دل وچہ ہر گز بدگمانی
 ونڈدا پھر دا اومولا دا لوکاں تائیں عزیز نہ
 اوسدے پاروں اوس بچے دا چکے خوب ستارا
 خوش ہو جاسی اوسنوں دیکھ کے ہر اک دیکھن والا
 بھل جائے گاتھنوں سارا دکھڑا بار پڑا تا
 دیکھیا جا اوس حضرت تائیں ہوش نہ رہ گئی کافی
 کئی دیلاں دل وچہ کر کے دل نوں دے سہارا
 خبر نہیں اللہ میری جھولی خالی کدوں بھریندا
 تیری شہرت سن کے آیا خیر جھولی وچہ پاویں
 بہت دُورا ڈیوں آیا حضرت خالی نہ پرتاویں
 تیری شہرت سن کے آیا میں وچہ خدمت داری
 اک خدا توں بچہ مینوں یا حضرت دواؤ
 دوروں سن کے آیا حضرت میری آس پونجاؤ
 میری عرض خدا دے تائیں حضرت جاسناؤ

عرض کہ اُس دیوان صاحب نے لائی واہ شہیری
 کسے نے دیا اوس دے تائیں سر ہند شریف توں تائیں
 اوتھے اک بزرگ نے رہندے الف ثانی کہلاوے
 مجدد الف ثانی صاحب نے اوتھے رہندے بھائی
 اونے بہت بزرگ خدا دے کال ولی ربانے
 وچہ ولایت ایس زمانے اوسدا پلہ بھاری
 وچہ ولایت ایس زمانے اُسا کافی پایہ
 وچہ ولایت ایس زمانے اُسے اُچے پائے
 وچہ ولایت ایس زمانے کوئی نہ اُسا ثانی
 اُسدے پاروں ملسی تینوں ضرور اولاد نرینہ
 اُسدے پاروں ملسی تینوں بچہ اک پیارا
 اُسدے پاروں ملسی تینوں بچہ اک نرالا
 اُسدے پاروں ملسی تینوں نو ہمال یگانہ
 بوڑا مل تائیں بھیجا اوس نے سر ہند شریف توں بھائی
 ہوش آئی تے دوزانو ہو کے بیٹھا اوسے چارہ
 ہوش آئی تے دل دے اندر پیا قیاس کریندا
 مجدد صاحب دے عرض کریندا شاہا کرم کساویں
 مجدد صاحب دے عرض کریندا شاہا کرم کساویں
 مجدد صاحب دے تائیں آکھے تیری ذات نیاری
 خیر پاؤ وچہ جھولی میری میں تے فضل کساؤ
 خیر پاؤ وچہ جھولی میری خالی نہ پرتاؤ
 خیر پاؤ وچہ جھولی میری مینوں نہ درکاؤ

قطرے توں دریا کریں چا جد موجاں وچہ آویں
چھڈ کے درتیرا میں حضرت پرت کے نہیں جاناں
اکھے کرم کریں توں شاما میں جاواں بلہاری
سنیا تیری شان انوکھی مولا دی درگاہے
مجدد صاحب دے اتوں بوڑھہ جاوے صدقے وارے
نالے پانی تے دم کمرے اُس دے تائیں پلایا
درخت بینگا بہت وڈا اومع پتاراں مع ڈالی
فیضیاب کئی ہوسن استھیں مجذوب تے متانے
بوڑھہ مل دے اُتے ہو گئے رُت دے فضل سولے
بچہ ملیا اوہناں تائیں ناں سی بھوپت رائے
مجدد الف ثانی دی برکت دل دا مقصد پایا
وقت افطاری ماں اپنی دے دودھ نوں منہ لگیندا
وقت افطاری دودھ پیوں لئی بھھے اپنی مائی
رتبہ اوسدا بہت اوچیرا بنیا قطب زمانہ
دیوی رشی اوتاراں تائیں دل تھیں بُرا نیندا
جنجو اُس نے کئی ہندواں دے تھیں خود تروا
تاں میں ایس واقعہ نوں یارا شعراں وچہ بنایا

خیر پاہن توں جھولی میری شاما پیا سداویں
خیر پاؤ وچہ جھولی میری آیا چل ناناں
کرے بے چارہ اوہناں اگھے رو رو گریزاری
پستلے دے رُبدے کولوں ہوئی شان سوائے
غرض کہ رووے تے کر لائے کردانتاں ہاٹے
مجدد صاحب نے ایس دے تائیں اک تعویذ پھڑایا
تے فرادون گود تیری ہن مول نہ رہی خالی
اُسا چرچا بہت زیادہ ہو سی وچہ زمانے
دعا منظور ہو گئی سبحان مولا فضل کماٹے
دعا منظور جو ہو گئی سبحان مولا فضل کماٹے
اللہ تعالیٰ فضل کمایا اُس نے بچہ جایا
اوپر بچہ سی طفلی اندر روزے دے وچہ رہندا
شیر خوری دے عالم اندر روزہ رکھے بھائی
سن بلوغت نو پوپنچ کے بچہ بنیا ولی رُبانان
عبدالنبی نام رکھیا شام چوراسی رہندا
گایاں تائیں پوجے ناپیں متھے تلک نہ لائے
حاجی سلیم شامی نے مینوں واقعہ ایہہ سنایا

بس غلام رسول نمانے نہ کرا ایڈی زاری
تیرے اُتے فضل کر لسی پاک خداوند باری



حضرت خواجہ ام دا سوہرے رے دے پنڈ و نچ آون واقعہ

وگی کرم دی واسبا یکدم دُور دُور دوران خزاں ہويا
 ہریاں ٹہنیاں میویاں نال بھریاں ساوا تر و تازہ بوستان ہويا
 فضل کرم تھیں ابر مہبار چڑھیا شام چوراہی تے ابر باراں ہويا
 کھڑیاں کلیاں نے بلبلاں ہون راضی مالی خوش راضی باغبان ہويا
 پنڈ شام چوراہی وچ ہندواں دا اک بہت وڈا خاندان ہويا
 کرن کار سرکارتے رہن راضی راضی اونہاں تے آپ بھگوان ہويا
 اپن چیت بھگوان نے دیا کیتی گھر اونہاں دے اک نادان ہويا
 بھوپت رائے نادان دانام رکھن خاندان سارا شادمان ہويا
 لوے لنگیاں تائیں خیرات دتی عاجز شوہدیاں تائیں دی دان ہويا
 گیا سن بلوغت نوں پونجیہ بچہ تندرست تے گھڑیل جوان ہويا
 لائق فائق جاں دیکھیا بچرے نوں فکر پائیاں کاج رچان ہويا
 آخر طے ہوئی نسبت اک جگہ گھر رے دے اوہدا ڈھکان ہويا
 دلہن نیک صورت اتے نیک سیرت بھوپت رائے لے گھر روان ہويا
 ایسے طراں گزار دے رہے گھڑیاں آخر دوہاں دے اک نادان ہويا
 سنی دوہترے دی خبر جدوں رے شادمان ہويا شادمان ہويا
 اکھے جلد دیکھاں جا کے دوہترے نوں ول دوہترے جلد روان ہويا
 دیکھی دوہترے دی شکل جدوں رے اکھے رب سچا مہربان ہويا
 زچہ بچہ دے سر پیار دے کے راماں جلد بچھاں روان ہويا
 اک روز خدادے فضل سیٹی اک دلی دا، آ گذرانے ہويا
 شیخ طاہر اوس ولی نوں اکھن بھوپت رائے اتے مہربان ہويا

ہوئیاں چار نظراں گیاں سب مرضاں بھوپت رٹے آخر مسلمان ہوئیا

عبدالنبی رکھائیوے نام اپنا، دین نبی دے وش غلطان ہوئیا

دراصل امیہ لوک نہ مول جانش خواجہ ازل تھیں سی مسلمان ہوئیا

پیدا ہندواں دے ہوئیا امر ربی راز ایس وش کوئی پنہاں ہوئیا

حکمتاں رب دیاں رب ای جاندا لے جیہڑا مالک کل جہان ہوئیا

راز مخفی نہ کھول توں بندیا اوے تیرا، ایس وش کی نقصان ہوئیا

شکم مائی وش خواجہ سن مسلم پیدا ہندواں دے گھوس آں ہوئیا

پیدائشی ولی جس نون لوکی آکھدے نے گھریں ہندواں دے پران ہوئیا

ابراہیم خلیل نے وانگ موسیٰ گھریں کافراں پل جوائے ہوئیا

ایسے طراں ہنود دے گھر حضرت مثل شمع فروزاں تاباں ہوئیا

نہ کچھ کھاونداسی نہ ہی پیونداسی اللہ دا ورد زبانی ہوئیا

چھڈے بہن بھائی اتے باپ مائی رشتہ داراں نون بہت ارمان ہوئیا

دنیا دولتتاں ساریاں چھڈ کے تے شیخ طاہر دا تابع فرمان ہوئیا

بابا، باباجی کو کدرا رہے ہر دم فضل اوس تے رب رحمان ہوئیا

بیوی بچے دی خبر نہ رہی کائی دین نبی دے وش غلطان ہوئیا

نماز روزے دے بہت پابند ہین آکھن رب میں تے مہربان ہوئیا

راے ساہوے نون گیاں جدوں خبراں نال طیش دے بہت ہلکان ہوئیا

اپنی دھی بٹھالئی گھر اپنے سر راے سوار شیطان ہوئیا

طرح طرح دے متے پکائے رانا، تیار خواجہ دی لین نون جان ہوئیا

جس نون رب رکھے اونوں کون چکھے رب خواجہ دانگہبان ہوئیا

ڈونگییاں رمزاں نہ سمجھد مول راناں ایس معالے وش انجان ہوئیا

اے پتہ نہ راے ساہوے نون جوائی اوسدا ولی سلطان ہوئیا

اک روز بیٹھے خواجہ صاحب تائیں بیوی بچے دے دل دھیان ہويا
 کہ کے یاد خدانوں او پیارا پنڈ ساہورے دل روان ہويا
 مسجد کول اک گھر سی تیلیاں دا خواجہ او نہاں لے جا مہان ہويا
 ہتھ تیلن دے گھلے پیغام خواجہ زوہر خود نوں جلد بولان ہويا
 گھر چوری او آگئی تیلیاں لے مانی جی نوں ایہہ فرمان ہويا
 تینوں لین آیا کی صلاح تیری بھلے اے نہ کجھ نقصان ہويا
 ہتھ ہنھ کے او نہاں نے عرض کیتی جیہڑا حکم تیرا عالیشان ہويا
 بندی ہے حاضر جلدی لے چلو وقت عصر مقرر سی آن ہويا
 وقت عصر آیتھوں چل پٹے جد ہوئے رامان چادر تان سٹیا
 آخر صپ وعدہ مانی جی آپونے اے وقت نہ عصر عیاں ہويا
 ہوئی مجھری دشمنان دو تیاں نوں رامان ساہورا سن پریشان ہويا
 آخر داہر دورا کے طرف خواجے حکم دوہاں نوں ہنھ لیاں ہويا
 پچھے پنڈ سارا مارن آوند اے اگوں دریا سی تیز روان ہويا
 آخر مانی جی عورت ذات ہمسی دل او نہاں دا ذرا پریشان ہويا
 خواجہ صاحب نہ ذرا پرواہ کیتی رب او نہاں دا نگہبان ہويا
 جاء نماز نوں سٹ دریا اندر اُتے اوسدے بڑا جان ہويا
 نالے نار بٹھایونے معہ بچے طرف رب دے پھر دھیان ہويا
 جاء نماز نے تیز رفتار پکڑی طرف پار دے جلد روان ہويا
 دشمن پئے کنارے تے کوکدے نے ہتھ او نہاں لے تیرکان ہويا
 آخر گھوڑے دریا وچ ڈال دتے پکڑن خواجہ لئی سب سلمان ہويا
 اپن چیت داہروں اک آدمی دا طرف پنڈ لے بدوں دھیان ہويا
 پیار دندا تے کراوندے تے آکھے بچو بہت نقصان ہويا

لابوگ دے بل دے پنڈا تے گھر لے داسٹ سنسان ہويا
تسی اینہاں نوں مول نہ کچھ آکھو امیہ بہت بھاری بھاگوان ہويا

جاں لوکاں نے پنڈول نظر ناری محل راسے داسٹ سنسان ہويا
راماں روڈا تے کرلاو ڈالے آکھے جان ہويا آکھے جان ہويا

دشمن دابر پرتا کے بہت جلدی طرف پنڈ دے دفع دفن ہويا
کرامت خواجہ دی دیکھی آسجناں او راضی خواجہ تے خود رحمان ہويا

خواجہ صاحب لے کے اپنی نار بچہ داخل شام پورا سی منج آن ہويا
کرامت دیکھ کے کئی ہزار ہینڈ ہتھیں خواجہ دے مسلمان ہويا

غلام رسول نوں غربت نے تنگ کیتا او بھی فضل یزداں دا خواہاں ہويا
خواجہ صاحب نوں کرے او یا دہر دم برکت خواجہ دے قلب روان ہويا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نیت چیزے جز عقیدت جان من
شام چوراسی ملائک بار گاہ
تاکنم حاضر برائے انجن
بہر جن و انس ہم دیگر خلاق بار گاہ

سنگ بنیاد در سگاہ حضرت شیخ عبدالنسی شامی رحمۃ اللہ علیہ

کیوں نہ حمد ہزاراں آکھال میں خالق دے تائیں
پتھر دے وچہ کڑیاں تائیں اعلیٰ رزق پونچا دے
اس توں بعد رسول اللہ نوں لکھ سلام پونچاواں
پنج تن پاک اتوں میں کیوں نہ سر اپنے نوں واراں
غوث اعظم نوں یاد کراں میں ہر دم اٹھدا بیسدا
تین تاں ڈٹھی ولیاں اندر ہونڈی طاقت بھاری
بے کسے ول دلی اللہ دانظر قہر دمی پا دے
خواجہ عبدالنسی صاحب دی کرامت لکھ دکھاواں
محمد موسیٰ خواجہ ام دے پیر زادے سسی بھائی
متھے اتے نور سی چمکے صورت لاناں مارے
صورت پیر زادے دی یار و اعلیٰ نظری آوے
ہونٹ باریک سوہنے دے آہے وچہ ذقن لے چاہی
غیب اس دے ویکھ کے ہر کوئی حیرانی وچہ آوے
شہزادے دی موراں وانگوں یارو نور نرالی

آدم جن، ملائک و اجواصلی سچا سائیں
گوشت خوریاں تائیں مالک گوشت پیا کھوائے
چوں یاراں دے اتوں اپنی جندری گھول گھاواں
حسن حسین بتول علی نوں کراں سلام ہزاراں
غوثاں، قطباں تائیں ہر دم رہاں سلام کریندا
اپنی نظر کرم تھیں کر دے حل ہر مشکل بھاری
اوس دے خاص محلاں تائیں لانبواگ دے لائے
ایس سعادت پاروں شائد میں بھی بخشیا جاواں
عمر اوائل انہاں دی آما دارھی مول نہ آئی
سوہنی شکل نورانی صورت لگن بہت پیارے
ہراک ویکھن دے تائیں حیرانی وچہ پا دے
ابرو یارو پیر زادے دے وانگن قوس قزح سی
صورت اُسدی ابرا پارہ ہراک نوں پئی بھانے
شان اپنا کوئی نہ رکھ دے او وچہ نیک اعمالی

علم شرع دا پڑھنے کارن کیتا اوس ارادہ
 اوس نوں دلی بھیجن کارن پاپے ہوئے آمادہ
 علم شرع دا حاصل کرے پھیتی ساڈا جایا
 اپنے خاص پیاریاں تائیں کی کر او آزماوے
 اوس دی بیوہ نے دل اندراک دلیل جو آئی
 درویشاں نوں جلد بلا کے ختم قرآن کراواں
 ایصال ثواب مرحوم نے کارن دل وچہ قصہ ٹھہرایا
 قرآن خوانی تسی جنگی کرنی مردہ بخشیا جاوے
 کھڑا پیا نہ چھڈناں کوئی جزماں تائیں پڑھنا
 لباس درویشی محمد موسیٰ نے گل وچہ پایا ہویا
 کراں معلوم تعداد ہے کتنی پڑھدے نے یا تائیں
 صورت اوس دی دیکھ کے بیوہ اپنا آپ بھلایا
 اکھے کیتھوں میں گھر آیا لو کو چن آسمانی
 کدھروں چل کے میں گھر آیا لو کو ماہ کنعانوں
 شکلوں ایہہ تاں جا پے مینوں وانگن ماہ کنعانی
 وانگ زلیخا اوس دے تائیں چاٹری عشق خزاری
 اکھے کیتھوں میں گھر آیا بجلی دا چمکارا
 اکھے بھل بھلے میں گھر کدھروں نورمی آیا
 اکھے ایہہ نہ خاکی بندہ ایہہ مخلوق افلاک
 دیکھ کے پیرزادے نوں بیوہ اپنی ہوش بندانی
 اوس ول تیکے مول نہ تھکے جان بیاں تے آئی
 دیکھ کے صورت اوس بیوہ نے ماریا آو : نسرہ

خوبصورت تے اعلیٰ سیرت حلیم طبع شہزادہ
 حصول علم دے کارن اونہاں کیتا جدول ارادہ
 باپیاں نے شہزادے تائیں دلی شہر پونچیا
 قدرت قادر دیکھ رہے دی کی کجھ اس نوں بھلے
 دلی دا جو سیٹھ وڈا سی مر گیا میرے بھائی
 سوچیا اوس نے دل دے اندر پکے سد منگاوا
 آخر اوس نے پچیاں تائیں درس گا ہوں منگوایا
 درویشاں نے کارن بیوہ ایہا حکم ساوے
 زیر زبر اتے پیشاں تائیں خوب ادا بے کرنا
 نال درویشاں موسیٰ صاحب ہے سی آیا ہویا
 جھروکے وچوں سیٹھ دی بیوہ دیکھے پچیاں تائیں
 محمد موسیٰ اونہاں وچوں جاں اوس نظری آیا
 ہوش آئی جاں اوس دے تائیں پے گئی وچہ حیرانی
 ایہہ تے کوئی فرشتہ نورمی بھل آیا آسمانوں
 ایہہ تے مینوں یوسف جا پے یا یوسف داتھانی
 صورت پیرزادے دی اوسنوں لگی بہت پیاری
 دیکھیا پیرزادے نوں جاں اوس چین گیا اڑ سارا
 دیکھیا پیرزادے نوں جاں اوس اپنا آپ گنویا
 دیکھیا پیرزادے نوں جاں اوس اکھے ایہہ نہیں خاکی
 صورت پیرزادے دی اوسنوں جس دم نظری آئی
 صورت پیرزادے دی اوسنوں جس دم نظری آئی
 صورت پیرزادے دی اوسنوں ماریا تیر دوگاڑا

صورت دیکھ کے پیرزادے دی او متحیر ہوئی
 صورت دیکھ کے پیرزادے دی اوتناں ڈبدی جاوے
 وچہ بھر کے کھلی ہوئی نوں کافی وقت دہاے
 دل کرے سو تکدی جاواں امیہہ فرشتہ نوری
 آخر لونڈی تائیں اوس نے بہت چھیتی منگوا یا
 اکھے نام جا پچھ توں ایسا کون ہے کسدا جایا
 لونڈی پونچی کول حضرت دے کجھ سر پیر نہ پایا
 اتنے نوں درویش تمامی دل مسجد دے دہاے
 ذہن بیوہ دے اندر آخر اک تجویز ہو آئے
 ایصال ثواب دا کرے بہانہ بچیاں نوں منگوائے
 عرض کہ اک دن پیرزادے نوں بیوہ سد منگیا یا
 ہتھ بندھ عرض کرے یا حضرت تسی روزانہ آؤ
 عرض کہے پردیس دے اندر ملے نہ چنگا کھانا
 عرض کرے یا حضرت صاحب میں بلہاری جاواں
 عرض کرے بے کرم کروتاں ایستھے ہی آ جاؤ
 عرض کرے مدرسے اندر ہوندی کوفت بھاری
 اوچی عرضاں کرے بے چاری، نامنتظور فرماون
 تیری امیہہ ہے خواہش بی بی کراں ایستھے شب باسی
 ادھی رات تائیں میں بی بی اپنا سبق دبراواں
 پھر او بیوہ عرض کریندی میں صدقے میں واری
 ایس لٹی تسی وقت دوپہرے کچھ آرام فرماؤ
 پیرزادے نے امیہہ گل سن کے دل وچہ قصد ٹھہرایا

اکھے امیہہ نہیں آدم لو کو پیری زادہ ہے کوئی
 مصری زناں دے وانگوں بیوہ روئے تے کراٹے
 جاں جاں تکے پیرزادے نوں چین دے نوں آئے
 دل کرے سو چھیتی جاواں اوس دے وچہ حضور ی
 وچہ جھو کے انگل کر کے پیرزادہ دکھلایا
 کس ملک دا ہے شہزادہ ایستھے کیونکر آیا
 دوبارہ اوس لونڈی تائیں حضرت دل دوہرایا
 وچہ تصور بیگم تائیں شہزادہ تر پائے
 ہر جمعرات نوں درویشاں تھیں ختم قرآن کرائے
 وچہ بھر و کیوں پیرزادے نوں آپ او تکدی جائے
 اگا پچھا اوس تھیں پچھیا چین دے نوں آیا
 کھانا تساں نہ چنگا مل دا میں عاجز دے کھاؤ
 وچہ پردیس مصیبت ہوندی یا حضرت میں جاناں
 وچہ پردیس رہائش کارن ملن نہ چنگیاں تھاواں
 خدمت بہت زیادہ کرساں بے کرم کماؤ
 میرے ہاں قیام فرماؤ یا حضرت میں واری
 پیرزادہ جی اوس بیوہ نوں امیہہ پٹے فرماون
 بے آجاواں ایستھے بی بی پڑھ سی کون پڑھاسی
 نہیں منظورے میرے کارن منجی چک لیاواں
 کھانا کھا کے وقت دوپہرے ہوندا مشکل بھاری
 ٹھنڈے ویلے بیشک حضرت دل مدرسے جاؤ
 وقت دوپہر گزارن کارن وعدہ چا فرمایا

بیوہ بیگم نون شہزادہ بہت زیادہ بھاوے
 وانگ زلیخا آپ کھوادے بیٹھے کر بہانے
 ہتھیں خود بنا کے اوس نے روغنِ حُسن چڑھایا
 جس دن دایس ڈٹھائینوں ہوش گئی بھل ساری
 تیری ہر اد پیارے جا پے پٹی نرالی
 اکھے شاہا عشق تیرے نے کر دتا بے حال
 وائے دروغ میں درویشاں نون کا ہنوں نہ منگیا
 لے مجھو میرے تائیں پکڑ سینے نال لاویں
 با بچھ وصل دے میرا بچناں بیٹوں دکھ نہ کائی
 بناں وصل دے میرا بچناں بہت ہوندمی دلگیری
 شربت وصل پلا کے بچناں بن جا میرا ساتی
 ساری عمر میں باندھی رہساں بے کر کرم کماویں
 نئیں تاں سر تیرے چڑھ مرساں پٹ پٹ اپنی چھاتی
 ہو گیا پھر مترزلزل یارو ایہہ مذکور شہزادہ
 ایس ازما نشوں مشکل بچناں فضل کرے رب باری
 شہر بابل دے کھوہ و شح آخر اٹے ٹنگے جادون
 بلم بعور دے وانگن کئی ہتھ اولیا بیوں دھوون
 صورت باپ دی نظری آئی کیتا حبدوں ارادہ
 بعضے اکھن بت زلیخاں جاں اوس نظری آیا
 کہے زلیخا رب میرا ہے میں جس تھیں شرمائی
 ایس دے کولوں حضرت یوسف مینوں شرم بے آئے
 اللہ پاک نے اپنے فضلوں یوسف تائیں بچایا

حسب وعدہ جاں شہزادہ وقت دو پہرے آئے
 ملدزائے مرغن اوسنوں او کھوائے کھانے
 شہزادے نون اکھے مینوں رب نے آپ بنایا
 صورت تیری بھولی بھالی لگے بہت پیاری
 تیری ہے ہر چیز نرالی تے ہے کرماں والی
 اورک عورتاں والا اوس نے جلد کیتا سی چالا
 اکھے تیرے عشق نے شاہا مینوں مار مکایا
 اکھے میں تے کرم کریں بے شربت وصل پلا دیں
 شربت وصل پلا دے بچناں مراں نہ میں ترہائی
 شربت وصل پلا کے بچناں دور کریں غم گیری
 شربت وصل پلا دے بچناں دور ہوئے غم ناکی
 شربت وصل پلا کے بے توں ٹھنڈ کھجے پاویں
 شربت وصل پلا دیں بے کر ہوئے طول حیاتی
 غرض کہ اوس نے پیرزادے نون کیتا تنگ زیادہ
 باروت ماروت فرشتیاں ایٹھے آکے ہمت باری
 باروت ماروت بھی ایٹھے آکے اپنا آپ و نجاون
 فضل ربانے جیکر بندیا شامل حال نہ ہوون
 فضل خدا تھیں یوسف بچیا ہویا فضل خدا دا
 بعضے اکھن اللہ سائیں جس اسرائیل پونچ پایا
 یوسف چچھے دس زلیخا ہے ایہہ چیز کیسائی
 میں ایس تے کپڑا پایا ویکھ اسان نہ پاوے
 سنیاں گلاں جدوں یوسف نے جلدی نس کے آیا

بدی کرن تھیں اوس بھی کافی اپنا آپ بچایا
 پیرزادے نے پلنگ دے اُتے جاں سی قدم ٹکایا
 از غیبوں کسے اوس دے تائیں لک وچہ ماریا ٹھڈا
 غضبوں پیرزادے نوں کوئی از غیبوں فرمائے
 ایڈی دوروں چل کے تینوں میں بچاون آیا
 عزت برکت پیروی خاطر تیری جان بچائی
 تینوں میں بچاون کارن وچہ دئی دے آیا
 مرشدزادے دے کن اندر امیہ آواز جو آئی
 خوش بخشی ہے تیری موسیٰ توں ہے پیردا جایا
 مینوں شرم حیا پیراں دی میں ماں جس دا بردا
 پیرزادے دے بدن دے اُتے درداں غلبہ پایا
 اُٹھن لگیاں اوس دے تائیں خواجہ نظری آئے
 اُٹھن لگیاں اوس دے تائیں مول نہ اُٹھیا جانے
 دانگ سیاب دے کنبے حضرت ٹریا مول نہ جانے
 درس گاہ تھیں پھر شہزادہ شام پورا سی آیا
 فالج نے چا حملہ کیتا کھاون پیئے دوائیاں
 چلنوں پھرنوں عاجز ہوئے مندی حالت ہوئی
 شرمساری تھیں کول خواجہ دے آون تھیں کتراون
 اس زندگی تھیں موت ہے بہتر زندگی لطف نہ کائی
 کیون نہ اونہماں کولوں اپنے لئی دعا کراواں
 بحرغاں دسج غوطے کھاون خواجہ کول نہ آون
 دوزانو ہوا کے بیٹھے گل نہ کیتی جاسے

پیرزادہ مذکور شہزادہ بہت بڑا کترایا
 آخر گھی سی کول آتش دے فوراً پگھل آیا
 پہلا قدم رکھ پلنگ دے اُتے دو جا چکن لگا
 پیرزادے نوں ٹھڈا لگا پلنگوں تھلے آئے
 توں ہیں میرے پیردا جایا مینوں مول نہ بھایا
 جیکر پیرزادہ نہ ہوندوں میں نہ آندا کائی
 توں محمد موسیٰ ہے سین میرے پیردا جایا
 ٹھڈا پیرزادے نوں لگا جس نے ہوش بھلائی
 پیرزادے دے کن دے اندر امیہ آواز آیا
 بے توں ہوندوں پیردا زادہ بن آئیوں توں مردا
 پیرزادے نوں امیہ فرما کے خواجہ نظر نہ آیا
 ٹھڈے پیرزادے دے سارے ہڈیاں جوڑ ہلانے
 پیرزادے دے جوڑ تمامی ٹھڈے چاہلانے
 ہوش آئی جاں پیرزادے نوں یار و کچھ نہ بھاونے
 آخر اوس دے تائیں لوکاں درس گاہ پونچیا
 بدن ہو یا مدقوقاں وانگوں چہرے زردیاں چھائییاں
 کرن علاج دوا بہتری فرق نہ جاپے کوئی
 جاں جان کرے علاج شہزادہ مرضاں ودھ دیاں جانے
 آخر اک دن بیٹھیاں بیٹھیاں امیہ دلیل جو آئی
 کول خواجہ دے جا کے کیوں نہ پاپ اپنے بخشاواں
 پیرا دل دے دسج شرماون خواجہ تھیں کتراون
 اوڑک رڑ دیاں کھڑ دیاں اک دن کول خواجہ دے آئے

شہزادہ بھی نظر چرا کے کردا عرض زبانی
یا حضرت ہن کدھوں پڑھو گے میرا تسی جنازہ
ہا جنزادہ خواجہ اگھے رو رو عرض سناوے
رحم آگیا خواجہ تائیں دیکھ اوس دی بیماری
پاک بے تھیں شہزادے دے کل گناہ بخشاؤں
جھٹ پٹ یارو پیرزادے نوں پلٹ آئی رعنائی
برکت خواجہ ام شہزادے صحت مکمل پائی
مہبت سارے علماواں تائیں سیام شریف منگواؤں
اوتھے آکے علم شرع دا پڑھ دی خلقت ساری
علم شرع دا حاصل کر کے قرب حضور ہی پاؤں
دین نبی دا چرچا کیتا جنہاں چار پخواہیرے
برکت خواجہ ام دی جنہاں عالی رتبے پائے
دین دنی وچہ دوہیں جہانی جنہاں عزت پائی
کپڑے لٹے ہر شے مل دی نالے فضل ربانے
طلباء نوں تکلیف نہ ہووے خواجہ ام فرمائے
فقہ حدیث نوں پڑھنے کارن طلباء دوروں آکے
علم شرع دا حاصل کر کے دل دا مقصد پاؤں
نہیں سن خواجہ کرنی چاہندے اوس دی دل آزاری
حصول علم لئی دور درازوں کافی خلقت آئی
سب حقیقت لکھ دکھائی پڑھ لے آپ تون قاری
دعا کرو حق میرے اندر بخشے بخشہارا
خواجہ ام دی قدر پیارے کافی میں پچھاناں

خواجہ میرا جانی جاں سی سمجھے سب کہانی
میتھوں کافی غلطی ہوئی بھگتیا میں خیمازہ
ایس زندگی تھیں موت ہے چنگی جو مینوں نہ آکے
خواجہ ام نے جس دم ڈٹھی اوس دی گمبیزاری
پیرزادے دے حق دے اندر پھر دعا فرماؤں
خواجہ صاحب حق موسیٰ دے جدوں دعا فرمائی
پیرزادے دی صحت یارو فوراً پلٹ کے آئی
پھر موسیٰ دے پڑھنے کارن پتے دلیل دور آؤں
پیرزادے لئی شام پورا سی درس کرایا جاری
دور دراز علاقیاں وچوں کافی طلباء آؤں
سُبلغ اوس درس تھیں یارو پیدا ہوئے بہترے
عالم فاضل اوس درس نے کافی چا بنائے
نازمی آتے غازی ہوئے پڑھ پڑھ دین الہی
طالب علماں تائیں اعلیٰ درسوں مل دے کھانے
رہائش طلباء دی خاطر خواجہ حجے سن بنوائے
اوس درس نے اوس علاقے تہلکے بہت چھائے
دور دراز علاقیاں وچوں سن کے طلباء آؤں
پیرزادے دی خاطر اصلی درس کرایا جاری
اوس درس نے اوس علاقے کافی شہرت پائی
غرض کہ دیساتینوں کیونکر درس ہو یا سی جاری
ایس لئی میں سب حقیقت لکھ دکھائی یارا
میں اک سنگ خواجہ داہیگا عاجز دور دراز جاناں

وچہ مصائب گھریا ہو پارم کرے رب باری
خواجہ ام نون عرض گزاراں جلد کرن دل جوئی
کرودعای حق اوس نے اندر فضل کرے حق تعالیٰ
خواجہ ام نون یاد کریندا ہر دم اٹھدا بیندا
وچہ چوراسی دساں لوکاں نون کس نے درس نیایا

کرودعای حق میرے اندر دور ہوئے علم خواری
میں دکھیارا درواں مارا محرم راز نہ کوئی
حاجی سلیم صاحب جو یارو شام چوراسی والا
خواجہ ام نون اپوتا ہے او۔ وچہ لاہور دے رہندا
غلام رسولے دے دل اندر اک دن امیہی آیا

خواجہ عبدالنبی صاحب کاراما کو جواب معہ کرامت

کرامت خواجہ صاحب دی میں سب نون بکھو دکھاوا
پنج تن پاک اوتوں میں کیوں نہ سر اپنے نون وارل
روضے آنجناب دی مٹی اکھیاں دپوچہ پاواں
لخت جگر نے خواجہ ام دے کیوں اپنا مکھ موڑاں
فاقہ مستی نے گھر میرے خوش ہو ڈیرہ لایا
وچہ غریبی میرے تائیں سکیاں موہنہ نہ لایا
دیکھ پچھان لواں نہ شاید رستے نوچھد جاندا
مینوں روٹی رنج نہ مل دی چاہے کتنی لوڑاں
لائل پورے وچہ حاکم ہے سی جانے خلق تامی
میرے جیہے کروڑاں تارے پڑ تو ہاڑے دادے
میں دل نظر کرم دی شاید او محبوب گزارے
صدقے جاوان عرض سداواں دلی مقاصد پاواں
تیرے کو نون خواجہ صاحب ہندو مذہب چھڑایا
کئی مہینے روکی رکھی اوس نے تیری ناری

بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ پڑھ کے ہتھ قلم نون لاواں
پھر درو در رسول اللہ نون پونچے نکھا ہزاراں
خواجہ عبدالنبی صاحب نون کئی سلام پونچاواں
صاحب زاویاں تائیں پھر میں کراں سلام کروڑاں
صاحب زاویو میرے تائیں غربت بہت ستایا
رشتے داراں میرے تائیں نظروں دور گرایا
سکے بھائی مینوں دیکھ کے دوروں تے کتراندے
صاحب زاویو سکے میرے کھیڈن وچہ کروڑاں
جاندا صاحبزادیاں وچوں میں اقبال جی شامی
کرودعای حق میرے اندر تئیں او ولیاں زانے
دیوا اجازت صاحبزاویو جان وڈی سرکارے
ہن میں خواجہ صاحب انوں جنڈی گھول گھاواں
شیخ طاہر نے تیں پرخواجہ فضلوں مینہ برسایا
رے سوہرے تیرے تائیں خبر جاں گئی ساری

ایہہ کرامت خواجہ ام دی جانے کل لوکانی
چھڈ گئے مذہب، منو دی پچارے ہو یا فضل ربانی
کہو دعا حق میرے اندر بابے دی سرکارے
نال برکت او خواجے بابے مطلق نہ گھراون
وچہ مجالس پاک نبی دی اکثر آویں جاویں
بابے داتوں دامن پھڑپا کیتا کم چنگیرا
پوتا ہے او میرے خواجہ دا فضل کرے حق تعالیٰ
خواجہ، خواجہ یاد کریندا ہر دم اٹھدا بیندا
حل ہو جاسی مشکل تیری فضل کرے رب باری

(۳)
شام چوراسی تینوں پونچے نال خیریت بھائی
ایہہ کرامت دیکھ ہزاراں پکڑن دین حقانی
صاحبزادو عرض کراں میں دوبارے سرباے
غربت اتے بیماری کولوں گھرے صحت پاون
خواجہ عبدالنسی صاحب جی ظاہرا ولی کہاویں
وچہ درگاہ الہی تیرا مرتبہ بہت اچیرا
حاجی سلیم صاحب جو یارو شام چوراسی والا
عقیدت مند او بہت خواجہ دا وچہ لاہورے رہندا
بس غلام رسول تیری سن لئی سب زاری

حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ ویاں کرامتیاں

جو ہندواں گھر پیدا ہو یا نام سی بھوپت رائے
جس دے روضے پاک نے ادبوں شجر کرن جھک سائے
نال کشف دے وچہ بیداری جو رسول ملائے
بے اولاداں جس دے پاروں گو دین لعل کھڈائے
پونچرے وچہ ولی دے جیہڑا موسیٰ تائیں پچائے
وانگ بڑی دریا وچہ جیہڑا جا نماز چلائے
جس سوہنے دے قد میں آکے شیراں سیس لوائے
جو محلاں رائے تائیں لائو آگ دے لائے
جس صاحب نے دانناں تائیں کھانے رُج کھوائے
تیس (۳۰) میل جو پیدل چل کے ول مرشد دے جائے
حکم مرشد تھیں نال کوہڑے دے جو گجر بلا کھائے

صاحب زاویو تسی اوساے اوس ہستی دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس ولی دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس خواجہ دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس خواجہ دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس ولی دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس خواجہ دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس خواجہ دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس ولی دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس ولی دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس خواجہ دے جائے
صاحب زاویو تسی اوساے اوس خواجہ دے جائے

بدلیا مذہب کیوں کا کا اپنا کی تیرے ہتھ آیا
 ہندومت وچہ بوہتا بھدا اکھن حسنبوں اللہ
 وقت مصیبت نہ کوئی پونچے ہوندی مشکل بھاری
 اے انوکھی کھید توں کیتی کی تیرے ہتھ آیا
 پھر سمجھاں گا تیرے تائیں توں ہو یا اس عاتی
 دیکھ سی شیخ طاہر پھر تیرا اپنی اکھیں حالا
 لے قاری میں اسدے اندر سارا لکھ دکھایا
 آکھیں رے سوہرے نوں ساڈی اللہ نال پریت
 کرامت خواجہ صاحب دی توں چھڈتی وچکالے
 خواجہ ام دے حسن جوایوں بہت بڑا گھبرا یا
 فرقت زوہراتے پکے دی اوسنوں آن ستایا
 اک اکلا دو جا اللہ تے اللہ دا سایا
 شام پورا سی جاوون کارن دوہاں قصد ٹھہرایا
 دشمن نوں جاں خیراں ہو یاں پچھے دامر دوڑ آئے
 دیکھیا جاں لے سین مانی نے ہوش گئے بھل سارے
 نہ ہی دشمنان دو تیاں کولوں او صاحب گھرایا
 زوہر خود نوں سنے پکے دے باہوں پچھڑا یا
 جہاز بحری دے وانگ مصلے ٹر دا پار نوں جائے
 ہتھیں سب ناں پکڑے ہوئے نخر نیزے بھالے
 دشمنان وچوں اک مہر رو روپیا پوکارے
 پنڈا ساڈا سڑ گیا سارا، حال دوہائی لوکو
 سڑ گیا سب کچھ رہیا نہ باقی روون تے پچھتاوون

گھل پیغام ایہہ خواجہ تائیں رے محکم سنایا
 بہتر ایہہ مناسب تینوں چھڈ بابے واپس
 نئیں تاں جنڈری توں ہتھ دھوے جنڈری بہت پیار
 اینویں ہتھوں سٹی مالا، توڑ زنا رگنڈو آیا
 مسلم مذہب وچہ رہویں بے بھیجاں مول نہ کاکی
 حقہ پانی بند کراں گے مل سی دین نکالا
 رے سوہرے تائیں خواجہ خوب جواب سنایا
 ڈوڈا تھالی بھن گنالی کیتی پونکا بھن مسیت
 ایدھر آغلام رسولا، کدھر گیوں پیارے
 سن جواب نوں رانا سوہرا وچہ غصے دے آیا
 اخراک دن دل خواجہ دے بیٹھیاں بیٹھیاں آیا
 کر کے یاد خدانوں سوہنا پنڈ ساہوریاں دکھایا
 تیلن دے ہتھ گھل سینہا زوہر نوں منگوایا
 وقت عصر زوہر معنے پکے لے کے پنڈ دل دہاے
 پچھے دشمن اگوں دریا بوہتیاں ٹھاٹھاں مارے
 خواجہ صاحب تائیں سچناں مطلق خوف نہ آیا
 پڑھ لسم اللہ خواجہ صاحب مصلے دریا وچہ پایا
 وچکار دوہاں دے خواجہ صاحب اپنا آپ ٹکائے
 دشمنان تائیں عقل نہ آئی مگریں گھوڑے ڈالے
 جس دم خواجہ صاحب پونچے دریا دے وچکالے
 جاں دیوتسیں انہاں تائیں ہرگز مول نہ روکو
 پنڈ دل دیکھیا حال داہرنے لاٹاں نظری آوون

کو ہڑیوں کو ہر جسم تھیں پل وچہ جس نے کدھ گنوٹے
 جس نے دستے جو بھی آئے دلی مقاصد پاٹے
 جس سوہنے نے مجذوباں کے گل کپڑے تن پاپٹے
 ہتھ تو ہاڈے جس سوہنے نے قلم دان پکڑائے
 میرے جیسے ہزاراں پل وچہ جس نے بنے لائے
 دشمن درمہروں دیکھ کے جیہڑا مطلق نہ گھڑائے
 رے سوہرے تائیں جیہڑا کھرے جواب سناتے
 کئی ہزاراں ہندو جنوں دیکھ ایمان یاساتے
 دشمن دی تعدادوں جیہڑا خاطر وچہ نہ لائے
 شیخ طاہر نے جس کے کولوں دیوی بت پھڑائے
 جس علاقے اپنے اندر گیت توحید دے گائے
 پکا گجر پلا مرشد کارن ، بو پیدل لے جائے
 باپ دادے دیاں رساں تائیں جیہڑا چھٹ گنوٹے
 جس نے توڑ زناہ گنوٹے متھے تلک نہ لائے
 جس نے حجرے طلباء کارن درس اندر بنوائے
 شام چوراہی اندر جس نے جاری درس کرائے
 نال اشارے انگل جیہڑا ڈوگدی کند ٹھہرائے
 جو چوکیداری دراپنے دی شیراں تھیں کرولٹے
 پاک نبی دی وچہ حضور ہی جو روزانہ جائے
 ہر دم پاک نبی نوں جیہڑا پیا درود پونچانے
 جیہڑا نام غریباں تائیں پکڑے سینے نال لائے
 جس دی دوری شیراں تائیں اسنو پتی رلائے

صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس مرشد دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس مرشد دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس خواجہ دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس خواجہ دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس خواجہ دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس ولی دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس خواجہ دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس محبوب دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس ولی دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس خواجہ دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس محبوب دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس ولی دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس ولی دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس ولی دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس ولی دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس مرشد دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس مرشد دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس مرشد دے جائے
 صاحب زاویوتسی اوسا کے اوس ولی دے جائے

دل کر داسے جلدی سن لیں خواجہ میری زاری
 دل کر داسے روضہ تیرا دیکھ کے فرحت پاواں
 دل کر داسے خواجہ صاحب میں منظوری پاواں
 دل کر داسے اپنے تائیں تیرا سگ سداواں
 دل کر داسے لوکی مینوں سمجھن تیرا بردا
 دل کرے صاحبزادیاں تائیں، کراں سلام کروڑاں
 دل کرے کر نظر کرم دی دور ہوون دکھ سارے
 دل کر داسے پاک روضے تے پنچھی بن کے جاواں
 دل کر داسے پنچھی بن کے شام چوراسی جاواں
 دل کر داسے خواجہ صاحب جلد دیدار کراویں
 دل کر داسے خواجہ صاحب دا ہو دیدار شتابی
 دل کر داسے دیکھاں پھیتی تیری شکل نورانی
 دل کر داسے روضہ تیرا میں دیکھاں اک واری
 دل کر داسے خواجہ صاحب سدیں شام چوراسی
 دل کر داسے در تیرا دیکھاں شوق ایہا فرماوے
 دل کر داسے حضرت تیرا ہوواں سگ حضوری
 دل کر داسے میرے کارن شربت وید پلاویں
 دل کر داسے پھیتی پھیتی پونچاں میں سرکارے
 دل کر داسے پھیتی پھیتی دیکھاں پاک دوارہ
 دل کر داسے پھیتی دیکھاں میں روضے دا ویہڑا
 دل کر داسے خواجہ صاحب میں نے رجم کاؤ
 دل کر داسے ننگی پیریں چل روضے تے آواں

شام چوراسی جلد بٹلاے نال ربیدی یاری
 یا خواجہ میں تیرے اتوں جنڈڑی گھول گھاواں
 ہو کے در تیرے دا کتا اپنے پاپ گنواواں
 پٹہ ہووے گل نام تیرے دا جدھر چاہواں جاواں
 یا خواجہ ہن میرے اُتے مینہ برس کرم دا
 لخت جگر نے خواجہ ام دے کیوں اپنا مکھ موڑاں
 بحر غماں وچہ غوطے کھاوون بیڑا لا کنارے
 کر زیارت پاک روضے دی ٹھنڈے کلبے پاواں
 بے اک واری جاواں او تھے مڑ کے پھر نہ آواں
 پاک نبی دی مجلس اندرتوں روزانہ جاویں
 دور ہووے پھر اندروں باہروں میری کل خرابی
 یا حضرت ہن خوابے اندر آ دکھ پیشانی
 جس دے پاروں دور ہو جاوے میری کل بیماری
 برکت تیری میرے اُتے مولا کرم کی سسی
 بن دیدار تیرے یا حضرت مینوں کجھ نہ بھانے
 واٹے دروغ ستاندی مینوں بہت تہاڈی دوری
 کو بھی اُتے نکھی تائیں پکڑیسنے نال لاویں
 خواجہ صاحب بیڑا میرا لاسن جلد کنارے
 جس تے رحمت پاک خدا دی برسے اپرا پارا
 نور خدا تھیں جو منور خواجہ روضہ تیرا
 عاجز مجھ کینے دے ہن سارے روگ گنواؤ
 آنجناب دے روضے اُتے گھی چراغ جلاواں

اپنی اکھیاں دے وچہ مٹی پاک روئے دی پاواں
نال وارٹھی دے بھاڑو دیواں دی مقاصد پاواں
رو رو عرض سنا کے حضرت میں منظوری پاواں
سینہ صاف ہو جائے میرا قد میں سین نواداں
آنکھے پہر میں یا حضرت جی کر داریاں دعاواں
خاک در خاک یا حضرت ہو کے میں منظوری پاواں
رحمت ربدی دسدی ویکھاں ٹھنڈی کھجے پاواں
اپنے نفس امارہ تائیں اوٹھے مار مکاواں
دوروں دیکھ کے روضہ تیرا دیوں میں نواداں
اوس مقدس دھرتی اوتوں جنڈری گھول گھاواں
پر تو دامن دے بیٹھ بہر کے کل مراداں پاواں
تیریاں سب کرامتاں لکھدیاں خواجہ جی نہ اکاں
عاجز مجھ کینے تائیں چا دیدار کراؤ !
کوہجے اتے نکمے تائیں دیوں نہ کدی بھلاؤ
اپنی نظر کرم یا حضرت مجھ عاجز تے پاؤ
ٹھیک ہو جاؤن اوسدے حضرت سارے کم لے
تیرا ہے پڑ پوتا جنوں غماں بہت ستایا
غلام رسول بلول بے رہندا اوس تے کرم کماؤ

دیگر

دل کر دا ہے خواجہ صاحب درتیرے میں آواں
دل کر دا ہے خواجہ صاحب میں روئے تے آواں
دل کر دا ہے خواجہ صاحب درتیرے تے آواں
دل کر دا ہے خواجہ صاحب درتیرے تے آواں
دل چاہندا ہے خواجہ صاحب درتیرے تے آواں
دل کر دا ہے کانگ بے ہوواں اڈ روئے تے جاواں
دل کر دا ہے خواجہ صاحب روئے تیرے آواں
دل کر دا ہے خواجہ صاحب درتیرے تے آواں
دل کر دا ہے یا حضرت جی روئے تیرے آواں
دل کر دا ہے خواجہ صاحب درتیرے تے آواں
دل کر دا ہے خواجہ صاحب درتیرے تے آواں
دل کر دایا حضرت میرا لکھدیاں مول نہ تھکاں
دل کر دایا حضرت صاحب جلدی رجم کماؤ
دل کر دایا حضرت صاحب روئے تے بلواؤ
دل کر دا ہے میرے تائیں روئے تے بلواؤ
نظر کرم فرماؤ حضرت سلیم شامی دے وے
یا حضرت جی سلیم شامی ہے تیرا اپنا جایا
دل کر دا ہے یا حضرت جی نظر حقیقی پاؤ !

کئی ہزاراں چوراں تائیں دے جے قطب پونجاؤ
کوڑھیوں کوڑھ جائے یا حضرت مرزاں سب گنواؤ

وچہ جلال جاں خواجہ صاحب تسی حضرت جی آؤ
نال کوہٹے گجریلا حضرت جاں تسی رل کے کھاؤ

در تیرے تے خواجہ صاحب چہرے کوٹھے آوندے
 روند آوے ہسدا جاوے آوے چہرہ کوڑھا
 لے کرامت تیری خواجہ جانے کل لوکاٹی !
 بیڑی دانگوں وچہ دریاوے جاہ نماز چلایا
 لے آیوں توں نار معہ بچہ خواجہ شام پورا
 اک اکلا دو جا اللہ دل وچہ خوف الہی
 تیری دیکھ کرامت خواجہ دل ہوئے دوپارے
 ایس کرامت تیری خواجہ کر پھٹی مشہوری
 وچہ مجالس پاک نبی دی تیرا رتبہ اعلیٰ
 میں بھی سگ ہاں در تیرے داعزبت بہت ستایا
 کرو دعا حق میرے اندر تھی اور بے پیارے
 کرو دعا حق میرے اندر فضل کرے رب باری
 کرو دعا حق میرے اندر دور ہون دکھ سارے
 تھی خدا دے خاص پیارے تے مقبول الہی !
 تھی خدا دے خاص پیارے اعلیٰ مرتبے پائے
 وچہ دربار رسالت حضرت اعلیٰ رتبے پائے
 سلیم صاحب دے حق دے اندر جلد دعا فرماؤ
 بس غلام رسول پیارے نہ کمر ایڑی زاری !

برکت نال یا خواجہ تیری اپنا کوڑھ گواندے
 بھانویں ذات دابا ہمیں ہوئے بھانویں ہوئے روڑا
 سچی گل سنانی میں تاں جھوٹ نہیں اک رانی
 دشمنناں کو یوں نہ گھرایا عالی تیرا پایہ !
 تیرا مرشد کامل خواجہ بابا طاہر شاہ سی
 تیری نظر غضب نے خواجہ راسے لے اگ لائی
 کلمہ نبی دا آکھن لگے اکثر ہندوسائے !
 دشمن سمجھ گئے سب خواجہ بندہ خاص حضوری
 دعا تیری منظور کریندا پاک خداوند تعالیٰ
 گھر میرے وچہ غربت ہو راں خوش ہو ڈیرا لایا
 میرے جیبے نمائیاں دے کم کافی تساں سوائے
 خواجہ صاحب غربت ہتھوں پونجی سخت لاچاری
 میری کشتی خواجہ صاحب اٹکی ادھ وچکائے
 یا حضرت مہن میں تے ہووے جلدی فضل الہی
 روضے پاک تساں تے ادبول شجر کرن جھک سائے
 بے اولاداں تیرے پاروں گو دین لعل کھائے
 اوسدے اُتے خواجہ صاحب نظر کرم دی پاؤ
 تیرے کم سنوارن خواجہ نال رتبے دی یاری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عالی کرامات حضرت خواجہ خواجگان عالی مقام

تاج العارفین قطب الاقطاب عبد النبی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

بیٹھ گوشے وچہ نال عقیدت کرامت لکھ وکھاوان
 ایس سعادت پاروں شاید میں بھی بخشیا جاواں
 دسیا جس نے میرے تائیں کرامت داسب حالا
 اوس زمانے وچہ کرامت نہ خواجہ تالی ثانی
 عالم پور وچہ شیخ طاہر جی معہ اطفالاں رہندے
 گجریلے نوں شیخ طاہر جی بہت پسند کریندے
 خواجہ ام نوں بہت پیارے جانے کل لوکاں
 وچہ سیلے بوہتی داری گجریلا پکواون
 مرشد میرے تائیں لکے گجریلا بہت پیارا
 شیخ طاہر لئی لے گجریلا عالم پور نوں جاون
 تیس (۳۰) میل مسافت کر کے روزانہ او آون
 لے گجریلا حاضر ہوون مرشد دے دربارے
 اجزار گجریلے خواجہ ام نے ہانڈی دے وچہ پائے
 سرپائے تے ہانڈی تائیں اُفت نال ٹکاون
 بلدی اگ تے ہانڈی ہونڈی جو خواجہ لے جائے

بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ کر کے ہتھ قلم نوں لاواں
 خواجہ عبد النبی صاحب دی کرامت لکھ وکھاوان
 حاجی سلیم صاحب جو ہیگا شام چوراہی والہ
 حاجی سلیم صاحب نے دسیا مینوں امیہ زبانی
 شیخ طاہر نوں اوس زمانے ولی کما سڈیندے
 خواجہ ام دے شیخ طاہر جی عالم پور وچہ رہندے
 شیخ طاہر جی خواجہ ام دے مرشد ہیسن بھائی
 شیخ طاہر جی راضی ہو کے گجریلے نوں کھاوان
 خواجہ عبد النبی صاحب نوں علم جاں ہو یا یارا
 خواجہ ام نوں علم جاں ہو یا دل دلیل دوڑاون
 لے گجریلا گھر اپنے تھیں دل مرشد دے جاون
 معمول امیہ بنیا خواجہ ام داننا یار پیارے
 معمول مطابق اک دن خواجہ ول مرشد دے دوائے
 شیر شکر تے چول برابر ہانڈی دے وچہ پاون
 ہانڈی بیٹھ انگیٹھی ہونڈی جس وچہ اگ دیارے

نال خوشی دے دل مرشد دے چھیتی قدم اٹھاؤں
 مینہ اندھیری غضب دی آئی جس نے قہر کمایا
 کالی آندھی لے مینہ کافی نال غضب دے آئی
 رستہ کوئی نظر نہ آوے اُنک کھلے سب راہی
 دیکھ غلام رسول نمانے کی تماشہ ہو یا
 قدرت رب دی ہانڈی وچوں دودھ نول جو سچ آیا
 دیکھن والیاں بچھ نہ آوے ہر کوئی اتوں تیکے
 خلق ربانی دودھ اہل داسر خواجہ تے تیکے
 خواجہ ام دے کپڑے سارے اہل دودھ و بجائے
 دودھ اہل کے ہانڈی وچوں نول بچھے آتے آیا
 داغ و داغ ہو گیا خواجہ دا چہرہ سب نورانی
 پہچان نہ سکدا خواجہ ام نول دوروں یار گھنیرا
 پھر بھی ہمت مول نہ ہار یا خواجہ ام جی شامی
 شیر شکر تے پچھ چاول نے کیتی تر پیشانی
 خواجہ ام دا چہرہ جس نے اصلی بہت چھپایا
 خواجہ ام دی شکل نہ دوروں جاوے یار پہچانی
 آخر خواجہ ام دل اندر اک خیال جو آیا
 خواجہ ام دے دل دے اندر اک خیال جو آئے
 دو گھڑی گھرا دسدے اندر بہرے کڈھاں سانی
 خواجہ ام نول بہت پیاری تے نالے نزدیکی
 کیوں نہ کول خواجہ ام دے جاواں مینوں جس کھڈیا
 نالے بھین تائیں جا ملساں ہے جو ماہیاں جانی

تاہنگ مرشد دی دل دے اندر عالم پور نول جاؤں
 اک دیہاڑے خواجہ صاحب جاں دل مرشد دیا
 ٹردیاں ٹردیاں رستے اندر کی کچھ ہو یا بھائی
 طوفان باد باراں نے جس دم کیتی بہت تباہی
 خواجہ ام پرواہ نہ کیتی نہ ہی ٹھہر کھلویا
 مینہ اندھیری جس دم بھائی اڈا اڈا قہر کمایا
 سر دے اُتے ہانڈی اندر پیسا گجریلا پکے
 اک بلیندی سر دے اُتے گجریلا پیسا پکے
 اک بلے تے ہانڈی وچوں دودھ اہل کھائے
 آخر آندھی زور جاں کیتا مینہ نے قہر و سایا
 کپڑے خراب ہو گئے خواجہ دے چہرے اُتے پیشانی
 تر ہو گئی ریش مبارک نالے کپڑے چہرہ
 داغ و داغی خواجہ ام دے کپڑے ہون تمامی
 ہو یا بہت متاثر چہرہ خاص الخاص نورانی
 ریش مبارک تے بھی کافی دودھ اہل کے آیا
 گھٹے مٹی اندر اٹے کپڑے اُتے پیشانی
 طوفان باد باراں نے جس دم کافی شور مچایا
 مینہ اندھیری زور جاں کیتا کوئی پیش نہ جائے
 ایک پور اندر ہے ہمیشہ میرے ماں پیو بھائی
 ایک پور اندر خواجہ ام دی بیسی بھین حقیقی
 خواجہ ام نے دل دے اندر ایہا قصد ٹھہرایا
 اتنے نول طوفان اندھیری رک جاسی کچھ بھائی

گر دالود سن کپڑے سارے داغاں غلبہ پایا
 گھٹے اٹے نال سی پیارا خواجہ رُلیا ہویا
 دیکھن والیاں تائیں صورت کافی پٹی ہساوے
 دُوروں دیکھن ولے بھجن آوندا کوئی دیوانہ
 جہناں دیکھ خواجہ نون کیتے رمزماں اُتے اشارے
 بھین نے بھائی تائیں ڈٹھا ہوش گئے اُٹسارے
 اکھن بھاو دیکھ فی تیرا ماں پیو جیایا آیا
 تیرے کارن لیکے آیا رنگاں عجب طلائی
 دیکھ بھابھی فی بھائی تیرے علیہ کی بنایا
 اپنی بھین دے کارن ریشم لے کشمیروں آیا
 بھین اپنی نون دیکے سونا پلٹی ایسی کا یا
 اک آکھے ایہہ بھابھی آیا تیرا ویر سہارا
 بھابھی دے دل نازک اُتے کاری زخم لگایا
 مندا چنگا اکھن لگیاں بو اونہاں منہ آیا
 دیکھ بھرانوں بھین نے کہیا میں بلہاری جاوا
 ماپے میرے ویر پیارے کاسنوں توں دسارے
 ایہہ کی توں سوانگ رچایا طعنے دے زمانہ
 شریکینیاں میریاں دیکھ کے تینوں بہت مذاق اڑایا
 تیری حالت دیکھ کے ویراروون میریاں اکھاں
 پتہ نہیں کی ہو یا تینوں تیریاں توں ہی جانے
 نام خدا دے من جاویرا میں جاواں بلہاری
 اطلس تے کجواب نون چھڈ کے پایا ایہہ کی باناں

ایہہ گل سونج کے پیارا خواجہ ول ہمیشہ دہایا
 چہرے پاک مبارک اُتے دودھ سی رُلیا ہویا
 غرض کہ صورت خواجہ ام دی مضحکہ خیز دسیاوے
 آخر گھر ہمیشہ ہونے خواجہ ام روانہ
 نناناں اوس بی بی دیاں او تھے ہین پیارے
 آخر پہنچے گھر ہمیشہ جس دم خواجہ پیارے
 خواجہ ام نون دیکھ نناناں بہت محول اڑایا
 اک نے اکھیا بھابی اڑیٹے آیا تیرا بھائی
 اک نے اکھیا نال اشارے اڑیٹے ایہہ کی آیا
 اک کہے تسی نہ گھراو ایہہ ہے راجے جایا
 اک کہے تسی نہ گھراو جیکر آج ایہہ آیا
 اک نے طنزاً کہیا بھابھی نون آیائی ویر پیارا
 غرض کہ اونہاں خواجہ ام دا بہت محول اڑایا
 غرض کہ اونہاں خواجہ ام توں کافی تک چڑھایا
 بھیناں تائیں مان زیادہ ہوندا نال بھراواں
 اکھے ماڑیاں والیا ویرا کتھے محل مہارے
 وے توں راجہ راجیاں جایا جیوں گھر سلطاناں
 ایہہ کی سانگ بنا کے آیوں میریا امڑی جیایا
 ایسی حالت اندرتینوں ویرا دیکھ نہ سکاں
 شریکینیاں میریاں دیکھ کے تینوں، تینوں مارن طعنے
 نصیحتاں خواجہ ام نون کر دی کر کر گم یہ زاری
 ویرا تیرا سب تھیں اعلیٰ عالی شان گھرانہ

شریکینیاں میریاں کولوں ویرا طغنے نہ دوادیں
 ایہہ گل کہہ کے اوس بی بی دیاں نبھوں ہویاں جارہی
 میں گھرا کے میرے تائیں زخم نہ لاویں کاری
 نال اشائے ہتھ اپنے دے بیسیاں تائیں بلایا
 سب بیسیاں نوں کول بلایا ہتھ دے نال اشائے
 دسو کا کی کیہ تساں نے بھابھی نوں فرمایا
 بھین دے کارن بھائی پیارا ونگاں لیکے آیا
 اے کا کی تسی نہ گھبراؤ سبھناں ٹھیک سنایاں
 بھنہاں دیکھ کے پھین کارن ہو سوئی آمادہ
 عجب ڈیزائن عجب نمونے فضل کرے حق تعالیٰ
 اندروں اک بی بی دے کولوں وڈا تھال منگیا
 ناناں وچوں اک دے تائیں خواجہ ام فرمایا
 کپڑا تھال دے اتوں کا کی تھوڑا جیہا ہٹائیں
 ہوش گواچی اوس بی بی دی عقل نہ رہ گئی کافی
 کئی جوڑے اوتھے ونگاں پیماں حکمت نال ابھی
 اک دوہے تھیں ودھ نمونے جیہا انت نہ کافی
 خالص سونا پے داسی اعلیٰ صفتاں والا
 کئی جوڑے وچہ تھال دے یارو بیسیاں حیرت آئی
 بیسیاں سب متیر ہویاں کچھ سر پیر نہ آئے
 عجب نمونے عجب ڈیزائن ہر ونگ صفتاں والی
 ایڈا خالص مول نہ بلدا شہراں وچہ بازارے
 شرم جیا تھیں بول نہ سکں سلب ہویاں گویاں

ایسی حالت اندر ویرا میں گھر مول نہ آویں
 ایسی حالت وچہ توں ویرا نہ آویں میں واری
 ایسی حالت میں گھرا گوں مول نہ آویں واری
 خواجہ ام نے چپ چاکیتی نہ جواب سنایا
 طغنے سب ناناں سندے سنے جاں خواجہ پیارے
 خواجہ ام نے اونہاں تائیں ایہا حکم الایا
 اکھن لگے بیسیاں تائیں کی تساں فرمایا
 سنییاں میں ساریاں گلاں جو جو تساں الایاں
 ونگاں میں نے سبھناں کارن آنڈیاں بہت زیادہ
 جیہڑیاں ونگاں میں لیا یا اک تھیں اک بے اعلیٰ
 خواجہ ام نے بیسیاں تائیں اُلفت نال فرمایا
 تھال جاں آیا خواجہ ام نے کپڑا اوس تے پایا
 اک ننان نوں کہیا خواجہ نے کپڑے تائیں اوٹھائیں
 حسب الحکم اٹھا کے کپڑا جاں اوس نظر جو پائی
 کپڑا چکیا تھال دے اتوں بیسیاں نظر جو پائی
 سبھناں بیسیاں ڈٹھا اتوں ونگاں سب طلائی
 عجب ڈیزائن عجب نمونے اک تھیں اک نرالا
 خالص سونا اعلیٰ رنگت ونگاں سب طلائی
 کئی جوڑے تے کئی نمونے ودھ تھیں ودھ دسیا
 ودھ تھیں ودھ ڈیزائن ونگاں اک تھیں اک نرالی
 سونا عجب تے خالص آہا سوہنیاں چمکاں مارے
 ونگاں دیکھ کے سب ناناں حیرانی وچہ آیاں

ونگاں تکن بول نہ سکں ہویاں کند زباناں
 کوسن اپنیاں لیکھاں تائیں ویلا ہتھ نہ آوے
 امیہ تاں رشی۔ اوتار پر بھو سونا کرے لوبیا
 اینویں اساں مخول اڑائے امیہ اوتار ہے کوئی
 اینویں اساں مخول اڑایا امیہ کی کیتا کارا
 مٹی تائیں سونا کر دا وڈیاں آناں والا
 دیکھ کر امت خواجہ ام دی چہرے مُردنی چھائی
 گویائی سب سلب ہوئی تے اپنا منہ لوکا ون
 اکھن خواجہ ام دے تائیں سچا توں نیگنہ
 نظر اوٹھا بھابھی نوں دیکھن کارن اوکرا ون
 اکھن زمین ویل نہ دیندی نہیں تاں نکھر جائیے
 اکھن ڈاہڈاپا پ کما یا دل دلیل دورا ون
 ایسے سرے اُتے میگا دیوی جی دا سایہ
 اساں نے ڈاہڈاپا پ کما یا لے تاں کرمانوالا
 اکھن سایاں معافی دیویں رب دا توں پیارا
 تیریاں توں ہی جانے سایاں سانوں بھید نہ کائی
 نام خدا دے معاف کریں توں ہیں ساڈا توں داتا
 ہتھ بوڑن تے تلے روون روو دین دوہایاں
 ہراک بی بی خواجہ آگے گونج دے وانگ کرلاوے
 اکھن سایاں رجم کما دیں رب دا توں پیارا
 ہن اسانوں معلم ہو یا تیرا عالی پایا
 سایاں توں تاں ساڈے تائیں کی کجھ کر دکھایا

اک دوجی نوں کرن اشارے آپس وچہ نناناں
 شرم جیا تھیں نکھر گیاں کجھ وی سمجھ نہ آوے
 شرم جیا تھیں سب پچھتا ون اکھن امیہ کی ہویا
 شرم جیا تھیں امیہ پچھتا ون اکھن غلطی ہوئی
 لے تاں رشی۔ اوتار پر بھو کرشن صاحب پیارا
 لے تاں رب دا خاص پیارا وڈیاں شانوں والا
 چپ ہویاں تے بول نہ سکں بولن سکت نہ کائی
 شرم ساری تھیں گھٹ دیاں جا ون تے نہ سخن آلا ون
 شرم جیا تھیں بھناں تائیں آیا بہت پسندہ
 شرم جیا تھیں اک دوجی ول ساریاں تکدیاں جا ون
 شرم جیا تھیں ساریاں اکھن دسو کہہ جائیے
 دل دے وچہ دیلاں سوچن تے نالے پچھتا ون
 اکھن ساتھوں غلطی ہوئی ڈاہڈاپا پ کما یا
 دیوی ایسڈیاں گلاں منے داس دیوی دا اعلیٰ
 آخر بھناں خواجہ ام تھیں معافی چاہی یارا
 روو بھناں خواجہ ام نوں ایہا عرض سنانی
 ساتھوں بہت گستاخی ہوئی تیرا قدر نہ جاتا
 ساتھوں بہت گستاخی ہوئی معاف کریں توں سایاں
 ساتھوں بہت گستاخی ہوئی ویلا ہتھ نہ آوے
 آخر بھناں خواجہ ام تھیں معافی چاہی یارا
 اکھن ساتھوں غلطی ہوئی تیرا قدر نہ پایا
 اکھن اساں نے بھابھی جی دا اینویں دل دکھایا

توں تاں سانوں حیرت اندر پایا اہم سلطاناں
 علیم طبع تے نرم مزاجی جس دا انت نہ کائی
 رحم دلی تے پھیتی آون خواجہ صاحب میرے
 معاف کرن دی صفت او نہا نوپہ بہت زیادہ آہی
 سینہ صاف کشادہ آہا بغض نہ رکھدے کائی
 خواجہ ام تے کاسنوں یارا اپنا سانگ بنایا
 دوئی دُور کرن دی منزل خواجہ ام تے آہی
 اپنے نفس امارے تائیں خواجہ پیا مریندا
 چار چو فیروں خواجہ ام تے داغاں غلبہ پایا
 ہر کوئی مینوں مندا سمجھے خواجہ قصہ ٹھہرایا
 خلق خدا دی نظراں وچوں اپنا آپ گراون
 ہر کوئی دیکھ کے میرے دلوں وٹ متھیان تے پاوے
 نفرت میں تھیں لوکی کھاون مینوں دُور ہٹاون
 تاکہ خلقت دیکھ کے مینوں دوروں تک چڑھائے
 تاکہ متھیوں نفرت کھاوے خلق خدا دی ساری
 ایس منزل نوں پوری کر کے دلی مقاصد پاون
 گل کرن دا موقعہ بلیاناں نناناں تائیں
 دلوں بجانوں پاک بنی دا ہر دم ورد کریندے
 عالم پور وچہ خواجہ صاحب مرشد کول سدھارا
 بے اختیار جو شیخ طاہر نے ایہا گل فرمائی
 تاکہ دیکھن والے میرا پٹے مخول اراون
 منزل کسر دی پوری ہووے لوک بوہتا کتراون

آکھن معاف کریں توں سایاں تیریاں عالی شانان
 خواجہ ام نوں پاک مولانے دتی ایہہ وڈیائی
 دریا دلی وچہ خواجہ صاحب سن مشہور چو فیروے
 فراخ دلی سن اعلیٰ رکھدے جانے کل لو کائی
 نناناں تائیں معاف کیتونے ییکے نام الہی
 دساں کھول حقیقت تینوں میں دل اندر آیا
 دساں کھول کے تیرے تائیں سب حقیقت بھائی
 کسر نفسی دی منزل میرا خواجہ سٹے کریندا
 ایسے کارن خواجہ صاحب خیال ناپیں فرمایا
 منزل ذلت خواری اندر خواجہ قدم سسی پایا
 خودی تکبر دل تھیں خواجہ اصلی دلوں مٹاون
 کسر نفسی وچہ خواجہ آہے ہر دم او نہاں بھاو
 ایسے کارن اپنی حالت مندی او بناون
 ایس کارن پرواہ نہ کردے کپڑے نہ دھواوے
 جان کے اپنے آپ نوں پاندے اندر ذلت خواری
 ایس منزل وچہ خواجہ جی سن دوئی دور گواون
 ایسے کارن خواجہ ام نے ہتھ موہہ دھوتا تائیں
 ویسے خواجہ صاحب ہر دم پاک صاف سن رہندے
 رخصت ہو کے بھین دے کولوں ٹریا بھائی پیارا
 دیکھیا حال جاں مرشد صاحب خواجہ ام دا بھائی
 جان بوجھ کے خواجہ صاحب چہرہ پٹے و نجاون
 کپڑے چہرہ مول نہ دھوتا لوکی نفرت کھاون

شامی رنگیا گیا

آج توں شامی کول اساڈے ہرگز مول نہ آئے
 آج توں شامی مول نہ آئے میرے خاص دوائے
 بار بار اے شیخ طاہر جی خواجہ نوں فرما نے
 آج توں خود میں آپ پونچاں گا شامی دے دربار
 منزلاں طے شامی دیاں ہویاں مولا فضل کماے
 لنگن مینوں مول نہ دین تیرے نوکر پکے
 شیخ طاہر دی گل امیہہ سچی مولا کر دکھائے
 دربار شامی شیخ طاہر جی جہ تشریف سی لائے
 اوس خواجہ دے ملنے کارن قصد ٹھہرایا ہویا
 نوکرانی تائیں آکے اونہاں ایہا حکم سنایا
 مینوں جلد ملاوے شامی ہووی فضل خدا
 پراں ہوکے توں بہہ جا بابا کا ہنوں پائیں خرابہ
 جہ جاگن گے مل لئیں بابا کیوں ستاویں پیا
 نئیں مناسب تیرے تائیں سانوں مول ستانا
 دور دورا ڈے ہوکے بیٹھے کر دے یاد الہی
 آکھیں اوسنوں باہرا ڈیکے تینوں طاہرا نائی
 اوس مائی نے خواجہ ام نون دسی حقیقت ساری
 دستار مبارک کھل گئی ساری تے خواجہ پچھتا یا
 آکھے حضرت غلطی ہو گئی تے معافی نوں چاہو

نالے مرشد خواجہ تائیں ایہا حکم سنائے
 اسی پونچاں گے کول شامی دے ایسے راز نیارے
 میں جاواں گا کول شامی دے شامی مول نہ آئے
 سب منازل طے کریاں شامی یار پیارے
 اسی جاواں گے کول شامی دے شامی مول نہ آئے
 تیرے در دروائے آساں مینوں پین گے دھکے
 چونکہ اک دن شیخ طاہر جی دربار شامی دے آئے
 وقت عصر دابے نہ ہویا راوی ذکر سنائے
 معظم شاہ شاہزادہ دی سی اسدن آیا ہویا
 خواجہ ام سن سٹے ہوئے جہ طاہر جی آیا
 میں شامی نوں ملنے آیا کر کے سفر دور دا
 اوس نے سخت لہجے نال کہیا اوہے سٹا بابا
 شامی صاحب نے سٹے ہوئے سخت لہجے نال کہیا
 اچھے ہوکے بہہ جا بابا نہ کر زور دھگانا
 سن جواب نوکرانی کولوں شیخ طاہر جی بھائی
 نوکرانی نوں فرماون سگے جہ جاگن کے مائی
 اتنے نوں جہ خواجہ صاحب کیتی جہوں بیداری
 سنی حقیقت مائی کولوں خواجہ دوڑیا آیا
 بے تحاشہ دوڑ کے خواجہ کول مرشد دے آئے

بناں معافی نہ ہوئے حضرت میری مول خلاصی
پوتا ہے یا خواجہ تیرا فضل کرے حق تعالیٰ
پوتا ہے تیرا خواجہ جانے سب زمانہ
ایس تے خواجہ کرم کما سی نال ربیدی یاری

دے دیو حضرت مینوں معافی ہو گئی ہے گستاخی
جاجی سلیم صاحب جو بیگا شام پورا سی والا
اوس تے خواجہ کرم کما نا اوسنوں نہ بھلانا
غلام رسول نے خواجہ ام دی لکھی کرامت بھاری

کرامت خواجہ ام ایک شیر بر

میرے خواجہ پیارے کی ہمیشہ قدر کرتے تھے
مگر وہ خوف خواجہ سے کسی کو کچھ نہ کہتا تھا
مگر وہ شیر خواجہ کا سدا رہتا تھا درمانہ
قدر کرتے تھے خواجہ ام کی سارے شیر ستانی
مگر لوگوں کو بے چارا کبھی کچھ بھی نہ کہتا تھا
میرے خواجہ کی غیرت کو تھا۔ اس نے بہت لکڑا
تھے میں دھاڑنے کے واسطے ہرگز نہیں لایا
کہا پھر شیر کو کہ اب تو میرے پاس نہ آنا
میرے خواجہ نے فوری شیر کو ٹھکرا دیا در سے
میرے خواجہ کو بر شیر کا مطلق نہ پالا تھا
کہ اس کو عود کر آئی درندوں کی سی سفاکی
بہت کو جان سے مارا بہت کو چیرا پھاڑا تھا
دوبارہ خواجہ ام کی دل سے قربت پہ آمادہ تھا
صلح خواجہ سے ہو جانے دلی اس کا ارادہ تھا
وچھوڑا میرے خواجہ کا جسے ہر دم ستانا تھا
کہ جسکے غضب سے شیروں کو پڑ جائیں جان کے لئے

میرے خواجہ سے شیر ستانی سارے ڈرتے تھے
میرے خواجہ پیارے پاس بھی اک شیر رہتا تھا
میرے خواجہ پیارے نے نہیں تھا شیر وہ باندھا
میرے خواجہ کی کرتے تھے ہمیشہ شیر دربانی
میں قربان اس پہ جس کا شیر اس کے پاس رہتا تھا
میرے خواجہ کا اک دن شیر مذکورہ بہت دھاڑا
میرے خواجہ نے آخر شیر کو یہ حکم فرمایا
میرے خواجہ نے اس کے دھاڑنے کو تھا برا مانا
میرے خواجہ نے جسم شیر کو بھجوا دیا گھر سے
میرے خواجہ نے جسم شیر کو گھر سے نکالا تھا
میرے خواجہ کے آخر شیر نے پکڑی غضب ناکی
میں صدقے اس پہ جس کے شیر نے لوگوں کو مارا تھا
میں قربان اس پہ جس کے شیر کا دل سے ارادہ تھا
میرے خواجہ کا اک دن شیر جب کہ ایستادہ تھا
میرے خواجہ کا بر شیر اپنے دل سے چاہتا تھا
میں صدقے اس پہ جس کی یاد شیروں کو ستا دے

درندے خواہاں تھے خواجہ پیارے کی حضوری کے
 میں صدقے اس پہ جس کی یاد شیروں کو بھی تڑپائے
 میرے خواجہ نے اک دن شیر کو یہ حکم کر ڈالا
 کہا خواجہ نے اک دن شیر کو سن صنغ ستانی
 میرے خواجہ کا اک دن باغ میں تشریفے جانا
 میرے خواجہ نے اک دن شیر کو یہ حکم فرمانا
 میرے خواجہ نے اک دن شیر کو یہ حکم فرمایا
 یہ سن کر حکم خواجہ کا بہت ہی شیر ٹھہرایا
 میرے خواجہ نے جبکہ شیر کی غیرت کو للکارا
 غضب ناک سے جبکہ شیر نے پنجہ تھا اک مارا
 میرے خواجہ سے فوری ہو گیا وہ شیر ملاق
 میرے خواجہ نے لگوئی نخل پہ جب ضرب کاری
 میرے خواجہ نے مذکورہ کرامت جبکہ دکھلائی
 میرے خواجہ نے مذکورہ کرامت جبکہ کی جاری
 میرے خواجہ نے مذکورہ کرامت جبکہ کی جاری
 میرے خواجہ پیارے نے کرامت جبکہ کی جاری
 میرے خواجہ پیارے نے کرامت جبکہ کی جاری
 میرے خواجہ پیارے نے کرامت کی تھی یہ جاری
 میرے خواجہ پیارے نے کرامت کی تھی یہ جاری
 میرے خواجہ نے مذکورہ کرامت کی تھی یہ جاری
 میرے خواجہ سے مذکورہ کرامت ہوئی جب جاری
 میرے خواجہ سے مذکورہ کرامت ہوئی جب جاری

سدا منعموم رہتے تھے میرے خواجہ کی دوری سے
 غضب ناک و سفاکی نہ مطلق ان کے کام آئے
 تجھے میں دھاڑنے کے واسطے ہرگز نہیں پالا
 ہے مہلک واسطے تیرے یہ مخلوق خدا کھانی
 اچانک شیر ببر کا مخالف سمت سے آنا
 نہیں جائز ہے مخلوق خداوندی کو تڑپانا
 تو مخلوق خداوندی کو کھانے کے لئے آیا
 غضب ناک و سفاکی کو وہ فوری پلٹ آیا
 کھجوروں کے درخت پہ ہو پنجہ شیر نے مارا
 کھجوروں کے درخت پہ ہوا پنجہ وہ آشکارا
 کئی سو سال سے اب بھی ہے پنجہ کا نشان باقی
 نخل کی نسل میں اب بھی ہے پنجہ کا نشان جاری
 کہ اس کی ذات سے کافی درندوں نے پناہ پائی
 کہ جس کی ذات اقدس کی تھی اللہ پاک سے یاری
 کہ جس کے پڑھتے پڑھتے مجھ پہ لہزہ ہو گیا طاری
 کہ اس کی حافظ و ناصر تھی اک ذات خدا باری
 کہ جس کے پڑھنے سے محفوظ ہو جاتے ہیں سب قاری
 کہ جس کے پڑھنے سے جاتی ہے باطن کی بیماری
 کہ جس کے پڑھنے سے دیگر مذاہب سے ہو بیزاری
 کہ اس کو ذات حق سے مل گئی ولیوں پہ سرداری
 کہ جس کے پڑھنے سے قاری پہ رقت ہو جائے طاری
 شجر اس کو کریں سایہ جگر سن کر کریں زاری

میرے خواجہ سے مذکورہ کرامت ہوئی جب جاری
میرے خواجہ سے مذکورہ کرامت ہوئی جب جاری
میرے خواجہ سے مذکورہ کرامت ہوئی جب جاری
میرے خواجہ کی پختہ تر تھی سب سے ہی مسلمانی
میرا خواجہ رسول پاک سے بھی انس رکھتا تھا
میرے خواجہ پیارے نے وصف سب خضر کے پاس
میرے خواجہ نے گائے کی کبھی عظمت نہیں مانی
میرے خواجہ نے ہندوؤں کے گھر جنم پایا
میرے خواجہ کا پہلا نام بھوپت رائے نامی تھا
میرے خواجہ نے اپنا توڑ کر زنا ر گنویا
میرے خواجہ کے روضے کو شجر جھک کر کریں سایہ
میرے خواجہ پیارے کا خسر تھا جان کا میری
میرے خواجہ پیارے کا چوراہی میں ٹھکانہ تھا
میرے خواجہ نے جس دم کی بتوں سے بہت بیزاری
میرے خواجہ نے ہندومت سے کی جب روگردانی
اصل میں میرے خواجہ کا طریقہ عارفانہ تھا
میرے خواجہ کا راما شسراک رسوا زمانہ تھا
محمد مصطفیٰ کا خواجہ ام دل سے دیوانہ تھا
میرے خواجہ کو حکم رب کا تازیانہ تھا
نبی سے خواجہ پیارے کا بہت ہی دوستانہ تھا
فہم ادراک خواجہ ام کا کافی منصفانہ تھا
میرے خواجہ پیارے کا خلق بھی مصلحانہ تھا

کہ اس کے در پہ ڈائن حاضری دے فاقیاں باری
کہ اس کے در پہ ڈائن حاضری دے آگے بیجاری
عموماً کرتا تھا صاحب کرامت رجن کی اسواری
خدا نے پاک سے اس کو ملی ولیوں پہ سلطان
بہت کامل ولی چشم بصیرت اسے رکھتا تھا
مصلے وانگ بیڑی دے کہ جس دریا پہ دوڑائے
میرا خواجہ ہمیشہ دیتا تھا گائے کی قربانی
میرے خواجہ پیارے بعد میں اسلام اپنایا
میرے خواجہ کا خاندان ہندو تہامی تھا
تہلک جس نے عمر بھر بھول کر ہرگز نہیں لایا
میرا خواجہ مصائب سے کبھی مطلق نہ گھرایا
میرے خواجہ پیارے کی سمجھ تھی بہت ہی گہری
پیدائشی مذہب خواجہ ام کا اصلی ہندوانہ تھا
نہیں تھا میرا خواجہ مطلقاً دیوی کا بیجاری
عمر بھر خواجہ ام نے گائے کی عظمت نہیں مانی
کہ طاہر شیخ کے جو تیر رحمت کا نشانہ تھا
کہ رائے ذات تھی اس کی طریقہ آمرانہ تھا
محمد مصطفیٰ کا شوق اس کو والہانہ تھا
روئے خسر خواجہ کا ہمیشہ جابرانہ تھا
روئے خسر خواجہ کا ہمیشہ جابرانہ تھا
روئے دشمنوں سے خواجہ ام کا عادلانہ تھا
روئے خسر اس کے کا ہمیشہ باطلانہ تھا

میرا خواجہ رسول پاک کا دل سے دیوانہ تھا
میرے خواجہ کا ظاہر شیخ سے اصلی یارانہ تھا
میرے خواجہ پیارے کا رویہ صالحانہ تھا
میرے خواجہ کی زوجہ جبکہ بٹھلائی گئی میکے
حکم راسے کا خواجہ صاحب کو سسرال نہ گئے
میرے خواجہ کو فرقت زوجہ نے جس وقت نہڑ پایا
وہ نے کے نام اللہ کا اکیلا ساہورے آیا
میرے خواجہ نے زوجہ اپنی تیلن بھیج منگوائی
میرے خواجہ نے زوجہ خود کو جب یہ امر فرمایا
میرے خواجہ کی زوجہ ہو گئی پھر اس طرح گویا
میرے خواجہ صاحب نے آخرش یہ طے فرمایا
میرے خواجہ کی زوجہ جب وعدہ جلد ہی آئی
میرا خواجہ روانہ ہو گیا پھر شام پورا سی
میرے خواجہ کے دشمن کو جلد ہی مل گئی خبریں
عقب خواجہ پیارے دشمنوں نے داہر دوڑائی
میرا خواجہ پیارا بی بی کو دریا پہ لے آیا
میرے خواجہ کے دشمن ہاتھ میں رکھتے تھے تلواریں
میرے خواجہ کے دشمن نے ارادہ غلط ہی پایا
میرا خواجہ نہ دشمن فوج سے مطلق تھا گھبرا یا
میرے خواجہ مصلے اپنا جب دریا میں ڈالا تھا
میرے خواجہ نے بی بی صاحب کو حواس پہ بٹھلایا
حکم خواجہ پیارے کا مصلے بن گیا کشتی

روئیہ خسر راسے کا ہمیشہ جاہلانہ تھا
رہن بہن میرے خواجہ کا بالکل صوفیانہ تھا
روئیہ دشمنوں کا خواجہ ام سے باغیانہ تھا
حکم خواجہ کو تھا کہ زوجہ خود کو نہ کبھی دیکھے
حکم سن کے میرے خواجہ نہیں مطلق وہ گھبرائے
خوردیکھ میرے خواجہ کو اپنا یاد جب آیا
میرا خواجہ پیارا خوف دشمن سے نہ گھبرا یا
مجسم پاک طینت نام سن کہ دوڑ کر آئی
شریک زندگی تجھ کو میں لینے کے لئے آیا
کہ بندی جان سے حاضر امر جو آپ کا ہویا
عصر کے وقت جائیں گے قصہ دونوں نے ٹھہرایا
مگر وہ نیک طینت اپنا بچہ ساتھ ہی لائی
مگر بی بی کے دل پہ چھا گئی تھوڑی سی غمناکی
کہ دشمن خواجہ ام کی جانتے مطلق نہ تھے قدیریں
کہ بی بی پاکدامن شور و غوغا سن کے گھبرائی
تھا طغیان میں دریا اس مجاہد کو نظر آیا
ارادہ ان کا تھا کہ جان سے ہر سہ کو دے ماریں
بدن اس کا غضب سے دیکھ کہ دشمن بھی تھرایا
جنود دشمنان کا خوف خواجہ دل میں نہ لایا
ہنگام قافلہ کا خود خدائے حق تعالیٰ تھا
اٹھا کر بچہ وہ صاحب مصلے پہ بھی خود آیا
مخالف سمت وہ چل پڑا خواجہ کی ہے ہستی

مصلے کو میرے خواجہ نے کشتی تھا بنا ڈالا
عقب دابہ جو آئی تھی تھے ان کے ہاتھ میں بھالے
میرا خواجہ نہیں یلغار دشمن سے تھا گھبرا یا
میرے خواجہ پیالے نے کرامت جب یہ کی جاری

مصلے کو میرے خواجہ نے کشتی تھا بنا ڈالا
عقب دابہ جو آئی تھی تھے ان کے ہاتھ میں بھالے
میرا خواجہ نہیں یلغار دشمن سے تھا گھبرا یا
میرے خواجہ پیالے نے کرامت جب یہ کی جاری

حضرت حافظ محمد مکمل رحمۃ اللہ علیہ دا واقعہ

لوکاں تائیں لکھ دکھاواں دل دیل بے آئی
کتنا قدر خواجہ ام دا اللہ دے دربارے
میں کرامت نال خواجہ دی کرامت لکھ دکھاواں
خواجہ ام دی خدمت کافی کردار ہے بے چارا
خواجہ اُسدی ہر خواہش نوں پوری کردا یارا
ہر خواہش حافظ دی خواجہ کدے دی نہ پرتامے
تابع امر اور ہے خواجہ دے دانگ غلاماں برے
خضر خواجہ نوں دیکھنا چاہواں یا حضرت میں واری
فرمایا سن حافظ خواہش پوری کرساں تیری
ندی کنارے بیٹھ پڑھیں توں کرسی فضل خدایا
غیر خیال کوئی دلے اندر مطلق ہو نہ لاویں
حکم مرشد نال پڑھن وظیفے جو دے سن سارے
حب الحکم خواجہ دی ورتے حافظ سب طریقہ
جو خواجہ فرمایا اوسنوں اوتھے پئے آلاون
حافظ صاحب نوں نظری آیا سامنے اک لشکارا
اکھیا کیوں بلایا مینوں کی توں دکھ اٹھایا

کرامت اک جو میرے تائیں سلیم شامی سنائی
کرامت پڑھ کے خواجہ ام دی خوش ہون گے سارے
اس تھیں بعد لے نام ربے دا کاغذ قلم منگاواں
حافظ محمد مکمل صاحب سی مرید خواجہ دا پیارا
دیے بھی او خواجہ ام نوں لگے بہت پیارا
خاص الخاص سی خواجہ ام داتے خواجہ نوں بھائے
خواجہ ام نوں ہوئی کہندا خواجہ پوری کر دے
اک دن خواجہ ام دے حافظ ہتھ بن عرض گزار ی
خواجہ ام نے جسد دیکھی اوسدی خواہش چنگیری
حافظ نوں وظیفہ دس کے خواجہ ام فرمایا
خضر خواجہ اوسے تینوں مطلق نہ گھراویں
عرض کہ حافظ صاحب بیٹھے حب الحکم کنارے
عرض کہ حافظ صاحب پڑھنا کیتا شروع وظیفہ
نال عقیدت حافظ صاحب روز ندی تے جاون
وظیفہ پڑھیاں پڑھیاں گزریں جاں دن ست اوپارا
کول آکے اوس حافظ تائیں سلام سنوں بولایا

کم نہ سی تینوں میرے نالوں خواجہ دی حضوری
 اینوں توں حافظ جی مینوں ایتھے کاسو چا بلا یا
 ولیاں غوثاں ابدالاں وچہ ہے نگینہ سچا
 اوس نوں چھڈ کے میرے تائیں توں نہیں سی بلوانا
 میرے نالوں بہت زیادہ اس دا شان اُپیرا
 غوثاں قطباں ولیاں تے اوپیا حکم چلائے
 جیوں جیوں خواجہ حکم کریت سارے اولیندے
 جا جلدی چا پونچ خواجہ دے اُس دی وچہ درگاہے
 ایوں جھڈ کے آگیوں اُس نوں عقل نہ پلے تیرے
 کنہیا جسم حافظ دا سارا مڑ کہ آون لگا
 ہوش آئی تے آکھے واقعی عقل میری گئی ماری
 آکھے خواجہ غلطی ہوئی تیریاں توں ہی جانے
 آکھے واقعی پے گیا میں تاں ناحق اُلٹے رہے
 معافی لین لئی میں کمر ساں خواجہ کول اپیلاں
 خواجہ ام دے ملنے کارن حافظ جی کتر اون
 کئی دیلاں دل دے اندر آپے پیا دوڑائے
 آکھے معاف کرو یا حضرت ہو گئی غلطی کافی
 آکھن خواہش ہو گئی پوری خضر ہے نظری آیا
 اصل لباس وچہ خضر دے تائیں حضرت ڈٹھانا ہیں
 غیر لباس وچہ تے دیکھ نہ سکیا حافظ نوں فرمایا
 اصل لباس وچہ دیکھ نہ سکدا توں اس دا چکارا
 اینوں دل دے اندر اوسنوں خواہش دیکھن دی کہیں

آکھے کیوں تکلیف اٹھائی تے وچہ رہیوں ہجوری
 میتھوں کم نہیں ہے خواجہ اُچا اوسدا پایا
 میتھوں کم نہیں ہے خواجہ اوسدا رتبہ اُچا
 میتھوں کم نہیں ہے خواجہ مُرشد دُرگاہے
 میتھوں کم نہیں ہے خواجہ میتھوں اودیرا
 میتھوں قدر زیادہ اُس دی مولا دی درگاہے
 سارے ولی ابدال خواجہ دے تابع اندر رہندے
 خواجہ ام دے میرے نالوں رتبے کئی سوائے
 او ہے وڈیاں شاناں والا اس دے شان چنگیرے
 سنیاں گلاں جدوں حافظ نے دل متلاون لگا
 سنیاں گلاں جد حافظ نے غشی گئی ہو طاری
 سنیاں گلاں جد حافظ نے ہوش نہ رہے ٹھکانے
 سنیاں گلاں جدوں خضر تھیں تے سن کے گھرائے
 سنیاں گلاں جدوں حافظ دل وچہ کرے دیلاں
 آخر ہوش آئی تاں حافظ جی درگاہے آون
 خواجہ دے سامنے ہوون تھیں بہت بڑا شرمائے
 اوڑک سامنے ہو حضرت دے حافظ منگے معافی
 خواجہ ام نے سن حافظ تھیں تبسم چا فرمایا
 کئی دن گزرے آکھے حافظ پیائے خواجہ تائیں
 خواجہ صاحب حافظ تائیں ایسا حکم سنایا
 غیر لباس وچہ دیکھ خضر نوں ہوش بھلایا سارا
 دلوں خیال بھلا دے حافظ دیکھ نہ اسنوں سکیں

خواجہ ام نے حافظ تائیں خواجہ خضرؒ ملایا
پڑھ کے توں محفوظ ہویں گائے پیارے قاری
برکت خواجہ ام دی مولا سارے دکھ گوائے
وچہ عبادت پاک ربّے دی اکثر رہے کھلوتا
ہر دم یاد کرے او تینوں خواجہ اٹھدا بہندا

حافظ ہوراں چپ چاکیتی ادبوں سیس نوایا
غلام رسول نے کھ دکھائی اصل حقیقت ساری
میرے حق دعا ہے کرنی مولا فضل کوائے
سلیم شامی ہے خواجہ صاحب تیرا جو پڑپوتا
اُسدے اُتے کرم کمانا نام تو ہاڈا لیسندا

پنڈت لکھی رام دا واقعہ

پاک محمد نبی اللہ توں واری صدقے جاواں
شام چوراسی والے اتوں واری صدقے جاواں
رُو رُو دسے خواجہ تائیں اپنی درد کہانی

بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ کر کے رُبدانام تہاواں
کرامت خواجہ عبدالنبی دی تو ہانوں کھ دکھاواں
اک دیہاڑے خواجہ ام کول آئی اک زنائی

دس دی رو رو خواجہ تائیں ہو کے بہت نانی

اولاد تھیں ترساں پی خواجہ لائی واہ بہتری
اولاد ملی نہ ہرگز حضرت کی ہویاں اے کاراں
جنتران منتران تنتران سائیاں مینوں لٹ لیونے
شکل بچے تھیں ترساں خواجہ آئی وچہ حضوری
ہراون والی دیاں سائیاں آساں پیا پونچاویں
خاوند میرا لڑوا رہندا ہر دم نال جی میرے
مینوں کہندا او بے کرمی کرم کو تے میرے
آنا فنا ہو جائے گی میرے گھر آبا دی
شادی کرن لگا ہے دوجی کرم کے دلوں آرادہ
ماں پیو میرا مویا ہو یا چھڈیا ساتھ بھراواں
لے دے ربّ بچے تھیں مینوں تو اولاد نرینہ
بول خاوند دا یاد آوے جاں ہوندی بہت بیتانی

آکھے کافی عرصہ ہویا ہوئی جاں شادی میری
لکھاں میں تعویذ کرائے کیتے جتن ہزاراں
لکھاں پیر فقیر منائے کیتے ٹونکے ٹونے
ٹونکے ٹونے کافی کیتے مراد ہوئی نہ پوری
میں سنیاں توں بانجھاں تائیں پچڑے پیادلاویں
میں بھی اک کرماں دی ماری آگئی درتیرے
خاوند میرا لڑوا رہندا ہر دم شام سویرے
خاوند آکھے میں کراں گا ہن اک دوجی شادی
مینوں او طلاق دیوں نوں ہو یا پھیر آمادہ
میں دکھیاری کرماں ماری دسو کدھر جاواں
نام خدا دے کرم کماویں توں ہیں اک نیگنہ
نہیں تے اجڑ جا ساں سائیاں ہو سی بہت خرابی

روندیاں دیکھ کے اوس بی بی نون خواجہ نے فرمایا
 ایتھے جو بھی آوے بی بی ولی مقاصد پاوے
 ایہہ گل کہہ کے خواجہ میرے دلوچہ قصد ٹھہرایا
 تعویذ لیکے او بی بی گھر پوچھی چائیں چائیں
 آخر مولا کرم کا کے اوسنوں بچہ دتا
 برکت خواجہ ام جاں اس گھر جیسا سی اک بچہ
 نال خوشی دے پھرے او بی بی ہر تھاں آوے جاوے
 نظر کرم خواجہ تھیں آکھے ملی اولاد نرینہ
 ایہہ تاں لو کو پچ پیچ بیگا کامل ولی رباناں
 ایہہ تاں کامل ولی رباناں بانجھاں پت دلائے
 ایہہ تاں کامل ولی رباناں ڈونگیان رمزاں جانے
 ایہہ تاں کامل ولی رباناں پوریاں کرے مراداں
 ایہہ تاں کامل ولی رباناں اوچیاں شانان والا
 ایہہ تاں کامل ولی رباناں پوری ہر دی پاپے
 ایہہ تاں کامل ولی رباناں روندیاں تائیں ہنساوے
 دیگاں اُس پکوائیاں کافی بھر پھرے پراتاں
 آکھے بی بی ظاہر ہوئیاں خوابے دیاں کراہاتاں
 ہر اک کولوں لیندی پھر دی او مبارک بادی
 پھلہ نہما کے لے بچے نون طرف خواجہ دے آئی
 گو دی اندر چکیا ہو یا اس نے بال ایاناں
 سلام کراواں خواجہ تائیں دور ہووے دیگی
 وانگ سکندر رتبہ پلوے میرا ایہہ نوزائیدہ

چپ کبر بی بی رو نہ ایتھے اوسنوں چپ کرایا
 کمی نہ ہوندی ہر گز بی بی مولا دی درگا ہے
 اک تعویذ اوس بی بی تائیں خوابے ہتھ پھرایا
 آکھے لوگو ہویاں بے اوج میراں رد بلائیں
 آکھے ایہہ تعویذ دی برکت خواجہ تھیں بتا
 نال خوشی دے آکھے لوگو خواجہ ہیگا سچا
 خواجہ ام دی کرامت اوتاں ہر اک تائیں سناے
 لوگو خواجہ پونچیا ہو یا صاف اوہا بے سینہ
 ایس خوابے دا قدر بھیرا جانے کل زمانہ
 روندنا آوے ہسد جاوے جو ایس دے در آوے
 ایس تے بہت زیادہ لوگو ہیگے فضل ربانے
 دل دے گناں نال ہے سدا ہر اک دیاں فریاداں
 ایس تے بہت زیادہ کردہ فضل خداوند تعالیٰ
 خالی مول نہ جاندا۔ ایتھوں جو سوالی آوے
 میرے جہیاں بانجھاں دا گھر پوچھاں پیا و سناے
 کافی اوس بی بی نے کیتیاں بچے توں خیراتاں
 اینویں آکھن کچھ نہیں خواجہ کم طرف بدذاتاں
 ہر تھاں آوے ہر تھاں جاوے پھر دی نال آزادی
 سلام کراندی بچے کولوں نومو لوو دی مائی
 آکھے ایس بچے دا میں تے ہے سلام کرا ناں
 وانگ خضر دے ایس بچے دی ہووے عمر میری
 تابع امر خوابے دے رہوے خاطر وچہ آمادہ

آخر پہنچ گئی جاں بی بی خواجہ دے دربارے
نال عقیدت اوس بی بی نے جدوں سلام کہایا
غرض کہ اوس بی بی نے کیتے خود سلام کہڑاں
خواجہ ام دے جاوں کارن راہ سن دو یارا
سلام کرا کے جد او بی بی طرف پچھاں نوں دہائی
جس رستے او آئی ییسی پرتی نہ اُس رہے
اوس رستے اک ہندو رہندا لچھی رام کہا دے
کول برابر اوس ہندو دے جاں او پونجی مائی
نالے پچھا اوس دے کولوں کڑھی کتھوں لے آئی
آکھے ایہہ نہیں لڑکی پنڈتا نہ میں لڑکی جانی
خواجہ تائیں سلام کرا کے پرت گھراں نوں جاواں
اُس دی نظر کرم تھیں ملیا مینوں ایہہ نیگینہ
پنڈت آکھے مائی تینوں لگی غلطی کاٹی
بھلیکھا تینوں لگا مائی پنڈت آکھ سناوے
پنڈت آکھے بی بی تینوں لگا بہت بھلیکھا
ہندو آکھے سُن اے مائی مت ماری گئی تیری
کہ تہ چک کے جاں بی بی نے نظر اوہدے ول پائی
روسے تے کرا لے اوتاں کپڑے کر دی لیراں
اوتھوں لڑکاپیکے آئی لڑکی بن گئی ایٹھے
اوتھوں منڈاپیکے آئی بن گئی ایٹھے لڑکی
دسی آ اوس خواجہ تائیں کل حقیقت ساری
خواجہ ام نے اوس بی بی نوں دتا پھر دلا سہ

نال خوشی دے اوس بی بی دا چہرا چمکاں ماسے
خواجہ ام نے اوس بچے نوں گودی وچہ اٹھایا
آکھے خواجہ توں میں سچا کیوں تیتھوں منہ موڑاں
دیکھو تھی کرامت خواجہ کوں ہوئی آشکارا
گھر اپنے نوں جاواں جلدی دل اوس دے وچہ آئی
دو بے رستے پرتی بی بی جو آوندا در گاہے
خواجہ ام داسی افسیوارا تے خواجہ نوں بھاوے
لچھی رام نے پوچھیا اٹھیں کڑھی دا نام کیسانی
سن کے گل ہندو دی اوتاں بہت بڑھی گھرائی
ایہہ تاں پنڈتالڑکا ہیگا جو میں گودی لانی
پیارے خواجہ اتوں اپنی جندری گھول گھاواں
جس نوں سارے لوکی کہندے ہے اولاد نرینہ
ایہہ دسیندی لڑکی مینوں جو ہے تونے جانی
ایہہ تاں ہیگی لڑکی مائی پے گیوں اٹے رہے
ایویں سلام کراں لے آئی خرچ کے اپنا لیکھا
سلام کرا کے خواجہ تائیں روہڑی اپنی بیڑی
اوس بیچاری تائیں سچ پچ لڑکی نظریں آئی
آکھے درتے گیاں راج میں تے کہیاں اتقدیراں
آوندیاں کی گستاخی ہو گئی تیتھوں پھل پھلکے
او نہیں پیریں طرف خواجہ دے اوتسابی پڑتی
درتی جو ہوناں سی اوس دے ذسے کہ کر زاری
آکھن بدل جاویں توں بی بی ہن اور ستہ پاسہ

گرتا چک کے دیکھ لے ہن توں لڑکی ہے یا لڑکا
 لڑکا دیکھ متیخ ہوئی اوتاں بے حسابی
 خواجہ ام نے آکھیا اوس نوں اُس تے نہ جائیں
 پنڈت لچھی رام ہے بی بی اوس رستے وچ رہندا
 گئی بی بی اوس رستے یارو جس رستے سی آئی
 پنڈت ہوراں نال جادو دے لڑکی سی بنائی
 کرامتاں خواجہ ام دیاں ہیں تمان بہت زیادہ بھائی
 حاجی سلیم شامی صاحب نے کرامت امیہ سنائی
 کرتا چک کے دیکھیا جاں اوس نے تو ہو گیا اولڑکا
 جاندی رہی پھر اوس بی بی دی پل لے وچرے تالی
 نواں پوڑا گل اپنے وچرے جا کے ہو نہ پائیں
 ہے بیچارہ عمداً قصداً سانوں اور آئیندا
 کرامت خواجہ ام دی یارو پچے رب دکھائی
 وارو وارمی لکھ دکھاساں بے منظوری آئی
 وارو وارمی لکھ دکھاساں بے منظوری آئی
 پھیر میں امیہ یارو کرامت ضبط تحریر دے لائی

بس غلام رسول یار نہ کرا ایدے بھیرے

شام چور اسی والا، لاسی بنے تیرے بیڑے

اک مہودی دا واقعہ

حسن رسول نالو کاں نوں اپنا نام دیندے
 دوروں دیکھ کے اوسدے تائیں ادبوں سین بھیندے
 دم درود تعویذ دہاگے نال مرضاں تائیں گووے
 دور درازوں خلقت اوسدے آوے کر کے چارا
 اوکھے ویلے اوسدے تائیں کافی یاد کریندے
 جان منگے او حاضر کردے فرق نہ کردے رائی
 غیر ملکاں دے لوگ بھی اوسنوں سمجھن ولی ہے بھارا
 وچرے کرامت ایس زمانے عالی ایسا پایا
 منظور نظر امیہ پاک خدا دا اس تے فضل بانے
 پاک خدا دا بہت پیار تے اوسنوں امیہ بھارے
 اوس زمانے کعبہ ولوں پیدل چل کے آیا

شہر دلی وچرے پیارے اک بزرگ سی رہندے
 شہر دلی دے باسی سارے اوسدا ادب کریندے
 روحانی علاج کریندے جو اوسدے دراوے
 ڈیرا اوسدا وچرے دے مشہور کافی سی یارا
 شہر دلی دے باسی اوسنوں تھم دلی دا کہندے
 چیلے اوسدے شہر دلی وچرے ہیسن کافی بھائی
 غرض کہ اوسدا شہر امیسی دور درازے یارا
 عقیدہ تمنداں دے دل اندر بیسی امیہ سما یا
 ایسا تانی وچرے کرامت کوئی نہ وچرے زمانے
 جو چاہے امیہ رب پچے توں چا منظور کرا دے
 شہرا سن کے اوس ولی دامرد خدا اک آیا

حن رسول نماؤے ڈیرے آاوس ڈیرا لایا
 اکھ مکہ تھیں چل کے آیا سُن تیری مشہوری
 میں کعبہ تھیں چل کے آیا سُن تیری مشہوری
 میری امیہ ہے خواہش سایاں جیکر کرم کماویں
 حن رسول نماپئے اوسنوں دین تسلی یارا
 پر کوئی فکر نہ کرنا سایاں مولا کرم کماوسی
 ایسے طراں گزارے اوس نے او تھے کئی دھاڑے
 دیسا گئے ولے تائیں حن رسول زبانی
 شام پورا سی وچہ خدا داد اک بزرگ پیارا
 خواجہ ام دا اوس سے تائیں دیسا پتہ کاناں
 اکھیا اوس نے جلدی جاویں یارا شام پورسی
 ولی کامل تے اکمل ہے او اندر ایس زمانے
 وچہ دربار رسالت اوسدا عالی قدر گھنیرا
 ایسے کامل ولی خدا داتے ویساں دا شاہا
 جلدی پونچھ توں شام پورا سی دل وچہ نہ گھنیرا
 اتھے جیہڑا غرض لے جاوے خالی مول نہ آوے
 وچہ دربار رسالت اوسدی سب توں شان چنگیری
 وچہ دربار خداوند سائیں اوسدا رتبہ عالی
 وچہ دربار خداوند سائیں اوسدی بہت نییدی
 وچہ دربار الہی اوقتاں خالص ولی کہاوے
 سوز گداز نال بھریا ہویا رکھے اپنا سینہ
 وچہ دربار رسالت اوسدیاں اوچیاں بہت نے شانیا

حن رسول نماؤے تائیں سارا حال سنایا
 پاس تیرے میں آیا حضرت ییکے خواہش ضروری
 لکھے میرے تائیں سنجیا بہت پونچی مجبوری
 وچہ بیداری پاک محمد میرے تائیں ملاویں
 اکھن مولا فضل کرسی کم دیساں بھارا
 تیرے تائیں پاک نبی نون مولا خود ملاسی
 کم ہوندا اُس نظر نہ آوے دل وچہ آپس مارے
 مشکل حل ہو جاسی تیری نہ کر ایڈ حیرانی
 کم تیرا او فوراً کرسی نہ گھراویں یارا
 پتہ کاناں کچھ کے جلدی ٹریا مرد رباناں
 وچہ بیداری پاک نبی نون خواجہ جی ملاسی
 اسراہ مخفی دا واقف کافی علم لدنی جانے
 مطلب تیرا حل ہو جاسی او تھے یارا تیرا
 حل ہو جاسی مطلب تیرا ہے مولانے چاہا
 عبد البقی ہے نام او نہاندا جلدی او تھے جاویں
 خواجہ ام دی نظر کرم تھیں مطلب اپنا پاٹے
 مطلب تیرا حل کر لیں مول نہ کر سن دیری
 مطلب سب دے حل کریندا جاوے جو سوالی
 غرضان سب دیاں پوریاں کرے باقی کوئی نہ رہندی
 اوسدے درتے جو بھی جاوے دلی مقاصد پائے
 کم کراندا ہر کے دا سچا اونگینہ
 کول اوسدے توں جلدی پونچیس عالی شان جولان

و چہ دربار خداوند اوسد بوہتا قرب حضوری
نالے میرے دلوں اوسنوں بھی سلام پونچاناں
سُنیاں صفتاں خواجہ ام دیاں جاں اوس مردربا
دل کرے سوکانگ ہوواں تے پونچاں مار اڈاری
دل کرے سوئے جے ہوون اوڈ پونچاں دربارے
دل کرے سو پھیتی پھیتی کول خوابے دے جاواں
دل کرے سو پھیتی پھیتی جاواں و چہ حضوری
دل کرے سو پھیتی پھیتی جاواں شام چوراسی
دل کرے سو پھیتی پھیتی کول خوابے دے جاواں
درویش مذکور دے دل دے اندر ایہہ خواہش جوئی
ایہہ گل سوچ کے شہر دلی تھیں ٹریا او ناناں
پچھ پچھا کے لوکاں کولوں پونچا آسرا سے
وانگ سو دایاں لوکاں کولوں پچھا پھرے پوچھاندا
آکھے لوکو جلدی مینوں خواجہ صاحب ملاؤ
دسو جلدی میرے تائیں خواجہ صاحب پیارا
لوکو مینوں جلد ملاؤ او محبوب رباناں
لوکو مینوں جلد ملاؤ نہ میتھوں کتراؤ !
لوکاں دیا اوسدے تائیں سن درویش الہی
لوکاں دیا اوسدے تائیں دل مرشد دے دہایا
عالم پور وچہ مرشد رہندا طاہرہ شیخ سداوے
لوکاں جدوں حقیقت دسی چین او بدے دل آیا
ندی آوے اک رستے اندر جانے سب لوکانی

جو منگے اور بچے تھیں جلدی ہوندی پوری
حق میرے وچہ اونہاں کولوں جادو کزناں
دل کرے سو جلدی پونچاں دیکھ رب دے بھانے
پھیتی جا کے دیکھاں اوسدی سوہنی شکل پیاری
حل ہو جاسی مشکل میری جے پونچاں سرکائے
ادلوں سیس نوا کے پھیتی دل دا مقصد پاواں
خواہش میری اونہاں پاروں جلد ہو جاسی پوری
خواجہ صاحب میرے تائیں حضرت پاک ملاسی
اپنی ساری حال حقیقت خوابے تائیں سداواں
کیوں نہ پونچاں پاس خوابے دے بو مقبول الہی
شام چوراسی جلد پونچا پچھ کے پتہ ٹکاناں
خواجہ ام نہ ہین یارو اوس ویلے دربارے
آکھے لوکو دسو خواجہ بو سلطان ویساں دا
جان لبیاں تے آئی میری لوکو رحم کراؤ
کتھے گیا نظر نہ آوے او محبوب سوارا
وچہ دربار رسالت جس دیاں بہت اوچیریاں شانیاں
دسو خواجہ کدھر گیا مینوں نہ ستاؤ !
لے گجر یلا دل مرشد دے خواجہ ہین گیانی
مرشد نوں گجر یلا دیوے شوق اوسدے دل آیا
خواجہ جی دا بہت پیارا تے خواجہ نوں بھانے
پتہ ٹکاناں پچھ پچھا کے او بھی مگرے دہایا
پار اوسنوں اک مرد خدا دا پارو نظر پیانی

خواجہ ام نے بھی دوروں اوسنوں ڈٹھا میرا یارا
 دیکھ کے خواجہ صاحب اوسنوں پھپھتی پھپتی آیا
 بہت شتابی پاروں آئے خواجہ صاحب پیارے
 درویش نماں لاون کارن کرن لگا بد چارہ
 خواجہ ام نے ایہہ فرمایا رہن دے جتنی بھائی
 خلافت میری آج تھیں یارا دو حصے ہو پائی
 علیک سلیک توں پچھوں پچھن اک دے نوں حالا
 آکھے نیبا تیرا شہر اتوں میں شاہ ولایت
 پاک رسول خدا دا ویسا بے دیدار کرادیں
 خواجہ ام نے کہیا اوسنوں نہ کر توں علم ناکی
 جیکر پاک خدا نے چاہا جلد دیدار کراساں
 حکم مرشد اسن کے اوتاں غصے دیو چہ آیا
 واہ واہ خواجہ صاحب ڈٹھی میں تیری اولیائی
 وچہ خوابے دے پاک نبی نوں ہر کوئی پیا ملاندا
 سفر دلی واضائع ہو یا۔ شہر دلی تھیں آیا
 اینویں لوکی تیرے تائیں کامل ولی سہیندے
 اینویں لوکی تیرے تائیں ولی سلطان اکھیندے
 میں سن آیا مطلب میرا جلدی حل کراسی
 غرض کہ بہت جذباتی ہو کے اوس نے اکھ سنایا
 سنیال گلاں جہوں خواجہ نے خاموشی فرمائی
 ودھ ودھ کے اوگلاں کر دا اوسنوں شرم نہ آئے
 خواجہ ام دی غیرت تائیں جاں اس نے لکارا

درویش مکے نے دیکھ خواجہ نوں ماریا آہ وانعرہ
 نال شتابی قدم اٹھا کے خواجہ جلدی آیا
 جلدی وچہ اک پیر جتنی دارہ گیا پار کنارے
 خواجہ ام نے منع چاکیتا کر کے ہتھ اشارہ
 توں نہ جانے ایسے اندر حکمت خاص الہی
 ادھی ہو گئی مشرق اندر ادھی مغرب بھائی
 دلی شہروں چل کے آیا آکھے آون والا
 نام خدا دے میں تے کرنی شاہا نظر عنایت
 ایس تھیں ودھ مراتب شاہار بپتھے توں پاویں
 وچہ خوابے دے پاک نبی دا ہوسیں جلد ملائی
 رسول اللہ نوں خوابے اندر تیرے تائیں ملاساں
 خواجہ ام نوں نال غصے دے اس نے سخن آلیا
 وچہ خوابے دے پاک نبی نوں ملنا اوکھ نہ کائی
 پتہ ہوندا بے میرے تائیں کول تیرے نہ آندا
 ایسے آکھے دیکھیا جاں میں توں خالی دیسا یا
 تیرے کارن اینویں لوکی لافاں پٹے مریندے
 اینویں لوکی صفتاں تیریاں کر کر نہ تھکیندے
 وچہ بیداری پاک نبی نوں میرے تائیں ملاسی
 توں تاں مینوں اندروں باہروں خالی نظری آیا
 آون دلے تائیں پھر بھی رتی شرم نہ آئی
 خواجہ عبدالنبی صاحب نوں طعنے پیا سناوے
 بوش غضب تھیں تھر تھر کنبے خواجہ ام پیارا

آخر خواجہ ام نے اوسنوں ایہہ تلقین فرمائی
 وچہ بیداری پاک نبی نون تیرے تائیں ملاساں
 ایہہ کہہ کے پھر اوسدے تائیں دو زانو بٹھلایا
 وچہ مراقبے جد او بٹھا اوس نے چادر پائی
 وچہ مراقبے بیٹھیاں ہویاں گھڑی نہ گزری ساری
 مقرر کئے بول نہ سکے لرزہ ہویا طاری
 دیکھیا جاں اوس پاک نبی نون ہنجوں ہویاں جاری
 اکھے خواجہ تیرے اوتوں جاواں صدقے داری
 میں تاں جاتا لوکی تینوں اینویں نے وڈیانہ
 میں جاتا سی اینویں توں تاں دیباں شاہ سداویں
 میتھوں کافی غلطی ہوئی کر بیٹھا گستاخی
 میتھوں کافی غلطی ہوئی ویلا ہتھ نہ اوسے
 میتھوں کافی غلطی ہوئی پے گیا راہ اوسے
 میری بخش خطا ہن شاہا توں سلطان اولیا اول
 میری بخش خطا ہن شاہا میں پچڑاں در کہیڑا
 اکھے شاہا میرے اندر بلدے اگ آئے
 اکھے میتھوں غلطی ہوئی حضرت دینا معافی
 وچہ دربار رسالت شاہا تیرا قدر اچیرا!
 رو رو عرض کریندا نالے ترے نتاں پاسے
 روے تے ہتھ جوڑے نالے پیراں نون ہتھ لاسے
 ڈٹھی جس دم خواجہ صاحب اوسدی گریہ زاری
 فراخدلی وچہ نہیں سن رکھدے مرشد اپنا ثانی

ایڈ غضب وچہ کاس نون آیتوں لے پر دسی بھائی
 توں میرے کول چل کے آیا لے وے وچہ آساں
 وچہ مراقبے اوسدے تائیں خواجہ ام پونچیا
 خوابے نال اشاے انگل کیتا یاد الہی
 سامنے اوسنوں نظری آئی حضرت دی آسواری
 ہوش حواس نہ قائم رہے سو فہم نہ دتی باری
 دیکھیا جاں اوس پاک نبی نون روے کر کر زاری
 تیری قدر نہ جانی شاہا عقل نہ دتی یاری
 ایٹھے آکے اکھیں ڈٹھا پچ ساکے نے آندے
 جو نسیا سی ودھ اڈٹھا ظاہرا ولی کہادیں
 یا خواجہ جی میرے تائیں جلدی دے دیو معافی
 نام خدا دے دینا معافی تیرے عالی پاسے
 تیں بن خواجہ صاحب جاواں کس دروازے ولے
 تجھ بن شاہا مول نہ ملن مینوں سدھیاں راہوں
 بحر تلاطم نیز غاں وچہ میرا اٹکیا بیڑا
 روے تے کرا لے کافی وانگ سیابے کئے
 جس دی میتھوں ہونہ سکے ساری عمر تلافی
 دیباں واسلطان توں شاہا تیرا قدر بہتیرا
 خواجہ ام ول اوچیاں نظر کرن توں کترافے
 خواجہ ام دے اگے کافی روے نتاں پاوے
 رحم آگیا خواجہ ام نون رقت گئی ہو طاری
 گریہ زاری دیکھ کے اوسدی پونچا دکھ روحانی

وچہ جہان مشہور سی خواجہ ام دی نرم مزاجی
 رحم جلد آجودے اونہاں عادت بہت پرانی
 دریا ولی مشہور اونہاں دی ساری وچہ زبانی
 موج اندر او جسم آون ڈبڈے بیڑے تارن
 نال غضب دے لک اوسدے وچہ ٹھڈاپئے لگاؤن
 جیکر میرزادہ نہ ہوندوں بن آیوں توں مردا
 ایدھر آ غلام رسول اکدھر گیوں پیارے
 رونا اوسد خواجہ ام نے جس دم ڈٹھا بھائی
 رحم ولی تے جھٹ آگئے اوسنوں گلے لگایا
 خواجہ صاحب اوسدے تائیں ساتھ اپنے لے آئے
 کافی عرصہ خواجہ صاحب اوسنوں پاس ٹھہرایا
 تاں میں ایس نوں وچہ شعراں دے ساری لکھ دکھائی
 غلام رسول بھی خواجہ ام دا ہے اک سگ پرانا
 بس غلام رسول ایٹھے روک قلم نوں یارا
 صاحبزادیاں تائیں پھر میں کئی سلام پونچاوا
 غلام رسول نے سمجھناں تائیں کرامت لکھ دکھائی
 مذکورہ سلیم شامی دے اتے فضل کرے حق تعالیٰ
 پر تو دامن پاک محمد دا ایسنوں سوو سا یہ
 کاروبار سلیم دایارو بہت ترقی پاوے
 بس غلام رسول نما نے چھڈوے جھگڑے بھیرے

رحم ولی تے جھٹ آجودے عالی ظرف دماغی
 وچہ تکلیف او دیکھ نہ سکن مرشد درنہانی
 قطرے توں دریا بناون کامل ولی ربانے
 وچہ دلی دے پونچہ کے خواجہ موسیٰ تائیں پچاون
 پیرزادے نوں نال غضب دے ایہا حکم سناون
 یسنوں شرم حیا پیراں دی میں ہاں جس دا بردا
 کبے ولے تائیں توں تاں دتا چھڈ وچہ کارے
 ترس آگیا پھر خواجہ ام نوں غصہ رہیا نہ کائی
 دے دلاسا اوسدے تائیں اونوں چپ کرایا
 شام چوراہی اوسدے تائیں خواجہ صاحب ٹھہرا
 نال کرامت اوسدے تائیں مکے وچہ پونچایا
 میرے حق دعا فرمانا ہووے فضل الہی
 اٹھدیاں بہندیاں خواجہ ام نوں کرا یاد نمانا
 تیرے اتے فضل کرسی خلق دا پالن مارا
 لخت جگر نے خواجہ ام دے داری صدقے جاوے
 سلیم صاحب دے کولوں سن کے شعراں وچہ بنائی
 دیدار خواجہ دے اندر ایسنوں دیوے کملی والا
 نال عقیدت کرامت تائیں ایس نے جو چھپوایا
 خواجہ ام دی نظر کرم تھیں مولا کرم کاوے
 پاک خداوند پار لگاسی تیرے اٹکے بیڑے



اک ہندو فقیر واقعہ

پاک رسول خدا دے اتوں چندڑی گھول گماواں
 کرامت اک خواجہ ام دی سبحناں لکھ دکھاواں
 ایس دے پاروں نظر او نہاں دی میں منظوری پاواں
 خواجہ عبدالنقی صاحب تھیں داری صدقے جاواں
 انوکھی اک شرارت اوسدے دل دے اندر آئی
 وچہ مجالس پاک نبی دے لوکی آکھن مہیندا
 جانے بھید دلاں دے ساکے لوک سارا ہے کہیندا
 جیکر چ ہووے پھر اوسنوں سر اپنے نون واراں
 جیکر چ ہووے تے چھڈاں پوجناں موراں ماراں
 خواجہ ام دے جاو پونچا بن کے بہت نماناں
 باناں سب فقیراں والا گل اپنے اوس پائیا
 اپنیاں لٹاں فقیراں والیاں اوس بنایاں ہویاں
 سلام مسنون خواجہ نون کیتا اوس ظالم منحوری
 عزت اوسدی کافی کیتی جسدی حد نہ کافی
 دل دے اندر خوشیاں کردا ہندو آون والا
 ایس نے تیرا باناں دیکھیا تے کچھ بھید نہ پایا
 ولی کیفیت جانے ایہہ تاں گزرے پی بوساری
 اینویں لوکاں تائیں جھوسے لٹاے پیارے لٹاے
 ایہہ تاں بالکل خالی ہینگا اینویں قطب سداے
 ایہہ تے بالکل خالی ہینگا ولی سلطان کہلاے

بسم اللہ بسم اللہ کر کے رب دا نام تہاواں
 لیکے نام میں پاک رب دے کاغذ قلم منگاواں
 ولیاں غوثاں قطباں اتوں چندڑی گھول گماواں
 اس تھیں بعد میں خواجہ ام دی کرامت لکھ دکھاواں
 رگ ظرافت اک ہندو دی بھڑکی میرے بھائی
 اکھے میں آزماواں خواجہ نون جو ہے ولی سیندا
 غوثاں قطباں ابدالان تھیں درجہ ودھ رکھیندا
 میں بھی اچ آزماواں اوسنوں بھوٹ تے چ نتاراں
 جیکر چ ہووے تے چھڈاں دیوی رشی اوتاراں
 ایہہ گل سچ کے اوس ہندو نے پایا فقر و اباناں
 مسلماناں دے دانگوں اوس نے حلیہ خود بنایا
 گل دے وچہ تسیحاں اوس ہندو نے کافی پائیاں ہویاں
 سبز باناں او گل وچہ پاکے پونچا آن حضور می
 خواجہ میرا اُس دے تائیں اٹھ کے ملیا بھائی
 اپنے پاس بٹھا کے اوسنوں کچھن حال حوالا
 دل دے اندر اکھے میں تے خوابے نون آزما یا
 اینویں اوسنوں لوکی آکھن جانے رمز نیاری
 ایہہ تاں بالکل خالی ہینگا لوکاں نون مہکاے
 لوکاں نون مہکاون کارن نت مسجد نون جاے
 اپنے آپ دی ہوش نہ اوسنوں کی مجھے سمجھاے

غلط خیال لوکاں دا ہیگا کہ ایہہ کوہر گواہے
 ایہہ تاں بالکل خالی ہیگا لافاں لوگ مریندے
 ایہہ دیلاں دلوچہ کردا خوشیاں پیا منا دے
 ناں کشف جاں خواجہ صاحب اوسول جھاتی پائی
 ناں کشف جاں خواجہ ام نے نظر اوہدے دل کیتی
 ناں کشف جاں میرے خواجہ ام اوس دل نظر وڑائی
 ناں کشف جاں خواجہ ام نے ڈٹھا اوسدا حالا
 ناں کشف جاں خواجہ ام نے ڈٹھا اوسدا حالا
 ناں کشف دے خواجہ تائیں روشن ہو گیا سارا
 اتنے تائیں خواجہ ام نے اک آواز لگایا
 جان محمد جالندھری تائیں خواجہ حکم فرمائے
 لباس درویشی دی میں ہاں دلوں تعظیم کریندا
 لباس درویشی پہن کے ایتھے جو آوے اک واری
 ذاتاں پاتاں میں نہ جاناں نہ میں مذہب نوں تکاں
 چاہے کوئی ہندو ہوئے چاہے سکھ عیسائی
 اینوں روپ بدل کے لوکی کردے بے حیائی
 اینوں روپ بدل کے لوکی مینوں آزاوون
 دل وچہ آکھن میرے تائیں اندروں باہرں خالی
 میرے تائیں آکھن لوکی اینوں ولی سدا دے
 سنیاں گلاں جدوں ہندو نے ہوش نہ رہ گئی کائی
 آکھے بھل گیا سی میں حضرت عقل نہ دتی یاری
 آکھے بھل گیا سی میں حضرت عقل نہ رہی ٹکانے

ایہہ تاں بالکل خالی ہیگا لوکاں نوں بہکاوے
 کہ ایس دی مجلس اندر شیر سبر نے بہندے
 خواجہ نوں بدنام کرن لئی دل وچہ متے پکاوے
 دل گندا اوسدا نظری آیا نالے وچہ تباہی
 اوسدے دل دی ظاہر ہو گئی خواجہ تائیں پلیتی
 حقیقت ساری ظاہر ہو گئی پچھے رہی نہ کائی
 معلوم ہو گیا خواجہ ام نوں جو اس پکڑیا چالا
 ظاہر ہو گیا خواجہ تائیں ہے ہندو منہ کالا
 ہندو مسلم بن کے آیا ناقص عقل بیچارا
 مولوی جان محمد تائیں خواجہ صاحب بلایا
 ساڈا فرض ہے خدمت کرنی جو اسان دے
 مولوی صاحب درویشاں نوں میں دلوں فیذا
 میرے اتے واجب ہوندی کرنی اوسدی دہائی
 باناں فقر دا دیکھ کے میریاں نیویاں ہوون اکھاں
 فقر دا باناں میرے کارن ہے عزت افزائی
 عقل ماری گئی بے عقلاں دی ہو گئے بہت بوڈائی
 دل اپنے وچہ کئی دیلاں میرے لئی دوڑا وون
 وچہ دے دے خوشیاں کردے اصل حقیقت پالی
 جسم کوہرے تھیں ایہہ ناناں کیونکہ کوہر گواہے
 آکھے بھل گیا میں حضرت رور دے دوہائی
 توں سلطان ویہاں دا حضرت تیری ذات نیاری
 تیری رمز نیاری حضرت تیریاں توں ہی جانے

کول تیرے اوکے حضرت فضل ربانی لیندے
 تیری دپہ مجلس دے اندر شیر بہر نے بہندے
 اکھے معاف کر یا حضرت دے دیو بینوں معافی
 اکھے قدر نے تیرے کافی مولا دی درگا ہے
 اکھے حضرت میرے تائیں نال گلے دے لائیں
 جو کوئی مینٹھوں غلطی ہوئی دل تے مول نہ لاؤ
 نال محبت شفقت او سنوں مسلمان بنایا
 دپہ قربت خواجہ ام دے راہ ہدایت پائی

اکھے بھل گیا میں حضرت لوک سارے سچ کہندے
 اکھے بھل گیا میں حضرت لوک سارے سچ کہندے
 اکھے معاف کر دیا حضرت کیتی میں گستاخی
 اکھے معاف کر دیا حضرت تیرے شان سوائے
 عرض کہ رو دے تے کر لاوے روے اُبھے سایہ
 بینوں حضرت معاف کر دتے کلمہ نبی پڑھاؤ
 عرض کہ میرے خواجہ او سنوں کلمہ نبی پڑھایا
 خواجہ نون آزماون والا گھائل ہو گیا بھائی

بس غلام رسول پیارے بند کریں توں حالا
 تیرے اُتے کرم کر لیبی شام پورا سی والا

اک لڑکی دا واقعہ

میں او سب نول لکھ دکھاواں دل دے اندر آئی
 تو پاڈے کارن دپہ شعراں میں نے چا بسائی
 وقت سویرے منہ اندھیرے رفع حاجت نول دہائی
 دلوپہ اکھے چھیتی جاواں نہ اڈیکے مائی
 چھیتی چھیتی گھر اپنے دل اپنا قدم اٹھاوے
 اگلی دیکھ کے دل او نہاندا ہو گیا پارا پارا
 حرص ہوانے غلبہ کیتا منہ دپہ پانی آیا
 حرص ہوانے او نہانے اُتے غلبہ اپنا پایا
 اکھن دیکھ کے او سدے تائیں ہتھ اگئی بے پایا

عرشی صاحب نے خواجہ ام دی کرامت اک سنائی
 امیہ کرامت میرے تائیں عرشی صاحب سنائی
 اک لڑکی سی شام پورا سی ہندواں بہلاں جانی
 رفع حاجت دے کارن او تاں طرف کھیتاں وئے آئی
 رفع حاجت توں فارغ ہو کے گھر اپنے پیٹی آوے
 او تھوں پیسا اک قافلہ لنگدا اونٹھاں والا یارا
 دیکھ اگلی لڑکی تائیں دل او نہانے لچپایا
 دیکھ اگلی لڑکی تائیں دل او نہانے کسلا یا
 دیکھ اگلی لڑکی تائیں ہر اک دے دل آیا

آکھن بے لے جائیے ساڈی پلٹ جائیگی کایا
 او بیچاری کرماں ماری دیوے پٹی دہائی
 آہ زاری کرے بیچاری پیش نہ چلے کائی
 پر کوئی گل نہ منے اوسدی رہی ہتھ جوڑیندی
 آکھے مینوں چھڈ دیوے ویرو میں جاواں بلہاری
 روے او ہوزار و زاری پر کوئی سندا ناپس
 پر کوئی اوسدی پیش نہ چلے کی کرے او کاراں
 تسی وی سارے جائیاں والے میں کسے دی جائی
 تسی بھی سارے جائیاں والے میں کسے دی جائی
 تسی او سارے جائیاں والے میں کسے دی جائی
 تسی او سارے جائیاں والے میں کسے دی جائی
 تسی بھی سارے جائیاں والے میں کسے دی جائی
 میرے اتے کرم کماؤ چھڈیو مینوں بھائی
 میں دکھیاری کرماں ماری دکھ سداواں کینوں
 پر بھوتائیں پٹی پکارے روروں دے دہائی
 پر او مول نہ نظری آوے لاون واہ بہیرے
 پریشاں بوجاپ لڑکی دا خواجہ ام کول آئے
 آکھے اہڑ گیا میں شاہا کجھ بھی سمجھ نہ آئے
 کاکي میری خواجہ صاحب نظر نہ کدھرے آئی
 یاد آوے جاں کاکي مینوں رورو دیاں دہائی
 ایس نی میں آیا خواجہ آس لے تیرے وے
 بے نہ گل سننے تو میری بن آہوں مر جاساں

دیکھ اکی لڑکی تائیں سب نے رت بھلایا
 اورک او نہماں لڑکی چک کے چرچ کچا وے پائی
 پر کچھ اوسدی واہ نہ چلی سارباناں دے بھائی
 کافی سن او اونٹھاں والے ترے رہی کربندی
 ہتھ جوڑنے تے منتاں پائے رورو کرمی زاری
 ہتھ جوڑے تے منتاں کرمی روندی ابھے سائیں
 ہتھ جوڑے تے منتاں کرمی ترے کرے ہزاراں
 سیانے آکھن میریو ویرو کمر پرائی تے آوے جائی
 اتنا ظلم کرو نہ میں تے رت بے دیکھد بھائی
 میں امانت ہاں کسے دی نالے چیز پرائی
 میرے کرم کو لے تاں میں رفع حاجت لئی آئی
 فارغ ہو کے رفع حاجت تھیں گھرے دل ساں دہائی
 ماں پیو ڈھونڈ کر یگا میری نالے بھیناں بھائی
 میرے اتے کرم کماؤ چھڈ دیو تسی مینوں
 کوچ دے وانگ او پٹی کراونے واہ چلے کائی
 ادھر پلے روڈھو پئے کرے ہر گھراندر ویرے
 ہتھ او نہاندے کچھ نہ آیا بہت بے گھرائے
 آکر اس نے خواجہ ام نول سارا حال سنا
 چار چوہیرے پنڈے خواجہ میں پرتاں کرائی
 آسماناں تے چڑھ گئی خواجہ یازمین سمائی
 کمر بیٹھا میں سارے چارے کچھ نہ پیاپلے
 کمر بیٹھا میں سارے چارے ٹٹ گئیاں نے آساں

کاکی ہتھ آگئی ہے خواجہ ناقص عقل پلیدان
 پر بھو آگے بھی جا کے صاحب ادبوں میں نوا یا
 کرم کاتے آس پونچا تو نہ کمر پرے پر میرے
 رحم کماہن میرے اُتے تیرے اپنے پائے
 خواجہ ام فرماے ادسنوں نہ رو میرے بھائی
 اک خسرہ او تھے پیانچے گاؤ بھی نال نظارے
 کم کمرے او جلدی تیرا نہ پھر کیوں مارا مارا
 خسرہ اک ڈٹھا ہوا س نے گاؤ ندر نال اشائے
 پرچی ہندو نے خسرے تائیں جلدی جا پکرائی
 چم کے سر اگھاں نوں لایا نال عقیدے اڑیا
 اکھن لوکی خالی پرچی کی کردا ایہہ چالا
 پڑھکے شعر او خسرہ یارو کنیا اُتے تھرایا
 کرامت ہے بے خواجہ ام دی و پھر تحریر یاداں
 چل نی نڈھئی ایتھوں گھر تیرا ہے کپڑا
 بھن لوکی خسرے تائیں اکھن کدھر گیا ہی
 او سے دیلے دوج مجمع دے لڑکی اک چا آئی
 اک نوارد لڑکی آئی اک دو بے دل دیندے
 سمجھ نہ آوے او نہاں تائیں پئے دیلاں کرے
 پر ایس راز انوکھے والی سمجھ کے نہ آوے
 باپ ہو حیران کھلوتا دیکھے اپنی حبائی
 کیوں پونچی پھر تیرے تائیں سانوں دس غم ناکا
 اکھے واہ واہ خواجہ تیرا کتنا عالی پایہ

کر بیٹھا میں سارے چارے ٹٹیاں سب امید
 دیوی۔ رشی۔ اوتاراں تائیں دکھڑا جا سنایا
 کے وی عرض سنی نہ میری تاں آیا در تیرے
 نا امید میں ہو او نہاں تھیں تاں آیا در گاہے
 روے تے کمر لاوے ہندو رو روے دوہائی
 ایہہ پرچی توں لے جائی تھوں بنیاں دے بازائے
 ایہہ پرچی تو اوں خسرے نوں دیدے جا کے یارا
 خواجہ صاحب تھیں پرچی لے کے گیا جاں دس بازائے
 خلقت کافی گانے اوسدے او تھے سن دی بھائی
 پرچی پکڑ مذکورہ خسرے نال غور دے پڑھیا
 خلق خدا دی ساری دیکھے اس خسرے دا حال
 مذکورہ اُس خسرے یارو جاں اک شعر الایا
 شعر او خسرے والا تو ہانوں میں بھی لکھ دکھاواں
 امباں والی کو ٹھڑی اناراں والا ویٹرا
 شعر ایہہ کہہ کے خسرہ او تھوں یکدم ہو گیا راہی
 شعر الایا جاں خسرے نے حکمت نال ابھی
 لوگ سارے متھر ہو کے منہ تھیں ایہہ گل کہندے
 مجمع والے لوکی سارے سرگوشی پے کرے
 کرن دیلاں اک دو بے دل ہر کوئی تنکدا جاے
 پیونے آخر لڑکی کو لوں پھیا کتھوں آئی
 آخر لڑکی کو لوں پچھن دس اسانوں کاکی
 پیونے دیکھیا دھی اپنی نوں حیرانی وچہ آیا

باپ نے اکھیا دس اسانوں سارا قصہ بیٹی
 باپ کہے دس میرے تائیں مینوں دھی پیاری
 لڑکی نے پھر بسھناں تائیں سارا حال سنایا
 رفع حاجت دا واقعہ اوس نے دیا لوکاں تائیں
 جس کرے وچہ بند چا کیتا اونہاں میرے تائیں
 جتھے مینوں بند کیتو نے ام اوتھے سن کافی
 وچہ صحن دے لائے ہوئے بوئے اونہاں اناراں
 اچن چیتی آیا اوتھے ڈا ہڈا بھکر جھولا
 میں تے سمجھاں ہے ہی اوتھاں اعلیٰ اڑن کٹھولا
 اونٹھاں والیاں دے سر اندر نہیں سی عقل دا تولہ
 وا ورولا اون والا بہت سی طاقت والا
 خراش بھر پٹ کوئی بدن میرے تے ہرگز مول نہ آئی
 آخر پونے اکھیا دھی نوں بالکل نہ بھراویں
 ذکر اونہاں پیاری بیٹی ہر دم پٹی اداویں
 باپ لڑکی نے لوکاں تائیں سارا حال سنایا
 باپ لڑکی نے لوکاں تائیں حقیقت سب سنائی
 باپ لڑکی نے لوکاں تائیں دسیا سارا حال
 خواجہ ام نے اوس بند و دی لڑکی بدوں سنگائی
 جتھوہ توڑ گنوا یا اُس نے متھے تلک نہ لائی
 برکت خواجہ ام دی اوسنے ولی مراد سی پائی
 کہ دے حکمت کوٹ لوواں وچہ عرشى لقب نے بھائی
 حکیم عرشى کہلاون لوکو وچہ اڈے دے رہندے

منجی ڈہاغاں دی اودھر ماں تیری ہے لیٹی
 درت گئی پھر تیرے اُتے کیونکر امیہہ قہاری
 الف تھیں لے کے تے ہی توڑی قصہ سب سنایا
 قافلے والے پکر کے لے گئے اونوں چائیں چائیں
 ڈھیر امیاں دے لگے دیکھے اوتھے تھائیں تھائیں
 ڈھیر امباں دے دیکھے کے کنبی پر بھو دیوے معانی
 دیکھ اونہاں نوں حیرانی وچہ غم دیاں آپیں ماراں
 چک کے لے آیا بے ایتھے مینوں دا ورولا
 لگا نہیں بے مینوں لوکو اُس دے وچہ ہچکولہ
 لبھن گے ہن سائے مینوں ہو کے آگ بگولہ
 چک کے لے آیا بے مینوں ایتھے کرماں والہ
 پتہ نہیں بے لوکو مینوں کی امیہہ راز خدائی
 خواجہ عبدالنبی دے جا کے ادبوں سیس نوادیں
 دیوئی تے اوتاراں تائیں اُج تھیں دلوں بھلاویں
 خواجہ ام در لوکاں تائیں عقیدت مند بنایا
 من کرامت خواجہ ام دی لوکاں خوشی سنائی
 خواجہ ام دے کہن تے پکڑیا جو اوس دیا چالا
 رب پکھے تے خواجہ ام تھیں کرامت ظاہر کرائی
 تمام عمر او خواجہ ام دا رہیا ہو سودائی
 امیہہ کرامت میرے تائیں عبد الغفور سنائی
 نندا چور سی پنڈا اونہاں دا جانے سب لوکاں
 خواجہ تائیں یاد کر بندے ہر دم اٹھدے بہندے

حاجی سلیم شامی نے میرا تعارف جا کر ایسا حکیم صاحب نون مل کے پھر میں پرت گھراں نون آیا

بس غلام رسول پیارے بند کریں تون حالہ

تیرے اُتے کرم کما سی شام چورا سی والا

اک غیر مرئی مخلوق دا واقعہ

خواجہ عبدالقہر صاحب دی کرامت رکھ دکھاوے
خواجہ ام نون لیا کے دیندی وضو کارن پانی
تا بعد اری اوس بند دی دی خواجہ جی نون بھانے
چیز اک اوس نون فطری آئی شکلوں بہت ڈرونی
دولت بی بی دیکھ کے اوس نون اپنی ہوش بھلائی
ناساں اوسدیاں وانگ کو لہو نے کافی ہتھ پیرے
دولت بی بی دیکھ او صورت دل وچہ پٹی ترٹھے
خواجہ ام نون اُکے اوس نے ساری گل سنائی
جنہوں دیکھ کے میرے تائیں لرزہ ہو یا طاری
اتنا ڈری نہ ارج تک حضرت اتنی عمر گزار ی
ہو ڈٹھا میں کہہ نہ سکدی واری صدقے جاواں
سراوسدا آسمانی لگا لمیاں والاں والی
میں نہ پانی لین تون جاواں کون جاوے اُسوے
شکل اوسدی تون دیکھدیاں حضرت قبریں ڈیرے لاوے
میں تے ریشہ طاری ہو یا دیکھ صورت منہ کالی
یا حضرت تسی وضو کارن پانی آپ لیاؤ

بسم اللہ، بسم اللہ کر کے رب دا نام رتساواں
خواجہ ام دی باندی سی اک عمروں ذرا سیانی
نام اوہدا سی دولت بی بی وضو سدا کراوے
اک دیہاڑے دولت بی بی لین گئی جاں پانی
پچھلی رات دا پہرا ہے سی چن آسمان نہ کائی
سراوس دا آسمان توڑی لتاں چار چوہیرے
اکھاں دے وچہ لاہو بلدے بہت بڑے بھرتے
دولت بی بی دوڑی، دوڑی کول خواجہ دے آئی
بامہر بیٹھی اک چیز ڈرونی یا حضرت میں واری
اوسنوں دیکھ یا حضرت میری ہوش گئی بھل ساری
یا حضرت جی تساں دے تائیں کی کچھ حال سناواں
اجے اک بلا عجوبہ لمیاں کنساں والی!
صحن آساں وچہ بیٹھی حضرت اوتان مار دھرے
بے حضرت کوئی آدم زاوہ اوس دل نظر چا پائے
یا حضرت او بھیرمی عورت بھیریاں دنداں والی
یا حضرت منہ زیب نہ دیندا بے کمر کرم کماؤ

آکھن دوستے مول نہ ڈرتوں لیا دے سانوں پانی
 جائز ڈرنا اوسدے کولوں جس نے جگ بنایا
 وچہ مصیبت اللہ پائے ہوندی دولت خواری
 پتھر دے وچہ کیریاں تائیں روزی جو پونچے
 کول اوسدے ہن بے شک جاتوں تیرا اللہ بیسی
 شام چوراہی کم کی تیرا میں توں کس دی جانی
 لیکے حکم او خواجہ ام داطرف بلا دے آئی
 اوس بلا نے دو لٹے اگے ادبوں سیس نوایا
 روون لگی کنین لگی ، لہزہ ہو یا طاری
 آکھے خواجہ میرے تائیں پونچی آن لاسپاری
 نام خواجہ دانسیا اوس نے روو حال بخا دے
 آکھے خواجہ صدقے جاواں تیری رمز نیاری
 نام خواجہ دانسن کے اوس دادل ڈاھڈا گھرا یا
 فاقیاں ہتھوں بھکھی مر گئی ، سن لے میرا سائیں
 فاقیاں میری اعلیٰ حضرت کیتی بہت تباری
 ساڈے کولوں ڈر دا حضرت فیڑے کوئی نہ آئے
 رزق ہتھوں نہ پین اسان وچہ حضرت ٹری سپا لے
 فاقہ مستی خوش ہو حضرت میں گھر ڈیرا لایا
 ایس یاروں یا حضرت صاحب اکثر بھکھی رہندی
 بھکھ ہتھوں میں عاجز ہوئی کوئی نہ چلن چاے
 دولت بی بی خواجہ ام نوں آکے سب بتلایا
 آکھ بلانوں اوکل آسے خواجہ ام فرمایا

ہس پٹے سن کے خواجہ صاحب سادی رام کہانی
 دے دلاسا دوتے تائیں خواجہ جی فرمایا
 اللہ باجھ کسے توں ڈرنا ہوندا مشکل بھاری
 ڈرنا چاہیے اوسدے کولوں جس نے جہان بنا
 نہیں مناسب ڈرنا تینوں توں فقراں دی چیلی
 میرے دلوں جا کے ہچکھ توں کون پس کتھوں آئی
 سن کے حکم او خواجہ ام دا دل بلا دے دہائی
 خواجہ ام دا دولت بی بی جاں سی حکم سنایا
 نام خواجہ داسن بلا نے پونج غصب تھیں ماری
 نام خواجہ داسن بلا نے کیتی آہ و زاری
 نام خواجہ دانسیا اوس نے رووے تے کرا دے
 نام خواجہ دانسن کے اوس نے کیتی گریہ زاری
 نام خواجہ دانسن کے اوس نوں بہت پسینہ آیا
 ہتھ بنھ اوس نے عرض گزارا کہنا خواجہ تائیں
 ڈانسن چٹریل میں ہاں حضرت ہاں چٹریل دی جانی
 ست اسی ہاں بہناں بھائی تے ماں پیو جائے
 نال محبت اسان ستاں نے دندھ سب علاقے
 یا حضرت لے ملک تسان دا میں حصے جاں آیا
 بہت خوف تسان تھیں حضرت کے نوں کچھ نہ کہنا
 بھکھی تھی یا حضرت جی پونچی آ دربارے
 اوس بلا نے دو لٹے تائیں اپنا حال سنایا
 خواجہ ام نے دو لٹے دے ہتھ ایہہ پیغام پونچایا

خلاف معمول باور حیاں تائیں حضرت نے فرمایا
 اُج اساڈے ہاں انوکھے ہماناں نے آنا
 وعدے تے آگئی بلا دی جس کھاوا چاکھانا
 یا حضرت اے اُج کی ہویا کچھ خلق تمامی
 یا حضرت کیوں نظر نہ آون ساڈے تائیں پُرا نے
 آکھن تسی نہ جانو لو کو ایہہ ہے بھید الہی !
 ادبے چارے کچھ نہ جانن کی سی بھید ربانی !
 غیر مرنی خلق خوابے تھیں کافی ڈردی رہندی
 غیر مرنی خلق خوابہ نوں ادبوں بیس نواسے
 خوابہ ام نوں کرے سلا ماں کر کے یاد الہی

اگے دن بو خوابہ ام نے ننگر سی پکوا یا !
 بسم اللہ نہ تسانے پڑھنا جد پکاؤ کھانا !
 حسب الحکم جاں ننگریاں نے جدوں پکایا کھانا
 کھانا ختم گیا ہو چھیتی بھکھے رہے تمامی !
 اگے وانگ معمولی مطابق اُساں پکائے کھانے
 سُن کے گل او نہاں دی حضرت خاموشی فرمائی
 کرامت دیکھ خوابہ دی لوکاں پکڑی دلوں حیرانی
 خلق پے چاری کچھ نہ جانے نہ خیال کرہندی
 جن، چڑھیاں، ڈاٹناں نوں بھی خوف خوابے تھیں آوے
 غلام رسول نے لوکاں تائیں کرامت لکھ دکھائی



تاج العارفین قطب الاقطاب

حضرت خواجہ عبدالنبی شامی نقشبندی
رحمۃ اللہ علیہ

ک

زوبہ مطہرہ کی نسبت

محمد حق سبحانہ و تعالیٰ جل شانہ

اول حمد خداوند تائیں جس نے جگت بنایا
پھیر درود رسول اللہ نوں مرسل در یگانہ
پنچتن پاک اوتوں میں بندیا سر اپنے نوں واراں
حسن حسین بتول دے جائے نور العین نبی دے
پھیر نبی دیاں یاراں تائیں میں سلام پونچاوا
غوث الاعظم تائیں پھر میں کراں سلام سوائے
جس تے سبحان ولی اللہ دے کرم کرن تے آون
سلام پنچاواں سیس نواداں میں ابدالاں تائیں
ولی اللہ دے طاہر شاہ نے نظر کرم جاں کیتی
پل وچہ ہند و مذہب جھوڑا یا توڑ زناں گنوا یا
عبدالنبی پھر نام رکھا کے ہوئے ولی ربانے
استھیں بعد آغاز کرامت کرن لگائیں یارا

پانی اُتے فرش زمین دا قدرت نال بچھایا
پل صراطوں پار لنگھاسی عالی شان گھرانہ
حسن حسین بتول علی نوں کراں سلام ہزاراں
گو دنیوی وچہ کھیندن دے لخت جگر علی دے
ولیاں غوثاں قطباں تائیں ادبوں سیس جھکاواں
بارائیں برسیں ڈوبے بیڑے جس نے بنے لائے
قطرے نوں اک پل وچہ سوہنے چا دریا بناون
راضی ہو کے مدد کر لین مینوں بھلسن تائیں
بھوپت رائے ہوراں تائیں وارپیا وچہ مستی
بھوپت رائے ہوراں بھل کے پھر نہ تک لگایا
شیر سوہنے دی مجلس اندر مہندے ہونمانے
بے شک ولیاں اندر ہوندی طاقت اپرا پارا

نومولو

ہند و کافی رزقاں دے آدم پور وچہ رہندے
کافی شانیں شوکت نوالے و نچہ ہو پار کر بندے

بچہ جمیا گھر او نہاں دے جانے کل زمانہ
 بھکھیاں تائیں کھوا کے کھانا اکھن کرو دتائیں
 مایاں پھوپھیاں دیکھ منڈے نوں پھریاں پھریاں
 بوہستیاں کرماں والہ ہوئے تے پیا سخی سدا
 ایسوں سائے سیس نو اوں کیا باہمن کیا نولہ
 پوریاں ایستھیں آکے غرضاں کرن غریب نمنانے
 دکھی دشمن ایس بچے دا ساریاں عمراں روئے

سب تھیں وڈا کھریاں دا۔ اک مشہور گھرانہ
 او بنا دان بہتر اکتا لویاں لنگیاں تائیں
 ساڈا بچہ جم جم جیوے روز قیامت تائیں
 ساڈا بچہ جم جم جیوے اعلیٰ مرتبہ پاوے
 کرو دتتا حق ایسے اندر بنے ملک دارا
 شہرت ایس دی کافی ہووے اندر جگ جہانے
 وچہ جہاں دے شاہ سداوے رواس دیوی دا ہووے

نبت

ناں منڈے دے دل دے اندر اک دلیل جو آئی
 وانگ پری دے دہن کوئی ایس دے لئی لیاواں
 مایاں نوں پسند نہ آوے ہو گیا مشکل بھارا
 کاکا اپنی دیون کارن میں دل قصد ٹھہرایا
 خدمت خاطر بہت کر لسی خدمتوں نہ کتراندی
 خدمت وچہ ہمیشہ رہی سمجھے سب اشارے
 رہی وچہ حضوری ہر دم دیر نہ لاسی کائی
 وچہ سلائی بہت سیانی درزی دم نہ مالے
 ایسے نال وداون والا سدا رہے خوش حالہ
 حلیم طبع تے بہتی چنگی وانگ نہ تیز طراں
 درپنے تھیں کوئی سوالی خالی جان نہ دیندی
 ناداراں دی جھولی بھر دی خوش ہوناں دیناراں
 خدمت او نہاں زیادہ کیتی جسدی انت نہ کائی

آخر بچہ وڈا ہو کے لگا کرن کائی
 پتر میرا لائق فائق ایس دا کاج رچاواں
 چھوہارا آیا کئی جگہ تھیں منڈے کارن یارا
 اوڑک سیٹھ بھٹیوں اک دن گھل پیغام پونچیا
 کرو قبول ہے ایس دے تائیں ہے ہمیشہ بانڈی
 کرو قبول ہے ایس دے تائیں دور ہوون غم سارے
 سین پرؤں دی ہے ایہہ نیک نیکاں دی جانی
 کھانے سب پکاندی اعلیٰ اکھ دے نال اشارے
 پڑھی لکھی دی کائی ہیگی صورت سیرت اعلیٰ
 نازک طبع ہے لڑکی میری نرم کرے گفتاراں
 رحم دلی تے جاں ایہہ آوے لکھاں دان کریندی
 بھکیاں تائیں کھوا کے کھانا لیندی سیس ہزاراں
 اوڑک نال منڈے دی پونچی گھر دہن دے بھائی

اکھے کہیڑے فیٹے ایسنوں لے جاواں گھر بھائی
صورت دیکھ کے دلہن سندی خوشیاں ہوں سوئیاں
دوہاں ذریقاں پھتی پھتی کر دتی کتر مسائی
وقت چھوہا لے دوروں دوروں کل برادری آئی

دیکھ کے دلہن تائیں اوس نے اپنی ہوش گنوائی
جو تریقاں سن کے آئی اوس تھیں ودھ کے پایاں
اورک ماں منڈے نے جلدی نسبت چا ٹھہرائی
آغوش بھنی شہر دے ہو گئی کرمانی

برات

دوچہ بھنی برات لے جا کے دلہن تائیں بیادون
دھی نون اوس نے دا ج جو دتا سن لے اوسدا حالہ
پلنگ سونے دیاں بایاں ولے بازو سن نقرانی
کپڑے دا کوئی انت نہ آگے رب دیاں رب ای جانے
جیکوئی ادسنوں تولن لے بھرن کھڑی دے پھلے
ہتھ بھ ٹوریا دھی اپنی نون جام جڈانی پیتا
دبے بدرجے سب لے آگے ادبوں سیس توایا
دھی میری نون راضی رکھتائیں ہاں تو ہاڈا بردا
شفقت پدری تھیں بے چارا مارا ایس کر لایا

نال خوشی دے پت پنے دی شادی او رچادون
باپ دلہن دا سیٹھ کہلاوے بڑیاں شانوالہ
جہڑے اوس نے برتن دتے سب دے سطلانی
مخلی لیف تلایاں دتے ریشمی سب سرہانے
جہڑے اوس نے زیور دتے اوس بے حسابے
غرض کہ اوس نے دھی اپنی نون سوہنا و دیا کیتا
دے کے دا ج اوس دھی اپنی نون آدم پور پونچایا
گڑماں آگے ادبے چارہ ہتھ بھ عرضاں کردا
دے کے پیار اوس دھی اپنی نون ڈولی وچہ بھایا

دلہن

دلہن وچہ محل پونچانی تیل دلیہ وھلا
سس نے پانی دار کے پیتا نو نہ لے بڑیا
صورت دیکھ کے مول نہ تنکن ستھے
تا بعداری دیوچہ رہندی فرق نہ بر دتی کافی
علم ادب نون کافی جانے مشلوں ست سیانی

ٹرمبھیوں آخر جانجی آدم پور وچہ آنے
نئی نویلی دلہن آگے جاں دیکھی ہمایاں
نناناں تائیں خوشیاں چڑیاں دیکھ بھائی دا چہرا
دلہن بہت سیانی ہیمی نیک نیکاں وی جانی
دلہن بہت سیانی نالے بہت قابل سی رانی

دقیانوس خیالوں اور دل و چہرہ برامنائے
 نئی تہذیب دی اور دلدادہ ہوا اور دل بھراؤ
 پڑھی لکھی اور کافی ہمیشی سنئے خیالوں والی
 نئی تہذیب دی اور قابل تے اور سدھی متوالی

تقدیر

حکم خدا دا ایسا ہو یا درتیا ایسا بھاتا
 پتی پتی نے اک دو بے نون باجے نہ ڈٹھا کائی
 مریدوں بہاروں سائے گھر و چہرہ پیا او بارا
 مائی باپ تے بھیناں بھائی روون تے کراون
 دلہن رووے تے کراوے پن کرے کر زاری
 دلہن رووے تے کراوے رو رو حال و نجاو
 دلہن رووے تے کراوے آکھے جانواں واری
 دلہن رووے تے کراوے کوسے لیکھاں تائیں
 دلہن رووے تے کراوے کول میت وے جاو
 دلہن رووے تے کراوے رو رو کر دی ہاٹے
 داویلارو کرے بیچاری مول نہ سنیا جاندا
 مانگ میرے سندھور نہ رھیا اجڑی دروانوالی
 غرض کہ رونا او س بی بی دامول نہ سنیا جاوے
 سو یا اوس دلہن دا خاوند اجڑیا او وا گھرانہ
 اپن چیت جو پتی ہو راں دی گردن موت و بانئ
 رووے تے کراوے دلہن کوئی نہ چلے چارا
 روئیاں پندیاں ہو روی سائے اپنا آپ نجاون
 آکھے کتھے چھڈ کے چلیوں میں صدقے میں واری
 ار تھی دیکھتی اپنے دی غش کھاوے گھر اوے
 آکھے سجناں ایڈمی پھیتی کیتی کیوں تیاری
 آکھے پتی پیارے تائیں مینوں چھڈ نہ جائیں
 پتی اپنے لے چرناں تائیں نال سینے دے لاوے
 تیرے باجھ جیاتی میری دس سجناں کس کائے
 آکھے اجڑ گئی میں لو کو میرا گیا پراندا
 لٹییا آج سہاگ تتی دا ورت گئی بد حالی
 ڈاروں و چھڑی کو بندے وانگوں روکے تے کراوے

بد سٹوکی

کر یا کر متوں بعد لے بھائی سو بریاں متا پکایا
 آکھن ایہہ سوس نہ ہوندی دولہا مول نہ جاندا
 آکھن ایہہ منجوس ست بھیری جس دن دی لے آئی
 دلہن تائیں زل مل سبھیاں آنجوس ٹھہرایا
 نہ آج ساڈا بچہ پیارا مڑھیاں ڈیرے لاندیا
 ایس نے آکے گھر ساڈے وچہ پانی آن تباہی

کٹھوں ملی اہیہ ڈائن اسانوں بھڑیاں بختانوالی
ایسے قدم اسان گھرائے ساڈی قسمت بھڑی
بتن کپڑے توں بدن تے پاویں بھناں نے فرمایا
عمران ساری یاد رہیگا سانوں پت دا لاشہ
برتن مانجھ کے ساڈے گھرے دوکھیاں لے کھاویں
تاں اسی جانڈے تیرے تائیں تو بھگتاندی باندی
شکل جاں آئے یاد پتردی جاگن زخم ویرینے
چھیتی کر حوالے ساڈے سارے کپڑے گئے
پت ساڈا ایسے پاروں وچہ سورگاں جاسی
ساتھوں برانہ جگ وچہ کوئی سخت سزائیں پاویں
جیکر سانوں دوروں دکھیں رستے نوں تھڈ جاویں
آندیاں کھاوونی پچہ ساڈا بھڑیاں بختانوالی
سب تھیں پہلاں آندیاں کھاوونی توں تاں اپنا لڑا
تینوں کچھ بھی اکھ نہ سکرے پھس گئے بہت کوسے
برتن مانجھ کے دونویں ویلے روٹی رکھتی کھاویں

اکھن اہیہ منحوس منہ کالی بھڑیاں کرمانوالی
ایسے کرم نے بہت کوسے ساڈی ازلوں ویری
آخر اونہاں دہن تائیں ایسا حکم سنایا
کنگھی پی مول نہ کرنی نہ کرنا دنداسہ
رنگ کپڑیاں دا کالا ہوئے سیاہ لباس توں پاویں
مہتر اہیہ ہی تیرے کارن توں بھی سٹی ہو جانڈی
تینوں ذرا درین نہ کائی ساڈے روون سینے
تیرے لئے مناسب ایسا سیاہ لباس توں پہنے
برتن مانجھ تے روٹی کھا توں بن جا ساڈی داسی
صبح سویرے بے کسے توں اپنی شکل دکھاویں
بھل بھلیکے صبح سویرے سانوں دیکھ بے پاویں
اسی نہ دیکھے صبح سویرے توں منحوس منہ کالی
اکے کھیتوئی گھر اسان دے توں تاں بہت اجارا
ہن اسان تے کرم کریں توں تیرے کرم اوے
ہن اسان تے کرم کریں نہ سانوں ٹکھ دکھاویں

بی بی جی دا جواب

اکھے واہ پر ماتا میرے تیری شان نیاری
اکھے واہ واہ قدر تانواسے میں بیماری جاواں
اکھے ورت گیاں تقدیراں پوچی آن چاہی
اکھے واہ پر ماتا تیتھوں میں جاواں بلہ ساری
نشک زبان ہو گئی بی بی دی گل نہ کیتی جاسے

سنیاں گلاں جدوں بی بی نے نبجوں ہویاں جاری
سنیاں گلاں جدوں بی بی نے ٹھنڈیاں بھریاں آہوں
سنیاں گلاں جدوں بی بی نے کیتی گریہ زاری
سنیاں گلاں جدوں بی بی نے لرزہ ہویا طاری
سنیاں گلاں جدوں بی بی نے سر لوں چکر آئے

زمین بھوندی اوس نظری آئی دل متلاون لگا
 مینوں ایہہ منظور نہ کافی جو تہاں اکھ سنا یا
 اے تقریر تہاں جو کیتی مینوں مول نہ بھائی
 دیہو دلا سے میرے تہاں خلق ایہا فرماوے
 واہ واہ ایہہ اخلاق تو ہاڈا مینوں رکھو بانڈی
 عس اخلاق تو ہاڈا مینوں بانڈی نال رلا سے
 اے بہلو تسی مول نہ جانوں رب پجا ہے ڈاہڈا
 ظلم ہونڈا ہے ڈاہڈا بھڑا جانے گل لو کافی
 جھیرے ایسوں مندرے ناہیں نرگاں وچہ ٹرینڈے
 دچھڑی ڈاروں کوچے و انگوں بی بی پئی کراوے
 برتن مانجھ تو ہاڈے کھاواں لے تہاں تھیں کھانا
 ہے مشکل ہن میرے کارن بنتا نو کر آئی
 جیکر مینوں نوکر بھو ضرب لگے دل کاری
 ہن میں برتن مانجھ تہاں دے کیکر روٹی کھاوا
 جو کچھ دتا باپ میرے نے میرے ہتھ پھراو
 اپنے باپ دی دولت لیکے اپنا وقت لنگھاوا
 سونا چاندی تک نہ سکدا جانے کل زمانہ
 اے تہاں میں اوسدے وچوں اک پانی نہ تہی
 عزت پت میں ہاں تو ہاڈی میرا مال لیاو

سُنیاں گلاں جدوں بی بی نے سر چکراون لگا
 اٹھو پونجہ کے اوس بی بی نے سوہریاں نوں فرمایا
 بی بی اپنے سوہریاں تہاں ایسی عرض سُنائی
 تو ہاڈیاں گلاں وچوں مینوں بو نفرت دی آوے
 تو ہاڈیاں گلاں وچوں مینوں بو الفت نہ آویدی
 تو ہاڈیاں گلاں وچوں مینوں نظر غروبے آوے
 نہ پذیرائی دے قابل ایہہ فرمان تو ہاڈا
 تسی وی جھیاں والے سارے میں وی کیدی جانی
 کر پرائی آوی جانی لوک سپاتے کہندے
 رذیل کینی مینوں اکھو شرم تہاں نہ آوے
 بی بی اکھیا بہلاں تہاں مول خیال نہ لانا
 میکے تھیں میں بن کے آئی ساں اس گھدی رانی
 آٹھے پھر میکے اندر حکم میرا سی جاری
 میکے اندر ساں میں ملکہ مردم حکم چلاواں
 جیکر تسی کرم کماؤ مینوں نہ ستاؤ
 تہاں دے کولوں کچھ نہ منگدی نہ پیواں نہ کھاواں
 باپ میرے نے میرے تہاں دتا بہت خزانہ
 باپ میرے نے میرے تہاں کافی دولت دتی
 میں نہیں بوجھ تہاں تے بن دی جیکر رحم کماؤ

جواب بہلاں

سن فرمان بی بی دا سارے غیض غضب وچہ آئے
 اکھن تینوں ویاون کارن کئی ہزاراں لائے

تینوں ویاہ کے بیادون کارن ہوئے جدوں آماوہ
 او سوچہ اسان جہیزوں رکھیا نہ بے اک پائی
 داچ تیرا اسان اوسدے بدے کاکی رکھ لیا
 ہوش پٹی بھراہ پوکارے واہ واہ میریاں سائیں
 میرے جیہی نہ وچہ جہانے کوئی مصیبتاں والی

داچ جہیز جو سانوں دسین اوسارا ہے ساڈا
 ساڈا بہت روپیہ لگا جسدا انت نہ کائی
 ساڈا بہت روپیہ لگا جس دن ڈولی آئی
 گل سُنی بے ہوشی آئی پھر بی بی دے تائیں
 تیریاں توں ہی جانے سائیاں توں حکمت دا والی

جواب الجواب

باپ میرے دی دولت ساری میرے ہتھ پھراؤ
 نہیں مناسب تساں تے تائیں اپنی پت رُلانی
 برتن صاف کراں میں تو ہاڈے تاں دیوگے کھانا
 اک اگلی اکھو بھلی پٹی دکھاں دے راہوں
 واہ انصاف تو ہاڈا بہلو کالے کپڑے پاواں
 امیہ کتھوں دی منطق ہیگی جس دا امیہ خلاصہ
 میرے نال دندا سے تو ہاڈا کدھروں لیندا پاسہ
 حکم تو ہاڈا میرے کارن ناقابل پذیرائی
 نام پر تھو میرے تائیں ہن نہ مول سناؤ
 موت نوں کوئی نال نہ سکدا بھادیں شاہ سدا سے
 پلکاں وچہ لوکا کے رکھدی جد چاہندی تھدھ دیندی
 سونا چاندی دے کے کہندی سانوں نہ وچھوٹے
 پتی اپنے نوں جان نہ دیندی تے نہ آج کمر لاندی
 پتی تائیں میں جان نہ دیندی دے غزانے ساے
 پتی اپنے نوں جان نہ دیندی میں ساں اوسدی برک

بی بی آکھیا سوہریاں تائیں میں تے کرم کماؤ
 میں نہیں نوکر آئی بننا میں بے گھر دی رانی
 بی بی آکھیا سوہریاں تائیں مول نہ دل وچہ لانا
 میں دکھیاری کرماں ماری دتو کس درجاواں
 میں دکھیاری کرماں ماری دتو کہدھر جاواں
 اکھاں وچہ نہ کجل پاواں کراں نہ مول دندا سے
 تسی بنانا چاہو مینوں سارے جگ دا ہاسہ
 کبر و غرور نہ چنگا ہوندا نہ چنگی وڈیائی
 اے بہلو تسی جان کے مینوں کاسنو دکھ پونچاؤ
 تسی آکھو میں لاڈا کھادا تو ہانوں شرم نہ آوے
 جیکر موت ہوندی دس میرے اوسنوں جان نہ دیندی
 جیکر موت لیاں کچھ ٹلدی دیندی ہاتھی گھوٹے
 جیکر موت لیاں کچھ ٹلدی دیندی سونا چاندی
 جیکر موت لیاں کچھ ٹلدی دیندی محل میناے
 جیکر موت لیاں کچھ ٹلدی ہتھ بھدھ عرضاں کردی

پتی اپنے نون جان نہ دیندی عاجز درد انجانی
 اے پہلو میں مرن نہ دیندی اپنا جیون ساتھی
 سب کچھ اوس حوالے کر دی تے نہ آن پچھتاندی
 بی بی دی کوئی گل نہ من اکھیا اوس بہتیرا
 بی بی اپنے حق دے کارن رو رو دیوے دہائی
 اکھن ساڈا بچہ کھا کے اٹا دین برائی

جیکر موت لیاں کچھ ٹلدی دیندی جان نمانی
 جیکر موت لیاں کچھ ٹلدی دیندی گھوٹے ہاتھی
 جیکر موت لیاں کچھ ٹلدی میں کیوں آج گر لاندی
 دوہاں فریقاں اندر ہویا جھگڑا بہت بلیسرا
 صورت صلح کوئی نظر نہ آوے نہ دیوں اک پائی
 پر او اوسنوں کچھ نہ دیوں اٹا کرن لڑائی

پنچاست

رو رو اوہناں تائیں بی بی ساری گل سنانی
 نہیں مناسب ایہناں تائیں کرنی دل آزاری
 اکھن ساڈا بچہ کھا گئی بھیریاں پیراں والی
 برتن ما بچھ کے ایہناں کوں روٹی لینے کھاوے
 رنج دو وقتی روٹی پنچو مینوں مول دیندے
 پتی دی موت دی میرے کارن کر نہ گئی اندھیرا
 ایہہ پنچو میں نہیں ساں چاہندی دکھ جنڈی نون لال
 آئے پنچو میں نہیں چاہندی لگے دکھ ودھیرا
 آئے پنچو میں نہیں ساں چاہندی دور سٹائی جاواں
 مینوں او منحوس سمجھ کے رستے نون چھڈ جاوے
 جائز ایہناں ایہہ دین تسلی اٹا تنگ کریندے
 کسے بہانے جان نہ دیندی اپنے گل دا گہنا
 نال دھرم دے میری پنچو کوئی واہ نہ چسلی
 اپنے خاص پیاریاں تائیں کون چتا وچہ پائے

نیک دامن نے آخر اک دن سدھ پنچاست بلائی
 بی بی اکھیا سنانا پنچوں میری گم یہ زاری
 مینوں ایہہ منحوس نے کہندے تے نالے منہ کالی
 کالے کپڑے میرے تائیں اکھن گل وچہ پاواں
 ہر ویلے ایہہ میرے تائیں طعنے رہن مریندے
 آئے پنچو تسی مینوں دناں کی قصور بے میرا
 آئے پنچو میں نہیں ساں چاہندی رنڈی پٹی اکھووا
 آئے پنچو میں نہیں ساں چاہندی اتر جائے گھر میرا
 آئے پنچو میں نہیں ساں چاہندی ودھو اپنی اکھووا
 آئے پنچو میں نہیں ساں چاہندی لوگ متھوں کتران
 آئے پنچو ایہہ سوہرے میرے مینوں غرض نہ دیندے
 آئے پنچو بے موت دی دیوی میرا من دی کہنا
 آئے پنچو میں نہیں ساں چاہندی رہندی میں اگلی
 موت دے دل اندر پنچو رحم کدے بے آوے

تعوینہ بنا پتی ہوراں دا گل اپنے دچہ پاندی
اپنے پتی پیارے آگے ہتھ منھ عرض کرندی
کتھے چلیاں چھڈ کے سچناں دس جا پتہ کماناں
واہ سچناں واہ سچناں تیریاں واہ بے پروا تیاں
اٹا مینوں ساکے آکھن ایہہ بے کرم کوئی
بحر تلام خیز غمانوچہ کاسنوں غوطے کھاندی
ایہہ مینوں کجھ دیویں تائیں نہ کوئی چلدا چارہ
مال میرا مینوں لیکے دیو جو اینہاں ہتھیایا
گویاں باپ میرے گھر کافی جدا انت نہ کافی

پنچو بیکر چلدا چارا موت نوں ماراؤ دیندی
بے پنچو دس چلدا میرا۔ ار تھی جان نہ دیندی
اے سچناں نہیں جائز تینوں کلیاں چھڈ کے جانا
کتھے چلیاں چھڈ کے سچناں مار کے تیر خدایاں
واجب اینہاں نوں میرے تائیں مینوں دین تلی
بے میرا دس چلدا پنچو تے نہ آج گر دلاندی
باپ اپنے دی دولت منگاں لے کے کراں گزارہ
ایس گلوں میں سننا پنچو تو ہانوں سد بلایا
میں نہیں گولی بننا چاہندی باپ رنجے دی جانی

پنچاستی

کاکی تینوں سچ ایہہ کہندے دکھ توں بہت پونچایا
بچہ اینہاں دا مار مکا لونی پیر تیرے نے بھارے
بہتر سی توں نال پتی لے جلد ستی ہو جاندی
برتن مانجرتے گولی بن جاٹھیک اینہاں فرمایا
واقعی توں منوس ہیں کاکي پچر کے دیکھ خلق نوں
اے کاکي توں سمجھ نہ سکدی تیری عمر چھو تیری
بی بی جی دی پنچاں آگے واہ نہ چلی کانی
پاد کرے پر ماتا تائیں آکھے کس درساواں

سن فریاد۔ فریادی سندی پنچاں نے فرمایا
اے بیچارے کراں مارے تیتھوں بہت دکھیاکے
رسم رواج سماج ایہہ آکھے سن کاکي درماندی
پر توں کوئی پروا نہ کیتی نہ ہی قصہ ٹھہرایا
کالے کپڑے پہن کارن ٹھیک ایہہ آکھن مینوں
توں اینہاں دا پچر اکھا دا توں منحوس و دیری
آخر پنچاں فیصلے اُتے مہر تصدیق لگانی
بی بی جی نے فیصلہ سن کے لمیاں بھریاں ابھوں

بی بی جی دا خواجہ صاحب سے عرض کرنا

خواجہ تائیں عرض کریساں جد سالی پایا

اڈرک بی بی نے دل لے اندر ایہا قصہ ٹھہرایا

دلوں بجانوں خواجہ ام دا کافی قدر کریندے
 آدم پور وچہ آکے حضرت ڈیرے اپنے لائے
 اپنی حال حقیقت بی بی کھول سائی ساری
 جو کجھ درتیا مال بی بی دے پیش جو او سنو آئے
 دے تسلی بی بی تائیں گھر اوسدے چاکھلی

خواجہ عبدالنبی صاحب نوں امیہ بہت نیندے
 آخراچن چیت جو اک دن خواجہ ہونی آئے
 بی بی جی نے خواجہ آگے کر کر گریہ زاری
 الف تھیں لے کے می دے تائیں کل لحوال سائے
 میرا خواجہ بی بی تائیں دیند بہت تسلی

بہل

فریادوں دے کارن خواجہ امیہ حکم سنایا
 نہیں مناسب تساں دے تائیں ایسے کرنے کارے
 برتن ماہجھ نہ روٹی کھاوے او نہ نوکر کوئی
 باپ راجے دی بیٹی ہے او بڑیاں کہ مانوالی
 لکھتی دی اوسے بیٹی بڑیاں نازاں والی
 برتن ماہجھ کے نوکر بن کے روٹی روکھی کھاوے
 رتبہ اوس بی بی دا سمجھو وانگ نوکر رکھوالی
 سن لے فرمان تسادے ٹھیک تساں فرمائے
 حکم تسادا سر متھتے تے یا حضرت جاں داری
 حکم خواجہ دا مال دتو نے ہو کے بے پروا ہے
 پر او نہاں پروا نہ کیتی اٹا تنگ کریندے
 اوندے جاندے بی بی تائیں طغنے رہن مریندے
 پانی پانی ہن گن کے لے لے رہن نہ دینا باقی
 دچہ دربار خواجہ دے بی بی شام چوراسی آئی

خواجہ ام نے بہلاں تائیں بہت چھینی منگوایا
 بہو تو ہاڈی حاضر ہوئی عرض کرن درباکے
 او تو ہاڈی عزت ہیگی کرو اوسدی دل جوئی
 او تو ہاڈی عزت ہیگی بڑیاں شرماں والی
 او تو ہاڈی عزت ہیگی بڑیاں شانوں والی
 اپنی عزت تائیں اکھو کالے کپڑے پاوے
 جینف تساندی عقلوں اٹے ساکے عقلوں خالی
 بسھناں ہتھ تھ عرض گزار می تالے سیس نو اے
 عرض کرن اسی اج ہی جا کے کہ سان اوسدی داری
 امیہ گل کہہ کے من مناسکے پرت گھراں نوں آئے
 واجب امیہ سی بہلاں تائیں مال بی بی نوں دیندے
 آگے مالوں بہت زیادہ اوسنوں تنگ کریندے
 اکھن ناں لے پیو اپنے دا گن دو بارہ کاکی
 اورک اینہاں طفییاں کولوں بی بی جی گھرائی

بی بی جی صاحبہ دا شام چوراسی دنج آنا

میرے خواجہ تائیں اوس نے پھلی یاد کرانی
 اوس جگہ یا حضرت مشکل میرا ہو گیا رہنا
 آکھن لیلے باپ دی دولت رمنان مال مریند
 دربار تسان دے چل کے حضرت ننگے پیریں آیاں
 یا حضرت نہ بیٹھوں ہوندی بہلاں دی کنگیری
 موت پتی دی حضرت مینوں لا گئی دکھ ہزاراں
 بہلاں آگے زور نہ چلدا میں ہاں بے ہتھیاری
 آکھن بی بی جاگھر اپنے فضل کرے رب یاری
 میں تیری درگا ہوں حضرت حق انصاف توں ہوا
 میں جیہی نہ دنیا اندر آج کوئی در مساندی
 وچہ حضوری خواجہ ام دی دل اپنا پر چایا
 آکھے حضرت میرے تائیں بنی مصیبت بھاری
 باپ میرے دی رقم منگا دیا حضرت میں داری
 بی بی جی دادل پیا روکے دکھڑا جدوں سنایا
 داج جہیز نوں یاد کر بی بی دل وچہ آہیں مائے
 یا حضرت میں حاضر ہونی لاؤ کوئی چارے
 مال متاع دنیا دابی بی ہوندا ڈھلدا سایہ
 ونگ کوئے دے رہندا ہر دم تیرے پیرے کوئے
 خالی آج تک کوئی نہ گیا بی بی اس درباروں
 ہوش آئی جاں خواجہ ام تھیں پچھدی چائیں چائیں

آخر اک دن شام چوراسی بی بی صاحبہ آئی
 آکھے حضرت بہلاں تیرا مول نہ مکتیا کہنا
 آندے جاوندے میرے تائیں طعنے رہند دیندے
 کرو دعا حق میرے اندر یا حضرت جی سایاں
 کرو دعا حق میرے اندر دور ہوئے دل گیری
 نوکر چاکر ہو کے حضرت کیکر وقت گزاراں
 میں پر دین ہاں دکھیاری پونجی آل لاسپاری
 سن کے گل بی بی دی حضرت کرے خاموشی بھاری
 بی بی جی نے آکھیا حضرت میں ایتھوں نہ جاواں
 بی بی آکھے اعلیٰ حضرت میں نہ گھروں حساندی
 بی بی جی نے آخر اپنا ڈیرہ اوستھے لایا
 یاد کرایا خواجہ ام نوں بی بی دوجی داری
 کرو دعا حق میرے اندر ہووے دور لاچاری
 سن کے حضرت چپ چاکیتی کچھ ناہیں فرمایا
 وچہ! ڈیکان ایسے طرح گزرے کئی دہاڑے
 آخر تیجی وار بی بی نے عرض کیتی سرکارے
 خواجہ ام نے بی بی تائیں ایہا حکم سنایا
 ہوندا کان بنیرے سدا آج ایتھے کل او تھے
 جیکر اصلی مال ہے چاہندی او ملی سرکاروں
 گل نسی بے ہوشی آئی اوس بی بی دے تائیں

خواجه صاحب نماز دی اوسنوں پھر تلقین فرمائی
 کر ادا نماز او بی بی طرف خواجہ دے آئی
 مال ستار دنیاوی کولوں دل تسلی پایا
 یا حضرت بن دل سے اندر لانا ہو لگے نہیں
 آکھے حضرت راہ اولے اینویں رہی میں مردی
 اللہ ہو داورد کریندی کلمہ پٹی پوکارے
 ذکر خدا تھیں مٹ گئے سارے داغ جو اندر سینے
 ہر اک نیکے وڈے تائیں کافی غصہ چڑھیا
 بی بی نون بچھاون کارن بہت معمر آئے

خوش ہو کے پھر بی بی صاحبہ طرف خواجہ دے آئی
 وڈی بی بی اوس بی بی نون پھر نسا پڑھائی
 خواجہ ام نے بی بی تائیں ایہا پھر فرمایا
 بی بی جی نے عرض چا کیتی میرے خواجہ تائیں
 اطمیناں دے نون آیا بی بی عرضاں کر دی
 پہنچے وقت او بی بی صاحبہ پٹی نماز گزارے
 ایسے طراں گزارے بی بی ایسے کئی بیٹنے
 مہلاں تائیں خبر جاں ہوئی بی بی کلمہ پڑھیا
 مہلاں تائیں خبر جاں پونجی سارے اُس دہرے

بہل برادری

ہندومت وچہ بہتا ملدا آکھن جس نون اللہ
 ہندو جاتی ہو گئی کاکی تیری دشمن جانی
 حکم چلاتوں ساڈے اُتے تابع رہن گھر دے
 ساڈی گل دا قدر کر سینگے ہویوں جدوں سیانی
 دس اسانوں ساڈے دلوں کہیہ پونجی عم ناک
 تیرے بار بھلے کاکی ساڈے گھر وچہ پیا اندھیرا
 توں تاں بہت دانا میں کاکی کتھے گئی دانائی
 اوندے جانڈے بن او کاکی تیرے طعنے دیندے
 اسی ہاں تیرے لگے لیندے دشمن ہوں نہ کوئی
 لکڑ کھیہ اڈائی کاکی سر اپنے وچہ پائی
 تے آکے دبار خواجہ دے نہ سانی ڈیرا لانا

آکھن کاکی ایہہ کی کیتا پکڑیا کس دا پلہ
 کم ایہہ چنگا توں نہ کیتا پکڑیو مذہب ربانی
 چل کاکی ہن گھرتوں چل توں اسی ہاں تیرے برے
 اے کاکی توں سمجھ نہ سکیں تیری عمر نیانی
 ڈر دیوی دے قہر تھیں کاکی نہ ہو او تھیں عاقی
 چل کاکی ہن گھر نون پھلے ایسے کم کی تیرا
 عزت پت ساڈی کاکی مٹی وچہ رلائی
 ایس علاقے اندر سانوں لوکی راجے کہندے
 معاف کریں ہن دلوں توں کاکی جبکہ غلطی ہوئی
 اے کاکی توں عزت ساڈی واہ واہ رکھ دکھائی
 نہیں لائق سی تیرے تائیں اندروں باہر جانا

نہ اساوڑے کارن کاکی طعنے نویں بسا ندی
 دیکھ شریکاں تائیں کاکی دوروں موہنہ لوکینے
 تیریاں طعنییاں ہتھوں کاکی وچہ پچاٹت نہ بہندے
 منہ لوکانہ پھر نہ سکدے کی کرینے ہن چارا
 تینوں اسی لے جاوے آئے عمروں بہت سیانے
 کس جگ داٹوں بدلہ کاکی ساڈے کولوں چاہوں
 جون بھڑی وچہ پاکے تینوں کرسی بہت خواری
 کھ قیاس نہ آیا تینوں لے کی کیتا کارہ
 راکش اوسدے مارٹن گے کر کے پارہ پارہ
 غیظ غضب دیوی داتینوں پاسی وچہ لا چاری
 دیوی راضی ہو کے تیری دور کرے غم ناک
 ہو کے ایڈ سیانی کاکی پکڑیا مذہب کولا
 راضی ہو کے کم کر لسی دیوی ماتا تیرے
 اگا تیرا سدھر جاوے بھل جاہن توں ماضی
 سمجھ نہ آوے خوابے تینوں کہیرا سبق پڑھایا
 ایس خوابے نے تیرے تائیں اٹا سبق پڑھایا

نہیں لائق ہی تیرے تائیں اندروں باہر جاندی
 اسی نہ باہر جاوے جو گے کدھرے مول نہ جانے
 سانوں سب شریک لے کاکی تیرے طعنے دیندے
 ہندومت چھڈن دا کاکی سانوں روگ ہے بھارا
 لے کاکی ہن چل تو گھرنوں بھل جاؤکھ پورا نے
 لے کاکی توں عزت ساڈی در در پئی رلا دیں
 لے کاکی ڈر دیوی کولوں غضب او بدھے بھاری
 لے کاکی توں عزت ساڈی کیتی پارہ پارہ
 ڈر دیوی دے قہر دے کولوں قہر اوند ہے بھارہ
 ڈر دیوی دے قہر تھیں کاکی نہ بن او گہماری
 ڈر دیوی دے قہر دے کولوں نہ ہو اوتوں عاتی
 ڈر دیوی دے قہر دے کولوں چھڈ خوابے دا پلہ
 کر پتیا دیوی دی توں چھڈے سارے جھڑے
 بن بھگتاں دی چلی کاکی کر دیوی نوں راضی
 چھڈ کے مذہب توں اپنا بی بی ڈا ہڈا قہر کمایا
 ڈر دیوی دے قہر تھیں کاکی جدا جگ تے سایہ

جواب

شکر خدا دادیوں بجائوں جس ایہہ راہ دکھایا
 میں اوہا بے جس نوں اکھو شکل نہ مول دکھانی
 میں اوہا بے جس نوں اکھو رستے توں بہٹ جاویں
 میں اوہا بے جس نوں اکھو گل پاکھر خاصہ

بی بی نے سب بہلاں تائیں ایہہ جواب سنایا
 میں اوہا بے جس نوں اکھو بن جا نوکریا نی
 میں اوہا بے جس نوں اکھو کائے کپڑے پاویں
 میں اوہا بے جس نوں اکھو کریں نہ مول دناسرہ

میں اوہا بے حسنیوں اکھو پیش آواں کے بھڑے
 میں اوہا بے حسنیوں اکھو پے گئے وچہ آزاراں
 میں اوہا بے گھرے ساکے حسنیوں مارن پیندے
 میں اوہا بے گھرے ساکے حسنیوں مطلق موہنہ لاون
 میں اوہا بے حسنیوں اکھو لارا کھا دن والی
 میں اوہا بے حسنیوں اکھو بڑے نصیبانوالی
 میں اوہا بے ہر کوئی حسنیوں دیکھ کے نک چڑھو
 قول تو ہاڈے ہاں منہ کالی بھڑیاں پیراں والی
 میں اپرا دھن گھاگے ہاری لارا کھا دن والی
 مینوں ویاہ کے تسی بے چالے پھنس گئے بہت اولے
 میں بے کرمی ہاں اپرا دھن تسی نصیبانوالے
 سر اپنے نون مول نہ دھو وداں نہ ہی کنگھی داہنوں
 کلمہ پڑھ رسول اللہ دا اپنا دل پر چاواں
 لے بہلو تساں طعنے دے دے میری جان مسکائی
 دولت مال خزانے میں تاں بالکل دلوں و سارے
 لے بہلو تسی قدر نہ جانو جو خواہے دا پایا
 سایہ اپنا بھل بھلیکے نہ کے تے پاواں
 اپنا غم میں اکھ نہ سکدی آہ چھٹے مر جاواں
 صبح سویرے منہ اندھیرے اپنا آپ لوکاواں
 موت پتی دی کر گئی مینوں دکھیا رن تے روگی
 کتھے گئے ساڈ وڈیو بہلو جدساں میں کر لاندی
 میں اوہا بے حسنیوں اکھو فخری نظر نہ آوے

میں اوہا بے حسنیوں اکھو پیش آواں کے بھڑے
 میں اوہا بے حسنیوں اکھو لائے اسان ہزاراں
 میں اوہا بے گھرے ساکے حسنیوں بھڑکاں دیندے
 میں اوہا بے گھرے حسنیوں ساکے پٹے رلاون
 میں اوہا بے سکی روتی لیکے کھا دن والی
 میں اوہا بے حسنیوں اکھو بے منحوس منہ کالی
 میں اوہا بے جسد گولوں ہر کوئی پیا کتراوے
 تسی او میرے کچھ نہ لگدے میں اپرا دھن بھاری
 تسی او میرے کچھ نہ لگدے میں منحوس منہ کالی
 تسی او میرے کچھ نہ لگدے میرے کرم کو لے
 تسی او میرے کچھ نہ لگدے تسی ہو کر ماں والے
 تسی اکھو میں نال پانی نان جویں نون کھاواں
 تسی مینوں محکوم سی رکھدے ایتھے حکم چلاواں
 تسی مینوں منعموم سی رکھدے ایتھے غم نہ کائی
 تسی مینوں منعموم سی رکھدے دور ہوئے غم سارے
 تسی اکھو مینوں خواجہ صاحب اٹا سبق پڑھایا
 تسی اکھو میں اکھاں اندر کجل مول نہ پاواں
 جو جو بتیاں سر میرے تے کس نون اکھ سداواں
 نہیں طاقت ہن میرے اندر چھڑکاں جا کے کھاواں
 سکت نہ رہ گئی میرے اندر طعنے کھاواں جوگی
 آج تسانوں عزت اپنی رٹھدی نظری آوندی
 آج تسانوں عزت اپنی خطرے وچہ دس آوے

تے جا کے میں بسھنیاں کولوں اپرا دھن اکھواں
 نیکیاں وڈیاں کولوں جا کے طعنے گایاں کھاوں
 دساں اپنی کھول کے کس نوں بہلو درد کہانی
 میں تو ہاڈی کچھ نہ لگدی ہن تشریف لے جاؤ

کی منہ لیکے نال تو ہاڈے آدم پور وچہ جاواں
 کی منہ لیکے نال تو ہاڈے آدم پور نوں جاواں
 اپنا ماضی کوین بھلاواں گھائل ہاں پرانی
 تسی او میرے کچھ نہ لگدے سائے تھیں کتراؤ

قتل دی سازش

بی بی جی دے مارن کارن بسھناں قصہ ٹھہرایا
 پر اونہاں دی پیش نہ جاندمی خواجہ دے دربارے
 دل وچہ غصہ بہت اونہاں نوں ٹپتھیاں تے پاوں
 کوئی سبب نہ بنیا یارو۔ دسو کدھر جائیئے
 جان بچھ کے ایس خواجے تے ہتھ کھکھراں نوں پایا
 عزت ساڈی تائیں ایس نے کیوں نیوں ہتھ پایا
 اساں جاتا سی عزت ساڈی دا ہوسی رکھوالا
 تنگ کر لیاں جانوں لسیاں پیاسے کس خیالے
 عزت یارو ہتھ نہ آوندی بھانویں خرچنے لکھاں
 بھانڈا ساڈا اپنا بھیرا خواجے دوس نہ کائی
 نہیں تاں ایس جگہ تے رہنا ساڈا مشکل بھارا
 بی بی مارن کارن بسھناں ایہا متا پکایا
 سینے تان کے وچہ بازاراں مہر جا آئیئے جائیئے
 کی مجال ہو اس دل تکرہ ہوندی ذلت خواری
 چپ ہو بیٹھے ہندو کھتری آتے ارورے سائے

سُن کے گل بی بی دی بسھناں کچھ جواب نہ آیا
 چڑھیا غصہ بہلاں تائیں اکھن لگے سارے
 اوڑک سب معمر کھتری پرت گھراں نوں جاوں
 اکھن بہت بے عزتی ہوئی بیوندیاں مر جائیئے
 آپ تے گلیا سی لے خواجہ سانوں گال دکھایا
 کوئی اکھے ساڈا زندہ رہنا مشکل مایس کرایا
 کوئی اکھے ایہہ دینا چاہے سانوں دین کلا
 کوئی اکھے ایہہ مول نہ جانے اسی ہاں باہان ولے
 کوئی اکھن ایس کیتا سانوں وانگ گلی دیاں کھلا
 اوڑک بسھناں بہلاں مل کر ایہہ صلاح پکائی
 ایس بھانڈے نوں چھیتی توڑو کر کے کوئی چارہ
 آخر بسھناں بہلاں مل کر ایہا حلف اٹھایا
 اکھن ایس نوں جانوں لیکے ٹھنڈے کلجے پائیئے
 بی بی جی دے سر تے ہیسی سایہ رب دا بھاری
 اوڑک کچھ واہ پیش نہ چلی خواجہ دی سرکار

حضرت بابا جی دا سوال

بہلاں کولوں باپ تیرے دی لے دیاں تینوں پایا
 دنیاوی دولت میں نہ چاہندی ہوندی مشکل بھاری
 در تیرے تے ڈگی سایاں ہاں نصیباں والی
 بے دنیاوی دولت لوڑیں ملی بے شمارے
 دولت کافی مل گئی مینوں جدوں ناز سی نیتی
 دین نبی دی خدمت کرساں شاید بخشی جاواں
 ورنہ نبی دا کردیاں حضرت دور ہوں گراہیاں
 لے دنیا دا سونا حضرت مینوں جا پے لوہیا
 یا حضرت میں تساں تھیں واری جاواں تین جاں
 دولت دی پرواہ نہ حضرت تیرے راز نیارے
 وچہ درگاہ ربانی حضرت تیرا عالی پایا
 اور بہلاں نوں ہوں مبارک مینوں فضل ریلے
 واپس لے دیو بہلاں کولوں یا حضرت نہیں آندی
 سب سونے دے برتن بھلے نالے اعلیٰ کھانے
 بھلے حضرت مینوں ماپے یاد نہ رہ گئی بھائیاں
 ہر سو تو ہی نظری آویں تیریاں توں ہی جانے
 یا حضرت ہن میں تے ہو یا بہتا فضل الہی
 سب کچھ مینوں مل گیا حضرت جوی میں گنوا یا
 میرا نیک نصیبا حضرت در تیرے تے آئی
 کی دساں یا حضرت مینوں سب کچھ مل گیا

اک دن میرے خواجہ صاحب بی بی نوں فریایا
 ہتھ بٹھ بی بی عرض گزار میں صدقے میں واری
 دولت دین تساں جو بخشی ہے او عجب نرالی
 ہس کر آکھن بی بی تائیں کمی نہ کچھ سرکارے
 ہتھ بٹھ بی بی صاحب اکوں عرض خواجہ دے کیتی
 میں دنیاوی دولت ہتھوں ہن حضرت کتراواں
 چشم بصیرت تساں جو بخشی اندر ہوں روشنایاں
 چشم بصیرت تساں جو بخشی اندر چپانن ہویا
 چشم بصیرت تساں جو بخشی ہویاں رد بلائیں
 چشم بصیرت تساں جو بخشی دور ہوئے دکھ سارے
 چشم بصیرت تساں جو بخشی چین دے نوں آیا
 چشم بصیرت تساں جو بخشی بھلے مال خزانے
 چشم بصیرت تساں جو بخشی بھلیا سونا تپاندی
 چشم بصیرت تساں جو بخشی بھلے بیعت سمر ہانے
 چشم بصیرت تساں جو بخشی بھلے اہت تلیاں
 شمع بصیرت ہوئی فروزاں میرے اندر خانے
 شمع بصیرت ہوئی فروزاں دور ہوئی گراہی
 شمع بصیرت ہوئی فروزاں دلی سکون میں پایا
 شمع بصیرت ہوئی فروزاں دین دی دولت پائی
 شمع بصیرت ہوئی فروزاں دوی لئس گیانی

شمع بصیرت ہوئی فروزاں ہو یا دور اندھیرا
 شمع بصیرت ہوئی فروزاں قلب گیا ہو جاری
 محویت دی خمر طہوروں چڑھیا نشہ گھنیرا
 ایہہ دنیا دی دولت حضرت ہن نہ پوج شماری

نکاح

پیراک غم جو خواجہ ام نون اندرو اندری کھاٹے
 جتنے منہ تے اونیاں گلاں ایہہ مشہوری رے
 کئی مصاحبان خواجہ تائیں عرض کیتی کئی واری
 سب مصاحبان تائیں خواجہ اک دن پیا فرماٹے
 آخر اک دن اپن چلتی حاضر ہو دربار سے
 میں باندی یا حضرت تیری خدمت کرنی چاہاں
 میری سائیاں لوک میرے تے کرن انگشت نمائی
 خواجہ ام نے چپ چاکیتی کجھ ناپس فرمایا
 یا حضرت میں دلوں بجائوں خدمت کرنی چاہوواں
 پھر بھی میرے خواجہ صاحب چپ زبانوں کیتی
 تیجی واری پھیر بی بی جی ایہا عرض سناٹے
 پھر بھی میرے خواجہ صاحب خاموشی فرمائی
 الخاموشی نیم رضا دا بنیا مسئلہ بھارا
 شہر پار مصاحب ہو راں زل مل عقد پڑھایا
 مسلم نام پھر اوس بی بی نے صاحب نور رکھایا
 پاک دامن جو کول خواجہ رے اکثر آوے جاوے
 جوان عورت دا آنا جانا ٹھیک ناپس درباے
 نکاح پڑھا لو حضرت صاحب دور ہونے دتواری
 کچھ لوٹتی دی بی بی کولوں کی اوسدے من بھاٹے
 خدمت دپہ خواجہ دی بی بی ہتھ بند عرض گزارے
 زو سوال نہ کر کے سائیاں مینوں موڑ پچھا ہاں
 ایس گلوں میں حضرت صاحب در تیرے تے آئی
 دو جی واری پھیر بی بی نے ایہہ سوال دوہرایا
 بے منظور نظر ہو جاواں ولی مقاعد پاواں
 سُن سوال بی بی دا حضرت رُپنے دل سیتی
 کیوں نہ حضرت خدمت میری دپہ منظور آئی
 خوش ہو کے پھر سب مصاحبان زل مل کر خوشی منائی
 سارے اکھن چپ خواجہ دی اصل نکاح اشارہ
 خواجہ ام دی زوجیت دا بی بی رُتبہ پایا
 دپہ حضور ی اوس بی بی داسب تھیں عالی پایا

حضرت صاحبزادہ عبدالمجید جیو

اوس بی بی دا گھر خواجہ دے رُتبہ دوں سوایا
 وانگ زلیخا اوس بی بی نے دل دا مقصد پایا

بچہ واہنگوں چن آسمانی بخشیا بی بی تائیں
 خواجہ ام نون بہت پیارا سرکارے دربارے
 لعاب دہن خود اپنی، تھیں اوسدے تائیں چلیدے
 لائق فائق ہووے بچہ پاک ربے نون کہندے
 بچہ لائق و فائق ہو کے کامل ولی سدا یا
 خالی گیا نہ کوئی سوالی جو اوسدے در آیا
 اوسدی نسل موجود ہے، باقی جانے کل خدائی
 اعلیٰ افسر ریلوے اندر جانے خلق تمامی
 کرامت خواجہ صاحب دی توں وتی لکھ غلاماں
 خواجہ ام دے لخت جگر تے کیوں اپنا مکھ موڑاں
 جس دے روضے پاک تے ادبول شجر کرن جھک سائے
 میرے جیسے ہزاراں تارے بچہ تو ہاڑے واوے

قدرت کامل دیکھ رب دی او حکمت و اسائیں
 عبد المجید اوس بچے تائیں خواجہ ام پکارے
 لعاب دہن خود خواجہ صاحب نومو لو د نون دیندے
 ہتھ اوٹھا حق اوسدے اندر ہے دعا کریندے
 ہوئی دعا منظور جنت بول اللہ کرم کمسایا
 وڈیاں ہو کے اوس بچے تے درجہ ولیاں پایا
 نومو لو مسعود بچے نے بہت ترقی پائی
 نسل او نہا دی وچوں جانا میں اک ناظم نامی
 میں کراں مذکور اں تائیں ادبول لکھ سلاماں
 ہو تاملی صاحب زاویاں تائیں کراں سلام کر ڈرا
 صاحب زاویو تسی او سارے اوس ولی دے جائے
 کرو دعا حق میرے اندر تسی او ولیاں زاوے



شجرہ نسب

تفصیل اولاد حضرت تاج العارفین قدس سرہ العزیز

۶۱۶۱۹ تا ۶۱۹۹۳

| صفحہ نمبر | اسم گرامی | نمبر شمار | صفحہ نمبر | اسم گرامی | نمبر شمار |
|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|---------------------------------|-----------|
| ۲۰۳ | فیض الرحمن ولد مبارک مند | ۱۲ | | صاحبزادہ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ | ۱ |
| ۲۰۹ | محمد عبداللہ ولد رحمت مند | ۱۵ | | | |
| ۲۰۹ | محمد نذیر ولد رحمت مند | ۱۶ | ۲۰۳ | اکرام الحق ولد فیض محمد | ۱ |
| ۲۰۲ | محمد اقبال ولد سلامت مند | ۱۷ | ۲۰۱ | دین محمد ولد نیاز مند | ۲ |
| ۲۰۲ | محمد ممتاز ولد سلامت مند | ۱۸ | ۲۰۲ | سردار محمد ولد مشتاق مند | ۳ |
| ۲۰۳ | محمد رفیع ولد فضل محمد | ۱۹ | ۲۰۲ | طفیل محمد ولد مشتاق مند | ۴ |
| ۲۰۲ | محبوب بخش ولد سلامت مند | ۲۰ | ۳۹۹ | عبد الرحیم ولد قدرت مند | ۵ |
| ۲۰۳ | نذر محمد ولد مبارک مند | ۲۱ | ۳۹۹ | عبد الرحمن ولد قدرت مند | ۶ |
| ۲۰۰ | ولایت مند ولد سعادت مند | ۲۲ | ۳۹۹ | عطا محمد ولد رحمت مند | ۷ |
| | صاحبزادہ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ | ۳ | ۲۰۰ | عزیز بخش ولد منظر مند | ۸ |
| ۲۰۲ | احمد بخش ولد ملک شاہ | ۱ | ۲۰۱ | نیامت مند ولد نیاز مند | ۹ |
| ۲۰۵ | بشیر احمد ولد عزیز الرحمن | ۲ | ۳۹۸ | غلام سرور ولد غلام نبی | ۱۰ |
| ۲۰۵ | رشید احمد ولد عزیز الرحمن | ۳ | ۳۹۸ | غلام حیدر ولد غلام نبی | ۱۱ |
| ۲۰۲ | فضل محمد ولد بھنڈو شاہ | ۴ | ۲۰۲ | غلام ابراہیم ولد رحمت مند | ۱۲ |
| ۲۰۲ | کریم بخش ولد شرف الدین | ۵ | ۲۰۰ | فضل محمد ولد منظر مند | ۱۳ |

| صفحه نمبر | اسم گرامی | نمبر شمار | صفحه نمبر | اسم گرامی | نمبر شمار |
|-----------|------------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------|-----------|
| ۲۰۹ | افتخار الدین ولد بدر الدین | ۲ | ۲۰۵ | محمد جان ولد نور الدین | ۶ |
| ۲۰۸ | برجیس علی ولد مولانا بخش | ۳ | ۲۰۵ | محمد شفیع ولد احمد جان | ۷ |
| ۲۱۳ | چراغ الدین ولد عزیز الدین | ۴ | | صاحبزادہ محمد خلیل رحمۃ اللہ علیہ | ۸ |
| ۲۰۹ | حکیم الدین ولد بدر الدین | ۵ | | | |
| ۲۰۹ | زین العابدین ولد بدر الدین | ۶ | ۲۰۶ | بخت بلند ولد محمد اسماعیل | ۱ |
| ۲۰۸ | عبد السلیم ولد عبد الحق | ۷ | ۲۰۶ | چراغ الدین ولد فتح دین | ۲ |
| ۲۱۱ | عبد الحمید ولد عزیز الدین | ۸ | ۲۰۷ | شہاب الدین ولد ویرج الدین | ۳ |
| ۲۱۰ | غیاث الدین ولد کریم بخش | ۹ | ۲۰۶ | ضیاء اللہ ولد احمد بخش | ۴ |
| ۲۱۰ | سراج الدین ولد بدر الدین | ۱۰ | ۲۰۶ | عبد العزیز ولد فتح دین | ۵ |
| ۲۱۰ | محمد اجل ولد عبد الواحد | ۱۱ | ۲۰۶ | علی محمد ولد محمد اسماعیل | ۶ |
| ۲۱۱ | محمد شریف ولد عزیز الدین | ۱۲ | ۲۰۶ | عبد الرسول ولد عبد الرحمان | ۷ |
| ۲۱۲ | محمد حفیظ ولد عزیز الدین | ۱۳ | ۲۰۷ | عزیز بخش ولد محمد اسحاق | ۸ |
| ۲۱۲ | محمد حسین ولد عزیز الدین | ۱۴ | ۲۰۷ | عبد الرب ولد فضل محمد | ۹ |
| ۲۰۹ | نجم الدین ولد بدر الدین | ۱۵ | ۲۰۶ | محمد یاسین ولد عبد الرحمن | ۱۰ |
| | صاحبزادہ عبد المجید رحمۃ اللہ علیہ | ۹ | ۲۰۷ | محمد اکرم ولد عبد المجید | ۱۱ |
| | | | ۲۰۷ | محمد اسلم ولد عبد المجید | ۱۲ |
| ۲۱۷ | احمد بخش ولد فضل الہی | ۱ | ۲۰۷ | محمد محمود ولد فضل محمد | ۱۳ |
| ۲۱۸ | بیابا الحق ولد عبد الحق | ۲ | | صاحبزادہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ | ۷ |
| ۲۱۸ | سراج الحق ولد عبد الحق | ۳ | | | |
| ۲۱۲ | فضل محمد ولد تاج الدین | ۴ | ۲۰۹ | امیر الدین ولد بدر الدین | ۱ |

| صفحہ نمبر | اسم گرامی | صفحہ نمبر | اسم گرامی | نمبر شمار |
|-----------|-------------------------|-----------|-----------|-----------------------|
| ۴۱۳ | عبدالکریم ولد رحمت بخش | ۱۰ | ۴۱۴ | ۵ |
| ۴۱۶ | غلام محمد ولد بدھ شاہ | ۱۱ | ۴۱۵ | ۶ |
| ۴۱۸ | غلام نقشبند ولد نبی بخش | ۱۲ | ۴۱۵ | ۷ |
| ۴۱۵ | محبوب بخش ولد نور الدین | ۱۳ | ۴۱۵ | ۸ |
| | | | ۴۱۵ | ۹ |
| | | | | عبدالصمد ولد عطا محمد |

گزارش

تمام صاحبزادگان سے التماس ہے کہ شجرہ ہذا کی درستی کی تصدیق فرمائیں، نیز آئندہ اپنے بیٹوں کے نام مؤلف کو ارسال کریں تاکہ تذکرہ تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کی آئندہ اشاعت میں ان کے ناموں کا اندراج بروقت کر دیا جائے۔ عین نوازش ہوگی۔

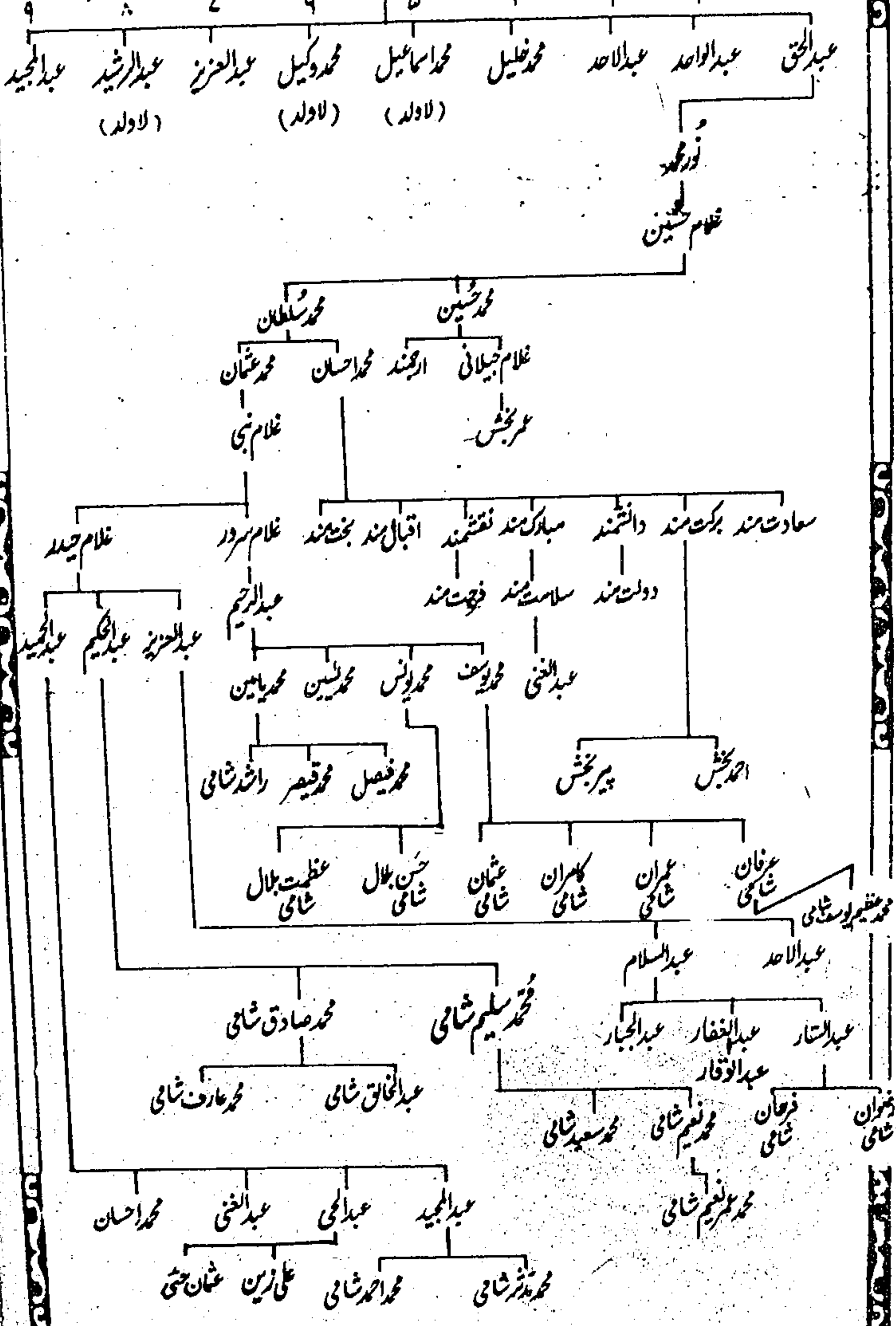
آپ سے استدعا ہے کہ بندہ ناچیز کو اپنی دُعاؤں میں یاد رکھیں۔

الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی عفی عنہ

آستانہ شامی ۲۴۴ جی گلشن راوی لاہور۔ فون: ۴۶۲۱۷۰

شیرکان دیوان لاله بویره مل پهل کهرتی

تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی قدس سره العزیز



عبدالحق ۱ عبد الواحد ۲ عبدالاحد ۳ محمد خلیل ۴ محمد اسماعیل ۵ محمد کبیر ۶ عبدالعزیز ۷ عبدالرشید ۸ عبدالمجید ۹

سعادتمند عمر بخش

نیازمند منظرمند اخلاصمند ولایتمند رحمتمند قدرت مند عزت مند

عبدالعزیز عبداللطیف عبدالحکیم فیض الرحمن

عبد الرحیم محمد سلیم محمد اسلم عبد الرحمن محمد زبیر محمد عبد الله جان محمد عطا محمد

تظفر احمد افضل احمد شبیر احمد اشفاق احمد

عبد الحفیظ

عبد الحمید محبوب عالم

کاشف شبیر شامی شفیق الرحمن شمس الرحمن

محمد شریف رضوان محمد طارق

خورشید عالم پرور عالم گلرزم عالم خرم خورشید

محمد عمر محمد آصف محمد سعید

قمر انور ناصر

کاشف پرویز ماطف پرویز

نویز ظفر سلطان ظفر عتیق ظفر

محمد خورشید محمد طفیل خالد ابرار افضل

محمد اقبال عبد الجبار طابق جاوید خالد محمود شاه محمود محمد زاہد مابد حسین

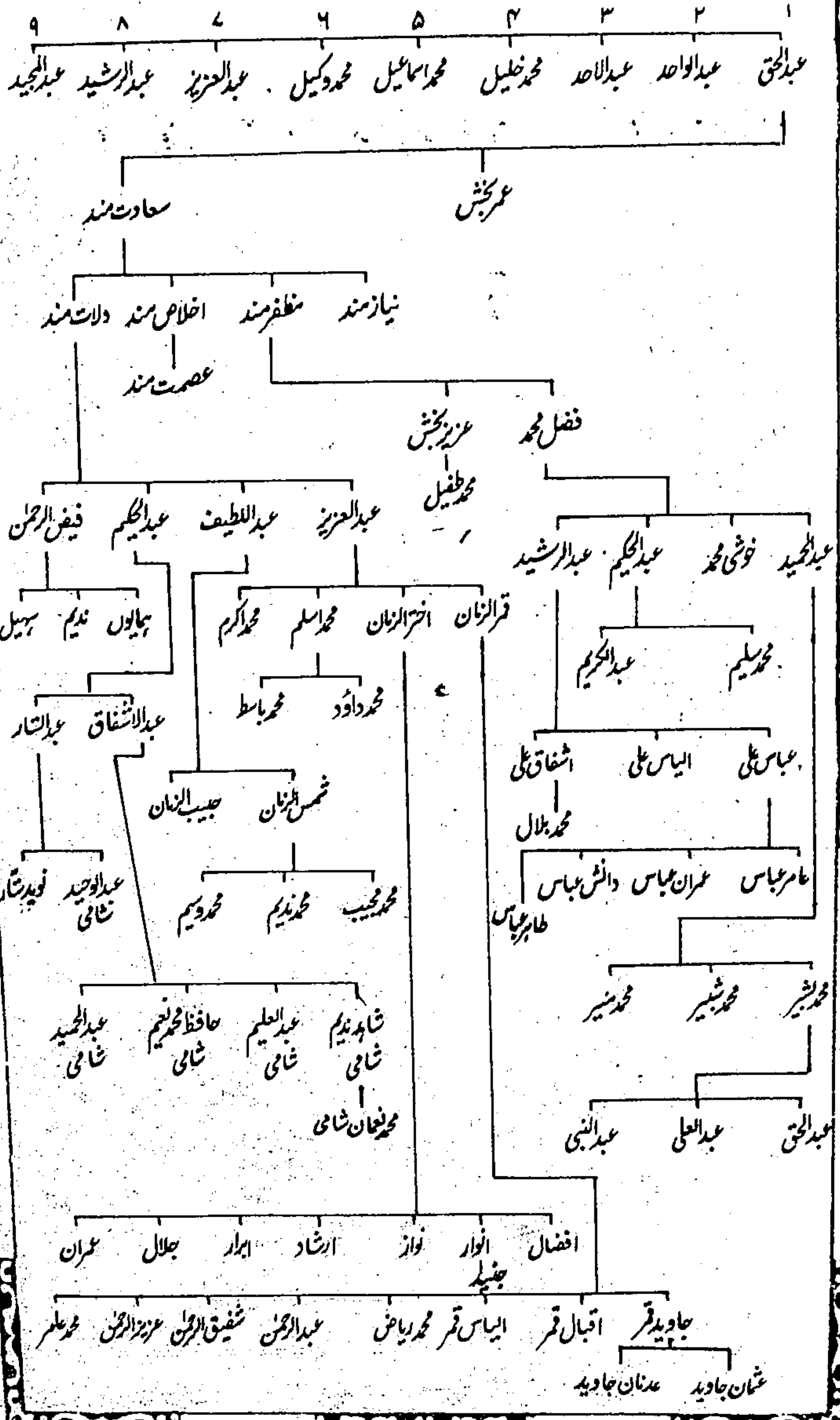
آصف عثمان احسن محمود

سعید ظفر مبین ظفر

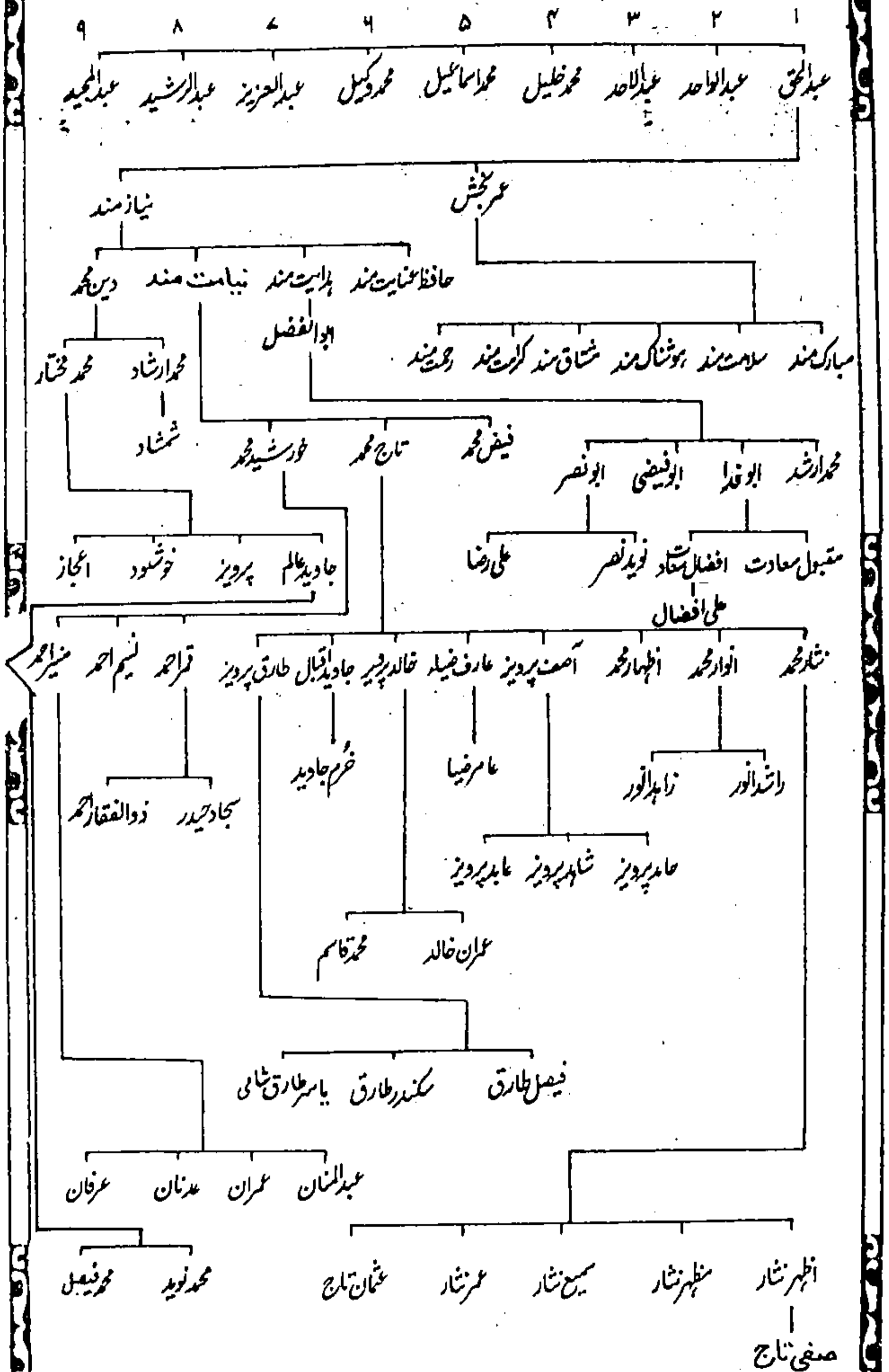
عدیل نیل

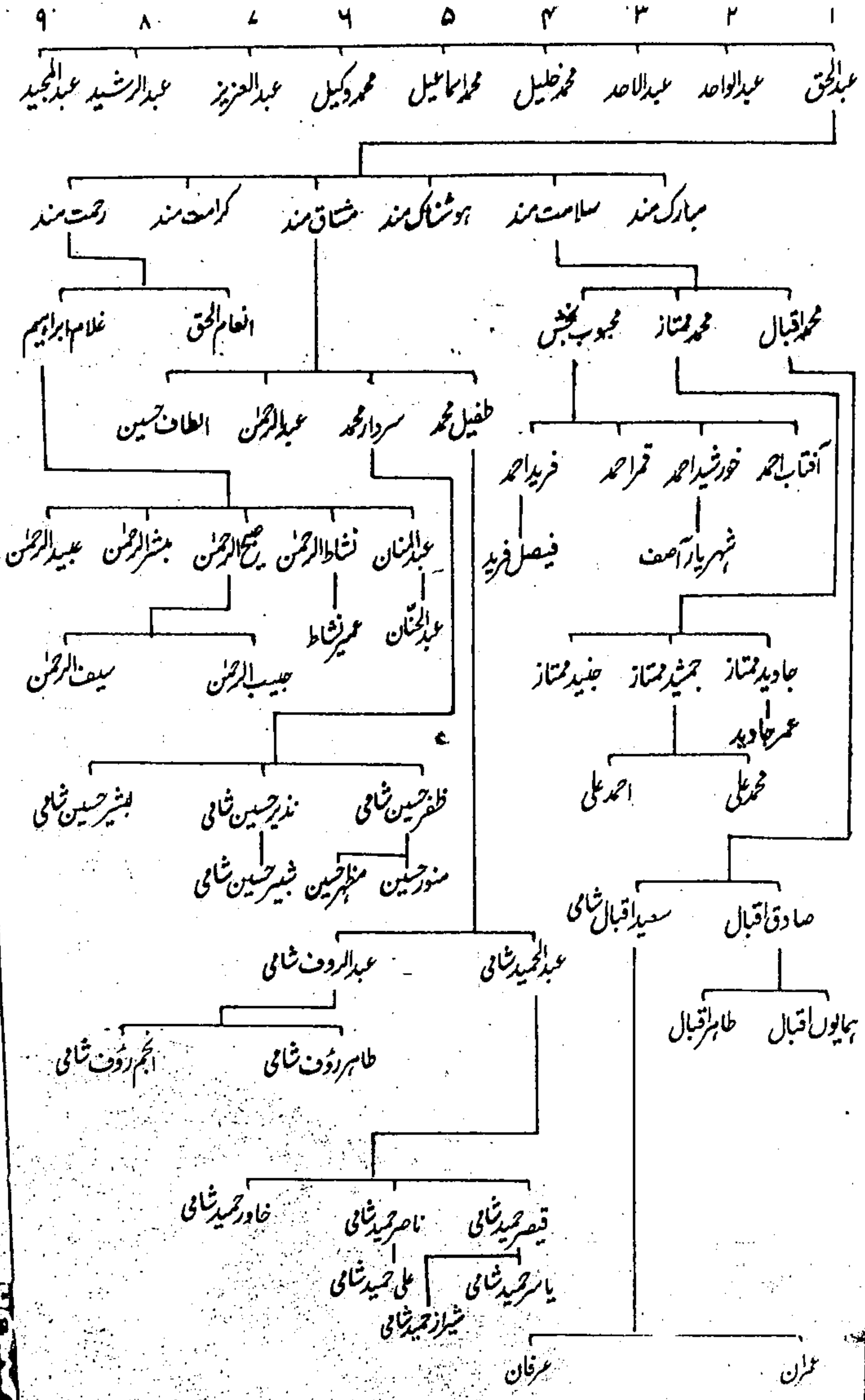
ماتی بابر خاور بلاور

شهباز ریاض امتیاز شہزاد فیاض ابرار



Marfat.com





عبدالحق ۱ عبد الواحد ۲ عبد الواحد ۳ محمد طویل ۴ محمد اسماعیل ۵ محمد وکیل ۶ عبدالعزیز ۷ عبدالرشید ۸ عبدالمجید

مبارک میند

فیض محمد فضل محمد نذر محمد یار محمد عبدالرحمن محمد حفیظ قیص الحسن فیض الرحمن

انظر عادل اختر عادل بهلول عادل میمن الرحمن ندیم الرحمن

محمد رفیع شہزاد اختر شاهی شاه زیب شاهی مارش صبا الرحمن شاهی رضا الرحمن شاهی مجیب الرحمن شاهی

عواد رضاشاهی حاد رضاشاهی

فیصل مجیب شاهی عمر مجیب شاهی علی مجیب شاهی

عثمان مجیب شاهی

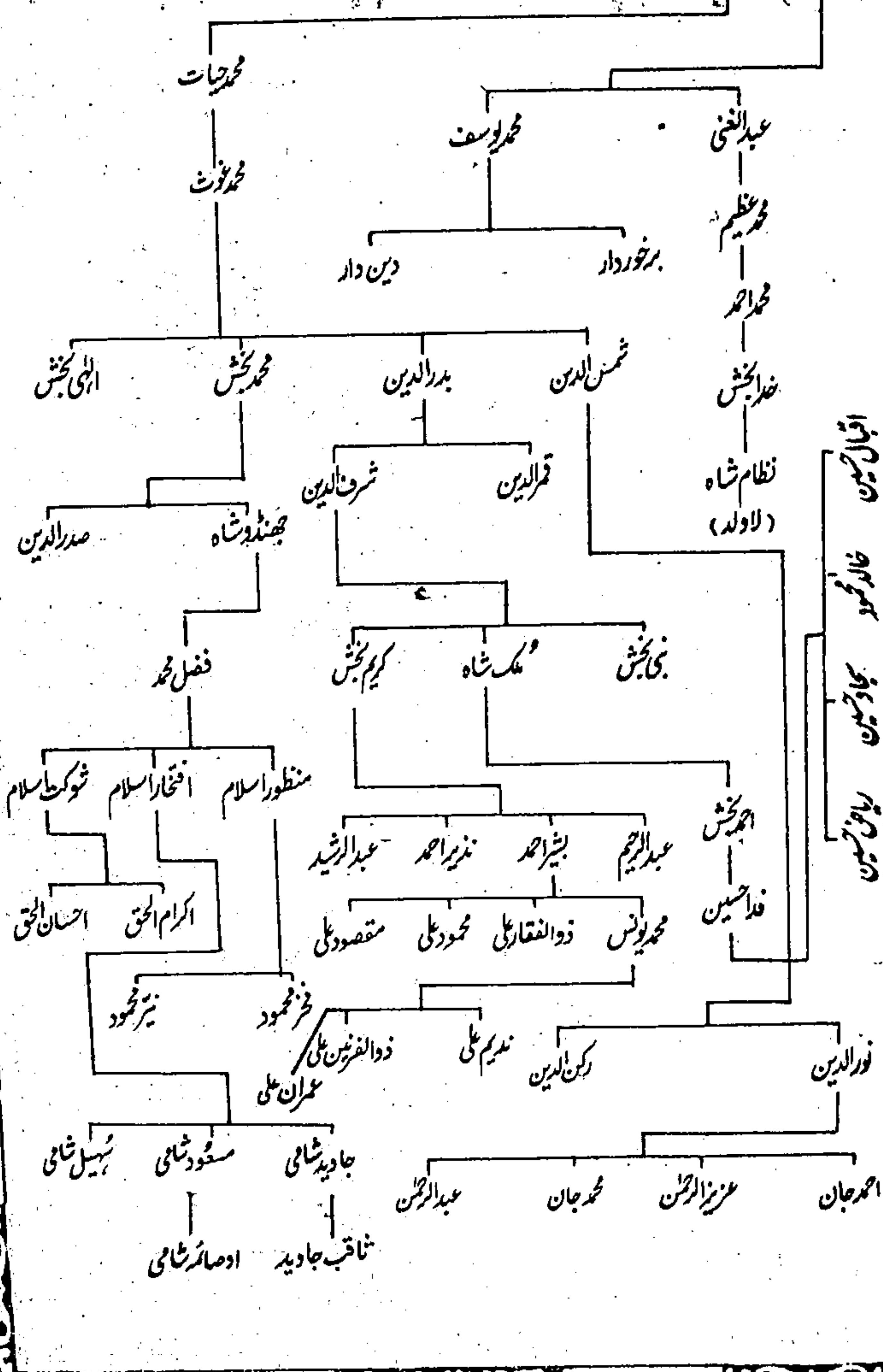
نوشیروان عادل جمشید عادل شہریار وانیال عادل

عمران ضیا مامریضی شاهی عباد مامریضی نبیل عمران شاهی

جاوید پاشا اسلام پاشا انور پاشا چہانگیر پاشا مالگیر پاشا جمال زیب حسن اسلم عدنان سلمان ذیشان انتعاش علی پاشا

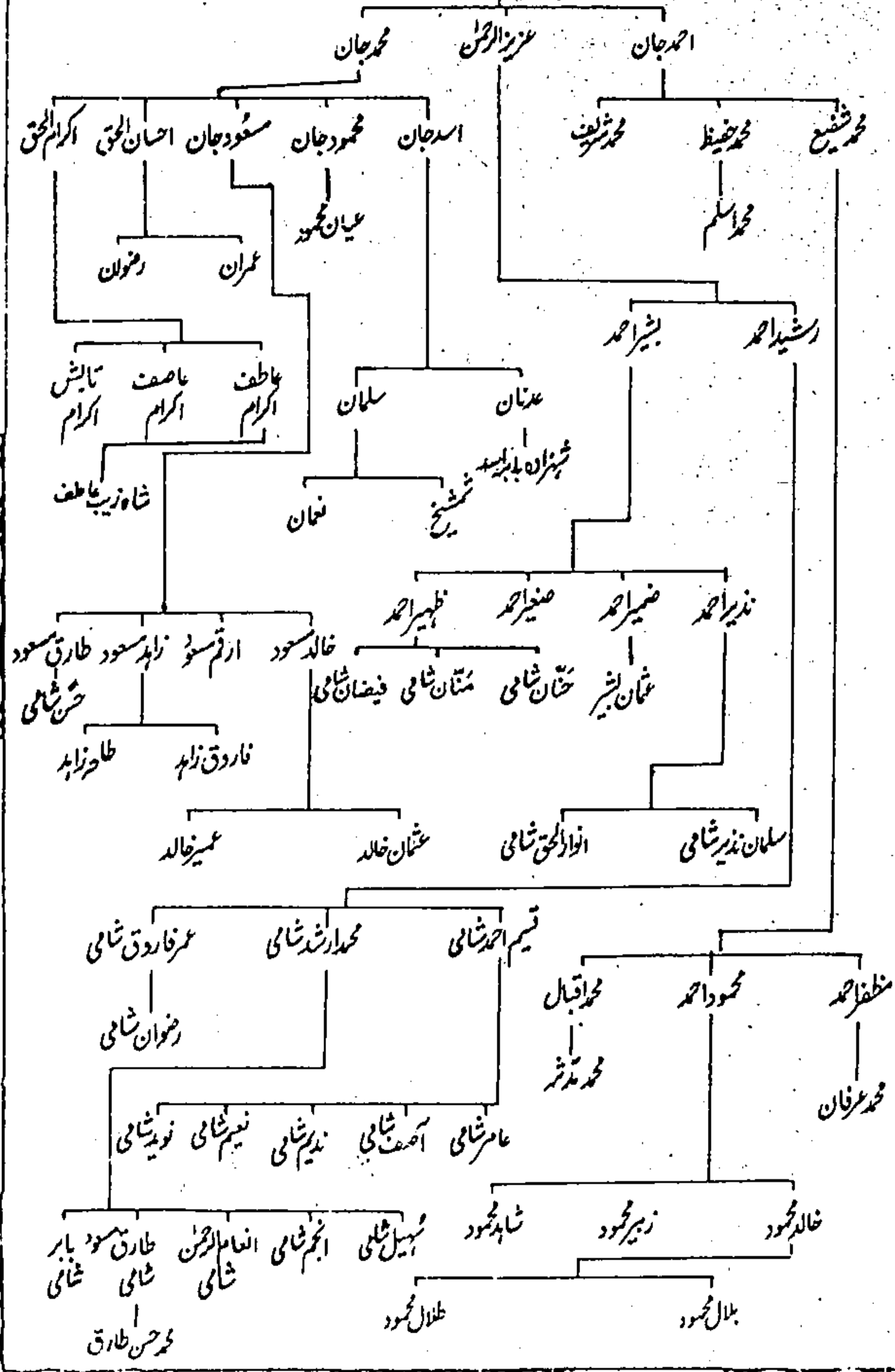
احسان الحق اکرام الحق انوار الحق قسیم الحق حیدر الحق مسیح الحق کلیم الحق

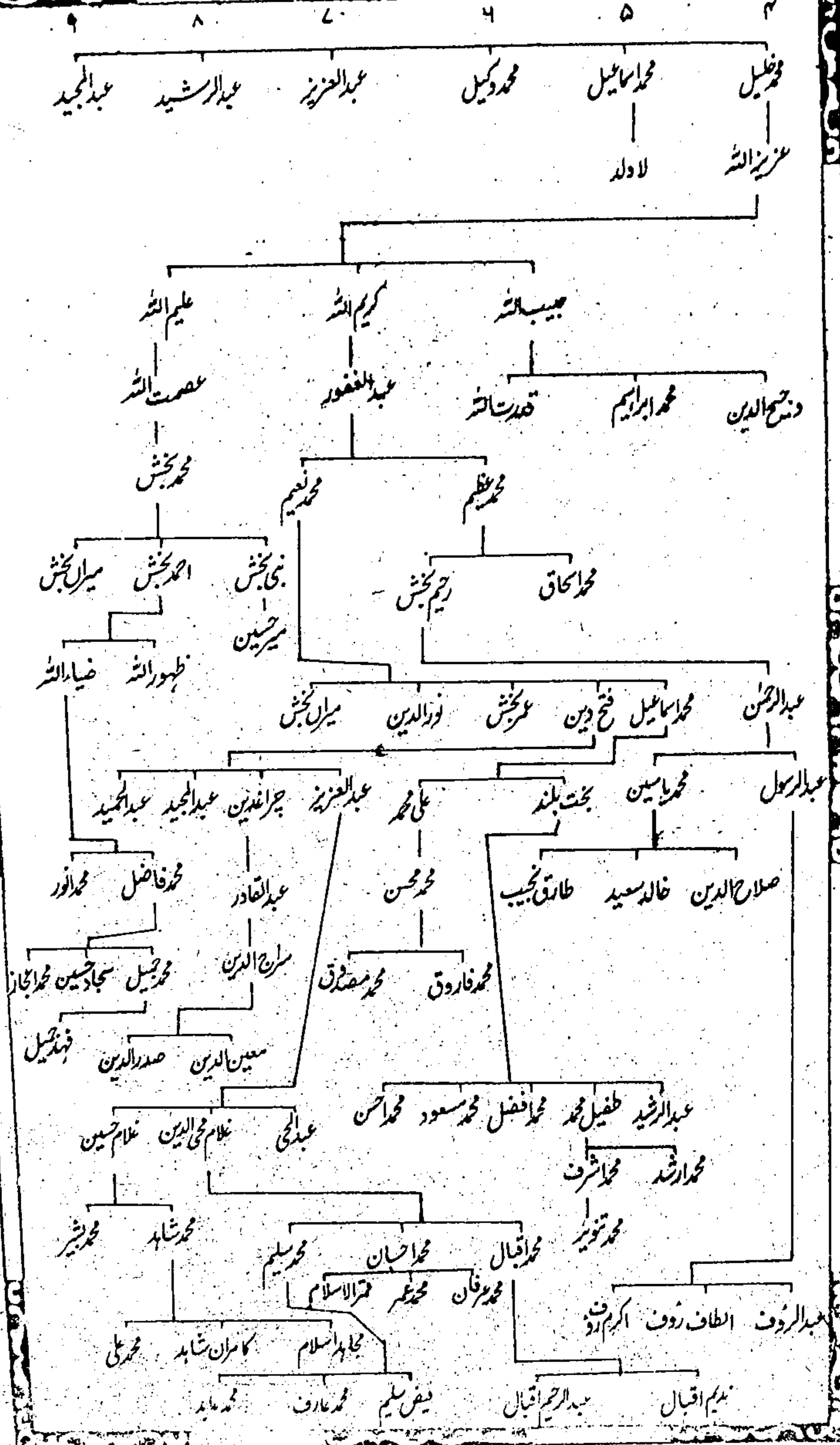
عبدالواحد ۲ عبدالاحد ۳ محمد ظہیر ۴ محمد امین ۵ محمد رسول ۶ عبدالعزیز ۷ عبدالرشید ۸ عبدالمجید ۹



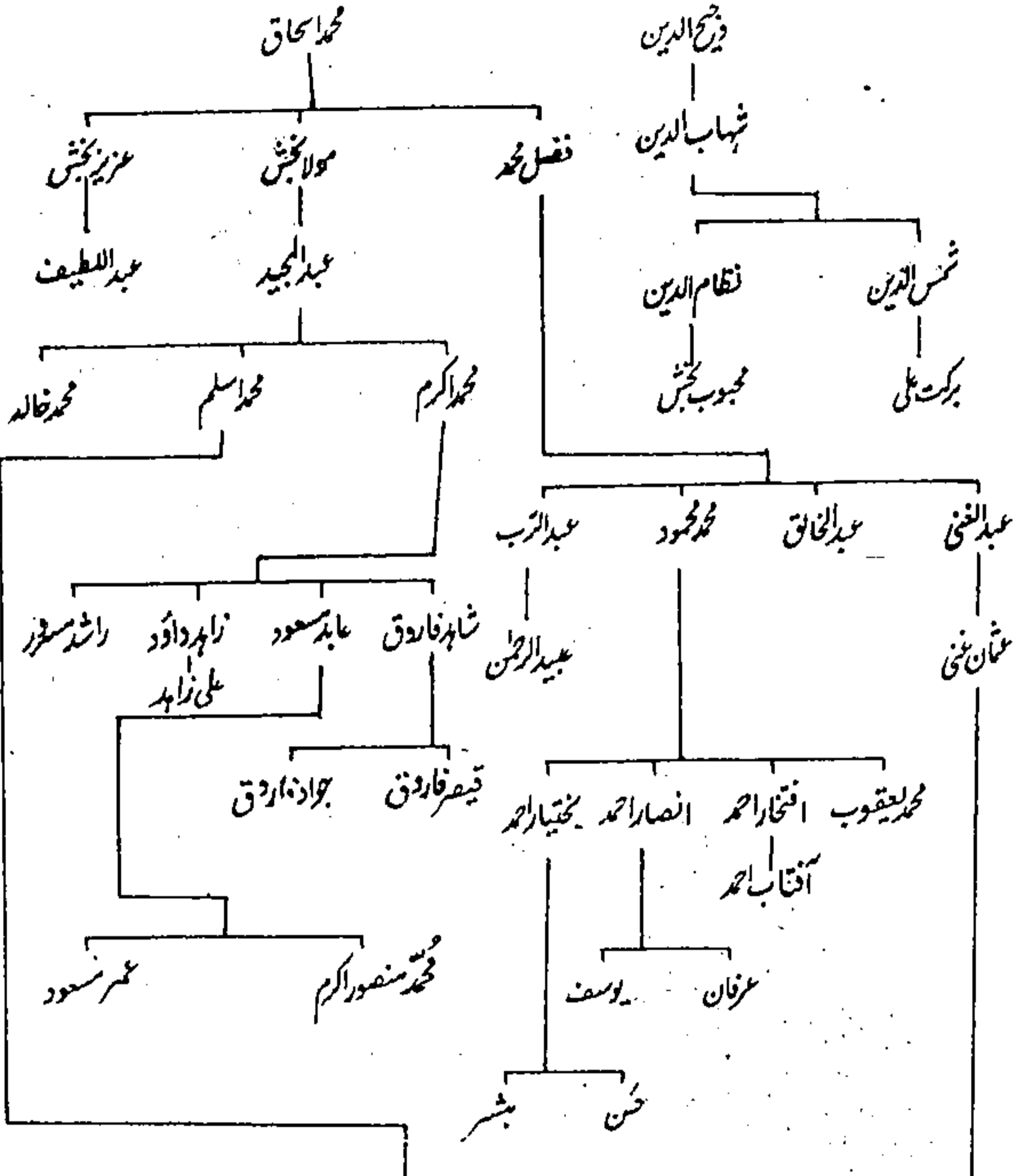
اقبال حسین خالد محمود مجاہد حسین ریاض حسین

۳ عبدالاحد ۲ محمدخلیل ۵ محمداسامیل ۶ محمدکیل ۴ عبدالعزیز ۸ عبدالرشید ۹ عبدالمجید

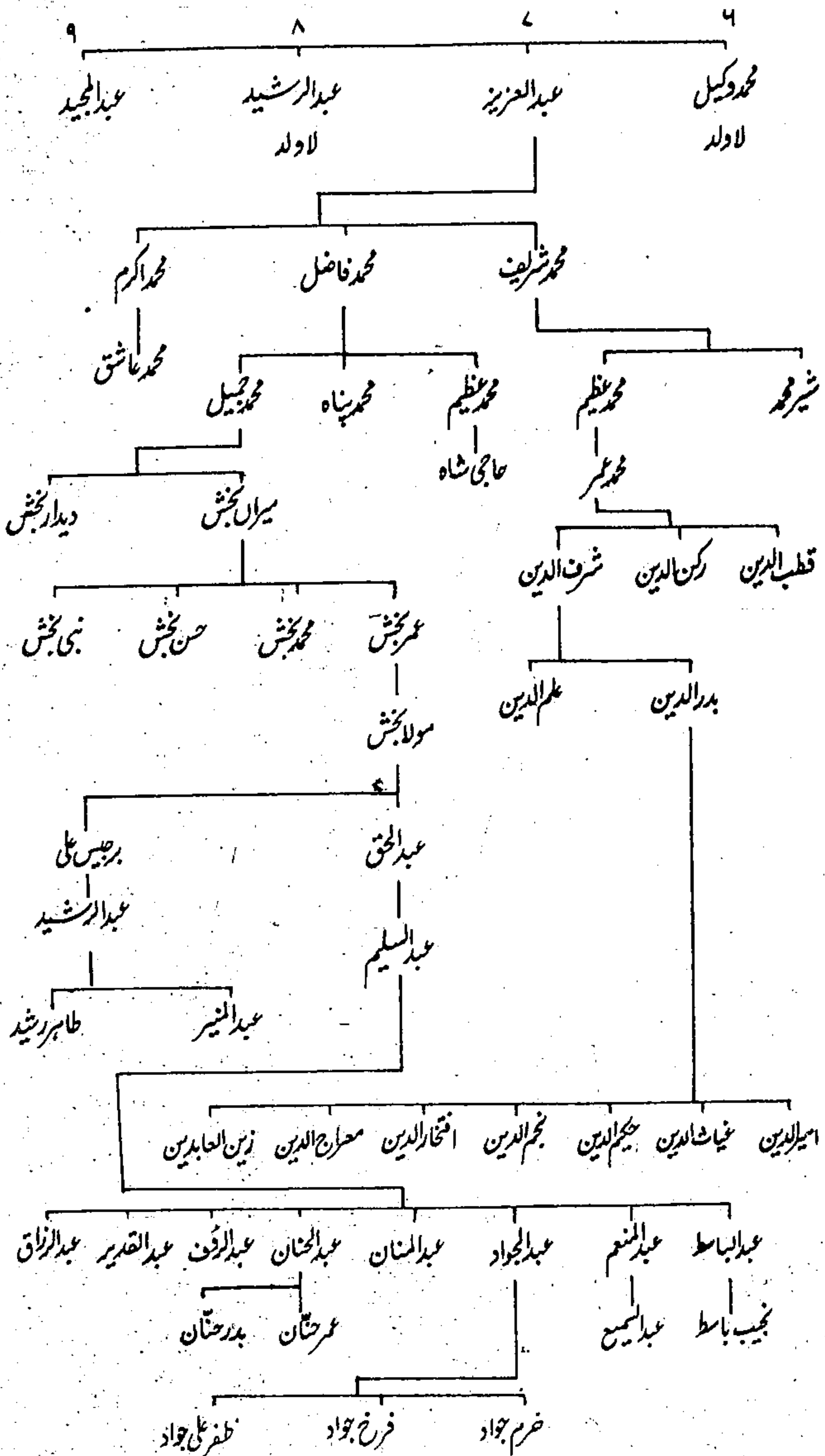


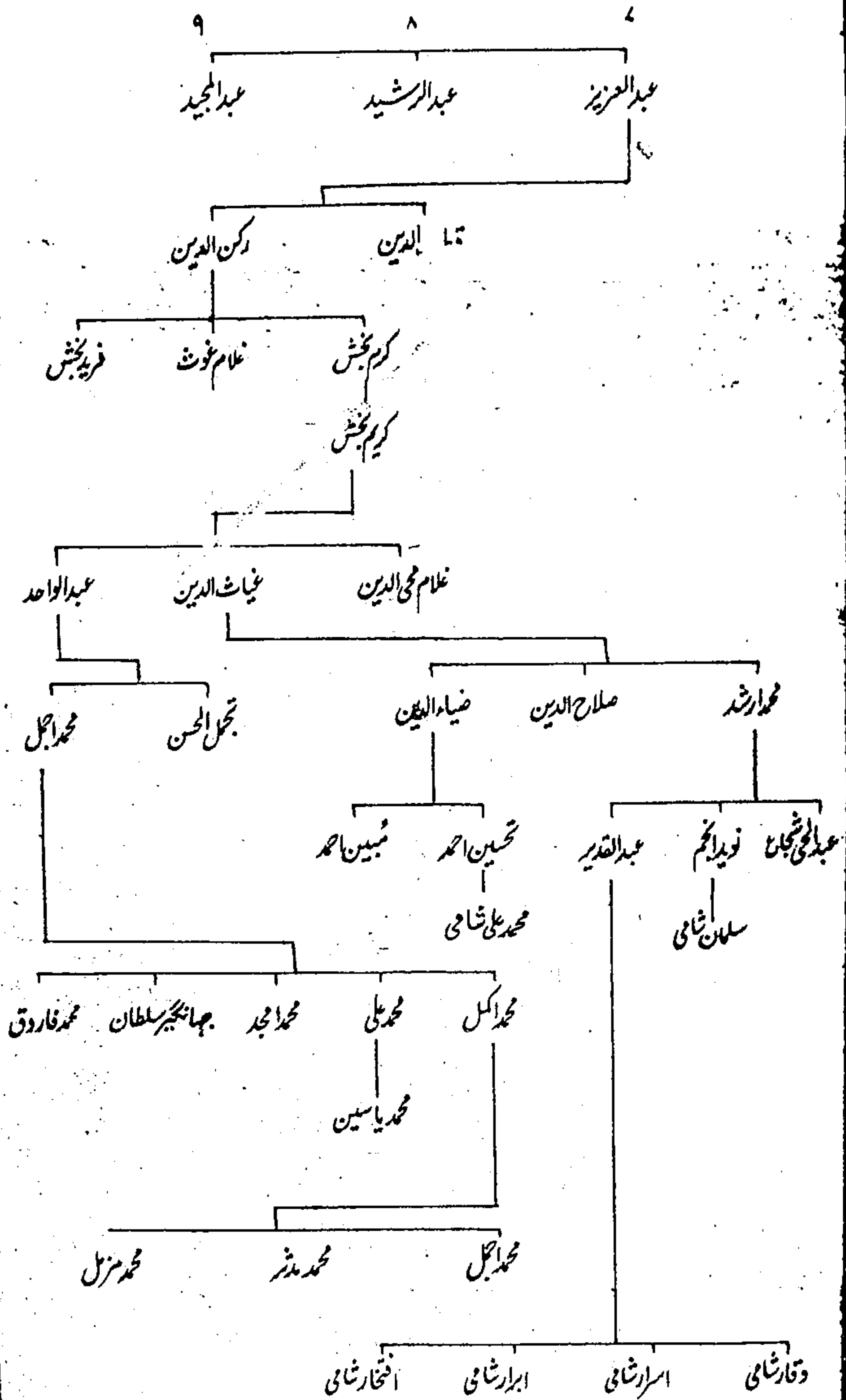


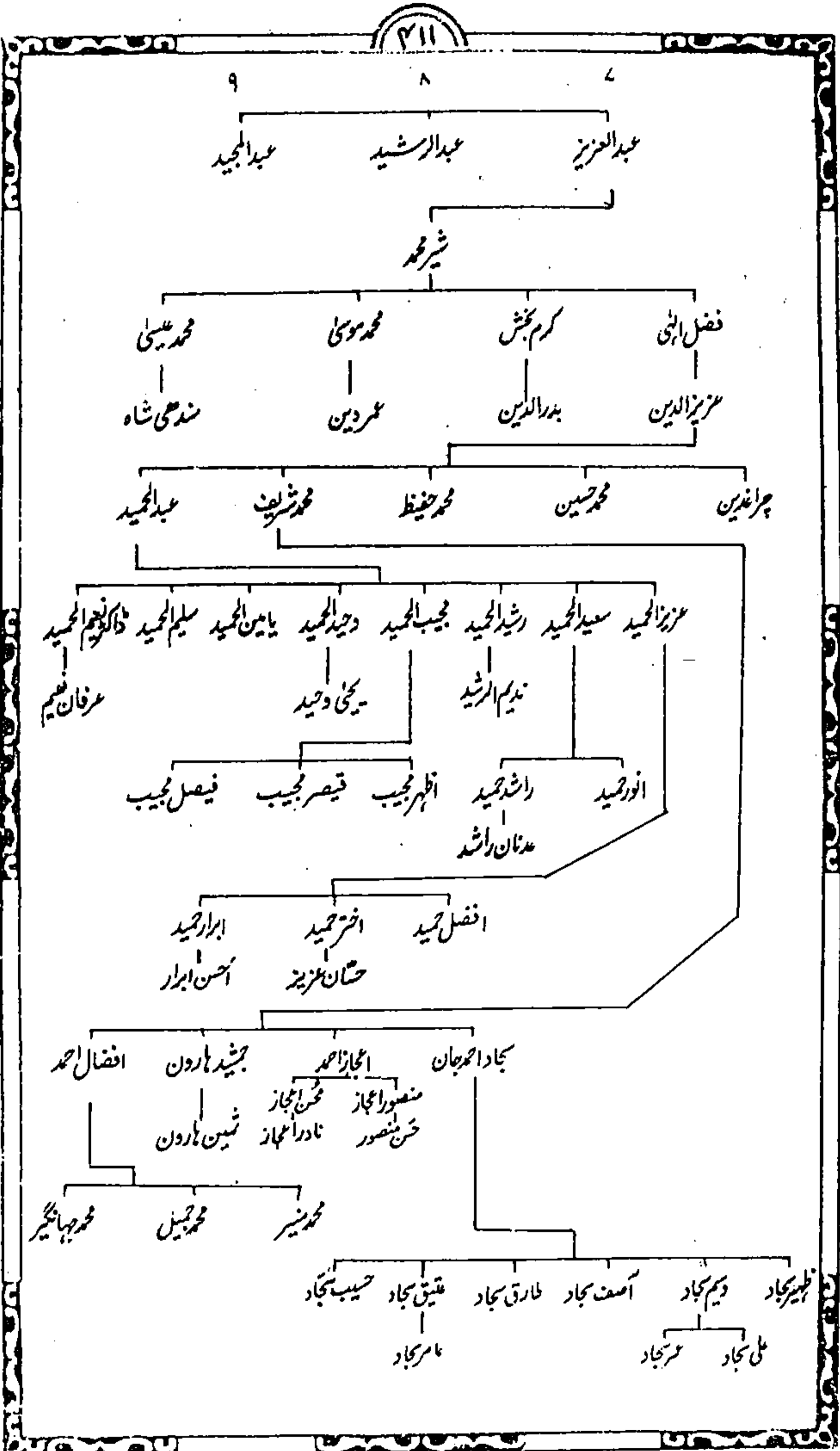
۹ عبد المجید ۸ عبد الرشید ۷ عبد العزیز ۶ محمد کبیر ۵ محمد اسماعیل ۴ محمد ظہیر



ڈاکٹر تبریز اسلم چنگیز اسلم پرویز اسلم برنیز اسلم شبنم اسلم گلریزا اسلم جاوید اسلم
 لکھنوی اوسامہ پرویز محی الدین صائمہ برنیز حسان برنیز علی شبنم احسن شبنم
 جاوید عثمان جمشید عثمان شہزاد عثمان شہباز عثمان







عبدالعزیز
عبدالرشید
عبدالمجید

پرانندین
محمد حسین
محمد حفیظ

منظہر حسین
ناظم حسین
نورشید عالم
محمد اصغر
ظفر الدین احمد
فخر الدین احمد

محمد عیسیٰ
شرف الدین
سیف الدین
سعید الدین احمد
سعید شامی

سعید الظفر
نویبہ الظفر
محمد عیسیٰ
محمد اکرام
محمد افضل
محمد فیاض
محمد عرفان
محمد اعجاز

بشراف فضل
محمد اقبال
محمد اکرام
محمد افضل
محمد فیاض
محمد عرفان
محمد اعجاز

آصف اقبال
قاسم اقبال
سجاد احمد
ریاض احمد
طارق خورشید
نعمان خورشید

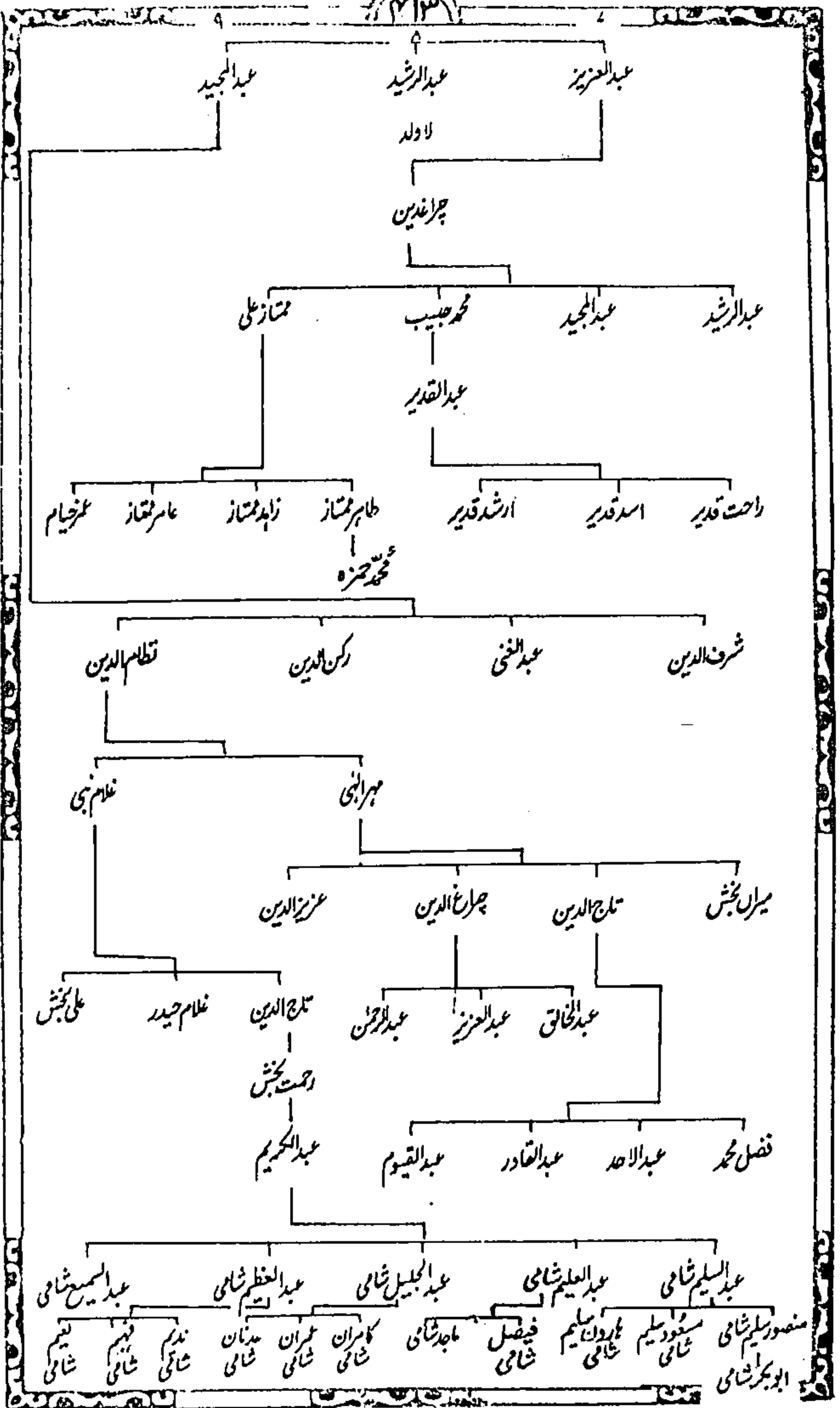
شہزاد احمد
آفتاب احمد
ندیم احمد
جمشید احمد
نعمان خورشید
کاشف نعمان

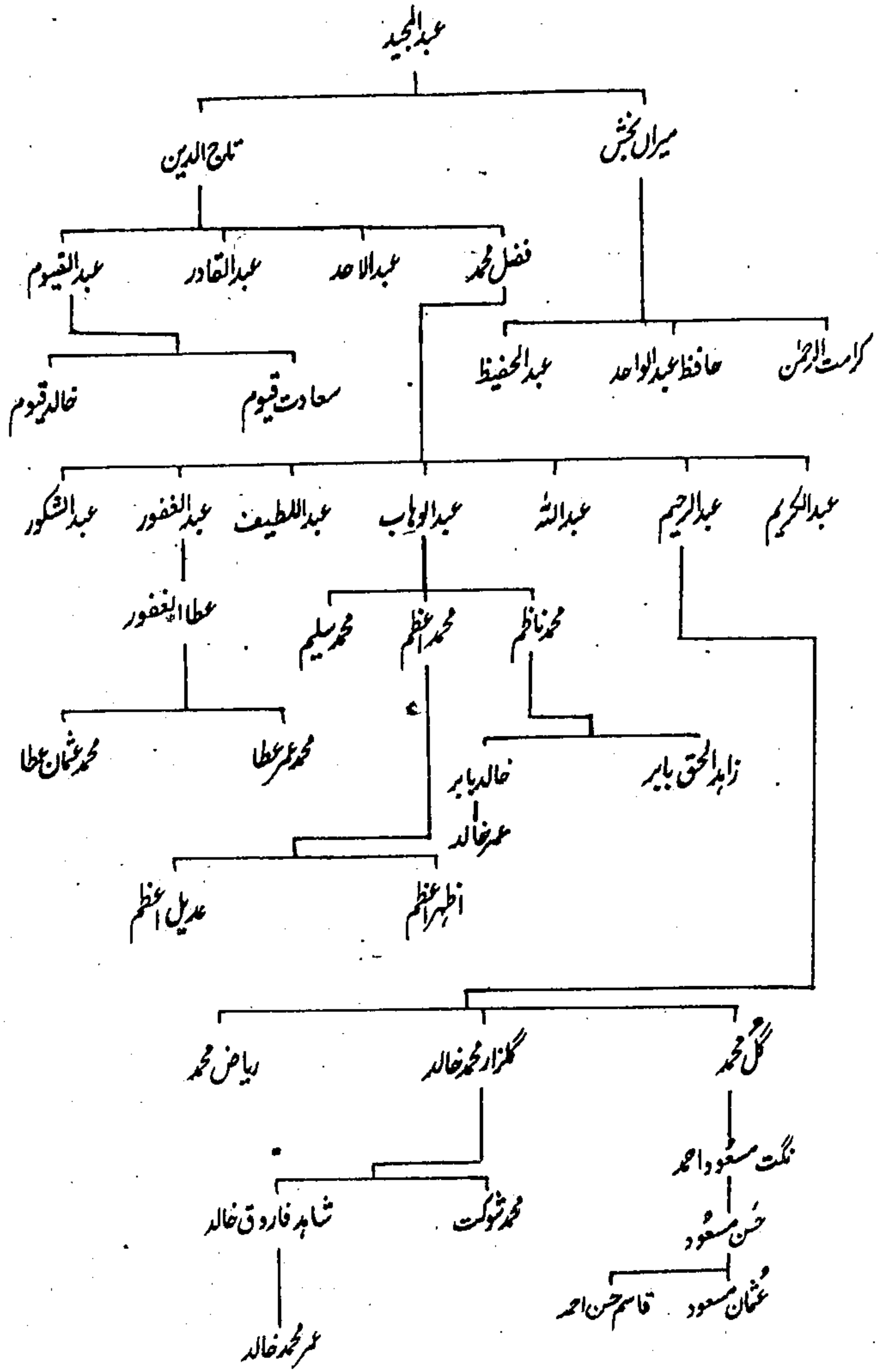
نیم الرحمن
سعید الرحمن
دعید الرحمن
سلیم الرحمن
وسیم الرحمن
ندیم الرحمن

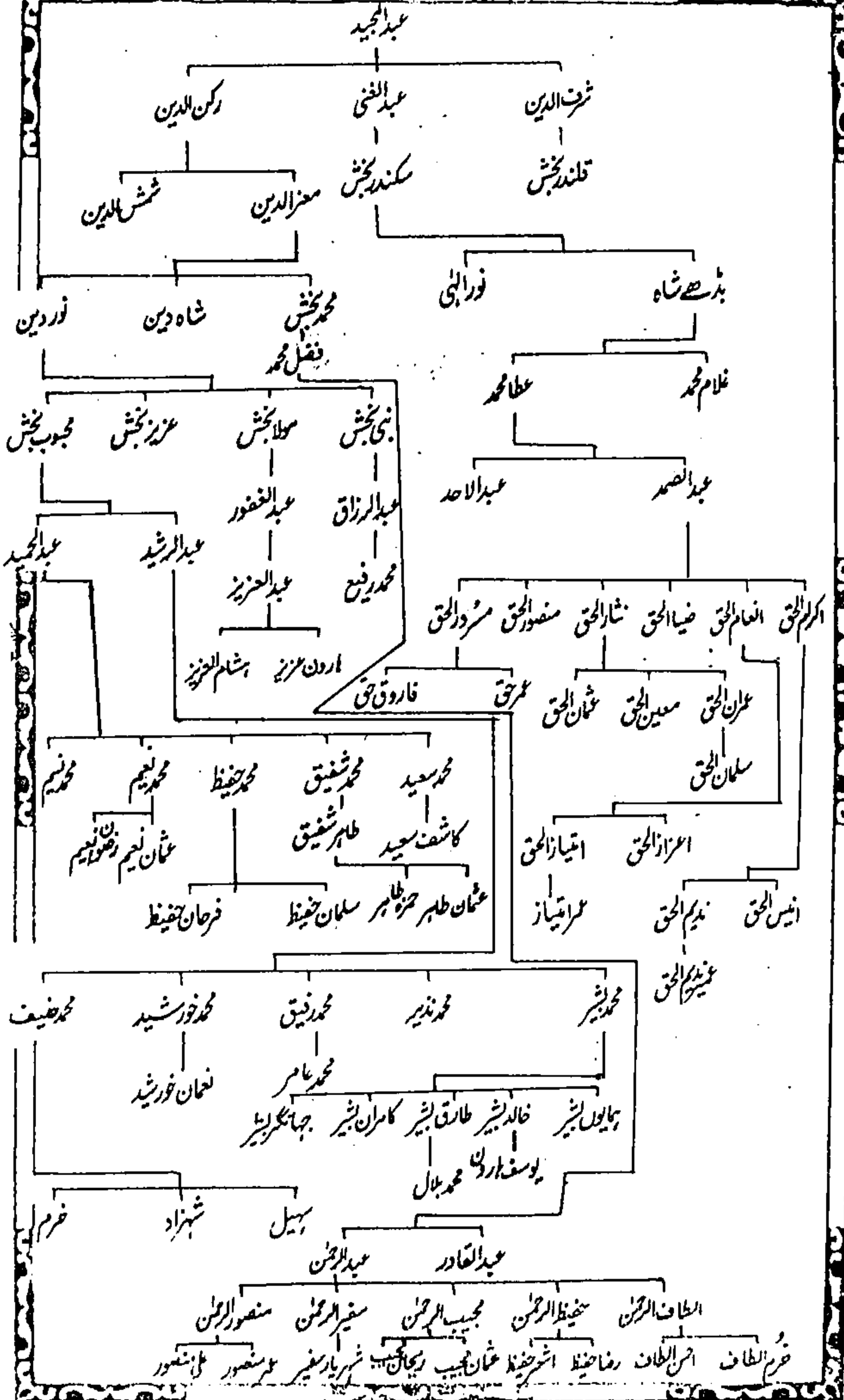
نعمان سعید
عثمان سعید
محمد طلال
محمد علی
شہزاد سلیم
فرزاد سلیم

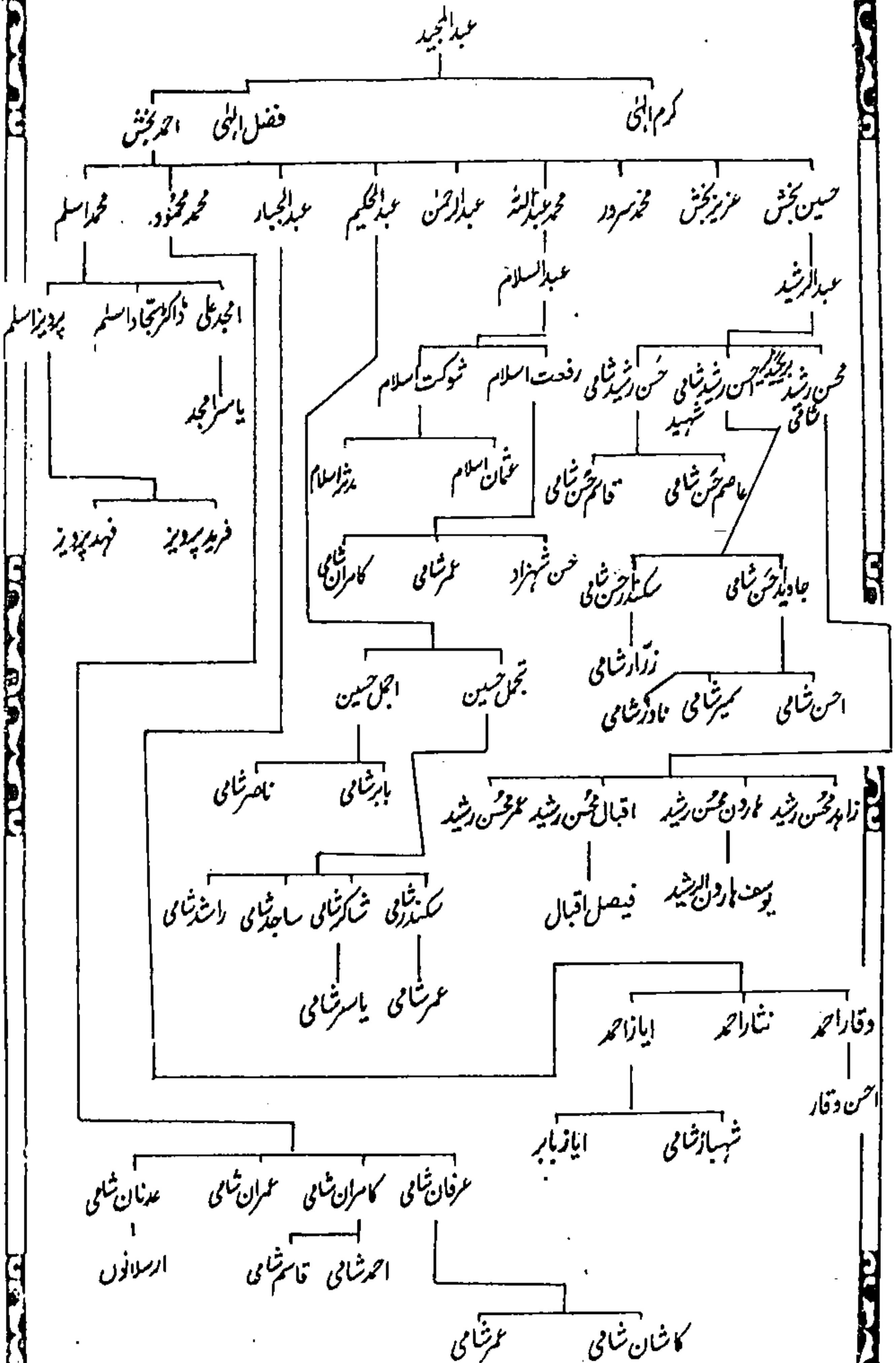
عرفان نیم
زیشان نیم
نعمان سعید
عثمان سعید
محمد طلال
محمد علی
شہزاد سلیم
فرزاد سلیم

کاشف نیم
عاطف نیم
عاصم نیم
قاسم نیم









عبدالمجید
کرم‌الاهی

الاهی بخش

حیم بخش
نبی بخش

عبدالحق

عبدالرحمن

غلام نقشبند

عطاءالحق

بهاءالحق

سراج‌الحق

عبدالحی

عبدالقیوم

عبدالحمید

طارق‌الحق شامی

جاوید‌الحق شامی

ابصار‌الحق

امرار‌الحق

نصیر‌الحق

ندیم‌الحق شامی

وسیم‌الحق شامی

عمران‌الحق

کمال‌الرحمن

جمال‌الرحمن

جمیل‌الرحمن

عبیب‌الرحمن

خلیل‌الرحمن

امیر حمزه

عبدالعزیز

عظمت کمال شامی

نجم کمال شامی

لطیف‌الرحمن

علاء‌الرحمن

عالم شامی

احمد سلیم

محمد یاسین

عبیدالرحمن

بلال شامی

غرم شامی

فواد جمال

فرخ جمال

ریحان شامی

عدنان شامی

عمران شامی

رفوان یاسین

یحیی‌الرشیدی شامی

لطیف‌الرشیدی شامی

امین‌الرشیدی شامی

سلیم‌الرشیدی شامی

سہیل‌الرشیدی شامی

ابن‌الرشیدی شامی

فہیم‌الرشیدی شامی

ندیم‌الرشیدی شامی

وسیم‌الرشیدی شامی

نعم‌الرشیدی شامی

حرف و بی

اللہ

فضیلت تلاوت قرآن پاک

بزرگان سلف نے ہدایت کی ہے کہ تلاوت قرآن حکیم کے وقت ان چھ باتوں کا اہتمام کیا جائے۔ (۱) با وضو ہو کر قہر رو بیٹھے اور مہابت تعظیم و محبت سے تلاوت کرے۔ (۲) تلاوت آہستہ آہستہ اور رک رک کر کرے (۳) رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے احادیث ہے کہ تلاوت قرآن حکیم کے وقت روٹے اور اگر رونا نہ آئے تو لکھ کے ساتھ رونے کی کوشش کرے (۴) ہر آیت کا حق ادا کرے (۵) اگر بلند آواز سے پڑھنے میں ریاکاشائے ہو یا کسی کی ناز کے پریشان ہونے کا احتمال ہو تو آہستہ آواز میں تلاوت کرے (۶) خوش الحانی سے پڑھنے کی کوشش کرے۔

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ میری امت کی فاضل ترین عبادت تلاوت قرآن شریف میں ہے۔ نیز فرمایا: کہ جس کو قرآن پاک جیسی نعمت عظمیٰ عطا ہوئی ہو اور وہ خیال کرے کہ کسی دوسرے شخص کو قرآن شریف سے بہتر چیز عطا کی گئی تو اس نے گویا قرآن الکریم کی تحقیر کی اور فرمایا کہ قیامت کے روز قرآن مجید سے زیادہ کوئی چیز شفیق نہ ہوگی۔ نہ پیغمبر نہ فرشتے اور نہ ہی کوئی اور شے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو شخص دعائے مانگنے کی بجائے تلاوت قرآن شریف میں مشغول ہے تو میں اسے شکر گزار بندوں کا ثواب عطا کروں گا۔ فرمایا: کہ دلوں کو لوہے کی طرح زنگ لگ جاتا ہے۔ عرض کیا گیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پھر وہ کس طرح چھوٹا

ہے تو فرمایا قرآن الحکیم کی تلاوت سے اور موت کو یاد کرنے سے پھر فرمایا۔ میں دنیا سے جاؤں گا اور تم میں دو وعظ چھوڑ جاؤں گا جو کہ ہمیشہ تمہیں نصیحت دیں گے۔ ایک خاموش اور دوسرا گویا۔ گویا وعظ قرآن الحکیم ہے اور خاموش وعظ موت۔ ابن مسعود سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن شریف کی تلاوت کرو کیونکہ ہر حرف کے عوض دس نیکیاں ہیں اور میں نہیں کہتا کہ الف لام میم (الم) ایک حرف ہے بلکہ یہ تین حروف ہیں۔ امام جنبل فرماتے ہیں کہ میں نے حق تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور عرض کیا کہ یا باری تعالیٰ تیرے تقرب کے لیے کونسا عمل زیادہ افضل ہے فرمایا گیا میرے قرآن مجید کی تلاوت میں نے عرض کیا اگر چہ معنی سمجھ میں نہ آئیں؟ فرمایا۔ ہاں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ جو کوئی قیام نماز میں قرآن مجید پڑھے تو اسے ہر حرف کے بدلے سو نیکیاں ملتی ہیں۔ جو نماز میں بیٹھ کر پڑھے اسے پچاس اور اگر کوئی با وضو ہو کر بعد نماز کے پڑھے تو ہر حرف کے عوض پچیس نیکیوں کا ثواب اس کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے جبکہ بے وضو تلاوت کرنے والے کو صرف دس نیکیاں ملتی ہیں۔

روزِ اوقاف : قرآن پاک میں علامات ۵ طمہ پر وقفہ لازمی ہے جبکہ ج یا گہ پر وقفہ اختیاری ہے۔ علامت قف پر کھوڑا ٹھہرنا چاہیے اور کاذس ق ص وغیرہ پر وقفہ نہیں ہوتا۔ تلاوت قرآن پاک کی منزلیں : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ قرآن الکریم کم از کم سات روز میں ختم کرنا افضل ہے۔ ترتیب یوں بیان کی جاتی ہے :

| | | |
|----------------|---------------------|----------------------------------|
| پہلی منزل : | بروز جمعہ المبارک : | سورة الفاتحة تا سورة النساء |
| دوسری منزل : | بروز ہفتہ : | سورة المائد تا سورة التوبة |
| تیسری منزل : | بروز اتوار : | سورة يونس تا سورة النحل |
| چوتھی منزل : | بروز پیر : | سورة بني اسرائيل تا سورة الفرقان |
| پانچویں منزل : | بروز منگل : | سورة الشعرا تا سورة يسين |
| چھٹی منزل : | بروز بدھ : | سورة الصفت تا سورة الحجرات |
| ساتویں منزل : | بروز جمعرات : | سورة ق تا سورة الناس |

(الحاج ساجد باوید اکبر القادری قلندری)



حضرت خواجہ خضر علیہ السلام سے ملاقات

اور
دیدار رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

یا شیخ سید عبد القادر جیلانی شیئا "لِلَّهِ الْمَدَدُ بِإِذْنِ اللَّهِ" ○

حضرت ابراہیم تیمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:-

میں خانہ کعبہ کے روبرو بیٹھا ہوا تسبیح و تمہید و تہلیل میں مصروف تھا کہ ایک صاحب تشریف لائے اور سلام کر کے میری دائیں جانب بیٹھ گئے۔ وہ خوبرو، عمدہ اور معطر لباس میں تھے۔ میں نے دریافت کیا کہ اللہ کے بندے تم کون ہو؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں خضر علیہ السلام ہوں اور تمہیں سلام کرنے آیا ہوں چونکہ تم اللہ کے محبوب ہو۔ اور تم کو ایک تحفہ پیش کرنے آیا ہوں۔ میں نے دریافت کیا وہ تحفہ کیا ہے؟ حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے بتایا کہ تم سورج نکلنے اور دھوپ پھلنے سے قبل اور اسی طرح غروب آفتاب سے پہلے سات مرتبہ سورۃ الحمد شریف اور سات سات مرتبہ سورۃ الناس اور سورۃ فلق اور سورۃ اخلاص اور قل یا ایہا الکافرون اور آیتہ الکرسی اور تیسرا کلمہ شریف اور درود شریف اور استغفار پڑھو۔ پھر یہ دعا پڑھو

اللَّهُمَّ رَبِّ أَفْعَلِ بِي وَبِهِمْ عَاجِلًا " وَاجِلًا " فِي اللَّهِ نَمَا
وَالْآخِرَةَ مَا أَنْتَ لَنَا أَهْلٌ وَلَا تَفْعَلْ بِنَا يَا مَوْلَانَا مَا نَحْنُ لَكَ
أَهْلٌ أَنْكَ غَفُورٌ حَلِيمٌ جَوَادٌ كَرِيمٌ بَرُّوْفٌ رَحِيمٌ ○

"اللہ میرے ساتھ اور تمام کے ساتھ جلدی بلا تاخیر دنیا اور آخرت میں

وہی کر جو تیرے شایان شان ہو اور ہمارے ساتھ وہ نہ کر جس کے ہم لائق نہیں ہیں۔
بے شک تو ہی بخشے والا، بردبار، سخی، کریم، مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔“

اور فرمایا کہ یہ ورد صبح شام برابر کرتے رہا کرو اس کو کبھی ترک نہ کرنا چونکہ
جس نے مجھے یہ تحفہ دیا ہے اس نے مجھے کہا تھا خواہ عمر بھر میں ایک مرتبہ ہی پڑھنا
لیکن اس کو پڑھنا ضرور۔ میں نے حضرت خواجہ خضر علیہ السلام سے دریافت کیا کہ آپ
علیہ السلام کو یہ تحفہ دینے والا کون تھا؟ انہوں نے کہا

سیدنا عالم صلی اللہ علیہ وسلم

میں نے پھر کہا مجھے بھی ایسی چیز بتا دیجئے کہ اگر میں اس کو پڑھوں تو میں رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہو جاؤں اور میں خود حضور صلی اللہ علیہ
وسلم سے دریافت کروں کہ وہ تحفہ کیا ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت
خواجہ خضر علیہ السلام کو دیا تھا؟

حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے فرمایا تو کیا مجھ کو جھوٹا سمجھتے ہو اور مجھ سے
جھوٹ کی تمہت رکھتے ہو۔ میں نے کہا نہیں خدا کی قسم ایسا نہیں ہے۔ میں تو رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے سنا چاہتا ہوں۔

حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ اگر تم خواب میں زیارت کے خواہاں
ہو تو اچھی طرح سمجھ لو اور یاد کر لو کہ نماز مغرب کے بعد عشاء تک کسی سے بات کئے
بغیر کھڑے ہو کر نفل نماز پڑھو اور حضور قلب اور پوری توجہ سے نماز ادا کرو۔ ہر دو
رکعت پر سلام پھیرو۔ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ ایک بار اور سورۃ اخلاص سات بار
پڑھو۔ سونے سے قبل دو رکعتیں اور پڑھو۔ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص
ہر ایک سات بار۔ پھر نماز کے بعد سجدہ کرو۔ سجدہ میں سات بار استغفار اور سات مرتبہ
تیسرا کلمہ شریف پڑھو۔ پھر سجدے سے سر اٹھا کر اچھی طرح بیٹھ کر دونوں ہاتھ اٹھا کر
یہ دعا پڑھو۔

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا فَالْجَلَالَ وَالْاِكْرَامُ يَا اللّٰهُ الْاَوَّلِيْنَ
وَالْاٰخِرِيْنَ يَا رَحْمٰنَ الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ وَرَحْمَهُمَا يَا رَبِّ يَا اللّٰهُ

پھر کھڑے ہو جاؤ اور قیام میں وہی کرو جو پہلے سجدہ میں کیا تھا۔ پھر سجدہ میں جاؤ اور یہی دعا مانگو۔ اس کے بعد سر اٹھا کر جس جگہ چاہو قبلہ رو ہو کر درود شریف پڑھتے ہوئے سو جاؤ۔ درود شریف برابر پڑھتے رہنا یہاں تک کہ تم نیند سے مغلوب ہو جاؤ۔

میں نے کہا کہ میری خواہش تو یہ ہے کہ جس ہستی سے آپ علیہ السلام نے یہ دعا سنی ہے وہی مجھے بھی اس کی تعلیم دیں۔ حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے کہا کہ تم مجھ پر جھوٹ کی تہمت رکھتے ہو۔ میں نے کہا اس خدا کی قسم جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی برحق بنا کر بھیجا میں آپ علیہ السلام پر جھوٹ کی تہمت نہیں لگاتا۔ حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ جس جگہ اس دعا کی تعلیم دی جا رہی تھی اور حکم دیا جا رہا تھا میں وہاں موجود تھا۔ پس جس ہستی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم دی تھی میں نے اس ہستی سے اسے سیکھ لیا۔ میں نے حضرت خواجہ خضر علیہ السلام سے کہا اچھا مجھے اس دعا کا ثواب سنائیے تب حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے کہا اب تم خود ہی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کر لینا۔

حضرت ابراہیم تیمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ میں نے حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کے ارشاد کے مطابق دعائیں پڑھیں اور بستر پر لیٹ کر برابر دعا پڑھتا رہا۔ حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کی ملاقات اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار پاک کی آرزو سے مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ میری نیند اڑ گئی اور صبح ہو گئی۔ میں فجر کی نماز پڑھ کر اپنی محراب میں بیٹھا رہا۔ یہاں تک کہ دن چڑھ آیا۔ اس وقت میں نے نماز اشراق پڑھی لیکن میں اپنے دل سے ہم کلام تھا کہ اگر آج رات تک زندگی باقی رہی تو سابقہ شب کی طرح ان دعاؤں کو پھر پڑھوں گا۔ یہ خیال کرتے کرتے میں سو گیا۔

نیند میں کچھ فرشتے آئے اور مجھے سوار کر کے اپنے ہمراہ لے چلے۔ مجھے لیجا کر جنت میں داخل کر دیا۔ میں نے وہاں کچھ محل دیکھے ان میں بعض یاقوت سرخ کچھ سبز زمرد کے تھے۔ بعض سفید موتیوں کے تھے۔ شہد، دودھ اور شراب طہور کی نہریں بھی

دکھائی گئیں۔ ایک محل میں ایک حسین عورت پر میری نظر پڑی جو مجھے اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرہ کے نور سے سورج کی روشنی ماند تھی۔ اسکی زلفیں اس محل کے اوپر سے زمین تک لٹک رہی تھیں۔ چونکہ فرشتوں نے مجھے جنت میں داخل کیا تھا اس لئے میں نے ان ہی سے پوچھا کہ یہ محل کون سے ہیں اور یہ عورت کون ہے اور کس کے لئے ہے۔ انہوں نے کہا کہ تیرے عمل کی طرح جو بھی عمل کرے یہ اس کے لئے ہے۔ فرشتے مجھے جنت سے اس وقت تک باہر نہیں لائے جب تک انہوں نے مجھے جنت کے پھل نہ کھلا دیئے اور وہاں کا شہوت نہ پلا دیا۔ اس کے بعد ان فرشتوں نے مجھے اسی جگہ پہنچا دیا جہاں بیٹھا تھا۔ اتنے میں میں نے دیکھا کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ستر انبیاء کرام کے ہمراہ اور فرشتوں کی ستر قطاروں کے جلوس میں تشریف لائے ہیں۔ ہر قطار مشرق سے مغرب تک چلی گئی تھی۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور السلام علیک سے نوازا اور میرا ہاتھ پکڑ لیا میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! مجھ سے حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے اس طرح فرمایا ہے کہ انہوں نے یہ بات حضور والا سے سنی ہے۔ یہ سن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”خضر نے جو کچھ کہا سچ کہا“ اور جو کچھ وہ بیان کرتے ہیں حق ہوتا ہے! وہ اہل زمین میں سب سے بڑے عالم ہیں۔ وہ رئیس الابدال ہیں اور اللہ کے لشکریوں میں سے ہیں۔

میں نے عرض کیا، یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو ایسا عمل کرے گا اس کا کیا ثواب ملے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

جو کچھ تم نے دیکھا اور جو کچھ تجھے دیا گیا اس سے بڑھ کر اور کیا ثواب ہو گا۔ تو نے جنت میں اپنی جگہ دیکھ لی۔ جنت کے پھل کھائے۔ جنت کا شہوت پیا۔ فرشتوں اور انبیاء کو میرے ساتھ دیکھ لیا۔ حوریں بھی دیکھ لیں۔

میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اگر کوئی شخص میرے عمل کی

طرح عمل اور جو کچھ میں نے مشاہدہ کیا ہے اگر وہ یہ سب کچھ نہ دیکھ پائے تو کیا اس کو ان چیزوں کے بدلے کچھ ثواب ملے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اس ذات کی قسم جس نے مجھے نبی برحق بنا کر بھیجا ہے ایسے شخص کے تمام صغیرہ اور کبیرہ گناہ بخش دیئے جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ اس پر غضب نہیں فرمائے گا اور نہ اس سے ناخوش ہو گا۔ اگر وہ جنت کو خواب میں نہیں بھی دیکھے گا تب بھی اس کو وہی کچھ ملے گا جو تجھ کو دیا گیا ہے۔ ایک منادی آسمان سے ندا کرے گا کہ اس عمل کو کرنے والے کے اور امت محمدیہ کے مشرق سے لیکر مغرب تک تمام مومن مردوں اور عورتوں کے گناہ اللہ تعالیٰ نے بخش دیئے ہیں۔ بائیں جانب کے فرشتے کو حکم دیا جائے گا کہ آئندہ سال تک اس بندہ کے گناہ نہ لکھنا۔

یہ سن کر میں نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے ماں باپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان! قسم ہے اس خدا کی جس نے مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال بے مثال سے مشرف و سرفراز فرمایا اور جنت کی سیر کرائی۔ کیا اس شخص کے لئے بھی اس قدر ثواب ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ہاں! یہ سب انعام اس کو دیا جائے گا۔

میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! تب تو تمام مومن مردوں اور عورتوں کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ اس طریقے کو سیکھیں اور سکھائیں اس میں بڑی فضیلت ہے اور بڑا ثواب ہے۔ یہ سن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ قسم ہے اس ذات کی جس نے مجھے برحق نبی بنا کر بھیجا۔ اس عمل کو وہی شخص کرے گا جس کو اللہ تعالیٰ نے سعید پیدا کیا ہو گا اور اس کو وہی ترک کرے گا جو پیدائشی طور پر بد بخت ہو گا۔

میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ایسا عمل کرنے والے کو کیا کچھ اور بھی ملے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

قسم ہے اس ذات کی جس نے مجھے نبی برحق بنا کر بھیجا ہے کہ جو شخص

یہ عمل ایک رات بھی کرنے گا تو اس کے لئے کائنات کی پیدائش سے صور پھونکے جانے کے دن تک آسمان سے برسنے والے ہر قطرے کی تعداد کے برابر نیکیاں لکھی جائیں گی اور زمین سے پیدا ہونے والے دانوں کے برابر اس کی برائیاں اور بدیاں دور کر دی جائیں گی، خواہ وہ مرد ہو یا عورت۔

دیگر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو کوئی شب جمعہ میں دو رکعت نماز اس طرح پڑھے کہ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ آیت الکرسی ایک ایک بار اور سورۃ اخلاص پندرہ بار پڑھے اور پھر نماز کے آخر میں ہزار مرتبہ یہ درود شریف پڑھے "اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ" تو وہ میرا ویدار خواب میں ضرور کرے گا۔ اور جس نے مجھے دیکھا اس کے لئے جنت ہے اس کے گزشتہ اور آئندہ کے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔





يَا شَيْخَ سَيِّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ جِيلَانِي

شَيْئًا لِلَّهِ الْمَدْدُ بِأَذْنِ اللَّهِ ○

الْقَصِيدَةُ الْغَوِثِيَّةُ

نوٹ :-

(۱) ایک حکم خاص کے تحت یہ نسخہ شریفہ ایک مقبرہ بزرگ میں سینکڑوں صدیوں سے مدفن حاصل کرنے کا شرف عظیم ہوا۔ اور اب جناب حضرت عظیم المرتبت محبوب اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم سے اس کی اشاعت کی اجازت حاصل ہوئی ہے۔

(۲) تلاوت سے قبل اجازت طلب کریں۔



فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ○



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَعْلِنِ الْعُودِ وَالْكَرَمِ ○
 مَنِّعِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْحِكْمِ ○ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ○ وَصَلِّ عَلَيْهِ ○ يَا قَطْبَ رَبَّانِي
 مَحَبُوبِ سُبْحَانِي مُحَمَّدِي اللَّيْنِ شَيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ جَمَلَانِي شَيْخِ اللَّهِ الْغَنِيِّ وَأَمْلَحْنِي ○

(برائے محبوبیتِ خدا عزوجل ہر روز یا زدہ بار بخواند)

سَلَامٌ مَعَ إِسْمَائِيلَ مُبَارَكٌ

- | | | | |
|---|--|----|--|
| ۱ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سُلْطَانَ الْأَوْتَارِ | ۲ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سُلْطَانَ الْأَبْدَالِ |
| ۳ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سُلْطَانَ الْأَقْطَابِ | ۴ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا غَوْثَ الْأَعْظَمِ |
| ۵ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بَارِي الْأَشْهَبِ | ۶ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا فَقِيرِ |
| ۷ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَسْكِينِ | ۸ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا وَلِيِّ |
| ۹ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَيْخِ | ۱۰ | السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِنَا |

وَمَوْلَانَا آبَا مُحَمَّدِي اللَّيْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ جَمَلَانِي

طَرِيقَةُ زَكَاةِ قَصِيدَةِ غَوْثِيَةِ الْبَشْرِيفَةِ

زکوة ہائے قصیدہ مبارک این است

فصل اول

اول طریق

- ۱ یا زدہ روز زکوتہ کند۔ و ہر روز یا زدہ بار بخواند۔
- ۲ یک وقت مقرر کند۔ غسل کند۔ جامہ نو پوشد و جامہ پاک باشد۔ و از خوردن چیز ہائے بودا پرہیز کند۔ و نان یا شیر خوردہا یا روغن زرد بخورد۔
- ۳ یک چائے سفید نیم زہر و نیم ہالا کند و سر برینہ دارد
- ۴ اول یک، دو گانہ نفل ادا کند در ہر رکعت بعد سورتہ فاتحہ سورتہ اخلاص بست و یکبار بخواند ثواب نماز نفل با ارواح جناب حضرت غوث الاعظم

بخشد-

۵ بعد از آن روئی بجانب بغلا د شریف کنوا این درود مبارک سه بار بخواند:
 "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى اللَّهِ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلِّمْ"

۶ بعد از آن این ورد بکمال رغبت عجز و نیاز سه بار بخواند:

الْغِيَاثِ يَا غَوْثَ الْأَعْظَمِ الْغِيَاثِ أَمْلِكْنِي فِي كُلِّ حَالٍ ○ أَنَا مُرِيدٌ مِنْ
 مُرِيدِكَ وَاجْعَلْ حِفْظِي ○ يَا غِيَاثَ بَحَقِّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أُمَّتِهِ خَيْرَ النَّسَاءِ
 فَأَطْمَئِنَّ الزَّيْرَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ○

۷ بعد از آن قصیده مبارک شروع کند

۸ بعد از زده بار قصیده مبارک با دعا بخواند

۹ چون از خواندن فارغ شود بر دو دست بر سر دهنه و چشمان غنوده کنوا باز
 ده بار بگوید ○

"أَعِثْنِي يَا غَوْثَ الْأَعْظَمِ أَعِثْنِي" ○

بعد همان جا نجبلورو جانب بغلا د شریف با شد زبانت میسر شود ○

فصل دوم

شیخ ابو النصر شیرازی فرما بد که مرا شوق زیارت حضرت محبوب
 سبحانی گشت - چله یا زده روز شروع کردم نهم شب بود که مرا زیارت میسر
 گشت حضرت غوث الاعظم فرمود که آن طریق که بروظیفه من هست با آن
 طریق بخوان تا مطلب جمله دینی و دنیوی را حاصل شود مگر از چیز بانی
 بریز با بد کرد چون از خواب بیدار شدم تا لستم که طریق خواندن قصیده
 مبارک دیگر است پس بجانب بغلا د شریف روان شدم - چون در بغلا د شریف
 تا خل شدم در خانقاه حضرت غوث الاعظم رفتم - و با حضرت صاحب
 زاده حضرت شیخ عبدا لویا ب ملاقات نمودم و وظیفه محبوب زبانی طلب کر
 دم حضرت شیخ عبدا لویا ب آن وظیفه پیش من داشت - نظر کردم که سه طریق
 بودند -

اول طریق با زده روز بود دوم طریق هفت یک روز بود سوم طریق چهل یکروز
 بود من بر سه طریق نوشتم و بر هر طریق عمل نمودم - بر سه طریق مجرب یا فتم
 و فائده مند بودم -

اول طریق

همین بود که پیش نوشته شد

با این قسم بود

۱ که بر روز غسل کند و خوشبو مالد و مقام پاک باشد و در آن مقام خوشبو بود
یعنی لوبان سوزد از هر چیز هر چیز کند و نان با روغن زرد بخورد۔ یا با قند سفید
یا با عسل تناول کند مطلوب جمله حاصل شود۔

۲ رو بقبله بنشیند۔ در زانو نشسته۔ سر بر پنه دارداول این کلام بحضور قلب
بخواند۔

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ وَيَا رَبَّ الْعَالَمِينَ ○ وَيَا أَوَّلَ الْأَوَّلِينَ ○ وَيَا آخِرَ الْآخِرِينَ
إِجِبْ دُعَائِي بِحَقِّ حَضْرَتِ عَوْثِ الْأَعْظَمِ مَا كُنَّا الْبَغْدَادَ لِشَرَفِ ○ اسْمِهِ
عَبْدًا لِقَادِرِ الْجِبَالِ نِيَّ اجِبْ دَعْوَتِي وَدُعَاءِي ○۔ سه بار۔

۳ بعد قصیده مبارک شروع کند۔ رو بجانب قبله باشد۔ چون با این بیت رسد

أَنَا الْجِبَلِيُّ مَعِيَ اللَّيْلُ اسْمِي
وَأَعْلَى مِنِّي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ

روئے خود از قبله بر گردانید و بجانب بغداد شرف کند۔ و قصیده تمام کرد
پس با این طریق هست یکبار بخواند۔

سوم طریق

چون خواهد که چله چهل و یک روز کند

۱ باید که چهل یکروز خود را از صحبت کردن بنظر شهوت جانب کسی بدین
کلام بهبوده کردن و از طعام شبه ناک خوردن و آب ناک نوشیدن خود
را نگاه دارد بهترین است که آب دریا نوشد یا آب باران باشد و سوائی برنج
و شیر دیگر چیزی نخورد و وقت خواندن کلام یکسے نکند۔

۲ اول غسل کند و خوشبو مالد و در مقام نشستن لوبان سوزد و مقام تنها
باشد مصلی پاک باشد و زیر جا نماز باشد و در وقت خواندن قصیده مبارک
سرب نشیند۔ اول قلری شیرینی یا رواج حضرت محبوب بانی فاتحه داد
و تقسیم کند و خود نیز بخورد۔

۳ و یک چادر سبز رنگ باشد نیم زیر نیم بالا کند اگر بر سر مو باشد با روغن
خوشبو تر کرده نشیند و اگر بر سر مو نیا شند یک پارچه جامه سبز باشد با
سفید باشد با روغن خوشبوئی تر کرده بر سر بند۔

۴ دوزانو بجانب قبله بنشیند و صبر با این کلمه بخواند۔

”مُبِحَّانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ“

الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ○ اُمْلُونِي يَا مَحْبُوبَ اللَّهِ ○ (۱۰۰) بار

۵ لعبدہ 100 بار یا فاتح

۶ لعبدہ 100 بار پر خاستہ یا صمدہ بخواند

۷ لعبدہ یک دو گانہ ادا کند - در رکعت اول لعبد سورتہ فاتحہ سورتہ
اخلاص ہست یکبار و در رکعت دوم لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ ○ ہست یکبار بخواند۔

۸ پس سلام دادہ رو بجانب بغداد کند۔ و این کلمات بخواند۔

يَا غَوْثَ الْأَعْظَمِ اْمْلُنِي وَاحْفَظْنِي بِحُكْمِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ كُلِّ شَرٍّ حَاصِدٍ ○
وَمِنْ شَرِّ كُلِّ عَيْنٍ ○ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ سَاحِرٍ ○ لَا حُصْلَ مِرَادِي بِحَقِّ جَدِّي مُحَمَّدٍ ○
يَا شَيْخَ عِبْدِنَا لَقَا دِرْجِيْلَانِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ ○

۹ لعبدہ قصیدہ مبارک شروع کند و ہر روز ہمیں نمط کند تا چہل ہر روز تمام
کند کل مطالب دینی و دنیوی حاصل شود

۱۰ لعبدہ از چہل یکبار ہر روز بخواند

۱۱ رزق از غیب حاصل شود بعضی از مریدان حضرت غوث الاعظم لعبد از
چہل بار کہ ہر روز بر مصلا خواند زیر مصلا قسمت خود براد شتند کہ این
قصیدہ مبارک برائے کشائش رزق نافع ہست مگر ناغہ نکند بکسی نگوید کہ
برا بخوانند قصیدہ رزق حاصل شود۔

از حضرت شیخ الوالنصر شیرازی

ترکیب زکاتہ دیگر: کبیر چار ہزار چار سو صغیر چار سو چالیس بار اصغر

چوالیس بار ۴۱ یا ۴۲ دن کے اندر ترک حیوانات جلالی و مکمل کریں

درود ہا ک خاص الخاص

خَتَمَ الْمُرْسَلِينَ رَحْمَةً الْعَالَمِينَ شَفِيعَ الْمُنْتَهِينَ رَوْفَ الرَّحِيمِ نُورِ قَلْبِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَالِمِ الْغَيْبِ أَمْتَادِ كُلِّ مُخْتَارٍ كُلِّ قِيَوْمٍ كُلِّ بَاعِثٍ كُلِّ حَيٍّ كُلِّ
نُورٍ كُلِّ سُرُورٍ كُلِّ أَوَّلٍ كُلِّ آخِرٍ كُلِّ ظَاهِرٍ كُلِّ بَاطِنٍ كُلِّ كَلِّ الْكُلِّ ○

الْقَصِيدَةُ الْغَوْثِيَّةُ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ سَلَامًا مُحَمَّدٌ مَعِينُ الْجُودِ وَالْكَرَمِ ○
سَبِّحِ الْعِلْمِ ○ وَالْحِكْمِ ○ وَالْحِكْمِ ○ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

سَقَانِي الْحَبُّ كَأَمَاتِ الْوَصَالِ

فَقُلْتُ الْخَمْرَتِي نَحْوِي تَعَالِي

يَا صَاحِبَ الْكُرْمِ الْجُودِ اجِبْ دُعَوَاتِي وَدُعَائِي ۝

سَعَتْ وَ مَشَتْ لِنَحْوِي فِي كُوْسِ

لِهَمَّتْ بِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِي

اللَّهُمَّ ارْتَقِنِي مِنْ شُرَايِكِ وَالطُّغُورِ بِعَرِيكَ وَجَمَالِكَ يَا وَاحِدُ ۝

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لَمَّوْا

بِعَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي

يَا حَنَّانُ ۝ يَا مَنَّانُ ۝ يَا مَالِكُ الْمَلِكِ ۝ يَا حَسْبِي ۝ يَا قِيَوْمَ اجِبْ دُعَوَاتِي وَدُعَائِي ۝

وَهُمَّوْا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي

فَسَاتِي الْقَوْمِ بِالْوَالِي مَلَائِي

وَيَا وَاهِبَ الْعَطَايَا ۝ يَا غَافِرَ الْخَطَايَا ۝ يَا رَاحِمَ الْمُحْطَمِّ ۝ وَالْكَوْنِ سَكِينًا يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ ۝
وَيَا أَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ۝ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ ۝ يَا أَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ۝

شَرِبْتُمْ فَضْلَتِي مِنْ مَبْعَدِ مُسْكِرِي

كَسَانِي خَلْعَتَهُ بِطَرَازِ عِزِّ

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ الْمُفْطَرِّينَ ۝ يَا جَلِيلُ ۝ اجِبْ دُعَوَاتِي وَدُعَائِي ۝

مَقَامِكُمْ الْعُلَى جَمْعًا وَلَكِنْ

مَقَامِي لَوْكُمْ مَا زَالَ عَالِي

يَا إِلَهَ الْبَشَرِ ۝ يَا صَاحِبَ الْعُظْمَةِ ۝ أَنْتُمْ وَاجِبْ دُعَوَاتِي وَدُعَائِي ۝

أَنَا لِي حَضْرَتِ التَّقْرِيبِ وَحْدِي

بُصِّرْتَنِي وَ حَسْبِي ذُو الْجَلَالِ

اللَّهُمَّ سَلِّطْنِي وَانْفِرْنِي عَلَى نَفْسِ الْأَمَارَةِ فِي سَوَادِ الْأَيْلِ يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اجِبْ دُعَوَاتِي وَدُعَائِي ۝

أَنَا الْبَازِيُّ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ
وَمَنْ كَانِي الرِّجَالُ اعْطِنِي بِمِثَالِي

اللَّهُمَّ بِحَقِّ إِيَّاهِ شَرَاهِيَا بِحَقِّ الْمُبُوبِ اجِبْ دُعَوِي وَدُعَايِ

كَسَانِي وَتَوَجَّنِي بِتَبَجَانِ بَطْرَازِ الْكَمَالِ عَزَمِ

اللَّهُمَّ يَا ذَا الْمَغْفِرَةِ اجِبْ دُعَوِي وَدُعَايِ

وَاطْلَعْنِي عَلَى سِرِّ مُوَالِي قَلْبِي

اللَّهُمَّ بِحَقِّ حُرُوفِ الْمُتَقَطِّاتِ أَلْمُ اجِبْ دُعَوِي وَدُعَايِ

وَوَلَّانِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا فَحْكَمِي نَائِلًا فِي كُلِّ حَالٍ

اللَّهُمَّ ارْزُقْ يَا رِزَّاقُ حَلَالًا بِقُدْرَتِكَ اجِبْ دُعَوِي وَدُعَايِ

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارِ لَصَارَ الْكُلُّ غُورًا لِي الزَّوَالِ بِحَارِ

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالِ لَدَكَّتْ وَاخْتَفَّتْ بَيْنَ الرِّمَالِ

اللَّهُمَّ بِحَقِّ حَمَّسِ وَبِحَقِّ نِ وَالْقَلَمِ اجِبْ دُعَوِي وَدُعَايِ ○

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارِ لَخِمْتُ وَانْطَفَتْ مِنْ سِرِّ حَالِي

يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ ○ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ ○ يَا مُجِيبَ اجِبْ دُعَوِي وَدُعَايِ ○

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ سَمْتِ لَقَامَ بِقَلْبِهِ السَّمُولِي تَعَالَى

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي بِرِسْكَهٖ أَنْبِيَائِكَ وَأَصْفِيهِ اجْتَدِ دَعْوَتِي وَدُعَائِي ○

وَمَا تَمَرُّ مِنْهَا وَتَنْفِضِي شَهْرًا أَوْ نَهْرًا
إِلَّا أَنَا لِي

اللَّهُمَّ احْلِلْ عَقْدَةً مِنْ حَاجَتِي بِحَقِّ الْمَسِّ اجِبْ دَعْوَتِي وَدُعَائِي ○

وَتُعْبِرُنِي بِسَمَاءٍ نَاتِيَةٍ بِجَرِيٍّ
وَتُعَلِّمُنِي فَاقْصِرْ عَنِّي جِدَائِي

اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي مِنْ فَتَحَاتِ أَوْلِيَائِكَ وَأَصْفِيكَ وَأَقْضِ حَاجَتِي عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِ عُلُومِ الْأَوَّلِينَ
وَالْآخِرِينَ ○ يَا نُورُ ○ يَا بَدِيعُ يَا بَاسِطُ ○ يَا عَلِيمُ ○ يَا حَكِيمُ ○ يَا غَالِبُ ○ اجِبْ دَعْوَتِي
وَدُعَائِي ○

مُرِيدِي بِهِمْ وَطِيبُ وَاشْطَحْ وَغَنِيَّ
وَأَفْعَلُ مَا تَشَاءُ فَلَا سَمَّ عَالٍ

اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي بِرِسْكَهٖ حَمْدِ سَمِّهِمْ وَاجِبْ دَعْوَتِي وَدُعَائِي ○

مُرِيدِي لَا تَخَفْ اللَّهُ لِي
عَطَائِي رِفْعَتَهُ نِلْتُ الْمَنَالِي

اللَّهُمَّ نُورِ قَلْبِي وَعَيْنِي وَارْزُقْنِي رِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا مَحْرَمًا مَحْبُوبًا اقْضِ حَاجَتِي ○ يَا حَنَّانُ ○ يَا
رَبَّانُ ○ اجِبْ دَعْوَتِي وَدُعَائِي ○

مُطْبُونِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَقَّتْ
وَشَاءُ وَسُ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَائِي

اللَّهُمَّ يَا حَاكِمُ ○ يَا حَكِيمُ ○ يَا عَلِيمُ ○ يَا قَابِضُ ○ اجِبْ دَعْوَتِي وَدُعَائِي ○

بِلَادُ اللَّهِ مُلْكِي تَعَتَّ حُكْمِي
وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَائِي

اللَّهُمَّ اعْطِ حَاجَتِي يَا بَدِيعُ ○ يَا مُحِيطُ يَا عَزِيزُ يَا نَاصِرُهُ يَا نَصِيرُ ○ يَا وَدَائِي ○ اجِبْ دَعْوَتِي وَدُعَائِي ○

نظرتُ إلى بلادِ اللهِ جمعاً
كفردلتها على حكمِ اتصالِ

اللَّهُمَّ اعْظِمِي بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ يَا أَرْكَمَ الْأَرْكَمِينَ ○ وَيَا خَالِقَ الْخَلْقِ اعْطِ حَاجَتِي ○ يَا قَاضِيَ
الْحَاجَاتِ ○ اجْبُدْ دَعْوَتِي وَدُعَائِي ○

وَكُلُّهُ وَلِيُّ لَدُنْ قَدَمِ وَرَائِي

على قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرِ الْكَمَالِ

اللَّهُمَّ بِحَقِّ نُورِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كَمَلِ نُورِهِ ○ يَا جَمِيلُ ○ يَا كَامِلُ ○ اجْبُدْ دَعْوَتِي وَ
دُعَائِي ○ بِحُرْمَتِ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ ○

مُرِيدِي لَا تَخَفْ وَاشِي قَانِي
عَزُومٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ

اللَّهُمَّ مَسْتَمْتِكِ بِالْعَرَبِيَّةِ الْوُحْيِيَّةِ ○ بِحَقِّ غَوْمِكَ الْخِتَارِ مِنْ أَهْلِ السَّقَايَةِ فَمَوْجِدِ الْجِدَّةِ الْبَائِنَةِ
وَعَلِيَّةِ الْعَهْدَةِ الْعَامِلَةِ كَبَجْرَةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ قَالَ إِنِّي أَنَا اللَّهُ ○ يَا شَيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ
جِيلَانِي شَيْدَا اللَّهِ بِإِذْنِ اللَّهِ ○

أَنَا الْجَبَلِيُّ مَعِي اللَّيْنُ اسْمِي
وَأَعْلَابِي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ

اللَّهُمَّ عَفْنِ أُنِي أَنَا نَيْبِي وَأَلْفِي بِكَ وَتَحَلَّ بِهَاتِي بِعَرَّتِكَ وَبِدَايِكَ وَاحْصِلْ مَقْصُودِي
بِعَرَّتِكَ وَعَمَّتِكَ ○ يَا جَلِيلُ ○

وَعَبْدٌ الْقَادِرِ الْمَشْهُودِ اسْمِي
وَجَدِي صَاحِبِ الْعَيْنِ لِكَمَالِ

اللَّهُمَّ اقْضِ حَاجَاتِ كُلِّهَا بِحُرْمَتِ النَّبِيِّ آخِرِ الزَّمَانِ وَالِهِ الْجَمْعِينَ ○

رَجَالِي خِيَمُوا فِي خِيَمِ لَيْلٍ
وَقَالُوا فِي الْعُلَى أَقْصَا الْمَنَالِ

يَا شَيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ جِيلَانِي أُمِّدْ وَانظُرْ بِحَالِي يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ ۝

وَقَامُوا إِلَّا بَضَارٌ لَهُمْ جَلِيسًا
وَسِيقَ الْجَلِيسِ وَلَا يَنَالُ

اللَّهُمَّ ارْزُقْ عَمِّي بِرَحْمَتِكَ وَارْزُقْ تَنِي وَافِيًا ۝ بِعِزَّتِكَ وَقُدْرَتِكَ ۝ يَا رَازِقُ ۝

رَجَالِي فِي هُوَ أَجْرِهِمْ صَامٌ
وَلِي ظَلَمِ اللَّيَالِي كَاللَّيَالِي

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِقَاتِكَ يَا غَفُورُ ۝

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَمِي

وَأَقْدَامِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

اللَّهُمَّ ارْزُقْ بِبِرْكَةِ أَوْلِيَاءِكَ وَأَصْفِيَاءِكَ ۝ بِحَسْبِ مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ وَأَصْحَابِهِ وَالْعَالَمِينَ ۝ بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝ اللَّهُمَّ يَا مَنْ بِيَدِكَ مَفَاتِحُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ اللَّهُمَّ يَا مُقَالِدَ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ارْحَمْنِي ۝ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝

تمت

- | | | | |
|----|---|----|--|
| ۱ | يَا سَيِّدِي مُحَمَّدِي الدِّينِ أَمْرًا اللَّهُ ۝ | ۲ | يَا شَيْخَ مُحَمَّدِي الدِّينِ فَسَلِّ اللَّهُ ۝ |
| ۳ | يَا أَوْلِيَاءِي مُحَمَّدِي الدِّينِ أَمَانًا اللَّهُ ۝ | ۴ | يَا مُسْكِينِي مُحَمَّدِي الدِّينِ نُورًا اللَّهُ ۝ |
| ۵ | يَا غَوْثِي مُحَمَّدِي الدِّينِ قَلْبًا اللَّهُ ۝ | ۶ | يَا سُلْطَانِي مُحَمَّدِي الدِّينِ سَيْفًا اللَّهُ ۝ |
| ۷ | يَا خَوَاجِي مُحَمَّدِي الدِّينِ فَرْمَانًا اللَّهُ ۝ | ۸ | يَا مُخْدَمِي مُحَمَّدِي الدِّينِ بَرَهْمَانًا اللَّهُ ۝ |
| ۹ | يَا دَرْدَنِي مُحَمَّدِي الدِّينِ آيَاتًا اللَّهُ ۝ | ۱۰ | يَا بَادِشَاهِي مُحَمَّدِي الدِّينِ غَوْثًا اللَّهُ ۝ |
| ۱۱ | يَا فُقِيرِي مُحَمَّدِي الدِّينِ مُشَاهِدًا اللَّهُ ۝ | | |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در صیام را چو بینی تا زید
از نگاه مصطفیٰ پنهان با بیکر

بزمی از سر و دگر من نصیب
رند مشغول غدا سے من پیو

اللَّهُمَّ

مُنَاجَاتُ بَدْرٍ گاہِ مَحَبَّتِ السَّمَوَاتِ

ہے عبادت صرف تیرے واسطے
ہے تو ہی معبود ساری خلق کا
یا سَرِحِيمُ مہربانی مجھ پہ کہ
مجھ کو جنت دے جہنم سے بچا
تو نہایت پاک میں یک مشت خاک
رکھ سلامت اپنے فضل و لطف سے
یا مَهِيمُنُ ہے نگہباں تو میرا
کام یا جَبَّارُ میرے کر درست
مجھ کو مغروروں کی صحبت سے بچا
جس نے کل خلقت کا اندازہ کیا
یا مَصْرُورُ صورتِ عشرت دکھا
نفس پر غالب تو یا قَهَّارُ کہ
رزق یا رَزَّاقُ ہے دو قسم کے

مجھ کو یا اللہ اپنا عشق دے
مُسْتَعِیْنُ تو ہی عبادت کا ہوا
بخش یا رَحِيْمُنُ میں ہوں خوار تو
یا الْمَلِيْكُ تو شاہِ دوسرا
مجھ کو یا قُدُّوْسُ کر عیبوں سے پاک
یا سَلَامُ دین و ایمان کو میرے
امن دے یا مُؤْمِنُ مجھ کو سوا
یا عَزِيْزُ میرے غالب ہوں مُسْت
تو ہی یا مُتَكَبِّرُ سب سے بڑا
بے تیرے یا خَالِقُ ہے کونسا
کن سے یا بَارِيُّ پیدا کیا
بخش یا غَفَّارُ عسیاں سرسبز
بے عوض تو رزق یا وَهَّابُ دے

يَا عَلِيُّمُ خَوَارِجُونَ تَوَلَّيْ خَيْرَ
 رِزْقٍ كَرِيْمًا يَا بَاسِطُ طَيْبٍ مَزِيْدٍ
 دَعْنِي مَجْهُوْمًا يَا مَافِئِدُ رَيْبِي بُوْدِي
 يَا مَدِيْنُ مَجْهُوْمِي كُوْدِي تَلْتِ سَيِّدِي
 يَا بَصِيْرُ دِكْهُ مَجْهُوْمِي نَاشِدُ كُوْدِي
 دُرِّي يَا عَدْلُ تِيْرِي اِنْصَافُ كُوْدِي
 يَا خَيْرُ دَلِّ كُوْدِي دَعْنِي بَاخْبِرُ
 يَا عَظِيْمُ تُوْبِي هِي سَبُّ سَيِّدِي
 يَا شُكْرُ شُكْرِي كُوْدِي مَجْهُوْمِي
 يَا كَبِيْرُ تُوْبِي هِي تُوْبِي
 يَا مَقِيْتُ تِنِّي مِيْنِ دَعْنِي تُوْتُ كُوْرَاهُ
 يَا حَلِيْلُ تُوْبِي هِي اَعَالِي جَنَابُ
 يَا اِهْلِي قِيْبُ تُوْبِي هِي رُوْدُ وَشَبُّ
 دِيْنِي وَوَتِيَا مِيْنِ نَهْ كُوْدِي مَجْهُوْمِي
 بَعْدُ رُوْدِي قَبْرِ مِيْرِي كُوْدِي فَرَاحُ
 يَا وَدُوْدُ تُوْبِي هِي مَحَبَّتِي بِيْ بَدَلُ
 قَبْرِ سَيِّدِي يَا بَاعِيْثُ مَرْمِيْنِ اَنْهَاطُ
 تُوْبِي هِي اِحْقَابِي هِي شَهِنَشَاهُ كَلُّ

كَهْلُ يَافْتَاْحُ تُوْرُوْدِي كَا دُوْرُ
 تَنِيْ كَرِيْمًا يَا قَابِيْضُ رِزْقِي پَلِيْدِي
 پِيْتِي هُوْنِي يَا خَافِضُ دِشْمِنِي مِيْرِي
 يَا مَعْزُ مَجْهُوْمِي كُوْعَزَّتِي كُوْعَطَا
 يَا سَمِيْعُ مَنِّي مِيْرِي فَرِيَادُ كُوْدِي
 يَا حَكْمُ تُوْعَلْمِي پَرَا پِنِي چَلَا
 يَا لَطِيْفُ مَجْهُوْمِي پَرَا پِنَا لَطْفُ كُوْدِي
 يَا حَلِيْمُ بَرْدُبَارِي كُوْعَطَا
 يَا عَفُوْرُ مَجْهُوْمِي دَعْنِي مِيْ كَرِيْمًا
 يَا عَلِيُّ رَتِيْمِي هِي تِيْرَا بَرَا
 يَا حَظِيْظُ اَنْتُوْنِ سَيِّدِي رَكْهُ نِگَاھُ
 يَا حَسِيْبُ سَهْلِي هُوْ مَجْهُوْمِي پَرِحَا
 يَا كَرِيْمُ تُوْسَمِي مَحْتَاْجُ سَبُّ
 يَا مُجِيْبُ كُوْدِي دَعْنِي مِيْرِي تَبُوْلُ
 عِلْمُ كَرِيْمًا يَا وَاسِعُ مَجْهُوْمِي پَرِفَرَاخُ
 يَا حَكِيْمُ تُوْبِي هِي دَانَا تُوْبِي عَمَلُ
 يَا حَيْدُ ذَاتِي مِيْنِ تُوْبِي هِي بَرَا
 يَا شَهِيْدُ حَافِرُوْ اَنْگَاھُ كَلُّ

يَا قَوِيُّ قُوَّتِ بِلَ طَاقَاتِ
 يَا وَليُّ كَرَمِ دَلِيلِ وَهَبِ
 تُوهِبِ الْيَا مَحْصِي حَيْطِ مَسْرُكِ
 يَا مَعِيدُ پھر تُوہی مَرَجِ ہوا
 حَبِ رُوں تَبِ يَا مُهِيتُ يَادِرْ كُھ
 تُوہی يَا قِيَوْمُ تَا ثَمِ لَا وِلْدِ
 سَبِ بَرَا ئِ تَجْھِ كُوہِ يَا مَاجِدُ
 يَا اَحَدُ تُو مَطْلُقِ يَكَا نَہِ يَا كُفَا تِ
 سَبِ تِيرِے مَحَاجِ بِلَے پَر وِلْہِے تُو
 يُوں جِيُوں يَا مَقْتَدِرُ جَبْكَ جِيُوں
 يَا مَوْجِرُ پَچْھلے وَالُوں مِيں نَہِ كَر
 پَھَر تُوہی يَا اَحْزُرُ مِيں ہُوگا سَدَا
 صَفْتُوں تِيرِي سَے ہِر كُو تِي مَہر ہُوَا
 تَجْھِ كُو پَاكِے وَہِمِ يَہِ طَاقَتِ كَہَاں
 كَار سَا زِ وَا مَالِكِ ہِر وُجْہِہَاں
 ہُوں تِيرِے اِحْسَاں مِيں يَا تَر وِجْدِ
 رَحْمِ كَر يَا مُنْتَقِمُ بَدِيُوں كُو مَحْوُلِ
 يَا مَرَاوِفُ ہِر بَا نِي كِي نَظَرِ

يَا وَكِيْلُ كَار سَا زِ بِيَاں
 يَا مَتِيْنُ دِيْنِ پَر رُكْھِ اسْتَوَا
 يَا حَمِيْدُ جَمْدِے تَجْھِ كُو سَدَا
 پِہلے ہِي يَا مُبْدِيُّ پِيَا كِيَا
 زِنْدَہِ يَا حَيُّ ہُوں جَبْكَ شَا دِرْ كُھ
 تُوہِي يَا حَيُّ ہِے زِنْدَہِ تَا اَبَدِ
 رُكْھِ غَنِيُّ مَجْھِ كُو سَدَا يَا وَا حِدُ
 ہِے تُوہِي يَا وَا حِدُ عَالِي صَفَاتِ
 يَا حَمْدُ سَبِ كُو تِيرِي جَسْتُو
 نَفْسِ پَر يَا قَادِرُ تَا وِدِرِ ہُوں
 يَا مُقَدِّمُ ہُوے اِگْلُوں مِيں كُذِرْ
 ہَاں تُوہِي يَا اَوَّلُ اَوَّلِ مِيں تَہَا
 سَبِ پَر تُو يَا ظَاہِرُ ظَاہِرِ ہُوَا
 وَہِمِ سَے يَا بَا طِنُ تُو ہِے نَہَاں
 تُو ہِے يَا وَا لِيُّ بَرَا ئِے بِنْدِ كَا نِ
 تُو يَا مُتَعَالِيُّ سَے رَتَبَہِ بَلَنْدِ
 مِيرِي يَا تَوَابُ تُو ہِے كَر قَبُوْلِ
 يَا عَفْوُ كَر كَنَاہِ سَے دِرْ كُذِرْ

مَالِكُ الْمَلِكِ اَلْمَلِكِ بِسْمِ تِرَاہِمِ
 ذُو الْجَلَالِ تَبْہِ وَالْاِکْرَامِ نَامِ
 عَدْلِ سَہِ یَا مُقْسِطُ دُرَّتَا ہوں میں
 جِج کر یَا جَا مِعْرُ دَل کو میرے
 مَحْمُود کو یَا مَغْنِی تُو بے پُر وَا بِنَا
 جُو مَزہ یَا ضَاہُ ہے دُو رِکھ
 دَل کو یَا نُورِ میرے رُوشن بِنَا
 یَا نَدِیْعُ تُو بڑا صَا حِب کَمَالِ
 تُو ہِ یَا یَا قِی رُہے بَا قِی سَدَا
 یَا سَا شِیْدُ رَاہ نِیکی کی دِکھا
 ہُو چِکے تَنَاوِسے نَاہِی اَخِی

دے مجھے ملکِ قناعت میں تمام
 دے مجھے بھی جنتِ اعلیٰ تمام
 نفل کی امید اب کرتا ہوں میں
 یَا غَنِی کر دے بے پُر وَا بِنَا
 ہونہ کچھ یَا مَا نَعُ نَقْصَا ہِ میرا
 نفع سے یَا نَا فِعْ مَسْرُورِ رِکھ
 رَاہ یَا ہَا دِی مَحْمُودِ سِی دِہِی تَا
 کَر دِیَا عَالَم کو پِی دَا بے مَثَالِ
 ہے تُو ہِی یَا وَا رِثَہِ وَا رِثِ میرا
 آتِشِ دُو زَخ سے عَا جِز کو بِنَا
 یَا صَبُورِ کَا طَرِجِ ہِی اُو دِہِی

یا الہی از طفیل محمد مصطفیٰ
 جنت فرودس کر مجھ کو عطا کیا

اسمائے حسنیٰ کے بیان میں

جان لو کہ فوائد و منافع اسمائے حسنیٰ کے حد سے زیادہ ہیں۔ چنانچہ اگر تمام اشجار و درختوں کے پتوں کے قلم ہوں اور پانی ساتوں دیا کا سیاہی اور لہووں طبق زمین اور آسمان کے کاغذ بنیں اور جملہ ملائکہ جن و انسان لکھنے والے ہوں تو بھی ایک حرف صفات بے انتہائے ہرگز نہ لکھ سکیں ہمارے علماء و اکرام اور مشائخ عظام نے اپنے اپنے حوصلے کے موافق بہت کچھ لکھا لیکن جب غور کیا تو کچھ بھی نہ تھا ہزار میں ایک بھی نہیں آخر عاجز آگئے کس کی مجال ہے کہ خواص باری تعالیٰ کے اسماء پر لکھ سکے۔

اس فقیر نے چند رسالے جو اسمائے حسنیٰ کے بیان میں دیکھے اور ہر ایک کا مطلب علیحدہ علیحدہ اور نئی نئی باتیں پائیں اور اچھے لکھے تھے مضامین نظر سے گزرے تو یہ خیال میں آیا کہ اگر یہ مضامین ایک جگہ ہو جائیں تو شائقین اس کے مطالعہ سے لطف اٹھائیں لہذا یہ ناچیز اب اسمائے حسنیٰ اور ان کے معانی اور موکل اور بخورادہ بردج اور خاصیت وغیرہ کو لکھتا ہے:-

روایت سے ابو ہریرہؓ سے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے، تحقیق واسطے اللہ تعالیٰ کے نثارے نام ہیں جو کوئی ان کو یاد کرے داخل ہوگا جنت میں، نقل کیا اس کو بخاری و مسلم نے اس حدیث میں حصر نثارے پر نہیں ہے نام اللہ تعالیٰ کے بہت ہیں بلکہ مقصود یہ ہے کہ خاصیت جو مذکور ہوئی مخصوص ساتھ ان اسماء کے ہے لوامع النجوم میں لکھا ہے کہ ہزار نام اللہ تعالیٰ کے ہیں سوائے اس کے کوئی نہیں جانتا اور ایک ہزار نام اور ہیں کہ ملائکہ ان کو جانتے ہیں سوائے ان کے اور کوئی نہیں جانتا اور ایک ہزار مسلمانوں کی زبان پر جاری ہیں ان میں سے تین سو تورات میں اور تین سو انجیل میں اور تین سو زبور میں اور ایک سو قرآن میں اور باقی سے نانبے لوگوں پر

ظاہر ہیں اور ایک پوشیدہ ہے اور وہ اسمِ اعظم ہے اور ابو عبیدہ سے منقول ہے کہ ڈھونڈنے میں نے اسمائے باری تعالیٰ کے قرآن مجید میں تو ایک سو تیرہ نام میں پائے لیکن بعض مکرر تھے مثل غافر اور عنقر اور عنقر کے اور مانند ان کے بعد دور کرنے مکررات کے تناوے باقی رہے۔

علامہ میر جی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ ابو زید عمار د بن زید رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے چنانچہ عمارہ نے کہا کہ مجھ سے روایت کی سفیان ثوری نے اس نے یہ روایت ابن مسینہ سے سنی اس نے ابی زناد سے، اس نے اعراج سے اس نے ابو ہریرہ سے ہر آئینہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا حق تعالیٰ کے لیے نانوے نام ہیں جو کوئی ان کو یاد کر لے پڑھائے، وہ داخل سو گاہنت میں۔

چنانچہ عمارہ نے کہا، کہ میں ان اسماء کو ہمیشہ جو یا تھا مگر میں نے کسی کو نہ پایا جو اس کی حقیقت حال پر مجھ کو مطلع کرتا۔ تاہم ایک شخص سے ملاقات کی جو بڑا صاحبِ ہمت تھا اور ہمت اس کی اس بات پر مصروف تھی کہ وہ استباہ اہل بیت نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا کرتا تھا۔ اور وہ شخص بڑا ہی پرہیزگار اور عالمِ مستجابات الدعوات تھا اور لوگ کہتے ہیں کہ وہ شخص ہمیشہ عرفہ کے دن مدینہ سے روانہ ہوتا تھا اور اسی روز موقوف عرفات میں حاجیوں کے ساتھ حاضر ہوتا تھا اور حج سے چوتھے روز

مدینہ میں پھر آتا تھا اور اسی طرح کے اور حالات بھی اس کے مشہور ہیں اور مجھ کو منع کیا نام کے ظاہر کرنے کو، عمارہ کہتے ہیں کہ میں نے اس سے جب دوبارہ اسمائے عظامِ حق تعالیٰ کے سوال کیا کہ جس کے ساتھ دعا کرنے سے انسان محروم نہیں رہتا تو اس نے مجھ سے بعد تا کیدا خفائے غیر سے یہ کہا کہ اے عمارہ! اگر کچھ کو تیرے ساتھ وثوق اور اعتماد نہ ہوتا تو میں تجھ کو بھی نہ بتلاتا۔ سو یہ تیرے پاس رہے کہ اس کے تئیں کسی کو نہ بتلانا۔ مگر جو شخص کہ مستحق اور پرہیزگار ہو۔ اے عمارہ یہ کلام اللہ میں چنانچہ اس شخص نے اسماء کو مجھ سے بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس کے ساتھ بار بار دعائیں پڑھی تو اس کو قریب اجابت پایا اور مجھ سے بہت آدمیوں نے اس کو لکھ لیا ان سب نے مجھ سے اس کو

سرعت تاثیر بیان کی اور یہ بھی کہا کہ اے علامہ ان اسماء کے اندر اسمِ اعظم ہے۔
 موجب تو اس کے ساتھ دعا کرنے کا ارادہ کرے تو چاہیے کہ روزِ شنبہ کو روزہ
 رکھے اور شبِ جمعہ کی تہائی اخیر میں سحر کے وقت ان اسماء کے ساتھ دعائیں کہے۔ قسم ہے
 حق تعالیٰ کی جس کے سوا کوئی لائق الوہیت نہیں ہے جو بندہ اس کے ساتھ دعائیں کہے
 گا بالضرور اے حق تعالیٰ مستجاب کرے گا یہاں تک کہ وہ شخص پانی پر چلنے کا سوال کرے گا
 یاد درمیان ہوا کے یا مابین آسمان و زمین کے سیر کا قصد کرے گا۔ تو البتہ یہ دعا بھی اس کی
 قبول ہوگی۔

جو اس پر خمسہ میں لکھا ہے کہ جس اسم کی اسمائے محنتی سے دعوت کرنی منظور ہو تو
 اس کو اسم ذات میں مرکب کر کے دونوں کے حرفِ اصل شمار کرے جتنے حرف ہوں
 تو سزا برابر بہ نیت نصاب کے اور بہ نیت زکوٰۃ کے بات اور عشر بہ نیت عشر اور شمار
 ہر حرف کو اٹھائیس گنا کرے بہ نیت فضل اور بعد در تمام حروفِ اصلی دو صلی اسم ذات
 بہ نیت دو در دو بہ تعداد اعراب و نقاط و اجرام و تشدیدات بہ نیت بدل و بشا حروف
 اصل دو صلی اسم ذات و صفات کے یہ نیت ختم سیرج اجابت کے حروف اسم ذات و
 صفات کے اٹھائیس لہجوں نکال کر مطابق عدد اس کے ارقام سات روز تک پڑھے
 بعد بہ نیت حاجت کے برابر عدد ارقام ہر حرف اصلی دو صلی اسم صفت کے علیہ علیہ

مع اس کے موکل سماعی کے کہے ہر روز ترتیب وار پڑھے اور اگر تاخیر واقع ہو کل
 تعیین کرے پس موکل سماعی اور موکل استخراج ترتیب وار ساتھ اسم کے ضم کر کے
 اٹھائیس روز تک پڑھے رسالہ منور القلوب میں طریقہ زکوٰۃ اسمائے حسنیٰ کے بہت لکھے

۷۷۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۲۲۹۰ | ۲۲۹۳ | ۲۲۹۶ | ۲۲۸۳ |
| ۲۲۹۵ | ۲۲۸۲ | ۲۲۹۸ | ۲۲۹۴ |
| ۲۲۵۸ | ۲۲۹۸ | ۲۲۹۱ | ۲۲۸۸ |
| ۲۲۹۲ | ۲۲۸۷ | ۲۲۸۶ | ۲۲۹۸ |

میں لیکن پہلے طریقہ یہ ہے کہ تمام
 نو دو نہ نام کو ہر روز ننانوے بار
 ننانوے روز تک پڑھے اور ہر اسم
 شریف پر حرف تدا کو زیادہ کرے
 اور ترک جلالی و جمالی ضرور ہے

جس مطب کے واسطے نقش نو و نہ نام کا لکھ کر اپنے پاس رکھے گا تو اللہ تعالیٰ اس کی حاجت برآوے گا۔ نقش او یہ ہے۔

یا اللہ معافی، اے خدا خاصیت جلالی طبع گرم بخور عود بروج چل منزل شریفین ستارہ زحل جن قیو پوش موکل ابرائیل خواص اس اسم کو جو کوئی ہزار بار پڑھے صاحب یقین ہو اور جو کوئی بعد نماز پنجگانہ کے سو بار پڑھا کرے اس کی حاجت برآوے۔

اور جب کوئی حاجت بیش آوے تو ہزار بار پڑھے اس کی حاجت برآوے۔
 ”یا رحمن الرحیم“ بہت مہربان نہایت رحم والا جمالی سرور، گلاب سنبہ نعیم عقار دہوش امواکیل جو کوئی بعد نماز عشا کے سو بار پڑھے اور اگر نگیٹہ پر کندہ کر اپنے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۸۹ | ۳۲۹ | ۶۶ | ۱۰۲ |
| ۶۵ | ۱۰۲ | ۲۸۸ | ۲۳۲ |
| ۱۰۲ | ۶۸ | ۳۲۷ | ۲۸۷ |
| ۳۲۸ | ۱۸۶ | ۱۰۵ | ۶۷ |

پاس رکھے تو دشمن دوست ہو جائے

ان تینوں اسموں کا نقش یہ ہے :-

یا مالک :- بادشاہ حقیقی

جمالی اسد گرم آبی اسد عطار دہجوش

رویائیل جو کوئی اس کو اسم القدوس

سے نے کر پڑھے اگر صاحب ملک ہو تو ملک قائم رہے رنایا ہمیشہ فرمانبرداری کرے اور اگر کوئی واسطے عزت و حرمت کے پڑھے تو عزیز خلائق ہو اور واسطے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۵ | ۳۵۵ | ۲۵۵ | ۲۵۵ |
| ۳۱ | ۲۹ | ۱ | ۱۹ |
| ۲۸ | ۲۸ | ۲۲ | ۲ |
| ۲۱ | ۲ | ۳۷ | ۲۹ |

تو ٹگری کے نوے بار پڑھے اس

اسم مذکور کا نقش یہ ہے :-

یا قدوس :- پاک صاف

ہر برائی سے مشترک خشک ترسوخ

حوت شولہ ہزیرہ شمبوش عطر ائیل

جو کوئی ہر روز زوال کے وقت پڑھے تو دل اس کا صاف ہو اور جو کوئی بعد نماز

جمع کے اس کو روٹی کے ٹکڑے پر لکھ کر کھاوے تو فرشتہ صفت ہو اور اگر واسطے

پناہ حاصل ہونے کے دشمنوں سے وقت بھاگنے کے جس وقت ہو سکے پڑھے تو

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|----|----|
| ۱۵۵ | ۳۷ | ۶۹ | ۴۳ |
| ۷ | ۱۰۱ | ۵۹ | ۳ |
| ۲۲ | ۲۸ | ۲ | ۵۸ |
| ۲۷ | ۳۱ | ۵۹ | ۳ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|-----|
| ۳۰ | ۶۷ | ۲۵ | ۵۵۵ |
| ۳۱ | ۲۹ | ۳۱ | ۵ |
| ۲۸ | ۲۸ | ۸ | ۲۲ |
| ۷ | ۲۲ | ۲۷ | ۲۹ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|-----|
| ۶۵ | ۳۵ | ۱۱ | ۳۵ |
| ۲ | ۲۹ | ۶۱ | ۲۵۹ |
| ۲۲ | ۳ | ۲۸ | ۵۸ |
| ۲۷ | ۵۹ | ۳۱ | ۳ |

حق تعالیٰ کی امان میں رہے شیطان سے اور جو کوئی اس کو بہت پڑھے خلق اس کی مطیع ہو اور جو کوئی بعد نماز کے پڑھا کرے بایمان مرے گا اور اس اسم کا نقش لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے۔ نقش پچھلے صفحہ پر ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۲۵۲ | ۵۵ | ۱۵ | ۹۵ |
| ۱۱ | ۸۹ | ۳۱ | ۳۵ |
| ۸۸ | ۸ | ۷ | ۲۲ |
| ۶ | ۲۲ | ۸۷ | ۹ |

امن پاوے اگر مسافر راہ میں مداومت کرے کبھی ماندہ نہ ہو اور عاجز نہ ہو تو تین سو بار شیرینی پر پڑھ کر دشمن کو کھلاوے تو وہ بہت مہربان ہو جائے اور اس اسم کا نقش اپنے پاں رکھے۔ نقش سامنے ہے

باسلام بہ سلامت بے عیب جمالی خشک خوشبوئے مرکب قوس غفر از حل قینوش ہوا کیل جو کوئی اس اسم کو ایک سو گیارہ بار ہمار پر پڑھے تو حق تعالیٰ صحت و شفا بخشے اور اگر اس پر مداومت کرے تو خوف سے نڈر ہو جائے اس کے نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو کوئی دشمن غالب نہ ہو اور ظاہر و باطن اسکا

یا مہیبین: نگہبان جمالی گرم آبی اسد عبوعطار دمیوش رویا میل۔ جو کوئی غسل کرے اور اس اسم کو ایک سو پندرہ بار پڑھے تو پوشیدہ باتوں پر مطیع ہو اور اگر اس پر مواظبت کرے تو تمام

آفات سے بچا رہے اور بہشت میں داخل ہوگا۔ نقش اوپر ہے۔

یا عزیزین: غالب مشرک سرد فلفل سنبلا زریانا مشتمی فسبوش لودائیل۔ جو کوئی اس اسم کو بعد نماز فجر کے اکتالیس بار پڑھے کبھی محتاج نہ ہو اور بعد خواری کے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|-----|
| ۶ | ۳ | ۱۵ | ۷۰۶ |
| ۱۶ | ۶۹ | ۷۵ | ۲ |
| ۷۲ | ۱۷ | ۱ | ۴ |
| ۵ | ۵ | ۷۱ | ۱۸ |

عزیز خلائق ہو جو کوئی چالیس روز تک اسے ہر روز چالیس مرتبہ پڑھے تو کسی کا محتاج نہ ہو اور جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے، غنی ہو جاوے۔

نقش یہ ہے۔

یا حبار: زبردست جلالی یا لیس دار چینی سرطان تریا مرتیح نولوش جو کوئی بعد

۷۸۶

| | | | |
|------|-----|---|----|
| ۲۵۲۵ | ۱ | ب | ج |
| ۲۸ | ۱۰۵ | ۱ | ۵۲ |
| ۵۶ | ۹۷ | ۲ | ۵۰ |
| ۱۰۲ | ۴ | ۲ | ۹۵ |

مبغات عشر کے اکیس مرتبہ یہ اسم پڑھے ظالموں کی شر سے محفوظ رہے اور جو کوئی مداومت کرے وہ غیبت اور بدگوئی خلق سے امان پائے اور اہل دل سے ہوا اور اگر نگینہ پر کندہ کر کر پہنے تو خلق میں جا رہیبت ہو۔ نقش یہ ہے۔

یا مستگیر: بزرگ جلالی۔ گرم آبی۔ اسد عوار عطار دہ مجبوش روائیل۔ جو

اپنی منگوہ سے قصد جماعت کرے اور وقت دخول کے دس بار کہے کہ فرزند صالح

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|----|-----|
| ۵۹۹ | ۲۲ | ۹۸ | ۲ |
| ۹۹ | ۱ | ج | ۳۱ |
| ۴ | ق | ل | ۵۹۷ |
| ۲۹ | ۵۹۸ | ۳ | ۱۰۱ |

پیدا ہو اور اگر سر کام کے ابتداء میں کہے کہ کام کا انجی ہم اچھا ہو دے اور حاکم ظالم اس کے سامنے سرنگوں ہو جاوے۔ نقش یہ ہے۔

یا خالق: پیدا کرنے والا مشرک

سردنقشہ جدی۔ سوا سدا، مرتیح وال پوش میکائیل، جو کوئی اس اسم پر مداومت کرے

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| ۱۹۴ | ۱۲ | ۷۲ | ۲ |
| ۱۲۱ | ۵ | ۶ | ۷ |
| ۲۲ | ۷ | ۶ | ۷ |
| ۲ | ۱۸ | ۱۳۲ | ۱۵۱ |

یا فہارہ، غالب سب بر حلالی
 خشک ترنج موت شولہ زبرہ شمیوں، نظر نزل
 جو کوئی اس نام کو بہت پڑھتا ہے، تو
 حق تعالیٰ محبت دنیا کی اس کے دل سے
 اٹھا لیتا ہے اور خاتمہ بخیر ہوتا ہے اور
 جو ہم پیش آوے، سو بار پڑھے تو آسان ہو اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو
 دشمن پر غالب ہو۔ اس کا نقش یہ اوپر ہے۔

یا وہاب: بے عوض دینے والا جمالی۔ رطب کا فور جو زائستہ عطار دلوپوش
 رفتایل۔ جو کوئی فقر و محتاجی سے رنج میں رہتا ہے تو اس نام کو بہت پڑھے پروردگار
 اس کو غیب سے روزی دے گا اور جو کوئی لکھ کر اپنے پاس رکھے غنی ہو جائے۔
 جان لو کہ انبیاء و عظام و اولیائے کرام نے بوسیدہ اس نام کے سعادت طریق درود
 کو شین حاصل کی ہے۔

منقول ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے مناجات کی کہ بار اللہ تیری درگاہ میں
 کس سے سہل کروں فرمایا کہ ہمارے نام سے ہماری درگاہ میں وسیلہ کر جب حضرت
 سلیمان علیہ السلام کو یہ معلوم ہوا تو دعوت اسم یا وہاب میں مشغول ہوئے اور بوسیلہ
 اس کے بادشاہ جن وانس ہوئے اس کی زکوٰۃ کا سہل طریقہ یہ ہے کہ بعد ہر نماز کے
 بیالیس مرتبہ مع اول و آخر ہر شریف کے ہمیشہ پڑھا کر و اگر کوئی حاجت یا ہم
 پیش آوے، تو اسی رات کو اٹھے اور غسل کرے اور طہا پڑھے۔ اور حضور
 سے دو گانہ لدا کرے بعدہ سر بر نہ ہو کر ایک ہزار بیالیس مرتبہ اسم مذکور پڑھے،
 جب تین سو بار پڑھ چکے تو کھڑا ہو کر خدا تعالیٰ سے حاجت مانگے پھر بیٹھ کر پڑھتا ہے
 جب سات سو بار ہو چکے پھر کھڑا ہو جائے اور اپنا مطلب خدا سے عرض کرے۔ بعد
 ختم ہونے کے سر بسجود ہو کر دعا کرے اسی طور سے تین رات تک یہ عمل کرے، تو
 اللہ تعالیٰ اس کا مدعا پورا کرے گا، حاجت برائے گا۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|----|-----|
| ۵۹۹ | ۲۲ | ۹۸ | ۲ |
| ۹۹ | ۱ | ج | ۳۱ |
| ۳ | ق | ل | ۵۹۷ |
| ۲۹ | ۵۹۸ | ۳ | ۱۰۱ |

یا باری کی بے مانند پیدا کرنے والا جمالی رطب شکر حوزا البطین مشہری جبرائیل

۷۸۶

| | | | | | |
|----|-----|----|------|---|----|
| ب | ۲ | ۱۹ | ۲۵۵۷ | ی | ۱۵ |
| ۹۶ | ۷۲ | ۶ | ۲۸ | | |
| ۳۹ | ۱۲۱ | ۳ | ۲۵ | | |
| ۶۶ | ۸ | ۴ | ۱۲۵ | | |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|----|
| م | ۹ | ۱۹۷ | ص |
| ۱۹۸ | ۸۹ | ۴۱ | ۸ |
| ۹۲ | ۱۹۹ | ۷ | ۳۸ |
| و | ۲۹ | ۹۱ | ۷ |

۷۹۶

| | | | |
|-----|-----|-----|------|
| ۷۹ | ۱۹۸ | ۳ | ۱۰۰۱ |
| ۴ | ع | ف | ۱۹۷ |
| ۹۹۹ | د | س | ۵۱ |
| ۱۹۹ | ۸۲ | ۹۹۸ | ۲ |

توحی تعالیٰ ایک فرشتہ پیدا کرے گا تاکہ اس کے لیے قیامت تک دعا کرے اور جو عورت بانجھ روزہ اور افطار کے وقت اکیس بار اس کو پڑھے تو لڑکا پیدا ہو۔ اور نقش یہ ہے :-

یا باری کی بے مانند پیدا کرنے والا جمالی رطب شکر حوزا البطین مشہری جبرائیل جو کوئی طبیب اس اسم کی مواظبت کرے تو جو علاج وہ کرے گا اس سے مریض اللہ کے فضل سے شفا پاوے گا اور اس کا نقش یہ ہے :-

یا منصور: صورت بنانے والا مردیک آبی اسد عوا عطارد مجیوش رویا میل جو کوئی عورت بانجھ ہو اور اس اسم کی مداومت کرے تو فرزند صالح پیدا ہو اور اس اسم کا نقش یہ ہے :-

یا عفتار: بیڑا بخشنے والا، جمالی خشک قرنفل بے حوت درشا قمر قویوشن بود امیل جو کوئی اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا تو گناہوں سے بچا رہے گا۔ اس کا نقش یہ ہے :-

مشائخ رحمہم اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اسمِ دہا کی دعوت کرے اس کو
دین و دنیا میں فائدہ ہو اور دعوت اس کی بارہ لاکھ مرتبہ ایامِ معینہ میں پڑھتا ہے جس قدر

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۲ | ۱ | ۵ | ۶ |
| ب | و | ہ | د |
| ۱ | ۵ | ۶ | ۷ |
| ا | ہ | د | و |

ہا ہے ہر روز پڑھے کوئی دن ناغہ نہ کرے
اسم مذکور عمل میں آوے گا پھر جس مشکل کے
واسطے پڑھے گا آسان ہوگی۔ نقش اس کا
یہ سامنے ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲ | ۲ | ۹۵ | ۶ |
| ۲۵۱ | ۲ | ۹۵ | ۶ |
| ۹۷ | ۲ | ۹۵ | ۶ |
| ۸ | ۱ | ۱۹۹ | ۱۹۹ |
| ۲ | ۱۹۸ | ۱۹ | ۹۶ |

یا رزاق، رزق دینے والا سرو
کتاب سبیلہ نعائم عطا کردہ ہوش اموا کیل،
جو کوئی صبح صادق کے وقت گھر کے
چاروں کونوں میں دس دس بار پڑھے اور
دل منے کو نے سے شروع کرے تو اس
گھر میں مفلسی دور ہو جائے اور روزی غریب
آوے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|----|-----|
| ح | ق | ف | ۲ |
| ۲۹۹ | ۷۱ | ۷۱ | ۲ |
| ۷۸ | ۲۹۸ | ۲ | ۱۰ |
| ۲ | ۹ | ۷۹ | ۲۹۷ |

یا فتاح، کھولنے والا جمالی گرم
جزا السدائل مرتبہ یعطیوش سرجمائل جو کوئی
بعد نماز فجر کے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ کر
ستر بار کہے تو زندگ اس کے دل کا جاتا ہے

اور نور ہو جائے اور جو کوئی اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے وہ بھی محتاج نہ ہو اور نفس معظم یہ اور ہے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶۹ | ۸ | ۲۲ | ۲۱ |
| ۲۲ | ۷ | ۷ | ۷ |
| ۲۹ | ۸ | ۷ | ۷ |
| ۹ | ۷۲ | ۲۸ | ۲۱ |

یا علیہ، جاننے والا ظاہر و
پوشیدہ کا، مشرک ہر و فلفل سبیلہ
زبان مشرق قیوش لوزائل جو کوئی
مذبحگانہ کے بعد سو بار پڑھے یا

عالم الغیب حق تعالیٰ اس کو اہل کشف سے کرے اور چاہے کہ اس پر غیبی برآگاہ ہو۔
تو شبِ جمعہ کو بعد نمازِ عشاء کے سو بار سجدہ میں کہہ کر سورہ ہے۔ اور اگر کوئی
طالب علم اس کا نقش لکھ کر پڑھے تو بہت جلد عالم ہو جائے۔ نقش صفحہ ۳۶ پر ہے۔
یا قَابِضُ۔ تنگ کر نیوالا روزی کا جلالی خشک ترنج حوت شولہ زہرہ شہبوش

۷۸۶

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| ۹۸ | ۶ | ۷۹۶ | ۳ |
| ۷۹۸ | ۱ | ق | ۲ |
| ۷ | ض | ب | ۹۵۵ |
| | ۹۶ | ۵ | ۸۵۲ |

عطر اہل جو کوئی اس کو چالیس روز تک
روٹی کے ٹکڑے پر لکھ کر کھایا کرے تو
عذابِ قبر اور مہوک سے محفوظ ہے۔ اور
جس عورت کو حیض نہ آتا ہو یا کسی کو اسہال کا
عارضہ ہو تو اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس

رکھے تو سب بیماری دور ہو جائے۔ اور یہ نقش اونپر ہے۔

یا بَاسِطُ۔ روزی کھولنے والا۔ جالی رطب شکر جوز البطن منسری دنوس جبرائیل
جو کوئی سحر کے وقت اپنے ہاتھ اٹھا کر اس کو دس بار پڑھے اور منہ پر پھیرے
تو کسی کا محتاج نہ ہوگا اور نقش اس کا لکھ کر اپنے پاس رکھے تو غشی ہو جائے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|---|----|----|
| ۹ ط | س | ۱ | ۲ |
| ۱۵ | ۲ | ۲۷ | ۱۲ |
| ۲۲ | ۲ | ۱۸ | ۹۶ |
| ۱۹ | ۵ | ۶ | ۲۵ |

نقش اس کا یہ ہے۔ ←
یا خَافِضُ۔ پست کرنے والا
کافروں کا۔ جالی جالی سر و منقشہ
جدی سعد السعود مرخج والا یوش
مہکائیل جو کوئی تین روز روزہ
رکھے اور چوتھے روز ایک مجلس میں ستر ہزار مرتبہ پڑھے تو دشمن پر
فتح پاوے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱ | ۷۹۹ | ۸۱ | خ |
| ۸۲ | ۵۹۹ | ۲ | ۷۹۸ |
| ۵۹۸ | ۷۹ | ۸۵۱ | ۳ |
| ض | ۳ | ۵۹۷ | ف |

اور نقش یہ ہے۔
یا زَافِعُ۔ بلند کرنے والا
جاللی سر و گلاب سنبلہ نعائم عطار
دہوش اموکیل۔ جو کوئی اس اسم کو

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| ع | ق | و | ن |
| ۵ | ۲۱ | ۶۹ | ۸ |
| ۲۵۲ | ۲ | ۷۸ | ۶۸ |
| ۷۹ | ۵۷ | ۲۵۲ | ۲ |

دو پہر رات گئے یا دو پہر دن کو سو
مرتبہ پڑھے گا تو پروردگار عالم
اس کو خلائق میں برگزیدہ کرے اور
بند مرتبہ ہو جائے اور نقش اس کا
یہ ہے :-

| | | | |
|----|----|-----|----|
| ۶۹ | ۲ | ۷۵۶ | ۴۵ |
| ۶ | ۲۹ | ۵ | ۲ |
| ۲۲ | ۲ | ۷۵۶ | ۶۷ |
| ۵ | ۶۸ | ۲۱ | ۸ |

یا معزز، عزت دینے والا جلالی
گرم آبی اسد عوا عطار و مجبوش رویا میل
جو کوئی اس کو شب دو شنبہ میں بعد
نماز شام کے ایک سو چالیس مرتبہ پڑھے
گا تو عزت پاوے گا۔ اور اس اسم کا
نقش سامنے اوپر ہے :-

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| ۲۵۷ | ۲ | ۶۹۷ | ۲۱ |
| ۲۸ | ۷۵ | ۱ | ۲۱ |
| ۲۱ | ۲۹ | ۴۵۶ | ۶۹۸ |
| ۶۹۹ | ۲۹ | ۲۲ | ۵ |

یا معذل، دولت دینے والا جلالی
گرم آبی اسد عوا عطار و مجبوش رویا میل
جو کوئی کسی ظالم یا حاسد سے ڈرتا ہو تو
بچتر بار اس کو پڑھے بعد اس کے بعد
میں جاوے اور کہے الہی فلان ظالم کے شر سے مجھے بچا۔ خداوند عالم امان دے گا
اور اس کا نقش یہ اوپر ہے :-

یا سمیع، سننے والا، شکر خشک خوشبوئے مرکب فوس اعزاز حل قینوش
ہو اکیل۔ جو کوئی پنجشنبہ کے بعد نماز چاشت کے پانچ سو مرتبہ پڑھے اور بموجب

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۵ | ۱۵ | ۲۵ | ۶۵ |
| ۲۱ | ۵۹ | ۷۱ | ۹ |
| ۶۲ | ۲۲ | ۸ | ۶۸ |
| ۷ | ۶۹ | ۶۱ | ۶۲ |

ایک قول کے ہر روز سو بار کہے اور اس
درمیان میں کسی سے بات نہ کرے اور
پھر بعد اس کے دعا کرے تو مستجاب ہو
اور اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے
نقش یہ ہے :-

یا الصبیر :- دیکھنے والا مشترک رطب شکر جوز السطن دنوش جبرائیل جو کوئی اس کے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱ | ۸۷ | ۱۱ | ۱۹۹ |
| ۵ | ۱۵۷ | ۹ ض | ۲ |
| ۲۵۵ | ۴ | ۱۹۸ | ۱۲ |
| ۸۸ | ۲۵۱ | ۳ | ۸۹ |

درمیان سنت و فجر کے باعقاد درست
ایک سو بار پڑھے مخصوص ساتھ نظر عنایت
حق کے ہو اور اس اسم کے نقش کو گھول کر
آنکھوں میں لگاوے تو آنکھیں روشن
رہیں گی اور نقش یہ ہے :-

یا حکیم :- حکم کرنے والا مشترک ترز عرفان جدی نثرہ زحل عیوش تنکفیل جو کوئی

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| ۵۷ | ۲۸ | ۲ | ۲۱ |
| ۳ | ۲۵۷ | ۸ ح | ۲۷ |
| ۱۹ | ۵ | ۴۵ | ۹ |
| ۲۶ | ۱۵ | ۱۸ | ۱ |

اسم کو شب جمعہ میں اور بموجب قول
بعض کے آدھی رات کو اتا پڑھے کہ
بے ہوش ہو جائے تو حق تعالیٰ اس کے
باطن کو معدن اسرار کرے گا اس کے
نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے تو عالم
مہربان ہو جائے اور اس کا نقش یہ ہے :-

۷۸۶

| | | | |
|----|------|----|-----|
| ۵ | ۲۵ ل | ۲۵ | غ ۷ |
| ۵۴ | ۲۹ | ۸ | ۱۲ |
| ۳۱ | ۷ | ۶۵ | ۶ |
| ۱۹ | ۲۸ | ۲۲ | ۱۵ |

تاعدل :- انصاف کرنے والا
خلالی گرم فلفل سنبلہ زبانا مشتری تھیوش
تو مائل جو کوئی اس کو شب جمعہ میں دلی

بگڑے پر لکھ کر کھاوے تو تمام خلق مسخر ہو جاوے اس اسم کا نقش لکھ کر اپنے
بازو پر باندھے۔ نقش پچھلے صفحہ پر ہے۔

یا لطیف :- باریک بین جمالی سرد پوست نور صرفہ زہرہ عدیوش طااطائل

علامہ دیربی اپنی مجربات میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ اسم جلیل القدر جس کی برکت ظاہر اور
فصل اس کا مشترک ہے اور اس کے سبب سے دعائیں بہت جلد مستجاب ہوتی ہیں اور اس
کے عجیب و غریب خواص ہیں۔ دوبارہ حصول رزق و فضلے حاجات و کشائش کربات و
صحوات و دفع ظالمین اور دوبارہ ان کی ہلاکت کے اور سوائے اس کے بہت فوائد

ہیں اور علماء اور اولیاء نے بھی نسبت بعض چیز کے جو نسبت متعلق اسم لطیف سے
سے کلام کیا ہے اور ہر ایک نے اس میں سے اعلیٰ قدر اپنے حال اور اپنے مراتب
مقام کے ذکر کیا ہے :-

اس اسم میں چار خاصیتیں ہیں، فراغت معاش، برآمد حاجات، خلاصی مجوس، اور
پشم پوشی ظالموں سے۔ چنانچہ جب ارادہ عمل کا ہو تو لباس طاہرہ و پاکیزہ پہنیں۔ اور
جائے نشست پاک و صاف ہو اور اس اسم مذکور کو ایک ہزار چھ سو اکتالیس بار پڑھیں
پھر بعد میں ایک سو انیس مرتبہ آیہ مذکورہ الذیل کو پڑھیں اور اسی طرح چاروں شرفات میں
عمل کریں اول یہ کہ اگر عمل برائے رزق کے ہے تو بعد ذکر اسم بعد مذکور کے اس
آیت کی تلاوت کریں۔ **اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ**
الْحَزِيزُ اور یہ دعا بھی پڑھے :-

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَرْزُقَنِي رِزْقًا وَاسِعًا ضَيِّقًا مِنْ غَيْرِ تَعَصُّبٍ
وَلَوْ تَصَّبَ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اور اگر عمل واسطے برآمد حاجات کے ہو تو
بعد ذکر آیت و قنائے حوائج پڑھیں اور وہ آیت یہ ہے :- **الَّذِي عَلَّمَ طَوْفًا**
مِنَ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ اور یہ دعا بھی پڑھیں :- **اللَّهُمَّ إِنِّي حَاجِبِي إِلَيْكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ**
قَدِيرٌ اور اگر عمل خلاصی مجوس کے لیے ہے تو بعد ذکر اسم آیت خلاصی مجوس کی تلاوت
کریں اور وہ آیت یہ ہے :- **إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ**
الْحَكِيمُ اور اگر واسطے پشم پوشی ظالم کے ہے تو بعد اسم مذکور کے اس آیت کو
پڑھیں **لَا تَذَرِكُهُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْاَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ**
بعض علماء فرماتے ہیں کہ جس کو محتاجی ہو یا بیماری میں کوئی نغوار نہ ہو، یا کسی کی

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲ | ۲۹ | ۸ | ۱۲ |
| ۸۲ | ۱۲ | ۷ | ۲۸ |
| ۱۱ | ۷۹ | ۲۱ | ۸ |
| ۲۱ | ۹ | ۱۵ | ۸۵ |

مٹی ہو اور اس کی شادی نہ ہوتی ہو تو وضو
کر کے اور دو رکعت نماز پڑھ کر اس
اسم کو سب بار پڑھے اور عمل پیرانیا خوانیہ
کا یہ ہے، کہ واسطے ہر مہم دینی و دنیوی

کے خالی جگہ میں ۱۶ تہاڑتین سو اکتالیس بار پڑھے تو اپنی مزاد کو پہنچے اور اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو مقاصد دارین کے حاصل ہوں۔ وہ نقش صحت پر ہے۔

یا خبائیر: ساگاہ مشترک سرد بنشہ
جدی سرد السعود میرتخ والا یوش میکائیل، جو
کوئی مکر نقش ہمارہ میں بتلا تو اس اسم کو
بہت پڑھے خلاصی پاوے اور نقش اسکا
لکھ کر پاس رکھے قلب منور و اور قدرت کے
در دوزہ کو موقوف کرے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|------|--------|-----|
| ۲۵۱ | ۱۲ | ۱۹۸ | ۱۰ |
| ۱۹۷ | ۲ ب | ۱۵۵۱ خ | ۱۳ |
| ۳ | ۲۱۵) | ۱۵ کی | ۵۹۹ |
| ۱۱ | ۵۹۸ | ۲ | ۱۹۹ |

یا خلیفہ: بردبار جمالی تزر عرفان
جدی شرہ زحل عیوش تکفیل جو کوئی اس
کو کاغذ پر لکھ کر اور پانی سے دھو کر باغ و
زراعت وغیرہ میں ڈالے تو سب آفتوں
سے بچا رہے اور جو لڑکا شرح ہوا اس
کے گلے میں اس کا نقش ڈالے تو

۷۸۶

| | | | |
|-----|-------|------|----|
| ۲۵۵ | ۱۵ کی | ۲۵ ل | خ |
| ۲۱ | ۷ | ۴۱ | ۹ |
| ۶ | ۲۸ | ۱۳ | ۴۲ |
| ۱۱ | ۴۳ | ۵ | ۲۹ |

حلیم الطبع ہو جائے۔ اور اس کا نقش یہ اوپر ہے۔

یا عظیمو: بزرگ تہا مشترک سرد فلفل سنبلہ زبانہ مشتری فشوش لومائیل جو کوئی

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-------|-----|
| ۹۵۱ | ۲۵ | ۸ | ۶ |
| ۷ | ۷۱ | ۹۵۵ ظ | ۴۲ |
| ۷۲ | ۱۵۵ | ۳۵ | ۸۹۹ |
| ۴۵ | ۸۹۸ | ۷۲ | ۹ |

اس اسم کو بہت پڑھے تو خلائق کی نظروں
میں عزیز ہووے اور اس نقش کو لکھ کر اپنے
پاس رکھے تو بلند مرتبہ ہو۔ نقش مکرّم و معظّم
یہ ہے۔

یا عقور: برا بنشہ والا جمالی

۷۸۶

| | | | |
|-----|------|-----|-----|
| ۲۵) | ۸۲ | ۹۹۹ | ۵ |
| ۹۸۸ | ۶۷ | ۱۱۹ | ۸۳ |
| ۷۵ | ۱۰۰۱ | ۸۵۵ | ۱۹۸ |
| ۸۱ | ۱۹۷ | ۸ | ۱۰۰ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۱ | ۸ | ۱۹۸ | ۹ |
| ۱۹۷ | ۲۵۷ | ۲۵۵ | ۹ |
| ۲۱ | ۲۵۵ | ۷ | ۲۹۹ |
| ۷ | ۱۹۸ | ۲۲ | ۱۹۹ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۱۵ | ۲۵ | ۷۵ |
| ۲۱ | ۶۹ | ۱ | ۹ |
| ۶۸ | ۲۸ | ۱۳ | ۲ |
| ۱۱ | ۲ | ۶۷ | ۲۹ |

یا کبیر:۔ سب پر بزرگ جلالی گرم گل سفید، عقرب زہرہ مقلس قدوش
حرورائیل۔ جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے تو بزرگ اور عالی قدر ہو اور واسطے جملہ

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۱ | ۱۲ | ۱۹۸ | ۱ |
| ۱۹۷ | ۲۵ | ۲۵۷ | ۱۳ |
| ۳ | ۲۵۵ | ۱۵ | ۱۹ |
| ۱۱۲ | ۱۵ | ۲ | ۱۹۹ |

خشک قر نفل حوت رشاق قوش لو خائیل۔ جو
کوئی بیمار ہو یا کسی غم میں مبتلا ہو تو اس اسم
کے نقش کو ایک ردی کے ٹکڑے پر لکھ کر
کھلاوے اور نقش معظم یہ ہے۔

یا شکور:۔ قبول کرنیوالا شکر جمالی گرم
عود سفید، عقرب بلدہ قمر تشوش سہرا کیل جس کو
تنگی معاش ہو اس اسم کو اکتالیس بار پانی پر
دم کر کے پئے اور تیار آنکھوں پر ملے تو شفا
پاوے اور اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس
رکھے تو عزیز خلائق ہو نقش یہ ہے۔

یا علی:۔ برتر۔ جمالی۔ ہمد نفل
سبلہ زبانا مشتری فشیوش لو خائیل جو کوئی
اس اسم کی مداومت کرے یا لکھ کر اپنے
پاس رکھے تو بلند مرتبہ ہو اگر مسافر ہے وطن
میں آوے فقیر ہے تو تو نگر ہو جائے نقش یہ ہے

یا کبیر:۔ سب پر بزرگ جلالی گرم گل سفید، عقرب زہرہ مقلس قدوش
حرورائیل۔ جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے تو بزرگ اور عالی قدر ہو اور واسطے جملہ
مہمات کے اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس
رکھے۔

نقش مکرّم و معظم یہ ہے۔
یا حفیظ:۔ نگہبان جمالی تر
زعفران جہدی نثرہ زحل عیوش تکفیل۔ جو

۷۶

| | | | |
|-------|------|------|-----|
| ظ ۹۵۵ | ی ۱۵ | ق ۸۵ | ح ۸ |
| ۸۵ | ۵ | ۹۱۱ | ۹ |
| ۶ | ۷۸ | ۱۲ | ۹۵۲ |
| ۱۱ | ۹۵۲ | ۵ | ۷۹ |

کوئی اس اسم کو لکھ کر اپنے واسنے یا ہتھ یا بازو پر بانڈھے تو حریق اور غرق اور دیگر آفات سے محفوظ رہے۔ نقش یہ ہے:-

یا مَقِیَّتُ رُوزِی دینے والا
مشترک آبی، اس دعا عطا دے عیوش و سائل
اگر کوئی محتاج ہو تو اس اسم کو بہت قے
اور پانی دم کر کے ہمیشہ پیا کرے۔ اور
اس نقش مکر م کو لکھ کر اپنے بازو پر بانڈھے
تو بہت جلد غنی ہو جائے اس اسم کا
نقش یہ ہے:-

۷۶

| | | | |
|------|------|-------|------|
| ت ۲۵ | ی ۱۵ | ق ۱۰۵ | و ۳۵ |
| ۹۹ | ۴۱ | ۲۹۹ | ۱۱ |
| ۲۲ | ۱۵۲ | ۸ | ۲۹۹ |
| ۹ | ۳۹۷ | ۲۲ | ۱۵۱ |

یا حسبہ: کفایت کرنیوالا۔ مہلت کا مشترک تر زعفران جدی نثرہ زحل عیوش تکفیل جو کوئی کسی حاسد یا دشمن یا چور یا بد نظر سے ڈرنا ہو صبح و شام ایک ہفتہ ستر بار

۷۶

| | | | |
|------|------|-----|----|
| س ۶۵ | ی ۱۵ | ح ۸ | ۲ |
| ۱ | ۹ | ۱۱ | ۵۹ |
| ۱۲ | ۵۸ | ۲ | ۶ |
| ۷ | ۲ | ۵۷ | ۱۳ |

اس اسم کو پڑھے۔ ہنوز ایک ہفتہ نہ گزرے گا کہ دوستی کام کی ہو جائے گی اور اس اسم کا نقش لکھ کر اپنے بازو پر بانڈھے تو کوئی مشکل پیش نہ آوے گی۔ نقش یہ ہے:-

یا جَلِیْلِ: بزرگ جلالی یا لیس دار چینی سرطان شریا، مرغ نولوش

۷۶

| | | | |
|------|------|-----|----|
| ل ۲۵ | ی ۱۵ | ح ۲ | ۳ |
| ۲۹ | ۴ | ۱۱ | ۲۹ |
| ۵ | ۲۲ | ۲۸ | ۸ |
| ۵ | ۱۷ | ۲۱ | ۶ |

کلا لائل جو کوئی اس اسم کو اگر مشک و زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھے یا کھائے تو عزیز خلائق ہو۔ اور اس اسم کا نقش یہ ہے:-

یا کَرِیْمُ: بڑا سنی، جلالی خشک

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۵۵ | ۱۵۵ | ۲۵۹ |
| ۱۱ | ۲۹ | ۲۱ | ۱۹۹ |
| ۲۸ | ۸ | ۲۵۵ | ۲۲ |
| ۲۰۱ | ۲۳ | ۳۷ | ۹ |

گل سفید عقیق زہرہ شمس قد یوش خرد زائیل
جو کوئی اپنے لیستر پاس اسم کو بہت پڑھے
یہاں تک کہ سورے تو فرشتے اس کیلئے
دعا کریں اور اس نقش کو اپنے پاس
رکھیں نقش مکرّم و معظّم یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۵ | ۹ | ۲ | ۱۵۵ |
| ۴ | ۹۹ | ۲۰۱ | ۸ |
| ۹۸ | ۱ | ۱۱ | ۲۵۲ |
| ۱۵۵ | ۲۵۲ | ۹۷ | ۲ |

یا زقیب۔ بڑا نگہبان و مشترک سرد
گلاب سفیدہ نعائم عطار و ہوش اموا کیل
جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے اور دعا
کریں اس کی دعا قبول ہوگی اور اس کا
نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو درد سر
رفع ہو نقش اس کا یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶۹ | ۱۱ | ۶۵ | ۷۵ |
| ۵۹ | ۷۱ | ۵ | ۲ |
| ۶۸ | ۵۸ | ۳ | ۷ |
| ۲ | ۷ | ۶۹ | ۵۷ |

یا واسیح۔ فراخ عطا جمالی رطب
کا فوراً حوزا سفید عطار و ہوش رفتائیل
جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے تو اللہ
تعالیٰ اس کو قناعت و برکت سے اس
کے نقش کو اپنے پاس رکھے تو غیب سے روزی پاوے اور نقش اس کا یہ اور ہے

یا حکیم۔ زبردست حکمت والا جمالی ترنترہ زعفران، زحل عیونش
تکفیل۔ جس کو کوئی کام پیش آوے تو اس اسم کی مداومت کرے تو بخیر و خوبی

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| ۱۹ | ۲۸ | ۱۲ | ۹ |
| ۱۲ | ۸ | ۲۵۹ | ۲۷ |
| ۷ | ۱۵۵ | ۲۵۵ | ۲۱ |
| ۲۹ | ۲۲ | ۶۰ | ۱۱ |

مہرا انجام پاوے۔
اور نقش یہ ہے۔
یا مجیب۔ دعا قبول کرنیوالا
مشترک آبی گرم عوا عطار و مجبوش رویائیل
جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے اور دعا

۷۸۶

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| ۲۶ | ۱۵ | ج ۲ | ۲۵۹ |
| ۱۱ | ۱۸ | ۶ | ۲۵ |
| ۱۵ | ۲۷ | ۲ | ۱۴ |
| ۲۲ | ۷ | ۵ | ۲۱ |

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| و | و | و | و |
| و | و | و | و |
| و | و | و | و |
| و | و | و | و |

کرے اس کی دعا قبول ہوگی اور اس کا
نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو غیب سے
روزی پاوے اور نقش اس کا یہ ہے :-
یا ودود: در دست تا بعد ارون کا
جمالی رطب کا فوز جوزا ہیغہ عطار دپوش
رہنائل اگر در میان عورت منکوحہ کے
ناموافق ہو جائے تو اس اسم کو ایک ہزار
بار کھانے پر دم کر کے کھلاوے موافقت
ہو جائے اور اس کا نقش سازداری کی واسطے
بازو پر باندھے۔ نقش معظم یہ ہے :-

یا حجد: صاحب بزرگی مشترک ایام گرم آبی اند عوا عطار دپوش رومائل

۷۸۶

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| ۲۵ | ۲۲ | ۹ | ۵ |
| ۴ | ۱۵ | ج ۲ | ۲۵۵ |
| ۱۲ | ۲۸ | ۱۶ | ۱ |
| ۲۱ | ۶ | ۲۹ | ۱۱ |

جس شخص کو خدام یا آلہ یا باد فرنگ یا
برص ہو تو ایام بیض میں روزے رکھے
اور انظار کے وقت اس اسم کو بہت
پڑھے اور پانی پر دم کر کے پیئے تو شفا
پاوے۔ ہم چشموں میں تعزت ہو، اور

اسم کا نقش لکھ کر اپنے بازو پر باندھے تو بلند مرتبہ ہو اور نقش یہ ہے :- (اور)
یا باعش: بھیجنے والا پیغمبروں کا مشترک رطب جوز البطین مشتری دنوش

جبرائیل، جو کوئی چاہے کہ میرا دل زندہ ہو تو سوتے وقت اس اسم کو سو بار پڑھے تو

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ب ۵ | ۵۶ | ۲۵ | ۵ |
| ۱۸ | ۲۱۶ | ۲۵۲ | ۸۶ |
| ۲۵ | ۲۸۲ | ۲۱ | ۲۳۹ |
| ۲۵ | ۳ | ۲۹۸ | ۲۲۶ |

مردہ دل زندہ ہوگا اور نوحی سے بھر
جائے گا اور اس اسم کا نقش لکھ کر اپنے
پاس رکھے تو بد خوئی کو دفع کرے گا
اور اس کا مکرم و معظم نقش یہ ہے :-
یا شہیک: حاضر مشترک۔ گرم بود

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲) | ۱۰ | ۵۵ | ۲۰۵ |
| ۱۶۹ | ۳۷ | ۲۰ | ۱ |
| ۱۲۸ | ۹ | ۱۶۱ | ۱۱ |
| ۸ | ۱۵۳ | ۱۵۱ | ۷ |

عطرب بلندہ قمر شہوش، ہیرا کیل حسن کلینیا
نافرمان ہوا اور بیٹی غیر صالح تو ان کی پیشانی
پر لکھ رکھے اور آسمان کی طرف منہ کر کے
انہیں مرتبہ کہے حق تعالیٰ اس کو صالح
کرے گا اور جو کوئی اس اسم کا نمک

لکھ کر اپنے پاس رکھے تو دشمنوں پر خطر پادے اور مال و دولت کا کھڑا دے اور توشیح سے
یا حقیق :- منہ اور خداوندی مشرک مرزہ عرفان ہدی نثرہ رحل عبوش تنکفیل حسن
شخص کا اسباب تلف ہو گیا ہو تو اس اسم کو ایک کاغذ کے چاروں کونوں پر لکھ کر زنج میں
اسباب کا نام لکھے اور آدھی رات کو زیر آسمان کھڑا ہو کر کے کاغذ کو ہتھیلی پر

۷۸۶

| | | | |
|----|----|-----|----|
| ۵ | ۵ | ۱۰۰ | ۱۲ |
| ۲۰ | ۵۷ | ۱ | ۲۵ |
| ۲۷ | ۲۷ | ۲ | ۲۱ |
| ۵۱ | ۲ | ۵ | ۳۹ |

رکھ کر لاوے۔ مال انشاء اللہ تعالیٰ
مل جاوے گا اور اگر اس اسم کا نقش
لکھ کر محبوب س کے بازو پر باندھے
تو رہائی پاوے اور نقش اس کا

یہ ہے :-

یا وکیل :- کار ساز، جمالی رطب کا نور جوزا ہنتر، عطارد، پولوش
رفتہ ایل - اگر بجلی گرنے یا ہوا پانی یا آگ سے خوف ہو تو اس
اسم کا ورد کرے۔ تو نذر ہو جاوے اور اس اسم کا نقش اپنے پاس رکھے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۹ | ۲۹ | ۱۱ | ۹ |
| ۱۲ | ۵ | ۲۱ | ۲۸ |
| ۳ | ۹ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۱ | ۲۲ | ۲ | ۷ |

تو جمع آفات سے بچا رہے :-

نقش بنانے ہے :-

یا قوی :- بڑا قوت والا جمالی خشک
ترنج حوت متلازہرہ، شیموش، عطرا ایل
جس کسی کا دشمن قوی ہو اور وہ اس کے دفع

۷۸۶

| | | | |
|----|----|---|----|
| ی | و | ق | ہ |
| ۳۵ | ۳۶ | ۸ | ۳۸ |
| ۲۵ | ۵۷ | ۵ | ۲۹ |
| ۵۱ | ۷ | ۲ | ۵۵ |

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|----|-----|
| ۳۱ | ۵۱ | ۸ | م |
| ۷ | ۳۱ | ت | ۵۲ |
| ۳۲ | ۷ | ۳۹ | ۳۹۹ |
| ن | ۲۹۸ | ۳۲ | ۹ |

پلاوے اور جو عورت اپنے شوہر سے لڑتی ہو تو اس کے گلے میں ڈالے یا گھول کر پلاوے اور نقش اوپر ہے :-

۷۸۶

| | | | |
|----|----|---|----|
| ۵ | ی | ل | و |
| ۱۲ | ۱۸ | ۵ | ۲۰ |
| ۲۲ | ۱۲ | ۹ | ۱ |
| ۱۲ | ۲ | ۲ | ۹ |

یا خیمید: پستورہ جمالی تزرعقران جدی نثرہ زحل، عیوش تکفیل جو کوئی اس اسم کو

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۹ | ۱۲ | ۲ | ۲۹ |
| ۱ | م | ح | ۱۲ |
| ۳۱ | و | ی | ۷ |
| ۱۱ | ۶ | ۲۲ | ۲ |

کرنے سے عاجز ہو تو اس اسم کو ایک نزار مرتبہ پڑھے اور آٹے میں گولیاں بنا کر ایک ایک گولی اٹھاوے اور کہے یا قوی اور مرغ کے آگے ڈالے دشمن مقہور ہوگا اور اس نقش کو اپنے پاس رکھے تو اس کے بدن میں طاقت آجائے۔ اور وہ نقش یہ ہے:

یا صلتین: استوار کار، جلالی گرم آبی اندعو اعطارد فنجیوش رویاٹیل، جس بچے کا دودھ چھوٹا ہو اور وہ بہت روتا ہو تو اس کے گلے میں ڈالے یا گھول کر

یا وری: مردگار جلالی رطب کافور جوزا ہنہ، عطارد، یووش، رفتائیل جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے تو خلقت کی پوشیدہ باتوں پر آگاہ ہو اور خلق میں عزت پاوے اس کا نقش یہ ہے :-

بہت پڑھے پسندیدہ افعال ہو اور جس شخص پر فحش و بدزبانی غالب ہو تو اس اسم کو پیالے پر ستارے بار لکھے اور اگر گھول کر پلاوے تو بدزبانی سے نجات پاوے اور اس کا نقش گلے میں ڈالے اور نقش یہ ہے :-

یا مَحْصِيّ، گھیرنے والا۔ جمالی گرم آبی اسد عوا عطارد مجبوش رویا ئیل۔ جو کوئی

۷۸۶

| م | ح | ص | ی |
|----|----|----|----|
| ۹۱ | ۹ | ۴۱ | ۷ |
| ۱۲ | ۹۲ | ۶ | ۲۸ |
| ۵ | ۲۹ | ۱۱ | ۹۲ |

شب جمعہ کو اس اسم کو ایک ہزار بار پڑھے گا تو عذاب گور سے نجات پاوے گا اور اگر یہ نقش اپنے پاس رکھے گا تو ہر بہتان سے بچا رہے اور وہ نقش یہ ہے :-

یا مَعْبُدِیُّ، ابتدا کرنے والا۔

جمالی گرم آبی اسد عوا عطارد، مجبوش، رویا ئیل جس شخص کی بیوی حمل سے ہوا اور اسقاط

۷۸۶

| م | ب | و | ی |
|----|----|----|----|
| ۶ | ۲ | ۵ | ۲۷ |
| ۹ | ۲۵ | ۸ | ۱۲ |
| ۹ | ۲۵ | ۸ | ۱۲ |
| ۱۷ | ۲۶ | ۲۲ | ۵ |

کا درموت اس اسم کو سحر کے وقت نوے ہزار بار پڑھے تو انشاء اللہ عمل برقرار رہے گا اور اس اسم کے نقش کو لکھ کر گے میں ڈالنے۔ نقش یہ ہے :-

یا مَعْبُدِیُّ، پیدا کرنے والا بعد موت

کے جمالی گرم آبی اسد عوا عطارد مجبوش رویا ئیل جس کا کوئی غائب ہو گیا ہو تو اس اسم کو گھر کے چاروں کونوں میں ستر بار پڑھے تو غائب شدہ گھر میں آوے اور اس نقش کو لکھ کر گھر میں لگاوے :-

یا مَحْجِی، زندہ کرنے والا۔ جمالی گرم آبی اسد عوا عطارد، مجبوش رویا ئیل جو کوئی کسی عضو کے درد میں مبتلا ہو تو اس اسم کو سات بار پڑھے اور واسطے درد و مفیت

۷۸۶

| م | ح | ی | ی |
|----|----|----|----|
| ۲ | ۱۲ | ۱۷ | ۲۷ |
| ۱۳ | ۲۸ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۱۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۵ |

اندام کے بھی سات بار پڑھے تو درد دفع ہو جائے اور اگر اس اسم کے نقش کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے تو جلد امراض سے بچا رہے اور اس کا نقش یہ ہے :-

یا مَحْجِی، مارنے والا۔ جمالی

گرم آبی اسد خوا عطارہ بمبوش ردیائل جو کوئی اپنے نقش پر قادر نہ ہو کہ متابعت میں توبہ کے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|----|
| م | م | ت | ت |
| ۹ | ۲۵۱ | ۲۹ | ۳۱ |
| ۳۵۲ | ۱۲ | ۲۸ | ۲۸ |
| ۳۹ | ۲۷ | ۲۵۲ | ۱۱ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ا | ل | ح | ی |
| ۲۳ | ۹ | ۹ | ۱۵ |
| ۷ | ۱۲ | ۲۶ | ۴ |
| ۱۸ | ۵ | ۶ | ۲۵ |

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| ۱۱ | ۲۸ | ۸ | ۹۹ |
| ۷ | ۱۵۵ | ۱۵ | ۲۹ |
| ۹۷ | ۶ | ۲۵۱ | ۱۳ |
| ۴۱ | ۱۲ | ۹۸ | ۵ |

یا واجد۔ تو اگر مشترک رطب کا فوروزا ہندہ عطارہ، پویوش رفتائیل، جو کوئی کھانا

کھانے کے وقت ہر نوالے کے ساتھ اس اسم معظم کو پڑھے تو وہ کھانا اس کے پیٹ میں

۷۸۶

| | | | |
|-----|---|---|---|
| ۶ و | ل | ا | ج |
| ۳ و | ج | ل | و |
| ل | و | د | ج |
| ج | د | و | ل |

تو بہانگ پڑھے کہ پڑھتے پڑھتے سورہے
حق تعالیٰ اس کے نقش کو فرما بندار کرے گا
اور جس کے پاس اس اسم کا نقش ہوگا اس پر
سحر اثر نہ کرے گا۔ اور اس کا نقش یہ ہے
یا حسی، زندہ، جمالی ترز عفران جذبی
شرہ زحل عیوش، تنکفیل، اگر کوئی شخص بیمار
ہو جائے تو اس اسم کو بہت پڑھے تو اچھا
ہو جائے اور اگر اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس
رکھے تو جملہ آفات سے بچائے گا نقش یہ ہے
یا قیوم، تا تم رکھنے والا۔ جمالی
خشک ترنج، حوت، شعلہ، زہرہ شمیوش
عطرائیل، جو کوئی اس کو بہت پڑھے تو جملہ
بہات حسب درخواست بر آویں اور اس اسم
کا نقش واسطے استحکام روزگار کے جید
مفید ہے اور اس اسم کا نقش یہ ہے :-

یا واجد۔ تو اگر مشترک رطب کا فوروزا ہندہ عطارہ، پویوش رفتائیل، جو کوئی کھانا

کھانے کے وقت ہر نوالے کے ساتھ اس اسم معظم کو پڑھے تو وہ کھانا اس کے پیٹ میں

نور ہوگا اور جو کوئی خلوت میں تنکو بہت
پڑھے گا تو اگر ہو جائے اور جو کوئی اس
نقش کو اپنے پاس رکھے گا وہ کبھی بھی محتاج
نہ ہوگا نقش مکرم یہ ہے :-

یا واجد۔ بزرگ جمالی گرم آبی،

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۲ | - | - |
| ۰۸ | ۹ | ۲۴ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۲ | ۲۱ | ۱۵ |
| ۲۲ | ۴ | ۳ | ۱۹ |

اسد عوا عطار و مجبوش زویا نیل کرانی۔ اس کو
اننا پڑھے کہ بیہوش ہو جاوے تو اللہ العلی اس
کے دل پر ظاہر ہوں اور اگر بیمار کے گلے میں
اس کا نقش ہوگا تو بہت جلد اچھا ہو جاوے
گا۔ نقش یہ ہے:-

یا و احد۔ یکتا ذات و صفات میں مشترک رطب کا فور، جوز امینہ عطار و پویش رفتایل

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| و | ا | ح | د |
| د | ح | ا | و |
| ا | و | د | ح |
| ح | د | و | ا |

اگر کسی کا دل خلوت سے ہر اماں ہو تو اس اسم
کو ایک ہزار ایک بار پڑھے تو خوف اس کے
دل سے دور ہو جاوے اور واسطے دوستی
کے نہایت مفید ہے اور نقش اس کا یہ ہے
یا احد۔ ربے شریک خیالی گرم
عود حل شریں زحل فیولوش جو کوئی سحر کے
وقت سجدے میں جا کر ہزار بار اس اسم کو
کہے غنی ہو جاوے اور جس کو سانپ نے
کاٹا ہو تو اس اسم کا نقش لکھ کر اسے پلاوے
تو اچھا ہو جائے نقش یہ ہے:-

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|----|
| ۲ | ۹ | ۸ | ۳ |
| ۹ | ۲ | ۳ | ۵۵ |
| ۲ | ۶ | ۳ | ۲ |
| ۳ | ۳ | ۱ | ۷ |

یا صمد۔ لے نیاز۔ جمالی تر بسا سہ میزان قلب شمس قلابوش اہجائیل۔ جو کوئی

۷۸۶

| | | | |
|----|----|-----|----|
| ۵ | ۳ | ۲۵۵ | ص |
| ۲۳ | ۷۲ | ۱۱ | ۶ |
| ۷۵ | ۱۲ | ۲۷ | ۱۵ |
| ۲۱ | ۳۳ | ۲۶ | ۲۳ |

سحر کے وقت یا آدھی رات کو سجدہ کرے
تو اس اسم کو پندرہ بار کہے تو صادق الاقرار
ہو اور اگر اس اسم کے نقش کو لکھ کر گری
میں رکھے تو حاکم جابر بہر بان ہو اور اس کا
نقش یہ ہے:-

یا قادر۔ تولنا قدرت والا، جمالی خشک ترنج، حوت شولہ، زہرہ، شمس عطرائل

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۵ | ۳۹ | ۱۰۰ | ق |
| ۵۲ | ۷۸ | ۱۲۸ | ۳۷ |
| ۵۰ | ۷۲ | ۲۵ | ۱۵۶ |
| ۳ | ۱۲۹ | ۱۵۱ | ۲۵ |

اگر دھرتے وقت لٹھار دھنو کے ہر عضو کے
دھرتے وقت یہ اسم کہے تو کسی ظالم کے
ہاتھ میں گرفتار نہ ہو نقش اس اسم کا اگر اپنے
پاس رکھے تو کوئی دشمن اس پر فتح نہ پاوے
نقش مکرم و معظّم یہ ہے۔

یا مقصد راز زبردست جلالی گرم، اسد عوا عطارد مجبوش رویا ٹیل اور اگر اس اسم پر
سداومت کرے تو عقلت مویشاری سے مبدل ہو اور جو کوئی طاقت بیدار ہونے کے لیے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ص | ۳ | ق | ۲ |
| ۶۵ | ۳۱ | ۲۵۲ | ۹۶ |
| ۲۵۲ | ۱۵۲ | ۲۹۵ | ۳۲۵ |
| ۱۵۵ | ۲ | ۲ | ۲۹۹ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| ۳۵۵ | ۳۹ | ۱۰۰ | ق |
| ۳ | ۲۹ | ۳۱ | ۱۵۱ |
| ۲۲ | ۹۸ | ۶ | ۲۸ |
| ۹۹ | ۳۳ | ۲۷ | ۵ |

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| ۳۵ | ۲۵۲ | ۶۸ | ن |
| ۵۹ | ۲۵۱ | ۲۵۱ | ۷ |
| ۱۹ | ۸ | ۵۹۸ | ۳۱ |
| ۹ | ۹۹ | ۲۱ | ۷ |

واسطے بھی کفایت کرے۔ نقش مقدم یہ ہے۔

اور اد کے شمارہ ایک عدد ہوتی ہے۔ جہاں اس کے موکل مختلف اشکال
یا مختلف اشکال میں ظاہر ہوتے ہیں۔ مگر ذکر کی کوئی حد نہیں ہے۔ ذات
لا محدود ہے اور اس کی ظاہری و باطنی تجلیات کا کوئی شمار نہیں ہے۔

کتاب صرف راز و اوردات و مشاہدات، ۱۳۵

مصنف و محقق سید عبدالحق عظیمی، ریاضی بٹالوی مدظلہ العالی

بَابُ الْأَوَّلِ يَا أَخْرَبُ: پہلے سب سے

نیچے سب سے۔ جمالی گرم۔ نخود، حنظل، طربین
 زغال، دیوہ، اسبریل، جس کے ذریعہ زندہ ہوتا ہو
 پاپیٹک۔ مراد مہاؤسے اور جس کی
 زراعت کو صحیح جاوے اور بیک اعمال نہ
 اضا ہو تو اس اسم کو بہت پڑھے
 تا عوانہ حق تکالی خاتمہ بخیر کرے گا
 نصرت ہوتی ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵ | ۶۹ | ۳۷ | ۱ |
| ۲۹ | ۲ | ۲۸ | ۸ |
| ۵ | ۲۵ | ۲ | ۶ |
| ۳ | ۲۲ | ۴ | ۳۳ |
| ۲۵ | ۶۵۵ | ۷ | ۱ |
| ۲۵ | ۱ | ۱۹۹ | ۶۵۱ |
| ۲ | ۲۲ | ۱۹۸ | ۱۶۸ |
| ۵۹۹ | ۱۹۶ | ۳۷ | ۳۲ |

بَابُ الْاِخْرَبُ: آشکارا مشتری کی خشک

گل نسرين حوت مؤخر عطار و عفو یوش ذرائل۔ جو کوئی شخص بعد نماز اشراق کے اس اسم معظم

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-------|
| ۲۵۵ | ۵ | ۱ | ط ۶۵۵ |
| ۳۹۸ | ۳۶ | ۱۵۲ | ۱۵۵ |
| ۳۵۳ | ۱۵۵ | ۵۵۳ | ۵۹ |
| ۳ | ۶۵۵ | ۵۵۵ | ۲ |

کو پانچ سو بار پڑھے تو حق تعالیٰ اس کی
 آنکھوں کو روش کرے گا اور اگر گھر کی دیوار
 پر پڑھے تو دیوار سلامت سے اور اگر اس
 کے نقش کو کند کر لیتے اس لئے کہ تو شہرہ
 اور اس سے اور شہرہ سے ہے۔

یَا بَاطِنُ: پوشیدہ مشتری کی رطب کر جو رباطین مشتری و نوش جبرائیل جو کوئی
 اس اسم کو ہزار بار کہے صاحب اسرار ہو اور اس کا باطن کشادہ ہو اور جو کوئی اس کا نقش
 کند کر لیتے پاس رکھے تو دل اس کا

۷۸۶

| | | | |
|---|----|-----|-----|
| ۵ | ۳ | ۳۱ | ۳۵ |
| ۵ | ۹ | ط ۹ | ب ۲ |
| ۴ | ۲۷ | ۲۵ | ۷ |
| ۳ | ۲۵ | ۱۵ | ۲۳ |

روستن ہو جائے
 اور نقش اس کا یہ ہے۔
 یَا ذَالِجُ: مالک سب کا جمالی
 رطب کا فور جو زینتہ طارد پویش

یَا ذَالِجُ: مالک سب کا جمالی
 رطب کا فور جو زینتہ طارد پویش

تو اس اسم کو روزہ آب ناریسیدہ پر لکھے اور پانی میں ڈالے اور پانی کو گھر کے در و دروازے پر لکھے
سے تو گھر سلامت رہے گا اور اگر بہ نیت کسی کی تسخیر کے پڑھے چاہے ایک بار، مرتبہ

۷۰۴

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۱۰ | ۱ | ۶ |
| ۱۴ | ۴ | ۱۶ | ۱۲ |
| ۳ | ۵ | ۲۲ | ۱۷ |
| ۳ | ۸ | ۸ | ۱۱ |

پڑھے تو وہ شخص مطیع و منقاد اس کا ہو
اور اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے
تو جمیع مہلات کو کفایت کرنے سے نقش
یہ ہے۔

یا مستحالی۔۔۔ سے برتر مشترک گرم
آبی اس عطار دعوا بھوش دریا میں جو کوئی
اس اسم کو بہت پڑھے تو جو مشکل آوے
حل ہو جائے اور جو عورت حیض میں اس اسم
کو بہت پڑھے تو اس کی آفتوں سے خلاصی
پاوے اور اس کا نقش لکھ کر بازو پر باندھے

۷۰۵

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۵ | ۲۵ | ۱۰ | ۳۳۵ |
| ۷۵ | ۲۲۱ | ۹ | ۲۱ |
| ۳۳۵ | ۷۲ | ۲۸ | ۸ |
| ۲۹ | ۷ | ۲۲۲ | ۷۲ |

تو بلند مرتبہ ہو اور اس کا نقش یہ ہے۔
یا نیر۔۔۔ نیلوکار۔ جمالی رطب شکر
جوڑ الطین مشری دنوش جبرائیل جو کوئی
شراب خوری میں مبتلا ہو تو اس اسم کو زہر
روز سات بار پڑھے تو اس کا پینا چھوڑ

۷۰۶

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| ۱۵ | ۲ | ۳ | ۱ |
| ۲۶ | ۱۲ | ۹ | ۶۵ |
| ۹۲ | ۱۵ | ۱۱۹ | ۲۲ |
| ۱۷۲ | ۹ | ۲۲ | ۱۵۵ |

دے گا اور اس کو روزہ توبیخ کا ہو تو اس اسم کے نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے نقش بد اوپر ہے

۷۰۷

| | | | |
|-----|-----|-----|---|
| ۲۵ | ۱۰۰ | ۱۵۶ | ۳ |
| ب | ۹ | ت | و |
| ۹ | ۱۹۹ | ۲۵۲ | ۱ |
| ۳۵۱ | ۱۵۹ | ۹۴ | ۵ |

یا توات، رتوب قبول کرنے والا
جمالی، ترخیزد او بعد از زحل، بطیرش
جبرائیل، عو، اس اسم کو بعد چاشت کے
پڑھے تو بہت نفع نصیب ہوگی اور اگر
اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو غم و الم دور جائے

نقش یہ ہے۔

اَمْنَةً بِاَمْنَتِكُمْ نِعْمَتِ دِينِ وَاللَّاحِظِ كَرَمِ وَاللَّامِ جَمَالِ اِي اَسَد
 عوا عطار دہو سن رہا ٹیل۔ جو کوئی دشمن کی جفا پر صبر نہ کرے تو میں جموں تک اس کو پیٹھے
 بہت سے لڑاؤں، آنا توڑ رہے تو جو کام ہو

| | | | |
|----|----|----|----|
| م | ع | ن | م |
| ۵۱ | ۹ | ۴۱ | ۶۹ |
| ۲۸ | ۴۸ | ۷۲ | ۴۲ |
| ۷۱ | ۴۱ | ۲۷ | ۴۹ |

نہ پڑا ہے اور رازاں پھاڑت کرے تو
 رزہ محتاج نہ ہووے عین نعم واسطے حصول
 عطا کہ لکھ کر اپنے ہاڑو پر باندھے اور اس کا

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|----|-----|
| م | ق | ت | من |
| ۲۹۹ | ۹۱ | ۲۹ | ۱۵۲ |
| ۹۲ | ۳۵۲ | ۹۸ | ۲۸ |
| ۹۹ | ۲۷ | ۹۲ | ۳۵ |

نقشہ کشی کو مذہب کے بازو
 پر باندھنا اور اس کا نقش یہ
 سامنے ہو جو وہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| و | ف | ع | ال |
| ۶۹ | ۲۲ | ۵ | ۸۰ |
| ۲۲ | ۷۲ | ۷۸ | ۶۲ |
| ۵ | ۳ | ۲۲ | ۷۱ |

یا مَشْقُورٌ۔ معاف کرنے والا جمالی
 سرد منتقل سببہ زبانا، مشرقی قشیش
 باٹل حرم کے گناہ بہت ہوں تو اس اسم
 کا وار کرے تو حق قرابی ہیں کہ گناہ بخشے
 عطا اور جو کوئی ان نہ شہ کو تمہارے پاس
 لکھے تو تلو از سلاہ نہ لھانے اور دشمن پر
 فتحیاب کے اور اس کا نقش یہ ہے۔

یار وفت بہت مہربان جمالی سرد کتاب، سببہ نجایم عطار در موس اموال جو کوئی چاہے

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| ر | ق | و | ر |
| ۷۹ | ۱۹۹ | ۱ | ۷۹ |
| ۲۱ | ۲ | ۸۲ | ۱۹۸ |
| ۵ | ۳ | ۱۹۷ | ۸۱ |

کبھی مظلوم کو ظالم کے ہاتھ سے چھڑاؤے تو اس
 اسم کو دس بار پڑھے تو وہ ظالم نہ ہو اور جو کوئی
 اس پر عداوت رکھا دل اس کا نرم ہو اور
 سب لوگ اس پر مہربان ہوں اور اس اسم کا

نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو دنیا کی محبت اس کے دل سے دور ہوگی نقش یہ ہے (اوپر)

یا مالک الملک - یا ذوالجلال والاکرام - مالک سارے جہان کا

صاحب بزرگی اور بخشش کا۔ جمالی گرم آبی عوا عطار و مجوس رو یا بیل جو کوئی اس اسم پر

مداومت کرے تو انگریزوں جاتے اور حاجات

بہات کی درستی یا دے اور جو کوئی اس اسم

کا نقش نکل کر اپنے پاس رکھے تو نیکو اور

مرگ مفاجات سے محفوظ رہے اور اس

کا نقش یہ ہے :-

| | | |
|-----|------|------|
| ۲۵۵ | ۱۵۶۲ | ۱۵۶۲ |
| ب | ۵ | ۲۵۲۱ |
| ۲۵۱ | ۱۵۶۲ | ۹۲۵ |

یا زبیر :- ہانے والا سب کا مشترک سرد گلاب شہلہ نعیم عطار در موش امرا کبیل جو کوئی

اس اسم کو بہت پڑھے۔ عزیز خالقی ہو لکھا ہے کہ جس وقت بچہ پیدا ہو تو اس اسم کو ستر بار

پڑھ کر شہید پر دم کرے اور اس کو چٹاؤں

تو بچہ حملہ آفات سے محفوظ رہے گا اور جس

کے پاس یہ نقش ہو گا تو تنگی معاش سے بچا

رہے گا۔ نقش یہ ہے :-

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۶ | ۵ | ۵ |
| ۵۱ | ۲۹ | ۴۱ | ۶۹ |
| ۱۸ | ۴۸ | ۷۲ | ۴۲ |
| ۷ | ۴۲ | ۲۷ | ۴۹ |

یا مقسط :- واردینے والا اعلیٰ

گرم آبی اسد عوا عطار و مجوس رو یا بیل جو کوئی اس اسم کو ہر روز ستر بار پڑھے تو شیطان

کے شر سے محفوظ رہے اور اگر اس اسم کا

نقش نکل کر اپنے پاس رکھے حملہ آفات سے

بچا رہے اور اگر حاملہ عورت کو باندھے تو

دروزہ موقوف ہو کر بچہ پیدا ہووے اور

اس کا نقش یہ ہے :-

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| من | ت | ق | ع |
| ۱۵۱ | ۲۶ | ۹۱ | ۲۹۹ |
| ۳۸ | ۹۸ | ۴۰۱ | ۹۲ |
| ۴۷ | ۹۲ | ۲۵ | ۹۹ |

یا جامع :- جمع کرنے والا مشترک یا لیسدار حسنی سرطان شریا مریخ نولوش

کلا کائل، سن کے اہل واقارب اور اتباع مستغرق ہوں تو چاشت کو روزہ رکھ کر

اور آسمان کے طرف منہ کر کے اس اسم کو دس بار پڑھے اور ایک ایک گن کر پانچ بار پڑھے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ع | م | ز | ج |
| ۱۲ | ۹ | ۶۸ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۲۳ | ۱۲ | ۶۶ |
| ۱۹ | ۳۱ | ۲۲ | ۲۲ |

بیر نامہ اربابہ...
 میں نے جمع ہو جائیں سے اور ان کو اس
 کے نقش لکھ کر پانی میں ڈال دے تو
 مراد پوری ہوگی اور اپنے گھر
 اور...

یا...
 طبع میں مبتلا ہو اور اس اسم کو پانچ بار پڑھ کر دم کرنے تو حق تعالیٰ اسے ہر بلا سے
 بچا دے گا اور جو کوئی شخص ہر روز اس کو ستر بار پڑھے تو اس کے دل میں برکت ہوگی

۷۸۶

| | | | |
|-----|------|----|------|
| ۲۹ | ۷ | ۳ | ۱۵۰۱ |
| ۲ | ۱۵۵۲ | ۲۸ | ۸ |
| ۹۹۹ | ۱ | ع | ۵۱۷ |

اور وہ شخص ہی محتاج نہ ہوگا اور اس اسم
 کو نقش خنقی پر کندہ کر کے اپنے ماتھے
 میں پینے تو تنگ دستی کے غم سے بچا ہے
 اور نقش اس کا یہ ہے:-

یا معنی - یا معنی - یا معنی - یا معنی -

یہ برہادر کہ نہ ماہ عطا کرنے والا بازار رکھنے والا جمالی گرم ابی اسد عطار دعوا مجروش

| | | | |
|-----|------|----|------|
| ۵ | ۱ | ۲ | ۸ |
| ۹۹۹ | ۳۱ | ۹ | ۵۱ |
| ۳۲ | ۱۵۵۲ | ۲۸ | ۸ |
| ۳۹ | ۷ | ۳۳ | ۱۵۵۱ |

و یا ایل جو کوئی اسم یا سنی کی دل بھجوں تک
 اور موت کرے ہر جمعہ کو ہزار بار پڑھے
 برکت سے بے پروا ہو اور اس اسم کا نقش لکھ
 کر اپنے پاس رکھے حیا کی حرص اس کے دل
 سے دور ہوگی - نقش یہ ہے:-

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶ | ۱۳ | ۶ | م |
| ۷ | ۲۹ | ۷ | ۱۲ |
| ۳۲ | ۸ | ۱۱ | ۶۸ |

اور جو کوئی یا معنی کا ورد کرے
 تو خلع سے سوال کرنے کا ہرگز محتاج نہ ہو
 اگر اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو ارباب کی
 نحو سے بچا ہے اور وہ نقش یہ ہے:-

اور جو کوئی اسم یا نافع کو دس بار پڑھ کر سورہ سے اگر خاندان بیری کے درمیان
لڑائی چھگڑا ہو تو ہوا آفت ہو جائے اور اگر اس کے نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے

تو سرعت انزال دافع ہو جائے اور
اس کا نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۲۹ | ۵۲ | ۶۴ | ۲ |
| ۴۹ | ۱ | ۴ | ۵۱ |
| ۱۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۲۷ |
| ۱۳۶ | ۳۰ | ۲ | ۷ |

یا ضار ع۔۔۔ ضرر پہنچانے والا
نبائی گرم، گل ہارغوان و لومبوخر عطاروں،
غٹو لوش لورائیل جس شخص کو ایک حال

اور مقام میسر نہ ہو تو اس اسم کو جمعہ کی راتوں میں سو بار پڑھے اللہ تعالیٰ اس کو اس
مقام میں ثابت قدمی عطا فرمائے گا۔

| | | | |
|-----|-----|-----|---|
| ۵۵۵ | ۱۴۲ | ۳۵۸ | ۵ |
| ۵۰ | ۱۵۵ | ۵۱ | ض |
| ۱۵۵ | ۶۴۹ | ۲۵۱ | ن |
| ۳۵۱ | ۱۵۹ | ۳۹۱ | ر |

اور اہل قب کے مرتبہ کو پہنچے گا اور اس
اسم کے نقش کو لکھ کر گلے میں باندھے تو
صیق النفس کو دور کرے نقش یہ ہے

یا نافع یا نور۔۔۔ فائدہ پہنچانے والا۔ روشن کرنے والا۔ جمالی تر۔ خلیل
میزان سماک تھر میوس جولائیل جو کوئی کسی میں سوار ہو سہر روز اسم یا نافع کو پڑھے تو
کوئی آفت نہ پہنچے اور اگر تھر کام کی ابتدا

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| ۶ | ف | ن | ن |
| ۳ | ۴۹ | ۷۱۰ | ۱۹۰ |
| ۵۲ | ۳ | ۷۰ | ۶۸۰ |
| ۷۷ | ۶۹ | ۵۱ | ۳۰ |

میں اکتالیس بار یہ اسم پڑھے تو وہ کام
حسب دلخواہ انجام پذیر ہو اور واسطے
ترقی تجارت کے اس کا نقش اپنے پاس
رکھے اور وہ نقش یہ ہے۔

جو کوئی شب جمعہ میں سات بار سورہ نور ایک ہزار ایک بار
یا نور پڑھے تو اس کے دل میں نور پیدا ہوگا اور اگر بیج صادر ہونے کے وقت
مداومت کرے تو دل کا کاروبار ہوگا اور جس کو شب بوزی کا غارت ہو

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| ر | و | ن | ہ |
| ۳۹ | ۱ | ۱۹۹ | ۷ |
| ۲ | ۵۲ | ۲ | ۱۹۸ |
| ۵ | ۱۹۷ | ۲ | ۵۱ |

تو دفع ہو۔
اس کا نقش یہ ہے:-

یا ہادی :- راہ دکھانے والا۔ گرم
صندل سفید حمل پہنچے زہرہ ریش دریا میں
جو کوئی اپنا لانا تھا اٹھا دے اور منہ آسمان کی
طرف کرے اور بہت پڑھے اور ازل مرمت
سے ہو اور حسن کا غلام یا جانور بھاگ گیا ہو
تو یا ہادی المصلین سو بار پڑھے، تو
دائیں آجائے اور جب کوئی شخص سفر کو جائے
تو اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو راہ نہ
جھولے گا۔ نقش یہ ہے:-

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ر | ی | م | ہ |
| ہ | ر | د | ی |
| د | ی | ہ | ر |
| ر | ہ | ی | د |

یا بدیع یا باقی :- پیدا کرنے والا ہمیشہ رہنے والا۔ مشترک رطب شکر
جز البطین مشیری و نوش جبرائیل جس کو کوئی غم ہو تو ستر بار ان دونوں اسموں کو پڑھے
اور ان کے نقشوں کو بازو پر باندھے۔ نقش یہ ہیں:- (پہچے)

۷۸۶

| | | | |
|----|----|---|----|
| ب | و | ق | ی |
| ۲۵ | ۵۵ | ۲ | ۲۵ |
| ۲۵ | ۲۹ | ۶ | ۱۸ |
| ۷۸ | ۷۸ | ۴ | ۵۰ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ب | د | ی | ۶ |
| ۲۳ | ۳۹ | ۶۵ | ۸ |
| ۵۲ | ۱ | ۳۵ | ۱۲ |
| ۹ | ۲۲ | ۴۵ | ۵ |

یا دارت :- سب کے بعد رہنے والا جمالی شب کا نور جو زامینہ عطار در پویش دردا میں

| | | | |
|-----|-----|-----|---|
| س | ۱۹۸ | ۳ | ۷ |
| ۸ | ب | ۲۵۱ | ۷ |
| ۱۹۹ | ۸۹ | ر | ۳ |
| ۱۱ | ۹ | ۸۸ | ر |

جو کوئی طلوع آفتاب کی وقت اس اسم کو سو بار پڑھے
تو کچھ مہراں کو نہ پہنچے اور جو کام کرے حسب الخواہ بن
جائے اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تمام مشکلیں آسان
ہو جائیں اور اس کا نقش یہ ہے:-

یا رَشِیدُ :- راسخ تدریس جمالی سر و گلاب سنبلہ نعیم عطلہ درموش ہمو اکیل - جو کوئی تدریس پینے کام کی نہ جانے تو اس اسم کو درمیان نماز مغرب و عشاء کے ہزار بار پڑھے تو جو کچھ اس کے حق میں بہتر ہو گا وہی ہو گا اور اگر اس پر مداومت کرے گا تو اس کے

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| و | ش | ی | د |
| د | ی | ش | س |
| ی | س | د | ی |
| ی | د | ر | ش |

جملہ مہات بے سعی سرا انجام پاویں گے اور اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو گناہوں سے باز رہے گا نقش یہ ہے :-

یا صُبُورُ - یا صَادِقُ :- جلدی نہ

کرنے والا سچا کرنے والا جمالی تریسیا سرہ میزان قلب ہنسی فلا یوش، اہجائیل جس کو رنج یا مصیبت پیش آوے تو تینیس بار اس کو پڑھے تو اطمینان پاوے اور اگر ادھی رات یا دوپہر کو اس کی مداومت کرے واسطے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|---|
| س | ۱۹۸ | ۳ | ۷ |
| ۸ | ب | ۲۵۱ | ۷ |
| ۱۹۹ | ۸۹ | ر | ۳ |
| ۱ | ۹ | ۸۸ | ر |

زبان بندی دشمنوں اور خوشنودی احکام کے مفید ہو گا۔ اور نقش ان کے واسطے حفاظت زراعت کے لکھے۔ نقش یا صُبُورُ کا یہ سانس ہے :-

اور نقش اسم صادق کا

یہ سانس ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ص | ۱ | ر | ق |
| ۵ | ۹۹ | ۹۱ | ۵ |
| ۹۸ | ۲ | ۲ | ۹۲ |
| ۲ | ۹۳ | ۹۷ | ۳ |

فرمانِ رسولؐ

● حضرت عبداللہ ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے دن ارشاد فرمایا: "اس شہر کو اللہ تعالیٰ نے اسی دن سے حرمت بخشی ہے جس دن اُس نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا، اس لیے اللہ تعالیٰ کی یہ حرمت اُس کے ساتھ قیامت تک وابستہ ہے۔ مجھ سے پہلے بھی کسی کے لیے اس میں جنگ جائز نہیں ہوئی اور میرے لیے بھی صرف دن کی ایک گھڑی کے لیے اس کی رخصت ملی ہے۔ اب یہ قیامت تک اللہ تعالیٰ کی حرمت کے ساتھ حرام ہے، نہ اس میں کوئی کائناتیا تنکا توڑا جاسکتا ہے نہ شکار کیا جاسکتا ہے نہ اس کی گری ہوئی چیز اٹھائی جاسکتی ہے۔" ابن عباسؓ نے پوچھا: "یا رسول اللہ! کیا اذخرا (ایک خوشبودار گھاس) بھی نہیں اٹھائی جاسکتی؟ جس کی لوگوں کو ضرورت پڑتی ہے؟" آپؐ نے فرمایا: "ہاں، سوائے اذخرا کے۔"

● حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "حجِ مبرور کا جنت سے کم کوئی بدلہ نہیں۔"

● حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "کوئی دن ایسا نہیں جس میں اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اتنی بڑی تعداد میں جہنم سے آزاد کرتا ہے جتنا عرفہ کے دن۔"

● حضرت عمرؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا: "حج کا سامان اور تیاری کرو، اس لیے کہ وہ بھی ایک جہاد ہے۔"

● حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا: "جس نے اللہ کے لیے حج کیا اور بدکلامی و بدگوئی اور فسق و فجور سے اپنے آپ کو محفوظ رکھا، وہ ایسا ہو جائے گا جیسا اس دن تھا جس دن ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا۔"

● حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ میں نے کہا: "یا رسول اللہ! ہم جہاد کو افضل عمل سمجھتے ہیں تو ہم کیوں نہ جہاد ہی کریں؟" اس پر آپؐ نے فرمایا: "لیکن افضل جہاد حجِ مبرور (مقبول) ہے۔"

وَعَلَىٰ آثَارِكُمْ وَأَصْحَابِكُمْ يَا حَبِيبِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

اللَّهُ

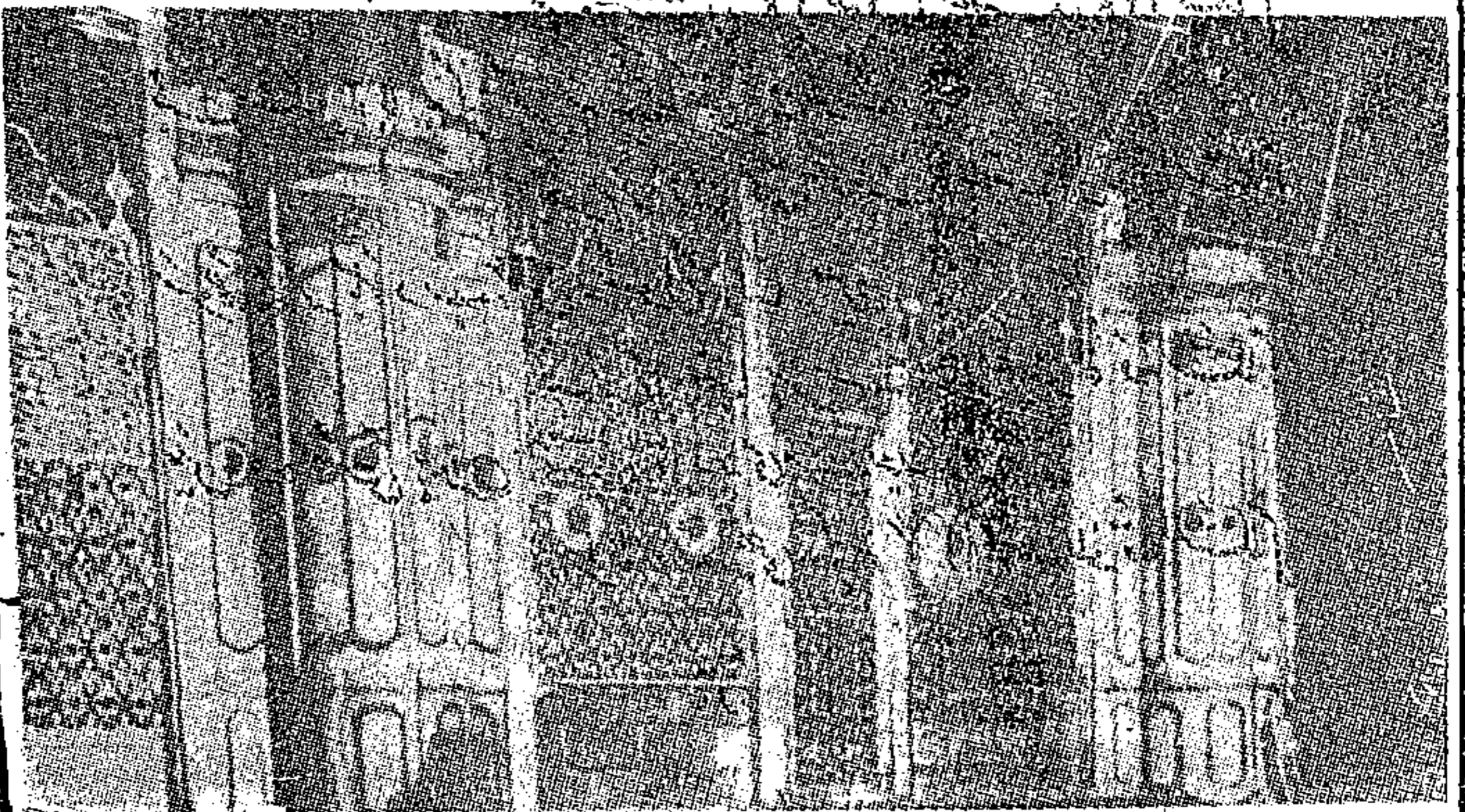
صَلَاةٌ وَسَّلَامٌ بِحُضُورِ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ

اے شہنشاہِ مدینہ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 زینتِ عرشِ معلی الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 رَبِّ قَبْلِي أُمَّتِي کہتے ہوئے پیدا ہوئے
 حق نے فرمایا کہ بخشائے الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 دستِ بے سب فرشتے پڑھتے ہیں اُن پر دُرُود
 کیوں نہ ہو پھر ورنہ اپنا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 مومنوں پر پڑھتے نہیں کیوں اپنے آقا پر دُرُود
 ہے فرشتوں کا وظیفہ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 بت شکن آیا یہ کہہ کر سر کے بل بت گر گئے
 جھوم کر کہتا تھا کعبہ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 سر جھکا کر با ادب عشقِ رسول اللہ میں
 کہہ رہا تھا ہر ستارہ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 میں وہ سستی ہوں جمیلِ قادریٰ مرنیکے بعد
 میرا لاشہ بھی کہے گا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

﴿۱﴾



دل حسن سے ناز ہے وہ تمنا بھی تو ہو گی
 پیہم حسن میں بس بے چین وہ دنیا بھی تو ہو گی



رہیں عاز کیا، وہ ہیں رفیقِ روضہ اطہر
 قیامت تکِ وقت کا نشان

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

نہ تھا طور پہ کوئی جلوہ نما نہ طوفانِ نوح کا کہیں تھا پتہ
کہیں چرچا مطلق نہ تھا ماد کا اگر تھا تو بس نورِ ترا ہی تھا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

نہ اُس وقت موجود عرشِ بریں نہ جنت نہ بانات تھے واں کہیں
نہیں تھے وہاں کوئی قصرِ زریں نہیں تھی وہاں سدرۃ المنتہیٰ

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

نہیں تھی وہاں کوئی خلدِ بریں نہ موجود تھے واں مکان و مکین
نہیں تھے کوئی حوضِ واں مرمریں وہاں نورِ ترا تھا نورِ الہدیٰ

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

نہیں تھا جہنم کا کوئی نشان نہ فرشِ و عرش تھے نہ کرسی عیساں
نہ دریا نہ نہریں آبِ رواں صرف نورِ ترا تھا بلغ العلیٰ

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

نہ پیدا ہوئی تھی کوئی کردبیاں نہ جن و انس نہ پری زادیاں
نہ ادنیٰ نہ اعلیٰ نہ مرد و زناں وہاں نورِ ترا تھا نورِ العلیٰ

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

نہ خوریں نہ علماں تھے واں فی الخیام نہ تھا حوضِ کوثر نہ تھا کوئی حِمام
نہ کوئی جاگتا تھا نہ لقا ضعی المنام ترا نورِ اُس وقت موجود تھا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

نہ بازند کوئی نہ رامائن گیتا نہ تورات انجیل نہ کوئی صحیفہ
نہ محکوم کوئی نہ کوئی خلیفہ ترا نورِ اُس وقت تھا چمکتا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

لولاک لما سے ہوایہ عیاں ترے نور کی ہیں یہ سب خوبیاں
 ہوئے پیدا جس سے یہ سائے جہاں مجسم تو ہے آقا کشف الدبج
 مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

میں ہوں شاہِ اک تیرا اذنِ غلام ہو منظور میرا درود و سلام
 ان الشعار کا ہے یہ حاصلِ کلام اگر تو نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا
 مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ





يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ

اے دہلیز دل کو پھرنے والے میرے دل کو اپنے دین پر مضبوطی سے قائم کر اور تم کو رکھو۔

در کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی
مخبر و ماسخ
* ماخوذ از کتاب متاع زندگی
مؤلف جناب مسدود الدین احمد صاحب

اللَّهُ هُم مَرِحًا سِبْنِي حِسَابًا كَيْبِيرًا

اے اللہ! قیامت کے دن میرا حساب آسان سے ہو۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّقَاقِ وَالنِّفَاقِ وَسُوءِ الْإِخْلَاقِ

اے اللہ! میں تیری پناہ مانگتا ہوں بھگتے سے دور رہنے سے اور بد خلقی سے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا طَيِّبًا وَعَمَلًا مُتَقَبَلًا

اے اللہ! میں تجھ سے مفید علم، پاک روزی اور مقبول عمل کا سوال کرتا ہوں۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

اے اللہ! میں تجھ سے مانگتا ہوں بخشش اور سلامتی دنیا اور آخرت میں۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقَى وَالعِفَافَ وَالعِزَّةَ

اے اللہ! میں تجھ سے ہدایت، احتیاط، پاکدامنی اور استغناء کا سوال کرتا ہوں۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَيْشَةً نَقِيَّةً وَمَيِّتَةً سَوِيَّةً

اے اللہ! میں تجھ سے اچھی زندگی اور اچھی موت مانگتا ہوں۔

اللَّهُمَّ أَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجِرْنَا مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

اے اللہ! ہمارا انجام اچھا کر کل کاموں میں اور ہم کو خیر اور آخرت کی دشواری سے بچا۔

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَعَافِنِي وَارْزُقْنِي

اے اللہ! تو مجھے بخش دے، مجھ پر رحم فرما، مجھے عافیت اور رزق عطا فرما۔

اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَسَهِّلْ لَنَا أَبْوَابَ رِزْقِكَ

اے اللہ! ہمارے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے اور اپنے رزق کے راستے ہمارے لئے آسان کر دے۔

اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوْسَعُ رِزْقِكَ عَلَيَّ عِنْدَ كِبَرِ سِنِيَّ وَانْقِطَاعِ عَمْرِي

اے اللہ! میرے رزق میں سب سے زیادہ کثافت کی میرے بڑھاپے اور میرے خاتمہ کے وقت پر کر۔

الداعی و
المشتهر } صاحبزادہ الحاج محمد سلیم شامی نقشبندی
ٹرٹی حضرت عبدالنبی شامی ٹرسٹ، آستانہ شامی، لاہور

Marfat.com

تو اس گرم پانڈاری کے لیے اپنے حن کے جلوہ مصفا مصطفیٰ کو ذریعہ بنایا اس شمع جمال نور احمدی
صلی اللہ علیہ وسلم پر کونین پروانہ وار جل مٹے (عاشق ہوئے) (الذوات نے) نقاب مہم احمدی
پہن کر صورت احمدی صلی اللہ علیہ وسلم اختیار کی اور کثرت جذبات و ارادہ سے سہات ہار اپنی ذات
میں جنبش کھائی جس سے سارو اوج فقراء با صفا فنا فی اللہ بقا باللہ تصور ذات ہیں محو سراپا مغز
بلا پوست آدم علیہ السلام کی پیدائش سے ستر ہزار سال قبل بحر جمال میں متفرق شجر مرآۃ الیقین پر پیدا
ہوئیں۔ انہوں نے ازل سے ابد تک بجز ذات حق کسی کو نہیں دیکھا اور ماسوائے اللہ کبھی نہیں سنا
انہیں حریم کبریا کے مندر میں دائمی وصال لازوال حاصل ہے۔ وہ کبھی نوری جسد اختیار کر کے تغذیس
و تنزیہ میں کوشاں ہوئے ہیں۔ گاہ قطرہ بحر میں اور گاہ بحر قطر میں (ان کی مثال ہے) اور فیض عطا کی
چادر یعنی جب فقر انتقام کو پہنچتا ہے اللہ ہی ہوتا ہے ان کے اوپر ہے۔ پس انہیں جبات ابدی اور
عزت سرمدی کا تاج حاصل ہے۔ یہ فقر خاص الایحتاج ہے اپنے رب سے یا اس کے غیر سے وہ معزز
و مکرم ہیں۔ آدم علیہ السلام کی پیدائش سے پہلے اور انکو قیام قیامت کی بھی خبر نہیں۔ انکے قدم جلد
اولیاء غوث و قطب کے سر پہ ہیں۔ اگر ان کو یکتائی کے باعث (خدا کیسے بجا ہے، اگر شریعت کی
روایت خدا جانے روا ہے جس نے جانا اسی نے جانا ان کا مقام حریم ذات کبریا ہے۔ وہ
حق سے ماسوائے الحق کوئی چیز طلب نہیں کرتے اور کبھی دنیا اور آخری نعمتوں حور و تصور اور
بہشت کو ایک نظر بھی نہیں دیکھتے اور وہ ایک (جلوہ نور) جس سے موسیٰ علیہ السلام ہمیشہ بہ گئے
اور کوہ طور ریزہ ریزہ ہو گیا ہر لمحہ اور آٹھ چھپکنے میں ایسے ستر ہزار جذبات انوار ذات کے جلوے
ان پر ہوتے ہیں۔ وہ دم نہیں مانتے اور نہ آہ کھینچتے ہیں بلکہ اور لایے کا لغزہ مارتے ہیں۔ وہ سلطان
الفقراء اور کونین کے سردار ہیں ایک روح خاتون قیامت (فاطمہ الزہراء) کی اور ایک روح خواجگن
لجری کی اور ایک روح میرے شیخ حقیقت الحق نور مطلق مشہود اعلیٰ الحق حضرت سید محمدی الدین شیخ عبدالقادر
جیلانیؒ کی اور ایک روح سلطان انوار السمر حضرت پیر عبدالرزاق فرزند حضرت پیر دستگیر قدس اللہ
سره العزیز کی اور ایک روح باہویت کی آنکھوں کے سرچشمہ سراسر ذات باہو بندہ فقربا ہو قدس اللہ
سره العزیز اور دو ابرو اوج دیگر اولیاء اللہ کی ہیں۔ جن کی برکت سے دارین کو قیامت ہے جب تک یہ دو
رویں آشیانہ وحدت سے مظاہر ہے کثرت سے محو پرواز نہ ہو لیں۔ قیام قیامت نہ ہوگی۔ ان کی نگاہ

عہ فنا فی اللہ بقا باللہ کے باعث وہ اپنے رب کے غیر نہیں اس لیے محتاج نہیں۔

نور وحدت اور عزت کی کمیاب جس پر بھی انکی نگاہ پڑتی ہے۔ نور مطلق بنا دیتی ہے۔ آپ ایات
باہوں فرماتے ہیں کہ:

عقل فکر دی جانے کا فی حقیقے وحدت سرسبحانی ہو
نال او محققے ملاں پندرت جو شئی نال او محققے علم قرآنی ہو
جد احمد احد و کھائی و تا تاں کل ہو دے فانی ہو
علم تمام کیتونے حاصل با ہو کتا باں ٹھپ آسمانی ہو

ترجمہ: اہل جہاں وحدت سرسبحانہ تعالیٰ (کا مقام ہے) وہاں عقل اور فکر کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔
(کیونکہ وحدت سرزات علم و فضل عقل و فکر اور حواس خمسہ کی حدود کے آگے گزر جائیکے بعد عقل ہوتا ہے)
۲۔ وحدت سرزات سبحانہ تعالیٰ ایسا مقام ہے کہ وہاں نہ ملاں (کی گنجائش ہے اور) نہ ہی وہاں پندرت
اور ریل دان کی ضرورت ہے) اور نہ ہی وہاں علم قرآنی (تفسیر سئد مسائل امور مہنی درکار ہے) کیونکہ
حصول مقام کے بعد منزل و رسوم راہ درکار نہیں رہتے)

۳۔ (راہ سلوک میں) جب (نور) احمد (صلی اللہ علیہ وسلم) عین (نور ذات) احد (جل شانہ) دیکھائی دیتا
ہے تو اس ملک کے حواس خمسہ آرزو و ارادہ علم و فضل سب کچھ ذات حق میں (فانی ہو جاتا ہے۔
۴۔ اسے باہو) ایسے عارفان ذات نے) کتب آسمانی (کی انتہا پا کر اور) نہیں (بند کر کے علم تمام
(یعنی علم العلم) حاصل کر لیا۔

ان انکشافات سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ فخر الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم کے نام مبارک کے اعداد و دنیا اور آخرت کی ہر چیز انسان، حیوانات، جمادات و نباتات
میں ہی نہیں، بلکہ لوح محفوظ قرآن پاک، ارض سما، سورج اور چاند ستاروں میں بھی پائے جاتے ہیں۔
اس ضمن میں سکھ مت کے بانی بابا گورو نانک نے ایک ربانی فرمائی جس میں آپ نے فرمایا کہ ہر شے
میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا جلوہ نظر آئے گا۔ وہ ربانی قارئین کرام کے لیے پیش کی جاتی ہے۔

نام لوہر بست کا کر یو چرگن داؤ
سج ملا کے وک گن کیجیو بیس بھوگ لگاؤ

جو بیسے سو نو گن کیجیو دوا ہو ر رلاؤ
نانک ہر کہ بست سے محمد نام بساؤ

بابا گورو نانک فرماتے ہیں کہ سماں کہتے ہیں کہ دنیا کی ایجاد کا سبب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی

میں کوئی شخص باقی نہیں رہا۔ لیکن دو عابد و زاہد جو مغرب کے رہنے والے ہیں باقی رہ گئے ہیں۔ یہ دونوں شب و روز عبادت میں مصروف رہتے ہیں اور کسی سے بات چیت تک نہیں کرتے اور اُس کے ساز و سامان سے اُن کو دنیا سے کوئی تعلق نہیں اسی وجہ سے یہ دونوں حاضر نہ ہو سکے۔ نور الدین نے حکم دیا کہ اُن دونوں کو بھی لایا جائے جب وہ دونوں سامنے آئے تو بادشاہ نے پہلی ہی نظر میں انہیں پہچان لیا کہ یہی وہ ہیں جن کی طرف خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارہ فرمایا تھا۔ نور الدین نے دریافت کیا کہ تم لوگ کہاں مقیم ہو۔

انہوں نے جواب دیا کہ حجرہ شریف کے مغربی جانب (اس وقت یہ مکان کھنڈر پڑا ہوا ہے) رہتے ہیں۔ اس مکان سے ایک کھڑکی مسجد کی دیوار میں چھٹی ہوئی ہے۔ سلطان نے یہ معلوم کر کے اُن کو تو وہیں چھوڑا اور خود اس مکان میں پہنچ گیا جس میں یہ دونوں مقیم تھے۔ دیکھا کہ ایک طاق میں دو کلام مجید اور وعظ کی چند کتابیں رکھی ہوئی ہیں۔ ایک طرف غربا اور مساکین کے واسطے کچھ غلہ رکھا تھا۔ اُن کے سونے کی جگہ ایک چٹائی پڑی ہوئی تھی۔ سلطان شہید نے چٹائی کو اٹھایا تو وہاں سے ایک گہرا گڑھا برآمد ہوا، جو خواب گاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کھدا ہوا تھا۔ اُس کے ایک گوشہ میں ایک کنواں دیکھا۔ جس میں گڑھے کی مٹی ڈالی جاتی تھی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ چمڑے کے تھیلے رکھے پائے۔ رات میں مٹی اُن میں بھر کر بقیع کے اطراف میں لے جا کر ڈالتے تھے اُن کو ڈرا دھمکا کر اس حرکت کا سبب دریافت کیا تو اُن کو ظاہر کرنا پڑا کہ ہم عیسائی ہیں اور نصاریٰ نے ہم کو مغربی حاجیوں کے لباس میں زبردستی دیکر اس لئے بھیجا تھا کہ ہم کسی جیلہ سے حجرہ شریف میں داخل ہو کر حضرت سیدہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک کے ساتھ گستاخی کریں۔ جس رات میں یہ نقب قبر شریف کے قریب پہنچنے والی تھی۔ کثرت سے

اگر آیا۔ بارش ہونے لگی اور گرج چک نے وہ زور باندھا کہ زلزلہ عظیم پیدا ہو گیا۔ اسی رات کی صبح کو سلطان نور الدین پہنچ گئے۔

ان باتوں کے سننے سے سلطان کی آتش غضب برانگیختہ ہو گئی ساتھ ہی رقت بھی طاری ہو گئی۔ وہ بہت رو یا اور بالآخر حجرہ شریف کی جالی کے نیچے ان دونوں ناپاکوں کی گردن مار دی گئی اور دن کے آخری حصے میں ان کی نامبارک لاش کو جلا کر خاک کر دیا گیا اس کے بعد حجرہ کے چاروں طرف اتنی گہری خندق کھدوائی کہ پانی نکل آیا پھر سیسہ پھلا کر اس خندق میں بھرا دیا تاکہ کسی مفسد ملعون کے لئے قبر شریف تک پہنچنا دشوار ہو جائے۔

اصحابہ کرام رضی اللہ عنہما کے اجساد مبارک کی حفاظت

① ریاض نضرہ میں محب طبری بیان کرتے ہیں کہ حلب کے رافضیوں کی ایک جماعت مدینہ منورہ کے امیر کے پاس آئی۔ یہ جماعت اپنے ساتھ بہت سا قیمتی سامان اور تحائف نادرہ بھی لائی تھی۔ اس نے یہ چیزیں مدینہ کے امیر کی خدمت میں پیش کر دیں اور اس کے صلے میں امیر سے بیٹے کیا کہ حجرہ شریفہ میں ایک طرف سے ابو بکر صدیق اور عمر فاروق رضی اللہ عنہما کے جسموں کو نکال لے جائیں۔ مدینہ کے امیر نے اپنی مذہبی بے حسی اور حُب دنیا کی وجہ سے اس بات کو قبول کر لیا۔ اور انہیں اس بات کی اجازت دے دی۔ امیر مدینہ نے حرم شریف کے ارکان کو حکم دیا کہ جب یہ جماعت آئے تو ان کے لئے حرم کا دروازہ کھول دینا اور اُس میں یہ لوگ جو کام کرنا چاہیں، مت منع کرنا۔ دربان کا بیان ہے کہ جب عشاء کی نماز ہو چکی اور سب دروازے بند ہو گئے تو چالیس آدمی پھاوڑے، کڈال، شمع اور گرانے اور کھودنے کے اوزار لے کر آگئے۔ یہ لوگ باب السلام کے دروازے پر آ کر کھڑے ہو گئے اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے امیر کے حکم کی وجہ سے دروازہ کھول دیا اور ایک گشتے

میں جا کر بیٹھ گیا۔ میں روتا تھا اور دل میں سوچتا تھا کہ کب قیامت قائم ہوگی۔ لیکن سبحان اللہ! ابھی یہ لوگ منبر شریف کے مقابل بھی نہیں پہنچے تھے کہ ان سب کو ان کے اسباب و آلات سمیت (جو ان کے ساتھ تھا) اُس ستون کے نزدیک جو توسیع عثمان کے قریب ہے زمین نے نگل لیا۔ امیر مدینہ اُن کی واپسی کا منتظر تھا اور اس تاخیر کا سبب سوچ رہا تھا۔ اُس نے مجھ کو بلایا اور پوچھا کہ جماعت کا کیا حال ہے۔ میں نے جو کچھ دیکھا تھا صحاف صاف بیان کر دیا کہ ایسا واقعہ پیش آیا ہے۔ امیر نے کہا کیا تو دیوانہ ہو گیا ہے سوچ مجھ کو بات کہہ۔ میں نے جواب دیا کہ آپ خود تشریف لے چلیں اور دیکھ لیں کہ خسف کا اثر اور بعضے کپڑے جو قریب ہی اوپر تھے باقی ہیں۔ طبری اس قصہ کی نسبت اُن ثقہ لوگوں کی طرف کرتے ہیں جو سچائی اور دیانت میں مشہور ہیں۔ مدینہ منورہ کے بعض مورخین نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ تاریخ سمودی میں بھی یہ واقعہ مذکور ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار اقدس دہلی میں مہرولی کے مقام پر باغ کے ایک کونے میں واقع ہے۔

تیرہ سو سال بعد کا واقعہ (۶۱۹۲۶)

② بغداد سے چالیس میل دور مدائن میں حضرت حذیفہ بن الیمان اور حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے مزارات مبارک تھے۔ ایک رات حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ کے شاہ فیصل اول سے عالم رویا میں ارشاد فرمایا کہ میرے مزار میں پانی اور حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے مزار مبارک میں نمی آنی شروع ہو گئی ہے۔ لہذا ہم دونوں کو یہاں سے منتقل کر کے دریائے دجلہ سے ذرا فاصلے پر دفن کر دیا جائے۔ آپ متواتر تین شب حکم فرماتے رہے، مگر شاہ نے اس پر کوئی توجہ نہ دی۔ آخر کار آپ نے عراق کے مفتی اعظم کو دیکھا

بات کہی اور ارشاد فرمایا کہ ہم شاہ سے کہہ رہے ہیں لیکن وہ مصر و فیات کی وجہ سے
بھول جاتا ہے۔ چنانچہ مفتی اعظم نے وزیر اعظم نوری السعید پاشا کو تمام حالات سے آگاہ کیا۔
نوری السعید پاشا مفتی اعظم کو لیکر شاہ کے پاس گیا اور تمام حالات سے آگاہ کیا۔
شاہ نے کہا کہ پہلے احتیاطاً اس امر کی تصدیق کرائی جائے کہ واقعی دریا کا پانی مزارات مبارکہ
کی طرف آ بھی رہا ہے یا کہ نہیں۔ چنانچہ چیف انجینئر اور غلے نے مزارات مبارکہ سے دریا
کے رخ پر بیس فٹ کے فاصلے پر بوزنگ کرا کر دیکھا۔ مگر اُس مٹی میں نمی تک نہیں تھی۔
اس پر شاہ نے منتقلی کا پروگرام منسوخ کر دیا۔ اسی رات حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ شاہ
کی خواب میں آئے اور اپنی بات دہرائی، مگر شاہ نے ماہرین اراضی کی رپورٹ پر انحصار
کیا اور خواب کو پھر نظر انداز کر دیا۔ اگلی رات حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مفتی اعظم کے
خواب میں آئے اور مفتی سے فرمایا کہ ہمارے مزارات میں پانی گھستا چلا آ رہا ہے۔ لہذا
جلد از جلد یہاں سے منتقل کراویں۔ صبح سویرے مفتی اعظم بگھراہٹ اور پریشانی کے عالم میں
شاہ کے پاس پہنچے اور منتقلی کے لئے کہا۔ لہذا شاہ نے فرمان جاری کر دیا کہ عید الاضحیٰ کو
ظہر کی نماز کے بعد حضرت حذیفہ اور حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے اجساد مبارکہ مزارات
سے نکالے جائیں گے۔ اس خبر کا اخبارات میں شائع ہونا تھا کہ تمام عالم اسلام میں جوش و
خروش اور پھیل پیدا ہو گئی۔ نیز یہ خبر دنیا کے گوشہ گوشہ میں بھی پھیل گئی۔

دوسرے مسلم ممالک کے لوگوں نے شاہ عراق کو عید الاضحیٰ کے چند روز بعد مزارات
مبارکہ کو کھولنے کے لئے درخواست کی تاکہ وہ بھی فریضہ حج کے بعد شامل ہو سکیں۔ لہذا
شاہ عراق نے عید الاضحیٰ کے دس دن بعد کی تاریخ مقرر کر دی۔ اس روز پانچ لاکھ نفوس
جمع ہو گئے۔ جس میں ہر مذہب، مفرقہ اور عقیدے کے لوگ تھے۔ کئی ملکوں سے سرکاری
دُفود آئے۔ ترکی کے کمال اتاترک کی نمائندگی ان کے ایک وزیر مختار نے کی اور مصر کے

شاہ فاروق جو اس وقت ولی عہد تھے، نے بھی شرکت کی۔

آخر کار وہ دن بھی آگیا جس نے لوگوں کے دلوں میں پھیل چکا رکھی تھی۔ یہ پیر کا دن تھا۔ عراق کے شاہ فیصل اول، مفتی اعظم عراق، اراکین پارلیمنٹ اور دوسرے لاکھوں افراد کی موجودگی میں مزارات مبارکہ کھولے گئے تو واقع حضرت خذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار مبارک میں پانی اچکا تھا اور حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار مبارک میں نمی اچکی تھی۔ ایک کمرین کے ذریعے جس میں پھاوڑے کے پھل کی طرح کا پھل لگا تھا اور اسی پر ایک سٹریچر لگا دی گئی تھی۔ حضرت خذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو زمین سے اس طرح اٹھایا گیا کہ آپ کا جسد مبارک کمرین پر خود بخود آگیا، اسٹریچر کو کمرین سے الگ کر دیا گیا اور شاہ عراق، مفتی اعظم، شہزادہ فاروق اور ترکی کے وزیر مختار نے کندھے دیئے اور بڑی احتیاط اور احترام سے شیشے کے ایک بکس میں رکھ دیا گیا اور اسی طرح حضرت جابر کے جسد مبارک کو بھی مزار مبارک سے نکالا گیا۔ اجساد مبارکہ کا کفن حتیٰ کہ ریش ہائے مبارک کے بال تک بالکل صحیح حالت میں تھے۔ ان کو دیکھ کر ہرگز یہ اندازہ نہ ہوتا تھا کہ یہ تیرہ سو سال پہلے کے اجساد ہیں، بلکہ یہ گمان ہوتا تھا کہ ان کو رحلت فرمائے صرف دو یا تین گھنٹے گزے ہیں اور سب سے حیرت زدہ بات یہ تھی کہ دونوں اصحابہ کرام کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ان میں اتنی پراسرار چمک تھی کہ لوگوں نے چاہا کہ وہ بار بار دیکھتے رہیں۔ لیکن ان کی آنکھیں اُس چمک دمک کے آگے ٹھہرتی ہی نہ تھی۔ ٹھہر بھی کیسے سکتی تھیں۔ جن آنکھوں نے فخر الانبیاء سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تھا۔ اس واقعہ کو دیکھ کر ایک شہرت یافتہ جرمن ماہر چشم اسی وقت ایمان لے آیا اور مفتی اعظم عراق کے دست مبارک پر مشرف بہ اسلام ہوا۔ علاوہ ازیں بہت سے دوسرے نصرانی اور یہودی بھی دائرہ اسلام میں داخل ہو کر اپنی ناقبت سلوار گئے۔ یہ کاروائی پانچ لاکھ جمع

کو تیس فٹ لمبی اور بیس فٹ چوڑی سکریں پر بذریعہ ٹیلی ویژن کمرہ دکھائی گئی اور بعد میں بغداد کے سینماؤں میں بھی فلم منظر عام پر لائی گئی۔

اب آپ کے مزارات شریف سلمان پارک میں واقع ہیں۔ جہاں حضرت سلمان فارسی نقشبندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار اقدس ہے۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ مدرسن کے گورنر کی حیثیت سے اسلام کی خدمت سرانجام دیتے رہے اور اپنی ساری ساری تنخواہ ہر ماہ غربا میں تقسیم کر دیا کرتے تھے اور خود کھجور کے پتوں کی چیزیں بنا کر بازار میں فروخت کر کے گزراوقات کیا کرتے تھے۔ حالانکہ آپ باغات کے مالک تھے۔ جہاں فخر الانبیاء سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے ایک کھجور کا پودا لگایا تھا، جو کہ تقریباً تیرہ سو سال پھل دیتا رہا۔

مندرجہ بالا واقعہ صداقت اسلام کی ایک زندہ جاوید مثال ہے۔ لہذا میری حکومت پاکستان سے استدعا ہے کہ یہ فلم حکومت عراق سے حاصل کر کے ٹیلی ویژن پر دکھائی جائے تاکہ تمام مسلمانوں بالخصوص غیر مسلموں کا اسلام کی طرف رغبت ہو۔

یہ واقعہ سوئٹس نے روزنامہ جنگ کی اشاعت ۶ فروری ۱۹۸۳ء اور دوسرے ذریعہ سے حاصل کیا۔ جن کا میں تہہ دل سے شکریہ گزار ہوں۔

الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی عفی عنہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ارشادات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

صحت انسانی کیلئے

- ① کھانے کے لیے ہاتھ استعمال کریں۔
- ② کھانا داپنے ہاتھ سے کھائیں۔
- ③ مریض کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھائیں۔
- ④ تکیہ لگا کر اور کھڑا ہو کر کھانے سے بدبھمی ہوتی ہے۔
- ⑤ کھانا ٹھنڈا کر کے کھاؤ گرم کھانے سے معدہ ضعیف اور کمزور ہو جاتا ہے۔
- ⑥ کھانے کو ٹھنڈا کرنے کیلئے پھونک نہ مارو۔
- ⑦ اکیلے کھانا کھاؤ۔ اکٹھے مل کر کھانا کھانے سے برکت ہوتی ہے۔
- ⑧ گوشت کو چاقو اور چھری کی بجائے دانتوں سے کاٹ کر کھاؤ۔
- ⑨ کھانے کے بعد دانتوں میں خلل کرو دانت صحت مند رہیں گے۔
- ⑩ مسواک باقاعدگی سے کیا کرو۔
- ⑪ لیموں شہد کے ساتھ ہمار منہ کھانے سے دل و دماغ کو تقویت ملتی ہے۔
- ⑫ پیٹ سے بڑا برتن اللہ نے پیدا نہیں فرمایا اسے کبھی بھی مکمل طور پر پر نہ کیا کرو۔
- ⑬ رات کو کھانا کھانے سے بڑھا پا جلدی آجاتا ہے۔
- ⑭ لو کی یعنی کدو کھایا کرو دل و دماغ کو قوت بخشتا ہے۔
- ⑮ دسترخوان کو بسزویوں سے زینت دیا کرو۔
- ⑯ چار چیزوں کو بڑا نہیں سمجھنا چاہئے، انکھ کا دکھنا.... اندھے ہونے سے بچاتا ہے۔
- ⑰ زکام کا ہونا.... برص سے محفوظ رکھتا ہے۔
- ⑱ کھانسی کا ہونا.... فالج سے بچاؤ ہوتا ہے۔
- ⑲ پھوڑے پھنسی.... برص سے نجات ملتی ہے۔
- ⑳ لہسن کا استعمال بہت سی بیماریوں سے محفوظ رکھتا ہے۔
- ㉑ دو مختلف کھانوں کو جمع نہ کریں مثلاً پھلی اور دودھ، ترشی اور دودھ، گرم اور سرد، انڈہ اور گوشت۔
- ㉒ پانی ایک سانس میں مت پیا کرو اس سے سینہ میں درد ہوتا ہے۔
- ㉓ پانی کھڑے ہو کر پینے سے پیٹ میں درد ہوتا ہے۔
- ㉔ کبھی کبھی تھے کیا کرو، اس سے معدے کی گندی رطوبتیں خارج ہو جاتی ہیں۔
- ㉕ مدینہ شریف کی سات بلوہ کھجوریں گھلیوں سمیت کوٹ کر دل کے مریض کو کھلا دیں دل کا مرض جاتا ہے گا۔

الحاج صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی عفی عنہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
شَيْخُ عَبْدِ الْقَادِرِ
جِيلَانِي

شجرہ طیبہ قادریہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

بار عصیاں سفر پہ لایا التجا کے واسطے
لاج رکھ لینا محمد مصطفیٰ کے واسطے
حضرت مولانا علی شکرانی کے واسطے
حسن بصری صاحب ذی عز و جاہ کیواسطے
حضرت حبیب علی ذر العطف کے واسطے
حضرت داد و طانی ثمرہ لقا کے واسطے
حضرت معروف کرخی زینبہا کے واسطے
بہتری سقطی خواجہ اہل ہمدانی کے واسطے
شیخ بغدادی جنید مقتدا کے واسطے
حضرت بو بکر شبلی باسغ کے واسطے
خواجہ عبدالواحد صاحب جہا کے واسطے
طربوسی ابوالفتح صاحب صفا کیواسطے
ابوالحسن ہنکاری خواجہ بے ریا کے واسطے
ہوں شمار حضرت سعید باحیہ کے واسطے
غوث اعظم دستگیر راہنما کے واسطے
حضرت قطب عبد الرزاق نور خدا کیواسطے
خواجہ ابو صالح حبیب بے نوا کے واسطے
خواجہ احمد شاہ محبوب خدا کے واسطے
خواجہ شہاب الدین صاحب اقدار کیواسطے
شاہ شمس الدین شمس الادب کیواسطے
شاہ علاؤ الدین صاحب خوش لقا کے واسطے
سید نور محمد باحیہ خدا کے واسطے
حضرت محمود جی شاہ بہاد شاہ کے واسطے
عبدالجلال صحرائی نور بے ہسا کے واسطے
سید بہاول شیر شاہ جو دروغا کیواسطے
ابو المعالی صاحب جہم و حیا کے واسطے
پیر حکم الدین صاحب اصفیاء کے واسطے
امیر بالاکبیر ساکت صوفیاء کے واسطے
بری خواجہ عبداللطیف بادشاہ کے واسطے
خواجہ سید حسن شاہ مہ لقا کے واسطے
سچے واسطے حضرت بدوح شاہ کا دعویٰ کیواسطے
مہر قلبی شاہ بہادر خوش ادا کے واسطے
سید طالب حسین صاحب صفا کے واسطے
بخش دینا محمد کو سید لعل شاہ کے واسطے
خواجہ عنایت شاہ زاہر بے ریا کیواسطے
طالب بخشش ہوں مخر او لیا کے واسطے
مشہور رجب علی پیر ہداس کے واسطے
دقت ہوں انس قلندر با صفا پیکر ہر ذوق کیواسطے
پھر مرادیں کیوں نہ برآئیں اولیا کے واسطے
دیار کا طالب ہوں میں خیر انوری کے واسطے

یا الہی در پہ آیا ہوں دعا کے واسطے
دو جہاں کے سرور کو نین کی امت کے ہوں
مشکلین آسان کر دے دور ہوں سب فکر و غم
رُوسیاہ ہوں پر گناہ ہوں معاف کر تقصیر سب
کر محبت خاص اپنے فیض سے مجھ کو عطا
عشق اپنا کر عطا ہستی میں ہو جاؤں فنا
یا الہی دل کو روشن کر دے اپنے نور سے
متر و حدت سے الہی قلب کو آگاہ کر
عارفوں کے فیض سے کر دے مجھے توفیق فیض
یا د میں تیری رہوں مشغول ہر دم صبح و شام
تشریف میں اس خاندان میں سے اٹھایا خدا
دل کو فرحت دے مجھے سب فکر دنیا دور کر
وقت نزع ہو میرا ایمان پر ہی خاتمہ
کیا مبارک وقت ہو مجھ کو یہ سعادت ملے
دستگیری کیجو دونوں جہاں میں اسے خدا
رزق طیب کر عطا غیر دل کا نہ محتاج کر
زندگی ہر کام پر زیر طریقت ہو مری
حمد تیری کرتے کرتے دم نکل جائے مرا
حشر کے دن دولت دیدار لے کر فیضیاب
شمس کی مانند دل روشن مرا کر دے خدا
شیرک و بدعت دل سے میرے دور کر دے کبریا
نفس اور شیطان کے سب کمر سے لینا بجا
تیری رحمت بے کراں مجھ پر بھی ہو جائے خدا
مجھ کو بھی اپنا دکھاوے خواب میں جاہ حلال
کر قلندر کی طریقت سے مشرف لے خدا
شاد رکھنا دل کو میرے اولیا کی بزم سے
اپنے پیغمبر کی شریعت میں مجھے محکوم رکھ
آرزو میں پوری ہوں جو نیک ہوں میری تمام
اپنے لطف و کرم کی بارش کر مجھ پر لے کریم
فیض سے کر مرتبہ اپنی سخاوت کا عطا
عشق کامل ہو عطا بر فیض شاہ محمد علی
دنیوی اندوہ و غم مجھ سے بہت لینا خدا
طالب مرشد بناوے اور مجھے مقبول کر
سید بدوح شاہ اور سید شیر شاہ کے طفیل
یا الہی کر کرم اپنے ہی فضل پاک سے
مشرقیں دامن تمام لوں سلطان ملک شاہ کا
معاف کر تقصیر سب اب میرے مرشد کے طفیل
فرما زدا سے سلطنت دل سے میرا مرشد محمد رفیق
ہو خاندان قادری کا شجرہ جب درو زبان
دے رہا ہوں میں در لطف و عطا پر دستگیر

خیر و برکت کا ہوں مکتا لے کرے رب کریم
باپ رحمت و اہو سا جد بے نوا کے واسطے

الحاج ساجد جاوید اکیں قادری قادری

ماخذ

تاج العارفين قطب الاقطاب حضرت شيخ عبدالنبي شامي نقشبندی قدس سره العزيز
کی سوانح حیات، کشف و کرامات اور ارشادات مکمل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل کتب سے
استفادہ کیا گیا:

| مصنف | نام کتاب |
|--|---|
| تاج العارفين قطب الاقطاب حضرت عبدالنبي شامي نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ | ۱ مجموعۃ الاسرار |
| الحاج جناب محمد بشیر انبالوی مدظلہ العالی | ۲ تذکرہ انوار صابری (سوانح حیات حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابری رضی اللہ عنہ) |
| سلطان العارفين حضرت سلطان محمد باہو قدس سره العزيز | ۳ عین الفقر |
| سلطان العارفين حضرت سلطان محمد باہو قدس سره العزيز | ۴ رسالہ رُوحی شریف |
| محقق و شارح پروفیسر سلطان الطاف علی صاحب پرنسپل ڈگری کالج اوستہ محمد بلوچستان | ۵ ابیات باہو |
| حضرت شيخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ | ۶ راحت القلوب |
| جناب علامہ سید احمد سعید کاظمی مدظلہ العالی | ۷ مقالات کاظمی |
| الحاج صاحبزادہ غلام صدیق احمد نقشبندی مجددی مدظلہ العالی | ۸ گلزار نقشبند |

| | | |
|--|----|--|
| جناب سید لعل شاہ ابن الامین حضرت موصوف | ۹ | سوانح حیات حضرت عبداللہ کوہاٹی بہ المعروف حاجی بہادر رحمۃ اللہ علیہ |
| عالیجناب حضرت شاہ محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ | ۱۰ | اسرارِ طریقت |
| حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ | ۱۱ | الانتباہ فی سلاسل ادویاء |
| حضرت شاہ محمد بٹالوی رحمۃ اللہ علیہ | ۱۲ | سلسلۃ الادویاء |
| حضرت سید محمد فاضل الدین بٹالوی رحمۃ اللہ علیہ | ۱۳ | شرایف غوثیہ |
| حضرت علیم الدین ہشتی جالندھری رحمۃ اللہ علیہ | ۱۴ | مصنفات |
| حضرت علامہ عبدالحمی رحمۃ اللہ علیہ | ۱۵ | نزہۃ الخواطر |
| حضرت دینچ الدین اشرف کھنوی رحمۃ اللہ علیہ | ۱۶ | بحرِ ذخار |
| صاحبزادہ شیخ عبدالواحد شامی رحمۃ اللہ علیہ | ۱۷ | سوانح عمری |
| شیخ عبدالسلام ہوشیارپوری رحمۃ اللہ علیہ | ۱۸ | تذکرۃ خیر و برکت |
| جناب محمد دین کلیم صاحب مدظلہ العالی | ۱۹ | تذکرۃ مشائخ قادریہ |
| صاحبزادی خالدہ شامی صاحبہ | ۲۰ | تحقیقی مقالہ حضرت تاج العارفین |
| جناب سردار علی احمد خاں صاحب مدظلہ العالی | ۲۱ | نہجیات حضرت قطب جمال الدین ہانسوی رحمۃ اللہ علیہ |
| جناب امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ | ۲۲ | کیمیائے سعادت |
| جناب قدر آفاقی صاحب مدظلہ العالی | ۲۳ | مکئی، مدنی ماہی صلی اللہ علیہ وسلم |

- ۲۴ - تاج الوطائف
 ۲۵ - تجلیات ربی
 ۲۶ - روضۃ القیومیہ
 ۲۷ - سلاسل انوار فی سیرالابرار
 ۲۸ - تذکرہ پیر محمد صادق نقشبندی
 ۲۹ - مجموعہ اشعار
 ۳۰ - بستان الانبیاء فی انوار الاصفیاء
 ۳۱ - تجلیات ربی جلد دوم
 ۳۲ - تواریخ آئینہ
 ۳۳ - غنیۃ الطالبین
- راؤ جمشید علی رزاق
 الشیخ حکیم میاں عبدالغفور عرشی
 قادری فاضل مدظلہ العالی
 حضرت خواجہ احسان مجددی سرہندی
 حضرت میر نجد یوسف الحسینی الواسطی
 بگرامی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 جناب محمد دین کلیم قادری
 جناب الحاج منشی غلام رسول مدظلہ العالی
 الشیخ حکیم میاں عبدالغفور
 عرشی قادری
 مخدوم زمن شاہ محمد حسین صابری ہشتی
 حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الذکر اللہ محمد رسول اللہ

وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی نَبِیِّہِ الْاٰخِرِ

اپیل

تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مطبوعات کا سلسلہء اشاعت عام جاری رکھنے کے لئے عطیات قابل قبول ہیں لہذا آپ رضی اللہ عنہ کی آل و اولاد اور معتقدین سے فیض عام کے لئے پرزور اپیل کی جاتی ہے کہ وہ اس صدقہ جاریہ میں حصہ لیں اور نہ صرف ثواب دارین بلکہ حضرت تاج العارفین قطب الاقطاب شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قرب بھی حاصل کریں تاکہ ان کو دینی و دنیوی اور روحانی زندگی کی شادمانیاں اور کامرانیاں میسر آئیں۔

قارئین حضرات کے علم کے لئے یہاں یہ تحریر کرنا بھی ضروری ہے کہ حضرت تاج العارفین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مولف کو اپنا جُتہ مبارک اور رومال اپنے ۲۶ سالہ عرس مبارک کے روز (۲۱ ستمبر ۱۹۹۲ء) پہننے کے لئے بھیجا جبکہ ۶ سال قبل اپنی ایک تسبیح مبارک عطا کی تھی جس میں سے مہک عنبر جاری ہے۔

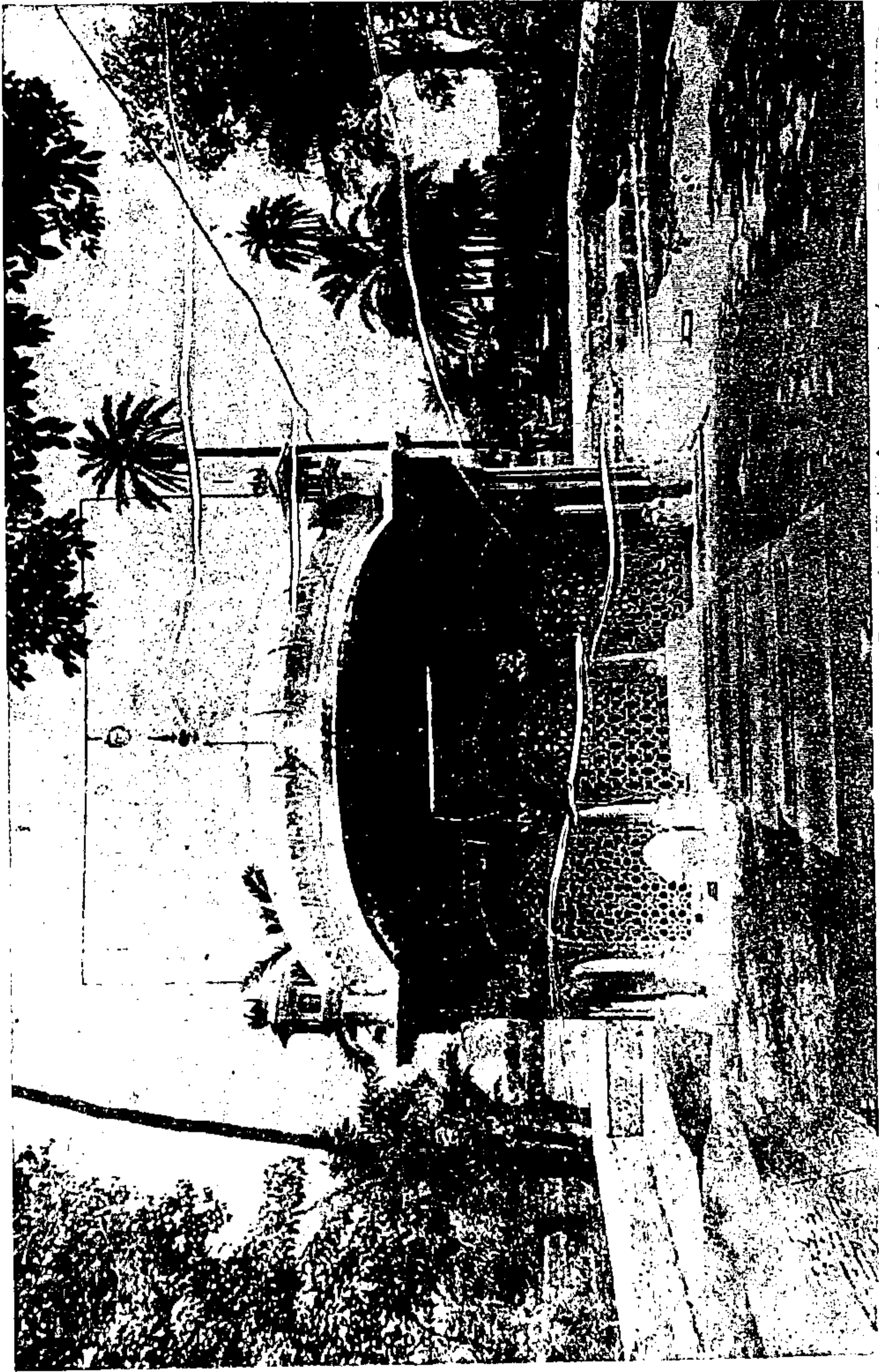
دعا گو

صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی رضی اللہ عنہ
آستانہء شامی ۲۴۴ - جی گلشن راوی لاہور

۱۔ (صرف) - رسول اللہ
۲۔ عبدالنبی شامی
۳۔ مکتوبان

۱۔ (صرف)
۲۔ مکتوبان

Marfat.com



A Tribune photograph

۱۹۸۳ء کے پہلے (روضہ مبارک تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالغنی شافعی نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ

بمقام شام جو رسی رقبہ کنال) ضلع ہوشیار پور (بھارت) المتوفی ۲۲ ربیع الاول ۱۱۴۶ھ، ہجری بمطابق ۲۱ اگست ۱۷۳۳ء)



عرس مبارک ۱۹۸۰ء کے موقع پر تمام مذاہب کے لوگ رجم چادر پوشی ادا کر رہے ہیں۔



عرس مبارک ۱۹۸۰ء کے موقع پر نعت خوانی ہو رہی ہے۔



حضرت عباس حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ (درمیان) بموقعہ عرس مبارک ۱۱؍ ۱۹۶۱ء رقم چادر پوشی ادا کر رہے ہیں۔



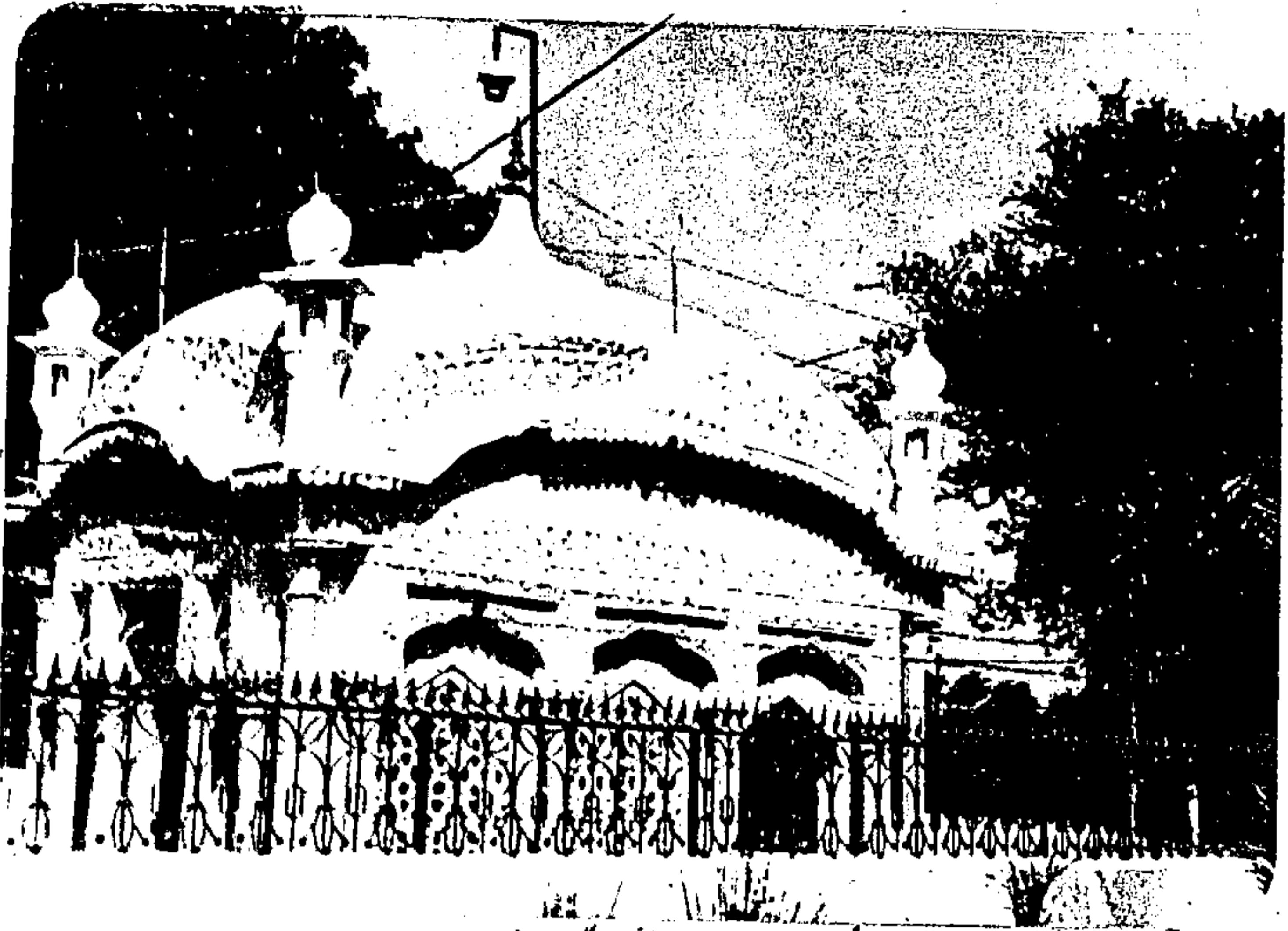
حضرت عباس حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ عرس مبارک ۱۱؍ ۱۹۶۱ء کے موقعہ پر رقم ختم شریف ادا کر رہے ہیں۔



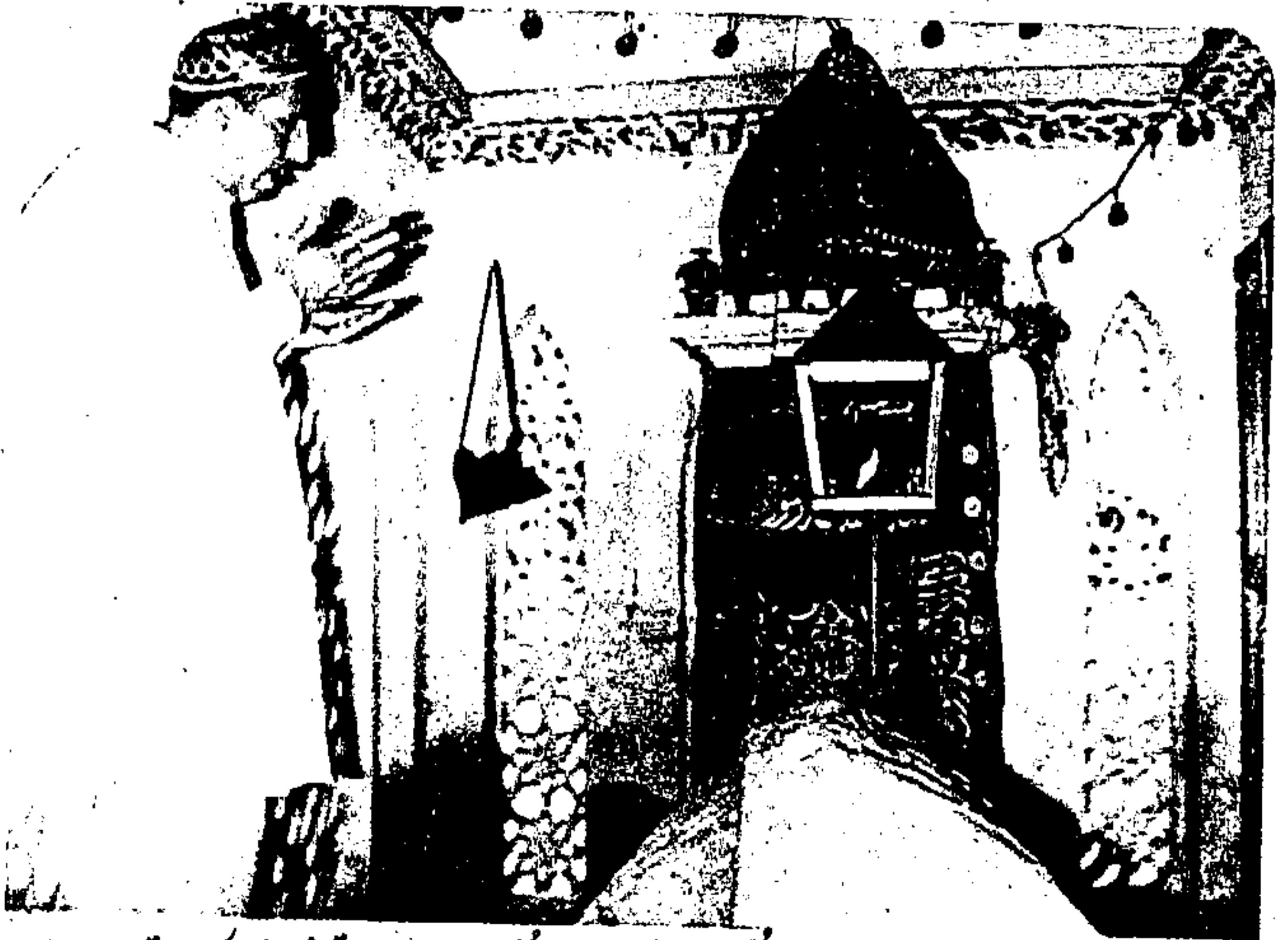
عرس مبارک ۱۹۸۲ء کے موقع پر لشکر خانہ کا منظر



عرس مبارک ۱۹۸۲ء کے موقع پر لشکر خانہ کا منظر



روضہ مبارک تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالنہی شامی نقشبندی، مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
 بمقام شاپوراسی (رقبہ ۵۰ کنال) ضلع ہوشیارپور، پنجاب (بھارت) المتوفی ۲۲ ربیع الاول ۱۱۴۶ھ



روضہ مبارک کاندرونی منظر، صاحبزادہ حاجی محمد سلیم شامی نقشبندی (پشت دسویں) بموقع سوس مبارک ۱۰ ستمبر ۱۹۸۳ء
 حضرت تاج العارفین رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں



محمد حسین قادری، حاجی عبدالجید چشتی نعت خواں، لالہ بنارسی داس پیسٹریٹ ایم سی شاپچورا سی اور جتندر کمار مہل (جنہوں نے بموقعہ عرس فوٹو گرافی کی) حضرت تاج العارفین کے مزار پر انوار پر نذرانہ عقیدت پیش کر رہے ہیں۔



گورنمنٹ سیکرٹری شامی اڈیٹر ریلوے (درمیان) جو ۱۸ برس بطور متولی خدمات سرانجام دیتے رہے، جنہوں نے روضہ مبارک کی چار دیواری از سر نو تعمیر کروائی اور گریل لگوائی۔ انکی وفات ۲۹ ستمبر ۸۳ء کو ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تذکرہ

تاج العارفین قطب الاقطاب

حضرت شیخ عبد الباقی شامی نقشبندی حرّ اللہ علیہ

المتوفی ۱۱۲۶ھ

مؤلف

صاحبزادہ الحاج محمد سلیم شامی نقشبندی

استاذ شامی

۲۲۲ جی گلشن راوی

لاہور