



تذکرہ

شیخ المشائخ

شیخ سید احمد ولی

تالیف

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ

ترتیب و تحقیق

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

حضرت شیخ سید احمد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی پر انمول کتاب

تذکرہ

شیخ سید احمد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

مزار مبارک

ملکوال ضلع منڈوی بہاؤ الدین پنجاب۔ پاکستان

تالیف

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ بن شیخ حامد مفتی چیمہ چٹھہ

مترجم

علامہ سعید زیدی

ترتیب و تحقیق

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

”اے رب! میرے علم میں اضافہ فرما“

جملہ حقوق اشاعت بحق ڈاکٹر سید رضوان شاہ گیلانی محفوظ

2016ء / ۱۴۳۷ھ

اشاعت

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ بن شیخ حامد مفتی چیمہ چٹھہ

تالیف

علامہ سعید زیدی

مترجم

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

ترتیب و تحقیق

میاں محمد ندیم

ڈیزائن

۱۳۵۳۵۵

استعمال

اللہ کے فضل و کرم اور مہربانی سے انسانی کوشش اور بساط کے مطابق کمپوزنگ، طباعت، پروف ریڈنگ اور جلد بندی میں ہر قسم کی احتیاط کی گئی ہے۔ انسان ہونے کے ناطے اگر کوئی سہواً غلطی رہ گئی ہو یا صفحات و الفاظ درست نہ ہوں تو براہ کرم مہربانی فرما کر مطلع کریں۔

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

علی ہیلڈرن ہسپتال جیلا پور جٹاں ضلع گجرات

فون: 03458421417

ای میل: rizwanshah7597@yahoo.com



شروع اللہ کے نام سے

جو پڑا مہر رولہ اور کیمیا سید اسم والا ہے

پاکستان
ریفرنڈم
2001

میں اس کتاب کو اپنے والد محترم
حاجی سید بہار شاہ (مرحوم)
کے نام منسوب کرتا ہوں۔

جن کو بزرگان دین سے بے پناہ محبت تھی
اور جنہوں نے کمال شفقت سے میری پرورش
کو پرداختہ کیا اور مجھے اس قابل بنایا کہ میں
آج یہ کتاب ضبط تحریر لاسکا۔

علم تاریخ ایک معزز و بلند پایہ،
بہت فائدوں والا اور نیک غرض و
غایت والا فن ہے کیونکہ یہ ہمیں
گذشتہ لوگوں کے اخلاق و احوال
بتاتا ہے۔

ابن خلدون

حضرت شیخ داؤد بندگی
رحمۃ اللہ علیہ

پیر و مرشد حضرت شیخ سید احمد ولی
رحمۃ اللہ علیہ




916 جہی / 1514 ہجری - 982 جہی / 1573 ہجری

حسن ترتیب

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر شمار
01	دنیا میں حاجت روا کون ہے سید نصیر الدین نصیر گولڑوی	1
02	صل علی کیا ہے سید نصیر الدین نصیر گولڑوی	2
03	نعت رسول مقبول ﷺ	3
07	دیباچہ ڈاکٹر پروفیسر جاوید حیدر سید	4
09	پیش لفظ لیٹننٹ کرنل (ر) الطاف محمود ہاشمی	5
12	ابتدایہ ڈاکٹر سید رضوان شاہ گیلانی	6
20	مقدمہ پروفیسر محمد اقبال مجددی	7
27	تقدیم پیر محمد طاہر حسین قادری	8
40	شیخ احمد ملکوالی کا تذکرہ ڈاکٹر پروفیسر عارف نوشاہی	9
	باب اول	
52	احوال غوث الاعظم سبجانی فتح محمد علوی سیالوی	10
	باب دوم	
59	احوال و مقامات شیخ داؤد کرمانی قادری محمد عمر منگا	11
	باب سوم	
85	ملکوال کی تاریخ	12
88	منڈی بہاؤ الدین کی حدود بندی	13
92	بھیرہ کی تاریخ	14
96	ملکوال اور مقبرہ شیخ سید احمد	15
	باب چہارم	
100	اولاد و اخلاف شیخ سید احمد قادری	16
103	سلسلہ فقر المعروف شجرہ طریقت	17
109	اولاد و اخلاف شیخ سید احمد قادری	18
114	سید شیخ احمد کی تعلیمات	19
117	سید شیخ احمد کے ملفوظات	20

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر شمار
118	اوصاف سید شیخ احمد ولی	21
119	حضرت سید شیخ احمد ولی کے حلیہ و عادات کا بیان	22
121	سید کا مطلب	23
121	شیخ کا مطلب	24
122	اولیاء اللہ	25
124	شیخ سید احمد قادری کی نسبت	26
128	کیا شیخ احمد ولی قادری سید تھے	27
	باب پنجم	
131	مناقب و کرامات شیخ سید احمد ولی	28
	باب ششم	
173	ترجمہ کتاب مناقب و کرامات حضرت شیخ سید احمد ولی	29
	باب ہفتم	
215	تذکرۃ السادات گیلانی	30
	باب ہشتم	
273	منقبت	31
275	بیان خرقہ	32
276	دربار شریف کے انتظامی امور اور محکمہ اوقاف	33
278	حوالہ جات	34
279	تصاویر کے آئینے میں	35



سید شیخ احمد ولیؒ کے حالات و احوال پر یہ کتاب آخری نہیں بلکہ یہ تو ابھی آغاز ہے اور اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے۔ کسی بھی شخص کے پاس اگر سید شیخ احمد ولیؒ کے حوالے سے کوئی بھی معلومات یعنی نسب، خاندان، اولاد و اخلاف، کرامات، زندگی نامہ، احوال و مقامات، مریدین خلفاء، اساتذہ اور معمولات وغیرہ کسی بھی صورت میں جیسے کتاب، رسالہ، بیاض، اوراق، مطبوعہ یا غیر مطبوعہ حالت میں ہوں۔ تو وہ برائے مہربانی ہم تک پہنچائیں تاکہ ہم اس کو شائع کر کے سید شیخ احمد ولیؒ کے احوال اور تعلیمات کو عام کر سکیں۔



دینا میں حاجت روا کون ہے

کس سے مانگیں، کہاں جائیں، کس سے کہیں اور دنیا میں حاجت روا کون ہے سب کا داتا ہے تو، سب کو دیتا ہے تو، تیرے بندوں کا تیرے سوا کون ہے کون مقبول ہے، کون مردود ہے، بے خبر! کیا خبر تجھ کو، کیا کون ہے جب تلیں گے عمل سب کے میزان پر، تب کھلے گا کہ کھوٹا کھرا کون ہے کون سنا ہے سرِ یادِ مظلوم کی، کس کے ہاتھوں میں کنجی ہے مقسوم کی رزق پر کس کے پلتے ہیں شاہ و گدا، مسند آرائے بزمِ عطا کون ہے اولیا تیرے محتاج اے ربِ کل! تیرے بندے ہیں سب انبیا و رسل ان کی عزت کا باعث ہے نسبت تیری، ان کی پہچان تیرے سوا کون ہے میرا مالک میری سن رہا ہے فغان، حبان تا ہے وہ حنا موشیوں کی زباں اب میری راہ میں کوئی حائل نہ ہو، نامہ بر کیا بلا ہے، صبا کون ہے ابتدا بھی وہی، انتہا بھی وہی، ناخدا بھی وہی ہے خدا بھی وہی جو ہے سارے جہانوں میں جلوہ نما، اس احد کے سوا دوسرا کون ہے وہ حقائق ہوں اشیا کے یا خشک و تر، فہم و ادراک کی زد میں ہیں سب، مگر ما سوا ایک اس ذات بے رنگ کے، فہم و ادراک سے ماورای کون ہے انبیا، اولیا، اہل بیت نبی، تابعین و صحابہ پہ جب آنبی گر کے سجدے میں سب نے یہی عرض کی، تو نہیں ہے تو مشکل کشا کون ہے اہل منکر و نظر جانتے ہی تجھے کچھ نہ ہونے پہ بھی مانتے ہیں تجھے اے نصیر! اس کو تو فضلِ باری سمجھ، ورنہ تیری طرف دیکھتا کون ہے

سید نصیر الدین نصیر گولڑوی

صلیٰ علیٰ کیا ہے

ہوا ظاہر یہ ان کے نور سے نورِ خدا کیا ہے
محمد کا جمال پاک بھی صلِ علیٰ کیا ہے
حبیبِ کبریا کے دم قدم سے یہ ہوا روشن
فنا کیا ہے، بقا کیا ہے، خودی کیا ہے، خدا کیا ہے
جہاں وہ تھے، فرشتے تھے نہ جبریل میں حاضر
شب معراج وہ جانیں کہا کیا ہے سنا، کیا ہے
بلال و بوذر و مسلمان کے جذب و شوق سے پوچھو
رسول اللہ ﷺ پر قربان ہونے کی ادا کیا ہے
سراسیمہ نہ ہو اے چارہ گرا! کیفیتِ غم پر
یہ اہل دل سمجھتے ہیں، دل درد آشنا کیا ہے
مدینے کی گزر گاہوں میں چل پھر کر شرف پایا
یہ ورنہ اک ہوا کی لہر ہے، باد صبا کیا ہے
غلامانِ ہوس یہ، تیرا آقا ساقی کوثر
نظر بھر کر نہ دیکھ! ان کج کلاہوں میں دھرا کیا ہے
خدا کی رحمتیں ہیں اور جلوے ہیں محمد کے
زہے قسمت، زہے عزت! مرے دامن میں کیا کیا ہے
رموزِ کائنات اللہ جانے، مصطفیٰ جانیں
فرشتے کیا سمجھ پائے ورا کیا ماورا، کیا ہے
کلیم اللہ سے پوچھو نصیر اسرارِ جلوؤں کے
وہ سمجھے ہیں چراغِ طور کی دلکش ضیا کیا ہے

سید نصیر الدین نصیر گولڑوی

نعت رسول مقبول ﷺ

عالم ظہور نور کمال محمد است
(تمام عالم نور محمدی کا مظہر ہے)

آدم مثال حسن جمال محمد است
(آدم حسن جمال محمدی کا نمونہ بن گیا)

انبیاء برہن تقیارت چم محمد است
(تقویٰ کے سونے کی پتھر چم محمدی کی تھی)

آدم و نوح و ابراہیم و اسماعیل
(جو کہ صحابہ محمدی کی پندہ ہیں وہی)

انبیاء و اولاد و اصحاب محمد است
(اے عزیز گناہ بندوں تمہارے خدا)

کلمتی لوح محمدت آل محمد است
(کہہ لو کہ محمدت آل محمدی کے کلمتی لوح محمدی)

کتاب تذکرہ اولیائے راہمتان، جلد اول، سورہ ۱۰۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ہر کس کہ کمال اولیاء لانہ شناخت
الیں فقیرت عاصی نے ہا لانہ شناخت
پسین پتنگر و سہرکت استمالان کہ گریہ
شیخ دارین و سہرکت استمالان کہ گریہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ہر کس کہ کمال اولیاء لانہ شناخت
الیں فقیرت عاصی نے ہا لانہ شناخت
پسین پتنگر و سہرکت استمالان کہ گریہ
شیخ دارین و سہرکت استمالان کہ گریہ

شیخ دارین و سہرکت استمالان کہ گریہ

Preface

Sufism is the mystical aspect of religion. It is not something different or new phenomenon in Islam. The tradition and origin of this feature can be traced back since the life of the Holy Prophet Muhammad (S.A.A.W) which is the role model of all the sufis. Sufi spread and preached Islam through their various mystical exercises of meditations (Mujahidah) and riyazat and great sufi centers were established throughout the world i.e. Syria, Egypt, Khurasan, Iran and central Asia which contributed a lot in the social, economical and cultural development of the far off areas.

In the Indian sub-continent sufism comes with the advent of the Muslim rule in the (Eighth) eleventh century A.D Many Sufis came in the Punjab during this period of time and propagated Islam. The religion of Islam was not spread through sword or by the excursions of the Muslim invaders. It was all through the efforts of these Sufis that the light of Islam spread in this part of land through the exemplary efforts of these pious persons.

Such was the case of Syed Sheikh Haji Ahmad who converted the shrewd people of Malikwal into law-abiding and peace loving people. The area could not be separated from the influence of this pious saint. He not only changed the destiny of this area in case of their religion and culture. He spread islam and promoted Islamic culture in the area. He transformed the whole area through his own examples due to his own contribution and miracles. He is still alive in the hearts of the people of the Malikwal and the surrounding areas. His shrine is the center of visitation. People have been influenced by him and they have strong belief on his blessings. The people visit his shrine frequently and perform many virtuals in order to get

divine blessings to manage their everyday tensions and for spiritual healing.

The living miracles of this Sufi is his successors who have adopted profession of trading and did not opt to become a parasite in the society. This family is highly reverend. Such is the case of Dr Syed Rizwan who has adopted the prophetic profession of medication. As far I have seen throughout my short association of three years he is a Darvaish and a selfless person, ever ready to help the needy persons at any time of day and night. And the feature of his curious nature on his research aptitude as a historian. He has complied the history of his mentor with painstaking efforts. Even a full time historian could not have performed this tedious job efficiently as Dr Syed Rizwan has completed it.

Hats off to him, he is the real successor of Syed Sheikh Haji Ahmad Wali R.A

Dr Prof Javid Haider Syed

Head Department of Hlstory, University of Gujrat

دیباچہ

صوفی ازم مذہب کا ایک پوشیدہ پہلو ہے یہ اسلام میں کچھ الگ یا کوئی نیا مظہر نہیں ہے۔ اس پہلو کی روایت اور آغاز نبی کریم ﷺ کی زندگی میں بھی پایا جاتا ہے۔ نبی پاک ﷺ صوفیا کے رول ماڈل ہیں۔ صوفیا نے اسلام کی اشاعت اور ترویج اپنی مختلف صوفیانہ مجاہدے کی مشقوں اور ریاضت سے کی۔ پوری دنیا میں صوفیا کے عظیم مراکز ہیں جیسا کہ شام، مصر، خراسان، ایران اور وسطی ایشیا۔

ان مراکز نے ان دور دراز علاقوں کی سماجی، معاشی اور ثقافتی ترقی میں حصہ لیا۔ برصغیر پاک و ہند میں صوفی ازم مسلمانوں کے عہد حکومت کے ساتھ گیارہویں (آٹھویں) صدی عیسوی میں آیا۔ اس عرصہ میں بہت سے صوفیا پنجاب میں آئے اور اسلام کی ترویج کی۔ اسلام تلوار کے مسلمان حملہ آوروں کی مہم جوئی سے نہیں پھیلا۔ یہ سب ان صوفیا کی محنت کی وجہ سے تھا کہ اسلام کی روشنی اس خطہ عرضی پر ان نیک لوگوں کی بے نظیر کوششوں کے ذریعے پھیلی۔

کچھ ایسا ہی حال سید شیخ حاجی احمد کا تھا۔ جنہوں نے ملکووال کے تیر طرار لوگوں کو قانون کی پیروی کرنے والے اور امن سے محبت کرنے والے لوگوں میں تبدیل کر دیا۔ اس علاقے کو اس نیک بزرگ کے اثرات سے کبھی بھی الگ نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے نہ صرف مذہب اور ثقافت کے حوالے سے علاقے کی تقدیر بدل دی بلکہ انہوں نے علاقے میں اسلام اور اسلامی ثقافت کو پروان چڑھایا۔ انہوں نے اپنی مثال سے پورے علاقے کو تبدیل کر کے رکھ دیا۔

اسلام کے لئے اپنی خدمات اور اپنی بکثرت کرامات کی وجہ سے وہ ملکووال اور اس کے

گرد و نواح کے علاقے کے لوگوں کے دلوں میں آج بھی زندہ ہیں۔ ان کا مزار زیارت گاہِ خاص و عام ہے۔ لوگ ان سے متاثر ہو رہے ہیں۔ اور ان کی عنایات پر گہرا اعتقاد رکھتے ہیں۔ لوگ کثرت سے ان کی درگاہ پر حاضری دیتے ہیں اور اپنی روزمرہ زندگی کے تناؤ سے روحانی صحت پانے کیلئے اور اللہ کی عنایات حاصل کرنے کیلئے مختلف رسومات ادا کرتے ہیں۔ اس صوفی کی زندہ کرامت ان کے جانشین ہیں۔ جنہوں نے تجارت کو اپنایا اور معاشرے کا طفیلیہ بننا پسند نہ کیا۔ ان کا خاندان نہایت قابلِ احترام ہے۔

ڈاکٹر سید رضوان بھی انہی میں سے ہیں جنہوں نے انبیاء کے پیشے ڈاکٹری کو منتخب کیا۔ جہاں تک میں نے ان سے اپنے تین سال کے تعلق میں دیکھا ہے کہ وہ ایک درویش اور بے غرض انسان ہیں۔ جو ہمیشہ غریبوں کی مدد کرنے کے لئے دن اور رات کے کسی بھی وقت تیار رہتے ہیں۔

ان کی ذات کا امیک اور دلچسپ پہلو ان کی متجسسانہ تحقیق کرنے والی فطرت ہے اور ان کا امیک کردار بطور ایک تاریخ دان کے ہے۔ انہوں نے اپنے روحانی مرشد (روحانی پیشوا) کی تاریخ انتھک کوششوں کے ساتھ مرتب کی ہے۔ جس طرح ڈاکٹر سید رضوان نے اس اجرین کام کو قابلیت سے مرتب کیا کہ اس طرح کوئی کل وقتی کوئی تاریخ دان بھی نہیں کر سکتا۔ ان کے لئے خراج تحسین ہے۔ وہ واقعی سید شیخ حاجی احمد ولی کے حقیقی جانشین ہیں۔

ڈاکٹر یرو فیسیر جاوید حیدر سید
ہیڈ ہسٹری ڈیپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف گجرات

پیش لفظ

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی سے پہلا رابطہ فون پر ہوا نہیں معلوم انہوں نے مجھے کہاں سے ڈھونڈا۔ اپنے جد امجد جناب سید احمد گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق معلومات اکھٹی کرنے کے سلسلے میں کاوشوں کا ذکر کیا۔ انہوں نے اس بارے میں مجھ سے رہنمائی چاہی۔ میں نے عرض کیا کیا پدی کیا پدی کا شور بہ رہنمائی کے لئے بھٹکنے والا کسی کو کیا رہنمائی دے سکتا ہے۔ رابطہ بڑھا اور ہماری پہلی ملاقات عزیز القدر جناب ملک اظہار احمد جو کہ سٹار کوفین کے مالک ہیں کے گھر پر ہوئی۔

ڈاکٹر صاحب نے گھڑی کھولی میرا خیال تھا ڈاکٹری کے نچوڑ پر مشتمل دوائیاں ہوں گی۔ لیکن اس میں سے ڈھیر ساری کتابیں برآمد ہوئیں۔ ڈاکٹر صاحب نے وہ کتابیں کھولیں اور اس کے اکتسابات فر فر بتانے شروع کر دیئے۔ گویا یہ کتابیں فقط گھر کی زینت نہ تھیں بلکہ ان کے قلب و روح کا نور بن چکی تھیں۔ ان میں قلمی کتابیں اور شجرہ ہائے خاندان بھی موجود تھے ان کی تفصیل ڈاکٹر صاحب کی زبانی سنی۔

ایک سپیشلسٹ ڈاکٹر جس کی پریکٹس عروج پر ہو اس کے ہاتھ میں میڈیکل کی کتابوں کے ساتھ ساتھ یہ کتابیں دیکھ کر میری عقل کا گم ہو جانا ایک فطری بات تھی۔

ڈاکٹر صاحب نے ایک بھاری ذمہ داری اپنے کندھوں پر ڈال لی تھی اس وقت وہ ایک نقطہ پر پھنسے ہوئے تھے کہ ان کے بزرگ کس عرصہ میں ملکوال تشریف لائے۔ ان کی کتابوں کی مدد سے انٹرنیٹ استعمال کرتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد ہم وہ مسئلہ حل

کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ بعد میں اس کتاب کے متعلق گا ہے بگا ہے بات چیت چلتی رہی۔
 حضرت احمد گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ سن کر شوق پیدا ہوا کہ ان کے مزار اقدس پر
 حاضری دی جائے۔ ڈاکٹر صاحب نے مہربانی فرمائی ان کے برادرِ اکبر سید مسعود گیلانی صاحب
 کی ہمراہی میں حاضر ہوا۔ سبحان اللہ کیا انوارات تھے جن کا احاطہ بھی ناممکن اور تذکرہ بھی حاضر
 ہوتے ہی ایسا سکون وارد ہوا کہ دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو گیا۔ کاش یہ کیفیت مستقل طور پر زندگی
 کا حصہ بن جاتی۔

ایک نور تھا جو آنکھوں میں داخل ہوا اور جسم کے روئیں روئیں میں سرایت کر
 گیا۔ حاضری کا لطف آ گیا۔ وہیں مجھے خیال آیا کہ اس شخصیت کے احوال و آثار پر کام کرنے
 سے چشم پوشی کر کے بہت بڑا خلا پیدا کر دیا گیا تھا۔ مجھے تو آج بھی ڈاکٹر سید رضوان شاہ صاحب کا
 اس کام کے لئے خیال ان کے جدِ امجد سید احمد گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا تصرف معلوم ہو رہا ہے۔ ورنہ
 کہاں ڈاکٹری اور کہاں کسی کے احوال و آثار پر مشتمل تحریر اور وہ بھی علم الانساب جیسے مشکل علم پر
 قلم اٹھانا۔ ڈاکٹر سید رضوان صاحب نے اس سلسلے میں زیادہ تر معلومات ثقہ باحوالہ اور روایتی
 انداز سے ہٹ کر جمع کر کے حضرت سید احمد شاہ گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ کو زبان بخش دی
 ہے۔ انہیں اسکا جو اجر عظیم عطا فرمایا جائے گا وہ یقیناً ابھی ان کے وہم میں بھی نہ ہوگا۔

کسی شخصیت کی وفات کے صدیوں بعد اس کے متعلق معلومات پر قلم اٹھانا کوئی آسان کام
 نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو کام کیا گیا ہے یہ اس کام کا نکتہ آغاز ہے نکتہ تکمیل نہیں۔

میں نے ان سے گزارش کی ہے اس وقت جلدی کے ناشتہ کے طور پر یہ کاوش عوام تک
 پہنچادی جائے اور بعد میں اس پر مزید کاوش جاری رکھی جائے۔ ڈاکٹر صاحب کے ذوق کے پیش
 نظر مجھے یقین ہے کہ اگلی کاوش بھی کچھ عرصہ میں ہمارے سامنے ہوگی۔ (انشاء اللہ)

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم ﷺ کے طفیل ڈاکٹر سید رضوان صاحب کی اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت عطا فرما کر ان کے لئے ذریعہ نجات بنائے۔
(آمین) بحرمت سید المرسلین ﷺ

ڈاکٹر صاحب کے بزرگوں کے ساتھ لگاؤ کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے ان سے درخواست کی ہے کہ مستقبل میں اپنی مصروفیات سے کچھ وقت نکال کر تصوف پر توجہ دیں۔ تاکہ ان کے آباؤ اجداد کے انوارات کو صحیح معنوں میں پیاسی اور ضرورت مند عوام تک پہنچائیں۔

لیفٹیننٹ کرنل (ر) الطاف محمود ہاشمی

آستانہ عالیہ سید اشرف
تحصیل پھالیہ ضلع منڈی بہاؤ الدین

ابتدائیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلوة واسلام على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری پر تحقیقی کتاب مرتب کرنا میرے لیے ایک کٹھن مرحلہ بن گیا۔ میں نے فارسی کے جس مسودہ کو اس کتاب کی ترتیب کے ضمن میں بنیاد بنایا وہ ان کی شخصی اور ذاتی زندگی کی رنگ آمیزی سے خالی نہ تھا۔ دقت یہ تھی کہ اس مسودہ میں ربط اور تسلسل کا جوہر موجود نہ تھا۔

بائیں ہمہ بڑے خلوص کے ساتھ یہ کوشش کی گئی کہ صوفیا کی تحریروں میں سے وہ تاریخی مواد حاصل کیا جائے، جو سید شیخ احمد ولی قادری سے تعلق رکھتا ہو۔ جہاں جہاں ممکن ہو اس منتخب مواد کی تصدیق مستند معاصر تواریخ سے کر لی گئی۔ اس معاملے میں قاضی حافظ شکر اللہ کا احسان مند ہوں۔

حضرت سید شیخ احمد ولی کا شمار دنیا کے عظیم اولیاء اکرام میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنے عہد میں خلق خدا کو ہدایت کا راستہ دکھلایا۔ انہوں نے اپنی زندگی کی ایک ساعت تریزیدہ

اور نایاب کو بھی امر کر دیا اور لمحہ شاداب کو ہمیشگی بخشی۔ آپ نے اپنی تعلیمات سے خلق کو ایک نیا اعتبار اور آہنگ عطاء کیا۔ یہ کہنا تو کسر بیانی ہوگی کہ وہ اپنے عہد کے ایک مؤثر شخصیت کے حامل تھے آپ کی تعلیمات کی گونج دور دور تک رہتی دنیا تک سنائی دے گی۔ آپ کا عہد آپ کی تعلیمات سے پہچانا جائے گا۔

آپ اپنے وقت کے قطب اور صاحب کشف کرامت بزرگ تھے۔ آپ فقیری پر عمل کر کے ہمیشہ بخشش و ایثار سے کام لیتے تھے۔ جو طالبان حق آتے ان کو تلقین و ارشاد فرماتے اور جو شخص بھی حضرت کی صحبت میں پہنچ جاتا وہ آپ کے فیض روحانی سے مستفید ہو کر لوٹتا۔ آپ سے کرامتیں اس بے تکلفی سے صادر ہوتی رہتی تھیں جیسے روزمرہ کی ضروریات۔ آپ اپنی محفل میں طریقت و حقیقت کے باب میں ایسی گہری باتیں بتایا کرتے تھے کہ عوام تو عوام خواص بھی ان کا احاطہ نہیں کر سکتے تھے۔ آپ ظاہری اور باطنی کمالات کا مظہر تھے۔

اگر طالب کی اہلیت اور مناسبت کمتر ہوتی تو شیخ سید احمد ولی کی کشش بہت جلد ان کو آگے بڑھا دیتی۔ اور وہ بے اختیار خدمت گزاری پر مائل ہو جاتے۔ جب آپ دینی علوم کا درس دیتے تو ان کا روح افزا کلام پریشان دلوں کی راحت بن جاتا۔ اور ان کے معجز بیان زبان بے قرار جانوں کے لئے مرہم کا کام کرتی۔ حسن صورت اور حسن سیرت دونوں میں وہ اپنے عہد میں ممتاز تھے۔ آداب طریقت میں وہ حضرت شیخ داؤد کرمانی کے پیرو تھے۔ آپ دنیا کے پھیر سے بے نیاز رہے اور آپ سے ملنے والوں کے دلوں میں خدا طلبی کا جذبہ جاگ جاتا تھا۔

اس کتاب کی ترتیب تدوین میں گیلانی حضرات کے بیش قیمت مخطوطات سے براہ راست استفادہ کیا گیا ہے۔ اوچ کے قدیمی خلفائے خاندان لنگاہ جن کے پاس قلمی شجرہ جات کے مسودات ہیں ان سے بھی مدد لی گئی ہے۔ اس کے علاوہ دیگر نادر و نایاب تاریخی مطبوعات بھی

میرے پیش نظر آئے۔ کتاب میں بعض رنگین تصاویر کو بھی شامل اشاعت کیا گیا ہے جس سے کتاب کی افادیت بڑھ گئی ہے۔ قاضی حافظ شکر اللہ بن شیخ نعمت اللہ جو کہ حضرت کی اولاد سے ہیں کے اپنے جد حضرت سید شیخ احمد ولی کے احوال و مناقب پر تحریر کردہ رسالہ جو کہ غیر مطبوعہ ہے اس کا مکمل عکس بھی اس کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔

آپ کے پیر و مرشد حضرت شیخ داؤد بندگی کے بارے میں یہ بات شہرت کی حامل ہے کہ آپ نے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا اور انہوں نے آپ کو سورۃ فاتحہ کی چند آیات سکھلائیں۔ حضرت شیخ داؤد حضرت فرید الدین گنج شکر کے مزار پر تشریف لے جاتے اور وہاں ان کو باطنی اشارے ملتے اور بشارتیں سنائی دیتی اور صاحب مزار سے تکیہ کلام ہوتے جسکی تفصیلات نعماتِ داؤدی میں درج ہیں جو کہ شاہ ابوالمعالی بن شیخ رحمت اللہ کی تصنیف ہے۔ حضرت داؤد بندگی کو روحانی طور پر حضرت غوث اعظم نے رہنمائی کی کہ آپ سلسلہ طریقت کے لئے شیخ حامد قادری ولد شیخ سید عبدالقادر ثانی کے ہاتھ پر بیعت کریں۔

حضرت شیخ سید احمد ولی نہایت کفایت شعار، پیشہ شناس اور فیاض دست تھے۔ آپ اپنا سارا مال جو نذرانوں اور ہدیوں کے طور پر ملتا راہِ خدا میں لٹا دیتے اور خیرات کرتے۔ اس دریا دلی اور کشادہ دستی کے باوجود حضرت غوث اعظم کے یوم ولادت اور عرس کے موقع پر ان کی خانقاہ کے لنگر سے ہزاروں زائرین اپنا پیٹ بھرتے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی کے جمال مبارک میں ایسا حسن تھا کہ کسی صاحب حسن کو اس سے نسبت نہیں دی جاسکتی گفتگو کرتے اور مسکراتے ہوئے آپ کے دانتوں سے نور برستا ہوا

معلوم ہوتا تھا جس سے دل کی تاریکی کے بادل چھٹ جاتے۔ بہت سے ہندو گھرانوں نے آپ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ آپ کی تعلیمات اور آپ کی شخصیت کی وجہ سے ملکوال کے درودیوار اور شجر و حجر تک تسبیح و ذکر کرتے ہوئے معلوم ہوئے۔

تاریخی مواد کی دستیابی میرے لیے کچھ حوصلہ افزا نہ تھی مواد قلیل تھا اور مجھے خطرہ لاحق ہوا کہ کہیں میں اس کام کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکوں۔ مگر جب میں نے کام شروع کیا، تو دوران تحقیق کچھ ایسی چیزیں دریافت ہوئیں جو میرے لیے تسلی اور تسکین کا باعث بن گئیں۔ مجھے بعض ایسی باتیں بھی معلوم ہوئیں جن سے لوگ قبل ازیں آشنا نہ تھے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری نے خود کسی طرح کی کوئی ذاتی تحریر نہیں چھوڑی۔ ان کی یہ بے اعتنائی اور بے نیازی بھی میرے لیے خاصی پریشان کن ثابت ہوئی۔ اگر میرے شیخ بھی دیگر صوفیہ اکرام کی روش اختیار فرماتے اور ملفوظات کی صورت میں کچھ نہ کچھ چھوڑ جاتے تو میرے لیے تحقیقی کام نسبتاً سہل اور زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا۔

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری بغداد سے نکلے اور چوٹ دھیراں جو ملکوال (تحصیل ضلع منڈی بہاؤ الدین) کے قرب میں واقع ہے آئے۔ شیخ سید احمد ولی قادری نے یہیں رشد و ہدایت کا سلسلہ قائم کیا اور ملکوال میں ان کا مدفن ہے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی کے اسلاف عربی النسل تھے۔ وہ سب کے سب علم و فضل کا مجسمہ تھے۔ درس و تدریس اور تربیت عوام ان کی زندگی کا اوڑنا بچھونا تھا۔ وہ بڑے متوع، متقی اور راسخ العقیدہ لوگ تھے۔ نفس کشی کے عادی تھے۔ ولایت کے جس تحفہ کے ساتھ شیخ سید احمد ولی قادری کو نوازا گیا وہ ان کے عالیشان اسلاف کے عرفان ہی کا فیضان تھا اور سلسلہ قادریہ میں ان کی شمولیت اللہ تعالیٰ کا خاص احسان ہے۔

نعمت داؤدی کی بے حد تلاش کی جس کا ذکر بدایونی نے منتخب التواریخ میں کیا لیکن افسوس دن رات کی تگ و دو کے باوجود کوشش مؤثر ثابت نہ ہوئی۔ حضرت شیخ سید احمد ولی قادری نے سولہویں صدی عیسوی میں پنجاب کے متعدد قبائل جن میں بلوچ، تارڑ، گوندل اور مرزا وغیرہ شامل ہیں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ اس کے اثرات آج بھی حق اور اہمیت کے حامل ہیں۔

شیخ سید احمد ولی قادری ایک باکمال بزرگ تھے جن سے مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری بن شمس الدین انصاری جو اپنے وقت کے معروف عالم گزرے ہیں اور اپنے سرخ لباس کی وجہ سے مشائخین میں ممتاز تھے (منتخب اللباب ج ۲ ص ۲۵۲)، ان کی تصانیف میں منہاج الدین، عقیقتہ الانبیاء اور کشف الغمہ مشہور کتب ہیں۔ عربیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لیے لوازمات سے ہیں ان میں یگانہ تھے۔ شہنشاہ اکبر نے ان کو ”مخدوم الملک“ اور ہمایوں نے ”شیخ الاسلام“ کا خطاب دیا تھا، نے بھی سید احمد قادری سے ملاقات کی تھی۔ اور آپ کے اوصاف کا گرویدہ ہوا۔

آپ کے زمانے میں کسی بھی فاضل اور قریب العہد صاحب بلاغت نے آپ کے ملفوظات قلمبند کرنے کی طرف توجہ نہ دی۔ گویا حضرت شیخ سید احمد کی طرف سے اس کام کی اجازت نہ تھی اور نہ آپ اسے جائز سمجھتے تھے۔ حضرت افعال کے انخفا اور پوشیدگی کے بارے میں حد سے زیادہ کوشش فرماتے۔ بلکہ خانقاہ کے فقراء اور اس کے معارف آگاہ، درگاہ کے اہل رشد و ہدایت کو تاکید فرماتے کہ اگر کوئی بھی اجنبی آجائے جو تمہیں نہ جانتا ہو تو اسے یہ مت بتاؤ کہ تم فلاں کے دوست ہو، کیونکہ یہ بات بھی پیر فروشی اور خودنمائی کے ضمن میں آتی ہے۔ جو کوئی دنیاوی فائدے کی خواہش میں اپنے معنوی نام و نسبت کا اظہار کرتا ہے وہ گویا اسے معمولی سے نفع پر بیچ ڈالتا ہے۔ جس کے نتیجے میں اس کی آبروے صحبت خاک و ذلت میں مل جاتی ہے۔ اس

بناء پر ولایت مآب اصحاب اس امر کو بڑی حد تک ملحوظ و محفوظ رکھ رہے تھے کہ کسی بھی صورت میں حضرت کا نام ظاہر نہ ہو۔ اگر ضرورت پڑ جاتی تو رمز و اشارہ کے انداز میں بلکہ جمل کے حساب سے بتاتے۔ پھر اس صورت میں بھلا مناقب کا تحریر کرنا کیونکر ممکن تھا۔ اور اس میں بیان احوال اور قبیل و قال کی مجال کی کہاں گنجائش۔

یہ تو قاضی حافظ شکر اللہ جو حضرت کے اخلاف میں سے تھے، نے خود اپنے فیض دل میں یہ ارادہ کیا کہ وہ حضرت کے بارے میں کتاب مرتب کریں۔ جو کچھ بھی انہوں نے قصبہ سیدا (نزد پھالیہ) ضلع منڈی بہاؤالدین کے ایک عمر رسیدہ شخص شیخ یعقوب سے واقعات سماعت کئے، انہیں کتابت کی لڑی میں پرو کر ایک مجموعہ تیار کیا۔ صوفیہ میں اکثر بلند مرتبہ حضرات کا یہ خیال ہے کہ جس طرح پیغمبروں (علیہم السلام) پر یہ واجب ہے کہ وہ اپنے معجزے اور نشانیاں ظاہر کریں، اسی طرح اولیاء پر یہ عائد ہوتا ہے کہ وہ کرامات اور خارق عادات کو مخفی رکھیں، تاکہ عوام الناس کسی فتنہ میں مبتلا نہ ہو جائیں۔ یہ ہی وجہ ہے حضرت کی حیات میں کوئی بھی آپ کے ملفوظات اور سوانح کی تالیف میں کامیاب اور معمور نہ ہوا۔

اس روشن قول کے تقاضے کے مطابق کہ علم حقیقت ہے کوئی درس نہیں۔ یہ تو سینے کا درس ہے اور ضروری ہے کہ کتاب خانہ سینے میں ہو۔ خزینہ حقائق اور گنجینہء وقائق کو سینہ بہ سینہ ایک دوسرے کے سپرد کرتے رہے جس کے نتیجے میں یہ خزانہ دفتر کی صورت اختیار کر گیا۔ مدت ہو چلی کہ تحریر و تقریر کی لیاقت سے عاری ہونے کے باوجود حضرت شیخ سید احمد ولی کے مقامات دل پذیر کی تحریر کا سودا اس احقر کے ضمیر شکستہ سے سراٹھا رہا تھا۔ لیکن زمانے کے علائق کی کثرت کے باعث جن کا ہجوم ارباب دانش سے مخفی و پوشیدہ نہیں ہے رکاوٹیں پیش آئیں۔ جن کے نتیجے میں اس صورت کے ظہور اور اس آراستگی کے میسر آنے کا معاملہ التوا میں پڑا رہا۔ کوئی

بھی کام پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے دل جمعی کی ضرورت ہوتی ہے اور کوئی بھی پریشان دل کے ساتھ ایک گرہ تک نہیں کھول سکتا۔

ولی اللہ بننے کے لیے اللہ اور اس کے رسول کی مکمل رضا حاصل کرنا پڑتی ہے۔ اور اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لیے خالصتاً اللہ تعالیٰ اس کے رسول کا ہونا پڑتا ہے۔ ولی کا ہونا آسان نہیں۔ یہ بوریائیں دنیا کی ہر نعمت کو ٹھکرا دیتے ہیں۔ یہ ایسے فقیر ہوتے ہیں جن کی خانقاہوں میں بادشاہ فقط برہنہ پا حاضر ہوتے ہیں۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ ان کی دعاؤں سے حاجت مندوں کی جھولیاں مرادوں سے بھر دیتے ہیں۔ یہ اپنے لیے کچھ نہیں مانگتے ان کے ہاتھ ہمیشہ اللہ تعالیٰ کے حضور دوسروں کے لیے اٹھتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو شکر کی ایسی کیفیت کو جانتے ہیں جو نعمتوں کو دوام بخشتی ہے۔ یہ شکر اور صبر جیسی نعمتوں سے بہرور ہوتے ہیں۔ یہ زندگی کی کسی منزل اور ماحول کی کسی کشمکش میں بھی اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کی شاہراہ سے ہٹنے نہیں دیتے۔ انہیں کوئی نعمت دی جاتی ہے تو اللہ کے احسانات کا شکر ادا کرتے ہیں اور کوئی آزمائش آتی ہے تو صبر کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں صبر اور شکر کرنے والا بنائے۔

اس سلسلہ کے بانی غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی سے ان کو والہانہ عقیدت تھی۔ شیخ سید احمد کے متعلق مشہور تھا کہ انہیں غوث الاعظم کے ساتھ ایسا تو سل و تقرب کہ وہ خواب میں آکر ان کی رہنمائی فرماتے تھے اور ان کی مشکلات کو حل کرتے تھے۔ شیخ احمد کو کشفِ باطن یعنی کشفِ قلوب کا ملکہ حاصل تھا۔ شیخ احمد کی اصل شہرت تو انکی درویشی اور کمالات معنوی کی وجہ سے ہے۔

اس کتاب کی تدوین کے دوران ان جملہ دشواریوں سے نبٹنے میں ان کرم فرماؤں نے میری بڑی حوصلہ افزائی اور اعانت سے نوازا۔ پروفیسر اقبال مجددی صاحب، پروفیسر عارف نوشاہی، پیر طاہر حسین قادری آف منگانی شریف، کرنل الطاف محمود ہاشمی، پروفیسر جاوید سید (سربراہ شعبہ تاریخ، یونیورسٹی آف گجرات) میں ان حضرات کا بے حد ممنون ہوں۔ ان کے علاوہ محترمہ ڈاکٹر طاہرہ سید (جلاپور جٹاں)، محترم سید اظہر حسین شاہ (جلاپور جٹاں)، سید مسعود گیلانی، محمد عمر منگا گجرات، خلیفہ غلام محمد (اویچ شریف)، سید محمد عمر بن سید بشیر شاہ، ایڈیشنل سیشن جج لاہور، سید تنویر شاہ (اسلام آباد) کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے میری بیش قیمت رہنمائی کی۔ میں علامہ سعید زیدی کا بھی تہہ دل سے بہت مشکور ہوں جنہوں نے اس فارسی مخطوطے کا اردو ترجمہ کیا۔

اللہ بزرگ و برتر سے دعا ہے کہ جب قارئین حضرت شیخ سید احمد ولیؒ کے پاکیزہ انفاس اور مقدس روح کے فیض سے مسرور و محظوظ ہوں تو سلسلہ تصنیف کے محرک اور اس کتاب (تذکرہ شیخ سید احمد ولیؒ) کی ترتیب و تدوین کے مہتمم کو اپنے گوشہ خاطر سے فراموش نہ کریں۔ اور بارگاہ ایزدی میں حرف دعا مہتمم کے لئے بھی بلند فرمائیں

ڈاکٹر سید رضوان شاہ گیلانی

نومبر ۱۸، ۲۰۱۵

مقدمہ

سید شیخ احمد قادریؒ کے حالات متعارف تذکروں میں نہیں ملتے، آپ کے ایک نبیرہ حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ بن بندگی شیخ حامد نے آپ کے مناقب و کرامات پر ایک رسالہ لکھا تھا جس میں انہوں نے بتایا ہے کہ آپ کے وصال کو اس وقت ایک سو ساٹھ سال گزر چکے ہیں ظاہر ہے کہ حضرت سے براہ راست ملنے والے تمام حضرات اس دنیا سے جا چکے ہونگے صرف ایک معمر بزرگ شیخ یعقوب (ساکن قصبہ سیدا (من مضافات جاگو تارڑاں) آپ کی دعا سے حیات اور سو سال کے تھے مصنف نے ان سے سید شیخ احمد قادری کے متعلق کچھ معلومات حاصل کیں اور بعض کرامات دیگر اصحاب سے سنی اور رسالہ مرتب کر دیا۔

مؤلف کے جد اعلیٰ بندگی شیخ حامد پر گنہ چیمہ چٹھہ (مضافات گجرات پنجاب) کے مفتی تھے مؤلف نے بتایا ہے کہ وہ سید شیخ احمد قادری کے نبیروں میں سے تھے (رسالہ مذکور ص ۴، ۲۶) اس لیے اس رسالہ میں درج روایات خاندانی اصحاب کی بیان کردہ ہیں اگرچہ مصروف زمانہ سے اس میں کئی تصرف ہو گئے ہوں گے، تاہم غنیمت ہے کہ انہوں نے مناقب کی طرز پر کچھ واقعات جمع کر لیے ورنہ آج یہ بھی نہ ملتے۔ اس رسالہ کی بنیاد پر ہم حضرت سید شیخ احمد قادری کے بارے میں چند امور کی تشریح یہاں کر رہے ہیں

حضرت سید شیخ احمد قادری نے ۱۲ سال تک بغداد شریف میں حضرت غوث اعظم سید شیخ عبد القادر جیلانی کے مزار مبارک پر جا رو ب کشی کرتے رہے اور خانقاہ کے لیے لکٹریاں بھی لاتے رہے جس سے ان کے سر پر زخم ہو گئے (ص ۵) اسی دوران حضرت غوث اعظم کے مزار سے انہیں یہ اشارہ ملا کہ تمہیں پنجاب کی خلافت دی جاتی ہے، میرا عذر قبول نہ فرمایا تو میں وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس وقت پنجاب میں سلسلہ قادریہ کے مشہور بزرگ شیخ داؤد کرمانی (ف ۹۸۲ھ / ۱۵۷۴ء) بقیہ حیات تھے۔ شیخ کا آستانہ شیر گڑھ میں تھا میں وہاں حاضر ہوا اور سارا واقعہ بیان کرنے کے بعد مجھے بیعت کر لیا (ص ۵) میں شیخ قاری عبد اللہ کی خدمت میں سوہدرہ بھی گیا لیکن انہیں دہلی جانا پڑا جس کے باعث میں ان کے ایک شاگرد کے ساتھ رہنے لگا۔

سید شیخ احمد قادری کا نکاح موضع چوٹ گوندلاں کے متقی شخص شیخ شمائل کی دختر سے ہو گیا جہاں آپ کی بہت سی کرامات کا ظہور ہوا تو وہاں کے امراء آپ کے معتقد ہو گئے مریدین کے اصرار پر آپ نے وہیں قیام کر لیا (ص ۱۱)۔

آپ کی زوجہ محترمہ کا نام بی بی سائرہ تھا جس کے بطن سے آپ کے ہاں ۳ تین فرزند تولد ہوئے (ص ۱۵)۔ علاقہ ملکووال کا چوہدری ملک ہست خان آپ کا معتقد ہو گیا یہاں تک کہ اس نے دنیا ترک کر کے آپ کے ساتھ اعتکاف کر لیا (ص ۱۵، ۱۶) وہاں کے چوہدریوں نے آپ کی اولاد کے لیے ملکووال میں حویلیاں تعمیر کروادیں (ص ۱۶)

چوہدری ہست خان نے آپ سے درخواست کی کہ ملکووال میں بہت سی زمین ہے حکم ہو تو وہاں آپ کے لیے عمارت بنوادی جائے آپ خود وہاں تشریف لے گئے وہ جگہ آپ کو پسند آئی

لیکن اپنے لیے اس کے سامنے والی زمین منتخب کی وہاں آپ کے خوانزادہ کے لیے ایک سو مکانات تعمیر کیے گئے، چوہدریوں کی استدعا پر آپ نے اپنے مزار کے لیے بھی مقام کی نشاندہی کر دی چنانچہ آپ قصبہ چوٹ سے ملکووال تشریف لے آئے یہ جگہ دس بیگھا تھی۔ یہیں آپ کی اولاد کے لیے مزارات ہیں (ص ۱۶)

سید شیخ احمد قادری کے تین فرزند صاحب استعداد تھے یعنی شیخ سید تاج محمود، شیخ سید محمد اور شیخ سید جلال، ان میں سے شیخ سید محمد پر تو حرمین شریفین کی محبت کا غلبہ تھا وہ حج کے لیے چلے گئے تو ان کے بڑے بھائی شیخ سید تاج محمود آپ کے جانشین ہوئے (ص ۱۹) جن کی اولاد میں رسالہ کی تحریر تک ”ریاست و سجادگی“ موجود تھی (ص ۱۹)

سید شیخ احمد قادری کے بہت سے خلفاء تھے ان میں سے شیخ نعمت اللہ گجرز یادہ معروف تھے، جن کا تعلق راولپنڈی لہتراڑ پوٹھوہار سے تھا آپ کے وصال کے بعد وہ اپنے علاقہ میں چلے گئے جہاں انہیں قبول عام ہوا (ص ۲۰) ان کا مدفن آپ کے قدموں میں ملکووال میں ہے (ص ۲۳)

ان ایام میں گلکھڑوں کا سردار جلال خان تھا وہ ایک موذی مرض میں مبتلا ہوا تو اس نے شیخ نعمت اللہ سے دعا کی درخواست کی وہ ان کی دعا سے صحت یاب ہوا تو اس نے وعدہ کیا کہ وہ سید شیخ احمد قادری کی اولاد کے لیے ہر سال ایک لاکھ روپیہ بھیجا کرے گا چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا (ص ۲۱) جب اسے کامل صحت نصیب ہوئی تو اس نے ایک عراقی گھوڑا اور دیگر تحائف شیخ نعمت اللہ کو بھیجے (ص ۲۱) اسی جلال خان نے سید شیخ احمد قادری کا روضہ ملکووال میں تعمیر کروانا

شروع کیا بھی چونہ گچ کا کام جاری تھا تو اس کی وفات ہو گئی جس سے کام رک گیا (ص ۲۱)
 اس روضہ کی تعمیر کے لیے جلال خان کا لکھا ہوا حکم نامہ ابھی تک آپ کی اولاد کے پاس
 ہے (ص ۲۲) یہ روضہ دریائے بہت (موجودہ دریائے جہلم) کے کنارے ہے (ص ۲۲)

گویا جلال خان کا سال وفات اس روضہ کا سال تعمیر ہے یعنی جلال خان بن محمد خان بن
 سلطان آدم نے ۱۰۲۹ ہجری بمطابق ۱۶۲۰ء کو اس مقبرہ کو تعمیر کیا (تذکرۃ الامراء مؤلفہ کیول
 رام ص ۱۲۲، ۱۲۳) بندگی شیخ داؤد کرمانی شیر گڑھی سید شیخ احمد قادری کے مرشد تھے۔ موصوف
 بڑے عالم و عارف بزرگ تھے جن کے کئی خلفاء نامور ہوئے ان میں سے شیخ کمال، شیخ
 عبدالوہاب، شیخ ابواسحاق مزنگ لاہوری اور شاہ ابوالمعالی لاہوری (*) ان میں منوخر الذکر سب
 سے زیادہ مشہور تھے جو کئی کتابوں کے مؤلف، شاعر اور بہت ہی فعال صوفی تھے موصوف فارسی
 کے شاعر تھے غربتی، مسلمی اور عارفی تخلص کرتے تھے ان کے فارسی دیوان کا قلمی نسخہ پنجاب
 یونیورسٹی لائبریری لاہور میں ہے۔ انہوں نے حضرت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کے
 مناقب پر ایک کتاب تحفۃ القادریہ کے نام سے لکھی تھی اور اپنے شیخ حضرت داؤد بندگی کے
 احوال پر بھی ایک اہم کتاب نغمات داؤدی کے نام سے تالیف کی تھی جس کے کسی خطی نسخے
 کے وجود کا ہمیں تا حال علم نہیں ہے۔ معاصر مورخ عبدالقادر بدایونی نے منتخب التواریخ
 (ص ۱۸۸) میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

شیخ داؤد کرمانی کے احوال پر ایک اور کتاب مقامات داؤدی کے نام سے عبدالباقی جمجی
 قادری نے ۱۰۵۶ھ کو تالیف کی تھی جس کے قلمی نسخے عام ملتے ہیں (***) اس کے اردو ترجمے بھی

طبع ہو چکے ہیں لیکن افسوس کے اس کے مؤلف نے شیخ داؤد کرمانی کے خلفاء میں سید شیخ احمد قادری کا ذکر نہیں کیا البتہ ایک شیخ احمد قادری کا نام لکھا ہے (مقامات ص ۲۵۵) لیکن ان کا سید شیخ احمد قادری (مدفون ملکووال) سے کوئی تعلق نہیں ہے کیونکہ وہ تو ایک عرصہ تک ملک کے صدر رہے جو کہ ایک بہت بڑا عہدہ ہے ہمارے سید شیخ احمد قادری ملکووالی تو برسوں بغداد شریف میں حضرت غوث اعظم کی درگاہ شریف کی خاک روئی کرتے رہے انہیں صدارت سے کیا مناسبت تھی؟ ہمیں گمان گزرا کہ ممکن ہے سید شیخ احمد قادری شیخ داؤد کرمانی کے خلیفہ خاص و داماد شاہ ابو المعالی لاہوری کے حلقہ سے بھی تعلق رکھتے ہوں اور ان کی مجالس میں بھی جاتے رہے ہوں تو اس معاملے میں ہم نے ان کے ملفوظات کے ایک مجموعہ ہشت محفل (***) کی طرف رجوع کیا تو وہاں بھی سید شیخ احمد قادری نام کی شخصیت کا نام نہ ملا اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ وہ کم سن تھے۔ اس رسالہ سے بعض تاریخی نوعیت کا مواد بھی ملتا ہے۔

سید شیخ احمد قادری گجرات (پنجاب) کے موضع آدم ٹوپہ میں مقیم تھے کہ سپاہی آئے اور درویشوں سے جبراً رقم طلب کی (ص ۱۶ اصل مخطوطہ) اسی طرح شیخ لاہور میں تھے کہ ایک قصبہ کے رئیس کا غرباء سے زبردستی مال لینے کا علم ہوا (ص ۱۰) کہ ملکووال کے مسلمان اور خودخوانقاہ کے سجادگان بھی ایک ہندو بنیہ دہیچہ سے قرض لیتے تھے (ص ۲۹، ۳۰)

سید شیخ احمد قادری کے نبیرہ سید شیخ عبدالقادر کی سجادگی کے زمانہ میں حاکم بھیرہ کا ملکووال آ کر نروغذ زمینوں کی پیمائش کروا کر خراج لینا، اس نے حضرت کی زمین کی ضبطی کے احکام بھی صادر کیے لیکن ایک کرامت کے ظہور سے وہ اس دست درازی سے باز آ گیا (ص ۲۵) سید شیخ احمد

قادری نے اپنے زمانے کو ”دور آخر کے زمان ابتر و ناخوشتر و محدث عصیان و افر۔۔ مغل زبوں از دردی و زناوریا“ قرار دیا ہے (ص ۲۲، ۲۳)

کئی اکابر سید شیخ احمد قادری کی خدمت میں ملاقات کے لیے بھی آتے تھے ان میں سے مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری، (ف ۹۹۰ھ / ۱۵۸۲ء) نے جب حاجی حامد (ساکن مضافات ملکووال) سے سید شیخ احمد قادری کے اوصاف سنے تو وہ اپنے قیام لاہور کے زمانہ میں آپ سے ملنے کے خواہشمند ہوئے، چنانچہ مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری شیخ سے مل کر بہت خوش ہوئے (ص ۱۷) مخدوم الملک عبداللہ انصاری اکبر بادشاہ (۹۶۳-۱۰۱۲ھ / ۱۵۵۶-۱۶۰۵ء) کے عہد کے سب سے مقتدر عالم، مفتی اور وزیر مذہبی امور تھے یہ واقع ان کی معزولی و محضرت نامہ کے اجراء ۹۸۷ھ / ۱۵۷۹ء سے پہلے کا معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کے بعد تو اس قسم کے علماء معزول کر دئے گئے تھے۔

سال وصال

حضرت شیخ احمد قادری کا سال ولادت تو دور کی بات ہے زیر نظر رسالہ میں آپ کا سال وصال تک نہیں لکھا گیا۔ مناقب کے ایک اندراج سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف نے یہ رسالہ مناقب حضرت کے وصال کے ایک سو ساٹھ سال بعد ۱۱۲۳ھ کو مؤلف حضرت کے مزار شریف ملکووال گئے (*****) اب اگر اس مذکورہ سنہ میں سے یہ زمانہ یعنی ۱۱۲۳-۱۶۰=۹۶۳ رہ جاتے ہیں گویا یہی قیاسی سال وفات ہو سکتا ہے اور اگر آپ کی عمر مبارک سنت مطہرہ کے مطابق ۶۳ سال

تصور کی جائے تو ولادت حدود ۹۰۰ھ قرار پائے گی۔ تاہم اس رسالہء مناقب و کرامات کو تنقید کا نشانہ بنانا درست نہیں ہے کیونکہ اس زمانہ میں صوفیاء کے تذکرے اسی اسلوب سے لکھے جاتے تھے عوام بھی صوفیاء کی محض کرامات سننے کے لیے تیار رہتے تھے انہیں بھلا سال و سنن سے کیا مناسبت۔ مؤلف نے اسی تقاضا کے تحت حضرت کی کرامات یکجا کر دی ہیں تاہم اس خانوادہ کے ایک ہونہار جوان ڈاکٹر سید رضوان شاہ (علی ہسپتال جلاپور جٹاں، ضلع گجرات) جو حضرت کی اولاد سے ہیں اس امر جلیل کے درپے ہیں امید ہے کہ انہیں مزید مواد ملے گا اور موصوف اس کام کو جاری رکھیں گے احباب سے علمی تعاون کی استدعا ہے۔

دارالمورخین
پروفیسر محمد اقبال مجددی
۱۹۶ بی سبزہ زار، لاہور
۲۶ اکتوبر ۲۰۱۵

(۱) عبدالباقی نجفی۔ مقامات داؤدی اردو ترجمہ از خواجہ حمید یزدانی ۲۳۵-۳۲۳

(۲) غلام سرور لاہوری، حدیقتہ الاولیاء، ۳۶-۳۷

(۳) محمد باقر بن شاہ ابوالمعالی: بہشت محفل (ملفوظات شاہ ابوالمعالی مرتبہ ظہور الدین احمد لاہور ۱۹۸۰)

(۴) خواجہ کلاں: زاد المعاد ۱/ ۲۲-۲۶

(۵) یہ سند اس رسالہ کی جدید نقل میں درج ہو ہے قدیم نسخہ جو ۱۳۰۲ کا مکتوبہ ہے اس میں یہ سنہ نہیں ہے تاہم مولف نے لکھا ہے بعد وفات حضرت شیخ صاحب یک صد و شصت سال مرد و شدہ بود کہ عہد تخت نشینی و جہانداری بنام نامی بادشاہ دولت پناہ و مشروح صدر کہ فقیر بہ قصد زیارت مقبرہ۔۔۔ در موضع ملکوال رختم ص ۲۰

یہاں نیز مولف نے سند دیا ہے اور نہ ہی بادشاہ کا نام لکھا ہے تاہم عبارت سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ اس مغل بادشاہ جہاند ارشاہ (۱۱۲۳-۱۱۲۵ھ

۱۱۱۱-۱۱۱۳) مراد ہے جبکہ جدید نقل میں وہاں سنہ و تاریخ ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۲۳ھ دی گئی ہے ص ۳۲

تقدیم

چھٹی صدی ہجری میں اسلام کا کلچر اپنی بنیادوں سے سرک گیا تھا۔ مسلم معاشرہ عقیدہ اور عمل کے تضاد میں مبتلا تھا۔ گمراہ عقل پرست کتاب اللہ اور سنت رسول ﷺ کے بارے میں لوگوں کو شکوک و شبہات میں مبتلا کر رہے تھے۔ ان حالات میں سلسلہ عالیہ قادریہ کے مؤسس پیران پیر حضرت سیدنا غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز نے مسلم سوسائٹی کو کفر و زندقہ سے بچانے اور اسلام کی اقدار کو بحال کرنے کیلئے اصلاح احوال کی زبردست جدوجہد شروع کی جس کے نتیجے میں ایک منظم تحریک کی صورت میں تمام مسلمان ممالک میں اسلامی مراکز قائم ہوئے جو بعد میں مسند ارشاد قادریہ کی صورت میں سرگرم عمل رہے۔ سیدنا غوث الاعظم کی اس دینی اور اصلاحی تحریک نے اسلام کو حیات نو بخشی اور آپ عالم اسلام میں ”محی الدین“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ سیدنا غوث الاعظم ”مجتہد فی المذہب“ تھے۔ آپ نے مسلسل اصلاح و تربیت کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے کامیاب و موثر طریقہ بیعت اختیار فرمایا اور سلسلہ قادریہ کے ذریعے سے اسلام کو پھر سے مستحکم بنیادیں فراہم کر دیں۔ امام ابن تیمیہ کا قول ہے ”حضرت غوث اعظم کی کرامات حد تو اتر کو پہنچ گئی ہیں۔ سب سے بڑی کرامت مردہ دلوں کی مسیحائی ہے۔“ (۱)

بعد ازاں آپ کی باعظمت اولاد و خلفاء اور وابستگان سلسلہ قادریہ نے تمام ممالک اسلامیہ میں دعوت الی اللہ اور تجدید ایمان کا یہ سلسلہ جاری و ساری رکھا الغرض لاہوتی گرج اور

کڑک کے ساتھ اسلامی ایمانیات کے گھنگھور بادل جو بغداد کے باب الاذاج سے اُٹھے وہ آج بھی مراکش سے چین تک کو سیراب کرتے چلے جا رہے ہیں۔

برصغیر پاک و ہند میں تبلیغ و اشاعت اسلام کیلئے سیدنا غوث الاعظمؒ نے اپنی حیات مبارکہ میں حضرت عون قطب شاہ علوی بغدادیؒ (المتوفی ۵۵۶ ہجری) کو بھیجا جو آپ کے خلیفہ مجاز اور ہند میں پہلے قادری مبلغ تھے۔ (۲) پھر وقتاً فوقتاً کئی بزرگانِ قادریہ یہاں تشریف لاتے رہے مثلاً سید عرب بخاری بدایونی (المتوفی، ۶۱۸ ہجری) (۳)، شیخ قطب الدین مدنی (المتوفی، ۶۷۷ ہجری) (۴)، اور شاہ نعمت اللہ دکنی (المتوفی، ۸۳۴ ہجری) (۵) وغیرہ۔ ان بزرگوں نے سرزمین ہند پر سلسلہ قادریہ کو روشناس کروایا۔ لیکن بھر پور نشر و اشاعت اور مقامِ عروج اسے یہاں نویں صدی ہجری میں حاصل ہوا۔ جس کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔ برصغیر کی تاریخ میں نویں صدی ہجری اس لئے بھی اہم ہے کہ اس میں انتظامی و سیاسی عدم استحکام اور مذہبی و روحانی انتشار سے فکر و نظر کے پُرانے رویوں میں تبدیلی شروع ہو گئی اور مسلم سوسائٹی میں نئی اقدار اور نئے رویوں نے جنم لینا شروع کر دیا۔ ہندو اکثریتی مخلوط معاشرے کے اندر اسلام کے کلچر کو اپنے احیائے جدید کیلئے ایک منظم روحانی تحریک کی ضرورت تھی۔ ایسے عالم میں خالق کائنات نے عنایتِ خاص فرمائی اور اشاعتِ اسلام اور اصلاحِ احوال کیلئے سلسلہ قادریہ برصغیر میں بھر پور طریقہ سے متحرک ہوا۔ صاحبِ رُودِ کوثر لکھتے ہیں۔

”زمان، وسطیٰ کے ہندوستان میں مرکزی حکومت کی کمزوری کا آخری زمانہ مذہبی انتشار کا زمانہ بھی تھا۔ لیکن سیاسی استحکام اور علوم اسلامی کی اشاعت کے ساتھ حالات سدھر گئے۔ اس اصلاحِ حالت میں ایک نئے صوفیانہ سلسلے سے بھی مدد ملی۔ جس نے شمالی ہندوستان، بالخصوص پنجاب اور سندھ میں بڑا اقتدار حاصل کیا اور جس کا اثر آج کسی دوسرے خانوادے کے اثر سے کم

نہیں۔ یہ سلسلہ حضرت پیران پیر غوث الاعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے شروع ہوا جو 1165ء کے بغداد میں واصل بحق ہوئے اور انہی کے نام پر یہ سلسلہ قادریہ کہلاتا ہے۔ اس وقت ہندوستان میں چشتیہ اور سہروردیہ سلسلوں کا زور کم ہو گیا تھا“ (۶)

کتاب المصطفیٰ والمرتضیٰ کے مصنف بھی اس حقیقت کا برملا اعتراف کرتے ہیں کہ شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر کی اولاد اور خلفاء کے بعد سلسلہ چشتیہ کا زور کم ہو گیا تھا۔ سندھ، بہار شریف، بہاول پور، ملتان اور نواح میں سلسلہ عالیہ قادریہ اور سلسلہ عالیہ سہروردیہ کا حلقہ اثر پوری طرح چھا گیا۔ ان دونوں سلسلوں کے اولیائے کرام نے ان علاقوں میں بڑا کام کیا۔ مگر اس عرصہ میں سلسلہ چشتیہ کی درگاہیں خاموش رہیں۔ (۷)

برصغیر میں قادریہ سلسلہ کی اس اصلاح احوال کی تحریک کا سہرا، خانوادہ غوث الاعظم کے ایک نامور چشم و چراغ حضرت بندگی سید محمد غوث گیلانی (المتوفی، ۹۲۳ ہجری) کے سرانور پر سجا ہے۔ جو حلب (ملک شام) سے براستہ خراسان، لاہور و ملتان سے ہوتے ہوئے آخر اوج میں اقامت پذیر ہوئے (۸) آپ کے ملفوظات شریفہ میں اقامت اوج کی تاریخ ۱۱ شوال المکرم ۸۶۲ ہجری درج ہے۔ (۹) اگرچہ آپ کی آمد سے قبل بھی کئی بزرگان قادریہ یہاں پر تشریف لائے تھے۔ اور سرزمین ہند پر سلسلہ قادریہ متعارف ہو چکا تھا مگر جو عروج حضرت بندگی سید غوث کے ورود مسعود سے ملا وہ پہلے نصیب نہ تھا۔ آپ کی ذات ستودہ صفات سے ہندوستان میں قادریت کی ایسی شمع روشن ہوئی جس کی روشنی سے دور دور تک اجالا پھیل گیا۔ مرزا محمد اختر دہلوی تذکرہ اولیائے برصغیر میں آپ کے فضائل و کمالات اور خدمات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

سید محمد غوث گیلانی اہل علم اور خدا ترس بزرگ تھے سخاوت اور بہادری ان کی ذات میں

نمایاں تھی آپ نے باضابطہ مخلوق کی ہدایت کا اہم فریضہ انجام دیا۔ بڑے بڑے امراء اور علماء و فضلا، آپ کے دامن سے وابستہ ہو گئے۔ سلطان سکندر لودھی نے بھی آپ سے بیعت کی۔ اس طرح عقیدت مندوں کا ایک لمبا تانتا بندھ گیا اور ہندوستان میں سلسلہ قادریہ کا فیضان جاری ہوا۔ (۱۰) الغرض حضرت بندگی سید محمد غوث نے اپنے جد امجد حضور غوث الاعظم کی مذہبی و روحانی تحریک کے ذریعے برصغیر میں اصلاح احوال کیلئے تصوف و عرفان کو اسلام کے زریں اصولوں کی نشر و اشاعت کا ایک مرتبہ پھر قابل ذکر ذریعہ بنا دیا اور قادریہ سلسلہ کی دینی و اصلاحی تحریک کے ذریعے اسلام کو برصغیر میں لازوال استحکام حاصل ہو گیا جس کے ثمرات بعد میں شمالی، مغربی ہندوستان میں ایک آزاد اسلامی ریاست ”پاکستان“ کی صورت میں ظاہر ہوئے۔

اکثر مورخین اور تذکرہ نگاروں نے اس حقیقت کا برملا اعتراف کیا ہے کہ سرزمین ہند میں قادریت کا فروغ حضرت بندگی سید محمد غوث کی ذات والا صفات سے ہوا۔ بعد ازاں آپ کی اولاد امجاد اور خلفائے سلسلہ نے مسلسل جدوجہد سے اسے مقام عروج تک پہنچایا لہذا فیضان قادریہ آج تک اس سرزمین پر عظمت و شان کے ساتھ جاری و ساری ہے۔ آپ کے فرزند اکبر اور جانشین صادق حضرت مخدوم سید عبدالقادر ثانیؒ بھی اپنے عہد کے بڑے باکمال بزرگ ہوئے ان کے فضائل و کمالات سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ان کا ذکر خیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”وے در ولایت وارث حقیقی حضرت غوث الثقلین است و در کمالات تابع آل حضرت ولہذا اورا شیخ عبدالقادر ثانی و مخدوم ثانی گویند ہر چند کہ آل حضرت ثانی ندارد و کلام درجہ عالی تر از اں باسد کہ کسے ملقب بایں لقب باشد“ (۱۱) (آپ حضرت غوث الثقلین کے حقیقی وارث و جانشین اور کمالات میں انہی کے تابع تھے۔ اس لیے آپ کو شیخ عبدالقادر ثانی اور مخدوم ثانی کہا جاتا ہے۔ آپ اپنا ثانی نہ رکھتے تھے اسی لقب سے مشہور ہوئے)

مؤرخین کی تصریحات کے مطابق حضرت مخدوم ثانی کے عہد سجادگی میں سلسلہء قادریہ کو نہ صرف پنجاب اور سندھ میں عروج حاصل تھا (۱۲) بلکہ صاحبِ حیات الامیر لکھتے ہیں۔

”حضرت مخدوم سید عبدالقادر ثانی کے عہد سجادگی میں سلسلہء قادریہ کی تبلیغ اور پھیلاؤ بیکانیر، مارواڑ، جیسلمیر، جے پور، جوڈھ پور اور اجمیر تک پہنچ چکا تھا۔“ (۱۳) ”عین التصوف“ میں ہے

”بہت سے کافروں نے آپ (حضرت مخدوم ثانی) کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور نافرمانوں نے توبہ کی“ (۱۴)

حضرت مخدوم ثانی کے دو فرزند تھے سید عبدالرزاق اور سید زین العابدین۔ مؤخر الذکر اپنے والد ماجد کی حیات میں ہی مرتبہ شہادت پر فائز ہوئے۔ میر علی شیر قانع ٹھٹوی اُن کا تعارف ان الفاظ میں رقم کرتے ہیں۔ ”بندگان (خدا) کی زینت اور اہل ارشاد کی تزئین شیخ زین العابدین“ (۱۵) جبکہ اول الذکر کے بارے شہزادہ محمد داراشکوہ کا بیان ہے ”شیخ زماں عبدالرزاق جو اپنے زمانہ کے بڑے عارف کامل گزرے ہیں“ (۱۶) قائد اعظم محمد علی جناح کے آباؤ اجداد حضرت سید عبدالرزاق کے ہی دست مبارک پر مشرف بہ اسلام ہوئے تھے۔ (۱۷)

حضرت مخدوم ثانی کے دو پوتے سید محمد غوث بالا پیر بن سید زین العابدین اور سید حامد گنج بخش کلاں بن سید عبدالرزاق اپنے عہد میں مرجع خلائق رہے، اور سلسلہء قادریہ کی اشاعت میں انہوں نے بڑا اہم کردار ادا کیا۔

اول الذکر کے بارے مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں ”مشائخ قادریہ میں صاحب ارشاد بزرگ ہوئے ہیں۔ علم و فضل اور عبادت دریافت میں بے نظیر تھے۔ (۱۸) ”تاریخ ملتان“ میں ہے ”میر چا کر خاں اور سنگھڑہ کے دوسرے سینکڑوں بلوچ کردار، مخدوم سید محمد غوث بالا پیر کے مرید تھے انہیں میر چا کر خاں منت سماجت کر کے سنگھڑہ لے گئے تھے“ (۱۹)

جبکہ ثانی الذکر کے بارے مفتی غلام سرور لاہوری کا بیان ہے ”سلسلہ قادریہ میں اپنے زمانے کے ممتاز بزرگ تھے۔ ایک خلق کثیر نے آپ کے علمی و روحانی فیوض و برکات سے استفادہ کیا۔ شاہان وقت بھی آپ کی عقیدت مندی کو باعثِ فخر و مباہات جانتے تھے“ (۲۰)

حضرت سید حامد گنج بخش کلاں کے خلفاء میں سے آپ کے فرزند و جانشین حضرت سید موسیٰ پاک شہید اور حضرت سید داؤد بندگی کرمانی نہایت معروف ہوئے۔ نہ صرف بعد کے مؤرخین بلکہ ان کے ہم عصروں نے بھی انکے فضائل و کمالات کا اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔ حضرت موسیٰ پاک شہید عہد اکبری میں احیائے اسلام کے سرگرم ترجمان تھے۔ آپ کچھ عرصہ بادشاہ کے دربار سے بھی وابستہ رہے۔ ملا عبد القادر بدایونی کا بیان ہے کہ مذہبی معاملات میں وہ بادشاہ کی بھی پرواہ نہ کرتے تھے۔ اگر وہ بادشاہ کے حضور میں ہوتے اور نماز کا وقت ہو جاتا تو دیوان خانہ میں خود اذان دے کر نماز باجماعت شروع کر دیتے تھے اور کسی کو ان کو روکنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ (۲۱) حالانکہ بقول بدایونی یہ وہ زمانہ تھا جب ”دیوان شاہی میں اعلانیہ اذان و نماز کی پابندی تھی۔“ آپ کے وجود مسعود سے لوگوں کو دارالسلطنت میں روحانی تازگی اور استقامت دین نصیب ہوئی۔ ”رُودِ کوثر“ میں ہے ”شیخ موسیٰ ایک عرصہ تک لشکر شاہی اور دارالسلطنت میں اسلام کا بول بالا کرتے رہے اور کئی شہر نشینوں کو اس بادیہ پیمای کی بدولت روحانی تازگی اور استقامت نصیب ہوئی۔ (۲۲)

”تاریخ ملتان ذیشان“ میں ہے ”حضرت موسیٰ پاک شہید کا حلقہ مریدین کافی وسیع ہوا اور بلخ، بخارا، توران، ایران اور افغانستان ہندوستان تک پہنچ گیا“ (۲۳) حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی بھی آپ کے تربیت یافتہ خلفاء میں سے تھے۔ انہوں نے ”زبدۃ الآثار“ اور اخبار الاخیار میں نہایت والہانہ انداز میں آپ کا ذکر خیر کیا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں

آں نور کہ از مشرق جیلاں تابید
بس عالم و آدم ہمہ روشن گروید
زو مشرق و مغرب شدہ روشن آخر
از اوچہ و ملتان ہمہ گشت است پدید

ترجمہ: وہ نور جو مشرق جیلان سے چمکا۔ اسی
نور نے دنیا کو اور انسانوں کو منور و تاباں کر
دیا۔ اسی سے آخر مشرق اور مغرب روشن ہو
گئے اور اسی سے اوچ اور ملتان کو بھی شہرہ آفاق

ملا۔

(۲۳)

حضرت سید داؤد بندگی کرمانی (۹۸۲ ہجری) کے فضائل مناقب کا تذکرہ کرتے
ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں ”شیر شاہی و سلیم شاہی عہد کے اکابر اور اولیاء اللہ میں سے
ایک بزرگ حضرت شیخ داؤد تھے۔ انہوں نے اپنی پاک نفسی اور قوت ربانی کے جذبہ سے
ہزاروں لاکھوں طالبان حق کے دلوں کو کھینچ لیا۔ یہ اس عہد پر فتن و فساد کے ان مخصوص بزرگان حق
میں سے ہیں جو مدت العمر اپنی بوریائے فقر پر قانع رہے۔ اور دنیا سے فانی کی دلفریبیاں کبھی ان
کی جمعیت خاطر کو پراگندہ نہ کر سکیں۔ منتخب التواریخ، اخبار الاحیاء، تذکرۃ الواصلین، طبقات
اکبری، روضۃ العلماء وغیرہ میں ان کے مفصل حالات درج ہیں اور سب یک زبان ہو کر لکھتے ہیں
کہ اعلان حق اور امر بالمعروف میں تیغ بے نیام تھے۔ اور کسی حال میں اپنے تئیں وعظ و نصیحت

اور تذکیر و ارشاد حق سے معاف نہیں رکھتے تھے۔ علی الخصوص ان عالمانِ بے عمل اور صوفیانِ ریاکار سے سخت بیزار تھے جو حُبِ جاہ اور عشقِ مال و متاعِ دنیوی میں سرگزشتہ و ہلاک ہو گئے اور ادعا و علم و مشیخت کو اپنی دکانِ آرائی اور دُنیا طلبی کا وسیلہ بنا لیا۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ جن علماء نے بادشاہوں اور امیروں کو اپنا قبلہ و کعبہ بنا لیا ہے ان سے وہ مکھی ہزار درجہ افضل ہے جو نجاست پر بیٹھتی ہے۔“ (۲۵)

ملا عبد القادر بدایونی آپ سے ملاقات و زیارت کا تذکرہ ان الفاظ میں قلمبند کرتے ہیں ”میں نے حضرت کے جمال مبارک میں ایسا حُسن پایا کہ کسی صاحبِ حسن کو اس سے نسبت نہیں دی جاسکتی۔ گفتگو کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے آپ کے دانتوں سے نور برستا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ جس سے دل کی تاریکی چھٹ جاتی تھی۔ میں وہاں چند دن مقیم رہا۔ اس دوران میں کوئی دن ایسا نہیں جاتا تھا جس میں کہ سو، سو، پچاس، پچاس ہندو اپنے گھرانوں سمیت آ کر اسلام قبول نہ کرتے ہوں۔ آپ کی شخصیت کی وجہ سے مجھے تو اس شہر کے درودیوار، شجر و حجر تک تسبیح و ذکر کرتے معلوم ہوتے تھے۔ (۲۶) حضرت سید داؤد بندگی کرمانی اپنے عہد کے مرجعِ خلافت بزرگ تھے، آپ کے وجود شریف سے ہزاروں لوگ نسبتِ قادر یہ سے فیض یاب ہوئے آپ کے خلفاء و متوسلین میں کئی نامور اصحابِ طریقت لوگ ہوئے ہیں۔ سب سے زیادہ شہرت آپ کے بھتیجے اور جانشین حضرت شاہ ابو المعالی لاہوری کو میسر آئی۔ ملا عبد القادر بدایونی آپ کے اوصافِ حمیدہ کا تذکرہ ان الفاظ میں لکھتے ہیں ”شیخ داؤد کے بھتیجے، داماد اور جانشین ہیں۔ احوال و مقامات میں نہایت تیز رس اور بلند پایہ گاہ ہیں۔ اپنے ہم عصروں میں ممتاز بلکہ بزرگوں سے بھی آگے ہیں۔ اپنے پیر کی محبت میں انہوں نے خود کو بالکل ہی مٹا دیا اور ہمیشہ پیر کی اتباع میں مصروف رہے۔“ (۲۷)

آپ قادر الکلام شاعر بھی تھے۔ ایک فارسی دیوان اور نثر میں کئی رسائل یادگار چھوڑے
 قادر یہ سلسلہ کی نشر و اشاعت کیلئے انہوں نے مسلسل اور ان تھک کوششیں کی تھیں۔ ہمہ وقت
 ارشاد و تلقین میں مصروف رہتے تھے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو آپ سے بڑی عقیدت
 تھی۔ شرح فتوح الغیب کے خاتمہ پر آپ کا ذکر کرتے ہوئے اسطرح لکھتے ہیں۔ ”شیر بیشہ
 جلالت، سرہنگ دیوان قدرت بارگاہِ قادریہ سے عاشق صادق اسد الدین حضرت شاہ ابوالمعالی
 لاہوری کا پیغام پہنچا جس میں مقام جہد و یقین کے متعلق دیگر اشارات بھی تھے جن کا یہاں ذکر
 نہیں کر سکتا اور کتاب ”فتوح الغیب شریف“ کا ترجمہ اور شرح کرنے کا حکم تھا کہ تمام کام
 چھوڑ کر اس طرف متوجہ ہو جانے کی تاکید تھی۔ حضرت شاہ ابوالمعالی جو کچھ فرمائیں میرے اعتقاد
 میں وہ بلا واسطہ یا بالواسطہ حضرت غوث الاعظمؒ تک منتہی ہوتا ہے کیونکہ آپ میرے نزدیک
 صاحبِ حال، حضرت غوث الاعظمؒ کے جمال باکمال کے عاشق ہیں“ (۲۸)

شاہ ابوالمعالی اپنے عہد کے واقعی نابغہء روزگار شخصیت تھے، حضرت سید داؤد کرمانی کے
 دیگر خلفاء میں سے شیخ کمال، شیخ عبدالوہاب، شیخ ابواسحاق، شیخ احمد، شیخ مبارک، شیخ بہاؤ الدین، شیخ
 عمر، شیخ خضر، شیخ عبداللہ اور شیخ رکن الدین کھوکھر کا ذکر ”مقاماتِ داؤدی“ میں ملتا ہے۔ ان میں
 سے بعض کے احوال بھی درج ہیں۔ بقیہ کے اسماء پر ہی اکتفا کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں ایک جگہ تحریر ہے ”شیخ احمد چچہر (چچہر؟) جسے محبت و ارادت میں
 اکثر خلفا پر سبقت حاصل تھی“ (۲۹) انھلے گمان ہے صاحب تذکرہ یہی بزرگ ہیں۔ حضرت شیخ
 سید احمد قادری کے تفصیلی حالات ہمیں صرف اسی مخطوطہ سے دستیاب ہوئے ہیں جو حافظ شکر اللہ
 نے آپ کے احوال و مناقب پر قلمبند فرمایا ہے۔ حضرت اپنے عہد کے مرجعِ خلائق بزرگ تھے
 ہزار ہا لوگ آپ کے دامنِ کرم سے وابستہ ہو کر منزلِ مراد کو پہنچے۔ کئی غیر مسلم آپ کی نگاہِ ولایت

سے حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ آپ کے سن وصال کا اندازہ مصنف کتاب حافظ شکر اللہ کے اس بیان سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہ رسالہ آپ کے وصال سے ایک سو ساٹھ سال بعد ۱۱۲۳ ہجری میں تحریر کیا گیا۔ اس لحاظ سے آپ کا سن وصال ۹۶۳ ہجری قرار پاتا ہے۔ آپ کے حالات و کرامات کا واحد ماخذ تاحال یہی رسالہ ہے۔ آپ کی اولادِ امجاد میں سے میرے مخلص کرم فرما محترم ڈاکٹر سید رضوان شاہ صاحب مبارکباد کے مستحق ہیں جنہوں نے اس نایاب رسالہ کو نہ صرف دریافت کیا بلکہ اس کا فارسی سے اردو ترجمہ بھی کروایا۔ اور اب اشاعت کے مراحل میں ہے۔ اللہ کریم انہیں جزائے خیر عطا فرمائے اور انکی توفیقات عالیہ میں مزید برکتیں ہوں۔ حقیقت یہ ہے اگر محترم ڈاکٹر صاحب اس سلسلہ میں سعی بلیغ نہ فرماتے تو حضرت کے حالات ہمیشہ پردہٴ اخفاء میں رہتے۔

- ۱۔ تاریخ دعوت و عزیمت (جلد اول) ۲۵۸
مصنف مولانا ابوالحسن علی ندوی
- ۲۔ انوار ایسات فی آثار السعادت، ۲۲۰ (بحوالہ تاریخ مخزن ہند، فصل پنجم،
مصنف منشی ہنومان برشاد کانسٹھ قنوجی
- ۳۔ مردانِ خدا، ۱۳۵، مصنف ضیاء علی (بحوالہ کشف الغطا فی اصحاب الصفا،
مصنف نلا عبد القادر بدایونی)
- ۴۔ علماء العرب فی شہتہ القارہ، ۳۵،
مصنف شیخ ابراہیم السامرائی، مطبوعہ بغداد ۱۹۸۶ء
- ۵۔ خزینۃ الاصفیاء (جلد اول۔ مخزن قادریہ) ۱۸۹،
مصنف مفتی غلام سرور لاہوری مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور
- ۶۔ رُود کوثر، ۶۳،
مصنف شیخ محمد اکرام، مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور

- ۷- المصطفیٰ والمرضى المعروف تذکرہ چشتیہ، شمسیہ، ۴۷۴۔
- ۸- مصنف سید ذاکر حسین شاہ مطبوعہ ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور
عین التصوف (خطی)
- ۹- مصنف حضرت سید مجتبیٰ گیلانی نیرہ حضرت شاہ چراغ لاہوریؒ
سفینۃ الاولیاء، ۱۰۰،
- ۱۰- مصنف شہزادہ محمد داراشکوہ۔ مطبوعہ نفیس اکیڈمی کراچی
حدیقۃ الاولیاء، ۲۸،
- ۱۱- مصنف مفتی غلام سرور لاہوری۔ مطبوعہ تصوف فاؤنڈیشن لاہور
بحر العجمان، ۱۷۹،
- ۱۲- مصنف سید محبوب حسین گیلانی مطبوعہ بجنور ۱۳۳۶ھ
ملفوظات غوثیہ (خطی) ۶،
- مرتب۔ سید جمال الدین احمد قادری۔ مملوکہ کتابخانہ ابن کرم
خانقاہ منگانی شریف ضلع جھنگ
- ۱۳- تذکرہ اولیائے برصغیر (پاک و ہند) ۱۶-۳۱۵۔
- مصنف مرزا محمد اختر دہلوی۔ مطبوعہ ملک اینڈ کمپنی رحمان مارکیٹ لاہور
- ۱۴- اخبار الاخبار (فارسی) ۱۹۳ (مطبع محمدی دہلی ۱۲۸۳ ہجری)
- ۱۵- تاریخ ملتان (جلد دوم) ۳۶
- مصنف، مولانا نور احمد خاں فریدی، مطبوعہ۔ قصر الادب، ریسٹورنٹ کالونی ملتان ۱۹۸۳ء
- ۱۶- جدید تاریخ اویچ شریف (حصہ اول) ۲۳۴۔
- مصنف علامہ دین محمد عباسی، مطبوعہ۔ ادارہ معارف اولیاء اویچ شریف
ضلع بہاول پور
- ۱۷- حیات الامیر (جلد اول) ۹۴،
- مصنف پیر سید افضل حسین شاہ، مطبوعہ ادارہ صوت ہادی شیخو شریف ضلع
اوکاڑہ ۲۰۰۶ء

- ۱۸ - عین التصوف (خطی)
- مصنف حضرت سید مجتبیٰ گیلانی۔ مملوکہ کتابخانہ ابن کرم خانقاہ منگانی شریف ضلع جھنگ
تحفہ الکرام، ۳۶۶۔
- ۱۹ - مصنف میر علی شیر قانع ٹھٹوی
- ۲۰ - سفینۃ الاولیاء، ۱۰۱،
- مصنف شہزادہ محمد دارالشکوہ۔ مطبوعہ نفیس اکیڈمی۔ کراچی ۱۹۸۶ء
- ۲۱ - بے تیغ سپاہی۔ ۵۵،
- مصنف نواب صدیق علی خان
- ۲۲ - خزینۃ الاصفیاء (جلد اول) ۱۹۸،
- مصنف مفتی غلام سرور لاہوری
- ۲۳ - تاریخ ملتان (جلد دوم) ۵۲،
- مصنف مولانا نور احمد خاں فریدی
- ۲۴ - خزینۃ الاصفیاء (جلد اول) ۲۰۱۔
- مصنف مفتی غلام سرور لاہوری
- ۲۵ - منتخب التواریخ، ۶۱۳
- مصنف ملا عبدالقادر بدایونی، مطبوعہ شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور
- ۲۶ - زود کوثر۔ ۳۵۰
- مصنف شیخ محمد اکرام۔ مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۹۲ء
- ۲۷ - تاریخ ملتان ذیشان، ۱۹۹،
- مصنف منشی عبدالرحمن۔ مطبوعہ عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامیہ ۱۹۸۵ء
- ۲۸ - تاریخ ملتان (جلد دوم) ۱۱۳
- مصنف۔ مولانا نور احمد خاں فریدی
- ۲۹ - تذکرہ، ۳۸-۳۷،
- مصنف مولانا ابوالکلام آزاد مطبوعہ جواد برادر۔ گنپت روڈ لاہور

- ۳۰۔ منتخب التواریخ، ۵۸۰،
مصنف ملا عبدالقادر بدایونی
- ۳۱۔ منتخب التواریخ، ۶۱۸،
مصنف ملا عبدالقادر بدایونی
- ۳۲۔ شرح فتوح الغیب، ۸۹۴،
تصنیف، شاہ عبدالحق محدث دہلوی، مطبوعہ صفحہ اکیڈمی لاہور ۲۰۰۰ء
- ۳۳۔ مقامات داؤدی، ۱۸۶،
مصنف۔ عبدالباقی بن جان محمد، مطبوعہ مکتبہ جدید پریس لاہور ۲۰۰۳ء

پیر محمد طاہر حسین قادری
قادریہ آرگنائزیشن
خانقاہ منگانی شریف، ضلع جھنگ

شیخ احمد ملکوالی کا تذکرہ

تین چار سال پہلے کی بات ہے، ایک جوان سال، جنھوں نے اپنا نام ڈاکٹر سید رضوان شاہ اور وطن ملکوال (ضلع منڈی بہاؤ الدین) بتایا، مجھے فون کیا اور ایک پرانے بزرگ شیخ احمد ملکوالی کے بارے میں استفسار کیا کہ ان کے حالات کہاں سے ملیں گے؟ میں نے لاعلمی ظاہر کی۔ پھر خود ہی کہا کہ ان کے پاس اس بزرگ کے حالات پر ایک فارسی قلمی رسالہ موجود ہے۔ میں نے اشتیاق ظاہر کیا کہ مجھے بھی دکھائیے۔ چنانچہ، چند روز کے بعد، پُرساں پُرساں وہ میرے مکان (اسلام آباد) پر پہنچ گئے۔ ان کے ہاتھ میں کچھ کاغذات تھے جو ان کے بقول اسی قلمی رسالے کا عکس تھا۔ میں نے پوچھا اصل نسخہ کہاں ہے؟ بتایا کہ ان کے خاندان کے ایک فرد سید لطیف شاہ بن سید محمد شفیع شاہ کے پاس، ملکوال میں ہے۔ میں نے کہا کاغذات چھوڑ جائیے، پڑھ کر کچھ عرض کروں گا۔

سید لطیف کے مملوکہ نسخے کے ترقیمہ کی عبارت یہ ہے:

”تمام شد عبارت متضمن مناقب و کرامات شیخ حاجی احمد ملکوالیہ، رحمۃ اللہ علیہ، از دست فقیر پر تقصیر جلال الدین ساکن موضع چھبوں۔“

اس ترقیمہ کے حاشیے پر ایک اور یادداشت تحریر ہے جو جلد سازی کے دوران کٹائی میں، قدرے ضائع ہو گئی ہے۔ جو عبارت باقی بچی ہے، اس طرح ہے:

” واین کتاب مستطاب، برای پاس خاطر کامل
 اکمل... مکمل حضرت شیخ محمد مزمل، از جلال الدین نقل
 کنانیدہ، خود فرصت تحریری نبود۔ اما حرف بہ حرف بہ
 چشم خود دیدم و صحیح نمودم۔ و نیز کاغذ مرسلہ حضرت،
 نہایت باریک و ضعیف بود و خود کاغذ قوی خرج کردم۔ قبول
 فرمایند و بہ عاجز یاد و شاد فرمایند۔ و اگر در خوشخطی و
 ... کاغذ قصوری است، معاف فرمایند۔ الراقم فقیر قطب

الدین بھلڑ والہ بتاریخ سیوم ربیع الاول ۱۳۳ [۹۱]“

اس تاریخ کے دائیں طرف والے تین عدد موجود ہیں، چوتھا کٹ چکا ہے۔

اس یادداشت کا مطلب یہ ہے کہ حضرت شیخ محمد مزمل نے قطب الدین بلہڑ والہ سے
 اس تذکرہ کی ایک نقل تیار کرنے کے لیے کہا۔ لیکن قطب الدین عدیم الفرستی کی وجہ سے خود نقل
 تیار نہ کر سکا بلکہ جلال الدین نامی کاتب سے نقل تیار کروائی۔ شیخ مزمل نے اس نسخہ کی کتابت
 کے لیے جو کاغذ قطب الدین کو فراہم کیا تھا وہ نہایت باریک اور کمزور تھا، چنانچہ قطب الدین
 نے اپنی گرہ سے کتابت کے لیے موٹا کاغذ استعمال کیا اور نسخہ شیخ کو پیش کر دیا۔ ساتھ ہی شیخ سے
 بدخطی اور کاغذ کی کوتاہی کی معذرت چاہی۔ قطب الدین نے اس یادداشت میں ایک اور بات
 بھی لکھی ہے۔ وہ یہ کہ اس نے جلال الدین کے کتابت کردہ نسخے کا، منقول عنہ نسخے سے حرف
 بحرف تقابل کیا ہے اور درستی کی ہے۔ چنانچہ قطب الدین کا یہ اہتمام مجھے اپنے پیش نظر نسخے میں
 جا بجا نظر آتا ہے۔ قطب الدین نے نہ صرف قلم سے چھوٹ جانے والی عبارتوں یا الفاظ کا اضافہ
 کیا ہے اور سہو القلم کی درستی کی ہے، بلکہ بعض عبارتوں یا نکات کی وضاحت بھی کی ہے۔ جیسا کہ

نسخے کے صفحات ۱۶، ۲۴، ۲۷، ۳۲، ۳۵ پر دیکھا جاسکتا ہے۔ اس یادداشت سے ایک اور بات بھی واضح ہوتی ہے کہ ۱۱۳۳ھ میں اس تذکرہ کا مادہ نسخہ موجود تھا لیکن اب اس نسخے کی موجودگی کا علم نہیں ہے۔ جلال الدین کا کتابت کردہ نسخہ اب ناقص حالت میں پایا جاتا ہے۔ یہ صفحہ شمار ۳ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مقدمے کا وہ حصہ مفقود ہے جس میں مصنف کا نام ہو سکتا تھا۔ نیز صفحات ۲۵، ۲۶، ۲۱ بھی غائب ہیں۔

ڈاکٹر رضوان نے کچھ روز بعد مجھے اس تذکرہ کی ایک دوسری نقل بھی فراہم کی جو جلال الدین کے کتابت کردہ نسخے سے ۵ ذی الحجہ ۱۳۶۹ ہجری مطابق ۲۰ ستمبر ۱۹۵۰ء کو تیار ہوئی۔ اس کا کاتب عباس احمد ہے اور اسے پیر کرم الہی سجادہ نشین دربار حاجی شیخ احمد، کوٹلی سیداں، ملکوال نے تیار کروایا ہے۔ ڈاکٹر رضوان شاہ کے اہتمام سے شائع ہونے والی زیر نظر کتاب کی بنیاد یہی نسخے ہیں۔

۱۹۵۰ء میں تیار ہونے والی نقل، مکمل ہے اور اس میں وہ صفحات بھی شامل ہیں جو جلال الدین کے کتابت کردہ نسخے میں اب نہیں ہیں۔ اس کے مقدمے میں مصنف کا نام ”شکر اللہ بن نعمت اللہ بن افضل الفضلا و افقہ الفقہا بندگی شیخ حامد مفتی پر گنہ چیمہ چٹھہ متعلقہ صوبہ لاہور“ (ص ۲)۔ اس نسخے کے ص ۴۲ پر ایک روایت بعد میں داخل متن کی گئی ہے جو اس رسالہ کے مصنف۔ شکر اللہ۔ سے متعلق ہے۔ روایت یہ ہے:

”مناقب دیگر من جامع کمالات نقلاً من لسانی الثانی و فی الحقیقۃ منہ : کہ چون جامع این اخبار حافظ شکر اللہ درینجا یعنی بہ موضع خود رسیدند، اتفاقاً بہ روز پنجشنبه، بہ تاریخ

نوزدھم ربیع الثانی ۱۱۳۳ ھجری امین زمیندار کہ از مشاہیر
مردمان و از مقربان حافظ شکر اللہ بود، فوت شد و حافظ شکر
اللہ بر جنازہ اورفت۔“

ترجمہ : جب ان واقعات کے جامع حافظ شکر اللہ یہاں یعنی اپنے گاؤں پہنچے تو
اتفاق سے بروز جمعرات، ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۳۳ ھ کو محمد امین زمیندار جو مشہور لوگوں
اور حافظ شکر اللہ کے مقربوں میں سے تھا، فوت ہو گیا اور حافظ شکر اللہ اس کے
جنازہ پر گئے۔

اس واقعہ کے متصل ہی حافظ شکر اللہ کی وفات کا واقعہ بھی درج ہوا ہے جو ایک دن
بعد، بروز جمعہ ۲۰ ربیع الثانی ۱۱۳۳ ھ کو پیش آیا۔ (ص ۲۲)
حافظ شکر اللہ کے واقعہ وفات سے ایک بات مسلم ہے کہ یہ رسالہ ۲۰ ربیع الثانی
۱۱۳۳ ھ سے پہلے کی تالیف ہے۔

مولف اپنے آپ کو صاحب تذکرہ کا ”نسیرہ“ (پوتا/ پڑپوتا) بتاتے ہیں:
”این احقر ہر چند در نظر مردم، نسبت نبیرگی بہ آنجناب ارشاد مآب
دارد۔“ (ص ۳) [لوگوں کی نظروں میں ہر چند یہ احقر آنجناب ارشاد مآب کا پوتا
ہے۔]

”قاضی عزیز اللہ مرحوم نسبت نبیرگی - چون بندۂ راقم السطور - بہ
جناب مشیخت مآب داشت۔“ (ص ۳۲) [قاضی عزیز اللہ مرحوم بھی راقم
السطور کی طرح جناب مشیخت مآب کے پوتے تھے۔]
”رجوع قلب بہ خدمت فیض درجت جد بزرگوار من یعنی شیخ

صاحب آورد“ (ص ۳۲)؛ [اس نے اپنے قلب کو میرے فیض درجت
جد بزرگوار شیخ صاحب کی طرف متوجہ کیا۔]

”جامع این اخبار گوید کہ بعد وفات حضرت شیخ صاحب، یک صد
و شصت سال مرور شدہ بود کہ در عہد تخت نشینی و جہاننداری بہ نام
نامی پادشاہ معدلت پناہ و مشروح صدر [؟] فقیر بہ قصد زیارت مقبرہ
منور و ملاقات برادران کہ بہ آن خاندان قرابت داشتہم، بہ موضع
ملکو ال رفتہ۔“ (ص ۴۰) [ان واقعات کا جامع کہتا ہے کہ حضرت شیخ کی
وفات کو ۱۶۰ سال گذر چکے تھے کہ یہ فقیر مذکورہ بالا (؟) عادل بادشاہ کی تخت نشینی
اور حکمرانی کے زمانے میں، شیخ کے مقبرے کی زیارت کرنے اور شیخ کے خاندان
سے قرابت رکھنے کی وجہ سے اپنے بھائیوں سے ملاقات کرنے ملکو ال گیا۔]

مندرجہ بالا تمام اقتباسات سے دو باتیں واضح ہیں، ایک مصنف کا صاحب تذکرہ کی
اولاد سے ہونا اور دوسرا یہ کہ وہ خود ملکو ال کی بجائے کہیں اور رہتے تھے۔

مولف نے یہاں یہ اطلاع بھی دی ہے کہ وہ صاحب تذکرہ کی وفات سے ایک سو ساٹھ
سال بعد اپنے جد کی قبر کی زیارت کرنے ملکو ال گئے۔ اس تذکرہ کے مؤلف، حافظ شکر اللہ مفتی بچہ
چٹھہ کی وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی۔ اگر اس رسالہ کی تالیف کا سال، ان کی زندگی کا آخری سال
قرار دیا جائے تو اس حساب سے شیخ احمد ملکو ال کا سال وفات [۱۱۳۳-۱۶۰] ۹۷۳ھ
(مطابق ۱۵۶۶-۱۵۶۵ عیسوی) بنتا ہے۔ افسوس ہے کہ مؤلف نے اپنی زیارت کا
سال صراحت سے نہیں لکھا، محض اپنے عہد کے بادشاہ کے القابات درج کیے ہیں اور لفظ ”مشروح
صدر“ لکھنے کا جواز جب تھا اگر اس سے پہلے مصنف نے بادشاہ کا صراحت سے ذکر کیا ہوتا۔

پیش نظر رسالہ، شیخ حاجی احمد، مدفون ملک وال، ضلع منڈی بہاء الدین، پنجاب، پاکستان کے مناقب اور کرامات پر مبنی ہے۔ ان شیخ کا نام رسالے میں کہیں ”شیخ احمد“ اور کہیں ”شیخ حامد“ درج ہوا ہے، جیسے:

”قطب زمانہ، حاجی حرمین الشریفین، شیخ المشایخ حضرت شیخ

حاجی احمد نور اللہ مضجعہ“ (ص ۳)؛

شیخ حامد (ص ۶)؛

او صاف حضرت شیخ صاحب حاجی حامد (۲۰)؛

”شخص از اولاد حاجی حامد است۔“ (ص ۳۷)

معلوم ہوتا ہے شیخ دو ناموں سے معروف اور متعارف تھے۔ اگر ”شیخ حامد“ نام پیش نظر رکھا جائے تو ان کے بارے میں ایک شہادت، پنجاب کے اسی علاقے میں موجود روحانی اور علمی خاندان، نوشاہیہ کے تذکروں میں بھی موجود ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شیخ حامد ملکوالی، سرسلسلہ نوشاہیہ، حضرت حاجی محمد نوشہ گنج بخش (۹۵۹-۱۰۶۳ھ) کے نہ صرف معاصر تھے بلکہ رشتہ دار بھی تھے۔ میرزا احمد بیگ لاہوری احوال و مقامات نوشہ گنج بخش (سنہ تصنیف ۱۱۰۷ھ) میں رقم طراز ہیں:

”از زبان صاحبزادہ والا گوہر منقول است کہ در موضع ملکوال

حضرت شیخ حامد، یکی از بزرگان وقت خود بودند، وصال ایشان

شده بود، و چهار پسر از ایشان مانده، اگرچہ فاضل بودند لیکن بہ

چاشنی فقر آشنا نبودند۔ اتفاقاً نسبت کسی از خویشان حضرت شاہ بہ

خانہ عبدالقادر - پسر کلان شیخ معز الیہ - شدہ بود و بہ آن تکلیف

نمودند کہ بہ طوی، حضرت شاہ راہم ہمراہ بیارند۔ حضرت قبول

نمودند۔۔۔ ہمراہ تشریف بردند۔“ (ص ۲۳)

یعنی صاحبزادہ محمد ہاشم دریادل بن حضرت نوشہ سے منقول ہے کہ ملکوال میں اپنے وقت کے ایک بزرگ، حضرت شیخ حامد رہتے تھے جن کا وصال ہو چکا تھا اور ان کے چار بیٹے تھے۔ اگرچہ سب بیٹے فاضل (صاحب علم) تھے لیکن فقر کی چاشنی سے نا آشنا تھے۔ اتفاق سے حضرت نوشہ کے رشتہ داروں میں سے کسی کا رشتہ، شیخ حامد کے بڑے بیٹے عبدالقادر کے گھر طے پایا تھا۔ اس وجہ سے ان لوگوں نے اصرار کیا کہ شادی پر حضرت نوشہ بھی ملکوال آئیں۔ حضرت نوشہ نے یہ بات مان لی اور [بارات کے] ساتھ تشریف لے گئے۔

یہی واقعہ حافظ محمد حیات نوشاہی (وفات ۱۱۷۳: ۱۱۷۹ھ) نے تذکرہ نوشاہیہ، ص ۷۵ پر لکھا ہے۔

پیش نظر رسالے میں عبدالقادر کا نام شیخ احمد/شیخ حامد کے پوتے کے طور پر درج ہوا ہے (ص ۲۹) لیکن ہمیں میرزا احمد بیگ کی روایت کو ترجیح دینا چاہیے کیونکہ وہ اقدم ہے۔ شیخ حامد کے بیٹوں کو فقر کی چاشنی سے نا آشنا اس لیے لکھا ہے کہ انھوں نے اس شادی کے موقع پر خود حضرت نوشہ اور ان کے ساتھ آئے ان کے ایک مرید کے وجد و حال کا تمسخر اڑایا تھا جو ان کی فقر سے نا آشنائی کی دلیل ہے۔ پورا واقعہ جزئیات کے ساتھ میرزا احمد بیگ اور حافظ محمد حیات کے ہاں موجود ہے۔

شیخ احمد یا حامد ملکوالی کے خاندان کے ساتھ، خاندان نوشاہیہ کی قرابت آگے چل کر بھی قائم رہی۔ حضرت نوشہ گنج بخش کے پوتے حافظ جمال اللہ بن حافظ محمد برخوردار نوشاہی (وفات: ۱۱۳۲ھ/۱۷۲۹ء) حافظ شکر اللہ۔ مصنف رسالہ۔ کے داماد تھے۔ جیسا کہ میرزا احمد بیگ

لاہوری حافظ جمال اللہ کے حالات میں لکھتے ہیں:

”نسبت ایشان [یعنی جمال اللہ نوشاہی] در خانہ حافظ شکر اللہ مفتی

بُچہ چٹھہ مقرر شد۔ فضایل پناہ محمد صدیق برادر مفتی مذکور

ایشان را ہمراہ خود بردند۔“ (ص ۷۲)

یعنی جمال اللہ نوشاہی کا رشتہ حافظ شکر اللہ مفتی بچہ چٹھہ کے گھر طے ہوا اور مفتی صاحب کے بھائی فضایل پناہ محمد صدیق، جمال اللہ نوشاہی کو اپنے ساتھ بچہ چٹھہ لے گئے۔

یہی واقعہ جمال اللہ نوشاہی کے فرزند حافظ محمد حیات نوشاہی نے تذکرہ نوشاہیہ (ص ۱۴۱) میں بھی نقل کیا ہے۔ زیر بحث رسالہ میں بھی حافظ شکر اللہ کے بھائی محمد صدیق کا نام درج ہوا ہے (ص ۴۲-۴۳) اس طرح نوشاہی اور ملکوالی ماخذ ایک دوسرے کی تائید کرتے ہیں۔

پیش نظر رسالے میں بتایا گیا ہے کہ شیخ احمد ابتدائی عمر میں بارہ سال بغداد میں شیخ عبدالقادر گیلانی کے مزار کے جاروب کش رہے اور لنگر خانہ کے لیے ایندھن سرپرڈ ہو کر لاتے رہے۔ تب ایک غیبی آواز سے انھیں پنجاب میں خلافتِ قادریہ سوچی گئی لیکن شیخ احمد نے کہا کہ وہ بارِ خلافت اٹھانے کی ہمت نہیں رکھتے۔ چنانچہ یہ خلافت شیخ داؤد کرمانی شیرگرھی (وفات ۹۸۲ھ) کو دے دی گئی۔ اس سے بھی قیاس کرنا چاہیے کہ شیخ احمد اور شیخ داؤد کا زمانہ حیات ایک ہے۔

شیخ احمد، ”افضل الفضل شیخ مخدوم الملک“ کے معاصر تھے جو لاہور میں شہرت رکھتے تھے اور شیخ احمد سے ملاقات کے لیے آئے تھے (ص ۲۰)۔ پروفیسر محمد اقبال مجددی نے پیش نظر رسالہ پر مقدمہ لکھتے ہوئے اس شخصیت کو اکبر کے وزیر امور مذہبی مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری (وفات ۹۹۰ھ) پر منطبق کیا ہے۔ اس قرینے سے بھی شیخ احمد ملکوالی کا زمانہ حیات

دسویں صدی ہجری متعین ہوتا ہے۔

شیخ احمد کی وفات موضع چوٹ گوندلاں میں ہوئی لیکن نعلش ملکووال میں لائی گئی اور انھیں اس جگہ دفن کیا گیا جو انھوں نے اپنی زندگی ہی میں مقرر کر دی تھی (ص ۲۷)۔

زیر نظر رسالے کی روایت کے مطابق شیخ احمد نے بی بی سائرہ دختر شیخ سہائل / شیخ شہائل سے نکاح کیا جن کے بطن سے تین بیٹے محمود، محمد، جلال پیدا ہوئے۔ محمود کا نام تاج محمود یا پیر محمود بھی لکھا گیا ہے اور وہی اپنے والد کے جانشین ہوئے (ص ۲۳)۔ شیخ احمد کے دو نبیرے (پوتے) بھی تھے۔ ایک کا نام شیخ عبد الغنی (ص ۳۷) اور دوسرے کا نام شیخ عبد القادر تھا (ص ۲۹)۔ جیسا کہ ذکر ہوا، میرزا احمد بیگ لاہوری نے عبد القادر کو شیخ احمد / حامد کا بیٹا لکھا ہے۔

شیخ احمد کی ساری اولاد کوٹلی حضرت شیخ حاجی حامد میں سکونت رکھتی تھی جو ملکووال سے ملحق ایک نئی آبادی تھی اور اس میں سو گھر آباد تھے (ص ۲۰)۔ شیخ احمد کی اولاد کے ذریعہ معاش کے بارے میں رسالے کے مصنف نے دل چسپ بات لکھی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کا کوئی ذریعہ معاش نہیں ہے اور ان کی گذران محض نذر و نیاز پر ہے۔ کچھ لوگوں نے زمین داری اور کاشت کاری کا پیشہ اختیار کیا ہے۔ ان لوگوں سے کبھی چوری، زنا، ریا جیسا کوئی بُرا فعل سرزد نہیں ہوا۔ شیخ کی اولاد میں کلام اللہ کے بہت سے حفاظ اور طالب علم ہوئے ہیں (ص ۲۸)۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ احمد کا خاندان علما اور متقیوں کا خاندان تھا۔ مرزا احمد بیگ نے بھی اس کی شہادت دی ہے شیخ احمد کے بیٹے عالم فاضل تھے، جیسا کہ پہلے گذر چکا ہے۔

اس مختصر تذکرے کی ایک ذیلی افادیت یہ ہے کہ اس میں کئی مقامی لوگوں اور مقامی

بستیوں کے نام آگئے ہیں جو پنجاب، بالخصوص اضلاع منڈی بہاؤالدین و گجرات کی عمرانی تاریخ کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔

افراد میں سے : ہست خان بھکر رئیس ملکوال (ص ۱۸)، نعمت اللہ گجر پوٹھوہاری، جلال خان، قاضی عبدالوہاب قاضی پوٹھوہار (ص ۳۲)، قاضی عبدالعزیز قاضی پرگنہ پنڈی شاہ چراغ (ص ۳۲)

بستیوں میں سے : آدم ٹوپہ عملہ پرگنہ گجرات (ص ۷)، بار گوندلاں (ص ۱۳)، پنڈی شاہ چراغ (ص ۳۲)، جاگوتارڑاں (ص ۴)، اس بستی کا نام خاندان نوشاہیہ کے تذکروں میں بھی موجود ہے۔ حضرت نوشہ گنج بخش نے قرآن مجید کی قرأت وہاں کے ایک قاری استاد سے سیکھی تھی (چاہ لاکھ (ص ۱۳)، چوٹ گوندلاں پرگنہ بھرہ [بھیرہ کا قدیم املا] (ص ۱۳)، سودھرا (ص ۹)، ملکوال عملہ پرگنہ بھرہ (ص ۱۸)

زیر نظر رسالہ کو اگر اصول تذکرہ نویسی پر پرکھا جائے تو یہ ایک کمزور تالیف ہے، کیوں کہ اس میں مولف نے تاریخوں کا قطعاً کوئی التزام نہیں رکھا اور نہ ہی صاحب تذکرہ کے ذاتی حالات پر زیادہ توجہ دی ہے۔ مصنف کا مقصد شیخ احمد کے مناقب اور کرامات بیان کرنا تھا جو اس دور میں قارئین کے لیے ایک پرکشش موضوع تھا۔ مصنف نے اس رسالے میں جو کچھ بیان کیا ہے وہ سب سماعی ہے۔ ان سماعی روایتوں کے ایک راوی شیخ یعقوب ساکن جاگوتارڑاں ہیں، جن کی عمر سو سال تھی اور وہ شیخ احمد کی خدمت میں شرف یاب ہو چکے تھے۔ دیگر روایات کے راوی کچھ دوسرے معتبر لوگ ہیں (ص ۴)۔ مؤلف کا دعویٰ ہے کہ اس نے ان روایات کی تحقیق کی ہے۔ اصول روایت کی رو سے یہاں کچھ سوالات اٹھتے ہیں۔ اگر شیخ احمد کا سال وفات ۹۷۳ھ قرار دیا جائے اور یہ قیاس کیا جائے کہ شیخ یعقوب بیس سال کی عمر میں شیخ احمد کی وفات کے

سال ۹۷۳ھ میں ان کی خدمت میں گئے تھے تو شیخ یعقوب کی ولادت ۱۰۵۳ھ کے لگ بھگ ہوئی ہوگی اور ان کی سو سال عمر ۱۱۵۲ھ میں ہوتی ہے جب کہ اس رسالے کے مصنف حافظ شکر اللہ کی وفات ۱۱۳۳ھ میں بتائی گئی ہے۔ زمانے کا یہ بُعد اور عدم تطابق بہت سے شکوک پیدا کرتا ہے۔ یہی ہمارے ہاں تذکرہ نویسی کی کمزوریاں ہیں کہ ان میں درج بعض روایات نہ اصول روایت پر اور نہ اصول درایت پر پورا اترتی ہیں۔

اس تذکرہ کے ناشر سید رضوان شاہ، پیشے کے اعتبار سے میڈیکل ڈاکٹر ہیں یعنی ان کا تعلق علم الابدان سے ہے۔ لیکن انھیں علم الانسان سے بھی دل چسپی ہے۔ وہ اپنے خاندان اور پنجاب کے ایک گم نام شیخ طریقت کا زندگی نامہ ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب ہوئے ہیں اور اس فارسی تذکرے کو اردو میں منتقل کروا کر علمی مقدماتوں کے ساتھ شائع کیا ہے۔ ان کا یہ قدم نہ صرف ان کے خاندان کے لیے، بلکہ پورے پنجاب کے لیے مستحسن ہے۔ میں ان کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں۔

عارف نوشاہی

ادارہ معارف نوشاہیہ

۶۹ ماڈل ٹاؤن، ہمک، اسلام آباد

arifnaushahi@gmail.com

۱۹ مئی ۲۰۱۶ء

مآخذ:

احمد بیگ لاہوری، میرزا: احوال و مقامات نوشہ گنج بخش، تصحیح و مقابلہ و مقدمہ عارف نوشاہی، مرکز

تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۲۰۰۱ء

شکر اللہ، حافظ: مناقب و کرامات شیخ احمد ملکوالی، قلمی، مکتوبہ جلال الدین و عباس احمد، مملوکہ سید

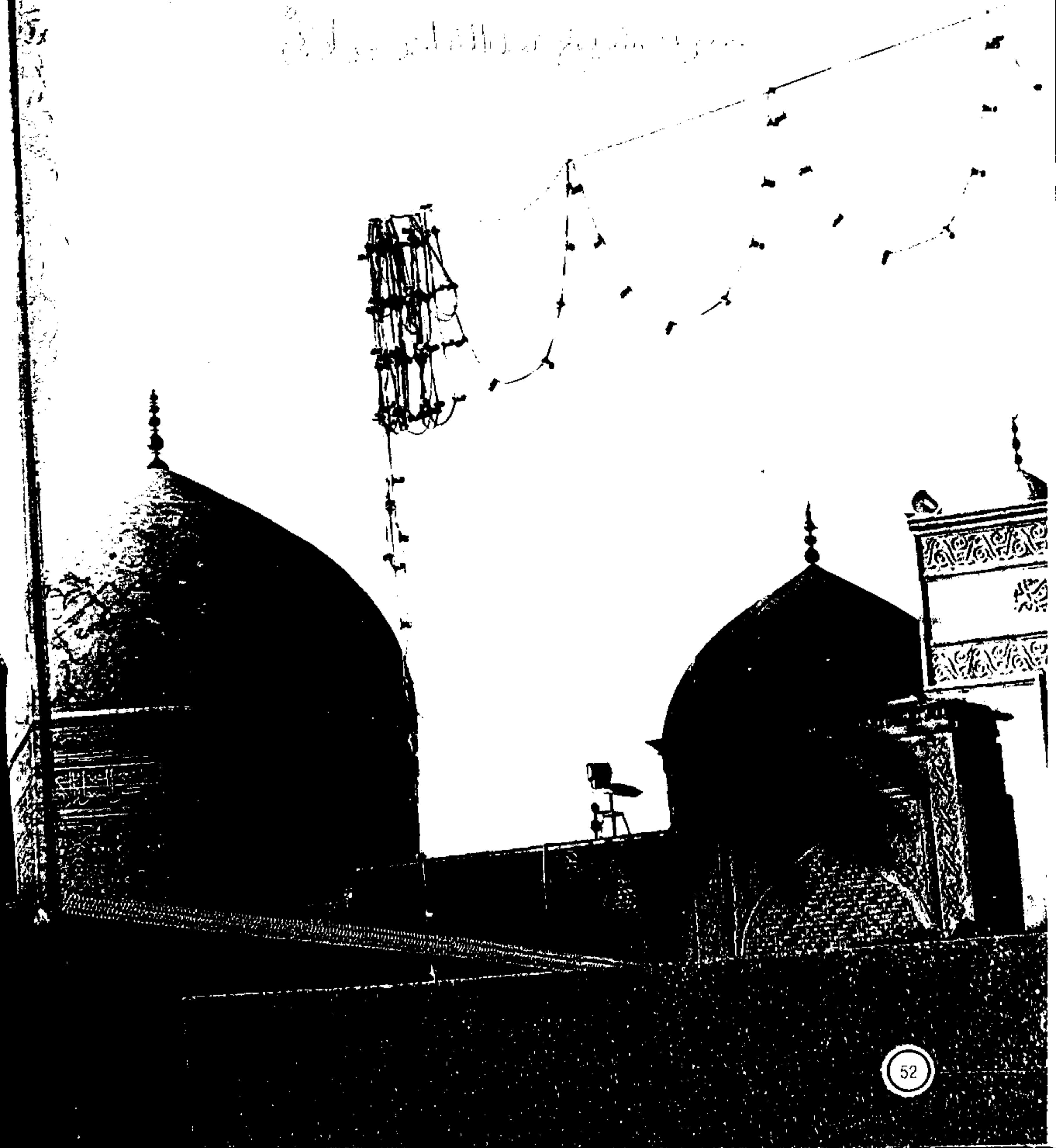
لطیف شاہ بن سید محمد شفیع شاہ، ملکوال: اسی کی عکسی نقول راقم السطور کے پاس ہیں۔

محمد حیات نوشاہی: تذکرہ نوشاہیہ، تصحیح و تدوین، مقدمہ و تعلیقات عارف نوشاہی، ادارہ معارف

نوشاہیہ، اسلام آباد، ۲۰۱۰ء

باب اول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

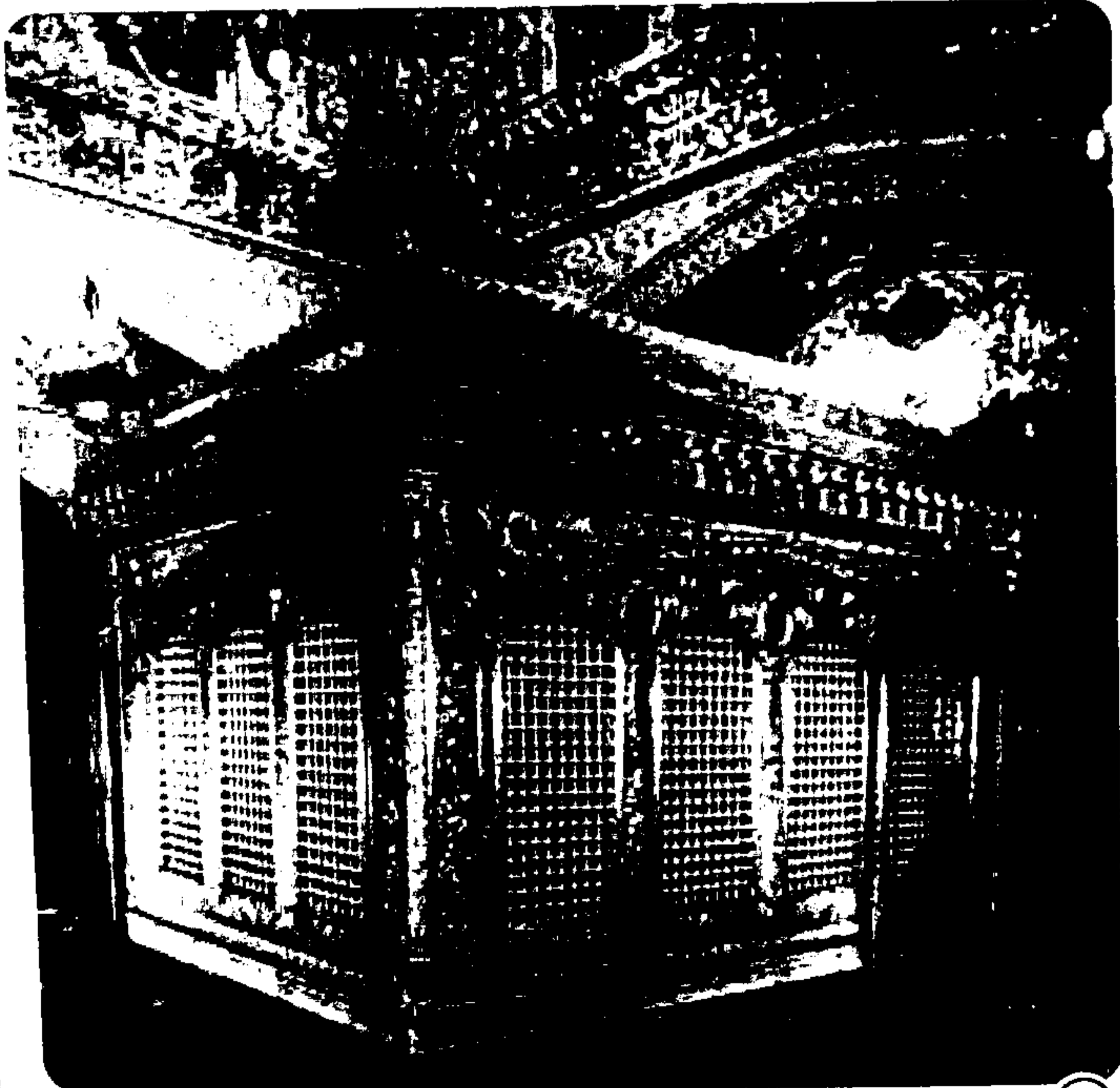
الحمد لله رب العالمین

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في



واہا کیا مرتجہ لے ٹوٹ ہے بلا تیرا
اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اٹا تیرا





سلاسل تصوف میں یہ سلسلہ ایک انفرادی شان کا حامل ہے۔ یہ سلسلہ محبوب سجانی، قطب ربانی عارف صمدانی، شہناز لامکانی پیران پیر غوث اعظم دستگیر سیدنا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے۔

طبرستان جسے اب گیلان کہتے ہیں جھیل کس کے بحیرہ اخضر کے مغربی کنارے پر ایران کا ایک صوبہ ہے۔ اس میں ایک خاص علاقہ گیلان یا جیلان کے نام سے مشہور ہے اس مقام پر حسنی سادات کا وہ خاندان بتاتا تھا۔ جس کے ایک درخشاں محل سے اس نور کا ظہور ہوا جس سے تمام عالم منور ہو گیا۔

(مراۃ الاسرار مصنف شیخ عبدالرحمن چشتی صابری سے) غوث الاعظم سجانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی گیلان سے تھے اسی وجہ سے بعض لوگ آپ کو گیلانی کہتے ہیں لیکن آپ کا مسکن قصبہ جیال تھا اور تاریخ یا فعی میں لکھا ہے کہ اس قصبہ کا نام جیل تھا جو نہایت پر فیض مقام ہے۔ یہ قصبہ کوہ جودی کے دامن میں واقع ہے جودی وہ پہاڑ ہے جس پر حضرت نوحؑ کی کشتی جا ٹھہری

تھی چنانچہ قرآن مجید میں حق تعالیٰ فرماتے ہیں۔

”وَاسْتَوْرَاتِ عَلَى الْجُودِي“

”اور کشتی نوح نے جودی پر قرار پکڑا“

جبل یا جبال بغداد سے ہفت روز مسافت ہے اسی نسبت سے آپ کو جبل یا جبالان کہتے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نور اللہ کے مرقدہ کے منتہین بیعت و خلافت میں قادری سلسلہ سے معروف ہوئے۔ ہندوستان میں یہ سلسلہ تصوف بہت مقبول ہوا۔ سلسلہ قادریہ کی ایک خصوصیات یہ رہی ہے کہ اس سلسلہ کے فروغ میں سب سے زیادہ حصہ ان اکابر امت کا ہے جو نسباً بھی صاحب سلسلہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے خانوادے سے تعلق رکھتے تھے۔

آپ کی والدہ سیدہ ام الخیر فاطمہ بڑی جلیل القدر بزرگ تھیں۔ آپ حضرت شیخ ابو عبداللہ سومعی کی صاحبزادی تھیں۔ آپ کے والد ماجد حضرت سید ابی صالح محمد بن سید موسیٰ بڑے جلیل القدر بزرگ تھے۔ آپ کے مرشد شیخ ابوالحسن مخزومی تھے۔ جو اپنے وقت کے مشہور عارف باللہ اور قطب الاقطاب تھے اور شیخ ابوالحسن ان کے خلیفہ اول تھے۔

حضور سیدنا غوث اعظم خود ایک عظیم شان کے مالک اور مادر زاد ولی ہیں۔ آپ کی ولادت ۷۰۷ھ میں ہوئی۔ آپ کا مقام ولادت قصبہ جیلان ہے۔ آپ حسنی و حسینی سید ہیں۔

آپ کا نام عبدالقادر اور لقب محی الدین ہے۔ اہتمام شریعت کا حال یہ تھا کہ آپ ماہ رمضان میں شیرخواری کے زمانہ میں بھی دن کے وقت والدہ کا دودھ نہیں پیتے تھے۔ حضرت غوث اعظمؒ پر ابتداء ہی سے حفاظت الہیہ کا پہرہ تھا۔ فرماتے ہیں ”جب میں بچوں کے ساتھ کھیلنے کا ارادہ کرتا تو

مجھے غیبی آواز سنائی دیتی، اے برکت والے میری طرف آ، تو میں بھاگ کر اپنی والدہ کی آغوش میں پناہ لیتا۔ میں آج بھی خلوت میں وہ آواز سنتا ہوں۔ کسی نے آپ سے پوچھا کہ ”آپ کو ولایت کا علم کب ہوا؟“ فرمایا، ”اس وقت جب میں دس برس کا تھا۔ گھر سے روانہ ہوتا تو فرشتے میرے ارد گرد چلتے۔ جب میں مدرسہ میں پہنچتا تو میں سنتا کہ فرشتے بچوں کو کہہ رہے ہیں، اللہ تعالیٰ کے ولی کو بیٹھنے کی جگہ دو“۔ اور بھی بہت سے آپ کے فضائل و محامد اور مناقب مختلف کتب میں موجود ہیں۔ ان سب میں اہم آپ کا یہ فرمان عالیشان ہے کہ

”قَدْ هِيَ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ وَليِّ اللَّهِ“

ترجمہ: ”میرا یہ قدم تمام اولیاء اللہ کی گردنوں پر ہے“

یہ فرمان گرامی آپ کی زبان مبارک سے وارد ہوتے ہی تمام اولیاء و اصفیاء جہاں پر جس مقام اور جس حال میں تھے، ان سب کی گردنیں آپ کے سامنے خم ہو گئیں۔ اس فرمان کی مزید تشریح کے لیے مطالعہ فرمائیے کتاب ”قدم الشیخ عبد القادر علی رقاب الاولیاء الاکابر“ مصنفہ استاذ العلماء حضرت علامہ حافظ ممتاز احمد صاحب چشتی دامت برکاتہم العالیہ۔

آقائے نادر، نبی اکرم ﷺ کی سیرت طیبہ کے بعد سب سے زیادہ کتب آپ کی حیات اور فضائل و مناقب پر تحریر کی گئی ہیں۔

آپ کی مجلس و عظ کا کیا کہنا کہ بیک وقت ستر ستر ہزار آدمی آپ کی محفل و عظ و ارشاد میں حاضر ہرتے اور سب کو یکساں آواز سنائی دیتی جبکہ اس دور میں سپیکر وغیرہ کا تو تصور بھی نہ تھا۔ ایسا کیوں نہ ہوتا کہ آپؐ کو براہ راست فیضان بارگاہ نبوت ﷺ سے حاصل ہوتا تھا، بلکہ

بسا اوقات آپ کی محفل ارشاد میں خود آپ کے جدا جدا تاجدار کائنات حضرت سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ رونق افروز ہوتے اور اس مجلس کو شرف بخشتے۔ جیسا کہ حضرت سیدی علی ہئیؒ کے واقعہ سے ظاہر ہے یہ واقعات آپ کی سیرت کی کتابوں میں بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

اس سلسلہ کی بنیاد سچائی پر ہے جیسا کہ حضرت شیخ محمد بن قاسم آوانی فرماتے ہیں کہ ”میں نے سیدی شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے پوچھا کہ آپ کی ولایت کا دار و مدار کس چیز پر ہے؟“ تو آپ نے فرمایا، ”میں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا“۔

آپ کے خلفاء اور ان خلفاء کے خلفاء نے عراق، شام اور ہندوستان وغیرہ ممالک میں اس سلسلہ کی خوب اشاعت کی۔

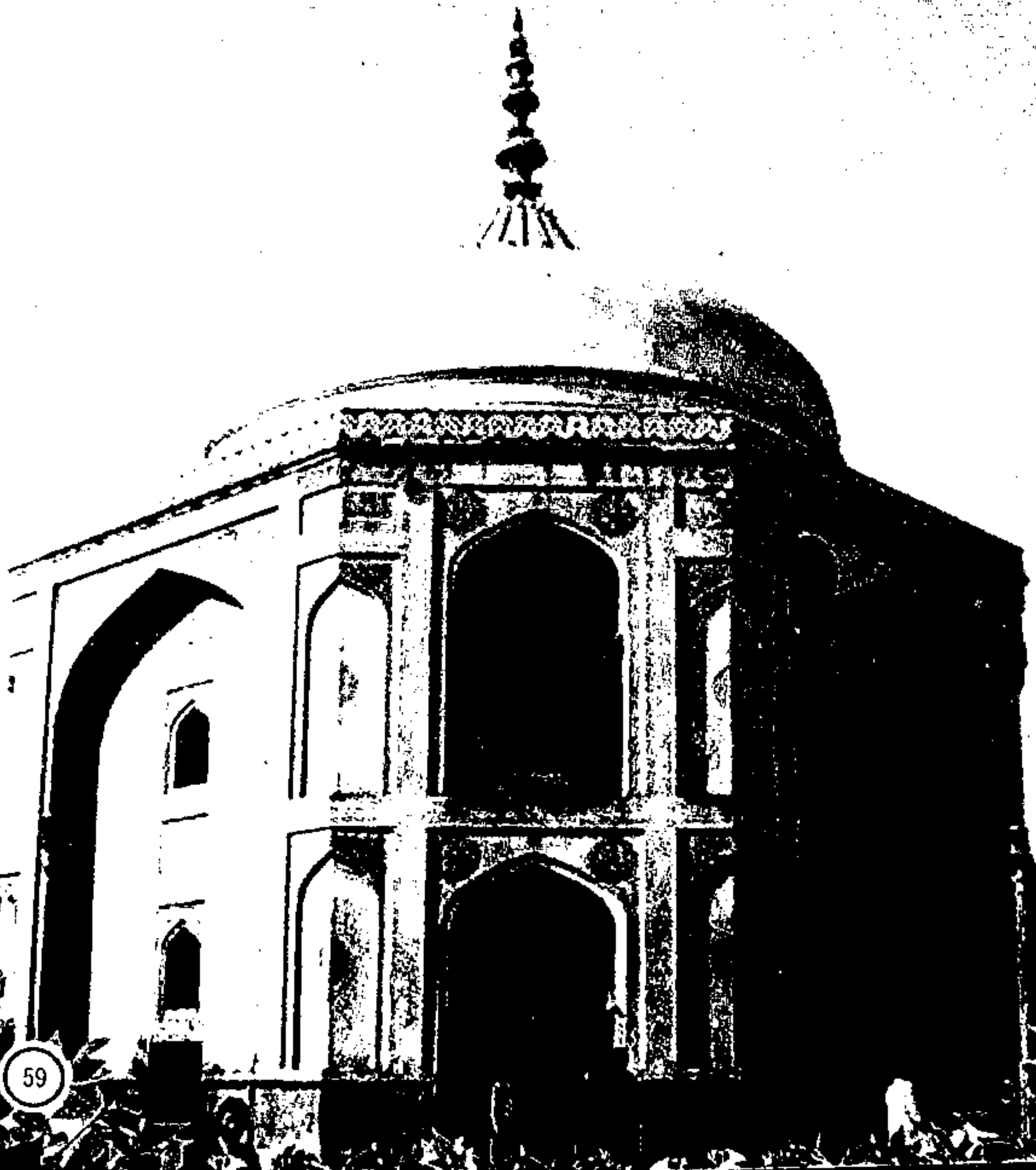
حضرت کا وصال بغداد میں ۱۹ ربیع الثانی ۵۶۱ ہجری میں ہوا۔ مزار مبارک مرجع خلائق اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

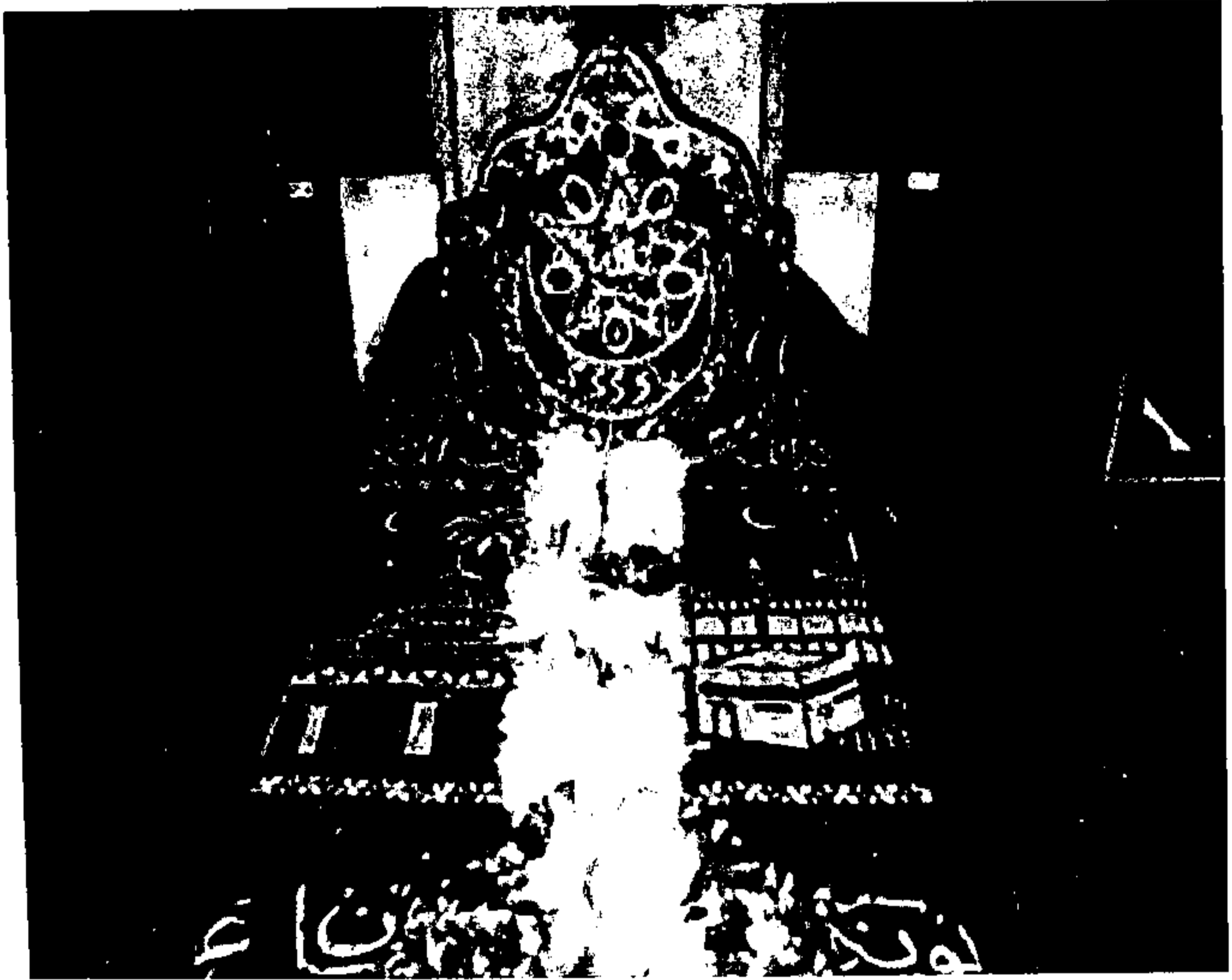
(حوالہ) معدن شفا صفحہ نمبر ۲۳۲، ۲۳۳ مصنف: فتح محمد علوی سیالوی

باب دوم

احوال و مقامات

جناب مولانا محمد رفیع صاحب





شیخ داؤد کے آباؤ اجداد سامی النسل عرب تھے۔ یہ حضرات ارباب علم و فضل، متقی اور
 راسخ العقیدہ تھے۔ خود حضرت شیخ داؤد کے بقول ان حضرات میں اگر بعض عالم تھے تو بعض
 عارف بھی۔ ان کی زندگی توکل و قناعت اور نفس کشی میں بسر ہوئی۔ (۱)

حضرت شیخ داؤد کے پانچویں جد سید تقی الدین احمد، دیار عرب سے کرمان تشریف لائے
 اور یہیں آباد ہو گئے۔ ان کے بعد ان کے بیٹے حضرت صفی الدین آدم جانشین مقرر
 ہوئے۔ جوہر خاص و عام کی توجہ کا مرکز بنے۔ تصوف پر ان کی کتاب ”روضۃ الاثمار و جواہر
 الاسرار“ کرمان میں بہت معروف ہوئی۔ (۲)

حضرت صفی الدین آدم کے بعد ان کے بیٹے میر سید فیض اللہ جانشین بنے۔ میر سید فیض
 اللہ کے ایک ہی بیٹے تھے جنکا نام سید محمد اور لقب ”مبارک“ تھا۔ ۹۸۷ء میں جب شاہ کرمان
 میران شاہ کرمان کو ترکمانوں سے شکست ہوئی تو ترکمانوں نے کرمان میں بہت لوٹ مار کی۔ جس
 کے باعث وہاں کے خاص و عام کو ہجرت کرنا پڑی۔ اس سانحے میں سید میر فیض اللہ اور سید محمد
 مبارک بھی ہجرت کر کے ہندوستان تشریف لے آئے اور نواحِ ملتان میں سکونت اختیار کر
 لی۔ (۳)

حضرت سید محمد مبارک کے تین بیٹے تھے

۱۔ سید فتح اللہ

۲۔ سید محمد ہارون

۳۔ سید الہ داد

ان فتح اللہ کے آگے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی (۵)

(۱) سید رحمت اللہ (۲) حضرت شیخ سید داؤد اور خوند بی بی (۶)

ولادت

حضرت سید محمد مبارک اپنی بہو (والدہ شیخ داؤد) کی عزت و تکریم کرتے۔ باقی دونوں بہوؤں نے جب اس بارے پوچھا تو آپ نے فرمایا:

”میں اس کی تعظیم و تکریم کیوں نہ کروں کہ اس کا شکم دنیا کو منور کرنے والے

ایک ایسے آفتاب کی جائے طلوع ہے جس کے نور سے ہمارا خاندان دنیا میں

قیامت تک منور و مفتخر رہے گا۔“ (۷)

آپ ۲۷ رمضان المبارک ۹۱۹ھ / ۱۵۱۳ء (۸) کو بمقام سپت پور میں پیدا

ہوئے۔ (۹)

شجرہ نسب

شیخ سید داؤد ابن سید فتح اللہ ابن سید محمد مبارک ابن سید فیض اللہ ابن سید صفی الدین آدم ابن سید تقی

الدین احمد ابن سید عبد الحمید ابن سید عبد الحفیظ ابن سید عبد الرشید ابن سید ابو القاسم ابن سید ابو المکارم

ابن سید ابو الحسن ابن سید ابول فیض ابن سید ابو الفضل ابن سید عبد الباقی ابن ابو المعالی محمد ابن سید

ابو الواہب ابن سید ابو الحیات ابن سید محمد ابن سید محمد ماہ ابن سید شاہ محمد میر ابن سید مسعود ابن سید محمود

ابن سید ابو الاحد ابن سید داؤد ابن سید ابو ابراہیم ابن سید محمد اعرجی ابن سید موسیٰ مبرقع ابن امام محمد تقی

ابن امام علی موسیٰ رضا۔ (۱۰)

ابتدائی حالات و حصولِ علم

شیخ کے والد حضرت کی پیدائش سے چھ ماہ قبل ہی وفات پا گئے تھے۔ (۱۱) لہذا آپ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری آپکی والدہ محترمہ (۱۲) اور برادر اکبر شیخ رحمت اللہ کے کاندھوں پر آن پڑی۔ ابھی حضرت کی عمر چند ہی سال تھی کہ سلطان حسین نے ملتان کا محاصرہ کر لیا۔ حالات کو ناموافق دیکھتے ہوئے آپکی والدہ نے اپنے دونوں بیٹوں اور بیٹی کے ہمراہ سنگھرا کی طرف ہجرت کا قصد کیا اور میر چا کر بلوچ کے ڈیرے میں جا کر سکونت اختیار کی۔ (۱۳) یہاں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد حضرت شیخ حصولِ علم کی طرف متوجہ ہوئے۔

شیخ داؤد بچپن سے ہی کھیل کود سے دور رہتے۔ اگر کبھی تفریح کی خاطر کھیلنے جاتے تو حیران رہ جاتے تھے اور کہتے کہ مجھے ان لڑکوں کے چہرے نوچے ہوئے ان کے جسم خون آلود اور کھال ادھڑی ہوئی نظر آتی ہے۔ بعض مجھے یوں دیکھائی دیتے ہیں جیسے ان کے سر نہیں ہیں۔ (۱۴)

حضرت شیخ داؤد نے مختلف علماء سے علم حاصل کیا۔ سنگھرا ہجرت کے بعد حصولِ علم کی غرض سے شہر دیپالپور میں تشریف لائے اور یہاں اپنے وقت کے معروف عالم شیخ بایزید کے حلقہ درس میں شامل ہوئے اور چھ ماہ تک شہر دیپالپور میں تحصیلِ علم میں مشغول رہے۔ لیکن وہاں جمعیت خاطر کی کوئی صورت نہ بنی۔ (۱۵) پھر ایک عزیز کی ترغیب پر بصیر پور تشریف لے گئے اور حفظِ قرآن میں مشغول ہوئے۔ بصیر پور کے لوگ حضرت شیخ اور انکے برادر اکبر شیخ رحمت اللہ سے بہت متاثر ہوئے (۱۶) اور خصوصی اہمیت دینے لگے۔ یہاں سے حضرت شیخ داؤد لاہور مزید حصولِ علم کی غرض سے چلے گئے۔

لاہور میں جس کسی کو کسی علم میں ماہر دیکھتے اس سے وہ علم حاصل کرتے چنانچہ جو علوم

اہل ایران سے مخصوص ہیں وہ میر محمد باقر سے حاصل کیے، اور کچھ دوسرے ایرانی علماء سے کشاف اور احمد صغیر پڑھی۔ (۱۷) لاہور میں اس زمانے کے مشور فقہ ملا سید موسیٰ تھے۔ حضرت شیخ مسائل دین کی باریکیوں کے حل اور مجتہدین کے مقاصد کی تنقیح کے لیے ان کے گھر جایا کرتے تھے۔ (۱۸)

لاہور میں ہی حضرت شیخ کے ایک اور استاد ملا محمد اسماعیل اچہ تھے جو مولانا جامی کے شاگرد تھے (۱۹) حضرت شیخ بچپن ہی میں شرح اصفہانی ایسی اچھی طرح پڑھتے کہ آپ کے ہم سبق آپ کی جودتِ طبع اور صفاً ذہین سے محو حیرت ہوتے۔ مولانا اسماعیل اچہ کہا کرتے تھے کہ ”جس طرح ہم مولانا جامی کے دیدار پر فخر کرتے ہیں اسی طرح عنقریب یہ جوان ایسا مرتبہ پائے گا کہ لوگ تیمن و تبرک کی خاطر اس کا دیدار کریں گئے اور اس کے انفاس شریفہ سے فائدہ اٹھائیں گئے۔ (۲۰)

اسباب رجوع الی اللہ

ایک مرتبہ ایک اہل تشیع عالم ایران سے آیا اور حاکم لاہور سے کہا کہ کوئی عالم میرے ساتھ مناظرہ کرے۔ چنانچہ لاہور کے علماء کے علاوہ حضرت شیخ کے استاد شیخ بایزید دیپا پوری کو بھی طلب کرنے کا فرمان جاری ہوا۔ شیخ بایزید حاکم لاہور کے دربار پہنچے اور اسی ملا سے موضوع دریافت کیا، اس نے کہا ”اصول فقہ“۔ حاکم لاہور نے مناظرے کی تیاری کے لیے چار روز دیئے۔ شیخ بایزید نے اپنی جائے قیام پر پہنچتے ہی حضرت شیخ کو بلایا اور اپنا نسخہ شرح اصفہانی حضرت کے حوالے کیا کہ مطالعہ کر کے میری جانب سے آپ بحث میں حصہ لیں۔ نہ چاہتے ہوئے بھی حضرت نے کتاب لی اور باغ میں جا کر مطالعہ میں مصروف ہو گئے کہ عصر کے وقت اچانک

ایک مجذوب حضرت کے پاس سے گزرا اور حضرت شیخ کو کتاب میں مستغرق دیکھ کر بولا ”سبحان اللہ! این جوان برا پہ خلت شدہ و بغفلت چہ شیوہ پیش گرفتہ میگردد“ ترجمہ : سبحان اللہ! یہ جوان پیدا کس لیے ہوا اور غفلت کی بناء پر کس کام کو اختیار کئے ہوئے ہے۔

یہ سن کر حضرت شیخ کے اندر آگ لگ گئی۔ شام کو جب شیخ بایزید نے پوچھا کہ خوب تیاری کر لی تو کہا نہیں بلکہ پہلے جو کچھ ذہن میں تھا وہ بھی نہیں رہا۔ پھر انہیں سارا واقعہ سنایا اور زار و قطار رونے لگ گئے۔ (۲۱)

حقیقت میں حضرت شیخ داؤد کا دل دورانِ طالبِ علمی ہی دنیا و اہل دنیا سے متنفر ہو چکا تھا۔ خود فرماتے ہیں کہ بصیر پور کے قریب ندی تھی اور اُس کے گردا گرد قبرستان تھا۔ میں وہاں رات کو جایا کرتا اور لوگوں کے جنازے کفن میں لپٹے ہوئے دیکھتا۔ جس سے میرے دل کو دکھ پہنچتا۔ یہ حالت دیکھ کر میرا دل دنیا اور اہل دنیا سے سرد اور افسردہ ہوتا چلا گیا۔ (۲۲)

عبادت و ریاضت

حضرت شیخ داؤد نے بچپن ہی سے طریقہ زہد و عبادت اختیار کر لیا تھا۔ (۲۳) مگر مجذوب والے واقعہ کے بعد حضرت شیخ مکمل طور پر عبادت و ریاضت کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور آپ نے سلوک میں بے انتہاء مجاہدے اور ریاضتیں کیں۔ (۲۴) شام سے صبح تک عبادت میں مصروف رہتے۔ رات کو کبھی نہ سوتے تھے اور عبادت کا یہ حال تھا کہ تمام رات کبھی قیام، کبھی رکوع، کبھی سجد اور کبھی قعدہ میں گزر جاتی۔ (۲۵) حضرت کے اصحاب میں سے کسی نے عرض کیا کہ طویل راتیں آپ ایک ہی حالت میں کس طرح بسر کرتے ہیں تو حضرت نے فرمایا ”رات کی قدر اس سے کمتر ہے کہ اس میں ایک قیام اور ایک رکوع دلی خواہش کے مطابق ادا کیا جاسکے۔ کاش کہ

ازل کو ابد سے ملا دیں اور پھر اس سے طویل دامن رات بنائیں۔ شاہد اس میں دلی مراد کے مطابق قیام اور رکوع میسر آئے۔ (۲۶)

حضرت اکثر غلبہ حال سے بے خود ہو کر اس جگہ جہاں اب شیر گڑھ ہے پہلے جنگل تھا اور جنگلی جانوروں سے بھرا ہوا تھا۔ درندوں اور جنگلی جانوروں کے خوف سے کوئی بھی اس جنگل میں نہیں جاتا تھا۔ ننگے سرو پانگل جاتے اور کئی کئی دن وہاں گزارتے۔ (۲۷)

حضرت شیخ عرصہ دراز موہنوال کے صحرا میں بحالت سکر ننگے پاؤں گھومتے رہے (۲۸) اکثر اوقات چھ چھ ماہ طے کہ روزے رکھتے (۲۹) اور افطار جو ساک کے بیجوں سے کرتے۔ اگر یہ میسر نہ ہوتے تو ایک ہرنی آتی اور دودھ دے کر چلی جاتی جس کو نوش فرماتے۔ (۳۰) باوجود غلبہ حالت کے جب بھی نماز کا وقت آتا حضرت شیخ نماز فرض اور سنتیں ادا فرماتے اور پھر حضرت پر وہی حالت طاری ہو جاتی۔ (۳۱) حضرت شیخ کے اندر عشق الہی کی اتنی آگ لگی تھی کہ بعض اوقات حضرت کی آہ سے ہی پودے اور گھاس جل جاتی تھی۔ (۳۲) کبھی کبھار حضرت پاک پتن بابا فرید کے مزار پر حاضری دیتے اور انکے فیض سے مستفیض ہوتے۔ (۳۳)

سبقت

حضرت شیخ داؤد نے روحانی فیض بطریق اویسی حضور غوث الثقلین سے حاصل کیا۔ (۳۴) غوث اعظم سے ایسی باطنی مناسبت پیدا ہو گئی کہ عالم مراقبہ میں جو کچھ سوال کرتے اس کا جواب آپ کو مل جاتا۔ (۳۵) ایک مرتبہ حضرت شیخ لاہور سے نکلے اور چند چلے کاٹنے کے بعد بغداد کا رخ کیا۔ خود فرماتے ہیں کہ ابھی میں ملتان بھی نہ پہنچ تھا کہ شیخ بہاؤ الدین زکریا کی روح حاضر ہوئی اور مجھے واپسی کا کہا۔ اسی اثناء میں حضور غوث الثقلین ظاہر ہوئے اور انہوں نے فرمایا ”بابا

نیت تو قبول افتاد۔ احتیاج نیست کہ رنج راہ و تصدیع منازل بکشتے من خود ہر ساعت ہمراہ تو ام
 و در باطن کار تو بحکم حق تعالیٰ ساختہ ام و بحسب تحقیق نسبت انابت بظاہر باید (۳۶) کہ ہمیں
 جالیفرزند بخندوم شیخ حامد بیعت کن۔ و فرقہ و مقراض بگیر“

ترجمہ: بابا تیری نیت قبول ہوگئی۔ ضرورت نہیں ہے کہ تو راستے اور منزلوں کی صعوبتیں
 اٹھائے۔ میں ہر ساعت تیرے ساتھ ہوں اور حق تعالیٰ کے حکم سے میں نے (تیرے باطن
 کا) کام بنا دیا ہے اور ظاہر کے لیے چاہئے کہ تو میرے بیٹے مخدوم شیخ حامد (گیلانی) کی بیعت
 کر اور خرقة و مقراض لے لے“

چنانچہ اسی وقت ملتان کے راستے سے لوٹتے ہوئے سنگھرا آیا اور حضرت مخدوم حامد
 گیلانی کی خدمت میں پہنچا اور کہا کہ مجھے مرید کر لیں اور مقراض (۳۷) و خرقة جلد عنایت
 فرمائیں تو حضرت مخدوم حامد نے تبسم کرتے ہوئے فرمایا ”ہم تمہاری محبت کے بہت ہی مشتاق
 تھے (عظیم مشتاق صحبتِ شما بودیم) تھوڑی دیر آرام کر لو مضطرب کس لیے ہو تو شیخ داؤد نے کہا تو
 من بحکم حضرت غوث الثقلین پیش شما آمد“ میں تو غوث الثقلین کے حکم سے آپ کے پاس آیا
 ہوں۔ خود ہی نہیں کہہ رہا جو مجھے جستجو ہو۔ ”واینک حضرت غوثِ اعظم بر سر شما استادہ اند بہ بینید“ یہ
 دیکھو آپ کے سر کے اوپر حضور غوثِ اعظم کھڑے ہیں حضرت نے اپنی آنکھوں سے حضور غوثِ
 اعظم کو دیکھا اور بہت ہی مسرور اور شاد ماں ہوئے اور اٹھ کر مقراض اور پیرا ہن لائے اور حضرت
 شیخ کو عنایت فرمایا۔ (۳۸)

قیام خانقاہ

حضرت شیخ داؤد نے ابتدائے سلوک کے تقریباً 20 سال گمنامی اور خلوت میں

گزارے (۳۹) حضرت غوث الاعظم نے آپکو حکم دیا کہ اب اپنے لیے کوئی جگہ اور خانقاہ مقرر کر اور لوگوں کی رشد و ہدایت کی طرف متوجہ ہو۔ پہلے پہل آپ نے تامل کیا۔ پھر دوبارہ حکم ہوا اور وہ جگہ جہاں اب آپ کا دربار ہے مقرر ہوئی۔ (۴۰) تو آپ نے خانقاہ اور مسجد تعمیر کروائی اور سلسلہ قادریہ کو رواج دیا۔

حضرت شیخ فرماتے ہیں ”اس جگہ جہاں مسجد و خانقاہ تعمیر ہوئی ہے ماضی میں یہاں بہت بڑا بت خانہ تھا اور دنیا بھر کے بت پرست پوجا کے لیے آیا کرتے تھے۔ خدا کی قدرت کبھی تو بت خانہ میں کعبہ تعمیر کر دے اور کبھی کعبے میں بت آراستہ کر دے۔ (۴۱)

عوام کی اصلاح

حضرت شیخ داؤد کرمانی بہت پابند شریعت تھے اور کوئی امر خلاف حدیث شریف آپ سے صادر نہ ہوتا۔ (۴۲) تحصیل علم کے بعد او امر دنواہی کے احکام کی تبلیغ اور بندگانِ خدا کی خیر خواہی کے کام انجام دینے کی خاطر تمام دن شہر میں پھرتے اور جہاں کہیں ڈھول ڈھکا اور لہو و لعب کے اسباب تیز آلات نشہ دیکھتے اپنے ہاتھوں سے توڑ ڈالتے۔ حضرت شیخ کی تبلیغ و اصلاح اتنی بابرکت اور پر اثر ہوتی کہ جیسے ایک مرتبہ بُرے کاموں سے منع فرماتے وہ پھر کبھی ان کاموں کے قریب نہ پھٹکتا۔ حضرت کا احتساب اس حد تک پہنچ گیا کہ ارباب جاہ و مرتبہ بھی حضرت شیخ سے بچ نہ باتے۔ (۴۳)

بدایونی جب حضرت شیخ سے ملاقات کرنے انکے پاس حاضر ہوا تو واپسی کے متعلق لکھتا ہے کہ حضرت نے مجھے ایک کلاہ مبارک عنایت کی اور حکم دیا کہ ”میری جانب سے اپنے گھر میں نیابت کرو۔ میرا طریق یہی ہے۔ پھر آپ نے میرے متعلقین کے لیے اپنے گھر سے ایک دوپٹہ

اور رومال منگا کر عنایت کیا۔ (۴۴) اس بات پر تبصرہ کرتے ہوئے مولوی محمد شفیع لکھتے ہیں ”قوم کی اصلاح کا آغاز افراد اور ان کے گھرانوں کی اصلاح سے ہوتا ہے۔ فرد اپنے گھر میں اپنے شیخ کا نائب ہو کر اصلاح کو جاری کرے تو اس سے بہتر تدبیر اصلاح قوم کی تصور میں بھی نہیں آسکتی۔ (۴۵) غوثی شطاری لکھتا ہے

”آپ کا دم موثر تھا اور نفس میں قوتِ آخده تھی۔ بہت سے تسی القلب سیاہ باطن لوگ آپ کی رہنمائی کی بدولت نفسانیت کے تیرہ و تار یک مکان سے نکل کر روحانی نور آباد میں پہنچ گئے اور بہت سے سعید استعداد والے احباب آپ کی ملازمت میں رہ کر سفلی منازل سے علوی مقامات کو ترقی کر گئے۔ (۴۶)

شیخ قطب عالم (جو اس زمانے کے مشہور چشتی بزرگ تھے) فرمایا کرتے تھے کہ جب میں حضرت کے پاس گیا تو آپ کو جذبہ عشق اور غلبہ حق کی حالت میں وعظ و نصیحت کرتے پایا۔ ایک بار میرے دل میں خیال آیا کہ آپ طریقہ مہدویہ کے پیروکار ہیں۔ حضرت نے فوراً سر اٹھا کر فرمایا ”فرقہ مہدویہ ایک گمراہ فرقہ ہے اور ان کے سلسلے کو رسول اکرم ﷺ سے کوئی نسبت حاصل نہیں“ اس کے بعد فرمایا کہ ذکر کا ادنیٰ درجہ سماعِ نفس ہے۔ (۴۷)

کثرتِ ہجوم

حضرت شیخ داؤد خلوت پسند تھے۔ کثرتِ ہجوم کو ناپسند کرتے تھے۔ اکثر و بیشتر کثرتِ ہجوم کے باعث مجلس سے اٹھ کر جنگلوں اور صحراؤں میں نکل جاتے۔ حالت غیر ہو جاتی اور کئی کئی دن وہاں بسر کرتے۔ (۴۸) بعض اوقات لوگوں کو مختلف طریقوں سے اپنے سے دور کرنے کی کوشش کرتے اس کے باوجود حضرت شیخ کے پاس اس قدر مخلوقِ خدا کا ہجوم ہو جاتا کہ خلقت شہر میں نہ

سماتی۔ کثرتِ ہجوم کے باعث بعض اوقات حضرت کو شہر سے باہر چوبارے میں منتقل ہونا پڑتا کہ
خلقت شہر میں نہ سماتی تھی۔ (۴۹)

تبلیغِ اسلام، ہندوؤں کو مسلمان کرنا

حضرت شیخ داؤد کے وعظ و تبلیغ سے ہزاروں لوگ مسلمان ہوتے۔ لیکن خود حضرت کے اپنے
دعوے کے مطابق جو قبائل جزوی یا کلی طور پر آپ کے مرید ہوئے اور حضرت ہی کی وساطت
سے حلقہ بگوش اسلام ہوئے ان میں ورک، چھٹے، تارڑ، ہنجر، دہوتار، چیمے، وڑاچ، گرہائے،
مان، سانس، باجوئے، بسرا، گھمن، کابلوں، گرہائے، ساہی، سندھو، بان، ارار، ہتیانے، کولاہ کے
بھیانے، مردانے بلوچ اور بعض دوسرے قبائل شامل ہیں۔ (۵۰) اس کی تصدیق بدایونی کی
اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ وہ لکھتا ہے

”میں وہاں (حضرت شیخ داؤد کے پاس) چند دن مقیم رہا۔ اس دوران کوئی دن ایسا نہیں جاتا
تھا جس میں کہ سو سو پچاس پچاس ہندو اپنے گھرانوں سمیت آکر اسلام قبول نہ کرتے ہوں۔ آپ
کی شخصیت کی وجہ سے مجھے تو اس شہر کے درود یوار شجر و حجر تک تسبیح و ذکر کرتے ہوئے معلوم
ہوتے تھے۔ (۵۱)

مخالفت، گوالیار طلبی

شیخ داؤد کے وقت سلیم شاہ سوری کی حکومت قائم تھی اور ملا مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری رد
بدعت کا درہ ہاتھ میں لیے مصروفِ کار تھے۔ (۵۲) حاسدوں نے حسد کی بناء پر آپ سے غلط

باتیں منسوب کیں۔ جس پر سلیم شاہ نے گوالیار سے حضرت کی طلبی کے لیے فرمان جاری کیا۔ حضرت تنہا ایک دو خادموں کے (۵۳) ساتھ گوالیار تشریف لے گئے۔ سلیم شاہ نے گوالیار سے نکل کر نہایت عزت و احترام کے ساتھ آپ سے ملاقات کی۔ یہ دیکھ کر فتنہ پروروں کے ہوش اڑ گئے اور وہ ادھر ادھر کھسک گئے۔ مخدوم الملک نے کہا ”یہ جھوٹ بولنے والے آدمی نہیں“ کچھ گفتگو کے بعد حضرت نے دریافت کیا ”ہم فقراء کو طلب کرنے کا آخر سبب کیا تھا“ مخدوم الملک نے کہا ”ہم نے سنا تھا کہ آپ کے مرید ذکر کرتے وقت یاد آؤ یاد آؤ کا نعرہ لگاتے ہیں“ حضرت نے جواب دیا ”یہ سننے والے کی غلط فہمی ہے۔ میرے مرید یا دودو یا دودو کا ذکر کرتے ہیں“ مخدوم الملک کے ساتھ حضرت کی ایک دن اور ایک رات نشست رہی۔ آپ نے اُسے حقائق و معارف کی باتیں بتائیں اور چند نصیحتیں کیں۔ وہ نہایت متاثر ہوا اور آپ کو پورے اعزاز و اکرام کے ساتھ رخصت کیا۔ (۵۴)

ایک مرتبہ شہر دیپالپور کے علماء آپ کے خلاف اکٹھے ہو گئے۔ حضرت دیپالپور میں جمعہ کی نماز ادا فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ بغرض نماز دیپالپور میں پہنچے تو بعد نماز جمعہ تمام علماء اکٹھے ہو گئے جن میں آپ کے استاد زادے شیخ احمد بن بایزید بھی شامل تھے اور آپ سے مختلف اختلافی مسائل فقہ پر گفتگو کرنی شروع کر دی۔ حضرت نے اُن سب کے ایسے تسلی بخش جواب دیئے کہ وہ سب حیران و پریشان ایک دوسرے کو دیکھنے لگ گئے۔ (۵۵)

پرگنہ بھوج کا جاگیردار میر سید علی اکثر و بیشتر حضرت کے خادموں سے الجھتا رہتا تھا۔ ایک مرتبہ خراسان سے کچھ قلندر سیاحت کی غرض سے ہندوستان آئے میر مذکور نے اُنکی خوب دل جوئی مہمانداری کی اور حضرت کے خلاف انہیں خوب لکارا اور کہا اگر حضرت کے قتل کا سامان ہو جائے تو یہ خاندان حضرت علی کے مجبین پر قیامت تک بہت بڑا احسان ہوگا۔ قلندر میر کی

باتوں میں آگئے اور مسلح ہو کر شہر کے باہر گھاٹ لگا کر بیٹھ گئے۔ حضرت، شاہ ابوالمعالی لاہوری کے ساتھ گھر سے نکلے اور شہر سے باہر چوبارے میں جا کر مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ قلندر حملہ کرنے کی غرض سے جوں ہی قریب آئے حضرت کی ہیبت سے لرز اٹھے۔ حضرت شیخ نے شاہ ابوالمعالی سے فرمایا ”درویشوں کو درگاہ میں لے جا اور انکی طبیعت کے موافق انہیں کھانا پیش کرو اور دوسری چیزیں بھی جو ان کے لیے ضروری ہیں۔ کیونکہ یہ ہمارے مہمان ہیں۔ رات بسر کر کے صبح سویرے شرمساری کی وجہ سے چلے گئے۔ (۵۶)

دریادلی وسخاوت

ایک مرتبہ بے شمار مخلوق جمع ہو گئی اور مریدین قطار باندھے حضرت کے دیدار کے لیے کھڑے تھے اور نقد و جنس کی صورت میں حضرت کے سامنے نذرانوں کے انبار لگے تھے۔ اسی اثناء میں حضرت کے ذہن میں یہ بات ڈالی گئی کہ تو اس دنیا کی دولت اور فانی مال کی طرف متوجہ و مشغول ہو کر شیفتہ و مغرور ہو گیا اور مشاہدہ الہی سے محروم ہو گیا ہے۔ حضرت فوراً جوش میں آگئے اور بہت مضطرب ہوئے۔ حجام کو بلوایا اور آدھا سر منڈوا دیا پھر فرمایا شہر کے لڑکوں کو جمع کرو تا کہ وہ میری اس حالت کا مذاق اڑائیں اور تذلیل کا ایسا سامان کریں کہ کسی دیوانے کے ساتھ بھی ایسا نہ کیا گیا ہو۔ شاہد اس غفلت کی پلیدی کا کفارہ ادا اور رعونت کے وبال کا تدراک ہو سکے اور ایسا ہی کیا گیا۔ (۵۷)

نقد و جنس وغیرہ جو کچھ بھی نذر نیاز کے طور پر آتا متولی کے سپرد کر دیا جاتا تا کہ وہ لنگر خانہ اور یتیموں مسکینوں کی ضروریات پر خرچ کر لے۔ جمعہ کے دن خود دولتخانہ آتے اور وہاں جو کچھ بھی نقدی و جنس اور کپڑا وغیرہ ہوتا اسے لوٹ لینے کا حکم دیتے اور کوئی چیز بھی پیچھے نہ رہنے

دیتے۔ اگر کبھی متولی موجود نہ ہوتا اور لنگر خانہ کی چابی بھی پاس نہ ہوتی تو قفل ساز کو بلا کر قفل تڑواتے اور تمام نقد و جنس حتیٰ کہ جڑی بوٹیاں اور دوائیں تک لٹا دیتے۔ ایک قطعہ زمین خرید کر اس میں دو چرخوں والا کنواں بنا دیا تھا۔ جہاں سے مجاور اور مسافر پانی پیتے اور اس کنویں سے متعلق زمین کو پورے اہتمام سے کاشت کرتے۔ کسانوں کو ہل چلانے اور بیج بونے کے طریقے خود سیکھاتے اور کاشت کرنے، فصل کاٹنے اور فصل اٹھانے کے مواقع پر حضرت ہر صورت خود موجود ہوتے اور وہاں جس قدر غلہ پیدا ہوتا وہ سب کا سب مستحقین، عزیزوں اور سفید پوش عیال داروں میں تقسیم کر دیتے۔ اس میں سے کبھی ایک دانہ بھی خانقاہ، گھر اور لنگر میں نہ بھیجتے۔ (۵۸)

اگر کبھی حضرت اچانک کسی عذر سے یا کسی ارادے سے اندر جاتے اور نذر و نیاز آجاتی تو اسے مسواک کی لکڑی یا عصاء سے الگ الگ کر کے ہر مستحق کو دے دیتے۔ اپنے ہاتھ سے اسے قطعاً نہ چھوتے۔ اگر سوا شرفی یا ہزار تنکہ اور روپیہ نذر کے طور پر پہنچتا تو اس میں سے کبھی ایک تنکہ بھی اپنے بال بچوں کو نہ دیتے تمام رقم مستحقین صلہ رحم اور رہ نشین مساکین میں بانٹ دیتے یا پھر لنگر کے متولی کے پاس بھیج دیتے تاکہ وہ اسے لنگر خانے کے مصرف میں لے آئے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ نقدی وغیرہ اپنے فرزندوں کے ہاتھ میں دی ہو۔ وہاں جب کوئی پھلی یا تازہ میوہ وغیرہ آتا تو وہ اولاد کو بھی دیتے تھے۔ (۵۹)

ایک روز حضرت شیخ داؤد نے اپنی زوجہ محترمہ سے فرمایا کہ آج رات میں نے عبادت میں لذت نہیں پائی اور کما حقہ حضوری اور جمعیت میسر نہیں آئی۔ نہیں معلوم اس کا سبب کیا ہے۔ ممکن ہے اس کمرے میں دنیا کی کوئی متاع پڑی ہو۔ جب تلاش کی گئی اور مصلے کو جھاڑا گیا تو ایک تنگہ ملا۔ جو تقسیم کرتے وقت کہیں چھپا رہ گیا تھا۔ جب حضرت کو وہ سکھ دیکھا یا گیا تو

فرمانے لگے ”رات اس کی وجہ سے میں ”صفائے وقت“ سے محروم رہا ہوں۔ اپنے ذہن میں یہ نہ تھا لیکن پھر بھی اس کی نحوست کی تاثیر اس قدر سرایت کر گئی۔ (۶۰) حضرت شیخ کی دریادلی وسخاوت کو بدایونی اپنے الفاظ میں اس طرح بیان کرتا ہے

”حضرت نہایت ایثار پیشہ اور فیاض دست تھے۔ ہر سال ایک بار (۶۱) یادو بار اپنا سارا نقد و مال جو بدیوں اور نذرانوں میں جمع ہو جاتا تھا راہِ خدا میں لٹا دیتے تھے۔ اپنی بیوی کے ساتھ اپنے سکونتی حجرہ میں اس حال میں رہتے تھے کہ بخرمٹی کے پیالے اور پرانے بوریے کے کچھ اور باقی نہ رہتا تھا۔ جب بھی ان کے پاس روپیہ جمع ہو جاتا اسی طرح خیرات کر دیتے۔ (۶۲)۔“

لنگر

حضرت شیخ داؤد کے لنگر خانے سے کثیر مخلوق فائدہ اٹھاتی تھی دریادلی اور کشادہ دستی کے باوجود حضرت غوث اعظم کے یوم ولادت اور عرس کے موقع پر حضرت کی خانقاہ کے لنگر سے تقریباً ایک لاکھ زائرین کیا خاص اور کیا عام سبھی کو کھانے پینے کی اشیاء دی جاتی تھیں۔ (۶۳) لنگر خانے پر ہر کسی کو اس کی حیثیت و مراتب کے مطابق لنگر دیا جاتا تھا۔ کسی کو چاول اور گوشت تو کسی کو دال اور روٹی اور کسی کو جوار کا دلیہ، کسی کے پوچھنے پر اس حکمت کو حضرت نے بیان کرتے ہوئے فرمایا اے عزیز! مجھ پر اللہ کی سنت جاری ہے۔ مخلوق کے ہر طبقے کی قسمت اور اس کا رزق الگ الگ ہے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ کی بخششیں و عطاء کے خوان سے ہر بندے کو اس کے احوال و اوضاع کے مطابق رزق عطا کرتا ہے۔ سواہل تمیز کے لیے لازم ہے کہ کھانا مہمان کی وضع کے مناسب اور اس کی غذا و خوراک کے موافق پیش کیا جائے۔ اگر ایسا کھانا نہ دیا جائے تو ذرا سوچو

کہ تمہیں جو کی خشک روٹی دی جائے تو تم کھانہ سکو گئے اور نہ وہ تمہارے خلق سے نیچے اترے گی۔ جس کے نتیجے میں تم پیٹھ پیچھے میزبان کی مذمت کرو گئے اور یوں گہنگار ہو گئے اور اگر عوام الناس کو چرب و شیریں اور لذیذ کھانے کھلائیں جائیں جو انہوں نے زندگی بھر نہ کھائے ہوں تو اس قسم کے نفیس کھانوں کی آرزو انہیں اذیت و تکلیف میں مبتلا رکھے گی۔ (۶۴)

ایک روز کھانا کھاتے وقت حضرت نے دیکھا کہ دسترخوان پر پیچھے ایک شخص تنہا کھانا کھا رہا ہے۔ معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ اس کا تعلق گوئیوں کی جماعت سے ہے اور کوئی شخص اس کے پاس حقارت کے باعث نہیں بیٹھا۔ حضرت نے اسے مخاطب کر کے فرمایا ”اے عبداللہ! یہ لوگ تیرے ساتھ کھانا کھانے کو اچھا نہیں سمجھتے تو اپنے برتن اٹھا اور میرے پاس آ جا ہم دونوں مل کر کھاتے ہیں۔“ (۶۵) مہمانوں اور مسکینوں کو کھانا کھلاتے وقت حضرت دسترخوان خود بچھاتے اور ہر کسی کو اس کی کفایت کے مطابق کھانا دیتے۔ چنانچہ ہر شخص کو دو ”نیم آٹاری“ روٹیاں اور سالن کی ایک قاب دو آدمیوں کے سامنے رکھتے تھے۔ (۶۶)

خوراک

آخری ایام میں حضرت شیخ داؤد کے کھانے کا طریقہ یہ تھا کہ ایک ”آٹاری اکبری“ کے وزن کے برابر گندم کی چار روٹیاں خمیر کر کے پکائی جاتیں پھر انہیں دیسی گھی لگا کر مٹی کی الگنی میں پیش کیا جاتا۔ ان میں سے ایک حاضرین کو عطا کر دیتے، دو روٹیاں اصحاب کو بھجوادیتے اور چوتھی کا ایک حصہ بلی کے آگے ڈال دیتے۔ تین حصے خر بوزے کے موسم میں دو تین میٹھی پھانکوں کے ساتھ کھا لیتے وگرنہ گوشت کے شوربے میں ڈبو کر اور نرم کر کے تناول فرماتے۔ (۶۷)

حلیہ مبارک

حضرت کا بدن چھریرا، قد معتدل تھا۔ اعضاء متناسب، رنگ گندمی، گھنے آبروتھے۔ ریش مبارک کسی حد تک سرخی مائل تھی۔ (۶۸) بقول بدایونی میں نے حضرت کے جمال میں ایسا حسن پایا کہ کسی صاحب حسن کو اس سے نسبت نہیں دی جاسکتی۔ گفتگو کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے آپ کے دانتوں سے نور برستا معلوم ہوتا تھا۔ جس سے دل کی تاریکی چھٹ جاتی تھی۔ (۶۹) حضرت شیخ عبدالسلام (۷۰) فرماتے ہیں ”میں اپنے چچا اور دیگر عزیزوں کے ہمراہ دارالسلطنت کی طرف جا رہا تھا۔ ہمارا پہلا پراؤ حضرت کی خانقاہ میں ہوا۔ حضرت مہمان نوازی کی رسم کے مطابق میرے چچا سے ملاقات کے لیے تشریف لائے۔ اس وقت میری عمر تیرہ برس سے زیادہ نہ تھی۔ میں تو حضرت کے بے مثال جمال میں کھو گیا خاص طور پر حضرت کے اٹھتے وقت اور جوتا پہنتے وقت میں نے نظریں پاؤں پر جمادیں جو لطافت اور نزاکت میں نے خدت کی ایڑی میں دیکھی ویسی کسی صاحب حسن و جمال کے رخساروں میں اب تک نہیں دیکھی۔ (۷۱)

خصائص

حضرت اپنی مجلس میں ایسے حیران و پریشان گھبرائے ہوئے بیٹھتے تھے کہ گویا کوئی چیز گم ہو گئی ہے۔ کبھی فرماتے عراق کی جانب سے جو ہوا آتی ہے نفخہ نفحات الہی سے اس کے ہمراہ ہوتے ہیں۔ اکثر جانب عراق بوجہ عشق غوث اعظم متوجہ و منتظر رہتے۔ (۷۲)

حضرت بحث و مباحثہ کو ناپسند کرتے تھے اور وقت کا ضیاع سمجھتے تھے حتی الامکان اس سے بچتے تھے۔ (۷۳) حضرت فصوص الحکم کا درس دیتے تھے۔ ایک مرتبہ درس میں شریک جماعت علماء

میں ایک عالم نے کہا فقہاء متفقہ طور پر اس کتاب کے منکر ہیں لیکن آپ کی بدیع بیان زبان ہے۔ جو کچھ بیان ہوا وہ تو اصولِ دین اور مایہ حق و یقین تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ ”اس عمدہ کتاب کو کسی نے اس طرح سمجھا تو اس نے اس طرح (۷۴) جانا۔ حقیقت میں انکار اور اعتراف ہر کسی کے اپنے فہم و شعور کی بنا پر ہے۔ وگرنہ یہ کتاب تمام معارف کی اصل اور حقائق کی بنیاد ہے۔ (۷۵)

حضرت کی عادت تھی کہ حضرت متکبر اور جابر کی طرف کبھی توجہ نہیں کیا کرتے تھے۔ (۷۶)

شب بیداری

حضرت کی عادت تھی کہ آدھی رات کے وقت خانقاہ کی طرف تشریف لے جاتے اور اکثر صوفیاء کے حجروں کے دروازے پر کان لگاتے تاکہ ان کا شغل معلوم ہو۔ جس کسی کو بھی اس وقت سویا ہوا پاتے اُسے سخت ڈانٹ ڈپٹ کر جگا دیتے اور فرماتے ”اے مردہ دلوا! تم اپنے اوپر لباسِ صوفیاء کا اور نام طالبِ خدا کا رکھے ہوئے ہو اور اس وقت خوابِ غفلت میں پرے ہوئے ہو“ اگر کوئی مہمان ہوتا تو نرمی و محبت سے بیدار کرتے اور فرماتے ”اے دوست! اگر تمھاری یہ رات بھی گھر کی رات کی مانند خواب و غفلت میں گزرے تو پھر یہاں آنے سے کیا حاصل ہوگا؟ اگر تمھیں ہر شب بیداری اور ذکر کی توفیق میسر نہیں آتی تو سال میں جو دو ایک راتیں یہاں آتے ہو وہی ذکر و تسبیح میں بسر کر لو کہ آخرت کا توشہ ہی بن جائے۔ (۷۷)

حضرت کی شادی

حضرت کی شادی حضرت کے ماموں محمد حاجی کی صاحبزادی سے ہوئی۔ حضرت اپنی کیفیات کی وجہ سے شادی کروانا نہیں چاہتے تھے مگر حضرت کی والدہ نے آپکو ڈانٹ ڈپٹ کر شادی کروائی۔ حضرت اکثر فرماتے تھے کہ اگر یہ عارفہ میری منکوحہ نہ ہوتی تو میں اس ملک میں نہ ٹھہرتا بلکہ بغداد میں گوشہ نشین ہو گیا ہوتا۔ (۷۸)

حضرت کی اولاد میں ایک بیٹا ”عبداللہ“ اور تین بیٹیاں تھیں۔ حضرت نے اپنی تینوں بیٹیاں اپنے بھتیجوں سے بیاہیں (۷۹)۔

خلفاء

حضرت کے خلفاء کی تعداد پچاس سے ساٹھ تھی۔ (۸۰) جن میں سے چند ایک یہ ہیں۔
شاہ ابوالمعالی لاہوری، شیخ کمال، شیخ عبدالوہاب، شیخ ابواسحاق لاہوری۔

ترویج سلسلہ قادریہ

حضرت شیخ داؤد کرمانی کی ذاتی شخصیت اور انفرادی کارنمایاں کے ذریعے سلسلہ قادریہ کی کافی ترقی و ترویج ہوئی اور یہ سلسلہ پنجاب سے دہلی و آگرہ تک پھیل گیا۔ (۸۱)

وصال

حضرت کا وصال جمعۃ المبارک جمادی الاول ۹۸۲ھ / ستمبر ۱۵۷۳ء (۸۲) کو بصرہ تریسٹھ

۶۳ سال (۸۳) کو ہوا۔ آپ کا روضہ شیر گڑھ ضلع اوکاڑہ میں مرجع خلائق ہے۔

سجادہ نشین

حضرت کے وصال کے بعد آپ کے خلیفہ، (۸۴) داماد اور بھتیجے شاہ ابوالمعالی لاہوری سجادہ نشین مقرر ہوئے اور ۲۹ (۸۵) سال مسند سجادہ پر رونق افروز رہے پھر امور سجادہ حضرت کے فرزند عبداللہ کے سپرد کر کے لاہور (۸۶) تشریف لے گئے۔

محمد عمر منگا، گجرات

کا یہ مقالہ مجلہ تصفیہ کاکوری لکھنؤ (بھارت) شمارہ ۱، ۲ جنوری تا دسمبر ۲۰۱۵ سے لیا گیا ہے۔

حوالہ و حواشی

- (۱) عبدالباقی بن جان محمد، مقامات داؤدی، اردو ترجمہ خواجہ حمید یزدانی، ریٹالہ خورد۔ ص ۵A
- (۲) عبدالباقی بن جان محمد، مقامات داؤدی (قلمی)۔ ص ۱۱A
- (۳) ایضاً ص ۱۳A
- (۴) ایضاً ص ۲۵A
- (۵) والد محترم حضرت شاہ ابوالمعالی لاہوری۔
- (۶) عبدالباقی بن جان محمد: مقامات داؤدی (قلمی)۔ ص ۲۶A
- (۷) ایضاً ص ۲۸ B
- (۸) ایضاً ص ۳۰A
- (۹) بدایونی، عبدالقادر، منتخب التواریخ... اردو ترجمہ... محمود احمد فاروقی، لاہور۔ ص ۵۷۷
- (۱۰) غلام سرور مفتی لاہوری: خزینۃ الاصفیاء، ۱/۱۲۹
- (۱۱) دہلوی، مرزا محمد اختر: تذکرہ اولیاء برصغیر پاک و ہند، لاہور۔ ص ۲۶۳A

(۱۲) دور جدید کے تمام مورخین نے بدایونی کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت شیخ داؤد کی والدہ بھی حضرت شیخ کے بچپن میں ہی انتقال فرما گئیں تھیں۔ مگر حضرت شیخ کے حالات پر دستیاب قدیم قلمی نسخے مقاماتِ داودی سے اس بات کی نفی ہوتی ہے۔ مقاماتِ داودی سے ہمیں نہ صرف آپ کی شادی بلکہ حضرت کی صاحبزادی کی چار سال کی عمر تک حضرت کی والدہ کے حیات ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔

مقاماتِ داودی کے مترجم خواجہ حمید یزدانی نے کتاب کے ترجمہ سے پہلے جو شیخ کے حالات پر چند اوراق لکھے ہیں۔ اس میں حضرت کے والدہ کے متعلق اس طرح لکھتے ہیں ”ملا بدایونی اور عبدالباقی صاحب مقاماتِ داودی کے مطابق شیخ داؤد کے والد ان کی ولادت سے قبل ہی وفات پا گئے تھے۔ ان کی والدہ بھی پیدائش کے جلد ہی بعد وفات پا گئیں۔ (ص ۶) باعث حیرت ہے کہ محترم مترجم جنہوں نے مکمل کتاب کا ترجمہ کیا ہے کتاب میں کئی جگہوں پر حضرت شیخ کے اپنی والدہ کے ساتھ بات چیت، تعلقات اور واقعات جن کا انہوں نے خود ترجمہ کیا ہے، نظر ہی نہ آئے؟ مثال کے لیے مقاماتِ داودی کے ترجمہ کے تین صفحات (۶۳، ۷۱، ۸۷) ہی کافی ہیں۔ محترم مترجم اپنے ہی ترجمہ کیے ہوئے ان تین صفحات کو غور سے پڑھ لیں۔ حقیقت خود بخود منکشف ہو جائے گی۔

(۱۳) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۳۵A

(۱۴) بدایونی، ص ۵۷۷

(۱۵) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۳۶A

(۱۶) ایضاً ص ۳۶B

(۱۷) ایضاً ص ۳۸B

(۱۸) ایضاً ص ۳۹A

(۱۹) شفیع، مولوی محمد: مقالاتِ شفیع مرتب احمد ربانی لاہور، ج ۲ ص ۱۳۵

(۲۰) ایضاً ص ۱۳۶A

(۲۱) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۴۰A

(۲۲) ایضاً ص ۳۷A

(۲۳) چشتی، مولوی احمد علی: قصر عارفان، حصہ دوم، لاہور ص ۲۶۶

(۲۴) دھلوی، شیخ عبدالحق: اخبار الاخبار، لاہور ص ۲۰۷

(۲۵) لاہوری، مفتی غلام سرور سہروردی: حدیقتہ الاولیاء، لاہور ص ۳۶

(۲۶) عبدالباقی بن جان محمد، مقاماتِ داودی، ... اردو ترجمہ ... خواجہ حمید یزدانی، رینالہ خورد۔ ص ۹۷

(۲۷) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ۵۰A

(۲۸) ایضاً ص ۵۵ B

(۲۹) ایضاً ص ۶۹A

(۳۰) ایضاً ص ۵۷ B

(۳۱) ایضاً ص ۲۹ B

(۳۲) ایضاً ص ۵۷A

(۳۳) Bilgrami, F.Z : History of the Qadri order in India, Delhi P.g 100

(۳۴) قادری، داراشکوہ: سفینۃ الاولیاء،... اردو ترجمہ... محمد علی لطفی، کراچی ص ۲۴۲

(۳۵) بدایونی، ص ۵۷۸

(۳۶) اس جگہ بدایونی کے الفاظ یہ ہیں ”محبت نگاہداشت سلسلہ“

(۳۷) بدایونی کے الفاظ یہ ہیں ”سجادہ، عصا، شجرہ خلافت، گھوڑا، پالکی اور دوسرے لوازماتِ پیشوائی میرے حوالے کر دو“ ص

۵۷۸

(۳۸) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۶۲ B

(۳۹) Bilgrami, F.Z : P.g 100

(۴۰) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۶۵A

(۴۱) ایضاً ص ۶۹A

(۴۲) اکرام، شیخ محمد: رود کوثر، لاہور ص ۶۸

(۴۳) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۴۸A

(۴۴) بدایونی، ص ۵۸۰

(۴۵) شفیع، ۲، ۱۳۱/۲

(۴۶) شطاری، محمد غوثی: اذکار ابرار... اردو ترجمہ... گلزار ابرار، فضل احمد جیوری، ص ۲۰۷

(۴۷) دھلوی، شیخ عبدالحق: اخبار الاخیار، لاہور ص ۲۰۷

(۴۸) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۷۴A

(۴۹) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد (قلمی) ص ۲۱۹A

(۵۰) ایضاً ص ۹

(۵۱) بدایونی، ص ۵۸۰

(۵۲) اکرام، ص ۶۷

(۵۳) مقاماتِ داؤدی مترجم کے مطابق گوالیار طلبی کے وقت حضرت کے ساتھ دو ہزار مسلح سوار حفاظت کی غرض سے جانے کو تیار تھے اور حاکم دہلی پور نے بھی اپنے آدمی ساتھ روانہ کرنے کی پیشکش کی مگر حضرت نے سب کو واپس روانہ فرما دیا اور خود دو خادموں کے ساتھ تنہا گوالیار کو روانہ ہوئے۔

(۵۴) بدایونی، ص ۵۷۸

(۵۵) سوال و جواب کے لیے دیکھیے: مقاماتِ داؤدی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی، رینالہ خورد ص ۱۸۸

(۵۶) ایضاً ص ۱۷۵

(۵۷) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داؤدی (قلمی) ص ۷۴A

(۵۸) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داؤدی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی، رینالہ خورد ص ۲۱۰A

(۵۹) ایضاً ص ۲۱۳

(۶۰) ایضاً ص ۲۱۳

(۶۱) صاحب مقاماتِ داؤدی نے ہر جمعہ کو لکھا ہے۔ جو اوپر گزر گیا ہے ان دونوں بیانوں میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جب بدایونی حضرت کے پاس گیا تھا تب حضرت ہر چھ ماہ بعد مال تقسیم کرتے ہوں اور بعد میں مدت چھ ماہ سے کم ہو کر ایک ہفتہ تک آگنی ہو۔ جیسے کہ صوفیاء کا معمول رہا ہے کہ کوئی ایک سال کا سال جمع کر کے باقی تقسیم کر دیتے ہیں تو بعض چھ ماہ، بعض ایک ماہ اور بعض ایک ہفتہ کا لنگر رکھ کر باقی سب تقسیم کر دیتے ہیں۔

(۶۲) بدایونی، لاہور ص ۵۷۹

(۶۳) ایضاً

(۶۴) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داؤدی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد ص ۱۳۷

(۶۵) ایضاً ص ۲۰۹

(۶۶) ایضاً

(۶۷) ایضاً ص ۲۱۰

(۶۸) ایضاً ص ۶۳

(۶۹) بدایونی، ص ۵۷۸

(۷۰) شیخ عبدالسلام دہلی پوری اپنے وقت کے معروف عالم اور صاحب روحانیت بزرگ تھے اور صاحب مقاماتِ داؤدی

کے استاد تھے۔

(۷۱) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۵۶A

(۷۲) خویشگی عبداللہ: معارج الولاہیت (قلمی) ص ۵۵۰A

(۷۳) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد صفحات ۱۵۵، ۶۲

(۷۴) جس دلتشین انداز میں حضرت نے درس دیا، اس درس پر علامہ صاحب نے تبصرہ کرتے ہوئے سوال کیا تھا۔

(۷۵) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد ص ۱۹۷

(۷۶) ایضاً ص ۱۴۰

(۷۷) ایضاً ص ۲۰۷

(۷۸) ایضاً ص ۴۱

(۷۹) ایضاً ص ۲۱۳

(۸۰) بدایونی، ص ۵۸۷

(۸۱) S.A.A.Rizvi : A History A in India, Lahore.(P.g 63)

(۸۲) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد ص ۲۲۱A

(۸۳) ایضاً ص ۲۱۹

(۸۴) حضرت شیخ داؤد کی بیٹی بی بی عصمت خاتون کی شادی آپ سے ہوئی تھی۔

(۸۵) شفیع، ج ۲/۱۳۴

(۸۶) ایضاً ص ۱۳۵ کے مطابق شاہ ابوالعالی ۱۰۱۱ھ بمصر ۵۱ سال میں لاہور کو روانہ ہوئے۔

مآخذ

مخطوطات:

۱۔ عبدالباقی بن جان محمد قادری: مقاماتِ داودی ۱۰۵۶ھ ملوکہ پروفیسر محمد اقبال مجددی۔

۲۔ عبدی، عبداللہ خویشگی قصوری: معارج الولاہیت ۱۰۹۴ء ذخیرہ آذر ۲۵-۲۵، دانشگاہ

مطبوعات فارسی:

۱۔ لاہوری، مفتی غلام سرور، خزینۃ الاصفیاء، ہرات، انصاری کتب خانہ، س ن، جلد ۱

۲۔ دھلوی، شیخ عبدالحق: اخبار الاخیار، لاہور، النوریہ الرضویہ پبلیشنگ کمپنی، ۲۰۰۹ء

- ۱۔ بدایونی، عبدالقادر: منتخب التواریخ اردو ترجمہ محمود احمد فاروقی، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور۔ (س۔ن)
- ۲۔ اکرام، شیخ محمد: رود کوثر، ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۲۰۰۵ء
- ۳۔ شطاری، محمد غوثی: اذکار ابرار اردو ترجمہ گلزار ابرار مکتبہ سلطان عالمگیر ۱۳۲۷ھ
- ۴۔ عبدالباقی بن جان محمد: مقامات داودی اردو ترجمہ خواجہ حمید یزدانی، رینال خورد ۱۹۹۰ء
- ۵۔ غلام سرور مفتی لاہوری: حدیقتہ الاولیاء، تصوف فاؤنڈیشن لاہور ۲۰۰۰ء
- ۶۔ داراشکوہ، قادری: سفینتہ الاولیاء اردو ترجمہ محمد علی لطفی، نفیس اکیڈمی کراچی ۱۹۸۶ء
- ۷۔ دہلوی، مرزا محمد اختر: تذکرہ اولیائے برصغیر پاک و ہند، مشاق بک کارنر لاہور، (س۔ن)
- ۸۔ شفیع، مولوی محمد: مقالات مولوی محمد شفیع جلد دوم مرتب احمد ربانی، مجلس ترقی و ادب لاہور ۱۹۷۲ء
- ۹۔ احمد علی، مولوی چشتی، قصر عارفان اردو ترجمہ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی، مکتبہ بنویہ لاہور ۱۹۸۸ء

English Books

- (1) Rizvi; S.A Abbas: A history of sutism in India, Vol 11, sohail academi Lahore.
- (2) Bilgrami: F.Z; History of the Qadri order in Indin, Idarah-i- Adabuyat Delli, Dehli, 200

باب سوئم

مکملہ تاریخ

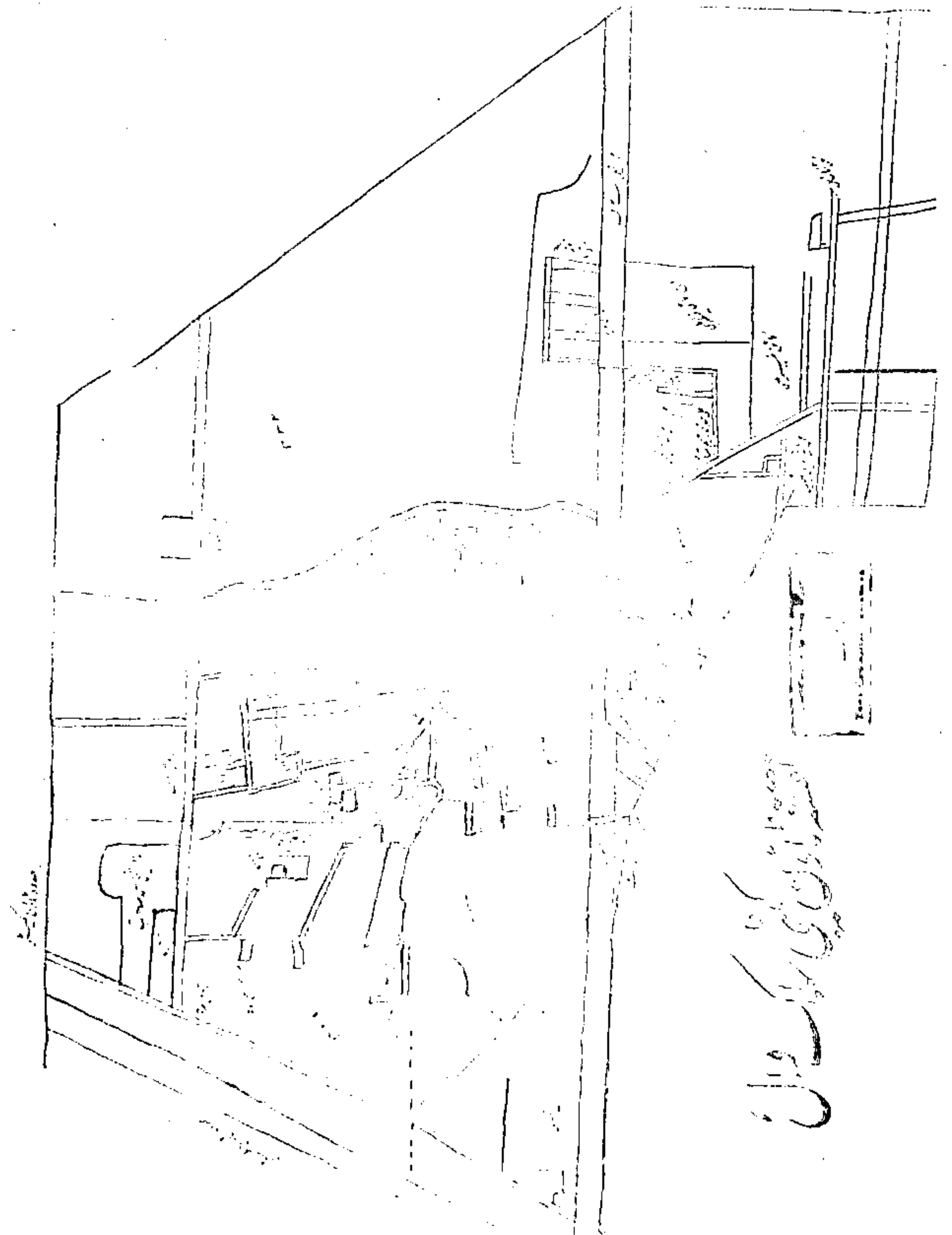


ملکوال کھوکھر ملکوں اور اعوان ملکوں نے بسایا تھا جو کہ ایک ہی والد عون قطب شاہ کی اولاد تھے جن کا مزار قندھار افغانستان میں ہے۔ عون قطب شاہ، صلاح الدین ایوبی کی فوج کے جنرل تھے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ملک وال شہران کے دور یا پھر کچھ عرصے بعد آباد ہوا تھا۔

ایک زمانے میں زمین کی ملکیت کے لیے راجہ ہونا ضروری ہوا کرتا تھا جس کے کی وجہ سے کھوکھروں کی اکثریت نے اپنے ساتھ راجہ لکھنا شروع کر دیا۔ ملک وال کے راجگان میں آج بھی کافی زیادہ کھوکھر راجپوت ہیں۔

ملکوں یعنی اعوان اور کھوکھروں میں کافی زیادہ قتل و غارت ہوا کرتی تھی۔ حضرت سید شیخ احمد ولی نے اعوان ملکوں کو ملک وال چھوڑ کر مغرب کی طرف سفر کا حکم دیا۔

اعوان جب جھاڑیاں کے قریب ایک گاؤں بکھر پہنچے تو بکھر گاؤں میں مکانات، مال مویشی اور فصلیں تیار دیکھیں مگر گاؤں میں ایک بھی آدمی موجود نہ تھا۔ سو اعوان ملکوں نے اسی گاؤں میں ڈیرے ڈال دیے (صدری روایت)



نقشہ ٹاؤن کمیٹی ملکوال ۱۹۸۵

نقشہ ٹاؤن کمیٹی ملکوال ۱۹۸۵



منڈی بہاؤالدین کی حدود بندی

دریائے جہلم (شمال) تحصیل ملکوال (مغرب) پھالیہ (جنوب) ضلع گجرات (مشرق)
 منڈی بہاؤالدین کا رقبہ 2673 مربع کلومیٹر پر پھیلا ہوا ہے۔ یہ تین تحصیلوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ منڈی بہاؤالدین ۲۔ پھالیہ ۳۔ ملکوال
 اور اس میں ۶۵ یونین کونسلز ہیں۔

ملکوال : ملکوال پاکستان کے ضلع منڈی بہاؤالدین کی ایک تحصیل ہے۔ اور یہ پاکستان کے دارالحکومت اسلام آباد سے تقریباً ۲۲۵ کلومیٹر جنوب مشرق کی جانب اور یہ ضلعی ہیڈ کوارٹر منڈی بہاؤالدین سے تقریباً ۳۰ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ ملکوال کی آب و ہوا گرم ہے اور موسم گرمائی میں جب شدید گرمی پڑتی ہے تو اس کا درجہ حرارت 40°C تک چلا جاتا ہے۔ اور دسمبر جنوری میں اس کا درجہ حرارت 2°C تک پہنچ جاتا ہے۔ ملکوال ریلوے جنکشن کی وجہ سے

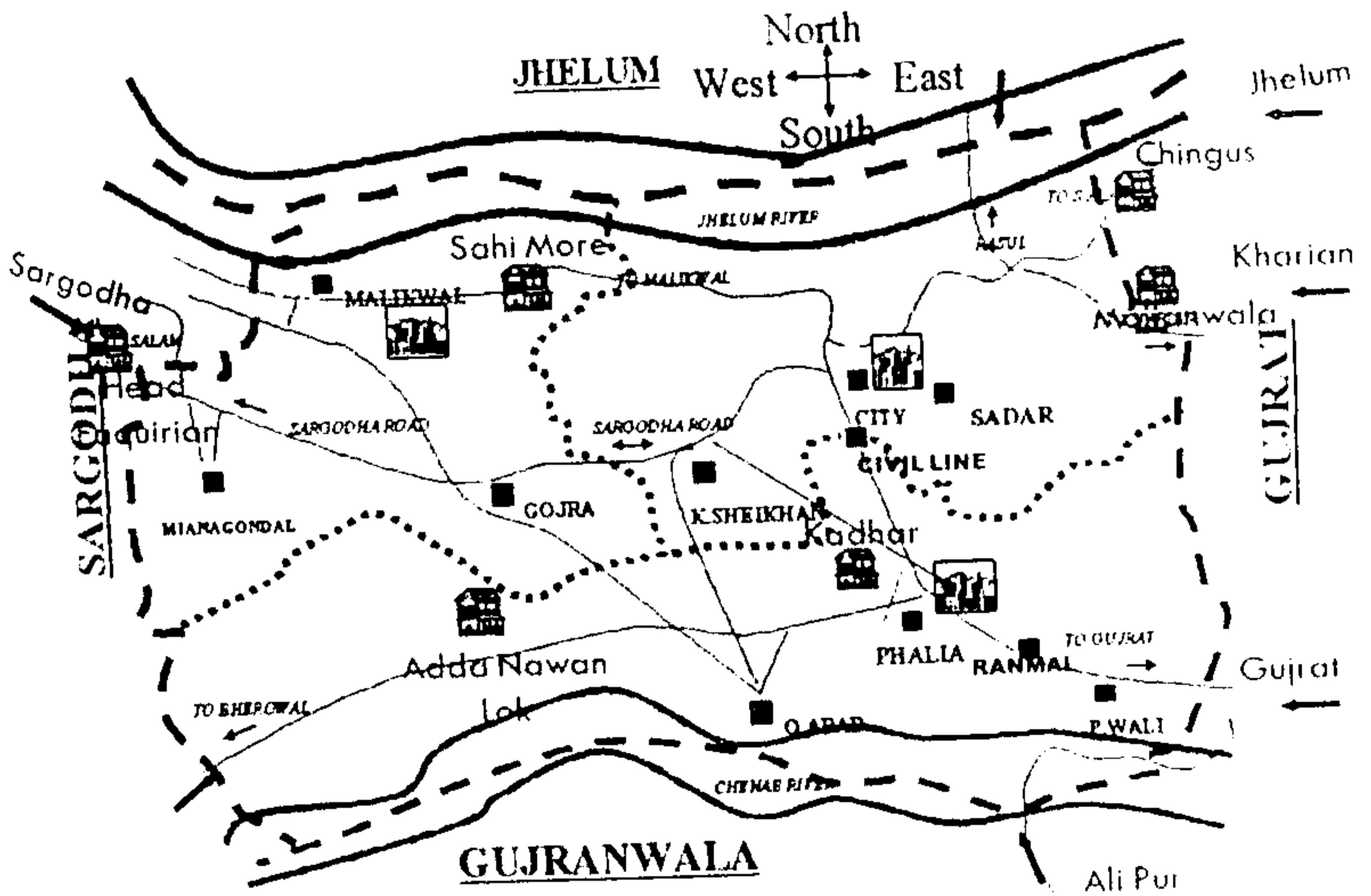
معروف ہے اور یہاں پر 2002 سے پہلے ایس۔ پی۔ ایس اور ایس۔ جی۔ ایس کلاس کے انجن برصغیر کے آخری وقت میں انجن کے پرستار لگاتار تمام دنیا سے یہاں پر آیا کرتے تھے۔ ملکوال کو ایک چھوٹے قصبہ کا درجہ 1924 میں دیا گیا اور 1928 میں ٹاؤن کمیٹی میں شامل کر دیا گیا۔ اور پنجاب لوکل گورنمنٹ آرڈیننس 2001 کے تحت اسے ٹی۔ ایم۔ اے کا درجہ دیا گیا۔

(وکی پیڈیا، فری انسائیکلو پیڈیا، جولائی 2012)

دریائے جہلم اور چناب کے درمیان واقع ضلع منڈی بہاؤالدین پنجاب کے زرخیز اضلاع میں سے ہے بیشتر لوگوں کا ذریعہ معاش کھیتی باڑی ہے تاہم سمندر پار پاکستانیوں کی بہت بڑی تعداد بھی لوگوں کے انفرادی، معاشی حالات بہتر بنانے میں معاون ہے بار کے علاقے میں کنو بڑے پیمانے پر کاشت کیا جاتا ہے جس کی ملک بھر میں بڑی مانگ ہے دوشوگر ملوں کے علاوہ یہاں دیگر قابل ذکر انڈسٹری نہیں ہے۔ چھوٹے یونٹوں میں فرنیچر سازی اور ٹیکسٹائل کے آلات بنائے جاتے ہیں مشرق میں دریائے جہلم اسے ضلع جہلم سے جدا کرتا ہے تو جنوب میں چناب اس کے اور ضلع گوجرانوالہ کے درمیان آجاتا ہے۔ منڈی بہاؤالدین کو 1506 میں بہاؤالدین گوندل نے موجودہ چک نمبر 51 کے قریب بسایا تھا اس وقت اس کا نام پنڈی بہاؤالدین تھا۔ اس کی جغرافیائی اہمیت کے پیش نظر یہاں باہر سے لوگ آباد ہونے لگے اور کچھ عرصہ بعد یہ بڑا کاروباری مرکز بن گیا یہاں قائم ہونے والی غلہ منڈی کی وجہ سے اسے منڈی بہاؤالدین کہا جانے لگا سے 1993 میں ضلع کا درجہ دیا گیا۔

تحصیل میونسپل ایڈمنسٹریشن منڈی بہاؤالدین (اگست 2014)

ملکوال ضلع منڈی بہاؤالدین کی تحصیل ہے اور یہ منڈی بہاؤالدین سے تقریباً 25 سے 30 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے تحصیل فارسی زبان کا لفظ ہے جو کسی چیز کے حاصل کرنے کے معنوں کے لیے استعمال ہوتا ہے یہ لفظ مغلوں کے دور سے استعمال ہوتا آ رہا ہے کیونکہ یہ محکمہ سرکار کے لیے لوگوں سے مالیہ وغیرہ حاصل کرتا ہے اس لیے اسے تحصیل دفتر کہا گیا ہے۔ ملکوال کا علاقہ پہلے ضلع شاہ پور تحصیل بھیرہ میں شامل تھا بعد میں اسے ضلع شاہ پور سے الگ کر کے ضلع گجرات میں شامل کر دیا گیا اور آج کل یہ ضلع منڈی بہاؤالدین میں شامل ہے۔



نقشہ ضلع منڈی بہاؤالدین

ملکووال کی سرزمین پر ایک بزرگ ہستی ولیء کامل سید شیخ احمد قادریؒ کا مزار اقدس ہے حاجی سید احمد ولیؒ جب بغداد سے تشریف لائے تو اس وقت یہ علاقہ جاہلیت اور گھٹا ٹوپ اندھیروں میں ڈوبا ہوا تھا آپ نے اپنے پیر و مرشد شیخ داؤد بندگی کے حکم سے یہاں پر قدم رنجہ فرمایا اور یہاں پر اسلام کی تدریج کا بیڑا اٹھایا آپ یہاں سب سے پہلے چوٹ دھیراں (سابقہ نام چوٹ وال) جو کہ ملکووال سے 8 سے 10 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے اور ایک گھنے جنگل پر محیط تھا تشریف لائے اور بہت زیادہ لوگوں کو راہ ہدایت دکھلائی۔ ملک ہست خان بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور تارک دنیا ہو کر ہر وقت آپ کی خدمت میں رہنے لگا۔ ملک ہست خان آپ کا ایک معتقد مرید تھا اور آپ کو چوٹ دھیراں سے ملکووال کی سرزمین پر لانے والا بھی ملک ہست خان ہی تھا آج کل جس جگہ پر روضہ اقدس موجود ہے ملک ہست خان کی ہی تھی اور اس نے تمام زمین آپ کے نام کر دی۔

ملک ہست خان نے آپ کی اولاد کے لیے تقریباً 100 کے قریب گھر تعمیر کئے جہاں پر آپ کی اولاد صدیوں سے آج بھی آباد ہے۔ حاجی سید شیخ احمد قادریؒ کے مزار اقدس کو آپ کی خدمات کی وجہ سے اور اپنے پیر و مرشد سے لگاؤ کی وجہ سے پیر دستگیر کاروضہ بھی کہہ کر پکارا جاتا ہے

بھیرہ کی تاریخ

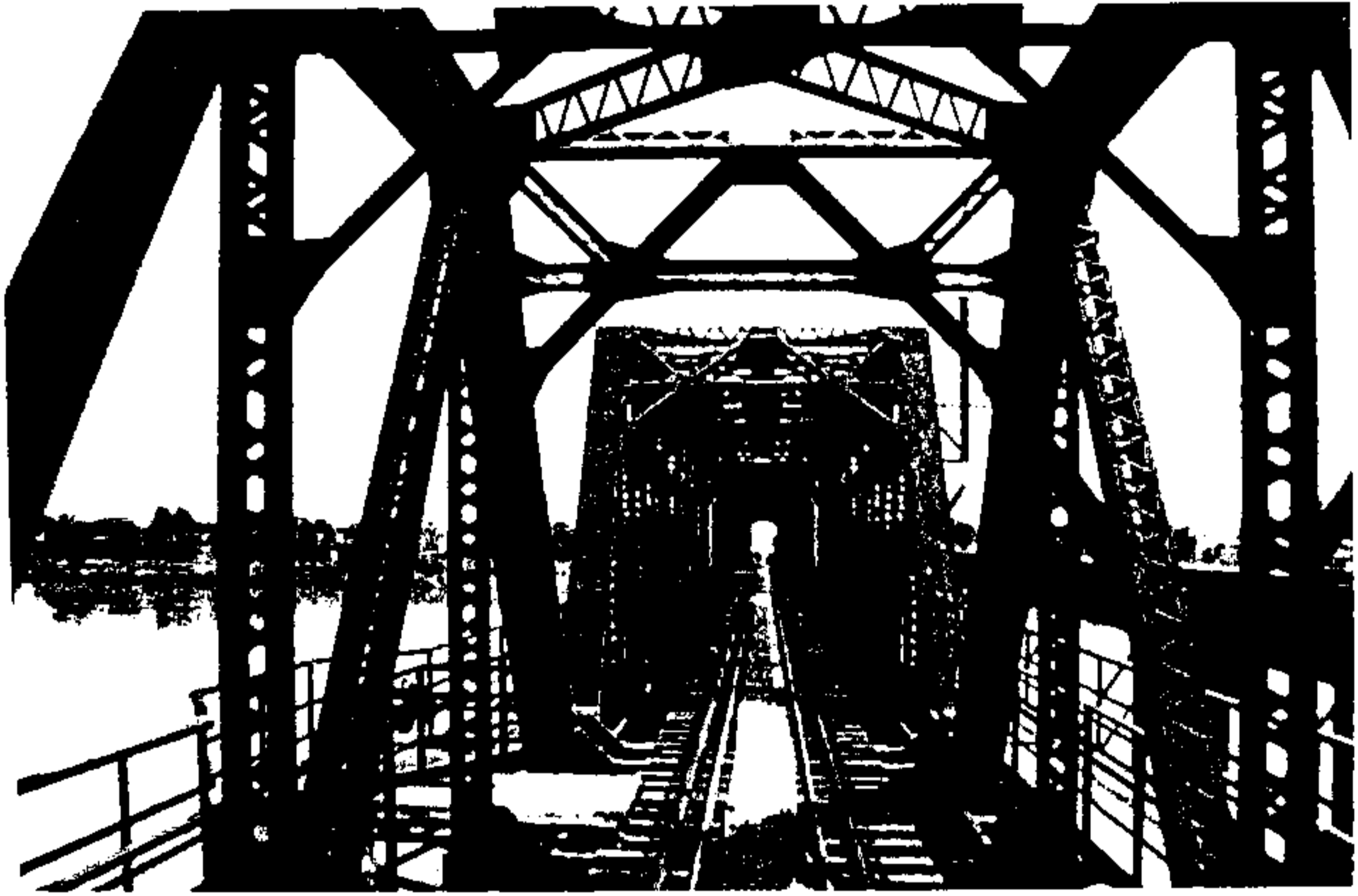
تاریخی شہر بھیرہ پاکستان کے صوبہ پنجاب کے ضلع سرگودھا میں دریائے جہلم کے بائیں کنارے پر سلسلہ نمک کے نزدیک واقع ہے جو قیام پاکستان سے قبل ضلع شاہ پور میں واقع تھا یہ شہر لاہور، اسلام آباد موٹروے کے درمیان واقع ہے اور بھیرہ انٹر چینج سے جڑا ہوا ہے۔ اس کی آبادی 50,000 نفوس پر مشتمل ہے اس کی گلیاں اور بازار بہت تنگ ہیں بھیرہ شہر کے ارد گرد ایک سرکلر روڈ ہے موجودہ بھیرہ 1540 میں تعمیر ہوا۔

بھیرہ سنسکرت زبان کا لفظ ہے اور یہ دو لفظوں کا مرکب ہے 'بھے' اور 'ہرا' (جس کا مطلب ہے ڈر اور خوف سے پاک) یعنی ایسی جگہ یا مقام جہاں انسان کو ہر قسم کے خوف اور خدشات سے محفوظ ہو۔ دوسرے لفظوں میں اسے دارالامن کہا جاسکتا ہے۔ یہ شہر زمانہ قدیم میں دشمن کے حملوں سے محفوظ سمجھا جاتا تھا اس لیے اس کا نام بھیرہ رکھا گیا (تاریخ بھیرہ)۔
قدیم بھیرہ دریائے جہلم کے دائیں کنارے پر واقع ہے۔ جدید بھیرہ دریا کے بائیں

کنارے پر ہے۔ قدیم شہر میں فقط کھنڈرات کے ڈھیر ہیں یہاں کی گلیاں اور بازار دریائے جہلم کے دوسرے کنارے سے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ بھیرہ، ہڑپہ اور موہنجوداڑو سے زیادہ قدیم ہے 1300 سال قبل بہت سے مسلم صوفیا بھیرہ سے گذرے جو پورے ایشیا میں مشہور تھے۔ پہلے تاجر اور علماء یہاں آئے اور پھر غزنی، غوری، ایبک، بابر، احمد شاہ ابدالی راجوں اور مرہٹوں پر حملے کے لیے یہاں سے گزرے۔ یہ قدیم شہر 1545ء میں پٹھان فوجوں کے جھگڑوں کی وجہ سے تباہ ہو گیا اور پھر جہلم کے بانیں کو نے پر تعمیر ہوا۔ نیا شہر بنانے والا شیر شاہ سوری تھا جب اس نے پرانے شہر کا دورہ کیا تو تباہ حال علاقے دیکھ کر بہت افسردہ ہوا اس نے دریائے جہلم کے بانیں کنارے پر ڈیرہ جمایا اور قائم شاہ کے جھونپڑے کے نزدیک اس نے پہلی عمارت تعمیر کی اس نے نئے شہر میں شاہی جامع مسجد تعمیر کی۔ مغلیہ دور میں بھیرہ کو عظیم رتبہ حاصل تھا اس قصبے (بھیرہ کو اس وقت تباہی کا سامنا کرنا پرا جب شیر شاہ سوری نے 1540-1545 ہمایوں کو شکست دی اور پھر پٹھان فوجوں نے اپنا انتقام اس مغل قصبہ بھیرہ سے لیا۔

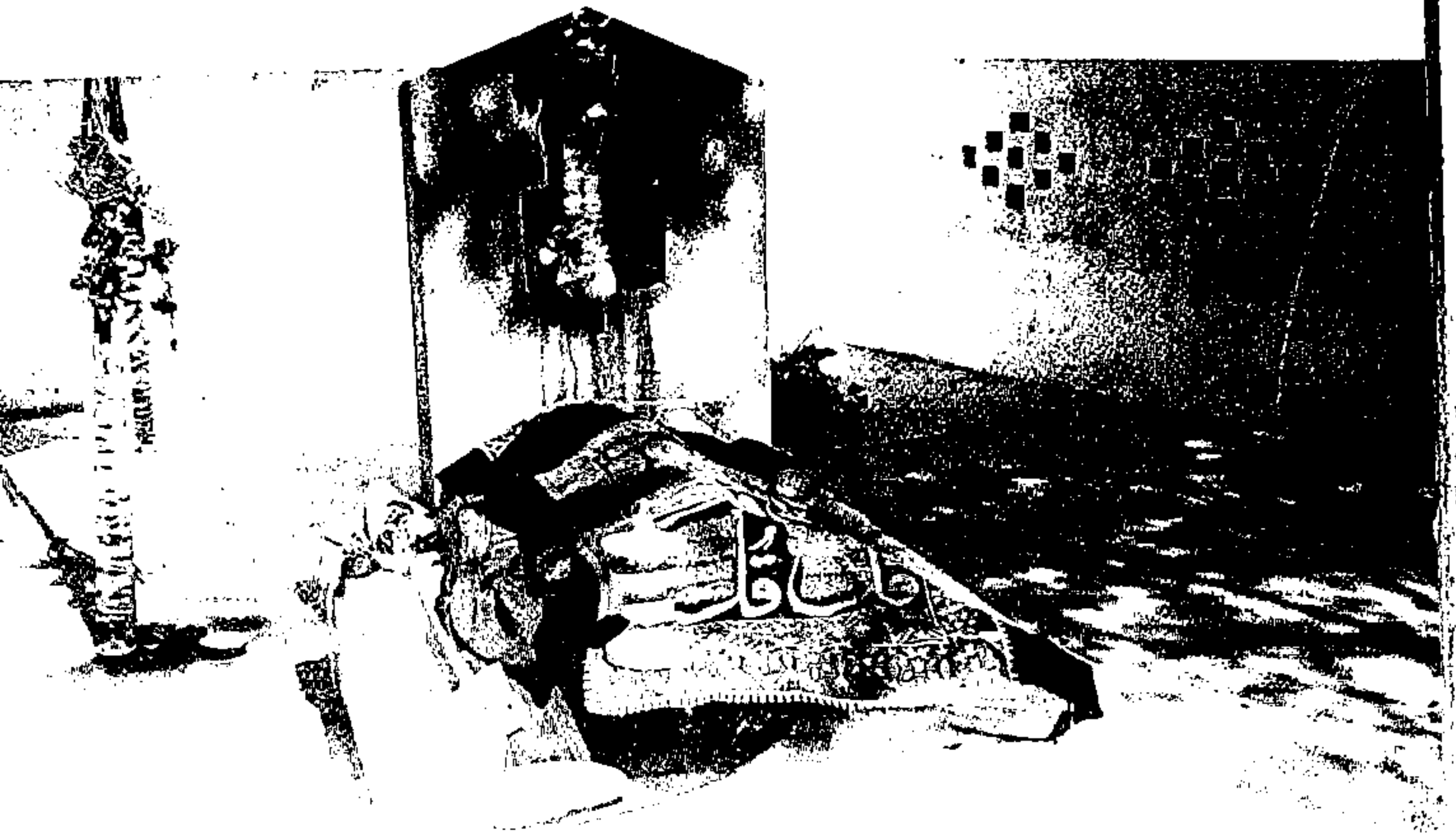
(ازماخوزو کی پیڈیا، انسائیکلو پیڈیا و تاریخ بھیرہ از ابوشاہین فاروقی)

ہرن پور پل چک نظام (وکٹوریہ پل) 1933 میں بنائی گئی اور یہ ملکوال سے 5 کلومیٹر چک نظام گاؤں کے قریب ہے اور اس کو پاکستان ریلوے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ ملکوال اور ہرن پور کے درمیان دریائے جہلم پر واقع ہے اور یہ چار اضلاع منڈی بہاؤ الدین، جہلم، گجرات اور سرگودھا کو ملانے کا واحد ذریعہ ہے۔ انگریزوں کے دور میں بنے اس پل کے اطراف تین فٹ لکڑی کے چوڑے تختے لگائے گئے۔



ملکوال کی سرزمین سید شیخ احمد کا مسکن ہے اور آج بھی وہاں کے لوگوں کے لیے فیض کا سرچشمہ ہے جن میں کبھی خشکی کے آثار پیدا نہیں ہوئے۔ یہاں دور افتادہ گاؤں سے لوگ حضور کے مزار پر انوار پر حاضری دینا فخر سمجھتے ہیں صرف اس لیے کہ یہاں سے ان کو وہ فیض حاصل ہوتا ہے جس میں ان کے دل مطمئن ہوتے ہیں جس سے ان کی روحوں کو سکون میسر آتا ہے۔

وکی پیڈیا فری انسائیکلو پیڈیا



ملک ہست خان

سلسلہ کوہ نمک میں دریائے سوہان کے علاقے میں ایک پہاڑ موجود ہے، جسے تاریخ نے کوہ جوہ کا نام دیا۔ یہاں دو قومیں جوہ اور جنجوعہ آباد تھیں۔ کوہ جوہ کی مالک یہی دو قومیں تھیں۔ یہاں بڑے سردار کورائے اور اس کے بھائیوں کو ملک کہا جاتا تھا۔ قوم جنجوعہ کا حاکم ملک ہست نامی ایک شخص تھا جو کہ گرجاک کا خوبصورت شہزادہ، نہایت خوب رو، زور جواں اور بائیس سال کا عالی ہمت انسان تھا۔

تاریخ میں ظہیر الدین بابر کی ملک ہست سے ملاقات ثابت ہے اور یہ ہی ملک ہست شیخ سید احمد قادری کا مرید تھا۔

بحوالہ تزک بابر ص ۱۵۲

وقائع بابر ص ۱۹۵، ۱۹۶

تاریخ جنجوعہ ص ۸۵

ملکوال اور مقبرہ شیخ احمدؒ

یہ قصبہ دریائے جہلم کے بائیں کنارے کے ساتھ چلتی ہوئی قدیم سڑک کے کنارے پر واقع ہے جو کہ ضلع گجرات کے مغربی کنارے پر ہے اس قصبہ کا دیہاتی کردار ہے اور یہ زرعی میدانوں سے گھرا ہوا ہے ایک مقامی روایت کے مطابق کہا جاتا ہے کہ ۱۲۷۳ھ میں ملک لکھڑ نے اس کی بنیاد رکھی اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بھیرہ جاتے ہوئے شیر شاہ سوری ملکوال میں سے گزرا اور اس سفر کے دوران اس نے بادشاہ پور میں ایک سرانے بھی بنوائی۔

سید شیخ احمد کا مقبرہ اور مسجد اس قصبے میں فن تعمیر کے اعتبار سے سب سے زیادہ دلچسپ جگہ ہے یہ مرکز پرانے ملکوال کے شمال جنوب کی طرف واقع ہے یہ یادگار جنوب کی طرف ایک قبرستان اور باقی تین اطراف سے زرعی میدانوں سے گھری ہوئی ہے اس قبرستان میں چند کھجور کے درخت بھی ہیں جو اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس ولی اللہ ۱۰ شعبان ۹۰۱ھ میں وصال فرمایا۔ یہ مسجد کسی وقت بہت نازک یادگار تھی۔ رنگ آمیز تصاویر سے سچی ہوئی

چھتیں اور لکڑی کا باریک کھدائی والا کام مل کر اس اعلیٰ درجے کے ڈیزائن اور تفصیل میں اضافہ کرتے ہیں۔

عبادت گاہ کی چھت کو باریک ترین جزیات کے ساتھ دوبارہ تعمیر کیا جا چکا ہے لیکن برآمدے آج بھی روایتی خوبصورت چھت کو برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ دورازے اعلیٰ درجے کی لکڑی پر کھدائی کو شاندار حالت میں محفوظ کئے ہوئے ہیں۔

یہ مقبرہ ہشت پہلو رکھتا ہے جس کی باہر والی طرف ۷ فٹ ۶ انچ کی ہے اور اندر کی طرف یہ مربع شکل کا ہے جس کی ایک طرف 10x10 کی پیمائش ہے مقبرے کی ہر طرف یادگار محرابیں ہیں۔ ہر متبادل طرف ایک کھلتی ہوئی محراب ہے جو مقبرے کے کمرے کی طرف جاتی ہے۔ مرکز کی محراب ۷ فٹ ۶ انچ چوڑی اور ۱۰ فٹ اونچی ہیں۔

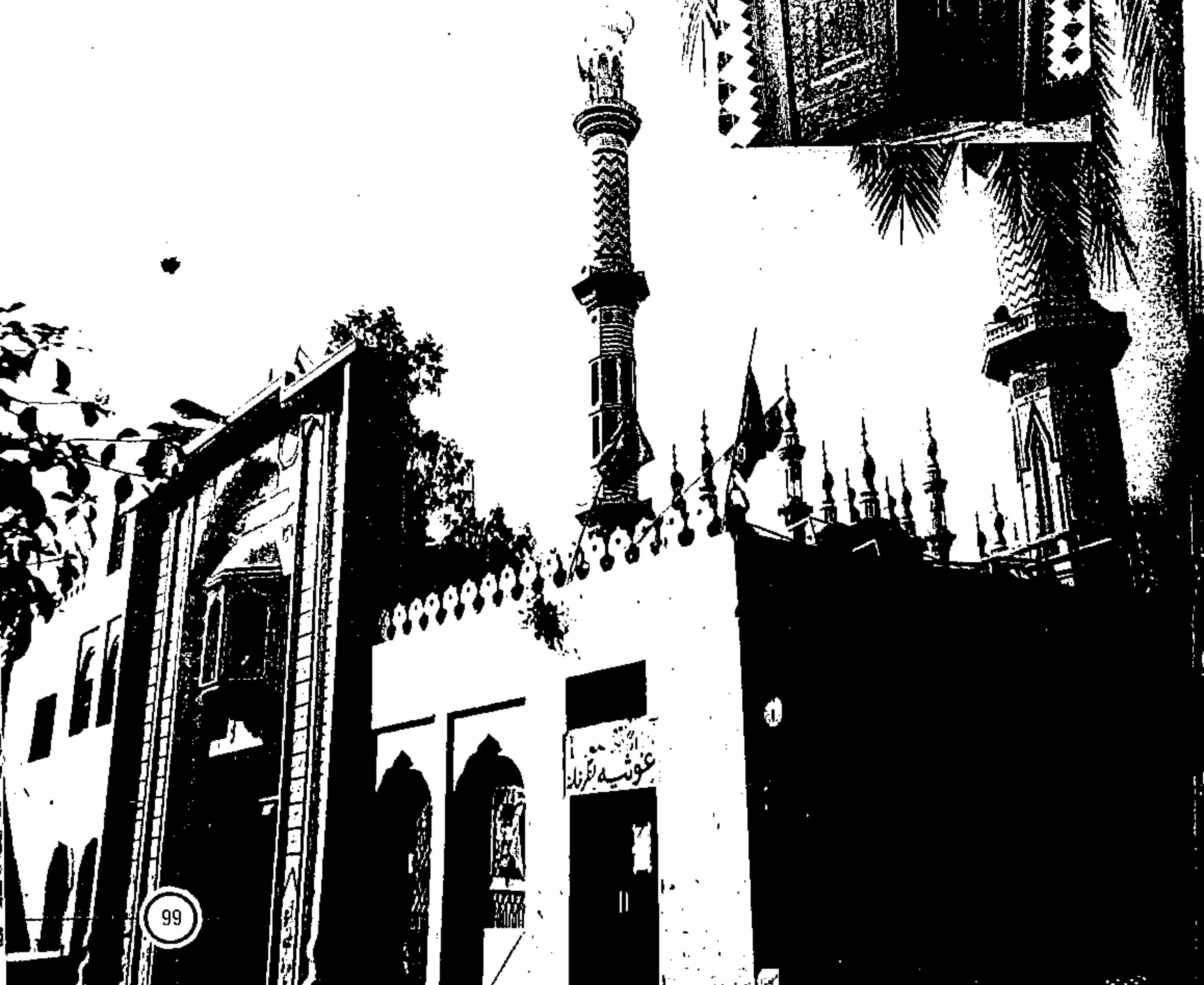
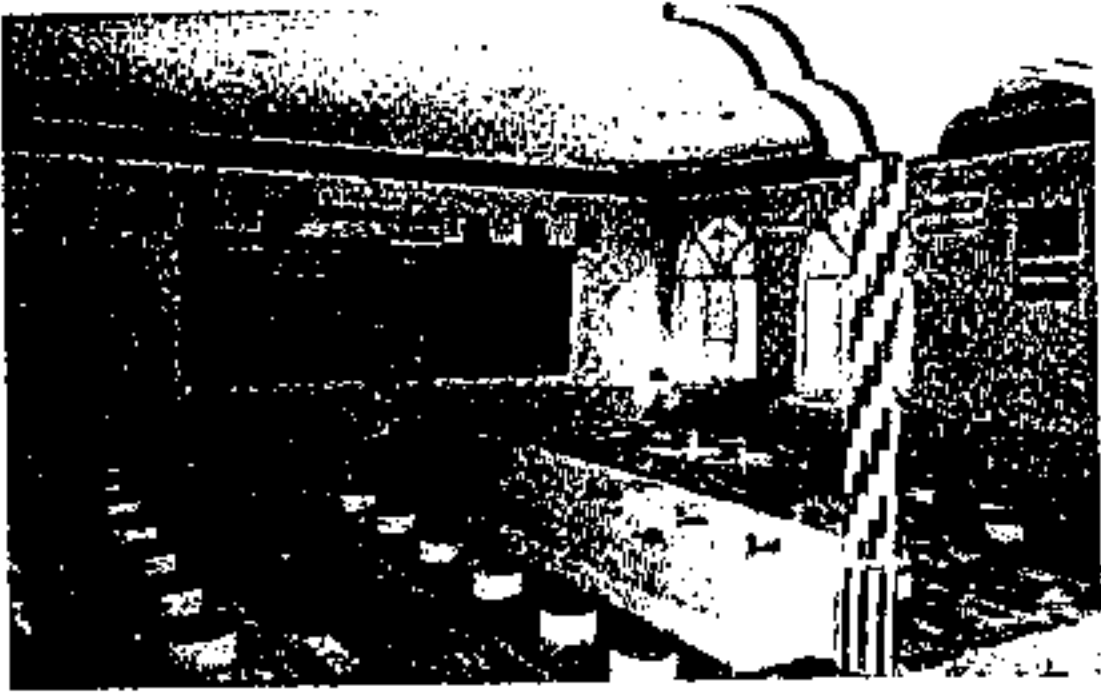
چار چھوٹے محرابی راستے ۳ فٹ ۶ انچ کھلے ہیں یہ مربع دوبارہ ایک ہشت پہلو (آٹھ کونے) ترچھی ڈاٹ بناتا ہے۔ جو کہ دیوار کے اندر موٹائی میں گہری ہے۔ جو کہ اس کے اوپر گنبد کو سہارا دیتی ہے اندرونی حصہ کو فریسکو تصاویر سے سجایا گیا تھا جو ابھی بھی باقی ہیں۔ تاہم اس کا کچھ حصہ سنگ مرمر سے مرمت کیا گیا ہے آج کل محکمہ اوقاف مقبرہ کا انتظام سنبھالتا ہے اور سالانہ عرس منعقد ہوتا ہے۔ ایک مقامی روایت کے مطابق گکھڑ خاندان کا ایک شخص جزام میں مبتلا تھا اور اسے کہا گیا تھا کہ اس ولی اللہ کے مزار پر جائے اور ساتھ والے چشمے سے غسل کرے وہ زیارت کے لیے وہاں گیا اور ایک رات اسے خواب میں ولی اللہ ملے جنہوں نے اسے کہا کہ کھڑے ہو جاؤ اور چلو اور اس نے ایسا ہی کیا اور اس نے اپنے آپ کو مکمل صحتیاب پایا۔



اس سختیابی کے بعد لگھڑ خاندان نے موجودہ مقبرے کو قبر پر تعمیر کروایا۔ اس چشمہ

کی جگہ اب ایک کنواں نے لے لی ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ مقبرہ بھیرہ سے ایک سرنگ کے

ذریعے منسلک ہے۔ بحوالہ (Abdul Rehman) Pivot of the Punjab
Page No. 164, 165, 166



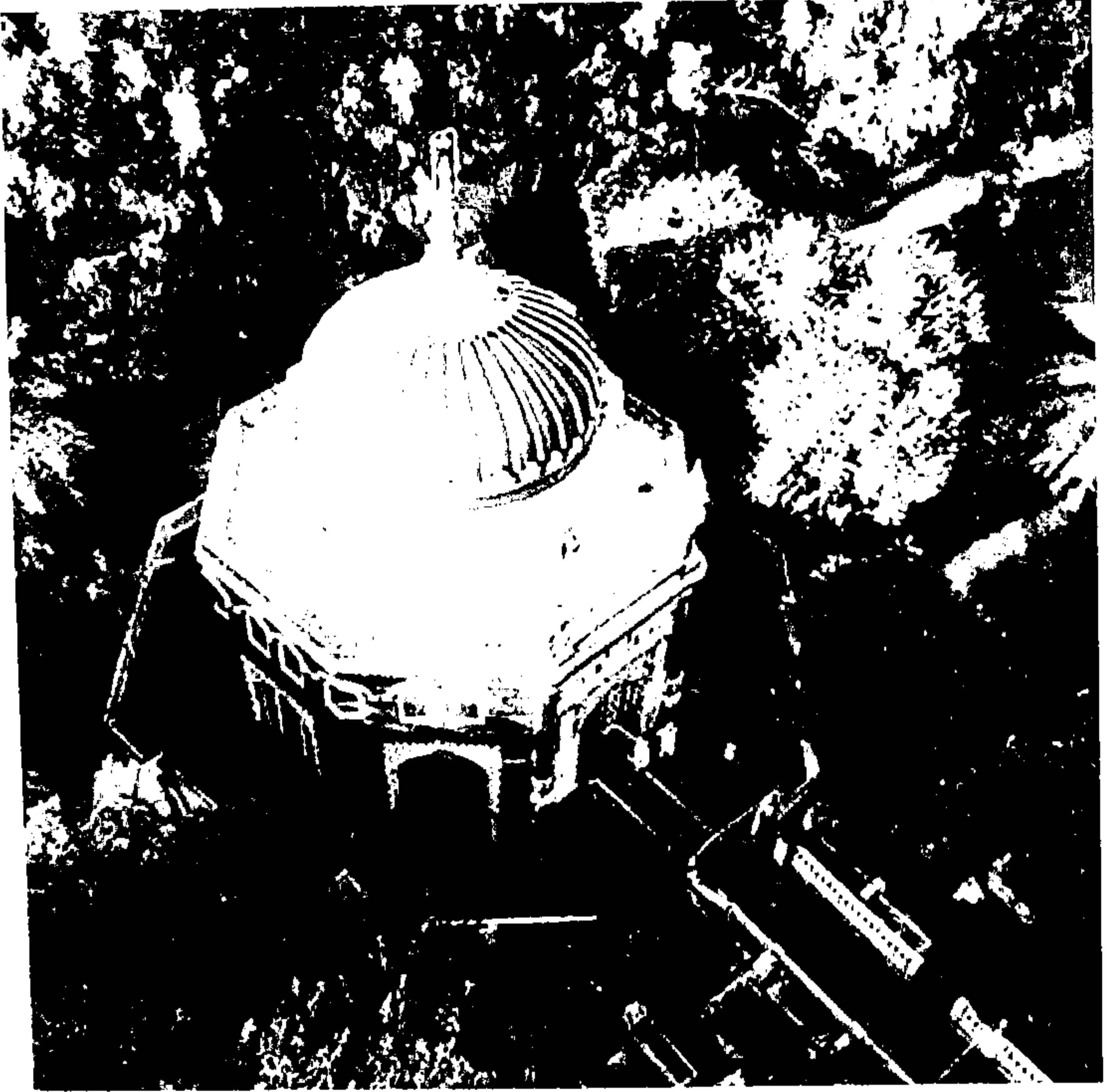
باب

اولاد و اخلاف

شیخ سید احمد قادری



101



در بارِ عالیہ کا فضائی منظر

سلسلہ فقر المعروف شجرہ طریقت

سید الگوین و رسول الثقلین خاتم الانبیاء احمد مجتبیٰ حضرت ابو القاسم

سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ

وصال باکمال ۱۲ ربیع الاول شریف ۱۱ ہجری مزار پرانوار مسجد نبوی ﷺ بینہ منورہ

اسد اللہ غالب، امام المشارق والمغرب امیر المؤمنین حضرت

سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم

شہادت ۲۱ رمضان المبارک ۴۰ ہجری مزار اقدس نجف اشرف، عراق

حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۴ محرم الحرام ۱۱۱ ہجری مزار بصرہ، عراق

حضرت شیخ حبیب عجمی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ ربیع الاخر ۱۵۶ ہجری مزار بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ داؤد طائی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲۸ ربیع الاول ۱۶۵ ہجری مزار بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲ محرم الحرام ۲۰۰ ہجری مزار گورستان شونیزیہ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ سیری سقطی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ رمضان المبارک ۲۵۳ ہجری مزار گورستان شونیزیہ بغداد شریف، عراق

سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲۸ رجب المرجب ۲۹۸ ہجری مزار گورستان شونیزیہ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو بکر جعفر شبلی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲۸ ذی الحجہ ۳۳۳ ہجری مزار مقام سامرہ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو الفضل عبدالواحد تمیمی یمنی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۹ جمادی الثانی ۴۶۵ ہجری مزار مقبرہ امام احمد بن حنبلؒ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو الفراح یوسف طرطوسی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ شعبان المعظم ۷۲۷ ہجری مزار طرطوس شام

حضرت شیخ ابو الحسن علی ہکاری رحمۃ اللہ علیہ

وصال یکم محرم الحرام ۲۸۲ ہجری مزار قصبہ ہکار۔ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو سعید مبارک رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۷ محرم الحرام ۵۱۳ ہجری مزار منطقہ سعیدیہ۔ بغداد شریف، عراق

محبوب سجانی غوثِ صمدانی حضور

سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی

قدس سرہ النورانی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۱۱ ربیع الثانی ۵۲۱ ہجری مزار باب الازج المشہور باب الشیخ۔ بغداد شریف، عراق

حضرت سیدنا سیف سیف الدین عبدالوہاب

بن حضور سیدنا غوث الاعظمؒ

وصال ۲۵ شوال المکرم ۵۹۳ ہجری مزار مقبرہ حلبہ۔ بغداد شریف، عراق

حضرت سیدنا صفی الدین عبدالسلام صوفی

بن حضرت سیدنا عبدالوہاب رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ رجب المرجب ۶۱۱ ہجری مزار مقبرہ حلبہ - بغداد شریف، عراق

حضرت سیدنا ابو العباس احمد

بن حضرت سیدنا عبدالسلام صوفی

وصال ۲۵ رجب المرجب ۶۳۰ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا مسعود احمد

بن حضرت سیدنا ابو العباس احمد رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۵ شعبان المعظم ۶۶۰ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا ابو الحسن علی

بن حضرت سیدنا مسعود احمد رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲ محرم الحرام ۷۱۵ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا شاہ میر

بن حضرت سیدنا ابوالحسن علی رحمۃ اللہ علیہ
وصال ۸ ماہ ذیقعد ۸۶۱ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا شمس الدین

بن حضرت سیدنا شاہ میر رحمۃ اللہ علیہ
وصال ۸۳۴ ہجری مزار حلب، شام

حضرت بندگی سید محمد غوث گیلانی اوچوی

بن حضرت سیدنا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ
وصال ۷ رجب المرجب ۹۲۳ ہجری، مزار اوچ شریف ضلع بہاول پور، پاکستان

حضرت سید عبدالقادر ثانی

بن حضرت سید محمد غوث گیلانی رحمۃ اللہ علیہ
وصال ۱۸ ربیع الاول شریف ۹۴۰ ہجری مزار

(اندون روضہ حضرت سید محمد غوث گیلانی۔ اوچ شریف ضلع بہاول پور پاکستان)

حضرت سید عبدالرزاق

بن حضرت سید عبدالقادر ثانی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۵ جمادی الثانی ۹۴۲ ہجری۔ مزار اندرون روضہ حضرت سید محمد غوث گیلانی، اوچ بہاولپور

حضرت سید گنج بخش کلان

بن حضرت سید عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۱۹ ذی قعد ۹۷۸ ہجری۔ مزار اندرون روضہ حضرت سید محمد غوث گیلانی اوچ شریف

حضرت شیخ داؤد بندگی کرمانی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۹۸۲ ہجری۔ مزار شیر گڑھ ضلع اوکاڑہ

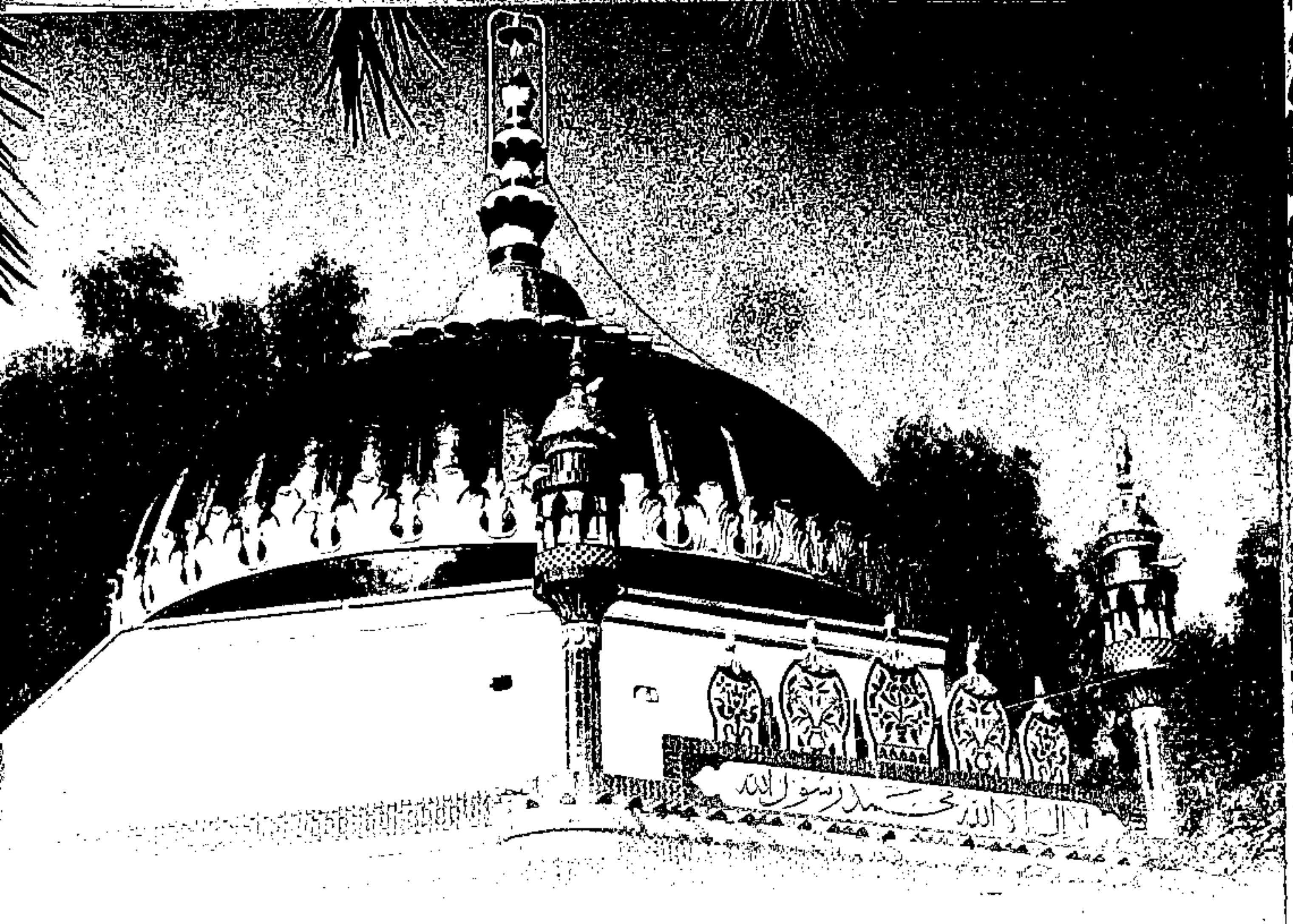
حضرت شیخ احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۹۶۳ ہجری۔ مزار ملکوال ضلع منڈی بہاولدین

کتاب: حافظ الکرم مصنف پیر محمد طاہر حسین

مطبوعہ قادریہ آرگنائزیشن، خانقاہ منگانی شریف ضلع جھنگ

جنوری 2014



اولاد و اخلاف شیخ سید احمد قادری

حضرت حافظ شکر اللہ جو کہ ساتویں پشت پر حضرت صاحب کا پوتا تھا۔ ۱۱۲۳ھ ہجری میں ایک کتاب مناقب و کرامات حضرت سید شیخ احمد لکھی جب یہ کتاب لکھی گئی تو سید شیخ احمد قادری کی وفات کو 160 سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ حافظ محمد محفوظ ابن قاضی عزیز اللہ اور آپ کے ایک مرید میاں آگرہ ولد ماجی، جو کہ قوم کا میراثی تھا، کے مطابق آپ بغداد سے تشریف لائے۔

آپ کو خلافت 25 سال کی عمر میں ملی۔ آپ نے نصف عمر تک سیر و سیاحت کی اور جس جگہ آپ کی کوئی کرامت ظاہر ہوتی وہاں سے غائب ہو جاتے۔ آپ آبادی کی نسبت زیادہ تر

وقت جنگل میں رہتے کہ عبادت میں کوئی خلل پیدا نہ ہو اکثر و بیشتر آپ روزہ رکھتے اور درختوں کے پتے اور ڈھیلے کوٹ کر روزہ افطار کرتے۔ سید شیخ احمد ولی نے 7 حج کئے۔

آپ حلیم طبع، بااخلاق، باادب، نرم مزاج، صالح اور اخلاق کا منبع تھے۔ بادشاہ و امرا آپ کے پاس چل کر آتے۔ آپ نے تمام عمر خدا کی یاد میں بسر کی۔ آپ نے صرف ایک شادی کی اور آپ کی شادی موضع چوٹ دھیراں کے سردار شمال کی بیٹی سائرہ کے ساتھ ہوئی۔ ان کے بطن سے تین فرزند پیدا ہوئے

1۔ سید تاج محمود

2۔ سید محمد

3۔ سید جلال

جب آپ کی شادی ہوئی تو شمال سردار کے رشتہ داروں نے سردار شمال کو طعنہ دیا کہ یہ فقیر پتا نہیں کون ہے، کہاں سے آیا ہے اور کہاں جائے گا تم نے ایک اجنبی کے ساتھ اپنی بیٹی کا نکاح پڑھوادیا تو سردار شمال نے کہا کہ تم لوگ ابھی ان کی حقیقت سے ناواقف ہو۔ میں اس ولی کامل کے حالات جانتا ہوں۔

(بحوالہ مناقب و کرامات حضرت سید شیخ احمد صفحہ نمبر ۳-۲۲)

سید تاج محمود

موضع چوٹ میں پیدا ہوئے اور آپ کی شادی ملک ہست خان کی بیٹی سے ہوئی۔ سید تاج محمود کے چار بیٹے تھے

1- سید عبدالقادر 2- سید عبدالطیف 3- سید عبدالسلام 4- سید عبدالبنی

ان تمام کی اولاد محلہ کوٹلی سیداں میں موجود ہے سید شیخ احمد کی وفات کے بعد آپ کے سجادہ نشین مقرر ہوئے۔ آپ نے اپنے والد بزرگوار کا روضہء اقدس تعمیر کیا ساتھ ہی لنگر خانہ، چار دیواری، کنواں مسجد کا ایک ممبر بنوایا جس پر آپ بیٹھ کر وعظ و نصیحت کرتے تھے۔ اس زمانے میں بادشاہ وقت اکبر اخراجات لنگر کے لیے نذر و نیاز پیش کیا کرتا تھا۔ آپ کے تبرکات میں ایک پیتل کی چادر بھی تھی جو کہ ہمارے اسلاف نے محفوظ نہیں رکھی اور ہمارے خاندان کی بے احتیاطی کی وجہ سے تلف ہو چکی ہے۔ (بیاض پیر سید فضل دین (مرحوم))

سید تاج محمود بھی اپنے والد کی طرح صاحب علم، صاحب عظمت، اور باکمال تھے اور آپ نے دینی درس اور اسلام کی ترویج جاری رکھی بعد از وفات سید شیخ احمد ولی آپ چوٹ دھیراں چھوڑ کر جب ملکوال آئے تو سردار شمال نے 8 عدد خدمت گار آپ کے ساتھ روانہ کئے۔ جن کے نام یہ ہیں

1- میاں آگرہ ولد ماجی میراٹی 2- میاں گل احمد ماچھی 3- میاں ماجھی دھوبی

4- ڈوگر حجام 5- جھلی مصلیٰ 6- جسکا موچی 7- مومکھار

8- ولی گوندل جو کہ سالم کارہنے والا تھا۔

ان تمام کی اولاد آج بھی محلہ کوٹلی سیداں میں آباد ہے

حوالہ: خاندانی شجرہ جات قلمی

ماچھی ملکوال سے 17 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے اور یہ یونین کونسل ماچھی میں شامل ہے۔ اس کی کل آبادی تقریباً پانچ ہزار کے لگ بھگ ہے اور شیخ سید احمد ولی کے ایک خدمتگار کا نام میاں ماجھی دھوبی (۳) تھا۔ اور ماچھی گاؤں کا نام اسی ماجھی دھوبی کے نام سے مشہور ہوا۔ کیونکہ میاں ماجھی دھوبی شیخ سید احمد ولی کی زمینوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اور اس کا مدفن بھی اسی گاؤں میں ہے۔ (صدری روایت)

سید محمد

آپ بیت اللہ تشریف لے گئے اور واپس نہیں آئے آپ کا صرف ایک بیٹا ملکوال میں موجود تھا اور ان کا نام سید محمد زکریا ہے جن کا مزار مبارک ملکوال دربار شریف پر موجود ہے سید محمد زکریا کی بھی کافی کرامات ظاہر ہوئیں جن میں ایک واقع شادیوال ضلع گجرات میں ہوا جب دیوار پر بیٹھے تھے تو چند لوگوں نے آپ کا تمسخر اڑایا کہ آپ کا گھوڑا بہت اچھا ہے تو آپ نے دیوار کو حکم دیا کہ خدا کے حکم سے چل تو وہ دیوار چل کر شادی وال دارے تک آئی تمام لوگ آپ کے قدموں میں گر گئے اور معافی مانگی۔ وہ دیوار آج بھی شادی وال میں فضل الہی نائی کے گھر موجود ہے جہاں وہ دیے بھی جلاتے ہیں اور نفل بھی پڑھتے ہیں۔



دیوار پتہ:
فضل احمد نائی (مرحوم) دار اذیل دار
اچھوٹا لوک اچھر کے شادیوال گجرات

سید جلال

آپ بھی ولی اور مجذوب تھے۔

سید شیخ احمد ولی سبز رنگ کالباس زیب تن فرماتے اور پیر سید فضل دین نے بھی اپنی تحریر میں یہ لکھا ہے کہ آپ سبز رنگ کالباس پہنتے تھے۔ اور اس کے علاوہ آپ کی اولاد میں سے جس نے بھی آپ کو خواب میں دیکھا سبز لباس میں ہی دیکھا اور کافی مدت تک آپ کی اولاد میں سے تمام بزرگ سبز لباس زیب تن فرماتے جیسا کہ حضرت حافظ شکر اللہ اور قاضی عزیز اللہ۔
قاضی محمد انور کے سات بیٹے تھے۔

1۔ قاضی بندگی حاند 2۔ قاضی عزیز اللہ 3۔ قاضی نصر اللہ 4۔ قاضی مستقیم

ان چاروں کی اولاد کوٹلی سیداں میں آباد ہے۔

5۔ قاضی محمد باقر 6۔ قاضی محمد ذاکر 7۔ قاضی خواجہ دین

ان تینوں کی اولاد دہلی، انڈیا میں آباد ہے۔

سید شیخ احمد رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات

بھوک اور کھانا :

جو شخص اپنے معدے کو خالی رکھے اور تھوڑا کھانے کا عادی ہو جائے اس کا دل فیض الہی کے انوار قبول کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ شہوت اور حرص نفسانی اس پر غالب نہیں آتی۔ ہمیشہ با وضو رہتا ہے سستی نیند اور کاہلی اس پر غلبہ نہیں کر پاتیں خلقت خدا پر شفیق اور رحم دل ہو جاتا ہے عبادت کرنے میں لذت پاتا ہے اور شیطان اس سے دور بھاگتا ہے۔ یہ بات طے ہے کہ جب تک معدہ خالی نہیں ہوتا دل پاک نہیں ہوتا پس جو دل پاک و صاف نہ ہو اس میں رحمت الہی کیسے آسکتی ہے۔ حلال میں سے صرف اتنا ہی کھانا چاہیے کہ عبادت کے لیے قوت حاصل ہو سکے۔



خاموشی:

کم بولنا باعزت لوگوں کا طریقہ ہے اور صاحب رتبہ بزرگوں کا شعار ہے کسی نیک کام کے لیے بقدر ضرورت کلام کرنا اچھا ہے دو بڑوں میں صلح کرانا دین کی دوستی کے لیے وعظ و نصیحت کرنا کسی محتاج کے لیے کلمہ خیر کہنا۔

کم سونا:

اگر کوئی شخص خشوع و خضوع کے ساتھ رات کی ایک گھڑی عبادت میں بسر کرتا ہے تو تمام دن کی عبادت سے بہتر ہے خدا کی رحمت کا نزول عبادت کی قبولیت زیادہ تر رات کو ہی ہوتی ہے۔ رات کو جاگنے کی دولت ایسے شخص کو نصیب ہوتی ہے جو ازلی سعادت مند ہو اور خدا کا عشق اسی پر غالب ہو اس لیے رات کو جاگنا اور نیند کو ترک کر دینا بہادروں کا ہی کام ہے۔



منقبت

لفظوں میں رقم کیا شاعری میں ڈھالا سرکار آپ کو
رضوان نے حسین موتیوں کی طرح سنبھالا سرکار آپ کو
رقم کئے آپ کے مناقبات اپنی تحریروں میں اس طرح
سمندر کی گہرائیوں سے مانندِ جواہرات نکالا سرکار آپ کو
جو روشنی آپ در اقدس سے لے کر آئے تھے کبھی
آنے والی نسلوں کے لیے بنائے رکھا اجالا سرکار آپ کو
ہو کے مایوس آپ کے در سے کوئی خالی گیا ہی نہیں
”آج بھی سناتے ہیں ہزاروں سوالی غم نالا سرکار آپ کو
جب تلک رہے گی دنیا زندہ رہیں گے درویش
خدا نے بنا کے بھیجا اس نگر کا رکھوالا سرکار آپ کو

سید شیخ احمد کے ملفوظات

شیخ احمد کے ملفوظات جن کا ذکر درج کیا جاتا ہے۔

نفس کے مطالبات پورے مت کرو۔

اپنی قوت پر بھروسہ مت کرو۔

اپنی خامیوں کا جائزہ خود لو۔

اپنا باطن ظاہر سے بہتر رکھو۔

نیک آدمی سے فیاضی کرو۔

نمود و نمائش سے باز رہو۔

مذہب کی حفاظت علم سے کرو۔

اگر آرام و آسائش کے خواہش مند ہو تو حسد نہ کرو۔

اپنی اچھی اور بری چیزیں پوشیدہ رکھو۔

ہمیشہ اچھے کام کرنے کی تلاش میں رہو۔

اس بات پر فخر مت کرو کہ تم نے کوئی گناہ کیا ہے۔

کسی جگہ بھی موت کو مت بھولو۔

جب تم پر کوئی مصیبت نازل ہو تو اسے اپنے گناہوں کی سزا سمجھو۔

اوصاف شیخ سید احمد ولی

حضرت شیخ سید احمد ولی بڑے بارونق، ہنس مکھ، خندہ رو، بااخلاق، نرم طبیعت، پاکیزہ اوصاف، کریم اخلاق، مہربان اور شفیق تھے۔ بعض مشائخ نے آپ کے وصف کو بیان فرمایا ہے کہ حضرت سید شیخ احمد ولیؒ بدگوئی سے دور بھاگنے والے اور حق کے سب سے زیادہ قریب تھے علم نے آپ کو مہذب بنایا، قرب نے آپ کو مؤدب بنایا، خندہ روئی آپ کی صفت تھی سچائی آپ کا وظیفہ، یاد الہی آپ کا وزیر، غور فکر آپ کا مونس، آداب شریعت آپ کا ظاہر، اوصاف حقیقت آپ کا باطن تھا، فقیروں کے ساتھ تواضع سے پیش آتے، بڑوں کی عزت، چھوٹوں پر شفقت فرماتے، سلام کرنے میں پہل کرتے۔

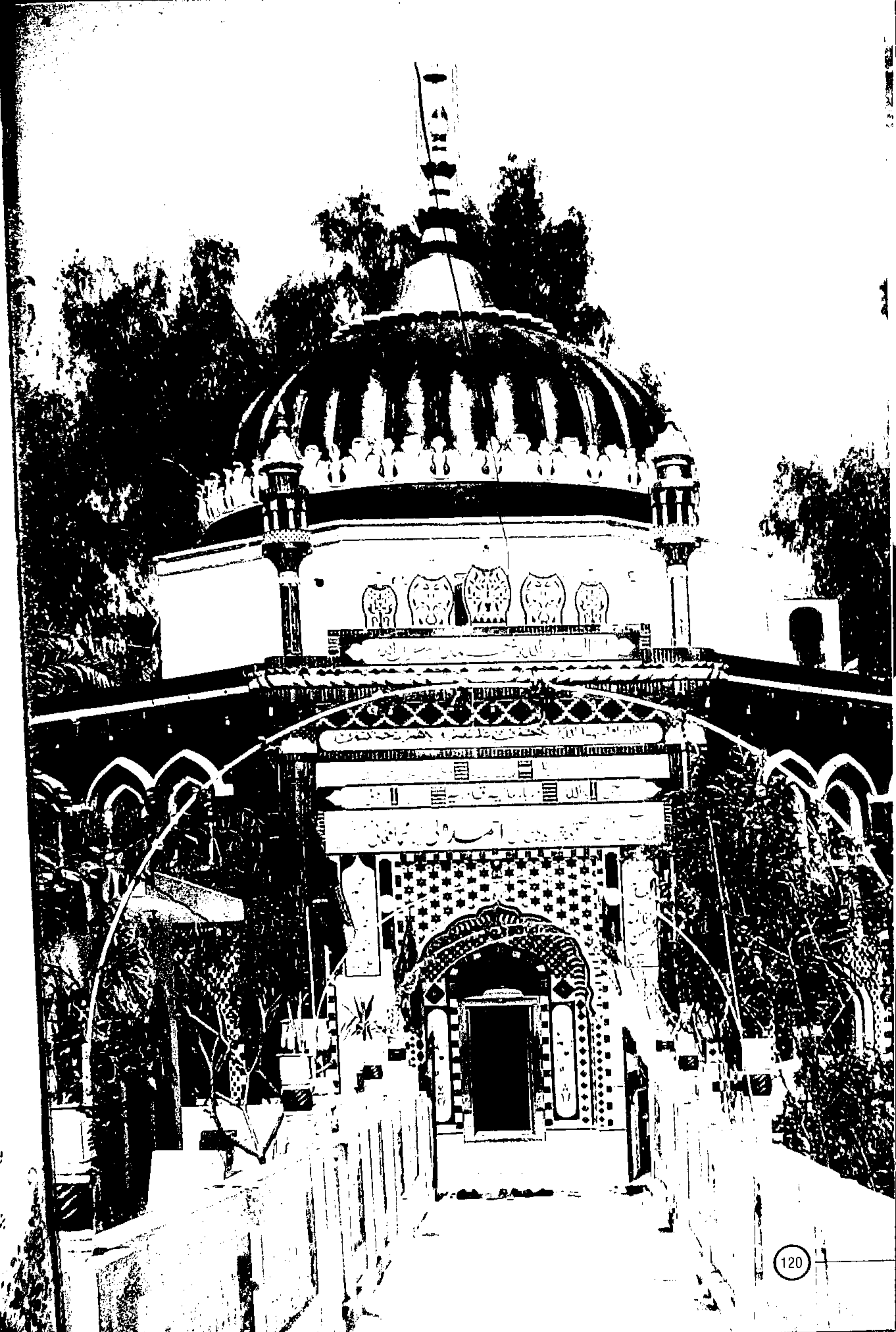
مسجد کی چھت کی سیلنگ

حضرت شیخ سید احمد ولی کے علیہ اور عادات کا بیان

راست بیاں ناقلوں سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ حضرت شیخ سید احمد کا قدمعتدل رنگ سرخ و سفید اور گھنے ابرو تھے۔ ریش مبارک سرخی مائل تھی۔ کمال حسن صورت کے ساتھ ساتھ حسن صوت سے بھی آراستہ کہ تسبیح خوانی اور قرأت خوانی میں گویا آپ کا کوئی ثانی نہ تھا بلوغت کے درخشانی آغاز سے نفیس لباس زیب تن کرتے۔

حضرت کا ایسا حسن و جمال تھا کہ جہاں سے بھی گزر ہوتا

لوگ آپ کے دیدار کا انتظار کرتے۔



سید کا مطلب

شہزادہ، حاکم، سردار یا مالک جو اپنے ذاتی اوصاف، املاک یا پیدائش کے لحاظ سے ممتاز ہو۔
آخری معنوں میں یہ لفظ تمام عالم اسلام میں بلا شرکت غیر کے آنحضرت ﷺ کی اولاد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ لفظ قرآن مجید میں صرف 2 مرتبہ استعمال ہوا ہے ایک بار تو سورہ آل عمران میں حضرت یحییٰؑ اور دوسری مرتبہ سورہ یوسف زلیخا کے شوہر کے لیے آیا ہے۔ قرآن مجید کی سورہ الاحزاب میں سید کی جمع سادۃ بمعنی دینی اور مذہبی گمراہ سردار بھی استعمال ہوا ہے عرب اس لفظ کو انسانوں کے علاوہ جنوں، حیوانوں اور بے جان چیزوں کے سلسلے میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں سیدہ فاطمۃ الزہرہ کی اولاد کو سید کہا جاتا ہے

شیخ کا مطلب

اس لفظ کے دو مفہوم ہیں 1- خاص 2- عام

کسی دینی یا روحانی سلسلے کا بانی مگر اس کے جانشین کو جو اس سلسلے کی گدی سنبھالے یا ان لوگوں کو جو اس کی مختلف شاخوں کے رئیس ہوں کو بھی شیخ کہا جاتا ہے۔ شیخ الطریقہ اپنے سلسلے کا دینی اور دنیاوی دونوں امور میں رہنما ہوتا ہے اس میں لازمی طور پر تمام اخلاق حسنہ پائے جانے چاہئیں آپ وہ اعلیٰ ظرف، زاہد اور تمام اوصاف حمیدہ کا حامل ہونا چاہیے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ اسے علم وافر حاصل ہو وہ اس کا برگزیدہ بندہ ہوتا ہے اور اس پر دینی برکت نازل ہوتی ہے اس لیے بندے کو اللہ تک پہنچانے کا وسیلہ ہوتا ہے اسے قانون الہی یا شریعت کا مکمل علم ہوتا ہے وہ



وَسَاوِسِ نَفْسَانِيَةٍ اَوْرَانِ كَعَلَاَجِ سَعِ وَاَقْفِ هُوْتَا هَيَّ - اِپْنِي طَرِيْقَتِي كِي مَخْصُوصِ تَعْلِيْمَاتِ كَا بَانِي يَا
وَارِثِ هُوْنِي كِي وَجْهِ سَعِ اِسْ كِي رِضَا دَرِ مَطْلُوقِ كِي مَشِيْتِ سَعِ فَيِضِ يَابِ هُوْتِي هَيَّ - وَهْ صُوفِيُوْنِ كِي
رِوَايَاتِ كَا جَارِي رِكْهْنِي وَالا هُوْتَا هَيَّ - اِسْ كِي دِلِ مِيْنِ اِنْ خِيَالَاتِ كِي سِوَا جِوَاللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ نِي يَا
بَانِي سَلْسَلِ نِي جِو عَالَمِ مَلْكُوْتِ كِي اِنْدَرِ مَظْهَرِ الْقُدْسِ مِيْنِ صَاْحِبِ مَرْتَبِ هُوْنَا چَا هَيَّ اَوْرِ وِجُوْدِ اَقْصَى
كِي مَقْدَسِ خِيَالَاتِ سَعِ بَرَاةِ رَاسْتِ فَيِضِ يَابِ هُوْتَا هَيَّ - مَرِيْدِ كِي نَظَرِ مِيْنِ شَيْخِ هَرِ قِسْمِ كِي رُوْحَانِي
فَضِيْلَتُوْنِ كَا پِيكْرِ هُوْتَا هَيَّ اَوْرِ اللّٰهُ تَعَالَى كِي طَرَفِ سَعِ اَسِي تَصْرَفِ اَوْرِ كَشْفِ وِ كَرَامَاتِ كِي قُدْرَتِ عَطَا
كِي جَاتِي هَيَّ -

حوالہ

اردو دائرہ معارف اسلامیہ

جلد گیارہ

السری بن الحاکم

شیا د حمزہ ۱۹۷۵ عیسوی - ۱۳۹۵ ہجری ص ۵۳۵ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳

اولیاء اللہ

اولیاء اللہ کون ہیں: اولیاء سے مراد وہ مخلص اہل ایمان ہیں جو اللہ کی بندگی اور گناہوں سے
اجتناب کی وجہ سے اس سے قریب ہو جاتے ہیں۔ ولی کا معنی قریب ہے یعنی مومن جب ایمان
اور عمل صالح پر کار بند ہوتا ہے اور شرک اور دوسرے گناہوں سے اجتناب کرتا ہے تو اللہ رب
العزت کے قریب ہو جاتا ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

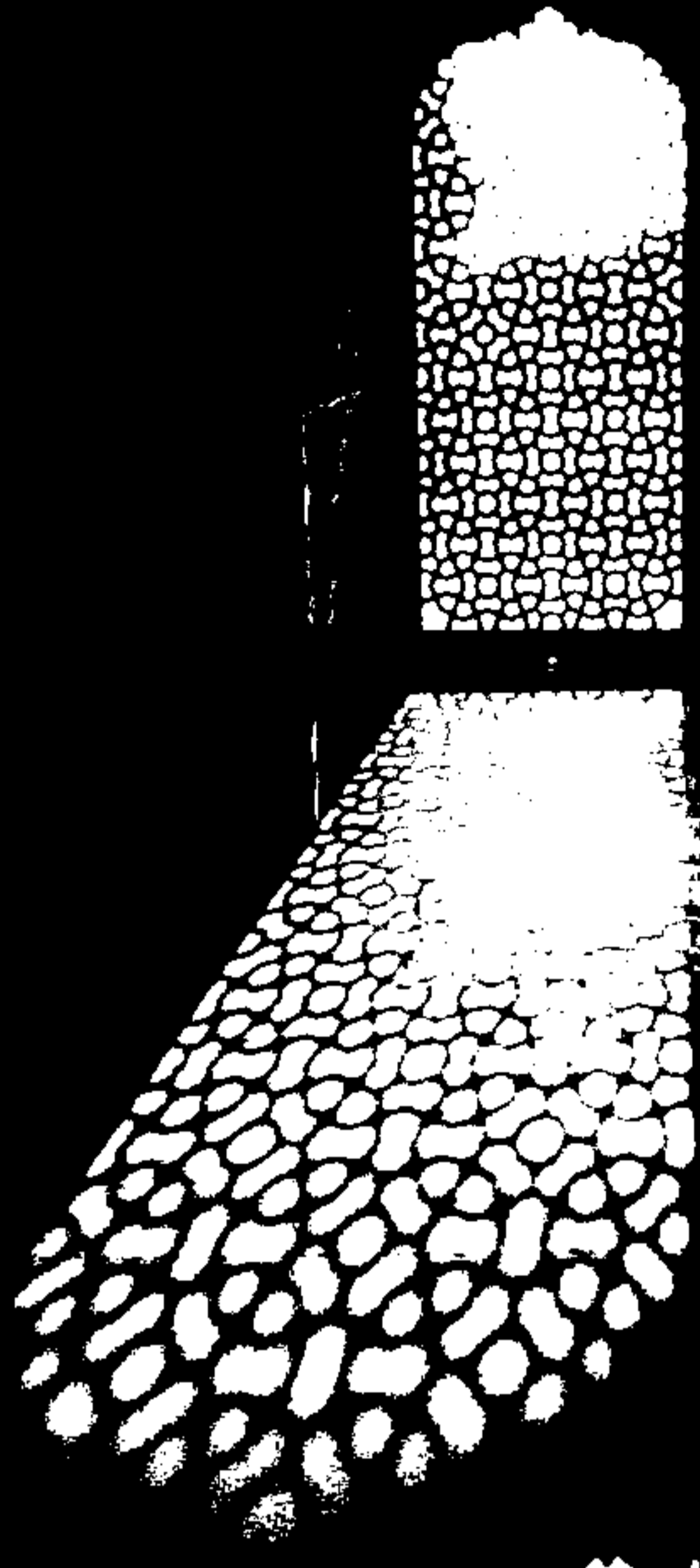
الْاٰلِ اِنْ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ . الَّذِيْنَ
 اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَ . لَهُمُ الْبُشْرٰى فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِى
 الْاٰخِرَةِ ط لَا تَبْدِيْلَ لِكَلِمٰتِ اللّٰهِ ط ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ
 الْعَظِيْمُ (يونس، ۶۲)

ترجمہ: یاد رکھو بے شک اللہ کے ولیوں پر نہ کوئی خوف ہے اور نہ وہ
 غمگین ہوں گے یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان لائے اور (گناہوں سے)
 بچتے ہیں ان کے لیے خوش خبری ہے دنیا کی زندگی میں اور آخرت میں
 بھی اللہ کی باتوں کے لیے کوئی تبدیلی نہیں ہے یہی بہت بڑی کامیابی
 ہے۔

حوالہ

اولیاء اللہ کی پہچان
ص ۱۰۳

ابوحزہ عبدالخالق صدیقی



شیخ سید احمد قادری سے نسبت

اگر کوئی شخص اپنے آپ کو آپ کی طرف منسوب کرتا ہے تو وہ آپ کے مریدین میں شمار ہوگا۔ اور آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے میرے مریدوں کو اور میرے طریق کا اتباع کرنے والوں اور میرے ساتھ محبت رکھنے والوں کو جنت میں داخل فرمائے گا۔ شیخ سید احمد ولی نے اپنی گفتار اور اپنے کردار سے ایک معیاری زندگی کا نمونہ پیش کیا۔ کم کھانا، کم سونا، اور لوگوں سے کم میل جول رکھنا ان کا طریقہ کار تھا۔ عشق الہی میں وہ ایسے سرشار تھے کہ ان کو اپنی ہستی کا پتہ نہ تھا۔ تسلیم و رضا، توکل و قناعت، امید و ہم، محبت و اخوت، خلوص و خدمت، فقر و فاقہ، ایثار و استطاعت ان کا شعار تھا۔ وہ اپنے درد اور اپنے درمان، اپنی دعا، اپنے سوز، اپنی زندگی، اور اپنی موت اپنی فتح، اور اپنی شکست کو اللہ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ وہ عشق الہی کے اسیر تھے، دین کے نصیر تھے، وہ روشن ضمیر تھے، بے کسوں کے دستگیر تھے، کامل پیر تھے، وہ در بیش بہا و

بے نظیر تھے، طالبوں کی طلب، جب ان کو ان حضرات کے میخانے میں لاتی وہ ان کی تائب کر کے الائنس دنیا سے پاک و صاف کر دیتے تھے، وہ جبر و تشدد کو ناروا سمجھتے تھے محبت اور خلوص کے دانشین ہتھیاروں سے غیروں کو اپنا کرتے تھے اور امیر شریعت تھے جو پا کے حقیقت تھے، صاحب نسبت، صاحب اجازت تھے، شمع شبستان ہدایت تھے، چراغ دورمان ولایت تھے، علم باطن اور علم ظاہر میں کامل تھے، وہ اہل صفا تھے ولی خدا تھے عالم باعمل تھے صاحب جو دو کرم تھے وہ شمس و قمر میں، جان و جگر میں، لعل و گہر میں، شام و سحر میں برگ و شجر میں، آتش نمرود میں گلزار ابراہیم میں خدا کا جلوہ کار فرما دیکھتے تھے، ان کی زندگی نکات طریقت کا دفینہ تھی حقیقت میں وہ معرفت کا آئینہ تھی، وصول ولی اللہ کا زینہ تھی، معرفت الہیہ کا سرچشمہ تھی عرض انہوں نے اپنی روحانی طاقت اپنے کردار اپنی گفتار اپنے ایثار اور اپنے خلوص و رواداری سے ایک نئے سماج کی تشکیل کی۔

”الَّذِينَ يُؤْفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْعَيْثَاقَ“

(سورۃ الرعد ۲۰)

ترجمہ : یہ وہ لوگ ہیں کہ اللہ کے ساتھ عہد کر لیتے ہیں اس کو پورا

کرتے ہیں اپنے اقرار کو نہیں توڑتے۔

آپ کی زندگی سے یہ سبق ملتا ہے کہ ہمیں ادب و احترام کے پھولوں سے اپنی زندگیوں

کو مشکبار بنانا چاہیے، یہی مکارم اخلاق کی بنیاد ہے اگر ہم ایک دوسرے کا ادب و احترام کرنا

شروع کر دیں تو بہت سے مسائل از خود دور ہو جائیں۔ علاوہ ازیں تو واضح کو زندگی میں جاری و ساری کرنا چاہیے عظمت و عزت کا یہی زینہ ہے۔

آپ کی زندگی ایک کامیاب زندگی تھی، جن میں مصائب دل کھول کر سامنے آئے۔ مگر استقامت اور ہمت ماوی آئی، اور حضرت سید شیخ احمدؒ اس سلسلے میں کامیاب رہے۔ آپ نے بڑی کوشش صرف کر دین اسلام کی تبلیغ شروع کی اور یہ ایک ایسا کام تھا جس میں اپنی ہمت اور عزم کے ساتھ خود اعتمادی نے کامیابی یقینی کر دی۔ ارد گرد کے علاقے میں ہندو کافی تھے بہت سے ہندوؤں اور غیر مسلم لوگوں کو آپ نے مسلمان کیا اور ملکوال کی سر زمین پر اپنی خانقاہ بنائی اس زمانے میں انسان اناج کی ڈھیریوں کی طرح بٹے ہوئے تھے نہ اتحاد، فکر و عمل تھا نہ آپس میں محبت و خلوص، بلکہ اپنی اپنی ڈفلی اپنا اپنا راگ تھا جو بچ رہا تھا، مگر بے سرو تال، جس کی آواز سے کانوں کے پردے پھٹے جاتے تھے تمدنی دنیا میں یہ اندھیرا دور دور تھا جس سے زندگی کے پودے مرجھا جانے لگے تھے۔ انسان انسانیت سے گر کر حیوان سے بدتر ہو گیا تھا اونچی ذات کے لوگوں کے ارد گرد زندگی کی رعنائیاں انگڑائیاں لیتی دکھائی دیتی تھیں۔ اس دور میں حضرت شیخ سید احمدؒ نے اسلامی تعلیمات کو عملی حیثیت سے پیش کیا جس سے سماجی خود ساختہ اونچ نیچ ختم ہوئی زندگی اپنی اصلی کیفیت پر آئی اس طرح وقت کی سب سے اہم ضرورت پوری ہوئی گرتا ہوا انسان زندگی پر موت کو ترجیح دیتا تھا۔ اب پھر زندگی کی تمنا کرنے لگا۔ اس انقلاب عظیم کا بانی محلوں میں نہ رہتا تھا بلکہ ایک معمولی سی جھونپڑی میں لوگوں کو یہ بتا رہا تھا

ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم ہی انسانیت کا صحیح مسلک ہے۔ انار بکم داعلی بنے والی قوم اس

پیغام کو سن کر سماجی زنجیروں کو توڑ کر آگے بڑھی اور اس پیغام کو جو پیغام حق تھا بڑے ذوق و شوق سے سنا اور یہ بات اچھی طرح سمجھ آئی کہ صرف یہ ہی راستہ نجات کا راستہ ہے۔ اس سید شیخ احمد نے نظر کی تاثیر سے اس کفر کے سمندر میں خشکی کی لہر دوڑادی۔ نہ صرف یہ بلکہ اس نے جدھر آنکھ بھر کر دیکھا مصیبت اور لغزشوں کے سوتوں کو ہمیشہ کے لیے خشک کر دیا۔ وہ سینہ جو برسوں سے کفر و کار کی تاریکیوں میں گھرا تھا اس پیغام حق سے ایمان کی منور تنزیل بن گیا۔ وہ دماغ جس میں نفرت و حقارت کے خیالات پرورش پا رہے تھے اس پیغام کو سن کر محبت رواداری، اخوت و مساوات کی تجاویز پر غور کرنے لگا۔ وہ سر جو آج تک بتوں کے اگے جھکا کھوتا تھا اب صرف اس ذات کے آگے جھکنے لگا جو حقیقت میں عبادت کے لائق ہے۔ یہ تھے وہ لوگ جو حضور کے احکامات پر اپنی ہر چیز قربان کر دینے میں ذرا بھی تاہل نہ کرتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ ماحول کی زہریلی فضا کبھی ہوئی

اسی بلنہ ہستی جن کو دنیا میں یہ عروج تھا کہ اگر چاہیں تو روحانی بادشاہت کے

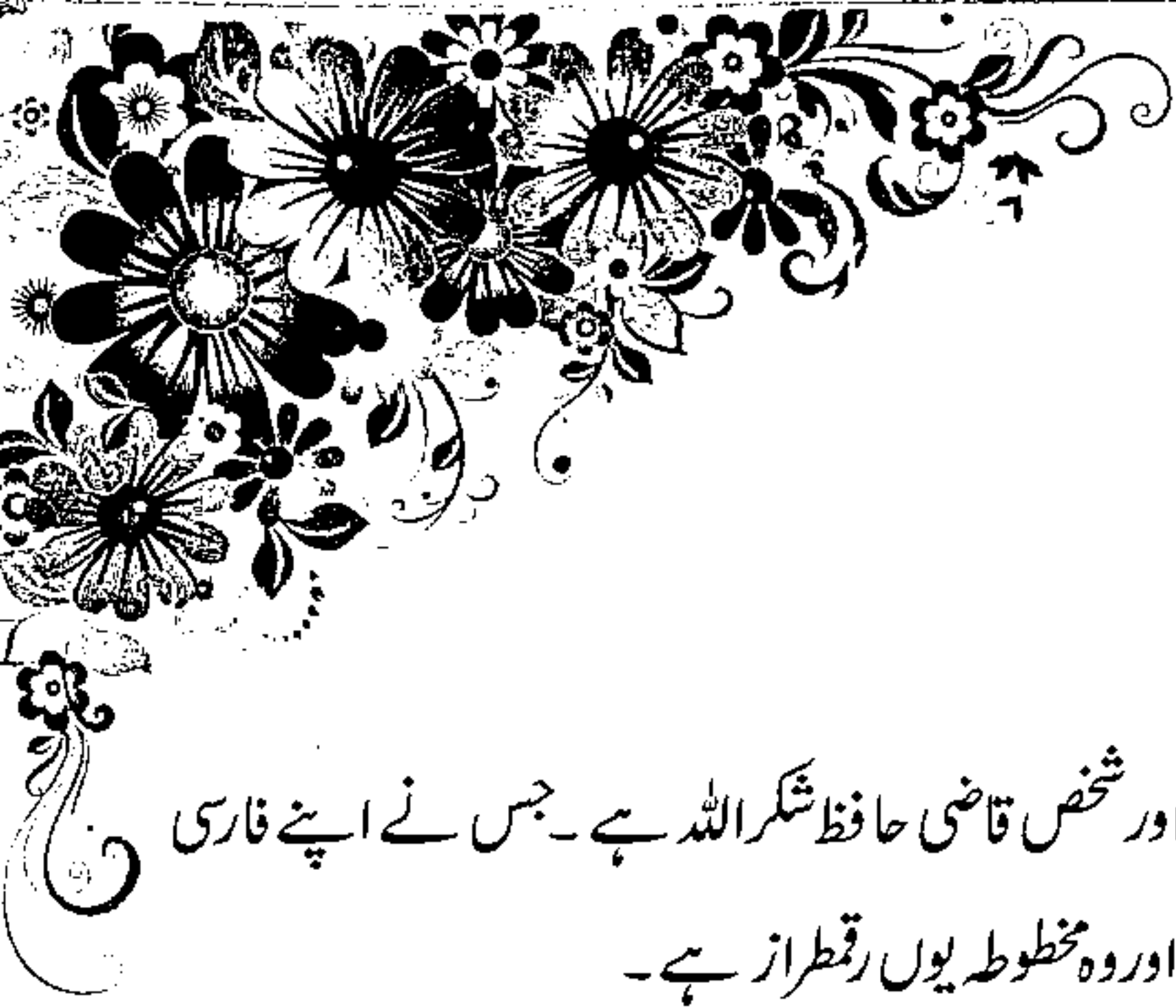
ساتھ ساتھ زمین کی بادشاہت پہ بھی قبضہ کر لیتی مگر دنیا کی قدرت و خواہشات ان کے سامنے کوئی اہمیت نہ رکھتی تھیں۔

کیا شیخ احمد ولی قادری سید تھے

سولہویں صدی کی شہرہ آفاق شخصیت حضرت شیخ سید احمد ولی کے نام کا سابقہ ”شیخ“ ان کے نام و نسب کے ضمن میں گمراہ کن ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس لفظ کا ان کے نام سے کوئی تعلق اور واسطہ نہیں۔ آج کل ’شیخ‘ کا لفظ ایک خاص ذات یا جات کو ظاہر کرتا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان سلاطین دہلی کا عہد اور دور مغلیہ میں یہ لفظ ممتاز علمی فضیلت کی علامت تھا۔ بعض اوقات یہ لفظ زہد و تقویٰ پر بھی دلالت کرتا تھا۔ جو اہل اسلام کے متشددین کے یہاں پایا جاتا ہے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری قوم کے سید تھے۔ لیکن علمی فضیلت کی بنا پر انہیں شیخ کا لقب حاصل ہو گیا تھا۔ ابو الفضل کے نام کے ساتھ جو اکبر کا وزیر اور مشہور عالم تھا شیخ کا لفظ آتا ہے۔ جو اس نقطے کی وضاحت کے لیے یہی کافی ہے۔ ابو الفضل کو عام طور پر شیخ ابو الفضل کہا جاتا ہے۔ اس کا سبب فقط یہ ہے کہ وہ بہت بڑا عالم اور نظیر قابلیت کا مالک تھا۔ بعض لوگوں سے خطا ہوئی کہ انہوں نے شیخ احمد ولی کو غیر سید جانا کیونکہ ان کے نام کے ساتھ پہلے شیخ کا گمراہ کن لفظ آتا ہے۔ حالانکہ صحیح تو یہ تھا کہ سید کا کلمہ آتا۔

ہمارے ہاں دو مورخ ہیں۔ اور دونوں یکساں قابل اعتماد بھی اور مستند بھی ہیں۔ ایک ابو الفضل جو اکبر کے عہد کا سرکاری مورخ تھا اور دوسرا ایک ایسا شخص جس نے اولیائے کرام کی زندگی کے مطالعے کو اپنا مضمون بنا لیا تھا۔ دونوں کا بیان اس قیاس سے مختلف ہے جس کے قبول



کر لیے جانے کا امکان ہے۔ ایک اور شخص قاضی حافظ شکر اللہ ہے۔ جس نے اپنے فارسی کے مخطوطہ میں مستند حالات قلم بند کیے۔ اور وہ مخطوطہ یوں رقمطراز ہے۔

کہ آپ نے بغداد میں بارہ سال تک شیخ عبدالقادر جیلانی کے مزار پر جا رو ب کشتی کی اور لنگر کے لیے جنگل میں سے لکڑیاں کاٹ کر اپنے سر مبارک پر رکھتے اور اس خدمت کا صلہ انہیں یوں ملا کہ قبر سے آواز آئی کہ آپکو ہند کے صوبہ پنجاب کی خلافت سے نوازا جاتا ہے۔ اور اس کے علاوہ قاضی حافظ شکر اللہ کی کتاب مناقب و کرامات شیخ سید احمد قادری میں جن شخصیات کا ذکر آیا ہے ان کے ساتھ ان کی ذات بھی تحریر ہے جیسے کہ نعمت اللہ گجر، جلال خان گکھڑ، ملک ہست خان وغیرہ۔ اس لیے جو لوگ شیخ سید احمد قادری کو سید نہیں مانتے گناہ کا مرتکب ہیں۔ اور جو لوگ اس بات کو تنقید کا نشانہ بناتے ہیں وہ لوگ گناہگار ہیں۔

صاحب انوار السیادت فی آثار السعادت و شریف التوارخ آپ کے نسب کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ شیخ سید احمد ولی حسنی سید تھے اور شیخ سید احمد کا شجرہ حضرت امام حسنؑ سے جا کر ملتا ہے۔

حوالہ: شریف التوارخ

شریف احمد شرافت نوشاہی
حصہ دوم ستمبر ۵۰۹

صاحب انوار السیادت فی آثار السعادت

سفر ۲۳۹-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

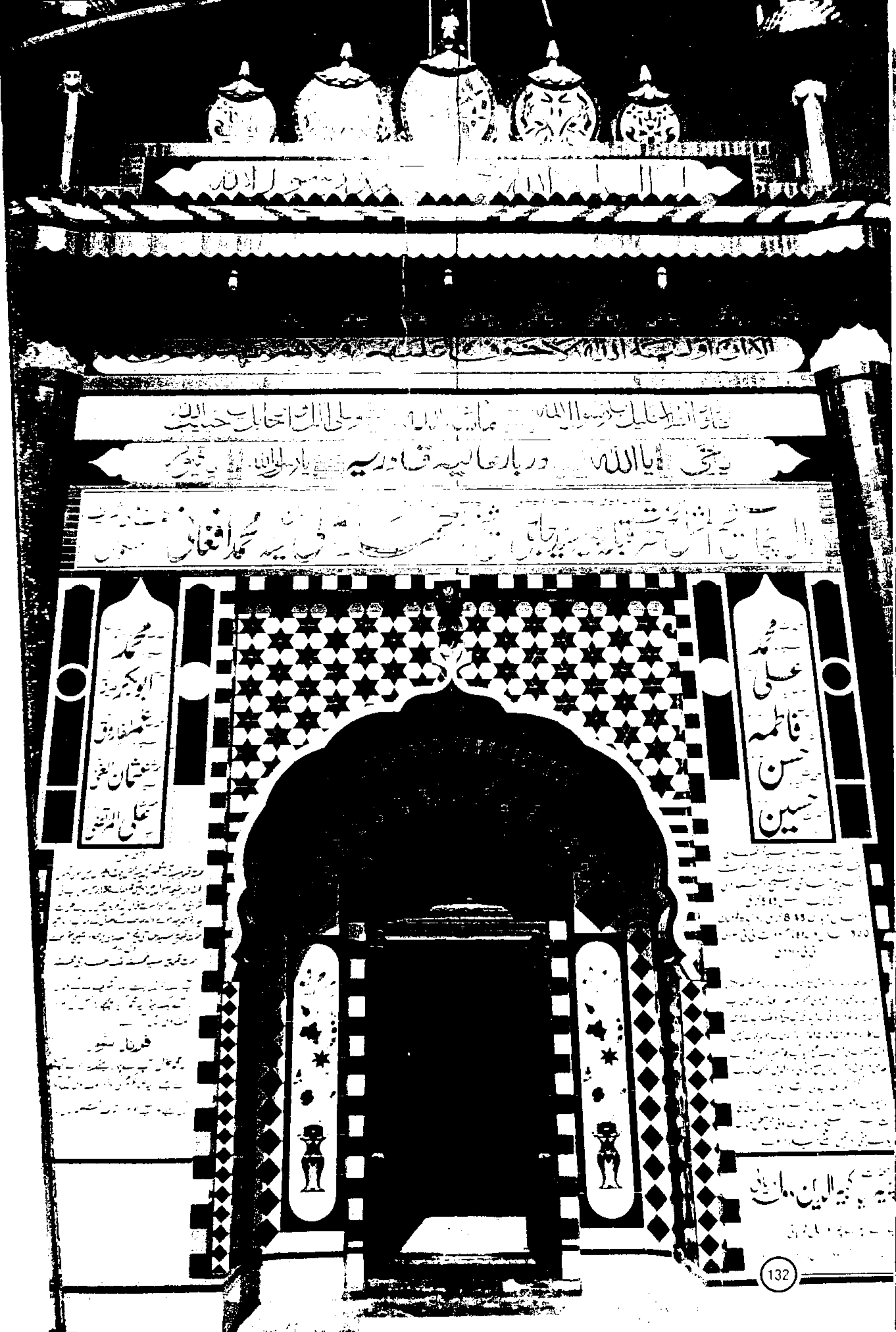
اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفَ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ . اَلَّذِیْنَ
اٰمَنُوْا وَكَانُوْا یَتَّقُوْنَ . لَهُمُ الْبُشْرٰی فِی الْحَیٰوَةِ الدُّنْیَا وَفِی
الْاٰخِرَةِ ط لَا تَبْدِیْلَ لِكَلِمٰتِ اللّٰهِ ط ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ
الْعَظِیْمُ (یونس، ۶۲)

خبردار بے شک اولیاء اللہ پر نہ کوئی خوف ہے اور نہ وہ رنجیدہ و غمگین ہوں گے وہ ایسے لوگ ہیں جو ایمان لائے اور ہمیشہ تقویٰ شعار رہے ان کے لیے دنیا کی زندگی میں بھی عزت و مقبولیت ہے اور آخرت میں قابل غور مغفرت و شفاعت اور دنیا میں بھی نیک خواہوں کی صورت میں روحانی مشاہدات ہیں اور آخرت میں بھی حسن مطلق کے جلوے اور دیدار اللہ کے فرمان بدلا نہیں کرتے یہی وہ عظیم کامیابی ہے

باب پنجم

مناقب و کرامات
شیخ سید احمد ولی

قاضی حافظ شکر اللہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا شَاءَ اللَّهُ وَرَبِّي أَعْلَمُ الْغُيُوبَ

يَا أَيُّهَا اللَّهُ وَرَبِّي أَعْلَمُ الْغُيُوبَ يَا أَيُّهَا اللَّهُ وَرَبِّي أَعْلَمُ الْغُيُوبَ

اللَّيْلُ وَالنَّجْمُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

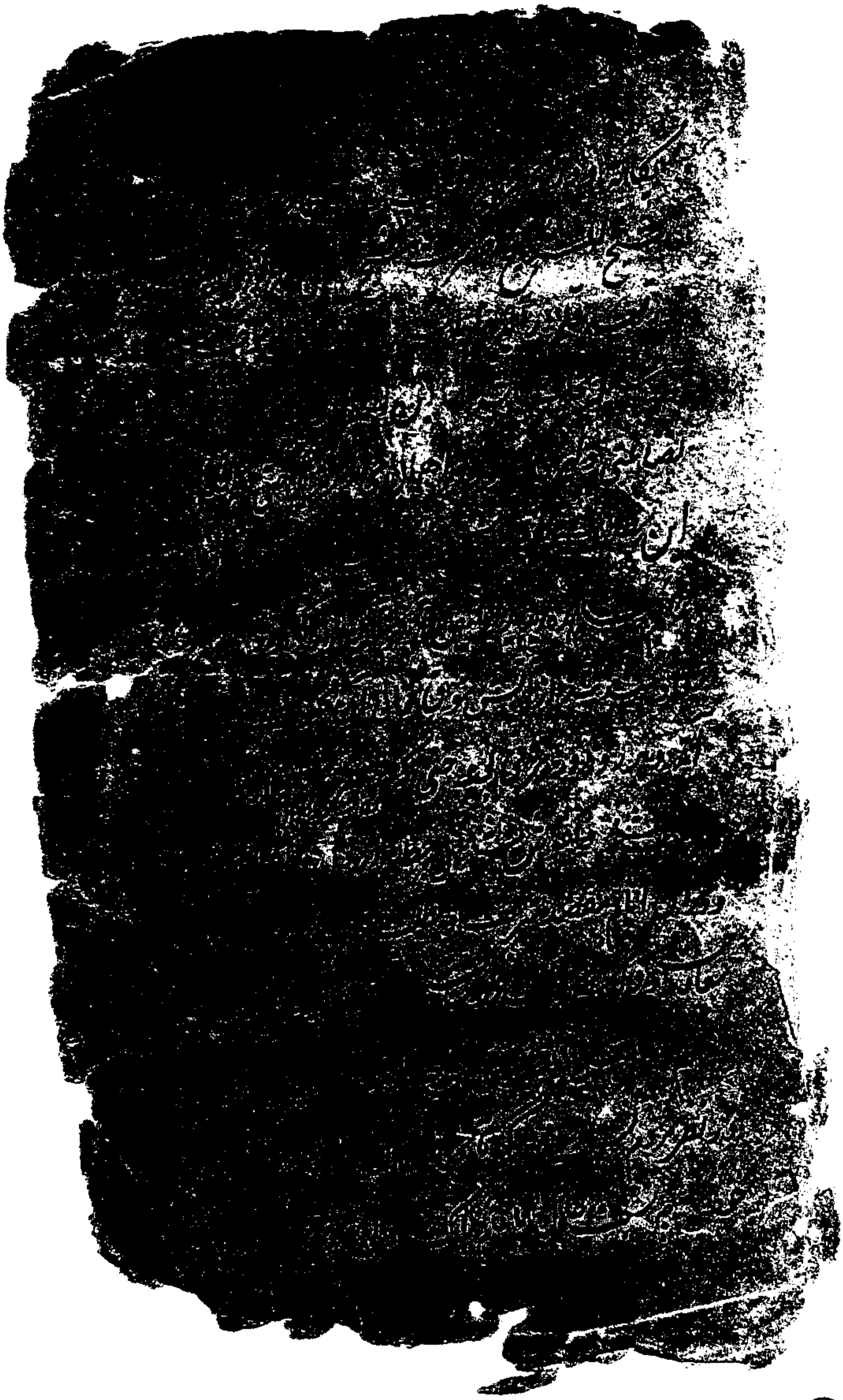
محمد
أبو بكر
عائشة
سعد بن عبد الله
سعد بن عبد الله

علي
فاطمه
حسن
حسين

قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان

قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان

قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان
قبرستان



Handwritten Urdu text on a heavily stained and damaged page. The text is dense and difficult to read due to the high contrast and noise in the image. It appears to be a collection of verses or a short story, possibly related to the 'Risala' mentioned in the footer. The text is written in a traditional Urdu calligraphic style.

یا قہر
و کفایت
اللہ الملک الوهاب
کتب مقبر
یزدانی
سوی
الک
نہا
فرج
سحاب
صبح
فانم
حضرت
که او
در عهد
العیاری
فرز
مکتوب

در مورد موضع آدم که در علم بر آن است فرمودند که در
نقطه شام ریاضی است همان کمال در زید نمانگاه بر او است
بیشتره اسباب طلبی بکار در موضع مذکور آید و از بر مردان
شما طلبی بکار کردند و گفتند که نسبت بکار بر آن است
سپاه ایشان را در اسباب بر حرفت شیخ داد و در آن است
دو سه تن بر تاج رفته بود که ناگهان از سپاهی برفتند و دیگر
بشاره اسباب مقدار یکدیگر است از هر دو سه و هر دو سه
سپاه از آن کرب فرهاد و بر یابی شیخ افتاد و عذر معذرت
سپاه را آغاز نهاد که در من تقصیر نیست سپاهی این بشاره می
را بر خود باریت است و در موضع مذکور آید و این را
از جزو تو بیخ و ضربت شوق کرد و این است که در این
آید و خوف خدا در میان شما رده آید ^{لایا} الله سپاه را در رضا
سازند و در آن نمودند که در این است که این است
در دن جلی یا طرف خام کلی است اگر دعوا اول است تا
هم که امر بکار است که در این است که در این است
عمیق بسته طوق خویش است و بعضی گفتند که در این
در دن است است اتفاق آید بر تو که در این است

مقامت

گم و آورده اند که در استای راه مال استاد بگویند
 باشی اتفاق طالت افتاد و در صورت حضرت شیخ النجاشی
 و الحاح آغاز نمود که فی سبیل اللہ از زیارت بیت اللہ
 بکنایه و بدرجه عالی رسانید حضرت شیخ ابو عمرو در مع
 و جمله حواله بادیست که قبول فرمود هر دو دست را حلقه
 که ده پستان و گفت که درین حلقه بیا و بین و مطلع
 شو که کعبه چنین است هر گاه استاد در حلقه دو دست
 این نامه گویند که در بیت اللہ ستاده شده است و نورانی
 فرمودند که زیارت کرده ^{بهر} گفت آنی به تندی دل حضرت
 شیخ را در بختل دید تعجب ماند و اللہ اعلم - آورده اند که در
 مسیری در قبه بود هر ابی که سفتی او افتاد و او را در قبه
 سفتی در مان جمله نیاز کرد و چون سفتی او افتاد و او را در قبه
 از مقدار طول کند است کم آمد در استای شیخ در مع
 و بپایند که چه قدر است است او را در قبه سفتی فرمود
 که اللہ الرحمن الرحیم خوانده بر دارد است که بر او وارد

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a collection of couplets or verses. The text is densely packed and covers most of the page area.

حاضر حال و مهال شده و حضرت شیخ از انجا رفتند و
 ایندگفته رفتند که گاه ترا می کشند پس از آن در راه
 حاضر خودم شدند که در مدت آن بی بی را اجل آمد و جان
 رفته چون دختر شد و پسر او را بطریق هند و آن جوانی
 بر این سوختن او یکی کردند که بیک باره یکتا بود از خاک
 اسلام و بی ظاهری بعضی ها هم بسبب دعوی اسلام مشفق
 ایندگفته اند اما حد عیان اسلام کم و بند و آن بسیار برکت
 اینها را پدید آورده بی بی را نزل را بر نوده جوانی من و دنیا
 کما کانجام رسید که استی دهند و از دعای خلق اینها را
 پیاره اینها را فریاد بر آورد که با حضرت شیخ حاجی
 وقتیکه که رسید و دست خود خوانده برسی فی القوس
 شیخ از غیب پدید آمدند و فرمودند که اینها را
 این را زنده و دیدیم بر این حضرت افتاد و عاقلی بی سائل
 عرض کرد و حضرت شیخ نیز فرمودند که سائل را زنده
 شد که فرمودند که این بی بی را زنده کرد بر زبان
 حضرت

حکیم بگریز تا الله تعالی بر ما امت از دریا ببرد چون
 بوجبه آورده حضرت همو فرمودند ان خود در باره حضرت
 نصحاء و رست خود چیزی را که کردند بیک که عفا صبر و صوم
 فرمودند و منیت بکار آمد و فرمودند که بر جان و مال خود

آورده اند که سبب است از شدن و مومنان گزافان حضرت
 اینست که در جنگل بارگونی در آن بیکرکان نماز میکنند و در ویر
 آب بر اثر خود و صوفی یافت نماز عصر در رسید تا که در آب
 جوت گوشت لال تعلقم بهره رشیدند و بقصد آب بر سر
 که در آن موضع قدوس است و نامش چاه لاله میگویند
 لایق و همان برین دل و آب بر آورده که سببها بر سر
 و حضرت شیخ دیدند که وقت نماز عصر شد که
 بسم الله الرحمن الرحیم خوانده کوزه بدست گرفته
 در کوزه طرف دوم چاه مذکور استاده در آن کوزه در
 آن طرف که حضرت شیخ استاده بود در طبعان کوزه
 در آن طرف که رسید و طرفی که در آن کوزه بر آمدند
 که پس از آن کوزه بدست گرفته و در آن کوزه

بدین ترتیب طبع لجه از چند روز بخانه آورده مردم بسیار
خدمت شایع اعتقاد و بندگی پیدا شد و آنچه باقی ماند

و بعد از آن آورده اند که حضرت شیخ وقت عصر در موضع
در و در آنرا طلب دند و فرمودند که چهل مایه طیار کرد
چون با دند فرمودند که نزد یک موضع جوت قطع زهین صاف
کرده مقدار یک کلمه و بیش آنجا میخار اگر و اگر زهین مذکور
گفته زهین نزد وقت منزه اند و دیگر و غیره
بدین ترتیب فرمودند که یک شخص که در خدمت منزه

قدیمی مردم منزه لوسا و پوسنده در زیر درخت
و فرود آمدن به شبانه با مردم خبر داد که چون مقدار
گرفتند و از باغ و اسپان می شنیدیم و دیدیم
بیاید و هرگاه آواز مردم می شنیدیم کلام معلوم
حضرت شیخ کلام میدهند او از منشا حکم که حضرت شیخ
مالوایی آواز شیخ مطلب مفهوم نمی شد و در این
زوال در خانه آمدند بی بی ساره زوجه حضرت
درین روز بیست فرمودند که همچنان شیخ
که در خدمت منزه در آنجا نشاندند

و اینها را در صورت غم آوردن که آرزوی آن است که ام و از آن
سخن که از خوب ابراک لطف نهیم در فغان مسیری و نازده برزنده
و تا حال که قدرت نیست که جوی از آن در فغان بگرد و
در لواهی جویش مشهور است که این بهره در فغان حضرت
شیخ است و لطف او آمده اند که در این راه روزگار
معین باشد که از بیای حضرت شیخ افتاد و ناله کرد که از
ما وصول اینها را بر یک سر گذارم او هم عاقل است خالص
زنده و ما از یک سر تمام رسیدیم آن حضرت کوه فرودند
سوره را گفتند که چشم خود را بندان چون چشم را بندان
و اینها را بر آرد است گفست و آوردند و مادرش را
در راه را و این و بسر خود را بشناس چون بسر خود
در بر کرد و از بسر برسد که کجا بودی و وقت
ما را در صورت بعد جواب داد که اینها در این
روزگار در راهی کل دو کار بودیم که اینها در راه
ما را در راهی آوردند و در راهی آوردند که روز
ما را در راهی در راهی در راهی آمدند و باز رفتند
ما را در راهی در راهی در راهی آمدند و باز رفتند
ما را در راهی در راهی در راهی آمدند و باز رفتند
ما را در راهی در راهی در راهی آمدند و باز رفتند

مدد یار سر که در دریا شور کش - تزدیک غرق بود او شکار
یاد کرد تا رسیدم و کشی - زبردورش نهاد از در طه بر او
یاد آن که عالی کشی بکنار رسید و بر تبه دویم که رفتیم لوکار
را در کشی یاد کرد فراموش شده بود یادم آمد باز رفتیم
لوکار آوردیم قدر ما خضر را تا اول فرمودند باز در سید

ما بعد اعلم ۱۲ آوردند که حضرت شیخ در راه گذر موضع چوشت عبود
معمودند در شانی راه که دیوار نام بود ساختن و خاطر مبارک
ایشان چنین است که بر دیوار ظهوری نشانی بر پشت ایشان
بوی ابرو الفاه سحر و الهام حضرت شیخ آورد که ارباب
اما از یاد رود حضرت بزرگواران مبارک جان را اندک که کلمه اول
بجای زده باشد بقدرت الهی لوله که دیوار خرد کرد
مقام خود در رفت و فرمودند که بایست پس خان
مدت که از قافله در دهان تبر که بر دیوار خرد کرد

و نوزدی دیوار لجه رسید و لند اها بر او در
جانی از قوم ساری یعنی موج در طه که
او را بار کرده همراه قافله تجارت رفت و از دیوار
ساق شتر ماده از صفت شب شدت و غم ماده سما که
بقدر و کاروان دیگر کانیزت که از آن رفت

شیخ ابوالفتح سیر در آن مقام که شتر ماده انزالی در قند و اول
او شتر معلوم کردند که آن فریاد زیاد در جنگل و جایی بر آرزو که
شتر شیخ پر سینه بند که نام تو بیست گفت که نام سزا بازید است

و از زبان تبرکت بیان فرمودند که اگر بار شتر تو به شتر خود
داد بازید گفت شتر ماده بنویسیم بخشد فرمودند که شتر ماده
و آخر الامر در همه مقرر فرمودند بازید قبول نمود و از زبان
شیخ بیان فرمودند که این شتر ماده از جن الله است و

در میان خود را بر انفس را اندید حکم الله لعل به این شتر ماده
شتر ماده بعضی جمع بازید برود و شتر ماده بر شتر
بازید که با حضرت علی بن ابی طالب فریاد گفتند موقع بوش
و آن که نزد حضرت زکریا بر آن و فرمودند که

در شتر بسیار و بالآخر شتر است که آن مرد
و آنرا از هر طرف افزون گرفتند که
و نظر او بیست شیخ صاحب فرستادند

و آنکه در آن زمان بسیار از در چار و در
در شتر از آن جمله بود در شتر عرف
در شتر و حال عمل بر آن بود که او در شتر
در شتر و در آن زمان بسیار از در چار و در

در خدمت شیخ ملازم شده بود که و حضرت شیخ را سینه

از بیانی سابقه اولد شره بودند جو بدیر یا موضع جوی

خدمت حضرت شیخ معروض داشتند که از فرماید جو بیله

صاف و کجا تیار کرده شود در آن بین جو بدیر حضرت

که تیار کنی شده بود در خدمت حضرت ملازم است و است

القاب حضور حضرت که این زمین محض جنگل باران

کو و وطن مردم صوری است اگر بسند خاطر عاظر آمد

عجارت جو بیله و در کمالی که جاء خوشی و زوای بیست

و آبادانی بسیار کرده شود اگر کویز فرماید بیست

شوم و نیکو با کرد دید روز دوم سینه

مکرم الوال شریف و رند و عادی از موضع

شوم و نیکو با کرد دید روز دوم سینه

نعمت و نیکو با کرد دید روز دوم سینه

سوار شده در راه و لیلی بخاطر گذارند که اگر الخ اللہ ومان دیگر
که تکلیف باشد در مجلس شیخ خورده بنام هر دو فقیر با هم و باور هم
داشت هرگاه در خدمت حضرت شیخ ملاقات کرد و نشست
بعد از ساعتی زنی طبق برگزیده شیخ و مان تکلیف و بار
گرم و تازه به نظر در خدمت شیخ آورد و حضرت شیخ از آنکه
بهمان بود و طعام را پیش خودم الملک نهادند بناگفته و هم تمام
درت طعام کرده گرم بسیار بود و دست از طعام برداشتن
و حضرت شیخ کوزه آب که با خود داشتند آنرا در دست
و تناول فرمودند و از طعام فارغ شدند شیخ خودم الملک
ازین طعام در انواع لذت لطف فرمودند آنرا که طعام از
لوه در خدمت شیخ الحاس مینویسند که شیخ در آن بیوه هم
شیخ کس را بر سر و دختر برادر در هم الا که از ترک شیخ و کلام
و بیت انهم زرد انهم امروز غلام سر حیا بلطین در روی برده
و من عاجز ماندم لیسید لعل لوجه شریف در باره من لطیف
که غلام سه اشرفی بهم رسد حضرت شیخ فی الحال در خواب
فرمودند که ای ما با در خدمت خودم الملک بگو که مصائب
باید از دنیا بود و الان و غیره متصدیان فرمایند غلام نوزاد
کرد و حال آنکه در مسافت حضرت خودم الملک الحاس را در

Handwritten text in Urdu script, appearing as a dense block of calligraphy on a dark, textured background. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with a clear horizontal line separating the upper and lower sections. The script is highly stylized and difficult to read due to the high contrast and texture of the image.

حضرت شیخ در قدیم ملک و ائمه خدمت شیخ محمود فی الحال پیاده
 نیاری گمانیده تعمیر و وضع مظهر فرموده اند بنور مظهره به جو
 و بیع مبلغ ننده بی که جلال خان ازین جهان یسلا متی ایمان رغبت
 گزین شد ازین سبب و فقه معمره بگونه ننده ^{تمام} خاندان که گاه
 و از باران و سیل باری گو در باری بیست گل از نشت رو فقه در
 شده و محض با کرامات ای تاده و آن پروانه کرد است او نیز
 جلال خان نزدیکی از اولاد است هر گاه که از اولاد حضرت
 شد اولاد جلال خان میرود او را لفظ طاقت خود فخر میرند
 و نذرانه مبلغ و غیره بزرگ کاغذی نویسد و الله اعلم بالهوا
 آورده اند حضرت شیخ در موضع جوت رحلت گزین بقدر وین
 شدند لوی تکفین و بجهت حضرت بموجب فرموده که در نقل
 سابقه مذکور شده که الحال گفتگو یا خود نیند بعد و قات مابریه
 بوقوع آمد بر آن عمل نمازند هر گاه لغزش حضرت را جانب ملک و ال
 قصه دند سبک ^{بجای شد} و بیوان ^{بجای شد} برداشت و هر گاه
 زمینداران جوت قصد میکردند که بخشا در قبر استان

برند و گز حافت بر بدن آنها و در روز و در شب
 نفس حضرت زار و قریب ملک و ال جانکه در صوة خو معین کرده بودند
 در روزی که در کوهی ازین ایجا می آید آنجا در فون شد و تمام می آورد
 در آن وقت مقدار صد خانه است در قریب ملک و ال سکونت دارند
 و در وقت معینت همه در آنجا و گذر این است برند نیاید و برگ
 گشت بر این روز و شغل گشتا در کوه بیست حلال است معین نمودند
 و هر که از این شب تا لیل روزی می رسد از کوه نالی در این دور
 حرکت در زمان این روز و ناخوشی و محبت عصیان و افزون از وقت
 عمل چون از روز و روزها و دریا بفضل خدا و توجه جز که هرگز
 بر وقت در نمازت جبری بعد و نیاید اما از ایجا که لالان

این کتاب از مشهور و الفبا و صفت النفس و الشیطان خالی از قدر
 عیب و جبری لغات است که در این روز و در اولاد حضرت
 سلام بر این کتاب است و در والد اعلم او زوره است
 این کتاب در این روز و در این روز و در این روز
 در این روز و در این روز و در این روز

بوی در ملک و مال و زود و دومی شیخ محمد طاب الله له و اول استاده
از شیخ نعمت الله فرمود شیخ نعمت الله در جواب گفته فرستاد که بسوزد

من اطفال است و از من استیضاح از آنجا که مرا نیز در این باره

عاقبت است بد و حواله فرمود چون شیخ محمود از آنجا که شیخ

فرض الوده بویه حاجت نزد فرمود و گفتند بر سوزن خانه که در آن

نشسته بودند بر عت تمام زدند فی الفور در دستم شقیق و صفت

شیخ نعمت الله استیلا آورد لا جار مردم بسیار و شیخ محمود از آنجا که

بسیار بزار در خدمت شیخ محمود بزرگوار شد و فرمود

آنچه شریف بویه شد عاقبت شیخ نعمت الله و دیون حیات بقول

نموده بر لطف ممانت سوار شده بدار بهشت شتافت

بای مبارک حضرت شیخ عالیجات می یافت و الله اعلم

آورده آنکه در عمر سیاهه نشینی شیخ عمر القادر

مقبول الله الخاف حاکم در بر گشته بهره ضابط و جابر در غل

مزد و عات فصل ربع بدیهات ملک اول آمد و جاه شادی

ملک اول بود تا که بر یک نیمه چاه زمین از آن عهد استی

مستطیل بلای شاد حواله اولاد شیخ نعمت الله بویه بزرگوار

رسید و بطور محاطا بزرگ چاه که در آن زمین در آن

و بعد از آن که این معارف را در کتب آئینه سید مرتضی
 در جواب گفت که سید آئینه و از بیجا رسید تا از موقوفه
 و اینست از میرزا این گفته که سید آئینه بهمان روضه است
 حاصل از آنست که طلب آمد در ظهور مستجاب رسید زمین را
 انوار کرم که سید آئینه شیخ عبد القادر است از روسی
 از وی که طبع عالی که کجاست نرفته است بهر دو خوب
 این است که شما ملاقات شیخ مذکور قدم رنج فرموده
 بهر حال که در کتب شیخ صاحب رسیده و مکرر است
 و این گفت که شیخ سید آئینه بیاید که معارف آئینه
 شیخ گفت که سید آئینه همین روضه است که سید جمال و کلمه
 تراوی و دیگر از کتب قائم گفت هر که که آمد اگر کتب بیرون
 بر زمین گفت بر کفایت و متوجه به خط جاه مذکور است مقدار
 است از خانقاه روضه لیس که نگاه کتب قائم میشود و این
 از این انوار و علم از کتب مقدار نفیست افکار و دو کتب
 در کتب و پیش از این زبان کلمات است گفتن نماید
 در کتب و پیش از این و پیش از این و پیش از این
 در کتب از این زبان و کلمات و کلمات و کلمات

والله اعلم
 عاقبت نیت در به ملاکت قریب است بر اینی خدا قدم زنجار فریاد
 و شفقت نماید که خلاصی او شیخ و شیخ عبدالقادر گفت که کسی
 چهار پایی برید و بران اند خیمه بنیز بر پایی حضرت یعنی چهار
 منوره بیند ازید هر گاه که چهار پایی بنزد و سوزی بر دند و دیدند که
 طاقش بران کلمات هم نیت الفرض بر چهار پایی انداخته
 در خانقاه آوردند و بسوی قبر شریف انداختند پس از زمانی
 بهوش آمد و عاقبت و شناسد تا آنکه مبلغ پنجره و پینه بنزدانند
 شیخ عبدالقادر آورد و قدری هم به مجاوران در گاه و لایق
 پناه آرندانی داشت و عذر معذرت تقصیرات خود گفت
 و یارانش بر رسیدند شما که لفظ پیر سلا و فریاد میگفتند
 وجه نمود در جواب گفت که شخص مبارک لغات و حقیقتی
 معه دو جوان بمن ظاهر شدند و مرا از یک زیر انداختند
 و بگوئی که در دست داشتند مرا میزدند و من بهمان
 بجهت فدای عانت از پیر میگفتم هر گاه که شما چهار پایی من
 آورید مرا بیدار کنند و از زدن منایق و از دست بردارند

که این خاندان بزرگوار است و در میان قوم بی شمار است
 از طرف دعای خیر از شیخ محمد القادر بود از عفو تقصیرات
 خود خوانده ^{بسم الله الرحمن الرحیم} و الله اعلم
^{بسم الله الرحمن الرحیم} که بگذشت قضایا بر گونه بزرگی
 شاه جراح بود نسبت بزرگما چون بنده را قم است طور بجانب
 میخیزد باب میدانست در الوقتکه رایات عالیات حضرت
 لویان خلد استانی متوجه بقریه حسن به آن شوکت کمال گشتند
 شمس معاند و عزیز قاضی مذکور را گذر چهرم فریاد بجوی ^{بسم الله الرحمن الرحیم}
 آنرا زینهار و قاضی مذکور را از استماع اینچنین بدلیت
 معاند شدند بر سر آن شده رجوع بجزیت فیصد و جت
 جبر بر گواری یعنی بیجهت آورد و بهمت خاست تا که شیخ
 صاحب بر حالت راحم و شفقت بفرموده در خواب بر بی عصمت
 پناه یعنی والده شریف حاضر شدند و فرمودند که به پسر خود
 قاضی عزیز القادر بگویند که بیخ خطر نیست و ایضا را برود
^{بسم الله الرحمن الرحیم} که الله اوازده نیک و حسن اعمال و خیر
 اعمال بود که گزینم که معلوم خواهی کرد هر گاه که رایات
^{بسم الله الرحمن الرحیم}

رباب عالیات لو اب نیکو صفات در سر ای رسیده قاضی
 کا عزیز الله محرفت و یانت قاضی عبد الوالی
 ارضی القاضیات لشکر فیروز می انر بهمان بود در صحت
 لو اب رسید و قاضی عبد الوالی بعضی رسا نیکو
 که از ایندانش جهان آباد تان زینجاک قاضی بد یانت و اما
 برابر این نیست و از هر وجه صفات تنگ و فنون و تزیید
 علم و تکمیل عقل و عمل به پیش لو اب خلد آستانی بیان نمود
 خاکت لو اب خلد آستانی الفاظ حمد و شکر بر زبان آورد
 و گفت لک الحمد لله والشکر لله باین جای مرد عاقل
 و مصلح بکنز اربطریق مرحمت شاهانه بقاضی عزیز مراد
 و قاضی مذکور حضور لو اب مستوفای کسان در وقت
 رداد و مبلغ بجز و پنهان بماند و بوی و بوی و بوی و بوی
 تا آنکه در بازار میرفت و از زبان تمام مردمان صفات
 او عارف و آواز بیگنا هر خود شنید که مردمان بیکدیگر
 آورده میکنند

مکلفند که در تمام مملکت قاضی برون این استخفاف بر ما
نفاذیم و ندریده ایم و قاضی عبدالوهاب صاحب معامله و قصه
که از روزگار مرده است و قاضی عزیز اللہ می سپردی و قاضی
عزیز اللہ هیچ موافق از معاملات و قضاة از قضایات عمومی
مجبور نشدند و قضاة از قاضی نادر علی نگذاشتند و خانانامه ای و
و قاضی روزگار قاضی عبدالوهاب میسازند و قاضی عبدالوهاب
در تمام مملکت قاضی خلد استند و در بیدری و از عدلی و قاضی
نادر علی ذات قاضی عزیز اللہ گهی دادی و رعایت تمامند
که قاضی عزیز اللہ مرا از تعداد دعوات وقوع قضایات
در تمام مملکت آورده اند که شخصی مرید از مریدان
در روزگار مرده است شیخ عبدالقادر ظاهر است که حاکم حاضر
در تمام مملکت دعوات مردم مال میزند و زمینها
در تمام مملکت است و در دعوات بی زبان اگر محبوب
در تمام مملکت هیچ موافق از زمین ادوات خود استند
در تمام مملکت حاکم حاضر است و تمام مملکت

فرمانید که مطلب بموجب استصواب سرانجام پذیرد و شیخ طلب فرمود
 که در چندین مقدار آباد و رها مند شوی التماس کرد که اگر مقدار
 شش سیکه مینا و آب و خوش خواهم شد حضرت شیخ از زبان مبارک
 فرمودند که برود و بخاطر جمع نشین که باذن الله تقدیر خواهد شد
 عاقبت چون عامل بجهت ضبط بر سر قطعه مذکور آمد و بموردن نمود
 بی سیکه شد و بر چند شریک و دویم که هم به زمین مذکور
 بود ناکش نزد حاکم و زمینداران دیگر میدادند و میگفتند که
 ای یاران اینکس و من برود در سرسری و سهم الارضی
 بر این زمین فرستقت بسگه است و در بموردن این
 می آید آنچه شد باز بموردن تا نیزت بسگه شد باز بر سر
 بر آوردن علی شریک و امضا بموردن نمودند شیخ بسگه شد و
 آورده اند که شخصی خرید قطعه زراعت موثقه باری کانت کرده
 بود هرگاه که زراعت در و کرده و کوب رخت اوراق آورد
 خدمت شیخ سجاده تالی آرد و التماس کرد که غله موثقه مسی بنابر
 میخوانم که بیمانه کنم لکن از آنجا که مورد قناریت که غله را بوقت

بنمودن جان می برند بر این حال اگر تو به ساسا معروف
 مرده بود علامت من از عالم غیب محفوطا ماند بموجب حکما
 در حق است و علامت من فرموده غله را با نمودند اتفاقا بود از
 ساسا شمع بود بر لوده غله خواب شب و جان فرست
 یافتند داخل به لوده غله کردند و قدر رسیدند تا که شمع بود
 بر بیدار شدند و فرمودند که بگذارید و دور بمانید و فرغ
 از در نمودن غله منوجه شدند و چون فرغ یافتند مالک
 فرمودند که در زیر فلک درخت بر و از آنجا غله سوزید که بخت
 همان روزه بار بر گاه آن شمع بموجب فرموده آنحضرت رفت
 و دیگر که لوده غله سوزید بر زیر درخت چون نمودن خود بود
 غله دو سوزید و بار کرده بماند آورد لوده خود شمع
 سوزید از آنجا بجه افادند و چگونه رفتند فرمودند
 در خواب رفتند لوده و جان بر دهند چون در بیدار شدند
 در خواب رفتند لوده از زیر و لوده نمودم و بر سیدم که غله
 برود آن کفر که در زیر فلک درخت همان بنویسند دم و لوده
 آنست که در آنکه بنویسند ساسا بنویسند آن که در روزه کمال

و آمدند بود و کسان از وقت می گرفتند و می دادند
عبد القی نزه حضرت شیخ بزرگوار در وقت سی و ششم
مغز برین بود و او شایم قدر قرض از وی می گرفتند
چون غده گندم شیخ عبد القی پاک بود تیار شد در برین بود
رسید ناله بر وقت غده رفت و ما شیخ را گفت که غده
گندم تمام را بکشیده که می خوریم و شیخ صفت در وقت
مرا غده بود خانه بدون برده بود و او شیخ را گفت که
خانه بر سره مرا خواست داد منکه صید در دام است بوقت
می که درین گفت که شیخ عبد القی قیل و قال
که در شام خروج نمود و کثیر منکر غده شام گرفت
و او شیخ گفت بر چند زمان دیگر با این
از اول حاجی قاصد است ای حاجی ای حاجی
که در این راه گفتو طرفی بود شیخ
غده را خانه کلا آوردند و روز دیگر
برآمده بود که کثیر منکر غده شام گرفت

Handwritten Urdu text in a dense, cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly damaged paper with irregular edges. The script is highly stylized and difficult to read due to the high contrast and density of the ink.

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ کرام نے جو احادیث اور روایات
 بیان فرمائی ہیں، ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی طرف سے
 اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم
 عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے
 اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو
 اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے
 اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم
 عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے
 اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو
 اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے
 اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم
 عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے
 اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو
 اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے
 اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم
 عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے
 اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو
 اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے
 اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم
 عطا فرمایا ہے اور ان کو اپنی طرف سے اپنا فضل و کرم عطا فرمایا ہے

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and appears to be a formal record or decree. The script is highly stylized and difficult to read due to the high contrast and some fading. The document is written on aged, slightly damaged paper.

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page area.

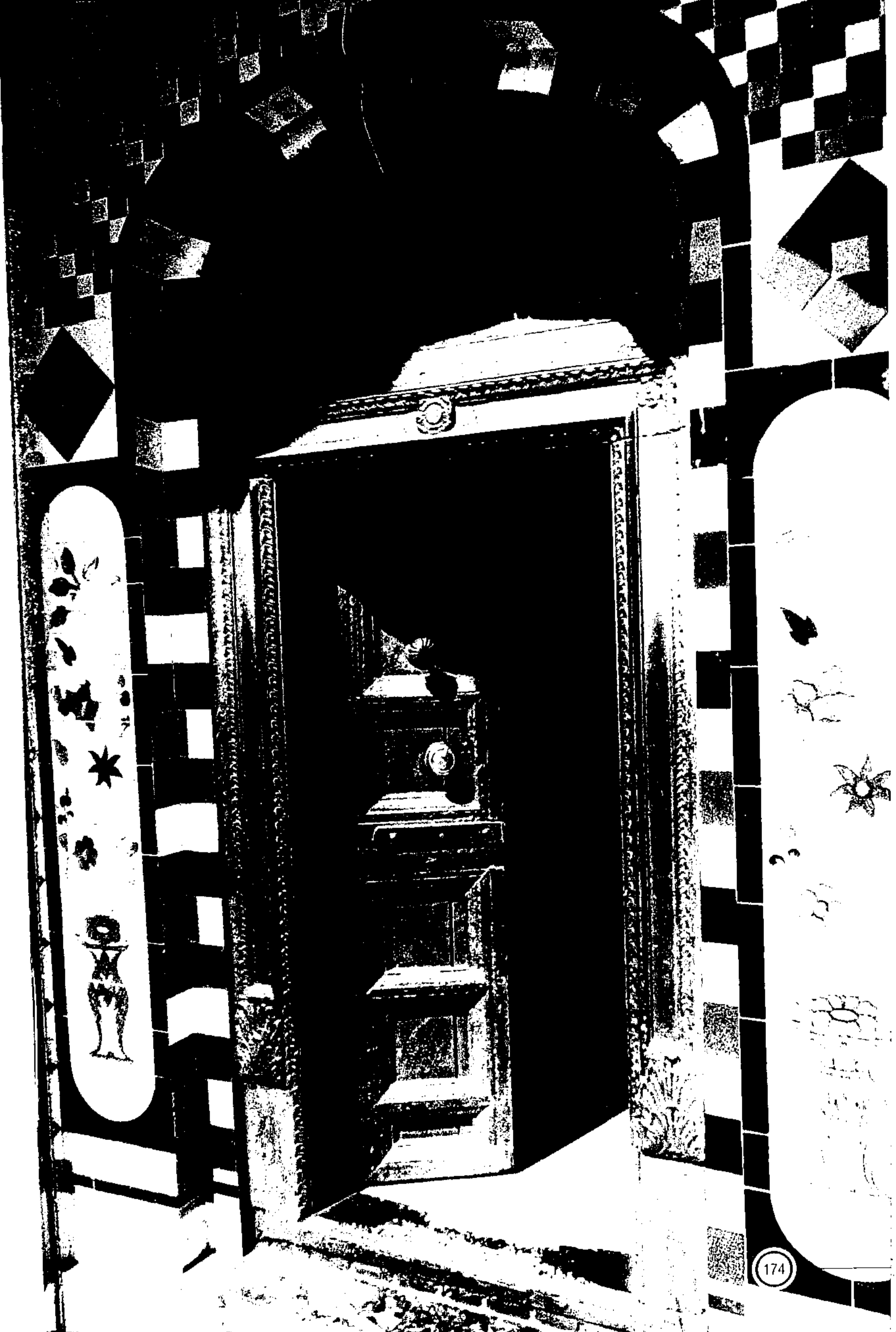
Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a decree or a report, given the use of honorifics and the structured nature of the writing. The script is a clear, cursive style typical of Urdu.



باب ششم

ترجمہ کتاب
مناقب و کرامات
حضرت شیخ سید احمد ولیؒ

اردو ترجمہ
علامہ سعید زیدی



شروع کرتا ہوں اللہ کے پاک نام سے جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کا مالک ہے۔ حضرت محمد ﷺ اور ان کی آل پر درود و سلام فقیر شکر اللہ بن نعمت اللہ بن افضل الفضل وافقہ الفقہا بندگی شیخ حامد مفتی پر گنہ چیمہ چٹھہ متعلقہ صوبہ لاہور (اللہ ان سب کی مغفرت کرے) کہتا ہے کہ بڑی مدت سے بعض عقیدت مند بہت زیادہ اصرار کرتے تھے کہ حضرت قدرۃ الاولیا زہدۃ الفقرا والمساکین برہان العارفین، معدن تحقیق دردریائے تصدیق، منبع اسرار الہی، انوار تجلیات لافناہی جو اپنے وقت میں یگانہ تھے اور قطب زمانہ تھے یعنی حاجی حرمین شرفین شیخ المشائخ حضرت شیخ سید احمد اللہ ان کی قبر کو نور سے بھر دے کے احوال اور مناقب کا کچھ حصہ قلم بند کیا جائے لیکن یہ فقیر اپنی کاہلی اور بے اسطاعتی کی وجہ سے دیر کرتا رہا۔

ایک مدت اس کشاکش میں گزری کہ کیا میں اس قابل ہوں کہ یگانہ عصر قطب وقت عاشق حرین شریفین شیخ المشائخ حضرت شیخ حاجی احمد نور اللہ کے حالات و آثار کو قلم بند کر سکوں۔

آخر کار اس تحریر کے شروع کرنے سے آٹھ ماہ قبل شب جمعہ المبارک بوقت صبح صادق حضور بزرگوار خاصہ حضرت پروردگار کو جاگتی آنکھوں سے دیکھا زیارت ہوئی پھر آتش شوق جمال دن بدن ترقی پذیر رہی یہاں تک کہ اس دنیا نافر جام سے مکمل نفرت کی صورت پیدا ہو گئی مشاغل شب و روز شریک ہو گئے بس ان دنوں میں ہی حضرت قدس سرہ کے احوال و مناقب

کو زیر تحریر لانا شروع کیا تا کہ آپ کے تذکرہ کو وسیلہ سعادت واسطہ نجات بنا لوں۔

أَحَبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ. لَعَلَّ اللَّهُ يَرْزُقُنِي صَلاَحًا

ترجمہ: میں صالحین سے محبت کرتا ہوں اور ان میں سے ہوں جو جھکتا ہے۔ کہ اللہ میری اصلاح کرے۔

آپ و مخلصین کو علم ہے کہ احقر (مصنف) حضرت آنجناب ارشاد مآب کی اولاد میں سے یعنی

حضرت کا پوتا ہے لیکن اس کے باوجود میرا مسلک ہے کہ

من آنم کہ من دانم
مجھے اپنی حیثیت معلوم ہے۔

فرد

چہ نسبت خاک رابا عالم پاک
ولی معروف زان قدم ست ایس خاک

خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت ہے۔ لیکن یہ مٹی اسی قدم سے معروف ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس رشک ملائک آستانہ اقدس کے سگان کوچہ کے ساتھ بھی نسبت ہو جائے
تو ہمارے لیے سعادت ہے

بیعت

سگ کہ شد منظور نجم الدین سگاں را سرور است
 گر بگیرد شیر را از لطف او این درخواست
 ترجمہ : وہ کتا جو نجم الدین کو پسند آ گیا وہ کتوں کا سردار بن گیا اور اگر شیر
 اس پر بچہ آزمائی کرے تو وہ اس سے مہربانی کی درخواست کرے گا۔

اکثر مناقب و حالات و کرامات صالح الناس شیخ یعقوب سے سماعت کئے، یہ حضرت شیخ یعقوب
 وطن سیدا (مضافات) جاگو تارڑاں (منڈی بہاؤ الدین) کے ہیں، خوبصورت خوب سیرت
 تقریباً ایک سو سال سے زائد عمر ہیں، میں جب ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور آنے کی غرض سے
 آگاہ کیا تو فرمانے لگے کہ میں حضرت شیخ سید احمد قادری کی خدمت بابرکت میں ایک عرصہ رہا
 ہوں، حضرت شیخ یعقوب نے بڑی لمبی عمر پائی تھی حتیٰ کہ آپ کی پیشانی سے چمڑا لٹک کر آپ کی
 آنکھوں پر آ گیا تھا، جب کسی کو دیکھ کر مخاطب کرنا مقصود ہوتا تو اپنے دست مبارک سے چمڑا کو
 آنکھوں سے اوپر اٹھاتے اور مخاطب کو دیکھ کر گفتگو فرماتے۔

شیخ یعقوب کہتے ہیں کہ حضرت مرحوم نے مجھے بھی طوالت عمر کی دعادی تھی بدیں وجہ
 اللہ کے فضل سے ایک صدی سے زائد کا ہو چکا ہوں اور اب تک زندگی سے کوئی شکوہ نہیں ہے۔
 حضرت یعقوب اور دیگر سلسلہ کے مردان معتبر سے حکایت ہے کہ حضرت شیخ سید احمد
 قادری نے 12 سال تک حضرت غوث الصمدانی، محبوب سبحانی، قطب ربانی، مقبول یزدانی
 شیخ عبدالقادر جیلانی اللہ سرہ العزیز کے مزار شریف پر جا رو ب کشتی کی اور روضہ مبارک کے لنگر

خانہ کے لیے نواحی بغداد شریف کے جنگلات سے ایندھن کاٹ کر اپنے سر پر لاد کر لاتے رہے یہاں تک کہ آپ کا سر مبارک میں سوزش آگئی اور پھر بھی آپ نے لنگر خانہ کے فقراء کی خدمت میں کوئی کمی نہ آنے دی، آخر کار آپ کے سر میں زخم ہو گئے اور ان زخموں میں کیڑے پڑ گئے جو کہ سامنے چلتے نظر آتے تھے اس خدمت کا صلہ روضہ اقدس سے ملا کہ حضرت شیخ غوث صمدانی شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی قبر سے آواز آئی کہ جاؤ تمہیں اقلیم ہند کے صوبہ پنجاب فرح مآب کی خلافت سے سرفراز کیا جاتا ہے حیا و ادب کے پیکر حضرت شیخ نے عرض کیا کہ میں خود کو آپ حضرت کی خلافت کے قابل نہیں پاتا تو حضرت نے عالم مشاہدہ میں اپنے اس مجسم خلوص و پیکر خدمت محبت کرنے والے کو حکم دیا کہ پنجاب میں قصبہ شیر گڑھ کے حضرت شیخ الشیوخ داؤد بندگی کرمانی کے پاس تمہارا حصہ ہے آپ بغداد پاک سے واپس ہند تشریف لا کے شیخ داؤد بندگی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور خلافت میں سرفراز ہوئے۔

حکایت کی جاتی ہے کہ حضرت شیخ المشائخ کی ولایت و بزرگی کے آثار آپ کے عہد طالب علمی میں ہی نمودار ہونے لگ گئے تھے مثلاً سوہدرہ نزد وزیر آباد میں قرآن حکیم کی تعلیم کے لیے جناب صالح الناس فاضل العلم والقیاس عمدة الفقراء شیخ محمد عبداللہ سوہدروی کی خدمت میں تھے تو ایک مرتبہ حضرت شیخ محمد عبداللہ کو کسی ضروری کام کے لیے ایک توانہ مضبوط مرد ہوشمند کی ضرورت پڑی جو دہلی جا کر آپ کا مکتوب مجتوح بخدمت شاہ ہند بادشاہ کو بطور امانت پہنچا دے تو آپ کی نظر اپنے اسی شاگرد رشید یعنی حضرت شیخ سید حاجی احمد قادری پر گئی۔ حضرت شیخ محمد عبداللہ نے آپ کو بلایا اور مکتوب حوالہ کیا کہ جاؤ اور یہ مکتوب دہلی میں بادشاہ کو پیش کرو، آپ صبح خط لے

کر روانہ ہو گئے، لیکن پچھلے پہر کو کسی نے آپ کو سوہدرہ کسی دکان پر بیٹھے پایا تو جا کر حضرت استاد کو حاسدانہ شکایت کی کہ حاجی سید احمد دہلی نہیں گئے بلکہ یہیں سوہدرہ میں موجود ہیں حضرت استاد کو غم و غصہ ہوا کہ یہ نافرمانی کیوں کر سرزد ہوئی، فوراً بلا بھیجا اور شدید غصہ و ناراضگی کا اظہار کیا طعن و ملامت کرتے ہوئے بددعا کرنے کو تھے کہ ہونہار شاگرد اپنے استاد مکرم کا ہاتھ پکڑا اور عرض کی کہ مسجد کے اندر تشریف لے چلیں مسجد میں جا کر مکتوب استاد کا جواب مزین و بمہر استاد شاہجہاں آباد بادشاہ ہند آپ کے حوالہ کیا حضرت شیخ محمد عبداللہ فرمان شاہی دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ سوہدرہ سے ایک پہر میں دہلی کی مسافت طے کر کے دربار میں حاضر ہو کر درخواست ملاحظہ کے بعد جواب بھی مل جائے اور پھر اسی دن واپس در خدمت استاد واپس آجائے، بہر حال شیخ محمد عبداللہ پر یہ منکشف ہو چکا تھا کہ یہ عام نوجوان نہیں اس پر فضل الہی و فیضان اولیائی خصوصی متوجہ ہے جب یہ خبر علاقہ میں نشر ہو گئی اور عوام شوق ملاقات جوق در جوق آپ کی خدمت میں آنے لگا تو آپ نے وہاں سے غائب ہونے میں ہی عافیت جانی کہ ابھی تو کئی منازل باقی ہیں جو طے کرنی ہیں۔

آپ کے مناقب میں یہ بھی ہے کہ جب آپ سوہدرہ سے نکلے تو گجرات فرخند کے موضع آدم ٹوپہ میں قدم رنجہ فرمایا اور رہائش پذیر ہو گئے تو لوگوں کی نظروں سے اپنے کمالات کو پوشیدہ رکھا ایک دن قرآن حکیم کی تلاوت فرما رہے تھے کہ ایک لشکری گھڑسوار آیا اس کے پاس کچھ سامان تھا۔

اچانک نظر اس جوان رعنا پر پڑی بے نیازی اب سپاہی کو پسند نہ آئی اور غصہ میں آ کر

اپنا سامان حضرت پر رکھا اور کہا کہ میری سواری کے پیچھے چلتے آؤ ناگاہ چندے سفر کے بعد اس نے اپنے عقب میں نظر کی تو دیکھتا ہے کہ اسباب حضرت کے سر سے اونچا سا تھ آ رہا ہے، سمجھ گیا کہ یہ نوجوان راہ چلتی ہستی نہیں صاحب کمال ہے فوراً گھوڑے سے اتر اور اپنا سر حضرت کے پاؤں میں دیا اور ہزار ہزار معذرت و استعذاد کیا اور سامان اپنے سر پر اور اور حضرت کو گھوڑے پر بٹھایا اور واپس اسی گاؤں آ گیا اور لوگوں کو زجرویح کی کہ ایسے صاحب مقامات ولی اللہ کو میرے ساتھ بطور بیگاری (ٹیکس) کر دیا ایسا کرتے ہوئے تمہیں خوف خدا بھی محسوس نہ ہوا۔

حالات دیکھ سن کر اس لشکری (سپاہی) کا غصہ سہ کر گاؤں والوں نے باہم ہم نے تو اس نوجوان میں ایسی کوئی بات دیکھی نہیں چلو خود تجربہ کر دیکھتے ہیں کہ یہ ڈھونگ ہے یا در حقیقت اللہ سے اس کا کوئی تعلق ہے مشاورت میں بات ہونے لگی کہ کسی اندھے کنوئیں میں پھینک دیتے ہیں یا پھر قبر میں زندہ دفن کر دیتے ہیں، کچھ قابل ہوا تو باہر نکلے گا ورنہ جان تو چھوٹ ہی جائیگی آخر طے پایا کہ قبر کا فیصلہ ٹھیک ہے گاؤں کے دیہاتیوں نے قبر کھودی اور حضرت شیخ احمد ولی کو پکڑ کر کہنے لگے کہ چلو خود ہی قبر میں اتر جاؤ، ہم قبر بند کر دینگے تم اپنی کرامت (اگر ہوئی تو) سے زندہ باہر آ جانا یہ خواہی حضرت شیخ اپنے عصاء اور قرآن حکیم لے کر قبر میں اتر گئے اور ان جہال نے درندگی و جہالت کے ساتھ آپ کو قبر میں لٹا کر اوپر شیشم و کیکر کے مضبوط تختے رکھ کر مٹی ڈالنے لگے ابھی قبر مکمل بند نہ ہوئی تھی ایک راہی نے قبرستان میں داخل ہو کر ان لوگوں سے پوچھا کہ بھائی کون فوت ہو گیا؟ کہنے لگے فلاں درویش اپنی حرکتوں کی وجہ سے پکڑا گیا اور ہم اس کو دفن کر رہے ہیں اس شخص نے کہا جس درویش کی تم بات کر رہے ہو وہ تو تازہ دم فلاں مسجد

میں قرآن حکیم کی تلاوت کر رہا ہے وہ جہاں اسکو سن کر مسکراتے رہے آخر ایک شخص بولا کہ چلو مسجد قریب ہے خود چل کر دیکھتے ہیں جب وہاں گئے تو دیکھا کہ واقعی شیخ بنفیس بنفیس مسجد میں تشریف فرما ہیں اور صحیح سالم اپنے رب کا کلام مقدس خوش الحانی کے ساتھ پڑھ رہے ہیں سب گاؤں والے آگے بڑھ کر حضرت کے قدموں میں گر گئے اور عذر تقصیرات پیش کرنے لگے حضرت نے سب کو معاف فرما دیا کرنا خدا کا یہ ہوا کہ قبر پر رکھے گئے تختہائے چوب خشک خوشبودار سبز و شاداب درختوں میں بدل گئے اور وہ قبر جو دیہاتیوں نے حضرت شیخ قدس سرہ کے امتحان کے لیے بنائی تھی آج بھی موجود ہے اور وہاں کے لوگ اس کی مجاوری کرتے ہیں نذر و نیاز از رو کے جہالت وہاں چڑھائی جاتی ہیں درختوں کا اثر دھام ہے اور ان کو کاٹنے کی جرأت کوئی نہیں کرتا۔

شیخ یعقوب مذکور اور متوسلین بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ شیخ سید احمد ولی کے استاد محترم جن سے قرآن حکیم اقامت سوہدرہ کے دوران پڑھا تھا تشریف لائے اور منت و لحاج کرنے لگے کہ مجھے بیت اللہ شریف کی زیارت کروادیں زاد و راہلہ مسافرت کے لیے میرے پاس آئے ہے اور میں چاہتا ہوں کہ یہاں سے ہی جاگتی آنکھوں زیارت سے مشرف ہو جاؤں۔ حضرت شیخ نے اپنے دونوں ہاتھوں کا حلقہ بنایا اور اپنے استاد مکرم سے کہا کہ اس حلقہ کے اندر تشریف لے آئیے اور دیکھیے کہ کعبہ شریف کیسا ہے حضرت شیخ کے استاد محترم نے ایسا ہی کیا اور نعرہ زد ہوئے کہ میں نے الحمد للہ کعبہ مکرمہ کی زیارت کر لی۔

مریدین بیان کرتے ہیں کہ قیام سوہدرہ کے زمانہ میں ایک مسجد کا چھت بوجہ کہنگی زمین بوس ہو گیا۔ اہل محلہ نے مسجد تیار کی لیکن جو شہتیر چھت کے لیے تیار کیا گیا وہ لمبائی میں

ایک ہاتھ کم نکلا منتظمین حیران و پریشان کہ اب کیا کریں اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت شیخ سید حاجی احمد تشریف لارہے ہیں آپ کے پوچھنے پر انہوں نے اپنی پریشانی بیان کر دی حضرت شیخ نے فرمایا کہ آؤ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر شہتیر اٹھاؤ انشا اللہ پورا ہو جائیگا حضرت شیخ نے خود کم نکلنے والی طرف سے شہتیر پکڑا اور سب نے مل کر جب شہتیر بلند کیا تو وہ بہ برکت بسم اللہ تشریف و بہ کرامت حضرت شیخ صاحب پورا نکلا اور یوں وہ مسجد مکمل ہوئی۔

شہر لاہور میں حضرت کے معتقدین میں سے ایک مرید آہنگری (لوہے کا کام) کرتا تھا ایک مرتبہ حضرت لاہور تشریف لے گئے اور اس لوہار کی دکان پر بیٹھ گئے تھوڑی دیر بعد ایک عورت جو حسن و جمال وافر رکھتی تھی اپنے چرخہ کا تکلای صحیح کروانے اس آہنگر کے پاس آئی، حضرت شیخ نے اس کو متوجہ ہو کر دیکھا اور مسکرانے لگے وہ عورت سمجھی کہ مجھ پر حضرت بد نظر ہو گئے ہیں اس کے دل میں بھی خیالات قبیحہ موج زن تھے کہ حضرت شیخ نے وہ تکلای جو کہ آگ میں تپ کر خوب سرخ ہو گیا تھا اٹھا کر اپنی آنکھوں میں پھیرا اور فرمانے لگے اگر میں بد نظر ہوتا تو میری آنکھیں جل جائیں میں تیرے حسن و جمال کا فریفتہ نہیں بلکہ خالق حسن و جمال کا دیوانہ ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ اللہ نے اتنا حسین چہرہ ایک کافر عورت کو عطا کیا تو کیا اب یہ چہرہ جہنم کی آگ کا ایندھن بنے گا جیسا کہ مقولہ کہ از دل خیزد بردل ریزد اس زن حسینہ و جمیلہ پر حضرت کے یہ کلمات ایسے اگر انداز ہوئے کہ اس نے وہیں حضرت شیخ کے دست اقدس پر اسلام قبول کر لیا اور کلمہء توحید پڑھ کر حلقہ بگوش اسلام ہو گئی۔ حضرت شیخ نے اس کا نام تبدیل کر کے بی بی سانول رکھا وہ عورت ولایت میں صاحب حال ہو گئی حضرت نے اس کو فرمایا کہ اگر کبھی کوئی

مشکل پیش آئے تو مجھے یاد کر لینا حاضر ہو جاؤں گا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد اس زن ولیہ کو موت نے آلیا چونکہ اس کے خاندان کے لوگوں نے حسب روایت مذہب ہندومت اس عورت کی میت کو جلانے کے چتا تیار کی اور اس کو باہر رکھ دیا تا کہ جلادیں حضرت کا معتقد آھنگر اور قلیل تعداد میں جو مسلمان وہاں موجود تھے آزرده ہوئے کہ ایک مسلمان عورت کی لاش کو جلایا جائے گا اور ہم بوجہ قلت تعداد کے کچھ نہ کر سکیں گے، اچانک آھنگر نے فریاد کی کہ یا شیخ سید حاجی احمد ولی آج وقت ہے کہ دختر اسلام کی مدد کو پہنچئے، غائب سے حضرت شیخ ظاہر ہوئے اور پوچھا کہ کیا قصہ ہے، آھنگر آپ کے قدموں کو چوم کر بولا کہ مدد کیجئے آپ کی منہ بولی بیٹی سانول بی بی کی میت کو جلایا جا رہا ہے جب کہ قاعدہ اسلام کے مطابق اس کا جنازہ اور کفن دفن ہونا چاہیے تھا حضرت شیخ، بی بی سانول کی میت کے پاس کھڑے ہوئے اور فرمایا: بی بی سانول بہتر یہ ہے کہ تم خود ظاہر کر دو خود کو اور کلمہ شہادت پڑھو، اچانک مردہ میں حرکت ہوئی اور اس نے آواز بلند کلمہ شہادت پڑھا اور کہنے لگی حضرت شکر ہے کہ آپ بروقت پہنچ گئے ورنہ یہ ظالم کافر مجھے جلادیتے، حضرت نے چتا سے اس کے جسم کو اتارا اور اس کی نماز جنازہ پڑھی اور مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کروا کر خود غائب ہو گئے۔

حضرت کے مناقب بیان کرنے والے بتاتے ہیں کہ ایک بار حضرت شیخ سید احمد ولی برب دریا سیر فرما رہے تھے کہ اچانک دور سے ایک ضعیفہ عورت پر نظر پڑی کہ باحال پریشان زار و قطار رو رہی ہے اور دو معصوم بچے بھی اس کے ساتھ ہیں اور ایک چرخہ لکڑی کا اس کے پاس ہے جو اس کی کل متاع ہے۔ حضرت نے ازراہ ہمدردی اس سے حالات پوچھے تو اس

زن ضعیفہ نے بتلایا کہ میرے گاؤں کے چوہدری نے مجھ پر میری بساط سے زیادہ مالیانہ عائد کیا ہے جو میں ادا نہیں کر سکی اور خطرہ ہے کہ ملازمان چوہدری میرے تعاقب میں آئیں گے اور اگر میں پکڑی گئی تو سخت اذیت اور سزائیں دی جائیں گی۔ شیخ صاحب کو اس پر رحم آ گیا فرمانے لگے اپنا چرخہ دریا میں بہا دو اور دونوں بچوں کو کہا کہ اس کی دونوں طرف کی لکڑیوں کو پکڑ لو اور بڑھیا سے فرمایا کہ تم بھی اس چرخہ پر ہاتھ رکھ لو پھر اپنے عصا مبارک سے اس چرخہ کو دکھیل دیا اور فرمایا جاؤ دوسرے کنارہ پر جہاں جی چاہے زندگی بسر کرو۔

شیخ کی شادی خانہ آبادی اور موضع چوٹ میں توطن اختیار کرنا بھی ایک حیرت زدہ واقعہ ہے روایت ہے آپ گوندلاں کے جنگل میں سے گزر رہے تھے کہ نماز عصر کا وقت ہو گیا لیکن پانی برائے وضو کہیں میسر نہ تھا چلتے چلتے متعلقہ بھیرہ کے موضع چوٹ گوندلاں میں پہنچے وہاں گاؤں سے باہر چاہ لاکھ کے نام کا کنواں تھا جب کنوئیں پر پہنچے تو دیہاتی رواج کے مطابق عورتوں کا جھگھٹ کنوئیں سے پانی بھر رہا تھا۔ ایک ہی برتن تھا عورتیں باری باری ڈول نکالتیں اور اپنے گھڑے بھر رہی تھیں حضرت نے دیکھا کہ عصر کا وقت ہو رہا ہے کنوئیں کے دوسرے کنارے پر تشریف لائے اور کوزہ پکڑ کر ہاتھ دراز کیا تو پانی خود بخود اوپر کی طرف والے کنارے پر امنڈ آیا اور آپ نے بغیر رسی و برتن کے کنوئیں سے پانی لیا اور وضو کر کے نماز عصر ادا کی پھر جنگل کی طرف چلے گئے ان عورتوں میں بی بی سائرہ نام کی ایک دوشیزہ تھی جو شیخ شماعل کی دختر نیک اختر تھی شیخ شماعل موضع چوٹ میں رہائش پذیر تھے اور بزرگی میں بے مثل و بے مثال اور شیخ وقت تھے آپ کی بیٹی بی بی سائرہ نے کنوئیں پر پیش آمد واقعہ من و عن اپنے پدر بزرگوار کے گوش گزار کر دیئے اب شیخ شماعل

کو ملاقات شیخ کا شوق پیدا ہوا تو بارگوندلاں کے جنگل کی طرف گئے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک درخت کے نیچے ایک جوان رعنا تمام تر بے نیازی کے ساتھ مراقبہ میں بیٹھا ہے اور اس کے اوپر نور کی چادر تنی ہوئی ہے شیخ شماعل نے پہچان لیا کہ بیٹی کے بیان کردہ فرد یہی ہیں ویسے بھی مقولہ ہے 'الولی يعرف الولی' (ولی ولی را شناخت کند) یعنی ولی ولی کو پہچان لیتا ہے۔ شیخ شماعل آپ کے پاس بیٹھ گئے حال احوال پوچھا اور اپنی ہونہار بیٹی کا رشتہ پیش کیا حضرت شیخ نے کہا کہ میں غریب الوطن مسافر اور بیگل علاقہ کہ نہ سمجھنے والا ہوں بہتر ہے کہ آپ کسی اہل وطن صاحب کے ساتھ اپنی بیٹی کا عقد کر دیں لیکن شیخ شماعل نے جب اصرار کیا تو آپ نے بعد از مراقبہ فرمایا کہ ٹھیک ہے مجھے قبول ہے شیخ شماعل آپ کو جنگل سے موضع چوٹ ساتھ لے کر آئے اور اپنی بیٹی بی بی سائرہ سے عقد نکاح کر دیا بدیں سبب آپ کا وطن موضع چوٹ ٹھہرا کچھ عرصہ بعد ہی آپ کی شہرت پورے علاقہ میں ہو گئی اور مخلوق خدا کثرت سے آپ کی معتقد ہوئی۔

ایک مرتبہ حضرت شیخ نے عصر کے وقت کچھ لوگوں کو چالیس کھونٹے لکڑی کے تیار کرنے کا کام دیا اور فرمایا کہ ایک مربع میل کے مقدار زمین صاف کر کے اس کے ارد گرد یہ چالیس کھونٹے لگا دو مغرب کے بعد جب سب کام ہو گیا تو سب لوگوں کو وہاں سے رخصت فرما دیا لیکن ایک شیخ جو آپ کا محرم حال تھا یہ سبب جاننے کے لیے ایک درخت کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا اور سب احوال دیکھنے کے بعد اس نے دوسری صبح لوگوں کو بیان کیا کہ جب رات بہت ہو گئی میں نے اچانک گھوڑوں کے آنے کی آواز سنی لیکن نظر کچھ نہ آ رہا تھا تھوڑے وقت کے بعد آواز آنی شروع ہو گئی جو کسی نہ معلوم زبان میں گفتگو کر رہے تھے حضرت شیخ کی آواز میں پہچانتا

رہا لیکن سمجھ کچھ نہیں آ رہا تھا، دوسرے دن حضرت شیخ بوقت زوال گھر تشریف لائے آپ کی زوجہ بی بی سائرہ نے آپ سے پوچھا کہ رات کا راز کیا تھا؟ بی بی سائرہ کے سوال کے جواب میں حضرت نے فرمایا کہ رات چالیس ہزار آدمی میرے مہمان تھے عرب جا رہے تھے وہ رات کو میرے پاس ٹھہرے پھر میں انہیں عرب تک چھوڑ کر ابھی واپس آ رہا ہوں۔

یہ یاد رہے کہ وہ لکڑی کے خشک چالیس کھوٹے جو شیخ نے زمین کے گرد و گرد لگوائے تھے وہ سرسبز درختوں میں بدل گئے اور آج تک وہ ایک جنگل کی شکل اختیار کر چکے ہیں اور کسی میں ہمت نہیں کہ وہ درختوں کو کاٹے یا وہاں سے ایندھن لکڑی لے جائے آج بھی موضع چوٹ اور اس کے نواح میں اس کو حضرت شیخ کی رکھ (جنگل) کہا جاتا ہے۔

کہتے ہیں کہ حضرت شیخ کہیں تشریف لے جا رہے تھے کہ اچانک ایک بوڑھی عورت حضرت کے پاؤں پڑ گئی اور رو کر عرض کرنے لگی کہ حضرت میرا اس دنیا میں سوائے ایک بیٹے کے اور کچھ نہیں ہے لیکن وہ بیٹا بھی کچھ عرصہ سے مفقود الخبر ہے کچھ معلوم نہیں زندہ ہے یا نہیں خدا کے لیے کچھ اس کی خبر دوادیں حضرت نے اس ضعیفہ کو آنکھیں بند کرنے کے لیے کہا بس آنکھ جھپکنے میں اس کا بیٹا اس کے پاس تھا حضرت نے اس عورت کو کہا آنکھیں کھولو اس نے جب اپنے لخت جگر کو اپنے سامنے دیکھا تو بھاگ کر سینے سے لگایا اور رو کر پھوپھنے لگی کہ تو کہاں تھا اور یہ گرد و غبار اور کیچڑ میں لت پت کیوں ہے تو بیٹے نے جواب دیا کہ بغداد شریف میں مزدوری کر رہا تھا کہ اچانک یہ بزرگ وہاں پہنچے اور مجھے ہاتھ پکڑ کر تمہارے پاس لے آئے۔

حکایت ہے کہ ایک روز شیخ کی زوجہ بی بی سائرہ آپ کے لیے روٹی لائی تو آپ اچانک کہیں چلے گئے پھر تشریف لائے لیکن ایک دو گھڑی بعد پھر چلے گئے جب واپس آئے تو بی بی نے سوال کیا کہ آپ یوں یکدم کہاں غائب ہو گئے تھے، حضرت نے فرمایا کہ جب تم آئیں تو میرا ایک چاہنے والا دریا کے شور میں کشتی سمیت غرق ہونے لگا تھا اس نے مجھے فریاد کی تو میں وہاں پہنچا کندھا دے کر کشتی کو منجھار سے نکال دیا جب واپس گھر آیا تو یاد آیا کہ میں اپنا کمبل تو کشتی میں بھول آیا ہوں اس لیے فوراً واپس دریا کے شور تک گیا تا کہ کمبل واپس لے آؤں اس کے بعد حضرت نے کھانا تناول فرمایا اور پھر چہل قدمی کرنے تشریف لے گئے (واللہ عالم بالصواب)

مقتدین بیان کرتے ہیں کہ حضرت شیخ ایک مرتبہ موضع چوٹ سے باہر تشریف لے جا رہے تھے اچانک ایک جدید تعمیر کنندہ دیوار دیکھی، نہ معلوم دل میں کیا آئی کہ دیوار پر یوں بیٹھ گئے کہ جیسے گھوڑے پر سوار ہوا جاتا ہے ایک آدمی کہنے لگا کہ سواری تو بہت خوب ہے اگر چلے تو، حضرت نے فوراً دیوار کو حکم دیا کہ باذن اللہ گھوڑے کی طرح چلو دیوار مذکورہ اسپ تیزرو کی طرح چل پڑی تھوڑی دور جا کر حضرت نے اس کو روک لیا مدتوں وہ دیوار اسی مقام پر رہی لوگ اس کی زیارت کو آتے اور چومتے پھر کچھ عرصہ بعد وہ دیوار غائب ہو گئی۔

مناقب شیخ میں بیان کیا جاتا ہے کہ ایک قافلہ تجارت جو در دراز کے سفر پہ تھے ان میں ایک ساربان کی اونٹنی کی ٹانگ ٹوٹ گئی بے چارے کے پاس حصول رزق کا بس ایک ہی سبب تھا وہ بھی آدھی رات کو جنگل بیابان میں یقیناً ختم ہونے کو تھا، قافلہ والے اسے تنہا جنگل

میں چھوڑ کر عازم سفر ہوئے، علی الصبح حضرت شیخ حسب معمول سیر جنگل کے لیے نکلے تو اونٹنی کے بلبلانے کی آواز سنی تو بلوچ یعنی ساربان بھی الامان الامان پکار رہا تھا، حضرت اس کے پاس پہنچے اور اس کا حال پوچھا اور فریادری کی وجہ پوچھی ساربان نے کہا میرا نام بازید ہے میں تاجر ہوں بس یہی ایک اونٹنی میری ملکیت ہے اور قسمت کہ رات کو اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہمراہی جنگل میں مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ اگر نذر مانو تو تمہاری اونٹنی ابھی ٹھیک ہو سکتی ہے مال تجارت کے منافع اور اونٹنی کی قیمت کا دسواں حصہ نذر کے لیے متعین ہو حضرت شیخ احمد قادری نے اونٹنی کی شکستہ حالت پر ہاتھ مبارک پھیرا اور اپنی زبان مسیحا بیان سے فرمایا کہ اللہ کے حکم سے برابر ہو جا اسی وقت اونٹنی کی ٹانگ صحت مند ہو گئی اور چل پڑی حضرت نے کل مال تجارت کو ایک ہی بار عصا مبارک کے اشارے سے اونٹنی پر بار کر دیا بارید ساربان نے کہا کہ حضرت نذر متعین کہاں پہنچاؤں؟ حضرت شیخ نے فرمایا کہ موضع چوٹ کہ کوہستان نمک کے قریب ہے پہنچا دینا حضرت کی برکت سے بازید ساربان اتنا پھلا پھولا کہ آخر الامر وہ اپنے قبیلہ کا سردار ہوا اور اس نے تزک و احتشام سے متعین نذر حضرت کے حضور نظر کی۔

روایت ہے کہ حضرت کے معتقدین خاص میں ایک بہت مشہور چوہدری ہست خان عرف بکھر سردار تھے جو کہ عملہ پر گنہ بھیرہ ملکوال کے رہائشی تھے اور بہت بڑے زمیندار تھے لیکن حضرت شیخ سید احمد قادری کے ان عشاق خاص میں سے تھے سب زمینداری وغیرہ ترک کر کے ہمہ وقت حضرت کے پاس رہتے تھے۔ حضرت شیخ کے تین فرزندان گرامی بھی تھے جو کہ بی بی سائرہ کے بطن سے تھے مکان کی تنگی کو محسوس کر کے موضع چوٹ کے چوہدریوں نے حضرت

کو عرضداشت پیش کی کہ اگر آپ اجازت دیں تو صاحبزادگان کے لیے الگ الگ مکانات تیار کروا لیے جائیں اسی دوران چوہدری ہست خان مذکور نے جو کہ تارک الدنیا ہو کر حضرت کی خدمت میں ہی رہتے تھے عرض گزار ہوئے کہ حضور علاقہ کی چوٹ زمین ویران ہے اور پانی کا بھی صحیح بندوبست نہیں جنگلی و صحرائی علاقہ ہے اگر آپ کی خاطر میں پسند آئے تو مکانات و حویلی ملکوال میں تیار کی جائیں جو سرسبز علاقہ ہے جنگل بیلے بہت ہیں پانی کی فراوانی ہے زمینیں سرسبز و شاداب اور خوب غلہ اگانے والی ہیں حضرت نے فرمایا کہ ٹھیک ہم پہلے ملاحظہ کریں گے پھر کوئی فیصلہ ہوگا۔ دوسرے دن شیخ صاحب سوار ہو کر ملکوال تشریف لائے اور اس کے گرد و نواح کا علاقہ دیکھا اور علاقہ کو واقعی بیان کردہ صفات سے متصف پایا اور ملکوال کے مغربی طرف جو زمین خالی پڑی تھی اس کو اپنے لیے اور صاحبزادگان کے لیے پسند فرمایا اور اپنے عصاء مبارک سے اس کے ارد گرد نشان لگوادئے اور فرمایا کہ اس قطعہ زمین کو ہمارے حوالہ کر دو، چوہدری ہست خان اور اس کے دیگر بھائیوں نے برضا و رغبت ساری زمین جس میں ایک سو مکانات تعمیر ہوئے حضرت کے حوالے کر دی یہ وہی جگہ ہے جسے کوٹلی حضرت شیخ حامد کے نام سے شہرت ملی انہی ایام میں دانا و فہم چوہدری ہست خان نے حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کیا آپ مہربانی فرما کر اپنے مقبرہ شریف کے لیے بھی کوئی جگہ منتخب فرمائیں تاکہ بعد میں ہمیں کوئی کشاکش نہ کرنی پڑے حضرت نے یہ بات منظور فرمائی اور اپنے مسکو نہ رقبہ کے قریب جانب شمال ایک زمین کے کلٹے پر جا کر فرمایا کہ مجھے اس جگہ سے اپنے خمیر کی خوشبو آتی ہے اس قطعہ زمین کے مالک نے فی الفور دس بیگہ (40 کنال) زمین حضرت کے مقبرہ منورہ اور خانقاہ و مقابر حضرت کے

مخصوص کر دیا۔

اب یہ سارا ماجرا اہلیان موضع چوٹ کے علم میں آیا تو بہت پریشان ہوئے کہ یہ نعمت غیر مترقبہ تو ہمارے ہاتھ سے جاتی رہے گی، وہ سب اجتماعی طور پر حاضر خدمت کو ہوئے اور اپنا حق جتلا یا کہ یہ ہمارے ساتھ زیادتی ہے، آپ اتنا عرصہ ہمارے ساتھ رہے قابل و وطن آپ کا موضع چوٹ مشہور ہوا آپ دارالقرآن بھی ہمارا ہی حق ہے۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ ابھی اس پر کلام طریل کرنے کی ضرورت نہیں بعد وفات کے میری میت خود فیصلہ کر دے گی کہ مدفن کون سا مقام بنے گا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے ایک مرید نے بارانی زمین کے ایک ٹکڑے پر مونٹھ کاشت کی ہوئی تھی۔ جب فصل پک گئی اور کٹائی کے بعد صاف ہو گئی وہ حضرت شیخ سجادہ نشین کی خدمت میں حاضر ہوا اور درخواست کی کہ مونٹھ کا غلہ تیار ہے میں چاہتا ہوں کہ اس کو مانپوں لیکن وہاں مشہور ہے کہ غلہ مانپنے کے وقت جن لے جاتے ہیں آپ وہاں تشریف لے آئیں تو مجھے یقین ہے کہ میرا غلہ غائب ہونے سے محفوظ رہے گا۔ اس شخص کی درخواست پر حضرت شیخ وہاں تشریف لے گئے اور فرمایا کہ مانپنا شروع کرو اتفاق سے کچھ دیر بعد حضرت شیخ جو کہ غلہ کے ڈھیر پر بیٹھے تھے انہیں نیند آگئی اس طرح جنوں کو فرصت ملی انہوں نے غلہ کے ڈھیر میں شامل ہو کر کچھ غلہ غائب کر لیا جب شیخ صاحب نیند سے بیدار ہوئے تو فرمایا کہ رکھ دو یہاں سے دور ہو جاؤ اور خود دوبارہ غلہ مانپنے کی طرف متوجہ ہو گے چونکہ آپ کی کشادگی ہوئی تو آپ نے غلہ کے مالک کو فرمایا کہ فلاں درخت کے نیچے جاؤ وہاں مونٹھ کا ڈھیر پڑا ہے اسے لے آؤ جب وہ شخص

آپ کے فرمان کے مطابق وہاں پہنچا تو دیکھا غلہ کا ڈھیر اس درخت کے نیچے رکھا ہوا ہے چونکہ غلہ مانپا ہوا تھا تو وہ دو گدھوں کے برابر غلہ اس شخص نے گدھوں پر لاد کر اپنے گھر لے آیا۔ بعد میں اس نے حضرت شیخ سے عرض کیا کہ غلہ وہاں کیسے پہنچا۔ آپ نے فرمایا کہ میں کچھ دیر کے لئے سو گیا تھا اور جن اسے وہاں لے گئے تھے جب میں بیدار ہوا تو مجھے معلوم ہو گیا اور میں نے انہیں برا بھلا کہا اور ان سے پوچھا غلہ کہاں لے گئے ہو انہوں نے بتایا کہ غلہ فلاں درخت کے نیچے رکھا ہوا ہے۔ پھر میں نے تمہیں بتایا اور تمہارے نصیب اچھے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ دہجہ نام کا کھتری جو کہ ملکوال کارہنے والا تھا اور بہت زیادہ دولت مند تھا کسان اس سے قرض لیتے تھے اس وقت حضرت شیخ احمد نور اللہ کی اولاد میں سے شیخ عبدالغنی مقبرہ کے سجادہ نشین تھے انہوں نے بھی دہجہ سے کچھ قرض لیا ہوا تھا جب حضرت شیخ عبدالغنی کی فصل پک کر تیار ہو گئی تو اس کی خبر قرض دار دہجہ کو پہنچی۔ وہ غلہ کے ڈھیر کے پاس پہنچا اور شیخ صاحب سے کہا کہ قرض کے بدلے مجھے ساری گندم دے دو۔ شیخ صاحب نے جواب دیا مجھے غلہ گھر لے جانے دو تمہیں تمہارا حصہ مل جائے گا۔ دہجہ نے جواب دیا کہ میں آپ کو یہ غلہ گھر نہیں لے جانے دوں گا کیونکہ اس وقت شکار میرے قبضے میں ہے بعد میں ممکن ہے آپ میرا حصہ نہ دیں۔ حتیٰ کہ شیخ عبدالغنی اور دہجہ میں تلخ کلامی ہوئی اور گالی گلوچ تک نوبت پہنچ گئی۔ دہجہ کھتری نے آدھا غلہ چھوڑ دیا اور کافی غیر معمول باتیں شیخ صاحب سے کہیں۔ وہاں اور لوگ بھی موجود تھے انہوں نے اس کھتری سے کہا شیخ صاحب حاجی احمد کی اولاد میں سے ہیں اور تم ایسی سخت باتیں ان سے نہ کرو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچے اس کے بعد لوگوں کے

کہنے سننے پر وہ کھتری اپنے گاؤں چلا گیا اور حضرت شیخ عبدالغنی اپنا غلہ گھر لے آئے۔ دوسرے روز سورج نکلنے کے بعد وہی کھتری اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ڈیڑھ من حلوہ پکا کر خانقاہ پہنچا اور پوچھا کہ شیخ عبدالغنی کہاں ہیں کہ وہ آئیں اور فاتحہ خوانی کے لئے حلوہ تیار ہے تاکہ اسے لوگوں میں تقسیم کر دیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت شیخ صاحب ایک روز اپنے گھر میں وضو کر رہے تھے اور ان کی بیوی بھی وہاں پر موجود تھی۔ آپ نے وضو سے فارغ ہونے کے بعد کوزہ زور سے زمین پر دے مارا کوزہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اُن کی زوجہ محترمہ نے حضرت سے پوچھا کہ یہ سب کیا ہے کہ آپ نے کوزہ ریزہ ریزہ کیوں کر دیا۔ آپ نے فرمایا کہ میرا ایک خادم تجارت کے سلسلہ میں ایک سڑک پر جا رہا تھا کہ وہاں ایک خونخوار شیر اس کے سر پر آ پہنچا اور وہ شیر اسے ہلاک کرنے کیلئے اس پر حملہ کرنے والا تھا۔ وہ خادم میری طرف متوجہ ہوا اور مجھ سے مدد مانگی میں نے وہ کوزہ اس شیر کے سر پر مارا ہے جس سے اس شیر کے سر کے دو ٹکڑے ہو گئے ہیں۔ اس واقع کے چند روز بعد وہی خادم نذرانہ لے کر حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے حقیقت بیان کی۔ کہ کل میں ایک سڑک سے گزر رہا تھا کہ وہاں اچانک ایک شیر آ گیا اور مجھ پر حملہ کرنے والا تھا کہ میں نے آپ سے مدد چاہی تو آپ وہاں تشریف لائے اور آپ نے ایک پتھر اٹھا کر شیر کے سر پر مارا اور اس کا سر دو ٹکڑے ہو گیا اور میری جان بچ گئی۔ اور پھر آپ وہاں سے غائب ہو گئے۔ اس طرح آپ کی توجہ سے مجھے مدد ملی۔

بیان کرنے والے کہتے ہیں کہ حضرت شیخ احمد نور اللہ کی وفات کے ایک سو ساٹھ سال بعد جب بادشاہ کی تخت نشینی کا وقت تھا تو یہ فقیر مقبرہ کی زیارت اور اپنے بھائیوں کی ملاقات کے

لئے کیونکہ اس خاندان سے رشتہ داری تھی موضع ملک وال گیا ہوا تھا۔ ایک روز مقبرہ منورہ کے مجاور صبح کی نماز کے بعد روضہ کے دروازے کی جانب گئے تو دیکھا کہ بڑا دروازہ کھلا ہوا تھا حالانکہ رات کو اسے انہوں نے تالہ لگایا تھا جب وہ متعجب ہو کر روضہ کے اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ ایک شخص کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں اور اس کا چہرہ آسمان کی جانب اٹھا ہوا ہے اور وہ فریاد کر رہا ہے اس سے جب پوچھا گیا کہ کیا واقعہ پیش آیا اور تم کس مصیبت کا شکار ہوئے ہو فقیر نے بتایا کہ کیونکہ میں وہاں حاضر تھا اور میں نے خود اس کی زبان سے سنا کہ اس نے کہا کہ میری قسمت کی بد نصیبی کہ میں نے ارادہ کیا تھا کہ شیخ کی قبر مبارک چوری کر کے لے جاؤں تا کہ کسی کو اس بات کا علم نہ ہو چنانچہ میں نے تالہ توڑا اور روضہ میں داخل ہوا اس کے بعد تربت سے غلاف کھینچا پھر دیکھا ہر طرف تاریکی ہے اور روضہ کا دروازہ بند ہو گیا۔

ایک مرتبہ اس زمانے کے افضل الفضلاء شیخ مخدوم الملک دہلی سے لاہور آئے تو حضرت شیخ سید احمد قادری کا تذکرہ کئی مجالس میں سنا تو تشویش پیدا ہوئی کہ حضرت سے ملاقات ہونی چاہیے پس لاہور سے قصد سفر باندھا اور سوار ہو کر ملاقات کو چلے دل میں خیال آیا کہ حضرت کا امتحان بھی ہونا چاہیے اس کے لیے سوچ لیا کہ اگر پرندوں کا گوشت اور مکی کے آٹے کے تازہ نان حضرت نے ظہرانے میں کھلائے تو پھر یقین آئے گا کہ واقعی حضرت با کرامت ولی ہیں ورنہ صرف وقت گزاری کے لیے درویشی اختیار کئے ہوئے ڈھونگی سمجھے جائیں گے۔ جب مخدوم الملک حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر بڑا وقت بیٹھے تو ایک عورت آئی اور اس

نے ایک طبق نذرانے کے طور پر پیش کیا جس میں پرندوں کا گوشت اور گرم روٹی مکتی کی موجود
 تھی حضرت شیخ نے مخدوم الملک کے سامنے وہ طبق پر از طعام رکھا اور فرمایا کہ اسے نوش فرمائیے
 مخدوم الملک نے جب کھانا شروع کرنا چاہا تو دیکھا کہ شدید گرم ہے تو ہاتھ کھینچ لیا حضرت شیخ کے
 پاس ٹھنڈے پانی کا برتن رکھا ہوا تھا اس سے پانی گوشت میں ڈالا اور فرمایا کہ لیجئے ٹھنڈا ہو گیا
 اب تناول فرمائیے کھانے سے فارغ ہوئے تو مخدوم الملک نے لذت و انواع طعام کی بہت
 تعریف کی ابھی مجلس جاری تھی کہ ایک عورت حاضر ہوئی اوزار و قطار روتے ہوئے عرض گزاری
 کی حضرت میں ایک بیوہ عورت ہوں کوئی اولاد نہیں نہ ہی رشتہ دار ہیں شوہر نے ترکہ میں اشرفیاں
 اور غلام چھوڑا تھا لیکن آج وہ اشرفیہائے زر غلام چرا کر بھاگ گیا میں عاجز و مجبور بیکس عورت
 ہوں اسے ڈھونڈ نہیں سکتی خدا را آپ دستگیری فرمائیں اور کسی طرح وہ غلام اور اشرفیاں واپس دلوا
 دیں حضرت شیخ نے فرمایا کہ حکومت وقت کے بہت بڑے عہدہ دار کی خدمت میں عرض کرو کہ
 یہ اپنے کو تو ال (تھانیدار) اور سپاہیوں کو حکم دیں کہ تیرے غلام کو گرفتار کر کے اس سے
 اشرفیاں برآمد کروائیں اور غلام و اشرفیاں تیرے سپرد کر دیں یہ سن کر مخدوم الملک کہنے لگے کہ یا
 شیخ مجھے یا بادشاہ کو یہ قدرت نہیں کہ ایک غیر معروف غلام کو کہیں سے پکڑوا سکیں واللہ آپ خود ہی
 اس ضعیفہ کی مشکل کشائی فرمائیے ادھر عورت بھی بار بار حضرت سے کہے جا رہی تھی میں کسی بادشاہ و
 مخدوم کو نہیں جانتی میں تو آپ کے پاس حاضر ہوئی ہوں، آپ ہی نظر کرم فرمائیں تاکہ میری مشکل
 حل ہو جائے، حد سے گزرتی اہ و زاری دیکھ کر حضرت نے توجہ فرمائی اور کہنے لگے کہ فلاں محلہ میں
 جو بازار ہے اس کی ایک دکان پر تیرا غلام موجود ہے اس نے وہ اشرفیاں ایک کیسہ میں باندھ

کر بغل میں دبا رکھی ہیں آدمی لے کر وہاں پہنچتا کہ اسے پکڑ لو ورنہ وہ تیاری کر رہا ہے کہیں اور جانے کی اور پھر تمہیں کبھی نہ ملے گا۔ عورت نے ایسا ہی کیا جب وہاں پہنچی تو واقعی غلام وہاں موجود تھا (اس کو ماخوذ کر لیا گیا) تھوڑی دیر گزری کہ وہ عورت اور اپنے مفروضہ غلام اور مسروقہ اشرفیوں کے حضرت کی خدمت میں پھر آئی اور عرض کرنے لگی کہ حضرت یہ اشرفیاں میں آپ کی نذر کرنا چاہتی ہوں لیکن حضرت شیخ نے اس کی بیوہ ہونے کی وجہ سے ایک اشرفی بھی قبول نہ فرمائی اور اس کو فرمایا کہ بس دعا کر دو یہ دیکھ مخدوم الملک متعجب ہوا اور اس کے یقین و ایمان میں تازگی و فرحت پیدا ہوئی اور پھر اجازت لے کر وہ واپس چلا گیا۔

حضرت شیخ سید احمد قادری کبر سنی و ضعف سے صاحب فراش رہنے لگے تو چوہدری ہست خان وغیرہ معتقدین نے آثار کو قریب دیکھ کر حضرت سے عرض کیا کہ یا حضرت آپ کے تینوں صاحبزادگان ماشاء اللہ بلند بخت و صاحب کشف ہیں ہمیں راہنمائی فرمادی جائے کہ ہم آپ کے بعد کس سے رجوع کریں حضرت شیخ نے فرمایا کہ منجھلے صاحبزادہ سید محمد کو تو ہر وقت بیت اللہ کا عشق و شوق رہتا ہے ہو سکتا ہے وہ عرب جا کر مجاورت بیت اللہ شریف اختیار لے اور واپسی ہی نہ آئے اور چھوٹے صاحبزادہ پیر سید جلال بچنے سے ہی جلوہ کمال میں مستغرق ہے اس لیے بزرگ بڑے صاحبزادہ یعنی شیخ پیر سید محمود سے وابستہ رہنا وہی تمہاری راہنمائی کے لیے موزوں ہیں حضرت شیخ کی دعا سے برکت و رحمت شیخ پیر محمود میں اتنی ہوئی اب بھی ان کی اولاد میں ریاست و سجادگی کی باقی چلی آرہی ہے اور مریدین ان ہی پر ہے۔

گاؤں کی ایک نیک و پارسا بی بی حضرت شیخ کی منہ بولی بیٹی تھی حضرت اس کو قرآن

حکیم کی تعلیم فرماتے تھے یہ عورت چوہدری ہست خان رشتہ دار تھی ابھی اس نیک بخت عورت کی تعلیم ادھوری تھی کہ حضرت شیخ رحلت فرما گئے بی بی مذکورہ حضرت کی میت مبارک کے پاس آ کر رو کر کہنے لگی کہ یا حضرت اب میں قرآن پاک کیسے پڑھوں گی اچانک حضرت شیخ نے لب مبارک کھولے اور اس بی بی سے فرمایا کہ اگر تم کسی سے ذکر نہ کرو گی تو میں انشا اللہ بعد از وفات بھی ہر روز تمہیں آ کر قرآن شریف کی تعلیم دیا کروں گا۔ چنانچہ بلا ناغہ اس بی بی کی تعلیم جاری تھی کہ ایک دن یوں ہوا اس کے نوجوان بیٹے اور بھائی باہر سے آئے تو انہوں نے اندر سے کسی مرد کی آواز سنی اور مشکوک ہو گئے اندر آ کر غصہ سے ڈھونڈنے لگے اور بیٹا اپنی ماں سے اور بھائی اپنی بہن سے پوچھنے لگا کہ گھر میں مرد کون تھا، آواز کس کی تھی اسکو کہاں چھپایا ہے جلدی سے بتاؤ، بے چاری بی بی حضرت سے کئے ہوئے وعدہ کے مطابق خاموشی سے روتی رہی بتلانا نہ چاہتی تھی لیکن جب بیٹوں اور اور بھائیوں نے کہا کہ ٹھیک ہے ہم تجھے قتل کیے دیتے ہیں بلا آخر مجبور ہو کر اس نے ساری کتھا کہ دی کہ کیسے حضرت شیخ نے بوقت وفات مجھ سے وعدہ تعلیم کیا تھا اس کے بعد پھر روز تشریف لانا منقطع ہو گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت شیخ موضع چوٹ میں ہی رحلت گزریں بفر دوس بریں ہوئے جب آپ کو غسل و کفن دیکر جنازہ و دفن کے لیے موضع چوٹ کے قبرستان کی طرف آپ کا میت مبارک لے جانا کا ارادہ کیا گیا تو چار پائی اٹھائی نہ جاسکتی لیکن جب موضع ملکوال کی طرف ارادہ لے جانیکا ہوا تو چار پائی سبک ہو گئی آپ نے زندگی میں ہی ملکوال کی زمین کے متعلق فرما دیا تھا کہ مجھے اس جگہ سے اپنے خمیر کی خوشبو آتی ہے اس لیے آپ کی میت کو ملکوال لے جایا گیا اور

آپ کی منتخب کردہ و پسندیدہ فرمودہ زمین میں آپ کے جسدِ خاکی کو سپردِ خاک کر دیا گیا، بعد ازاں آپ کی اولاد بھی آپ کے پسندیدہ مقام پر سکونت پذیر ہو گئی عجیب تر بات یہ کہ ظاہری طور پر سوائے نذر و نیاز کے دنیاوی آمدن کے ذرائع ہونے کے باوجود آپ کی اولاد جو کہ تقریباً ایک سو مکانات کی مسکون تھی مرفہ الحالی کی زندگی بسر کرتی رہی اور ان میں دنیاوی و نفسانی عیوبات بالکل نہ تھے نہ چوری چکاری نہ زنا و بدکاری نہ نمائش و ریاکاری اور آپ کی اولاد میں حفاظِ قرآن و طالبانِ علوم اسلام بکثرت ہوئے۔ بلکہ اس آخری دور میں جبکہ زمانہ بری اور ناخوشی کا شکار ہے ہر طرف گناہ اور زبوں حالی، برائی اور ریاکاری کا دور دورہ ہے۔ اللہ کے فضل اور ان کے جد امجد کی توجہ کے سبب جو کہ یقیناً ہدایت اور رہنمائی ہے ان کی اولاد کے دلوں میں یہ برائیاں ابھی تک جگہ نہیں پاسکیں ہیں۔ ہر انسان نفس اور شیطان چال سے بچا نہیں ہے۔ لیکن آپ کی اولاد آج بھی اللہ کی مخلوق کا بھلا کر رہی ہے اور کسی کا نقصان نہیں چاہتی۔ آپ کی اولاد آج بھی قرآن مجید کا علم سیکھ رہی ہے اور اس کی حفاظت کر رہی ہے۔ واللہ اعلم

ہر زمانہ میں حضرت شیخ کی اولاد میں سے درویش اور اولیائے اللہ ہوئے ہیں اور وہ اسی جگہ رہ کر انسانیت کی خدمت اور اللہ کے دین کی تبلیغ کرتے ہیں۔

آپ کے سجادہ نشین حضرت پیر شیخ سید محمود صاحب کے متعلق بتایا جاتا کہ شیخ نعمت اللہ (جو کہ علاقہ پوٹھوہار کے رہنے والے تھے) سے ایک گھوڑے کی فرمائش کی جو کہ شیخ نعمت اللہ مذکور کو شاہانِ گلگھڑ نے نذر کیا تھا لیکن شیخ نعمت اللہ نے کہا کہ یہ عراقی نسل گھوڑا میرے بیٹے کو بہت پسند ہے اور وہ مجھ سے پہلے ہی اس کی بابت کہہ چکا ہے اس لیے میں آپ کی نذر نہیں کر سکتا چونکہ گھوڑا حضرت شیخ پیر سید محمود کو پسند آچکا تھا اور پھر آپ نے خلاف معمول سوال بھی کر

دیا تھا اس لیے طبعاً آپ کو شدید رنج و غصہ ہوا آپ نے فوراً ایک چابک اٹھایا اور جوستون آپ کے قریب تھا اس پر غصہ سے دے مارا چابک کا ستون پر لگنا تھا کہ ادھر سے اچانک شیخ نعمت اللہ کے پیٹ میں شدید درد اٹھا اور برداشت ختم ہو گئی یقین ہو گیا کہ یہ حضرت کے غصہ و ناراضی کی وجہ سے ہے، آپ کی خدمت میں آہ و زاری اور منت اس قدر کیا گیا کہ شیخ نعمت اللہ کو معاف فرمایا جائے لیکن حضرت نے بے نیازی سے فرمایا کہ جو ہونا تھا ہو چکا اب تیر جسہء نیابد، آخر شیخ نعمت اللہ نے وہیں جان جان آفریں کے سپرد کی اور حضرت شیخ احمد قادری کے پانتی کے طرف دفن ہوئے۔

اس وقت لگھڑوں کی حکمرانی جلال خان لگھڑ کے پاس تھی۔ اس کا تعمیر کردہ تالاب کابل کی سڑک پر آج بھی موجود ہے۔ تقدیر الہی سے اس زمانہ میں فالج کا حملہ جلال خان کے جسم پر ہوا۔ جس کے باعث اس کا نصف بدن بے حس اور ناکارہ ہو گیا مذکورہ مرض سے وہ کمزور اور تنگدل ہو گیا۔ جلال خان لگھڑ کے بعض تعلق داروں نے شیخ نعمت اللہ گجر کی فقیری کی برکت اور بزرگی کے آثار کے بارے میں سن رکھا تھا۔ انہوں نے ان کی طرف رجوع کیا اور حاضر خدمت ہوئے اور پورا واقعہ نعمت اللہ گجر کے گوش گزار کیا اور عرض کیا کہ اگر جلال خان آپ کی تشریف آوری کی برکت سے صحت یاب اور مکمل تندرست ہو جائے تو حضرت کی خدمت میں بہت سارا نذرانہ پیش کریں گے اور وہ جان و دل سے آپ پر جا نثار ہو جائے گا۔

شیخ نعمت اللہ گجر جلال خان کے پاس تشریف لے گئے اور دعائے خیر کی اور کہا کہ میں

اپنے شیخ یعنی حضرت سید احمد ولی کی طرف متوجہ کرتا ہوں تم بھی ان کی طرف توجہ کرو۔ آخر کار حضرت شیخ سید احمد ولی جلال خان کے سامنے تشریف لائے اور حکم دیا کہ اے جلال خان اللہ کے فضل سے اٹھو۔ جلال خان نے عرض کیا کہ مجھ میں کھڑا ہونے کی ہمت نہیں۔ شیخ سید احمد نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا

اے جلال خان بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھو اور میرا عصا تھام لو۔

حضرت شیخ سید احمد ولی کے فرمان کے مطابق جب اس نے عصا ہاتھ میں لیا اور اس کا سہارا لے کر کھڑا ہوا اپنے گمان کو دور کرنے کے لئے اور اپنی کامل صحت کے لئے اس نے عرض کیا کہ میں سوراہا ہوں یا جاگ رہا ہوں۔

شیخ سید احمد نے فرمایا اے جلال خان جان لو اللہ تعالیٰ نے تمہیں صحت عطا فرمائی حضرت شیخ سید احمد یہ کہہ کر غائب ہو گے۔ جلال خان نے اپنے آدمیوں کو جگایا سب نے دیکھا کہ صحت و عافیت کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے کوئی بیماری یا تکلیف نہیں انہوں نے نہایت خوشی اور مسرت کے ساتھ مبارک باد دی۔

اگلے روز جلال خان نے ایک عراقی گھوڑا اور دیگر تحائف حضرت شیخ نعمت اللہ کے نذر کیں کہ ان کو حضرت شیخ سید محمود کی خدمت میں ارسال کر دیں اس کے علاوہ خانقاہ شریف کی چار دیواری اور حضرت شیخ سید احمد ولی کے روضہ مبارک کی تیاری کے لئے بھی وعدہ کیا اور حضرت شیخ سید احمد ولی کی نذر کے لئے ایک لاکھ روپیہ مقرر کیا اور اسے تحریری طور پر لکھ کر مہر لگا دیا اور کہا

کہ میری اولاد بھی شیرینی سمیت سال بسال بفضل بفضل حضرت شیخ سید احمد ولی کی خدمت میں ملکوال پہنچاتی رہے گی۔

شیخ سید محمود نے ابھی گنبد و روضہ مطہرہ تیار کرایا تھا۔ اور ابھی تک بقیہ کی گچہ چونہ کیا گیا تھا کہ جلال خان گھگھڑا اس جہاں سے ایمان سلامت لے کر رخصت ہو گیا۔ اسی وجہ سے روضہ مبارک پر مکمل چونہ گچہ نہیں ہوا ابھی تک ویسا ہی ہے جیسا کہ پہلے تھا۔ بارشوں اور سیلاب کے باعث دریائے جہلم کی مٹی روضہ کی اینٹوں کے اندر چلی گئی۔ اور یہ صرف کرامت کے باعث کھڑا ہے۔ وہ پروانہ جو جلال خان کے پاس بطور دستاویز تھا۔ اس کی اولاد میں سے کسی کے پاس ہے۔ اور حضرت کی اولاد سے کوئی فرد بھی جلال خان کی اولاد کے پاس جاتا ہے وہ اپنی استطاعت کے مطابق نذر دیتے ہیں اور نذرانہ کی رقم کاغذ کی پشت پر لکھ دیتے ہیں

بیان کرتے ہیں کہ شیخ نعمت اللہ گجر شیخ سید احمد ولی کے کامل مریدوں میں سے تھے۔ شیخ نعمت اللہ گجر کو اپنے پیر و مرشد سے اس قدر انس تھا کہ ان کی شکل بالکل حضرت شیخ سید احمد ولی کی صورت ہو گئی تھی جو کوئی حضرت شیخ نعمت اللہ گجر کو دیکھتا تو سمجھتا کہ حضرت شیخ سید احمد ولی یہی ہیں۔ اور شیخ نعمت اللہ گجر کہتے کہ حضرت شیخ حجرہ کے اندر ہیں یہ تو فقیر نعمت اللہ گجر ہے۔

جلال خان گھگھڑا کا تعمیر کردہ تالاب آج بھی جہلم میں موجود ہے جس کا کل رقبہ 29 کنال اور موجودہ رقبہ 13 کنال اس کی گہرائی

141 فٹ اور سیزھیوں کی تعداد 140 اور سیزھی کی اونچائی اور سن تعمیر (۹۸۴ ہجری) بمطابق 1587

بحوالہ تاریخ پی قلمی مرتبہ راجہ کفایت علی خان پنوار (مرحوم) نمبر مطبوعہ جنڈوٹ 1936 ہجری قلمی پی مولفہ محمود تاسب سکندر لال

مذکورہ پوٹھو ہار مطبوعہ صفحہ نمبر ۹۵

شیخ نعمت اللہ کا وطن لگھڑوں کے ملک پوٹھوہار کے علاقہ میں تھا۔ حضرت شیخ سید احمد ولی کے دار جنت میں انتقال کے بعد شیخ نعمت اللہ اپنے اصلی وطن واپس چلے گئے۔ شیخ نعمت اللہ گجر کی فقیری کی شہرت لگھڑوں کے ملک میں پھیل گئی۔ (شیخ نعمت اللہ کی اولاد اسلام آباد میں آباد ہے)

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت شیخ کی اولاد میں سے جب حضرت شیخ عبدالقادر مقبول اللہ الغافر کی مسند نشینی کے دور میں مزرعہ زمینوں کی پیمائش ہو رہی تھی جس حاکم کی ڈیوٹی پر گنہ بھیرہ میں تھی وہ ظالم و جابر اور گستاخ اولیاء مشہور تھا جب وہ حاکم ملک وال پہنچا کہ چاہ شماری اور پیمائش مزروعات کرے تو جب وہ حضرت شیخ کی 30 بیگہ زمین میں پہنچا جو زمینداران ملکوال نے آپ کی نذر کی تھی جب اس کی پیمائش کی جانے لگی تو علاقہ کے زمینداروں نے حاکم سے التجا کی یہ زمین اور کنواں خانقاہ شریف کا ہے اس لئے اس کو معاف رکھو تو حاکم مذکور نے نخوت سے کہا کہ ٹھیک سند آئمہ جو مغل حکومت نے آئمہ اور خانقاہوں کے لیے جاری کی ہے وہ دکھلا تو میں موقوفی پیمائش کا حکم دے دیتا ہوں لوگوں نے کہا کہ حضرت شیخ سید احمد قادری کا روضہ مبارک ہی اس کی سند ہے لیکن حاکم کا اصرار جاری رہا تو لوگ کہنے لگے کہ اس درگاہ کے سجادہ نشین

پر گنہ برصغیر کی ایک انتظامی یونٹ کا نام ہے۔ پر گنہ سلطنت دہلی نے متعارف کروایا اور یہ فارسی زبان کا لفظ ہے اور پر گنہ میں موزیہ شامل ہوتے ہیں۔ سولہویں صدی میں مغل بادشاہ اکبر نے سلطنت کو صوبے میں تقسیم کیا جو کہ بعد میں سرکار میں مزید تقسیم کیا گیا۔ جو کہ ضلع کے برابر تھے۔ پر گنہ نے سرکار کی انتظامی یونٹ کو مزید پر گنہ میں تقسیم کیا اور پاک و ہند کی تقسیم کے بعد پر گنہ کا نظام پاکستان میں ختم کر دیا گیا۔

شیخ سید عبدالقادر گھر پر موجود ہوں گے ہمیں تو ان کو بلانے کی ہمت نہیں تم خود ہی ان کی خدمت میں حاضر ہو جاؤ وہ حاکم بڑے طمطراق سے حضرت کے گھر آیا اور آتے ہی بغیر کوئی گفتگو کئے کہنے لگا کہ لائے سند آئمہ دکھلائیے تاکہ میں زمین کی پیمائش موقوف کر دوں شیخ عبدالقادر نے فرمایا کہ ہمارے جد امجد کا روضہ ہی سند کمال ہے اس کے علاوہ کچھ نہیں حاکم نے کہا کہ جب حاکم آتا ہے تو پیر تیر کی طرح بھاگ جاتا ہے مجرد اتنی بات کی اور ضبطی زمین کا پختہ ارادہ کر کے وہاں سے زمین کی طرف چلا آیا ابھی تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ اچاک گھوڑے سے اڑتے ہوئے نیچے گرا تقریباً آٹھ گز اوپر اچھل کر جب زمین پر گرا تو دونوں ہاتھ آگے کی طرف کیے ہوئے چلانے لگا کہ پیر سلامت فریاد، پیر سلامت فریاد، ہوش سے بیگانہ ہو گیا اور بس یہی چلاتا رہا جب اس کے یار دوستوں نے وہرا ہیوں نے یہ حالت دیکھی تو وہ بھاگتے ہوئے شیخ سید عبدالقادر کے پاس حاضر ہو کر عرض کرنے لگے اور جو کچھ حاکم کے ساتھ بتی سب سنادی اور التجا کرنے لگے کہ حضرت اب اس کے بچنے کا ایک ہی سبب ہو سکتا ہے کہ آپ اسے معاف فرمادیں ورنہ وہ پاگل ہو کر مر جائے گا۔ شیخ سید عبدالقادر نے فرمایا کہ اسے چار پائی پر ڈال کر حضرت شیخ سید احمد کے مقبرہ پر لے جاؤ اور ان کے پاؤں کی طرف لٹا دو جب حاکم کی چار پائی حضرت کے روضہ شریفہ کی پائنتی کی طرف رکھ دی گئی تو حاکم جو چلا رہا تھا اچانک خاموش ہو گیا اور جب ہوش میں آ گیا تو پانچ روپیہ نذرانہ شیخ سید عبدالقادر کو پیش کیا اور مجاوران درگاہ ولایت پناہ کو بھی تحائف پیش کئے۔

بعد میں جب اس سے پوچھا گیا کہ تمہیں کیا ہوا تھا اور تم عالم بے ہوشی میں فریاد کیوں کرتے تھے تو حاکم نے جواب دیا کہ جب میں گھوڑے پر سوار ہوا تو اچانک ایک بزرگ

نورانی صورت والے دونو جوانوں کے ہمراہ تشریف لائے اور مجھے گھوڑے سے دور اچھال دیا اور ڈنڈوں سے مجھے زد و کوب کرنے لگے میں اس لیے کہتا تھا کہ پیر سلامت فریاد پھر جب تم لوگ مجھے چارپائی پر ڈال کر روضہ مبارک کے پاس لے کر آئے تو انہوں نے مجھے چھوڑ دیا اور معاف کر دیا میں سمجھ گیا کہ یہ خاندان برکت نشان قوی ہمت بزرگوں کا ہے الغرض حضرت شیخ عبدالقادر نے اس کے لیے دعائے خیر فرمائی اور وہ حاکم بعد از عفو وہاں سے واپس ہو گیا۔

روایت ہے کہ قاضی عزیز اللہ مرحوم (بندہ راقم السطور کی طرح قاضی صاحب بھی شیخ سید احمد ولیؒ سے نسبت نبیرگی رکھتے تھے) کو حکومت وقت کی طرف سے پرگنہ پنڈی شاہ (۱) چراغ کا قاضی مقرر کیا گیا تو اس دوران جناب نواب صاحب خلد آستانی قریہ حسن ابدال کے دورہ پر جہلم تشریف لائے تو کا ایک بدنیت شخص جو کہ قاضی عزیز اللہ صاحب سے پر خاش و عداوت رکھتا تھا حضور نواب صاحب کی خدمت میں شکایات لے کر پہنچا جب قاضی صاحب نے یہ بات سنی تو قدرتی طور پر خوف زدہ و غم زدہ ہو کے اور بخدمت فیض درجت یعنی حضرت شیخ احمد کی روح پر فتوح کی طرف دل کو متوجہ کیا اور دعا کی کہ شیخ میری حالت پر رحم و شفقت کیجئے اور اس بحران سے بچائیے۔ کہتے ہیں کہ ان کی والدہ کو خواب میں اپنے جد بزرگوار کی زیارت ہوئی اور انہوں نے خواب میں عصمت پناہ بی بی کو فرمایا کہ بیٹی قاضی عزیز اللہ سے کہہ دو کہ کوئی وہم نہ کرے اور بے خوف و خطر اپنے فرائض سرانجام دیتا رہے میں نے لوگوں کے دلوں میں انشا اللہ تمہارے لیے آوازہ نیک ڈال دی ہے تو ان میں حسن اعمال و حمیدہ خصائل جانا جاتا ہے چنانچہ جب حضور نواب نے سرائے میں آرام کرنے کے لیے قدم رنجہ فرمایا تو قاضی صاحب مذکور بمعرفت قاضی القضاة

(۲) قاضی محمد عبدالوہاب صاحب خدمت نواب صاحب میں حاضر ہوئے قاضی القضاہ نے نواب صاحب کو بتلایا کہ شاہ جہاں کے دور سے لے کر اب تک قاضی عزیز اللہ جیسا دیانت و امانت کوئی قاضی نہیں ہوا اور بھی ان صفات نیک مثلاً علم و حلم اور تکمیل عقل و عمل بیان کی۔

نواب صاحب یہ سب سن کر کہنے لگے کہ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے آج کے ہمارے دور میں ایسے کو ہمارے ساتھ رکھا ہے اور ہماری ملاقات ایسے آدمی سے ہوئی پھر ایک ہزار روپیہ بطور بنام و تکریم قاضی عزیز اللہ کو دیئے قاضی صاحب مذکور نے پانچ روپے اپنے گھر کے خرچہ کے لیے رکھے اور باقی نو سو پچانوے روپے وہیں مساکین فقراء پر خرچ و تقسیم کر دیئے۔ جدھر سے بھی قاضی صاحب مرحوم گزرتے تھے لوگوں کی زبان پر ان کا تذکرہ ہوتا کہ زندگی بھر ایسا صاحب دیانت و تقویٰ ہم نے نہیں دیکھا یہ بے مثال امانت دار شخص ہے۔

حضرت شیخ سید عبدالقادر مقبول اللہ الغاضر کی ایک کرامت بہت مشہور ہے کہ ایک مرید مخلص جو کہ علاقہ کا زمیندار تھا آنجناب کی خدمت فیض درجت میں حاضر ہوا اور عرض کی خدا را اپنے مسکین مرید پر نظر کرم فرمائیے ورنہ میں غریب کہیں کا نہ رہوں گا۔ حضرت شیخ سید عبدالقادر نے تفصیل پوچھی تو انہوں نے عرض کی کہ حاکم جابر بہ جبر وافر لوگوں کی زمینیں جو کہ ساٹھ بیگھ ہے اب کے سال اس میں غلہ اگا نہیں لیکن لگان اتنا ہے کہ ساری زمین جاتی رہے گی حضرت شیخ سید عبدالقادر نے فرمایا جاؤ جب زمین پیمائش برائے اندازہ کرنے غلہ جات کے آئیں گے تو تیری زمین ان کو کم لگے گی اور پھر ایسا ہوا کہ جب پیمائش ہوئی تو وہ ساٹھ بیگھ کے بجائے تیس بیگھ نکلی تو اسی پیمائش کے مطابق اس پر سرکاری لگان عائد کیا گیا اس کے شرک کھاتہ نے

حیرانگی کا اظہار کرتے ہوئے موقع پر موجود سے کہا کہ یہ دور موروٹی طور پر زمین میں شریک ہیں ساٹھ بیگھ میری زمین ہے اور ساٹھ ہی اس کے حصہ میں آئی تو پھر کیسے تیس بیگھ ہو سکتی ہے الغرض تین مرتبہ زمین کی پیمائش کی گئی لیکن بار بار موجب فرمان حضرت شیخ عبدالقادر تیس ہی نکلی۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ مخلوقات ایک درجہ کی نہیں پھر مخلوقات میں سے انسان سب سے افضل ہے لیکن انسان بھی سب ایک درجہ اولیاء کے نہیں ہیں بلکہ ان میں سے کافر، مسلمان مومن وغیرہ ہیں اور سب سے افضل درجہ اولیاء کا ہے۔

(2) شاہ چراغ مشہدی معروف بہ شاہ چن چراغ

آپ موضع سید (تحصیل گوجران) کے کاظمی مشہدی خانوادے میں شاہ ملوک کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت سے قبل خضر علیہ السلام نے آپ کے والد گرامی کو بشارت دی تھی کہ ان کے گھر ایک فرزند کی ولادت ہوگی، جس کے نور ولایت سے ایک عالم منور ہوگا اسی مناسبت سے شاہ ملوک نے آپ کا نام شاہ چراغ رکھا۔ آپ کا شجرہ نسب درج ذیل ہے:

”شاہ چراغ۔ سید ملوک۔ تاج دین۔ محمد فقیر۔ مصطفیٰ۔ شادی پیر۔ مسکین۔ یاسین۔ احمد۔ زین العابدین۔ نصیر الدین۔ علی شیر۔ عبدالکریم غازی۔ وجہ الدین۔ محمد ولی الدین عرف فتح الدین۔ محمد ثانی الغازی۔ رضاء الدین۔ سلطان صدر الدین۔ سلطان محمد احمد سابق۔ سلطان ابوالقاسم حسین مشہدی۔ علی امیر پیر بربر۔ عبدالرحمان رئیس الزمان۔ محمد اسحاق ثانی۔ موسیٰ حسن زاہد۔ محمد عالم۔ عبداللہ۔ محمد اول۔ اسحاق الموفق۔ امام موسیٰ کاظم۔ امام جعفر صادق۔ امام محمد باقر۔ امام زین العابدین۔ امام حسین ابن علی۔ علی شیر خدا۔“

آپ بچپن سے ہی صوفیا کی طرف مائل تھے اور اہل خانہ سے بے نیازان کی نشست و برخاست فقر و مشائخ کے ساتھ ہی رہتی تھی۔ آپ سلسلہ سہروردیہ کی شاخ مرتضاشاہیہ میں اپنے ماموں شاہ عنایت ولایت (جن کا مزار مظفر آباد/آزاد کشمیر میں ہے) سے بیعت و خلافت سے سرفراز تھے۔ عطاء خلافت کے بعد آپ اپنے شیخ کے حسب ارشاد راول پنڈی میں آکر رہائش پذیر ہوئے۔

راول پنڈی میں آپ نے ایک بقال کے مکان پر رہائش اختیار کی جہاں آپ کے عقیدت مندوں کی آمد و رفت ہونے لگی۔ اس بقال نے گمان کیا کہ اگر یہی حالت رہی تو کہیں شاہ چراغ اس کے مکان پہ قابض نہ ہو جائیں۔ اس خدشے کے پیش نظر اس نے آپ کو مکان سے نکال باہر کیا اور گھر پہ تالا لگا کے چل دیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ واپس آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ آپ مکان کے اندر موجود

ہیں، اس نے پھر آپ کو باہر نکالا، لیکن کیا دیکھتا ہے کہ آپ گھر کے اندر ہی موجود ہیں۔ اس پر بقال نے وہ مکان بخوشی آپ کی نذر کر دیا۔

راول پنڈی میں ایک خاتون آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگی کہ اس کے ہاں اولاد نہیں اور اعزاء و اقربا سے عقیمہ کے نام سے پکارتے ہیں۔ وہ خاتون دعا کی خواست گارہوئی کہ اس کی گود بھر آئے۔ آپ نے فرمایا: جاؤ! تمہارے ہاں بیٹی پیدا ہوگی۔ یہ سن کر وہ سیدھی، شاہ عبداللطیف معروف بہ امام بری کے ہاں پہنچی اور اپنی روداد انھیں سنائی۔ انھوں نے فرمایا کہ تیری قسمت میں بیٹا نہیں ہے۔ اس پہ خاتون عرض گزارہوئی کہ اگر قسمت میں نہیں تو پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے سے مطلب؟ یہ سن کر شاہ لطیف نے فرمایا: اچھا! جاتیرے ہاں بیٹا ہوگا۔ خیر! مدت مقررہ کے بعد اس کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی تو وہ اپنے فرزند سمیت شاہ چراغ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور لگی کلام کرنے کہ آپ نے تو بیٹی کا فرمایا تھا، مگر میرے ہاں تو بیٹا تولد ہوا ہے۔ شاہ چراغ نے فرمایا: دیکھ لے! تیری آغوش میں تولڈ کی ہے۔ اس عورت نے جو دیکھا تولڈ کی تھی۔ وہ افسردہ ہو کر شاہ لطیف کی خدمت میں پہنچی اور اپنی پریشانی سے انھیں آگاہ کیا۔ انھوں نے فرمایا: بی بی یہ بچہ ہے، بچی نہیں۔ خاتون نے جو دیکھا تو واقعتاً لڑکا تھا۔ اس پر وہ اسی جوش و خروش میں شاہ چراغ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور مذکورہ بالا مکالمے کے بعد پہلے جیسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑا، تو وہ خاتون دوبارہ شاہ لطیف کی خدمت میں پہنچی اور دوبارہ انھیں صورت حال سے آگاہ کیا۔ اس پر انھوں نے فرمایا: بی بی! دیکھ لے، یہ لڑکا ہی ہے اور اب دوسرے راتے گھر چلی جا۔

نسب نامہ شریف میں آپ کا سال وفات ۱۱۱۵ھ مرقوم ہے۔ احوال لگھڑاں میرپور کے مطابق آپ ذیقعد ۱۱۳۰ھ / جون - جولائی ۱۷۲۸ء میں حیات تھے۔ آپ کا مزار راول پنڈی شہر کے محلہ شاہ چن چراغ میں زیارت گاہ خلافت ہے۔

ذکر حضرت مولانا عبداللہ انصاری سلطان پوری قدس سرہ

یہ حضرت عالم بے بدل و مشاہیر فقراء ہند میں سے ہیں۔ مرید خاندان چشت کے نہایت متقی تھے۔ زمانہ شیر شاہ سوری سے تا عہد اکبر زندہ رہے۔ دفع کفر و بدعت میں نہایت کوشش کرتے تھے۔ امرائے اثنا عشری کو آپ سے نہایت عدوات تھی۔ موقع پا کر بادشاہ کہ ان کی جانب سے برہم کر کے دیس بدر کر دیا۔ آپ نے عرب میں جا کر کئی حج کیے اور مدینہ طیبہ میں رہے۔ جب ہمایوں نے پھر آ کر ہندوستان پر قبضہ کیا تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے اور مختار کل مخدوم صاحب کی پرزری اور مال داری بھی مشہور تھی۔ فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ ان کے ملتان سے سلطان پور میں آ کر آباد ہوئے تھے۔ ہمایوں نے ان کو مخدوم

الملك اور بعض کہتے ہیں شیخ الاسلام ان کو شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک دل بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت لکھتے تھے۔

اسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد، جہنی وال ایک بزرگ و مشائخ صاحب معرفت تھے۔ کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے ان کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دور دور تک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا کہ جس کا غلغلہ نفع صورت تک خاموش نہ ہو سکا۔ مخدوم الملک نے شیخ داؤد سے ملاقات کی اور کہا کہ آپ کے مرید یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔

شیخ داؤد نے جواب دیا کہ سننے میں شجبہ ہو گا یا داؤد کہتے ہوں گے۔ اس ترکیب سے ایک دن کے ایک شب رہ کر ان سے مواعظ اور اصلاح بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کیے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا اور شیخ داؤد کو عزت کے ساتھ رخصت کیا۔ دنیاوی دولت اس قدر جمع کی تھی کہ مرنے کے بعد علاوہ املاک و اسباب کے تین کروڑ روپیہ ان کے گھر سے برآمد ہوا۔

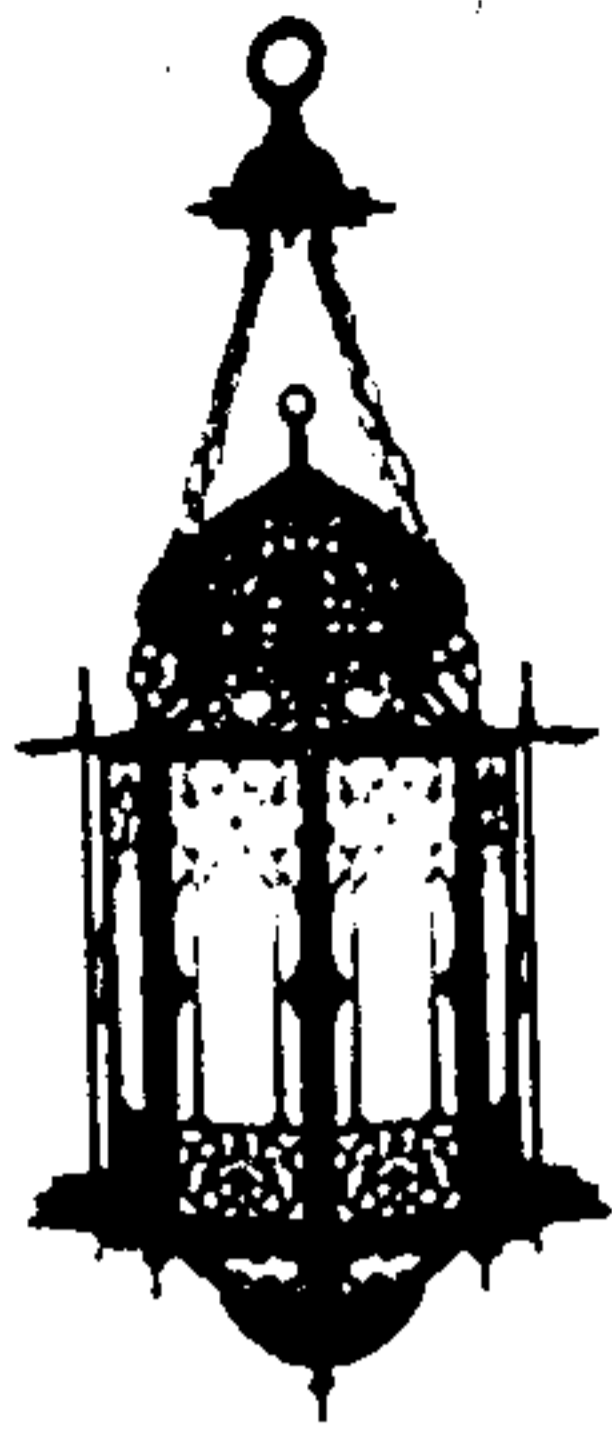
در بار اکبری صفحہ نمبر ۳۷۶

تذکرہ اولیا ہند و پاکستان جلد دوم صفحہ نمبر ۹۲

منتخب الباب مغلیہ دور حکومت صفحہ نمبر ۲۵۲

(۲) اسلامی دور میں قاضی القضاة اور شیخ الاسلام کے دور و عہدے ہوتے تھے۔ جنہیں دس دس قصبات جاگیر میں ملتے تھے۔ ان کی آمدنی ۶۰ ہزار تک سے کم نہ ہوتی۔ قاضی القضاة کا کام مفروضات کی سماعت اور احکام سزا کا اجرا تھا۔

قاضی القضاة شیخ الاسلام: حسن ابدال سے واپسی کے وقت اثنائے سفر میں قاضی القضاة عبدالوہاب کا انتقال ہو گیا تھا۔ قاضی مرحوم کے چار لڑکے تھے۔ ان میں سے بڑا بیٹا شیخ الاسلام، بڑا نیک عالم باعمل تھا۔ دیانت دار اور نیک نفسی میں بس وہ اسم باسما تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ قاضیوں کے گروہ میں اس سے زیادہ کوئی نیک سیرت دوسرا کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ اس کی ان اوصاف اور خوبیوں کا ذکر سب سے زیادہ معروف تھا۔ قاضی عبدالوہاب کے متروکہ میں ۲ لاکھ اشرفی اور پانچ لاکھ روپے نقد، جواہرات اور دوسرا مال و اسباب تھا۔ اس میں سے کچھ شیخ الاسلام کے حصہ میں آیا۔ اس نے اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں رکھا۔ بیشتر حصہ باپ کے ایصال ثواب کے لئے محتاجوں کو دے دیا اور باقی اپنے بھائیوں اور دوسرے وارثوں میں تقسیم کر دیا۔ اس نے باپ کی جگہ عہدہ قضا قبول کرنے سے بھی بہت انکار کیا تھا مگر خلع مکان نے بڑی منت سماجت اور اصرار کر کے قضا رت کا عہدہ اس کے نام مقرر کر دیا۔ (حوالہ منتخب اللباب حصہ سوم صفحہ نمبر ۲۲۶)



اور احوطات

تو حضرت کے جان میں ہر وہاں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سورۃ فاتحہ

اللّٰہ (سورۃ الفاتحہ) الحمد للہ رب العالمین

اللّٰہ (سورۃ الفاتحہ) الحمد للہ رب العالمین

اللّٰہ

اللّٰہ (سورۃ الفاتحہ) الحمد للہ رب العالمین

اللّٰہ

قل هو الله احد بمعة بسم الله شريف

٨ بار

قل يا ايها الكافرون بمعة بسم الله شريف

٨ بار

آيت الكرسي بمعة بسم الله شريف

٨ بار

كلبه تمجيد بمعة بسم الله شريف

٨ بار

عَدَدِ بِأَعْلَمِ اللَّهِ وَزِنَةَ بِأَعْلَى اللَّهِ مَلَأَ بِأَعْلَمِ اللَّهِ مَلَأَ نَاعِلَمِ اللَّهِ بِمَعَةِ بِسْمِ اللَّهِ شَرِيفِ

٨ بار

اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك وشفيعك وحبيبك النبي الامي و

على اله اصحابه وسلم - بمعة بسم الله شريف

٨ بار

رب اغفر لي ولوالدي ولاستاذي ولهن توالدا وارحمها كهارب ياني
صغيرو اغفر - اللهم لجميع الهمومنين ولهمومنات ولهمومنين والمسليمات
الاحياء منهم والاموات انك عجيب الدعوات، يارافع الدرجات، يادافع
البليات، ياشافع الامراض، يا قاضي الحاجات، يا كافي البهيات، بحرمة
سيد الكائنات صلى الله عليه وسلم - ب

مع بسم الله شريف

٨ بار

اللهم يارب افعل بي وهم عا جلا و اجلا في الدنيا والاخرة، ما انت له اهل
ولا تفعل بنا يا مولنا ما نحن له اهل انك غفورٌ حلِيمٌ جوادٌ كريمٌ مالكٌ
قديمٌ برُّرٌ وفٌ رحيمٌ يا جبارٌ -

٢١ بار پڑھیں

اللهم انا نعوذ بك من الفصحيتين ومن ظلمة الحنين ومن هبوم الدين بحق
جد الحسن والحسين -

٣ بار پڑھیں -

یہاں پر مناقب حضرت سیدنا شیخ احمد ولی کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے اور فقیر حافظ شکر اللہ کی وفات کا واقع بیان کیا جاتا ہے۔ جامع کمالات کے بارے میں جو کسی اور کی زبان سے نقل کیا گیا ہے۔ مگر فی الحقیقت جامع کمالات میں بیان کر رہے ہیں۔

جب ان حالات کے جامع حافظ شکر اللہ اپنے موضع میں پہنچے تو اتفاقاً ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۳۳ھ جمرات کے روز محمد امین زمیندار جو کہ مشہور لوگوں میں تھا اور حافظ شکر اللہ کے مقربوں میں سے تھا فوت ہو گیا۔ حافظ شکر اللہ اس کے جنازے پر گئے اور امامت کی رات اپنے گھر واپس آئے۔ آپ نے محمد امین زمیندار کے رشتہ داروں کی رونے دھونے کی آوازیں سنیں۔

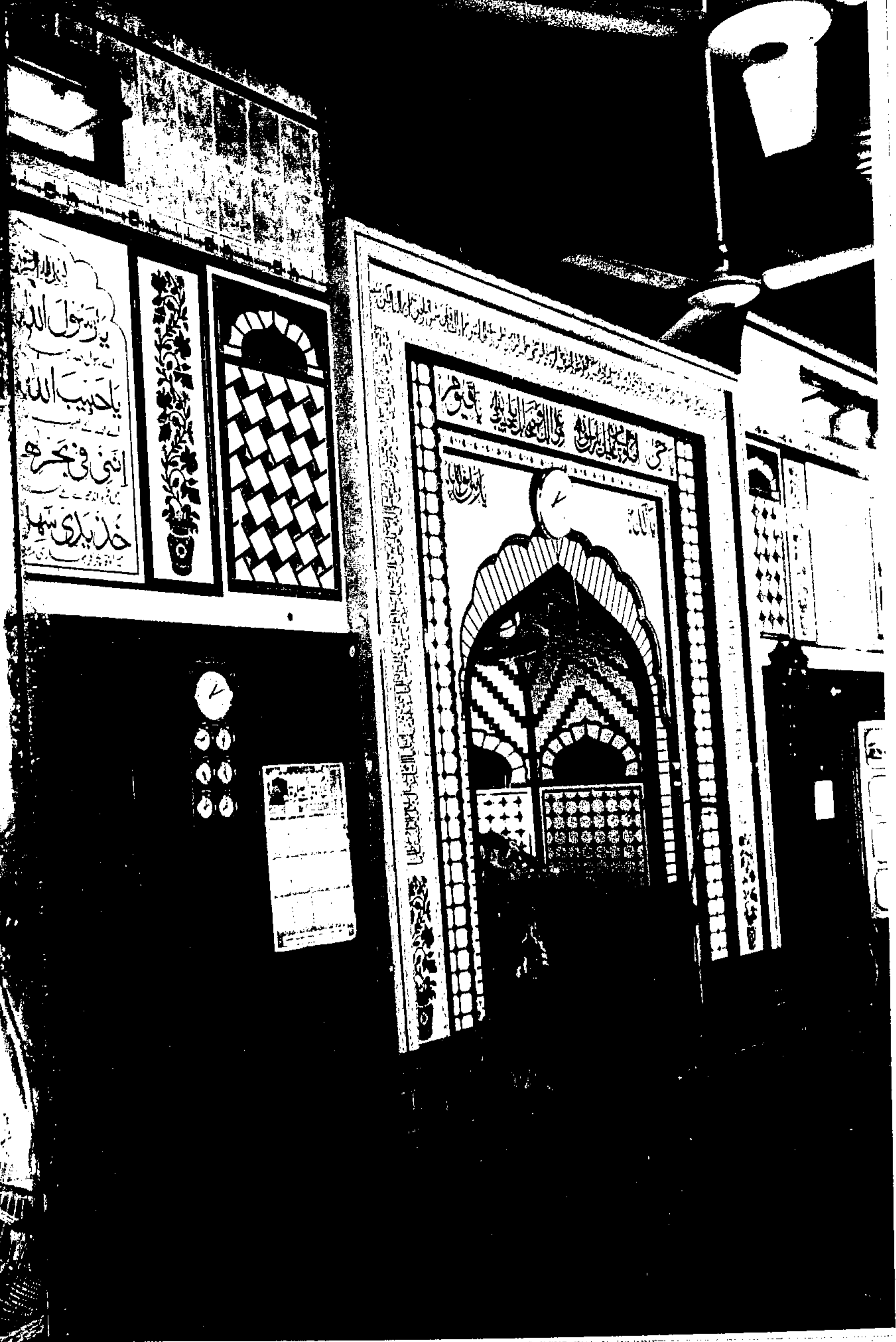
حافظ صاحب نے کہا کہ یہ برائی نہ کریں۔ اچھا کام نہیں ہے۔ اور وہ مغفور ہے اس جمعرات کی برکت کے باعث! آپ نے اپنے گھر والوں سے کہا کہ میرے مرنے کے بعد اونچی آواز میں ہرگز نہ رونا کیونکہ یہ ممنوع ہے۔ لوگوں نے جواب میں کہا کہ خیریت آپ یہ الفاظ کہہ رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہمارے سارے دوست چلے گئے ہیں اب ہماری باری ہے اور اللہ کا حکم بھی ہے کہ

لَا تَدْرِي مَا يَأْتِيكَ مِنَ رَبِّكَ يَوْمَ تَأْتِيكَ الْمَوْتُ

ترجمہ: ہم اللہ کے لئے ہیں اور اس کی طرف لوٹ کے چاہتے ہیں۔

لیکن چونکہ انہیں کوئی بیماری نہ تھی اس لئے مرنے کا خطرہ بھی نہیں تھا۔ علی الصبح جمعہ کے روز لوگ فاتحہ خوانی کیلئے محمد امین زمیندار کے گھر گئے جب سارے گاؤں کے

اس کی دوبارہ کتابت مفتی مولوی قطب الدین ولد عالم دین فاضل جامعہ رحمانیہ دہلی نے کی۔
اور ان کی وفات طاعون کے مرض سے ہوئی اور عمر ۱۱۰ سال ہوئی۔
تاریخ وفات ۱۳ اپریل ۱۹۰۶ (ان کا مدفن بلہڑ ضلع منڈی بہاؤ الدین میں ہے۔)



باب ہفتم
تذکرہ السادات گیلانی

مصنف ملک محمد افضل علوی



تذکرہ الامجد علی ذکر الصابک

نیک لوگوں کے تذکرے کے وقت اللہ کی رحمت نازل

ہوتی ہے۔

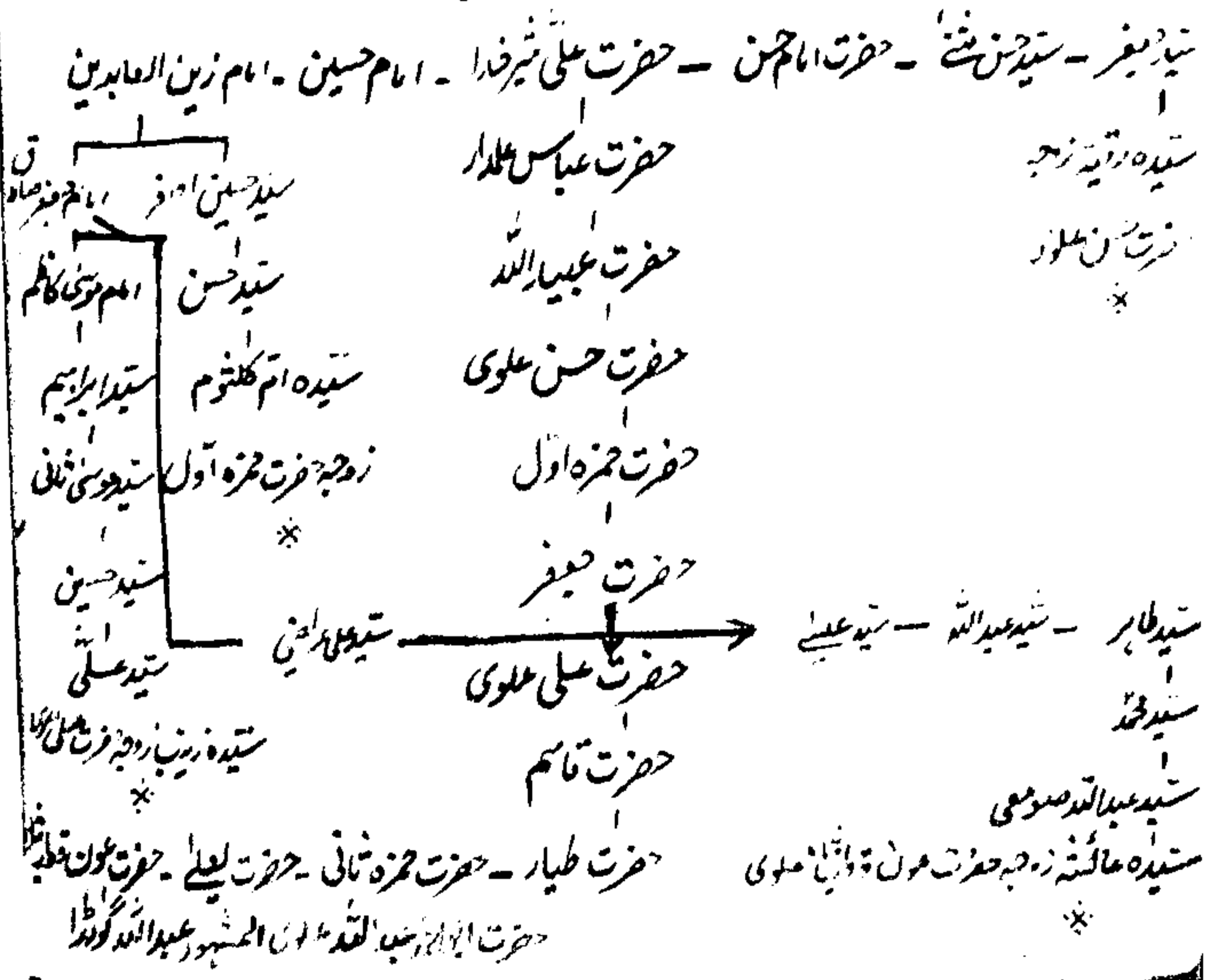
تذکرۃ السادات کبانی

حضرت شیخ احمد علی

مدک چچ افضل علوی۔ ایمان گوٹہ
برقام۔ ڈاک خانہ باناوالہ۔ ضلع جہلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ الطَّيِّبِيْنَ
 وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا عَلِيِّ بْنِ اَبِي تَالِبٍ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اٰلِهِٖ الطَّيِّبِيْنَ

شجرهٴ کرب حضرت عون قطب شاه علوی



شجرہ نسب تک محمد افضل اعوان مصنف کتاب خدا

تک محمد افضل اعوان

تک محمد دین

تک احمد دین

تک محمد نسیم محمد

تک محمد میر

تک محمد کبیرا

تک محمد داؤد محمد

تک شہاب الدین - حسین - سعید - نور محمد - محمد اسلام

حضرت عون قلی شاہ علوی

حضرت عبداللہ نور دا

تک احمد علی

تک حسن دوستا

تک بیاد علی

تک محمد طور

تک محمد

تک عبداللہ

در ذکر صفت باری تعالیٰ دلالت رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اول محمد ذرا فند تا میں جو خلقت داس میں ہر اک را اور ماں خانی بند خرد تا میں
 پیر مادری بیبا اسرا و اور ذات نیاری حسن قدرت نال بنائی بر شے بیبا حالی کیا نیاری
 جن ان بیوا بنائے زدیبا اشہ تار کے ناند کے کینچن ابناؤ یاد اور عالم سار کے
 خوب طرح دی سوخ و کمانے ایہ زمین نیاری بر شے آتے حکم خردا پورم بندرا جاری
 تا لے اسدی اندر بند بیبا عالی کیا نیاری انہی قدرت نال بنائے بر شے پیر سنواری
 مویا ہو یا نوں زندہ کردا بیواں دھوں پانی پانی دھوں ان نعالے داں قدرت ربانی
 پندارنی پیرالشی کر کے آدم نوں وڈیا ساری مخلوقاں کے آتے ہے آدم دا سایا
 پاک خرد نوں دتی دت نبیاں دی سرداری اور کشتان داپس لوں کیا اور دنیا ساری
 دس لطفیل ہوئی سب خلقت جن ان فرشتے زدیبا تے اسما بنائے دوزخ پور لہشتے
 میرا صحاب رسول اللہ کے جہاں قرب سوایا اول بوکر ہی جن نوں رب صدیق بنایا
 حاتم ایبر دباور کفر اکتا جس لوں کفر شرک بس مار پٹایا مار شرک سے سوڑے
 ایہ کفر شرک کفر اکتا جس لوں کفر شرک بس مار پٹایا مار شرک سے سوڑے

جو کھا علی شہر بیاد ابو طالب دا جا یا
 شہر علم دا ہے دروازہ حیدر شہر خوا دا
 رضوان اللہ علیہم راضی رب جہاں تے ہو یا
 آل نبی دسی بدت پیار کا رکھو حب لانا دگا
 عوث اللہ علیہم قلب عالم حجی اسدنی جید دنی
 بعد افضل نون سب دعائیں اللہ فضل کرے گی
 چا پے جا یا کجا ای نفرت و ہم تہا یا
 انہی دہم سیدانی اللہ پائے شان زیادہ
 بختیاریت جہاں لگا لڑے کرنا خون خوا
 حوسن نون خیر کفی واجب حسن حسین دور لگا
 قدم بدم بیاد دگا لڑا بیانا دلا جتانی
 جو در دلو جو تیرے پوری رسی

در ذکر ولایت و خلافت حضرت پیر شیخ احمد دلی بغدادی

بسم اللہ بسم اللہ نرفہ کے سہو تلم نون لداواں
 روضہ پیر شیخ احمد صاحب ہے دریا کنارے
 باہوں کبوتر چھے کائے دون گھن گھری
 لہے رعد گیا میں اریچے فیض بے لور کا پایا
 ساری حال حقیقت ایسے کجاں کھو لانا دا
 جتے رحمت پاں اللہ دی ہر دم سنا کھاں اور
 ویکو تلم ارہ زلف پیر سنا دور ہو کے دلیری
 ویکو تراست پیر شیخ احمد سچا سخن سنا یا

کون میں روئے بوجھا ردا سا دلیرا
 کون شجرہ سونیا ملیسی سال بقیر اصیلا
 باغ اور باغ - تے جامع - باغ سادات شتبا
 باغ اور باغ - تے جامع - باغ سادات شتبا
 طرف کرف العیامیں اتھے جانوں شہ کالی
 شجرہ میر شیخ اور حیات دہاں کھول خوری
 شجرہ میر شیخ اور حیات دہاں کھول خوری
 باب انانہ کے ولی خدا سید محمد اعفانی
 باب انانہ کے ولی خدا سید محمد اعفانی
 ابو سعید محمد سونے زاہد عالم سارا
 ابو سعید محمد سونے زاہد عالم سارا
 لقا موکان فیض انانہ و جہ کتاب کوامی
 لقا موکان فیض انانہ و جہ کتاب کوامی
 لغزاد شریف و ہم تربیت سونیا و رضیہاں شانی
 لغزاد شریف و ہم تربیت سونیا و رضیہاں شانی
 سونے عالم فاضل لیتے فیض بے اور رزق پایا
 سونے عالم فاضل لیتے فیض بے اور رزق پایا
 ابو حالی حقیقت سونیا و ہم انانہ آیا
 ابو حالی حقیقت سونیا و ہم انانہ آیا
 سونیا بدر منور جہرہ تک شورش شرمادے
 سونیا بدر منور جہرہ تک شورش شرمادے
 کردوان مردان دنیا اور فیض جہانیاں کیا
 کردوان مردان دنیا اور فیض جہانیاں کیا
 حضرت علی رضا اللہ رحمہ اللہ کے دنیا فانی
 حضرت علی رضا اللہ رحمہ اللہ کے دنیا فانی
 باغ انانہ نامکامستہ مترو شریفوں

گر وہ بغداد مولیٰ بیدالن ہے اسے یا جاویں	اے جی میر شیخ ادر صاحب یونے مرد بجاویں
والد فوت ہوئے وہم کجین اوس تو بر الی	در زار ولایت پالی برس وچہ تک نہ کالی
بختیا رب پھر نور ستارا فیض پارا بے مکان	لیاں جو باہلی پتھی دور یویاں سب شوقاں
باطن چپک زیادہ ہوئی ہر دم رہیں مرادہ	چہ دربار میراں دے ہو یا آدن جا دن زیادہ
مطلب پا دل دین دنی د اگے اس حضور	ولیا نون رب قوت دتی آدے خلقت دوروں
پتھی برسوں تک فوت نے خدمت خوب نبیانی	نزول عندی عبد القادر حضرت صاحب چالی
اد کھوں فیض بے اور تک پایا کمال مرد خدا	باراں برسوں نئے سر کھر یا پانی وچہ بغدادے
سیر زن دی دیو اجازت میں عاجز رہتا میں	یا خلقت عرض گداری اگے مرشد سائیں
رخصت ہوئے مرشد کھوں آئے شہد ایراں	سیر زن دی ملی اجازت طوفوں سید میراں
دلیاں و طلباں ملدے آئے پائے قرب ہوئے	افغانستان بخارا دکھا پھر پتھی پتھی آئے
پند و ستان دکھا پھر پھر کے خلقت فیض آئے	اد کھوں لیر کریدے فوت وچہ لاہور کھی آئے
کاملان نون جا کامل میلہ دوسد وری پتھی	رو فیض پتھی بخش دی جا زیارت کبھی
سار کی عمر اں وچہ عبادت و بے اسوق رہوئے	بدهوار ہوں جے فوت بده وصال پیونے

بے شک و شک و تردید

ح

شجرہ فریق حافظ شکر اللہ صاحب مصنف کتاب

جامع التہجدات تاریخی - کتاب فقرا میں حاجی

شیخ اقرہ دینی لغاری کی کرامات دوح میں

در کوئی پیر ال بلکوال

سید عبدالقادر حیدلانی

ضیاء الدین

شہاب الدین بہروردی

شیخ فخر الدین شری

شرف الدین

جدل الدین فخر الدین

راجہ قتال

یوسف بری

سید حاجی شیخ اقرہ دینی وفات

تلخ محمود

عبدالقادر

عبدالموید

فخر انور

بندگی حامد

قافی نصیب اللہ

حافظ شکر اللہ

دست 391

مرتب 13 سال

981 دست 961

1039 دست 1039

مرتب 38 سال

حافظ صاحب بیجا عالم تھے۔ انوں نے ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ منظر کیا ہوا

آپ اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں۔

<p>گنگواری کے پسر و مراد دور میرا غم تھا ابو میرا تو بھی مراد افضل کہ سنائی</p>	<p>تجربے سے پورا پورا سہارا تھا دوستوں کے ہر آن آتے تھے دور ہر آن</p>
<p>در ذکر لقب نامہ بابا سمائل جو صاحبزادہ</p>	<p>در ذکر لقب اعجاز بہت مکمل</p>
<p>صردار گنگواری۔ بابا زید شریف کے ناتو بڑھیر یارو ظاہر شیمان مزا غالب کنیوا دلیل۔ کمال۔ بابا سمائل جو صاحبزادہ</p>	<p>راجہ بہت گھبر مکمل جوہر خان پہلو خان پہلو خان خواجہ یمن عبدالحق نور خان نور خان محمد خان ذوالفقار ذوالفقار محمد خان محمد خان راجہ ولایت خان محمد خان</p>

قد افضل کقول حقیقت میر شیخ افری ساری جادے روگ دے دے داسارا ہود قفل ستاری

ذکر ناقب اول در شہر لاہور د ذکر سے آہن گر

۹۰۰
 نو سو پچیسویسے بیویا اک بوٹار د پور سے
 کشف کردت میر شیخ افری بلقا وار د واری
 خوش خلیق بیادن اسوں کوئی نہ اس دی موٹے
 ۹۲۵
 سو سے نو سو پچیسویسے بیویا دنیا چھوڑ سدھایا
 عبد الحلیل توں پائی عظمت بیویا افضل ستاری
 دھندہ بدھور گھر سنگھو نیڑے دیکھتا آیا
 ۹۲۵
 ایک دن میر کر نیدے فورت پاس سوکے آئے
 دل ہوئے دے کرن مجالس دن بعبیت فردی
 توں آئی اک بندنی عورت کے سوکے دے تائیں
 جس جیتی نظری آیا اس بندنی دے تائیں
 ۹۲۵
 روگ گزراں لہ گھوئی رہی دیکھا جلی ہوتا را
 عشق تین من اندر چیا بیاضوب زلفارہ
 لہ نور کتاب مانے دیکھتہ

جس ترکے نون حضرت صاحب بھی دیکھ رکھا یا
 نظر رکھا دیکھا شیخ احمد سے ہندی داروں اناروں
 ہوش آنے کے کندی ہندی تینوں شرم نہ آنے
 سنیابے حق بیگانہ جو کوئی بندہ تنکے
 صورت کیسا بیس کی جانا اپنا آتے ہر ایا
 اسن مسطور آوں میں اسی خدیجی کھو کھوادا
 ایہہ خزانے ترکے حضرت بھی دھوں کھڑیا
 ترکے سرد ہو یا وجہ کہیں زرہ دین ہندی
 ایہہ کراکت دیکھو ولی دی ہندی کلم پڑھو رانوں
 سدا شول ہی ہی نام رکھو پیلو نام دیا یا
 دل دا ترکے رکھو رکھو کتنا زرہ دینوں
 خوش خوشائیں ترکے رکھو رکھو گول گول آنے
 چورکی چورکی کرے عبادت دور چورکی سب قدری

ہو یا شول اناروں جلدی جا کھو وقت دیا
 بوئے ہوش ڈری بندہ ہر عمل کیا سب ساراں
 مال بیگانا نور احازراں عورت میں ہر ایا
 پوری پورے نہ دو میں جہاں میں جہاں دیکھ
 میری نظر کارٹر اوپر جس ایہہ عکس دیا یا
 جس نے تیری شکل بنائی اس پر نظر رکھا داں
 پھیر یا رکھا دیاں زرد سیدہ حول نہ ڈریا
 سیدوں اک سارے نامیں ایہہ وجہ کھو کھو
 قدموں کے وجہ چھوڑی روو کے پا دے نور ایانوں
 ہراں دیکھ کر کھا دے ہو یا وقتل ہو یا
 دلیا نوں رب قوت دئی آہ ہم دیکھو
 عشق اشد دانوں نوں رہیا ہوئی تیں عفا
 جسے رکتا ہر ہر باورکی آس ہوئی سب پوری

خنطور میں فریاد ہوا کہ وہ تیر درگاہ ربانی اور تاوردو گاہ ربانی بھرت دند رہا
 غیبیوں یونہی ولی اللہ آن سہم ہو گیا بچیا حج کے نبی مہیت ساتوں تہا ہوا
 کہ نیا عرض ہوا سے چارہ سدا آتے ہٹ کے سائل بابی دلی حالت ظاہر کر رہا ہٹ کے
 فرمایا کہ اللہ اس کا ہے اور کھڑی جاٹی با رکھائی سے فرمایا اٹھو ہر حکم الہی
 اٹھو بیٹھی اور ساتوں ہی جان الودت باری بلند آواز سے کلمہ پڑھنا سنیاں نعت پڑھ
 میں پیر و غیر انہاں جہوں دیا یا عقل تبرا پیر میرا دین سندت رکھو تاہ وہ تہا ہوا
 اللہ ان لا الہ الا اللہ رب العالمین ہو گئی اور ربانی دینی مرشد رسول اللہ کہہا اسی مال نبی
 پیر پیر لقمہ تیرے خاناہ یا اس میں دوزاند خدا جانے اور غائب ہو کھڑی عورت تہا
 وہاں توں رب مادت دئی کر دھم عزیبانی صبی بنیاں تے دھم کر اوں بنیاں ماگھو
 ہو کہ افضل اے غلبر بندہ مذکب اللہ ہی یا کر مال توں پیر سہا سہا ہوئی تہا ہوا

لکن مذاقہ ادرم بانی بلدی ذکر دیاب مخدم الملک در شہر کی ہوا

دہنہا اور سب ایک ہی سانس لے کر ہیں۔ ایک ہی دماغ کے تحت ہیں۔ ایک ہی
 دلوں والے ہیں۔ ایک ہی خون کی رگیں ہیں۔ ایک ہی رگوں کے ذریعے اپنے
 جسم کے ہر حصے میں خون لے کر لے جاتے ہیں۔ ایک ہی دل ہے جو ان کے
 دل میں خون کو لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ ہے جو ان کے جسم کے ہر
 حصے میں خون لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر لے جاتے ہیں۔ ایک ہی
 دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر
 لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔
 ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی
 کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر
 لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔
 ایک ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی
 سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے
 کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر لے جاتا
 ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک
 ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے
 کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔
 ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ
 لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی دل لے کر لے جاتا
 ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے کر لے جاتا ہے۔ ایک
 ہی دل لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی کنبہ لے کر لے جاتا ہے۔ ایک ہی سانس لے

مردم سادہ پر غرض نگار کی عزت سے پاک نہ اور سے بادشاہی اور سرسبز کے
 عزت سے نہ فرمایا جائے۔ علی ^{فلاں} اصر دلیے ^{شکل} کے تراویح جا بتدائی اندر بیرون بیٹھے
 میں جاتیوں میں یوسف ^{کے} جیل میں ٹھہرانے لگا۔ اپنی وقت پر رات پھول کے پتوں سے ہم کو
 بیٹا بچو دکھانے اور عورت سے فرمایا میں زلیخا سکین عالی کھانہ میں آئیوں اور
 میں نے اسے غم ^{میں} بدھا ^{میں} جسوں توں میری مائی ^{میں} بخشوں گناہ صغیرہ کی ہے کہ میں ہم اپنی
 عزت رکھتا عورت مائیں بخشوں گناہانے ^{کے} کیا اس کے اس اندر عزت سے
 عورت اسے اور ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ہر دم غسل مرتکب تھا اور اپنے
 اور ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر
 خود ہم سے ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر
 بہت ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر ^{میں} غرض نگار ^{کے} اندر

نقل مذاقب سوم در ذکر موطنی سو و عہدہ کو بہ متعلق زلیخا زاد

تریبا ایذا و تپ کلمہ پھر دوست دایارا تھاں بے دکھ نصیبت میرا دور ہو جاوے سارا
 جس نداشتوں میں شریعہ لقمہ چیم نجا ہے آئے کمل زور آباد تیرے حضرت آسپاٹے
 آئے تیرے ہمت ادا تھے بوجہ داسائیں میں راہہ کتنا صفت ہو پائیں انہائیں
 تیرے جسم اللہ صفت صبا سیر قدم ٹھایا اپنا حال حقیقت سارا قاضیوں کچھایا
 کہیا میں درویش پیر دینی گرا سبزا دیوں اب سیر تیرا دن بکلیں چیم نجا ہے آیا
 کہو دیدار تیرے طرف سے آتے سر نہلی اکل کر تیرا رست سچے دا اللہ سیر کھوٹ
 شہر بلی وہم غالی نائیں سے کرم سزا کدو بچے ہم دلی سے سیر تیرا چھوڑی
 زور ا دمال جواب تیری ہو تو اللہ پوری کون کون کھند میں ادا کے سائیں ہو پوری
 دینتے تیرا دک پتہ ہوتا دم اللہ کرا دے یسا اللہ بیچ نہ کرا سکتے گرد پورے
 ساریاں اکہیا تیرے ہم اہل ہیں جوان بنار رہن باخوب دلی با داڑ سے ہو تیں کوئی کار
 یہی لگو جوانے کچھ خوش کنش لے تو کے انہ سے تیرے دلی بنا اپنے کم ہو پورے اے
 کہہ تاکہ ہر بڑا ذات سے ہو کھائی تیرے سب سے کچھ اوتاروں و کھایا رام
 کچھ ہم کر داکر یازا آنا زار کھنور سے اوتاروں کیریں در و ملتقار لایں ہو دتہ پورے

تاحی پاس کجھایت کیتی آدرولیشاں ہائی لہندہلی سیا نہ جو کیتی ہے پردا ہی
 غیرت کھا استاد پوریا پیکے سر لپاڈ کس گلک اگہ سیا نہ دلی جلدیوں تباؤ
 سد بلکہ کے اگلوئے استاد دے کے نرنا وں سلمہ تیا کیوں تیرا دل دے
 آوں اگھیا کر سہارا سارک گل استادان مسجد زور علی نے دسا غریب بھیتا چھیا
 استاد صاحب وں تیرا کھنڈی پتھو پھیلے ڈیوا بال تہج پر عیو ہوی توی سواکی
 غائب ہوئے دل رانی سجا مانک جانے تدرش کرن تیں تیرہ رگا کس شرن پورا دے
 کھ افضل توں تہ ہرم ننگ عاں تازہ آوں کھو سہج سبدر نال راہیں

لعل نقاب چارم در دگر سنانہ کعبہ و ذکری جانے عبداللہ صاحب رحم

تیرا ایہ نقاب آیا میر صاحب دانباں دِلوں ایوانوں شش زریا پیکہ نزل الہی
 اک ولوں استاد عبد اللہ شیم جبانوں کلا بیت شہد کراں زیارت تیں دے دل
 جڈر پیرا نہ کھوں کتوںہ آفریں پیرے دوں ہتھال دا ہتھ کرے آدہو الہوئے

سن لہفون ادہ نمپورا آج بکیر دعا زما ون حکیم الترددت پورا ہوجا پورا کرد کسدو
 جان اب بکیر پورن ہونگ ان کدھتے آج نال برد - دیا کچے کا پورا کدھتے
 یہ راست سیدھا ہے کدھتے آج ادیا لوں کا بخت نہ بخت جلی کدھتے
 دیاں دی دیاں اندر بے دیاں دی دیاں خوار خوار ادہ کدھتے کدھتے
 کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے

نقل مناقب امیر دکنی بلوچا دکنی سردار

پیران یہ مناقب آج پیر صاحب دکنی کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے
 اک بلوچی می عاخر بوہ سن ٹولا کدھتے کدھتے خاوند تریا کدھتے کدھتے
 پیران کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے
 بال بکیر کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے
 کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے کدھتے

دیکھو یہ کونسا آدمی ہے جو یہاں بیچھریا اس پر زنا کی
 عورت کب سے بڑھ کر ہوئی شوکت کے گالے چھوئے
 غلام ہو گیا کہ وہ وہ داندی منگدا لڑوں
 یہ کس نے کس سے بچھریا کے میٹوں سے بھڑکے جاؤ
 رہا اس حق نالی رہا خدا کا پیارا
 یہ تو ان سے عافیت رہی وہ پہرہ گاہ رہا
 رہا با سٹ چرہ دریا و چکر پڑی ہو چوٹھری
 یہ وہی ہے جو چرہ سسٹیا رحل بکیر پڑی ہو
 پڑی تان عورت کیسا جا چھتے توں جانا
 یہاں دن رات فاقہ دہی ہو ناہی بھن پڑی
 کد انفل ٹوں حال سنا دین آدم ٹوپے داند
 کوشش کر کے کھو جا رہا فضل سے رہا
 نفل نہا تب ہی نعمت درز کی مرنے آدم ٹوپے پڑا نہ محفل وصلو بیات

ستوان ایہ نہا تبا آیا پیر صاحب دا بھائی
 سوردھو نہیں جد سید صاحب لوف گوہر دا آئے
 جلدے جلدے حضرت صاحب سید اندر آئے
 درد خلیف روز مرہ دا کردے رہن جو پیتا
 اک دن کرنا بسا دایو یا آیا اک سیاہی
 بندہ اک دگاری چاہئے غا ہر بول سنایا
 حضرت صاحب تاشیں انہاں سید تھیں بلویا
 کراہم اندر حضرت صاحب بو جوہر سرتے چایا
 رگے بندہ سیاہی کسا پچھے حضرت آپے
 نچھے پیرت سیاہی کھنسا جان پیر دل جلی ربانہ
 اتر سیاہی گھوڑے آوں فزماں آتے جھوڑا
 گھوڑی ادہ بندورن جھوڑی بیکر گھوڑے تے دھوڑا
 بیکر و ان اندر دایو یا را دتا تھان۔ دگاری
 لھا پکر کے مکھو سدا دا جانے تان کمائی
 آوں آدم گھوہر آیا ات دل قدم انھانے
 داں سا فر بہنہ کئے انھانے ہی روز نفلھا
 صاحب شا کر رہن ہمیشہ جام دراصل دایو یا
 دارے بھمن والیا تھان کیتا ان اکھائی
 تان پھر آوں سنکے انہاں کور دلیوہر پیا یا
 ایہ سا سیاہی دلہ چاہیے آئے کھایا
 جیت دل جانا آٹ سیاہی آوں قدم نفلھا
 اک گھوڑی اچھا تھان سدا دانا
 مہوں شرنندہ دلیوہر پویا عاقر ہو ترانہ
 نال جسمی ادہ سیاہی روز تان کور
 داپس دارے دے دل اک پرت مروت کور
 ادہ سیاہی اسن نا کیتا نت تھان دایو یا

عاجز ناتہ ستان رکے سیاہ دریا کے پتھر کے
 بر عینت سینہ آفریں پہ ہرگز نہ سہوت
 ہے وہ پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 وکھین غنچت دیکھنے پتھر کے پتھر کا
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر
 پتھر کے پتھر سے پتھر کا پتھر

آخر عہفے ہو کے حفوت کہیں اپنا نہ تائیں مرسولیں جوان ہوتے مگر سو یاد آسائیں
 رگے بیک ہو یا اک بندہ نال جوان چوڑی دل خدا دا غائب ہو یا دس کراہتا چوڑی
 پئی تیوں دعا حفوت دی دم درگاہ ربانی ایساں سے دنیا سوکا دا توں ہر دم حال پھیلائی
 تیک انصاف توں نواں ناقب اوں ملو نساہیں گوشن رے ملو اعلیں ہر گز ہر گز نہ

نقل ناقب ہشتم در ذکر شادی موضع چوٹ دھیراں۔

اگوان ایہہ ناقب آنا پیر صبا دا کھا ظاہر رے ملو نساہا جانے سب کوکھی
 حفوت صبا ٹوسیوں چیلے بار نور عادی اگوان موضع چوٹ آوے اتوں قدم اٹھا
 پھوڑے ٹردے حفوت صبا جھل دھو آئے وقت نماز دھردا آج جا تشریف آئے
 دلویہ ایہہ ارادہ کیتا نماز فقہانہ جائے رہا تیجے دی بندہ ل کرے وقت نہ ہو دروا
 کھوہ پھیسا سی پیرت بلدیہ اس دا تے جانے تیک اے کھو اد تھے بہتیاں کرنا اپناں فرمانہ
 پانی دیو ہارے تائیں اسان و فو کرناں سب اگوانی پھوڑاں اسان پانی بھوڑاں

دُعوٰی نَدْوٰی کَارِی دَت سَمَائِل جَنَعَلُ طَرَفِ سَدْعَا
 چِلد اچلہ انیرے آیا جھٹے بیٹھے آہے
 ددلاں رطل آہیں اندر بیٹھو جالس کیتی
 اک دہے دے محرم ہو دسیا جیت دلیا
 سرور سائل عرض کریند اقدراں اٹے جوڑکے
 کر میرا بنی تیس قبو لو بیٹی نیک اسادی
 صاحب علم تے نیک طبیعت رکھے خلق فقیراں
 شیخ صاحب بیوزاری سن کے عرض کیتی درماہے
 حُوفت سید لقمہ صبا نال سائل آدن
 اس بیجو جوڑے اندر بنی سکونت داری
 اک دن دل چھینانے اٹے سردار سائل تائیں
 کون مسافر کسی جائی دا خبر نہ سائوں کالی
 سائل ایہ فرما دے تسمان معلم نہ کالی
 پھر دیا سردیا جہل حُوفت دھیرا قہے پائے
 سوچوں کیا مسلم علم کے نظر نکالے
 اک دہے دے محرم ہو دسی ورتی بیٹی
 قدرت دیکھو ریا کے دی عجب سبب بنایا
 یا حُوفت اک عرض گزارا بسو تیس بن دھر کے
 ایو عرض کران یا حُوفت حوت ویر اساد
 منوں عرض میری یا حُوفت میرا رینہ تیرا
 حکم ہو یا جو شادی کر کے رہا اولاد دودھا
 مجلس جوڑ نکالے خوانی دی جانقا پڑھا
 بوڑے طہیے چیانے سار نالے طہیے مار
 لقمہ لوک کریند اگر سائوں تھو جانوں
 عقید بیٹی داتوں کیوں دتا بھی پریشانی
 بالحق خبر چنتوں سے چینی۔ خبر نہ سنا کا

چلو پالی کے ٹولیں پندرہ چھ بجائی پیر صاویں کا حکم مغانی ادبیاں نخل ریحوی
 ریحوی درگشاہہ کئی ہماں کے کان لڑکے عفاف بیاری کے کوشش خورشید گور
 ادلی بک تیار ہونے کے باہر چالے عالی حضرت عہد رات کی ہماں کے گورے اولی
 ادلی کھلاں مجلس کئی صفت کے ہماں کھلیا ناں گورے برھے کر کے ایوں خفا نہ
 ساری کھوار مجلس ہاری یاد خدا و خدائی قبعل کے رہے شعل کتا اللہ شان دتوی
 گھوڑی رات آہی حسن و علیہ صفت ہو بھائی پیر عاصب ناں رہنا نہ کے پوئے سن ہیری
 وقت در پیر ان کا نا گورے کر کے درگشاہہ سو کی پچوڑے کتول آہو درموضہ ہماں
 مہمانی چالی جو گور اساد کے لپے انقاریں ضرب لکھ دوپہ پچوڑے کتول آہو ہماں
 ولیدہ گل سن کے صوفت والی اب مرید بیچارا رات جو حال حقیقت کتھی کو ناں دسوار
 کہے ہیں راتیں تلدار بیجا جو مہمان حضور کی باہن نسبت نہ شمول لوتفا ہوا پچوڑے
 آہیں زبور کرنا کھلنا بولی سو رانداری پیر مر احسن دلیے جو سمجھا کھوار تہرا ہون
 ساری طرت نڈر کئی ادنیٰ اصل بعیت پایا واقف اعلم رب انون معلم کے اسرار آہی
 تاں اختیار چٹا نیاں آیا ایہ پے ولی خواد تاں پھر جو مہر ہوتا میں مکملی تکفارا

ادہ ند کوہ کے دن دے سیر کرے ہاں ہاں
 ادب کر لندی کا رہا رہا میر صفا
 نفرت میر شمع اور شاموید جو میر میرے
 ملکہ بہت ملک داسے دیم کر داسے ہوا
 عرض گندہا خدمت دیو چہ ہے ایسہ خواہش
 عین زمین انبار و بقیع ہے ویسوںہ چندی
 زمین یسوں ہے ملکوں کے دیکھن سرد ہوا
 نہ ہے دن سوار ہو کے دیم ملکوں کے رہے آئے
 کوی لپند نہ صورت آریا سارا شہر دکھایا
 کھولے دی لپند کا غرض زمین سفیدہ آری
 فرمایا رینہ تھم زمین کا مارے کے رکھوے کرن آبادی پتر میر خد خد ہاں ناکے
 انا صدع ہوا اولہ کے ادہ زمین دلی جانے جس دپہ اے اور دہانہ دی کردی عمر گوزری
 سے بلیو ادہ زمین تمامی چھوڑ دی زمینوں لدا جس دیم روضہ سے حروف دا سن اولدا ہاں لدا

آج کل سوگواری میں قدم رکھ رہے آبادی کوٹا دل مشہور جگت دو کوٹلی نبرد خوار دی
 دہشت دہ بارہ اندر خدمت عرض گواری آخر جانان برحق ہے مرغان خلقت ماری
 مویے اپنے کارن بھی کوئی جگہ لپہ نہ ماڈ ادھ بھی کر کے ایک تسماد سے جا دیا تھیں
 ادھے بنے نزار تسماد اخلی زیارت آبی دوروں نیر و فادیم اوسن رعطا و ما ہی
 اعلیٰ زمین تھیں دیرت پائے زمین گرزوم اکھیا لو خیر سر دنی اتھوں پے مروجم
 جتھے ارج رو فہ ہے صفت - سحر جاسع مانے دارہ - گھوہ مہ آ رہا گی گورستان دور
 جد صفت صاف ملکوانے دی زمین لہند و ماں چو نیاں چو پھو ہا تھوں سن کے دل و پیر تھان
 آکھن آسین خد جا سما جان ملکوانے دل کوے پیر صاف ہر ماں کر کے اتھے قبر توے
 تان صفت زہا دن اٹول جو دھو مار تھیں قضا ہونڈیاں نور دیا میں اول تسماد تھان
 رہہ دھیت جانوں پیری جیری میں فرما دیاں شاکر رہو اوسن نے مار جو میں کن اول
 جس جان نزار ہود کی اتول نہی جاسی جیرا حکم ریا ناں ہوگی طار و کھوسی
 غرض جناب دھال پایا جا آیا دوت دھلا چوٹ اندر کھلی کھوٹ پئی تے چارہ کی تھ
 ایہ نیر تھیں کمال پیر اسارے آہے اتھوں کیت نہ جا دیاں گے بے رب سی پا

چرسا جا بھئی چیاون چانا دن برباد
 کھولے کے بندے جاوت بھئی بھلائے
 پتا خلدنوں راہ بخبارے خلقت انت ندرت
 ایو بات برہمیاں جیونیاں فرمایا
 کھولے کے بندے جاوت بھئی بھلائے
 پتا خلدنوں راہ بخبارے خلقت انت ندرت
 ایو بات برہمیاں جیونیاں فرمایا
 کھولے کے بندے جاوت بھئی بھلائے
 پتا خلدنوں راہ بخبارے خلقت انت ندرت
 ایو بات برہمیاں جیونیاں فرمایا
 کھولے کے بندے جاوت بھئی بھلائے
 پتا خلدنوں راہ بخبارے خلقت انت ندرت
 ایو بات برہمیاں جیونیاں فرمایا
 کھولے کے بندے جاوت بھئی بھلائے
 پتا خلدنوں راہ بخبارے خلقت انت ندرت
 ایو بات برہمیاں جیونیاں فرمایا

پیر حیدر صاحب دم گونے سارے عمر نذر کیا تاج محمود صہب دی اورد سوار سی کردار کیا
 ایسے تاج محمود کر گیا پیر اور خدمت اس دیکھ لاد اور دیکھ لاد عزت آئے ترائف
 تیر میرا دی بھی کرین پیر دم تا بیداری دیو اتنی پور دست کرین عمر ان ساری
 حضرت دم دریاں جان الیہ ظاہر بول نصای بعد دنات تیر تقیں سوکا تاج محمود سوایا
 اور بیو بات برابر سوئی جوں خوف فرمایا بعد دناتوں خوفت صہب سجاوت دیکھ پایا
 اے رادے افسانہ ^{سوی} بن سنگ اللہ دیکھا ناں تو ہم خوفت صہب سوئی نظم ساری

قتل مناقب ہم در زکی دیکھا خام موضع چوٹ دھراں

نالواں ایہ مناقب آیا میر صہب دا پارا رادے پیہ جیوں کر کھیا نظم نبایا سارا
 اک دن خوفت تیر لہو چوٹ دے سن جانے کچی اک دیوارے آتے جانے قدم کھاندے
 سن ننگل سواراں ^{میں} مرد اتوں ان آیا کہن کھا ایہ راہ داہ گھور کھا چا ایہ روپ
 فرمایا اذن اللہ تبارک جیل اے تیر گھورے تیل دیوارا گھرے ہوئی ہم تیر دے جورے

دس بارہ گراگلی جاگھو بھولی چل ایرے
 حضرت کیا کھیر اتھائیں اگلے دم تیرے
 ست تیب کرن رہی دتھے جاگھو ربارت
 گری دیوار سے بھولی ملیدہ ظاہر نہ رہی عمارت
 بے اری کے ڈرتھیں کو دان اوتھے سید چاہباہ
 ادہ کھجور والی مسجد پھلی جانے سب دکائی
 ادہ مسجد چوڑے اندر اب تک ہے موجود
 جتھے کرن عبادت ریدی ہر دم رہن آمودہ
 ایہ کشف کرات اس دلیدہی ظاہر جانیو کھی
 شکر گزار رہا سچے دا ہوسی فضل الہی
 افضل اللہ علی فضلنا میں آتے دلی پیار
 جان کوہ زن آٹارہ انور تم بوجا دل مارے

لعل مناقب دھم در ذکر یک مرید و شیر

دسواں ایہ مناقب آیا مال اللہ کی یاری
 در میری حود کرسی ہوسی فضل سفاری
 اک دن حضرت پیر شیخ کھڑ دھو کر دیا ہے
 دقت پیشی کردھو بھناں کوزہ بے پردا ہے
 بیوی ساٹیراں بچھدی حضرت دسین کامل مردا
 کس گلوں تھناں کوزہ بھنا میرا گلوں مل مردا
 مرید اسادا فضل اندر بن سودا رجاندا
 شیر اونہوں پھر کھاد شعا یاد ساتوں فرماندا

یا پیر اس شرفانی تفسی منوں اچ بچو اسیں
 جعب دی آدیں نہ دھعل بددیں جانے جا ادا اسیں
 ایہ گورہ میں سر شریے د ماریا مار و بجا یا
 اس نہ بد میر خاں اللہ زحموں صاف بجا یا
 خادم ادہ تجارت کر کے خودی حوت آریا
 نذر شیرنی حافر کر کے حال احوال سنایا
 میں جھعل وچ جاندا آج شیر اپیا منیوں
 پیر و سید پیر اترا یاد کیا میں تینوں
 دیکھیا میں اک گورہ بھینوں اٹھا اس شریے
 ادہ سویا تے میں بھکے رہیا کر سویا اس شریے
 اسے راویہ افضل علوی بن رہا نام اسیں
 کشتی اتے دریا دالو صافیا لکھو سنایا میں

نقل مناقب گیارہویں دردیگر مرید و دریا

یارہویں ایہ مناقب آ یا پیر صاحب دایا
 کوشش کر کے لکھو سنادا ہوگی رحم الہی
 آن دن حوت پیر شہ لکھو گروہ بچھے آپے
 نعل رٹو شتالی باہر دریا دل صرہ ہائے
 بیوی کھندی حوت صا گل دسوا لید ساری
 کے آج کس باہر سدا کر کے تیز رفتاری
 سوت ہیا بیوی تائیں مرید ساد اک آج
 دھ رہیا لودھی بھیا۔ کھنور کھیا تھ آج

تقدیر ربانی ایسی ہوئی کشتی دین کی
 کشتی دین نیر سے آئی جا میں ارکوعے سے
 سے معالہ کشتی دے تائیں باہر لہروں تند
 آگوں ہی سا تیراں منہ شکر رہانا مردی
 افسانہ دل بے جو زندا ہو یا بود ادہ حویا
 یاد دینا اس سانوں جلدی ہوا قبر دی وکی
 دیکھو درید ہو یاد دل راضی پیر میں اٹوئے پیا
 بیٹری آفتار سے ہی رب فلتوی بجانہ
 ایدہ کشف کراحت منہ کا یاد اسبہ ررگی
 سورے جو اہاند تائیں نم ہو یا کھے ہو یا

نقل مناقب باہودیں در ذکر حیو لکڑ

بارہواں ایدہ مناقب آیا پیر صاحبہ دعا
 جملہ دیوہم خوف صاحبہ حیو لکڑ لے فاند
 کھاڑا کے کھاڑا سا پر بکڑ چال فقیری
 ڈہلیاں دھوپن خوشبو ادرے جیوں یفل اللہتی
 رده کادہ درگاہ ربانی کردا رحم نقران
 دیباں نون ربہ لاقصدی نالے د توفیقان
 کوشش کرے لگو سفادان ہودا فضل الہی
 ڈیلے کڈ دگرہ حیران خوف الکرہ فوادے
 جو کھاڑے سولت پادے نور ہو کس دل پیری
 جو کھاڑا رگ اسرا خجاردے نور جو کس سبستی
 بالحق طرف ہمداری رکھ کا ظاہر دانہ ایرا
 ساک رب نے پیدائے جان دانا رقیق

کفایت پاک بجا بنامہ اور جاں فسخ دل جاہ سے عقل فردیم آدن نامیں جہرے کم و صناد کے
 بیوں دیباہ سے ذکر دیکھ اکثر وہم کتا ہاں رب نے لحاظ اتنی لکھی جہرے باہر حسابا
 عقل نفس کرے دعائیں یارب اس لہجائیں جاں جا تیکہ حیاتیں میری نال بجا حدیں

نقل مناقب تیرھویں ¹³ در ذکر مسماۃ بانو بی بی قصیدہ بلکوال

تیرھویں ایہ مناقب آریا میر صاحبہ داجہائی کوشش کرے بلکہ مسماۃ اور فضل الہی
 نیکو کار اک عورت آہی بانوں نام سدا سے جن نوظہر بہر شمع لہو سدا قرآن پڑھا
 راہب ہست و اور سدا رہے نسبت فرنگی آہی اچھے قرآن نہ ختم کیا عورت ہو رہی
 سنوں کون قرآن پڑھا سی کر زیاد پکار سے وہ خطاب خدا کی اور بولے پیر بیار
 خرابے رند عورت صاحبہ اسنوں رید و ماہ سدا قرآن پڑھا سی سنیوں نے تون کعبت پڑھا
 اک جن اہن جیتی باہر دجہائی اس سے آئے سنیانے کوئی مرد خدا دا سدا قرآن پڑھا
 رند آئے کوئی دعا لکھی ہی حیرانی اس سے کوئی کچھن سے دس بیار بانی

آہرے کوئی درجاسی کپڑے سے تیار ہوا	کون شہاں اک پیل نور حبیب کے تیار ہوا
نہیں پتھر سے تیار ہوا	یہ نہیں سیارہ کا نام ہے تیار ہوا
یہ تیار ہوا ہے جسے نہیں	تیار ہوا ہے جسے نہیں تیار ہوا
ہوا چاروں طرف سے تیار ہوا	ادھیان تیار ہوا ہے تیار ہوا
تیار ہوا ہے تیار ہوا ہے تیار ہوا	تیار ہوا ہے تیار ہوا ہے تیار ہوا
تیار ہوا ہے تیار ہوا ہے تیار ہوا	تیار ہوا ہے تیار ہوا ہے تیار ہوا
تیار ہوا ہے تیار ہوا ہے تیار ہوا	تیار ہوا ہے تیار ہوا ہے تیار ہوا

نقل مناقب چودھویں در ذکر شہادۃ الہیہ

چودھویں ایسے مناقب آریا میر صادق دہلی	کوشش کر کے لکھو مناقب چودھویں ایسے
اک ہوشیہ داچی نوں کے لکریا چودھویں	تا خلد گید جان ضبط لکریا چودھویں

ڈراچی دی ڈنگ ٹٹ لئی لوکھے رہ گیا اودھ اظہر
 نفوس صاحب سیر کریند آپس میں جانی
 بنام تیرا کی نفوس پر ہا اسے بازید تباہ
 نام خدا ما لیندیا ہو یا - پوسنی جنہی جنہی
 رفعت ہو یا نفوس توں اودھ بنوے دچارا
 دسیاں تیرا رب لہا تبت دی کو فخر نہیں ہو یا
 کعب انضول توں لکھو مذاویں ارون تارہ تھالی

جنہل دے دھیم بہیماروہ کردا اللہ اللہ
 بنوے دچارے زارے کیتی دیکھو بندہ درگاہی
 آیا جو شہ ولی دے تہیں فضل بقول فرمایا
 بوجھ اس دا اُس تے دھو یا بیتا زور دھولی
 جا کے طہیا ازینے فافلے حقے آجا سارا
 رساں غنیاں زکریا تم زہریاں ہون
 ذکر تکمیل تون کشف مرادت ہو سنی فضل الہی

نقل مذاقب نیر ہوں در زکی مائی بدھی ہیم

اک من سقرت توں علم جنہل جاندا آیت
 یا خوستا ہے کو پیرا اودھ بی غائب ہو یا
 دیکھو اس معجز تائیں بدیار رب ملدے
 دیکھو دل اودھ پڑھی مائی روکے ارونڈ
 خبر نہیں اودھ کتھن گد جو تدا ہے یا دیا
 کرد سبیل دودھ دے ربانی حیدر کی گھوڑا کرے

کہیں پھر نہ ہو گا جو اس کے آگے آئے اور اس سے پہلے کہ اس سے پہلے
 اس کے بارے میں کہیں نہ ہو سکتے ہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 یہ سب کچھ ہے جو انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 یہ سب کچھ ہے جو انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں

لہذا مذکورہ سواہب میں سے جو کوئی بھی ہو گا وہ اس میں حصہ نہ لے گا

ان کے لئے انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں

جہڑے لادہ سپاہی آئے فکر کھلک دے
 اندر ڈردا تک بے انگھیں بدوش نگرے
 کوہاں تک کہ شہر چھایا الیہ جٹ بکداناں
 ایہیں زسوں پڑیا باسی دیوں چھایاں
 دندہ کوتاہ لادہ سپاہی سارے داخل ہوئے
 اندر آئے لہو پیا زسوں اور سے ہوس ہوئے
 لکھو کے لادے لکھو جھپکار اداہ ندرسا تھاکے
 دم نالوں دک بانہ کوئی اچھا تھانا دل
 جو چہا ہے کر سدا کاں اس نون ہین
 سب یاراں تھیں متعلق (شقیق ہے ستار رفعتاں
 بند ماں ننگو کاٹتا تاشیں آریا کر تابددا
 بیٹے باسلدیں نہ ہو آریا کر سکر دیدا
 جتھے ننگو کار پیکارن کھڑا رہ بنائوں
 جو تو مہ کر آوتے درے بھٹے سب گناہوں
 لہو سپاہیوں کھلک آریا باہر سدا رسدا
 باہر آ کے کوہاں تاشیں گل تھاسں دسدا
 زور ڈرے سپاہیوں میں دم بین جاتاشیں جویا
 تان میں جاتا میردا پاپا یا سوہنے میر لگاے
 میں لکھو تان رہبانڈے ٹریا ہوئے چیتا
 ایسی امہ برانت لکھنی واہ واہ پیرز نا نہ
 مراد بے تان درد نہ چھوڑے اوہن کے گن مراد
 اے عا جز توں دیوں ایجا اور پورا سے داہرا

نقل مراتب ستاروں میں در ذمہ لان میں لکھنے سے برا کھلی سلاست پر عمل

۱۵

طریقہ سمجھنے تک سچا مقصد در کمال منقاد ^ل رد فعل خوف شجاع احمد والا سارا حال منقاد

کس طرح اس وقت دنیا کس نے ایسا بنوایا کہ سردت کرنا اور نہ تو اب اس پر

موت ڈراتے ہیں کہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

سودا کے بعد ہی انہوں نے منہ ہوا ^ل کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

میں ^ل کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

معلوم ہے سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

میں ^ل کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

نہیں ^ل کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

یہ کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

میں ^ل کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

میں ^ل کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

میں ^ل کہ سچا مقصد در کمال منقاد ^ل میں ہونا کیونکہ یہ سچا مقصد در کمال منقاد

میرے صاحبِ روح کے آگے لیتی گرتی راری
 اوسے راتیں نبوی منظر کا سپرہا خود آئے
 میں دوا کے سنا سنا کھیرنے بکیرا کھیرا
 دلویہ کینا خواب دیکھی تیرے درجہ بیداری
 سپرہا کھیرا سپرہا سپرہا سپرہا سپرہا
 جلال رکھ کر محمد زمانہ سپرہا درگاہ ربانی
 جلال تو روز کفار کے بیابان اکتوسبتی
 سن اور جید زنجاری دورے اکتوسبتی
 ساربان کھیرا تو اس نوزیا مرض نہ رہے
 خبر سوئی تے واہ تیرے بدت خیرات کرائی
 کینا کیم غلام تائیں پر نردیر نہ بدت
 بیت مہربان سپرہا عورتی تحفے پور تیرے
 زور کھیرا کھیرا کھیرا کھیرا کھیرا کھیرا

یا حضرت نسیم رحم تراؤ پورا مسکن تیرا
 فرمایا ہن اکر جلال اللہ نسیم کھیرے
 سخی مسدوت ہو گیا اولوں رب آرا رہا
 اس طرح سے ملک مملکت دیکھ کھیرا
 سپرہا مہج مہج تیرے تے نور اللہ تیرا
 فضل ہو یا میں - تیرا تے واہ تیرا
 نوری تیرے در تیرا تے دور تیرا
 نال تو تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
 سب دیر تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
 کھیرا کھیرا کھیرا کھیرا کھیرا کھیرا
 جہر تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
 لغت اللہ تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
 میرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

۱۰۰ روپے سے سب کچھ ملوایا ہے شہلے تھانے محمود نے روپے لہو ہونے آتے لے پیٹے
 تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے
 تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے
 تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے
 تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے تھانے سب کچھ لہو ہونے آتے لے پیٹے

۱۸
 لعل شادقہ اکھاروں در ذکر حکم بصرہ

ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ
 ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ
 ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ
 ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ
 ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ ہر گز نہ بصرہ سے اکھاروں در ذکر حکم بصرہ

اے گلشنِ حاتم اور تریں سدیوں کی نون نون
 بیج - چھین کر گھوڑے اتوں جا اور دگر بیانی
 اے سیرتے نترانہ ہوئے کہیں سیر صادق الے
 سدیہ صمدی راہی ہوئے دستانے چہ فرمانی
 کویہ کہتی دست کہ کرمان ایسا نام اس جانی
 عطا دین گیل اور ہو کہ متعل سیرانی
 اور حاتم نفس بھینا نسی سن اور دس کہانی
 آگے سید سیران دلا اور سیر مجاہد آیا
 سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر
 میں نیال ایچ سیر، اللہ کو سیر سیر سیر سیر

تقویرا دور سید گھوڑا سیر اور ڈانکا
 ہتھوڑا سیر سیر اعری کر سید بخشو کر صلوعی
 یاد سیرت میں معافی بود دامم سیر سیر
 اور سیرتے سیرتے سیرتے سیرتے سیرتے سیرتے
 روئے واٹ سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر
 پوتھ سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر
 کر گھوڑا سیرتے سیرتے سیرتے سیرتے سیرتے
 اس مار - نادر و نجایا سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر سیر
 افضل نایم روئے سیر سیر سیر سیر سیر سیر

لعل در قوب انیوں ۱۹ در ذکر زمین و ار مرید

(۱۷)

اک دن اک مرید پچارہ پاس حضرت کے آیا
 مرید کیا عرض لے جانے سے اپنا یقین بچاؤ
 اس دی منت زاری کر کے بول اُسے یہاں بند
 بھیل اور حضرت سے اس کی سن بھی کر پیرا
 پیرا بتوئے دانے نال حضرت فرمایا
 ادہ مرید بنا کر کھٹھا موکھ اور کھٹا س ہے
 جاں لے آیا اگلے کھیلے دو کھلوار ہوئے
 اور کھوئی انہاں غافل پائے لے اچھو داے
 جیاگ آئی تے میں ہن ڈکھانہ بوزی پیش گہنے
 بکھا فٹنل توں مرید یا لگو نوب پتہ ماری
 ٹھیں بارانی دیوچہ آگندہ موکھ بجایا
 غلہ تک تیار ہوئے دم رنجہ فرماؤ
 جن بھی اوتھے مرد کا آپے ہٹ جاؤ فرمانہ
 دور ہو جاؤ جن پلٹیوں کرن اوارا چیرا
 کر کے سرے کے پھٹا دانے ساون نڈی آرا
 اکٹھے کر کے پلٹری اور والی کھڈا لے
 آگن گھا پیرا سے بول اوتھے کیوں گہنے
 ہو بیدار جہاں یقین کھتے اسانور دھتے
 بڈ سے نال بلدا یا جہاں میں سٹ تہنے
 نال توہم جزو ہے حب ہوئی فٹنل غٹا ری

نقل مناقب اسیسین در ذکر مینہ کفتری مکوال

نہ پایا میں دین نہ ترائیں اسد تائیں آیا
 یہ تینوں دیکھو ترائیں ہیں آیا ایسا غضب نہ پایا
 کہو ادنیوں کوں جلد کا جائے توبہ تائب ہو
 ست نازل چہ راہی ہو دیکھو پیار دو
 عبد النبی سے روئے اندر از کسوں اگھد اناس
 سب کے مدافعی تھے اسوں تیس پانے خیر ترائیں
 راضی کرے ایسا نہ تائیں شامت تو نوح باد
 عبد النبی سنا لیا ڈرے خانہ جاکھو
 اتنا بول عورتوں کوں کہہ لے پوے توشیدہ
 عورت تھیے نوں بگاڑے دتے گل سپ دیدہ
 ڈرے منہ سن کر فلا دلویہ لہو پچھتایا
 عقل میری فراخوش ہو لگاتے ایہ کنی برا لگایا
 منہ جلدی عورت لے کے طرف خانقاہ سدھائے
 آگے عبد النبی صاحب نوں سلوی ترائیں
 موکان کیکالی تے اسوں پور طرح کچھ کندھا
 کر رہے سناں منہ بتر ایہ پور نا ترائیں بندھا
 انے کے سونیاں ترائیں تروا مت تراوی
 کس نے حرم کھنڈا دل تیرا نبی پھیت بندھا
 سب حوالہ راتے والد سارا گھول سدا یا
 اگھے رات اندر تھریں اندر نوں پیر دیا
 خانے عبد النبی دا جید حودہ آئے تھریا
 یں حکمین عسکر تسمہ ڈا طمان تیرا پیر یا
 دریاں بھن بھن عورت میری حفت روی
 توبہ میراں دلوں زبانون زونہ لکھوں کوئی
 پوے عرفہ پیر لیکھو آو دیکھو بختیا سارا
 اگھے رات اندر تھریں اندر نوں پیر دیا
 راضی ہو کر دلہہ ترائیں منہ مریرے چاہد

و بدردی انداد بیتی انداد روز بود
 اس دل چہ تک نزد جو انقل زبایا ایو حال حقیقت سارا دہ با آریا

لعل مدد قلب با سوسون²² در ذکر نی غریب اللہ

ایں مہی بزرگ راز ای پو تیر سیر بی دا
 علم حاصل دیک آرب دی بیت کرمی
 دوت اورک بیت د اندر رسیا تو بند
 کتہ سوت کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ
 عزیز اندرون کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ
 رات بی تیر د خدا اگر تیرین تیرا
 پیر منیب د رجبے آگے بی بی کتہ راز
 باد سہا بیوں ملان کوسہی عنتر شے زبایا
 علم سترانوت سہا کتہ مطلب ایو س دلدا
 ل شریکت بقدرے کرم اول دی مال سلیمی
 بو شوار سے عقلا اندر رسیا علم چلیو ر ا
 بیت نور دل دتہ بیوں عزیز اندر دتہ
 د ایدہ انوی پیرا دل اندر دور سولی نور سوزی
 قصہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ
 عزیز اندر دی عزیز کتہ کتہ کتہ کتہ
 عزیز اندر سے سہا اندر سہا دل بیوں سہا

عبد الوہاب و ڈامی تانہی لکھنے کے ہم ہند
 عزیر اسوری کرے سہا شہنشاہی مال انہوں نے بنا دیا
 ایچہ تانہی سے رہیہ ریاست سہیولی دہلی کا
 مدد صرف عادل سے عزیر اللہ اسنو دیکھنا لگی
 سن سہا شہنشاہی و الی باڈیہ پیر پور کے
 اک ہزار الہام انہوں سے دینے والی سرکار کے
 سدبارت و زر و تھیلے پہنچ گئے وہاں آدھے
 رجب بازاران سوں لکھنا نہیں کوئی مشعل لکھنا نہ
 ایچہ لکھتی ایچہ دیا تہی پور نہیں دینے پیر
 نہیں کوئی تانہی اسد پیر پور کوں شہنشاہی
 نہیں کوئی تانہی اسد پیر پور کوں شہنشاہی
 ہندو ہند خوف نے ڈرایا پیر پور اتار کے
 جو عاجز نہ ترانے ہوئے افضل و بلند جانند
 و دیا ہوں رب قوت دہی پہنچے لکھو دیکھنا نہ

نقل درتیب قدسیوں در لکھی حافظ شکر اللہ علیہ السلام و خیرا

میر عاقل و شکر اللہ کہند اسین اللہ علیہ السلام
 لکھنا سید گزن دروازہ نہیں کہو لکن اسے
 میں رجب کوٹ دلی کے لکھنا سید گزن دروازہ نہیں
 فوجوں روئے زور نہیں کے قائم تر گنن جا کے
 لکھنا سید گزن دروازہ نہیں کہو لکن اسے
 لکھنا سید گزن دروازہ نہیں کہو لکن اسے
 لکھنا سید گزن دروازہ نہیں کہو لکن اسے

میں سرکاری تہذیب سے توجہ سے پوچھو پوچھا کرو	لکھنے والے کے لیے ان
سے کہتا ہے کہ اگر اس کی توجہ سے توجہ سے توجہ سے	کے لیے کہ اگر اس کی توجہ سے توجہ سے توجہ سے
توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے	توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے
توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے	توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے
توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے	توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے
توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے	توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے
توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے	توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے
توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے	توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے
توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے	توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے توجہ سے

نقل مناقب شہسوار در ذکر پیر محمد زکریا و دیوانہ حاتم

۲۱

کدن حضرت گھوڑ پیراں لڑھ لے پھے آپے قدرت نالہ اڈھوں کچھو جاہلی حوتہ ان لکھیا
 کیسے سوار حضرت نوں لکھا گھوڑا درالے جا میں ایسی گھوڑا جاہلی سانوں راج دکھا میں
 فرمایا نے اڈن قوردا اچیل گھوڑا لکھو اڈن لکھو تھی دیوار اہا میں جاہلی رہے لکھے
 پھوڑاں تھے سب جاہلی جاہلیہ زسرا اڈھوئے شادکا دارے جاہلیہ اڈے لکھو پائیونے
 سارے ہوا لکھے جاہلی آقداں تے پھوڑا دے کورہ خان بے ادبی ساڈی اسوں تہلے بے
 حق رہندے راہی ہوکے دعا کے فر و ماں تھنہ ہوونے رہا سچے دا غفلت دور کرانی
 اوہ دیوار جو جوہرہ کھنڈے اب تک شادیا لے پتہ اسں دامن لکھو تیار انہی ہون لکھیا
 چوتہرہ بے اس وقت اتھاسں ڈھوا لے جھنڈا میں جس نوں شاد دے دیم ہوئے دیکھو نور انکھیا
 افضل ایہ برادری تھی تھیں دیکھو دارہ وایاں نول رب لکھا ڈتلی دیکھو درہ درہ

نقل مناقب پوسہسویں در ذکر پیر محمد زکریا و دودھو جاہلیاں

۲۲

ک دن انہاں بیٹوں اندر نفوس بیٹھے آہے
 تہذیبیا کھو سو رہا انگھوں یا جو والو آریاں
 پیروز کریا اللہ وبارے اس غرنے سے آو
 جو رب دیتوںے نفوس تاریں اتھھے نہیں یاد رہا
 العقور ادہ بیان روہنے سے کن دیکھن رت ہو
 ساناں کرناں جان اللہ مذہبیا لکن آنوب سو یا
 بیا بیٹا کھوں بچھیا کوناں دیا کولی سمانوں
 ذکر نیسے میر بلدیارے ایسی گل دھپ سائوں
 افتخار کیتا اسسا ساریا کون ادھو سہنے آدیا
 اسن ری خدمت کے چھ عباد پر زور نہ لاد
 آخر اٹھو روہنے وہوں کول ذکر ما آریاں
 سے دیکھن جو جا بیٹیاں دیو چہ ددھد ہر اریو یا
 رخصت لے کر بیٹیاں کوانوں جتنیاں جھنیں
 جیتھے یاد خدا دی نفوس ہر دم کر رہا آہے
 ددھو دنیا چاہیاں مسرود آتے مسع کھنوں ددھو
 ددھو پلار ڈراع اسائوں فیض رتے کھن ہا
 حاجی سید لقر دلی کے روہنے ہے پر چوہا
 ہو حیراں جا ادہ ماریں اللہ کی تہر پیو
 سدھو ائیال کھ کھنیں آریا اللہ کی ظاہر سو یا
 حبلہ بتاؤ دیر نہ سوڈ لکھے کعبت اسائوں
 اسن لہنے نون ددھو لے آڈلے تو ان تانوں
 خانقاہ کے اسینے چلیا سن تون مرد دربانوں
 نہیں تان اس کھنیں ہو رہو کول تان بھو کھتہ
 تو یہ تائی رل کے یو بیٹیاں دیو چہ بھو کھتہ
 جو کرناں سہی رہا کچھ دا ظاہر سو کھلو یا
 کھنیں اپنا بندہ رت پئی تے اول نہ ہو کھتہ

یہ کیا رولہ دینی اندر سارے عاقل سوئے
 باہر دانو آخر شریے آدنا وہم روئے
 اسیں عنیم مرید تسارے رحم لیں فرماؤ
 دھہ درگاہ ربانی اندر لیں عا فرماؤ
 فرمایا ہے رد و صبر و عا ہی رتا نہ و لیں گامی
 شراخی رہا شفا لیکھا جس ددھورت بنائی
 بغفل و بگو کراوت اکھیں ڈریں بیت زیادہ
 دھہ شریعت یا لک محمد مردم رہن آمادہ

نقل مناقب یکسویں در ذک بابا جعفر و چوری گائیاں

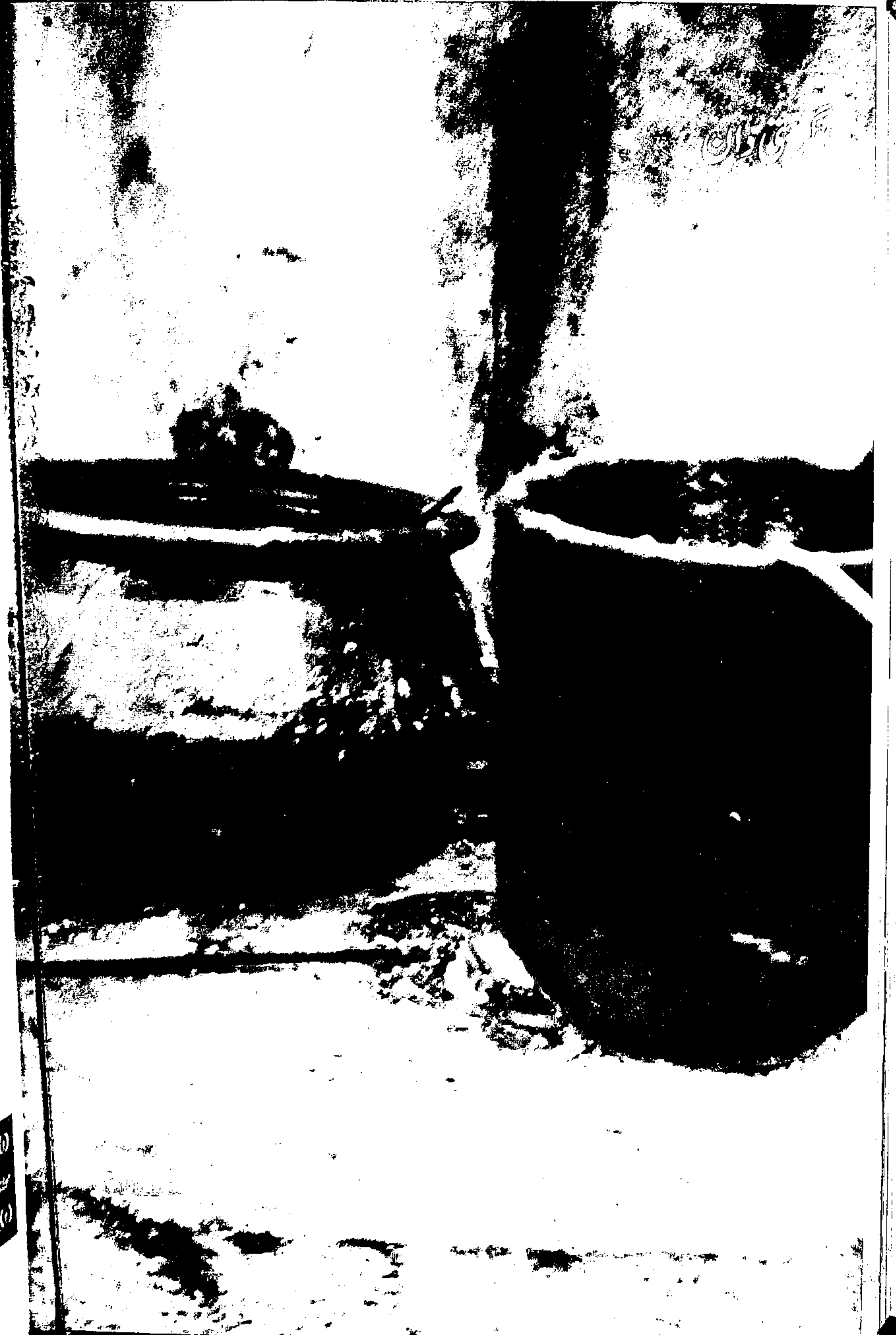
②

ایسے بھی آج شرف خدا دا کون دہی بھائی
 نال توہی فون عا بیویا فقیہ الہی
 بیت جوان روز آدر آلوب دامر د پیارا
 جدی عادت خصلت آبی اوہو عمر سپارا
 اک کرا تہا اس دی لگی یاد آئی اس دیکے
 گائیں خودہ بھیں چور پوجا اور صبر دیکے
 عرفی نذری قدم زدن آن مرید گھائی
 چور پینے کے لئے گائیں بیویا غنیا الہی
 نقعداں بیویا آ بیت اسدا ڈا گان غریب خانے
 ڈھونڈ کھدے گان بعد یا نا میں اللہ صابا
 جد اپنی نوں بیکر دسلیم عرفی کون درگاہے
 یا حور نوں رکھیں عزت سو تو کسین ادکے

<p> ۱. در صورتی که در یک سال دو بار باران بیفتد و در هر بار باران در هر یک از این دو بار باران در هر یک از این دو بار باران </p>	<p> ۲. در صورتی که در یک سال دو بار باران بیفتد و در هر بار باران در هر یک از این دو بار باران در هر یک از این دو بار باران </p>
--	--

باب ہشتم

مقیبیت



بیان خرقہ

از حضرت مصطفیٰ چوں یافت ارشاد	علی حیدر از و بصری شد یاد
از شیخ بصرہ عجمی یافتہ گنج	وز داؤد طائی شد گوھر سنج
از و معروف شد معروف کرخی	سری معمور یعنی شیخ سقطلی
سری با شیخ بغدادی عطاء او	از و شد شیخ شبلی با حق آباد
تمیمی کوست عبد الواحد انور	از ابوالفرح طرطوسی منور
از ابوالحسن ہنکاری عطاء یافت	مبارک بوسعید از وے صفا یافت
مبارک رامبارک قطب دارین	محی الدین کہ بود او غوث ثقلین
رکاب اولیاء در زیر پائیش	بہ نسبت جملہ برتر بود جایش
از محی الدین بسیف الدین عطاء شد	ابونصر از پدر خود اولیاء شد
از و شد سید صوفی بحر اسرار	مطالب سید احمد ز دست گلزار
عطا ہا سید مسعود از پدر یافت	بر سید علی ہچوں ذکاء یافت
از و شد شاہ میر از حق مجد	از و شد سید شمس الدین محمد
از و سید محمد اولیاء بود	کہ از دے ثانی عبد القادر در آمود
از و معمور حق عبد الرزاق است	از و لمعان حامد بر افاق است
از حامد تا حضرت غوث ثقلین	شہ سجادہ ہر یک قرۃ العین
از و شد شاہ شاہاں شاہ داؤد	کہ حضرت شیخ احمد از وے آمود (۲)

(۱) یہ منظوم شجرہ "تحفۃ القادری" (نظمی) مملو کہ کتاب خانہ ابن کرم خانقاہ منگانی شریف سے لیا گیا ہے جو بزرگان گیلانیہ اورچ متبر کے حالات و مناقب پر مولانا محمد ادریس اوچوی کی ایک نظمی بیاض کی خوبصورت تلخیص ہے۔

(۲) یہاں اصل منسوخ ہے کہ حضرت ابو العالی از وے آمود وہ حضرت شیخ احمد کے پیر بھائی اور مرشد کریم کے برادر زادے، داماد اور جانشین بھی تھے۔



در بار شریف کے انتظامی امور اور محکمہ اوقاف

در بار شریف کے انتظامی امور اور اختیارات محکمہ اوقاف پنجاب نے 05/04/1973 کو اپنی تحویل میں لیے اور اس کا کل رقبہ ۳۰ کنال اور ۵ مرلہ ہے۔ جس میں مزار شریف کیساتھ منسلک ایک مسجد، برآمدہ صحن ۲ عدد حجرے ایک کمرہ غسل خانہ اور قبرستان شامل ہیں۔ اور یہاں پر ایک صندوق، قربانی اور چندہ بھی محکمہ اوقاف کی آمدنی میں شامل ہے۔

سال ۲۰۱۵ میں اسکی کل آمدنی ۸ لاکھ تھی اور انتظامی امور کی ذمہ داری چیف ایڈمنسٹریٹر

حاجی اللہ دتہ (پی ایس ایس) محکمہ اوقاف پنجاب نے سنبھالی۔

محکمہ اوقاف نے جب ۱۹۷۳ء کو خانقاہ حضرت حاجی شیخ سید احمد کو اپنی تحویل میں لیا تو

اس وقت محمد افضل جو کہ جہلم کے رہنے والا تھا۔ امام مسجد مقرر ہوئے۔ ان کی تنخواہ ماہوار

60 روپے تھی اور خادم مسجد اور خانقاہ متلی تھا جو کہ قوم کا نو مسلم شیخ تھا ان کی تنخواہ ماہانہ 30 روپے

تھی۔

محکمہ مال میں زمینی اندراج ۵۷-۱۸۵۶ کو ہوا اور اس میں آپ کا نام حاجی شیخ احمد

کے نام سے کیا گیا اور خانقاہ کے نام کل رقبہ ۴۰۹ کنال اور ۱۵ مرلے ہے۔ جب محکمہ مال میں

اندراج کیا گیا تو اس وقت ملکوال ضلع شاہ پور میں شامل تھا اور اسکی تحصیل بھیرہ تھی۔

کامنڈات محکمہ مال (بورڈ آف ریونیو لاہور)

منقبت

مدینے سے لے کر روشنی اندھیرے مٹانے میرے سرکار آئے
کفر کی تاریکیوں میں چراغ ہدایت جلانے میرے سرکار آئے
بغداد سے چلے راہ خدا میں زندگی لٹانے کے لیے
سبق وحدت زمانے کو سکھانے کے لیے میرے سرکار آئے
نور الہی لے کر حضور آئے خطے کو کرنے پر نور آئے
بھولے بھٹکے لوگوں کو راستہ دکھانے میرے سرکار آئے
ان کے معجزات کی قائل رہے گی دنیا ازل تا ابد
مقصد حیات ہے کیا انسان تیرا سب کو بتانے میرے سرکار آئے
حضور جو آپ کے در پے آگئے مرادیں وہ دل کی پاگئے
غم کے مارو دیکھوں رحمتوں کے خزانے لٹانے میرے سرکار آئے
یہی تو عالی شان ہستیاں ہیں عطائے رب کریم
وحدت کے فلک پہ سدا کے لئے جگگانے میرے سرکار آئے
حضرت پیر شیخ سید احمد ولی زندہ ہیں اپنے کردار میں
دوستوں اس جہان فانی میں ابدی زندگی پانے میرے سرکار آئے
ان پہ عطا تھی میرے عطا شعار کی رضوان
راز معرفت کے دنیا کو سمجھانے میرے سرکار آئے

حوالہ جات

سنگ میل پیلی کمیشنر لاہور	شاہ پور گزٹیز ۱۸۹۷
عبدالباقی بن خان محمد	مقامات داؤدی
(ترجمہ) رشید اختر ندوی	تزک بابری
علامہ ابوالفضل	آئینہ اکبری
پیر محمد شاہ	باغ سادات معروف بہ نجف ظہور
شرافت نوشاہی	شریف التواریخ
ممتاز احمد چشتی	قدم الشیخ عبدالقادر
شاہ ابوالمعالی	تحفۃ القادریہ
ملا عبدالقادر بن ملوک شاہ بدایونی	منتخب التواریخ
مفتی ولی حسن توٹکی	تذکرہ اولیاء پاک و ہند
شیخ عبدالرحمن چشتی قادری	مراۃ الاسرار
باشم علی خاں	منتخب اللباب
شریف احمد شرافت نوشاہی	انوار السیادات
علامہ ابوالفضل	آئین اکبری
پنجاب یونیورسٹی لاہور	اردو دائرہ معارف الاسلامیہ
حضرت علامہ حافظ مختار احمد چشتی	قدم الشیخ عبدالقادر علی رقاب الاولیاء الاکابر
مفتی حافظ شکر اللہ	مناقب و کرامات شیخ احمد ولی
محمد افضل علوی	تذکرہ سادات گیلانی
ابوشاہین فاروقی	تاریخ بھیرہ
بورڈ آف ریونیو لاہور	کاغذات محکمہ مال
پیر محمد طاہر حسین	حافظ الکریم
رجبہ محمد نور خان جنجوعہ	تاریخ جنجوعہ
فتح محمد علوی سیالوی	معدن شفاء

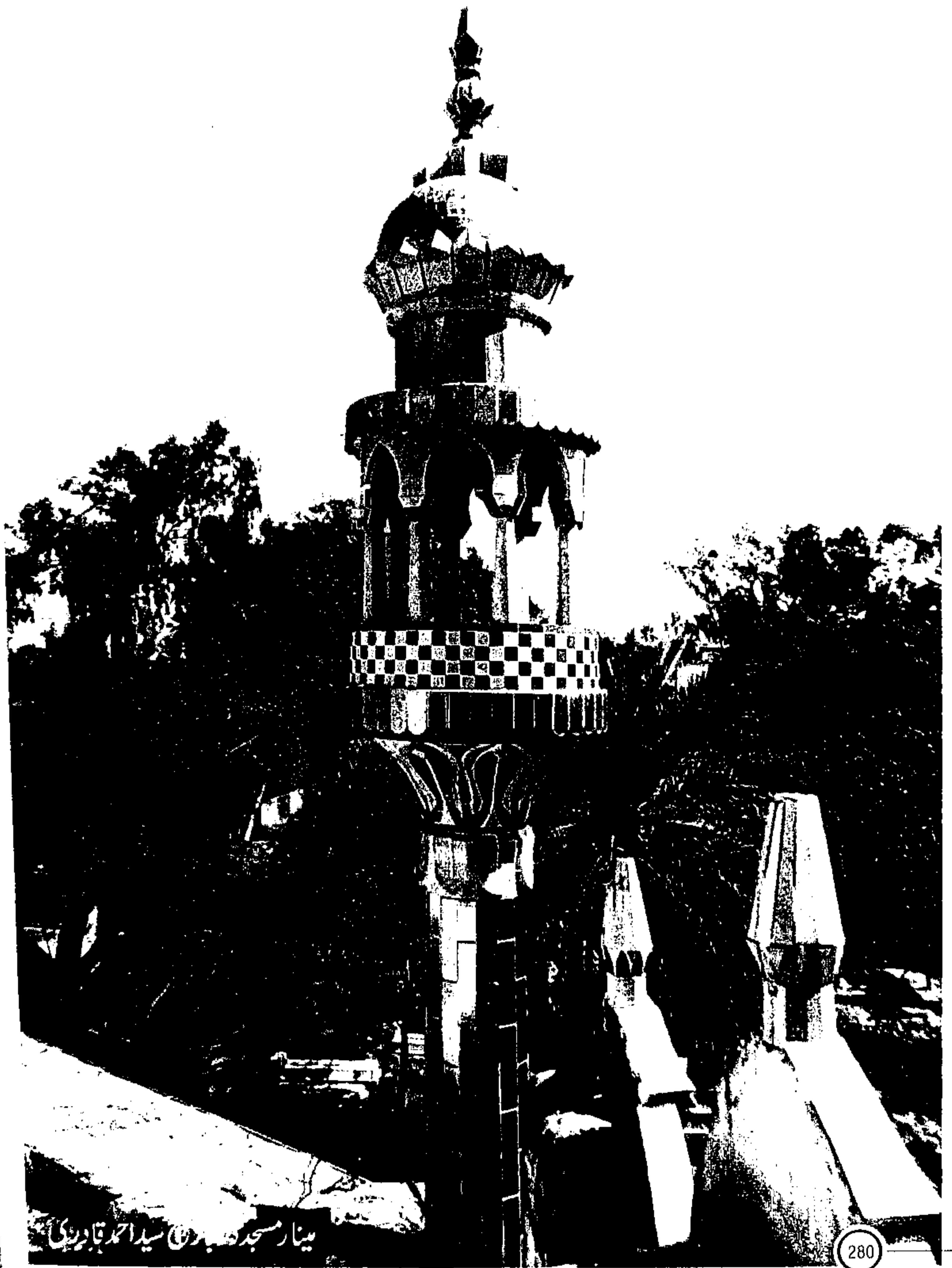
Gazetteer of the Jhelum Dist. 1904

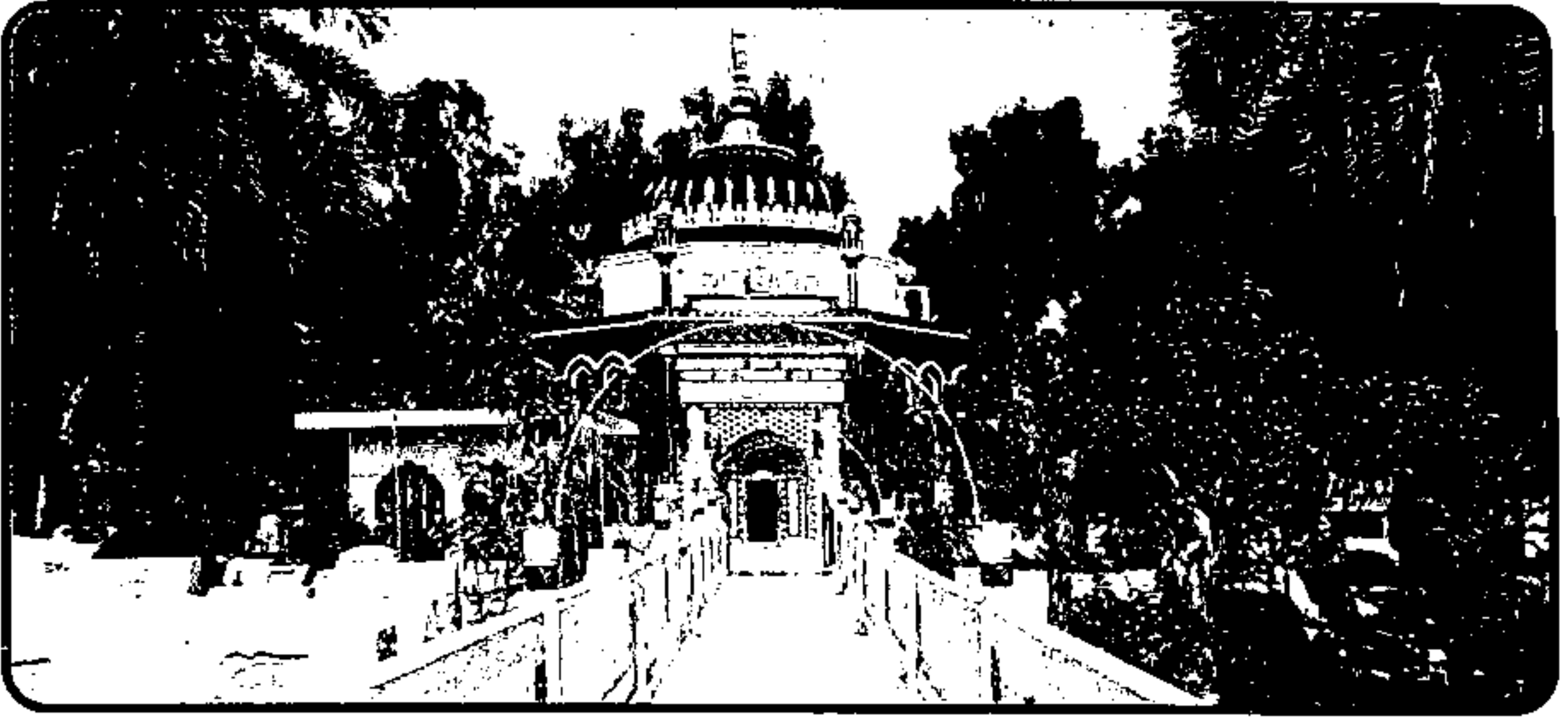
Gazetteer of the Gujrat Dist. 1921

Gazetteer of the Shahpur Dist. 1897

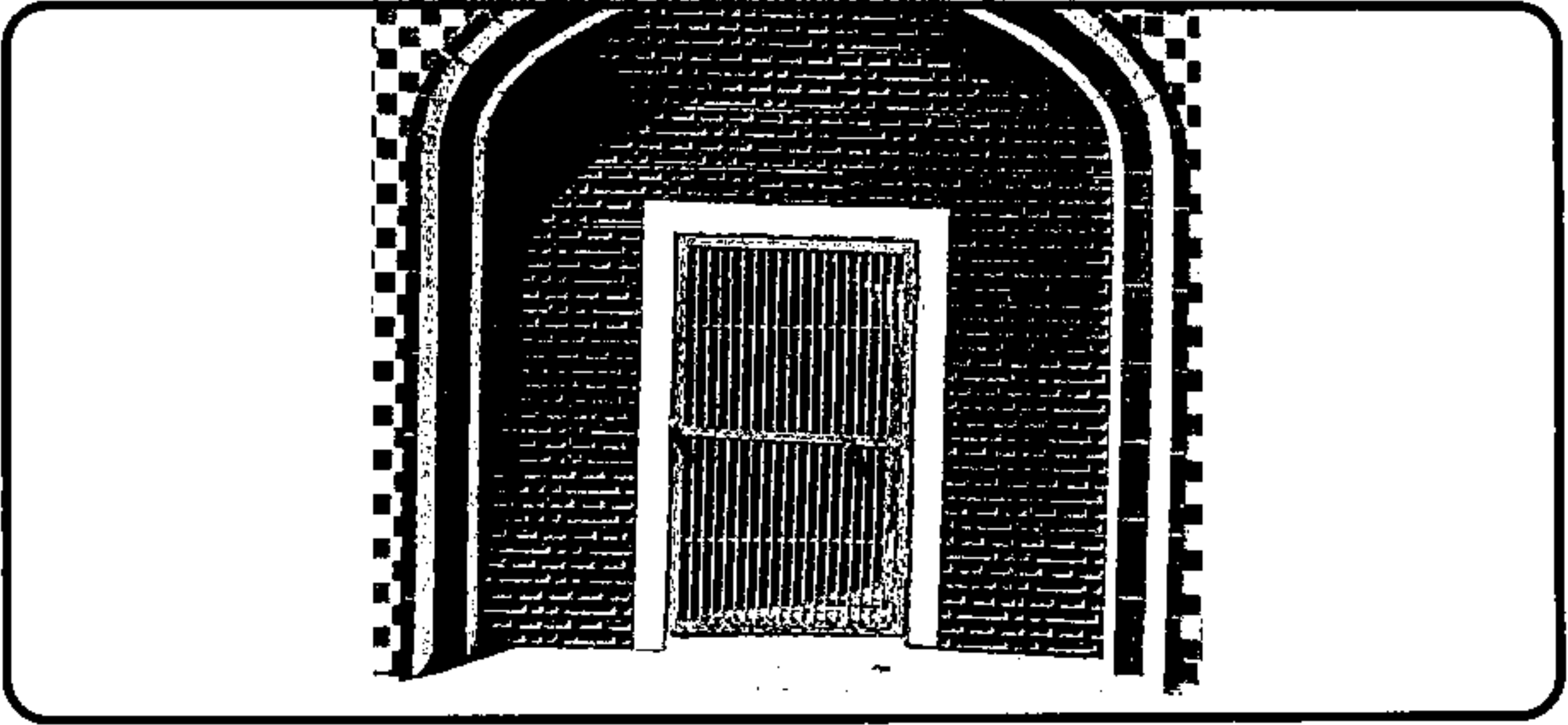
The Pivot of the Punjab (Abdul Rehman)

تساوی
کے آئینے
میں

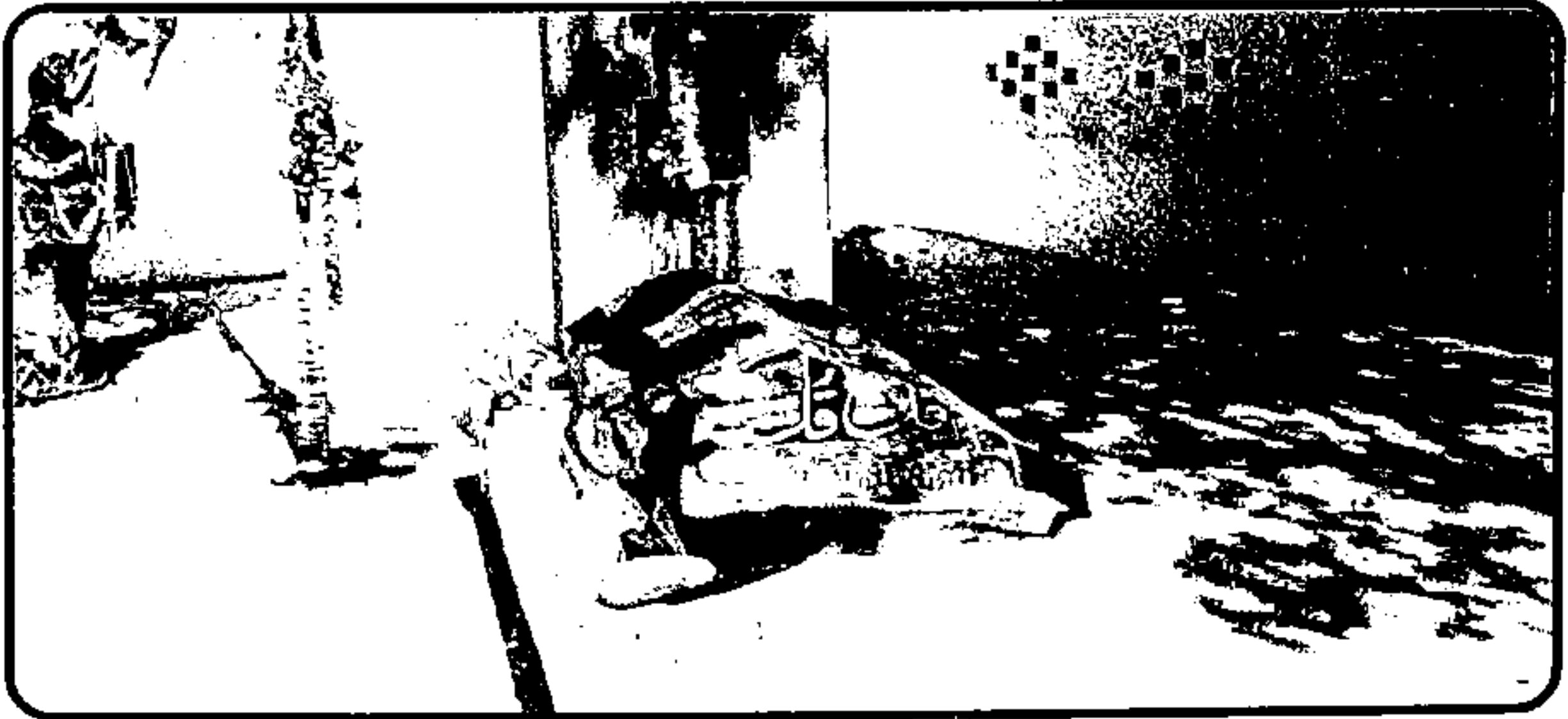




مزار حضرت شیخ سید احمد قادری



مزار کے اوپر جانے والی بیڑھیاں



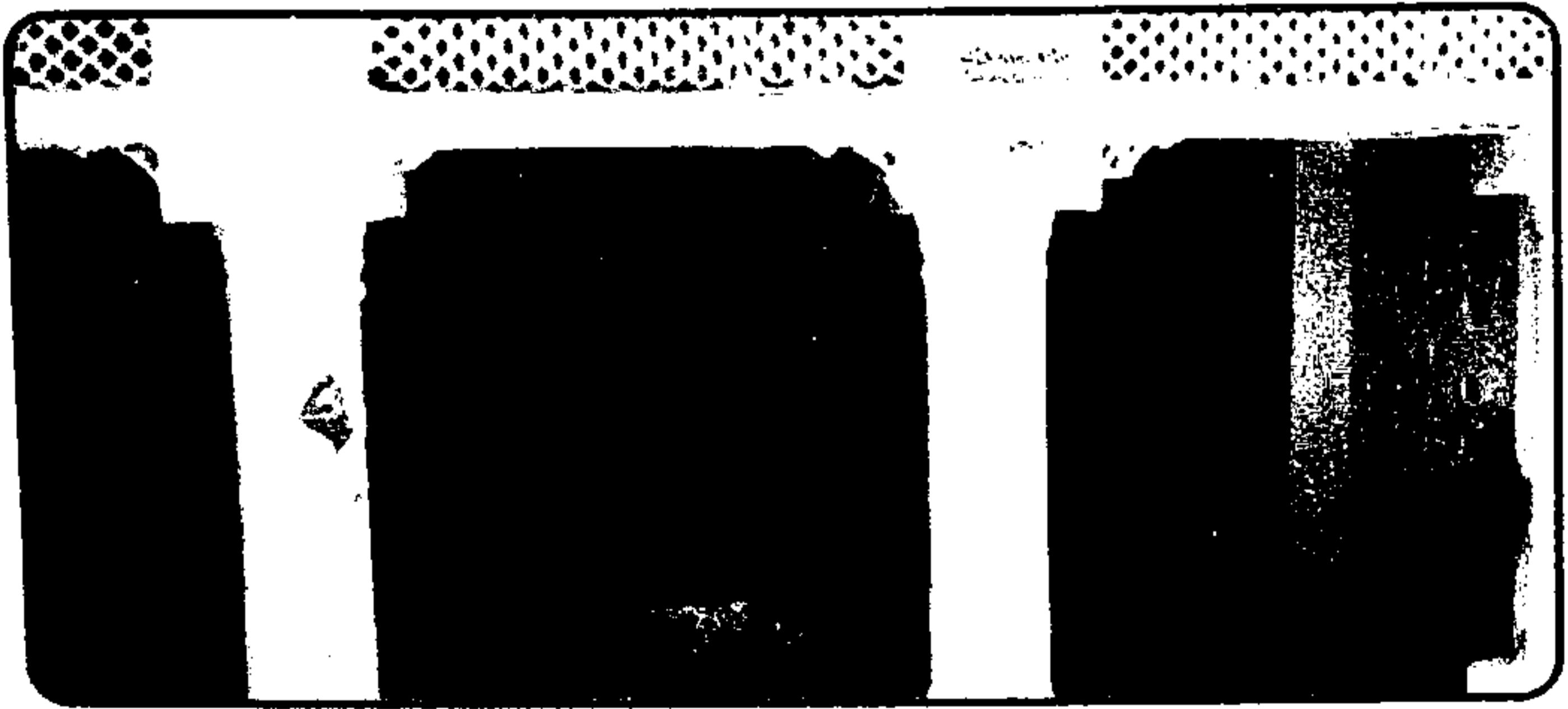
قبر ملک ہست خان مرید خاص حضرت شیخ سید احمد قادری



مرقد مبارک حضرت شیخ سید احمد قادری



مرقد مبارک حضرت شیخ سید احمد قادری



مرقد مبارک شیخ سید تاج محمود ولد حضرت شیخ سید احمد قادری



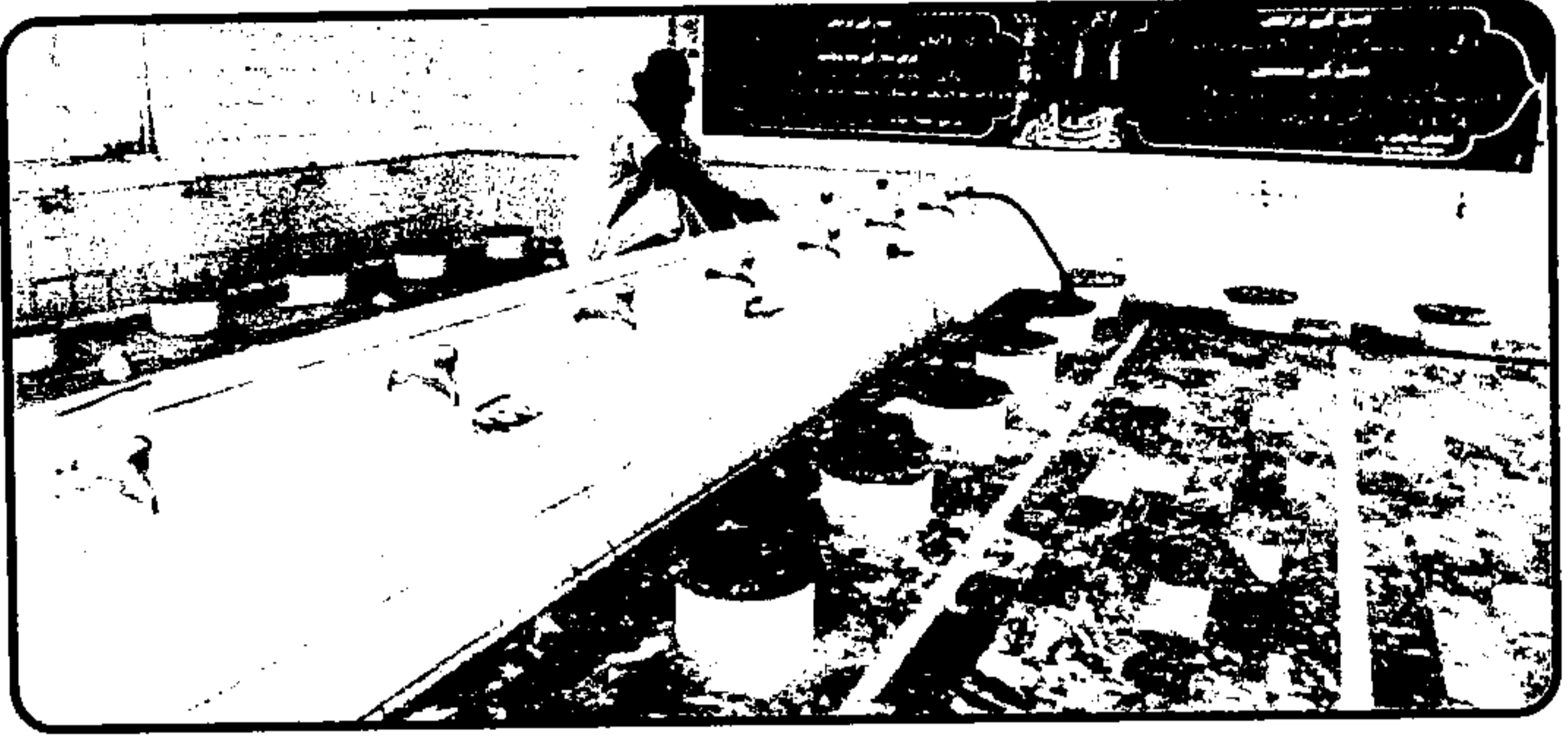
جامع مسجد حضرت شیخ سید احمد قادری



مسجد کامبیر



مسجد کاندرونی منظر



مسجد کا وضو خانہ



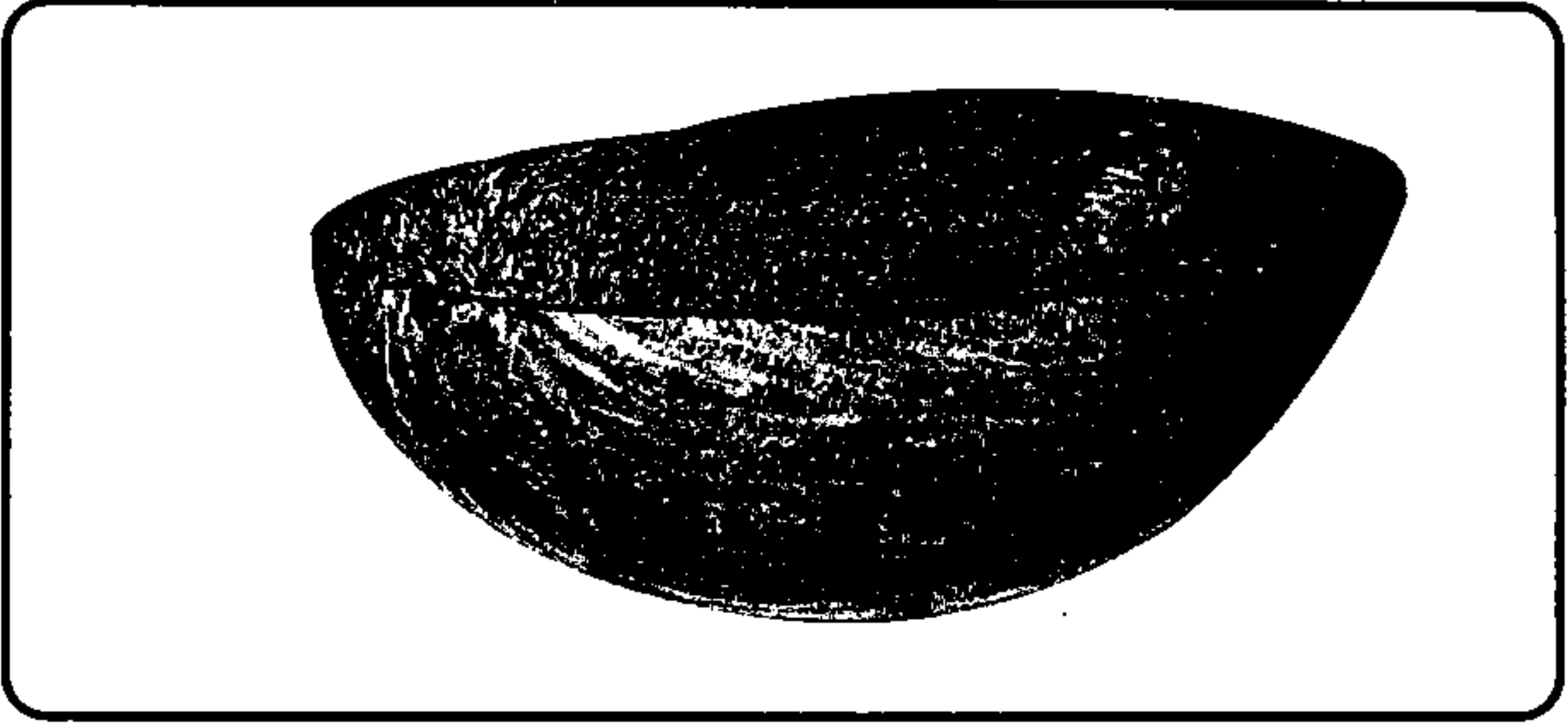
مزار بی بی سائرہ زوجہ حضرت شیخ سید احمد قادری اور زوجہ محترمہ شیخ سید تاج محمود



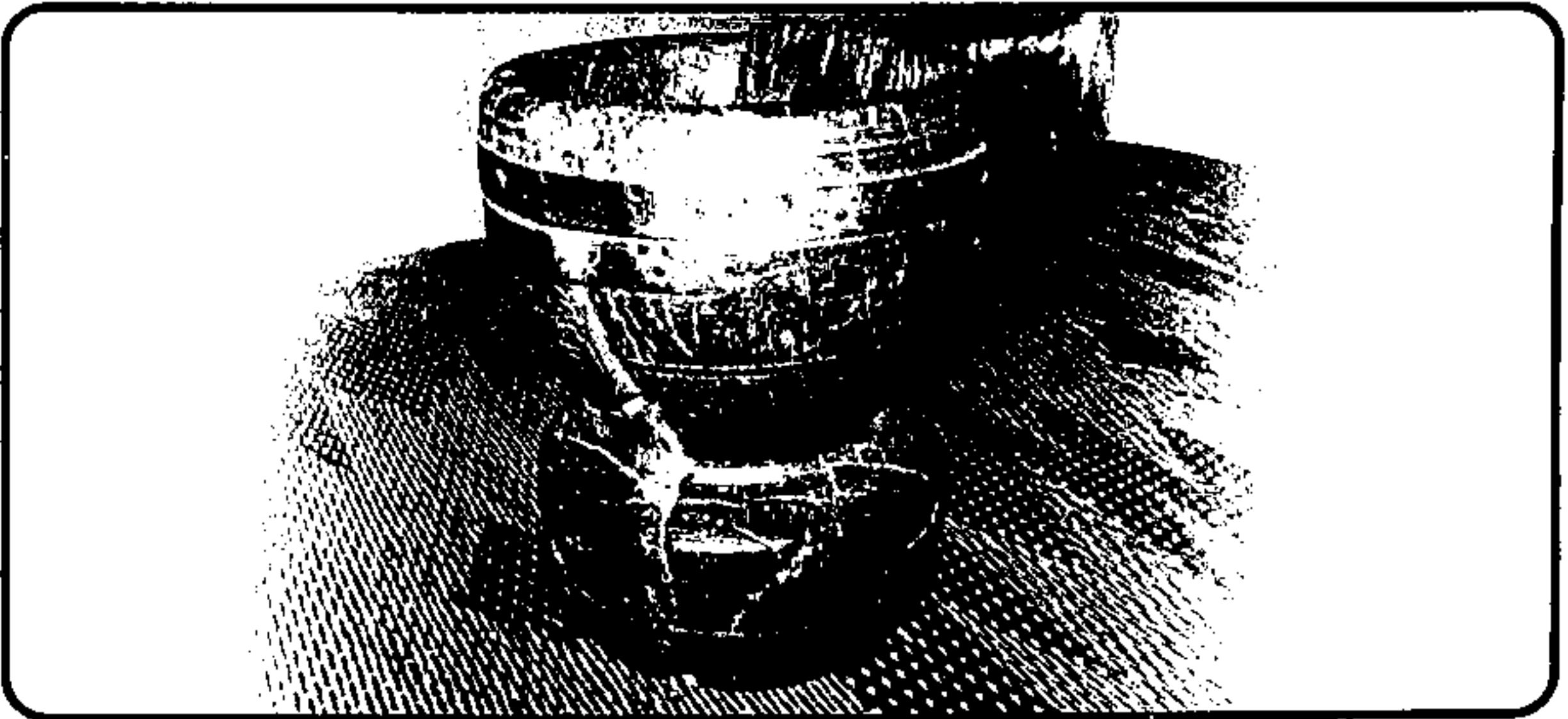
داخلی دروازہ مزار اقدس حضرت شیخ سید احمد قادری



آدم ٹوپہ



کشکول حضرت شیخ سید احمد قادری



چٹو حضرت شیخ سید احمد قادری

PIVOT OF THE PUNJAB

THE HISTORICAL GEOGRAPHY OF
MEDIEVAL GUJRAT



Abdul Rehman
James L. Wescoat Jr.

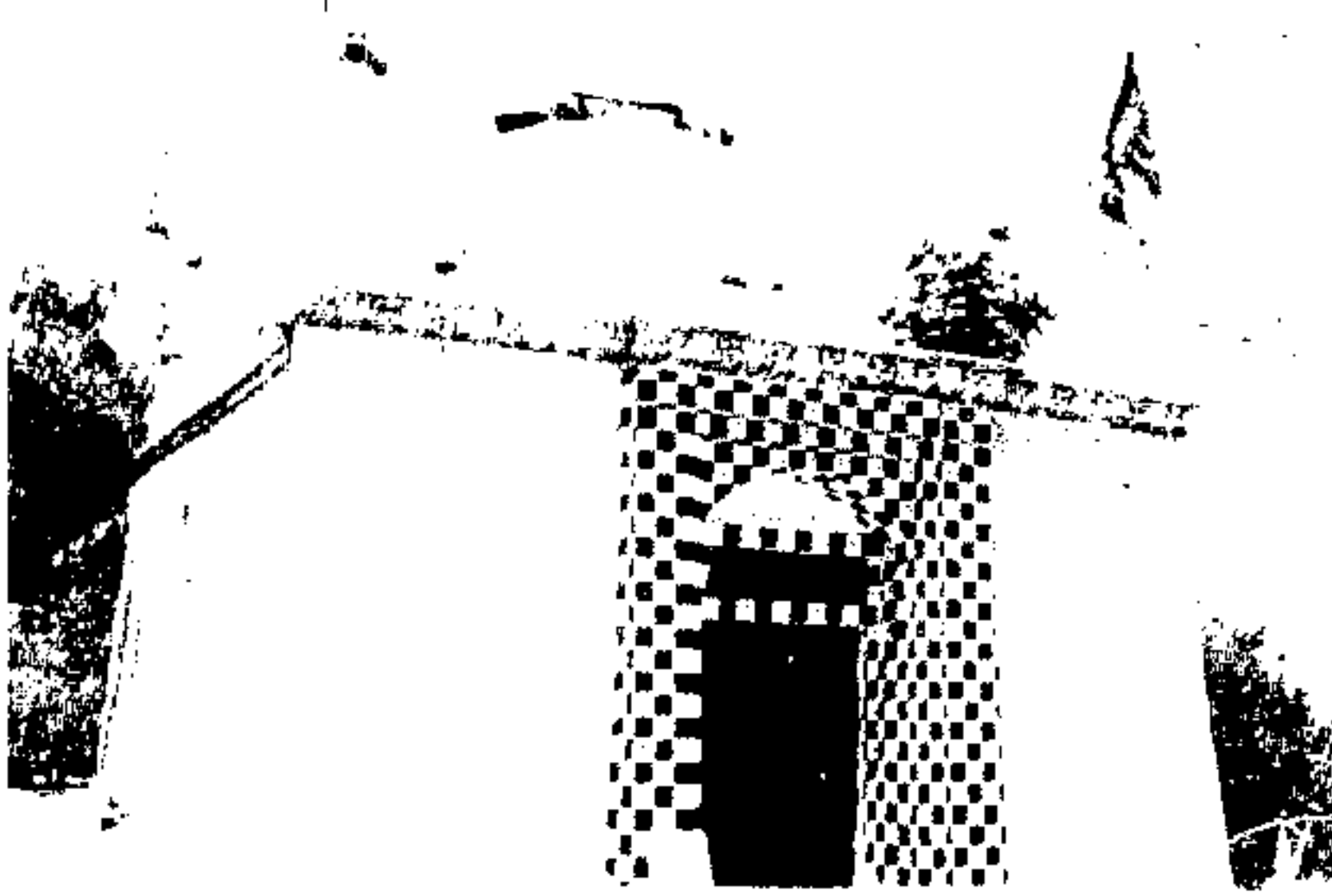


Fig. 7.12
Puran, tomb of Mir Haihat Khan
Qandhari

Mong

Mong is one of the most significant pre-Islamic archaeological sites in Gujrat district. It is situated west of Rasul on the left bank of the river Jhelum. It is said to have been founded by Raja Mogga or Muga, also called Raja Sankhar, which Alexander Cunningham interpreted as the king of the Sakas or Sacae.²¹ It is also said to have been founded by Alexander on the scene of his battle with Porus. The old ruined mound is 600 feet long by 400 feet broad and 50 feet high and it is visible from many miles on all sides. Coins of Moa or Manas, found in Mong, bear the Greek letters N.I.K. which Alexander Cunningham thinks is an abbreviation of Nikoea. If so it may have been the mint city of Moga, a place of great importance. The town continued to remain inhabited through Akbar's period.

Malikwal and Tomb of Sheikh Ahmad

This town lies on the western edge of Gujrat district on an ancient road running along the left bank of the Jhelum river. The town has a rural character and is surrounded by agricultural fields. According to local tradition, the town is said to have been founded in 1273 AD. by one Malik Ghakhar. Sher Shah Suri is also said to have passed through Malikwal while on his way to Bhera. On this journey he constructed a sarai at Badshahpur.

The most interesting architectural site in the town is the tomb and mosque of Syed Sheikh Haji Ahmad (Fig. 7.13). The complex is situated northwest of old Malikwal. These monuments are sur-



rounded by a graveyard on the south and by agricultural fields on three sides. There are also a few palm trees in the graveyard which enhance the landscape character of the site. The saint died on 10th Saaban 901 AH. The mosque was once a very delicate monument. Fresco paintings, decorative ceilings, and intricate wood carvings contributed to its high quality of design and detailing. The roof of the prayer chamber has been rebuilt with modest specifications, but the verandah still maintains its traditional decorative ceiling (Fig. 7.14). The doors, with high quality wood carvings, are still preserved in excellent condition.

The tomb is octagonal in plan with each side measuring 17 feet 6 inches on the outside. In the interior it has a square plan with each side measuring 10 feet by 10 feet. The tomb has monumental arches on each side. Each alternate side has an arched opening leading to the tomb chamber. The main arches are 7 feet 6 inches wide and 10 feet high. The four small archways are 3 feet 6 inches wide. The square is converted again into an octagon with squinch arches set

165

PIVOT OF THE PUNJAB (PAGE 165)

288

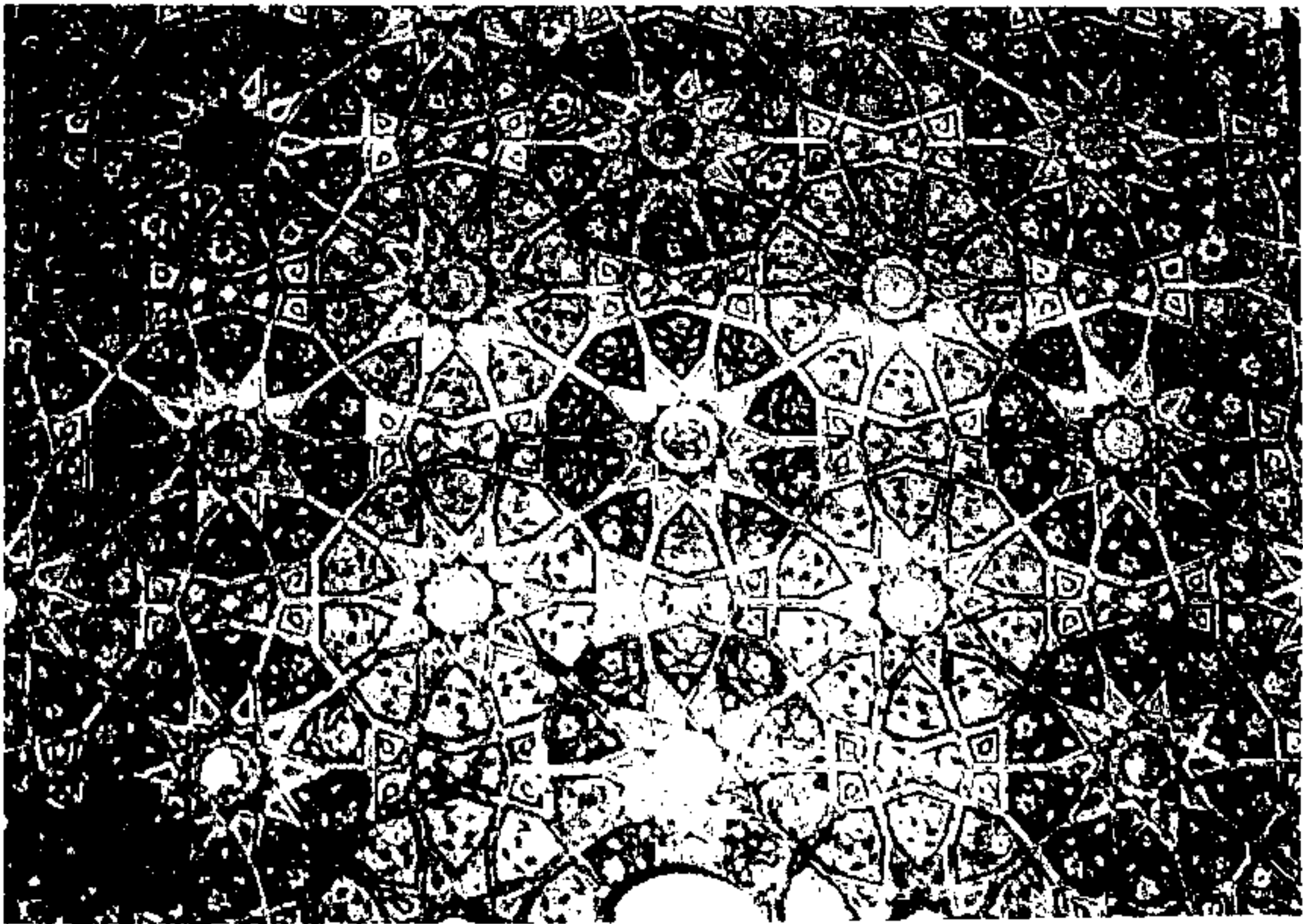
inside the thickness of the wall which support a dome over it. The interior was decorated with fresco paintings which still survive. However, part of it has been repaired with marble. The tomb is presently managed by the Auqaf Department, and an annual *urs* is held.

According to local tradition, a person in a Ghakhar family was suffering from leprosy. He was told to present himself at the shrine of this saint and take a bath in the neighbouring spring. He went there for pilgrimage. One night in a dream he met with the saint who asked him to stand up and walk. He did so and found himself to be perfectly healthy. After recovery, the Ghakhar family constructed the present tomb over the grave of the saint. A well has now taken the place of the spring. It is also said that the tomb was connected with Bhera by a tunnel.

Bhaowal

Bhaowal is situated on the Malikwal road. It has a *naugāna* shrine, located today within a residential area. The grave is laid along an east-west axis.

Fig 7.14
Mosque of Sheikh Ahmad, ceiling detail



دو کبار حکماء محاکمہ پنجاب دینے یا جگہ در آمد زید تنگہ و بیابان کشتروان

(3)



Copy

دو کبار حکماء محاکمہ پنجاب دینے یا جگہ در آمد زید تنگہ و بیابان کشتروان

ماہی حکماء محاکمہ پنجاب دینے یا جگہ در آمد زید تنگہ و بیابان کشتروان

ماہی حکماء محاکمہ پنجاب دینے یا جگہ در آمد زید تنگہ و بیابان کشتروان

رجسٹری زمین شیخ سید احمد قادری (حصہ اول)

۲
بر صحت خود را در جو کلمه کشن تا کتب ایسی است در باره خود نویسی ده ملکات باقی بوی
کلمه خود

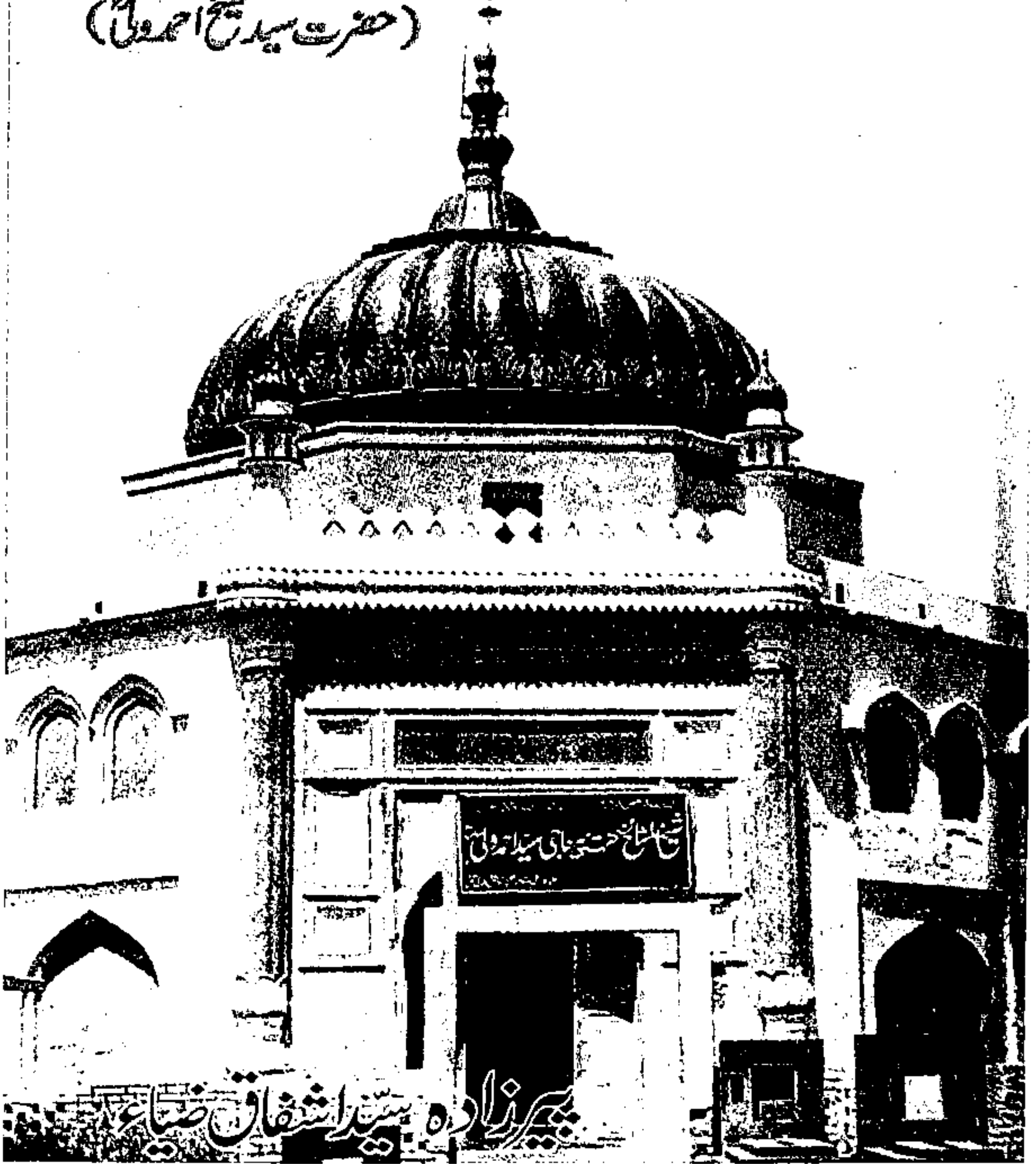
در صورت اینها ملاحظه نقد کردیم که در این کتاب در این باب باطل است و نقد است
بیمه صبح در این کتاب در
از این کتاب در

کلمه خود
نقد نقد کردیم که در این کتاب در این باب باطل است و نقد است
و بدینت کونا نقد در این کتاب در این باب باطل است و نقد است
۶۵۹

رجسٹری زمین شیخ سید احمد قادری (حصہ دوم)

تاجدار گوئل بہار

(حضرت سید شیخ احمد علیؒ)



دارالافتاء پاکستان

سیدنا حاجی شیخ احمد رضا



پندرہ روزہ دارالافتاء پاکستان

مصنف: محمد اشرف نقشبندی قادری چشتی

یا اللہ علیٰ حبیب اللہ

۷۸۶

یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

الآن اذ لبیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون

ترجمہ۔ خبردار ہے شک اللہ کے رکعتوں کو کوئی خوف و غم نہ ہے۔

کتاب

در بیان شکر

حضرت پیر حاجی شیخ احمد ولی

مرتب

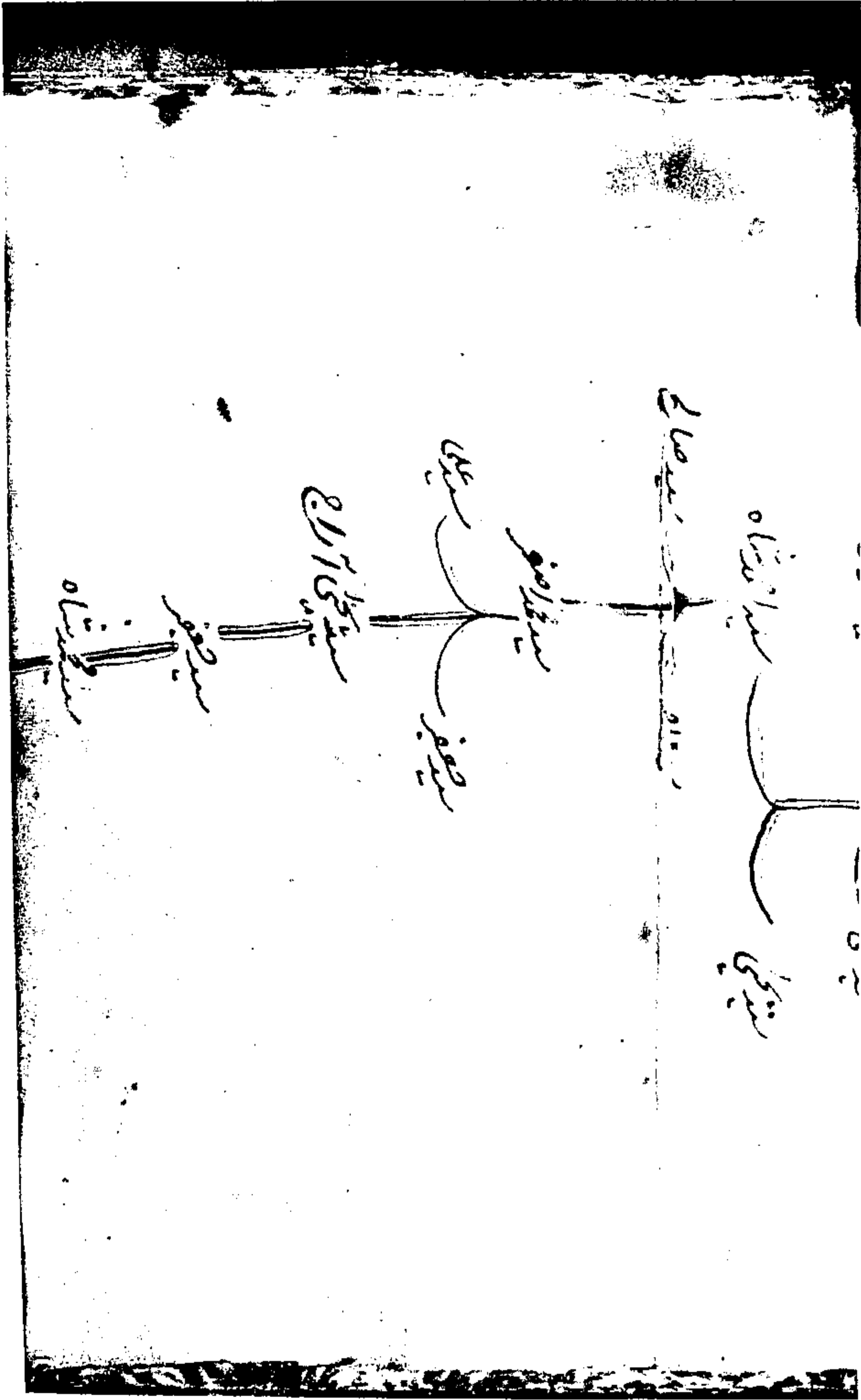
ابوالحارث علی شاہ خطیب جامع مسجد راجستھان

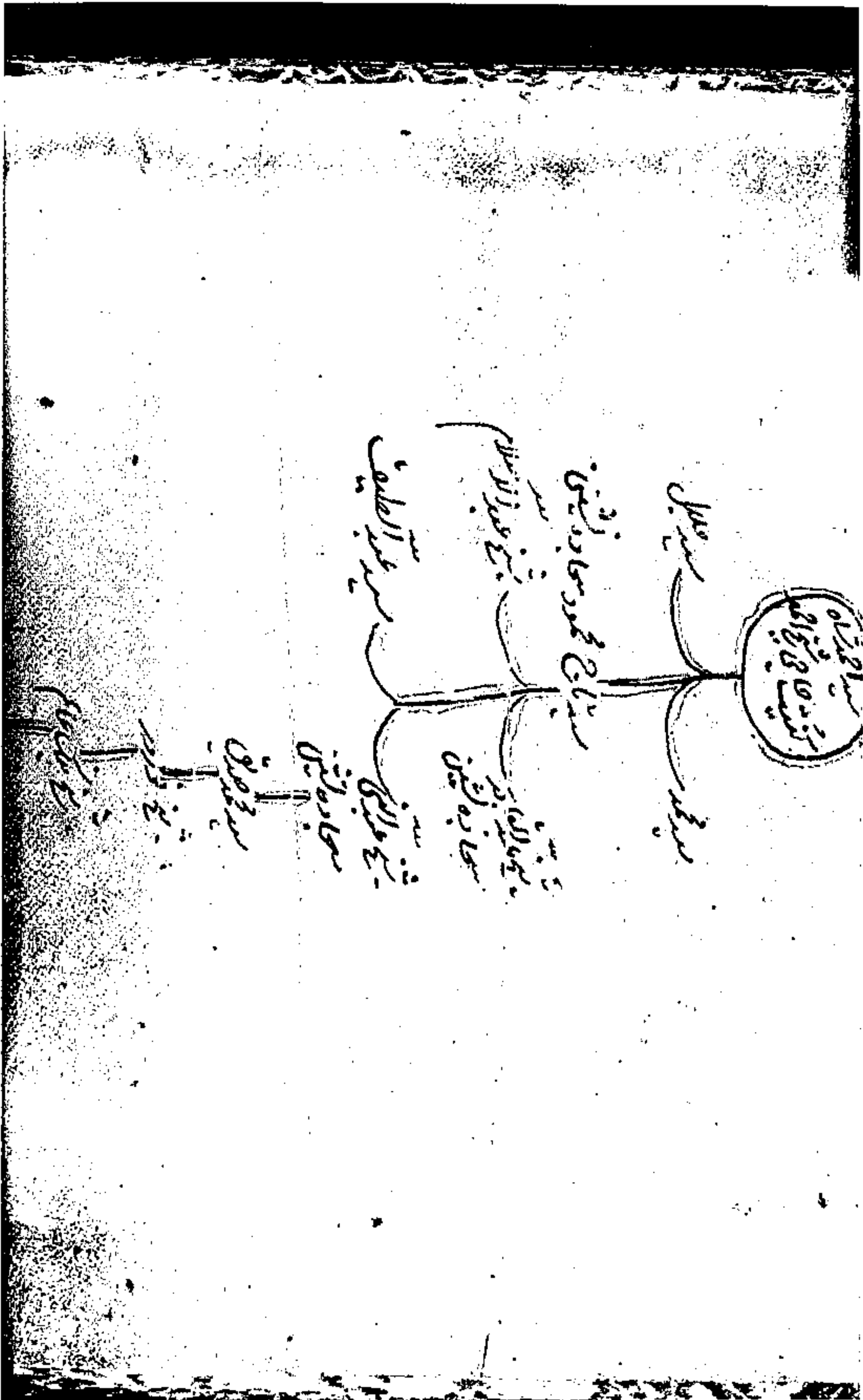
حاجی شیخ احمد ولی

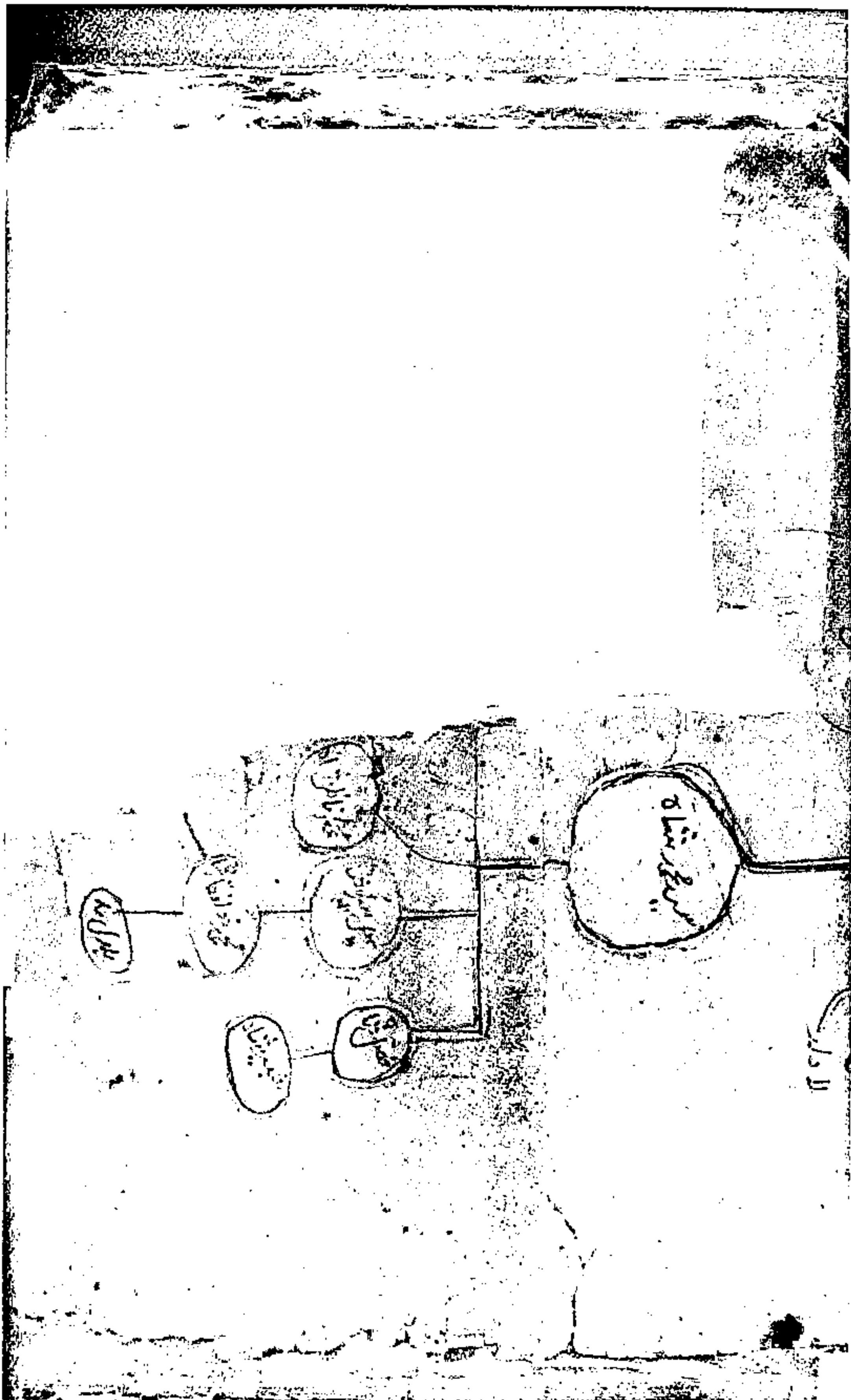
ملکنہ والی ضلع بھرات

شاہین پریس بھرات اشاعت ۱۹۷۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 شرح بیہوشیہ بوسالوات حضرت مولانا فضل کرات بیجاپور
 سلطانہ کو حجب و قیود حضرت مولانا فضل کرات سے دریافت کیا گیا ہے کہ
 اس میں سے ایک شائع مکتوبہ طور پر لینی آئی ہے ایک شائع علامہ لعل کر کے دی
 ہے اور لعل شجرہ جو مکمل طور پر سارا ہے وہ جو الیٰ علیٰ بیہوشیہ شاعرانہ لعل کے
 مسطورہ مکتوبہ کا نشانہ ہے اس کے شائع علامہ لعل کے دی ہے وہ علامہ مرسلان جو جو
 مولانا فضل کرات سے لے کر مولانا فضل کرات کے بیٹے مولانا فضل کرات کے
 اولاد کے سالوات کو لے کر بیہوشیہ کے بیٹے مولانا فضل کرات کے اولاد کے
 زمانہ میں جب انہوں نے زعمی فریضہ میں شامل ہوئے تھے مولانا فضل کرات کے
 بیٹے اور سولہ بیٹے مولانا فضل کرات کے بیٹے اور سولہ بیٹے مولانا فضل کرات کے
 بیٹے اور سولہ بیٹے مولانا فضل کرات کے بیٹے اور سولہ بیٹے مولانا فضل کرات کے

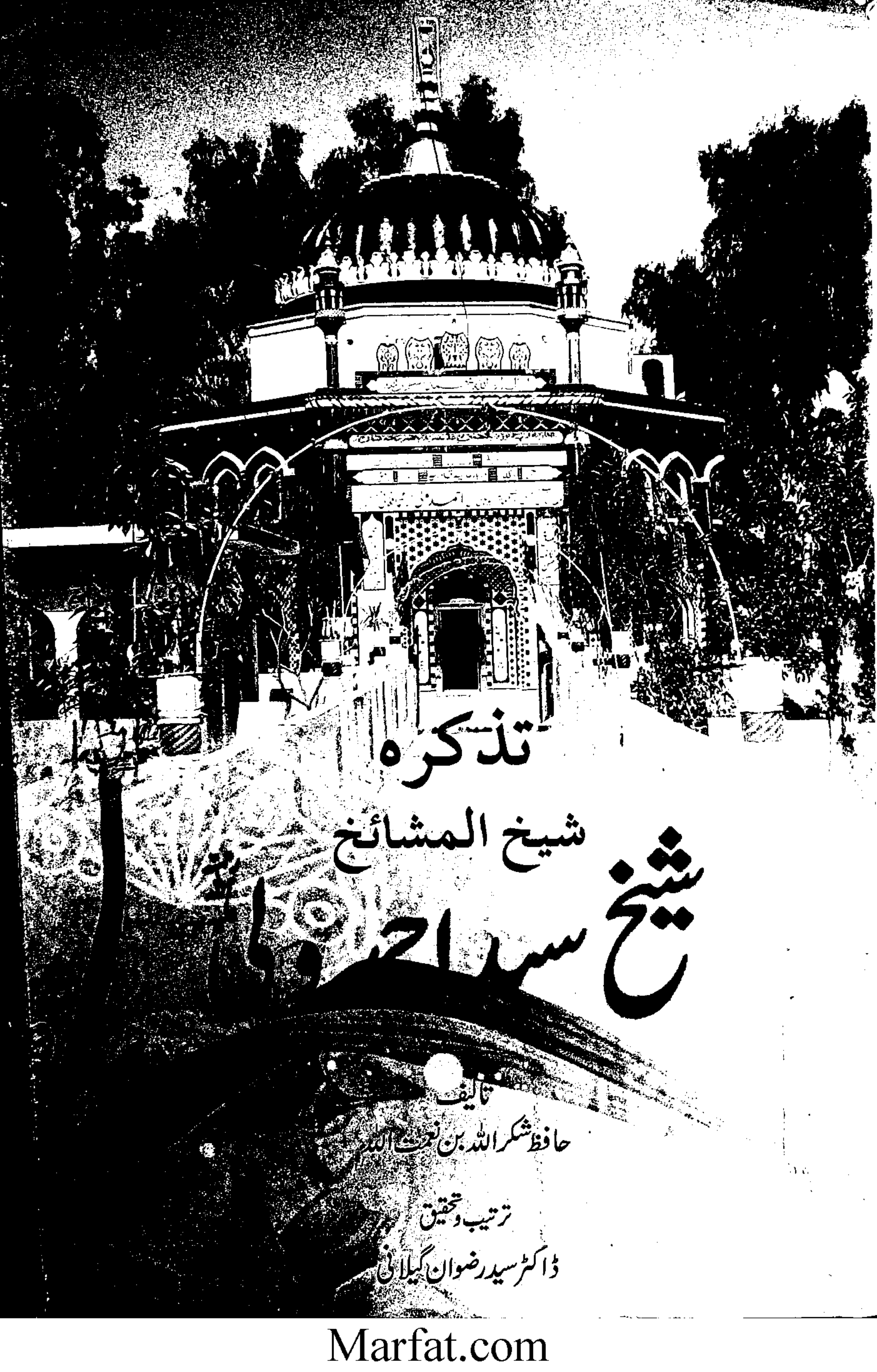








عرس مبارک جون 2016 کا ایک منظر



تذکرہ

شیخ المشائخ

شیخ سید احمد شاہ

تالیف

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ

ترتیب و تحقیق

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی