



تذکرہ

شیخ المشائخ

شیخ سید احمد ولی

تالیف

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ

ترتیب و تحقیق

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

NOT EXHIBITED

حضرت شیخ سید احمد رحمۃ اللہ علیہ دہلوی کے حالات زندگی پر انمول کتاب

تذکرہ

شیخ سید احمد رحمۃ اللہ علیہ دہلوی

مزار مبارک

ملکووال ضلع منڈی بہاؤالدین پنجاب۔ پاکستان

تالیف

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ بن شیخ حامد مفتی چیمہ چٹھہ

مترجم

علامہ سعید زیدی

ترتیب و تحقیق

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

”اے رب! میرے علم میں اضافہ فرما“

جملہ حقوق اشاعت بحق ڈاکٹر سید رضوان شاہ گیلانی محفوظ

2016ء / 1437ھ

اشاعت

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ بن شیخ حامد مفتی چیمہ چٹھہ

تالیف

علامہ سعید زیدی

مترجم

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

ترتیب و تحقیق

میاں محمد ندیم

ڈیزائن

297.69.2
ش 620

۱۳۵۳۵۵

استعمال

اللہ کے فضل و کرم اور مہربانی سے انسانی کوشش اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طباعت، پروف ریڈنگ اور جلد بندی میں ہر قسم کی احتیاط کی گئی ہے۔ انسان ہونے کے ناطے اگر کوئی سہواً غلطی رہ گئی ہو یا صفحات و الفاظ درست نہ ہوں تو براہ کرم مہربانی فرما کر مطلع کریں۔

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی

علی چیلڈرن ہسپتال جیلا پور جٹاں ضلع گجرات

فون : 03458421417

ای میل : rizwanshah7597@yahoo.com



شروع اللہ کے نام سے

جو بڑا مہر ربان اور تمہارا بہتر اسم والا ہے۔

PANJAB
UNIVERSITY
LIBRARY

انتساب

میں اس کتاب کو اپنے والد محترم

حاجی سید بہار شاہ (مرحوم)

کے نام منسوب کرتا ہوں۔

جن کو بزرگان دین سے بے پناہ محبت تھی

اور جنہوں نے کمال شفقت سے میری پرورش

کو پرداخت کیا اور مجھے اس و تابل بنایا کہ میں

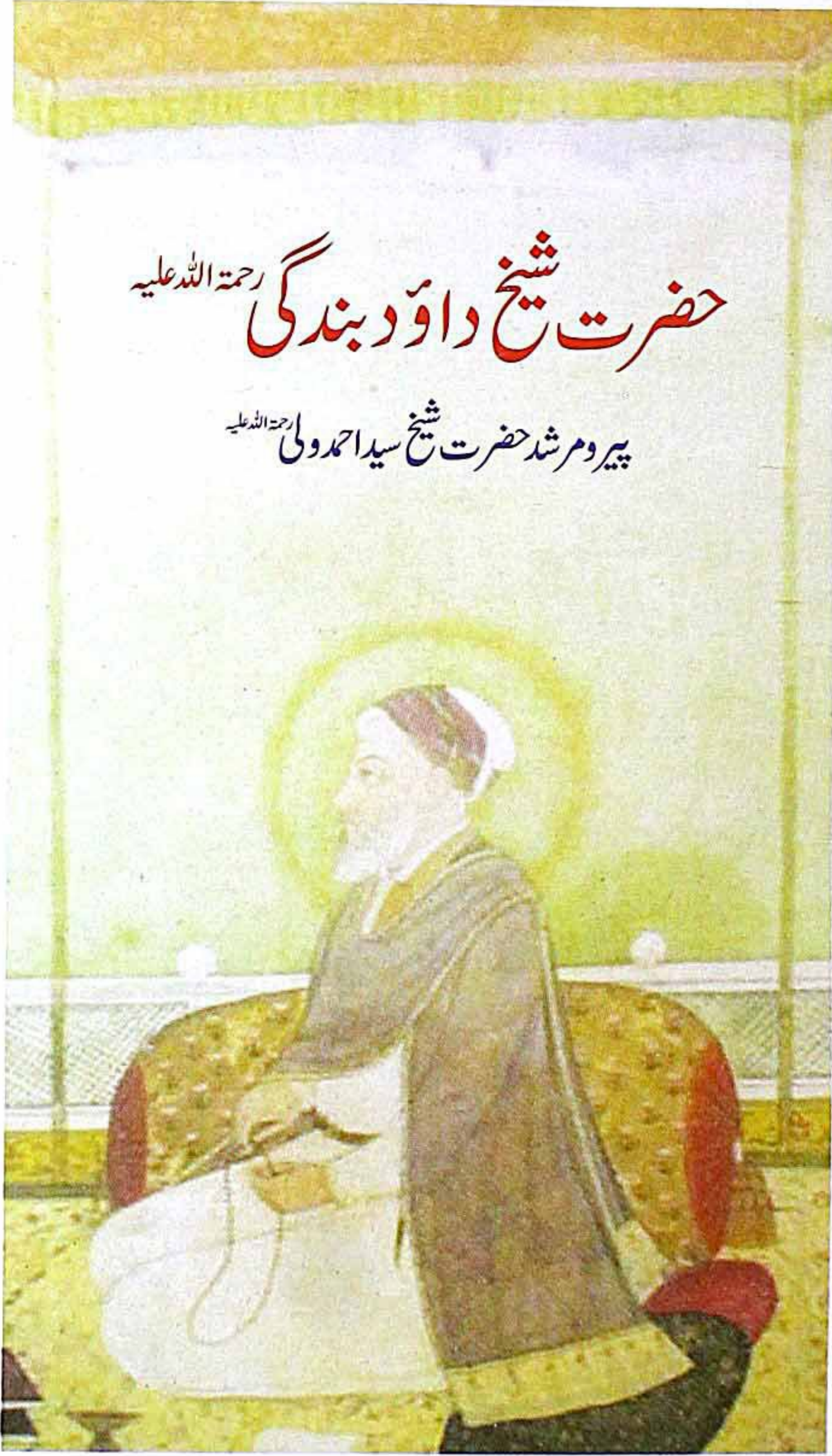
آج یہ کتاب ضبط تحریر لاسکا۔

علم تاریخ ایک معزز و بلند پایہ،
بہت فائدوں والا اور نیک غرض و
غایت والا فن ہے کیونکہ یہ ہمیں
گذشتہ لوگوں کے اخلاق و احوال
بتاتا ہے۔

ابن خلدون

حضرت شیخ داؤد بندگی رحمۃ اللہ علیہ

پیر و مرشد حضرت شیخ سید احمد ولی رحمۃ اللہ علیہ




916 ہجری / 1514 شمسی - 982 ہجری / 1573 شمسی

حسن ترتیب

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر شمار
01	دنیا میں حاجت روا کون ہے سید نصیر الدین نصیر گولڑوی	1
02	صل علی کیا ہے سید نصیر الدین نصیر گولڑوی	2
03	نعت رسول مقبول ﷺ	3
07	دیباچہ ڈاکٹر پروفیسر جاوید حیدر سید	4
09	پیش لفظ لیفٹیننٹ کرنل (ر) الطاف محمود ہاشمی	5
12	ابتدایہ ڈاکٹر سید رضوان شاہ گیلانی	6
20	مقدمہ پروفیسر محمد اقبال مجددی	7
27	تقدیم پیر محمد طاہر حسین قادری	8
40	شیخ احمد ملکوالی کا تذکرہ ڈاکٹر پروفیسر عارف نوشاہی	9
	باب اول	
52	احوال غوث الاعظم سبحانی فتح محمد علوی سیالوی	10
	باب دوم	
59	احوال و مقامات شیخ داؤد کرمانی قادری محمد عمر منگا	11
	باب سوم	
85	ملکوال کی تاریخ	12
88	منڈی بہاؤ الدین کی حدود بندی	13
92	بھیرہ کی تاریخ	14
96	ملکوال اور مقبرہ شیخ سید احمد	15
	باب چہارم	
100	اولاد و اخلاف شیخ سید احمد قادری	16
103	سلسلہ فقرا المعروف شجرہ طریقت	17
109	اولاد و اخلاف شیخ سید احمد قادری	18
114	سید شیخ احمد کی تعلیمات	19
117	سید شیخ احمد کے ملفوظات	20

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر شمار
118	اوصاف سید شیخ احمد ولی	21
119	حضرت سید شیخ احمد ولی کے حلیہ و عادات کا بیان	22
121	سید کا مطلب	23
121	شیخ کا مطلب	24
122	اولیا اللہ	25
124	شیخ سید احمد قادری کی نسبت	26
128	کیا شیخ احمد ولی قادری سید تھے	27
	باب پنجم	
131	مناقب و کرامات شیخ سید احمد ولی	28
	باب ششم	
173	ترجمہ کتاب مناقب و کرامات حضرت شیخ سید احمد ولی	29
	باب ہفتم	
215	تذکرۃ السادات گیلانی	30
	باب ہشتم	
273	منقبت	31
275	بیان خرقہ	32
276	دربار شریف کے انتظامی امور اور محکمہ اوقاف	33
278	حوالہ جات	34
279	تصاویر کے آئینے میں	35



سید شیخ احمد وئی کے حالات و احوال پر یہ کتاب آخری نہیں بلکہ یہ تو ابھی آغاز ہے اور اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے۔ کسی بھی شخص کے پاس اگر سید شیخ احمد وئی کے حوالے سے کوئی بھی معلومات یعنی نسب، خاندان، اولاد و اخلاف، کرامات، زندگی نامہ، احوال و مقامات، مریدین خلفاء، اساتذہ اور معمولات وغیرہ کسی بھی صورت میں جیسے کتاب، رسالہ، بیاض، اوراق، مطبوعہ یا غیر مطبوعہ حالت میں ہوں۔ تو وہ برائے مہربانی ہم تک پہنچائیں تاکہ ہم اس کو شائع کر کے سید شیخ احمد وئی کے احوال اور تعلیمات کو عام کر سکیں۔



دینا میں حاجت روا کون ہے

کس سے مانگیں، کہاں جائیں، کس سے کہیں اور دنیا میں حاجت روا کون ہے سب کا داتا ہے تو، سب کو دیتا ہے تو، تیرے بندوں کا تیرے سوا کون ہے کون مقبول ہے، کون مردود ہے، بے خبر! کیا خبر تجھ کو، کیا کون ہے جب تلیں گے عمل سب کے میزان پر، تب کھلے گا کہ کھوٹا کھرا کون ہے کون سنتا ہے فریاد مظلوم کی، کس کے ہاتھوں میں کنجی ہے مقسوم کی رزق پر کس کے پلتے ہیں شاہ و گدا، مسند آرائے بزمِ عطا کون ہے اولیا تیرے محتاج اے ربِ کل! تیرے بندے ہیں سب انبیا و رسل ان کی عزت کا باعث ہے نسبت تیری، ان کی پہچان تیرے سوا کون ہے میرا مالک میری سن رہا ہے فغان، جاننا ہے وہ حنا موشیوں کی زباں اب میری راہ میں کوئی حائل نہ ہو، نامہ بر کیا بلا ہے، صبا کون ہے ابتدا بھی وہی، انتہا بھی وہی، ناخدا بھی وہی ہے خدا بھی وہی جو ہے سارے جہانوں میں جلوہ نما، اس احد کے سوا دوسرا کون ہے وہ حقائق ہوں اشیا کے یا خشک و تر، فہم و ادراک کی زد میں ہیں سب، مگر ما سوا ایک اس ذات بے رنگ کے، فہم و ادراک سے ماورای کون ہے انبیا، اولیا، اہل بیت نبی، تابعین و صحابہ پہ جب آئی گر کے سجدے میں سب نے یہی عرض کی، تو نہیں ہے تو مشکل کشا کون ہے اہل منکر و نظر جانتے ہی تجھے کچھ نہ ہونے پہ بھی مانتے ہیں تجھے اے نصیر! اس کو تو فضل باری سمجھ، ورنہ تیری طرف دیکھتا کون ہے

سید نصیر الدین نصیر گولڑوی

صلیٰ علیٰ کیا ہے

ہوا ظاہر یہ ان کے نور سے نورِ خدا کیا ہے
محمد کا جمال پاک بھی صلِ علیٰ کیا ہے
حبیب کبریا کے دم قدم سے یہ ہوا روشن
فنا کیا ہے، بقا کیا ہے، خودی کیا ہے، خدا کیا ہے
جہاں وہ تھے، فرشتے تھے نہ جبریل میں حاضر
شب معراج وہ جانیں کہا کیا ہے سنا، کیا ہے
بلال و بوزر و مسلمان کے جذب و شوق سے پوچھو
رسول اللہ ﷺ پر قربان ہونے کی ادا کیا ہے
سراسیمہ نہ ہو اے چارہ گرا! کیفیتِ غم پر
یہ اہل دل سمجھتے ہیں، دل درد آشنا کیا ہے
مدینے کی گزر گاہوں میں چل پھر کر شرف پایا
یہ ورنہ اک ہوا کی لہر ہے، باد صبا کیا ہے
غلامانِ ہوس یہ، تیرا آقا ساقی کوثر
نظر بھر کر نہ دیکھ! ان کج کلاہوں میں دھرا کیا ہے
خدا کی رحمتیں ہیں اور جلوے ہیں محمد کے
زہے قسمت، زہے عزت! مرے دامن میں کیا کیا ہے
رموزِ کائنات اللہ جانے، مصطفیٰ جانیں
فرشتہ کیا سمجھ پائے ورا کیا ماورا، کیا ہے
کلیم اللہ سے پوچھو نصیر اسرارِ جلوؤں کے
وہ سمجھے ہیں چراغِ طور کی دلکش ضیا کیا ہے

سید نصیر الدین نصیر گولڑوی

نعت رسول مقبول ﷺ

عالم ظہور نور کمال محمد است
(تمام عالم نور محمدی کا مظہر ہے)

آدم مثال حسن جمال محمد است
(آدم حسن جمال محمدی کا نمونہ ہیں)

از آفتاب روز قیامت چہ غم بود
(قیامت کے دن اسکو سورج سے کیا غم ہوگا)

آن دا کہ در پناہ ظلال محمد است
(جو کہ سایہ محمدی کی پناہ میں ہو)

اے غرقہ گناہ ز طوفان غم مترس
(اے غریق گناہ طوفان غم سے نہ ڈر)

کشتی نوح عصمت آل محمد است
(کیونکہ عصمت آل محمد تیرے لیے کشتی نوح ثابت ہوگی)

کتاب تذکرہ اولیائے راجھستان، جلد اول، صفحہ ۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ہر کس کہ کمال اولیاءِ لاناہ شناخت
ایں نعمت خاص بے بہا لاناہ شناخت
پس شکر نہ گفت و حُب ایشاں نہ گزید
می داں بہ یقین کہ او خدا لاناہ شناخت

ترجمہ

جس نے اولیائے کرام کے مقام کو نہیں پہنچانا
اس نے صفت کی خاص نعمت کی قدر نہ جانی
اس نے نہ تو شکر ادا کیا اور نہ ہی ان کی صحت کو اپنایا
یقین جانو کہ اس نے خدا کو بھی نہیں پہچانا

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

Preface

Sufism is the mystical aspect of religion. It is not something different or new phenomenon in Islam. The tradition and origin of this feature can be traced back since the life of the Holy Prophet Muhammad (S.A.A.W) which is the role model of all the sufis. Sufi spread and preached Islam through their various mystical exercises of meditations (Mujahidah) and riyazat and great sufi centers were established throughout the world i.e. Syria, Egypt, Khurasan, Iran and central Asia which contributed a lot in the social, economical and cultural development of the far off areas.

In the Indian sub-continent sufism comes with the advent of the Muslim rule in the (Eighth) eleventh century A.D Many Sufis came in the Punjab during this period of time and propagated Islam. The religion of Islam was not spread through sword or by the excursions of the Muslim invaders. It was all through the efforts of these Sufis that the light of Islam spread in this part of land through the exemplary efforts of these pious persons.

Such was the case of Syed Sheikh Haji Ahmad who converted the shrewd people of Malikwal into law-abiding and peace loving people. The area could not be separated from the influence of this pious saint. He not only changed the destiny of this area in case of their religion and culture. He spread islam and promoted Islamic culture in the area. He transformed the whole area through his own examples due to his own contribution and miracles. He is still alive in the hearts of the people of the Malikwal and the surrounding areas. His shrine is the center of visitation. People have been influenced by him and they have strong belief on his blessings. The people visit his shrine frequently and perform many virtuals in order to get

divine blessings to manage their everyday tensions and for spiritual healing.

The living miracles of this Sufi is his successors who have adopted profession of trading and did not opt to become a parasite in the society. This family is highly reverend. Such is the case of Dr Syed Rizwan who has adopted the prophetic profession of medication. As far I have seen throughout my short association of three years he is a Darvaish and a selfless person, ever ready to help the needy persons at any time of day and night. And the feature of his curious nature on his research aptitude as a historian. He has complied the history of his mentor with painstaking efforts. Even a full time historian could not have performed this tedious job efficiently as Dr Syed Rizwan has completed it.

Hats off to him, he is the real successor of Syed Sheikh Haji Ahmad Wali R.A

Dr Prof Javid Haider Syed

Head Department of Hlstory, University of Gujrat

دیباچہ

صوفی ازم مذہب کا ایک پوشیدہ پہلو ہے یہ اسلام میں کچھ الگ یا کوئی نیا مظہر نہیں ہے۔ اس پہلو کی روایت اور آغاز نبی کریم ﷺ کی زندگی میں بھی پایا جاتا ہے۔ نبی پاک ﷺ صوفیا کے رول ماڈل ہیں۔ صوفیا نے اسلام کی اشاعت اور ترویج اپنی مختلف صوفیانہ مجاہدے کی مشقوں اور ریاضت سے کی۔ پوری دنیا میں صوفیا کے عظیم مراکز ہیں جیسا کہ شام، مصر، خراسان، ایران اور وسطی ایشیا۔

ان مراکز نے ان دور دراز علاقوں کی سماجی، معاشی اور ثقافتی ترقی میں حصہ لیا۔ برصغیر پاک و ہند میں صوفی ازم مسلمانوں کے عہد حکومت کے ساتھ گیارہویں (آٹھویں) صدی عیسوی میں آیا۔ اس عرصہ میں بہت سے صوفیا پنجاب میں آئے اور اسلام کی ترویج کی۔ اسلام تلوار کے مسلمان حملہ آوروں کی مہم جوئی سے نہیں پھیلا۔ یہ سب ان صوفیا کی محنت کی وجہ سے تھا کہ اسلام کی روشنی اس خطہ عرضی پر ان نیک لوگوں کی بے نظیر کوششوں کے ذریعے پھیلی۔

کچھ ایسا ہی حال سید شیخ حاجی احمد کا تھا۔ جنہوں نے ملکوال کے تیر طرار لوگوں کو قانون کی پیروی کرنے والے اور امن سے محبت کرنے والے لوگوں میں تبدیل کر دیا۔ اس علاقے کو اس نیک بزرگ کے اثرات سے کبھی بھی الگ نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے نہ صرف مذہب اور ثقافت کے حوالے سے علاقے کی تقدیر بدل دی بلکہ انہوں نے علاقے میں اسلام اور اسلامی ثقافت کو پروان چڑھایا۔ انہوں نے اپنی مثال سے پورے علاقے کو تبدیل کر کے رکھ دیا۔

اسلام کے لئے اپنی خدمات اور اپنی بکثرت کرامات کی وجہ سے وہ ملکوال اور اس کے

گردونواح کے علاقے کے لوگوں کے دلوں میں آج بھی زندہ ہیں۔ ان کا مزار زیارت گاہِ خاص و عام ہے۔ لوگ ان سے متاثر ہو رہے ہیں۔ اور ان کی عنایات پر گہرا اعتقاد رکھتے ہیں۔ لوگ کثرت سے ان کی درگاہ پر حاضری دیتے ہیں اور اپنی روزمرہ زندگی کے تناؤ سے روحانی صحت پانے کیلئے اور اللہ کی عنایات حاصل کرنے کیلئے مختلف رسومات ادا کرتے ہیں۔ اس صوفی کی زندہ کرامت ان کے جانشین ہیں۔ جنہوں نے تجارت کو اپنایا اور معاشرے کا طفیلیہ بننا پسند نہ کیا۔ ان کا خاندان نہایت قابلِ احترام ہے۔

ڈاکٹر سید رضوان بھی انہی میں سے ہیں جنہوں نے انبیاء کے پیشے ڈاکٹری کو منتخب کیا۔ جہاں تک میں نے ان سے اپنے تین سال کے تعلق میں دیکھا ہے کہ وہ ایک درویش اور بے غرض انسان ہیں۔ جو ہمیشہ غریبوں کی مدد کرنے کے لئے دن اور رات کے کسی بھی وقت تیار رہتے ہیں۔

ان کی ذات کا امیک اور دلچسپ پہلو ان کی متجسسانہ تحقیق کرنے والی فطرت ہے اور ان کا ایک کردار بطور ایک تاریخ دان کے ہے۔ انہوں نے اپنے روحانی مرشد (روحانی پیشوا) کی تاریخ انتھک کوششوں کے ساتھ مرتب کی ہے۔ جس طرح ڈاکٹر سید رضوان نے اس اجیرن کام کو قابلیت سے مرتب کیا کہ اس طرح کوئی کل وقتی کوئی تاریخ دان بھی نہیں کر سکتا۔ ان کے لئے خراج تحسین ہے۔ وہ واقعی سید شیخ حاجی احمد ولی کے حقیقی جانشین ہیں۔

ڈاکٹر پروفیسر جاوید حیدر سید
ہیڈ، ہسٹری ڈیپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف گجرات

پیش لفظ

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی سے پہلا رابطہ فون پر ہوا نہیں معلوم انہوں نے مجھے کہاں سے ڈھونڈا۔ اپنے جد امجد جناب سید احمد گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق معلومات اکھٹی کرنے کے سلسلے میں کاوشوں کا ذکر کیا۔ انہوں نے اس بارے میں مجھ سے رہنمائی چاہی۔ میں نے عرض کیا کیا پدی کیا پدی کا شور بہ رہنمائی کے لئے بھٹکنے والا کسی کو کیا رہنمائی دے سکتا ہے۔ رابطہ بڑھا اور ہماری پہلی ملاقات عزیز القدر جناب ملک اظہار احمد جو کہ سٹار کوفین کے مالک ہیں کے گھر پر ہوئی۔

ڈاکٹر صاحب نے گھڑی کھولی میرا خیال تھا ڈاکٹری کے نچوڑ پر مشتمل دو اسیاں ہوں گی۔ لیکن اس میں سے ڈھیر ساری کتابیں برآمد ہوئیں۔ ڈاکٹر صاحب نے وہ کتابیں کھولیں اور اس کے اکتسابات فر فر بتانے شروع کر دیئے۔ گویا یہ کتابیں فقط گھر کی زینت نہ تھیں بلکہ ان کے قلب و روح کا نور بن چکی تھیں۔ ان میں قلمی کتابیں اور شجرہ ہائے خاندان بھی موجود تھے ان کی تفصیل ڈاکٹر صاحب کی زبانی سنی۔

ایک سپیشلسٹ ڈاکٹر جس کی پریکٹس عروج پر ہو اس کے ہاتھ میں میڈیکل کی کتابوں کے ساتھ ساتھ یہ کتابیں دیکھ کر میری عقل کا گم ہو جانا ایک فطری بات تھی۔

ڈاکٹر صاحب نے ایک بھاری ذمہ داری اپنے کندھوں پر ڈال لی تھی اس وقت وہ ایک نقطہ پر پھنسے ہوئے تھے کہ ان کے بزرگ کس عرصہ میں ملکوال تشریف لائے۔ ان کی کتابوں کی مدد سے انٹرنیٹ استعمال کرتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد ہم وہ مسئلہ حل

کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ بعد میں اس کتاب کے متعلق گا ہے بگا ہے بات چیت چلتی رہی۔
 حضرت احمد گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ سن کر شوق پیدا ہوا کہ ان کے مزار اقدس پر
 حاضری دی جائے۔ ڈاکٹر صاحب نے مہربانی فرمائی ان کے برادرِ اکبر سید مسعود گیلانی صاحب
 کی ہمراہی میں حاضر ہوا۔ سبحان اللہ کیا انوارات تھے جن کا احاطہ بھی ناممکن اور تذکرہ بھی حاضر
 ہوتے ہی ایسا سکون وارد ہوا کہ دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو گیا۔ کاش یہ کیفیت مستقل طور پر زندگی
 کا حصہ بن جاتی۔

ایک نور تھا جو آنکھوں میں داخل ہوا اور جسم کے روئیں روئیں میں سرایت کر
 گیا۔ حاضری کا لطف آ گیا۔ وہیں مجھے خیال آیا کہ اس شخصیت کے احوال و آثار پر کام کرنے
 سے چشم پوشی کر کے بہت بڑا خلا پیدا کر دیا گیا تھا۔ مجھے تو آج بھی ڈاکٹر سید رضوان شاہ صاحب کا
 اس کام کے لئے خیال ان کے جدِ امجد سید احمد گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا تصرف معلوم ہو رہا ہے۔ ورنہ
 کہاں ڈاکٹری اور کہاں کسی کے احوال و آثار پر مشتمل تحریر اور وہ بھی علم الانساب جیسے مشکل علم پر
 قلم اٹھانا۔ ڈاکٹر سید رضوان صاحب نے اس سلسلے میں زیادہ تر معلومات ثقہ باحوالہ اور روایتی
 انداز سے ہٹ کر جمع کر کے حضرت سید احمد شاہ گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ کو زبان بخش دی
 ہے۔ انہیں اسکا جو اجر عظیم عطا فرمایا جائے گا وہ یقیناً ابھی ان کے وہم میں بھی نہ ہوگا۔

کسی شخصیت کی وفات کے صدیوں بعد اس کے متعلق معلومات پر قلم اٹھانا کوئی آسان کام
 نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو کام کیا گیا ہے یہ اس کام کا نکتہ آغاز ہے نکتہ تکمیل نہیں۔

میں نے ان سے گزارش کی ہے اس وقت جلدی کے ناشتہ کے طور پر یہ کاوش عوام تک
 پہنچادی جائے اور بعد میں اس پر مزید کاوش جاری رکھی جائے۔ ڈاکٹر صاحب کے ذوق کے پیش
 نظر مجھے یقین ہے کہ اگلی کاوش بھی کچھ عرصہ میں ہمارے سامنے ہوگی۔ (انشاء اللہ)

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم ﷺ کے طفیل ڈاکٹر سید رضوان صاحب کی اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت عطا فرما کر ان کے لئے ذریعہ نجات بنائے۔
(آمین) بحرمت سید المرسلین ﷺ

ڈاکٹر صاحب کے بزرگوں کے ساتھ لگاؤ کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے ان سے درخواست کی ہے کہ مستقبل میں اپنی مصروفیات سے کچھ وقت نکال کر تصوف پر توجہ دیں۔ تاکہ ان کے آباؤ اجداد کے انوارات کو صحیح معنوں میں پیاسی اور ضرورت مند عوام تک پہنچائیں۔

لیفٹیننٹ کرنل (ر) الطاف محمود ہاشمی

آستانہ عالیہ سید اشرف
تحصیل پھالیہ ضلع منڈی بہاؤ الدین

ابتدائیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلوة واسلام على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری پر تحقیقی کتاب مرتب کرنا میرے لیے ایک کٹھن مرحلہ بن گیا۔ میں نے فارسی کے جس مسودہ کو اس کتاب کی ترتیب کے ضمن میں بنیاد بنایا وہ ان کی شخصی اور ذاتی زندگی کی رنگ آمیزی سے خالی نہ تھا۔ دقت یہ تھی کہ اس مسودہ میں ربط اور تسلسل کا جوہر موجود نہ تھا۔

بائیں ہمہ بڑے خلوص کے ساتھ یہ کوشش کی گئی کہ صوفیا کی تحریروں میں سے وہ تاریخی مواد حاصل کیا جائے، جو سید شیخ احمد ولی قادری سے تعلق رکھتا ہو۔ جہاں جہاں ممکن ہو اس منتخب مواد کی تصدیق مستند معاصر تواریخ سے کر لی گئی۔ اس معاملے میں قاضی حافظ شکر اللہ کا احسان مند ہوں۔

حضرت سید شیخ احمد ولی کا شمار دنیا کے عظیم اولیاء اکرام میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنے عہد میں خلق خدا کو ہدایت کا راستہ دکھلایا۔ انہوں نے اپنی زندگی کی ایک ساعت تریزیدہ

اور نایاب کو بھی امر کر دیا اور لمحہ شاداب کو ہمیشگی بخشی۔ آپ نے اپنی تعلیمات سے خلق کو ایک نیا اعتبار اور آہنگ عطاء کیا۔ یہ کہنا تو کسر بیانی ہوگی کہ وہ اپنے عہد کے ایک مؤثر شخصیت کے حامل تھے آپ کی تعلیمات کی گونج دور دور تک رہتی دنیا تک سنائی دے گی۔ آپ کا عہد آپ کی تعلیمات سے پہچانا جائے گا۔

آپ اپنے وقت کے قطب اور صاحب کشف کرامت بزرگ تھے۔ آپ فقیری پر عمل کر کے ہمیشہ بخشش و ایثار سے کام لیتے تھے۔ جو طالبان حق آتے ان کو تلقین و ارشاد فرماتے اور جو شخص بھی حضرت کی صحبت میں پہنچ جاتا وہ آپ کے فیض روحانی سے مستفید ہو کر لوٹتا۔ آپ سے کرامتیں اس بے تکلفی سے صادر ہوتی رہتی تھیں جیسے روزمرہ کی ضروریات۔ آپ اپنی محفل میں طریقت و حقیقت کے باب میں ایسی گہری باتیں بتایا کرتے تھے کہ عوام تو عوام خواص بھی ان کا احاطہ نہیں کر سکتے تھے۔ آپ ظاہری اور باطنی کمالات کا مظہر تھے۔

اگر طالب کی اہلیت اور مناسبت کمتر ہوتی تو شیخ سید احمد ولی کی کشش بہت جلد ان کو آگے بڑھا دیتی۔ اور وہ بے اختیار خدمت گزاری پر مائل ہو جاتے۔ جب آپ دینی علوم کا درس دیتے تو ان کا روح افزا کلام پریشان دلوں کی راحت بن جاتا۔ اور ان کے معجز بیان زبان بے قرار جانوں کے لئے مرہم کا کام کرتی۔ حسن صورت اور حسن سیرت دونوں میں وہ اپنے عہد میں ممتاز تھے۔ آداب طریقت میں وہ حضرت شیخ داؤد کرمانی کے پیرو تھے۔ آپ دنیا کے پھیر سے بے نیاز رہے اور آپ سے ملنے والوں کے دلوں میں خدا طلبی کا جذبہ جاگ جاتا تھا۔

اس کتاب کی ترتیب تدوین میں گیلانی حضرات کے بیش قیمت مخطوطات سے براہ راست استفادہ کیا گیا ہے۔ اوچ کے قدیمی خلفائے خاندان لنگاہ جن کے پاس قلمی شجرہ جات کے مسودات ہیں ان سے بھی مدد لی گئی ہے۔ اس کے علاوہ دیگر نادر و نایاب تاریخی مطبوعات بھی

میرے پیش نظر آئے۔ کتاب میں بعض رنگین تصاویر کو بھی شامل اشاعت کیا گیا ہے جس سے کتاب کی افادیت بڑھ گئی ہے۔ قاضی حافظ شکر اللہ بن شیخ نعمت اللہ جو کہ حضرت کی اولاد سے ہیں کے اپنے جد حضرت سید شیخ احمد ولی کے احوال و مناقب پر تحریر کردہ رسالہ جو کہ غیر مطبوعہ ہے اس کا مکمل عکس بھی اس کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔

آپ کے پیر و مرشد حضرت شیخ داؤد بندگی کے بارے میں یہ بات شہرت کی حامل ہے کہ آپ نے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا اور انہوں نے آپ کو سورۃ فاتحہ کی چند آیات سکھلائیں۔ حضرت شیخ داؤد حضرت فرید الدین گنج شکر کے مزار پر تشریف لے جاتے اور وہاں ان کو باطنی اشارے ملتے اور بشارتیں سنائی دیتی اور صاحب مزار سے تکیہ کلام ہوتے جسکی تفصیلات نعماتِ داؤدی میں درج ہیں جو کہ شاہ ابوالمعالی بن شیخ رحمت اللہ کی تصنیف ہے۔ حضرت داؤد بندگی کو روحانی طور پر حضرت غوث اعظم نے رہنمائی کی کہ آپ سلسلہ طریقت کے لئے شیخ حامد قادری ولد شیخ سید عبدالقادر ثانی کے ہاتھ پر بیعت کریں۔

حضرت شیخ سید احمد ولی نہایت کفایت شعار، پیشہ شناس اور فیاض دست تھے۔ آپ اپنا سارا مال جو نذرانوں اور ہدیوں کے طور پر ملتا راہِ خدا میں لٹا دیتے اور خیرات کرتے۔ اس دریا دلی اور کشادہ دستی کے باوجود حضرت غوث اعظم کے یوم ولادت اور عرس کے موقع پر ان کی خانقاہ کے لنگر سے ہزاروں زائرین اپنا پیٹ بھرتے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی کے جمال مبارک میں ایسا حسن تھا کہ کسی صاحب حسن کو اس سے نسبت نہیں دی جاسکتی گفتگو کرتے اور مسکراتے ہوئے آپ کے دانتوں سے نور برستا ہوا

معلوم ہوتا تھا جس سے دل کی تاریکی کے بادل چھٹ جاتے۔ بہت سے ہندو گھرانوں نے آپ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ آپ کی تعلیمات اور آپ کی شخصیت کی وجہ سے ملکوال کے درودیوار اور شجر و حجر تک تسبیح و ذکر کرتے ہوئے معلوم ہوئے۔

تاریخی مواد کی دستیابی میرے لیے کچھ حوصلہ افزا نہ تھی مواد قلیل تھا اور مجھے خطرہ لاحق ہوا کہ کہیں میں اس کام کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکوں۔ مگر جب میں نے کام شروع کیا، تو دوران تحقیق کچھ ایسی چیزیں دریافت ہوئیں جو میرے لیے تسلی اور تسکین کا باعث بن گئیں۔ مجھے بعض ایسی باتیں بھی معلوم ہوئیں جن سے لوگ قبل ازیں آشنا نہ تھے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری نے خود کسی طرح کی کوئی ذاتی تحریر نہیں چھوڑی۔ ان کی یہ بے اعتنائی اور بے نیازی بھی میرے لیے خاصی پریشان کن ثابت ہوئی۔ اگر میرے شیخ بھی دیگر صوفیہ اکرام کی روش اختیار فرماتے اور ملفوظات کی صورت میں کچھ نہ کچھ چھوڑ جاتے تو میرے لیے تحقیقی کام نسبتاً سہل اور زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا۔

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری بغداد سے نکلے اور چوٹ دھیراں جو ملکوال (تحصیل ضلع منڈی بہاؤالدین) کے قرب میں واقع ہے آئے۔ شیخ سید احمد ولی قادری نے یہیں رشد و ہدایت کا سلسلہ قائم کیا اور ملکوال میں ان کا مدفن ہے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی کے اسلاف عربی النسل تھے۔ وہ سب کے سب علم و فضل کا مجسمہ تھے۔ درس و تدریس اور تربیت عوام ان کی زندگی کا اوڑنا بچھونا تھا۔ وہ بڑے متوع، متقی اور راسخ العقیدہ لوگ تھے۔ نفس کشی کے عادی تھے۔ ولایت کے جس تحفہ کے ساتھ شیخ سید احمد ولی قادری کو نوازا گیا وہ ان کے عالیشان اسلاف کے عرفان ہی کا فیضان تھا اور سلسلہ قادریہ میں ان کی شمولیت اللہ تعالیٰ کا خاص احسان ہے۔

نعمت داؤدی کی بے حد تلاش کی جس کا ذکر بدایونی نے منتخب التواریخ میں کیا لیکن افسوس دن رات کی تگ و دو کے باوجود کوشش مؤثر ثابت نہ ہوئی۔ حضرت شیخ سید احمد ولی قادری نے سولہویں صدی عیسوی میں پنجاب کے متعدد قبائل جن میں بلوچ، تارڑ، گوندل اور مرزا وغیرہ شامل ہیں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ اس کے اثرات آج بھی حق اور اہمیت کے حامل ہیں۔

شیخ سید احمد ولی قادری ایک باکمال بزرگ تھے جن سے مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری بن شمس الدین انصاری جو اپنے وقت کے معروف عالم گزرے ہیں اور اپنے سرخ لباس کی وجہ سے مشائخین میں ممتاز تھے (منتخب اللباب ج ۲ ص ۲۵۲)، ان کی تصانیف میں منہاج الدین، عقیقتہ الانبیاء اور کشف الغمہ مشہور کتب ہیں۔ عربیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لیے لوازمات سے ہیں ان میں یگانہ تھے۔ شہنشاہ اکبر نے ان کو ”مخدوم الملک“ اور ہمایوں نے ”شیخ الاسلام“ کا خطاب دیا تھا، نے بھی سید احمد قادری سے ملاقات کی تھی۔ اور آپ کے اوصاف کا گرویدہ ہوا۔

آپ کے زمانے میں کسی بھی فاضل اور قریب العہد صاحب بلاغت نے آپ کے ملفوظات قلمبند کرنے کی طرف توجہ نہ دی۔ گویا حضرت شیخ سید احمد کی طرف سے اس کام کی اجازت نہ تھی اور نہ آپ اسے جائز سمجھتے تھے۔ حضرت افعال کے انخفا اور پوشیدگی کے بارے میں حد سے زیادہ کوشش فرماتے۔ بلکہ خانقاہ کے فقراء اور اس کے معارف آگاہ، درگاہ کے اہل رشد و ہدایت کو تاکید فرماتے کہ اگر کوئی بھی اجنبی آجائے جو تمہیں نہ جانتا ہو تو اسے یہ مت بتاؤ کہ تم فلاں کے دوست ہو، کیونکہ یہ بات بھی پیر فروشی اور خودنمائی کے ضمن میں آتی ہے۔ جو کوئی دنیاوی فائدے کی خواہش میں اپنے معنوی نام و نسبت کا اظہار کرتا ہے وہ گویا اسے معمولی سے نفع پر بیچ ڈالتا ہے۔ جس کے نتیجے میں اس کی آبروے صحبت خاک و ذلت میں مل جاتی ہے۔ اس

بناء پر ولایت مآب اصحاب اس امر کو بڑی حد تک ملحوظ و محفوظ رکھ رہے تھے کہ کسی بھی صورت میں حضرت کا نام ظاہر نہ ہو۔ اگر ضرورت پڑ جاتی تو رمز و اشارہ کے انداز میں بلکہ جمل کے حساب سے بتاتے۔ پھر اس صورت میں بھلا مناقب کا تحریر کرنا کیونکر ممکن تھا۔ اور اس میں بیان احوال اور قبیل و قال کی مجال کی کہاں گنجائش۔

یہ تو قاضی حافظ شکر اللہ جو حضرت کے اخلاف میں سے تھے، نے خود اپنے فیض دل میں یہ ارادہ کیا کہ وہ حضرت کے بارے میں کتاب مرتب کریں۔ جو کچھ بھی انہوں نے قصبہ سیدا (نزد پھالیہ) ضلع منڈی بہاؤالدین کے ایک عمر رسیدہ شخص شیخ یعقوب سے واقعات سماعت کئے، انہیں کتابت کی لٹری میں پرو کر ایک مجموعہ تیار کیا۔ صوفیہ میں اکثر بلند مرتبہ حضرات کا یہ خیال ہے کہ جس طرح پیغمبروں (علیہم السلام) پر یہ واجب ہے کہ وہ اپنے معجزے اور نشانیاں ظاہر کریں، اسی طرح اولیاء پر یہ عائد ہوتا ہے کہ وہ کرامات اور خارق عادات کو مخفی رکھیں، تاکہ عوام الناس کسی فتنہ میں مبتلا نہ ہو جائیں۔ یہ ہی وجہ ہے حضرت کی حیات میں کوئی بھی آپ کے ملفوظات اور سوانح کی تالیف میں کامیاب اور معمور نہ ہوا۔

اس روشن قول کے تقاضے کے مطابق کہ علم حقیقت ہے کوئی درس نہیں۔ یہ تو سینے کا درس ہے اور ضروری ہے کہ کتاب خانہ سینے میں ہو۔ خزینہ حقائق اور گنجینہء وقاتق کو سینہ بہ سینہ ایک دوسرے کے سپرد کرتے رہے جس کے نتیجے میں یہ خزانہ دفتر کی صورت اختیار کر گیا۔ مدت ہو چلی کہ تحریر و تقریر کی لیاقت سے عاری ہونے کے باوجود حضرت شیخ سید احمد ولی کے مقامات دل پذیر کی تحریر کا سودا اس احقر کے ضمیر شکستہ سے سراٹھا رہا تھا۔ لیکن زمانے کے علائق کی کثرت کے باعث جن کا ہجوم ارباب دانش سے مخفی و پوشیدہ نہیں ہے رکاوٹیں پیش آئیں۔ جن کے نتیجے میں اس صورت کے ظہور اور اس آراستگی کے میسر آنے کا معاملہ التوا میں پڑا رہا۔ کوئی

بھی کام پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے دل جمعی کی ضرورت ہوتی ہے اور کوئی بھی پریشان دل کے ساتھ ایک گرہ تک نہیں کھول سکتا۔

ولی اللہ بننے کے لیے اللہ اور اس کے رسول کی مکمل رضا حاصل کرنا پڑتی ہے۔ اور اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لیے خالصتاً اللہ تعالیٰ اس کے رسول کا ہونا پڑتا ہے۔ ولی کا ہونا آسان نہیں۔ یہ بوریائیں دنیا کی ہر نعمت کو ٹھکرا دیتے ہیں۔ یہ ایسے فقیر ہوتے ہیں جن کی خانقاہوں میں بادشاہ فقط برہنہ پا حاضر ہوتے ہیں۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ ان کی دعاؤں سے حاجت مندوں کی جھولیاں مرادوں سے بھر دیتے ہیں۔ یہ اپنے لیے کچھ نہیں مانگتے ان کے ہاتھ ہمیشہ اللہ تعالیٰ کے حضور دوسروں کے لیے اٹھتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو شکر کی ایسی کیفیت کو جانتے ہیں جو نعمتوں کو دوام بخشتی ہے۔ یہ شکر اور صبر جیسی نعمتوں سے بہرور ہوتے ہیں۔ یہ زندگی کی کسی منزل اور ماحول کی کسی کشمکش میں بھی اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کی شاہراہ سے ہٹنے نہیں دیتے۔ انہیں کوئی نعمت دی جاتی ہے تو اللہ کے احسانات کا شکر ادا کرتے ہیں اور کوئی آزمائش آتی ہے تو صبر کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں صبر اور شکر کرنے والا بنائے۔

اس سلسلہ کے بانی غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی سے ان کو والہانہ عقیدت تھی۔ شیخ سید احمد کے متعلق مشہور تھا کہ انہیں غوث الاعظم کے ساتھ ایسا تو سل و تقرب کہ وہ خواب میں آکر ان کی رہنمائی فرماتے تھے اور ان کی مشکلات کو حل کرتے تھے۔ شیخ احمد کو کشفِ باطن یعنی کشفِ قلوب کا ملکہ حاصل تھا۔ شیخ احمد کی اصل شہرت تو انکی درویشی اور کمالات معنوی کی وجہ سے ہے۔

اس کتاب کی تدوین کے دوران ان جملہ دشواریوں سے نبٹنے میں ان کرم فرماؤں نے میری بڑی حوصلہ افزائی اور اعانت سے نوازا۔ پروفیسر اقبال مجددی صاحب، پروفیسر عارف نوشاہی، پیر طاہر حسین قادری آف منگانی شریف، کرنل الطاف محمود ہاشمی، پروفیسر جاوید سید (سربراہ شعبہ تاریخ، یونیورسٹی آف گجرات) میں ان حضرات کا بے حد ممنون ہوں۔ ان کے علاوہ محترمہ ڈاکٹر طاہرہ سید (جلاپور جٹاں)، محترم سید اظہر حسین شاہ (جلاپور جٹاں)، سید مسعود گیلانی، محمد عمر منگا گجرات، خلیفہ غلام محمد (اویچ شریف)، سید محمد عمر بن سید بشیر شاہ، ایڈیشنل سیشن جج لاہور، سید تنویر شاہ (اسلام آباد) کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے میری بیش قیمت رہنمائی کی۔ میں علامہ سعید زیدی کا بھی تہہ دل سے بہت مشکور ہوں جنہوں نے اس فارسی مخطوطے کا اردو ترجمہ کیا۔

اللہ بزرگ و برتر سے دعا ہے کہ جب قارئین حضرت شیخ سید احمد ولیؒ کے پاکیزہ انفاس اور مقدس روح کے فیض سے مسرور و محظوظ ہوں تو سلسلہ تصنیف کے محرک اور اس کتاب (تذکرہ شیخ سید احمد ولیؒ) کی ترتیب و تدوین کے مہتمم کو اپنے گوشہ خاطر سے فراموش نہ کریں۔ اور بارگاہ ایزدی میں حرف دعا مہتمم کے لئے بھی بلند فرمائیں

ڈاکٹر سید رضوان شاہ گیلانی

نومبر ۱۸، ۲۰۱۵

مقدمہ

سید شیخ احمد قادریؒ کے حالات متعارف تذکروں میں نہیں ملتے، آپ کے ایک نبیرہ حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ بن بندگی شیخ حامد نے آپ کے مناقب و کرامات پر ایک رسالہ لکھا تھا جس میں انہوں نے بتایا ہے کہ آپ کے وصال کو اس وقت ایک سو ساٹھ سال گزر چکے ہیں ظاہر ہے کہ حضرت سے براہ راست ملنے والے تمام حضرات اس دنیا سے جا چکے ہونگے صرف ایک معمر بزرگ شیخ یعقوب (ساکن قصبہ سیدا (من مضافات جاگوتارڑاں) آپ کی دعا سے حیات اور سو سال کے تھے مصنف نے ان سے سید شیخ احمد قادری کے متعلق کچھ معلومات حاصل کیں اور بعض کرامات دیگر اصحاب سے سنی اور رسالہ مرتب کر دیا۔

مؤلف کے جد اعلیٰ بندگی شیخ حامد پر گنہ چیمہ چٹھہ (مضافات گجرات پنجاب) کے مفتی تھے مؤلف نے بتایا ہے کہ وہ سید شیخ احمد قادری کے نبیروں میں سے تھے (رسالہ مذکور ص ۴، ۲۶) اس لیے اس رسالہ میں درج روایات خاندانی اصحاب کی بیان کردہ ہیں اگرچہ مصروف زمانہ سے اس میں کئی تصرف ہو گئے ہوں گے، تاہم غنیمت ہے کہ انہوں نے مناقب کی طرز پر کچھ واقعات جمع کر لیے ورنہ آج یہ بھی نہ ملتے۔ اس رسالہ کی بنیاد پر ہم حضرت سید شیخ احمد قادری کے بارے میں چند امور کی تشریح یہاں کر رہے ہیں

حضرت سید شیخ احمد قادری نے ۱۲ سال تک بغداد شریف میں حضرت غوث اعظم سید شیخ عبد القادر جیلانی کے مزار مبارک پر جا رو ب کشی کرتے رہے اور خانقاہ کے لیے لکڑیاں بھی لاتے رہے جس سے ان کے سر پر زخم ہو گئے (ص ۵) اسی دوران حضرت غوث اعظم کے مزار سے انہیں یہ اشارہ ملا کہ تمہیں پنجاب کی خلافت دی جاتی ہے، میرا عذر قبول نہ فرمایا تو میں وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس وقت پنجاب میں سلسلہ قادریہ کے مشہور بزرگ شیخ داؤد کرمانی (ف ۹۸۲ھ / ۱۵۷۴ء) بقیہ حیات تھے۔ شیخ کا آستانہ شیر گڑھ میں تھا میں وہاں حاضر ہوا اور سارا واقعہ بیان کرنے کے بعد مجھے بیعت کر لیا (ص ۵) میں شیخ قاری عبد اللہ کی خدمت میں سوہدرہ بھی گیا لیکن انہیں دہلی جانا پڑا جس کے باعث میں ان کے ایک شاگرد کے ساتھ رہنے لگا۔

سید شیخ احمد قادری کا نکاح موضع چوٹ گوندلاں کے متقی شخص شیخ شمائل کی دختر سے ہو گیا جہاں آپ کی بہت سی کرامات کا ظہور ہوا تو وہاں کے امراء آپ کے معتقد ہو گئے مریدین کے اصرار پر آپ نے وہیں قیام کر لیا (ص ۱۱)۔

آپ کی زوجہ محترمہ کا نام بی بی سائرہ تھا جس کے بطن سے آپ کے ہاں ۳ تین فرزند تولد ہوئے (ص ۱۵)۔ علاقہ ملکووال کا چوہدری ملک ہست خان آپ کا معتقد ہو گیا یہاں تک کہ اس نے دنیا ترک کر کے آپ کے ساتھ اعتکاف کر لیا (ص ۱۵، ۱۶) وہاں کے چوہدریوں نے آپ کی اولاد کے لیے ملکووال میں حویلیاں تعمیر کروادیں (ص ۱۶)

چوہدری ہست خان نے آپ سے درخواست کی کہ ملکووال میں بہت سی زمین ہے حکم ہو تو وہاں آپ کے لیے عمارت بنوادی جائے آپ خود وہاں تشریف لے گئے وہ جگہ آپ کو پسند آئی

لیکن اپنے لیے اس کے سامنے والی زمین منتخب کی وہاں آپ کے خوانزادہ کے لیے ایک سو مکانات تعمیر کیے گئے، چوہدریوں کی استدعا پر آپ نے اپنے مزار کے لیے بھی مقام کی نشاندہی کر دی چنانچہ آپ قصبہ چوٹ سے ملکووال تشریف لے آئے یہ جگہ دس بیگھا تھی۔ یہیں آپ کی اولاد کے لیے مزارات ہیں (ص ۱۶)

سید شیخ احمد قادری کے تین فرزند صاحب استعداد تھے یعنی شیخ سید تاج محمود، شیخ سید محمد اور شیخ سید جلال، ان میں سے شیخ سید محمد پر تو حرمین شریفین کی محبت کا غلبہ تھا وہ حج کے لیے چلے گئے تو ان کے بڑے بھائی شیخ سید تاج محمود آپ کے جانشین ہوئے (ص ۱۹) جن کی اولاد میں رسالہ کی تحریر تک ”ریاست و سجادگی“ موجود تھی (ص ۱۹)

سید شیخ احمد قادری کے بہت سے خلفاء تھے ان میں سے شیخ نعمت اللہ گجرز یادہ معروف تھے، جن کا تعلق راولپنڈی لہتراڑ پوٹھوہار سے تھا آپ کے وصال کے بعد وہ اپنے علاقہ میں چلے گئے جہاں انہیں قبول عام ہوا (ص ۲۰) ان کا مدفن آپ کے قدموں میں ملکووال میں ہے (ص ۲۳)

ان ایام میں گلکھڑوں کا سردار جلال خان تھا وہ ایک موذی مرض میں مبتلا ہوا تو اس نے شیخ نعمت اللہ سے دعا کی درخواست کی وہ ان کی دعا سے صحت یاب ہوا تو اس نے وعدہ کیا کہ وہ سید شیخ احمد قادری کی اولاد کے لیے ہر سال ایک لاکھ روپیہ بھیجا کرے گا چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا (ص ۲۱) جب اسے کامل صحت نصیب ہوئی تو اس نے ایک عراقی گھوڑا اور دیگر تحائف شیخ نعمت اللہ کو بھیجے (ص ۲۱) اسی جلال خان نے سید شیخ احمد قادری کا روضہ ملکووال میں تعمیر کروانا

شروع کیا بھی چونہ گچ کا کام جاری تھا تو اس کی وفات ہو گئی جس سے کام رک گیا (ص ۲۱)
 اس روضہ کی تعمیر کے لیے جلال خان کا لکھا ہوا حکم نامہ ابھی تک آپ کی اولاد کے پاس
 ہے (ص ۲۲) یہ روضہ دریائے بہت (موجودہ دریائے جہلم) کے کنارے ہے (ص ۲۲)

گویا جلال خان کا سال وفات اس روضہ کا سال تعمیر ہے یعنی جلال خان بن محمد خان بن
 سلطان آدم نے ۱۰۲۹ ہجری بمطابق ۱۶۲۰ء کو اس مقبرہ کو تعمیر کیا (تذکرۃ الامراء مؤلفہ کیول
 رام ص ۱۲۲، ۱۲۳) بندگی شیخ داؤد کرمانی شیر گڑھی سید شیخ احمد قادری کے مرشد تھے۔ موصوف
 بڑے عالم و عارف بزرگ تھے جن کے کئی خلفاء نامور ہوئے ان میں سے شیخ کمال، شیخ
 عبدالوہاب، شیخ ابواسحاق مزنگ لاہوری اور شاہ ابوالمعالی لاہوری (*) ان میں مؤخر الذکر سب
 سے زیادہ مشہور تھے جو کئی کتابوں کے مؤلف، شاعر اور بہت ہی فعال صوفی تھے موصوف فارسی
 کے شاعر تھے غربتی، مسلمی اور عارفی تخلص کرتے تھے ان کے فارسی دیوان کا قلمی نسخہ پنجاب
 یونیورسٹی لائبریری لاہور میں ہے۔ انہوں نے حضرت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کے
 مناقب پر ایک کتاب تحفۃ القادریہ کے نام سے لکھی تھی اور اپنے شیخ حضرت داؤد بندگی کے
 احوال پر بھی ایک اہم کتاب نغمات داؤدی کے نام سے تالیف کی تھی جس کے کسی خطی نسخے
 کے وجود کا ہمیں تا حال علم نہیں ہے۔ معاصر مورخ عبدالقادر بدایونی نے منتخب التواریخ
 (ص ۱۸۸) میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

شیخ داؤد کرمانی کے احوال پر ایک اور کتاب مقامات داؤدی کے نام سے عبدالباقی جمجی
 قادری نے ۱۰۵۶ھ کو تالیف کی تھی جس کے قلمی نسخے عام ملتے ہیں (***) اس کے اردو ترجمے بھی

طبع ہو چکے ہیں لیکن افسوس کے اس کے مؤلف نے شیخ داؤد کرمانی کے خلفاء میں سید شیخ احمد قادری کا ذکر نہیں کیا البتہ ایک شیخ احمد قادری کا نام لکھا ہے (مقامات ص ۲۵۵) لیکن ان کا سید شیخ احمد قادری (مدفون ملکووال) سے کوئی تعلق نہیں ہے کیونکہ وہ تو ایک عرصہ تک ملک کے صدر رہے جو کہ ایک بہت بڑا عہدہ ہے ہمارے سید شیخ احمد قادری ملکووالی تو برسوں بغداد شریف میں حضرت غوث اعظم کی درگاہ شریف کی خاک روئی کرتے رہے انہیں صدارت سے کیا مناسبت تھی؟ ہمیں گمان گزرا کہ ممکن ہے سید شیخ احمد قادری شیخ داؤد کرمانی کے خلیفہ خاص و داماد شاہ ابو المعالی لاہوری کے حلقہ سے بھی تعلق رکھتے ہوں اور ان کی مجالس میں بھی جاتے رہے ہوں تو اس معاملے میں ہم نے ان کے ملفوظات کے ایک مجموعہ ہشت محفل (***) کی طرف رجوع کیا تو وہاں بھی سید شیخ احمد قادری نام کی شخصیت کا نام نہ ملا اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ وہ کم سن تھے۔ اس رسالہ سے بعض تاریخی نوعیت کا مواد بھی ملتا ہے۔

سید شیخ احمد قادری گجرات (پنجاب) کے موضع آدم ٹوپہ میں مقیم تھے کہ سپاہی آئے اور درویشوں سے جبراً رقم طلب کی (ص ۱۶ اصل مخطوطہ) اسی طرح شیخ لاہور میں تھے کہ ایک قصبہ کے رئیس کا غرباء سے زبردستی مال لینے کا علم ہوا (ص ۱۰) کہ ملکووال کے مسلمان اور خود خوانقاہ کے سجادگان بھی ایک ہندو بنیہ دہیچہ سے قرض لیتے تھے (ص ۲۹، ۳۰)

سید شیخ احمد قادری کے نبیرہ سید شیخ عبدالقادر کی سجادگی کے زمانہ میں حاکم بھیرہ کا ملکووال آ کر نروغہ زمینوں کی پیمائش کروا کر خراج لینا، اس نے حضرت کی زمین کی ضبطی کے احکام بھی صادر کیے لیکن ایک کرامت کے ظہور سے وہ اس دست درازی سے باز آ گیا (ص ۲۵) سید شیخ احمد

قادری نے اپنے زمانے کو ”دور آخر کے زمان ابتر و ناخوشتر و محدث عصیان و افر۔۔ مغل زبوں از دردی و زناوریا“ قرار دیا ہے (ص ۲۲، ۲۳)

کئی اکابر سید شیخ احمد قادری کی خدمت میں ملاقات کے لیے بھی آتے تھے ان میں سے مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری، (ف ۹۹۰ھ / ۱۵۸۲ء) نے جب حاجی حامد (ساکن مضافات ملکووال) سے سید شیخ احمد قادری کے اوصاف سنے تو وہ اپنے قیام لاہور کے زمانہ میں آپ سے ملنے کے خواہشمند ہوئے، چنانچہ مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری شیخ سے مل کر بہت خوش ہوئے (ص ۱۷) مخدوم الملک عبداللہ انصاری اکبر بادشاہ (۹۶۴-۱۰۱۲ھ / ۱۵۵۶-۱۶۰۵ء) کے عہد کے سب سے مقتدر عالم، مفتی اور وزیر مذہبی امور تھے یہ واقع ان کی معزولی و محضرت نامہ کے اجراء ۹۸۷ھ / ۱۵۷۹ء سے پہلے کا معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کے بعد تو اس قسم کے علماء معزول کر دئے گئے تھے۔

سال وصال

حضرت شیخ احمد قادری کا سال ولادت تو دور کی بات ہے زیر نظر رسالہ میں آپ کا سال وصال تک نہیں لکھا گیا۔ مناقب کے ایک اندراج سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف نے یہ رسالہ مناقب حضرت کے وصال کے ایک سو ساٹھ سال بعد ۱۱۲۳ھ کو مؤلف حضرت کے مزار شریف ملکووال گئے (*****) اب اگر اس مذکورہ سنہ میں سے یہ زمانہ یعنی ۱۱۲۳-۱۶۰=۹۶۳ رہ جاتے ہیں گویا یہی قیاسی سال وفات ہو سکتا ہے اور اگر آپ کی عمر مبارک سنت مطہرہ کے مطابق ۶۳ سال

تصور کی جائے تو ولادت حدود ۹۰۰ھ قرار پائے گی۔ تاہم اس رسالہء مناقب و کرامات کو تنقید کا نشانہ بنانا درست نہیں ہے کیونکہ اس زمانہ میں صوفیاء کے تذکرے اسی اسلوب سے لکھے جاتے تھے عوام بھی صوفیاء کی محض کرامات سننے کے لیے تیار رہتے تھے انہیں بھلا سال و سنن سے کیا مناسبت۔ مؤلف نے اسی تقاضا کے تحت حضرت کی کرامات یکجا کر دی ہیں تاہم اس خانوادہ کے ایک ہونہار جوان ڈاکٹر سید رضوان شاہ (علی ہسپتال جلاپور جٹاں، ضلع گجرات) جو حضرت کی اولاد سے ہیں اس امر جلیل کے درپے ہیں امید ہے کہ انہیں مزید مواد ملے گا اور موصوف اس کام کو جاری رکھیں گے احباب سے علمی تعاون کی استدعا ہے۔

دارالمورخین

پروفیسر محمد اقبال مجددی

۱۹۶ بی سبزہ زار، لاہور

۱۲۶ اکتوبر ۲۰۱۵

(۰) عبدالباقی نجفی۔ مقامات داؤدی اردو ترجمہ از خواجہ حمید یزدانی ۲۳۵-۲۲۳

(۰۰) غلام سرور لاہوری، حدیقت الاولیاء، ۳۶-۳۷

(۰۰۰) محمد باقر بن شاہ ابوالمعالی: بہشت محفل (ملفوظات شاہ ابوالمعالی مرتبہ ظہور الدین احمد لاہور ۱۹۸۰)

(۰۰۰۰) خواجہ کلاں: زاد المعاد ۱/ ۲۲-۲۶

(۰۰۰۰۰) یہ سنہ اس رسالہ کی جدید نقل میں درج ہوا ہے قدیم نسخہ جو ۱۳۰۲ کا مکتوبہ ہے اس میں یہ سنہ نہیں ہے تاہم مولف نے لکھا ہے بعد وفات حضرت شیخ صاحب یک صد و شصت سال مرو شدہ بود کہ عہد تخت نشینی و جہانداری بنام نامی بادشاہ دولت پناہ و مشروح صدر کہ فقیر بہ قصد زیارت مقبرہ۔۔۔ در موضع ملکوال رختم ص ۲۰

یہاں نیز مولف نے سنہ دیا ہے اور نہ ہی بادشاہ کا نام لکھا ہے تاہم عبارت سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ اس مغل بادشاہ جہاندار شاہ (۱۱۲۳-۱۱۲۵ھ

۱۷۱۱-۱۷۱۳ء) مراد ہے جبکہ جدید نقل میں وہاں سنہ و تاریخ ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۲۳ھ دی گئی ہے ص ۲۲

تقدیم

چھٹی صدی ہجری میں اسلام کا کلچر اپنی بنیادوں سے سرک گیا تھا۔ مسلم معاشرہ عقیدہ اور عمل کے تضاد میں مبتلا تھا۔ گمراہ عقل پرست کتاب اللہ اور سنت رسول ﷺ کے بارے میں لوگوں کو شکوک و شبہات میں مبتلا کر رہے تھے۔ ان حالات میں سلسلہ عالیہ قادریہ کے مؤسس پیران پیر حضرت سیدنا غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز نے مسلم سوسائٹی کو کفر و زندقہ سے بچانے اور اسلام کی اقدار کو بحال کرنے کیلئے اصلاح احوال کی زبردست جدوجہد شروع کی جس کے نتیجے میں ایک منظم تحریک کی صورت میں تمام مسلمان ممالک میں اسلامی مراکز قائم ہوئے جو بعد میں مسند ارشاد قادریہ کی صورت میں سرگرم عمل رہے۔ سیدنا غوث الاعظم کی اس دینی اور اصلاحی تحریک نے اسلام کو حیات نو بخشی اور آپ عالم اسلام میں ”محی الدین“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ سیدنا غوث الاعظم ”مجتہد فی المذہب“ تھے۔ آپ نے مسلسل اصلاح و تربیت کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے کامیاب و موثر طریقہ بیعت اختیار فرمایا اور سلسلہ قادریہ کے ذریعے سے اسلام کو پھر سے مستحکم بنیادیں فراہم کر دیں۔ امام ابن تیمیہ کا قول ہے ”حضرت غوث اعظم کی کرامات حد تو اتر کو پہنچ گئی ہیں۔ سب سے بڑی کرامت مردہ دلوں کی مسیحائی ہے۔“ (۱)

بعد ازاں آپ کی باعظمت اولاد و خلفاء اور وابستگان سلسلہ قادریہ نے تمام ممالک اسلامیہ میں دعوت الی اللہ اور تجدید ایمان کا یہ سلسلہ جاری و ساری رکھا الغرض لاہوتی گرج اور

کڑک کے ساتھ اسلامی ایمانیات کے گھنگھور بادل جو بغداد کے باب الاذاج سے اُٹھے وہ آج بھی مراکش سے چین تک کو سیراب کرتے چلے جا رہے ہیں۔

برصغیر پاک و ہند میں تبلیغ و اشاعت اسلام کیلئے سیدنا غوث الاعظمؒ نے اپنی حیات مبارکہ میں حضرت عون قطب شاہ علوی بغدادیؒ (المتوفی ۵۵۶ ہجری) کو بھیجا جو آپ کے خلیفہء مجاز اور ہند میں پہلے قادری مبلغ تھے۔ (۲) پھر وقتاً فوقتاً کئی بزرگانِ قادریہ یہاں تشریف لاتے رہے مثلاً سید عرب بخاری بدایونی (المتوفی، ۶۱۸ ہجری) (۳)، شیخ قطب الدین مدنی (المتوفی، ۶۷۷ ہجری) (۴)، اور شاہ نعمت اللہ دکنی (المتوفی، ۸۳۴ ہجری) (۵) وغیرہ۔ ان بزرگوں نے سرزمین ہند پر سلسلہ قادریہ کو روشناس کروایا۔ لیکن بھرپور نشر و اشاعت اور مقامِ عروج اسے یہاں نویں صدی ہجری میں حاصل ہوا۔ جس کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔ برصغیر کی تاریخ میں نویں صدی ہجری اس لئے بھی اہم ہے کہ اس میں انتظامی و سیاسی عدم استحکام اور مذہبی و روحانی انتشار سے فکر و نظر کے پُرانے رویوں میں تبدیلی شروع ہو گئی اور مسلم سوسائٹی میں نئی اقدار اور نئے رویوں نے جنم لینا شروع کر دیا۔ ہندو اکثریتی مخلوط معاشرے کے اندر اسلام کے کلچر کو اپنے احیائے جدید کیلئے ایک منظم روحانی تحریک کی ضرورت تھی۔ ایسے عالم میں خالق کائنات نے عنایتِ خاص فرمائی اور اشاعتِ اسلام اور اصلاحِ احوال کیلئے سلسلہ قادریہ برصغیر میں بھرپور طریقہ سے متحرک ہوا۔ صاحبِ رُودِ کوثر لکھتے ہیں۔

”زمان، وسطی کے ہندوستان میں مرکزی حکومت کی کمزوری کا آخری زمانہ مذہبی انتشار کا زمانہ بھی تھا۔ لیکن سیاسی استحکام اور علوم اسلامی کی اشاعت کے ساتھ حالات سدھر گئے۔ اس اصلاحِ حالت میں ایک نئے صوفیانہ سلسلے سے بھی مدد ملی۔ جس نے شمالی ہندوستان، بالخصوص پنجاب اور سندھ میں بڑا اقتدار حاصل کیا اور جس کا اثر آج کسی دوسرے خانوادے کے اثر سے کم

نہیں۔ یہ سلسلہ حضرت پیران پیر غوث الاعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے شروع ہوا جو 1165ء کے بغداد میں واصل بحق ہوئے اور انہی کے نام پر یہ سلسلہ قادریہ کہلاتا ہے۔ اس وقت ہندوستان میں چشتیہ اور سہروردیہ سلسلوں کا زور کم ہو گیا تھا“ (۶)

کتاب المصطفیٰ والمرضا کے مصنف بھی اس حقیقت کا برملا اعتراف کرتے ہیں کہ شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر کی اولاد اور خلفاء کے بعد سلسلہ چشتیہ کا زور کم ہو گیا تھا۔ سندھ، بہار شریف، بہاول پور، ملتان اور نواح میں سلسلہ عالیہ قادریہ اور سلسلہ عالیہ سہروردیہ کا حلقہ اثر پوری طرح چھا گیا۔ ان دونوں سلاسل کے اولیائے کرام نے ان علاقوں میں بڑا کام کیا۔ مگر اس عرصہ میں سلسلہ چشتیہ کی درگاہیں خاموش رہیں۔ (۷)

برصغیر میں قادریہ سلسلہ کی اس اصلاح احوال کی تحریک کا سہرا، خانوادہ غوث الاعظم کے ایک نامور چشم و چراغ حضرت بندگی سید محمد غوث گیلانی (المتوفی، ۹۲۳ ہجری) کے سرانور پر سجا ہے۔ جو حلب (ملک شام) سے براستہ خراسان، لاہور و ملتان سے ہوتے ہوئے آخر اوج میں اقامت پذیر ہوئے (۸) آپ کے ملفوظات شریفہ میں اقامت اوج کی تاریخ ۱۱ شوال المکرم ۸۶۲ ہجری درج ہے۔ (۹) اگرچہ آپ کی آمد سے قبل بھی کئی بزرگان قادریہ یہاں پر تشریف لائے تھے۔ اور سرزمین ہند پر سلسلہ قادریہ متعارف ہو چکا تھا مگر جو عروج حضرت بندگی سید غوث کے ورود مسعود سے ملا وہ پہلے نصیب نہ تھا۔ آپ کی ذات ستودہ صفات سے ہندوستان میں قادریت کی ایسی شمع روشن ہوئی جس کی روشنی سے دور دور تک اجالا پھیل گیا۔ مرزا محمد اختر دہلوی تذکرہ اولیائے برصغیر میں آپ کے فضائل و کمالات اور خدمات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

سید محمد غوث گیلانی اہل علم اور خدا ترس بزرگ تھے سخاوت اور بہادری ان کی ذات میں

نمایاں تھی آپ نے باضابطہ مخلوق کی ہدایت کا اہم فریضہ انجام دیا۔ بڑے بڑے امراء اور علماء و فضلا، آپ کے دامن سے وابستہ ہو گئے۔ سلطان سکندر لودھی نے بھی آپ سے بیعت کی۔ اس طرح عقیدت مندوں کا ایک لمبا تاننا بندھ گیا اور ہندوستان میں سلسلہ قادریہ کا فیضان جاری ہوا۔ (۱۰) الغرض حضرت بندگی سید محمد غوث نے اپنے جد امجد حضور غوث الاعظم کی مذہبی و روحانی تحریک کے ذریعے برصغیر میں اصلاح احوال کیلئے تصوف و عرفان کو اسلام کے زریں اصولوں کی نشر و اشاعت کا ایک مرتبہ پھر قابل ذکر ذریعہ بنا دیا اور قادریہ سلسلہ کی دینی و اصلاحی تحریک کے ذریعے اسلام کو برصغیر میں لازوال استحکام حاصل ہو گیا جس کے ثمرات بعد میں شمالی، مغربی ہندوستان میں ایک آزاد اسلامی ریاست ”پاکستان“ کی صورت میں ظاہر ہوئے۔

اکثر مورخین اور تذکرہ نگاروں نے اس حقیقت کا برملا اعتراف کیا ہے کہ سرزمین ہند میں قادریت کا فروغ حضرت بندگی سید محمد غوث کی ذات والا صفات سے ہوا۔ بعد ازاں آپ کی اولاد امجاد اور خلفائے سلسلہ نے مسلسل جدوجہد سے اسے مقام عروج تک پہنچا یا لہذا فیضان قادریہ آج تک اس سرزمین پر عظمت و شان کے ساتھ جاری و ساری ہے۔ آپ کے فرزند اکبر اور جانشین صادق حضرت مخدوم سید عبدالقادر ثانیؒ بھی اپنے عہد کے بڑے باکمال بزرگ ہوئے ان کے فضائل و کمالات سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ان کا ذکر خیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”وے در ولایت وارث حقیقی حضرت غوث الثقلین است و در کمالات تابع آل حضرت ولہذا اورا شیخ عبدالقادر ثانی و مخدوم ثانی گویندہ ہر چند کہ آل حضرت ثانی ندارد و کلام درجہ عالی تر از اں باسد کہ کسے ملقب بایں لقب باشد“ (۱۱) (آپ حضرت غوث الثقلین کے حقیقی وارث و جانشین اور کمالات میں انہی کے تابع تھے۔ اس لیے آپ کو شیخ عبدالقادر ثانی اور مخدوم ثانی کہا جاتا ہے۔ آپ اپنا ثانی نہ رکھتے تھے اسی لقب سے مشہور ہوئے)

مؤرخین کی تصریحات کے مطابق حضرت مخدوم ثانی کے عہد سجادگی میں سلسلہء قادریہ کو نہ صرف پنجاب اور سندھ میں عروج حاصل تھا (۱۲) بلکہ صاحب حیات الامیر لکھتے ہیں۔
 ”حضرت مخدوم سید عبدالقادر ثانی کے عہد سجادگی میں سلسلہء قادریہ کی تبلیغ اور پھیلاؤ بیکانیر، مارواڑ، جیسلمیر، جے پور، جوڈھ پور اور اجمیر تک پہنچ چکا تھا۔“ (۱۳) ”عین التصوف“ میں ہے
 ”بہت سے کافروں نے آپ (حضرت مخدوم ثانی) کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور نافرمانوں نے توبہ کی“ (۱۴)

حضرت مخدوم ثانی کے دو فرزند تھے سید عبدالرزاق اور سید زین العابدین۔ مؤخر الذکر اپنے والد ماجد کی حیات میں ہی مرتبہ شہادت پر فائز ہوئے۔ میر علی شیر قانع ٹھٹوی اُن کا تعارف ان الفاظ میں رقم کرتے ہیں۔ ”بندگان (خدا) کی زینت اور اہل ارشاد کی تزئین شیخ زین العابدین“ (۱۵) جبکہ اول الذکر کے بارے شہزادہ محمد داراشکوہ کا بیان ہے ”شیخ زماں عبدالرزاق جو اپنے زمانہ کے بڑے عارف کامل گزرے ہیں“ (۱۶) قائد اعظم محمد علی جناح کے آباؤ اجداد حضرت سید عبدالرزاق کے ہی دست مبارک پر مشرف بہ اسلام ہوئے تھے۔ (۱۷)
 حضرت مخدوم ثانی کے دو پوتے سید محمد غوث بالا پیر بن سید زین العابدین اور سید حامد گنج بخش کلاں بن سید عبدالرزاق اپنے عہد میں مرجع خلائق رہے، اور سلسلہ قادریہ کی اشاعت میں انہوں نے بڑا اہم کردار ادا کیا۔

اول الذکر کے بارے مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں ”مشائخ قادریہ میں صاحب ارشاد بزرگ ہوئے ہیں۔ علم و فضل اور عبادت دریافت میں بے نظیر تھے۔ (۱۸) ”تاریخ ملتان“ میں ہے ”میر چا کر خاں اور سنگھڑہ کے دوسرے سینکڑوں بلوچ کردار، مخدوم سید محمد غوث بالا پیر کے مرید تھے انہیں میر چا کر خاں منت سماجت کر کے سنگھڑہ لے گئے تھے“ (۱۹)

جبکہ ثانی الذکر کے بارے مفتی غلام سرور لاہوری کا بیان ہے ”سلسلہ قادریہ میں اپنے زمانے کے ممتاز بزرگ تھے۔ ایک خلق کثیر نے آپ کے علمی و روحانی فیوض و برکات سے استفادہ کیا۔ شاہان وقت بھی آپ کی عقیدت مندی کو باعثِ فخر و مباہات جانتے تھے“ (۲۰)

حضرت سید حامد گنج بخش کلاں کے خلفاء میں سے آپ کے فرزند و جانشین حضرت سید موسیٰ پاک شہید اور حضرت سید داؤد بندگی کرمانی نہایت معروف ہوئے۔ نہ صرف بعد کے متورخین بلکہ ان کے ہم عصروں نے بھی انکے فضائل و کمالات کا اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔ حضرت موسیٰ پاک شہید عہد اکبری میں احیائے اسلام کے سرگرم ترجمان تھے۔ آپ کچھ عرصہ بادشاہ کے دربار سے بھی وابستہ رہے۔ ملا عبد القادر بدایونی کا بیان ہے کہ مذہبی معاملات میں وہ بادشاہ کی بھی پرواہ نہ کرتے تھے۔ اگر وہ بادشاہ کے حضور میں ہوتے اور نماز کا وقت ہو جاتا تو دیوان خانہ میں خود اذان دے کر نماز باجماعت شروع کر دیتے تھے اور کسی کو ان کو روکنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ (۲۱) حالانکہ بقول بدایونی یہ وہ زمانہ تھا جب ”دیوان شاہی میں اعلانیہ اذان و نماز کی پابندی تھی۔“ آپ کے وجود مسعود سے لوگوں کو دارالسلطنت میں روحانی تازگی اور استقامت دین نصیب ہوئی۔ ”رُودِ کوثر“ میں ہے ”شیخ موسیٰ ایک عرصہ تک لشکر شاہی اور دارالسلطنت میں اسلام کا بول بالا کرتے رہے اور کئی شہر نشینوں کو اس بادیہ پیمای کی بدولت روحانی تازگی اور استقامت نصیب ہوئی۔ (۲۲)

”تاریخ ملتان ذیشان“ میں ہے ”حضرت موسیٰ پاک شہید کا حلقہ مریدین کافی وسیع ہوا اور بلخ، بخارا، توران، ایران اور افغانستان ہندوستان تک پہنچ گیا“ (۲۳) حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی بھی آپ کے تربیت یافتہ خلفاء میں سے تھے۔ انہوں نے ”زبدۃ الآثار“ اور اخبار الاخیار میں نہایت والہانہ انداز میں آپ کا ذکر خیر کیا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں

آں نور کہ از مشرق جیلاں تابید
بس عالم و آدم ہمہ روشن گروید
زو مشرق و مغرب شدہ روشن آخر
از اوچہ و ملتان ہمہ گشت است پدید

ترجمہ: وہ نور جو مشرق جیلان سے چمکا۔ اسی
نور نے دنیا کو اور انسانوں کو منور و تاباں کر
دیا۔ اسی سے آخر مشرق اور مغرب روشن ہو
گئے اور اسی سے اوچ اور ملتان کو بھی شہرہ آفاق
ملا۔

(۲۴)

حضرت سید داؤد بندگی کرمانی (۹۸۲ ہجری) کے فضائل مناقب کا تذکرہ کرتے
ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں ”شیر شاہی و سلیم شاہی عہد کے اکابر اور اولیاء اللہ میں سے
ایک بزرگ حضرت شیخ داؤد تھے۔ انہوں نے اپنی پاک نفسی اور قوت ربانی کے جذبہ سے
ہزاروں لاکھوں طالبان حق کے دلوں کو کھینچ لیا۔ یہ اس عہد پر فتن و فساد کے ان مخصوص بزرگان حق
میں سے ہیں جو مدت العمر اپنی بوریائے فقر پر قانع رہے۔ اور دنیا سے فانی کی دلفریبیاں کبھی ان
کی جمعیت خاطر کو پراگندہ نہ کر سکیں۔ منتخب التواریخ، اخبار الاحیاء، تذکرۃ الواصلین، طبقات
اکبری، روضۃ العلماء وغیرہ میں ان کے مفصل حالات درج ہیں اور سب یک زبان ہو کر لکھتے ہیں
کہ اعلان حق اور امر بالمعروف میں تیغ بے نیام تھے۔ اور کسی حال میں اپنے تئیں وعظ و نصیحت

اور تذکیر و ارشاد حق سے معاف نہیں رکھتے تھے۔ علی الخصوص ان عالمانِ بے عمل اور صوفیانِ ریاکار سے سخت بیزار تھے جو حُبِ جاہ اور عشقِ مال و متاعِ دنیوی میں سرگزشتہ و بلاک ہو گئے اور ادعا و علم و مشیخت کو اپنی دکانِ آرائی اور دُنیا طلبی کا وسیلہ بنا لیا۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ جن علماء نے بادشاہوں اور امیروں کو اپنا قبلہ و کعبہ بنا لیا ہے ان سے وہ مکھی ہزار درجہ افضل ہے جو نجاست پر بیٹھتی ہے۔“ (۲۵)

ملا عبد القادر بدایونی آپ سے ملاقات و زیارت کا تذکرہ ان الفاظ میں قلمبند کرتے ہیں ”میں نے حضرت کے جمال مبارک میں ایسا حُسن پایا کہ کسی صاحبِ حسن کو اس سے نسبت نہیں دی جاسکتی۔ گفتگو کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے آپ کے دانتوں سے نور برستا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ جس سے دل کی تاریکی چھٹ جاتی تھی۔ میں وہاں چند دن مقیم رہا۔ اس دوران میں کوئی دن ایسا نہیں جاتا تھا جس میں کہ سو، سو، پچاس، پچاس ہندو اپنے گھرانوں سمیت آ کر اسلام قبول نہ کرتے ہوں۔ آپ کی شخصیت کی وجہ سے مجھے تو اس شہر کے درو دیوار، شجر و حجر تک تسبیح و ذکر کرتے معلوم ہوتے تھے۔ (۲۶) حضرت سید داؤد بندگی کرمانی اپنے عہد کے مرجعِ خلائق بزرگ تھے، آپ کے وجود شریف سے ہزاروں لوگ نسبتِ قادر یہ سے فیض یاب ہوئے آپ کے خلفاء و متوسلین میں کئی نامور اصحابِ طریقت لوگ ہوئے ہیں۔ سب سے زیادہ شہرت آپ کے بھتیجے اور جانشین حضرت شاہ ابو المعالی لاہوری کو میسر آئی۔ ملا عبد القادر بدایونی آپ کے اوصافِ حمیدہ کا تذکرہ ان الفاظ میں لکھتے ہیں ”شیخ داؤد کے بھتیجے، داماد اور جانشین ہیں۔ احوال و مقامات میں نہایت تیز رس اور بلند پایہ گاہ ہیں۔ اپنے ہم عصروں میں ممتاز بلکہ بزرگوں سے بھی آگے ہیں۔ اپنے پیر کی محبت میں انہوں نے خود کو بالکل ہی مٹا دیا اور ہمیشہ پیر کی اتباع میں مصروف رہے۔“ (۲۷)

آپ قادر الکلام شاعر بھی تھے۔ ایک فارسی دیوان اور نثر میں کئی رسائل یادگار چھوڑے۔
 قادر یہ سلسلہ کی نشر و اشاعت کیلئے انہوں نے مسلسل اور ان تھک کوششیں کی تھیں۔ ہمہ وقت
 ارشاد و تلقین میں مصروف رہتے تھے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو آپ سے بڑی عقیدت
 تھی۔ شرح فتوح الغیب کے خاتمہ پر آپ کا ذکر کرتے ہوئے اسطرح لکھتے ہیں۔ ”شیر بیشہ
 جلالت، سرہنگ دیوان قدرت بارگاہِ قادر یہ سے عاشق صادق اسد الدین حضرت شاہ ابوالمعالی
 لاہوری کا پیغام پہنچا جس میں مقامِ جہد و یقین کے متعلق دیگر اشارات بھی تھے جن کا یہاں ذکر
 نہیں کر سکتا اور کتاب ”فتوح الغیب شریف“ کا ترجمہ اور شرح کرنے کا حکم تھا کہ تمام کام
 چھوڑ کر اس طرف متوجہ ہو جانے کی تاکید تھی۔ حضرت شاہ ابوالمعالی جو کچھ فرمائیں میرے اعتقاد
 میں وہ بلا واسطہ یا بالواسطہ حضرت غوث الاعظمؒ تک منتہی ہوتا ہے کیونکہ آپ میرے نزدیک
 صاحبِ حال، حضرت غوث الاعظمؒ کے جمال باکمال کے عاشق ہیں“ (۲۸)

شاہ ابوالمعالی اپنے عہد کے واقعی نابغہء روزگار شخصیت تھے، حضرت سید داؤد کرمانی کے
 دیگر خلفاء میں سے شیخ کمال، شیخ عبدالوہاب، شیخ ابواسحاق، شیخ احمد، شیخ مبارک، شیخ بہاؤ الدین، شیخ
 عمر، شیخ خضر، شیخ عبداللہ اور شیخ رکن الدین کھوکھر کا ذکر ”مقاماتِ داؤدی“ میں ملتا ہے۔ ان میں
 سے بعض کے احوال بھی درج ہیں۔ بقیہ کے اسماء پر ہی اکتفا کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں ایک جگہ تحریر ہے ”شیخ احمد چچہر (چچہر؟) جسے محبت و ارادت میں
 اکثر خلفا پر سبقت حاصل تھی“ (۲۹) انھلے گمان ہے صاحب تذکرہ یہی بزرگ ہیں۔ حضرت شیخ
 سید احمد قادری کے تفصیلی حالات ہمیں صرف اسی مخطوطہ سے دستیاب ہوئے ہیں جو حافظ شکر اللہ
 نے آپ کے احوال و مناقب پر قلمبند فرمایا ہے۔ حضرت اپنے عہد کے مرجعِ خلائق بزرگ تھے
 ہزار ہا لوگ آپ کے دامنِ کرم سے وابستہ ہو کر منزلِ مراد کو پہنچے۔ کئی غیر مسلم آپ کی نگاہِ ولایت

سے حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ آپ کے سن وصال کا اندازہ مصنف کتاب حافظ شکر اللہ کے اس بیان سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہ رسالہ آپ کے وصال سے ایک سو ساٹھ سال بعد ۱۱۲۳ ہجری میں تحریر کیا گیا۔ اس لحاظ سے آپ کا سن وصال ۹۶۳ ہجری قرار پاتا ہے۔ آپ کے حالات و کرامات کا واحد ماخذ تاحال یہی رسالہ ہے۔ آپ کی اولادِ امجاد میں سے میرے مخلص کرم فرما محترم ڈاکٹر سید رضوان شاہ صاحب مبارکباد کے مستحق ہیں جنہوں نے اس نایاب رسالہ کو نہ صرف دریافت کیا بلکہ اس کا فارسی سے اردو ترجمہ بھی کروایا۔ اور اب اشاعت کے مراحل میں ہے۔ اللہ کریم انہیں جزائے خیر عطا فرمائے اور انکی توفیقات عالیہ میں مزید برکتیں ہوں۔ حقیقت یہ ہے اگر محترم ڈاکٹر صاحب اس سلسلہ میں سعی بلیغ نہ فرماتے تو حضرت کے حالات ہمیشہ پردہٴ اخفاء میں رہتے۔

- ۱۔ تاریخ دعوت و عزیمت (جلد اول) ۲۵۸
مصنف مولانا ابوالحسن علی ندوی
- ۲۔ انوار ایسات فی آثار السعادت، ۲۲۰ (بحوالہ تاریخ مخزن ہند، فصل پنجم،
مصنف منشی ہنومان برشاد کانسٹھ قنوجی
- ۳۔ مردانِ خدا، ۱۳۵، مصنف ضیاء علی (بحوالہ کشف الغطا فی اصحاب الصفا،
مصنف نلا عبد القادر بدایونی)
- ۴۔ علماء العرب فی شہتہ القارہ، ۳۵،
مصنف شیخ ابراہیم السامرائی، مطبوعہ بغداد ۱۹۸۶ء
- ۵۔ خزینۃ الاصفیاء (جلد اول۔ مخزن قادریہ) ۱۸۹،
مصنف مفتی غلام سرور لاہوری مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور
- ۶۔ زود کوثر، ۶۳،
مصنف شیخ محمد اکرام، مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور

- ۷- المصطفیٰ والمرتضیٰ المعروف تذکرہ چشتیہ، شمسیہ، ۳۷۴۔
- ۸- مصنف سید ذاکر حسین شاہ مطبوعہ ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور
عین التصوف (خطی)
- ۹- مصنف حضرت سید مجتبیٰ گیلانی نبیرہ حضرت شاہ چراغ لاہوریؒ
سفینۃ الاولیاء، ۱۰۰،
- ۱۰- مصنف شہزادہ محمد داراشکوہ۔ مطبوعہ نفیس اکیڈمی کراچی
حدیقۃ الاولیاء، ۲۸،
- ۱۱- مصنف مفتی غلام سرور لاہوری۔ مطبوعہ تصوف فاؤنڈیشن لاہور
بحر العجمان، ۱۷۹،
- ۱۲- مصنف سید محبوب حسین گیلانی مطبوعہ بجنور ۱۳۳۶ھ
ملفوظات غوثیہ (خطی) ۶،
- ۱۳- مرتب۔ سید جمال الدین احمد قادری۔ مملوکہ کتابخانہ ابن کرم
خانقاہ منگانی شریف ضلع جھنگ
تذکرہ اولیائے برصغیر (پاک و ہند) ۱۶-۳۱۵۔
- ۱۴- مصنف مرزا محمد اختر دہلوی۔ مطبوعہ ملک اینڈ کمپنی رحمان مارکیٹ لاہور
اخبار الانخيار (فارسی) ۱۹۴ (مطبع محمدی دہلی ۱۲۸۳ ہجری)
- ۱۵- تاریخ ملتان (جلد دوم) ۳۶
- ۱۶- مصنف، مولانا نور احمد خاں فریدی، مطبوعہ۔ قصر الادب، رائیٹرز کالونی ملتان ۱۹۸۳ء
جدید تاریخ اویچ شریف (حصہ اول) ۲۳۴۔
- ۱۷- مصنف علامہ دین محمد عباسی، مطبوعہ۔ ادارہ معارف اولیاء اویچ شریف
ضلع بہاول پور
حیات الامیر (جلد اول) ۹۴،
- ۱۸- مصنف پیر سید افضل حسین شاہ، مطبوعہ ادارہ صوت ہادی شیخو شریف ضلع
اوکاڑہ ۲۰۰۶ء

- ۱۸ - عین التصوف (خطی)
- مصنف حضرت سید مجتبیٰ گیلانی۔ مملو کہ کتابخانہ ابن کرم خانقاہ منگانی شریف ضلع جھنگ
تحفہ الکرام، ۳۶۶۔
- ۱۹ - مصنف میر علی شیر قانع ٹھٹوی
- ۲۰ - سفینۃ الاولیاء، ۱۰۱،
- مصنف شہزادہ محمد دارالشکوہ۔ مطبوعہ نفیس اکیڈمی۔ کراچی ۱۹۸۶ء
- ۲۱ - بے تیغ سپاہی۔ ۵۵،
- مصنف نواب صدیق علی خان
- ۲۲ - خزینۃ الاصفیاء (جلد اول) ۱۹۸،
- مصنف مفتی غلام سرور لاہوری
- ۲۳ - تاریخ ملتان (جلد دوم) ۵۲،
- مصنف مولانا نور احمد خاں فریدی
- ۲۴ - خزینۃ الاصفیاء (جلد اول) ۲۰۱۔
- مصنف مفتی غلام سرور لاہوری
- ۲۵ - منتخب التواریخ، ۶۱۳
- مصنف ملا عبد القادر بدایونی، مطبوعہ شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور
- ۲۶ - رُود کوثر۔ ۳۵۰
- مصنف شیخ محمد اکرام۔ مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۹۲ء
- ۲۷ - تاریخ ملتان ذیشان، ۱۹۹،
- مصنف منشی عبدالرحمن۔ مطبوعہ عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامیہ ۱۹۸۵ء
- ۲۸ - تاریخ ملتان (جلد دوم) ۱۱۳
- مصنف۔ مولانا نور احمد خاں فریدی
- ۲۹ - تذکرہ، ۳۸-۳۷،
- مصنف مولانا ابوالکلام آزاد مطبوعہ جواد برادر۔ گنپت روڈ لاہور

- ۳۰۔ منتخب التواریخ، ۵۸۰،
مصنف ملا عبدالقادر بدایونی
- ۳۱۔ منتخب التواریخ، ۶۱۸،
مصنف ملا عبدالقادر بدایونی
- ۳۲۔ شرح فتوح الغیب، ۸۹۴،
تصنیف، شاہ عبدالحق محدث دہلوی، مطبوعہ صفحہ اکیڈمی لاہور ۲۰۰۰ء
- ۳۳۔ مقامات داؤدی، ۱۸۶،
مصنف۔ عبدالباقی بن جان محمد، مطبوعہ مکتبہ جدید پریس لاہور ۲۰۰۳ء

پیر محمد طاہر حسین قادری

قادریہ آرگنائزیشن
خانقاہ منگانی شریف، ضلع جھنگ

شیخ احمد ملکوالی کا تذکرہ

تین چار سال پہلے کی بات ہے، ایک جوان سال، جنھوں نے اپنا نام ڈاکٹر سید رضوان شاہ اور وطن ملکوال (ضلع منڈی بہاؤ الدین) بتایا، مجھے فون کیا اور ایک پرانے بزرگ شیخ احمد ملکوالی کے بارے میں استفسار کیا کہ ان کے حالات کہاں سے ملیں گے؟ میں نے لاعلمی ظاہر کی۔ پھر خود ہی کہا کہ ان کے پاس اس بزرگ کے حالات پر ایک فارسی قلمی رسالہ موجود ہے۔ میں نے اشتیاق ظاہر کیا کہ مجھے بھی دکھائیے۔ چنانچہ، چند روز کے بعد، پُرساں پُرساں وہ میرے مکان (اسلام آباد) پر پہنچ گئے۔ ان کے ہاتھ میں کچھ کاغذات تھے جو ان کے بقول اسی قلمی رسالے کا عکس تھا۔ میں نے پوچھا اصل نسخہ کہاں ہے؟ بتایا کہ ان کے خاندان کے ایک فرد سید لطیف ستاہ بن سید محمد شفیع شاہ کے پاس، ملکوال میں ہے۔ میں نے کہا کاغذات چھوڑ جائیے، پڑھ کر کچھ عرض کروں گا۔

سید لطیف کے مملوکہ نسخے کے ترقیمہ کی عبارت یہ ہے:

”تمام شد عبارت متضمن مناقب و کرامات شیخ حاجی احمد ملکوالیہ، رحمۃ اللہ علیہ، از دست فقیر پر تقصیر جلال الدین ساکن موضع چھبوں۔“

اس ترقیمہ کے حاشیے پر ایک اور یادداشت تحریر ہے جو جلد سازی کے دوران کٹائی میں، قدرے ضائع ہو گئی ہے۔ جو عبارت باقی بچی ہے، اس طرح ہے:

” واین کتاب مستطاب، برای پاس خاطر کامل
 اکمل۔۔۔ مکمل حضرت شیخ محمد مزمل، از جلال الدین نقل
 کنانیدہ، خود فرصت تحریری نبود۔ اما حرف بہ حرف بہ
 چشم خود دیدم و صحیح نمودم۔ و نیز کاغذ مرسلہ حضرت،
 نہایت باریک و ضعیف بود و خود کاغذ قوی خرج کردم۔ قبول
 فرمایند و بہ عاجز یاد و شاد فرمایند۔ و اگر در خوشخطی و
 ۔۔۔ کاغذ قصوری است، معاف فرمایند۔ الراقم فقیر قطب

الدین بھلڑ والہ بتاریخ سیوم ربیع الاول ۱۳۳ [۹۱]“

اس تاریخ کے دائیں طرف والے تین عدد موجود ہیں، چوتھا کٹ چکا ہے۔

اس یادداشت کا مطلب یہ ہے کہ حضرت شیخ محمد مزمل نے قطب الدین بلہڑ والہ سے
 اس تذکرہ کی ایک نقل تیار کرنے کے لیے کہا۔ لیکن قطب الدین عدیم الفرستی کی وجہ سے خود نقل
 تیار نہ کر سکا بلکہ جلال الدین نامی کاتب سے نقل تیار کروائی۔ شیخ مزمل نے اس نسخہ کی کتابت
 کے لیے جو کاغذ قطب الدین کو فراہم کیا تھا وہ نہایت باریک اور کمزور تھا، چنانچہ قطب الدین
 نے اپنی گرہ سے کتابت کے لیے موٹا کاغذ استعمال کیا اور نسخہ شیخ کو پیش کر دیا۔ ساتھ ہی شیخ سے
 بدخطی اور کاغذ کی کوتاہی کی معذرت چاہی۔ قطب الدین نے اس یادداشت میں ایک اور بات
 بھی لکھی ہے۔ وہ یہ کہ اس نے جلال الدین کے کتابت کردہ نسخے کا، منقول عنہ نسخے سے حرف
 بحرف تقابل کیا ہے اور درستی کی ہے۔ چنانچہ قطب الدین کا یہ اہتمام مجھے اپنے پیش نظر نسخے میں
 جا بجا نظر آتا ہے۔ قطب الدین نے نہ صرف قلم سے چھوٹ جانے والی عبارتوں یا الفاظ کا اضافہ
 کیا ہے اور سہو القلم کی درستی کی ہے، بلکہ بعض عبارتوں یا نکات کی وضاحت بھی کی ہے۔ جیسا کہ

نسخے کے صفحات ۱۶، ۲۴، ۲۷، ۳۲، ۳۵ پر دیکھا جاسکتا ہے۔ اس یادداشت سے ایک اور بات بھی واضح ہوتی ہے کہ ۱۱۳۳ھ میں اس تذکرہ کا مادر نسخہ موجود تھا لیکن اب اس نسخے کی موجودگی کا علم نہیں ہے۔ جلال الدین کا کتابت کردہ نسخہ اب ناقص حالت میں پایا جاتا ہے۔ یہ صفحہ شمار ۳ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مقدمے کا وہ حصہ مفقود ہے جس میں مصنف کا نام ہو سکتا تھا۔ نیز صفحات ۲۵، ۲۶، ۲۱ بھی غائب ہیں۔

ڈاکٹر رضوان نے کچھ روز بعد مجھے اس تذکرہ کی ایک دوسری نقل بھی فراہم کی جو جلال الدین کے کتابت کردہ نسخے سے ۵ ذی الحجہ ۱۳۶۹ ہجری مطابق ۲۰ ستمبر ۱۹۵۰ء کو تیار ہوئی۔ اس کا کاتب عباس احمد ہے اور اسے پیر کرم الہی سجادہ نشین دربار حاجی شیخ احمد، کوٹلی سیداں، ملکوال نے تیار کروایا ہے۔ ڈاکٹر رضوان شاہ کے اہتمام سے شائع ہونے والی زیر نظر کتاب کی بنیاد یہی نسخے ہیں۔

۱۹۵۰ء میں تیار ہونے والی نقل، مکمل ہے اور اس میں وہ صفحات بھی شامل ہیں جو جلال الدین کے کتابت کردہ نسخے میں اب نہیں ہیں۔ اس کے مقدمے میں مصنف کا نام ”شکر اللہ بن نعمت اللہ بن افضل الفضلا و افقہ الفقہا بندگی شیخ حامد مفتی پر گنہ چیمہ چٹھہ متعلقہ صوبہ لاہور“ (ص ۲)۔ اس نسخے کے ص ۴۲ پر ایک روایت بعد میں داخل متن کی گئی ہے جو اس رسالہ کے مصنف۔ شکر اللہ۔ سے متعلق ہے۔ روایت یہ ہے:

”مناقب دیگر من جامع کبالات نقلاً من لسانی الثانی و فی الحقیقۃ منہ : کہ چون جامع این اخبار حافظ شکر اللہ درینجا یعنی بہ موضع خود رسیدند، اتفاقاً بہ روز پنجشنبه، بہ تاریخ

نوزدھم ربیع الثانی ۱۱۳۳ ھمد امین زمیندار کہ از مشاہیر
مردمان و از مقربان حافظ شکر اللہ بود، فوت شد و حافظ شکر
اللہ بر جنازہ اورفت۔“

ترجمہ : جب ان واقعات کے جامع حافظ شکر اللہ یہاں یعنی اپنے گاؤں پہنچے تو
اتفاق سے بروز جمعرات، ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۳۳ ھ کو محمد امین زمیندار جو مشہور لوگوں
اور حافظ شکر اللہ کے مقربوں میں سے تھا، فوت ہو گیا اور حافظ شکر اللہ اس کے
جنازہ پر گئے۔

اس واقعہ کے متصل ہی حافظ شکر اللہ کی وفات کا واقعہ بھی درج ہوا ہے جو ایک دن
بعد، بروز جمعہ ۲۰ ربیع الثانی ۱۱۳۳ ھ کو پیش آیا۔ (ص ۴۲)
حافظ شکر اللہ کے واقعہ وفات سے ایک بات مسلم ہے کہ یہ رسالہ ۲۰ ربیع الثانی
۱۱۳۳ ھ سے پہلے کی تالیف ہے۔

مولف اپنے آپ کو صاحب تذکرہ کا ”نبیرہ“ (پوتا / پڑپوتا) بتاتے ہیں:

”این احقر ہر چند در نظر مردم، نسبت نبیرگی بہ آنجناب ارشاد مآب
دارد۔“ (ص ۳) [لوگوں کی نظروں میں ہر چند یہ احقر آنجناب ارشاد مآب کا پوتا
ہے۔]

”قاضی عزیز اللہ مرحوم نسبت نبیرگی - چون بندہ راقم السطور - بہ
جناب مشیخت مآب داشت۔“ (ص ۳۲) [قاضی عزیز اللہ مرحوم بھی راقم
السطور کی طرح جناب مشیخت مآب کے پوتے تھے۔]

”رجوع قلب بہ خدمت فیض درجت جد بزرگوار من یعنی شیخ

صاحب آورد“ (ص ۳۲)؛ [اس نے اپنے قلب کو میرے فیض درجت
جد بزرگوار شیخ صاحب کی طرف متوجہ کیا۔]

”جامع این اخبار گوید کہ بعد وفات حضرت شیخ صاحب، یک صد
و شصت سال مرور شدہ بود کہ در عہد تخت نشینی و جہاننداری بہ نام
نامی پادشاہ معدلت پناہ و مشروح صدر [؟] فقیر بہ قصد زیارت مقبرہ
منور و ملاقات برادران کہ بہ آن خاندان قرابت داشتہم، بہ موضع
ملکوآل رفتہ۔“ (ص ۴۰) [ان واقعات کا جامع کہتا ہے کہ حضرت شیخ کی
وفات کو ۱۶۰ سال گذر چکے تھے کہ یہ فقیر مذکورہ بالا (؟) عادل بادشاہ کی تخت نشینی
اور حکمرانی کے زمانے میں، شیخ کے مقبرے کی زیارت کرنے اور شیخ کے خاندان
سے قرابت رکھنے کی وجہ سے اپنے بھائیوں سے ملاقات کرنے ملکوآل گیا۔]

مندرجہ بالا تمام اقتباسات سے دو باتیں واضح ہیں، ایک مصنف کا صاحب تذکرہ کی
اولاد سے ہونا اور دوسرا یہ کہ وہ خود ملکوآل کی بجائے کہیں اور رہتے تھے۔

مولف نے یہاں یہ اطلاع بھی دی ہے کہ وہ صاحب تذکرہ کی وفات سے ایک سو ساٹھ
سال بعد اپنے جد کی قبر کی زیارت کرنے ملکوآل گئے۔ اس تذکرہ کے مؤلف، حافظ شکر اللہ مفتی بچہ
چٹھہ کی وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی۔ اگر اس رسالہ کی تالیف کا سال، ان کی زندگی کا آخری سال
قرار دیا جائے تو اس حساب سے شیخ احمد ملکوآلی کا سال وفات [۱۱۳۳-۱۶۰۰]
۹۷۳ھ (مطابق ۱۵۶۶-۱۵۶۵ عیسوی) بنتا ہے۔ افسوس ہے کہ مؤلف نے اپنی زیارت کا
سال صراحت سے نہیں لکھا، محض اپنے عہد کے بادشاہ کے القابات درج کیے ہیں اور لفظ ”مشروح
صدر“ لکھنے کا جواز جب تھا اگر اس سے پہلے مصنف نے بادشاہ کا صراحت سے ذکر کیا ہوتا۔

پیش نظر رسالہ، شیخ حاجی احمد، مدفون ملک وال، ضلع منڈی بہاء الدین، پنجاب، پاکستان کے مناقب اور کرامات پر مبنی ہے۔ ان شیخ کا نام رسالے میں کہیں ”شیخ احمد“ اور کہیں ”شیخ حامد“ درج ہوا ہے، جیسے:

”قطب زمانہ، حاجی حرمین الشریفین، شیخ المشایخ حضرت شیخ

حاجی احمد نور اللہ مضجعہ“ (ص ۳)؛

شیخ حامد (ص ۶)؛

او صاف حضرت شیخ صاحب حاجی حامد (۲۰)؛

”شخص از اولاد حاجی حامد است۔“ (ص ۳۷)

معلوم ہوتا ہے شیخ دو ناموں سے معروف اور متعارف تھے۔ اگر ”شیخ حامد“ نام پیش نظر رکھا جائے تو ان کے بارے میں ایک شہادت، پنجاب کے اسی علاقے میں موجود روحانی اور علمی خاندان، نوشاہیہ کے تذکروں میں بھی موجود ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شیخ حامد ملکوالی، سرسلسلہ نوشاہیہ، حضرت حاجی محمد نوشہ گنج بخش (۹۵۹ - ۱۰۶۳ھ) کے نہ صرف معاصر تھے بلکہ رشتہ دار بھی تھے۔ میرزا احمد بیگ لاہوری احوال و مقامات نوشہ گنج بخش (سنہ تصنیف ۱۱۰۷ھ) میں رقم طراز ہیں:

”از زبان صاحبزادہ والا گوہر منقول است کہ در موضع ملکوال

حضرت شیخ حامد، یکی از بزرگان وقت خود بودند، وصال ایشان

شده بود، و چهار پسر از ایشان مانده، اگرچہ فاضل بودند لیکن بہ

چاشنی فقر آشنا نبودند۔ اتفاقاً نسبت کسی از خویشان حضرت شاہ بہ

خانہ عبدالقادر - پسر کلان شیخ معز الیہ - شدہ بود و بہ آن تکلیف

نمودند کہ بہ طوی، حضرت شاہ راہم ہمراہ بیارند۔ حضرت قبول

نمودند۔۔۔ ہمراہ تشریف بردند۔“ (ص ۴۳)

یعنی صاحبزادہ محمد ہاشم دریادل بن حضرت نوشہ سے منقول ہے کہ ملکوال میں اپنے وقت کے ایک بزرگ، حضرت شیخ حامد رہتے تھے جن کا وصال ہو چکا تھا اور ان کے چار بیٹے تھے۔ اگرچہ سب بیٹے فاضل (صاحب علم) تھے لیکن فقر کی چاشنی سے نا آشنا تھے۔ اتفاق سے حضرت نوشہ کے رشتہ داروں میں سے کسی کا رشتہ، شیخ حامد کے بڑے بیٹے عبدالقادر کے گھر طے پایا تھا۔ اس وجہ سے ان لوگوں نے اصرار کیا کہ شادی پر حضرت نوشہ بھی ملکوال آئیں۔ حضرت نوشہ نے یہ بات مان لی اور [بارات کے] ساتھ تشریف لے گئے۔

یہی واقعہ حافظ محمد حیات نوشاہی (وفات ۱۱۷۳: ۱۱۷۹ھ) نے تذکرہ نوشاہیہ، ص ۷۵ پر لکھا ہے۔

پیش نظر رسالے میں عبدالقادر کا نام شیخ احمد/ شیخ حامد کے پوتے کے طور پر درج ہوا ہے (ص ۲۹) لیکن ہمیں میرزا احمد بیگ کی روایت کو ترجیح دینا چاہیے کیونکہ وہ اقدم ہے۔ شیخ حامد کے بیٹوں کو فقر کی چاشنی سے نا آشنا اس لیے لکھا ہے کہ انھوں نے اس شادی کے موقع پر خود حضرت نوشہ اور ان کے ساتھ آئے ان کے ایک مرید کے وجد و حال کا تمسخر اڑایا تھا جو ان کی فقر سے نا آشنائی کی دلیل ہے۔ پورا واقعہ جزئیات کے ساتھ میرزا احمد بیگ اور حافظ محمد حیات کے ہاں موجود ہے۔

شیخ احمد یا حامد ملکوالی کے خاندان کے ساتھ، خاندان نوشاہیہ کی قرابت آگے چل کر بھی قائم رہی۔ حضرت نوشہ گنج بخش کے پوتے حافظ جمال اللہ بن حافظ محمد برخوردار نوشاہی (وفات: ۱۱۳۲ھ/ ۱۷۲۹ء) حافظ شکر اللہ۔ مصنف رسالہ۔ کے داماد تھے۔ جیسا کہ میرزا احمد بیگ

لاہوری حافظ جمال اللہ کے حالات میں لکھتے ہیں:

”نسبت ایشان [یعنی جمال اللہ نوشاہی] در خانہ حافظ شکر اللہ مفتی

بُچہ چٹھہ مقرر شد۔ فضایل پناہ محمد صدیق برادر مفتی مذکور

ایشان را ہمراہ خود بردند۔“ (ص ۷۲)

یعنی جمال اللہ نوشاہی کا رشتہ حافظ شکر اللہ مفتی بچہ چٹھہ کے گھر طے ہوا اور مفتی صاحب کے بھائی فضایل پناہ محمد صدیق، جمال اللہ نوشاہی کو اپنے ساتھ بچہ چٹھہ لے گئے۔

یہی واقعہ جمال اللہ نوشاہی کے فرزند حافظ محمد حیات نوشاہی نے تذکرہ نوشاہیہ (ص ۱۴۱) میں بھی نقل کیا ہے۔ زیر بحث رسالہ میں بھی حافظ شکر اللہ کے بھائی محمد صدیق کا نام درج ہوا ہے (ص ۴۲-۴۳) اس طرح نوشاہی اور ملکوالی ماخذ ایک دوسرے کی تائید کرتے ہیں۔

پیش نظر رسالے میں بتایا گیا ہے کہ شیخ احمد ابتدائی عمر میں بارہ سال بغداد میں شیخ عبدالقادر گیلانی کے مزار کے جا رو ب کش رہے اور لنگر خانہ کے لیے ایندھن سر پر ڈھو کر لاتے رہے۔ تب ایک غیبی آواز سے انھیں پنجاب میں خلافتِ قادر یہ سوچی گئی لیکن شیخ احمد نے کہا کہ وہ بارِ خلافت اٹھانے کی ہمت نہیں رکھتے۔ چنانچہ یہ خلافت شیخ داؤد کرمانی شیرگرھی (وفات ۹۸۲ھ) کو دے دی گئی۔ اس سے بھی قیاس کرنا چاہیے کہ شیخ احمد اور شیخ داؤد کا زمانہ حیات ایک ہے۔

شیخ احمد، ”افضل الفضل شیخ مخدوم الملک“ کے معاصر تھے جو لاہور میں شہرت رکھتے تھے اور شیخ احمد سے ملاقات کے لیے آئے تھے (ص ۲۰)۔ پروفیسر محمد اقبال مجددی نے پیش نظر رسالہ پر مقدمہ لکھتے ہوئے اس شخصیت کو اکبر کے وزیر امور مذہبی مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری (وفات ۹۹۰ھ) پر منطبق کیا ہے۔ اس قرینے سے بھی شیخ احمد ملکوالی کا زمانہ حیات

دسویں صدی ہجری متعین ہوتا ہے۔

شیخ احمد کی وفات موضع چوٹ گوندلاں میں ہوئی لیکن نعش ملکوال میں لائی گئی اور انھیں اس جگہ دفن کیا گیا جو انھوں نے اپنی زندگی ہی میں مقرر کر دی تھی (ص ۲۷)۔

زیر نظر رسالے کی روایت کے مطابق شیخ احمد نے بی بی سائرہ دختر شیخ سمانل / شیخ سمانل سے نکاح کیا جن کے بطن سے تین بیٹے محمود، محمد، جلال پیدا ہوئے۔ محمود کا نام تاج محمود یا پیر محمود بھی لکھا گیا ہے اور وہی اپنے والد کے جانشین ہوئے (ص ۲۳)۔ شیخ احمد کے دو نبیرے (پوتے) بھی تھے۔ ایک کا نام شیخ عبد الغنی (ص ۳۷) اور دوسرے کا نام شیخ عبد القادر تھا (ص ۲۹)۔ جیسا کہ ذکر ہوا، میرزا احمد بیگ لاہوری نے عبد القادر کو شیخ احمد / حامد کا بیٹا لکھا ہے۔

شیخ احمد کی ساری اولاد کوٹلی حضرت شیخ حاجی حامد میں سکونت رکھتی تھی جو ملکوال سے ملحق ایک نئی آبادی تھی اور اس میں سو گھر آباد تھے (ص ۲۰)۔ شیخ احمد کی اولاد کے ذریعہ معاش کے بارے میں رسالے کے مصنف نے دل چسپ بات لکھی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کا کوئی ذریعہ معاش نہیں ہے اور ان کی گذران محض نذر و نیاز پر ہے۔ کچھ لوگوں نے زمین داری اور کاشت کاری کا پیشہ اختیار کیا ہے۔ ان لوگوں سے کبھی چوری، زنا، ریا جیسا کوئی بُرا فعل سرزد نہیں ہوا۔ شیخ کی اولاد میں کلام اللہ کے بہت سے حفاظ اور طالب علم ہوئے ہیں (ص ۲۸)۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ احمد کا خاندان علما اور متقیوں کا خاندان تھا۔ مرزا احمد بیگ نے بھی اس کی شہادت دی ہے شیخ احمد کے بیٹے عالم فاضل تھے، جیسا کہ پہلے گذر چکا ہے۔

اس مختصر تذکرے کی ایک ذیلی افادیت یہ ہے کہ اس میں کئی مقامی لوگوں اور مقامی

بستیوں کے نام آگئے ہیں جو پنجاب، بالخصوص اضلاع منڈی بہاؤالدین و گجرات کی عمرانی تاریخ کے لیے مفید ہو سکتے ہیں۔

افراد میں سے : ہست خان بھکر رئیس ملکوال (ص ۱۸)، نعمت اللہ گجر پوٹھوہاری، جلال خان، قاضی عبدالوہاب قاضی پوٹھوہار (ص ۳۲)، قاضی عبدالعزیز قاضی پرگنہ پنڈی شاہ چراغ (ص ۳۲)

بستیوں میں سے : آدم ٹوپہ عملہ پرگنہ گجرات (ص ۷)، بار گونڈلاں (ص ۱۳)، پنڈی شاہ چراغ (ص ۳۲)، جاگوتارڑاں (ص ۴)، اس بستی کا نام خاندان نوشاہیہ کے تذکروں میں بھی موجود ہے۔ حضرت نوشہ گنج بخش نے قرآن مجید کی قرأت وہاں کے ایک قاری استاد سے سیکھی تھی (ص ۱۳)، چاہ لاکھ (ص ۱۳)، چوٹ گونڈلاں پرگنہ بھرہ [بھیرہ کا قدیم املا] (ص ۱۳)، سودھرا (ص ۹)، بلکوال عملہ پرگنہ بھرہ (ص ۱۸)

زیر نظر رسالہ کو اگر اصول تذکرہ نویسی پر پرکھا جائے تو یہ ایک کمزور تالیف ہے، کیوں کہ اس میں مولف نے تاریخوں کا قطعاً کوئی التزام نہیں رکھا اور نہ ہی صاحب تذکرہ کے ذاتی حالات پر زیادہ توجہ دی ہے۔ مصنف کا مقصد شیخ احمد کے مناقب اور کرامات بیان کرنا تھا جو اس دور میں قارئین کے لیے ایک پرکشش موضوع تھا۔ مصنف نے اس رسالے میں جو کچھ بیان کیا ہے وہ سب سماعی ہے۔ ان سماعی روایتوں کے ایک راوی شیخ یعقوب ساکن جاگوتارڑاں ہیں، جن کی عمر سو سال تھی اور وہ شیخ احمد کی خدمت میں شرف یاب ہو چکے تھے۔ دیگر روایات کے راوی کچھ دوسرے معتبر لوگ ہیں (ص ۴)۔ مؤلف کا دعویٰ ہے کہ اس نے ان روایات کی تحقیق کی ہے۔ اصول روایت کی رو سے یہاں کچھ سوالات اٹھتے ہیں۔ اگر شیخ احمد کا سال وفات ۹۷۳ھ قرار دیا جائے اور یہ قیاس کیا جائے کہ شیخ یعقوب بیس سال کی عمر میں شیخ احمد کی وفات کے

سال ۹۷۳ھ میں ان کی خدمت میں گئے تھے تو شیخ یعقوب کی ولادت ۱۰۵۳ھ کے لگ بھگ ہوئی ہوگی اور ان کی سو سال عمر ۱۱۵۲ھ میں ہوتی ہے جب کہ اس رسالے کے مصنف حافظ شکر اللہ کی وفات ۱۱۳۳ھ میں بتائی گئی ہے۔ زمانے کا یہ بُعد اور عدم تطابق بہت سے شکوک پیدا کرتا ہے۔ یہی ہمارے ہاں تذکرہ نویسی کی کمزوریاں ہیں کہ ان میں درج بعض روایات نہ اصول روایت پر اور نہ اصول درایت پر پورا اترتی ہیں۔

اس تذکرہ کے ناشر سید رضوان شاہ، پیشے کے اعتبار سے میڈیکل ڈاکٹر ہیں یعنی ان کا تعلق علم الابدان سے ہے۔ لیکن انھیں علم الانسان سے بھی دل چسپی ہے۔ وہ اپنے خاندان اور پنجاب کے ایک گم نام شیخ طریقت کا زندگی نامہ ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب ہوئے ہیں اور اس فارسی تذکرے کو اردو میں منتقل کروا کر علمی مقدموں کے ساتھ شائع کیا ہے۔ ان کا یہ قدم نہ صرف ان کے خاندان کے لیے، بلکہ پورے پنجاب کے لیے مستحسن ہے۔ میں ان کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں۔

عارف نوشاہی

ادارہ معارف نوشاہیہ

۶۹ ماڈل ٹاؤن، ہمک، اسلام آباد

arifnaushahi@gmail.com

۱۹ مئی ۲۰۱۶ء

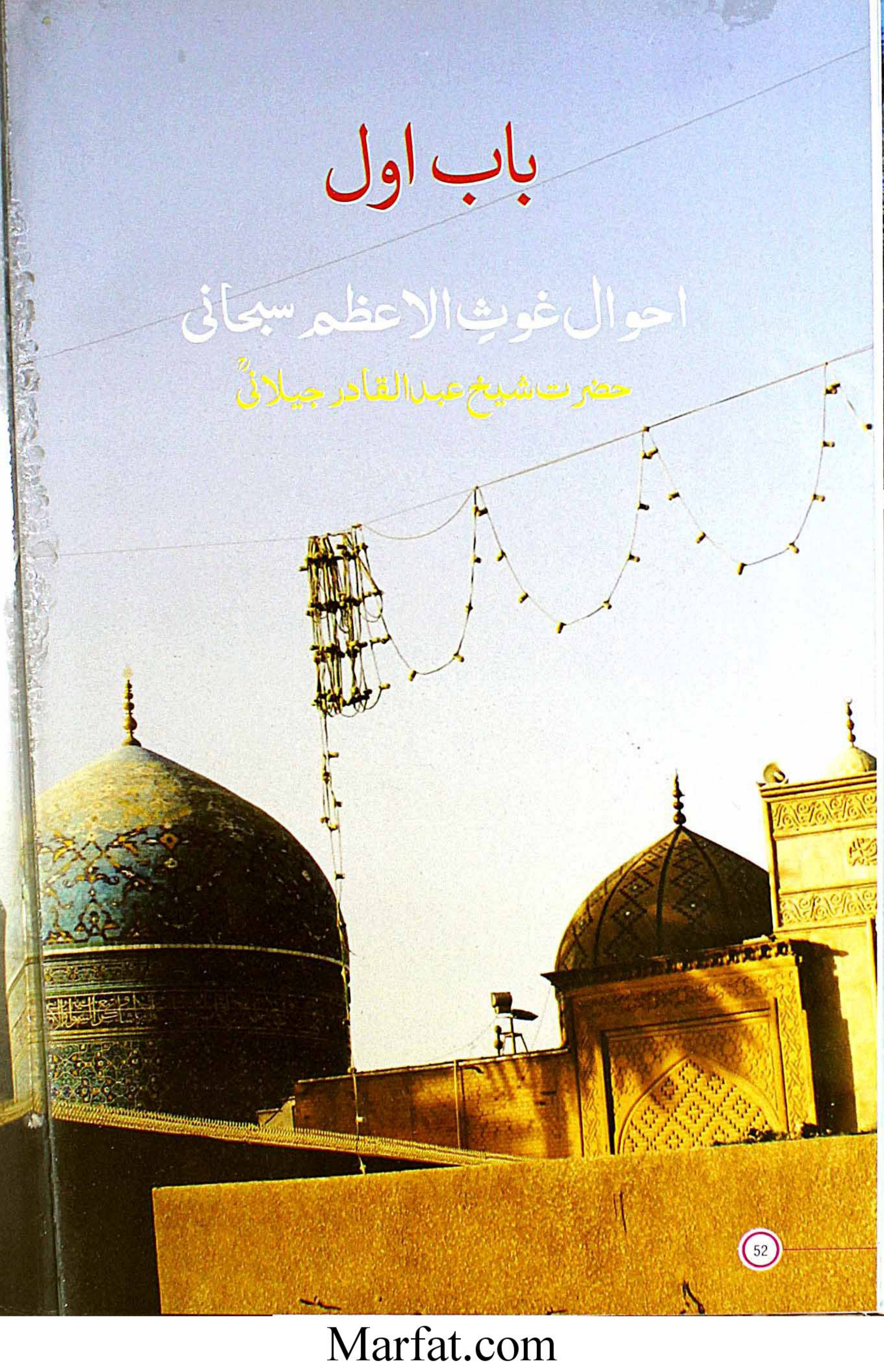
آخذ:

احمد بیگ لاهوری، میرزا: احوال و مقامات نوشہ گنج بخش، تصحیح و مقابلہ و مقدمہ عارف نوشاہی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، ۲۰۰۱ء
شکر اللہ، حافظ: مناقب و کرامات شیخ احمد ملکوالی، قلمی، مکتوبہ جلال الدین و عباس احمد، مملوکہ سید لطیف شاہ بن سید محمد شفیع شاہ، ملکوال؛ اسی کی عکسی نقول راقم السطور کے پاس ہیں۔
محمد حیات نوشاہی: تذکرہ نوشاہیہ، تصحیح و تدوین، مقدمہ و تعلیقات عارف نوشاہی، ادارہ معارف نوشاہیہ، اسلام آباد، ۲۰۱۰ء

باب اول

احوال غوث الاعظم سبحانی

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

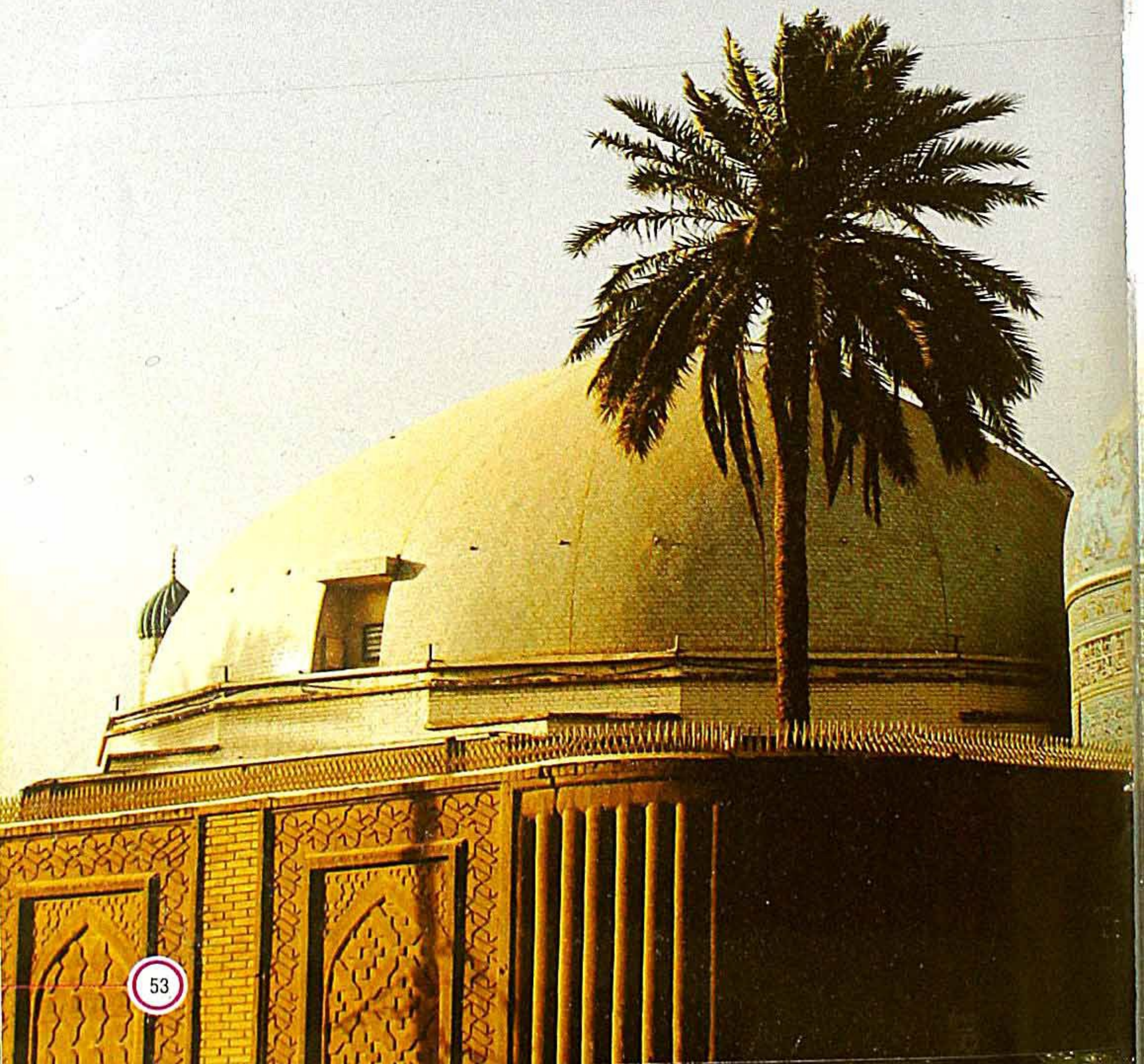


غوثِ اعظم بہ من بے سرو سامان مدد دے

اے غوثِ اعظم میں بے سرو سامان ہوں میری مدد کیجئے

قبلہ دین مدد دے کعبہ ایمان مدد دے

دین کے قبلہ میری مدد کیجئے، ایمان کے کعبہ میری مدد کیجئے



واہ! کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا





سلاسل تصوف میں یہ سلسلہ ایک انفرادی شان کا حامل ہے۔ یہ سلسلہ محبوب سجانی، قطب ربانی عارف صمدانی، شہناز لامکانی پیران پیر غوث اعظم دستگیر سیدنا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے۔

طبرستان جسے اب گیلان کہتے ہیں جھیل کس کے بحیرہ اخضر کے مغربی کنارے پر ایران کا ایک صوبہ ہے۔ اس میں ایک خاص علاقہ گیلان یا جیلان کے نام سے مشہور ہے اس مقام پر حسنی سادات کا وہ خاندان بتا تھا۔ جس کے ایک درخشاں محل سے اس نور کا ظہور ہوا جس سے تمام عالم منور ہو گیا۔

(مرآة الاسرار مصنف شیخ عبدالرحمن چشتی صابری سے) غوث الاعظم سجانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی گیلان سے تھے اسی وجہ سے بعض لوگ آپ کو گیلانی کہتے ہیں لیکن آپ کا مسکن قصبہ جیال تھا اور تاریخ یافعی میں لکھا ہے کہ اس قصبہ کا نام جیل تھا جو نہایت پر فیض مقام ہے۔ یہ قصبہ کوہ جودی کے دامن میں واقع ہے جودی وہ پہاڑ ہے جس پر حضرت نوحؑ کی کشتی جا ٹھہری

تھی چنانچہ قرآن مجید میں حق تعالیٰ فرماتے ہیں۔

”وَاسْتَوْرَاتِ عَلَى الْجُودِي“

”اور کشتی نوح نے جو دی پر قرار پکڑا“

جبل یا جبال بغداد سے ہفت روز مسافت ہے اسی نسبت سے آپ کو جبل یا جبالان کہتے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نور اللہ کے مرقدہ کے منتہین بیعت و خلافت میں قادری سلسلہ سے معروف ہوئے۔ ہندوستان میں یہ سلسلہ تصوف بہت مقبول ہوا۔ سلسلہ قادریہ کی ایک خصوصیات یہ رہی ہے کہ اس سلسلہ کے فروغ میں سب سے زیادہ حصہ ان اکابر امت کا ہے جو نسباً بھی صاحب سلسلہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے خانوادے سے تعلق رکھتے تھے۔

آپ کی والدہ سیدہ ام الخیر فاطمہ بڑی جلیل القدر بزرگ تھیں۔ آپ حضرت شیخ ابو عبد اللہ سومعی کی صاحبزادی تھیں۔ آپ کے والد ماجد حضرت سید ابی صالح محمد بن سید موسیٰ بڑے جلیل القدر بزرگ تھے۔ آپ کے مرشد شیخ ابوالحسن مخزومی تھے۔ جو اپنے وقت کے مشہور عارف باللہ اور قطب الاقطاب تھے اور شیخ ابوالحسن ان کے خلیفہ اول تھے۔

حضور سیدنا غوث اعظم خود ایک عظیم شان کے مالک اور مادر زاد ولی ہیں۔ آپ کی ولادت ۷۰۷ھ میں ہوئی۔ آپ کا مقام ولادت قصبہ جیلان ہے۔ آپ حسنی و حسینی سید ہیں۔

آپ کا نام عبدالقادر اور لقب محی الدین ہے۔ اہتمام شریعت کا حال یہ تھا کہ آپ ماہ رمضان میں شیر خواری کے زمانہ میں بھی دن کے وقت والدہ کا دودھ نہیں پیتے تھے۔ حضرت غوث اعظمؒ پر ابتداء ہی سے حفاظت الہیہ کا پہرہ تھا۔ فرماتے ہیں ”جب میں بچوں کے ساتھ کھیلنے کا ارادہ کرتا تو

مجھے غیبی آواز سنائی دیتی، اے برکت والے میری طرف آ، تو میں بھاگ کر اپنی والدہ کی آغوش میں پناہ لیتا۔ میں آج بھی خلوت میں وہ آواز سنتا ہوں۔“ کسی نے آپ سے پوچھا کہ ”آپ کو ولایت کا علم کب ہوا؟“ فرمایا، ”اس وقت جب میں دس برس کا تھا۔ گھر سے روانہ ہوتا تو فرشتے میرے ارد گرد چلتے۔ جب میں مدرسہ میں پہنچتا تو میں سنتا کہ فرشتے بچوں کو کہہ رہے ہیں، اللہ تعالیٰ کے ولی کو بیٹھنے کی جگہ دو“۔ اور بھی بہت سے آپ کے فضائل و محامد اور مناقب مختلف کتب میں موجود ہیں۔ ان سب میں اہم آپ کا یہ فرمان عالیشان ہے کہ

”قَدْ هِيَ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ وَلِيٍّ اَللّٰهُ“

ترجمہ: ”میرا یہ قدم تمام اولیاء اللہ کی گردنوں پر ہے“

یہ فرمان گرامی آپ کی زبان مبارک سے وارد ہوتے ہی تمام اولیاء و اصفیاء جہاں پر جس مقام اور جس حال میں تھے، ان سب کی گردنیں آپ کے سامنے خم ہو گئیں۔ اس فرمان کی مزید تشریح کے لیے مطالعہ فرمائیے کتاب ”قدم الشیخ عبد القادر علی رقاب الاولیاء الاکابر“ مصنفہ استاذ العلماء حضرت علامہ حافظ ممتاز احمد صاحب چشتی دامت برکاتہم العالیہ۔

آقائے نادر، نبی اکرم ﷺ کی سیرت طیبہ کے بعد سب سے زیادہ کتب آپ کی حیات اور فضائل و مناقب پر تحریر کی گئی ہیں۔

آپ کی مجلس و عظ کا کیا کہنا کہ بیک وقت ستر ستر ہزار آدمی آپ کی محفل و عظ و ارشاد میں حاضر ہرتے اور سب کو یکساں آواز سنائی دیتی جبکہ اس دور میں سپیکر وغیرہ کا تو تصور بھی نہ تھا۔ ایسا کیوں نہ ہوتا کہ آپؐ کو براہ راست فیضان بارگاہ نبوت ﷺ سے حاصل ہوتا تھا، بلکہ

بسا اوقات آپ کی محفل ارشاد میں خود آپ کے جد امجد تاجدار کائنات حضرت سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ رونق افروز ہوتے اور اس مجلس کو شرف بخشتے۔ جیسا کہ حضرت سیدی علی ہیت کے واقعہ سے ظاہر ہے یہ واقعات آپ کی سیرت کی کتابوں میں بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

اس سلسلہ کی بنیاد سچائی پر ہے جیسا کہ حضرت شیخ محمد بن قاسم آوانی فرماتے ہیں کہ ”میں نے سیدی شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے پوچھا کہ آپ کی ولایت کا دار و مدار کس چیز پر ہے؟“ تو آپ نے فرمایا، ”میں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا“۔

آپ کے خلفاء اور ان خلفاء کے خلفاء نے عراق، شام اور ہندوستان وغیرہ ممالک میں اس سلسلہ کی خوب اشاعت کی۔

حضرت کا وصال بغداد میں ۱۹ ربیع الثانی ۵۶۱ ہجری میں ہوا۔ مزار مبارک مرجع خلائق اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

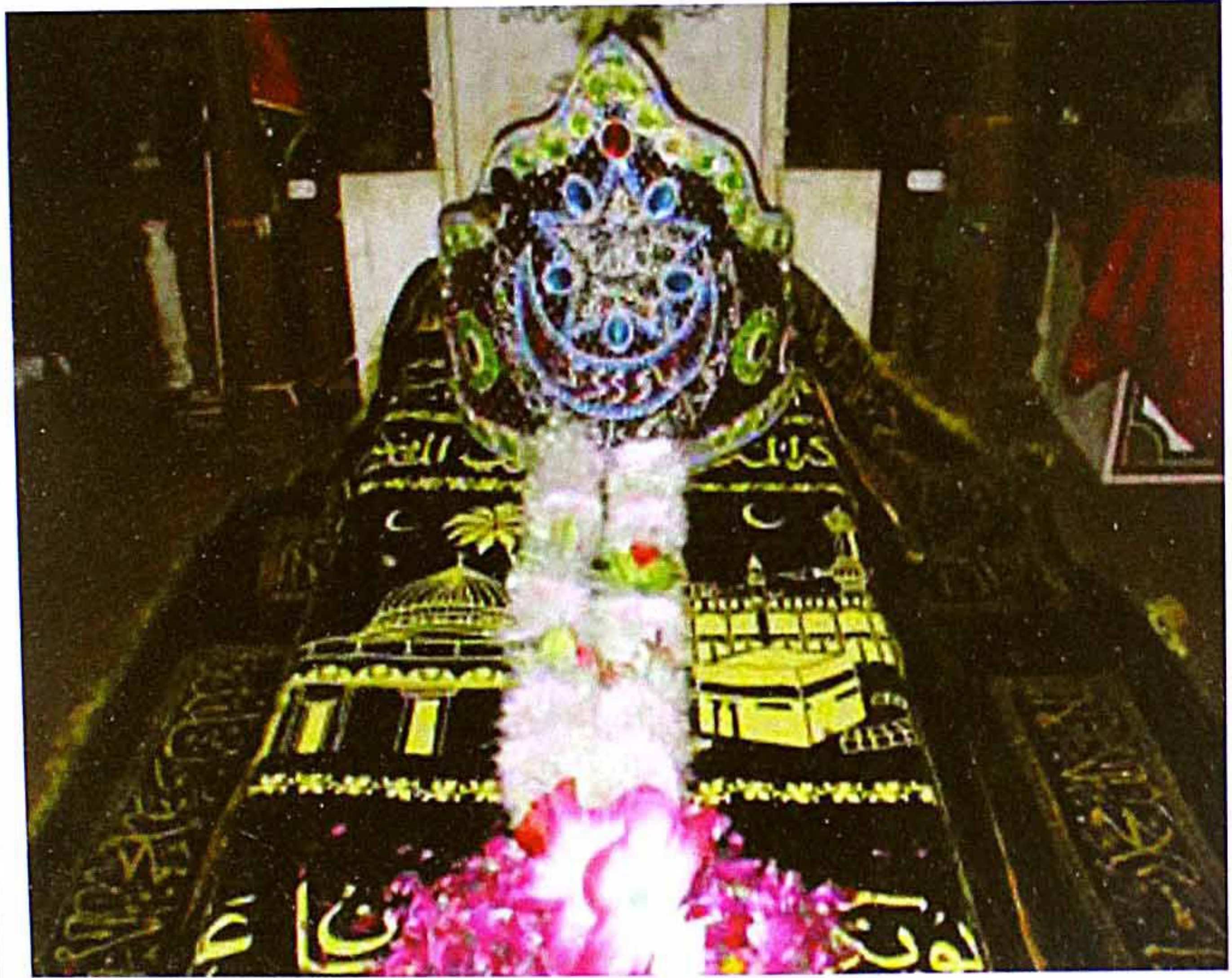
(حوالہ) معدن شفا صفحہ نمبر ۲۳۲، ۲۳۳ مصنف: فتح محمد علوی سیالوی

باب دوئم

احوال و مقامات

شیخ داؤد کرمانی قادری





شیخ داؤد کے آباؤ اجداد سامی النسل عرب تھے۔ یہ حضرات ارباب علم و فضل، متقی اور
 راسخ العقیدہ تھے۔ خود حضرت شیخ داؤد کے بقول ان حضرات میں اگر بعض عالم تھے تو بعض
 عارف بھی۔ ان کی زندگی توکل و قناعت اور نفس کشی میں بسر ہوئی۔ (۱)

حضرت شیخ داؤد کے پانچویں جد سید تقی الدین احمد، دیار عرب سے کرمان تشریف لائے
 اور یہیں آباد ہو گئے۔ ان کے بعد ان کے بیٹے حضرت صفی الدین آدم جانشین مقرر
 ہوئے۔ جوہر خاص و عام کی توجہ کا مرکز بنے۔ تصوف پر ان کی کتاب ”روضۃ الاثمار و جواہر
 الاسرار“ کرمان میں بہت معروف ہوئی۔ (۲)

حضرت صفی الدین آدم کے بعد ان کے بیٹے میر سید فیض اللہ جانشین بنے۔ میر سید فیض
 اللہ کے ایک ہی بیٹے تھے جنکا نام سید محمد اور لقب ”مبارک“ تھا۔ ۹۸۷ء میں جب شاہ کرمان
 میران شاہ کرمان کو ترکمانوں سے شکست ہوئی تو ترکمانوں نے کرمان میں بہت لوٹ مار کی۔ جس
 کے باعث وہاں کے خاص و عام کو ہجرت کرنا پڑی۔ اس سانحے میں سید میر فیض اللہ اور سید محمد
 مبارک بھی ہجرت کر کے ہندوستان تشریف لے آئے اور نواحِ ملتان میں سکونت اختیار کر
 لی۔ (۳)

حضرت سید محمد مبارک کے تین بیٹے تھے

۱۔ سید فتح اللہ

۲۔ سید محمد ہارون

۳۔ سید الہ داد

ان فتح اللہ کے آگے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی (۵)
 (۱) سید رحمت اللہ (۲) حضرت شیخ سید داؤد اور خوند بی بی (۶)

ولادت

حضرت سید محمد مبارک اپنی بہو (والدہ شیخ داؤد) کی عزت و تکریم کرتے۔ باقی دونوں بہوؤں نے جب اس بارے پوچھا تو آپ نے فرمایا:

”میں اس کی تعظیم و تکریم کیوں نہ کروں کہ اس کا شکم دنیا کو منور کرنے والے ایک ایسے آفتاب کی جائے طلوع ہے جس کے نور سے ہمارا خاندان دنیا میں قیامت تک منور و مفتخر رہے گا۔“ (۷)

آپ ۲۷ رمضان المبارک ۹۱۹ھ / ۱۵۱۳ء (۸) کو بمقام سپت پور میں پیدا ہوئے۔ (۹)

شجرہ نسب

شیخ سید داؤد ابن سید فتح اللہ ابن سید محمد مبارک ابن سید فیض اللہ ابن سید صفی الدین آدم ابن سید تقی الدین احمد ابن سید عبد المجید ابن سید عبد الحفیظ ابن سید عبد الرشید ابن سید ابو القاسم ابن سید ابو المکارم ابن سید ابو الحسن ابن سید ابول فیض ابن سید ابو الفضل ابن سید عبد الباقی ابن ابو المعالی محمد ابن سید ابو الواہب ابن سید ابو الحیات ابن سید محمد ابن سید محمد ماہ ابن سید شاہ محمد میر ابن سید مسعود ابن سید محمود ابن سید ابو الاحد ابن سید داؤد ابن سید ابو ابراہیم ابن سید محمد اعرجی ابن سید موسیٰ مبرقع ابن امام محمد تقی ابن امام علی موسیٰ رضا۔ (۱۰)

ابتدائی حالات و حصولِ علم

شیخ کے والد حضرت کی پیدائش سے چھ ماہ قبل ہی وفات پا گئے تھے۔ (۱۱) لہذا آپ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری آپکی والدہ محترمہ (۱۲) اور برادر اکبر شیخ رحمت اللہ کے کاندھوں پر آن پڑی۔ ابھی حضرت کی عمر چند ہی سال تھی کہ سلطان حسین نے ملتان کا محاصرہ کر لیا۔ حالات کو ناموافق دیکھتے ہوئے آپکی والدہ نے اپنے دونوں بیٹوں اور بیٹی کے ہمراہ سنگھرا کی طرف ہجرت کا قصد کیا اور میر چا کر بلوچ کے ڈیرے میں جا کر سکونت اختیار کی۔ (۱۳) یہاں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد حضرت شیخ حصولِ علم کی طرف متوجہ ہوئے۔

شیخ داؤد بچپن سے ہی کھیل کود سے دور رہتے۔ اگر کبھی تفریح کی خاطر کھیلنے جاتے تو حیران رہ جاتے تھے اور کہتے کہ مجھے ان لڑکوں کے چہرے نوچے ہوئے ان کے جسم خون آلود اور کھال ادھڑی ہوئی نظر آتی ہے۔ بعض مجھے یوں دیکھائی دیتے ہیں جیسے ان کے سر نہیں ہیں۔ (۱۴)

حضرت شیخ داؤد نے مختلف علماء سے علم حاصل کیا۔ سنگھرا ہجرت کے بعد حصولِ علم کی غرض سے شہر دیپالپور میں تشریف لائے اور یہاں اپنے وقت کے معروف عالم شیخ بایزید کے حلقہ درس میں شامل ہوئے اور چھ ماہ تک شہر دیپالپور میں تحصیلِ علم میں مشغول رہے۔ لیکن وہاں جمعیت خاطر کی کوئی صورت نہ بنی۔ (۱۵) پھر ایک عزیز کی ترغیب پر بصیر پور تشریف لے گئے اور حفظِ قرآن میں مشغول ہوئے۔ بصیر پور کے لوگ حضرت شیخ اور انکے برادر اکبر شیخ رحمت اللہ سے بہت متاثر ہوئے (۱۶) اور خصوصی اہمیت دینے لگے۔ یہاں سے حضرت شیخ داؤد لاہور مزید حصولِ علم کی غرض سے چلے گئے۔

لاہور میں جس کسی کو کسی علم میں ماہر دیکھتے اس سے وہ علم حاصل کرتے چنانچہ جو علوم

اہل ایران سے مخصوص ہیں وہ میر محمد باقر سے حاصل کیے، اور کچھ دوسرے ایرانی علماء سے کشاف اور احمد صغیر پڑھی۔ (۱۷) لاہور میں اس زمانے کے مشور فقہ ملا سید موسیٰ تھے۔ حضرت شیخ مسائل دین کی باریکیوں کے حل اور مجتہدین کے مقاصد کی تنقیح کے لیے ان کے گھر جایا کرتے تھے۔ (۱۸)

لاہور میں ہی حضرت شیخ کے ایک اور استاد ملا محمد اسماعیل اچہ تھے جو مولانا جامی کے شاگرد تھے (۱۹) حضرت شیخ بچپن ہی میں شرح اصفہانی ایسی اچھی طرح پڑھتے کہ آپ کے ہم سبق آپ کی جودتِ طبع اور صفاً ذہین سے محو حیرت ہوتے۔ مولانا اسماعیل اچہ کہا کرتے تھے کہ ”جس طرح ہم مولانا جامی کے دیدار پر فخر کرتے ہیں اسی طرح عنقریب یہ جوان ایسا مرتبہ پائے گا کہ لوگ تیمن و تبرک کی خاطر اس کا دیدار کریں گئے اور اس کے انفاس شریفہ سے فائدہ اٹھائیں گئے۔ (۲۰)

اسباب رجوع الی اللہ

ایک مرتبہ ایک اہل تشیع عالم ایران سے آیا اور حاکم لاہور سے کہا کہ کوئی عالم میرے ساتھ مناظرہ کرے۔ چنانچہ لاہور کے علماء کے علاوہ حضرت شیخ کے استاد شیخ بایزید دیپا پوری کو بھی طلب کرنے کا فرمان جاری ہوا۔ شیخ بایزید حاکم لاہور کے دربار پہنچے اور اسی ملا سے موضوع دریافت کیا، اس نے کہا ”اصول فقہ“۔ حاکم لاہور نے مناظرے کی تیاری کے لیے چار روز دیئے۔ شیخ بایزید نے اپنی جائے قیام پر پہنچتے ہی حضرت شیخ کو بلایا اور اپنا نسخہ شرح اصفہانی حضرت کے حوالے کیا کہ مطالعہ کر کے میری جانب سے آپ بحث میں حصہ لیں۔ نہ چاہتے ہوئے بھی حضرت نے کتاب لی اور باغ میں جا کر مطالعہ میں مصروف ہو گئے کہ عصر کے وقت اچانک

ایک مجذوب حضرت کے پاس سے گزرا اور حضرت شیخ کو کتاب میں مستغرق دیکھ کر بولا ”سبحان اللہ! این جوان برایچہ خلقت شدہ و بغفلت چہ شیوہ پیش گرفته میگردد“ ترجمہ : سبحان اللہ! یہ جوان پیدا کس لیے ہوا اور غفلت کی بناء پر کس کام کو اختیار کئے ہوئے ہے۔

یہ سن کر حضرت شیخ کے اندر آگ لگ گئی۔ شام کو جب شیخ بایزید نے پوچھا کہ خوب تیاری کر لی تو کہا نہیں بلکہ پہلے جو کچھ ذہن میں تھا وہ بھی نہیں رہا۔ پھر انہیں سارا واقعہ سنایا اور زار و قطار رونے لگ گئے۔ (۲۱)

حقیقت میں حضرت شیخ داؤد کا دل دورانِ طالبِ علمی ہی دنیا و اہل دنیا سے متنفر ہو چکا تھا۔ خود فرماتے ہیں کہ بصیر پور کے قریب ندی تھی اور اُس کے گردا گرد قبرستان تھا۔ میں وہاں رات کو جایا کرتا اور لوگوں کے جنازے کفن میں لپٹے ہوئے دیکھتا۔ جس سے میرے دل کو دکھ پہنچتا۔ یہ حالت دیکھ کر میرا دل دنیا اور اہل دنیا سے سرد اور افسردہ ہوتا چلا گیا۔ (۲۲)

عبادت و ریاضت

حضرت شیخ داؤد نے بچپن ہی سے طریقہ زہد و عبادت اختیار کر لیا تھا۔ (۲۳) مگر مجذوب والے واقعہ کے بعد حضرت شیخ مکمل طور پر عبادت و ریاضت کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور آپ نے سلوک میں بے انتہاء مجاہدے اور ریاضتیں کیں۔ (۲۴) شام سے صبح تک عبادت میں مصروف رہتے۔ رات کو کبھی نہ سوتے تھے اور عبادت کا یہ حال تھا کہ تمام رات کبھی قیام، کبھی رکوع، کبھی سجد اور کبھی قعدہ میں گزر جاتی۔ (۲۵) حضرت کے اصحاب میں سے کسی نے عرض کیا کہ طویل راتیں آپ ایک ہی حالت میں کس طرح بسر کرتے ہیں تو حضرت نے فرمایا ”رات کی قدر اس سے کمتر ہے کہ اس میں ایک قیام اور ایک رکوع دلی خواہش کے مطابق ادا کیا جاسکے۔ کاش کہ

ازل کو ابد سے ملا دیں اور پھر اس سے طویل دامن رات بنائیں۔ شاہد اس میں دلی مراد کے مطابق قیام اور رکوع میسر آئے۔ (۲۶)

حضرت اکثر غلبہ حال سے بے خود ہو کر اس جگہ جہاں اب شیر گڑھ ہے پہلے جنگل تھا اور جنگلی جانوروں سے بھرا ہوا تھا۔ درندوں اور جنگلی جانوروں کے خوف سے کوئی بھی اس جنگل میں نہیں جاتا تھا۔ ننگے سرو پانگل جاتے اور کئی کئی دن وہاں گزارتے۔ (۲۷)

حضرت شیخ عرصہ دراز موہنوال کے صحرا میں بحالت سکر ننگے پاؤں گھومتے رہے (۲۸) اکثر اوقات چھ ماہ طے کہ روزے رکھتے (۲۹) اور افطار جو ساک کے بیجوں سے کرتے۔ اگر یہ میسر نہ ہوتے تو ایک ہرنی آتی اور دودھ دے کر چلی جاتی جس کو نوش فرماتے۔ (۳۰) باوجود غلبہ حالت کے جب بھی نماز کا وقت آتا حضرت شیخ نماز فرض اور سنتیں ادا فرماتے اور پھر حضرت پروہی حالت طاری ہو جاتی۔ (۳۱) حضرت شیخ کے اندر عشق الہی کی اتنی آگ لگی تھی کہ بعض اوقات حضرت کی آہ سے ہی پودے اور گھاس جل جاتی تھی۔ (۳۲) کبھی کبھار حضرت پاک پتن بابا فرید کے مزار پر حاضری دیتے اور انکے فیض سے مستفیض ہوتے۔ (۳۳)

سبقت

حضرت شیخ داؤد نے روحانی فیض بطریق اویسی حضور غوث الثقلین سے حاصل کیا۔ (۳۴) غوث اعظم سے ایسی باطنی مناسبت پیدا ہو گئی کہ عالم مراقبہ میں جو کچھ سوال کرتے اس کا جواب آپ کو مل جاتا۔ (۳۵) ایک مرتبہ حضرت شیخ لاہور سے نکلے اور چند چلے کاٹنے کے بعد بغداد کا رخ کیا۔ خود فرماتے ہیں کہ ابھی میں ملتان بھی نہ پہنچ تھا کہ شیخ بہاؤ الدین زکریا کی روح حاضر ہوئی اور مجھے واپسی کا کہا۔ اسی اثناء میں حضور غوث الثقلین ظاہر ہوئے اور انہوں نے فرمایا ”بابا

نیت تو قبول افتاد۔ احتیاج نیست کہ رنج راہ و تصدیح منازل بکشتے من خود ہر ساعت ہمراہ تو ام
 و در باطن کار تو بحکم حق تعالیٰ ساختہ ام و بحسب تحقیق نسبت انابت بظاہر باید (۳۶) کہ ہمیں
 جالیفرزند بخند و م شیخ حامد بیعت کن۔ و فرقہ و مقراض بگیر“

ترجمہ: بابا تیری نیت قبول ہوگئی۔ ضرورت نہیں ہے کہ تو راستے اور منزلوں کی صعوبتیں
 اٹھائے۔ میں ہر ساعت تیرے ساتھ ہوں اور حق تعالیٰ کے حکم سے میں نے (تیرے باطن
 کا) کام بنا دیا ہے اور ظاہر کے لیے چاہئے کہ تو میرے بیٹے مخدوم شیخ حامد (گیلانی) کی بیعت
 کر اور فرقہ و مقراض لے لے“

چنانچہ اسی وقت ملتان کے راستے سے لوٹتے ہوئے سنگھرا آیا اور حضرت مخدوم حامد
 گیلانی کی خدمت میں پہنچا اور کہا کہ مجھے مرید کر لیں اور مقراض (۳۷) و فرقہ جلد عنایت
 فرمائیں تو حضرت مخدوم حامد نے تبسم کرتے ہوئے فرمایا ”ہم تمہاری محبت کے بہت ہی مشتاق
 تھے (عظیم مشتاق صحبت شام بودیم) تھوڑی دیر آرام کر لو مضطرب کس لیے ہو تو شیخ داؤد نے کہا تو
 من بحکم حضرت غوث الثقلین پیش شام آمد“ میں تو غوث الثقلین کے حکم سے آپ کے پاس آیا
 ہوں۔ خود ہی نہیں کہہ رہا جو مجھے جستجو ہو۔ ”واینک حضرت غوث اعظم بر سر شام استادہ اندبہ بینید“ یہ
 دیکھو آپ کے سر کے اوپر حضور غوث اعظم کھڑے ہیں حضرت نے اپنی آنکھوں سے حضور غوث
 اعظم کو دیکھا اور بہت ہی مسرور اور شاد ماں ہوئے اور اٹھ کر مقراض اور پیرا ہن لائے اور حضرت
 شیخ کو عنایت فرمایا۔ (۳۸)

قیام خانقاہ

حضرت شیخ داؤد نے ابتدائے سلوک کے تقریباً 20 سال گمنامی اور خلوت میں

گزارے (۳۹) حضرت غوث الاعظم نے آپ کو حکم دیا کہ اب اپنے لیے کوئی جگہ اور خانقاہ مقرر کر اور لوگوں کی رشد و ہدایت کی طرف متوجہ ہو۔ پہلے پہل آپ نے تامل کیا۔ پھر دوبارہ حکم ہوا اور وہ جگہ جہاں اب آپ کا دربار ہے مقرر ہوئی۔ (۴۰) تو آپ نے خانقاہ اور مسجد تعمیر کروائی اور سلسلہ قادریہ کو رواج دیا۔

حضرت شیخ فرماتے ہیں ”اس جگہ جہاں مسجد و خانقاہ تعمیر ہوئی ہے ماضی میں یہاں بہت بڑا بت خانہ تھا اور دنیا بھر کے بت پرست پوجا کے لیے آیا کرتے تھے۔ خدا کی قدرت کبھی تو بت خانہ میں کعبہ تعمیر کر دے اور کبھی کعبے میں بت آراستہ کر دے۔ (۴۱)

عوام کی اصلاح

حضرت شیخ داؤد کرمانی بہت پابند شریعت تھے اور کوئی امر خلاف حدیث شریف آپ سے صادر نہ ہوتا۔ (۴۲) تحصیل علم کے بعد او امر و نواہی کے احکام کی تبلیغ اور بندگانِ خدا کی خیر خواہی کے کام انجام دینے کی خاطر تمام دن شہر میں پھرتے اور جہاں کہیں ڈھول ڈھکا اور لہو و لعب کے اسباب تیز آلات نشہ دیکھتے اپنے ہاتھوں سے توڑ ڈالتے۔ حضرت شیخ کی تبلیغ و اصلاح اتنی بابرکت اور پر اثر ہوتی کہ جیسے ایک مرتبہ بُرے کاموں سے منع فرماتے وہ پھر کبھی ان کاموں کے قریب نہ پھٹکتا۔ حضرت کا احتساب اس حد تک پہنچ گیا کہ ارباب جاہ و مرتبہ بھی حضرت شیخ سے بچ نہ باتے۔ (۴۳)

بدایونی جب حضرت شیخ سے ملاقات کرنے انکے پاس حاضر ہوا تو واپسی کے متعلق لکھتا ہے کہ حضرت نے مجھے ایک کلاہ مبارک عنایت کی اور حکم دیا کہ ”میری جانب سے اپنے گھر میں نیابت کرو۔ میرا طریق یہی ہے۔ پھر آپ نے میرے متعلقین کے لیے اپنے گھر سے ایک دوپٹہ

اور رومال منگا کر عنایت کیا۔ (۴۴) اس بات پر تبصرہ کرتے ہوئے مولوی محمد شفیع لکھتے ہیں ”قوم کی اصلاح کا آغاز افراد اور ان کے گھرانوں کی اصلاح سے ہوتا ہے۔ فرد اپنے گھر میں اپنے شیخ کا نائب ہو کر اصلاح کو جاری کرے تو اس سے بہتر تدبیر اصلاح قوم کی تصور میں بھی نہیں آسکتی۔ (۴۵) غوثی شطاری لکھتا ہے

”آپ کا دم موثر تھا اور نفس میں قوتِ آخده تھی۔ بہت سے تسی القلب سیاہ باطن لوگ آپ کی رہنمائی کی بدولت نفسانیت کے تیرہ و تار یک مکان سے نکل کر روحانی نور آباد میں پہنچ گئے اور بہت سے سعید استعداد والے امحاب آپ کی ملازمت میں رہ کر سفلی منازل سے علوی مقامات کو ترقی کر گئے۔ (۴۶)

شیخ قطب عالم (جو اس زمانے کے مشہور چشتی بزرگ تھے) فرمایا کرتے تھے کہ جب میں حضرت کے پاس گیا تو آپ کو جذبہ عشق اور غلبہ حق کی حالت میں وعظ و نصیحت کرتے پایا۔ ایک بار میرے دل میں خیال آیا کہ آپ طریقہ مہدویہ کے پیروکار ہیں۔ حضرت نے فوراً سر اٹھا کر فرمایا ”فرقہ مہدویہ ایک گمراہ فرقہ ہے اور ان کے سلسلے کو رسول اکرم ﷺ سے کوئی نسبت حاصل نہیں“ اس کے بعد فرمایا کہ ذکر کا ادنیٰ درجہ سماعِ نفس ہے۔ (۴۷)

کثرتِ ہجوم

حضرت شیخ داؤد خلوت پسند تھے۔ کثرتِ ہجوم کو ناپسند کرتے تھے۔ اکثر و بیشتر کثرتِ ہجوم کے باعث مجلس سے اٹھ کر جنگلوں اور صحراؤں میں نکل جاتے۔ حالت غیر ہو جاتی اور کئی کئی دن وہاں بسر کرتے۔ (۴۸) بعض اوقات لوگوں کو مختلف طریقوں سے اپنے سے دور کرنے کی کوشش کرتے اس کے باوجود حضرت شیخ کے پاس اس قدر مخلوقِ خدا کا ہجوم ہو جاتا کہ خلقت شہر میں نہ

سماتی۔ کثرتِ ہجوم کے باعث بعض اوقات حضرت کو شہر سے باہر چوبارے میں منتقل ہونا پڑتا کہ
خلقت شہر میں نہ سماتی تھی۔ (۴۹)

تبلیغِ اسلام، ہندوؤں کو مسلمان کرنا

حضرت شیخ داؤد کے وعظ و تبلیغ سے ہزاروں لوگ مسلمان ہوتے۔ لیکن خود حضرت کے اپنے
دعوے کے مطابق جو قبائل جزوی یا کلی طور پر آپ کے مرید ہوئے اور حضرت ہی کی وساطت
سے حلقہ بگوش اسلام ہوئے ان میں ورک، چھٹے، تارڑ، ہنخرا، دہوتار، چیمے، وڑانچ، گرہائے،
مان، سانس، باجوئے، بسرا، گھمن، کابلوں، گرہائے، ساہی، سندھو، بان، ارارڑ، ہتیا نے، کولاہ کے
بھیانے، مردانے بلوچ اور بعض دوسرے قبائل شامل ہیں۔ (۵۰) اس کی تصدیق بدایونی کی
اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ وہ لکھتا ہے

”میں وہاں (حضرت شیخ داؤد کے پاس) چند دن مقیم رہا۔ اس دوران کوئی دن ایسا نہیں جاتا
تھا جس میں کہ سو سو پچاس پچاس ہندو اپنے گھرانوں سمیت آکر اسلام قبول نہ کرتے ہوں۔ آپ
کی شخصیت کی وجہ سے مجھے تو اس شہر کے درود یوار شجر و حجر تک تسبیح و ذکر کرتے ہوئے معلوم
ہوتے تھے۔ (۵۱)

مخالفت، گوالیار طلبی

شیخ داؤد کے وقت سلیم شاہ سوری کی حکومت قائم تھی اور ملا مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری رد
بدعت کا درہ ہاتھ میں لیے مصروفِ کار تھے۔ (۵۲) حاسدوں نے حسد کی بناء پر آپ سے غلط

باتیں منسوب کیں۔ جس پر سلیم شاہ نے گوالیار سے حضرت کی طلبی کے لیے فرمان جاری کیا۔ حضرت تنہا ایک دو خادموں کے (۵۳) ساتھ گوالیار تشریف لے گئے۔ سلیم شاہ نے گوالیار سے نکل کر نہایت عزت و احترام کے ساتھ آپ سے ملاقات کی۔ یہ دیکھ کر فتنہ پروروں کے ہوش اڑ گئے اور وہ ادھر ادھر کھسک گئے۔ مخدوم الملک نے کہا ”یہ جھوٹ بولنے والے آدمی نہیں“ کچھ گفتگو کے بعد حضرت نے دریافت کیا ”ہم فقراء کو طلب کرنے کا آخر سبب کیا تھا“ مخدوم الملک نے کہا ”ہم نے سنا تھا کہ آپ کے مریدز کر کرتے وقت یاداؤد یاداؤد کا نعرہ لگاتے ہیں“ حضرت نے جواب دیا ”یہ سننے والے کی غلط فہمی ہے۔ میرے مرید یا ودوڈ یا ودوڈ کا ذکر کرتے ہیں“ مخدوم الملک کے ساتھ حضرت کی ایک دن اور ایک رات نشست رہی۔ آپ نے اُسے حقائق و معارف کی باتیں بتائیں اور چند نصیحتیں کیں۔ وہ نہایت متاثر ہوا اور آپ کو پورے اعزاز و اکرام کے ساتھ رخصت کیا۔ (۵۴)

ایک مرتبہ شہر دیپالپور کے علماء آپ کے خلاف اکٹھے ہو گئے۔ حضرت دیپالپور میں جمعہ کی نماز ادا فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ بغرض نماز دیپالپور میں پہنچے تو بعد نماز جمعہ تمام علماء اکٹھے ہو گئے جن میں آپ کے استاد زادے شیخ احمد بن بایزید بھی شامل تھے اور آپ سے مختلف اختلافی مسائل فقہ پر گفتگو کرنی شروع کر دی۔ حضرت نے اُن سب کے ایسے تسلی بخش جواب دیئے کہ وہ سب حیران و پریشان ایک دوسرے کو دیکھنے لگ گئے۔ (۵۵)

پرگنہ بھوج کا جاگیردار میر سید علی اکثر و بیشتر حضرت کے خادموں سے الجھتا رہتا تھا۔ ایک مرتبہ خراسان سے کچھ قلندر سیاحت کی غرض سے ہندوستان آئے میر مذکور نے اُنکی خوب دل جوئی مہمانداری کی اور حضرت کے خلاف انہیں خوب لکارا اور کہا اگر حضرت کے قتل کا سامان ہو جائے تو یہ خاندان حضرت علی کے مجبین پر قیامت تک بہت بڑا احسان ہوگا۔ قلندر میر کی

باتوں میں آگئے اور مسلح ہو کر شہر کے باہر گھاٹ لگا کر بیٹھ گئے۔ حضرت، شاہ ابوالمعالی لاہوری کے ساتھ گھر سے نکلے اور شہر سے باہر چوبارے میں جا کر مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ قلندر حملہ کرنے کی غرض سے جوں ہی قریب آئے حضرت کی ہیبت سے لرز اٹھے۔ حضرت شیخ نے شاہ ابوالمعالی سے فرمایا ”درویشوں کو درگاہ میں لے جا اور انکی طبیعت کے موافق انہیں کھانا پیش کرو اور دوسری چیزیں بھی جو ان کے لیے ضروری ہیں۔ کیونکہ یہ ہمارے مہمان ہیں۔ رات بسر کر کے صبح سویرے شرمساری کی وجہ سے چلے گئے۔ (۵۶)

دریادلی وسخاوت

ایک مرتبہ بے شمار مخلوق جمع ہو گئی اور مریدین قطار باندھے حضرت کے دیدار کے لیے کھڑے تھے اور نقد و جنس کی صورت میں حضرت کے سامنے نذرانوں کے انبار لگے تھے۔ اسی اثناء میں حضرت کے ذہن میں یہ بات ڈالی گئی کہ تو اس دنیا کی دولت اور فانی مال کی طرف متوجہ و مشغول ہو کر شیفتہ و مغرور ہو گیا اور مشاہدہ الہی سے محروم ہو گیا ہے۔ حضرت فوراً جوش میں آگئے اور بہت مضطرب ہوئے۔ حجام کو بلوایا اور آدھا سر منڈوا دیا پھر فرمایا شہر کے لڑکوں کو جمع کرو تا کہ وہ میری اس حالت کا مذاق اڑائیں اور تذلیل کا ایسا سامان کریں کہ کسی دیوانے کے ساتھ بھی ایسا نہ کیا گیا ہو۔ شاہد اس غفلت کی پلیدی کا کفارہ ادا اور رعونت کے وبال کا تدراک ہو سکے اور ایسا ہی کیا گیا۔ (۵۷)

نقد و جنس وغیرہ جو کچھ بھی نذر نیاز کے طور پر آتا متولی کے سپرد کر دیا جاتا تا کہ وہ لنگر خانہ اور یتیموں مسکینوں کی ضروریات پر خرچ کر لے۔ جمعہ کے دن خود دولتخانہ آتے اور وہاں جو کچھ بھی نقدی و جنس اور کپڑا وغیرہ ہوتا اسے لوٹ لینے کا حکم دیتے اور کوئی چیز بھی پیچھے نہ رہنے

دیتے۔ اگر کبھی متولی موجود نہ ہوتا اور لنگر خانہ کی چابی بھی پاس نہ ہوتی تو قفل ساز کو بلا کر قفل تڑواتے اور تمام نقد و جنس حتیٰ کہ جڑی بوٹیاں اور دوائیں تک لٹا دیتے۔ ایک قطعہ زمین خرید کر اس میں دو چرخوں والا کنواں بنا دیا تھا۔ جہاں سے مجاور اور مسافر پانی پیتے اور اس کنویں سے متعلق زمین کو پورے اہتمام سے کاشت کرتے۔ کسانوں کو ہل چلانے اور بیج بونے کے طریقے خود سیکھاتے اور کاشت کرنے، فصل کاٹنے اور فصل اٹھانے کے مواقع پر حضرت ہر صورت خود موجود ہوتے اور وہاں جس قدر غلہ پیدا ہوتا وہ سب کا سب مستحقین، عزیزوں اور سفید پوش عیال داروں میں تقسیم کر دیتے۔ اس میں سے کبھی ایک دانہ بھی خانقاہ، گھر اور لنگر میں نہ بھیجتے۔ (۵۸)

اگر کبھی حضرت اچانک کسی عذر سے یا کسی ارادے سے اندر جاتے اور نذر و نیاز آجاتی تو اسے مسواک کی لکڑی یا عصاء سے الگ الگ کر کے ہر مستحق کو دے دیتے۔ اپنے ہاتھ سے اُسے قطعاً نہ چھوتے۔ اگر سوا شرفی یا ہزار تنگہ اور روپیہ نذر کے طور پر پہنچتا تو اس میں سے کبھی ایک تنگہ بھی اپنے بال بچوں کو نہ دیتے تمام رقم مستحقین صلہ رحم اور رہ نشین مساکین میں بانٹ دیتے یا پھر لنگر کے متولی کے پاس بھیج دیتے تاکہ وہ اسے لنگر خانے کے مصرف میں لے آئے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ نقدی وغیرہ اپنے فرزندوں کے ہاتھ میں دی ہو۔ وہاں جب کوئی پھلی یا تازہ میوہ وغیرہ آتا تو وہ اولاد کو بھی دیتے تھے۔ (۵۹)

ایک روز حضرت شیخ داؤد نے اپنی زوجہ محترمہ سے فرمایا کہ آج رات میں نے عبادت میں لذت نہیں پائی اور کما حقہ حضوری اور جمعیت میسر نہیں آئی۔ نہیں معلوم اس کا سبب کیا ہے۔ ممکن ہے اس کمرے میں دنیا کی کوئی متاع پڑی ہو۔ جب تلاش کی گئی اور مصلے کو جھاڑا گیا تو ایک تنگہ ملا۔ جو تقسیم کرتے وقت کہیں چھپا رہ گیا تھا۔ جب حضرت کو وہ سکھ دیکھا یا گیا تو

فرمانے لگے ”رات اس کی وجہ سے میں ”صفائے وقت“ سے محروم رہا ہوں۔ اپنے ذہن میں یہ نہ تھا لیکن پھر بھی اس کی نحوست کی تاثیر اس قدر سرایت کر گئی۔ (۶۰) حضرت شیخ کی دریادلی وسخاوت کو بدایونی اپنے الفاظ میں اس طرح بیان کرتا ہے

”حضرت نہایت ایثار پیشہ اور فیاض دست تھے۔ ہر سال ایک بار (۶۱) یادو بار اپنا سارا نقد و مال جو ہدیوں اور نذرانوں میں جمع ہو جاتا تھا راہِ خدا میں لٹا دیتے تھے۔ اپنی بیوی کے ساتھ اپنے سکونتی حجرہ میں اس حال میں رہتے تھے کہ بخرمٹی کے پیالے اور پرانے بوریے کے کچھ اور باقی نہ رہتا تھا۔ جب بھی ان کے پاس روپیہ جمع ہو جاتا اسی طرح خیرات کر دیتے۔ (۶۲)۔“

لنگر

حضرت شیخ داؤد کے لنگر خانے سے کثیر مخلوق فائدہ اٹھاتی تھی دریادلی اور کشادہ دستی کے باوجود حضرت غوث اعظم کے یوم ولادت اور عرس کے موقع پر حضرت کی خانقاہ کے لنگر سے تقریباً ایک لاکھ زائرین کیا خاص اور کیا عام سبھی کو کھانے پینے کی اشیاء دی جاتی تھیں۔ (۶۳) لنگر خانے پر ہر کسی کو اس کی حیثیت و مراتب کے مطابق لنگر دیا جاتا تھا۔ کسی کو چاول اور گوشت تو کسی کو دال اور روٹی اور کسی کو جوار کا دلیہ، کسی کے پوچھنے پر اس حکمت کو حضرت نے بیان کرتے ہوئے فرمایا اے عزیز! مجھ پر اللہ کی سنت جاری ہے۔ مخلوق کے ہر طبقے کی قسمت اور اس کا رزق الگ الگ ہے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ کی بخششیں و عطاء کے خوان سے ہر بندے کو اس کے احوال و اوضاع کے مطابق رزق عطا کرتا ہے۔ سوا اہل تمیز کے لیے لازم ہے کہ کھانا مہمان کی وضع کے مناسب اور اس کی غذا و خوراک کے موافق پیش کیا جائے۔ اگر ایسا کھانا نہ دیا جائے تو ذرا سوچو

کہ تمہیں جو کی خشک روٹی دی جائے تو تم کھانہ سکو گئے اور نہ وہ تمہارے خلق سے نیچے اترے گی۔ جس کے نتیجے میں تم پیٹھ پیچھے میزبان کی مذمت کرو گئے اور یوں گہنگار ہو گئے اور اگر عوام الناس کو چرب و شیریں اور لذیذ کھانے کھلائیں جائیں جو انہوں نے زندگی بھر نہ کھائے ہوں تو اس قسم کے نفیس کھانوں کی آرزو انہیں اذیت و تکلیف میں مبتلا رکھے گی۔ (۶۴)

ایک روز کھانا کھاتے وقت حضرت نے دیکھا کہ دسترخوان پر پیچھے ایک شخص تنہا کھانا کھا رہا ہے۔ معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ اس کا تعلق گوئیوں کی جماعت سے ہے اور کوئی شخص اس کے پاس حقارت کے باعث نہیں بیٹھا۔ حضرت نے اسے مخاطب کر کے فرمایا ”اے عبداللہ! یہ لوگ تیرے ساتھ کھانا کھانے کو اچھا نہیں سمجھتے تو اپنے برتن اٹھا اور میرے پاس آ جا ہم دونوں مل کر کھاتے ہیں۔“ (۶۵) مہمانوں اور مسکینوں کو کھانا کھلاتے وقت حضرت دسترخوان خود بچھاتے اور ہر کسی کو اس کی کفایت کے مطابق کھانا دیتے۔ چنانچہ ہر شخص کو دو ”نیم آٹاری“ روٹیاں اور سالن کی ایک قاب دو آدمیوں کے سامنے رکھتے تھے۔ (۶۶)

خوراک

آخری ایام میں حضرت شیخ داؤد کے کھانے کا طریقہ یہ تھا کہ ایک ”آٹاری اکبری“ کے وزن کے برابر گندم کی چار روٹیاں خمیر کر کے پکائی جاتیں پھر انہیں دیسی گھی لگا کر مٹی کی الگنی میں پیش کیا جاتا۔ ان میں سے ایک حاضرین کو عطا کر دیتے، دو روٹیاں اصحاب کو بھجوا دیتے اور چوتھی کا ایک حصہ بلی کے آگے ڈال دیتے۔ تین حصے خر بوزے کے موسم میں دو تین میٹھی پھانکوں کے ساتھ کھا لیتے وگرنہ گوشت کے شوربے میں ڈبو کر اور نرم کر کے تناول فرماتے۔ (۶۷)

حلیہ مبارک

حضرت کا بدن چھریرا، قد معتدل تھا۔ اعضاء متناسب، رنگ گندمی، گھنے آبرو تھے۔ ریش مبارک کسی حد تک سرخی مائل تھی۔ (۶۸) بقول بدایونی میں نے حضرت کے جمال میں ایسا حسن پایا کہ کسی صاحب حسن کو اس سے نسبت نہیں دی جاسکتی۔ گفتگو کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے آپ کے دانتوں سے نور برستا معلوم ہوتا تھا۔ جس سے دل کی تاریکی چھٹ جاتی تھی۔ (۶۹) حضرت شیخ عبدالسلام (۷۰) فرماتے ہیں ”میں اپنے چچا اور دیگر عزیزوں کے ہمراہ دارالسلطنت کی طرف جا رہا تھا۔ ہمارا پہلا پراؤ حضرت کی خانقاہ میں ہوا۔ حضرت مہمان نوازی کی رسم کے مطابق میرے چچا سے ملاقات کے لیے تشریف لائے۔ اس وقت میری عمر تیرہ برس سے زیادہ نہ تھی۔ میں تو حضرت کے بے مثال جمال میں کھو گیا خاص طور پر حضرت کے اٹھتے وقت اور جو تا پہننے وقت میں نے نظریں پاؤں پر جمادیں جو لطافت اور نزاکت میں نے خدت کی ایڑی میں دیکھی ویسی کسی صاحب حسن و جمال کے رخساروں میں اب تک نہیں دیکھی۔ (۷۱)

خصائص

حضرت اپنی مجلس میں ایسے حیران و پریشان گھبرائے ہوئے بیٹھتے تھے کہ گویا کوئی چیز گم ہو گئی ہے۔ کبھی فرماتے عراق کی جانب سے جو ہوا آتی ہے نفخہ نفحات الہی سے اس کے ہمراہ ہوتے ہیں۔ اکثر جانب عراق بوجہ عشق غوث اعظم متوجہ و منتظر رہتے۔ (۷۲)

حضرت بحث و مباحثہ کو ناپسند کرتے تھے اور وقت کا ضیاع سمجھتے تھے حتی الامکان اس سے بچتے تھے۔ (۷۳) حضرت فصوص الحکم کا درس دیتے تھے۔ ایک مرتبہ درس میں شریک جماعت علماء

میں ایک عالم نے کہا فقہاء متفقہ طور پر اس کتاب کے منکر ہیں لیکن آپ کی بدیع بیان زبان ہے۔ جو کچھ بیان ہوا وہ تو اصولِ دین اور مایہ حق و یقین تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ ”اس عمدہ کتاب کو کسی نے اس طرح سمجھا تو اس نے اس طرح (۷۴) جانا۔ حقیقت میں انکار اور اعتراف ہر کسی کے اپنے فہم و شعور کی بنا پر ہے۔ وگرنہ یہ کتاب تمام معارف کی اصل اور حقائق کی بنیاد ہے۔ (۷۵)

حضرت کی عادت تھی کہ حضرت متکبر اور جابر کی طرف کبھی توجہ نہیں کیا کرتے تھے۔ (۷۶)

شب بیداری

حضرت کی عادت تھی کہ آدھی رات کے وقت خانقاہ کی طرف تشریف لے جاتے اور اکثر صوفیاء کے حجروں کے دروازے پر کان لگاتے تاکہ ان کا شغل معلوم ہو۔ جس کسی کو بھی اس وقت سویا ہوا پاتے اُسے سخت ڈانٹ ڈپٹ کر جگا دیتے اور فرماتے ”اے مردہ دلو! تم اپنے اوپر لباسِ صوفیاء کا اور نام طالبِ خدا کا رکھے ہوئے ہو اور اس وقت خوابِ غفلت میں پرے ہوئے ہو“ اگر کوئی مہمان ہوتا تو نرمی و محبت سے بیدار کرتے اور فرماتے ”اے دوست! اگر تمھاری یہ رات بھی گھر کی رات کی مانند خواب و غفلت میں گزرے تو پھر یہاں آنے سے کیا حاصل ہوگا؟ اگر تمھیں ہر شب بیداری اور ذکر کی توفیق میسر نہیں آتی تو سال میں جو دو ایک راتیں یہاں آتے ہو وہی ذکر و تسبیح میں بسر کر لو کہ آخرت کا توشہ ہی بن جائے۔ (۷۷)

حضرت کی شادی

حضرت کی شادی حضرت کے ماموں محمد حاجی کی صاحبزادی سے ہوئی۔ حضرت اپنی کیفیات کی وجہ سے شادی کروانا نہیں چاہتے تھے مگر حضرت کی والدہ نے آپکو ڈانٹ ڈپٹ کر شادی کروائی۔ حضرت اکثر فرماتے تھے کہ اگر یہ عارفہ میری منکوحہ نہ ہوتی تو میں اس ملک میں نہ ٹھہرتا بلکہ بغداد میں گوشہ نشین ہو گیا ہوتا۔ (۷۸)

حضرت کی اولاد میں ایک بیٹا ”عبداللہ“ اور تین بیٹیاں تھیں۔ حضرت نے اپنی تینوں بیٹیاں اپنے بھتیجوں سے بیاہیں (۷۹)۔

خلفاء

حضرت کے خلفاء کی تعداد پچاس سے ساٹھ تھی۔ (۸۰) جن میں سے چند ایک یہ ہیں۔
شاہ ابوالمعالی لاہوری، شیخ کمال، شیخ عبدالوہاب، شیخ ابواسحاق لاہوری۔

ترویج سلسلہ قادریہ

حضرت شیخ داؤد کرمانی کی ذاتی شخصیت اور انفرادی کارنمایاں کے ذریعے سلسلہ قادریہ کی کافی ترقی و ترویج ہوئی اور یہ سلسلہ پنجاب سے دہلی و آگرہ تک پھیل گیا۔ (۸۱)

وصال

حضرت کا وصال جمعۃ المبارک جمادی الاول ۹۸۲ھ / ستمبر ۱۵۷۳ء (۸۲) کو بصرہ تریسٹھ

۶۳ سال (۸۳) کو ہوا۔ آپ کا روضہ شیر گڑھ ضلع اوکاڑہ میں مرجع خلائق ہے۔

سجادہ نشین

حضرت کے وصال کے بعد آپ کے خلیفہ، (۸۴) داماد اور بھتیجے شاہ ابوالمعالی لاہوری سجادہ نشین مقرر ہوئے اور ۲۹ (۸۵) سال مسند سجادہ پر رونق افروز رہے پھر امور سجادہ حضرت کے فرزند عبداللہ کے سپرد کر کے لاہور (۸۶) تشریف لے گئے۔

محمد عمر منگا، گجرات

کایہ مقالہ مجلہ تصفیہ کاکوری لکھنؤ (بھارت) شمارہ ۱، ۲، جنوری تا دسمبر ۲۰۱۵ سے لیا گیا ہے۔

حوالہ و حواشی

- (۱) عبدالباقی بن جان محمد، مقامات داؤدی، اردو ترجمہ خواجہ حمید یزدانی، ریوالہ خورد۔ ص ۵A
- (۲) عبدالباقی بن جان محمد، مقامات داؤدی (قلمی)۔ ص ۱۱A
- (۳) ایضاً ص ۱۳A
- (۴) ایضاً ص ۲۵A
- (۵) والد محترم حضرت شاہ ابوالمعالی لاہوری۔
- (۶) عبدالباقی بن جان محمد: مقامات داؤدی (قلمی)۔ ص ۲۶A
- (۷) ایضاً ص ۲۸ B
- (۸) ایضاً ص ۳۰A
- (۹) بدایونی، عبدالقادر، منتخب التواریخ... اردو ترجمہ... محمود احمد فاروقی، لاہور۔ ص ۵۷۷
- (۱۰) غلام سرور مفتی لاہوری: خزینۃ الاصفیاء، ۱/۱۲۹
- (۱۱) دہلوی، مرزا محمد اختر: تذکرہ اولیاء برصغیر پاک و ہند، لاہور۔ ص ۲۶۳A

(۱۲) دور جدید کے تمام مورخین نے بدایونی کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت شیخ داؤد کی والدہ بھی حضرت شیخ کے بچپن میں ہی انتقال فرما گئیں تھیں۔ مگر حضرت شیخ کے حالات پر دستیاب قدیم قلمی نسخے مقاماتِ داودی سے اس بات کی نفی ہوتی ہے۔ مقاماتِ داودی سے ہمیں نہ صرف آپ کی شادی بلکہ حضرت کی صاحبزادی کی چار سال کی عمر تک حضرت کی والدہ کے حیات ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔

مقاماتِ داودی کے مترجم خواجہ حمید یزدانی نے کتاب کے ترجمہ سے پہلے جو شیخ کے حالات پر چند اوراق لکھے ہیں۔ اس میں حضرت کے والدہ کے متعلق اس طرح لکھتے ہیں ”ملا بدایونی اور عبدالباقی صاحب مقاماتِ داودی کے مطابق شیخ داؤد کے والد ان کی ولادت سے قبل ہی وفات پا گئے تھے۔ ان کی والدہ بھی پیدائش کے جلد ہی بعد وفات پا گئیں۔ (ص ۶) باعث حیرت ہے کہ محترم مترجم جنہوں نے مکمل کتاب کا ترجمہ کیا ہے کتاب میں کئی جگہوں پر حضرت شیخ کے اپنی والدہ کے ساتھ بات چیت، تعلقات اور واقعات جن کا انہوں نے خود ترجمہ کیا ہے، نظر ہی نہ آئے؟ مثال کے لیے مقاماتِ داودی کے ترجمہ کے تین صفحات (۶۳، ۷۱، ۸۷) ہی کافی ہیں۔ محترم مترجم اپنے ہی ترجمہ کیے ہوئے ان تین صفحات کو غور سے پڑھ لیں۔ حقیقت خود بخود منکشف ہو جائے گی۔

(۱۳) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۳۵A

(۱۴) بدایونی، ص ۵۷۷

(۱۵) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۳۶A

(۱۶) ایضاً ص ۳۶B

(۱۷) ایضاً ص ۳۸B

(۱۸) ایضاً ص ۳۹A

(۱۹) شفیع، مولوی محمد: مقالاتِ شفیع مرتب احمد ربانی لاہور، ج ۲ ص ۱۳۵

(۲۰) ایضاً ص ۱۳۶A

(۲۱) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۴۰A

(۲۲) ایضاً ص ۳۷A

(۲۳) چشتی، مولوی احمد علی: قصر عارفان، حصہ دوم، لاہور ص ۲۶۶

(۲۴) دھلوی، شیخ عبدالحق: اخبار الاخیار، لاہور ص ۲۰۷

(۲۵) لاہوری، مفتی غلام سرور سہروردی: حدیقتہ الاولیاء، لاہور ص ۳۶

(۲۶) عبدالباقی بن جان محمد، مقاماتِ داودی، ... اردو ترجمہ ... خواجہ حمید یزدانی، رینالہ خورد۔ ص ۹۷

(۲۷) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ۵۰A

(۲۸) ایضاً ص ۵۵ B

(۲۹) ایضاً ص ۶۹A

(۳۰) ایضاً ص ۵۷ B

(۳۱) ایضاً ص ۲۹ B

(۳۲) ایضاً ص ۵۷A

(۳۳) Bilgrami, F.Z : History of the Qadri order in India, Delhi P.g 100

(۳۴) قادری، داراشکوہ: سفینہ الاولیاء،... اردو ترجمہ... محمد علی لطفی، کراچی ص ۲۴۲

(۳۵) بدایونی، ص ۵۷۸

(۳۶) اس جگہ بدایونی کے الفاظ یہ ہیں ”محبت نگاہداشت سلسلہ“

(۳۷) بدایونی کے الفاظ یہ ہیں ”سجادہ، عصا، شجرہ خلافت، گھوڑا، پالکی اور دوسرے لوازمات پیشوائی میرے حوالے کر دو“ ص

۵۷۸

(۳۸) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۶۲ B

(۳۹) Bilgrami, F.Z : P.g 100

(۴۰) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۶۵A

(۴۱) ایضاً ص ۶۹A

(۴۲) اکرام، شیخ محمد: رود کوثر، لاہور ص ۶۸

(۴۳) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۴۸A

(۴۴) بدایونی، ص ۵۸۰

(۴۵) شفیع، ۱۳۱/۲

(۴۶) شطاری، محمد غوثی: اذکار ابرار... اردو ترجمہ... گلزار ابرار، فضل احمد جیوری، ص ۲۰۷

(۴۷) دھلوی، شیخ عبدالحق: اخبار الاخیار، لاہور ص ۲۰۷

(۴۸) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۷۴A

(۴۹) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد (قلمی) ص ۲۱۹A

(۵۰) ایضاً ص ۹

(۵۱) بدایونی، ص ۵۸۰

(۵۲) اکرام، ص ۶۷

(۵۳) مقاماتِ داؤدی مترجم کے مطابق گوالیار طلبی کے وقت حضرت کے ساتھ دو ہزار مسلح سوار حفاظت کی غرض سے جانے کو تیار تھے اور حاکم دیپالپور نے بھی اپنے آدمی ساتھ روانہ کرنے کی پیشکش کی مگر حضرت نے سب کو واپس روانہ فرما دیا اور خود دو خادموں کے ساتھ تنہا گوالیار کو روانہ ہوئے۔

(۵۴) بدایونی، ص ۵۷۸

(۵۵) سوال و جواب کے لیے دیکھیے: مقاماتِ داؤدی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی، رینالہ خورد ص ۱۸۸

(۵۶) ایضاً ص ۱۷۵

(۵۷) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داؤدی (قلمی) ص ۷۴A

(۵۸) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داؤدی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی، رینالہ خورد ص ۲۱۰A

(۵۹) ایضاً ص ۲۱۳

(۶۰) ایضاً ص ۲۱۴

(۶۱) صاحبِ مقاماتِ داؤدی نے ہر جمعہ کو لکھا ہے۔ جو اوپر گزر گیا ہے ان دونوں بیانوں میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جب بدایونی حضرت کے پاس گیا تھا تب حضرت ہر چھ ماہ بعد مال تقسیم کرتے ہوں اور بعد میں مدت چھ ماہ سے کم ہو کر ایک ہفتہ تک آگنی ہو۔ جیسے کہ صوفیاء کا معمول رہا ہے کہ کوئی ایک سال کا سال جمع کر کے باقی تقسیم کر دیتے ہیں تو بعض چھ ماہ، بعض ایک ماہ اور بعض ایک ہفتہ کا لنگر رکھ کر باقی سب تقسیم کر دیتے ہیں۔

(۶۲) بدایونی، لاہور ص ۵۷۹

(۶۳) ایضاً

(۶۴) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داؤدی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد ص ۱۳۷

(۶۵) ایضاً ص ۲۰۹

(۶۶) ایضاً

(۶۷) ایضاً ص ۲۱۰

(۶۸) ایضاً ص ۶۴

(۶۹) بدایونی، ص ۵۷۸

(۷۰) شیخ عبدالسلام دیپالپوری اپنے وقت کے معروف عالم اور صاحبِ روحانیت بزرگ تھے اور صاحبِ مقاماتِ داؤدی

کے استاد تھے۔

- (۷۱) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی (قلمی) ص ۵۶A
- (۷۲) خویشگی عبداللہ: معارج الولايت (قلمی) ص ۵۵۰A
- (۷۳) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد صفحات ۱۵۵، ۶۲
- (۷۴) جس دلنشین انداز میں حضرت نے درس دیا، اس درس پر علامہ صاحب نے تبصرہ کرتے ہوئے سوال کیا تھا۔
- (۷۵) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد ص ۱۹۷
- (۷۶) ایضاً ص ۱۴۰
- (۷۷) ایضاً ص ۲۰۷
- (۷۸) ایضاً ص ۴۱
- (۷۹) ایضاً ص ۲۱۴
- (۸۰) بدایونی، ص ۵۸۷

(۸۱) S.A.A.Rizvi : A History A in India, Lahore.(P.g 63)

- (۸۲) عبدالباقی بن جان محمد: مقاماتِ داودی... اردو ترجمہ... خواجہ حمید یزدانی۔ رینالہ خورد ص ۲۲۱A
- (۸۳) ایضاً ص ۲۱۹

(۸۵) حضرت شیخ داؤد کی بیٹی بی بی عصمت خاتون کی شادی آپ سے ہوئی تھی۔

(۸۶) شفیع، ج ۲/۱۴۴

(۸۷) ایضاً ص ۱۴۵ کے مطابق شاہ ابوالعالی ۱۰۱۱ھ بمر ۵۱ سال میں لاہور کو روانہ ہوئے۔

مآخذ

مخطوطات:

- ۱۔ عبدالباقی بن جان محمد قادری: مقاماتِ داودی ۱۰۵۶ ملوکہ پروفیسر محمد اقبال مجددی۔
- ۲۔ عبدی، عبداللہ خویشگی قصوری: معارج الولايت ۱۰۹۴ء ذخیرہ آذر ۲۵-۲۵، دانشگاہ مطبوعات فارسی:

- ۱۔ لاہوری، مفتی غلام سرور، خزینۃ الاصفیاء، ہرات، انصاری کتب خانہ، س ن، جلد ۱
- ۲۔ دھلوی، شیخ عبدالحق: اخبار الاخبار، لاہور، النوریہ الرضویہ پبلیشنگ کمپنی، ۲۰۰۹ء

- ۱۔ بدایونی، عبدالقادر: منتخب التواریخ اردو ترجمہ محمود احمد فاروقی، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور۔ (س۔ن)
- ۲۔ اکرام، شیخ محمد: رود کوثر، ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۲۰۰۵ء
- ۳۔ شطاری، محمد غوثی: اذکار ابرار اردو ترجمہ گلزار ابرار مکتبہ سلطان عالمگیر ۱۳۲۷ھ
- ۴۔ عبدالباقی بن جان محمد: مقامات داودی اردو ترجمہ خواجہ حمید یزدانی، رینالہ خورد ۱۹۹۰ء
- ۵۔ غلام سرور مفتی لاہوری: حدیقۃ الاولیاء، تصوف فاؤنڈیشن لاہور ۲۰۰۰ء
- ۶۔ داراشکوہ، قادری: سفینۃ الاولیاء اردو ترجمہ محمد علی لطفی، نفیس اکیڈمی کراچی ۱۹۸۶ء
- ۷۔ دہلوی، مرزا محمد اختر: تذکرہ اولیائے برصغیر پاک و ہند، مشاق بک کارنر لاہور، (س۔ن)
- ۸۔ شفیع، مولوی محمد: مقالات مولوی محمد شفیع جلد دوم مرتب احمد ربانی، مجلس ترقی و ادب لاہور ۱۹۷۲ء
- ۹۔ احمد علی، مولوی چشتی، قصر عارفان اردو ترجمہ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی، مکتبہ بنویہ لاہور ۱۹۸۸ء

English Books

- (1) Rizvi; S.A Abbas: A history of sutism in India, Vol 11, sohail academi Lahore.
- (2) Bilgrami: F.Z; History of the Qadri order in Indin, Idarah-i- Adabuyat Delli, Dehli, 200

باب سوئم

ملکوال کی تاریخ



ملکوال کھوکھروں اور اعوان ملکوں نے بسایا تھا جو کہ ایک ہی والد عون قطب شاہ کی اولاد تھے جن کا مزار قندھار افغانستان میں ہے۔ عون قطب شاہ، صلاح الدین ایوبی کی فوج کے جنرل تھے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ملک وال شہران کے دور یا پھر کچھ عرصے بعد آباد ہوا تھا۔

ایک زمانے میں زمین کی ملکیت کے لیے راجہ ہونا ضروری ہوا کرتا تھا جس کے کی وجہ سے کھوکھروں کی اکثریت نے اپنے ساتھ راجہ لکھنا شروع کر دیا۔ ملک وال کے راجگان میں آج بھی کافی زیادہ کھوکھروں کی چوت ہیں۔

ملکوں یعنی اعوان اور کھوکھروں میں کافی زیادہ قتل و غارت ہوا کرتی تھی۔ حضرت سید شیخ احمد ولی نے اعوان ملکوں کو ملک وال چھوڑ کر مغرب کی طرف سفر کا حکم دیا۔

اعوان جب جھاڑیاں کے قریب ایک گاؤں بکھر پہنچے تو بکھر گاؤں میں مکانات، مال مویشی اور فصلیں تیار دیکھیں مگر گاؤں میں ایک بھی آدمی موجود نہ تھا۔ سو اعوان ملکوں نے اسی گاؤں میں ڈیرے ڈال دیے (صدری روایت)



منڈی بہاؤالدین کی حدود بندی

دریائے جہلم (شمال) تحصیل ملکوال (مغرب) پھالیہ (جنوب) ضلع گجرات (مشرق)
 منڈی بہاؤالدین کا رقبہ 2673 مربع کلومیٹر پر پھیلا ہوا ہے۔ یہ تین تحصیلوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ منڈی بہاؤالدین ۲۔ پھالیہ ۳۔ ملکوال
 اور اس میں ۶۵ یونین کونسلز ہیں۔

ملکوال : ملکوال پاکستان کے ضلع منڈی بہاؤالدین کی ایک تحصیل ہے۔ اور یہ پاکستان کے دارالحکومت اسلام آباد سے تقریباً ۲۲۵ کلومیٹر جنوب مشرق کی جانب اور یہ ضلعی ہیڈ کوارٹر منڈی بہاؤالدین سے تقریباً ۳۰ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ ملکوال کی آب و ہوا گرم ہے اور موسم گرمائیں جب شدید گرمی پڑتی ہے تو اس کا درجہ حرارت 40°C تک چلا جاتا ہے۔ اور دسمبر جنوری میں اس کا درجہ حرارت 2°C تک پہنچ جاتا ہے۔ ملکوال ریلوے جنکشن کی وجہ سے

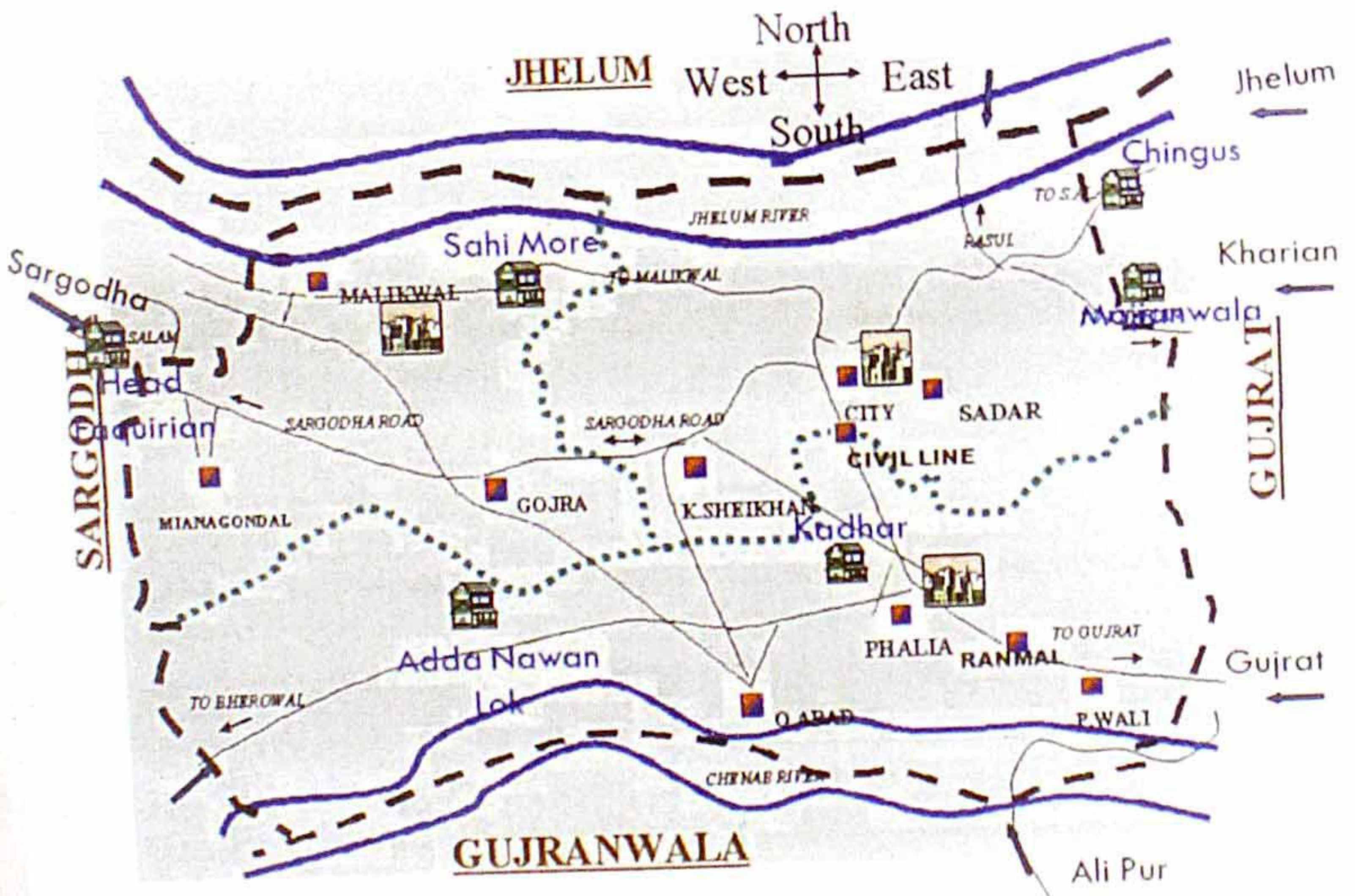
معروف ہے اور یہاں پر 2002 سے پہلے ایس۔ پی۔ ایس اور ایس۔ جی۔ ایس کلاس کے انجن برصغیر کے آخری وقت میں انجن کے پرستار لگاتار تمام دنیا سے یہاں پر آیا کرتے تھے۔ ملکوال کو ایک چھوٹے قصبہ کا درجہ 1924 میں دیا گیا اور 1928 میں ٹاؤن کمیٹی میں شامل کر دیا گیا۔ اور پنجاب لوکل گورنمنٹ آرڈیننس 2001 کے تحت اسے ٹی۔ ایم۔ اے کا درجہ دیا گیا۔

(وکی پیڈیا، فری انسائیکلو پیڈیا، جولائی 2012)

دریائے جہلم اور چناب کے درمیان واقع ضلع منڈی بہاؤالدین پنجاب کے زرخیز اضلاع میں سے ہے بیشتر لوگوں کا ذریعہ معاش کھیتی باڑی ہے تاہم سمندر پار پاکستانیوں کی بہت بڑی تعداد بھی لوگوں کے انفرادی، معاشی حالات بہتر بنانے میں معاون ہے بار کے علاقے میں کنو بڑے پیمانے پر کاشت کیا جاتا ہے جس کی ملک بھر میں بڑی مانگ ہے دوشوگر ملوں کے علاوہ یہاں دیگر قابل ذکر انڈسٹری نہیں ہے۔ چھوٹے یونٹوں میں فرنیچر سازی اور ٹیکسٹائل کے آلات بنائے جاتے ہیں مشرق میں دریائے جہلم اسے ضلع جہلم سے جدا کرتا ہے تو جنوب میں چناب اس کے اور ضلع گوجرانوالہ کے درمیان آجاتا ہے۔ منڈی بہاؤالدین کو 1506 میں بہاؤالدین گوندل نے موجودہ چک نمبر 51 کے قریب بسایا تھا اس وقت اس کا نام پنڈی بہاؤالدین تھا۔ اس کی جغرافیائی اہمیت کے پیش نظر یہاں باہر سے لوگ آباد ہونے لگے اور کچھ عرصہ بعد یہ بڑا کاروباری مرکز بن گیا یہاں قائم ہونے والی غلہ منڈی کی وجہ سے اسے منڈی بہاؤالدین کہا جانے لگا سے 1993 میں ضلع کا درجہ دیا گیا۔

تحصیل میونسپل ایڈمنسٹریشن منڈی بہاؤالدین (اگست 2014)

ملکووال ضلع منڈی بہاؤالدین کی تحصیل ہے اور یہ منڈی بہاؤالدین سے تقریباً 25 سے 30 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے تحصیل فارسی زبان کا لفظ ہے جو کسی چیز کے حاصل کرنے کے معنوں کے لیے استعمال ہوتا ہے یہ لفظ مغلوں کے دور سے استعمال ہوتا آ رہا ہے کیونکہ یہ محکمہ سرکار کے لیے لوگوں سے مالیہ وغیرہ حاصل کرتا ہے اس لیے اسے تحصیل دفتر کہا گیا ہے۔ ملکووال کا علاقہ پہلے ضلع شاہ پور تحصیل بھیرہ میں شامل تھا بعد میں اسے ضلع شاہ پور سے الگ کر کے ضلع گجرات میں شامل کر دیا گیا اور آج کل یہ ضلع منڈی بہاؤالدین میں شامل ہے۔



نقشہ ضلع منڈی بہاؤالدین

ملکووال کی سرزمین پر ایک بزرگ ہستی ولیء کامل سید شیخ احمد قادریؒ کا مزار اقدس ہے حاجی سید احمد ولیؒ جب بغداد سے تشریف لائے تو اس وقت یہ علاقہ جاہلیت اور گھٹا ٹوپ اندھیروں میں ڈوبا ہوا تھا آپ نے اپنے پیر و مرشد شیخ داؤد بندگی کے حکم سے یہاں پر قدم رنجہ فرمایا اور یہاں پر اسلام کی تدریج کا بیڑا اٹھایا آپ یہاں سب سے پہلے چوٹ دھیراں (سابقہ نام چوٹ وال) جو کہ ملکووال سے 8 سے 10 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے اور ایک گھنے جنگل پر محیط تھا تشریف لائے اور بہت زیادہ لوگوں کو راہ ہدایت دکھلائی۔ ملک ہست خان بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور تارک دنیا ہو کر ہر وقت آپ کی خدمت میں رہنے لگا۔ ملک ہست خان آپ کا ایک معتقد مرید تھا اور آپ کو چوٹ دھیراں سے ملکووال کی سرزمین پر لانے والا بھی ملک ہست خان ہی تھا آج کل جس جگہ پر روضہ اقدس موجود ہے ملک ہست خان کی ہی تھی اور اس نے تمام زمین آپ کے نام کر دی۔

ملک ہست خان نے آپ کی اولاد کے لیے تقریباً 100 کے قریب گھر تعمیر کئے جہاں پر آپ کی اولاد صدیوں سے آج بھی آباد ہے۔ حاجی سید شیخ احمد قادریؒ کے مزار اقدس کو آپ کی خدمات کی وجہ سے اور اپنے پیر و مرشد سے لگاؤ کی وجہ سے پیر دستگیر کاروضہ بھی کہہ کر پکارا جاتا ہے

بھیرہ کی تاریخ

تاریخی شہر بھیرہ پاکستان کے صوبہ پنجاب کے ضلع سرگودھا میں دریائے جہلم کے بائیں کنارے پر سلسلہ نمک کے نزدیک واقع ہے جو قیام پاکستان سے قبل ضلع شاہ پور میں واقع تھا یہ شہر لاہور، اسلام آباد موٹروے کے درمیان واقع ہے اور بھیرہ انٹر چینج سے جڑا ہوا ہے۔ اس کی آبادی 50,000 نفوس پر مشتمل ہے اس کی گلیاں اور بازار بہت تنگ ہیں بھیرہ شہر کے ارد گرد ایک سرکلر روڈ ہے موجودہ بھیرہ 1540 میں تعمیر ہوا۔

بھیرہ سنسکرت زبان کا لفظ ہے اور یہ دو لفظوں کا مرکب ہے 'بھے' اور 'ہرا' (جس کا مطلب ہے ڈر اور خوف سے پاک) یعنی ایسی جگہ یا مقام جہاں انسان کو ہر قسم کے خوف اور خدشات سے محفوظ ہو۔ دوسرے لفظوں میں اسے دارالامن کہا جاسکتا ہے۔ یہ شہر زمانہ قدیم میں دشمن کے حملوں سے محفوظ سمجھا جاتا تھا اس لیے اس کا نام بھیرہ رکھا گیا (تاریخ بھیرہ)۔
قدیم بھیرہ دریائے جہلم کے دائیں کنارے پر واقع ہے۔ جدید بھیرہ دریا کے بائیں

کنارے پر ہے۔ قدیم شہر میں فقط کھنڈرات کے ڈھیر ہیں یہاں کی گلیاں اور بازار دریائے جہلم کے دوسرے کنارے سے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ بھیرہ، ہڑپہ اور موہنجوداڑو سے زیادہ قدیم ہے 1300 سال قبل بہت سے مسلم صوفیا بھیرہ سے گذرے جو پورے ایشیا میں مشہور تھے۔ پہلے تاجر اور علماء یہاں آئے اور پھر غزنی، غوری، ایبک، بابر، احمد شاہ ابدالی راجوں اور مرہٹوں پر حملے کے لیے یہاں سے گزرے۔ یہ قدیم شہر 1545ء میں پٹھان فوجوں کے جھگڑوں کی وجہ سے تباہ ہو گیا اور پھر جہلم کے بائیں کونے پر تعمیر ہوا۔ نیا شہر بنانے والا شیر شاہ سوری تھا جب اس نے پرانے شہر کا دورہ کیا تو تباہ حال علاقے دیکھ کر بہت افسردہ ہوا اس نے دریائے جہلم کے بائیں کنارے پر ڈیرہ جمایا اور قائم شاہ کے جھونپڑے کے نزدیک اس نے پہلی عمارت تعمیر کی اس نے نئے شہر میں شاہی جامع مسجد تعمیر کی۔ مغلیہ دور میں بھیرہ کو عظیم رتبہ حاصل تھا اس قصبے (بھیرہ کو اس وقت تباہی کا سامنا کرنا پرا جب شیر شاہ سوری نے 1540-1545 ہمایوں کو شکست دی اور پھر پٹھان فوجوں نے اپنا انتقام اس مغل قصبہ بھیرہ سے لیا۔

(از ماخوذ کی پیڈیا، انسائیکلو پیڈیا و تاریخ بھیرہ از ابوشاہین فاروقی)

ہرن پور پل چک نظام (وکٹوریہ پل) 1933ء میں بنائی گئی اور یہ ملکوال سے 5 کلومیٹر چک نظام گاؤں کے قریب ہے اور اس کو پاکستان ریلوے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ ملکوال اور ہرن پور کے درمیان دریائے جہلم پر واقع ہے اور یہ چار اضلاع منڈی بہاؤ الدین، جہلم، گجرات اور سرگودھا کو ملانے کا واحد ذریعہ ہے۔ انگریزوں کے دور میں بنے اس پل کے اطراف تین فٹ لکڑی کے چوڑے تختے لگائے گئے۔



ملکووال کی سرزمین سید شیخ احمد کا مسکن ہے اور آج بھی وہاں کے لوگوں کے لیے فیض کا سرچشمہ ہے جن میں کبھی خشکی کے آثار پیدا نہیں ہوئے۔ یہاں دور افتادہ گاؤں سے لوگ حضور کے مزار پر انوار پر حاضری دینا فخر سمجھتے ہیں صرف اس لیے کہ یہاں سے ان کو وہ فیض حاصل ہوتا ہے جس میں ان کے دل مطمئن ہوتے ہیں جس سے ان کی روحوں کو سکون میسر آتا ہے۔

وکی پیڈیا فری انسائیکلو پیڈیا



ملک ہست خان

سلسلہ کوہ نمک میں دریائے سوہان کے علاقے میں ایک پہاڑ موجود ہے، جسے تاریخ نے کوہ جوہ کا نام دیا۔ یہاں دو قو میں جوہ اور جنجوع آباد تھیں۔ کوہ جوہ کی مالک یہی دو قو میں تھیں۔ یہاں بڑے سردار کورائے اور اس کے بھائیوں کو ملک کہا جاتا تھا۔ قوم جنجوعہ کا حاکم ملک ہست نامی ایک شخص تھا جو کہ گرجاک کا خوبصورت شہزادہ، نہایت خوب رو، زور جواں اور بائیس سال کا عالی ہمت انسان تھا۔

تاریخ میں ظہیر الدین بابر کی ملک ہست سے ملاقات ثابت ہے اور یہ ہی ملک ہست شیخ سید احمد قادری کا مرید تھا۔

بحوالہ تزک بابر ص ۱۵۲ نمبر

وقائع بابر ص ۱۹۵، ۱۹۶ نمبر

تاریخ جنجوعہ ص ۸۵ نمبر



ملکوال اور مقبرہ شیخ احمدؒ

یہ قصبہ دریائے جہلم کے بائیں کنارے کے ساتھ چلتی ہوئی قدیم سڑک کے کنارے پر واقع ہے جو کہ ضلع گجرات کے مغربی کنارے پر ہے اس قصبہ کا دیہاتی کردار ہے اور یہ زرعی میدانوں سے گھرا ہوا ہے ایک مقامی روایت کے مطابق کہا جاتا ہے کہ ۱۲۷۳ھ میں ملک لکھڑ نے اس کی بنیاد رکھی اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بھیرہ جاتے ہوئے شیر شاہ سوری ملکوال میں سے گزرا اور اس سفر کے دوران اس نے بادشاہ پور میں ایک سرانے بھی بنوائی۔

سید شیخ احمد کا مقبرہ اور مسجد اس قصبے میں فن تعمیر کے اعتبار سے سب سے زیادہ دلچسپ جگہ ہے یہ مرکز پرانے ملکوال کے شمال جنوب کی طرف واقع ہے یہ یادگار جنوب کی طرف ایک قبرستان اور باقی تین اطراف سے زرعی میدانوں سے گھری ہوئی ہے اس قبرستان میں چند کھجور کے درخت بھی ہیں جو اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس ولی اللہ ۱۰ شعبان ۹۰۱ھ میں وصال فرمایا۔ یہ مسجد کسی وقت بہت نازک یادگار تھی۔ رنگ آمیزت صاویر سے سچی ہوئی

چھتیں اور لکڑی کا بار یک کھدائی والا کام مل کر اس اعلیٰ درجے کے ڈیزائن اور تفصیل میں اضافہ کرتے ہیں۔

عبادت گاہ کی چھت کو بار یک ترین جزیات کے ساتھ دوبارہ تعمیر کیا جا چکا ہے لیکن برآمدے آج بھی روایتی خوبصورت چھت کو برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ دورازے اعلیٰ درجے کی لکڑی پر کھدائی کو شاندار حالت میں محفوظ کئے ہوئے ہیں۔

یہ مقبرہ ہشت پہلو رکھتا ہے جس کی باہر والی طرف ۷ فٹ ۶ انچ کی ہے اور اندر کی طرف یہ مربع شکل کا ہے جس کی ایک طرف 10x10 کی پیمائش ہے مقبرے کی ہر طرف یادگار محرابیں ہیں۔ ہر متبادل طرف ایک کھلتی ہوئی محراب ہے جو مقبرے کے کمرے کی طرف جاتی ہے۔ مرکز کی محراب ۷ فٹ ۶ انچ چوڑی اور ۱۰ فٹ اونچی ہیں۔

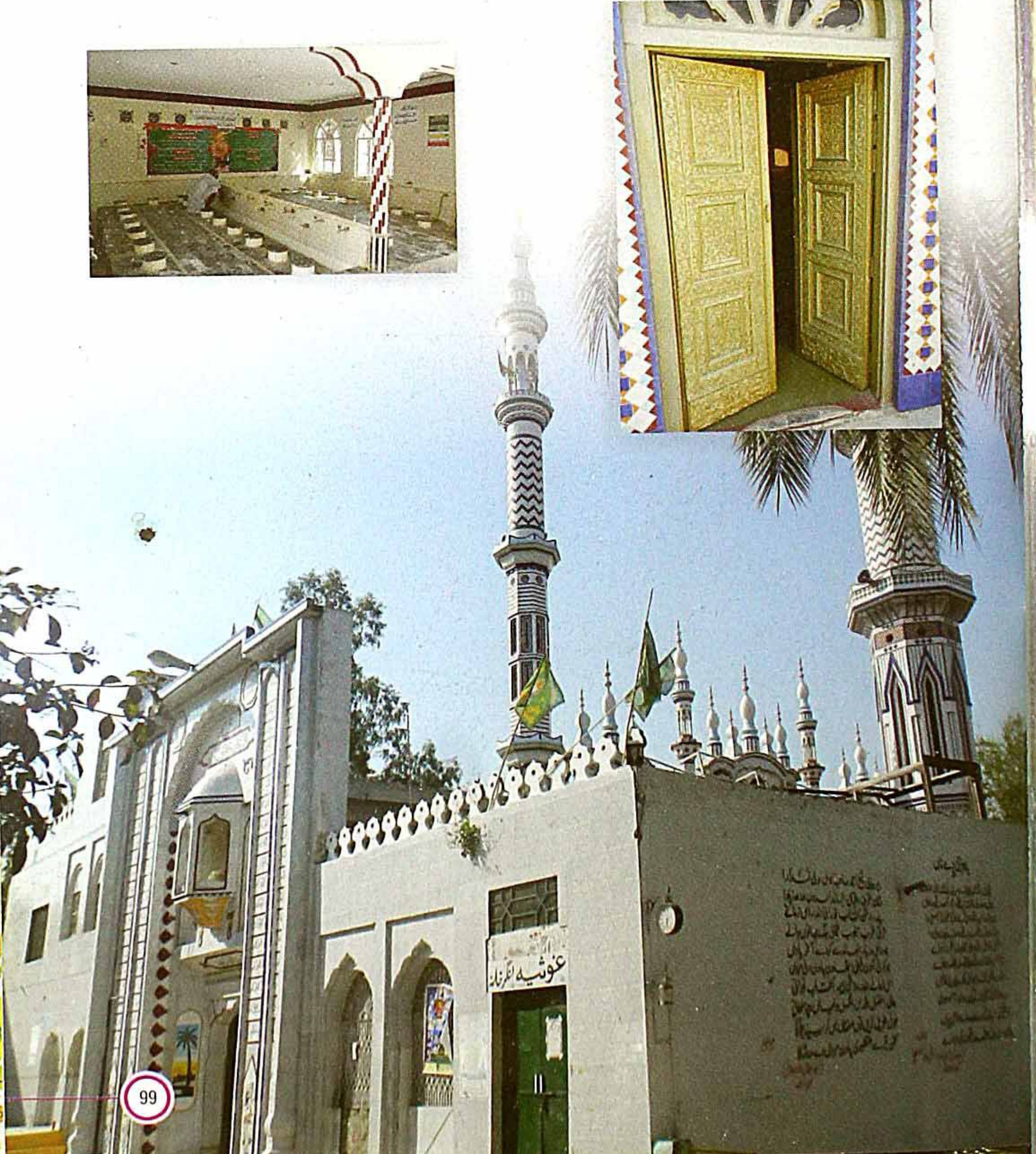
چار چھوٹے محرابی راستے ۳ فٹ ۶ انچ کھلے ہیں یہ مربع دوبارہ ایک ہشت پہلو (آٹھ کونے) ترچھی ڈاٹ بناتا ہے۔ جو کہ دیوار کے اندر موٹائی میں گہری ہے۔ جو کہ اس کے اوپر گنبد کو سہارا دیتی ہے اندرونی حصہ کو فریسکو تصاویر سے سجایا گیا تھا جو ابھی بھی باقی ہیں۔ تاہم اس کا کچھ حصہ سنگ مرمر سے مرمت کیا گیا ہے آج کل محکمہ اوقاف مقبرہ کا انتظام سنبھالتا ہے اور سالانہ عرس منعقد ہوتا ہے۔ ایک مقامی روایت کے مطابق گکھڑ خاندان کا ایک شخص جزام میں مبتلا تھا اور اسے کہا گیا تھا کہ اس ولی اللہ کے مزار پر جائے اور ساتھ والے چشمے سے غسل کرے وہ زیارت کے لیے وہاں گیا اور ایک رات اسے خواب میں ولی اللہ ملے جنہوں نے اسے کہا کہ کھڑے ہو جاؤ اور چلو اور اس نے ایسا ہی کیا اور اس نے اپنے آپ کو مکمل صحتیاب پایا۔



اس صحتیابی کے بعد لگھڑ خاندان نے موجودہ مقبرے کو قبور پر تعمیر کروایا۔ اس چشمہ

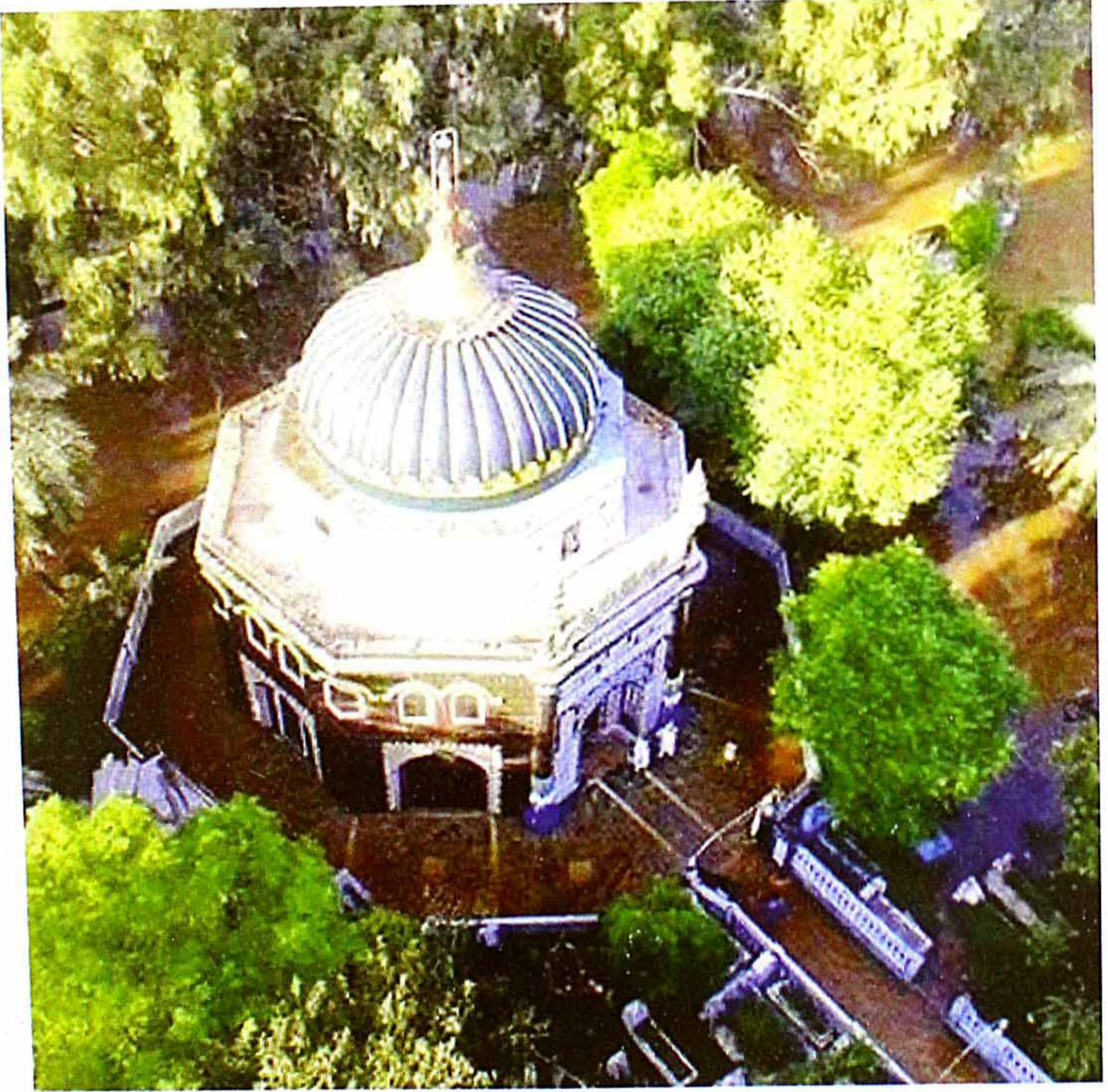
کی جگہ اب ایک کنواں نے لے لی ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ مقبرہ بھیرہ سے ایک سرنگ کے

ذریعے منسلک ہے۔
بحوالہ (Abdul Rehman) Pivot of the Punjab
Page No. 164, 165, 166



باب چہارم
اولاد و اخلاف
شیخ سید احمد قادری





در بارِ عالیہ کا فضائی منظر

سلسلہ فقر المعروف شجرہ طریقت

سید الگوین و رسول الثقلین خاتم الانبیاء احمد مجتبیٰ حضرت ابو القاسم

سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ

وصال باکمال ۱۲ ربیع الاول شریف ۱۱ ہجری مزار پرانوار مسجد نبوی ﷺ بینہ منوره

اسد اللہ غالب، امام المشارق والمغرب امیر المؤمنین حضرت

سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم

شہادت ۲۱ رمضان المبارک ۴۰ ہجری مزار اقدس نجف اشرف، عراق

حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۴ محرم الحرام ۱۱۱ ہجری مزار بصرہ، عراق

حضرت شیخ حبیب عجمی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ ربیع الاخر ۱۵۶ ہجری مزار بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ داؤد طائی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲۸ ربیع الاول ۱۶۵ ہجری مزار بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲ محرم الحرام ۲۰۰ ہجری مزار گورستان شونیزیہ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ سیری سقطی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ رمضان المبارک ۲۵۳ ہجری مزار گورستان شونیزیہ بغداد شریف، عراق

سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲۸ رجب المرجب ۲۹۸ ہجری مزار گورستان شونیزیہ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو بکر جعفر شبلی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲۸ ذی الحجہ ۳۳۲ ہجری مزار مقام سامرہ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو الفضل عبدالواحد تمیمی یمنی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۹ جمادی الثانی ۴۶۵ ہجری مزار مقبرہ امام احمد بن حنبلؒ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو الفراح یوسف طرطوسی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ شعبان المعظم ۷۴۲ ہجری مزار طرطوس شام

حضرت شیخ ابو الحسن علی ہکاری رحمۃ اللہ علیہ

وصال یکم محرم الحرام ۴۸۲ ہجری مزار قصبہ ہکار۔ بغداد شریف، عراق

حضرت شیخ ابو سعید مبارک رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۷ محرم الحرام ۵۱۳ ہجری مزار منطقہ سعیدیہ۔ بغداد شریف، عراق

محبوب سجانی غوثِ صمدانی حضور

سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی

قدس سرہ النورانی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۱۱ ربیع الثانی ۵۲۱ ہجری مزار باب الازج المشہور باب الشیخ۔ بغداد شریف، عراق

حضرت سیدنا سیف سیف الدین عبدالوہاب

بن حضور سیدنا غوث الاعظمؒ

وصال ۲۵ شوال المکرم ۵۹۳ ہجری مزار مقبرہ حلبہ۔ بغداد شریف، عراق

حضرت سیدنا صفی الدین عبدالسلام صوفی

بن حضرت سیدنا عبدالوہاب رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۳ رجب المرجب ۶۱۱ ہجری مزار مقبرہ حلبہ - بغداد شریف، عراق

حضرت سیدنا ابو العباس احمد

بن حضرت سیدنا عبدالسلام صوفی

وصال ۲۵ رجب المرجب ۶۳۰ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا مسعود احمد

بن حضرت سیدنا ابو العباس احمد رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۵ شعبان المعظم ۶۶۰ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا ابو الحسن علی

بن حضرت سیدنا مسعود احمد رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۲ محرم الحرام ۷۱۵ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا شاہ میر

بن حضرت سیدنا ابوالحسن علی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۸ ماہ ذیقعد ۸۶۱ ہجری، مزار حلب، شام

حضرت سیدنا شمس الدین

بن حضرت سیدنا شاہ میر رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۸۳۴ ہجری مزار حلب، شام

حضرت بندگی سید محمد غوث گیلانی اوچوی

بن حضرت سیدنا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۷ رجب المرجب ۹۲۳ ہجری، مزار اوچ شریف ضلع بہاول پور، پاکستان

حضرت سید عبدالقادر ثانی

بن حضرت سید محمد غوث گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۱۸ ربیع الاول شریف ۹۴۰ ہجری مزار

(اندون روضہ حضرت سید محمد غوث گیلانی۔ اوچ شریف ضلع بہاول پور پاکستان)

حضرت سید عبدالرزاق

بن حضرت سید عبدالقادر ثانی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۵ جمادی الثانی ۹۴۲ ہجری۔ مزار اندرون روضہ حضرت سید محمد غوث گیلانی، اوچ بہاولپور

حضرت سید گنج بخش کلان

بن حضرت سید عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۱۹ ذی قعد ۹۷۸ ہجری۔ مزار اندرون روضہ حضرت سید محمد غوث گیلانی اوچ شریف

حضرت شیخ داؤد بندگی کرمانی رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۹۸۲ ہجری۔ مزار شیر گڑھ ضلع اوکاڑہ

حضرت شیخ احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ

وصال ۹۶۳ ہجری۔ مزار ملکوال ضلع منڈی بہاولدین

کتاب: حافظ الکریم مصنف پیر محمد طاہر حسین

مطبوعہ قادریہ آرگنائزیشن، خانقاہ منگانی شریف ضلع جھنگ

جنوری 2014



اولاد و اخلاف شیخ سید احمد قادری

حضرت حافظ شکر اللہ جو کہ ساتویں پشت پر حضرت صاحب کا پوتا تھا۔ ۱۱۲۳ھ ہجری میں ایک کتاب مناقب و کرامات حضرت سید شیخ احمد لکھی جب یہ کتاب لکھی گئی تو سید شیخ احمد قادری کی وفات کو 160 سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ حافظ محمد محفوظ ابن قاضی عزیز اللہ اور آپ کے ایک مرید میاں آگرہ ولد ماجی، جو کہ قوم کا میراثی تھا، کے مطابق آپ بغداد سے تشریف لائے۔

آپ کو خلافت 25 سال کی عمر میں ملی۔ آپ نے نصف عمر تک سیر و سیاحت کی اور جس جگہ آپ کی کوئی کرامت ظاہر ہوتی وہاں سے غائب ہو جاتے۔ آپ آبادی کی نسبت زیادہ تر

وقت جنگل میں رہتے کہ عبادت میں کوئی خلل پیدا نہ ہو اکثر و بیشتر آپ روزہ رکھتے اور درختوں کے پتے اور ڈھیلے کوٹ کر روزہ افطار کرتے۔ سید شیخ احمد ولی نے 7 حج کئے۔

آپ حلیم طبع، بااخلاق، باادب، نرم مزاج، صالح اور اخلاق کا منبع تھے۔ بادشاہ و امرا آپ کے پاس چل کر آتے۔ آپ نے تمام عمر خدا کی یاد میں بسر کی۔ آپ نے صرف ایک شادی کی اور آپ کی شادی موضع چوٹ دھیراں کے سردار شمال کی بیٹی سائرہ کے ساتھ ہوئی۔ ان کے بطن سے تین فرزند پیدا ہوئے

1۔ سید تاج محمود

2۔ سید محمد

3۔ سید جلال

جب آپ کی شادی ہوئی تو شمال سردار کے رشتہ داروں نے سردار شمال کو طعنہ دیا کہ یہ فقیر پتا نہیں کون ہے، کہاں سے آیا ہے اور کہاں جائے گا تم نے ایک اجنبی کے ساتھ اپنی بیٹی کا نکاح پڑھوادیا تو سردار شمال نے کہا کہ تم لوگ ابھی ان کی حقیقت سے ناواقف ہو۔ میں اس ولی کامل کے حالات جانتا ہوں۔

(بحوالہ مناقب و کرامات حضرت سید شیخ احمد صفحہ نمبر ۳-۲۲)

سید تاج محمود

موضع چوٹ میں پیدا ہوئے اور آپ کی شادی ملک ہست خان کی بیٹی سے ہوئی۔ سید تاج محمود کے چار بیٹے تھے

1- سید عبدالقادر 2- سید عبدالطیف 3- سید عبدالسلام 4- سید عبدالبنی

ان تمام کی اولاد محلہ کوٹلی سیداں میں موجود ہے سید شیخ احمد کی وفات کے بعد آپ کے سجادہ نشین مقرر ہوئے۔ آپ نے اپنے والد بزرگوار کا روضہء اقدس تعمیر کیا ساتھ ہی لنگر خانہ، چار دیواری، کنواں مسجد کا ایک ممبر بنوایا جس پر آپ بیٹھ کر وعظ و نصیحت کرتے تھے۔ اس زمانے میں بادشاہ وقت اکبر اخراجات لنگر کے لیے نذر و نیاز پیش کیا کرتا تھا۔ آپ کے تبرکات میں ایک پیتل کی چادر بھی تھی جو کہ ہمارے اسلاف نے محفوظ نہیں رکھی اور ہمارے خاندان کی بے احتیاطی کی وجہ سے تلف ہو چکی ہے۔

(بیاض پیر سید فضل دین (مرحوم))

سید تاج محمود بھی اپنے والد کی طرح صاحب علم، صاحب عظمت، اور باکمال تھے اور آپ نے دینی درس اور اسلام کی ترویج جاری رکھی بعد از وفات سید شیخ احمد ولی آپ چوٹ دھیراں چھوڑ کر جب ملکوال آئے تو سردار شمال نے 8 عدد خدمت گار آپ کے ساتھ روانہ کئے۔ جن کے نام یہ ہیں

1- میاں آگرہ ولد ماجی میراٹی 2- میاں گل احمد ماچھی 3- میاں ماجھی دھوبی

4- ڈوگر حجام 5- جھلی مصلیٰ 6- جسکا موچی 7- مومکھار

8- ولی گوندل جو کہ سالم کارہنے والا تھا۔

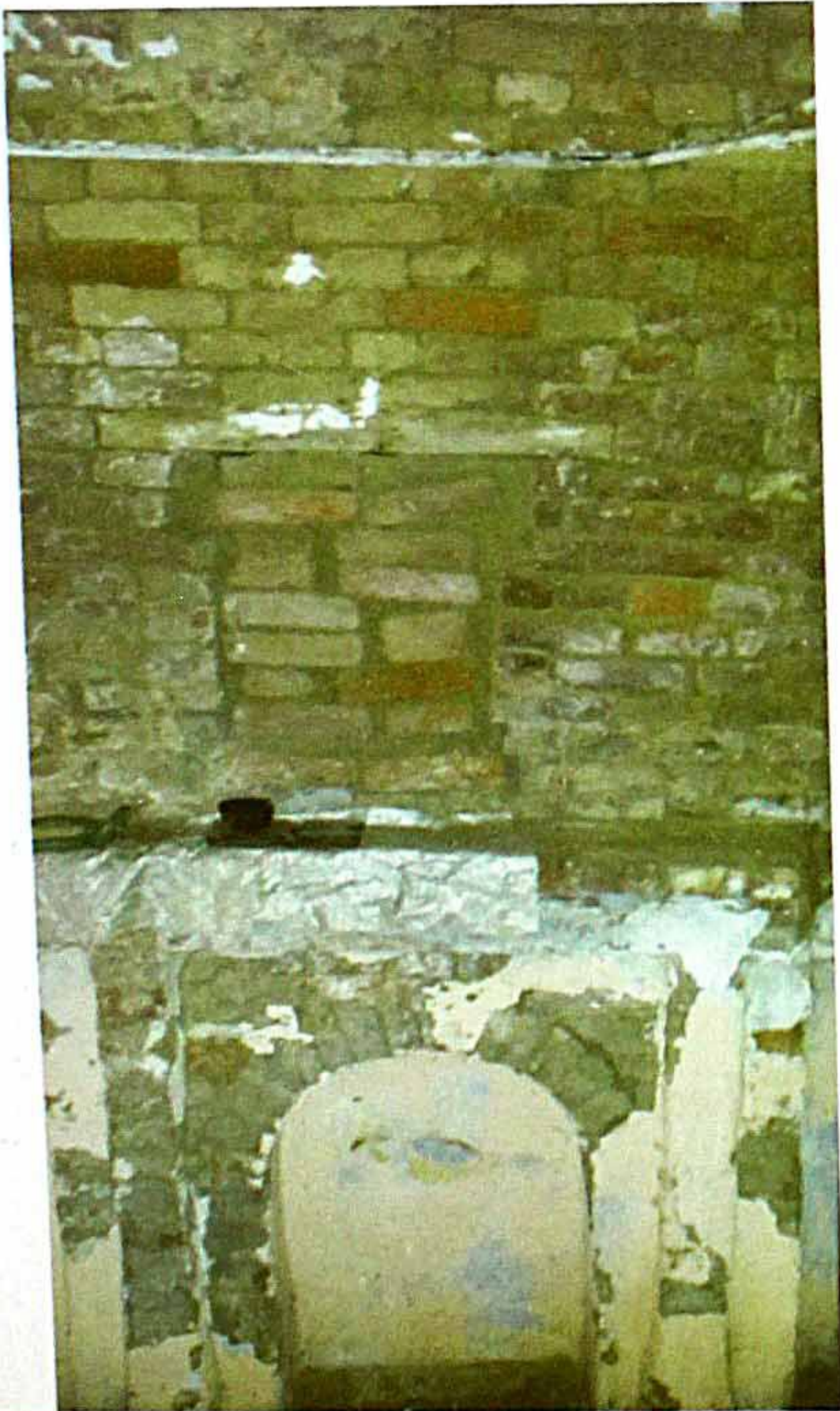
حوالہ: خاندانی شجرہ جات قلمی

ان تمام کی اولاد آج بھی محلہ کوٹلی سیداں میں آباد ہے

ماچھی ملکوال سے 17 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے اور یہ یونین کونسل ماچھی میں شامل ہے۔ اس کی کل آبادی تقریباً پانچ ہزار کے لگ بھگ ہے اور شیخ سید احمد ولی کے ایک خدمتگار کا نام میاں ماجھی دھوبی (۳) تھا۔ اور ماچھی گاؤں کا نام اسی ماجھی دھوبی کے نام سے مشہور ہوا۔ کیونکہ میاں ماجھی دھوبی شیخ سید احمد ولی کی زمینوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اور اس کا مدفن بھی اسی گاؤں میں ہے۔ (صدری روایت)

سید محمد

آپ بیت اللہ تشریف لے گئے اور واپس نہیں آئے آپ کا صرف ایک بیٹا ملکوال میں موجود تھا اور ان کا نام سید محمد زکریا ہے جن کا مزار مبارک ملکوال دربار شریف پر موجود ہے سید محمد زکریا کی بھی کافی کرامات ظاہر ہوئیں جن میں ایک واقع شادیوال ضلع گجرات میں ہوا جب دیوار پر بیٹھے تھے تو چند لوگوں نے آپ کا تمسخر اڑایا کہ آپ کا گھوڑا بہت اچھا ہے تو آپ نے دیوار کو حکم دیا کہ خدا کے حکم سے چل تو وہ دیوار چل کر شادی وال دارے تک آئی تمام لوگ آپ کے قدموں میں گر گئے اور معافی مانگی۔ وہ دیوار آج بھی شادی وال میں فضل الہی نائی کے گھر موجود ہے جہاں وہ دیے بھی جلاتے ہیں اور نفل بھی پڑھتے ہیں۔



دیوار پتہ:
فضل احمد نائی (مرحوم) دار اذیل دار
اچھوٹا لوک اچھر کے شادیوال گجرات

سید جلال

آپ بھی ولی اور مجذوب تھے۔

سید شیخ احمد ولی سبز رنگ کالباس زیب تن فرماتے اور پیر سید فضل دین نے بھی اپنی تحریر میں یہ لکھا ہے کہ آپ سبز رنگ کالباس پہنتے تھے۔ اور اس کے علاوہ آپ کی اولاد میں سے جس نے بھی آپ کو خواب میں دیکھا سبز لباس میں ہی دیکھا اور کافی مدت تک آپ کی اولاد میں سے تمام بزرگ سبز لباس زیب تن فرماتے جیسا کہ حضرت حافظ شکر اللہ اور قاضی عزیز اللہ۔
قاضی محمد انور کے سات بیٹے تھے۔

1۔ قاضی بندگی حامد 2۔ قاضی عزیز اللہ 3۔ قاضی نصر اللہ 4۔ قاضی مستقیم

ان چاروں کی اولاد کوٹلی سیداں میں آباد ہے۔

5۔ قاضی محمد باقر 6۔ قاضی محمد ذاکر 7۔ قاضی خواجہ دین

ان تینوں کی اولاد دہلی، انڈیا میں آباد ہے۔

سید شیخ احمد رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات

بھوک اور کھانا :

جو شخص اپنے معدے کو خالی رکھے اور تھوڑا کھانے کا عادی ہو جائے اس کا دل فیض الہی کے انوار قبول کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ شہوت اور حرص نفسانی اس پر غالب نہیں آتی۔ ہمیشہ با وضو رہتا ہے سستی نیند اور کاہلی اس پر غلبہ نہیں کر پاتیں خلقت خدا پر شفیق اور رحم دل ہو جاتا ہے عبادت کرنے میں لذت پاتا ہے اور شیطان اس سے دور بھاگتا ہے۔ یہ بات طے ہے کہ جب تک معدہ خالی نہیں ہوتا دل پاک نہیں ہوتا پس جو دل پاک و صاف نہ ہو اس میں رحمت الہی کیسے آسکتی ہے۔ حلال میں سے صرف اتنا ہی کھانا چاہیے کہ عبادت کے لیے قوت حاصل ہو سکے۔



خاموشی:

کم بولنا با عزت لوگوں کا طریقہ ہے اور صاحب رتبہ بزرگوں کا شعار ہے کسی نیک کام کے لیے بقدر ضرورت کلام کرنا اچھا ہے دو بڑوں میں صلح کرانا دین کی دوستی کے لیے وعظ و نصیحت کرنا کسی محتاج کے لیے کلمہ خیر کہنا۔

کم سونا:

اگر کوئی شخص خشوع و خضوع کے ساتھ رات کی ایک گھڑی عبادت میں بسر کرتا ہے تو تمام دن کی عبادت سے بہتر ہے خدا کی رحمت کا نزول عبادت کی قبولیت زیادہ تر رات کو ہی ہوتی ہے۔ رات کو جاگنے کی دولت ایسے شخص کو نصیب ہوتی ہے جو ازلی سعادت مند ہو اور خدا کا عشق اسی پر غالب ہو اس لیے رات کو جاگنا اور نیند کو ترک کر دینا بہادروں کا ہی کام ہے۔



منقبت

لفظوں میں رقم کیا شاعری میں ڈھالا سرکار آپ کو
رضوان نے حسین موتیوں کی طرح سنبھالا سرکار آپ کو
رقم کئے آپ کے مناقبات اپنی تحریروں میں اس طرح
سمندر کی گہرائیوں سے مانندِ جواہرات نکالا سرکار آپ کو
جو روشنی آپ در اقدس سے لے کر آئے تھے کبھی
آنے والی نسلوں کے لیے بنائے رکھا اجالا سرکار آپ کو
ہو کے مایوس آپ کے در سے کوئی خالی گیا ہی نہیں
”آج بھی سناتے ہیں ہزاروں سوالی غم نالا سرکار آپ کو
جب تلک رہے گی دنیا زندہ رہیں گے درویش شمیم
خدا نے بنا کے بھیجا اس نگر کا رکھوالا سرکار آپ کو



سید شیخ احمد کے ملفوظات

شیخ احمد کے ملفوظات جن کا ذکر درج کیا جاتا ہے۔

نفس کے مطالبات پورے مت کرو۔

اپنی قوت پر بھروسہ مت کرو۔

اپنی خامیوں کا جائزہ خود لو۔

اپنا باطن ظاہر سے بہتر رکھو۔

نیک آدمی سے فیاضی کرو۔

نمود و نمائش سے باز رہو۔

مذہب کی حفاظت علم سے کرو۔

اگر آرام و آسائش کے خواہش مند ہو تو حسد نہ کرو۔

اپنی اچھی اور بری چیزیں پوشیدہ رکھو۔

ہمیشہ اچھے کام کرنے کی تلاش میں رہو۔

اس بات پر فخر مت کرو کہ تم نے کوئی گناہ کیا ہے۔

کسی جگہ بھی موت کو مت بھولو۔

جب تم پر کوئی مصیبت نازل ہو تو اسے اپنے گناہوں کی سزا سمجھو۔

اوصاف شیخ سید احمد ولی

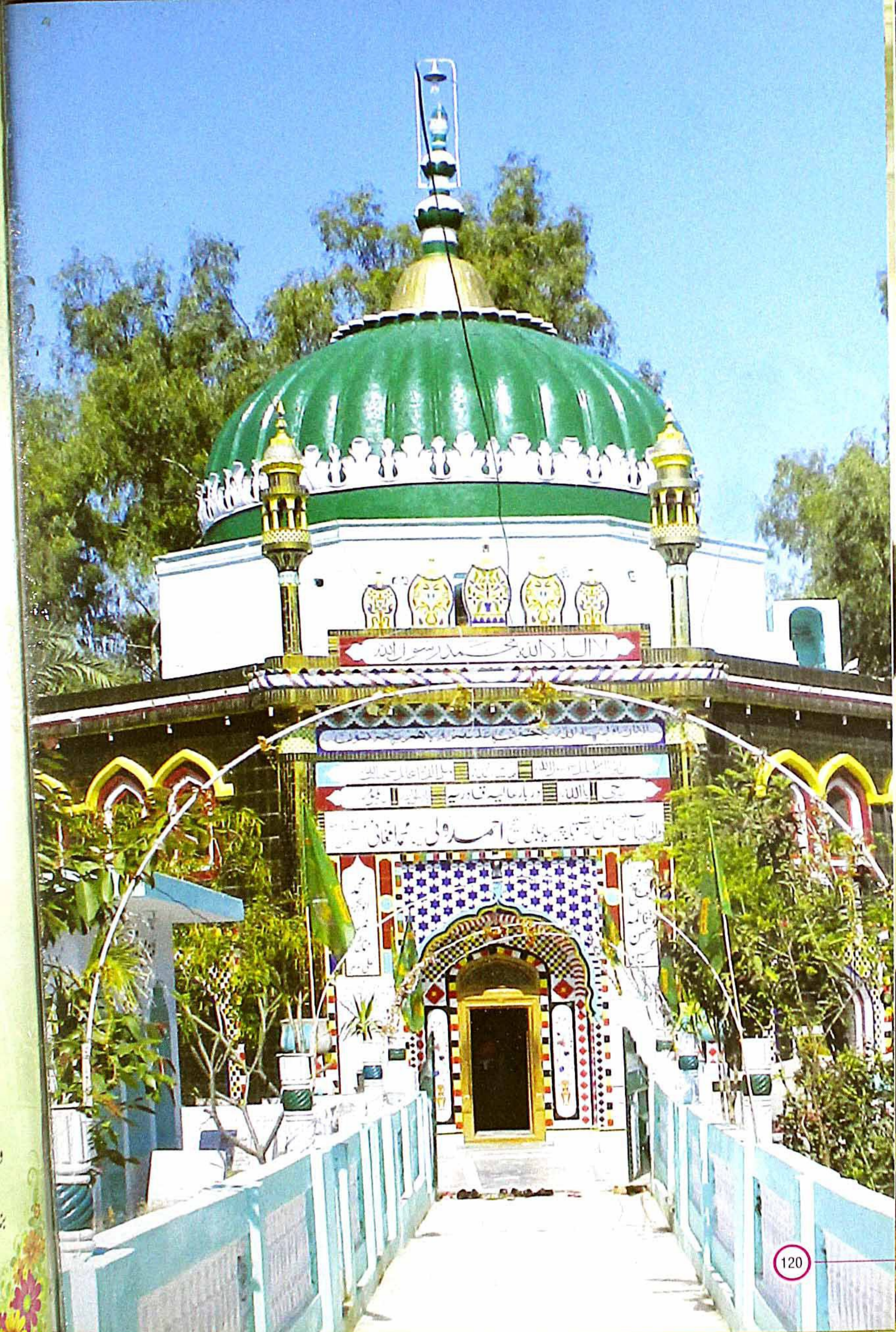
حضرت شیخ سید احمد ولی بڑے بارونق، ہنس مکھ، خندہ رو، بااخلاق، نرم طبیعت، پاکیزہ اوصاف، کریم اخلاق، مہربان اور شفیق تھے۔ بعض مشائخ نے آپ کے وصف کو بیان فرمایا ہے کہ حضرت سید شیخ احمد ولیؒ بدگوئی سے دور بھاگنے والے اور حق کے سب سے زیادہ قریب تھے علم نے آپ کو مہذب بنایا، قرب نے آپ کو مؤدب بنایا، خندہ روئی آپ کی صفت تھی سچائی آپ کا وظیفہ، یاد الہی آپ کا وزیر، غور فکر آپ کا مونس، آداب شریعت آپ کا ظاہر، اوصاف حقیقت آپ کا باطن تھا، فقیروں کے ساتھ تواضع سے پیش آتے، بڑوں کی عزت، چھوٹوں پر شفقت فرماتے، سلام کرنے میں پہل کرتے۔

مسجد کی چھت کی سیلنگ

حضرت شیخ سید احمد ولی کے حلیہ اور عادات کا بیان

راست بیاں ناقلوں سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ حضرت شیخ سید احمد کا قدمعتدل رنگ سرخ و سفید اور گھنے ابرو تھے۔ ریش مبارک سرخی مائل تھی۔ کمال حسن صورت کے ساتھ ساتھ حسن صوت سے بھی آراستہ کہ تسبیح خوانی اور قرأت خوانی میں گویا آپ کا کوئی ثانی نہ تھا بلوغت کے درخشانی آغاز سے نفیس لباس زیب تن کرتے۔

حضرت کا ایسا حسن و جمال تھا کہ جہاں سے بھی گزر ہوتا لوگ آپ کے دیدار کا انتظار کرتے۔



سید کا مطلب

شہزادہ، حاکم، سردار یا مالک جو اپنے ذاتی اوصاف، املاک یا پیدائش کے لحاظ سے ممتاز ہو۔
آخری معنوں میں یہ لفظ تمام عالم اسلام میں بلا شرکت غیر کے آنحضرت ﷺ کی اولاد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ لفظ قرآن مجید میں صرف 2 مرتبہ استعمال ہوا ہے ایک بار تو سورہ آل عمران میں حضرت یحییٰؑ اور دوسری مرتبہ سورہ یوسف زلیخا کے شوہر کے لیے آیا ہے۔ قرآن مجید کی سورہ الاحزاب میں سید کی جمع سادۃ بمعنی دینوی اور مذہبی گمراہ سردار بھی استعمال ہوا ہے عرب اس لفظ کو انسانوں کے علاوہ جنوں، حیوانوں اور بے جان چیزوں کے سلسلے میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں سیدہ فاطمہ الزہراء کی اولاد کو سید کہا جاتا ہے

شیخ کا مطلب

اس لفظ کے دو مفہوم ہیں 1- خاص 2- عام

کسی دینی یا روحانی سلسلے کا بانی مگر اس کے جانشین کو جو اس سلسلے کی گدی سنبھالے یا ان لوگوں کو جو اس کی مختلف شاخوں کے رئیس ہوں کو بھی شیخ کہا جاتا ہے۔ شیخ الطریقہ اپنے سلسلے کا دینی اور دنیاوی دونوں امور میں رہنما ہوتا ہے اس میں لازمی طور پر تمام اخلاق حسنہ پائے جانے چاہئیں آپ وہ اعلیٰ ظرف، زاہد اور تمام اوصاف حمیدہ کا حامل ہونا چاہیے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ اسے علم وافر حاصل ہو وہ اس کا برگزیدہ بندہ ہوتا ہے اور اس پر دینی برکت نازل ہوتی ہے اس لیے بندے کو اللہ تک پہنچانے کا وسیلہ ہوتا ہے اسے قانون الہی یا شریعت کا مکمل علم ہوتا ہے وہ



وساوس نفسانیہ اور ان کے علاج سے واقف ہوتا ہے۔ اپنے طریقے کی مخصوص تعلیمات کا بانی یا وارث ہونے کی وجہ سے اس کی رضا درمطلق کی مشیت سے فیض یاب ہوتی ہے۔ وہ صوفیوں کی روایات کا جاری رکھنے والا ہوتا ہے۔ اس کے دل میں ان خیالات کے سوا جو اللہ عزوجل نے یا بانی سلسلہ نے جو عالم ملکوت کے اندر مظہرہ القدس میں صاحب مرتبہ ہونا چاہیے اور وجود اقصیٰ کے مقدس خیالات سے براہ راست فیض یاب ہوتا ہے۔ مرید کی نظر میں شیخ ہر قسم کی روحانی فضیلتوں کا پیکر ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اسے تصرف اور کشف و کرامات کی قدرت عطا کی جاتی ہے۔

حوالہ

اردو دائرہ معارف اسلامیہ

جلد گیارہ

السری بن الحاکم

شیاد حمزہ ۱۹۷۵ عیسوی۔ ۱۳۹۵ ہجری ص ۵۴۵-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳

اولیاء اللہ

اولیاء اللہ کون ہیں: اولیاء سے مراد وہ مخلص اہل ایمان ہیں جو اللہ کی بندگی اور گناہوں سے اجتناب کی وجہ سے اس سے قریب ہو جاتے ہیں۔ ولی کا معنی قریب ہے یعنی مومن جب ایمان اور عمل صالح پر کار بند ہوتا ہے اور شرک اور دوسرے گناہوں سے اجتناب کرتا ہے تو اللہ رب العزت کے قریب ہو جاتا ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

الْآيَاتِ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. الَّذِينَ
 آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ. لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي
 الْآخِرَةِ ط لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ط ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ
 الْعَظِيمُ (يونس، ۶۲)

ترجمہ: یاد رکھو بے شک اللہ کے ولیوں پر نہ کوئی خوف ہے اور نہ وہ
 غمگین ہوں گے یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان لائے اور (گناہوں سے)
 بچتے ہیں ان کے لیے خوش خبری ہے دنیا کی زندگی میں اور آخرت میں
 بھی اللہ کی باتوں کے لیے کوئی تبدیلی نہیں ہے یہی بہت بڑی کامیابی

- ہے

حوالہ

اولیاء اللہ کی پہچان
ص ۱۰۳

ابوحزہ عبدالخالق صدیقی



شیخ سید احمد قادری سے نسبت

اگر کوئی شخص اپنے آپ کو آپ کی طرف منسوب کرتا ہے تو وہ آپ کے مریدین میں شمار ہوگا۔ اور آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے میرے مریدوں کو اور میرے طریق کا اتباع کرنے والوں اور میرے ساتھ محبت رکھنے والوں کو جنت میں داخل فرمائے گا۔ شیخ سید احمد ولی نے اپنی گفتار اور اپنے کردار سے ایک معیاری زندگی کا نمونہ پیش کیا۔ کم کھانا، کم سونا، اور لوگوں سے کم میل جول رکھنا ان کا طریقہ کار تھا۔ عشق الہی میں وہ ایسے سرشار تھے کہ ان کو اپنی ہستی کا پتہ نہ تھا۔ تسلیم و رضا، توکل و قناعت، امید و ہم، محبت و اخوت، خلوص و خدمت، نقر و فاقہ، ایثار و استطاعت ان کا شعار تھا۔ وہ اپنے درد اور اپنے درمان، اپنی دعا، اپنے سوز، اپنی زندگی، اور اپنی موت اپنی فتح، اور اپنی شکست کو اللہ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ وہ عشق الہی کے اسیر تھے، دین کے نصیر تھے، وہ روشن ضمیر تھے، بے کسوں کے دستگیر تھے، کامل پیر تھے، وہ در بیش بہا و

بے نظیر تھے، طالبوں کی طلب، جب ان کو ان حضرات کے میخانے میں لاتی وہ ان کی تائب کر کے الائنس دنیا سے پاک و صاف کر دیتے تھے، وہ جبر و تشدد کو ناروا سمجھتے تھے محبت اور خلوص کے دانشین ہتھیاروں سے غیروں کو اپنا کرتے تھے اور امیر شریعت تھے جو پا کے حقیقت تھے، صاحب نسبت، صاحب اجازت تھے، شمع شبستان ہدایت تھے، چراغ دور مان ولایت تھے، علم باطن اور علم ظاہر میں کامل تھے، وہ اہل صفا تھے ولی خدا تھے عالم باعمل تھے صاحب جو دو کرم تھے وہ شمس و قمر میں، جان و جگر میں، لعل و گہر میں، شام و سحر میں برگ و شجر میں، آتش نمرود میں گلزار ابراہیم میں خدا کا جلوہ کار فرما دیکھتے تھے، ان کی زندگی نکات طریقت کا دفینہ تھی حقیقت میں وہ معرفت کا آئینہ تھی، وصول ولی اللہ کا زینہ تھی، معرفت الہیہ کا سرچشمہ تھی عرض انہوں نے اپنی روحانی طاقت اپنے کردار اپنی گفتار اپنے ایثار اور اپنے خلوص و رواداری سے ایک نئے سماج کی تشکیل کی۔

”الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْعَيْثَاقَ“

(سورہ الرعد ۲۰)

ترجمہ : یہ وہ لوگ ہیں کہ اللہ کے ساتھ عہد کر لیتے ہیں اس کو پورا کرتے ہیں اپنے اقرار کو نہیں توڑتے۔

آپ کی زندگی سے یہ سبق ملتا ہے کہ ہمیں ادب و احترام کے پھولوں سے اپنی زندگیوں

کو مشکبار بنانا چاہیے، یہی مکارم اخلاق کی بنیاد ہے اگر ہم ایک دوسرے کا ادب و احترام کرنا

شروع کر دیں تو بہت سے مسائل از خود دور ہو جائیں۔ علاوہ ازیں تو وضع کو زندگی میں جاری و ساری کرنا چاہیے عظمت و عزت کا یہی زینہ ہے۔

آپ کی زندگی ایک کامیاب زندگی تھی، جن میں مصائب دل کھول کر سامنے آئے۔ مگر استقامت اور ہمت ماوی آئی، اور حضرت سید شیخ احمدؒ اس سلسلے میں کامیاب رہے۔ آپ نے بڑی کوشش صرف کر دین اسلام کی تبلیغ شروع کی اور یہ ایک ایسا کام تھا جس میں اپنی ہمت اور عزم کے ساتھ خود اعتمادی نے کامیابی یقینی کر دی۔ اردگرد کے علاقے میں ہندو کافی تھے بہت سے ہندوؤں اور غیر مسلم لوگوں کو آپ نے مسلمان کیا اور ملکوال کی سر زمین پر اپنی خانقاہ بنائی اس زمانے میں انسان اناج کی ڈھیریوں کی طرح بٹے ہوئے تھے نہ اتحاد، فکر و عمل تھا نہ آپس میں محبت و خلوص، بلکہ اپنی اپنی ڈفلی اپنا اپنا راگ تھا جو بچ رہا تھا، مگر بے سرو تال، جس کی آواز سے کانوں کے پردے پھٹے جاتے تھے تمدنی دنیا میں یہ اندھیرا دور دور تھا جس سے زندگی کے پودے مرجھا جانے لگے تھے۔ انسان انسانیت سے گر کر حیوان سے بدتر ہو گیا تھا اونچی ذات کے لوگوں کے ارد گرد زندگی کی رعنائیاں انگڑائیاں لیتی دکھائی دیتی تھیں۔ اس دور میں حضرت شیخ سید احمدؒ نے اسلامی تعلیمات کو عملی حیثیت سے پیش کیا جس سے سماجی خود ساختہ اونچ نیچ ختم ہوئی زندگی اپنی اصلی کیفیت پر آئی اس طرح وقت کی سب سے اہم ضرورت پوری ہوئی گرتا ہوا انسان زندگی پر موت کو ترجیح دیتا تھا۔ اب پھر زندگی کی تمنا کرنے لگا۔ اس انقلاب عظیم کا بانی محلوں میں نہ رہتا تھا بلکہ ایک معمولی سی جھونپڑی میں لوگوں کو یہ بتا رہا تھا

ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم ہی انسانیت کا صحیح مسلک ہے۔ انار بکم داعلی بنے والی قوم اس

پیغام کو سن کر سماجی زنجیروں کو توڑ کر آگے بڑھی اور اس پیغام کو جو پیغام حق تھا بڑے ذوق و شوق سے سنا اور یہ بات اچھی طرح سمجھ آئی کہ صرف یہ ہی راستہ نجات کا راستہ ہے۔ اس سید شیخ احمد نے نظر کی تاثیر سے اس کفر کے سمندر میں خشکی کی لہر دوڑادی۔ نہ صرف یہ بلکہ اس نے جدھر آنکھ بھر کر دیکھا مصیبت اور لغزشوں کے سوتوں کو ہمیشہ کے لیے خشک کر دیا۔ وہ سینہ جو برسوں سے کفر و کار کی تاریکیوں میں گھرا تھا اس پیغام حق سے ایمان کی منور تنزیل بن گیا۔ وہ دماغ جس میں نفرت و حقارت کے خیالات پرورش پا رہے تھے اس پیغام کو سن کر محبت رواداری، اخوت و مساوات کی تجاویز پر غور کرنے لگا۔ وہ سر جو آج تک بتوں کے اگے جھکا کھوتا تھا اب صرف اس ذات کے آگے جھکنے لگا جو حقیقت میں عبادت کے لائق ہے۔ یہ تھے وہ لوگ جو حضور کے احکامات پر اپنی ہر چیز قربان کر دینے میں ذرا بھی تاامل نہ کرتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ ماحول کی زہریلی فضا کبھی ہوئی

اسی بلنہ ہستی جن کو دنیا میں یہ عروج تھا کہ اگر چاہیں تو روحانی بادشاہت کے

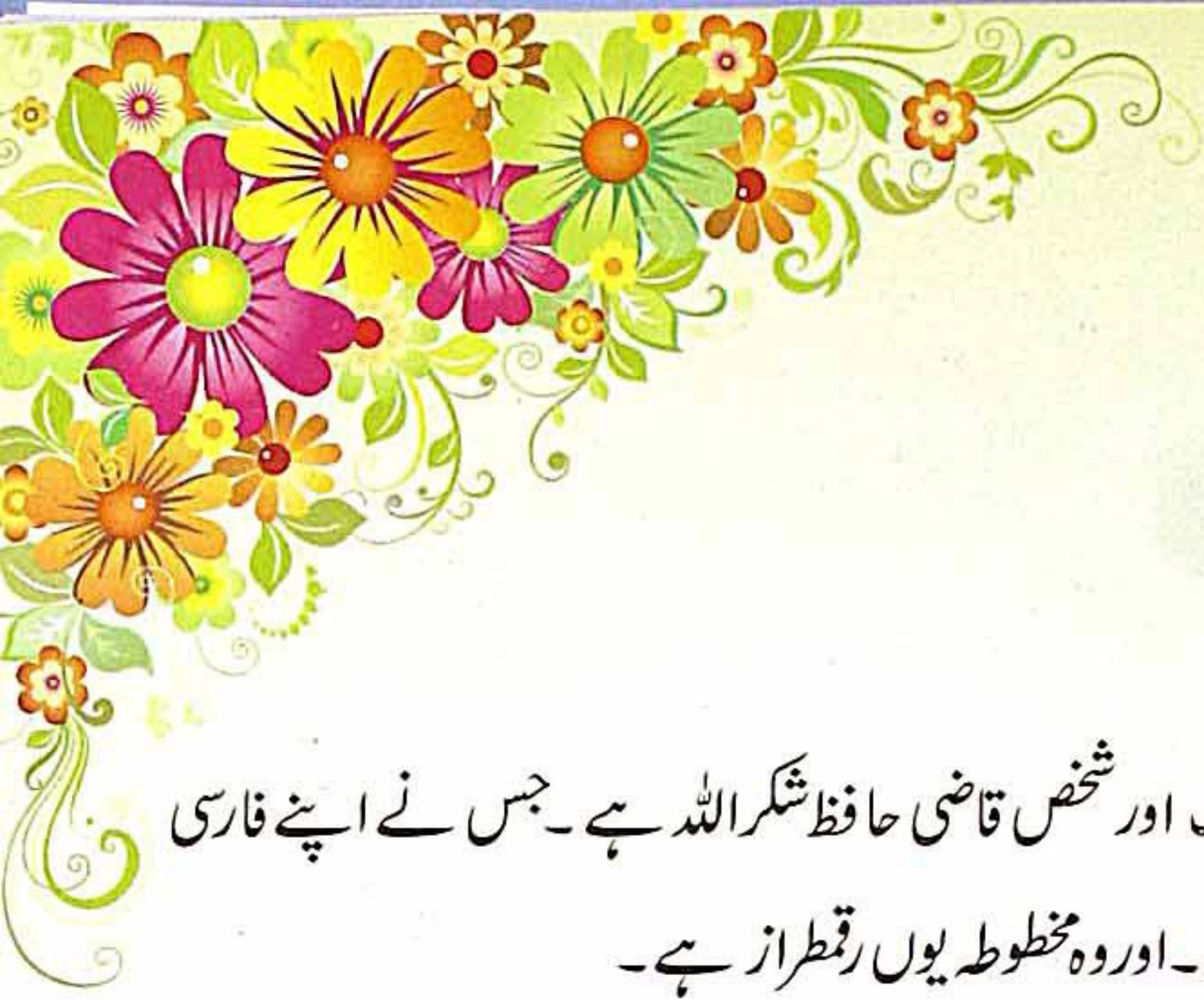
ساتھ ساتھ زمین کی بادشاہت پہ بھی قبضہ کر لیتی مگر دنیا کی قدرت و خواہشات ان کے سامنے کوئی اہمیت نہ رکھتی تھیں۔

کیا شیخ احمد ولی قادری سید تھے

سولہویں صدی کی شہرہ آفاق شخصیت حضرت شیخ سید احمد ولی کے نام کا سابقہ ”شیخ“ ان کے نام و نسب کے ضمن میں گمراہ کن ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس لفظ کا ان کے نام سے کوئی تعلق اور واسطہ نہیں۔ آج کل ’شیخ‘ کا لفظ ایک خاص ذات یا جات کو ظاہر کرتا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان سلاطین دہلی کا عہد اور دور مغلیہ میں یہ لفظ ممتاز علمی فضیلت کی علامت تھا۔ بعض اوقات یہ لفظ زہد و تقویٰ پر بھی دلالت کرتا تھا۔ جو اہل اسلام کے متشددین کے یہاں پایا جاتا ہے۔

حضرت شیخ سید احمد ولی قادری قوم کے سید تھے۔ لیکن علمی فضیلت کی بنا پر انہیں شیخ کا لقب حاصل ہو گیا تھا۔ ابو الفضل کے نام کے ساتھ جو اکبر کا وزیر اور مشہور عالم تھا شیخ کا لفظ آتا ہے۔ جو اس نقطے کی وضاحت کے لیے یہی کافی ہے۔ ابو الفضل کو عام طور پر شیخ ابو الفضل کہا جاتا ہے۔ اس کا سبب فقط یہ ہے کہ وہ بہت بڑا عالم اور نظیر قابلیت کا مالک تھا۔ بعض لوگوں سے خطا ہوئی کہ انہوں نے شیخ احمد ولی کو غیر سید جانا کیونکہ ان کے نام کے ساتھ پہلے شیخ کا گمراہ کن لفظ آتا ہے۔ حالانکہ صحیح تو یہ تھا کہ سید کا کلمہ آتا۔

ہمارے ہاں دو مورخ ہیں۔ اور دونوں یکساں قابل اعتماد بھی اور مستند بھی ہیں۔ ایک ابو الفضل جو اکبر کے عہد کا سرکاری مورخ تھا اور دوسرا ایک ایسا شخص جس نے اولیائے کرام کی زندگی کے مطالعے کو اپنا مضمون بنا لیا تھا۔ دونوں کا بیان اس قیاس سے مختلف ہے جس کے قبول



کر لیے جانے کا امکان ہے۔ ایک اور شخص قاضی حافظ شکر اللہ ہے۔ جس نے اپنے فارسی کے مخطوطہ میں مستند حالات قلم بند کیے۔ اور وہ مخطوطہ یوں رقمطراز ہے۔

کہ آپ نے بغداد میں بارہ سال تک شیخ عبدالقادر جیلانی کے مزار پر جا رو ب کشتی کی اور لنگر کے لیے جنگل میں سے لکڑیاں کاٹ کر اپنے سر مبارک پر رکھتے اور اس خدمت کا صلہ انہیں یوں ملا کہ قبر سے آواز آئی کہ آپکو ہند کے صوبہ پنجاب کی خلافت سے نوازا جاتا ہے۔ اور اس کے علاوہ قاضی حافظ شکر اللہ کی کتاب مناقب و کرامات شیخ سید احمد قادری میں جن شخصیات کا ذکر آیا ہے ان کے ساتھ ان کی ذات بھی تحریر ہے جیسے کہ نعمت اللہ گجر، جلال خان گلکھڑ، ملک ہست خان وغیرہ۔ اس لیے جو لوگ شیخ سید احمد قادری کو سید نہیں مانتے گناہ کا مرتکب ہیں۔ اور جو لوگ اس بات کو تنقید کا نشانہ بناتے ہیں وہ لوگ گناہگار ہیں۔

صاحب انوار السیادت فی آثار السعادت و شریف التوارخ آپ کے نسب کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ شیخ سید احمد ولی حسنی سید تھے اور شیخ سید احمد کا شجرہ حضرت امام حسنؑ سے جا کر ملتا ہے۔

حوالہ: شریف التوارخ

شریف احمد شرافت نوشاہی
حصہ دوم صفحہ نمبر ۵۰۹

صاحب انوار السیادت فی آثار السعادت

صفحہ نمبر ۲۳۹-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ . اَلَّذِیْنَ
اٰمَنُوْا وَكَانُوْا اٰیْتَقُوْنَ . لَهُمْ اَلْبُشْرٰی فِی الْحَیٰوَةِ الدُّنْیَا وَفِی
اَلْاٰخِرَةِ ط لَا تَبْدِیْلَ لِكَلِمٰتِ اللّٰهِ ط ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ
اَلْعَظِیْمُ (یونس، ۶۲)

خبردار بے شک اولیاء اللہ پر نہ کوئی خوف ہے اور نہ وہ رنجیدہ و غمگین ہوں گے وہ ایسے لوگ ہیں جو ایمان لائے اور ہمیشہ تقویٰ شعار رہے ان کے لیے دنیا کی زندگی میں بھی عزت و مقبولیت ہے اور آخرت میں قابل غور مغفرت و شفاعت اور دنیا میں بھی نیک خواہوں کی صورت میں روحانی مشاہدات ہیں اور آخرت میں بھی حسن مطلق کے جلوے اور دیدار اللہ کے فرمان بدلا نہیں کرتے یہی وہ عظیم کامیابی ہے

باب پنجم

مناقب و کرامات
شیخ سید احمد ولی

قاضی حافظ شکر اللہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشِرْكٍَ كَبِيرٍ

الضَّالُّونَ إِلَيْكَ يَا رَبِّ اسْأَلُكَ

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا إِلَهَ الْعَرْشِ

والی بیجا شیخ الشیخ تہذیب پیر سید حاجی شیخ احمد ولی بن سید محمد افغانی کوٹلی شریف
بہاول میں پیدا ہوا۔ دینی تعلیم پورے داروونقی اور دینی تعلیم کے لیے ہوا۔

حضرت محمد
سیدنا محمد
حضرت ابو بکر
حضرت عمر فاروق
حضرت عثمان الغنی
حضرت علی المرتضیٰ

حضرت محمد
سیدنا محمد
حضرت علی
سیدنا فاطمہ
حضرت حسن
حضرت حسین

حضرت سیدنا محمدؐ کی ولادت 12 ربیع الثانی 12 سال قبل از ولادت نبی کریمؐ کے واقع ہوئی تھی۔ آپ کی ولادت کا سال 570ء کے قریب ہے۔ آپ کی ولادت کا مقام عرب کے شمال مغربی علاقے میں واقع ہے۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔

حضرت سیدنا محمدؐ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔

حضرت سیدنا محمدؐ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔ آپ کی ولادت کا وقت صبح کے وقت تھا۔

رب يسر ولا تعسر وتمم بالخير وبه نستعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين - والصلاة والسلام على رسول
محمد وآله وصحبه أجمعين - أما بعد فيقول ضعيف عبادة
الله فقير شكر الله بن نعمت الله بن فضل الله فضلا ورفقة
والتمسها بديكي شيخ حامد مفضي بركته حميد حبيبة متعلقة
صوبه لا حور غير الله بما - كه از مدت مدید بعضی معتقدند ان او
عقیدت کیشان بحد باعث بودند که برخی از احوال تجسته
مال و مناقب خیر یارب حضرت قدوة الاولیاء و المحققین
زبدة الفقراء و المساکین برهان العارفين سلطان
العاشقین کویر معدن محقق در دریا تصدیق - شیخ
اسرار الهی مجتهد انوار تجلیات ناطق در روزگار خود

یکانه

یکانه و در عصر خود قطب زمانه حاجی صریح الشریعین
 شیخ المشایخ حضرت شیخ حاجی احمد نور الدین و مضمی
 در تلبه قلم در آید تا باستان آن احوال موجب سعادت
 و رسیدن نجات باشد اما این که حضرت از بی استقامتی و
 بصناعتی و لیری نه نمود و اجمال می و زید حتی که قبیل شرم
 این مطلب شریف است به تمامه منجم و وقت صحیح صادق در
 عالم مشایخ دیده در فیض آثار آن بزرگوار خواهد بود
 سعادت کند شد از آنش شوق جان آن محبوب ذوالجلال در
 آمد و هر روز در ترقی بعد حتی که ^{تتم از دنیا تا} ^{نقش کامل} ^{گشت}
 شد و نقوش شامل خطام از ذوالجلال با کمال ستره
 دوران ایام مقصد شریف و مطلب منیف شروع نموده و سید
 سعادت و در کمال نجات خود **در حب المصلحین**
منهم **لعل الله یرزقهم خیرا** و این که حضرت
 در نظر مردم نسبت به بیگانه با جناب آن بزرگوار و امامه اقتدار
 خود **هم نسبت خاک با عالم پاک** ولی معروف زمان **این خاک**

ای اگر نسبت سبک سقان سقان ان آستان ملائکت باشد زنی
 سعادت و سعیر حالت بیت سگر که سندر منلو و نیم الدین سگار اسرور
 گریگر دین را از لطف او این در خور است پوشیده نمائید که
 در خدمت اصح الناس شیخ یعقوب صوفی عمله جاگو نارین
 که مراد نورانی و روشی پستان او و ملاقی شد از عمر خود و بعد پستی
 میگفت که رسیده ام و ظاهر میدو که من در خدمت حضرت شیخ
 المشایخ بودم که رحمة اللہ علیہ سعادت مند شده ام و این
 پیرمکرتبه کمال بودند حتی که چرم پستان او حضرت او چینه
 بر چشم مبارک ایشان رسیده بود هرگاه نظر میکردند بر است
 مبارک خود چرم را از چشم خود بالا میکنند و می دیدند و هم
 شیخ یعقوب گفته که حضرت مرحوم بر من دعا کردند
 که عمرت بسیار خواهد بود همان از زبان خود مردان خوبی مرد
 و حال از حیات خود شکوه ندارم که بچرم و بعضی احوال
 و ما کتب حضرت شیخ مرحوم از شیخ از شیخ یعقوب مذکور
 مسیح شده و جنین دید از مردم معتبر حقیقت است اسماء

یا حق
 وحق سرخه تادر قید تحریر و ضبط تقریر آوردن اینها بر دانه پیوسته
 الاملاک الواب در ده اند که دو از ده سال حضرت شیخ جبار
 کن مقبره منوره حضرت غوث الصدیقی محبوب بحالی و طبیب مقبول
 یزدانی عبد القادر جیلانی محمد قدس اللہ سر العزیز کرده اند و چون
 سوختی نریار نموده در مطبخ خانه می آوردند تا که سر مبارک
 این که امانی گرفته و از بار چوب چاک گشته و کرم افتاد و دریا
 نهاد تا که از حضور پهلوانان را آواز حکم خلافت پنجاب
 فرخ آید عبد القاسم آورد که کمال یا خلافت جناب فیض
سما آیت الاسم کرد بود از ان حکم خلافت حضرت شیخ الکبیر
شیخ را و مرحوم که در قصه شیر بر آموده اند و مقام قیام از
و فام خواهد بود تا یک که در قصه حضرت شیخ مرحوم فدوی را و
حضرت پیر در تنگ می نامند و اللہ علم بالصواب بدا و رو اند
که اولاً ظهور ولایت آن جناب ولایت حضرت شیخ الکبیر
در قبه مکرمه شده باینکه در صفت طرح الناس فان العباد
القیاس زیده لا تقار و عمد القرآن شیخ عبید اللہ تلمذ کلام
فر و فر خان محمد استقامت شده اند و از الف قاسم شیخ عبید
مذکور را کار مرد و بمقتدی دلی عنا بیا د فما و مکر که
که بلی از فلا زمه که تدی الحی و خوت تاک بند باید و مستاد

توطع

تلاذه
شاکر

تا استاد و تلامذہ مطہ بر یہ آمدند و روئی حاجت شیخ مرحوم بروند
و گفتند کہ قومی مکمل و تناور و جوان زور آور شیخ فاضل اگر بروند
مطلبہ انجام آید چون بحضرت شیخ شریف حسین تکلیف بروند
لاچار اتر آئی نہ کردند و قبول فرمودند و استاد بوقت بجا
مکتوب مطلوب بوالدہ شیخ نمودند و رخصت کردند چون وقت
مزید شد یکی از ہم سبقتان حضرت شیخ را بہ کنارہ بازار ایتنا
دید و خبر با استاد رسانید کہ شیخ حاضر نرفتہ در فلان جائزہ
استاد بی وظا و منتقص شد تا اگر دانند فرستاد تا شیخ را بخدمت
آوردند تا استاد بہ زبان طعنہ بسیار و تلامذہ از شیخ فرمودند تا
یا بجا کہ استاد در حق شیخ دعا پند کردند لا بد حضرت شیخ در استاد
رہن بلا گرفتہ و زون مسجود و گفت ما بصورت مطلب آثار
کتبہ با بازار شیخ فرمود کہ چراغ بیاید تاکہ جواب مکتوب استاد
فریق با ہر استاد شاہچہالیہ با حصول مقصود حوالہ فرمود استاد
نمود و در دست باد عا و خیر در بارہ شیخ و اگشود و گرو عمار استغفار ہزار
از صفحہ خاطر عا طہ در بلوہ خیر ما شہر نشروا شہر و اظہر گشت کہ این ہر
بعرضہ بگروند بی سلی رفتہ و بحصول مقصود باز در بازار شیخ مرحوم
از اہلخانہ غائب گری دیدہ و انہما علیہ **بہت** اوردند کہ روزی

در

در مسجد موضع آدم تو به علمه بر نه گجراته فرزند ايات رسيدند
بند و شگام رباني استعمال كمال ورزيدند ناگاه سوار پير شتاب با
پشتاره اسباب طلب بگمارد در موضع مذکور آمد و از زمداران ديگر
شيئا طلب بگمار كردند و گفتند كه نوبت بگمار بر آن مرخصت
سپاه پشته شده اسباب بر حرفت شيخ داد و روان شد مقد
دوست پير شتاب رفته بود كه ناگهان از سپاهي بقتب افتاد و بديك
پشتاره اسباب مقدار بگمارست با لا از سر در هوامير و في المفور
سپاه از مرگ فر و آمد و بر پايي شيخ افتاد و عذر معذرت
سپاه را آغاز نهاد كه در من تقصير نيت سپاهي ان پشتاره خود
را بفرست يا بپشت المير خانت و در موضع مذکور آمد و آنها را
زجر و توبيع و ضرب و شلاق كرد كه اين قسم لي ما را بگمار داده
آيد و خوف خدا در ميان ما آورده آيد القه سپاه را حور رضا
ساخته و دراع نمودند بپشت مشورت با خود بردند كه اين مرخصت
در دن جلي يا فلان خام گلي است اگر دعوا اولانست نمايد تا ما را
هم كرامت كرامات نمايد هر يكى از راه مصلحت گفته كه اين را در چاه
عميق بسته طابق خوايم انداخت و بعضي گفتند كه قبر كنديده
مردون بايد ساخت اتفاق بهم بر قبر كردند و قبر در چند

۸
 کنندیده شرح بر دند و گفته که در قبر در راه و ما را کرامتی بنما
 لاچار در قبر بودیم و عشاء دخل فرما کرد و بنده قوم جهان کمال
 کمال محنت در رفتن شد بر خود بیفتد و دند که جهاد البصاء
 که بنویس بر و کندیده بیرون رود هنوز قبر بهما ارشاده بود
 که شرف روان رسیده از اینجا که آواز ما از دشتی رسید که
 کدام کس فوت شده است *بسم الله الرحمن الرحیم* که قبر کند گفته که فلا
 در ویش بگردد خوشی رفتن آمده و در فون کرده ایم آن شب بان
 در جواب گفت که آن رفتم با فرزند و فرزند من فلان با تلامذ
 قرآن دیده ام باور داشته اند اما شخص از آن ما گفت که مسجد کور
 نزدیک است و بیاید و تفحص حال نماید شخصی از آنها رفت شرح را
 سالما دیو باز گرفت و از آنجا التیم در مان باز گفت همه آمده برای
 تفرقت افتادند و غدر تقصیرت ساختند و آن محنت خشک در حوض
 و برین گشت و در حق ما کنان آنجا از زبان تاثیر بیان دعا مانند
 ویران و مردن بجز حواله فرمودند و بر قبر کور تا حال مجاب
 میماند و اکثرند رینا که می آید میماند گاهی بطریق سیر از اول
 حضرت میگردد و او میگردد و بر زمین نواحی قبر کور رستی در حوض
 و فور میشود و کس میماند و همان طور بر زمین افتاده ماند در
 بیچاره

گردد

صافیه

گروه آورده اند که در اثنای راه همان استاد بگویند
 با شیخ اتفاق طالت افتاد و در خدمت حضرت شیخ التی و
 والحاح آغاز نهاد که فی سبیل اللہ از زیارت بیت اللہ
 بکنانید و بدرجه عالی رسانید حضرت شیخ بعد عزیر و دفع
 و حمله تواله بادیت سندی قبول فرمود هر دو دسترا حلقه
 که ده پستان و گفت که درین حلقه بیا و بپای و مطلع
 شو که کعبه چنان است هر گاه استاد در حلقه دو دست
 این است که گویند که در بیت اللہ ستاده شده است و بود شی
 فرمودند که زیارت کرده شیخ گفت آری به تسلی دل حضرت
 شیخ را در بختل دید تعجب ماند و اللہ اعلم - آورده اند که در
 مسجری در قبه بود هر ابو که سقف او افتاده بود همه و بسیار
 سقف مردمان محله تیار کرد چو بشهرت او آمد مسجری آوردند
 از مقدار طول بگذشت کم آمد درین اثنای شیخ فرحوم وقوع فر
 و بپایند که چه چیز است تا او را نیابانموزند حضرت شیخ فرمود
 که بسم الرحمن الرحیم خوانده بر دارید امید که بر ابرو فرماید آمد

صافیه

و در جانی که نقیض بود بدست خود گرفته دعا فرمودند که یا تو
 یا ذن الله برابر شو کم میباشی هرگاه بر مسجد راست کردند بر
 و الله اعلم - آورده اند که در شهر لاسو در بیت المقدس
 اینک بود روزی در خانه اینک نشسته بودند که زنی محاسبت
 و جمال جوان عمری را راست کنانیدان دو کس نزد آنکس راه
 که نظر حضرت شیخ بر او افتاد و متذکر فرمودند و آن دانت که بر من
 به نظر بدی بیند حضرت نگاه دانت معلوم فرموده زنی
 زن مذکوره ظاهراً فلسه و خطره قبیح در دانت او حضرت شیخ
 آن دو کس که انگ در کوره خود در آنش سرخ کرده بود همچون
 میل در چشم مبارک خود کشیدند و فرمودند که ای بی بی اگر نظری
 بر تو بد بود در چشم من بیسوقتی و بدت من از حسن و جمال
 خالی بود چنان حسن و جمال بر تو عطا فرموده و کافرا از بهشت
 محروم مانده در دوزخ و اهریمن حالت وقت افرا را عذبت
 گشت حضور آن انگ و حضرت شیخ شرف با سلام گفته طیب خوانند و
 همان حضرت نامش را تغز داده یعنی بی بی سالول نام او نهادند

تأسیف

با کشف

تأسیف

تأسیف

صاحب حال و مهال شده و حضرت شیخ از آنجا رخصت نمودند و با
 ایندگفته رفتند که گاه ترا من کفایت کند پس آید مرایا و فواید کرد
 حاضر خودم شد بعد مدت آن بی بی را اجل آمد و آن فوت
 شده چون دختر شد و بچه او را بطریق هند و آن جو بیای
 بر اثر سستی او یکی کردند اینک بیچاره یک تن بود از حال
 اسلام و بی ظاهری بعضی ها به هم بسبب دعوی اسلام متفق با
 آید گشتند اما حد عیان اسلام کم و بند و آن بسیار بر گفته
 اینها با و نکرده بی بی سا نزل را بر نوده جو بیای مرغ دنیا
 کابانجام رسید آتش دهند و از دو جام خلق از حد زیاده گشت
 بیچاره آید فریاد فریاد بر آورد که با حضرت شیخ حاجی احمد
 وقتیکه که بعد از اسلام دختر خود خوانده برسی فی الفو حضرت
 شیخ از غیب پیدا شدند و فرمودند که این چه قفیه است اینک
 این را دیده دوید جو پار حضرت افتاد و جاری بی سا نزل را
 عرض کرد و حضرت شیخ نزد عیدت بی بی سا نزل مذکوره است و
 شده و فرمودند که اسب بی بی سا نزل بتر آنست که بزبان خود

تیار بنام و با این اندام ساده شوی و کلمه شهادت خوانی باز
 بفرمودن حضرت شیخ بی بی قدکوره بر سر بر در کمر آمد و بدینست
 و با او از بلند حضور ارقام از دلام کلمه لیس کفرانه و گفت از اول و
 که اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا عبده و
 رسوله و گفت یا حضرت کافران در بهشت رفتن من
 نکل انداخته بودند اما حضرت بروقت رسیدند همانجا نماز خوانده
 اورا بدون گور کردند و حضرت از آنجا در اژدهام خلق عاریت شدند
مناقب آورده اند که حضرت شیخ صاحب بر لب دریا بطریق سیر
 بجای رسیدند که ناگاه زن ضعیفه دیدند که بار و پسران خوردگ و
 یک چرخه چوبین بر کنار دریا حیران نشسته است از او پرسیدند ای
 ما ما حیران چرا نشسته گفت که یا حضرت رئیس دیم مرا سزاگفته
 می کند و من چیزی بجانه نداشتم پس فراری شدم و پسران خود را
 همراه آوردم و اکنون حیرانم که بر لب دریا کشتی نیست و خود خود
 موه پسران کورک عبور نتوانم کرد و نیز خوفناکم که مبادا در سزاگفته
 رئیس تقاب کنند و مرا بگیرند پس رهای نتوانم شد شیخ صاحب
 بر حال وی رحم فرمودند گفتند که ای ضعیفه چه خود را در دریا
 بینداز و پسران خود را بگو که بر یک دست بشنخ های چرخه

فی داره

حکیم بگردد تا الله تعالی مرا سلامت از دریا ببرد چون ضعیف
بوجود آمده حضرت بمکه فرزندان خود بدر بار آمد حضرت

بعضا دست خود چرخ را که کردند بیکد که عفا ضعیف مع
فرزندان خود سلامت بکار آمد و فرمودند که هر جا خواهی برو و الله

آورده اند که سبب ایشان شدن و گویان گرفتن حضرت شیخ
اینکه در جنگل بارگوندان نیکوکاران کمالی بودند و در ویران

آب بر اثر فرو ریزش یافت نماز عصر در رسید تا آنکه در آب نوح
چوشت گوندلان تعلیم بهره رشیدند و بقصد آب بر سر راه

که متصل بموضع مذکور است و نامش چاه لاکه میگویند
طایفه زمان برین دل و آب بر آورده بسوی چاه پرمیگردند

و حضرت شیخ دیدند که در وقت نماز عصر تنگ گرد و ناله حضرت
بسم الله الرحمن الرحیم خوانده کوزه بدست گرفته بر کنار چاه

نزد کوزه طرف دوم چاه مذکور استاده دست خود دراز کرد
آب از طرف که حضرت شیخ استاده بودند طغیان کرده

برابر دست ایشان رسید و طرف ثانی که زنان بودند برآوردند
که پیش بوی و ایشان کوزه بر آب کرده و وضو میساختند

صاف و در
زود ترشح
گوندلان

آن زمان انسان عقول در این احوال زین ۱۳
در کوزه بود و بوی میگردید

باز متوجه جمل شدند در میان زمان که آب همه درند بیانی است
 نام دختر اصالح الناس صابر و ریح و توکل شیخ شمال نام که
 در موضع جوت و طین داشت و در آن گرد جواری و بزرگی
 در مثل شیخ بود و لقب آن شیخ و توفیق کردند زمان در دادن آب
 و برابر آمدن آب و کوزه پر کردن از آب تمامی پیش پدر
 بزرگوار خود نقل کرد شیخ شمال را اشتیاق ملاقات حفره
 بسیار شد روزی بقصد ملاقات در بارگوندگان میسر شد
 و بد که زیر درخت آراکی جمع آفریدند از گمان جهیده
 نورانی بهره و از آن که این فایده اند که از سرچاه آب

شمال

رفته بودند بهمان است با خود برو و ولی که بجز اول
الْوَلِيُّ بِحَرَفِ الْمَوَاقِبِ چند مذکور با خود کردند شیخ
 شمال مرقوم البی بخطبه و دختر مذکوره بخدمت شیخ کردند و حضرت
 شیخ و فتح الوقت و حیمه با او رفتند شیخ شمال میگرد که من
 غیر الی طلوع و نادران مطلق ام بهتر است که باک اسل الوطن صلواتی
 مذکور بود در مریکست توفیق کرده سراز مراقبه بیرون فرمودند
 و دختر شیخ را قبول فرمودند و حضرت شیخ شمال آنحضرت را در آباد
 موضع جوت آوردند و عقد نکاح با بسائره با حضرت شیخ کردند

باز در این کتاب

○

باز

بدین بیونکه تعلق لجه از چند روز بخانه آورده مردم بسیار را
 بخدمت شیخ اعتقاد و بندگی پیدا شد و آنچه باقی توکل گرفت
 و الله اعلم او رده اند که حضرت شیخ وقت عصر در موضع مذکور ^{البداره} مناقب دیگر
 آمدند و در درگاه اطلب کردند و فرمودند که حمل بیخ طیار کرده یا
 چون باور دهند فرمودند که نزد یک موضع جوش قطع زبانی صاف
 کرده مقدار یک کیم و پیش آنجا میخار آرد و اگر زبانی مذکور
 گرفته نشاند و وقت منزه است آنکه در و گرد و غیره ~~مردمان~~
 بپوشند همه را رخصت فرمودند مگر یک شخص که در خدمت شریف
 قدری محرم شده بود او پوسنده در زیر درخت ایستاد
 و فردا از معانی شبانه با مردم خبر داد که چون مقدار یک کیم شب
 گذشت آواز باغ و اسپان می شنیدم و دیدم در نظر من چیز
 نیامد و هرگاه آواز مردم می شنیدم هیچ کلام معلوم نشد و هرگاه
 حضرت شیخ کلام میدادند او از میثاقم که حضرت شیخ ناطق اند
 ما سوائی آواز هیچ مطلب مفهوم نمی شد فدای آنحضرت بوقت
 زوال در خانه آمدند بی بی سائره زوجه حضرت رسید که
 درین راز جدیت فرمودند که میخان من این حمل بودند
 که ~~بچه~~ بسنایط چون من بنده در بنجاه شب می شنیدم

و انهارا رخصت ساخته ناد و عرب گند المشته آمده ام و از ان
 صبح که از چوب ابراک لونه نهم در فغان مسير و نازه شد
 و تا حال کبير قدرت نيلت که چوبی از ان در فغان بگردد و
 در لواحي چو شمشهور است که اين پاره در فغان حضرت
 شيخ است و لله اعلم او رده اند که در اثار راه روزی از
 ضعيفه مالش کنان بر بای حضرت شيخ افتاد و ظاهر کرد که از
 ما حصول اينهمان بجز يك سر مقدارم او هم غارت خاله الله
 لوجه فرمايد که بسر نفس رسیده انان حضرت لوجه فرمودند و
 ضعيفه را گفتند که چشم خود را بده کن چون چشم را بند کرد و
 طرقت العين بسر آنرا دست گرفته آوردند و مادرش را
 گفتند که چشم را وا کن و بسر خود را بشناسی چون بسر خود دید
 گریه کرده در بر کرد و از بسر پرسید که کجا بودی و دست
 پا و بسر با گل ^{نوده} مطهبت بدهند جواب داد که اير ما در من
 در نبودم و دري کل در کار بودم که اينم بزرگ مرا
 از بازو گرفته نزد او آوردند و الله اعلم او رده اند که روز
 بلای است ايشه نانی برانی حضرت شيخ بخت و گمانه آمدند و باز رفتند
 و بعد از غایب باز خانه آمدند و باز غایب شدند و بعد از دو
 ساعتی باز آمدند بی بی صميمه از حضرت پرسید که دو مرتبه
 که رفتی چه فرمودند که او ای مرتبه از خانه رفته بودم برانی

چهره کجی در فغان
 و مالان ما چو چو
 کزین

صفتها

حد و بار سر کہ در دیار شور کشتی تیز در غرق بود او شلا را
 یاد کرد تا رسیدم و کشتی را بردوش نهاد و از در طبل بر آورد
 باذن الله تعالی کشتی بکنار راه رسید و بر تپه دو نیم که رفتیم نام لوکار
 مراد کشتی نام مذکور فراموشی شده بود یادم آمد باز رفتیم ام
 لوکار آوردیم قدری ما خضر را تناول فرمودند باز در سیر رفتند
 ما خدا علم ۱۲ آوردند که حضرت شیخ در راه گذر موضع چوت عبور
 میفرمودند در آشنائی راه که دیوار خام و کسافتی در خاطر مبارک
 اینست چنین آمد که بر دیوار همچون کشتی بر پشت آب چشم
 به دیوار القاه سقوطی آمد و الناس حضرت شیخ آورد که از پشت
 اما از راه رود حضرت بزرگوار مبارک جان را اندک که گم اندر تپه
 پیچید پس رو باش بقدرت الهی تعالی ده گز دیوار مذکور از
 مقام خود در رفت و فرمودند که باریت پس خان جا استاد
 حد و دیوار بقا ماند و در دهان تپه که بر دیوار بوسه میکنند
 و نون دیوار بعد رسید و الله اعلم او رده اند که
 جوانی از قوم ساری یعنی بروج در یک فرسخ یکجا شد داشت
 او را بار کرده همراه قافله تجارت رفت در آشنائی راه پویا
 ساقی شتر ماده از نصف شب بگذشت و شتر ماده بجانها نیز
 بیفتاد و کاروان دیگران نیز متماثل شد و رفت حضرت

کشتی

صاف دیگر

بیت در پیش

صاف دیگر

شیخ ابوالحسن میر در آن مقام که شتر ماده انزالی در فیند و احوال
 او شش معلوم کردند که آن فریاد زیاد در جنگل بجای بر آرد تا آنکه
 حضرت شیخ پسر رسیدند که نام تو چیت گفت که نام من یازید است
 و از زبان تبرکت بیان فرمودند که اگر با شتر ماده به شوره خوای
 بار یازید گفت شتر ماده بتو فریاد بخند فرمودند که نتوانی چنان
 کرد آخر الامر دهم همه مقرر فرمودند یازید قبول نمود و از زبان
 سیما بیان فرمودند که این شتر ماده باذن اللہ استاد شود
 دست مبارک خود را بر انش راندند حکم اللہ تعالی برابر شد بعد
 حضرت یازید شتر ماده یعصا بجمع یازید برداشتند بر شتر انداختند
 و یازید پسر رسید که با حضرت شیخ کجا میای فریاد گفتند که موضع چیت
 گوئید لان که نزد منک از است بر آنی و فرمودند که بی
 ترا برکت خواهد شد بسیار و بالآخر شهرت است که ان سردار
 بلو جان شد و اموالش از هر طرف افزون گرفت تا آنکه ملک
 یازید آباد گشت و نظرا از بخدمت شیخ صاحب فرستاد و دانند

دانه اعلم آورده اند که مردمان بسیار از رود جوار مرید و
 معتقد حضرت شیخ شدند و از آنجمله خود در حدیث عرف ^{تعال} کبر
 سردار موضع ملک و ال عمده برگزیده بهره که از موضع چیت
 دویم گروه جانب شرق لب در یازید است ترکت و میا در

در فیند

در خدمت شیخ ملازم شده بود و حضرت شیخ را سینه پر

از بیانی ساینده و دلشوره بودند جویدیر یا موضع خوش در
 خدمت حضرت شیخ معروف و صد داشتند که از فرمایشات و بیانات
 صاحبزادگان تیار کرده شود در آن عین جویدیر حضرت خان
 که تارک دنیا شده بود در خدمت حضرت ملازم است و از آن
 القاب حضور حضرت کرد که این زمین محض جنگل و باران است
 و وطن مردم صحرایی است اگر بسند خاطر عاقل آید فکر کند
 عمارت جویدیر در ملک والی که جاء خوشی و زمین بیدست و بلیه سرد
 و آبادانی بسیار دارد کرده شود اگر خوب فرماید بهتر است حفرة
 نمودند که با آن دید روز دوم شیخ صاحب سینه در موضع
 ملک والی تشریف آوردند و تمامی روز موضع مذکور را اطراف
 فرموده جاء خوشی و مقام باد و گشت بافتند و بخت خوبند
 نمودند الا جائید متصل موضع مذکور جانب غرب که مقدار
 زمین خالی از عمارت بود منظور آوردند و بعضا مبارک
 خطا کشند و فرمودند که این قطع را حواله ما کنید جویدیر
 خان و غیره برادرانش رضامند شده زمین حواله شیخ صاحب
 نمودند که در آن زمین مذکور بمقدار صد خانه از اولاد

شیخ سکونت دارند کوهی حضرت شیخ حاجی حامد از زمان وقت
علیه متصل ملکوال دارند که مسکن اولاد است و جویدری مذکور
از دانش و فریاد خود العباس شیخ هم آورده که عاقبت سفرنا کریم
در پیش است مهربانی فرموده و برابر مقبره جابر مقرر فرمائید حضرت

قبول فرمودند و متصل زمین مذکور به جانب شمال زمینی بود که
انجا قدر کشتفاری زمین را در خود نفس نفس شریف فرمود
سند آید و گفتند که از اینجا بومی خرمین است آنرا بدانست
زمین را مذکور مواز شده بگردد زمین قطع عظیم کرده نیز از آنکه بر
خانقاه و مقبره مشهور حضرت است و هم مقابر اولاد حضرت است

در آن زمان است ازین موجب جویدری با موافق است با آنکه
بعد با نوبت گفتگوی کردند و با جرایب شیخ رسید فرمودند
که هرگاه که رحلت نماید البقی خاتم النبیین لعش با او میریاد

که خواهد بود بحال شیخ با خود زید و الله اعلم

عاقبت

آورده اند که افضل الفضل شیخ محمد دم الملک در عهد حضرت
عزیز انسان از بزرگی ولایت حضرت فرمود که در بنده
لاهور استوار است عاقبت قصد ملاقات کرد

و او حضرت شیخ صاحب علم حاجی حامد
کواری

سوار شده در راه و پس بنظر گذارند که اگر لحي الطير و نان در کس
که تنگ باشد در مجلس شيخ خورده بنام مرد فقير بنام و باور خويش
داشت هرگاه در خدمت حضرت شيخ ملاقات کرده و بنده
بود از ساعتی زنی طبع بر گوشت مرغ و نان تنگ و باريد
گرم و تازه به نظر در خدمت شيخ آورد و حضرت شيخ از آنجا که
مهمان بود و طعام را پيشي مخدوم الملک نهادند چنانکه مخدوم صاحب
دست بطعام کرده گرم بسیار بود دست از طعام برداشتنند و
و حضرت شيخ کوزه آب که با خود داشتند آنرا در گوشت انداختند
و تناول فرمودند چو از طعام فارغ شدند شيخ مخدوم الملک
ازین طعام در انواع لذت توفيق فرمودند آنرا که طعام آورد
لودر خدمت شيخ التماس مینمود که یا شيخ من زنی بیوه ام
بیخ کس از پسر و دختر برادرند رم الاله از ترس شوهر بکنام بکنام
و بنیت اشرفی زرد اشتم امروز غلام شرفیاء بطلیق دزدی برده
و من عاجز ماندم لیسید لعلک توبه شریف در باره من لطیف فرمایید
که غلام من اشرفی بهم رسد حضرت شيخ فی الحال در جواب چنین
فرمودند که ای ما در خدمت مخدوم الملک بگو که مصائب
بادش اند نایب تو الان و غیره متقدمان فرمایید تا غلام تو پیدا
گردد حواله تو خواهند ساخت حضرت مخدوم الملک التماس کردند

که با شیخ ما را و بادش را هیچ قدرت نیست که غلام میداریم و بیجا
 زن الحاح بسیار کرد و حضرت شیخ از زبان خود مبارک فرمودند
 که در گذر فلان و کویچه فلان که چند دوکان است غلام آنجا است
 و از آن یک اشرفی تصرف ساخت و بقیه اشرفی در مینوات بگردد خود
 بشه در بغل دارم و چند تنگه را تصرف شد الحال برو تا بیایی و
 الا فردا در جای خواب رفت و بدست تو نخواستی آمد زن
 مذکوره همان وقت رخصت شد هنوز مقدار سی زمانه گذشته
 بود که آن زن و غلام معاشرفیها و در خدمت حضرت شیخ
 باز آمدند و اشرفیها را به نذر مبارک گذارند هر چند آن
 زن الحاح نمود که نذر قبول نظر نشود اما قبول نه فرمودند
 و آن از خدمت شیخ رخصت شده رفت و مخدوم الکلب
 نیز بایستی و تسکین بمسکن خود بازگشت و اللہ اعلم بالصواب
 آورده اند که چو دهری بیست و غیره معقدان در خدمت حضرت
 شیخ الناس نمودند که حضرت راسته فرزند قوی الطالع و
 بنام بلند و ذاکشف بیست و اول شیخ محمود و دوم شیخ محمد
 سوم شیخ جلال مایان در خدمت کدام کس از صاحب داده

مناجبت
 و غیره
 در خدمت حضرت شیخ
 و غیره

رجوع آریم فرمودند که شیخ ^{شریف} و ^{۲۳} داعیه بیت الله دارد و خدای

را معلوم کسب باز درینجا آید یا نباید که همان طرف خواهد ماند و میر

جلال درینحال که از اطفال است ^{محض} محض جلوه کمال ^{کمال} کمال است

همان بزرگ شیخ ^{مقام} پر محو و شمع و چراغ افروز خواهد شد بالآخر

شمع محمد جانبیت الله رفت و برگشت عاید شد و جلال را مردم

جلوه بگویند و برگشت در شیخ ^{تلق} پر محو و همان ماند که تالی حال در اولادش

ریاست و سجاوگی باقی است و اعتبار مریدان بر آنست و الله اعلم ^{مستجاب}

آورده اند که بی زن پارس با لود را حضرت شیخ ^{مستجاب} دست خوانده بودند

و اورالتیم قرآن میفرمودند بی بی با مذکور است و قرابت بود در

مسئله که از مریدان بود تازه میدانست انگاه که ختم قرآن کرد

حضرت شیخ فرماید از ایضا گفتند و بی مذکور است از حال محبت مذکور ^{رحلت}

که یا حضرت مرآتقها در خواندن قرآن شریف رو نمائند است حضرت

شیخ بر پاه مذکور ظاهر شده فرمودند که با کسی از من آگاهی نخواهد داد

بکلم الله تعالی هر روز بلدناغه تعلیم سبق ترا خواهیم کرد روزی در

دادن بس بی بی بودند که ناگهان برادران حقیقی و پسران

مستقیم در آنحال در رسیدند و آوز مردی شنیدند از غیرت

نفلوا السند فانه از بي بي فذ كورة استفسار نمودند كه آواز مرد
 بيگانه كه حيا آيد كه ام كسي بود هر چند بي بي به چاره بود موجب فرموده
 حضرت اخفا كرد اما كذا شنيدند كه نه پرسند حتى كه دست بشنيد
 بردند و گفتند كه راست بگو والا ترا ميكنيم بي بي از ترس حال
 پيش او شاد حقيقت از زينت كمال مراد مردم ميكنيم شما دانيد
 لاچار بي بي ظاهر نمود كه حضرت شيخ هر روز بر من حيا آيد

و بسين كلام اللہ می دادند بعد از ان روز آمدن حضرت منقطع

مناقب دیگر

گشت و الله اعلم **بورد در حدیث** که شیخ نعمت اللہ عرفی که از

مردان کاملان بود میگویند که صورت حضرت نعمت اللہ

بعینه صورت حضرت شیخ ^{چهارم} بنده بود هر که شیخ نعمت اللہ را دید

میدانست که حضرت شیخ ^{چهارم} همان است شیخ نعمت اللہ ^{چهارم} میگوید که حضرت

شیخ درون حجره است و این فقیر نعمت اللہ گمراه است و وطن

شیخ نعمت اللہ در تعلقه پونهار در ملک کلمه ای بود بعد از طاعت

حضرت شیخ ^{چهارم} بهار البینه شیخ نعمت اللہ در وطن اصل خود رفتند

و آواز فقیر نعمت اللہ در ملک کلمه ای بسیار ^{انتشار} و اشعار

ملک کلمه ای
 و این کلمه ای
 در تعلقه پونهار

نعمت اللہ
 در وطن

حضرت شیخ در قدیم ملک و اهل خدمت شیخ محمود فی الحال پیاده ^{میرتروه}
نیاری کنانیده تعمیر روضه مظفر فرموده اند بنور مقبره به چونه
و کج علیغ ننده بلو که جلال خان ازین جهان بسلامتی ایمان رخصت
گزیین شده ازین سبب روضه معمره ^{تمام} بچونه ننده چنانکه الان گمان ^{حسب}
و از باران و سیلابی که در پای بیست گل از خشت روضه درون
شده و محض باکرامات ایستاده و آن بر دانه که دست آویز
جلال خان نند و یک که از اولاد است هرگاه که از اولاد حضرت
نند و اولاد جلال خان میرود او را بقدر طاقت خود نند میدهند
و نذرانه مبلغ و غیره بر پشت کاغذ می نویسند و الله اعلم بالهوا
آورده اند حضرت شیخ در موضع جوش رحلت گزینی بفرودس بری
شدند لوی تکفین و بجهت حضرت بموجب فرموده که در نقل
سابقه مذکور شده که الحال گفتگو یا خود نند بعد وقایع ما رجب
بوقوع آید بر آن عمل نمازند هرگاه ^{جنازه} لغوی حضرت را جانب ملک وال
قصه ^{می شد} دند سبک ^{می شد} و میتوان ^{می شد} برداشت و هرگاه
زمینداران جوش قصد میکردند که لغزش در قبر آستان خود

الآن
میرتروه
سری

برند هرگز طاقت بردن نیاورند و برداشتن نیز آنستند عاقبت

نقل حضرت را در قریه ملک وال جا نیکه در صوة خود معاین کرده بودند

و فرمودند که بوسی خیم من اینجا می آید آنجا مد فون فرستد و تمامی اولاد

حضرت که مقدار صد خانه است در قریه ملک وال سکونت دارند

و وجه معیشت همه ندارند و گذران اینها برند نیاز است و دیگر

کسب میدارند و مشغول کشاوری که پیشه حلال است معاین نمودند

و بعد که ام حق سجدت عالی روزی میرسانند بلکه نان درین دور

آخر که زمان ابرو و ناخوشی و محدث عصیان و افرین از دست

فعل یون از زور و زنا و یریا بفضل خدا و توبه جده که هرگز

بدلت و رنجهاست چیزی بصدور نیاید اما از آنجا که الان

مرکزین السهر والنسب و صلب النفس الشیطانی خالی از قدر

عصیان و چیزی نقصان نخواهد بود و هم در اولاد حضرت

کلام مجید و طالب علم هستند و الله اعلم **آورده است**

اسپ عیاقی که بهادران نذر شیخ نعمت الله داد و او را بوی شیخ

مذکور سوار بران اسپ بزرگ وقت شیخ محمد صاحب کتبه تجارده نشانی

بوه در ملک وال و رو و دعو و شیخ محمود طلبت آنکه اول این نامه بود
از شیخ نعمت الله فرمود شیخ نعمت الله در جواب گفته فرستاد که پسند

من طفل است و از من اسپ میخورد از آنجا که مرا نیز داعیه اینها ندان

عاقبت است بد و حواله ختم نمود چون شیخ محمود از آن اجتماع شدند ^{این جواب}

غضب الوده بوه چابک نزد خود داشتند برستون خانه که در آن
نشسته بودند بر عت تمام زدند فی الفور در دستکم شقی و صعب

شیخ نعمت الله استیلا آورد لاچار مردم بسیار شیخ مذکور هم الحاح

به استعداز هزار در خدمت شیخ محمود بزرگوار فرستاد فرموده

آنچه شریف بوه شد عاقبت شیخ نعمت الله و دیوت حیات تقوی نجیب التي

نموده بر احوط ممت سوار شده بدارالجنّت شتافت و قرد

بای مبارک حضرت شیخ عالیجناب می یافت و الله اعلم

آورده اند که در عصر سیاهه نشینی شیخ عمید القادر از اولاد حضرت ^{حضرت}

مقبول الله العافز حکیم در پرتگله بهره ضابط و جابر بر عمل و ضبط

مزد و عات فصل ربیع بدیهات ملک اول آمد و چاه شماری

ملک اول نمود تا که بر یک زمین چاه زمینداران ^{لکوال} مقداری مسکه

رسید و بطور غاطلا ^{از زمین} بگرد چاه گردیدند و زمینداران و غیره

و غیره مردمان گفته اند که این معارف را بر آنکه آئینه شیخ مصعب است
 در جواب گفت که سند آئینه دار بسیارید تا از بنوقی و فخریم
 و ازت زمینداران گفته اند که سند آئینه بهمان روضه است
 عامل بازگفت که مصعب آئینه را به حضور من بسیارید زمینداران
 القاس کردند که سجاده نشین شیخ عبدالقادر است از روی
 آردگی طبع بخانه که بجایت نرفته است بهتر و خوب
 این است که شما بملاقات شیخ مذکور قدم رنج فرموده
 باشد حاکم مذکور خدمت شیخ مصعب رسید و بگردن نشین
 و بهمان گفت که یا شیخ سند آئینه بسیارید که معارف دانسته اند
 شیخ گفت سند آئینه بهمان روضه است که سند کمال بود
 ترازین و بگردن آریم حاکم گفت هرگاه که آمد سرگرفت بیرون
 بر پیش گفت در فارت و متوجه ضبط چاه مذکور شد مقدار
 مسافت از خانقاه رفته بود که ناگاه کب حاکم بنحو دانته بر
 زمین افتاد و عامل از کب مقدار برفت کن افتاد بر دو کت
 در روز کرده بهین طلور بر زبان کرات مرات گفتن نهاد
 که بر زمین است تا بپوش که بهوش و بپوش و بهین لفظ را
 گفتند که بانی عامل مذکور شیخ عبدالقادر و او آمده

که این خاندان بزرگواران بر کفایت قوی بنیان است
 الغرض دعای خیر از شیخ محمد القادر بود از عفو تقصیرات
 خود خوانده ^{بجای} رحمت کردید و الله اعلم
 قاضی عزیز الله مرحوم که بکندب قضا عزا بر گزیده شد
 شاه جرج بویه نسبت به مرگها چون بنده راقم السطور بحباب
 مشیت مآب میداشت در الوقت که رایات عالیات حضرت
 لو ابخله استانی متوجه بقریه حسن آید آل بشوکت کمال گشتند
 شخص معاند و عزیز قاضی مذکور را از گداز چم فریاد بجای بخورد
 آغاز نماید و قاضی مذکور را از استماع این چنین بدینست
 معاند شدید تر سناک شده رجوع بجذبت فیصد رجعت
 جد بزرگوار یعنی شیخها آورد و بهمت خاست تا که شیخ
 صاحب حالش راحم و شفقت بوجه در خواب بر بی عیصت
 پناه یعنی والده شریف حاضر شدند و فرمودند که به پسر خود
 قاضی عزیز الله بگوئید که هیچ خطره نیست و ایضا را بر دل
 خود راه ندید که ان شاء الله آوازه نیک و حسن اعمال و حمده
 خصال تو در کسرتیم که معلوم خواهی کرد هر گاه که رایات
 عالیست

بیت

رایات عالیات لواب نیکو صفات در سرای رسیده قاضی
 کا عزیز اللہ محرفت دیانت قاضی عبد الوهاب که
 افضی القاضیات لشکر فیروز می انر بهمان بود در حضور
 لواب رسید و قاضی عبد الوهاب بعضی رسا نید که
 که از ابتدا ^{این بیت} شاه جهان آباد تان اینجا که قاضی به دیانت و امانت
 برابر ^{این بیت} از هر وجه صفات نیک و فنون و تزیید
 حلم و تکمیل عقل و عمل به پیش لواب خدا آستان بیان نمود
 چنانکه لواب خدا آستان الفاظ حمد و شکر بر زبان آورد
 و گفت لله که الحمد لله والشکر لله باسم جبار مرد ملاقات
و هم مبلغ یکندار بطریق مرحمت شانه بقاضی عزیز اللہ
وقام بمبلغ مذکور بمخبر لواب مستقام سکینان و فقرا
را داد و مبلغ بمذکور بجانه فوق پرد و بقیه را بمخبر داد تصرف
تا نکه در بازار میرفت و از زبان تمام مردمان صفت
او صاف و آواز بیکجا مخوش شنید که مردمان یکدیگر
آوازه نیکنامی

میگفتند که در تمام عمر خود قاضی چون این شخص بدیانت و امانت
 نیافته ایم و ندیده ایم و قاضی عبد الوهاب است هر معامله و قضیه
 که از بومهار نزد ^{شما} میاید ^{شما} قاضی عزیز الله می سپردی و قاضی
 عزیز الله هیچ معامله از معاملات و قضیه از قضیات طبری
 و محبوس نشستی و قضیه از ذائق نامرعی نگذاشتی و فرمانامه های و اخبار
 و قوعا روزگار قاضی عبد الوهاب میرسانید و قاضی عبد الوهاب
 رضامند بودیم ^{باین} خلد است که در انبیدی و از عمدگی صفا
 و نیکویی ذات قاضی عزیز الله گه می دادی و رعایت رضامند
 میگفتند که قاضی عزیز الله مرا از تصدیعات و قوع قضیات
 خلاص گشته و الله اعلم ^{آورد} **آورد** که شخصی مرید از مزارعات
 در خدمت عالی درجت شیخ عبد القادر زکاء هرخت که حاکم جابر
 به جبر و افرضا ^{میرزا} و مزارعات مردمان میکنند و زمینها
 من مقدار شصت گنجه است و زراعت بی زبون اگر بموجب
 حساب کاشت از من معامله بگیرند از من ادا نخواهد شد بلکه من
 در قید و زندان حاکم بر ایشان و خواب خواهیم شد در حق مرید توبه

فرمانده

۱۵
 و قاضی عزیز الله
 در راه بیرون رفت
 نزد قاضی عزیز الله
 تا حیات خود میاید
 و جاه عدل به حال
 رسید و بخیر
 روزی میگوید
 در اندام

فرمائید که مطلب بموجب استصواب سرانجام پذیرد و شیخ صلب فرمودند
 که در چندین مقدار آباد و رضامند شوی التماس کرو که اگر مقدار
 سه سکنه بماند و آباد و خوش خواهیم شد حضرت شیخ از زبان مبارک
 فرمودند که برو و بخاطر جمع نشین که باذن الله نقد خواهد شد
 عاقبت چون عامل بجهت ضبط بر سر قطعه مذکور آمد و بمحودن نمود
 سه سکنه شد و هر چند شریک و دویم که هم به زمین مذکوره
 بوند تا ش نزد حاکم و زمینداران دیگر میدردند و میگفتند که
 ای یاران اینکس و من هر دو در سر سگری و سهم الارضی
 برابریم زمین فرشتقت بسکنه است و در محودن این سه سکنه
 می آید آنچه شد باز بمحودن تا نیز سه سکنه شد باز بد رجبه بیوم
 بر اثر دفع غلی شریک ^{امتنان} امضا نمود و نمودند سه سکنه شد و الله اعلم
 آورده اند که شخصی خرید قطعه زراعت موثقه بارانی کاشت کرده
 بوی هرگاه که زراعت درو کرده و کوب رفته صاف شد
 خدمت شیخ سجاده تپایی آمد و التماس کرد که غله موثقه من بیار
 میخواهم که پیمان کنم لکن از اینجا که معروف است که غله را بوقت

امتنان
 زراعتی
 برای آسایش کاشت
 زمین و احوال
 فرزند

بمحورن چنان می برند بر این خدا اگر توجیه ساسی معروف
 مرید شود غلات من از عالم غیب تحقیقا محفوظ ماند بموجب الهی
 وی شیخ صاحب تشریح فرموده غله را می نمودند اتفاقا بود از
 شیخ شیخ بهر را بر لوده غله غلبه خواب شد و چنان فرست
 یافتند و دخل به لوده غله کردند و قدر مریدند تا که شیخ بهر
 بز بیدار شدند و فرمودند که بگذارید و دور باشید و خود
 باز در سمودن غله متوجه شدند و چون فراغ یافتند مالک را
 فرمودند که در زیر فلک درخت بر و از آنجا غله موثقه که هست
 بخانه کرده بیار هر گاه آن شخص بموجب فرموده آنحضرت رفت
 دید که لوده غله موثقه بنزد درخت است چون بمحورن نمودند
 غله دو خروار شدند بار کرده بخانه آورد لوده بخانه
 معروض داشت که غله آنجا بچه افتادند و چگونه رفتند فرمودند
 که نم بخراب رفته بودم و چنان میزدند چون در بیدار شدم
 معلوم کردم او شان از خبر و توجیه نمودم و پرسیدم که غله کجا
 برده است گفتند که در زیر فلک درخت است تا آن بتو خبر کردم و نصیحت
 گزیدت آورده ام که بنام کتبه ساکن ملکوال بود که بدرجه کمال
 در بجه

دولت مند

و اولاً من قرضش را خوانند کرد الغرض شیخ عند الفی را برپا
 افتاد و عذر معذرت آغاز نهاد و رضا مند شد و لو گفت که من
 قرض شیخ صاحب جود ترا بخشیدم هرگز نخواهم ستانید اما شیخ صاحب
 فی الفور مال مورث و غیره از اجناس و ادب پوره کرده داد و بخشید تا که هیچ
 باقی ذمه نماند از شیخ و الله اعلم ^{آورده اند که}
 که حضرت شیخ صبیح صبور روزی بخانه خود وضو میخستند و ابله ^{تلف}
 نیز حاضر بودند بعد فراغ وضو کوزه بر روی تمام بر زمین زدند
 که کوزه پاش پاش شد و فیابی بعد ^{تمام} رسیدند که یا حضرت
 چه بود که کوزه ریزه ریزه کرده اید فرمودند که اربیبه فله خادم
 فانه بجهت تجارت در فله جا رفته بود و در امتن راه شیخ خون ^{خونخوار}
 بس رفتش رسید و میخواست که برو و راه او حمله کند و هلاک
 سازد و خادم مذکور فی الحال متوجه مایان شد و در نکلت
 تا مایان کوزه را برداشته بسش زدیم چنانچه سرا و پاره پاره
 بعد از چند روز همان خادم مع تدریس خدمت حضرت
 شیخ رسید و ظاهر شد که با حضرت شمارا بذات مبارک

دیدم که بر آن رسیده اید و سنگی شدید ز دید که شیر مرغها الفور
 بلا گرفت و شما غایب شدید و بخواهید حضرت خلدی را بشناسید و الله اعلم بکل
 جامع این اخبار گویند که **بنی و فاتیما حضرت شیخ صاحب یک صحت و شصت**
 ساله و رفته بود که در وقت شبی در چاه تاریکی بنام نامر بادشا محبت
 بنام در مشرف صدر که بقبر به قصد زیارت مقبره منوره و ملاقات
 برادران که بان خاندان قرابت داشتیم در موضع ملکوال فتح دیدم
 که یک روزی و ران مقبره منوره وقت صبح بود نماز بر در روضه
 رفتند دیدند که دروازه کشتی افتاده است و حال که در شب قفل کرده
 آمده بودند و بوقت بنگاه می کشوند متعجبان درون روضه
 رفتند دیدند که شخصی دستش بر کتف بسته و روی بالابها گرفته
 آه میزند و اقع پرسیدند که درین گرفتار آیدن موجب چیست
 و من نیز حاضر بودم و زبان او شنیدم که **بگفتند که فتمت**
 و اینگر با صد تقصیر حال من شد گفتا که قصد خلافت شیخ کرده بودم
 که بر مسلمانان کنز حیا به قفل شکستم بی حیایا با اندرون روضه
 آمدم و غلظت از سر کتف بر کشیدم و قبض کردم دیدم که تاریکی است

در این باره

الذریعۃ الی الله عز و جل



باب ششم

ترجمہ کتاب
مناقب و کرامات
حضرت شیخ سید احمد ولیؒ

اردو ترجمہ
علامہ سعید زیدی



شروع کرتا ہوں اللہ کے پاک نام سے جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے تمام تعریفیں
 اللہ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کا مالک ہے۔ حضرت محمد ﷺ اور ان کی آل پر درود و سلام فقیر شکر
 اللہ بن نعمت اللہ بن افضل الفضل وافقہ الفقہا بندگی شیخ حامد مفتی پر گنہ چیمہ چٹھہ متعلقہ صوبہ لاہور
 (اللہ ان سب کی مغفرت کرے) کہتا ہے کہ بڑی مدت سے بعض عقیدت مند بہت زیادہ
 اصرار کرتے تھے کہ حضرت قدرة الاولیا زہدة الفقرا والمساکین برهان العارفين، معدن تحقیق
 در دریائے تصدیق، منبع اسرار الہی، انوار تجلیات لافناہی جو اپنے وقت میں یگانہ تھے اور قطب
 زمانہ تھے یعنی حاجی حرین شرفین شیخ المشائخ حضرت شیخ سید احمد اللہ ان کی قبر کو نور سے بھر دے کے
 احوال اور مناقب کا کچھ حصہ قلم بند کیا جائے لیکن یہ فقیر اپنی کاہلی اور بے اسطاعتی کی وجہ سے دیر
 کرتا رہا۔

ایک مدت اس کشاکش میں گزری کہ کیا میں اس قابل ہوں کہ یگانہ عصر قطب وقت عاشق حرین شریفین شیخ المشائخ حضرت شیخ حاجی احمد نور اللہ کے حالات و آثار کو قلم بند کر سکوں۔

آخر کار اس تحریر کے شروع کرنے سے آٹھ ماہ قبل شب جمعہ المبارک بوقت صبح صادق حضور بزرگوار خاصہ حضرت پروردگار کو جاگتی آنکھوں سے دیکھا زیارت ہوئی پھر آتش شوق جمال دن بدن ترقی پذیر رہی یہاں تک کہ اس دنیا نا فرجام سے مکمل نفرت کی صورت پیدا ہو گئی مشاغل شب و روز شریک ہو گئے بس ان دنوں میں ہی حضرت قدس سرہ کے احوال و مناقب

کو زیر تحریر لانا شروع کیا تا کہ آپ کے تذکرہ کو وسیلہ سعادت واسطہ نجات بنا لوں۔

أَحَبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ. لَعَلَّ اللَّهُ يَرْزُقُنِي صَلَاحًا

ترجمہ: میں صالحین سے محبت کرتا ہوں اور ان میں سے ہوں جو جھکتا ہے۔ کہ اللہ میری اصلاح کرے۔

آپ و مخلصین کو علم ہے کہ احقر (مصنف) حضرت آنجناب ارشاد مآب کی اولاد میں سے یعنی

حضرت کا پوتا ہے لیکن اس کے باوجود میرا مسلک ہے کہ

من آنم کہ من دانم

مجھے اپنی حیثیت معلوم ہے۔

فرد

چہ نسبت خاک رابا عالم پاک

ولی معروف زان قدم ست ایں خاک

خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت ہے۔ لیکن یہ مٹی اسی قدم سے معروف ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس رشک ملائک آستانہ اقدس کے سگان کوچہ کے ساتھ بھی نسبت ہو جائے تو ہمارے لیے سعادت ہے

بیعت

سگ کہ شد منظور نجم الدین سگاں را سرور است
گر بگیرد شیر را از لطف او این درخواست
ترجمہ : وہ کتا جو نجم الدین کو پسند آ گیا وہ کتوں کا سردار بن گیا اور اگر شیر
اس پر پیچھے آزمائی کرے تو وہ اس سے مہربانی کی درخواست کرے گا۔

اکثر مناقب و حالات و کرامات صالح الناس شیخ یعقوب سے سماعت کئے، یہ حضرت شیخ یعقوب
وطن سیدا (مضافات) جاگو تارڑاں (منڈی بہاؤ الدین) کے ہیں، خوبصورت خوب سیرت
تقریباً ایک سو سال سے زائد عمر ہیں، میں جب ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور آنے کی غرض سے
آگاہ کیا تو فرمانے لگے کہ میں حضرت شیخ سید احمد قادری کی خدمت بابرکت میں ایک عرصہ رہا
ہوں، حضرت شیخ یعقوب نے بڑی لمبی عمر پائی تھی حتیٰ کہ آپ کی پیشانی سے چمڑا لٹک کر آپ کی
آنکھوں پر آ گیا تھا، جب کسی کو دیکھ کر مخاطب کرنا مقصود ہوتا تو اپنے دست مبارک سے چمڑا کو
آنکھوں سے اوپر اٹھاتے اور مخاطب کو دیکھ کر گفتگو فرماتے۔

شیخ یعقوب کہتے ہیں کہ حضرت مرحوم نے مجھے بھی طوالت عمر کی دعادی تھی بدیں وجہ
اللہ کے فضل سے ایک صدی سے زائد کا ہو چکا ہوں اور اب تک زندگی سے کوئی شکوہ نہیں ہے۔
حضرت یعقوب اور دیگر سلسلہ کے مردان معتبر سے حکایت ہے کہ حضرت شیخ سید احمد
قادری نے 12 سال تک حضرت غوث الصمدانی، محبوب سبحانی، قطب ربانی، مقبول یزدانی
شیخ عبدالقادر جیلانی اللہ سرہ العزیز کے مزار شریف پر جا رو ب کشتی کی اور روضہ مبارک کے لنگر

خانہ کے لیے نواحی بغداد شریف کے جنگلات سے ایندھن کاٹ کر اپنے سر پر لاد کر لاتے رہے یہاں تک کہ آپ کا سر مبارک میں سوزش آگئی اور پھر بھی آپ نے لنگر خانہ کے فقراء کی خدمت میں کوئی کمی نہ آنے دی، آخر کار آپ کے سر میں زخم ہو گئے اور ان زخموں میں کیڑے پڑ گئے جو کہ سامنے چلتے نظر آتے تھے اس خدمت کا صلہ روضۂ اقدس سے ملا کہ حضرت شیخ غوث صمدانی شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی قبر سے آواز آئی کہ جاؤ تمہیں اقلیم ہند کے صوبہ پنجاب فرح مآب کی خلافت سے سرفراز کیا جاتا ہے حیا و ادب کے پیکر حضرت شیخ نے عرض کیا کہ میں خود کو آپ حضرت کی خلافت کے قابل نہیں پاتا تو حضرت نے عالم مشاہدہ میں اپنے اس مجسم خلوص و پیکر خدمت محبت کرنے والے کو حکم دیا کہ پنجاب میں قصبہ شیر گڑھ کے حضرت شیخ الشیوخ داؤد بندگی کرمانی کے پاس تمہارا حصہ ہے آپ بغداد پاک سے واپس ہند تشریف لا کے شیخ داؤد بندگی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور خلافت میں سرفراز ہوئے۔

حکایت کی جاتی ہے کہ حضرت شیخ المشائخ کی ولایت و بزرگی کے آثار آپ کے عہد طالب علمی میں ہی نمودار ہونے لگ گئے تھے مثلاً سوہدرہ نزد وزیر آباد میں قرآن حکیم کی تعلیم کے لیے جناب اصلح الناس فاضل العلم والقیاس عمدة الفقراء شیخ محمد عبداللہ سوہدروی کی خدمت میں تھے تو ایک مرتبہ حضرت شیخ محمد عبداللہ کو کسی ضروری کام کے لیے ایک توانہ مضبوط مرد ہوشمند کی ضرورت پڑی جو دہلی جا کر آپ کا مکتوب مجتوح بخدمت شاہ ہند بادشاہ کو بطور امانت پہنچا دے تو آپ کی نظر اپنے اسی شاگرد رشید یعنی حضرت شیخ سید حاجی احمد قادری پر گئی۔ حضرت شیخ محمد عبداللہ نے آپ کو بلایا اور مکتوب حوالہ کیا کہ جاؤ اور یہ مکتوب دہلی میں بادشاہ کو پیش کرو، آپ صبح خط لے

کر روانہ ہو گئے، لیکن پچھلے پہر کو کسی نے آپ کو سوہدرہ کسی دکان پر بیٹھے پایا تو جا کر حضرت استاد کو حاسدانہ شکایت کی کہ حاجی سید احمد دہلی نہیں گئے بلکہ یہیں سوہدرہ میں موجود ہیں حضرت استاد کو غم و غصہ ہوا کہ یہ نافرمانی کیوں کر سرزد ہوئی، فوراً بلا بھیجا اور شدید غصہ و ناراضگی کا اظہار کیا طعن و ملامت کرتے ہوئے بددعا کرنے کو تھے کہ ہونہار شاگرد اپنے استاد مکرم کا ہاتھ پکڑا اور عرض کی کہ مسجد کے اندر تشریف لے چلیں مسجد میں جا کر مکتوب استاد کا جواب مزین و بمہر استاد شاہجہاں آباد بادشاہ ہند آپ کے حوالہ کیا حضرت شیخ محمد عبداللہ فرمان شاہی دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ سوہدرہ سے ایک پہر میں دہلی کی مسافت طے کر کے دربار میں حاضر ہو کر درخواست ملاحظہ کے بعد جواب بھی مل جائے اور پھر اسی دن واپس در خدمت استاد واپس آجائے، بہر حال شیخ محمد عبداللہ پر یہ منکشف ہو چکا تھا کہ یہ عام نوجوان نہیں اس پر فضل الہی و فیضان اولیائی خصوصی متوجہ ہے جب یہ خبر علاقہ میں نشر ہو گئی اور عوام شوق ملاقات جوق در جوق آپ کی خدمت میں آنے لگا تو آپ نے وہاں سے غائب ہونے میں ہی عافیت جانی کہ ابھی تو کئی منازل باقی ہیں جو طے کرنی ہیں۔

آپ کے مناقب میں یہ بھی ہے کہ جب آپ سوہدرہ سے نکلے تو گجرات فرخند کے موضع آدم ٹوپہ میں قدم رنجہ فرمایا اور رہائش پذیر ہو گئے تو لوگوں کی نظروں سے اپنے کمالات کو پوشیدہ رکھا ایک دن قرآن حکیم کی تلاوت فرما رہے تھے کہ ایک لشکری گھڑسوار آیا اس کے پاس کچھ سامان تھا۔

اچانک نظر اس جوان رعنا پر پڑی بے نیازی اب سپاہی کو پسند نہ آئی اور غصہ میں آ کر

اپنا سامان حضرت پر رکھا اور کہا کہ میری سواری کے پیچھے چلتے آؤ ناگاہ چندے سفر کے بعد اس نے اپنے عقب میں نظر کی تو دیکھتا ہے کہ اسباب حضرت کے سر سے اونچا ساتھ آ رہا ہے، سمجھ گیا کہ یہ نوجوان راہ چلتی ہستی نہیں صاحب کمال ہے فوراً گھوڑے سے اتر اور اپنا سر حضرت کے پاؤں میں دیا اور ہزار ہزار معذرت و استعذاد کیا اور سامان اپنے سر پر اور اور حضرت کو گھوڑے پر بٹھایا اور واپس اسی گاؤں آ گیا اور لوگوں کو زجرو سیخ کی کہ ایسے صاحب مقامات ولی اللہ کو میرے ساتھ بطور بیگاری (ٹیکس) کر دیا ایسا کرتے ہوئے تمہیں خوف خدا بھی محسوس نہ ہوا۔

حالات دیکھ سن کر اس لشکری (سپاہی) کا غصہ سہ کر گاؤں والوں نے باہم ہم نے تو اس نوجوان میں ایسی کوئی بات دیکھی نہیں چلو خود تجربہ کر دیکھتے ہیں کہ یہ ڈھونگ ہے یا در حقیقت اللہ سے اس کا کوئی تعلق ہے مشاورت میں بات ہونے لگی کہ کسی اندھے کنوئیں میں پھینک دیتے ہیں یا پھر قبر میں زندہ دفن کر دیتے ہیں، کچھ قابل ہوا تو باہر نکلے گا ورنہ جان تو چھوٹ ہی جائیگی آخر طے پایا کہ قبر کا فیصلہ ٹھیک ہے گاؤں کے دیہاتیوں نے قبر کھودی اور حضرت شیخ احمد ولی کو پکڑ کر کہنے لگے کہ چلو خود ہی قبر میں اتر جاؤ، ہم قبر بند کر دینگے تم اپنی کرامت (اگر ہوئی تو) سے زندہ باہر آ جانا یہ خواہی حضرت شیخ اپنے عصاء اور قرآن حکیم لے کر قبر میں اتر گئے اور ان جہال نے درندگی و جہالت کے ساتھ آپ کو قبر میں لٹا کر اوپر شیشم و کیکر کے مضبوط تختے رکھ کر مٹی ڈالنے لگے ابھی قبر مکمل بند نہ ہوئی تھی ایک راہی نے قبرستان میں داخل ہو کر ان لوگوں سے پوچھا کہ بھائی کون فوت ہو گیا؟ کہنے لگے فلاں درویش اپنی حرکتوں کی وجہ سے پکڑا گیا اور ہم اس کو دفن کر رہے ہیں اس شخص نے کہا جس درویش کی تم بات کر رہے ہو وہ تو تازہ دم فلاں مسجد

میں قرآن حکیم کی تلاوت کر رہا ہے وہ جہاں اسکو سن کر مسکراتے رہے آخر ایک شخص بولا کہ چلو مسجد قریب ہے خود چل کر دیکھتے ہیں جب وہاں گئے تو دیکھا کہ واقعی شیخ بنفس نفیس مسجد میں تشریف فرما ہیں اور صحیح سالم اپنے رب کا کلام مقدس خوش الحانی کے ساتھ پڑھ رہے ہیں سب گاؤں والے آگے بڑھ کر حضرت کے قدموں میں گر گئے اور عذر تقصیرات پیش کرنے لگے حضرت نے سب کو معاف فرما دیا کرنا خدا کا یہ ہوا کہ قبر پر رکھے گئے تختہائے چوب خشک خوشبودار سبز و شاداب درختوں میں بدل گئے اور وہ قبر جو دیہاتیوں نے حضرت شیخ قدس سرہ کے امتحان کے لیے بنائی تھی آج بھی موجود ہے اور وہاں کے لوگ اس کی مجاوری کرتے ہیں نذر و نیاز از رو کے جہالت وہاں چڑھائی جاتی ہیں درختوں کا اثر دھام ہے اور ان کو کاٹنے کی جرأت کوئی نہیں کرتا۔

شیخ یعقوب مذکور اور متوسلین بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ شیخ سید احمد ولی کے استاد محترم جن سے قرآن حکیم اقامت سوہدرہ کے دوران پڑھا تھا تشریف لائے اور منت و لحاج کرنے لگے کہ مجھے بیت اللہ شریف کی زیارت کروادیں زاد و راہلہ مسافرت کے لیے میرے پاس آئے ہے اور میں چاہتا ہوں کہ یہاں سے ہی جاگتی آنکھوں زیارت سے مشرف ہو جاؤں۔ حضرت شیخ نے اپنے دونوں ہاتھوں کا حلقہ بنایا اور اپنے استاد مکرم سے کہا کہ اس حلقہ کے اندر تشریف لے آئیے اور دیکھیے کہ کعبہ شریف کیسا ہے حضرت شیخ کے استاد محترم نے ایسا ہی کیا اور نعرہ زد ہوئے کہ میں نے الحمد للہ کعبہ مکرمہ کی زیارت کر لی۔

مریدین بیان کرتے ہیں کہ قیام سوہدرہ کے زمانہ میں ایک مسجد کا چھت بوجہ کہنگی زمین بوس ہو گیا۔ اہل محلہ نے مسجد تیار کی لیکن جو شہتیر چھت کے لیے تیار کیا گیا وہ لمبائی میں

ایک ہاتھ کم نکلا منتظمین حیران و پریشان کہ اب کیا کریں اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت شیخ سید حاجی احمد تشریف لارہے ہیں آپ کے پوچھنے پر انہوں نے اپنی پریشانی بیان کر دی حضرت شیخ نے فرمایا کہ آؤ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر شہتیر اٹھاؤ انشا اللہ پورا ہو جائیگا حضرت شیخ نے خود کم نکلنے والی طرف سے شہتیر پکڑا اور سب نے مل کر جب شہتیر بلند کیا تو وہ بہ برکت بسم اللہ تشریف و بہ کرامت حضرت شیخ صاحب پورا نکلا اور یوں وہ مسجد مکمل ہوئی۔

شہر لاہور میں حضرت کے معتقدین میں سے ایک مرید آہنگری (لوہے کا کام) کرتا تھا ایک مرتبہ حضرت لاہور تشریف لے گئے اور اس لوہار کی دکان پر بیٹھ گئے تھوڑی دیر بعد ایک عورت جو حسن و جمال وافر رکھتی تھی اپنے چرخہ کا تکلای صحیح کروانے اس آہنگر کے پاس آئی، حضرت شیخ نے اس کو متوجہ ہو کر دیکھا اور مسکرانے لگے وہ عورت سمجھی کہ مجھ پر حضرت بد نظر ہو گئے ہیں اس کے دل میں بھی خیالات قبیحہ موج زن تھے کہ حضرت شیخ نے وہ تکلای جو کہ آگ میں تپ کر خوب سرخ ہو گیا تھا اٹھا کر اپنی آنکھوں میں پھیرا اور فرمانے لگے اگر میں بد نظر ہوتا تو میری آنکھیں جل جائیں میں تیرے حسن و جمال کا فریفتہ نہیں بلکہ خالق حسن و جمال کا دیوانہ ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ اللہ نے اتنا حسین چہرہ ایک کافر عورت کو عطا کیا تو کیا اب یہ چہرہ جہنم کی آگ کا ایندھن بنے گا جیسا کہ مقولہ کہ از دل خیزد بردل ریزد اس زن حسینہ و جمیلہ پر حضرت کے یہ کلمات ایسے اگر انداز ہوئے کہ اس نے وہیں حضرت شیخ کے دست اقدس پر اسلام قبول کر لیا اور کلمہء توحید پڑھ کر حلقہ بگوش اسلام ہو گئی۔ حضرت شیخ نے اس کا نام تبدیل کر کے بی بی سانول رکھا وہ عورت ولایت میں صاحب حال ہو گئی حضرت نے اس کو فرمایا کہ اگر کبھی کوئی

مشکل پیش آئے تو مجھے یاد کر لینا حاضر ہو جاؤں گا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد اس زن ولیہ کو موت نے آلیا چونکہ اس کے خاندان کے لوگوں نے حسب روایت مذہب ہندومت اس عورت کی میت کو جلانے کے چتا تیار کی اور اس کو باہر رکھ دیا تا کہ جلادیں حضرت کا معتقد آھنگر اور قلیل تعداد میں جو مسلمان وہاں موجود تھے آزرده ہوئے کہ ایک مسلمان عورت کی لاش کو جلایا جائے گا اور ہم بوجہ قلت تعداد کے کچھ نہ کر سکیں گے، اچانک آھنگر نے فریاد کی کہ یا شیخ سید حاجی احمد ولی آج وقت ہے کہ دختر اسلام کی مدد کو پہنچئے، غائب سے حضرت شیخ ظاہر ہوئے اور پوچھا کہ کیا قصہ ہے، آھنگر آپ کے قدموں کو چوم کر بولا کہ مدد کیجئے آپ کی منہ بولی بیٹی سانول بی بی کی میت کو جلایا جا رہا ہے جب کہ قاعدہ اسلام کے مطابق اس کا جنازہ اور کفن دفن ہونا چاہیے تھا حضرت شیخ، بی بی سانول کی میت کے پاس کھڑے ہوئے اور فرمایا: بی بی سانول بہتر یہ ہے کہ تم خود ظاہر کر دو خود کو اور کلمہ شہادت پڑھو، اچانک مردہ میں حرکت ہوئی اور اس نے آواز بلند کلمہ شہادت پڑھا اور کہنے لگی حضرت شکر ہے کہ آپ بروقت پہنچ گئے ورنہ یہ ظالم کافر مجھے جلادیتے، حضرت نے چتا سے اس کے جسم کو اتارا اور اس کی نماز جنازہ پڑھی اور مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کروا کر خود غائب ہو گئے۔

حضرت کے مناقب بیان کرنے والے بتاتے ہیں کہ ایک بار حضرت شیخ سید احمد ولی برلب دریا سیر فرما رہے تھے کہ اچانک دور سے ایک ضعیفہ عورت پر نظر پڑی کہ باحال پریشان زار و قطار رو رہی ہے اور دو معصوم بچے بھی اس کے ساتھ ہیں اور ایک چرخہ لکڑی کا اس کے پاس ہے جو اس کی کل متاع ہے۔ حضرت نے ازراہ ہمدردی اس سے حالات پوچھے تو اس

زن ضعیفہ نے بتلایا کہ میرے گاؤں کے چوہدری نے مجھ پر میری بساط سے زیادہ مالیانہ عائد کیا ہے جو میں ادا نہیں کر سکی اور خطرہ ہے کہ ملازمان چوہدری میرے تعاقب میں آئیں گے اور اگر میں پکڑی گئی تو سخت اذیت اور سزائیں دی جائیں گی۔ شیخ صاحب کو اس پر رحم آ گیا فرمانے لگے اپنا چرخہ دریا میں بہا دو اور دونوں بچوں کو کہا کہ اس کی دونوں طرف کی لکڑیوں کو پکڑ لو اور بڑھیا سے فرمایا کہ تم بھی اس چرخہ پر ہاتھ رکھ لو پھر اپنے عصا مبارک سے اس چرخہ کو دکھیل دیا اور فرمایا جاؤ دوسرے کنارہ پر جہاں جی چاہے زندگی بسر کرو۔

شیخ کی شادی خانہ آبادی اور موضع چوٹ میں توطن اختیار کرنا بھی ایک حیرت زدہ واقعہ ہے روایت ہے آپ گوندلاں کے جنگل میں سے گزر رہے تھے کہ نماز عصر کا وقت ہو گیا لیکن پانی برائے وضو کہیں میسر نہ تھا چلتے چلتے متعلقہ بھیرہ کے موضع چوٹ گوندلاں میں پہنچے وہاں گاؤں سے باہر چاہ لاکھ کے نام کا کنواں تھا جب کنوئیں پر پہنچے تو دیہاتی رواج کے مطابق عورتوں کا جھگھٹ کنوئیں سے پانی بھر رہا تھا۔ ایک ہی برتن تھا عورتیں باری باری ڈول نکالتیں اور اپنے گھڑے بھر رہی تھیں حضرت نے دیکھا کہ عصر کا وقت ہو رہا ہے کنوئیں کے دوسرے کنارے پر تشریف لائے اور کوزہ پکڑ کر ہاتھ دراز کیا تو پانی خود بخود اوپر کی طرف والے کنارے پر امنڈ آیا اور آپ نے بغیر رسی و برتن کے کنوئیں سے پانی لیا اور وضو کر کے نماز عصر ادا کی پھر جنگل کی طرف چلے گئے ان عورتوں میں بی بی سائرہ نام کی ایک دوشیزہ تھی جو شیخ شماعل کی دختر نیک اختر تھی شیخ شماعل موضع چوٹ میں رہائش پذیر تھے اور بزرگی میں بے مثل و بے مثال اور شیخ وقت تھے آپ کی بیٹی بی بی سائرہ نے کنوئیں پر پیش آمد واقعہ من و عن اپنے پدر بزرگوار کے گوش گزار کر دیئے اب شیخ شماعل

کو ملاقات شیخ کا شوق پیدا ہوا تو بارگوندلاں کے جنگل کی طرف گئے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک درخت کے نیچے ایک جوان رعنا تمام تر بے نیازی کے ساتھ مراقبہ میں بیٹھا ہے اور اس کے اوپر نور کی چادر تنی ہوئی ہے شیخ شماعل نے پہچان لیا کہ بیٹی کے بیان کردہ فرد یہی ہیں ویسے بھی مقولہ ہے 'الولی يعرف الولی' (ولی ولی را شناخت کند) یعنی ولی ولی کو پہچان لیتا ہے۔ شیخ شماعل آپ کے پاس بیٹھ گئے حال احوال پوچھا اور اپنی ہونہار بیٹی کا رشتہ پیش کیا حضرت شیخ نے کہا کہ میں غریب الوطن مسافر اور بیگل علاقہ کہ نہ سمجھنے والا ہوں بہتر ہے کہ آپ کسی اہل وطن صاحب کے ساتھ اپنی بیٹی کا عقد کر دیں لیکن شیخ شماعل نے جب اصرار کیا تو آپ نے بعد از مراقبہ فرمایا کہ ٹھیک ہے مجھے قبول ہے شیخ شماعل آپ کو جنگل سے موضع چوٹ ساتھ لے کر آئے اور اپنی بیٹی بی بی سائرہ سے عقد نکاح کر دیا بدیں سبب آپ کا وطن موضع چوٹ ٹھہرا کچھ عرصہ بعد ہی آپ کی شہرت پورے علاقہ میں ہو گئی اور مخلوق خدا کثرت سے آپ کی معتقد ہوئی۔

ایک مرتبہ حضرت شیخ نے عصر کے وقت کچھ لوگوں کو چالیس کھونٹے لکڑی کے تیار کرنے کا کام دیا اور فرمایا کہ ایک مربع میل کے مقدار زمین صاف کر کے اس کے ارد گرد یہ چالیس کھونٹے لگا دو مغرب کے بعد جب سب کام ہو گیا تو سب لوگوں کو وہاں سے رخصت فرما دیا لیکن ایک شیخ جو آپ کا محرم حال تھا یہ سبب جاننے کے لیے ایک درخت کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا اور سب احوال دیکھنے کے بعد اس نے دوسری صبح لوگوں کو بیان کیا کہ جب رات بہت ہو گئی میں نے اچانک گھوڑوں کے آنے کی آواز سنی لیکن نظر کچھ نہ آ رہا تھا تھوڑے وقت کے بعد آواز آنی شروع ہو گئی جو کسی نہ معلوم زبان میں گفتگو کر رہے تھے حضرت شیخ کی آواز میں پہچانتا

رہا لیکن سمجھ کچھ نہیں آ رہا تھا، دوسرے دن حضرت شیخ بوقت زوال گھر تشریف لائے آپ کی زوجہ بی بی سائرہ نے آپ سے پوچھا کہ رات کا راز کیا تھا؟ بی بی سائرہ کے سوال کے جواب میں حضرت نے فرمایا کہ رات چالیس ہزار آدمی میرے مہمان تھے عرب جا رہے تھے وہ رات کو میرے پاس ٹھہرے پھر میں انہیں عرب تک چھوڑ کر ابھی واپس آ رہا ہوں۔

یہ یاد رہے کہ وہ لکڑی کے خشک چالیس کھوٹے جو شیخ نے زمین کے گرد و گرد لگوائے تھے وہ سرسبز درختوں میں بدل گئے اور آج تک وہ ایک جنگل کی شکل اختیار کر چکے ہیں اور کسی میں ہمت نہیں کہ وہ درختوں کو کاٹے یا وہاں سے ایندھن لکڑی لے جائے آج بھی موضع چوٹ اور اس کے نواح میں اس کو حضرت شیخ کی رکھ (جنگل) کہا جاتا ہے۔

کہتے ہیں کہ حضرت شیخ کہیں تشریف لے جا رہے تھے کہ اچانک ایک بوڑھی عورت حضرت کے پاؤں پڑ گئی اور رو کر عرض کرنے لگی کہ حضرت میرا اس دنیا میں سوائے ایک بیٹے کے اور کچھ نہیں ہے لیکن وہ بیٹا بھی کچھ عرصہ سے مفقود الخبر ہے کچھ معلوم نہیں زندہ ہے یا نہیں خدا کے لیے کچھ اس کی خبر دو اے حضرت نے اس ضعیفہ کو آنکھیں بند کرنے کے لیے کہا بس آنکھ جھپکنے میں اس کا بیٹا اس کے پاس تھا حضرت نے اس عورت کو کہا آنکھیں کھولو اس نے جب اپنے لخت جگر کو اپنے سامنے دیکھا تو بھاگ کر سینے سے لگایا اور رو کر پھو چھنے لگی کہ تو کہاں تھا اور یہ گرد و غبار اور کیچڑ میں لت پت کیوں ہے تو بیٹے نے جواب دیا کہ بغداد شریف میں مزدوری کر رہا تھا کہ اچانک یہ بزرگ وہاں پہنچے اور مجھے ہاتھ پکڑ کر تمہارے پاس لے آئے۔

حکایت ہے کہ ایک روز شیخ کی زوجہ بی بی سائرہ آپ کے لیے روٹی لائی تو آپ اچانک کہیں چلے گئے پھر تشریف لائے لیکن ایک دو گھڑی بعد پھر چلے گئے جب واپس آئے تو بی بی نے سوال کیا کہ آپ یوں یکدم کہاں غائب ہو گئے تھے، حضرت نے فرمایا کہ جب تم آئیں تو میرا ایک چاہنے والا دریا کے شور میں کشتی سمیت غرق ہونے لگا تھا اس نے مجھے فریاد کی تو میں وہاں پہنچا کندھا دے کر کشتی کو منجھار سے نکال دیا جب واپس گھر آیا تو یاد آیا کہ میں اپنا کمبل تو کشتی میں بھول آیا ہوں اس لیے فوراً واپس دریا کے شور تک گیا تا کہ کمبل واپس لے آؤں اس کے بعد حضرت نے کھانا تناول فرمایا اور پھر چہل قدمی کرنے تشریف لے گئے (واللہ عالم بالصواب)

مقتدین بیان کرتے ہیں کہ حضرت شیخ ایک مرتبہ موضع چوٹ سے باہر تشریف لے جا رہے تھے اچانک ایک جدید تعمیر کنندہ دیوار دیکھی، نہ معلوم دل میں کیا آئی کہ دیوار پر یوں بیٹھ گئے کہ جیسے گھوڑے پر سوار ہوا جاتا ہے ایک آدمی کہنے لگا کہ سواری تو بہت خوب ہے اگر چلے تو، حضرت نے فوراً دیوار کو حکم دیا کہ باذن اللہ گھوڑے کی طرح چلو دیوار مذکورہ اسپ تیزرو کی طرح چل پڑی تھوڑی دور جا کر حضرت نے اس کو روک لیا مدتوں وہ دیوار اسی مقام پر رہی لوگ اس کی زیارت کو آتے اور چومتے پھر کچھ عرصہ بعد وہ دیوار غائب ہو گئی۔

مناقب شیخ میں بیان کیا جاتا ہے کہ ایک قافلہ تجارت جو در دراز کے سفر پہ تھے ان میں ایک ساربان کی اونٹنی کی ٹانگ ٹوٹ گئی بے چارے کے پاس حصول رزق کا بس ایک ہی سبب تھا وہ بھی آدھی رات کو جنگل بیابان میں یقیناً ختم ہونے کو تھا، قافلہ والے اسے تنہا جنگل

میں چھوڑ کر عازم سفر ہوئے، علی الصبح حضرت شیخ حسب معمول سیر جنگل کے لیے نکلے تو اونٹنی کے بلبلانے کی آواز سنی تو بلوچ یعنی ساربان بھی الامان الامان پکار رہا تھا، حضرت اس کے پاس پہنچے اور اس کا حال پوچھا اور فریادری کی وجہ پوچھی ساربان نے کہا میرا نام بازید ہے میں تاجر ہوں بس یہی ایک اونٹنی میری ملکیت ہے اور قسمت کہ رات کو اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہمراہی جنگل میں مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ اگر نذر مانو تو تمہاری اونٹنی ابھی ٹھیک ہو سکتی ہے مال تجارت کے منافع اور اونٹنی کی قیمت کا دسواں حصہ نذر کے لیے متعین ہو حضرت شیخ احمد قادری نے اونٹنی کی شکستہ حالت پر ہاتھ مبارک پھیرا اور اپنی زبان مسجایا سے فرمایا کہ اللہ کے حکم سے برابر ہو جا اسی وقت اونٹنی کی ٹانگ صحت مند ہو گئی اور چل پڑی حضرت نے کل مال تجارت کو ایک ہی بار عصا مبارک کے اشارے سے اونٹنی پر بار کر دیا بارید ساربان نے کہا کہ حضرت نذر متعین کہاں پہنچاؤں؟ حضرت شیخ نے فرمایا کہ موضع چوٹ کہ کوہستان نمک کے قریب ہے پہنچا دینا حضرت کی برکت سے بازید ساربان اتنا پھلا پھولا کہ آخر الامر وہ اپنے قبیلہ کا سردار ہوا اور اس نے تزک و احتشام سے متعینہ نذر حضرت کے حضور نظر کی۔

روایت ہے کہ حضرت کے معتقدین خاص میں ایک بہت مشہور چوہدری ہست خان عرف بکھر سردار تھے جو کہ عملہ پر گنہ بھیرہ ملکوال کے رہائشی تھے اور بہت بڑے زمیندار تھے لیکن حضرت شیخ سید احمد قادری کے ان عشاق خاص میں سے تھے سب زمینداری وغیرہ ترک کر کے ہمہ وقت حضرت کے پاس رہتے تھے۔ حضرت شیخ کے تین فرزندان گرامی بھی تھے جو کہ بی بی سائرہ کے بطن سے تھے مکان کی تنگی کو محسوس کر کے موضع چوٹ کے چوہدریوں نے حضرت

کو عرضداشت پیش کی کہ اگر آپ اجازت دیں تو صاحبزادگان کے لیے الگ الگ مکانات تیار کروا لیے جائیں اسی دوران چوہدری ہست خان مذکور نے جو کہ تارک الدنیا ہو کر حضرت کی خدمت میں ہی رہتے تھے عرض گزار ہوئے کہ حضور علاقہ کی چوٹ زمین ویران ہے اور پانی کا بھی صحیح بندوبست نہیں جنگلی و صحرائی علاقہ ہے اگر آپ کی خاطر میں پسند آئے تو مکانات و حویلی ملکوال میں تیار کی جائیں جو سرسبز علاقہ ہے جنگل بیلے بہت ہیں پانی کی فراوانی ہے زمینیں سرسبز و شاداب اور خوب غلہ اگانے والی ہیں حضرت نے فرمایا کہ ٹھیک ہم پہلے ملاحظہ کریں گے پھر کوئی فیصلہ ہوگا۔ دوسرے دن شیخ صاحب سوار ہو کر ملکوال تشریف لائے اور اس کے گرد و نواح کا علاقہ دیکھا اور علاقہ کو واقعی بیان کردہ صفات سے متصف پایا اور ملکوال کے مغربی طرف جو زمین خالی پڑی تھی اس کو اپنے لیے اور صاحبزادگان کے لیے پسند فرمایا اور اپنے عصاء مبارک سے اس کے ارد گرد نشان لگوادئے اور فرمایا کہ اس قطعہ زمین کو ہمارے حوالہ کر دو، چوہدری ہست خان اور اس کے دیگر بھائیوں نے برضا و رغبت ساری زمین جس میں ایک سو مکانات تعمیر ہوئے حضرت کے حوالے کر دی یہ وہی جگہ ہے جسے کوٹلی حضرت شیخ حامد کے نام سے شہرت ملی انہی ایام میں دانا و فہم چوہدری ہست خان نے حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کیا آپ مہربانی فرما کر اپنے مقبرہ شریف کے لیے بھی کوئی جگہ منتخب فرمائیں تاکہ بعد میں ہمیں کوئی کشاکش نہ کرنی پڑے حضرت نے یہ بات منظور فرمائی اور اپنے مسکو نہ رقبہ کے قریب جانب شمال ایک زمین کے ٹکڑے پر جا کر فرمایا کہ مجھے اس جگہ سے اپنے خمیر کی خوشبو آتی ہے اس قطعہ زمین کے مالک نے فی الفور دس بیگہ (40 کنال) زمین حضرت کے مقبرہ منورہ اور خانقاہ و مقابر حضرت کے

مخصوص کر دیا۔

اب یہ سارا ماجرا اہلیان موضع چوٹ کے علم میں آیا تو بہت پریشان ہوئے کہ یہ نعمت غیر مترقبہ تو ہمارے ہاتھ سے جاتی رہے گی، وہ سب اجتماعی طور پر حاضر خدمت کو ہوئے اور اپنا حق جتلا یا کہ یہ ہمارے ساتھ زیادتی ہے، آپ اتنا عرصہ ہمارے ساتھ رہے قابل و توطن آپ کا موضع چوٹ مشہور ہوا آپ دار القراء بھی ہمارا ہی حق ہے۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ ابھی اس پر کلام طریل کرنے کی ضرورت نہیں بعد وفات کے میری میت خود فیصلہ کر دے گی کہ مدفن کون سا مقام بنے گا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے ایک مرید نے بارانی زمین کے ایک ٹکڑے پر مونٹھ کاشت کی ہوئی تھی۔ جب فصل پک گئی اور کٹائی کے بعد صاف ہو گئی وہ حضرت شیخ سجادہ نشین کی خدمت میں حاضر ہوا اور درخواست کی کہ مونٹھ کا غلہ تیار ہے میں چاہتا ہوں کہ اس کو مانپوں لیکن وہاں مشہور ہے کہ غلہ مانپنے کے وقت جن لے جاتے ہیں آپ وہاں تشریف لے آئیں تو مجھے یقین ہے کہ میرا غلہ غائب ہونے سے محفوظ رہے گا۔ اس شخص کی درخواست پر حضرت شیخ وہاں تشریف لے گئے اور فرمایا کہ مانپنا شروع کرو اتفاق سے کچھ دیر بعد حضرت شیخ جو کہ غلہ کے ڈھیر پر بیٹھے تھے انہیں نیند آگئی اس طرح جنوں کو فرصت ملی انہوں نے غلہ کے ڈھیر میں شامل ہو کر کچھ غلہ غائب کر لیا جب شیخ صاحب نیند سے بیدار ہوئے تو فرمایا کہ رکھ دو یہاں سے دور ہو جاؤ اور خود دوبارہ غلہ مانپنے کی طرف متوجہ ہو گے چونکہ آپ کی کشادگی ہوئی تو آپ نے غلہ کے مالک کو فرمایا کہ فلاں درخت کے نیچے جاؤ وہاں مونٹھ کا ڈھیر پڑا ہے اسے لے آؤ جب وہ شخص

آپ کے فرمان کے مطابق وہاں پہنچا تو دیکھا غلہ کا ڈھیر اس درخت کے نیچے رکھا ہوا ہے چونکہ غلہ مانپا ہوا تھا تو وہ دو گدھوں کے برابر غلہ اس شخص نے گدھوں پر لاد کر اپنے گھر لے آیا۔ بعد میں اس نے حضرت شیخ سے عرض کیا کہ غلہ وہاں کیسے پہنچا۔ آپ نے فرمایا کہ میں کچھ دیر کے لئے سو گیا تھا اور جن اسے وہاں لے گئے تھے جب میں بیدار ہوا تو مجھے معلوم ہو گیا اور میں نے انہیں برا بھلا کہا اور ان سے پوچھا غلہ کہاں لے گئے ہو انہوں نے بتایا کہ غلہ فلاں درخت کے نیچے رکھا ہوا ہے۔ پھر میں نے تمہیں بتایا اور تمہارے نصیب اچھے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ دہجہ نام کا کھتری جو کہ ملکوال کارہنے والا تھا اور بہت زیادہ دولت مند تھا کسان اس سے قرض لیتے تھے اُس وقت حضرت شیخ احمد نور اللہ کی اولاد میں سے شیخ عبدالغنی مقبرہ کے سجادہ نشین تھے انہوں نے بھی دہجہ سے کچھ قرض لیا ہوا تھا جب حضرت شیخ عبدالغنی کی فصل پک کر تیار ہو گئی تو اس کی خبر قرض دار دہجہ کو پہنچی۔ وہ غلہ کے ڈھیر کے پاس پہنچا اور شیخ صاحب سے کہا کہ قرض کے بدلے مجھے ساری گندم دے دو۔ شیخ صاحب نے جواب دیا مجھے غلہ گھر لے جانے دو تمہیں تمہارا حصہ مل جائے گا۔ دہجہ نے جواب دیا کہ میں آپ کو یہ غلہ گھر نہیں لے جانے دوں گا کیونکہ اس وقت شکار میرے قبضے میں ہے بعد میں ممکن ہے آپ میرا حصہ نہ دیں۔ حتیٰ کہ شیخ عبدالغنی اور دہجہ میں تلخ کلامی ہوئی اور گالی گلوچ تک نوبت پہنچ گئی۔ دہجہ کھتری نے آدھا غلہ چھوڑ دیا اور کافی غیر معمول باتیں شیخ صاحب سے کہیں۔ وہاں اور لوگ بھی موجود تھے انہوں نے اس کھتری سے کہا شیخ صاحب حاجی احمد کی اولاد میں سے ہیں اور تم ایسی سخت باتیں ان سے نہ کرو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچے اس کے بعد لوگوں کے

کہنے سننے پر وہ کھتری اپنے گاؤں چلا گیا اور حضرت شیخ عبدالغنی اپنا گلہ گھر لے آئے۔ دوسرے روز سورج نکلنے کے بعد وہی کھتری اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ڈیڑھ من حلوہ پکا کر خانقاہ پہنچا اور پوچھا کہ شیخ عبدالغنی کہاں ہیں کہ وہ آئیں اور فاتحہ خوانی کے لئے حلوہ تیار ہے تاکہ اسے لوگوں میں تقسیم کر دیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت شیخ صاحب ایک روز اپنے گھر میں وضو کر رہے تھے اور ان کی بیوی بھی وہاں پر موجود تھی۔ آپ نے وضو سے فارغ ہونے کے بعد کوزہ زور سے زمین پر دے مارا کوزہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اُن کی زوجہ محترمہ نے حضرت سے پوچھا کہ یہ سب کیا ہے کہ آپ نے کوزہ ریزہ ریزہ کیوں کر دیا۔ آپ نے فرمایا کہ میرا ایک خادم تجارت کے سلسلہ میں ایک سڑک پر جا رہا تھا کہ وہاں ایک خونخوار شیر اس کے سر پر آ پہنچا اور وہ شیر اسے ہلاک کرنے کیلئے اس پر حملہ کرنے والا تھا۔ وہ خادم میری طرف متوجہ ہوا اور مجھ سے مدد مانگی میں نے وہ کوزہ اس شیر کے سر پر مارا ہے جس سے اس شیر کے سر کے دو ٹکڑے ہو گئے ہیں۔ اس واقع کے چند روز بعد وہی خادم نذرانہ لے کر حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے حقیقت بیان کی۔ کہ کل میں ایک سڑک سے گزر رہا تھا کہ وہاں اچانک ایک شیر آ گیا اور مجھ پر حملہ کرنے والا تھا کہ میں نے آپ سے مدد چاہی تو آپ وہاں تشریف لائے اور آپ نے ایک پتھر اٹھا کر شیر کے سر پر مارا اور اس کا سر دو ٹکڑے ہو گیا اور میری جان بچ گئی۔ اور پھر آپ وہاں سے غائب ہو گے۔ اس طرح آپ کی توجہ سے مجھے مدد ملی۔

بیان کرنے والے کہتے ہیں کہ حضرت شیخ احمد نور اللہ کی وفات کے ایک سو ساٹھ سال بعد جب بادشاہ کی تخت نشینی کا وقت تھا تو یہ فقیر مقبرہ کی زیارت اور اپنے بھائیوں کی ملاقات کے

لئے کیونکہ اس خاندان سے رشتہ داری تھی موضع ملک وال گیا ہوا تھا۔ ایک روز مقبرہ منورہ کے مجاور صبح کی نماز کے بعد روضہ کے دروازے کی جانب گئے تو دیکھا کہ بڑا دروازہ کھلا ہوا تھا حالانکہ رات کو اسے انہوں نے تالہ لگایا تھا جب وہ متعجب ہو کر روضہ کے اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ ایک شخص کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں اور اس کا چہرہ آسمان کی جانب اٹھا ہوا ہے اور وہ فریاد کر رہا ہے اس سے جب پوچھا گیا کہ کیا واقعہ پیش آیا اور تم کس مصیبت کا شکار ہوئے ہو فقیر نے بتایا کہ کیونکہ میں وہاں حاضر تھا اور میں نے خود اس کی زبان سے سنا کہ اس نے کہا کہ میری قسمت کی بد نصیبی کہ میں نے ارادہ کیا تھا کہ شیخ کی قبر مبارک چوری کر کے لے جاؤں تا کہ کسی کو اس بات کا علم نہ ہو چنانچہ میں نے تالہ توڑا اور روضہ میں داخل ہوا اس کے بعد تربت سے غلاف کھینچا پھر دیکھا ہر طرف تاریکی ہے اور روضہ کا دروازہ بند ہو گیا۔

ایک مرتبہ اس زمانے کے افضل الفضلاء شیخ مخدوم الملک دہلی سے لاہور آئے تو حضرت شیخ سید احمد قادری کا تذکرہ کئی مجالس میں سنا تو تشویش پیدا ہوئی کہ حضرت سے ملاقات ہونی چاہیے پس لاہور سے قصد سفر باندھا اور سوار ہو کر ملاقات کو چلے دل میں خیال آیا کہ حضرت کا امتحان بھی ہونا چاہیے اس کے لیے سوچ لیا کہ اگر پرندوں کا گوشت اور مکی کے آٹے کے تازہ نان حضرت نے ظہرانے میں کھلائے تو پھر یقین آئے گا کہ واقعی حضرت با کرامت ولی ہیں ورنہ صرف وقت گزاری کے لیے درویشی اختیار کئے ہوئے ڈھونگی سمجھے جائیں گے۔ جب مخدوم الملک حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر بڑا وقت بیٹھے تو ایک عورت آئی اور اس

نے ایک طبق نذرانے کے طور پر پیش کیا جس میں پرندوں کا گوشت اور گرم روٹی مکئی کی موجود
 تھی حضرت شیخ نے مخدوم الملک کے سامنے وہ طبق پر از طعام رکھا اور فرمایا کہ اسے نوش فرمائیے
 مخدوم الملک نے جب کھانا شروع کرنا چاہا تو دیکھا کہ شدید گرم ہے تو ہاتھ کھینچ لیا حضرت شیخ کے
 پاس ٹھنڈے پانی کا برتن رکھا ہوا تھا اس سے پانی گوشت میں ڈالا اور فرمایا کہ لیجئے ٹھنڈا ہو گیا
 اب تناول فرمائیے کھانے سے فارغ ہوئے تو مخدوم الملک نے لذت و انواع طعام کی بہت
 تعریف کی ابھی مجلس جاری تھی کہ ایک عورت حاضر ہوئی اوزار و قطار روتے ہوئے عرض گزاری
 کی حضرت میں ایک بیوہ عورت ہوں کوئی اولاد نہیں نہ ہی رشتہ دار ہیں شوہر نے ترکہ میں اشرفیاں
 اور غلام چھوڑا تھا لیکن آج وہ اشرفیہائے زر غلام چرا کر بھاگ گیا میں عاجز و مجبور بیکس عورت
 ہوں اسے ڈھونڈ نہیں سکتی خدا را آپ دستگیری فرمائیں اور کسی طرح وہ غلام اور اشرفیاں واپس دلوا
 دیں حضرت شیخ نے فرمایا کہ حکومت وقت کے بہت بڑے عہدہ دار کی خدمت میں عرض کرو کہ
 یہ اپنے کو تو ال (تھانیدار) اور سپاہیوں کو حکم دیں کہ تیرے غلام کو گرفتار کر کے اس سے
 اشرفیاں برآمد کروائیں اور غلام و اشرفیاں تیرے سپرد کر دیں یہ سن کر مخدوم الملک کہنے لگے کہ یا
 شیخ مجھے یا بادشاہ کو یہ قدرت نہیں کہ ایک غیر معروف غلام کو کہیں سے پکڑوا سکیں واللہ آپ خود ہی
 اس ضعیفہ کی مشکل کشائی فرمائیے ادھر عورت بھی بار بار حضرت سے کہے جا رہی تھی میں کسی بادشاہ و
 مخدوم کو نہیں جانتی میں تو آپ کے پاس حاضر ہوئی ہوں، آپ ہی نظر کرم فرمائیں تاکہ میری مشکل
 حل ہو جائے، حد سے گزرتی اہ و زاری دیکھ کر حضرت نے توجہ فرمائی اور کہنے لگے کہ فلاں محلہ میں
 جو بازار ہے اس کی ایک دکان پر تیرا غلام موجود ہے اس نے وہ اشرفیاں ایک کیسہ میں باندھ

کر بغل میں دبا رکھی ہیں آدمی لے کر وہاں پہنچتا کہ اسے پکڑ لو ورنہ وہ تیاری کر رہا ہے کہیں اور جانے کی اور پھر تمہیں کبھی نہ ملے گا۔ عورت نے ایسا ہی کیا جب وہاں پہنچی تو واقعی غلام وہاں موجود تھا (اس کو ماخوذ کر لیا گیا) تھوڑی دیر گزری کہ وہ عورت اور اپنے مفروغلام اور مسروقہ اشرفیوں کے حضرت کی خدمت میں پھر آئی اور عرض کرنے لگی کہ حضرت یہ اشرفیاں میں آپ کی نذر کرنا چاہتی ہوں لیکن حضرت شیخ نے اس کی بیوہ ہونے کی وجہ سے ایک اشرفی بھی قبول نہ فرمائی اور اس کو فرمایا کہ بس دعا کر دو یہ دیکھ مخدوم الملک متعجب ہوا اور اس کے یقین و ایمان میں تازگی و فرحت پیدا ہوئی اور پھر اجازت لے کر وہ واپس چلا گیا۔

حضرت شیخ سید احمد قادری کبر سنی و ضعف سے صاحب فراش رہنے لگے تو چوہدری ہست خان وغیرہ معتقدین نے آثار کو قریب دیکھ کر حضرت سے عرض کیا کہ یا حضرت آپ کے تینوں صاحبزادگان ماشاء اللہ بلند بخت و صاحب کشف ہیں ہمیں راہنمائی فرمادی جائے کہ ہم آپ کے بعد کس سے رجوع کریں حضرت شیخ نے فرمایا کہ منجھلے صاحبزادہ سید محمد کو تو ہر وقت بیت اللہ کا عشق و شوق رہتا ہے ہو سکتا ہے وہ عرب جا کر مجاورت بیت اللہ شریف اختیار لے اور واپسی ہی نہ آئے اور چھوٹے صاحبزادہ پیر سید جلال بچپنے سے ہی جلوہ کمال میں مستغرق ہے اس لیے بزرگ بڑے صاحبزادہ یعنی شیخ پیر سید محمود سے وابستہ رہنا وہی تمہاری راہنمائی کے لیے موزوں ہیں حضرت شیخ کی دعا سے برکت و رحمت شیخ پیر محمود میں اتنی ہوئی اب بھی ان کی اولاد میں ریاست و سجادگی کی باقی چلی آرہی ہے اور مریدین ان ہی پر ہے۔

گاؤں کی ایک نیک و پارسا بی بی حضرت شیخ کی منہ بولی بیٹی تھی حضرت اس کو قرآن

حکیم کی تعلیم فرماتے تھے یہ عورت چوہدری ہست خان رشتہ دار تھی ابھی اس نیک بخت عورت کی تعلیم ادھوری تھی کہ حضرت شیخ رحلت فرما گئے بی بی مذکور حضرت کی میت مبارک کے پاس آ کر رو کر کہنے لگی کہ یا حضرت اب میں قرآن پاک کیسے پڑھوں گی اچانک حضرت شیخ نے لب مبارک کھولے اور اس بی بی سے فرمایا کہ اگر تم کسی سے ذکر نہ کرو گی تو میں انشا اللہ بعد از وفات بھی ہر روز تمہیں آ کر قرآن شریف کی تعلیم دیا کرونگا۔ چنانچہ بلا ناغہ اس بی بی کی تعلیم جاری تھی کہ ایک دن یوں ہوا اس کے نوجوان بیٹے اور بھائی باہر سے آئے تو انہوں نے اندر سے کسی مرد کی آواز سنی اور مشکوک ہو گئے اندر آ کر غصہ سے ڈھونڈنے لگے اور بیٹا اپنی ماں سے اور بھائی اپنی بہن سے پوچھنے لگا کہ گھر میں مرد کون تھا، آواز کس کی تھی اسکو کہاں چھپایا ہے جلدی سے بتاؤ، بے چاری بی بی حضرت سے کئے ہوئے وعدہ کے مطابق خاموشی سے روتی رہی بتلانا نہ چاہتی تھی لیکن جب بیٹوں اور اور بھائیوں نے کہا کہ ٹھیک ہے ہم تجھے قتل کیے دیتے ہیں بلا آخر مجبور ہو کر اس نے ساری کتھا کہ دی کہ کیسے حضرت شیخ نے بوقت وفات مجھ سے وعدہ تعلیم کیا تھا اس کے بعد پھر روز تشریف لانا منقطع ہو گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت شیخ موضع چوٹ میں ہی رحلت گزریں بفر دوس بریں ہوئے جب آپ کو غسل و کفن دیکر جنازہ و دفن کے لیے موضع چوٹ کے قبرستان کی طرف آپ کا میت مبارک لے جانا کا ارادہ کیا گیا تو چار پائی اٹھائی نہ جاسکتی لیکن جب موضع ملکوال کی طرف ارادہ لے جانیکا ہوا تو چار پائی سبک ہو گئی آپ نے زندگی میں ہی ملکوال کی زمین کے متعلق فرما دیا تھا کہ مجھے اس جگہ سے اپنے خمیر کی خوشبو آتی ہے اس لیے آپ کی میت کو ملکوال لے جایا گیا اور

آپ کی منتخب کردہ و پسندیدہ فرمودہ زمین میں آپ کے جسدِ خاکی کو سپردِ خاک کر دیا گیا، بعد ازاں آپ کی اولاد بھی آپ کے پسندیدہ مقام پر سکونت پذیر ہو گئی عجیب تر بات یہ کہ ظاہری طور پر سوائے نذر و نیاز کے دنیاوی آمدن کے ذرائع ہونے کے باوجود آپ کی اولاد جو کہ تقریباً ایک سو مکانات کی مسکون تھی مرفہ الحالی کی زندگی بسر کرتی رہی اور ان میں دنیاوی و نفسانی عیوبات بالکل نہ تھے نہ چوری چکاری نہ زنا و بدکاری نہ نمائش و ریاکاری اور آپ کی اولاد میں حفاظ قرآن و طالبانِ علوم اسلام بکثرت ہوئے۔ بلکہ اس آخری دور میں جبکہ زمانہ بری اور ناخوشی کا شکار ہے ہر طرف گناہ اور زبوں حالی، برائی اور ریاکاری کا دور دورہ ہے۔ اللہ کے فضل اور ان کے جدا مجد کی توجہ کے سبب جو کہ یقیناً ہدایت اور رہنمائی ہے ان کی اولاد کے دلوں میں یہ برائیاں ابھی تک جگہ نہیں پاسکیں ہیں۔ ہر انسان نفس اور شیطان چال سے بچا نہیں ہے۔ لیکن آپ کی اولاد آج بھی اللہ کی مخلوق کا بھلا کر رہی ہے اور کسی کا نقصان نہیں چاہتی۔ آپ کی اولاد آج بھی قرآن مجید کا علم سیکھ رہی ہے اور اس کی حفاظت کر رہی ہے۔ واللہ اعلم

ہر زمانہ میں حضرت شیخ کی اولاد میں سے درویش اور اولیائے اللہ ہوئے ہیں اور وہ اسی جگہ رہ کر انسانیت کی خدمت اور اللہ کے دین کی تبلیغ کرتے ہیں۔

آپ کے سجادہ نشین حضرت پیر شیخ سید محمود صاحب کے متعلق بتایا جاتا کہ شیخ نعمت اللہ (جو کہ علاقہ پوٹھوہار کے رہنے والے تھے) سے ایک گھوڑے کی فرمائش کی جو کہ شیخ نعمت اللہ مذکور کو شاہانِ لگھڑ نے نذر کیا تھا لیکن شیخ نعمت اللہ نے کہا کہ یہ عراقی نسل گھوڑا میرے بیٹے کو بہت پسند ہے اور وہ مجھ سے پہلے ہی اس کی بابت کہہ چکا ہے اس لیے میں آپ کی نذر نہیں کر سکتا چونکہ گھوڑا حضرت شیخ پیر سید محمود کو پسند آچکا تھا اور پھر آپ نے خلاف معمول سوال بھی کر

دیا تھا اس لیے طبعاً آپ کو شدید رنج و غصہ ہوا آپ نے فوراً ایک چابک اٹھایا اور جوستون آپ کے قریب تھا اس پر غصہ سے دے مارا چابک کا ستون پر لگنا تھا کہ ادھر سے اچانک شیخ نعمت اللہ کے پیٹ میں شدید درد اٹھا اور برداشت ختم ہو گئی یقین ہو گیا کہ یہ حضرت کے غصہ و ناراضی کی وجہ سے ہے، آپ کی خدمت میں آہ و زاری اور منت اس قدر کیا گیا کہ شیخ نعمت اللہ کو معاف فرمایا جائے لیکن حضرت نے بے نیازی سے فرمایا کہ جو ہونا تھا ہو چکا اب تیر جسہء نیابد، آخر شیخ نعمت اللہ نے وہیں جان جان آفریں کے سپرد کی اور حضرت شیخ احمد قادری کے پاننتی کے طرف دفن ہوئے۔

اس وقت لگھڑوں کی حکمرانی جلال خان لگھڑ کے پاس تھی۔ اس کا تعمیر کردہ تالاب کابل کی سڑک پر آج بھی موجود ہے۔ تقدیر الہی سے اس زمانہ میں فاج کا حملہ جلال خان کے جسم پر ہوا۔ جس کے باعث اس کا نصف بدن بے حس اور ناکارہ ہو گیا مذکورہ مرض سے وہ کمزور اور تنگدل ہو گیا۔ جلال خان لگھڑ کے بعض تعلق داروں نے شیخ نعمت اللہ گجر کی فقیری کی برکت اور بزرگی کے آثار کے بارے میں سن رکھا تھا۔ انہوں نے ان کی طرف رجوع کیا اور حاضر خدمت ہوئے اور پورا واقعہ نعمت اللہ گجر کے گوش گزار کیا اور عرض کیا کہ اگر جلال خان آپ کی تشریف آوری کی برکت سے صحت یاب اور مکمل تندرست ہو جائے تو حضرت کی خدمت میں بہت سارا نذرانہ پیش کریں گے اور وہ جان و دل سے آپ پر جانثار ہو جائے گا۔

شیخ نعمت اللہ گجر جلال خان کے پاس تشریف لے گئے اور دعائے خیر کی اور کہا کہ میں

اپنے شیخ یعنی حضرت سید احمد ولی کی طرف متوجہ کرتا ہوں تم بھی ان کی طرف توجہ کرو۔ آخر کار حضرت شیخ سید احمد ولی جلال خان کے سامنے تشریف لائے اور حکم دیا کہ اے جلال خان اللہ کے فضل سے اٹھو۔ جلال خان نے عرض کیا کہ مجھ میں کھڑا ہونے کی ہمت نہیں۔ شیخ سید احمد نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا

اے جلال خان بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھو اور میرا عصا تھام لو۔

حضرت شیخ سید احمد ولی کے فرمان کے مطابق جب اس نے عصا ہاتھ میں لیا اور اس کا سہارا لے کر کھڑا ہوا اپنے گمان کو دور کرنے کے لئے اور اپنی کامل صحت کے لئے اس نے عرض کیا کہ میں سوراہا ہوں یا جاگ رہا ہوں۔

شیخ سید احمد نے فرمایا اے جلال خان جان لو اللہ تعالیٰ نے تمہیں صحت عطا فرمائی حضرت شیخ سید احمد یہ کہہ کر غائب ہو گے۔ جلال خان نے اپنے آدمیوں کو جگایا سب نے دیکھا کہ صحت و عافیت کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے کوئی بیماری یا تکلیف نہیں انہوں نے نہایت خوشی اور مسرت کے ساتھ مبارک باد دی۔

اگلے روز جلال خان نے ایک عراقی گھوڑا اور دیگر تحائف حضرت شیخ نعمت اللہ کے نذر کیں کہ ان کو حضرت شیخ سید محمود کی خدمت میں ارسال کر دیں اس کے علاوہ خانقاہ شریف کی چار دیواری اور حضرت شیخ سید احمد ولی کے روضہ مبارک کی تیاری کے لئے بھی وعدہ کیا اور حضرت شیخ سید احمد ولی کی نذر کے لئے ایک لاکھ روپیہ مقرر کیا اور اسے تحریری طور پر لکھ کر مہر لگا دیا اور کہا

کہ میری اولاد بھی شیرینی سمیت سال بسال فضل بفضل حضرت شیخ سید احمد ولی کی خدمت میں
ملکوال پہنچاتی رہے گی۔

شیخ سید محمود نے ابھی گنبد و روضہ مطہرہ تیار کرایا تھا۔ اور ابھی تک بقیہ کی گچہ چونہ کیا گیا
تھا کہ جلال خان گھگھڑا اس جہاں سے ایمان سلامت لے کر رخصت ہو گیا۔ اسی وجہ سے روضہ
مبارک پر مکمل چونہ گچ نہیں ہوا ابھی تک ویسا ہی ہے جیسا کہ پہلے تھا۔ بارشوں اور سیلاب کے
باعث دریائے جہلم کی مٹی روضہ کی اینٹوں کے اندر چلی گئی۔ اور یہ صرف کرامت کے باعث کھڑا
ہے۔ وہ پروانہ جو جلال خان کے پاس بطور دستاویز تھا۔ اس کی اولاد میں سے کسی کے پاس
ہے۔ اور حضرت کی اولاد سے کوئی فرد بھی جلال خان کی اولاد کے پاس جاتا ہے وہ اپنی
استطاعت کے مطابق نذر دیتے ہیں اور نذرانہ کی رقم کاغذ کی پشت پر لکھ دیتے ہیں

بیان کرتے ہیں کہ شیخ نعمت اللہ گجر شیخ سید احمد ولی کے کامل مریدوں میں سے تھے۔ شیخ
نعمت اللہ گجر کو اپنے پیر و مرشد سے اس قدر انس تھا کہ ان کی شکل بالکل حضرت شیخ سید احمد ولی کی
صورت ہو گئی تھی جو کوئی حضرت شیخ نعمت اللہ گجر کو دیکھتا تو سمجھتا کہ حضرت شیخ سید احمد ولی یہی
ہیں۔ اور شیخ نعمت اللہ گجر کہتے کہ حضرت شیخ حجرہ کے اندر ہیں یہ تو فقیر نعمت اللہ گجر ہے۔

جلال خان گھگھڑا کا تعمیر کردہ تالاب آج بھی جہلم میں موجود ہے جس کا کل رقبہ 29 کنال اور موجودہ رقبہ 13 کنال اس کی گہرائی

141 فٹ اور سیرابیوں کی تعداد 140 اور سیرابی کی اونچائی اور سن تعمیر (۹۸۴ ہجری) بمطابق 1587

بحوالہ تاریخ پی سی قلمی مرتبہ راجہ کفایت علی خان پنوار (مرحوم) نمبر مطبوعہ جنڈوٹ 1936 ہجری قلمی پی سی مولفہ محمود تاسب سکندر لال

مذکورہ پوٹھو ہار مطبوعہ صفحہ نمبر ۹۵

شیخ نعمت اللہ کا وطن لگھڑوں کے ملک پوٹھوہار کے علاقہ میں تھا۔ حضرت شیخ سید احمد ولی کے دار جنت میں انتقال کے بعد شیخ نعمت اللہ اپنے اصلی وطن واپس چلے گئے۔ شیخ نعمت اللہ گجر کی فقیری کی شہرت لگھڑوں کے ملک میں پھیل گئی۔ (شیخ نعمت اللہ کی اولاد اسلام آباد میں آباد ہے)

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت شیخ کی اولاد میں سے جب حضرت شیخ عبدالقادر مقبول اللہ الغافر کی مسند نشینی کے دور میں مزرعہ زمینوں کی پیمائش ہو رہی تھی جس حاکم کی ڈیوٹی پر گنہ بھیرہ میں تھی وہ ظالم و جابر اور گستاخ اولیاء مشہور تھا جب وہ حاکم ملک وال پہنچا کہ چاہ شماری اور پیمائش مزروعات کرے تو جب وہ حضرت شیخ کی 30 بیگھہ زمین میں پہنچا جو زمینداران ملکوال نے آپ کی نذر کی تھی جب اس کی پیمائش کی جانے لگی تو علاقہ کے زمینداروں نے حاکم سے التجا کی یہ زمین اور کنواں خانقاہ شریف کا ہے اس لئے اس کو معاف رکھو تو حاکم مذکور نے نخوت سے کہا کہ ٹھیک سند آئمہ جو مغل حکومت نے آئمہ اور خانقاہوں کے لیے جاری کی ہے وہ دکھلا تو میں موقوفی پیمائش کا حکم دے دیتا ہوں لوگوں نے کہا کہ حضرت شیخ سید احمد قادری کا روضہ مبارک ہی اس کی سند ہے لیکن حاکم کا اصرار جاری رہا تو لوگ کہنے لگے کہ اس درگاہ کے سجادہ نشین

پر گنہ برصغیر کی ایک انتظامی یونٹ کا نام ہے۔ پر گنہ سلطنت دہلی نے متعارف کروایا اور یہ فارسی زبان کا لفظ ہے اور پر گنہ میں موزیہ شامل ہوتے ہیں۔ سولہویں صدی میں مغل بادشاہ اکبر نے سلطنت کو صوبے میں تقسیم کیا جو کہ بعد میں سرکار میں مزید تقسیم کیا گیا۔ جو کہ ضلع کے برابر تھے۔ پر گنہ نے سرکار کی انتظامی یونٹ کو مزید پر گنہ میں تقسیم کیا اور پاک و ہند کی تقسیم کے بعد پر گنہ کا نظام پاکستان میں ختم کر دیا گیا۔

شیخ سید عبدالقادر گھر پر موجود ہوں گے ہمیں تو ان کو بلانے کی ہمت نہیں تم خود ہی ان کی خدمت میں حاضر ہو جاؤ وہ حاکم بڑے طمطراق سے حضرت کے گھر آیا اور آتے ہی بغیر کوئی گفتگو کئے کہنے لگا کہ لائے سند آئمہ دکھلائیے تاکہ میں زمین کی پیمائش موقوف کر دوں شیخ عبدالقادر نے فرمایا کہ ہمارے جد امجد کا روضہ ہی سند کمال ہے اس کے علاوہ کچھ نہیں حاکم نے کہا کہ جب حاکم آتا ہے تو پیر تیر کی طرح بھاگ جاتا ہے مجرد اتنی بات کی اور ضبطی زمین کا پختہ ارادہ کر کے وہاں سے زمین کی طرف چلا آیا ابھی تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ اچاک گھوڑے سے اڑتے ہوئے نیچے گرا تقریباً آٹھ گز اوپر اچھل کر جب زمین پر گرا تو دونوں ہاتھ آگے کی طرف کیے ہوئے چلانے لگا کہ پیر سلامت فریاد، پیر سلامت فریاد، ہوش سے بیگانہ ہو گیا اور بس یہی چلاتا رہا جب اس کے یار دوستوں نے وہمراہیوں نے یہ حالت دیکھی تو وہ بھاگتے ہوئے شیخ سید عبدالقادر کے پاس حاضر ہو کر عرض کرنے لگے اور جو کچھ حاکم کے ساتھ بیٹی سب سنادی اور التجا کرنے لگے کہ حضرت اب اس کے بچنے کا ایک ہی سبب ہو سکتا ہے کہ آپ اسے معاف فرمادیں ورنہ وہ پاگل ہو کر مر جائے گا۔ شیخ سید عبدالقادر نے فرمایا کہ اسے چار پائی پر ڈال کر حضرت شیخ سید احمد کے مقبرہ پر لے جاؤ اور ان کے پاؤں کی طرف لٹا دو جب حاکم کی چار پائی حضرت کے روضہ شریفہ کی پائنتی کی طرف رکھ دی گئی تو حاکم جو چلا رہا تھا اچانک خاموش ہو گیا اور جب ہوش میں آ گیا تو پانچ روپیہ نذرانہ شیخ سید عبدالقادر کو پیش کیا اور مجاوران درگاہ ولایت پناہ کو بھی تحائف پیش کئے۔

بعد میں جب اس سے پوچھا گیا کہ تمہیں کیا ہوا تھا اور تم عالم بے ہوشی میں فریاد کیوں کرتے تھے تو حاکم نے جواب دیا کہ جب میں گھوڑے پر سوار ہوا تو اچانک ایک بزرگ

نورانی صورت والے دونو جوانوں کے ہمراہ تشریف لائے اور مجھے گھوڑے سے دور اچھال دیا اور ڈنڈوں سے مجھے زد و کوب کرنے لگے میں اس لیے کہتا تھا کہ پیر سلامت فریاد پھر جب تم لوگ مجھے چارپائی پر ڈال کر روضہ مبارک کے پاس لے کر آئے تو انہوں نے مجھے چھوڑ دیا اور معاف کر دیا میں سمجھ گیا کہ یہ خاندان برکت نشان قوی ہمت بزرگوں کا ہے الغرض حضرت شیخ عبدالقادر نے اس کے لیے دعائے خیر فرمائی اور وہ حاکم بعد از عفو وہاں سے واپس ہو گیا۔

روایت ہے کہ قاضی عزیز اللہ مرحوم (بندہ راقم السطور کی طرح قاضی صاحب بھی شیخ سید احمد ولیؒ سے نسبت نبیرگی رکھتے تھے) کو حکومت وقت کی طرف سے پرگنہ پنڈی شاہ (۱) چراغ کا قاضی مقرر کیا گیا تو اس دوران جناب نواب صاحب خلد آستانی قریہ حسن ابدال کے دورہ پر جہلم تشریف لائے تو کا ایک بدنیت شخص جو کہ قاضی عزیز اللہ صاحب سے پر خاش و عداوت رکھتا تھا حضور نواب صاحب کی خدمت میں شکایات لے کر پہنچا جب قاضی صاحب نے یہ بات سنی تو قدرتی طور پر خوف زدہ و غم زدہ ہو کے اور بخدمت فیض درجت یعنی حضرت شیخ احمد کی روح پر فتوح کی طرف دل کو متوجہ کیا اور دعا کی کہ شیخ میری حالت پر رحم و شفقت کیجئے اور اس بحران سے بچائیے۔ کہتے ہیں کہ ان کی والدہ کو خواب میں اپنے جد بزرگوار کی زیارت ہوئی اور انہوں نے خواب میں عصمت پناہ بی بی کو فرمایا کہ بیٹی قاضی عزیز اللہ سے کہہ دو کہ کوئی وہم نہ کرے اور بے خوف و خطر اپنے فرائض سرانجام دیتا رہے میں نے لوگوں کے دلوں میں انشا اللہ تمہارے لیے آوازہ نیک ڈال دی ہے تو ان میں حسن اعمال و حمیدہ خصائل جانا جاتا ہے چنانچہ جب حضور نواب نے سرائے میں آرام کرنے کے لیے قدم رنجہ فرمایا تو قاضی صاحب مذکور بمعرفت قاضی القضاة

(۲) قاضی محمد عبدالوہاب صاحب خدمت نواب صاحب میں حاضر ہوئے قاضی القضاہ نے نواب صاحب کو بتلایا کہ شاہ جہاں کے دور سے لے کر اب تک قاضی عزیز اللہ جیسا دیانت و امانت کوئی قاضی نہیں ہوا اور بھی ان صفات نیک مثلاً علم و حلم اور تکمیل عقل و عمل بیان کی۔

نواب صاحب یہ سب سن کر کہنے لگے کہ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے آج کے ہمارے دور میں ایسے کو ہمارے ساتھ رکھا ہے اور ہماری ملاقات ایسے آدمی سے ہوئی پھر ایک ہزار روپیہ بطور بنام و تکریم قاضی عزیز اللہ کو دیئے قاضی صاحب مذکور نے پانچ روپے اپنے گھر کے خرچہ کے لیے رکھے اور باقی نو سو پچانوے روپے وہیں مساکین فقراء پر خرچ و تقسیم کر دیئے۔ جدھر سے بھی قاضی صاحب مرحوم گزرتے تھے لوگوں کی زبان پر ان کا تذکرہ ہوتا کہ زندگی بھر ایسا صاحب دیانت و تقویٰ ہم نے نہیں دیکھا یہ بے مثال امانت دار شخص ہے۔

حضرت شیخ سید عبدالقادر مقبول اللہ الغاضر کی ایک کرامت بہت مشہور ہے کہ ایک مرید مخلص جو کہ علاقہ کا زمیندار تھا آنجناب کی خدمت فیضد رجت میں حاضر ہوا اور عرض کی خدارا اپنے مسکین مرید پر نظر کرم فرمائیے ورنہ میں غریب کہیں کا نہ رہوں گا۔ حضرت شیخ سید عبدالقادر نے تفصیل پوچھی تو انہوں نے عرض کی کہ حاکم جابر بہ جبر وافر لوگوں کی زمینیں جو کہ ساٹھ بیگھ ہے اب کے سال اس میں غلہ اگا نہیں لیکن لگان اتنا ہے کہ ساری زمین جاتی رہے گی حضرت شیخ سید عبدالقادر نے فرمایا جاؤ جب زمین پیمائش برائے اندازہ کرنے غلہ جات کے آئیں گے تو تیری زمین ان کو کم لگے گی اور پھر ایسا ہوا کہ جب پیمائش ہوئی تو وہ ساٹھ بیگھ کے بجائے تیس بیگھ نکلی تو اسی پیمائش کے مطابق اس پر سرکاری لگان عائد کیا گیا اس کے شرک کھاتہ نے

حیرانگی کا اظہار کرتے ہوئے موقع پر موجود سے کہا کہ یہ دور موروٹی طور پر زمین میں شریک ہیں ساٹھ بیگھ میری زمین ہے اور ساٹھ ہی اس کے حصہ میں آئی تو پھر کیسے تیس بیگھ ہو سکتی ہے الغرض تین مرتبہ زمین کی پیمائش کی گئی لیکن بار بار موجب فرمان حضرت شیخ عبدالقادر تیس ہی نکلی۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ مخلوقات ایک درجہ کی نہیں پھر مخلوقات میں سے انسان سب سے افضل ہے لیکن انسان بھی سب ایک درجہ اولیاء کے نہیں ہیں بلکہ ان میں سے کافر، مسلمان مومن وغیرہ ہیں اور سب سے افضل درجہ اولیاء کا ہے۔

(2) شاہ چراغ مشہدی معروف بہ شاہ چن چراغ

آپ موضع سید (تخصیل گوجران) کے کاظمی مشہدی خانوادے میں شاہ ملوک کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت سے قبل خضر علیہ السلام نے آپ کے والد گرامی کو بشارت دی تھی کہ ان کے گھر ایک فرزند کی ولادت ہوگی، جس کے نور ولایت سے ایک عالم منور ہوگا اسی مناسبت سے شاہ ملوک نے آپ کا نام شاہ چراغ رکھا۔ آپ کا شجرہ نسب درج ذیل ہے:

”شاہ چراغ - سید ملوک - تاج دین - محمد فقیر - مصطفیٰ - شادی پیر - مسکین - یاسین - احمد - زین العابدین - نصیر الدین - علی شیر - عبدالکریم غازی - وجہ الدین - محمد ولی الدین عرف فتح الدین - محمد ثانی الغازی - رضاء الدین - سلطان صدر الدین - سلطان محمد احمد سابق - سلطان ابوالقاسم حسین مشہدی - علی امیر پیر بربر - عبدالرحمان رئیس الزمان - محمد اسحاق ثانی - موسیٰ حسن زاہد - محمد عالم - عبداللہ - محمد اول - اسحاق الموفق - امام موسیٰ کاظم - امام جعفر صادق - امام محمد باقر - امام زین العابدین - امام حسین ابن علی - علی شیر خدا۔“

آپ بچپن سے ہی صوفیا کی طرف مائل تھے اور اہل خانہ سے بے نیازان کی نشست و برخاست فقر و مشائخ کے ساتھ ہی رہتی تھی۔ آپ سلسلہ سہروردیہ کی شاخ مرتضاشاہیہ میں اپنے ماموں شاہ عنایت ولایت (جن کا مزار مظفر آباد/ آزاد کشمیر میں ہے) سے بیعت و خلافت سے سرفراز تھے۔ عطاء خلافت کے بعد آپ اپنے شیخ کے حسب ارشاد راول پنڈی میں آکر رہائش پذیر ہوئے۔

راول پنڈی میں آپ نے ایک بقال کے مکان پر رہائش اختیار کی جہاں آپ کے عقیدت مندوں کی آمد و رفت ہونے لگی۔ اس بقال نے گمان کیا کہ اگر یہی حالت رہی تو کہیں شاہ چراغ اس کے مکان پہ قابض نہ ہو جائیں۔ اس خدشے کے پیش نظر اس نے آپ کو مکان سے نکال باہر کیا اور گھر پہ تالا لگا کے چل دیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ واپس آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ آپ مکان کے اندر موجود

ہیں، اس نے پھر آپ کو باہر نکالا، لیکن کیا دیکھتا ہے کہ آپ گھر کے اندر ہی موجود ہیں۔ اس پر بقال نے وہ مکان بخوشی آپ کی نذر کر دیا۔

راول پنڈی میں ایک خاتون آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگی کہ اس کے ہاں اولاد نہیں اور اعزاء و اقربا سے عقیمہ کے نام سے پکارتے ہیں۔ وہ خاتون دعا کی خواست گارہوئی کہ اس کی گود بھر آئے۔ آپ نے فرمایا: جاؤ! تمہارے ہاں بیٹی پیدا ہوگی۔ یہ سن کر وہ سیدھی، شاہ عبداللطیف معروف بہ امام بری کے ہاں پہنچی اور اپنی روداد انھیں سنائی۔ انھوں نے فرمایا کہ تیری قسمت میں بیٹا نہیں ہے۔ اس پہ خاتون عرض گزار ہوئی کہ اگر قسمت میں نہیں تو پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے سے مطلب؟ یہ سن کر شاہ لطیف نے فرمایا: اچھا! جاتیرے ہاں بیٹا ہوگا۔ خیر! مدت مقررہ کے بعد اس کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی تو وہ اپنے فرزند سمیت شاہ چراغ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور لگی کلام کرنے کہ آپ نے تو بیٹی کا فرمایا تھا، مگر میرے ہاں تو بیٹا تولد ہوا ہے۔ شاہ چراغ نے فرمایا: دیکھ لے! تیری آغوش میں تولڑ کی ہے۔ اس عورت نے جو دیکھا تولڑ کی تھی۔ وہ افسردہ ہو کر شاہ لطیف کی خدمت میں پہنچی اور اپنی پریشانی سے انھیں آگاہ کیا۔ انھوں نے فرمایا: بی بی یہ بچہ ہے، بچی نہیں۔ خاتون نے جو دیکھا تو واقعاً لڑکا تھا۔ اس پر وہ اسی جوش و خروش میں شاہ چراغ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور مذکورہ بالا مکالمے کے بعد پہلے جیسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑا، تو وہ خاتون دوبارہ شاہ لطیف کی خدمت میں پہنچی اور دوبارہ انھیں صورت حال سے آگاہ کیا۔ اس پر انھوں نے فرمایا: بی بی! دیکھ لے، یہ لڑکا ہی ہے اور اب دوسرے راستے گھر چلی جا۔

نسب نامہ شریف میں آپ کا سال وفات ۱۱۱۵ھ مرقوم ہے۔ احوال لگھڑاں میرپور کے مطابق آپ ذیقعد ۱۱۳۰ھ / جون۔ جولائی ۱۷۲۸ء میں حیات تھے۔ آپ کا مزار راول پنڈی شہر کے محلہ شاہ چن چراغ میں زیارت گاہ خلائیق ہے۔

ذکر حضرت مولانا عبداللہ انصاری سلطان پوری قدس سرہ

یہ حضرت عالم بے بدل و مشاہیر فقراء ہند میں سے ہیں۔ مرید خاندان چشت کے نہایت متقی تھے۔ زمانہ شیر شاہ سوری سے تا عہد اکبر زندہ رہے۔ دفع کفر و بدعت میں نہایت کوشش کرتے تھے۔ امرائے اثناعشری کو آپ سے نہایت عدوات تھی۔ موقع پا کر بادشاہ کہ ان کی جانب سے برہم کر کے دیس بدر کر دیا۔ آپ نے عرب میں جا کر کئی حج کیے اور مدینہ طیبہ میں رہے۔ جب ہمایوں نے پھر آ کر ہندوستان پر قبضہ کیا تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے اور مختار کل مخدوم صاحب کی پرزری اور مالداری بھی مشہور تھی۔ فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ ان کے ملتان سے سلطان پور میں آ کر آباد ہوئے تھے۔ ہمایوں نے ان کو مخدوم

الملك اور بعض کہتے ہیں شیخ الاسلام ان کو شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک دل بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت لکھتے تھے۔

اسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد، جہنی وال ایک بزرگ و مشائخ صاحب معرفت تھے۔ کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے ان کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دور دور تک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا کہ جس کا غلغلہ نفع صورت تک خاموش نہ ہو سکا۔ مخدوم الملک نے شیخ داؤد سے ملاقات کی اور کہا کہ آپ کے مرید یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔

شیخ داؤد نے جواب دیا کہ سننے میں شعبہ ہو گا یا داؤد کہتے ہوں گے۔ اس ترکیب سے ایک دن کے ایک شب رہ کر ان سے مواعظ اور اصائح بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کیے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا اور شیخ داؤد کو عزت کے ساتھ رخصت کیا۔ دنیاوی دولت اس قدر جمع کی تھی کہ مرنے کے بعد علاوہ املاک و اسباب کے تین کروڑ روپیہ ان کے گھر سے برآمد ہوا۔

در بار اکبری صفحہ نمبر ۳۷۶

تذکرہ اولیا ہند و پاکستان جلد دوم صفحہ نمبر ۹۲

منتخب الباب مغلیہ دور حکومت صفحہ نمبر ۲۵۲

(۲) اسلامی دور میں قاضی القضاة اور شیخ الاسلام کے دو عہدے ہوتے تھے۔ جنہیں دس دس قصابات جاگیر میں ملتے تھے۔ ان کی آمدنی ۶۰ ہزار تک سے کم نہ ہوتی۔ قاضی القضاة کا کام مفروضات کی سماعت اور احکام سزا کا اجرا تھا۔

قاضی القضاة شیخ الاسلام: حسن ابدال سے واپسی کے وقت اثنائے سفر میں قاضی القضاة عبدالوہاب کا انتقال ہو گیا تھا۔ قاضی مرحوم کے چار لڑکے تھے۔ ان میں سے بڑا بیٹا شیخ الاسلام، بڑا نیک عالم باعمل تھا۔ دیانت دار اور نیک نفسی میں بس وہ اسم باسمی تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ قاضیوں کے گروہ میں اس سے زیادہ کوئی نیک سیرت دوسرا کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ اس کی ان اوصاف اور خوبیوں کا ذکر سب سے زیادہ معروف تھا۔ قاضی عبدالوہاب کے متروکہ میں ۲ لاکھ اشرفی اور پانچ لاکھ روپے نقد، جو اہرات اور دوسرا مال و اسباب تھا۔ اس میں سے کچھ شیخ الاسلام کے حصہ میں آیا۔ اس نے اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں رکھا۔ بیشتر حصہ باپ کے ایصال ثواب کے لئے محتاجوں کو دے دیا اور باقی اپنے بھائیوں اور دوسرے وارثوں میں تقسیم کر دیا۔ اس نے باپ کی جگہ عہدہ قضا قبول کرنے سے بھی بہت انکار کیا تھا مگر خلع مکان نے بڑی منت سماجت اور اصرار کر کے قضا رت کا عہدہ اس کے نام مقرر کر دیا۔ (حوالہ منتخب اللباب حصہ سوم صفحہ نمبر ۲۲۶)



اورادو و وظائف

جو حضرت کے خاندان میں مروج ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة فاتحه

۸ بار (ہر بار بسم اللہ شریف آغاز میں پڑھنی ہے۔)

قل اغوذ برب الناس بمعه بسم اللہ شریف

۸ بار

قل اغوذ برب الفلق بمعه بسم اللہ شریف

۸ بار

قل هو الله احد بمعة بسم الله شريف

٨ بار

قل يا ايها الكافرون بمعة بسم الله شريف

٨ بار

آيت الكرسي بمعة بسم الله شريف

٨ بار

كلبه تمجيد بمعة بسم الله شريف

٨ بار

عَدَدِ بِأَعْلَمِ اللَّهِ وَزِنَةَ بِأَعْلَى اللَّهِ مَلَأَ بِأَعْلَمِ اللَّهِ مَلَأَ نَاعِلَمِ اللَّهِ - بمعة بسم الله شريف

٨ بار

اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك وشفيعك وحبيبك النبي الالهي و

على اله اصحابه وسلم - بمعة بسم الله شريف

٨ بار

رب اغفر لي ولوالدي **ولا** استاذي ولهن توالدا وارحمها كبريت ياني
صغير واغفر - اللهم لجميع الومنين ولبنومنا ولبنسلبين والبنسلبات
الاحياء منهم **والاموات** انك عجيب الدعوات، يارافع الدرجات، يادافع
البليات، ياشافع الامراض، ياقاضي الحاجات، ياكافي البهيات، بحرمة
سيد الكائنات صلى الله عليه وسلم - ب

مع بسم الله شريف

٨ بار

اللهم يارب افعل بي وهم عاجلاً وأجلأ في الدنيا والاخرة، ما انت له اهل
ولا تفعل بنا يا مولنا ما نحن له اهل انك غفورٌ حلیمٌ جوادٌ كريمٌ مالكٌ
قديمٌ برٌّ رءوفٌ رحيمٌ يا جبارٌ -

٢١ بار پڑھیں

اللهم انا نعوذ بك من **الفصحتين** ومن ظلمة **الحنين** ومن هبوم الدين بحق
جد الحسن والحسين -

٣ بار پڑھیں -

یہاں پر مناقب حضرت سیدنا شیخ احمد ولی کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے اور فقیر حافظ شکر اللہ کی وفات کا واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔ جامع کمالات کے بارے میں جو کسی اور کی زبان سے نقل کیا گیا ہے۔ مگر فی الحقیقت جامع کمالات میں بیان کر رہے ہیں۔

جب ان حالات کے جامع حافظ شکر اللہ اپنے موضع میں پہنچے تو اتفاقاً ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۳۳ھ جمرات کے روز محمد امین زمیندار جو کہ مشہور لوگوں میں تھا اور حافظ شکر اللہ کے مقربوں میں سے تھا فوت ہو گیا۔ حافظ شکر اللہ اس کے جنازے پر گئے اور امامت کی رات اپنے گھر واپس آئے۔ آپ نے محمد امین زمیندار کے رشتہ داروں کی رونے دھونے کی آوازیں سنیں۔

حافظ صاحب نے کہا کہ یہ برائی نہ کریں۔ اچھا کام نہیں ہے۔ اور وہ مغفور ہے اس جمعرات کی برکت کے باعث! آپ نے اپنے گھر والوں سے کہا کہ میرے مرنے کے بعد اونچی آواز میں ہرگز نہ رونا کیونکہ یہ ممنوع ہے۔ لوگوں نے جواب میں کہا کہ خیریت آپ یہ الفاظ کہہ رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہمارے سارے دوست چلے گئے ہیں اب ہماری باری ہے اور اللہ کا حکم بھی ہے کہ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ترجمہ: ہم اللہ کے لئے ہیں اور اسی کی طرف لوٹ کے جانا ہے۔

لیکن چونکہ انہیں کوئی بیماری نہ تھی اس لئے مرنے کا خطرہ بھی نہیں تھا۔ علی الصبح جمعہ کے روز لوگ فاتحہ خوانی کیلئے محمد امین زمیندار کے گھر گئے جب سارے گاؤں کے

لوگ وہاں موجود تھے تو موت کے احوال کے بارے میں حافظ شکر اللہ نے بڑی
پر تاثیر تقریر کی۔ جس کی وجہ سے لوگوں کی آنکھوں میں آنسو جاری ہو گئے۔

تقریر کے بعد وہاں سے اٹھے اور قاضی حافظ شکر اللہ اپنے گھر آئے۔ اور مختلف معاملات
کے فیصلے کرنے میں مشغول ہو گئے۔ وہاں سے اٹھ کر حکیم عبدالباقی کے گھر گئے۔

عبدالباقی اس شہر کے مشہور حکیموں میں تھے۔ اپنی نبض انہیں دکھائی۔

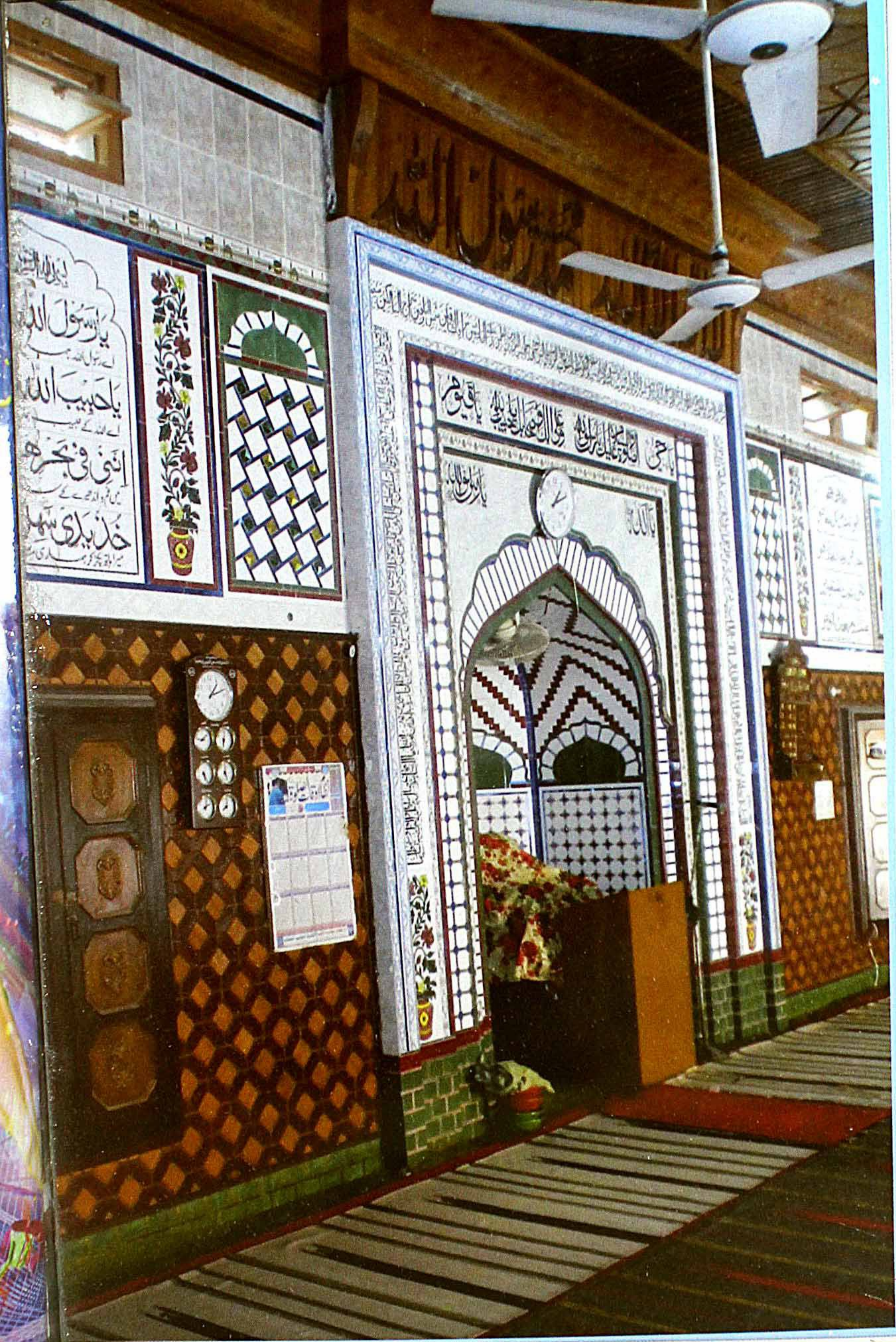
حکیم صاحب نے چھان بین کے بعد کہا حافظ صاحب بغیر کسی بیماری کے اپنی نبض
کیوں دیکھا رہے ہیں آج تو آپ کی نبض ٹھیک چل رہی ہے وہاں سے اٹھ کر اس
قصبے کے دارے کے فقیر کے پاس گئے اور وہاں کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے۔ جب گھر پہنچے
تو کہا کہ آج بہت گرمی ہے۔ میرا دل تنگ ہو رہا ہے۔ جسم سے کپڑے اتارے اور
کہا کہ مجھے سنکھے سے ہوا پہنچاؤ۔ پھر فرمایا میرے بیٹے محمد رفیع اور خدا بخش اور میرے
بھائی صدیق کو جلدی بلاؤ کیونکہ میری رخصتی کا وقت ہے۔ لوگ حیرت سے گرتے
پڑتے ان کی تلاش میں نکل گئے اور انہیں ڈھونڈ لائے لیکن ابھی راستے میں ہی تھے
کہ حافظ صاحب نے اپنے نزدیکوں سے کہا کہ میرا سلام ان تک پہنچا دینا۔ اور میں
اللہ کے حوالے ہو رہا ہوں۔ اس کے بعد دو تین مرتبہ اپنی زبان سے کلمہ شہادت پڑھا
اور جان جانِ آفریں کے سپرد کر دی

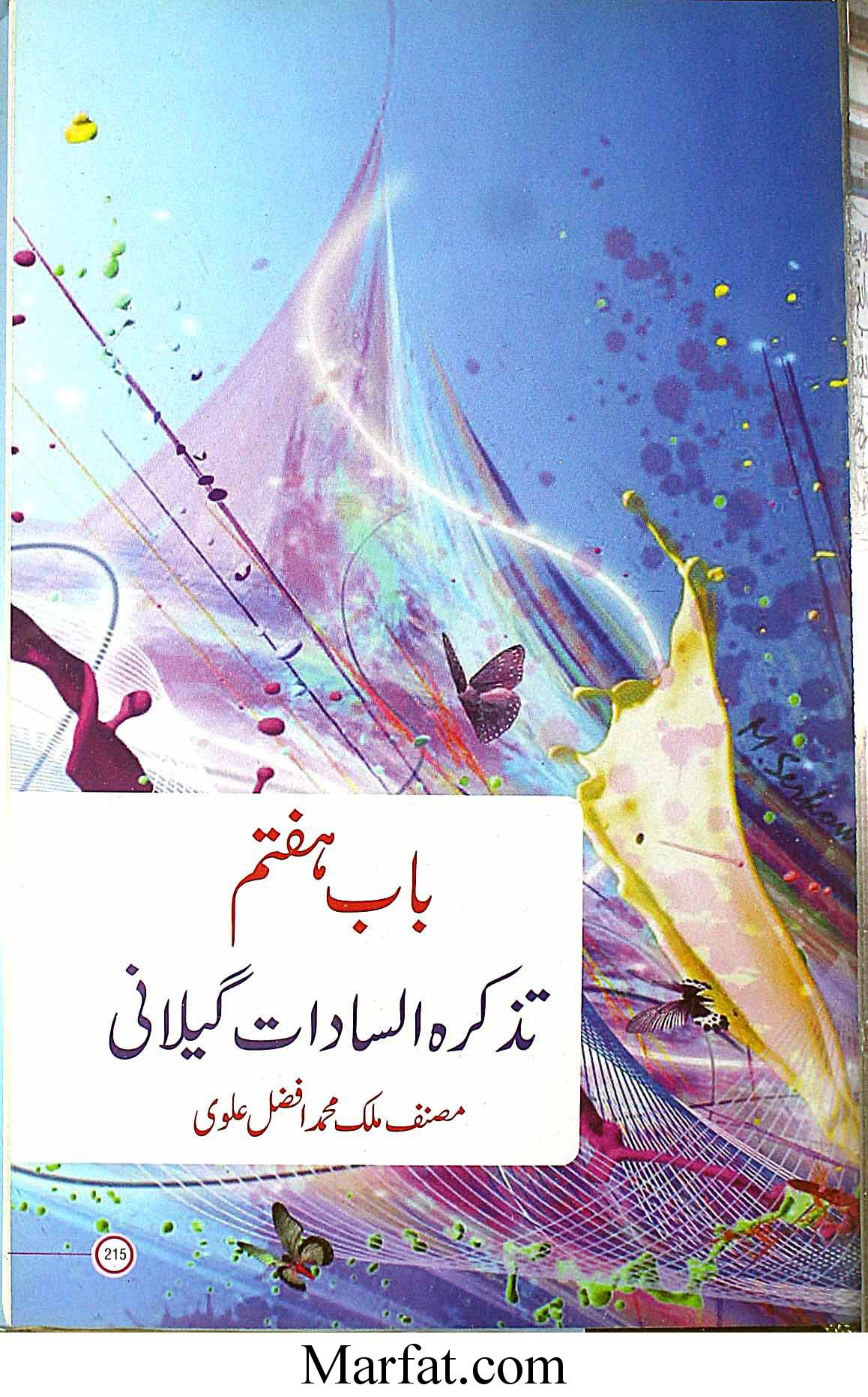
اشھدان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ واشھدان محمد عبدہ ورسولہ

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں

اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد ﷺ اس کے بندے اور رسول ہیں۔

اس کی دوبارہ کتابت مفتی مولوی قطب الدین ولد عالم دین فاضل جامعہ رحمانیہ دہلی نے کی۔
اور ان کی وفات طاعون کے مرض سے ہوئی اور عمر ۱۱۰ سال ہوئی۔
تاریخ وفات ۱۳ اپریل ۱۹۰۶ (ان کا مدفن بلہڑ ضلع منڈی بہاؤ الدین میں ہے۔)





باب ہفتم
تذکرہ السادات گیلانی
مصنف ملک محمد افضل علوی



تَسْبِيْحُ الرَّسُوْلِ الرَّحْمٰنِ عَلٰی ذِكْرِ الصَّالِحِيْنَ

نیک لوگوں کے تذکرے کے وقت اللہ کی رحمت نازل

ہوتی ہے۔

تذکرۃ السادات
کسبانی

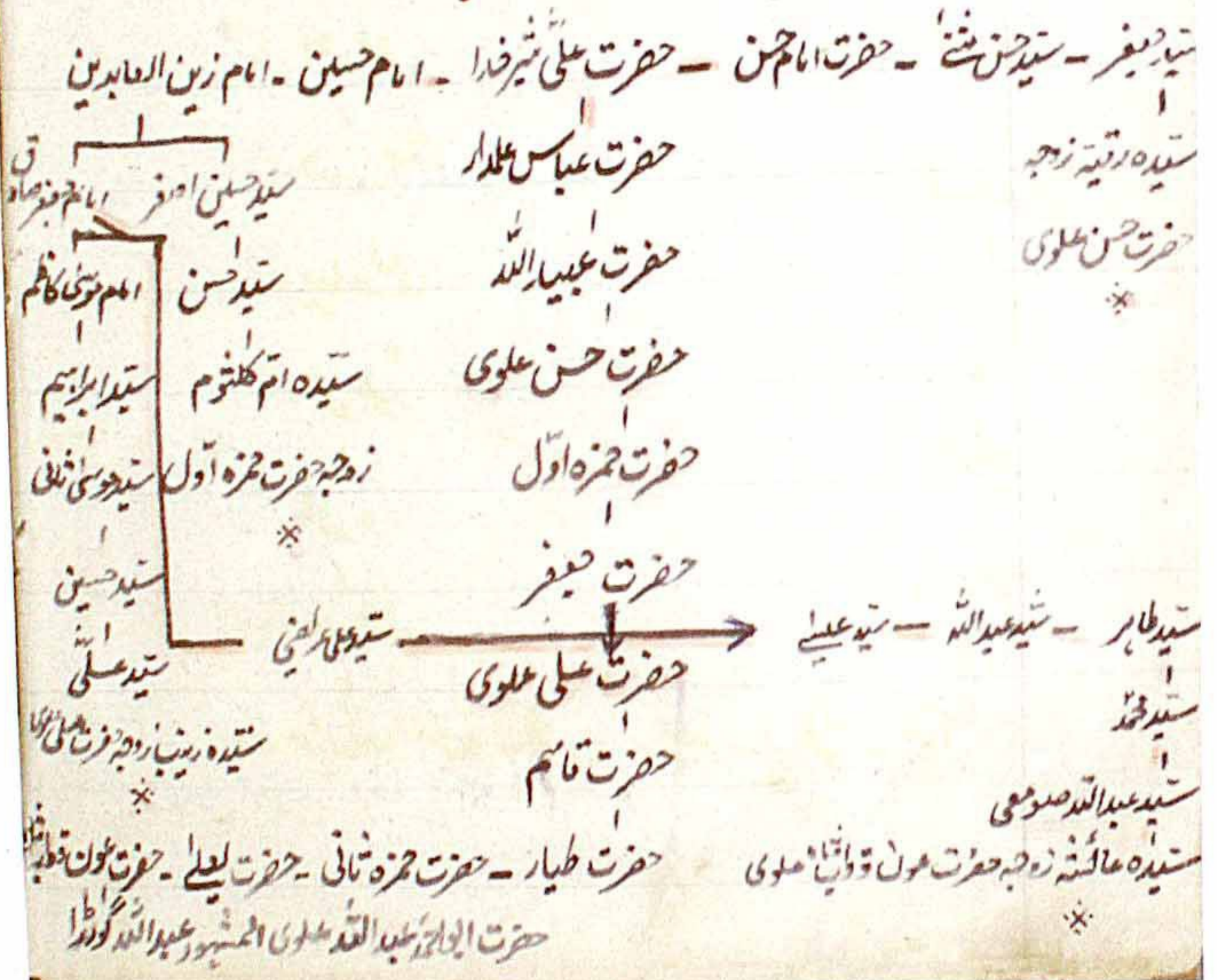
حضرت شیخ احمد رونی
حاجی وردگر

مک حجاز افضل علوی۔ الامان گولڑا

پتھان۔ ڈاک خانہ بانٹالوالہ۔ ضلع جہلم

سیدہ عبیدہ عوی د آتے ہوئے رحمت باری علی شہر فداری لکھوں ایہ حقیقتہ الخوا جاری
 حضرت زینب کبریٰ علیہا السلام سب دوری بخشیں رحمت باریک تائیں شہری ذات مخوری

شجرہ کرب حضرت عون قطب شاہ علوی



شجرہ نسب تک محمد افضل اعوان مصنف کتاب خدا

تک محمد افضل اعوان

تک محمد دین

تک احمد دین

تک نسیم محمد

تک محمد ویر

تک فرکیوا

تک داؤد

تک شہاب الدین - حسن - سعید - نور محمد - محمد اسلام

حضرت اعوان شاہ علی

حضرت عبداللہ گورڈا

تک احمد علی

تک حسن دستا

تک پیار علی

تک محمد طور

تک محمد

تک عبداللہ

در ذکر صفت باری تعالیٰ در لغت رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اول حمد خداوند تائیں جو خلقت داسیں ہر اک را او مالک خالق بلند مرتبہ تائیں
 پیر - مادر نہ بیباک ادا و احد ذات نیازی جس قدرت نال بنائی ہر شے بیخالی کیا نیازی
 جن ان جیوا بنائے زمینا اسیر تارے ناندے کینچن ایناند پاد اور عالم سارے
 خوب طرح کی سوخ و کھانے ایند زمین بیجا کی ہر شے آتے حکم خدا دا ہر دم ایند ا جبار کی
 تابع اسد کی اندر ہند بیخالی کیا نیازی انہی قدرت نال بنائے ہر شے پیر سنواری کی
 سویا ہویا نول زندہ کردا پتھوان دھول پانی پانی دھول ان نکلے داہ قدرت ربانی
 بنفاری پیر انش کرے آدم نول وڈیا ساری مخلوقاں کے آتے سے آدم دا سایا
 پاک حمد نول دینی و ت بنیاں دی عمر داری اسد کسان دانہیں نول کیا اندر دنیا ساری
 اس طغیل بولی سب خلقت جن ان فرشتے زمینا تے اسما بنائے روزخ سورہ ہر شے
 پیر اصحاب رسول اللہ کے جہاں قرب سوایا اول بولے سہی جن نول رب صدیق بنایا
 جامع اسیر بیدار کفر کتنا ص نولے کفر شرک جن مار پٹایا مار شرع کے سورے
 بیخالی پیر احمد بیخالی بیخالی پیرا جامع قرآن تے زوال فریاد روشن نور ستارا

چاہے جایا بجایا حضرت و ہم تہا یا آیا	حقیقاً علی شہر بیاد ابو طالب دا جایا
انہی دہم حیاتی اندر پائے شان زیادہ	شہر علم دا ہے دروازہ حیدر شہر خوادا
بختیاریا جبنا ندی اندر بے کرگا خون ہو یا	رضوان اللہ علیہم راضی رب جیساں تے ہو یا
خون نون صبر کھنی واجب حسن حسین دورا ندی	آل نبی دی بیت پیار کا رکھو حب انسا ندی
قدم بدم بیاد دی گڑیا بنیاں دی حقیقی	عوث مدعظم قطب عالم محی باسین جیلدنی
جو دراد دلجو چہ تیرے پوری رب کر لی	بعد افضل نون بند دعائیں اللہ فضل کر لی

در ذکر ولایت و خلافت حضرت پیر شیخ احمد علی بخزادی

ساری حال حقیقت ایسے جیساں کو سنا دا	بسم اللہ بسم اللہ پڑھ کے سچو تلم نون لادواں
جتنے رحمت پاں اللہ دی ہر دم کھا کھاں مارے	روشن پیر شیخ احمد صاحب ہے دریا کنارے
و کیوں نظارہ زند بنیسا دور ہووے دلگیری	باہول کبوتر چھٹے کالے دون گھن گھری
و کیوں تراست پیر شیخ احمد سچا سخن سنایا	لہجے نور گیاں ادریکہ فیض بے لورک پایا

ایک دن میں ارفیہ بیگم نے کہا کہ اس کا دل
 رب کی قدرت اویں ہوئی ملیا بن کتابا
 انہاں دھول دیکھو رات نالے شجرہ بھالی
 بسم اللہ نے نام اللہ دا دور کراں سب نور کی
 روضہ میر شیخ احمد صاحب دچہ کوٹلی دجالی
 سید جعفر بن یحییٰ اراج باب انہاں دایا را
 سید احمد باب انہاں دے پو کوئی خدالی
 تے سید ابراہیم لہرق پو کے مرد حقانی
 سید عبداللہ نورال تاس باطن می تھو آیا
 سن شدت سید زاہد ابراہیم قتل دا جایا
 سید اللہ فضل پو کوئی اللہ دنیا پیا نوادے
 سن تھے ہو یا سید زاہد جس دا شان سوایا
 جس پوئے صابر کا من مظهر نور نورانی
 کہوں شجرہ سونیا ملیسی سال بھیرا اسیلاں
 باغ اولیا بند تے جامع - باغ سادات شتاباں
 صرف بحرف البصی میں اتھے جانوں شتاباں
 شجرہ میر شیخ احمد صاحب دچہ کوٹلی خدوری
 باب انہاں دے ولی خداد سید محمد اعفانی
 ابو جعفر محمد پوئے زاہد عالم جانے عالم سارا
 لکھا نوکان فیض الہا یا الہم وچہ کتاب کوامی
 لغداد شریف وچہ تربیت سونیا روضہ یگانہ شانی
 پوئے عالم فاضل لکھے فیض بے ادھر ک پیا
 ابو حال حقیقت سونیا وچہ کتاباں آیا
 سونیا بدر منور چہرہ تک سورج شرمادے
 لکھاں مرداں دنیا اندر فیض جہاں ک پیا
 حضرت علی رضا اللہ وچہ محمد کے دنیا خانی
 مطبوعات کائنات کا دفتر لاہور

حاجی میر شیخ احمد صاحب پورے مرد بچاویں گروہ لفظاد مولیٰ بیدالن ہے اس سے یا جاویں
 اور زار ولایت پائی اس وجہ سے نہ کافی والرفوت پورے وہم چین ایوں تقدیر الی
 لیلیاں پورا مہلی پتی دور میراں سب شوقاں بخشیا رب پھر نور ستارا فیض پایا سب ہوکان
 وچیر دربار میراں کے پویا آدن جا دن زیادہ باطن چپک زیادہ مولیٰ ہر دم رہن آمادہ
 ولیا نول رب قوت رتی اوے خلقت دوروں مطلب پا دل دین دنی دا اگے اس حضور دل
 نزول عندی عبد القادر فوت صاحب چائی بیجا ہر سال تک فوت نے خدمت خوب بنیائی
 باداں ہر سال نئے سر پھر یا پائی وچ لفظاد سے ادھوں فیض بے اورک پایا کاہل مرد خدا
 یا خلقت عندی گزری اگے مرشد سائیں سیر کرن دی لا دیو اجازت میں عاجز رہتا میں
 سیر کرن دی ملی اجازت طوفوں سید میراں رخصت ہو کے مرشد مول آئے شہد۔ ایراں
 افغانستان بخارا دکھا پھر پندرہ آئے دلیاں و طبیاں جلا آئے پائے قرب سوائے
 ادھوں لیر کرید کے فوت وچ لا پور رکھی آئے ہندوستان دکھا پھر پھر کے خلقت فیض آئے
 روئے **وہاں** لکھنؤ جس دی جا زیارت کہتی کاملاں نول جا کامل میلاد حسد وری بیجا
 بدھوار ہوں جے فوت بدھ وصال پیونے ساری عمر اں وچ عبادت و بد و استوق رہونے
 130

ح

شجرہ فریقت حافظ شکر اللہ صاحب مصنف کتاب

جامع التمامت فارسی - کتاب فقرا میں حاجی

شیخ احمد دلی بغدادی کی کرامات درج میں

در کتب بیرونی بلکوال

سید عبدالقادر حیدلانی

ضیاء الدین

شہاب الدین بہروردی

شیخ فخر الدین شری

شرف الدین

جدل الدین فخرزم

راجہ قتال

یوسف بری

سید حاجی شیخ احمد دلی دقات

تلخ محمود

عبدالقادر

عبدالمنور

فخر انور

بندگی حامد

قاضی نصیب اللہ

حافظ شکر اللہ

دہلیت ۱۳۹۱
مرتب ۱۳۰ سال

۹۸۱ دست ۹۸۱
۱۰۳۹ دقات ۱۰۳۹

مکتوب ۳۵ سال - حافظ صاحب بیجا بے عالم تھے - انہوں نے ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ منظر کیا گیا تھا

اب اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

رات حضرت شیخ احمد زوی در زمانہ طفولیت

<p>یہوں نے صوفی کریم کے اسدی شہ نہیں دیکھی اس کے لئے نال جوت احمد میر سنوارا سدا کو بند سے انوں شعل جفت دمانی ماں انور آئی تے صوبہ کھا اوردی کرا وولار کئے صوبہ میرا بیت کھا دا صفت میری باری ویکو تھار ادر داں والد حیا سول گھرا کہیں جان سداوت اس ری سے موصوم بیارا اور کئے صوبہ نہ ذاتا سیت دی حکم نظری آرا ظن کیتا صوبہ لریا موسی جان دکھاں مہم لریا میں از ماں لکھی ماں شری سب آدم کر ز باس حالت کو لیکو سدا دی ڈورا ماں میری سر و لری ویکو کے صورت بیاری میری تھماں علم بیارا</p>	<p>دیکھ رات کین دالی تھی زبانی معالی اک دن دالہ میر شیخ احمد بند کچھ چھایا کم کرن گوں با بر نضی پاک ایشادری مانی شعل نظری لویں آد کچھوں صوبہ سر مد با بر شعل شقانی اندرون کردی گرم زاری پھوں چیرا وہ بکدی پری تیر تہ نظری آرا زو تہ کے مال کرس دوک ماں کرس کرس ایسے فل کتہ کے کور دیا مہم کو کتہ دم مانا حکم بند کتے لریا کتہ نظری جو قری لریا فل دکھو کتے کتہ ماں انی کتا لیں میں ہی سدا فل نیکی سرباری ماں کتہ کے کتہ آرا حالت میں اول ڈور سدا دی و مانا</p>
--	---

<p>زکے رہا سوڈا رتوں بائیں کونے کھرا دستہ چھتا پر ان آتے ہوئے قلی صفا کج</p>	<p>اگن ہاں نے پس تو را با دور ہو با غم مھرا ایوہ کرا تا بھی بارو افضل کہ سنائی</p>
<p>در ذکر نسب راجہ بہت سوال</p>	<p>در ذکر نسب نامہ بابا سمائل چو سائیر</p>
<p>راجہ بہت کھو کھو ملوال</p> <p>جوہر خان چن خان نام خان شاہ علی بیگ بیگ خان نور خان محمد خان ذوالفقار صاحبان فضل کرم خان محمد خان راجہ راجہ بیگ خان حوصات</p>	<p>سردار گھنوں۔ بابا زید شکر بیگ کے ماتو دھیر یارو طاہر نعمان زرا غالب کیو دلیل۔ کمال۔ بابا سمائل چو سائیر</p>

مگر افضل کقول حقیقت پیر شیخ احمد ساری جادے رنگ دے دے داسارا ہود فضل ستارک

ذکر مناقب اول در شہر لاہور و ذکر مرے سے آپس گر

۹۰۰
 نو سو پیر شیخ احمد ساری
 کشف کرامت پیر شیخ احمد بلقا وارد واری
 خوش خلیق بیادون اسنوں کوئی نہ اس دی موٹے
 ۹۲۵
 نو سو پیر شیخ احمد ساری
 اس سرد نے وجہ عبادت ساری عمر گزارا
 ایک دن سیر کر نیدے وقت پاس ہوئے آئے
 اول ہوئے دے کرن مجالس دن بعبیت فرمایا
 انوں آں اک بندنی عورت کے ہوئے دے تائیں
 ۹۲۵
 نو سو پیر شیخ احمد ساری
 اس بندنی نے کہا تائیں
 وہ گویا کہ وہ گویا ہے ویکھا علی ہونارا
 عشق تین من اندر چیا بیا خوب زلفارہ
 ۹۲۵
 نو سو پیر شیخ احمد ساری
 کشف کرامت پیر شیخ احمد بلقا وارد واری
 خوش خلیق بیادون اسنوں کوئی نہ اس دی موٹے
 عبد الحلیل توں پائی عظمت ہو یا فضل ستارک
 دقتہ مدبور گبر سنگھو نیرے وجہ کتاب آیا
 میراں دالاکرم کمانے ہوئے فضل ہوا کے
 ویسا توں اب دی مدد دے ہوئے سب دوری
 سدھار دے ترکلہ میرا ذرہ دیر نہ بدیں
 سونہا بدر نور چہرہ جیویں خلد اسنوں
 عشق تین من اندر چیا بیا خوب زلفارہ
 ۹۲۵
 نو سو پیر شیخ احمد ساری
 کشف کرامت پیر شیخ احمد بلقا وارد واری
 خوش خلیق بیادون اسنوں کوئی نہ اس دی موٹے
 عبد الحلیل توں پائی عظمت ہو یا فضل ستارک
 دقتہ مدبور گبر سنگھو نیرے وجہ کتاب آیا
 میراں دالاکرم کمانے ہوئے فضل ہوا کے
 ویسا توں اب دی مدد دے ہوئے سب دوری
 سدھار دے ترکلہ میرا ذرہ دیر نہ بدیں
 سونہا بدر نور چہرہ جیویں خلد اسنوں
 عشق تین من اندر چیا بیا خوب زلفارہ

اس ترکے میں حضرت صاحب بھی دیکھ لکھایا
 نظر اٹھا ڈکھا شیخ احمد سی ہندی دانت انارال
 ہوش آئی تے کھڑی ہندی تینوں شرم نہ آئی
 سنیابے حق بیگانہ جو کوئی بندہ تے
 صورت کیسا میں کی جانا ایسا آتے ہیرا یا
 اسن دستور آتوں میں ایسی خبری کھو کھوادا
 ایہہ خزانے ترکے حضرت بھی دچوں پھریا
 ترکے سرد ہو یا وجہ کہیں زرہ دیندنی
 ایہہ کرا تے دیکھو کلی دی ہنہ کل پھریا
 سناٹوں ہی ہی نام رکھینے پیلہ نام دیا یا
 دل دا ترکے دیکھا کیتا زرہ دیندنی
 خوش خوشائیں تے ترکے سافل گھول آئی
 چوکی چوکی کرے عبارت ددہ ہونے سب دوی

ہو یا مثل انکاراں جلدی جا کھو وقت دیا
 بوے ہوش کڑی بندہ ہر بھل گیا سب ساراں
 مال بیگانا کھرا حانراں عورت میں ہیرا
 پوری پورے نہ دو میں جیانی ملن جیادھک
 میری نظر کارٹر اوپر جس ایہہ عکس بنایا
 جس نے تیری شکل بنائی اس پر نظر لکھا داں
 پھیریا لکھیا دواں زرہ سید مول نہ ڈریا
 سیدوں اک سارے ناس ایہہ وجہ کھو کھوی
 تدمان دوجہ جھوٹی رو کے پا دے نور ایانوں
 ہیراں داند ہر کھا دے ہو یا فضل سواریا
 دلیا نوں رب توت دنی زرہ دم نہ کھائی
 عشق اشردا نوں نوں رچیا ہوئی تلب معافی
 جسے رکت ہیرا کی آس ہوئی سب پوری

بعد طریقہ نبرد و الالم چھوڑا یا مافول بی بی
 رہی۔ لہذا پوچھنا کہ مسلم بھیت کسے نہ جاتا
 انوں سال بندوں دا دکھیا وچوں مہمانی
 ورتائیں فرمایا حضرت جانوری طاری بھائی
 آسناں یاد مافول رُس دم اللہ فضل کر لہی
 بچی عمر تے مرگئی عورت جیوں تقدیر بھائی
 بند و اس نون مائیں گے جتہ بنا کر بھائی
 تیں آکھن سورسوں کیک موٹوں گے
 دوش تھلی تے ملیو سو مشعل بن گئی بھاری
 بندو ادھھے آہے بھیتے۔ آہے مسلم تقورے
 سارے اکھنیں دوجے نون جلدی چالے جاڈ
 خلقت بین اکھی آہی وچہ اس حال خرابی
 وقت مصیبت سانوں بنیاں جیلوی ہم کراؤ
 خفیہ دین رسول اللہ رحیم جامع وصل دی بچی
 رات و نین اداہ منگے دعا میں بخش بیو توں دا
 اوسے طرح گزری اس ای عمر جوانی
 مشعل بنی جے تیرے تائیں کرناں یاد اس جا
 ہد تیری آن کران گا جیو مگر رب نون بھاد
 سنی سو گرتے یاد پیو سو گزری اداہ بھائی
 فاجر حال رہنا نہا کیتس بی بی مسلم آہی
 تیں دعا کر ڈرب آگے واکرم دی دگے
 پیر اپنے نون یاد کیتو سو امیرا کر بھاری
 غصے سو کراک دوجے نون دیندے سبت نور
 بات کسے دی سنو نہ کافی اس نون ان بھاد
 پیر اپنے نون یاد کیتو سو بھائی ان شتابی
 جس نون بیٹی سردیا آہے اس نور آن بھائی

خنطور سوئی فریاد ہوئے رکھیں درگاہ ربانی اور تا در درگاہ ربانی بھیت دہر رہاتی
 نینوں پونے ولی اللہ آن سہم ہو گیا بچیا جی کے نبی جمعیت ساتوں تہا ہو گیا
 کریند عرض ہو رہے چارہ تہا اتے جھڑکے سائل بابی ولی حالت ظاہر کریند جھڑکے
 فرمایا کہ بعد اساتوں ہے اور کھڑکی چائی جا دکھائی تے فرمایا اٹھو ہو حکم الہی
 اٹھو بھٹی اور سائل ہی بی مال الارے یاری بلند آواز سے کلمہ پڑھیا سنیاں خلقت نگر
 بین پیر و ہم زبان چھوٹے یا یا خلت تیرا پیر میرا دین تددت رکھیا داہ واہ صاحب
 اشعد ان لا اله الا لول زبانوں سو گئی اور ربانی بھی محمد رسول اللہ کہیا انی مال ربانی
 پیر شید لقمہ پیر سے خبازہ جیا اسنوں دفناند خدا جانے اور غائی کے کھڑکی طرفے جانند
 ویساں نوں رب طاقت کی کرد ہم عزیزیاں بھی جنہاں تے رحم کرا من جانن وانہ جیسا
 دیکھا افضل اے علاجزنبہ منگ اللہ ہی یاگی مال نوں پیر صاحب سوئی دھن غفاری

لکل مناقب آدم نالی بلھی زوگر جناب مخدوم الملک دہا شہر لاہور

دو جا ایہ مناقب لکھا پیر صاحب یادا
 کشف کرامت ظاہر کوساں سے جب تالہ سارا
 ناضل لانا داک فاضل آج مخدوم المذکب پیارا
 بدبو شہر مشہور کی ہوئی جاں حضرت دی اولیائی
 دل دہم ایہ دین ڈھرائی ہے کر کلگر کھوائے
 تال کنڈ دی پتلی روئی تازی گرم رکھائے
 تاں جانا لے دی خدا دینے کھڑا آواز
 تال کنڈ دی پتلی روئی عورت ان لیبائی
 اذہ رکھی حضرت مخدوم لے سے ذرہ پتلی
 بڑی گرم ہے لون کلگر دا حلقہ ضامنے پایا
 جاد کے قدموں داتے بہت شرمندہ ہو یا
 گھاگھن شرمندہ ہو کے ایسا لکھتے پیارا
 بے شک دلایا انوں دی قوت دتی میں پارسا
 میں زندگی نہیں با پو میرا جس میں میرا پیار
 خاوند سے تر کے دھول او نوڈا آج
 ایلی اشرفیاں لے کے نکھایو بیجا گمراہ
 اشرفیاں تے نوڈا میرا منوں کے ایلی
 نہیں معلوم کیا کیا ہے دس نہ پونڈی کائی
 حضرت صاحب نے فرمایا تو سن میری مائی
 کہو لہیاں کو لو الگ سی ایہ کر تا لکھتے نوڈا دن
 اس غم تیرے لوں لکھ کے تیرے پتو دیوان

مردم صاحبِ عرض نزاری حضرت صاحبِ اک
 نہ ادہ لکھے بادشاہان نول امیر سمجھ گئے
 حضرت صاحب نے فرمایا جاہن ^{نلاں} علی اص و لیکے
 طہعل کے کر عوط جاہن شہابی اشرفینوں میں
 ہیں جاتیوں بل یوے گا بھلے اس ٹر جاننا گئی آئی وقت سلامت پھو کیر خدمت خانان
 بیٹا دیکھو دکانے اندر عورت نے فرمایا
 میں زبڑی حکیم تمانی کورنہ تینوں آریا
 اکل زمین غنم بیٹا ^{تین} تین تون میری مائی
 بخش گناہ طفیل ولی کے کرسی جسم الہی
 حضرت اکھیا عورت تائیں بخش گناہ مانے
 کیسا اس کے اگے ادھی اللہ ہر شے جانے
 عورت اس نون تمانی ولی حضرت صاحب اک
 اللہ ہر دم نفس کر لی تیا وانہ گئے
 ادہ اشرفین حضرت اک نذر لکھے نزاری
 قبول نہ کیتی حضرت صاحب حضرت زلیخا
 خود صاحب کی خدمت کو گرا اپنے نون جاندا
 ڈر دا غیر صاحب کے کورنہ سراسر ہی زندا
 سکتا افضل نون نند رعائیں اللہ فضل کر لی
 جو ہر اد دلپوش ترسا جا پوری اربا کر لی

نقل مناقب سوم در ذکر موضعے سووہرہ کوپہ متصل وزیر آباد

④

تریجا ایہہ مذاقبا لکھا پیر صاحب دایارا
 جس مذاقوت پیر شیخ لقا دھم نیجا بے آئے
 قاضی آزاد عبد اللہ ادرتھے جو مسجد داسائیں
 پیر عبد اللہ فوت صاحب سیر قدم ٹھایا
 کہینا میں درویش پیر دلی گرام لقا اول آیا
 کبر دیار ہے عفت صاحب ادرتھے سن لکھا
 شہر کوہلی دھم قاضی تائیں یہ گیا کم خوری
 اُس دا دیاں جو اب خوری ہوئی ایہہ چوری
 چیت چالک ہو جو جاد م ایہہ کرادے
 ساریاں اکھیا ایہہ شیخ لقا بیت جوان بنار
 چھٹی لکھو جوائے کیتی خوشی خوشی لے وگے
 حاکم لکھ جو اب چھٹی دا اترتے پیر ٹھائی
 والپن کم کر داکر یازا آ بازار لقاوردے
 تان بے دکھ نصبت میرا دور ہو جاوے سارا
 کول وزیر آباد شہرک حضرت آسٹھائے
 دلی ارادہ کیتا فوت ہو پائیں انتہائیں
 اپنا حال حقیقت سارا قاضی نوں بھایا
 سیر کرندیا سن بلکین دھم نیجا بے آیا
 اکدن کرناں رب سچے دا اللہ بھید کھوڑے
 کیوں جے حاکم دلی داکے سردار دھم خوری
 کوئی شاعر و کھلدا میں ادرتھے حاجت ہو پوری
 ایسا ماندہ بیچ نہ سکدا سب شاعر دلوکے
 اس با بھول دلی جاد ادرتے پوریں کوئی تادر
 اوسے دلی جالینے کم ہو پورے آگے
 پیر صاحب نے چھٹی ادرتھوں وگے دایارا
 ادرتھوں دیکھو سارا در و لیسال ایوں ہو پورے

قاضی باس شہادت کیتی آدرولیشاں بجائی لقمہ دہی گیا نہ خو کیتی ہے پردا ہی
 غیرت کھا استاد بوبریا جا کے سرد لپاڑ کس مٹول اترہ ییا نہ دہی جلدی برب تبراؤ
 سرد بلکہ کے آکلوا کے استاد قناد کے نریا تون حکم نہ نیا کیوں تیرا دل دے
 آوں اکھیا کرو سہارا سارگی گل سنداوال مسجد زور چل کے دسوا غیروں بھیتا چھپا دا
 استاد صاحب وں تیرا لقمہ پیچی پتھو پھیرٹی لکھوا بال پیچی بڑھو ہوئی خوشی سواری
 غائب ہوئے دل ربانی سچا مالک جانے تندریش کرن تعین تیرہ نہ کسا کس طرف تون دھکا
 کھ افضل تون ہیں مردم نند رعایش تازہ آوں لکھو سناؤں جلدی نال سناؤں

لعل مناقب چہارم ردی خانہ کعبہ و ذکر قاضی عبداللہ صاحب رحم

(۵)

تو تھا ایہ مناقب آیا میر صاحب دا بجائی دِلوں ایمانوں کوشش کرنا ہوئی نفس الہی
 اک دلری استاد عبد اللہ شیخ صاحب وں ملدا بیت اللہ دس کران زیارت شوق ودا ہے دل
 پتھو پھیرا نے کھول کیتونہ آفرین لپونے دوں ہتھال دا ہلقہ کبرکے آ اوہو اکھونے

جان جلتے دے ندر اسنوں کعبہ تفری آیا
 جنگل و صحرا میں کعبہ صا زین دیکھوئے
 دستان نورب طاقت کی کوئے فیض پنجاہ
 دیباہی اودیبا کی ندر جے کوئی منکر ہوئی
 ایہ کشف میر ولی دی گاہر کھ سنا لی
 اے لای افضل بن پر دم ندر دعائیں
 جنگی طرح زیارت کیتی دلدا مطلب پارا
 دیکھو رہیا جاں خانہ کعبہ حلقہ چھوڑ دیوئے
 اسمان غریباں تائیں پر دم نظر کر دی پارا
 خوار ہوئی اودے یک د اندر - روز قیادت اودے
 دستان نورب طاقت کی جھوٹ نہیں ہے پارا
 اہلی لکھو مناقب جلدی نال سنائیں

نعل مناقب در ذکر سو دھوہ کو پوہ د ذکر شہیر مسید

⑤

پانچواں ایہ مناقب لکھا نال اللہ دی یاری
 سو دھوہ دی سجدہ کارن اک شہیر اندیوئے
 اچن جینی پیر شیخ لعد حاضر ہوئے پارا
 کہن شہیر نہ پورا یوندا مشعل بن گئی بھاری
 نال توجہ حوت صاب ہوئی فضل ستاری
 ہتھو پھر چھوٹا معلم ہوئے جا کھنھی دھریوئے
 جھوٹو حال حقیقت درتی کھول دال میں سارا
 فرمایا اے اللہ پھر ہوئی فضل ستاری

سب طرفوں ادہ چھوٹا آج بکیر دعا زمانہ دن	حکم اللہ سے پورا ہو جا۔ پورا کر دیکھو
جاں ادہ لکڑی پوری ہوگی ان کندھاتے آج	نال ارادے رہا کچے کے پورا کر دکھائی
ایک درخت سیدھا رہا کوکان نظری آج	ادبیا نوالی کا نصرت نہ لکھدے بھلی کو پورا
دلیان دی ادبیا آج اندر جے کوئی فرق بیاوے	خوار ہوئی ادہ قب کا زندر فوشی نہ رہا پاد
در اتقل توں لگو مناقب ابوت تارہ بھالی	نال توہ میر شیخ افند ہوسی فضل الہی

نقل مناقب آدم ذکر عالی بدھی و ذکر حیرت

⑤

چھوڑاں ایہ مناقب آیا پیر صاحب دا بھالی	فایر رکے لگو سداواں جا تاں کوکالی
اک بدھی سی عافز بوہ سن توکائی بھالی	خاوند مرینا ہوئی زندی ابوس تقدیر الہی
پوچھین بھارے عافز میں طریب کے کرمان	پس گندارہ میرا ایچھے جو آئی مر حیرت مان
بال بچہ نے نطھی اد کھول آج دت کنارے	پیر صاحب بھی کر نندے آئے ندی کنارے
کے دیکھن جو آئی بدھی نالے لڑ کے سارے	بچھے نی ادا زندے سا رہے بھی مردان

دیکھو میرا شجر لقمہ خدا کا بچھیا اس زانی
 عورت کہے میں بیوہ ہوئی لڑکے رہ گئے چھوٹے
 ظالم ہو گیا لڑکے والد مالکہ مندلا زوری
 میں ڈرنی لڑی بچھول آگے منوں سمجھنے جاے
 کہن دعا اس حق مائی دعا ولی خدا کے پیار
 بچی قبول دعا حضرت کی دھرم درگاہ ربانی
 فرمایا اسٹ چرہ دریا وچ بکیر لیو جو طوفانی
 دھرم دریا کے چرہ سٹیا رحل بکیر لیوے
 پار گئے تان حضرت کہا جاہتے تون جانا
 دلیان تون رب طاقتاری لو کا فیض پیاد
 تک انفل تون حال سنا دین آدم ٹوپے والد
 نفل بناتبا ہنغم در زکی موصی آدم ٹوپے پر گئے تحصیل وصلے بارات
 کیوں حیران سمجھی میں مائی کی ترے سردانی
 وہی راہی کچھ نہ ہوئی پیے سخت تروٹے
 ہوا لہجہ رانی نس ادقول اس ظالم تیس دی
 بیڑی نہیں ہے پارنگھا میں اس تیس دیجاے
 سوال قبول کریں تون رہا اس تری مہر کاے
 انہاں غریبا داتوں مالک ہر کرم دی آئی
 اللہ تینوں پار کر لیسے یڑھو کلام دوحرفی
 عاصے نال دیا یا حضرت اللہ پار لیتونے
 اللہ تینوں موزی دلیی نہ کرمفر کھیانا ل
 اماں غریبا آتے ہر دم نظر کرم دی پار
 کوشش کر کے مکھدا جا دین فضل رسے رہاے
 ①

ستاں ایہ نہا تیا آیا پیر صلیب دا بھائی	ٹھا پر کر کے مکھ سناوا جانے تاں کوکائی
سودھو کھیں جد سیدھا لطف گورن آئے	اگوں آدم ٹوپہ آیا ات دل قدم اٹھائے
جلدے جلدے خفت مہا سید اندر آئے	دائیں سا فر بہنے کے اوتھے ہی روز نکھائی
درد خلیفہ روز مرہ دا کردے رہن جو پیتا	صابر شا کر رہن ہمیشہ جام دھول دا پیتا
اک دن کرنا ربا دایویا آیا اک سیاہی	دارے بھین والیا نو ناں کیتا ان اٹھائی
بندہ اک دگاری چائے ٹھا پر بول سنایا	تاں پھر اگوں سنکے انہاں فر دلیوہ پیا یا
خفت مہا تائیں انہاں سید تھیں بلوایا	ایہ سا سیاہی دالہ چاہیے تے اٹھایا
کر لیم اندر خفت مہا بو جھوڑے تے چایا	جیت دل جانا اٹھ سیاہی اتوں قدم اٹھایا
رگے لہہ سیاہی تھاکھے خفت آہے	اک گز گھڑی اچھا جا قدریا ربا دھائی
کھچے پیرت سیاہی تھاکھا جان ایہ دلی ربا نہ	مہوں شرمندہ دلوہ پویا عاقر ہونترانہ
اگر سیاہی گھوڑے اتوں فزداں اتے جھوڑا	نال جسمی ادہ سیاہی رو درنتاں کردا
گھڑی ادہ گھوڑہ جھڑی بیکر گھوڑے تے دھوڑا	دایں دارے دے دل اکے بیتا ملدیت کردا
بیکر دلی اندر داپیارا دتا تھساں دگاری	ادب جیاناہ اس دا کیتا بت تھساں

عاجز مانتے متناں کر کے سپاہی دواع لیتو
 میر عظمت سید لقمہ تھا ہرگز نہ مینوں نے
 آپس اندر چوری چھوری ایسے عروج کھاند
 اکھیں عظمت دیکھے بنا شکر نہ دلر جانہ
 آخر یہاں پلٹیاں رک کے ڈونلی قبر کھائی
 نقر سائیں توں جاڑ ماہی کتنی ہے اولیائی
 قبر تیار ہوئی جتویں سار دل لعل جاوان
 حضرت صاحب تائیں مد کے آتے قبرے اول
 اکھن بے داخل ہو جا اندر میں قبر
 بے کر زندہ لعل آئیں اسیں رک کے برد
 تیران شریف تے عاصا ایسا تر بجائے مصلی
 داخل ہوئے قبر اندر کر کے اشد اشد
 تکتے کے شریف دانیہ سامی اگے رکے
 موری کر کے باہر نہ آدے کر دی لقم بے
 اے برابر قبر نہ کتنی اک راہ گزرو آیا
 بچھدا انہاں ہواوں کون اتھے دفنایا
 لوکے قل نہ زندا کوئی نہ ہے سور کھارا
 نہ کوئی بدو پئے اتھے کے ہے بیعت بسیار
 اگول کھنڈر مسجد ساد اک دعوی ہوئے
 اسماں اہوں زندہ دفنایا دیکھے سید سیدی
 ادہ راہ گزردا اتھے پارو چھوڑ دایہ بدنی
 ادہ بے دین حیران ہوئے تے سنن وہ نہا
 گوجر سب اکھے ہو قزبان اتے جورد
 نچھو حضرت غفلت ساد کی اسماں تھاد پر
 ڈھکھاپے دردیشیں میں پڑھدا بیچارہ سیدی
 چھوڑ کے قبر کے قل مسجد دیکھو پھو پھیا
 نچھو حضرت غفلت ساد کی اسماں تھاد پر

آخر عقیقے ہو کے حضرت کہیں اپنا نہ تائیں
 رسو تیس جوان ہوتے کر سو یاد اس میں
 رگے مکیب ہو یا ان بندہ نال جوانی پوری
 دل خدا دا غائب ہو یا دس کر اتنا پوری
 پئی تبول دعا فوت دہ دم درگاہ ربانی
 اپناں سے دنیا ہونا دا توں ہر دم حال بچیا
 مکیں انھن توں نواں مذاق اول مگو نساں
 کوشش کر کے بلکہ اجاں ہر زدیہ ہر

نقل مذاق ہشتم در ذکر شادی موضع چوٹ دھیراں۔

(6)

انھوں ایہ مذاق آریا پیر صابا دا بھائی
 ظاہر کرے بلکہ نسا دا جانے سب کو مائی
 حضرت صابا تویو چیلے بار نور لہادی آئے
 انوں موضع چوٹ آویئے اتوں قدم اتنا
 پھوڑے تڑے فوت صابا جہل دھو آئے
 وقت نماز دھیرا آج جا تشریف آئے
 دلور ایہ ارادہ لیتا نماز قصانہ جائے
 کھوہ بیگامی سرت پلہ سے اس دا بھائی
 ربا بیچے دی بندلی کرے وقتانہ نور سردا
 تیکہ اگے ادا تھے بہتیاں کرنا اپنا کے فرمانہ
 پانی دیو ہارے تائیں اسان وضو کرناں
 سب انکا پورا کرناں اسان پانی بھوٹاں

پانی بھرنا بہتیاں تاریں آویں اپنیان کو پیا
 دھوکا دین پانی نڈلیا جا انکار کیتوں
 دست مبارک کوزہ پھریا اللہ یاد کیوں
 کوزہ میرا بھرد جو لہ ایہہ جہاں کیوں
 اچھدیا کھوہ کوزہ بھریا اللہ کرم کما کے
 درجی طرفے مولہ آریا اللہ شان ودھایا
 فرمایا ہن لہی کر بچیا حاجت نہیں دیا
 اکھن اللہ کے نغس اساتھ قیس برالم سرا
 یو حیران بیاں سبب ناریں جانہ تھونہ آئے
 ایہہ کراہت میری فلا فلا کھ کھ جا دھوا
 سارے کون بھونے متعجب ایہہ کراہت کھا
 سو فقع چوٹ اندر آرا کس در سبھیل دسد
 اس سبھیل دسد کی بیٹی سا کراں نام سدا
 سن کے باپ بیٹی دسا کولا ہو حیران بیاسی
 کیوں نہ پانی دتا اڑتوں کیتا بیت براسی

دُعوئِ دُن کَارِن دَت سَمَائِل جِنَعْل طَرَف سَدَمَائِل
 چِلد اچِلد ائِرِٹے آيَا صَفِيَّے يَحْفِيَّے اَبے
 دَرَمَن رَطَل اَلِيں اَنَدَر بِيَجُو جَالِس کِيَتِي
 اَک دَرَجے دَک حَرَم چُو دَسِيَا جَعِيَت دَسِيَا
سَرَدَار سَمَائِل عَرَض کَرِيَنَد اَقَدَر اَن اَتے جُوڑے
 کَرِيَر بَانِي تَسِيں قَبُو تُو بِيَتِي نَب اَسَادِي
 صَا صَب اَعْلَم تے نَب طَبِيَعَت رِکَفے خَلَق فَعِيَر اَن
 شِيخ صَا صَب بِيُو زَارِي سُن کے عَرَض کِيَتِي دَر مَاهے
 حَفَوَت مِيَدَلَقَد صَا نَال سَمَائِل آدَن
 اِس سَبُو جُوڑے اَنَدَر بِنِي سَكُونَت دَارِي
 اَک دَل دَل چُوِيَانے اَنے سَرَدَار سَمَائِل تَارِيں
 کُون مَسَا فَر کِس جَائِي دَا خِرَن مَانُوں کَالِي
 سَمَائِل اِسِيَه زِيَاد تَسَاں مَعْلَم ن کَالِي
 پُور دِيَا سُر دِيَا جِنَعْل حَفَوَت دَعِيَه رَاقِبے يَدے
 مَوچُوں کِيَا مَسْمُوعِيَم اَن نَهَر تَغَاکے
 اَک دَرَجے دَک حَرَم چُو دَسِيَا دَر تِي بِيَتِي
 قَدَرَت دَکھُو رِيَا کِي دَل عَجِيَت سَبِيَا بِنِيَا
 يَا حَفَوَت اَن عَرَض لَفَا رَا سَنُو لِيَس لَن دَعَر کے
 اِيُو عَرَض کَر اَن يَا حَفَوَت حَرَتَا دَعَر تَسَادِي
 مَنُوں عَرَض مِيَرِيں يَا حَفَوَت مِيَرِيَا رِيَه تَدَبِير اَن
 حَلَم چُو يَا جُو شَادِي اَر کے رِيَا اَو لَدَر دَعَا کے
 جَمَلِس جُوڑ تَغَاکے فَوَائِي دِيَا چَانَا پُر تَغَاکے
 بُوڑے حَطِيَع چُوِيَانے مَارَنَا نَه خَلَقَتَا مَارِي
 طَعَفَه لَوک کَرِيَنَد اَكْر سَانُوں تَل سَمَجَا پَرِيں
 عَقَد بِيَتِي دَا تُوں کِيُوں دَمَا بِيَجُو پَرِيَتَانِي سُو
 بَالِن خَبَر مِيَنُوں مِي جِنَعْلِي - خَبَر نَه تَسَا کَالِي

تیسے تھو سب جاہل بندے میں تسان تہلوا
 سب سے پہلے اس دلی داسار اظہار لعل مندا
 ساکن رباد عارف بیدا گوہر کان حقیقت
 راہ نما شریعت داتے در دریا طریقت
 جنوں دھم زنا ملیا دھم ^{عالی} در کا ہے !
 کوئی نہ جیسا اس دنیا تے اس دا قدر کھسا
 عاں کوکان جاں ایہ دنیا ایسا ایہ زوری
 جنج ندے دھم چوٹ نگر دے ایہ سے با فروری
 سردار سائن عرض کریندا پیر صاحب کے
 یا حضرت تیس جنج بیاد واکرم دیکھ کے
 ظاہر ایہ راستہ دلکھن ہرز باز نہ اون
 دلی خداداد انوں سننے دھم دل خیال بیاد
 سوال کرین دگاہ و ربانی دلی خداداد پیار
 شکل حل کرین توک موید تھیں تری سرکار
 ایہ معلوم کرانتا کہ ایہ عرض ہے مری
 بیٹی قبول دھا حضرت دلی دھم در گاہ ربانی
 جنج آئی دھم چوٹ ملر دے ہر کوئی تیر کھانی
 سوت نے فرمایا لوکا گل سنواں یرنی
 سادے گوہر ہمان آدن کے خد تار و خیزی
 چائی کلمے ہیں بنواد اپنے سد تر کھانا
 باہر شہر دل و دلج کھانے زمان کم بیان
 جو دھم یا سد تر کھانا تائیں کلمے جلد بیک
 چڑھدے پاتے زمین سفید دھمے جا کھانے
 کلمے جبدوں تیار ہوئے تے یاہر چالے جادن
 جن چائی دھم حضرت ایسا ار تھے دیکھ کھانے

پالو پالی کے ٹھونکن پندر چرھہ بجائی پیر صاحب کے حکم مطابق ادبیاں عمل کرتی
 رہوں کہ شادہ لکھی ہماں کے کان کر کے عناق بیماری کے فرس فرس کھلا
 اولیٰ ایک تیار ہونے سے باہر چالے جالی جو تھا صہ رات لگی ہماں نے گھوڑے آون
 اولیٰ کھلاں مجلس کئی صفت تے ہماں کلیا نال گھوڑے بدھے کر کے بیوں خفا نہ
 ساری گوار مجلس ہاری یاد خدا وہ ساری فیصلہ کے وہ شغل لگا اللہ شان دتوی
 شعوری رات آہی حسن و علیہ صفت ہو بجائی پیر صاحب نال رہنا نہ کے ہوئے سن ہر ای
 وقت در پیراں حال گوار کے کر کے ددا ہماں لوکی کچھ کے کول آہو در سو خیر اسانوں
 ہماں چالی جو گوار سے لے کے اتھارے رات عرب لکھ در صہ چوڑا کھائیں آریا میں کھائیں
 اللہ صلی بن کے صفت دالی اب مرید بیچارا رات جو حال حقیقت دکھی کو فال دسہار
 کہے ہیں راتیں تلدا رہیا جو کھان حضوری باطن کیفیت نہ شمول لہذا بند آہے نوری
 آہیں زندر کرن کھلا بولی سو رہا نوری پیر صاحب دلیے بو سمجھا آواز تنہا ندی
 ساری رات بندھا ارکھے اصل کیفیت تے دانشد اعلم رب نون معلم کے اسم ار ایہ آیا
 تان اعتبار چٹا نیاں آیا ایہ پے ولی فراد تان پھر سو صہ رات میں مکمل تعداد

ادہ ندر کوہ کے دن کے سبز گولے میں سارے
 ادب کریندی سار کا دنیا پیر صا۔ دگا جھنڈی
 حضرت پیر شیخ لہند صاحب کے ہوئے مرید پیرے
 ملکہ بہت ملک مالے دہم کر داسی سردار کا
 عرض گنداری قدرت دیو چہ ہے ایسہ خواہش
 صحیح زمین اجارہ فعل ہے ویسوںہ چنیری
 زمین سیروں ہے نکلوانے دگا گنن سرد مورا
 دے دن سوار ہو کے دہم نکلوانے دی آئے
 کوئی لیند نہ صورت آ یا سار شہر دکھایا
 نکلوانے دی لیند کا طرف زمین سفیدہ آہی
 قرعہ یا ایسہ قلم زمین دا سارے کرد حوالے کرن آبادی پتر مری خد خنقا رکھی ناکے
 نال صمدیج ہوا اول دگا لہہ زمین دلی چانگ
 یں بیہم ادہ زمین سماجی چھوڑتی زمین لہا
 رگو موجودہ ظاہر دسد لیند زمین جھنڈی
 راتارنے پئے خد میں ارد گولے میں جاس تیلی
 بڑے بڑے سردار کا پیر صاحب شان کفرے
 چوٹ اندر چا سوت کریند اجھٹ کے دیسا
 نکلوانے دہم جیلہ بنادال ادہ سے جیلہ چنیری
 جنقل دہم نکلوانے ہو د آگے بھلی بھلیری
 فرمایا ہے چل دیگھا کے بعد لیند بنائیں
راجہ پست سکھان دگھا جھڑے شہر دے
 جگہ سفیدہ راحفتانے حکم صادر فرمایا
 ادہ لیند آئی فوٹانوں لیک چوڑیا
 جس دہم دھنہ پے صورت دا سن اولدرا باران

آج کل سوگو اس پر ہم رکھ رہے ابدی کوٹ دی مشہور حجت وہ کوٹلی سرد خوادری
 رام سیت دوبارہ اندر خدمت عرفی نواری آخر جاناں برحق ہے زمان خلقت کا
 مٹوے اپنے کارن بھی کوٹلی جبہ لپنہ نرماڈ ادھ بھی کر کے ایک تساد سے جا دیا تھیں
 ادھے بنے نزار تساد اخلق زیارت اپنی دوروں نیر و خادم اوسن رب عطا فرما سی
 اگلی زسین تھیں پیرت پائے زسین گزروم اکھیا بو خیر سر دی اتھول ہے بر جو ہم
 جتھے انج رو فہ ہے فورت - سیر جاسے نالے دارہ گھوہ سیت آ رہا کی گورستان دورا
 جہ فورت صاف نلکوالے دی زسین لپنہ وائی چو نیریاں چو پھوہا توں سن کے دو پیرت آئی
 آکھن اسیں خد جا رسا جان نلکوالے دل کوے پیر صاف ہر مانی کر کے اتھے قبر توے
 تان فورت زو دن اول جو دھو نالے تاسن قضا پونڈیاں زور دیا میں اول تساد تاسن
 ریمہ دھیت جاؤں نیر کی جیری میں فراداں شاکر دیو اس نے مار جو میں کن اللہ
 میں جائی نزار ہو دی اتول سنی جاسی جیر اہم رباناں سوکی ظاہر ہو کھو سی
 غرض جناب دھال پایا جا آیا وقت دھلا چوٹ اندر کھلی کھوٹ ہی نے چارہ کی تھ
 ایہ نیرت سیدہ ما کمال پیر اسادے آپے اتھول کتے نہ جا دیاں گے بے رب سی پائے

چوٹا جا بنجی چاون چائی ٹول ہجاد
 لکوائے کے بندے جاوت بنجی چاد سے
 بیتا خلدق رلی خبارے خلقت انت نہ اد
 ادیو بات برابر ہوئی جیوں قوت فرمایا
 ایس کرانت اس زمانے جلوت شہرت کی
 دیکھا ٹول رہا قوت رہی تفر کرم دی چاد
 چوٹیاں نے ایسے کرانت جا دیکھی اس عالمی
 بعد وقتوں کوٹ دی وہ کل قبیلہ آیا
 چوٹیاں ست کھین دست کارن بھائی
 نال دعا میرا ندرے پویا داد دعا بیت (بیاندا
 رامہ سہتا تے پور دریداں رل کے عرفن لڈاری
 فرمایا جو ایسے سگد لڈ کے کوئے تیاری
 ادیو بات برابر ہوئی جیوں قوت فرمایا
 اپنی جانگول مول نہ ہے قوت ریا دکھا
 یوں نقل معلوم ہو پورے اول جانے
 جیہڑی جگہ کیند کیتی سی اذکھے چاد قنات
 کشف کرانت میرا حدی ظاہر خوش دکھا
 حمد ربانان تو جان کیتا پویا فضل الہی
 میرے جیہاں نکاریاں آتے ہر دم رحم را دن
 توبہ کیتی دلوں ایمانوں بسوں پریشانی ہوئی
 آئے ترے بیٹے نال مائی کے ایچھے دیرہ دیرا
 خدمت دیوہم رہو ہمیشہ رہی فضل الہی
 اتیک سے لولہد اپنا ندی کر کے ہم پیراں دا
 ترے فرزنداں دھوں قوت کرے کسی تالیہاری
 خبر سنیں سڑ گونہ آدے یا ادکھے عمر لڈاری
 سید محمد سید کے نوں پھر نہ ادکھوں آیا

پیر حیدر صاحب دم گونے ساری عمر نزاری تانے محمود صاحب دی ادرہ سیداری کردار کی
 ایسے تانے محمود کر گیا پیر ابید خدمت اس کی دم ادرہ دی غزوات تشریف
 تیر میری دی بھی کرن پیر دم تالیداری دیو ابی پور دست کرن عمر ان ساری
 صفت دم تیریدان جان ایسے ظاہر اول نصای بعد دنات تیر نفس ہو گیا تاج محمود سو گیا
 ادبوبات برابر ہوئی جوں صفت و نایا بعد دناتوں صفتا صاحب سجاوت دم پانیا
 اے رادی افضل بن نفع اللہ دیار نال توں صفتا صاحب ہوئی دم ساری

لقل مناقب ہم در ذکر دیو اما خام موضع چوٹ دھراں

نالوان ایسے مناقب آیا میر صفا دا پارا رادی ہے جیوں کر لکھیا نظم نبایا سارا
 اک دن صفت تیر لقل چوٹ و تے سن جانے کچی اب دیوارے اتے جانے قدم لکانہ سے
 سن نکل سواراں میٹھے مرد اتوں ان آیا کہن تیرا ایسے داہ گھور آجیا ایسے
 فرمایا سے اذن اللہ تلی چیل اے پیر گھورے چیل دیوارا گیسے ہوئی ہم تیر د جوڑے

دس بارہ گز اعلیٰ جاگھو جوئی صل ابرے	حضرت کیسا ٹھہرا تھا میں اگلے دم تیرے
مدت تیک کفری رہی ادھے جاووں زیارت	گری دیوار تے ہوئی ملبہ ظاہر نہ رہی عمارت
بے اربا کے درتھیں تو ماں ادھے سید چاہنا	ادھ کھجور والی سید بیگلی جانے سب ہو گائی
ادھ سید چوڑے اندر اب تک ہے موجود	جتے کرن عبادت بیدی ہر دم میں آمودہ
دیہ کشف کرا لیا اس ولید می ظاہر جاوے گا	شکر گزار رب سچے دا ہوئی فضل الہی
افضل اللہ مل شکل نہیں آئے ولی پیار	جان لودہ کرن اشارہ انوکھم ہو جادوں مارے

نقل مناقب دہم در ذکر یاسرید و شیر

دسواں ولید نہایت آیا خال اللہ کی یاری	دور میری خود رسی بیوی فضل سفاری
اک دن حضرت پیر شیخ کھڑ دھو کر آئے	دقت پیشی کردھو بھناں کوزہ سے پرڈا
بیوی سا شیران بچھدی حضرت دسین کامل بردا	کس گلوں تسمان کوزہ بھنا میرا گلوں مل بردا
میرید اساد افضل اندر بن سودا ر جاندا	شیر او نہول پھر کھاد تھا یاد سائون فرماندا

یا پیر اس شرفی تفسی نہیں آج بچو اسیں
 جبب دی آدیں نہ دھول لادیں جانے جا اذاسیں
 ایہ گوزہ میں سر شریہ د ماریا مار و بجا یا
 اس مہر میر خا اللہ زحمہ صاف بجا یا
 خادم ادہ تجارت کر کے خدمت حقوت آریا
 نذر شیرنی حافر کر کے حال احوال سنایا
 میں جعل وہ جاندا آج شیرا پیا میںوں
 پیر و سید پیر اترا یاد تینا میں تینوں
 دیکھو میں آں گوزہ غیبوں انعام شریہ
 ادہ حویاتے میں شکر پیا کر ہو یا اس پیر
 اے رادوی افضل علی بن رب دانام اللہ
 کشتی آتے زریا دالہ صفتیا مگو سنایا میں

نقل مناقب گیارہویں درزنگ مرید و دریا

۱۶

یارہویں ایہ مناقب آ یا پیر صاحب دایا
 گوشہ رے مگو سنادا ہوگی رحم الہی
 آن دن حقوت پیر شریہ لکروم بیٹھے آہے
 نعل اٹو شتالی باہر وہ ما دل صبر معائے
 بیوی کہندی حقوت صاحب دل دسوا لیدہ ساری
 کے آج کسی با پیر سدھا کر کے تیز رفتاری
 حقوت پیا بیوی تائیں مرید ساد اک آج
 وہ دیا ادہ کشتی بمیٹا۔ حضور کھیلتے آج

<p>یاد دینا اس سانوں جدی ہوا قبر دی ولی دیکھو درید ہو یاد دل راضی پیر میں اٹھوئے پیا بیڑی آنگارے میں رب فلوں بجا نڈا ایسہ تشفرا کانت سننے بجا ہی رید اسبہ رکی سورے جو اہانڈ تار میں کلم ہو یا کلم ہو یا</p>	<p>تقدیر ربانی ایسی ہوئی کشتی دین ہی کشتی دین نیڑے آئی جا میں ادر کلمے پیا سہوا لکشتی دے تائیں باہر لہروں آندا آگوں ہی سا تیراں سننے تشکر ربانا ہر وی افضل اولی ہے جو خدا ہو یا ہو ادر ہو یا</p>
---	--

نقل مناقب بارہویں در ذکر حیو لکڑ

۱۱

<p>کوشش کرے لگو سدا دل ہو فضل الہی ڈیلے لکڑ دگرہ خیراں خوف اللہ فرما تدرے جو کھاوے سولت پادشہ نور ہو جس قل پیری جو کھاوے رتب اسرا خجاردے نور ہو دل سب سستی بالحق طرف خداری رکھو کاہر دانند ایراں ساکب رینے پیدائیں جانن دند رقیق</p>	<p>بارہواں ایسہ مناقب آیا پیر صاحبہ دعا جملہ دیوہم خوف صاحبہ حیو لکڑ لے فاند کھاوے کھاوے سارے پکڑو چال فقیری ڈہلیاں دھولے خوشبو ادرے جیوں بچل البستی ادرہ تادہ درگاہ ربانی کردا رحم نقران دیساں تون رب لقاقتی نالے دے توفیقان</p>
---	--

کھانا پاک نجاستیہ آدے جاں جعل دل جاہ سے عقل فردم آدن نامیں جہرے کم و صیاندے
 بیوں دینارے ذکر دے اکثر وہ کہتے ہاں رب نے لھاوتن اتنی لاتی جہرے ہاں حسابا
 عقل نفس کرے دعائیں یارب اس لہنجائیں جاں جا تیکہ حیاتی میری نال بجا حدیں

نقل مناقب تیرھویں¹³ در ذکر سہماۃ بانو بی بی قصیدہ بلکوال

تیرھواں ایہ مناقب آریا میر صاحبہ دا بھائی کوشش کرے بلکوال سدا اور عقل الہی
 نیکو کار اک عورت آہی بانوں نام سدا ہے جن تو حفت پیر شیخ لہو سدا قرآن پڑھا
 راہب ہست دے اور لہو سدا نسب لہو سدا آہی اچے قرآن نہ ختم کیتا حفت ہوئے راہی
 سنوں کون قرآن پڑھا سہی کر فریاد پکارے وہ خباب خدادی رند لہو سدا پیر پیارے
 خرابے رند حفت صاحبہ اسنوں رند فرمایا سدا قرآن پڑھا سہی سنوں جے تون کیفیت پچھپایا
 اک من اعین چینی باہر د بھائی اسے آئے سنیا جے کوئی مرد خدادا سدا قرآن پڑھا
 رند آئے لہو سدا دے لہو سدا ہی حیرانی اسے کوئی لہو سدا دے لہو سدا بیار بانی

تیرا گول درجاسی کھڑا سبق قرآن پڑھاندا
 کس کتابی اک پیل اندر عجیب کھلے کھادہ جاندا
 آگن لگی بچھو ناپس ابہ ارار زمان
 جے نیں کھیادقناہ آسی پھولن کی آناں
 محبت تلوار کھلو سرتے جے کر دسین ناپس
 سر تیرا ارسین کٹ سٹ سالان پڑھین جا آناں
 سو در چار دسے اندہ لای پیر کھانت آدن
 آدھیاں کھن جو رکھنوت قرآن پڑھان
 نرہ تھیل کجھ پڑھنا پیرا ہو مو قوں بیارے
 بصیت اہسا ندا کھ پیرا ہو یا تو کا سن بیارے
 بھائی آسے آگن تلے اسمان کی تھر کھایا
 بھل کے نفس شیطان اہسا تون مندہ افضل کرایا
 بعین اساد کی باں خاص میں ساون معلوم نا ک
 توبہ کیتی بخش خدا یا کھلے امیں کوراج
 پوکتیا اپنی کی بندہ افضل وقت دلایا
 ہو گیا جو بیونا آگ ویلا وقت دلایا

نقل مناقب چودھویں 14 در ذکر ڈاچی د بلوچ

چودھواں ابہ مناقب آیا پیر صادق د بانی
 کوشن کر کے لکھو سناداں پورہ فضل ابی
 اک بلوچے ڈاچی تون کے لکھیا پورہ پارے
 تا خلم گید جان قبیلہ اندر نبی بصیت بانی

خبر دل سے ہمیں پہنچا رہا کہ خدا اللہ اللہ	ڈراچی دی ڈنگ ٹنگ لگی لوگھے رہ گیا وہ اکلہ
بلوئے دچارے زار لگتی دیکھو بندہ درگاہی	خوت صاحب سیر کر نیند آہیں اس جانی
آیا جو شہ دل کے تائیں فضل بقولہ فرمایا	نام تیرا کی خوت پہا اس با زید تبا یا
بوجھ اس دا اس تے دھویا کیتا زور دعوی	نام قدر ما لیندیا ہویا - پوئی خنی محلی
جا کے علیا آئے فافلے صحیح آگاسارا	رفعت ہویا خوت کوہوں ادہ بلوئے دچارا
رسان غزیاں آئے برقم زفر ہری پاد	دسیاں خون رہ لقاقت دی کوہاں خنی پو پو پاد
ذکر کھنڈ توں کشف مراد ہوسی فضل الہی	کب ان فضل توہ لکھو مذاق ابوں تارہ بھائی

نقل مذاق پندرہویں در زکی مائی بڑھی و بیچ ¹⁵

دیکھو دل ادہ بڑھی مائی روکے خوت نہا	اک دل خوت دل عالم جنل جاندا آہی
خبر نہیں ادہ لکھے کیا جو نہا ہے یا ہویا	یا خوت ہے کو بیٹیا ادہ بھی غائب ہویا
کرد سوال دھقاہ ربانی جلدی کہہو دل ادہ	ہم کہو اس عاجز تائیں بیٹیا رب ملدو

آریں بند کرموں نالی حضرت نے فرمایا
 نہ گل ملی تاں جو ہوں کھندی تھے آریں رائیڈا
 جیگر کھائی تیراں مزدوری بیبا آوں کھندا
 نالی بچرا گئے گورے نول دیندے گئے دعائیں
 آرادگار انقل ^{توں} ~~توں~~ مذک اشوری یاری
 تھوری دیر گئی تاں ربا لڑکا آن مدیا
 وہ بندادے کراں مزدوری بیبا آوں کھندا
 حضرت صاحب باجو پیر کے نول تیرے نے آندا
 امان غریبان تائیں ہر دم تلم کرم دی پائیں
 ارشد اور حد کرسی ہو سی فضل ستاری

لقل مناقب سوانہوں ¹⁶ رر ذکر چھپری بھک دل کرم حوضے ڈھو ڈھو گئے

اک کشف کرامت سیدنا یاد الی اسمائی
 دلی ہمیشہ زندہ رہند کردائی انداداں
 عجیب سنوں کشف کرامت جہڑی ظاہر ہوئی
 اک دن کرناں بدایا ہویا حوضے ڈھو ڈھو گئے
 دلی ہمیشہ زندہ رہند کردائی انداداں
 سارے نوک شہادت دیوں اس وچ شک ٹوئی
 جو بھک نس انزام چوری تھیں آریا روئے اندا
 مقبرہ پیر اپنے داتک کے آند مانو یہ چھپو ڈھو

جہڑے ادہ سپاہی آپے گلر گلکے دیکھے	اندر ڈر داتے کے اکھیں ادہ کھنی گلر وکھے
کوفان تک کے شور چیا یا ایہہ جٹ بچداناں	ایہہ بن زردوں پیکر دیا جانی دلوں ریہاں
قصہ کوتاہ ادہ سپاہی سارے داخل ہوئے	اشد آہ پھیریا یا اسنوں اندھے نوں سردے
گنگو کے ادھے لکھو جھپیا د ادہ دریا تھکے	حم مارن دی بانہ کوئی اچیا تھانا دالے
جو چاہے کر سدا کاں اسنوں ہین	سب یاراں تھیں شفق اشفق ستار رفتیاں
نیدیاں نیکو کاراں تائیں آہ کر تائیں	پہرے باخلوں نہ ہوو آہ کر سکر دیاں
صحیح نیکو کار پوجاں کرط آہ پناہوں	جو تومہ کر آوے درے بکتے سب گناہوں
لیر سپاہی گلکے آہا باہر سدا رسدا	باہر آکے کوفان تائیں گل تھیں دسدا
زرد وڑے سپاہی جن دم میں جاتا ہن جویا	پھرن ڈھونڈ پند ہتھ مرندے ہراں زبھانویا
تاں میں جاتا میرا پایا سوینے میری گانے	ادہ ڈھونڈن میں لیکھانا میں ڈھکھے م رہاں
میں اٹھو ناں زباندے ٹریا ہو کے جیتا	ادہ ڈھونڈن میں لیکھانا میں ہرگز کسے نہ جاتا
ایسی ایہہ کرافت ڈھکی داہ واہ پھر نا نہ	خبر ان ایہہ متواتر بانوں سچیاں میں کھلا
مردے تان درد نہ چھوڑے ادھن کے دن بڑا	اے عاجز توں دلوں ایماںوں ہوا سے داہرا

نقل ساقب استارہوں در ذکر جلال خان گکھر وضع واقعی علامہ پورکھو کا

۱۶

<p>خبر لکھتے ہیں کہ سچا قصہ مکوال منادا کس طرح ایسے روئے بنیا کس نے ایسے بنوایا نعمت اللہ اک قوم کو جسے بڑا مرید حقیر سزا کا رشتہ دانی رند سے دوستی وہم پہنچا نعمت اللہ جا گیا گوانوں آہستہ سے بولی گکھر ان کے بلکہ اللہ اس دن فقر فقیر جلیل خان گکھر ان دا اصولہ سے وہم اسن وانے نعمت اللہ انوں نے گئے اوتھے عزت نال بیایا بے گریہوں خیر سو جاہ قوم تیر دی برکت نعمت اللہ نے میں وہم اتنی قوت نائیں مرشد میرا قلوب نرمانہ ہیگا میری گانہ</p>	<p>روئے حفت شیخ احمد والا سارا حال منادا کون خلدت کردا آج کس تو اب اٹھایا جس نون ڈکھیاں پیر صاحبہ کی متعل دیندگی حفت جہوں وصال پایا تیر پوکھو اور جاندا یاد خدا کی پوری کر فرق نہ رکھے کوئی شہرت پائی توکان منی اس دی شہنی پیری اس نون مرض ہوئی افسوس کی ہر ادنیٰ جانے جلیل خان بیوں زاری کر کے عزت نال بیایا لکھ روپیہ دیاں شہنی کچھ نہ کر ساں حرکت میرا گے میں عرض کر لکھتا ہوئی فضل تدا میں جس نون درہم عالی پہلے مشہور جہان</p>
---	---

پیر صاحب کے روح کے لئے لیتی گریہ زاری یا حضرت انس رحم فرما دے ہو و فضل ستاری
 اور سے راتیں سوئی منظوری پیر صاحب خود آئے فرمایا ہیں اگے جلال اللہ فضل کما ہے
 بدن دوائے مہا صاحب کے پیر اگھا کھلوا یا صبحی سدرت ہو گیا اولوں رب آزار و بیا یا
 طلوع کیا خواب دکھی میں کون چہ بیداری اس طرح ہی ملک مصلک وہم جاد کبوتیں
 پیر صاحب فرمایا یہ نہیں خوب سنوں کوی الی سچہ فتح فضل ترے سے ہو یا لیتا فضل الی
 جلال بیکار محمد زمانہ و چہ درگاہ ربانی فضل ہو یا میں عاجز آتے واہ قدرت سبحانی
 جلال آواز بیکار کے بھائیوں اگھو سب شتالی خوشی لیں در ربانے دور سوئی سے مابی
 سن آواز جلال بیکار نے دور سے اگھو سے سار نال تو یہ سید لقرہ حولد کم سنوار سے
 ساریاں ڈھکانوں نرویا مرض نہ رہ گیا سب مبارک دیوں کے شادی خوشی مانی
 فجر سوئی تے راہ حولد کے بیت خیرات کرائی کھدیاں تسبیح ریح کھو یا لیتا شکر الی
 لیتا حکم غداں تائیں ہر نزدیگر نہ دے چہڑی بیت میری اسی اس میں ہر عمل کما دے
 بیت ہو پیر اس سے لقی تحفے ہو رہے لغت اللہ دے ڈیر آندے جاوے جنت دے
 سنوں اگھنی مدنی ناس لعت اللہ فرمایا میرے جو راتیں آئے اللہ فضل کما ہے

۱۵۰ روپیہ نے سب تحفے ملوائے ہوں گئے تاج محمود کی خدمت اندر لوگ اُدھنے لے چکے
 لکھیا نالے لکھیا پر رانہ دتا اپنا نڈے تائیں روضہ حلبہ تیار کراؤ صاف دیر نہ ہو
 کاری گراں بنا یا روضہ جیوں کتور قوی ڈانٹاں تقیم بنائے عمرہ دلہ کے مال حلیمی
 جوئے ویدد دیریا پائیاں سوئے زہر مچھا کار پیراں نون اثر صاحب سدا ایجاد لکھ
 بعد دعوتوں والد صاحب بیٹیا لکھی تاج پیرا ثانی صاحب نام دھوا کے منصب پائیا بھارا

۱۸
 نقل مناقب انکار ہوں در ذکر حاکم بصرہ

پسوں ان مناقب سوئے لکھوں اس جاہی جس یوسف نیک ذرا جانے سب خدائی
 پر گئے بھیرے دا اک حاکم جیری کے والد فصل کاری دے ضبط کر دیا تیار اس کشالہ
 کیا اس کو مان دے تائیں دھیم شماری آئے حاضر کرد گئی والد سند دگھادے آئے
 سو مان کیا حاکم تائیں پاس اپنا نڈ جاؤ حاضر خدمت ہوئے آگے سند جنہوں دگھادے
 فرمایا ایہ سند روضہ کے دیگر سند کاٹی حاکم آگے یا بچم سندے ضبط ہوئیں رائی

ایک کل سن حکم اور کھول ضبط کرنوں کھا	تھورا دور لیا جا کھورا سر سے اودھ کھا
بیچ - چھین گز گھور سے اتوں جا اودھ دڈر بیچ	پتھر جو پتھر اعرص کر بند کھشو رخصلوی
عاجز تے نترانہ سوکے کپے پیر صادق الے	یا حضرت نبوی صافی بود واکرم دے
سفرت صند رہی سوکے دعائے خیر فرمائی	اندر اس تے فضل کما یا نوحی ہوئی سوانی
تو بہ کیتی دت نہ کر ماں ایسا کم اس جائی	روغے والے پیر امانوں دا اودھ کھدی
ظلم و کفر کی دل اندر بود عقل حیرانی	پوتیج نہ کھدی عقل کس دی قدرت زبانی
اس حکم تھیں پھیل کسے سن ایہ دس کہانی	کس گلوں توں عاجز ہو چل تیرے
آگے سیر سیر این دلدارک سیر مجاہد آیا	اس مارے - نار و نجایا منیو بہتا دکھو اگھا
منیوں مارے ہوش کیتوں - جالتیں تیرے آ	محمد دیو ایہ سزا بتیری پیر صاحب فراتے
میں نیان ایہ غلط دلا کوئی بڑا گوانہ	افضل نایم روغے تیرے ہو یا تیرت روزنہ

نقل مناقب انبویؑ در ذکر زین الدار مرید

اک دن اک مرید بیچارہ پاس حضرت دریا
 سٹھ بیگم سے رسن بیماری پر پہلی بیت خوا
 ساکم ہونے لے جا میں شہول رسا تیرا نال
 کتنی رسن ہونے لے بچیں تیرا فرما
 شوق فرمایا اس نون اللہ فضل کر لیا
 ضیف کر دیں اس عالم نے کتنی تیرا
 دوجے بجائی نال کتنی تیس سلجے ایسے نامیں
 اودھ بیگم سے اللہ ہونے میں دھنہ ادا
 مرض دوباہ جا کھینے پھر ترحی دریا
 افضل دیا رکھ ل اندر ہونے عقل حیرانی

جو کچھ حال حقیقت آجھی سچا کن لہیا
 مالہ اس دا ادا نہ ہوندا حالت بیت خراب
 حق دعا میرے فرما کر ہونے فضل ربانی
 یا حضرت میں خوش جاسا تیس بیگم سے
 نال ارادے رب سے تیس بیگم سے
 تیس بیگم ہوئی ار لھی نال ارادے باری
 سٹھ بیگم سے رسن بیماری دو برابر اس
 ایسے حل سندے عالم اس دی دوجی دار کھواد
 تیس بیگم تھیں دوجہ نہ ہونے نال ارادے باری
 پونجے نہ سکدی عقل کسے کی قدرت دھنہ زبانی

نعل شاقب بیسوی²⁰ در ذکر زمیندار و جن

اک دن اک مرید پچارہ پاس حضرت کے آیا
 مرید کیا جو سن لے جانے ایسا یقین بجاؤ
 اس دی منت زاری کرے بول اے جا بھند
 پھیل اوندو حضرت میں اکی جن بھی کر پھرا
 میں رہا جتو ملے دانے تال حضرت فرمایا
 ادہ مرید کیا رکھ سٹھا موکھ اٹھکھائیں یا
 جاں لے آیا اگلے پھلے دو کفلوار ہو رہے
 اوندو آئی اپنا غافل بنائے لے اٹھو داں
 جاگ آئی تے میں ہن ڈکھانہ کوئی پیش گہنے
 بیکہ افضل توں ہو پدیا ل سو نڈ پختہ ماری
 ٹھوس بارانی دیو چہ آگندہ موکھ بجا یا
 غنہ یک تیار ہو یا قدم رنجہ فرماؤ
 جن بھی اوتھے کر کے آپے ہٹ جاؤ فرماندے
 دور ہو جاؤ جن پلٹو کرن آواز اچرا
 رکھو کرنے کے سٹھا دانے سانوں لڑی آیا
 اکٹھے کر کے پلڑی اندر والی کھجالیاں
 آگن گھاسیرا سے لول آؤ لکوں گہنے
 ہو بیدار جنہاں یقین کہتے اسانور دھکھانے
 جذبے نال بلدیا جباتا میں سٹھانے
 نال توہ حضرت صاحب ہو سی فضل عفا ری

نقل مناقب الیسویں در ذکر مینہ کفتری مکوال

مکیال اک لکھری مینی شاہو کار سدا دے دیوے قرضہ لوکاں تا میں بہتا سواد لقاہ
 عبدالنبی صاحب بھی آنا پوترہ میر ما دا گدی دا لوه تاک آتا بیت پیا رار بر ا
 رہیاں قرضہ دینا آکا مینی منن آہ ترضہ مینوں دیو حضرت کر آواز بولیا
 نہ یا گوجا کے ویسا کرتوں جن سبازا با بر نہ کر گھیرا جھیرا قرض میں دلینا سدا
 مینی آکھے باہر لینا نہ کر عذر بہانے وقت گھسیا سٹھ نہ آدے کین بول سدا
 فرایا جے بھرم نہ رندرا جے با سر لے وارے پور کینے نوں دیندے ناس کین بیا رور
 نرس بیوں کنڈرا آکین وچہ روک دھوا کنڈ مینی نوں دیوں ناس بولے ادب گھو
 کوہاں لیا بے لعلی دا لوفون بول زیا نو آں بزرن اولد بزرقاں ڈین زیا نو
 ترضہ تیر دے جھون گے اللہ بزرن خدادے حق کینے دا رکھدے ناس دونا دین زیا
 نہ اس مکیال لیا کینے دا واہ داہ لہ قرضہ لے کر دیندے ناس واہ ولو کھی
 ایو جیپاں قدل کرے گھرانے نوں آریا راتیں اس دکی عورت تا میں رب اسرار دکی
 سبب پوئیاں تے پتھو دیہ عاصا مرد ضعیف ادا فرایا دس مینی کھتے دیا مکھا رکھا دا
 عورت کینا گھوڈ رند رستاناں لے پوئی راتیں شور کر نیدا آیا پوئی کھتے دیو جھوکی

زریا میں دین شرا میں اس کے تائیں آیا
 کہو ادنیوں کوں جلد کا جائے توبہ تائیں ہو
 عبد النبی سے روضہ اندر اور کھول آگے اناس
 راضی کرے اپنا بند تائیں شامت تو نوح جا
 اتنا بول عورتوں کوں کہہ کے ہوئے توشیدہ
 ڈریا منہ میں سر کھلا دلورہ لہو کھینچا
 منہ جلدی عورت کے طرف خانقاہ روضہ
 کو حال یہاں تے آسے پور طرح کچھ کندھا
 اے کے بیویا یا راتوں کر دانت زاری
 سب حوالہ راتے والد سارا کھول سنا یا
 جا کے عبد النبی صاحبہ قدر آتے چھڑیا
 دریا یا منہ میں کھینچو عورت جیری عفت ہوئی
 بھل بیلا کھینچو عورت جیری عفت ہوئی
 جو عرضہ میر لیا آہ اوں کھی کھینچا سارا
 راضی ہو کر دیو و عایش میں مریدے چاہے
 یہ تینوں دیکھو تیرس ہن آیا اپنا غضب سنا یا
 مت نازل چہرا ہی ہو دیکھو پیارو سے
 جا کے عسافی بندے اس کھیں پاوے خیر تیرس
 عبد النبی صاحب کے آئے حاضر یا کھلو
 عورت منہ کوں جگاوے دسے گل سب دیدہ
 عقل میری فراخوش ہوئے ایہ ہی برا ملایا
 آگے عبد النبی صاحب کوں صلیبی کوں بیدار
 کر رہے سال منہ بتیرا پور نا نا میں بندھا
 کس نے حرم کینا دل تیرا نبی اہیت بھاری
 آگے رات اندھیری اندر سانوں میر دیا
 میں حکین عنہم تسارڈ اجا من تیرا پھر یا
 توبہ میری دلوں زبانوں تو نہ رکھا ہوئی
 راضی ہو کر دیو و عایش میں مریدے چاہے

دلیاں دی انداد ہمیتہ ادلد نون ہوں سے
 اس گل دچہ شد نذرہ جو افضل فرمایا
 سر پر درد پیواں تون ہوں سے جسکے تیر درد سے
 ایو حال حقیقت سارا دم کربل آیا

نعل مناقب باسوسین²² در ذکر قاضی عظیم الشان صاحب

(21)

ایہ معنی بزرگ زادہ آج پوترہ پیر دلی
 علم فاضل خدیقا آکا رب دی بیتا کجی
 وقت اوزن زیند اندر رہیا قضا فرمدا
 کسے شہادت قاضی دی کتی جا باد دینا
 عزیز اللہ نون کسے سنائی خبر شہادت
 رات ہی تے مرد خدا دا گور ترفیانی آیا
 پیر صاحب کے روجے آگے بی بی کتی راز
 بادشاہ بیوں عزت کو سی عفرت کے فرمایا
 علم شریعت حاصل کر کے مطلب باسوسین دلدا
 حل شریعت جھگڑے کے کرحادل دی مال طبعی
 یو کھوار سے عدلے اندر رہیا حکم چلیڈا
 بیت خوف دلے وہم بیویا عزیز اللہ دینا
 ڈاہڈھا خوف پیدا دل اندر دور ہوئی خورندگی
 قصہ کھول شہادت دلدا نائی نور سجھایا
 عزیز اللہ دی عزت رکھوئی مہیت بھاری
 عزیز اللہ نے صاں ایہ سبیا دل کسے خوشی ٹھایا

عزیز اللہ کی کرے سفارش نال انہوں نے جاندا	عبد الوہاب وڈامی قاضی کٹر دھرم بندہ
مدد عاقل سے عزیز اللہ انہوں نے کھنڈا	ایہ قاضی ہے دھرم دیانت جھوٹی دنیا نامی
لک ہزار انعام انہوں سے دھرم عالی سرکار	سن سفارش قاضی والی بادشاہ پیا پوکار
دھرم بازار انہوں نے لکھنا نہیں کوئی مثل انہوں نے	سب بارے وردہ دھرم نے بیچ لکھنے ہوں آردے
نہیں کوئی قاضی اسد جیہا کرے ہوں سفارش	ایہ رہا ہے ایہ دیانت پور کسے دھرم نامی
بیوی دھرم خوف نے دیکھا پورا رات	عرض ہوئی گل بانہا جیہا انہوں نے عالم سار
جو عاقل نہ ترانے ہوئے افضل انہوں نے جاندا	ولیا ہوں رب قوت دہی لکھے دیکھو نہاندا

نقل مناقب تیسویں در ذکر حافظ شکر اللہ صاحب دھرمی

235

(23)

میں دھرم کوٹ ولی دیکھا زبیر تیار	میر عاقل و شکر اللہ بندہ جس نے لکھا انہوں نے
نہیں روئے زبیر پہ کے قائم تر کھنڈ جائے	لاٹیں بندہ کن دروازہ فرس کھولے آئے
کھنڈ دروازہ نظری آیا جندرا ٹٹا پاپا	اکرن بندہ عاقل زبیر دی جا روئے دھرم آیا

یوحیران در طے جا اندر کے ویکھن اکی ^{بندہ}
 سارے جا اکتے ہو لکھد اے شکر اللہ
 ایہ ادھیچار اتار لے جاوا بدیت دل
 عینوں بند ہو یا در طارہ راہ نہ لکھے کوئی
 تو یہ کتنی بخش خدا یا پھر نہ ایہ کم کر ساں
 تو یہ میری وت نہ کر سا ایسا کم اس جا بی
 تو بہ زاری کر دیاں ہو یا کھل بیا در طارہ
 تو یہ بید آید دل تیر کیوں جھڈاں ایہ میردا
 پیر اک پیر منظم آ یا عاصا تھو وہم آ یا
 اسے نال ادھیچار لے میرا موڈھے تے سمجھدھے
 بن تک رہیا مرشد اسیوں تیں آئے جھڈ
 غریب ادھی ہی بلیو زاری سن کے سا جزا دیا ^{چھڑا}
 مت جا لوں ٹر گئے جھانو ولی نداد پیار
 موڈھیاں تے سمجھدھے ہو حال ہو شو موڈھ
 آکھن لکھتا متا آئی میں انج راسن بھلا
 خندہ ترور بیا جا میں پھاس لیا وہ بھاسی
 انکھوں کون تر باہر بیاواں آیریشانی ہوئی
 بخشو نام خدا کے فوت و ہم بڈا یا م سار
 رو فے واسے پیر اسانوں کو اھت واہ دکھد
 چائن لکھا دس بیا راہ خوش ہو بادل تازہ
 کھچا سمجھو دیا لے ٹریا تیج صبا دا پردا
 زور میرا اس صفتن نہ دتا لکھتا مار فنا
 مارے کڈے کراں پکاراں جا دوران بھڈے
 تیں میری یا کرو خندھی عرض میرے ایسا
 حاجی لکھد زبده دائم ڈھکا پورا ادھی
 مرد کرن مہیت کھن بے کوئی بھار پور

نقل مناقب شہسوار در ذکر پیر محمد زکریا و دیوارہ حاتم

(23)

قدرت نالہ اذکوں کچھ جاہلی حودہ ان فلکے	اک دن حضرت کھویراں لکھوئے پھے آچے
ایسی لہریں جاہلی سانوں راج دکھائیں	کئے سوار حضرت نوں لیکھا کھویراں درائے جاہیں
لکھوئے دیوارہ جاہیں جاہلی رہے لکھوئے	فرمایا نے اذن فدا داجیل کھویراں لکھوئے
شادیاں والے جاہلیں آئے لکھوئے	پھر ہر آن لکھوئے سب جاہلیں جاہلیہ اسرار لکھوئے
لکھوئے جاہلیں آئے لکھوئے	سارے ہوا لکھوئے جاہلیں آئے لکھوئے
فصل ہوئے رہا لکھوئے داغ لکھوئے	حق رہا لکھوئے رافعی ہوئے دعا لکھوئے
لکھوئے دامن لکھوئے لکھوئے	ادہ دیوارہ موجودہ لکھوئے اب لکھوئے
لکھوئے لکھوئے لکھوئے	جو لکھوئے لکھوئے لکھوئے
لکھوئے لکھوئے لکھوئے	افضل ایہ برادری لکھوئے لکھوئے

نقل مناقب چوہسیویں در ذکر پیر محمد زکریا و دودھو چاہیاں

(24)

اک دن انہی بیعت اللہ خوف سے ہے
 آندھیا کھجور تانگھوں یا مو داو آریاں
 پیر ذکر یا اللہ و بارے اس طرف نے آو
 جو رب دیتوںے خوف تائیں اتھے نہیں یاد بنا
 القصد ادہ لیاں روغنے تے کی دیکھن رت ہو
 ساناں کوماں جان اللہ دنیا کین کجوب سو یا
 بی بیبا کھول پھیریا کوماں دلیا کول تسانوں
 ذکر تے میر بلدیا آرا ایسی گل دھپ سائوں
 اضکاریتا اساساریا کول ادھو سیں نے ادیا
 اس ری خدمت دے چھ جاڈ پر کھنڈر نہ لاد
 آخر اٹھو روغنے وچوں کول ذکر یا آریاں
 تے دیکھن جو جا بیباں دیو چہ ددھو برابر سو یا
 رخصت لے کر سبیاں کوانوں جتنیاں جھیں
 صحیحے یا دھادی خوفت پر دم کر آئے
 ددھو دنیا چاہیاں سر د آتے مسلم کرنوں ددھو
 ددھو بلدیا ڈانچ اسائوں فیض رتے کھیں یا
 حاجی سید لقر دلی دے روغنے ہے پر چوینا
 ہو حیران جاڈ ادہ ماریں اللہ کی تہری سو یا
 ددھو ایباں کھ کھیں آریا اللہ کی ظاہر سو یا
 حبلہ بتاڈ دیر نہ سوڈ لکھے بیعت اسائوں
 اس طرفے کون ددھو لے آڈ لے تو اب تانوں
 خانقاہ تے اسیں چلیا سن کون مرد دریا نا
 نہیں تان اس کھیں سو رہو کول تان کھو کھتہ
 تو یہ تائب دل کے یو بیباں دیو چہ لکھے کھتہ
 جو کھیاں سہی ریا کجے دا ظاہر سو کھلو یا
 کھیں انہا ندی رت پئی تے ول نہ ہو کھو اسیں

یہ کیا روئے دہی اندر سارے عاقر سوئے	بابو والو آخر ٹرے اقدما وہم روئے
اسین عنتم مرید سادے رحم لیس فرماؤ	دہہ درگاہ ربانی اندر لیس عاقر ماؤ
فرمایا ہے دودھ سو جاہی رتا نہ وہی مائی	شافی رب شفا لیس حاجی ددھو رتا نہائی
بفضل دیکھو کراہت اکھیں ڈین بہت زیادہ	دہہ شریف یا ک محمد ہر دم رہن آمادہ

25
لقل مناقب کچیسویں در زک بابا جعفر و چوری گائیاں

(25)

اسی جی راج شرف خدا دانوں دی دہہ بھائی	نال تو یہ شرف تھا بیویا فضل الہی
بیت جوان روز آور آٹا رب داند پیارا	جبری عادت فصلت آپی اوپر ہر سہارا
اک کراہتا اس دی لگی یاد آئی اس دیکے	گائیں خود بکھیں چور پورا نور صبح دیکے
عرفن کزری خدمت زند آن ہریدر بھائی	چور بیٹے کے لئے گائیں بیویا غضب الہی
تقصان بیویا آیت اسدا ڈاٹان غریب خانے	دھوند کھدے کان بھدیا ناسن اللہ صابا
جدا پی نون بیکر دس دلیہ عرض کرن درگاہ ہے	یا حور تون رکھیں عزت سو پون سن درگاہ

<p>پہلے جو کسی مرد کا نامی اسماء یا بیٹا کا نام وہم علیہا آئے یہاں تک کہ وہ اپنی عمر گزارے آسمان میں وقت شروع و ساری وقتوں میں</p>	<p>یہ قبول و علی دلی کا نام رہا یہاں تک طریقہ تادمہ جاری کر کے کئی کارگزاری افضل سے بہتر ہو کر رہے اور اس کا نام</p>
--	--

باب ہشتم

منقبت

اگر بقی دان



بیان خرقہ

از حضرت مصطفیٰ چوں یافت ارشاد	علی حیدر از و بصری شدید
از شیخ بصرہ عجمی یافتہ گنج	وز داؤد طائی شد گوھر سنج
از و معروف شد معروف کرخی	سری معمور یعنی شیخ سقطلی
سری با شیخ بغدادی عطاء او	از و شد شیخ شبلی با حق آباد
تمیمی کوست عبد الواحد انور	از ابوالفرح طرطوسی منور
از ابوالحسن ہنکاری عطاء یافت	مبارک بوسعید از وے صفا یافت
مبارک رامبارک قطب دارین	محی الدین کہ بود او غوث ثقلین
رکاب اولیاء در زیر پایش	بہ نسبت جملہ برتر بود جایش
از محی الدین بسیف الدین عطاء شد	ابونصر از پدر خود اولیاء شد
از و شد سید صوفی بحر اسرار	مطالب سید احمد ز دست گلزار
عطا ہا سید مسعود از پدر یافت	بر سید علی ہچوں ذکاء یافت
از و شد شاہ میر از حق مجد	از و شد سید شمس الدین محمد
از و سید محمد اولیاء بود	کہ از دے ثانی عبد القادر در آمود
از و معمور حق عبد الرزاق است	از و لمعان حامد بر افاق است
از حامد تا حضرت غوث ثقلین	شہ سجادہ ہر یک قرۃ العین
از و شد شاہ شاہاں شاہ داؤد	کہ حضرت شیخ احمد از وے آمود (۲)

(۱) یہ منظوم شجرہ "تحفۃ القادری" (خطی) مملو کہ کتاب خانہ ابن کرم خانقاہ منگانی شریف سے لیا گیا ہے، جو بزرگان گیلانیہ اورچ متبر کے حالات و مناقب پر مولانا محمد ادریس اوچوی کی ایک خطی بیاض کی خوبصورت تلخیص ہے۔

(۲) یہاں اصل مصرع ہے "کہ حضرت ابوالعالی از وے آمود" وہ حضرت شیخ احمد کے پیر بھائی اور مرشد کریم کے برادر زادے، داماد اور جانشین بھی تھے۔

دربار شریف کے انتظامی امور اور محکمہ اوقاف

دربار شریف کے انتظامی امور اور اختیارات محکمہ اوقاف پنجاب نے 05/04/1973 کو اپنی تحویل میں لیے اور اس کا کل رقبہ ۳۰ کنال اور ۵ مرلہ ہے۔ جس میں مزار شریف کیساتھ منسلک ایک مسجد، برآمدہ صحن ۲ عدد حجرے ایک کمرہ غسل خانہ اور قبرستان شامل ہیں۔ اور یہاں پر ایک صندوق، قربانی اور چندہ بھی محکمہ اوقاف کی آمدنی میں شامل ہے۔

سال ۲۰۱۵ میں اسکی کل آمدنی ۸ لاکھ تھی اور انتظامی امور کی ذمہ داری چیف ایڈمنسٹریٹر

حاجی اللہ دتہ (پی ایس ایس) محکمہ اوقاف پنجاب نے سنبھالی۔

محکمہ اوقاف نے جب ۱۹۷۳ء کو خانقاہ حضرت حاجی شیخ سید احمد کو اپنی تحویل میں لیا تو

اس وقت محمد افضل جو کہ جہلم کے رہنے والا تھا۔ امام مسجد مقرر ہوئے۔ ان کی تنخواہ ماہوار

60 روپے تھی اور خادم مسجد اور خانقاہ متلی تھا جو کہ قوم کا نو مسلم شیخ تھا ان کی تنخواہ ماہانہ 30 روپے

تھی۔

محکمہ مال میں زمینی اندراج ۵۷-۱۸۵۶ کو ہوا اور اس میں آپ کا نام حاجی شیخ احمد

کے نام سے کیا گیا اور خانقاہ کے نام کل رقبہ ۴۰۹ کنال اور ۱۵ مرلے ہے۔ جب محکمہ مال میں

اندراج کیا گیا تو اس وقت ملکوال ضلع شاہ پور میں شامل تھا اور اسکی تحصیل بھیرہ تھی۔

کانذات محکمہ مال (بورڈ آف ریونیو لاہور)

منقبت

مدینے سے لے کر روشنی اندھیرے مٹانے میرے سرکار آئے
کفر کی تاریکیوں میں چراغ ہدایت جلانے میرے سرکار آئے
بغداد سے چلے راہ خدا میں زندگی لٹانے کے لیے
سبق وحدت زمانے کو سکھانے کے لیے میرے سرکار آئے
نور الہی لے کر حضور آئے خطے کو کرنے پر نور آئے
بھولے بھٹکے لوگوں کو راستہ دکھانے میرے سرکار آئے
ان کے معجزات کی قائل رہے گی دنیا ازل تا ابد
مقصد حیات ہے کیا انسان تیرا سب کو بتانے میرے سرکار آئے
حضور جو آپ کے در پے آگئے مرادیں وہ دل کی پاگئے
غم کے مارو دیکھوں رحمتوں کے خزانے لٹانے میرے سرکار آئے
یہی تو عالی شان ہستیاں ہیں عطائے رب کریم
وحدت کے فلک پہ سدا کے لئے جگمگانے میرے سرکار آئے
حضرت پیر شیخ سید احمد ولی زندہ ہیں اپنے کردار میں
دوستوں اس جہان فانی میں ابدی زندگی پانے میرے سرکار آئے
ان پہ عطا تھی میرے عطا شعار کی رضوان
رازِ معرفت کے دنیا کو سمجھانے میرے سرکار آئے

حوالہ جات

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور	شاہ پور گزٹیز ۱۸۹۷
عبدالباقی بن خان محمد	مقامات داؤدی
(ترجمہ) رشید اختر ندوی	تزک بابری
علامہ ابوالفضل	آئینہ اکبری
پیر محمد شاہ	باغ سادات معروف بہ نجف ظہور
شرافت نوشاہی	شریف التواریخ
ممتاز احمد چشتی	قدم الشیخ عبدالقادر
شاہ ابوالمعالی	تحفۃ القادریہ
ملا عبدالقادر بن ملوک شاہ بدایونی	منتخب التواریخ
مفتی ولی حسن تونسلی	تذکرہ اولیاء پاک و ہند
شیخ عبدالرحمن چشتی قادری	مراۃ الاسرار
باشم علی خاں	منتخب اللباب
شریف احمد شرافت نوشاہی	انوار السیادات
علامہ ابوالفضل	آئین اکبری
پنجاب یونیورسٹی لاہور	اردو دائرہ معارف الاسلامیہ
حضرت علامہ حافظ مختار احمد چشتی	قدم الشیخ عبدالقادر علی رقاب الاولیاء الاکابر
مفتی حافظ شکر اللہ	مناقب و کرامات شیخ احمد ولی
محمد افضل علوی	تذکرہ سادات گیلانی
ابوشاہین فاروقی	تاریخ بھیرہ
بورڈ آف ریونیولاہور	کاغذات محکمہ مال
پیر محمد طاہر حسین	حافظ الکریم
راجہ محمد انور خان جنجوعہ	تاریخ جنجوعہ
فتح محمد علوی سیالوی	معدن شفاء

Gazetteer of the Jhelum Dist. 1904

Gazetteer of the Gujrat Dist. 1921

Gazetteer of the Shahpur Dist. 1897

The Pivot of the Punjab (Abdul Rehman)

تصاویر
کے آئینے
میں



مینار مسجد دربار شیخ سید احمد قادری



مزار حضرت شیخ سید احمد قادری



مزار کے اوپر جانے والی سیڑھیاں



قبر ملک ہست خان مرید خاص حضرت شیخ سید احمد قادری



مرقد مبارک حضرت شیخ سید احمد قادری



مرقد مبارک حضرت شیخ سید احمد قادری



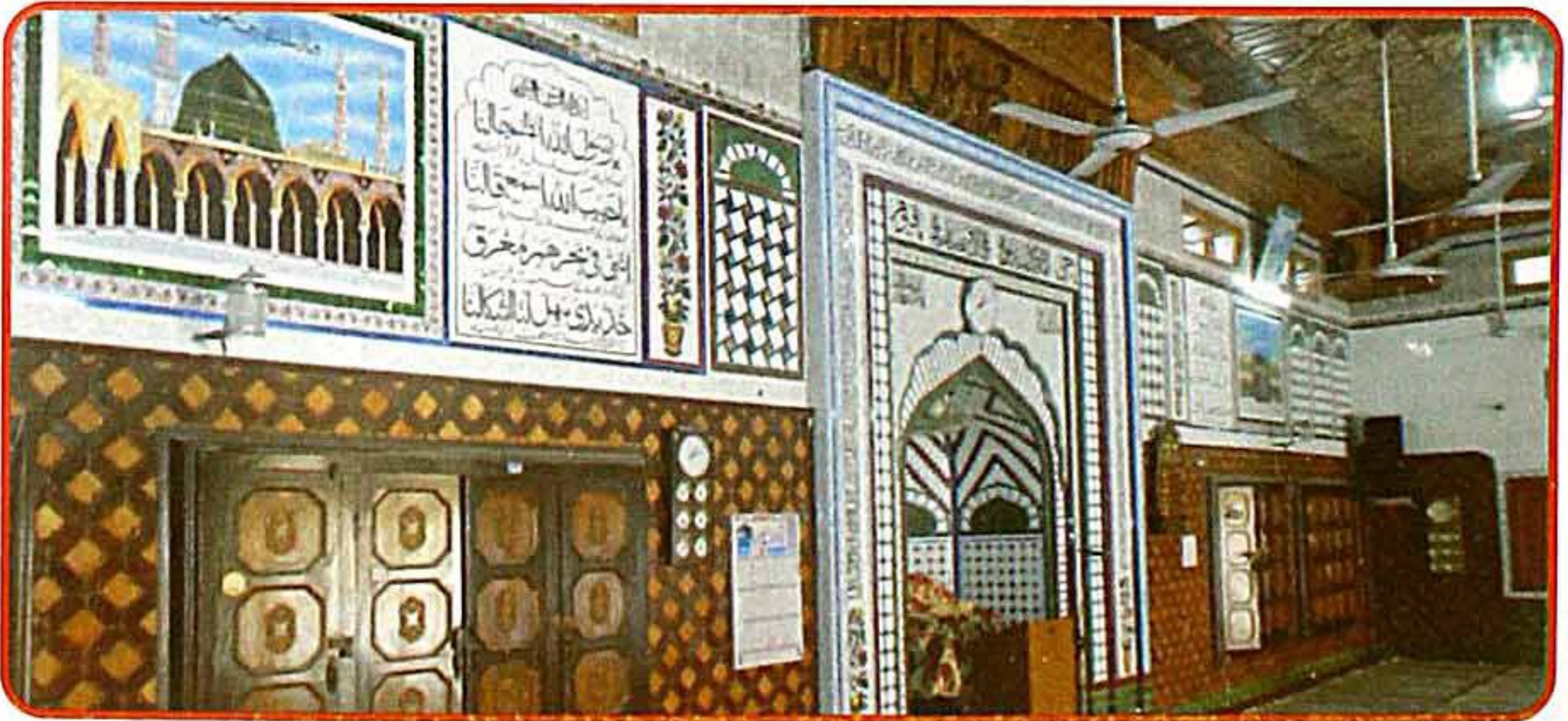
مرقد مبارک شیخ سید تاج محمود ولد حضرت شیخ سید احمد قادری



جامع مسجد حضرت شیخ سید احمد قادری



مسجد کامبیر



مسجد کاندرونی منظر



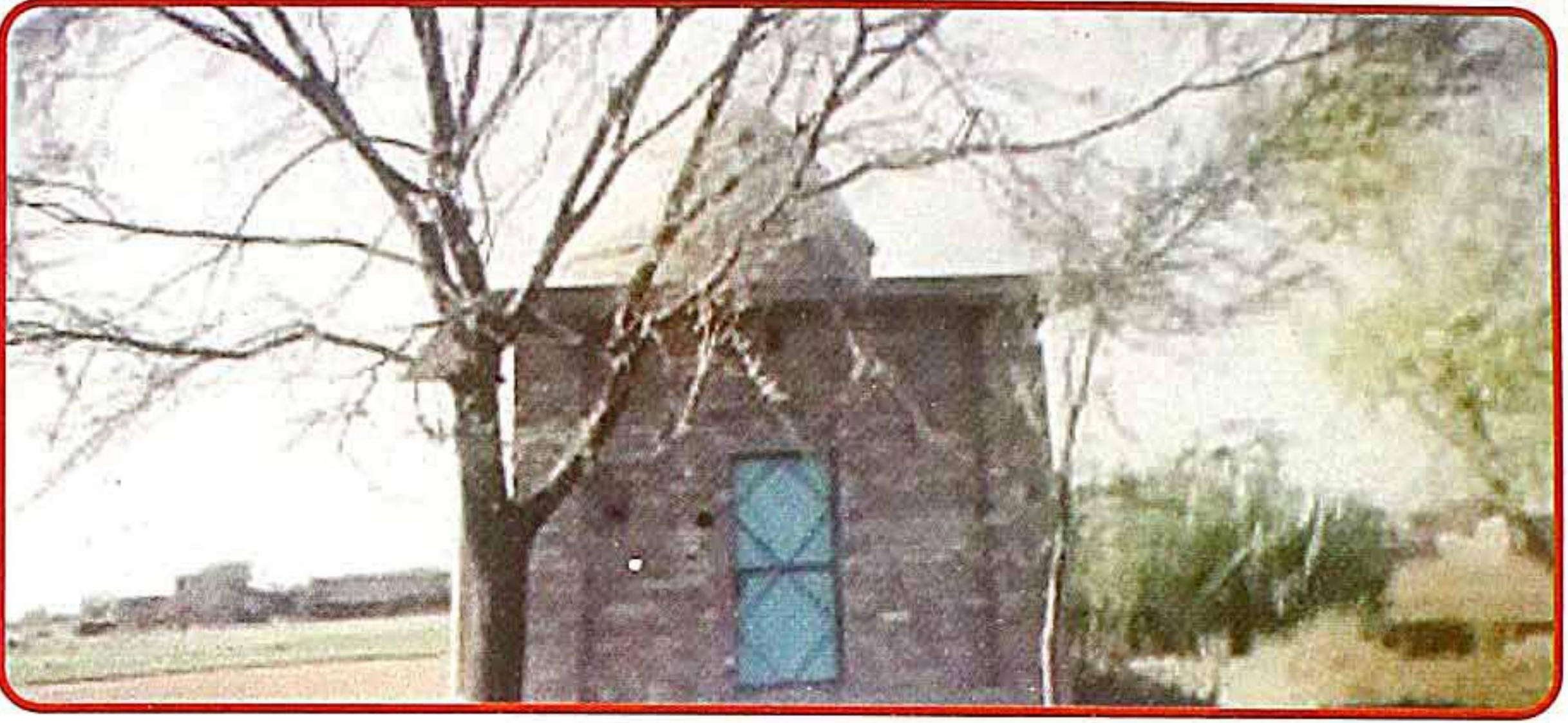
مسجد کا وضو خانہ



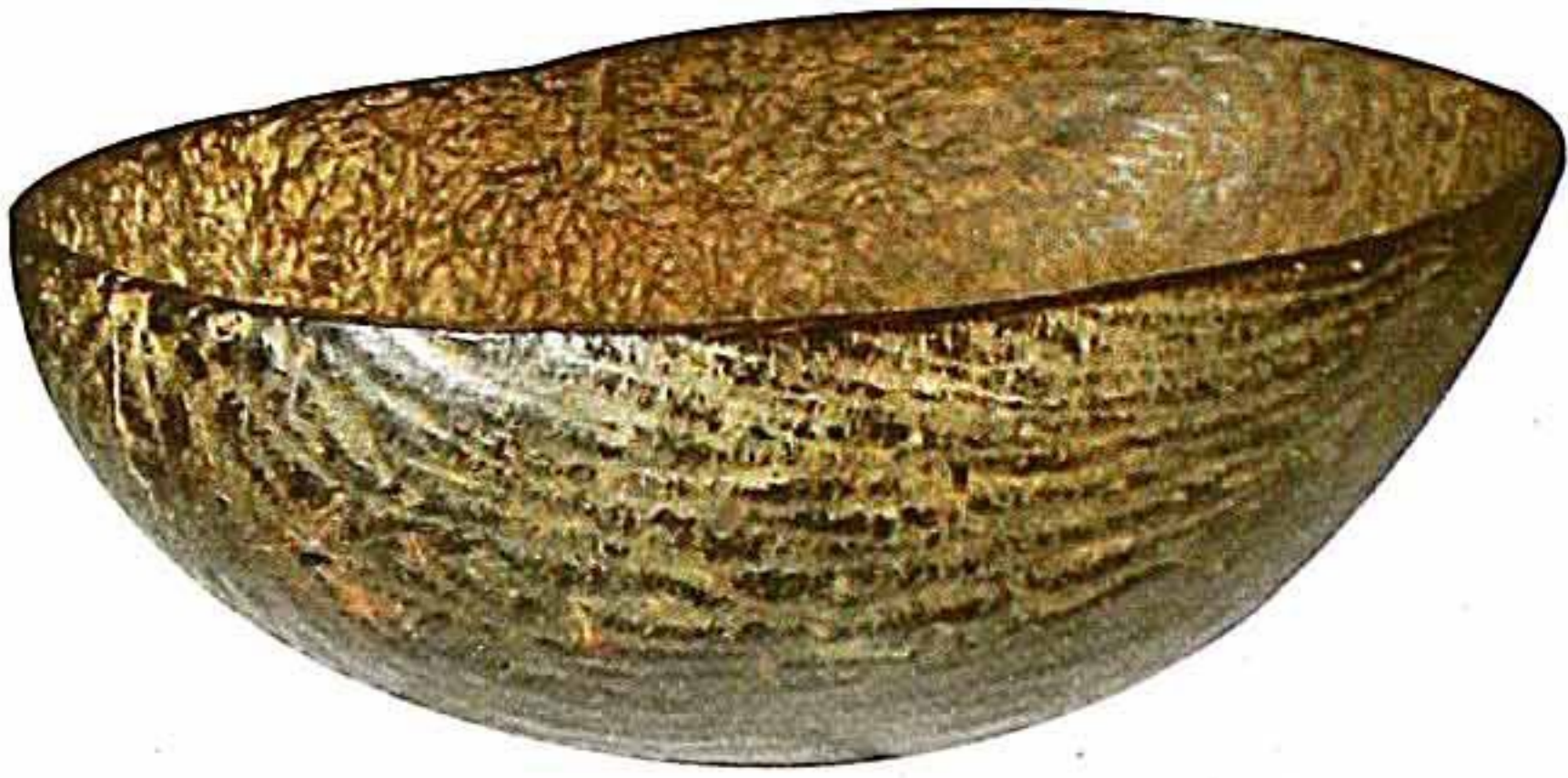
مزار بی بی سائرہ زوجہ حضرت شیخ سید احمد قادری اور زوجہ محترمہ شیخ سید تاج محمود



داخلی دروازہ مزار اقدس حضرت شیخ سید احمد قادری



آدم ٹوپہ



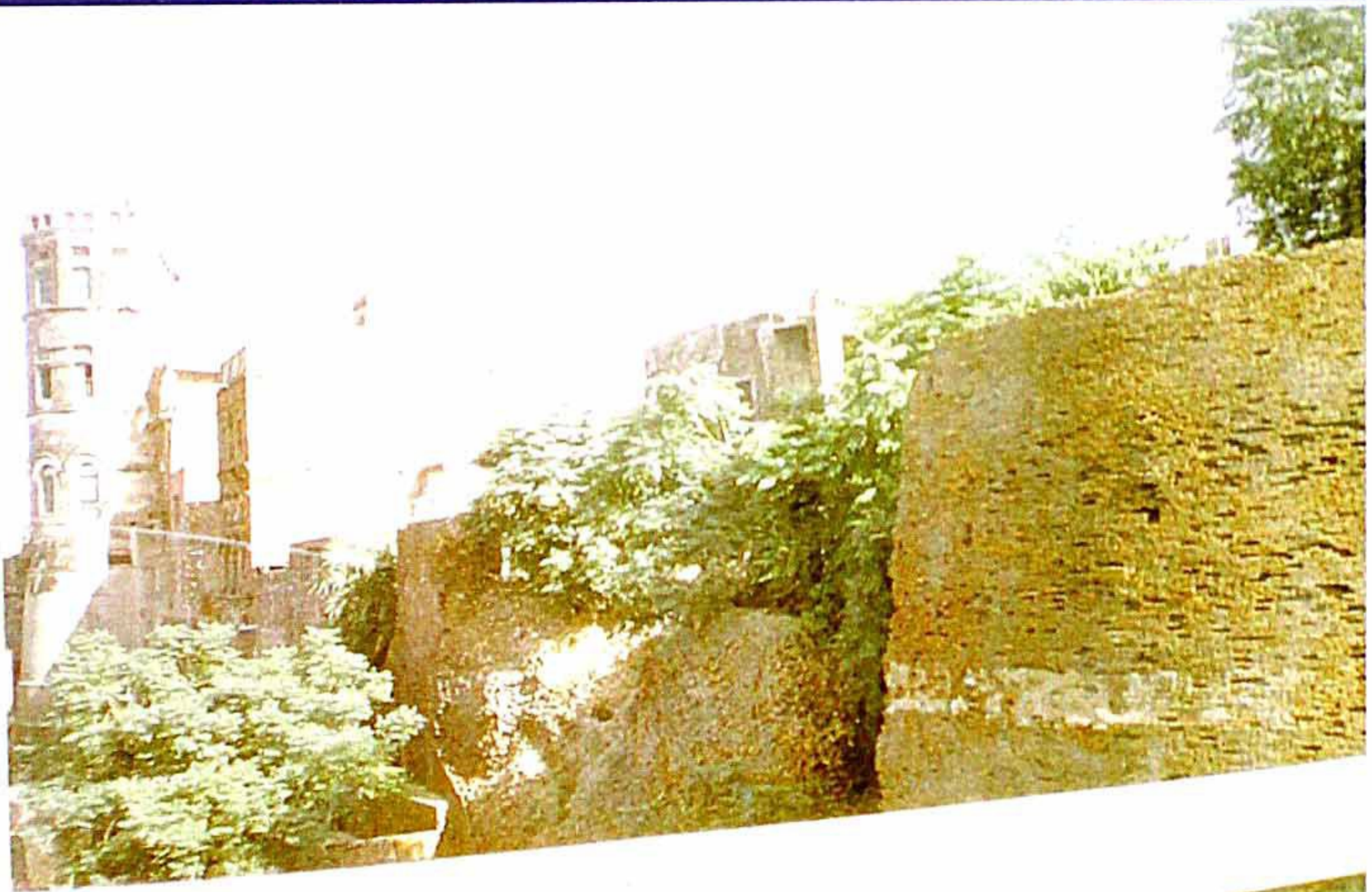
کشلول حضرت شیخ سید احمد قادری



چٹو حضرت شیخ سید احمد قادری

PIVOT OF THE PUNJAB

THE HISTORICAL GEOGRAPHY OF
MEDIEVAL GUJRAT



Abdul Rehman
James L. Wescoat Jr.

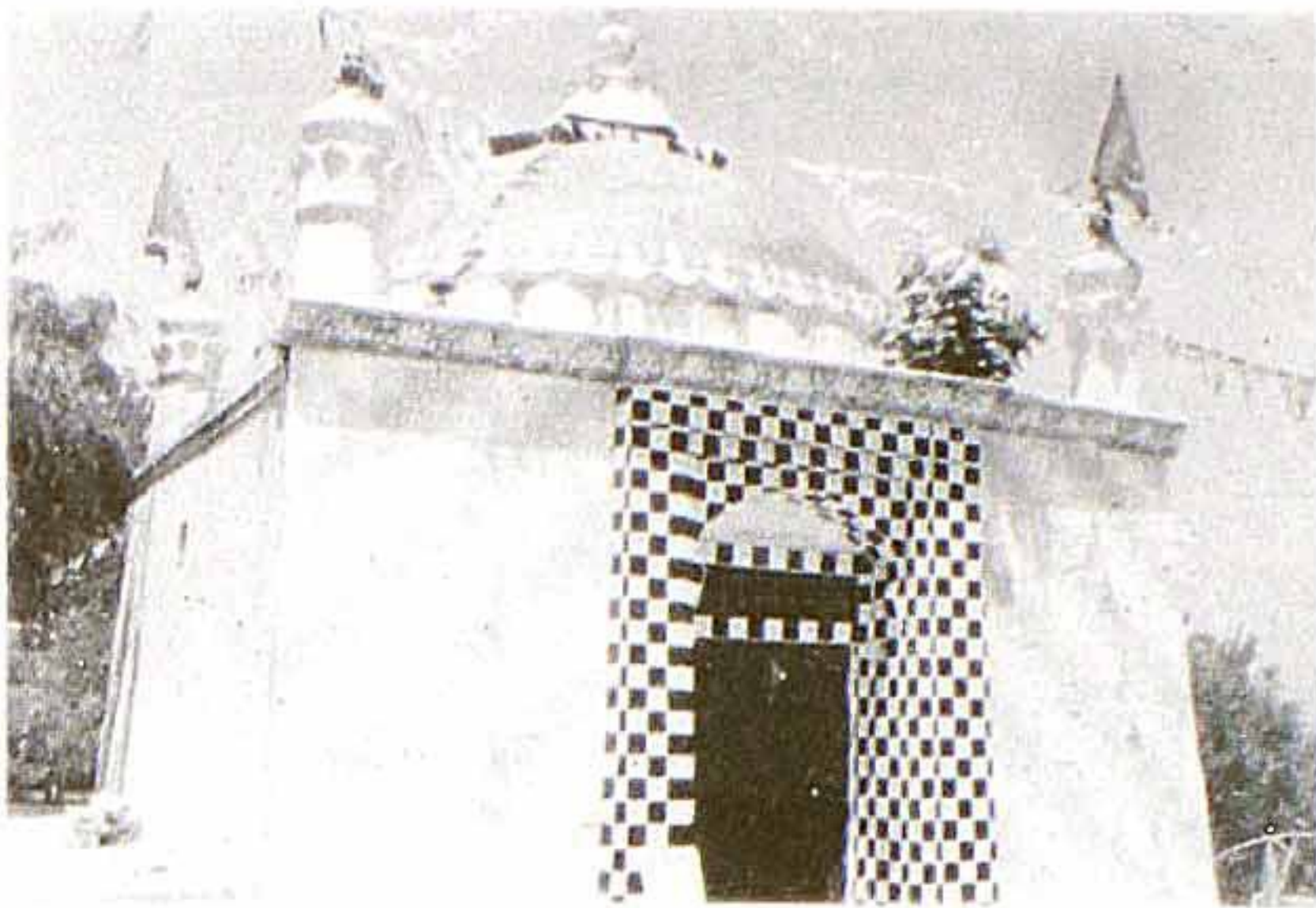


Fig. 7.12
Puran, tomb of Mir Haibat Khan
Qandhari

Mong

Mong is one of the most significant pre-Islamic archaeological sites in Gujrat district. It is situated west of Rasul on the left bank of the river Jhelum. It is said to have been founded by Raja Mogga or Muga, also called Raja Sankhar, which Alexander Cunningham interpreted as the king of the Sakas or Sacae.²¹ It is also said to have been founded by Alexander on the scene of his battle with Porus. The old ruined mound is 600 feet long by 400 feet broad and 50 feet high and it is visible from many miles on all sides. Coins of Moa or Manas, found in Mong, bear the Greek letters N.I.K. which Alexander Cunningham thinks is an abbreviation of Nikoea. If so it may have been the mint city of Moga, a place of great importance. The town continued to remain inhabited through Akbar's period.

Malikwal and Tomb of Sheikh Ahmad

This town lies on the western edge of Gujrat district on an ancient road running along the left bank of the Jhelum river. The town has a rural character and is surrounded by agricultural fields. According to local tradition, the town is said to have been founded in 1273 AD. by one Malik Ghakhar. Sher Shah Suri is also said to have passed through Malikwal while on his way to Bhera. On this journey he constructed a sarai at Badshahpur.

The most interesting architectural site in the town is the tomb and mosque of Syed Sheikh Haji Ahmad (Fig. 7.13). The complex is situated northwest of old Malikwal. These monuments are sur-



rounded by a graveyard on the south and by agricultural fields on three sides. There are also a few palm trees in the graveyard which enhance the landscape character of the site. The saint died on 10th Saaban 901 AH. The mosque was once a very delicate monument. Fresco paintings, decorative ceilings, and intricate wood carvings contributed to its high quality of design and detailing. The roof of the prayer chamber has been rebuilt with modest specifications, but the verandah still maintains its traditional decorative ceiling (Fig. 7.14). The doors, with high quality wood carvings, are still preserved in excellent condition.

The tomb is octagonal in plan with each side measuring 17 feet 6 inches on the outside. In the interior it has a square plan with each side measuring 10 feet by 10 feet. The tomb has monumental arches on each side. Each alternate side has an arched opening leading to the tomb chamber. The main arches are 7 feet 6 inches wide and 10 feet high. The four small archways are 3 feet 6 inches wide. The square is converted again into an octagon with squinch arches set

165

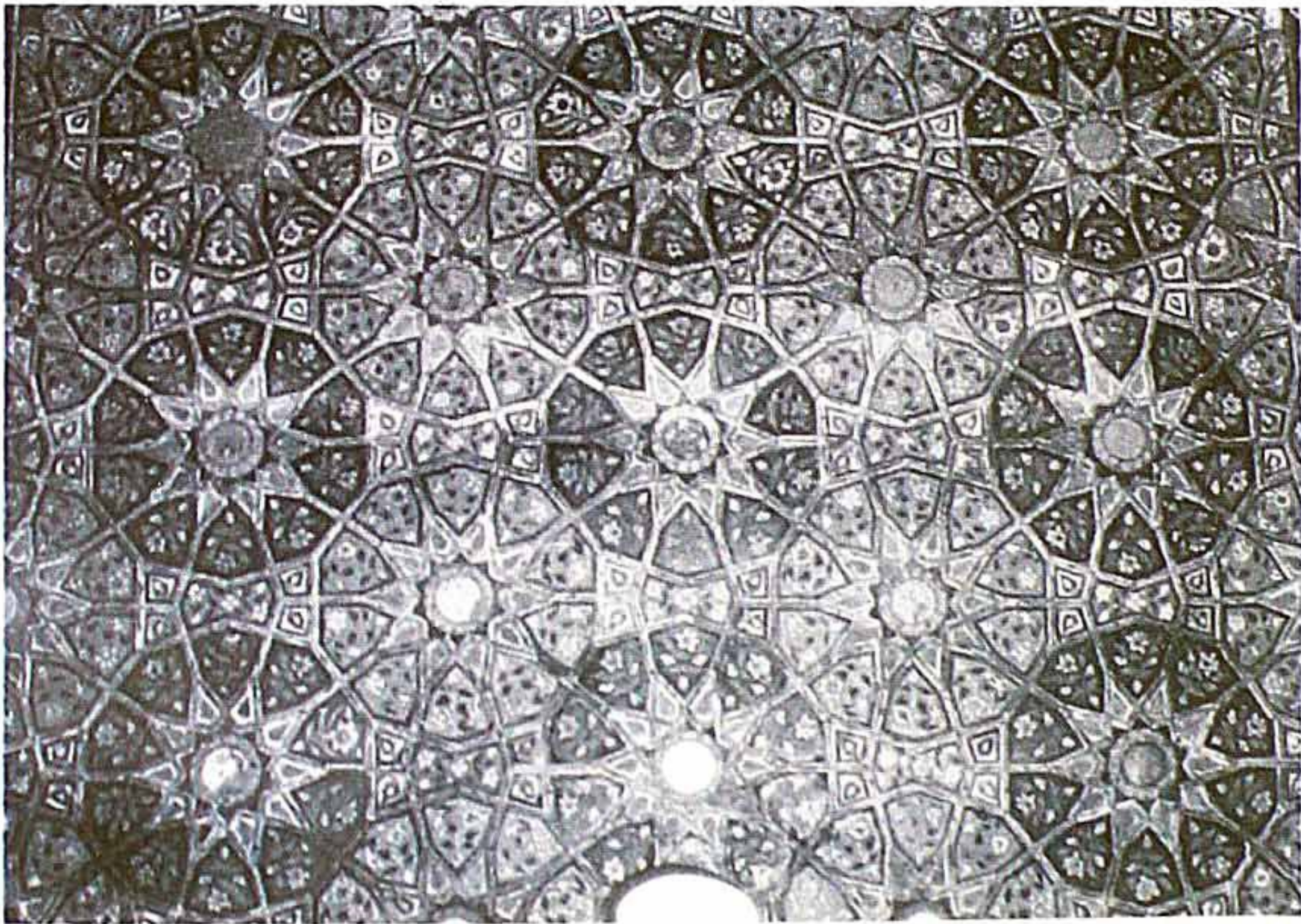
inside the thickness of the wall which support a dome over it. The interior was decorated with fresco paintings which still survive. However, part of it has been repaired with marble. The tomb is presently managed by the Auqaf Department, and an annual *urs* is held.

According to local tradition, a person in a Ghakhar family was suffering from leprosy. He was told to present himself at the shrine of this saint and take a bath in the neighbouring spring. He went there for pilgrimage. One night in a dream he met with the saint who asked him to stand up and walk. He did so and found himself to be perfectly healthy. After recovery, the Ghakhar family constructed the present tomb over the grave of the saint. A well has now taken the place of the spring. It is also said that the tomb was connected with Bhera by a tunnel.

Bhaowal

Bhaowal is situated on the Malikwal road. It has a *naigaza* shrine, located today within a residential area. The grave is laid along an east-west axis.

Fig 7.14
Mosque of Sheikh Ahmad, ceiling detail



①

العینه

بمادریه

حضرت مولانا عبدالرشید صاحب
مدرسہ اسلامیہ بنارس



مستطاب
 اکر حضرت شیخ شکر گارندہ مجتہد سنی و اہلکمال ترفیح جکت بز شیخ محمد و محمد امین و مقیم
 محمد مراد و شاہ محمد و محمود ابنا عبدالکفریم شیخ محمد سکور و امان اللہ و بہا نمان ولد آنست
 بکت سکور و یار محمد و بہا نمان ابنی درویش محمد بن نوکر و اخلاص و خوشحال و الیکس
 بن نوکر سکور و درویش محمد کمان موضع خانپور سدارتہ جہانپہر علیہ کتہ ویر آباد جناب

شیخ کردند و فرزندہ بہت شیخ عبدالقوی بن فہیمت شیخ عبدالرزاق بن حاجی محمد و شیخ
 محمد ترفیح شیخ محمد آقاچہ نوکر و نوکر مورثی آتا بہ و در تحت تصرف کمانہ خود ادا شد
 بن سبب شیخ عبدالقوی بن فہیمت شیخ عبدالرزاق بن حاجی محمد و شیخ
 حضرت حاجی جمیع کو از بنیاد پیکر حضرت از قبہ موضع سکور محدود

بمادریہ خود با لاکر از قبہ مقابلہ کتبہ کتبہ پر ما کتبہ بنیاد رو بہ منہ ہر
 بوزن دست کہ قیمت الیوم بیع بودہ شیخ و شیخ شہزادہ بات بات جاری آید
 و تاجین شہزادہ بین انکوہرین شہزادہ قاتلین انکوہرین شہزادہ واقع شدہ و با یون ہولڈر کتبہ
 مذکور است از وقت پورہ اردو کوہرین اقرا و دست ادبیع و عین شہزادہ زمین زرعیہ
 مشہورین کوہرین کتبہ و تہرا نمودند و خریدند شہزادہ من کوہرین از قبہ سکور بہت

Handwritten text in vertical columns, likely a continuation of the legal or historical record, including names and descriptions of property or transactions.

فتویٰ حافظ شکر اللہ

بر صلاحت بخیر ادا جو حکم کشن نہایت کتب الہی ہر دو بارہ بخیر ہوئی وہ ملکات فی ہر
حکم ہوا

در صورت ایندینا سطور نقد کردی کار و رکن در ذریعہ یا طلوع نامند و بر اس وقت سہ کشتہ
بہر صبح ۱۰ ہمدیاد

ز کشن قرص

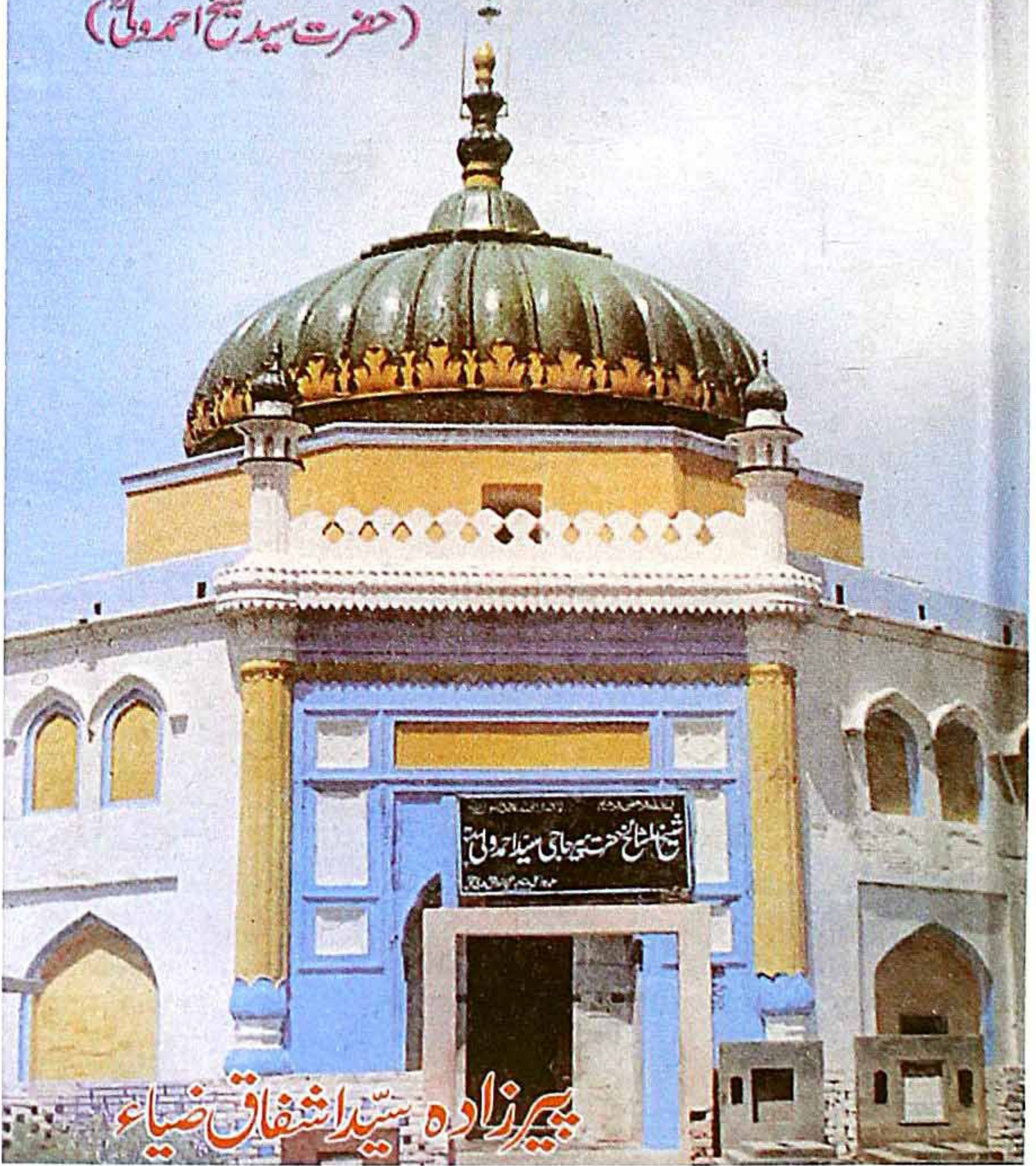
حکم ہوا

نقد نقد کردی کار و نقد سہ صبح سہ وقت ۱۰ ہمدیاد ہر کشتہ
و ہدیت کو نامند و بر اس وقت طلوع در ذریعہ او صبح ۱۰ صبح ۱۰

رجسٹری زمین شیخ سید احمد قادری (حصہ دوم)

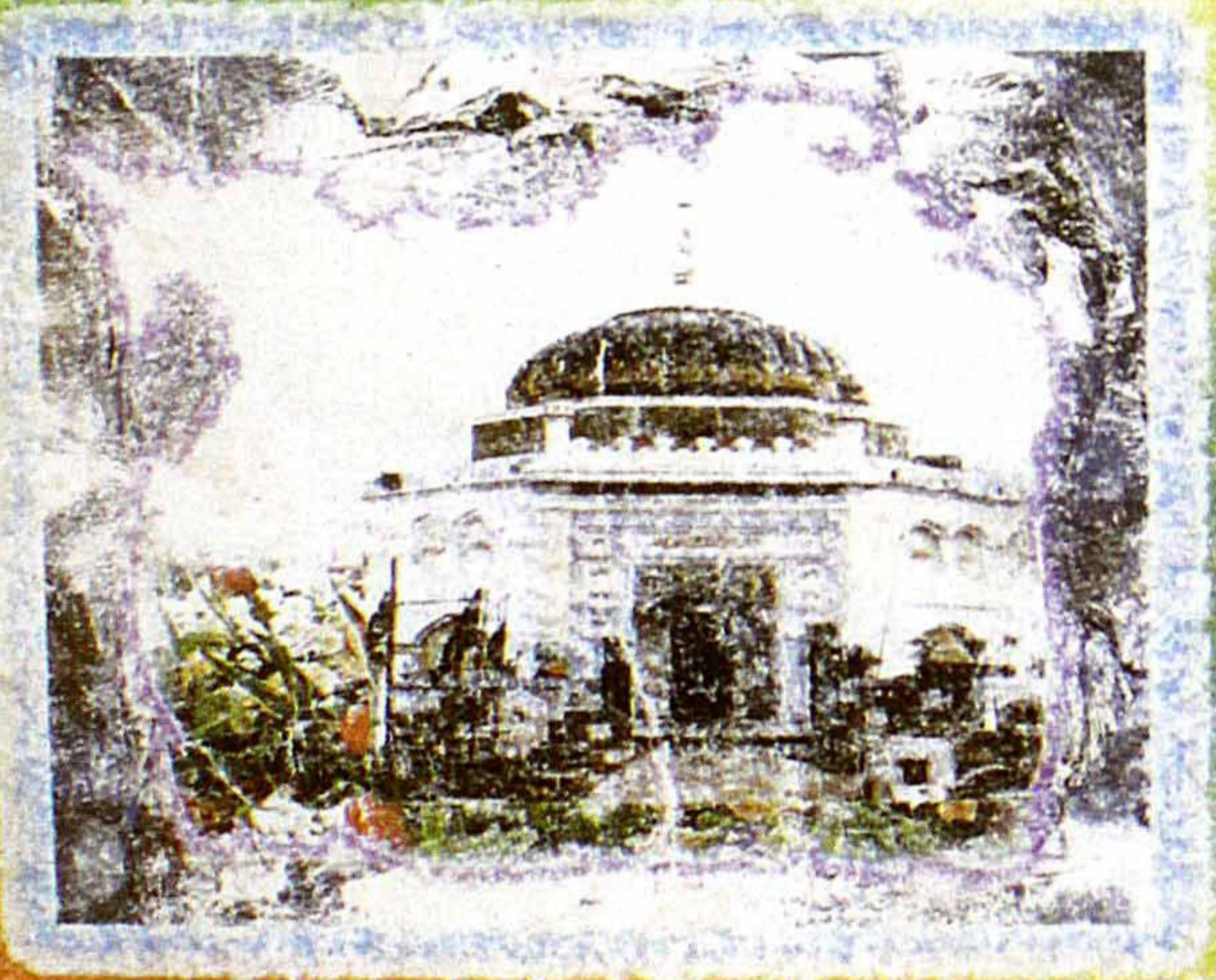
تاجدار گوئل بار

(حضرت سید شیخ احمد ولی)



والی پختیاب

سیدنا حاجی شیخ احمد ولی سرکار گیلانی قادری



شمع کبک ایچکنسی اللہ پور

مصنف: محمد اشرف نقشبندی قادری چشتی

یا اللہ جل جلالہ

۴۸۶

یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

الآن اُولیاءِ اللہِ لاخوفٍ علیہم ولاہم یحزنون

ترجمہ: خیر وارے شک اللہ کے رکھتوں کو کوئی خوف و محطہ نہیں۔

کتاب

در روحِ شامی

حضرت پیر حاجی شیخ احمد ولی

ترتیب

ابوالحارث سید حامد علی شاہ خطیب جامع مسجد ریاضیہ

حاجی شیخ احمد ولی رحمہ اللہ علیہ

ملک والی ضلع گجرات

شاہین پریس گجرات اشاعت ۱۹۷۰

مندرجہ ذیل تحریر کے مطابق کرما اور شیخ جیون اپنے نسب کے لحاظ سے حضرت شیخ سید احمد ولی کی حقیقی اولاد نہیں ہیں

اس راجہ خاندان کو خود شیخ سید احمد ولی نے اپنے ایک بیٹے کے نام سے
 کہہ دیا۔ سرور میں خواب میں ہوں۔ یا جاگ جاؤں۔ میرے بیٹے نے فرمایا کہ
 تجھے صحتی کا وہ ہو گیا ہے۔ تو اب بے پروا۔ وہ آگے بڑھنے لگا۔ میری بیٹی
 کا بیٹا بنا گیا۔ رشتہ داروں نے مبارک دعا کی۔ جسے تو بہت ہی ادا کیا۔ ایک گھر
 اور دیگر نیکیاں کیں۔ انہوں نے فرمایا کہ یہ میری بیٹی کا بیٹا ہے۔ وہ
 کوئی نہ ہو۔ تجھے دیکھنے کا حق ہے۔ فادیم تجھے مبارک دعا دے گا۔ کہ
 اور ایک بیٹا بھی دیا کہ وہ مبارک دعا دے گا۔ ایسا ہے۔ عبدالخالق
 تین فرزند سلطان سارنگ۔ خان مغرب۔ خان آدم تجھے تعلق ہے۔

میر حاجی شیخ احمد

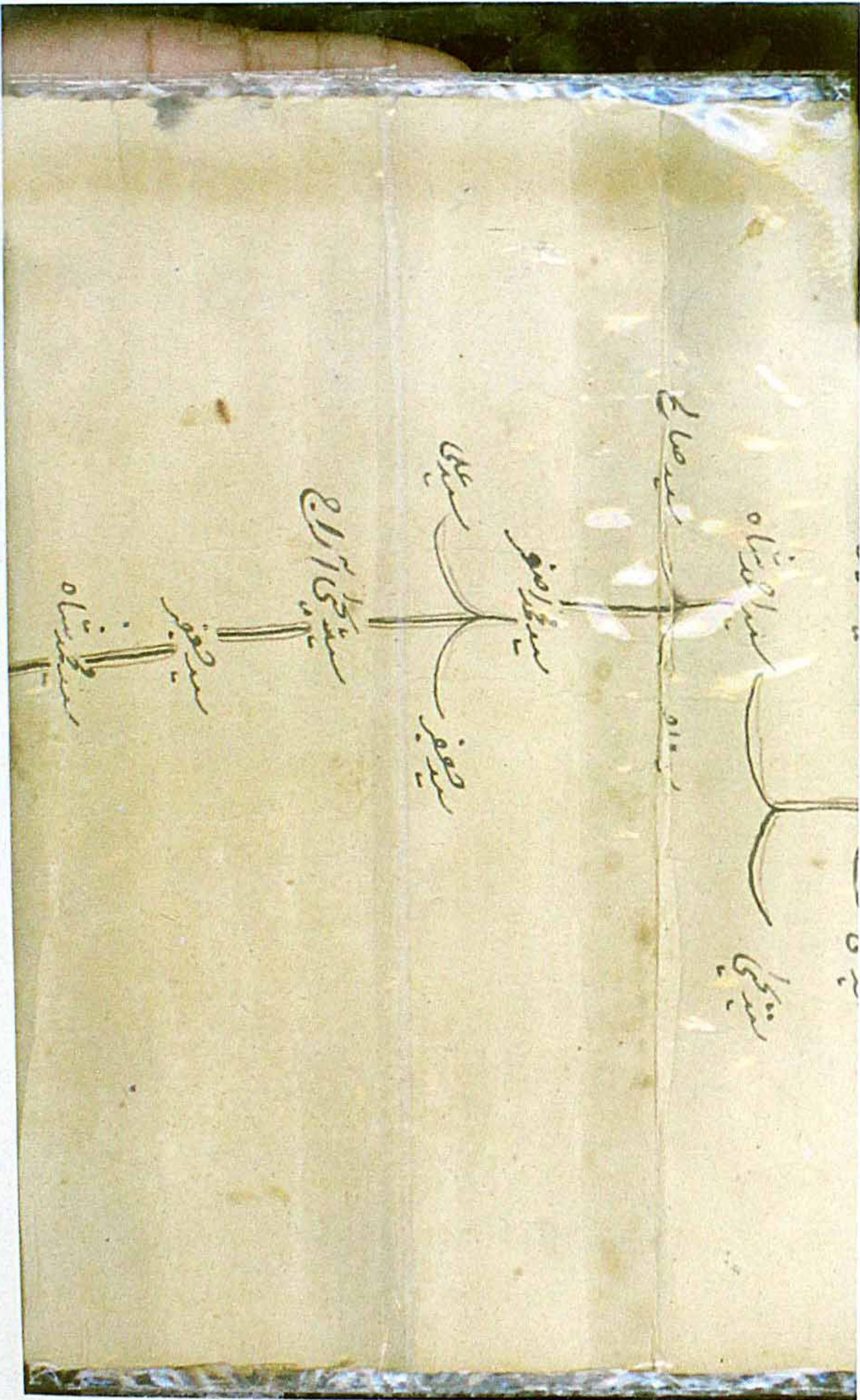
میر عبد المجید	میر تاج محمد	میر فتح عرف حاجی محمد
(دولہ)	(دولہ)	(دولہ)
ذریعہ		
عبدالمطلب	خزور	شیخ محمد
(دولہ)	(دولہ)	(دولہ)

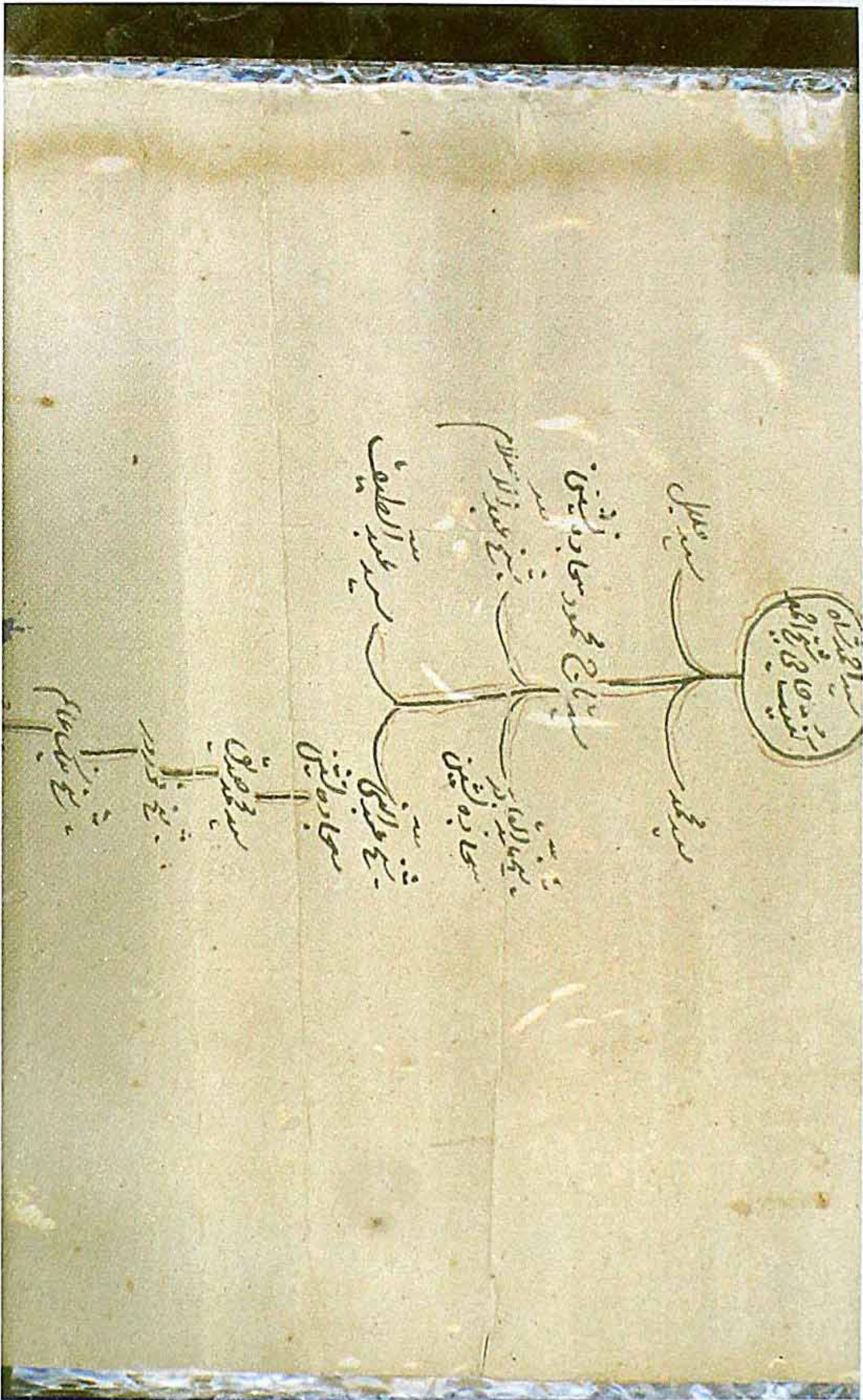
سرگاما کا شوہر میں میر فتح عرف آدم میر سلا کی بیٹی کرما کہہ تیے جیون اور
 آدم ان دونوں کو دودھ کو میر حاجی احمد تھا کہ اولاد لیا کہ گھر سے بڑا کھنڈ
 کرما کہہ تیے جیون کا اولاد اب میر تاج محمد جیون کا اولاد کہہ تیے جیون
 یہ معلوم نہیں کہ کرما کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون۔ کہہ تیے جیون کہہ تیے
 کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے
 کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے
 کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے جیون کہہ تیے

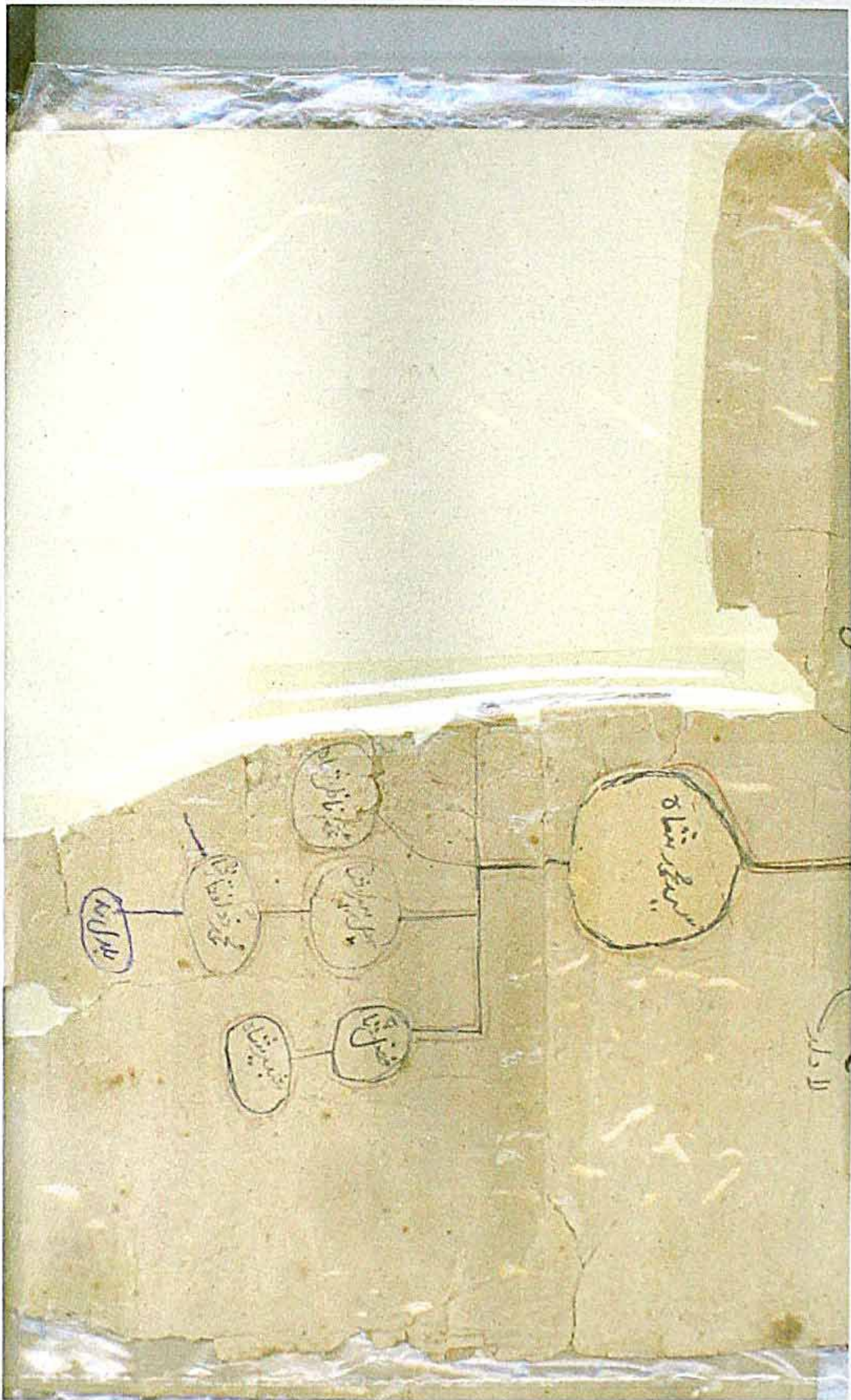
سید منزل دین ولد سید قادر بخش کی ۵۷-۱۸۵۶ کی تحریر

شجرہ نسب سید شیخ احمد

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 تاریخ پندرہ جون ۱۸۸۰ء بمقام حضرت مولانا صاحب دہلی صاحب کتب خانہ کائنات بیجاپور
 مظاہرین محبوب دفتر حضرت مولانا صاحب کتب خانہ کائنات بیجاپور صاحب کتب خانہ کائنات
 اسی میں سے ایک شاخ سید محمد طہر میرا بیٹے آئی ہے ایک شاخ علی محمد قلعہ کر کے دی
 اسی سے اور اصل شجرہ جو مکمل طور پر میرا بیٹے سے وہ قوالی شعیب صاحب نے لیا ہے
 سید محمد طہر صاحب کا نشانہ ہے تاکہ مجھ سے کسی شاخ علی محمد کر کے دی جاوے کہ حضرت مولانا صاحب کتب خانہ کائنات
 کو اس کے سادات کو اس کے شجرہ سے نسبت ہے سید محمد باہت سے میں نے حضرت مولانا صاحب کتب خانہ کائنات
 زمانہ میں جب انہوں نے کئی شجرہ لیا تھا اس وقت ان کا نشانہ تھا کہ ان کا نشانہ ہے میں کسی خانہ کائنات میں ایسا نسبتی کا نہیں رہا
 سید ابو محمد حسن القاسمی ابن امام حسن علیہ السلام ابن حضرت علی علیہ السلام
 سید ابی اسحاق سید علی ثقلین
 سید اسماعیل صاحب کتب خانہ کائنات









عرس مبارک جون 2016 کا ایک منظر



تذکرہ

شیخ المشائخ

شیخ سید احمد ولی

تالیف

حافظ شکر اللہ بن نعمت اللہ

ترتیب و تحقیق

ڈاکٹر سید رضوان گیلانی