

حسباً بطہ رجسٹری شدہ

# کارنامہ مور

یا

مسلمانوں کی ہزار سالہ حکومت پر

# تاریخ اندلس <sup>یعنی</sup> دو

منزجہ

جناب منشی محمد علی صاحب یقی سہارنپوری

بفرمائش

منشی فضل الدین تاجر کتب قومی ماہر اخبار اشاعت کشمیر می بازار

لاہور

۹۸ ۶ ۱۸

مطبوعہ مصطفائی پریس لاہور

مکتبہ اسلامیہ  
لاہور

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

## بِيعَا لِحَبِئْنَا

آئینہ ڈاکٹر سید جمال بہاؤ

ایل ایل۔ ڈی۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی جو والدہ عارفہ

دام اللہ ظلہ

سیدنا

میں نہایت عزیز و اوس سے بڑھ کر نامہ موجود جو اس قوم کے اہل العزم کا ناموں کا ایک  
مختصر شیر ہے جسکی جو شان و شوکت پر حضور کی نوحہ خواتین نے ایک عالم کو بلا دیے وہ کسی  
اصطلاح حال کے لئے حضور نے اپنی عزیز ابو ذر غفاری کو وقف کر دیا ہے یہ نام نامی حضور والہ  
بغرض اطہار شکر و سپاس

اس مختصر نامی سید دی فیضانہ سلوک کے جو حضور نے نشہ علم مسلمان کے ساتھ ایک علمی کوثر کی شکل میں نظر فرمائی ہے

یامین قبولیت معنون کرنا ہوں

ایک خاص جہاں کتاب کو حضور نے ہم محسن مہم ساقی کو بشر علوم کے نام نامی معنی کرنے کی بھی ہوئی

کہ نثر جم نے بایام طالب علمی بورڈنگ ہوس کالج علیگڑھ میں تصدیر فرمایا تھا

کسا

منزوم

# دیباچہ

از طرف مصنف

اسپین کی تاریخ و متضاد حالات کا، و انگیزہ نقشہ پیش نظر کرتی رہے  
 بارہ برس کا ہندو لڑاکا طارق ایک مورسماں نے اسلام کے مساکین کو تشریح کی تھی کہ  
 ہیں اسپین جو قوم ذری گاتھ کے قبضہ میں تھا شمال کیا۔ آٹھ یا آٹھ سو برس تک اسپین  
 اپنے زمانہ و ایان اسلام کے زیر حکومت بر عظیم یورپ کے تمام ممالک میں ایک نہایت  
 مذہب اور شائستہ ملک کی روشن مثال بنا رہا اس کے زرخیز و وسیع زمین کو فائزوں کے  
 کسب کمال اور انجینیری ہنر ہندی نے دو چند زرخیز کر دیا تھا سو گئے اور وہ شہر الہیہ کے  
 وادی الکبیر اور وادی پانچہ جن کے نام پر اپنے اور شہر الہیہ کے نام سے یاد کی جاسکتے  
 یا وہاں رہے ہیں ان کی سرسبز اور شاداب وادیوں میں پیشاوردن کا بارہ گئے اور وہاں علم  
 اور لٹریچر جن پر یورپ بعد میں تاریکی چھائی ہوئی تھی زیادہ ترقی پامانہ گئے اور  
 جرمن۔ انگلڈ سے متعلم جوق جوق آئے تھے ہمارے شہر علم سے جو اس وقت کے اسلامی  
 کے سوائے اور کسی جگہ نہ تھا سیلاب ہوں۔ اندلس کے تاج و تاجیہ مہر میں آئے تھے  
 تھے۔ عورتوں کو سنجیدہ علوم قابل کرنے کی توجہ دانی باقی تھی۔ اور وہ تالیف و تالیف  
 طلب بھی کرتی تھیں۔ تواریخ۔ ریاضی۔ ہیئت۔ علم نباتات۔ فلک۔ جغرافیہ۔ طب  
 اور اسپین ہی میں پوری طرح نمایاں ہو سکتے تھے۔ کئی تالیف اور تالیف اور تالیف  
 علمی قاعدے۔ جہاز و قاعدے بنانے کے ہنر۔ تعمیری۔ لوزہ لوزی۔ گجارتی۔ آجانی۔  
 نہایت و شوار فنون اور ان کے اعلیٰ نتائج کی دلیل ان ہی ممالک کے ناتھ سے ہوئی۔

رزم و بزم دونوں میں عرصہ دراز تک ان کا علم یکتائی بلند رہا۔ ان کی بحری طاقت بحر روم کی حکومت کے لئے فاطمیوں سے لڑی۔ ان کی بری طاقت عیسائی حدود کی جانب آتش و شمشیر بکف ہو کر بڑھی۔ خود اسپین کا شہنشاہ ہیر و ا قومی نامور بہادر، سید یا السید عرصہ دراز تک مسلمانوں کی طرف ہو کر لڑتا رہا۔ اور بجز تعلیم کے خاصہ مسلمان تھا۔ غرض کہ جس چیز سے سلطنت عظیم الشان اور قابلند ہو سکتی ہے۔ جو کچھ تہذیب و شائستگی میں افزائش کر سکتا ہے اسلامی اسپین میں موجود تھا۔ ۱۰۱۲ء میں مسلمانوں کی آخری روک ملکہ آزابلا اور شاہ فرڈیننڈ کے پرجوش جہاز کا مقابلہ کر سکی۔ اور غرناطہ کے ساتھ ہی تمام اسپین کی عظمت خاک میں مل گئی۔ مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ کچھ عرصہ تک اسلامی شوکت کا پرتو اس ملک کی تاریخ پر ایک سنعار روشنی ڈالتا رہا جس کو آفتاب اسلام کی تابندہ شعاعوں نے کبھی حرارت اور روشنی پہنچائی تھی۔ ملکہ آزابلا۔ چارلس پنجم۔ فلپ دوم۔ لوئیس۔ کورنیز۔ پریزور کے دراز اور مسلسل زمانوں نے اس طاقت و سلطنت کے ختم ہو جانے کے قریب پہنچے ہوئے لمحوں کے گرد ایک آخری حلقہ باندھ دیا۔ اس کے بعد نفرت انگیز بربادی بد عقیدہ اور تارک المذہب لوگوں سے مواخذہ۔ اور جہالت کا دور دورہ آیا جس میں اسپین آج تک سنبلا چلا آتا ہے جن حصوں میں علوم کبھی اوج پر تھے ان میں اسپین کے علماء جہالت اور نالائقی کے لئے مشہور زمانہ ہوئے۔

۱۱ سڈج "السید" یا "سیدی" کا بڑا ہوا ہے۔ اسپین کی گیارھویں صدی کا مشہور ہیرو تھا۔ اس کا اصلی نام رادری گوویاز آویو ار تھا۔ سوخ صاحب نے گیارھویں باب میں اس کی مختصر سوانح عمری قلمبند کی ہے ملاحظہ کیجئے زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو "دی سپینس ہیلیڈز بائی لوکھرٹ اینڈ گرانیکل آودی سڈ" مؤلف و مترجمہ بارٹ سٹودی مطبوعہ لندن \*

۱۲ آزابلا اور سڈ فرڈیننڈ دونوں اسپین کے معصروں ہمدردانہ سے گزرے ہیں۔ ان کا زمانہ زیادہ تر اس واسطے مشہور ہے کہ کولمبس نے ان کی سرپرستی سے امریکہ دریافت کیا اور اسپین میں مسیحی طاقت کو عروج شروع ہوا \*

۱۳ تا ۱۴ خانہ ان بوروبون جو عربی حکومت کے استیصال کے بعد تخت غرناطہ پر متمکن ہوا بنائے ہیں \*

نیو یارک اور ہارٹس کے معاہدات پر مضر مذاہب ہونے کے الزام لگانے گئے جس کے  
 کبھی شہر پبلک کتب خانے تھ گان علم کو سیراب کرتے تھے جس نے طبہ میں کبھی پانچ لاکھ  
 کتابوں کا ذخیرہ رفاہ عام کے لئے فراہم تھا وہاں علم کی طرف سے آخر کو اس درجہ عدم  
 توجہی ہوئی کہ اٹھارہویں صدی تک نئی دارالاسلامت میڈیٹریڈ میں بھی کوئی کتب خانہ نہ  
 تھا۔ بلکہ حال ہی کے زمانے کا واقع ہے کہ مسلمانان اسپین کا سب سے پہلا مؤرخ ہر چند کہ  
 اسپین کے رہنے والا تھا مگر اس کو اسکوریل کا قلمی ذخیرہ دکھانے سے تقصبات نکار کر دیا  
 گیا۔ سوائل کے سولہ ہزار اوزار گھنٹے گھنٹے اپنی قدیمی تعداد کا پانچواں حصہ رکھتے۔ ٹولید  
 اور المیریا کے کتب و ہنر سب نیست و نابود ہو گئے۔ تمام۔ حالانکہ بڑی آراستہ اور کا آہ  
 پبلک عمارت تھیں۔ مگر وہ بھی اس بنا پر بالکل سہا کر دھمکے۔ کہ منقانی ان فائل  
 مشہور کین کی عظمت پر ایک مضبوط دالٹ ہے۔ جن میں صوبوں میں بی طریق کی ہنر مندان  
 آبپاشی بند ہو گئی تھی وہ سب سہا و برباد ہو گئے۔ بڑے بڑے زرخیز اور زرخیز وادئے  
 پیران اور پڑھ مروں ہو گئے۔ بہت سے شہر جن سے صوبہ اوٹس کا منہا مع مورخا  
 منزل ہو کر تباہ ہو گئے۔ منگتوں۔ جوگیوں اور لیدوں نے متغایوں۔ سودا گروں اور  
 مجاہدوں کی جگہ لی۔ یہی وہ مستبدان صالت ہے جس میں اسپین مسلمانوں کو نکال کر نمانا  
 پڑا۔ یہی وہ دو مستند حالتوں کا دل دکھانے والا نقشہ ہے جو تاریخ اسپین ہا رہے پیش  
 کرتی ہے +

گر خسن اتفاق سے ان دو مستند زمانوں میں سے ہمیں وہ پہلے زمانہ سے کم ہے  
 جس میں اسپین فاتحان سلطو کے زیر حکومت اور چہرے پر تھا کہ اس زمانہ سے جس میں وہ بلور یون کی  
 بدولت ذلیل حقیقت میں پڑا۔ ہماری کوشش تمام و کمال اس امر پر نہیں رہی۔ کہ مسلمانوں  
 کی اٹھ ستواڑ صدیوں کی حکومت میں جو بڑے شہور اور قابل توجہ واقعات ہوئے۔ ان کو  
 بجنسہ بلا کسی مذہبی یا قومی تعصب کے بدینہ ناظرین کریں اور جس طرح ہم نے ان بارہ شہانہ  
 مشہور افسانوں کو قائم انداز میں کیا جو خود ناظرین کی توجہ اپنی بائیں نمینتے ہیں۔ ان

سے نیو یارک۔ مطلق لاف کر بیٹی یعنی کشش نقل +

۱۰۰ سے جس نے ہنر میں دوران خون دیا۔ تکیا دیو میں موجود کے خیال کے ہنر

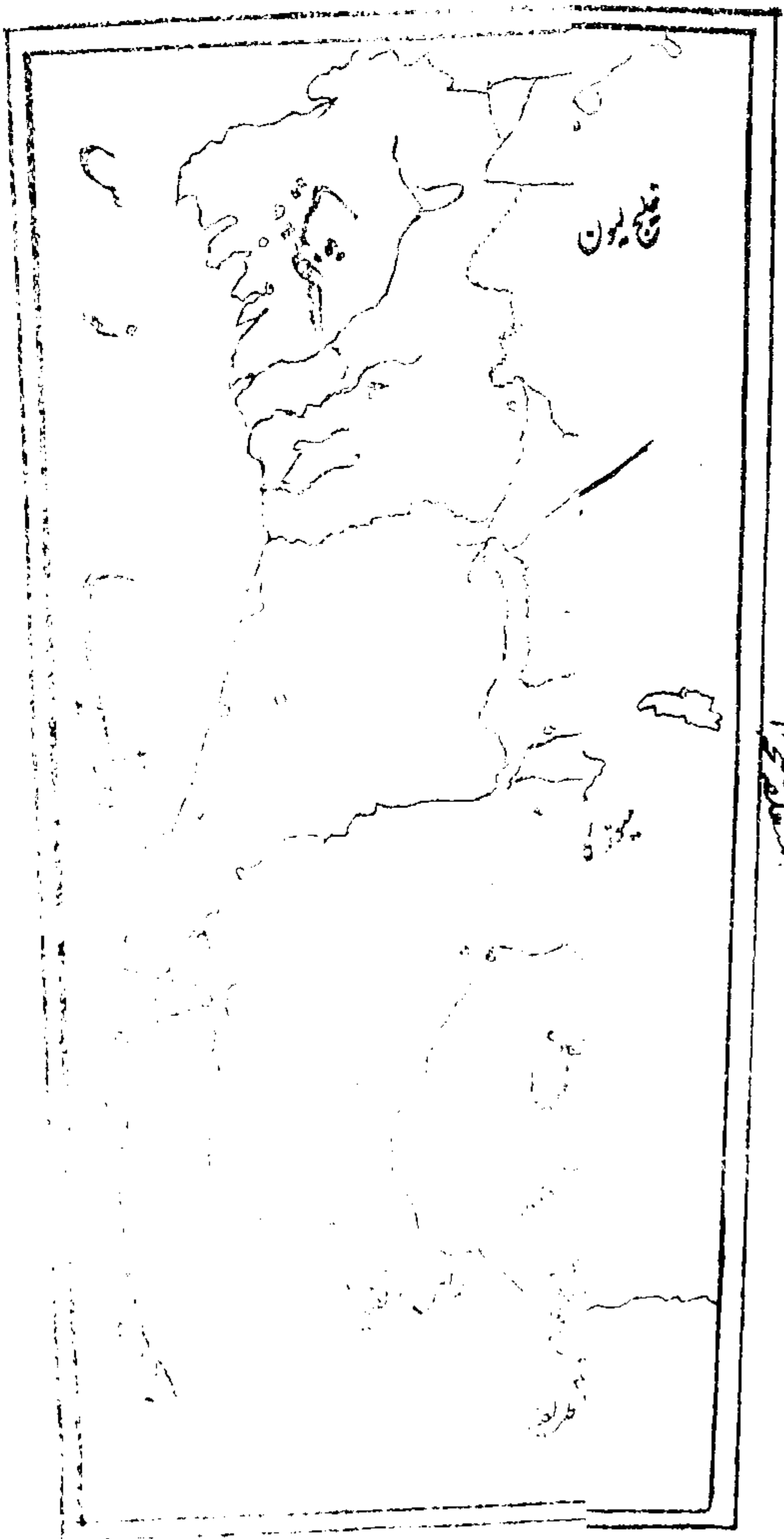
کہنے شروع دیا اور ہنر تھا +

ہم نے اس کشمکش کا صاف نقشہ کھینچنے کی بھی کوشش کی ہے۔ جو نوموں اور نڈبوں میں تھا اور جو وسط زمانہ کے اسپن میں ملکی توجہ پیدا کرنے کا لب لباب ہے۔

جو حضرات مضمون ہذا کو اس تفصیل سے زیادہ دیکھنے کے خواہشمند ہوں جس کی اس کتاب کے صفحوں میں گنجائش نہ تھی۔ ان کو سب ذیل تصانیف دیکھنی چاہئیں جن کے ہم خود شکر ہیں۔ سب سے زیادہ مشہور اور مستند مروجہ پروفیسر ڈوزی کی "اسلامی سلطنت اسپن" چار جلدیں مطبوعہ لندن ۱۹۵۴ء نیز اسی مصنف کی کتاب "ریپبلکین سرائل ہٹاٹراٹ لا۔ لٹریچر ڈی ایل اسپین پنڈنٹ لیوٹن ایچ" دو جلدیں مطبوعہ پیرس اور لندن ۱۹۵۴ء بارووم۔ یہ دونوں کتابیں نہایت قیمتی حالات سے لبریز ہیں۔ اور اگرچہ یہ حالات جس پیرایہ میں بیان کیے گئے ہیں وہ کسی قدر سسل اور کامل نہیں مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ تاریخ اور ادب دونوں کے لحاظ سے پسندیدہ ہیں۔ پروفیسر ڈوزی جس طرح خود ایک مؤرخ مورخ نیز فلسفہ حالات مشرقی تھا۔ اسی طرح اس کی تصانیف بھی بری مدلل اور متبحر عالم کی تصنیف ہیں۔ المقاری کی تاریخ اسپین مسلمانوں کے حکمران خاندان کا ترجمہ (دو جلدیں مطبوعہ لندن ۱۹۳۳ء) جو ڈون پاسکل ڈی گیائو نے کیلے بری کا نام کتاب ہے۔ اگرچہ اس نے پروفیسر ڈوزی اور اوروں سے بعض خفیت غلطیوں کی وجہ سے بوج اور فضول اعتراض کئے ہیں۔ مگر تاہم ان طالب علموں سے کم شکریہ کے مستحق نہیں کہ جو یہ

"گندم اگر بہر زسد جو غنیمت است"

کے صدائیں ہیں عربی زبان کی کتاب کا ترجمہ فرنگی زبان میں بیشک نامکمل ہوتا ہے۔ مگر ایسے جلدی کے لئے اس کا مطالعہ خالی از مسرت نہ ہو گا۔ دونوں پاسکل کی یادداشتیں "قیمتی واقعات کا ایک ایسا ذخیرہ ہے جو اور کہیں نہیں مل سکتا۔ علاوہ ان دو معتبر وسائل کے اور بھی بہت سے تصانیف مروج ہیں جن کی تصانیف سے کتاب ہذا کی تصانیف میں مدد لی گئی ہے۔ مگر چونکہ ان کے ترجمہ سرائل میں بہت کم ہوئے ہیں اس لئے عام طلباء کو ان کی طرف مشکل سے توجہ دلائی جاسکتی ہے۔ مسلمان عربوں کا عہد حکومت "مؤتلفہ گت۔ بیبل مطبوعہ سٹ گارٹ) بھی اگرچہ ایک مختصر کتاب ہے۔ مگر عام پسند اور بکثرت مروج ہے۔ اس میں عربی تہذیب کا پورا فوٹو اور نیز اسپین کی شائستگی کے حضور سے سے حالات مل سکتے ہیں۔ اسپین میں مسلمانوں کے آخری دور دورے کے حالات دیکھنے کے لئے واشنگٹن ارونگ کی دلچسپ کتاب "فتح غرناطہ"







اور سٹوڈیو اسٹریٹنگ میگزین کی بلکٹز کتاب "ڈون جوں آف اسٹریا" جس کا اکثر حصہ کتابت میں ہے اور قابل مطالعہ کتابیں ہیں یا کم از کم سہل سیٹس کے متعلق تمام تاریخ پر کیا نگوز اور ڈوڑھی سے پہلے لکھی جاتی تھیں بوجہ اوق ہونے کے شروع ہوئی چاہیں۔ کیونکہ ان کے مضمون بیشتر کانڈی کی تاریخ "اسپین میں" اور "سکوٹلینڈ" پر مبنی ہیں اور یہ کتاب بلحاظ ادب کے قابل قدر ہے۔ گرنارچی لحاظ اور نیز اس وجہ سے چند ان قابل وقت نہیں کہ بعد کو تصانیف میں جس قدر غلطیاں واقع ہوئیں ان کا سنج ہی غلطی میں نے مشاہدے کہ مس سیک کی تاریخ اسپین میں مسلمان اور مسیحی جو فی زمانہ انگلستان میں اکثر ترقی ہے۔ میں نہیں کہتا آیا اس کی بنا بھی کانڈی کی تاریخ پر ہے یا نہیں۔ گرنارچی کے مضمون پر ایک مرتبہ ہی نظر ڈالنے سے مجھ کو نہایت تعجب کے ساتھ دریافت ہوا کہ کتاب مذکورہ بیشتر اسی وجہ پر لکھی گئی ہے جو کہ میرے اپنے لئے اختیار کیا ہے۔ میں اس کا مطالعہ بلاتوق اتفاقاً تشیع کے مذکورہ کتابت تصانیف ڈوڑھی اور کیا نگوز کی امداد اور آرتھوگلیس کی مشنرک محنت کا تو میں بہت حال سکور ہوں ہی۔ مگر میں اپنے سبب سے مستیج۔ اسی۔ وائس کی مدد یا مخصوص اس مدد کا جو انہوں نے اپنی سینی زبان کی امداد سے دی۔ تہ دل سے شکر تیا اور کرتا ہوں۔

اختتام پر میں اس قدر غلط کرنا اور ضروری سمجھتا ہوں کہ جو لوگ اسلامی تہذیب کے موجودہ تہذیبی تہذیب کے مسلمانوں میں ایشیا اناست اور شائستگی کی طرف مائل رہتے ہیں وہ اپنے مطالعہ کے لئے "اسپین میں" اور "سکوٹلینڈ" پر مبنی ہیں اور یہ کتاب بلحاظ ادب کے قابل قدر ہے۔ گرنارچی لحاظ اور نیز اس وجہ سے چند ان قابل وقت نہیں کہ بعد کو تصانیف میں جس قدر غلطیاں واقع ہوئیں ان کا سنج ہی غلطی میں نے مشاہدے کہ مس سیک کی تاریخ اسپین میں مسلمان اور مسیحی جو فی زمانہ انگلستان میں اکثر ترقی ہے۔ میں نہیں کہتا آیا اس کی بنا بھی کانڈی کی تاریخ پر ہے یا نہیں۔ گرنارچی کے مضمون پر ایک مرتبہ ہی نظر ڈالنے سے مجھ کو نہایت تعجب کے ساتھ دریافت ہوا کہ کتاب مذکورہ بیشتر اسی وجہ پر لکھی گئی ہے جو کہ میرے اپنے لئے اختیار کیا ہے۔ میں اس کا مطالعہ بلاتوق اتفاقاً تشیع کے مذکورہ کتابت تصانیف ڈوڑھی اور کیا نگوز کی امداد اور آرتھوگلیس کی مشنرک محنت کا تو میں بہت حال سکور ہوں ہی۔ مگر میں اپنے سبب سے مستیج۔ اسی۔ وائس کی مدد یا مخصوص اس مدد کا جو انہوں نے اپنی سینی زبان کی امداد سے دی۔ تہ دل سے شکر تیا اور کرتا ہوں۔

# تاریخ اندلس

## ابین میں مسلمانوں کی حکومت

### پہلا باب

جب سکندر اعظم کی فوجیں ایشیا کی قدیم سلطنتوں کو پامال کر رہی تھیں تو ایک ملک (عرب) ان خطروں سے آزاد تھا۔ اہل عرب نے اس فلاح دنیا کی خدمت میں کوئی واسطہ نہ بھیجا۔ یہ دیکھ کر سکندر نے مغرور عربوں کو زیر کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن اسی فوج کشی کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ پیامِ اجل آ پہنچا۔ اور اہل عرب پندرہ غلطیوں سے بچ گئے۔ یہ واقعہ مسیح سے تین سو برس سے بھی پیشتر کا ہے۔ یہ لوگ اس وقت سے بھی کہیں پہلے سے اپنے ویران جزیرہ نما میں رہ چکے آتے تھے بلکہ ایک ہزار برس تک اور وہ اس عجیب و غریب تنہائی میں بسر کرتے رہے ان کے ارد گرد کے تمام ملکوں میں عظیم الشان سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ خود سکندر کے جانشینوں نے شام میں سلطنت سلوکس اور مصر میں سلطنت بطلمیوس قائم کر لی +

روما میں غطس کے سر پتاج امیر الجیوشی بھی رکھا گیا۔ بالینز نطائن میں پہلا ہی

بادشاہ بھی تخت نشین ہو چکا قیصر کی وسیع اور وسیع مملکت پر وحشی قوموں نے حملے  
 کرنا بھی شروع کر دیئے۔ مگر اہل عرب اسی طرح بے فکر و آزاد زندگی کے مزے لیتے رہے۔  
 ان کے سرحدی شہروں نے قیصران روم سے اگر اظہار اطاعت کی ہو تو کسی چوڑی رومانی فوج  
 لے کر ان کے ویران کوستانی میدانوں پر متواتر حملے کئے ہوں تو کیسے ہوں گے ایسا غنیمت  
 اور ایسی فائز نہ رہنے والی جنبش اہل عرب کو کسی طرح پریشان نہ کر سکتی تھی۔ اس پر شک نہ کریں ان  
 چاروں طرف سے وہ حکمران خاندان گھیرے ہوئے تھے جن کو دنیا کی تاریخ سے اچھا سمجھ کر  
 ان کے ریگستانوں۔ ان کی دلیرانہ شجاعت نے بھی بوجہ آدروں کو ہمیشہ بانٹ لیا اور ایک مسلم  
 قیامت سے لیکر ساتویں صدی مسیح تک اس دنیا سے علیٰ وقوف کی حالت تک اس کے  
 اور کچھ معلوم نہ ہوئی کہ وہ وجود رکھتی ہے۔ اور یہ کہ انہوں نے کسی کسی حصہ اور کو شمال کے دونوں  
 نہیں چھوڑا۔ مگر وہ اہل عرب کے ایک نیا ٹھکانہ بنا دیا اور عورت نشینی کو چھوڑ کر دنیا کی ساری  
 اور نہایت مستعدی سے اس کو فتح کرنا شروع کر دیا۔ ان کی زندگی کا بیباورق ایک تھا شخص نے  
 الٹ دیا یعنی حضرت محمد رسول اللہ علیہ وسلم نے ساتویں صدی مسیح کے شروع میں  
 دین اسلام کا وعظ شروع کیا چونکہ اس دین کے مولیٰ الیٰ قیوم کے گوش زن ہوئے جس میں شوک اور  
 متاثر ہونے کی پوری استعداد تھی لہذا بائبل انقلاب ہوئے جو ایمان کو دیتا تھی وہ  
 نہایت سیدھی سا وہی تھی حضرت رسول عربی نے وہی عبدانی مذہب اختیار کر کے جس کے پیاس وقت  
 کثرت عرب میں موجود تھے حسب نورت اس میں تغیر و تبدل کر دیا اور اس طرح بت پرستوں کی  
 قوم کے لئے ایک نئی ہدایت کے پیرا میں وسعت کا وعظ شروع کر دیا جو نہ لکھے والی تھی  
 اس سامنے اور جوش نہ رکھنے والے مذہب نے عرب میں پیدا کی اگرچہ اس کو پوری وسعت و وسعت  
 ہمارے لئے نالی از وقت نہ ہو گا۔ مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ ایسے مذہبی انقلاب ہمیشہ ہوتے  
 ہیں۔ اور یہ کہ سچے پیغمبر کے ذاتی اثر میں ہمیشہ ایک پوشیدہ اور مضبوط قوت جاؤ ہوتی ہے  
 رسول عربی نے اللہ و تمہیں تک سارے ہاتھ کے چونکہ ان کے نزدیک حق کا  
 گرجوشتی اور ایمان داری سے انہوں نے کسی کی اشاعت کی اور اپنی کی تیبہ سے انہوں نے  
 کی علمیت۔ بانی مذہب اور ان کے پیروں کی سچی گرمی اس لئے کہ انہوں نے جوش پیدا  
 کرنے کے لئے کافی تھا جس کو عام زبان میں جوش مذہبی کہتے ہیں حضرت محمد رسول اللہ صلی  
 علیہ وسلم سے پیشتر اہل مختلف قبیلوں اور فرقوں کا ایک مجموعہ تھا۔ جو ہمیشہ تہذیبوں اور تہذیبوں

شجاعت کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو شہید کر دیا گیا۔ وہ کسی سے بڑھ جانے کی کوشش کرتے اور لوٹ مار کے نتیجے  
 پرے رہتے تھے۔ رسوا عورتوں کو شہید کر دیتے تھے۔ ان کو قوم اسلام کی شکل میں یہاں دیا جانے کے لئے  
 شہادت کی امنگوں سے لبریز کیا۔ اور ان کی ٹوٹ کی جڑ میں بنی نوع انسان کو امر حق کی تعلیم  
 کا بالآخر حوصلہ اور بڑھاپا دیا اور وفات سے پہلے پہلے تمام عرب پر قابض ہو گئے +

وہ متحد قبائل جنہوں نے مذہب اسلام قبول کر لیا تھا۔ وفد اردو کے ملکوں میں پھیل کر  
 حیرت زدہ قوموں کو مطیع کر لئے تھے یہاں تک کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین یعنی  
 خلفائے راشدین کے زمانے میں اسلامی فوجوں نے فارس، ہندوستان، افریقہ (بربر) کو سمرقند  
 کے میناروں تک کھینچ دیا اور وسط ایشیا میں دریائے آکس سے لیکے بحرال بحر اوقیانوس  
 تک موذنوں کے نعرۃ اللہ اکبر سے تمام دولت راجہ کو کھینچ لیا +

مسلمانوں کی پروا کس (ترقی) ایشیا نے کی ہے۔ شاہ یونان اور فوجوں نے بنا کر دی  
 اور باقی اس سے کھینچ کر آرزو پندرہویں صدی سے پیشتر پورے نہ ہر سکی جبکہ شاہ یونان  
 کی تلوار نے قسطنطنیہ کا مغرور سر جھکا یا اسی طرح بحیرہ روم کے قبائل ساحل پر بھی شاہ یونان  
 کے ایک بہادر اور کاروان افرو نے کچھ عرصے کے مسلمانوں کو دیکھ کر اس کے اصلاح دیکر ان  
 میں ممالک بربر خیر کرنے کے لئے آئے اور ہندوستان میں لڑائیوں کے بعد مسلمانوں کو  
 طور سے فتح کر لیا۔ ایک قبیلہ سید و اولاد کا نام اور ان کے قبیلہ کے نام کے ساتھ  
 ہی کے زیر حکومت رہا۔ مگر یہ قبیلہ اور ان کا نسب قسطنطنیہ سے اس قدر دور و دراز تھا کہ  
 کہ اس کی حفاظت کا بلوچہ شاہ اسپین پر ڈال دیا گیا۔ گو براہے نامہ شاہ یونان کے صفات  
 میں خیال کیا جاتا تھا۔ مگر وہ معاونت ہمیشہ شاہ اسپین سے کرتا تھا۔ پس یہ بات  
 کسی طرح سمجھ میں نہیں آ سکتی کہ اس قدر بادشاہ اسپین قبیلہ سیدو کے گورنر کو بھیج سکتا تھا وہ مسلمانوں  
 کی اٹھتی ہوئی سوج کے مقابلہ پر ضرور ہی کافی ہوتی۔ گرواں تو اتفاق ہی کچھ اور ہوا۔  
 اس قدر زمانے کا یہ ذکر ہے اس وقت جو اسپین گورنر سوسا اور رادوک شاہ اسپین کے  
 درمیان کچھ جھگڑا تھی چنانچہ اس جھگڑا ہی نے مسلمانوں کے لئے دروازہ کھول دیا +

اس وقت شاہ اسپین قوم و تری گاتھ کے قبضے میں تھا۔ قوم و تری گاتھ ان مشہور وحشی  
 قوموں میں سے تھی جنہوں نے روم کی منزل سلطنت کے صوبوں کو تاراج کر ڈالا تھا۔ گاتھ ایک  
 ایشیائی قوم تھی جن میں سے اسٹرو گاتھ (مشرقی گاتھ) تو اطلالیہ پر تسلط ہو گئی تھی۔ اور

وزیر گاتھ (مغربی کاتھ) ٹوم سیوٹی یا سوٹے ہین اور نیز جوہنی کی اور وحشی قوموں کو برطرف کر کے یافتہ کر کے پانچویں صدی مسیح میں سلطنت روما کے صوبہ آئی بیری اسپین، پر قابض ہو گئی تھی جو زمانہ رنگ رو لیاں اور ذلیل سپت بیتیاں سلطنت روما کو دنیا کے اور حصوں تک تک کر چکی تھیں۔ وزیر گاتھ نے یہاں آکر بھی موجود پائیں۔ دنیا کی اور بہادر امور قوموں کی طرح جب اہل روما اپنی تہذیب بیدریج کو سچو و مثلاًقی بنا کر اپنا مقصد پورا کر چکے تو اپنی گذشتہ محنتوں کا تکان رفع کرنے کے لئے حسب حوالہ طیمان کے ساتھ ہل یا تھلال میں مشغول اور یہاں تک دولت و دھندلی اجازت دیکھتی ہے عیش عشرت میں مستغرق ہو گئے اہل روما اب وہ بہادر اور سپیدھی سادھی زندگی بسر کرنے والے اہل رومانہ رہے تھے کہ قیصر باسی ہو کے فوراً سے اشارے پہل اور کسبت چھوڑ چھوڑ کر تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھ دیں اور اپنا پیار ملک بچانے یا دوسرا ملک فتح کرنے پر کم باندھ لیں۔ شاہیں اسپین میں اس وقت یہ حالت تھی کہ ذلتہ امرالوہ بچہ نفس پروری اور تن آسانی کے دوسرا کا دباننا ہی نہ تھا گویا اہل کاتھو تھام پیدائش ہی اکل و شرب اور لوبہ تمام تک محدود تھا۔ اب رہے عوام الناس سوان میں یا تو غلام تھے یا بندہ غلاموں کے قبضے میں وہ موروثی کی شکل کار جو نہ تو خود زمینوں سے بے دخل ہو سکتے تھے اور نہ زمینیں ہی ان سے چھڑانی جا سکتی تھیں بلکہ حسب صورت زمینوں کے ساتھ ہی دوسرے ملک کے پاس منتقل ہو جاتے تھے۔ دولت و ان اور غلاموں کے میان ایک متوسطہ قوم بھی تھی جن کو کہتے ہیں اہل شاہ پاروسا کہتے تھے۔ ان جیپروں کی سب سے زیادہ بختی تھی کہ چونکہ جمادات حالت کا دار و مدار انہیں پر تھا۔ ٹیکس یہ ادا کرتے تھے اور ملکی خدمات یہ بجا لیتے تھے اور ان سب پر لہریک دولت مندوں کی بجا آرائش و تعارف کی نسبت بچیاں بھی پیدا ہو رہی کرتے تھے۔ پس حیرت م کی اتلاقی حالت اور تان ان پرانے ملک خراب ہوا اس میں اسباب لوازم کہاں ہو ایک عالم اوعوم اور مریب علماء قوم کی تباہی متبادل لاسکتے۔ دولت مندوں اب عشرت میں ایسے بیخود تھے کہ شہلی آمد کی خبر پر انہیں ہل سے جکا دیتیں۔ ان کی تلواریں مدت سے تکی رکھی رنگ خوردہ ہو چکی تھیں۔ ان کے پاس زمین کی زمین کی زمینیں اندر ہی تھیں۔ رہے غلام۔ ان کو ایک آقا سے دوسرے آقا کے پاس بجا میں کو نہ دست ہو تھی کیونکہ وہ خوب جانتے تھے اس لہذا سب سے موجودہ حالت شاید ہی بڑھ کر رہا۔ نو سامعہ مات تھی انجام دیتے دیتے جاں بس ہو گئے تھے۔ لیکن ان غلاموں کو صرف

تو زیادہ کرنا پڑتا تھا اور نفع کچھ بھی نہ تھا +

ایسی شہادتیں جاعثوں سے جن کا ذکر ہم نے اوپر کیا ایک جرمی اور شائستہ فوج تیار کرنا بالکل ناممکن تھا۔ پس قحط کا تھکا ہوا لکھنؤ سے اسپین میں فرار ہو گئی۔ تمام شہروں اور قلعوں نے خوشی سے دروازے کھول دیئے اور اسپین میں روس کی تمنا کی ہوئی سوسائٹی اور گورنمنٹ نے ان کے سامنے آسانی سے سر جھکا دیا حقیقت یہ ہے کہ اللہ و انڈال۔ سو یونی، وحشی قوتوں کے حملے۔ توں سے قوم کا تھکے گویا پیش جیسے تھے جنہوں نے ان کے لئے پہلے ہی اس قدر آگے کھول دیا تھا کہ وہ بلا تکلف منہ اٹھائے چلے آئیں۔ اراکون اسپین کے روسی تہذیب یافتہ باشندے خوب زبان چکے تھے کہ وحشی قوموں کے حملے کیا کیا آفتیں سر پر لاتے ہیں۔ ان کے شہر جیسے۔ اراکون عیال غلام بن کر چکے۔ ان کے جو چند سردار مردانہ مقابلے سے پیش آئے وہ مہلکے چھا کر چلے۔ ان لوہے کی وجہ سے قتل ہوئے یہ تمام واقعات ان کے چشمہ دید تھے۔ وہ بھی خوب دیکھ چکے تھے کہ دشمنیہ جو روسم کالک پر کیا اثر ہوتا ہے۔ وہ باقی خط۔ ویرانی۔ خانہ مارا ہوا تھا۔ فاقہ مستی۔ شریف گردی۔ بدعظی۔ یہ سب سب وہ پہلے ہی سے چرھ چکے تھے۔ چنانچہ اسی واسطے انہوں نے آسانی سے سر جھکا دئے اور حلقہ گروش بن گئے +

آٹھویں صدی کے آغاز میں جس وقت اسلامی سیلاب بحر ظلمات کے ساحل افریقہ کو عبور کر کے اس پہلے پہل میں اندلس کے زریزہ سب انہوں کی طرف بڑھنے کے لئے سمٹا تو اس وقت کا کہ عمر اسپین میں دو سو برس سے زیادہ ہو چکی تھی۔ یہ عرصہ ملک کی روسی حالت کی اصلاح کرنے اور اہل ملک کو اس تازہ جووش جوانی سے لانا مال کرنے کے لئے کافی تھا جو ایک پرانی تہذیب یافتہ قوم کو ناشائستہ کر دلا اور قوم کے خضاط سے متاثر ہوتا ہے۔ لیکن اسپین کو ترقی دینا کا تھکے کیئے ضروری یا از کم از کم مناسب کیوں تھا۔ اس لئے کہ گاتھ زریں بہادر۔ قومی الجسہ عیش پسند گئی کی خرابیوں سے آزاد بھی نہ تھے بلکہ سبھی بھی تھے اور اپنے طریقے میں کئے یہی تھے جب روسیوں میں آئے تو اہل اسپین برائے نام مذہب سبھی رکھتے تھے۔ کیونکہ شاہ فسطاطین نے اگرچہ مذہب سبھی کو بادشاہ وقت کا مذہب مان کر بہت کچھ پھیلا دیا تھا۔ تاہم مغربی صوبوں میں بہت کم تھا اور جو تھا وہ نہایت متزلزل حالت میں تھا۔ اب گاتھ جیسی جاہل مگر پابند مذہب قوم کے آنے سے اسپین میں جہاں بت پرستی کی کساد بازاری ہو چکی تھی۔ اس نئے مذہب میں خالص تر عقیدہ تندی پیدا ہونے کا گمان غالب تھا۔ کیونکہ لوگ پریسٹ بھی

آئینہ سپرچ قائم کرنے کی نچتہ اُمید کرتے تھے مگر افسوس! جو نتیجہ ہوا وہ اس امید براری کی کسی طرح تصدیق نہیں کرتا۔ اگرچہ گناہ نے کبھی ضلالت و رزوی مذہب تو نہیں کی مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ انہوں نے مذہبی کاموں کو ہمیشہ اپنی مصیبت کاریوں کا کنارہ قابل محض سمجھا۔ انہوں نے کبیرہ گناہ کئے اور منفعل و معترف بقصود رہ گئے۔ تو یہ کی بگڑا اثر مذمت گناہ پکنا کرتے رہے جس طرح ان سے پہلے روس سب کار اور بد کردار تھے۔ لیکن وہ یہ ہو گئے۔ افسوس نسب سچی کے نغسے انہیں رعایا کو تو درکنار خود اپنی اصلاح سال میں کوشش کرنے سے باز رکھا علفہ بگوش مزارعان کی پھے سے بھی کبیرہ باہون واجب الرحم اور بدتر حالت تھی وہ زمینوں اور زمینداروں سے نہ صرف وابستہ ہی تھے۔ بلکہ ان کی اجازت بدون شادی تک نہ کر سکتے تھے اور اگر کہیں ارد گرد ہم پیشوں میں بلا اجازت رکھی لیتے تو ان کے بال بچے مختلف زمینداروں میں تقسیم ہو جاتے تھے اور وہ درجے کے نغسے یعنی بگڑیا۔ روسا۔ بدستور ٹینس اور کرتے تھے اور اس وجہ سے بسا اوقات غمان و پران اور فاقہ مست ہو جاتے تھے۔ زمینداروں میں طرح مند و دانشناس کے قبضے میں تھیں۔ بڑی جاگیریں اسی طرح بشیوار شہیم کمال آبادوں کے زمینداروں تھیں۔ سران کھنڈوں کی زندگی اس قدر تلخ تھی کہ بیٹے بھی شغل اسید کو کیا نظر آتی صورت یا سر بھی بن بن کے بگڑ جاتی تھی۔ وہ کورچوں میں جو پہلے لٹا تھا کرسی بھی اٹھوٹا کا بدعتا کرتے تھے۔ سب دولت مند اور جاگیردار ہو گئے تو انہوں نے بھی وہی قیوم جاہلانہ دستور عمل اختیار کیا اور اپنے بیس نظاموں اور علف بگوش مزارعوں کے ماتھے و من اراء سے بھی کہیں تیرہ کریم اولیاں کہنے لگے۔ وہ دولت مندوں کی شہوت پرستیوں اور کسب خیر میں مستغرق ہو گئے۔ جو زمینداروں کی طاقت کا چرچہ کل تھیں۔ محض ان کی بیویوں کی برائیاں بہت پرستوں کے مذہبی شائستہ اور رہا۔ تب خباثت سے الگ رہا۔ وہ کئی تھیں تو ان کے برابر تو بیشک ضعیف مورخ اسپین کو جب ممالکوں کے نام سے انحصار کاہست۔ یہ سچی کا کوئی سبب نہ ملتا تو لگتا ہے کہ "شاہ و زمانے لگا۔ کو گناہ عمل کے لگا کر انہیں اختیار دیا۔" اسپین نے یہی بلانچے تھے اور شاہ و زمانے سلافت کے ان بدتر تقابلیں تھیں۔ ان کے وقومات مابعد نے ان خرابیوں کو پوری وسعت دی۔ انہیں تو ان کی خرابیوں کی اصلاح کے متزل مذہب قوموں کی برائیوں سے قریب تر ثابت رکھنی ہیں۔ چنانچہ اس نغسے میں انقلاب سلطنت سے اہل ملک کے اعلیٰ کی کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔



پسین کے تمدن اور ملکداری کی پیمائش تھی جب وہ سیلاب جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے لہرا کے اس کی حدود کی طرف بڑھتا تھا۔ تمام ملک بگڑی ہوئی شخصی سلطنتوں میں منقسم تھا۔ بڑی بڑی باگیاں حلقہ بگوش فرارمان کے زیر کاشت تھیں جنکی حالت نہایت متزلزل اور بالواسطہ تھی۔ بزرگ یعنی روسا و تیکسوں کی جہاز سے بالکل خراب تہہ ہو گئے تھے۔ دولت مند نشہ عیش میں مدہوش تھے۔ چیل الطارق سے اس طرف تو یہ حالت تھی اور اس طرف **شہر بران اسلام** خیمہ ن تھے جن میں شخص زور آنا و قومی بیچ تھا جن کے سینوں میں نئے مذہب کا جوش بھرا تھا جن کو طفولیت ہی سے قواعد دم سکھائے جاتے تھے۔ جنکی زندگی بالکل سیدھی سادی اور انکھڑ سپاہیوں جیسی تھی اور جن کے دل اس وقت مشرکین کے زرخیز صوبوں کو تاخت تاراج کرنے کے شوق سے لہر زیتے تھے۔ پس ایسے فریقین کے درمیان لڑائی کا جو فیصلہ ہو سکتا ہے اس میں کس کو شک ہونا۔ اور بالفرض اگر امکان شک ہوتا بھی اس کو باہمی دغا بازی سے حملہ آوروں کے حق میں تائید آسانی بندر بالکل رفع کر دیا۔

رازرق نے شاہ ڈنرا کو سلطنت سے برطرف کر کے خود عمان حکومت ہاتھ میں لی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ نے پرواز حکومت تو بہت اچھی طرح اٹھایا مگر آخر کار جاہ و جنت کی حرص میں وہ بگیا۔ اس کی شہوت پرست عیش پسند طبیعت نے ان بھڑک اٹھنے والے اسباب میں بارود کا کام دیا۔ جو اس کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھی اور جن کو شد زور ہو کر سلطنت کو خاکستر کرنے میں ایک ذرا سی چپکاری کی ضرورت تھی۔ اس وقت سلطنت پسین کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں سپنور تھا کہ ہر شہزادہ اپنے بچوں کو خاص حصے کے لئے دربار میں اس غرض سے بھیجا کرتے تھے کہ شاہی آداب بزم۔ تہذیب تربیت حاصل کریں۔ چنانچہ **کوٹ جو لین** گورنر سیدو نے شہزادہ میں بیان کیا گیا ہے کہ سوطا شاہ پونان سے برے نام متعلق تھا۔ بلحاظ مدد و اعانت تقریباً شاہ سیر کا مطیع تھا۔ حسب دستور اپنی دختر فلورنڈا کو تولید و (طبیعت) بھیجا تھا تاکہ ملک کی کنیزوں میں تقسیم و تربیت پائے۔ یہ لڑکی نہایت حسینہ و جمید تھی۔ شاہ رازرق کا فرض تھا کہ اس لڑکی کی عصمت کو اپنی بیٹیوں کی طرح محفوظ رکھتا۔ مگر افسوس! اس نے تمام فرائض منقہی کو نہایت سہولت سے ادا کیے اور عصمت کو خود آلودہ کر دیا۔ یہ ایک بڑی بھاری بے عزتی تھی۔ کیونکہ جو لین کی بی بی شاہ ڈنرا کی حقیقی بیٹی تھی۔ گویا لڑکی کی بے عزتی سے تمام خاندان کا تھک کی بیعتی ہوئی۔ لڑکی نے اس غم و غصہ میں اپنے باپ کو خط لکھ کر ایک معتبر نظام کو بلا یا اور اس کو ایک دستخط دیکر کہا کہ اگر مجھے شہزادیوں کے لطف اور مہارٹ جیسے اعلیٰ عہد سے کی عزت حاصل کرنے

سنگینہ ۱۱۰



کلیا



کی آمد ہو ہے تو بلا خیال رشتہ منشاکی دڑی ہوا ہوا چلا اور جس قدر جلد ہو سکے یہ خط خاص کو نہت  
جو لیں کے ہاتھ میں جاوے گا

کہ نہت جو لیں کو شاہ راؤ رک سے رشتہ تھا و قائم رکھنے کی کوئی وجہ ہی نہ تھی۔ کیونکہ اول تو  
شاہ ڈرا سے اس کی شہادت قریب رشتہ دار ہی تھی (یعنی اس کا خستہ تھا) اور شاہ ڈرا وہ تھا  
جس کو راؤ رتی نے تخت سے برطرف بلکہ غائب کر دیا تھا۔ پس ایسے غائب  
خال سے موافقت رکھنے کی اسے کیا ضرورت تھی۔ اور یہ سب اب اس کی بیٹی کی بیہوشی کے  
ساتھ شاہی خاندان کا نوحہ کی بیہوشی ہوئی جس نے اس کے آہستہ آہستہ تسلیم ہوئے۔ کہتے  
کی ایک ہفت روزہ "مختصر" کے شعروں تک بڑھا دیا۔ گوہر بون کے حملوں کو وہ  
تک پوری کامیابی کے ساتھ روکتا رہا تھا۔ مگر اب اس نے مرمیہ راؤہ کر لیا کہ اپنی بیٹی کو خراب  
کرنے والے کا مال بچا لے کر زیادہ کوشش نہ کرے۔ مگر اسے اگر ایک لہنا چاہیں تو لہنا ہے۔  
انہوں نے بتائے ہیں یہاں ہوں \*

بدلہ لینے کے جوش میں بندہ جو لیں نے فوراً دہلی شاہی کی طرف رخ کیا اور وہاں پہنچ کر  
اپنے اسی ولی خیالات کو اس پر لاکھی سے چھپایا۔ کہ راؤ رتی سے جس کو اپنے ہجوم پر تہمت افشال  
اور یہ تحقیق تھا۔ انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
میں مخالفت کو ان کے ساتھ راؤ رتی سے اسے ہتھیار کیا۔ ہند جو لیں کی فریب آمیز صلاح  
سے اس نے اعلیٰ درجہ کی زوج (سوار اور پیرا) سے اس کے ماتحت جنوں کی اطلاع کی راؤ رتی نے  
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
ہوئے شاہ مذکور نے اس سے پہلے خاص کہ کے شہار میں انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
کے لئے فرمائش کی۔ جو لیں نے جواب میں کہا کہ میں آپ کے لئے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
جو آپ کے مدت العدم جنویکھے ہوئے یہ منہل ہے۔ کہ انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
جو لیں نے سوط کو خود کیا ہے

جو لیں نے واپس ہوتے ہی اہل موسیٰ میں نامہ لکھ کر شمالی اذنیہ سے ملاقات کی جس کے  
ساتھ اس کی فوج میں قدم تیرتے وہ یہ نہیں تھے۔ اور اس کے آج یہی اور تمہاری  
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے

اسپین کی زرخیزی اور خوبصورتی کے افسانوں سے عربی جنرل کے دل میں خوشی پیدا کیا اسکے  
 مسان و شفاف چشے۔ سرسبز و شاداب چراگاہیں۔ لذیذ انگور۔ خوشگوار زمینوں۔ اُس کے عالیشان  
 شہر اور شاہی محل اور گاتھ کے لبریز خزانے۔ اور کہا کہ یہ ایسا ملک ہے جہاں کو یا شہا۔ و دُو کی نیک  
 بہتی ہیں۔ موسیٰ! صرف تمہارے جانے کی دیر ہے۔ گئے اور فتح ہوا میں خود تمہیں ہستہ بتلاؤنگا  
 اور اپنے ہی جہاز و ننگا۔ مگر عربی جنرل ایک مرد دانا اور ذورائے پیش تھا اُس نے خیال کیا۔ ممکن ہے  
 کہ جولین کی اس تجویز میں جو اچھی خاصی دعوت ہے کوئی واہم تر و پرہیز ہو۔ پس اُس نے خلیفہ دمشق  
 کی خدمت میں ایک قاصد بھیجا استعراج کیا۔ اور ساتھ ہی اطمینان کے لئے پانسوا دیسوں کی ایک  
 چھوٹی سی جمعیت سرداری طارق جولین کے چار ہزاروں میں اس لئے روانہ کر دی کہ سوا  
 اندلس پر لوٹ مار کے حملے کر کے چلے آویں یہ واقعہ شام کا ہے۔ اہل عرب نے اُس وقت تک  
 بحر روم میں جہاز رانی شروع نہ کی تھی اس واسطے موسیٰ نے نہ چاہا کہ اس مختصر سی جمعیت سے زیادہ آدمی  
 کی بلاخیز موجوں میں جھونک دئے جاویں ۰

طارق اپنی خدمت کو پوری طرح انجام دیکر کامیابی کے ساتھ جولائی میں واپس آیا۔ اسپین میں وہ  
 اول مقام پر اترا تھا جو اب تک اُس کے نام سے طارق لفظ مشہور ہے۔ اُس نے الجیر اس کو لوٹا۔  
 اور گاتھ کی بے پناہ سلطنت کے جو فسانے کو نہت جولین کی زبانی سنے تھے اُن کی تصدیق کی۔ اور  
 خوب جان لیا کہ حملہ آوران عرب کا میری نیک نیتی اور نیک صلاحی پر مدار ہے۔ مگر باوجود اس غیر متوقع  
 کامیابی کے موسیٰ نے زیادہ جرات نہ کی۔ اُدھر خلیفہ دمشق نے بھی تمام افواج اسلامیہ کو ایسے نامعلوم  
 خطرہ میں ڈالنے سے بتا کید منع کر بھیجا۔ اور صرف چند چھوٹے چھوٹے لوٹ مار کے حملے کرنے کی اجازت  
 دی۔ لیکن آخر کار فتح کی امنگوں نے عربی گورنر کو چین سے نہ بیٹھنے دیا۔ اور دوبارہ قسمت آزمائی  
 آمادہ کر دیا۔ چنانچہ سال ۶۳۵ء میں جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ شاہ رازرق ضلع شمالی میں قوم باسکس کی  
 آتش بغاوت فو کر رہا ہے۔ تو وقت کو غنیمت جان کر اُس نے سات ہزار آدمیوں کی ایک مختصر جمعیت  
 جس میں اکثر مور باشندگان برہم بھی تھے۔ بسزاری طارق سواہل اندلس پر پیدے کی طرح حملہ کرنے  
 کی غرض سے روانہ کی۔ اس ہم میں بھی امید سے زیادہ کامیابی ہوئی طارق اول لائینز راک  
 قلعة الالاسد پر جو آج تک اُس کے نام سے جبل الطارق یا جبرالٹر مشہور ہے اور یہاں سے بعد  
 فتح قرطبہ اندرونی حصوں کی طرف بڑھا۔ وہ زیادہ دُور نہ گیا تھا جو اُس کو معلوم ہوا کہ گاتھ ایک  
 مذہبی دل شاہ رازرق کے ماتحت مقابہ کے لئے آ رہا ہے۔ چنانچہ دونوں فوجیں ایک چھوٹے سے

دریا کے کناروں پر مقابل ہوئیں جس کو مسلمان **واومی** سیکھتے ہیں اور جو اومی سیت کے متصل بہتا ہے پچھلا دریا اس طرف لگ کر کے پاس ہو کر سٹریٹ میں گوجاتا ہے ۔

اس میں جو فسانے زباں زد عوام الناس ہیں۔ ان میں یہ حالات نہایت عجیب و غریب پیرے میں بیان کئے گئے ہیں۔ کہتے ہیں یہ واقعہ مذکور الصدر سے کچھ عرصہ پیشتر ایک دن جب شاہ رازرق قدیم دارالخلافہ ٹولیدہ (طلیطلہ) میں جشن نوروزی کر رہا تھا تو اچانک دو بوڑھے آدمی دربار میں داخل ہوئے۔ یہ دو بوڑھے اپنی وضع کے سفید جتے پہنے ہوئے تھے۔ ان کے لمبے لمبے خوشنما چٹکوں پر منقحہ البروج کی تصویریں منقش تھیں جن میں سے میٹھا کچھتے کے کچھتے ٹھک رہے تھے۔ شاہ رازرق کے سامنے آ کر بعد ازاں اس نے انہوں نے اس طرح خطاب کیا۔

قدیم زمانہ میں جب شاہ ہرقل نے سمندر کے کنارہ پر وہ مینار منسب کی جو آج تک اسی کے نام سے مشہور چلے آتے ہیں تو ان کے ساتھ ایک نہایت عالی شان اور مضبوط عمارت کی شکل گنبد اس قدیم شہر کے حوالی میں بنا کر اس میں ایک طلسم رکھا اور اس کو آہنی کوزوں اور چوکھٹ سے محفوظ کر کے اس میں فولاد کی قفل ڈال دی اور بنظر دور اندیشی و احتیاط یہ انتظام کیا کہ ہر نیا بادشاہ جو سربراہی سے سلطنت ہو اپنے نام کا ایک علی قفل دروازے پر لگا دے اور باس خیال کہ پیش از وقت افشایہ راز نہ ہو۔ یہ پیشین گوئی کی جو شخص مخفیات گنبد کو ملتا از بام یا کم از کم دریافت کرنے کی کوشش کرے گا۔ وہ سخت مصائب و آفات میں مبتلا ہوگا چنانچہ ہم نے اور ہمارے بزرگوں نے ہر قفل کے زمانے سے لے کر اس وقت تک گنبد کی حفاظت کرنے میں کوئی دقیقہ نہ گذاشت نہیں کیا اور کبھی کسی کو اس میں دخل دینے نہیں دیا۔ اگرچہ بعض بادشاہوں نے اسرار گنبد کو دریافت کرنے کی کوشش بھی کی مگر ان کے اس ارادہ کا انجام یا تو موت یا کوئی آفت ناگہانی ہوئی۔ بعض دروازہ سے آگے قدم رکھنا آج تک کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ اے بادشاہ اس وقت ہم حضور میں اس لئے حاضر ہوئے ہیں کہ آپ بھی اپنے نام کا ایک علی قفل لٹھریں ۔

یہ کہا اور سلام کر کے وہ نہ بخت ہوئے۔ ادھر شاہ رازرق جب اس حیرت انگیز واقعہ کو سمجھ کر چکا تو اس کے دل میں دریافت راز کا شوق پیدا ہوا اور یہاں تک کہ وہ اپنے اپنے کوششوں اور بے شب (ایٹھ ہی عہدہ) نے اس کو متنبہ کیا اور کہا کہ آج شاہ گنبد کا اندر کوئی شخص نہ داخل نہیں ہوا ہے کہ قبضہ اس کے علم ہی اس قسم کی خبرات نہ کر سکا کیونکہ اتفاقاً و حکم کہندہ میں بھی لکھا ہے کہ گنبد کا بھید کوئی دریافت نہ کر سکا۔ مگر ایک بادشاہ جو اپنے سلسلہ میں اخیر ہوگا

اور اس کو بھی یہ امر اُس وقت میں ہو گا جبکہ سنو اب سلسلت مرکز ثقل سے ہل جائیگا جب باہمی تعلق  
 دیو فانی اُس کی بیچ و بنیاد کو کھینچ کر دینگی اور غضب الہی نازل ہو گا۔ مگر شاہ رازک ان تمام  
 نصیحتوں کے برخلاف ایک روز نبت سے سوارا و پیادوں کو جلو میں لیکر گنبد کی بائیں جانب ہوا  
 یگنبد کی چٹانوں کے بیچ میں ایک بلند قلعہ کو دیکھوا رہا تھا۔ اس کی دیواریں سنگ مرمر اور  
 زبرجد سے بنائی گئی تھیں جن پر نہایت نازک اور دقیق نصیحتیں کندہ تھیں اور جو اس قدر صاف  
 شفاف تھیں کہ باوجود اس قدر پرانے ہونے کے آفتاب کی دست درازیوں کی تاب نہ لا سکتی  
 تھیں۔ گنبد کا دروازہ پورے پتھر سے تراش کر بنایا گیا تھا جس کے کواڑوں پر ہر محل سے لیکر  
 ڈنڈے کے زمانہ تک تمام شاہانِ سندھ کے ہاتھ کے بھاری بھاری قفل پڑے تھے۔ دروازہ کے  
 دونوں جانب دو دو نو بوزے کھڑے تھے جو دربار میں حاضر ہوتے تھے۔ انہوں نے ہر چند شاہ  
 رازق کو منع کیا۔ اور سخت ہیبت کی پیشین گوئی کی۔ لیکن جب ان کی کوئی نصیحت نہ کر سکی  
 تو ناپاروہ بھی کرستہ ہو گئے اور شاہ رازق کے جوان سپاہیوں کے ساتھ تمام دن ان کی  
 قفلوں کے کھرنے میں مصروف رہے۔ بالآخر قریب خوب آفتاب تمام قفل کھل گئے اور بادشاہ نے  
 اپنے ہمراہیوں کے دروازہ کی جانب بڑھا اور کواڑ کھول کر اول ایک وسیع کمرہ میں داخل ہوا۔  
 اس کمرہ کے دوسری جانب ایک اور ایسا ہی دروازہ تھا جس سے پاس کے کمرہ میں رہتے جانا  
 تھا۔ اس دروازہ کے سامنے اس طرف پیل کی ایک بڑی مہیب خونناک مردانہ تصویر مستحضر  
 اور ایک بھاری گزہ تھیں لٹے و سبدم زمین پر پارتی تھی۔ جو دیکھ کر حضور می دیر تک تو شاہ رازق  
 خوف و حیرت میں غرق رہا۔ لیکن جب اُس کے سینہ پر یہ فقہ میں اپنا وض منبھی پورا کرنا ہوا  
 کندہ دیکھا تو اُس کا جو صد بڑھا۔ اور اُس کو قسم دیکر کہا۔ "مجھ کو گزر جانے دے میرا گزہ نہ ہٹاؤ  
 کہ اس گنبد کو خراب نہ کرنا چاہتا ہوں۔" اس کے درپے تخریب ہوں صرف رازد ریافت کرنا چاہتا ہوں۔"  
 پختہ ہی طسمی تصویر یک بیک گزہ تمام کر خاموش کھڑی ہو گئی۔ بادشاہ مع اعیان اراکین اُس کے  
 نیچے سے گزر کر دوسرے کمرہ میں داخل ہوا۔ اس کمرہ کی دیواروں پر جا بجا ہر قسم کے قیمتی پتھر  
 نصب تھے اور عین سب میں ہر قفل کے ہاتھ کی ایک منیر بچھی تھی جس پر ایک صندوق چھڑکا تھا۔  
 صندوق پر یہ عبارت کندہ تھی۔ "تمام تحقیقات گنبد اس کس میں ہیں بجز ایک بادشاہ کے اس کے  
 کھولنے کی اور کوئی جرأت نہ کر سکیگا۔ لیکن ذرا اس کو خبر دار اور ہوشیار رہنا چاہئے۔ کیونکہ اُس  
 اُس کو عجیب و غریب نعمات دکھلائی دینگے جو مرنے سے پہلے اُسے پیش آئینگے۔"

مشرفہ صفحہ ۱۷



معیشت کی ایک نمائندگی







اور عازم اور ریشہ ازخیز آفات کے ایک چھٹی ہوا کہ گنبد میں فوراً اسی وقت تک کے شعبے بند ہو گئے  
ہر ایک پتھر میں کونک سیاہ ہو گیا۔ اور میان کیا جاتا ہے کہ جس جس جگہ زمین پر یہ خاکستر ہوا میرا کر  
کر کر رہی وہیں ایک قطرہ خون پیدا ہو گیا۔

متوسط زمانہ میں سپین اور عرب دونوں ملکوں کے موزوں نے اس قسم کے حیرت انگیز اور عجیب  
قیاس واقعات نہایت خوشی سے فہمیں کئے ہیں اور جو چونکہ بد شکہن طرفین کو اور اسی سے پیشتر  
آئے ان سے ان کے مژن و شرت کا خوب اندازہ ہوتا ہے۔

اسی طرح بیان کیا جاتا ہے کہ رسول عربی نفس نفیر طارق کے پاس تشریف لائے اور اس کو  
تسکین دیکر لہانہ طارق بالزادہ فرخ کر لیا۔

فریباں جو دو ٹیے بستہ کے ذریعہ ایک دوسرے کے مقابلہ پر آ رہے تھے ان کے خواب خیالات

خواہ کچھ ہی ہوں۔ ہم کو ہمیشہ تاریخ نویسی ان سے بگت نہیں مگر لڑائیوں کا نتیجہ ہوا اس میں

امکان شک نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ بعد میں طارق کے پاس پانچہ اربربری سپاہیوں کی کمک اور

پہنچ گئی تھی مگر تاہم کل فرج بارہ ہزار سے نو کسی صورت میں زیادہ نہ تھی۔ حالانکہ شاہ رازرق کے

پاس اس سے بڑے بڑے نوج مسلح تیار تھے۔ مگر اس موقع پر یہ امر قابل لحاظ ہے کہ حد آور وہ بہادر اور جوں

سپاہی تھے جن کی نایابہ میں شجاعت اور جنگجوئی تھی۔ اور مزید برآں اس موقع پر ایک نامور شخص

کے زیر کمان تھے۔ انہ ان کے متقابل کون تھے۔ انہیں صنف بگوش یا بنزلہ صنف بگوش مزارعہ

کو لہوئی بھولتی حیوت جو تمام ملک کا ظلم سننے سننے تنگ آ گئی۔ اور جن کے سپہ سالاروں میں ابدہ

وغا بازمہ اور مل برہے تھے۔ یہ شاہ دوزخ کے طرف دار اور رشتہ دار تھے۔ یہ لوگ اگرچہ اپنی شہاد

رتا کی تعمیل حکام کے لئے ہر وقت دست بستہ موجود تھے۔ مگر حقیقت میں ان کا دل منشاء

تھا کہ جس طرح ہوا اس کو بیچ میدان پر تھا چھوڑ کر دشمن سے جا ملیں۔ اور لڑائی کا فیصلہ ہی

کے حق میں کریں ان یہ انبیہاں کو اپنے پیارے وطن اور ہوطنوں کے ساتھ دغا بازی کرنے کا

خیال بھی نہ تھا۔ بلکہ وہ تو یہ سمجھے بیٹھے تھے کہ حملہ آوروں کو صرف غنیمت کی حرص بیان تاکہ

کھینچ آئی ہے۔ چنانچہ جب لوٹ کے مال و دولت سے ناخوش رنگ چکینگے تو اپنے ملک کو واپس

اپنے جائینگے اور اس طرح شاہ دوزخ کا فائدہ ان پھر تخت اسپین پر برقرار ہو جائیگا۔ مگر اس امید

سے دور اور قابل لحاظ ہے کہ مورخ صاحب کو باوجود بے انتہا منصف مزاج اور غیر متعصب ہونے کے

طارق اور اس کے دلداروں کی بہادری تسلیم کرنے میں سمٹ نہکیف ہوئی ہے۔

پرانہوں نے دشمن کی مساعادت کی تھی جس سے ٹاکسید اپنی آخر کار آٹھ ہزار سواروں کے لئے  
مسلمانوں کی حکومت میں آ گیا ۛ

جب مسلمانوں نے حریہ کی لڑائی لڑی تو اپنے مقابلے پر پٹنگ راوکھیا اور شاہ رازرق پر جو  
ایک بگمگنے ہوئے چتر سے سایہ میں شانہ لباس اسلحہ زیب تن لئے نہایت کڑوہ سے بیجا غنا نظر آلی  
تو ڈرا دل شکستہ ہو گئے۔ مگر شیر دل طارق فوراً آگے بڑھ کر لاکارا کے خوردار سے دلاورانہ جواب دیا  
لے شہر براہِ اسلام! تم دیکھ رہے ہو کہ تمہارے آگے دشمن اور پیچھے مندر ہے۔ یہ سب کعبہ اگر منسوب ہے  
تو اس میں کہ بکشید و جامہ زماں نہ پوشید۔ ہاشمی تلوار کے تلوار کے چوہرہ نکلائے گا آپ ہی  
آزاد ہے۔ یہ سننے ہی عربوں کے حوصلے بڑھنے اور سب یکدل و یک بان ہو کر چلائے گئے طارق  
بہر سب طرح تیار ہیں اور جہاں تم چلو تمہارے ساتھ چلنے کو مجھو وہیں۔ یہ کہا اور فوراً اپنے سردار کے  
ساتھ دشمن کی گھوڑوں میں گھس گئے۔ آٹھ روز تک برابر لڑائی کا بازار گرم رہا اور لاکارا بالآخر  
ہو گئی رہی۔ اس موقع پر وہ یقین لئے اپنی اپنی فوج کے اٹھتے ہوئے جوش و خروش اور دل توڑ جانا باریاں  
نہایت دلورہ انگیز زبان میں بیان کی ہیں اور کہیں دیہ ہیں۔ شاہ رازرق نے متواتر اپنی فوج کی  
سخت بندی کی۔ مگر افسوس! شاہ دُوزخ کے شہ داروں نے بیچ میدان کے ساتھ چھوڑ کر دم  
دہیر ایک نیرت انگیز حسرت نیز سین کر دیا ۛ

## شاہ رازرق کا نوحہ

شاہ رازرق ہا لشکر و ملج آٹھ ہزار سپاہیانہ نے کعبہ کی طرف سے ہلاکت سے بچنے  
و اٹھتے رہے۔ اور خود شاہ رازرق نے یہ غریبی میدان جیتی تھی سے بنا، جیو کہ نامو میدان میں منقطع  
کر میں اور اس حسرت کی امانت میں اپنے نہایت خور و دانشا سے جولوہی بن کر  
کی طبع سے یہ چوتھا ہے اللہ بوالہبتہا ایف ف ایف ہے کو یا ایک سستی ہوئی آس ہے جو آت  
شعبوں سے نکال کر چھیندی لٹی ہے۔ وہ اپنی تواریخیں لکھے ہوئے ہے جس کی دھما پڑ  
تسلیج و سیاہ و نمانے ہو دار میں کسی نرد و بہ میں جس پر جہازات سے ہوئے تھے سفاف پڑنے  
اور اس کی خور و لڑیوں کے مزاج سے مر سے کچھ ہوئی ہے اس لئے کہ اسات کے ساتھ وہ اپنے  
شکستہ معنی دہرا ایک بلن نما لہو چھوٹا ہے اور یہاں سے اس میں بیچ ملو توئی ان بیان تا

آٹری نظر کر رہا ہے وہ اس منہ ہی سے دیکھ رہا ہے کہ سچی نشان کا پورا خون میں نر بڑھتا  
 پڑا ہے۔ نتیجے کے لئے اور بوں کے حقارت آمیز شور و سنکر وہ اس وقت نہایت بدحواس  
 اور سہمید ہے اور جس سے چاروں طرف میدان میں دیکھ رہا ہے شاید اس کو اپنے بہادری کا بیوہ  
 اور دلیر سپاہی سمجھو ہے۔ مگر افسوس! وہاں کشتوں کی لاشوں کے سوا کوئی ایسا بھی  
 نہیں کہ لاشوں کو شمار کرے جہاں تک اسکی نگاہ کا دم دیتی ہے اس کو خون کے سوا اور کچھ  
 نہیں کھلائی دیا۔ اب سکو اپنی بربادی کا بالکل یقین ہو گیا وہ ہر چند اپنے آپ کو نوشتہ تغیر  
 صابر کرتا ہے مگر اسکی آنکھوں سے آنسوؤں کا سینہ برس رہا ہے اور وہ کہتا ہے کہ آہ کل تو میں سپین کا  
 شاہنشاہ تھا آج کیا ہو گیا۔ کل تو نہایت عالی شان اور حسن دولت کی نجفائشوں سے معمور  
 قلعے پرے اور بیری فوجوں کے مسکن تھے آج میرے لئے بھی کہیں سونے کی بجائیں! کل  
 تو نہارہ خندان میری خدمت کے لئے دست بستہ تھے آج اس بیسی میں میرا کوئی غمخوار  
 بھی نہیں! دنیا کی بے ثبات جہاد و حشمت! اسے یہاں کی قدیم نہ رہنے والی خوشبو! اب  
 مجھ کو تم سے الی نفرت ہے۔ تم نہایت ذلیل ہو۔ افسوس میری آنکھیں اب وقت گذرنا سیر  
 کھلی ہیں۔ آہ کیسی خوش گھڑی تھی جب گنج عدم کی تنہائی کو چھوڑ کر میں اس زمانہ میں ہر طرف  
 ہوا تھا کیسی ماسعوداعت تھی جب اس ظلمت میں مجھے سرداری کی مستعار عورت بخشی گئی تھی۔  
 کیا دنیا میں مجھ سے زیادہ کوئی حراں نصیب ہوگا؟ کیا آج مجھے نہیں شاہنشاہ سپین کو اس  
 نسبت دیکھی میں آفتاب غروب ہوگا؟ لے موت! لے دامانگان روزگار کو نجات دینے والی  
 موت! افسوس آج تو بھی سست ہو گئی! تو ہی خوف نہ کر۔ آئے اسپین کا قدیم گیت جس سے  
 اس زمانہ کے حالات دریافت ہونے ہیں اس طرح مشہور ہے گریبات کشادہ راز رقی کساں گیا؟  
 اور اس کا کیا انجام ہوا آج تک ایک سرغامص سمجھی جاتی ہے اس واقعہ کے دوسرے دن درندہ  
 اسکی جوتی اور گھوڑا ددی لیت کے کنارہ پر سے۔ لیکن اسکی لاش کا کہیں پتہ نہیں۔ ایسا اسکی  
 ہوتا ہے کہ وہ دریا میں ڈوب مرا اور موجیں اسے سمندر میں بہا لے گئیں گراہ اسپین کا عقیدہ  
 نہیں ہے اسکی موت کو جو امر حقیقی تھا! اسرا بھی میں ملتیں کرتے ہیں جو ان کے اعتقاد کے بموجب  
 اس کی زندگی تک فاش نہیں ہوا جس طرح ویلز کے قدیم افسانوں اور قصوں میں شاہ آرتھر کی رائے  
 مشہور ہیں اور جس طرح بوجب تانچ برد و طس سائرس یعنی کنجسری کی نسبت قدیم اہل فارس  
 مختلف حکایتیں مشہور ہیں کہ وہ پھر ایک مرتبہ آکر ان کی حمایت کرے گا۔ اسی طرح اہل اسپین کے

قدیم قسانوں میں خاندان گاتی کے اخیر بادشاہ رازرق کی نسبت بھی یہ روایت مشہور ہے کہ  
 وہ بعد ازاں زخم پیدا کیا مرنے اپنی آرامگاہ سے جو ایک جزیرہ میں ہے واپس آ گیا۔ اور پھر  
 کہ مشرکین کے مقابلہ پر صرف آرا کر گیا چنانچہ بموجب اس کے شاہ رازرق نے باقی عمر یہ <sup>تعمیر</sup>  
 وریا متت ویر چھڑی میں گزار دی اور کیا زو صفا نر کی سزا میں ختم رفتہ رودی سانپوں کے  
 نکلنے پر چلے کہ اس کی صحبت کا رپور کا کفارہ پورا ہو گیا اور جسمانی اذیت نے اسے  
 دو سالہ سزا سے شہرت ملی اور وہ ان رازرق اس جہان سے اس جزیرہ میں نقل مکان کر گیا  
 اس اس کی رعیت سے ہر سال تک اس کے آمد آمد اور فتح و شکست کا اخطار کرتی رہی ہے

# دومعا باسب

## فتح کج

اس نئی فسطح کے بعد موسیٰ گورزا فقیہ نے قزاقانہ نیرنگی سے اس کو بے خبر فرمایا کہ  
 اس کو کیا در اس میں اور ان کے بارے میں کون سی باتیں تھیں۔ اس کی فوجی اہلیہ نہیں تھی۔ بلکہ شاہانہ و شہ محترم کی  
 حاشیہ نماز و نماز میں نہ نوید فتح سے تمام مسلمانان اسی مشہور رشتہ کے کچھ بچے تھے جن کو اس کی بیویاں  
 نیز نیرنگی فسطح تھی۔ اس کے بعد کچھ فقیہوں نے شاہ رانگی کی بیوی کو جو اس وقت قزاقانہ فسطوح میں  
 کیا ہے ان کو چھوڑ کر بڑا بیگانہ واقعات کی طرف متوجہ ہونے میں اس کو تیار کیا۔ اس کے بعد اس کی  
 کے اس کو میاں سب سے کہنے تمام ملک چین کی عثمانی حکومت سے اس کے ہاتھ میں یہی بھارتی اور اس کے  
 بارہ ہزار دو دووں نے صرف ایک اور ان سے تمام تیزرہ نما کو فتح کر لیا۔ اب کچھ زیادہ جو انہ اور تیزرہ نما کی  
 نیرنگی نہ رہی تھی۔ کیونکہ کبھی کبھی رشتہ بھی پوری طرح منقطع نہ ہوئے تھے۔ وہ سب طرح کمرہ رکھے اور اس کے  
 ان کے زیر کرنے پر معمولی اخراجات و منتقلی کافی۔ جیسا پختہ نہ بن ل اس میں اب یہ اکتفا کر کے  
 فوراً آگے بڑھا اور اگرچہ اسی اثنا میں اسے گورزا فقیہ نے جسے اپنے ماتحت لفٹنٹ سرفراز تو قہ کیا  
 اور ناموری پر رشک پیدا ہو گیا تھا ایک باضابطہ فرمان بھیج کر اسے برٹش سے منع بھی کیا مگر الام العزم طارق  
 نے اس سدا نہ بڑاؤ کی ضد کی ذرا پروا نہ کی اور اپنی چھوٹی سی جمعیت کو تین حصوں میں تقسیم کر کے تمام چھوڑ کر  
 کوچھان ڈالا۔ اور اس طرح جیکے بن دیکر سے جملہ امصار وقت و جات کو فتح کر ڈالا۔

المفتی جو طارق کٹر کا ماتحت ردا تھا سات سو آدمیوں کا ایک دستہ لیکر قزاقیہ کے محاصرہ  
 فتح کرنے روانہ ہوا۔ اور وہاں پہنچ کر شام تک ادھر ادھر دختوں کی آرمیں چھپا رہا۔ اندھا ہونے ہی  
 شہر کی طرف بڑھا۔ بارش اور آدلوں کے ایک سخت طوفان نے جسے مسلمان اپنے حق میں تائبہ آسمانی خیال  
 کرتے ہیں ان کے گھوڑوں کے سموں کی آواز کو دور پہنچنے سے روک دیا تاکہ جو انی شہر میں پہنچ کر ان کو ایک  
 چوڑے سے معلوم ہوا کہ فیصل شہر میں کسی مقام پر شگاف ہے جہاں مسلمانوں نے اسی جگہ سے دھاوا  
 کرنے کا ارادہ کیا۔ فیصل سے ملا ہوا ایک اچیر کو درخت کھڑا ہوا تھا ایک جوان و سپاہی جو نہایت تیز دل  
 تھا موقع پا کر جلد ہی سے اسی درخت پر چڑھ گیا اور وہاں سے فیصل پر گولہ دراپنا عامہ نیچے لگا دیا اور





بہت چکر اٹھا اور ایشیائیوں کے ہر سب سے زیادہ پیمانوں کا گرد بھرا تو فوراً اپنے نوجوان غلام کو اپنے پاس مینا لرا اور خود مسلح کا جینا تھیں۔ ایک نرٹھیہ منساہت کے لئے شہر سے نکلا جب مسلمانوں کے لشکر میں پہنچا تو عربی جنرل نے اس کو حلاق نہ چھانا۔ بلکہ اپنی سچی کر نہایت اعزاز و اکرام سے اس کو لقباً کیہ تدمیر نے جنرل کی طرف مخاطب کر کے "میں تم کو طرف سے ایسی شرائط پر آپ سے صلح کرنا یا ہوں جو آپ کی بندہ جو ملکی اور رعایا پر نہایت سے بعد نہ ہوں آپ دیکھتے ہیں کہ فصیل شہر اور اس کے ناکے کے قریب محفوظ ہیں اور کہاں تک محاصرہ کو سہہ سکتے ہیں، لیکن جو میں نے اندیشہ عالم کو یہ بات سنکر زمین سے جہاں اپنے سپاہیوں کو موت ڈھنوں کی تیغ کی نذر کرے۔ آپ وعدہ نہ کریں کہ اہل شہر کو موت اپنے ہاں ہونے کا جانے کی اجازت ہے۔ کل صبح دم شہر خالی کر کے آپ کے پردہ کو دیا گیا۔ درمہ ہم ہر طرح تیار ہیں جسے کہ ہم یہاں سے ایک بھی نہ رہے نہ بچے نہ۔

انتیہ شہر کے پتھر اور پتھر کا پتھر بہت پسند آئی چنانچہ وہیں صلح پر راضی ہو گئے اور شہر اٹھ گئے۔ ہونے کے بعد جب عمر ایسے کا گلیا اور اس پر عربی جنرل کی نگرانی تھی تو وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ شہر اور غلام کو دیکھا کہ "حاکم شہر میں ہی ہوں" اس دروالی کے بعد وہ وہیں اپنے نوجوان غلام کے شہر میں اپنا گلیا۔

صبح دم شہر پہاڑ کھلا۔ اور جب دروالی ایک انورہ کثیر نکلتا شروع ہوا۔ سب سے پہلے تدمیر اور اس کے نوجوان غلام بھی جو ان کے پاس سے آراستہ تھے۔ ان کے پیچھے پیچھے ایک جم غفیر عمر رسیدہ مردوں تو اور پتھر کا کھلا۔ عربی جنرل نے نتیجہ ہو کر تھوڑے میر سے پوچھا۔ "میر! اوتار کے وہ سپاہی کہاں ہیں جو کل صبح شہر کے پتھر سے نکلے تھے؟" تدمیر نے جواب دیا "سپاہی تو میرے پاس ایک عمر نہیں۔ رہے جہاں تھیں۔ سو آپ کے سامنے موجود ہیں۔ انہیں غور توں سے ہیں۔ نے اپنی فصیل شہر کی حالت اور زمانہ کو دیکھی تھی۔ ایک یہ غلام ہے۔ اس کو اپنی سچی سچوہ محافظہ یا سپاسی۔" المغیث تدمیر کی اس بیانیہ دروالی اور دشمنانہ حکمت علی پر ششہ رہ گیا۔ اور اس قدر خوش ہوا کہ اس کو سو وہ منسا کہ اگر رفتہ کر دیا جاسے تو اس کے نام سے تھوڑے سیریز ریاز کی جانا ہے۔ ہر چند کہ بائیں پار پولیٹیکل لائف کے اہل باس وقت کی اہم میں تھے۔ مگر باہم اوقات سے وہ ہونا ہے اس حالت میں بھی ان کو تو اندازم سے نہ صرف واقفیت ہی تھی۔ بلکہ پورا عمل بھی تھا چنانچہ انہوں نے بہت جلد اپنے خطاب کو اس درجہ تک پہنچا دیا جو نائٹ (امور بہادر) کو رہا تھا۔ اور جس کی وجہ سے سینکڑوں برس بعد تک اہل سین باجوہ قحیالی۔ ان کو "ناموران یا ساداران غناظہ" "بنگلمین" یا "لیٹ" کے معنی خطاب سے منی طلب کرنے سے ہوا۔

اسی اثناء میں طارق طرقتے پڑھتے تو لیدہ یعنی دارالسنن شامہ ان کا اثر کھینچ گیا۔  
 اصل میں وہ سرداران کا قہ کی تلاش میں تھا۔ اور اس کو امید تھی کہ یہ لوگ قزلباشوں سے مل جائیں گے۔  
 یہاں پہنچ کر یہ شہزادوں پر چڑھ پڑا اور وہ لوگوں کی مخالفت میں تھا وہ قزلباشوں سے مل گیا تو اس کے معلم  
 ہوا کہ سرداران مذکوروں سے بھی مفور ہو گئے اور کہتے تھے اسٹریا میں پیدا کوزین ہیں  
 صرف بعض دغا باز لوگ مثل کونٹ جوسین اور شاہ جتر کے رشتہ داروں کے رکھے جن کو سب سے  
 اعلیٰ اعلیٰ خود دئے گئے تاہن سب نام سردار اس طرح مفور ہو گئے اور میدان صاف ہوا۔ تو  
 شامہ لوگوں کو قدم کیس میں چم گیا۔ اور کوئی مخالفت کرتے وہ اب باقی نہ رہا۔ اس میں حقیقت یہ ہے  
 اسلام کی سب سے بڑی سلطنت کا ایک جو بجا یا جو کہستان ہندو کش سے لے کے پل  
 کے میدانوں تک پہنچ گیا تھا۔ اور جس کا مرکز برتہ و شوق تھا۔ پھر اس میں جو کس قدر ترقی ہوئی  
 اس کو موموں نے گورنر اور آفیسر لے پورا کر دیا یعنی سب اس کے تحت طرقتی کی متواتر کامیابیوں کا حال  
 تھا تو ایک عربی دستہ نے لوگوں کو ہلاک کر دیا اور سب بڑے ہی تمام پھانسیاں لگا کر بھی اس جہنم و نامور کی  
 یہاں تک لے کر

پہاڑوں کے سوا اور کسی اور ملک میں ایسا ہی تھا۔ نہ تو انہوں نے سب شرط مذکور کو پورا کر کے  
 کیا اور نہ ہی اور میدانوں کے سب لوگوں سے لڑنے و سپہ پارتیوں۔ ان مقامات  
 کو ترقی دینے کے لئے سے لے کے لے وہ تو لوگوں کی طرف سے مخالفت طرقتی اور اس کے  
 اثر کی بدولت نہ ہو سکتا تھا۔ جس کی وجہ سے سب سے زیادہ اگر ہم کے ساتھ ہو سنے کے  
 استقبال کو کیا تو موموں نے اس کے ایک ایک اور سب سے پہلے نام عدوی یعنی باوجود مخالفت  
 کے جڑ جانے پر ترقی دینے کی اور اس کا سب سے زیادہ اثر تھا۔ اس کا مقصد اس میں  
 کہ اس نے فسادوں کی مخالفت اس کے سپرد کی تھی۔ اس کے بعد موموں نے اس کو قید کر دیا  
 جب اس نے اس وقت کی بنیادوں کی تھی تو اس نے ناراضی جو موموں کے ہوشیاری اور  
 اور طارق کو ترقی دینے کا ارادہ

اس نے ان سے بڑے بڑے سپہ سالاروں سے لے کر پتے تھے جن میں انہوں نے ترقی دینے  
 جو کہ پاروں طرف ترقی دینے کو چاہا۔ اور اس کے آئینہ دل سے یہاں انصورت دکھانے  
 کی کیا موموں کی و موموں نے اس کو اور ان کا بنا دیا۔ اور اس کے لئے  
 چنانچہ اعلیٰ اعلیٰ عہدوں پر اس نے پورا حال کے جنوں سے جو موموں سے تھے۔ اور یہ

کرکاسون اور تربون شٹرن پر قابض ہو گیا۔ اور ان مقامات کو اپنی فتوحات کا مرکز گردان کر رکھتی  
 اور ایک نئی ٹینا پر حملے کرنا شروع کر دئے۔ لیکن اُسٹریا میں ایوڈیز ڈیوک آو ایکویٹینا نے  
 مسلمانوں کو شہر ٹونور کی نصیب کے نیچے شکست فاش می تاہم اس طرف کی مزاحمت نے نہیں  
 چھوڑ چندی تیزی سے مغرب ہی کی طرف تامل کر دیا چنانچہ ان اطراف میں انہوں نے بیون کو  
 ناخت تاراج کر ڈالا۔ قوم سن سے خراج لیا اور سٹریٹ میں ایوگن پربضہ کر لیا اور یہاں سے  
 اردو کے ضلع پر چھاپے مارنے لگے۔ صوبہ ناریون کے جدید گورنر عبدالرحمن نے تمام  
 گال کے فتح کا ارادہ کیا۔ اور ایوڈیز جیتنے کو لوز پنازاں ہو کر خود مسلمانوں کے ٹک پر فوج کشی  
 کے خواب بچھ رہا تھا۔ اُس کے تمام تباہ و تباہی کو خراب کر کے ٹریکو نیٹ اور ایکویٹینا پر چڑھائی کی  
 اور ریے گاڈون کے کناروں پر خود ایوڈیز کو شکست فاش دیکر اس طرح اسکی خواب پریشان کی  
 تعبیری۔ یہاں سے منظر و منظر ٹو و مرڈ کی طرف بڑھا جہاں اس کو درگاہ سینٹ ٹارٹن  
 کے خزانہ کا پتہ لگا تھا۔ اُدھر سے جبارس سپرین دی ہسٹائل جو اُس وقت فرانس کا صہی  
 بادشاہ تھا۔ اُس کے استقبال کو بڑھا۔ کیونکہ میر و ونجین بادشاہ لوٹتا جس کا کچھ اقتدار نہ تھا  
 یہ تاب مجال رکھتا تھا کہ اپنے طاقتور سپہا کریم کے خلاف مرضی کوئی کام کرے۔ پواکٹرز  
 اور ٹورز کے درمیان دو نوسواروں کا مقابلہ ہوا۔ مسلمان خوشی خوشی میدان جنگ کی طرف  
 بڑھے کیونکہ ان کو وادی لیت کی فتح ثانی کی امید تھی اور کیلیس سے لے کے مارسلز تک تمام وکس  
 فرانس کو اپنا پیش پاؤں داد نکال چیا کرتے تھے۔ اس موقع پر تمام یورپ کے لئے ایک نہایت  
 نازک اور شہر زخمی نکلنے کو تھا چنانچہ یہ لڑائی دنیا کے پندرہ فیصد کر دینے والی لڑائیوں  
 میں شمار کی جاتی ہے۔ گویا جس امر کا فیصلہ کرنے کے لئے آج عربی اور فریسی تلواریں مایوں  
 سے کل پڑتی تھیں۔ وہ یہ تھا کہ یورپ میں دین محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شاعت ہو۔  
 یا برتنور دین مسیحی جاری رہے۔ آیا آئندہ ٹو ٹویم مسجد ہو یا گرجا۔ بلکہ شاید یہ بھی کہ آیا سینٹ پال  
 جب کبھی تعمیر یا کتیا رہو تو اُس کی سقف نگاری میں حدو ثنائے گردگار کی آوازیں کس طرح بلند  
 ہوں؟ نعرہ تکبیر اللہ اکبر سے یا آواز جس گنس؟ اُس سے۔ اگر مسلمانوں کے پروگریس ٹورز  
 پر سدو نہ کیجاتی تو کوئی وجہ نہ تھی کہ نکلتی سینٹ پال پر وہ خود چیر جاتے۔ مگر جیسا کہ نوشتہ تقدیر تھا  
 مسلمانوں کے حملے کی اٹھتی ہوئی موج کا بیچین غارتا جس کے بعد فوراً جبر شروع ہو گیا۔ چارلس  
 اور اُس کے فریسی بہادر سپہیں کے گاٹھ اور روسن کی طرح زمانہ مزاج نہ تھے۔ باعتبار جفاکشی

اور نبرد آزمائی۔ اگر زیادہ نہیں تو مسلمانوں کے مد مقابل تو ضرور تھے۔ بلکہ ان کے خوبصورت اور شاندار قدوں نے ان کو کامیابی کا مزید برس موعود دیا۔ چچ دن تو معمولی جواب و سوال اور چھوٹی چھوٹی لڑائیوں میں گذرے۔ ساتویں دن عام بازار جانفروشی گرم ہوا۔ شیرازا پس اپنے لشکر سے نکلا اور دشمنوں کی صفوں کو چیرتا ہوا اس لیری سے آگے بڑھا کہ کسی کو اس کے مقابلے کی جرأت نہ ہوئی۔ اور وہ اس بائیں اس قدر سخت وار کئے کہ اس روز سے اس کا نام چارلس ماٹل اکا رہا۔ اور وہی تیرا مشہور ہو گیا۔ بہادر سردار کی اس لیرازہ بازی سے ہندوستانیوں کا دل بڑھ گیا۔ اور ایک گھنٹے ہوئے جو شل برف شکن طاقت سے مخالفین پر ایک ساتھ لا کر دیا مسلمانوں کی صفیں تھوہا ہوا کر منتشر ہو گئیں اور میدان سے جاگ نکلیں۔ اس جنگ میں ان کی اس قدر شجاعت و بہادری ہوئی کہ یہ واقعہ اندلس میں مدتوں تک ایک ایزانے والے خوب سے یاد رہا۔ اور میدان "گنج شہدا" مشہور رہا۔

اس فیصلے سے مغربی یورپ تو اس بنا تک خوف سے آزاد ہو گیا اور ہمیشہ کے لئے ہو گیا اور مسلمانوں کو اس سے اس قدر نقصان پہنچا کہ سپین کی آئرن سٹو اترند یوں کی بنا پر وہیں پہنچے جہاں میں سے کسی نے فرانس کا رخ نہیں کیا۔ تاہم ان اس سلع پر جو کوہ پرینیز کے ڈھلوان چٹانوں کی حد بندی کرتے ہیں، بیشک کچھ عرصے بعد یعنی ۱۱۰۸ء تک اور مدت کرتے رہے۔ بلکہ سو پندرہویں صدی میں بھی ان کے ماتحت و تاج کا ہدف بنا رہا۔ مگر اس کے آگے ان کے حوصلے بہت ہوتے تھے۔ میدان ٹووز کے خوفناک معرکے نے جس طرح فرانس کی آزادی کا ہمیشہ کے لئے ایک نغمہ فیض کر دیا تھا۔ اسی طرح اسلام کی فتنات کی بھی مد قیام کر دی تھی۔ فرانس کے سرحد و شاہد اب سب انوں میں مسلمان ہند کی پوجا کی طرح چھوئے آئے تھے۔ مگر اب ہندوستانیوں نے کہا کہ ان کو باہر لانا سادیا یہاں تک تو تم شہوت آؤ لیکن آگے نہ بڑھو۔ آگے تمہارے مغز و قدم روک لئے جائینگے۔ سادہ شاندار ان فرانس کے دلوں پر اپنے حریف مسلمانوں کی لیری اور بہادری کا ایسا سکھ دیا کہ ان کی انسانی طاقت و تاج کی تکلیفوں کو وہ بطیب خاطر برداشت کرتے تھے۔ مگر انہوں نے فتح سپین اور وہ ایک نغمہ سے زیادہ نہیں کیا۔ اس کی شدت کیفیت یہ ہے کہ شاہین بقیہ پانچ رٹانی کو اپنے زنی و زنیوی حریف مسلمانوں کی آنا و عاقبت نامس کوہ پرینیز کے پہلی طرف سخت ناگوار تھی باعتبار وہیں بھی کے ایک چھتے عقید مند ہونے کے سبب سبب شکست کو یا اس کا عین فرانس

نہ ہی تھا۔ باعتبار ایک لو العزم اور فتح نصیب بادشاہ ہونے کے اندس میں ایک حریف خود سلطنت  
 کا وجود کو یا اس کے کشان تھا۔ آخر یہ ہوس نکالنے کے لئے اس کو ایک موقع ملا۔ اگر یہ یعنی جب  
 خاندان بنی امیہ کے سب سے پہلے بادشاہ کے جلوہ افروز سر مملکت ہونے سے ان کے مخالف گروہوں نے  
 عیادت فتنہ و فساد برانگیختہ کئے۔ تو خود مفسدین نے ہی شالیہین کو عہدہ لائے موجودہ میں دخل  
 انداز ہونے اور غاصبوں کو اٹھا پھینکنے کے لئے بلا بھیجا۔ سپین کے قدیم مؤرخوں کے نزدیک  
 یہ نفسوا سٹرازیلیٹی ولید شاہ پٹی جیس تھا جس نے شالیہین کو اپنی مدد کے لئے بلایا تھا۔  
 لیکن زیادہ تر قرین قیاس ہی ہے کہ یہ عوت بعض شکستہ دل مسلمان سرداروں کی طاعت سے تھی  
 جو عبدالرحمن بن قیس بنی امیہ کا جوش و کھیل اور اس لئے اس کی حکومت تسلیم کرنے سے انزویا  
 دین اسلام کے ازلی دشمنوں کی طاعت قبول کرنی زیادہ مناسب سمجھی ۔  
 القندہ بیات ان کی داعیانہ رجاست کے لئے شالیہین کو شالیہین کو سوس کی  
 نہ کوئی سے ہی فتنہ ہوئی تھی۔ ان کا سردار دلی گند جلاوطن کر دیا گیا تھا اور اس کے  
 تباروں کو بیزیرہ جو قیاسی پے در بوزن (ایک گرجا کا نام) میں از شرف بنسرا نیت ہوتے جاتے تھے  
 نہ انقبال شالیہین کو وہ سر جی فتح کی تدابیر عمل میں لانے کے لئے ذاصح فرصت تھی پنا نخریقا  
 پایا کہ اہل عرب سے شالیہین بلو خود سپین پر تار کرے۔ اہل عرب نے سپین میں مختلف مقامات پر  
 بغاوت کر کے اس کو مدد دی۔ لیکن قرطبہ کے نو ماو خاندان بنی امیہ کی خوش نصیبی سے قیام نہ رہے  
 ان کا می پختہ ہوئے۔ کیونکہ سپین میں وقت کو غنیمت نہ جان رہا پس میں تیغ سپر زو بیٹھے اور  
 دیشتر سپین شالیہین پر قابو اور اسلند پر بیٹھ سے گزرا۔ سپین میں پہنچا تو اپنے تئیں بہ یاد دلا  
 ایاتا ہم اس نے زیراکو زاکا محاسرہ کر یا جو اچانکہ خبر پہنچی کہ وہ فی کشتہ لے جلا وطنی سے واپس آکر  
 سکس کو دوبارہ برنگینہ کر دیا جو پھر آنا وہ نہاد ہو کر کو کون کا سیرہ آئے ہیں۔ اب بجز اسکے اور کیا  
 پارہ کا رتا کہ سرقہ زیادہ من ہو واپس ہو اپنی سلطنت کی حفاظت کرے۔ واپسی میں ہنود تو مع  
 دستا باہمی کاروبار قدم بڑھائے آگے نکل گیا۔ اور فوج کے ہراول نے ہنوز کو ہستانی دروں  
 سے ہر نکالنا کہ حقد عقب پر اپنا نام ایک سنت نصیبت ناناں ہوئی یعنی قوم بانگش کے جوان جو  
 فراسیہیں کے ازلی دشمن اور ان سے سنت متنفس تھے کہ وہ پر بیٹھ کے تنگ تاریک دروں کے اندر  
 کیڑکیوں میں نہایت بیوشیاری سے چھپے ہوئے تھے جنینک ہراول گزرتا نا وہ چپ چاپ  
 بیٹھے رہے جب چہ گزریکا اور حقد عقب نے جو ساز و سامان اور لوازمات سفر سے گرانبار تھا

آہستہ آہستہ طبعیان سے راستہ طر کرنا شروع کیا تو وہ اپنی کمینگاہوں سے نکل کر ایک بہ یکا انا پر  
 ٹوٹ پڑے۔ اور اس قدر گشت و خون کیا کہ شاید ایک اور فرانسیسی بچا ہو۔ اس خونریزی کو کسی  
 مؤرخ نہایت خوفناک عبارت میں بیان کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک یہ لوگ مسلمان مع اپنے  
 بہادران کی اوان کے تحفے جنہوں نے شاہ چارلس پر اس طرح تباہی ڈالی کہ  
 سپین کے قدیم گیت سے ہم کو دریافت ہوتا ہے کہ اس فسانہ کا نامور بہادر آؤ تو تاج سے  
 قوم کی اوان کے جانبا زوں کو فرانسیسی فوج کے غارت کرنے کے لئے اس طرح آمادہ کیا کہ

### کپ

برتاؤ تین ہزار سپاہیوں کے گروہ کے ساتھ شہر سے جانا ہے تاکہ ماسپین کو فرانسیسی  
 تلواروں کا شکار گاہ ہونے سے بچا وے۔ پشہر میان و آب کے ٹھیک سطح میں واقع ہے۔ چھوٹی  
 جمعیت اس وقت یہاں سے اس واسطے نکلی ہے کہ پیوز گزشتہ کا ناموں کی شوکت اور شہرت کو اس  
 ابدی تاریکی سے محفوظ کرے۔ گویا یہ لوگ زبان حال سے کہتے جاتے ہیں۔ ہم کو نئے آزاد پیا  
 کیا ہے۔ اگرچہ ہم اپنے شاہ چارلس کے معزول ہونے کی حالت میں لپ کر کے اس کی مناعت کا اقرار کر رہے  
 ہیں مگر تاہم آزادی ہماری سنت خانہ زاد ہے خدا کے حکم سے ہماری ادا و اس کے کام ہوگی۔ لیکن  
 خدا نے حکم بھی نازل نہیں فرمایا کہ ہم اپنے بچوں کو ایک نئے عہد میں لے آئے۔ ہم کچھ بڑوں  
 نہیں ضعیف بازو باز دست نہیں۔ ہماری سپہیوں سے اس وقت نکالی میں پناہی تو رہی۔  
 اور کسی و شاہ یا سلطان سے فرار اپنی آزادی چاہیں۔ کم سے کم ہم اپنا حق و ولادت یا ارث تو مندا  
 کو دینگے۔ اور ہم یقین ہے کہ قیمت بھی کچھ کم خونریزی کا بدل نہ ہوگی۔ اگر شہادت بزدلی ہے تو شاہ چارلس  
 چاہے وہ نعو ماسپین کا بادشاہ ہوگا۔ اور اپنی آنسوؤں سے دیکھیں گا۔ کہ اہل کی اوان مشول براہی  
 ہوئے تھے۔ وہ اس امر کا شاہد ہوگا کہ ہم نے اپنے آباء و اجداد کی طرح کیونما بیان ناریاں کیا۔ کہ  
 ہیوسن ٹیم ہی کی دیر ہی اور جرات مندر لہذا شاء انہ فمع من زبید (کمانے کی سنتیں نہ ہوں  
 جس شیر نے ہمیشہ و اس لہیا کے سمند کو اپنا گزر گاہ و بیچہ بننا کیا ہے۔ وہ ہمیں چاہتا ہے کہ  
 اور قدیمی قانون کو کیا آج یہاں میں خود ہی مہ سنجہ کئے ہوں دیکھا نہیں ہرگز نہیں۔ بے قیمت  
 اور بڑوں لوگ جس کو جتنہ بھی میں نکالنے تلامی سے شرف کریں۔ کہ مستقل مزاجوں اور ترقی  
 جوش کا منطفے ہونا آئندہ سے ہرگز نہیں نہیں۔

زبان قصوں اور نساؤں سے ضبط ہوتا ہے۔ ولاداران کی اوان کے پہلو پہلو ہونے کے شانہ

اسٹریٹ کے ساتھ ٹالیجین کی متابعت سزا کار کردیا تھا۔ ایک بڑی جماعت شہر ہران ہلام کی جی پی جی جی ایس باؤنٹیسیوں کے حصہ ختیب کے حق میں اس طرح بلائے آسانی بن ہے تھے بلکہ ایک ارتنا پختی سناہ جارس اور نیٹوان سنڈو سیدو ڈرپین سے تو یہ دریافت ہوتا ہے کہ مینس ہزار سناہوں کی ایک جرمی فوج تازہ دم پنچکریجوں پر جو لڑتے تھے از بس کستہ راندہ ہو کئی مٹی قضا کی طرح چرائی اور اس قدر کشتوں سے پشتہ بانہ سے کہ مشکل تمام ایک اوہ ہی جتیا بچا ہو گا یہ

غرض اس روز کا حادثہ اس قدر خوفناک ہے کہ اس کی یاد اس ضلع کے دیہاتیوں کے دلوں پر آج تک کائناتش فی الجب ہے

چنانچہ جس وقت انگریزی فوج نیرولین کے میگزول اور سپہ لاران کے تعاقب میں ٹینس ملز کے دروں سے گزر رہی تھی۔ تو سپاہیوں نے مرد اور عورتوں کے ایک انبوہ کثیر کو اسی اقعہ کی زیریہ نظم کو گاتے سنا علاوہ اس کے اسپین خاص شاعروں اور بھانوں نے اس معرکہ کے متعلق بہت سے جھوٹے سچ واقعات قلمبند کئے ہیں ان سے زیادہ مشہور اور عمدہ امیر البحر کاری نوز کی نظم ہے جس کو ڈان کو ایکوٹ اور سکو پیزانے ٹوبوسو میں گائے جاتے سنا اور جو سر ڈیبر کے ناپٹ سنا پٹ واقعات سے لبریز تاریخ کے مطابق ہے

## وہو ہذا

لئے فرانس کے دلاور و بارٹینس ملز کا معرکہ تھا لے لے نہایت بینناک ہے۔ کیونکہ اس میں شاہ پاس کا نیزہ دو ٹکڑے ہو گیا۔ تم اس عسبت خیز میدان کو نفرین بلا منت کرو۔ اس نے تھو سے بہت سے جانہار بہادروں کو برفارو کے صفت شکن نیزہ سے جدوجہد کرتے کرتے لیکر اپنے نامہ ران فوج میں چھپا دیا۔ اس میں شاہ چارس کا امیر البحر کاری نوزو شمنوں کے ہاتھ پڑا اور اس کو سات مسلمان بادشاہوں نے کھیر کر بندہ زنا بندی کے گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد نظم میں کاری نوز کی تیبہ کا حال۔ اس کا اپنے گرفتار کرنے والے کو ایہہ تخریب نیزہ باری ہیں مار کر انتقام لینا۔ اور وہاں سے فرانس کو بھاگ آنے کی مفصل کرنیبت نہایت پر جوش و رولہ انڈیزبان میں درج ہے

روکنڈہ جو ایک شانہ اور مہیب عالم اور صوبہ باری نٹی کے سرحدی سلع کا مال تھا اسی معرکہ میں کام آیا تالیجین کی بابت جو ایک سناہ مشہور ہے جس کی رو سے اس نے بڑی بڑی بہادرانہ کارکردگیاں کی ہیں اس میں روکنڈہ کو تیران سی لاک کے نام سے موسوم کیا ہے

جس دن رائس ملز میں زیادہ کزرتا تھا۔ روکنڈہ جس طرف لڑائی کا نور تھا شام تک لڑتا رہا اس نے اپنی ٹوارسلی بڈ پورنڈ سے بہتوں کو شہرت مرگ چکھا یا۔ مگر افسوس پیشانی کے سامنے اس کی





منعقدہ صفحہ ۳



الحنفیہ واقعہ زار گوزہ کی ایک محراب

کچھ پیش کنی۔ آخر زخم کاری کھا کر گھوڑے سے گرا اور زمین پر لیٹ گیا۔ اس کے عزیزوں اور رفیقوں نے اس کے گرد ایک دائرے بنا دیا۔ جب دن نے چالت دکھی تو پاؤں پھیلا دیئے اور پیامبل کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ پہلے اس نے اپنی تلوار نیام سے نکالی اور اسے ہاتھ میں لے کر کہنے لگا۔

پیاری تلوار! تیری چپک کی آج دنیا میں کوئی برابری نہیں کر سکتا۔ تیرا مونروں اور پیاراقد۔ حیرت میں ڈالنے والا مزاج۔ تیرا برف سے زیادہ سفید، تختی دانٹ کا قبضہ جو ایک خوشنما سلیب طمانی سے مزین ہے اور جس کی چوٹی پر ایک فیروز میس ہے اور جس پر خدا کا مقدس نام منقش ہے۔ کچھ کو تھامنے جو ہر آبداری اور تمام ظاہری باطنی خوبیوں سے زینت بخشی ہے۔ پیاری تلوار! اب کو ان تجھے اپنا آقا کہیں جانتے ہیں تیرا قبضہ رہا وہ کبھی دشمن کے سامنے نہیں جھکا کبھی کسی جن جھوٹ سے نہیں ڈرا تجھے کونتا کہ میں لے کر عبد اللہ کی گرفت رکوڑیر کیا۔ دین سچی کو بلند کیا اور پوری کامیابی نال کی اس فتح نصیب تلوار! لے بقی و ش شعلہ تو تلوار! لے بے مثل بے مانند تلوار جس نے تجھے بنایا نیز اظہیر نہیں بنایا تیری جست سے کبھی کوئی سلامت بچ کر نہیں گیا۔ یہ کھر دگنتہ نے اس خوف سے کہ سواہی اسی کی پیاری ڈیورنڈا مشد کین میں سے کسی کے ہاتھ پڑ جائے۔ فوراً قریب کے پتھر پراستہ رزور سے مارا۔ اس کے پڑنے پڑنے ہو گئے۔ اس کے بعد اس نے اپنا زنگنا بجا بجا جس کی بلند آواز تمام تڑپوں پر غالب ہو گئی۔ روانہ نے اس وقت اس کو اس قدر نور سے چھونکا کہ اس کی گردن کی تمام گین چھپ گئیں۔ تو ناکی مہیب ان کو بستانی دروں اور پیمانوں سے ٹکر آکر کو ہتی غائب ہو گئی۔ اور ایک خطہ ایمین میں منسعبت اگمانی سے بننے پھارے پارلس کے کالوں کما پھیں جو اپنے اشاکے غنڈا غنڈے آٹھ میل آگے جہنم میں تھیں اور پارس اس نے نصیبت آواز کھواہ اب دینے ہی کو تھا کہ ایک کسبت دغا بار نے یہ بیان کر کے اس وقت تک کہ گئے کیا ہے اس کے دل سے شبہ فرج ایسا کہ اس کو اپنے کاندھوں سے اتار کر اس کی پشت پر سے باز کرنا۔ آخر دن نے اسی جیسے میں تڑپ تڑپ کر اٹھ کر اٹھ کر

جو اٹھ کر وہاں آئین کو سنبھلی

اور نے اپنے کاندھوں پر رکھا اور دیکھا کہ اس کا سر پر نور کے ریزوں سے لگا ہوا ہے۔

پشتے ہی پارس ہیں ہوا اور سنبھلی کے نور سے لگا ہوا ہے اور اس کے دلوں سے نور کے ریزوں سے لگا ہوا ہے۔

جن سے اسے نور اس بڑھے۔ اسے تہی اور اس کے کاندھوں سے نور کے ریزوں سے لگا ہوا ہے۔

اور اس کے کاندھوں سے نور کے ریزوں سے لگا ہوا ہے۔ اور اس کے دلوں سے نور کے ریزوں سے لگا ہوا ہے۔

رہ سکا اور بے اختیار ہو کر ماتم کرنے لگا۔ کبھی گریہ و ناری کرتا تھا کبھی کھنفسوس مٹاتا تھا کبھی نوحہ کرتا تھا اور نوحہ کرتا تھا۔ لے بادشاہ کے قونین بازو۔ اے فخر فرانس شمشیر برہند۔ اے رات گردن فرانس  
 والے سینہ بندا نہیں۔ سینہ سپرٹلک۔ امین ملتہ المسیح۔ آفت جان سلام۔ پشت پناہ فقہا۔ بجا سے  
 ماٹلے بیوگان تیامی۔ اے راست باز اور نصف مزاج حاکم۔ ڈنسیبیوں کے مشہور بہادر سردار  
 ہما سے فوجی شجاعوں کی ناک! کیا قتل ہونے کے لئے میں نے تمہیں پیچھے چھوڑا تھا۔ آہ میں  
 تمہیں اپنی آنکھوں سے مردہ دیکھتا ہوں اور خود زندہ ہوں۔ افسوس! کیا تم مجھے بیکینی بیچا کی  
 کا داغ دیجاؤ گے۔ مجھے ایک بے دست و پا بادشاہ چھوڑ جاؤ گے لیکن ہمارے آسمانی باپ کے  
 تقرب اور شہداء و ملائکہ کی صحبت نے تمہیں ان باتوں سے مستغنی کر دیا ہے۔

حیف و چشم زدن صحبت یا رآخر شد

ایسی دنگداز زبان میں چارلس نے اپنے مقتول سردار کی نوحہ خوانی کی اور مع حشم و خدم اسی جگہ منزل  
 کی اورغش کہ انواع و اقسام کے مصالجات اور خوشبوئیات سے معطر کر کے تمام فرانسیسی شب بیداری  
 کرتے رہے اور مقتول کی عزت میں ارد گرد کے ٹیلوں پر روشنی کر کے اور مذہبی گیت گانے صبح کے  
 سپیدہ منعش نے کروانہ ہوئے اور منزل پر پہنچ کر اس شانہ کے ساتھ مدفون کر دیا۔ یہ خوفناک  
 اور سخت دن ہر ایک فرانسیسی سردار اور نامور بہادر یہاں تک کہ رولنڈ کو بھی ساتھ لیکر اس طرح پیشہ  
 کے لئے اُفق کی تاریکی میں چھپ گیا۔ اور اپنا نام ایک لرزانے والے خوف سے یاد کئے جانے  
 کے لئے صفحہ روزگار پر چھپ گیا۔ دنیا میں کسی خفیف سے حادثہ پر اس قدر زرمیہ نظم اور گیت  
 تصنیف نہیں ہوئے جس قدر کہ اس پر یہ معرکہ باعتبار اپنے بھیانک واقعات کے دامن پر ہی نیز میں  
 اس معرکہ کو تھرا پولی تھا۔

# تیسرا باب

## باشندگان اندلس

سلسلہ میں پارس اور ان کے معرکہ آور زرنے یورپ میں مسلمانوں کی فتوحات کو پیشہ کے لئے متحرک کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے پھر کبھی آگے بڑھنے کی جرات نہیں کی بلکہ اپنے نو مستعربوں کے لئے نظر انداز ہو کر مشغول ہو گئے۔ اور شاہی زمین کے خلیفہ کو شہزادہ کے بعد ذی یاقین سے برس تک پورے تھیں اور انہوں نے اس پر حکومت کرتے رہے۔ اس میں شہزادہ کے خول شہزادہ ان گمان کے وراثت اپنے کو ہتھیار اس میں ثابت ثابت قدمی سے خود رہی اور سرکشی پر اسے رہے۔ بلکہ وقتاً فوقتاً اپنی موروثی ممالک سے جسے بڑی خوشنویس فوج بھی کرتے رہے۔ مگر ان جہوں نے تکلیف و دہونے کے ساتھ ایسا خدوش نہ بھی پیدا نہیں کیا جو مسلمانوں کی وسیع وسیع سلطنت کیلئے کوڑھوں کا ہوتا تھا۔ تاکہ کیا یہ وسیع ممالک کے آغاز میں فتحان اسلام کو ضلع شہزادہ کی خود سرکوشی ایک نئے علاج اور آفت ناکر پیچھے کر لیا۔ پوری۔ یہ ایک نئے ممالک کے ممالک کا یہ کار سے زیادہ ترقی تھا۔ چنانچہ شہزادہ کی پیشیا۔ نئے دن کے شمال کی ممالک اپنے بھی بھائیوں کو دیکر بہترین اصلاح پر توجہ و ممانعت کی اور شہزادہ کی اپنے غیر آباد ویرانوں اور چھائی دروں پر آثار و حکومت کے لئے لیں مگر مسلمانوں کے سرسبز و خوشگوار ممالک جنہوں نے اور شہزادہ کی یہ ایک حکومت میں کبھی ممالک ہمارے ہوں۔ تاکہ وہیں سے ہی سے جبکہ ہمارے ممالک ہمیشہ کے لئے اپنے تئیں دہونے اور کیا جس میں سدی تک جبکہ یہ ممانعت کا عروج شروع ہوا۔ جو باہر کے ممالک کی ممانعت کی ممانعت کی سلسلہ سرکاری کا وہاں اگلا بار جو ممالک پر حال میں کو ممالک سے شمال مشرقی سیدہ میں تبدیل کیا گیا۔ تاکہ دار کو را پر توجہ جاتا ہے تاکہ اگر اسے ملک کی نمانت مشرقی ممالک دریلے اور اس کے ممالک کے ممالک نہ شہزادہ ایک پہاڑ اور دریلے میں چچ میں چکر مٹنا زمین کا فیصلہ کر دیا تھا۔

اس طرح مسلمانوں کو تھکس۔ وادی اچیل اور آویانہ کی شہزادہ اور یوں کے ممالک کے ممالک کے

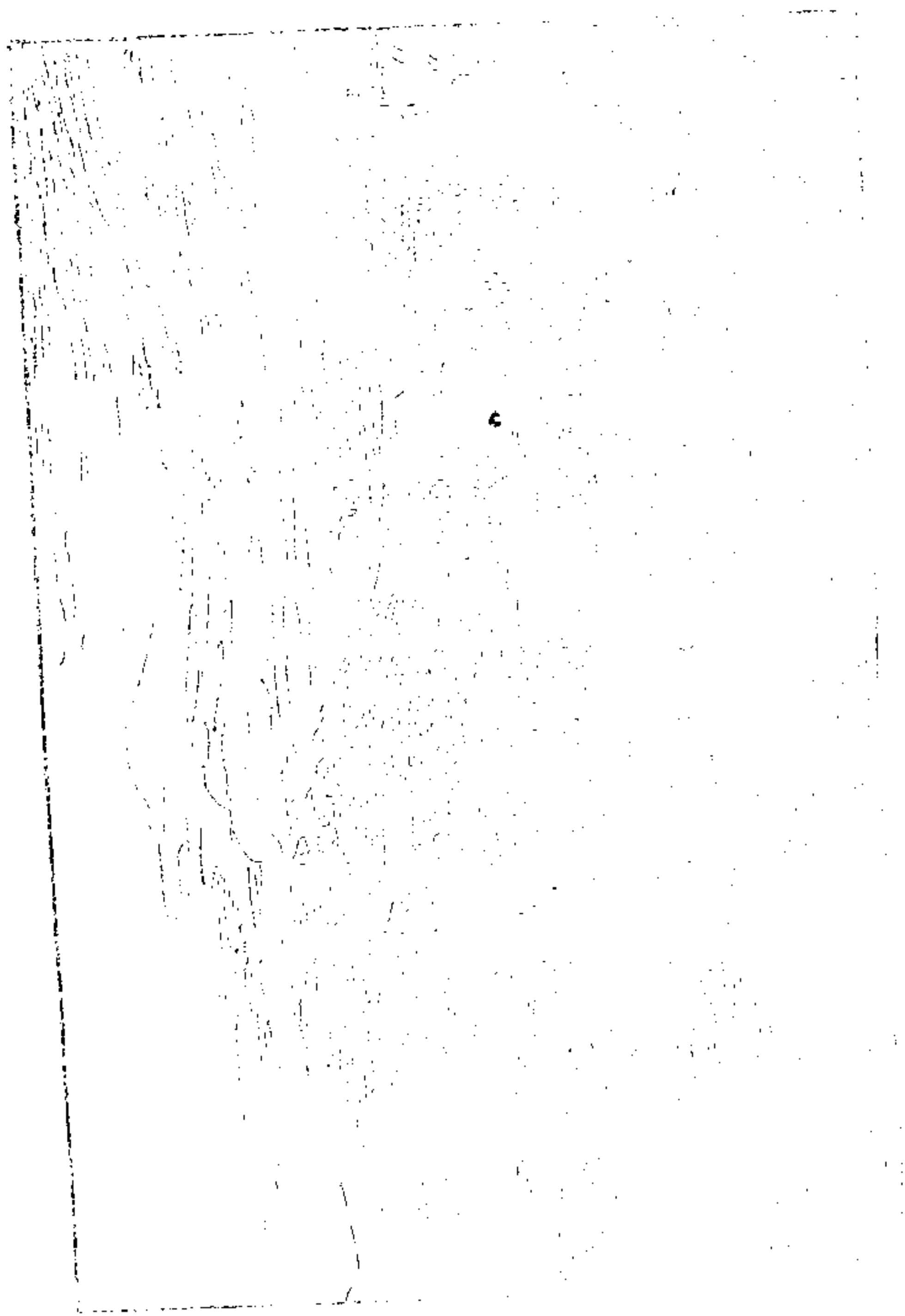
ممالک میں اپنے ممالک ب کا قبضہ ثابت کرتے ہیں علاوہ ان میں ممالک اندلس میں اپنے ممالک کے ممالک کے

ممالک کے ممالک کے قبضہ میں تھا جس کی ممانعت۔ شہزادہ اور خوش آواز ممالک کے ممالک کے

بخشائیشیں عمدہ زمین سے آج تک مشہور چلی آتی تھیں۔ اہل میں تقسیم گویا قسام ازل نے ہی کر دی تھی۔ کیونکہ جزائر کے لحاظ سے بھی دو نوحہ تھے بوجہ اختلاف آب و ہوا ایک نامعلوم قدامت سے ایک دوسرے سے جدا چلے آتے تھے۔ شمالی حصہ بغایت سرد کسل انگیز۔ تیز بریلی ہواؤں کا گڑا گاہ یونان جزائر اور سخت برووت کا نشانہ۔ گو سرسبز چراگا ہوں سے لبریز مگر بیشتر ناقابل زراعت ہے۔ جنوبی حصہ بھی اگرچہ فرقہ کی گرم اور تند ہواؤں سے محفوظ تو نہیں مگر فی الجہد فرحت افزا ہے۔ سرسبز و شادابا اور خوب قابل زراعت ہے۔ دو نوحہوں کی حد قابل یعنی سطح مرتفع عظیم کو حسن اتفاق سے مسلمانوں ہی کے حصہ میں آیا۔ مگر اس کا قبضہ فریقین میں ایک امر متنازعہ تھا اور اس لئے ہمیشہ غیر محفوظ رہا۔ عربوں کو جو تہذیب و حرارت آفتاب پر گویا عاشق تھے۔ ان سطحات مرتفع کی برودت خیر لمبندی سخت ناگوار تھی۔ چنانچہ ان کو انہوں نے اپنی ان بربری عایا کے سپرد کر دیا۔ جو اول ہی اول طارق کے ساتھ یہاں آئے تھے اور جن کی ان عربوں کے نزدیک چنداں وقعت نہ تھی۔ جو ملک کی فتح سے بہرہ مند ہو رہے تھے \*۔

اس جزیرہ نمائے دو تہائی حصہ میں جس کو کارپردازان رت نے ان کی بود و باش کے لئے مخصوص کر دیا تھا اور جس کو وہ اُنڈلس کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ اور ہم تمام جزیرہ نمائے متمیز کرنے کے لئے ایبڈیلوسیا سے کریٹکے۔ اہل عرب نے وہ عظیم الشان اور بدیع المثال سلطنت قائم کی جو وسط زمانہ میں تمام یورپ کو حیرت میں ڈال رہی تھی۔ اور جس نے ایسے نازک وقت میں جبکہ تمام برہم پر وحشیانہ جہالت اور باہمی ستیزہ آرائیوں کی تاریکی چھائی ہوئی تھی مغربی دُنیا کے ہر ملک کو علوم و شائستگی کے آفتاب کی تابندہ اور درخشندہ شعاعوں سے منور کر دیا تھا۔ ہرگز یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ وحشی قوموں کی طرح اہل عرب بھی اپنے ساتھ ظلم آفرین تہذیب اور لغت انگیز بربادی لائے تھے۔ نہیں برلاف جو بات اُنڈلس کو اپنے فاتحان عرب کی منصفانہ اور مدبرانہ حکومت میں حاصل ہوئی۔ اس سے پہلے کبھی نصیب ہوئی تھی۔ ہم کو سخت حیرت ہے کہ اُنڈلسی کا یہ اعلیٰ سلیقہ سیاست مدنی کے پسندیدہ اصول اُن کو حاصل کہاں سے ہوئے نظر آئے وہ سیدھے عربی ریگستانوں سے اُٹھے چلے آئے تھے۔ مزید بلیں اُن کی فتوحات کی تیز قدمی کوئی دالی اور الوالہ قسم ترقی نے اُن کو کبھی اس قدر فرصت بھی نہیں دی کہ غیر قوموں پر کمانی کی آئیں سیکھتے۔ البتہ ان کے مشیر اور صلاح کاروں میں بعض یونانی اور ہسپانی تو ضرور تھے۔ مگر صرف اس قدر ثبوت کے سلسلہ میں سچنا کیونکہ انہی محدودے چند مشیروں کی حسن تدبیر نے کسی اور جگہ (شاید یونان میں) ایسے عمدہ نتائج پیدا نہیں کیے اور نہ ہسپانی مشیر باوجود اپنی استعداد و حکم کے گاتھ کی تشدد آمیز حکومت کو رعایا سے سپین کے لئے قابل برداشت کر سکے۔ برعکس اسکے مسلمانوں کے زیر حکومت لوگ فی الجہد اس قدر خوش و آسودہ حال تھے جس قدر کہ ایک





منفوخ قوم اپنے فاتحان غیر مذہب و غیر ملت کے زیر حکومت ہو سکتی ہے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ اپنے ہم مذہب ہم مشرب  
 شان گاتھ کے عہد سے اب بدرجہا زیادہ خوش و خرم تھے۔ آغاز حکومت میں مسلمانوں کو جو دشمنین پیش  
 آئیں ان میں بھی اختلاف کی وقت اقل درجہ پر تھی۔ مگر بعد کو یہی وقت منتر اور وبال جان ہو گئی تھی۔  
 اہل اسپین دراصل مسیحی بت پرست تھے۔ کیونکہ قسطنطین نے جب نئے مذہب کی اشاعت ملک میں کی تھی۔  
 اُس نے اُن پر نہایت خفیف اثر کیا تھا چنانچہ اب تک بھی لوگ بکثرت رومن مذہب رکھتے تھے۔ قطع نظر  
 اس کے اہل اسپین کو مذہب کی چنداں احتیاج بھی نہ تھی۔ جو کچھ چاہتے تھے وہ صرف یہ تھا کہ کوئی  
 ایسی روک ہو جس سے اُن کی دنیاوی زندگی اطمینان اور فارغ البالی سے بسر ہو۔ اور یہ بات اُن کو  
 اس نئے عہد میں حاصل ہو گئی تھی۔

شروع شروع میں اگرچہ انقلاب سلطنت کے صریح اور لازمی نتائج یعنی فتنہ و فساد کا ایک مختصر دور دورہ  
 اور اس وجہ سے چاروں طرف تاخت و تاراج گشت و خون اور آتشزدگی کا بازار گرم رہا۔ مگر وہی گورنروں  
 نے ان خواہجوں کا بہت جلد انسداد کر دیا چنانچہ امن و امان قائم ہونے کے بعد ان کو پورا یقین ہو گیا۔  
 کہ یہ عوام نسب اور انقلاب سلطنت ان کے حق میں بہرہ کو نہ مفید ہے۔ گورنمنٹ اسلام نے اُن کو عام جہاز  
 دینی کے اپنے قدیم قوانین بدستور جاری رکھیں اور اپنی ہی قوم میں سے جو سب سے منتخب کریں چنانچہ وہ خود  
 سعادت گتھی کرتے تھے۔ ٹیکس وصول کرتے تھے۔ اپنے باہمی فتنے فیصلے کرتے تھے۔ وہی برکر و ساس  
 جو گاتھ کردی میں جمیع اخراجات سلطنت کے ذمہ وار ہوتے تھے۔ اب یہ فائدہ کا سامیٹس یعنی پتھر  
 ادا کرتے تھے اور باقی ہر طرح بری الزمت تھی۔ البتہ ارضی مزروعہ رکھنے کی حالت میں انہیں کچھ نفع بطور  
 زرگان بھی دیا ہوتا تھا۔ جزیہ کا اندازہ ادا کنندگان کی حیثیتوں پر منحہ تھا۔ بارہ رہم سے آتا پیش  
 یاقین پونڈ یعنی تیس اہیہ سے بارہ پونڈ یعنی ایک سو تیس اہیہ تک فی کس فی سال و جب اہل سوال تھا  
 اس وقت غیر از مسلمانوں یعنی مسیحیوں اور یہودیوں تک محدود تھا اس کے برخلاف زرگان یوں کہ زرگان  
 جس کی شہر میں کھیتی باڑی اور اس کی زمینیں مسلمانوں اور غیر از مسلمانوں کے ہاں  
 پاتا تھا جیسا کہ وہ ہے کہ مسلمانوں کے ہاں کے فرق و جہت بابت اس سالہ مالک پتھر  
 سابق سب سے کثیر تھا۔ زمینداروں کے ہاں زمین پر پہلے پناہ کو بیان کہستان شمالیہ  
 تاجک تھے۔ شرط کہ انہیں زمینداروں کے ہاں سے کاشت کرتے تھے بطور خود وہیں۔ ان  
 علاقوں کے باشندوں نے زمینداروں کو اپنی زمینوں سے زمینداروں سے زمینداروں سے زمینداروں  
 کو دینا تھا۔ ان کے ہاں زمینداروں کے ہاں زمینداروں کے ہاں زمینداروں کے ہاں زمینداروں کے ہاں



اور آوری بیولا وغیرہ شہر کے باشندوں نے اپنی خُصومات اور لیاقت سے گورنمنٹِ اہلم کو خاص خاص حقوق تو ایضاً مانگے پر راضی کیا اور بادشاہ کی ایک مصلحت مقررہ قسم کی اشیاء آمد و برد اور پیداوار زمین سے مستفید ہونے کی اجازت حاصل کی۔ خلاصہ یہ کہ جزیرہ کے علاوہ مسیحیوں پرورد کوئی گرانبار ٹیکہ نہ تھا۔ اور اگر تھا تو اُن کے حریف مسلمانوں پر اُن سے پہلے تھا۔ بلکہ حق انتقامِ بائبیدا جس کے عہد کا تھا میں وہ مطلقاً مجاز نہ تھے۔ اسی مبارک عہد میں حالِ بٹوانہ ہی زاویوں میں انہیں کسی قسم کی شکایت ہی نہ تھی۔

..... کیونکہ خلافِ شانِ گاتھ کے جنہوں نے یہودیوں کو طرح طرح کی اذیتیں دینے کے علاوہ اُن سے جبراً اقبالِ مذہب کرایا تھا مسلمانوں نے مسیحیوں کو اُن کی مرضی پر چھوڑ دیا کہ جس چیز کی چاہیں پرستش کریں اور جس کو چاہیں سجدہ بنائیں۔ چنانچہ جزیرہ کی رقم بیٹ المال کا اس قدر مبارک اور قیمتی حصہ خیال کیجاتی تھی کہ سلاطینِ قرطبہ ایسے سرگرم و عظیمِ اسلام کو بہ نسبت جرأتِ دلانے کے باز رکھنے کی طرف زیادہ مائل تھے جو سلطنت کو اس درجہ کثیر المنفعت سید آمدنی سے محروم کرنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ اس پالیسی کا آخر نتیجہ یہ ہوا کہ مسیحیوں نے حکومتِ اہلم کو بطیب خاطر قبول کر لیا۔ اور اس عہد کو گاتھ یا فرانسیسی عہد پر حکم کھلا ترجیح دینے لگے۔ حتیٰ کہ اُن کے پریٹ یعنی مذہبی سردار بھی جن کا زور اب بہت گھٹ گیا تھا موجودہ انقلاب سے اول اول کچھ بونہی بگنے نام ہوئے جس کی تصدیق قدیم افسانہ آئی سی ڈوریا آویجا سے جو ۱۷۷۷ء میں بتعام قرطبہ تصنیف ہوا تھا خوب ہوتی ہے۔ افسانہ مذکور میں نیک طینت بہت ایسے نامبارک صلاط سے بھی آزر دہ نہیں ہوا جو مفقود الخیر یا یوں کہو کہ مرحوم شاہِ رازق کی بیوہ اور موٹے کے بیٹے کے نکاح سے پیدا ہوا تھا۔ اس سے بھی بڑھ کر مسیحیوں کا اپنے فاتحوں سے خوش رہنا اس واقعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی آٹھ متواتر صدیوں کی حکومت میں یہی بنا پر ایک دفعہ بھی بغاوت نہیں ہوئی۔

اور تو سب کچھ تھا ہی مگر یہ تلامذہ سلطنتِ چچائے غلاموں کے لئے زیادہ مبارک ہوا جو گاتھ اور روس کی سختیوں سے اربابِ تنگ آگئے تھے۔ صابغہ غلامی بشرطیکہ ایک متشع مسلمان کے اختیار میں ہو۔ اسلام کا نہایت نرم اور شائستہ قانون ہے۔ کیونکہ رسولِ عربی (صلی اللہ علیہ وسلم) جب عہدِ اس قہیم قانون کی تصنیف نہ کر سکے جو عربی ملازمتِ معاشرت کے لئے ہر طرح مضر ہوتی۔ تو اُس کو سہل کرنے میں کئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ چنانچہ اُن کا قول ہے کہ ”تمہارے ابنائے جنس کو خدا نے تمہارا زیر دست بنایا ہے۔ پس جس شخص کے مقدر میں خدا نے اپنے ابنائے جنس کا زیر دست ہونا لکھ دیا ہے۔ چاہئے کہ جو کچھ خود کھاؤ وہی اُسے کھلاؤ۔ جو خود

پہنوں ہی نسنے چناؤ۔ اور کہ اپنے اپنے کام کی تکلیف دہ جو اس کی طاقت سے باہر ہو۔۔۔۔۔ جو  
 شخص اپنے غلام کو بڑی طرح کی کھیر کر ہرشت میں داخل ہو گا۔ اسلام کے اعلان سے پہلے سے زیادہ خوشحال  
 پسندیدہ غلاموں کی آزادی ہے جس کے قائم کرنے کی قدرت خدائی کے مخصوص ہی تھی کہ بعض غیر و جہا  
 نداد انصاف سمجھتے ہیں کہ مرنے پر جانے حاصل نہیں ہوتا۔ غلام جو اپنی مینوں پر متعین تھے وہ اب  
 مسیحوں سے مسلمانوں کے پاس منتقل ہو گئے تھے۔ تقریباً تیس ہزار عربین کی حیثیت رکھتے تھے۔  
 مسلمان میٹروں نے جو ان کا پیشہ سپاگری تھا اور جو کاشٹنگا ہی اور محنت کشاوری کو بڑی کھیر  
 تھے۔ ان کو زمینوں پر کاشٹنگا خرید کر تسلیم کر کے پھر کر کے لے کر جانے لگے۔ ان کے پاس  
 ایک معمولی حد تک پیدا کریں۔ اسی طرح مسیحوں کے غلام بھی پہلے کی طرح آزاد ہو گئے۔ ان کے لئے  
 حلقہ بگوش نہ تھے۔ ان کے لئے بھی آزادی کا نہایت آسان اور سیدھا راستہ موجود تھا۔  
 اتنی تکلیف دہ نہ تھی کہ کسی معزز مسلمان ہمسایہ کے پاس جاکر کہہ دے کہ میں اسلام (انٹیم) لے  
 اں لا اذ اللہ و اشہد ان محمدا رسول اللہ باہر اہل بیت ہیں اور آزاد  
 ہو جائیں۔ کیونکہ اسلام قبول کرنے میں آزادی لازمی تھی۔ پس ایسی صورت میں مسیحوں کے غلام مشرف اسلام  
 ہو کر یعنی آزاد بننے کے لئے اگر گرم اور شوق مند تھے تو کیا تعجب تھا۔ افسوس کہ امتیاز پر سیٹھی نے ان کے  
 دلوں کو برکات نصرت سے لبریز کرنے میں بہت کم تکلیف اٹھائی تھی۔ ان کو اپنے بلکہ بائبل کی نگرانی  
 انتظام اور فرقہ امرا کی روحانی تعلیم سے اتنی فرصت کہاں تھی کہ ان اثنان حقیقت کے روحانی مشرف  
 رفع کر کے اپنا فرض منصبی پورا کرتے۔ اور نہ ہی پرستی پرستی پر نصرت کو ترک کرنا۔ اور اسلام کے عمل  
 جو اسی قدر غیر معتاد تھے قبول کرنا۔ محکم اور غلامی پسند دلوں کے لئے کچھ ایسی ضابطہ کاشت شیخ تھی  
 اسلام کے لئے عقیدت نہ صرف فرقہ غلامان ہی تک محدود تھے بلکہ اکثر بڑے بڑے جاگیردار اور  
 معزز رئیس بھی اس کی اراہتمندی کا دم بھرتے تھے جس سے شاید یا تو جزیہ سے بچنا یا اپنی  
 جاگیروں کو محفوظ رکھنا مقصود تھا۔ اور غالباً یہ کہ وہ حقیقت اس آخری دین الٰہی کی عبادت  
 عظمت کو دل سے پسند کرتے تھے۔ ان تارکان قوت یا بول لہ کہ نو مسلموں نے مسلمانوں کو  
 زندہ اندازی کی جیسا کہ ہر آئینہ بیان لے بیٹے۔ مگر ان بولنے سے حقیقت وہ وہاں پہنچا  
 اور جو بڑے شہا کے ہاتھ تھے مگر حقیقت میں ان لہو آواز اور وہاں تارکان قوت میں پہل  
 دلوں کو تین بدلہ موت کے لئے پہنچا۔ ملازم اور غیر متعلقہ اور ان لوگوں میں شمار نہ ہوتے  
 تھے جو کابینا سب لیتے ہیں۔ اور دین کو دنیا کے عوض بیچ دیتے ہیں۔ یہ امتیاز اور

تقریباً ہر طرح بالآخر رفع تو ہو گئے مگر ملک میں خرابی بلکہ طغیانیاں پیدا کیے بدون رفع نہ ہوئے۔  
 جہاں تک مفتوح کو تعلق تھا حکومت اسلام ان کیلئے باعث بہبودگی ہوئی۔ کیونکہ اس نے غم  
 میں سام اور مراد اور ان کی رجا کی غیر محدود جاگیریں اور ناجائز مقبوضات ضبط ہو کر چھوڑے چھوڑے ملکوں کی  
 شکل میں بدل گئے۔ یہ کہ یعنی روساء گز بنا ٹیکس کی ذمہ داریوں سے بری ہو گئے اور ٹیکس صرف جزیہ  
 اور غیر از اسلامیوں سے بعوض حفاظت از حجاب آفات ارضی لیا جاتا تھا اور لگان ارضی کہ جس سے وہ لیا  
 اور غیر از اسلامیوں سے کیا لیا جاتا تھا محدود ہو گیا۔ اور جس طرح غلاموں کو آزاد کرنے کیلئے  
 وہ دوزخ کی کشتیوں کی گئیں۔ اس طرح غلام رہنے کی صورت میں ان کی حقیقتاً اصلاح و حال  
 کہ جسے میں بھی کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں ہوا۔ چنانچہ فرقہ آخرا لڈ کر اپنے مسلمان زمینداروں کے  
 ماتحت جو خود کاشت نہ کرتے تھے قریب قریب خود مختار یا دخیلکار کا شنکار بن گیا تھا۔  
 مگر نائیبین کجالت ایک طرح عام خیال کے برخلاف تھی۔ اس سے زیادہ کوئی غلطی نہیں کہ اہل عرب کو  
 جو اس قدر حیرت میرغ اللہ الی تیز قدمی سے آدھی مذہب نیامین کھیل گئے تھے ہم کسی پیدوپر ایک قوم  
 متحد تصور کریں۔ سچ یہ ہے کہ یقیناً اس قدر بعید از حقیقت ہے کہ اگر حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)  
 رسول عربی باوجود اپنی تمام نادر الوجود حکمت عملی اور اس مسلم الثبوت کمال کے جو بیجا مہربی یا سفارت کی دلکش  
 شکل میں نیا کی نہایت معنی لہذا قوموں کو باہم شکر کر دیا کرتا ہے۔ بحیثیت حیات اور نفس نفس کشش  
 کرتے تو اہل عرب میں اتفاق و اتحاد کا سرف ایک نمونہ پیدا کر سکتے۔ اہل عرب کیا تھے؟ بہت سے  
 مخالفت قبیلوں اور فرقوں کا ایک مجموعہ تھا جن میں سے اکثر کئی کئی قبیلوں سے ایسی تیز آراہوں  
 اور خوریزیوں میں مشغول چلے آتے تھے اور جو تمام گرد ہی حسد سے اس درجہ بہت تھے کہ یہ خوش آنکے  
 دلوں سے پوری طرح کبھی رفع نہ ہوا۔ اگر نوہاد سلطنت اسلام صرف عرب کے ریستانوں اور میدانوں تک  
 محدود رہتی تو کچھ شک نہیں کہ ان فرقوں اور قبیلوں کی باہمی مخالفت اس کو بہت جلد منزلزل کر دیتی  
 چنانچہ اس دعوے کے ثبوت میں یہی دلیل کافی ہے کہ حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی وفات کے ساتھ ہی  
 جو تمام قبائل عرب ایک دوسرے سے برکتہ اور سرکش ہو گئے تھے۔ اسلام کو شکام اور اشاعت اسی وقت  
 حاصل ہو گیا۔ ان کے پیروں نے سپاہیانہ ٹھاٹ بدلا اور جہاد پر کربانہ صی اور جب یہ ہوا تو فتوحات  
 کی سیل الرضا ترقی نے مذہب کو بچا لیا۔ چنانچہ اہل عرب کچھ دنوں کے لئے اپنی آپس کی لڑائی جھگڑے  
 چھوڑ کر لوٹ مار کی گرم بازاری میں شریک ہونے کے لئے تیار ہو گئے اور اگرچہ ان کی اس کمر بستگی کی  
 وجہ سے بھی کہ ان کے مقابل دشمنان خدا اور رسول خدا تھے۔ پس ان کے نزدیک گویا یہ ایک جہاد تھا۔ او

جو شخص جہا و یعنی راہ خدا میں جان دیتا ہے وہ بے شبہ جام شہادت سے شاک و کام ہوتا ہے مگر ساتھ ہی اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دین اللہ کی اشاعت میں جو ان کو اس قدر جوش و خروش تھا اس کی ایک وجہ قبضہ ان روم اور خسران فارس کے مال مال ترانوں اور کرد کی سلطنتوں کے زرخیز حویلوں اور دولت مند شہروں کی طرح بھی تھی ۔

فتوہ ست کی شاہ آشوب نرقی ابھی پورے ایمین کی دستخط کے لئے بدلتا ہی تھی کہ قدیم نرقی گروہ اور قبیلہ جو موجودہ ترکمانیوں اور ان کی نفع مند میں شہرت ہوئے کے سبب اپنا قدیم سبق حوالہ گئے تھے۔ پھر تیغ و سپر ہو بیٹھے۔ ان کی یہ بھی عدوانتہ اور گروہی فرقہ بن گیا کہ جو رومی کا پناہ بار و نو مفتوحہ میں ناکام ہو گیا۔ چنانچہ اس کی جہتی انجیلہ و شہرہ جہاں سے گئے۔ ترکمانوں نے چھاپا چھوڑا اور رومیوں کے گورنروں کا عزائم نصب صرف اسے ہی باقی رہا۔ پھر جوش پڑ گیا۔ انھوں نے رومیوں کو درس دینا بہت کے گورنریوں کو کہ "امیر اندلس" کا تقریر یا تو گورنر یا قاضی یا حاکم وغیرہ و شہر کے اشاہاد سے ہوتا تھا۔ اس تقریر نے حکومت اسلام کے اتان پاس برس تک ملک کے آرام و تنظیم میں سخت رخنہ اندازی کی۔ گورنروں کا عزل و نصب یا اس نرقی کی مرضی کے موافق ہوتا تھا۔ جو عنان حکومت نرقی میں سے کسی کے ہاتھ میں نہ ہو سکتا تھا۔ ایک شخص نرقی میں گئے کہ اپنے نہ کرتا تھا۔ یا اس میں کسی کو کسی کو بچے تقریر سخت معترض تھا۔ اور تاریخ اسپین سے ہر کوئی بزرگ دریافت ہوتا ہے کہ وہ اسلام میں ان سے آخر تک بیرون اثرات سلطنت کو اس وجہ نفع مانا اپنی پانے رہے ہیں ۔

علاوہ ان معتدوں کی جنہوں کے جہاں سے اور زیادہ کی ہے۔ اسپین میں یا اندلس میں ایک اور ایسا فوجی دستہ و رہنما اب گروہ بھی تھا جو قبائل اسپین سے یہ تو ظاہر ہے کہ فتح اسپین صرف الو الغوم طریق اور اسکے بریری لاورول کے ہاتھوں سے ہوئی تھی۔ اس لئے ان لوگوں کو سلطنت کے جو خطرات میں توجیح و تقدم تھا۔ بریری اسپین کے رومن تہذیب یافتہ باشندوں کی طرح مشہور اور خستہ حال تھے۔ بعد مذاق زندگی سے جو شیاقت اور سپاہیانہ جوش لگتے تھے۔ وہ قدرتی شکل و قیاس سے بڑے اور کھلم کھاتا کے درمیانی میدانوں میں جو بیسیا سلطنتی ارتھے چلے گئے ہیں۔ ان کے تہذیب میں انہی بیرونوں کے شہما اور شہدہ ہوا و تہذیبوں نے باہر لیا۔ ان کے اس اثرات میں بدلیا تھا کہ تہذیب اور قومی توانا جان نہ ہیں۔ اس میں اس کی تہذیبوں میں وہ اپنے تہذیب اور بین کے شہار تھے۔ چنانچہ ان سب کی طرح وہ بھی مختلف تہذیبوں اور قوموں کے ساتھ تھے جو کوئی طرز حکومت پسند کرتے تھے۔ بعینہ ہی حالت تھی جو اسپین میں لڑا اور اللہ دیتے تو ذکی حالت ہے ۔

تھے۔ بالینجی دلوں کی عورت کرتے تھے۔ ناز بیٹہ یا فٹو اور خوشی نواز میں کوئی فرق نہ تھا۔ ان کے نزدیک  
آٹا بیس سے وائل ہوئے۔ حتیٰ کہ ان کے جملہ حیدر آبادیوں میں جیسا تھا۔ تقریباً مل۔ یہ  
وہ نوحانہ بدوش قومیں زور آزمائی کرتی رہیں۔ اور اگرچہ بالآخر پالا غریبوں کے ہاتھ رہے۔ مگر  
زور شمشیر نہیں بلکہ ذہنی ثانی کی سزا مندی سے جتنا نچہ بریوں نے ان کو اجازت دی یہی کہ سال  
سمندر کے قریب اپنا دار الحکومت بنائیں اور نئے کھیت ہار کریں۔ مگر ان کی مشین خود حکومتوں  
سے کچھ تعرض نہیں اور نہ ان ملک کے کسی طرح کا غلامانہ برتاؤ کریں۔ بعد ازاں کم پناہ مانی تھیں۔ یہ ہر دو  
طریقہ کچھ عرصہ تک پیشہ مفید اثر پیدا کرتا رہا۔ ان پر برہمنوں کی نفیستہ اعتقاد ہی بہت سے مشورے  
اور جو کسی نئے مذہب کے قبول کرنے پر ہرگز بخوشی تیار رہنے لگے۔ دعوتِ امام من رذوق و شوق  
منظور کی کہ اہل عرب کی قوی الفتا طبیعتیں تھیں ان کے دلوں میں یہ جوش پیدا کر سکتیں۔ جتنا نچہ  
عصرہ پر تمام پر اختلافات مذہبی کا گویا مخزن بن گیا۔ اور اسلام کے خشک اور میریٹ کے اصول ان پر جوش مگر  
مفتی اصول میں شامل ہو گئے۔ جو دوسو سا پندرہ مگر وہ طبیعتیں اور مذہبوں کی طرف توجہ وہ کیسے ہی  
ہوں منسوب کر دیا کرتے ہیں۔ اور مذہبِ اسلام کے آزاد خیال پیروں نے (یعنی وہ حضرات جو اس کے  
پال اصول مقررہ کا اتباع لازمی نہیں خیال کرتے) جب عرب جیسے اسخ العقیدت اور دیندار ملک میں اپنی  
گناہ بزاری دیکھی اور وہاں سے نکالے گئے تو یہاں پہنچ کر انہوں نے اہل بربر کے سادہ لوح لوگوں کو اپنے  
اصول کے نقش و نگار قبول کر لینے کے زیادہ قابل پایا۔ مذہبی جوش سے متاثر ہونے کی یہی استعداد جو شرع  
میں من قدر باعث انقلاب ہوئی تھی کہ صرف طارق نے ۱۲ ہزار جوانوں سے تمام ملک سپین کو مرید بنا لیا  
تھا اب بھی باعث ترقی ہوئی غرضکہ اہل بربر کے ضعیف اعتقاد دلوں پر بالابوت اس قدر مضبوط  
اور پائدار اثر پیدا کرنے لگے کہ ان کی خود سر حکومتوں کے الوالعزم سرداروں یا خاص بی گورنروں سے  
ان نکل نہ تھا۔ ان کو اپنے مخالف مذہب کے گرد حیرت و استعجاب سے بکتے ہوئے ارادتمندوں کا ہجوم کرنے  
کے لئے کچھ ایسی بہت قوی شش کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ صرف چند جھوٹی سچی کلمات کافی تھیں۔ ہر لغز  
بننے اور تخریب کرنے کا یہ طریقہ عربی گورنروں نے اس عہد کی اور صفائی سے اختیار کیا کہ گویا انہی کا ایجاد  
تھا یعنی جیہ انہوں نے ایک عجیبی پریس (پریس یعنی تیس کی بی بی) کی شعبہ بازیوں کا جادو  
سادہ مزاج بریوں کے دلوں پر اس رچہ کار کردیجا تو خود بھی سی راستہ پر ہوئے۔ اور ان شعبہ  
ایا جو لفظ مثلاً سمیائی قوت یا قوت با قوت با ذبہ الروح یا کوئی خارق عادات۔ اس مفہوم کو تعبیر کر سکتا ہے)

۱۵ انا بوت جس سے دلی دماغ مذہبی دلیل یا پریس یعنی تیس مراد ہے ۱۰



طارق کے ایک ماتحت جسے سیل منو سا جس نے ایڈمینسٹریٹو اپ بیرونی ٹائن کی دستخط کیا تھا اپنے ہم وطنوں کے مصائب لادہ کی خبر سنا کر غصاؤ بند کیا اور جب عربوں کی شکست اور بربروں کی فتح کی نوبت پہنچی تو کل شامی صوبوں میں ایک بہ ایک گسی پیل گئی اور صوبجات کا ایشیا یہ ہڈیا کوریا۔ مع اضلاع سرحدی۔ و دیگر اضلاع قریب جہار کے بربری باشندے آمادہ فساد ہو کر جانب جنوب لپے و اطیظہ، کارڈ و اقربہ، الجیسراس (الجزیرہ) کو چپے تاکر وہاں سے جہازوں میں سوار ہو کر اپنے وطن اور ہم وطنوں کے شریک حال ہوں۔

وقت اور موقع بے طرح نازک و زائدیشناک اور عبد الملک امیر اندلس ایک عریضہ میں گرفتار تھا۔ تو اس کو اپنی سرکش بربری عایا سے وہ کھلی کر تے بنتی تھی اور نہ ان کی سرکوبی کے لئے شامیوں سے مدد مانگتے۔ کیونکہ اس سے ذرا پہلے جب شامیوں نے قلعہ سطا میں حضور ہو کر اس سے مدد مانگی تھی تو اس نے صاف جواب دیدیا تھا۔ پس اب اپنے اڑے وقت پر اس نے ان سے مدد مانگتا اور بار بار اکر مانگتا اور وہ دے بھی دیتے تو اس کو خوف تھا کہ مبادا یہاں کر وہ لوگ بجائے معین و محافظ ملک ہونے اہل ملک کے حق میں ملک الموت بن جائیں اور موجودہ خطرہ سے زیادہ خطرناک ہو جائیں۔ غرضیہ عبد الملک اس کشمکش اور ہجوم خیالات میں کسی طرح فیصلہ ہی نہ کر چکا تھا لیکن آخر کار امید و سیم کی ایک سو مان روح حالت میں اس نے جہاز بھیج کر شامیوں کو بلا ہی لیا۔ مگر تاہم ان سے اس امر کا وعدہ و اتقے لیا کہ اپنا کام کر چکنے کے بعد فوراً ملک خالی کر دیں اور جہاں سے آئے ہیں چپ چاپے ہیں چلے جائیں چنانچہ شامیوں کی مدد سے عربوں نے سرکش بربریوں کی خوب سرکوبی کی۔ اور ان کو شکست فاش دیکر اور زناہیت حرمی سے قتل کر کے اور مار کے ان کے پہاڑی قلعوں میں بھگا دیا۔ اور اب سے اخیر و وقت آیا جس سے بچنے کے لئے عبد الملک کی دوراندیشی نے بہت کچھ کوششیں کی تھیں یعنی شامیوں نے بمقابلہ اندلس کے زنجیر صوبوں اور بیخاطر زندگی کے افریقہ کے اجاڑ بیابانوں اور بربریوں کے تیر و تفتت سے مخدوش زندگی کو پسند نہ کیا اور یہ دھن باندھ کر عبد الملک کو معزول اور قتل کر کے اپنے میں سے ایک شخص بے تاج شاہی پہنا دیا۔ اس ناجائز عزل و نصب کا نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم عربوں اور نو وارد شامیوں میں عرصہ دراز تک جنگ جہاں رہی جس سے ہیشمار خونی زبیاں ہوئیں اور ملک تباہ ہو گیا۔ آخر کار جب خلیفہ دمشق نے ایک لائق اور عقلمند شخص کو اپنی طرف سے گورنر کر کے بھیجا تب اس قضیہ کا فیصلہ ہوا اس نے یہاں آ کر قناز میں کو آباد ہونے کے لئے ایک دوسرے سے دور دراز مزرعینیں اور زمینیں اور ان میں چھٹے اور بانٹے فساد تھے ان کو جلا وطن کرایا۔ افواج شامیاں میں جو لوگ مصر کے رہنے والے تھے

ان کو کونٹ کے لئے خوب مشہور اور جہاں نام انہوں نے منسٹر کھریا اور پھر پھر کے باشندے تھے۔ وہ  
 سیدونیا اور انجیر میں آباد ہوئے۔ اسی طرح جاٹوں کے رہنے والے ریجیہ (مالاکا) میں اور مشت کے  
 رہنے والے آویرا (گریٹے ناٹو ایاناٹا) میں۔ کتھرن کے باشندے جیر میں آباد ہوئے۔ اس وقت  
 اندلس کی باہم خانہ جنگیوں کی ایک بازو تو ٹوٹ گئی۔ مگر وہی مخالفت ہنوز ہوں شروع رکاسہ تھی اور  
 اس جیسے بسا اوقات محفوظ ماموں حکومت طوائف الملوک سے تبدیل ہوتی تھی۔ آخر کار  
 پیشہ آشوبیاں بالکل اس وقت رفع ہوئیں جب خاص مشق کے شاہی خاندان کے ایک ایسے لائق اور  
 مدبر نوخیز نے اندلس میں گزرا۔ حکومت اپنے ہاتھ میں لی جو اصول سیاست مدنی اور حکمت عملی کے سہ سے  
 آراستہ تھا۔ اور جس کے مشیتیں پورے سلطنت شاہی کے آثار نمایاں اور خون میں ہا کا نہ رعب اب  
 ملے ہوئے تھے جو نسل سائنس کا مایہ خیر تھا غرضیکہ اس عجمی غریب شخص نے خاندان حکومت ہاتھ میں لیتے  
 ہی ملک خشن خاشاک سے بالکل سانس و تمام مخالفت گرد ہوں اور قیدیوں کو ایک متمدن شخص سلطان  
 قرطبہ کے جھنڈے کے نیچے اکٹھا کر دیا۔ عجمی غریب شخص ہی عبد الرحمن تھا جس کے مقابل  
 اور اس کے لئے تیار ہمن ذہن سے آیا تھا۔ اور ناکام واپس گیا تھا۔



# پوچھا باب

## ایک نیا دعویٰ سلطنت

یعنی

### عبدالرحمن

اسلامی سلطنت کا بیشتر حصہ چھ سو برس تک مرکز حکومت یعنی خلیفے اسلام کی پرانے اطاعت کرتا رہا۔ شروع میں منصف طاقت کی حقیقت ایک معتد ز اور وقت پر نصب خیال کیا جاتا تھا۔ اور پھر ایک اور امن بند و کش تک تمام جوبوں کے گورنروں کا عمل و نفع محض ان کی رائے اور مرضی پر تھا۔ مگر چونکہ سلطنت کی وسعت اور عظمت اب اس سے متجاوز ہو گئی تھی جس پر ایک مرکز سلطنت اپنے تمام پرانے اور نئی ت سے اپنی طرف کھینچ سکتا ہے۔ لہذا اکثر مقامی گورنر اپنے اپنے علاقوں میں خود مختار بن گئے ہیں۔ یہ کہ وہ عملاً خلیفہ اللہ کی وفاداری اور ہوا خواہی کا وہ تصور نہیں تھے اور نہ اس کو مستطیع و مستقیم بھی خیال لیتے تھے۔ مگر مابعد داری و اطاعت کو بھی میں ان کو کسی قدر مانتا تھا۔ رفتہ رفتہ انہوں نے اپنے نظاہرین مختلف کو بھی بالکلے طاقت رکھ دیا اور بہت سے ایسے خود مختار ان پیدا ہو گئے جو حد نہ خیال لوگوں کی مانتے کرتے تھے خلیفہ اللہ کی روحانی بزرگی اور بزرگی کو نہیں تسلیم کرتے تھے۔ اور اس کو اور اس کی نواح و سببان سلطنت جانتے تھے۔ بالآخر یہ نوبت آپہنچی کہ مذہب و مسیحیت اور پاک کے پوپ عظیم نے ان کو طمع کی طرح ان کا ملکی اقتدار ہلکھٹ کیا۔ بلکہ کبھی کبھی یہاں بھی ہوا ہے کہ انہوں نے اپنے جہنم فساد اور باغی مڑا اس سے بچنے کے لئے حرم سرا سے یہاں کی پیشینہ اختیار کی اور نئی فوج اہل و عیال کا رڈ برقی کر کے اس سے اپنی زبان کی حفاظت کی۔ واقعہ نیا سلطنت سے نہیں سو برس بعد کا ہے۔ اس کے بعد جس قدر خلیفہ اسلام نے خلافت ہوتے وہ سلطنت کے تمام سرگروں کے انتہائی کو باکھو یہاں تھے جن کے اوپر اگر ان کی نیالت تھی کہ یونہی خلیفہ سے تکرار انتقام کے ساتھ گدی پر جھاد جاتے تھے۔ آخر کار خلافت کے اس ٹٹھانے ہوئے چراغ کو تیرہ سو برس کی کے طوفانِ مغل گروی

بکرا گل کر دیا اور اگرچہ سلاطین کی اپنا نمک اپنے تئیں اس لقب کا مستحق ثابت کرتے ہیں مگر لفظ خلافت کے اصل و قدیم مفہوم کے لحاظ سے اب کوئی خلیفۃ اللہ نہیں ہے۔  
 سب سے پہلے جو بے خلیفہ دمشق کی اطاعت سے انحراف کیا وہ اندلس تھا یا اور کتنا چاہا کہ ان خرابیوں کی سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ جس قدر خلفاء ایک دوسرے کے بے سند نشین ہوئے وہ بوجہ خاندانی ارث مسلسل نہیں ہوئے چنانچہ اولاً چاندی کے اشہدین یعنی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ جناب عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بعد جن کا انتخاب کم و بیش عوام الناس کی مجلس پر ہوا تھا فریق شام نے جو اس وقت مکہ میں غالب تھا حضرت **معبد** و پیرہ کو منسب لافنت سپر کیا۔ انہوں نے خاندان بنی امیہ کی بنیاد ڈالی کیونکہ ان کا مورث اعلیٰ امیہ نامی ایک شخص تھا اور دمشق کو دارالخلافہ بنا کر دیا۔

اس خاندان کے چودہ نامور زمانرواؤں نے سو برس سے زائد عرصہ یعنی ۶۶۱ء سے ۷۵۰ء تک حکومت کی آخر السفاح نامی ایک شخص نے اس خاندان کو معزول کر کے خود خاندان حکومت لاکھ میں لی اور خاندان بنی عباسیہ کا بانی ہوا۔ کیونکہ اس کا تعلق حضرت عباس سول عربی سے ہے اللہ و سلم کے پیروں کو اور تھے خلفائے عباسیہ نے بجائے مشرق کے ہند کو دارالامارت بنایا اور اہل ہند کے

۱۱۱. تاریخ صحیحہ - ۱۱۱. تاریخ صحیحہ کا اتباع کرتے ہیں +

۱۱۱. عبد اللہ بن علی	۱۱۱. عبد اللہ بن علی	۱۱۱. عبد اللہ بن علی
۱۱۲. عبد اللہ بن علی	۱۱۲. عبد اللہ بن علی	۱۱۲. عبد اللہ بن علی
۱۱۳. عبد اللہ بن علی	۱۱۳. عبد اللہ بن علی	۱۱۳. عبد اللہ بن علی
۱۱۴. عبد اللہ بن علی	۱۱۴. عبد اللہ بن علی	۱۱۴. عبد اللہ بن علی
۱۱۵. عبد اللہ بن علی	۱۱۵. عبد اللہ بن علی	۱۱۵. عبد اللہ بن علی
۱۱۶. عبد اللہ بن علی	۱۱۶. عبد اللہ بن علی	۱۱۶. عبد اللہ بن علی
۱۱۷. عبد اللہ بن علی	۱۱۷. عبد اللہ بن علی	۱۱۷. عبد اللہ بن علی
۱۱۸. عبد اللہ بن علی	۱۱۸. عبد اللہ بن علی	۱۱۸. عبد اللہ بن علی
۱۱۹. عبد اللہ بن علی	۱۱۹. عبد اللہ بن علی	۱۱۹. عبد اللہ بن علی
۱۲۰. عبد اللہ بن علی	۱۲۰. عبد اللہ بن علی	۱۲۰. عبد اللہ بن علی
۱۲۱. عبد اللہ بن علی	۱۲۱. عبد اللہ بن علی	۱۲۱. عبد اللہ بن علی
۱۲۲. عبد اللہ بن علی	۱۲۲. عبد اللہ بن علی	۱۲۲. عبد اللہ بن علی
۱۲۳. عبد اللہ بن علی	۱۲۳. عبد اللہ بن علی	۱۲۳. عبد اللہ بن علی
۱۲۴. عبد اللہ بن علی	۱۲۴. عبد اللہ بن علی	۱۲۴. عبد اللہ بن علی
۱۲۵. عبد اللہ بن علی	۱۲۵. عبد اللہ بن علی	۱۲۵. عبد اللہ بن علی
۱۲۶. عبد اللہ بن علی	۱۲۶. عبد اللہ بن علی	۱۲۶. عبد اللہ بن علی
۱۲۷. عبد اللہ بن علی	۱۲۷. عبد اللہ بن علی	۱۲۷. عبد اللہ بن علی
۱۲۸. عبد اللہ بن علی	۱۲۸. عبد اللہ بن علی	۱۲۸. عبد اللہ بن علی
۱۲۹. عبد اللہ بن علی	۱۲۹. عبد اللہ بن علی	۱۲۹. عبد اللہ بن علی
۱۳۰. عبد اللہ بن علی	۱۳۰. عبد اللہ بن علی	۱۳۰. عبد اللہ بن علی

طوفان مغنل گریہ ہی تک برابر کجومت کرتے رہے۔ معزمل شدہ خاندان بنی اُمیہ کا ایک ممبر عبد الرحمن نامی ایک شخص  
یہی تھا اس کے تمام اخذہ و آثار کے ساتھ سنگدل عباسیوں نے نہایت جاہلانہ سلوک کئے تھے اور جس جس  
جگہ ان کا نشان مل سکا ڈھونڈ ڈھونڈ کر مٹایا تھا۔ انہی مظلوموں کے ساتھ عبد الرحمن بھی جان بچا کر  
بھاگا تھا مگر قسمت کا زبردست تھا۔ ویلے فراط تک صحیح سالم پہنچ گیا۔ اور یہاں ایک گائوں کے قریب  
بود و باش اختیار کی۔ ایک روز جبکہ وہ خمیر میں بیٹھا اپنے نو عمر بیٹے کے کھیل تماشا سے دل بہلا رہا تھا۔ تو  
بچہ دفعہ سر اسی اندر بھاگ آیا عبد الرحمن اس کے خوف کا سبب یافت کرنے باہر نکلا۔ دیکھا تو تمام گاؤں  
میں تھک چکا ہے اور عباسیہ نشان کا سیاہ پیر برافق پر ہو میں اہل راہ ہے دیکھ کر وہ سخت پریشان ہوا۔ مگر  
پھر کچھ سوچ کر سنبھلا اور بچہ کو گود میں اٹھا کر ویا کی جانب بھاگا۔ وقت بہت تنگ تھا دشمنوں نے پیچھے سے  
آیا اور ہر چند چلا چلا کر تشفی کی طرح طرح کے اطمینان دلائے۔ مگر اُس نے ایک نہ سنی اور جھٹ سے دریا میں  
کو ڈپڑا۔ اُس کا ایک بھائی جو اس مصیبت میں اُس کا انیس شہم تھا اور اُس وقت تیرنے سے دریا نہ  
ہو گیا تھا دشمنوں کے نقروں میں آ کر ذرا ٹھیرا اور نیچے پھر کر دیکھنے لگا۔ دیکھا تھا کہ سرتن سے جدا ہو گیا  
مگر عبد الرحمن نے ذرا بھی پرواہ کی اور نہ ٹھیرا بلکہ اپنے نو عمر بیٹے اور ایک غلام مسنے پدر کے دیوانہ وار تیرنا چلا گیا۔  
آخر سال مقصود پر پہنچ کر یہاں سے شبانہ روز منزلیں طے کرنا ہوا اور فریقہ پہنچا۔ جہاں کہ لے اپنے  
قبیلے کے باقی ماندہ لوگ بھی مل گئے اور خاندان بنی اُمیہ کے اس تنہا ممبر کو فرصت ملی کہ اطمینان سے جھیکر  
اپنی پیشانی کی پیش آنیوں پر غور کرے ۴

عبد الرحمن کی عمر اسی وقت پوری بیس برس کی تھی اور اُس کا دل جوانی کی اُسنگوں سے لبریز  
تھا۔ گویا قدرت نے اس کو عمر کے اُس نکش حصہ میں اُٹل کر دیا تھا۔ جہاں پہنچ کر انسان کو اپنی اُسید و  
آرزو کا نخل حیرت سرسبز اور بار دار دکھائی دیتا ہے۔ دنیا بھر کی کاسیا بیاں کہ ربائی کشش سے اپنی طرف  
کھینچی نظر آتی ہیں اور اُس کے نوخیز حوصلے غنائے نظر سے بھی کچھ بڑھ کر بلند پروازی کیا کرتے ہیں  
لیکن عبد الرحمن کو قدرت نے سیرت اور صورت دونوں میں خصوصیت کے ساتھ حصہ بھی دیا تھا۔ اُس کے  
اعلیٰ درجہ کے قوائے ذہنی اور عقلی اور اُس کا بلند اور موزوں قد۔ اُس کے قوائے جسمانی اور دلیرانہ شکل و  
شباہت یہ سب اس دعوائے کو ثابت کرتی ہیں لیکن عربی مورخ اس بارہ میں کچھ اور ناگوار اضافہ کرتے  
ہیں اور اُس کو بیک چشم اور قوت شامہ سے معذور لکھتے ہیں۔ عبد الرحمن کے ابتدائی طور طریقوں کو دیکھ کر  
معتبران وقت نے اُس کی آئندہ ناموری اور قابلمندی کی بابت بہت کچھ پیشین گوئی کی تھی۔ چنانچہ  
ہر چند کہ موجودہ آفتوں نے اُس کے خاندان کا نام و نشان تک مٹانے میں کوئی کسر باقی نہ چھوٹی تھی

کہ اس کی بلند جو سہلگی اور علو تہمتی میں ہنوز سرور و تہمتی نہ آیا تھا۔ اس میں یہاں پہنچ کر سب سے پہلے اس کا خیال  
 شمالی افریقہ کی جانب متوجہ ہوا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ نماز کا زمانہ تھما سیر کی بنیاد نے سور و تہمتی نماز  
 میں اس کی سرسبزی کا کوئی موقع نہیں چھوڑا لیکن پانچ برس تک جو اہل بربر پر خرابی و خرابی سے  
 کے بعد اس کو ثابت ہو گیا کہ عربی گورنر افریقہ کا استیصال کچھ ہی کھینچ نہیں سکتا اور اس اہل بربر بھی  
 اپنی ہی حال کی ہوئی خود سر حکومت کو ایسی خفیت اور پیرنگ خوشی پر کیوں بطیب خاطر تیار کر دیتے جو  
 اس سورت میں ان کو ایک شخص من قبیل انہی افسیہ کے زیر حکومت رہنے سے حاصل ہونی ممکن تھی  
 غرض جب عبدالرحمن کی کوششیں اس طریقہ کا کامی پر ختم ہوئیں تو اب اس کو اہل اندلس سے بھیجا یہاں البتہ  
 اچھے سامان دکھائی دئے کیونکہ یہاں کی خانہ جنگیوں اور باہمی مخالفت کے سبب زور زور کے جھگڑوں  
 سے اس قدر گنجائش باقی تھی کہ اگر کوئی زیرک و جویدار سلطنت اور باخصوص عبدالرحمن کے ایسے  
 موروثی مستحقان کا جائز ناجائز و عوبہ کر بیٹھے تو ناکام نہ رہے۔ چنانچہ عبدالرحمن نے اپنے غنوار غلام  
 پادرو کو وارانہ ذوق شام کی خدمت میں اہل اندلس بجا چھوڑ کر ان مردانہ میں اکثر اہل نسل کے آزاد  
 خیال لوگ بھی تھے جو بوجہ اپنے قومی معاہدہ کے اپنی نسل کے ہر اہل و عاقل و عاقل کی دستگیری پر مجبور تھے  
 نہیں بلکہ یہاں پہنچ کر کسی وقت کا سامنا نہیں کیا۔ تمام مردانہ جو اس وقت کے موروثی اور آزاد  
 کے لیے پریشانی کا دہانہ ہو گئے۔ اس طرح موروثیوں کو وہوں میں خفیت سے بحث کے بعد تقسیم کرنے  
 کی طرح امداد و اعانتہ کا وعدہ کر لیا اور تدارک نام نہاد و نکر کے کامیابی کے ساتھ واپس آئے۔

بجواب

اس وقت عبدالرحمن ہمدرد کے کٹاے ناز میں نشہ و تھاجو دور سے دہ ہزار دکھائی دیا جس میں  
 پادرو کوید کا سیلابی لئے آ رہا تھا جب اس کا سب سے پہلا اپنی تہمتوں کے سامنے آیا تو یہاں کہ تہمتی  
 دیا کا دستور سے کہ جس بے اہل اور خفیت انتہات کر دے پیش سے نیک بہ شکون لے لیا کہ تہمت ہیں۔  
 عبدالرحمن نے بھی اس کے نام ابو غالب التمام (تختیا بیوں کا باپ) سے اپنی آئندہ اقبال مندی اور  
 خوش طالعی کا ثبوت لیا۔ اور جوش سرت میں پہلا اٹھا۔ ہمدرد کا بیاب ہو گئے اور تہمتی اہل  
 ہمدرد عبدالرحمن نے مع اپنے معبود سے چند بیان شماروں کے بلا توقف ہزار میں ہزار ہزار  
 میں سپہیں کا رخ لیا۔ سپہیں میں ایک ایسے شخص کی آمد آہ کی جو شمالی مسلمانوں کی تہمتی تہمتی عبدالرحمن  
 انتہات سے چوکر وقعت نہ کھتی تھی جو نماز ان نبی کے مزہ و شوکت و اقبال پر زندہ کر دیتے  
 والا اور یہ تہمت مجھ ہی پر اس ملک کو ایک کا باعث بنتا جس کی تہمتی ہمدرد ہزار ہزار ہزار ہزار کی

تاریخ میں ملتی ہے جبکہ شہ اسم میں بینگپوری تسلط وہاں وارد ہوا چنانچہ خبر مذکورہ وقتاً آگ کی طرح تمام ملک میں پھیل گئی خانمان بنی امیہ کے قدیم ہوا خواہ نذرانے بیکرو وٹسے۔ جو اس خانمان میں تھے وہ فوراً آئے۔ جسے کہ یانی قبیلے قبیلے اقبالند شہزادے کے ساتھ کسی قسم کی خاص سوزی یا ولی سہر وی ظاہر ہونے کی امید نہ تھی مگر انہیں ہوا خواہوں کی دیکھا دیکھی حسب فرادہ سابق وہ بھی مدد دینے پر آمادہ ہو گئے اب تو امیر انڈس کے ہاتھ کے طوطے اڑے جب بہت سا لشکر بھی ٹوٹ ٹوٹ کر دشمن سے جا ملا۔ تو ناچار اُسے بھی فوج کا انتظار کرنا پڑا۔ اسی اثناء میں موسم سہرا کے بے موقع عیش و شوق یعنی طونان خیز بارشوں نے عرصہ جنگ اس پر اور بھی تنگ کر دیا اور عبدالرحمن کو اپنی فوجی طاقت بڑھانے اور مضبوط کرنے کا خاطر خواہ موقع دیا سال آئندہ کے موسم بہار میں لڑائی کا رنگ جسا شروع ہوا عبدالرحمن اول سیدیوں اور نامرک ڈونا آیا جہاں کے باشندوں نے بڑی مدد و سام سے اُس کا استقبال کیا یہاں سے خوب طرح مسلح اور تیار ہو کر بھٹ مستقیم قرطبہ کی جانب بڑھا۔ اُدھر سے یوسف گورنر قرطبہ بھی اُس کے مقابلے کے لئے نکلا۔ مگر وادی البکیر کی مستانہ موج زنی نے طرفین کے جوش و خروش کو دھمکے اور دونوں فریقوں پر ایک دوسرے کے مقابلے میں بیانی سے اس بات کا انتظار کرنے لگیں کہ دیکھئے پہلے کون قرطبہ پر قبضہ کرتا ہے۔ بالآخر عبدالرحمن نے یوسف کو صلح کا چکما دیکر مطمئن کر دیا۔ اور اس فریب آمیز تیزیر جوہر گزشتایاں الوالعزمی نہ تھی خود مع فوج و بیچید کر کے بے خبر قرطبیوں پر دفعہ بنا پڑا ایسے موقع پر لڑائی کے موافق فیصلہ میں کیا شک ہو سکتا ہے۔ چنانچہ عبدالرحمن مظفر بن منصور شہر میں داخل ہوا۔ فوج کی لوٹ مار سے روک کر اہل شہر کو امان دی اور یوسف کے حرم سراے کو ہر طرح عنف و خصمت کے ساتھ محفوظ کیا۔ لفظاً سال تمام سے پہلے تمام سلامی اسپین پر تسلط ہو کر اس خانمان بنی امیہ کی بنیاد ڈال دی جس کو فریبانیوں میں تک قرطبہ میں حکمراں رہنا تھا۔

اگرچہ عبدالرحمن ملک پر قابض ہو گیا۔ مگر بڑن بہت سی ایسی لڑائیوں کے مستحکم نہ ہو سکا۔ یہ سچ ہے کہ اس کو تخت حکومت خاص ہر واران قرطبہ ہی کی بدولت ملا تھا۔ مگر یاد رکھنا چاہئے۔ ایسے سرداروں کا گروہ اُن ہیشمار فریقوں سے نسبتاً بہت کم تھا۔ جو اُس وقت سلطنت کے اجزائے نئے تھے۔ تاہم الوالعزمی شاہزادے نے ان مقصد اور جنگجو حجتوں میں بڑی دلیری سے فوج چلانے رکھا۔ عبدالرحمن ہمارے ملک میں ایک خاص قسم کی آبادگی اور مستعدی ظاہر کرتا تھا۔ ہر طرح نسبتاً پائاک تھا۔ ہر امر میں قطعاً شہیدانہ لہ الحرب خدعة۔ جنگ میں فریب جائز ہے۔ اور کوئی الوالعزمی باو شاد اس سے برتری نہیں۔ کیا برہما کا احقاق اور شاہ خلیبا کی گرفتاری نظیر نہیں؟

پسند کرتا تھا مگر کسی زرنگی اور دست پروردی سے نہ تھا کہیں نہایت پرورش ہو بلکہ جاہلانہ طریقے کی بھی خوب طلبی کے حکیمانہ اصول اختیار کر لیا تھا۔ غرض کہ عام پالیسی کی لحاظ سے یہ ضرورت وقت و موقع جائز ناجائز طریقے اختیار کرنے والا۔ یا زیادہ تر لفظوں میں ابن الوقت اور طلب پرست تھا۔

اس میں اس لئے جو کچھ سبب التوازی کو زیادہ ہونے لگا تھا کہ ابوہریرہ غنیمت جنگلی جہازوں کا ایک پورا بیڑا لیکر قریب سیاحت کے لئے نکلا اور کچھ سفارشات میں داخل کر کے اور یہاں پھینک کر چلا گیا۔ کچھ روز یہاں رہا اور پھر ایک مقام پر ٹھہر گیا۔ یہاں تک کہ اس کے ساتھ ساتھ ہی تھی۔ کیونکہ بہت سی بدلتے پسند لیس شخصیات سے اس لئے کہ وہ عربی رئیس کی خدمت سے نہ ناخوش نہیں بلکہ اس لئے کہ ان کو نئے معاملات میں حصہ لینے کا شوق تھا۔ یہ سب کی سبب تھی کہ اس نے اس کا رسوئیا میں محصور ہو گیا۔ یہ نئے اس کے لئے نہایت اذک اور مخدوش تھا۔ کیونکہ ہر ایک نوجوان جو کھڑا تھا محاصرہ میں کو فوجی طاقت برصا لئے اور رسد بچھڑانے کا ایک نیا موقع ملے بنا تھا۔ وہ ماہ کامل صحت محصور رہا۔ مگر عبدالرحمن جو مشرکوں سے شدید نفرتوں پرچی اور جھگڑتوں کو لگاؤ سے نہ دیتا تھا ہر وقت موقع کی تاک میں رہا۔ پٹیا پھیرنے سے وہ بھی کہہ سکتا تھا۔ برصہ غلبہ شغفات اور سہل انگاری سے کام لے رہے ہیں۔ تو فوراً اسات سو ہا ہزار روہوں کی ایک جمیٹا کھڑوں میں سے منتخب کی۔ آگ کا ایک بڑا اور روشن کپڑے کے ایک پتی لواروں کے میدان میں ہیں۔ تب تک دن سے جس سے یہ مراد تھی کہ جب تک موت یا نصرت سے پہنچی آزاد ہو گا۔ یہ راہ فیض نہ کہ لیس کے ہر کوشش میں نہ ہونے اور پھر اپنے سر بلکٹن سردار کے پیچھے ابن اسماعیل سے نکلا۔ بے خبر عباسیوں پر وقت بھلی کی طرح بنا پڑے اور ان کے تمام منصوبے ناک میں لائے اس موقع پر بھی عبدالرحمن اپنے اس مشینہ ظلم سے باز نہ آیا جو اس کے اتلاقی پیر سے پہنچیں۔ کبھی نہ مانی کا منصب پیدا کر دینا تھا یعنی اس نے جمیع سرداران فوج عباسیہ کے سزوں کو تن سے بندھا کر کے ہر ایک کا نام ایک پرزد کا غنڈہ لکھا کر اس کے کان میں ڈھکا دیا۔ چنانچہ سب سروں کو ایک جگہ میں بند کر کے ایک حجازی کے سپر کیا جو کہ معتقد بنا تھا۔ ہر سوالاں بلاغ باشندوں سے اس نے کہا تھا کہ:

یہ قابل قدر اور قیمتی شخص ہے نکلتے منصبوں پر ملینہ بغداد کے! تم میں باو دیا نہ  
جب سنو نے میدان کو لائے نہایت غنیمتاک ہوا اور تیش میں کہ ہوا اللہم اللہ و شکرا  
کہ میرے اس شخص کے درمیان میں سنڈائل ہے اور اگرچہ کامیاب مسلمان قرطبہ کو اس موقع پر اس نے  
والی لذت اور تقاروت سے یاد کیا۔ لیکن ساتھ ہی اس کی کاروانی اور بہادری پر شمش کتار کیا  
پٹیا پھیرنے والے لکھ کر اس کو "نسل قریش کا باز" کے نام سے یاد کرنا اور کہتا۔ کہ سچ

تو یہ ہے کہ عبدالرحمن کی جرأت۔ دانشمندی اور حسن تدبیر سے مجھ سخت حیرت ہے۔  
خطرناک راستے میں پڑنا۔ اپنے تئیں دور دراز اور دشوار گزار سرزمین میں پھینک دینا۔ وہاں کے  
مخالف گروہوں کی باہمی حسد و عداوت سے مستفید ہونے کے موقعے نکالنا۔ ان کو آپس میں تنج و  
سپر کر کے خود پہلو بچا جانا۔ اور ان سے زیادہ یہ کہ تمام رعایا کو رضامندی سے مطیع کر لینا۔ اور  
بالآخر تمام وقتیں رفع کر کے دروہست جزیرہ نما پر خود سر حکومت کرنا یہ سب کس قدر حیرت انگیز واقعات  
ہیں! سچ یہ ہے کہ یہ اسی کا حصہ تھا کہ کسی نے کیا اور نہ کر گیا۔

عباسیوں کی شکست فاش نے عبدالرحمن کے لئے کامیابیوں کے نئے راستے کھولنے  
اہل طلب بطلہ (ٹولیدو) اگرچہ عرصہ دراز تک مقابلہ برائے رہے۔ مگر آخر اس نے اپنی حکمت عملی  
سے ان کو بھی صلح پر راضی کر لیا۔ اور یہ شرط ٹھہری کہ وہ اپنے تمام سرغنوں کو اس کے حوالہ کر دیں  
عبدالرحمن نے ان سب کو لے کر اول بڑی ذلت سے قید رکھا اور پھر طرح طرح کی اذیت سے مار ڈالا۔  
اسی طرح فریقین سے بھی خوفناک آٹا۔ دیکھ کر اس نے یہی سلوک کیا یعنی ان کے سب سے بڑے سرغنہ سے  
طریق ملاحظت جاری کر کے اول اسے حرم سلیم میں بے روک ٹوک آنے کی اجازت دی۔ اور جب اس  
طرح اس کا ڈر نکل گیا تو ایک روز موقع پا کر بنا ت خود پیش قبض سے پیش آیا یعنی سرور بھی کچھ کم تو تھی  
اور تیز مزاج شخص نہ تھا۔ دندان شکن جواب دینے پر فوراً تیار ہو گیا۔ مگر عبدالرحمن نے اپنے چند خواص کی  
مدد سے اسے خواب زندگی سے بیدار کر دیا۔ اس واقع کے بعد فوراً ہی بربروں نے حسب عادت حدود  
شمالیہ میں علم فساد بلند کیا اور عبدالرحمن کو دس برس کی سخت لڑائیوں کے بعد ان کو مطیع کرنا پڑا۔ اسی  
آٹا میں فریقین اپنے مقتول سرور کا بدلہ لینے پر آمادہ ہو گئے اور جب عبدالرحمن مدد شمالیہ میں بربروں  
کی سرکوبی کر رہا تھا۔ تو موقع پا کر انہوں نے انہیں اطراف میں شورش مچائی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
شاہد ان کبھی نہیں کو سلطان عبدالرحمن کی چالاک اور عیاری کا کبھی تجربہ نہ ہوا تھا۔ اس طرح خوشی  
خوشی بگڑ بیٹھے۔ وہ ایسی دھکیوں میں جھلاکب آتا تھا۔ فوراً ایک ایسی دلچسپ چال چلا کہ سب دیکھنے لگے  
یعنی اول تو اس نے اپنی حکمت عملی سے بربروں کی باہمی خفیف عداوتوں کو اس قدر بڑھایا کہ سب  
کمزور ہو کر مطیع ہو گئے۔ اس کے بعد فریقین کی طرف متوجہ ہوا۔ چونکہ فواج میں میں بیشتر بربری تھے  
پس اول اس نے انہیں سے سازش کرنے کی کوشش کی اور اس میں بیابان کا کامیاب ہوا کہ تمام  
بربری جوانوں نے عین وقت پر بیچ میدان اہل سینوں کا ساتھ چھوڑ دیا۔ سلطان کا شکر و بلخ یہ  
حالت دیکھ کر مصیبت زدہ سینوں پر نکتہ ناگہانی کی طرح ٹوٹ پڑا۔ اور تیس ہزار جوانوں کو تہ تیغ کیا

جن کا غلط نشان مقبرہ ت و راز تک عبرت بین اور مستعد نظروں کا منتظر پارمیگا۔ اس واقعہ کے بعد تین مہینوں کے بعد اور شام لیبین کے درمیان وہ خوفناک سازشیں ہوئیں اور وہ مضربے بندھے جنہوں نے سلطان عبدالرحمن کی مخالفتی سے بلند کی ہوئی عمارت کو مسمار کرنے میں ذرا بھی کسر تھی تو ہی مٹتی۔ مگر نوشتہ تقدیر! کہ جس شخص کے ہتھیار او قتل کے لئے وہ متفق ہو کر سازشیں کریں وہ تو انہی کی گت اٹھائے اور مراد اگرا کا عبرت خیز میدان اور مران مس ویلیبیڈ کے پیست تاکہ در سے تار و اقلی کا فرضی قصاص لیں ۛ

ران مس ویلیبیڈ کے موکہ نے ہر طرح شام لیبین کی امیدوں کا خون کر دیا تھا۔ اسی طرح عبدالرحمن کے مصائب آلام کو بھی ہمیشہ کے لئے بوسہ فون کر دیا تھا کیونکہ اس واقعہ کے بعد مسویب چھ کوئی مزاحمت باقی نہ رہی اور اب ہمارے شیروں سلطان کو فرصت ملی کہ اپنی حق ریزی سے حال کئے ہوئے فتوحات کے لطفوں کو اٹھائے۔ یہ وقت تھا کہ تمام مخالف گروہ اس کی جاہلانہ مرضی کے تابع تھے۔ عربی سردار جن کی مغز تلواریں اس کی تین تونوں شام کے سپرد ہونے کا دم جرتی تھیں اس کے سامنے جیہ سالی گری تھیں۔ تاہم سرداروں کے مارے جانے یا قتل ہونے سے میدان بالکل صاف تھا۔ اور عبدالرحمن کو یا زبان سال سے کہہ رہا تھا کہ اب کوئی میری مہسری کا دعوت نہیں کر سکتا۔ لیکن ناظرین کو یاد رہے کہ عبدالرحمن کے ایسا ظلم آئین تہدید اور فریب مینڈاؤ اپنی پاداش آپ ہی لیتا ہے۔ زبردست الزیر دستوں کو مغلوب کر سکتے ہیں تو کیا ان کے دلوں پر بھی فتح پاسکتے ہیں؟ زور شمشیر سے حال کیا ہوگا تخت ملکوت اگر بچھر سکتا ہے تو نوک شمشیر ہی پھیر سکتا ہے۔ رہتا زور صاف باطن لوگ عبدالرحمن کے بے رحم اتالی شمول سے نہ ہونے سمجھتے ہیں جو اس سرگرمی کے ساتھ بلائے اور اس مہمومہی کے شامیش قبض سے دست نہیں رہے۔ چنانچہ اس کے قیدی ہوا جوانوں نے جنہوں نے اس کو پڑی آرزو سے افریقہ سے بلویا تھا اور اس کے مبارک قدموں کو اپنے نہوا گدوں پر لیا تھا۔ بیٹے اور بچوں کا خون بائیں میں سے اس رقبہ شہر زہنہ پا اٹو سے پہلے وہی کتا۔ دیش بولے۔ اس واقعہ کے بعد اس کے عہد پرشتہ اور جنوں نے عباسیوں کے نظام سے تگم ہو کر اس کے و بار کو اپنا اور اپنا لیا تھا اس کی بدولت تمباہوں نے اس کے اور اس کے اہل چھیننے کے لئے تارشلوں پہاڑ نہیں لیں بلکہ ان اپنے کے سوا سے چھوٹی نہ ملا ۛ

انہوں نے عبدالرحمن کی تنہائی اور یکسوی دیوار کو جرم آئی ہے اس کے تمام پرانے دوست اس کا ہاتھ بچھتے ہیں اس کے زبردست دشمن الرقیہ نہیں لے سکتے تو زخمی لوں سے بددعا میں ہی بیٹھے ہیں



ان کی بیوی کو تو یہ کہہ کر اور تڑپا کر کے مفسد اور باغیوں کے لئے اس کے دل سے نفیات و کلمات باطل الہامی پر اور  
 ان کی بیوی کو تو یہ کہہ کر اور تڑپا کر کے مفسد اور باغیوں کے لئے اس کے دل سے نفیات و کلمات باطل الہامی پر اور  
 شرت میں ہرگز نہیں بخیر الرحمن ابنہ و ہر لعنہ من سلطان عبد الرحمن نہیں تا کہ قرطبہ کے خوبصورت اور  
 شاندار بازاروں میں پہلے کی طرح تمام مجھوں کے ساتھ ایک آزاد زندگی کا طرز اچھائے۔ بلکہ اب اس کا  
 چہرہ اور شکل لہلہ نہرت جانا گزرا خیالات سے لہریا اور اپنے مظالم کے سوا ان کو اور زیادہ میں غرق رہتا ہے  
 اس کی گھبراہٹی ہوئی نظر گردش کرتی ہوئی جس چہرے پر پرتی ہے اسی کو اپنا نور زندگی تیرہ کر دینے  
 والا پاتی ہے۔ اس حالت کے ساتھ جب کبھی بتا رہے ہیں نکلتے تو شمشیر برہنہ محافظین کا پورا دستہ  
 اس کے گرد حلقہ باندھے ہوتا ہے۔ چالیس ہزار ازبکی جوان جو بوجہ اپنی جان ناری اور وفاداری کے  
 اس قدر مقبول سلطان ہیں جس قدر کہ بوجہ اپنی نفست و سختی کے مرد و و نام اس کا باؤمی گا رو بندھے ہیں  
 جس کی آہیں ہر دست رعایا کا شکار کرتا ہے اپنی تباہ اور برباد حالت میں عبد الرحمن نے ایک نما  
 کے درخت پر جو اس کا موطن تھا ایک نظم لکھی (کیونکہ بہت سے اندلس کے عربوں کی طرح وہ بھی شاعری  
 میں مہر رکھتا تھا جس میں درخت مذکور کو مخاطب کر کے اس کی جلا وطنی پر تاسف ظاہر کیا ہے  
 اس نظم کے ایک دو شعر کا ترجمہ بطور نمونہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں :-

### وہو هذا

”میری طرح تو بھی اپنے عزیزوں سے جدا کیا گیا ہے۔ تو ولایت غیر میں پیدا ہوا تھا گلاب اپنے  
 وطن سے کس قدر دور و دراز فاصلے پر کھڑا ہے۔“

جن ترغاصد کی طرف عبد الرحمن کو اس کے نوخیز چہ سنوں نے پہلو گدگد کر بڑھایا تھا اور جن کو  
 پورا کرنے کے لئے خود اس نے غریب الوطنی کی حالت میں تنہا غیر ملک کی فتح کا احرام باندھا تھا  
 ان کی نیل میں اگرچہ اب کچھ شک نہ رہا تھا کیونکہ عرب اور بربروں نے ملکر اس کے سامنے دست بستہ  
 تھے تاہم ملک میں امن و امان کا دور دورہ تھا۔ اور مخالفت کا بظاہر کہیں نشان نہ تھا۔ تاہم یاد رکھنا  
 چاہئے کہ یہ سب کچھ محض رعایا کی ناجائز دل آزاری کی بدلت تھا۔ مگر آہ ! متلون مزاج زمانہ کا وقت  
 اس کے انقلاب کے نقش و نگار سے کس درجہ آسان ہے ! ایک وہ زمانہ تھا کہ عبد الرحمن کو بھتی  
 جوانی کا جوش حوصلوں کی بلند پروازی۔ و جاہت کی امید کی کاموری۔ ایک نامور اور صنف کن  
 بھادور ہونے کا وعدہ دیکر عربوں کے دل اور زبانوں پر فتح پلنے لائی تھی۔ یا اب وہ زمانہ ہے کہ وہی  
 عبد الرحمن صرف تیس برس کے بعد اپنے نازشیدہ مظالم کی یاد میں شرمسار کشت و خون سے حال

کئے ہوئے تخت حکومت کو ان مستاجر سپاہیوں کی پناہ میں لئے ہوئے جن کی وفاداری اور جانفروشی صرف عایا کے مال و دولت کا بدل تھی ہمیشہ کے لئے آغوشِ بکد میں سونے جاتا ہے! چونکہ مورث نے سلطان کی سلطنت کا مرکز ایک شمشیر قرار دیا تھا۔ لہذا اس کے جانشینوں کو بھی اس کا اتباع کرنا پڑا۔ جیسا کہ مسلمانوں کا مشہور موعظ لکھتا ہے۔ بے شبہ ایسا طریقہ و صورتہ کہ دریافت کر لینا کچھ آسان نہ تھا جس سے عرب اور بربر جیسی فتنہ پرداز قومیں جن کی سرشت میں فساد موجود تھا۔ سرکوبی کا سخت طریقہ اختیار کئے بغیر بد عملی سے باز اور ناموس رہ سکتیں۔ کیونکہ دونوں میں سے ایک بھی محکوم ہونے کی تکالیف کو برداشت کرنے کی مادی نہ تھی۔ اصل یہ ہے کہ اس طرح کی ہر ایک خود سر اور مطلق العنان گورنمنٹ قطع نظر ان تمام زریعہ زینت اور کامیابیوں کے جو اس کے قدرتی دنیا چہرے کو برائے نام آراستہ کر دیا کرتی ہیں۔ ایک خوفناک نقشہ پیش نظر کرتی رہے۔

ایک قدیم عربی مؤرخ ابن ہشام نے سلطان عبدالرحمن کی عیادت اور چال چلن کا اس طرح نوٹ لکھنا چاہا ہے۔۔۔۔۔ عبدالرحمن براہِ رحمت اور شائستہ مزاج شخص تھا۔ اس کی تقریر نہایت فصیح و بلیغ اور قوتِ مدد کہ نہایت تیز اور نکتہ ریز تھی۔ معاملات پر گورائے دیر میں قائم کرنا تھا۔ مگر قائم کر لینے پر پورے استقلال اور قائم مزاجی سے اس کی تعمیل اور پیل کی طرف متوجہ ہو جاتا تھا۔ عموماً سب سے پہلے اور زندہ دل عیش و عشرت سے سخت و بے منتہی تھا اور جس طرح امیر مملکت کو دوسروں پر منحصر رکھنے کی بجائے خود سر انجام دیتا تھا۔ اسی طرح اہم معاملات اور پیش ہونے کی صورت میں سلطنت کے تجربہ کار مدبروں سے مشورہ کرنے میں عیبی دریغ نہ کرتا تھا۔ جہاں بازا اور ولا و بھف شکن تھا اور میدان جنگ میں سب پہلا حملہ آور ہوتا تھا۔ اس کا عہدہ نہایت خوفناک اس کی مخالفت سخت و شوار۔ اس کا چہرہ دوہرے و دشمنوں کو لے لیاں بیست اور بلال ظاہر کرنا تھا۔ تاہم تباہنازوں کے ساتھ تباہنا سبوتا سمجھتا۔ جمعہ کے دن مسجد جامع میں اکثر خطبہ پڑھتا۔ عیادوں کی عیادت کو جانا۔ اور عام خوشی کے مجال میں شوق سے شریک ہوتا تھا۔ مؤرخ صاحب جو کچھ لکھتے ہیں ہم کو اس میں ذرا عیبی شک نہ ہو۔ مگر انیسویں برس اس زمانہ کے حالات ہیں جبکہ عبدالرحمن عمر کے ابتدائی عہد میں تھا۔ اس کا عیالی تھا اور سازشوں نے اسے بار بار اور ہر شخص سے بد دل کر دیا تھا۔ اصل یہ ہے کہ قدرت جس طریقے سے قوی بیچوں کو ان کے مظالم کے مکانات دیتی ہے، وہ نہایت خوفناک ہے۔

ایک مطلق العنان بادشاہ کے انتقال پر سب کے پہلا سوال ہر ایک دل میں عموماً یہی پیدا ہوتا ہے کہ "اب کون جانشین ہوگا؟" یہی سوال ہے کہ "انقلاب اور طوائف السلوک کی حکومت





جس کا نام اُن کے یہ عتق قریب ہو میوالا ہے \*

عبدالرحمن اول کے انتقال کے بعد سب پہلا علم بغاوت اُن اطراف میں بلند ہوا جہاں ایک ننگی  
 تھک اٹھنے کی توقع نہ تھی۔ نہ سبھیوں نے فساد کیا نہ عرب یا بربر کے خاص ملکی فرقوں نے طغیانی کی  
 اگر کی تو کس نے ہر طرف کے فقہانے! جن کو خالص نرندان اسلام کہلانے کا فخر حاصل تھا۔ اہل میں یہ  
 لوگ بیشتر یا تو خود نو مسلم تھے یا نو مسلمانوں کی اولاد تھے۔ ہم بیان کر چکے ہیں کہ اہل اسپین و مغرب  
 اسلام طیب طریقوں کی اور جیسا کہ نو مذہبیوں کا قاعدہ ہے عام مذہبی پابندیوں میں اہل مسلمانوں پر  
 بھی سخت لے گئے عبدالرحمن تو ایسا کم تجربہ کار اور کم انجام نثر تھا۔ کہ ان مذہبی پیشہ لوگوں کو بائیس و ص  
 جن کی رگیں ابھی سچی خون سے خالی نہیں ہوئی تھیں سلطنت میں کوئی غالب حصہ نہ تھا۔ مگر صلح کل اور  
 نیک مزاج ہاشم اس آفت سے بالکل بے خبر تھا۔ اور بالفرض اگر خبردار بھی ہوتا تو ہم کو کسی طرح امید نہیں کہ  
 وہ اس آفت کو اہل آفت جانتا۔ جبکہ نسبت عام لوگوں کے اس فرقہ پر اس کو زیادہ اعتماد تھا۔ اُن  
 کے چاہا چین کو شریعت کے عین موافق اور اُن کی ذات کو اُن عام پسند و نبوی فضولیوں سے بالکل  
 معراجانتا تھا جو ناجائز و لوہوں اور نئے نئے حوصلوں کی دلکش صورتوں میں نبوی جاہ و جلال کی محبت  
 دل میں پیدا کر دیا کرتے ہیں غرض کہ ہاشم نے اُن کا غلبہ کچھ ناموزوں نہ سمجھا۔ اور حُسن اتفاق سے  
 اُن دنوں اُن کا سرگروہ ایک نہایت چہرے و چالاک اور باکمال شخص مقدس شہسہ کے ایک مشہور عالم  
 کاشاگرد رشید تھا۔ یامی گرامی شخص حسین کا باپ جمیر بنی جوش اور نبوی ولولوں کے مساوی الوزان اجزا  
 سے مزاج پایا تھا۔ علامہ یحییٰ تھا جسکو ہم آئندہ ڈاکٹر یحییٰ لکھنوی۔ ڈاکٹر یحییٰ نے ہاشم  
 کی دیناری اور حمدلی کی آڑ میں قرطبہ مذہبی گروہ کے ملکی اقتدار کو صد سے زیادہ بڑھا دیا جیسا  
 تک یہ گروہ اپنی قدیم وضع پر چلنا رہا تب تک ملک بھی فتنہ و فساد سے پاک رہا۔ مگر جب ۳۷۱ھ میں  
 مذہبی نفس ہاشم نے گلزار ارم کو ہمیشہ کے لئے اپنا مسکن بنا لیا تو ملکی شیخ کا تمام سر میں فتنہ بدل گیا۔ نیا  
 سلطان حکم لاندہ ہب یا کم از کم نہ شریف تھا البتہ اس کے مسرور الوقت اور صحبت دوست ہونے  
 میں یہ نہیں وہ ماوراء نطرت کے بے باعظیہ یعنی زندگی کو زہد و تقوے کے نقش میں ونگار سے آراستہ نہ کرنا  
 تھا۔ بلکہ جس ساوی وضع سے اُس پر سبزل ہوئے تھے بسیر کرنا تھا۔ ایسا طریقہ متعصب مولویوں کو  
 ہمیشہ اعتراض کا موقع دیتا ہے چنانچہ انہوں نے سلطان کو شرعی دھمکیاں دیں عام مذہبی جلسوں یا  
 پنجگانہ نماز کے بعد اُس کی ہدایت کے لئے خواہی سزا ہی سزا ہوئی مانگیں۔ اور جب اس پر بھی  
 نہ آیا تو برروسے نفرین دلا مت کی۔ آخر تنگ ہو کر اُس کے معزول کرنے اور ایک اور شہزادے کے

تخت نشین کرنے کا منصوبہ باندھا جو بالآخر ناکامی پر ختم ہوا۔ اور بہت سے غنیمت سے چند منغصب ہونے والوں کے منصوبہ ہوئے۔ مگر قاعدہ ہے کہ جب تک مسلسل نامرادیوں کے ساتھ کوئی نابرواشتی اذیت نہیں پہنچتی تب تک ہر نامرادی تنہا ہی بجائے تازہ رُوح چھوٹنے سے باز نہیں آتی منغصب ہونے کو اپنی کوششوں کے ایسے مہلک نتائج پر بھی تسکین نہ ہوتی اور شہر میں لوگوں کو برا بھلا اور آمادہ فساد کر کے بیارکے طرح سینکڑوں خون ناحق کر لے۔ اور ہر دردار ان طعنے جو پیسے سے سرشار تھے اس وقت دھوکے سے دلچسپی کے چندے میں پھینک کر قتل ہو گئے۔ مگر توجہ تو یہ ہے کہ ان کی قسمت کے ایسے خرفاک فیصد ہی تو اہل فرطیہ کو برخلاف توقع تازہ تر کھلانے سے باز نہ رکھا ہو۔

یوم الخندق یعنی طعنے کے قتل کے روزانے والی یاد دہانی کے منغصب ہونے کو کابل سات سال تک رہنا اٹھانے دیا۔ مگر جوڑوں جو یہ یادوں سے محو ہوتی گئی ان سے بغاوت کے علامات ظاہر ہو گئے۔ عوام الناس نہ صرف سلطان ہی سے بظن تھے کیونکہ وہ جھبوت اور اٹھانے لگا تھا کہ رنج پہنچا تھا۔ اپنے آپ کو صاحب بد و تقویٰ نہ جانتا تھا۔ بلکہ اس کے مخالفین سے بھی سخت متنفر تھے۔ جو حبشی یا غیر عرب ہونے اور عربی زبان بولنے سمجھنے نہ سکتے تھے وہی (گوئی) لہانے تھے۔

عجمی بازاروں میں جوق جوق نکلتے تھے۔ اگر ایک دو نکلتے تو لوگ فوراً تہہ کر کے مار ڈالتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک عجمی سے بیٹو ہی ہر کسی شخص کے ہاتھ تک گیا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام شہر کوڑھیا نکھا جو جنوبی مائیں شہر پر بستے تھے اور ایسے وقتوں پر چھیننا سبب بنتے تھے فوراً مدد کو اپنے سب ملکیوں سے بان داند پلے اور عجم سرے سلطان پر اس ہاکو تیزی اور استحکام سے توڑ تھے کہ گویا عدم ہوتا تھا کہ تیسریں باوجود حالات ہونے کے ان کے ہاتھ نہ ہلے۔ سلطان حکم دے تو فلوکی بلندی سے اس طوفان بے تیزی کی طوفان لگی اور دیکھا کہ وہاں جہاں تو ہیں ایک اٹھے ہوئے جوش مذہبی سے اس کے قواعد ان اور شائستگیوں کو سیاہ کرنے دیتے ہیں لیکن ایسے

اور چندوں وقت میں بھی وہ اپنی اس قائم مزاجی اور اطمینان سے باز نہ آیا جو اولاد اور مال پرستوں کو یا خاص ہوتا ہے بلکہ میں ایسا کہنے نوم سے رہنمائی دے گا کہ انہیں کوئی اور شہر میں تیل کو پوسے الطیجان اور وہیں سے راہرو تار بھی ہوتی ہے۔ اور ان کے ہاتھوں سے یہاں کے لوگوں میں حیدر نفسیہ شہر تہذیب کے شہر ہونے سے ان کے ہاتھوں کو کچھ بھی نہ ہوا۔ اور گویا اگر سب ایسا نہ کہے کہ حکم جو انہیں ملتا ہے۔ انہیں ان وقت سے انہیں انہیں سے بولا نہیں ہوا۔ الحق! القرآن ہی ہے۔ میں تو تیرا اور تیرا انہیں تیرا انہیں تیرا باغی ہوا۔

میں سے میرا کہیے پہچان سکیں گے؟ اس کے بعد فوجی سرداروں کو بلا کر چارہ کار میں شورہ کیا سچ یہ ہے کہ جو خیال اس کو سوچھی وہ اگر پہ بالکل سیدھی ساڑھی ختی مگر کام کر گئی۔ سواروں کی ایک مختصر جمعیت اپنے چچا زاد بھائی کے ماتحت۔ دوسرے راستہ سے بالابالا جنوبی حاشیہ شہر پر جو فقہا کا مسکن تھا روانہ کی۔ اُنوں نے وہاں پہنچتے ہی آگ لگا دی۔ باغیوں نے جب یہ تازہ آفت دیکھی تو محاورہ چھڑ کر اُفتانِ خیزاں اہل و عیال کو بچانے بھاگے اُن کا پشت دینا تھا کہ حکم نے مع باتیمانہ و محسوسین اُن کو بچھپے سے لیا۔ اور اس طرح دونوں طرف سے دیکر تمام مفسد سرسہ کی طرح پس گئے۔ کریمہ النظر عجمی نسبت زدوں کو پاپوں سے روندتے فریادیوں کی فریاد اگر سمجھ سکتے تو ان کو نظر انداز کرتے۔ شہر کے اس سرے سے اُس سرے تک نکل گئے۔ خلاصہ یہ کہ حکم کی حکمت عملی نے اگرچہ بغاوت کو قتل عام تو بنا دیا مگر ماتھے ہی حرم اور اہل حرم کو بھی تباہی سے بچا لیا۔

عین نصرت کے وقت سلطان حکم نے اپنا ہاتھ روک کر فوج کو زیادہ بدو و جہد سے منع کر دیا اور اس کا سیاہی کو ہمیں تاس چھو کر باغیوں کی طرف خانماں برباد سی اور بلا وطنی پر اکتفا کیا۔ چنانچہ ان میں سے علاوہ عورتوں اور بچوں کے قریب پندرہ ہزار تو بھاگ کر سکندر میں پناہ گزین ہوئے جہاں سے وقتاً فوقتاً بڑی کرپٹ، قریط یا قریطش میں نقل مکان کرتے رہے اور باقی آٹھ ہزار فیض میں جافرقیہ کا مشہور نخواستان سے باکرا آباد ہو گئے۔ ان مغربین میں اکثر اسپین کے وہ نو مسلم تھے جو ہمیشہ ایسے موقع کے بخوشی منتظر رہتے تھے کہ کس طرح اُس ازلی نفرت کا ثبوت دیں جو عربی حکومت سے طعنا اُن کے دلوں میں باگڑیں تھے۔ اس فتنہ کے بانی سبانی فقہا سے قریطدان سزاؤں سے بالکل بری رہے بے شک چچے تو اس لئے کہ وہ عربی نژاد تھے اور کچھ اس لئے کہ مذہبی پیشہ تھے۔ چنانچہ ان میں دنوں میں جب ایک فقیدہ سردار برم بغاوت میں مانوڑ ہو کر سلطان کے حضور میں پیش ہوا تو عند الاستفسار اُس نے فرط حش میں جواب دیدیا کہ سلطان سے نفرت کرنا عین اطاعتِ خدا ہے۔ اس پر حکم نے یہ ایک دھپپا اور فقرہ کہا۔

جو تجھے مجھ سے نفرت کرنے کا حکم دیتا ہے۔ یہی مجھے تجھ سے چشم پوشی کرنے کا حکم دیتا ہے

جا اور خدا کی اُٹل حمایت میں زندگی بسر کر۔ نقطہ ۴

# پانچواں باب

## عبدالرحمن ثانی اور مشہی شاہ

سلطان حکم نے ۲۶ برس کی حکومت کے بعد انتقال کیا اور اپنے بیٹے عبدالرحمن ثانی کو  
 پانچویں چھپڑا۔ اس وقت ملک میں ہر طرح امن اطمینان تھا۔ فطرت کے نور سے تیار ہو کر جلال وطن ہو چکا تھا  
 متعصبین جنہوں نے جابر ناما بجز جوش مذہبی کی آہیں حکم کو فتنہ و فساد کا ناکا بگاڑ بنا لیا تھا  
 کچھ کم موثر سبق نہ لے چکے تھے۔ نو سنیکہ بجز سردی سچیوں کی پوسٹہ سرکشوں اور ان کی دشمنانہ  
 سرکوبیوں کے اور کوئی آشفٹگی باقی نہ تھی۔ عبدالرحمن کو سلطنت کے ساتھ اپنے سردار الوقت اور جوش  
 گذران زندگی کا مذاق بھی باپ سے ورثہ میں ملا تھا۔ باپ کی طرح اس میں ذہنیت اور فائدہ راجی  
 نہ تھی جو تن آسانی اور نفس پروری کو کمزوری کی حد تک پہنچنے سے بچانی ہے۔ سلطان عبدالرحمن ثانی  
 نے جس طرح ذہن کو شان شوکت میں شک بند اور بنایا۔ اسی طرح خود بھی درون الرشید اور دنیا کا  
 زندگی کی یہ وہ تفریح ہوں سے ابھی کنارہ کش ہو اس اور دانش کہ وہ ایک بڑی زندگی کی اس پر  
 کنارہ کش ہوا تھا کی بوالفسلوں کی تقلید کی۔ اس نے شاندار عمل بنانے پر شامانہ لکھے اور  
 غالبان سبب و عمارت اور خوب صورت بیوں سے قلب کو زینت زینت کشی۔ تمام علم یا فن اور مہارت  
 سلطان باہر شاہوں کی طرح اس کو نثر و سخن سے پوری دیکھی تھی۔ اور خود بھی کچھ کم و زہ کی شادی  
 تا دہوتے نہ کرتا تھا کہ اس کی نفسانیت غیر لوگوں کے نتائج الیغ ہوتی تھیں جن کو وہ کچھ معاہدہ و  
 تھا۔ مگر فی الجملہ اس کا مذاق نہایت شائستہ طبیعت نہایت سپرد نہیں کسی قدر مغلوب اور زیادہ  
 میں آنے والی تھی۔ اس کا مزاج و معاملات سلطنت پانچویں کی مسرت و خیر رکھتا تھا۔ اس کا  
 فن موسیقی کا ایک شہور استاد زمانہ ڈاکٹر بچھی ایک شہور فقیہ۔ طرف سلطان کی دلربا ملک  
 انصر ایک تہشی غلام۔ ان میں سے ڈاکٹر بچھی وہی شخص تاجس نے پچھلے عہد میں فتنہ تھا کہ سلطان  
 سلطان بڑا بچھو کر دیا تھا۔ مگر اس سلطان کا اس قدر بڑا بھروسہ کا رہن کیا تھا کہ باعتبار سلطنت  
 اگرچہ اس کو اندس کا نفس تھا کہ میں تو زیبا ہے۔ نصر اور ملکہ طرف بھی قریب قریب تھی۔



مختار الیہ اور شازاد الیہ تھے لیکن قاریاب نے اپنے حوصلوں کو عام تکلفات اور جسمانی اراکانات تک محدود رکھا۔ ملک ماری کے ذیل تفتیشوں میں کچھنا پسند نہیں کیا۔ اس میں وہ ایران کا یا شہدہ اور بغداد کے مشہور کلاؤت مسمیٰ اسحق کاشاگرد رشید تھا۔ ایک روز خلیفہ ہارون الرشید کے حضور میں قسطنطینی سے اپنے استاد پر سبقت لے گیا لیکن شک صرف "تمیذ الرحمن" ہی کے آئینہ کا جوہر نہیں۔ ساسد استاد نے آخر کار موقع پا کر بوساطت سلطان اس کو موت یا جلا وطنی پر مجبہ کیا۔ قاریاب نے صورت آخر سے پسند کی اور صبح وطن کو خیر باد کہہ کر اسپین بھاڑ کیا۔ یہاں نہ وہ سلطان عبدالرحمن امیر سے زیادہ قدر و نمرات کے ساتھ پیش آیا۔ اور فوراً ایک مناسب تم رطبہ رنشن علاوہ جلد اوازات اکوٹ تریب سامان سکونت مع دیگر حقوق و جبوب ضروریہ مقرر کر دی جس سے خوش نصیب قاریاب کو ایک معقول آمدنی ہو گئی۔

عبدالرحمن قاریاب کی بیانت و دانائی سے اس قدر محفوظ تھا کہ اکثر ساتھ بھاڑ کر کھانا کھانا اور کھنٹوں بڑے ذوق شوق سے گانا سنتا۔ قاریاب بھی صرف گویا ہی نہ تھا بلکہ بسا اوقات پادشاہ کو گذشتہ زمانہ کے عجیب و غریب فسانے بچپ حکایات حکمت آمیز کلمات سنا کر خوش کرتا۔ کیونکہ بوجہ کثرت مطالعہ اس کے معلومات نہایت وسیع تھے۔ ہزار سے زیادہ راگ راگنیاں اس کو حفظ یاد تھیں جن میں سے ہر ایک زلے سروں اور نئی سرنیوں سے ادا کرتا تھا۔ اور جن کی بابت اس کا بیان تھا کہ مجھے جنات سے حال ہوئی ہیں۔ تیسرے پر پانچواں تار سے کنگا یا بولے۔ اس کے الپ بھرنے اور گانے کا طریقہ سب الگ اور کچھ ایسا مجدد از خود رنتمہ کرینے والا تھا کہ جس نے ایک مرتبہ سن لیا پھر دوسرے کا گانا کبھی خاطر میں نہیں لایا۔ اس کا طرز تعجب بھی تمام استادوں سے نرالا ہی تھا یعنی شاگرد کو اپنے پاس بٹھا کر اول اونچے سے اونچے سر میں گانے کی کوشش کرانا اور ڈنگر ہونے کی صوت میں اس کی کمر میں ایک ٹپکا باندھ کر گانا۔ اگر زبان میں لکنت یا آواز میں زہ یا کسی قسم کی خرابی ہوتی تو لکڑی کا اس قدر بڑا ٹکڑا منہ میں کھواتا جس سے دونوں جہڑے زیادہ سے زیادہ فراخ ہو جائیں۔ ان سب تدابیر کے بعد اگر اس کی آواز بلند سر یعنی ٹپ میں لفظ آگے بڑھی ادا کر سکتے تو اس کو اپنی شاگردی میں لیتا اور نہ رخصت کر دیتا تھا۔ قاریاب تہذیب و شائستگی کا دت اور باخصوص صحبت کا زریب ہونے میں بے نظیر شخص تھا۔ اسی واسطے بہت جلد ہر عزیز اور نیشنل بیرونی یا بیرون طرز معاشرت کے ہر امر میں محبت میں مانا جاتا تھا اور نئے بال رکھنے کا عام طریقہ بدل کر اپنا طریقہ ایجاد کیا۔ اندس میں گول کباب اور ہر قسم کی نرکاری کا استعمال

جس کو ایس۔ پی۔ ری۔ گس (ناک روون) کہتے ہیں اسی سے شروع ہیں۔ ایک قسم کی کاپی  
 مدتوں اس کے نام پر قاب القاسم یا شبہور رہی بجائے مہات کے کالج کے کونے چرمی بستر۔  
 چرمی سترخان اور اورمبت سے اسباب معاشرت کا استعمال اسی نے شروع کیا۔ موہی لباس تبدیل کرنے کا  
 طریقہ جو اس نے ایجاد کیا وہ سب سے زیادہ دلچسپ تھا یعنی بجائے فوٹہ تبدیل کرنے کے موسم کے ساتھ ساتھ تیج  
 لباس بھی بدلتا جاتا تھا غرضکہ شخص جس کے اصول قدیم حکما سے یونان کے فرقہ اپنی کیوں رین دستغراب  
 کے اصول سے مشابہ تھے خواہ کسی دھج پر چلتا۔ تمام فیشن ایبل عینا میں اس کے پیچھے پیچھے ہوتے تھے اس  
 میں کوئی بات ایسی نہ تھی جو عوام الناس کی نظروں میں پسندیدہ اور ضروری ہو۔

لیکن جس وقت دربار قطیف پر تکلف دسترخوانوں پر طعام نوا ایجاد کی لذتوں میں مجبور بالوں کے  
 فیشن ایبل تلاش میں موٹگافیاں کر رہا تھا۔ تو خاص سلطانی ظل حمایت میں اختلاف ہی کے اندر ایسے  
 پرجوش لوگ بھی تھے جو زیادہ گہرے خیالات میں مستغرق اور سلامی سلطنت کے ورپے امن امان تھے۔  
 مگر ناظرین کو ہرگز خیال نہ کرنا چاہئے کہ اس خلائق کو اس طرح منحصر کرنے والا کسی طاقتور غنیم کا حوصدا تھا  
 یا کم از کم کوئی بیرونی آفت تھی۔ نہ یہ جہ تھی کہ سلطان الوقت یعنی عبدالرحمن بزدل تھا۔ کیونکہ اس کے  
 شیردل اور رزمی نیکنامیوں کا مشتاق ہونے میں ذرا بھی شک نہیں۔ اس کے ملکی حریف یعنی وہ مسیحی  
 جو شمالی صوبوں میں آباد تھے لوی دی ڈیبا تیلو کی مدد سے گجراتی شہروں کو تاخت و تاراج  
 کرتے رہتے تھے مگر عبدالرحمن بھی ہمیشہ ان پر فوج کشی کر کے کامیابی نال کرتا رہتا تھا پس ایسے  
 بے حقیقت اور معمولی واقعات ملک میں ہرگز خندا انداز نہیں ہو سکتے۔ فیشن زنی تو نہ ور کسی بار  
 آئین کی تھی کیونکہ مسلمانوں کے ابتدائی زمانہ حکومت میں ہمیشہ خوش ویک نہ ہی باعث ویرانہ ہوئے  
 ہیں چنانچہ موجودہ آفت بھی خاص طلبہ کے چند دلیر اور جوشیلے سچیوں کی لائی ہوئی تھی جن کے حوسنے  
 اب ذرا سے بڑھ گئے تھے۔ سچیوں کی حالت اس قدر متشنزل اور تبدیل تو ہو گئی تھی کہ وہ اپنے مذہب  
 استحکام و محافظت ضروری خیال کرنے کیونکہ مسلمان ان کے ساتھ بڑی مودت سے پیش آتے تھے  
 نہ یہی درافس اور کرنے میں ان کو کما حقہ آواز ہی وہی تھی کہ وہی اور زبان نہ تھا اور وہی تھے۔  
 مسلمانوں کی طرح عزت و محبت سے بے تحاشہ آتے تھے۔ اور ان کے ذہان سے اسباب ہر  
 کرتے تھے پس جب ان کو واریں کے نوائے سب انوار مال تھے تو پورا پورا اپنی قدیم مروتی حالت  
 کے اور کسی چیز کی آرزو باقی نہ تھی اور چونکہ اس زمانہ پورا ہونا نیا سال ناماں تھا ان ہنسار تیا  
 کہ خوش گذران رہتا اور ایسی میرالشیع اور آواز و فیشن کو زنت کی نمائندگی سے ہرگز مستفید نہیں ہوئے۔

یوں تو انڈس جبر میں تقریباً ہر جگہ ایسے پر جوش لوگ موجود تھے۔ مگر بالخصوص قریطہ میں بعض حضرات اس قدر زیادہ عالی خیال یا زیادہ صریح لفظ میں یوں کہہ کر متعصب تھے کہ ان کو سر سے سے اہل اسلام کی حکومت ہی ناگوار تھی۔ وہ ابھی تک اپنے کلیساؤں کی گزشتہ عظمت و دولت مند می کو جھوٹے نہ تھے خصوصاً کلر جی میں ایسے شہنشاہی مین مسیح کے ساتھ نفرت کرنے سے باز نہیں رو سکتے تھے جنہوں نے ان کی موروثی عزت و عظمت کو خاک میں ملا کر ان کے ملک میں ایک دین (باطل) شائع کروا دیا تھا۔ ہمارے نزدیک گو مہمنٹ اسلام کی آزاد پالیسی نے یہ تمام گل کھلائے (موتی صاحب نے یہ فقرہ طنزاً لکھ کر در حقیقت اس ناحق شناس گروہ کی گوشمالی کی ہے جو اشاعت اسلام کو زور شمشیر کی جانب منسوب کرنا ہے) یہی وجہ تھی کہ ان ناعاقبت اندیش لوگوں نے قدیم زمانہ کے تارک الدنیا پارساؤں کی طرح نابردباری اور تہویل کو بخوشی برداشت کیا۔ اور جام شہادت کی تمنا کی۔ مسلمانوں سے سخت بیزار تھے۔ کیونکہ وہ ان کو امر حق کے لئے اذیت جھیل کر آسمانی حکومت کا موقع نہ دیتے تھے۔ بالخصوص مسلمانوں کی شافقت طبعی سندیہ طرز معاشرت تو وہ کسی طرح دیکھ ہی نہ سکتے تھے۔ تمام لطف و لذات زندگی۔ ان کے دکش مزامیر و لوازمات و سرود حشے کہ ان کے علوم و فنون ان تارک الدنیا اور جفا پسند لوگوں کی نظروں میں گویا نارا تھے خوش عقیدہ تو ان کے نزدیک ہی شخص تھا جس نے تمام عمر ریاضت و تقویٰ سے گزار لی۔ روزے رکھنا اپنے گناہوں کا منفعا نہ اعتراف کرنا اور بذریعہ عقوبات جسمانی ان کا کفارہ دینا مجاہدوں سے تذکیہ نفس کرنا۔ جسم کو تکلیف دیکر روح کو دنیاوی آلائشوں سے صاف کرنا۔ منشا سے پیدائش سمجھا جاتا کہ ان تمام عقیدہ بندیوں سے دین مسیح کے ایک نئے فرقہ یعنی اہل تصوف کا محض ایجاد و اظہار مقصود تھا لیکن نفعاً ان کی تمام باتیں بھی منقلب ہو گئیں۔ لاپرواہی اور بے غرضی جو اس وقت تک خصوصیت کے ساتھ ان کا شعار رہا تھا ایک غیر معمولی جوش و جذب سے متبدل ہو گئیں اور تمام سچی اسپین میں ایک بیک جام شہادت کا دور چلنے لگا۔

ملک کجالت اس وقت نہایت خوفناک تھی۔ اچھے معقول آدمیوں کو اپنی اور ساتھ میں دوسروں کی جانب محض ایک خام خیال کے لئے تلف کرتے دیکھنا انہوں اور رحم کو اپنی طرف متوجہ کرنا تھا جس طرح قدیم زمانہ میں (۱۸۵۷ء) باآ کے خود کش پولیسٹس نے اپنی مبارک جانوں پر آپ حملے کئے تھے۔ جس طرح ہندوستان کے صحرائین جوگی لمبے لمبے ناخن برہا کر ترک لذات نفسانی کا ثبوت دیتے ہیں اسی طرح ان کمنجیوں نے کیا۔ حالانکہ عقلاً اور مذہباً ان نفس کشیوں کی کچھ بھی نفع نہ تھی جس جوش جنون سے تنگ ہو کر شہداء اسپین نے اس درجہ تہ تکلفی سے مذہب پر جانیں قربان کیں۔ مانا کہ وہ کسی جائز



عقد مذہبی قضئے چھینا یا توہین مذہب سے دو سڑکوں کے ان کھانا مسیحیوں کو افعال شائستہ نہیں ہو سکتے جس فنون کی خلاف ورزی سرسجائز لے موت کا مستوجب کرے اس سے دیدہ و دانستہ تجاوز کرنا خودکشی ہے نہ کہ شہادت۔ قرطبہ کے شہیدوں کی ایسی توہمی حالت پر ہم کو اس طرح بے اختیار رحم آنے کہ گویا وہ بجائے شوق شہادت کے کسی ایسی بیماری کے ہدف تھے جو انسان کو مختل الحواس کرتی ہے اور بے شبہ ان کا شوق بیماری ہی کے درجہ کو پہنچ گیا تھا۔ پس اگر وہ سچی شہادت کے ارکان بھی پورے کرتے تو اس سے زیادہ قابل رحم نہ ہوتے۔

اس جانفروش فرقہ کا سرخندہ یولوجیس نامی ایک پولیٹ (تھیں) تھا۔ اصل میں شخص قرطبہ کے ایک ایسی قدیم اور بزرگ نسب سے تھا جس کی مذہبی حمیت کے سبب شہر مذکور ہمیشہ سے مرکز نصرانیت چلا آتا تھا۔ چنانچہ یولوجیس نے بھی اپنی تمام عمر عبادت۔ فائقہ کشتی۔ ریاضت اور نفس کشی میں گزار کر اپنے آپ کو اس درجہ تک فروتن بنا لیا تھا جو مردانہ وار مگر بے قاعدہ ہدف و تقوایے کی رہنمائی کرتا ہے اس کا دل انسانی ولولوں نفسانی خواہشوں بلکہ تمام دنیاوی آلائشوں سے بالکل پاک ہو گیا تھا۔ مسلمانوں کے دین کی توہین کرنا۔ اپنے بھی بھائیوں کے تن بچان میں ہی حمیت کی روح پھونکنا اس کے مقاصد زندگی تھے۔ ایلوئس و قرطبہ کا ایک نوجوان دولت مند چند پر جوش راہوں اور قیسوں کی ایک مختصر سی جمعیت میں چند بازاری دکانداروں کے اس کی کوششوں کے نتیجے یا اس کے ہمدرد رفیق پیدا ہو گئے تھے۔ خاص خاص عقیدت مندوں میں فلومیل نامی ایک مخالف مسل پر ہی جمال وہ شیرہ بھی تھی۔ اس کی ماں نے جو مسیحی مذہب رکھتی تھی اس کو اس قدر پوشیدہ طور سے اپنے مذہب پر تعلیم و تربیت دی تھی کہ سالہا سال فلومیل کو کسی نے مسیحی نہ جانا۔ مگر آخر کار جس جوش نے یولوجیس کو جان نثار اور حامی مذہب بنا یا وہ نوعمر لڑکی کے دل میں بھی نشوونما پانے لگا۔ چنانچہ ایل مقدس کی بعض آیات (مثلاً جو شخص لوگوں کے سامنے میرا منکر ہو گا فردائے قیامت میں اپنے آسمانی باپ کے حضور میں اس کا منکر ہونگا) سے متاثر ہو کر ایک روز اپنے بھائی کے گھر سے بے خبر نکل بھاگی اور مسیحیوں میں جا چھپی (کیونکہ اس کا باپ مر گیا تھا اور بھائی کے یہاں رہا کرتی تھی)۔ بھائی نے ہر چند جستجو کی مگر کہیں سراغ نہ لگا۔ آخر جب بہت سے فیس بھاگایا جانے کے جرم میں ماخوذ ہو کر قحبس میں بھیجے گئے اور فلومیل کو اپنے قصور کی پاداش میں وہ سردوں کی اذیت پسند آنی تو خود بخود دکھڑ گئی اور بر ملا مسیحی کلمہ پڑھنے لگی۔ اب تو اس کے بھائی کے ہوش گئے اور اس پر چند زبرد توہین کے ساتھ اس کو ایسے بیان سے باز رکھنا چاہا۔ مگر اس کی ہٹ سے تنگ ہو کر قاضی شہر کے

یاسن یا یہاں فلورہا پر ارتداد نہ دیکھ کر تمام لوگوں کو کہہ کر مسلمان کا بچہ خواہ مسیحی ماں کے بطن سے  
 مخرج محمدی پر مسلمان بچا جانا ہے اور ارتداد کی شرعی نمراسوت ہے (اس قانون کا اب تک  
 بھی ترک میں بخوبی عمل درآمد ہے حالانکہ گذشتہ ۲۰ سال تک اس کی آئندہ منسوخی کے لئے پوشیدہ  
 طور سے کمال غور ہوتی رہی جب اس نئی حالت ہے تو اب سے ہزار برس پہلے نو مسلموں کی طرف  
 بھی کتر توجہ ہونی چاہئے) مگر یا نہیں جب فلورہا بلزموں کی حیثیت سے عدالت میں پیش ہوئی۔ تو  
 مجسٹریٹ نے اس کی بددیوباری پر سخت افسوس ظاہر کیا اور ہر چند کہ وہ نئے موت دینے پر غالباً ناجیہ  
 تھا لیکن قید تک کا حکم نہ دیا۔ بلکہ صرف شدید جسمانی عقوبت دینے کے بعد جانی کے سپرد کر دیا تاکہ  
 گھر بجا کر دین اسلام کی تلقین کرے مگر ثابت قدم لڑائی نے یہاں آکر پھر وہی مصدر گرداننا شروع  
 کر دیا اور پھر ایک روز پوشیدہ بھاگ کر اپنے ہم ناسب نیکوں میں جا چسپاں یہاں وہ اول مرتبہ دلو  
 کی زیارت سے مشرف ہوئی جس نے پوری جہاں حقیقہ کو دل بہر محبت و ملکوتی تقدس کی نگرانی دیا  
 فلورہا کی روحانی بزرگی جو عام نظروں سے پوشیدہ تھی۔ اس کا زبرد تقویٰ جو دلی ذوق و شوق  
 اور خلوصیت کے زیور سے آراستہ تھا۔ اس کی مغربہ بیوفیہ انجسارت جو اس موقع پر اس سے  
 ظاہر ہوئی۔ ان سب فضائل نے ملکہ یو جیس کی نظروں میں اسے ایک ثابت کیا۔ اس سے  
 پہلی ملاقات کی مفصل کیفیت جو شاید کبھی اس کے دل سے فراموش نہ ہوئی ہوگی چھ برس بعد خط  
 کھتے ہوئے اس طرح یاد کرتا ہے :-

پاکباز ہیں! تمہاری عین برادرانہ ترقی تھی کہ تم نے مجھے اپنی نازک گردن جو تلوں کے  
 صدمے اٹھان اور ان لہی سی سیاہ رفلوں سے نمائی تھی جو کبھی اسکے دو نوظیفہ بل کھاتی ہوئی۔  
 لکھو لکھو دکھا دی۔ یہ بے تکلفی سے اس حسین کا شہادت تھا کہ تم مجھے اپنا دینی باپ اور شہید پانچے پاکباز  
 تھے تھے اور میں نے جس پر راندہ دست شفقت سے زخموں کو چھبوا کاش مجھے سرف تجرات ہوتی  
 میری آرزو تھی کہ اپنے پاک ابو سے نہیں کرانگہ انہاں کی کوشش کروں جس میں تم سے شفقت  
 ہو کر پانچو مجھے معلوم ہوتا تھا کہ لو یا میں عالم خواب میں ہوں اور وہ سبدم سردا میں ہوتا تھا  
 یہاں سے فلورہا اور اس کی ارب بن جو اس کی جو وہاں تھی ان کے ہاتھوں میں  
 میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ اس کے ہاتھوں میں وہاں سے کبھی نہیں دیکھا کہ اس کی  
 موقع نہ ملتا تھا کہ میں وہاں سے کبھی نہیں دیکھا کہ اس کی ہاتھوں میں وہاں سے  
 پروفیکس نامی ایک پریٹ ٹیسٹ (فلورہا اس کے ہاتھوں سے اسلام کی ترویج کی)

سزا میں عید الفطر کے دن جبکہ تمام مسلمان رمضان المبارک کی تمت بالخیر پر خوشیاں منا رہے تھے قتل ہوا جرم مسلمان قرطبہ بلا قیدانات و ذکور آج کے دن نہایت شادمان اور مسرور الوقت تھے اور بالخصوص مجرم پریٹ کے قتل نے ان بتاش چہروں پر ایک نازہ جوش پیدا کر دیا تھا جو نہایت بے تکلفی سے شہر کے کوچہ و بازار سے جوق جوق گذر کر اور مرحوم ہاشم کی زندگی کا ریل قرطبہ سے عبور کر کے عید گاہ کے وسیع الفضا میدان میں جمع ہوتے جاتے تھے۔ القصد بنصیب پریٹ میر حرم اور استہزاکر نے والے مسلمانوں کے حلقہ میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم اور مذہب اسلام کی توہین کرتے کرتے جاں بحق ہوا۔ قرطبہ کے مجتہد نے قیسوں اور پکے مسیحیوں کے مجمع میں لاش لیجا کر سینٹ اسکلس کی تعظیم و تکریم سے اس کی تجہیز و تکفین کی اور چونکہ مرحوم ڈاٹی گلین کے گرجا سے متعلق تھا لہذا شہید ڈاٹی گلین کا خطاب دیکر فوراً شاہ ولایت بنا دیا۔ اسی شام کو دو مسلمان دریامین و بگئے جس سے مسیحیوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ عادل حقیقی نے پونفکس کے خون ناحق کا قصاص لیا ہے۔ اسی سال صہبی غلام نصر نے بھی انتقال کیا اور چونکہ یاس قتل میں خصوصیت کے ساتھ شریک تھا پس ہمارے ضعیف الاعتقاد مسیحیوں نے فوراً مشہور کر دیا پونفکس نے پہلے ہی اس کی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ اسی عادل حقیقی کا شاید یہ دوسرا فیصلہ ہے۔“

واقع مذکور الصدر کے بعد ہی ایک راہب مسیحی اسحق اسلام کی تلقین کے بہانہ قاضی شہر کے پاس آیا۔ قاضی نے جو ایک متوجہ عالم تھا نہ ہر کے اصول ہنوز پوری طرح بیان بھی نہ کئے تھے کہ منہوت راہب یا تو اراد مند بن کر ایمان لانے آیا تھا یا نفرت سے منہ پھیر کر رشت الفاط میں نہ رہے کی توہین کرنے لگا۔ قاضی نے پیش میں آکر اس کے ایک اصول لگا کر کہا: ”گنہگار! تو نہیں جانتا کہ ہمارے شریعت میں ایسی بدزبانی کرنے والے کی سزا موت ہے۔“ اسحق نے جواب دیا میں خوب جانتا ہوں بے شک تو میری موت کا فتوے سے میری بھی یہی خواہش ہے کیونکہ ہمارے پیشوانے فرمایا ہے ”بارک ہیں سے لوگ جو امر حق کے لئے جان دیتے ہیں۔ آسمانی بادشاہت انہیں کے لئے ہے۔“

قاضی نے اس شخص کی بڑھاپے پر فیسوس کیا اور سلطان سے چشم پوشی کی درخواست کی مگر قبول نہ ہوئی آخر اسحق مارا گیا اور حسب معمول شاہ ولایت بنایا گیا اور مسیحیوں نے ہر طرح ثابت کر دیا کہ نہ صرف بچپن سے بلکہ پیدائش سے بھی پیسے سے اس سے بہت سی کرامتیں ظاہر ہوئیں۔ انہیں دونوں میں سلطان کے باڈمی گاڑ کے ایک سپاہی مسیحی سانکو نے جو یو لوجیس کامریہ تھا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کی اور قتل ہوا۔ اگلے انوار کو چھ اور راہبوں نے قاضی

کے سامنے آکر اور پروانہ اچلا کر کہا۔ ہم بھی اپنے دینی بھائی سائیکو اور اسحاق کے ہنر بان ہیں۔ او  
حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کرنے اور کہنے لگے۔ اگر کچھ میں طاقت ہے تو اپنے مشوا  
کی توہین کرنے والوں سے بدلے اور جس قدر وحشیانہ ظلم سے چاہے نہ اسے۔ غور نہ کہ یہ بھی لہو لگا  
کے شہیدوں میں مل گئے۔ اسی طرح اور تین راہبوں کے سر پر جبون سوار ہوا اور یہ بھی گویا خود جلاد  
کے سامنے گردن جھکا کر جا کھڑے ہوئے۔ خلاصہ یہ کہ ۱۵۵۴ء کے موسم گرما میں دو مہینے کے کم عرصے  
کے اندر اندر گیارہ شخصوں نے جام شہادت نوش فرمایا۔ یا جنت باع

بال عید قربان جانتے ہیں تیغ عریاں گویا

مسیحوں کی بزرگتر جماعتیں اپنے بھائیوں کے اس یہودہ جو فن و جذب سے سخت کبیدہ  
خاطر تھیں مگر ہم کو بولانا چاہئے کہ اہل اسپین مذہبی حمیت اور پاسداری میں کچھ ایسے مشہور نہ تھے  
چنانچہ ہر کات مذہب سے نہایت کم متاثر ہونے کے سبب ان میں سے اس کثرت کے ساتھ مسلمان ہو  
تھے کہ صرف سو برس سے کچھ زیادہ عرصے میں دو نو شریعتیں تمام مذہبی تکلفات بالاسبے طاق رکھ کر ہم  
شیر و شکر ہو گئی تھیں \*

مسیحی اپنی قدیم زبان لاطینی اور لٹریچر (علم ادب) سے نفرت کرنے لگے تھے جو عربی زبان پر  
تھے اور اس میں بلند ترقی کر کے عربوں جیسی لیاقت پیدا کر لیتے تھے چنانچہ اس انقلاب خود یونانیوں  
بھی افسوس کرتا ہے اور لکھتا ہے۔ "پادریوں کی تصانیف اور کتابتیں انجیل کی بجائے جو گویا ان  
آسمانی صحیفے ہیں مسیحی عربی نظموں اور نساہوں کو بڑے ذوق شوق سے پڑھتے ہیں۔ تو ہم کے نوخیز  
عربی کے سوا اور کچھ نہیں جانتے۔ عربی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتے ہیں انہیں سے اپنے کتب خانے  
سور اور راستہ کرتے ہیں انہیں کو دلچسپ اور پسندیدہ سمجھتے ہیں۔ اپنی زبان کی کتابوں کی طرف  
غلط انداز نظر سے بھی کبھی نہیں دیکھتے۔ افسوس! مسیحی اپنی قدیم زبان اس قدر بھول گئے ہیں اور بھولنے  
جاتے ہیں کہ ہرگز نہیں امید نہیں کر سکتا کہ ہزاروں سے ایک شخص ہی لاطینی زبان میں لکھتا ہے  
خط لکھ سکے۔ حالانکہ عربی میں شعر بھی پسندیدہ لکھتے ہیں۔ یو لوجیس درست کتاب ہے۔ یہ کتاب  
عربی نساہوں اور نظموں کو پادریوں کی تصانیف سے زیادہ دلچسپ سمجھتے تھے اور جس طرح روز  
بروز عربی تہذیب شائستگی اور عام طرزِ معاشرت میں ترقی کرتے جاتے تھے اسی طرح مذہبی تہذیب  
میں ترقی۔ وہ اہل عرب ہی کے شکر رہتے جو ان سے اس قدر محبت کرتے تھے اپنے کتب خانوں  
سے ایسے کتابت غدا اور بیرونی کے آثار دیکھ کر انہیں سخت حیرت اور کوفت ہوتی تھی۔ چنانچہ



اس خطرناک طوفان کو دور کرنے کی غرض سے انہوں نے اپنے ہم مذہبوں کو ان کی کابینہ پال چین سے  
 منٹہ کیا۔ ان سے بحث مباحثہ کئے مسیحیوں کے مقابلہ میں گورنمنٹ اسلام کی آزاد پالیسی  
 انجیل کا بے تکلف درس دے رہی اور سچی اعظ کا یہ قول یاد دہانہ "مفسر ہی کبھی نہ بحثا جائیگا"  
 انہوں نے یہ بھی بتلایا کہ سماں ان خود کشیوں سے جس کو تم اپنے زعم میں شہادت سمجھے ہٹھے ہو  
 ذرا بھی ضرور نہیں کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ اگر تمہارا مذہب سچا ہوتا تو خدا اپنے شہیدوں کا قصاں  
 ضرور لیتا۔ غرضکہ ان نائق اور معمولی درجہ کے لوگوں نے جو ہمسایوں کی خدمات اور سادی  
 وضع پر ارکان نماز اور کرنا ہی جانتے تھے اور نہیں جانتے تھے کہ روحانی عظمت حق ناق موقعوں  
 پر کیا اثر پیدا کرتی ہے اپنی سی بہت کی۔ آخر جب دیکھا کہ ان کی شفتانہ بیعتیں اس سبوت عت  
 کی سمجھ میں نہیں آئیں تو انہوں نے جان لیا کہ مذہبی توہین اور اس کی پاداش میں سزلے معجل کا  
 یہ سلسلہ رفتہ رفتہ فاتحوں کی اصلی تہدید اور نشدہ پر ختم ہوگا۔ بلکہ خود یو لو جیس بھی ہر چند اس  
 وقت جان فروش ذوق کی طرف سے گویا امام فن مناظرہ تھا اور ہمیشہ کتب متعلقہ انجیل اور اولیا کے  
 کرام کی سوانح عمریوں کے حوالے سے فریق مخالف کے اعتراضات کا جواب دیتا تھا۔ مگر اس نتیجے میں  
 ان کا ہم خیال تھا۔ لیکن با اینہم پر جوش دلوں میں اس کے سوا کچھ آرزو نہ تھی کہ جس طرح ہو ملک  
 میں نشدہ کی آگ بھڑک اٹھے۔ آخر کار مذہبی سرداروں نے صلح اندیش فریق کی تقریروں اور تحریروں  
 سے متاثر ہو کر اور نیز گورنمنٹ اسلام کا اشارہ پا کر آئندہ اس قسم کے فساد کا قرار واقعی  
 انسداد اور مفسدین کی گوشمالی کرنی فریق مصلحت سمجھی۔ چنانچہ تمام مجتہدین کی ایک کونسل جس کا  
 صدر نشین سیوا نٹل کا مجتہد اعظم تھا منعقد ہوئی۔ اور اس میں یہ فیصلہ ہوا کہ اس وقت جس قدر  
 لوگ شہید ہو چکے ہیں چونکہ تمام کلیسیائیوں نے بالاتفاق ان کو شاہ ولایت تسلیم کر لیا ہے لہذا  
 وہ ہر قسم کے جرم و سزائے بری کئے جاویں مگر آئندہ جو شخص ان کا اتباع کرے گا وہ مجرم اور خارج  
 از مذہب سمجھا جاوے گا۔ اور اس فیصلہ کے عمل درآمد اور استحکام کے لئے تمام مفسد سرداروں کو قید  
 کر دیا۔ ان سرداروں کے ساتھ یو لو جیس اور فلورا کو بھی محبس کی سیر کرنی پڑی اور یہاں  
 وہ دو نو پھر ایک دوسرے کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

ایک دن جبکہ فلورا گر جا میں نہایت خضوع اور خضوع کے ساتھ تسبیح و تہلیل میں مشغول تھی  
 تو اس نے اپنے برابر ایک اور ہم خیال عقیفہ کو دیکھا جو اسی سخی کی بہن تھی جو شروع میں شہید ہوئے تھے  
 میدی یا مریم جو اس لڑکی کا نام تھا اس وقت بڑی تضرع اور زاری سے کہتے اُنھانے اپنے

جنت مکانی بھائی کے جلسے ہونے کی دعا مانگ ہی تھی۔ دیکھ کر قلمو رائے بچی اس کا ہر سرفہ نینا چاہا اور دو تہہ بیٹا سے اٹھ کر سیدھی قاضی صاحب کے مکان پر پہنچیں (تہیں بندہ قاضی صاحب کی قبر پر پہنچیں) اور حسب معمول جہاں تک ہو سکا اسلام اور بانی اسلام کی توہین کرنے لگیں جس سے صرف یہ مقصد ناکام نہ ہو۔ مزاج قاضی برا بیخبر ہو کر موت کا فتوہ دیدے۔ مرادوں پر آتی ہوئیں پری جمال لڑکیاں اس وقت عجیب سیاختہ پن سے قاضی کے سامنے کھڑی تھیں اور جہنم کی باتوں سے اپنے مذہب کا ایسے لفظوں میں ”دنیا کے لئے اس اور اہل دنیا کے لئے حسن ظن“ اقرار کرتی جاتی تھیں۔ اسی قدر نفرت سے مذہب ہمام کو ”عمل الشیطان“ کہا اس کا انکار کرتی جاتی تھیں۔ مگر سلیم الضیح بھرپٹ ایسا تنگ ذہن تھا کہ بچوں کا کیا گدلا ہو جاتا اس قسم کے یعنی جیلے سنتے سنتے اور ہونا نہ حرکات دیکھتے دیکھتے اس کا جی اکتا گیا تھا۔ اور اکثر ایسے موقعوں پر حید کو تاہ اندیش لوگ خود موت کے منہ میں چسے آتے تھے وہ بہراہن جانا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی بچے برا بیخبر ہونے کے لئے لڑکیوں کی اٹھتی جوانی پر دم آ گیا۔ اس نے ہر چند کوشش کی کہ وہ ان ہر لیاات سے باز آئیں اور جو کچھ کہہ رہی ہیں اس کو واپس لے لیں یا کم از کم یہی خیال کریں کہ اس نے سنا ہی نہیں۔ مگر فوسس، کوٹھیل لڑکیاں سرفہ اثرت کا احرام باندھ کر آئی تھیں کیسے باز رہیں اور کیوں نہ اپنے دلیر ارادے کو فسخ کر تیں آخر تک یہ قاضی نے ان کو تیزنا میں بھیجا۔

قید کے دوران نظر نہ ہونے والے زمانے ہمارے شہادت کی نشاندہیوں کے سلسلے آخرت کی بیٹے اور وہ اس طرح شش و پنج میں تھیں کہ اپنے ولی ارادے کو اس طرح فسخ کریں جو ان کے مذہب کو استحکام سے بدلنے اور ان کی بناہیں لینے کے لئے کہیں سے یولو جیسے اور آمد بخیرا بوجہ سید گول محبتین آتی ہے کہ اس شخص کا دل اس کے کام دل کی مانند نہایت سخت تھا۔ ایسا ثورت کو جس پر وہ بہر زبان سے نثار تھا اجرات والا کرنے پر نہ ہی کہتا اور باوجود اپنی انسانی مہر و مہر اور یعنی اسوئی کے عدل بن کر دوسرے کی شش و پنج کو شوق شہادت کے شعلوں تک بند کرنا ہے

ابن کارا زلو آید و مردان جنیں گندہ

اس کا مہر و فکر پیار سی بنا اور ان کے ملک الموت کے حوالے کرنا کو بہت سخت کا اور۔ وہ ان میں دلہنما کی اپنی ہوش شیدا یہ کام میں ہرگز نہ تھی نہ ہو میں جس کو وہ اپنے ان کا دیکر بوجہ اور اس سمجھتا تھا اپنا نامہ فلور اہل کی ثورت کے لئے اس نے اخیر پر ایسا پورا رسالہ میں لکھا۔ اور اس میں شہادت کی نشانیوں پر مبنی اور ربط سے دلچسپی کو قلموں پر لکھ کر ایسی کتاب کی تبت کو ثورت تھی وہ اپنا

نام نشت کھنڈ پر چھپ کر گزارنا تھا تاکہ پرمی جمال فلورس کی محبت اور اس کی تربیت پر ہی سامنے  
 مار کر پکا پختا کر افسوس میں کوئی نہ رہے اور وہ نہ کرے نہ نہیں اس کا ارادہ روز بروز عزم باجمہر ہوتا  
 جاتا تھا۔ اور بالآخر جب قیامت کا حساب کی بیابان کو شمشیر ان لڑکیوں کا نوشتہ تقدیر ملتا کہیں  
 تو ناچار تھوڑے عرصے میں سنو یا اور وہ ہر طرف سے لڑکیوں کے فلو میل ڈال اندام اور اس کی بھروسہ سار  
 صریح دنیا کے ہنگامہ پریشان سے کچھ لڑکیوں کے ساتھ ماورائے ان کی آغوش میں جا سکیں۔  
 یولو جیس نے اس واقع کی باوجود میں جس کو وہ اپنے زعم میں "مہربانی" سمجھتا تھا اپنی نہایت  
 شکستہ نظر کو کر لیا رستہ کھلا ہے اور ایک موقع پر اس نے مہربانی کے سر میں وہ پرمی جمال عین  
 کی آخری ملاقات کو اس طرح بیان کرتا ہے :-

وہ مجھے لڑکیاں سے نشت آویں۔ کمالی دیتی تھی اس کا رد میں اور معصوم چہرہ شہادت کے خشنا  
 کی میں لگا ہوا تھا۔ اور کچھ عرصے اس سے ملائی ہو کر اس کے گرد کیا ایک مالکہ بناتی تھیں اور وہ  
 شو پیش از وقت اپنے مکان لاکھان سے سفر الوقت معلوم ہوتی تھی جب میں نے اس کی معجزہ  
 زبان سے وہ شیریں الفاظ سنے جو کہ شاید میں نے عمر بھر نہ سنا۔ تو اس کو زیادہ صادق الارادہ  
 ثابت قدم کرنے کی غرض سے میں نے وہ نورانی حلاوت میں توجیح یا دل سے جو بہت میں اس کا انتظار  
 کر رہے تھے میں اس قدر ہی نفس خفیہ کے سامنے وہیں سر بسجود ہوا۔ اور نہایت عاجزی سے درخواست  
 کی کہ اپنے خاص خاص اوقات میں مجھے بھولنے کا نہیں اور جب اس کی تقریر سے خوش ہونے پر اس نے اپنے  
 مکان کو واپس آیا تو غصہ تو قہر مجھے کچھ زیادہ حزن و ملال نہ تھا۔

اس واقع کے بعد بعد یولو جیس اور افریس بھی قید سے رہا ہو گئے اگلے برس عبدالرحمن نے  
 بھی قیدیات سے مخلصی پائی اور مجھ کو اپنے نرنگے کو بنا نشین چھوڑا۔ یہ باہر شاہ نہایت بے رحم نرنگے خویہ  
 اور قدر ننگے شہم تھا کہ ایک ہی بار کی تنخواہ سے بچا کر جمع کرنا تھا۔ اس کی تنگدستی اور نا انصافی نے  
 نام رہایا کہ اس سے متنفر کر دیا تھا اگر اس سے خوش تھے تو صرف فقہان تھے اور وہ بھی اس لئے کہ اس نے  
 اسلام اور بانٹے اسلام کی توہین کرنے والوں سے دن کھول کر بدلے لئے تھے۔ نام کلیسا سمار کر ڈالے تھے  
 اور ایسے شدید اور بار بار قانون جاری کئے تھے کہ اگرچہ جو قبیلہ کو نسل مجتہدین "شہادت" کی نہایت  
 ممانعت ہوتے پر لوگ اکثر سامان ہو گئے تھے مگر ان غنیوں سے تنگ ہو کر اور وہ زیادہ ہو چکے تھے  
 لیکن افسوس الام عام سہی یولو جیس اور اس کے رفیق الویرو کے ساتھ ہی ان خود کشیوں سے تائب  
 ہو گئے تھے۔ کیونکہ اب رحمدل عبدالرحمن اور اس کے اراکین کا دور دورہ نہ تھا جو ان کی مجنونانہ حرکت

سے اہل کاروں کی تنخواہ سے بچا کر جمع کرنا تو میں اس کی فراخ حوصلگی تھی +

اور بڑبائیوں سے بھرا ہے تو جہ ہوتے تھے اب ایک ایسا شخص منٹا طیبی جس کی پالیسی نیکو، نیکو و پیری تھی  
پورا یہ حالت میں مسجدوں کا ترک مذہب کرنا کچھ نفع نہیں دے

گو مسجدوں کی موجودہ حالت دینی و دنیوی اس قدر تازہ تھی کہ پرچوش فل ہنوز اسی شہر و دیہہ پر تھے بلکہ  
ان کے دلی جذبات رفتہ رفتہ حدود و قریب سے بھی باہر نکل کر دروازہ مقامات تک پہنچ گئے تھے۔ چنانچہ  
باشدگان طلبہ کا یو لوجیس کو اپنا جہد بنانے کی خواہش کہ با اور پھر کونڈٹ کی نارضا مندی و کچھ کر  
عمدہ مذکورہ کو مدت و راز تک اس انتظار میں رہی کہ کونڈٹ طلبہ خاطر امور کو مستعد کر دینگے اس امر کو  
تعمیر کرتا ہے۔ انہیں نور میں فرانس کے دو ارب سب حضرت شہداء کے ہر گناہ لینے کے لیے تھے اور ان  
کی بڑیاں ایک ٹوبہ ہوتے ہیں جس میں جہرے گئے درجہ بہ درجہ پیر میں پہنچا دیے جاتے ہیں اور ان کو  
وہ ان کی تہاڑتہ کر لیتے تھے تو یہاں مسجدوں میں کیا ہونے اور زیادہ قابل زیارت تہرک کے  
سالانہ جمع ہونے کے جس سے پرچوش مسجدوں کو ایک سخت دھچکا لگنے والا تھا۔

یو لوجیس کی نظر میں ابھی تازہ اس تہاڑتہ کا سحر اثر میں اثر تھا کہ بدھہ ترقی تھی گا کہ پورے  
تھی۔ ایک پاکستانی فلم مر لکھنے اور ایک نئی جوائی پانچا پانچا مٹی مٹا کر چکا تھا کہ دوسری فلم ان کی ساری  
کہ ایک اور دو تیز دہنے، الدین کو چھوڑ کر حضرت یو لوجیس کے حاکم اور وٹنہ میں سہل ہوئی  
اور سب دن رقم رندا میں مانو زہر کر فاضلی صاحب کی مدد سے اس کے پیش کی گئی۔  
یو لوجیس پر مجرم اہل کو انوار لکھنے کا جرم قائم اور جو سب نو ذمے تار یا نہ پور ہوئی۔ تاکہ عیناً  
پولیسٹ جناب ہادی میری لڑی محنت یا نہیں اور مہا ہدے کر کے اس قلم رٹا تھا کہ ان شہداء کو  
تھیں ہوتا۔ اور اگر اپنے پیادے مذہب کے لئے تھیں تو کیا ان کے ہاتھ سے بول جین کو اپنے  
سے میں کانرا بید میں تھیں تھیں، چنانچہ قلم نویس کی طرف متوجہ ہو کر بولانا لے محشریت، تو قتل ہی  
تاکہ کیوں نہیں دیتا تاکہ میری روح ایک جی نہ بدن سے نکلے اس بات ہو جائے۔ یہ کہیں ہوگا  
کہ میں اپنے بدن کو دلوں سے پاش پاش کرنا لوں اور ان سے کہہ دوں کہ ابھی سلام کی شان میں  
نے مختلف بڑبائیوں میں کھینچ لیں۔ بلکہ چنانچہ ایسے ہونے کے لئے شخص کو نواک موت میں آگے  
ساحب کے مدانتیار سے باہر تھا۔ لہذا مذہب کی پالانہ کرنا اور اس پر شیروں کو اسل کے  
ابلاس میں پیش ہوئے پرتیب اینہ نمونہ نرم سے سوالا تھیں لہذا ان میں یہی پوچھا "کیا جہا  
کہ تم یہییا اعتقاد اور تعلیم بانڈا تھوڑی ہو گئی۔ تمہارے لئے نہیں ہا اپنے محبوبوں اور بدحواس  
شخص کر لیا کریں تو تعجب نہیں۔ بلکہ تم کو بڑبائیوں میں سے کتابوں پر ضابطہ نہیں کہ

ایک فوراً درشت نکت سے موافقت کر لو گے میں تم سے صرف اس امر کی درخواست کرتا ہوں کہ جو کچھ تم نے  
 قرآن مجید کے سامنے بیان کیا ہے اس سے انکار کرو ابھی بری کٹے جاؤ گے؟ مگر افسوس نام خبیارت  
 کے جرم نے یوں جنس کے دل میں ایسی نسیجوں کی گنجائش باقی نہ چھوڑی تھی اور اگرچہ حقیقت  
 میں وہ محض شہید کہہ سکتے تھے کہ وہ شہید ہوئے پر زیادہ ترجیح دیتا تھا۔ لیکن سخن پروری اور نفسانیت  
 نے اسے سماعت وقت سے سخرت کر کے آخر کار موت کا روٹ مپا دوکھا یا چٹا پنچا اقبال جرم کرنے  
 پر فتوے سنوا دیا گیا اور اناہلس کی نوی سدی کا شہید گرا۔ اس چٹے دم کو قتل ہوا لپٹے حواریوں  
 سے جاملے مرتے وقت بھی اس کی جراثیم اور ولیری اور جوش مذہبی میں سرخو ذوق نہ آیا تھا۔  
 مرنے کے لمحے جانے سے چندوں کا جتھا گویا تن بیجان رہ گیا اور شکر ہے کہ پھر اس کے  
 بعد تم تاریخ میں ہم کو کہیں اس جنون کی حد کو پہنچے ہوئے جوش مذہبی کا اثر نہیں دکھائی دیتا ہے۔





مجھے جانتے ہیں بیشتر حضرات شعرا کی جو دستاویز تھیں جن کی مبالغہ پسند طبیعتیں حقیقی واقعات کو مجاز و  
 سنہ سے زرمیہ کا زور پھینکا کر معمول سے زیادہ آہٹا کے ساتھ دکھلاتے ہیں حالانکہ مذہبوں اور قوموں  
 کے باہمی اتفاق اور روز آرائیاں وہی روز روز کی باتیں ہیں جن کو دنیا ہمیشہ سے ہلکا بتدلسے آفرینش  
 سے کسی طرح دیکھتے پاتا آتی ہے اور چلی جائیگی لیکر ہم کو بھول کر بھی یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ جن  
 واقعات سے عموماً یہ پانچ باب لبر نہیں ان میں چونکہ وہ آب و تاب نہیں جو کسی شخص واحد کی نامورانہ  
 بہادری اور کامیابیوں میں ہوا کرتی ہے۔ اس واسطے وہ ناظرین کو مسرور الوقت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ بابل  
 اور زانتا شیدہ سپاہیوں سے عرصہ کارزار میں جو خوزریاں ہوتی ہیں وہ حقیقی بہادری نہیں بلکہ حقیقی  
 بہادری وہ تھی جو قطبہ کے وحشت انگیز دور شہادت میں ہزاروں بے خبر اور ساوہاں مرد عورتوں نے  
 سچی ہمدردی کے پیرایہ میں ظاہر کی یا خود رفتہ کر دینے والے غصے کی حد تک مشغول ہو کر بہادری کے جوہر  
 دکھلانا بہت آسان ہے۔ لیکن باخیر دم تک قید کی بردباری نکلنے پر برداشت کرنا نگاہ واپس تک موت  
 کی ساعت بدکاروانہ جسارت سے انتظار کرنا اور اس تمام نازک حالت میں ثابت صادق الامدادت  
 اور ثابت القدم رہنا آسان نہیں۔ ہم تسلیم کرتے ہیں یہ سچی شہد ارہ راست سے گزرتے تھے بیشک  
 انہوں نے اپنی عزیز جانوں کو مفت ضائع بھی کیا انہوں نے جو کچھ کیا فی الجملہ برا کیا۔ لیکن قطع نظر اس کے  
 کیا ان کی دلوری اس قدر قابل تعریف نہیں ہو سکتی جس قدر کہ انکی عقل قابل رحم تھی؟ فلومرل اگر کسی جاز  
 مقدمہ پر بھی اپنی جان قربان کرتی تو کیا اس سے زیادہ ناموری کی مستحق ہونی اسی طرح ایولو جیس  
 گو محض حمل مرکب اور خام خیال سے بہت تھا۔ مگر کیا اسکے حقیقی اور نامور ہیرو ہونے میں کچھ شبہ  
 ہے؟ غرضکہ ان مذہبی اور قومی تھیں میں جرات و استقلال حمت و سرگرمی ظاہر کرنے والے بہت سے  
 ایسے واقعات موجود ہیں جو گونا گونہ بینظیروں کی توجہ سے رہ جائیں۔ مگر فی الحقیقت نامور بہادروں کے  
 جیتے زندہ رہنے والے کارناموں کی مانند صفحہ یاد کے پیکلے حروف ہیں انسان نے اپنے نہایت ذہن  
 اور ذہن انفس منسبی اکثر بہادری کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں پورے کئے ہیں۔ حالانکہ بڑی بڑی  
 قوموں کی باہمی ستیزہ آرائیوں میں ایسے فرائض کثرت مل سکتے ہیں \*

ایک پوری قوم یا کم از کم شہر کے عموماً تمام باشندوں میں زرمیہ صفات پیدا کرنا اس قدر آسان  
 نہیں جس قدر کہ کسی شخص واحد میں۔ اور اب ہم سلسلہ تاریخ میں ایک ایسے شخص کے زمانے تک پہنچ گئے ہیں  
 جس کی شانائت و عظمت واقعات مندی کی بہت کم نظیر ہیں۔ جیسا کہ قانون قدرت سے عظیم الشان بادشاہ  
 ہمیشہ عظیم الشان ضرورت کا مراع ہوتا ہے۔ جب کسی قوم کا جہاز بد نصیبی سے گرداب بلا میں آچلتا ہے





اور اس کے احکام کی وقعت رہائی تھی کہ مستاجر میاں نظمین نے قریب کی حدود میں لوگوں کو شاہی فرمان پر چاہے جس طرح مجبور کر سکتے تھے۔ حدود سے باہر یہاں چاہے نہ پہنچ سکتے تھے ایک عرب بھی مستحق تھا بربری جو اگرچہ خود میاں پوں سے زیادہ مگر گورنمنٹ سے بدلن ہونے میں اُن کے برابر تھے۔ پہلے ہی سلطان سے پریشان ہو کر اپنی پانی وضع پر آگئے تھے اور ملک کے مغربی صوبوں مثل اسٹری۔ محو میں نیز اوصوبجات واقع جنوب پر نکال میں پھیکر تختہ تبدیلوں کی شکل میں خود مختار حکومتیں کرتے تھے۔ علاوہ ازیں خاص اندلس کے بعض مشہور اور کرامت مقامات مثل صہین وغیرہ بھی اُن کے قبضے میں تھے۔ یہ حرمیاں تھیں سو تھیں۔ آخر کو آرام و اطمینان بھی نہ رہا۔ بربری کے دھون نامی ایک قزاق قبیلہ (موسے ایک نہایت بذات کمین اور مرد و خلاق لٹیرا۔ اور اس کے تین بیٹے جن میں سے ہر ایک تن و توش اور سخا کی میں باپ کی طرح عدیم المثال تھا) تمام ملک میں باسے عالمگیر نگر قبیلہ اور حطرت بنا تا تھا شہروں کو جلا دیتا اور اہل شہر کو لوٹ کر قتل کر داتا تھا۔ اسپین کے نو مسلم جن پر مذہب امام کے ساتھ اسلامی تہذیب کا پر تو بھی کچھ کچھ پڑنے لگا تھا اگرچہ بربریوں کی طرح تو تاثر شدہ نہ تھے مگر سلطان کے پوکے مخالف تھے چنانچہ دروبت صوبہ اجرو کے علاوہ صوبہ اندلس کے بیشمار خود سر شہر و ضلع پر قابض تھے۔ خلاصہ یہ کہ تمام مشہور شہر ضلع اور تمام صوبجات درپردہ یا بالمشافہ سلطان الوقت سے منحرف تھے اور کیا عہدی گورنر گیا بربری سردار کیا نو مسلم سب یکساں اپنے بان ہو کر اسکے کمزور کرنے پر آمادہ تھے۔ ان سب میں زیادہ طاقتور ابو حفصون نامی ایک مسیحی تھا جس نے صوبہ الویریہ کے باشندوں کو براگینتہ کر کے اُن کو اپنی سرداری میں لے لیا تھا اور ایک ہمارا قلعہ بولسٹرو کو مرکز حکومت گردان کر تمام ارد گرد کے قصبوں اور شہروں میں اپنے نوامیر نافذ کر دئے تھے سلطان نے اس پر پے در پے حملے کئے اور ہر دفعہ شکست کھانی آخر بربری کی ذلیل تدبیروں پر اترا آیا۔ مگر اب حفصون کی عیاریوں اور چالاکیوں کے سامنے اسکی ایک پیش نہ گئی۔ اسکی طرح صوبہ مریشیا میں بھی ایک نو مسلم شہزادہ مختار اور بوجہ اپنی مدبرانہ اور منصفانہ حکومت کے نمایاں عزیز الوجود تھا۔ یہ شہزادہ اگرچہ شعر و سخن کا از حد شائق مگر اس میں اس درجہ مستغرق نہ تھا کہ کسی ایوانے روز بد سے غافل رہے۔ چنانچہ پانچ ہزار سواروں کی ایک جبری اور شائستہ فوج تہذیب طیار رکھتا تھا۔ حضرات طلبہ بھی اسی طرح بغاوت پر جسم رہے تھے اور یہ صرف شمالی اسپین کے نو مسلم ہی شہزادوں کے باہمی تنازعات اور خانہ جنگیاں تھیں جو اُن کو اپنی مدت کی گمشدہ حکومت کا نہ پہنچنے دیتی تھیں۔ نہ اب اندلس میں باقی ہی کیا تھا اُس کی طاقت مینما

چھوٹی چھوٹی ریاستوں پر ظہم ہو گئی تھی یہ ریاستیں عظیم الشان سلطنت کے صوبوں کی طرح کچھ اسکے ماتحت نہ تھیں بلکہ بھگتوں کے ان بیرون کی ریاستیں معلوم ہوتی تھیں جو خاص شرائط کی پابند ہوتی تھیں ایسی حالت میں اگر کوئی ابو لغزم شخص حکم کرنا تو اُنہیں کسی طرح اُس کے مقابلے کی تائید لاسکتا ہے۔

مگر یہ عملی کی اس کہری سیاہی میں جو ملک کے اس سے اس سے ترقی پائی ہوئی تھی کہیں کہیں سفید نقطے بھی چمکتے تھے چنانچہ صوبہ ہرشیا اور اس کے روشن دماغ کریم لٹمنس گورنر کا حال ہم اور پریشان کر چکے ہیں۔ ذوالونا کا گورنر ابراہیم بھی ارباب شعر و سخن اور فاعل کا لہجہ کی قدر شناسی کی وجہ سے اس قدر مشہور تھا۔ اُس کا محلہ لے سنگ مرمر کے ستونوں پر مبنی تھا جس کی دیواروں پر اسی چھراہ رنیر ہونے سے کاکارہی کی گئی تھی محاسر لے کیا تھا عشر تکہ و خاجس میں ہر قسم کے لوازمات عیش و عشرت اور تمام مذاق زندگی موجود تھے۔ ابن حجاج صوبہ سیواہل کے عربی گورنر (ملکہ اگر بادشاہ کہیں تو زیبا) نے سالانہ سلطان تک کو اپنی رضا جوئی اور دوستانہ ارتباط پر مجبور کر لیا تھا۔ مگر خود ابراہیم کا تابعہ تھا۔ اس کے پسندیدہ دستور اہل۔ دادرس حکومت اور شائستہ قوانین نے ذوالونا اور اُس کے مقامات کو جو تین شہر کر لیا تھا۔ اُس کی شاہی عبا زلفت کی تھی جس کے دامن پر اُس کا نام اور لقب لکھا ہوا تھا۔ مہمانگیر کے بادشاہ ہمیشہ اُس کو مخالف سمجھتے تھے چنانچہ مدد سے قسم کے جو شماریشہی کہتے۔ مریز منورہ سے شہس العدا اجداد سے مشہور کلاؤت آتے تھے ایک حور و شہ نازین الکر۔ ہم باہم سے جو اپنی شیریں آواز و دلکش تقریر اور عمدہ مذاق شعر و سخن کی وجہ سے زینت مطلق تھی اس طرح اُس کی تعریف کرتی ہے۔ میں تمام مغربی دنیا میں پھری مگر ابراہیم جیسا شریف مزاج شخص کہیں پایا۔ جو شخص ایسا نہ ہو اُس کی نسبت سے ستینیش ہو گیا۔ دوسری سرزمین میں رہنا اُس کے لئے نابلز سمیت نہیں۔ خاص طور پر طبع کے شاء جہی اُس کے پر رونق و ربا میں ساندہ جتنے تھے اور تہنیت ان کی مدارات بھی بیان سناؤ اور ہوتی تھی اور ابراہیم بن حبان عدالت میں صرف ایک شاہ کے ساتھ سرد مہری سے پیش آیا وہ بھی اس لئے کہ شاعر مذکور نے اُس کو را کہیں و ربا و طبع کی چہانہ نوش کیا پناہ تھا۔ مگر یہ بات اُس کو تبت نامہ اور بھی چنانچہ انتقام فلم پر اُس نے اللہ سے کہا۔ اگر تم مجھ جیسے شخص کو ایسی ذلیل اور خرافات واقع باتیں سناؤ تو میں ان پر ہنسے جو کوئی تمہاری بڑی غلطی ہے۔

تاہم الف الملوکی کی شہ ثوبتہ کی میں ان کیفیت لغات کی یہ حقیقت چہانتی ہے اور مذکورہ صحاح الوقت کے مکرور ہونے اور غائب ہونے کے شامی لولوں نے سلطنت میں جو بد نظمی

پیدا کر دی تھی۔ وہ مرثیا قرظوناً سیواً ل صبیح صوبوں کی حسن نظمیوں سے ہرگز رفع نہیں ہو سکتی تھی۔ ملک کی حالت رومی مہرنے میں کچھ کلام دکھا اور جس میں قرطبہ کی حالت تو نمایاں ہی عمدہ و شہنشاہی تھی کیونکہ ابن حفصون اور اس کے کوہستانی ولیوں کی آرزو سے فتح سے ہر دم محل خطر میں تھا اور یہ درحقیقت محصور ہونے سے پیشتر ہی ایک سخت محاصرہ کی تمام کیفیات سے ناخوشا پنا پختہ عربی مورخ ایک پر لکھتا ہے: "قرطبہ کی حالت ایک سرحد ہی شہر کی حالت سے کم نازک نہیں جو غنیم کے سب سے پہلے حملے کی اگلی ہوئی موج کے خطر سے متاثر ہے۔ باشندگان شہر رات کو سوتے سوتے اکثر چونک پڑتے ہیں۔ کیونکہ یونانی کے خونخوار سوار دریا کے اس طرف شیخون کرتے ہیں۔ بد نصیب سائوں کی دردناک پینچنیں جن کے منظر و مطلقوں پر ظلم کی تلواریں چلتی ہیں۔ رات کی خاموشی میں صداق سنائی دیتی ہیں۔ اس زمانے کا ایک اور واقعہ نگار لکھتا ہے: "ملک کی حالت مقام تباہی میں ہے۔ مصیبتوں پر مصیبتیں مسلسل نازل ہو رہی ہیں۔ قرظاتی اور لوٹ کا بازار گرم ہے۔ جتنے کہ ہماری میوی بچتے تاک پکڑ کر غلام بنائے جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ سلطان کے سفیر مزاج ضعیف اور محض لاشے ہونے سے رعایا الگ نالاں تھی فوج الگ شکایت مند تھی۔ کیونکہ مدت سے تنخواہیں نہ ملی تھیں۔ صوبہ داروں نے خراج دینا بند کر دیا۔ شاہی خزانے بالکل خالی ہو گئے۔ جو روپیہ بطور قرض لیا گیا وہ ان چند عربی سرداروں کی نذر ہوا جو ابھی تک وہ معاونت کے سبب بے گناہ دیکھائے جاتے تھے۔ قرطبہ کے خاموش اور سرد بازار حسرت اپنی گذشتہ تجارت کی گرم بازاری یاد دلاتے تھے۔ ماکولات میں بہا ہوتے ہوتے بے بہا ہو گئے کسی فرد بشر کو ایک دم بھر کا بھر و سناہ تھا۔ ہر وقت سب کے دل یاس و نا امیدی سے لبریز رہتے تھے۔ متعصب پنداریوں کو کہلاتے جو خلق اللہ کی تباہی کو ایک عذاب الہی اور ابن حفصون کو "مسوط اللہ الجبّار الجلال الہی کا چاہک تصور کرتے تھے اپنی جانگزا پیشین گوئیوں سے لوگوں کو لرزاتا رہے تھے اور کہتے تھے: "افسوس! کجنت قرطبہ! اے دنیا بھر کی آلائشوں اور خرابیوں کے منبع! اے مسائب و تکالیف کے منبع! اے بے پشت و پناہ۔ بے یار و مددگار شہر! جب کہ اللہ نے دراز بینی کپتان (ابن حفصون) جس کا پیش اسلاموں سے اور پشت شرکوں سے محفوظ ہوگی تیرے سے ہوئے شہر نادر کے سامنے آئیگا۔ تب تیری افسوسناک قسمت کا بالکل فیصلہ ہو جائیگا۔"

جب اختلاف کی ایسی نازک حالت تھی تو بد نصیب باشندوں کی تیرو تار امید پر پنجاب اللہ ایک امید کی جھلک پڑی۔ اول تو عبد اللہ ہی نے جو باپوسی میں اپنی رعایا کا شریک حال تھا ایک بیک مردانہ صفا ہر لانا اور چارہ کاریوں کا حقد نڈیریں کیں اور ایسی حالت میں جبکہ اس کے ساتھیوں کے

متعلقہ صفحہ ۷۸



القصر واقعہ جو اٹلی میں "باب بنات الفس"۔

۴

دل شکستہ ہونے کے علاوہ وہ خود بھی دشمنوں کی کثرت و کجید کردل شکستہ ہوا تھا اس نے اپنی حکمت عملی سے  
 کئی کامیابیاں حاصل کیں مگر ان سب سے بڑھ کر اپنی رعایا کے ساتھ اس نے یہ سلوک کیا کہ وہ خود ۱۵-  
 اکتوبر ۱۹۴۷ء میں ۲۸ برس کی عمر میں دنیا سے رخصت ہوا۔ اور ۲۴ برس کی بے لذت حکومت کے  
 بعد اپنے آپ اور رعایا دونوں کو ہمیشہ کے لئے فتنہ سے آزاد کر گیا۔ اس وقت لوگوں یا اس کا گرانبار جنازہ  
 ہی عیا کی گریں پر گرانبار احسان تھا جس طرح اس کی منحوس قسمت میں دولت اُتیبہ کا دفعہ اور اظہار  
 لا علاج زوال دیکھنا لکھا تھا اسی طرح اس کے جانشین کے ہائیوں طالع میں اسی دولت کا غیر متہ قبلاؤ  
 کا اوج دیکھنا لکھا تھا۔ یہ جانشین سلطان عبدالرحمن ثالث المعروف بہ خلیفہ اعظم شاہد کائی  
 عبداللہ کا پوتا تھا ۴

عبدالرحمن کی عمر اس وقت کہیں ۱۵ برس کی تھی اس کے کئی چچا اور قریبی بستہ داروں سے کچھ  
 امید تھی کہ ایسے نازک وقت اور فتنہ خیز زمانے میں ایک نیا تجربہ کار نوجوان کے ہاتھ میں خزانہ حکومت دینا  
 شاید قریب مصلحت نہ سمجھیں مگر شکر ہے کہ کسی سے مخالفت کے آثار ظاہر نہیں ہوئے۔ بلکہ پیکر سلطنت کا  
 ہلوں ہر طرف مبارک سمجھی گیا۔ نوجوان شہزادہ ملک روبرار کی خوشنودی حاصل کرنے میں پہلے ہی کامیاب  
 کرشمہ کر چکا تھا اس لیے کہ اس کے حسن جہت اور شانہ انداز نے اس کے عجیب الہی اور واجب التسلیم  
 نوا، ذہنی کے ساتھ ملکر عظیم مجموعہ کی طرح اس میں وہ زالی اور ست خوشبو پیا کر دی تھی جو ہرگز  
 مقبول نام ہونا کتنے ہیں۔ اور اہل طلبہ جس کے سواے مرحوم عبداللہ نے ملک میں اور کسی کو  
 کہلانے کے قابل نہ چھوڑا تھا۔ اور جن کے ال من وقت تازہ اشکوں اور نئی امیدوں سے لبریز تھے  
 سلاطین بن کر نوجوان سلطان کے پہلے نمک کا بیتا بانہ انتظار کرنے لگے۔ اور عبدالرحمن نے وہی اپنے  
 پہلی ارادوں کو فرائض چھپایا وہ خوب بانٹا تھا کہ مرحوم دادا کی بیٹیہ پالیسی نے اہل اس قدر ہی کرنا  
 کہ پورے کی ساری پونجی جانے اور پورا اس درہشتی کرنا کہ ظلم سے سب ال ہو جانے، سلطنت کو اس قدر  
 خوفناک کر دینا چھپایا تھا۔ اس واسطے اس نے اس اذ اطراف لیلہ کو یکت چھوڑ کر عام الناس کو جوگیا  
 کر دیا کہ امیر حکومت کی حد میں کوئی سرکش غیر طبع نہ رہ سکیگا اور تمام برکتیں اس کے ہاتھ میں  
 بلا حلف اپنے وارہ اطاعت میں داخل کر لیا۔ اور وروز نزدیک بنا دی کہ وہی کوئی نہ ہو اس  
 چہ ہیز میں جسی باغیہ ان کے ہتھے میں پہنچیں سلطان کی دلیرانہ تدبیریں شہ دہشت بانوں کے  
 ہوسلہ ہت کرینے کے لئے کہ ہائی نہیں۔ مگر وہیں وہاں غالب تھا کہ تاؤ فسد ہر طرف سے یکدا  
 یک جان ہر کر شیراز سلطان کو بالینے۔ لیکن بدتر میں ہی عیا کی تہو اور ملک کی حالت سے خوب

واقف تھا۔ اسی واسطے اسکی ڈیڑھ لاکھ تھوڑی بے جا تھیں کیونکہ ابن حفصون اور اُسکے ہم پیشہ باغیوں کو  
علم فساد بلند کئے قریباً ایک پشت گزری تھی ۵

آن توج شکست و آن ساقی نمائد

زود ل تھے زودہ حوصلے تھے زنتے جانیوں کے ساتھ وہ نئے نئے جذبات تھے جنہوں نے مسلمانوں

مسیحیوں اور اہل سپین کو کیساں برانگیختہ کر کے اپنی آزادی لینے پر آمادہ کر دیا تھا۔ قاعدہ ہے کہ ایسی

بغاوتیں اُس کو پوری کامیابی تک پہنچنے سے پہلے فرو نہیں ہوا کرتیں جو باغیوں کے ابتدائی زمانہ کے

ولولے آخر کار حاصل کر لیتے ہیں۔ سرغنوں کو عموماً موت یا بڑھاپے نے مجبور کر دیا تھا۔ ادھر رفاہی

کے ساتھ اساتذہ کا سلسلہ بھی بدل گیا تھا۔ اُن کی انسلوں پر ایک خاص قسم کی خاموشی طاری

ہو گئی تھی۔ ہر شخص بغاوت کے مزے خوب چکھ چکا تھا اور اب وہ زمانہ آ گیا تھا کہ باغی خود ہی انفعال

کے ساتھ اپنے آپ سے پوچھتے تھے۔ ”ہماری بغاوتوں نے کیا نیک نتائج پیدا کئے؟ اندس کو کفار

(مسلمان) سے چھوڑنے کے بجائے برعکس اُن لوگوں کے پیچوں میں پھینسا دیا جو ننگ سلام ہیں کون؟

ایسروں کے سرگرد ذلیل نادمست متلاشی معاش تام ہک اس سرے سے اُس سرے تک قزاقوں

کا جو اننگاد ہو گیا ہے جو مزرعوں اور انگوستانوں کے حق میں سرور و بلخ بنے ہوئے ہیں اور جس

طرف نکلی جانے ہیں بربادی و ویرانی ہی چھوڑتے ہیں افسوس! یہ آفت تو تمام ارضی و سماوی

آفات سے بڑھ کر ہے۔“ پس سلطان قرطبہ موجودہ حالت کو اس سے زیادہ اور کیا ردی کرنا چاہے

ابتداء میں لوگوں کی توجہ عملاً اسی طرف تھی کہ دیکھئے اس نئے جلو سے یہ کہتیں بڑھتی ہیں کہ گھٹتی ہیں؟

آخر جب عبدالرحمن بن حکنان حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد باغی صوبوں پر بیچارہ کرنے لگا تو اُن

کو اطاعت قبول کرنے پر قریب قریب ضامنہ پایا۔ نوجوان سلطان کو سپاہ لاری کی حیثیت سے اپنے

آگے دیکھ کر تمام لشکر میں اُس وقت عجیب جوش پیدا ہو گیا۔ کیونکہ مرحوم عبداللہ کے زمانہ میں اُن کو

رسوں ایسا دلچسپ نظارہ دیکھنا نصیب نہ ہوا تھا۔ جوان و سپاہی اُس وقت بڑے جوش و خروش

سے اپنے ریسر کے جلو میں چلے۔ ادھر باغی صوبوں کے فساد کا دل ہو کر فاسد ہونے کو پہنچ چکے

تھے اور وہ آپ اُن سے اکتا گئے تھے چنانچہ خلیفہ سے مقابلہ کے بعد طبع ہو گئے اور سب شہر

پناہ کھول دی۔ پھر تو تمام بڑے بڑے شہر طبریاہ سلطان کی سلقہ بگوشی قبول کرنے لگے۔ چنانچہ سب

پہلے اندلس کے جنوبی ضلع طبع ہوئے پھر سیواہل۔ اس کے بعد مغربی ضلع جن میں اہل بربر آباد تھے۔

یساں سے فارغ ہو کر عبدالرحمن الجبرو کے مسیحیوں کی طرف متوجہ ہوا جن کے کوہستانی قلعوں نے





سمجھا جاتا تھا۔ لیکن ساتھ ہی اس کا اقتدار کبھی نقصان اور جبرلی سے تجاوز نہ کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی  
 کہ اس قدر دراز اور سلسلی پڑھائیوں کے بعد تمام یہ باتیں کہ خود سر حکومت پنجوشی قبول کر لی اور سکر  
 پنجوشی پر رشت کیا، اب نہ شہر اُس کے لئے نہ کھیتیں تیار ہوتے تھے نہ لگاؤ قتل کئے جاتے تھے  
 اگر ایک گورنمنٹ مہر نہ خور مختار تھی تھی تو وہ اپنے اختیارات کو بیجا تشدد کا اوزار نہ بناتی تھی۔  
 عوام الناس کو پھر ہر طرح امن و امان پسر ہوا اور نہ صرف بازار کے بعد از سر نو موقع ملا کہ آزادی  
 سے مال و دولت حاصل کریں اور حسبِ نحوہ عیش و عشرت کے سامان ہم پہنچائیں۔



# سوال باب

## چہاؤ

عبدالرحمن ثانی کی ہوا سائنسٹ یہاں کہ ارتقا ہی ارتقا کا ایک ایسا نتیجہ ہے کہ اس کا نظریہ  
 بنسٹا ہے۔ واپس کے دور سے کہ جس کے عروج کا باعث وہ ضرور ہوا تھا۔ ان نظریہ کی طرف  
 کوئی ایسا اختیار رکھنے میں وہ ضرور کی احتیاط کو اختیار نہیں سمجھتے تھے۔ ان کے پاس  
 انجام میں نہیں ملے مناسب پر اہم کو مبادرو و دونوں کو متفقہ طور پر تاکہ یہ لوگ ایسے ہی تو  
 نائن مائیل ٹرک سے ہیں۔ راجہ کی یہ کہیں جاسیوں جاسیوں اور ان کی پاس سے  
 ان کو ان کے ہاتھ پر پہنچنے تھے ایسا باقاعدہ شہادتوں کے بعد وہ سلطان باغیوں کے  
 اور ان میں شہریدہ ناموں سے، بنائی بنائی تھی عبدالرحمن کی توجہ سے تھی جس سے سلطان کا  
 نشانہ اس میں بڑھتا رہتا تھا اور وہ اس سے بڑھتا رہتا تھا۔ ان کے ہاتھ سے  
 ان میں فینک گلشن۔ اور ہر دور میں مختلف سلطوں اور قوموں کے لوگ شامل ہو گئے تھے۔  
 یونان اور وینس کے جنسی بڑے اور وہ ان کے سے پڑ گئے تھے اور سلطان ان کے  
 تھے اور یہاں وہ سلطان بنائے گئے تھے۔ ان کے خیر و دل میں ان کے شانہ اور مذہب اپنے  
 اپنے وقت اور جی ہو گئے تھے۔ یہ لوگ ان میں سے تھے اور ان کے ساتھ ان کے  
 نے سلطان ان کے ساتھ بنائے ان کے اور ان کے کا اور ان کے اور ان کے اور ان کے  
 سے ان کے بنائے میں ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے  
 نے سلطان بنائے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے  
 خود ان کے بنائے تھے۔ سلطان ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے  
 کے باہر ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے  
 مملوک ہی کی طرح ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے  
 ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے  
 ہی سے ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے

تاریخی جوہری نئی

اسی زمانہ میں روس کی مدد سے سلطان عبدالرحمن نے نہ صرف قزاقی اور بخارت ہی کا دار  
 و القوا تسلیم کیا بلکہ اپنے ملکی زمین یعنی شمالی سیچوں پر بھی کامیابی کے ساتھ فوج کشی کی۔ اس  
 کے بعد اس سلطنت کو اس وقت قطع نظر اٹو الٹو ملکوں کی اور دیگر اندرونی آفات کے ایک اور سخت  
 فوج کا سامنا تھا۔ گویا اس کو دو لوگوں سے دو ایسے خونخوار اور خونخوار دشمنوں نے شکنجے میں  
 دبا رکھی تھا جن میں سے ہر ایک نے رانگہ کھینچنے کا مقصد تھا یعنی جنوب میں تو شمالی اذیت کا نوہا دنا تھا  
 اور شمال میں خطہ تھا۔ کیونکہ بربر کے خود مختار بادشاہ یہاں تھے جس نے اپنے قبیلے کے  
 پانچ سو سیدانوں کو صرف انہیں کی اس طرح اپنا سرکار بنا رکھا اور اپنی اس عجیب پالیسی کے  
 ذریعہ سے جو ان کے علوم سینوی کی طرح اسٹراٹجی کے لئے چھے آنے تھے ہمیشہ اس بات پر  
 قائم رہتے تھے کہ جس طرح ہوائیں کے زرخیز سوپے بربر سے ترقی ہو جائیں لیکن سلطان عبدالرحمن  
 ہی تھا کہ اپنی حکومت علیٰ ہوا کی گودھی حالت کو خراب کیا اور یہاں بھی بغاوتوں کی حد تک  
 برآمد ہوئی کہ ان میں فرقہ انداز رہا تھا۔ اور کبھی ان کو متروک خدائے کی فرست نہ دیتا تھا۔  
 پانچ سو سالوں سے اس کو یہاں تک کامیابی ہوئی کہ ایک مرتبہ تو تقریباً تمام سال بربر کو خدائے  
 اتیہ کا مرید بنا کر بیٹھیں تاکہ شہر قلعہ پر قبضہ ہو گیا اس کے علاوہ جسٹنی جہازوں کا ایک بہت بڑا  
 ٹیڑا دولت کی خدمت کر کے تیار کیا اور پھر یہ روم کی حکومت کے لئے فاطمیوں سے خوب لڑا۔  
 دوسری طرف بربر نے ہینڈل سٹ یعنی شمال میں دولت اتیہ کو ایک اور ایسے ہی بلکہ اس سے  
 بھی زیادہ وسوسہ دشمن کے ساتھ تھا۔ صوبہ آسٹریا کے سیچوں کا مخرج اگرچہ طوفان نوح کی طرح  
 ہی تھا مگر وہاں تو رونا کراہ اور ان کی جمعیت اور طاقت کو وراثتوں ترقی تھی۔ خاص کر یہ  
 ہے ان کی ترقی کو زیادہ تر مزید اور دائرہ بڑھا کہ ہم خاص اپنے موروثی ملک کو غاصبوں کے  
 ہاتھ سے ہینڈل سٹریٹ میں انوں کے ابتدائی حملوں نے تو ان کی یہاں تک بیخ کنی کی تھی کہ  
 سب سے زیادہ کی چیز تو یہ تھی کہ وہ جس نام سے ہو کر آسٹریا کے کوہستانی مقامات میں جا  
 چکے تھے۔ یہاں سے انوں کو ان کے لئے قریب کر کے نہیں خود انہیں کے دشوار گزار مقام اور  
 شہرت اور مال رہیں۔ یہی چیزیں تھیں کہ انہیں کی قدیم زمینی نظم میں سیلی او لکھا ہے  
 جس سے انہیں ہوا کو اس قدر نکالی جا گیا کہ انہیں کا مخرج نسل کے دائرہ برابر سیچوں کا ملجا دیا دیا  
 لوکل (۱۸۴۰ء) اور دس سالوں میں ان کے ساتھ تھیں تختہ پلویں نے ایسی خفیف سی جمعیت کے

درہ اپنے ہونا خلاف انسانیست سمجھا۔ غار کے تاریک اور پوشیدہ گوشوں میں جس کا راستہ ایک تنکا اور لمبی گھاٹی سے بذریعہ (۹۰) سیڑھیوں کی ایک مصنوعی زردبان کے تھا یہ لوگ عمدہ راز نگاہ چھپے رہے تعجب رہے کہ یہ حقیر جمعیت پڑھتے جڑھتے اب اس قابل ہو جائے کہ ایک سہری فوج کو دھکیاں دے عربی سونخ مہجہ سلطنت کی اصلیت حسب ذیل بیان کرتا ہے :-

ان باسا کے عہد حکومت میں ایک نیا نیا اور حقیر شخص سہری پیلو سر میں گلینٹیا میں سر بلند ہوا اور اپنے ہوطنوں کو اس قدر زور سے محکوم رہنے اور برداری سے ہلا وطن رہ جانے پر سخت نفرین و لعنت کی۔ اور ان کے اپنی کھلی اذیتوں کا بدلہ لینے اور غاصبوں کو اپنے سورد و تیگات کے اگھار پھینکنے پر آمادہ کر دیا۔ چنانچہ اسی وقت سے انڈس کے مہجہوں نے اپنے مقبرہ نجات میں مسلمانوں کے حملوں کا جواب دینا اور اپنے اہل و عیال کا بچانا شروع کر دیا یہی آغاز بغاوت ہے۔ مگر انجام کار کوئی شہر یا گاؤں مسلمانوں کے دائرہ اطاعت سے خارج نہ رہا۔ بجز ایک حصہ ان چٹان کے جہاں یہ پیلو ایک مہجہ ٹی سنی جمعیت کے تھا جہاں چھپا ہوا۔ اس کے ساتھی مرشد سے گھٹتے گھٹتے (۳) رکھتے کیونکہ بجز شہد کے جو یہ لوگ پہاڑ کی اُن غاروں میں جمع کر لیتے تھے جن میں وہ خود شہد کی کھیموں کی طرح آباد تھے ان کے پاس اور کوئی مسلمان خورد و نوش نہ تھا۔ رفتہ رفتہ انہیں کہستانی غاروں اور دروں کو پیلو نے ایک سختی ناکہ کا پتہ بنا لیا۔ مسلمانوں کو جب ان کے ارادہ کی خبر پہنچی تو ان کی کمی کی وجہ سے کچھ التفات نہ کیا۔ اور یہی سمجھا کہ وہ سب ذلیل ناپوں کی حقیقت ہی کیا ہے۔ جانوروں کی طرح ایک چٹان پر بیٹھ کر ہنس مہنگے اور ہر طرح ان کو زیادہ مضبوط اور زلاتور ہونے کا موقع دیا۔ ایک دو سراسر مسلمان موقع اس موقع پر لکھتا ہے کہ کاش مسلمان اس چٹان پر آئی ہوتی تو نہ تھا۔ جس نے آخر کار مسلمانوں کی سلطنت کو ہلا کر خاکستر کر دیا۔

غرضکہ ان پناہ گزینوں کی مختصر جمعیت وقتاً فوقتاً تازہ گھاس چھنے سے بڑھتی رہی اور اس طرح شدہ شدہ قوت کو معتبر یا کہ بار سے میدانوں میں نکالنے اور بالآخر ان پر برہمنوں کے وسیعہ آنا شروع ہوا جو سہری نسل میں آباد تھے۔ اب تو لاجپار مسلمانوں کو ان شیخ چتر لویوں کا ٹھکانہ اور ان کا پناہ گاہ بنا کر انجام کار کامی ہوئی اور وزیر وزیر ہو کر سپاہی ہوئے۔ اسی میں اہل سنو والی لندیا اور پیلو کی دستہ کے عقد نکاح نے کو یا سیموں کی دو تری طاقتوں کا عقد دیا جس کے بی بی اور بی بی شمالی سوبے مسلمانوں کے مقابلے پر اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے مغربی ہائیوں میں اہل گلینٹیا کو ساتھ لے کر مسال کا میاں مسال کرنے لگے اور مغلیوں کو زور دیا۔ وقتاً فوقتاً ہلاکت ہوا۔

تو یہ نوبت پہنچی کہ براگا۔ پورٹو۔ آسٹورگا۔ لیون۔ زیمورا۔ لیڈاسا۔ سالامانکا۔ سلڈانا۔ سیگوریا۔ اویدا۔ اوسما۔ میرنڈا۔ تمام شہر رفتہ رفتہ مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل کر ان کے سرحدی قلعہ کو امبرا۔ کوریا۔ ٹالاویلا۔ ٹولیدو۔ گورڈا۔ الکزارا۔ اداوی۔ القصر۔ پادوی۔ امکری۔ بیوولا۔ پمپ۔ مونا۔ تک پہنچے ہٹ گئے۔ اور مسیحی علاقہ سرحد اب کریٹ سیرا تک بچ گئی۔ لیکن اہل میں یہ کوئی نئی فتوحات نہ تھیں۔ بلکہ وہی پہلا علاقہ یعنی قدیم کٹائل لیون۔ آسٹریا۔ زجو۔ قبضے سے نکل گیا تھا اب الفنسو کی بدلت پھر فتح ہو گیا۔ مگر چونکہ سروسٹ ان کے پاس روپیہ تھا کہ قلعہ بنا کر اس علاقہ کو مستحکم کرتے۔ نہ حلفہ بگوشن مزارع تھے کہ ایسے رقبے میں ان سے ترود کرانے۔ پس انہوں نے اس بات پر قناعت کرنا مصاحت سمجھا کہ علاقہ نوختوح کو اپنے اور مسلمانوں کے درمیان بطور حد اوسط یا شے متنازعہ نہ چھوڑ کر خلیج بسکے کے صدی صنوع میں آزاد زندگی کے لئے لیں اور اطمینان سے بیٹھ کر اس وقت کا انتظار کریں جبکہ ان کی تعداد بڑھ کر ایک وسیع تر رقبہ پر قبضہ کرنے کی تابلیت پیدا کر لے چنانچہ زبیر صدی میں وہ اس علاقہ کی طرف متوجہ ہوئے اور صوبہ لیاون میں ہسپیکر زیمورا سان۔ اسٹورن۔ ڈی۔ گون۔ ہداز۔ اوسما اور سیبا کانس میں قلعے تعمیر کرنے لگے تاکہ دشمنوں کو تابلیت ہو۔ آخر نوبت باہنجا رسید کہ متنازعہ زمین لے جو ہر صد کے برابر مختلف میدانوں میں سرگرمی سے تیج و سپرہتے تھے سرزمین متنازعہ زبیر صدی میں نہایت تنگ اور کھانی ہو گئی۔ دسویں صدی کے آغاز میں مرحدی مسلمانوں نے ہاتھ سے نکلے ہوئے علاقہ کو لینے میں لیرانہ کوششیں کیں لیکن مسیحیوں نے باہداحضرات ٹولیدو۔ وڈیلطما۔ اور سانٹو۔ ٹناو۔ نادا۔ جو شمالی صنوع میں دین سچی کی حمایت میں تھا۔ ان کی بطح شکست دیکر ان کے مرحدی علاقہ میں ناخست و تاراج شروع کر دی مسیحیوں کی یہ حرکت مسلمانوں کے لئے آسانی آفت سے کسی طرح کم نہ تھی کیونکہ وہ عموماً نامزد یافتہ اور جاہل مطلق تھے۔ پڑھنا بھی بہت کم لوگوں کو آتا تھا اسی طرح ان کے اور طریقے بھی تعلیم کے سہ پتہ تھے ان کے سفاک طبعی اور مذہبی تعصب کو یا ان کی جوش اور ناشائستگی کا لازمی اور متوقع نتیجہ تھا۔ چنانچہ لیاون کی سپاہ میں کسی مغلوب اور در ماند دشمن کو شاذ و نادر سپاہ منی تھی اور اعراب جن کی شائستہ طرز رزم اور آزاد منشی کی سپاہ میں مغلوب شہمنوں کو ہمیشہ اسن ملتا تھا کسی مسیح کی طرف بڑی نظر سے دیکھنا بھی پسند نہ کرتے تھے اہل کٹائل کی حیات تھی کہ تند اور جشی لیروں کی طرح جو شہر یا قلعہ فتح کیا۔ محسوس اور ساکنین کو بوجھت تہ تیج کیا اگر نہ کیا تو غلام بنا لیا۔

عبدالرحمن ثالث کو عنان خلافت ہاتھ میں لے پورے تین برس تھے کہ اور دو نوٹانی شاہ

لاون نے صوبہ صریداکو فیصل شہر تک لوٹ کر ویرانہ کر دیا۔ اہل یاد ا جو بقول شخصے کہ "ترب کی پتے

اور عراقی کلینچے "حیالت و حجبہ کرسم گئے اور اس معیبت سے بچنے کے لئے بہت کچھ بطور خونہا لے کر سامنے کرنے دوڑے۔ چونکہ دو نو شر قریب سے زیادہ دور نہ تھے صرف کوہ سلہ میں نیا کی بلند اور کشیدہ قامت چوٹیاں دارا الخلافت بنی ایسے کو اور مرد و نو کی ترکنازا اور رائرن جماعتوں کی نظروں سے چھپائے ہوئے تھیں اس واسطے موقع گویا خطروں سے معمور تھا۔ بیشک اگر نوجوان خلیفہ نزل یا کمزور ہوتا تو ایسی نجد و شہالت میں فوج کشی کرنے سے بائیں غدر پہلو تھی کر سکتا تھا کہ جب مریدا نے سر سے سے اطاعت ہی قبول نہیں کی تو بیسیوں کی مانت و تاراج کا انداز بھی اُسکے ذمہ نہیں ہو سکتا مگر نہیں پڑ لیا اُس کے دستور العمل اور مزاج دونوں کے بالکل خلاف تھا چنانچہ اپنی بھری ہوئی فوجیں اکٹھی کر کے فوراً جانب شمال روانہ کر دیں اور حیا نموں نے سبھی حد و پر کا سیاب حملہ کئے تو اگلے سال یعنی سنہ ۱۱۰۰ میں و سری نے فوج کشی کی مگر اس تہ اور دونوں کے ہاتھ پا لار ہا۔ اور فوج کو سنا ایسی شان و شوکت کے ساتھ لے گیا کہ یہ سب سے پہلے شہر تاشقند میں داخل ہوئی اور نقصان عظیم اٹھانا پرا عین جنگ میں چھوٹی سی سپاہ سے یہاں تک کہ اسے ہارنا پڑا تو شہر تاشقند کی صفوں میں گھس گیا اور اس کی اڑھائی ہزار کی سپاہ سے اسے ہارنا پڑا اور اس نے اذراہ نرولی اور سفاہتہ کے اُس بانبار کو لے کر اپنے ساتھ لے کر تاشقند میں لے گیا اور اس کا سر ایسے سر کے سر کے ساتھ قلعے کے دروازے میں لٹکے دیا۔ اور تاشقند کے سپاہیوں نے اس کے دل پر ہاتھ لگائے۔ چنانچہ لیون اور نادار کی متحور فوجوں نے اگلے ہی ماہ عمائد کو دیکھ کر تاشقند پر زبرد کر ڈالا لیکن سلطانی فوجوں سے دو متواتر شکستیں لگنا کر اس کی پاداش بھی ان کے ہاتھ ہی ملائی۔ آخر کار خلیفہ کو بیسیوں کی گونہالی کے لئے ایک شدید تر اور پیش کے لئے ایک تہ تیغ کر خلیفہ والی شکست کا بندوبست کرنا پڑا۔ چنانچہ سنہ ۱۱۰۲ میں جوہ فوج کی گمان لیونیز قلم کوچ اور جنگ آزمایا نہایت عملیوں سے اوسما کو اپنا ملک بنا لیا۔ اور تاشقند تباہ کر دیا۔ قلعہ سائل اسٹیون کہ محصور بنائی کر کے بھاگ گئے خلیفہ نے اُس کی بھی یہی کت بنائی اور پورا د امر کی اہل تہ تیغ کر دیا اور سائل کو وہ متواتر شکستیں میں مگر بعد کو افواج لیون کی کھاک پھیننے سے وہ چہ تازہ دم ہو کر قابض کے لئے تیار ہو گیا۔ اس کے بعد تاشقند کے واقعہ جنگ زیادہ نفع بیسیوں کے تھا۔ اس واسطے خلیفہ نے والدی چنانچہ اس میں اور بھی سب یا فریقان کے مہارت میں نہ ہی کی اور ان کی تہ تیغ کر دیں کہ شکست تاشقند ہی اہل سرحد کے مہارت سے تمام سے تمام بے نسب ہو کر اس فوج سامانوں نے نمان عات کہ تہ تیغ کر دیا۔ اور اہل صیون کو قتل کر ڈالا۔ اور ان میں خلاف معمول ہم کو تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ان لڑائیوں میں اہل

انہوں نے بعض موقعوں پر اپنے مخالفین کے حشیاءِ ظلم کی تقلید بھی کی (شاید مورخ کہ معلوم تھا کہ مسلمانوں کو یہ سہول نہیں کہ تمہارے ایک رخسارے پر کوئی طمانچہ لگے تو دوسرا سامنے کر دو) \*

سچ یہ ہے کہ نہریت خوردیہ مسجد کو مردانہ دار عزم آپ اپنی نظر تھے ان کے وحشی اور جاہل سلطانوں نے میں شہ نہیں مگر ساتھ ہی لاو بھی اس بلا کے تھے رشکستوں پر شکستیں کھائیں۔ ہزاروں نقصان اٹھائے مگر ہر فوج ایک تازہ جوش کے ساتھ اپنی خستہ حالت اٹھے۔ چنانچہ داوی القصب کے معرکے کے بعد اسی سال اورڈو و نو اپنی بھاری جماعتوں کو بیکر پھر صدر چھبک پڑا اور ۱۸۶۳ء میں سانکو والے نادار نے اس خیال سے کہ اپنے ہم چشم و ہم عصر اورڈو نو سے کسی طرح کم نہ رہے بعض مستحکم قلعے مسلمانوں سے چھین لئے۔ اس پر سلطان عبدالرحمن برانگختہ ہو کر اور عزم باجزم کر کے شمال کی جانب اڑا ہوا اور جو قلعہ اور شہر راستہ میں آیا بے تکلف لوٹ کر مسما کر دیا یا جلا دیا۔ تمام علاقے میں اس قدر خوف پھیل گیا کہ جس طرف تم رکھتا تھا لوگ خود بخود شہر چھوڑ کر بھاگ جاتے تھے حتیٰ کہ سانکو بھی اس کی آمد کی خبر سن کر سر اسیمہ بھاگ نکلا۔ اقبال مند سلطان پیلونا کی دارالامارات شہر نادار میں مظفر و منصور داخل ہوا اور بہت سے عالی شان مکانات اور عہد نہایت بے رحمی سے مسما کر کے شہر پر قابض ہو گیا۔ انہیں دنوں میں اورڈو نو بھی مرگلی اون کا میدان صاف کر گیا اور کئی جانشین میوں کی باہمی نزاع اور فائدہ جنگیوں نے عبدالرحمن کو اور ضروری امور کی طرف متوجہ ہونے کا موقع دیا \*

ایلیغار سے کامیاب پسنے کو بعد عبدالرحمن نے اپنا لقب اختیار کیا البتہ ما زروایان اہلسیر سلطان بن الخلفا وغیرہ کے مختلف ناموں سے لقب ہوتے تھے گو سلاطین قرطبہ بنی امیہ کی خلافت کو سچے وارث تھے اور خلافت عباسیہ جو ان کے استیصال کا باعث تھے تسلیم کرتے تھے۔ مگر تاہم انہوں نے اپنا مردانہ مذہبی لقب بھی اختیار نہ کیا تا کہ ان کے ذہن میں لقب خلیفہ ان لوگوں کا زینت نام نہ ہونا چاہئے تھا جنکو خادم الحرمین (کہ عظیم اور مدینہ منورہ) ہونے کا فخر حاصل ہو چنانچہ اسی اسطے انہوں نے لقب موصوفہ بلا حجت تعلقا عباسیہ کے لئے چھوڑ دیا تھا مگر اب کہ اندلس تک یہ صحیح خبریں پہنچ گئی تھیں کہ مختلف مقام گو نرہ کی خود مختاری اور روز افزوں ترقی کے سبب ان کا ذاتی اقتدار بے ادکی چہار دیواری سے زیادہ رہا ہے اور نہ وہ خود قیدیوں سے زیادہ ولعت رکھتے ہیں تو عبدالرحمن نے بلا تکلف اپنا موروثی لقب اختیار کر لیا اور خلیفہ عبدالرحمن ثالث الناصر الدین اللہ سے مخاطب ہوا خلیفہ عبدالرحمن ثالث الناصر الدین اللہ نے یہ لقب اختیار کرنے کے بعد (۳۰۰) برس اور حکومت

کی یہ مانہ اس نے بالخصوص برائے نظم نسو اور شائستہ قوانین کے وضع اور نفاذ اور زیر اہم ملکی مذہبی ریسو  
پر دوامی بلکہ سالانہ فوج کشی کرنے میں گزارا جن کے مقابلے میں وہ فی الحقیقت اپنے زمین کا حسابا  
الناصر الدین اللہ تھا۔

ہم اوپر لکھتے ہیں کہ صوبہ بدلیون کی قوت کو وہاں کی خانہ جنگیوں نے کچھ سے کچھ کم کر دیا  
تھا مگر شاہ داعی سرحدوں کے ایک لائق جانشین نے از سر نو زندہ کر لیا۔

راہم پورانی سندھ میں تخت نشین ہوا۔ اس کی مشابہت زرم اور جنگجو طبیعت ضعیفہ قلبی کی  
ابوالوہاب فوجوں کے لئے بہت جلد ایک ثابت قدم مقابل لگئی اور سرحدوں کے اور شمالی علاقہ میں

مزدانگوں کے غزنی کو تراورہ سٹیوں کے درمیان ایک سخت اور خوفناک سازش قائم ہو گئی۔ سپہ سالار  
عبدالرحمن اس کا انکار کرنے دوڑا اور شہر میں صوبہ مذکور فتح کر کے نادار کی جانب پڑھا۔

تاہم اس نے اپنی طبیعت جلال کی ایسا لہ لہش کیا یا کہ قائم مقام ملک تھپو ڈالنے نذرانہ اطاعت  
پیش کر کے اس کو بے پروا کر دیا۔ مگر آریہ جس کا ان نو عمر بیروں سے کچھ تعلق تھا

کو ہر طرح کی ترقی پر مشورہ دینا چاہتا تھا۔ اس میں اس نے جتنا پورا اس لئے سنا لیا کہ  
اس پر ہر مہر شہسوار ہی سے رہیں اور ہر سدا ان کی طبیعت سے۔ مگر وہ نہایت کچھ نہیں

ہاں پورا کیا کہ یہ سب کو ہمالیہ میں دھون سکتا تھا۔ چنانچہ شہر اس کے پاس  
نہیں اس لئے کہ یہاں کوئی ایسا نوٹا پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ اور پھر اس کی طبیعت سے

ان لوگوں کی طبیعت سے بھی حسد و شکاک جو کہ ان کو دور میں سے پہچانتے تھے۔  
انہوں کی سعادت کی چھاپہ جب تک یہ بھیسب اور ماہر تانہ انہیں باہمی بیخوداں میں سے

تھیں ان کے خلاف نہ پہچانتے تھے۔ ان لوگوں کی شانہ نواہ افی ارتق میں ہر ترقی اور دوسری ترقی کا پورا پورا  
تیار کر لیا۔ یہ سبوں کی ایسی بے موقع نماز تبلیغوں کی طرف توجہ تھی کہ کسٹار کل۔ لیون کو اس کے

کار کا تھا۔ کسٹار کا کونٹ (نواب) مشہور و معروف ہے۔ ہندو کو نوازینہ تانہ کی طبیعت سے  
اس وقت سے اب تک اکثر شاہوں اور بہانوں کی جہز بان اور کاندہ بان میں تھے۔ انہوں

کی خاطر ان کو بہت ترقی۔ کونٹ کسٹار جیسا کہ ان لوگوں نے اس وقت میں دیکھا ہے۔ انہوں نے  
بی بی بھی ملی تھی۔ چنانچہ اس سے میں وہ مرتبہ اپنے ہم ساہیوں کے پیشہ میں ان کا کھیل

اور وہ نومرتبہ اس کی تھا اور انہوں نے اپنی زبان پر کھیل کر پورا کیا۔ اور ان کے خلاف تھے۔  
انہوں نے جو اچھے وہ اپنی بہت بجا پکارا۔ شاہ نادار کی دست میں ان کے خلاف



ہذا تھا کہ نواح کی اجازت کے اور دغا باز بادشاہ نے اپنی بہن ملکہ لیون کیناٹ سے بچاؤ سچی مہمانی کے  
کو فیاض مہمانی کی۔ مگر انھوں نے نگہبانوں کو شہوت دیکھے اس کو قید سے رہا کیا اور خود بھی اس کے تختہ کھٹا  
چلی گئی۔ دوسری مرتبہ شاہی کے بعد اتفاق ہوا۔ اس تیرہویں اس کی جان نثار بی بی نے ایسا ہی خفاک  
اور خدوش طریقہ برتا یعنی سر شام مجلس میں جا کر قریب صبح اس کو اپنے کپڑے پہنا کر نکال دیا اور خود نگہبانوں کے  
تشدد اور غیظ و غضب کا نشانہ بنی لیکن جو زمانہ کہ فی الحال ہم اپنے ناظرین کو دکھانا ہے ہیں اس وقت یہ  
واقعات عوام الناس میں پڑانے لگے تھے کیونکہ گونزا لیز کی شادی اور اس کے ارشے کو سامنا  
نڈر چھتے تھے۔ کسٹائل بجائے لیون کی ماگتی کے ایک خود سر گونزٹ ہو چکا تھا چنانچہ اسی ارادہ کی بد  
وہ دوبارہ رامیرو کے ہاتھوں میں چکر کر پڑا لیکن بعد کو جب معلوم ہوا کہ اہل کسٹائل گونزٹ کے  
کسی دوسرے کی شادی کو گوارا نہیں کرتے تھے کہ اس بات پر آمادہ ہیں کہ گونزا لیز لرنہ ہوتی اسکی  
مورستہ ہی کے ساتھ انہیں اطاعت کر سکیں تو اس وقت مذکورہ دو شرطوں کو دیا گیا اول یہ کہ وہ نواح  
لیون کا ہیڈ کوارٹر بن جائے۔ دوسرے اپنی بیٹی کی شادی رامیرو کے دلیر اور ٹرو  
سے کر دے۔ ایسی لگتے اٹھانے کے بعد گونزا لیز نے اہل لیون کے ساتھ ہو کر سداوتوں کو منقاد  
کرنے میں خبر بھی اس قدر شوق ظاہر نہیں کیا۔ اور خوب رامیرو خان بیا کہ لیون کو بی بی اس وقت کا فر چکا  
گورنر میر کے بیٹے بی بی اس کو یہ بات پتہ نہ ہوئی۔ کیونکہ شہنشاہ میں امیر نے تدا ویرا کے میدان  
پر مسلمانوں کو دوسری ہزمت دیکر اسی جاہ و جلال کے ساتھ آئندہ سال دنیا سے کوچ کیا۔  
اپنے کامیاب دشمن کے مرنے کے بعد گونزا لیز نے پیشہ بادشاہ گری اختیار کر لیا۔ اور اس کے  
جانشین اور ڈونالٹ کے برخلاف اس کے بھائی سانکو کا طرفدار بن گیا۔ اور جب شہنشاہ میں سانکو اس کا  
جانشین ہوا۔ تو اس کو تخت سے برطرف کر کے گونزا لیز نے ایسا ورنیکسنہ حال لگڑے، شہزادے کو اور ڈون  
یخچہ با الحجیت کے نام کے ساتھ بادشاہ بنا دیا سانکو نے تخت لیون سے مغزول ہو کر نکلا اور  
کے پاس جو اس کی دادی تھی پناہ لی۔ ان دونوں نے ملکر خلیفہ قرطبہ سے ہتھیار اور ہتھیاروں کی۔  
اس کی تفصیل کیفیت یہ ہے :-

سانکو مرض فریبی سے اس قدر تنگ و درغا جزا گیا تھا کہ بلا سہارے چل بھی نہ سکتا تھا۔ پس اس نے  
ارادہ کیا کہ اطباء قرطبہ سے جن کی صداقت کی اس وقت یورپ بھر میں نظیر نہ تھی جمع کرے۔ چنانچہ ملکہ  
تھیں جانے اس ضرورت کے لئے خلیفہ کجذمت میں ایک قاصد بھیجا۔ اور اسے خلیفہ نے اس کے  
جواب میں ایک نہایت کامل اور مذاق بیرونی طبع کے ایک نامور ہندو لائی تمبا بھیجا تاکہ سانکو کو فریبہ

کا علاج کرے۔ مگر طبیعت جو حسبِ ندرتہ چند نثر انظر پیش کیں سخیلہ جن کے ایک یہ بھی شرط تھی کہ ساتھ ان کو اپنے  
چند خاص قلعہ خلیفہ کو سپرد کرے اور مع ملکہ نادار کے بذاتِ خود قرطبہ آکر محالہ کرے۔ ہر چند ملکہ کے نزدیک  
ایسے لمبے سفر کی صعوبتیں جھیلنا اور وہاں پہنچ کر خلیفہ کی عظمت تسلیم کرنے سے تماشائے خلعت بننا۔  
سخت مشکل تھا۔ مگر اہل الغرض جنوں چارنا چار اپنے بیٹے شاہ نادار اور پوتے (سخرول شدہ)  
شاہ یون کو لیکر روانہ ہوئی۔ عبدالرحمن نے بڑی عالیجو صنگی کو کام فرمایا اور پوسے مرہم و آداب شاہانہ  
کے ساتھ ان سے پیش آیا اور مناسب ہمانداری کی بنیاد پر یہ کہ ساتھ ان کو نے خلیفہ کی بدولتہ چند  
لپے ہلکے مرغن سے نجات پائی بلکہ ایک جبری فوج کے ساتھ واپس آکر اپنے عزیزوں میں سے ہر کسی کو ہنس  
ہو گیا۔

انگلہ برتیا ہندو خلیفہ عبدالرحمن اشکانی کے لہر پروردگار نے ہندوؤں کی ترقی و اصلاح سے

سکھو میں پکارا خوش خدیو رام کیا۔

اس کے سچاں برس کے بعد کو ہندو کے اختتام پر ہندوؤں کی ترقی و اصلاح سے  
ایک بار سے تیار اور جتنی سے جتنی تیار ہو سکیں تیار ہو سکتے اور یہ ہرگز کہ سب  
انہیں برس کی عمر میں اس کے تخت پر بیٹھا قدم رکھا تو مسندت کی حالت اس قدر زور و غلبہ ہوئی کہ  
(جنوب میں) بزرگ کا تو ناما نادان نامیہ شکل مارنے کو تیار رہا۔ وہ ہر طرف شمال میں فوج  
اپنا موروثی استحقاق جتا کر سنبھال پاتا رہتا۔ ہزاروں نو مسلم مراد و متعلقہ گورنرانہ زمانہ  
پہلے سے تھے۔ وہ بڑے بڑے صوبے الگ خود تھے۔ بننے جاتے تھے۔ ملکی گورنر الگ ہوتے تھے  
ہر شہر میں بدلتی و رہائش و تاریخ کا بازار رہتا۔ بادشاہ کی کوئی نشست تھی۔ ہر طرف اور طرف  
کی اپنی بہاں شوبہ حالت سے جبکہ ہر طرف زیادتی کی خبر نہ رہتی۔ عبد الرحمن نے اس نظام کی  
تعمیر میں نکالیں اور صرف ہندو مت ختم ہونے سے پہلے اندلس کو اپنا ستارہ سامان کو ہندو سے  
نیت بخشی۔ اس نے تدارقیق کا زور رکھا کہ صرف سلطان و ملکہ کو تمام مایا پر اقتدار کا پورا پورا  
ضعف عمد میں رہنے بیرونی دشمنوں و جویفوں کی نظروں میں اپنی دولت اندلس کی تعمیر و ترقی  
افریق باوشامہاں کو ہر طرح کی جزات سے باز رکھا۔ قاعدہ سول میں کینچا اور فی قادیان کی  
سہ راہ ہوا اور جو بڑی اقتدار کے لئے مد مقابل ہو کر ان سے لڑا۔ اور ہر حال میں ہر شہر کی اور کشتال  
اور ناچار کی ہزار فوجوں تھی کہ سہہ دیکھا۔ اور ان کے دلوں میں کو ہندو ہندو کی نعمت کا  
اس قدر گہرا سدھیا کہ وہ اپنے باہمی ہنسنے نہیں کرانے اور بازیافت تحقق کا استحقاق نہ کرنے اس کے

دربار میں بذات خود آئے۔ غلامانہ یہ کہ اس نے اندلس کو نہ صرف اندرونی اور بیرونی دشمنوں کے پتھوں سے چھڑایا۔ نہ صرف تباہی اور بربادی کے طوفان سے اس کو نجات دی بلکہ عظیم الشان اور آسودہ حال سلطنت بنا دیا۔ قرطبہ کو ایسی دولت مند سی ایسی اقبال مندی۔ ایسی امن آسائش صرف اس مبارک عہد میں میسر ہوئی۔ اب اگر اس میں سرسبز چوگاہیں شاواہ کھیت جا بجا لہلہا کر زراعت کی ترقی ثابت کر رہے تھے۔ اب اگر وہ نظرت کے اُن بیش بہا عطیوں سے لبریز تھا جن کو انسانی دستکاری اور ستاعی نے ظاہری کسبیل کے زیور سے آراستہ کر کے بے باک کر دیا تھا۔ اب اگر اس میں سونظمی اور عملی کے بجائے شائستہ اور عام پسند قوانین و حکومت ہر طرف عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے تو یہ عبد الرحمن اور صرف عبد الرحمن کی طفیل تھا۔

قسطنطنیہ۔ فرانس۔ جرمنی۔ اطالیہ کے بادشاہ اظہار اظہار خلاصہ مندی کے لئے سفیر بھیجتے تھے اس کی سطوت و جبروت۔ اس کی عقل و دانش۔ اس کی دولت و عظمت کا شہرہ آخر بڑا عظیم یورپ اور افریقہ میں سما سکا۔ اور ضرب الشلنکر ایشیائی سلطنت اسلام کی غایت محدود تک پہنچ گیا۔ یہ حیرت میں ڈالنے والا انقلاب صرف ایک شخص کا اثر تھا جس کی ابتدا میں تمام خدائی مخالف تھی۔ اور جس کے حسن تدبیر اور صائبی نے اندلس کو باوجود سانہ نکبت کی پستی سے آخر کار شوکت و اقبال کی تہذیب پر پہنچا دیا۔ یہ تھا شخص کون تھا؟ نبیہ عظیم عبد الرحمن ثالث الداعر الدین اللہ۔

مسلمان مورخ جو اس الو العزم ثابت قدم اور توفیقی الی اشخاص کو ایسی صفات سے تشبیہ کرتے ہیں جن کو اس کی غیر مغلوب اور حاکمانہ پالیسی مشکل قبول کر سکتی ہے تو شاید اس سے اُن کا مفضلہ اظہار فرمانبرداری اور ارادتمندی ہے۔ مثلاً عبد الرحمن کی مانند سلیم الشیخ اور روشن دماغ دنیا میں کوئی زمانہ نہیں ہوا۔ اس کی حلیم المزاجی کریم النفسی۔ کامل عدل گستری زبان مرد و عوام الناس تھی۔ شیرازم۔ زینت بزم اور حامی مذہب ہونے میں وہ اپنے اسلاف پرست کے کیا تھا علوم کا شوقین۔ نالواک سرپرست اور اُن سے بحث و مباحثہ کرنے کا ہمیشہ آرزو مند تھا۔ اکثر رہائیں مشہور ہیں جن معلوم ہوتا ہے کہ وہ پورے نصف کھر اور بے الگ شخص تھا۔

ایک مستند مسلمان مورخ لکھتا ہے کہ وفات کے بعد نذات میں سے مرحوم کی ایک قلمی یادداشت نکلی جس میں اس نے بڑی احتیاط سے وہ لکھو تھے جو اس کے بچوں کی عین دست میں نام ذکر خانی تھے۔ یہ معلوم ہوا کہ اس کا سارا اور مفصل زمانہ ۱۱۴۱ دن ایسے توڑے ڈالے ڈالے اور ذوق شوقین اور شہسوار طیرن! سوچئے اور تجربت ہو کہ یہ نیا جو بظاہر سبب و سبب کی صورت میں زیادہ سے زیادہ نصیب و رلوگوں کو بھی سہ خوشی کا کس قدر کم بلکہ لایعجز نے حصہ دے سکتی ہے۔

# آٹھواں باب

## پذنیۃ الخلق یا قرطبہ

از نقش و نگار و رد و پوار شکستہ آثار پدید است صناید عجم را

ایک بی مورخ کتاب ہے قرطبہ بلاواندلس میں ممتاز عربوں کے رہنے دنیا کھب کے مذاق چشم اور نظر فریب  
 خوبصورتیاں اس میں موجود ہیں اس کے نامور سلاطین کا دراز سلسلہ گویا اس کا زین تاج ہے۔ وہ بڑے  
 گوہر جو اس کے نازک خیال شاعروں نے بحر معالیٰ سے جمع کر کے سلطنت میں منسلک کیے ہیں ان کا مالا مال ہونا  
 ہے۔ اس کی قیمتی پوشاک وہ فرش علوم ہیں جو اس کے فقیر عالموں کے سوز و غم کے نتائج ہیں اور  
 جمیع ارباب صنعت اس کی پوشاک کے حصے اور سجاوٹ میں مورخ نے اپنے عزیز الوجود شہر کو مشرق کے  
 مبارک و پسندیدہ ناموں سے بوجہ خواہ کسی ہی مستعد اور مجاز میں منسفا دیے ہیں کیا ہو گیا اس میں شک  
 نہیں کہ مخالفین کے مبارک ہند میں اور اختلاف قرطبہ سے انوں کا واقعی مایہ ناز تھا۔ اور بنا نظر پر نشانہ  
 عمارتوں پر گھنٹ اور شاندار عمارتوں اور نامعلوم و فضائل کے آستانہ شہر باغیہ لفظیں نام  
 پر سے یہ پراگشتا تھا۔ یہ ہے کہ جو حالات عربی مورخ نے اس کی شان و شکات کے  
 مخالفین کے لیے بیان کیے ہیں اور جن کا اندازہ ہمیں دشمن و شاد و ج کرتے ہیں وہ دیوبند کے وہ ہیں جس کی  
 علامت رکھتے ہیں جہاں سے سکسین بڑے بڑے پڑوسیوں میں رہتے تھے اور ان کا ایک کھانہ تھا  
 اور پادشاہ بنائے تھے جبکہ ہمارے ہاں باغیہ سلسلہ کا نام تھا۔ کشتہ پادشاہ کے مورخ ہند  
 کے ہوں کہ عام سنہ ہوی تھا کہ ہم سنہ ہوی کے نام اور الودہ تہذیب میں شاکر کو کسی قدر تسلیم کرتے ہیں  
 اس میں شہر اور گرا کر پڑ گیا کہ اس میں تمام ارباب پرورش یافتہ ہیں اور ان کے  
 فلسفہ لکھا ہوا ہے ہوی کی تمام اربابوں مقامات کے جہاں پر وہ تھے اور ان کے  
 دنیا نوسی منع تھے اس لیے اس کے سر زمینوں پر پروردہ تھے۔ میں ان کے ناموں کو لیکر کہتے ہیں  
 جنہوں اور شہر کے چکے جہاں کو شاکر کے قبیلے کے اس میں تیرا لی کو برائے مہربان کرتے  
 تھے۔ اس لیے اس وقت مدینہ النبا کا اس میں عیب عیب است بہ خوب اندازہ

ایسا کہ یونانیوں نے کئی بار سہ ماہی کا ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کی قدر اور قیمت اس کے  
کوچہ بازار نما ہے۔ اس کا ذکر اس وقت کیا گیا ہے جب اس کے شہر کے تیار کی مسکریں جاننا شروع ہوئی اور وہ آج  
ان کے شہر کے کئی تار بننے لگے ہیں۔ اس کے بارے میں ایک شخص نے لکھا ہے کہ اس کے شہر کے باشندے کو  
پتہ نہ تھا کہ وہ ان کی ملکیت ہے۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
اس شہر میں ہر شے کے کھانے پر کھانا اور کھانا پر کھانا اور کھانا پر کھانا اور کھانا پر کھانا  
زبان زد خلاق ہیں۔ اور ہر جہاں کے تیار بننے لگے ہیں۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
جس کا نام اراغ ہے۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
الیات - قانون طبعیات ہر شے کا تعین کرنے کے لئے بہتر ہے۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
مقام اتصال عالموں کا مخزن طلبہ کا حشر ہے۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
ہر شے کا نام ہے۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
سے بڑھ جانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کا لین فٹون کا ٹوکن ہے۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
سزا روں کی منزل - اس کا جوہر و نفا کا معدن بنا رہتا ہے۔ اس کے شہر کے تیار بننے لگے ہیں۔  
جو سر کو جسم سے یا سبز کو شیر سے ہے۔

مشرقی تعریف اکثر مبالغے کی حد کو پہنچ جاتی ہے مگر قریب کی تعریف جس قدر کہیں کہیں زیادہ ہے  
کی موجود حالت ہرگز اس قابل نہیں جس سے اس کو خوبصورتی اور شان کا اندازہ ہو سکے جو تعریف اکثر کے لئے بڑی کم  
اس کو حاصل ہوتی۔ چنانچہ موجودہ تنگ کوچہ بازار جن کی دو لوطت قلعہ چندن کے پختہ مکانات سر بن بنا  
کشیہ ہیں اس کی گزشتہ دعوت و خوبصورتی کا ساہوا انوں نے پیش نظر کرتے ہیں۔ وہ القصر جو کبھی  
اند کے عدان انصاف کہیو اے ساہین کا مسکن تھا۔ آج تباہ و برباد ہو کر اس حالت کو پہنچ گیا ہے کہ اس کے  
تیم اس میں اپنی بد کرداریوں کی سزا بھگتتے ہیں۔ پل قریب اچھی تک وادی الکبیر کی ٹاموش اور سردیوں  
سے لند زبانیاں لی آروں سے مرجم ہشام کی بڑھ خوانی کر رہا ہے۔ مسجد جامع نازیوں کے انتظار میں ابھی  
تک ایستادہ ہے اور ہر شے میں سیاح سے جو اس کی شان و عظمت سے سزا وقت اور شغیب ہونے  
آتا ہے اپنے بانی عبید الرحمن اول کی بے توجہی کی تکلیت کرتی ہے۔ شہر قریب کی لمبائی میں توریخ  
اختلاف کرتے ہیں مگر غالب گمان ہے کہ وٹس میل سے کسی طرح کم نہ ہوگی۔ اسی مان کے اندان کی لمبائی  
تھی) خلیفہ اعظم کے مشورہ زمانہ میں ایک وزیر نے یہاں سے ایک رسوا و شہر قریب کی لمبائی کو زیادہ پتہ

پہرہ برق بناوے اور وقت اس کی حالت میں شباب پر تھی وادی البکیر کی دو نو جانب سنگ مرمر کے  
 خوشگوار مکان، مسابرد بانناٹ، برابر پریم بانڈ سے کھڑے تھے بانناٹ میں روئے زمین کے عرش  
 شمس و چاند و کواکب کے میدان کھودے تھے جن کے ان کے میر المعرب نے اپنے وہ کائنات اپنائی تھی  
 تھے جو کہ عشاء عشاء اس کے کو آج تک بھی نہیں ہوا عبدالرحمن اول بانیے خاندان بنو امیہ نے دمشق  
 کے اس تاریخ کی نقل چھڑا کر کہے کہ خود وادی دمشق نام لکھے پڑے شون سے لگے یا تھا اور جس کے سخن میں  
 حیرتوں نے اپنے پیر پیر کو کہیں کہیں گزرا تھا اور طبع میں کہیں کھیا اور وطن مالونہ کی ماویگار  
 میں وہ خوب گوارا تھا سب کو کہہ کر کہا گیا کہ یہاں کبھی ہرگز نہیں اس نے نو خدائی کی ہے، تمام ادب  
 دنیا کے دور دورہ متعقول ہیں لہذا حیرتوں میں اس نے شرح شرح لکھے پورے ہر جہاں حضرت مسکوانے  
 سیکھا کہ شہر سے پہلے ہوئے کہ وہ سے ان کے مزاج اسپر کی آسٹ ہوا کے مخالف تھے بلکہ ان کی  
 زبانوں کو کہیں کہیں دیکھا جاتا ہے عجمی خستہ ٹھکانے سے ٹھکانے تک پھر پھیل گئے، ان کا  
 جہاں کے سے پہلے ان کے شہر سے لگا کر کہا تھا، ان بانناٹ کی آیاتوں کی سب کی ایسا چودا کی ہے  
 یعنی ان کے جہاں ایسا ہے کہ پاشوی و آسٹے ان کے، لو انما تذا و غیرہ کتبہ میں کی کہ میں نے اپنے اندر  
 کتبہ سے پس مانی ہاں سے ملوں کے ذریعہ سے بے شمار اولاد کی لغزہ میں کے شہر ظہور میں سے  
 تھیلوں سے الوبوں اور وہ میں سب جو گریشیا کے سنگ مسند تراش کر بنائی گئی تھیں جمع ہوتے تھے  
 یہاں سے پھر انہوں نے پہنچنے سے کیا مانی محمد سے کہ تعلق مورخین بہت سی جیسے غریب بائیں  
 بیان کرتے ہیں جس کے ساتھ ساتھ ہر یہ شاندار و روازوں کے لب دریا حسن بن باسٹیا  
 میں کھٹے تھے، انسان نما جمع کے لئے ہی جانتے تھے بنایا گیا تھا جو اول سے آخر تک، تاؤ تینی ٹاپوں  
 اور اولاد میں غزوش تھے جو وہاں سے بہت سے مہ نوں پر مشتمل تھا اور ہر ان کا نام کہا جاتا تھا  
 تھی ام قصر الا زھار الی قصر العاشقین کی قصر اللہ و قصر اللہ و قصر اللہ و قصر اللہ  
 ان میں سے ایک قدمہ نام جو افسیہ کے وطن لوٹ پر دمشق تھا جس کے پیش میں سے  
 مہ نوں پر چھپتی تھی وہاں میں وہاں پہرے کی پہرے کی تھی کہیں سے کہا جاتا تھا کہ وہاں  
 اور شاندار تھا، پہاڑ ایک بی شاعری تھے وہاں میں کہتے تھے، انہوں نے کہا کہ وہاں میں  
 دن لو اس کے سر میں بانناٹ پہناتے تھے، انہوں نے کہا کہ وہاں میں کہتے تھے، انہوں نے کہا کہ وہاں میں  
 روشنوں پر پڑی کر رہے ہیں اور یہ بانناٹ میں لایا، خوشگوار میدانوں پر ہر وہاں میں  
 مساف اور نہیں چھٹے عوالات تمام سے رہے ہیں، اور ان کا نام ہے وہاں ان کے

آفتاب کی نامند بے ست و رازیوں سے بچانے کے لئے گویا ابر نو بہاری نے اپنے ترو امنوں کا  
 صحن چمن پر شامیانہ مانا ہے جس سے معطر نظر آتے ہیں کثیف بخارات کی شکل میں گلخنداروں پر گلاب پاشی  
 کرتے رہتے ہیں۔ اُس کی عالیشان عمارت۔ اُس کی قدرتی فرا میں عجب و لغزب نظر پیش کرتی ہیں۔ اُسکی  
 راتیں بھی اسی قدر پُر فرزا اور مشام و باغ کو معطر کرنے والی ہوتی ہیں۔ کیونکہ صبح اگر اپنے پھیٹے پھیٹے رنگ سے  
 اس کے چہرے پر عسبرین نقاب ڈالتی ہے تو رات اُس کو اپنی مشک فام زلفوں کا بڑھ پھانتی ہے۔ "تڑپ  
 کے بعض باغوں کے نام عجیب و غریب ہیں جن سے معبود ہوتا ہے کہ گویا وہ گزرنے والوں کو پکار کر کہ  
 ہے ہیں کہ آئے دیکھئے کیسا دلفریب سین ہے۔ اور اس چشمے کے کنارے پر جو اپنی آہستہ آہستہ وقتاً  
 سے ایک بیفرا اور فارغ البال زندگی کا سبق دے رہا ہے آرام فاشی اور ان خوشبودار چھریوں اور خوش  
 ذائق میووں کے درختوں سے دہن اور دماغ کو مسرور رکھئے۔ چنانچہ ایک باغ جس کا نام پنچکلی (دائبرو  
 بیل) ہے۔ ہر سیر کرنے والے کو زبان حال سے اس بات کی نصیحت کرتا ہے کہ آزاد اور بیغل زندگی بسر کریں  
 اور صرف اُس چرخے کے پھٹنے کی مسلسل گونج کو مشغلہ زندگی سمجھے جو پانی کو بذریعہ پمپ کے نیچے سے کھینچ کر  
 آبیاری کے لئے باغ کی ہم سطح زمین تک لاتی تھی۔ اُسی طرح "میڈی آودی مرمرنگ واٹرز"  
 کہہ دیکھنے سے معادوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں یہ مقام باشندگان قرطبہ کا موسم گرما میں تفریح گاہ ہو گا۔  
 وادی الکبیر کا متانت اور آبستگی کے ساتھ ہنا تو ان کی ایک اٹنی مسرت تھی کیونکہ مشرقی دنیا والوں کے  
 نزدیک زموز کو صرف اُن کی مسقط الراس کے خط نصف النہار نے عبور کر دیا تھا اور نہ پورے مشرقی  
 تھے) آہستہ آہستہ بنتے ہوئے چشمہ کو دیکھنے سے زیادہ کوئی پسندیدہ نظارہ نہیں۔ اس دریا پر پندرہ  
 خوشنما محرابوں کا ایک نہایت عالیشان پل بنایا تھا جو مساباؤں کی انجینیری ہنرمندی کی سراپا ہے۔  
 تقی۔ تمام شہر عظیم الشان مکانات سے معمور تھا جس میں سے ہزار سے زیادہ تو صرف طائرین  
 کی دولت اور اراکین سلطنت سے متعلق تھے اور ایک لاکھ سے زیادہ عام خانہ شماری تھی۔ علاوہ ازیں  
 سات مساجد اور نو سو صرف دو حمام تھے جن میں ہر خاص و عام غسل کر سکتے تھے۔ حمام مساباؤں نے  
 ہر شہرہ صید میں ایک ضروری خط و نشان سمجھ کر بنائے تھے کیونکہ ان کے نزدیک پاکیزگی اور صفائی  
 اگرچہ دینداری سے دوسرے درجہ پر تو نہیں مگر زہد و عبادت کے ہر بات کا مقدمہ تھی۔ حالانکہ  
 زمانہ کے یہ غسل سے اس بنا پر معانت کرتے تھے کہ یہ میدانوں کا طریقہ ہے چنانچہ رہائش گاہوں کو  
 اپنے نسلت اور نجاست پر اس وجہ مانا تھے کہ ایک منبر کی بی بی خیر لکھتی ہیں کہ ساٹھ برس کی  
 عمر میں نے کسی عضو جسم کو پانی نہیں لگایا بجز انگلیوں کے سروں کے جبکہ میں گرجا میں جاتی تھی







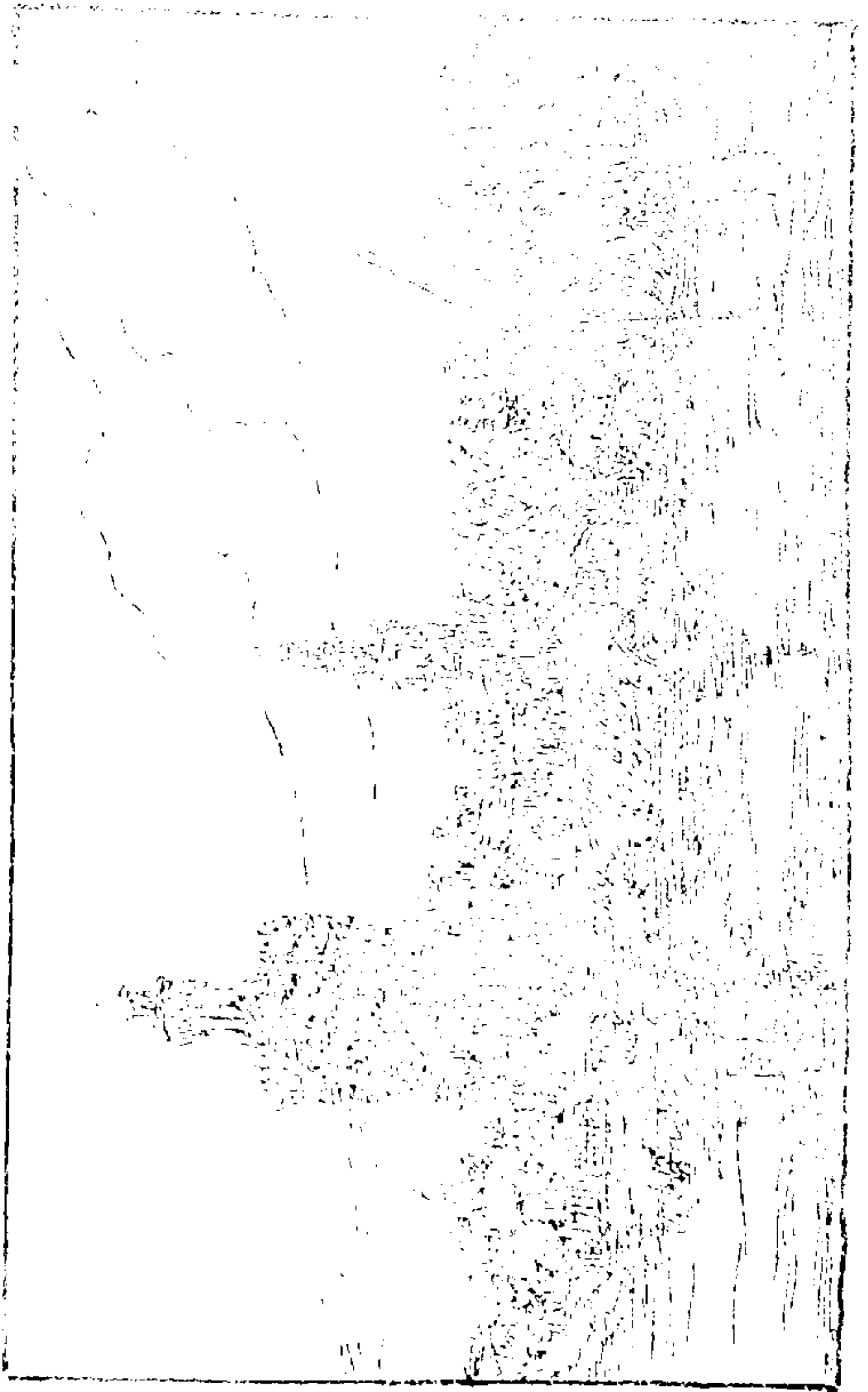


سے المعبیوں کے لئے جن میں سب اربابیاں، روزانہ روشن ہوتی تھیں، شب و اتریل بنائیں۔ گورنار کی  
رکڑنے اس عجیب سجا کی شان شوکت کو تیرا کر دیا ہے۔ مگر پھر بھی جو کچھ باقی ہے وہ سیاحوں کی نظر و  
کو تیرہ کرتا ہے ۛ

اس مٹی حالت میں بھی جب کبھی کوئی سیاح اُس کے ستونوں کے بیچ میں کھڑے ہو کر کسی سینٹ  
بن کے غور و درختوں کی طرح اُن کو چروں طرف مدبتر تک پڑے بانٹھے دیکھتا ہے تو حیرت و تعجب  
سے خود نقش دیوار ہو جاتا ہے۔ سنگ مرمر، زبرجد، ساقی سکے، چھول جو دیواروں میں نصب کئے گئے تھے، یہی  
تھام گلیچینوں کے ڈھنوں سے محفوظ ہیں۔ چھلدار شیشوں کے چھول تھیں، رنگ برنگ کی خوشنما کھار یا  
درود یوار میں بارہ میروں کی طرح چمک چمک کر حسرت سے وہ تمبر کٹا تھا، یا دلا رہی ہیں جو بائیں  
سے اُن کو بنانے کے لئے آئے تھے، خاص درجہ کی بدیع المشائخ مٹی اُس کی خوبصورت اور گول  
مخاپوں کی وضع اور بناوٹ اور پاکیزگی کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، گویا ابھی تعمیر ختم ہوئی ہے، لحاظ  
جس ابھی تک زمانہ کی نظارہ سے محفوظ ہے اور چروں طرف نارنگی کے درختوں نے جو ستونوں کے  
ساتھ ساتھ چلے گئے ہیں اُن کو اپنے قد رقی دامنوں میں چھپا لیا ہے۔ غرض کہ اس خانہ خدا کی دلنویز  
عالیبتان عمارت اور رفعت، ہر شوقین سیاح سے بہت اس بات کا تقاضا کر رہی ہے کہ چند نظر  
آسوداں کے اس پرہا سے! کیا وہ مبارک زمانہ واپس آسکتا ہے؟ کیا خلیفہ عظیم نے قرطبہ کو  
ترقی کا زیور پہنا کر عروس بادشاہ بنادیا تھا چہ زندہ ہو سکتا ہے؟ مگر

مسافر کے نہر سیدان عدم کو پڑھو کہ پیر سپیخ کجا برو نوجوانم را

اس سے ہی زیادہ عجیب کو کہ خوبصورت مدینۃ الزہراء اور اس کے مشہور زیب و زینت  
فقہ الزہراء تھا جسکو خلیفہ نے اجلو رسوا و شہر (قرطبہ) آباد کیا تھا، اس کی دلربائی بی زہرہ نے  
کہ تیرا اس سے فرمائش کی کہ اس کے نام سے ایک شہر آباد کیا جائے، خلیفہ نے اُس کی دست  
کو خوشی سے منظر کیا اور فوراً جابجا احکام جاری کر دیئے، چنانچہ جبل العروس کے دامن میں جو شہر قرطبہ  
کے محاذی حیدیل کے نام سے واقع ہے، یہ نیا شہر بنا شروع ہوا اور تا اوقات خلیفہ عظیم یعنی ۲۵ برس  
سلطنت کی ایک تنہائی آمدنی ہر سال اس پر صرف ہوتی رہی۔ اس کے بعد پندرہ برس تک اس کے فرزند  
اور جانشین نے حسب قاعدہ تاندانی اس میں اضافہ کئے۔ دس ہزار معمار و نجار وغیرہ وغیرہ بوسیدہ کام کرتے  
تھے اور ایبتوں کے بجائے چھ ہزار سنگین سلیس روزانہ تیار ہوتی تھیں، تین ہزار بانوران بار برداری صرف  
مسالحت وغیرہ اچانے کے لئے مقرر تھے۔ چار ہزار تو صرف ستون نصب کئے گئے تھے جن میں اکثر



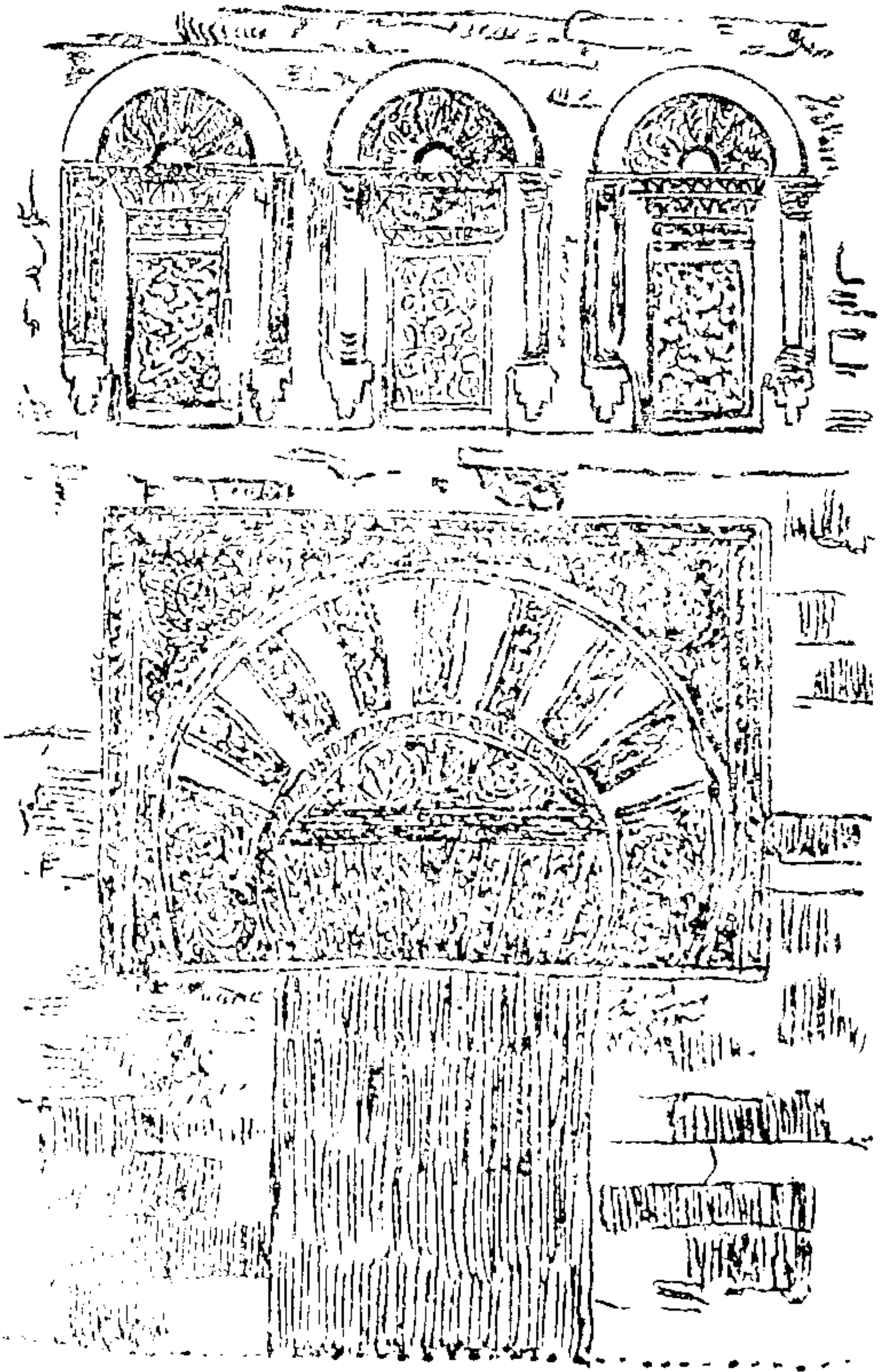


جامع مسجد پیرزنی منظر واقعہ طیبہ

سناٹا نہیں لہتا۔ ذوالکار کچھ سنا کہ ان رادوں کے بارہ شاہوں سے بطور تحفہ بھیجئے قطار باقی ہو گونڈ اور الیہ اور کنگہ  
 کی کانون سے بنائے گئے تھے پندرہ ہزار روزانہ سے تختہ بن پرچمہ قسم کے لختہ یا پاکہ یا بیٹیل کے سوا بخلاف تہی خاص  
 سلطان کے کمرے کی چھتیا اور دیواریں رانگن مٹا آتھیں ان میں ایک نہایت عجیب و غریب ارہ نصب تھا جو سالہ پتھر  
 زائش کرنا یا گنا تھا اور شاہ یونان نے صبح ایک غیر الشان ریشم کے ہیرے یا جیسی تھا کہ کمرے کے غیر منسطا یا چھوٹی سی دیوار  
 پارہ دیوار بنائی گئی تھی اور طرف آتے آتے دروازے سے تختہ بن پرچمہ دانت اور انیس کی نہایت صفت سے  
 گھٹکے ہی کی گئی تھی۔ اور قسم قسم کے پیش بہا پتھروں سے جڑاوتھے جب آفتاب کی شعاعیں  
 ان دروازوں سے اندر داخل ہو کر اپنی منزلت سے پاس کو متحرک کرتی تھیں تو گویا ہر طرف برق کا  
 نظارہ آتا تھا اور اہل دربار کی نظریں خیرہ ہو جاتی تھیں عربی مورخوں نے اس کے شہ کے عجائب و غرائب  
 ہر سی خوشی سے قلم بند کئے ہیں جیسا کہ اس میں ایک لکھتا ہے کہ "اگر بدینہ الرہرہ کے عجائبات اور  
 خوبصورتیاں قدرتی اور غیر عادی صفت شمار ہی کی جائیں تو جہن طوالت سے شمالی نہ ہو گا۔ جیسا کہ لبریزہ  
 چشمے بنتے ہوئے دریا سے نہر و شادوب باغات شاندار کائنات جس میں شاگرد پیشہ رہتے تھے۔  
 اور کین دربار کے عظیم الشان محل موجود ہیں مساح سپاہیوں۔ نوجوان خادموں اور ہر قوم و ملت کے  
 غلاموں کا ایک ساز و مدار رہتا ہے جو زینت کعبہ اور چشم کی تباہی اور جیتے سب بدن کے نیکے  
 وسیع اور خوشنما کوچہ بازار میں ہر وقت اس کثرت سے اور ہر اوجھ و خیرے رہتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر  
 نہیں ملتی بہتوں۔ دیو دیو اور شادوب کے چہرہ صافی مگر سہ کے شاندار کمروں اور ایوان میں  
 طاقت اور ہتھیاروں سے آراستہ رہتے ہیں ملازمین محاسبہ میں نہ صرف ذکوہ کا انداز دیکھنا ہر سات  
 پہچان کیا جیسے جن کے لئے علاوہ طبیہ اور آبی جانوروں کے تیر ہزار پونہ یا سولہ سو دو سو ہیں  
 کوشت کی پورے ضرورت ہوتی ہے اور ان کا شمار جو صرف ان خانہ میں نہایت ہی صاحبیت پر  
 اور مختلف قبیلوں اور نسوں سے ہیں چھ ہزار تین سو چودہ سے سلوین نسل کے نوجوان اور جوان  
 تین ہزار تین سو پچاس میں جن کے لئے علاوہ تو سے۔ چھ ہزار اور ان کے قیام کے لیے چھ ہزار  
 آبی جانوروں کے حساب پانچ سو فی اس سے کہ حسب احتیاج تیر ہزار پونہ یا سولہ سو دو سو  
 میں ان کوشت و زائچہ ہے۔ ان کے ہر دو ہفتہ تالیب بن میں ان کے ہر دو ہفتہ تالیب  
 کن میں بارہ ہزار۔ وہاں علاوہ ماش کے چھ ہزار پونہ یا سولہ سو دو سو تالیب میں رہتے ہیں  
 یہاں ریز اور عجائب و غرائب آلات اور ہتھیاروں کی تصانیف و صنایع و کثرت کی آفتاب  
 کی نظریں میں تفصیل و تشریح دیکھنے میں غلامیہ یا کجی سے ایک نعرانہ شاہ شاہ اور اس کے

قصر الزھراء کو دیکھ لیا ہے وہ خوب تعجب میں کر سکتا ہے کہ آج اہل افغانی نام میں اس کا نظیر نہیں ہے۔ بعد الوطین میں  
الولاء میں شاہزادے سفید تاج و حجاج نقہا شعرا ہر اعلیٰ واد نے درجہ کے پیشہ ور ہر ایک لوگ کو  
بات پر تعلق لے کر ہر نئے نئے سیاحت میں کوئی ایسا عجیب و غریب شہر یا عمارت نہیں ہے جو  
مدینۃ الزھراء اور قصر الزھراء سے ذرا برابر بھی مناسبت ہو سکے۔ اس کے سرسبز باغات اور  
شادمانہ مناظر کے بالافسانے ان میں وسیع اور سراپا غملا کر ہے۔ قد و اوار میں پختہ  
جن میں ہر قسم کی صنایع کمال کو پہنچی گئی ہیں اس کی عینہ و جبہ کی ساخت اور تجزیہ کا  
کی مناسبت اور تجزیہ کے رنگ برنگ کے نقشہ نما سرپردہ اس کی پیش بہا راستوں کی  
اس کے طرز انی خاص اور سفید سنگ مرمر کے ادا مانتہ آرائش و زیبائش اس کے بقصر میں  
نماست و صبح اور عشا کی دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا غمراہ ہوا ہے۔ ہر  
نہایت کی کھوپڑیاں جنہوں نے تھوڑے دو دو یا آراہان و نگار جیسے ایک دوسرے کی نظر  
اس کے باوجود بھی بہت منصف سے پورے سے پچھلے تراش کر بنائی گئی۔ خوبصورت آباد  
شہر میں صاف و شادمانہ پانی کے بہاؤ بہت ہے۔ اور عجیب شہر میں ہیں جہاں کچھ اور  
نہایت خوبصورت اور خوبصورت گویا سطح آب پر ترقی پھرتی ہیں۔ یہاں سے کچھ  
نہایت خوبصورت اور خوبصورت ہے۔ الحمد للہ تعالیٰ شکر اعلیٰ احسانند و نعمت  
نہایت کی بہت ہے۔ یہاں سے کچھ اور خوبصورت اور خوبصورت ہے۔ یہاں سے کچھ  
کی بہت ہے۔ یہاں سے کچھ اور خوبصورت اور خوبصورت ہے۔ یہاں سے کچھ  
پر شادمانہ قدم کرنا ہے کہ موجودہ عیش و سرور ہر چند فرحت اور اہم گمان ہمیشہ قائم رہے۔  
نہایت برابر بھی مناسبت نہیں ہے۔ یہاں سے کچھ اور خوبصورت اور خوبصورت ہے۔  
جب مکرنا اور اس کا مرصع فرزند ساکن (سزواں شہ شاہ لیون) و بارڈر  
یہاں سے کچھ اور خوبصورت اور خوبصورت ہے۔ یہاں سے کچھ اور خوبصورت اور خوبصورت ہے۔  
ساختہ سی قصر الزھراء میں اس کی ہمانداری کی تھی اور جب خیران شاہ یونان آئے تو ان سے بھی  
اسی یونان میں ملاقات کی تھی جسکو ایک عربی مورخ اس طرح بیان کرتا ہے۔ سلطان نے کا  
سفارت پیش کئے جانے اور سفیروں سے ملنے کے لئے تیار کیا۔ یہاں سے کچھ اور خوبصورت اور خوبصورت ہے۔  
یہ شہنشاہ اور مقام قصر الزھراء کا وہی شاندار مقرر کر کے نائب السلطنہ ان کے  
افسانہ مملکی و فوجی کے نام فرامین جاری کر کے کہ وقت مقررہ پر مناسبت و سامان جیسا کہ

۱۰۰



جام مسجد قزوین کا دروازہ



5



اس فرج کا مشہور استاد تھا اس کے بعض عملیات بعینہ زمانہ رسالے کے عملیات کے مطابق لکھتے ہیں مگر اس کے بعد فن ہذا کا دورہ اکال گذرے وہ دو شاخوں یعنی عملی اور نظری طبع میں اپنے اپنے ایجادات سے اضافہ کیا۔ اسی طرح ابن سینا نے جو علم نباتات میں مسند زمانہ استاد تھا ذرا زیادہ تمام مشرقی دنیا میں مشہور ہو کر نئی نئی چیزیں بوسیاں اور ان کے خواص دریافت کئے اور اخیر پرانے اور کچھ نئے اور جامع کتاب کی شکل میں قلمبند کر کے اپنا یادگار چھوڑا۔ ابوالکروس بھی اسی زمانہ کا ایک مشہور فلسفہ دان اور ان سبیل الفکر اور محققین کا مین بیرونی سے تھا جن کے حسن معنی نے تہذیب یونانی فلسفہ کو زبان حال کے ناسخ سے بدل دیا۔ علم طبیعت - جغرافیہ - کیمیا - علم طبیعیات - غرض کہ کوئی شاخ علم نہ تھی جس کی بطریق احسن تعلیم نہ دیکھائی تھی۔ لیکن طبع و سخن کے مقبول نام ہونے کے شاید یورپ بھر میں یہ سب سے پہلا زمانہ تھا کہ ہر کس و ناکس عام باتیں ہی نظم ہی میں کہتا تھا اور کوئی چھوڑتا ایسا نہ تھا کہ جس کو تلمیذ الیومین ہونے کا دعویٰ نہ ہو۔ اسپین کے جہانوں نیز اٹلی اور پروس کے شاعر و ادیب نے بعد از زمرہ نظریہ اور میت کھڑے ہیں شاید انہیں عرب تصانیف کو مشرق بنایا ہے۔ کوئی تقریر کوئی خطبہ اس وقت تک مکمل نہیں تھا جتنا تھا جب تک اس میں ایک دو شعر بلور چاشنی نہ ہوتے خواہ مقدار یا خطیب کے حسب موقعہ جڑتہ تفسیفات یا کسی اور شاعر کی طبع آزمائی سے گویا اس وقت تمام اسلامی سپین سپین و شعر و سخن کی دیسی اکی پستش کر رہا تھا ضلیقہ افسر سے لیکر ایسے بلخ تک قصیدہ اور غزلیں تفسیفات کرتے تھے جن کا

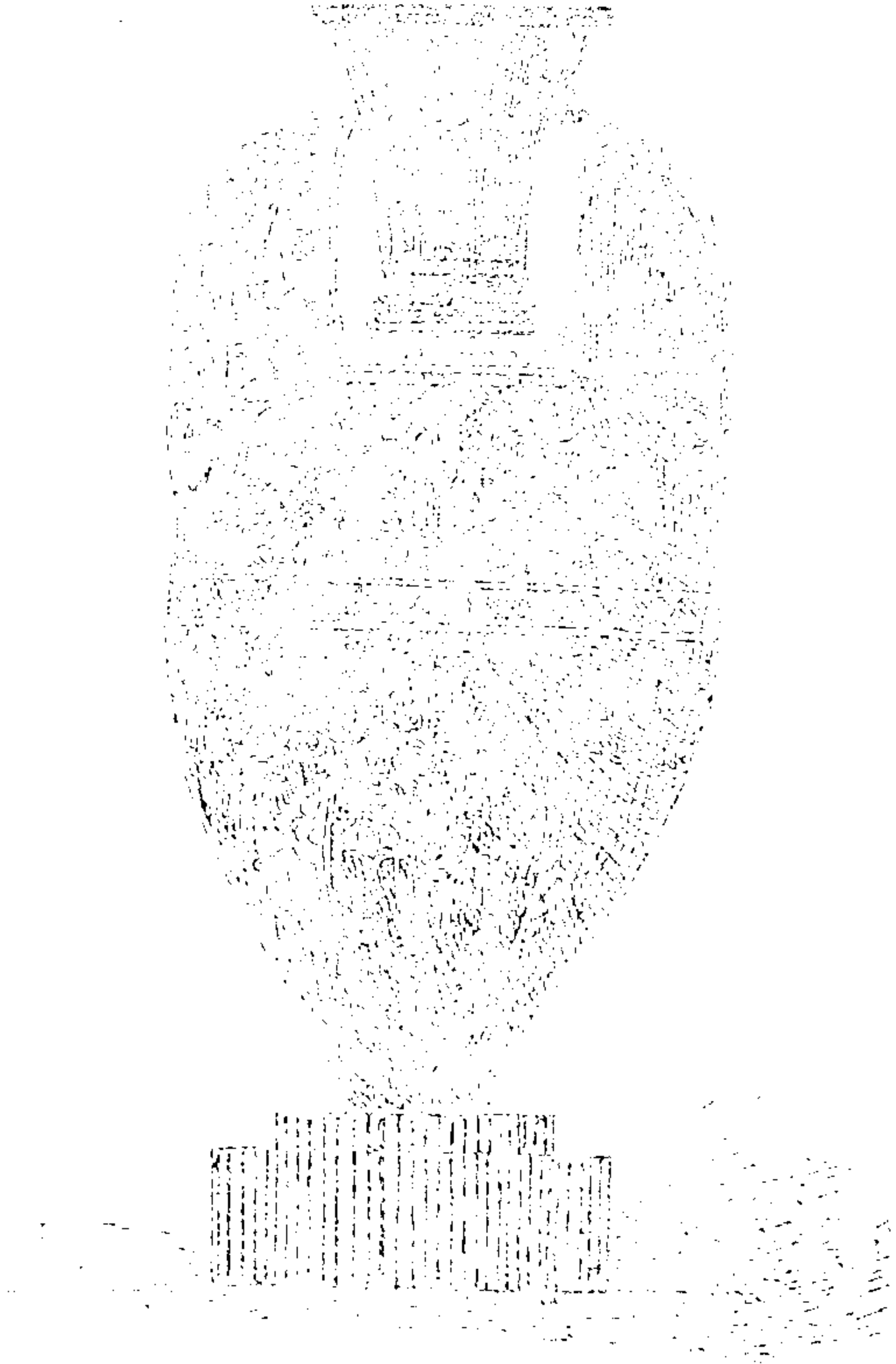
۱۵ گاسین - گلاڈیسر گالن - رومن اسپا کے زمانہ شباب میں فن طب کا زندہ کرنے والا خیال کیا جاتا ہے۔ اسپر بادین کے علم حکومت میں مقام پر گس واقع ایشیا کی ایک سلسلہ میں پیدا ہوا لیکن وطن سے ناکھ چھوڑا اسی جگہ تعذیب ختم کر کے اس کے استحکام اور تشنگ کے لئے رد ما گیا۔ اس کی تصانیف مع ۵۰ مختلف مضامین کے کچھ انتہائیں مگر سہ ماہی اعلیٰ درجہ کی خیال کیجاتی ہیں جو جلدوں میں ہیں۔ اس زمانے کے صبیحہ کی طرح وہ کسی خاص فرقہ کا تابع نہ تھا چنانچہ کوئی پیکر بیہی کی طرح انسانی مزاج کو چار اضلاع سے مرکب خیال کرتا تھا صفیر سودا - بلغم - خون ان ہی سے ایک غلطے کے قالب مغلوب ہونے پر مزاج سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح نفس ناخفہ کو ارواح ثلاثہ کا نام مانتا تھا یعنی روح طبعی جس کا مرکز جگر ہے - روح حیوانی جس کا مرکز دل ہے - روح انسانی جس کا مرکز دماغ ہے۔ گالین نے سب قیستی اور قابل قدر معلوم اس بارہ میں کی کہ تمام شرائین بالخصوص جگر قلب سے حصص جسم میں خون پہنچاتی ہیں اب تک صرف روح سے معمور خیال کی جاتی تھیں مگر اس نے تجربہ کر کے دریافت کیا کہ ان میں صرف خون ہے آخر ستر برس کی عمر میں بعد اسپر بادین رگیا۔ زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو "برٹش اینڈ فزیرین میڈیکل سائنس" مطبوعہ جولائی ۱۸۶۶ صفحہ ۶۶ +



کیا یہ بات بے فائدگی نہ ہو کہ اس سلسلہ میں جو کچھ ہوا ہے اس کا  
 پہلا اثر ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اس کی وجہ سے وہ لوگ جو  
 ان کے لیے مقرر ہوئے ہیں ان کے لیے ہرگز نہیں ہو سکتا کہ  
 ان کے لیے کوئی اور چیز ہوگی جو ان کے لیے نہیں ہے۔  
 ظاہر ہے کہ ان لوگوں کو اس کی وجہ سے ہرگز نہیں ہو سکتا کہ  
 ان کے لیے کوئی اور چیز ہوگی جو ان کے لیے نہیں ہے۔  
 ان کے لیے کوئی اور چیز ہوگی جو ان کے لیے نہیں ہے۔  
 ان کے لیے کوئی اور چیز ہوگی جو ان کے لیے نہیں ہے۔  
 ان کے لیے کوئی اور چیز ہوگی جو ان کے لیے نہیں ہے۔  
 ان کے لیے کوئی اور چیز ہوگی جو ان کے لیے نہیں ہے۔  
 ان کے لیے کوئی اور چیز ہوگی جو ان کے لیے نہیں ہے۔

... ..

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰



۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۴

# نواں باب

فیہما عظم

عبدالرحمن ثانی الناصر الدین اللہ قرطبہ کا اخیر فرمان وقت تھا۔ اس کا فرقہ نواں و جبارین  
محض کتابی کر اٹھا۔ اور کتابی کیسے اپنی مناسب جگہ پر تو موزوں اور کارآمد ہوتے ہیں مگر ان کا عزم اور  
تاسورہ طین بننے کے لئے موزوں نہیں ہوتے۔ ایک فرمانروا کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کا تقاضا  
ہونا ضروری نہیں اگر اس کو دنیا و مافیہا کا معمولی علم ہے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ یا اگر بعض سلاطین  
قرطبہ کی طرح وہ اپنے خالی اوقات کو شعر و سخن یا قصص اور وسیعے شغلات میں صرف کرے تو جی کچھ  
حرج نہیں لیکن کتب خانہ کو مقام خود و متنگی بنانا۔ زرعی نیکنامیوں کو نظر انداز کر کے چینی جوں کی کتابوں  
کے ورق گردانی کرنا۔ یا کتابوں کی نازک بندشوں اور خوشنما شیرازوں کو۔ رعیت کے دشمنوں کی  
مرہم چپی پر تڑتہ دنیا کسی طرح شایاں جہاں دارمی نہیں +

مگر یا ایہ حکم ثانی کی یہی حالت تھی۔ ہم نہیں کہتے کہ وہ کر و شریعت یا اپنے وجود یا نفس منہست  
بے خبر تھا۔ نہیں بلکہ سلطان کتب میں اس قدر مجھوڑ خود رفتہ رہتا تھا کہ زرعی نیکنامیوں کو تلف کیا۔ اور جیکے  
کی اس کو کبھی فرصت نہ ہوتی تھی۔ کتب بینی کے علاوہ اس کو عمارات کا اسی قدر شوق تھا۔ اور وہ  
شوق نے بڑھتے بڑھتے اس میں فن کاری کا ایشیا منلاق پیدا کر دیا تھا۔ یہ نہ مذاق نہیں بلکہ  
علاوہ کے مدعاوان ہو گئے۔ تاہم حکم کے صلہ و اس پسند ناسخ نے سہولت کو زیادہ ناسخ نہیں  
پہنچا یا کیونکہ ان وقت کے مسیحی شہزادے ابھی اپنے ممالک کی عمارتوں کی تعمیر میں مشغول تھے۔  
پھر کیا سیاق و سباق کشتی کرنے میں اس کو صرف یہ بات تھی کہ وہ غلطی نہ اٹھائے اور اس کے  
الناہ الدین اللہ کا مینا ہے۔ مخالفین پر اس کے باب کی تیسری کتاب ہے۔ یہ کتاب اس کی عمارت  
تعمیر کا سدا طاف جو نواب بلکہ تمام ممالک پر اس قدر کہ ازبجھا تھا۔ اللہ جل جلالہ اس کے  
معمارات میں کبھی مدافعت کرنا نہ وہ جیسے سلطان لوہا کر کے تھے۔ چنانچہ ایسے ممالک میں وہ اپنے  
تو اس سے جی بے چین کیا اور وہ باقی طین نامہ ہو رہا تھا۔ وہ ماریا اور وہ ان جی





شعراۃ المسلمین ۱۰۹



قرآن شریف کی حد





مناصب تک پہنچ گیا۔ اور ۳۱ برس کی عمر سے پیدے پیدے چند مختلف خدمتیں انجام دینے لگا یعنی لہجہ سائنس کی مقبوضات کا کارکن تھا۔ ایک دو عدالتوں کا جج اور سٹی گارڈ کے ایک حصہ کا جج تھا۔ انصاف کے اخلاق حمیدہ۔ عادات پسندیدہ۔ اس کی حد درجہ کی کریم نفسی محتاجوں اور ضرورت مندوں کا مرجع مانا جاتا تھا۔ مجاہد اور اہونا ایسی صفات تھیں کہ لوگ خواہ مخواہ اس کو عزیز الوجود سمجھتے تھے۔ اراکین دربار سے رسائی کرنے میں وہ پہلے ہی کامیاب کوششیں کر چکا تھا۔ ان میں بعض زیادہ عالی مرتبت تھے اب بجانب اللہ اس کو اپنا اقتدار ظاہر کرنے کا ایسا موقع ہاتھ آ گیا یعنی خلیفہ حکم کے ذمہ اتھمال سے مکہ و مدینہ کا اقتدار بحیثیت صغیر بن بانشین خلیفہ کی والدہ ہونے کے برصہ گیا۔ اس کے ساتھ المنصور کی خوب آنکھ جو کام کرتے تھے وہ تو ملکر کرتے تھے صغیر بن ہشام کی سند نشینی پر صرف ایک حریف مدعی کے قتل سے عمل میں آئی اگرچہ مجلس سے کی متعلقہ فوج یعنی "سلیوٹے" کچھ رکشی کی۔ مگر وہ ایسے مبارک جلوں میں کیا مزاحمت پیش کر سکتی تھی۔ المنصور نے ان کی جلد ہی سرکوبی کر دی۔

اب گورنمنٹ کا دار و مدار مصحفی پر تھا۔ یہ وہی امیر بیت المال ہے جس نے المنصور کو اس ترقی کے زینہ کی پہلی سیڑھی پر کھڑا کیا تھا پس کیسے ممکن تھا کہ استاد کی پالیسی میں شاگرد شہ کیش تھا۔ سلیوٹے کو سرکوبی کرنے سے جن میں سے اکثر جلد وطن کر دئے گئے تھے۔ استاد و شاگرد دونوں کے ہر عمر بزر اور اور مقبول نام ہونے میں کچھ شبہ ہی نہ تھا۔ کیونکہ اہل قرطبہ ان متاجر سپاہیوں سے جو اس ملک کے رہنے والے نہ تھے سخت متنفر تھے۔ مگر انہیں استاد و شاگرد کی موافقت بہت کم دنوں کے لئے تھی کیونکہ مصحفی کو اکھڑ بھیننے کے لئے المنصور صرف موقع کی ناک میں تھا۔ مگر ایسی اہم کامیابی کے لئے اولی الامر ضروری تھا کہ پہلے کی خوشنودی حاصل کرے چنانچہ اس کے لئے اس کو اتفاقاً ایک موقع مل گیا جس کو مفصل کیفیت یہ ہے :-

شمالی علاقہ جات پر سیچی اب کچھ دنوں سے پھر بڑھ چلے تھے :-

مصحفی جس کو رزمی مذاق مطلق نہ تھا سخت حیران تھا کہ کسی طرح اور کیا چارہ کار کرے المنصور اگرچہ ایک جج یا انسپکٹر ہی کے فرائض منصبی خوب جانتا تھا اور مذاق رزم میں استاد سے کسی طرح بڑھا بہا نہ تھا۔ مگر چونکہ ایک قدیم بہادر نسل اور ان عربوں کی اولاد سے تھا جو طارق اور اس کے جان سوار بربادیوں کے ساتھ حملہ آور فوج میں شامل تھے تو اس کی رگوں میں تپتی خون ہنوز موجزن تھا۔ پس ملائکہ بلا سر ہوتے نہ باس نے ذرا پہ سالاری کو قبول کر لیا اور اس بھاری منصب کی جذبات پوری سرگرمی سے انجام میں چنانچہ لاون پراس قدر کامیابی کے ساتھ حملے کئے اور فوج کے ساتھ مال عنایت سے اس قدر



سے باز رکھا اور بجائے اس کے لڑکی کی شادی اپنے ساتھ کر لینے پر آمادہ کر لیا۔ نسا اللصہ اس وقت  
 پینتالیس سال کی تھی اور بیٹا اور بیٹی تھیں۔ نسا کا سیلاب ہوا کہ خلیفہ حکم کی وفات کے بعد دو ہفتے  
 بعد شام میں اس نے مصحفی کو تعاب بیت المال کے جرم میں ماخوذ کر کے دگر باز وجود محفل تہیں  
 اول اس پر ایک شیخ پر مقدمہ قائم کیا۔ اور بعد ازاں گرفتار کر کے لہوا لہوا سی۔ وزیر اعظم جس کے اختیارات  
 کی کوئی حد نہ رہی تھی پانچ سال تک اپنے منصفہ و منصفہ دشمن کا گرفتار شدہ غنایت رکھتا تھا۔ وہ  
 میں فراموشی سے روزگار کا شکار ہو گیا۔ ایک روایت کے موجب اللصہ نے اس کو زہر دیا اور یا کہنے  
 ہیں کہ مرتے وقت اس کے بدن پر کلس کا نہ فایک پھٹا پڑا ناگزیر تھا جو بد شیبہ بالمشابہت جس کا  
 لباس ہے۔ ایک مصحفی کیا شخص اللصہ اور اس کے بلند و اعلیٰ مقامہ کے سرداروں اور ان کے قریبی  
 اخیر پیلہ سی قدر خوفناک ہوا لیکن مفادہ بت ہے کہ اندلس کا وزیر اعظم اپنے جاہ و مال کے بیچ سے  
 ہزاروں ابنائے جنس ست بستہ سرا پادب بند اس کی خوشنودی مزاج کے خواہش کا راستے سے  
 لاون کا معزول شہزادہ بھی باریاب ملازمت ہونے کا آرزو مند تھا۔ وہ یا اذنا از شخص سے  
 نہ دولت نوخیز طفل ملنگ کے حوصلوں کا شکار ہو کر اس اوج عزت سے اس پستی نکلتے ہیں کہ  
 کاش اللصہ مصحفی و شمشاد سے کام لیتا۔ اور شروع ہی میں اپنے نوجوان حریف کی سرگردانی  
 مصحفی کے اظہار تھے ہی اللصہ نے اس کی جاہ پر چم گیا۔ اس وقت اس کے اقبال کا شمار  
 پوکے اوج پر تھا۔ تمام اندلس کی عنان حکومت گویا اسی کے ہاتھ میں تھی۔ کہنے کو اگرچہ کوئی نہ  
 انحصار خلیفہ ان کو نسل (مجلس شہ) پر تھا۔ مگر بالکل برائے نام۔ ورنہ خلیفہ کو تو اس نے حرم سرا  
 کی رنگ و لیوں میں منہمک کر دیا تھا۔ اور کو نسل اس کی حکمت عملی کے تابع تھی یہ منہمک جو کچھ تھا  
 تھا۔ اپنے ایوان عالی شان میں بیٹھ کر چوسوا شہر میں شانہ شان شوکت سے ایستادہ رہتا۔  
 وہ تمام اندلس پر حکومت کرتا تھا۔ روبرو کار۔ فرامین۔ انتہارات اس کے نام سے جاری ہوتے تھے  
 اس کے نام کا پڑھا جاتا تھا۔ سکوں پر اس کا نام کندہ ہوتا تھا۔ کہ یادگار زمانہ رہے۔ حتیٰ کہ  
 وہ شاہی عیاشی پینتا تھا جس پر اس کا نام کڑھا ہوا ہوتا تھا اور جو اس زمانہ میں صرف بادشاہوں  
 کے لئے مخصوص تھیں۔ مگر باوجود دولت و حکومت کی بخشائیوں کے وہ اپنے حاسدوں کے حملے  
 محفوظ نہ تھا۔ جاہ طلبی اور بلند نظری سمیٹنے مندوش و خطرناک ہوا کرتی تھی اور بقول شخصے کہ  
 من حرب الحرب بطنہ بالستد ام  
 جو ایک مرتبہ پانچاٹھ ہیں وہ موقع پا کر کبھی نہ کبھی بدل بھی لے ہی لیتے ہیں خلیفہ کی





پھیلنے والی تھیں اور اگر کچھ ہونے لگتا کہ غصہ و پریشی معمول سے زیادہ وقت طلب ہے اور بلا ایسی  
تجربہ کے اس میں بہت سی چیزیں گھومنے کی ضرورت ہے تو اس صورت میں اس کو سپاہیوں  
رہا جوئی کے ٹھکانے پر لے جاتے۔ چنانچہ ہم بھی بیان کر چکے ہیں کہ چند روز بعد سرداروں کی مخالفت  
کس طرح منسوخ ہوئی۔ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
سے انصاف کو خواہ مخواہ نتیجہ حاصل کیا اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
موجود ہیں جن کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
اصول کو مستحکم اور نڈھالی ختم کر کے دلی سمجھی جاتی تھیں۔

اسی کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
تھے نہ شک جس طرح۔ ہم نے کئی جگہ کے یہاں "اکسپریٹ" کے ٹورس یعنی "کتابت" کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
تجربہ نامی ہے۔ اسی طرح انہوں نے بھی بالمشافہ اس نہایت پیش کردہ کو تسلیم کیا۔ اور وہ  
ان اس وقت میں ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
ازاد نفس اور اسٹیٹس خیال کا پورا رکھنا تھا۔ اس سان اور مختصر تدبیر سے اس نے اپنے آپ کو  
دائے نہایت کئی نقد کو ایسا شیر کیا کہ جسے کسی عالم یا تجربہ دار نے اس کے خلاف نہ مارا ہو۔  
جس شخص کو ذہن پر ایسی کا اگر تدبیریں سوچیں اس کو ایک جنرل خالپ کو اٹھا رہیں  
ہیں کیا وہ نہیں آسکتے۔ چنانچہ سپاہیوں کی مخالفت سے اطمینان کرنے کے بعد المنصو نے اپنا کام  
شروع کر دیا اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
کا اگرچہ شکل اور وقت طویل تھا۔ لیکن اس لئے ہوئی کہ المنصو نے نئی فوج بربر اور اذیت کے  
اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
تھے نئی اس نے فریاد کیا کہ وہ کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
انہوں نے اپنے محسن المنصو کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ اور ان کے ساتھ ساتھ  
تو خواہ مخواہ بھی اسی کا دم بھر لے لے المنصو نے پکا فوجی افسر اور نہایت سخت گیر کمانڈر تھا۔ اور  
مشہور ہے کہ اگر تیار ہی کے وقت جبکہ سپاہی و روسی پہنے ہوتا تھا۔ اس کی تلوار ڈرا بھی خلاف قاعدہ  
نام سے بہت چلی جاتی تھی۔ تو اسی تلوار سے اس کا سر اٹا لیتا تھا۔ شائستہ اور باقاعدہ رکھنے میں گو وہ

نوح کے حق میں صباؤ تھا لیکن اگر سپاہی جان توڑ کر اڑتے اور غصہ جنگ میں ہر طرح کی اور دانا کی قیستے  
نوحی قواعد کی پوری پابندی کرتے تو اس سے بڑھ کر کوئی ان کا دشمن نہ رہتا اور شیعہ بھی نہ تھا۔ ان  
حق کی سپاہی شہر لڑتے تھے اس کے ساتھ کے اشاروں کے منتظر رہتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ جبار الملک  
عین میدان میں اپنے خیمہ کے اندر بیٹھ کر ان کی سرکھچہ نکھارنا تو اس نے اپنا کماندہ عیناکہ کو یہ حکایت  
بدحواس دیکھی کہ جہانگیر کے چلے آتے ہیں اور سچی تعاقب میں ہیں یہ کیسے ہو رہا ہے۔ اس وقت سے کہ وہ اور شہر  
سہ سے عیناکہ کو مظلوم بلایوس شکل بنا کر دین پر بھی لیا۔ سپاہیوں نے اپنے لشکر کی پوری مدد کیا اور  
دیکھا کہ ایک ہزار سپاہیوں کے شیر کی طرح اچھے ہوئے ہوئے سپاہیوں کے پاس سے لے کر دیکھا کہ ان کے  
سے لے کر چلے آتے تھے اس قدر آگے تھے کہ ان کے دیکھنے کے لیے وہیں لشکر کے کھینچنے کے لیے  
جو چنگ ان کو لے کر شہر پہنچا۔ اس کے بعد ہر غلام اور زمیندار نے سپاہیوں کو کھانا پکوانا اور  
پھر سچی نصیحت سے پیش آنا تھا۔ اور ان کے پاس سے زیادہ سپاہیوں سے ان لوگوں کو بھی  
جس نے اپنے دلیت یعنی شہر کی سپاہیوں سے توبہ کا سہاگہ لے کر اپنے لشکر کی مدد کیا۔ ان  
ان کے اور معلوم نہ ہونے والی تدبیروں سے ان کے سپاہیوں کو اپنے لشکر کی مدد سے  
توجہ خواہی خواہی یہ توجہ خواہی سے اپنے سرحدوں جہاں ان کے اور سپاہیوں کو  
دپانے اور محنت لائے رہیں۔ اور تکرار کو ایک لڑائی میں لیا۔ سپاہیوں نے اپنے  
مملکت الزامات جو واقعات میں نہ رہا اور تکرار سپاہیوں کے لیے یہ تھا کہ ان کے  
دشمنوں کی ہر سبکدوشی کو دیکھ کر ان کے دل میں ہونے لگا کہ ان کے سپاہیوں کی مدد سے  
ان کے لیے اتنا شراب پلوسی اور وہ اس پر سب سے زیادہ شہر لڑائی میں لیا۔ ان کے  
خواہی میں کی ہی اپنے لیے نہیں لے سوس اس کے دامن زندگی پر ان کے دل میں ہونے لگا کہ  
جو سے ہر اس کو ہدیہ و کینے کی جرات نہیں کر سکتے۔ مگر ان کے دل میں ہونے لگا کہ ان کے  
پیشہ ہونے سے وہ اس لقب کو پورا کھینچ لے۔ اور وہ نصیحت گزاروں کے لیے ہونے لگا کہ  
شہر میں اندلس کو جو انقبالی دولت ہونے لگا۔ اس کے لیے سپاہیوں کو ہونے لگا کہ ان کے  
تعمیرات میں بھی آئی تھی۔

مورخین فارس کہتے ہیں کہ ان کی ہاتھ سیاہ تھی اور وہ سنی تھی۔ ایک مرتبہ ان کے  
ان سے وہاں پر ویسٹ تھی اور وہ سنی سے چپے رہا۔ ان کے ہاتھ سیاہ تھے اور وہ سنی  
شہر میں ان کے اپنے ہونے لگا۔ ان کے ہاتھ سیاہ تھے اور وہ سنی سے چپے رہا۔ ان کے ہاتھ سیاہ تھے اور وہ سنی

اس کے خلاف کرنے والا تمیز اور الگ کو اسے شہید نہیں سمجھا اور کہا کہ ہم کہتے ہیں کہ ان کے شبہ سے (کشتی)  
ہمارے مشہور موزوں تر ہے۔ باوجودیکہ وہ طبیعت بخیر اس کے کہ باہمی بغض و عناد سے بہت فرتے اور  
مخالف تھے اور جنگی کر دے تھے اور کچھ نہ تھا جس سے علوم الناس کا نظام اس سائنس بد خو و سلطنت کا ہنگام  
بیشتر علم و خیر میں بتا تھا۔ مگر المنصوب نے اپنے حریفوں سے ان سب کو مغلوب و سلب و زنا اور باہر شہید  
رکھتا تھا۔ نو عمر خلیفہ کو اس فتنہ رد دست لگائی اور اس میں کسی کی حالت میں دیکھ کر عوام ان سے الگ  
تھیں اور ان کے آثار بھی ہوتے۔ اور ملکہ وورد جو فتنہ حرم براسے کی سرخشاہتی بلکہ کوئی روز  
انہوں نے ترقی سے رشک کر کے یا اس کی سلسلے کا میاں پکارت میں سے انہما کے پیروں کو اس کے  
برسلطنت پر ان کے ترقی کو المنصوب نے بھی اپنے میں نہیں چھوڑا اور ان کے شروع و خیر اور اس کے  
سب کو ان کے اختیار نیلے کو نہ صرف بے دست پا ہی کر دیا تھا۔ بلکہ اس قدر مرغوب کر جب چاہتا اپنی  
دانی بہت نسبتی تیار دانت و اقتدار کو دور دور سے لیتا اور خود شہرت پر عام اس سے کہ وہ فوجی ہوا نہ کہ اور  
نگاہ کی کہ انہوں نے ان کی پادری میں نہایت سختی کیا اور باوجود نظم و انتظام سے فوجی اور کئی امور اور  
مسئلہ مشاغل اور متواتر فراغ نصیب کے جن کو وہ اپنا وظیفہ تیار کرتے تھے اس پر اور الو العزم  
کے نے ان کے پرتھی پر کئی مرتبہ فوجی کی اور کامیابی سے ان کی اور سلطنت اور اس کو سوا حل ہر جہت تک  
بسع کر دیا۔ علاوہ ان میں اس کا ایک معمول تھا کہ سال میں دو دفعہ یعنی گرمی اور سردی کے شروع میں  
کسٹائل اور لیون کے مسیحوں پر ایجا کر کے بلکہ دوست فرمانرواؤں کی طرح وہ کتب اور قوار  
کو پورہ پہلو رکھتا تھا۔ چنانچہ جس طرف فوجی کرنا تھا اور علما کو ساتھ لیا جاتا۔ کبھی کسی جنرل نے آج  
تک اس قدر زیادہ اور متواتر فتوح حاصل نہیں کیں جس طرف جاتا تھا۔ اقبان و نصرت ہر کام ہوتے  
تھے۔ اپنے ان جہری اور بہادر سپاہیوں کی مدد سے جو اس نے خود بھرتی کئے تھے۔ نیز بیشتر ان میں  
دلوروں کے زور پر جو بڑی بڑی تخواہوں اور لوٹ کے یقینی توقع سے اس کے والد اور ہفتے  
اس نے شمالی مسیحوں پر آتش و شمشیر بھرتی کرنا فوجی کی۔ لیون کو فتح کر کے اس کی لوہا لایا جو  
اور کچھین برجون کو شمار کیا۔ بارہ ماہ قید کیا۔ اخیر کو گاہیشیا بھیجا۔ اس کو بھی فتح کر کے  
سیت یا کو کئے اور اور ٹیم نشان گزیا کو جو ہزاروں تارک دنیا اور دنیا پرست مسیحوں کا مبادی  
اور تمام پورے کا قبلا مابہات و کہ یہ اودات سمجھا جاتا تھا۔ بالکل مندم کر دیا۔ مگر یہ شکر ہے کہ سیت جیسے  
کی درگاہ جہاں ہیشمار کر امتوں کا اظہار بزرگ مدفون کا وجود ثابت کرتی تھیں اس طوفان سے بچ گئی  
انہیں کہ جب لوگ شہ کو شمالی کر کے بھاگ گئے اور انصورت مظفر و منسوا اس میں داخل ہوا تو اس نے

میں کہ صرف یہ سنیو ہوا ہے اور اگر ایسا ہے تو اس کی ذمہ داری ہے۔ میں نے یہ سنیو کر کے رکھ کر پوچھا  
تو یہ اس کی کیا کیفیت ہو رہی ہے جو اس کا یہ کہہ رہے ہیں کہ یہ سنیو کو یاد آ گیا ہے اس کی  
ساتھ لڑ گیا۔ فوراً اس کی آنکھ کی اور ان کے دیکھ کر اور ہر طرف سے وہ سنیو کے لئے ایک مضبوطی کا  
قائم کیا گیا ہے تاکہ یہ سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
میں سے کسی سنیو کو نہ لے سکتے تھے۔ اس کا سنیو کیا اور اس کی اس سنیو کو پہلے ان کو سخت  
اس کی ٹونگ سے پہلے سنیو کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
کے ساتھ لڑ گیا۔ فوراً اس کی آنکھ کی اور ہر طرف سے وہ سنیو کے لئے ایک مضبوطی کا  
اور لڑ گیا۔ اس کی اس کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
سنیو کے ساتھ لڑ گیا۔ فوراً اس کی آنکھ کی اور ہر طرف سے وہ سنیو کے لئے ایک مضبوطی کا  
بات پر اس نے کہا کہ وہ سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور

اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور  
اس میں لڑنے کے سنیو کو سخت و تازہ لگتی چھتی تھی اس طرف جہاں لڑنے کے سنیو ہو گئے  
ی کی گھاٹی میں بیٹھا رہتی تھی۔ یہ سنیو کے ساتھ لڑنے کے سنیو اور

بہت تھک کر آرام کریں شہ پر کھینچیں کے ہوش اڑے اور سمجھے کہ ایسا نہ ہو کہیں سلمان ان میدانوں  
کو ہمیشہ کے لئے پناہ سقراط الہ اس بنا نہیں چننا پورا نوح سے مسیحیوں نے وہ مختصر نظام  
تعمیر کر ڈھنڈوں کو بیوقوف گزرتے کے لئے نہ صرف رہتے ہی یہ بلکہ بال غنیمت لیجانے کے لئے  
بار بار وہی کا بندوبست بھی کر دیا۔ مثلاً ہے کہ "گنوار کٹانہ" ہے اور جیسی ہے۔

انصاف اگرچہ اس فیصلوں کے دسترس سے باہر ہے لیکن یہی ہے جو دنیا سے دیکھا کوئی نہیں  
مٹا کر نہیں مٹا۔ "سقراط الہ" کا سوال ہے آخری کچھ میاں یہ نوکشتی کے بعد دفعہ پہاڑی اور  
بغیر مسیحا سنی با غنیمت سے ہمیشہ کے لئے سبکدوش ہو گیا ہے۔

مسیحیوں کو اس طرح ناگہانی سے حریف دستہ ہوئی اور کاندازہ مرحوم کی شمالی پاسپول  
پر تڑکناڑیوں کے حالات پر سننے سے خوب ہو سکتا ہے کون ہے جو اپنے میس اور تختہ  
کی موت سے خوش نہیں ہوتا چنانچہ ایک اب جو شہرت میں فراتے ہیں۔ "کندالہ" منصو  
سنتا میں مراکزی ان رہا ہے۔

5

نہ وہاں کیا مردانگی ہے۔ جیتے جی تو سیت جیسے جی درگی ہوں میں جان چھپانے پھرے۔ اور موت پر جو  
قابل جہنمات ہے۔ دل کے بدلے پیپو لے توڑنے لگے +

# دورانِ پانچویں

## انگریزوں کے ساتھ اقبال

اگر کسی ملک کی حکومت معتدبہ اور اول درجہ کی ہو تو وہ اس وقت دنیا کی ترقی کی فہرست  
 تھیوے گی شاد و ناوہی اس میں طبع الف لیلو کی پیدا کر سکتی ہے جو لوگ جمہوری طرز حکومت کو بہتر سے  
 اصول سلطنت مانتے ہیں۔ ان کی بڑی دلیل یہی ہے جو ہرگز رد نہیں ہو سکتی۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر کسی  
 قوم یا ملک کو مثل کھٹکتی کے ایک سال کا تاریخ رکھیں تو ان کو بچا کہ وہ کھٹکتی سے خود مریا کرے۔ راجا  
 اور پورا زمین بچا کہ اس کے باہر اور دنیا باہر میں اس امر کے مفہوم کے منتظر ہو جائیں۔ پس پیدہ اگر  
 فہرست دیکھیں تو آپ کو یہ معلوم ہوا کہ یہ ملک اور امریکا اور روس اور انگریزوں اور امریکا کے  
 تمام تمام ممالک پر متحد ہے۔ یعنی ان قوموں کو جو کھٹکتی کے لئے اپنی ناقابل قبولی میں مشغول  
 کریں یعنی ان کو اپنا اور دنیا کی کشیدہ کے مابین خارج کر دیا۔ شاد و ناوہی ان کو ان کے ملک کی  
 میں نہیں۔ ہم شاد و ناوہی میں شاد و ناوہی میں قوم کے مفہوم کو سمجھنے سے بہتر نہیں  
 گوئیے شاد و ناوہی کی اٹھایا ہو +

مثلاً اندلس جو کسی صورت سے اپنے زلف و واہوں سے متحد ہو کر اور انگریزوں اور روسیوں  
 اس کے تمام ممالک دہوئے ہیں تو ساتھ میں مشور سلطنت میں کو شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو گیا جسے قبلا شاد و ناوہی  
 کوئی شاد و ناوہی اور ہم سب کے لئے لیکن یہ سمجھنے کی بات ہے کہ وہی شاد و ناوہی سے  
 شاد و ناوہی سے کر کے ہو

چونکہ اندلس میں ایسے ممالک اور لوگوں کی فہرست تھی جو اپنا مریا سے علیحدہ ہو کر  
 شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر  
 شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر  
 شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر  
 شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر شاد و ناوہی سے علیحدہ ہو کر

باہمی نہیں دینا اور کبھی ختم نہ ہونے والی عداوتوں کے حالات پڑھ کر نتائج نکالے ہونگے تو ہم امید کرنے  
 ہیں کہ اُنڈلس کے حالات پڑھ کر ان کو تعجب نہ ہو گا۔ دنیا میں صرف عرب ہی ایسی قوم نہ تھی جو مجموعہ <sup>نفس</sup>  
 قوموں اور مختلف فرقوں اور ملتوں پر اس طرح اطمینان سے حکومت نہ کر سکی کہ گویا وہ سب ایک  
 گت قبیلہ کے ممبر ایک مذہب کے پیرو اور ایک ہی قوم کے افراد تھے۔

اُنڈلس کے تاریخی واقعات کے پیرایہ میں جو کچھ ہم نے اب تک لکھ دیا ہے وہ اس درجہ  
 حکومت اور انقلابِ سلطنت کا ایک مجموعہ مختص ہے جو ملک میں وقتاً فوقتاً واقع ہوتا رہا ہے۔  
 چنانچہ شروع میں ناظرین نے دیکھا کہ بہادران عرب نے جن کی گھنٹی میں بہادری پڑی تھی کس طرح  
 اسپین پر حملہ کیا اور پھر خلافت توحید کیے نکر بے غل و خشت فتح کر لیا۔ یہ فتوح ابھی پوری طرح ختم  
 نہ ہوئی تھیں کہ فاتحوں میں باہمی رشک و حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور گمانِ بغاوت کا اس عجز نیزی اور  
 یہاں تک کہ یہ اس کی ہونی حکومت کے حق میں برق خرمین سوز ہو جائے۔ مگر حسن اتفاق سے وہ

کے بعد اس وقت تک کہ اس وقت کے اسپین پر نکل آیا جو گویا طبعاً جہانداروں کے لئے سوزوں تھا۔ وہ  
 کوئی نہ کوئی اس کی نواب اور حاکمیت عملی سے اُنڈلس بظاہر بھیرا ایک سلطنت منجھ  
 کہیں اور اس وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اسے بادشاہ ہونے کے لئے کوئی نہ کوئی سب سے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی "شاہِ اندلس" یعنی  
 وہاں یہ فقرہ کا ایک بار یہ قبیلہ اس کی بحال سے گویا "کھلیا" اور اس کے لئے "بشرطیکہ وہ بادشاہ ہو جائے"۔  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی

اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی  
 اس کے بعد یہ وقت تک کہ جب بادشاہ کا نام لینے تو پاس و سبے کہتے "شاہِ اندلس" یعنی

رہنے اور ہم کبھی سننے کہ مسلمانوں اور یہودیوں کو سخت اور تیز پھینک دیا جائے اور ان کو پھینک دیا جائے  
 جھیلنا پڑیں۔ لیکن انہیں اس قسم کی خواب نما رائیسی حدیث کہ انہیں کو ان دنوں بارگاہ میں لایا گیا  
 حال ہو گئے۔ پر نشانِ خوابیاں نہیں جنکا تعبیر کچھ پریشانی کے پچھتے تھی۔ عہدِ الرحمن آیت سے  
 بھی سفرِ آخرت کا ہیبتہ کیا اور ہمیشہ کے لئے کوچ کر گیا۔ یہاں تک بھی کچھ زیادہ انہوں نے خطا کیونکہ ہم  
 نے سلطنت کو اکل لے پڑتے ہیں چھوڑا سہلے ملک کو دو بادشاہوں نے دو مرتبہ باری باری ہاں  
 فتح سے ہاتھ دہی سب ایک ذریعہ شرم تھا۔ میں نے اس کتاب اللہ کا شیرازہ کچھ لے سے کیا  
 استعداد جیسا کہ مانعہ نافرمان ہو چکا ہے۔ اس کو جاننے اور چاہنے اور ابھرنے کا شمار کیا ہے۔  
 سلیقہ مند تھا۔ اس میں غلطی طوطے سے اس قسم کی مقررہ آیت اور جو کچھ کہ اپنی سلطنت پر  
 اپنے اختیار و اقتدار کا سہا انداز کے براہ کے اعلیٰ ہاشمہ کے دل میں تھا۔ انا کہ اس میں عیب  
 ہی تھے۔ لیکن وہ انسان تھا اور انسان غیب سے نظر نہیں ہو سکتا۔ اس نے اپنے مرحوم آقا کی  
 جیبت پر رکھنے کی کوئی دقیقہ نہ ڈالتا تھا۔ نہیں کیا اور انداز کو فی الحقیقت زور دے کر  
 ہرگز نہ لگا سوسے لفظ لے کر اس سے پارہ نہیں۔ انسان کو کفر جو وہ میں خرابی کی صورت  
 ہے۔ اس نے کہہ کر اس کو لے دیا ہے۔ جس سے نہ ہونے کے لئے بہ اور رات کو کفن  
 کرنے کے لئے وہ ایک نہال و کمال لڑکا تھا۔ اس سے کہہ کے عادت یہاں رہنے  
 کی وہ خفیہ طور پر سب تھوڑے وقت کے سبب سے لگا رہا ہے۔ انہیں نشانہ ہے  
 کہ ان کی شہرت کی کوئی حد ہونا چاہئے تھی۔ وہ حد کیا تھی؟ موتہ باعد الزمیر ہاں  
 ان کی شہرت کی کوئی حد ہونا چاہئے تھی۔ وہ حد کیا تھی؟ موتہ باعد الزمیر ہاں  
 ان کی شہرت کی کوئی حد ہونا چاہئے تھی۔ وہ حد کیا تھی؟ موتہ باعد الزمیر ہاں



انھیں بھی کچھ اس وجہ سے فریب میں مبتلا تھا کہ اس جہان آشوب تیرگی میں حساب اندازیت کا کچھ  
 پتہ نہ ملتا تھا۔ مگر بااثر شخصیات نے قومی یا مذہبی مخالفت کچھ کم شد و مد پر نہ تھے اور انہوں نے  
 خیال راسخ کی دغا کے بموجب معاشرۃ المنصور کا مدفن یعنی "طبقہ زمہیر بنائے تھے"۔  
 انھوں نے وقت سے چھ برس تک اس کے فرزند اور جانشین "منصف" نے اتفاق اور امن کا  
 سلسلہ قائم رکھا۔ مگر یہ مختصر سا زمانہ جلد گزرنے پر چہرہ ایک طوفان بے تیزی شروع ہوا جس میں متلاشی  
 معاشیہ پر اگترو روزی لوگ جو قسمت آزمائی کرتے پھرتے تھے ایک دوسرے کے حریف اور مخالف  
 ٹانھا جھوٹے دعویداروں کی مخالفت وغیرہ ایک جھوم تھا جو قریب کو بیاروں طرف سے گھیرے تھا  
 نہایت زیادہ۔ آج اپنی جونی بھلاؤندس کی مردم شماری کا چیز و کثیر تھے بادشاہی کے طرفدار اور شاہی خاندان  
 کے حامی تھے اور دوسرے تھے اور ہمیشہ بنو امیہ کی مٹی ہوئی شوکت کی یاد میں مجھوتے تھے۔ وزیر اعظم کی  
 "توہ" اور کسی ہی اسٹیٹ انصاف کی حکمت کیوں نہ ہو ان کے نزدیک گورنمنٹ کے مفہوم کو پورا کرنے  
 کے لئے کافی نہ تھی۔ اس لئے لازم تھا کہ خلیفہ بنفس نفیس۔ عنان حکومت ماخذ میں لے کچھ تو اس لئے  
 اپنے وزیر اعظم کے روزمرے بیٹے نے "منصف" کی قیادت پر نہایت بے تیزی سے حکومت کا  
 سلسلہ قائم کیا اور اپنا مستحقانہ جملہ آپس سے عوام الناس نہایت برہم و براگینتہ ہوئے  
 اور ان کے خیال میں اسے جو ریڈ خلافت تھی۔ وزیر اعظم کے فائدان کی سخت مخالفت کی۔

اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔

اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔

اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔  
 اس سلسلہ میں وزیر اعظم نے اس طرح برہنہ تمام بذات خود انھیں خلافت ادا کرے۔



اور رحمتِ خلیفہ کو محسوس کرنے کو۔ ایک شہیدِ تنگ ناریک میں جو سجدہِ بائع سے ملحق تھا تہید کر دیا۔ اس تنگ اور سیرتارہ کو ٹھہری کے اندر لپیٹے وقت اور موسم میں جبکہ شدتِ شہرہ و دت سے جسم میں خون جما جاتا تھا اور قلتِ حیات سے دم گھٹتا تھا۔ بد نصیب خلیفہ عالم یاسن بیکسی میں اپنی اکلوتی شیرخوار بچی کو سینہ سے لگائے منظرِ بے میتھاقتا میگات شکستہ حال۔ شہرہ و د سر جٹے کی شدت سے کانپتی ہوئیں اُس کے گرد ایک ماتمی صلقتہ باندھے تھیں اور اس ناز و مصیبت پر زار و قطار روتی تھیں کئی گھنٹے گزر گئے تھے کہ اُن کو آبِ ہند نصیب ہوا تھا کیونکہ ظالم دبیر حم محافظوں نے اُن کی خبر بھی نہ لی تھی۔ زندان اور زندانیاں زندہ و درگاہ کی حیات تھی کہ کونسل کے فیصلہ کے بموجب جو خلیفہ اللہ کی قسمت کا فیصلہ کرتے خود بخود جمع ہو گئی تھی۔ حضرت شیخ احمد دار جو قیدیوں کو موت کا حکم سنانے آتے تھے، نویدِ موت سنانے پہنچے۔ مگر خلیفہ جو اس وقت جذبہ مہر پرری سے از خود رفتہ اور بہترین اس کوشش میں مصروف تھا کہ کسی طرح جینے یا بچی کو بچنے و باکر گری پہنچائے۔ اُس نے اس نویدِ جانِ ستان کو کچھ زیادہ التفات سے نہ سنا اور صرف یہ جواب دیا کہ "ہاں مجھے منظر ہے جو کچھ انہوں نے فیصلہ کیا ہے مجھے منظور ہے لیکن خدا کے لئے آپ کھانے پینے کا بند و بست کر دیجئے۔ یہ بھی سی بچی جو ک سے ہلاک ہوئی جاتی ہے۔" اس ستمندانہ درخواست پر شیخ بے تاب ہو گئے۔ کیونکہ قید سے یہ مقصود نہ تھا کہ اس قدر جہتِ شانہ ظالم اور بے رحمی کی جائے۔ چنانچہ کھانا مہیا کرنے کے بعد انہوں نے پھر دست بستہ عرض کی کہ "قید عالم، کونسل نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کل صبح م فلاں فلاں قلعہ میں قید کئے جائیں۔" لیکن خلیفہ نے پھر ویسا ہی جواب دیا کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ یونہی سی۔ مگر عند اللہ ایک اور مہربانی کیجئے۔ یہاں روشنی کا بند و بست کر دیجئے۔ کیونکہ اس تنگ اور ہیبتناک جگہ میں تاریکی سے رونگٹے کھڑے ہوئے جاتے ہیں۔" اعظمت اللہ مسلمانوں کا دینی اور دنیوی پیشوا۔ خلیفہ اللہ مسلمانوں میں ایک طرفۃ العین میں اس حالت کو پہنچانے کے لئے کئی کئی کوششیں کیں۔ اُس کو اپنے کترین خدام کو ادب سے عاجزانہ اور ستمندانہ درخواستیں کرنا پڑیں۔

چنے کھانے کو ترسیں صاحبان گوہر عالی      صدف کو دے نوالہ موتیوں کا ابر نیسانی  
اس قسم کے دشت انگیز اور عبرت خیز سانکے قریب میں اب کچھ ہنٹے اور انوکھے نہ تھے۔ بلکہ دام د

۱۵ سوخ صاحب کی دلی مہر دی جو انہوں نے اس لولہ انگیز زبان میں ظاہر کی ہے بے انتہا شکر یہ کی مستحق ہے۔ مگر یہ شکر ایسے پیرہ میں ادا کیا جائے تو نہایت موزوں ہے کہ چارلس دم مظلوم پالینٹ قتلِ قوم کی خانماں بربادی جلا وطنی۔ بے حرمتی۔ اور اخیر کو صلواتِ ظلم ہسنے پر اس سے بھی زیادہ ولولہ انگیز اور موثر زبان میں نوحہ خوانی کی جائے۔

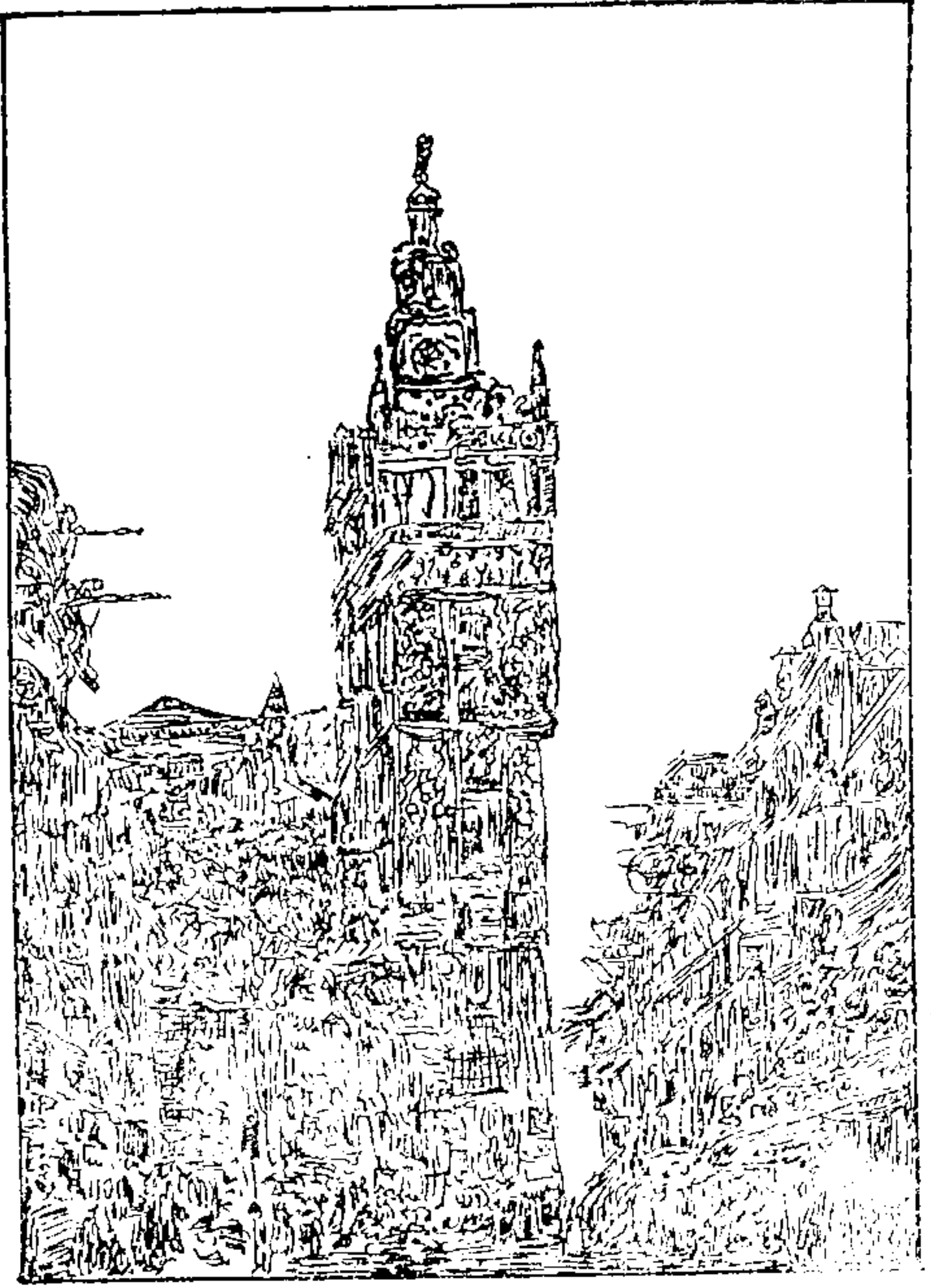
منوآتر پونے رہتے تھے۔ ہر انقلاب۔ ہر عزا و شغب تازہ تر آفتابیں لگاتار تھیں۔ فرق قرطبہ جس طرح تعداد  
 میں بڑھتے جاتے تھے اسی طرح خود سری اور آزادی کے خیال میں بھی ترقی و استحکام حاصل کرتے جاتے  
 تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس ملک یا قوم میں تجارت کو بے انتہا ترقی ہو صنعت و دستکاری عمدہ اور روزگار  
 کی آسائشیں و مہمیں جاتے۔ ہر شخص محنت و مشقت کا شائق ہو۔ وہاں توکل بیشتر اہل حرث جماعتوں میں ہوگا  
 اور توجہ خود بخوار ہی اور آزادی کا خیال ہو کہ وہ کسی دلی آرزو ہوگا۔ چنانچہ نسبت سے فرق میں وہ  
 عظیم کے خاندان کو اکھاڑ پھینکا۔ اور میدان سیاست پایا تو ایک گروہ سرکش بنا کر حسب قیادہ خلافت  
 سندھ میں مقیم ہو گیا اور رت مار شروع کر دی۔ اللہ نے جو نصیب عا لیشان اپنی۔ نیز ہزاروں کو  
 کی بود و باش کے لئے بڑیا لیا اس کو بالکل آخت و تالاج کر کے آگ لپکھوئی۔ پھر روز مسلسل لوط  
 اور قتل عام اور آتشزدگی کا بازار ہر طرف گرم رہا۔ اور قریب ایک سو ہشتاد ہزار قتل کا نمونہ  
 بن گیا۔ یہ گروہ جس اپنی ہو پس پوری کر چکا۔ تو اہل بربر کی باری آئی۔ قرطبہ اگر سلطانی محافظین۔  
 ہر قبیلہ اور مردود و نام گروہ سیلو کے بیچ سے چھوٹا۔ تو بربروں کے بیچ تقاضا میں گرفتار ہوا۔  
 ان قتلوں نے اس کی رہی سہی شان و عظمت کو خاک میں ملایا جس طرف ان کے قدم جاتے تھے  
 قتل عام۔ آخت و تالاج۔ اور آتش و شمشیر ساتھ لجاتے تھے اور تباہی۔ بربادی۔ ویرانی کے سوا  
 کچھ نہ چھوڑتے تھے۔ برسے برسے مالیشان فقہ۔ جو بقوت مثل شاندار عمارتیں سرعہ سائین کے  
 لاکھ تار اور اجیر کوک کے اندر ہوتی تھیں اس بلوچان۔ بے نیسی میں عین الزمرہ کی نسبت ہوا  
 وہ عین الزمرہ جو علیہ السلام ایما زاس کا کچھ بارہا ہوا تھا تو حشر میں تھا۔ وہاں ہزاروں  
 اس پر ہر ایک قبضہ کر کے لوت لیا اور آگ لپکھوئی اور اس عظیم الشان عمارت میں اور علی۔ جو کہ  
 صنعت کے نمونوں کو جو وہاں العزم۔ الاظہر نے۔ وہاں لپکھوئی اور تیغ سے فراہم کئے تھے بلکہ  
 خاکستر کر دیا۔ اس کے ساکنین یہاں سے بھاگ کر سجو جامع میں پناہ گزین ہو گئے۔ مگر اہل بربر  
 جن کو خوف خدا نہ رحم کرنا جانتے تھے۔ مردوں۔ عورتوں۔ بچوں اور بوڑھوں کو قتل کیا  
 ان میں اس قدر قتل کیا کہ تمام سجدہ کا خون سے سرخ ہو گئی۔

یہ واقعہ سنہ ۱۰۱۳ء ہے۔ قرطبہ کی حالت تھی کہ تیسرا اور چہارم قتل و تاراج کے  
 پاروں طرف سے چائے جاتے تھے۔ ہر طرف نہایت تیزی سے۔ وہاں نسبت سے ہر ایک  
 خلیفہ و ظریف سندھ میں جاتا تھا یعنی ہزاروں کہ شرف و شہرت عطا ہوتا تھا اور کبھی بنو ہود کو اور  
 ان سے تسلیم ہوتی تو ان کو نسل (مجاہد) سے قرطبہ کو اتنا یہ عزت بخشی جاتی تھی۔

جب "قلب افس" کی حالت تھی تو معاہدہ قاب یعنی صوبجات متحدہ کو فتح پا لینے پر مرکز شکر سے تعلق  
 قطع کر دیا جاتے تھے۔ بلکہ کچھ تھے۔ المنصور نے ناصر و اللہ کے ساتھ یہاں کر کے تھے جو قابل  
 اہم عمل قائم کیے تھے وہ اس قدر جاہل یا منسیا ہوئے کہ صرف اٹھ برس میں ہر شہر اپنے بادشاہ  
 خود مختار بن گیا۔ مگر خاص اسپین کے باشندے اس انقلاب طوائف الملوک کی سے بہرہ مند نہ ہو سکے  
 وہ اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے کہ بیرونی لوگ ان کے تخت و تاج کو کس نیا صفت سے آپس میں  
 تقسیم کر رہے ہیں۔ مگر وہ دم بخود تھے اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مرداران تہرجنوں اسلحہ پر قابض ہو گئے  
 سب سے مشرقی سب سے زیادہ جبریا اس پر ان چند نو دولتوں کی باہمی خانہ انوں نے تسلط کر لیا۔ جو  
 خوش قسمتوں سے شریف، انور اور وزیر اعظم کی اوال عزیزوں سے بچ کر اور مرادہ جابا چھپا بیٹھے تھے۔  
 اندلس کے وہ نہایت مشہور شہروں یعنی قرطبہ اور سیواں نے جو یہودی حکمرانوں کا نام کر لیں مگر صرف برص  
 نام کیونکہ قرطبہ کے حکمران "مجلس اول" علی طور سے بالکل بادشاہی کے مشابہ تھے۔ خلاصہ یہ کہ گیارہویں  
 صدی کے آدھے ہونے تک قریباً بیس خانہ ان ہر ایک علیحدہ علیحدہ شہروں میں بجائے خود مختار بن گئے  
 ان میں سے سیواں کا خانہ ان "عبادہ بالاکا" اور آجیر کا خانہ ان "حموا" بنیماط کا خانہ ان  
 ضرانی "زراگونہ" کا خانہ ان "بنو ہود" طیبیلہ میں خانہ ان "ذوالنون" اسی طرح دینیشیا۔ مرشیا۔  
 الیریا کے خانہ ان نہایت جلیل القدر اور مشہور تھے۔ گو ان میں بعض کا طرز حکومت نہایت شائستہ  
 اور منصفانہ بھی تھا۔ مگر بیشتر سست گیر اور ظالم تھے۔ لیکن یہ سب ہے کہ باایمانانہ درجہ کے تہذیب  
 علم دوست و شہر و سخن کے سچے قدردان ہونے سے ایک بھر فانی نہ تھا۔ ان کے دربار علماء و فقہاء  
 اویبا و شہرا کا بجا و ایشے تھا۔ ان میں شہزادہ معتد جو سیواں کا حاکم تھا۔ نہایت سخن شناس و قدیر و  
 اور بہرہ صفات موصوف شہزادہ تھا۔ مگر تاہم اس نے ایک ایسا باغ بنایا تھا جس میں بچہ و بزرگ  
 کے ان ہمنوں کے سر لگانے تھے۔ ملک کجالت فی الجملہ بہتر تھی۔ ہر طرف نظم و تشدد۔ تدریر  
 قائم تھی۔ سے دشمنان کسین دکھائی دیتے تھے۔ اور اس مخدوش و پرخطر زمانہ کی یاد دلاتے تھے۔ جو  
 عبدالرحمن بن ابی اللہ کے مندر آئے خلافت ہونے کے وقت تھا۔ اگرچہ اس لحاظ سے کہ اس زمانہ  
 میں کوئی خود مختار شہزادہ مثل ابن جعفر بن تھا۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ موجودہ حالت اس حالت سے  
 بالکل مشابہ نہ تھی۔ مگر تمام ملک میں بالکل طوائف الملوک کی پھیلا جانے اور سپرین سلطنت کل ہونے کا جو  
 اس حالت سے بھی کچھ بڑھ کر تھا +

اور ہر شہروں نے جب ملک کی حالت دیکھی تو کچھ جنبش شروع کی اور اس میں بہا موقہ سے





گرجا واقعہ سوات سوات

طریق حسن فائدہ اٹھایا اور دنیا انقدر چھوڑ دیا کہ جو اس کی بیعتوں کو ختم کر کے اپنے گناہوں  
 سے تائب ہو کر خدا کا ایسا بوقدر ہے کہ اس قسم کی تقابیر سرور ہوتی ہیں جیسا کہ مسلمان تہذیبوں  
 کو اس نے ایک دوسرے کے برعکس کیا اور خدا کی پادشاہی کو اس نے اپنے غلطیوں سے  
 جبر کا بیج بھجوا دیا کہ یہ لوگ اپنے وجود خدا اور طاقت سے بے خبر ہو کر جبر سے بے خبر ہو گئے اور  
 ان کو آہ اندیش اور دشمنی جان لوگوں کو دیکھنا ہے۔ یہ بڑا شرمناک ہے کہ ان کے ہاتھ شخصیت خیز ابتدائی  
 گھٹنے یا برصغیر میں کسی عربیہ ہمسایہ کی قوت کو بڑھتا دیکھتے تو یہ بے سوچے سمجھے اس کو خیر  
 کرنے والی تدبیروں میں بے ذوق و شوق سے تہمت لگاتے۔ بلکہ اکثر انہوں نے کی منت خوشامد کرتے  
 اور نہایت نامزدوں کا بیچوں سے اس سے استہزاء کرتے کچھ تو ان بجانب اللہ واقعات سے بے  
 کچھ اس سے کہ ان کے مسائل نے تدبیروں کی عادت یہ لیکر تمام ناس پر ہرگز و کبیر میں تکہ نشین ہو گیا  
 شرح کردی ہیں جس سے مسلمانوں کو ہمیشہ خبت رہتا تھا۔ غصہ جھج جھج رہا تھا اسے اندلس ہائے  
 بعد سے چند مسائل کے دست نگر اور ابتدائی میں شاہ کے مسائل میں حکمت علی اور دانشمندی سے  
 ان نعمتوں کو محض فاضل بھی کہتا تھا اور ساتھ ہی ہر سال علاج بھی پڑھتا تھا جیسا کہ ابھی اللہ  
 میں تو ان دوستوں نے غلطیوں کی قوت تھی مگر حقیقت میں اس کی نیوالی مدد عظیم (نتیجہ ریاستہ سے  
 اندلس کے مصداق تھے جو ان کا فلسفہ دور دورہ ہی تھا۔ کیونکہ شاہی سبب سے اس قدر فلسفہ  
 کو بچ گئے کہ روزمرہ زندگی کی ضروریات کے شکل پر آگئے تھے چوبہا ایک ایک جہات ظہیر کے حساب  
 بیچ بچاؤ میں فلسفہ کو عقول خستہ کر دیا

بے توکل زانرے اشته بہ بند

اگر کچھ جہد سے ہو سکتا تھا انہی سے آواہن و دستوں پر جو اس کے سدا

گواہت نہاں دوستی آشکارا غرض ہے کہ تو انہیں غرض کے مدار

سے بے خبر آپ ہی اپنی فکر سے رہتے۔ مگر یاد رکھئے کہ شوخیت ہمیشہ ازہر مشرکتے ہیں کہ  
 انبالسندوں کو نعمت و جاہ کو کسی طرح نہ وال آسے چونکہ دست نہ بڑھ سکے ان کو  
 ہستے ہیں اس واسطے پیشہ مکر وہیہ کی تدبیریں تو انہوں نے نہیں اور انہوں نے اپنی تدبیریں  
 سناقت اور دوستدار دشمنی کے ڈھنگ سے حصول طلب کے اپنے اپنے میں جو بولنے کی طرح ہمیشہ  
 خطا کی اور اکتاہ کو نہ پہچانتے ہیں۔ فوراً پال چکے اور بازی اپنی اور مخالفوں اور انہوں کی ایک  
 مدد دہری تھی۔ ہمارے تریاں جنہیں شیروں لو اپنے دام میں چھپنا لیتے ہیں اور ہاتھ دہری



قوت اور بہادری جو شیروں کی صفات خانہ زاد ہیں۔ ان تہیروں سے سُست و مضحل ہو سکتے ہیں کہ عدم ممکن ہے کہ فریب سے واقف ہو کر اپنی شہ زوری سے حال کو تار تار کر دیں۔  
 مانا کہ اندلس کے شہزادے باہمی بغض و عناد لے سوز پہاں سے سلگنا شروع ہو گئے تھے۔  
 مانا کہ رنسا کے جوش اور باہمی امتیاز و فضیلت کے مجنونانہ شوق نے ان کو مہبوت و از خود رفتہ بنا رکھا تھا جسدا و رنفاق جو دنیا کی ہزاروں جلیل القدر الواعزم قوموں کو خاک میں ملا چکا ہے۔  
 ان کے قومی شجر کی جڑ میں کیرا بنکر لگ چکا تھا۔ لیکن ہنوز ایسی حالت نہ تھی کہ

صائب کنوں کہ دروہد برمان ماندہ است

کہا جائے۔ ہر چیز کا اتہامے کمال اس کے ابتدائی زوال کا ہیولا ہے جسکو انسان کی محدود تہیروں میں تمیز نہیں کر سکتی۔ ہم روز مرہ دیکھتے ہیں کہ زندگی کا ابتدائی زوال کس قدر نامعلوم ہوتا ہے۔ انسان اس حالت میں پہنچا اور فطرت کے تمام پیش بہا عطیات لطف و لذات زندگی محسوس کرنے والے اسباب و ذرائع ایک قدرتی قانون کے اثر سے کس طرح رفتہ رفتہ اور نامعلوم ضائع کرتا جاتا ہے اور پھر خود بخود اپنی ناقص اور محدود تہیروں سے کیونکر ان نقصانوں کی تلافی بھی کرتا جاتا ہے۔ ابتدا میں یہ تہیروں بادی النظر میں ایک فوری اثر کرتی ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ کبھی کبھی غم سے اترے ہوئے لوگ نوجوانوں سے بڑھ جاتے ہیں۔ اور گواہی دیتے ہیں کہ وہ کسی فطرتی اثر کو بردہ نہیں سکتے۔ فطرتی قوانین کی خلاف ورزی محال ہے۔ مذاقات زندگی بڑھانے کی کوشش میں بڑھے ہو جاتے ہیں۔ اور اخیر کو لقمہ گور۔ مگر کچھ شک نہیں کہ زندگی کا ابتدائی زوال بالکل نامعلوم ہوتا ہے اور اس کے نقیض عیب بادی النظر میں رفع ہونے کے قابل ٹھیک ہی حالت قبول کی ترقی و تنزل کی سمجھنے۔ جب کسی قوم کو غایت عروج کے بعد زوال شروع ہوتا ہے تو چونکہ قوم کا زوال اس کے افراد میں سے ہر فرد کے حالات مجاریہ کا زوال ہے۔ لہذا ہر شخص آنے والی مصیبت سے ناواقف شخصی یا قومی تنزل سے بے خبر۔ اپنے نقیض و عیوب کو جو حقیقت اسباب زوال ہیں۔ زندگی کی معمولی ذمہ داری سمجھ کر رفع کرنے کی کوشش کرتا ہے اور بادی النظر میں رفع کر لیتا ہے۔ مگر اس جس طرح انسان باوجود مخالفت کوششوں کے عسیدہ ضعیف القولے اور زندہ زندگی سے معذور ہو کر رفتہ رفتہ زندگی سے دور اور موت سے نزدیک ہوتا جاتا ہے۔ اسی طرح قوم یا اس کے افراد باوجود اپنی صلاح حال میں بیچ کوشش کرنے کے تنزل پذیر ہوتی جاتی ہے۔ ابتدائی زوال کی کوششیں کچھ نتیجہ بہیروں کی ہوتی ہیں مگر زیادہ زمانہ کے ساتھ اساتذہ کا سلسلہ بدلتا جاتا ہے۔ زوال کے اسباب

و نتائج جو ابلکہ و سسر کو بڑھاتے ہیں۔ کیونکہ جسم میں فاسادہ موجود ہوتا ہے زیادہ ہونے جاتے ہیں۔ اور شخصی یا قومی کوششیں مضمت و محفل۔ یہاں تک کہ تباہی اور بربادی آجاتی ہے۔ مگر کچھ شک نہیں کہ غایت نکبت اور پستی کا خوف ابتدائی زوال میں قوم کے تن بجان میں تازہ رُوح پھونک دیا کرتا ہے۔ الفتنوں کی تدبیروں سے کہ اندلس کے شہزادوں میں پھیٹ پڑ گئی تھی۔ مگر یہ مائتہ ابتدائی تھا۔ ان کے تمام توار کچھ نہ محفہ ظ خفے۔ ان میں ہنوز استعداد تھی کہ کسی سخت واقعہ یا اس کے نتیجے سے متاثر ہو کر یک بہ یک ٹھٹھا بدلے ایں۔ اور پھر اپنی پڑائی وضع پر آکر قومی سرمایہ کو بیڑنی و شمنوں کی دست درازیوں سے بچائیں۔ چنانچہ جب ان کا جو فروش گندم نما دست الفتنوں تمام ہوا حل سمندر کو ہرقل کے پیٹاروں تک اپنا جو لانگاہ بنا چکا اور انہوں نے دیکھا کہ وہ نہایت خوش اور نازاں ہے کہ غایت صد و دکات کتاب کوئی اس کا تہ مقابل نہیں۔ بلکہ خود پالیسی کے قاسب سلطنت یعنی شاہ آلپ ڈو میں اس نے بے خوف خطر قناعہ بنا کر بارہ ہزار سے زیادہ جبری سپاہیوں کی ایک چھاؤنی بھی قائم کر لی ہے اور یہ لوگ اس منبسط کمینگاہ کو مرکز گردان کر ارد گرد تمام شہ و آبادیوں اور قصبوں پر نہایت بے رحمی اور وحشیانہ طور سے ترکانا زیاں کرتے ہیں۔ اس سے بھی زیادہ جب یہ نوبت پہنچی کہ رادرمی گوڈیاژومی ہوا ر یعنی السبید انت نوت۔ مگر یہ باب یازہ ہوتا ہے اپنے تو ابعین اب کسٹال کی مدد سے سو بہ دینشیا میں خود مختار بن بیٹھا۔ اور اس پاس کی سرزمینوں پر تازہ مگر شروع کر دی۔ غرض جب ان میں سے ہر فرد بشر پر یہ بات خوب اچھی طرح روشن ہو گئی کہ ان القیبات سے الفتنہ اور اس کے ذریعات کا منشا ہے بچ بفتح اسپین اور سنبھال الابع باور کچھ نہیں۔ اس خواب نہ گورٹش سے چونے اور وقت و موقع کے خدشوں سے بافت پر کر پارہ کار کرنے لگے (یعین ناظرین! یاد رکھئے کہ زہر طہال معجون حیات بخش کا کام لیتا ہے۔ معجون آشام شمشیر کا کھیت سر نہ ہوتا ہے۔ لیکن افاق پھیلت جو تزل جو ہر جو اور قانون قدرت کا اثر ہے جسے نصیب قوم میں پھیلے وہ کھلی اپنی نوبت سے نہ نکت نہیں پھیلے گی۔ اب اندلس کو ہر طرف سے مایوس دل تاسا تھے بالکل بے بس۔ بے پناہ تھے۔ اگرچہ ان کے ہوش خوب جانتا تھا کہ تمام قوم کی سعیت ہر دو کی سعیت شہ کہ ہے اور یہ کہ یہ نکت ہے اور یہ نکتہ مارج و عظمت یہاں طور سے مبتدئے الام ہے اور ہونا۔ مگر یہ بھی باہمی افاق جس کا اثر منقد غالب تھا۔ کسی شخص کو امید نہ تھی کہ ایسی نازک حالت میں جس کی کوئی تیریہ یا نکتہ لکھان ہر کی نجانے کی تودہ نتیجہ ہر دو کی باب اس کے سامنے اور کیا پیا۔ ہا رہتا کہ یہ نکتہ کی

بندوبست کریں اور صحیح

”رفتن پر اپنے مردے سے ہمسایہ در بہشت“

گوگوار کریں بعض عاقبت اندیش اور تجربہ کار مدبروں نے عبد الملک اول امپرائڈس کا وقت یاد کر کے گراسنہ بیرجین مخالفت بھی کی مگر معتقد ”والٹے سیدو ائل“ ان کو باز رکھا اور کہا کہ کسٹائل کے پرفضا میدانوں میں چروانا بننے سے افریقہ کے وحشت انگیز ریستانوں میں سازبان بہتر ہے۔

پلے در زنجیر پیش دوستاں  
بکہ باریگانگاں در بوستاں

اخیر یہ امر طے ہو گیا کہ بیرونی امداد منگوانی جانے اور جس مدد کی ان کو ضرورت وہ کچھ دور بھی نہ تھی + شمالی افریقہ میں اس وقت پولیٹیکل شیج کا سین بدلنا ہوا تھا۔ اور ایک نیا انقلاب برپا تھا۔ چکے و بنداریا متعصب لوگوں کا ایک کثیر التعداد گروہ (فٹ نوٹ۔ یہ گروہ افریقہ میں ”مارابوٹ“ کہلاتا تھا۔ اور اسپین میں ”المرومی“ باب سوم میں ہم ان کا ذکر اشارۃً کر چکے ہیں) اچیز سے سنیگال تک تمام ملک کو فتح کر کے اُس پر قابض و خلیفہ کار بن بیٹھا۔ یہ قوم اپنی تمام وضع اور اطوار زندگی میں طارق اور اس کے بانی زولاوروں سے بہت کچھ متشبہ تھی اور زنگنازی اور نھارنگری میں اس قدر مشاق تھی کہ ایک اونے اشارہ میں سمندر عبور کر کے اسپین کے میدانوں پر آن پڑیں۔ مگر یہ ان کی بڑی مہربانی تھی کہ اب تک انہوں نے اس قوم کی جرأت نہ کی تھی بلکہ اندلس اور اس کے دلفریب عطیاتِ فطرت کو کبھی نظر اٹھا کر دیکھا بھی نہ تھا عمدہ یا اتفاقاً۔ لیکن آخر کار اہل ملک اس دعوت کو انہوں نے بخوشی قبول کیا اور اسپین میں پہنچ کر جو کچھ اپنا دلیہ بنا، کنایتہ یا صراحتاً ظاہر کیا وہ ہمارے ناظرین کو عنقریب معلوم ہوگا +

غرضکہ المرومی ”مثل شامورہ“ اندلس پر چھلکا اور اس کے سرسبز و شاداب میدانوں اور ان نعمیا اور مالامال انگورستانوں کو جو اسے بے ڈو و سمجھ کر پیاروں طرف سے ٹوٹ پڑے قدم ٹکاس میں کوئی مقابلہ یا مزاحمت کرنے والا نہ تھا۔ کیونکہ اہل اندلس کی طرف سے نہ آیا نہ ذمہ داری دعوت ہی تھی۔ وہ اپنے مبارک قدم مہمانوں کی آمد آہ کی خبر سننے کے لئے سراپا گوش اور ان کو زیر مقدم کینہ کے لئے سراپا زبان تھے اور بڑے سے لے کر چھوٹے تک خوشیاں منا رہے تھے کہ کبھی امداد و تقویٰ اس شہ آشوب بد نظمی کا قرار دہی السداد کر گئی جس نے المنصوب کی انتہا پر ہلال سے آج تک ان کے تمام لطف و لذات زندگی اور آسائش و مجمع کو خاک



جمالت اور ناتر شہیدہ اطوار یعنی مولیٰ کے "علا کشیدہ" میں ہونے پر ہنستے تھے علاوہ انہیں  
یوسف کو زہنی بولنے سمجھنے سے بہت کم سرتما چنانچہ جیسا کہ اس کے نازک خیال شاعروں نے  
اس بڑی فنیستح پر اس کے شان میں قصیدے لکھ کر سنائے تو اس نے بخلاف قدر شناس اور نزل  
ناہل داد دینے کے موقعوں پر ہنوت کیا اور بے موقع داد دہی اندلس کے مہذب اور شاعرانہ  
خصائیسوں کی نظر میں جو قبول خمبکہ کے دم ملک الموت تک کے شان نزول میں قصیدہ  
لکھ دینے والے تھے یہ ایک ایسا جو عظیم تھا جس کو وہ کبھی معاف نہ کر سکتے تھے۔ ان وجہ سے  
یوسف کی قدر ان کی نگاہ میں ایک وحشی تازتیت یافتہ شخص کی تدر سے زیادہ نہ تھی لیکن  
اہل اندلس کو اس کے جو ہر قدم سے اس قدر منفی تھے کہ کچھ شک نہیں کہ اس کی تلوار کے شرمندہ چہرے  
تھے۔ اور اس بدن ان کو کچھ پارہ نہ تھا چنانچہ عوام الناس نے اس کی تلوار کو قلم پر تزیین  
اور ان دو مجموعی کو تندیب شائستگی سے زیادہ ضروری اور مقدم خیال کر کے یوسف کو سلطان  
اندلس تسلیم کر لیا۔

نفسا میں مسجون نہ پھر اٹھایا اور پھر ہی مصد گردانا شروع کیا اور اپنے پرانے کینکا  
قند آلیہ سے گیدڑوں کی طرح نکلر لگا تا ریتقا عدہ حملوں اور متواتر بے ڈھنگی لڑائیوں سے  
اہل سوال کا قافیہ تنگ کر دیا۔ والٹے سیوا اہل نے تنگ ہو کر یوسف سے استخاد کی۔ اس مرتبہ اس  
نے اس دعوت کو کچھ سیدلی سے قبل کیا اور اسپین میں پہنچا اندلس اور کسٹائل دونوں کو ایک  
لاٹھی ہانکنا شروع کیا اور یکساں طور سے گوشمالی دی۔

معلوم ہوتا ہے کہ اندلس کے ہر سرگروہ ہر خلیل نے ازراہ نا عاقبت اندیشی پوشیدہ طور سے  
ایک دوسرے کی شکوہ شکایات کی اور ایک دوسرے کے کچھ چھٹے یہاں تک کھولے کہ اخیر کہ  
یوسف کو تمام قوم سے بدظن اور مخالف ہونے کے لئے وجوہ موجد ملگئے۔ چونکہ وہ اپنی روایا  
کا جو مزید بریں اس موقع پر ملتانوں کے ہاتھ میں کچھ پتلی تھا۔ ان سب نے ملکا الحاق اندلس کے  
نہد سے اس کو باز رکھا اور اس قدر اگسایا کہ یہ بات اس کے خوب بن نشین ہو گئی۔ کہ کسی  
مصیبت زدہ قوم دیکھیں اور اس نظام برقرار کرنا الوالعزم سلاطین کا فرض کفایہ ہے۔  
علاوہ ایسے وہ اپنے روحانی مشہدوں کے اثر سے ہمیشہ متاثر رہتا تھا۔ اور اگر کوئی ایسی بیرونی  
تحریر بھی ہوتی۔ تو اس کے جو صلہ مند اور الوالعزم ل کی اندر دنی تحریک کا فی تھی۔ غرض کہ ان  
وجوہ سے اس کو اس فرض منصبی ادا کرنے کی دھن لگی اور سترہ ماہ کے ختم ہونے

سے پہلے پہلے تسلط و کھاقی اُنڈلس شروع ہو گیا چنانچہ نومبر ۱۹۰۹ء میں لٹل انڈیا کے شہر پارٹیز  
 داخل ہوئے اور یہاں کے اراکان خواتین جو لعل و یا قوت و تہرہ - زرد - سوتی اور اور قوم کے پیش سیا  
 جواہرات سے لبریز تھیں طلائی و نقرہ زیورات - بلوری ظروف - زرقعت - نمائیچے - کوسٹک تمام  
 قسم قسم کے دولت و حشمت اور نامور الوجود تحائف کو اپنے سرشاروں میں نہایت دریا دلی سے  
 تقسیم کیا جنہوں نے اس قسم کے عجائب و غرائب کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے تھے۔ انکے ہمینہ پہننے  
 میں طاریا پر تسلط کیا اور اسی طرح رفتہ رفتہ ۱۹۱۱ء کے اختتام تک سب اراکان چندا و ہفتہ  
 شہروں پر قابض ہو گیا۔ اسی اثنا میں الفنسو نے ایک نئی فوج چلیے جا اور کپتان الوریٹ کے  
 زیر کمان یوسف کو سپہا کرنے کے لئے بھیجا۔ مگر پریمی تلوار کے سامنے اس کو روکنا پورا  
 پڑا۔ اس ہزیمت کے ساتھ ہی تمام جنوبی اُنڈلس نے سر جھکا دیا صرف ایک حصہ یعنی کاتالونیا  
 پر اٹارنا۔ اور جب تک اس کا شیڈول عامل "السیب" زندہ رہا جو غلطی کی تیرہ گزیرا  
 کوئی تہ اس پر کھڑا نہ ہوا۔ آخر ۱۹۱۱ء میں الیڈ کے انتقال پر یہ سب سب اراکان اور  
 ساتھ ہی گویا تمام اسلامی اسپین و انیوں کی سلطنت اور بقا کا ایک پیکار شروع ہو گیا  
 پہلے اُنڈلس نے سمجھا کہ

رفتن بائے مر و شے ہمسایہ بہشت

تواریخ ہندوستان

کا کیا مطلب ہے اور غیروں سے مدد مانگنا کیوں ایسا ہے کہ کاتالونیا کے لوگوں نے  
 موافقت کیا پھر وہ تھا چنانچہ عوام الناس کھپے ہوئے تھے اور اس میں ایک اور  
 جو کئے پھر بھی اعلیٰ طبقہ مثلاً اکین و بار اہل علم و دولت و زمینداروں نے  
 کلیہ کی مستثنیات تھیں۔

اُنڈلس کا یہ زمانہ بختیاریت مجموعی کاسٹان ملک پر یہ تھی کہ اس وقت  
 تھا۔ مگر اسپین کی یہاں کوئی سوائیزین نہیں تھا کہ اپنے معمول پر نہ آئے اور  
 میں اپنے شکوہ و غم و غم و غم و غم سے ملائے یہاں کے لوگوں نے  
 اور مذاق زندگی سے بے بہ و غم و غم و غم تھے۔ اسباب تھے  
 کتاب بازار سی تھی۔ بائیسویں صدی اور اسیب جو اس وقت کے  
 انھوں نے ان میں پہلے تھے جہاں تعلق العنان تھے اسے باہر دیکھتے تھے  
 کئے تالیف کی قدر و منزلت و حقیقت کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے اور انھوں نے

تھا نظر کو فی البدیہہ اور جبرستہ تحسین داد سے تحریر میں سب نیت سنجستے تھے وہ شعر الیٰ بر  
 جو اکل ناز شہید تھے سخت نفرت و کراہیت نہ کرتے تھے کیونکہ یہ لوگ اس سے بڑھ کر تھے  
 کہ ان کی حکمرانی کی صنعت بنو ہارہ کو سمجھ سکتے یا ان کے تلامذہ رہبایت کی راہ دیکھتے۔ اور ان کا  
 قدر عالم تھے کہ تہذیب اور تہذیب۔ لف و نش مرتب کی بارکیوں تک پہنچتے۔ بلکہ اس کے داخل اور  
 از غفلت تھے کہ اگر کبھی از راہ حماقت اپنے پیش رو شہزادگان اندلس کی جو ہر ایک ہر ایک  
 تھے وہی اختیار کرتے تو اس قدر بے تمیزی اور بدستگیری کہ دیکھ کر کسی آتی تھی۔ چونکہ اس میں  
 وزیر و مشیر منصف ٹکانے ہوتے تھے جو نہ صرف فلسفہ اور اہل فلسفہ ہی کے دشمن تھے بلکہ جمیع امور  
 سخت متفقہ حتیٰ کہ دینیات کو بھی صرف مطالعہ اور تلاوت قرآن مجید تک ہی منحصر ایک جہت کی تفسیر کی  
 مدد سے محدود سمجھتے تھے پس اعلیٰ طبقے یعنی آزاد منشا اور بلند خیال لوگوں کیلئے اعلیٰ مناسبتیں  
 اب کوئی دلچسپی باقی نہ رہی تھی کہ ترقی کر کے ان تک پہنچتے۔ اور یہودیوں اور عیسائیوں پر  
 بھی گورنمنٹ کی آزاد پالیسی کی قلعی کھل گئی۔ کیونکہ کچھ دنوں بعد اہل بربران سوجھی بوجھا تشدد  
 قتل یا جلا وطنی سے پیش آئے اسپین کے قدیم معزز اور شریف خاندان جس قدر وہ ہار کر رہے  
 کی نظر بد سے بچ گئے تھے یا گزشتہ طوائف الملوک کی کے اجزا یعنی اندلس کے چند خود مختار چھوٹے  
 جیسے ٹیٹہ اے جو اہل بربر کی دست درازوں سے بچ گئے تھے ملک کی موجودہ حالت سے  
 نکتہ میں تھے وہ دیکھتے تھے کہ جو مہمان بکر آنے تھے وہ رفتہ رفتہ میرباں بن کر گھر پر کس طرح  
 آتے کرتے جاتے ہیں۔ وہ نہایت بالوسی سے کفِ نفوس ملتے تھے اور امیر اندلس یعنی عبد الملک  
 کے سزا میں بربری گروہ جو کچھ رنگ لائے تھے اُس کو یاد کر کے کہانتے تھے مگر عوام الناس فراموش  
 پاک پر قابض دیکھ کر فی الجملہ نہایت خوش تھے۔ ان کے نزدیک انجام خواہ کچھ ہی تھا۔ مگر ان کے  
 راہ الیٰ اہل خیال درست تو ہر طرح سے محفوظ تھے طوائف الملوک کے زمانہ میں جبکہ سلطنت  
 چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھی۔ بہت کم ریاستیں اس قابل تھیں کہ اپنی رعایا کے  
 ان کے دست کر سکتیں خصوصاً شہزادہ کے باہر۔ ملک میں ہر طرف سے سامعیا تھا۔ ہر سو اسے بند  
 قریب ہر طرف سے کامونہ تھا۔ مگر اس انقلاب سلطنت پر ایک نسبتیں باقی رہی۔ اب نہ رشتے اور  
 کہ اس سے پہلے ہر طرف سے تھیں نہ شمال کی خصوصاً اہل کسٹال گاؤں کے بے گناہ باشندوں  
 جو یہ کہتے تھے کہ ان کا جان و مال تلف کرتے تھے بلکہ ہر طرف سے دیکر اپنی حدود کی  
 ان کے ہاتھ لگا رہے ہیں ان کے ہاتھ لگا رہے ہیں اور نواز بن گیاں نیز اہل بربر کی خون





بڑھاتا ہے اور قوم کو لٹ نشینی کو پھوڑ کر دنیا کے سٹیج پر کھڑا کرتی ہے اور فتوحات شروع کر دیتی ہے  
 فتوحات میں کہ لڑائی نہیں دانت اور اسٹارٹ "الحق قوۃ" اگر ہے تو زبردست۔ یہ قومی زندگی کا  
 دوسرا طور ہے شہرت وہ موری کہ شوق غلبت یا کسی اتنی نفع کی حرص حکومت کا جھکا اور فوت بازو  
 اس طور کی حکمتیں ہیں۔ اور یہ ایک تیسرا طور شروع ہونا ہے یعنی فتوحات سے دولت و عظمت  
 بڑھتی ہیں۔ غرور یا غرور کی وجہ سے بے فکری ہوتی ہے پس قوم جنگی حریف چھو کر رفتہ رفتہ دنیا  
 کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ اور دنیا کی غلبت و تسلط کی علامت و نشون کی ان علامت کرتی ہے۔ یعنی سٹیجی معاملات  
 اور بجا دینا اور کلمی تجزیہ سے شروع اور غرور دونوں میں نتیجہ اور سررا وقت ہوتی ہیں۔ جنگی  
 ضرورتوں کی عدم موجودگی اور دنیا کی نوازم پیش و طلب کی کثرت ان کو سپاہیانہ عادت سے مستثنیٰ  
 اور لگے بہوں میں متفرق کرتی ہیں۔ یہاں تک کہ زرعی معاشات ان میں نہ بتا بہت کم باقی رہتی  
 ہیں اور وہ بہت کم اور نہ بہت کم رہتی ہیں۔ اس کے بعد اس پر غلبت قوم کی تباہی  
 و بربادی کا باعث ہے۔ اور اس کی صورت و نسبت ان میں پیش منڈالتی ہیں۔ اور اسی  
 طرح رفتہ رفتہ دنیا کی غلبت میں غلبت کی سبب سے گزر کر آتی ہے۔ یہ فرد اپنے فرائض منصبی سے غافل  
 ہو جاتا ہے۔ اور قوم کی تباہی کے سبب سے زوال کا سبب یہی غفلت ہے۔

پس کیا تجبیب ہے کہ ال برزخانی می زندگی میں یہ تمام قابل دیکھنا چاہے جب وہ بین میں  
 تو بالکل سیدھے سامنے نظر پڑتا ہے۔ نہ ان میں عیش و عشرت کی خوشبو تھی نہ تندرستی و شگفتگی کا اثر  
 اور تکلف کی عادتیں۔ ان کی بڑی خوشیاں سخت معرکہ آرائیوں اور زخمی نیکامیوں تک محدود  
 تھیں۔ ان کے بڑے بڑے جوہر۔ اپنے مقدس مذہب کی بڑی خوش اشاعت پر ختم ہو جاتے تھے  
 فتح انداز سے زیادہ ہر دستہ تک بہرہ مند نہ ہونے پائے تھے کہ ان میں وہ بدعادتیاں شروع ہو گئیں  
 جو ہمیشہ سے بڑھ کر تن آسانیوں اور رنگیلیوں سے پیدا ہوتی ہیں۔ آخر ان کی سپاہیانہ  
 تہذیب و دیوری کا شوق محنت و مشقت کی عادتیں جو بہادر سپاہیوں کا زیور ہے۔ غرضکہ صحیح  
 صفات مردانگی یکساں ایک کا فور ہو گئیں۔

ان کی مطلقیت کو اس قدر بلبکہ اس عارم تیزی سے زوال آیا کہ کل بین اس کے عرصہ میں کوئی  
 اتنا جنگی جتھا جس باقی نہ رہا کہ کسیوں کی سرکوبی کرنا بجائے اس کے نازک مزاج رنگیلیوں اور یہ کار  
 رندوں کا ایک کسبہ والی جھگڑا تھا جو عالم شباب کے سحر آفرین جذبات کو سستی اور عیش پرستی کی  
 نذر کر کے خود ان جہانی اور نفسانی لذتوں کے وقف ہو بیٹھے تھے جو انسان کی باتھیروں کو زوال

نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔

اگر کبھی ان کو جوڑا تے وہاں کے خیال ان کو صرف ان کے حیب کے ہوتے تھے کہ جوڑا تے ہوں پر  
چھاپے پائیں اگر ان کو اعزاز ہوتے تے تو اس کے لئے کہ چھاپے پائیں ان کے ہوتے تھے جوڑا تے ہوتے تھے  
گھڑوں کو اور شہسپا تے ان کے حکام کے نفاذ و نفع نہایت تیز تھی ۔ چھاپے پائیں راجہ راجہ کے ہوتے تھے  
ان کو متعصب اور بہاؤ تے ان کو ان کے تھے ۔ باہر تے ہوتے تھے ان کو ان کے ہوتے تھے  
ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے  
ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے ان کے ہوتے تھے

نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔

نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔

نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔  
نہا کر تے ہیں ناظم بانکہ پر تے سبکداری وہاں سے راجہ راجہ کے ہوتے تھے ۔

فرو ہو گیا۔ اس نے تمام خود مختار ممالکوں کو برطانیہ کے ماتحت کر کے ان کی ریاستیں سمیٹیں اور انہیں متحدہ  
 کوئٹہ ایک سلطنت متحد بنا کر حکومت شروع کی اور سب سے پہلے اور افغانستان میں وہ اپنے سربراہوں کے  
 استیصال پر خاندان المہدی کا باقی بچا۔

— — — — —

# گیارھواں باب

## ابتدائی منزل

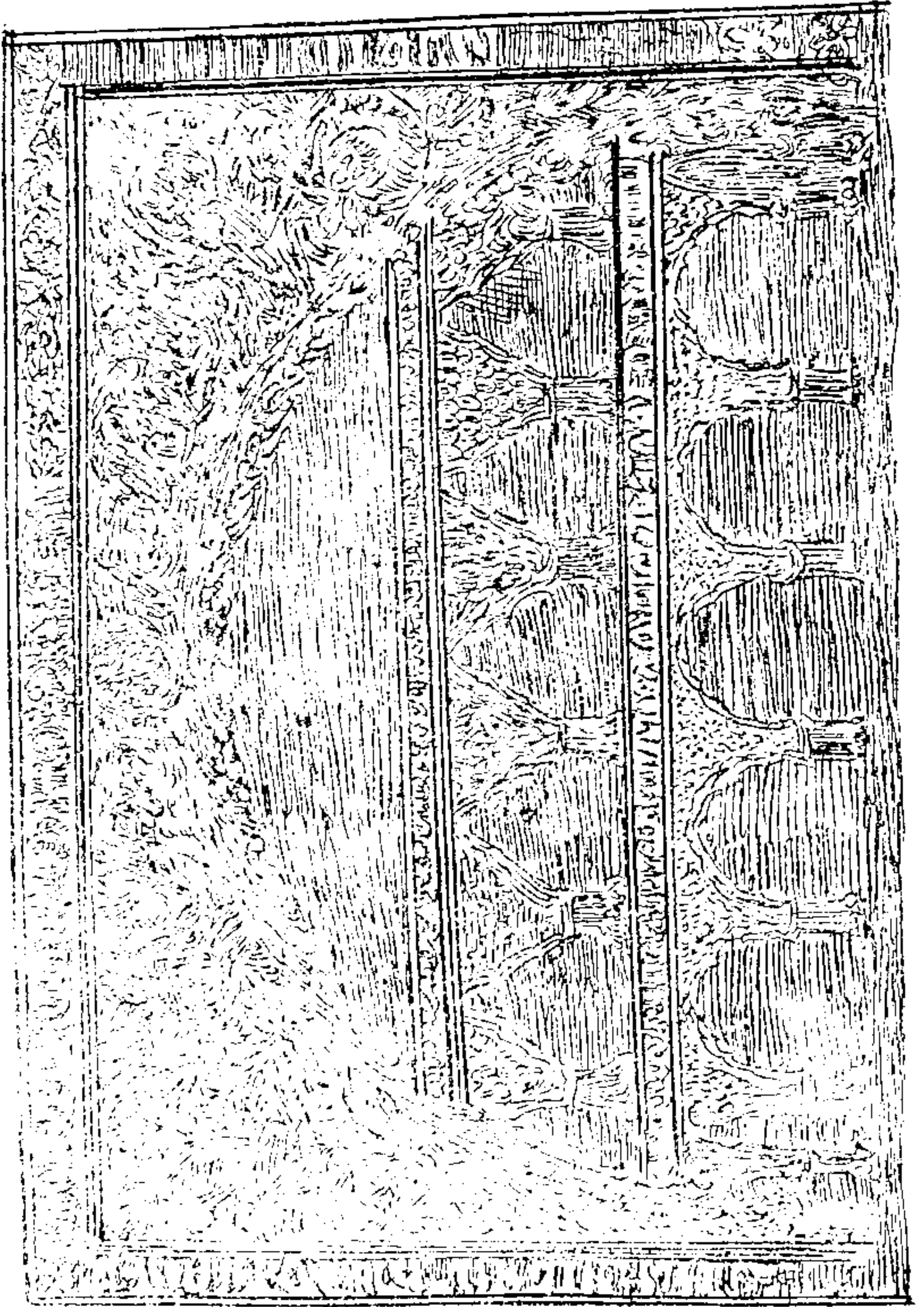
### السیدائے نیشاپور

نیشاپور شہر جو ستائیس برس پہلے تعمیر کیا گیا ہے اور اس کے کچھ حصے پہلے سے آباد تھے

اب وہ وقت آ گیا کہ ہم نیشاپور کو اپنے شمالی علاقوں کی سرکرائیں بن رہے تھے۔ ان کے  
 دینی اور دنیوی جو بے حد متقابل یعنی سچی باور تھے۔ ساتویں ایستینہ میں نے خوبا بیان کیا ہے کہ جس  
 کی حکمت اور حکمت سے تو مراد ہے کہ یہ نیشاپور کی ایک عجیب سی حالت ہے کہ ہرستان اور چوریا کے  
 قدرتی مسکن تھے اور ان کی آبادی بڑھ کر رہ رہ کر بڑھتی رہتی ہے اور یہی ہے کہ نیشاپور کے  
 ان بڑے شہر اور شہر کے دورے اور دورے سے سبہ جہاں کے کار و بار میں جو کچھ ہوتا ہے اس کے  
 مسافر اور مسافروں کی حالتوں میں شغل و کھلاؤں سے نرسین واقع شمالی اور جنوبی کے  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں  
 ہر طرف سے آگے اور پیچھے کیوں نہ ہو اس کی کھلی ہوئی حالت ہے اور اس کی حالت میں

سمجھتے تھے۔ تو قزلباش کو زوال آگیا۔ اور مسیحیوں کو جہنم بڑھا اور وہ ملک کا بیشتر حصہ پا بیٹھے۔ چنانچہ  
ہم کچھ نیکے ہیں کہ اندلس کی گیارہویں صدی کے طوفان طوائف الملوکی میں جب کہ مسلمان شہزادہ بجا  
خود ایک قزلباش کا سلطان تھا تو بیسی ان کے علاقہ جات پر طاح مظفر بنصورت کتا زیاں کرتے تھے۔  
اور اکثر نامور اور عظیم الشان شہزادوں سے حلاج لیتے تھے۔ انہی ایام میں فرنانڈ اول نے نام شمالی  
ریاستوں کو متحد کر کے ان پر حکمراں ہونا چاہا۔ اور لیون اور سٹائل کو جو ہمیشہ باہم تیغ و سپر رہتی تھیں  
بجا کر کے اسٹریز اور گالیسیا کو ان سے ملحق کیا۔ اور ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اس وقت  
تمام اسپین میں اس سے زیادہ طاقتور کوئی فرمانروا نہ تھا۔ اس نے لاریکو۔ ویو۔ گوامبرا  
واقع پرتگال کو فتح کر کے شامل کیا۔ اور شاہان پاڈاجوز۔ زاراگوزا۔ طلیطلہ۔ سیوا۔ امل۔  
سے خراج لیا لیکن نئے وقت یاست کو وراثت میں بیٹے دو بیٹیاں میں تقسیم کرنے میں سخت غلطی کی  
جس کی وجہ سے نام شمالی علاقہ سرد دراز تک ساسل خانہ جنگیوں میں مبتلا رہا۔ آخر الفنسو پنجم لقب  
"الشیجاع" نے اس کج بے ہونے شیرازہ کو پیر ایک جامع کیا اس وقت سے آخر تک مسیحی طاقت کو  
روز افزوں ترقی رہی چنانچہ جس وقت دولت اسپین کو زوال آ رہا تھا اور ملک میں ہر طرف غدر سامچا تھا  
اس وقت مسیحیوں میں اس قدر طاقت تھی کہ فتح اندلس کے ارادہ کو تمام تر پورا کر لیتے مگر ادھر مسلمان شہزادوں  
نے زر کثیر بطور ثروت دیکر ان کو راضی کر لیا۔ ادھر روانی حمایت پھر کھڑی ہو گئی غرض ان وجہ سے  
یہ مبارک عزم پورا نہ ہو سکا۔ پھر بھی اتنا ضرر تھا کہ مسلمان اپنی مرضی اور اختیار سے کبھی کچھ کر سکتے  
تھے کیونکہ ایک طرف سے تو ان کو الفنسو کا دباؤ تھا۔ دوسری طرف اس کے مددگار و معاون یعنی  
مردانیوں کا۔ گویا وہ نو برابر کے کھٹکے تھے۔ گو آخر الذکر قوت غالب ہی مگر اس وقت کے حالات  
دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیحی اندلس کی مہمات ملکی میں اکثر مدافعت کرتے تھے۔ ان کے گروہ مسلمان  
ہاتھوں میں غارتگری کرتے تھے۔ اور حلاج کثیر بطور خونہماے عزت وصول کرتے تھے۔ اس وجہ سے نیز  
اور اسی قسم کی وجہ سے دو نوبتوں کے تعلقات آخر کار اس قدر مضبوط اور اس قدر رتیج دیتیج ہوئے۔  
کہ مسیحی متاثر سپر ہی سلامتی جوں میں بخوشی بھرتی ہوتے تھے اور نہ صرف بھرتی ہوتے تھے بلکہ خود مسیحی  
ریاستوں پر لوٹ مار کے حملے جتنے کہ مذہبی جہاد کرتے تھے۔ اسی طرح مسلمانوں کو بھی دریغ نہ تھا  
کہ مسیحیوں کے ساتھ ہو کر مسلمان حریفوں پر چڑھائی کریں۔ غرض کہ یہ زمانہ من کل الوجوہ۔ قوم پرستوں کا  
مذہب کے حامیوں کا ملک و سلطنت کے جان نثاروں کا نہ تھا۔ بلکہ یہاں تھا۔ ناقہ مست تلسائے مسائش  
لوگوں کا قسمت آزمائی کرنے والوں کا۔ عزت کو۔ جان کی جان کو۔ دہریہ کے عوض بیچ دینے والوں کا





لوہیکا واقعہ طلیطلہ

اخذ را! اخذ را!

اگر کوئی مؤرخ کسٹائل اور لیون کے بہادروں کو۔ اعلیٰ درجہ کا سچا اور نامور بہادر یا واقعہ نگار  
سمجھے تو یاس کی بڑی سخت بڑی بھاری غلط فہمی ہے۔ ان صفات سے اُن کو ذرہ برابر بھی سنہ ختا۔  
اور تعلیم تزیینت تہذیب شائستگی سے تو اُن کو کچھ نسبت ہی نہ تھی۔ ایک کسٹائل۔ لیون کہا تمام شمال  
ریاستیں۔ اپنے سدا ان عربیوں سے رزم و بزم۔ تمدن و ملکہ داری حسن معاشرت حسن عادات بلا ہر طریقہ  
زندگی میں ذرہ ذرہ برعکس تھیں۔ اگر کمال اجتماع ضدین ممکن ہے تو وہ اسپین میں مسلم و سچی قوموں کے  
یکجا ہونے سے تھا۔ گو اہل عرب بھی حیرت میں آئے تو کچھ ایسے اعلیٰ درجہ کے مہذب اور شاندار  
نہ تھے۔ مگر اچکنے پر جب اہل اندلس سے شیر و شکر ہونے۔ اور مذاقات زندگی سے بے طرح بہرہ مند ہونے  
کے لئے جو اُن میں طبعی موزونیت تھی۔ اُس نے مدودی تو انہوں نے اس قدر مابدا اور حیرت انگیز ترقی  
کی کہ بہت کم عرصہ میں وہ نہایت مہذب و انتہا درجہ کے شائستہ۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو گئے۔ شعور و سخن  
علم ادب۔ علم مجلسی میں جو انسان کا زیور ہے۔ اُن کا مذاق بیان تک بڑھا کہ یورپ جس میں کوئی نظریہ  
رہا۔ زندگی اور اُس کے فطرتی عطیات سے ہر پہلو پر مسرور الوقت و مستفید ہونا نہایت اُنہی کا حصہ تھا  
اُن کا ذہنی مذاق اس قدر لطیف اس قدر نکتہ سمجھ تھا کہ جن معنوی باریکیوں کو اہل مذاق بشکل اور ایک  
کرسکتے تھے۔ وہ اُن کے متاثر دلوں میں معانی تیر و لولہ پیدا کر دیتی تھیں۔ تشبیہ و تسمیہ۔ تمارہ و نسیات۔  
بلاغت میں اُن کو وہ قدرت تھی کہ گاہ سے گود اور معدوم سے وجود کر دکھاتے تھے۔ اُن کی تازگی و  
رکاوٹیں طبع۔ اُن کے قلم اور زبان کی سحر آفرینیوں کی کوئی حد نہ رہی۔ اگر ان اق سوائت لہا بے تیریا  
ہے۔ شاعری تو اُن کی خانہ زاد تھی۔ اور اس قدر عزیز الوجود کہ ایک موزوں مصرع پر فطرت آجوتار گھٹنے  
میں آئے کرتے تھے۔ اُن کا قول تھا کہ شعور و سخن انسان کے معنوی وجود کا جوہر ہے۔ چنانچہ سلف  
اور جو نیر شاہزادوں کے لئے بھی ضروری تھا کہ سخنور ہوں۔ یا کم از کم اس قدر سخنور ہوں کہ اپنے  
کی زیب تزیینت شعرا اور شعرا اور ادا کا ملین کی مناسب و نوازات کو سبکیں۔ فہم و متیقور  
و مضاعف کا استعمال فصیح البیانی شوکت لفظی۔ واجب مجلس جتہ کہ مشکل سے مشاعرہ  
طالب علوم و سائنس کی تکمیل تکمیل کو یا قیام رازا ہی سے نایاب الفقا اور نایاب مایع قولی  
قسمت میں لکھ دی تھی۔ ارا ان کے نام و عام وصال اور شان زندگی و مورت پر صدیق و معاہدہ  
کہ ان سے بڑھ کر ایک صفت اُن میں عیت اعلیٰ اور بزرگہ تھی یعنی اُن کا خیال اور ادراک  
ہمیشہ صحیح اور نکتہ رس ہوتا تھا۔ ہر شے کی قدر و باکانت و یافتہ گیتے تھے۔ اُن کا مذاق



نازک شالیکے کنارتہ اور تگاپنٹا شمار میں اور سمجھنے میں نہایت ہی پختہ تھیں۔ چنانچہ شہداء نے حسین سے ہوا  
حسین اذنی گویا اس زمانے میں نہیں تھے۔

بزلافت اس کے سببوں میں منہا تھی کہ ان کا ہم و گمان بھی تھا۔ گو حساباً و قدیم شریف  
تکراں نسل سے تھے۔ مگر بہت ہی باتیں ان میں ایسی پائی باقی تھیں جیسے نوخیز۔ بوزولتہ قوموں  
میں ہوا کرتی ہیں سخت وحشی خیال۔ کندہ ناز شہیدانہ ان کے بعض شہداء نے تعلیم پورے کنار معمولی  
لکھنا پڑھنا بھی پیشکش جانتے تھے۔ ان کے مانع اس قدر تھے۔ سمجھ اس قدر موٹی کہ مسلمانوں کی  
نازک خیالیاں اور شائستہ مذاقات زندگی خود سننے سے بھی نہ آسکتے تھے۔ رزمی صفات سے بالکل  
بے بہرہ تھے جنگی بہادری اگر کر سکتے تو بالکل حشیا نہ اور انھیں انہی کسی مسائل حجاب عظیم کا ایفہ ہوا  
کرنے میں یا اور قسم کی بہادری کے سخت خدائاک اور جان جو کھوں کے انہماک میں وہ اپنے حریفوں سے  
زیادہ مشتاق تھے کیونکہ ارضی و سماوی فطرت سے فاک میں بھانج زندگی کی فطرت تھی۔ اس لئے ان کا  
روزمرہ زندگی کی سخت محنت مشقت مشاغل سے معمور رہتا تھا۔ اور وہ خود جفا کشی کے عادی  
ناتر تھے۔ رزم اور نامورانہ بہادری کا ان میں ایک شہہ بھی تھا۔ اور اگر اب اس قدر رصیوں بعد پایا  
جاتا ہے تو یہ حضرات مومنین کی جو دستہ طبع ہے۔ نہ امر و نہی پھلاں یہ کہ وہ صرف تلوار چلا رہے تھے۔  
تھے اور بس۔ فطرت فائقہ مستی۔ توت الیوت کی احتیاج۔ ان کو ہر کس نامکس کا زخم دیدنا دینی تھی۔  
ان کی حشیا بہادری عموماً بکتی تھی۔ جو زیادہ قیمت دینا خرید لیتا۔ وہ تلوار کو تو می بائیں ہاتھ  
یا شخصی نکیامی کا زینہ نہ سمجھتے تھے بلکہ معاش کا ذریعہ اور کمانے کا اوزار چنانچہ ہم بکچے بکچے  
کہ "المشہور" نے انہی مستاجر سپاہیوں کی ایک سہی فوج سے جو خاص لیون کے رہنے والے تھے۔  
خود لیون کو فتح کیا۔ اور سبباً گریچو "کوہ یورپ" مانا جاتا تھا قبضہ کر لیا۔ حالانکہ یہ بڑا زرادر ملک تھا۔  
نہ جانتے تھے کہ ہماری قوت بازو کس فریق کے حق میں مفید ہوگی اسپین کی گیارہ صوبوں میں  
کی تاریخ میں ہم کو ہیشمار واقعات اس قسم کے ملتے ہیں جن میں بے حیثیت سپہیوں کے اجرت پر تلوان  
شہزادوں کی تلوار سے خدمت کی اور دین کو دنیا کے عوض بیچ ڈالا۔ مگر ان سپاہیوں "سید"۔  
(السید) یعنی اسپین کا نیشنل ہیرو قومی نامور بہادر) نہایت مشہور اور نیک نام گذرا ہے۔ اس کے  
مختصر حالات زندگی ہم باب ہدایہ ہدیہ ناظرین کرتے ہیں :-

سدا کا اصلی نام تو "راڈریگو ویازا آف دیوار" تھا مگر چونکہ تمام مسلمان سرداروں کے

اسی نام سے مخاطب کرتے تھے۔ شریف و معزز مسلمان اب تک بھی مصر یا اور مقامات میں "سدا"

پکائے جاتے ہیں جو لفظ سید (سرور) کا بڑا ہوا ہے اسلئے ہمارے ہیرو کو اس لحاظ سے عموماً  
سڈ یعنی "سید" یا "سیدی" یا "اسید" کہتے تھے اور کبھی کبھی "کمپیڈ" یعنی "المبازر" سے خطاب  
کرتے تھے جس کو انگریزی میں چیلنجر کہتے ہیں اس کی وجہ

تسمیہ تھی کہ اسپن کے قدیم طرز زور کے بوجب ضرورت تھا کہ جوق جوق مورک آرائی سے پیشتر جو چوڑ  
زور آزمائی کریں جس طرح پہلوان آپس میں کھٹکتے ہیں اور چونکہ سید بھی ایک نہایت شہ زور اور  
میل تل جوان تھا اور ان پر آزمائیوں میں اپنے وقت کا رستم خیال کیا جاتا تھا اس واسطے "المبازر"  
مشہور ہو گیا۔ المبارزہ علیٰ صفا میں اس شخص کو کہتے تھے جو میدان جنگ میں اپنی فوج سے مسلح نکلا اور  
دشمن کے سامنے کھڑا ہو کر اپنا بھروسہ کرتا تھا اور کتا تھا کہ "المبازر" کہ "یعنی ہے کوئی جوان جو میرا  
مقابلہ کرے" غرض یہ کہ اس قسم کی لڑائیوں میں کھٹانے اور تھکانے کا سبب نہیں کہ قدیم مورخ جن کو  
سنانہ نویس کہنا چاہتا تھا اس کو "سنانہ" سے "سنانی" سڈ کمپیڈ (سیدی المبارز) سے موسوم  
کرتے ہیں۔

سید کے اصلی نام سید بن سید ہیں نہ وہ جو ایشیائی تھے نہ سید ہیں وہ۔ وہ غن تار  
ملائے واقع اور غیر واقع میں لڑنے کی نشت دشوار ہے جب وہ اپنے نیشنل ہیرو (قومی نامور) کی لڑائی  
کرنے پر آتے تھے تو سیاہ سپیکر نہ دیکھتے تھے۔ چنانچہ لکھنے پر "شاہ لیون نے پیرس قبضہ کر لیا  
تمام فرانس کی لڑائی لڑا۔ جرنی سنانی کے "سنانی" کے "سنانی" کو فرانس کو زیر کر لیا۔ حالانکہ لیون  
کے عامل کو قبضہ لیا گیا ہے کیا نسبت اور فرانس کو فرانس سے کیا سنانہ

سنانی تین درجہ میں است و کشتی در سنانہ

پس جب عمومی افغان لگا رہی ہیں ان کے چشمن جمیت قومی کی کچھ نہ ہوتی تھی تو سیدی المبارز جیسے  
قومی نامور اور عزیز الوجود شخص کی نیکنایاں کیونکہ محمد وہ ہو سکتی تھیں۔ انہوں نے اپنے ہیرو کو ان لڑائیوں  
اور قدس صفات سے شغف کیا ہے جو تو ہر معصوف بلکہ اس کے بعض سوروں کے قومی قیاس میں شہسوار  
آسکتی تھیں۔ ایسی حالت میں قیاس تھا کہ ملی واقع نگاروں پر ہر ما کیا باکے لڑائیوں  
کو انہوں نے قومی نعت سے کاہنہ لیا ہوا ایسے شخص کی بات سمجھ اور واجب التسلیم سے قائل کی جو  
جس نے دینت یا کے سامانوں کو تباہ اور برباد کر دیا تھا۔ کو یہ درست ہے کہ یہی مسلمان اسکو  
میدر کل و کاہ "یعنی" کرامت اللہ کہا کرتے تھے۔

اس نازک اور رکھتی نہیں مانہ میں یہ ایک عمدہ ٹھیک ہے کسی کی حیات لکھتے وقت ایام

کے بیشتر و بچپان افسوس کے ساتھ قلم انداز کئے جاہیں۔ "حیات السید" جسی اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہیں کی گئی چنانچہ ایک نہایت مستند معتمد اور فیلسٹ (مفسر حالات مشرقی) نے ایک علیحدہ کتاب میں ثابت کیا ہے کہ السید جیسا کہ گمان کیا جاتا ہے کوئی نامور بہادر نہ تھا۔ بلکہ وہ نہایت مکار و فریبکار نہایت سفاک بیرحم شخص تھا جس کو نہ گرجا سمار کرنے سے دریغ تھا نہ مذہب بگاڑنے میں تامل پر فریب ڈونڈی کی لٹے ہے کہ "حیات السید" ایک سرسراہٹ اور محض فرضی فسانہ ہے جو اسپین کے جابل بجاٹوں کی جو دت طبع ہے چنانچہ ایک کتاب میں جس کا نام "سید کی حقیقت حال" ہے اس نے اپنے دعویٰ کے ثبوت اور روایات مندرجہ "حیات السید" کو جو عام کی تدبیر بھی کی ہے۔ درحقیقت یہ ایک گھٹا کر ہے اور ایسا محاکرہ ہے جس میں حکمہ صاحب نے عربی مصنفوں پر باوجود ان کے قومی اور مذہبی جبروت ہونے کے جیسا اور بے حد بھروسہ کیا ہے۔ اس کی ایسی ہی مثال ہے جیسے مولیٰ علم و عقل کے آدمی "حیات السید" پر یقین کرتے ہیں جو محض بجاٹوں کی جو دت طبع ہے۔ غرض کہ ہمارے نزدیک ڈونڈی صاحب اور ان کے مدعی دونوں کی حالت ایک سی ہے۔ پیش قاضی تہاروی رضی آئی "ذوق صرف اتنا ہے کہ وہ عربی موترخوں پر بے سوچے سمجھے ایمان لائے ہوئے ہیں اور یہی جی بجاٹوں پر پھر بھی سید کے حقیقی سید اور فرضی سید کے واقعات زندگی میں ڈونڈی صاحب کی تحریر کے بلکہ نہایت خفیف اور جزوی ذوق ہے حالانکہ ہم جانتے ہیں کہ "حیات السید" (فرضی فسانہ) "الفنوس العالم" نے سید کی ذات سے صرف بیچاس برس بعد تالیف کیا ہے۔ رابرٹ سوڈی نے سنہ ۱۸۷۰ء میں اس کتاب کا ترجمہ انگریزی میں کیا ہے اور اس کی لفظی و معنوی عایت اور حسن کلام محاورہ و درست لکھنے میں ایسا کمال دکھایا ہے کہ ترجمہ کو بیعتاً ال معلوم ہو گیا ہے اور اگرچہ نہایت بچپان اور نہایت دل فریب ہے۔ مگر پھر بھی اس قدر صداقت ہے کہ ناظرین اس کے حقیقی واقعات اور ان واقعات میں جو بطور فسانہ بیان کئے گئے ہیں بسوہت تیز کر سکتے ہیں کچھ ضرورت نہیں کہ عربی تصانیف کو حکم گزارا ناجاوسے جبکہ ان میں ہیں وکے صرف ایک حصہ زندگی سے بحث کی گئی ہے اور اگر مراد جو عام حالات پر طعنا منظور ہیں تو واقعات السید زیادہ کوئی قبول نام کتاب نہیں جس کو سوڈی صاحب نے تالیف کیا۔ مگر شرط یہ ہے کہ ناظرین میں کچھ حسنی کی تاملت اور مشیر واقعات نظر انداز کرنے کی ہمت ہو۔ ورنہ مطالعہ فانی از مضرت نہ ہوگا۔ کیونکہ "حیات السید" موافقہ "الفنوس العالم" کا ہیرو اور واقعات السید "موافقہ" سوڈی کا بلحاظ واقعات ایک نہیں۔ بلکہ مختلف ہیرو ہیں اول الذکر کو بالکل بے عیب و عیب تمام صفات حسنہ کا پتلا بنا کر دکھایا گیا اور دوسرے کو مثل انسانوں کے مرتب "من الخطاء والنسیان" ناظرین خود سمجھ لیں کہ کس پر اعتماد

کیوں دیکھ کر پرتہ کریں \*

یہ لکھ کر تو ہم کو بھی طوعاً کرہاً قرار کرنا پڑتا ہے کہ ہمارا ہدیہ و بھی عیب سے معزاً تھا۔ بے شک اس قسم کی خطائیں اور ایسے نفا انشاؤں سے جن کی سفارشی ممکن نہیں ایک دو سزوں نہیں ہونے بلکہ سزا۔ وہ کچھ نامی الماتہ مسیح نہ تھا نہ خالصاً نہ جہاد کرتا۔ بلکہ جس طرح مسیحیوں کی طرف ہو کر مسلمانوں سے لڑنا تھا اسی طرح مسلمانوں کی طرف ہو کر مسیحیوں سے لڑنا تھا اور مسجد و گرجا دونوں کو یکساں طور سے لہٹنے اور سہار کرنے سے دریغ نہ کرتا تھا بشرطیکہ موقع ملتا۔ یہ سب وجہ تسلیم اور اقبال بخش ہے۔ بحث اگر بت تو یہ ہے کہ اول تو تمام حالات واقعات تیسہ ہیں جن میں دوسرا اور بالخصوص درج ہیں۔ ان کے مطالعے سے سید کی حقیقت معلوم ہو جاتی ہے کہ وہ قدیم زمانہ بیت کا ایک چشمی مہر و تھا اور بس۔ دوم یہ کہ اگر حالات مذکورہ بھی درج ہیں تو عقل مساوات بتلاتی ہے کہ یہ دور زمانہ اور انہماک ہی کو نہ ہی درج جانی سعادت کے دار میں محدود کریں۔ اور ہدیہ و نامور بہادری سے ہمیشہ صبر و تحمل۔ رحم و انصاف ہی کی توقع رکھیں تو ایک سید کیا ہم کو تیسے تیسے بقائے دیرینہ کو الوداع کہنا پڑیگا۔ چہ تو یہ کہنے کہ ہو مرد واقعی ہوم (اندھا) ہی تھا کہ یا کہ یہ کمیشن اور رحمتی بزرگ کے ایشیاء جیسے قسمی القاب شخص کو ہدیہ دیکر ان بیٹیا جس نے ہلکے کوشش کو نہایت بے رحمی سے شہر طراسے کی نیل کے گرد کھینچا لکر با اہمہ شہید کیا۔ یہی دنیا میں نہایت شہور رہی ہے اور الیٰط کی زبان ہے۔ قدیم زمانہ کے نامور بہادروں میں یہ سید ہی تھے جسے تھے ان سے شمار وہ نامناستہ انماں نہ ہونے بلکہ اگر تہذیب و شائستگی کے نام میں ہوتے تو نہ صرف نظام و ہر کم ہاتے بلکہ سخت نامور اور چشمی و ہر تہذیب پس ہونے کی یہ تہذیب و شائستگی کچھ نہیں اور کوشش ہے کہ زمانہ حال کے مجموعہ قوانین انصاف کی پابندی نہ ہر سالہ ہوں سے کر لیں جنہوں نے حالت تاریکی میں انکو چھوٹی اور اسی میں بند کر لی۔ مانا کہ وہ تہذیب و شائستگی نہ تھے۔ وہ تھلائے نائنس تھے۔ اچھا تو وہ سیم و نعل ہی چھری تو ممکن ہے کہ ہم ان کی انوار بہادریاں ان کے یادگار زمانہ کا نام یاد کر سکرے۔ الوقت ہوں اور یاد کریں کہ وہ اپنی جوانی میں کوشش کرتے ہوئے کس طرح دشمن کی طرف لپکتے تھے۔ ان ہما کی کیا سنت اور تہذیب کی کیا پابندی ان کے بلند اور بوزوں قد شعلہ نشان کمبند حملہ کے وقت کیسی پیاری معلوم ہوتی تھیں۔ غور و فکر پیشہ راہی باتیں ہیں جن سے ہم انہماک نہیں تو طرح طرح سے مہلک ہو سکتے ہیں یہ ہمیں ماننا ہے کہ وہ فلاسفر یا علم الامانی تھے۔ الہی فلسفہ تھے جس معاشرت اور طرز ان کے تہذیب و شائستگی

تھے۔ ان میں سے کچھ بھتی تھے بلکہ وہ تو صرف نامور بہادر تہ تیغ آزما دلیر میدان تھے۔ با  
دلیروں کے سزا تھے اور بس +

اسی کسی کے نزدیک کچھ ہی ہو کر ال سپین اُس کو سچا قومی ہیرو سمجھتے تھے اور سمجھنے کی وجہ  
بھی معقول تھیں۔ اول یہ کہ وہ نہایت بہادر سے لڑا۔ اور صفت اُس زمانہ میں عظمت و اعتبار  
ماصل کرنے کے لئے کافی تھی۔ دوم یہ کہ قدیم فسانہ کے ہیرو یعنی "بڑا ڈو وول کار میو"  
اور اسی فرزند و گائز الینز کی مانند وہ کسٹائل کا شجاع تھا اور شاہ لیون کا مقابلہ کر کے اُس عداوت  
دیرینہ کا بار بار ثبوت سے چکا تھا جو اہل کسٹائل کو اپنے کامیاب اور زبردست حریف اہل لیون  
سے نسلاً عدلاً بتاتی تھی وہ لیون جس نے کسٹائل کی طاقت کو آخر سلب کر لیا تھا۔ سوم وجہ  
اسی کے قومی ہیرو ہونے کی یہ تھی کہ بھاٹوں نے جو اس زمانہ کے مستند قومی مورخ تھے فتنے  
کھڑے میں اس بات کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا (سہو یا عمدًا یا مصلحتاً) کہ اُس کو مسلمانوں  
سے کیسے بے چوڑے تعلقات اور کس قدر دلی ہمدردی تھی۔ بلکہ کفار (اہل اسلام) کے  
مقابلہ پر وہ اُس کو صرف عامی تانہ لہجہ ہی سمجھتے تھے۔ لیکن الفتنہ ششم سے ہمیشہ پریشان ہونے  
کے سبب یہ جس قدر اہل کسٹائل کی نگاہ میں خصوصیت کے ساتھ جلیل تھا۔ اس قدر الفتنہ اعظم  
کے نزدیک جلیل تھا چنانچہ حیات سید میں اس نے صاف لکھ دیا ہے جس سے واقعات سید سومی ہونا  
تے استخراج کیا ہے۔ اور یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ الفتنہ اپنے قلم سے سید کی حیات لکھے اور سید نے  
اُس کے ایک بزرگ کی جو سزا کی اور سزا کی تھی اُس کو قلم انداز کرنے۔ یہی وجہ ہے کہ "حیات السید"  
کے انگریزی ترجمہ کو جس کو سیدی صاحب نے "فسانہ یا منظم" کے چیدہ اور دلچسپ تانے سے باجدار بنا  
کیا ہے۔ جب پڑھتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا مصنف نے اس ہیرو کو خود خوشاداد و چھا  
سزا کی پر قرار واقعی نکتہ چینی کی ہے۔ جو اسپین کے بھاٹوں نے قومی جوش میں اگر نظموں اور  
فسانوں میں بلا تکلف روار کھی ہے یہ کتاب نہایت ہی عمدہ اور دلچسپ ہے بلکہ اگر اس میں  
واقعی اور معتبر حالات درج ہوتے تو ہم کہتے کہ بہر صفات موصوف ہے تاہم بحیثیت مجموعی اور  
بہر نقیص و عیوب اُس کا ہیرو ایک سچا اور اعلیٰ ہیرو کر کے دکھلایا گیا ہے۔ اور کتاب مذکورہ  
قدیم طوفان خیز زمانہ کا ایک نہایت عجیب اور دلچسپ نوٹ اور اسپین کے زرمی ناموروں کی  
سچی تصویر کا گویا مرقع ہے +

سید کے حالات اگر مجھلا ہی لکھے جائیں تو ایک پوری جلد چلیے۔ ہم اس مختصر کتاب میں اس سے

ریاہہ کو چھ نہیں کر سکتے کہ "حیات پتہ سے بعض نہایت دلچسپ مقالات اختصاراً درج کریں۔ ہیرو کی ابتدائی عمر کے حالات مثل کتاب سر بہر میں تاریخی سٹیج پر وہ لاول ہی اول ستمبر ۱۸۶۷ء میں نمودار ہوا ہے اس وقت اگرچہ اس کی عمر پورے بیس برس کی بھی تھی مگر ریاست ناوار کے ایک مشہور نامیہ شجاع کو لڑائی میں کچھاڑ کر خطاب "المباز" حاصل کر چکا تھا۔ اس کے بعد جلد ہی ہانواج کسٹائل کا سپلا ر مقرر ہو گیا۔ اسی اثنا میں اس نے سانکو شاہ ناوار کے ساتھ ہو کر اس کے بھائی الفنسو کیون کو اچانک ہتہ کر کے ہالیا اور اس کو مغلوب و مغیب کیا جو اگرچہ سرسبز غا اور فریب تھا۔ مگر اس زمانہ جاہلیت میں "فدعۃ الحرب" یعنی جنگی لطافت اچیل خیال کیا جاتا تھا۔ آخر ساکو پہلی فروری کے دن سے رامورا کی تفصیل کے پتے قتل ہوا۔ اور وہ الفنسو اس کا جانشین ہوا جس کو سید ایک مرتبہ پستیر جلاوطن کر چکا تھا۔ یہ کچھ کر ہمارا ہیرو اس کے دائرہ ملازمت میں نکل ہو گیا۔ نئے بادشاہ نے کسٹائل کے شہرہ آفاق شجاع کی بڑی خاطر مدد رات کیں۔ بلکہ اپنی چھاپڑا وہن کی شادی بھی اس کے ساتھ کر دی مگر بعد کو حاسدوں کے اکسافے سے اس کو اپنی گزشتہ جلاوطنی اور اس کے سناٹے آلام کے سوانح تازہ ہو گئے۔ اس وجہ اور نیز اور وجوہ سے الفنسو سید کا مخالف ہو گیا اور اخیر کو اس کو شہر بدر کر دیا۔ ایسی اندوہناک قسمت اور جلاوطنی پر "جیسا سید" کے منتقے ریادہ کو انج حوالی اور شکیباری کر سکتا ہے چنانچہ لکھا ہے کہ :-

سید نے اپنے نام اور واقارب۔ دوست آشنا اور ماتحت کسانوں کو جمع کیا اور شاہ الفنسو کے ٹکڑے جلاوطنی کا حال سنا کر کہہ چکا کہ ان میں سے کون کون شہر کٹال ہوئے اور کون کون شہر کٹے۔ یہ سن کر اس کا چچا زاد بھائی الوریٹیمز جو جرمنی کا رہنے والا تھا آگے بڑھ کر بولا۔ ہم سب آپ کے ہم کاب پلینگے۔ خواہ آپے ریان جنگوں اور بیابانوں میں ہیں یا بادلوں میں۔ ہر کسی کو ہم سب سہ ماہی چھوڑینگے۔ ہمارے خچر میں اور کھوسے۔ ہمارے جان و مال سب پرنا ہیں اور جب تک ہمارے دم میں دم ہے ہمارے دل آپ کی محبت سے اور ہمارے اٹھو پیر آپ کی خدمت سے ہونے چاہتے ہیں اور ہم ہمیشہ وفاداری کرینگے چنانچہ سب لوگوں نے الوریٹیمز کے ساتھ اتفاق کر لیا اور ان کے اٹھنا و جدیت اور دوستی کا شکر دیا اور دیکھا کہ یہ سب وقت ایسا آئیگا کہ میں تمہاری اس فواداری کا نعم البدل ہونگا۔ جبہ خدمت ہونے لگا تو اپنے کو ان لوگوں کی خدمت انکا پتہ سے پہنچا کہ اس کا مالیشان کو ڈالی ہے تمام صندوق اور دروازے کھلے پڑے ہیں۔ نہ کھوٹیوں پر کوٹ اور خیال میں ملتی ہیں۔ نہ تارہ میں شیشہ کی تاروں پر یا نیشہ میں

جب اس نے بیٹی اور برادریوں کو دیکھا تو وہ آہستہ بہہ کر لڑا۔ افسوس! یہ سب گل میرے کامیاب شوہر کے دکھائے ہوئے ہیں۔ شہزاد کا ہر ذرا اللہ پر شکوکہ ہے۔ اور پھر مشرقی روم ہو کر روادب سے لڑنے لگا۔ اسے مادر مقدس! پاک پریم! اور لہے تمام اور لیا گیا تھا۔ اور میرے دل میں ذرا سیڑھی لگا ہے کہ وہ میرے بازوؤں میں فخر مند ہے تاکہ تمام کفار اور دشمنوں کو کچھ کھانا کھائیں اور ان کے منہ پر مانتا حال کروں کہ میرے تبار کا شہر ہے اور ان کو اور مانیوں کی خدمت کا پوزیٹو راکھتا ہوں۔ اس کے بعد اس نے خدائی الوم فی ان کو بلا کر کہا کہ بچھڑا پاؤ شاہ نے جو یہ بھلا کی ہے اس میں خرابی شریک نہیں ہیں خبردار! ان کو سستیوں کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ پھر اس نے اپنا گھوڑا مانگ لیا۔ یہ بھی خورت سے جو اپنے دروازہ پر کھڑی تھی دعا دہی کہ جا۔ نہایت عنت ہے۔ جو کچھ تیرا مقصد ہے پورا ہو گا۔ اس کے بعد سوار ہو گیا اور یہ کہتا ہوا چلا کہ خدا کی عنایت و مہربانی سے تم کو جس آگ کھنڈا عنت دور ولت لیکر واپس ہونگے۔ جب تیار جماعت پورا ہوئی تو لوگوں کا جم غفیر ان کے اہل بیت پر تھا اور جب وہ میرے گوس میں اٹل ہوئے تو بائیں ہاتھ پر لگا۔

سیدنا ادا بیوں کے ساتھ برگوس میں اٹل ہوا۔ شہر کے تمام باشندے ٹانٹ ڈکڑوں پر بیٹھے تھے کہ جھانک کر افسوس کرتے اور روتے تھے اور سب ہرزبان ہو کر کہتے تھے کہ افسوس کیسا شجاع جوانمرد ہے۔ کاش کیسی سردار کے ماتحت ہوتا اور ہر ایک اس کی غیر مقدم کرنے کے لئے تیار تھا! مگر مجبوری تھی کیونکہ شاہ درین الفتنو نے ٹھہرنا کہ ہو کر منع کر دیا تھا کہ اگر کوئی باشندہ برگوس سید کو اپنے گھر میں پناہ دیکتا تو اس کی جان داد ضبط ہوگی اور انکھیر کھو اور ہر جاننی اسی وجہ سے تمام لوگ غمگین تھے۔ اور جب سید نزدیک آیا تو سب لوگ اپنے گھروں میں چھپ گئے کیونکہ وہ ہرزبان شاہی ان کو اس سے بات کرنا ہی منع تھا۔ سیدیوں سے پوچھا کہ ایس کیا اور جب اس کے دروازہ پر پہنچا تو اس کو بڑا پایا کیونکہ اپنے شاہ کا بیٹا تھا۔ اس سے پوچھا کہ آواز میں وہ یہ کھانڈا ان سے کہتا ہے دیا۔ خروہ گھوڑا بڑھا کر دروازہ تک پہنچا اور اپنا پاؤں کاسے سے لگا کر اس میں رو سے لات ماری اور دروازہ نہ کھلا کیونکہ وہ مضبوط بند کیا گیا تھا۔ شریک نو (۹) برس کی بیٹی ایک مکان سے باہر نکلے کہتے تھی۔ سیدی! ہم کیا کریں! پادشاہ نے منادی کر دی ہے کہ کوئی آپ کو پناہ دے۔ پس اگر ہم دروازہ کھولیں گے۔ اور آپ کو دخل دینگے تو ہمارے جان و مال اور مالکیت ضبط ہو جائیگی۔ اور انکھیں نکال لی جائیں گی۔ سیدی! ہماری عدول حکمتی آپ کی کچھ بد نہیں کر سکتی۔ اس کے لئے تم تیار لیا آپ کی دکریں یہ کہ کہ لڑکی اپنے مکان میں واپس چلی گئی۔ جب سید کو یہ حالت





اُس روز نے روزے کھرا اور سب گرجا کا گھنٹا بجار المہیا نر کی خبر سناتے رہے۔ اسی دن  
 بیسیدہ کی جلاوطنی کی خبر کسٹائل پہنچ چکی تھی اور لوگ اُس کو سن کر غمو آ نہایت اندوہناک اور غمگین تھے  
 بعض لوگوں نے کھربا چھو کر اُس کی رفاقت اختیار کی بعض نے اپنے اعلیٰ مناصب کو استعفا دیدیا  
 جس میں وزیر خزانہ بھی اُس میں ایک سو پندرہ مجاہدین کی ایک جمعیت سیدہ کی تختی شہال کے لئے آرلینڈن  
 میں پرکھنی ہوئی اور ماہرین انٹولینڈز کے ساتھ سینٹ پیڈرف کی جانب چلی۔ جب سیدہ کو  
 اس کی خبر پہنچی تو اس نے ٹیڈی بھی پر بہت خوش ہوا۔ اور اُن کے استقبال خیر مقدم کے لئے خود سوار ہو  
 چلا اور اُن سے نہایت تواضع اور خلق سے ملا۔ انہوں نے اُس کے ہاتھ پر بوسے دئے۔ اُس نے  
 ہاتھ اٹھا کر کہا کہ خدا وہ دن جلد لائے کہ میں آپ کے احسانات کا شکریہ ادا کروں آپ مجھ کو نہایت  
 شرمندہ احسان کیا ہے کہ میرے پاس خاطر سے اپنے گھر یا بیوی بچوں اور تمام مال و دولت پر خاک ڈال دی  
 خدا کرے کہ میں آپ کے حُسن سلوک کا وہ چند بدلہ لینے کے قابل ہوں مدت مقرر نہیں اب کل تین دن  
 باقی تھے۔ چھ گزر گئے تھے۔ فرمان شاہی تھا کہ وہ دن سے زیادہ اگر وہ حدود سلطنت میں رہے گا تو سونا  
 پاندی کوئی بیش بہا شے اُس کا خون بہانا نہ ہو سکیگی۔ اُس دن وہ سب ملکر صبح دعوت میں مشغول رہے۔ شام  
 سید نے اپنا تمام مال و متاع حسب لیاقت سب میں تقسیم کر دیا۔ اور اُن سے خواہش کی کہ گورنر اعلیٰ صبح  
 نماز فجر میں سب اکٹھا ہوں اور وہیں سے رخصت ہوں۔ چنانچہ صبح دم مرغ سحر کی آواز سے پیشتر وہ سب  
 تیار ہو گئے۔ رہبہ امام نے نماز صبح پڑھائی اور یہاں سے فارغ ہو کر سوار ہونے چلے۔ سید نے اپنی  
 پیاری بی بی اور ننھے ننھے بچوں کو رخصت کیا اور دعائے خیر کی۔ وہ ایک دوسرے سے اس طرح رخصت  
 ہوتے تھے جس طرح بیتا ناخن اُنکلی سے علیحدہ ہوتا ہے۔ ہر ایک حسرت انگیز نظر سے دوسرے کو دکھاتا  
 تھا اور روتا تھا۔ اتنے ہی میں الوریفینز نے آکر کہا۔ اَلسیدہ! تمہاری جرات دلیری کہاں ہے؟  
 تمہاری ماں نے تمہیں نیک ساعت میں جیلے سفر و شوار ہے۔ منزل کی فکر کرو ممکن ہے کہ تمہارے رنج  
 رات سے مبدل ہو جائیں۔ بد

”حیاسیدہ“ میں اُس واقعہ کو نہایت دلورنگیز زبان میں تحریر کیا ہے اس کے بعد سید نے مسلمانوں  
 کی ملازمت اختیار کی شاہ زار آکر نے جو شمال کے مسلمان شہزادوں میں اس وقت سب سے زیادہ ترقی  
 تھا۔ اُس کو بڑی خوشی سے اپنے دائرہ حکومت میں داخل کر لیا۔ سید نے اپنے ہی تن کے جواہروں کے  
 ساتھ جو بوجہ حرص غنائم اُس پر ہزار جان سے فریفتہ تھے۔ اراگون پر اس قدر تیزی اور کامیابی  
 سے حملے کئے کہ نہ صرف پانچ ہزار میں بیشتر حصہ ریاست کو تہ و بالا کر کے۔ اس سے پہلے کہ مسیحی واقعہ

ہوا چار کھریں تیرتیر لے لیا گیا اس کے بعد مسلمانوں کی ایک جماعت سے کوئی بار سلاوا  
 پر چڑھائی کی اور اس کو شکست فاش کی اپنا ملتے جلتے کچھوش بنایا اس کو کہے کہ اس کے ساتھ ساتھ  
 میدان جنگ میں اس طرح منظر ہندو اور شادان سے روپتیا تھا حیات سید سے زیادہ آپ نے  
 بھربان نہیں کر سکتے۔ لکھا ہے کہ پیرو بوسو فریڈ "آخر ترہ کا" اور تہذیب انہوں نے کہا یا  
 شیدی ا المبارک خدا تمہاری مدد کرے میں اس ہاتھ کی جماعت کے بیچ میں اپنے نسب  
 کو لگا اور پھر کچھو لگا کہ اس طرح اس کی حفاظت کر کے اپنا دفتر نہیں پڑا کرتے ہو۔ یہ کہہ کر  
 آگے بڑھے لگا۔ المبارک چلا گیا کہ خبر دار یہ موڈیزا آگے نہ بٹا رہے ہیں عزیز تارا جان بھلا ہوں  
 مگر یہ موڈیزا نے ایک نہ سنی۔ اور برابر قدم بڑھانے چلا گیا یہاں تک کہ ایک جیسے دست فوج کے بیچ  
 پر چھوڑا لگا اور اس کے ساتھ ان پاروں طرف سے اس پر لوٹ پڑے اور شہت داد کرنے لگا۔ لہذا  
 چھوڑیں اور اس کو زخموں سے چورچو کر دیں۔ مگر یہ موڈیزا کے انہی بازو اور شیر شہر کے لئے  
 اپنی پیش تہ تیغی۔ اس پر یا جتدے پر قابو نہ پاسکے۔ کیونکہ وہ نہایت بہادر اور شہسوار تھا۔ اس  
 نے اس ہوشیاری کے خلاف میں بیجا لڑا ہے جو انوں کو اس کی مدد اور حفاظت کے لئے مکر رہا۔  
 یہ وہ انوں نے فوراً سینہ سپر لگائی بیڑوں کے ساتھ بیچے گئے اور ان کی طرف رخ کر کے گئے۔  
 کو ایک تہذیبی تہذیبین سو سو ان روح نینے جن کے سڑ پر پیر سے لواتے تھے۔ جس میں  
 ترکت میں آ کر لگے اور تین مسلمانوں کے سینے چھیدتے ہوئے تھے۔ جس میں وہ وقت تھا  
 پلہ یا کہ گناہ! اسے دوران سخت شکن انہو اور جماعت جانے نہ پانے انہو یہ سب  
 سب نسبت رہیں پور کو کور میں لڑا اور یہی جو سید الیہو اور ہوں اس دن بڑی بڑی ہوشیاری  
 تھا اس میں کچھ نہیں شروع ہو سکیں۔ جس سے لڑہ کٹر پوزیشن سے ہو سکے۔ جس سے  
 شہید چریوں پر ہادوں کے خون کی اشیاں کی اٹھی بہت سے نمازیں ہوئی تھیں۔  
 گفتار اہل توحید نے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی شان  
 میں انہوں نے سینٹ یا گو کی وہ بی بی سی تڑنگی میں سید اور مراد  
 تو نماز نیز شور سے ان کے طرف چھٹے بناتے تھے۔ جیسے اپنے ہاتھ سے  
 یہاں ہر موڈیزا کی لپٹو ہدو کی اور مسلمانوں کے قاتل کے لئے اس میں ان لوگوں نے  
 لڑا اور نہ بڑھ لڑا چہا اور یہ ہر جو انوں کو مل کے قتل کی سیر یا ناظرین انہوں  
 ہو کہ یہاں اور جان۔ یہ وہ میدان کون تھے۔ انہوں میں ہرگز نہ ہو سکتا تھا۔

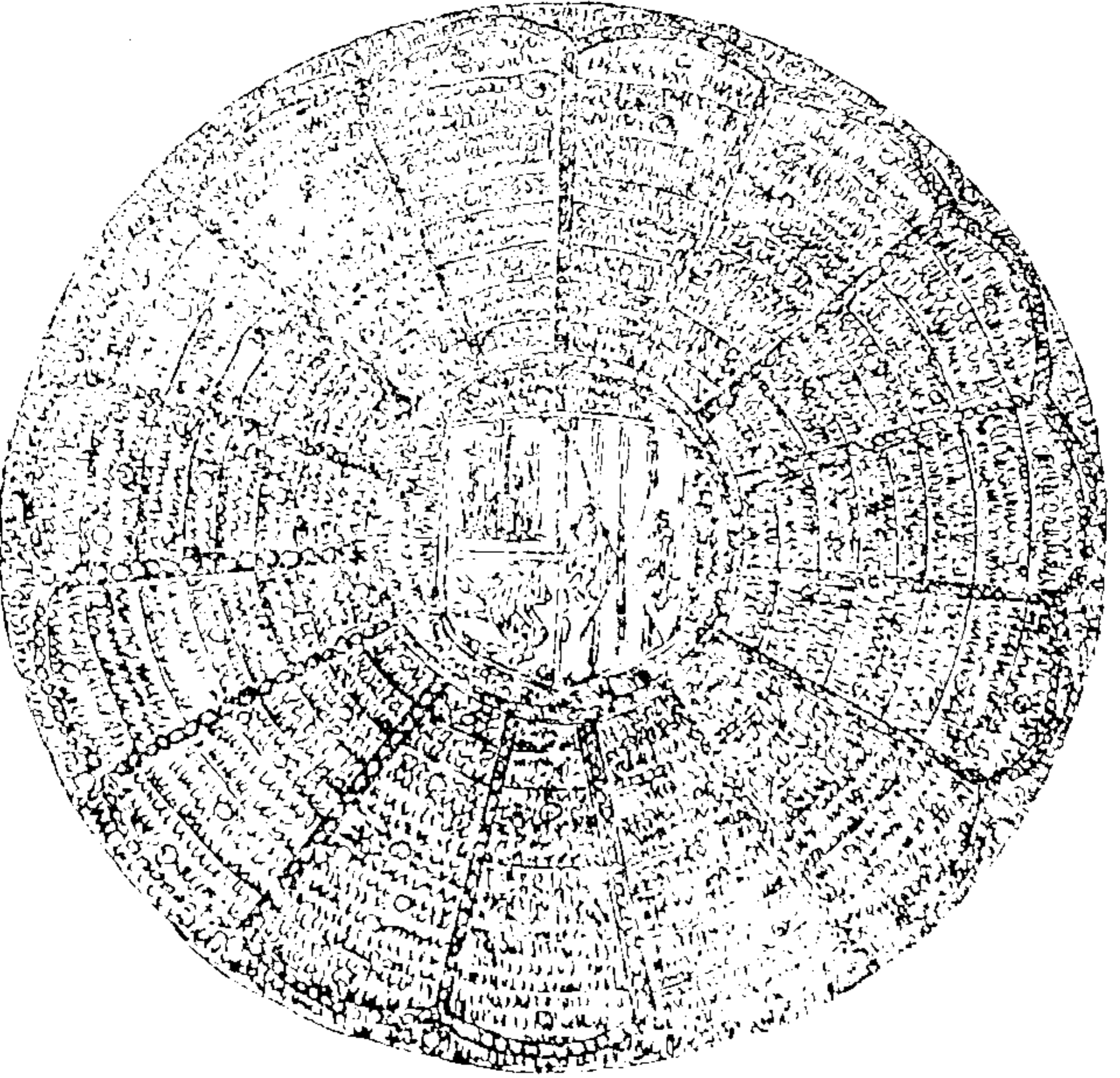
نہیں ملن ہے کہ ان کے نیک نام اور نیک نام ہمیشہ زندہ اور یادگار رہنا نہ رہیں جو لوگ اپنے شوق کے کائناتے  
 نمایاں کریں یا اپنے کی امید کریں وہ ہرگز ایسا نہ سمجھیں۔ اب میں بتاتا ہوں کہ یہ مرد میدان کو کون  
 سب اول سید امباز اس نے مٹھاکا زمین پر سوار ہو کر سب سے زیادہ دوا جو اندر ہی میں الوہین زمین کیا۔  
 مارٹن انٹوٹاٹینوز۔ موندگسٹاٹس اور ہارٹن موٹوٹس جس نے مٹھاکا زمین پر کو کیا۔ الہرا الوہین  
 الوہین سواروں میں۔ یہاں سوار گمان کا شہو شجاع گالنگا ریشیا۔ الہبار کا جھنڈا فیما بین موند  
 جس طرف سیدنا تھا انسان اس کے سامنے رستہ بنانے چلے جاتے تھے۔ کیونکہ اس نے ان کو پہنچ  
 تہ تیغ کیا تھا۔ اٹھاسے محکم میں مسلمانوں نے الوہینہ کی گھڑی کو ہارٹا الہ اور نیزہ ٹوڑ ڈالا۔ پھر بھی  
 وہ پیادہ پاسف تلوار ہی۔ سے لڑتا رہا۔ مگر سید جیالت ڈکھیر کر آگے بڑھا اور مسلمان مٹھاکا زمین پر  
 کو ہوا ایک نوبت کھوٹے پر سوار جاتا تھا۔ مار کر نیچے گرا دیا اور اس کے گھوڑے کو الوہینہ کے سامنے  
 لاکر کنا۔ مسایا! لو اس پر سوار ہو جاؤ۔ کیونکہ میں تمہیں اپنا دایاں بازو سمجھنا ہوں۔

سید کے قبیلہ زہبار کے زمانہ کا سب سے مشہور واقعہ دینشیا کی فتح ہے۔ پہلے اس کا  
 اور ملک کی مجھ پان اس امر کی مستحق نہیں کہ سید۔ والئے دینشیا کا جو شاہ نارا اگر اٹھا۔  
 پروٹیکٹر (محفوظ) تھے۔ اس غنیمت سے بلائیل غنیمت دینشیا میں اس کا عمل ڈنیل ہو گیا۔  
 غنیمت جیسا کہ سید کا ہے۔ سید جی دینشیا میں گیا تو شاہ کھین اس سے نہایت اعزاز اور کرامت  
 پیش کیا اور چار ہزار روپے (ایک لاکھ) ہفت ہزار دینا کئے۔ سید کی طرف سے پندرہ ہزار روپے۔  
 کہ وہ قلعہ ہات لٹوٹو کو مٹھاکا زمین پر رکھے اور مجبور کرے کہ جو کچھ سلاج وہ پہلے نشانان دینشیا کو دیتے تھے  
 انہیں پندرہ ہزار روپے کو بھی دین۔ علاوہ اس کے تمام بیرونی دشمنوں سے کیا مسلمان کیا سبھی سے صلہ  
 کی حفاظت کرے اور دینشیا میں سکونت اختیار کرے اور جو کچھ لوٹ مار کر لائے وہ اس کو دے کرے  
 اور میں فرخندہ بنا کرے۔ یہ عہد نامہ تحریر میں کر لیا گیا۔ چنانچہ سید نے تمام  
 عہد نامہ ہات کے تمام حکام جاری کر دیئے کہ وہ جب پورسا بن شاہ بھیجے جو سلاج ادا کریں سب  
 انہیں لکھ کر دیا۔ کیونکہ ان میں سے ہر ایک سید کی خوشنودی حاصل کرنے کا آرزو مند تھا۔ دینشیا کے  
 اس اعلیٰ منصب پر منگن ہو کر تہ نے قریب جوار کی ریاستوں پر ایغا رشیع کر دی جس طرف گیا مظفر  
 دینسودا پس آتا ریاست ڈینیا اور زینیا پر فوج کشی کی۔ وہاں تمام موسم ماقیام کر کے افسر راوٹ  
 مار کی۔ کہ آج وہ ہیں اور زینیا کے بیچ میں ایک یوار تک باقی نہ رہی اور جو کچھ مال اور  
 بنا ہی غنیمت میں لے آئے ان کو بوجہ شہر طعنا نامہ۔ دینشیا میں لاکر فروخت کیا۔ جب ان



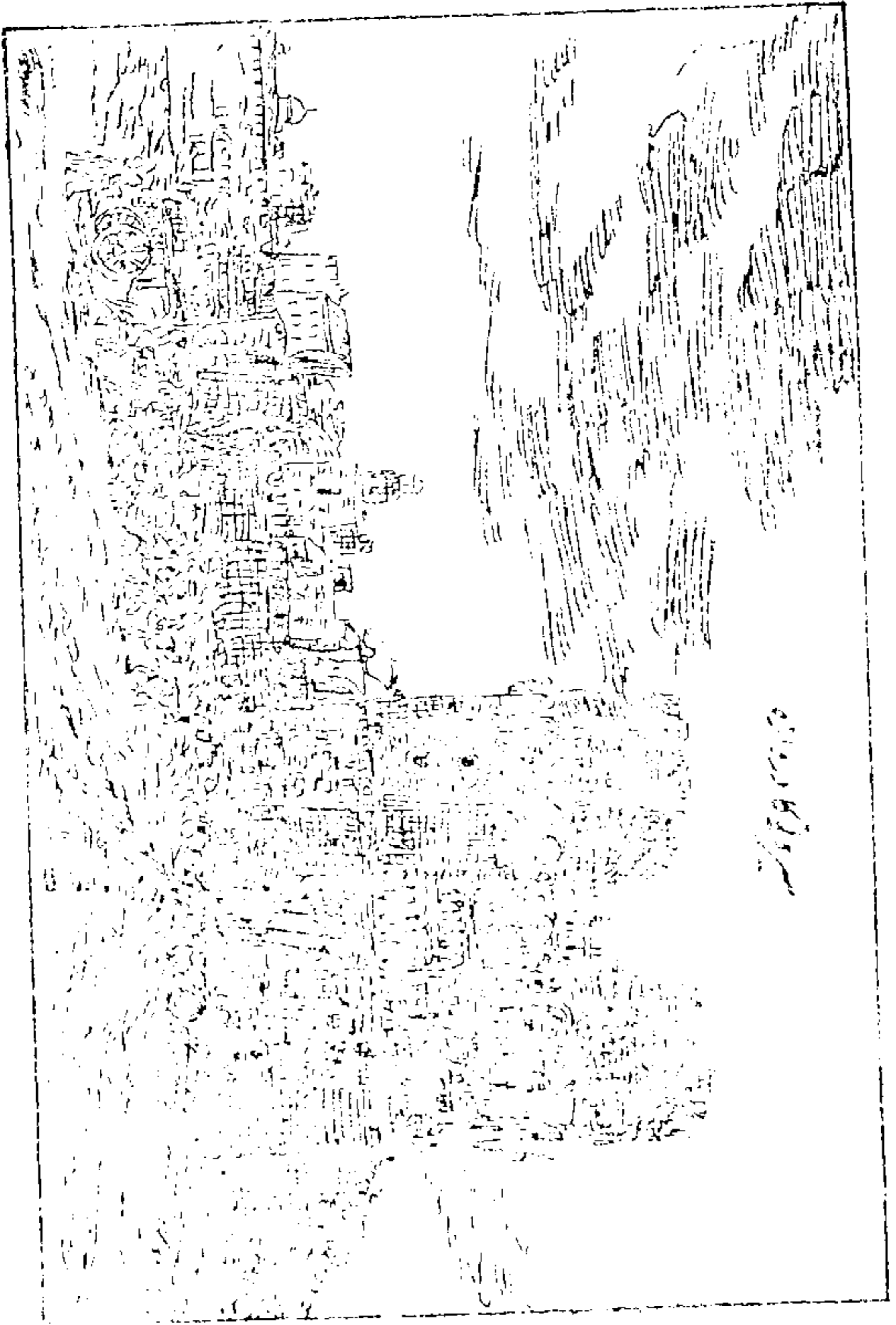
تباہ اور برباد کر دیا ہے۔ تو یہ تیرے گناہوں کی سزا ہے تیرے غرور و تکبر کی سزا ہے۔ تیرے گناہوں کا یہ انجام ہے۔ یہ  
ساخت بد قریب ہے کہ تیری بنیاد کے پاروں ستون باہر ملکر تیرا ماتم کریں۔ اگر یہ ٹکڑے ٹکڑے  
سنبھلا دیو اور جو ان ستونوں پر قائم ہے تیری قسمت کے خونخوار فیصلے سے لڑ لڑ کر گرنے لگے۔  
قالب ہے۔ اس صدمہ بانی کا وہ ہے اس میں کچھ ہونے کی طاقت نہیں رہی تیرے خالق پروردگار  
جن کی خوبصورتی اور بلند مکی کبھی ستیا جوں کے لئے نظر نہ رہے اور سرور خیر خلقی باب تیری قسمت  
بچھ کر کھٹکتے ہوئے جاتے ہیں تیری سنگ مرمر کی ایسی شہر بناہ جو دور سے چمک چمک کر دیکھنے  
والوں کی نظریں خیرہ کرتی تھی۔ اب تیرے نام میں اپنا تمام حسن اور آفتاب کی تاب کی طرح تیرے  
خوشنماں دریا کے وادی الیکچر مع اپنے تمام معادن کے جہنوں نے تجھ کو ہمیشہ  
سر سبز اور سبز بخت رکھا ہے۔ اب تجھ سے بیزار ہو کر اپنی قدیم گذرگاہ چھوڑنے والے ہیں اور  
تجھ سے بچ بچ کر جاتے ہیں تیری تمام شرف اب رواں کے چشمے جو مردم و مرغ و مور کیلئے  
یہاں طہور سے گویا چشمہ اب حیوان تھے۔ اب غلطی کی کثرت سے ساکن ہیں اور گویا تیری قسمت  
بچھ کر دم بکھوڑ میں تیرے شاداب رنگوستان۔ تروتازہ باغات۔ شگ جنت فردوس جو کبھی  
تجھ کو خوشنماں سے اپنے ساتھ میں لئے ہوئے تھے اور تیری بازگ فاصل کو اپنے قدرتی دہنوں  
میں چھپانے ہوئے تھے۔ اب بالکل بے رنگ بے مزہ ہیں کیونکہ خوشخوار بیٹوں نے ان کی جڑوں  
زیادہ لیں۔ تیرے رخسار چین اور الامال خیابانیں جن میں ہفت رنگ نظر زیب چھوڑوں سے  
اور آرام کا بلوہ نظر آتا تھا۔ اور تیرے عزیز الو جو دوزندوں کے لئے تفسیح گاہیں تھیں۔  
اب شگ بیکر وشت کر بلا کا نمونہ میں تیری شاندار بندرگاہ تیرا مایہ ناز تجارت۔ اب اس وقت  
اور والے نالی ہے جو تیرے اقبال کے زمانے میں تیری بدلت اس کو محال تھیں جس سرزمین کی  
تجھ کی دوسری تیری کھلتی تھی۔ اب اس کو ایک شہ آشوب جہاں سوزا شمش آتشکد بنا دیا ہے  
تجھ پریشان کرنے والا دھواں تجھ کو عذاب جہنم کی یاد دلا رہا ہے افسوس! تیری قس الموت  
ہو گیا میں کوئی علاج نہیں۔ تیرے ناسوروں کے اندال سے اطباء زمانہ قاصد ہیں۔ پلنٹیا  
پلنٹیا! بہر طرف ہے مایوس اور دل شکستہ ہو کر۔ تیرے غم کی سوزش پہاں سے سنگ سنگ  
کر میں نے تیری حسرت انگیز داستان بیان کی ہے میں اس درد کو بڑی خوشی سے اراں دل  
بنائے بہت اور کسی کہ شریک غم نہ کرتا۔ مگر افسوس! کہ افشائے راز کی سخت ضرورت ہے +  
آخرویشیا کی ساعت ناگزیر آئی ہے۔ جون ۱۹۴۴ء میں جبکہ کے زور سے شہر پہاں کھل گیا

شعلقہ صفحہ ۱۵۲



شجاعان - یونان کے شاعیل - اراکس - مہینیا ایک ہزار پین  
چوبیس سو تیس

4



سیدنا محمد رسول اللہ





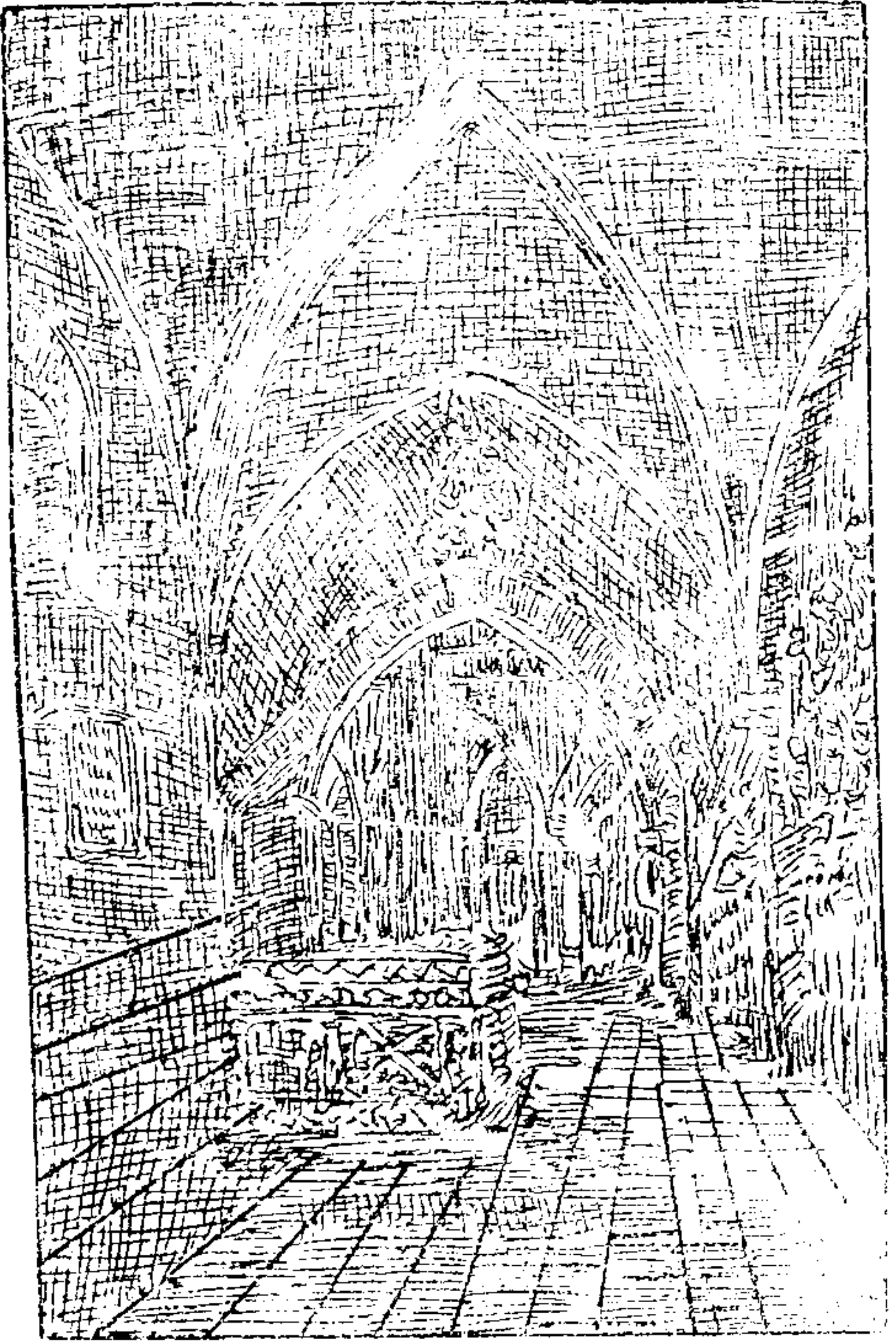


تنگ تارکے تھامتے۔ دشوار گزار گھاٹیوں سے گزرتے کیونکہ وہیں کو بائیں طرف رکھ کر دائیں طرف کو  
 جھکے تاکہ دشمن ان کے اوپر سے بچے۔ یہاں میں میرے ساتھ ایک جماعت بندی کر کے پیڑ بونٹوں  
 کو جھنڈا بڑھانے کا حکم دیا۔ ماہانہ بچے جو اس جھنڈے ہونے اور بٹ جھنڈے۔ مگر پھر کچھ سب سے پہلے  
 بلدی کی گھوڑوں پر زین ڈال دیوں سے باہر نکلتے۔ اور سب سے پہلے نے گھوڑا اور بٹ آگے بڑھے  
 اور دروازے پر ایسے ہی نام خلیب کرنا، نہایت چھٹی سے اپنے دست نہایت باہر نکلا اور ایسے  
 طور سے قائم ہوا کہ فوج کے تمام منتشر حصے ایک دوسرے سے ساساوار لگے۔ پھر تو اس قدر آگے اور  
 ہوئی کہ وہ اپنی اپنی غازی مرد میدان میں۔ یہی وقت یہیں خیر کے پستے تھے۔ زین بٹ سے  
 نکل کر پیٹ پر آگئے تھے۔ صد اور مرد سوار سسٹ لپاس پہنے۔ عورتیں زین سے نشتریں پرتی رہی  
 بے تھے۔ تھوڑے ہی عرصے میں بے ہمتا کشت خون ہوا مگر چونکہ دشمن کی تعداد زیادہ تھی اس لئے  
 انہوں نے ایک مرتبہ پھرتے ہوئے جوش سے ہتھیار اور تڑپنا کھانے کھانے اور کھانے کھانے اور  
 سینے یا کو کو پکار پکار کر اپنی فوج کا دل بڑھانے لگا۔ اور عورتوں کو بچ کر الگ ہر فیڈر اپنے دست نہایت  
 کیونکہ دست و نعتاً باہر نکلا آیا اور جس طرف سے سمندر قریب تھا اس طرف سے دشمن پر چھکے مسلمان  
 کہ کوئی تازہ کر کے سے یہاں کی یہ دکھ آئی تھی اور تازہ بالا ہو کر یہاں ان سے جھاگ نکلتے۔ یہ فوج نہایت  
 ترقیب کرنا اور بے طرح خراب ہونا پھاننا۔ اگر نہیں تم سے بیان کرنا چاہوں کہ یہ جوں نے جوں کے  
 وان کیسے اور جو انداز ہی تو یہ ممکن نہیں کہ بیان کر سکیں۔ کیونکہ ہر جوان نے ایسے ایسے کارنامے کئے  
 کہ کوئی شخص اس کو بیان نہیں کر سکتا۔ صاف سب نے اس قدر اور جو انداز ہی وہی اور اس قدر  
 مسلمانوں کو قتل کیا کہ اس کے تمام اٹھ خون میں تڑپتے اس میں ورنہ لپٹے آپ کو اپنے گھوڑے  
 (یہ لپکا) یہ ایسی اچھی طرح ہم کر بیٹھا دیکھ کر خوشی سے چھو لانا سنا اٹھ لگاؤ کے وقت ایک نو شاہ پور  
 میں کے سامنے آ گیا اور اس نے اس پر تین دھماکے مارے۔ مگر یہ سٹ وار شاہی دیکھ کر اس کی جھنڈے سے  
 نکل گیا کیونکہ یہ گھوڑا بہر حال میں آگے نکلا تھا۔ اتنا تیسری دفعہ یہ وہ پلٹا تو پادشاہ ایک تیر  
 ہزار لاکھ سے پہلے اور نہایت دور نکل گیا۔ پھر پانچ بیاباں سے جھاگ کر اس فوج کا ٹرا میں  
 تباہ کر لیا۔ اس سے زیادہ تیروں نے تو قتل نہیں کیا اور مسلمانوں کو اس قدر بے دریغ قسم و نعت  
 کیا کہ یہی ہر بیاباں میں ہوا۔ ہر ہزار ہزار سے جان بچ کر بھاگے۔

انہوں نے اور مسلمانوں کے زمانہ کی نظر ہمیشہ یہ ہونی چاہتی ہے کہ انہوں نے کئی فیڈر ہمیشہ ایک ٹرا میں  
 ہتھیار ہر ہزار سے پہلے ہر ہزار کو قتل کر لیا۔ یہی ہوا تھے ہیں سید کی فوج نصیب فوجوں کو



مشعلہ صحنی ۱۳۱



السید کی قبر



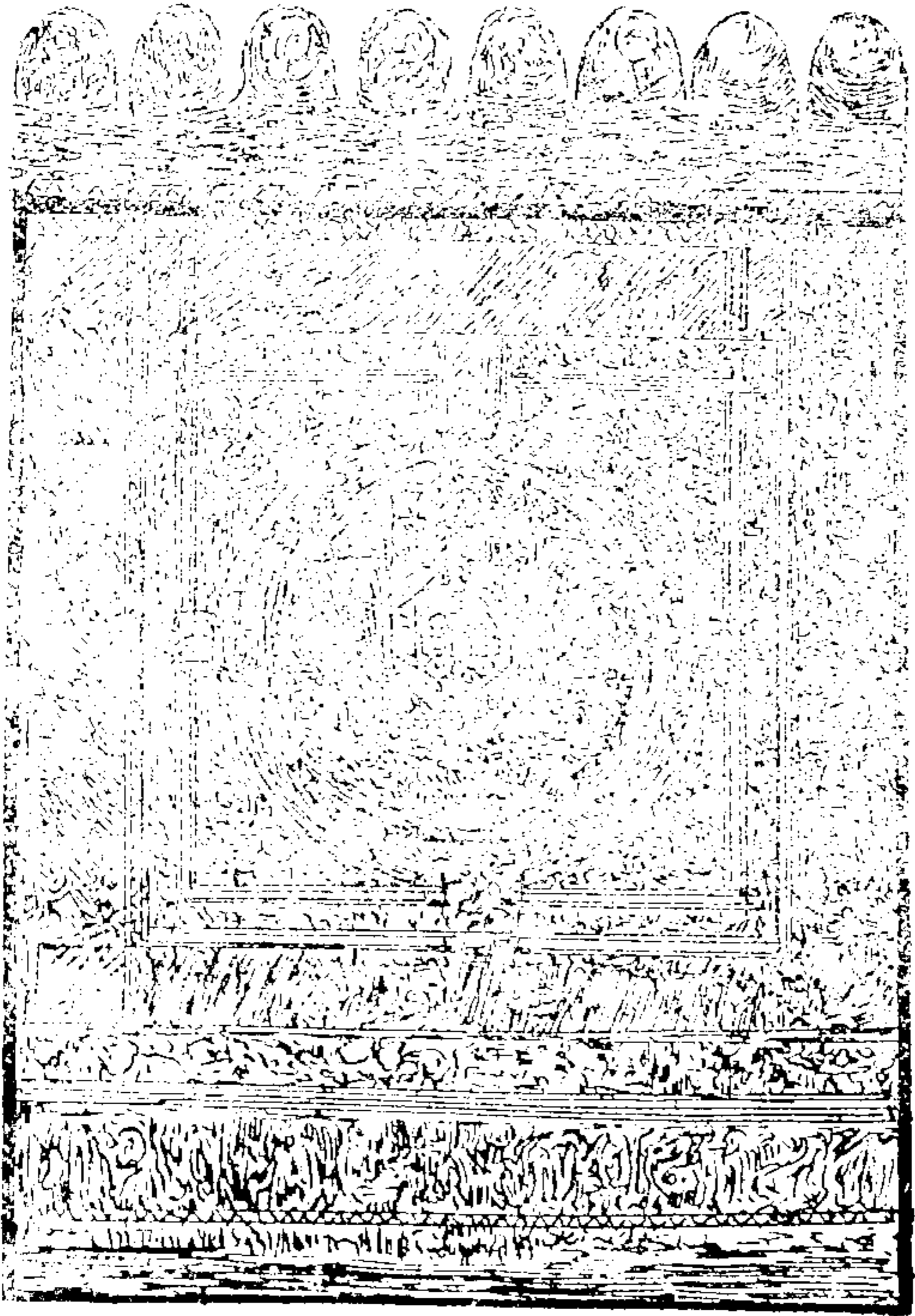
# بارصواب

## خاندان نبی نصر

### غزوات

جینٹ اور الفنسویسے مدبر و الو العزم فرمانروا ہوں اور سید المہاجر جیسے جانناز  
 دلاور سپاہی۔ تو پھر فتح اُنڈلس میں کیا تھا؟ صرف وقت کی دیر تھی لیکن حقیقت وہی ہے جو ہم بیان کرنا  
 ہیں کہ ہر قوم کی ترقی اور عروج کا وقت اور صلہ ہے جس کے بعد تنزل شروع ہو جاتا ہے۔ دنیا کے تمام  
 الو العزم اور فلاح قوموں کا یہی انجام ہے۔ قدیم مصر اور اُس کے خالق علوم کو کس کی نظر کھا گئی۔ یونان  
 اور اُس کے فلاطین حکمت۔ سکندر زرم۔ ارسطو زرم کس خاک میں مل گئے؟ و در و ممتہ اکبر کے جو کبھی دنیا  
 کا مایہ ناز دار حکومت تھا اور وہ اُس کے قیصر اعظم جو شہنشاہ ہفت قلم کھلتے تھے۔ کس زمین کے  
 بیوتہ ہو گئے؟ ایک یہ کیا۔ کار تھیج۔ فینشیا۔ میدیا۔ بیلیونیا ہزاروں خطیم نشان  
 اور بیل القدر سلطانیں انتہا سے کمال کو پہنچا تنزل پذیر اور اخیر کو نسبت و نابود ہو گئیں۔ اسی طرح  
 سلطنت فریبہ بھی بڑھی اور بڑھ کر گھٹ گئی۔ اس قوم کی ساعت ناکر یاب کو یا فریب پہنچی تھی۔  
 نبی روان کے آنے اور اُخلاق اُنڈلس کرنے سے پیشتر ہی اُن میں جھوٹ پڑ چکی تھی اور جب وہ نکالے  
 گئے تب بھی باہمی اُخلاق اُسی شدہ مد پر تھا۔ انہوں نے پولیٹیکل اسٹیج کو ابھی پوری طرح خالی نہ کیا  
 تھا کہ ایک اور نئے ایکٹر نمودار ہوئے۔ نزاع نشست و فتنہ برخاست یعنی بنو المہدی جو ایک  
 نئے نئے اور موحد حضرت زرقہ کے پیرو قوم تھے۔ جب یہ یقین بنی روان کو مغلوب و مستمال کر چکے تو  
 اس صوبہ کی فتح اور اُخلاق کی طرف متوجہ ہوئے تاکہ اپنے پیرو اور مغلوب خاندان کی پوری پوری خلافت  
 کہیں یہاں سلطنت کی حیثیت تھی کہ مدت سے "مرحوم و مغفور" ہو چکی تھی۔ اُس کے اجزائے منفرد  
 یعنی شانہزاہ کان خود سر پہلے ہی ایک دوسرے سے بیزار اور موقع ملے تو دلی کاوشیں نکالنے پر تھے  
 بیٹھے تھے اس سے حملہ آور بن کر اور بھی آسانی ہوئی۔ چنانچہ ۱۴۵ھ میں بغل غشت الجیسریا  
 پر تباہی ہوئی ۱۴۵ھ میں سیواٹل اور مالگاپرادرا گلے چار برس میں قرطبہ اور باقی ضلع

مشعلہ صفحہ نمبر ۱۵۱

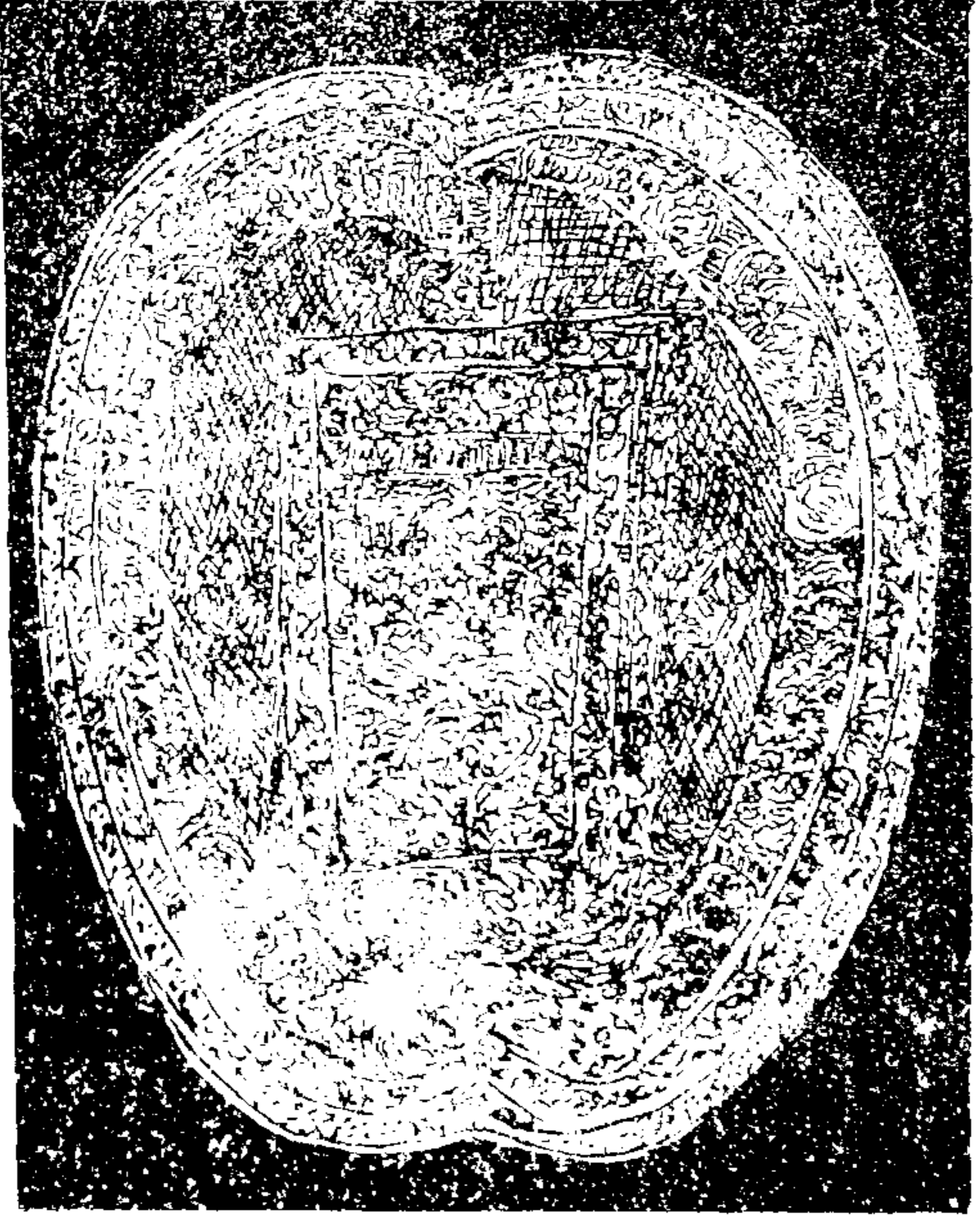


نوالہدی کا پرچم





متعلقہ صفحہ ۱۵۶



شاہ نواز کی ڈھال





واللہ اعلم بالصواب۔ بادشاہ نے بادشاہ کو کٹر کر دیا جس سے اب ان کی حکومت  
 صرف ایک حصہ ملک میں رہی جس قدر میں زمانہ حال کا صوبہ گریٹ برٹین (غناطہ) ہے یعنی وہ مہندس  
 جو کہ ہستان میں نوڈ کے قریب اور ساحل مشرق پر الیبریا اور جبل الطارق کے درمیان واقع ہیں۔  
 اس زمانہ میں یہیں میں محمد و دیگر مسلمانوں کی قسمتیں دو سو پچاس برس اور اسپین پر حکومت  
 کرنا لگیا تھا۔ اگرچہ طرف ہانے کامیاب حریفوں سے کھڑے ہوئے تھے۔ مگر پھر بھی ان کی جنگی طاقت  
 کچھ کم یا کم رہ گئی تھی۔ مصر اور بلاد روم مفتوحہ کے والیوں نے ہانے کو ہاتھ پائیستہا سے اسلام کے  
 ولایت سپاہی جو اپنے بھی نانتوں سے از بس متفق تھے سلطان غناطہ کی تلوار سے خدمت کرنے کے  
 لئے ہر طرف سے جمع ہو گئے۔ کیونکہ اب اس کے سوا کوئی مسلمان بادشاہ ملک میں باقی نہ رہا تھا۔  
 اور اس لئے وہ اس قحط الرجال زمانہ میں سائنسیت معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ سوزخوں کا توڑ ہے کہ  
 ڈینتھیا سے پچاس ہزار اور سیواٹل۔ زیورس۔ کیڈز سے ایک لاکھ مسلمانوں نے ہانے کو کھڑکی  
 نکلے عمارت میں پناہ لی۔ لیکن باہر سے ناپہ کویج کسٹائل کا حلقہ گھوش اور باجڈار ہونا پیرا غنائی  
 بنی تھے۔ کافی ابن الامم جو صلی مرزا ابن عرب کے تلمیذ سے تھا۔ اگرچہ نہایت دلیر اور مالوالہ شہزادہ تھا  
 مگر اپنے حریفوں کی ہوا بے تاباں سپہین پر قابض و متصرف تھے۔ تاہم مقاومت نہ لاسکا۔ اور بالآخر  
 شاہ فرنگی و اور اس کے فرزند و جانشین الفتنہ مقببہ العالم مؤلف حیات السید و توکلی  
 مطیع و یا جائڈار ہوئے۔ یہ پرتیبور ہوا۔ ایک مذہب کو اس نے اپنے آپ کو اس کنہ عنایت سے آمراہ کرنے  
 کی کہ شمشیر بھی کی گراہ سیانہ ہوا۔ اس واقع کے بعد سبھیوں نے غناطہ کا کعبی رخ نہیں کیا بلکہ کھلو  
 اسی کے حال پر چھوڑ کر خود مفتوحہ مہندس کے نظم و نسق اور چھوٹے دعویداران سلطنت کے انداز  
 جو وقتاً فوقتاً ملک میں پیدا ہوتے تھے معروف ہو گئے۔ البتہ مسلمانوں نے ان پر اکثر پویشیں  
 کیں۔ لیکن آخر کار ان کو اس دوم درجہ کی خود مہر حکومت پر طرہ ناکر اتناعت کرنا پڑی۔ بلکہ اسلام  
 میں تو محمد زیم سلطان غناطہ نے سبھیوں کو بارہ ہزار ڈوکیٹ (ایک سو) بطور خونیہ سے امن بھی دیا  
 ان دو صدیوں میں مسلمانوں کے قبضہ میں ملک کا بہت کم حصہ نکلا۔ صرف قلعہ جبل الطارق ایک تہہ مہندس  
 سے باہر پرا گیا۔ مگر یہ پرتیبور نہیں پھر اس کو چھین لیا۔ علاوہ ازیں چند اور مقامات ہانے میں تھے اس  
 کو فتح کر کے کسٹائل میں شامل کیا۔ فی الجملہ مسلمانوں کی سلطنت کی وسعت پندرہویں صدی کے اواخر  
 پونچھویں صدی میں تقریباً وہی رہی جو تیرہویں صدی کے اول پچاس سال میں تھی۔

۱۵۔ اس کے بعد ان کی جگہ ازرباوں کا رنگ نمایاں ہو گیا۔ اور تاریخ لکھا۔

مشعلہ نمبر ۱۵۶



نقشہ نمبر ۱۵۶

۷

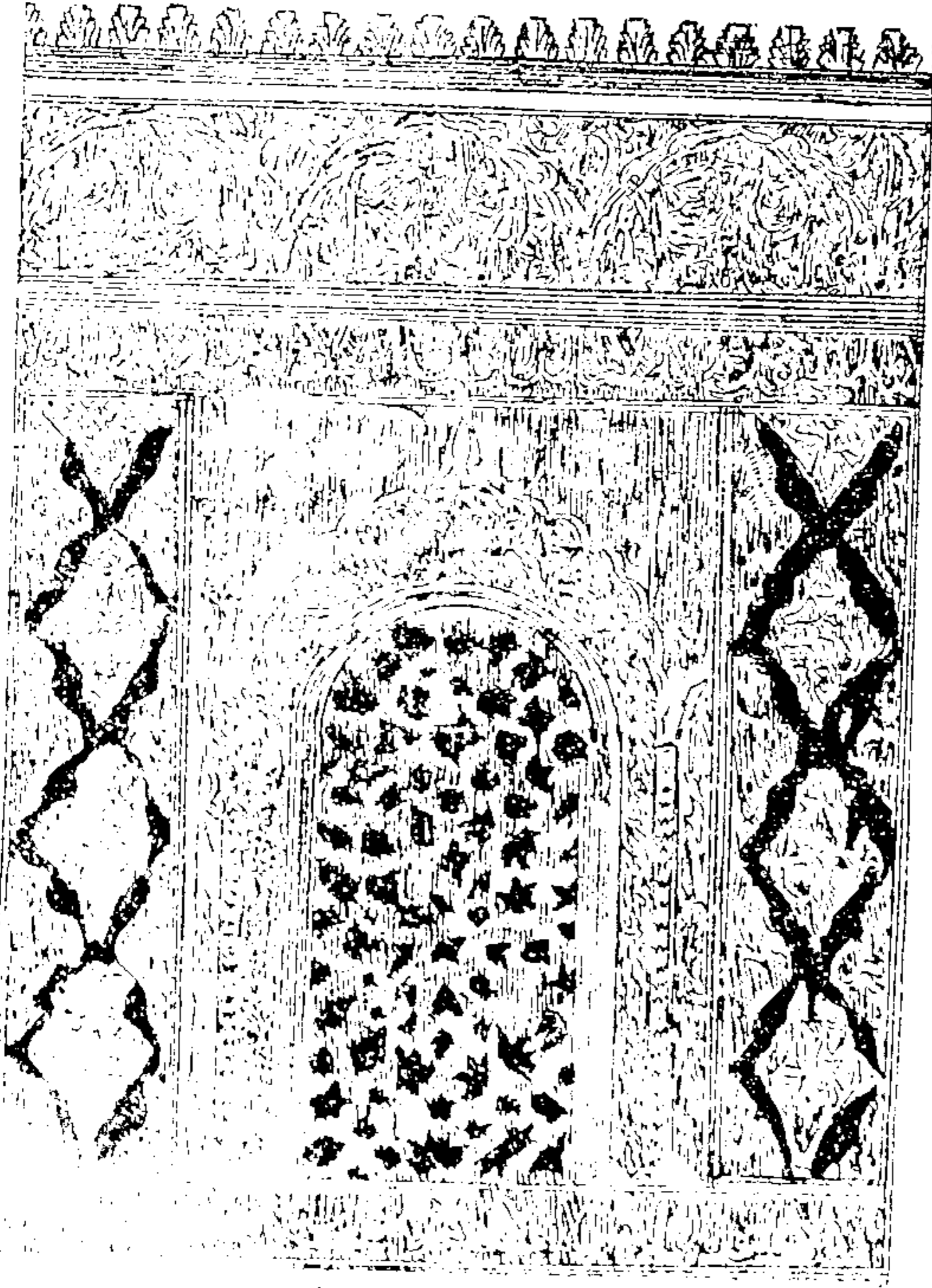
غناطہ کا یہ نام نہایت اربع اساتذہ گذرا کوئی فتنہ و فساد برا کچھ نہیں سہا۔ اور بہتر ہے کہ غلام  
 و فنون کی ترقی و تہذیب و تاشنگی کی اشاعت کی طرف متوجہ ہونے کا موقع ملا چنانچہ بہت کم عرصہ  
 میں غناطہ بلحاظ اعلیٰ اور کسی بحالات اور شہانہ طرز معاشرت کے شکستہ طریقہ بن گیا۔ اُس کی عالیشان  
 اور خوبصورت عمارتیں تمام بر اعظم میں شہرہ آفاق ہوئیں۔ قصر الاحمر یا الحمراء جس کی بیچ المثال و  
 اعجاز پر روزگار سننا اسی اس مٹی و ماسٹ میں بھی سیا جان یورپ کو حیرت میں ڈالتی ہے۔ یہی حالت  
 میں طیار ہوا۔ اس کی تعمیر میں مسلمانوں نے فن ہنرمندی سے سنگتراشی اور فن معنوی کے وہ وہ حالات  
 دکھائے ہیں اور اُس کے در و دیوار میں ہر فن میں کیسی عظیم الشان کھجکاری۔ گلکاری و کلاطہ کی کام  
 کیا ہے کہ یورپ کے بڑے بڑے صنایع آج بھی اُس کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ خود غناطہ کی مٹی قطع  
 اور شاندار عمارت کہ دیکھنے تو وہ بستی قلعوں کے درمیان گویا کوہ نور پہلا معلوم ہوتا تھا۔ در  
 ایجن تک معلوم ہوتا ہے۔ مشہور کہستان سیرانوٹا کی وہ بلند اور کشیدہ قامت جو میاں جو ہمیشہ  
 برنگ سفید رہتی ہیں جس اسلام میں جبال القری کہلاتی تھیں اُن کے درمیان ایک نہایت سرسبز  
 و شاداب اور حسین الفندا میدان بدستراک پھیلتا پہلا گیا ہے جس کو "ویگا" کہتے ہیں۔ ویگا  
 کے کنارہ ایک طرف غناطہ واقع ہے اور دوسری طرف بحیرہ اشل ایسا وسیع مہانظہ کے ریفٹک  
 کشیدہ اس طرح کھڑا ہے جس طرح ایگا کے میدان قدیم اہل ایجنزادیہ یا اکتھس کا مشہور  
 ساحل کوئی و جس سے کہیں میدان میں پتھر واقع ہے اس کا ٹکڑا کچھ آہنی سا ہے۔ تیرہ صدی میں اُن کی تہذیب  
 ہو کر جو صدیوں سے اسی میں تہذیب کی ہے۔ شکستہ یا رگس کے ساتھ ایو میں شہ اور اود و لورڈ کی اسکے ہر قاب  
 اس کی سیر کر کے۔ اپنے ذہان کے مختلف ساز و آماج کے حالات میں ایک رچسپ۔ اے ای بھی لکھی۔ ہم ہزاروں  
 مقام کی ایک نئی نئی ہے۔

۵۔ ایجنزادیہ یا اکتھس یا اوان و قریب اراخانہ اور شہر ہزارہ شہر معدن عالم حکمت و شرفی فلسفہ  
 سے ہر ماہ سے ترقی اپنے نام پر ہر ماہ اپنے کتب خانہ میں جو اس کو ایک چوہا بول میں سے سنا گیا ہے  
 جس کو تہذیب میں لکھنے کے زیادہ مشہور ہے۔ لکھنے کے ساتھ ساتھ جو کچھ لکھنا چاہتا ہے وہاں لکھتا ہے  
 اور اُن کو رن جس میں اُس میں سے ہر ماہ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ  
 اور اس کے نتیجے میں لکھنے کی لکھنے اور لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ  
 مشہور ہے اور ہر ماہ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ  
 لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ



حصہ ۲۸ میں اگر پورے شہر کی کسی بند عمارت یا اگر زیادہ وسیع و کچھ بڑے شہر سے تو انھوں نے اس  
چھت پر چھت کرنا یعنی نظر ڈالنے تو معلوم ہوگا کہ "ویک" میں ہر طرف مدبجہ ایک مرتبہ فرسٹ کچھ ہے  
یابچا گلزار و مرغزار نمازگاہوں اور انکو روں کے باغات جن کی نظارت و تزینہ کی میں کچھ میں  
کا جاوہ نظر آتا ہے۔ اسی طرح ہے میں۔ عمارت اور شہر میں پانی کے چشمے عجیب و غریب نماز سے تم تم کہیں  
ہیں۔ ایسا نظر فریب منظر ہزاروں موقع اور ایسی فرست افزا اور خوش آئین آب و ہوا۔ اندلس کے  
کسی شہر کو نصیب نہیں ہوئی۔ جبال التذکیہ نیز فریبی ہواؤں کی بدلت شدید سے شدید موسم کو پاس  
بھی عجیب طبع آرام سے گذرتا ہے۔ زمین انتہا سے زیادہ قابل زراعت بلکہ زراعت جو اہر زراعت  
الجزائر کی کسی کے لئے مسلمانوں نے "ویک" کہا۔ ایسا شہر زیادہ جمعہ مثل سطح مرتفع پسند کیا ہے  
جس کو پاروں طرف سے ایک سمت سے زیادہ دھلو ان ذرا بطور خندق گھسیے ہوئے ہے۔  
اس کے درمیں شمال کی جانب دریائے ڈار و موبیرا ہے۔ اس قدرتی خندق کے کنارے  
نارہ پاروں طرف اندر کی جانب بلوالات سنگین دیواریں ہیں۔ یہاں جو مناسب صلابت ہے۔ ایشای  
میں استادہ ہیں۔ اس سطح مرتفع پر چھتیں مقام می ہوا جو شرقاً و غرباً زیادہ سے زیادہ۔ ۲۸  
یا نصف میل لمبا ہے۔ شکل میں کچھ ایسا ہے جیسا ایک مخروطی شکل کا پتھر کسی سطح پر مستوی  
پتھر کے ٹکڑے پر تھم کے اندر جانے کا راستہ ایک بڑے تنگی مستحکم اور گناری رنگ کے برج سے  
ہے جس کا دروازہ "باب اعلیٰ" کہلاتا ہے۔ یہ وہی مبارک برج ہے جس میں کبھی خلفائے  
بنو نصر مثل عبرانی حجوں کے بعدت گسری کیا کرتے تھے۔ اندر داخل ہو کر فرش کرسی سے  
۲۸ فیٹ بلند و خوبصورت پتھروں پر جو ایک خوشنما محراب شکل سیماس میں نصب ہیں۔  
ایک بڑی کنبی اور اٹھ کا نشان کندہ دکھلائی دیتا ہے۔ برج کو طے کر کے جب سیاح اندر پہنچتا ہے  
تو اپنے آپ کو دفعتاً ایک مربع اساط کی شکل کے ایوان میں پاتا ہے جس کے ایک جانب دروازہ  
عمارت استادہ ہے جس کو چارلس پنجم نے شروع کیا تھا۔

چنانچہ وہ برآمدہ جس کو طے کر کے قمر الاحمر کے خاص دروازہ پر پہنچتے ہیں اس عمارت کے  
ایک گوشہ کو کھاتا ہوا گذرتا ہے اور سیاح کو ایک اور اس سے بھی زیادہ خوبصورت ایوان میں داخل  
کرتا ہے جس کو ایوان الہاس کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کی گنجان بیلوں اس کی دیواروں کو  
باروں طرف سے اپنے قدرتی دانتوں میں چبائے ہوئے ہیں۔ یہاں سے ایک تنگ و خوبصورت  
راستہ ہر کے ایک تیسرے ایوان میں پہنچتے ہیں جو تقریباً ۲۰ فیٹ طویل اور ۱۰ فیٹ عریض ہے۔



بھرا کا ورکم۔ (عائشہ نے یہاں سے اپنے پرانے کو ڈگری میں رکھائیے لٹا یا تھا)



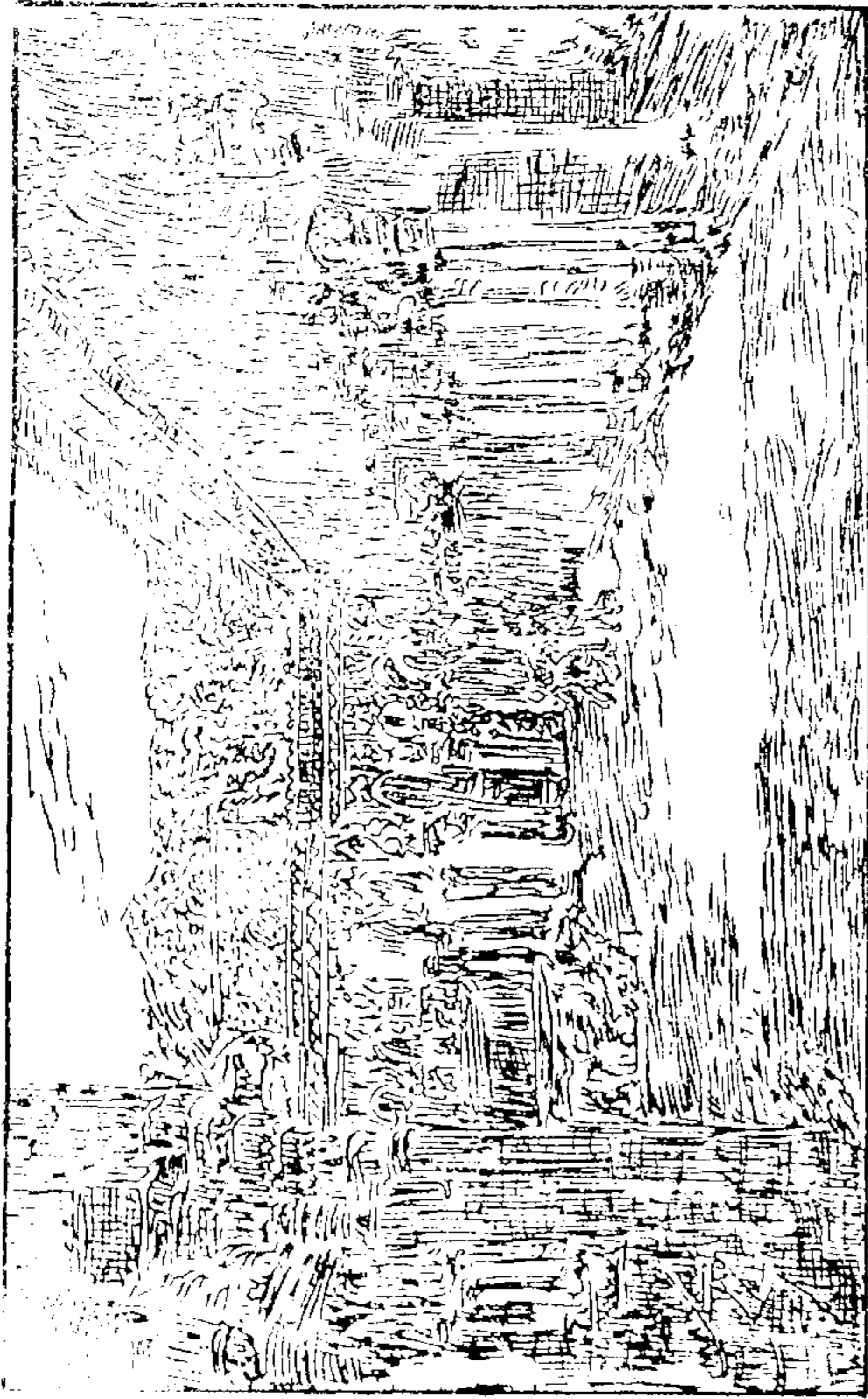


مکتبہ اسلامیہ  
خانقاہ و اسکول  
بہار

6



مطلوبہ شجر یعنی بالانڈے نشستا ہیں۔ رنگ رنگ کے تڑپتے ہوئے کا رنگ نیش کے لئے جھول جھولنا  
 اور صحریت کی سطح کی جواہر نگاری۔ زرد وین طمانی۔ بلورین رنگ کی شکوفہ کاری جن میں بہا جواہر  
 سائے اور زردین جوں کی شکلیں رنگ رنگ کی تراش کر اس قدر خوبصورتی سے بنائی گئی ہیں کہ  
 جگمگاتے ہوئے آسمان کا جلوہ نظر آتا ہے۔ نظر کے لئے زیبیر یا ہون پاتے ہیں جب اس کو یہاں بھی  
 قرار نہیں ہوتا۔ تو گردش کرتی ہوئی دیواروں پر آتی ہے جن کی سفید سنگ زمری استرکاری کی  
 نزاکت اور چمک سے خیر ہوتی ہیں۔ استرکاری پر قدیم متبرک زمانہ سکون کے نونے طرح طرح کے دہلی  
 کتبے جن کے خط گلزار اور اہ عجیب غریب خطوں میں لکھے ہوئے حروف بنا بہا پیکرکاری اور گلکاری  
 کے صحیح طریقہ کار کا بیکری اور نزاکت سے کندہ ہیں کہ دیواروں کو قدرتی گلزار کا نمونہ بنا دیتے ہیں  
 دیواروں کی طرف بندھی ہوئی ڈاؤر کی جانب شاہ دریکچہ کھلا ہے جس سے پتھر پوری ہوئے سکے  
 عائشہ نے ابو عبد اللہ کو ایک توکر سے میں جٹھا کر پیچھے لٹکایا تھا! یہ وہی ہے جس نے  
 بات پر رنج بستم احرار کی سیر کر کے کہا تھا "اس شخص سے زیادہ بد نصیب دنیا میں کون ہو گا جو اس  
 رنگ گلزار اور سے یک نخت کا دلچسپ سیاح کا سابقہ عیادت خیرل مسلمانوں کی مرحومہ شہادت  
 عظمت سے مسرور الوتت و توجیرت ہو کر رفتہ رفتہ پندھوں صدی کے واقعات کی طرف متوجہ ہوتا  
 آہ! القلوب پسند زمانہ کیسے کیسے زبانتا ہے۔ کیسے کیسے پروفے الٹا ہے! وہ دیکھتا ہے  
 کہ شیخ کا سین ہلکے بلا ہوا ہے۔ ملکہ ازابلا تخت پر جلوہ فرما ہے۔ نئی دنیا کا دریافت کرنے والا۔  
 یابیوں کو کہ خالق امریکہ کو لیں۔ سراپا ادب سلنے کھر التماس کرتا ہے۔ غلام کو اجازت دیجئے کہ بندہ  
 حضور کے مصنفات میں ایک نیا بڑا عظیم داخل کرے۔ اور تاج مضع کو ایک نئے ڈیزائن سے زینت دے  
 ایوان السفیر کے اندر سے سپر کر کے سیاح چھت کے اوپر پہنچتا ہے جس پر چونکچ کا پختہ نش  
 پختہ کار استہ ایک خوش قطع زینہ سے ہے جس کی تنگ سیر میاں متواتر گھومتی ہوئی عموماً  
 بند ہوتی ہیں۔ یہ وہ مبارک زینہ ہے جس پر کبھی کال اندام شہزادیوں اور جوان رعنا شہزادوں کے مجھرت  
 طہر لکے ہوئے قدموں سے اس لئے چڑھتے تھے کہ بلند فیصل کے محفوظ سوچوں سے کسی آنے والے غیبی  
 نوح یا سیران دیگا نہیں معرکہ آرائی کرنے والوں کی قسمت کا فیصلہ دیکھ لیں۔ عرض ہے سیاح اور پختہ  
 ہے تو عجیب و غریب نظر دیتا ہے۔ اس کی شہس نظر بدترک سبغ الفضا میدان میں پل بینوس  
 کو ڈھونڈتی پھرتی ہے جس کے قبضہ کے لئے سید اور بلانے متواتر زور آزمایاں کی ہیں۔  
 جب او العزم کہ ایس یوس دل شکستہ ہو کر ملکہ ایشا بللا کے دربار سے ناکام پھرا اور اس



یوان الابر



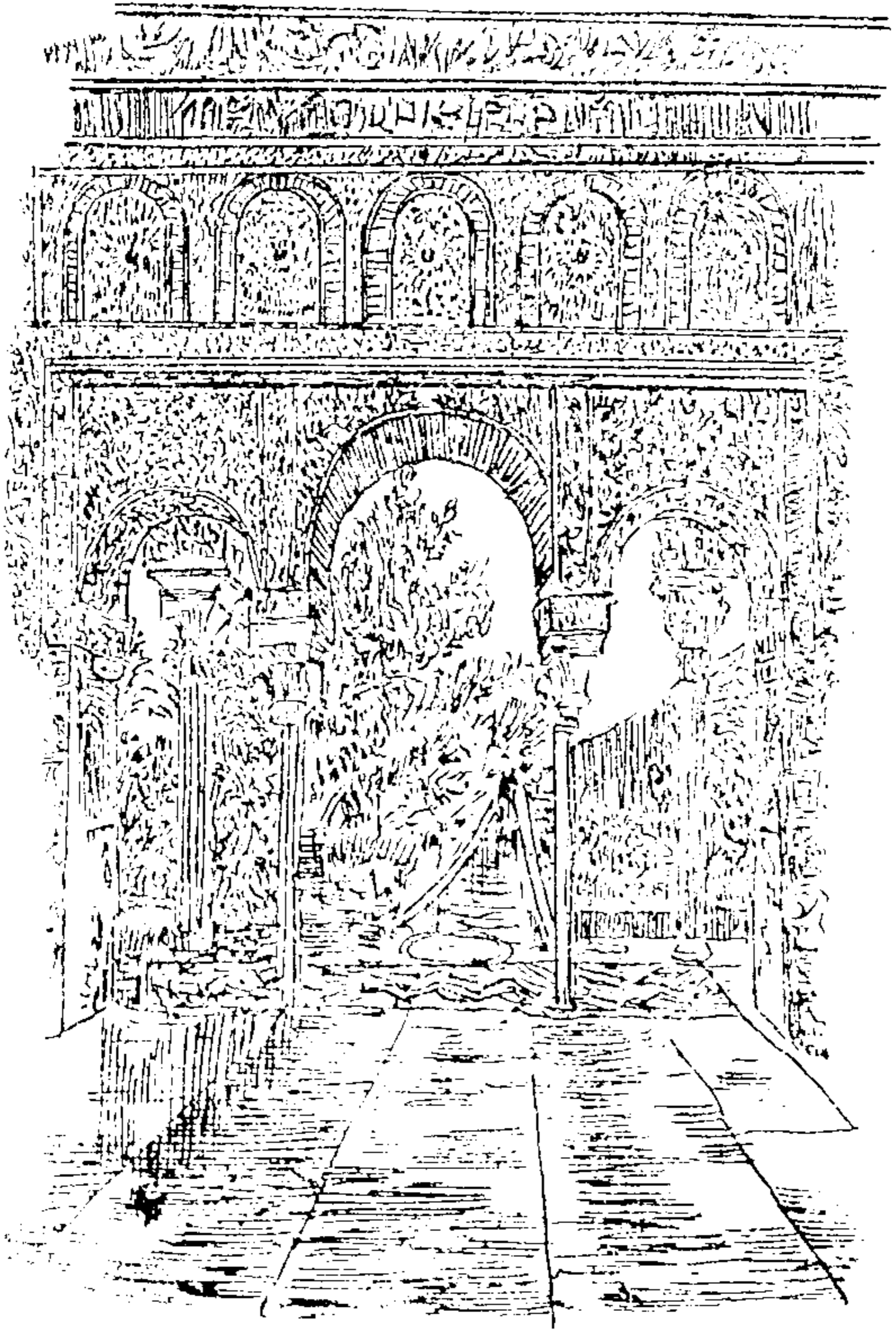
۲۷۲۱۱

۴



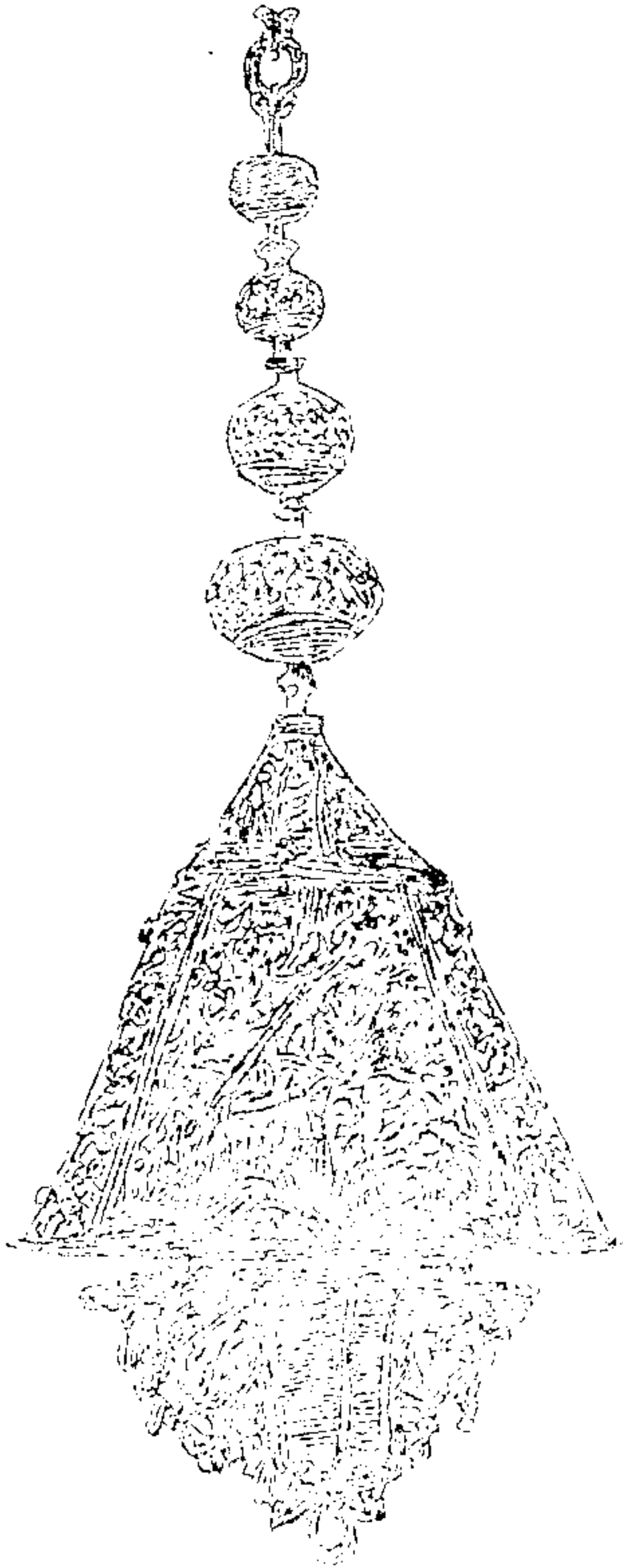
بنایا گیا ہے اور ایک گنبد نما کو ٹھہری میں مثل بنینہ سیرت الگ سے لکھا ہے اور روٹھنی کے لئے مناسب  
 بندھی پر نہایت خوبصورت جالیوں بنی ہیں جن میں جا بجا ستارے اور کلاب کے چھول لئے ہیں ۔  
 قعر الامر میں سب سے زیادہ وسیع الشان عمارت ایوان الاسد کی ہے جو وسعت میں ایوان الاسد سے  
 کسی چھوٹا ہے مثل اور ایوانوں کے اس میں بہت خوش وضع برآمدے ہر طرف تپے باندھے ہیں جنکی  
 پختیں سنگ مرمر کے ۱۲۸ ستونوں پر جو تین تین اور چار چار کی ترتیب سے مناسب فاصلہ پر ایستادہ  
 ہیں ٹھہری ہوئی ہیں۔ اور اگرچہ کچھ زیادہ بلند نہیں۔ مگر ان کے درو دیوار کا مشجر اور سطحا اختلاف۔  
 خوبصورت نقش و نگار عربی کتبوں کے جلی قلم سے لکھے ہوئے حروف جو نہایت نزاکت اور خوبصورتی  
 سے گلکاری کے بیچ میں کندہ کئے گئے ہیں۔ روکارنگ کی سگوزکاری اور اسی قسم کے اور کمال آفرین مصوٰی  
 ودلبائی زتھ فیشن کی بیشمار خوشنما محرابیں جو دو دو ملات سے بل کھاتی ہوئی اٹھ کر اردوں کے عین سمت الہ اس  
 پر مل جاتی ہیں۔ محرابوں کی پیشانی پر وہ خوبصورت تزیینات اور کشیدہ وقت متیناریاں جو موقع  
 موقع پر مزین ہیں سفید سنگ مرمر کے حوض۔ اور وہ خوش قطع تالاب جس میں سنگ مرمر کے بارہ  
 مصنوعی شیر اپنے بڑے بڑے دہانوں سے صاف اور ٹھنڈے پانی کی دھاریں چھوڑتے رہتے  
 تھے۔ وغیرہ اس قسم کے عجائب ٹھہری میں کہ اگر شعاعوں اور فسانہ نویسوں نے ان کی تعریف مبالغہ  
 کی حد تک پہنچانی ہے تو کچھ تعجب نہیں ۔

اس ایوان کی سیر کے ساتھ بذریعہ ایک خوبصورت دروازہ کے جو سب معمول رنگ برنگ  
 کے نقش و نگار سے آبدار طلسمین لباس پہنے ہوئے ہے ایوان بنی سراج میں داخل ہوتا ہے۔ کتنے  
 ہیں اس خاندان کے اکابر ابو عبد اللہ کے اشارہ سے اسی ایوان میں قتل ہوئے تھے اور یہی وجہ تھی ہے  
 چنانچہ فرشتے کے ایک چہرہ چند دھتے بھی دکھائے جاتے ہیں جو گویا اس بات کا ثبوت ہے کہ یہاں ضرور  
 خونریزی ہوئی تھی اور سراج الاعتقاد سراج یقین بھی کر لیتے ہیں۔ عام روایات خواہ کچھ ہی ہوں مگر اس  
 ایوان کا نامہری : لفظ منظر ایسی خونریزی کے لئے موزوں معلوم نہیں ہوتا۔ اس کی خوبصورت چھت  
 جو بلورین شگوفہ کا ہی سے ایک جگہ کا تاثر استعارہ معلوم ہوتی ہے۔ چھت کی ۱۶ خوشنما درپچیاں جن کے  
 ذریعہ آفتاب کی روشنی اندرونی ہو کر اور بلور سے اکتساب صورت حاصل کر کے درو دیوار کی زیبا رنگی۔  
 محرابوں کی سطح اور لاجورد گلکاری کو وہ بالا کرتی ہیں۔ غرض کہ ہر ایک شے میدہ اور سرد معلوم ہوتی  
 ہے اور اگر تاریخ کے پاس ناطر سے نہیں تو پاس خاطر انسانی تہم کہ شبہ ہے کہ ابو عبد اللہ مرحوم کے  
 دامن پر خون کا دھبہ ہو ۔



روضۃ الناظرین

مشعلہ صنوبری ۱۹۵



قندیل - پیر شاد



دشتِ بخت و روزگار سے تعلق کی وجہ سے یہ  
 انہوں نے کئی کئی بار کوششیں کیں اور کئی کئی بار  
 کیا ہے۔ یہاں ان کی یہ پالیسی تھی کہ وہ اپنے ہر کام میں  
 ان کی ان کے چہرے پر کئی کئی بار کوششیں کرتے تھے اور ان کے  
 شادمانہ خیالوں کو دیکھ کر خیال تھا کہ ان کی یہ حالتیں ان کے  
 میں کئی سالوں سے یہ توجہ دیکھ کر غیب کی باتیں سن رہے تھے اور ان  
 بنیادی مکتوبات کے باوجود ان کی یہ توجہ وقت کے ساتھ ساتھ  
 ایک توجہ دیکھ کر ان کی آرزو یا تو ان کے ہاں یہ توجہ ہی  
 تھا اور وہ غیبی باتوں کو دیکھ کر ان کے چہرے پر کئی کئی بار  
 ان ہوا اور ان کے انہوں میں اور ان کے انہوں میں۔ ان کے انہوں میں  
 لاکھوں پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ  
 بات کی خوشنما و خوشنما پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ پناہ  
 بے ترتیب کھڑے ہو کر یا تھک جھانکے ہوئے پانی سے اٹل کھانے کے  
 نشہ تھے ہیں اور کوئی ان پر آمادہ میں جا رہا تھا سننا اور ان کے  
 ہاتھ سے دیکھا جاتی تھے۔ جو ذرا نہیں اور سنجیدہ مزاج تھے اور جن میں  
 اور پمستونوں میں بیٹھ کر رہ کر رہ کر رہ کر رہ کر رہ کر رہ کر رہ  
 اور پہاڑوں کی یاد دل کھاتا ہوا سلسلہ۔ اتنا نظر پر۔ دور سے چھٹا۔ ان کے  
 طاری ہے۔ ہم اس خیال میں تھے کہ کیا ایک ٹیبلر کی زبان اور ان کے  
 آرو کے سر سبز شاداب اور کینا سے لہ لہا کے تمام ہوا کو معجز کرتی اس طرح  
 ہاتھ تلو پہنٹی۔ غور کر کے دیکھا تو کو مستانی سلسلہ اور اس مقام کے دریاں  
 اور انہوں نے اتنا۔ اور اس قدر محققانہ بعض خاص انداز کی زمین مزاجوں کے  
 متن مزاج ہی پر بے تکلف لٹیں لگا رہے تھے اور بعض ہاز کے ساتھ ناچ رہے تھے۔  
 رہتے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
 بے تکلف نظارہ کر سکتے ہیں۔ ان کی انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے  
 انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
میں سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔



مسلمین نے نفع نہ دیکھا اور مجبوروں کی دروازے چینیوں پر کوڑے بھاری تھے۔ ہمیں اب تمام طاقتوں میں ایک  
تاکتہ چاہیے اور اس کی وجہ سے جو کسی نفع کے لئے اغوا سے تیز قدم کو چھوڑ کر آنا۔ کوہستانی دروازے کے معاملہ  
کوئی اور صورت کے قریب حوالے نہ ہو۔ میں اپنے چہرے کی حالت اس سلسلے اور تیز طوفانِ ثرابا سے  
اٹنا کہنتوں پر سے اودھ اور نچھتا ہوا تھا اور تھوڑا سا اور بروج ہوائے تازہ سے ہونے لگا تھا۔  
اس وقت مسلمان کنپڑے کے تمام شہادتناؤں کے قریب نظر آتے تھے۔ پرہیزگاری کے لئے اس عیسیت کے لئے  
بے خبر باشندوں کو خبر ہوئی تو اس وقت جب شہر میں دروازے اور قتل عام شروع ہو گیا۔ خوف و  
بھجھے لگوا آسانی بائیس طوفان کے ساتھ شہر پر نازل ہو کر آسانی اور تھوڑے کے تمام بچوں اور کنگرہوں  
پر پھیل گئے ہیں۔ ہزاروں صدائے جنگ بلند ہوئی۔ فیصلہ قوت کے اور پرہیزگاری کے کو چوبازا میں  
ہر سرگوشہ سے آوازوں پر آوازیں آتی تھیں۔ دشمن کہیں معلوم نہ ہونے لگے مگر ہر جگہ تھے۔ لڑائی  
تاریکی میں چھپے مقررہ اشاروں کنپڑوں پر برابر کام کئے جاتے تھے۔ معلوم سپاہی سوتے سوتے  
چونا کر ڈیروں سے نکل کر بے تماشا جھانکتے تھے مگر ہر دست میں کسی سامان کی برہنہ شمشیر سے کابلے  
پھر ہمیشہ کے لئے سوچاؤ تھے اور ان کے نکلنے کو سیرا اور ہر دست کے تھے۔ کہ کہاں جائیں اور  
کس طرف بلا کریں۔ اس تیز و تار حالت میں اگر اتنا تیز کہیں رو شہن کی جھلک پڑتی تھی تو ہر طرف حکمتی  
ہونی تنگی تلواریں ناگن کی طرح لپکتی اور شراب۔ جھاڑتی۔ اسلامی دیتی تھیں۔ جو سرکشی کرتا تھا۔  
رنگوں سامنے گرتا تھا بالآخر اس کھٹکے کا خاتمہ ہوا۔ جو تلوار سے نیچے وہ گھر کے پوشیدہ مقامات میں  
اودھ اور وہ ہر سہے یا بندی بگرناتوں کے قدموں پر باگرے۔ اگرچہ شہر کا طوفان فرو ہو گیا تھا۔  
کی جھنکا رہی اب کہیں سُنائی نہ دیتی تھی۔ گر آسانی طوفانِ بنو زاسی شدہ دیر تھا اور اسی طرح  
ہیبتناک آوازیں نکالتا تھا جس کا جواب کبھی کبھی سامان سپاہی جو غنیمت کی تلاش میں اودھ اور  
تھے خوشی کے نعروں میں دیتے تھے۔ بد نصیب باشندے اپنی پیشانی کی پیشانیوں پر کانپ ہی رہا  
تھے۔ جو وقتاً بہرگی کو چہ میں قزاق کی آواز سُنائی دی۔ جو گویا اس بات کا اشارہ تھا کہ ہتھیار رکھ لیں  
اور قاب شہر کے چوک میں سب اٹھائیوں۔ چنانچہ بیان ہ سب سپاہیوں کی حراست میں ہے۔ جب  
صبح ہوئی تو ایک عجیب خوفناک سین میں نظر آیا جس کو دیکھ کر روٹنے لگے۔ کھڑے ہوتے تھے وہ باشندے  
جو ہن چہ بگرناتہ پیشہ۔ اقبال و دولت کی بخشائشوں سے مالا مال تھے اور مسخرم بالکل مطمئن اور  
نیکارو ایسا ہوں میں داخل ہوئے تھے اس وقت جاٹے کے طوفانِ ثرابا ہی میں برہنہ تن بلا امتیاز  
مدارج و عمر۔ بلا امتیاز جنس بوشیوں کی طرح کھڑے تھے۔ بے رحم ابو الحسن نے اُن کی آہ و زاری پر

کچھ گفتا نہ کیا اور کم دیا کہ سب تیدی بنا کر غرناطہ لیجائے جاویں اور فوج کے ایک چھوٹی دستہ بطور محافظت  
 شہر و قلعہ میں چھوڑ کے اور ان کو سخت حفاظت کی تاکید کر کے خود مع باقی فوج غرناطہ و منعمودہ اور لاناہ  
 کو خود کیا۔ اور زہرہ کا فوجی بھونڈا مع بیٹا ہننا مال نعمیت بطور ملاقات فتح ساتھ لے کر غرناطہ میں داخل  
 ہوا۔ ادھر حسب لوگ گفتا پر دستخ پانے کی خوشی میں عید کی تیاریاں کر رہے تھے تو یہ نصیب بندیاونکا  
 قافلہ یعنی ان پہنچا شکستہ حال ہٹے جو نذر عمرتوں اور بچوں کی ایک جماعت مکان سفر سے اڑ رہی تھی  
 مایوسی اور نامرادی سے چیزیں پر زردیاں چھائی ہوئیں۔ بکری کے گلے کی طرح آگے آگے اور  
 سپاہیوں کا ایک گروہ ہانکتا ہوا پیچھے پیچھے شہر چاہ میں داخل ہوا۔ غرناطہ کے تہذیب یافتہ باشندے  
 یہ جیسا کہ شعور و دل کا موقع دیکھ کر تھوڑے گئے اور سمجھے کہ بس یہی آغاز منزل ہے چلا چلا کر لیتے تھے کہ ہوس  
 سے غرناطہ تیری برادری کا وقت آن پہنچا نہ ہر اک خون ناحق تیری گردن پر ہو گا۔  
 چند بچہ عرض بھی جلد ہی مل گیا کبھی زکے دلا در مار کو اس نے اچانک ہتھ کر کے اتوا پھیند کر لیا  
 اور اس میں ایک سیخی فوج کی چھاوئی قائم کر کے گویا مسلمانوں کے دارالسلطنت کی شہر بنیاد کے نیچے  
 یہ شب سب سے میں سب شب کی۔ ابو الحسن نے ہر چند محاصرے کے مکمل ایک شرح لکھی تھی کہ یہ شب  
 سواری سے قتل کی محاذت کرنے ہے اور جب تک ایک چھوٹی فوج بطور گھاٹ پہنچ گئی برابر ہٹے  
 ہے۔ اب تو باشندگان غرناطہ کو مایوسی ہوئی۔ یہ شخص نے حکم لکھا۔ انہوں نے میرے سامنے آ کر کہا  
 اٹھتے نکل گیا۔ اشوس! غرناطہ کی کبھی کس طرح کفار کے ہاتھ میں آگئی۔ اس کے بعد یوں  
 فروہ میں قلعہ عیشہ شاہین غرناطہ کی آوازوں میں رہی رہا۔ کیونکہ کونت آو تولید و انہ اے بلکہ  
 بعد پینچا تیار ہو گیا کو تخت و تاراج اور لڑو بالا کر کے بالکل تباہ کر دیا۔ چنانچہ شہرستان اور ملک کی  
 فوجیں و قلعے کا بیان کرتا ہے:-

عہ در وقت نے اپنے تائیکہی ناول میں حیرت میں ایک رازب کو قلعہ کا روضہ کر کے مسلمانوں کو بھروسہ لارو آوازوں کی  
 نسبت اس کی بڑی بیان کی ہے چنانچہ شرح میں لکھا ہے کہ اس زمانہ میں غرناطہ کے لوگوں نے اس وقت ایک رازب  
 کو قلعہ کا کردار کیا۔ وہ اس کو اسی کو قلعہ بنا دیا۔ رازبوں کے قومی اور مذہبی جوش کا یہ زمانہ تھا کہ  
 وہ رازب جو عین حکمرانی کے وقت میان جنگ میں شہر دوں اور سپہ سالاروں پر حاکم ہوا تھا اور  
 عیسائی تارک انہوں اور پچھلے عیسویوں کے درمیان میں انہوں نے قلعہ کو تخت و تاراج سے جان بچانے کے لیے قلعہ کو  
 آگے لے کر لیا اور اس کو قلعہ بنا دیا۔ اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔ اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔  
 اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔ اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔ اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔  
 اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔ اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔ اس وقت اس نے مسلمانوں کو قلعہ بنا دیا۔

یہ دیکھ کر مومنین کا دل باغ ہو گیا تھا کہ کبھی بجا نہیں آتا وہ جسٹس ہے۔ انہیں دیکھ کر  
ایک جہاد سے لکھا۔ کے سر سبز اور بالائی علاقہ تہاہ اور برہاہ کر کے اور اس کے درجوں میں اس کے کامیاب  
واپس آئے تھے۔ ایک لمبی تھا بالائے نیت سے کرنا پتھروں کی نسلوں بندوں کا ایک بڑا فائدہ ہے  
پس عورت۔ مرد اور بچے تھے ہوتی تازی کانیوں جیسوں اور بکریوں کے گلے لگتے تھے پھر  
ایک گروہ کے آگے آئے انہی کی کرسی کی ڈھلوان بند سی پڑا دھرا دھرا لکھا کر چھپتے دکھائی دیتے تھے  
رات کے وقت ایک خوفناک سیدھے نظر ہو رہا یعنی سیاہ دھبوں کے بادل آگ کے پکھنے ہوئے تھے اور  
میں سے جو گئے ویجا کی ہر چہار اطراف سے بلند ہوئے شہر کی فہم فہم پڑھ رہے تھے اور  
تھیں اور اپنا لگ کر با حلقہ دیکھ لڑ جیتی اور مین کرتی تھیں۔

فریخت اپنی اپنی کامیابیوں سے جوش میں پھر کر اس قسم کی ترکانہ لیاں کہتے تھے جو کبھی کبھی  
اس کے کچھ زخما کہ کھانڈت ہو اور ایک دوسرے کی آتش جوش پھڑکے۔ ہاں فریخت کیوں نہ یاد  
کہ قدم ہارتا چلا۔ اور اڈر صوبہ مالگا پڑھائی کرنے کا ارادہ کیا۔ جہاں پچھلی عورت جہاد کی فوج  
اور تیار ہو کر مار کولس اور کیدنہ لے لو باکیڈن اور دیگر نامور سرداروں کی کھان میں۔ وہاں ہونے  
واقع کار نہ کو رہا نہ کرتا ہے۔ کہ "جمہور کا وہ تھا کہ یہ مبارک فریخت۔ انہی کو رہا نہ کرتا یہ شہر سپاس  
علی التبراج بٹے نرک۔ نشان سے نکل اور شبانہ روز منظر لیں طے کرتی کو ہستہ تزی دروں۔ سے اپنے زمرہ  
پہنچے گزرتی تھی۔ چونکہ وہ سرزمین جس پر حملہ کرنا تھا۔ دور دورا فاسد پڑھنا انوں کے علاقہ میں  
بجرہ روم کے قریب واقع تھی۔ اس لئے وہ دوسرے روز قریب شام سے پیشتر منزل منزل پر پہنچنے کی  
یہ شوار گزار کو ہستانی مقامات طے کر رہے ہیں ان کو اکثر کبھی نہایت گہری اور پتھری گلیوں سے  
گذرنا پڑتا تھا جسے برابر ایک چھوٹا سا چٹو نہایت تیزی سے ہٹا نظر آتا تھا۔ گذرگاہ میں جا بجا ٹپٹے  
تھے پتھر۔ پائش پائش چٹانیں اذرا ہوا ارتفاعات دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ موسم گرما میں پاری  
تھیں کیلئے ہو کر پتھر نے جڑا اپنا اس تہ صاف کیا ہے اور مزاحم پتھروں کو اودھرا دھرا سے لڑھکے کر  
تھے لاکھ ہے۔ اور کبھی ان کو کسی پہاڑی دریا کے بالکل شک گذرگاہ سے پنا پڑتا تھا جس  
پہاڑی سنگین چٹانوں کے بڑے بڑے ٹکڑے اور تراشیدہ سالم پتھر سخت مزاحمت کرتے تھے۔  
پتھروں کی حیالت تھی اور اوپر سے پہاڑ کی اونچی اونچی چوٹیاں اور ڈھلوان چٹانیں دو لوٹوں سے  
بے شمار آستہ کو ٹنڈنگ نہا بناتی تھیں جس کے تنگ تاریک کوشوں کو سیدھے ہلال کی معرکہ آرائیوں

لکھنؤ ڈیویا بارہ فتح غناٹا نور

میر شکران کو تلو کے جانباہوں نے کیڑا کیا اور وہ بدلتوں قرآن میں جھپکا غیب الوطن  
مسافروں کو مال و جان سے محروم کرتے رہے۔

انما عینہ رجبہ رات تبار و یہ ہمارے دستہ پھانکے ایک نیا مقدم پر پوری جس کی وہاں  
نظارہ لگنے سے فوج الگ کی جو شہا سیدان بچا کا ایک عمدہ چہرہ روم کے یہ کو رہا والی سنگھ  
وہ سے چلتا ہوا آئی دیا۔ انہوں نے اس کو گویا "شکر پریشیا" اختیار کی اور یہاں سے  
پڑھنے لگے۔ اسے ایک اور مسکے کو عبا کہا دیا وہیں اور پورے چل پڑے۔ رات کی تاریکی میں اس نے  
بالکل اس مقدم پر پہنچے جس پر شہا بچہ کی چھوٹی بستیاں اور آبادی ہر طرف بستی تھی  
مندی و درانی تھی اور اس کو رکھو اگلائی ہیں۔ یہ سب کے پہاڑ تھے تاکہ ان کی بستی انہیں سے  
مہل سے ہو سکے۔ ان کے ہاتھ سے واقف ہو کر پیچھے ہی تمام الی ویشی حال لگے  
تھے اور حضور اور عبا ہیست کو بستہ کی ظلموں اور برہمنوں میں جا چسپے تھے۔

ان کے منورے کام میں سے سنا ہے کہ اور لوگوں نے پورا انہوں نے تمام حال کا لیں اور  
تاریکی میں آگ لگا دی۔ اور تہہ و برتر میہ کہ میاں پرست آڑھائی کرتے آگے بڑھے  
اور اس کے تھیلے آؤں الزوم و ان کیلے اور دیگر مرزاؤں کے اپنے اپنے دست کے  
جو ان ہیست تمام ہوا کو تاخت و تاراج کر دیا۔ اس میں چند سالوں کسان رویشیوں کے  
اسی تھے انہوں کو طان ہنسا سے لئے جاتے تھے ان کو اتار کر لیا۔

یہاں پر جانت جس وقت نکالنے کی آتش بھڑکی سے خبر سے رہی تھی اور پہاڑ کی چوٹیوں پر  
کالوں کی جھپٹیلوں کے شعلوں سے روشن کر رہی تھی۔ اس وقت ہمہ عطف کا لٹھ  
یعنی والی سٹیا لہ اپنے ہات جو ان میں فوجی قواعد کے بوجہ جا متبدلی اور زور ب قائم رکھنے  
پہن نہایت تشدد کرنا تھا تاکہ اگر کسی رو سے حملہ ہو جائے کہ اس سے تیار رہیں۔  
انہوں نے ہندس (جہاں باور تہ) کے چند جوان مال ٹھینت کی تلاش میں اور عبا کے لئے  
سنان کو فورا واپس لیا کہ رفت مرزنت کیا۔

آتش پختے پختے وہ پھر ایسے ہی بلکے اس سے بھی اڑ رہا تھا کہ اس لئے تمام  
جہاں سے لڑنے میں اپنی طرف نہایت کئی اپنی تھی۔ انہوں نے ہندس کے کئی  
جہاں لٹھ اور زور بانی کے زور ان بستوں جہاں اور ان تمام سے ہتھیار کر دیا تھا  
یہ تمام جہاں کی تکیا تہا مت بند ہی نہ ممکن تھی۔ رہے اس وقت وہ خدا کا تھا۔

عزت الشہداء

اس کی روک تھام نہ ہو کر رگھو رت سے بھی پوسے باہر تھے کبھی اس نامہوار اور ڈھلوان چٹان پر کبھی اس  
 آسٹن کے پورے پتھروں کے کنارے پر کبھی کسی گہری خونناک عمارت میں اتر جاتے تھے کبھی اس سبب  
 تیلے سے گزرتے تھے کہ پانی بکری سے بھی ان سے ٹپٹل گزرتے ہوئے بنو خدا اس بلند ہی چٹان  
 کو ٹپے کر کے وہ ایک جگہ سے گزرتے ہوئے گاؤں کے پاس سے گزر رہے تھے تاکہ کی روشنی سے جو ان کی  
 نظروں سے دور ہو کر ہی تو معلوم ہوا کہ وہ بے طمع غدوش و خفناک ہے یعنی سماٹوں کی ایک بڑی  
 جمیعت ایک بلند نڈ کو دیکھ کر میں بھی ہولی تھی۔ انہوں نے جب اس بہادر بستے کے مسلح سواروں  
 کو دیکھا تو چٹانوں سے سخت کشمکش کے ساتھ اقساں و خیزاں راستے کرتے دیکھا تو جوش سرت  
 سے گزرتے گئے تھے ہر جگہ سے باہر نکلتے اور اس غیب و چٹانوں پر جو ان اصحاب کف کے سر پر  
 تھے ہر جگہ سے وہاں سے بیکر بیکر پتھروں اور نوکدار لوہے کی چیزوں کا سینہ بڑا ٹھنڈا  
 کر دیا تھوڑے تھوڑے سانسوں سے مینا بھوک کر لٹاک کی تلاش میں ادا دھڑا دھڑا کر کے  
 حسن النیت سے مار کوس و کیمہ ترتیب ہی تھی۔ یہ سنتے ہی مثل شہ یک رنج و راحت رفتوں کے  
 دست سمیت ادا دھڑا دھڑا کر کے چھوٹا۔ اس پر آنا دیکھ کر دشمنوں نے سنساری سے ہاتھ کھینچا۔ رادھ  
 دھڑا دھڑا کر کے کوہ پش آیا کہ اس خونناک ورہ سے فوج کو باہر نکالے۔ چنانچہ رہبروں کو باہر نکلنے

کو نکال دیا۔

رہبر اپنے ذہن میں محفوظ اور اصل راستہ سمجھ کر ایک طرف کو چلے گئے حقیقت و نہایت ہی  
 ڈھلوان اور چٹانوں میں متوازی جس سے پیادہ سپاہی بچ سکیں ہاتھ پاؤں ہلا کر گزر سکتے تھے اور سواروں  
 ہلکی بے دست پاتھ اور خنثی یک اس مقام پر بھی ایک بلند خمیدہ چٹان جھکی ہوئی تھی جس سے  
 انہوں نے ہاتھ پاؤں کو زمین پر سارے جاتے تھے۔ اور جوش سرت سے اس قدر وحشتناک آواز  
 سے نکلنے لگیوں کے دانے تھے تھے بعض بیکر سمیٹے اس قدر تنگ اور ناگہانی تھا کہ سوار پینے  
 ایک ایک کر کے گزرتے تھے۔ اس لئے میں دشمنوں کے دارالکر کا گزرتے ہوئے تھے اور گھوڑا سوار  
 حرکت اور سرت سے زیادہ سے زیادہ حرکت کا المیہ بوج کرنا سخت الشرا کے کٹخ کرنا تھا۔  
 اور اس آخری کٹخ سے اپنے کسی نفس نمازی مرد کا سہرا ہوتا تھا۔ تمام ارد گرد کی پہاڑیوں پر  
 تیاروں کے آواز بکرنے لگے تھے۔ سرت چٹان پر ایک چٹان پر ایک شعلہ بلند تھا۔  
 اس کے آگے کی دو سرتوں سے پہاڑیوں پر تمام گزرتے تھے۔ اس لئے دشمنوں کی تلخ آواز  
 پہاڑیوں پر بکرنے لگی تھی۔ اس لئے دشمنوں کے ہاتھ پاؤں سے آواز بکرنے لگی تھی۔



خون بہائیں۔ اور ان محمود بلڈ چھپا تو اس ہی کو گولی پڑھیں اور کسی پتھر اور پتھر سے چھو تاکہ  
 لہو جانور دشمن کریں۔ یہ کہتے ہی اس نے کھوتہ سے کاغذ پھیرا اور زہر لگا کر چھوڑ دی اس شخص کو وہی  
 ہار تو یہ نو رستہ ہونی کہ تمام قزاقوں میں کیا سوار کیا یاد وہ ایک سال تک قزاقوں کے ساتھ اپنے زبان مبارک  
 سے یہی چھپاتا رہا۔ اور سب سے فریفتہ کر لی کہ سب مورتوں کے سوالوں میں فریفتہ نہیں تو دشمن  
 ایسا شہری اور سے کیوں فریفتہ ہے۔ اور سب وہ اس کو کھینچا کرتا تھا کہ کب تک رہے۔ تو وہ دشمنوں کے  
 سوتھ پا کر اور دشمنوں سے خوف ظون خارج ہونے لگا۔ ہمارے شہر کو دیا کہ جس میں اس حالت میں اس کے دوستوں کے  
 کا مشورہ نہ ہوتا تھا یعنی سب کے پاس چھپاؤں کے بڑے بڑے ٹکڑے تھے اور یہ سب ایک ہی جہت میں اور اس کے  
 ساتھ بے رحمی اور چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹوں کو حمایت میں ساتھ لیتے تھے کچھ سے  
 نکلیا تھے تھے۔ پانچ بھوک اور مکان کی شدت سے بے تاب یا زخموں سے پہلے دستہ پا ہوا  
 سہا سے کے لئے پاس کے گھوڑوں کے دم یا عمیل تمام لیتے تھے۔ اور گھوڑے جو ایک کچھ سے  
 ہونے سے ڈول پیروں کے بیچ میں قدم نہ جا کر یا کسی دشمن کی وار سے اوجھل نہ ہو کر  
 گھوڑا لیتے تھے اور اس شہر میں ان شہر سے سوار یا دوں سمیت لڑ سکتے۔ اونچے شہرے ہوں اور  
 ٹکراتے۔ اور پورے شہر میں آگ لگے تھے۔ اس کشمکش جانور دشمنی میں الفیہ میں یعنی فرج کو بھندہ  
 بھی فوج کی رہا ہو گیا۔ اس سے پہلے اللہ سینڈیا کو کے اور بہت سے اعزاء اور اقارب جو اس طرح  
 کہیں غائب ہو چکے۔ تھے تھوٹے مختلف بار سب سالاروں سے سمیت چوٹی پر کھینچا تو سب کے مہربانی اور  
 بے انتہا سے انہیں تمام کا پیش خیر تھا کیونکہ وحشت انگیز چٹانوں اور ناممکن جگہوں کا ایک  
 بڑے تریمہ سے ملنے تھا جن پر چوٹیاں اور دشمنوں کے دل کے دل منتہا لگے تھے۔ گھر سے تھے  
 پیچھے رہنے کے سبب سے کچھ لقمہ کرنے کو نہ پہلے سے تھا فرج میں کوئی جھنڈا اٹھانا نہ تاکہ بے تریمہ  
 ساسوں کی جماعت بڑھی کی جاتی۔ سب ادھر ادھر کھینچے نفسی نفسی پکارتے تھے اور اس فرج میں  
 اسٹندل چٹانوں کی گھوڑوں اور دشمن کے تیرہ تفرنگ کے کینے کی ہیں۔ عیب کرنے سے  
 ان کے اور ہفت تھکن دستہ کو اس فرج شکستہ حال اور منتشر دیکھا تو فرج ہفت سے بے تاب ہو کر  
 کہنے لگا یا اللہ! راجہ ان گنہگار بندوں پر تیرا سخت ہی حساب ہے۔ تو ہی بزدل کفاروں کو  
 شہر بزدل یا آراستہ اور تو نے ہی نسبت الی کرنے والے کہ راہوں اور غالی ہانڈہ دہقانوں کو آج ان

۱۵۷ میں مقرر ہوا کہ اگر کسی سے باز نہیں دے سکتے کہ سزاؤں کا یہ سب فرج اور اس کے پیر سنا گیا اور وہ اللہ سے کہتے  
 کہ وہ سزاؤں میں جانے کو فرج معنوی تو نہیں لفظی اس قدر ہے کہ وہ کتاب الفیہ میں اور یہ سب بالفرض +

سفر اور جنگ کے بارے میں اور اس کی خبریں سن کر ہرگز قریب تھا کہ اگر  
 سوار نہیں نہ کھینچنے کی بجائے پیادہ سپاہیوں کو اور کھلا دستہ شمال اور بیت کو دشمن پر پورا اندازہ  
 ہو گیا ہوتا۔ مگر ایسا ہوا اور دشمنوں نے اسے جوڑ کر لیا۔ یہاں تک کہ وہ لگے ہوئے  
 شہر اور دار و ستاد اندر گیا۔ اور عرض کی کہ اسے ہر حال میں فکر نہ کیجئے۔ اگر آپ یہاں ٹھہریں گے تو  
 بھرے ہوئے ہونگے۔ ہر گز نہ چھوڑو۔ اسے چھوڑ دینا ہوگا۔ ہر گز نہ چھوڑو۔ اگر جان بچانے تو دشمن  
 کو روکنا تھا۔ لیکن یہ کہہ کر وہ دشمنوں کو چھوڑ گیا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کو کہتا تھا کہ اسے شہر سے  
 سے آخر کار طرہ کرنا۔ اس وقت کی گواہوں کی طرف سے اسے اٹھا کر کہنے لگا: "سپاہیوں! تو دیکھنا  
 ہے کہ میں ان گناہ سے ڈر کر نہیں بھاگتا۔ بلکہ یہ ہے کہ تم لوگوں کو بتا رہا ہوں۔ یہ کیا ہیں! سرفراز  
 و سرفراز رہیں۔ یہاں ایک چاہیے ہے کہ ہم کو ہار سے بے گناہیوں کی سزا نہیں دے۔ یہ کہہ کر اس نے  
 سپاہیوں کو ہتھیار لگائے اور خود گھوڑے سے اتر کر اس سے پیٹھ پر دو سہاؤں کو زحمت  
 لے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 لیا اور وہی لے گیا۔ وہ بلا ہوا کہ بعض اسی سے لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 ہاتھوں میں لے کر لے گیا۔ بعض بدھوں نے اسے لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 ہتھیار لے کر اسے لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 ہتھیار لے کر اسے لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔

یہ کہہ کر وہ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔  
 گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ گھوڑے سے اتر کر اسے اپنے ساتھ لے گیا۔



تھیں تو سلطان سپاہ ہونے لگے لیکن ہرگز خور و ہرگز میدان سے بھاگ نکلے۔ اس مرد  
میں سلطان ابو عبد اللہ و عثمانوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔

جس وقت زبرین کی بیٹی سے شادی ہوئی۔ یہ سب مہر غناطہ میں داخل ہوئی تو ہر طرف ماتم ہونے لگا  
تو اس کی ایک لکھ افیس لہو میں لڑھک رہا تھا۔ پیار سے غناطہ! تیرے آفتاب حسن و جمال پر کون کون  
تیرا کون سا کئی ہے؟ تیرے چہرے کا آفتاب پہلے کون پر اسے پڑا ہے؟ تیرے گھونٹوں  
شیراز سے برکتی ہوئی خزاں کا عالم ہے۔ آہ غناطہ! تیری شمع شہتابین رزم۔  
تو دینا تیری ہر مہر و مہر کا پس منظر ہے۔ اشوس! تو بے پناہ رہ گیا۔ تیرا عالی شان ایوان  
ایوان ہلا آسماں میں جان رہنا سرد از رقی برق درویاں پہنچے۔ ہتھیار زیب بدن کے شہزاد  
مکے۔ لٹے گھوڑوں پر سوار ہر طرف ہمہ ہونے لگے۔ آج سوتا پڑا ہے۔ تیرے خوشنما اور پروردہ تیری  
جناب خزاں قدر خفا شہزادہ زانی بچھانے لگے۔ اور طنبوروں کی دکھش آواز کیسے لہو لہو  
کے ساتھ ہر طرف کو بھاگتی تھی۔ آج ان پر بھی سٹلٹے کا عالم طاری ہے۔ تیرے آراستہ  
بالوں کے جو کبھی فتح و سرور سے زرم عشرت رہتے تھے آج ماتم کدہ کیوں ہیں تیرے کشیدہ کمان  
اور ہر بہاروں پر طبلہ کیوں خاموش اور دم بخود ہیں۔ تیری بھلی بھلی گلزار اور سرسبز گنج باغ  
تیرے ہر ایک ہونے سے اب کیوں غالی ہیں۔ پیارے غناطہ! اب میں آج کس لٹے ہر طرف  
سٹلٹے سے اس کے آراستہ کر کے۔ ایسے نکالیوں۔ نارنگی اور اس کی خوشبو سے مدد لے لے  
لیکن افسوس کوئی سو نکھتے والا نہیں۔ اس کے مرغزاروں میں مرغان خوش اسکان لغزش ہیں۔  
مگر اس کوئی سٹلٹے والا نہیں۔ تیرے خوش قطع حوضوں کا پانی تیرے عالی شان ایوان کی سنگ مرمر کا  
ہوا ہواں سے تر کر رہا ہے۔ اور تیرے چشمے بے آبروئی پر ڈرا شک بہا رہے ہیں کیونکہ جہاں پہلے  
کدہ اچھا لڑکیاں نہیں دکھائی دیتا۔ افسوس اب اس کا پس منظر کل ہو گیا۔ اور ہمیشہ کے لئے  
ہو گیا۔

اور شہزادہ جو ان سے ابو عبد اللہ کو گرفتار کر کے قریب کو چلتا گیا۔ اور فردیختہ نے میدان  
میں دیکھ کر دیکھا کہ تمام زرخیزی اور خوب بونی کو تخت و تاراج کر کے بالکل خاک میں ملا دیا۔ جب  
پڑھا اب اس کے اپنے علاقہ میں پس آ یا تو یہ حالت دیکھ کر نہایت غضبناک ہوا اور غناطہ کی بہادری  
سے یاد کیا جس میں چل سکتا تھا۔



کرتے ہیں کہ اُنہ لڑکے زوال کا بڑا سبب یہی ہے کہ ابو عبد اللہ نے فرزند "مالا کشیدہ" میں تھا۔  
 غرض کہ سب سلطان غنیمت مند بن دیوں کی حیثیت سے دربارِ قرطبہ میں پہنچا۔ تو شاہ فرزند اور ملکہ ازابل  
 بڑی تنظیم و حکیم سے پیش کش کی اور شاہ و ملکہ نے اس کو وضع مدارات کیں۔ اثنائے گفتگو میں انہوں نے  
 ناصح مشفق بنکر اس کو بہت کچھ سمجھایا یا مسلمانوں کی شکستہ حالی عموماً۔ اور اس کی باپوسانہ حالت  
 اور مخدوش موقع خصیہ صفا۔ اور اس کے مقابلہ پر شیعوں کی رزافروں ترقی اور کامیابیاں یاد  
 دلائیں۔ اور آثارِ پیرساؤ و بیکراسی بات پر راضی کر لیا کہ آئندہ وہ اپنے آپ کو تاجِ قرطبہ کا  
 ہوا خواہ و مطیع سمجھے۔

ابو عبد اللہ نے کچھ تپالی کی طرح خوب ہاتھ کے اشاروں پر لانے کے بعد انہوں نے غرناطہ کو رخصت  
 کیا۔ جہاں کہ اس دورِ اخیر میں ابو الحسن کو ایک مرتبہ پھر موقع مل گیا تھا کہ قلعہ الحمر پر اپنا حصہ نصب  
 کرے۔ قدیم ہوا خواہوں کی مدد سے شہر کے اس حصہ پر جمع کر جس کو تیسرے کہتے تھے۔ ابو عبد اللہ  
 نے تذبذب و حکمت عملی سے اہل رہا۔ اس وقت صاف کیا اور پھر حصار القصبہ پر جو قلعہ الحمر کے عین مقابلہ  
 تھا۔ قابض ہو کر باپ کی مقررہ شرطیں کر دیا۔ اور لگانا رہے ترقیب اور انہوں سے ایک طوفان  
 برپا کر دیا۔ جو ابو الحسن کی بیسیوں کو باہمی حسد و عداوت سے اور زیادہ تیز ہوا۔ ابو عبد اللہ کی والدہ  
 عائشہ کہ اپنی ستوت خضریا سے جو ایک سیحی عورت تھی سخت رشک تھا۔ کیونکہ ابو الحسن کو تمام  
 بیسیوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اور اسے دربار نے موقع پا کر ایک ایک کو سنبھال لیا چنانچہ اراکین  
 کا ایک بربری قبیلہ بنی جو۔ عائشہ کا طعنہ اڑا ہوا۔ اور قرطبہ کا ایسا شدید یوم خانہ ان بنی سراج خرابا  
 کا حامی ہوا۔ اور دونوں میں چھپر چھپر شروع ہوئی جس کا آخر کار نتیجہ ہوا کہ فرقہ آخر الذکر کے برغبت  
 سردار نہایت بیرحمی سے الحمر کے اہل ایوان میں قتل ہوئے جو آج تک مقتولین کے نام شہر  
 آتا ہے یہ کہ ابو عبد اللہ اس خونریزی کا سبب تھا۔ ایک شبہ امر ہے جس کی بابت ہم کچھ نہیں  
 کہہ سکتے۔

فقہند فریق بنی زحبی کے نخل حمایت میں ابو عبد اللہ اس چھوٹے سے قلعے کے اندر کچھ عرصہ  
 اور اب کا مقابلہ کرنا رہا۔ مگر ابو الحسن عمر سیدہ ضعیف یا جیسا کچھ تھا بیٹے کے لئے کافی تھا۔ جو  
 آخر کار المیر یا میں جھاگ کر پناہ۔ اپنے پر حجبہ ہوا۔ اس وقت سے غرناطہ کی حکومت کی کو یا ضعیف  
 ہو گئی۔ اور اب ابو عبد اللہ جو ہم تک ہمیشہ نام کام اور زرم بزم وہ نو میں بیٹیل و مرام رہتا تھا  
 اور زومی نہ ہی ہمنوں کا ہوا خواہ مطیع ہونے کے سبب شریفین و سردار مسلمانوں میں سخت

نفرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اور اُدھے میں ابو الحسن یاریوں کہو کہ اُس کا برا حقیقی الذہل (یعنی سچا) کیونکہ بڑھے باپ کو بیٹے کی ناسعادتمندانہ سسرکشی اور انجام کار سلطنت کی تباہی کا سدھہ زیادہ عرصہ اٹھانا نہیں پڑا۔ اس واقعے کے کچھ دنوں بعد بینائی سے معذوری ہو کر پھر بلکہ ہی با عظمت سے ہمیشہ کے لئے سبکدوش ہو گیا۔ مورخوں کو شک ہے کہ اُس کی موت دفعا سے وقوع میں آئی ہے۔

اُن کے جلیل القدر اور نامور شاگرد زبیر بن علیؓ اور ابو العزم فرزند ابی عیوب کا پکا مخالف اور پورا مد مقابل۔ اگر اُس کا حاسب اور ناقابت اندیش بھتیجا مزاجم دخل انداز نہ ہوتا تو خیر یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ غرماطہ پر سبھی کبھی فتح و قبضہ حاصل ہی نہ کر سکتے مگر کچھ شک نہیں کہ اُس کے جیتنے ہی یہ بات ہرگز میسر نہ ہوتی۔ بنی سراج کے قتل سے جو فریق غالب کو کامیابی ہوئی تھی یا الٰہ میرا کہنے سے نکل جانے سے جو فریق مغلوب کو ناکامی ہوئی تھی۔ اگر فریقین اسی پر اکتفا کرتے اور آئندہ کیلئے ساکت بھتے تب بھی کچھ ہرج نہ تھا۔ مگر افسوس اُنہوں نے جہاں تک ہو سکا نئے نئے قصے قبیحے کھڑے کئے اور اور زیادہ فتوح حاصل کرنے کی کوششیں کرنے لگے۔ کارپردازانِ مذہب جب کسی سلطنت کو تباہ کرنا چاہتے ہیں تو اول سلطانِ وقت کی عقل پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔

اُس میں عقابت اندیشی کا مادہ باقی رہتا ہے اور دشمن کہہ بچانے کی نیز۔ اُس کی سوء تدبیری اور کو عقلی نہ موجودہ کی اصلاح کر سکتی ہے اور نہ آئندہ کی رخنہ بندی طمع اور نفسانیت اگر وہ سے نہ بڑھیں تو صفات انسانی میں ورنہ شیطانی لیکیں پھر بھی تو مرقوبید۔ مانے عیت بلکہ دنیا بھوکا فائدہ۔ اگر اُس کی کوئی ذالی عرض وابستہ نہیں۔ تو اُس کی چشم تنگ میں پریشانی کے برابر بھی نعمت نہیں۔ کھٹا ۴

فرمانروایانِ غمگین کی جینہ یہی حالت تھی۔ کو یا ان پر ایک ایسے جیون خیز و بارے سے ایک سرے سے حملہ کیا جتنا جس میں انسان اپنے آپ کو آپ ہلاک کر ڈالتا ہے۔ انہوں نے نصرت کو نینمت جاننا بالکل نہیں دیا تھا۔ ایسا ناک وقت میں جیلہ سبھیوں کو سپہا کیسے اور ضرورت کے لئے ایک مختلف پہلوئے نعمت تھا۔ وہاں ماہیت انسانی سے پرورش و تکرار ہو کر اپنی مجموعی طاقت رشتہ بننے سبب کیلئے تھی۔ بلکہ اگر کوئی دوسرا فریق قوتی دشمن کے مقابلہ پر تنہا نہیں آتا تو ان میں سے کسی ایک کو ناکام کر دینا یا اُس کو سستی میں لے ڈالیں۔ انہوں نے اپنے غرماطہ اور ذوقوں پر قسطنطنیہ اور اسی کے سخت ہتھیار

تھے۔ اپنے اپنے ساختہ پرواختہ بادشاہوں کے باہمی حسد و عناد کو ٹھکانے کھڑے رکھتے تھے۔ حدت پند میتون المزاج۔ القلاب کے شائق۔ عام اس سے کہ نتیجہ یہ ہونے لگی ہو کہ بر باہمی۔ بادشاہوں کے عزائم و نصب کو بہترین سفلات زندہ کی تھکتے۔ جب تک کوئی بادشاہ ہرگز ہرگز جنگ میں نچھمندر رہا اور سر زمین نفا سے پیش بہا عنانم لانا تب برہہ اس کے ظل حمایت کو نال آتے تھکتے۔ اور اگر اتفاقاً یہ کہیں اس کو ناکامی ہو گئی اور وہ نامراد واپس آیا۔ لو اس پھر اس کے لئے شہر میں جاگتھی نہ دل میں۔ دور کے دراز سے پند۔ اور اندر دور سے ہر شاہ کے بلوں کی تیاریاں۔ خوشی کے عسکے اور دعائے نیک کے واسطے کہتے انہیں کہ وہ دوسرا بادشاہ ابو عبد اللہ ہے۔ انداز میں ہے۔ یا اور کوئی خوش نصیب۔ گزشتہ برس سے کہ اس شہر کے حدت پند دل میں سر دست گم کئے ہوئے۔

اب سننے کہ ابو عبد اللہ تو ادھر اس صحن میں کہ جس طرح ہو سکے اپنے دلاور چچا، الذاصل کی لو اس نے مسوں کو سدود کرے۔ اٹھکے سچا اپنے کام میں برابر سر دتھے اور اس تباہی کے قریب پہنچی ہوئی سلطنت کے محو و غلامتہ کو روز بروز در محدود کئے چلے جاتے تھے۔ یہ لیا تو کل۔ کل وہ تو پرسوں یہ۔

جہاں تک کتب تاریخ میں فرسٹ ہند نے اپنے ایک نئے توپکانہ کی مدد سے جو لمبر کھنڈا تھا۔ الو راوردیگر قلعہ جات پھینکا۔ لکے برس۔ کاٹن۔ قزاق۔ روم۔ اور دیگر ممالک میں سے بھی خوب بدل لیا۔ اور کلا سطر لوان کے مجاہدین کو ان کی کمدیگا چہرہ میں ہر طرف سے نہایت بے انتہا کشت و خون کیا۔ تاہم سچیوں کی روز افزوں ترقی سے۔ اور نہ ہوا سے تباہی کے سلسلہ میں ایک انگریزی تیراندازوں کے دستہ نے اپنے سہارا رارل اور لارڈ سڈیلر کے تحت لگا کر فتح کیا۔ الو راوردی موکلن بھی ہی طرح رہتے اور جب اس کی سرگزشت میں پہنچی۔ اس کے بعد یہ تیراندازوں کو اس باختہ ہو کر پانے کے کہ "افسوس! غناطہ کی دامن سے چھوٹ گئی۔" اس پوچیوں نے طنزاً یہ جانشیہ چڑھایا کہ "نہیں کہہ سکتے ہیں کہ ماوشا۔ نے مسلمانوں کے کہہ کی دامن بازو کاٹ لی"۔ خلاصہ کہ سلطنت کے سرکاری خزانہ ہند دکن خود بخود خالی اور اس کی جھلیسرفیقہ (ازابل) دبا بیٹھے۔ اور اندلس کا وہ عظیم الشان دارالخلافہ جس کا مبارک سہ۔ کبھی جزیرہ نما پھیلایا تھا۔ حادثہ پند زمانہ کی خزاں خیز جزیرہ سے ہرگز نہ ناسخ ہو جاتا تھا۔ لہذا اس کی جھلیسرفیقہ کو مقابلہ سے فی الجملہ ناکام واپس ہوا۔ تو غناطہ پینچلر خود بخود نامقبول ہو گیا۔

کیونکہ لاکھوں شہزادگان بادشاہ کی عاقبت پسند بھی کرتے تھے۔ اس لیے انہوں نے ابو عبد اللہ کو  
 امیر ایسے بنا کر بادشاہ بنا لیا۔ اس نے جب یہاں آکر دیکھا کہ چچا کا مخالف بن کر خراطہ میں قہم چھنا  
 آسان نہیں تو مسجیوں سے کچھ فوج لے کر امانت لے کر اس سے چچا کا مقابلہ شروع کیا۔ اسلئے  
 میں شہر پہنچی کہ شاد فرزند نے قاریہ کو کہہ دیا کہ مجھ سے شروع کر دیا ہے۔ خراطہ کے تمام مسلمان اس خبر سے  
 سخت غصہ ہوا کہ ہوئے۔ کیونکہ نادر اور مالک کی کٹیختی اور ان کا تمام سلطنت میں خراطہ سے دوم  
 درجہ پر تھا۔ اس کا موزون اور محفوظ موقع۔ ہر طرف سے شہیدہ قاسم اور شکیہ چٹانوں اور غنیمت و  
 اپنی انکار مند سے محاط۔ انکو رستمان۔ سر بنہ مرغزار۔ شاد و بیسپہ کہ ہیں۔ ہر قسم کی کٹیختی  
 اور ان سے بڑھ کر اس کی شہر بنایا اور دیگر مسلمانوں نے۔ یہ سب ایسے غصہ میں کہ اگر ان سے  
 بچیں اس کو دو سرا درجہ دیا جائے تو کچھ نازیدہ نہیں۔ اگرچہ نادر سے کل گیا تو کل شہر سے  
 کراٹر ایسی ان کو رکھانے والوں کے قبضہ میں ہو گا۔ نہ کہ نام شہر میں ایک چوتھیں پورا ہو گیا۔  
 اور اللہ اہل جو حلقہ اورین سے متبع و پیروں نے کا بڑا شائق تھا۔ اپنے باور و ستائیت اور  
 کٹیختیوں کے چچے سے چھڑانے پلا۔ اگرچہ وہ خوب جانتا تھا۔ کہ نہیں ایسا ایسے کا درجہ  
 خراطہ میں چھوڑے جاتا ہوں پر نادر سے کہ میری نہیں سے نادر دیکھانے اور اپنی کٹیختی  
 شہرت منیا زمانہ کر لے اور اگر یہ دورانہ پیش کیے وہ ابو عبد اللہ کو اس سے بچانے  
 بچانے تھا۔ لیکن چچے نے لاکھوں اہل ایسے تھے جو۔ اور ان کے باج نما اور کٹیختی  
 کی فوجیں پرانگی اور دیکھ کر چچا کے بلاتماں تنور سے لڑا کہ کٹا ہوا کا۔ اور ان کے  
 نہیں۔ چچا مارا وہ۔ یہاں یہ ایسے کٹیختی کے مقابلہ میں جو۔ اور ان کے  
 لاکھوں کو تیرہ ہزار کٹیختی کے ساتھ میں سے کٹیختی اور دیکھانے  
 اور سے وہ اہل سے ہر ایک ساتھ میں ہر ایک کو دیکھانے اور ان کے  
 اور نام و اسدت اور یہ کٹیختی کے ہر ایک کو دیکھانے اور ان کے  
 نے ایک اور ات کو دیکھا اللہ اہل کی کٹیختی کے ہر ایک کو دیکھانے اور ان کے  
 میں مسیح کو دیکھا تو ایک نفس ہی تھا۔ کیونکہ ان کی کٹیختی اور ان کے  
 اور لاکھوں کٹیختی کے ہر ایک کو دیکھانے اور ان کے  
 اور لاکھوں کی کٹیختی کے ہر ایک کو دیکھانے اور ان کے  
 کو اس کا نام کی کٹیختی کے ہر ایک کو دیکھانے اور ان کے



تعلقہ صفحہ ۱۸۲



تھریٹنگ



۴



بچا سکتے تھے لیکن تیرنٹھنا سے کہیں بچا سکتا۔ زمیننی یافت ادرنگہ اگر مل جاتی تو ضرور کوئی بلا سے  
 آسانی نازل ہوتی۔ کیونکہ زوال کا فتوے لکھا جا چکا تھا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا تو (مترجم)  
 جب محاسن کی دشمنی بکا کر نہ ہوئی۔ تو محتلف نے خبر لی۔ اہل شہر فاقوں کی شدت سے الزجر  
 کی لہرائی سلاخوں کو چھڑ کر پیشہ دروں کی نیکی صلا حیس ماننے لگے۔ بیرونی مدد کی توقع تو کیا ہو  
 دہم بگمان ہی نہ تھا۔ الذہیل نے البتہ چھ ایک مرتبہ محسین کو پچانے کی کوشش کی۔ اور اپنی ٹوٹی  
 چوٹی جمعیت ادھر سے کھینچ کر گاد کس سے چلا۔ مگر افسوس بد نصیب "بھینجا اپنے  
 لئے تو تھا اس کے لئے بھی اسم ہائے بڑا۔ ابو عبد اللہ نے خیر شکر جب غارت جنوں نفاق  
 کے انداز دکھائے۔ اور جوش وحشت میں افواج غرناطہ کو حکم دیا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر اس  
 ماور و سہ کو جو کھٹ کے لئے مالگیا نہ تھا۔ راستہ ہی میں جا لیا اور سب کو مار کر بھاگا دیا۔  
 زور الزجر کی طاہرٹ سے یابوس ہو کر پھیرا ایک آخری ہڈ کیا۔ مگر سخت کشت خون کے بعد اس کو  
 بھی ناکاہ سپینا جو نا پڑا۔ شہر میں وہاں سے خطر روز بروز ترقی پر تھی۔ لوگ ناقوں کی شدت سے  
 بار بیٹھے۔ کھنٹ مائیں۔ پھر کھٹے تڑپتی ہوئی شیر خوار بچوں کو الزجر ہی کے گھوڑے کے  
 قدموں پر ڈالوا لیتی تھیں اور زور زور سے فریاد کرتی تھیں کہ ہند کچھ ہمارا بندہ بت کیجئے۔ آرتہ کا  
 نشان نہیں۔ ہم سے ان بے زبانوں کی تڑپ لوٹ نہیں دیکھی جاتی۔ آخر کا شہر نیا دکھ لیا گیا  
 الزجر ہی اپنے ہوا اور دستہ بیٹے جنہاں الغزیر حصہ ہو کر بدستور مقابلہ کر مارا۔ مگر کب تک  
 اپنے ہی سپاہیوں سے مجبور ہو کر آخر اس نے جی دروازہ کھل دیا۔ شاہ فرڈیننڈ اور ملکہ آنا بلانے  
 اس الواحہ اور وہ شخص کی خوب ہی قدر کی اور اس کو ایسا قید کیا کہ جینے جی رہا ہی ممکن نہ ہوئی  
 کچھ تیرنٹھ کی اور کچھ کیا انجام ہوا۔

محاسن کے دروازہ کو سلطان مانہ ختم ہو نہ پر جب دروازہ کھلا تو فاقہ زور محسین۔ بدحوہی  
 زور بھیل سے آرتہ خورینے اور لڑا لڑا کر ایک روز سے بڑھ جانے پر مددت ہو گئے  
 اسی سید ہی ہر چند کہ فاقہ کی شدت اور می سرہ کی سختی سے از بس ماندہ و شکستہ حال تھے۔ مگر ان کی  
 غرور و نفائیں بہت زیادہ تھیں۔ اس سے ادھر ادھر ٹپائی تھیں۔ ان کو اس دیر ہی کے بدلے لڑائی  
 نہایت کاٹوہا گیا۔ باقی کئی باشندگان شہر کی بابت حکم ہوا۔ کہ خیر نہاد کر دیا۔ یا ٹپ چلے جائے  
 اس کے ساتھ کہ جو کچھ مانہ سلطان مانہ شہر آیت ارنہ پاس اس وقت موجود ہے۔ وہ اس وقت  
 میں باقی آرتہ ماہ کے عہد میں تھا۔ اور اس وقت تھلاہیت قبول کریں۔ چنانچہ زور و مہمانی اور

خانہ تلاشی کے بعد سب کو شہسکے نکال باہر کیا۔ صبحِ خصمت کی قیامت کا نمونہ تھی۔ ایک بڑی جماعت  
ضعیف العمر۔ نانا اور پیری سے اتنا مردوں۔ بے کس بے پناہ عورتوں۔ نوجوان پردہ نشین لڑکیوں  
جن میں اکثر بڑے امیر و شریف خاندانوں سے تھیں۔ لٹے ہوئے قافلوں کی طرح اسباب سے گرا ہوا۔  
شکستہ حال۔ مینو ابراہو۔ جلا وطن۔ شہر کے کوچہ و بازار سے گذرتی اور انصاف کی طرف جاتی دکھانی  
وی۔ اس عظیم الشان شہر اور وسیع المنزل مکانوں سے جن میں ان کو بچہ کبھی قدم رکھنا نصیب ہوگا  
وہ اس طرح کرب و بقیہ سے بخت ہوتے تھے جس طرح روحِ بستم۔ کفِ افسوس ملتے۔ اور  
آسمان کی طرف منہ کر کے کھرتے جاتے تھے۔ "الوداع! الوداع! الوداع! الوداع! الوداع! الوداع!"  
فردوس ارم شہر! تیری شہو زما نشانِ عظمت! تیرے سنگین قلعوں کی وہ مغایرت ہو نیوالی طاق۔  
آج کہاں ہے؟ تیرے سر بفلک شہیدہ مینا۔ آج کس خاک میں مل گئے؟ تیری لولہ لالت دیواریں۔  
تیرے ناز پروردہ فرزندوں کو اب اپنے دامنِ شفقت میں کیوں نہیں چھپا پائیں؟ افسوس آج  
جلا وطن ہو کر وہ کچھ سے ہمیشہ کے لئے خصمت ہوتے ہیں۔ تاکہ شب الوطن دیکھیں بن کر آپس  
میں ایک دوسرے کا ماتم کریں۔ افسوس! ان کی جانسوز نصیبت پر کوئی دلسوزی کرنے والا  
نہ ہوگا۔ ان کی آد و نزاری پر تپ و رو سے ناواقف اجنبی لوگ۔ حقارت سے ہنسنے تو ہنگامہ  
اس دیکھا فتنہ حالت میں۔ تمام سامان۔ مالگاتے نکال کر بیواؤں میں آباد کئے گئے۔ بعد ختم بیجا و بیعت  
جب بقیہ خون بہا طلب کیا گیا۔ اور وہ بجز نقد جان کچھ نہیں کر سکے۔ تو بموجب شرط محمد نامہ پتہ  
ہزار کس۔ ہمیشہ کے لئے نسا بعد نسا غلام قرار دئے گئے۔ اور اس طرح فردوسیت کی نمانا  
حکمت عمل سخت تشریح اور ہشیا نہ جبر پر ختم ہوئی +

یہی اس وقت اندلسِ حرم کے تمام مغربی حصہ پر دروست قابض تھے۔ مشہور قلعہ جات  
سیہا نیاوی۔ رونڈا۔ اور مالگیا بھی سبھی نشان کے پیرے اڑتے تھے۔ صرف ایک غوطا ہی باقی تھا  
جس پر ابو عبد اللہ چند روزہ حکومت میں بٹولا ہوا تھا۔ سو اس کی عیادت تھی کہ مالگیا کی بیعت  
اس نے اپنے حامی فناء فردوسیت اور ملک آزما کو تمسیت دینے سے بھی دریغ نہیں کیا۔  
حصہ میں البتہ شیر وال الذابل۔ ہنوز اسی دلیری سے مقابلہ پر جا بجا تھا اور سامانِ آسماں  
مابوس و دشکستہ جمعیت میں جس قدر دوچار قوم پرست تھے۔ ان کے زمانہ کی تاریخ سے چلتی تھیں۔  
ان کو مجتہد کے تھے اٹھا کر کہ حسین سے المیہ ایک بالکل آزاد و خود مختار حکومت کی رہا تھا۔

لے اندلس کا مشہور بند گاہ جو سالانہ عیدِ سوم پر واقع ہے +

یہاں تاں مایہ نشین شہر شش کمانہ کس اور بازا بھی اسی کے قبضہ میں تھے۔ اور ان سب  
 جرنل کو ہستان الپکڑ پرا اور اس کے وہ سفیدیں تھے اور سنگا کی مقامات جن میں جب کبھی  
 پہاڑ کی قبروں کے ہزاروں اور فوجوں کی فوجیت ہی سے شہر پاعت کی تعمیر پاتے تھے۔ اس کے  
 سرسبز شہر اور اب داوی جن پر خمیدہ چٹانیں ہر طرف سے اٹھ کر شامیانی تانے ہوئی تھیں۔  
 سرد اور پاکیزہ پانی کے چشمے جو کہ ہستان میں انویڈا کی بلند پہلی چوٹیوں کی بدولت ہمیشہ سیراب رہتے  
 تھے۔ بکریوں اور ہر قسم کے نر بموشیوں کے میٹھا رنگے۔ لیموں۔ نارنگی۔ ترنج شہتوت۔  
 اور۔ انگو ر کے ہرے ہرے سکر اٹات بغرض کہ ہستان کیا تھا۔ ایک پورے صوبہ کا نعمت نماز تھا۔  
 نرساڑ میں اس میں فوجی دستوں کے مسلمانوں کے اس علاقہ کی طرف متوجہ ہوا اور تمام فوجیں  
 و تھیپا کیل حکام کے اور ان کو ہر طرح مستح تیار کر کے مغرب کی طرف سے بڑھا اور اول باہر اچھا  
 دیا اور اس کی ترقی مسدود ہوئی۔ کیونکہ اہل نے جو ابھی اپنے پرانے ہتھکنڈے سے بھولانہ فنا  
 دہیوں کو بڑو شمشیر سے لے کر۔ سے سپا کرتے ہی بالا بالا ان کے علاقہ بات میں غارت گری شروع کر دی  
 پنا تریوں ہی گذرا۔ اگلے سا فروری سن ۱۸۵۷ نے پھر تازہ دم ہو کر بازا پر از سر نو حملہ کیا۔ مگر اس  
 مرتبہ فوج کو فضیل تہوں میں ضائع کرنے کے بجائے اس نے تمام گرد و نواح کا علاقہ تاخت و تاراج  
 کر کے صوبہ کے ذرائع رسد بکل مسدود کر دی کہ جہاں تہہ خواہی خواہی تخط اور ناقہ کشی تھا خلاصہ  
 یکہ اگرچہ محاذ میں چہ مینہ صرف ہوئے اور کان میں ہزار جانیں میدان جنگ۔ ہوں۔ مقابلوں اور  
 اور بیار ہی وغیرہ میں ضائع ہوئیں۔ لیکن انجام کار ہر شہر فتح ہو گیا چونکہ بازا ایک  
 شہر اور مضبوط قلعہ تھا۔ اس لئے اس کے اٹھنے سے نکل جانے سے الذابل ان قوت کو سخت  
 نقصان پہنچا۔ اسی طرح رفتہ رفتہ وہ قلعے جو الپکڑ کے تمام اندر۔ فی محفہ ظ اور مستحکم تھا۔ ال کو کھینچ  
 تھے۔ رشوت و یا حکمت عملی سے سب فتح ہو گئے۔ الذابل ایک نشتند اور عقول شخص تھا۔ یہ وہ تہہ  
 تھی دیکھ کر سمجھا کہ ناقہ کا وقت قریب ہے۔ مل نہیں سکتا۔ چارنا چار اطاعت قبول کی اور شہ  
 الپکڑ یا خود بخود تہیوں کے سپرد کر دیا لیکن بزدلی سے ہرگز نہیں۔ بلکہ شہیت از روی سے مجھو ہوا  
 فروری سن ۱۸۵۷ نے البتہ اس کے ساتھ اتنا سلوک کیا کہ اس کو شاہ انام کس کا خطاب دیکر کوہستان  
 الپکڑ کا ایک چھٹا سا حصہ اس کی حکومت کے لئے نامزد کر دیا۔ لیکن الذابل کب گوارا کر سکتا تھا  
 کہ جس تہوں اس کی عزت اور دولت برباد ہو جائے۔ اسی تہہ میں وہ دست نگری کی شہرنا انگری  
 لہ کرے۔ کچھ سے بعد اپنی ریاست فروخت کر کے افریقہ چلا گیا۔ یہاں سلطان فہین نے سخت جوش

بڑاؤ کیا اور اُس کی آنکھیں نکلو ادبیں۔ اُس کی باقی زندگی اس قدر مسیبت اور تنگدستی۔ اس قدر زحمت و خوری میں گزری کہ اُس کو بیان کرتے ہوئے پاپی قلم میں آبلے پڑتے ہیں۔ جو لوگ اُس کو سنا کرتے کس مہر سی اور لباس و ربوڑہ گرمی میں دیکھ کر پہچانتا تھا وہ "مزد" اُس کی مٹیہ۔ تپ رہتا تھا۔ اُس کی گند اور وریدہ عبا پر عربی میں لکھا تھا۔ میں ہوں اُنک لکس کا بھنیب بادشاہ مجھ سے عزت و توقیر القلب اور خد اترس لوگ اُس کو پڑھ کر کلمتہ تمام لیتے تھے۔

اب مسلمانوں کے پاس صرف غناظہ باقی تھا۔ ابو عبد اللہ اپنے ویرینہ حریف چچا کو معزول کی خبر شکر خوشی سے چھو لانا سمایا۔ اور قاصد کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ "اب کوئی شخص مجھ کو یہ نصیب کیے اب میری قسمت نے پٹا کھا لیا" مگر قاصد نے جواب دیا کہ "ہوا ہمیشہ ایک سٹخ نہیں چلتی آج اگر اس طرف سے توکل ضرور اس طرف ہوگی۔ بہتر ہے کہ جہاں پناہ۔ ان خوشیوں کو کسی بہتر اور زیادہ مہمترہ حالت کے لئے اٹھا رکھیں۔ قاصد نے پتہ کی بات کہی یا کیا؟ اس سے بحث نہ تھی۔ وہ تو چچا کو دست و پا بریدہ دیکھ کر اسید موبوم پر تکیہ کئے ہوئے تھا حالانکہ وہ اپنی حالت سے بہن اوقات نہ تھا۔ کہ لوگ عموماً اُس کو کفار کا خیر خواہ۔ قوم و ملک کو دشمن اور مردود و نام سچ کر سہ بازار مذہب اور ملامت کرتے تھے۔ شاید وہ اپنے ذہن میں سمجھتا تھا کہ جب شاہ فروری نندا اور بلکہ از اہلک پشست پر ہیں تو پھر کس بات کی فکر ہے۔ وہ خود حامی کار ہوئے۔ اور پھولا ہوا تھا کہ جنوں حسد کو چوڑھ میں جب اُس نے سچی بادشاہ کو الذہیل کا علاقہ فتح کر لینے پر آمادہ کیا تھا۔ تو کو عقلی سے عہد امر کہ ایک شرط یہی قرار دی تھی کہ اگر اس تمام علاقہ پر نیز قلعہ بات گاڈ سکا اور امیر با سپہ سچی مہن و مشرف ہو بنا دینگے۔ تو ابو عبد اللہ اس سے سخن تلمذ خود بخود سپرد کر دیگا۔ چنانچہ الذہیل سے ناسخ ہوتے ہی فروری نندا نے اپنے کوتاہ اندیشی مجاہد کو جواب خرگوش سے جگایا۔ اور بطور یاد دہانی لکھ بھیجا کہ ہم اپنی شرط سے مناسبت پوری کر چکے ہیں آپ اپنا وعدہ پورا کیجئے اور غناظہ کو جہد نکالی کیجئے۔ ابو عبد اللہ کچھ بول کر تالیف عمل کرنا اور اگلی فائدہ۔ فروری نندا نے صاف کہہ دیا کہ ایسا وعدہ کے سوا اور کوئی پارہ نہیں۔ شو نکالی کیجئے۔ ورنہ وہی ساوک کیجا۔ لیکر مالکائے اللہ کیا با چکا ہے۔ اب تو ابو عبد اللہ کے ہاتھ کے اٹھے اور چچا کو اسی وقت چچا کے ہوا کہ اب کیا جواب دے لیکن اہل شہر نے ایک دہر شعلہ اسے کو سر لروہ بنا کر معاذ اللہ لکھ میں لیا اور جواباً لکھ بھیجا کہ "اگر آپ ہم سے ہتھیار پھاٹتے ہیں تو خود آئے اور لیجئے" اس وقت میدان و یکجا بالکل بالمال تھا۔ ہر طرف کشتیاں ہری ہری اور باغات سراپا پتیاہ

سے اسے کاٹے تھے الذہل اور ابو عبد اللہ کی باہم زور آزمائیوں سے جو سال گذشتہ میں اسکو سخت نقصان پہنچا تھا۔ اس سال اُس کی تلافی ہی ہوئی تھی۔ اور ایک نہایت اعلیٰ درجہ خوشہ چینیوں کی انتظامی کر رہے تھے جو عنایت کی طرف سے یہ دلیرانہ جواب پہنچا۔ فرڈیننڈ ایسے عمدہ موقع پر چپ بیٹھنے والا نہ تھا۔ اپنی معمولی عیاریاں سنبھال کر فوراً لڑیکا کی طرف متوجہ ہوا۔ چھپیس ہزار سپاہیوں کی جبری فوج نے مورخ کی طرح تمام میدان میں پھیل کر متواتر چالیس دن تک اُس کو سخت تالچ کیا۔ اور جب خوب اچھی تسبیح لوٹ گئے تو کھیل میدان بنا چکے تب واپس قریب ہوئے۔ ہفتہ کی ایک فصل کے لئے تو یہ قحط کا انتظام کافی تھا۔ مگر اسی سال میں ایک دفعہ اور اسی قسم کی غارت گزنا باقی تھی \*

ادھر ریشیت کی مروانہ نعت سے باو شاہ کی کرمیت بندھی۔ قاعدہ ہے کہ صدوجہ کی ماویہ انسان میں ہرورچہ کی دلیری پیدا کر دیا کرتی ہے۔ شیرویل (موسیٰ) کے اگسٹ سے ابو عبد اللہ نے جنگ کی تیاری کی ساوراس کمی اور کمزوری پر مشیر کبف دشمنوں کے علاقہ کی طرف بڑھا۔ گروٹو کے تمام مسلمان کیا اونے کیا اعلیٰ سپہر چند کہ سبھیوں کو خط غلامی یا اطاعت لکھ چکے تھے۔ مگر شاہ غرناطہ کو سلاح جنگ سے بد بن گئے پوئے دیکھ کر ان کے دل بڑھے۔ اور تمام عہد و پیمانہ بالاک طاق رکھ کر۔ اور دھڑکے اس آخری جہاد میں شریک ہو گئے اور سبھیوں سے چند قلعے فتح کر کے ویک کے قصاص میں تمام سبزی علاقہ کو تاخت و تاراج کر ڈالا۔ اس وقت کا جوش و خروش اور اتفاق و بچھتی دیکھ کر معلوم ہوتا تھا کہ گویا غرناطہ پر ایک مرتبہ پھر عالم شباب آئیو الہے لیکن انیس یہ صرف ایک سنبھالا تھا جس طرح غروب کے قریب پہنچا ہوا آفتاب فطرت کے پریدہ رنگ چہرہ پر ایک آخری تیز جھلک ال کر دفعتاً افق کی تاریکی میں چھپ جایا کرتا ہے۔ اسی طرح مسلمانوں کے لب بام آفتاب اقبال کا یہ آخری پر توہ تھا۔ اسلام میں شاہ فرڈیننڈ اور ملکہ انزاب کا کے لئے سالانہ دودہ پر اٹھے۔ اور عہد کیا کہ غرناطہ کا فتح اور قبضہ حال گئے بدون ہرگز واپس ہونے چالیس ہزار پیادے اور بیس ہزار سوار کا ایک جرار شکر اور بڑے بڑے صفت شکن جنرل ایفٹنڈ ظلو میں تھے بشکاد ایلے لہون۔ والے سینٹ یاگو۔ والے کیڈنز۔ نو اب ٹنڈ کا۔ نو اب کبرا حاکم ولینا۔ اور مشہور شیر جیدان مالکا۔ یعنی ڈون النزو والے آگیلر۔ ادھر الہرا میں جبر کے بند میناروں سے غنیم کی فوج غبار میں ملتیں صاف دکھلائی دیتی تھی۔ ابو عبد اللہ نے شیران کونسل کو جمع کیا۔ بعض نے اس بات پر زور دیا کہ مقابلہ کرنا فضول اور لاعمل ہے۔ مگر وہی





شہزادوں کے لئے نکلا۔ اور شہر کے چور دروازہ سے منتہی کو گرفتار کر کے اور اندر داخل ہو کر سب سے  
 بازار سے گزرتا باغ مسجد پر پہنچا۔ اور اس کو عفت آب صیغہ مقدس کے نام پر وقت کر کے اور ایک  
 پتھر لٹکانے کے لئے مقدس کندہ کر کے بسو نشانی اس کے دروازہ پر تزیین کیا۔ اور اتنے اہل شہر میدان  
 ہو کر سپاہیوں کو جمع کرتے رہے۔ دائیں چمکی گھوڑے کو ہمیز کر حیرت زدہ باشندوں کے حرم  
 کو کاٹتا ہستہ کرنا۔ انا فانا شہر بیاہ پہنچا۔ اور یہاں بزور شمشیر ٹھکر ٹھکر پیس جاؤں اور نوح غنا  
 کے بعد بیک پیچھلنے سے اس پر قبضہ کر کے جامع مسجد کو گریبا بنایا تو اس شہزادے کے پیرو کو ہمیشہ یہ حق  
 حاصل رہا کہ عبادت کے وقت گمانے والوں کے طائفہ کے ساتھ صد مقام پر بیٹھے۔ لیکن اس قسم کے  
 دلیرانہ شہزادوں سے محاصرہ کو کیا تقویت پہنچ سکتی تھی۔ نہ وہ چند چھوٹے چھوٹے جواب و سوال جو  
 اس وقت تک ہو چکے تھے کچھ کار براری کر سکتے۔ آخر فردی سند نے اپنے پرنے داؤ بیچ شروع  
 کئے۔ اور کپ سے جو اتفاقاً جلا کر نکلا گیا تھا۔ ایک ان بے خبر ٹھکر و بگا کے رہے سے مال دوست  
 پر اچانک آندھڑا۔ اس خزان نعمت کو بچانے کے لئے مسلمان ایک مرتبہ اور شہر سے نکلے جس کے  
 بعد پھر کبھی ان کو نکلتا نصیب نہیں ہوا۔ ابو عبداللہ اور شہزادوں نے اپنے رسالوں سمیت  
 نوب واد مردانگی دی اور جان توڑ کھڑے۔ مگر پیادہ فوج کچھ ایسی جبری اور بہادر نہ تھی۔ مسیوں  
 نے ان کی بے طرح خبر لی اور دروازہ تک چھپا لیا۔ مونس نے اس غم غصہ میں واپس ہو کر عہد کیا کہ  
 ایسی کزور فوج کو پشت پر لے کر آئندہ کبھی کھلے میدان میں تیغ و سپر ہوگا۔ انی الحقیقت مسلمانوں کی  
 یہ آخری نیش تھی۔ دشل برس کامل و چھپتہ چپتہ زمین کے قبضہ کے لئے حملہ آور ہیں سے مردانہ و تیز و پیر  
 ہے۔ جس تک ایک قدم جلیتے تھے۔ پھر تزلزل نہ ہوتے تھے مگر افسوس اب ان کے پاس کچھ  
 غناطہ کے کچھ باقی نہ تھا۔ اس کی چمار دیواری میں ہر طرف سے بند تمام بیرونی دنیا سے تعلق قطع  
 اور آسید و سنگیری منقطع کے خود سے پر جے ہوئے تھے۔ فردی سند نے سمجھا کہ ایسی حالت  
 میں اس کے زور سے دروازہ کھلوانا زیادہ مناسب ہے۔ یہ دھن بانہہ کر اس کے پیشرو  
 نے غلطی سے بدلتی تھیں ثالث نے طلیطیہ کے محاصرہ میں جو تدبیر کی تھی وہی اس نے اختیار کی  
 یعنی ہفتہ بھر کے اندر اندر شہر غناطہ کے مجاؤ میں ایک چھوٹا سا قصبہ آباد کر لیا اور اپنے مذہب کے  
 کی عزت میں اس کا نام ساسانی رکھا جو اپنے ہانہ وائے کے انتقال الو العزیمی کی یادگار بنا  
 ابھی تک اسی طرح موجود ہے۔ یہاں بیٹھ کر فردی سند غناطہ کے دم و پوسین کا انتظار کرنے  
 لگا۔ انی الحقیقت قحط نے اس موقع پر وہ کام کیا کہ لاکھ بہادری ہوتی تو نہ کر سکتی۔ اہل شہر سرتی

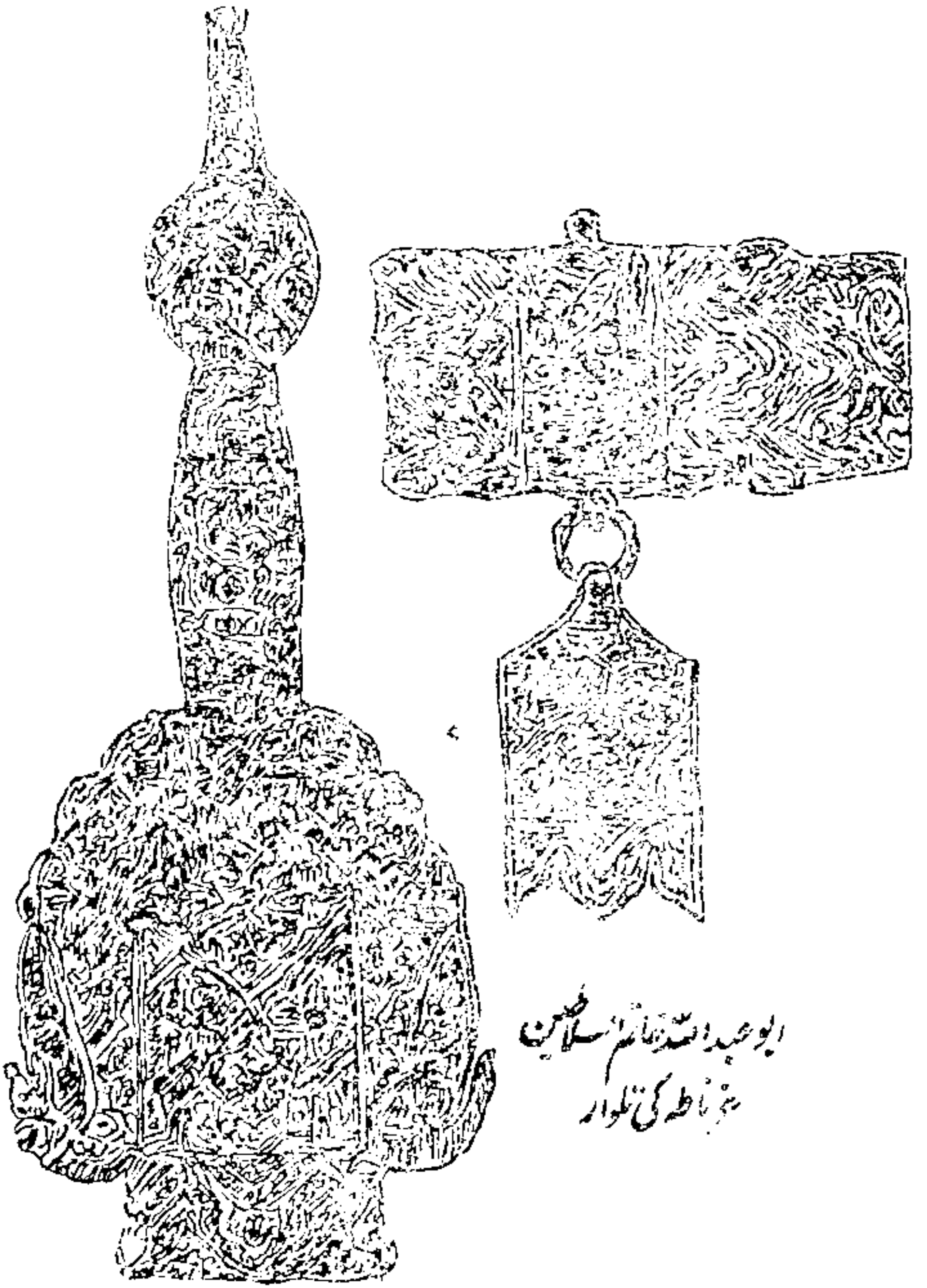
کی ضرورت سے پہلے ہرگز اور غیر اہل سنت سے مشورہ نہ کیا کہ کچھ ایسا اور مختصر ہے کہ ساتھ ساتھ اس کے  
 طے کرنے پر اصرار کرتے ہوئے ان کے ہاتھوں میں ہرگز اور شاہ کو اتنا بڑا بگڑا شہر والے موٹے سے لے کر  
 میں شریک ہونا پسند نہیں کیا۔ اس کی رگوں میں انھیں خون جوش اور آفتاب کا دھارا اپنے غیور  
 اساتذہ کی یاد سے لبریز تھا۔ ہم غصت سے کھینچے ہوئے ہاتھوں سے پیر کی طرح جگہ جگہ ٹیپ کر کے اور  
 اپنے وفاق اور کھڑے ہو کر ہرگز اور ہرگز سے باہر نکل گیا اور پھر کہیں اس کا پتہ نشان نہیں آسکتے  
 ہیں کہ ہمساتر میں دشمنوں کی ایک جماعت سے اس کی ٹھٹھہ پھیلے ہوئی جس میں دس لاکھ لاکھ  
 جوان تھے۔ موٹے تو خود سر کو کشتی باندہ کر کے نکلا تھا اور تھیں ہی پر جان لے کر پھر کتاب  
 اس کی آرزو تھی کہ زیادہ زبرد راکش غرناطہ کو اپنی آنکھوں سے اسٹھاد کیے وہ سوتے ہی لاکھ  
 میں عقائد کو غرق کیا۔ اس جماعت کو دیکھ کر خوشی سے آگے بڑھا انہوں نے پیام مبارزت دیا اس  
 نے بابل و بنان قبول کر کے سب پر ایک ساتھ وار کیا اکثر کشتیج کیا۔ باقی زخمی ہونے آفر خود  
 سے چور ہو کر چشمہ زین سے فرشتہ زمین پر آگرا سدا ہر اور غلبہ دشمنوں کے ساتھ جو حضور جرحا سدا  
 کیا کرتے ہیں سبھیوں نے اس کے ساتھ بھی کرنا چاہا مگر موٹے نے نہایت فرقت سے منہ پھیر کر دیا سدا  
 کہ میری آرزو ہے کہ یہی لاش جی دشمنوں کے شہداء احسان نہ ہو بلکہ اس نے پراگے اور کیا  
 اور دشمنوں کے بل کتا ہوا ہر جواب سوال کرنا تھا یہاں تک کہ ہاتھ پاؤں کے باک جواب دیا  
 اور پھر ایک اکتے ہوئے جوش اور آخری جنبش سے کوشش کر کے انہوں نے اپنے آپ کو سدا  
 میں گرایا۔ زنی تنجیادوں سے گرا ہوا۔ بدوان اس کے کہ جینے کے لئے ایک آنسو با ہوا  
 اور کے حذر دهن الموت کہ الزام لے۔ کرتے ہی غتاب فنا ہو گیا ہ  
 بیغالب ابو عبید اللہ کا نام نہ لے۔ اور اللہ کو عیون نامہ پر یقین کے  
 ہتھیاروں نے اور یہ شرط تھی کہ ایک ت سعینہ کے لئے ہام صلیب سے ابراہیم عسیدین کو لی  
 یہ نئی مدد کو میرے آبا کے تو ہوا اور ز شہر فوراً ہوا اور شہر و کردیا ہو گیا۔ ہر نصیب ل غلام  
 نے سلطان ترک اور زید یوزہ کو ہوا تھا وہ بیست بیست ہوا اور دو کرا تھا کہ  
 پتا یہاں تک ہی تھپ جاتی ہیں و کجیہ دم زرع  
 ہر طرف سے ایسے ہو کر اور اور ابو عبید اللہ نے پھر پھر اور فرسڈ سٹینڈ کو ہوا  
 ہیں کہ آئے اور ہوا۔ ہر گھر میں بلکہ ہمارے ہونے پڑے کہ بیست نامہ میں ہر سدا زیادہ ہوا  
 اور ہوا کہ ان میں تم نے کہیں نہ دیا ہو گا۔ نکلے ہوئے ہوا کہ ہر طرف سے ہوا کہ ہوا کہ ہوا

محل کرادھا اور وہیں لگا کر میدان و پکا پریمیاتی باقی تھیں۔ ہنسیکے لہان جی سے وہ عورتیں  
ایک طرف لودم پھوڑتھیں سے زمانہ کی ہیرنجیوں کا تھا شاہ کج۔ جسے تھے۔ سب اپنے فوج کا لہان  
انہیں اپنی نالی اور اداہ لور و پلا و پلا (میار کیس) کی کشیدہ دست چوٹی سے اپنے ہاتھ  
ہو نہیں مانہ ہوتی و طوائی ہی اور اس کے ساتھ ہی "سینڈنٹا جیمیل" کا پرچم لہانا نظر آیا تاکہ  
فوج سے جو سہان میں ہر شے پر سے باز تھے کھڑی تھی۔ سینٹ یا کو با سینٹ یا کو با کے  
نفر سے بندہ ہونے سے سب سے اخیر سٹائل اور ارگون کا متنی جھنڈا مینار پر نصب کیا گیا۔ شاہ  
فروری سنڈا اور ملکہ انرا سب کا تمام فوجوں آیت سرسید دہوئے اور اس بڑی اور آخری سٹا  
پردہ کا ٹکڑے بجا اسے۔ شاہی بیت۔ نے مذہبی گیت گائے۔ ادھر جبل اللہ کے واس میں چند  
جان نثار شہیقوں کو دایمیں بائیں لئے خانہ برباد اور بد شیب، ابو عبد اللہ کھڑا تھا بے فوجی  
کی سواری پاس آئی۔ نو اس نے اپنا سحر جس اتھ بڑھا کر سخن ناط کی گنجیاں اس کو سونپیں۔ اور  
خود کو ہستمانی ہروں کی طرف پھلا۔ لیکن حب الوطنی نے دشمن پر کچھ تلاطم پیدا کیا۔ از خود رفتہ ہو کر  
پہاڑ پر چڑھا اور ایک مقام کو ہر جس کو پاؤں اچ کہتے تھے۔ کھڑا ہو کر۔ رت اُمیر نکاد سے اپنی گزشتہ  
شہان شہادت کا نظارہ کرنے لگا۔ وہ عجیب الذہن سیدان دیکھا۔ انہوں نے سرسید کے شہیدہ تیار سے بہت کچھ  
اور اس کا نظریہ سٹیل و متن سے خدا و طین بالوت کی تمام محاطات اور گل گلزار کو ایک نگاہ سے  
دراغ کیا۔ اور جب یہ ظالم سے تاب نہ رہی تو اللہ اکبر کا نعرہ مارا کہ بار بار زار و نے کا  
اس کی دالہ ہا شہر نے جو پاس بھڑکی تھی کہا ہوتی ہے یہ کو تم کل مروں کی طرح نہ بچا سکے اس کا  
تج و نون کی طرح روئے سے کیا فائدہ ہے یہ سحر قلم کو جس سے ابو عبداللہ نے نیش و طون کو ہشت  
کے لئے ہر ع کیا۔ اسپین میں آج تک مسلمانوں وہ دم دے ہیں کہا آئے۔ مگر ہم اس سے  
اوجب اندک ہر گاہ اسپین کے ساتھ سب گھنٹے ہیں۔ تو ان کے بار بار سے ہر گز نہیں  
انہیں پرانی ہوئے اور اس کے ساتھ ہکا ایام میں انہیں لکھ کر دینے کی تھی۔

اللہ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ

یہاں سے لے کر اس وقت تک کہ وہ اپنے وطن کو پہنچے اور وہیں اپنے گھر پہنچے۔  
وہاں سے لے کر اس وقت تک کہ وہ اپنے وطن کو پہنچے اور وہیں اپنے گھر پہنچے۔  
یہاں سے لے کر اس وقت تک کہ وہ اپنے وطن کو پہنچے اور وہیں اپنے گھر پہنچے۔





ابو عبد اللہ محمد بن مسلمین  
سیرت نامہ کی تلوار

گوئیں سنا لی دیتی تھی۔ اور وہ اس سلسلہ کی تسلسلہ کی آواز قلعہ انجرا میں سچیں کے مذہبی گیت گائے جانے لگے۔ اور اس کے ساتھ ہی بلال کے تمام پہریوں کے بجائے کسٹائل اور اسگون کا متحد جینڈا میناروں پر نصب ہوا۔ ایک بادشاہ ایوان حکومت خالی کر کے روٹا ہوا جنت ہوتا تھا۔ اور وہ سب اہم نظریہ منصف و دراصل ہو کر قبضہ کرتا تھا۔ روٹیوالا بادشاہ حضرت ہونے سے پیشتر اپنی سفید ڈاڑھی نوچتا اور نوحہ کرتا تھا۔ نصرت اے غم ناز! اسے بے نظیر شہر! افسوس! اسے غم کفستان! سات سو برس بلدا میں سے بھی۔ یادہ عرصہ گذرا۔ کہ مسلمانوں نے آکر تیری عثمان حکومت لٹھ میں لی۔ تیری بادشاہ آغوش شہادت میں۔ اس نامور اور بے لیل اللہ نے نسل نے بیسوں پر در شمس پائی۔ صدیوں تو نے اس الوالعزم قوم کی جس نے کبھی کسی کے سامنے سر نہ جھکا یا تھا۔ ناز برداری کی۔ افسوس! آج وہ کچھ سے ہمیشہ کے لئے غصہ ہو گیا ہے وہ دلیر و جانناز شجاع۔ وہ۔ معذور کسٹائل کا سنجھک دینے والے اور بان نصرا نیت پر آفت لائیو اسے غازی چور ہنسے مست ہو کر فتنہ شکن حملے کرتے تھے۔ تیری ہی نمر ریڑگان کے لٹھ تھے تیری دلوانہ آہیں اب وہ ہونے ان کی تعمیر زانج میں ایسی جرات منظر کردی تھی کہ نوجوان کے لئے یہ اونٹے بات تھی کہ کسی جو روش نازمین کے غم بھر یا وہ رقیبت سے میناب ہو کر بلا تکلف بان شے تھیں۔ یا اپنے ہادی برحق پیغمبر آسمان زمان سے لے لے اللہ بے نام پاک یا اپنی عاقبت پر جہاں آئی شہان موبائیس شجاعت۔ تیرے وہم خیز خطہ کا ایسا چٹا آبیاری تھا۔ اور تیرے۔ کے عزیز الوجود نازندوں کے بلند پرواز حوصلوں کا سد رتہ لنتھی۔ وہ تلوار کی آہ کو تیرے چھتے تھے اور تلوار کے جو بے پروا چور انسانیت! آدھے ویسے! میں دیکھتا ہوں کہ تیرے بے بے بے نصرتوں پر باقی غمیں سوزنا بود گر ہے۔ تیری خوشنما۔ سبز کھنچ باغ پر غزاں کا عالم ہے تیرے شہان واد اور پرروئی انجرا پر تیرے کی چھائی ہے تیرے چہ چہ لکڑیوں کی نفسات اور جہاں تیرے کی ہمیشہ کے لئے نصرت ہو گئی ہے۔ افسوس! میں دیکھتا ہوں کہ ان کے زبان کسٹ خورشما چٹوں کی نازک ٹپکتے یاں نہ نہ حادث سے ٹھما کلا کزناک میں ملتی باقی میں۔ آہ۔ بادشاہ بنشیر بادشاہ اس فردوس زمین سے اس طرح نکال دیا جائے۔ کس لئے سے نصرت کا حوالے کرتا ہے۔ کس حیثیت سے کعبے پر سوار ہو سکتا ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ اس کا خوب نام زبان نکلے پائے۔ ہرگز نہیں۔ اب اس کی باقی غم کسی بڑے ٹپکتے تار میں ونیا سے ٹپکتے ٹپکتے ٹپکتے بے نشان ہو کر لٹھ کی۔ وہ اپنی نالت پر اپ اٹھ کر بیجا۔ وہ غم کے سوار نہ کوئی اس کا تیرے غم

ہوگا۔ اور کسی کے سوا کوئی فاشخ خوان +

اس وقت: شاید ہمارے حقیقی القیاد رضا ترسن ناظرین۔ ایسے عبرت ناک خاتمہ پر لشکر می کریں۔ شاید دنیا کی ناپائیداری۔ اس فرد کا زندگی کی نظر تیسے کو دنیا پذیر خوشیوں۔ حسن دولت کی نشانی۔ جو ہمیشہ ہماری ساخت تگریر کا انتفا کیا کرتی ہیں۔ دنیاوی بجاہ حقیقت حاصل کرنے کے راستے جو ہمیشہ منزل کو پر ختم ہو جاتا کرتے ہیں۔ شاید اس کے خیالات ان کے دلوں پر متولی ہوں اور ان کو ابو عبد اللہ مرحوم اور غناطہ مرحوم کے ساتھ دلی ہم روی کرنے پر مجبور کریں۔ لیکن ہم ان کو یقین دلاتے ہیں کہ یہ کوئی غیر متوقع نتیجہ نہ تھا۔ نہ زیادتی کچھ مسلمانوں پر بھی تھی۔ جو تو میں ناعاقبت اندیشی سے اپنے ملک و وطن سے جمیع تعاضلات منقطع کر کے مستقلاً ہلا دیا اور اب ہم اور مستفظ الراس بنا لیا کرتے ہیں اور مستقلاً قوموں کو۔ باوجود ان سے ہر ہیلہ پر مختلف ہونے کے۔ یگانگت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ ان کو ایسے سخت انجام پر جبراً راضی ہونا پڑتا ہے۔

بہتر ہوتا۔ اگر مسلمان۔ اُنہلے کو ذریعہ آمد سمجھتے اور بس

هذه اعبرة لاولی الابصار

الترجم

# چودھواں باب

## تلوار کے زور سے دین مسیحی کی اشاعت

بد نصیب مسلمانانِ اندلس یوں تو ابوجب اللہ کے ماتحتوں پہلے ہی تباہ ہو چکے تھے۔ لیکن اس کی نگاہ وہ اسپین اور زیادہ تر سخت اور مسلسل مناسبتِ امام کا پیش خیمہ ہوئی۔ غرناطہ نے جن شرائط پر اطاعت قبول کی تھی وہ کچھ ایسی سخت اور غیر واجب نہ تھیں اور ابتدائی حالت دیکھ کر معلوم ہوا تھا کہ کیتھک گورنٹ حسبِ عہد مسلمانوں کے عقائد مذہبی یا قانون مجاہدہ کے وقت میں کسی طرح کی دست اندازی نہ کریگی۔ ہنر مند و - آرک بشپ ایک مذہبی افسر جو ایک سلیم طریق اور آزاد منش تھا۔ جبراً عیسائی کرنا بالکل خلافِ اصول سمجھتا تھا۔ مسلمانوں کے حقوق کی دغا سے قدر کرتا تھا۔ بجائے قوت کے عملی قوت سے ان کو اپنی طاعت اہل کرتا۔ سب کے ساتھ بلا در رعایت یکساں مہر و ماطنت سے پیش آتا۔ اور جہاں تک ہو سکتا تھا انہیں کے طریقے اختیار کرنے کی کوشش کرتا۔ حتیٰ کہ اپنے ماتحت و اعظموں کو عذابی پڑھواتا اور ہر چند کہ خلافِ شیخ تھی لیکن خود بھی کسی زبان میں نماز پڑھاتا تھا۔ اس قسم کے تالیفِ فایز سے اس نے عوامِ اناس کے دلوں پر یہاں تک قابض کیا کہ ۱۴۹۲ء کے حالات دیکھ کر سہل مہم ہوتا تھا کہ ابتدا سے نفسانیت میں یہ روشم میں جو کیفیت تھی وہ اب غرناطہ میں ہونے والی ہے۔ ایک دن تین ہزار آدمی عیسائی ہوئے جن کے چودوں پر پادری صاحب نے ”پاک نوسینہ“ اور اپنی چیراں کر کے یا زور سے زبرد کیا۔ لیکن مسلمانوں کی نسبت انہیں خوب میں مکدانا بلانے کا فرقہ مسلّمی لاش کہ ہونڈا کی مدد کے لئے بھیجا۔ اس شخص کو اتنی سے اشاعت مذہب پسند تھی۔ کیونکہ وہ عیسائی مجاہدین کا تہذیبی جہاد کا بڑا شائق اور اس میں اہمیت سرگرم رہتا تھا۔ اگرچہ اسی وقت تا جب تک اس کی ہوتی۔ پھر یہ ایسے ملن تھا کہ وہ کفار کو دوزخ کے عذاب ایہ سے نجات دلائے جو وہ وہ پسند کرتے یا نہ کرتے۔ یہ دوسرا بندہ کراس نے نیا طہنت مکام نرا بلانے کے ذریعہ میں اور یا کہ کفار سے نفرت نما سے مخالفت ہے۔ لکہ کے واسطہ جو چند وجہ میں ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ اس بات پر



رہتی ہو گئے کہ مسلمانوں کو مذہب پر شدید مبنیبت دیکھائے ۔  
 اس غیر ناطقہ کو اس حشمتناک طریقے سے قابو میں لانے کی ابتدائی کوششیں کامی ختم ہوئی  
 بعد کے دیندار مسلمانوں نے عیسائی ہونے سے سخت اکراد کیا اور جرم بغاوت میں گرفتار ہوئے  
 اتفاق سے ایک عبرت بھی اسی جرم میں ماخوذ ہوئی۔ اور جب اس کو حسب افسوس خفیہ خانے میں  
 لے جانے لگے۔ تو شہر کے حصہ البسین کے تمام باشندے حمایت پر اٹھ کر اس کو  
 زبردستی چھڑا لئے۔ اس منگور سے تمام غناطیہ میں ایک نعرہ جج گیا۔ اور ہر کوچ و بازار میں  
 ناکہ ناکہ پرتلواریں پہننے لگیں۔ آخر تمام باشندے مایوسی کے عالم میں ایک باجمع ہوئے۔  
 کارڈی نل نر ج لئس نہایت برا ذمہ ٹھہرا۔ مگر کیا بس حل سکتا تھا۔ لیکن مزاج آراک کتھپ  
 حرف سدیب بردار کو ساتھ لئے آگے بڑھا۔ اور بیخوف و خطر البسین میں داخل ہوا۔ تمام باخبروں  
 نے ہر طرف سے آکر اس کو گھیر لیا۔ اور اس کے آستین و دامن پر ہوسہ دیکر اپنی مصیبتیں بیان کیں۔  
 کیونکہ ان کو اُسید تھی کہ وہ بیچ میں پڑ کر رحم و انصاف کے ساتھ فیصدہ کراد بگا۔ چنانچہ اس نے تمام  
 تنازعات اُس ہی وقت رفع کر دئے۔ کامرڈی نل نر ج لئس کو اس وقت ناکام آنا پڑا لیکن وہ  
 ایسا شخصہ نہ تھا کہ ڈر کر آسانی سے اپنا ارادہ نسخ کر بیٹھتا۔ چنانچہ اس مرتبہ اس نے ملکہ کو سمجھا کر ایک فرمان  
 بنی مضمون جاری کرایا کہ تمام مسلمان جلاوطن ہو جائیں یا دعوت نصرانیت قبول کریں۔ اور ان کو یاد  
 دلاؤ کہ تمہارے اباؤ اجداد کبھی عیسائی ہی تھے۔ خانہ رانی سلسلہ سے ضرور ہے کہ تم بھی عیسائی ہو پس  
 چاہئے کہ عیسائی مذہب کے اصول اختیار کرو۔ اس سے بڑھ کر یہ کیا کہ مسجد میں جبراً بند کر دیں۔ اور  
 لاکھوں کتابیں مسلمانوں کے علم پر بھجوا دیں۔ سب بگا کر ناکستز کر دیا۔ افسوس ان کو انجیل مقدس کی  
 تعلیم دینے ہیں۔ وہ انجیل جس کے ہر ایک فقرہ سے سلامت روسی اور بھوئی کی تاکید ٹپکتی ہے شاہ  
 فردینند اور ملکہ انرا بکالنے نہایت سخت جابرانہ طریقہ اختیار کیا اور یہودیوں کو بھی جوڑوں  
 سے کم مقابلہ نہ تھے طرح طرح کی تکلیفیں دیں۔ آخر یہ سمجھ کر کہ نسبت گھربار کے مذہب کا بچانا آسان  
 اکثر لوگ عیسائی ہو گئے جس سے غناطہ کی آتش بغاوت اگرچہ فرو ہو گئی۔ لیکن الپکزرا کے  
 کہستانی باشندوں کا جوش ہنوز اُسی شد و مد پر تھا۔ یہ لوگ اپنے سنائیں قلعوں میں بیٹھ کر مدت  
 تک سچیوں کے مقابلہ کرتے رہے۔ سچیوں کی پہلی کوشش ان کی سرکوبی کے لئے نہایت  
 سخت نقصان کا باعث ہوئی جس کی کیفیت یہ ہے کہ اکیلے سالہ ام میں ایک رسالہ لے کر رفع فساد  
 کے لئے چلا۔ یہ وہی شخص ہے جس کی شجاعت چالیس برس سے شہرہ آفاق تھی۔ گویا جب اسپین



گر گیا اور زمین پر لیٹ کر فوراً جان جاں آفریں کو سوپ دی +  
 اس کے علاوہ ایک اور نظم اس سے زیادہ کچھ مستند بھی ہے جس سے اگیلو کا مسلمانوں  
 کے معیہ کے ساتھ اڑنا اور آغرا کار مارا جانا وغیرہ حالات معلوم ہوتے ہیں۔ گیسٹر اپنے خاندان میں  
 پانچواں ایسا شخص تھا جو کفار کے ساتھ مبارزت میں شہید ہوا +  
 مسلمانوں کی اس عارضی کامیابی کا اثر بجز اس کے کچھ نہ ہوا کہ ان کے حریفوں کے عقد اور  
 اہتمام کی آگ اور زیادہ بھڑکی کونٹ آف ٹنڈل لانے قاد کو جبار کو بڈ کر کے چھین لیا۔  
 کونٹ آف سپرین نے ایک مسجد کو باروت سے اڑا دیا جس میں ایک وسیع صوبہ کی عورتیں  
 اور بچے حفاظت کے لئے بند تھے۔ شاہ فرڈی نند نے قلعہ لہجان کو فتح کر لیا جو گویا تمام  
 کوہستان کی گنجی تھا۔ اکثر مسلمان ان ہوں میں کام آئے جو بچے انہوں نے ترصر۔ مراکو اور ترکی  
 میں بھاگ کر پناہ لی۔ اور صنعت و حرفت کو ذریعہ معاش بنایا۔ کوہستان الپکڑرا کی پہلی بغاوت  
 تو اس طرح فرو ہو گئی +

اس واقع کے بعد سچاس برس تک ظاہر اس میں ہر گرفت اور کینہ کی آگ اندر ہی اندر ٹنگا کی۔  
 مسلمان اگرچہ عیسائی ہو گئے تھے مگر صرف ظاہر داری کے لئے۔ گو ضروری فرائض مذہبی پورا کرتے  
 تھے لیکن نہایت بیدلی سے۔ وہ اپنے بچوں کو آپ گرجا میں لے جا کر عیسائی کرتے مگر پادری کی نظر سے  
 غائب ہوتے ہی فوراً بڑی احتیاط سے ان کا منہ دھو ڈالتے تاکہ بتیسرے پانے کا اثر نہ رہے  
 اسی طرح اول گرجا میں نکاح کرتے پھر گھر آ کر شریع محمدی کے بموجب دوبارہ نکاح کرتے۔ اس  
 اذیت کے بلے ان کو بھی دریغ نہ تھا کہ بس بس کے بردہ فروشوں کو اپنے شہروں میں بلا کر بڑی تواضع  
 مدارات سے رکھیں اور عیسائی بچوں کو پکڑ کر بردہ بنانے میں ان کو ہر طرح کی مدد دیں مگر کونٹ  
 آل اندیش اور عادل ہوتی اور عہد نامہ غرناطہ کی شرائط کی پابندی کرتی۔ تو ان آفتوں سے  
 جو ہمیشہ رعایا کی چھپی ہوئی ناراضی کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ ہر طرح محفوظ رہتی۔ لیکن افسوس شاہ فرڈی نند  
 اور ملکہ ہنرا بکلا جو سلوک مسلمانوں کے ساتھ کرتی تھی وہ نہ منصفانہ تھا نہ دانشمندانہ بلکہ روز بروز جتنا  
 ظلم اور سخت و غابازی پر ہنی تھا۔ چنانچہ بیان تک نوبت پہنچی کہ تمام مسلمانوں کو حکماً مجبور کیا کہ اپنے  
 خوش قطع لباس چھوڑ کر کپڑوں کی تپون اور ٹوپیاں پہنیں۔ زبان۔ رسم و رواج بلکہ نام تک بدلیں  
 اور بجائے اس کے اہل اسپین کی زبان بولیں۔ انہیں کے طریقہ سیکھیں اور انہیں جیسے نام رکھیں  
 چشتناک قانون چارلس نے ۱۵۲۱ء میں وضع تو کر دیا۔ مگر دشمن ہی سے عمل درآمد نہیں کرایا

شاہی عمال البتہ اس کے زور سے دو تہذیبی مسلمانوں سے رشوتاً روپیہ اپنے ہاتھ لے گئے اور اپنی منہسی  
 دیانتداری کو بیچتے تھے۔ اس کے علاوہ تجارت کی آزادی بالکل چھین لی گئی جس سے شاہی خزانہ  
 خوب مالا مال ہوا۔ اور مسلمان بھی شہرعی ہمد اور ہزا سے برائے چندے کے مفقود طریقے سے ہاتھ کاٹ  
 باپنے جس قانون کا نفاذ مصلحتاً نظر انداز کیا تھا اس کا عملہ آہستہ آہستہ ہمیں بیٹے لے کر آیا اور  
 یعنی فلسفہ و علم نے زبان آداب و عام طرز معاشرت کے بدلنے کی جتنی تاکید کی۔ اور اس غرض  
 سے کہ مسلمان شہارت کے آراگان جو نہایت شش و پنج میں داخل تھے اور کسے سے باز رہیں اس لئے  
 ان کے تمام خوب صورت حمام مسخ کر دیئے گئے۔ اس سے بڑھ کر کس قوم کو اور رکھا اور تہذیبی تہذیبی  
 ہے کہ اس کے فوجی حقوق یکسخت ضبط کر لئے جائیں۔ اور پچھتوں کے وہ افراد جو جوئی و سراج  
 المنصبوں پر اور عہدہ داروں کے قبیل سے تھے۔ اس تکلیف کو کبھی برداشت نہ کر سکتے تھے۔  
 اسی میں ایک ٹیکس جمع کرنے والے افسر سے بہانا پ شہاب لوگوں کو لوٹنا پھرتا تھا۔ چھتار عہد ہوا  
 جس نے اس سیکرین میں جو بھڑک اٹھے والی اشیاء سے بالکل معذور تھا چنگے رہی کا کام دیا۔ ساتھ ہی  
 چند کسانوں نے شاہی گیارڈ کے بعض سپاہیوں کو جو ان کے گھروں میں حفاظت کے لئے لگے  
 خانہ کی گئی تھی قتل کر ڈالا۔ قاتل ایک جماعت کی قیادت کو ساتھ لے کر اور فریکس ابن فریکس نامی  
 ایک شخص کو جو بھی سراج سے تھا لگنا ساعدت روزگار سے غریبوں میں کسانوں کا کام کرنا تھا  
 اپنا بار بار بنا کر بوستان میں گھس گئے۔ یہاں ہر طرف سے انہما رہدوی ہوا ہر منڈو ڈمی ویلر  
 جو خلفائے قبلہ کی نسل سے بننا لہ کا ایک شہور بہشت بندہ تھا گراہنی بدخلانیوں کے سبب سلاطین  
 کو پہنچ دیا تھا۔ اس کو بالاتفاق نے مولوی محمد ابن امیہ کا خطاب دیکر انہوں کو آباد بنا دیا۔  
 اور ایک ہفتہ کے اندر اندر تمام پھار بغاوت پر اٹھنے لگا ہوا یہاں لپکڑوں کی دوسری بناوت تھی۔  
 (شہادت ۴)

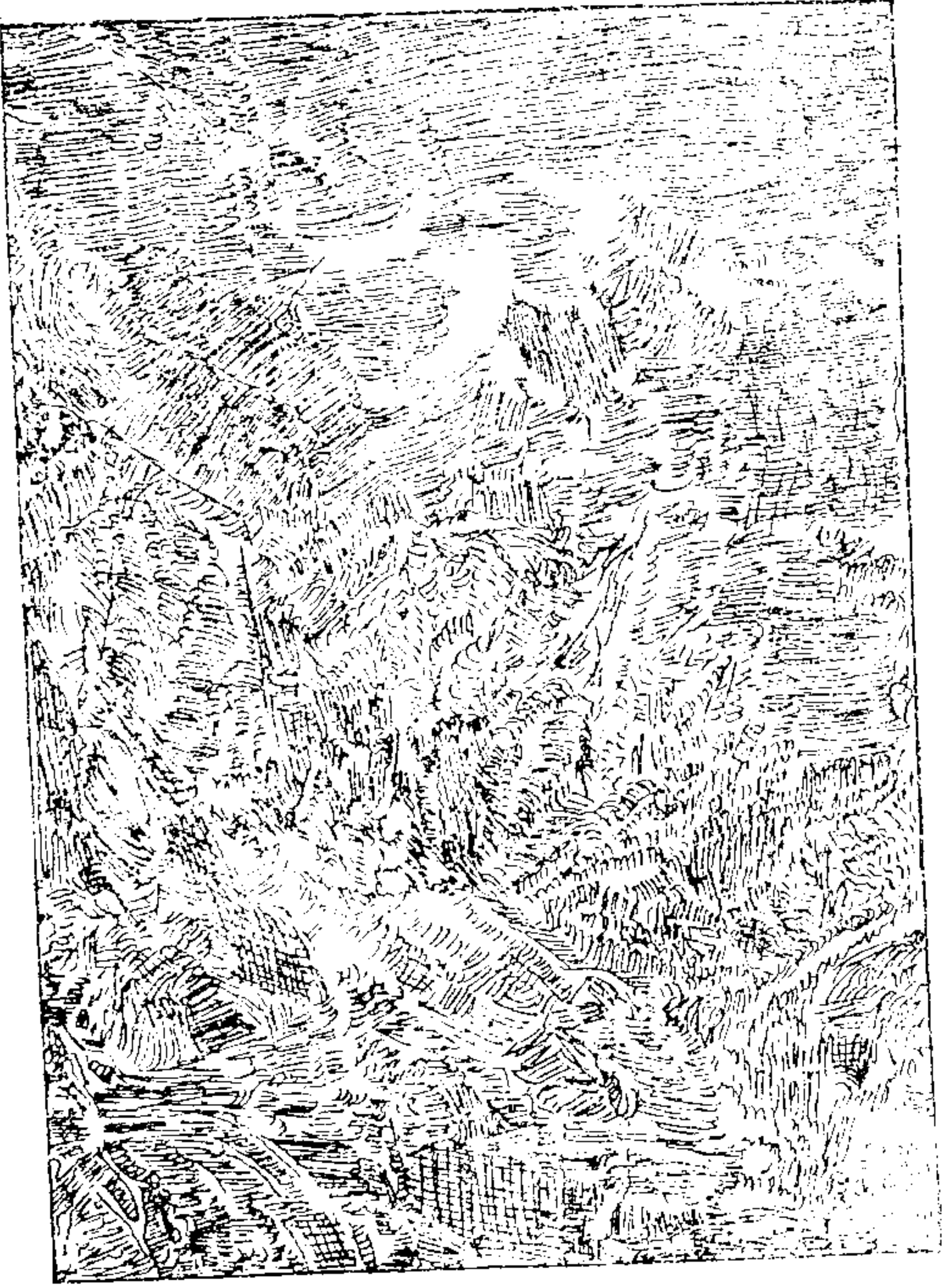
بغاوت کے لئے اس سے زیادہ سوزوں اور کوئی مقام نہ تھا۔ وہ سطح مرتفع بن گیا تھا۔  
 سیرانیہ سے شروع ہو کر بل کھاتا ہوا ساحل بحر روم پہنچتا ہے۔ یہاں ان کے ہاتھ لگے اور  
 چوڑا اور جاگتا ہو گیا۔ ان چٹانوں اور گہری ماہوں سے اس وقت ہوا کہ تمام سطح پر  
 اواسے آخر تک گھس گئے۔ کوئی ستویں مقام نہیں۔ حضرت الداحل روم کی بیانیہ اپنی رگس کا  
 چھوٹا سا اور یہاں وہ میدان پر ہوا اور روم کی درمیانی زمین میں بڑے رشتہ کے واقع سے  
 کسی قدر ہمارے تین بڑے سلسلے جن میں سے ہر ایک سلسلہ سیرانیہ کی اور انہیں چھوٹی سلسلے

پتھانوں سے نہ شتخ و شتخ ہے۔ ایک دوسرے کی ہواؤں واقع ہو کر اس سطح مرتفع کو شمالاً جنوباً کٹتے  
 پہلے کٹتے ہیں۔ اور اس کو چار ٹکائیوں پر تقسیم کر دیتے ہیں۔ ہر ایک گھاسی میں چھوٹے چھوٹے  
 پہاڑی پتھریں نمایاں تیزی سے جلتے ہیں۔ جو موسمِ ستمبر میں لبریز لگ کر ان میں اکثر خشک ہو جاتے  
 ہیں۔ اور مولیٰ کہ وہیں (جبل مولیٰ) اور چھوٹے چھوٹے پہاڑ اور لوہا کی کشیدہ قامت چوٹیوں کو  
 برف سے سبکدوش کر کے بیکہ روم کو سیراب کرتے ہیں۔ اگر ایسی فطرتی خشکائیوں صحبت کجست  
 آب ہو اور بغیر سبب نظر سے دیکھئے تو یہ تمام پورے پورے بہت شہور پر فضا اور فرسٹا اور  
 مقامات میں شمار کیا جاتا ہے۔ موسمِ نہایت گرم۔ مگر خوشگوار۔ زمین بہت بستر۔ ہر سبز اور نہایت  
 زرخیز۔ تمام زمین راہی بشکر کے کھیتوں اور کھار کے باغوں۔ یہ کھور جو چھوٹا اور چھوٹا سا چھوٹا  
 جو سال آسپرد واقع ہے اس قدر ہر اجہر ہے کہ گویا شتخ قدرت نے بیکہ روم کے نیچے ان کو  
 پر منع سنجاف لگایا ہے۔ اگر کسی بلند مقام پر بیکہ سے ہو کر چاروں طرف نظر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ  
 جس طرح ایک خوشنماوش کسی وسیع و وسیع شکل میں باغ کے دروازہ سے بچھوٹے سبز چکر و دو  
 طرف سرسبز خیابانوں اور پھلے چھوٹے گلاب کے شتخوں کو لئے اتنا سا باغ پر ختم جاتی ہے۔  
 اسی طرح یہ کوستانی سلسلہ ہرے بھرے کھیتوں۔ زمینوں اور غرا کے باغوں کو ہر طرف ساتھ ساتھ  
 اخیر پر ختم ہو جاتا ہے۔ مگر نظارت اور تروتازگی۔ دامن کوں اپائن کی شاداب سپر لگا ہوں اور  
 سرو۔ صحنوں کے باغوں کے دوش بدوش برابر چلی جاتی ہے۔ آخر کتبہ اور بریلی پتھانوں کی  
 سنگلی اور ہر مہری سے باہر ہو کر ہمارے تلی میں تسد ہو جاتی ہے۔ پھر بھی موسم گرما کی تمام  
 آفتاب میں پہاڑ کے تنگ تاریک مقاموں اور غاروں کے اندر جہاں برف کی رسائی نہیں۔  
 کشتہ زرمین ذیشان بچھا جاتا ہے۔ ان تنگ گھاٹیوں میں بوتل مسکن خوش و طبیور ہیں  
 کبھی مسلمان اس کثرت سے آباد تھے کہ اہل دھرم کے کو جگہ دتھی۔ ہر گھاٹی کی سطح کی زمین تو قدرت  
 عوار اور زرخیز تھی۔ اور پہاڑوں میں جفاکش کسانوں نے محنت مشقت کر کے سیرھیوں کی طرح پر  
 عوار کھیت بنا لئے تھے جن کے ترو و کاشت اور آبپاشی وغیرہ میں اس قدر تیزی اور ہانڈستانی  
 کی جاتی تھی کہ قلت اراضی کبھی قلت پیداوار کے باعث نہ ہوتی تھی۔ تمام پہاڑ پر جگہ جگہ۔

لے اندس کی ایک دیہہ کی زرخیز اور قابل ذراعت اراضی کی قدر بل سپین آج تک نہیں کر سکے اور نہ کبھی اس سے فائدہ  
 اٹھا سکے جو گوشت کو غناط کی اراضی کی طرف سے اس قدر کم تو بھی تھی کہ اس میں جاگیر مسیح خاص صرف  
 اس لئے ذرا کھڑی تھی کہ اس کو نخرج آمدنی سے بہت زیادہ تھا۔ حالانکہ سنہ نون کے زمانہ میں یہی اراضی سرسبز  
 باغوں کی کثرت سے ایک بڑا ذریعہ آمدنی تھی ۛ



متعلقہ صفحہ ۲۰۱



کوہستان سیرانویدا









۴۔ دسے تمام دیہات کو جلا دیا۔ باشندے یہاں سے بھاگ کر ادھر ادھر ناروں میں جا پہنچے اور اپنے ہی گھروں کے دھوئیں سے گھٹنکرا رہی اندر رگھو۔ خلاصہ یہ کہ ۵۔ نومبر ۱۹۴۷ء کو سپین نے اگرچہ ہلاکت کی پوری سرکوبی کی۔ لیکن افسوس اپنی قومی و ملکی عزت کو۔ آرائش و بہبود کی آئینہ کو ذرا کہ میں ملا کے +

اس کمی اور کمزوری پر بھی پس ماندگان بغاوت کو اب بجز جلا وطنی اور خلافت اور کس کی توقع ہو سکتی تھی۔ کہتے ہیں کہ ۲۰ ہزار سے زیادہ مسلمان تو پہلے لڑائیوں میں کام آئے اور تقریباً ۵۰ ہزار خاص صوبہ اپکنڈرا میں آسٹریا تک ہجرت کرے جیکہ کسی دوسلوں اور ڈیوڈ کی عزت میں ڈون جن نے کینٹ بیکس مسلمانوں کو ذبح کر کے تھوڑا سا بنا دیا۔ چونکہ ان کو ہر مذہب سے جلا وطن کیا۔ کہ اول سب کو اپکنڈرا سے باہر نکال کر۔ تمام دروں اور ناکوں پر پورے کھڑے کئے تاکہ "حشت وطن" کی مقناطیسی کشش کسی کو پھرنہ کھینچ لائے۔ اور پھر ایک جرمنی کی سخت حراست میں بند۔ گا ہوں کی طرف چاتا گیا خانہ برباد جلا وطن مسلمانوں کے قافلے آج بھی صحیح سالم منزل کو نہ پہنچ سکے؛ اکثر بنیاد بیعت سفر شدت فاقہ۔ اور بے برگ و نوابی سے بیاب ہو کر ہستہ میں غربت کی نذر ہوئے۔ کیونکہ اس پاکستان میں در پوزہ گری سے بسا اور کھن تھی۔ لیکن سخت کشتاوری سے مکن رہتی۔ اور اگر فرانس پہنچے تو فرانسیسوں کی تفریح اور سرد مہروں کا نشانہ بنے۔ گو یہ سچ ہے کہ ہنرمندی ہشتہم نے ان کو اس لئے عنایت بھیجا کہ اسپین میں اپنے ہتھکنڈے دکھلانے کے لئے وہ ایک کٹھ پتلی تھے۔ لیکن اس جلا وطنی کا سلسلہ آج تک برابر جاری رہا۔ اور در پینا پانچ لاکھ مسلمان جلا وطن اور خانہ برباد ہوئے۔ کہتے ہیں کہ غزنائے کے خاتمہ سے لے کر سترھویں صدی کے عشرہ اول تک تیس لاکھ مسلمانوں کو دیس نکالا گیا +

عربی وقائع نگار نسوس کے ساتھ اس فقرہ پر کتاب تمام کر کے گویا ہمدردی کا آخری آئینہ کاغذ آئندہ تعالیٰ کی درسی نہ تھی کہ ان کو فتح نصرت نصیب ہو پس وہ ہر طرف مغلوب و مقتول ہونے اور بالآخر ملک اندلس سے نکالے گئے۔ یہ مصیبت ہمارے زمانہ میں مسلمانوں کے اندر

۱۵ ڈی آف آل سینٹس۔ یعنی تمام بندگان دین کا یوم ذمہ۔ جو ۵۔ نومبر ۱۹۴۷ء کو ہوا +

مستطیل شکل قصبہ ۲۰۱۴



کوہستان پکنڈا

9)

6

ان پر آئی۔ بیشک خدا ہی کے فضل میں تمام ملک اور سلطنتیں پیرا۔ وہ جس کو چاہتا ہے وہی ہے۔  
 اہل اسپین اس وقت بالکل مہوٹ تھے۔ اور نہیں جانتے تھے کہ کیا کر سکتے ہیں۔  
 مسلمانوں کی جلاوطنی سے بڑھ کر ان کو کسی بات کی خوشی نہ تھی، کوئی ایشیاء ان کے نزدیک اس سے  
 زیادہ عجیب و غریب نہ تھا۔ کوئی واقعہ نہ تھا اس سے زیادہ دلچسپ نہیں گذرا انہوں نے  
 قصائد لکھے گرانگھار شربت کیا۔ لوپ و می ویگانے اس واقعہ کو گیت کی طرح گایا۔ وہ لوپ  
 کو شہر نے اس پر ایک مرتع یادگار لکھی۔ مسر و میٹس جیسا آزاد منشا اور محمد بن خلف بھی ان  
 پر جوش مناقب کی داد دے بغیر نہ رہ سکا۔ لیکن انہوں نے! صد انہوں نے! کسی کو اس بات کا  
 خیال نہ تھا۔ کہ مسلمان ملک جلاوطن نہیں ہوئے۔ بلکہ ایک ہونے کی جہاز تھی جسے کل گئی۔  
 وہ مسلمان جن کے ظل حمایت میں اسپین سینکڑوں برس تک سچی تہذیب اور شائستگی کا  
 مرکز جمع علوم فنون کا پیشہ رہ چکا تھا۔ جن کی بدولت اس کو صدیوں علمی کوثر اور کعبہ  
 تہذیب بننے کا فخر ہوا تھا۔ یورپ کی کوئی قوم۔ اس جلیل القدر قوم کی ہمسری نہ کر سکی تھی۔ کوئی  
 ملک۔ ہند۔ اُندلس کا ہیڈ نہ ہو سکا تھا۔ مانا کہ شاد فروری نڈ۔ ملک از ابلا اور جلیق شہم کا سلسلہ  
 زمانہ بھی فی الجملہ تہذیب کا زہ تھا۔ مگر نہ اس قدر کہ ملک استیلاز اور فضیلت کی دیر پائیدار  
 قائم کرنا۔ غرض کہ جب بھی مسلمانوں کو جلاوطن کر کے ان کے نام نشان تک مٹا چکے۔ ان کو ایک کونچک  
 تو اسپین چاند کی طرح ایک بقعہ نور معلوم ہوتا تھا۔ لیکن نسبت کم عرصہ کے لئے کیونکہ  
 روشنی خانہ زاد نہ تھی۔ بلکہ چاند کی روشنی کی طرح مستعار اور عطف سے خورشید تھی۔  
 چنانچہ گریہ شمع ہو گیا جس کی تاریکی میں ملک اور قوم آج تک تہس علی آتی ہے۔ لیکن  
 مسلمانوں کی زندہ یاد گاریں ابھی تک اسی آب و تاب سے موجود ہیں۔ اور آئندہ ہم  
 پر نور خوانی کر رہی ہیں۔ وہ پرنفعا میدان جن کی عہد اسلام میں یہ حالت تھی کہ بیٹوں  
 انکو۔ اور طرح طرح کے بیوہ دار و دستوں کی افزائش۔ ہرے بکے حکمتوں کی کثرت سے  
 ہر طرف سخن چینی کا جلوہ نظر آتا تھا۔ آج حالت کس مہجری میں اس قدر دیوانہ و سارے  
 چہرے ہیں کہ دیکھ کر وحشت ہوتی ہے۔ وہ عالی شان عمارتیں جو کبھی شرف و شہرت کی علامت  
 تھیں۔ آج ٹھہرے زانغ و غن ہیں۔ وہ مرمیٹیزنٹ جو کبھی علم و ہنر کا مین و موقد تھے۔ آج  
 عقل عاشرہ کا مخزن تھا آج اس میں رہ کر عقل اور جلال طلاق قوم ہستی ہے۔ جو سخت  
 سے شاید اس آیت شریفہ کا ترجمہ۔ ان الامم من اللہ یورثھا من یشاء من یشاء کا ترجمہ ہے۔

ذیباغ و تیار۔ نباتات کی طرح ازا میں مد سے زیادہ مثبت اور ذنگت اور  
تمام ذلتوں کی سزا دار ہے۔

شرح قصہ من رفته خواب از چشم خاصاں را  
شب ہزگشتی و افسانہ از افسانہ می خیزد

حامد علی صدیقی سہارنپوری





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیباچہ از طرف مترجم

حضرات ناظرین !

ہسپانیہ میں مسلمانوں کا ہزار سا خواب اور اس کی تعبیر محکوم آپ کے سامنے ہے۔ دہائی، مذہبی، مرحوم کو جو ہمدرد ابھی تک دونوں آنکھوں سے روئے جاتے ہیں۔ ان کو چاہئے کہ اب ایک آنکھ اندلس کے لئے دقت کریں دنیا میں بلکہ تمام عالم اجسام میں بجز نفتلاب کچھ نہیں، عدوت و تعبیر اس عالم کی صفت خاندان ہے قوموں اور ملکوں کا عروج و زوال۔ وجود و عدم۔ حقیقت میں نظام عالم کا اصول قانون ہے جس سے ہر چیز ہر وقت خود بخود منتقل رہتی ہے کوئی قوم اس پستی و بلندی کی وجہ سے یا کسی وجہ سے بد نصیب و بد اقبال نہیں۔ مگر قوم کی صرف وہ نہیں جو اپنا ادبار دیکھنے کے لئے۔ ایام زوال میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور تنگ قوم کہلاتی ہیں۔ ان کو ایسا نہ ہونا چاہئے۔ لیکن وہ ایسی ہیں !

گر قومی پسندی تعبیر کن تضاراً

کہتے ہیں کہ استقبال ایک نتیجہ محض ہے جو حال اور ماضی سے ملکر نکلتا ہے۔ اسی طرح قوموں کی بہبود گئے آئندہ۔ ان کی گذشتہ کی یاد اور موجودہ کی اصلاح پر منحصر ہے۔ قومی ترقی کا یہ ایک ذریعہ لیکن نفتلاب زمانہ سے ہماری سہو و ذہنی قوم یعنی مسلمانان ہند کے واقعات کچھ ایسے دقیق اور پیچیدہ ہو گئے ہیں کہ اسلاف کے کارنامے ان کے لئے مثل کتاب سرسبز ہیں۔ تمام اسلامی تاریخیں۔ اسلامی ہیروز (نامور) کی سوانح عمریاں۔ تکرے۔ جو مستند اور قابل اعتبار میں با تشریح چند۔ صرف عربی زبان میں پائے جاتے ہیں اور عربی ہی میں پائے جاتے چاہئیں جو کبھی قومی۔ ملکی۔ مذہبی زبان تھی۔ عربی کو تو علوم کے ساتی یعنی عامیے دین کسی نامعلوم وجہ سے (ہندوستان میں) روز بروز کچھ ایسے تنگ چشم ہوتے گئے۔ یا شاید میر چشم کہ ان کو



سے بوساٹت خوبی یا انگریزی بطور خود مستفید و محفوظ ہوتے ہیں۔ اسکول ایجوکیشن میں کاکس  
 ہنٹر لینتھم جیسے۔ است باز مورخوں کی بدولت جو کم و بیش تاریخی معلومات ہوتے ہیں۔  
 ان سے قطع نظر کہ فی حقیقت باوجودیکہ انڈسٹریل مرحوم ہجرت علمی اور فنی کمالات تہذیب و  
 اور اقبال و دوئمندی کی ذہنی مرحوم سے بدرجہا اعلیٰ و اعلیٰ تھا۔ لیکن انیسویں نسبت کہ لوگوں کو  
 اس سے واقفیت ہے کیونکہ تاریخ التاریخی عربی میں ہے۔ اور کاندھی وغیرہ کی تاریخیں انگریزی  
 میں جاری اور سی زبان بلکہ خانہ زاد جو نہایت ہی ہر و عزیز اور تقرباً تمام ہندوستان پر  
 قابض ہے اگر اس میں ان حالات کا کوئی تذکرہ لکھا جائے تو کیا برا اور ان اسلام اس کو  
 افسانہ سمجھ کر بھی نہ پڑھیں گے ؟

ان خیالات کی بنا پر میں نے ایک انگریزی تاریخ سے (مورن ان اسپین بھٹنہ  
 لین پیل صاحب) یہ ترجمہ کیا ہے۔ میرے نزدیک قومی نیننگ اور قومی جوش و شگفتگی کے زیادہ  
 جس چیز سے پہنچتا ہے وہ یہ ہے کہ اپنے اسلاف کے حالات غیر قوموں کی شجور و تقریر سے  
 اخذ کئے جائیں اور کم قسمتی سے پورے معاصر نوجوانوں کے تاریخی معلومات کا یہی ایک ماخذ ہے  
 جس نے اس قدر سخت نقصان پہنچا ہے کہ اسلاف دوبارہ زندہ ہو کر اپنے تسلیم اور تلواری کے  
 کوشمے دکھا کر شاید تلافی کر سکیں۔ اگر یہ سچا س برس اور یہی حالت رہی اور نہ انخواہتہ و س۔  
 پانچ علامہ شبلی اور مولانا حالی نہ ہو تو ہم کو تو یہ کہ تو ہم کو تویت سے گرجائیگی۔ باوی ہنٹر کیا  
 اگرچہ یہ ایک مبالغہ ہے لیکن انسان کے دلی جذبات۔ خیالات و شعری میدان۔ عظمتیں ہیں  
 اور اس قابل نہیں کہ بدبہات کی طرح ان کی کیفیت اور کیفیت ایک نظر سے دریافت  
 ہو جائے۔ اسی اسلئے ان کی کمی زیادتی اور حسن و قبح اس وقت متعزز ہو کر رہتے ہیں جبکہ وہ اندر  
 سے اندر نشوونما پا کر اسباب ظاہری میں متن فرق پیدا کر دیتے ہیں۔ اور یہی وہ حالت ہے  
 جس کا چارہ کار نامہ ممکن کے قریب ہے۔ اگر اس زمانہ کے تسلیم یافتہ گروہ کے خیالات ہم  
 ارادہ دریافت کرنا چاہیں۔ اور اخبار۔ ماہواری برس کے عام تحریریں اور تقریریں متواتر  
 دیکھیں سنیں۔ اور ان کے روزمرہ کے خیالات کا اندازہ کریں تو ہمارے دعوے کا کافی  
 ثبوت ملے گا۔ کوئی علمی مضمون۔ محاکمہ۔ رسالہ۔ ایسی نہیں ملے گی جس میں متفکرین کے حوالہ ہو  
 ان کا کوئی قول بطور معمول مشورہ نقل کیا گیا ہو۔ اور متفکرین میں کون ؟ ایدہ میں ملے گا  
 اسپنسر۔ کایر کلائی۔ پاکالین۔ نیوٹن۔ ہاروی حالانکہ اسی قسم کے اقوال و اقوال

فخر رازی محقق طوسی۔ طوسی اور یعقوب کنڈی یا ابن رشد قرطبی  
 ابن زہرہ ایوان الفلاسم خدمت وغیرہ کی تصانیف سے کثرت ملکتے ہیں لیکن جس نے  
 کسی انسانی پہرہ ہی تو دیکھا ہو۔ وہ تصویر کیونکر کھینچ سکتا ہے جب یہ تصانیف ہمارے مطالعہ  
 سے کبھی گزرتی ہی نہیں ان کا حوالہ کیسے دیا جاسکتا ہے۔ انسان تو طبعاً خود مطالب ہے جس سے  
 فائدہ اٹھاتا ہے اسی کا مشکور ہوتا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ دستِ غیر مصنفوں کے ہوں اور  
 دعا گو عربی مصنفوں کے۔ اگر اسلاف اسی طرح غبارِ زمان ہوتے گئے تو ان کی قدر و منزلت کس  
 دل میں باقی رہیگی۔ اور کون ان پر فائدہ جو انی کرے گا۔ اسی کا نام مرکزِ قوسیت سے گرجانا ہے۔  
 لیکن اس سے یہ طلب نہیں کہ غیر قوموں کی تصانیف منہیات شریعی سمجھی جائیں اور ان کا مطالعہ  
 کیہ دگناہ

کہ حکمت کو ایک گزشتہ نسل سمجھے جہاں پاؤ اپنا اسے مال سمجھو

یہ مطالب ہے کہ ان تصانیف کے مطالعہ کو کرنے والے لازم بنائے جائیں۔ کیونکہ بتا بر علی  
 تصانیف کے وہ خود جس نہیں چاہتے کہ ان تصانیف کو اپنی عبادات کا مانع بنائیں۔ مگر  
 آخر کار بناتے ہیں۔ اس تاریخ کے پانچویں باب میں پورے جہاں شہید کرنے چاہتے بعض قوموں  
 کی بابت خیالات ظاہر کئے ہیں ان سے ناظرین سمجھ سکتے ہیں۔ کفایت تو مگر اس قدر تیز و سب  
 ہوتا ہے۔ نہ ہمارے سخن انگریزی مورخوں کی طرف سے جو اس قدر محنت کر کے تاریخِ عالم  
 کی تاریخیں لکھتے ہیں۔ پورے جہاں کے ہمدرد کے نام زد کرتے ہیں اور وہ کام کرتے  
 ہیں جو ہم لوگوں کو چاہتے ہیں انہیں ایسی ہی کی تاریخ نویسی کو وہ بتا رہے ہیں۔ انہوں نے  
 یہ طریقہ لکھنے کی تاریخ پانچویں باب کے اول سے مشورہ کیا ہے۔ میں نہیں ہاؤنڈو بیٹا  
 ملتی جگہ وہ ہاؤنڈو کے لئے تصانیف لکھی ہیں۔ بلکہ اپنی قوم اور ملک کے لئے  
 تاریخ لکھنا۔ بشری تاریخ سے ان کی معاشرت سے تو اللہ اور اپنے ملک اور قوم کے  
 لئے بہتر ہے۔ میں قوم میں یہ صحت نہیں وہ قوم نہیں۔ ہم ان تصانیف کو توڑ دیتے ہیں  
 کہ لکھنے والے نے تاریخ لکھنے کی بولہ وار و بیان سونہ سے لے کر لکھنے والے کو ہر  
 تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو  
 ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو  
 ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو  
 ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو ہر تاریخ لکھنے والے کو

نہیں طرز استدلال اور نکتہ چینی کے وہ گویا سجدے ہیں۔ لیکن ان میں تاریخ نویسی متفقہ ہے۔ واقعات کا  
 اور واقعات کا ذخہار ہے۔ ہم خیال کرتے ہیں نہ صرف انہیں کہ ہومانوں کے منظر سے ہیں جو چند سال  
 سے شاہی دربار کی چہار دیواری، یاد و یاد شہروں کی عمارتوں کی میزنی سیر دستیاب نہ کر سکتے  
 ہوئے کی حیثیت سے (اگر وہ اپنے وطن ہو سکتے اور غلط حالات مشرقی (اور میاں) کے  
 مثلاً جڑ سے جڑ سے منسلک ہوں۔ اس اعتبار اور نقص پر بھی۔ سدائے انہوں سے کہہ رہے  
 واقعات اور سنہ میں، مگر تاریخ کتابت کرنے میں غلطی کی کمی ہے۔ کیونکہ ہر ہر صاحبِ کتابتی  
 طرز استدلال اور نکتہ چینی کو کیا سمجھ سکتے تھے۔ اور عوام الناس کے خیالات اور طبعی میلان تو  
 وہ اس قدر ہی کہہ سکتے ہیں۔ اور اگر یہی تسلیم کیا جائے کہ سنہ ناموں کے علاوہ یورپ  
 کی زبانوں میں عربی تواریخ کے ترجمہ بکثرت موجود ہیں جن سے بہتر مستند یاخذ نہیں ہو سکتا  
 تب بھی طرز استدلال اور نکتہ چینی کا جواز۔ ایک ایسے مورخ کو جس نے یورپ کی آزادی خیرات بنا  
 میں جہوں کی حکومت و تدابیر کے سادہ کے نیچے نشوونما پائی ہے۔ غلط تراجم نکالنے کا کافی موقع دے  
 سکتا ہے۔ کیونکہ خبر بات پر ہمیشہ واقعات کرد و پیش سے حال کئے جاتے ہیں شخصی عقل کا ترجمہ ہے  
 جس حال کے بموجب۔ واقعات کی دشمنی پر مورخ اپنی اسے کا غلاف چڑھاتا ہے۔ اس کے  
 علاوہ ایشیا اور یورپ میں جس قدر جسمانی بعد المشرقین ہے اسی قدر ذہنی ہے۔ وہ  
 ہمیشہ سے اپنے امر کے حریف اور متقابل چلے آتے ہیں۔ مسیح علیہ السلام سے آغاز د سوجھن  
 برس پیشتر کا واقعہ یاد کیجئے جبکہ مینلانہ شاہ اسپارٹا کی بی بی ہیلن کو پیم شاہ  
 ٹوائی کا بیٹا پیرس بھاگ کر لے گیا۔ اور فارس اور یونان میں بنائے محاسبت قائم ہوئی۔ اس  
 وقت سے لے کر سنہ ۳۰۰ یعنی ۳۰۰ برس کے مسلسل تاریخانہ واقعات میرے اس  
 عنوان کی تائید کرتے ہیں کہ مشرق و مغرب میں ہمیشہ متقابل رہا ہے۔ اور رشک جو قومی شخصی  
 ترقی کا زینہ ہے متقابل کے آئینہ کا جوہر ہے۔ تعصب کا مفہوم اگرچہ حد سے بڑھ کر پرجوش دلوں کی  
 بدولت فی زمانہ بالکل بدل گیا ہے مگر اصلی مفہوم یہی ہے کہ بیگانگت کو بیگانگت پر ترجیح دینا  
 اس سے کوئی شخص یا قوم خالی نہیں ہے۔

ان واقعات کی بنا پر یورپ میں مورخ جب مشرق کی کسی سلطنت کی تاریخ یا سیر کی سوانح عمری  
 پر دست لگاتے ہیں تو بوقت فتنائے طبیعت عجیب کرشمے دکھاتے ہیں۔ جس طرح پاکستان افریقہ  
 کا کوئی بچہ ہنہا مسافر موسم گرما کی تازت آفتاب سے پریشان۔ ہر طرف وحشت انگیز نظریت



کے دیباچہ میں اگر اس کے خیالات ظاہر کئے گئے ہیں تو اس لئے نہیں کہ مترجم آپ  
 اپنے آپ کو یا ایھا الذین امنوا الم یقولون ما لا یفعلون کی حد میں داخل  
 ہو گئے ہوں۔ وہ کہتے ہیں کہ گویا اس وقت تک نہیں دیکھا گیا کہ وہ دروازہ میں ہیں اندر داخل ہونے سے پیشتر راہ درم نہ لے لیں۔  
 ہوں۔ وہ کہتے ہیں کہ گویا اس وقت تک نہیں دیکھا گیا کہ وہ دروازہ میں ہیں اندر داخل ہونے سے پیشتر راہ درم نہ لے لیں۔  
 ہیں اسی لئے کہ جہاں سے لے کر مکمل اور غیر معین۔ ان کو صرف دو سادہ ہلی کے ساتھ کرنے کا نتیجہ ہوا۔ کہ  
 نین مغللیہ کے وہ کہتے ہیں کہ جب آپ ہو گئے۔ لاک کے لیول فرڈ نے عالمی عظیم کو  
 پرائیکل الزام دئے۔ اور اکثر بیٹوں نے آپ کو مذہبی الزام لگانا شروع کیا ہے یہی الزام  
 اور یہی علت در ذراں رکھنے سے ہیں۔ اور لطف یہ کہ جب محاکمہ کے لئے کشتیوں کو لے  
 ہیں تو معاومہ ہوتا ہے کہ یہ شہر غلام کچھ نہیں۔ سورنوں نے پورے مذہم انحصار و اتمیت  
 واقعات پر غلط فہمی اور استدلال کر کے ان سے فرشتی نتائج استخراج کئے ہیں۔  
 مارڈیوہا زراعیان می ترسد۔ مبادا تاریخ اسپین میں جی عبد الرحمن بانٹے خلافت  
 جو عجب اور ابو عبد اللہ خاتم السلاطین غرناطہ کو اسی قسم کے بے اصل الزام لگائے جائیں۔

بہر حال اس دیباچہ سے یہ ظاہر نہیں کہ لین پول صاحب کی قدر و سزا ناظرین  
 کے دلوں سے لڑ کر ہیں۔ ہرگز نہیں پوری نے نوصدیوں کے واقعات پر بلا سہرہ  
 رعایت۔ بلا تعصب۔ اس قدر ایسا انداز ہی سے لے کر ظاہر کی ہے جس قدر کہ ایک  
 غیر مورخ سے توقع کی جاسکتی ہے۔ پانچواں باب خصوصاً قابل مطالعہ ہے۔ اس کے  
 واقعات سے گورنمنٹ اسکاٹلڈ کی آواز نہ پائیں۔ قوم منتوہ سے حد درجہ کے  
 رحم و انصاف کی محسوس ہوا ہے اس کثرت سے ملتی ہیں کہ نکتہ چین شاید تاب  
 لاسکیں۔ انڈیا کے قانون قدرت کس قدر کٹل اور بے خطا ہے! وہ سلوک  
 و رعایت پسندوں نے فاتح ہو کر نوے صدی میں اسپین کے سبھیوں سے کئے تھے  
 شاید یہ انہی کا متدرتی عوض ہے کہ آج نہ سو برس ہندوستان میں ان کے ہم جد  
 براہ راست اسلام ایک ایسی عمارت اور جمال گورنمنٹ کے سائے عاطفت میں جیسے کہ  
 گورنمنٹ انڈیا نے تھی۔ آزاد و مومن زندگی سے مسرور الوقت ہیں۔ اسی طرح چودھویں  
 باب کے واقعات بھی کم قبیحہ خیر نہیں مسلمانوں پر جس قدر وحشیانہ ظلم اور سخت  
 بے رحمیاں کی گئیں۔ ان سے پورا قبائل مذہب کرایا۔ قومی۔ مذہبی۔ حقوق سے

محروم کیا۔ ان کی صدیوں کے علمی ذخیرے جسے سہل و سہوئے۔ ان کو قتل یا بے وطن کیا۔ یہ سب واقعات بلا در نہایت درج کئے ہیں اور گویا در پردہ۔ چار سہ ہنگامہ کے عالمی پوسل حضرات کو شہت کی ہے کہ اپنی آرزو و ملازمت سب۔ نہایت خیانتوں و سادوں کو فرسٹا کیل سے قدر کریں اور دوسریں کو فتح قوم کیا نہیں کر سکتی۔ یہاں لوگوں پر الزام تھا کہ انہوں نے ملواریں کے ذریعے مذہب کی اشاعت کی غیر از اسلامیات سے قطعاً جو یہ لیا (ایلیٹ) مخرج نے پسرے باب میں اشاراً و قیود کیا ہے اور اسکتا۔ یہ کہ کتب خانہ جسٹس باہن کی مدلل تردید جاری قوم کے سر و وطن علامہ ششلی کر چکے ہیں لیکن مورخ صاحبان نے کرتے ہیں کہ خود صحیحوں نے کتب خانے بنائے۔ بزور شمشیر اشاعت مذہب کی اور مسلمان وہ قوموں سے جبراً روپیہ وصول کیا گو ان کو کو عقل اور باطن مظاہر بنا کر الزام سیکریشن بھی کرتے ہیں۔ انٹرنیشنل نے بڑے بڑے راز بسترنافش کئے ہیں اور اندلس کی تاریخ نہیں لکھی۔ بلکہ اندلس جو ہر ماتم کیا ہے۔ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ المقاریں کو بس تردید ملی ہو سکتی ہے۔ اسی قدر ان کو سے ان کی ہمدردی کی ہے۔ جیسے کسی جنازہ یا قیادت کہ قبرستان کی ملاوٹ بنا دو گی کہ شمس تراصف و تابدیر ہونے سے اور لیکر مذہب و قوم سے جو روئی یہ کرتا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو ان کو دماغ ہڈی ہوتی۔ ایسی ہمدردی جس پر مذہب و قوم سزا دینے تو سزا دینی اور وہی اساتذہ کرام کی ہیں وہ سب ان کو اس شہادت دہانتے۔ اور اس کے سنا سب کے دریا یہ ہیں تریوں کی

انہیں بہت و جہالت کو ملی ذکر کرتے ہو  
 اہم ہیں اس بات استانت کرتا ہوں کہ تازہ کرنے میں نے قیود  
 نظروں کے ساتھ بزرگوں نہیں کیا۔ لہذا انہیں مورخ سے منشاء و ملی بلکہ انہیں  
 میں کسی قسم کی تعریف ہی نہیں کی استانتا ہی استانتا اور شہادت  
 یہاں عبارت قرآنی کے اجاے اپنی زبان کے استانتا استانتا استانتا  
 حدت خیانتا کروا ہے اور بس۔ کیونکہ انگریزی کی لفظی ترجمہ میں ہے کہ  
 چہاں شہادت ہی بات۔ نہ سادہ دل اور انگریزی سے استانتا استانتا استانتا  
 اور نہ تو کہ۔ عربی کے ہاں استانتا استانتا استانتا استانتا استانتا  
 استعمال کئے گئے ہیں شاید ناظرین اس کتاب کو میں ملواریں سمجھیں کہ تہذیب نے



تاریخ سے اور بنا دیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ خود مصنف نے غلطی کی ہے اور انہماج پر نے  
 جو کہ اکثر وقتاً بہ وقت بیان کر نہیں سکتے تھے انہوں نے اور شاعرانہ نظموں کو بچھڑ  
 نکل کر ایسے پرانا عرصہ کی ہے۔ قطعاً نثر میں اس کے راز نہیں کہ کتاب بڑا کوفی اور  
 دونا آستینا سے ایک دوسرا "شہرہ" سمجھیں۔ تو موالاؤ ۛ

حامد علی سیدی

سڈی پوری



# تہذیب الاخلاق

ہفت سالہ

از ابتدائے ۱۲۸۶ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری

ہر چہار جلد

جلد اول

یعنی صاحب نواب محسن الدولہ محسن الملک مولوی سید مدد علی صاحب مدنی نے از جہان لذت کتابیات مینات غیرہ کے کہ مینات میں سے تہذیب الاخلاق گذشتہ ہفت سالہ از ابتدائے ۱۲۸۶ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری میں یہ وہ مستانوں پر جنہوں نے مسلمانوں میں اپنی حدائق سے ایک غیر معمولی ترقی کا جوش پیدا کیا اور یہی مینات میں بہت کی تلاش اپنا نام سے جو ان قوم کو تکلیف دہ اور کفرانہ سے نکالنے کے لیے تھی۔ اب ہم نے نہایت کوشش سے جو مینا کا کمال کوشش میں اس وقت ہمدردی کا غیر پرچہ لکھی کتاب ہے اور اس میں ۳۳ نہایت دلچسپ اور نادر کی شخصیات سے واقفیت حاصل کی جا چکی ہے اور وہ انشایداری اور معلومات کا ذخیرہ ہے لہذا چاہے تو اس سے بہتر اور کوئی کتاب اس کو نہ ملے گی۔ ہفت سالہ ۱۲۸۶ ہجری سے ۱۲۹۳ ہجری تک قیمت ۱۰ روپے

جلد دوم

میں ان کی اصلاح و ارتقا کے لئے ہفت سالہ از ابتدائے ۱۲۸۶ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری میں یہ وہ مستانوں پر جنہوں نے مسلمانوں میں اپنی حدائق سے ایک غیر معمولی ترقی کا جوش پیدا کیا اور یہی مینات میں بہت کی تلاش اپنا نام سے جو ان قوم کو تکلیف دہ اور کفرانہ سے نکالنے کے لیے تھی۔ اب ہم نے نہایت کوشش سے جو مینا کا کمال کوشش میں اس وقت ہمدردی کا غیر پرچہ لکھی کتاب ہے اور اس میں ۳۳ نہایت دلچسپ اور نادر کی شخصیات سے واقفیت حاصل کی جا چکی ہے اور وہ انشایداری اور معلومات کا ذخیرہ ہے لہذا چاہے تو اس سے بہتر اور کوئی کتاب اس کو نہ ملے گی۔ ہفت سالہ ۱۲۸۶ ہجری سے ۱۲۹۳ ہجری تک قیمت ۱۰ روپے

جلد سوم

میں ان کی اصلاح و ارتقا کے لئے ہفت سالہ از ابتدائے ۱۲۸۶ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری میں یہ وہ مستانوں پر جنہوں نے مسلمانوں میں اپنی حدائق سے ایک غیر معمولی ترقی کا جوش پیدا کیا اور یہی مینات میں بہت کی تلاش اپنا نام سے جو ان قوم کو تکلیف دہ اور کفرانہ سے نکالنے کے لیے تھی۔ اب ہم نے نہایت کوشش سے جو مینا کا کمال کوشش میں اس وقت ہمدردی کا غیر پرچہ لکھی کتاب ہے اور اس میں ۳۳ نہایت دلچسپ اور نادر کی شخصیات سے واقفیت حاصل کی جا چکی ہے اور وہ انشایداری اور معلومات کا ذخیرہ ہے لہذا چاہے تو اس سے بہتر اور کوئی کتاب اس کو نہ ملے گی۔ ہفت سالہ ۱۲۸۶ ہجری سے ۱۲۹۳ ہجری تک قیمت ۱۰ روپے

جلد چہارم

میں ان کی اصلاح و ارتقا کے لئے ہفت سالہ از ابتدائے ۱۲۸۶ ہجری لغایت ۱۲۹۳ ہجری میں یہ وہ مستانوں پر جنہوں نے مسلمانوں میں اپنی حدائق سے ایک غیر معمولی ترقی کا جوش پیدا کیا اور یہی مینات میں بہت کی تلاش اپنا نام سے جو ان قوم کو تکلیف دہ اور کفرانہ سے نکالنے کے لیے تھی۔ اب ہم نے نہایت کوشش سے جو مینا کا کمال کوشش میں اس وقت ہمدردی کا غیر پرچہ لکھی کتاب ہے اور اس میں ۳۳ نہایت دلچسپ اور نادر کی شخصیات سے واقفیت حاصل کی جا چکی ہے اور وہ انشایداری اور معلومات کا ذخیرہ ہے لہذا چاہے تو اس سے بہتر اور کوئی کتاب اس کو نہ ملے گی۔ ہفت سالہ ۱۲۸۶ ہجری سے ۱۲۹۳ ہجری تک قیمت ۱۰ روپے

پرنسپل لدین تارکیت قومنی مالک اخبار اشاعت کتبیرہ مبارک لاہور

قلم

قلم

# ضروری اسلوع

یہ کتاب جیٹ نمبر ۱۸۶۷ء کے

جسٹریٹمی لینڈ کوئی صاحب فیصد طبع فرمائیں بلکہ

جس قدر نسخے اس کتاب کے ہو کارہوں کا رقم سے طلب فرما کر

مشکو فرمائیں اس کتاب پر رقم کی مہر نہ ہوگی

اسے مال مشورہ تصور فرمائیں \*

فضل الدین جبرتی قلمی مالک اخبار اشاعت

بازار کشمیری لاہور