

تاریخ الحدیث

مصنفہ

قاضی عبدالصمد صائم فاضل دیوبند قاضل جامعہ ازہر مصر

مولوی فاضل نیشی فاضل زبدۃ الحکماء استاد عربی فارسی اردو اور نیشی کالج لاہور

باہتمام

ادارہ علمیہ ۵ دھنی رام روڈ انارکلی

لاہور

۲
حقوق محفوظ

حقوق محفوظ

مولوی محمد یعقوب خاں ڈیروی میجر ادارہ علمیہ

باہتمام

۱۰۰۰

بار دوم

عبدالقنی

کاتب

مکتبہ پریس لاہور

مطبع

چار روپیہ

قیمت

ادارہ علمیہ لاہور

پبلشر

۶۲۶

ع

صفحات

مضامین

۱۶۵

ذہن مسعود

۹۳۱

۱۶۶

پنڈت جی. اے. جی. جی.

۵۱

۱۶۷

پنڈت

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴-۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

انتساب

عالی جناب ابوالحسن صاحب قریشی (ستارہ پاکستان)

ہوم سیکرٹری مغربی پاکستان کے نام نامی سے

عالی

۱۰۹۸

پنڈت جی. اے. جی. جی.

پنڈت عبداللہ

انتساب

ابیان صحابہ

عالی جناب مومنین کامل جبری احمد صاحب تینے

اس کتاب کی طباعت میں مدد فرمائی

حفاظت حدیث

صفحہ نمبر	مضامین	صفحات	توضیحات
۱۶۵	حضرت عبداللہ بن مسعود <small>رضی</small>	۱۳۳	تعمیر و ضبط
۱۶۶	حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص <small>رضی</small>	۱۳۶	عدل
۱۶۷	حضرت علی <small>رضی</small> و حضرت عمر <small>رضی</small>	۱۳۷	سکے درجات
۱۶۸	مقیات	۱۳۸	تعمیر
۱۶۹	حضرت ام سلمہ <small>رضی</small>	۱۳۹	شرح
۱۷۰	حضرت ابو موسیٰ <small>رضی</small> و حضرت یزید بن عازب <small>رضی</small>	۱۴۰	ت
۱۷۱	حضرت ابی بن کعبہ <small>رضی</small> و حضرت عثمان <small>رضی</small>	۱۴۰	اطاعت
۱۷۲	حضرت ابو بکر صدیق <small>رضی</small> و حضرت سمرہ <small>رضی</small>	۱۴۲	ریت
۱۷۳	حضرت ام حبیبہ <small>رضی</small>	۱۴۵	
۱۷۴	حضرت حفصہ <small>رضی</small> و حضرت اسماء <small>رضی</small>	۱۴۷	سکے اعتراضات اور ان کے جوابات
۱۷۵	حضرت دائیہ <small>رضی</small> و حضرت سمیرہ <small>رضی</small>	۱۴۸	اسم کے وضع و تالیس حدیث کو رد کا
۱۷۶	حضرت ام ابی ذر <small>رضی</small> و حضرت بلال <small>رضی</small>	۱۵۵	کا اثر علم حدیث پر
۱۷۷	حضرت ام عطیہ <small>رضی</small>	۱۵۶	اعترافات حدیث پر
۱۷۸	انہیں	۱۵۹	تعمیر کی نظریں
۱۷۸	حضرت فاطمہ بنت قیس <small>رضی</small> و حضرت زینب <small>رضی</small>	۱۶۵	تعمیر
۱۷۹	و حضرت خالہ <small>رضی</small>	۱۶۶	
۱۸۰	حضرت زید بن حارثہ	۱۶۹	البع فی الرجال
۱۸۰	فہرست جدیدہ	۱۶۹	کرن اول
۱۹۱	حضرت شہاد بن ادیس <small>رضی</small> و حضرت عبداللہ <small>رضی</small>	۱۶۹	نوران اللہ علیہم اجمعین
۱۹۲	حضرت فاطمہ زہرا <small>رضی</small>	۱۷۰	ابو ہریرہ <small>رضی</small> و حضرت ابن عباس <small>رضی</small>
۱۹۳	حضرت امام حسن و حضرت زینبہ <small>رضی</small>	۱۷۰	مخالفہ <small>رضی</small>
۱۹۴	حضرت حنیفہ و حضرت امام حسین <small>رضی</small>	۱۷۱	سفر و حضرت جابر <small>رضی</small>
۱۹۵	حضرت جبریلہ <small>رضی</small>	۱۷۴	حضرت ابو سعید خدری <small>رضی</small>
۱۹۶	حضرت سوردہ و اہل بیت پاک <small>رضی</small>	۱۷۴	
۱۹۷	اختتام بیان صحابہ	۱۷۵	

صفحات	مضامین	صفحات	مضامین
۲۱۹	ابو داؤد و روح	۱۹۹	حضرت غلبان و حضرت سعد و حضرت سہیل
۲۲۰	عبد الرزاق و اسد السمعیل و کنی و حمیدی	۲۰۰	حضرت فتقاد حضرت عمرو بن خرم و حضرت ابو شامہ
۲۲۰	محمد ثنین و مصنفین قرن ثالث	۲۰۰	حضرت سعد بن عبادہ
۲۲۰	المتقن و امام ابو الولید و نعیم	۲۰۰	محمد ثنین و مصنفین قرن اول
۲۲۰	مسدد ابن سعد یحیی و علی و ابن ابی شیبہ	۲۰۰	ابو مسلم و علقمہ و ابو بردہ و سلیمان و قیسہ
۲۲۱	وسعیہ ابن راہویہ	۲۰۰	امام زین العابدین و عمرو و سعید و ابی نعیم
۲۲۱	امام احمد بن حنبل	۲۰۰	امام حسن مشقی خلیفہ عمر بن عبد العزیز و عمرہ
۲۲۲	عبد و عبد اللہ	۲۰۰	مجاہد - امام شعبی و قاسم و حسن یسری و بشیر
۲۲۳	امام بخاری	۲۰۰	ابن سیرین و وہب امام باقر و امام زہری و
۲۲۴	لیث	۲۰۰	ابان و نافع و ابوبکر بن حزم
۲۲۵	محمد ثنین و مصنفین عہد اختلافی	۲۰۰	حماد و عبد الرحمن و سعید و ہمام و امام جعفر و موسیٰ
	امام مسلم	۲۰۰	یحییٰ و علی و ہشام و ابن جریر
	نخلاف و عمر و ابی مسلم و یعقوب و ابن ماجہ	۲۰۰	امام ابو حنیفہ
	و المرزنی و ابو داؤد و ابو یوسف و امام ترمذی	۲۱۱	محمد و سعد و امام اوذاعی
	دارمی، مقرئ و عمارت و ابن سندی	۲۱۲	زفر و ابن ابی ذئب و شعبہ و سفیان ثوری
	ابن ابی عاصم و عبد الرحمن و بنو ار	۲۱۳	ابو زرعہ و حماد و ابو معشر
	سیدان و ابو اسحق و نسائی و ابو یعلیٰ و ابن جریر	۲۱۴	محمد ثنین و مصنفین قرن ثانی
	محمد ثنین و مصنفین قرون ثلاثہ کے بعد	۲۱۵	امام لیث
	ابو جعفر و ابن خزیمہ و ابو عوانہ و طحاوی و ابو	۲۱۶	امام مالک
	جعفر و ابن سکن و ابن حبان	۲۱۷	ابن ابی الدنیا و عبد اللہ
	بزارنی و ابن مندہ و حاکم و امیر غزالی و ابویوسف و نعیم	۲۱۸	امام ابو یوسف
	دارقطنی و خطیب و زنجانی و عبد القسی و نعیم ترمذی	۲۱۹	امام موسیٰ و ابو اسحق و جریر و امام محمد
	رزین و فردوس و ابن عساکر و ابن جوزی	۲۲۰	واپس ابو عبد اللہ و یحییٰ و سفیان و نعیم و یونس
	و درمیاطی و ذہبی	۲۲۱	امام شافعی
	ابن جریر عسقلانی و امام سید علی و ابن جریر	۲۲۲	
	و علی مشقی و علی قاری	۲۲۳	

برست مضامین تاریخ الحدیث

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۴۱	قبول حدیث میں صحابہ کی احتیاط	۹	از علائم عمادی
۴۲	بیان حدیث میں صحابہ کی احتیاط	۱۲	ت
۴۳	روایت حدیث سے صحابہ کی غرض	۱۴	حدیث
۴۴	روایت اصحاب	۱۹	حدیث
"	صحابہ کا عمل حدیث پر	۲۳	حدیث
۴۵	حدیث سننے والے اور بیان کرنے والے صحابہ کی تعداد	۲۴	تاریخ
"	صحابہ کے دو گروہ	۲۵	کی ابتدا
۴۹	اس حدیث عہد صحابہ میں	۲۶	بھی حکم خواہ ہے
۵۰	حدیث کا تخریبی ذخیرہ عہد خلافت راشدہ میں	۲۶	کلام رسول ہے
۵۱	تخریب و تدوین حدیث خلافت راشدہ کے بعد	۲۷	قرآن سے ماخوذ ہے
۵۲	رجال قرن اول کے ختم یعنی صحابہ تک	۲۸	حدیث
۵۳	تابعین کا شوق حدیث	۳۰	پر عمل کرنے کا حکم
۵۴	تابعین کی احتیاط قبول حدیث میں	۳۱	حدیث پر عتاب الہی
۵۵	تابعین کی احتیاط بیان حدیث میں	۳۲	اطاعت حدیث
۵۶	حدیث و مسائل میں اختلاف صحابہ اور	۳۳	روایت حدیث
۵۷	اختلاف تابعین کے وجود	۳۴	حدیث
۵۸	وضع و تدلیس حدیث اور اس کے ٹوہد	۳۵	بہر سال میں حدیث کے کم لکھے
۵۹	وضع و تدلیس حدیث اور اسکی غرض	۳۶	کے وہ
۶۰	وضع و تدلیس کا طریقہ	۳۷	کا تخریبی ذخیرہ عہد رسالت میں
۶۰	قرن اول میں علم حدیث کی کیفیت	۳۸	ن ثلث
۶۳	حدیث قرن ثانی میں	۳۹	نوق حدیث
	حدیث قرن ثالث میں	۴۰	مخالفت حدیث

صفحہ	مضامین	صفحات	مضامین
۲۱۹	اختلاف الفاظ	۶۵	حدیث عہد اختلافی میں
۲۲۰	اختلاف مطلب	۶۶	قرن ثلاثہ کے بعد
۲۲۰	تصحیح حدیث میں اختلاف محمد	۶۹	آئمہ کا شوق حدیث
۲۲۰	نیز قسم کے راوی اور روایت	۷۱	ائمہ کی احتیاط قبول حدیث میں
۲۲۰	محمد بنین کی سعی کا نتیجہ	۷۲	حدیث اور ہندوستان
۲۱۹	اقسام حدیث	۷۳	شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان
۲۰۴	بعض اصطلاحات	۷۵	محمد و صاحب کا خاندان
۲۰۸	فوائد	۷۶	شاہ ولی اللہ کا خاندان
۱۱	دھون	۷۸	بزرگان و شاہان ہند و دیگر علماء
۱۲	طرز تعلیم حدیث	۸۱	حدیث اور ملک دکن
۲۰	شرائط بیان حدیث	۸۱	الایاب الثانی فی الکتاب
۱۱۲	الفاظ ادائے حدیث	۸۱	کتب قرن اول
۱۱۳	شرائط شیخین	۸۲	موطا امام مالک
۱۱۴	عنا بطہ قبول حدیث	۸۳	کتب قرن ثانی
۱۱۶	وجہ تپیز حدیث	۸۴	کتب قرن ثالث
۱۱۵	ہدایات	۸۶	امام حنبلی
۱۱۷	اقسام تصانیف اور ان کی ایجاد	۸۶	صحیح بخاری
۱۱۸	حدیث کا طرز تصنیف	۸۶	صحیح مسلم
۱۱۹	دستور تصنیف حدیث	۸۷	کتب عہد اختلافی
۱۲۱	طبقات کتب حدیث	۸۷	ابن ماجہ
۱۲۲	اصح الکتاب	۸۸	ابو داؤد
۱۲۳	صحیح مسند	۸۸	ترمذی
۱۲۴	تدوین علم حدیث کیلئے جو علوم ایجاب ہو گئے	۹۲	نسائی
۱۲۵	علم حصول حدیث	۹۲	کتب قرین ثلاثہ کے بعد
۱۲۶	اعمول ذرا بیت	۹۲	اسباب الثقات فی الثقات
۲۹	اسرار الرجال	۹۳	درجہ حدیث

نیز
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۲۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ
از جناب مولانا عبد اللہ العجاوی ناظر و بیانات و رکن دارالجمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَسَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

تا حدیث از لب آن باہ نقامی گویم
سخن از سلسلہ محدث نامی گویم!

خیر الکلام کلام اللہ - بہترین کلام اللہ تعالیٰ کا کلام پاک ہے۔
و خیر الہدیٰ ہدیٰ رسول اللہ - اور بہترین ہدایت وہ ہے جو رسول اللہ نے فرمائی

صلی اللہ علیہ وسلم۔

اللہ کا کلام یہ ہے مَا اتَاكُمْ الرَّسُوْلُ فَخُذُوْهُ وَاَنْتُمْ اَنْتُمْ وَاَنْتُمْ

رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جو کچھ تمہیں دیا ہو اس کو لے لو اور جس چیز سے روکا ہو اس سے روک جاؤ۔

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت یہ ہے۔

علیکم بسنتی - تم سب پر لازم ہے کہ میری سنت پر چلو۔

سنت کیا ہے؟ اس کی تحقیق بھی اللہ ہی کے کلام سے ہو سکتی ہے۔

اللہ نے ایک سنت اولیٰین کا تذکرہ فرمایا ہے۔ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ اَنْ یُّدْعُوْا اِذْ جَاءَهُمُ الرَّسُوْلُ

وَلِیَسْتَغْفِرُوْا وَاَرْسَلُوْا اِلَیْهِمْ سَلٰتِ الْاَوَّلِیْنَ۔ جب ہدایت آپ کی تھی تو یہ صرف سنت اولیٰین

ہی تھی جس سے لوگوں کو اللہ پر ایمان لانے اور اپنے پروردگار کی جناب میں استغفار کرنے سے

روک دیا۔ و سَلٰتِ الْاَوَّلِیْنَ اَنْہُمْ یَعْبُدُوْنَ الْعِزَابِ فَطَلَبُ الْمَشْرِکُوْنَ اَنْ قَالُوْا اَللّٰهُمَّ اِنْ کَانَ

هٰذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَاصْطَرَّ عَلَیْنَا حِجَارَةٌ مِنَ السَّمَاءِ۔ سنت الاولیٰین کے یہ معنی ہیں کہ

جانہ عذاب کے بعد مشرکین نے درخواست کی کہ یا اللہ اگر یہ تیری ہی مخلوق

ہے تو ہم سب پر آسمان سے پتھر برسائے۔

یہ تو اولیٰین کی سنت تھی۔ لیکن سید الاولیٰین والآخرین رسول رب العالمین صلاوات اللہ

علیہ الی یوم الدین کی سنت و طہرہ بالکل ہی مختلف ہوتی ہے۔ (گرچہ مانند نوشتن شیر و شیر) فالسنة اذا اطلقت في الشرع فانما يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم و
 نہی عنہ وندب الیہ قولاً وفعلاً ہما لہرینطق بہ الکتاب العزیز
 شریعت میں جہاں کہیں سنت کا اطلاق ہوا وہاں اس سے مراد لیتے ہیں۔

(۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس فعل کا حکم دیا ہے۔

(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس فعل سے روکا ہے۔

(۳) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی چیز کو مندوب و مستحب سمجھا کہ اس کی جانب توجہ دلائی ہو خواہ
 زبان مبارک سے فرمایا ہو یا خود کہے دکھایا ہو۔

(۴) اگر یہ سبب کچھ اس حالت میں کہ کلام اللہ اس باب میں خاموش ہو۔

وقد یفعل الشئ بسبب خاص فلا یعد غیراً کہی ایسا ہوا ہے کہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے کسی خاص سبب سے کوئی کام کیا ہے۔ یہ حکم عام نہ ہوگا۔

وقد یفعل لمعنی فیقول ذلک الخوف وبقیہ الفعل علی حالہ متبعاً لقصر الصلوٰۃ فی السفر
 الخوف ثم استتم لقصر مع عدم الخوف۔ کہی ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی مخصوص مطلب
 کے لئے آپ نے کوئی کام کیا ہے لیکن اس کے زوال پر بھی وہ فعل بحال رہا اور اس کا اتباع
 ہونا رہا مثلاً حالت سفر میں دشمنان خدا کے خوف سے نماز میں قصر کہ تا جب یہ خوف
 نہ رہا تب بھی حکم قصر باقی رہا۔

ومنہ حدیث عبد اللہ بن عباس رعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و لیس

لبسنة۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رطل فرمایا کہ یہ سنت نہیں ہے۔

ومن قبلہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لہرین قعله کافراً لامة و لکن بسبب

خاص و ہذا فی بیویہ المشرکین قویۃ اصحابہ۔ اس باب میں ابن عباس کا مذہب یہ ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اس فعل کو تمام اہمیت کے لئے سنت نہیں قرار دیا بلکہ اس کا

ایک خاص سبب یہ تھا کہ مشرکین کہ اپنے صحابہ کی دوستی دکھائیں۔

یہ اولیٰ سبب ہی کتنے ہی بنیادیں ہیں جن کے مجموعہ کو علم حدیث کہتے ہیں اور جس پر

سنت طہرہ کا مادہ ہے۔

فاکر یہ سبب ہر صورت میں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسے علم کی بزرگی اور کرامت

کا کب پوچھا جس کا موضوع خود رسول اللہ علیہ وسلم کی ذات مستجمع الصفات ہے۔
سبحان اللہ وبحمدہ وسبحان اللہ العظیم۔

واکرم بکتاب نبی عن ذلک العلم ووجدت عن قدیمہ وحدثہ ویکشف عن
سمنیہ وغلیثہ۔ اور ایسی کتاب کے فضل و شرف کا کیا کہنا جو ایسے علم شریف کی
کتاب ہو کہ عہد قدیم سے لے کر عصر جدید تک کی تاریخ حدیث پر سماوی اور اس
کے منازل قوت و ضعف کی راہ نما ہو۔

فاللہ یجازی صاحبہ خیراً فانہ ہوالصمد وقد صمد الیہ عبد الامد عو لبعید الصمد
فاصمدت الیہ امورہ حتی تجلے لہ نورہ۔ صاحب کتاب کو اللہ جنراے خیر سے اللہ الصمد
کی جناب میں اس کا بندہ عبد الصمد پہنچا ہوا ہے نتیجہ یہ ہے کہ اللہ حدیث اس کے لئے عظیم کتاب
ہو گئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کا اس پر ظہور ہوا۔

فلیستقم علی ذلک صمداً حتی یلاقی محمد صلی اللہ علیہ وسلم فقیر دست بدو ہے کہ صاحب کتاب
اس طریق پر راسخ و ثابت رہے حتی کہ جناب رسالت میں بار بار پوچھا گئے۔
اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد کما صلیت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم انک حمید
مجید۔

عبداللہ العاوی دفع اللہ عنہ معرفۃ العواوی بکرمہ المماوی۔ لتش لیال بقاین من رجب المرجب
۱۳۵۴ للہجرۃ۔

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اے میرے بچوں دیجیوں خدا، لاریب تو دوسرا شریک ہے، کوئی تیرا سہیم و سا جہی نہیں نہ کوئی تجھ سے بڑھ کہ، نہ کوئی تیری برابر، بیشک احد و وحدتیرا ہی عنوان ہے، لم یولد، ولم یلد تیری ہی شان ہے۔ تجھ کو کسی کا باپ یا بیٹا کہنا بھاری بہتان ہے۔ بے سببہ تو قادر مطلق ہے تیری بے انتہا قدرتوں کو عقول بشری احاطہ نہیں کر سکتیں، تیرے نہ بدستہ بد قدرت کے مقابلہ میں کوئی چیز اگرچہ کسی مرتبہ کی متعسر الوجود ہو تو ناممکن نہیں۔

الحق تو معبود برحق ہے۔ سوائے تیری ذات مجمع صفات کے نہ کوئی لائق عبادت نہ مستحق سجد و تیرا علم تمام ماضی و حال و استقبال کو محیط ہے، تو ہی اس لالعداد و لا تخصی مخلوق کا خالق ہے، تو ہی وہ رحیم و کریم ہے کہ بے منت و استحقاق ہر نیک و بد اچھے بڑے، مطیع و نافرمان کو در ثور خواہش رزق دیتا ہے۔ تو سب سے بے نیاز ہے، کسی کے خیر و شر، نیستی وستی کی تجھ کو ضرورت نہیں، تو نے اپنے کمال فضل و کرم سے بنی نوع انسان کو عقل کا جو ہر نشا اور اشرف المخلوقات کا خلقت پہنایا پھر اس کی ہدایت بمقتضائے مصلحت کاملہ منزہ من الخطا انبیا و رسل بھیجے جنہوں نے نہایت صدق و استقلال سے تیرے احکام کو پہنچایا۔

آخر میں حضور سرور عالم خیر بنی آدم رحمۃ للعالمین خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو نشانات قاہرہ و آیات باہرہ عطا فرما کر مبعوث فرمایا۔ اور اپنے اس کلام پاک کو جس کی نسبت کسی دلیل عقلی و نقلی سے کسی مخلوق کی طرف نہیں ہو سکتی حضرت ختمی مرتبت پر نازل فرمایا جس کی برکت سے مخلوق کثیر نعمت عرفان سے نہال اور دولت ایمان سے مالامال ہوئی۔

حضرت ختم المرسلین کے بعد اصلاح اہمت و نصرت دین کے لئے ایسے ایسے مقدس بزرگوں کو مامور فرمایا کہ جنہوں نے دین کی خدمت گزار ہی اور بنی نوع کی ہمدادی میں اپنی جان تک کو کھپا دیا۔ ان کا نام ہی لینا انبساط روح و انشراح قلب کے لئے کافی ہو جاتا ہے وہ کون

حضرات خلفائے الہیہ و ازواج مطہرات و اصحاب رسول و آل پاک حضرت بتول، ائمہ مجتہدین
 فقہاء و محدثین رضوان اللہ علیہم اجمعین۔
 اے میرے پیارے سے قدیم و حکیم خدا اگر ہم تیری نعمتوں کا شکر یا شکر کہنا چاہیں اور ایک
 لمحہ بھی اس سے غافل نہ ہوں اور ہمارا ہر موئے تن بجائے خود زبان بن جائے اور ہم نہ سہی دنیا تک نہ ہیں
 تو بھی اس کے ادنیٰ بجز دوسے سبکدوش نہ ہو سکیں گے۔

و صلے اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ و ازواجہ
 انبیاء اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

مقامِ حدیث

حدیث : اس مقدس سبق کی پاکیزہ تعلیم ہے جسے بارگاہِ ایزدی سے رحمتہ للعالمین کا لقب عطا ہوا
 وما ارسلناک الا رحمتہ للعالمین، اور اس پاک ذات کے افعال و افعال ہیں جس پر قرآن حکیم کا
 نزول ہوا۔ اور اس پاک زبان کے مقدس ارشادات ہیں جس نے قرآن حکیم کو سنایا، پڑھایا، فافصحنا لیسرنا
 بلسانک یعنی اسے محمد ہم نے قرآن حکیم کو آپ کی زبان پر آسان کر دیا۔ تاکہ آپ لوگوں کو عذابِ خداوندی
 سے ڈرائیں اور مومنین کو خلیدِ بریں کی بشارت دیں۔

حدیث پاک قرآن حکیم کی تفسیر ہے جس کے بغیر قرآن کی تفہیم ناممکن ہے یہ قرآن کی وہ تفسیر ہے جس کی
 تعلیم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خود خداوند قدوس نے دی، سکھائی اور پوری تفصیل سے ذہن نشین کو انی ہزار ارشاد
 باری ہوتا ہے کہ ہم نے آپ پر قرآن حکیم اس لئے اتارا ہے تاکہ آپ لوگوں کے ماہین ہمارے مشیت کے مطابق حکم صادر
 فرمائیں انا انزلنا البک الکتاب بالحق لنتکد بین الناس بسمازلک اللہ

حدیث : اللہ تعالیٰ کے احکامات و ارشادات کا مجموعہ ہے جسے حضور پاک کی ربانی بیان فرمایا گیا
 ہے، ارشاد الہی ہوتا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اپنی خواہش سے کچھ نہیں فرماتے بلکہ ان کے ارشادات وحی ربانی
 ہوتے ہیں، وما ینطق عن الہوی ان لہو الا وحی یرحی۔

حدیث : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک طریقے کا نام ہے جو انسانی زندگی کے ہر شعبے
 میں بہترین رہنما ہے، حضور کی تمام زندگی کے اعمال، افعال، اقوال، اخلاق، عادت اور احکامات کا وہ مجموعہ ہے جس پر
 پر عمل پیرا ہونا باعث سعادت، بلکہ عین عبادت الہی اور اطاعتِ خداوندی ہے۔ من یطع الرسول فقد اطاع اللہ
 جس نے رسول کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی۔

حدیث : رسول پاک کے ان مقدس فیصلوں کا نام ہے جن پر عمل کئے بغیر آدمی مومن نہیں ہو سکتا اللہ
 العزت ارشاد فرماتے ہیں۔ جب تک وہ آپ کے فیصلوں پر عمل نہ کریں مومن نہیں ہو سکتے۔

” فلا وربك لأيقنون حتى يجمعوا فيهما شجر بينهم“

حدیث: حضور اکرم ﷺ کی بابرکت تعلیم اور دستور العمل ہے جس پر عمل پیرا ہونے سے خداوند قدوس کی خوشنودی، رضا اور قرب حاصل ہوتا ہے جس کے ماننے اور جس کی اطاعت سے اللہ تعالیٰ خوش ہو کر حجت عطا فرماتا ہے اور اپنی رضا کا واضح الفاظ میں اعلان فرماتا ہے۔ تسبیح سے پہلے مشرف بہ اسلام ہونے والے مہاجر و انصار اور وہ لوگ جنہوں نے ان کی پیروی کی اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو گیا وہ اللہ سے خوش ہو گئے ان کے لئے جنیث ہیں جن میں نہریں چلتی ہیں وہ ان میں ہمیشہ ہمیشہ کس لئے رہیں گے ”والسابقون الاولون من المہاجرین والانسار والذین ابتمعوہم الخ۔“

بلکہ حدیث پاک دین اور ایمان کی جڑ اور بنیاد ہے جسے ذات احد نے اپنی محبت کی علامت گوارا ہے اسے محمد کہہ دیجئے کہ ہمیں اللہ سے محبت ہے تو میری اتباع کر۔ ان کلمہ تمہیں اللہ فاقبونی“

حدیث: پاک اسلام کی بنیاد ہی تعلیم ہے جو عہد رسالت سے معمول ہے جس پر اہل سنت و صحابہ اور ائمہ مجتہدین رضوان اللہ علیہم اجمعین عمل کرتے چلے آئے ہیں اور اسے باعث نجات اور تقرب الی اللہ کا بہترین وسیلہ سمجھے رہے ہیں۔ ارشاد باری ہوتا ہے کہ لوگوں مرد اور عورت کے لئے لازم ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے حکموں پر پابے چون چرائیں۔ ما کان لہم من دلائم من اللہ ورسولہ امر ان یکن لہم الخیر۔“

حدیث پاک: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ منقولہ کلام ہے جس نے میں خداوند قدوس کی پہچان اور قرآن حکیم اور اس کے اصل معنی بتائے۔ حدیث کے بغیر ہم قرآن حکیم کو نہیں سمجھ سکتے قرآن حکیم ہماری ناقص فہم و ادراک سے بالاتر ہے وہ حدیث پاک ہی ہے جس نے ہمیں قرآن سے روشناس کرایا اور اس پر عمل کرنے کے طریقے بتائے۔ حدیث کا انکار کلام اللہ کا صریح انکار ہے۔ ارشاد ہے: ”جس نے اللہ اور رسول کی نافرمانی کی وہ بڑا ہی گمراہ ہے“ ایسا گمراہ جس کی گمراہی میں شک کی گنجائش بھی نہیں ”ومن یصل اللہ ورسولہ فقد ضل ضللاً لا یبصر“ جو لوگ حدیث کی محنت کے بارے میں شک کرتے ہیں یا حدیث کو قابل عمل نہیں سمجھتے انہیں ان آیات قرآن پر غور کرنا چاہیئے۔

حدیث پاک: بنی محترم کے ان احکام کا مرقع ہے جس کے عالی کامل تمہیں انسان اور کامل ایمان دار بلکہ مطہر اور واجب الطاعت بن جاتے ہیں کہ ان کی نافرمانی بھی گمراہی اور جہنم کا سبب بن جاتی ہے جو مسلمانوں کے راستے کو چھوڑ کر دوسرا راستہ اختیار کرے وہ جہنمی ہے۔ ”ومن یتبع عقبی و یتبعہ من بعدہ“

حدیث پاک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ ذرین اقوال اور جواہر پارے ہیں جن پر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے عمل کر کے دنیا پر حکومتیں کیں مشرق سے بلکہ مغرب تک اور جنوب سے لیکر شمال تک اسلام پھیلا یا یہ احادیث کے علمبرداروں کے کارنامے ہیں جنہوں نے عراق، شام، فلسطین، ہندوستان وغیرہ ممالک کو طاعتی طاقتوں سے آزاد کر کے اسلام کا جھنڈا اہرایا حدیث پاک وہ لاکھ عمل ہے جس پر عبادات، معاملات حلال، حرام احکام وغیرہ موقوف ہیں آپ نے تمام معاملات زندگی کے نمونے پیش فرما دیئے صحابہ کرام نے اللہ کے ارشاد کے مطابق ان پر عمل کیا جن چیزوں پر فوری عملی ضروری نہ تھا یا جو چیزیں فوری عمل میں لائی جانی والی نہ تھیں۔ انہیں رسول پاک نے خود لکھوا کر دکھا اور جو لوگ دور دراز سے بغرض تعلیم و اقدس پر حاضر ہوئے تھے وہ لکھا کہ اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ اسی طرح حضور اکرم کے اعمال، اقوال، تواتر، تحریرات اور سنتا عمل کے ذریعے سے محفوظ رہے۔ انہیں پہلی صدی ہجری کے قریب حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے مدینہ الرسول میں کتاب موطاء کی شکل میں مدون کر دیا تھا۔ ان کے بعد والوں نے دوسرے ممالک کے سفر کئے اور جن ثقافت علماء حدیث کے پاس حدیث پائیں انہیں جمع کر دیا پھر وہ عرب جو سیکڑوں پشتوں کے نسب نامے حتیٰ کہ گھوڑوں اور اونٹوں کی نسلوں کے مختلف سلاسل یاد رکھتے تھے۔ وہ احادیث خیر الانام کو کیونکر فراموش کر سکتے تھے جن پر اسلام اور ایمان کی بنیاد ہے اور جنہیں دنیا تک پہنچانے اور ان پر عملی پہنچانے کا اللہ تعالیٰ نے ان الفاظ میں ارشاد فرمایا ہے کہ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہیں دیں اسے لے لو یاد کہ لو اور جس چیز سے منع فرمائیں اس سے باز جاؤ۔ وصااتا کہم الرسول فخذوا وما نکرکم عندہ فانتہوا

یہ امر مخفی نہیں کہ مدینہ منورہ خدیجہ رسالت اور خلافت راشدہ کے عہد میں اسلام کا مرکز رہا ہے اور مورخین کے نزدیک قریباً بارہ ہزار صحابہ تھے جن سے دس ہزار کے قریب رہیں اور فوت ہوئے اور باقی در ہزار مصر، شام، عراقی وغیرہ ممالک میں پھیلے اس سے انازہ ہو سکتا ہے کہ شریعت کا صحیح اور گہاں بہا ذخیرہ مدینہ ہی میں ہو سکتا ہے یہ سمجھا ہی خوش قسمتی سمجھیے کہ آج ہمارے سامنے جس قدر دینی کتب کا ذخیرہ ہے ان میں سب سے پہلی کتاب جو تالیف ہوئی وہ مدینہ شریف میں ہوئی یعنی موطاء امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ اہل مدینہ کے پاس اسے رسول اور خلفائے راشدین اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا جو کچھ سمجھا ہے اور جس قدر مسائل اور فتاویٰ ان کے معمول بہ تھے وہ تمام اس میں جمع کر دیئے گئے یہی وجہ ہے کہ بعض محدثین و مفسرین نے بعد از کتاب اللہ موطاء امام مالک کا مقام مانا ہے۔

اور چونکہ صحابہ کرام نے تمام دنیا کے مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ وہ حدیثوں کو دین ماننے والے ہیں انہوں نے

سے کہنا پڑتا ہے کہ آج بعض لوگ مسلمانان عالم کے مسلمہ دین یعنی حدیثوں سے الگ کر کے ہیں۔

آج جو لوگ نفس حدیث کہ حدیث ہونے کی حیثیت سے قابل اعتماد اور قابل عمل نہیں سمجھتے۔ کیا میں ان حضرات سے پوچھ سکتا ہوں کہ تم تابعین کے ذخائر اور تمام فنون سے متعلقہ تجربات جو متقدمین چھوڑ گئے ہیں کس لحاظ سے ان پر ایمان رکھتے ہو! تمہارے لئے فنی تحقیقات جو ناقص سے ناقص اور کمزور سے کمزور رسالط کے ذریعہ پہنچتی ہے وہ تو قابل اعتماد ہے لیکن فریز دو جہان سرور کون و مکان کے وہ بلند پایہ کلمات قابل تقلید اعمال و افعال جنہیں قرآن اپنی زبان میں اسوہ حسنہ کے الفاظ سے تعبیر کر کے جن پر اصحاب رسول کا بے قبل و نال عمل اور پورا وہ سو سال سے لے کر آج تک تمام دنیا کے مسلمانوں کا عمل ہو جن پر بڑے بڑے اولیائے امت محدثین، مفسرین، بزرگان دین بھی عمل کرتے چلے آئے ہیں لیکن جو اس ناقص رائے کا مالک ہے یا اس نظر پر ہے کہ صحیح سمجھتا ہے وہ خود گمراہ ہے جو حدیث پاک ہم تک پہنچی ہے اسے ہر زمانہ میں ایک ایسی جماعت روایت کرتی چلی آتی ہے، جن کا عقائد بھی مجمع برکذب ہونا محال ہے پھر وہ ایسے ثقہ اور صادق القول ہیں کہ انہیں کسی کے متعلق کچھ غلط روایت معلوم ہو جائے کہ اس نے زندگی میں ایک مرتبہ بھی چھوٹا بولہا ہے تو اس کی روایت کو بھی قابل قبول نہیں سمجھتے، صحابہ کرام اور خلفائے راشدین احادیث کے بارے میں بڑی احتیاط فرماتے ہیں عہد فاروقی کا واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ابو موسیٰ اشعری فاروق اعظم کے دروازے پر آئے اور تین مرتبہ دروازے سے پتھے سے سلام کیا جب کوئی جواب نہ ملا تو واپس چلے گئے فاروق اعظم کو جب علم ہوا تو آپ نے فوراً قاضی بھیج کر بلا یا۔ ابو موسیٰ اشعری واپس آئے تو جناب فاروق اعظم نے دریافت فرمایا "ہم نے سب سے کہا آپ کیوں واپس چلے گئے تو ابو موسیٰ اشعری نے جواب دیا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ جب کوئی شخص تین بار سلام کرے اور اسے کوئی جواب نہ ملے تو وہ واپس چلا جائے، حضرت عمر نے فرمایا تم اس پر گواہ لاؤ ورنہ میں تمہارے ساتھ سخت معاملہ کروں گا، صحابہ فرماتے ہیں کہ ابو موسیٰ واپس آئے ان کے چہرے کا رنگ فق تھا پھر سے سے ہوا بیاں اٹھ رہی تھیں، ہم نے پوچھا کیا ہوا؟ تو آپ نے سارا واقعہ سنا یا اور کہا کہ میرے سوا کسی اور آدمی نے بھی اس حدیث کو سنا ہے! ہم نے کہا کہ ہم میں سے ہر شخص نے اس حدیث کو سنا ہے، پھر پوچھا ہم نے ایک آدمی ابو موسیٰ کے ساتھ روانہ کر دیا جس نے کہا کہ حضرت عمر کو اس کی خبر دی۔

غور فرمائیے صحابہ کرام احادیث کے بارے میں کس قدر محتاط تھے۔ یہ تو میں نے صرف ایک واقعہ بطور تمثیل کے آپ کے سامنے پیش کیا ہے ورنہ تابعین کی وفاق گروانی سے سیکڑوں ایسے واقعات ملتے ہیں جنہیں دنیا تسلیم کرتی ہے، بلکہ غیر مسلم تک بھی تسلیم کرتے ہیں۔

حدیث کے حالات لکھے ہیں اور عجلانہ نافعہ میں اصول حدیث کو بیان کیا ہے۔

نواب صدیق حسن خاں صاحب مرحوم نے تحف النبلاء میں کتب حدیث اور محدثین کا تذکرہ کیا ہے، ہندوستان میں فارسی میں تاریخ حدیث کے متعلق اسی قدر اور اسی قسم کا ذخیرہ ہے سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد اردو کا زوال ہوا علمائے بھی اس طرف توجہ کی لیکن تاریخ حدیث کے متعلق کسی نے کچھ نہیں لکھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض عوام کے علاوہ بڑے بڑے مصنف اور لفظ مر اس غلط فہمی میں مبتلا ہو کر منکر حدیث ہو گئے کہ حدیث کی تحریر و تدوین دوسری بعد عمل میں آئی۔

تاریخ حدیث کے متعلق تحریر حدیث کے عنوان سے والد ماجد نے ۱۹۰۱ء میں ایک مضمون لکھا تھا۔ جس میں رسول کریم کے عہد کی بعض تحریرات اور کتاب صادقہ کا تذکرہ اور خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے مساعی اور امام زہری وغیرہ کی تصانیف کا بیان تھا۔ مگر یہ نہایت ہی مختصر مضمون تھا ہاں اردو میں اس موضوع پر یہ سب سے پہلا مضمون تھا۔

۱۹۱۳ء میں مولانا عبداللہ الجمادی نے رسالہ علم الحدیث لکھا یہ (۵۶) صفحات کا رسالہ ہے اس پر حصہ اول لکھا ہے۔ اس میں ضرورت حدیث، فوائد حدیث، اقسام حدیث، علوم حدیث کا بیان ہے۔ ایسی مفید تصنیف اردو میں اب تک نہیں ہوئی۔ معلوم ہوا ہے کہ اس کے پانچ حصے ہیں مگر ایک ہی حصہ شائع ہوا ہے۔

مولانا مفتی عبداللطیف صاحب۔ پروفیسر جامعہ عثمانیہ نے تاریخ القرآن میں رسول کریم کے عہد میں تحریر و کتابت کے متعلق مفصل و مدلل بحث کی ہے اور رسول کریم کے حضرت علی کو احکام صدقہ لکھانے کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ کتاب غالباً ۱۹۱۹ء کی مطبوعہ ہے۔

مولوی شبلی نعمانی نے سیرت ابنی بجلد اول میں عہد نبوی کی چارہ پانچ تحریرات اور عہد تابعین کی چند تحریرات کا ذکر کیا ہے یہ بیان بجز ایک صفحہ کے ہوگا۔

۱۹۲۵ء میں مولانا سید سلیمان ندوی نے خطبات مدرسہ میں تقریباً دو صفحات پر مضمون علیہ السلام کے عہد کی سولہ تحریرات اور عہد تابعین کی بعض تحریرات کا ذکر کیا ہے۔

۱۹۲۸ء میں مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی نے تدوین حدیث پر ایک مضمون مسلم اکاڈمی میں پڑھا یہ مضمون (۶۸) صفحات پر شائع ہوا ہے اس مضمون میں کتاب الصدقہ، خطبہ ابوشاہ اور فراتین رسول کریم، اور صحیفہ ہمام بن منبہ تابعی کا ذکر ہے، پھر خلیفہ عمر بن عبدالعزیز اور امام زہری

اور ان کے بعد محدثین اور کتب حدیث کا بیان ہے۔ خلفا کے اثر سے حدیثیں وضع نہیں کی گئیں اور اس کا بھی مختصراً ذکر ہے۔

مسٹر محمد علی مترجم قرآن مرید مرزا اتادیانی نے سو صفحات کا ایک رسالہ ان نام مقام حدیث شایعہ کو لایا ہے اس میں ان کا رد ٹے سخن اہل القرآن کی طرف ہے اسی سلسلہ میں حدیث کی تاریخ بیان کی ہے اور عیسائیوں کے اس اعتراض کا جواب دیا ہے کہ حدیثیں سلاطین کے اثر سے بنائی گئیں ہیں۔ یہ رسالہ دوبارہ ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا۔ اشاعت اول کا حال معلوم نہیں۔

محدثین پر سلاطین کا اثر تھا یا نہیں اس قسم کا ایک طویل مضمون دیکھا علم حدیث پر سلطنت کا اثر (پڑا) کے عنوان سے رسالہ معارف اعظم گڑھ ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا۔ رسالہ ترجمان القرآن حیدرآباد ۱۹۳۵ء میں بھی ایک مفید مضمون منکرین حدیث کے مقابلہ میں شائع ہوا ہے۔

والد ماجد نے تاریخ الفقہ میں اور اکثر مصنفین نے کتب مناظرہ و سیر میں حدیث کے متعلق مختصر طور پر کچھ لکھا ہے۔

غرض اب تک جو کچھ کام اس سلسلہ میں ہوا ہے نہایت ہی بوجہ محل اور مفید ہے لیکن اس سے وہ ضرورت پوری نہیں ہوتی جو تاریخ سے وابستہ ہے۔

حدیث کی تاریخ اگر کما حقہ لکھی جائے تو دس یا وہ مجلد اب بھی مشکل سے کفایت کریں اور ایسی ہی تاریخ کی ضرورت ہے علم حدیث کی تاریخ میں اس مختصر کی کیا ہستی ہے، مگر ہونے سے ایک چیز ہو گئی۔ میں نے تاریخ بیل ڈال دی ہے اب دوسرے دعوے داروں کو موقع ہے کہ ہو سکے تو اس پر زیادت کریں۔ صلوات عام ہے یا ان نکتہ دار کے لئے۔

صاحبان علم و ادب اب ہم سے امید ہے کہ اس حقیر سرِ اُپا تقصیر کے اغلاط کی بڑے وہ پوشی فرمائیں گے جو غلطی یا نقص معلوم ہو اس سے مطلع فرمائیں گے تاکہ دوسری اشاعت میں اصلاح کی جا سکے۔

ہمزمنہ شنیہ ام عیب جو
بداں را بہ نیکاں بہ بخشد کہیم
بخلق جہاں آفرین کارکن

الا سے خردمند فرخندہ خو
شنیدم کہ در روز امید و بیم
لو تیز آیدی بینی اندر سخن

حضرت ابو موسیٰ اشعری نے چوں کہ اپنے ایک عمل کے جو انہیں مذکورہ بالا حدیث پیش کی تھی تو فاسق
اعظم نے اس کے قبول کے لیے میں احتیاط فرمائی تھی ورنہ انہیں ابو موسیٰ کی صداقت و ثقاہت میں ذمہ برابر بھی
شک نہ تھا بلکہ آپ نے اس لئے احتیاط فرمائی تاکہ آئندہ کوئی اس کی نقل نہ آتا سکے۔

بعض گمراہوں نے حدیث کے معاملے میں عجیب عجیب ٹوشکافیوں کی ہیں لہذا ایک نئی بات یہ پیدا کی ہے کہ
رسول اللہ کا ایک حکم بحیثیت نبی کے ہے اور ایک بحیثیت حاکم و آمر کے اور مؤخر الذکر بات کا ماننا ہمارے لئے ضروری نہیں
اس قسم کی باتیں بے سند ہیں نہ قرآن سے اس کی تائید ہوتی ہے نہ حدیث سے نہ بزرگوں کے اقوال سے
آپ بلاشبہ نبی تھے اور یہی حیثیت آپ کے لئے احکامات کی تھی کہ وہ قول یعنی ہیں اور ان کے ہر حکم کو
ماننا ضروری ہے۔

خدا ہمیں سب کو احادیث کے سمجھنے اور اس پر عمل پیرا ہونے کی توفیق فرمائے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریخ حدیث

امت دراز سے علمائے اسلام کی بھرتی اُردو میں اشاعت علوم دین کے متعلق مصروف کار ہیں۔ یعنی قرآن و حدیث، تفسیر و فقہ کی کتابوں اور ان کے مطالب کو اُردو کے پیرایہ سے آراستہ کر رہے ہیں۔ اُردو زبان اور مسلمانان ہند کو اس کی شدید ضرورت بھی ہے کیونکہ اگر اُردو زبان اور حدیث و فقہ کی معلومات کے لئے اول علوم عربیہ میں مہارت حاصل کرنا ضروری ہے۔ ہندوستان میں ایسے مسلمان کم ہیں جو عربی سے ایسی واقفیت رکھتے ہیں کہ کسی کتاب سے کما حقہ استفادہ کر سکیں۔ اس لئے بغیر اس کے چارہ نہیں کہ کتاب و سنت کے فوائد کو اُردو میں لکھا جائے تاکہ عام مسلمان اس سے مستفید ہو سکیں جو علوم اساس دین ہیں اُن کا اُردو میں ترجمہ ہونا مسلمانوں کی ترقی کا باعث ہو گا اور بہت جلد اُن میں قدیم اسلامی اخلاق و مشائستگی کے آثار پیدا ہو جائیں گے۔

اُردو زبان ہندوستان میں اقبال اسلام کی یادگار ہے اس لئے ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اُردو کے خزانے کو ہر قسم کے جوہرات سے مالا مال کرنے کی کوشش کرے۔ کسی شے کی تاریخ معلوم ہونا لوگوں کو اس کے متعلق غلط نہیں میں بتلا رکھتا ہے اس لئے ہمارے بزرگ اسلاف کا یہ عمل تھا کہ وہ اپنے ہر علم ہر ایجاد ہر فن کی تاریخ لکھتے ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں عربی سے زیادہ ہمیشہ سے فارسی کا رواج رہا ہے اس لئے علماء کرام نے کتب حدیث و تفسیر و فقہ و تاریخ فارسی میں تالیفات کیں، لیکن جہاں تک یہی نے تلاش کیا جو کہ فارسی میں علوم اسلامیہ کے متعلق تقریباً ہر قسم کی کتابیں ہیں۔ لیکن حدیث کی تاریخ سے متعلق کوئی کتاب نہیں ملی البتہ کھوڑا کھوڑا ذکر کہیں آیا ہے۔ بعض رسالے بعض محدثین اور ان کی تصانیف کے حالات میں ملے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اشاعت اللہوات کے شروع میں حدیثوں کے اقسام کو بیان فرمایا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ خمسہ میں اصول حدیث کے متعلق اور حجۃ اللہ البالغہ میں علم حدیث کے متعلق کچھ مختصر مختصر لکھا ہے۔ حضرت شاہ عبد العزیز صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر الحدیث میں کچھ محدثین و کتب

چو حرفے پسند آیدت الہزار بمردی کہ دست از نعتت بردار
 خداوند ذوالجلال اپنے حبیب پاک کے طخیل سے میری اس تالیف کو قبول فرمائے اور
 مسلمانوں کو اس سے فائدہ پہنچائے۔

احقر
 قاضی عبدالصمد صاحب سیوہاری

بیت

۱۰۹۳۱

الباب الاول !

فی تاریخ الحدیث

خوشادہ دل کہ ہو جس دل میں آرزو تیری

خوشادماغ جسے تازہ رکھے بو تیری

فن روایت وہ فن ہے جس کے مطالعے پر اقوام عالم کی ترقی و تشریح کا بہت کچھ دار و مدار ہے یہ فن ایسا قدیم ہے کہ اگر قدامت کے اعتبار سے اس کو ظہرت انسانی کا لازم قرار دیا جائے تو بیجا نہیں ہر زمانے، ہر ملک، ہر قوم میں یہ کم و بیش جاری رہا ہے۔ اس زمانے میں جس وقت کی نگاہ سے یہ فن دیکھا جاتا ہے محتاج بیان نہیں، اہل عرب کو اس فن کا چسکا ابتدا ہی سے لگا ہوا تھا، اور ان کی اعجاز و تقویت حافظہ اس کی محافظ تھی، تاریخ و واقعات، انسانی انساب تو بڑی چیزیں، ایک معمولی شخص اپنے اونٹ کا سلسلہ سو سو نسلوں تک گنا جاتا تھا، ابو تمام اور متنبی کو جاہلیت اور اسلام کے شعرا کے ایک لاکھ سے زائد اشعار یاد تھے۔ اصمعی نے تین دن میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا اصحاب رسول کہیم علی اللہ علیہ وسلم کی قوت حافظہ پر سر ولیم مہیور نے بھی شہادت دی ہے کہ انکی قوت حافظہ انتہائی درجہ پر تھی اور اس کو وہ لوگ قرآن کی نسبت کمال سرگرمی سے کام میں لاتے تھے، ان کا حافظہ ایسا مضبوط تھا اور ان کی محنت ایسی قوی تھی کہ حسب روایات قدیم اکثر اصحاب اربعین کی حیات میں بڑی صحت کے ساتھ تمام وحی کو حفظ پر لھہ سکتے تھے۔

(بہتر فن روایت علم تاریخ کا سنگ بنیاد ہے اور فن حدیث فن روایت و فن تاریخ کا ایک فرد ہے اسلام نے اس فن کے ساتھ ایسے ایسے احسانات کئے ہیں جس کی نظر دنیا کی کسی قوم و ملک میں نہیں۔ قواعد روایت، ضوابط روایت، قوانین استنباط قائم کئے۔

یہ قواعد ترقی کرتے کرتے فن کی صورت میں مارون ہو کر فن اصول حدیث کے نام سے مشہور ہوئے اور تقریباً سو فنون میں کھل ہوئے۔

(جو استقامت فن حدیث اور فن روایت کی یادداشت کے لئے زمان رسالت سے آج تک کے گز

ہیں وہ معجزے سے کم نہیں۔ کہ وہ دنیا کا بڑے سے بڑا پیغمبر یا پیشوا اچھے سے اچھا فلاسفر یا حکیم عمدے سے عمدہ مصلح یا مصلح، مشہور سے مشہور، رفیع اور مر یا اسپیکر یہ آواز دنیا کے کسی گوشہ سے بلند کر سکتا ہے کہ میں ہوں وہ پیشرو کہ میرے بعد میرے اخلاف نے میرے اقوال میرے احکام میرے جرنی کلی حالات و واقعات، صحت و حفاظت و دیانت کے ساتھ ہزاروں برس تک آنے والی نسلوں کو پہنچا دئے حضرت موسیٰ شاہد نہ ہوں گے، حضرت عیسیٰ گواہی نہ دیں گے، کہ تین جی نہ بولیں گے، راجندر جی خاموش نہ ہیں گے، گوتم بدھ اور نہ تشریت سکوت اختیار کریں گے، اگر یہ تہ نہ بلند ہوگا تو صرف بطولے مدینہ کے گنبد سبتر کے مین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار پر اللہ سے،

حدیث کا موضوع ذات سرورہ کائنات ہے، حضور کے عہد سعادت عہد سے آج تک تقدس بزرگ آپ کی احوال و افعال و حالات کو احتیاط کے ساتھ آنے والی نسلوں تک پہنچاتے رہے ہیں اور آنے والی نسلوں کے فضائل و تقویت کے بعد ان کو قبول کیے کے محفوظ کرتے رہے ہیں حدیث کی جس طرح حفاظت ہوئی ہے اس کی نظیر دنیا کی کوئی کتاب کوئی فن پیش نہیں کر سکتا۔

حدیث کی ابتدا

تاریخ عالم کھلے منہ گواہی دے رہی ہے کہ چھٹی اور ساتویں صدی عیسوی کا زمانہ دنیا کا تاریک ترین اور بدترین زمانہ تھا۔ سطح غیرا پر جہالت و ضلالت کی گھنگوڑ گھٹائیں چھا رہی تھیں، بد اخلاقیوں، فسق و فجور اہل عالم کی طبیعت ثانیہ ہو گئی تھی۔ عرب تمام گمراہیوں اور براہیوں کا مرکز تھا اگر سرسری طور پر بھی عرب کی تاریخ قبل از اسلام کا مطالعہ کیا جائے تو سوائے فسق و فساد لسانی اور جرات و لیسالت کے کوئی علمی، عملی، اخلاقی معاشرتی خوبی نظر نہ آئے گی بلکہ اخلاقی و معاشرتی خرابیوں میں عرب کی حالت سب سے زیادہ ذیوں دکھائی دے گی، طرز عبادت، معاملات کھانے پینے، چلنے پھرنے، اٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے، لین دین، شادی و غم تمام باتوں میں جہالت و گمراہی نمایاں نظر آئے گی۔

ظاہر ہے کہ اس قسم کے امور کو خداوند ذوالجلال اور رسول ایزد تعالیٰ کس طرح پسند کر سکتے تھے اس لئے جب حضور علیہ السلام مبعوث برسالت ہوئے اور آپ نے تبلیغ کی اور ابوبکر صدیق ام المومنین خدیجہ الکبریٰ، علی مرتضیٰ مشرف باسلام ہوئے اسی وقت سے یہ مسلمان ہر امر میں آپ کی ہدایت و ارشاد کے محتاج تھے وہ ہر کام آپ کو دیکھ کر یاد کھا کر یا آپ سے پوچھ کر کرتے تھے۔

۱۰) قرآن بتدریج نازل ہوا تھا۔ اس لئے آپ کے اقوال، آپ کے افعال، آپ کا انکار و سکوت ہی مسلمانوں کا مشغلہ رہا تھا۔ اسی کا نام حدیث ہے اس لئے جو زمانہ نبوتِ رسول کا ہے وہی آغازِ حدیث کا ہے۔

حدیث بھی حکمِ خدا ہے

۱۰) خداوند ذوالجلال نے قرآن مجید میں حضور علیہ السلام کے متعلق فرمایا ہے وما ینطق من الرہوی ان هو الا وحی یوحی (یعنی اپنی خواہش سے (اور دین میں) نہیں کہتا بلکہ وحی سے کہتا ہے) سنن دارمی میں ہے قال کان جبیل یزل علی البنی بالسنۃ کما نزل علیہ بالقرآن (جبیل رسولِ کیم پر جس طرح قرآن نازل کرتے تھے اسی طرح حدیث نازل کرتے تھے)۔
قرآن کو وحیِ جلی اور وحیِ مشکو کہتے ہیں، حدیث کو وحیِ مخفی و وحیِ غیر مستلک کہتے ہیں۔ قرآن میں ہے کہ وحیِ جلی کے علاوہ خدا کی طرف سے حضور کو اور بھی علم کا ذریعہ تھا اور جبیل وحیِ جلی کے علاوہ وحیِ مخفی بھی آپ پر نازل کرتے تھے۔ از امر البیہ الی بعض از واجہ حدیثاً فلما بنا بناست بہ و اطہرہ لا اللہ علیہ عرفت بعضہ ما عرفت عن بعض فلما بنا بناست بہ قال لہذا قال نبائی العیلم الخبیر (نبی نے اپنی بیوی سے ایک خفیہ بات کہی۔ بیوی نے اس کو ظاہر کر دیا اللہ نے نبی کو خبر دی۔ نبی نے بیوی سے دریافت کیا۔ بیوی نے کہا تمہیں کیونکر خبر ہوئی نبی نے کہا مجھے کو خدا نے خبر دی) اس آیت میں بیوی نے جس خبر کی اطلاع کا سوال کیا ہے وہ خبر قرآن مجید میں مذکور نہیں اور حضور نے جواب میں فرمایا کہ مجھ کو خدا نے خبر دی اس واقعہ سے ثابت ہے کہ حضور کو خدا کی طرف سے قرآن کے علاوہ اور بھی علم کا ذریعہ تھا۔

وحیِ غیر مستلک یعنی حدیث کی یہی تعریف ہے کہ معنی و مطلب خدا کی طرف سے نبی پر نازل ہوا اور نبی اس کو اپنی عبارت میں بیان کرے۔ قرآن مجید میں رب کیم نے اس وحی کو حکمت کے لفظ سے تعبیر کو کے ذکر کیا ہے وانزل اللہ علیک الکتب والحکمۃ واللہ نے آپ پر کتاب اور حکمت نازل کی) ولعلکم تتقون (تقویٰ اور حکمت)۔ کتاب اور حکمت اور چیز ہے قرآن مجید میں خداوند ذوالجلال نے حدیث کو اپنی طرف منسوب فرمایا اور اپنا حکم قرار دیا ہے جیسا کہ پہلی آیت سے معلوم ہوتا ہے اور اذ لید کہ اللہ احدی الطائفین انما لکم وقرودون ان خبر فانت الشوکت تکون کہہ سر اللہ بحق الحق بکلماتہ و یقطع و امرا لکا ضربین (اللہ نے

دو گدہوں میں سے ایک پر فتح دینے کا وعدہ کیا تھا اور تم پہلے تھے کہ کمزور گدہ پر غالب پائیں خدا چاہتا تھا کہ اپنے حکم سے حق پر غالب کرے۔

یہ آیت جنگ بدر کے متعلق ہے اس میں جس وعدہ فتح کی طرف اشارہ ہے وعدہ کہیں قرآن مجید میں مذکور نہیں۔ قرآن نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ اس حذر نے فرمایا تھا خدا نے آپ کے فرمانے کو اپنا وعدہ قرار دیا تھا۔ کیونکہ آپ کا لہ شاد حکم الہی ہوتا تھا، اللہ تعالیٰ الذین نہوا عن الجنون ثم لہودون (کیا تم نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا جن کو کاناپوسی سے منع کیا گیا تھا مگر وہ باز نہیں آئے) اس آیت میں (بجڑی کاناپوسی) کے منع کرنے کو اپنا حکم بتایا ہے مگر تمام قرآن میں اس آیت کے نزول سے پہلے کہیں (بجڑی) کی ممانعت نہیں آئی، حذر نے منع فرمایا تھا چونکہ وہ ارشاد بھی حسب حکم الہی تھا۔ اس لئے وحی خفی کی جگہ وحی جلی میں اس کی طرف اشارہ کر کے تاکید کی گئی۔

حدیث کلام رسول ہے

حدیث کا جو معنی جو مطلب جو مفہوم ہو وہ خدا کا حکم ہے، الفاظ و عبارات رسول کریم کی ہے چون کہ قرآن خدا کا کلام ہے اس لئے اعجاز نہ نما ہے نہایت جامع اور فصیح و بلیغ کلام ہے دنیا کے فلسفہ و تعلقات کے کلام موجود ہیں۔ عقائد و حکما کے اقوال سے مجلدات پڑھیں فلسفوں، مقننوں کی تصانیف سے ہزاروں کتابیں ہیں لیکن ان میں کوئی ایک بھی ایسی نہیں جس پر صحیح اعتراضات قائم نہ ہوں ہوں جنہیں کی دلیل و معقول تو دید نہ ہوتی ہو۔ ان میں ایک بھی ایسا نہ نکلا کہ ہر زمانے ہر ملک ہر قوم کے مناسب حال ثابت ہو تا اور نہ دنیا کا ساتھ دینا۔ بجز یہ اور مشاہدہ بتاتا ہے کہ ایسا کلام جو ہر حالت میں ہر جگہ کے لئے مفید ہو حشر و زائد و عیب سے پاک ہو کسی شاعر کسی نثر نویس کسی حکیم کسی فیلسوف کسی متفکر کا کلام نہیں ہو سکتا اس لئے ایسا جامع اور مفید اور فصیح و بلیغ کلام جس کا ہو گارہ شخص حضور مرشد من اللہ ہو گا۔ احادیث صحیحہ میں جو احکام و نصائح ہیں جو آج جو وہ صدی سے بغیر کسی وقت کے دنیا کا ساتھ دے رہے ہیں ان میں کوئی بیچارہ و ناقص ثابت نہیں ہوا۔

یہ سب سے سہولانہ اور گہرا ہے کہے تصانیف کی ہیں لیکن ان کا اکثر حصہ زیادہ حد تک کارآمد ثابت نہیں ہوا۔ بہت سے اراکین کے کلام ہیں لیکن ان میں معتز قہقہین کو گنجائش ملی۔ امام بخاری کی عربی تفسیر بہتر اعتراض ہوا ہے۔ شیخ الحدیث ابو علی سینا کی عربی تفسیر بہتر اعتراض ہوئے لیکن احادیث رسول مقبول

ایسا جامع اور فصیح کلام ہے کہ اس پر آج تک کوئی اعتراض نہ ہو سکا، اُس کی ہمہ گیری اور لطافت کو ماہر ادب ہی پہچان سکتا ہے، چونکہ حضور کا کلام غایت درجہ فصیح و بلیغ اور جامع ہوتا تھا۔ اس لئے ائمہ فن نے یہ اصول قرار دیا ہے کہ حدیث موضوع کی ایک شناخت یہ بھی ہے کہ اس میں صرفی نحوئی غلطیاں ہوں، لہذا کت لفظی ہو۔ فرض ہو فصاحت و بلاغت اور ہمہ گیری حکمت تدبیر احادیث میں ہے وہ کسی شاعر کسی حکیم کے کلام میں نہیں۔ شیر یہ تو علمی عقلی باتیں ہیں اور نہایت وسعت طلب مضمون ہے یہاں صرف امثالہ کہ دیا گیا ہے۔

اگر درخانہ کس است حرفے بس است

لیکن وہ مسلمان جو علی نکات کو نہیں سمجھتے کیوں کہ جانیں کہ حدیث کلام رسول اللہ ہے اُنکے لئے قطعی ثبوت و دلیل یہ ہے کہ جس سند سے ہم کو قرآن مجید پہنچا ہے ہم نے قرآن مجید کو جس سند کے بھروسے پر کلام الہی تسلیم کیا ہے وہی سند ہمیں بتاتی ہے کہ حدیث کلام رسول ہے۔

ہم سے سلسلہ بسلسلہ تو ائمہ کے ساتھ امام بخاری نے کہا کہ قرآن کلام الہی کتاب ہے جو رسول کہیم پر نازل ہوا۔ اس سے شیخ مکی بن ابی اسیم نے کہا تھا۔ اُن سے امام ابوحنیفہ نے اُن سے شیخ حماد بن ابی سلیمان نے اُن سے امام ابی اسیم نخعی نے اُن سے شیخ علقمہ بن قیس نے ان سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اور یہی بزرگ اسی سلسلہ سے اسی طرح کہتے ہیں کہ حدیث کلام رسول ہے پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہم قرآن کے متعلق تو اُن کے قول کہ صحیح صحیح اور حدیث کے متعلق غیر صحیح خیال کریں۔ اگر ہم ان بزرگوں کے اقوال کو غیر صحیح سمجھیں تو وہ کتاب ثابت ہوگی نہ رسالت،

حدیث قرآن سے ماخوذ ہے

امام شافعی نے فرمایا ہے کہ ائمہ نے جو کچھ فرمایا ہے اُس کا استنباط آیات قرآنی سے کیا ہے ابن جریر جانی نے لکھا ہے کہ جس قدیم حدیث میں، اُن کی اصلیت قرآن میں بچسہ یا قریب قریب موجود ہے۔

حدیث کی ایک تقسیم یہ ہے کہ ایک قسم حدیث کی وہ بھی ہے جس کا تعلق قرآن مجید سے نہیں یہ مناقب و مثالب و قصص و پیش گوئی وغیرہ ہیں دوسری قسم وہ ہے کہ جس کا تعلق قرآن مجید سے وابستہ ہے اس قسم دوم کی دو قسمیں ہیں۔ غیر احکامی اور احکامی۔ غیر احکامی کا تعلق قرآن مجید سے صرف اس قدر ہے کہ رسول کہیم نے قرآن مجید کے استعارہ کنایہ تشبیہ تعریض ایجاز وغیرہ مشکل مقامات کی

تشریح فرمائی جیسے بخاری و ترمذی کی احادیث باب التفسیر۔

احکامی وہ حدیثیں ہیں جن کا تعلق قرآن مجید کی احکامی آیات سے ہے عام اس سے کہ وہ عقائد یا ت سے ہوں یا اخلاقیات سے ہوں یا عبادات سے یا معاملات سے فرض یہ قسم قرآن مجید کی ان لفظوں کی تشریح سے تعلق رکھتی ہے کہ جو قرآن مجید میں بطور اسم کے یا بطور اجمال کے بیان کئے گئے ہیں جیسے لفظ صلوة، زکوٰۃ وغیرہ مگر ان کی ہیئتہ کذا ئیہ، ان کے اجزاء ان کے مفاد یہ ان کے اوقات بیان نہیں ہوئے یا اگر ہوئے تو محض التفات دلانے کے لئے بیان کئے گئے، آنحضرت نے ان کو کہہ کے یا فرما کے بتا دیا،

ضرورت حدیث

اگرچہ عقائد، عبادت، اخلاق کے تمام ابواب قرآن مجید میں مذکور ہیں مگر وہ اصول ہیں ان کی توضیح و تفصیل، تحدید و تعیین کے لئے رسول کریم کے اقوال و افعال کی ضرورت ہے ان اصول کی تفسیر جو منجانب اللہ ہیں تاہر امکان و تحمل بشری اسی شخص کا کام ہے جو ان اصول کو پیش کرتا ہے اور وہ جو تفسیر کرے گا وہ بھی اصل کلام کی طرح عقائد و اعمال کا جزو ہو جائے گی۔ عہدہ کے اقوال سے بھی حدیث کی یہی ضرورت ثابت ہوتی ہے۔

حضرت عمران بن حصین صحابی سے ایک شخص نے کہا کہ آپ لوگ ایسی حدیث بیان کرتے ہیں جن کی اصل ہم کو قرآن میں نہیں ملتی۔ انہوں نے فرمایا کیا قرآن میں یہ تفصیل ہے کہ ہر ماہ لیس درہم پر ایک درہم، اتنی بکریوں پر اتنی بکریاں، اتنے اونٹوں پر اتنے اونٹ زکوٰۃ دی جائے اس نے کہا نہیں آپ نے فرمایا پھر تم نے کیوں کہا۔ تم نے ہم سے سنا ہم نے رسول کریم سے سنا۔

اسلام کا قانون اساسی قرآن ہے اور قانون ثانوی حدیث ہے ہر قانون کی یہ کیفیت ہے کہ اس کی تشریح کی حاجت ہوتی ہے اور وہ لوگ اس کی تشریح کرتے ہیں جو اس فن کے ماہر ہوتے ہیں اور جن کو اس کا منصب حاصل ہوتا ہے ان کی وہ شرح خود قانون بنجاتی ہے ضابطہ دیوانی، ضابطہ و جہادی جماعت آئین ساز بناتی ہے لیکن راج اپنے فیصلوں میں اس کی تشریح و تفسیر کہتا ہے اسکی وہ تشریح خود قانون بن جاتی ہے۔

حنولہ علیہ السلام جب میثاق برسات ہوئے اور لوگ مسلمان ہونے شروع ہوئے عرب کے تازیہ یا اخلاق و مراسم نہ خدا کو پسند تھے نہ رسول خدا کو اور رسول کیا پسند کرتے آج تاہر یوں ہیں دیکھو

لہذا انور اور ذکاوت کتاب الزکوٰۃ

ان کو کوئی جلا آدمی بھی پسند نہیں کرتا۔ اس لئے مسلمان کو فوراً ہر امر میں احکام کی ضرورت ہوتی
قرآن مجید بتا دیکے نازل ہوا تھا۔ اس لئے اصحاب ہر کام کو اسی طرح کہتے تھے جس طرح حضور ﷺ
یا آپ سے دریافت کر لیتے تھے جس امر سے آپ منع فرماتے تھے ڈک جاتے تھے یہی حدیث ہے۔

اگر حدیث کو ماننا چاہئے تو ماننا پڑے گا کہ صحابہ اور رسول کا طرز عمل وہی تھا جو جہاں عرب کا تھا
یا یہ ثابت کرنا پڑے گا کہ جس دن آپ مبعوث ہوئے اسی دن تمام قرآن نازل ہوا اور
قرآن میں تمام جزئیات کے لئے مشریح احکام موجود ہیں۔ اگر حدیث نہ ہو تو نماز اور روزہ حج
ذکوٰۃ کوئی ایک ڈکن بھی مکمل نہیں ہو سکتا اور آیت ایسوا کملت لکم دینکم (آج تمہارا
دین کامل ہو گیا) صحیح نہیں قرار پاسکتی۔

سب انسان یکساں نہم و فرست، علم و قابلیت کے نہیں ہوتے۔ سب کی ضرورتیں بھی،
یکساں نہیں ہوتیں، اس لئے یہ ناممکن ہے کہ جو کلام حضور نے پیش کیا اس کے متعلق انہما تمہیم
کی ضرورت پیش نہ آئی ہوگی اور آیت کو سنتے ہی ہر صحابی اس کے کلی و جزئی احکام سے باخبر
ہو گیا ہوگا۔

ایسے واقعات کتابوں میں مذکور ہیں کہ آیت کے اصل مفہوم کے خلاف کسی نے سمجھا، بعد
کو حضور نے اصلاح فرمائی جب آیت حقیتین لکم الخیط الا بیض من الخیط الا
سود (جب تک نظر آئے تم کو داری سفید سیاہی سے) نازل ہوئی تو حضرت عدی
بن حاتم طائی صحابی نے ایک ڈور انگ کو رکھ لیا۔ صبح کو رسول کریم سے عرض کیا، آپ نے
فرمایا اس سے مراد صبح کی سفیدی اور رات کی سیاہی ہے۔

صحابہ کو سمجھانے کے لئے حضور کو اکثر تشریح و تفسیر کرنی پڑتی تھی اور اس تفسیر و تشریح کرنے
کا حکم حضور کو خود خداوند ذوالجلال نے دیا ہے۔ انا انزلنا الیہ الذکر لنبین للناس
ما نزل الیہم ولعلہم یتفکرون (اسے رسول ہم نے یہ کلام تم پر اس لئے اتارا ہے
کہ تم اس کو خوب واضح کر کے سمجھا دو)۔

حقیقت یہ ہے کہ کوئی کتاب ایسی نہیں ہو سکتی جو تمام جزئیات پر حاوی ہو کیونکہ جزئیات
لا محدود ہیں اور یہ چودہ برس کا تجربہ ہے کہ قرآن مجید اور سیکڑوں کتابیں حدیث کی، اور
ہزاروں کتابیں تفسیر و فقہ کی موجود ہیں مگر جزئیات ابھی تک محصور نہیں ہوئے۔ کہیں نہ کہیں کوئی نہ
کوئی صورت نئی پیش آ رہی جائے گی۔ اس لئے حکیم مطلق نے ایسا جامع کلام نازل فرمایا جس

ہیں اس قسم کے اصول ہیں جن سے ہر زمانہ میں ہر ملک میں ہر قوم میں حسب ضرورت ہدایات کا حل ہوتا رہے گا۔ قرآن مجید کے اصول کی تشریح حدیث ہے اور حدیث کی تفسیر فقہ، جب یہ تینوں مل جائیں تب مسائل کی تکمیل ہوتی ہے اور ضروریات پوری ہوتی ہیں۔

اخرج ابن ابی حاتم عن طریق باب بن النس عن ربیعۃ قال ان اللہ تبارک وتعالیٰ انزل الیاء کتاب مفصلاً و ترک فیہ موضعاً للسنة و سن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ترک فیہا موضعاً للراى۔ یعنی خدا نے مفصل کتاب نازل فرمائی لیکن اس میں حدیث کے لئے جگہ باقی رکھی۔ اور رسول کو حکم نے حدیث بیان فرمائی لیکن اس میں اجتہاد کے لئے گنجائش باقی رکھی، اگر حدیث سے مدد نہ لی جائے تو نہ نماز کے اوقات کا صحیح تعیین ہو سکتا ہے نہ رکعات و تکبیرات و قرات و ادعیہ وغیرہ کا، اسی طرح دیگر ارکان و مسائل کا حل ہے۔

اگرچہ عقائد و عبادات، اخلاق و معاملات وغیرہ کے تمام ابواب اصولاً قرآن مجید میں مذکور ہیں لیکن ان کی توضیح و تفصیل، تحدید و تعیین کے لئے رسول کو حکم کے اقوال و افعال کی ضرورت ہے، اس لئے وہ بھی قرآن مجید کی طرح مذہبی عقائد و اعمال کا جزو ہیں۔

اہل اسلام جو تحقیق سخن درگیرند	خس و خاشاک شک از عین یقین برگیرند
رواق کا خود ادا حضرت قرآن جو بند	شاہد ہیں خود از قول پیبر گیرند
اسے خوشاقوم کہ اندر دین گاہ سلوک	از احادیث بنی مرشد در ہر گیرند!
در مقامیکہ سخن را رود از علم و عمل	ہر چہ آن غیر حدیث است نہ در خود گیرند
مطلب و معنی آثار و حدیث و اخبار	جہتہ آنچه بفرمود ہمان برگیرند
تا گویہ آمدہ بہ حق طلبان علم حدیث	شب تا نیست بگو شمع منورہ گیرند

حدیث پر عمل کرنے کا حکم

۱۔ ما اتاکم الرسول فخذوا و ما نہاکم عنہ فانتہوا (رسول جو حکم دے اس کو مضبوط پکڑو اور جس بات سے تم کو روکے فوراً رک جاؤ) صحابہ اس آیت کا یہی مطلب سمجھتے تھے کہ حدیث پر عمل کی نالازم ہے چنانچہ تفسیر در منثور میں حضرت عبداللہ بن مسعود صحابی اور ایک عورت کا مکالمہ اس طرح مذکور ہے۔

عورت: میں نے سنا ہے کہ آپ ان عورتوں پر لعنت کرتے ہیں جو نہ نیت کے لئے بال چھاتی ہیں

اسے در منثور

اور دانت رتوانی ہیں۔

ابن مسعود - ہاں۔

عورت - آپ کیوں لعنت کرتے ہیں۔

ابن مسعود - جس پر قرآن میں لعنت موجود ہے اس پر لعنت کرنے میں مجھے کیا تامل ہو سکتا ہے،

عورت - میں نے بارہا قرآن پڑھا ہے قرآن میں یہ کہیں نہیں،

ابن مسعود - کیا تو نے نہیں پڑھا ما اتاکم الرسول الخ

عورت - ہاں پڑھا ہے مگر اس میں کہیں لعنت کا ذکر نہیں۔

ابن مسعود - رسول کریم نے ان باتوں کو منع فرمایا ہے اور لعنت فرمائی ہے۔

مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَا لِلْمُؤْمِنَةِ إِذَا قُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ خَيْرٌ مِمَّا يَشْتَرُونَ
(جب خدا اور رسول کسی کام کا حکم دیں تو کسی صاحب ایمان کو عدم قبول کا حق نہیں) اس آیت میں اللہ پاک نے صاف طور پر اپنے ساتھ رسول کو بھی امر قرار دیا ہے۔

لا یجزمون ما حرم اللہ ورسولہ (نہیں حرام سمجھتے ان چیزوں کو جسکو اللہ اور رسول نے حرام کیا ہے اللہ نے جن چیزوں کو حرام کیا ہے ان کا ذکر قرآن میں ہے رسول کو ان کے حرام کرنے کی کیا ضرورت تھی وہ تو حرام ہو ہی گئیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ رسول کریم کی حرام کی ہوئی چیزیں ان کے علاوہ ہیں، ان کا ذکر کہاں ہے؟ قرآن میں تو ہے نہیں، حدیث میں ہے اس لئے حدیث پر عمل کرنا لازم ہے۔

ترک حدیث پر عتاب الہی اور اس کا خطرناک نتیجہ

فلیخذر الذین یحالیفون عن امر الان تصیبہم نقتنہ اور تصیبہم عذاب الیم۔
(جو لوگ رسول کے حکم کے خلاف ہوتے ہیں انکو ڈرنا چاہیے کہ کسی نقتنہ یا عذاب میں مبتلا نہ ہو جائیں)
اس آیت کی تفسیر بعض اسلامی تاریخ نویسوں نے لکھی ہے، حضرت علی خلیفہ تھے اور مجتہد صحابی تھے۔ جب انہوں نے امیر معاویہ سے فیصلہ کرنے کے لئے پنجائیت قبول کوئی تو ایک گروہ ان کے ساتھ ہو گیا اور ان کو (نعتوں باللہ) کا فر کہنے لگا کیوں کہ وہ حکیم (پنجائیت) کو نص قرآنی ان الحکم الا للہ ریس حکم اللہ ہی کا ہے) کے عقائد سمجھے۔ حدیث پر نظر نہ کی۔ حدیث کو چھوڑا مجتہد کو چھوڑا، انجام یہ کہ چاہے ضلالت میں گئے اور خالہ جی کہلائے۔

اللہ

تاکید حفاظت حدیث

قرآن میں ارشاد ہے ما اتاكم الرسول فخذوه (رسول جو حکم دے اس کو منطبق و پکڑو) قبیلہ عبد القیس کا وفد حضور کی خدمت میں حاضر ہوا اور تعلیم حاصل کی۔ بوقت رخصت عرض کیا کہ حضور ہمارے راستے میں کفار کے قبائل ہیں اس لئے ہم حضور کی خدمت میں سوائے ان مہینوں کے حاضر نہیں ہو سکتے جن مہینوں میں عرب جنگ کے نامحرم سمجھتے ہیں۔ حضور نے ان کو نماز روزے وغیرہ کے احکام بتائے اور فرمایا احفظوا و احبوا ویر من ورائکم (خود ان کو محفوظ رکھو اور دوسروں کو پیچھا دو۔)

اجازت روایت حدیث

حدیث میں جو احکام ہیں وہ بھی منجانب اللہ ہیں اور حضور علیہ السلام تبلیغ پر مامور تھے اس لئے جس طرح آپ نے احکام قرآنی امت کو پہنچائے اسی طرح احکام حدیث پہنچائے، جس طرح آئینہ نسلوں کو قرآن پہنچانے کی تاکید فرمائی اسی طرح حدیث کی روایت کی اجازت دی، اگر حدیث نہ پہنچائی جاتی تو تبلیغ دین نامکمل رہتی، قرآن مجید میں حدیث پہنچانے کے متعلق صاف حکم ہے۔
 و يعلمہم الكتاب والحکمة (رسول امت کو کتاب اور حکمت سکھاتا ہے) اسی طرح حضور نے ارشاد فرمایا ہے کہ جس نے چالیس حدیثیں پہنچائیں وہ علمایں محشور ہو گا اور نصر اللہ اھرا
 سمع سناشیاً فیما ھما سمعہ (خدا اس کو خوش رکھے جس نے ہم سے سنا اور اس کو اسی طرح پہنچایا جیسے سنا تھا) ان حدیث کے متعلق دو باتوں کو منع کیا گیا ہے (ایک یہ کہ کثرت سے حدیثیں روایت نہ کی جائیں یہ اس لئے کہ بعض حدیثوں کے احکام وقتی ہوتے تھے بعض میں بہ بنائے مصالح تغیر و تبدل ہوتا تھا اس لئے حدیثوں میں ناسخ و منسوخ بھی بہت ہیں۔ حدیثیں غیر الگائی بھی ہوتی ہیں اور حضور علیہ السلام عادات و میاہات میں کسی ایک امر کے پابند نہ رہتے تھے یہ پابندی ممکن بھی نہ تھی اور مناسب بھی نہ تھی بعض دفعہ ایسا ہوا ہے کہ کسی ضرورت پر کوئی حکم دیا گیا کچھ دنوں کے بعد پھر وہی ضرورت پیش آئی تو لحاظ مصلحت وقت اس کے خلاف حکم دیا گیا۔ اس لئے کثرت روایت میں ان سب کا سامنے آجانا اختلاف و افتراق کا سبب ہو سکتا ہے اور کثرت روایت میں غیر الگائی حدیثیں جو مفید عام نہ تھیں عوام کے سامنے آجائیں جو ممکن ہے کہ ان کے

ظہان کے باعث ہوتیں۔ کثرت روایت کے ممانعت کا حکم زیادہ تو انہیں سے متعلق ہے اس لئے
 حضور کا ارشاد ہے، ایا حکم و کثرة الحدیث عنی (مجھ سے زیادہ حدیثیں روایت نہ کرو)
 گو یا روایت کی اجازت ہے کثرت کی ممانعت ہے کثرت روایت میں یہ بھی خدائی تھی کہ
 ہر کوئی روایت کرنے لگتا۔

صحابہ کے اقوال سے بھی یہ حکم غیر احکامی حدیثوں سے متعلق ثابت ہوتا ہے، حضرت عبادہ بن
 صامت رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جن حدیثوں میں تمہارا فائدہ تھا میں نے تم سے بیان کر دین سے
 حضرت عمرؓ نے بھی اس قسم کی احادیث کی روایت کو روکا تھا۔ قال البرہمیری لما وثی عمرؓ قال
 اقلوا المرء ایذ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الا فیما یعمل بہ را برہمیری نے کہا ہے کہ جب
 عمر خلیفہ ہوئے تو حکم دیا کہ جو حدیثیں احکام سے متعلق نہیں کم روایت کی جائیں، حضرت عبد اللہ بن مسعود کا قول
 ہے ما انت عجدت قوما حدیثا لا تبلغوا عقر لہر الاکان لبعضہم فتمتہ۔ (جب تم ایسی
 حدیثیں بیان کر دے جو لوگوں کی عقل میں نہ آتی ہوں گی تو بعض لوگ نکتہ میں مبتلا ہوں گے۔)

ان غیر احکامی حدیثوں میں بعض سیاسی حالات سے متعلق تھیں۔ بعض معاشرتی و معاملات سے
 متعلق تھیں۔ بعض کا تعلق مذاہب مختلفہ کے معتقدات سے تھا۔ بعض میں بچیدہ مسائل و امور تھے اور وہی
 ممانعت جھوٹی حدیثوں کی روایت کرنے کی ہے، وحد لواعنی فلا حرج و من کذب علی فتعدا
 فلیتوبوا متعدا من النار (حدیث بیان کہ و لیکن جس کسی نے میری طرف دانستہ جھوٹ
 کی نسبت کی اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔)

غرض حدیثوں کے روایت کرنے کی حضور نے اجازت دی ہے کثرت روایت کو منع فرمایا ہے
 یہ ممانعت غیر احکامی احادیث سے متعلق معلوم ہوتی ہے کیونکہ اکثر واقعات سے ثابت ہے کہ صحابہ
 حضور کے عہد میں حدیثیں روایت کرتے تھے۔ حضرت سمرہ ابن جندب نے فرمایا ہے کہ میں حضور
 سے حدیثیں یاد کرتا تھا اور ان کو بیان کرتا تھا اور کوئی چیز جھوک کر منع نہ کرتی تھی۔

بعض ایسے صحابہ سے روایت حدیث کا سلسلہ ہے جو حضور کی حیات ہی میں وفات پا گئے تھے
 جیسے زید بن حارثہ، اس سلسلہ سے ثابت ہوتا ہے کہ روایت حدیث کا سلسلہ حضور کی حیات میں جاری تھا۔

+ اجازت کثرت حدیث

پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ حضور علیہ السلام عادات و عبادات و کسب میں ایک اور کے پاس

لے مسلم شریف کے مصنف عبدالذاق سے مقدمہ صحیح مسلم کے مسلم شریف

نہ ہتے تھے اپنے بعض احکام میں ضرورت و مصلحت کے موافق تغیر و تبدل فرمادیتے تھے، کتب سیر
ہیں ایسی مثالیں ملتی ہیں مثلاً متعہ کی حلت و حرمت اس لئے ائمہ اسلام نے یہ اصول قرار دیا ہے
کہ آخر زمانے کی حدیثیں قابل عمل ہیں۔

ابتداء میں اسلام اور مسلمانوں کے حالات میں جلد بجلد تغیر واقع ہو رہا تھا۔ قرآن مجید بتدریج نازل
ہو رہا تھا اس لئے حضور کا یہ خیال تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی شخص غلطی سے حدیث کے جملوں کو
آیت قرآن کا جزو سمجھ کر شامل کرنے اس لئے حضور نے ارشاد فرمایا تھا لا تکبروا عن غیر القرآن
یعنی مجھ سے قرآن کے سوا اور کچھ نہ لکھو اور اگر کسی نے لکھا ہو تو مٹا ڈالو۔

جب اسلام کثرت سے شائع ہو گیا، قرآن کے بہت سے حافظ ہو گئے، نو مسلموں کی تعلیم کا
انتظام ہو گیا۔ اصحاب صفہ کا مدرسہ قائم ہو گیا۔ تو یہ خطرہ نہ رہا۔ آپ نے حضرت عبد اللہ ابن عمرو
بن العاص سے فرمایا جو کچھ سنا کہ لکھ لیا کرو۔ اس منہ سے حق کے سوا کچھ نہیں نکلتا۔
ایک انصاری نے عرض کیا کہ آپ جو کچھ فرماتے ہیں مجھ کو اچھا معلوم ہوتا ہے۔ مگر یا نہیں
رہتا۔ آپ نے فرمایا اپنے دامن سے اس سے کام لو یعنی لکھ لیا کرو۔ انہیں آخری احکام کے موافق
حضور کا اور صحابہ کا عمل ثابت ہوتا ہے۔ حضور نے خود حدیث لکھائی اور صحابہ نے لکھی ہیں۔

اجازت تسلیم حدیث

حضور نے فرمایا ہے خدا - ماہد شکم ابن مسعود یعنی ابن مسعود سے حدیث سیکھو (ترمذی)
ابو ہریرہ نے بیان کیا کہ ہم حضرت ابو سعید خدری کے پاس گئے تو انہوں نے ہم کو ہم جہا
کہا اور کہا کہ رسول کہیم نے فرمایا ہے کہ لوگ تمہارے پاس دنیا کے گوشہ سے علم حاصل کرنے
آئیں گے تم ان کے ساتھ بھلائی کہنا (ترمذی)

امام حسن بصری نے بیان کیا کہ ہم حضرت ابو ہریرہ کی عیادت کو گئے، بہت آڑی ان کے گھر
میں جمع ہو گئے تو انہوں نے پاؤں سپکھائے۔ اور کہا کہ ہم لوگ رسول کہیم کی خدمت میں گئے تو آپ
بیٹے ہوئے تھے ہم لوگوں کو دیکھا تو اسی طرح پاؤں سپکھائے اور فرمایا کہ میرے بعد تمہارے پاس
لوگ تحصیل علم کے لئے آئیں گے تم ان کو سر جہا کہنا، تجرت دنیا، علم سکھانا (ابن ماجہ)

یوم النحر اور ماہ ذی الحجہ کی تہمت کے متعلق بخاری میں حدیث ہے کہ رسول کہیم نے آخر میں
فرمایا الا یبلغ الشاهد الغائب فان الشاهد یصل ان یربع من صوا و یخس لدر منہ

ایک مسلم شریف
نے اصحاب اہل بیت سے کہہ کر مسعود، ابو داؤد، بخاری

جو حاضر ہیں وہ غائب کو پہنچادیں سنا دیں شاید وہ ان سے زیادہ حافظہ والا ہو (وند قبیلہ عمید القیس
 سے آپ نے فرمایا۔ ا حفظہ لہ و اخیر و بدمن و رائکہ یعنی جو مجھ سے سنا ہے اس
 کی حفاظت کرو اور دوسروں کو سنا دلہ
 مالک ابن حویرث کو ارشاد فرمایا ارجعوا الی ائلیک و فاعلمو ہمد اپنے گھر کو واپس
 جاؤ اور لوگوں کو سکھاؤ۔

عہدہ رسالت میں حدیث کے لکھے جانے کی وجوہ

(۱) قدیم زمانے میں دنیا کے ہر خطہ میں تعلیم کا رواج کم تھا ہر ملک میں پڑھنے لکھنے والوں کی تعداد
 قلیل تھی۔ عرب میں جو جہالت کا مرکز تھا اس لئے اس ملک میں بہت کم خواندہ آدمی تھے رسول کریم
 کے ابتدائی زمانہ میں عرب کے سب سے بڑے اور سب سے معتز قبیلہ قریش میں سترہ اشخاص خواندہ
 تھے۔ ابو بکر صدیق۔ عمر فاروق۔ عثمان غنی۔ علی مرتضیٰ اور دیگر چند اشخاص، اور ایک عورت شفا
 بنت عبد اللہ تھیں

حضرت علیہ السلام نے لوگوں کو تعلیم کی طرف توجہ دلائی۔ مدینہ میں مسجد نبوی میں مدرسہ
 قائم کیا۔ جنگ بدر میں جو کافر اسیر ہوئے ان میں بعض سے یہ فدیہ لیا گیا کہ ہر قیدی
 اس مسلمانوں کو لکھنا پڑھنا سکھارے۔ حضرت زید بن ثابت کا تپ رسول کریم سے اسی سلسلہ
 میں تعلیم حاصل کی تھی

(۲) اہل عرب نہایت قوی الحافظہ تھے، ان کو اپنی قوت حافظہ پر تاز تھا۔ وہ تمام اشعار
 اور قوی روایات کو صحت کے ساتھ یاد رکھتے تھے، یہاں تک کہ ایک ایک شخص اپنے اونٹ کا
 سلسلہ سو سو پشت تک گنا جاتا تھا چونکہ ان کو اپنے حافظہ پر کامل بھروسہ تھا اس لئے تحریر پر
 زبانی یادداشت کو ترجیح دیتے تھے بعض ائمہ حدیث نے بھی زبانی روایت کو تحریری روایت پر
 ترجیح دی ہے۔

(۳) قرآن مجید کے حفظ کرنے اور لکھنے کا شوق عام تھا۔

(۴) جنگ و جہاد کا پہلے پایاں سلسلہ قائم تھا۔

(۵) تبلیغ و تنظیم کے ضروری امتیازات و پیشکش تھے۔

(۶) حضور علیہ السلام خود موجود تھے اس لئے ہر شخص منظم تھا کہ جو ضروری تھا ہر گئی دریافت

✓ (۱۳) ضحاک بن سفیان صحابی کے پاس آنحضرت کی تحریر کرائی ہوئی ایک ہدایت تھی جس میں شوہر کی دیت کا حکم تھا۔ ایشم نام تھا اس مقتول کا جس کی بیوی کو شوہر کی دیت دلانے کا فرمان تحریر کرایا تھا۔

✓ (۱۴) حضرت معاذ بن جبل کو ایک تحریر میں بھی گئی جس میں بنزویں ترکاریوں پر زکوٰۃ نہ ہونے کا حکم تھا۔

(۱۵) مدینہ بھی مثل مکہ کے حرم ہے اس کے متعلق حضور کی تحریر رافع بن خدیج کے پاس تھی (مسند احمد)

✓ (۱۶) حضرت عبداللہ بن مسعود نے ایک مجموعہ لکھا تھا جو ان کے بیٹے کے پاس تھا (جامع ۱۷) ✓
 (۱۷) حضرت ابو ہریرہ کے پاس دفتر حدیث لکھا ہوا تھا (فتح الباری) اس میں ۲۴۷ سے زیادہ حدیثیں لکھی ہوئی تھیں (ترویج حدیث ص ۵۱) یہ بصورت ملاحظہ تھا (جس طرح قدیم زمانہ میں بزرگوں کے خطوط کو عرض کی طرف سے بھڑکتے تھے)

(۱۸) حضرت سعد بن عبادہ نے ایک مجموعہ مرتب کیا تھا وہ کئی پشت تک ان کے خاندان میں محفوظ رہا۔ اس کا نام کتاب سعد بن عبادہ تھا (مسند احمد بن حنبل)

✓ (۱۹) سعد بن ربیع بن عمرو بن ابی زبیر انصاری نے حدیثیں جمع کی تھیں ✓
 (۲۰) سمرہ بن جندب نے ایک نسخہ حدیث مرتب کیا تھا۔

✓ (۲۱) عبداللہ بن ربیع بن مرثد اسلمی نے حدیثیں جمع کی تھیں ✓

✓ (۲۲) ابو یوسف اشعری نے حدیثیں لکھی تھیں ✓

ان بائیس نمبروں میں سے نمبر ۱۸ مستقل ضخیم تالیفات ہیں۔ نمبر الغایت لم کا ذکر والد ماجد نے ایک مختصر مضمون میں کیا تھا جو تحریر حدیث پر ۱۹۰ء میں لکھا تھا۔ نمبر الغایت کا تذکرہ مولوی شبلی نعمانی نے سیرۃ ابنی میں کیا ہے۔ نمبر الغایت کی نشاندہی مولانا سید سلیمان ندوی نے خطبات مدراس ۱۹۲۵ء میں کی ہے اس پر پانچ نمبروں کا اضافہ خاکسار نے کیا ہے یہ تمام صحابوں کی سرسری تلاش کا نتیجہ ہے اگر زیادہ کدو کاوش سے کام لیا جائے تو مزید تحریرات کا پتہ چل سکتا ہے۔ نمبر ۱۵ میں سے بعض اب تک اصل موجود ہیں۔ باقی بعد کی تالیفات میں مدغم ہو گئیں۔

صحابہ نے تحریر حدیث میں ابواب و فصول قائم نہیں کئے بلکہ جو حدیث سننے والے لکھ لی۔ تعجب ہے کہ سرسید نے خطبات احمدیہ میں اور نواب محسن الملک نے اپنی کتاب تقلید و عمل بالحدیث میں

ابو داؤد نے کتب التہذیب، التہذیب کے شرح بلوغ المرام، التہذیب، التہذیب کے شرح بلوغ المرام

کیونکہ دیا کہ حدیث کی تحریر اور اس پر تالیف دو صدی بعد عمل میں آئی۔ اگر ان کو مرقومہ بالا فہرست میں سے کسی تحریر کا حال معلوم نہ تھا تو کیا امام مالک کی مشہور و متعدد اول کتاب موطا سے جو سن ۱۸۰ھ کی تصنیف ہے، بنی واقف نہ تھے، امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف، امام محمد کی تالیفات کو بھی نہ جانتے تھے۔ اس تحقیقات میں ان سے موسیٰ و سید لوی اچھا رہا کہ اس نے امام زہری کو حدیث کا پہلا مصنف قرار دیا ہے، امام زہری قرن اول پہلی صدی ہجری کے رجال میں سے ہیں۔

مشہور معترض اسلام سر ولیم مینور نے حدیثوں کی مخالفت میں بہت کچھ زور لگایا ہے، لیکن اس نے بھی اس کا اقرار کیا ہے کہ بعض صحابہ کے پاس آنحضرت کی احادیث کی تحریر یا دو اثبتیں تھیں۔ (لائف آف محمد)

قرون ثلاثہ

قرون ثلاثہ (تین زمانے) ان کو خیر القرون (بہترین زمانے) کہا جاتا ہے حضور علیہ السلام کا ارشاد ہے بخیر القرون قرنی ثمر الذین یلوئہم ثمر الذین یلوئہم (تمام زمانوں میں میرے زمانے کے لوگ اچھے ہیں پھر اس کے بعد والے پھر اس کے بعد والے)

سلف صالحین نے قرون ثلاثہ کی اس طرح تقسیم کی ہے

قرن اول۔ بعثت رسول کریم سے ۱۰ھ ہجری تک، یہ عہد رسالت و عہد صحابہ کہلاتا ہے۔

قرن دوم۔ ۱۰ھ سے ۶۰ھ تک۔ یہ عہد تابعین کہلاتا ہے۔

قرن سوم۔ ۶۰ھ سے ۲۲۰ھ تک۔ یہ عہد تبع تابعین کہلاتا ہے۔

قرن ثالث کے متعلق اختلاف ہے۔ شیخ عبدالحق محارث دہلوی نے قرن ثالث کی مدت سن ۲۶۰ھ

تک لکھی ہے، غرض سن ۲۲۰ھ تک تو کچھ شبہ نہیں۔ اس لئے ہم نے سن ۲۲۰ھ سے سن ۲۶۰ھ تک کے

زمانے کو عہد اختلافی کے نام سے تعبیر کیا ہے۔

علوم شریعت کی جو کچھ تکمیل ہوئی ہے وہ بزرگان قرون ثلاثہ ہی کی سعی و کوشش کا نتیجہ ہے

انہیں قرون کے مستند بزرگوں کے اقوال و افعال لائق حجت سمجھے گئے کیونکہ قرون ثلاثہ کے بعد کے

زمانہ کے متعلق حضور کا ارشاد ہے ثم لیسوا الذیاد پھر جبرٹ پھیل جائے گا

ہم نے اس کتاب میں محدثین و مصنفین کا ذکر کرنے میں یہ اصول رکھا ہے کہ :-

قرن اول کے رجال قرن دوم کے شروع ہونے تک یعنی سن ۶۰ھ تک جن کی وفات ہوئی

وہ قرن اول کے رجال تھے۔

قرن دوم کے رجال ۲۲۰ تک۔

قرن سوم کے رجال ۲۶۰ تک۔

عہد اختلافی کے رجال ۳۱۰ تک۔

اس لئے رجال خیر القرون کا خاتمہ ۳۱۰ تک ہے اگر تلاش کیا جائے تو اس کے خلاف شاید دو ایک مثالیں مل سکیں۔ بیان رجال میں ترتیب باعتبار سن وفات رکھی گئی ہے۔

صحابہ کا شوق حدیث

حضرت عمر فاروق مدینہ سے چند میل فاصلہ پر عوالی میں رہتے تھے اس لئے ضروریات کی وجہ سے روزانہ حاضر و بار رسالت نہ ہو سکتے تھے، انہوں نے روزانہ حضور علیہ السلام کے اقوال و افعال پر اطلاع پانے کی یہ سبیل کی تھی کہ ایک دن خود آئے ایک دن اپنے ہمسایہ حضرت عثمان بن مالک کو بھیجا دیتے وہ جو کچھ سنتے اور دیکھتے ان سے جا کر بیان کر دیتے ایک صحابی نماز پڑھ رہے تھے بعد نماز ان سے حضور نے کچھ فرمایا جس کو اور صحابہ نہ سن سکے جب وہ حضور کی خدمت سے واپس ہوئے تو صحابہ نے ان کو گھیر لیا کہ حضور کا ارشاد معلوم کریں۔

ایک صحابی ایک حدیث معلوم کرنے کے لئے سیکڑوں کو س کا سفر کر کے حضرت فضالہ ابن عبیدہ کو رزمصر کے پاس پہنچے۔

حضرت جابر بن عبد اللہ ایک حدیث کا سفر کر کے مصر پہنچے اور حدیث قصاص حضرت عبد اللہ بن ابیسی جہنی مرقم مصر سے معلوم کی۔

حضرت ابو ہریرہ رسول کریم سے سوالات کیا کرتے تھے، حضور ان کو جواب دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ فرمایا تم حدیث کے بڑے حریف ہو۔

ام المومنین حضرت میمونہ حضرت عبد اللہ بن عباس کی خالہ تھیں۔ عبد اللہ بن عباس ان کے یہاں اسی وجہ سے سویا کرتے تھے کہ رسول کریم کی نماز شب کی کیفیت معلوم کریں (ابوداؤد)

امیر معاویہ نے حضرت عبد اللہ بن شبلی کو لکھا کہ تم جب میرے خیمہ کے پاس کھڑے ہو مجھ کو حدیث سناؤ۔ (مسند احمد بن حنبل)

حضرت ابن الخطاب ایک مرتبہ حضرت ابوالدرداء کے قریب ہو کر گذرے حضرت ابوالدرداء نے کہا کچھ فرمائیے انہوں نے حدیث سنائی۔ حضرت ابوالدرداء بہت مسرور ہوئے تھے

تجدیدین و مؤرخین اسلام کے علاوہ ان غیر تحقیقین نے بھی جو اسلام پر اعتراض کرنے میں مشغول ہیں

۱۔ بخاری کتاب العلم ۱۱ ابن ماجہ ۱۱ ابوداؤد کتاب التبرجیل ۱۱ حسن المحاضرہ ۱۱ ابوداؤد

صحابہ کے شوق حدیث کا ذکر کیا ہے۔ سر ولیم میور نے لکھا ہے کہ رسول کے زمانہ میں بھی اور آپ کے بعد بھی لوگ آپ کے حالات کو شوق سے یاد کرتے تھے۔

صحابہ میں حفاظت حدیث

اقوال و افعال تو بڑی چیز ہیں صحابہ نے رسول کریم کے حرکات و اشارات کو بھی محفوظ کیا ہے حضرت انور مرنی فرماتے ہیں کہ ہم نے ایک بار گنا تو حضور نے ایک نشست میں سو دفعہ استغفار فرمایا۔ حضرت ابو ہریرہ نے رات کو تین حصوں پر منقسم کیا تھا۔ ایک ثلث میں عبادت کرتے تھے ایک ثلث میں آرام کرتے تھے، ایک ثلث میں حدیثیں حفظ کرتے تھے۔

حضرت ابو سعید خدری نے فرمایا ہے کہ ہم نے حدیثیں سن کر یاد کر لی تھیں۔

حضرت عمر بن عبد بن جنید نے فرمایا ہے کہ میں رسول کریم کی حدیثیں یاد کیا کرتا تھا (اسد الغابہ)

حضرت سائب بن خالد اور حضرت عقبہ بن عامر جہنی دونوں نے رسول کریم سے ایک حدیث سنی تھی، کچھ دنوں کے بعد حضرت سائب کو اس میں کچھ شک ہوا تو اس کی تصحیح کے لئے مصر کا سفر کیا اور وہاں پہنچ کر ان سے حدیث سنی۔

حضرت عائشہ سے جب کوئی حدیث بیان کرتا تو وہ کچھ طویل زمانہ چھوڑ کر اس سے پھر اس حدیث کو دریافت کرتے تھے کہ وہی الفاظ بیان کرتا ہے یا کچھ تغیر کرتا ہے۔ ایک صحابی ایک حدیث کی تصحیح کے لئے مدینہ سے سفر کر کے مصر حضرت رضالہ بن عبید کے پاس پہنچے۔ حضرت جبابہ بن عبد اللہ ایک حدیث کی تصحیح کے لئے ایک مہینہ کا سفر کر کے حضرت عبد اللہ بن انیس کے پاس شام پہنچے۔

غرض صحابہ حدیث کو لکھتے بھی تھے۔ حفظ بھی کرتے تھے۔ ایک ایک راوی سے دو دو بار وقفہ دیکر دریافت کرتے تھے۔ در اشک و شبہ ہونے پر اس کی تصحیح کی پوری سعی کرتے تھے۔

قبول حدیث میں صحابہ کی احتیاط

حضرت ابوبکر کے سامنے حضرت میسرہ بن شعبہ نے دادی کی میراث کے متعلق حدیث بیان کی تو حضرت ابوبکر نے فرمایا گواہ لاد حضرت محمد بن مسلمہ نے شہادت دی جب حضرت ابوبکر نے وہ حدیث قبول کی۔

حضرت عمر کے سامنے حضرت میسرہ بن شعبہ نے دیت استفاط حمل کی حدیث بیان کی حضرت عمر نے شہادت طلب کی حضرت محمد بن مسلمہ نے شہادت دی جب حضرت عمر نے وہ

اللہ مسند راوی سلمہ ابوداؤد

حدیث قبول کی بلے ۱

ایک مرتبہ حضرت ابو موسیٰ اشعری حضرت عمر سے ملنے گئے، تین بار اذن طلب کیا، جواب نہ ملا لوٹ آئے، حضرت عمر نے ان سے واپسی کے متعلق جواب طلب کیا انہوں نے کہا رسول کریم نے فرمایا ہے کہ تین بار اذن طلب کرنے پر اجازت نہ ملے تو واپس چلے آؤ، حضرت عمر نے فرمایا اس پر شہادت لاؤ، ابو سعید خدری نے شہادت دی۔ تب حضرت عمر نے قبول کیا اور حضرت ابو موسیٰ سے کہا میں تم کو متہم کہنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ احتیاط اس لئے ہے کہ لوگ جھوٹی روایت کرنے پر دلیر نہ ہوجائیں، لیکن حضرت ابی بن کعب نے اس تشدد پر کہا، عمر! رسول کریم کے اصحاب کی جان کا عذاب نہ بڑھے

حضرت عائشہ نے بھی اس احتیاط کی ایک وجہ بیان فرمائی ہے انکہ لئلا تلتذون عن غیر کاذبین ولا مکذبین ولکن السمع یخبط۔ یعنی۔ نہ تم جھوٹے ہو نہ تمہارے ساتھ آدمی جھوٹے ہیں لیکن کان غلطی کہ جانتے ہیں

حضرت عبداللہ بن عمر کی ایک روایت سن کہ حضرت عائشہ نے ایسا ہی فرمایا اصالتاً لہد یکن ذلک لہ لہی او انظاً () جھوٹ نہیں بولا بلکہ بھول گئے یا غلطی کی ہے

ایک مرتبہ حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص نے حضرت عائشہ سے ایک حدیث بیان کی حضرت عائشہ نے ایک سوال کے بعد پھر ان سے وہ حدیث دریافت کی انہوں نے اسی طرح بیان کی تو حضرت عائشہ نے فرمایا خدا کی قسم عبداللہ کو بات یاد رہی ہے۔

حضرت فاطمہ بنت قیس نے حضرت عمر سے بیان کیا کہ میرے شوہر نے جھوٹا دعویٰ دیا تو رسول کریم نے مجھ کو سکنی سے محروم کر دیا تھا۔ حضرت عمر نے فرمایا کہ ہم خدا کی کتاب اور رسول کی سنت کو ایسی عودت کے کہنے پر نہیں چھوڑ سکتے۔ جس کے متعلق ہمیں معلوم نہیں کہ اس نے یاد رکھا یا بھول گیا

ایک مرتبہ بشیر بن عبد اللہ بن عباس کے پاس آیا اور ایک حدیث بیان کی حضرت عبداللہ بن عباس نے بشیر سے کہا ابن عباس! میں حدیث بیان کرتا ہوں۔ تم توجہ نہیں کرتے حضرت ابن عباس نے کہا کہ ہمارے پہلے یہ حالت تھی کہ جب کوئی حدیث بیان کرتا تو ہم ہمہ تن گوش ہو جاتے تھے، لیکن جب سے لوگوں نے نیک اور بد کی تمیز اٹھا دی ہم انہیں حدیثوں کو سنتے ہیں جن کو خود بھی جانتے ہیں۔ یعنی جن کی صحت پر باعتماد روایت اور ایستاد طہندان ہوتا ہے۔

لہذا رسول اللہ اور اہل بیت سے روایت کی حدیثوں کو باعتماد روایت اور ایستاد طہندان سے روایت کیا جائے۔

حضرت علی کے سامنے جب کوئی حدیث بیان کرتا تو آپ اس سے قسم لیتے (ابوداؤد)
امیر معاویہ نے حکم دیا تھا کہ حضرت عمر کے زمانہ کی حدیثوں کا زیادہ اعتبار کیا جائے کیوں کہ
وہ اس معاملہ میں لوگوں کو ڈراتے رہتے تھے (صحیح مسلم)

حضرت عمر بن ابیہ الصغریٰ ایک چادر خرید رہے تھے کسی نے پوچھا کیا کہ دو گے کہا صدقہ کہوں
گا حضرت عمر فاروق سننے پہلے آ رہے تھے بعد کو ان سے پوچھا وہ چادر کیا کی انہوں نے کہا میں نے
اپنی بیوی پر صدقہ کر دیا کیونکہ رسول کریم نے فرمایا ہے کہ بیوی کو جو کچھ دو گے صدقہ ہو گا حضرت عمر
نے کہا کہ رسول کریم پر اتنا زکیر اور ان کو حضرت عائشہ کے پاس لائے حضرت عائشہ نے
اس روایت کی تصدیق کی جب حضرت عمر کو اطمینان ہوا اس

بیان حدیث میں صحابہ کی احتیاط

چوں کہ رسول کریم نے فرمایا تھا کہ جو میری طرف جھوٹی روایت منسوب کرے گا اس کا ٹھکانا جہنم ہو گا
اس لئے صحابہ حدیث روایت کرتے ہوئے ڈرتے تھے اور قال رسول اللہ کہتے ہوئے گھبراتے تھے
بعض اصحاب حدیث بیان کر کے یہ الفاظ کہتے تھے کہ یہ یا اس کی مثل یا جیسا کہ رسول کریم نے ارشاد
فرمایا ہو گا

بعض اصحاب اس خوف سے کہ کہیں کچھ کمی بیشی بیان میں نہ ہو جائے روایت ہی نہ کرتے تھے
عمر بن مویز کا بیان ہے کہ میں ہر جمعرات کو حضرت عبداللہ بن مسعود کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا
یہی نے کہی ان کو یہ کہتے ہوئے نہیں سنا کہ آنحضرت نے یوں فرمایا ہے ایک دن ان کی زبان سے یہ
الفاظ نکل گئے تو دفعتاً سر جھکا لیا پھر میری نظر ان پر پڑی تو دیکھا کھڑے ہیں قمیص کی گھنٹیاں کھلی ہیں
آنکھیں ہیں آسوں ڈبڈبائے ہیں گلے کی رگیں پھولی ہیں اول کہہ رہے ہیں کہ آنحضرت نے یوں فرمایا ہے
اس سے کچھ کم یا اس سے کچھ زیادہ یا مثل اس کی ملے

حضرت عبداللہ ابن مسعود جب قال رسول اللہ کہتے تو بدن کا پٹنے لگتا ملے

حضرت زید بن القہم نے روایت حدیث کو ناکہ کر دیا لوگوں نے سید دریافت کیا تو فرمایا کہ
میں بوڑھا ہو گیا ہوں بھولے لگا ہوں ممکن ہے کہ مجھے کوئی کمی بیشی ہو جائے ہے

عناطیہ کہتے ہیں کہ یہی صحابہ میں حضرت عثمان سے بہتر اور کامل حدیث بیان کرنے والے نہیں
دیکھا گیا اس پر بھی حدیث کہے الفاظ بیان کرتے ہوئے ڈرتے تھے (طبقات ابن سعد)

حضرت عمر سے لوگوں نے درخواست کی کہ حدیث بیان کیجئے فرمایا کہ اگر تجھ کو یہ اندیشہ نہ ہوتا کہ

ابو مسعود ابوداؤد جیسا کہ کتاب العلم و مسند دارمی سے ابن ماجہ سے مذکور ہے شرح بزدلی

حدیث میں شائد مجھے کمی بیشی ہو جائے تو میں ضرور تم سے حدیث بیان کرتا (طبقات ابن سعد)
 صالح کا قول ہے کہ میں نے حضرت جابر بن زید صحابی کو کبھی کسی حدیث کو رسول کریم کی طرف
 نسبت کرتے نہیں سنا اس خیال سے کہ شائد روایت میں کچھ تغیر ہو تو حضور کی طرف نسبت
 کرنے میں جھوٹ کا ارتکاب ہو (مسند دارمی)

حضرت صہیب صحابی نے لوگوں سے کہا اؤ میں اپنے غزوات بیان کر دوں لیکن رسول کریم سے
 روایت نہ کروں گا

حضرت علی فرمایا کرتے تھے میں حدیث روایت کروں تو مجھے یہ گوارا ہے کہ مجھ پر آسمان پھینک
 پڑے بہ نسبت اس کی کہ آپ کی طرف اس حدیث کا انتخاب کروں جس کو آپ نے فرمایا ہے

روایت حدیث سے صحابہ کی غرض

حدیث بیان کرنے سے صحابہ کا مقصد اشاعت احوال رسول اور ہدایت امت تھا۔ صحابہ یہ
 مستغنی المزاج پاک نفس نیک ذات تھے وہ جب جاہ یا طلب مال کی ہوس میں مبتلا نہ تھے اور نہ
 بیان حدیث اور ان مقاصد سے کوئی زیادہ تعلق تھا۔ کسی ایک صحابی کے متعلق بھی کسی نے آج تک
 یہ بیان نہیں کیا کہ روایت حدیث کے بدلے میں کسی سے کچھ مال لیا ہو یا کسی اور نائدہ کی توقع کی ہو۔
 وہ دیوی جاہ و مال سے اس قدر بچنے والے تھے کہ سقیقہ بنی ساعدہ میں جب بیعت خلافت ہوئے
 لگی تو ابو بکر نے عمر اور عبیدہ کو کہا انہوں نے ابو بکر کو خلافت کے لئے کہا کہ ان کو ذرا ابھی جاہ ہوئی
 تو اصرار کی نوبت نہ آتی۔

حضرت ابو بکر نے بوقت وفات اپنے بیٹے یا کسی رشتہ دار کو خلافت کے لئے نامزد نہیں کیا بلکہ
 حضرت عمر کے بارے میں اشارہ فرمایا۔

حضرت عمر نے بوقت نامزدگی خلافت اپنے لائق بیٹے کو علیحدہ رکھا اور خلافت کے انتخاب
 کو چند اشخاص میں محدود رکھا، حضرت عمر نے سین لوگوں کو خلافت کے قابل سمجھا کہ نامزد کیا تھا ان
 میں حضرت عبد الرحمن بن عوف بھی تھے انہوں نے بوقت شوری دست برداری اختیار کر لی جنگ صفین
 کے بعد لوگوں نے حضرت عبد اللہ بن عمر کو خلیفہ بنا نا چاہا انہوں نے صاف انکار کر دیا اس مقدس جماعت
 میں سے جن حضرات نے حکومت کی خدمت کو اختیار کیا۔ اس میں اپنا مفاد مد نظر نہ رکھا
 بلکہ خدمت امت و اسلام۔ ایسی نیک نفس جماعت کے متعلق سوائے اس کے کوئی خیال
 قائم نہیں کیا جاسکتا کہ روایت حدیث سے ان کی غرض تبلیغ احکام تھی اور ایسا ہی اکثر

لے طبقات ابن سعد سے مسلم شریف

واقعات سے ثابت ہوتا ہے، حضرت معقل بن یسار جب مرض الموت میں مبتلا تھے تو ان کی عیادت کے لئے حضرت عبداللہ بن زیاد گئے، حضرت معقل نے ان سے کہا کہ اگر میں مرض الموت میں مبتلا ہوتا تو ہرگز روایت نہ کرتا۔ اب تم کو ایک حدیث سناتا ہوں۔ رسول کریم نے فرمایا ہے کہ جو امیر مسلمانوں کی خیر خواہی نہ کرے گا وہ ان کے ساتھ جنت میں داخل نہ ہوگا۔
ایک صحابی نے وفات کے وقت حدیث روایت کی اور کہا کہ میں حصول ثواب کے لئے روایت کرتا ہوں۔

روایت اصحاب

حضرت علیہ السلام نے صحابہ کے متعلق ارشاد فرمایا ہے الصحابۃ کأهل عدل یعنی صحابہ سب ثقہ ہیں (روایت حدیث میں) اور آج تک باوجود ہر قسم کی چھان بین کے کسی صحابی کا جھوٹی روایت کہنا ثابت نہیں ہوا اس لئے صحابہ پر جو حرج نہیں کی جاتی۔

صحابہ کا عمل حدیث پر

حضرت کے عہد میں جو لوگ حاضر تھے وہ آپ کو دیکھ کر یا آپ سے دریافت کر کے عمل کرتے تھے جو حاضر ہوتے تھے قرآن اور سنت میں تلاش کرتے تھے، چنانچہ حضور جب حضرت معاذ بن جبل کو یمن روانہ فرمانے لگے تو ان سے دریافت فرمایا کہ کوئی مسأله پیش آگیا تو کیا کر دے گا معاذ نے جواب دیا قرآن اور سنت سے جواب دوں گا اس میں نہ پاؤں گا تو اجتہاد کروں گا۔
قرآن مجید میں بھی جایجا سنت پر عمل کرنے کی تاکید ہے (فاتبعوننی - میرا اتباع کرو) حضور کے بعد تمام اصحاب بالخصوص خلفائے راشدین کا یہ دستور تھا کہ جب کوئی مسأله پیش آتا تو اول قرآن میں تلاش کرتے پھر حدیث میں۔ اگر خود حدیث نہ معلوم ہوتی تو دوسروں سے دریافت کرتے۔ تمام کتب احادیث و سیر میں منقول ہے کہ حضور کی وفات کے بعد جب حضور کے دفن کے متعلق اختلاف ہوا تو حضرت ابو بکر نے حدیث سنا کہ اس اختلاف کو رفع کیا۔

سقیفہ بنی ساعدہ میں جب خلافت کے متعلق گفتگو ہوئی تو حدیثیں ہی پیش ہوئیں اور اسی پر فیصلہ ہوا۔ حضرت ابو بکر کے سامنے جب کوئی مقدمہ پیش ہوتا تو وہ پہلے کتاب و سنت پر نظر کرتے اگر اس میں نہ پاتے تو مسلمانوں سے مشورہ کرتے تھے۔

حضرت عمر کی رائے ہوئی کہ بیوی شوہر کی دیت میں حصہ نہیں پاسکتی حضرت صفاک بن سفیان نے کہا کہ رسول کریم نے ایشیم انصاری کی بیوی کو شوہر کی دیت دلوائی تھی۔

اے مسلم اے ابو داؤد اے بخاری و ترمذی اے سند دار اے ابو داؤد

ایک بار ابو مریم ازوی امیر معادیہ کے پاس آئے۔ امیر کو ان کا آنا گواں گذرا۔ اور کہا کہ میں تمہارے آنے سے خوش ہوا۔ ابو مریم نے کہا رسول کریم نے فرمایا ہے کہ جو مسلمان کا والی ہو اگر وہ مسلمانوں کی حاجتوں سے آنکھ بند کر لے تو اللہ قیامت کے دن اس کی ہاتھوں کے سامنے پودہ ڈال دے یہ سن کر امیر نے لوگوں کی حاجت براری کے لئے ایک مستقل افسر مقرر کر دیا۔

یہ سب موقعے ایسے تھے کہ اگر حدیث کوئی چیز نہ ہوتی اگر حدیث پر عمل ضروری نہ ہوتا تو صاف صاف کہہ دیا ہوتا کہ یہ کوئی چیز نہیں خصوصاً سفینہ بنی ساعدہ کا معاملہ کہ ایک عظیم الشان قوم اپنی قومی سلطنت قائم کرنا چاہتی ہے اور پھر ایک قلیل التعداد جماعت کے سامنے صرف دو چار حملے سن کر سر نیارہ خم کر دیتی ہے ایسے موقعوں پر توجیح بخشی سے بہت کچھ گنجائش نکل آتی ہے۔

یہ ایک صاف بات ہے کہ ماتحت حکام کے سامنے جب کوئی مقدمہ پیش ہوتا ہے تو اول تو وہ قانون میں تلاش کرتے ہیں پھر حکام بالا دست کے نظائر دیکھتے ہیں۔ بہر حال ان کے لوگ اپنے لوگوں کی روایت پر نظر کرتے ہیں۔ ہر مذہب والے اپنے متقدمین کے اقوال و افعال کو سند گردانتے ہیں۔ اگر بزرگوں کے واقعات و افعال سے نظیر نہ لی جائے تو ہر معاملہ میں ہر شخص ایک نئی صورت گھڑ سکتا ہے۔ اس طرح کوئی فریق مظہن و ساکت نہیں ہو سکتا اور ایسا عظیم الشان اختلاف پیدا ہو سکتا ہے کہ جو کسی طرح رفع نہ ہو، کسی قوم کسی مذہب کسی سلطنت کا معاملہ بغیر نظائر کے نہیں چل سکتا۔ اور نظیر جس درجہ بلند پایہ شخص کی ہوگی۔ اسی درجہ کامیاب ہوگی۔

حدیث سننے والے اور بیان کرنے والے صحابہ کی تعداد

علی بن زرعہ راوی کا قول ہے کہ آپ کی وفات کے وقت تک جن لوگوں نے آپ کو دیکھا اور آپ سے حدیث سنی ان کی تعداد ایک لاکھ چودہ ہزار تھی جس میں مرد اور عورت دونوں شامل ہیں اور ان میں سے ہر ایک نے آپ سے روایت کی تھی ابن فحون نے ذیل استیعاب میں اس قول کو نقل کر کے لکھا ہے کہ ابو زرعہ نے یہ تعداد صرف ان لوگوں کی بتائی ہے جو راوی حدیث تھے لیکن ان کے علاوہ صحابہ کی جو تعداد ہوگی وہ اس سے کہیں زیادہ ہوگی۔ علامہ ابن عبد البر نے استیعاب میں تین ہزار پانچ سو پچاسی ایسے اصحاب کے نام لکھے ہیں جنہوں نے حدیث روایت کی ہے اسد الغابہ میں سات ہزار پانچ سو پچاسی اصحاب کا ذکر ہے۔

صحابہ کے دو گروہ

تمام اشخاص یکساں علم و عقل و ذہن کے نہیں ہوتے اس لئے اختلاف رائے ضروری ہے صحابہ

میں بھی اکثر مسائل میں اختلاف ہوا ہے مگر ان کا اختلاف رحمت خازمت نہ تھا۔

اختلاف کی صورت میں اکثر کثرت رائے اور کثرت تعامل پر نظر کی جاتی ہے۔ رسول کریم کے بعد کسی اسلامی مسئلہ کا مدار کسی ایک شخص کی رائے پر نہیں ہے خلفائے راشدین نے اسی درجہ سے جماعت شوری قائم کر رکھی تھی اور قرآن مجید کا بھی یہی ارشاد ہے (و مشاور ہم فی الامر کا مں میں مشورہ کیا کر د) روایت حدیث کو نہ حضور نے منع فرمایا نہ خلفائے نے صحابہ نے۔ ان کثرت روایت کو حضور نے منع فرمایا ہے اور خلفائے بھی اور اکثر اصحاب بھی کثرت روایت کو اچھا نہ سمجھتے تھے۔ امام شعبی نے فرمایا ہے کہ صحابہ کثرت روایت کو مکروہ جانتے تھے۔

حضور نے کثرت روایت کو چند مصلحتوں کی بنا پر منع فرمایا ہے اول یہ کہ ایسا نہ ہو کہ غلطی سے کوئی شخص حدیث کے حملوں کو قرآن میں داخل کر لے دوسرے یہ کہ حضور عادات و مباهات میں اکثر ایک ہی امر کی پابندی فرماتے تھے اور یہ ممکن بھی نہ تھا بعض باتوں میں مصلحت کے لحاظ سے تغیر ہوتا تھا اس لئے حضور کا خیال تھا کہ اختلافی صورتیں سامنے نہ آئیں۔

حضور کے بعد اسلام کے لئے نہایت نالاک اور خطرناک وقت تھا۔ نیا مذہب بتیس ۳۲ دانتوں کے بیچ میں زبان چاروں طرف مذاہب باطلہ کا درد پھر ہانی مذہب کی دفات ادھر چند مدعیان بنوت کھڑے ہو گئے، بعض قبائل میں ارتداد پھیل گیا، بعض نے زکوٰۃ دینے سے انکار کر دیا اسلام کے ایک رکن ہی کو اکھاڑ دیا، قرآن مجید کی اشاعت بھی پوری نہ ہوئی تھی۔ یہ بھی خطرہ تھا کہ حدیث و قرآن خلط ملط نہ ہو جائیں اس لئے حضرت ابو بکر نے کثرت روایت کو روکا۔ اگر وہ یہ روک ٹوک نہ کرتے تو کچھ عجب نہ تھا کہ مسلیمہ وغیرہ مدعیان بنوت کی تائید اور ترک زکوٰۃ کی موافقت میں کچھ حدیثیں وجود میں آجاتیں اسی وقت سے مسلمانوں میں ایسا اختلاف و افرق پڑ جاتا کہ ارکان اسلام کا بچا رہنا بھی مشکل ہو جاتا۔ یہ روک ٹوک بھی انہیں حدیثوں کے متعلق تھی۔ جو غیر احکامی یا عادات و مباهات کے متعلق تھیں کیوں کہ احکامی احادیث کی تلاش اور روایت خود حضرت ابو بکر سے ثابت ہے انہوں نے خود (۱۲۲) حدیثیں روایت کی ہیں سفینہ بنی ساعدہ میں انہوں نے خود لوگوں کو حدیث ہی کے ذریعہ سے مطمئن کیا تھا۔ ان کے عہد کے جس قدر مقالات و تصنیف کتابوں میں مذکور ہیں سولہ ان کے جو قرآن ہیں سب حدیثوں کی موافق ہیں۔ جس طرح حضور کے عہد میں حالات میں جلد جلد تغیرات ہوتے تھے۔ اسی طرح خلافت اول کے عہد میں بھی مسلمانوں کے حالات میں جلد جلد

اے تذکرہ ذہبی

تغیر ہو رہا تھا۔ اسی وجہ سے خلفانے بھی مثل حضور کے عادات و عبادت میں تغیر و تبدل کیا ہے۔ ایک دفعہ کسی معاملہ میں کچھ حکم دیا۔ دوبارہ اسی صورت کے پیش آنے پر بنائے مصلحت حکم سابق کے خلاف حکم دیا گیا۔ ایسا بھی ہوا ہے کہ ایک خلیفہ نے اپنے پیروں کے حکم میں کچھ تغیر و تبدل کیا ہے۔ خلفائے راشدین کا یہ عملہ آمد بھی مسلمانوں کے لئے حجت ہے کیوں حضور کا ارشاد ہے علیکم لیسنتی و سنتہ الخلفاء الراشدین (میری سنت اور میرے خلفاء کی سنت پر کار بند رہو)

حضرت ابوبکر کا عہد خلافت تین سال سے کم رہا۔ اندرونی فتون کی روک تھام کے علاوہ ان کو ایران و روم کی زبردست سلطنتوں سے بھی مقابلہ کرنا پڑا۔ حضرت عمر بالکل حضرت ابوبکر کے قدم بقدم تھے ان کا زمانہ جنگ و جہاد کے شباب کا زمانہ تھا اندرونی فتنے دب گئے تھے مگر قرآن مجید کی اشاعت بھی پوری طرح ہوئی تھی، اس کے علاوہ تابعین اور نو مسلموں کا گروہ پیدا ہو رہا تھا اس لئے ابھی ایسا قابل اطمینان زمانہ نہ تھا کہ روایت کے معاملہ میں لوگوں کو آزاد چھوڑ دیا جاتا۔

حضرت عمر نے ہر کام کے لئے ایک ضابطہ مقرر کیا تھا انہوں نے اپنی حکومت کو تمام دینی و دنیوی ضروریات کا کفیل بنایا تھا۔ اس لئے وہ نہیں گوارا کرتے تھے کہ کوئی شخص ان امور کو اختیار کرے جن کو حکومت نے اپنے ذمہ لیا ہے انہوں نے تعلیم حدیث و فقہ کے لئے ہر اس فایم کو دیئے تھے اس لئے ان کا غشا تھا کہ ان کے مقرر کردہ محیثین کے سوا عام طور پر لوگ روایت نہ کریں اور ایسا کرنے کو وہ قانون شکن سمجھتے تھے چنانچہ حضرت عبداللہ بن مسعود جیسے جلیل القدر صحابی کو جن کے فقہ اور علم کی رسول کریم نے تعریف فرمائی اور حضرت عمر خود بھی ان کو زہدیت و علم کہا کرتے تھے۔ حضرت ابوبکر کے عہد میں وہ فتوے دیتے تھے اور مجلس شوریٰ کے رکن تھے۔ لیکن حضرت عمر کے عہد میں ان کے نامزد کردہ مفتیوں میں سے نہ تھے اس لئے ایک مرتبہ انہوں نے فتویٰ دیا تو ان کو روک دیا۔ صحابہ رسول کریم کثرت سے تھے کیوں کہ ان کی تعداد ایک لاکھ کسی ہزار تک پہنچی ہے۔ ان میں صاحب فتویٰ فقہیہ ایک سو کئی تھے ان میں بھی ۲۷ ہزار تھے اور ان ستائیس میں سے ساتتالیس خدمت پر مامور تھے۔ تو حضرت عمر کے حضرت عبداللہ بن مسعود کو روکنے کا صرف باعث تھا کہ جب حکومت نے مفتی مقرر کر کے تھے تو دوسرا شخص کیوں فتویٰ دے۔ اسی طرح ایک مرتبہ روایت حدیث پر حضرت عبداللہ بن مسعود اور حکیم الامت حضرت ابوالدرداء و حضرت ابوذر غفاری

جیسے جلیل القدر اصحاب کو قید کر دیا

غرض حضرت عمر کی روک تھام ایک ضابطہ تھی اور چند مصالح کے تحت میں تھی وہ مخالف حدیث نہ تھے وہ تو خود حدیث کے بڑے راویوں میں ہیں بخاری کے سب سے پہلی حدیث کے راوی حضرت عمر ہی ہیں اور ان کی روک تھام غیر احکامی احادیث کے متعلق تھی ایک کہ وہ غیر احکامی احادیث کی روایت کا مخالف تھا اس میں حضرت ابو بکر و عمر و عبداللہ بن مسعود وغیرہ تھے۔

دوسرا کہ وہ صحابہ کا وہ تھا جو کثرت روایت کو کر وہ سمجھتا تھا مگر ہر قسم کی حدیثوں کا بیان کرنا ضروری سمجھتے تھے اس میں حضرت عثمان، حضرت علی، حضرت ابو ہریرہ، حضرت ابی ابن کعب، حضرت ابو ذر غفاری تھے یہ وہی حضرات ہیں جن کے مشوروں کے ابو بکر و عمر محتاج تھے جو ابو بکر و عمر کے دست و بازو تھے۔ جو رسول کریم کے خاص الخاص اصحاب تھے۔ حضرت ابو ذر غفاری نے فرمایا کہ اگر تم میری گردن پر تلوا بھی رکھ دو گے تو میں ان کلمات کو ضرور ادا کروں گا جو میں نے رسول کریم سے سنے ہیں۔

حضرت خلیفہ سوم کے عہد میں قرآن مجید کی اشاعت کافی ہو گئی قرآن مجید غیر ممالک میں بھی پہنچ گیا۔ حفاظ بھی غیر ممالک میں پیدا ہوئے صحابہ بھی تمام ممالک میں منتشر ہو گئے اس لئے اب وہ خطرہ باقی نہ رہا کہ حدیث و قرآن ضابطہ نہ ہو جائیں۔ حضرت خلیفہ دوم کے فتوحات کی تکمیل ہوئی اور وہ بہت سے ممالک فتح ہوئے تو مسلمانوں کی کثرت ہوئی۔ مختلف اقوام، مختلف ممالک، مختلف مذاہب کے لوگوں سے مسلمانوں کو بکثرت واسطہ پڑنے لگا۔ نئی نئی عورتیں روزمرہ پیش آنے لگیں اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ تمام احکامی وغیرہ احکامی حدیثیں سامنے آجائیں تاکہ استنباط مسائل میں سہولت ہو۔ بعض مسائل میں عمل کرنے کے لئے چند حدیثیں پیدا ہو جائیں جس کو لوگ حسب مصلحت وقت اختیار نہ کر سکیں اس لئے حضرت خلیفہ سوم نے خلیفہ چہارم سے روایت پر سے قیود کو اٹھا لیا اگر تاریخ اسلام پر غور کیا جائے تو آسمانی سے سمجھ میں آجائے گا کہ اپنے اپنے زمانہ میں خلفاء کا عمل موافق مصلحت و عین حساب تھا۔ اگر خلیفہ سوم و چہارم کے وقت میں بھی حدیثوں پر روک ٹوک رہتی تو اسلام میں ایسا عظیم الشان اختلاف برپا ہوتا کہ اس کا رفع کرنا ناممکن ہو جاتا خود ارکان اسلام کے متعلق اختلافات رہتے کیوں کہ کوئی صحابی ایسا نہ ہوتا کہ جس کو تمام حدیثیں پہنچتی ہوں اس لئے کہ ہر وقت تمام اصحاب جمع نہ ہتے تھے اور جس صحابی نے جو کچھ سنا تھا اگر ہا ہا نہ لیا تھا اسہی پر خود عمل کرتے تھے اور

لے المعتمرین المختصر مشکلی الآثار للطحاوی سے بخاری شریف

ویسا ہی اپنے شاگردوں سے کہاتے تھے۔ ابو عمر و س نے کہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی ایسا نہیں کہ جس پر کوئی نہ کوئی حدیث پوشیدہ نہ لگنی ہو۔

حضرت عبداللہ بن عباس کا قول ہے کہ بعض حدیثیں انصار کے یہاں سے ملیں گے اگر تمام حدیثیں نہ پہنچائی جاتیں تو آج چین میں تعداد رکعات نماز اور ہوتی۔ شام میں اور ہوتی عرب میں اور ہوتی۔ اسی طرح وراثت و نکاح و طلاق کے مسائل میں اختلاف ہوتا۔ آج جو اتفاق ہے وہ نظر نہیں آتا۔ حضرت معاذ بن جبل جب شام گئے تو دیکھا کہ اہل شام وتر نہیں پڑھتے چنانچہ امیر معاویہ نے ان سے دریافت کیا کہ کیا وتر واجب ہے انہوں نے کہا ہاں اس وقت سے اہل شام نے وتر پڑھنا شروع کیا و جب وہ نہ کی حدیث اہل شام کو اب تک نہ پہنچی تھی۔

مدارس حدیث عہد صحابہ میں

رسول کریم کے بعد حضرت عائشہ حدیث کا درس دیا کرتی تھیں۔ لڑکے۔ عورتیں۔ بچے اور وہ مروان سے پڑھ نہ تھا۔ ان کے حجرے میں آجائے تھے باقی مسجد نبوی میں بیٹھتے تھے سامنے پڑھ پڑھتا تھا۔ حضرت عائشہ حدیث و مسائل بیان فرماتیں شاگردوں کی زبان طرز ادا صحت ادا اور تلفظ کی سختی سے لگانی کہتیں ایک مرتبہ قاسم اور ابن ابی عقیق دونوں پکھو پہنچے قاسم کی زبان صاف نہ تھی حضرت عائشہ نے ان کو لڑکا لکھ حضرت عائشہ اکثر بچوں کو حدیث سکھانے کے لئے اپنی تہ بیت میں لے لیتی تھیں اور ان کے مصارف خود برداشت کرتی تھیں عروہ قاسم، ابوسلمہ، مسروق، عمرہ صفیہ کی تعلیم بڑی شفقت و درانہ سے کی۔ عمرہ انصاریہ حضرت عائشہ کو خالہ کہتی تھیں (تذکرہ نسبی) حضرت عائشہ کے شاگردوں کی تعداد دو سو سے زائد تھی ان میں ۱۳۸ عورتیں تھیں جنہیں انصار اصحاب مثل ابو موسیٰ اشعری، ابولہریرہ، عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن عباس، عمرو بن العاص بھی شامل تھے۔ حضرت عائشہ کے رشتہ داروں میں ان کی بہن ام کلثوم، ان کے بھائی۔ عوف بن عاص، ان کے بھتیجے قاسم و عبد اللہ پسران محمد، ان کی بھتیجیاں حفصہ و اسمائینات عبد الرحمن اور ان کے بھائی کے پوتے عبد اللہ بن عقیق بن محمد عبد الرحمن اور ان کے بھانجے عبد اللہ و قاسم پسران زبیر بن العوام اور ان کی بھانجی عائشہ بنت طلحہ اور ان کے بھانجوں کے پوتے عباد بن جبیب و عباد بن حمزہ تھے، حضرت عمر نے تعلیم حدیث و فقہ کے لئے تمام ممالک و نواح میں مدارس قائم کئے جہاں ابن ابی حنیبلہ کو مصر میں معلم مقرر کر کے بھیجا۔ فاروق اعظم عبداللہ بن مسعود اور اباجحے کو نہ فرستاد و معتزل بن لیساہ و عبد اللہ بن مغفل و عمران بن حصین زابہ لیسرہ و عباد ابن العاص ایقان مصنفہ محمد حیات سنہ ۱۱۰ھ تک تالیف الفقہ مغفہ طلحہ ابن ناظم نے مسلم شریف لکھ کر حسن الخراسانی

و ابو درداء را بشام و بعمارہ یہ بن ابی سفیان کہ امیر شام بود قدغن بلیغ نوشت کہ از حدیث ایشان تجاوز نہ کنند۔

حضرت ابو ادریس خولانی نے بیان کیا ہیں حمص کی مسجد میں گیا تو ایک حلقہ میں جس میں ۳۲ صحابی تھے بیٹھ گیا۔ ایک صاحب روایت کہ چکے تو دوسرے صاحب شروع کرتے تھے۔

حضرت نصر بن عاصم کا بیان ہے کہ میں کوفہ کی مسجد میں گیا تو ایک حلقہ نظر آیا جو نہایت خاموشی کے ساتھ ایک شخص کی طرف کان لگائے ہوئے بیٹھا ہے۔ دریافت کیے سے معلوم ہوا کہ حضرت خذیفہ بن یمان ہیں۔

حضرت ابو درداء دمشق میں رہتے تھے وہ درس دینے کے لئے جب مسجد میں آتے تو ان کے ساتھ طلباء کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا جیسا کہ بادشاہ کے ساتھ ہوتا ہے (مذکرۃ الحفاظ)

حضرت اشعریا، اصعبی مدینہ آئے تو دیکھا کہ ایک شخص کے گرد بھیر لگی ہوئی ہے پوچھا یہ کون ہیں لوگوں نے کہا، ابو ہریرہ (ترندی)

حضرت امیر معاویہ نے حضرت عبد الرحمن بن شبل کو لکھا کہ لوگوں کو حدیث کی تعلیم دو اور جب امیر نے خیمہ کے پاس کھڑے ہوئے تو بچے حدیث سنا رہے۔

رسول کریم کے علم کے تین مرکز تھے، مدینہ، کوفہ، کعبہ کے صدر مدرس حضرت ابن عباس مدینہ کے حضرت ابن عمر و حضرت زید بن ثابت کوفہ کے حضرت ابن مسعود تھے۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود

حدیث کا شریکی ڈھیرہ عہد خلافت راشدہ میں

خلافت راشدہ کا بہت مختصر زمانہ ایسا تھا جس میں مسلمان کسی قدر مطہین رہے۔ حضرت کی وفات کے بعد عرب میں ارتداد پھیل گیا اور ہر مدعیان نبوت کھڑے ہو گئے اور غیر ممالک سے سلسلہ جنگ قائم تھا۔ حضرت عمر کا عہد جنگ و پہاد کے شباب کا زمانہ تھا۔ حضرت عثمان کا زمانہ کسی قدر سکون کا زمانہ تھا مگر یہ اطمینان ان کے عہد حکومت میں نوسان رہا پھر شہادت اور انتشار پھیل گیا۔ حضرت علی کا بھی زمانہ جنگ و جدال میں گزرا۔ اس لئے صحابہ کو کسی دوسری طرف متوجہ ہونے کا موقع نہیں ملا۔ ممالک کی فتح و ممالک مفتوحہ کا انتظام اور مسلمانوں کی تعلیم یہ ایسے زبردست مشاغل تھے کہ کسی کو ہولت ہی نہ تھی۔ درس حدیث کا سلسلہ مفتوحہ کے بعد ہی قائم ہو گیا تھا۔ حضرت عمر نے باقاعدہ مدارس قائم کیے اور تکریر کی تاکید فرمادی تھی (فتاویٰ رضویہ)

۱۔ حدیث کا شریکی ڈھیرہ عہد خلافت راشدہ میں

بالکتاب۔ حدیث کو کتاب میں لکھ لیا کرو (حضرت انس اپنے بیٹوں سے کہا کرتے تھے کہ لکھ لیا کرو۔ پھر بھی اس قلیل عرصہ میں کافی تحریری ذخیرہ ہو گیا تھا۔

(۱) حضرت ابوبکر نے ایک مجموعہ حدیث مرتب کیا تھا اس میں پانسو حدیثیں تھیں
(۲) آنحضرت صلعم کے غلام ابورافع سے حضرت ابن عباس نے حضور علیہ السلام کے حالات لکھے

(ابن سعد)

(۳) حضرت علی کے فتاویٰ لکھے ہوئے تھے جن کو ابن عباس نے دیکھا تھا

(۴) حضرت عمر نے یادداشتیں مرتب کی تھیں (نخایفہ عمر بن عبدالعزیز نے سالم بن عبداللہ ابن عمر خادوق کو لکھا کہ میرے پاس حضرت عمر کے نوشتے اور ان کی سیرت اور ان کے فیصلے جو کہ مسلمانوں اور ذمیوں کے بارے میں ہیں بچھیدو۔

(۵) ابو موسیٰ اشعری نے حضرت عمر کے فیصلے اور خطوط جمع کئے تھے

(۶) حضرت عبداللہ ابن عباس نے ایک مجموعہ مرتب کیا تھا

(۷) امام حسن نے حدیثیں جمع کیں۔

(۸) حضرت ابی بن کعب نے بطور تفسیر ایک مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اس مجموعہ سے امام جریر طبری

نے کثرت سے اخذ کیا ہے اور حاکم نے مستدرک میں اور امام احمد بن حنبل نے بھی اس میں سے لیا ہے (رسالہ مبادی التفسیر شیخ محمد خضریٰ و میا علی)

(۹) حضرت سمرہ بن جندب نے اپنے بیٹوں کو خطوط لکھے اس میں کثرت سے حدیثیں تھیں

(روایت امام ابن سیمرین۔ اسد الغابہ)

(۱۰) ابن الخطاب عرف خیاط نے بیان کیا کہ میں نے واٹھاب بن اسقع صحابی کو دیکھا کہ وہ لوگوں کو

حدیثیں لکھا رہے تھے اور لوگ ان کے سامنے بیٹھے لکھ رہے تھے (ابن عدی۔ بہیسی)

(۱۱) انباز کے کتب خانہ میں کئی کتابیں صحابہ اور تابعین کی تالیف پائی گئیں (المستطاب)

(۱۲) حضرت زید بن ثابت کے کتاب الفرائض مرتب کی۔

پہلے دو قرن حدیثیں خلافت راشدہ کے بعد پہلے چار قرن اول

کے تیسرے یعنی

خلفاء راشدین کے بعد امیر معاویہ کو کچھ حدیثوں کی صحبت اور تحریر پو تو جہ لہذا ان کے بعد بیحد

کا زمانہ تھا وہ نشہ حکومت میں عشرت میں سرشار تھا۔ اس کی قسمت میں کسی قسم کی سعادت

لحہ داری کے تذکرہ الحافظ نے مقدمہ صحیح مسلم لکھے مگر ایسے علوم شہہ پورا ان کے مقدمہ صحیح مسلم

اسی نہ تھی۔ اسکے بعد جو لوگ ہوئے ان کو امود دین سے کچھ زیادہ دلچسپی نہ تھی اس لئے اب دس و تالیف و حفاظت حدیث کا تمام بار علماء اُمت کے سر رہا۔ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا تھا۔ صحابہ کم ہوتے جاتے تھے، مگر تابعین میں ایسے مہتمم فضلہ پیدا ہو گئے تھے جن سے صحابہ بھی مسائل دریافت کرتے تھے۔

(۱) حضرت ابن عباس کی مرویات کے کئی مجموعے مرتب ہوئے اہل طائف نے اپنا مرتب کردہ مجموعہ بخمال تصحیح ان کو دکھایا تھا۔

(۲) امیر معاویہ نے میغرہ بن شعبہ سے بعد سلام نماز میں جو دعا حضور پڑھتے تھے لکھائی۔

(۳) مردان بن حکم نے حضرت زید بن ثابت کی حدیثیں لکھائیں۔

(۴) حضرت ابو موسیٰ اشعری نے جو ذخیرہ جمع کیا تھا۔ اس کو ان کے صاحبزادے اور شاگرد

ابو بردہ نے مرتب کیا جو نسخہ ابو بردہ عن ابی موسیٰ مشہور ہوا۔

(۵) خلیفہ عبد الملک بن مردان نے (۶۵ھ) سعید بن جبیر تابعی سے تفسیر لکھائی جو خزائنہ شاہی

میں رکھی گئی یہ تفسیر عطار بن دینار کے ہاتھ آگئی اور انہیں کے نام سے مشہور ہوئی (میزان الاعتدال)

(۶) ہمام ابن منبہ شاگرد ابو ہریرہ نے ایک مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اس صحیفہ کے حوالہ سے مسلم

اور دیگر محدثین نے روایتیں لکھی ہیں (مسند احمد بن حنبل)

(۷) ہمام ابن منبہ کی تصنیف بداء المخلوق کے متعلق تھی۔ اس میں بہت حدیثیں تھیں اس کا

نام کتاب المنبتہ تھا یہ سنہ ۶۰ھ تک موجود تھی۔ یہ کتاب اب دکن سے شائع ہو گئی ہے۔

(۸) بشیر بن زہبک تابعی نے بیان کیا کہ میں جو حضرت ابو ہریرہ سے سنا تھا لکھ لیتا تھا اور جب

ان سے رخصت ہوتا وہ لکھا ہوا ان کو دکھالیتا تھا۔ (ترمذی)

(۹) سعید بن جبیر حضرت ابن عباس کی روایتوں کو لکھتا کرتے تھے۔ (دارمی)

(۱۰) دہب تابعی نے حضرت جابر بن عبد اللہ کی مرویات لکھیں (تہذیب)

(۱۱) نافع تابعی حضرت ابن عمر کے سامنے حدیثیں لکھ لیتے (دارمی)

(۱۲) سلیمان بن قیس لیشکری نے حضرت جابر کی روایات لکھیں (تہذیب)

(۱۳) ایک شخص کو حضرت ابن عمر نے خود حدیثیں لکھائیں (دارمی)

(۱۴) ابان نے حضرت انس کی مرویات لکھیں (دارمی)

(۱۵) ابو بردہ عامر نے حضرت ابو موسیٰ اشعری کی مرویات جمع کیں۔

طے ترمذی کتاب العلال ج۱ ابوداؤد سے مسند دارمی لکھ شرح بلوغ المرام

(۱۶) عروہ بن زبیر نے غزوہ بدر کا حال لکھ کر خلیفہ عبد الملک کو بھیجا (طبری)

(۱۷) عروہ بن زبیر نے آنحضرت کے حالات میں دو کتابیں لکھیں (کشف الظنون)

(۱۸) براء بن عازب صحابی کی مرویات لکھی جاتی تھیں (دامی)

(۱۹) امام شعبی نے ایک کتاب تصنیف کی جو ابواب پر منقسم تھی۔

(۲۰) خلیفہ عمر بن عبد العزیز (المتوفی ۷۵ھ) قاضی ابو بکر بن ترمذی حاکم مدینہ (یہ انہیں عمر بن ترمذی کے پوتے تھے جو حاکم بحرین تھا اور جن کے لئے رسول کریم نے احکام صدقات تحریر کرائے تھے) اور دیگر ائمہ کو حکم دیا کہ حدیثیں جمع کریں۔

عافظ ابن حجر نے ابو نعیم کی تاریخ اصفہان سے ایک روایت نقل کی ہے کہ حدیثیں جمع کر نیکا حکم خلیفہ عمر بن عبد العزیز نے تمام صدوقوں کے گورہ زروں کو لکھا تھا ایک گورہ کو لکھا تھا۔

اما بعد فامر اهل العلم ان ينشروا العلم في مساجدهم فان السنن كانت تداويت علماء كوكهم دسے کہ اپنی مسجدوں میں حدیثوں کا درس دیں کیونکہ حدیثیں مرنے لگی ہیں۔

سعد ابن ابی اسیم کی روایت ہے (امورنا عمر بن عبد العزیز جمع السنن فكتبتنا لها دفترًا فبعث الى كل ارض له سلطان دفترًا)۔ ہم کو عمر بن عبد العزیز نے حدیثیں جمع کرنے کا حکم دیا ہم نے دفتر کے دفتر لکھے، خلیفہ نے ان کی نقلیں ممالک محروسہ میں بھیجیں۔ خلیفہ عمر بن عبد العزیز نے قاضی ابو بکر بن ترمذی کو حکم دیا کہ عمرہ بن عبد الرحمن (شاگرد حضرت عائشہ) کی حدیثیں جمع کریں (تہذیب التہذیب) خلیفہ عمر بن عبد العزیز نے امام زہری کو حدیثیں جمع کرنے پر مامور کیا اور ابو بکر بن ترمذی کو بھی حکم دیا۔ ان دونوں کے مجموعے مرتب ہو گئے۔

خلیفہ عمر بن عبد العزیز کے حکم سے جن بزرگوں نے تالیفات کی تھیں۔ ان میں سب سے پہلے امام زہری کی کتاب مرتب ہوئی (ابن حجر نے شرح بخاری میں اور ابو نعیم نے حلیہ میں اور امام سیوطی نے یہی لکھا ہے) امام زہری کی تالیفات اس کثرت سے تھیں کہ ولید بن یزید کے قتل کے بعد جب احادیث و روایات کا دفتر ولید کے کتب خانہ سے منتقل ہوا تو امام زہری کی تالیفات و مرویات گھڑوں اور گدھوں پر لاد کر لائی گئیں۔

(۲۱) علی بن طلحہ ہاشمی (شاگرد حضرت ابن عباس) نے ایک تفسیر لکھی تھی۔ اس کا ایک نسخہ مصر میں شیخ ابو صالح کا تیب امام بیہق کے پاس تھا۔

- (۲۲) مجاہد تابعی نے تفسیر لکھی تھی۔
 (۲۳) امام حسن بصری نے تفسیر لکھی تھی۔
 (۲۴) عطاء بن ابی رباح نے تفسیر لکھی۔
 (۲۵) محمد بن کعب القرظی نے تفسیر لکھی۔
 (۲۶) سعید بن دینار نے تفسیر لکھی یہ عطاء بن دینار کے ہاتھ لگی۔ انہیں کے نام سے ہی مشہور ہوئی۔

- (۲۷) موسیٰ بن عقبہ نے تعنیف کی۔
 (۲۸) ابن جریر نے تعنیف کی۔
 (۲۹) امام اعظم نے کئی کتابیں تعنیف کی۔ ان میں سے بعض موجود ہیں۔
 (۳۰) معمر بن راشد نے مسند تعنیف کیا۔
 (۳۱) سعید بن ابی عمرو نے مسند لکھا۔
 (۳۲) امام اوزاعی نے کئی ضخیم کتابیں لکھیں۔
 (۳۳) ابن ابی ذئب نے مسند مرتب کیا۔
 (۳۴) امام سفیان ثوری نے کئی کتابیں تعنیف کیں۔ ان کی تفسیر موجود ہے۔
 (۳۵) حماد بن سلمہ نے مسند جمع کیا۔
 (۳۶) سعید بن ابی اسیم نے مسند تالیف کیا۔
 (۳۷) ابو معشر بن نجیح سند ہی نے مغازی پر کتاب لکھی۔
 (۳۸) ہشام بن عمرو نے کتاب تعنیف کی۔
 (۳۹) محمد بن اسحاق نے تعنیف کی۔
 (۴۰) امام زحرے نے کتاب تعنیف کی۔

ان میں سے ان تصانیف کا ذکر مولانا پر سلیمان ندوی نے بھی خطبات مدارس میں کیا ہے۔
 اگر تلاش کی جائے تو اور بھی تصانیف کا پتہ چل سکتا ہے۔

تالیفین کا مشورہ حدیث

حضرت ابو سعید خدری صحابی جب روایت کرتے تو لوگوں کی دیوار سامنے کھڑی ہو جاتی تھے ایک صحابی کے پاس اس قدر نجوم ہوتا تھا کہ ان کو کوٹھے پر چڑھ کر حدیث بیان کرنی پڑتی تھی۔

اے مسلم شریف

ابوالعالیہ کا قول ہے کہ ہم بصرہ میں صحابہ کی مرویات مہنتے۔ اس کی تصدیق کے لئے مدینہ جاتے اور خدا ان کی زبان سے سنتے۔

امام شعبہ نے ایک شخص سے اس لئے روایت حدیث ترک کی کہ ایک دن اس کے گھر سے طنبورہ بچنے کی آواز سنی تھی۔

امام ابوالہیثم نخعی نے بیان کیا کہ مجھ سے ابوزرعہ بن عمرو بن جریر نے ایک حدیث بیان کی میں نے دو سال بعد اس سے وہ حدیث پھر پوچھی۔ اس نے اسی طرح بیان کی۔

عبدالملک بن عمیر کا قول ہے کہ میں حدیث بیان کرتا ہوں اور اس میں ایک حرف بھی نہیں چھوڑتا۔ امام قتادہ کا قول ہے کہ جریر سے کافوں نے سنا ہے۔ اس کو میرے دل نے محفوظ کر لیا ہے۔

تابعین کی احتیاط بیان حدیث میں

جب کوئی تابعی حدیث بیان کرتا تو پہلے سند بیان کرتا۔ اگر کوئی عقیدت مند سند سننا نہ چاہتا تو وہ اس کو کہی قبول نہ کرتے اور سند ضرور بیان کرتے،

امام زہری ایک دن سفیان بن عتبہ سے ایک حدیث بیان کرنے لگے، سفیان چوں کہ امام کے علوم مرتبت سے واقف تھے اور متعقد تھے کہنے لگے کہ سند نظر مائے بس حدیث بیان کیجئے امام نے کہا کہ تو بلا زینہ چھت پر چڑھ سکتا ہے۔

جس طرح بعض صحابہ حدیث بیان کرنے میں رسول کریم کا نام مبارک لیتے ہوئے گھبراتے تھے کہ مبادا ہم سے سہواً کوئی تغیر ہو جائے اور اس طرح حضور کی طرف جھوٹ کا ارتکاب ہو اسی طرح تابعین بھی حدیث بیان کرنے میں احتیاط کرتے تھے۔

امام ابوالہیثم نخعی نے ایک حدیث بیان کی۔ لوگوں نے کہا کیا تمہیں یہی ایک حدیث معلوم ہے اور نہیں۔ امام نے کہا مجھے بہت حدیثیں معلوم ہیں۔ مگر میں روایت میں محض ابن مسعود اور علیؓ تک پہنچا دیتا ہوں اور یہی مجھ کو پسند ہے۔ یعنی رسول کریم تک نہیں پہنچاتا صرف صحابی یا تابعی تک پہنچا دیتا ہوں۔

صحابہ کے بعد مدائن حدیث

محدث علی بن عاصم کی درس گاہ تھی۔ جس میں تیس ہزار آدمی شریک ہوتے تھے، شیخ زید ابن ہارون کی درس گاہ بغداد میں تھی ستر ہزار آدمی شریک ہوتے تھے لکہ

شیخ عاصم بن علی کی درس گاہ میں حاضرین کا تخمینہ ایک لاکھ بیس ہزار کیا گیا تھا۔
ابو مسلم نے جب بغداد میں درس دینا شروع کیا تو اس میں چالیس ہزار کہتے والوں کا شمار
ہوا اور سامعین اس کے علاوہ تھے۔

شیخ سلیمان بن حرب محدث کے درس کے لئے قھر خلافت کے قریب ایک مرتفع جگہ منبر
دکھا گیا۔ خلفا اور اہل جمع ہوتے شیخ کی زبان سے جو لفظ حدیث کا لگتا۔ مائون کسبہ خود
لکھا اس درس کے حاضرین کا تخمینہ چالیس ہزار تھا۔

شیخ علامہ فریابی نے بغداد میں درس حدیث شروع کیا تو تین تین سو ستمی مقررہ کئے جاتے
حاضرین کا اندازہ بیس ہزار تک ہوتا تھا۔ دس ہزار آدمی دوات قلم لیکر بکرتے تھے۔
شیخ یزید ابن ہارون کا بیان ہے کہ امام ابو حنیفہ کے درس میں ستر ہزار آدمی شریک
ہوتے تھے۔

امام ابو اسیم نخعی کے درس میں اس کثرت سے آدمی جمع ہوتے تھے کہ شیخ کی آواز سب
نہ سن سکتے تھے۔

حدیث و مسائل میں اختلاف صحابہ و تابعین کے وجود

حدیث و مسائل کے متعلق صحابہ اور تابعین کے اختلاف کو زمانہ حال کے اختلاف پہ
قیاس نہ کیا جائیے۔ ان کا اختلاف وہ اختلاف تھا جس کے متعلق حضور نے فرمایا ہے کہ رحمت ہے
اور وہ حقیقت رحمت ہے کیوں کہ اس اختلاف سے بعض مسائل مشککہ میں عمل کرنے کے لئے چند
صور میں پیدا ہو گئیں۔

حضرت عثمان سے چند مسائل میں بعض صحابہ کو اختلاف تھا مگر سب بدستور ان کے حلقہ گوش
رہے۔ اختلاف ہیں انہا کے قائم رہنے کا سبب یہ تھا کہ ان کے اختلاف میں نفسیات کا شائبہ
نہ تھا بلکہ اس کے چند خاص وجوہ تھے۔

(۱) حضور علیہ السلام عادات و مبایعات میں ایک امر کے پابند نہ تھے اس لئے جس نے
جیسا دیکھا اُسے گوہ باندھ لیا۔

(۲) بعض اعمال کو بخیر و سہولت حضور نے خود کئی طرح کر کے دکھایا
دوسرا احکامات میں بقتضائے مصلحت تغیر و تبدل ہوا ہے جس کو اس توہیم کی اطلاع نہیں
ہوئی وہ بدستور حکم سابق پر قائم رہا۔

السلام تذکرۃ الحفاظ حصہ تاریخ الفقہ ناظم

(۴) کسی معاملہ کے متعلق ایک صحابی نے رسول کریم سے کچھ سنا۔ دوسرے نے نہیں سنا اس لئے اس نے اجتہاد سے کام لیا۔

(۵) رسول کریم کے بعض افعال کو بعض اصحاب نے عبادت پر محمول کیا بعض نے اباحت پر زمانہ حج میں نزول محسوب کو حضرت ابن عمر سنن حج میں شمار کرتے ہیں، حضرت ابن عباس امر الفاتیٰ قراہ دیتے ہیں۔

(۶) رسول کریم کے کسی فعل کی صحابہ نے اپنے ظن سے مختلف حیثیتیں قائم کر لیں جیسے حج الوداع کے متعلق اصحاب کہتے ہیں کہ آپ تارن تھے، بعض کہتے ہیں متمتع تھے، بعض کہتے ہیں کہ منقرو تھے،

(۷) بعض اختلافات سہو و نسیان کی بنا پر ہوئے، حضرت ابن عمر کا خیال ہے کہ رسول کریم نے جب میں عمرہ کیا۔ حضرت عائشہ اس کو سہو و نسیان کا نتیجہ قرار دیتی ہیں،

(۸) بعض اختلافات پورا ہی روایت کے زینے سے ہوئے،

(۹) بعض اختلافات روایت کے پورا جزاء محفوظ کہنے سے ہوئے،

(۱۰) کسی حکم کی علت میں اختلاف ہوا جیسے جنازہ کو دیکھ کر کھڑا ہونا۔ کسی نے کہا تعظیم میت کے لئے تھا کسی نے کہا تعظیم لاکہ کے لئے۔

(۱۱) رسول کریم کے دو متضاد احکام کے تطبیق دینے میں اختلاف ہوا۔

(۱۲) کسی حکم کا نشان نزول نہ معلوم ہونے کی وجہ سے اختلاف ہوا۔

مگر ان تمام اختلافات نے عداوت و مخالفت پیدا نہیں کی بلکہ وہی اخلاص رہا۔ اور یہ اختلافات اُمت کے لئے مفید ہی ہوئے کہ رسول کریم نے فرمایا ہے کہ میرے صحابی ستاروں کی مثل ہیں تم جس کے پیچھے چلے جاؤ گے نجات پا جاؤ گے۔ تابعین کے اختلاف کی بھی یہی صورت ہے جس تابعی سے جس صحابی سے علم حاصل کیا اس نے اپنے عمل اور اپنے اجتہاد کا مدار اپنے استاد کے افعال و افعال پر رکھا۔

دفع حدیث کی ابتدا اختلافِ راشدہ کے بعد

دفع حدیث کی ابتدا اختلافِ راشدہ کے بعد سے ہوئی ہے اسٹرانڈ مسلمانوں میں اختلافِ راشدہ کے لئے بعض نئی حدیثیں بنائیں۔ بعض میں کچھ تغیر کیا۔ اس عہد میں جو حدیثیں گھڑی گئیں وہ سب ایسی اختلافات پیدا کرنے والی تھیں، رفتہ رفتہ یہ سلسلہ عقائد و اعمال تک پہنچا،

اس کے بانی حضرت عثمان اور حضرت علی کے مخالفین تھے ، وضع و تدلیس حدیث اور اس کی عرض

قرن اول کے اخیر زمانہ میں وضع و تدلیس حدیث کا سلسلہ شروع ہوا چونکہ روایت و
درایت کے خاص اصول قرآن مجید میں مذکور ہیں اور بعض امور حدیث میں ہیں صحابہ ان اصول کے
عالم و ماہر تھے اور ان پر عمل کرتے تھے تاہم اپنے اساتذہ صحابہ کے تعامل کو دیکھ چکے تھے
اس لئے وضاحتوں اور بدلتوں کی قلعی کھل گئی اگرچہ اللہ کو اس معاملہ میں سخت مشکلات کا سامنا
ہوا مگر خدا کے ان مقبول اور جانناز بندوں نے ہر مشکل کو حل کر کے چھوڑا۔

حدیث کی وضع اور اس کی تدلیس کئی اغراض کے تحت میں ہوئی ہے۔

(۱) صحابہ کے بعد آنے والی نسل کو رسول کہیم کے اقوال و افعال معلوم کرنے کا بہت شوق تھا۔
تمام دنیا میں اسلامی فتوحات پھیل گئی تھیں، اس لئے جہاں کوئی حدیث جاننے والا جانا تھا
لوگ اس کو ہاتھوں ہاتھ لیتے تھے سرانگہوں پر بٹھاتے تھے محدثین کی ایسی قدر و منزلت تھی
کہ سلاطین و امرا بھی ان پر رشک کرتے تھے سلاطین کی حکومت جسوں پر تھی، محدثین کی حکومت
قلوب پر تھی۔ شاہی حملات بھی محدثین کے حدود حکومت سے خارج نہ تھے اس لئے بعض
لوگوں کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ وہ حدیثیں جمع کریں تاکہ مزاج خلایق بنیں اس زمانہ
میں حدیثوں کا خریدی و خیرہ بھی کافی تھا جو اکثر ممالک میں منتشر ہو چکا تھا۔ اللہ ہدی بھی تفسیراً
ہر جگہ موجود تھے اس لئے جن لوگوں کے سر میں حب جاہ کا سودا تھا لوگوں کو اپنی طرف راغب
کرنے کے لئے نئی نئی حدیثیں گھڑنے لگے بعض اصل حدیثوں میں کچھ تصرف کو کے جدت کے
ساتھ بیان کرنے لگے۔

(۲) اسلام میں کسی جدید فرقے پیدا ہو گئے تھے ان فرقوں کے اذکار نے اپنے خیالات اور
عقائد کی تائید کے لئے حدیثیں وضع کیں کہ قرآن میں تو لفظی تصرف ممکن نہیں تھا۔ معنوی
تصرف کا ثابت ہونا مشکل ہے اس لئے ان لوگوں کو قرآن کی طرف سے مایوسی ہوئی صرف حدیث
ایسی چیز تھی جس پر دست درازی کو کے مطلب برآئی کی امید کی جا سکتی تھی، چنانچہ اس علم پر
حملے کیے گئے جو ایک حد تک کامیاب ہوئے،

(۳) مخالفین اسلام نے اسلام میں تفرقہ ڈالنے اور مسلمانوں کو ہٹکانے کے لئے حدیثیں بنائی،
(۴) بعض نادان دوستوں یعنی اہل حق میں سے ان لوگوں نے جو عابد و زاہد و صوفی تھے نیک بیتی

سے ترغیب و ترہیب کے لئے حدیثیں وضع کیں اس قسم کے وضاعوں سے زیادہ نقصان پہنچا ہے، مشہور امام شیخ یحییٰ شمس الدین نووی و شقی نے لکھا ہے یوں تو واضعین حدیث کی بہت سی قسمیں ہیں مگر ان میں زیادہ ضرر اس قوم سے ہوا کہ جو نہ ہد کی طرف منسوب تھے اس لئے محدث ابن جوزی نے اہل تصوف کی روایتوں کو غیر معتبر قرار دیا ہے، امیرہ ابن عبد ربہ نے کہا میں نے حدیثیں اس لئے وضع کیں کہ لوگ ڈر کہ نہ ہد کی طرف راہ اختیار کریں۔

۵۰، بعض اہل حق نے باطل فرقوں سے نفرت دلانے کے لئے حدیثیں وضع کیں، مہلب ابن ابی صفیرہ عابد زاہد آدمی تھے اگر خوارج کے خلاف حدیثیں وضع کرتے تھے۔
۶۱، بعض باطل فرقے کے لوگوں نے بھی ترغیب و ترہیب کے لئے حدیثیں وضع کیں جیسے فرقہ کرامیہ کے لوگ۔

وضع حدیث کا طریقہ

- (۱) یا تو وضاع اپنے مقصد کو بہترین الفاظ و عبارت میں بطور امر یا نصیحت ظاہر کرتا ہے۔
- (۲) یا کسی بزرگ یا حکیم کے قول یا نبی اسرائیل کی روایات کو حدیث کہہ کر بیان کرتا ہے۔
- (۳) یا کسی حدیث میں اپنے مقصد کی موافق الفاظ کم و بیش کہ کے بیان کرتا ہے۔
- (۴) یا ضعیف حدیث کی سند کو صحیح حدیث کی سند سے بدل دیتا ہے۔
- (۵) یا حدیث کا اصل لفظ بھول جاتا ہے اس کی جگہ کوئی مرادف لفظ لگا دیتا ہے۔

قرن اول میں علم حدیث کی کیفیت

یہ شروع سے بیان ہونا چلا آتا ہے کہ حدیث کی ابتداء، حدیث کی ضرورت، حدیث پر عمل اسی وقت سے ہے جب سے کہ حضور مبعوث ہوئے۔

حضور کے عہد میں صحابہ حدیثیں بیان بھی کرتے تھے لکھتے بھی تھے، حفظ بھی کرتے تھے ان سے استنباط مسائل بھی کرتے تھے حضور کے عہد میں حدیث کا کافی ذخیرہ تحریری موجود تھا حضرت عبد اللہ بن عمر بن العاص نے حدیثیں جمع کر کے ایک کتاب مرتب کی تھی اس کا نام بھی صادقہ رکھا تھا۔ اس میں کوئی ترتیب ابواب و فصول کی نہ تھی بلکہ جو حدیث سننی وہ لکھ لی، عہد خلافت راشدہ میں حدیث کے مدارج تالیف تھے وہ اس کا طریقہ بہ تھا کہ شیخ حدیث بیان کرتا۔

اس عہد میں حضرت زید بن ثابت نے کتاب الفرائض اور ابن عباس نے حضورؐ کی سیرت مرتب کی خلافت راشدہ کے بعد آخر زمانہ قرن اول تک بہت سی مستقل تصانیف ہوئیں ان میں سے بعض کا ذکر آچکا ہے اس وقت تک جس قدر تالیفات ہوئیں ان میں کوئی ترتیب ابواب و فصول کی نہ تھی بلکہ تابعین نے اپنے اپنے شیوخ اصحاب کی حدیثیں جمع کی تھیں،

مہام ابن منبہ تابعی کے صحیفہ کا ذکر و حوالہ صحیح مسلم وغیر میں ہے، امام سیوطی نے لکھا ہے کہ امام شعبی نے ایک کتاب ترتیب ابواب و فصول کے ساتھ مرتب کی تھی۔

قاضی ابویزید کی کتاب میں غالباً عمرہ کی حدیثیں ہوں گی کیونکہ خلیفہ نے خصوصیت سے عمرہ کی حدیثیں لکھنے کا حکم دیا تھا اور اول سیوطی میں حافظ ابن حجر کی شرح بخاری سے نقل کیا گیا ہے کہ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے جو کتابیں لکھی گئیں ان میں سب سے پہلے امام زہری کی کتاب مدون ہوئی۔ اس کتاب کی تقسیم ابواب و فصول پہلی اس وقت سے یہ طریقہ رائج ہوا کہ ہر عنوان کے تحت میں جس قدر حدیثیں آئیں لکھتے اور ایک باب جامع الالبواب کے نام سے ہوتا صحابہ اور اپنے شیوخ کے اقوال اور فتویٰ بھی دیتے، دس کا وہی طریقہ تھا جو عہد صحابہ میں تھا لیکن طلبہ کی کثرت کی وجہ سے شیوخ کو کٹھنی مقرر کرنے پڑے تھے اصول درایت و روایت تو قرآن حدیث ہی میں تھے، لیکن عہد صحابہ میں ان سے کام کم لیا جاتا تھا کیوں کہ تمام راوی صحابہ ہی تھے جن کی طرف روایت میں جھوٹ کا گمان نہیں ہو سکتا۔ خلافت راشدہ کے بعد ان اصول پر پوری طرح عمل درآمد ہوا اور جوں جوں زمانہ گذرتا، ان میں شدت ہوتی گئی امام شہبانی نے ان اصول کو وسعت دی مگر کوئی کتاب تصنیف نہیں کی یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ حضورؐ علیہ السلام کے عہد مبارک اور زمانہ خلافت راشدہ اور اس کے بعد کے زمانہ کے متعلق حدیث کے جس قدر تحریری ذخیرہ کی اس کتاب میں نشاندہی کی گئی ہے بس اس قدر ہے، یہ ایک سرسری تلاش کا نتیجہ ہے اگر ذرا غور و کاوش سے تلاش کی جائے تو اور تحریرات کا بھی پتہ چل سکتا ہے، اس قرن کی تالیفات و تحریرات و تصنیفات کچھ دست برد زمانہ کی نذر ہو گئیں۔ کچھ بعد کی تصانیف میں مدغم ہو گئیں، صادقہ کا پتہ دوسری صدی ہجری تک ملتا ہے کیونکہ حجاب نے مصنف کے پو پتے عمر بن شعبی کے پاس یہ مجلہ دیکھا تھا، صحیفہ مہام بن منبہ کی نقل صحیح مسلم وغیرہ میں ہے، انبار کے کتب خانہ میں اس عہد کی کئی تالیفات کا پتہ چلا، حضورؐ علیہ السلام کے چند خطوط سلطین اب تک بحیثیت محفوظ و موجود ہیں، امام اعظم اور سفیان ثوری کی تصانیف موجود ہیں۔

حضرت علیہ السلام کے عہد اور زمانہ خلافت راشدہ میں جس طرح احادیث سے استنباط مسائل کرتے تھے وہی صورت آخر تک قائم رہی۔ جس جگہ جو صحابی تھا وہی مجتہد تھا، وہاں کے لوگ اسی کی تقلید کرتے تھے، اب عدین حسن خاں لکھتے ہیں۔

”پھر تابعین آئے وہ بھی بلاد متفرقہ میں تھے انہوں نے فقہ اسی صحابی سے کیا جو ان کے شہر میں تھا وہ اس صحابی کے فتویٰ سے تجاوز کرتے تھے۔“

صحابہ کو جب کوئی ضرورت پیش آتی تو اول قرآن میں تلاش کرتے، پھر حدیث میں تلاش کرتے اگر دونوں میں نہ پاتے تو اجتہاد و قیاس سے کام لیتے اب صاحب لکھتے ہیں، جس شہر میں جو صحابی ہوتا تھا وہ موافق حدیث کے حکم کرتا تھا ورنہ اس شہر کا امیر اپنے اجتہاد سے حکم دیتا تھا۔

تابعین کا یہ اصل تھا کہ وہ قرآن و حدیث کے بعد صحابہ کے اقوال و افعال میں تلاش کرتے پھر اجتہاد سے کام لیتے تھے اس لئے صحابہ کے بعد تابعین و مفسرین قرن اول نے جو کتابیں تصنیف کیں ان میں حدیثوں کے ساتھ اقوال صحابہ و تابعین بھی لکھے۔

اس قرن میں حدیث کے متعلق جو تالیفات ہوئیں وہ گیارہ قسم کی تھیں۔

(۱) حضور کے عہد میں بلا لحاظ کسی ترتیب کے جیسے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کی کتاب صادقہ

(۲) عہد خلافت راشدہ میں حضرت زید بن ثابت نے یہ حدیث کی کہ ایک ہی مضمون کی حدیثیں جمع کر کے کتاب الفرائض مرتب کی

(۳) حضرت عبداللہ بن عباس نے سیرت کی بنیاد قائم کی کہ حضور علیہ السلام کے حالات لکھے۔

(۴) خلافت راشدہ کے بعد یہ طرز پلا کہ حدیثوں کے ساتھ خلفاء کے فیصلے اور فتوے لکھے گئے،

(۵) حضرت ابو موسیٰ اشعری نے یہ حدیث کی کہ صورت ایک شخص کے فیصلے اور خطوط جمع کئے یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے۔

(۶) حضرت ابی بن کعب نے تفسیر کی بنیاد قائم کی،

(۷) تابعین نے اپنے استاد صحابہ کی حدیثیں جمع کیں اس کے بعد ہمام بن منبہ تھے۔

(۸) بعض تابعین نے حدیث کے ساتھ اقوال اور فتاویٰ اور فتاویٰ صحابہ اور اپنے اساتذہ تابعین کے فتاویٰ جمع کئے،

(۹) امام شعبی نے یہ حدیث کی کہ اپنی کتاب کو ابواب و فصول پر جمع کیا۔

(۱۰) امام زہری نے یہ ہجرت کی کہ نمبر ۸ میں باب جامع الابواب کے نام سے قائم کیا۔
 (۱۱) امام ابوحنیفہ نے حدیثوں سے استنباط مسائل کا مستقل سلسلہ قائم کر کے تصانیف کیں۔

اس عہد میں اور بھی مصنف و مؤلف ہوئے ہیں۔

حدیث ثانی میں!

اس قرن میں کثرت سے تصنیفات و تالیفات ہوئیں، حدیثوں کے ساتھ صحابہ اور تابعین کے فتوے بھی جمع کئے جاتے تھے اور بعض مؤلف صرف حدیثیں جمع کرتے تھے اس قسم کو سند کہتے ہیں اس عہد میں مسندات کا طرز زیادہ پسند کیا گیا۔

امام مالک نے ابواب فقہیہ پر اپنی کتاب موطا کو رد و ن کیا۔

امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر نے مسند مرتب کیا یہی سب سے پہلا مسند ثابت ہوتا ہے۔
 امام ابوحنیفہ کے شاگرد امام محمد نے یہ ہجرت کی کہ ابواب فقہیہ کے متعلق موافق مخالفت احادیث کو جمع کر کے محاکمہ کیا، اس طرز کی ان کی کتاب کتاب الحج ہے،

شیخ یحییٰ بن سعید القطان نے یہ ہجرت کی کہ اسماء الرجال پر تصنیف کی،

سراج الدین عمر بن الملقن (المتوفی ۸۴۷ھ) نے کتاب تذکرہ فی علوم الحدیث تصنیف کر کے ایک جدید و مفید فن کی بنیاد ڈالی۔

شیخ عبد اللہ بن مبارک نے چالیس حدیثیں جمع کر کے اربعینات کی بنیاد قائم کی (انھیں متقدمین کی نوے اربعینات کے نام معلوم ہیں چونکہ ان سب میں مقدم شیخ ابن مبارک ہیں اس لئے میں نے انہیں کو اربعین کا موجد خیال کیا۔ یہ حدیث انہوں نے حدیث من حفظ علی امتی سے اربعین حدیثاً لعلہ تعالیٰ یوم القیامتی فی مولا الفتمہاء والعلماء کے تحت میں کی ہوگی۔ یہ حدیث ضعیف ہے ممکن ہے کہ شیخ کو کسی قوی ذریعہ سے پہنچی ہو کیونکہ شیخ ابن مبارک تو ضعیف حدیث کو لینے والے نہ تھے) ان کی ایک کتاب کتاب الزہد والرفاق ہے جو جامع قرین کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

ابو عبد اللہ عمر بن المثنیٰ نے کتاب تصنیف کے فن غریب الحدیث کی بنیاد قائم کی۔

اس عہد میں درس کا وہی قدیم طریقہ رائج تھا۔ امام مالک نے اس طرز کو بدلا اور یہ طرز اختیار کیا کہ شاگرد پڑھنا۔ امام صاحب سنتے کثرت سے درس تھے، بعض بعض شہروں میں متعدد مدارس تھے اس عہد میں بہت سے معنیین کثیر التصانیف ہیں امام محمد ۹۹۹ھ تصانیف کے مالک ہیں۔

اس قرن کے اکثر مصنفین کی تصانیف موجود ہیں۔

حدیث قرن ثالث میں

اس عہد میں محدثین اور مدارس حدیث کثرت سے نئے محدثین میں کم ایسے گزرے ہیں جنہوں نے مسند یا کوئی کتاب نہ لکھی ہو۔ اکثر شیوخ کے درس میں تو قدیم طرز رائج تھا لیکن امام مالک کا طرز اختیار کر لیا تھا۔

امام شافعی نے کتاب الام وغیرہ تصنیف کیں۔

امام ابوالولید محمد بن عبد الکریم اندلی (المتوفی ۲۳۳ھ) نے تاریخ لکھی۔

ابو عبیدہ قاسم بن سلام (المتوفی ۲۲۵ھ) نے غریب الحدیث تالیف کی یہ کتاب چالیس برس کی محنت سے مرتب ہوئی۔

شیخ یحییٰ بن مبین نے بارہ لاکھ حدیثیں لکھائیں اور ایک تاریخ تصنیف کی جس کی ترتیب صرف مہینہ پر تھی۔

امام احمد بن حنبل نے مسند جمع کیا۔ یہ مسند تمام مسانید میں مستند ہے۔

ابو عبید اللہ محمد بن یحییٰ العدنی (المتوفی ۲۴۳ھ) نے مسند مرتب کیا اس کا نام مسند ابن ابی عمر تھا

شیخ حسین بن علی بن زید الکرابیسی بغدادی صاحب الشافعی (المتوفی ۲۴۵ھ) نے یہ جہد

کی کہ اسماء بدلسین جمع کر کے کتاب اسماء المدلسین مرتب کی۔

امام بخاری نے یہ جہد کی کہ صرف صحیح حدیثوں کے جمع کرنے کا التزام کیا۔

اس عہد کے بہت سے مصنفین کی کتابیں موجود ہیں۔

حدیث عہد اختلافی میں

اس عہد اختلافی میں محدثین و مصنفین اور مدارس حدیث کثرت سے نئے تقریباً ہر جہد سے

مسند لکھایا یا کوئی تصنیف کی درس میں دونوں طریق رائج رہے۔

اکثر سنہ میں سے امام مسلم، امام ترمذی، امام ابو داؤد، امام نسائی، امام ابن ماجہ نے صحیح حدیثوں

کے جمع کرنے کا التزام کیا۔

ابو مسلم نے علم علمت حدیث ایجاد کیا اور اس فن پر تصنیف کی۔ اس فن کا نشنا یہ تھا کہ متن

یا سند حدیث میں جو علمت نظر آئے کہ وہی جہاد سے ان کی ایک کتاب کتاب الاسماء والکنی بھی ہے جو

کتب خانہ ایاصد فیہ قسطنطنیہ میں ہے۔

ابو بکر احمد بن زبیر الفسفی البغدادی (المتوفی ۲۶۹ھ) نے تاریخ لکھی جو تاریخ ابن ابی حنیفہ مشہور ہے کتب خانہ جامع قرودین میں ہے۔

ابن اسحاق ابراہیم بن حرب البسکوی (المتوفی ۲۸۲ھ) نے سند ابویہ مرتب کیا۔
 ابی بکر احمد بن عمرو الشیبانی (المتوفی ۲۸۶ھ) نے سند مرتب کیا سند ابن ابی عاصم مشہور تھا
 قرون ثلاثہ میں ہزاروں محدث ہوئے اور تصانیف کی تعداد بھی ہزاروں تک پہنچی مگر صحاح ستہ
 کی کتابوں سے بہتر کوئی کتاب مرتب نہ ہوئی، اس لئے ہی سرکہ نظر ہو گئیں، صحاح ستہ سے پہلے
 کی اکثر تصانیف معدوم ہو گئیں، کیوں کہ پھر میں و مطابع نہ تھے، جس کسی کے پاس کوئی کتاب تھی
 قلمی تھی۔ اور عالم اسلام کو قسم قسم کے مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا، شہر لڑائے گئے،
 جلانے گئے، ان تمام امور کے علاوہ جب ان سے بہتر کتابیں طیارہ ہو گئیں تو لوگوں کو ان کی
 حاجت نہ رہی۔ یہ بعینہ ایسی صورت ہے جیسے خلیل و ابو عبیدہ وغیرہ ائمہ کبار کی تصانیف متاخرین
 کی تصانیف کے بعد معدوم ہو گئیں، لیکن اُس قدیم ذخیرہ میں سے پھر بھی بہت کچھ باقی ہے اور
 معدوم شدہ کتب کے حوالے اور تذکرے کتب تاریخ و سیر و رجال و حدیث میں موجود ہیں۔
 امام بخاری اور امام مسلم کے بعد بہتوں نے صحیح حدیث جمع کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی مجموعہ
 مکمل طیار نہ ہو سکا۔ کیونکہ امام بخاری نے خود فرمایا ہے کہ میں نے بہت سی صحیح حدیثیں چھوڑ دی
 ہیں۔ اور اب سنن الیوم نے بھی حدیثوں کا التزام کیا اور انہیں محدثین کے قریب زمانہ کے دو
 محدث محمد بن خزیمہ اور ان کے شاگرد ابن حبان نے بھی کوشش کی اور وہ بہت کچھ کے سیکے تاکہ مکمل
 نہ کر سکے اور جو کچھ کیا اس کو اداہ کے موافق نباہ بھی نہ سکے کیوں کہ ان کی کتابوں میں دوسری
 قسم کی حدیثیں بھی ہیں غرض جو قبولیت کتب ستہ کو حاصل ہے وہ کسی کے حصہ میں نہ آسکی۔

این سعادت بود باذوقیت تان بخشند خدائے بخشندہ

صحیح ابن حبان کے مقبول نہ ہونے میں ان شکوک و شبہات کا بھی دخل ہے جو ان کے خیالات
 پر کئے گئے ہیں۔

صحیح ابن خزیمہ کے نظروں سے گزرنے کا بھی یہی سبب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے راوی
 ابن حبان ہیں۔

ابو محمد عبداللہ بن علی الجارود (المتوفی ۳۰۶ھ) نے المنتقی لابن الجارود لکھی یہ صحیح ابن خزیمہ
 سے مستخرج ہے۔

ابو محمد بن احمد الدلائی (المتوفی ۳۱۵ھ) نے کتاب الاسماء والکنی مرتب کی یہ کتاب مولانا شمس الحق عظیم آبادی کے کتب خانہ میں ہے۔

اس دور تک جو تصانیف ہوئیں ان میں سے ۶۱ مندوں اور ۲۸ معجموں کے نام تو مجھ کو معلوم ہیں، اس دور کی بہت سی کتابیں موجود ہیں۔

فنون ثلاثہ کے بعد

فنون ثلاثہ میں زیادہ تر حدیثیں جمع کرنے کا کام ہوا، انصرت علم حدیث کے لئے کچھ فنون بھی ایجاد ہوئے، لیکن تہذیب و ترمیم اور ایجادات کا دور عہد اختلافی سے شروع ہوتا ہے اس کے بعد ہر مصنف اپنی تصنیف میں کوئی نہ کوئی مفید جدت ہی کہتا رہا اور فنون کو بہترین ترتیب و تہذیب سے مدون کیا گیا، ہر فن کے متعلق کثیر تصانیف ہوئیں۔

ابو القاسم بن اصح القرطبی (المتوفی ۳۸۰ھ) نے کتاب ناسخ الحدیث وفسوخہ لکھی۔
ابو علی اسماعیل بن قاسم اللخومی (المتوفی ۳۵۴ھ) نے غریب الحدیث کے متعلق کتاب القابریخ تصنیف کی۔

ابو القاسم طرانی (المتوفی ۳۶۰ھ) نے تمام طریق حدیث کو ایک جگہ جمع کرنے کا قصد کیا، مہم کتابیں جمع کئے، مہم حدیث، مہم اوسط، مہم کبیر، حضرت ابو ہریرہ کی روایات کو علیحدہ جمع کرنے کا قصد تھا مگر موت نے فرصت نہ دی۔

ابو محمد حسن بن عبد الرحمن راہرہزی (المتوفی ۳۶۰ھ) نے ایک کتاب المحدث الفاضل لکھی، یہ کتاب علوم حدیث پر پہلی کتاب تھی، بہی فن ترتیب و تہذیب ہو کہ فن اصول حدیث کہلایا لیکن یہ کتاب جامع نہ تھی

ابی سلیمان احمد بن محمد الخطابی (المتوفی ۳۸۸ھ) نے اصلاح افراط المحدثین تصنیف کی ابی عبید احمد بن محمد (المتوفی ۳۸۸ھ) نے الغریبین تصنیف کی۔

ابو عبد اللہ محمد بن عبد الحاکم (المتوفی ۳۸۸ھ) نے بخاری و مسلم پر مستدرک لکھا، ان سے پہلے بھی بعض محدثین نے یہ کام کیا تھا اور بعد میں بھی کیا مگر حاکم کی طرح کوئی جامع کتاب تیار نہ کر سکا حاکم نے اول بہت سی تصانیف کیں جنہیں سب سے اہم المدخل لہی علوم الحدیث ہے،

شیخ ابی یکر احمد بن عبد الرحمن شیرازی (المتوفی ۳۸۸ھ) نے المقاب الرواة تصنیف کی۔
ابو نعیم احمد بن عبد اللہ الاصفہانی (المتوفی ۳۸۳ھ) نے حلیۃ الاولیاء لکھی۔ اسماء الرجال پر کتابیں

لکھیں، ایک معجم مرتب کیا۔

ابوبکر احمد بن حسن البیهقی (المتوفی ۳۵۸ھ) نے تمام طرق حدیث کی جامع کتاب سنن کبریٰ تصنیف کی اور اور بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔

ابوالحسن علی بن عمر الدارقطنی (المتوفی ۳۶۰ھ) نے ایک سنن مرتب کی اور دیگر فنون پر بہترین تصانیف کیں، ان کی ایک کتاب المولف والمختلف اور ایک کتاب الحلال بھی ہے۔

ابوبکر احمد بن علی (المتوفی ۳۶۳ھ) نے ہر شعبہ علم و حدیث پر مستقل بہترین تصانیف کیں، یہ بہت سی حدیثوں اور سہولتوں کے موجد ہیں، ان کی ایک کتاب اجازۃ الجہول والمعدوم ہے، حافظ عبد الغنی بن سعید الازدی المصری (المتوفی ۳۸۸ھ) نے آداب المحدثین وغیرہ بہت سی تصانیف کیں۔

علامہ ابن جوزی نے (المتوفی ۵۱۶ھ) خدمت حدیث میں یہ جدت کی کہ موضوعات کو ایک جگہ جمع کر دیا، لیکن موضوعات کی تلاش میں بیجا سختی سے کام لیا، بڑے بڑوں پر ہاتھ صاف کر گئے بعض حسن حدیثوں کو بھی موضوع کہہ گئے، اس پر علمائے ان کی تہدید کی، امام سیوطی نے ان کی تہدید میں التعمقات علی الموضوعات لکھی، اسی طرح عراقی ابن صلاح و ابن حجر نے ان کے خلاف لکھا۔ علامہ زین (المتوفی ۵۲۵ھ) نے یہ جدت کی کہ لفظ ادا صحاح ستہ کی ان تمام احادیث کو ایک جگہ جمع کیا جو اصول مشہور ہیں مگر ان کے ساتھ کچھ اور بھی اضافہ کر دیا یہ اضافہ اصول کے مہیا یہ نہ تھا، ان کی کتاب کی ترتیب مسانید صحابہ پر تھی۔

علامہ ابن اثیر (المتوفی ۷۰۲ھ) نے یہ جدت کی کہ زین کی کتاب کو حرف تہجی کی ترتیب کے ساتھ ابواب پر مرتب کیا۔

حافظ محمد الدین محمد بن محمود (المتوفی ۶۶۳ھ) نے کتاب المساب المحشین لکھی۔

شیخ ولی الدین ابی عبد اللہ محمد بن الخطیب (المتوفی ۷۶۰ھ) نے مشکوٰۃ المصابیح

تصنیف کی۔

حافظ ضیاء الدین مقدسی (المتوفی ۷۶۳ھ) نے موافقات تصنیف کی، اس میں یہ جدت

کی کہ اول ان حدیثوں کو جمع کیا جن پر شیخین و ترمذی و ابوداؤد و نسائی کا اتفاق ہے،

حافظ ذہبی (المتوفی ۷۴۸ھ) نے اسماء الرجال اور تاریخ میں متعدد کتابیں لکھیں، سیر النبلاء

ان کی لاجواب کتاب ہے، مستدرک حاکم، خطیب، بزرانی، بیہقی، حافظ جمال الدین منزلی کی تصانیف کو مختصر

کے کار آمد بنایا۔

محمد الدین ابی طاہر محمد بن یعقوب الفروزی آبادی (المتوفی ۸۱۶ھ) نے یہ جدت کی کہ تصنیف احادیث کو جمع کر دیا۔ ان کی کتاب الاحادیث الضعیفہ چار جلدوں میں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) فتح الباری شرح صحیح بخاری ان کی بے مثال تصنیف ہے، اسما و الرجال پر کتابیں مرتب کیں، فتح الباری یعنی ہدی الساری اور القول المسدد میں صحیح بخاری اور مسند احمد بن حنبل کی احادیث پر جو شبہات تھے ان کو رفع کیا۔ ان کی کتاب درایہ علامہ زبلی کی کتاب نصیب الہدیہ فی تخریج احادیث الہدیہ کا لخص ہے، اصول حدیث میں نکتۃ الفکر ایک مفید و بہتر تالیف ہے، المہذب فی بیان المفرب نہایت نفیس تالیف ہے، امام سیوطی نے لکھا ہے کہ حافظ ابن حجر کو ایک لاکھ سے زیادہ حدیثیں یاد تھیں۔

امام جلال الدین سیوطی (المتوفی ۹۱۱ھ) نے پانچ سو کتابیں تصنیف کیں ان میں سے (۸۹) فنون حدیث پر ہیں، انہوں نے تمام احادیث کو ایک جگہ جمع کرنے کا ارادہ کیا تھا، جامع صغیر و ذوالید میں بہت کچھ جمع کر دیا تھا، جمع الجوامع ایک بڑا مجموعہ احادیث طیارہ کرنے کا قصد تھا جس میں سوائے موضوعات کے تمام اقسام کی حدیثیں ہوتیں، موت نے مہلت نہ دی، کام ناتمام رہ گیا، تمام صحاح پر حاشی لکھے، ابن جوزی کی موضوعات پر دو کتابیں لکھے کہ ان کو کار آمد بنایا، انہوں نے خود لکھا ہے کہ مجھ کو دو لاکھ حدیثیں یاد تھیں۔

شیخ علی متقی برغان پوری (المتوفی ۹۶۶ھ) نے امام سیوطی کی جمع کردہ احادیث کو ابواب فقہ پر باعتبار حروف تہجی جمع کر کے کنز العمال نام رکھا، اس طرح امام سیوطی کی عنایت کو کار آمد بنایا، شیخ ابوالحسن بکری نے لکھا ہے: للسبوطی منہ علی العالمین وللحق منہ علیہ۔ سیوطی کا احسان تمام دنیا پر ہے اور سیوطی پر متقی کا احسان ہے۔

ملا علی قاری المتوفی ۱۰۱۴ھ نے تصنیف و تالیف میں خاص شہرت حاصل کی، ان کی تصنیف کی تعداد امام سیوطی سے کچھ کم ہی ہے،

جو تھی سے کیا، پورے صدی تک کے محدثین و مصنفین کا نہایت اختصار سے یہاں تک ذکر کیا گیا ہے اس دور کے مصنفین کی تقریباً تمام تصانیف موجود ہیں اگر کل مصنفین کی صرف فہرست اسما لکھی جائے تو ایک ضخیم رسالہ مرتب ہو جائے۔ یہ مختصر اس کی متحمل نہیں ہو سکتی، آخری صدیوں سے اکثر امام مالک کا طریق دیکس ہی رائج ہے۔

اے لوائے اللواہ للشیخ عبد الوہاب شرانی

الحکمہ کا شوق حدیث

امام ابو حاتم رازی تلاش حدیث میں پیادہ پا سفر کرتے تھے، ایک ہزار کوس تک پیدل سفر کیا، امام بخاری شیخ آدم ابن ایاس کے پاس گئے، راستہ میں تین رات تک کھانے کو کچھ میسر نہیں آیا، گو گھاس پات کھا کہ سفر جاری رکھا، امام بخاری نے محض حدیث کی خاطر ایک ہزار اشرفی کی ہیبانی دریا میں پھینک دی۔ یہ واقعہ ان کے حالات میں مفصل لکھا گیا ہے، امام نسائی نے حصول حدیث کے لئے پندرہ سال کی عمر سے سفر اختیار کیا۔

الحکمہ کی احتیاط قبول حدیث میں

امام بخاری نے تدلیس کے شبہ پر ایک شخص کی دس ہزار حدیثیں نوک کر دیں۔ امام احمد ابن حنبل کو دس لاکھ حدیثیں یاد تھیں، تیس ہزار حدیثیں منتخب کر کے منڈکھا، امام بخاری نے چھ لاکھ میں سے، امام ابو داؤد نے پانچ لاکھ میں سے، امام مسلم نے تین لاکھ میں سے انتخاب کر کے اپنی اپنی کتابیں مرتب کیں۔

حدیث اور ہندوستان

جہاں کہیں کوئی صحابی یا تابعی یا تابع تابعی یا کوئی مسلمان پہنچا، قرآن و حدیث اس کے ساتھ گیا۔ چند تالیفی شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اسلام عہد رسول کو یوم ہیں پہنچ گیا تھا، اس کے متعلق مفصل مضمون والد ماجد نے اپنی کتاب غازیان ہند میں لکھا ہے۔ بعض مزارات کے متعلق مشہور ہے کہ صحابہ کے مزارات ہیں حضرت تمیم عجمی (تمیم الداری، نہیں کوئی دوسرے ہیں) ہندوستان میں آئے ہیں وفات پائی۔ کولم علاقہ مداس میں ان کا مزار زیارت گاہ تولاٹق ہے، حضرت سدیقہ، انس، صہیب وغیرہ صحابہ کو حضور نے خط دے کر، سربراہک راجہ ہندوستان کے پاس بھیجا سربراہک مسلمان ہو گیا۔

سربانتک ہندی نعرہ ان البنی صلی اللہ علیہ وسلم ارسل الیہ خلیفۃ و اسامۃ و صہیباً وغیرہم سربراہک ہندی نے بیان کہ حضور رسول کو یوم نے خلیفہ وغیرہ صحابہ کو خط دے کر میرے پاس بھیجا تھا۔ میں مسلمان ہو گیا۔

حضرت عبداللہ بن مسعود نے رسول کریم کے پاس جھاڑوں کی شکل و صورت کے آدمی دیکھے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جب بیمار ہوئیں تو ان کے علاج کے لئے ان کے بھتیجے ایک جاٹ طبیب کو لائے۔

حضرت علی نے جنگ جمل میں خوارہ کی حفاظت پر جاٹوں کو متعین کیا تھا۔
امیر معاویہ نے جاٹوں کو شام کے ساحلی شہروں میں آباد کیا (بلادی)

کولم میں ایک قبر ہے اس پر یہ کتبہ ہے (اسماعیل بن مالک بن دینار ۱۰۹ھ) مالک ابن دینار
مشہور تابعی ہیں ۷۰ھ میں وفات پائی اسماعیل ان کے بیٹے بنو تابعی ہوئے اور کچھ عجیب نہیں کہ
تابعی ہوں کیوں کہ کم از کم ان کی ولادت ۷۰ھ کی بھی فرض کی جائے تو اس زمانہ میں بہت سے
صحابی زندہ تھے ممکن ہے کسی صحابی کی دولت دیدار سے مشرف ہوئے ہوں، خیر تابعی ہوں یا ہوں
بنو تابعی ہونے میں تو شک ہی نہیں۔ اور خدا جانے کتنے بنو تابعی یہاں آئے ہوں گے،
ہندوستان میں جب مسلمان آئے تو مدتوں تک جنگ و جدال کی وجہ سے پریشان رہے
تہذیب و تالیف کا خاص موقع نہیں ملا۔ اس لئے اس ابتدائی دور کے حالات کتابوں میں
مفصل نہیں ملتے۔

میں اس بیان میں کچھ مبالغہ نہیں سمجھتا کہ حجاز و کوفہ کے بعد تمام عالم اسلام میں محدثین کے
شمارہ میں ہندوستان کا نمبر سب سے اقل ہے،

ائمہ مجتہدین اور مصنفین حدیث سے بھی ایک ہندی ملاصل ہے، حاکم جیسے محدث نے بھی ہندوستانی
محدث کے آگے زائفے ادب طے کیا ہے، حدیث کا سب سے بڑا مصنف اور آخری محدث
ایک ہندوستانی ہی ہے۔ یعنی علی متقی صاحب کنز العمال۔

خلفائے بنی امیہ و عباسیہ میں بعض محدث ہوئے ہیں دوسرے خاندانوں میں جہاں تک مجھ
کو علم ہے کوئی صاحب تخت و تاج محدث نہیں ہوا، ہندوستان کے چار بادشاہ ضرور محدث
تھے، اس زمانہ میں عالم اسلام میں جو سلاسل حدیث جاری ہیں ان سب پر حضرت شاہ عبدالغنی
عمری مجددی کا سلسلہ چھایا ہوا ہے۔

پہلی صدی کے محدثین و مجتہدین و مصنفین میں امام اوزاعی کا خاص مرتبہ ہے، بنو تابعین
میں سے تھے امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے معاصر تھے، ان کا مذہب شام و اندلس میں ۱۵۰ھ
تک جاری رہا پھر معدوم ہو گیا، تذکرۃ الحفاظ میں ان کے تذکرے میں لکھا ہے (واصلہ من
بھی المسند اس کی اصل سند کے قیدیوں سے ہے۔

اسرائیل بن موسیٰ بنو تابعی امام حسن بصری کے شاگرد اکثر ہندوستان آتے جاتے رہتے تھے
اس لئے ان کا لقب ہی نزہیل ہند ہو گیا تھا۔

مشہور مصنف، محدث و تابعی ربیع بن صبح ۱۵۹ھ میں ہندوستان آئے تھے
 ابو عشنونج بن عبد الرحمن مشہور محدث و نقیب و مصنف سندھ کے تھے، ۱۸۱ھ میں وفات
 پائی ان کے جنازے کی نماز خلیفہ اردن رشید نے پڑھائی۔
 مشہور محدث ابوسعید (۱۳۲ھ) ہندوستان سے ایران گئے اس لئے اس سفر اربعین مشہور
 ہوئے حاکم نے ان کو (رکن من الکان الحدیث) کہا ہے، ان کے بیٹے ابو عبد اللہ محمد بن رجا
 اور ابو بکر محمد بن رجا مشہور محدث گذرے ہیں۔
 ابو نصر فتح بن عبد اللہ سندھی حسن بن سعیدان کے شاگرد تھے، اسے وقتروین کے
 قاضی رہے۔

احمد بن سندھی ابن فروح احمد بن سندھی بن حسن نامور محدث ہوئے ہیں بغداد میں
 وفات پائی۔ بیت المقدس کا عرب و عالم و سیاح ابو القاسم مقدسی ۳۸۰ھ میں ہندوستان آیا اس
 کا قول ہے (و اکثر علماء اصحاب الحدیث) اس سیاح نے ہندوستان میں ایک ظاہری
 مذہب (امام ابو داؤد ظاہری کے مذہب کے پیرو ظاہری کہلاتے تھے) کے امام ابو محمد کا
 سندہ میں ذکر کیا ہے، ان کا درس منصورہ (بھکما میں قائم تھا۔
 سمعانی نے منصورہ کے دو محدثوں کا ذکر کیا ہے آخر الذکر کو اس نے خود دیکھا ہے ایک
 قاضی ابو العباس بن محمد شاگرد محدث انور حاکم قاضی موصوف کے شاگرد تھے و
 قاضی ابوسعید عبدالکریم سمعانی (المتوفی ۵۲۲ھ) تحصیل علم کے لئے لاہور آیا تھا۔
 سلطان مسعود غزنوی کے عہد میں اسمعیل محدث ہندوستان میں آئے ۴۶۸ھ میں لاہور میں
 وفات پائی امام رضی الدین حسن بن محمد المعروف امام صنعانی (ان کے اجداد صنعانیان علاقہ ماوراء النہر
 کے باشندے تھے) ۵۶۸ھ میں ہندوستان آئے۔ یہ امام النظام المرعشیانی کے شاگرد
 تھے اولہ شرف الدین و میاطی ان کے شاگرد تھے، امام صنعانی کی بہت سی تصانیف ہیں مثلاً
 الانوار زیادہ مشہور ہے اس میں ۲۲۴۶ حدیثیں ہیں، اس کتاب کی ترتیب حدیث کے
 ابتدائی الفاظ پر ہے جیسے اذ سے شروع ہونے والی حدیثیں من سے شروع ہونے والی حدیثیں
 شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے زمانہ تک ہندوستان میں یہ دس حدیثیں شامل تھی۔
 امام صنعانی خلیفہ بغداد اور شاہ غزنی کے درمیان بیغز بن کر بھی گئے تھے، اور معاملات سے
 کہ آئے تھے ۵۶۸ھ میں وفات پائی۔ مولانا یحییٰ بن الدین بلخی ان کے شاگرد تھے مولانا بلخی کے

شاگرد مولانا کمال الدین دہلوی تھے، ان کے شاگرد سلطان نظام الدین اولیا تھے۔

قاضی ابوالفضل عیاض بن موسیٰ المتونی ۵۴۴ھ کی کتاب کا نام بھی مشارق الانوار ہے (ویل ٹھٹھ) میں بہت سے محدث ہوئے ہیں ان میں زیادہ مشہور ابو عبید عبید اللہ تھے یہ سعید بن عبد الرحمن خزومی کے شاگرد تھے، ان سے ابوالحسن احمد بن ابیہم فراس کی روایت کی ہے۔

ابراہیم بن محمد بن موسیٰ یہ موسیٰ بن ہارون سے روایت کرتے تھے۔

ابوالقاسم شعیب بن محمد معروف ابو قطعان بن علی بن موسیٰ بن حلف بن محمد مولانا شمس الدین بھلی اودھ کے رہنے والے تھے۔ مشارق الانوار کی شرح لکھی ۷۴۶ھ میں وفات پائی۔

امیر کبیر سید علی ہمدانی المتونی ۸۶۶ھ اور ان کے صاحبزادے میر سید محمد مشہور محدث تھے۔ ۸۱۸ھ میں کشمیر میں وفات پائی۔

قاضی نظام الدین کیلانی جون پوری کثیر التصانیف تھے، ابراہیم شاہیہ فی نقادی الحنفیہ ان کی تصنیف ہے جو حکیم ابراہیم سلطان شرتی تصنیف کی تھی، ۸۵۵ھ میں وفات پائی۔
ملارکن الدین یک لکھی مشہور تھے کیونکہ ان کو ایک لاکھ حدیثیں یاد تھیں ۸۴۰ھ میں وفات پائی۔

مولانا نور الدین احمد شیرازی شاگرد میر سید شریف جو جانی ۸۲۲ھ میں ہندوستان آئے۔

مولانا دینیہ الدین محمد مالکی شاگرد حافظ سخاوی گجرات آئے ۹۲۹ھ میں وفات پائی

مولانا جمال الدین محمد بن عمر نھرنی گجرات آئے ۹۳۱ھ میں وفات پائی۔

سید رفیع الدین صفوی شیرازی سلطان سکندریہ کے عہد میں آئے، آگہہ میں درس دیتے تھے، مولانا کمال الدین حسین اور ملا بدایونی ان کے شاگرد تھے یہ اکبر کے زمانہ میں میر علی

سید عبدالادل حسینی جو پوری نے بخاری کی شرح فیض الباری لکھی ۹۶۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ علی شقی صاحب کنز العمال نے ۹۷۵ھ میں وفات پائی۔

خواجہ انزانی محدث جو پوری ان کی تصنیف مدارج الاحبارہ ۹۸۱ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبید الملحی کی شاگرد و شیخ الاسلام ذکیہ انصاری ہندوستان آئے ۹۸۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ شہاب الدین احمد عباسی مصری شاگرد و شیخ الاسلام گجرات آئے ۹۹۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ سعید شافعی حبشی ۹۹۱ھ میں گجرات آئے۔

قاضی سید نور محمد جو پوری المتوفی ۹۵۵ھ زبدۃ المحدثین مشہور ہیں۔

شیخ عبدالوہاب متقی بہمان پوری نے ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی بن مولانا سیف الدین سعد اللہ ترک بخاری ۹۵۸ھ میں پیدا

ہوئے، شیخ عبدالوہاب متقی سے علم حاصل کیا۔ اس زمانے تک ہندوستان میں دس حدیث

میں مشارق الالوار اور مشکوٰۃ کا رواج تھا۔ شیخ نے لوطا امامک و صحیح بخاری و صحیح مسلم کو شامل

کیا۔ شیخ کی تصانیف کی تعداد سو ہے ۱۰۵۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ محمد طاہر بوسرہ گجراتی، لغت حدیث میں مجمع البحار۔ معنی اسماء الرجال میں اور تذکرہ

المصنفات، قانون الموضوعات ان کی مشہور تصانیف ہیں ۹۸۲ھ میں سارانگ پورہ میں

وفات پائی۔

طابو ہرناظہ کشمیری، ہندو سے مسلمان ہوئے عرب جا کہ حافظ ابن حجر کی سے حدیث

حاصل کی پھر کشمیر آگے درس دینے لگے ۱۰۲۶ھ میں وفات پائی۔

شیخ محمد قاسم سندھی عرب کو ہجرت کر گئے وہاں رئیس المحدثین مشہور ہوئے۔

شیخ یعقوب صیرفی کشمیری، حافظ ابن حجر کی کے شاگرد تھے۔ کثیر التصانیف ہیں ۱۰۰۳ھ

میں وفات پائی۔ حضرت مجدد الف ثانی ان کے شاگرد تھے۔ اکبر بادشاہ کو فتح کشمیر پہ انہوں نے ہی

آبادہ کیا تھا۔ شمائل ترمذی کا نسخہ عرب سے ہندوستان میں بھیجی لائے تھے ایک تفسیر لکھی بخاری

کی شرح لکھی مگر نا تمام چھوڑ دی۔

ملا محمد افضل المعروف حکیم قادر الملک جو پوری۔ ملا محمد صاحب شمس بازغہ کے استاد تھے،

۱۰۶۲ھ میں وفات پائی۔

مولانا محمد رضا المعروف حکیم دانا کشمیری جہانگیر بادشاہ نے جب مذاہب کا مناظرہ کیا تھا

تو یہ علمائے اہل سنت کے صدر تھے۔

قاضی عبدالجلیل جو پوری۔ ان سے شاہ جہان بادشاہ نے (۱۰۰۰) حدیثوں کی سذلی تھی

۱۰۶۸ھ میں وفات پائی۔

قاضی حیدر الخطاب قاضی خان کشمیری ۱۰۲۱ھ میں وفات پائی،

حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرہندی۔ شیخ یعقوب صیرفی کے شاگرد تھے، حضرت کی ایک

اربعین سے اور مکتوبات ہیں۔

مولانا جلال الدین جمہلی شہری۔ فتاویٰ عالمگیری کے مصنفین میں سے ہیں۔

ملا جیون ایلٹھی۔ عالمگیر بادشاہ کے استاد تھے ۱۱۳۰ھ میں وفات پائی نورالانوار ان کی

تصنیف ہے۔

حافظ امان اللہ بنارسی المتوفی ۱۱۳۳ھ خواجہ کلیم اللہ جہاں آبادی المتوفی ۱۱۴۰ھ

شیخ عارف قنوجی المتوفی ۱۱۵۰ھ قاضی محب اللہ بہاری المتوفی ۱۱۱۹ھ مسلم العلوم وغیرہ

کے مصنف ہیں، شیخ عبدالحق محد دہلوی کا خاندان

شیخ نور الحق بن شیخ عبدالحق نے اپنے والد اور خواجہ معصوم عروۃ اللقی سے علم حاصل کیا

فارسی میں بخاری کی شرح تفسیر القاری لکھی۔ موطا کی شرح لکھی۔ یہ پٹنہ کے کتب خانہ میں

ہے، صحیح مسلم کی شرح منبع العلم لکھی مگر نام تمام چھوڑ دی، شاہ بہان کے عہد میں آگرہ میں قاضی

تھے ۱۱۳۰ھ میں وفات پائی،

حافظ فخر الدین بن شیخ نور الحق نے منبع العلم کی تکمیل کی۔ جس حصین کی شرح لکھی۔

شیخ الاسلام بن حافظ فخر الدین بخاری کی فارسی میں شرح لکھی اور چند کتابیں۔

تصنیف کیں۔

حافظ محمد محسن نواسی سے شیخ عبدالحق ۱۱۴۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ سلام اللہ بن شیخ الاسلام۔ رام پور میں سکونت اختیار کی۔ موطا کی شرح علی لکھی

بخاری و ترمذی کا فارسی میں ترجمہ کیا اور دیگر کتابیں لکھیں ۱۲۲۹ھ میں وفات پائی۔

حضرت مجدد صاحب کا خاندان

شیخ محمد سعید بن حضرت مجدد صاحب، مشکوٰۃ پر ہاشیہ لکھا ۱۱۶۰ھ میں وفات پائی۔

خواجہ معصوم عروۃ اللقی بن حضرت مجدد صاحب۔ ان کے لڑاکھ مرید اور سات ہزار

مخلف تھے ۱۱۶۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ محمد افضل بن خواجہ معصوم۔ ۱۱۶۶ھ میں وفات پائی۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

ان کے شاگرد تھے۔

شیخ سیف الدین بن خواجہ معصوم، عالمگیر بادشاہ کے استاد تھے ۱۱۹۵ھ میں وفات پائی۔

خواجہ محمد اعظم بن شیخ سیف الدین نے بخاری کی شرح فیض الباری لکھی۔
 شاہ ابوسعید عمری مجددی۔ شاہ رفیع الدین بن شاہ ولی اللہ کے شاگرد تھے۔
 شاہ عبد الغنی بن ابوسعید عمری مجددی شاہ مخصوص الدین شاہ رفیع الدین کے شاگرد تھے
 اب دنیائے اسلام میں تمام سلاسل حدیث میں سب سے زیادہ شاہ عبد الغنی صاحب ہی کا سلسلہ
 بخاری ہے، شاہ صاحب کے شاگرد ہندوستان اور عرب میں کثرت سے تھے، فقیر کے بعد مجدد
 مولوی محی الدین مرحوم اور ان کے تین بھائی مولوی محمد یسین غفریق۔ مولوی ریاض الدین قاضی
 قمر الدین شاہ صاحب کے شاگرد تھے۔ ان کے علاوہ مولانا محمد قاسم نانوتوی۔ مولانا محمد یعقوب
 نانوتوی، مولانا شہید احمد گنگوہی۔ مولانا ذوالفقار علی دیوبندی۔ مولانا فضل الرحمن دیوبندی
 بھی شاہ صاحب کے شاگرد تھے،

حضرت شاہ ولی اللہ کا خاندان

شاہ ولی اللہ کے والد شاہ عبد الرحیم میرزا ہند کے شاگرد تھے، شاہ ولی اللہ نے اپنے
 والد اور شیخ محمد افضل بن خواجہ معصوم سے علم حاصل کیا، شاہ صاحب کی بہت سی تصانیف ہیں
 زیادہ مشہور حجۃ اللہ البالغہ اور عقد الجید ہے، شاہ صاحب کے چار بیٹے تھے، شاہ عبد العزیز
 شاہ رفیع الدین، شاہ عبد القادر، شاہ عبد العزیز۔ ان چاروں کے علاوہ اور بہت سے شاگرد
 تھے۔ مولانا رفیع الدین بن فرید الدین خان مراد آبادی، قاضی غلام علی سیواری، قاضی ثناء اللہ،
 پانی پتی، قاضی صاحب کی تصنیف سے کئی کتابیں ہیں، زیادہ مشہور تفسیر منظر ہی ہے جو بامداد محکمہ
 امور مذہبی سرکار حیدرآباد طبع ہو رہی ہے، قاضی صاحب کو حضرت مرزا مظہر جان جاناں
 علم الہدی اور شاہ عبد العزیز بہیقی وقت کہا کرتے تھے شاہ صاحب نے ۱۰۸۰ھ میں وفات پائی۔
 شاہ عبد العزیز ر المتوفی ۱۲۳۹ھ) ان کی بہت سی تصانیف ہیں زیادہ مشہور تفسیر اثنا عشریہ
 ہے ان کے تینوں بھائی، ان کے داماد مولانا عبدالحی اور ان کے دونوں نواسے شاہ اسحق و شاہ یعقوب
 ان کے علاوہ مولانا سلامت علی بدایونی، مرزا احسن علی لکھنوی، مولانا حسین احمد علی آبادی، مولانا
 رؤف احمد مصطفیٰ آبادی، سید قطب الدین اٹکے، بیگم، مولانا تاج الدین سہسوانی وغیرہ
 وغیرہ شاگرد ہیں۔

شاہ عبد القادر نے (المتوفی ۱۲۳۹ھ) قرآن کا ترجمہ کیا۔ تفسیر موضح القرآن تصنیف کی۔
 شاہ اسماعیل شہید، مفتی صدیقین، مولوی فضل حق خیر آبادی ان کے شاگرد تھے۔

شاہ عبدالغنی ان کے بیٹے شاہ اسماعیل شہید ان کے شاگرد تھے اور بھی بہت سے شاگرد تھے
شاہ مخصوص اللہ بن شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالغنی بن شاہ ابوسعید عمری مجددی ان
کے شاگرد تھے۔

شاہ اسحاق (المتوفی ۱۲۶۴ھ) نواب قطب الدین خان دہلوی، مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی
قاری عبد الرحمن پانی پتی، مفتی عنایت احمد، مولانا احمد علی سہارہ پوری، مولانا شیخ محمد قاضی
مولانا مملوک علی نالو لڑی اور بہت سے شاگرد تھے۔

مولانا نذیر حسین دہلوی بھی شاہ صاحب کے مشہور شاگرد تھے، ان کے متعلق رسالہ معارف
اعظم گڑھ شمال ۱۳۴۹ھ میں مولانا حبیب الرحمن خان شردانی نے ایک مضمون کے سلسلہ میں
قاری عبد الرحمن محدث پانی پتی کا یہ بیان شائع کیا ہے۔

مولانا نذیر حسین شاہ صاحب کی خدمت میں اس وقت آئے جب شاہ صاحب ہجرت
کر رہے تھے۔ اور چند کتابوں کی ابتدائی حدیثیں سنا کر سند طلب کی۔ شاہ صاحب نے یہ مضمون
لکھ کر حوالے کر دیا۔

شاہ اسماعیل شہید (المتوفی ۱۲۶۶ھ) ان کی تصنیف سے تقویہ الایمان وغیرہ کئی کتابیں
ہیں، مولانا سخاوت جوی پوری اور بہت سے علماء ان کے شاگرد تھے،

بزرگان و شاکان احکام کے مختصر طور پر بعض بعض حضرات کے متعلق لکھ دیا ہے، ورنہ ہندوستان میں ہزاروں
محدث گذرے ہیں، بالخصوص دہلی، لاہور، بدایوں، سندھ، گجرات، بہار، لکھنؤ، آگرہ۔

وغیرہ مشہوروں میں، بزرگان سلسلہ طریقت میں سے متقدمین میں سے قریب قریب سب
بزرگ محدث ہوئے، خواجہ معین الدین اجمیری، بابا فرید گنجشکر، خواجہ قطب الدین بجنیادہ کاکی

شاہ بیانا لکھنوی۔ سلطان نظام الدین اولیا۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی، شیخ علاؤ الدین
صایہ کلبری۔ خواجہ گیسو داند۔ شیخ جلال ٹھانیسری، خواجہ باقی باللہ، حضرت مجدد

الف ثانی۔ شاہ ابوالعلا۔ شاہ سلیم چشتی۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہی، شاہ کلیم اللہ
جہان آبادی، مرزا مظہر جان جاناں، شاہ محمد آفاق، مولانا فرید الدین چشتی، شاہ غلام علی،

معرض متقدمین میں بھی حضرات صاحب علم حدیث تھے، شاہ بیانا کے مکتوبات کا قلمی نسخہ
نواب اختر یار جنگ بہادر بینائی کے پاس ہے والد ماجد نے مطالعہ کیا ہے، فرماتے تھے

محقق و معارف کا گنجینہ ہے، خدا بینائی خاندان کو توفیق عطا کرے کہ اس کو شائع کرادیں،

بزرگان متقدمین بے علم کو بیعت کرنا بھی پسند نہ کرتے تھے سلطان نظام الدین اولیاء کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر بیعت کرنا چاہا۔ حضرت نے دریافت کیا کہ علم دین حاصل کیا ہے اس نے کہا نہیں حضرت نے فرمایا علم حاصل کر کے آؤ، وہ واپس گیا اور چند سال کے بعد حاضر ہوا، عرض کیا علم حاصل کر لیا پھر فرمایا فلاں مقام پر جہاد ہوا ہے اس میں شریک ہو کر آؤ۔ وہ طالب صادق جہاد میں چلا گیا اور وہاں سے کامیاب واپس آکر درخواست بیعت کی حضرت نے فرمایا اب تم مرید کرنے کی قابل ہو گئے،

فقراء اور صوفیاء کے طبقہ میں علم دین اور علم سنت سے بیگانگی کی دبا اٹھا ہوا ہے جس کی عیسیٰ سے پہلے ہے ورنہ متقدمین سب عالم اور عاشق سنت رسول تھے۔

خواجہ جلال الدین کبیر الادیب چشتی جب مرض الموت میں مبتلا تھے تو مریدوں نے دوا پانی چاہی حضرت چار پائی پر لیٹے تھے فرمایا کہ چار پائی سے نیچے اتار دو مریدوں نے تعمیل کی نیچے آ کر دو ابلی اور پھر چار پائی پر لیٹ گئے، مریدوں نے دریافت کیا کہ اس میں کیا مصلحت تھی فرمایا حضور رسول کہیم کو جب دوائی پلائی گئی ہے تو آپ فرش زمین پر اسودہ تھے، میں نے اس سنت کو ترک کرنا نہیں چاہا۔

سلاطین ہند میں سلطان محمود غزنوی۔ سلطان اولنگ زیب عالمگیر غازی۔ معتمد بہادر شاہ بن عالمگیر شہناہ بھمان، سلطان زین العابدین کشمیری محدث تھے۔ اول الذکر دونوں صاحب تہذیب بھی ہیں۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی کے ہم عصر لکھنؤ میں ایک مشہور عالم تھے۔ مولانا عبدالعلی نام شاہ صاحب ان کو بحر العلوم کہا کرتے تھے۔

مرزا حسن علی محدث لکھنوی کے شاگرد مولانا عبدالخلیم فرنگی علی اور مولانا عبدالہم زاق فرنگی علی تھے، مولانا عبدالخلیم کے بیٹے مولانا عبدالحمی (المتوفی ۱۳۰۷ھ) مشہور عالم تھے۔ بدایوں میں ایک امیر عالم قاضی شمس الاسلام تھے حضرت عبدالحجید مرحوم سے اول ان سے خاص تعلقات تھے والد ماجد مدظلہ اولہ ان کے صاحبزادوں سے تعلقات تھے۔

مولانا محمد شاہ بہ ام پور میں مشہور محدث تھے۔ یہ مولانا حسن شاہ محدث کے بیٹے اور شاگرد تھے مولانا حسن شاہ مولانا عالم علی مراد آبادی کے شاگرد تھے،

مفتی سعد اللہ۔ نواب صدیق حسن خان۔ مولوی عبداللہ غزنوی امرتسری بھی مشہور علمائے تھے۔

شاہ عبدالغنی صاحب کے بعد محدثین ہند کا تذکرہ میں نے دانستہ چھوڑ دیا ہے کیوں اگر سہوگ
عدم واقفیت سے کسی بزرگ کا نام نہ جاتا ہے تو اس کو ذاتی تعصب پر محمول کیا جاتا اس
وجہ سے میں نے اس سلسلہ کے حضرات کا بھی تذکرہ نہیں ہے جن کے مقدس سلسلہ سے مجھ
کو یہ دولت نعمت نصیب ہوئی ہے۔

اس زمانہ میں ہندوستان کے ہر بڑے شہر اور قصبہ میں اسلامیہ مدارس قائم ہیں اور
درس حدیث ہوتا ہے اور علمائے اہل بیت و تصنیف میں مشغول ہیں۔ میں نے اس معاملہ میں ذاتی تعصب
کو دخل نہیں دیا۔ ناظرین کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں نے ہر خیالات و عقائد کے علماء کا ذکر
کیا ہے۔

کفر است در طریقت ماکینہ داشتن آئین ماست سینہ چو آئینہ داشتن
شاہ عبدالغنیؒ کے بعد اختلافات نے بہت کچھ وسعت حاصل کر لی ہے۔

حدیث اور ملک دکن

تاریخ شاہد ہے کہ دکن کے مسلمان بادشاہ علوم و فنون کے قدردان ہوئے ہیں اور اسلامی
علوم پر تو بہت کچھ زور دیا ہے اور جو اہر نثار کیا ہے،

ہندوستان پر سنہ ہجری سے آٹھویں صدی ہجری تک اور سنہ ۴۹۵ھ سے ۶۹۹ھ
تک دکن میں ابوسلمہ بن اسلام حکمران رہے لیکن خدمت حدیث، شریعت کی سعادت ابدی
سلطان محمود شاہ بہمنی (المتوفی ۶۹۹ھ) کے نصیب میں تھی۔

اس نیک نام بادشاہ نے صحیح سے پہلے محدثین کے وظائف مقرر کئے اور اشاعت حدیث
کی تہ غیب دلائی یہ بیان کہ اس وقت سے اب تک دکن میں کون کون محدث ہوئے طوالت
طلب ہے اس مضمون میں مختصر تذکرہ صرف ان حضرات کا کیا جاتا ہے جو سلطان المحدثین مانے
گئے ہیں اور جن کی تصانیف کو محدثین عرب و عجم نے سراٹھوں پر رکھا۔ جن کے سامنے مدنی
دکی محدثین نے زالائے ادب طے کیا۔

سید عبدالاول حسین۔ ان کے باپ قصبہ زید پور (متصل جو پور) کے باشندے تھے تعلق
سکونت کر کے دکن میں آگئے۔ سید صاحب دکن ہی میں پیدا ہوئے صحیح بخاری کی شرح فیض
الباری لکھی اور سفر سعادت، فیروز آبادی کا خلاصہ کیا ۹۶۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ طیب۔ اصل باشندے سندھ کے تھے دکن آگئے۔ سید عبدالاول کے شاگرد تھے پچاس برس تک بہان پورہ میں دیکس دیا۔

شیخ علی متقی۔ ان کے باپ جو پورہ کے باشندے تھے۔ بہان پورہ کو نقل سکونت کی یہ ۸۸۵ھ میں پیدا ہوئے۔ مولانا حسام الدین متقی سے علم حاصل کیا۔ حافظ ابن حجر مکی اور شیخ ابوالحسن بکری سے بھی فیض پایا امام جلال الدین سیوطی کی تصانیف کو کارآمد بنا یا۔ یعنی کنز العمال تصنیف کی۔ کنز العمال ایک ایسی کتاب ہے کہ اس پر دکن اور ہندوستان جس قدر بھی ناڈ کرے بجا ہے، دوسری تصنیف ان کی منہج العمال ہے ۹۷۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبدالوہاب متقی۔ اصل باشندے منڈو (مالوہ) کے تھے، شیخ علی متقی کے شاگرد ہوئے بہان پورہ میں قیام کیا۔

شاہ محمد فضل اللہ۔ اصل باشندے جون پورہ کے تھے شیخ علی متقی کے شاگرد تھے۔ ان کا لقب نائب رسول تھا۔ بہان پورہ میں سکونت اختیار کی۔ ان کی کتاب المحفہ المرسلہ کی شرح بڑے بڑے علماء شیخ عبدالعزیز تالپسی اور شیخ ابوالاسیم کہ دی نے لکھی تھی ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔ دکن میں اول بہت سے محدث گذرے ہوں گے، ہم نے دوچار خاص الخاص حضرات کا مختصر ذکر کر دیا باقی زیادہ تحقیق و تفتیش بھی نہیں کی۔

موجودہ دور میں حیدرآباد دکن میں محکمہ دائرۃ المعارف اسی لئے قائم ہے کہ متقدمین کی نادر تالیفات کو تلاش کر کے شائع کرے، دائرۃ المعارف نے اب تک جو نادر شایع کئے ہیں ان کی فہرست ڈیڑھ جوبہ و بوطبع ہوئی ہے، بعض خاص خاص کتابوں کے نام لکھے جاتے ہیں۔

مشکل آثار۔ جامع المائید، کنز العمال، مستدرک حاکم، المعترضین، مشکل الآثار۔ کتاب الاعیانہ سندابی داؤد جلیسی، تجرید اسمائے صحابہ، تہذیب التہذیب۔ لسان المیزان، تذکرۃ الحفاظ، فضائل کبریٰ بشرح المیر البکیر سرخسی، سنن کبریٰ بیہقی۔

مولانا الزاہ اللہ خاں صاحب فضیلت جنگ مرحوم نے حدیث و فقہ کے متعلق کئی کتابیں تصنیف کی ہیں یہ مولانا عیدالہی صاحب لکنہوی کے شاگرد تھے،

نواب وقار نواز جنگ مرحوم نے بخاری شریف کا ترجمہ کیا اور بہت سی تصنیف کیں۔ حیدرآباد ان کا نام تھا۔ مولانا لطف اللہ صاحب علیگڑھی کے شاگرد اور مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے مرید تھے۔

تفسیر مظہری مصنفہ حضرت فاضل تندر اللہ پانی پتی سرکار ہی امداد سے زیر طبع ہے۔

مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبند ہی (مولانا شاگد وہیں فتح الہند مولانا محمود حسن دیوبند کے وہ شاگد دتھے مولانا محمد قاسم نالوتوی و مولانا شہید احمد گنگوہی) نے فتح الملیم صحیح مسلم کی شرح لکھی شروع کی انظام دکن نے ان کی پوری امداد کی۔

بذل الجہود فی حل ابی داؤد سنن ابی داؤد کی شرح لکھی مولانا خلیل احمد سہارنپوری کی تصنیف ہے مولانا شاگد دتھے مولانا احمد علی محدث سہارنپوری کے اور مولانا شہید احمد گنگوہی کے (مولانا خلیل احمد صاحب کو اگرچہ براہ راست کوئی امداد نہیں دی گئی مگر وہ مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور کے صدر مدرس تھے اور مدرسہ کو سرکار عالی سے امداد ملتی ہے۔

تم ندی شریف کی شرح مفتی سعید الطیف صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ تصنیف کہ رہے ہیں مفتی صاحب شاگد وہیں مولانا لطف اللہ صاحب علیگڑھی کے اور وہ شاگد وہیں مفتی عنایت احمد کے مفتی صاحب اصل باشندے ضلع بجنور کے ہیں اب حیدرآباد میں مستقل سکونت اختیار کر لی ہے اس شرح کی تالیف میں مفتی صاحب کی امداد ان کے شاگد و اور وانا مولانا فضل اللہ صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ کہ رہے ہیں۔ مولانا پوتے ہیں حضرت سید محمد علی صاحب۔ مزنگی می کے وہ شاگد دتھے، مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے۔

مشکوٰۃ شریف کی شرح مولانا حافظ محمد ادیس صاحب کاندھلوی وظیفہ خوار دولت اصفیہ نے لکھی مولانا شاگد وہیں مولانا خلیل احمد سہارنپوری کے اس کی ایک جلد طبع ہو چکی ہے باقی زیر طبع ہے، مصادر اشاعت محکمہ امور مذہبی سے عطا ہوئے ہیں اس شرح کا نام التعلیق البصیح ہے۔

علم الحدیث یہ رسالہ علامہ عبداللہ العمدی کی تصنیف ہے مولانا کی سند یہ ہے عبداللہ العمدی عن ابیہ الشیخ محمد الافضل عن الشیخ الجلیلین المولی محمد شکور و المولی محمد ظہور عن الشاہ عبدالعزیز الدہلوی، اس کتاب کے پانچ حصے ہیں ایک حصہ طبع ہو چکا ہے۔

ببینببینب

الباب الثانی !

فی الترتیب

کتاب قرآن اول

اس باب میں تمام تصنیفات و تحریرات کا ذکر نہیں کیا جائے گا بلکہ بعض خاص خاص تصانیف کا تذکرہ ہوگا جس کتاب کے مصنف نے جس عہد میں وفات پائی ہے اسی عہد میں اس کی کتاب کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن دو تین کتابیں اس قاعدہ سے مستثنیٰ کہنی پڑیں گی کیوں کہ ان کی تصنیف ہونا صحیح طور پر اس عہد سے پہلے ثابت ہے جس میں صاحب تصنیف نے وفات پائی۔

صداقہ۔ حضرت عبد اللہ بن عمر دین العاص کی تصنیف، رسول کریم کے عہد میں مرتب ہوئی اس میں ایک ہزار حدیثیں تھیں۔ دوسری صدی تک اس کا موجود ہونا ثابت ہے کیوں کہ مجاہد نے ان کے پیر پوتے عمر بن شیب کے پاس یہ صحیفہ دیکھا تھا۔

صحیفہ ہمام بن منبہ۔ ہمام ابن منبہ تابعی تھا کہ حضرت ابو ہریرہ نے حدیثیں جمع کی تھیں یہ صحیفہ تیسری صدی ہجری کے وسط میں موجود تھا کیوں کہ امام مسلم نے اس کی نقل کی ہے اور حوالہ دیا ہے۔

امام مالک

چوں کہ ہم نے ذکر لجال میں سن وفات کا اعتبار نہ کیا ہے اس لئے امام مالک اگرچہ لجال قرن اول میں ہیں لیکن وفات کے اعتبار سے قرن ثانی میں ان کا ذکر ہوگا، لیکن ان کی کتاب موطا کے متعلق یہ ثابت ہے کہ ۱۰۰ھ میں مرتب ہو چکی تھی اس لئے موطا کا ذکر قرن اول میں کرنا پڑے گا۔

موطا امام مالک امام مالک بن انس کی تصنیف ہے امام صاحب ۱۰۰ھ سے ۱۷۹ھ تک اس کی تصنیف میں مشغول رہے امام صاحب نے ایک لاکھ حدیثیں لکھی تھیں لہ

لے مقدمہ شرح موطا

اس کے انتخاب سے موطا کو تیار کیا۔ یہ کتاب فقہ کے ابواب پر ترتیب ہوئی۔ احکام کے صحیح اصول جو متفق علیہ تھے اس میں ہیں۔ یہ اصول انہوں نے شیخ ربیع راوی اور انہوں نے سعید بن مسیب سے انہوں نے عبد اللہ بن عمر سے انہوں نے اپنے باپ حضرت عمر فاروق سے حاصل کئے تھے موطا سے پہلے جو کتابیں تصنیف ہوئیں، ان کا بنی زیادہ تہ اصحاب و تابعین کے فتاویٰ تھے۔ امام صاحب نے موطا میں احادیث صحیحہ و مسند و مرسل کو بنائے اول اور آثار و فتاویٰ کو بنائے ثانی قرار دیا۔

چوں کہ موطا اس طرز کی پہلی کتاب تھی اور ائمہ متبوعین میں سے ایک امام کی تصنیف تھی اس لئے قاضی ابوبکر بن عربی نے شرح موطا میں لکھا ہے کہ لہذا اول کتاب الف فی شراعی الاسلام جب موطا تیار ہو گئی تو امام صاحب نے اس کو ستر شپورخ حدیث کے سامنے پیش کیا سب نے پسند کیا موطا میں اہل حجاز کی قوی قومی حدیثیں اور صحابہ اور تابعین کے فتاویٰ ہیں، ابن خلدون نے کہا ہے کہ موطا میں تین سو حدیثیں ہیں۔ ایک قول یہ ہے کہ سات سو ہیں ابن مدینی نے کہا ہے کہ امام مالک کی ہزار حدیثیں ہیں اس اختلاف کا باعث یہ ہے کہ بعض نے صرف صحیح حدیثوں کو لیا ہے، بعض نے تمام اقسام کو بعض نے آثار وغیرہ سب کو، موطا کے تمام احادیث و آثار (۱۰۲۷) ہیں ان میں چھ سو حدیثیں صحیح مسند ہیں، ۲۲۲ مرسل، باقی موقوف اور ۲۸۵ احوال تابعین ہیں۔

موطا کو امام الصحیحین کہا جاتا ہے ابن عربی کا قول ہے کہ موطا اصل اول اور بخاری اصل ثانی ہے شاہ عبدالعزیز صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ موطا اصل و امام الصحیحین است صحیح بخاری و سلم بہر چند در ربط و تکیہ رجال و کثرت احادیث وہ چند موطا باشند لیکن طریق روایت احادیث و تیزی رجال رواد اعتبار و استنباط از موطا اتم و آراگہ نظر لخص ویدہ شود احادیث مرفوعہ موطا غالباً در صحیح بخاری موجود اند پس صحیح بخاری مشتمل است بر موطا باعتبار احادیث مرفوعہ آسے آثار صحابہ تابعین در موطا زیادہ است۔

امام مالک سے موطا کے تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے روایت کیا ہے ان میں ائمہ مجتہدین میں سے امام شافعی امام محمد، محمد بن یحییٰ بن سعید بن عبد اللہ بن دہب مصری و یحییٰ بن یحییٰ، فقہاء میں سے ہشام بن عبد اللہ بن قاسم۔ صفیاء میں سے خواجه ذوالنون مصری، سلاطین اور خلفاء میں سے ہارون رشید ماموں رشید شامل ہیں۔

امام صاحب نے موطا کو کئی دفعہ ترتیب دیا ہے اور ہر دفعہ اس میں تغیر کیا ہے ہر بار اُن کے شاگرد اس کی نقل لے گئے۔ موطا کے بعض نسخوں میں اختلاف کی یہی وجہ ہے۔
امام سیوطی نے لکھا ہے کہ امام مالک کے جس قدر روایت کرنے والوں کی تعداد ہے اتنی کسی امام کے راویوں کے نہیں لے

یحییٰ بن بکیر نے امام صاحب سے چودہ مرتبہ موطا سنی۔

امام شافعی کا قول ہے کہ آسمان کے پچھے موطا سے زیادہ کوئی کتاب بعد کتاب اللہ کے صحیح نہیں۔ موطا اس ایسی کتاب ہے جس نے پھر القرون میں بزرگان خیر القرون کی مبارک زبان سے اصح الکتب بعد کتاب اللہ کا خطاب پایا۔

موطا کے شاگرد حین و معلقتن و محشیین کی بڑی تعداد ہے تقریباً پچیس علماء کبار نے مثل ابو سلیمان الخطابی و قاضی عیاض وغیرہ موطا کی شرح و تعلق وغیرہ کی ہے۔
سعدون شاعر و قاضی عیاض نے موطا کی مدح میں قصائد لکھے ہیں،

موطا کو صحاح ستہ میں شامل نہیں کیا گیا اس کی وجہ یہ ہے کہ موطا کی تمام احادیث مرفوعہ صحیح بخاری میں آچکی ہے، موطا کی جگہ صحاح ستہ میں ابن ماجہ کو اول شیخ ابو الفضل محمد بن طاہر (المتوفی ۳۵۷ھ) نے ان کے بعد حافظ عبد العزیز (المتوفی ۳۸۰ھ) نے داخل کیا موطا طبقات

کتب حدیث میں اول طبقہ کی کتاب ہے

کتاب الزہد والرفاق شیخ عبد اللہ بن مبارک کی تصنیف ہے، کتب خانہ جامع قرودین میں ہے۔

کتاب الدعاء۔ ابن ابی الدنیا (المتوفی ۳۸۰ھ) کی تصنیف ہے،

کتاب المخرجات۔ امام الیوسف کی تصنیف ہے۔ اس میں صرف ایک ہی عنوان کی

حدیثیں ہیں۔
مسند موسیٰ کاظم۔ امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق کی تصنیف ہے۔

موطا۔ امام محمد کی تصنیف ہے۔ موجود ہے۔

کتاب الحج۔ ابیہا۔

مسند ابی داؤد طیالسی۔ اس میں ڈھائی سو اصحاب کی روایتیں ہیں اور چالیس ہزار حدیثیں

ہیں۔ یعنی طریق حدیث و آثار و موقوفات ہیں۔
مصنف عبد الرزاق۔ اس کی ایک جلد مدینہ شریف میں ہے۔

کتاب قرن ثالث

سنن سعید بن منصور۔ ابو عثمان سعید بن منصور (المتوفی ۲۲۹ھ) کی تصنیف ہے۔ اس میں ثلاثیات بہت ہیں۔

طبقات ابن سعد۔ اسماء الہ جمال میں ہے۔

مصنف ابن ابی شیبہ۔ ابو بکر ابن ابی شیبہ (المتوفی ۲۴۵ھ) کی تصنیف ہے۔

مسند امام احمد بن حنبل

اس مسند میں سات سو اصحاب کی روایتیں ہیں، تیس ہزار حدیثیں ہیں (ابن خلدون نے پچاس ہزار لکھی ہیں اور بعض محدثین نے چالیس ہزار) یہ ساڑھے سات لاکھ حدیثوں کا انتخاب ہے تمام مندرجات میں سب سے جامع اور صحیح ہے، اٹھارہ مسندوں پر تقسیم ہے امام صاحب نے اس کو بطور یادداشت مرتب کیا تھا۔ تیس ہزار حدیثیں ہیں باقی اضافہ ان کے صاحب زادہ عبد اللہ اور ان کے پوتے ابو بکر قطعی (قطیہ بغداد کے ایک محلہ کا نام ہے، ہندی لفظ کٹرہ، اسی سے ماخوذ ہے) نے کیا۔

سیر النبلا میں علامہ ذہبی نے لکھا ہے کہ مسند ضعیف احادیث کا مجموعہ ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے اپنے رسالہ القول المسدد اور امام سیوطی نے ذیل المہذب میں ثابت کیا ہے کہ مسند میں سوائے تین چار حدیثوں کے اور کوئی لا اصل کہا نہیں، یہ تین چار بھی صاحب زاروں کے اضافہ میں سے ہیں

سب کچھ سہی مگر ضعیف حدیثیں ضرور ہیں۔

مسند سعید بن حمید۔ یہ مسند طبع نہیں ہوا۔ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں موجود ہے،

عبد بن حمید الکشی (المتوفی ۲۴۳ھ) کی تصنیف ہے۔

صحیح بخاری

یہ وہ کتاب ہے جس کا نظیر عالم اسلام میں نہیں جوا صح الکتب بعد کتاب اللہ سمجھی جاتی ہے۔

امام محمد بن اسماعیل بخاری کی تصنیف ہے، امام اسحاق بن راہویہ نے جو خود صاحب مسند ہیں ایک دن اپنے شاگردوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ کاش کوئی صحیح حدیثوں کو جمع کر دیتا۔ امام بخاری کہتے تھے کہ مجھے خیال ہوا کہ یہ کام اگر میرے ہاتھ سے ہو جائے تو ذرا ہی نصیب۔

رات کو کیا دیکھتا ہوں کہ حضور علیہ السلام تشریف فرما ہیں اور میں کہیاں اٹھا رہا ہوں صبح کو میں نے اس کی تعبیر ایک عالم سے دریافت کر لی انہوں نے کہا کہ خواب دیکھنے والا رسول کریم سے جھوٹ کو دور کر لیا، اس تعبیر نے میری بہت بڑا دی اور خدا کے ہر دوسرے پر کام شروع کر دیا۔

مسجد الحرام میں بیٹھ کر تصنیف شروع کی سولہ برس میں مسودہ ہوا۔ مبینہ مدینہ میں منبر رادہ اور قبر بنی کریم کے درمیان بیٹھ کے کہا۔ امام بخاری نے صحیح بخاری کو تین دفعہ ترتیب دیا ہر دفعہ کچھ نہ کچھ تغیر کیا۔ یہی نسخوں کے اختلاف کا باعث ہے۔

بخاری میں تمام حدیثیں معہ تعلیقات و شواہد و متابعات و کلمات کے (۹۸۸۲) ہیں کلمات کو حذف کر کے احادیث مرفوعہ (۲۶۶۳) ہیں (۲۲) حدیثیں معہ کلمات ثلاثیات ہیں اور بعد حذف کلمات (۱۶) ثلاثیات ہیں (۳۲۵۰) ابواب ہیں۔

بعد تصنیف اس صحیح کو امام احمد بن حنبل۔ علی بن المدینی۔ یحییٰ بن معین اور ایک جماعت محدثین کے سامنے بنظر استصواب پیش کیا۔ سب نے پسند کی چار حدیثوں کے متعلق اختلاف ہوا ان حدیثوں کے متعلق محققین نے امام بخاری کے قول کو ترجیح دی ہے۔

امام بخاری سے صحیح بخاری کو نوے ہزار آدمیوں نے حاصل کیا۔ صحیح بخاری کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ قاضی بلخ کے کتب خانہ میں صحیح بخاری کی گیارہ شرحیں تھیں جن میں سے ہر ایک حجم میں فتح الباری کے برابر تھی۔

ان گیارہ شرحوں کے نام اور حالات پر آج پر وہ پڑا ہے، ساٹھ شرحیں پانچ تعلیقات تین مختصر ہیں صحیح بخاری کے متعلق (۳۲) کتابیں فارسی و اردو میں ہیں۔

یہ کتاب صحاح ستہ میں اول درجہ کی کتاب ہے اس میں ابو ہریرہؓ کی ۴۴۶، انسؓ کی ۲۶۸، ابن عمرؓ کی ۲۵۰، ابن عباسؓ کی ۲۱۶، عائشہؓ کی ۴۲، حضرت عمرؓ کی ۶۰، حضرت علیؓ کی ۴۹، حضرت ابوبکرؓ کی ۲۲، حضرت عثمانؓ کی ۹، ابوسفیانؓ کی ایک دیگر صحابیات کی ۳۳ روایات ہیں، صحیح بخاری کا صحاح ستہ میں پہلا نمبر ہے اور طبقات کتب حدیث میں پہلے طبقہ کی کتاب ہے۔

صحیح مسلم

امام مسلم کی وفات عہد اختلافی میں ہوئی ہے یعنی ختم قرن ثالث سے ایک سال بعد ۲۶۱ھ صحیح مسلم امام صاحب کی وفات سے بہت پہلے شائع ہو چکی ہے، اس لئے اس کا ذکر قرن ثالث میں کیا جاتا ہے۔

صرف صحیح حدیثوں کے جمع کرنے کی بنیاد تو امام بخاری نے ڈالی۔ انہیں کے معاصر امام مسلم تھے انہوں نے بھی صحیح مرتب کی۔ صحیح بخاری و صحیح مسلم کے متعلق یہ اختلاف ہے کہ کون کس سے بہتر ہے علماء کی ایک جماعت نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر ترجیح دی ہے لیکن کثرت رائے اس طرف ہے کہ صحیح بخاری کو ترجیح ہے اور بخاری کو شرف اولیت بھی حاصل ہے اس لئے صحاح ستہ میں صحیح مسلم کا دوسرا نمبر ہے۔ اور طبقات کتب حدیث میں یہ طبقہ اول کی کتاب ہے۔

صحیح مسلم تین لاکھ حدیثوں کا انتخاب ہے۔ اس میں احادیث صحیحہ کو نقل کیا، مگر کہ حذف کر دیا طرق و اسناد کے جمع کر دیا، فقہ اور تراجم کے بابوں پر مرتب ہے، یہ کتاب سہل المآخذ ہے، جو دت ترتیب، حدیث کے شواہد و متابعات کے اجماع کے لحاظ سے اس کو صحیح بخاری پر ضرور ترجیح ہے، صحیح مسلم میں اتنی سے زیادہ حدیثیں ایسی ہیں جن کی سند میں امام مسلم اور رسول کریم کے درمیان چار واسطے ہیں یہ ان کی اعلیٰ سند ہے

صحیح مسلم میں حذف مکرات (۲۰۰۰) حدیثیں ہیں۔ شروع و حواشی وغیرہ کی تعداد تیس سے زیادہ ہے

کتب عہد اختلافی

سنن ابی مسلم الکشتی - اس میں ثلاثیات زیادہ ہیں۔

سنن ابن ماجہ - ابن ماجہ کی تصنیف ہے صحاح میں چھ نمبر کی کتاب ہے اور طبقات کتب حدیث میں طبقہ سوم کی کتاب ہے بعض علماء کی رائے ہے کہ صحاح ستہ میں ابن ماجہ کی جگہ دارمی یا موطا امام مالک ہونی چاہیے مگر اب قبولیت موجودہ ترتیب ہی کہ ہے سنن ابن ماجہ میں (۳۲) کتابیں (۱۵۰۰) ابواب (۲۰۰۰) حدیثیں ہیں۔ بعد تصنیف امام ابن ماجہ نے یہ کتاب امام ابو ذرہ راندی کے سامنے پیش کی انہوں نے پسند کی۔

اس کی ایک شرح پانچ جلدوں میں حافظ مغطائی کی ہے۔ ایک امام سیوطی کی ہے اس کا نام مصباح النہج ہے، ایک حافظ بہان الدین بن ابوالاسیم بن محمد چلبی کی ہے، ایک پانچ جلدوں میں

شیخ کمال الدین بن موسیٰ کی ہے ایک شیخ سراج الدین عمر بن علی بن یحییٰ شافعی کی ہے۔
ایک شیخ ابوالحسن سندھی بن عبد الہادی کی، ایک شاہ عبدالغنی دہلوی کی ہے اس کا نام
انجام ہے۔

سنن ابی داؤد۔ امام ابو داؤد سجستانی کی تصنیف، صحاح ستہ میں نمبر چارہ کی اور طبقات
کتب حدیث میں طبقہ دوم کی کتاب ہے۔ امام ابو داؤد نے بعد تصنیف یہ کتاب امام احمد بن حنبل
کے سامنے پیش کی انہوں نے پسند فرمائی اس میں (۴۸۰۰) حدیثیں ہیں ثلاثیات بھی ہیں شاہ
عبد العزیز بن بستان المحدثین میں تحریر فرماتے ہیں (ابن الاسعری) کفایت است کہ شحفے را کہ علم کتاب
اللہ و سنن ابی داؤد حاصل شود اور در مقدمات دین کافی باشد) اس کی کئی شرحیں ہیں
سنن ابو داؤد کی مدح میں حافظ ابوطاہر نے قصیدہ لکھا ہے۔

جامع ترمذی۔ امام ترمذی کی تصنیف ہے صحاح ستہ میں نمبر سوم اور طبقات کتب حدیث
میں طبقہ دوم کی کتاب ہے، اس کے متعلق محدثین کا قول ہے (کافی للبخاری و صفی للمقلد)
بخاری اور مقلد دونوں کے لئے بس ہے جامع ترمذی کی مدح میں علامہ نے قصیدے لکھے ہیں۔ علامہ
قسطلانی اور ایک دوسرے محدث کے قصیدوں کو علامہ علی بن سلیمان سجوی نے اپنی تعلیقات کے
مقدمہ میں نقل کیا ہے اس کی سولہ شرحیں عربی میں موجود ہیں۔

تاریخ ابن خلیثمہ۔ ابوبکر احمد بن زبیر النسفی بغدادی (المتوفی ۲۶۹ھ) کی تصنیف ہے
کتب خانہ جامع قرطوبین میں ہے اس میں حدیث کا کافی ذخیرہ ہے۔

سنن دارمی۔ امام دارمی کی تصنیف ہے طبقہ سوم کی کتاب ہے اس کو مسند دارمی
بھی کہتے ہیں۔ چون کہ اس کی ترتیب صحابہ پر نہیں ابواب پر ہے اس لئے سنن کہنا صحیح ہے۔

باعتبار صحت و علائقے اسانید و ذکر تعامل صحابہ پر سے پایہ کی کتاب ہے مرقاة شرح مشکوٰۃ میں
ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ اس کو ابن ماجہ کی جگہ صحاح ستہ میں داخل کرنا چاہئے اس میں ثلاثیات ہیں
العبین۔ ابوبکر محمد بن ابی اسیم بن علی بن المقرئ المتوفی ۲۸۱ھ کی تصنیف ہے۔

مسند بکر بن عبد الرحمن۔ یہ اصل میں حجت ہے کیوں کہ اس کی ترتیب شیوخ پر ہے۔ مسند مشہورہ
ہو گیا ہے۔ ابو محمد ابن اسامہ (المتوفی ۲۸۲ھ) کی تصنیف ہے۔

مسند ترمذی۔ اس مسند میں اکثر غلطیاں ہیں۔ ابوبکر احمد بن عمر بن ابی اسیم (المتوفی ۲۹۲ھ) کی
تصنیف ہے۔

سُنن نسائی - امام ابو عبد الرحمن احمد المتوفی ۳۲۰ھ کی تصنیف ہے صحاح ستہ میں نمبر

پانچ اور طبقات کتب حدیث میں طبقہ دوم کی کتاب ہے۔

صحیح ابن خزمہ - ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن خزمہ (المتوفی ۳۱۱ھ) کی تصنیف ہے مگر وہ

اس کی تصنیف سے تیسری صدی کے ختم ہونے سے پہلے فارغ ہو گئے تھے۔ اور یہ شایع ہو گئی

تھی۔ ابن خزمہ نے تمام صحیح حدیثوں کو جمع کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا مگر پورا نہ کر سکے، اور نہیں کہا جاسکتا

کہ جو کچھ کہا ہے وہ کس حد تک قابل سند ہے چوں کہ یہ کتاب ان کے شاگرد ابن حبان کے ذریعہ

سے پہنچی ہے اور ابن حبان کے عقائد پر لوگوں کو شبہ تھا اس لئے قبول کی سند نہ پاسکی اس

کا ایک نسخہ بزمین کے کتب خانہ میں ہے۔ یہ وہ نسخہ ہے جو حافظ ابن حجر کے کتب خانہ میں تھا۔ خدا

کی شان مسلمانوں کے دین کا علمی خزانہ نصرانیوں کے قبضہ میں ہے اور وہ اس کی تدریس میں ہیں۔

غنی روز سیاہ پیر کنگان راتما شاکن کہ نور دیدہ اش روشن کند سپٹیم زلیخارا

المتوفی لاین الجارود - یہ صحیح ابن خزمہ مشخر ہے ابن الجارود و المتوفی ۳۱۱ھ کی تصنیف ہے

مسند ابو یعلیٰ موصلی - احمد بن علی (المتوفی ۳۱۰ھ) کی تصنیف ہے اس میں ثلاثیات

بھی ہیں کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں ہے۔

تفسیر ابن جریر طبری - امام ابن جریر طبری (المتوفی ۳۲۰ھ) کی مشہور و معروف

تفسیر ہے۔ اس میں حدیث کا بہت کافی ذخیرہ ہے۔

کتب قرون ثلاثہ کے بعد

صحیح ابو عوانہ - یہ اصل میں صحیح مسلم پر مشخر ہے۔ چوں کہ اس میں اسناد و متون میں اضافہ کیا

گیا ہے اس لئے مشخر نہیں کہلاتا۔ شیخ ابو عوانہ المتوفی ۳۱۶ھ کی تصنیف ہے امام ذہبی نے

منتقى الذہبی اسی سے خلاصہ کیسے مرتب کی ہے۔ اس کا ایک نسخہ مولوی ابو طیب عظیم آبادی

کے کتب خانہ میں ہے۔

معانی الآثار - امام طحاوی (المتوفی ۳۲۰ھ) کی تصنیف ہے۔

امالی مجالی - ابو عبد اللہ (المتوفی ۳۳۰ھ) کی تصنیف ہے۔

معجم ابن قانع - ابی الحسین ابن عبد الباقی المتوفی ۳۵۰ھ کی تصنیف ہے۔

صحیح ابن سکین - ابو علی سعید بن عثمان بن سعید بن المسکن بغدادی المتوفی ۳۵۳ھ کی تصنیف ہے۔

صحیح ابن حبان (المتوفی ۲۵۵ھ) ان کے عقائد پر لوگوں کو شکہ تھا۔ اس لیے یہ کتاب شرف قبول سے محروم رہی۔ اس کا کچھ حصہ کتب خانہ رام پور میں ہے اور ایک نامتو نامتو مولانا عبدالحی لکھنوی کے کتب خانہ میں ہے۔ اس کی نقل مولوی ابوطیب عظیم آبادی کے کتب خانہ میں ہے۔

معاجم ثلاثہ طرانی۔ ابوالقاسم طرانی المتوفی ۳۰۶ھ نے تمام حدیثوں کو جمع کرنے کا قصد کیا تھا۔ مین معجم تیار کئے، معجم صغیر، معجم اوسط، معجم کبیر۔ معجم کبیر دراصل مسند ہے کیوں کہ اس میں مسانید کے طرز پر مرویات صحابہ ہیں سوائے حضرت ابوسریحہ کے ان کی مرویات کو علیحدہ جمع کرنے کا قصد کیا تھا جو پورا نہ ہوا۔ معجم اوسط کی چھ جلدیں ہیں۔ یہ شبوح کی ترتیب پر ہے ایک ہزار و تیسویں حدیث کی روایات ہیں۔ معجم صغیر بھی شبوح کی ترتیب پر ہے۔

تمام معاجم کی ترتیب باعتبار حدود تہی تھی، طرانی سے پہلے کسی نے معاجم کو شبوح اور حروف تہی کی ترتیب پر مرتب نہیں کیا۔ یہ اس مفید سہولت کے موجب ہیں۔ ان معاجم میں تیس ہزار حدیثیں تھیں۔ ضعیف حدیثیں بھی تھیں لا اصل لہا بھی تھیں۔

جزو ابن کثیر۔ ابو عمر اسمعیل بن کثیر نیشاپوری المتوفی ۳۵۶ھ کی تصنیف ہے ابن کثیر شاگرد تھے عبداللہ بن احمد بن حنبل کے ابن کثیر نے حاکم سے روایت کی ہے۔ صحیح اسماعیلی۔ ابوبکر احمد المتوفی ۳۵۶ھ کی تصنیف ہے، یہ اصل میں صحیح بخاری پر مشتمل ہے، اس میں ایک روایت ان کی عدالی بھی ہے، یعنی حضرت انس کی روایتوں میں امام بخاری کے چار واسطے ہیں۔ اسماعیلی بخاری سے موخر ہے لیکن ان کے بھی چار واسطے ہیں اس لئے ان کی یہ سند بخاری کے مقابلے پر عالی ہے۔

معجم ابن شہابین۔ عمر بن احمد المتوفی ۳۸۵ھ کی تصنیف ہے، سنن دارقطنی۔ ابوالحسن علی المتوفی ۳۸۵ھ کی تصنیف ہے، جزو فضائل ابوطیب۔ ابوالحسن علی بن معروف البزاز کی تصنیف ہے یہ ۳۸۵ھ تک زندہ تھے۔

معجم ابن سیرین۔ محمد بن احمد المتوفی ۳۸۵ھ کی تصنیف ہے، مسند رک حاکم۔ ابوعبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم المتوفی ۳۸۵ھ نے ارادہ کیا کہ صحیح بخاری

صحیح حدیثیں باقی رہ گئی ہیں ان کو جمع کر کے ان سے پہلے بھی بعض نے یہ کام کیا اور ان کے بعد بھی کیا مگر ان سے بہتر کوئی نہ کر سکا۔ ان کا دعویٰ یہ ہے کہ مستدرک میں تمام صحیح حدیثیں ہیں لیکن علمائے ثابت کیا ہے کہ اس میں منجبت حدیثیں بھی ہیں بلکہ بعض موضوع بھی ہیں۔ امام ذہبی نے اس کا اختتام کیا ہے۔ اور اکثر احادیث کے متعلق یہ ظاہر کر دیا ہے کہ یہ حدیث کس درجہ کی ہے علمائے فیصلہ کیا ہے کہ بغیر مطالعہ تخفیف ذہبی مستدرک پر اختتام نہ کرنا چاہیے۔

کتاب الموطأ والمختلف فی السمار لقطۃ الحدیث۔ عبد الغنی ازوی المتوفی ۱۰۹۰ھ کی تصنیف ہے مولانا شمس الحق عظیم آبادی کے کتب خانہ میں ہے،

مستدرک علی الصحیحین۔ ابی نوری ہر وی مالکی المتوفی ۱۰۳۳ھ نے تصنیف کی سنن کبریٰ۔ بیہقی المتوفی ۱۰۵۸ھ کی تصنیف ہے یہ تقریباً تمام طریق حدیث کی جامع کتاب ہے۔

کتاب المستغنی والمعروف۔ خلیف بغدادی المتوفی ۱۰۴۳ھ کی تصنیف ہے، کتب خانہ پیر جہنڈا (سندھ) میں ہے۔

الکمال فی معرفۃ الموطأ والمختلف۔ مصنفہ ابن ماکہ لا المتوفی ۱۰۸۶ھ کتب خانہ پیر جہنڈا

میں ہے۔
الجمع بین الصحیحین للحمیدی۔ ابو عبد اللہ محمد بن ابی نصر المتوفی ۱۰۸۸ھ کی تصنیف ہے اس میں احادیث صحیحین کو سائید صحابہ پر نہ تیب دیا ہے،

لواء الاصول۔ حکیم تہذیبی المتوفی ۱۰۸۶ھ کی تصنیف ہے اس میں غیر معتبر روایاتیں بہت ہیں بعض اس کو غلطی سے امام تہذیبی کی تصنیف سمجھ لیتے ہیں۔

فردوس الاحیاء۔ فردوس دلی المتوفی ۱۰۵۵ھ کی تصنیف ہے روایتوں کو باعتبار حروف تہجی لکھا ہے یعنی جو حروف حدیث میں اول آیا ہے وہ لیا ہے۔ یہ اس طرف کے موجد ہیں اس کتاب میں موضوعات بہت ہیں۔

شرح المصباح۔ شہاب الدین فضل الدین چشتی تدرہ پشتنی المتوفی ۱۰۸۶ھ کی تصنیف ہے کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد میں ہے،

جامع الاصول۔ علامہ ابن اثیر المتوفی ۱۰۹۶ھ کی تصنیف ہے علامہ زلمین کی کتاب کو ابواب فقہیہ کی مانند ابواب پر مرتب کیا اور ابواب کی تقریب حروف تہجی پر لکھ کر جامع الاصول

الباب الثالث

فی اللغات

حفظ و تحریف حدیث

زمانہ قدیم میں ہر ملک و قوم میں خزانہ آدنی کم تھے۔ اسباب کتابت بھی کم تھے سامان طباعت بالکل نہ تھا۔ تمام قرآنی و مذہبی روایات کا تہ پانی یادداشت پر انحصار تھا۔

ایک محدث آخر عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔ وہ اور ان کا شاگرد ایک ادنیٰ پر سوار ہو کر سفر کو چلے۔ راستہ میں ایک موقع پر محدث پنچے کو جھکے۔ شاگرد نے دریافت کیا کہ آپ کیوں جھکے محدث نے کہا یہاں ایک درخت ہے۔ اس کی ایک شاخ جھکی ہوئی ہے ممکن ہے سر میں لگ جائے شاگرد نے کہا یہاں کوئی درخت نہیں محدث نے کہا کہ اور تحقیق کہ و اگر میری یہ یاد غلط ہے تو آج سے حدیث کی روایت نہ کروں گا۔ شاگرد نے قریب کے موضع کے رہنے والوں سے دریافت کیا تو ایک بوڑھے نے کہا کہ یہاں ایک درخت تھا اس کی ایک شاخ جھکی ہوئی تھی وہ کاٹ دیا گیا تب محدث کو اطمینان ہوا۔

خرید میں آسانی سے جعل ممکن ہے اگر خریدوں پر پھر دوسرے کیا جائے تو جعل مستقل صورت اختیار کہ جاتا ہے۔ پھر اس سے اجتناب مشکل تھا۔

حضرت عباس ایک مرتبہ حضرت علی کے فیصلے کی نقل کر رہے تھے بعض مقامات کہ چھوڑ جاتے تھے اور کہتے جاتے تھے علی نے یہ فیصلہ ہرگز نہیں کیا ہو گا (مسلم)

یہ خیال ہو سکتا ہے کہ تحریف میں نسیان ممکن ہے لیکن نسیان سے اس قدر خطرہ نہیں جتنا جعل سے ہے۔ نسیان کی اصلاح دوسرے معتبر راوی سے ممکن ہے۔ اس کی نظریں پہلے لکھی جا چکی ہیں کہ حدیثیں تحریف شبہ پر تصحیح کے لئے مہینوں کا سفر کر کے پہنچے۔

اسماعیل بن عبد الکریم اس لئے مصیبت سمجھے جاتے تھے کہ وہ وہب تابعی کے صحیفہ سے

دیکھ کر روایت کہتے تھے لے

اس لئے قرن اول و قرن ثانی میں تحریر کا رواج کم رہا۔ قرن ثالث میں جب لوگوں کے حافظے کمزور ہو گئے اور تالیف و تصنیف کا زور ہوا تو محدثین تحریر پر مجبور ہوئے۔ کثرت تحریر و تصنیف کا یہ نتیجہ ہوا کہ حافظ حدیث کی تعداد کم ہو گئی یہاں تک کہ امام سیوطی کے بعد ایک بھی حافظ حدیث نہ ہوا

اختلاف حدیث

حدیث کی روایتیں دو قسم کی ہیں۔ ایک روایت بالمعنی۔ دوسری روایت باللفظ۔

اختلاف الفاظ

روایت بالمعنی یہ کہ راوی اپنے الفاظ میں حضور کے قول و فعل وغیرہ بیان کریں۔ اس کے الفاظ و عبارات میں تو اختلاف ہونا ہی چاہیے کیوں کہ ہر شخص اپنے حسب فہم و استعداد الفاظ و عبارات بدلے گا مطلب میں فرق نہ آنا چاہیے۔

روایت باللفظ یہ کہ راوی وہ الفاظ بیان کرے جو حضور علیہ السلام نے فرمائے ہیں اس قسم کی بھی بعض روایتوں کے الفاظ و عبارات میں فرق ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف اوقات میں آنحضرت نے ایک ہی کام کے متعلق ایک ہی حکم دیا مگر کبھی کبچہ الفاظ ہوتے کبھی اس کے مرادف الفاظ ہوتے مطلب ایک ہی ہے۔

امام ابن سیرین کا قول ہے کہ میں نے ایک حدیث کو دس شیوخ سے سنا جس کو ہر ایک نے مختلف لفظوں میں بیان کیا مگر معنی ایک تھے۔

اختلاف مطلب

بعض حدیثوں کے مطلب و معنی میں بھی فرق ہے اس کا باعث وہی ہے جو کئی جگہ بیان کیا جا چکا ہے کہ حضور علیہ السلام عادات و مباحات میں ایک امر کے پابند نہ رہتے تھے اور یہ ممکن بھی نہ تھا کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک شخص کو ان کے لئے ہمیشہ ایک ہی نشست سے بیٹھے کیونکہ ممکن ہے کہ ایک شخص ہمیشہ شمال ہی کو سر کر کے سویا کرے؛

یہ بھی ہوا ہے کہ بمقتضائے مصلحت و ضرورت حضور نے ایک ہی کام کے متعلق ایک دفعہ ایک حکم دیا۔ دوسری دفعہ اس کے خلاف حکم دیا۔

لہذا کچھ پہننے کو حضور نے ناجائز قرار دیا۔ مگر حضرت عبدالرحمن بن عوف و حضرت زبیر

لے تہذیب التہذیب

ابن العوام کو اجازت دی۔

اگرچہ کہ تہذیب کے ساتھ چلنے کی ضرورت نے ممانعت فرمائی۔ مگر جنگ اہل حدیث میں جب ابلا دجانہ حضرت کی تلوار سے کہ اگرچہ چلے تو ان کی تعریف فرمائی۔

واقعات کے متعلق دو مرد گواہ یا ایک مرد دو عورت گواہ کی ضرورت قائم کی لیکن حضرت خولیدہ کی تمنا گواہی کو کافی قرار دیا۔

نماز کی سخت تاکید فرماتے تھے مگر جنگ خندق میں نماز قضا کرادی۔

ایسی ہی مختلف صورتیں اور واقعات پیش آئے کہ مختلف طرح کے احکام اور عمل ہوئے جس نے جو دیکھا یا جو سنا وہ گواہ بنا دیا۔

تصحیح احادیث میں اختلاف حدیث

بعض احادیث کی تصحیح میں جو بین الحدیث اختلاف ہے اس کی چند وجوہ ہیں۔

(۱) جس نے تصنیف کی اس کی وہ حدیث پسند ضعیف پہنچی جس نے تصحیح کی اس کو پسند قوی پہنچی یا دونوں کو پسند ضعیف پہنچی، مگر ایک کو اس کی شواہد و متابعات روایتیں مل گئیں دوسرے کو نہیں ملیں یا دونوں کو ملیں مگر ایک نے باعتبار سند خاص و متن خاص تصنیف کی، چنانچہ ترمذی میں بعض جگہ یوں ہے خربب هذا اللفظ یعنی باعتبار متن خاص حدیث غریب ہے۔

(۲) کسی راوی پر جرح ہوئی لیکن سبب جرح ایک محدث کو نہ معلوم ہوا۔ اس نے تصنیف کی دوسرے کو سبب جرح معلوم ہو گیا اور وہ قابل التفات نہ تھا اس نے تصحیح کر دی۔

(۳) بعض امور ایسے ہیں کہ ان کو ایک محدث موجب جرح سمجھتا ہے دوسرا نہیں سمجھتا۔ اس اختلاف سے تصحیح و تصنیف ہوتی۔

(۴) کسی امام کے کسی راوی پر جرح دیکھ کر اس کی تصنیف کو دیکھی اور جرح کرنے والے امام نے اس جرح کو غلط پایا کہ اس سے جرح کہ لیا جرح کی اطلاع تصنیف کرنے والوں کو نہیں پہنچی اس لئے وہ اس کی تصنیف پر قائم رہے جن کو اطلاع ہو گئی انہوں نے تصحیح کی۔

(۵) کسی امام نے کسی راوی کی تفتیش کی اور اس نے کوئی امر قابل جرح پایا اس نے اس کی تصحیح کی۔ کچھ دنوں کے بعد راوی کی حالت بدل گئی اس حالت کو جس نے دیکھا اس کی تصنیف کی

اس اختلاف کا ارتفاع مراجعت کتب سے سہولت ممکن ہے۔

تین قسم کے راوی اور روایتیں

(۱) ایک قسم کے وہ لوگ تھے جو روایت باللفظ کو ضروری اور روایت بالمعنی کو مضر سمجھتے تھے ان کی تعداد زیادہ ہے۔

(۲) وہ جو روایت باللفظ کو بہتر جانتے اور مجبوری بالمعنی بھی روایت کرتے تھے۔

(۳) جو روایت بالمعنی کے عادی تھے اور اس میں کچھ نقصان نہ سمجھتے تھے، یہ تعداد میں بہت کم تھے اور ان میں خاص خاص ثقات و ماہر علوم کی حدیثیں لی گئیں ہیں، تمام کتب

حدیث میں انہیں تین قسموں کی روایتیں ہیں۔

محمد بن یحییٰ کا بیچ

دنیا میں ہزاروں حدیثیں کتابوں میں درج ہیں اگر محمد بن عرف صحیح حدیث پر قناعت کرتے تو اس سے بھی زیادہ ذخیرہ اکٹھا ہو جاتا۔ اور حدیثوں کی دستیابی کا سلسلہ قیامت تک ختم نہ ہوتا آج جو بدعتوں گمراہوں کو علم حدیث کی طرف نظر کر کے باؤسی ہوتی ہے وہ نہ ہوتی بلکہ ان کی ہر خواہش کامیاب ہوتی۔ محدثین نے تلاش کے صحابہ کے تعامل پر نظر کر کے راویوں کو جانچ کر مضمون کو عقل کی ترازو میں تول کر کتاب و سنت سے مقابلہ کر کے حدیثوں کے راویوں کے مدارج و مراتب مقررہ کر دیئے، اب کسی کو جرأت نہیں ہو سکتی کہ صحیح کو غیر صحیح اور ضعیف کو قوی بنا دے یہ جانچ ایسے سخت اصولوں سے کی گئی ہے کہ اس سے زیادہ سختی ایسے کام میں ممکن نہ تھی موضوعات کا ذخیرہ علیحدہ مرتب کیا جاتا ہے۔ موضوعات کی شناخت کے قواعد مقررہ ہیں۔ حدیث کے مراتب، روایات کے درجات کے عقول مدون ہیں۔ علم الفاظ حدیث کے اصول قائم ہیں۔

حضرت ابوہریرہ کی حدیث تھل عرش میں ایک راوی سے ذرا سی لفظی تقدیم و تاخیر ہو گئی تھی محدثین نے تحقیق و تفتیش کر کے بتا دیا کہ اصل ترتیب اس طرح ہے۔

محدثین اس درجہ تحقیق و تفتیش کرتے تھے کہ روایت کے صحیح صحیح حالات کھل جاتے تھے اور وضاع اقرار پر مجبور ہو جاتے۔

مویل بن اسماعیل سے ایک شیخ نے قرآن مجید کی سورہوں کے فضائل حضرت ابی ابن کعب سے مرفوعاً روایت کئے مویل نے ان سے دریافت کیا کہ یہ حدیث آپ کو کس سے پہنچی انہوں نے کہا

مدائن کے ایک شیخ سے اور وہ ابھی زندہ ہے، موئل مابین پہنچ کر اس شیخ سے ملے اور دریافت کیا اس نے ایک اور شیخ کا حوالہ دیا۔ یہ اس کے پاس گئے اس نے بصرہ کے شیخ کا حوالہ دیا یہ بصرہ گئے۔ اس نے عبادان کے ایک شیخ کا حوالہ دیا یہ عبادان گئے۔ اس شیخ نے ان کی ایک شیخ سے ملاقات کرائی۔ موئل نے اس شیخ سے دریافت کیا انہوں نے کہا کہ میں نے تم غیب کے لئے یہ حدیث وضع کی ہے لیجے ✓

اقسام حدیث

حدیث کی بہت سی قسمیں ہیں سب سے پہلے دو قسمیں ہیں۔ مقبول و مردود۔
 تیسرے مقبول۔ وہ حدیثیں جن کو باعتبار روایت و درایت ائمہ نے قابل حجت قرار دیا ہے۔
 تیسرے مردود۔ جن روایتوں کو ائمہ نے باعتبار روایت و درایت ناقابل حجت ٹھہرایا ہے۔
 یہ دونوں قسمیں تین قسموں پر منقسم ہیں۔ قولی، فعلی، تقریری
 قولی۔ رسول کہیم کا قول صحابی اس طرح بیان کیسے کہ رسول کہیم نے یوں فرمایا ہے،
 فعلی۔ رسول کہیم کا فعل صحابی اس طرح بیان کیسے کہ رسول کہیم نے یہ کام اس طرح کیا ہے،
 تقریری۔ صحابی یوں بیان کیسے کہ میں نے یا فلاں شخص نے رسول کہیم کے سامنے یہ کام اس طرح کیا تو آپ نے منع نہیں فرمایا۔

ان تینوں قسموں کی دو قسمیں ہیں، صریحی، حکمی،
 صریحی قولی۔ صحابی حضور کے بیان فرمودہ الفاظ کو اس طرح بیان کیسے کہ جس سے صاف معلوم ہو کہ اس نے حضور سے یہ خود سنا ہے جیسے سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا حدثنی رسول اللہ یا أخبرنی یا أخبرنا رسول اللہ یا انبأنی یا انبأنا رسول اللہ گم ائمہ نے قال رسول اللہ عن رسول اللہ کو بھی صریحی قولی میں شمار کیا ہے کیوں کہ بعض صحابہ نے دوسرے صحابہ سے سن کر روایتیں کی ہیں۔

صریحی فعلی۔ صحابی آنحضرت کے فعل کو اس طرح بیان کیسے کہ اس نے یہ فعل آنحضرت کو کہتے خود دیکھا ہے جیسے رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گم محدثین نے کان رسول اللہ کو بھی اس میں شمار کیا ہے، کیوں کہ بعض صحابہ نے خود وہ فعل کہتے نہیں دیکھا دوسرے صحابی سے سن کر روایت کیا ہے۔

صریحی تقریری۔ صحابی ایسے کام کو جو آنحضرت کے سامنے ہوا اور آپ نے اس سے روکا نہیں۔ ایسے الفاظ میں بیان کہ جس سے صاف معلوم ہو کہ یہ کام اس نے خود کیا ہے یا یہ واقعہ اس کے سامنے ہوا ہے جیسے فعلت بحضرة ابنی صلی اللہ علیہ وسلم۔ محدثین نے نعل فلان بحضرة ابنی کو بھی اس میں شمار کیا ہے۔

حکمی قولی۔ ایک ایسا صحابی جو اسرارہ نیلیات سے کوئی بات یا خود کو نے کا عادی نہیں ہے وہ ایسی بات بیان کرے جس کا تعلق عقل و اجتہاد، بیان لغت اور تشریح غریب سے نہ ہو جیسے احوال قیامت، قصص انبیاء وغیرہ۔

حکمی فعلی۔ صحابی نے ایسا کام کیا ہو کہ جس میں اس کے اجتہاد کا دخل نہ ہو۔

حکمی تقریری۔ صحابہ نے آنحضرت کے عہد میں آپ کی عدم موجودگی میں کوئی ممنوع کام کیا ہو۔

باختیار شہرت و عدم شہرت حدیث کی دو قسمیں ہیں، متواتر، احاد
متواتر۔ وہ حدیث جس کو اس قدر اشخاص بیان کریں کہ ان کا جھوٹ پہ مجتمع ہونا۔ محال ہو
علمائے ان کی تعداد مختلف قرار دی ہے ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۲۰۔ ۴۰۔

تواتر دو قسمیں ہیں۔ تواتر فعلی۔ تواتر قولی
تواتر فعلی۔ رسول کو یم نے کوئی ایسا کام کیا جس کا تعلق لوگوں کے بہرہ و نہ یا ہر وقت یا کچھ دنوں بعد پے در پے دستور العمل سے ہے اور تمام مسلمان اس کو عمل میں لاتے ہیں۔ جیسے نماز روزہ وغیرہ کے مسائل متعلقہ۔

تواتر قولی۔ حضور کا ارشاد تواتر سے ثابت ہو اس کی دو قسمیں ہیں، تواتر لفظی
تواتر معنوی۔
تواتر لفظی۔ یہ کہ راویوں نے اس کے الفاظ کو محفوظ رکھا ہو۔
تواتر معنوی۔ یہ کہ راویوں نے اس کے معنی و مطلب کو محفوظ رکھا ہو۔ اور اپنے الفاظ و عبارات میں بیان کیا ہو۔

ان جملہ متواترات کی دو قسمیں ہیں ایک تواتر سکوتی۔ دوسرے تواتر غیر سکوتی۔

تواتر سکوتی۔ یہ کہ راوی نے روایت کیا اور کسی نے اس پر انکار نہیں کیا۔

تو اگر غیر سکوتی یہ کہ لاگوں نے اس پر اثبات کیا اور عمل درآمد کرنے لگے۔
 متواتر چون کہ مفید علم یقینی ہوتی ہیں اس لئے مقبول ہی ہوتی ہیں مردود نہیں ہوتیں۔
 خبر متواتر کا تعلق حس سے ہے، فعل کا تعلق حس باصرہ سے اور قول کا حس سامع سے ہے
 فعل کے متعلق راوی بیان کرے۔ رأیت رسول اللہ یا فعل کذا۔
 قول کے متعلق بیان کرے۔ سمعت رسول اللہ یا قال کذا۔

آحاد۔ جو متواتر نہ ہوں۔ یا۔ وہ روایات کہ عموماً ان کا تعلق عام خلألق سے ایسا نہیں کہ ہر
 ان ہر وقت یا کچھ دنوں کے بعد چہے در پے عمل میں آتی رہی ہوں بلکہ قلت و ندرت کے ساتھ ان
 پر عمل کرنے کی ضرورت پیش آتی ہو۔

خبر واحد کے راوی اگر اچھے ہیں تو مقبول ہوگی اگر اچھے نہیں تو مردود ہوگی۔ امام نووی
 نے شرح صحیح مسلم میں لکھا ہے کہ وہ اخبار آحاد جو صحیحین کے علاوہ ہیں اس وقت واجب العمل ہوں
 گے جب کہ ان کی سند میں صحت کو پہنچ جائیں۔

اخبار آحاد کی تین قسمیں ہیں۔ مشہورہ۔ عزیزہ۔ غریبہ۔

مشہورہ۔ جس حدیث صحیح کے راوی ہر طبقہ میں کم از کم تین ضرور ہوں یا جس کی روایت عمد
 صحابہ و تابعین میں کم ہوئی ہو اور بعد میں کچھ زیادہ ہوئی ہو، اس میں یہ ضروری نہیں کہ روایت کا
 سلسلہ ابتداء سے انتہا تک یکساں ہو۔

اگر مشہورہ کے روایت کا سلسلہ ابتداء سے انتہا تک یکساں ہے تو اس کو مستفیض کہیں گے۔

عزیزہ۔ وہ حدیث صحیح جس کے سلسلہ روایت میں ہمیشہ دو ہی راوی پائے جائیں۔ گو کتنے

اسی طریق سے مردوی ہو گئے ہر طریق میں انہیں دو راویوں میں سے کوئی ایک راوی پایا جائے۔

غریبہ۔ وہ حدیث جس کے اسناد میں کسی جگہ صرف ایک ہی راوی ہو اس کو فرد بھی کہتے
 ہیں، فرد کی دو قسمیں ہیں، فرد مطلق، فرد نسبی۔

فرد مطلق۔ وہ ہے جس کی سند میں صحابی سے جو روایت کرتا ہے وہ مفرد ہے، اس کو

غریب مطلق بھی کہتے ہیں۔

فرد نسبی۔ وہ ہے جس میں صحابی سے روایت کرنے والے کے بعد کوئی راوی مفرد ہے،

غریب نسبی ہذا لفظ جو حدیث باعتبار تین خاص کے غریب ہو۔

خبر مقبول کی پہلی قسم

صحیح جس کے راوی متذین۔ تشریح۔ جید الحفظ، ضابطہ و عادل ہوں۔ اور اس کی سند مسلسل ہو اور اس میں کسی قسم کی علت نہ ہو۔

مثلاً حسن۔ مثل صحیح کی ہے، فرق اس قدر ہے کہ اس کے راوی صحیح کے راویوں سے صفت ضبط میں کم ہوں۔ ان دونوں قسموں کی دو قسمیں ہیں۔ لذاتہ اور بغیرہ۔

صحیح لذاتہ۔ جس کے راوی اعلیٰ درجہ کے ہوں اور معالیٰ و شاذ نہ ہوں۔

صحیح بغیرہ۔ راوی صحیح لذاتہ سے کم درجہ کے ہوں متعدد طرق سے ہو اسناد متصل ہو

شاذ نہ ہو۔

حسن لذاتہ۔ جس کے راوی حدیث صحیح کے راویوں سے صفت ضبط میں کم ہوں لیکن کثرت طرق سے ہو۔

حسن بغیرہ۔ جس کے راوی حسن لذاتہ سے کم درجہ کے ہوں مگر متعدد طرق سے ہو۔

قوی۔ جس کے سب راوی معتدل اور قوی الحفظ اور ثقہ ہوں۔

شاذ و محفوظ۔ اگر ثقہ راوی نے کسی ایسے راوی کے خلاف روایت کی جو اس سے

راجح ہے تو اس حدیث کو شاذ کہیں گے اور اس کے مقابل کو محفوظ۔

منکر و معروف۔ اگر ضعیف راوی نے قوی راوی کے خلاف روایت کی تو اس

کی حدیث کو منکر اور مقابل والی کو معروف کہتے ہیں۔

متتابع۔ حدیث فرد کے جس راوی کے متعلق گمان تفریق تھا۔ اگر اس کا کوئی موافق مل گیا

تو اس موافق کو متابع اور موافقت کو متابعت کہتے ہیں۔

اگر متابعت نفس منفرد راوی کے لئے ہے تو متابعت قاصر کہیں گے،

اور اگر اس کے شیخ یا اوپر کے سب سے تو متابعت قاصر کہیں گے

شائبہ۔ اگر کسی دوسرے صحابی سے ایسا متن مل گیا جو کسی حدیث فرد کے ساتھ لفظاً

و معنیاً یا صرف معنیاً مشابہ ہے تو اسے شائبہ کہتے ہیں۔

خبر مقبول کی دوسری قسم

محکم۔ جس حدیث مقبول کی کوئی حدیث معارض نہ ہو۔

مختلف الحدیث۔ اگر کسی خبر مقبول کے معارض کوئی خبر مقبول ہے اور دونوں میں

بطریق اعتدال تطابق ملے تو اس کو مختلف الحدیث کہتے ہیں۔

ناسخ و منسوخ - جس خبر مقبول کے معارض کوئی خبر مقبول ہو اور ان میں تطابق ممکن ہو تو جو حدیث مقدم ہوگی وہ منسوخ سمجھی جائے گی اور دوسری ناسخ۔
 مستوفت فیہ - جن دو حدیثوں میں تعارض ہو اور تطبیق ممکن نہ ہو اور شان نزول کے ذریعہ سے اس کو ناسخ و منسوخ بھی قرار نہ دیا جاسکے تو دونوں پر عمل کرنے میں توقف کیا جائے گا

تقسیم خبر مردود

حدیث کے مردود ہونے کی دو وجہیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ اس کی اسناد سے ایک بار کئی راوی ساقط ہوں۔ دوسرے یہ کہ اس کا کوئی راوی بلحاظ دیانت و ضبط بخروج ہو۔

با علقہ سند

سقوط راوی کے اعتبار سے خبر مردود کی چار قسمیں ہیں، معلق، مرسل، معضل، منقطع۔
 معلق - جس حدیث کے ابتدائے سند سے بعض راوی ایک یا متعدد راوی ساقط ہوں یا اس کی کل سند حذف کر دی گئی ہو یا بیان کرنے والا اپنے شیخ کو چھوڑ کر شیخ ایشخ سے روایت کرے تو یہ حدیث معلق کہلائے گی اگر راوی بدلس ہے تو حدیث بدلس کہلائے گی۔

مرسل - تابعی سے اوپر کا راوی جس حدیث کا ساقط ہو۔ اس طرح روایت کرنے کو ارسال کہتے ہیں اگر تابعی اپنے ایسے مہرے ارسال کہتا ہے کہ جس سے اس کی ملاقات ثابت نہیں تو اس کو مرسل خفی کہتے ہیں۔

معضل - جس حدیث کی سند میں دو یا دو سے زیادہ راوی مسلسل ساقط ہوں،
 منقطع - جس حدیث کی سند سے ایک یا کئی راوی متفرق مقامات سے ساقط ہوں
 حدیث معنعن - جس میں عنعنہ فلان سے روایت ہو یا در فلان راوی سے مروی ہے
 بیان کیا جائے۔ اس میں امام بخاری کی یہ شرط ہے کہ راوی سے مروی عنہ کی ملاقات ثابت ہو
 امام مسلم کی شرط یہ ہے کہ دونوں مہرے ہوں۔ بعض نے راوی کا مروی عنہ سے روایت
 کہ ناکافی سمجھا ہے

بلحاظ طعن راوی

موضوع - جس کا راوی حدیث بنانے والا مشہور ہو۔
 منکر - جس کو چھوٹی روایت کرنے والے راوی نے روایت کیا ہو۔
 منکر - جس کا راوی بکثرت غلطیاں کرتا ہو۔

معلل۔ جس حدیث کی سند میں ایسی علیق ہوں جو سند کی صحت میں خلل اندازہ ہوتی ہیں۔

مدرج۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک مدرج الاسناد، دوسرے مدرج الملتن۔

مدرج الاسناد۔ جس کی سند میں تغیر کیا گیا ہو۔

مدرج الملتن۔ متن حدیث میں صحابی یا تابعی کا قول ملا دیا گیا ہو۔

مقلوب۔ جس حدیث کی سند میں اسماء مقدم مؤخر ہو گئے ہوں یا متن میں الفاظ

مقدم مؤخر ہو گئے ہوں۔

المزید فی متصل الاسناد۔ جس کی سند میں کوئی راوی زیادہ کر دیا گیا ہو۔

مضطرب۔ راوی میں اس طرح تبدیلی کی گئی ہو کہ ایک روایت کو دوسرے پر ترجیح دینا

ممکن نہ ہو، یا راوی کو سلسلہ روایت یا عبارت متن حدیث مسلسل یاد نہ رہی ہو۔

مصحف و محرف۔ اسمائے روایت میں یا الفاظ میں باوجود بقائے صورت خطی تغیر کر دیا

گیا ہو۔ جیسے تشریح کو مہرچ کہ دیا گیا ہو تو اس کو مصحف کہتے ہیں اور اگر اسماء روایت میں اس طرح

تغیر ہوا کہ جیسے حفص کو جعفر ہو گیا تو اس کو محرف کہتے ہیں۔

روایت بالمعنی۔ راوی حدیث میں اختصار کرے یا الفاظ حدیث کو محفوظ نہ رکھا مطلب

یاد رکھو اپنی عبارت میں بیان کیا۔

بعض المثل نے روایت بالمعنی کو جائز نہیں رکھا۔ بعض نے یہ شرط کی ہے کہ روایت بالمعنی

اصحاب کے سوا کسی کو جائز نہیں بعض نے یہ شرط لگائی ہے کہ اگر روایت بالمعنی کے نیوالا فقیہ و فہم

ہے تو اس کی روایت لی جائے گی اور اس کا اختصار جائز سمجھا جائیگا۔ تابعین میں سے امام حسن بصری

امام شعبہ، امام ابو اسیم نخعی۔ امام سفیان ثوری روایت بالمعنی کو لیتے تھے۔

اصل یہ ہے کہ جن لوگوں کے دماغ میں فراست و تفقہ فی الدین ہوتا ہے ان کو الفاظ کا

یاد رکھنا مشکل ہوتا ہے کیوں کہ ان کے دماغ میں معانی و مطالب کا اس قدر ہجوم ہوتا ہے کہ

الفاظ کے لئے مشکل سے گنجائش ہو سکتی ہے، مجتہدین کی یہی کیفیت تھی۔ امام سفیان ثوری کا قول

ہے کہ اگر ہم ایک حدیث کو اپنے جھٹے ہوئے کے موافق بیہ ان کہنا چاہیں تو ہمیں

بیان کر سکتے۔

امام ابن سیرین نے بیان کیا کہ میں نے ایک حدیث کو دس شیوخ سے سنا ہر ایک نے

مختلف لفظوں میں بیان کیا مگر معنی ایک ہی تھے۔

۱۔ تذکرۃ الحفاظ علیہ مصنف عبد الرزاق

فقہ و فہم کا بالمعنی یا بالاختصاص روایت کو نامفہم نہیں۔ ہاں عوام کا ضرور موجب نقصان ہے، اس لئے خاص خاص مجتہدین نے روایت بالمعنی کو جائز رکھا باقی محدثین اکثر روایت باللفظ ہی کے پابند تھے اور ان کو یاد رہتا تھا اور وہ یاد رکھتے تھے۔

معاذ رسول کا بیان حدیث قولی ہی میں ہو سکتا ہے، فعلی و تقریری کا بیان تو بالمعنی ہی ہوگا مہم۔ جس کے راوی کا نام ذکر نہ کیا گیا ہو یا اس طرح ذکر کیا گیا ہو کہ صحیح خیال قائم نہ ہو سکے، مستثنیٰ۔ جس کو ایسے راوی نے روایت کیا ہو کہ جس کا حافظہ متغیر ہو گیا ہو اور یہ تحقیق نہ ہو سکتا ہو کہ یہ روایت اس کے کس زمانہ کی ہے، قبل از عارضہ یا بعد از عارضہ۔

مشافہ۔ جس کا راوی ہمیشہ بد حافظہ رہا ہو۔

مخلط۔ جس کے راوی کو کسی وجہ سے سہو و لسیان کا عارضہ لاحق ہو گیا ہو، ایسے راوی کی روایت جو قبل از عارضہ ہوگی وہ لی جائے گی جو عارضہ کے بعد ہوگی وہ قبول نہ کی جائے گی۔ ضعیف۔ جس کے راویوں میں کوئی راوی کم فہم یا بد حافظہ وغیرہ ہو۔

تقسیم خبر بلحاظ اسناد

مرفوع۔ جس حدیث کی سند رسول کریم پر منتهی ہو اور سب راوی ثقہ ہوں۔
موقوف۔ جس میں راوی صحابی کے قول و فعل و تقریر کو بیان کیے،
مقطوع۔ جس میں راوی تابعی کے قول و فعل یا تقریر کو بیان کیے،
موقوف و مقطوع کو اثر بھی کہتے ہیں۔

مسند۔ مرفوع صحابی جو ایسی اسناد سے ثابت ہو کہ لفظ ہر متصل ہو،

متصل۔ جس کے سلسلہ روایت میں ایک راوی بھی درمیان میں ساقط نہ ہوا ہو،

لوٹ۔ بعض حدیثوں کے ساتھ عنریب اور حسن صحیح وغیرہ لکھا ہوتا ہے، اس سے مراد یہ ہے

کہ یہ حدیث دونوں طریق سے مروی ہے، متفق علیہ وہ حدیث ہے جس پر امام بخاری اور امام مسلم دونوں کا اتفاق ہوکل متفق علیہ حدیثیں (۲۲۲۶) ہیں۔

حدیث قدسی۔ وہ حدیث ہے جس میں رسول کریم نے خداوند ذوالجلال کی طرف سے

بیان کیا ہو یعنی فرمایا ہو کہ اللہ تعالیٰ یوں فرماتا ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعض اصطلاحات

مختصر میں - وہ لوگ جنہوں نے جاہلیت اور اسلام دونوں زمانے دیکھے مگر رسول کریم کے دیدار سے مشرف نہیں ہوئے۔ ان کو بعض نے صحابہ میں شمار کیا ہے، مگر صحیح یہ ہے کہ کبار تابعین میں ہیں۔

سند عالی - جس میں راوی سے حضور تک رجال کم ہوں۔

علو مطلق و نزول مطلق - اگر ایک حدیث کی کئی سندیں حضور تک پہنچی ہوں۔ مگر ان میں ایک سند میں دوسری سندوں سے وسائل کم ہوں۔ تو اس کو علو مطلق کہتے ہیں اور مقابل کو نزول مطلق۔

علو نسبی و نزول نسبی - اگر ایک حدیث کی کئی کئی سندیں ہوں اور وہ سندیں کسی مشہور امام حدیث تک پہنچی ہوں جیسے شعبہ و مالک وغیرہ تو ان سندوں میں سے جس سند میں آدمی کم ہوں گے اس کو علو نسبی کہا جائے گا اور مقابل کو نزول نسبی،

موافقت - کسی مصنف کے شیخ تک ایسی اسناد چلا دینا جو مصنف کے شیخ ... تک پہنچی ہے، مخالف ہو اور تعداد رجال بھی اس میں کم ہوں،

کسی مصنف کے شیخ ایک ایسی اسناد چلا دینا جو مصنف کی اسناد کے مخالف ہو اور تعداد رجال میں بھی اس سے کم ہو۔

مساوات - ایک حدیث کی سند کسی مصنف کی عالی ہو، دوسرا مصنف بھی اس حدیث کو کسی دوسری سند سے روایت کرے اس میں بھی تعداد رجال اسکی برابر ہو، مہما فتح - ایک حدیث ایسی اسناد سے جو دوسری سے عالی تھی روایت کی گئی جو کسی مصنف کے شاگرد کے اسناد کے ساتھ تعداد رجال میں مساوی ہو۔

روایتہ الاقران - دو معصروں کا ایک دوسرے سے روایت کہنا،

روایت الاکاہر عن الاصاغر - چھوٹے سے بڑے کا روایت کہنا مثلاً باپ کا بیٹے سے

یا استاد کا شاگرد سے روایت کہنا اس کے خلاف کو روایت اصاغر عن الاکاہر کہتے ہیں۔

روایت سابق و لاحق - اگر دو آدمی ایک ہی شیخ سے روایت کرتے ہیں، ان میں سے

ایک دوسرے سے پہلے مر گیا تو مرنے والے کی روایت کو روایت سابق اور دوسرے کی روایت کو

روایت لاحق کہتے ہیں۔

مستسل۔ اگر ایک سند کے عام رواۃ نے ایک ہی لفظ سے مثلاً حدثنا وغیرہ سے

ایک حدیث روایت کی یا سب کے سب ایک قول پر متفق ہو گئے اس کو تسلسل کہتے ہیں۔

اجازت۔ روایت حدیث کے لئے کسی محدث سے اجازت لینا ضروری ہے

اجازت بالمشافہہ۔ اگر کسی شیخ نے کسی کو مخصوص حدیث اپنے سے روایت کرنے

کی زبانی اجازت دے دی تو اس کو مجازاً اجازت بالمشافہہ کہتے ہیں۔

اجازت بالمکاتیب۔ شیخ نے روایت حدیث کی اجازت مکتوبی دی ہو۔

اجازت معینہ۔ شیخ کسی کتاب میں غیر حاضر کی نسبت طالب سے کہے کہ تم مجھ سے

اس کی روایت کرو۔

مناولہ۔ شیخ اپنا اصل نسخہ حدیث یا اس کی نقل طالب کو دے دے

وجاہہ۔ طالب کو کوئی ایسی کتاب مل گئی جس کا کاتب کوئی محدث ہو تو اسے وجاہہ

کہا جاتا ہے، جب تک کاتب سے اجازت حاصل نہ کرے اس وقت تک اخباری فلاں

کہہ کر روایت نہیں کر سکتا۔

وصیت بالکتاب۔ محدث نے بوقت وفات وصیت کی کہ میری یہ کتاب فلاں شخص

کو دے دی جائے لیکن موصی نے اس کے بغیر اجازت روایت نہیں کر سکتا۔

اعلام۔ کسی شیخ کا یہ کہنا کہ فلاں کتاب فلاں شیخ سے روایت کرنا۔

اجازت جہول۔ اگر شیخ نے یہ کہا کہ میں نے عبدالرحمن کو اجازت دی تو یہ اجازت جہول ہے

صاف کہے ہیں لے بجز اجازت دے دی۔

متفق و متفرق۔ اگر چند اولیوں اور ان کے باپ دادوں کے نام و نسب و کنیت ایک

ہی ہوں تو ان کو متفق و متفق کہا جاتا ہے

موتلف و مختلف۔ اگر متعدد اسماء و خط میں متفق اور تلفظ میں مختلف ہوں (یہ اختلاف کہی

لفظوں سے ہوتا ہے جیسے یحییٰ و یحییٰ۔ کہی شکل سے ہوتا ہے جیسے حفص و حفصہ)۔

تکسارہ۔ اولیوں کے نام خط و تلفظ میں متفق ہوں مگر ان کے آباء کے نام بجا خط و تلفظ

مختلف و بجا خط متفق ہوں جیسے محمد بن عقیل بفتح عین و محمد بن عقیل بضم عین۔

طبقہ روایات۔ بعض اشخاص اور وہ اشخاص جو ایک شیخ سے روایت کرنے میں شریک

استاد بھائی یا پیر بھائی یا ہم مکتب یا ہم درس

تذکرہ کیے۔ کسی راوی کے اوصاف کا اس طرح بیان کرنا کہ اس پر جو رح باقی نہ رہے۔

امر۔ جو حکم قرآن میں یا حدیث میں دیا گیا اور امر کے خلاف اگر کوئی فعل رسول کو حکم کا ہے تو امر اس سے منسوخ نہیں ہو سکتا کیوں کہ فعل عذر و تحقیق و غیرہ کو متحمل ہے

تخریج۔ تلاش کو کے کسی حدیث کی سند صحیح نکالنا اور کسی حدیث کو منہ سند ذکر کرنا۔

صحابی۔ جس نے بحالت اسلام رسول کو دیکھا ہو اور اسلام ہی پر وفات پائی ہو۔

تابعی۔ جس نے بحالت اسلام کسی صحابی کو دیکھا ہو اور اسلام ہی پر وفات پائی ہو۔

تابع تابعی۔ جس نے بحالت اسلام کسی تابعی کو دیکھا ہو اور اسلام ہی پر وفات پائی ہو۔

وحی مثلو۔ جس کے الفاظ متجانب اللہ حضور پر نازل ہوتے تھے اور آپ اس کو پڑھ کر

سناتے تھے اس کو وحی جلی بھی کہتے ہیں۔ یہ قرآن ہے۔

وحی غیر مثلو۔ جس کا مطلب حضور کے قلب مبارک پر نازل ہوتا تھا اس کو حضور اپنے

الفاظ و عبارات میں بیان فرماتے تھے اس کو وحی خفی بھی کہتے ہیں، یہ حدیث ہے

حدیث۔ قول و فعل و تقریر رسول کو حکم کو کہتے ہیں حدیث کو خبر اور اثر بھی کہتے ہیں۔

حدیث کا اطلاق قول و فعل و تقریر صحابہ و تابعین پر بھی ہوتا ہے، لہذا ان پر بھی لیا گیا ہے کہ حدیث

قول و فعل و تقریر رسول کو حکم صحابہ اثر قول و فعل و تقریر تابعین ہے

محدث۔ جو شخص علم حدیث کے درس و تدریس تالیف و تصنیف وغیرہ میں مشغول ہو۔

اختیاری۔ جو شخص فن تاریخ میں مشغول ہو۔

روایت۔ حدیث یا اثر یا خبر بیان کرنا۔

راوی۔ روایت بیان کرنے والا۔

سرور کی عجمہ۔ جس سے روایت کی جائے۔

مستن۔ حدیث کی اصل عبارت۔

سند۔ راویوں کے سلسلہ یعنی زنجیر اس طرح بنیاد کہ سے کہ میں نے سنا ہے

عمر نے سنا خالد نے سنا بکر سے

اصول الروایت۔ وہ قواعد جن سے سند حدیث کی بناؤں کی جاتی ہے

اصول الدرر ایستاد۔ وہ قواعد جن سے لفظ حدیث کی بناؤں کی جاتی ہے

تعدیل - اوصاف راوی بیان کرنا -

جرح - ذمائم راوی بیان کرنا -

ضبط صدر - حفظ قلبی و نگہداشت ذہنی -

ضبط کتاب - تحریر کا تا وقت روایت محفوظ رکھنا -

متروک الحدیث - جس راوی کی حدیث کسی عیب کی وجہ سے ترک کر دی جائے -

اصح الاسانید - جس روایت کے تمام راوی اعلیٰ درجہ کے ہوں - بعض ائمہ نے کہا ہے کہ

اصح الاسانید امام زین العابدین ہیں جب کہ وہ اپنے والد ماجد امام حسین یا اپنے بھوٹا ماجد حضرت علی

سے روایت کیے ہیں - بعض کا قول ہے کہ اصح الاسانید نافع ہیں جب کہ وہ ابن عمر سے روایت

کریں بعض نے کہا ہے کہ امام زہری ہیں جب کہ وہ سالم اور سالم حضرت عمر سے روایت کریں یا محمد بن

سیرین روایت کریں بلید بن عمر سے اور وہ حضرت علی سے - یا ابو اسیم روایت کریں علقمہ سے اور

وہ ابن مسعود سے (مخبر)

سلسلہ الذہبی - امام مالک کی سند جس کو وہ نافع سے اور نافع حضرت ابن عمر سے روایت کریں

ثبات ثبات - وہ روایتیں جس میں راوی اور رسول کہیم کے درمیان تین واسطے ہوں -

ثبات ثبات - امام بخاری و امام مسلم -

شرطہ ثبات - امام بخاری و امام مسلم نے صحت حدیث کے لئے جو شرائط مقرر کئے ہیں -

امام - جو حدیث و فقہ اور تمام علوم و فنون میں صاحب کمال ہوں -

خافضہ - جس کو ایک لاکھ حدیثیں یاد ہوں -

چست - جس کو تین لاکھ حدیثیں یاد ہوں -

حاکم - جس کو تمام اصوات مزویہ مع متن و سند جرح و تعدیل و تاریخ کے معلوم ہوں

شہادہ - جو قرآن و حدیث سے مسائل کا استنباط کر سکتا ہو -

قطعی الثبوت - جو حدیثیں اپنی سند روایت کے اعتبار سے صحیح ہیں عام اس سے کہ وہ

متواتر ہوں یا اتحاد - اپنے ثبوت کے اعتبار سے قطعی الثبوت ہیں -

قطعی الثبوت - جو حدیثیں اپنی سند روایت کے اعتبار سے حسن لذاتہ ہیں وہ ثبوت کے

اعتبار سے قطعی الثبوت ہیں -

قطعی الدلالة - جو روایت کسی مدلول پر اپنی عبادة النص کے اعتبار سے صاف صاف بلا تادیب

صریح لفظوں میں دلالت کرے۔

ظنی الدلالہ۔ جو اپنے مدلول پر دلالت کرنے میں تاویل کی محتاج ہو۔

قیل الحدیث۔ جس راوی سے بہت کم روایت کی گئی ہو۔

أم الاحادیث۔ سنت مؤکدہ، سنت غیر مؤکدہ، امیاح، گناہ صیغہ، کلمہ وہ وغیرہ ان

تمام احکامات کی حدیثی حکمت اور أم الاحادیث کہلاتی ہیں۔

مستملی۔ شیخ کے درس میں طلبہ کا ایجوکیشن ہو تو شیخ کسی ہوشیار، قابل طالب علم کو

درمیان میں کھڑا کرتا ہے جو شیخ کے الفاظ دوسروں تک پہنچاتا ہے اس کو مستملی کہتے ہیں۔

مقری۔ پڑھنے والا۔

تعلیق۔ سقوط راوی۔

نص۔ آیت قرآن حدیث

سنت۔ قول و فعل رسول و اصحاب، سنت کی دو قسمیں ہیں عادی۔ عبادی

عادی۔ وہ افعال جو دنیوی مصلحت یا وقتی و ذاتی ضرورت سے کئے گئے۔

عبادی۔ وہ افعال جو بہ نیت ثواب مذہبی پورے کئے گئے۔

عبادی کی دو قسمیں ہیں، ایک اکیدمی جس کو مؤکدہ بھی کہتے ہیں دوسرے سنت الزواہد جس کو

مستحبہ بھی کہتے ہیں، سنت مؤکدہ جس کو لازمی طور پر کیا گیا اس کا ترک کرنے والا گنہگار ہوتا ہے

سنت مستحبہ جس کو کہی کیا اور کہی ترک کیا۔ اس کو ترک کرنے سے گناہ نہیں ہوتا۔

تعامل۔ عملہ آمد۔

توارث۔ قدامت عمل۔

طرق۔ سلسلہ روایت۔

مدلس۔ جو راوی اپنے سرور سے کو چھوڑ کر اوپر کے شیخ سے روایت کرے کہ میں نے

فلان سے یہ حدیث سنی۔ اس روایت کرنے والے کو مدلس اور اس فعل کو تدلیس کہتے ہیں۔

وضاع۔ حدیث گھڑنے والا۔

وحدان۔ وہ راوی جس سے ایک ہی راوی نے روایت کی ہو۔

سیر۔ وہ علم جس میں تاہی حدیثیں ہوں۔

مستدرک۔ استدراک کے معنی ہیں کہ کسی مصنف سے جو لکھا ہو۔ اس کو جمع کر دیا جائے

جو کتاب اس طرح تصنیف کی گئی ہو اس کو مسترد کہتے ہیں۔

قوائد

(۱) شاہ عبدالعزیز صاحب نے عجاہلہ نافعہ میں تخریج فرمایا ہے حدیث خبر کے قبیل سے ہے اور خبر مصدق و کذب دونوں کو متحمل ہے پس اس علم کے حصول میں دو چیزیں لازم ہیں ایک یہ ادیوں کے حالات کا بلا تخریج کہنا دوسرے حدیث کے معانی سمجھنے میں احتیاط کہنا اگر امر اول میں کوتاہی ہوئی تو جھوٹی حدیث بھی حدیث کے ساتھ ملتبس ہو جائے گی اگر امر ثانی میں احتیاط نہ کی تو مراد غیر مراد کے ساتھ مشتبه ہو جائے گی دونوں صدقوں میں اس علم سے جو فائدہ کی توقع ہے وہ بیسر نہ ہوگی بلکہ اس کا انجام الٹا ہوگا۔

(۲) جملہ احادیث دو قسموں پر منقسم ہیں ایک وہ جن کو قرآن مجید سے کسی قسم کا سد و کار نہیں، دوسری وہ جن کا تعلق قرآن مجید سے وابستہ ہے پھر ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک احکامی دوسرے غیر احکامی جو حدیثیں غیر احکامی ہیں ان کا تعلق قرآن مجید سے صرف اس قدر ہے کہ رسول کہیم نے قرآن مجید کے استناد سے کہا یہ، تشبیہ، تعریف، ایجاب وغیرہ منکر مقامات کی تشریح فرمائی ہے جیسے بخاری و ترمذی کے باب التفسیر کی حدیثیں، احکامی وہ جن کا تعلق قرآن مجید کی احکامی آیات سے ہے عام اس سے کہ وہ اعتقادات سے ہوں یا اخلاقیات سے ہوں یا عبادات سے یا معاملات سے فرض یہ قرآن مجید کے ان فقروں کی تشریح سے تعلق رکھتی ہیں کہ جو قرآن مجید میں بطور اسم یا بطور اجمال کے بیان کئے گئے ہیں۔ جیسے لفظ صلوٰۃ۔ زکوٰۃ وغیرہ مگر ان کی ہیئت کذا یہ ان کے اجزاء ان کے مقادیر۔ ان کے اوقات بیان نہیں ہوئے اگر بیان ہوئے تو محض التفات دلانے کے لئے بیان کئے گئے ہیں۔ ان حضرت نے ان کو کہہ کے یا کہا کہے یا فرما کہے بنا دیا۔

(۳) ڈھائی سو اصحاب ایسے تھے جو سفر و حضر میں اکثر حضور کے ساتھ رہتے تھے۔

(۴) علم کی دو قسمیں ہیں ضروری۔ نظری۔

ضروری وہ علم جو بلا نظر حاصل ہو۔ اس لئے کہ یہ علم جس میں صلاحیت نظر نہ ہو اس کو بھی حاصل ہوتا ہے نظری وہ جو بذریعہ نظر حاصل ہو۔

(۵) جو اخبار آحاد مقبول ہیں وہ مقید ظن غالب ہیں لیکن جب ان کے ساتھ اولہ قرائن منظم ہوں تو مقید علم یقینی نظر ہی ہوتے ہیں ان قرائن کے چند اقسام ہیں (۱) صحیحین کی وہ حدیثیں

جو ہرج و مرج سے محفوظ ہیں مفید علم نظری میں (۲) وہ حدیث مشہور جس کے منقذ و اسناد مختلف طرق سے ثابت ہوں اور وہ اسناد صحیح و علیل سے محفوظ ہوں مفید علم نظری ہیں۔

(۳) وہ حدیث جو غریب نہ ہو اور اس کے سلسلہ روایت میں تمام ائمہ حفاظ ہوں مفید علم نظری ہیں
(۴) امام اعظم اور امام مالک کے نزدیک حدیث مرسل مقبول ہے، امام شافعی کے نزدیک اگر کسی دوسرے طریق سے اس کی تائید مل جائے تو مقبول ہے۔ امام احمد بن حنبل کے نزدیک اگر ارسال کرنے والا تابعی غیر معتبر روایات بیان کرنے کا عادی نہیں تو مقبول ہے۔

(۵) مدلس روایت کا ادوی اگر معتبر روایات بیان کرنے کا عادی ہے تو اس کی یہ روایت قبول کی جائے گی۔

(۸) تزکیہ و تعدیل ایک شخص کا بھی معتبر ہے۔

(۹) اگر حدیث بکرم نے خالد سے سنی اور پھر وہی حدیث بکرم نے عمر سے سنی تو یہ دو حدیث شمار ہونگی۔

(۱۰) محدثین و فہمائے لکھا ہے کہ ضعیف حدیث پر عمل کرنا اگر موضوع نہ ہو تو فضائل میں مستحب ہے لیکن احکام عدل و حرام، بیع و نکاح و طلاق میں نہیں۔ بسا اوقات ناکارہ روایوں سے یہ غیب و تمہیب و فضائل اعمال اور قصص کی حدیثیں نیز زہد اور مکالم اخلاق اور ان کی مثل ایسی حکایتیں جن کا تعلق حلال و حرام اور دیگر تمام احکامات سے نہیں ہے روایت کی ہیں اور یہ اس قسم کی حدیثیں ہیں کہ محدثین کے نزدیک ان میں تساہل کرنا جائز ہے، ماسوا موضوع کے۔
(خلاصہ الخلاصہ)

(۱۱) جملہ احادیث مرفوعہ معتبرہ جو از رو سے روایت و درایت صحیح ثابت ہوں وہ قابل حجت ہیں وہ اپنے ثبوت کے اعتبار سے دو قسموں پر منقسم ہیں قطعی الثبوت یعنی البتوت۔
جو حدیثیں اپنی سند و روایت کے اعتبار سے صحیح ہیں عام اس سے کہ وہ متواتر ہوں یا احاد اپنے ثبوت کے اعتبار سے قطعی الثبوت ہیں۔

جو حدیثیں اپنی روایت کے اعتبار سے حسن لذاتہ ہیں وہ اپنے ثبوت کے اعتبار سے یعنی البتوت ہیں۔

جملہ حدیثیں اپنے مدلول پر دلالت کرنے کے اعتبار سے دو قسم پر ہیں۔
قطعی الدلالہ جو کسی مدلول پر دلالت کرنے کے اعتبار سے صاف صاف بلا تاویل

صریح لفظوں میں دلالت کرے۔

ظنی الدلالة جو اپنے مدلول پر دلالت کرنے میں تاویل کی محتاج ہو۔

پس اس طرح چار قسمیں بن گئیں۔

اگر حدیث صحیح صریح ہے تو قطعی الثبوت والدلالة ہے۔

اگر حدیث صحیح غیر صریح ہے تو قطعی الثبوت اور ظنی الدلالة ہے۔

اگر حدیث حسن لذاتہ صریح ہے تو ظنی الثبوت اور قطعی الدلالة ہے۔

اگر حدیث حسن لذاتہ غیر صریح ہے تو ظنی الثبوت اور ظنی الدلالة ہے۔

(۱۲) اول درجہ کے روایات اور تمام معتبر روایات میں بھی فرق مراتب ہے یہ فرق زیادتی علم

و حسن عمل و فہم و ذکا کے اندازہ سے قائم کیا گیا ہے۔ مثلاً حسن بصری کے شاگرد ایوب سختیانی

اور اشعث الجمرانی ہیں لیکن ایوب کا مرتبہ اشعث سے زیادہ مانا گیا ہے اس لئے اگر اشعث

کی روایت ایوب کے خلاف ہوگی تو نہیں مانی جائے گی۔

(۱۳) تمام احادیث کا اس وقت تک صحیح شمار نہیں ہو سکا۔ زیادہ سے زیادہ بارہ لاکھ حدیثیں

ثابت ہوتی ہیں۔ کیوں کہ امام علی بن المدینی کا قول ہے کہ شیخ یحییٰ بن معین نے بارہ لاکھ حدیثیں

لکھیں۔ اور مجھے معلوم نہیں کہ کسی نے اتنی حدیثیں لکھی ہیں (تہذیب الاسماء واللغات نووی)

امام سیوطی کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیثوں کی تعداد دو لاکھ ہے کیوں کہ انہوں نے

فرمایا کہ مجھ کو دو لاکھ حدیثیں یاد ہیں اگر میں اس سے زیادہ پاتا تو محفوظ کر لیتا۔ امید ہے کہ دسے زمین

پر اس سے زیادہ حدیثیں بھٹیں۔

شاہ ولی اللہ صاحب تحریر فرماتے ہیں، بچپن میں احادیث صحیح و حسن و ضعیفہ

محمّل است و استدلال فی الجملہ بآن تو ان نمود آن ہمہ تقریباً دس ہزار تین است بغیر تکرار و بغیر اعتبار

سند بسبب تعداد روایات از صحابہ و تابعین و اگر باطل خطہ این تعداد بہ شمریم زیادہ از الف الف

یا شد کہے

شاہ ولی اللہ صاحب نے تو صرف تین اقسام کی تعداد بیان کی ہے امام علی بن مدینی

کا قول باعتبار تعداد روایات معلوم ہوتا ہے امام سیوطی کا تخمینہ اوسط اندازہ میں صحیح معلوم ہوتا ہے،

(۱۴) امام بیہقی کا قول ہے احکامی روایتوں کی اسناد کو سختی سے جانچا گیا ہے فضائل و ثواب

و عقاب کی حدیثوں کی جانچ میں نرمی سے کام لیا گیا ہے۔

۱۔ نواح الانوار امام عمید الوہاب شعرانی ۱۷۱ قرۃ العین ۱۷۱ المدخل

(۱۵) شیخین نے ان راویوں کی روایتیں لی ہیں جن کی روایت کو پہلے قبول کرتے چلے آئے ہیں۔

(۱۶) امام نسائی نے ان حدیثوں کو بھی لیا ہے جن کے راویوں کے قابل اعتناء ہونے پر اتفاق نہیں تو ناقابل اعتناء ہونے پر بھی اتفاق نہیں۔

(۱۷) امام ابو داؤد نے جس باب میں ان کو قوی حدیث نہیں ملی ضعیف کو بھی لیا ہے۔
 (۱۸) جس حدیث میں کہتے ہیں (رواها الجہاد) مراد ہوتی ہے کہ تمام ائمہ صحاح ستہ نے اس کو روایت کیا ہے جہاں کہتے ہیں (رواها الاربعہ) مراد ہوتی ہے کہ تمام ائمہ سنن الاربعہ یعنی ترمذی، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ نے اس کو روایت کیا ہے۔

(۱۹) صحاح میں (۱۰۵) صحابہ کی روایتیں ہیں۔ اور مسند ابو داؤد طباطبائی میں

(۲۵۰) کی۔

مذکورہ

ثنا۔ نا۔ یہ لفظ جہاں حدیث میں واقع ہوگا وہ مخفف حد ثنا کا ہوگا۔

انا۔ یہ مخفف اخبونا کا ہوگا۔

ح۔ یہ حرف جہاں ہوگا اس سے مراد تحویل ہے (تحویل اس کو کہتے ہیں کہ جہاں ایک متن حدیث کے دو اسناد ہوں یا زائد ہوں اور ایک سند سے دوسری سند کی طرف نقل کی جائے قال۔ یہ لفظ ہر حد ثنا یا اخبونا یا اثباتا یا حدثنی یا اخبونی یا انبانی کے پہلے کہا جانا ضروری ہے مگر جو لفظ الفاظ مذکورہ سے ابتدائے اسناد میں واقع ہوتا ہے اس کے پہلے کہنا ضروری نہیں (حدثنا یا حدثنی) کے ساتھ اس وقت روایت کی جاتی ہے جب کہ الفاظ زبان شیخ سے نئے ہوں اخبونا یا اخبونی کے ساتھ اس وقت روایت کی جاتی ہے جب کہ شیخ کو حدیث سنائی گئی ہو۔

ضعیف عن جمع۔ متکلم مع ایفرجیہ اخبونا اکثر مع ایفرجیہ وال ہے اور کہی تعظیم پر سیتمی۔ جہاں آئے وہاں حدیث کے مرفوع ہونے کا یقین ہے۔

عن ابیہ عن جلدک۔ جہاں کہیں حدیث میں آئے وہاں ضمیر راوی کی طرف راجع ہے یہ بھی احتمال ہے ابیہ کی طرف راجع ہو۔

مثلاً سے اس وقت تعبیر کی جاسکتی ہے جب کہ متعلق لفظاً اور معنیاً ہو۔

مخولہ سے اس وقت تعبیر کی جاتی ہے کہ متابعت صرف لفظاً ہو۔
 قراءۃ علیہ۔ جہاں کہیں اسناد میں واقع ہوتا ہے وہاں شیخ کو سنانا مراد ہوتا ہے
 لا یصح فی هذا الباب۔ جہاں واقع ہوتا ہے وہاں ضعف حدیث یا حدیث کا موضوع
 ہونا مراد ہوتا ہے۔

هذا حدیث مستند سے مرفوع صحابی مراد ہے۔

من السنۃ کذا۔ سے موقوف صحابی مراد ہے۔

اصح ما فی الباب۔ جہاں کہیں آتا ہے وہاں اس سے الحجج اور اقل ضعف مراد ہوتا ہے
 اعتباراً۔ جس سے متابع۔ شاہد۔ منکر۔ شاذ وغیرہ کی معرفت ہو جائے۔

غیر مروت یا غیر واحد۔ جہاں کہیں آتا ہے۔ وہاں کئی بار یا کئی شخصوں سے

مروی ہونا مراد ہوتا ہے،

طراز تعلم حدیث

صحابہ کا یہ دستور تھا کہ وہ خود حدیث روایت کرتے اور اس کی مناسب تشریح کر دیتے
 اگر کسی طالب کو شبہ ہوتا وہ دریافت کر لیتا، لکنے والے بعد میں درس اپنا لکھا ہوا دکھالیتے۔
 تابعین کا بھی یہی طریقہ تھا جب طلبہ کی کثرت ہوتی تو مستقیماً مقررہ کئے جاتے۔

امام مالک نے یہ طراز ایجاد کیا کہ طالب ظلم پڑھتا اور تقریباً کہتا امام صاحب سنتے اور جو
 شکوک رہتے ان کو رفع کر دیتے۔ امام صاحب غسل و وضو کر کے صاف لباس پہن کر خوشبو لگا کر
 نہایت وقار سے بیٹھتے۔ امام صاحب کا درس نہایت پر شکوہ ہوتا تھا۔

آج کل یہی طراز زیادہ رائج ہے بہت کم شیوخ خود پڑھتے ہیں۔ اکثر طلبہ سے پڑھواتے ہیں
 شیخ نور الدین۔ علی بن محمد احمدی خود پڑھتے تھے، حدیث کے معنی و مطلب بیان کرتے،

روایت کی سیرت و تاریخ و مناقب بیان کرتے، لطائف اسناد یعنی سند کی ہے یا مدنی روایت
 صحابی کی صحابی سے ہے یا صحابی کی تابعی سے یا تابعی کی صحابی سے یا صحابی سے یا تابعی سے
 کی اصناف سے بیان کرتے، جو قواعد اصولی و فروعی اس پر مبنی ہیں اور مذاہب فقہاء اور
 ان کا مخذیہ سب کچھ بیان کرتے۔

سید محمد مرتضیٰ شامی رح اجیاء العلوم کے درس میں ایک مقرر ہی ہوتا۔ مستقیماً ہوتے ایک
 کاتب ہوتا۔ اول تمام حاضرین کے نام لکھے جاتے اور تاریخ وغیرہ لکھی جاتی، اس پر

شیخ کے دستخط ہوتے۔

شراط بیان حدیث

(۱) راوی با وضو ہو (۲) سامع با وضو ہو (۳) راوی عادل وثقہ ہو (۴) راوی اول اپنی سند بیان کرے (۵) راوی اپنے مروی عنہ کے حالات سے موافق شرائط واقف ہو۔
 (۶) حدیث کے اصل الفاظ بیان کرے (۷) راویوں کے نام صاف صاف لے (۸) یہ راوی جو اب روایت کرنا چاہتا ہے جس شیخ کی طرف سے روایت کرتا ہے یہ حدیث اس نے اس شیخ سے خود سنی ہو (۹) محدثین نے ابتدا سے آج تک اس امر کو محفوظ رکھا ہے کہ جس حدیث کے بیان کرتے وقت حضور علیہ السلام نے دست مبارک سے پاکسی دوسری طرح کوئی اشارہ فرمایا وہ اشارہ بھی آج تک محفوظ ہے، محدثین اس حدیث کو روایت کرتے وقت اسی طرح اشارہ کرتے ہیں۔ پس حدیث بیان کرنے والے کو چاہیے کہ اس اشارہ کا بھی لحاظ رکھے۔

الفاظ اولے حدیث

(۱) سمعت و حدیثی (۲) اخبرنی و قرأت علیہ (۳) قرا علیہ و انا سمع (۴) اتبانی (۵) نا و لنی (۶) شافہی بالاجازۃ (۷) کتب الی بالاجازۃ (۸) عن و غیرہ۔

سمعت و حدیثی کہنے سے معلوم ہوتا ہے کہ راوی نے تمہارا شیخ سے روایت سنی۔
 حدیثا اور سمعنا اگر کہا گیا تو معلوم ہو گا کہ دوسرے لوگ بھی شریک سماعت تھے۔
 اخبرنی بمنزلہ قرأت علیہ ہے اس سے سمجھا جائیگا کہ راوی نے تمہارا شیخ سے پڑھا۔
 اگر اخبرنا اور قرأت علیہ کہا تو معلوم ہو جائے گا کہ ایک شخص نے شیخ کے سامنے پڑھا دوسرے نے سنا۔ انبأ بمنزلہ اخبر ہے یہ اجازت کے لئے آتا ہے۔
 عن اس راوی کو کہنا درست ہے جو شیخ کا معاصر ہو اور وہ شیخ سے ملاقات کی ہو اگر یہ نہیں تو روایت مرسل یا منقطع ہوگی۔

شراط ثانی

امام بخاری و امام مسلم ان شرطوں سے حدیث لیتے تھے۔

شراط امام بخاری (۱) حدیث متصل الاسناد ہو (۲) طول ملازمت یعنی اپنے شیخ کے پاس
راوی سالہا سال رہا ہو (۳) راوی طبقہ اولی کا مشہور ثقہ آدمی ہو۔ (۴) راوی سے مروی حدیث
کی ملاقات ثابت ہو۔

شراط امام مسلم (۱) حدیث متصل الاسناد ہو (۲) تمام روایات ثقہ ہوں (۳) روایات
محصروں (۴) روایات مشہور ہوں (۵) شد و ذوعلت نہ ہو۔

ضابطہ قبول حدیث

- (۱) وہ حدیثیں قبول کی جائیں گی جو بخاری و مسلم دونوں کی متفق علیہ ہیں۔
- (۲) جن کی تخریج بخاری نے کی ہے۔
- (۳) جن کی تخریج مسلم نے کی ہے۔
- (۴) جو شراط غیبین کے موافق ہیں۔
- (۵) جو بخاری کی شرط کے موافق ہیں۔
- (۶) جو مسلم کی شرط کے موافق ہیں۔

وجوہ تہیح حدیث

متعارض حدیثوں میں ایک حدیث کو دوسری حدیث پر تہیح دینا یہ دو طرح پر ہے۔
ایک باعتبار متن۔ دوسرے باعتبار سند۔

باعتبار متن

- (۱) قوت دلالت۔ محکم کو مفسر پر، مفسر کو نص پر، نص کو ظاہر پر، سختی کو مشکل پر، اجماع کو نص پر
عام غیر مخصوص کو عام مخصوص پر تہیح ہوتی ہے۔
- (۲) اہمیت۔ ایک متن سے جو حکم مستفاد ہوتا ہے، وہ بمقابلہ دوسرے متن کے حکم کے شارع
کی نظر میں اہم ہو۔
- (۳) اہلیت۔ تخصیص کو تاویل پر تہیح ہے نص موافق قیاس کو نص خلاف قیاس پر
تہیح ہے۔

(۴) تعادل۔ دو متعارض حدیثوں میں سے جس حدیث کے موافق خلفاء راشدین کا عمل

ثابت ہو گا وہ مزاج ہوگی۔

یا علیؑ اسناد

(۱) راوی قوی ہو (۲) سند عالی ہو (۳) جس حدیث کا راوی کثیر الحدیث ہو اس کو ترجیح ہوگی (۴) جو راوی عربیت میں ماہر ہو (۵) جو راوی قوی الحافظہ ہو حافظہ سے روایت کرنے والے کو لکھنے پڑھنے والی بہ ترجیح ہوگی (۶) اکابر صحابہ کی روایت اصغر صحابہ کی روایت پر مزاج ہوگی (۷) جس راوی نے حدیث کو حالت بلوغ اور اسلام میں سنا اس کی روایت اس راوی پر مزاج ہوگی جس نے حالت طفلی میں سنا یا حالت کفر میں سنا۔ ان کے علاوہ ان دونوں اقسام کے وجوہ ترجیح اولہ بھی ہیں ان میں جو اہم معلوم ہوتے لکھ دیئے گئے۔

ہدایات

(۱) راوی کا نام، اس کی ولادت، کنیت، لقب، قوم، قبیلہ، سکونت، پیشہ، نسبت ولادت، وفات اور اس کے دیگر حالات اور اس کی متعلقہ جرح و تعدیل کا جاننا ضروری ہے۔
 (۲) شیخ اور طلبہ کو لازم ہے کہ سماعت و تقررات حدیث میں طہارت کا مکمل کیا تھا مشغول ہوں۔
 (۳) شیخ اور طالب دونوں کی نیت خالص ہو طلبہ دنیا مقصود نہ ہو۔
 (۴) شیخ پر طلبہ کے ساتھ شفقت اور طلبہ پر شیخ کی تعظیم و تکریم لازم ہے۔
 (۵) صرف شریک درس ہو کہ روایت کرنے کا حجازہ نہیں ہوتا بلکہ شیخ سے اجازت روایت حاصل کرنا ضروری ہے۔

(۶) شریک درس نابالغ بھی ہو سکتے ہیں مگر اجازت روایت عاقل، بالغ قابل وثقہ کو دیجائے۔
 (۷) اگر حدیث لکھی جائے تو لکھنے میں حرکات و سکنات و صحت املا کا لحاظ ضروری ہے۔
 (۸) اگر کثرت سے طلبہ شریک درس ہوں تو شیخ کو چاہیے کہ وہ بیان میں ایک قابل طالب علم کو مشغلی مقرر کرے۔

(۹) جو حدیث املا کرانی جائے شیخ کو چاہیے کہ بعد املا اس کو دیکھ لے۔

(۱۰) حدیث کے نشان نزول سے بھی واقف ہونا ضروری ہے۔

اقسام تصانیف اور ان کی اقسام

جوامع - جن میں ہر قسم کی حدیثیں ہوں یعنی عمائد - احکام - آداب - سیر وغیرہ اس

حدیث کا طرز تصنیف

رسول کریم اور خلفائے راشدین کے عہد میں جو تالیفات ہوئیں ان میں بلا لحاظ ترتیب صرف حدیثیں تھیں، جس نے سنا لکھ لیا۔ یہ طرز ۹۹ تک رہا۔ صرف امام شعبی نے اپنی کتاب کو ابواب و فصول پر مرتب کیا۔

خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے عہد میں جو تالیفات ہوئیں ان میں بعض کی تقسیم ابواب پر تھی اور صحابہ اور تابعین کے تناوی بھی لکھے تھے اس طرز کے مجدد امام زہری تھے امام موسیٰ کاظم نے صرف حدیثوں کو جمع کر کے مستدرتب کیا پھر ابو داؤد طیالسی نے مستدرتب کیا یہ مستدرتب مولف کی وفات کے بعد مرتب ہوا، ان کے بعد متعدد مصنفین اقرب العصر بزرگوں نے اس پر مرتب کئے۔ مقرر بن راشد و سعید بن ابی عمرو نے مکہ میں، سفیان ثوری و محمد بن یحییٰ بن عروان نے کوفہ میں، عید الذاق و مقرر بن راشد نے یمن میں، ولید بن مسلم نے شام میں، عہاد بن سلمہ و روح ابن عبادہ و ربیع بن زبیر نے بصرہ میں، ہشیم نے واسط میں، جریڈ بن عبد الحمید نے اسکے میں عبد اللہ بن مبارک نے خراسان میں، عبد اللہ بن وہب نے مصر میں، سفیان بن عیینہ و امام مالک نے مدینہ میں کتابیں تصنیف کیں عوام انہیں بزرگوں کو حدیث کا پہلا مصنف سمجھتے ہیں ان بزرگوں کا تذکرہ اس کتاب میں ہے۔

امام احمد بن حنبل۔ اسحاق بن راہویہ۔ عثمان بن ابی شیبہ نے اس طرز کو کمال تک پہنچایا اس طرح ہر قسم کے رطب و یابس روایات جمع ہو گئیں ان میں صحیح و ضعیف کا تمیز کرنا اور حدیث کے درجات کو پہچاننا اور اعلیٰ حدیث کی معرفت سے آگاہ کرنا صرف ان علماء کا کام تھا جو ہر راوی کے حالات سے واقف تھے، عام مسلمان اس سے مستفید نہیں ہو سکتے تھے، امام بخاری و مسلم نے اس مشکل کو حل کیا اور صحیح اور ضعیف وغیرہ کو ظاہر کر دیا یہ طرز بہت پسندیدہ اور مفید رہا۔ ان کے بعد بعض لوگوں نے ان کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی جیسے ابن خولیبہ وغیرہ اور بعض نے تمام حدیثوں کے جمع کرنے کی سعی کی جیسے امام سیوطی وغیرہ، بعض نے صرف موضوعات کو جمع کیا جیسے ابن جوزی۔

مستدرتب حدیث

(۱) صحابہ کا طریق تو یہ تھا کہ جو حدیث سنی لکھ لی کوئی ترتیب نہ تھی جیسے کتاب حادقہ۔

(۲) تابعین میں سے بعض نے اپنے اپنے شیوخ کی حدیثیں جمع کیں۔ جیسے صحیفہ بن ہمام ابن منبہ ان کے بعد بعض نے کتابوں کو ارباب و فضول پر تقسیم کیا۔

(۳) اس کے بعد اسانید کا اس طرح رواج ہوا کہ صحابہ کی مرویات علیحدہ علیحدہ جمع کی گئیں بعض کی ترتیب باعتبار قبول اسلام تھی بعض کی ترتیب باعتبار حروف تہجی یہ زیادہ سہل تھی۔

(۴) بعض نے ترتیب ابواب فقہیہ پر لکھی اور اس کے ساتھ صحابہ و تابعین کے فتاویٰ بھی لکھے۔

(۵) بعض نے ابواب فقہیہ پر ترتیب لکھی کہ صرف حدیثوں کو جمع کیا یعنی ہر ایک باب کو کسی عند ان سے معنون کہے اس کے تحت میں وہ حدیثیں لکھیں۔ جن کو اس باب کے حکم سے اثباتاً یا نفیاً تعلق تھا۔

(۶) بطریق عمل یعنی مثنیٰ کے ساتھ تمام اسانید کا بیان، روایات میں لحاظ رکھ کر جمع و ارسال و توقف وغیرہ اختلاف کا ذکر۔

طبقات کتب حدیث

پہلی صدی اور دوسری صدی کے ابتدائی حصہ کی تصانیف اپنے بعد کی تصانیف میں مدغم ہو گئیں۔ کیوں کہ بعد والوں نے اپنی کتابوں کو سابقین سے بہتر ترتیب اور اضافہ کے ساتھ جمع کیا اس لئے ان کی ضرورت نہ رہی مطابح اور پوس تو تھے نہیں جو ایک نسخہ کہیں باقی رہ جاتا ہر کتاب کی اشاعت پر بناءً ضرورت قلمی ہوتی تھی۔ جب ان سے بہتر کتابیں مدون ہو گئیں تو ان کو کوئی کیوں لکھتا اور لکھتا۔ اب ان تصانیف سے ہم کو ان کے بعد کی تصانیف و کتب تاریخ و سیر و شناس کراتی ہیں۔ ایسا معاملہ دیگر فنون کی کتابوں کے ساتھ بھی ہوا ہے، خلیل و ابو عبیدہ وغیرہ ائمہ بخذ کی تصانیف متاخرین کی تصانیف کے بعد معدوم ہو گئیں۔ اب جو ذخیرہ ہمارے ہاتھ میں ہے اس کے مراتب کی تقسیم ائمہ نے اس طرح کی ہے۔ شاہ عبدالحمید نیر صاحب نے شاہ ولی اللہ صاحب کا قول عجاہ نافعہ میں نقل کیا ہے (باید دانست کہ کتب حدیث باعتبار صحت و شہرت و قبول بہ چند طبقہ ہی شوند)

صحت کی شاہ صاحب نے یہ تعریف کی ہے کہ اس کے مصنف نے پوری کوشش کو کے صحیح حدیثیں جمع کی ہوں اگر دوسری قسم کی حدیث لایا ہو تو اس کے صحت و غرابت و شد و ذ وغیرہ نقائص کو ظاہر کر دیا ہو۔

شہرت کی شاہ صاحب نے یہ تعریف کی ہے کہ ہر زمانے کے ماہرین فن اس کو پڑھتے پڑھاتے رہے ہوں اور اس کی حدیثوں اور روایوں کی جراح کہتے رہے ہوں۔

قبول۔ کی یہ تشریح کی ہے کہ علما نے ان کتابوں کو معتبر و مستند قرار دیا ہو فقہاء نے ان سے تمسک کیا ہے۔

طبقہ اول۔ موطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، آخر الذکر دونوں کتابوں کو صحیحین کہتے ہیں۔ ان کے متعلق یہ عقیدہ ہے کہ تمام کتابوں میں سب سے زیادہ صحیح ہیں لیکن مثل قرآن مجید کے محفوظ نہیں ان کو صحیح باعتبار اعلیٰیت کہا جاتا ہے شاہ ولی اللہ خاں نے فرماتے ہیں صحیحین کی شان یہ ہے کہ تمام محدثین کا اتفاق ہے کہ ان میں جو حدیثیں مرفوع متصل ہیں وہ سب یقیناً صحیح ہیں اور یہ دونوں کتابیں اپنے اپنے مضمون تک متواتر ہیں (حجۃ اللہ الباقیہ)

ان کتابوں میں قریب دو تہ کے درجہ اول و دوم کے روایوں کی روایتیں ہیں جن کا زیادہ تر تعلق احکام سے ہے اول ایک تہ میں درجہ سوم کے روای بھی ہیں اگرچہ چہارم کے روای نہیں۔
طبقہ دوم۔ جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، مسند احمد بن حنبل، جامع الاصول ابن اثیر۔ موطا امام محمد۔ ان میں سے اول الذکر تینوں کتابوں میں قریب نصف کے درجہ سوم کے روایوں کی روایتیں ہیں باقی نصف میں سے دو تہ میں درجہ اول و دوم کے روایوں کی روایتیں ہیں۔ اول ایک تہ میں درجہ چہارم کے روایوں کی روایتیں ہیں، باقی کتب میں درجہ سوم کے روایوں کی روایتیں نصف سے کچھ زیادہ ہیں۔

طبقہ سوم۔ سنن ابن ماجہ، مسند شافعی، مسند عبد الرزاق، مسند ابن ابی شیبہ، مسند ابوداؤد طیالسی، مسند داہمی، مسند ابو یعلیٰ، مسند عبد بن حمید، سنن دارقطنی، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، کتب بہیقی، کتب طحاوی، تصانیف طبرانی، معجم صغیر و کبیر، سنن سعید بن منصور، مسند عمارت اسنن مسلم، مسند بنیاد، معجم ابن قانع، مسند امام اعظم، ان میں ایک تہ سے کم درجہ اول و دوم کے روایوں کی روایتیں ہیں اور ایک تہ سے زیادہ درجہ سوم کی اول ایک تہ درجہ چہارم کی، ان میں بعض کتابیں باعتبار روایات ایک دوسرے سے قوی مانی گئی ہیں۔

طبقہ چہارم۔ کتاب الضعفاء لابن حبان، کتاب الضعفاء للعقیلی، تصانیف حاکم، کتاب الکامل لابن عدی، تصانیف ابن مردویہ، تصانیف خطیب، تصانیف لابن سنی، تفسیر

ابن حجر تصانیف فردوس دیلمی، تصانیف ابن نعیم، تصانیف ابو ذقانی، تصانیف ابن عساکر، تصانیف
ابو یسحاق۔ تصانیف ابن نجار اور بہت سی کتابیں ہیں جو اسی طبقہ میں شامل ہیں، مشکل طبقات
کبری و اقدسی۔ تاریخ طبری۔ سیرت شامی۔ ابوالقدا۔ مسعودی۔ مواہب لادنیہ۔ ذرقانی
شرح مواہب، تاریخ الخلیفہ۔ خصائص کبری۔ دلائل نبوت، روضۃ الاحباب، سائر
النبوة۔ نذہتہ المجالس۔ مسامرة الاحبار۔ سیرت حلبیہ، تاریخ کامل۔ شواہد نبوت، معارج
نبوت۔ دلائل ابوالنعیم۔ ابن سعد۔ ابن خلکان۔ بشرح اربعین۔
ان میں بعض کتابیں ایک دوسرے سے باعتبار ادویات قوی مانئی گئی ہیں۔

طبقہ سوم کی تمام کتب حدیث کے متعلق حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ تحریر
فرماتے ہیں "احادیث کہ جماعہ از علماء متقدمین بہ زبان بخاری و مسلم و معاصرین آہنبا یا لواحقین بہ
آہنبا در تصانیف خود روایت کو وہ اندوختہ تمام صحت نمود و کتب آہنبا در شہرت و قبول در مرتبہ
طبقہ اولی و ثانیہ نرسیدہ ہر چند مصنفین ان کتب موصوف اند بہ تجربہ علوم حدیث و وثوق و عدالت
و ضبط احادیث صحیح۔ حسن و ضعیف بلکہ مہتمم بالوضع نیز در ان کتب یافتہ حی شود و در رجال
ان کتب بعضی موصوف بہ عدالت اند و بعضی مستورہ و بعضی جہول و اکثر ان احادیث معمول بہ
نہ و فقہاء، نشہ اند بلکہ اجماع بخلاف آہنبا منفق گذشتہ، و درین کتب ہم تفاسیل و تفاوت است
بعضہا اقوی من بعض" (عجلاہ نافعہ)

طبقہ چہارم کے متعلق فرماتے ہیں "احادیث کہ نام و نشان آہنبا در قرون سابقہ معلوم
نہ و متاخرین آہنبا روایت کو وہ اند پس حال آہنبا از دو شقی خالی نہایت باسلف نفی کہ ذہن و آہنبا
اصلی نیافہ اند تا مشغول بہ روایت آہنبا می شدند یا قند و در ان قدری و علی دیدند کہ باعث شد
ہم آہنبا نہ از بہ نزدیک آہنبا و علی کل تقدیر بہ این احادیث قابل اعتقاد نہیستند کہ در اثبات عقیدہ یا علی
با آہنبا تمسک کہ وہ شود و نعم ما قال بعض الشیوخ فی المثال ہذا
وان کنت لا تدری ثلاث مصیبة وان کنت تدری فالمصیبة اعظم

و این قسم احادیث را البیاض سے محدثین نے وہ دست و بکشتہ طرق این احادیث کہ درین قسم کتب
موجود اند مغرور شدہ حکم بتواتر آہنبا نمودہ و در مقام قطع و یقین بدان تمسک جستہ بہ خلاف احادیث
طبقات اولی و ثانیہ و ثالثہ مذہب بودہ اند و درین قسم احادیث کتب بسیار معتمد شدہ ان

و بیشتر مسالہ و وضع احادیث و اکثر مسائل نادرہ انہیں کتب میں برآید و ما یہ تصنیف شیخ جمال
الدین سیوطی در رسائل دلو اور خود ہیں کتابها است اشتغال بہ احادیث این کتب و استنباط
احکام انہا لا ظاہل فی نمایند و معذا اگر کسی را رغبت تحقیق این کتب باشد میزان الضعفاء
للذہبی و لسان المیزان ابن حجر عسقلانی برائے احوال رجال این کتب بکارش می آید و برائے
شرح تفریب و توجہات عبارات آن جمع البراہین شیخ محمد طاہر پور پورہ گجراتی معنی است (عجائب نافعہ)
مسلمانوں کے دو گروہوں کی پشت و پناہ یہی کتابیں ہیں۔ ایک گروہ شریعت و بدعات و رسومات
پر انہیں سے استدلال کرتا ہے جس کی طرف شاہ صاحب نے اشارہ کیا ہے۔

دوسرا گروہ ائمہ ہدیہ میں پڑھنے کے لئے ان کی آٹھ کتب تاج سے اس گروہ کے متعلق شاہ
ولی اللہ صاحب نے الا نصاب میں علامہ الاسلامی خطابی کا یہ مضمون نقل کیا ہے۔
اہل حدیث فرقہ کی اکثر کوششیں اور ہمیں روایات اور ان کے طرق جمع کرنے اور ان مغرب
اور شاہد حدیثوں کی طلب میں صرف ہوائی میں جو موضوع و منقول ہیں یہ لوگ نہ تہذیبوں کی پرواہ
کرتے ہیں، نہ احادیث کے معنی سمجھتے ہیں نہ ان کے اندرونی بھیدوں کو استنباط کرتے ہیں
نہ ان کے پوشیدہ سے پوشیدہ اور بار بار سے بار بار امور کے نکلنے کی فکر کرتے ہیں اور
معاملہ برعکس اکثر اوقات فقہاء پر عیب لگاتے ہیں۔ اور ان پر طعنہ لگاتی کرتے ہوئے دعویٰ کہ بیٹھے
ہیں کہ وہ لوگ سند کے خلاف کرتے تھے اور یہ نہیں جانتے کہ جس قدر علم ان کو دیا گیا تھا ہم
اس سے قاصر ہیں

اس طبقہ کی کتابوں میں قریب ایک کٹن کے درجہ اول و دوم کی اول قریب و دشمن کے
درجہ سوم کی باقی پانچ کٹن میں درجہ چہارم کے راویوں کی روایتیں ہیں۔
پہوں کہ ہر درجہ کے روایات باعتبار روایت اعلیٰ و ادنیٰ ہیں لہذا ان کتابوں میں درجہ اول
و دوم و سوم کے ادنیٰ روایات کی روایتیں ہیں۔

صحیح الکتب

قرون ثلاثہ کی انتہا ۲۲۰ھ تک ہے ۲۴۰ھ تک بھی اس دور کو شمار کیا گیا ہے۔
غرض ۲۲۰ھ تک تو مسلم ہے اُس کے چالیس برس اختلافی ہیں ۲۲۰ھ تک بخاری و مسلم تصنیف
ہوئی ہیں۔ اس زمانہ تک صحیح الکتب موطا کہتے تھے، امام شافعی کا قول ہے۔

فاسطی و جہد ادریم الارض بعد کتاب اللہ اصح من موطا) روئے زمین پر کتاب اللہ کے بعد موطا سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں، شاہ عبدالعزیز صاحب نے موطا کو ام المصیحین کہا ہے۔ اگر موطا کی تاریخ پر نظر کی جائے تو یہی اصح الکتب کہلانے کی مستحق نظر آئے گی۔

قرن ثالث کے بعد بخاری کو اصح الکتب بعد کتاب اللہ کہنے لگے، صحیح بخاری کی یہ شان! امام بخاری کے مرتبت پر نظر کرتے ہوئے صحیح بخاری کے لئے یہ خطاب نہایت موزوں ہے، مجھے یہ تحقیق نہ ہو سکی کہ اس خطاب کی ایجاد کس زمانے سے اور کس بزرگ سے ہے جو کچھ ہوائی ہے فردن ثلثہ سے باہر ہے۔

علامہ ابو علی نیشاپوری نے صحیح مسلم کے متعلق لکھا ہے (ما تحت ادریم السماء اصح من کتاب مسلم)۔ آسمان سے نیچے مسلم کی کتاب سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں، علما نے موطا پر (افریقہ واسے اصح مسلم کو صحیح بخاری پر ترجیح دیتے ہیں۔

صحیح بخاری کی صحت کا مدار جن اوصاف پر ہے وہ صحیح مسلم کی صحت اوصاف سے قوی ہیں اس لئے زیادتی صحت میں صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر ترجیح ہے مگر باعتبار حسن ترتیب اور معینہ ہونے کے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر تفوق حاصل ہے۔

وہ ان سے زیادہ ہیں تو وہ ان سے سوا ہیں۔

لیکن اولیت کا شرف جو بخاری کو حاصل ہے وہ مسلم کے حصہ میں نہیں، اور یہ بڑا اثر ہے لیکن اس اعتبار سے موطا سب سے افضل ہے۔

غرض غیر القرون میں بزرگان خیر القرون کی مبارک زبان سے اصح الکتب کا خطاب موطا نے پایا تھا۔ فردن ثلثہ کے بعد اکثر علماء نے اس پر اتفاق کیا کہ صحیح بخاری اصح الکتب ہے۔ بعض نے صحیح مسلم کو قرار دیا لیکن زیادہ اجماع صحیح بخاری پر ہے۔ اور یہی صحیح ہے۔

صحابہ ستہ

حدیث کی تمام کتابوں میں سب سے زیادہ صحیح یہ چھ کتابیں تسلیم کی گئی ہیں۔

بخاری - مسلم - ترمذی - ابوداؤد - نسائی - ابن ماجہ۔

اور ان کا مرتبہ اسی ترتیب سے ہے جس ترتیب سے نام لکھے ہیں بعض علماء نے ابن ماجہ کی جگہ سنن دارمی بعض نے موطا امام مالک کا نام لیا ہے مگر اس قول کو قبول عام کی سند نہیں ملی۔ ان

میں سے ہر ایک کتاب کے حالات علیحدہ علیحدہ لکھ دیئے گئے ہیں۔
بخاری اور مسلم کے ساتھ صحیح کہا جاتا ہے اور دونوں کو صحیحین کہتے ہیں۔ تیسری کو جامع کہا
جاتا ہے، سنن بھی کہتے ہیں، باقی سب سنن کہلاتے ہیں۔ سنن اربعہ جب کہیں بولایا لکھا جاتا
ہے تو صحیحین کے علاوہ باقی چار دن کتابیں مراد ہوتی ہیں۔

صحاح میں ایک سو پانچ اصحاب کی روایتیں ہیں ان میں چھ کثیر الروایت ہیں علم حدیث
میں نصف سے زیادہ ان کی روایتیں ہیں، کتب صحاح میں صحیح میں حسن و ضعیف ہر قسم کی حدیثیں ہیں
جن کو محدثین نے ظاہر کر دیا ہے، بوجہ اعلیٰ ان کو صحاح کہا جاتا ہے۔

۹۰ھ میں جب شاہ عالم بادشاہ دہلی انگریزوں کا پٹنن خواہ تھا۔ چند گمراہ امیروں نے
سیر پستی مرتضیٰ خان و مرید خان صحاح ستہ کی کتابوں میں تحریف کے خوش خط نسخے لکھا کر سستے داموں
فروخت کر لئے لیکن یہ چالاک کی اسی وقت کھل گئی اور علو کہ ام نے اس کا سدباب کر دیا۔

تدوین علم حدیث کے لئے جو علوم ایجاد ہوئے

علم حدیث کی تکمیل و ترتیب و حفاظت و نصرت کے لئے کم و بیش سو علوم ایجاد ہوئے،
علامہ جازمی نے کتاب العجاہ میں لکھا ہے کہ علم حدیث میں بہت سے انواع ہیں جو سو تک
پہنچے ہیں ہر ایک نوع ان میں مستقل فن ہے (تدریب الراوی)
ان تمام علوم کا ذکر اس مختصر میں مشکل ہے صرف خاص خاص فنون کے متعلق مختصراً
کچھ لکھا جاتا ہے۔

علم اسماء الرجال۔ اس میں راویوں کے حالات سے بحث ہوتی ہے یہ روایت
حدیث کی سوانح عمریاں یا تاریخ ہے۔

علم الدرایۃ۔ اس میں نفس حدیث کی جانچ کی جاتی ہے۔

علم تدوین الحدیث۔ اس میں جمع حدیث پر بحث کی جاتی ہے۔

علم النسخ و المنسوخ۔ اس میں یہ بحث ہوتی ہے کہ کون سی حدیث ناسخ ہے اور
کون سی منسوخ ہے۔ اور کیوں منسوخ ہے۔ اس کے لئے حدیث کے علل و اسباب اور مصطلحات
وقت اور شان نزول کا جاننا ضروری ہے۔

علم النظر فی الاسناد۔ اس میں حدیث کی سند پر بحث کی جاتی ہے۔

علم کیفیت الروایۃ :- یعنی راوی تے حدیث کو کس طرح روایت کیا ہے اور اس کے درجات کیا ہیں۔

علم الفاظ الحدیث :- یعنی محدثین کی اصطلاحیں کیا ہیں اور جن الفاظ میں حدیث مروی ہے وہ الفاظ رسول کے ہو سکتے ہیں یا نہیں۔

علم الخلف والمختلف :- بعض صورتوں میں ایک ہی واقعہ ہوتا ہے مگر دو شخصوں کے متعلق دو شخص احکام ہوتے ہیں یا دو واقعے ہیں مگر دونوں کے لئے ایک ہی طرح کی روایت ہے اس کی بحث ہوتی ہے۔

علم طبقات الحدیث :- کس درجہ کی حدیث ہے اور اس کے راوی کس طبقہ کے ہیں علم غریب الحدیث :- یعنی نادر اس الفاظ کا کیا مطلب ہے وہ حدیث میں کس مطلب کے لئے آتے ہیں۔ اس زمانے کے محاررہ میں ان کا کیا مفہوم تھا۔

علم الجرح والتعدیل :- راویوں کے اعتبار و بے اعتباری کے وجوہ۔

علم طرق الاحادیث :- بعض حدیثیں کسی کئی طریق سے مروی ہیں اور معنوی مناسبت کے اعتبار سے ان کے کچھ سے مختلف فصلوں میں لاتے ہیں۔ اس طرح کی حدیثیں صحیح بخاری میں بہت ہیں۔

علم الموضوعات :- موضوع حدیثوں کی شناخت کا علم۔

علم عقل حدیث :- یہ علم بہت فاضل اور اوق ہے اس میں روایات، موالید، ساکن، القاب و اسما و لغات سے روایات پر عبور حاصل کرنے کے علاوہ ہر راوی کے الفاظ حدیث اور حدیثوں کا احاطہ ضرور ہے۔ حدیث کی تحلیل میں کم از کم تین مجموعی قوتوں کا کمال درکار ہے حفظ، فہم، معرفت۔

علم تعریف اسماء :- ہمشکل ناموں کی تشریح کا علم۔

علم الوجدان :- قبیل الحدیث راویوں کا بیان۔

علم روایۃ الآباء عن الآباء :- باپ کی بیٹیوں سے روایت کرنے کا علم۔

علم روایۃ الصحابة عن التابعین :- صحابہ کا تابعین سے روایت کی نار۔

علم الوضع لا وہام الجمع والتفریق :- جہول راویوں کا بیان۔

علم معرفۃ علوم حدیث :- علوم حدیث کی حقیقت کا علم۔

علم اسباب :- جس میں حدیث کا سبب بیان کیا گیا ہو۔
 غرض جس قدر علوم علم حدیث کی خدمت کے لئے ایجاد ہوئے ہیں ان کا شمار سو سے زیادہ
 ہے اور ہر علم پر علماء کی متعدد تصانیف ہیں۔

علم اصول حدیث

ابو محمد حسین بن عبد الرحمن دہلوی (المتوفی ۳۹۰ھ) نے ایک کتاب المحدث الفاضل لکھی
 یہ کتاب علوم حدیث پر پہلی کتاب تھی مگر جامع نہ تھی۔ اب یہ فن بعد تہذیب و تہذیب اصول حدیث
 کے نام سے مشہور ہے، حاکم نے اس عنوان پر ایک کتاب لکھی وہ بھی مکمل نہ تھی، ابو نعیم اصفہانی نے
 اس کی تکمیل کی چاہی مگر نہ کر سکے، خلیف نے کفایہ، الجامع لأدب الشیخ و السامع، قاضی عیاض
 نے الجامع، ابو حفص میاجی نے مالایسح المحدث جہلہ تصنیف کیں، علامہ ابن صلاح (المتوفی ۷۴۳ھ)
 نے ان سب سے ایک کتاب بنائی جو مقدمہ ابن صلاح کے نام سے مشہور ہے پھر بعض علمائے
 اس کا حکم لکھا، بعض نے اختصار کیا، بعض نے نظم کیا، حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس
 کا خلاصہ کہ کے بجزہ الفکر نام لکھا، الکفایہ للخطیب کتب خانہ اصفیہ حیدرآباد میں ہے

علم غریب الحدیث

اس فن پر سب سے پہلے ابو عبیدہ بن المثنیٰ نے کتاب لکھی اس کے بعد ابوالحسن المازنی
 و اصحی وغیرہ نے کتابیں تصنیف کیں۔ ابی عبیدہ تاسم بن سلام (المتوفی ۲۱۵ھ) نے چالیس
 سال محنت کے کتاب غریب الحدیث تیار کی۔

ابی عبیدہ احمد بن محمد الہروی نے کتاب الخریبین ترویج معجم پر مرتب کی۔

اصول درایت

اصول درایت ان قواعد کو کہتے ہیں جن کے ذریعہ سے نفس حدیث کا حال معلوم ہوتا ہے
 اصل میں تو یہ ایک خاص ملکہ ہے جو ایک فن میں تبحر اور جہالت کا ملکہ کے بعد پیدا ہو جاتا ہے
 جیسے تجربہ کار صرف کی نظر کسوٹی پر لگانے سے پہلے تاہم جانتی ہے کہ یہ سونا کس درجہ کا ہو سکتا ہے۔
 ماہرین فن کا ارشاد ہے ان الی حدیث ضرور اکثروا النهار تعرفوا و ظاہرہ کلامہ

اللیل تنکرا (حدیث کا نور دن کی طرح ہے تو اس کو پہچان سے گا۔ اور جلی کی تالی کی طرح ہے تو اس سے الکار نہیں کر سکتا)

مشتا سذہ گم نیت شود دیدہ معتر
نه بهرہ شتا سذہ دینار لغز
حدیث از معایب بود گم تہسی
درخشندہ می باشد از فرہی
از تابد انوار پیغمبری
پو نور از نہ و تابش از مشتری

حقیقت میں فن روایت کی عمارت سے ایک ملکہ یا ذوق پیدا ہو جاتا ہے جس سے تیز ہو جاتی ہے کہ یہ قول و فعل رسول ہے یا نہیں، بعض محدثین نے لکھا ہے کہ وہ ایک امر ہے جو محدث کے دل پر وارد ہوتا ہے، اور وہ اس کو رد نہیں کر سکتا، محدث ابو حاتم سے ایک شخص نے کئی حدیثوں کے متعلق دریافت کیا انہوں نے بعض کو صحیح بعض کو غلط بعض کو مدرج بتایا سائل نے دریافت کیا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کیا راوی آپ سے کہہ گئے تھے انہوں نے کہا نہیں مجھے ایسا ہی معلوم ہوتا ہے، سائل نے کہا کیا آپ علم غیب کے مدعی ہیں انہوں نے کہا نہیں کسی ماہر فن سے دریافت کرو، سائل نے ابوالعہ محدث سے جا کہ دریافت کیا، انہوں نے بھی ایسا ہی کیا۔ جب سائل کی تسکین ہوئی (فتح المغیث)

اصول روایت سے چوں کہ روایت کی جانچ کی جاتی ہے، اس لئے اس سے تن حدیث کی غلطی کا ارتقا نہیں ہوتا، لہذا حدیث کی جانچ کے لئے اصول روایت قائم کئے گئے۔
روایت کی دوسے جب کسی حدیث کی جانچ کی جاتی ہے تو راوی پر نظر نہیں کی جاتی خارجی عوارض و اسباب پر نظر کی جاتی ہے یہ اصول قرآن حدیث و تعامل صحابہ سے ماخوذ ہیں، ائمہ نے ان کی تشریح و توضیح کی ہے یہ اصول سو سے زیادہ ہیں۔

صحابہ کہ ام کے عہد میں اصول روایت کے مدارج قائم ہو گئے تھے، کیوں کہ اختلاف مدارج کا جو اثر احکام پر پڑتا ہے وہ ان کی اجتہاد میں راہوں سے ثابت ہے مگر کوئی تصنیف و تالیف نہیں ہوئی تھی اور صحابہ کہ ام ان اصول کے سختی سے پابند تھے۔

قرآن مجید میں حکم ہے کہ طلاق بائن دینے کے بعد ایام عدت گزارنے تک عورت کو گھر سے نہ نکالو (لا تخرجنہن من بیوتہن) حضرت عمر کے عہد میں یہ مسئلہ پیش ہوا کہ بعد طلاق کے عورت کو سکنی کا حق ہے یا نہیں، فاطمہ بنت قیس نے کہا کہ میرے شوہر نے مجھ کو طلاق دے دی تھی تو رسول کہیم نے مجھ کو حق سکونت سے محروم کر دیا تھا۔

چوں کہ یہ امر حضور علیہ السلام کی حدیث اور آیت قرآن کے خلاف تھا اس لئے حضرت عمر نے فرمایا کہ ہم ایک عورت کے کہنے سے خدا کی کتاب اور رسول کی سنت کو چھوڑینگے خدا جانے بات کو سمجھی یا نہیں یا بھول گئی، حضرت عائشہ کو جب معلوم ہوا تو انہوں نے فرمایا کہ فاطمہ بنت قیس کو رسول کو پیغمبر نے اس لئے گھر سے منتقل ہونے کا حکم دیا تھا کہ ان کا گھر سنسان مقام پر تھا وہاں تنہا ان کا رہنا مناسب نہ تھا۔ (ابوداؤد)

اصولِ درایت میں سے خاص خاص یہ ہیں۔

(۱) جو حدیث قرآن کی عبارتہ النص کے خلاف ہو صحیح نہیں، قرآن مجید میں اسٹا دہے، اتبعوا ما اتخزل الیکم من دیکم ولا تتبعوا من دونه اذ لیاذ (اس پر چلو جو تم پر اترا ہے اس کے سوا اوروں کے پیچھے نہ چلو)

(۲) جو حدیث حدیث متواتر کے خلاف ہو صحیح نہیں، کیوں کہ حدیث متواتر کا حکم رسول ہونا صحت سے ثابت ہوتا ہے اور امر رسول کے خلاف کہنا جائز نہیں۔ ماکان لقرمن ولا مؤمنۃ اذا قضی اللہ ورسولہ امران یکران لہما الخیرتہ (جب خدا اور رسول حکم دے تو کسی صاحب ایمان کو اس کے عدم قبول کا حق نہیں ہے)

(۳) جو حدیث ایسے مشہور تاریخی واقعہ کے خلاف ہو جو متواتر کا حکم رکھتا ہے قابل قبول نہیں۔ لقد کان فی قصصہم عبرۃ لاولی الالباب۔ یعنی صحیح متواتر تاریخی واقعہ لائق تسلیم و قابل حجت ہے۔

(۴) جو حدیث مشاہدات کے خلاف ہو قابل حجت نہیں (هو الذی مد الارض وجعل فیہا رواسی وانہرا و من کل النہرات الخ) مشاہدات کو بیان کے بت یا ہے کہ مشاہدات کے خلاف یقین نہیں کرنا چاہیے۔

(۵) جو عقل کے خلاف ہو قابل قبول نہیں قرآن مجید میں جانجا تا کی ہے کہ عقل سے کام لو (و جعل الرجب علی الذین لا یعقلون۔) جس انہیں پر ہے جو عقل نہیں رکھتے۔

کذلک نفعل الایات لقرم لعیقلون۔ ہم آیات کو کہوں کہ عقل والوں کے لئے بیان کرتے ہیں ولقد ترکنا منہا آیتہ بیئۃ لقرم لعیقلون۔ ہم نے نشان چھوڑنے میں عقل والوں کے لئے حضرت علی سے روایت ہے کہ رسول کو پیغمبر نے فرمایا ہے کہ عقل میرے دین کی اصل ہے، علم میرا ستیا رہے (شفاف و ناضی عیاض)

خلافت عقل سے یہ مطلب نہیں کہ ہر شخص کی عقل کے خلاف ہو بلکہ علماء اور ماہران فن حدیث اس کو خلاف عقل قرار دیں، بعض حدیثوں کے متعلق بعض نادانانہ کہہ دیتے ہیں کہ خلاف عقل ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ محاورات عرب اور حدیث کے شان نزول وغیرہ سے واقف نہیں ہوتے مثال کے طور پر ہم ایک حدیث کا ذکر کرتے ہیں جس کو خلاف عقل کہا جاتا ہے۔

ذکر عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رجل ما زال نائمًا حتى اصبغ فما قام الى الصلوة فقال بال الشيطان فاذنہ۔ رسول کریم کے حضور میں ایک شخص کے متعلق کہا گیا کہ وہ صبح تک سوتا رہا اور نماز کو نہیں اٹھا۔ آپ نے فرمایا کہ شیطان نے اس کے کان میں پیشاب کو دیا ہے، علامہ ابن قتیبہ اس کے متعلق لکھتے ہیں (معنا لا افسد يقال بال في كذا اي افسد لا والعرب تكني عن الفساد بالبول) پیشاب کو ٹے سے مراد خواب کہنا ہے اہل عرب خوابی کے لئے کنایہ پیشاب کا لفظ بولتے ہیں۔

(۶) جس حدیث کو ایسا راوی بیان کرے کہ جو اس کے مضمون کا مدعی یا طرف دار ہو یعنی دوسرے کے خلاف اپنے خیال و عقائد کے اثبات کے لئے پیش کرے،

(۷) جو اجماع قطعی کے مخالف ہو قابل حجت نہیں۔ کیوں کہ رسول کریم نے فرمایا ہے لا تجتمع اُمتی علی الضلالة (میری اُمت کا اجماع گمراہی پر نہ ہوگا)

(۸) جو حدیث مختلف فیہ مسکہ کی ایسی تشریح کرے جو مقتضائے وقت یا قدریہ حالیہ کے خلاف ہو یا اس کی تائید کرے،

(۹) جس حدیث میں معمولی نیکی پر مہرے اور ایسے ہی بڑے بڑے امور خیر کی بے اہمیت اور معمولی گناہ پر بڑی بھاری سزا کی دہکلی ہو۔

(۱۰) جس حدیث میں ایسا امر عظیم بیان کیا گیا ہو کہ اگر وہ واقع ہوتا یا ہوا تو اس کو عام طور پر لوگ جانتے اور دیکھتے اور بیان کرتے مگر سوائے ان راویوں کے اور کوئی بیان نہیں کر لائن حجت نہیں۔

(۱۱) کوئی حدیث کسی ایک واقعہ یا مضمون واحد سے تعلق رکھتی ہے جو متعدد طریقوں سے مرد ہے مگر وہ متعدد طرق سے موصول شدہ روایات کیا باعتبار لفظوں کے اور کیا بطحاظ معنی

اپس میں معائنہ ہیں کہ جس سے کوئی ایک امر معتد بہ سچی ثابت نہیں ہوتا قابل حجت نہیں ہے۔

(۱۳) جس حدیث میں رکاکت لفظی ایسی ہو کہ قواعد عربیہ کی رو سے مستحسن ہو اور رکاکت معنی ایسی ہو کہ وثاقہ نبوت کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۱۴) جس حدیث میں کسی امر معقول کو محسوس اور محسوس کو معقول میں بیان کیا گیا ہو اس طرح سے کہ اس کا وقوع اس طرح ہوا نہ بطور تعجب بلکہ صحیح نہیں۔

(۱۵) جو حدیث کسی ایسے علوم متعارفہ کے مخالفت ہو کہ جن کے اصول مشاہدوں اور بے مشاہد تجربوں کے بعد قائم ہوں اور ان سے ہمیشہ ایک ہی سے ملتے جلتے ایسے بہ آمد ہوتے ہیں کہ جن میں غلطی نہیں ہوتی صحیح نہیں۔

(۱۶) جس حدیث کا راوی اس کے موضوع ہونے کا خود اقرار کرے۔

(۱۷) جس حدیث میں دنیا سے اس قدر بے رغبتی بیان کی گئی ہو اور آخرت کا اس قدر خوف بیان کیا گیا ہو کہ اول تو انسان اس پر عمل کرنے سے فطرتاً معذور ہو اور جو کوئی بہ مشکل اس پر کامیاب ہو تو خود بخود تمام دنیا اور اس کے اسباب کا وہ ہم بہ ہم ہونا لازم آئے صحیح نہیں۔

(۱۸) تمام اسرائیلیات کا انبار خزاہ دلیل منطقی کے حوالہ پر خواہ معقولات و منظونات کے طریق پر قابل حجت نہیں۔

(۱۹) جو حدیث صحیبات کے خلاف ہو لائق حجت نہیں۔

مگر تمام اصولوں کے ساتھ یہ شرط ہے کہ ایسی حدیثوں کے لفظوں اور جملوں اور عبارتوں میں قواعد عربیہ متعارفہ یا اس کے معنوں میں دیگر علوم کے ذریعے سے تاویل کیے کے مطابق دینا ناممکن ہو تو ناقابل حجت ہیں۔ اور اگر تطابق ممکن ہے تو قابل حجت ہیں۔

اسماء الرجال

علم حدیث کی خدمت کے لئے جو علوم و فنون ایجاد ہوئے ان میں سے خاص خاص کا ذکر مختصراً درج کیا ہے لیکن ان میں سب سے زیادہ ضروری اور اہم علم اسماء الرجال ہے اس کے متعلق کسی قدر تفصیل کی جاتی ہے، یہ علم روایان حدیث کی سوانح عمریاں یا تاریخ ہے، اس میں روایت کے نام و نسب، حسب نسب، قوم و وطن، ولادت و وفات، علم و فضل، دیانت و تقویٰ، حفاظت کاوت حجت و مرض و غیرہ کا بیان ہوتا ہے، بغیر اس علم کے حدیث کی جاتی مشکل ہے، اس کے ذریعے سے ائمہ حدیث نے مراتب احادیث و روایت کا پتہ لگایا اور بہت سے

نکات و مشکلات کو حل کیا ہے،

محدثین علیہم السلام نے احادیث اور روایات کی جانچ پڑتال کرتے وقت، راویوں کی کثرت عبادت یا قائم اللیل یا صائم الدہر ہونے یا ان کے تبحر علمی، ان کی ولایت و زہد و تقویٰ و طہارت یا ان کی امارت و ریاست بلکہ ان کی مفاہمت و مجتہدانہ جدل و شکوہ سے نہ مرعوب ہوتے ہوئے اور اکثر نامور مجتہدین کے اجتہاد کا لہا مانتے ہوئے اور اکثر امور میں ان کی عظمت و شان تسلیم کرنے کے باوجود کچھ اصول و قواعد اور صداقت کے معیار قائم کئے اور مذہبی دنیا میں آزادی رہنے کا سنگ بنیاد رکھا۔ فی الحقیقت نظام شمسی کی مملکت میں یہ ایک ایسا بے نظیر واقعہ ہے کہ جس کی مثال دنیا پیش نہیں کر سکتی، عبد اللہ بن مبارک، عباد بن کثیر کے زہد و تقویٰ کی تعریف کیا کرتے تھے۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی کہا کرتے تھے کہ ان سے حدیث روایت نہ کی جائے اس فن کے متعلق مشہور محقق ڈاکٹر اسپرنگ نے کہا ہے "کوئی قوم دنیا میں نہ ایسی گذری، نہ آج تک موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا سا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصیتوں کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔"

اس فن میں صحیح و غیر صحیح روایت کی شناخت میں بڑی مدد ملتی ہے امام عبد اللہ حاکم سے ایک شخص نے حدیث بیان کی۔ حاکم نے دریافت کیا یہ حدیث تم نے کس سے سنی اور کب سنی اس نے کہا عبد بن حمید سے فلاں سن میں سنی۔ امام نے اپنے شاگردوں کی طرف دیکھ کر فرمایا ان کو دیکھو کہ ان سے یہ حدیث عبد بن حمید نے اپنے مرنے سے سات برس بعد بیان کی۔

ابو اسیم طاقانی نے محدث عبد اللہ بن مبارک سے ایک حدیث کے متعلق دریافت کیا انہوں نے کہا اس کا راوی کون ہے، اس نے کہا شہاب بن خراش، ابن مبارک نے کہا وہ ثقہ ہے اس نے کس سے روایت کی۔ اس نے کہا جاج بن دینار سے، ابن مبارک نے کہا وہ بھی ثقہ ہیں اس نے کس سے روایت کی۔ اس نے کہا رسول کہیم سے ابن مبارک نے کہا حدیث کا مضمون صحیح ہے، مگر یہ حدیث نہیں کیوں کہ ابن دینار کا زمانہ رسول کہیم سے بہت بعد ہے (مسلم)

خلیفہ کے دربار میں یہودیوں نے ایک دشنا وینہ پیش کی جو رسول کہیم کی لکھائی ہوئی تھی اس میں لکھا تھا کہ یہودی خیر کو جزیہ معاف اور بیگار معاف اس دشنا وینہ کو پیش کر کے یہودیوں نے

۱۸۵۳ء کلکتہ مطبوعہ

جز یہ اور بیگار کی معافی کا مطالبہ کیا۔ عمال حکومت کو بجز تسلیم کوئی چارہ نظر نہ آیا۔ جب یہ دشنام دینے
 محدثین کے سامنے پیش ہوئی تو انہوں نے بتایا کہ یہ جعلی ہے، اور اس کے یہ معقول و بوجہ
 بیان کئے (۱) یہ کہ اس پر حضرت سعد بن معاذ کی گواہی ہے اور سعد بن معاذ غزوہ خندق کے
 بعد وفات پا گئے تھے غزوہ خیبر سے بہت پہلے پھر ان کی اس پر شہادت کیسی (۲) یہ کہ اس دشنام دینے
 پر کاتب کا نام معاویہ بن ابی سفیان لکھا ہے، معاویہ اس وقت تک اسلام نہیں لائے تھے
 (۳) یہ کہ اس وقت تک جزیرہ کا حکم ہی نازل نہیں ہوا تھا پھر اس میں جزیرہ کا ذکر کیسا۔
 (۴) یہ کہ رسول کریم کے عہد مبارک میں بیگار کا رواج ہی نہ تھا (۵) یہ کہ جزیرہ ان کو معاف
 ہوتا ہے جو اسلام کے دوست ہوتے ہیں خیبر والے اسلام کے سخت دشمن تھے ان کو جزیرہ کیوں معاف
 ہوتا۔ اور اگر بعد میں یہ دوست ہو گئے ہوتے تو اس کے بعد یہ خارج الیحد کیوں کئے جاتے۔
 روایت کی اس طرح تحقیق و تنقید بغیر علم اسما والہ حال کے ممکن نہیں۔

اس فن کی بنیاد قرآن مجید نے قائم کی۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ان جَاءَكُم مِّنْ زَانِثٍ**
بِنْيَاءٍ فَانصتُوا (یعنی خبر بیان کرنے والے کو دیکھ لیا کہ وہ کیسا آدمی ہے)
 صحابہ کرام پر ابہ جا بچ پڑتا تھا کہ تھے رہے، حضرت عمر اور حضرت عائشہ کے واقعات سے
 معلوم ہو گا لیکن اس کو فن کی صورت امام شعبہ (المتوفی سنہ ۱۶۰ھ) نے دی انہوں نے اس کے
 اصول مقرر کئے مگر کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔ اس زمانہ کے بہت سے علما نے اس فن کو غیبت
 قرار دیا اور امام شعبہ کے مخالف ہو گئے، امام اعظم بھی ان اصول کے کچھ زیادہ موید نہ تھے۔
 صحابہ کے حالات میں متقدمین و متاخرین نے بہت سی تالیفات کیں، تابعین و تبع تابعین
 اور ان کے بعد کے لوگوں کے حالات میں مفصل تصانیف موجود ہیں۔ اگر کوئی محدث چاہے
 تو اتنی سے اپنے سلسلہ روایت کو ثقہ راویوں کے ذریعہ سے رسول کریم تک
 ثابت کر سکتا ہے۔

اس فن میں سب سے پہلے تصنیف شیخ یحییٰ بن سعید القطان (المتوفی سنہ ۱۹۸ھ) نے کی۔
 ابن سعد نے طبقات لکھی جو موجود ہے، امام احمد بن حنبل، شیخ یحییٰ بن معین (المتوفی سنہ ۲۴۳ھ)
 شیخ علی بن المدینی (المتوفی سنہ ۲۴۲ھ) نے تصانیف کیں، فن جرح و تعدیل کا مدال انہیں آخر الذکر
 تینوں حضرات پر ہے۔

امام بخاری نے تاریخ لکھی، امام مسلم نے کتاب الاسما والکنی، و کتاب التاریخ و المجر وجین،

من المحدثین لکھی۔ ابن ابی حاتم نے کتاب الجرح والتعديل تصنیف کی۔ اس میں جمع روایات کا تذکرہ کیا
عجلی اور ابن حبان و ابن شہاب نے صرف ثقات کے ناموں کو جمع کیا، ابن عدی و ابن حبان نے
جرح و عین کو جمع کیا، عقیلی و امام نسائی و ابن حبان۔ ان تینوں کی تصانیف کا نام کتاب الضعفاء
ہے، امام بخاری کی تاریخ صیغہ طبع ہو چکی ہے۔

امام احمد بن حنبل کی کتاب الععل و الرجال کتب خانہ ایاصوفیہ قسطنطنیہ میں ہے۔
تاریخ کبیر امام بخاری کا جزو اور کتاب الجرح والتعديل، ابن ابی حاتم تین جلد اور کتاب الثقات
لا ابن حبان اور کتاب الاسماء و الکنی و کتاب التاریخ امام مسلم کتاب الضعفاء و عقیلی یہ سب ذخیرہ قلمی
کتب خانہ پیر تھنڈا (سندھ) میں موجود ہے۔

اس فن میں سب سے بہتر کتاب ابن عدی (المتوفی ۳۰۸ھ) کی ہے جس کا نام کامل ابن عدی ہے
اکثر محدثین نے اسی سے لیا ہے، امام ذہبی نے لکھا ہے کہ اس سے پہلے کوئی اس سے بہتر کتاب نہیں
لکھی گئی، دارقطنی کا قول ہے کہ اسماء الرجال میں کامل ابن عدی کافی ہے،

حافظ ابو نعیم اصفہانی (المتوفی ۳۸۰ھ) نے تاریخ نیشاپور لکھی، خطیب نے چودہ جلدوں میں
تاریخ بغداد لکھی (تاریخ بغداد ایک محدث کی تاریخ کا ذیل تھا) خطیب کے بعد اس پر محدثین
نے ذیل لکھے، تاریخ خطیب بغدادی کی چھ جلدیں اور تاریخ اصفہان حافظ ابو نعیم کتب خانہ پیر
تھنڈا (سندھ) میں موجود ہے۔

الاکمال فی مشتبہ الانساب و الرجال، ابن باکولا (المتوفی ۴۸۶ھ) نے تصنیف کی۔ یہ کتب خانہ
طونک میں موجود ہے۔ ابن عساکر (المتوفی ۵۴۶ھ) نے اسی جلدوں میں تاریخ دمشق لکھی،
ان تاریخوں میں روایات و محدثین کے متعلق گراں قدر معلومات ہیں اور علم حدیث کے بہت
سے متعلقات کا تذکرہ ہے۔

حافظ عبد الغنی مقدسی (المتوفی ۳۸۰ھ) نے کمال فی اسماء الرجال تصنیف کی، اس کتاب کو
حافظ جمال الدین المزی (المتوفی ۴۲۲ھ) نے ترتیب و اضافہ کے ساتھ تیرہ جلدوں میں مرتب
کر کے تہذیب الکمال نام رکھا۔ اس کے متعلق صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے کہ ایسی
کتاب نہ پہلے لکھی گئی نہ آئندہ لکھے جانے کی امید ہے۔

حافظ ذہبی نے اسماء الرجال میں متعدد کتابیں لکھیں ان کی کتاب سیر النبلا ایسی کتاب ہے
جس کو تاریخ دمشق اور تاریخ نیشاپور کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے، تذکرۃ الحفاظ تصنیف کی اور

تہذیب الکمال ہنزی کو مختصر کہے گا اور تہذیب التہذیب نام رکھا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب الکمال ہنزی کو آٹھ برس محنت کو کے اضافہ فوائد و حذف
ذوائد کے بعد تہذیب التہذیب نام رکھا یہ کتاب اصل کتاب سے بقدر ایک ثلث زیادہ ہے پھر
اس کا خلاصہ ایک جلد میں کو کے تقریب التہذیب نام رکھا۔

ابو نصر کلاباذی نے صرف بخاری کے رجال کو۔ ابو یوسف بخاریہ نے صرف مسلم کے رجال کو ابو الفضل
ابن طاہر نے بخاری و مسلم دونوں کے رجال کو۔ ابو علی جبائی نے صرف ابو داؤد کے رجال کو
علمائے مغربہ نے ترمذی و نسائی کے رجال کو جمع کیا۔

اسماء الرجال کی بہت سی شاخیں ہیں۔

الموضع لا وہاہم الجمع والمترقی :- یعنی جہول راویوں کا بیان۔ اس کے متعلق
عبد العزیز صوری و خطیب نے کتابیں لکھیں۔

علمہ الوحدان یعنی قلیل الروایات کا بیان، مسلم حسن بن سفیان نے کتابیں
لکھیں۔ ابوالسخت ابی اسیم بن یعقوب جو زفانی نے کتاب معرفۃ الرجال لکھی۔
روایۃ الآباء عن الابناء۔ اس کے متعلق خطیب نے کتاب لکھی۔

روایۃ الراوی عن ابیہ عن جدہ :- اس کے متعلق خطیب نے کتاب لکھی۔

روایۃ الراوی عن ابیہ عن جدہ :- کے متعلق حافظ صلاح الدین علائی نے کتاب لکھی
حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس کی تلخیص کی۔

تصحیفات اسماء :- اس کے متعلق ابوالاحمد عسکری نے کتاب لکھی۔ دارقطنی نے کتاب
ابھی پھر عبد العزیز بن سعید نے کتاب لکھی، خطیب نے دارقطنی کی کتاب کا مکملہ لکھا۔ ابونصر ماکولا
نے ان تمام کتابوں کو اپنی کتاب اکمال میں درج کیا، پھر ابویوسف نے ایک کتاب لکھی منصور
بن سلیم اور ابوحامد صابونی نے اس کا مکملہ لکھا، امام ذہبی نے ایک کتاب لکھی، حافظ ابن
عسقلانی نے منصر المنقبتہ فی تخریر المشتبہ لکھی۔

بعض روایات میں البیاضی کہ راوی اور اس کے باپ دادا کا ہونا نام ہے وہی اس کے
شیخ اور اس کے باپ دادا کا نام ہے، اس کے متعلق ابوموسیٰ مدینی نے کتاب لکھی۔

کون راوی کس کا بھائی یا کون راویہ کس کی بہن ہے۔ اس فن کے متعلق علی بن مدینی نے کتاب
کتاب منصر المنقبتہ فی تخریر المشتبہ مصنفہ حافظ ابن حجر عسقلانی کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد

میں ہے۔

کتاب المعجم فی الاسماء مصنفہ ابو بکر احمد بن ابی اسیم (المؤنی) اللباب فی تہذیب الالفاظ لابن اثیر۔ اکمال تہذیب الکمال فی معرفۃ الرجال مغلطائی۔ یہ قلمی کتابیں کتب خانہ پیر جھنڈا (سندھ) میں ہیں۔

غرض جو بزرگ حامل روایات ہیں ان کے حالات ہر طرح مکمل و مدون موجود ہیں یہ شرف علم حدیث کے سوا کسی علم کو حاصل نہیں، دنیا کی کوئی قوم اس کی نظیر نہیں پیش کی سکتی ابتداء سے علماء اپنے شیوخ کے حالات کہتے چلے آئے ہیں اور لکھتے رہیں گے۔

جرح و تعدیل

اس فن میں اجتہاد و ظن و تخمین کا دخل نہیں، یا تو مشاہدات ہیں یا مسموعات۔ اتصال سے توثیق روایات، رادی مروی عنہ کی معاشرت، باہم لقا، و سماع یہ امور یا مشاہدات سے ہیں یا مسموعات سے، دو شخصوں کی لقا، و سماع شخص حاضر روایت و مشاہدہ سے اول شخص غائب شخص حاضر کی شہادت سے جان سکتا ہے، رادی کا نطق ہونا اضابط القلب جمید الحفظ ہونا ملاقات و تجربہ سے معلوم ہو سکتا ہے، روایت کے متعلق جس قدر الفاظ جرح و تعدیل ہیں انکی بنا حس و مشاہدہ ہے نہ کہ رائے و قیاس۔

المؤمن نے نہایت دلیری سے جس کے متعلق جو معلوم ہو اوہ لکھ دیا ہر شخص کے عیوب ہر شخص کے اوصاف بیان کر دئے، اس صورت میں راہ فیصلہ صاف ہے، دیکھنے والوں نے جرح و تعدیل اور جرح و تعدیل کرنے والوں کے وزن سے اندازہ کہ لیا کہ اس شخص کی بات کس لائق رد و قبول ہے، المؤمن نے جرح و تعدیل میں خفیف خفیف امور کو بھی نظر انداز نہیں کیا، سوائے انبیاء علیہم السلام کے ایسا کون شخص ہو سکتا ہے جس میں کچھ کمزوری نہ ہو یا جس میں تمام محاسن محاسن ہوں یا جس کی ہر بات ہر شخص کو محبوب ہو، اس طرح جرح سے کوئی بڑے سے بڑا امام بھی نہیں بچ سکا۔ المذہب جرح کرنے والوں کا مقصد تو بین و تذلیل کہنا نہ تھا یا یہ کہ وہ ان کو غیر مذہب سمجھتے تھے، بلکہ ان امور کا اظہار اس لئے ضروری تھا کہ کل کو یہ خیال پیدا ہو جا کہ رسول کو ایم کے سوا اور بھی معصوم ہوئے ہیں یا یہ کہ دائرہ ان لوگوں کی عیب پوشی کی ہے، خدا جانے ان میں کیا کیا عیوب ہوں گے۔ اس لئے کسی بزرگ پر ایسی معمولی جرح

دیکھو ماہر فن مضطر نہیں ہوتا۔ اس کی نظر اس کی غرض و غایت پر ہوتی ہے، وہ الفاظ جرح اور جرح کرنے والوں اور الفاظ تعدیل اور تعدیل کرنے والوں کا وزن کے نتیجہ نکالتا ہے اس طرح جو نتیجہ بہ آمد ہوتا ہے وہ یقیناً صحیح ہوتا ہے،

جرح و تعدیل میں بھی اختلاف ہے اور اختلاف ہونا بھی چاہئے تھا کیوں کہ ہر امام کا اپنا اپنا اجتہاد اور اپنے اپنے اصول ہیں، ان اصول کا متفق ہونا ضروری نہیں ایک شخص ایک بات کو کسی قدر معیوب سمجھتا ہے، دوسرے کے نزدیک معیوب نہیں۔

ایک بات دو شخصوں کو ایک ہی ذریعہ سے پہنچی۔ ایک اس ذریعہ کو معتبر سمجھتا ہے دوسرا ضعیف خیال کہتا ہے، بعض نے اس راوی کی تضعیف کی ہے جو کتاب دیکھ کر روایت کرنے سے وہ سمجھتے ہیں کہ اس کا حافظہ قوی نہ تھا، بعض نے اس کو احتیاط پر محمول کیا ہے۔

امام شعبہ نے ایک شخص کی اس لئے تضعیف کی کہ انہوں نے اس کو چتر دوڑاتے دیکھا تھا یہ امر ان کے نزدیک معیوب تھا۔ ہر شخص اس کو معیوب نہیں سمجھ سکتا۔

جرح و تعدیل میں اس لئے بھی اختلاف ہوا ہے کہ ایک شخص کسی راوی سے ملا اس وقت وہ تندرست تھا۔ اس نے اس کی توثیق کی، جب اس سے دوسرا ملا تو اس کو ضعیف حفظ و نسیان کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا لہذا اس نے اس کی تضعیف کی۔

ایک وقت کسی عقلمند سے بھی کوئی غلطی ہو جاتی ہے، ایک شخص ایک راوی کو خوب جاننا تھا کہ وہ دانش مند ہے، اس نے اس کی توثیق کی، کسی دوسرے کے سامنے اتفاقاً اس سے کوئی امر کلیک سرزد ہو گیا اس پر اس نے جرح کر دی،

بعض جرحوں کا باعث معاصرانہ نوک جھونک بھی ہے پرانے بزرگوں میں نصیحت نہ تھی منافست تھی۔ چوں کہ متقدمین میں ہر شخص اجتہاد کی قابلیت رکھتا تھا اور بجائے خود مجتہد تھا۔

اس لئے اختلاف اجتہاد سے بھی جرحیں پیدا ہوئی ہیں اس وجہ سے یہ اصول قرار دیا گیا ہے کہ ایک محدث کی جرح معاصر محدث پر قابل قبول نہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے کہ جرح میں تعدی کہی خواہش نصیحتی سے اور کہی حسد و عداوت وغیرہ سے بھی کی جاتی ہے، غالباً متقدمین کا کلام اس قسم کی تعدی سے پاک ہے اور کہی اعتقادی مخالفت سے بھی صادر ہوتی ہے، اس قسم کی جرحیں متقدمین و متاخرین میں بکثرت ہیں مگر اعتقادی مخالفت سے جرح کے نا عموماً ناجائز ہے۔

تمام امور پر نظر کر کے ائمہ نے یہ قرار دیا ہے کہ بعض جگہ جرح تعدیل پر مقدم ہوتی ہے، بعض جگہ تعدیل جرح پر مقدم ہوتی ہے، اگر جرح کے الفاظ سخت ہیں اور عجیب بیان کیا گیا ہے تو واقعی بڑا عجیب ہے، جرح بیان کرنے والا عالم و مقدس ہے، معاشرت و تعصب کا دخل نہیں تو جرح مقدم ہوگی اور اگر اس کے خلاف ہے تو تعدیل مقدم ہوگی۔

جرح اور تعدیل کرنے والوں کی تعداد پر بھی نظر کی جاتی ہے، یہی علامہ سبکی نے طبقات شافعیہ میں لکھا ہے، اگر ایسا نہ کیا جائے تو یہ امر علاوہ اس کے نقل و انصاف کے خلاف ہے اس کی زد سے کوئی امام بھی نہیں بچ سکتا، نہ امام مالک، نہ امام اعظم نہ امام بخاری۔

امام ابو ایوب سفینانی (المتوفی ۳۱۰ھ) امام مالک کے استاد تھے، انہوں نے اپنے استاد امام حسن بصری اور اعمش پر جرح کی ہے اور حدیث کہا ہے عیسیٰ بن ابان نے امام شافعی کے رو میں کتاب لکھی، یحییٰ قطان نے امام جعفر صادق کی روایتوں پر اعتراض کیا ہے، امام بخاری پر امام مسلم وغیرہ نے اعتراضات کئے ہیں، بعض نے ان کی صرف غلطیاں نکالی ہیں۔

علمائے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ائمہ بتوعین پر جرح نہ کی جائے، انہوں نے یہ فیصلہ ہر پہلو پر نظر کر کے اور ان کی معایب و محاسن بیان کرنے والوں کی تعداد و شان کو دیکھ کر ان امور کو سمجھ کر جو جرح میں بیان کئے گئے ہیں، امام شاعرانی نے لکھا ہے **الائمۃ کلہم علی ہدیٰ من ربہم**

نہ ہر جگہ سے مرکب تو ان تاختن کہ جاہ سپر باید انداختن

یہ فیصلہ قرین عقل و انصاف ہے کیوں کہ ائمہ بتوعین سے کسی ایسے امر کا سرزد ہونا ثابت نہیں جس کو واقعی جرح قرار دیا جاسکے۔

راوی کے محسوس و منطوق ہونے کی دس قسمیں ہیں، پانچ کا تعلق راوی کے ضبط سے ہے اور پانچ کا عدل سے ہے۔

جرح ضبط

(۱) راوی کا حافظہ خراب ہے۔

اس میں دو قسم کے آدمی ہیں ایک وہ جن کا حافظہ ہمیشہ خراب رہا، بعض نے اس قسم کے راویوں کی روایت کو شاذ کہا ہے، ان کی حدیث جب قبول کی جاتی ہے کہ جید الحفظ راویوں کی روایت سے متابعت کرے۔

لے میزان شاعرانی

دوسرے وہ کہ جس کا حافظہ بعد کو کسی وجہ سے تباہ ہو گیا، ان کی وہ احادیث قبول کی جائیں گی جو اس عارضے قبل روایت کی ہیں اور بعد عارضہ جو بیان کی گئی ہیں وہ اگر کسی صحیح حدیث کی موافق ہیں تو قبول کی جائیں گی ورنہ نہیں۔ ایسی روایتوں کو بعض نے حسن یغیرہ اور بھننے نے صرف حسن کہا ہے۔

(۲) راوی کو وہیم ہو جاتا ہے (۳) راوی اپنے بیان میں فاش فاش غلطیاں کرتا ہو اور اس کو محسوس نہ کہتا ہو (۴) ضبط حدیث میں غفلت کہتا ہو (۵) مخالفت کہتا ہو، مخالفت کی چھ قسمیں ہیں۔

اول یہ کہ راوی سیاق اسناد میں تغیر کہتا ہو۔ اس کی چار صورتیں ہیں۔

(۱) روایت کئی سندوں سے ہے، راوی نے سب کو ملا کر ایک سند بنالی۔ اور اختلافات اسناد کو بیان نہ کیا (۲) راوی نے روایت بیان کی پہلی مرتبہ ایک لفظ بیان نہ کیا مگر دوبارہ جب روایت کی تو وہ لفظ بیان کیا (۳) راوی کے پاس دو حدیثیں مختلف سندوں سے ہیں اس نے اس میں کثیر بیونت کہ دیا یعنی ایک حدیث کے الفاظ متن دوسری حدیث کے متن میں ملا کر ایک حدیث بنالی اور ایک سند سے بیان کہ دی (۴) شیخ نے حدیث کی اسناد بیان کرتے ہوئے درمیان میں کچھ اپنی طرف سے بولا تشریح کہا، راوی شیخ کے الفاظ کو بھی جزو حدیث سمجھ کر بیان کہتا ہے۔

دوم یہ کہ راوی متن حدیث میں اس طرح تغیر و تبدل کہتا ہے کہ صحابی و تابعی و تابعی کے کلام کو حضور کے کلام میں ملا دیتا ہے۔

سوم یہ کہ راوی نے غلط فہمی سے سلسلہ اسناد میں تقدیم و تاخیر کہ دی۔

چہارم یہ کہ راوی جب حدیث روایت کرے تو سلسلہ اسناد میں زیادہ راویوں کو بیان کہ جائے پنجم یہ کہ راوی حدیث بیان کرتے وقت جب اسناد بیان کرے تو دوسریوں کو اس طرح بیان کرے کہ تمام راویوں میں خلط ملط ہو جائے۔

ششم یہ کہ جس راوی نے بیاض حدیث لکھی سو ایسا یا خطا املا میں غلطی ہو گئی یا الفاظ الٹ پلٹ ہو گئے

تصحیح عدل

(۱) جہادۃ الراوی یعنی کسی راوی کا نام یا لقب یا کنیت اس طرح آئے کہ اس سے پہلے

دوسرے شخص کا بھی گمان ہو سکے، یا روایت کرنے والا مرضی عنہ کے حالات سے واقف نہیں یا روایت کرنے والا راوی اول کا نام ہی نہ لے، یوں کہے اخباری شیخ یا حبل: یا ابن فلان اگرچہ مبہم الفاظ سے اس کی تعدیل بھی مذکور ہو جیسے اخباری الثقة لانه قد یكون ثقتہ اگر کسی راوی نے کسی ایسے شخص کا نام کسی روایت میں لیا تو اس کو جہول العین کہیں گے اور اگر دو یا زیادہ نے روایت کیا اور کسی نے اس کی توثیق نہیں کی تو جہول الحال اور مستور کہیں گے (۲) اہ کتاب کبارہ یعنی گناہ کبیر کہتا ہو۔

(۳) بدعتی ہو، بدعتی کئی قسم کے ہوتے ہیں، ایک وہ کہ جن کے عقائد اہل اسلام کے خلاف ہوتے ہیں۔ ایسے شخص کی روایت مردود ہے، دوسرے وہ جو عقائد میں تو اسلام کی موافق ہے مگر آیات تشابہات اور اسی قسم کی روایات میں قسم قسم کی تاویلیں کرتا ہے اگر وہ جھوٹ بولتا جائزہ نہیں سمجھتا تو اس کی روایت قبول کی جاسکتی ہے جیسے معتزلہ اور اگر جھوٹ بولتا جائزہ سمجھتا ہے تو اس کی روایت مردود ہے جیسے شاہچی۔

(۴) عجیب عجیب روایات و قصص و حکایات خلاف روایات صحیحہ بیان کرنے والا اس کی روایت مردود ہے۔

(۵) وضاع۔ یعنی حدیثیں بنانے والا، اس کی روایت مردود ہے۔

راویوں کے درجات

(۱) وہ لوگ جو نہایت متقی، متشرع، قوی الحافظ، ماہر علوم، ذکی و فہیم، عادل و ضابط تھے بدعتی نہ تھے،

(۲) وہ لوگ جو تمام اوصاف میں مثل بہر ایک کے تھے مگر حافظہ میں ان سے کم تھے۔ اس میں دو قسم کے آدمی تھے ایک وہ جو حدیثوں کو لکھ لیتے تھے، دوسرے وہ جو کہتے نہ تھے اگر کسی مقام پر جہول گئے تو اس کے مفہوم کے موافق مراد لانا لگا دیتے تھے۔

(۳) وہ لوگ جو متدین، متشرع، متقی تھے مگر فہم اور فراست میں ماہر کی برابر نہ تھے جو یاد نہ لیا جو جہول گئے جہول گئے، اگر اپنی جہول چوک کا خیال آیا تو حاطب البلی کی طرح جو سمجھ میں آیا لکھ دیا۔

(۴) وہ لوگ جو متدین و متشرع تھے مگر کئی فہم و فراست کی وجہ سے مناقب و مشاہب تغیر

و تہ سب میں حدیثوں میں کمی بیشی تغیر و تبدل کہنا، نئی حدیث بنانا یا تہ سمجھتے تھے، اس میں چار قسم کے آدمی تھے۔

ایک وہ جو دنیوی نظر و بجاہ کے لئے حدیثوں میں تغیر کرتے اور نئی نئی حدیثیں بناتے تاکہ لوگ ان کی طرف رجوع ہوں۔

دوسرے وہ جو اپنے فروعی مسائل کی تائید کے لئے اپنے اساتذہ کے الفاظ کو شامل حدیث کہہ لیتے تھے۔

تیسرے وہ جو کمی عقل و فہم کی وجہ سے شیخ کے الفاظ کو روایت ہا مہین سمجھ لیتے تھے۔

چوتھے وہ دشمنان اسلام جو مسلمانوں میں تفرقہ ڈالنے کے لئے حدیثیں گھڑتے تھے۔

ان تمام اقسام میں ہر قسم کے راویوں میں بھی تفاوت ہے کیوں کہ سب لوگ تمام صفات میں یکساں نہیں ہوتے۔ اراکے راویوں میں کوئی کسی سے اتقاء میں کم ہے کوئی کسی سے فہم و فراست میں زیادہ ہے وغیرہ وغیرہ اسی طرح تفسیر و م میں اس تفاوت سے حدیث کے مختلف اقسام قرار دیئے گئے ہیں۔ جیسے حدیث صحیح کے اقسام صحیح لذاتہ و صحیح لغيرہ، ان میں راوی تو نما اولہ ۲ کے ہوں گے مگر ایک دوسرے سے مدارج میں کم و بیش ہوں گے۔

راویوں کے اظہار اوصاف کے لئے الفاظ مقررہ ہیں جو اس کے ساتھ لکھے جاتے ہیں جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ کس درجہ کا راوی ہے اس کے چھ درجے تعدیل میں مقررہ کئے گئے ہیں چھ درجے ہیں اور ان الفاظ میں نین درجے ملحوظ رکھے گئے ہیں۔ اشد۔ اوسط۔ اعتدال۔ جس راوی میں اوصاف بدرجہ کمال ہیں اس کے لئے جو لفظ ہو گا اس میں مبالغہ اور شدت ہو گی جو اس سے کم ہو گا اس کے الفاظ میں توسط ہو گا جو اس سے کم ہو گا اس کے الفاظ میں ضعف ہو گا۔

الفاظ تعدیل

(۱) متقی۔ فہیم۔ قوی الحفظ۔ باہر علوم صحیح العقیدہ کے لئے۔

او ثق الناس۔ احنیط الناس۔ لا اعرف له نظیراً۔ امام الدنیا۔ جیل الاتقان الیہ المنہق فی التثبت وغیرہا۔

(۲) جن میں پہلے مرتبہ کے اوصاف اس مرتبہ والوں سے کم پائے جائیں لایسأل عند تعبیرہ

(۳) مرتبہ دوم سے کم والوں کے لئے ثقہ ثقہ، حجتہ حجتہ حافظ العالم، فقید فاضل و تمیز

(۴) مرتبہ سوم سے کم والوں کے لئے، ثقہ - ثابت - عدل وغیرہ۔

(۵) نمبر ۴ سے کم والوں کے لئے - صدوق - لایاس بہ - صدوق لہدالہ ارہام
بجھئے لغیرہ باحدا - لیس بہ یاس وغیرہ۔

(۶) پانچویں سے کم والوں کے لئے، صدوق ان شاء اللہ - ارجو لایاس - صالح،
صالح الحدیث، متقارب الحدیث، حسن الحدیث، روس عنہ الناس۔

الفاظ برج

(۷) چھٹے مرتبہ سے کم والوں کے لئے، مائیکرہ فیہ - فیہ مقال - فیہ ضعت
یعرف وینکر - لھولیس حدیث، لیس بتری - سنی الحفظ مسترد مجہول الحال لیس
یا حافظ - لیس ثقہ - لیس بحیثہ وغیرہ۔

(۸) ساتویں سے کم والوں کے لئے - لا بجنج بہ مضطرب، منکر الحدیث وغیرہ۔
(۹) آٹھویں سے کم والوں کے لئے - رد و ریشہ - مردود الحدیث - لایکتب حدیثہ وغیرہ
(۱۰) نویں سے کم والوں کے لئے - یسرق الحدیث، متہمرا کذب، ساقط، متروک
ذالہب الحدیث وغیرہ۔

(۱۱) دسویں سے کم والوں کے لئے - کذاب - رجال - وضاع وغیرہ
(۱۲) گیارہویں سے کم والوں کے لئے - اکذب الناس - دھن من ارکان المکذب
معدن المکذب وغیرہ۔

موضوعات

جب حدیثیں وضع ہونے لگیں تو ائمہ نے اصول روایت و درایت کو وسعت دی۔
اور اس سختی کے ساتھ جانچ کی کہ سب کی تلخی کھل گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وضاعوں کے نام بھی ظاہر کر دیئے
ان کے قائم کردہ اصولوں نے خود وضاعوں کو اقرار وضع پر مجبور کیا۔ موضوع حدیثوں کو بھی قلم بند کر
دیا جن کتابوں میں موضوع حدیثیں ہیں ان کے نام بھی بتا دیئے۔

عبدالکریم وضاع نے خود اقرار کیا کہ اس نے چالیس ہزار حدیثیں وضع کیں

خلیفہ کے دربار میں ایک زندق نے اقرار کیا کہ اس نے ایک ہزار حدیثیں وضع کی

ہیں (تذکرۃ الحفاظ و تہذیب التہذیب)

لہ فتح المغیث لہ تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب

فرقہ زنادقہ نے چودہ ہزار حدیثیں وضع کیں۔

مہلب ابن ابی صفیرہ مشہور ہے کہ سالارہ دولت امویہ نہایت متقی پرہیزگار تھے مگر خواہج کے خلاف حدیثیں وضع کرتے تھے۔ ابن یحییٰ مدنی۔ و اقدی۔ مقاتل بن سلیمان خراسانی محمد بن معبد ثمالی۔ زعینب و تہیب کے لئے حدیثیں وضع کرتے تھے۔

احمد بن یزید۔ ابن عکاشہ کہ ماتی۔ ابن یزید فریابی یہ حدیثیں وضع کرتے تھے ان کے متعلق سہل بن امی نے بیان کیا کہ ان لوگوں نے دس ہزار حدیثیں وضع کیں۔

سیمان بن عمرو الخثعمی۔ وہب بن وہب العاص، حسین بن علوان، ابوالبحرئی، اسحق ابن یحییٰ۔ ابوداؤد نخعی۔ ابولیسرا احمد بن محمد الفقیہ المرزبی۔ وہب بن حفص۔ محمد بن سعید ابوسعید مدائنی۔ محمد بن قاسم الطالقانی یہ لوگ حدیثیں بناتے تھے۔

فرقہ کہامیہ (محمد بن کہام بھتانی کی طرف منسوب ہے) کے لوگ زعینب و تہیب کے لئے حدیثیں بناتے تھے۔

یسیرہ ابن عبدیہ نے کہا۔ میں نے حدیثیں اس لئے وضع کیں کہ لوگ ڈر کر نہ ہر اختیار کریں۔

مگر انہوں نے اپنے عقائد کی تقویت کے لئے حدیثیں وضع کرتے تھے ان کا تفصیل کے ساتھ کتابوں میں ذکر ہے۔

سند انس بصری۔ العجون و دعاۃ۔ کتاب القضاء۔ علویات۔ کتاب العروس یہ کتابیں موضوعات سے پر ہیں۔ (تذکرۃ الموضوعات)

دعا میں اور مدرسوں کے نام ظاہر کرنے اور موضوعات کی کتابوں کے نام بتانے کے علاوہ محدثین نے بھی موضوعات کو جمع کر دیا ہے۔ جیسے کتاب الموضوعات ابن جوزی، موضوعات ابن عبدالیر۔ موضوعات علی قاری۔ موضوعات شوکانی۔

موضوعات کی شناخت کے اصول مقررہ کر دیئے ہیں۔

(۱) جو قرآن مجید کے خلاف ہو (۲) جو حدیث صحیحہ کے خلاف ہو۔ (۳) جو عقل کے خلاف ہو (۴) جو مشاہدہ کے خلاف ہو (۵) جس میں رکاوٹ لفظی ہو اور اسی قسم کے قواعد میں ان کا ذکر دوسری جگہ کیا ہے۔

موضوعات کا اثر مستجاب واکل وشریب اور بعض معاشرتی امور طب اور منائب و مثالب

لے فتح المغیث کے تذکرہ الحافظ تہذیب التہذیب سے فتح المغیث کے ابن خلکان کے تجدید المسلمین سے تدریب الادی

واقعات گذشتہ واقعات اُٹھ رہے ہیں۔ ارکان و احکام میں ان کا دخل معلوم نہیں ہوتا۔
 ایسے ایسے ائمہ حدیث اُٹھ رہے ہیں کہ جن کی بصیرت کی شہرت تھی۔ اور جو اصلی و مصنوعی کی شناخت
 میں مہارت کامل رکھتے تھے۔ موضوعات کبیر ملا علی قاری میں ہے کہ خلیفہ کے سامنے ایک وضاع
 پیش کیا گیا۔ خلیفہ نے اس کے قتل کا حکم دیا۔ اُس نے کہا امیر المؤمنین مجھے تو آپ قتل کر
 دیں گے مگر اُن پورا ہزار حدیثوں کو کیا کہیں گے جو میں نے وضع کیے تھے راجح کہ وہی ہیں۔ خلیفہ
 نے کہا تو عبد اللہ ابن مبارک اور ابو اسحاق نزاری کو بھی جاننا ہے وہ موضوعات کا ایک
 ایک حرف نکال کر پھینک دیں گے۔

امام محمد اسحاق بن خذیمہ کا قول تھا کہ جب تک ابو سعید ابن العسقلانی (متوفی ۳۲۵ھ)
 زندہ ہے کوئی جھوٹی روایت نہیں کیسکتا۔

رسول او اطاعت

قرآن مجید میں بیس جگہ اطاعت رسول کہیم کا حکم ہے، اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول۔
 (اللہ کی اطاعت کرو اور رسول کی اطاعت کرو) اس آیت میں دونوں اطاعتوں کو علیحدہ علیحدہ
 بیان کیا ہے، اگر دوسری اطاعت ضروری نہ ہوتی تو علیحدہ بیان کرنے کی ضرورت نہ ہوتی اور
 بارہ جگہ دیگر انبیاء کی اطاعت کا ذکر ہے اور سورہ نساء میں کلی انبیاء کی اطاعت کے متعلق
 ایک جگہ حکم ہے۔

سلاطین ہر شخص کو مخاطب نہیں کرتے نہ ہر شخص اس کا اہل ہوتا ہے کہ سلطان اس کو
 مخاطب کرے نہ بہ اوہ راست بادشاہ کی اطاعت ہو سکتی ہے اس لئے یہ قاعدہ مقرر ہے کہ سلاطین
 اپنی طرف سے وزراء و عمال کو نامور کرتے ہیں۔ ان کے ذریعہ سے سلطان کی اطاعت ہوتی ہے ان
 کی اطاعت عین بادشاہ کی اطاعت ہے، بادشاہ فردعی معاملات کے متعلق کوئی حکم نہیں دیتا ہے
 اُس کے فرامین اصولی ہوتے ہیں باقی ضروریات کا بار وزراء و عمال کی صوابدید پہ ہوتا ہے وہی فرامین
 سلطان کی تشریح کرتے ہیں۔ دنیا کا یہ نظام خدائی نظام کی نقل ہے۔ یہی صورت خدا اول
 رسول کی اطاعت کی ہے۔ خداوند ذوالجلال نے قرآن میں بار بار یہی فرمایا ہے کہ رسول کی
 اطاعت کرو کہیں رسول کی زبان سے کہلا یا ہے کہ میری اطاعت کرو۔

(اتقوا اللہ و اطیعوا اللہ سے ڈرو اور میری اطاعت کرو) اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول

اللہ کی اطاعت ہی الاحاد میں ہمیشہ الحیضہ

من يطع الرسول فقد اطاع الله (اللہ کی اطاعت کو اور رسول کی اطاعت کو)۔ جس نے رسول کی اطاعت کی اُس نے خدا کی اطاعت کی، ما اور سلماتاً من رسول الا ليطاع باذن اللہ (ہم نے رسول اس لئے پیچھے ہیں کہ ہمارے حکم سے اُن کی اطاعت کی جائے۔ خدا کے احکام رسول ہیں رسول کے احکام اُن کی شرح ہیں۔ اسی وجہ سے حکم ہے، لفقہان لکھنے رسول اللہ اسوق حسنة (رسول تمہارے لئے بہترین نمونہ ہیں) یعنی جس طرح رسول عمل کرے اسی طرح تم عمل کرو، اور رسول کے اقوال و افعال پر نظر رکھو، انہیں کو مشغول راہ بناؤ ہمارے احکامات کی جو تفصیل باقی ہے وہ نمونے میں دیکھ لو۔

ایک فرقہ منکر حدیث ہے جو اہل القرآن مشہور ہے ان آیات کے متعلق وہ کہتا ہے کہ رسول سے مراد آیات الہیہ یعنی خود قرآن ہے پیغمبر مراد نہیں۔ اطاعت سے مراد موافقت ہے کیوں کہ قرآن مجید میں خدا کے سوا دوسرے کی اطاعت کو شرک قرار دیا ہے، لا یشرک فی حکمہ احداً (اس کے حکم میں کسی کو شریک نہ کرو)۔ اس سے مراد طرز عمل ہے اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول کا وہ بیانی و تفسیری ہے۔

ہر مذہب کا بہترین زمانہ وہ ہوتا ہے۔ جو صاحب مذہب سے قریب ہو جیسا اُس زمانہ کے لوگ صاحب مذہب کے مقصد کو سمجھ سکتے ہیں، زمانہ بعید کے آدمی نہیں سمجھ سکتے۔ اور صاحب مذہب کے اقوال کی تشریح جو اُس کے اصحاب یا قریب زمانہ کے لوگ کرتے ہیں وہی صحیح ہوتی ہے ہندوؤں سے پوچھو بہترین زمانہ وہ تھا جو بیاس اور اس کے شاگردوں کا تھا۔ بیاس کے اقوال کو چلیے اسکے شاگرد سمجھتے تھے دسرا نہ سمجھتا تھا اصحاب مہر کی کا عمل بالکل توحید کے مطابق تھا۔ علیانی خوارہ میں مسیح کو انجیل کا صحیح سمجھنے والے اور مسیح کی صحیح پیروی کرنے والے بتائیں گے۔ ایک یورپین فاضل نے صحیح لکھا ہے کہ ہر مذہب کا بہترین زمانہ اس کا ابتدائی زمانہ ہے۔

اس لئے قرآن و حدیث کا جو ترجمہ جو مطلب سلف صالحین بتائے ہیں وہی صحیح ہے۔ یہ کیوں کہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ تیرہ سو برس تک ان آیات کا مطلب کوئی صحیح نہ سمجھ سکا۔ آج تک سارے بزرگان دین اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول کا ایک ہی مطلب سمجھتے رہے کیا تیرہ صدی تک امت مر جو مہ غلطی میں مبتلا رہی۔ یہ ایک ایسی کھلی ہوئی بات ہے کہ جس کو کوئی قبول نہیں کر سکتا۔

اب اگر اہل قرآن کے طریقہ پر اس کے معنی لئے جائیں تو اس چارہ الفاظ کی آیت میں رسول سے

مراد قرآن، اطاعت سے مراد موافقت، کے معنی میں مراد لی جائے گی کیا یہی شان فصاحت و بلاغت ہے کہ یہ چار لفظ تین جگہ قرآن میں آئے اور کہیں اصل حقیقت نہ بیان کی جاسکی۔

اطاعت کے معنی اگر موافقت ہیں تو آیت میں دونوں جگہ ایک ہی معنی لینے چاہئیں۔ ایک ہی آیت میں ایک ہی لفظ کے دو معنی بیک وقت نہیں قبول کئے جاسکتے۔

واو تفسیری سے یہ مطلب ہے کہ اطیعوا اللہ کی تفسیر اطیعوا الرسول سے کی جاتی ہے

یہ خیال چند وجوہ سے باطل ہے۔

واو تفسیری :- دو مراد یا ہم مصداق لفظوں یا فقروں کے بیچ میں آتا ہے اور یہاں ایسا نہیں ہے۔ واضح کی تفسیر نہیں کی جاتی۔ مبہم کی تفسیر کی حاجت ہوتی ہے (اطیعوا اللہ) اللہ کی اطاعت کو (و) یہ ایک صاف بات ہے اس کے سمجھنے میں کسی جاہل احمق گنوار کو بھی دقت نہیں ہو سکتی پھر اس کی تفسیر کی کیا حاجت پیش آئی۔

مبہم کی تفسیر واضح سے کی جاتی ہے (اللہ) واضح ہے سب جانتے ہیں کہ یہ خدا کا نام ہے اس کے کوئی دوسرے معنی ہی نہیں اس لئے یہ واضح ہے اس کو مبہم نہیں کہہ سکتے (رسول کے معنی کئی ہیں اس لئے یہ مبہم ہے) کیا عجیب بات ہے کہ واضح کی تفسیر مبہم سے کی جاتی ہے، البتہ کوئی تالائق نثار اور شاعر بھی نہ کہے گا۔

اگر مبہم ہی سمجھا جائے اور تفسیر کی ضرورت ہی خیال کی جائے تو ایک دو جگہ تفسیر کہ تا کافی تھا ۳۲ جگہ تفسیر کو تا یہ تو کوئی معمولی مصنف بھی نہیں کر سکتا۔

امر کے معنی طرز عمل کے معنی نہیں سب جانتے ہیں کہ امر حکم کہتے ہیں اگر طرز عمل کے معنی لئے جائیں تو یہاں بھی وہی دقت پیش آتی ہے (فاتبعونی واطیعوا امری) میرا اتباع کہو میرا حکم مانو، فاتبعونی میں کوئی اختلاف و ابہام نہیں امری میں اختلاف و ابہام ہے لہذا واضح کی تفسیر مبہم سے ہوئی جو سراسر قواعد فصاحت و بلاغت کے خلاف ہے۔

رسول سے مراد پیغمبر ہی ہے قرآن نہیں، قرآن میں کہیں رسول کا لفظ کتاب کے لئے نہیں آیا جہاں کہیں آیا ہے پیغمبر یا فرشتے کے لئے آیا ہے (یا قوم لیس بنی صدادلہ وکتی رسول من رب العالمین) حضرت نوح اپنی قوم سے کہتے ہیں۔ اسے میری قوم میں گمراہ نہیں ہوں میں خدا کا پیغمبر ہوں) حضرت موسیٰ نے فرعون سے فرمایا (انی رسول من رب العالمین)۔ (میں خدا کا پیغمبر ہوں) لفظ صدق اللہ رسولہ الرد یا بالحق۔ اللہ نے اپنے رسول کا خواب سچا کر دیا

خواب انسان دیکھتا ہے کتاب نہیں دیکھتی۔ (یا ایہا الرسول بلغ ما انزل الیک
 اے رسول پہنچا دے جو کچھ پر نازل کیا گیا ہے) کتاب پر کچھ نازل نہیں کیا جاتا۔
 (کہا اور سنا فیکر رسولاً منکم یتلو علیکم آیاتنا ہم نے تمہیں میں سے اپنا رسول بھیجا
 جو تم کو ہماری آیات پڑھ کر سناتا ہے) یہاں آیت اور رسول دونوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کیا گیا
 ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دو چیزیں ہیں۔ رسول پڑھ کر سناتا ہے، کتاب پڑھ کر نہیں
 سناتی (هو الذی لعن فی الامیین رسولاً منہم) ہم نے ان پڑھوں میں انہیں میں
 سے رسول بھیجا۔)

غرض قرآن مجید میں جہاں کہیں رسول کا لفظ آیا ہے اُس سے انسان یا فرشتہ مراد ہے کتاب
 و آیات کسی طرح بھی مراد نہیں ہو سکتے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اطاعت رسول کا حکم صرف ان کی حیات تک تھا اگر یہ صحیح مانا جائے تو اُس
 کے معنی یہ ہوں گے کہ رسالت صرف اتنے ہی عرصہ کے لئے تھی یہ جو کچھ دنیا میں انقلاب کو آیا گیا
 یہ صرف ۲۳ برس کیلئے تھا حالانکہ قرآن مجید کے احکام قیامت تک کے لئے ہیں۔ قرآن مجید میں
 اللہ اور اس کے رسول کی طرف رجوع کرنا واجب ہے۔ اگر تم میں کوئی نزع ہو تو
 اللہ اور اس کے رسول کی طرف رجوع کرنا واجب ہے۔ جب رسول موجود نہیں تو خیال مذکور کے موافق یہ آیت
 بیکار ہو گئی یہ حکم جب ہی کارآمد ہو سکتا ہے کہ رسول سے مراد اقوال رسول ہو اگر آٹا رسالت
 کو نہ مانا جائے یا محو کر دیا جائے تو کتاب و رسالت دونوں بیکار ہیں۔

تاریخ اور حدیث

تاریخ کا مبدیہ اول تو وہ قصص و حکایات ہیں جو نامعلوم زمانے سے زبانی بیان ہوتے چلے
 آئے ہیں اور ہر جگہ ہر زبان میں ان کے واقعات جدا گانہ ہیں، پیدائش عالم کے بارے میں ہندوستان
 میں اور ہی حکایتیں ہیں، ایران میں ان کے خلاف ہیں، چین و اسے ان دونوں سے علیحدہ بیان
 کرتے ہیں۔ بقول ڈاکٹر سینیولس صاحب، تاریخ مل قدیم میں قصداً و سہواً بہت کچھ تغیر و تبدل
 ہو گیا ہے۔ ان قصص و حکایات کے متعلق یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ راوی اول کون ہے۔ اول
 راویوں کے کیا حالات ہیں وہ نیک لوگ تھے یا بد تھے، راست گو تھے یا دروغگو قوی الحافظ تھے
 یا ضعیف الحفظ۔ ان قصص کے بیان کے لئے میں ان کی کوئی ذاتی غرض تو نہ تھی مروی عمدہ کی راوی

سے ملاقات ہوئی تھی یا نہیں - مروی عنہ نے رادی کے الفاظ یا مفہوم کو محفوظ رکھایا نہیں -
 مبادا ثانی اُتار ہیں - یعنی کہیں سے پُراٹے برتن ملے - کہیں سے ٹوٹے ہوئے ہتھیار دستیاب
 ہوئے، کہیں کھنڈرات نکلے، کہیں کوئی کتبہ ملا کہیں سے زیور وغیرہ ہاتھ لگا - ان تمام چیزوں
 پر نظر کر کے قرآن و قیاس سے رائے قائم کی گئی کہ یہ سامان فلان قوم کا ہوگا اور اس کے ایسے
 ایسے حالات ہوں گے -

چوں کہ سر تا پا زبانی گپوں اور دور دراز قیاسات پر مدار ہے اس لئے مورخین کے بیانات مترنزل
 ہوتے ہیں اور ان کے نظریے بدلتے رہتے ہیں -

حدیث کے متعلق سب کو معلوم ہے کہ اس کا موضوع ذات پاک سرور کائنات ہے - آپ کے
 حالات قبل از ولادت سے بعد وفات تک کی و جزوی طور پر ہزاروں مجلدات میں مذکور ہیں جن کو ثقہ
 و عادل راوی روایت کرتے چلے آئے ہیں اور ان کی جانح اس سختی سے کی گئی ہے کہ اس سے زیادہ
 سختی قدرت انسانی سے باہر ہے، حضور کے افعال و اقوال کو بیان کرنے والے راست گو
 صالح الاعمال لوگ تھے - راوی مروی عنہ کی ملاقات ثابت ہے، ان تمام راویوں کے تمام حالات
 کتابوں میں مذکور ہیں - جن کو محتاط مصنفین نے جس دلائل اور تحقیق و تفتیش کے بعد لکھا ہے -
 علم حدیث کی تدوین و ترتیب و تحفظ کے لئے سو کے قریب فنون ایجاد ہوئے اور ہر فن پر کثیر
 التعداد مستقل تصانیف ہیں اور ان تصانیف کا سلسلہ جو وہ صدیوں سے برابر قائم ہے حدیث کی
 روایت بجز راست گو، صحیح العقیدہ، صالح، ذی علم، ذی الحافظہ، صحیح الدماغ شخص کے
 قبول نہیں کی جاتی -

اگر کسی شخص نے عمر بھر ایک دفعہ جھوٹ بولا اور اس نے توبہ کر لی تو مطابق قانون شریعت اس
 کی شہادت قبول کی جائے گی لیکن مطابق مذاہب علم حدیث اس کی حدیث قبول نہیں کی جائے گی ورنہ
 کیا مہتمم بالکذب کی روایت بھی قبول نہیں -

بجب تک راوی ادل سے آخر راوی تک کے حالات مع نام و نسب و اخلاق و عادات معلوم نہ
 ہوں اس وقت تک روایت نہیں لی جاتی - اس لئے اس وقت تک جو لوگ حدیث بیان کرتے آئے ہیں
 ان میں سب اپنے شیوخ کے حالات و سند بیان کرتے چلے آئے ہیں - اور شیوخ کے حالات بعد
 تحقیق ضبط تحریر میں آئے رہے ہیں -

کتاب مفصل

قرآن مجید میں قرآن کے متعلق ارشاد ہے۔ تفصیلاً لکل شیء داس میں ہر چیز کی تفصیل ہے) تپیاناً لکل شیء (اس میں ہر چیز کا بیان ہے) ان آیات سے اہل القرآن کو یہ شبہ ہو گیا ہے کہ جب قرآن کتاب مفصل ہے۔ تو پھر حدیث کی کیا ضرورت ہے، ضرورت حدیث کے متعلق ایک علیحدہ معنون شامل کتاب ہے، تفصیل لکل شیء اور بیان لکل شیء کا یہ مطلب ہے کہ حصہ ایمانیات، توحید رسالت، سزا، جزا، حشر و نشر کا مفصل حال مذکور ہے باقی معاملات وغیرہ کے متعلق ہر قسم کے اصول ہیں، یہی مطلب بزرگان سلف سے منقول ہے اور اسی کو عقل قبول کرتی رہی۔

الواح موسیٰ کے متعلق بھی بن کی تعداد دس سے زیادہ نہ تھی، تفصیلاً لکل شیء آیا ہے، کیا کوئی کہہ سکتا اور باور کر سکتا ہے کہ دس تختیوں میں تمام دنیا کے جزئیات و نزوحات کا بیان ہو گا۔ وکتبتنا لہ فی الاواح من کل شیء موعظۃ و تفصیلاً لکل شیء (ہم نے لوحوں میں ہر قسم کی نصیحتیں اور ہر چیز کی تفصیل لکھ دی تھی) یہ تختیاں سات یا دس تھیں لے ان لوحوں کے متعلق بائبل کا بیان ہے کہ ان میں احکام عشرہ تھے لے کیا ان دس احکام میں دنیا کی تمام ضروریات اور جزئیات مذکور تھیں۔ یا سما صکتی تھیں؛ پھر تفصیلاً لکل شیء سے سوائے اس کے کیا مطلب ہے کہ حصہ ایمانیات مکمل مذکور تھا۔ دنیا میں کوئی کتاب ایسی نہیں ہو سکتی کہ اس میں تمام جزئیات محصور ہوں۔ جزئیات نامحدود ہیں اور نئی نئی حاجتیں پیش آتی ہیں ایسی بہت سی جزئیات ہوں گی جو وجود میں نہیں آئیں۔ تجربہ بتاتا ہے کہ قرآن موجود، حدیث کی میگزینوں جلدیں موجود تھیں نہ فقہ کی جلدیں موجود۔ لیکن ان سب میں مل کہ بھی جزئیات محصور نہیں۔ ان چودہ صدیوں میں اگر صرف ان مسائل کو جمع کیا جائے جو وضو و غسل و طہارت کے لئے پیش آئے ہیں تو قرآن مجید سے کم ضخیم جلد تیار نہ ہو۔

کوئی نہیں بتا سکتا نہیں دکھا سکتا کہ کتے بلی بھنگ کی حرمت قرآن مجید کی کس آیت میں ہے نہ کوؤہ کی تفصیل کہاں ہے حج کے تفصیل احکام، نماز کی تعداد رکعات و ادقات وغیرہ کہاں ہیں بوسے کے ساتھ اس کی پھوپھی پٹاخالہ کو نکاح میں جمع کرنے کی حرمت کہاں مذکور ہے قاتل کا مقتول کے مال سے محروم ہونا کس آیت میں ہے۔

فرقہ اہل قرآن کے امام الطریقہ شیخ عبد اللہ کچکچ الموی نے لکھا ہے کہ قرآن میں ہر بات مفصل مذکور ہے

لے جلالین شریف، در بیان آیت مذکورہ لے استنباط باب ۲۵

اور نماز کتاب اللہ کی تعلیم سے مشرح ہے لیکن اپنی نماز کی جس کو وہ صلوٰۃ القرآن کہتے ہیں جو ترکیب
 لکھی ہے اس کو قرآن سے ثابت نہ کہ سکے ان کی نماز میں بحالے تہجیات کے آیات قرآنیہ ہیں
 تکبیر ادلی کی جگہ وان اللہ هو العلی البکیر، ثانی یعنی سبحانک کی جگہ انی و جہت و جہمی للذی
 اعظم بڑھتے ہیں اسی طرح ہر موقع پر آیات کا تعین کس آیت کے حکم سے ہے شیخ چکوا الی اذان
 کے منکر تھے اس کو کفر و شرک سمجھتے تھے، لیکن ان کے خلیفہ شیخ حشمت علی نے چند آیات قرآنی دینا
 اننا سمعنا منادیا و غیرہ جمع کی کے ایک اذان بنالی، لیکن نہیں بتا سکتے کہ یہ تعین کس آیت کے
 حکم سے ہوتی ہے باوجودیکہ ان کے نزدیک قرآن میں سب چیزوں کی تفصیل کی ہے لیکن پھر ان میں تعجب خیز
 اختلاف ہے، شیخ چکوا الی کو قرآن سے پاویں وقت کی نماز ثابت ہوئی ان کے شاگردوں کو دو
 ذنبت کی نظر آئی، شیخ کو تعداد رکعات دو تین چار ثابت ہوئیں مریدوں کو صرف دو ثابت ہوئیں
 یہ کیسی کتاب مفصل ہے کہ پیر و مرشد میں فیصلہ نہ کہ سکی باوجود اس دعوائے کے کہ قرآن مفصل ہے
 شیخ چکوا الی جب نود ترجمہ کرنے بیٹھے تو صرف فقرہ اقیموا الصلوٰۃ کی تشریح کے لئے ان کو
 چار سو صفحات کی ایک کتاب لکھنی پڑی۔ ایک فقرہ کے سمجھانے کے لئے جلد کتاب برہان الفرقان
 علی صلوٰۃ القرآن کی ضرورت ہوئی اگر ان احادیث کو جمع کیا جائے جو نماز کے متعلق ہیں تو اس سے
 نصف ضخامت کی کتاب بھی مرتب نہ ہو۔ غرض تفصیل و بیان کا یہ مطلب ہے کہ ایمانیات کا حصہ
 مکمل اٹھول ہیں۔ چودہ صدیوں سے امت نے یہی مطلب سمجھا ہے۔

منکرین حدیث کے اعتراضات و ان کے جوابات

جہاں تک غور کیا گیا ہے منکرین حدیث کے خاص خاص اعتراضات یہ ہیں۔

(۱) حدیث کی روایات عہد خلفائے راشدین میں ممنوع تھی، عہد عباسیہ سے سلسلہ روایت
 شروع ہوا۔ ان میں اکثر بادشاہوں کی سیاسی اغراض کا دخل ہے۔

(۲) حدیث کا لکھنا اور اس پر تالیفات کرنا دوسری صدی کے بعد شروع ہوا۔

(۳) بعض حدیثوں سے رسول کریم ادا السلام پر اعتراضات قائم ہوتے ہیں۔

(۴) بعض حدیثوں سے نزول وحی حسب خواہش رسول ثابت ہوتا ہے۔

(۵) بعض حدیثوں سے تحریف قرآن ثابت ہوتی ہے۔

(۶) اگرچہ پیش خدا اور رسول کے نزدیک واجب العمل ہوتیں تو ان کی حفاظت کا سامان بھی

سہ: برہان الفرقان علی صلوٰۃ القرآن

مثل قرآن کے ہوتا۔

(۷) بعض مسائل کے متعلق مختلف حدیثیں ہیں۔

(۸) قرآن مجید کے متعلق خود قرآن میں ارشاد ہے (تفصیلاً لکل شیء ونبیاناً لکل شیء) پھر حدیثوں کی کیا ضرورت ہے۔

(۹) حدیث کو زیادہ سے زیادہ مثل علم تاریخ تسلیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱۰) بجز متواتر روایات کے جو بہت قلیل ہیں اکثر احادیث اخبار آحاد ہیں۔ اخبار آحاد سے علم یقین حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ زیادہ سے زیادہ ظن غالب حاصل ہوتا ہے، ظن پر مذہب کا مدار رکھنا عقل و دانش کے خلاف ہے۔

(۱۱) رسول کریمؐ سے بعض امور میں سہو و نسیان ثابت ہے، وحی الہی میں سہو و نسیان کا دخل نہیں مانا جاسکتا۔

(۱۲) قرآن کریم کا مکمل کتاب ہے وہ کسی چیز کا محتاج نہیں حدیث کو ماننا گویا قرآن کو محتاج قرار دینا ہے

جوابات

(۱) گذشتہ مضامین میں ثابت ہو چکا ہے کہ روایت حدیث عہد رسالت سے جاری تھی۔ حضور

نے اور خلیفہ اول و دوم نے کثرت روایت کو منع کیا ہے اور غیر احکامی حدیثوں پر روک ٹوک کی یہ دونوں خلفاء خود حدیث کے بڑے راویوں میں سے ہیں۔

اگر یہ مانا جائے کہ حدیث کی روایت اور حدیث پر عمل عہد عباسیہ سے شروع ہوا اور اس سے پہلے حدیث کوئی چیز نہ تھی تو لازم آتا ہے کہ رسول کریمؐ کے بعد تمام اہمیت مرحومہ گمراہ ہو گئی تھی اور دنیا میں ایک بھی مسلمان نہ رہا تھا، ایسی ناکامیاب نبوت تو انبیا رسالین میں سے بھی کسی کی نہیں ہوئی۔ رختہ المرسلین کی نبوت ختم ہو گئی اور رختہ المرسلین سے زیادہ کامیاب وہی شخص رہا جس نے اہمیت مرحومہ کو حکم خدا اور رسول کے خلاف اتباع حدیث پر قائم کر دیا اس کامیابی کی دلیل دنیا کے کسی ملک، کسی قوم، کسی مذہب میں نہیں مل سکتی کہ عرب سے چین تک سب ایک خیال پر قائم ہو گئے، نہ اس کامیاب لیڈر کا کسی کو نام معلوم، نہ صفحات تاریخ میں اس انقلاب عظیم کا ذکر کہ ایک بوند بھی خون کی نہ گئی اور ساری دنیا کے مسلمان ایک امر پر متفق ہو گئے ایک بھی صراط مستقیم پر قائم نہ رہا۔ ہر مذہب میں ہر ملک میں ہر قوم میں جو تغیرات ہوئے ہیں، بالخصوص اسلام میں ان کا ذکر اذرا تذکرہ تاریخوں میں موجود ہے، مگر اس انقلاب عظیم کا ذکر نہیں

وہ کون سی عظیم الشان ہستی تھی۔ جس نے اصل مذہب کو اس طرح مٹا دیا کہ اس کا نشان صفحات تاریخ پر بھی نہ چھوڑا، اور یہ انقلاب کس زمانے میں ہوا، خلفائے عباسیہ نے مسئلہ خلق قرآن راجح کرنا چاہا۔ ہر قسم کے جبر و ظلم کئے مگر بہ عقیدہ تسلیم نہ کر سکے۔ بنی امیہ نے سب کچھ کیا مگر یزید کے گٹے سے طوق لعنت نہ نکال سکے۔ نادر شاہ نے کوشش کی کہ صرف حنفی شافعی حنبلی مالکی مذاہب کے لوگوں کو ایک امر پر متفق کر دے مگر نہ سکا یہ ایسا انقلاب کہ جس کا نشان بطور آثار قدیمہ بھی باقی نہ رہا۔ کتابوں میں بھی تذکرہ نہ رہا۔ کس نے کہا، کیا، کب کہا، کیا، کیوں کہا، کیا، اگر درحقیقت یہ انقلاب کہ آیا گیا ہے تو یہ معجزہ ہے اور تمام انبیاء کے معجزوں سے بڑھ کر ہے خاتم النبیین سے بلند مرتبہ کون ہے جس نے ان کے کام کو ایک معجزے کے طور پر لوٹ دیا ان سے بزرگ ہستی تو جناب باری عزاسمہ کی ہے، بس یہ انقلاب انہوں نے ہی کہا ہے ان کے سوا اور کسی سے اس طرح ممکن ہی نہیں اور جب انہوں نے کہا ہے تو حق ہے اس اعتراض کے باقی حصہ کے متعلق علیحدہ مضمون شامل ہے۔

(۲) اس اعتراض کا جواب سابقہ مضامین میں آگیا ہے،

(۳) کوئی صحیح حدیث ایسی نہیں جس سے حضور علیہ السلام یا اسلام پر کوئی معقول اعتراض ہو سکتا ہو، اگر کوئی غیر صحیح حدیث ایسی ہے تو اس کی ذمہ داری اہل حدیث و محدثین پر نہیں کیوں کہ جو چیز ان کے اصول روایت و درایت کے اعتبار سے درجہ سے گم گئی وہ ان پر حجت نہیں۔ باقی معترض اور اعتراضات کا روکنا کسی کے بس کی بات نہیں بنیاد دینا نے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ جیسے متبرک دعوات جملے پر بھی اعتراضات کئے ہیں ایسے معترضوں اور اعتراضوں کی طرف متوجہ ہونا اہل حق و اہل علم کا کام نہیں قرآن مجید میں فقہ افک ہے، ام المؤمنین حضرت زینب کے نکاح کا ذکر ہے، مخالفین حق نے ان واقعات پر کثرت سے اعتراض کئے ہیں۔ منکرین حدیث جو جواب ان آیات کے لئے بخوینہ کوئیں وہی حدیث کے لئے سمجھ لیں۔

(۴) اگر وحی کا نذول موافق منشاء حضور ہوا تو اس میں کیا ہرج ہے اور کیا اعتراض ہے خود قرآن مجید کی بعض آیات سے نذول وحی حسب خواہش رسول اکرم ثابت ہے حضور دل سے چاہتے تھے کہ کعبہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھیں، آپ کی یہ آرزو پوری کی گئی۔

قَدْ خَوَّیْتُ لِقَابِ رَبِّیْ فَلَئِنْ لَبَّیْتُکَ قَبَیْلَہٗ تَرَضَّہَا فَتَوَلَّیْتُ وَہِیْئَتِ سَطَطِ

المسجد الحرام کہ ہم دیکھتے ہیں پھر جانا تیرا منہ آسمان میں سو البتہ پھر میں گئے تھے کہ جس قبیلہ کی طرف تو راضی ہے اب پھر منہ اپنا طرف مسجد حرام کی طرف
رسول کو یم کے مکان میں صحابہ کھانا کھائے آئے کھانا کھا کہ باتیں کرنے لگے آپ کو یہ امر کہ اس تھا
لیکن آپ کہتے ہوئے شرماتے تھے اس پر وحی نازل ہوئی۔ ان ذلکہ کان یوزی ابنتی
فیستقی منکم واللہ لا یستحی من الحق (تمہاری اس بات سے بنی کو تکلیف تھی اور وہ تم
سے شرماتا تھا۔ اللہ حق کی بات بتانے میں شرم نہیں کرتا)

حضرت زید صحابی سے اپنی بیوی حضرت زینب کو طلاق دے دی۔ رسول کو یم کا ارادہ ہوا کہ
وہ زینب سے نکاح کر لیں لیکن یہ دستور عرب کے خلاف تھا۔ اس لئے آپ اس خیال کو ظاہر
نہ کرتے تھے مگر چاہتے تھے اس پر وحی نازل ہوئی درمختص فی نفسہ ما اللہ مبدیہ ومنتہی
الناس تو اپنے دل میں وہ بات چھپاتا تھا جس کو ظاہر کرنا چاہتا تھا اور لوگوں سے ڈرتا تھا غرض
مامور کے منشا کے موافق احکام کو نافذ ہونا کوئی قابل اعتراض امر نہیں۔ رسول اللہ تو مامور من اللہ
تھے قرآن مجید کی بعض آیتیں صحابہ کی رائے کے موافق نازل ہوئی ہیں، علوم قرآن کے متعلق
موافقات صحابہ ایک مستقل فن ہے اور اس پر بہت سی تصانیف ہیں ع سے باغبان بسنت
کی تجھے کو شہر بھی ہے۔

(۵) حدیثیں ہر قسم کی ہیں موضوع بھی ہیں، ضعیف بھی ہیں، صحیح بھی ہیں ان کے رد و قبول
کا مدار ان کے درجہ پر ہے، کانٹوں کے خوف سے پھولوں کو نہیں چھوڑا جاسکتا، صحیح حدیث کوئی
ایسی نہیں جس سے قرآن پاک کے خلاف کوئی اعتراض ثابت ہو۔

(۶) اصل شریعت قرآن مجید ہے جب وہ محفوظ ہے تو کسی قسم کا خطرہ نہیں۔ اس کی شرح
کا اسی طرح محفوظ رکھنا ضروری نہیں، عالم الغیب جانتا تھا کہ اس کے ایسے بھی بندے ہوں گے
جو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر کے دکھا دیں گے، علم الحدیث کی تاریخ پر نظر کرنے سے اس
قول کی تصدیق ہوتی ہے، قرآن ایک مشخص و معین کتاب ہے اس کے ہر لفظ کی حفاظت ہو سکتی
ہے اور ہوئی بھی ہے، حدیث حضرت کے خواب و خور، سفر و حضر، خلوت و جلوت کے حالات کا مجموعہ
ہے اس کی وسعت لفظ لفظ کو محفوظ رکھنے میں مزاحم ہوتی ہے، قرآن کلام الہی ہے جس کا لفظ لفظ
حکمت ہے، ایک حرف کے بدلنے سے کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے، کس کے امکان میں نہیں کہ قرآن
کا ایک لفظ ہٹا کر اس موقع کے لحاظ سے اس مہنوم کے موافق دوسرا لفظ لکھ دے حدیث

سورہ بقرہ پ ۱ کو ع پہلا

میں ہم معنی لفظ آنے سے بہت کم مفہوم بدلتا ہے، قرآن کی طرح حفاظت حدیث کا سوال کوئی قرآن پر ایمان رکھنے والا کوئی اہل کتاب نہیں کر سکتا۔ سب جانتے ہیں کہ وحی منقولہ تورات زبور انجیل کی حفاظت بھی خدا نے مثل قرآن کے نہیں کرائی۔ پھر وحی غیر منقولہ کے لئے اس قسم کا اہتمام کیوں کیا جاتا۔

خدا اور رسول کے کلام کا فرق بھی اس حفاظت کے سوال کو حل کرتا ہے، اگر غور سے دیکھا جائے تو حدیث کی حفاظت اگرچہ قرآن کی طرح نہیں ہوئی مگر ایسے بنیظیر طریق پر ہوئی ہے جو ایک معجزہ ہے۔

رسول کہیم کے عہد میں قرآن کے حفاظ تھے، سارا قرآن سب کو یاد نہ تھا، بعض ایک ایک دو دو سورتوں کے حافظ تھے، حدیث کے حفاظ بھی تھے، ابو ہریرہ ایک ثلث شب حفظ حدیث میں صرف کرتے تھے۔ ان سے (۴، ۵۳) حدیثیں مروی ہیں، تین ہزار حدیثوں پر ہزار احکام ہے ان میں سے نصف ان کی روایات ہیں۔

سمرہ بن جندب حدیثیں حفظ کرتے تھے، جس طرح تھوڑا بہت قرآن بہت سے صحابہ کو حفظ تھا اسی طرح تھوڑی بہت حدیثیں بھی سبھی کو یاد تھیں۔

ان اصحاب کی تعداد گیارہ ہزار ہے جنہوں نے کسی نہ کسی طرح اقوال و احوال رسول کہیم کو اُمت تک پہنچایا ہے، ان تمام حدیثوں کا کوئی ایک حافظ نہ تھا۔

جس طرح قرآن کی مختلف سورتیں مختلف اصحاب کے پاس لکھی ہوئی تھیں اسی طرح حدیثیں بھی اصحاب کے پاس لکھی ہوئی تھیں۔ جس طرح ابو بکر و عمر نے قرآنی آیتوں کو شہادت لے کر قبول کیا اسی طرح حدیثوں کو قبول کیا۔

جس ہجرت و ہجرت و صداقت سے صحابہ و تابعین و تبع تابعین نے حدیثوں کو آنے والی سلسلوں تک پہنچایا ہے۔ دنیا کی تاریخ اس کی نظر نہیں پیش کر سکتی۔ حدیث کی حفاظت و تدوین کے لئے سو کے قریب فنون ایجاد ہوئے، لوق و دوق میدان بگردہ، کوہ و صحرا۔ چچان مارے ایک ایک حدیث کے لئے بے آب و گیاہ میدانوں میں مہینوں کا سفر کیا، حدیث کی جانچ کے لئے ایسے سخت اور معقول شرائط قائم کئے کہ جس سے زیادہ عقول بشری تجویز نہیں کر سکتیں، راویوں کے اقسام اور حدیثوں کی کتابوں کے طبقات سب قائم کر دیئے موعود عاصمہ اور وضاعوں کو نام بنام گنا دیا اگر کسی شخص کا جھوٹا بولنا ثابت ہو جائے اور وہ تو پہلے کے لئے تو اس کی شہادت کو قبول ہے لیکن حدیث قبول نہیں

جھوٹ بولنا تو ایک طرف مہتمم بالکذب کی حدیث بھی قبول نہیں کی جاتی۔ امام بخاری نے ایک ادنیٰ شبہ پر ایک شخص سے دس ہزار حدیثیں چھوڑ دیں۔ راویوں کے حالات کو اس طرح کھول دیا ہے کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی جس روایت میں علی بن مدینی، یحییٰ بن معین، عبد اللہ بن مبارک ہوں گے وہ اتنی درجہ کی ہوگی جس روایت میں محمد بن اسمٰعیل ہوں گے وہ ضعیف ہوگی جس روایت میں ابن عساکر نہ کہ مانی ہوگا وہ موضوع ہوگی۔

سب سے بہتر بخاری کی حدیثیں ہیں پھر مسلم کی، اس کے بعد دیگر کتب صحاح کی ان کے بعد اور حدیث کی کتابوں کی درجہ بدرجہ اس کی تفصیل گزری ہے، اسی طرح موضوعات کی تفصیل بھی جا چکی ہے۔

حدیث کے حفاظ بھی کثیر تعداد میں ہوئے ہیں، تذکرۃ الحفاظ وغیرہ کتب میں ان کا مفصل ذکر ہے۔

امام احمد بن حنبل کو دس لاکھ، حافظ ابو ذر کو سات لاکھ، یحییٰ بن معین کو دس لاکھ امام مسلم کو تین لاکھ، امام دائود کو پانچ لاکھ، حافظ ابو یوسف کو ایک لاکھ، حافظ ابو العباس کو تین لاکھ سے زائد، اسحاق ابن راہویہ کو ستر ہزار حدیثیں یاد تھیں، ہم نے دو چار حضرات کی تفصیل لکھی ہے، باقی اور بہت سے حفاظ حدیث کا اس کتاب میں ذکر ہوگا۔

(۶) یہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ مضمون علیہ السلام عادات و صحاحات و سنن میں ایک امر کے پابند نہ رہتے تھے اولاً نہ یہ پابندی ممکن تھی۔ اللہ نے انہیں زمانہ کے اقوال و افعال کو حجت کہ دانا ہے ایک مسئلہ پر متعدد روایات کا ہونا مضر نہیں سمجھا ہے، کہ ایک حکم پر عمل کرنے کی چند صورتیں پیدا ہو گئیں اگر یہ روایتیں نہ ہوتیں تو کیفیت کا باعث ہوتا۔

(۷) اس کے متعلق پیچھے مضمون شامل ہے۔

(۹) حدیث و تاریخ کے متعلق پیچھے مضمون شامل ہے، حدیث و تاریخ میں یہ فرق ہے کہ

علم حدیث ایک صحیح علم ہے، علم تاریخ مثبت علم ہے ان دونوں میں کوئی نسبت ہی نہیں،

(۱۰) بعض سے معاملات حدیثوں میں اختیار آتا ہے، پیش ہوتے ہیں۔ اور تسلیم کئے جاتے

ہیں، اگرچہ ہر شہادت کہ چھوٹا سمجھتا اولہ ہر شہادت کی تلاش حد تو اتنے تک کہ سے تو دنیا کے

کام دلہم بہ ہم ہو جائیں، ہر شخص صرف غیر واحد یعنی اپنی ماں کے بیان سے اس امر پر یقین کرتا ہے

کہ وہ نفل شخص کی اولاد ہے۔

اکثر خبر واحد کو قوی قرینہ کی بنا پر ترجیح دینی پڑتی ہے، قرآن مجید کا کلام الہی ہونا ہم کو صرف
نمبر واحد سے معلوم ہوا، رسول کریم کی صدق و راست بازی پر نظر کر کے تصدیق کو تکذیب
پر ترجیح دی گئی، یہی صحت احادیث میں ہے۔

وہ شہادتیں جن کی بنا پر قرآن ایک مسلمان کے خون کو مباح کہتا ہے، ان پر یقین ظن ہی سے
حاصل ہوتا ہے، مشاہدہ عینی و تجربہ حسی کے سوا دنیا میں کوئی ذریعہ ایسا نہیں ہے جو مفید ترین ہو
سکتا ہے، تو اتنے کو بھی شخص اس قیاس کی بنا پر یقین سمجھا جاتا ہے کہ بہت سے آدمیوں کا جھوٹا
متفق ہونا مستبعد ہے۔

یہ خیال بھی غلط ہے کہ متواتر حدیثیں کم ہیں، کتب احادیث جو علمائے عصر میں متداول ہیں
ان کا انتساب جس مصنف کی طرف کیا جاتا ہے وہ ایک یقینی امر ہے پس یہ مصنفین اگر انہیں کتابوں
میں متفق ہو کہ ایک حدیث کو اس قدر قوت سے روایت کریں کہ عادتاً ان کا جھوٹا ہونا
متفق ہونا یا اتفاقاً ان سے جھوٹ کا سرزد ہونا ممکن نہ ہو تو لاریب و حدیث متواتر ہونے کی
اور ضرورت اس کا انتساب قائل کی طرف بطور عظیم یقینی کے ہوگا۔ ایسی حدیثیں کتب حدیث میں
کثرت سے ہیں۔

(۱۱) وحی متواتر وحی غیر متواتر دونوں کا تعلق مسائل سے ہے نہ تمام دنیوی امور سے متعلق
کہیم سے کسی مسئلہ کے تعلیم یا بیان میں سہولت یا بیان کا ہونا ثابت نہیں بعض معمولی دنیوی امور میں
دو ایک دفعہ ایسا ہوا ہے جیسے ایک خواب کی تعبیر میں آپ کو غلطی لگی مسائل میں کوئی غلطی نہیں
ہوئی وحی کی دونوں قسموں کا تعلق زیادہ تر مسائل و تعلیم سے ہے،

(۱۲) یہ ایک مبالغہ ہے قرآن مجید مکمل کتاب ہے، اس کو کسی چیز کی احتیاج نہیں، لیکن ہم کو
اس کے سمجھنے کے لئے بہت سی چیزوں کی ضرورت ہے مثلاً زبان عرب، لغت، صرف نحو و غیرہ
وغیرہ بیچران علوم میں دست گاہ پیدا کئے قرآن کس طرح سمجھ میں آسکتا ہے اسی طرح اس
کے اصل نشا کو معلوم کرنے کے لئے ہمیں اس مقدس ذات کے اقدال و افعال کی ضرورت ہے جس
نے منجانب اللہ اس کلام پاک کو پیش کیا ہے کیوں کہ اس سے بہتر کوئی نشا کا سمجھنے والا نہیں
ہو سکتا۔ اور ہمارا علم و فہم و فراست باہم متعادت ہے اس لئے ہم کو درمیان میں ایک حکم
کی ضرورت ہے۔

اس اعتراض کی بنا پر کوئی کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ خدا قادر مطلق نہیں کیونکہ وہ قادر ہوتا تو ان

میں سے ہر ایک کو اپنے احکام سے آگاہ کر دیتا۔

اصل تحقیق یہ ہے کہ اللہ پاک کی طرف سے جو کچھ انسان کو عطا ہوا ہے وہ ایک ضابطہ اور قانون کے تحت ہیں ہے، خدا نے جبریل کے واسطے سے قرآن رسول تک پہنچایا۔ رسول نے بندوں کو پہنچایا چونکہ بندوں کی تعداد بہت تھی اور فہم و فراست میں تفاوت تھی اس لئے ان اصول کی تشریح کے سمجھا دیا۔

باوجود تفصیلاً لکل شئی پر اصرار کر کے شیخ عبداللہ عظیمی نے قرآن مجید میں مجاز و کنایہ بہت ہی تسلیم کیا ہے، اس صحت میں اور زیادہ حدیث کی ضرورت ہے کہ مجاز و کنایہ کی تشریح وہی شخص کرے جو اس کا لانا والا ہے، قرآن مجید میں کئی جگہ اسناد ہے **هو الذی انزل علیک الکتب منہ ایت حکمات فمن امر الکتب واخرونشأ بہا است اللہ** نے کتاب اتادی جس میں کچھ آیات حکم ہیں اور کچھ تشابہات ہیں، حکم یعنی واضح المعنی، صریح الدلالة، تشابہات جن کے معنی واضح نہیں اس لئے ان کے تفصیل و تشریح کی ضرورت ہے واضح المعنی آیات کے متعلق فرمادیا ہے کہ وہ اصول ہیں اہم الکتب ہیں یعنی اصول کو واضح کر کے بیان کر دیا، تشابہات یعنی فروع کی توضیح نہیں کی، اس کی توضیح اس شخص پر چھوڑ دی جو کتاب کو پیش کر رہا ہے، فروع کی توضیح کی صحت میں کتاب حد تحمل بشری سے بڑھ جاتی۔

خلقاً و حکام نے وضع و لیس کو دکھا

خلیفہ مہدی عباسی (الموتی ۱۶۹ھ) کو کبوتر اڑانے کا شوق تھا۔ ایک دن خلیفہ کبوتر اڑا رہا تھا، غیاث بن ابی ایمن آیا۔ اس نے کہا ابو بھر یہ سے ہر فوعاً روایت ہے کہ رسول کریم نے فرمایا ہے (لا سبق الا فی نعل او خف او حافر او جناح) گھوڑوں اور اونٹوں کبوتوں کے سوا اور کسی چیز میں دوڑ جائز نہیں، حدیث میں کبوتر کا نام نہ تھا۔ یہ اس نے خلیفہ کو خوش کرنے کے لئے اپنی طرف سے بڑھایا، خلیفہ نے کہا میں گواہی دیتا ہوں کہ یہ شخص چھوڑتا ہے کبوتر اس نے اپنی طرف سے بڑھایا ہے اور حکم دیا کہ تمام کبوتر ذبح کر دیئے جائیں۔

مقاتل بن سلیمان نے خلیفہ مہدی سے کہا میں تمہارے لئے حدیثیں وضع کروں خلیفہ نے کہا مجھے اس کی ضرورت نہیں۔

خلیفہ ہارون رشید (الموتی ۱۹۳ھ) کے حضور میں ایک شخص پیش کیا گیا کہ یہ حدیثیں وضع

لے تادیخ الخلفاء تدریب الراوی

کہتا ہے خلیفہ نے اس کو قتل کا حکم دیا اس نے کہا امیر المؤمنین محمد کو آپ قتل کر دیں گے مگر ان چار ہزار حدیثوں کو کیا کریں گے جو میں نے رسول کریم کی طرف منسوب کیے مشہور کہ دی ہیں خلیفہ نے کہا تو عبد اللہ بن مبارک اور ابوالاسحق خزاعی کو بھی جانتا ہے وہ موضوعات کا ایک ایک حرف نکال کر پھینک دیں گے
ایک شخص نے مکہ میں ایک موضوع حدیث بیان کی، ابن حبان محدث نے اس کو لٹکا اور کہا بادشاہ کو اطلاع کی جائے گی۔ اس نے ذرا توبہ کی گئی

ابن ابی العوجاء عبد الکریم ظاہراً ایک متقی شخص تھا اور بڑا دولت مند تھا، محمد بن سلیمان ابن علی گورنر کوفہ کو معلوم ہوا کہ وہ حدیثیں وضع کرتا ہے اس لئے اس کو گرفتار کر لیا اس کی ظاہری پیم ہیزگاری اور دولت مندی کی وجہ سے لوگوں نے اس کی سفارش کی لیکن گورنر نے ایک ذمہ پھر گورنر کو ایک لاکھ رشتہ دینی چاہی اس نے اس کو بھی روک دیا اس کے بعد عبد الکریم نے بعض عہدیداروں سے ساز باز کر کے خلیفہ سے حکم اتھرائی جاری کر لیا مگر گورنر نے کچھ پرواہ نہ کی اور اس کو قتل کر دیا اس نے بوقت قتل اقرار کیا کہ میں نے چار ہزار حدیثیں وضع کی ہیں گے

سلطنت کا علم حدیث پر

خلفائے راشدین کی طرف تو کوئی شبہ نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے حدیثیں وضع نہ انی ہوں گی یا وضع حدیث سے خوش ہوئے ہوں گے پہلے دو حضرات تو روایت کے معاملہ میں سخت تھے آخر کے دونوں حضرات نے بہ بنائے ضرورت و مصلحت اس روک ٹوک کو اٹھایا تھا، امیر معاویہ بھی اس معاملہ میں سخت تھے انہوں نے حکم دیا تھا کہ حضرت عمر کے عہد کی حدیثوں کو لکھا جائے گے نہ بید علیہ امور خیر و صلاح سے بے بہرہ تھا اس کا اس طرف کسی طرح بھی توجہ نہ کرنا کسی کتاب میں نظر سے نہیں گزرا، مردان نے حضرت زید بن ثابت کی حدیثیں لکھائیں۔ (مسند دارمی) بنی امیہ حضرت علی کے مخالف تھے، اگر محمد بن زید بن امیہ کے سیاسی اعتراض کا لحاظ کیا ہوتا تو حدیث کی کتابوں میں حضرت علی کے مثالب اور امیر معاویہ کے مناقب بھرے ہوئے تھے، اور خلفائے عباسیہ بنی امیہ کے مثالب اور حضرت عباس کے مناقب میں ہزاروں حدیثیں وضع کر دیتے۔ حدیث کا ذخیرہ اس قسم کی روایات سے خالی ہے اگر سناذ و نادر کوئی روایت ہے تو اس کو محدثین نے موضوعات و ضحائف وغیرہ میں شامل کیا ہے۔

اسی طرح سادات، فاطمیہ، و علویہ کے مناقب و استحقاق میں حدیثیں ہوتیں بعض خلفائے

ابو سعید خدری، کبیر ملا علی قاری کے میزان الناعتہ لکھے طبری جلد ہفتم و ابن ابی شریک مسلم

درپردہ ضرورہ اس قسم کی خواہش کی نگہ مخدثین نے سختی سے ان کی خواہش کو روک دیا واقعہ افک کے متعلق قرآن مجید میں ہے (والذی تولى کبریا منہم لہ عذاب عظیم) جس نے اس الزام میں بڑا حصہ لیا ہے اس کے لئے دردناک عذاب ہے (بعض خلفائے بنی امیہ کا مشاقتا تھا کہ اس میں حضرت علی کو شامل کریں، ایک مرتبہ خلیفہ ولید بن عبد الملک نے امام زہری سے سوال کیا کہ آپ کو یہ روایت پہنچی ہے کہ واقعہ افک میں علی بھی شریک تھے انہوں نے کہا نہیں، تمہاری ہی قوم کے دو آدمیوں یعنی ابوسلمہ بن عبد الرحمن و ابوبکر بن عبد الرحمن بن عمار نے مجھ سے روایت کی ہے کہ حضرت عائشہ نے ان سے فرمایا کہ علی اس الزام سے بری تھے۔

خلیفہ ہشام بن عبد الملک نے سلیمان بن لیسا سے کہا (والذی تولى کبریا) کون ہے انہوں نے کہا عبد اللہ بن ابی۔ خلیفہ نے کہا جھوٹ کہتے ہو علی میں پھر امام نہ ہری آئے ان سے بھی یہی سوال کیا انہوں نے بھی یہی جواب دیا۔ خلیفہ نے کہا تم جھوٹ کہتے ہو امام نے اس پر کہ خلیفہ کو سخت جواب دیا، خلیفہ نے ہنس کر کہا ہم نے اس بڑھے کو غصہ دلا دیا ہے۔ اگر روایت حدیث خلفا کے تقرب و خوشنودی کے طالب ہوتے تو اہل بیت سے روایت نہ کرتے۔ حالانکہ سلسلہ اسناد میں امام نسائی کے نزدیک جو چاہے سلسلے سب سے اعلیٰ ہیں، ان میں ایک سلسلہ وہ ہے جس میں اہل بیت کے سوا کوئی نہیں (الزہری عن علی بن الحسین عن ابيه عن جدّه)۔

امام زین العابدین کی روایت جو امام حسین یا حضرت علی سے ہوا صحیح الا سانیہ کہلاتی ہے امام اعظم کو خلیفہ ہشام بن عبد الملک نے خط لکھا کہ آپ حضرت عثمان کے مناقب اور حضرت علی کے معایب لکھ کر بھیج دیں امام نے وہ خط لکھ کر ہی کے آگے ڈال دیا، لکھ کر بھیج دیں اور قاصد سے کہا خلیفہ سے کہہ دینا کہ یہی تمہارا جواب ہے قاصد نے عاجزی سے کہا عجزی سے کہا کہ خلیفہ نے قسم کھائی ہے کہ اگر تو اس کا جواب نہ لایا تو قتل کر دوں گا، جب اس نے بہت کچھ کہا تو امام نے جواب میں لکھا کہ اگر عثمان میں تمام دنیا کی خوبیوں ہوں تو وہ تیرے لئے مفید نہیں علی میں تمام دنیا کی برائیاں ہوں تو تیرے لئے مضر نہیں صرف اپنی ذات کا خیال رکھو۔

مشہور ظالم و خوشخواہ حجاج بن یوسف نے کہا کہ امام حسین رسول کریم کی ذریت ہیں شامل نہ تھے یحییٰ بن عمر محدث موجود تھے انہوں نے کہا اے امیر تو جھوٹ کہتا ہے حجاج نے کہا قرآن سے ثابت

لہ بخاری شریف لہ تہذیب التہذیب لہ ابن خلیکان

قاضی معاذ بن معاذ نے محدث عثمان بن مسلم کو دس ہزار اشرفیاں اس لئے دینی چاہیں کہ وہ
 فلاں شخص پر جرح نہ کریں انہوں نے انکار کر دیا اور کہا میں حق کو باطل نہ کہوں گا لہ
 غرض محدثین نہ کسی سے مرعوب ہوتے تھے نہ طامع تھے نہ جاہ طلب تھے، جب یہ باتیں نہ
 تھیں تو وہ کیوں حدیثیں وضع کرتے۔

ہاں بعض جاہ طلب ایسے ضرور تھے کہ انہوں نے اسرا کی خوشنودی کے لئے حدیثیں گھڑی
 ہیں مگر محدثین نے اسی وقت ان کی قلعی کھول دی اور ان کو متروک الحدیث قرار دیا، غلیظہ،
 بارون المرثید جب مدینہ آیا تو اس کا جی چاہا کہ قبا و کمر بند پہن کر منیر رسول پہن کھڑا ہو کہ خطبہ دے
 لیکن ہمت نہ ہوئی، اس پر ابو الجحری نے روایت سنائی کہ حضرت بھریل رسول کریم کی خدمت میں
 ثبا و خیر لگائے ہوئے آئے لیکن اس وقت ایک شاعر نے جس کا نام تمیمی تھا چند اشعار ہیں اس کی
 تکذیب کی۔ جب ابو الجحری نے ایک درس میں اس کو بیان کیا تو یحییٰ بن معین محدث نے کہا او
 دشمن خدا کیوں رسول کریم پر جھوٹ بولتا ہے، اس پر پولیس نے ان کو گرفتار کر لیا مگر پھر چھوڑ
 دیا لہ ابو الجحری کو محدثین نے متروک الحدیث قرار دیا ہے۔

غیر مسلموں کے اعتراضات حدیث پر

سر ولیم میور نے حدیث کی بحث میں لکھا ہے محمد کی وفات کے بعد ان کے پیروں کا سب سے
 بڑا مشغلہ جنگ تھا، لمبی تھا دینے والی مہات جنگی کی ثقالت اور ایک جنگ سے دوسری جنگ تک
 بے کاری کا وقفہ ایک سادہ اور نیم وحشی قوم کے لئے غفلت شعاری کا موجب تھا، اس ثقالت
 کو دور کرنے کا علاج اور ان وقتوں کا مشغل بے تکلف بات چیت یا فاتحہ گفتموں میں گذشتہ
 واقعات کی یاد دہنی ابتدائی زمانے میں مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ پر محوش گفتگو کا مضمون
 سوائے اس شخص کے اقوال و افعال کے اور کیا ہو سکتا تھا جو اس فاتح قوم کے وجود میں آنے کا
 باعث ہوا اور جس نے ان کے ہاتھ میں دنیا اور بہشت دونوں کی کنجیاں دے دی تھیں اس
 طرح پر محمد کے پیروں کی گفتگو زیادہ نہ اپنی کے متعلق ہوتی تھیں یہ وہ مواد تھا جس سے
 حدیث نے خوب ترقی کی گئی

سر ولیم میور نے اسلام پر بہت سے اعتراضات کئے ہیں، ان کے جوابات مسلمانوں کی طرف سے
 کئے جا چکے ہیں، مسلمان نیم وحشی تھے یا کیسا؟ اس کے جواب کا یہ موقع نہیں اور اس کا

۱۵۹ تذکرہ الحفاظ علیہ ابن خلیکان علیہ السلام لکن آف شمس

جواب یوں بھی چکا ہے، اس کا فیصلہ تاریخ پر ہے کہ اس خطاب کے مستحق وہ مسلمان ہیں کہ جنہوں نے عدل و انصاف سے نہیں کو بھر دیا، علوم و فنون کی بنیاد قائم کی، یا وہ عیسائی حکمران ہیں کہ جن کے ممالک چھٹی اور ساتویں صدی عیسوی میں بد اخلاقیوں اور جبر و ستم اور ظلم و ستم کے مرکز بنے ہوئے تھے جن کا تذکرہ خود عیسائی مورخین نے کیا ہے۔

میرے نزدیک اس بیان میں کوئی امر قابل جواب نہیں، اصحاب رسول کا آپ کے واقعات کو یاد یاد کرنا اس امر کی دلیل ہے کہ آپ کے اقوال و افعال صحت کے ساتھ محفوظ رکھے گئے، اور آپ کے اقوال و افعال کو یاد رکھنے کی ضرورت بھی تھی، کیوں کہ ہدایت و قوانین کا یہی سرچشمہ تھے جنگجو اصحاب کا روایت حدیث میں مشغول ہونا بھی کوئی امر معیوب نہ تھا اس سے تو ان کی صداقت پر روشنی پڑتی ہے کہ وہ حق کی علمی و عملی دونوں طرح خدمت انجام دیتے تھے اگرچہ یہ غلط ہے اور تاریخ کے خلاف ہے کیوں کہ جنگ کے نئے والے اصحاب کی روایتیں بہت ہی کم ہیں حدیث روایت کرنے والے اصحاب کی روایتیں بہت ہی کم ہیں، حدیث روایت کرنے والے اصحاب کے چار طبقہ ہیں، مکثرین، متوسطین، مثلیین، اقلین۔

اقلین وہ ہیں جن کی روایتیں چالیس سے کم ہیں، مشہور اسلامی جنرل خالد بن ولید اور زید بن حارثہ اقلین ہیں، ابو عبیدہ - ضراب بن اللہ - عکرمہ - ابو سفیان، یزید بن ابی سفیان یہ صاحبان کسی درجہ میں بھی نہیں، ابو سفیان کی صرف ایک حدیث بخاری میں ہے۔ حدیث بیان کرنے والے حدیث لکھنے والے وہ اصحاب تھے جو میدان جنگ کے مشاہیر میں نہ تھے، ابو ہریرہ، ابن عباس، عائشہ، ابن عمر، جابر، انس، ابو سعید خدری اول درجہ کے راوی ہیں۔

بخاری میں ابو ہریرہ کی (۲۲۶) ابن عمر کی (۲۵۰) انس کی (۲۶۸) عائشہ کی (۲۲۲) ابن عباس کی (۲۱۵) عمر فاروق کی (۶۰) علی مرتضیٰ کی (۴۹) ابو بکر صدیق کی (۲۲) عثمان غنی کی (۹) دیگر صحابیات کی (۲۲۲) ابو سفیان کی (۱) روایتیں ہیں۔

علی مرتضیٰ اور عمر فاروق متواسطین یعنی اوسط درجہ کے راویوں میں سے ہیں، رسول کے پیغمبر کے بعد یہ کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے، ابو بکر اور عثمان غنی مثلیین یعنی درجہ سوم کے راویوں میں سے ہیں یہ بھی حضور کے بعد کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے لہذا یہ خیال غلط ہے کہ جنگجو لوگ جنگ سے فارغ ہو کر روایت حدیث کو سیکھتے اور ان کے اسس کو مان بھی لیا جائے تو وہیں نہیں سمجھتا کہ

اس میں کیا ہرج ہے جب وہ رسول کہیم کے صحابی تھے تو ان کے اقوال و افعال کو یاد رکھنا، ان کی اشاعت کہنا ان پر فرض تھا رسول کے اقوال ہی تو بیان کرتے تھے دل سے تو نہ گھڑتے تھے یہ تو معترض کو بھی یقین ہے، دوسری جگہ اسی کتاب میں اسی معترض نے لکھا ہے کہ رسول کہیم کے زمانے میں اور اس کے بعد کے لوگ ان کے حادثات کو شوق سے یاد رکھتے، یہ تو خوبی کی بات تھی، مسٹر میورا اس کو عیب سمجھے۔ دوسری جگہ مسٹر میور نے ڈاکٹر اسپرنگ کی رائے کی نقل کی ہے۔

(جن اصول و قواعد کی پابندی اس نے امام بخاری نے) کی ان پر تنقید کا نام چسپاں نہیں ہو سکتا وہ صرف یہ دیکھتا تھا کہ راویوں کا سلسلہ پورا ہے یعنی منقطع نہیں ہو جاتا اور ان راویوں کے چال چلن کو دیکھ لیتا تھا اور چون کہ ایک قاعدہ اس نے یہ بھی مقرر کیا ہوا تھا کہ جو حدیث اس کے اپنے متضبانہ خیالات کے مطابق نہ ہو اسے رد کر دیتا تھا اس لئے اس کے کسی حدیث کو رد کرنے سے یہ نتیجہ کسی صورت میں نہیں نکل سکتا کہ وہ حدیث واقعی ناقابل وثوق ہے مگر اس کی جامع دوسری مسندوں میں یہ امتیاز ضرور دیکھتی ہے کہ وہ کسی خاص مذہب کا پیروں نہ تھا بلکہ صرف حدیثوں کی فرضی صورت اور راویوں کی راستبازی وغیرہ پر ہی سہارا دے دیا رکھتا تھا۔

ڈاکٹر اسپرنگ نے صرف شرائط بخاری کو دیکھ کر یہ رائے قائم کی ہے اصول حدیث سے ان کو واقفیت نہیں اس لئے یہ لکھ دیا کہ امام بخاری صرف روایت کے پابند تھے اصول روایت سے کام نہ لیتے تھے۔

حدیث کی تنقید کے دو طریقے تھے، ایک روایت دوسرے روایت، روایت کے اصول قرآن و حدیث و تعامل صحابہ میں موجود ہیں ان سے تو سبھی محدث اور امام کام لیتے تھے ان کے گھڑنے کی کسی کو ضرورت نہیں، اصول روایت ہر محدث کو اپنے مقررہ گھڑنے پڑتے ہیں کہ وہ کن قواعد و ضوابط کے تحت ہیں اپنی ذات تک پہنچنے والے سلسلے کو قابل یقین تصور کرتا ہے ان اصولوں میں ائمہ کا اختلاف ہے امام بخاری کی اصول اور ہیں امام مسلم کے اور ہیں دوسرے ائمہ کے اور ہیں، ان کا مدار تو محدث کے اطمینان پر ہے کہ وہ کس کس قوم کے اشخاص کی اور کس کس طرح روایت کو صحیح تسلیم کر سکتا ہے اس لئے ہر امام اور محدث کو اپنی ذات تک پہنچنے والے سلسلے کی دستی کی فکر ہوتی ہے اور ان کو وہ ظاہر کرتا ہے تاکہ دوسروں کو رائے

قائم کرنے کا موقع ملے، اصولِ درایت تو قطعی اور بچتہ ہیں ان کو دیکھنا ہی پڑتا ہے ان کا کیا ذکر وہ تو پہلے ہی سے مقرر شدہ اور ضروری ہیں۔ امام بخاری نے اپنی کتاب میں صحیح حدیثوں کے لینے کا التزام کیا تھا۔ تمام صحیح حدیثوں کے جمع کرنے کا قصد نہیں کیا تھا اس کو انہوں نے خود ظاہر کر دیا ہے کہ میں نے بہت سی حدیثیں چھوڑ دی ہیں۔

امام بخاری شافعی المذہب تھے مسٹر اسپرنگ کو لائے لکھنے سے پہلے اصولِ حدیث اور حالاتِ محدثین سے واقفیت پیدا کرنے کی پچا ہی تھی اور اگر بالفرض وہ کسی کے مقلد نہ تھے تو اس سے ڈاکٹر صاحب کے اعتراضات کو کیا تقویت ہوتی ہے بہت سے محدث خود مجتہد و صاحبِ مذہب ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے تسلیم کیا ہے کہ امام بخاری نے راویوں کی راست بازی کی جانچ کی، راست بازیوں کے بیان کو فرضی قرار دینا ڈاکٹر صاحب ہی کا کام ہے روایت کی جانچ میں سختی کرنا اس کو تعصب پر محمول کہنا وائٹش مندری کے خلاف ہے۔

پھر مصنف اپنی کتاب کے ابواب و فضول تجویز کرتا ہے اس کے موافق مواد لیتا ہے اس کی ضرورت سے جو زیادہ ہوتا ہے اس کو وہ زیادہ سمجھ کہ چھوڑ دیتا ہے، ناکارہ نہیں سمجھتا۔

(مسٹر میور لکھتے ہیں یہ تو ظاہر ہے کہ محدثین کس قسم کی تنقید کو کام میں لاتے تھے اور وہ بھی ایسی سختی سے کہ بحسابِ اوسط انہوں نے فی حدیث ننانوے کے قابلِ اعتبار ٹھہرایا لیکن یورڈین ناظرین سخت دوسرے کہہ نہیں گئے اگر وہ یہ سمجھ لیں کہ یہ تنقید باوجود اس قدر سختی کے صحیح معنوں میں ایک کامل اور صحیح تحقیقاتِ حدیث کے متعلق مثبتی محدثین کے نزدیک کسی حدیث کے قابلِ اعتبار ہونے کے لئے اس حدیث کے نفسِ مصنفوں کو نہ دیکھا جاتا تھا بلکہ صرف ان ناموں کو دیکھا جاتا تھا جو اس حدیث کے بیان کرنے والے ہوئے تھے ان کے نزدیک صحیح حدیث کی سند پہلے کسی صحابی سے ملنی چاہیے اور پھر راویوں کے ایک بے سلسلے میں ہر ایک راوی کی صداقت پر اس کی بنا ہوتی تھی اگر ان راویوں کی صداقت پر کوئی الزام عائد نہ ہو سکے تو حدیث قبول کرنی چاہئے نفسِ مصنفوں میں کوئی بات خواہ کیسی ہی بعید از قیاس کیوں نہ پائی جاتی ہو وہ ایسی حدیث کے اعتبار کو نہیں کر سکتی، محدثین بجز تنقید میں کھلی کھلی شنادی نہ کرتے تھے بلکہ اس ایک ہی قاعدے کے غلام ہو گئے تھے، اندرونی شہادت پر جرح کرنے کی ان کو قطعاً جرات نہ تھی۔)

مسٹر میور نے محدثین کی سخت جانچ کو بھی قبول کیا ہے، راویوں کی راست با ندی کا بھی اقرار کیا ہے باقی اعتراض ان کا اصول درایت سے ناواقفیت کے باعث ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کو صرف علم الروات کی خبر ہے، علم الدرایۃ کا انہوں نے نام بھی نہیں سنا وہ نہ ایسا نہ کہتے درایت کے سو سے زیادہ قاعدے ہیں کیا کوئی قوم، کوئی علم ان سے بہتر قواعد پیش کر سکتا ہے درایت کے اصول تو قطعی تھے جو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ اور تعامل صحابہ سے ثابت تھے ان کے ذکر کی کسی کو ضرورت ہی نہ تھی، پہلے تو انہیں سے حدیث کی جانچ ہوتی ہے پھر کہ اپنے سلسلہ روایت کی ہر محدث کو ننگو ہوتی ہے اور وہ اس کو درست کرتا ہے اور اس کا بار بار ذکر کرتا ہے اس لئے مسٹر میور سمجھ گئے کہ بس یہی ایک طریقہ حدیث کی جانچ کا ہے۔

یہ ایک انوسناک حقیقت ہے کہ علم حدیث کی تاریخ اور اس کے علوم سے ناواقفیت کے باوجود مسٹر میور نے اعتراض کرنے کی جرأت کی اور اگر وہ واقف تھے تو یہ واسطہ خلاف بیانی ایک محقق و مصنف کی شان سے بہت ہی بعید ہے۔

تنازع فی صدی حدیثوں کے چھوڑنے کا مطلب بھی میور نہیں سمجھ سکے اول تو ایسی کوئی نظر میرے سامنے نہیں، اگر ہو بھی تو چھوڑی ہوئی تمام حدیثوں کو کسی محدث نے غلط نہیں کہا، امام بخاری نے صاف کہا ہے کہ میں نے بہت سی حدیثیں چھوڑ دی ہیں ہر مصنف نے اپنی تصنیف کی ضرورت کے موافق حدیثیں لی ہیں، ایک صورت تنازع فی صدی چھوڑنے کی یہ ہے کہ یہ قاعدہ ہے کہ ایک حدیث اگر دس راویوں کے ذریعے سے ہے تو وہ دس حدیثیں شمار ہوں گی، سند کے بدلنے سے سند میں ایک راوی کے بدلنے سے حدیث بدل جاتی ہے، اب ان اسناد میں سے محدث جس سند کو قوی سمجھتا ہے قبول کرتا ہے باقی کو چھوڑ دیتا ہے مثلاً حدیث انما الاعمال بالنیات، اگر کسی کو دس راویوں سے پہنچی ان میں دو قوی اور آٹھ ضعیف تھے اس نے یہ دو سندیں اختیار کر لیں باقی کو ترک کر دیا تو کہا جائے گا کہ دس حدیثوں میں سے دو قبول کیں، حدیثوں کا شمار باعتبار روایت ہے، متن پر نہیں امام بخاری کی تین لاکھ حدیثوں میں نہیں کہا جاسکتا کہ اصل متن کی کیا تعداد ہوگی،

باقی حدیثیں سب قسم کی ہیں، صحیح، ضعیف، موضوع وغیرہ ان میں سے کچھ کا اختیار کرنا اور کچھ کا چھوڑ دینا نہ تعصب ہے نہ خلاف انصاف،

امام بخاری کی بے تعصبی تو اس سے ثابت ہے کہ وہ شافعی المذہب تھے لیکن شافعی مذہب

کے خلاف ان کی کتاب میں حدیثیں موجود ہیں،

مسٹر میور کا ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ محدثین کو ایک دوسرے کی تحقیق پر اعتماد نہ لقا کیوں کہ

ہر محدث نے اپنے اپنے طریق سے تخریج احادیث کی ہے۔

یہ بات وہی شخص کہہ سکتا ہے جو علم حدیث سے قطعاً ناواقف ہو اگر ائمہ کو ایک دوسرے پر اعتماد نہ ہوتا تو احادیث کی سند کیوں کہلتی مسٹر میور اختلاف اجتہاد کو عدم اعتماد سمجھ گئے محدثین میں کئی قسم کے مصنف ہوئے ہیں۔

ایک وہ کہ جنہوں نے کسی خاص مقام یا خاص طبقہ کی احادیث جمع کی ہیں، مثلاً امام مالک کہ انہوں نے صرف اہل حجاز کی حدیثیں جمع کی ہیں اور یہ انہوں نے کہیں نہیں لکھا کہ اس کے سوا تمام حدیثیں چھوٹی ہیں،

امام بخاری نے ہر مقام اور ہر قسم کی حدیثیں لی ہیں، بعض نے کسی خاص عدنان کے تحت حدیثوں کو جمع کیا ہے، اسی وجہ سے تصانیف حدیث کے علیحدہ علیحدہ اقسام مقرر ہوئے ہیں معانیم مسانید، جوامع، رسالہ، اجزاء وغیرہ، محدثین نے ایک دوسرے کو جھوٹا نہیں سمجھا بلکہ وہ ایک دوسرے کا احترام کرتے تھے اور ان کو پیشوا اور مقتدا جانتے تھے، امام مالک سے امام ابوحنیفہ کے متعلق سوال ہوا تو فرمایا کہ میں نے ان کا مثل نہیں دیکھا، امام ابو داؤد نے امام ابو حنیفہ کی مدح کی ہے، اسی کتاب سے معلوم ہو گا کہ محدثین ایک دوسرے کے مداح رہے ہیں ہاں ان میں اختلاف رائے ضرور ہوا ہے جس کا ہونا بھی ضروری تھا۔

امام مالک کی تمام مرفوع حدیثیں امام بخاری اور امام مسلم نے لی ہیں اگر ایک دوسرے کو جھوٹ سمجھتے تو کیوں لیتے،

محدثین میں اختلاف محض اصول اجتہاد و اختلاف رائے سے تھا نفسانیت کو دخل نہ تھا کسی نے حدیث لینے کے شرائط مقرر کئے دوسرے نے اس کو سخت سمجھا اس نے اس میں نہ ہی کسی نے نرم شرائط رکھے دوسرے نے ان کو سخت کیا، امام بخاری نے راوی و مروی عنہ کے لقا کو ضروری قرار دیا ہے، امام مسلم نے معاشرت کو کافی سمجھا ہے، بخاری نے صرف ان روایات کو لیا ہے جن کی ثقاہت پر اتفاق سمجھا ہے، نسائی نے ان کو بھی لیا ہے جن کی عدم ثقاہت پر اتفاق نہیں، امام بخاری و مسلم روایت لینے میں عمر کی قید نہیں لگاتے، امام مالک بوڑھوں سے حدیث نہیں لیتے۔

امام مالک کے دادا مالک بن عامر ثقافت روایت میں تھے، ان کی وفات کے وقت امام صاحب کی عمر ۱۳ سال کی تھی، سالم بن عبد اللہ و سلیمان بن لیث دونوں فقہائے سبوع مدینہ میں سے ہیں اور مسلم الباقوت ثقہ ہیں، ان دونوں کی وفات کے وقت امام مالک کی عمر ۱۶، ۱۷ سال کی تھی مگر ان تینوں سے امام مالک نے روایت نہیں لی اور اس کی وجہ یہ بیان کی کہ وہ سوا اور اس سے زیادہ عمر کو پہنچ گئے تھے، ایسے بوڑھوں کی روایت لینا چاہیے، امام مسلم کو امام بخاری کے اصول روایت سے اختلاف تھا، اس سے یہ مطلب نکالنا کہ ان پر اعتماد نہ تھا علم اصول الروایۃ اور مراتب اجتہاد کو نہ سمجھنے پر دلالت کرتا ہے، امام مسلم نے امام بخاری پر اعتراض کئے ہیں مگر انہیں سید المحدثین کہا کرتے تھے، مسٹر میور اختلاف رائے و اجتہاد کو عدم اعتماد سمجھے، واہ مع سمجھے ہیں تو کیا سمجھے جانا بھی تو کیا جاتا۔

یہ تحقیق اور معلومات ہے ان مصنفین کی جن کی تحقیق پر آج ہمارے بہت سے بھائیوں کو اعتماد ہے

حدیث غیر کی نظر میں

مسلمان ماہرین ادب، ائمہ فن علماء و فضلاء نے تو احادیث کی جامعیت، فصاحت، بلاغت، عمدگی، محاسن تعلیم کو تسلیم ہی کیا ہے اور بہت کچھ تعریفیں لکھی ہیں، لیکن احادیث ختم المرسلین کے غیر مسلم علماء و محققین بھی مداح ہیں۔

مشہور مؤرخ ایڈورڈ ڈبلیو ڈیوڈ نے، ہر ایک بانی کی سیرت سے اس کے تخریبی مکاشفات کی تکمیل ہوتی ہے چنانچہ حضرت محمد کی حدیثیں اسرح کی جامع نصیحتیں اور ان کے افعال ختم نبوی کے نمونے ہیں۔

مشہور روسی فیلسوف ٹالسٹائی نے اپنے ایک وقوم کی اصلاح کے لئے احادیث کا انتخاب کر کے ترجمہ شائع کیا۔

مسلمان جب قرآن و حدیث میں بخود کہیں گے تو اپنی ہر دینی و دنیوی ضرورت کا علاج اس میں پائیں گے۔

ہانٹنگر نے ایک ایسی چوڑی فہرست ان اخلاقی احکام کی دی ہے جو مسلمانوں میں بطور حدیث کے رائج ہیں ان سے بہتر کوئی دستور العمل انسان کے عملاً نیکی کی طرف راغب اور بدی سے محترز کرنے کے لئے نہیں ہو سکتا۔

لے تاریخ زوال دوم جلد پنجم باب ۵۰ لے اخبار وطن مصر ایک سچی نامہ نگار مشغول از تاریخ فقہ ناظم سلمہ قطن عربی صنفہ و اکثر مؤیدوں لیبان

تصدیق حدیث

حدیث میں بہت سی پیشین گوئیاں ہیں جو عہد رسالت سے صدیوں کے بعد پوری ہوئیں لیکن میں یہاں صرف ان پیشین گوئیاں کا ذکر کروں گا جو تیسری صدی ہجری کے بعد پوری ہوئیں تاکہ کسی مخالف کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ مصنفین کتب نے سابقہ واقعات کی حدیثیں بنا کر شامل کر دی ہیں۔

لیکن پیش گوئیوں کے بیان سے پہلے یہ ایک نہایت ضروری امر قابل اظہار ہے کہ تمام کتب حدیث میں مذکور ہے کہ رسول کہیم نے ہر طیار کہانی تھی اس میں محمد رسول اللہ اس طرح کندہ تھا کہ اللہ اوپر اوسط میں رسول پیچھے محمدؐ یہ مہر آپ نے ان خطوط پر ثبت فرمائی جو امراد اور سلاطین کے نام بھیجے، ان خطوط کی عبارتیں بھی محدثین نے نقل کی ہیں، ان خطوط میں ایک خط مقدش شاہ مہر کے نام بھی تھا وہ خط بچنبہ ایک عیسائی خانقاہ مصر میں محفوظ تھا ۱۸۵۸ء میں یعنی تقریباً پندرہ صدی بعد یہ خط ایک فرانسیسی سیاح کے ہاتھ لگا اس کے نوٹو جا بجا ممالک میں فروخت ہوئے، اب یہ اصل خط قسطنطنیہ میں محفوظ ہے، اس پر اسی طرح مہر ثبت ہے جو کتب حدیث میں مذکور ہے اس خط کی وہی عبارت ہے جو محدثین نے نقل کی ہے، اس امر کے منکشف ہونے کے بھی بعد کوئی بڑا ایسا ہٹ دھرم ہوگا جو حدیث کی صحت و صداقت اور محدثین کی دیانت پر شبہ کرے گا۔

حدیث کی پیشین گوئیاں ایسی صاف و صریح ہیں اور اس صفائی سے پوری ہوئی ہیں کہ ان کو دیکھ کر ہر منصف مزاج کہہ اٹھے گا کہ بیشک یہ باتیں کسی مامور من اللہ کی زبان سے نکلی ہیں اور اس وقت سے اب تک پہنچانے والوں نے ان کو راستی کے ساتھ پہنچایا ہے۔

(۱) کتب حدیث میں ہے کہ قسطنطنیہ مسلمانوں کے قبضہ میں آئے گا۔ یہ بھی ہے کہ وہ ایک زمانے میں ان کے قبضہ سے نکل جائیگا جس وقت حدیث کی موجودہ کتابیں تصنیف ہوئیں قسطنطنیہ میں زور دار نصرانی سلطنت قائم تھی ۸۵۵ء میں ترک سلطان محمد فاتح نے اس کو فتح کیا تصنیف کتب سے پانچ سو برس کے بعد پہلا حصہ پیشین گوئی کا صحیح ثابت ہوا، دوسرا حصہ تصنیف کتب سے تقریباً گیارہ سو برس بعد جنگ عظیم میں صحیح ثابت ہوا۔

(۲) حدیث میں ہے کہ ارض حجاز میں ایک آگ نکلے گی جس کی روشنی بصرہ تک پہنچے گی۔

کتب تواریخ میں مفصل مذکور ہے کہ سہ جلدی الثانی ۱۵۵۲ء کو یہ آگ نکلی، شیخ صفی الدین صدر مدرس بھاری نے اس آگ کو دیکھا۔ اس واقعہ کے متعلق متعدد تصانیف ہیں تدوین کتب حدیث سے سوا چار سو برس بعد یہ پیشین گوئی پوری ہوئی۔

(۳) حدیث میں ہے کہ تم کوں کے ہاتھ سے مسلمانوں پر تباہی آئے گی، امیر معاویہ کے زمانہ میں ان کے ایک گورنر نے اطلاع دی کہ میری تم کوں سے جنگ ہوئی میں نے ان کو شکست دی تو امیر نے اس کو لکھا (رسول کریم نے فرمایا ہے کہ تم کوں کے ہاتھ سے مسلمانوں پر تباہی آئے گی) لہذا میں تم کوں سے لڑنا پسند نہیں کرتا، یہ پیش گوئی تدوین کتب حدیث سے پانچ صدی بعد انگلیز خاں کے ہاتھ سے پوری ہوئی اس وقت میں پچیس ہزار عالم شہید ہوئے

(۴) فتح مکہ کے دن ۱۱ھ ہجری میں رسول کریم نے شیبہ بن عثمان بن طلحہ کو بیت اللہ کی چابیاں دیتے ہوئے فرمایا کہ یہ کنجیاں ہمیشہ تمہارے یہاں رہیں گی مگر یہ کنجیاں تم سے ایک ظالم چھینے گا آج ۱۳۶۲ھ برس سے یہ کنجیاں اسی گھر میں ہیں نہ بد عید تے چھینی تھیں۔

(۵) حدیث میں ہے لفترق اُمتی علی ثلاث وسبعین فرترت الخ میری اُمت میں ہتر فرتے ہوں گے، تدوین کتب حدیث کے وقت پچاس پانچ فرتے تھے، باقی سب بعد کی پیداوار ہیں تاریخ شاہد ہے۔

(۶) وانہ سیکون فی اُمتی ثلاثون کذا بون کلہم یزعمہ رانہ بنی وانا خاتم النبیین لانی بعدی (میری اُمت میں تیس جھوٹے ہوں گے جو کہیں گے کہ ہم بنی ہیں خاتم النبیین ہوں میرے بعد کوئی بنی نہ ہوگا) بخاری و مسلم وغیرہ کتب حدیث کی تدوین تک تین چار مدعیان ہوئے تھے اب ۱۵۶۲ھ کے بعد تاریخ دیکھ کہ شمارہ کیو، کتنے ہو گئے نبوت کا دعویٰ وہی شخص کر سکتا ہے جو قرآن و حدیث و سیر سے واقف ہو اس لئے یہ صداقت بھی قابل غور ہے کہ سب کچھ جانتے پہچانتے ہوئے بھی مدعیوں کے منہ سے نکلی ہی گیا کہ رانہ نبی۔ ہم نبی ہیں)

(۷) یوشک الرجل متکئاً علی اریکتہ یحدثُ بحديث من حدیثی لیتقل بنیاء بدیکم کتاب اللہ فما وجدنا فیہ من حلال اعلنا لا وما وجدنا نیر من حرام حرمتنا الا وان ما حرم رسول اللہ مثل ما حرم اللہ (وہ زمانہ قریب ہے کہ جب ایک آدمی تکیہ لگائے بیٹھا ہوگا اس سے میری حدیث بیان کی جائے گی وہ کہے گا کتاب اللہ موجود ہے

اس میں جو حلال ہے اس کو ہم حلال سمجھیں گے جو حرام ہے اس کو ہم حرام سمجھیں گے، آگاہ رہو جن چیزوں کو رسول نے حرام کیا ہے وہ بھی اسی طرح حرام ہیں جن کو اللہ نے حرام کیا ہے (اس حدیث کے مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حدیث منکرین حدیث کیلئے ہے اس طرح یہ حدیث تیرہویں صدی ہجری کے آخر میں پوری ہوئی۔

عید اللہ چکڑا لوی بانی فرقہ اہل القرآن منکرین حدیث چار پائی پر تکیہ لگائے بیٹھا تھا اور احادیث کو رد کیا کرتا تھا۔

(۸) صحیح مسلم میں ابو مسعود قریشی صحابی نے روایت کیا ہے کہ رسول کریم نے فرمایا ہے کہ آخر زمانہ میں علیساہٹوں کا دنیا میں زور ہوگا۔ یہ پیش گوئی تدرین کتب حدیث سے کیا رہے صدیوں کے بعد پوری ہوئی۔

—————

الباب الرابع

فی الترتیب محدثین قرن اول صحابہ

حفاظ حدیث کے تذکرہ میں بہت سی کتابیں ہیں، تذکرہ الحفاظ میں علامہ ذہبیؒ نے خاص خاص کا ذکر کیا ہے جب پانچ جلدیں مرتب ہوئی ہیں، ان سب کا تذکرہ کیا نہرست بھی اس کتاب میں نقل نہیں کی جاسکتی، اس لئے ہر قرن میں کچھ خاص الخاص حضرات کا ذکر بقدر ضرورت کیا جائے گا۔

سلف صالحین نے باعتبار تعداد روایت صحابہ کے چار طبقے قرار دیئے ہیں۔

مکثرین - جن کی مرویات کی تعداد ہزار یا اس سے زیادہ ہے یہ سات اصحاب ہیں۔

متوسطین - جن کی روایات پانسویا اس سے زیادہ ہیں یہ چار ہیں۔

مقلین - جن کی روایات پانسوی سے کم ہیں۔ یہ ۵۹ ہیں۔

اقلین - جن کی روایات ۴۰ سے کم ہیں یہ ۴۰ ہیں۔

چار طبقوں میں (۱۱۰) اصحاب ہیں یہ وہ ہیں جن کی روایات شمار کی گئی ہیں باقی ایسے

بہت سے اصحاب ہیں جن کی روایات شمار نہیں کی گئیں۔ اس کتاب میں طبقات مکثرین و متوسطین کے تمام اصحاب کا تذکرہ لکھا جائے گا، مقلین و اقلین میں سے چند چند کا ذکر ہوگا۔

ان چاروں طبقوں کے علاوہ بعض اور اصحاب کا بھی تذکرہ ہوگا، جن کی روایات کا شمار خاکسار

مصنف نے کیا ہے اور وہ جن کا ذکر اکثر اس کتاب میں آیا ہے۔

مکاتیب

نمبر شمار	نام	تعداد روایات	نمبر شمار	نام	تعداد روایات
(۱)	البرہر یہ	۵۳۷	۵	جابر بن عبد اللہ	۱۵۲۰
(۲)	عبد اللہ بن عباس	۲۶۶۰	۶	انس بن مالک	۱۲۸۶
(۳)	عائشہ صدیقہ	۲۲۱۰	۷	البر سعید خدری	۱۱۷۰
(۴)	عبد اللہ بن عمر فاروق	۱۶۳۰			

حضرت ابو ثمرہ رضی اللہ عنہ

عبد اللہ نام، ابو عمر کنیت۔ البرہر یہ لقب اسٹ بھری میں غزوہ خیبر کے بعد رسول کریم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آٹھ تک رہے یہ اصحاب صفہ ہیں سے تھے حضرت عمر کے عہد میں بحرین کے گورنر اور حضرت عثمان کے عہد میں مدینہ کے قاضی رہے، امیر معاویہ کے عہد میں بھی حاکم رہے ان سے (۵۳۷) حدیثیں مروی ہیں تین ہزار حدیثوں پر مدار احکام ہے ان میں سے پندرہ سو ان کی ہیں صریح شہر کوفہ میں ان کے آٹھ سو ساٹھ دتھے، ان کے شاگردوں میں ان کے داماد سعید بن المسیب اور اعرج زیادہ مشہور ہیں، انہوں نے رسول کریم کے علاوہ امام حسن امام حسین حسان بن ثابت سلمان فارسی، فضل بن عباس اور بعض اہمات المؤمنین سے بھی روایتیں کی ہیں (۷۸) سال کی عمر میں ۳۹ھ میں وفات پائی۔

حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ

رسول کریم کے چچا زاد بھائی تھے ہجرت سے تین سال قبل شعب ابی طالب میں پیدا ہوئے حضرت نے ان کے لئے دعا فرمائی اللہم فقہہ فی الدین و علم التاویل اس کے اللہ اس کو دین میں فہم عطا فرما اور تفسیر سکھا، ترجمان القرآن، سلطان المفسرین جبرائیل ان کے لقب تھے حضرت عمر کے عہد میں اگرچہ یہ کم عمر تھے مگر وہ ان سے مستورہ لیتے تھے، یہ ایک دن حدیث ایک دن فقہ، ایک دن تفسیر، ایک دن سیر و معاذی، ایک دن ادب، ایک دن تاریخ کا درس دیا کرتے تھے۔ حضرت عثمان کے عہد میں فتوحات افریقہ میں جو سو بڑے العبادلہ مشہور رہے یہ اس کے رکن اعظم تھے۔

حضرت علی کے عہد میں بصرہ کے گورنر رہے جنگ صفین میں سپہ سالار تھے آخر عمر میں عبادت جاتی رہی تھی (۶۱) سال کی عمر میں وفات پائی ان کی مرویات کی تعداد (۲۶۶) ہے بوقت وفات رسول کریم ان کی عمر ۱۳ سال تھی، حضور سے براہ راست انہوں نے (۲۵) روایتیں کی ہیں، باقی صحابہ سے ابو بکر محمد بن موسیٰ نے ان کے نیا دوں کو بیس جلدوں میں شائع کیا ہے۔

اسم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

عائشہ نام، ام عبد اللہ کنیت (یہ کنیت انہوں نے اپنے بھانجے حضرت عبد اللہ بن زبیر کے نام کی نسبت سے اختیار کی تھی) ماہ شوال میں بعثت سے چار سال بعد پیدا ہوئیں حضرت ابو بکر صدیق کی بیٹی تھیں، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی تھیں۔ ان کی نسبت اول جبیر بن مطعم کے بیٹے سے ہوئی تھی اس نے اس نسبت کو اس لئے فتح کر دیا کہ ابو بکر اور ان کا گھر ان سب مسلمان بنے اسلام کا قدم میرے گھر میں نہ آئے، اس کے بعد خولہ بنت حکیم کی شریک پر شوال ۱۲ ہجری میں پانسو دہم نہر پہ آئی حضرت سے ان کا نکاح ہوا، حضرت ابو بکر نے خود نکاح پر ٹھایا، اس وقت حضرت عائشہ کی عمر ۶ سال تھی چون کہ کسی زمانے میں عرب میں شوال کے مہینے میں طاعون ہوا تھا اس لئے اہل عرب شوال میں خوشی کی تقریب کہ نامحوس سمجھتے تھے، حضرت عائشہ کا نکاح بھی شوال میں ہوا۔ رخصتی بھی تین سال بعد شوال میں ہوئی اس وقت سے یہ دہم دود ہو اور رخصتی کے وقت یہ ۹ برس کی تھیں، رسول کریم کی وفات کے وقت ان کی عمر (۱۸) سال کی تھی (۴۸) سال بیوگی میں گزر گئے۔ جنگ احد میں یہ نہ خیموں کو پانی پلاتی تھیں، ان کو کل قرآن حفظ تھا، یہ عورتوں کی امام بن کر نماز بھی پڑھاتی تھیں علم فرائض میں ان کو الیٰ اکمال حاصل تھا کہ صحابہ ان سے دریافت کیا کرتے تھے مسروق تابعی نے بیان کیا کہ میں نے بڑے بڑے صحابہ کو فرائض کے مسئلے حضرت عائشہ سے دریافت کرتے دیکھا ہے حضرت ابو موسیٰ اشعری نے فرمایا ہے کہ ہم اصحاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی مشکل ایسی پیش نہ آئی جس کا علم عائشہ کے پاس نہ ہو (یعنی ہر مسئلہ کے متعلق ان کو حدیث معلوم تھیں) امام زہری کا قول ہے کہ عائشہ تمام لوگوں میں سب سے زیادہ تھیں ان کا صحابہ ان سے پوچھا کرتے تھے۔ حضرت عروہ ابن زبیر کا قول ہے کہ قرآن و حدیث فقہ و فرائض عدلی و حرام شاعری طب، تاریخ ادب، علم الانساب ان علوم میں میں نے عائشہ سے بڑھ کر کسی کو نہیں دیکھا، موسیٰ ابن طلحہ کا قول ہے ما رأیت افضح من عائشہ میں نے عائشہ سے زیادہ فصیح

۱۔ کتاب الامم المشافعی ۲۔ طبقات ابن سعد ۳۔ زاد المعاد ۴۔ تذکرہ

کسی کو نہیں دیکھا۔ احنف بن قیس کا قول ہے کہ میں نے ابو بکر عمر عثمان غنی علی کے خطے منسے ہیں لیکن عائشہ سے زیادہ موثر و بلیغ خطبہ میں نے کسی مخلوق کا اپنی عمر میں نہیں سنا، حضرت عائشہ نے اپنی زندگی میں ۶۷ غلام آزاد کئے تھے امیر معاویہ نے ایک مرتبہ ان کو ایک لاکھ درہم بھینچے مغرب آفتاب سے پہلے پہلے سب خیرات کو دینے لوندی نے کہا روزہ انظار کرنے کو کچھ نہیں فرمایا پہلے کیوں نہ بتایا تھے

روز جمعہ رمضان ۳۵ھ میں بعہد حکومت امیر معاویہ (۶۶) سال وفات پائی حضرت ابو بکر یہ اس زمانے میں حاکم مدینہ تھے۔ انہوں نے نماز جنازہ پڑھائی۔

ان سے (۲۲۱۰) حدیثیں مروی ہیں ان میں سے (۱۷۴) متفق علیہ (۵۴) افراد بخاری ہیں (۶۸) افراد مسلم ہیں۔ اس لئے بخاری میں ان کی کل روایات (۲۲۸) اور مسلم میں (۲۴۲) ہیں بعض کا قول ہے کہ احکام شرعیہ میں آپ ان سے منقول ہے۔

ان کے شاگردوں کی تعداد دو سو بیان کی گئی ہے، عروہ بن زبیر، تاسم بن محمد، ابوسلمہ بن عبدالرحمن، سروق، عمر، صفیہ بنت شیبہ، عائشہ بنت طلحہ وغیرہ ان کے مشہور تلامذہ ہیں ان کا صحابہ نے بھی ان سے روایت کی ہے، تفسیر میں ان کو کمال حاصل تھا صحیح مسلم کے آخر میں ان کی تفسیر کا کسی قدر منقول ہے، حضرت عائشہ جو حدیث بیان کرتی تھیں اکثر اس کے اسباب و علل بھی بیان کر دیتی تھیں مثلاً رسول کہیم ہر سال خیبر کو ایک آدمی بھیجتے تھے کہ وہاں کی پیداوار کا تخمینہ کرے تمام روایات نے اسی قدر روایت کی ہے حضرت عائشہ نے فرمایا کہ آپ تخمینہ کا حکم اس لئے دیتے تھے کہ پھل کھانے اور تقسیم ہونے سے پہلے زکوٰۃ کا اندازہ کر لیا جائے لہذا اپنی روایات کو تمام احکامات سے پاک رکھتی تھیں اور دوسروں کی روایات کی تصحیح کر دیتی تھیں اپنے معاصرین کے مسامحات پر سختی سے وارہ گیر کرتی تھیں اور ان کی اصلاح کر دیتی تھیں اصطلاح محدثین میں اس کو استدراک کہتے ہیں کئی ایسے حدیث نے ان کے استدراکات کو جمع کیا ہے، سب سے زیادہ مشہور امام سیوطی کا رسالہ عین الاعصاب فیما استدراک عائشہ علی الصحابہ کو جمع ہے، حضرت عمر و حضرت عباس نے روایت کی (ان المیتے یعذب بیکم اہلہ علیہ۔ مرد سے پر اس کے گھر والوں کے روئے سے عذاب ہوتا ہے) حضرت عائشہ نے جب سنا انکار کیا اور کہا کہ واقعہ یہ ہے کہ رسول کہیم ایک یہودیہ کے جنازے پر گذرے اس کے عزیز و اقارب رو رہے تھے آپ نے فرمایا یہ روئے ہیں اس پر عذاب ہو رہا ہے یعنی یہ رو رہے ہیں وہ اپنے اعمال کی سزا بھگت رہی ہے اس کے بعد

لے ترمذی شرح بلوغ المرام لے شرح بلوغ المرام لے مستدرک لے مسند احمد

حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ

جابر نام، ابو عبد اللہ کنیت، مدینہ کے قبیلہ خزرج سے تھے۔ عمر ۱۸ سال بعیت عقبہ ثانیہ میں مسلمان ہوئے۔ علاوہ بدر واحد کے اکثر غزوات میں شریک رہے۔ بعیت الرضوان میں شامل تھے۔ ان کی روایات کی تعداد (۱۵۶۰) ہے۔ حجاج ابن یوسف نے ان پر ظلم کیا، ہجر ۹۱ سال ۶۵۰ء میں وفات پائی، امام باقر، محمد بن منکدر، عاصم بن عمر بن قتادہ انصاری ان کے خاص راوی ہیں۔ ان کے دو بیٹوں عبد الرحمن و محمد کا شمار حدیث کے ضعیف راویوں میں ہے۔ انہوں نے ام المومنین جویریہ، ابو ہریرہ، اہلال ابن اُمیہ وغیرہ اصحاب سے بھی روایت کی ہے۔

حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ عنہ

انس نام، ابو حمزہ کنیت، مدینہ کے معزز قبیلہ بنو نجار سے تھے، رسول کریم کے رشتے کے خالہ زاد بھائی اور خادم خاص تھے۔ ہجرت سے دس سال قبل مدینہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی والدہ ام سلیم بعیت عقبہ ثانیہ سے پہلے مسلمان ہو چکی تھیں۔ یہ بھی ساتھ ہی مسلمان ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر آٹھ سال تھی۔ اس پر ان کا باپ ناراض ہو کر شام چلا گیا اور وہیں مر گیا۔ یہ تقریباً تمام غزوات میں رسول کریم کے ساتھ رہے۔ حضرت ابو بکر نے اپنے عہد میں ان کو وصول صدقات کا افسر بنا یا حضرت عمر نے اپنے زمانہ میں معلم حدیث بنا کر بصرہ بھیجا۔ حجاج بن یوسف نے ان پر ظلم کیا انہوں نے خلیفہ عبد الملک کو اس کی شکایت کہی خلیفہ نے حجاج کو لکھا کہ فوراً جا کہ معافی چاہو حجاج نے آ کر معافی چاہی انہوں نے معاف کر دیا۔ ۹۳ھ میں وفات پائی۔ ان سے (۱۲۸۶) حدیثیں مروی ہیں (۸۰) بخاری میں (۷۰) مسلم میں ہیں متفق علیہ روایات کی تعداد (۱۲۸) ہے انہوں نے تمیم الداری، سعید بن ربیع، سلمان فارسی، ابو سعید خدری، معاذ بن ابی سفیان، ام حرام بنت طحان اور بعض اصحاب سے روایت کی ہے۔ ان سے امام حسن بصری، زہری، یحییٰ بن سعید انصاری، شیخ ربیعہ، ابی سعید بن جبیر، حماد بن ابی سلیمان، امام ابو حنیفہ نے روایت کی ہے۔

حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ

سعید بن مالک بن سنان نام، ابو سعید کنیت، خاندان خزرج سے تھے، ہجرت سے دس سال

قبل پیدا ہوئے! بیعت عقبہ اولیٰ کے بعد مسلمان ہوئے اور ان کے علاوہ اکثر غزوات میں شرکت
رہے، ان کی مرویات کی تعداد (۱۱۰) ہے (۸۷) سال کی عمر میں حج کے دن مکہ میں
ہر پہ میں وفات پائی عطاء بن ابی رباح وغیرہ ان کے شاگرد تھے۔

متوسطین

نمبر شمارہ	نام	تعداد مرویات	نمبر شمارہ	نام	تعداد مرویات
(۱)	عبداللہ بن مسعود	۸۶۸	(۳)	علی ابن ابی طالب	۵۸۶
(۲)	عبداللہ بن عمرو بن العاص	۶۰۰	(۴)	عمر فاروق	۵۳۹

حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ

جب یہ مسلمان ہوئے تو مسلمانوں کی تعداد پانچ تھی یہ غلبت و جلالت میں رسول کریم کے
پاس رہتے تھے صحابہ ہیں یہ بڑے زبردست اور ذہنی عظیم تسلیم کئے گئے ہیں، رسول کریم نے فرمایا ہے
(ما حدتکم ابن مسعود فخذوا) ابن مسعود سے حدیث سیکھو اور فرمایا ہے کہ ابن مسعود میری امت
کے لئے جو مسائل تجویز کرے گا میں اس پر رضا مند ہوں (کنز العمال) اور حضور نے فرمایا ہے
کہ قرآن چار آدمیوں سے پڑھو، ابن مسعود، سالم مولیٰ ابو ہذیفہ، معاذ بن جبل۔ ابی ابن کعب
حضرت عمران کو زبیر اللہ کہا کرتے تھے حضرت عدیغہ کا قول ہے کہ رسول کریم سے طرفہ روش
میں قریب از عبداللہ بن مسعود ہیں، حضرت معاذ بن جبل نے وفات کے وقت فرمایا کہ علم چار
آدمیوں سے حاصل کرو ابی الدرداء، سلمان فارسی، ابن مسعود، عبداللہ بن سلام حضرت ابو ہریرہ
کے پاس کوفہ سے ایک شخص آیا اور کہا علم حاصل کرنے آیا ہوں ابو ہریرہ نے کہا کیا تمہارے یہاں
سعد بن مالک عبداللہ بن مسعود، ہذیفہ، عمار، سلمان، ابی ہریرہ صحیح حاکم ہیں امام شعبی سے روایت
ہے کہ صحابہ میں چھ قاضی تھے، تین ہدیئے میں تین کوفے میں، ہدیئے میں عمر، ابی، زیداد کوفہ
میں، علی، ابن مسعود، ابو موسیٰ۔ حضرت مسروق تابعی کا قول ہے کہ میں نے رسول کریم کے
اصحاب کو دیکھا تو تمام کے علوم کا سرچشمہ ان چھ کو پایا۔ علی، ابن مسعود، عمر، زید، ابی الدرداء، ابی
اس کے بعد پھر دیکھا تو ان چھ کے علم کا خزانہ ان دو کو پایا علی، ابن مسعود (اعلام المؤمنین)
حضرت عمر نے ان کو کوفہ کا معلم و قاضی مقرر کیا تھا، حضرت عثمان کے عہد میں بھی اس عہد سے

لے تہذیب کے کنز العمال سے بخاری کے لئے تہذیب

پہلے اور بیت المال کے خازن بھی رہے جس طرح ان کے شاگردوں نے ان کے فتاویٰ اور مذہب فقہ کو لکھا ہے اس طرح کسی اور صحابی کے فتاویٰ اور مذہب نہیں لکھے گئے لہٰذا ان سے (۸۲۸) حدیثیں مروی ہیں (۶۰) سال کی عمر میں سکھایے ہیں وفات پائی۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ

قریش کے قبیلہ بنو سہیم سے تھے ان کا سلسلہ نسب اٹھ واسطوں کے بعد رسول کریم کے نسب سے مل جاتا ہے عام الفیل سے ستائیسویں سال پیدا ہوئے یہ اپنے باپ سے ۲۰ برس چھوٹے تھے اپنے باپ سے پہلے مسلمان ہوئے رسول کریم نے فرمایا ہے عبداللہ کا گھرانا اچھا ہے وہ اچھا اس کا باپ اچھا، اس کی ماں اچھی، حضرت ابولہریرہ کہا کرتے تھے کہ مجھ سے زیادہ حدیثیں کسی کو یاد نہیں مگر عبداللہ بن عمرو بن العاص کو کہ وہ لکھ لیا کرتے تھے انہوں نے حضور سے اجازت لے لی کہ حدیثیں لکھی جھٹیں، اور ایک مجموعہ مرتب کر کے صادقہ نام رکھا تھا اس میں ایک ہزار حدیثیں تھیں یہ اسلام میں سب سے پہلے مصنف ہیں انہوں نے ایک مجموعہ حدیث مرتب کیا یہ مجموعہ آخر میں ان کے پوتے عمر بن شعیب کے قبضہ میں تھا (بعض محدثین نے لکھا ہے کہ عمرو بن شعیب کے پاس جو مجموعہ تھا وہ صادقہ نہ تھا بلکہ کوئی دوسرا مجموعہ تھا) یہ شام اور مصر کی فتوحات میں شریک تھے، امیر معاویہ نے ان کو اول کوفہ میں پھر مصر کا گورنر مقرر کیا جنگ کربلا (مصر) میں یہ سخت زخمی ہوئے تو ان کے باپ نے حال دریافت کرنے بھیجا، انہوں نے جواب میں کہا بھینچا کہ ہم تو جان دینے آئے ہیں ان زخموں کا کیا ذکر ہے حضرت عمر بن العاص نے یہ سُن کر فرمایا میرا سچا بیٹا ہے ۶۷ھ ہجری ہیرہ میں وفات پائی، ان کی سات سو حدیثیں شمار ہیں آئی ہیں اس لئے ان کا شمار مؤرخین میں کیا گیا ہے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے ان کو مکثرین میں شمار کیا ہے اس کا سبب غالباً یہ ہوگا کہ ان کی کتاب صادقہ کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ اس میں ہزار حدیثیں تھیں، انہوں نے زہد بن الخطاب، رافع بن خدیج، ابو العاص بن ربیع وغیرہ اصحاب سے بھی روایت کی ہے۔

حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ

علی نام، ابو القاسم و ابو الحسن کینت، حیدر لقتب، رسول کریم کے چچا زاد بھائی اور داماد تھے یعنی حضرت سیدۃ النساء فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کے شوہر تھے، عشرہ مبشرہ، اصحاب بدر و

و بیعت الرضوان میں سے ہیں ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا و حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بعد ایمان لائے اس وقت ان کی عمر دس سال کی تھی۔ کیوں کہ بعثت سے دس سال قبل ان کی ولادت ہوئی تھی۔ انہوں نے بھی حدیثیں لکھیں جن میں حضرت عثمان غنی کے بعد خلیفہ ہونے کے بعد سن ۱۱ھ میں کوفہ میں شہید ہوئے، ان سے (۵۸۶ھ) حدیثیں مروی ہیں۔ یہ رسول کریم کے کاتب بھی تھے انہوں نے حضرت حمزہ بن عبدالمطلب و حضرت عبداللہ بن مسعود حضرت خدیجہ حضرت ام ہانی حضرت ابی ناطمہ حضرت عماد بن یاسر رضی اللہ عنہم سے بھی روایتیں کی ہیں۔ ان کے حالات بہت مشہور ہیں اور بہت سی سوانح عمریاں لکھی جا چکی ہیں۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ

عمر نام، ابو حفص کنیت، فاروق لقب، ان کا سلسلہ نسب اٹھویں پشت میں رسول کریم کے نسب سے مل جاتا ہے ہجرت سے چالیس سال قبل پیدا ہوئے ۱۱ھ میں مسلمان ہوئے یہ چالیسویں مسلمان تھے، عشرہ مبشرہ اصحاب احد و بدر و بیعت الرضوان میں سے ہیں، رسول کریم کے خسر یعنی ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے باپ ہیں حضور کے ہم زلف بھی ہیں کیوں کہ ام المومنین ام سلمہ کی بہن قریبہ سے انہوں نے نکاح کیا تھا، چوں کہ وہ مسلمان نہ ہوئیں اس لئے صلح حدیبیہ کے بعد ۱۱ھ میں ان کو طلاق دے دی، حضرت علی کے داماد ہیں یعنی حضرت ام کلثوم بنت علی (الطین حضرت فاطمہ زہرا) سے ان کا نکاح ہوا تھا ۱۳ھ میں حضرت ابوبکر کے بعد خلیفہ ہوئے یکم محرم ۱۱ھ میں شہید ہوئے، ان سے (۵۳۹) حدیثیں مروی ہیں ان میں سے (۶۰) بخاری میں ہیں بخاری کی سب سے پہلی روایت انہی کی روایت سے ہے، یہ رسول کریم کے کاتب بھی تھے، انہوں نے عبداللہ بن مسعود، معاذ بن جبل، احسان بن ثابت، ہشام بن حکم وغیرہ اصحاب سے بھی روایت کی ہے ان کے حالات بہت مشہور ہیں، بہت سی سوانح عمریاں لکھی گئیں،

حضرت عمر جب بادشہ کے لئے دعا کہتے تو یوں فرماتے یا اللہ پہلے ہم رسول کریم کو وسیلہ بناتے تھے اب ان کے چچا عباس کو وسیلہ بناتے ہیں ان کے طفیل پانی بے سائل

حضرت عمر نے شفا بنت عبداللہ العدویہ کو بلایا، ان سے پہلے عاتکہ ابن اسیدہ آگئیں حضرت عمر نے دونوں کو ایک ایک چادر دی عاتکہ کی چادر قیمتی تھی شفا نے کہا قیمتی چادر مجھ کو دیجئے میں قدیم اسلام ہوں اور مجھے آپ نے بلایا ہے اور آپ کی چچا نہاد بہن ہوں حضرت عمر نے کہا

سہ تاریخ الخلفاء ۱۱ بخاری

حجہ کو رسول کریم کی قرابت کا زیادہ لحاظ ہے۔

مقلین

نمبر شمارہ	نام	تعداد روایات	نمبر شمارہ	نام	تعداد روایات
(۱)	ام المومنین ام سلمہ	۳۷۸	(۲۲)	لوشان موی المنی	۱۲۷
(۲)	ابو موسیٰ اشعری	۳۶۰	(۲۳)	نعمان بن بشیر	۱۲۶
(۳)	برادر بن عاذب	۳۰۵	(۲۴)	سمرہ بن جندب	۲۲۳
(۴)	ابو ذر غفاری	۲۸۱	(۲۵)	ابو سعید عقیقہ بن عامر	۱۰۲
(۵)	سعد بن وقاص	۲۱۵	(۲۶)	جمید بن عبد اللہ الجلی	۱۰۰
(۶)	سہل انصاری	۱۸۸	(۲۷)	عبد اللہ بن ابی اوفیٰ	۹۵
(۷)	عبادہ بن صامت	۱۸۱	(۲۸)	زید بن ثابت	۹۲
(۸)	ابو الدرداء	۱۷۹	(۲۹)	ابو طلحہ زید بن سہل	۹۰
(۹)	ابو قتادہ انصاری	۱۷۰	(۳۰)	زید بن ارقم	۹۰
(۱۰)	ابن یونس کاتب	۱۶۶	(۳۱)	زید بن خالد الجہنی	۸۱
(۱۱)	بکر بن عبد اللہ بن حبیب سلمی	۱۶۶	(۳۲)	کتیب بن مالک سلمی	۸۰
(۱۲)	سعد بن جبلی	۱۵۷	(۳۳)	رافع بن خدیج	۷۸
(۱۳)	ابو ایوب انصاری	۱۵۰	(۳۴)	سلمہ ابن اکوع	۷۷
(۱۴)	عثمان غنی	۱۴۶	(۳۵)	ابو رافع قنطی	۶۸
(۱۵)	جابر بن عمرہ	۱۴۶	(۳۶)	عوف بن مالک الشیبی	۶۷
(۱۶)	ابو بکر صدیق	۱۴۲	(۳۷)	عدی بن حاتم طائی	۶۶
(۱۷)	مبیرہ بن شعبہ	۱۳۶	(۳۸)	عبد الرحمن ابن ابی اوفیٰ	۶۵
(۱۸)	ابو بکرہ	۱۳۰	(۳۹)	ام المومنین ام حبیبہ	۶۵
(۱۹)	عمران بن حصین	۱۳۰	(۴۰)	سلمان فارسی	۶۴
(۲۰)	امیر معاویہ	۱۳۰	(۴۱)	عثمان بن یاسر	۶۲
(۲۱)	اسامہ ابن زید	۱۲۸	(۴۲)	ام المومنین حفصہ	۶۰

تعداد روایات	نام	نمبر شمار	تعداد روایات	نام	نمبر شمار
۴۶	ام بانی	(۵۲)	۶۰	جبیر بن مطعم قرشی	(۴۳)
۴۵	ابو جحیفہ بن وہب سوانی	(۵۳)	۵۶	اسمار بنت ابی بکر	(۴۴)
۴۴	بلال	(۵۴)	۵۶	واتلہ ابن اسقع	(۴۵)
۴۳	عبداللہ بن مغفل	(۵۵)	۵۵	عقیبہ بن عامر جہنی	(۴۶)
۴۳	مقداد بن اسد کوفی	(۵۶)	۵۰	فضالہ بن عبید الصادی	(۴۷)
۴۱	ام عطیہ الصادیہ	(۵۷)	۴۸	عمر بن عتبہ	(۴۸)
۴۰	حکیم بن حوام اسدی	(۵۸)	۴۷	کعب بن عمر الصادی	(۴۹)
۴۰	سلمہ بن حنیف الصادی	(۵۹)	۴۶	فضالہ بن عبید الناسلی	(۵۰)
			۴۶	ام المؤمنین میمونہ	(۵۱)

ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا

ہند نام ام سلمہ کنیت ان کے باپ ابی امیہ سہل بن ابیغزہ قریش کے قبیلہ بنی مخزوم سے تھے ابی امیہ مشہور سخی تھے یہ جس قافلے کے ساتھ ہوئے تھے تمام قافلہ کی کفالت کرتے تھے اس لئے ان کا لقب زاد الراقب ہو گیا تھا۔

حضرت ام سلمہ کا نکاح ابوسلمہ عبداللہ بن عبد الاسد سے ہوا تھا یہ ام سلمہ کے چچا زاد بھائی اور رسول کریم کے رضاعی بھائی تھے عماد بن یاسر ام سلمہ کی رضاعی بھائی تھے ام سلمہ ابتدائے اسلام میں شوہر کے ساتھ مسلمان ہوئیں اور حبشہ کو ہجرت کی یہ پہلی عورت ہیں جنہوں نے مدینہ کو ہجرت کی۔ ان کے شوہر غزوات بدر و احد میں شریک ہوئے غزوہ احد کے بعد ان کو رسول کریم نے ڈیڑھ سو اصحاب پر افسر مقررہ کر کے طلحہ بن خویلد اور سلمہ بن خویلد کے مقابلے کے لئے بھیجا وہاں سے واپسی کے بعد ۲۷ جمادی الاخریٰ کو ابوسلمہ کا انتقال ہو گیا، ام سلمہ سے سلمہ ہیں رسول کریم نے دس دہہ ہم نہر پر عقد کیا ہے میں جب واقعہ ایلا پیش آیا یعنی رسول کریم ناخوش ہو کہ ایک مہینہ تک ازدواج مطہرات سے علیحدہ رہے تو حضرت عمر نے اپنی بیٹی حضرت حفصہ کو تنبیہ کی حضرت عمران کے بھی رشتہ دار تھے ان سے بھی کہا انہوں نے کہا عمر تم ہر معاملہ میں ذخیل ہو گئے یہاں تک کہ رسول کریم کی بیویوں کے معاملہ میں بھی دخل دینے لگے، حضرت عمر خاموش چلے آئے ۳۷ میں ۴۷ سال

کی عمر میں وفات پائی، حضرت ابوہریرہ نے نماز جنازہ پڑھائی ان کے پہلے شوہر کے دو لڑکے تھے سلمہ و عمر، سلمہ کا نکاح رسول کریم نے حضرت حمزہ کی بڑکی سے کر دیا عمر حضرت علی کے عہد خلافت میں گورنر بحرین و فارس تھے، دو لڑکیاں تھیں ایک کا نام درہ، دوسری کا برہ عرف زینب تھیں حضرت ام سلمہ کا مل اللعل صائب الہائے عدوت تھیں خلفائے راشدین کے عہد میں یہ فتوے دیتی تھیں اگر ان کے فتاویٰ کو جمع کر دیا جائے تو ایک ضخیم رسالہ تیار ہو جائے گا۔
ان کے فتاویٰ کی خصوصیت یہ ہے کہ عموماً متفق علیہ ہیں، یہ علم الاسرار کی ماہر تھیں قرآن شریف خوب پڑھتی تھیں اور آنحضرت کے طرز پر پڑھ سکتی تھیں۔ ان کو سارا قرآن حفظ تھا آیت تطہیر انہیں کے حجرے میں نازل ہوئی تھی۔

آنحضرت کے مودے مبارک انہوں نے ہر گاہ کھچھوڑے تھے لوگوں کو ان کی زیارت کہ اتی تھیں حضرت محمد بن لبید کا قول ہے کہ رسول کریم کی بیویاں حدیث کا حزن تھیں مگر حضرت عائشہ و ام سلمہ کا ان میں کوئی حریف نہ تھا۔ ان سے (۳۷۸) روایتیں ہیں ان میں سے تیرا متفق علیہ ہیں تین افراد بخاری ہیں افراد مسلم ہیں، ان سے صحابہ میں ابو سعید خدری، عبد اللہ بن عباس، حضرت عائشہ اور ان کے بیٹے عمر (شوہر سابق کی اولاد) اور ان کی بیٹی زینب اور ان کے غلام بھہان اور ان کے بھائی عامر بن ابی امیہ نے بھی روایت کی ہے اور تابعین کی جماعت کثیر مثل نافع شعبہ سلیمان بن لیث، سعید بن مسیب، شعبی، عروہ بن زہیر، قبیبہ بن ذویب وغیرہ نے روایت کی ہے۔

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ

عبد اللہ بن قیس نام، ہجرت حبشہ سے پہلے مسلمان ہو کر اپنے وطن کو چلے گئے بعد فتح خیبر رسول کریم کے پاس آگئے، حضور نے ان کو یمن وغیرہ میں مسلمان بنا کے بھیجا اور حضرت عمر اور حضرت عثمان کے عہد میں کوفہ میں حاکم رہے حضرت عمر نے وصیت کی تھی کہ کوئی گورنر ایک ایک سال سے نہ زیادہ نہ رہے مگر ابو موسیٰ چار سال رہے یہ جنگ صفین میں حضرت علی کی طرف سے حکم (پہنچ) تھے ۳۶۴ میں، ۶۰ سال کی عمر میں وفات پائی ان سے (۳۶۰) حدیثیں مروی ہیں سعید بن مسیب وغیرہ ان کے شاگرد تھے۔

حضرت پر ابن عازب رضی اللہ عنہ

ابو عمر یا ابو عمارہ کنیت تھی، لشکر غزوہ بدر میں ان کو رسول کریم نے بوجہ کم سنی علیحدہ کر دیا تھا یہ

۱۔ اصحابہ ۲۔ اعلام المؤمنین ۳۔ مسند احمد ۴۔ طبقات ابن سعد

یہ سب سے پہلے غزوہ احد میں شریک ہوئے اور چودہ غزوات میں شامل رہے ملک دست انہوں نے
 ہی فتح کیا جنگ جمل و جنگ صفین و ہزوان میں یہ حضرت علی کے ساتھ تھے آخر کو نہ میں سکونت اختیار
 کی اور نہ مانہ معصیب بن زبیر وفات پائی ان سے (۲۰۵) حدیثیں مروی ہیں۔

حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ

ابی نام۔ ابو المنذر و ابو الطفیل کنیت، لقب اقرا عم القوم، حضرت عمران کو سید المرسلین کہا
 کرتے تھے، مدینہ کے قبیلہ بنو نجاد کے خاندان معادیہ (جو بنی سعدیہ میں مشہور تھا) سے تھے۔
 بیعت عقبہ ثانیہ میں شریک تھے، بدر سے لے کر طائف تک کے تمام غزوات میں شریک رہے
 رسول کریم کے کاتب تھے حضور نے ان کو عامل صدقہ بھی مقرر کیا تھا حضرت ابو بکر نے ان کو صحیح قرآن
 پر مامور کیا تھا حضرت عمر کے عہد میں مجلس شوریٰ کے رکن تھے حضرت عثمان نے ان کو تیسرے
 قرآن پر مامور کیا تھا ان سے (۱۶۴) حدیثیں مروی ہیں جمعہ کے دن ۳۵ھ میں وفات پائی۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ

عثمان نام۔ ابو عبید اللہ و ابو عمر کنیت، ذو النذیرین و غنی لقب، ان کا سلسلہ نسب پانچویں پشت
 میں رسول کریم کے نسب سے مل جاتا ہے واقعہ قبل کے چھٹے سال پیدا ہوئے، ۳۳ سال کی عمر میں
 مسلمان ہوئے پینتیسویں مسلمان تھے، عشرہ مبشرہ اصحاب بدر و احد و بیعت الرضوان میں
 سے ہیں رسول کریم کی دو صاحب زادیاں یکے بعد دیگرے سے ان سے بیاہی گئیں، یہ رسول کریم
 کے کاتب بھی تھے ۴ محرم یوم دو شنبہ ۲۴ھ میں حضرت عمر کے بعد خلیفہ ہوئے ۳۵ھ میں شہید
 ہوئے جیب باغیوں نے ان کا محاصرہ کیا تو لوگوں نے ان کو جنگ کا مشورہ دیا انہوں نے کہا جہ سے
 یہ نہ ہوگا کہ رسول کریم کا خلیفہ بنوں اور آپ کی امت کا خون بہاؤں۔ ان کے عہد میں فتوحات
 فاروقی کی تکمیل ہوئی مسلمانوں کے ساتھ وہ نرمی بیروں کے ساتھ یہ سختی، حضرت عثمان کا یہ قول
 و فعل آیہ کہ یہ (مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ) محمد
 اللہ کے رسول ہیں ان کے ساتھی کافروں پر سخت ہیں اور آپس میں نرم ہیں، کی صحیح تفسیر ہے۔
 ان سے حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ وغیرہ اصحاب نے روایت کی ہے ان سے ۱۶۶
 حدیثیں مروی ہیں۔

۱۔ مسند امام احمد بن حنبل

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

عبداللہ نام، ابو بکر کنیت، صدیق و عتیق لقب، ان کا سلسلہ نسب چھٹی پشت پر رسول کہیم کے سلسلہ نسب سے مل جاتا ہے یہ سب سے پہلے مسلمان ہیں (۳۷) سال کی عمر میں مشرف باسلام ہوئے رسول کہیم کے پارخار تھے عشرہ مبشرہ اصحاب بدر و احد و بیعت الرضوان میں سے تھے حضور کے خسر یعنی ام المومنین عائشہ صدیقہ کے باپ تھے، حضور کی وفات کے بعد ۱۱ ربیع الاول یوم شنبہ ۱۱ھ میں خلیفہ ہوئے اور ۲۲ جمادی الثانی شب شنبہ میں بعمر ۶۳ سال وفات پائی ابو بکر اچھا سے اسلام ہی سے رسول کہیم کے ساتھ رہتے و عطا کتے، خطبہ دیتے اور مسائل بتاتے تھے شیخ منصور بن عبد الجبار سمعانی مروزی شافعی نے اپنی کتاب تقدیم الادلہ میں ثابت کیا ہے کہ حضرت ابو بکر حضرت علیؑ سے زیادہ عالم تھے، کیوں کہ ابو بکر شروع ہی سے رسول کہیم کے ساتھ خطبہ دیتے، فتوے دیتے تھے اور امر و نہی کرتے تھے، جس جگہ جاتے تھے وہیں لوگوں کو دعوت اسلام دیتے تھے ان سے (۱۲۲) حدیثیں مروی ہیں (۲۲) بخاری میں، صحاح کی باقی کتابوں میں اور مسند احمد بن حنبل وغیرہ میں باقی روایات ہیں ان سے جلیل القدر اصحاب عمر، عثمان، علی، عبد الرحمن بن عوف، حضرت عائشہ و اسماء بنت ابی بکر صحابیات نے تابعین میں سے اسلم مولیٰ بن الخطاب اور واسط وغیرہ نے روایت کی ہے، انہوں نے خود حضرت عمر و عبداللہ ابن مسعود وغیرہ اصحاب سے بھی روایت کی ہے، یہ رسول کہیم کے کاتب بھی تھے۔

حضرت ابو بکر نے ایک خطبہ میں ارشاد فرمایا کہ رسول کہیم کی قرابت کا خیال مجھ کو اپنے حقوق قرابت سے زیادہ ہے (بخاری)

حضرت عمر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ

کنیت ابوسعید یا ابو عبداللہ یا ابو عبدالرحمن، اصل بائند سے بھرہ کے تھے جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا تو ان کی والدہ ان کو لے کر مدینہ آگئیں اور مری بن شیبان بن ثعلبہ انصاری سے نکاح کر لیا، رسول کہیم جہاد کے لئے لشکر مرتب فرما رہے تھے یہ بھی پیش ہوئے حضور نے بوجہ کم سنی ان کو منع کر دیا، انہوں نے کہا فلاں رط کے کو حضور نے شامل فرمایا ہے میری اس کی کشتی کہ انی جلتے آگے میں اس کو چھڑاؤں تو مجھ کو شامل کر لیا جائے حضور نے اجازت دے دی کشتی ہوئی انہوں نے

چہ پچھاڑ دیا حضور نے ان کو شامل افواج کہ لیا انہوں نے بیان کیا ہے کہ میں رسول کہیم کے عہد میں لوگا
تھا میں حضور سے حدیثیں یاد کیا کہ تا تھا اور مجھ کو بیان کرنے سے کوئی چیز منع نہ کرتی تھی۔

یہ بہت سے نذوات میں شریک ہوئے آخر بصرہ میں سکونت اختیار کی امام ابن سیرین نے
بیان کیا ہے کہ انہوں نے اپنے بیٹوں کو جو خطوط لکھے ہیں ان میں بہت کچھ علم ہے انہوں نے
حدیثیں جمع کیں تھیں اور لکھی تھیں ان سے (۱۲۳) حدیثیں مروی ہیں ۱۸۳ میں بصرہ میں وفات پائی۔

ام المؤمنین ام حبیبہ رضی اللہ عنہا

رملہ نام۔ ام حبیبہ کنیت، ابو سفیان کی بیٹی، امیر معاویہ کی بہن تھیں۔ ان کی والدہ صفیہ بنت
ابو العاص حضرت عثمان کی چھوٹی تھیں، بعثت نبوی سے سترہ سال قبل پیدا ہوئیں، اول عبد اللہ
ابن جحش اسدی سے نکاح ہوا، شوہر کے ساتھ مسلمان ہو کر حبشہ کو ہجرت کی وہاں جا کر عبد اللہ عیسیٰ
ہو گیا یہ اسلام میں قائم رہے، عبد اللہ نے ان سے علیحدگی اختیار کی عبد اللہ ایک دن شراب
پی کر عالم مستی میں مر گیا بعد ختم عدت رسول کہیم نے عمرو بن امیہ صمری کو نجاشی بادشاہ حبشہ کے
پاس ان کے نکاح کا پیغام دیکر بھیجا، نجاشی نے اپنی کیترا بہ سے نام کی معرفت ان سے دریافت کیا
انہوں نے خالد بن سعید اموی کو دیکر کیا نجاشی نے شام کے وقت حبشہ میں ابی طالب اور
دیگر مسلمانوں کو جو وہاں موجود تھے جمع کر کے چار سو دینار ہر پرہ نکاح پر دیا اور ہر حضور کی طرف
سے سو داد اکو دیا بعد نکاح یہ جہانہ میں سوار ہو کر آئیں، مدینہ کی بندرگاہ میں آئیں آنحضرت اس
وقت خیبر میں تھے یہ سب کا واقعہ ہے اس وقت ان کی عمر ۳۶ سال تھی ۴۳ سال کی عمر میں ۱۱
اپنے بھائی امیر معاویہ کے عہد حکومت میں وفات پائی۔ مدینہ میں حضرت علی کے مکان میں دفن ہوئیں
ان سے ۶۵ حدیثیں مروی ہیں ان میں دو متفق علیہ ہیں ایک افراد مسلم سے ہے اسکے راوی ان
کی دختر حبیبہ (شوہر سابق کی اولاد) اور ان کے بھائی معاویہ، عتبہ، بنان ابو سفیان،
و عمرو ابن نہیر ہیں، ان کے فتویٰ کی تعداد ہزار ایک رسالہ کے ہے۔

ام المؤمنین حفصہ رضی اللہ عنہا

عمر فاروق کی بیٹی تھیں بعثت سے پانچ سال قبل پیدا ہوئیں ان کی والدہ زینب بنت مطلقہ تھیں
ان کا پہلا نکاح خنیس بن حذافہ کے ساتھ ہوا تھا ماں باپ اور شوہر کے ساتھ مسلمان ہوئیں شوہر
کے زوقانی بگے استیجاب

کے ساتھ مدینہ کو ہجرت کی جنگ بدر سے ان کے شوہر زخمی ہو کر آئے پھر جان بڑھانے ہو سکے۔
 بعد ازاں ۳ھ میں رسول کریم سے نکاح ہوا شعبان ۱۵ھ ہجری میں بے عہد حکومت امیر معاویہ (۴۳)
 سال کی عمر میں وفات پائی، بوقت وفات اپنے بھائی حضرت عبداللہ بن عمر کو بلا کر وصیت کی کہ
 غاپہ (مقام کا نام قریب مدینہ) کی جائداد (جس کو حضرت عمران کی نگرانی میں دے گئے تھے) وقف
 ہے بعض نے لکھا ہے کہ ان کی وفات ۳۷ھ میں بے عہد خلافت حضرت عثمان ہوئی لیکن یہ صحیح
 نہیں ہے، یہ روایت اس طرح پیدا ہوئی کہ وہب بن مانک سے روایت ہے کہ جس سال
 افریقہ فتح ہوا اسی سال حضرت صفدہ کی وفات ہوئی، افریقہ حضرت عثمان کے عہد خلافت میں ۳۷ھ
 میں فتح ہوا اس لئے بھی ان کا سال وفات سمجھا گیا لیکن افریقہ دوسرے فتح ہوا ہے، دوبارہ اس کو
 معاویہ بن خدیج نے بے عہد امیر معاویہ فتح کیا یہ عام الدہر وقائم اللیل بھی ہیں ان سے (۶۰) روایتیں
 ہیں ان میں چار متفق علیہ ہیں اس کے زادی عبداللہ بن عمر اور بعض اصحاب اور تابعین ہیں
 ان کو سال قرآن حفظ تھا لکھنا پڑھا بھانپتی تھیں، ان کے تعدادی کی تعداد ایک رسالہ کے قریب ہے

حضرت اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا

اسما نام۔ ذات النطاقین لقب، ابو بکر صدیق کی بیٹی تھیں ہجرت سے (۲۷) سال قبل مکہ میں
 پیدا ہوئیں حضرت زبیر سے ان کا نکاح ہوا اپنے شوہر کے ساتھ ایمان لائیں۔ ان کے مسلمان ہونے
 سے مسلمانوں کی تعداد اٹھارہ ہو گئی، جب رسول کریم اور حضرت ابو بکر ہجرت کو روانہ ہوئے تو
 انہوں نے ناشتہ طیار کیا اور اپنا نطق بچاڑ کر ناشتہ ان کو بانڈھا اس لئے ان کا لقب ذات
 النطاقین ہوا جب یہ مدینہ ہجرت کر کے آئیں تو ثبا میں عبد اللہ پیدا ہوئے اور رسول کریم
 کے حضور میں پیش کئے گئے، حضور نے عبد اللہ کو گود میں لیا اور اپنا لعاب دہن چوسایا اور
 دعا فرمائی جب عبد اللہ بن زبیر مکہ پر قابض تھے اور عبد الملک مردان خلیفہ تھا تو خلیفہ کی
 فوج نے مکہ کا محاصرہ کیا، عبد اللہ ماں کے پاس گئے یہ بیماری تھیں، ماں بیٹوں میں اس طرح گفتگو
 ہوتی عبد اللہ کیا حال ہے۔

اسما۔۔ بیماریوں۔

عبد اللہ، آدمی کو موت کے بعد ہی آرام ملتا ہے،

اسما۔۔ شاید تمہیں میرے مرنے کی تمنا ہے میں ابھی مرنا پسند نہیں کرتی، میری آہ تو یہ ہے کہ یا تو

تم بڑا کہ میرے سامنے شہید ہو جاؤ میں صبر کروں یا تم کا میاں ہو تو میری آنکھیں ٹھنڈی ہوں عبداللہ
یہ سن کہ ہنس کر چلے گئے جب شہادت کا وقت قریب آیا تو عبداللہ پھر ماں کے پاس آئے یہ
مسجد میں بیٹھی تھیں، عبداللہ نے صلح کے متعلق اسے دریافت کی، انہوں نے کہا بیٹا قتل کے خوف
سے ذلت آمیز صلح بہتر نہیں عبداللہ یہ سن کر چلے گئے اور ہمدانہ والے بڑا کہ شہید ہو گئے، حجاج بن
یوسف نے ان کی لاش کو سولی پر لٹکایا، تین دن بعد اسماء اس طرف گئیں بیٹے کی لاش کہ
اٹاٹکا دیکھ کہ بولیں، اس سوار کے گھوڑے سے اترنے کا بھی وقت نہیں آیا

حجاج نے ان کو بلانے کو آدمی بھیجا انہوں نے انکار کیا، اس نے کہلا بھیجا سید ہی طرح چلی آؤ
ورنہ آدمی بھجوں گا جو بال گھسیٹ کہ لائے گا، انہوں نے پھر بھی انکار کیا حجاج غصہ میں بھرا ہوا
خود چلا آیا اور کہا میں نے دشمن خدا (عبداللہ بن زبیر) کے ساتھ کیا سلوک کیا۔

اسما نے کہا تو نے ان کی دنیا بگاڑی انہوں نے تیری عقی خراب کی، تو ان کو طرز اذات النطائین
کا بیٹا کہا کرتا تھا واللہ میں ذات النطائین ہوں میں نے نطاقی پھاڑ کر آنحضرت اور ابوبکر کا کھانا بانڈھا
تھا اور دوسرے سے اپنی کمر لپیٹی تھی، میں نے آنحضرت کو یہ کہتے سنا ہے تختیف میں ایک کذاب
اور ایک ظالم پیدا ہوگا، چنانچہ کذاب کو دیکھ چکی اور ظالم تو ہے حجاج یہ سن کہ خاموش چلا گیا
چھ دن کے بعد خلیفہ کا حکم پہنچا تو حجاج نے حضرت ابن زبیر کی لاش یہود کے قبرستان میں
پھکرا دی اسماء نے ان کی لاش منگوا کر غسل دے کہ نماز جنازہ پڑھ کر دفن کی ایک ہفتہ بعد خود بھی
وفات پائی یہ واقعہ جمادی الاولیٰ ۳۷ھ کا ہے اس وقت ان کی عمر تترہس کی تھی ان کے چار بیٹے
تین بیٹیاں تھیں

ان سے ۶۷ حدیثیں مروی ہیں جو صحاح ستہ میں ہیں ان کے راوی عبداللہ بن عباس ان
کے بیٹے عبداللہ و عروہ اور پوتے عباد بن عبداللہ و عبداللہ بن عروہ، ناظم بنت المنذر بن زبیر
عباد بن حمزہ عبداللہ بن زبیر وغیرہ ہیں محمد بن منکدر اور وہب بن کیسان نے بھی ان سے روایت کی
ہے، آنحضرت کا جبہ حضرت عائشہ نے ان کے سپرد کیا تھا یہ اس کے سپرد ہو کہ بیاروں کو پلائی وہ اس
سے شفا پاتے تھے

ایک دن حجاج منبر پر بیٹھا تھا، حضرت اسماء اپنی کنیز کے ساتھ پہنچیں دریافت کیا امیر کہاں ہے
لوگوں نے بتایا یہ ہے اس کے پاس گئیں حجاج نے کہا تمہارے بیٹے نے خدا کے گھر میں اٹھا پھیلاد گھا
تھا اس لئے خدا نے اس کو بڑا دردناک عذاب دیا انہوں نے کہا تو جھوٹا ہے وہ محمد نہ تھا صالح اور

قائم الیل تھا، اسما نہایت سخی، بہادر، صاف گو، سخت پسند، خود را، عایدہ، زاہدہ، عابدہ شاہدہ تھیں۔

حضرت وائلہ بن اسحق رضی اللہ عنہ

اصحاب صفہ میں سے تھے، بعض عزوات میں شریک رہے، حضور کے بعد شام چلے گئے (۹۸) سال کی عمر میں ۱۰ھ میں بیت المقدس میں وفات پائی ان سے ۵۶ حدیثیں مروی ہیں۔

ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا

برہ نام تھا، رسول کریم نے میمونہ رکھا، ان کے باپ عارث بن حزن قبیلہ قریش سے تھے، اور ان کی ماں ہند بنت عوف قبیلہ حمیر سے تھیں، ان کا پہلا نکاح مسعود بن عمرو بن غیر لثقی سے ہوا، اس نے طلاق دے دی تو ابو رہم بن عبدالعزی سے نکاح ہوا۔ ابو رہم کا انتقال ہو گیا، لڑی قعدہ سے ہیں رسول کریم سے نکاح ہوا، حضرت عباس منولی نکاح تھے، مقام سرف میں (کہہ سے دس میل پر ایک موضع ہے) رسم عروسی ادا ہوئی۔ یہ آنحضرت کا آخری نکاح تھا، ۱۰ھ میں مقام سرف میں ہی ان کی وفات ہوئی جس مقام پر ان کا انتقال ہوا تھا وہ مقام میمونہ کہہ کے مشہور ہے، حضرت عبداللہ بن عباس نے نماز جنازہ پڑھی، حضرت عائشہ نے ان کے اتقا اور اخلاق کی تعریف کی ہے ان سے (۱۲۶) حدیثیں مروی ہیں، ان میں سے سات تسفق علیہ ہیں ایک انرا د بخاری ایک افسد اسلام، ان کے راضی عبداللہ بن عباس وغیرہ صحابہ میں سے اعطا اور سلیمان بن یسار تابعین ہیں سے ہیں۔

حضرت ام ہانی رضی اللہ عنہا

فاختہ نام، ام ہانی کہنت، رسول کریم کی چچا زاد بہن اور حضرت علی کی حقیقی بہن تھیں، ان کا نکاح ہیرہ بن عمرو مخزومی سے ہوا تھا، ۱۰ھ میں بعد فتح مکہ مسلمان ہوئیں۔ امیر معاویہ کے عہد خلافت میں وفات پائی (مسند احمد) ان سے (۱۲۶) حدیثیں مروی ہیں، صحابہ میں عبداللہ بن عباس و عبداللہ بن حارث بن نوفل نے جس ان سے روایت کی ہے تابعین میں سے شیبی عطاء و جابر و غیرہ ہیں۔

حضرت بلال رضی اللہ عنہ

بلال نام، کینت ابہ عبداللہ یا ابو عمر، بعض نے عبدالکریم بھی کہا ہے، حبشہ کے باشندے

مسند احمد

تھے، امیہ بن خلف کے غلام تھے، ان کے باپ کا نام رباح اور والدہ کا نام حمامہ تھا، ان کے ایک بھائی تھے خالد نام ابو روعہ کینت وہ بھی مسلمان ہو گئے تھے آخر میں دونوں بھائی شام میں رہے وہیں وفات پائی بلالؓ ۱۰ سالہ میں چالیس سال کی عمر میں مسلمان ہوئے، یہ پانچویں مسلمان تھے چونکہ ان کا آقا اشد کافر تھا اس لئے خفیہ ایمان لائے جب اس کو خبر ہوئی تو اس نے سخت اذیت دینی شروع کی، دوپہر میں گرم ریت پر تنکا لگا کر گرم پتھر چھاتی پر رکھ دیتا اور کہتا کہ اتنی اذیت دینی کی عظمت بیان کہ یہ احمد احمد کہتے، رسول کریم ان کا حال دیکھ کر سبے حد متاسف ہوتے، ایک دن آپ نے فرمایا کہ ہمارے پاس کچھ ہوتا تو بلال کو خرید لیتے حضرت ابو بکرؓ یہ سن کر ان کے آقا کے پاس پہنچے اور اس کو سمجھایا کہ اس قدر ظلم نہ کرنا چاہیے اس نے کہا تم لوگوں نے اس کو بہکا کر بگاڑ دیا، اب یہ میرے کام کا نہیں رہا تمہیں لے آتا ہے تو خرید لو حضرت ابو بکر نے ایک غلام اور کچھ روپیہ دیکر بلال کو خرید لیا اور آواز دیا کہ دیا یہ جنگ بدلہ میں شریک تھے امیہ بن خلف اور اس کے بیٹے کو دیکھ کر انہوں نے غل مچایا، مسلمانوں پر دشمن اسلام امیہ بن خلف جانے نہ پائے چنانچہ مسلمانوں نے اس کو اس کے بیٹے کو قتل کر دیا، بلالؓ رسول کریم کے مؤذن تھے، غزوہ ذی امر میں حضور نے ان کو دشمن کی قراہ گاہ دیکھنے کے لئے بھیجا تھا، پتھر وغیرہ، غزوات میں بھی شریک رہے حضرت عمر کے عہد میں ان سے اجازت لے کر شام چلے گئے وہیں اپنا اور اپنے بھائی کا نکاح کیا، جب حضرت عمر بیت المقدس تشریف لے گئے تو یہ بھی ملے آئے حضرت عمر اور دیگر صحابہ نے ان سے اذان کی فرمائش کی انہوں نے اذان کہی صحابہ کو رسول کریم کا زمانہ یاد آگیا بتیاب ہو کر رونے لگے، جنگ قیسیہ میں قسطنطین نے سپہ سالار اسلام حضرت عمرو بن العاص کے پاس پیغام بھیجا کہ صلح کی گفتگو کے لئے ایک سردار کو بھیجو حضرت بلال نے کہا میں جاؤں گا، حضرت عمرو بن العاص نے اجازت دے دی، بلال قمیص پہنے ہوئے تھے سر پر صوف کا عمامہ تھا، تلوار اور توستہ کنہ سے پہنکا یا عصا ہاتھ میں لے کر چلے قسطنطین کے سیفرنے جب یہ دیکھا تو اپنے دل میں کہا مسلمان ہمارے بادشاہ کو کچھ نہیں سمجھتے ایک حبشی غلام کو بھیجا ہے، ان سے کہا تم واپس جاؤ بادشاہ کسی دوسرے سردار سے بات چیت کرنا چاہتا ہے، انہوں نے کہا تمہارے بادشاہ کی ہر بات کا معقول جواب دوں گا، سیفرنے ان کو کھڑا یا اور بادشاہ سے سبب واقعات بیان کئے، بادشاہ نے ان کو واپس کر دیا ساٹھ سال کی عمر میں سنہ ۱۰ میں وفات پائی، ان سے (۱۶) حدیثیں مروی ہیں حضرت ابو بکر و عمر بن مسعود و ابن عمر و اسامہ بن زید و جابر و ابو سعید خدری و براء بن عازب و کعب

بن عجرہ وغیرہ جلیل القدر صحابہ کے اور شام کے بڑے تابعین ان کے راوی ہیں۔

ام عظیمہ انصاریہ رضی اللہ عنہا

نسیب نام، ام عظیمہ کینت، ان کے باپ کا نام حادث تھا، ہجرت سے پہلے مسلمان ہوئیں سات غزوات میں شریک رہیں مریضوں کی خدمت اور کھانے پینے کا کام کرتی تھیں، زینب بنت رسول کریم کو حضور کے حسب ہدایت انہوں نے ہی غسل میت فرمایا رسول کریم اور حضرت علی کی ان کے حال پر خاص عنایت تھی صحابیات میں ان کا بڑا درجہ تھا انہوں نے رسول کریم اور حضرت عمر سے حدیثیں روایت کی ہیں ان سے امام ابن سیرین و حفصہ بنت سیرین و عبد الملک بن عمرو و علی ابن الحافض وغیرہ نے روایت کی ہے ان کی مرویات کی تعداد (۴۱) ہے۔

اقلین

نمبر شمار	نام	تعداد روایات	نمبر شمار	نام	تعداد روایات
(۱)	زبیر	۳۸	(۱۴)	خولہ بنت حکیم	۱۵
(۲)	فاطمہ بنت قیس	۳۸	(۱۵)	ثابت بن ضحاک	۱۴
(۳)	جناب بن الارث	۳۲	(۱۶)	معاویہ بن حکیم سلمی	۱۳
(۴)	عباس بن حماد بن یحییٰ	۳۰	(۱۶)	عروہ بن جعدہ الاسدی	۱۳
(۵)	مناکب بن ربیعہ ساعدی	۲۸	(۱۸)	لسرہ بنت صفوان	۱۱
(۶)	عبد اللہ بن سلام	۲۵	(۱۹)	عروہ بن مضر	۱۰
(۷)	فضل بن عباس	۲۵	(۲۰)	جمیع بن یزید	۱۰
(۸)	ام قیس بنت محسن	۲۴	(۲۱)	سلمہ بنت قیس	۶
(۹)	عاصم بن زبیر	۲۲	(۲۲)	قنادہ بن لعمان	۶
(۱۰)	ابن کعب بن سعید بن مسعود	۲۱	(۲۳)	قبیصہ بن مخارق عامری	۴
(۱۱)	اسید بن حضیر اشجلی	۱۸	(۲۴)	عاصم بن عادی قضاشی	۴
(۱۲)	خالد بن ولید	۱۸	(۲۵)	سلمہ بنت نعیم اشجعی	۵
(۱۳)	عمرو بن حرب	۱۸	(۲۶)	مناکب بن صعصعہ	۵

صفحہ بخاری کے استیعاب

نمبر شمارہ	نام	تعداد روایات	نمبر شمارہ	نام	تعداد روایات
(۲۷)	سائب بن خالد	۵	(۳۴)	کعب بن عیاض اشعری	۲
(۲۸)	مجن بن ادعہ	۵	(۳۵)	کلثوم بن حصن غفاری	۲
(۲۹)	نخات غفاری	۵	(۳۶)	وحیہ کلبی	۲
(۳۰)	ذو جربیشی	۵	(۳۷)	جمادہ بنت وہب	۲
(۳۱)	مالک بن ہیرہ کندی	۴	(۳۸)	مالک بن یسار	۱
(۳۲)	زید بن حارثہ	۴	(۳۹)	عبداللہ بن زعمہ	۱
(۳۳)	ثابت بن ذریعہ	۲	(۴۰)	کلثوم بن علقمہ	۱

حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ عنہ

زبیر نام۔ ابو عبد اللہ و ابو طاہر کنیت، ان کا سلسلہ نسب چار واسطوں کے بعد رسول کریم کے نسب سے مل جاتا ہے، رسول کریم کے پھوپھی زاد بھائی اور ام المومنین خدیجہ رضی اللہ عنہما کے بھتیجے تھے، حضرت ابوبکر کے داماد تھے، یعنی رسول کریم کے ہمزلف بھی تھے، عشرہ مبشرہ اصحاب بدلہ و احد و بیعت الرضوان میں سے تھے، رسول کریم نے فرمایا ہے کہ ہر بنی کے حواری ہوتے ہیں زبیر میرا حواری ہے ۳۶ میں جنگ جمل میں میدان جنگ سے دو شہید ہوئے یہ جنگ سے دست بردار ہو کر حضرت علی سے صلح کر کے واپس جا رہے تھے کہ ایک شخص نے ان کو شہید کر دیا اور ان کی خون آلود تلوار لیکر حضرت علی کے پاس آیا، حضرت علی نے تلوار دیکھ کر افسوس سے کہا یہ وہ تلوار ہے جو بدقول رسول کریم کی خدمت کہ چلی ہے، یہ ستم فائل نے خود کشی کی ان سے (۳۸)

حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ عنہما

یہ قدیم الاسلام ہیں، ان کے باپ کا نام قیس بن خالد اور ماں کا نام امیرہ بنت ربیعہ تھا ابو عمر بن حفص بن میسرہ سے نکاح ہوا تھا، اس نے طلاق دے دی تو حضرت اسماء سے نکاح ہوا اول اول جن عورتوں نے مکہ سے مدینہ کو ہجرت کی ان میں یہ بھی نہیں، حضرت عمر کی شہادت کے بعد انتخابات خلافت کا حکم انہیں کے مکان میں ہوا تھا، حضرت عبداللہ بن زبیر کی شہادت کے بعد وفات پائی ان سے (۳۹) حدیثیں مروی ہیں، ان کے راوی قاسم بن محمد و سعید بن مسیب

وسیمان بن یسار و شعبی و نخعی ہیں۔

زینب بنت معوذہ رضی اللہ عنہا

مدینہ کے قبیلہ بنی بخار سے تھیں، ان کی دادی کا نام عفرہ تھا، عفرہ کی تمام اولاد اسی کے نام سے مشہور ہے، یہ غزوات میں شریک ہوتی تھیں، زخیموں کا علاج کرتی تھیں۔ اور میدان جنگ میں پانی پلاتی تھیں، ایاس بن بکیر قریش سے ان کا نکاح ہوا تھا بیعت الرضوان میں بھی شریک تھیں، غزوہ احد میں انہوں نے شہداء کو میدان سے اٹھا کر مدینہ پہنچایا (بخاری و ابوداؤد) حضرت عبداللہ بن عباس و امام زین العابدین ان سے مسائل دریافت کرتے تھے ان سے (۲۱) حدیثیں مروی ہیں، وسیمان بن یسار، نافع وغیرہ ان کے لاوی ہیں، ان کے باپ معوذ نے جنگ بدر میں ابوجہل کو قتل کیا تھا۔

حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہما

ابوسیمان و ابوالولید کنیت، قریش کے خاندان بنی مخزوم سے تھے ام المومنین حضرت میمونہ کے بھانجے تھے، ان کی والدہ کا نام لبابہ صعزی تھا، یہ صحابی تھے، مسلمان ہوئے، عرب کے مشہور بہادروں اور اسلام کے مشہور فاتحین سے ہیں، ان کے حالات سے تاریخیں بھری پڑی ہیں، کئی سوانح عمریاں لکھی گئی ہیں، سر یہ موتہ کی فتح پر رسول کریم نے ان کو سیف اللہ کا خطاب عطا فرمایا، ۱۲ھ میں وفات پائی ان سے (۱۸) حدیثیں مروی ہیں۔

حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ

زمانہ جاہلیت میں یہ بچے تھے ان کو ڈاکو پکڑ لائے اور بازار عکاظ میں فروخت کر دیا، حکیم بن خزیم نے خرید کر اپنی پھوپھی ام المومنین خدیجہ کی نذر کر دیا، جب حضرت خدیجہ سے رسول کریم کا عقد ہو گیا تو انہوں نے حضور کی نذر کر دیا، یہ تیسرے مسلمان تھے، حضور ان سے بے حد محبت کرتے تھے یہاں تک کہ یہ حضور کے متبنی مشہور تھے، ان کے والد کو جب معلوم ہوا کہ زید مکہ میں ہے تو ان کو لینے کے لئے آئے، بہت کہا لیکن انہوں نے حضور علیہ السلام کی خدمت سے علیحدہ ہونا پسند نہ کیا، رسول کریم نے ان کا نکاح اپنی لونڈی ام ایمن سے کر دیا تھا، ان سے حضرت اسامہ بن زید پیدا ہوئے

دوسرا نکاح صفدر نے اپنی پھوپھی زاد بہن حضرت زینب سے کیا دیا تھا ان کی ان سے نہ بنی انہوں نے طلاق دے دی یہ غزوہ مدینہ میں شہید ہوئے ان سے چار حدیثیں مروی ہیں۔

فہرست جلد پید

کتب سیر و تاریخ و حدیث میں جو فہرست ان اصحاب کی اولہ ان کے مرویات کی منقول ہے جن کی روایات شمار کی گئی ہیں اور ان کو محدثین نے چار طبقوں میں تقسیم کیا ہے یعنی کمترین، متوسطین، متقلین اقلین، وہ فہرست نقل کی گئی، لیکن بعض متفرق کتب سے بعض اور اصحاب کی روایات کی تعداد بھی معلوم ہوتی ہے اس لیے اپنی معلومات کی موافق ان کی یہ فہرست مرتب کی ہے۔

نمبر شمار	نام	تعداد روایات	توضیح
(۱)	شداد بن اوس	۵۰	ان کے حالات علیحدہ لکھے جائیں گے۔
(۲)	عبداللہ بن زبیر	۳۳	دو متفق علیہ (۶) افراد بخاری (۲) افراد مسلم انہوں نے رسول کریم کے علاوہ حضرت عائشہ حضرت عمر حضرت زبیر حضرت علی وغیرہ اصحاب سے بھی روایت کی ہے تابعین میں عبادہ و سعید و غیرہ نے ان سے روایت کی ہے۔
(۳)	ام الفضل بنت حارث	۳۰	عظم رسول حضرت عباس کی بیوی اور حضرت عبداللہ بن عباس کی والدہ تھیں ام المومنین حضرت سیدہ کی بہن تھیں، حضرت غدیر خم کے بعد مسلمان ہوئیں حضرت عثمان کے عہد خلافت میں اپنے شوہر حضرت عباس سے پہلے وفات پائی ان سے ان کے بیٹوں حضرت انس نے روایت کی ہے۔

ان کے حالات علیحدہ لکھے جائیں گے۔

(۴) عبداللہ بن یزید خطمی انصاری ۲۶

(۵) حضرت فاطمہ زہرا ۱۸

(۶) عبدالرحمن بن شبل ۱۴

قبیلہ اوس سے تھے، انصار کے نقیبوں میں یہ بھی تھے

رسول کریم کے بعد حص میں سکونت اختیار کی عہد امیر معاویہ

میں وفات پائی امیر معاویہ نے ان کو لکھا کہ جو حدیثیں آپ نے

کیفیت
سنی ہوں ان سے لوگوں کو آگاہ کہ دیں۔ ایو داؤدو
نسائی و ابن ماجہ میں ان کی حدیثیں ہیں ان کے راوی
تمیم بن محمود اور اسود ہیں۔

ان کی کل روایات کا شمار نہیں ہوا براہ راست
رسول کریم سے انہوں نے تیرہ روایتیں کی ہیں ان کے
حالات لکھے جائیں گے۔

ان کے حالات علیحدہ لکھے جائیں گے۔

الینا

حسب کیفیت کے رسول کریم سے براہ راست
روایتیں کی ہیں۔

ابو محمد کینت، صاحب الاذان تھے قبیلہ خزرج سے تھے

زید بن ثعلبہ صحابی کے بیٹے تھے انہوں نے خواب میں اذان
کا طرز و الفاظ دیکھے تھے ایسا ہی خواب حضرت عمر نے
دیکھا تھا لیکن انہوں نے سب سے پہلے بیان کیا اس
لئے صاحب الاذان لقب ہوا بدر میں شریک تھے
فتح مکہ کے دن بنو عمارت میں خزرج کا علم رسول کریم
نے ان کو عطا فرمایا تھا (۶۴) سال کی عمر میں ۳۲ھ میں
وفات پائی حضرت عثمان نے نماز جنازہ پڑھائی حافظ ابن حجر
نے ان کی سات حدیثیں لکھی ہیں، امام بخاری و ترمذی
نے صرف ایک حدیث اذان لکھی ہے، ان کے راوی
سعید بن مسیب اور عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ ہیں۔

ان کے حالات علیحدہ لکھے جائیں گے۔

الینا

حضرت شہادین اوس انصاری رضی اللہ عنہ

ابو لیلیٰ و ابو عبد الرحمن کینت، قبیلہ خزرج کے خاندان بنو بنو خزرج سے تھے حضرت حسان بن ثابت مشہور

۱۳

(۶) امام حسن رضی

۱۱

(۸) ام المومنین زینب

۱۰

بنت جبرئیل
(۹) ام المومنین صفیہ

(۱۰) امام حسین رضی

۸

(۱۱) عبد اللہ بن زید انصاری

۷

(۱۲) ام المومنین خدیجہ

۵

(۱۳) ام المومنین اسودہ

شاعر کے بھتیجے تھے، ان کے باپ کا نام اوس بن ثابت تھا، ان کی والدہ صریمہ نام نہونجاہ کے خاندان عادی سے تھیں، ان کے والد عقبہ ثانیہ اور پردہ میں شریک تھے، اہل بیت میں شہید ہونے سے یہ خود جنگ بدلہ میں باوجود کم سنی سنی سنی تھے، حضور کی وفات کے بعد فلسطین، بیت المقدس، حمص وغیرہ میں مقیم رہے ۵۸ھ میں بعمر ۵۰ سال وفات پائی بیت المقدس میں دفن ہوئے ان سے روایت حدیث مروی ہیں ان کے راوی محمد بن ایوب و بشیر بن کعب وغیرہ ہیں۔

حضرت عبداللہ بن زید علی انصاری رضی اللہ عنہ

ابوموسیٰ کینت قبیلہ اوس سے تھے ان کے باپ زید بن زید بھی صحابی تھے، باپ بیٹے ساتھ مشرف باسلام ہوئے بیعت الرضوان میں شریک تھے اس وقت ان کی عمر ۱۰ سال تھی اس کے بعد تمام غزوات میں شریک رہے حضرت علی کے عہد کی لڑائیوں میں حضرت علی کے ساتھ شریک تھے، حضرت عبداللہ بن زید نے اپنے عہد خلافت میں ان کو مکہ میں نائب بنایا اور ۳۵ھ میں ان کو کوفہ کا گورنر مقرر کیا، امام شعبی ان کے میرمنسی تھے، اسی زمانہ میں وفات پائی ان سے ۲۶۱ھ روایت مروی ہیں بعض بواہ راست رسول کریم سے ہیں بعض حضرت ابن مسعود و زید بن ثابت وغیرہ اصحاب سے ان کے راوی ان کے بیٹے موسیٰ اور امام ابن سیرین وغیرہ ہیں۔

حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا

فاطمہ نام، زہرا لقب، رسول کریم کی چھٹی صاحب زادی تھیں نبوت سے پانچ سال قبل ام المومنین خدیجہ الکبریٰ کے بطن سے پیدا ہوئیں (۱۸ھ) سال کی عمر میں ذی الحجہ ۱۰ھ ہجری میں حضرت علی سے نکاح ہوا، رسول کریم کو ان سے بچید محبت تھی آپ نے فرمایا ہے کہ فاطمہ میرے جسم کا حصہ ہے جس نے اس کو اذیت دی اس نے مجھ کو اذیت دی اور اللہ شاد فرمایا ہے کہ دنیا کی عورتوں کو تقلید کے لئے مریم (والدہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام) خدیجہ (ام المومنین) فاطمہ (بنت رسول کریم) آسیہ زہرہ زینب فاطمہ زہرا ہیں اور اللہ شاد ہے بچید نفساً و اولاداً و اولاداً فاطمہ زہرا بنتی عورتوں کی سردار ہیں حضرت عائشہ نے بھی ان کی صداقت و تقویٰ و طہارت کی تعریف کی حضور سے چھ ماہ بعد تبصری رمضان ۱۰ھ میں بروز شنبہ (۲۹) کی عمر میں وفات پائی پہلے عورتوں و مردوں کا جنازہ ایک ہی طرح کا ہوتا تھا، حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے جنازہ

انے بخاری کے زہرا سے استیجاب لکھ کر دفن کی

کا پر وہ بنانا ان کے ہی جنازے سے شروع ہوا تھا، انہوں نے قبل وفات اسما بنت عمیس سے کہا کھلا جنازہ لیجانے میں بے پردگی ہے اسماء نے کہا میں نے جلتش میں یہ طریقہ دیکھا ہے اور چند لکڑیاں منگا کر ان پر کپڑا اتار کر دکھایا، انہوں نے پسند کیا، ان کی قبر کے متعلق اختلاف ہے لیکن صحیح روایت یہ معلوم ہوتی ہے کہ دار عقیل میں دفن ہوئیں (طبقات ابن سعد و حایۃ الحجازیہ) تین بڑے حسن، حسین، محسن اور دو لڑکیاں ام کلثوم اور زینب ان کی اولاد تھے۔

حسن نے بچپن میں وفات پائی، باقی تاریخ اسلام میں مشہور ہیں، ان کی سوانح عمریاں لکھی گئی ہیں ان سے (۱۸) حدیث مروی ہیں، حضرت عائشہ، حضرت ام سلمہ، حضرت علی، حضرت اہل حضرت حسین ان کے راوی ہیں۔

حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ

حسن نام، ابو محمد کنیت، سید و نقی لقب، رمضان ستھ بھرمی میں پیدا ہوئے، رسول کریم کے نواسے، حضرت فاطمہ الزہرا اور حضرت علی کے بڑے صاحب زادے تھے رسول کریم سے بہت مشابہ تھے، حضرت علی کے بعد شکم میں خلیفہ ہوئے، چھ مہینے بعد خلافت سے دست بردار ہو گئے اور امیر معاویہ سے بیعت کر لی ۶۶۰ھ میں ۴۶ سال کی عمر میں مدینہ میں وفات پائی انہوں نے حدیثیں بھی جمع کی تھیں، ایک دن حضرت ابو بکر راستے سے گذر رہے تھے حضرت حسن کھیل رہے تھے حضرت ابو بکر نے ان کو کانڈھے پر سوار کر لیا اور کہا میرا باپ تم پر قیدبان رسول کریم کے ہم شکل ہوئے، ان کی مرویات کی تعداد تیرہ ہے کچھ بواسطہ رسول کریم سے کچھ حضرت علی وغیرہ سے، ان سے حضرت عائشہ و حسن بن حسن و امام ابن سیرین نے روایت کی ہے

ام المؤمنین زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا

بہ نام تھا، رسول کریم نے زینب نام رکھا، ام الحکم کنیت تھی، ان کے باپ جحش بن رباب قریش کے قبیلہ اسد بن خزیمہ سے تھے۔ ان کی والدہ امیمہ بنت عبدالمطلب تھیں، امیمہ رسول کریم کی حقیقی چھوٹی تھیں یہ ابتدائے اسلام میں مسلمان ہوئیں، پہلا نکاح لید بن حارثہ سے ہوا انہوں نے ایک سال کے بعد طلاق دے دی اس کے بعد ذی قعدہ ۶ھ میں رسول کریم سے نکاح ہوا ان کے چہرے میں حصو نے دس دینار ساٹھ درہم ایک اور ٹہنی ایک کتہ ایک چادر چچاس

لے طبرانی نے تہذیب التہذیب سے مسند احمد بن حنبل

بدگہوں میں صاع خرمے خشک بھجے، اس وقت ان کی عمر (۳۳) سال تھی ۵۳ سال کی عمر میں وفات پائی حضرت عمر نے نماز جنازہ پڑھائی، بیعت میں دفن ہوئیں، حضرت عائشہ و حضرت ام سلمہ نے ان کے اتقا کی تعریف کی ہے، یہ نہایت سخی تھیں، جب ان کا انتقال ہوا تو مدینہ کے فقراء و مساکین میں پریشانی پھیل گئی ان سے (۱۱) حدیثیں مروی ہیں ان میں سے (۹) متفق علیہ ہیں ان سے ام المومنین ام حبیبہ نے بھی روایت کی اولہ ان کے بھتیجے محمد بن عبداللہ بن حنظل ان کے دادی ہیں۔

ام المومنین صفیہ رضی اللہ عنہا

ذینب نام، ان کا باپ نبی بن انطرب حضرت ہارون علیہ السلام کی نسل سے تھا اور قبیلہ بنی نضیر کا سردار تھا۔ ان کی ماں ضرہ نام بنی قریظہ کے رئیس سہمال کی بیٹی تھیں ان کا نکاح سلام ابن مشکم القرظی سے ہوا تھا، اس نے طلاق دے دی تو کنانہ ابی الحقیق سے ہوا، کنانہ بن نضیر کے رئیس اور تاجر ابو ارفع کا بیٹا تھا، کنانہ بن نضیر میں ماہ آگیا نہ ذینب کے باپ اور بھائی بھی ماہ آگئے یہ کنانہ ہو کر آئیں، حضرت وحیہ کلبی صحابی نے رسول کو یم سے ایک لونڈی طلب کی آپ نے ذینب ان کو دے دی اس پر ایک صحابی نے کہا یہ نہ نضیر اور بنو قریظہ ہے اس کے ساتھ عام قبیلوں کا سلوک نہ کیجئے یہ آپ کے سردار ہے، حضرت نے وحیہ کو دوسری لونڈی دے دی اور ذینب کو آزاد کر کے نکاح کر لیا اس وقت ان کی عمر (۱۱) سال تھی، مال غنیمت کے اس حصہ کو جو سردار کے لئے مخصوص ہوتا تھا صفیہ کے لئے چوں کہ یہ آنحضرت کے حصہ میں آئیں اس لئے صفیہ مشہور ہوئیں ۳۳ھ میں جب یثیروں نے حضرت عثمان کا محاصرہ کیا تو انہوں نے حضرت عثمان کی مدد کی رمضان ۳۳ھ میں وفات پائی، بخبرہ البیعت میں دفن ہوئیں بوقت وفات ان کی عمر (۶۰) سال تھی یہ نہایت عاقلہ و فاضلہ تھیں، ان سے کس حدیثیں مروی ہیں ان میں ایک متفق علیہ ہے امام ذہب العابدین ان کے دادی ہیں۔

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

حسین نام ابو عبد اللہ کینت اسیر و شہید لقب، ام شعبان سگدہ مہجری بودہ شہینہ پیدا ہوئے حضرت فاطمہ زہرا اور حضرت علی کے دوسرے صاحبزادے تھے حرم ۳۳ھ میں کربلا میں

شہید کئے گئے، ان کے حالات بالتفصیل کتب تاریخ میں مذکور ہیں اور متعدد سوانح عمریاں لکھی گئی ہیں ان کی رسول کریم سے براہ راست آٹھ روایتیں ہیں اور روایات بھی ہیں جو حضرت علی و حضرت عمر و حضرت فاطمہ وغیرہ سے ہیں ان کے راوی علی ابن امام حسن رضی اللہ عنہما و زید بن امام حسن رضی اللہ عنہما اور ان کی بیٹیاں سکینہ و فاطمہ اور ان کے پوتے امام باقر ہیں اور امام شعبی وغیرہ بھی ان کے راوی ہیں، ایک مرتبہ امام حسین مسجد میں آئے بہت سے اصحاب بیٹھے تھے انہوں نے سلام کیا سب نے جواب دیا عبد اللہ بن عمرو بن العاص خاموش بیٹھے رہے جب سب خاموش ہو گئے تو عبد اللہ نے پکارا کہ کہا اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اور لوگوں سے کہا میں تمہیں بتاؤں کہ زمین و آسمان کے رہنے والوں میں محبوب ترین کون شخص ہے یہی ہیں جو جا رہے ہیں۔

ایک عراقی نے حضرت عبد اللہ بن عمر سے دریافت کیا کہ مجھ کا خون کپڑے پر لگ جائے تو اس کا کیا حکم ہے حضرت ابن عمر نے لوگوں سے کہا ان کو دیکھو رسول کے نواسے کو تو شہید کر دیا چہرے کے خون کا سوال کرتے ہیں۔

أم المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا

برہ نام، حادث بن ابی حزرہ قبیلہ بنی مصطلق کے سردار کی بیٹی تھیں ان کا شوہر نافع بن عصفوان رضی اللہ عنہ تھا بحالت کفر غزوہ بنی مصطلق میں قتل ہوا، ان کے باپ نے مدینہ پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ رسول کریم کو خبر پہنچی آپ ﷺ نے کہہ پوچھے حادث فرادہ ہو گیا لیکن میری بیوی جو لوگ آباد تھے انہوں نے مسلمانوں پر حملہ کر دیا آخر مغلوب ہوا، چھ سو آدمی دو ہزار اونٹ پانچ ہزار بکریاں گنہار ہو کر آئیں ان قبیلوں میں برہ بھی تھیں ان کے باپ نے رسول کریم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں سردار قبیلہ ہوں میری لڑکی کو لونڈی نہ بنایا جائے حضور نے فرمایا کہ برہ کی مرضی ہے تو بھرے ان سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے کہا میں رسول کریم کے پاس رہنا چاہتی ہوں حضور نے ان سے نکاح کر لیا اور جویریہ نام رکھا یہ واقعہ ۶ ہجری کا ہے حضور سے ان کا نکاح ہونا تھا کہ لوگوں نے تمام قبیلوں کو چھوڑ دیا کہ جس خاندان میں رسول کریم کا نکاح ہوا ہے وہ غلام نہیں ہو سکتا بیع الاول ششم ہجری میں ۶ سال و نوات پانی بیع میں دشن ہوئیں۔

ان سے ۷ حدیثیں مروی ہیں ان میں سے دو افراد بخاری دو افراد مسلم ہیں ان کے راوی حضرت

ابن عباس و ابن عمر و جابر ہیں۔

۱۔ اسد الغابہ لکھ تو ندی

ام المومنین حضرت سودہ بنت زمعہ رضی اللہ عنہا

سودہ نام۔ کنیت ام الاسود۔ ان کے باپ زمعہ بن قیس بن عبد شمس قریش کے مشہور قبیلہ عامر بن لوئی سے تھے، ان کی والدہ شمس بنت قیس بن زید مدینہ کے قبیلہ بنی بخارہ سے تھیں۔ ان کا نکاح ان کے باپ کے چچا زاد بھائی سکوان بن عمرو سے ہوا تھا حضرت سودہ عبدالمطلب جد رسول کی والدہ سلمیٰ کی بھتیجی ہیں، ابتدائے اسلام میں اپنے شوہر کے ساتھ مسلمان ہوئیں اور ہجرت ثانیہ ہمیشہ میں شریک ہوئیں کئی سال بصرہ میں بسر کیے مکہ واپس آئیں یہاں کہ ان کے شوہر کا انتقال ہو گیا، ام المومنین حضرت خدیجہ کی وفات کے بعد سب سے پہلے رسول کریم نے رمضان ۱۰ نبوت میں چار سو درہم مہر پر ان سے نکاح کیا، ان کے باپ نے خود نکاح پڑھا ان کے بھائی عبد اللہ بن زمعہ اس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے وہ سن کہ بہت بوہم ہوئے۔ حضرت سودہ دباغت کے فن میں ماہر تھیں، طائف کی کھالوں کو دباغت دینے کا کام کرتی تھیں ایک مرتبہ حضرت عمر نے ایک قبیل میں درہم بھر کو بیچے دریافت کیا، کیا ہے، کہا درہم ہیں فرمایا کچھ اور کی طرح درہم بھی قبلی ہیں بھر کہ بیچے جاتے ہیں، سب درہم مساکین کو تقسیم کر دینے ان کے شوہر سابق سے ایک لڑکا تھا عبد الرحمن نام جو جنگ جلولاء (فارس) میں شہید ہوا۔

بہ ماہ خلافت حضرت عمرؓ ۲۲ھ میں وفات پائی لیکن نے لکھا ہے کہ امیر معاویہ کے عہد میں ۵۵ھ میں انتقال ہوا، ان سے پانچ حدیثیں مروی ہیں۔ ایک بخارہ میں ہے چارہ دوسری کتابوں میں ان کے راوی حضرت ابن عباس و حضرت زبیر ہیں۔

اہل بیت پاک رضوان اللہ علیہم اجمعین

علامہ ازواج مطہرات رسول کریم کے فاطمہ زہرا حضرت علی حضرت حسین بھی اہل بیت کہلاتے ہیں اور حضرت حسین کی ازواج میں جو ائمہ گذرے ہیں ان کو ائمہ اہلبیت کہا جاتا ہے بعض ناواقفوں کا یہ خیال ہے کہ کتب حدیث میں حضرت فاطمہ حضرت علی حضرت حسین و ائمہ اہل بیت سے روایتیں نہیں ہیں۔ گذشتہ بیانات سے ثابت ہو گیا ہے کہ حضرت فاطمہ و حضرت علی و حضرت حسین کی تعداد روایت سوا چھ سو سے زیادہ ہے اس قدر تعداد روایت نہ خلفائے راشدین میں سے کسی کی ہے، سو ائمہ حضرت عائشہ کے نہ ازواج مطہرات ہیں سے کسی کی ہے حضرت

فاطمہ زہرا حضور کے بعد چھ مہینے زندہ رہیں اس لئے ان کی تعداد روایات کم ہے یعنی (۱۸) اس پر بھی ان کی مرویات ازواج مطہرات میں، زینب، صفیہ، یحییٰ یہ سودہ سے زیادہ ہیں جو کہ حضور کے بعد برسوں زندہ رہیں، حضرت علی کی تعداد روایات تینوں خلفاء اور تمام اصحاب عشرہ مبشرہ سے زیادہ ہے، امام زین العابدین، امام باقر، امام جعفر صادق، امام موسیٰ کاظم، ان سب کی روایات کتب حدیث میں ہیں امام موسیٰ کاظم کے فتوے مصنف ابن ابی شیبہ وغیرہ کتب میں ہیں۔ ان کی ایک سند بھی ہے محدثین و ائمہ مجتہدین میں سب سے بڑے امام یعنی، امام اعظم، امام مالک امام سفیان ثوری یہ تینوں امام باقر و امام جعفر صادق کے شاگرد ہیں اصطلاح محدثین میں جو روایت امام زین العابدین کی امام حسین اور ان کی حضرت علی سے ہوا صحیح الاسانید کہلاتی ہے صحیح بخاری میں حضرت علی کی ۶۹ حضرت ابو بکر کی ۲۲ حضرت عثمان کی ۹ روایات ہیں۔

اختتام بیان صحابہ رضی اللہ عنہم

صحابہ میں جو بزرگ حفاظ حدیث تھے ان کا ذکر تذکرۃ الحفاظ وغیرہ کتب میں موجود ہے اس کتاب میں اس کا لحاظ نہیں کیا گیا ہے کہ حفاظ ہی کا تذکرہ ہو بلکہ جماعت صحابہ میں سے جن جن حضرات کے ذکر کی اس کتاب کو ضرورت تھی اس کا بیان بقدر تفاوت کہ دیا گیا، طبقات روایات باعتبار تعداد روایت سلف صالحین لئے قائم کئے ہیں جن حضرات کی روایات کا شمار ہو گیا ہے، ان کی فہرست نقل کر دی گئی اور ان فہرستوں میں سے اس کتاب کی ضرورت کے لحاظ سے بعض حضرات کا ذکر کہ دیا گیا ہے، آخر میں ایک جدید فہرست کا اضافہ کہہ اس میں سے اکثر کا ذکر کہ دیا گیا۔ اب چند ایسے صحابہ اور صحابیات کا تذکرہ کہنا ہے جن کی روایات کا شمار نہیں ہوا ہے اور اس کتاب کو ان کے ذکر کی ضرورت ہے، ہر صحابی کے بہت سے شاگرد ہیں ہم نے بحیال اختصار ایک ایک دو دو نام لکھ دیئے ہیں۔

حضرت علی بن مالک الصاری رضی اللہ عنہ

قبیلہ سالم سے تھے ان کے باپ کا نام مالک بن عمر تھا قبا کے قریب مکان تھا اپنے قبیلہ کے سردار تھے غزوہ بدر میں شریک رہے تھے حبیب نابینا ہو گئے تو غزوات میں شریک نہ ہو سکے حضور نے ان کو مسیخہ سالم کا امام بنا یا تھا حضرت انس ان کے مکان کو کنتھ حدیث کہا کرتے تھے، حضرت

انس نے ان سے روایت کی ہے ان کی حدیثیں صحیحین اور مسند احمد بن حنبل اور مسند ابو داؤد طیالسی میں ہیں۔

حضرت سعد بن ربیع الصامی رضی اللہ عنہ

قبیلہ خزاعہ سے تھے عقبہ اولیٰ میں مسلمان ہوئے عقبہ ثانیہ میں بھی شریک تھے ۱۰ عہد مواخات میں یہ عبد الرحمن بن عوف کے بھائی بنائے گئے تھے غزوہ احد میں شریک ہوئے نیزہ کے بارہ زخم جسم پر تھے، میدان جنگ میں رسول کریم نے فرمایا کوئی سعد بن ربیع کی خبر لائے ابی بن کعب چلے لاشوں میں دیکھا تو یہ سسک رہے تھے، زبان سلجھال کہہا کہ حضور سے میرا سلام عرض کرنا اور انصار سے کہنا کہ اگر رسول کریم قتل ہو گئے تو تم ہذا کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہو گے دفن کے وقت ایک ایک قبر میں دو دو شہید دفن کئے گئے۔ یہ حضرت سعد کے چچا حضرت خباب بن البیر کے ساتھ دفن کئے گئے۔ یہ دو تہمتیں لکھنا بھی جانتے تھے جو حدیث سننے لکھ لیتے تھے۔

حضرت سہل بن حنظلہ الصامی رضی اللہ عنہ

قبیلہ اوس سے تھے ان کے باپ کا نام ربیع بن عمرو تھا حنظلہ ان کی دادی کا نام تھا یہ نسل اسی کے نام سے مشہور تھی، ہجرت کے بعد مسلمان ہوئے غزوہ احد و بیعتہ الرضوان میں شریک تھے حضور کی وفات کے بعد دمشق میں سکونت اختیار کی جامع دمشق میں حدیث کا درس دیا کرتے تھے حضرت ابوالدرداء و امیر معاویہ بھی ان سے حدیث دریافت کیا کرتے تھے امیر معاویہ کے عہد میں دمشق میں وفات پائی۔ قاسم بن عبد الرحمن بن ابی ہریرہ بن ابی مریم شامی ان کے راوی ہیں۔

حضرت شقاہ بنت عبد اللہ رضی اللہ عنہا

قبیلہ قریش کے خاندان عدی سے تھیں ان کے باپ کا نام عبد اللہ بن عبد شمس تھا، ان کا نام فاطمہ بنت وہب تھا۔ نکاح ابو نعیم بن خدیجہ عدوی سے ہوا ہجرت سے پہلے مسلمان ہوئیں رسول کریم ان کے گھر جاتے تو ان کا اسم فرماتے اس لئے انہوں نے ایک پھیرنا ایک تہ بند خاص علیحدہ رکھ چھوڑا تھا، اس سے حضور کا پسینہ جذب ہو جاتا تھا، ان کی اولاد نے اس تبرک کو نہایت احتیاط سے رکھا مگر مردان نے ان سے یہ سب چیزیں چھین لیں۔

یہ عاقلہ فاضلہ تھیں لکھنا بھی جانتی تھیں۔ حضرت عمران سے مشورہ لیا کرتے تھے اور ان کی رائے کی تعریف کیا کرتے تھے۔ حضرت عمر نے بازار کا انتظام ان کے سپرد کیا تھا انہوں نے آنحضرت و حضرت عمر سے چند حدیثیں روایت کی ہیں ام المومنین حفصہ بھی ان کی راوی ہیں ان کے بیٹے سیدمان اور دو پوتے ابوبکر و عثمان بھی ان کے راوی ہیں۔

حضرت عمرو بن حرم رضی اللہ عنہ

خندق اور اس کے بعد کے غزوات میں شریک رہے حضور علیہ السلام نے کتاب الصدقاتہ ان کو لکھا کہ وہی تھی۔ یہ بحرین کے حاکم تھے، ان کا خلافت فاروقی میں وفات پانا بعض نے لکھا ہے لیکن امیر معاویہ کے عہد میں انکا موجود ہونا ثابت ہے کیوں کہ امیر معاویہ سے ان کی ایک معاملہ میں سخت گفتگو ہوئی تھی۔

حضرت ابوشاہ رضی اللہ عنہ

فارسی الاصل تھے۔ یمن کے بادشاہ سلیم بن یمن کی مدد کے لئے آئے یمن میں ہی سکونت اختیار کر لی فتح مکہ کے بعد جو حضور نے خطبہ دیا تھا وہ ان کی درخواست پر حضور نے ان کے لئے لکھا دیا تھا۔

حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ

ابو ثابت و ابو نفیس کینت اسید الخزرج لقب، قبیلہ خزرج کے خاندان ساعدہ سے تھے ان کے باپ کا نام عبادہ بن ولیم بن حارثہ اور ان کی والدہ کا نام عمرہ بنت مسعود تھا حضرت سعد لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔

عقبہ ثانیہ میں مسلمان ہوئے قریش کہہ کہ جب ان کے مسلمان ہونے کی خبر ہوئی پکڑ کر لے گئے اور خوب مارا مطعم بن عدی نے چھڑا یا۔

غزوہ ابوا کو جب رسول کہیم تشریف لگے تو مدینہ میں ان کو غلیفہ بنا گئے غزوہ بدر میں شریک تھے، مشرکین جنگ احد کے لئے جب مدینہ پہنچے تو انہوں نے تمام ہتھیار باندھ کر کوچ چھوڑ کر مدینہ کے رسول کہیم کے مکان کی حفاظت کی۔

جنگ احد میں خزرج کا علم حضور نے ان کو عطا کیا تھا اس غزوہ میں جو چہرہ اصحاب ثابت قدم رہے ان میں یہ بھی تھے، غزوہ مرہبیح میں اس اور خزرج دونوں کا علم ان کو دیا گیا تھا جنگ بدر

لے اسد الغابہ لے الاصابہ لے تہذیب التہذیب لے طبقات ابن سعد لے ایضاً

کے لئے جب رسول کریم نے مشورہ کیا تو انصار بھی موجود تھے، حضرت ابو بکر نے پھر حضرت عمر نے اسے
 دی، رسول کریم نے انہیں نہ کیا یہ سمجھ گئے کہ حضور کا مقصد انصار سے اس لئے لینا ہے، انہوں نے
 کھڑے ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ اگر آپ حکم دیں گے تو ہم سمندر کو بھی پامال کر دیں گے
 غزوہ خندق میں عیینہ بن حصین نے رسول کریم سے مطالبہ کیا کہ ہم اس شرط پر صلح کر لیں کہ
 ہم کو مدینہ کی پسپا اور اپنی نصف دیا جائے، رسول کریم نے صحابہ سے مشورہ کیا اور فرمایا کہ
 ثلث دینے کا وعدہ کر لیا جائے، انہوں نے کہا یا رسول اللہ اگر یہ وحی ہے تو ہم کو غور نہیں اور
 اگر وحی نہیں ہے تو ہم اس کو پیدا اور نہ دیں گے بلکہ تلوار سے جواب دیں گے ہم نے جاہلیت میں تو کبھی
 ایسی ذلت گوارا نہیں کی اب تو اللہ نے اسلام سے ہم کو مکرم کیا ہے۔

غزوہ غابہ کے لئے جب حضور تشریف لے گئے تو مدینہ میں ان کو خلیفہ کر گئے غزوہ حدیبیہ اور
 بیعت الرضوان میں بھی شریک تھے، غزوہ خیبر میں تین چھینٹے بنائے گئے تھے ایک ان کو دیا
 گیا، غزوہ حنین میں بھی علم ان کو دیا گیا تھا۔ حضور کی وفات کے بعد سقیفہ بنی ساعدہ میں
 انتخاب خلافت کا بڑھایا ہوا اس کے لئے یہی تھے، انہوں نے تشریح کی تھی کہ خلافت
 کے مستحق انصار ہیں، سب نے ان سے کہا آپ لائق خلافت ہیں اسی وقت ابو بکر و عمر پہنچے،
 ہاجرین و انصار میں تفریق نہیں ہونے لگی، آخر حضرت ابو بکر کی بیعت ہوئی یہ اٹھ کر چلے گئے انہوں نے
 حضرت ابو بکر کی بیعت نہیں کی۔ ان کے آخری زمانہ خلافت تک مدینہ میں رہے، پھر دمشق کے
 قریب حوہ ان میں سکونت اختیار کی، شاہ میں کسی نے قتل کر کے غلطانہ میں لاش ڈال دی قاتل
 کا پتہ نہ چلا انہوں نے حدیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا۔

عن اسمعيل بن عمر بن قيس بن سعد بن عباد بن اسيد الكهمي وجدوا
 في كتاب سعد بن عباد

یہ حدیث کا رد کسی بھی دیتے تھے ان سے صحابہ میں ابن عباس اور تابعین میں سعد بن
 سیدب نے روایت کی ہے۔

محدثین و مصنفین قرن اول !

رحمت اللہ علیہ مقابلاً ہمس من اکابرہم الی اصابعہم

تمام مصنفین و محدثین کا تذکرہ لکھنا نہایت دشوار ہے اور اس کے لئے علیحدہ ضخیم جلدوں کی ضرورت ہے اس باب میں ہر قرن کے متعلق تھوڑے تھوڑے مصنفین کا بقدر تعارف ذکر کیا جائے گا ہر امام ہر محدث کے سیکڑوں اشارہ اور سیکڑوں شاگرد ہیں ہم نے بوقت طوالت ایک ایک دو دو نام لکھے ہیں۔ ابو مسلم تولائی۔ عبداللہ بن ثواب نام حکیم الامت لقب حضور علیہ السلام کے عہد میں مسلمان ہوئے مگر حضور کی زیارت سے مشرف نہیں ہوئے یہ مدینہ اس وقت پہنچے جب لوگ حضور کے دفن سے فارغ ہو چکے تھے حضرت عمر حضرت معاذ و حضرت ابو عبیدہ وغیرہ سے حدیث حاصل کی ان سے ابوداؤد میں خوبانی نے روایت کی ہے ۳۲ میں وفات پائی۔

علقمہ بن قیس ثقفی "رسول کہیم کے عہد میں پیدا ہوئے حضرت ابن عمر حضرت ابن مسعود حضرت عثمان و حضرت علی وغیرہ سے حدیث حاصل کی ابن مسعود فرمایا کہ تمہارے تھے کہ میری معلومات علقمہ سے زیادہ نہیں ہیں امام شعبی کا قول ہے کہ بعصرہ اکونہ شام و جازہ میں ان سے بڑا عالم کوئی نہ تھا صحابہ بھی ان سے مسائل دریافت کرتے تھے امام ذہبی نے لکھا ہے کہ علقمہ ابن مسعود کے شاگردوں میں ممتاز تھے علقمہ ابن مسعود کے فضل و کمال کا نمونہ تھے ابو ایسہ ثقفی ان کے خاص شاگرد تھے ۳۳ میں وفات پائی۔

ابو یوسف و قاضی عاصم "حضرت ابوداؤد شافعی کے فرزند تھے حضرت علیؑ اور حضرت زبیرؓ سے حدیث حاصل کی انہوں نے اپنے باپ کی مرویات کو جمع کیا ثابت بنانی ان کے شاگرد تھے قاضی شریح کے بعد کونہ کے قاضی مقرر ہوئے۔

سلیمان بن قیس لشکرکی، حضرت جابر صحابی کے شاگرد تھے اپنے استاد کی مرویات کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا ۳۴ میں وفات پائی۔

قبیصہ بن ذویبیہ "جب یہ پیدا ہوئے تو رسول کہیم کے حضور میں پیش کئے گئے حضرت ابوبکر و حضرت عمرؓ سے حدیث حاصل کی امام ذہبی و کمال ان کے شاگرد تھے امام شعبی کا قول ہے قبیصہ زبیر بن ثابت کے قضا پاک کے سب سے بہتر جانتے والے ہیں کمال کا قول ہے کہ میں نے قبیصہ سے بڑا کوئی عالم نہیں دیکھا امام زہیری کا قول ہے قبیصہ اس امت کے علماء میں سے ہیں ۳۵ میں وفات پائی۔

امام زین العابدین علی الاسفّر نام ابو بکر و ابو محمد کنیت سجاد و زین العابدین لقب ۳۳ھ میں پیدا ہوئے امام حسین شہید کہ بلا کے صاحب زادے تھے ان کی والدہ شہر یا نوبت بزدہرہ شہر شہماہ ایوان میں یہ جنگ کہ بلا میں موجود تھے مگر علالت کی وجہ سے شریک جنگ ہونے کے خلیفہ عبد الملک بن مردان نے بھی ان کو چند روز نظر بند رکھا تھا اپنے والد حضرت امام حسین و حضرت ابو ہریرہ و حضرت عبد اللہ بن عمر و حضرت عائشہ و حضرت ام سلمہ و عبد اللہ بن حضرت عثمان وغیرہ سے حدیث حاصل کی امام نہ سری و کھلی بن سعید ان کے شاگرد تھے ان کی جو روایت امام حسین سے اور ان کی حضرت علی سے ہوگی وہ اصح الاسانید کہلاتے گی محرم ۳۰ھ میں وفات پائی۔

عروہ بن زبیر، حضرت عثمان کے عہد خلافت میں پیدا ہوئے اپنی خالہ ام المؤمنین حضرت عائشہ اور اپنے والد زید ابن ثابت و حضرت ابو ہریرہ سے حدیث حاصل کی بعض نے ان کو ثقان سے سبیحہ دینے میں شکار کیا ہے ان کے بیٹے ہشام و امام نہ سری و حماد بن ابی سلیمان ان کے شاگرد تھے انہوں نے رسول کریم کے حالات و غزوات میں دو کتابیں تصنیف کی ہیں ۳۰ھ میں وفات پائی۔

سعید بن جبیر، حضرت ابن عمر و حضرت عبد اللہ بن عباس و حضرت عدی بن عاتم طائی سے حدیث حاصل کی عطا ان کے شاگرد تھے انہوں نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی جو عطا بن دینار کے نام سے مشہور ہوئی ۳۰ھ میں عسکری کی عمرت میں عجاج بن یوسف نے ان کو شہید کیا۔

ابو اسیم نخعی، حیرنی الحدیث و فقیہ العراق لقب یحییٰ میں حضرت عائشہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اس پر ان کے معاصرین ان سے رشک کیا کرتے تھے حضرت زید ابن القم وغیرہ اصحاب کو بھی انہوں نے دیکھا تھا، علقمہ و اسود سے علم حاصل کیا تھا، صحاح پندرہ کے راوی ہیں حافظ بن حجر نے ان کے متعلق لکھا ہے کہ محدث تھے، فقیہ تھے، صالح تھے، ثقہ تھے، حضرت سعید بن جبیر تابعی کہا کرتے تھے لوگو تم مجھ سے فتویٰ لیتے ہو حالانکہ تم میں ابو اسیم نخعی موجود ہیں تو ذیبا التہذیب میں ہے کہ ابو اسیم تمام باتوں میں علقمہ کا نمونہ تھے امام شعبی نے ان کی خبر وفات من فرمایا ابو اسیم نے اپنا نظیر نہیں چھوڑا جو ان سے زیادہ عالم و فقیہ ہو اس پر ایک شخص نے دریافت کیا، امام حسن بصری و امام سیرین بھی، امام شعبی نے کہا، حسن بصری و ابن سیرین ہی نہیں لہرہ کوفہ شام حجاز میں کوئی شخص ان سے زیادہ عالم نہیں رہا (۵۰) سال کی عمر میں ۳۰ھ وفات پائی۔

امام حسن ہشتمی، امام حسن بصری حضرت علی کے صاحب زادے تھے ۳۰ھ میں پیدا ہوئے اپنے چچا امام حسین شہید کہ بلا اور بعض اصحاب سے علم حاصل کیا ۳۰ھ میں وفات پائی۔

۱۰ کشف الظنون لہ میران الاعمال ۱۰۰ تذکرہ دہلی

خلیفہ عمر بن عبد العزیز " عمر و نام ابو حفص کینت مروان بن حکم کے پوتے تھے ان کی والدہ ام
عاصم بنت عاصم بن عمر فاروق تھیں سلمہ میں مدینہ میں پیدا ہوئے حضرت انس صحابی و صالح بن کعبان تابعی
سے حدیث حاصل کی علامہ ذہبی نے ان کے متعلق لکھا ہے دکان امامان یقیناً مجتہد اعاد فابا السنن
بکیر الشان تبتا جت حافظاً بڑے فقہیہ بڑے مجتہد حدیث کے ماہر تھے سلمہ میں خلیفہ ہوئے
انہوں نے تمام حکام کو حکم دیا کہ حدیثیں جمع کیں چنانچہ ان کے عہد میں بہت سی کتابیں تصنیف ہوئیں
علماء و فقہاء و محدثین کی ہر طرح اعانت و امداد کہ تھے خلفائے راشدین کے طرز عمل کے پابند تھے
ان کے حالات میں بڑے بڑے محدثین و علمائے مثل محدث ابن جوزی و محدث عبد اللہ بن حکم مصری
وغیرہ نے کتابیں لکھی ہیں (۲۱) سال کی عمر میں سلمہ میں وفات پائی، سعد بن ابی اسیم محدث نے ان
کے عہد میں جو کتابیں تصنیف کی تھیں انہوں نے ان کی نقلیں ممالکِ حرد سے میں بھجوائیں۔

عمر قاسم بن عبد الرحمن، سعد بن زہراء الفارسی کی پوتی تھیں ام المومنین حضرت عائشہ نے
شفقت مادرانہ کے ساتھ ان کی تعلیم و تربیت کی یہ ام المومنین کو خالہ کہا کہ تی تھیں محدث شیخ ابن مدینی کا قول
ہے کہ عمر حضرت عائشہ کی مستند حدیثوں کی جاننے والی تھیں اور ثقہ تھیں محدث ابن حبان کا قول ہے
عمرہ عائشہ کی حدیثوں کو بہتر جاننے والی تھیں امام سفیان ثوری کا قول ہے کہ مستند حدیث حضرت عائشہ
کی وہ ہے جو عمرہ اور قاسم اور عروہ بیان کہیں ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم قاضی مدینہ جن کو خلیفہ عمر
بن عبد العزیز نے حدیثیں جمع کئے کا حکم دیا تھا ان کے بھانجے تھے خلیفہ کے زمان میں ایک فقرہ یہ بھی تھا
کہ عمرہ اور قاسم کی حدیثیں جمع کی جائیں۔ عمرہ اکثر قاضی ابو بکر کی غلطیوں کی اصلاح کیا کہ تی تھیں۔
(موطا امام مالک) امام زہری کا قول ہے کہ میں طلب علم میں عمرہ کے پاس پہنچا تو ان
کو اتنا ہنسند پایا سلمہ میں وفات پائی۔

مجاہد بن حرث، حضرت ابن عباس کے شاگرد تھے سلمہ میں پیدا ہوئے سلمہ میں وفات
پائی صاحب تصنیف تھے علی ابن ابی طلحہ ہاشمی ان کے شاگرد تھے۔

امام شعبی " ابو عمر کینت عامر بن شریہل نام علامتہ الثابعین لقب سلمہ میں پیدا ہوئے انہوں
سے پائی سو صحابہ کو دیکھا تھا حضرت عائشہ حضرت علی حضرت ابو ہریرہ وغیرہ سے حدیث حاصل کی حضرت
ابن عمر سے ان کو مغازی کا درس دیتے ہوئے دیکھا تو کہا واللہ یہ شخص مجھے اچھا اس فن کو جانتا ہے
صحابہ ان سے کہہ سکتے ہیں شریک ہلاتے تھے صحابہ کی موجودگی میں لوگ ان سے فتویٰ لیتے تھے عاصم احوال
کا قول ہے کہ کوفہ، بصرہ، عجمان میں شعبی سے بڑا کوئی عالم نہ تھا خلیفہ عمر بن عبد العزیز نے ان کو قاضی مقرر

ابو جابر بیان ان کے نام کے ابو ذریب سلمہ ادب المفرد سے تہذیب سے تذکرہ ذہبی

کیا تھا، امام زہری کا قول ہے "عالم چاہد ہیں سعید بن مسیب حسن بصری، مکحول، شعبی، انہوں نے حدیث میں ایک کتاب ترتیب دی ابواب کے ساتھ تالیف کی تھی، امام ابوحنیفہ ان کے شاگرد ہیں سلسلہ میں وفات پائی۔"

قاسم بن محمد "حضرت ابو بکر صدیق کے پوتے تھے، حضرت عائشہ و حضرت ابن عمر وغیرہ سے حدیث حاصل کی فقہائے مدینہ میں سے ہیں خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے حاکم مدینہ کو خصوصیت سے لکھا تھا کہ عمرہ اور قاسم کی حدیثیں جمع کی جائیں سلسلہ میں وفات پائی امام زہری ان کے شاگرد تھے، امام حسن بصری سلمہ میں پیدا ہوئے حضرت انس و امام حسن سے حدیث حاصل کی احفاد بن قیس و قیس ابن عباد شاگردان حضرت علی سے بھی علم حاصل کیا ان کی والدہ خیرہ نام ام المؤمنین ام سلمہ کی خادمہ تھیں، ایک دن ان کی والدہ کام میں مشغول تھیں پیشہ خوار تھے اور وہ تھے ام المؤمنین نے ان کو چھپانے کے لئے بہتان مبارک منہ میں دے دی اعدا کی شان دودھ نکل آیا یہ پل گئے سلمہ میں وفات پائی، حمید الطویل ان کے شاگرد تھے،"

بشیر بن ہبیک "حضرت ابو ہریرہ کے شاگرد تھے انہوں نے بھی ایک صحیفہ مرتب کیا تھا، یحییٰ بن سعید الصادق ان کے شاگرد تھے، سلمہ بنوی علی اللہ علیہ وسلم" میں وفات پائی۔"

امام ابن سیرین "محمد بن سیرین نام حضرت عمر کے عہد میں پیدا ہوئے حضرت انس بن مالک صحابی کے مولا تھے حضرت ابو ہریرہ و حضرت ابن عباس و حضرت ابن عمر سے حدیث حاصل کی سلمہ میں وفات پائی ایوب اور ابن عون ان کے شاگرد تھے۔"

وہب ابن مہنبہ، حضرت جابر کے شاگرد تھے ان کی مرویات جمع کی گئی تھیں یہ مجموعہ اسمعیل بن عبد الکریم کے پاس تھا حضرت ابو ہریرہ و حضرت ابن عباس و حضرت ابن عمر سے حدیث حاصل کی سلمہ میں وفات پائی، ایوب اور ابن عون ان کے شاگرد تھے سلمہ میں وفات پائی۔"

امام ہاشم "محمد نام ابو جعفر کینت ہاشم لقب برزجہ صغر سلمہ میں پیدا ہوئے حضرت جابر صحابی نے ان کے ہاتھ کو بوسہ دیا تھا، حضرت ابو ہریرہ، و حضرت ابن عباس و حضرت ابو سعید خدری اور اپنے والد امام زین العابدین سے علم حاصل کیا سلمہ میں وفات پائی زہری عطاء بن ربیع امام اوزاعی امام ابوحنیفہ ان کے شاگرد تھے،"

امام زہری، محمد بن شہاب نام سلمہ میں پیدا ہوئے حضرت ابن عمر و حضرت انس وغیرہ سے حدیث حاصل کی سلمہ میں وفات پائی امام لہث امام مالک اور اعمی ان کے شاگرد تھے خلیفہ عمر بن

عبدالعزیز کے حکم اور قاضی ابوبکر بن حزم کی فرمائش سے انہوں نے حدیث پر تصانیف کیں اس قدر کثیر تعداد تھی کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ گدہوں اور گھوڑوں پر لاد کر منتقل کی گئی تھیں۔

ابان بن صالح، حضرت انس کے شاگرد تھے انہوں نے یہ حدیثیں جمع کی تھیں ۱۱۵ھ میں وفات پائی ابن جریر ان کے شاگرد تھے۔

نافع ابن عمر، حضرت عبدالعزیز بن عمر کے مولا تھے سبأ و یثربی تھے حضرت عائشہؓ سے حضرت ام سلمہؓ سے بھی حدیث حاصل کی ان کو خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے معلم حدیث و فقہ بنا کر مصر بھیجا تھا امام مالک و امام اوزاعی امام زہری ان کے شاگرد تھے ۱۱۵ھ میں وفات پائی۔

ابوبکر بن حزم، عمرو بن حزم صحابی (جن کو رسول کریم نے احکام حدیث لکھائے تھے) کے پوتے تھے، حضرت عائشہؓ کی مشہور شاگرد عمرہ ان کی خالہ تھیں اپنے باپ اور اپنی خالہ کے شاگرد تھے خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے عہد میں مدینہ کے قاضی تھے خلیفہ نے ان کو حدیثیں جمع کرنے کا حکم دیا تھا انہوں نے سائب بن یزید اور عباد بن تمیم اور چند اصحاب کو دیکھا تھا ابن عبدالبر نے تمہید میں لکھا ہے کہ انہوں نے حدیث کے مجموعے تیار کئے تھے ان سے ان کے بیٹے عبداللہ و محمد اور عمر بن دینار و امام زہری و یحییٰ بن سعید الانصاری نے روایت کی ہے ۱۱۵ھ میں وفات پائی۔

حماد بن ابی سلیمان، حضرت انس صحابی اور امام ابراہیم نخعی کے شاگرد تھے صحاح ستہ کے راوی ہیں امام ابراہیم نے ان کو نیشاپور عراق، خطاب دیا ابراہیم کے بعد ان کے جانشین بنائے گئے امام شعبی امام لؤی امام ابو حنیفہ حماد بن سلمہ معمر بن کلام ان کے شاگرد تھے ۱۱۵ھ میں وفات پائی گفتہ اندر حماد بن ابی سلیمان اعلم ناسی بزرگ ہند ہب ابراہیم (معدنی شرح موطا) عہد الحسن بن امام قاسم، حضرت ابوبکر صدیق کے پوتے تھے، حضرت عائشہؓ کو انہوں نے دیکھا تھا اپنے باپ اور اسلم سولی عمرو بن جعفر بن زبیر سے علم حاصل کیا ۱۱۵ھ میں وفات پائی، امام مالک، امام اوزاعی، امام شعبہ بن علیہ ان کے شاگرد تھے،

سعید بن ابراہیم ۱۱۵ھ میں پیدا ہوئے حضرت ابن عمر و حضرت انس کو دیکھا تھا اپنے باپ اور ابولسب سے روایت کرتے تھے ان سے ان کے بیٹے ابراہیم اور موسیٰ بن عقبہ و امام زہری نے روایت کی ہے مدینہ کے قاضی تھے خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے حدیث پر تصانیف کیں خلیفہ نے ان کی تصانیف کی نقول ممالک نحو ۱۱۵ھ میں بجزو این (۶۲) سال کی عمر میں ۱۱۵ھ میں وفات پائی۔

ابو امام بن عیینہ، حضرت ابوبکر بن عمر کے شاگرد تھے انہوں نے اپنے استاد کی حدیثیں جمع کی تھیں

اس صحیفہ کا نام صحیفہ ہمام بن عیینہ تھا اس کے حوالے اور نقل صحیح مسلم وغیرہ کتب میں ہیں وہب بن معمر ان کے شاگرد تھے ۱۱۱ھ میں وفات پائی۔

امام جعفر صادق۔ امام باقر کے صاحب زادے تھے، زورہ بنت قاسم بن محمد ابو بکر صدیق ان کی والدہ تھیں ۱۳ ربیع الاول دور دس شنبہ ۸۰ھ میں پیدا ہوئے اپنے نانا اور والد اور عروہ بن زبیر سے علم حاصل کیا حضرت انس کو دیکھا تھا امام مالک امام سفیان ثوری امام ابو حنیفہ ان کے شاگرد تھے ۱۵۱ھ جب یوم جمعہ ۱۱۲ھ میں وفات پائی،

موسلی بن عقیبہ۔ یہ آل زبیر کے مولیٰ تھے ام خالد بنت خالد صحابیہ اور سالم و اعرج سے حدیث حاصل کی کتاب المغازی ان کی تصنیف ہے ان سے ابن جریر مالک و ابن عیینہ نے روایت کی ہے ۱۱۲ھ میں وفات پائی۔

یحییٰ بن سعید الانصاری، حضرت انس سے علم حاصل کیا مدینہ کے قاضی تھے ان کی روایت سے تین سو حدیثیں ہیں، امام مالک اور امام سفیان ثوری ان کے شاگرد تھے ۱۱۲ھ میں وفات پائی۔
علی ابن ابی طلحہ ہاشمی، مجاہدین حرث کے شاگرد تھے صاحب تصنیف تھے ۱۱۲ھ میں وفات پائی ثور بن یزید ان کے شاگرد تھے۔

ہشام بن عروہ، حضرت زبیر کے پوتے تھے ۱۱۲ھ میں پیدا ہوئے حضرت ابن زبیر اور حضرت ابن عمر سے علم حاصل کیا ۱۱۶ھ میں وفات پائی امام مالک اور امام سفیان ان کے شاگرد تھے۔
ابن جریج۔ عبد الملک بن عبد العزیز نام ۱۱۲ھ میں پیدا ہوئے صحابہ کو دیکھا تھا عطا اور زہری کے شاگرد تھے ۱۱۶ھ میں وفات پائی حدیث پر کتاب تصنیف کی، دیکھ اور سفیان ثوری ان کے شاگرد ہیں،

امام ابو حنیفہ

نعمان بن ثابت نام، ابو حنیفہ کنیت، امام اعظم، لقب غازی الاصل تھے آپ کے اجداد وہسب میں سے تھے ان کے والد ثابت بڑے تاجر تھے، حضرت علی کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے حضرت نے ان کے خاندان کے لئے وعافرمانی تھی (تاریخ بغداد لابن بزل) ۱۱۲ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد کے ساتھ حج کو گئے وہاں حضرت عبد اللہ بن امارت صحابی سے ملے اور مدینہ منیٰ دو سو مرتبہ سفر فرمایا میں حج کو گئے اور صحابہ زندہ تھے ان سے ملے درمیان میں کہ امام ابو حنیفہ نے پیش صحابہ کو دیکھا ہے علامہ الکافی اسناد الرجال میں بھی لکھا ہے یعنی کتابوں میں ان سے زیادہ کہا ہے حضرت انس

بن مالک حضرت عبداللہ بن ابی اوفی حضرت سہل بن سعد ساعدی حضرت ابوالطفیل عامر بن وائلہ بن
 اسقع حضرت جابر بن عبداللہ، حضرت عبداللہ بن الحارث اور حضرت عائشہ بنت عجرہ صحابیہ سے ملاقات
 صحیح طور پر ثابت ہے اور حضرت عبداللہ بن ابی اوفی و حضرت انس بن مالک و حضرت عبداللہ بن
 حارث بن جزدانہ بیدی و حضرت جابر بن عبداللہ و حضرت دائلہ بن اسقع و حضرت عائشہ بنت عجرہ سے
 حدیث سنانا ثابت ہے امام صاحب نے جو حدیثیں ان اصحاب سے روایت کی ہیں ان کو والد ماجد
 نے تاریخ الفقہ میں نقل کیا ہے اور اس کتاب میں امام صاحب کے متعلق بہت کچھ معلومات فراہم
 کی ہیں اور تمام اعتراضات کے جوابات دیتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ امام صاحب اپنے زمانہ کے
 یگانہ روزگار تھے اور مصلح تھے اس وقت تک جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں ان کی اصلاح فرماتے
 تھے امام صاحب کے طرز عمل نے بہتوں کی قلعی کھول دی تھی اس لئے ان کے حساد بہت پیدا ہو گئے
 تھے جو ان کی زندگی میں بھی اور ان کے مرنے کے بعد بھی بدنام کرنے کی کوشش کرتے رہے (کان
 ابو حنیفہ روحمد وینیب الیہ مالیس فیہ ویتیلق الیہ بالاطین) ابو حنیفہ کے حساد بہت تھے اور وہ
 ایسے امور کی طرف منسوب کرتے تھے جو ان میں نہ تھے بلکہ ان الامام ابی حنیفہ کان لہ حساد کثیرون فی
 حیوانہ و بعد مائتہ امام ابو حنیفہ کے بہت سے حساد تھے ان کی زندگی میں بھی ان کے بعد بھی
 ایسا ہی نسبتی نظام ہے (قال الا زعمی کان نجیم لیمنع الحدیث فی
 تقویۃ السنن و حکایات عز ورتانی ثلث النعمان کلھا کذب) ازدی نے کہا ہے
 کہ نعیم (امام بخاری کے استاد تھے) تقویت سنت کے لئے حدیثیں وضع کیا کرتے تھے اور امام
 ابو حنیفہ کے معایب میں حکایتیں گھڑا کرتے تھے یہ سب جھوٹ تھیں بلکہ کچھ تو حساد کی گاد گدالی
 تھی اور کچھ اتفاقی امور تھے مثلاً نعمان نام اور ابو حنیفہ کینتہ کے بہت سے لوگ تھے ان میں چند
 ایسے تھے جو ضرور خلاف عقائد و اعمال امور کے قابل و عاقل تھے ان کی کوئی بات نکلی کہ وہ نعمان یا
 ابو حنیفہ کے نام سے مشہور ہوئی چوں کہ امام صاحب ہی سب سے زیادہ مشہور و معروف تھے اس
 لئے دور دراز کے لوگوں کو انہی کی طرف گمان ہوا اتار ڈاک، ریل تو نہ تھی کہ دوپہے ہیں کسی
 کی تکذیب و تصدیق ہو جائے دور دراز کے رہنے والوں کو بھی گمان رہا شیخ مجد الدین فیروزی کے
 نام سے ایک شخص نے ایک کتاب کہی شیخ ابو بکر خیاطی نے اس کتاب کو دیکھا تو شیخ مجد الدین
 کو خط لکھا انہوں نے جواب میں لکھا کہ میں نے کوئی ایسی کتاب نہیں دیکھی ہے ابو حنیفہ کا معتقد
 ہوں اب آپ کو وہ کتاب ملے تو بلا دیں

لکھ کتاب المعظم لابن عبد البر خیر اللہ الحسان اللہ میزان جلد ثانیہ شریفی لکھ ایوانیت و ابوالہر

علماء رحمہم اللہ شریفین کی خدمت میں رہے، کل چار ہزار شیوخ سے استفادہ کیا (شرح سفر السعادت
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی و مسند خواجہ زکی، حافظ ابن حجر وغیرہ محدثین نے بھی ایسا ہی کہا ہے امام
 صاحب کے اساتذہ میں قریب تین سو کے ان کے مسانید میں مذکور ہیں امام صاحب کے اساتذہ
 ہیں صحابہ کے بعد اعلیٰ درجہ کے تابعین عطاء عام شعبہ قتادہ، امام باقر، امام جعفر، ابراہیم، حماد
 وغیرہ ہیں امام حلیہ نے عطاء بن رباح، ابواسحاق السبئی، عمارت بن زناہ، ابوشامہ بن عبد اللہ بن
 قیس بن مسلم، محمد بن المنکدر، نافع مولائے حضرت ابن عمر، ہشام بن عروہ، یزید الفیثی، سماک بن حرب،
 علقمہ بن مرثد، عطیہ العونی، عبدالعزیز بن رفیع، عبدالکریم بن ابوامیر وغیرہ سے حدیث حاصل کی ہے
 امام ابوحنیفہ نے عطاء نافع اعرج اور ایک جماعت محدثین سے حدیث پڑھی اور ان سے
 ہی روایت کی ہے

امام صاحب سب سے بڑے محدث اور علم حدیث کے ماہر تھے اگر محدثین اور سلف صالحین
 کے اقوال پر نظر کی جائے تو بلاخوف نہ دیکھا جاسکتا ہے کہ امام صاحب کو تمام امت کا علم پہنچ گیا تھا
 اول یہ کہ امام صاحب کا مولد و مسکن کوفہ علم کا سب سے بڑا مرکز تھا اور امام صاحب نے کوفہ کے
 تابعین میں سے کسی کو نہیں چھوڑا سب سے استفادہ کیا صحابہ میں سب سے بڑے محدث حضرت
 ابوبکرؓ یہ تھے ان کا نام علم کوفہ میں تھا اٹھ سو سا کہ دکنی تھے کوفہ کی حد بدر کس حضرت عبداللہ بن
 مسعود تھے جن کو رسول کریم نے اپنے سامنے فتویٰ و اجتہاد کا جواز دیا تھا جن کے متعلق حضرت
 خدیجہ نے فرمایا ہے کہ رسول کریم کا نونہ ہیں، حضور علیہ السلام نے خود اشد فرمایا ہے کہ (ما حدثکم
 ابن مسعود فہو خیر من ابن مسعود سے حدیث سیکھو اور فرمایا ہے کہ ابن مسعود میری امت کے لئے جو مسائل تجویز
 کرتے ہیں اس پر تم غما مندوں (کنز العمال)، رسول کریم نے فرمایا ہے کہ قرآن ہمارا آدمیوں سے بڑھ کر ابن
 مسعود، سالم مولیٰ ابی حنیفہ، ابی بن کعب، معاذ بن جبل (بخاری)

امام شعبی کا قول ہے کہ صحابہ میں چھ تاضی تھے مدینہ میں عمر ابی زید کوفہ میں علی بن مسعود اور مروان
 حضرت مسروق تابعی کا قول ہے کہ میں نے رسول کریم کے اصحاب کو دیکھا تو تمام علوم کا سرچشمہ
 ان چھ کو پایا، علی، ابن مسعود، عمر، زید، ابوالدرداء، ابی بن کعب اس کے بعد پھر دیکھا تو ان چھ کے علم
 کا خزانہ ان دو کو پایا، علی زابن مسعود (اعلام مقبنین) حضرت علقمہ تابعی نے حضرت عمر، حضرت عثمان، حضرت
 علی، حضرت ابوالدرداء، حضرت ابن مسعود سے علم حاصل کیا، علقمہ ابن مسعود کے فضل و کمال کا نونہ تھے
 امام ابوحنیفہ اعلم الناس اور ع اناس، اکرم الناس اور دین میں بڑی احتیاط کرنے والے تھے

تہذیب الکمال، تہذیب بشادی، تہذیب التہذیب، تہذیب سنن ابی یوسف، تہذیب سنن ابی یوسف، تہذیب سنن ابی یوسف، تہذیب سنن ابی یوسف

امام ابو حنیفہ کے متعلق امام شعرانی نے لکھا ہے پہلی فصل امام کے کثرت علم پر اماموں کی گواہی دینے میں اور ان کے تمام اقوال و افعال و عقائد کے بیان میں جو قرآن و حدیث کے ساتھ مضمون طے ہوئے ہیں۔

محمد بن اسحاق بن یسار، انہوں نے حضرت انس کو دیکھا تھا اپنے باپ اور اپنے چچا موسیٰ سے روایت کرتے تھے، ان سے جریر بن عازم و ابوالہیثم بن سعد نے روایت کی ہے انہوں نے مغازی پر کتاب لکھی تھی ۱۵۱ھ میں وفات پائی، امام بخاری نے جزء القراءۃ میں ان سے روایت لی ہے، ان کی کتاب المغازی کا ترجمہ فارسی میں شیخ سعدی نے ابوبکر سعد زنگی بادشاہ کے حکم سے کیا یہ ترجمہ کتب خانہ الہ آباد میں موجود ہے نہ ہری دقنادہ کے شاگرد ہیں صاحب تصنیف ہیں ان کی کتاب میں دس ہزار حدیثیں ہیں ابن مبارک ان کے شاگرد ہیں ۱۵۳ھ میں وفات پائی۔

سعد بن ابی عروہ، امام ابن سیرین دقنادہ کے شاگرد ہیں صاحب تصنیف ہیں یحییٰ بن سعید ان کے شاگرد ہیں ۱۵۳ھ میں وفات پائی۔

امام اوزاعی، ابو عمر عبد الرحمن بن عمرو بن محمد دمشقی نام شیخ الاسلام لقب ۵۵ھ میں پیدا ہوئے عطاء بن رباح کے شاگرد تھے شعبہ احمد ابن مبارک ان کے شاگرد تھے ان کے یہ دونوں شاگرد امیر المؤمنین فی الحدیث مشہور ہوئے۔ امام اوزاعی کے متعلق تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے (واصلہ من بی اسند ان کی اصل سند کے قیدیوں میں سے تھی) آخر عمر میں بیروت میں قیام رہا ۱۵۱ھ میں وفات پائی، صاحب مذہب معتد تھے ان کا مذہب شام و اندلس میں مشہور تک راجح ہو کہ معدوم ہو گیا۔

زفر۔ زفر بن بدیل نام ۵۵ھ میں پیدا ہوئے تبع تابعین میں سے تھے صاحب الحدیث لقب تھا، امام ابو حنیفہ کے شاگرد تھے امام ابو حنیفہ ادریش دیکھ نے ان کی تعریف کی ہے امام احمد ان کے شاگرد تھے اور اس پر فرمایا کہ تھے جب کوئی حدیث ان سے روایت کرتے تو پہلے کہتے کہ یہ حدیث مجھ سے اس شخص نے روایت کی ہے کہ تیری آنکھوں نے اس کی مثال نہ دیکھا ہو گا صاحب تصنیف تھے (۲۰) مسائل ہیں امام ابو حنیفہ نے ان کی رائے قبول کی تھی امام ابو حنیفہ نے ان کے نکاح کا خطبہ پڑھا تو اس میں فرمایا (ہذا زفر امام من ائمة السیلمین و علم من اعلامہم فی شرفہ و حسبہ و نسبہ) خواجہ داؤد طائی محدث کا قول ہے کہ امام زفر جب امام ابو یوسف سے مناظرہ کرتے تو امام ابو یوسف مضطرب ہو جاتے کیوں کہ زفر جسد اللسان تھے ان سے عہدہ قضا قبول کرنے کے لئے کہا گیا انہوں نے انکار کیا اس پر ان کا مکان منہدم کر دیا گیا، انہوں نے پھر تعمیر کر لیا پھر عہدہ قضا قبول کرنے کی فرمائش ہوئی انہوں نے پھر انکار کر دیا مکان

پھر منہدم کہہ دیا گیا غرض کہ بیطرفی کے ساتھ قبول نہ کیا گیا ۱۵۹ھ میں وفات پائی۔

ابن ابی ذئب "عبد بن عبد الرحمن نام نہ ہری و شعبہ کے شاگرد تھے ۱۵۹ھ میں پیدا ہوئے
ابن مبارک یحییٰ قطان ان کے شاگرد ہیں صاحب تصنیف تھے ان کی کتاب کا نام موطا تھا ۱۵۹ھ میں
وفات پائی۔

شعبہ بن الحجاج: انہوں نے حضرت انس کو دیکھا تھا سلمہ بن کہیل و انس بن سیرین کے شاگرد
تھے چار سو تابعین سے روایت کرتے تھے دس ہزار حدیثیں روایت کی ہیں امام ابو حنیفہ سفیان،
ثوری ابن مبارک ان کے شاگرد تھے انہوں نے اصول روایت و روایت کو وسیع کیا تنقید رجال کے
سنت بشرائط قائم ہیں اس سنی کی وجہ سے اکثر لوگ ان کے مخالف ہو گئے امام ابو حنیفہ کو بھی تنقید رجال
کے معاملہ میں ان سے کسی طرح اختلاف تھا ۱۶۰ھ میں وفات پائی انہوں نے تفسیر لکھی تھی۔

امام سفیان ثوری "سعید نام سید الحافظ و امیر المؤمنین فی الحدیث لقب
تابع تابعین میں سے تھے امام مالک و امام اعظم کے ہم عصر تھے ۱۶۰ھ میں پیدا ہوئے اسود بن قیس
وغیرہ کے شاگرد تھے ابن مبارک یحییٰ قطان و یحییٰ ان کے شاگرد تھے مجتہد صاحب مذہب تھے ان
کے مذہب نے زیادہ رواج نہیں پایا معدوم ہو گیا ۱۶۱ھ میں بصرہ میں وفات پائی، فرمایا
کہ تمہارے تھے کہ تمہارے اپنے اعمال میں روایت حدیث سے زیادہ... کسی عمل کے مواخذہ کا اندیشہ نہیں

ہم نہ کہے بھی شہ منہ نہیں کیا تھے وہ لوگ

کہ گنہ بھی نہ کہے اور پشیمان نہ ہے

امام سفیان ثوری کی تصانیف میں ان کی کتاب الجامع البکیر فی الفقہ والاختلاف کا تیرہویں صدی
ہجری تک موجود و موافق روایت ہے ایک جامع صغیر ایک کتاب الفرائض یہ بھی تیرہویں صدی ہجری تک
موجود تھی شیخ محمد عابد نے پڑھی تھی یہ تفسیر کتب خانہ رام پور میں موجود ہے دو رسالہ انسائیکلو پیڈیا
آف اسلام میں ان کے نام سے درج ہیں ان کی تصانیف کا تذکرہ رسالہ معارف اعظم کتب و تصانیف ۱۹۲۵ء
میں مفصل ہے۔

ابو ذئب - ابن ابی شیبہ سے انہوں نے ایک لاکھ حدیثیں لکھیں اور اسی قدر ابو اسیم بن رازی
سے ایک لاکھ ان کو اور یاد پختہ ان کو نہ رازی و نسائی نے روایت کیا ہے ۱۶۰ھ میں وفات پائی۔
امام احمد بن حنبل فرمایا کہ تھے کہ حدیث کے محافظ چار ہیں خسمان میں ابو ذر غفاری محمد بن اسماعیل
بخاری و عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی حسن بن شجاع الحنفی۔

تذکرہ ذئب بن عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی

حماد بن سلمہ " حمید الطویل و ابن ملیکہ سے روایت کرتے تھے ان سے ابن مبارک نے روایت کی صاحب تصنیف تھے دس ہزار حدیثیں روایت کی ہیں **۳۶۷** میں وفات پائی " ابو معشر " یحییٰ بن عبد الرحمن نام حضرت اسامہ بن سہل صحابی کو دیکھا تھا، نافع و ابن مہدی کے شاگرد ہیں، محمد بن بکاء ان کے شاگرد ہیں، ابو معشر نے معاذ بنی پر تصنیف کی **۳۶۸** میں وفات پائی یہ سندہ کے رہنے والے تھے خلیفہ ہارون رشید نے ان کے جنازے کی نماز پڑھائی۔

محدثین و مصنفین تہذیب ثانی

لیث بن سعد مصری " علا و نافع و امام ابو حنیفہ کے شاگرد تھے امام بخاری کے شیخ الشیوخ میں وہب ان کے شاگرد ہیں مصر کے امام تھے صاحب تصنیف تھے اسی برس کی عمر میں **۳۶۹** میں وفات پائی۔

امام مالک

مالک بن انس بن مالک بن عامر اصبحی نام ابو عبد اللہ کثیبت امام دارالہجرۃ و امیر المؤمنین فی الحدیث لقب " ان کے جد عامر اصبحی صحابی ہیں بدر کے سوا تمام غزوات میں شریک ہوئے امام صاحب **۳۷۰** میں پیدا ہوئے تبع تابعین میں سے ہیں اگرچہ مدینہ مولد و مسکن تھا مگر کسی صحابی کے دیدار سے مشرف نہیں ہوئے یہ مشرف کیا کم ہے کہ امام دارالہجرۃ تھے حرم محترم بنی علی اللہ علیہ وسلم کے مدرس و مفتی تھے (بلبل ہیں کہ تالیف گل شود بس است) نافع ربیعہ رانی، امام جعفر صادق، ابو حانہم وغیرہ بہت سے شیوخ سے علم حاصل کیا جن کی تعداد نو سو بیان کی گئی ہے نافع نے وفات پائی امام صاحب ان کے چالیس برس کے اس وقت سترہ سال کی عمر تھی امام صاحب کی جائے سکونت حضرت عبد اللہ بن مسعود کا مکان اور نشست گاہ حضرت عمر کا مکان تھا امام صاحب کی مجلس نہایت آداب پر امتہ ہوتی تھی سب لوگ مودب بیٹھتے تھے امام صاحب غسل کہہ کے خوشبو لگا کہ عمدہ لباس پہن کر نہایت وقار و متانت سے بیٹھتے تھے خلیفہ ہارون الرشید خود حاضر رہا ہوتا تھا عالم اسلام مشرق سے غرب تک امام صاحب کے آوازہ شہرت سے گونج اٹھا تھا۔ شیخ عبد الرحمن بن مہدی کا قول ہے کہ اس کے زمین پر مالک سے بڑھ کر کوئی حدیث بنوی کا امانت دار نہیں امام صاحب نے ایک لاکھ حدیثیں لکھی تھیں ان کا انتخاب موطا ہے امام صاحب سخی و عابد و متواضع تھے اہل علم کی بہت مدد کرتے تھے " امام شافعی کو گیارہ ہزار دینار دیتے تھے امام صاحب کے اصطلح میں بہت سے گھوڑے تھے مگر کبھی گھوڑے سے پر سوال نہ ہو کہ مدینہ میں نہ نکلتے تھے فرمایا کہ تھے مجھے شرم آتی ہے کہ جو زمین رسول کہیم کے قدم ہمارے سے مشرف

ہوئی ہے اس کو میں جانوروں کے سموں سے رو نہ دوں امام صاحب کے تلامذہ کی تعداد تیرہ سو ہے
 ان میں بڑے بڑے ائمہ اور محدثین اور اصرا شامل ہیں مالکی مذہب کی پیردی کہنے والے عرب اور
 شمالی افریقہ میں ہیں امام کی بہت سی تصانیف ہیں زیادہ مشہور موطا رسالہ مالک الی رشید احکام
 القرآن رسالہ مالک الی بن مطرب کتاب الاقیہ کتاب المناسک "تفسیر غرائب القرآن تفسیر القرآن
 اور کتاب المسائل ہیں خلیفہ ابو العباس سفاح کے سامنے بہت سے منشر اوراق پڑے تھے جن کے متعلق
 خلیفہ نے کہ یہ امام مالک کے سنٹر ہزار مسائل کا مجموعہ ہے جس حدیث کا سلسلہ روایت مالک عن تارخ
 عن ابن عمر ہو گا اسکو سلسلۃ الذہب کہتے ہیں، جعفر گو کہ مدینہ نے امام صاحب کو حکم دیا کہ
 آئندہ طلاق (جبری) کا فتویٰ نہ دیا جائے امام صاحب کو کتمان حق گوارا نہ ہوا تعمیل حکم نہ کی جو
 نے غضب ناک ہو کہ سنٹر کو لڑے گوائے تمام پیڑ خون آلود ہو گئی دونوں ہاتھ موندھوں سے اتار گئے،
 خلیفہ منصور جب مدینہ آیا تو امام صاحب سے عذر کیا اور کہا مجھ کو آپ کی تعزیر کا علم نہیں میں جعفر کو سنٹر
 دوں گا امام صاحب نے فرمایا میں نے معاف کیا اللہ میں دنات پائی ابن مبارک دیکھی تھان ان
 کے شاگرد تھے امام صاحب اپنے اس شعر کو اکثر پڑھا کرتے تھے جس میں ایک حدیث کے مضمون کو لیا
 ہے:

وخیر الامور الدین ما کان سنۃ
 وشر الامور الخیرات الیہ یال

محمد مہدی عرف نفس زکیہ بن عبد اللہ بن امام حسن مشقی نے مدینہ میں خلیفہ کے خلاف
 ختم ورج کیا تو امام مالک نے فتویٰ دیا کہ خدانت نفس زکیہ کا حق ہے وہ شہید ہوئے تو ان کے بھائی ابو اسیم نے علم
 خلافت بلند کیا۔ امام ابو حنیفہ نے ان کی تائید اور مدد کی۔

ابن ابی الدینیا، ابو بکر محمد بن عبد اللہ نام سنہ ۱۱۰ھ میں پیدا ہوئے سعید بن سلیمان اولی بن
 الجور کے شاگرد تھے خلیفہ معتقد باللہ کے تالیق تھے حدیث میں صاحب تصنیف تھے ان کی ایک کتاب
 ذم الملبی بھی ہے جو سزا و سرود کے عدم بوزانہ کے متعلق ہے حادث بن اسامہ ان کے شاگرد
 سنہ ۱۱۰ھ میں دنات پائی۔

عبد اللہ بن مبارک "سنہ ۱۱۰ھ میں پیدا ہوئے ہشام بن عروہ و امام ابو حنیفہ کے شاگرد تھے
 حدیث میں صاحب تصنیف تھے شیخ بیہی بن معین امام بخاری و امام ترمذی ان کے شاگرد ہیں ابو
 مبارک نے اسی ہزار و دہم تعمیل علم بہ صرف کئے سنہ ۱۱۰ھ میں وفات پائی ابن مہدی کا قول ہے
 امام مبارک ہیں، امام مالک، تولدی، حماد، ابن مبارک کتاب الزہد والوقایح ان کی تصنیف ہے

ذوالدین " ابو عبد اللہ بن محمد رازی نے اس کا انتخاب کیا اور حسین بن فروری اور اس کے
سفا کو مدعا عد نے راج کیا ابن صاعد نے اس میں اضافہ بھی کیا ہے یہ کتاب کتب خانہ جامع
تدمر میں موجود ہے۔

امام ابو یوسف

یعقوب بن ابی اسیم بن حبیب بن سعد بن عتبہ انصاری نام (سعد بن عتبہ انصاری صحابی تھے حضور
نے ان کے لئے دعا فرمائی تھی) تبع تابعین میں سے ہیں ان کے والد نہایت غریب تھے وہ چاہتے
تھے کہ یہ کچھ کھانے کمانے کی فکر کریں اگھر شوق تحصیل علم رامن گیر تھا امام ابو حنیفہ کو جب ان کی تنگ
ستی کا حال معلوم ہوا تو وہ ان کے کفیل ہو گئے امام ابو یوسف نے تمام مشہور ائمہ حدیث مثل
سلیمان بن یثیٰ ابوامحاق شیبانی یحییٰ بن سعید انصاری مہنام بن عروہ سے علم حدیث حاصل کیا محمد بن
سحاق سے فن مغازی اور محمد بن ابی لعلی سے فقہ حاصل کیا آخر میں امام ابو حنیفہ کی خدمت میں
۲۹ سال رہے یہی صاحب کمال بنے، امام ابو یوسف پہلے شخص ہیں جنہوں نے
فقہ حنفی کے متعلق کتابیں تصنیف کیں اور مختلف علوم و فنون پر ان کی بہت سی کتابیں ہیں جن
کی فہرست ابن الندیم میں ہے خلیفہ مہدی عباس نے ان کو قاضی بنایا خلیفہ ہارون رشید نے
قاضی القضاۃ بنایا، ان کے استاد اعظم بھی ان سے مسائل دریافت کیا کرتے تھے شیخ بلال
بن یحییٰ کا قول ہے ابو یوسف تفسیر مغازی و ایام العرب کے حافظ تھے علامہ ذہبی نے ان کو حفاظ
حدیث میں شامل کیا اور ان کا ترجمہ لکھا ہے شیخ یحییٰ بن معین محدث نے ان کو کثیر الحدیث کہا ہے
ام ابو یوسف کو بیس ہزار حدیثیں نسخ یا رقیقین ۱۰۰ اور چالیس ہزار موعوع حدیثیں یا رقیقین ۱۰۰
پ اندازہ کہ لیا جائے کہ نسخ اور صحیح کس قدر یاد آں گی امام مغزالی کا قول ہے حدیث میں ابو
یوسف کی متابعت ادلی ہے ابن عبد البر نے لکھا ہے ابو یوسف حافظ حدیث تھے امام احمد حنبل
نے بھی ان کی مدح کی ہے شیخ یحییٰ بن معین اور احمد حنبل ان کے سفا کہ تھے امام احمد حنبل کا
ل ہے کہ میں نے اہل اہل کے میں کسی کو حدیث میں اثبت احفظ اصح ابو یوسف سے زیادہ نہیں
کہا شیخ علی بن صالح محدث امام ابو یوسف سے حدیث روایت کرتے تھے فقہ سید العلماء قاضی
قضات ابو یوسف سے یہ روایت کی ہے ان کی بہت سی تصانیف ہیں نہایت مشہور کتاب التواذہ
کتاب الامالی کتاب الخراج ہیں کسی خاص عنوان کے متعلق جس قدر احادیث ہوں ان کو ایک
کہ جمع کو نایہ مفید ایجاد فن حدیث میں امام ابو یوسف کی کتاب الخراج سے اس ہی طرز کی کتاب ہے

ابن خلکان نے اصول فقہ اسلام لکھ کر تاریخ الفقہ لکھ کر کتاب الاشرار فی فضائل ثلاثہ القضاہ

اس طرز کے دوسرے مصنف امام محمد میں ان کے بعد امام بخاری نے کتاب القراءۃ تعینت کی پھر
 امام نسائی نے فضائل علی تعینت کی امام ابو یوسف نے ۱۸۴ھ میں وفات پائی و
 امام موسیٰ کاظم - موسیٰ نام ابو ابراہیم کنیت کاظم لقب امام جعفر صادق کے صاحب زاد
 تھے ۱۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ تبع تابعین میں سے ہیں ان کے تلامذہ حضرت ابن ابی شیبہ وغیرہ ہیں
 ہیں ان کی مستند بیعتی، خلیفہ ہارون رشید کو ان سے بے حد محبت تھی درباری حاکموں نے ۱۸۴ھ
 میں زہر دے کر شہید کیا۔

ابو اسحاق فزارہ کی، ابو ابراہیم بن محمد بن عارف کے شاگرد ہیں ان سے حمید الطویل اور سفیان
 ثوری نے روایت کی ہے ۱۸۶ھ میں وفات پائی۔

حمید یہ، حمید بن عبد الحمید نام ملک زے کے محدث تھے حسین بن عبد الرحمن کے شاگرد تھے
 صاحب تعینت تھے علی بن دینار ان کے شاگرد تھے ۱۸۶ھ میں وفات پائی

امام محمد

محمد بن حسن نام اصل فاندان ان کا مشق میں تھا ان کے والد عراق میں آئے ۱۳۵ھ میں واسط میں
 امام محمد پیدا ہوئے۔ تبع تابعین میں سے ہیں کونہ میں تحصیل علم کے لئے امام سفیان ثوری امام اوزاعی وغیرہ
 سے علم حاصل کیا آخر امام ابو حنیفہ کی خدمت میں رہے امام صاحب کے بعد امام ابو یوسف سے
 بھی استفادہ کیا خلیفہ ہارون رشید نے ان کو قاضی مقرر کیا ۱۸۹ھ میں رہے ہیں وفات پائی امام
 شافعی ان کے شاگرد ہیں تصانیف کی تعداد ۹۹۹ ہے زیادہ مشہور موطا بسوط جبار مع کبیر کبیر
 صحیحہ کتاب الحج وغیرہ ہیں کبیر کبیر صحیحہ کی تعریف امام اوزاعی نے بھی کی ہے امام محمد نے
 دس لاکھ ستر ہزار روپے نکلے ان کے حلقہ درس میں بڑے بڑے ائمہ حدیث و فقہ شریک ہوتے
 تھے امام شافعی کا قول ہے کہ امام محمد جب کوئی مسئلہ بیان کرتے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ وحی
 اتو رہی ہے اور فرمایا کہ میں نے امام محمد سے ایک بار مشترک علم حاصل کیا ہے اور فرمایا ہے کہ قرآن
 مجید کا عالم میں نے امام محمد سے بڑھ کر نہیں دیکھا امام احمد حنبل سے کسی نے دریافت کیا
 کیا کہ یہ باریک مسائل کہاں سے حاصل کیے کہا امام محمد کی تصانیف سے علم الخلاف یعنی ابواب فقہیہ
 کے متعلق موافق و مخالف احادیث کو جمع کر کے محاکمہ کیا یہ ان کی ایجاد ہے ان کی کتاب الحج اس

طہذنی کی پہلی کتاب ہے...

ولید بن مسلم نے امام اوزاعی اور ابن تیمیہ کے شاگرد تھے ان کی تصانیف

ملہ الجواہر المصنوعہ سے تہذیب الاسماء واللغات

کی تعداد (۲۱) ہے ان میں ایک تاریخ بھی ہے امام احمد بن حنبل ان کے شاگرد ہیں ۱۹۵ھ میں وفات پائی
محمد بن فضل بن عمرو ان " ابو عبد الرحمن کینت اپنے باپ اور بیان بن بشر کے شاگرد ہیں کتاب
الذہد و کتاب الدرعا اور چند کتابوں کے مصنف ہیں امام احمد ان کے شاگرد ہیں ۱۹۵ھ میں وفات پائی !
ابو عبد اللہ ابن وہب نام امام مالک کے شاگرد تھے کثیر التصانیف ہیں اصحا کبیر موطا صغیر
جامع کبیر کتاب المغازی وغیرہ ان کی مشہور تصانیف ہیں ۱۹۶ھ میں وفات پائی ۔

دیکھ بن ابراح ۱۹۹ھ میں پیدا ہوئے امام ابو حنیفہ و ہشام بن عروہ کے شاگرد ہیں ابن
مبارک و ابن مدینی یحییٰ بن معین ان کے شاگرد ہیں ۱۹۶ھ میں وفات پائی صاحب تصنیف ہیں نوح
کا قول ہے کہ میں نے نواری و معمر و مالک کو بھی حدیث میں دیکھ کے برابر نہیں پایا تمام ائمہ صحاح ستہ نے
ان سے روایت کی ہے ۔

یحییٰ بن سعد قطان ۱۹۹ھ میں پیدا ہوئے ہشام بن عروہ و عطاء بن السائب سے روایت
کرتے تھے ان سے ابن مہدی و عثمان نے روایت کی ہے امام بخاری بھی ان کے شاگرد ہیں ۱۹۸ھ میں
وفات پائی تاریخ الرجال پر سب سے پہلے انہوں نے تصنیف کی تمام ائمہ حدیث نے ان
سے روایت کی ہے ۔

سفیان بن عیینہ " ۱۹۹ھ میں پیدا ہوئے شیخ تابعین ہیں سے ہیں عمرو بن دینار اور
امام نہ ہری کے شاگرد ہیں امام شافعی امام حنبل یحییٰ بن معین ان کے شاگرد ہیں امام شافعی کا
قول ہے سفیان نہ ہوتے تو حجاز سے علم اٹھ جاتا ۱۹۸ھ میں وفات پائی انہوں نے اس پر
فخر کیا ہے کہ امام ابو حنیفہ نے جہکوا محدث کہا ہے ۔ امام صاحب نے کوفہ کی مسجد میں ان کو مدرس
مقرر کیا تھا ۔

ہشیم ہشیم بن بشیر نام واسط کے رہنے والے تھے ۱۹۹ھ میں پیدا ہوئے امام نہ ہری
کے شاگرد تھے ان سے سفیان نے روایت کی ہے صاحب تصنیف تھے ۱۹۹ھ میں وفات پائی ۔
یونس بن بکر ہشام بن عروہ کے شاگرد ہیں ان سے ابن معین نے روایت کی ہے
انہوں نے مغازی ابن اسحاق کا زیل لکھا ہے ۱۹۹ھ میں وفات پائی ۔

امام شافعی

ابو عبد اللہ محمد بن ادیس بن عثمان بن شافع (شافع) نے اپنے عہد جوانی میں رسول کریم کو دیکھا
تھا شافع کی والدہ خلدہ بنت اسد حضرت علی کی خالہ تھیں، بن سائب (سائب جہنم) پر ہیں

۱۔ میزان الاعتدال کے زرقانی و ہواہب

کفار مکہ کے علمبردار تھے یہ گرفتار ہو کر آئے فدویہ ادا کر کے رہائی پائی پھر مسلمان ہو گئے، صاحب کاتب
 عید مناف میں رسول کریم کی نسب سے مل جاتا ہے، امام شافعی کی والدہ ام الحسن بنت حمزہ القاسم
 بن بنو ہاشم بن امام حسن تھیں امام صاحب کے والد موضع نبالہ (حجاز کے علاقہ) میں رہتے تھے پھر مدینہ میں
 آکر بسے پھر شام گئے اور عسقلان میں سکونت اختیار کی وہیں وفات پائی امام صاحب غزہ کے صوبہ
 عسقلان میں امام ابو حنیفہ کی وفات کے دن ^{۱۹۸ھ} میں پیدا ہوئے در بس کے فتنے کہ باپ کا سایہ
 سر سے اٹھ گیا بیوہ ماں ان کو لے کر مدینہ آگئی یہیں پرورش پائی دس برس کی عمر میں قرآن
 مجید اور موطا امام مالک حفظ یاد کر لی با دیہ میں ہذیل سے، جوائض العرب تھے علم ادب حاصل کیا
 پھر مکہ چلے گئے فقیہ الحرم مسلم بن خالد البجلی سے فقہ حاصل کیا شیخ موصوف نے بعد تکمیل ان کو
 حجاز فتویٰ کہ دیا اس وقت امام صاحب کی عمر پندرہ برس کی تھی شیخ الحرم سے سفارشی
 خط امام مالک کے نام لے کر مدینہ آئے اور ان کے درس میں شریک رہے اکیاسی شیوخ سے
 علم حاصل کیا سپہ نفسہ زوجہ اسحاق بن امام جعفر صادق بنت حسن بن زید بن امام حسن سے بھی
 حدیث حاصل کی تھی امام مالک سفیان بن علیہ وغیرہ سے روایت کی تھی ان سے امام احمد حنبل و ابوالثور
 و امام مزنی نے روایت کی ہے امام صاحب کی تعانیف اصل دین میں چوڑا اور نزوع میں تنوع سے
 زیادہ ہیں کتاب الامم زیادہ مشہور ہے خلیفہ ہارون الرشید کے عہد میں بحران کے والی بنائے گئے
 یہاں لوگوں سے موافقت نہ ہونی سادات سے سازش کرنے کا الزام لگایا گیا گرفتار کیے گئے لائے گئے
 خلیفہ کے سامنے پیش ہوئے، قتل بن دیمح صاحب کی سعی سے خلیفہ نے رہا کیا اور انعام دیا اس کے
 بعد امام محمد کے پاس آئے اور فقہ حنفی حاصل کیا امام ابو حنیفہ کی کتاب اوسط امام محمد سے لے کر ایک
 رات دن میں حفظ کر لی وہاں سے مکہ آئے ^{۱۹۸ھ} تک یہاں انا دہ استفادہ کرتے رہے اس
 سال خلیفہ ہارون الرشید کا انتقال ہوا اور امین خلیفہ ہوا اس زمانہ میں یہ دوبارہ عراق آئے
 یہاں بہت سے علماء ان کے مقلد ہو گئے یہاں کئی کتابیں املا کرائیں دو سال قیام کر کے پھر حجاز آ گئے
^{۱۹۸ھ} میں تیسری بار عراق پہنچے اور چند مہینے قیام کر کے فسطاط چلے گئے یہاں کئی کتابیں املا کرائیں
^{۲۰۰ھ} میں یہیں وفات پائی بمقام قرآنہ عیزہ (مصر) مدنون ہونے اہل مصر ان کو ناصر سنت کہا
 کہ تھے فن اصول فقہ کو ایجاد تو امام ابو حنیفہ نے کیا لیکن اس کو وسعت اور فن کی صورت امام
 شافعی سے حاصل ہوئی امام شافعی کے مقلد مصر و شمالی افریقہ و ہلا یا میں ہیں عسب و ہندی میں
 بھی ہیں بمبئی کی ایک جماعت بواہر شافعی ہے امام شافعی کا قیام آٹھ مہینے چوں کہ مصر میں تھا اس

لے کے توالی التالیس کے تاریخ الخلفاء

نے ان کا مذہب مصر میں زیادہ رائج ہوا۔ شہب بن القاسم دابن الموانذ نے امام صاحب سے
فقہ سبکھا پھر حرث بن مسکین نے فقہ شافعی کی خدمت کی کچھ عرصہ کے بعد مصر میں شیعہ حکومت
تاکم ہو گئی اور فقہ شیعہ رائج ہو گیا۔ فقہ شافعی معدوم ہو گیا سلطان صلاح الدین ایوبی نے جب
مصر میں عیادلوں کی سلطنت کو برباد کر کے اپنی سلطنت قائم کی تو فقہ شافعی کو رائج دیا۔

شام میں شیخ نجی الدین نوری و شیخ عزالدین بن عبدالسلام نے اس مذہب کی خدمت
کی سلاطین ایوبیہ ان کے ناصر رہے مصر میں شیخ ابن ایوفہ اور ان کے بعد شیخ تقی الدین دینی
و شیخ تقی الدین سبکی نے اس مذہب کو خوب فروغ دیا، اسمعیلی مستہدہ فصیح و بلیغ امام صاحب کا شاگرد
تھا اور ان کی شاگردی پر فخر کیا کرتا تھا۔

لیکن بعض لوگوں نے امام صاحب کی معتد دانہ پر اعتراضات کئے ہیں حمیدہ بنت نافع بن عبد
بن عمر بن عثمان امام صاحب کی مذہب نہیں۔ دو لڑکے اور دو لڑکیاں ہوئیں لڑکا ابو عثمان محمد صاحب
کا ناضی ہر اچھوٹا لڑکا ابو الحسن محمد عیسیٰ میں فوت ہو گیا، لڑکیوں کے نام فاطمہ و زینب تھے
امام صاحب کے شاگردوں میں سے (۲۲) سے بخاری سے مسلم نے (۱۸) سے ابو داؤد نے
(۱۶) سے ترمذی نے (۹) سے نسائی نے (۹) سے ابن ماجہ نے اور (۸۴) سے دیلمی نے حدیث نے روایات
لی ہیں، سند شافعی امام صاحب کے شاگرد ابویحییٰ بن سلیمان اور ابو جعفر محمد بن مطر نے جمع کر کے
راج کیا۔

ابو داؤد طیالسی "شیخ تابعین میں سے ہیں ایک ہزار و تیسویں سے علم حاصل کیا شیعہ سے روایت
کرتے تھے ان سے امام حنبل نے روایت کی ہے ان کی سند میں چالیس ہزار حدیثیں ہیں اس سے
کی عمر میں سنہ میں وفات پائی۔

روح بن عیاض، ابن ابی عروہ سے روایت کرتے تھے ان سے بشیر بن موسیٰ سے روایت
کی ہے صاحب تصنیف تھے ان کو ایک ایک حدیثیں یاد تھیں کسی ہزار اپنی تصنیف میں لکھیں سنہ میں وفات پائی
عبدالمزاق بن ہمام، او ذاعی دابن جویحی و ثلثی سے روایت کرتے تھے صاحب تصنیف
تھے ان کی تلامذات بہت ہیں ان سے ابن عیین و احمد حنبل نے روایت کی ہے سنہ میں وفات پائی
مصنف عبدالمزاق کی ایک جلد حدیث میں ہے۔

اسد بن موسیٰ، اسد بن موسیٰ بن ابی اسیم بن ولید بن عبد الملک بن مردان بن احکم نام
اسد السنہ لقب سنہ میں پیدا ہوئے شیعہ و شیعہ ان سے روایت کرتے تھے ان سے احمد بن

صالح نے روایت کی ہے صاحب تصنیف تھے ۲۱۲ھ میں وفات پائی۔

اسمعیل " اسماعیل بن حماد بن امام اعظم نام اپنے باپ اور امام قاسم سے علم حاصل کیا پڑھے زاہد اور فقیہ تھے بغداد و اجروہ و قہ میں قاضی رہے شیخ محمد بن عبداللہ انصاری کا قول ہے کہ حضرت عمر کے زمانہ سے آج تک کوئی ایسا ذمی علم قاضی مقرر نہیں ہوا ان سے سہل بن عثمان عسکری و عبدالمومن بن علی الازہری نے روایت کی ہے ان کی تصنیف سے کئی کتابیں ہیں زیادہ مشہور کتاب جامع فقہ میں ہے، ایک فرقہ قدریہ کے رو میں ہے ۲۱۲ھ میں وفات پائی۔

علی بن ابی اسیم، امام ابوحنیفہ کے شاگرد اور امام بخاری کے استاد تھے ان سے ابن معین نے بھی روایت کی ہے، ساکن حجاز تھے ۲۱۶ھ میں پیدا ہوئے ۲۱۵ھ میں بلخ میں وفات پائی تابعیوں سے علم حاصل کیا۔

حمید بن بخاری، فضیل بن عیاض اور سفیان بن عیینہ کے شاگرد ہیں بخاری و ذہبی کے استاد ہیں صاحب مسند ہیں ۲۱۹ھ میں وفات پائی امام احمد عیسیٰ کا قول ہے (احمد بن

عندنا امام) محدثین و مصنفین قرن ثالث

المحقق " ابو جعفر محمد بن الصباح البزاز صاحب سنن ہیں اسماعیل بن ذکریا سے روایت کرتے تھے ان سے ابراہیم الجزلی نے روایت کی ہے ۲۱۶ھ میں وفات پائی۔

امام ابوالولید رازہ نے " تاریخ مکہ ان کی تصنیف ہے ۲۱۸ھ میں وفات پائی نام ابوالولید محمد بن عبدالکریم ازرقی "۔

نعیم " ابو عبداللہ نعیم بن حماد خزاعی نام ابراہیم طہمان کے شاگرد تھے، صاحب تصنیف تھے ۲۲۵ھ میں وفات پائی۔

مسدد بن مسرہ البصری " صاحب تصنیف تھے زید بن حماد کے شاگرد تھے ابوزہرہ کے شاگرد ہیں ۲۲۵ھ میں وفات پائی "۔

ابن سعد " محمد بن سعد نام " راقدی کے کاتب تھے سفیان بن عیینہ اور ولید بن مسلم سے روایت کرتے تھے ان سے ابوالدین داؤد بن یحییٰ بلاذری نے روایت کی ہے طبقات کبیر و طبقات صغیر ان کی تصنیف ہے ۲۲۵ھ میں وفات پائی۔

یحییٰ بن یحییٰ " امام ابویوسف کے شاگرد ہیں امام بخاری کے استاد ہیں ۲۳۳ھ میں وفات

امام بخاری نے صحیح بخاری بغرض استصواب ان کے سامنے پیش کی تھی ابن عتبہ کا قول ہے کہ محدثین نے بارہ لاکھ حدیثیں بھیجی بن معین سے لکھیں علی بن مدینی نے کہا ہے مجھے معلوم نہیں کہ محدثین میں سے کسی نے یحییٰ بن معین کے برابر حدیثیں لکھی ہیں ان کی ایک تاریخ بھی ہے۔

علی بن مدینی " شیخ و کعب کے شاگرد ہیں مسلم بن عتبہ وغیرہ سے بھی روایت کرتے تھے ان سے امام ذہبی نے روایت کی ہے امام بخاری کے استاد ہیں امام بخاری نے صحیح بخاری بغرض استصواب ان کے سامنے پیش کی تھی ۱۹۱ھ میں پیدا ہوئے ۲۴۱ھ میں وفات پائی امام بخاری کا قول ہے " ما استصغرت نفسي الا عندك " میں نے علی مدینی کے سوا کسی کے سامنے اپنے آپ کو چھوٹا نہیں پایا۔

ابن ابی شیبہ " عبد اللہ بن محمد ابی شیبہ نام عبد اللہ بن مبارک سے روایت کرتے ہیں ان سے بخاری و مسلم نے روایت کی ہے صاحب مسند ہیں ۱۳۵ھ میں وفات پائی۔

سعید بن منصور ۱۔ امام مالک و امام لیث کے شاگرد ہیں صاحب سنن ہیں (۸۵) برس کی عمر میں ۲۳۵ھ میں وفات پائی انہوں نے اپنی یاد سے دس ہزار حدیثیں لکھائیں۔ ابن راسم " اصحاب بن ابی ایہم راہویہ نام شیخ فضیل بن عیاض و شیخ فضیل بن دیکین کے شاگرد ہیں ابن مبارک سے روایت کرتے تھے ان سے ابن معین نے روایت کی ہے صاحب تصنیف ہیں (۶۶) سال کی عمر میں ۲۱۶ھ میں وفات پائی۔

امام احمد بن حنبل

۱۶۱ھ میں بغداد میں پیدا ہوئے چھپن ہی میں متیم ہو گئے تھے پندرہ برس کی عمر میں حدیث شروع کی حنبل علم کے لئے بصرہ، شام، عراق، کوفہ، مدینہ کے سفر کئے امام ابو یوسف، امام محمد، امام زفر سے علم حاصل کیا ۱۹۱ھ میں امام شافعی کے پاس پہنچے اصول فقہ اور فقہ کی تعلیم حاصل کی کچھ دنوں کے بعد خود درس دینے لگے امام بخاری، امام مسلم، امام داؤد بھی آپ کے حلقہ درس میں شریک تھے آپ کی سند، تصنیفات کے نام تو والد ماجد نے تاریخ الفقہ میں لکھے ہیں زیادہ مشہور مسند ہے، امام شافعی فرمایا کرتے تھے احمد حنبل سب سے زیادہ صحیح حدیث جانتے والے ہیں امام شافعی مصر میں تھے کہ ان سے خواب میں رسول کریم نے فرمایا کہ احمد حنبل سے کہہ دو کہ خداوند کریم اس کو قرآن کے بارے میں آزمائش میں ڈالے گا، امام شافعی نے یہ خواب سنا میں کہہ کہ یہ صحیح بن علیجان کی معرفت امام احمد کو بھیجا، فقہ معتد، حلق قرآن ۲۱۶ھ سے شروع ہوا خلیفہ ماموں نے شیخ یحییٰ

بن اکثم محدث کو عہدہ قاضی القضاات سے معزول کر کے احمد بن داؤد معزلی کو قاضی القضاات بنایا اس کے مشورہ سے بہت عطا رتیبہ و ثقل کئے گئے ۱۸۰ھ میں خلیفہ نے حدیثوں میں حکم بھیجا کہ محدثین و قضاات سے اس مسئلہ میں جواب لیا جائے بغداد میں محدثین نے اس کی مخالفت کی کہ خلیفہ نے اسحاق بن ابی اسیم کو نہ بغداد کو لکھا کہ سات محدثین کو روانہ کر دیا وہ سات محدثین آئے انہوں نے مرعوب ہو کر خلق قرآن کا اقرار کیا لیا۔ امام احمد حنبل نے مخالفت کی گو نہ لے ان کو قید کر دیا پھر تھکے پیاں لگا کر خلیفہ کے حضور میں "در طرطوس" روانہ کیا جب یہ اذن کے قریب پہنچے تو خبر آئی کہ مامون مرگیا یہ رتہ کے قید خانہ میں قید کر دیئے گئے معتصم خلیفہ ہوا اس کے زمانے میں امام صاحب کو قید خانہ میں سخت اذیتیں دی گئیں اور اسے در سے مارے گئے اور آخر رہا کر دیئے گئے امام صاحب نے دس جاہلی کر دیا ۲۲۵ھ میں معتصم مر گیا، واکن خلیفہ ہوا ار الحسن بن علی الجوردی نے جہد سختی تھا خلیفہ سے امام صاحب کی شکایت کی لیکن امام صاحب نے ثقل نازیں کہ کوئی کا لوائی ہو دس بند کر دیا ۲۳۱ھ میں خلیفہ نے مسئلہ خلق قرآن کے متعلق پھر سو بجات ہیں احکام نافذ کئے امام احمد بن نصر شاگد امام مالک و شیخ یحییٰ بن معین محدث نے الکاہ کیا یہ دونوں شہید کر دیئے گئے ۲۳۲ھ میں واکن مر اس نے مرنے سے قبل اس عقیدہ سے توبہ کر لی تھی۔

اب متوکل خلیفہ ہوا یہ بدعت کا دشمن اور سنت کا حامی تھا اس نے امام صاحب کی بڑی قدر و منزلت کی، ابی اسیم کو نہ کو حکم دیا کہ امام صاحب سے معافی چاہے، امام صاحب نے معاف کر دیا یکم ربیع الاول ۲۳۶ھ کو امام صاحب، علیل ہوئے اور ۱۲ ربیع الاول کو بغداد (۶۷) سال وفات پائی امام صاحب امام اہل السنۃ و الجماعت کے لقب سے مشہور تھے حنبلی مذہب کے پیرو نجد و حضر موت اور مغرب کے خاص خاص حصوں میں ہیں شاہ ولی اللہ صاحب شاہد یہ فرماتے ہیں، محدثین میں سب سے بڑی شان والے اور زیادہ روایت والے اور حدیث کے مراتب زیادہ پہچانتے والے اور معانی مخصوص کو خوب سمجھنے والے احمد حنبل اور اسحاق بن راہویہ ہیں امام احمد حنبل کی کتاب العلل والرجال کتب خانہ ایب صوفیہ قسطنطنیہ میں ہے۔

عبدالبن جمیل "صاحب مسند کبیر و تفسیر ہیں یزید بن ہارون سے روایت کرتے تھے ان سے

عمر ابن یحییٰ سے روایت کی ہے ۲۲۹ھ میں وفات پائی

عبداللہ بن عبداللہ جمیل "یزید بن ہارون سے روایت کرتے تھے ان سے امام مسلم نے

روایت کی ہے صاحب مسند و تفسیر ہیں ۲۵۵ھ میں وفات پائی

امام بخاری

محمد نام، ابو عبد اللہ کینت، امیر المؤمنین فی الحدیث و ناصر الاحادیث البنیویہ و ناشر المواریث
 الحمدیہ لقب "!! سلیلہ نسب میرے ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابو اسیم بن میغرہ بن بوزویہ برزویہ
 ناری الاصل تھا اور اپنے آبائی مذہب پر تھا۔ میغرہ بیان جعفی (جعفی بن کے ایک قبیلہ کا نام ہے) حاکم
 بخاری ان کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے، امام بخاری کے والد اسماعیل محدث تھے امام مالک کے شاگرد
 تھے، محمد بن زید اور ابو معاویہ سے بھی روایت کرتے تھے۔ شیخ ابن مبارک سے بھی استفادہ کیا
 تھا نصر بن العین شیخ اسماعیل کے شاگرد تھے امام بخاری ۱۳ شوال بعد نماز جمعہ ۱۹۲ھ میں بخارا میں
 پیدا ہوئے ان کی والدہ ثمری عابدہ زاہرہ تھیں پچیس برس کی عمر میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا کس برس سے
 کم عمر تھی جو حدیثیں یاد کرنے شروع کر دیں لگے علامہ داخلی کے دروس میں جایا کرتے تھے گیا وہ برس کا سن
 تھا ایک دن علامہ سے سند بیان کرتے ہیں غلطی ہو گئی انہوں نے ٹوک دیا جب سند کی تصحیح ہوئی۔
 محمد بن سلام بکندی (عبداللہ بن مبارک و ابن عیینہ کے شاگرد تھے علوم دین کی تحصیل و اشاعت
 میں اسی ہزار درہم صرف کئے ۲۲۵ھ میں وفات پائی امام احمد حنبل فرمایا کہ تھے کہ میں نے ابن سلام
 سے صرف پانچ ہزار حدیثیں موصوع یاد کیں) محمد بن یوسف بکندی و عبد اللہ بن محمد سندی (شیخ
 فضل بن عیاض کے شاگرد تھے ۲۲۹ھ میں وفات پائی) و ابو اسیم بن الاشعث (بخارا کے رہنے والے
 تھے فضل بن عیاض کے شاگرد تھے ابن عمید صاحب سند بھی ان کے شاگرد تھے) و علی بن عباس امام
 لیث کے شاگرد ہیں ۲۵۰ھ میں وفات پائی ابو عبد اللہ بن موسیٰ (ہشام بن عروہ کے شاگرد تھے ۲۱۲ھ
 میں وفات پائی) و عصام بن خالد الحمصی (جویرہ بن عثمان کے شاگرد تھے ۲۱۵ھ میں وفات پائی) و فضل
 بن دین اعمش کے شاگرد تھے ۲۱۹ھ میں وفات پائی و خالد بن یحییٰ السلمی (مسعر کے شاگرد تھے ۲۱۶ھ
 میں وفات پائی) اور بہت سے شیوخ سے علم حاصل کیا سولہ سال کی عمر تک شیخ و کعب (اور شیخ ابن مبارک
 کی کتابیں تھیں لی تھیں۔

سب سے پہلے ۲۱۵ھ میں سفر کیا کہ پہنچے ۲۱۲ھ میں مدینہ پہنچے جہاں میں چھ برس رہے پھر پھر
 کوفہ (کوفہ میں کئی بار گئے بغداد (۲۱۷ھ دفعہ گئے) مصر جویرہ مرو سے ہرات نیشاپور، خراسان، سمر
 قند، تاشقند تمام ممالک میں جا کہ علم حاصل کیا امام بخاری کے تمام شیوخ کی تعداد ایک ہزار بیان کی گئی
 ہے ہر حدیث کو صحیح سند یاد رکھتے تھے ایک سفر میں ایک کشتی میں سواہ ہو سکے ان کے ہمپالی میں ایک

لے حجۃ اللہ الباقی لعمریہ طبعات کبریٰ کتاب اللغات لکے مقدمہ فتح الباری

ہزار اشرفیاں تھیں ایک شخص نے دوست بن کر ان کی پوجنی کا حال معلوم کر لیا صحیح اٹھ کر اس نے غل مجھایا کہ میری ایک ہزار اشرفی کی ہمیانی کسی نے چھ الی امام بخاری نے یہ کہتے ہی ہمیانی دیا میں پھینک دی ملاحظہ سے سب کی تلاشی لی ہمیانی بے آمد نہ ہوئی اس شخص نے پھر ان سے دریافت کیا انہوں نے کہا وہ پاپ میں پھینک دی اس نے کہا کیوں تمہارے پاس نکلتی تم کہتے میری ہے انہوں نے کہا یہ جھگڑا ضرور ہوتا ہمیانی خواہ مخواہی کو مل جاتی مگر پھر بھی میری حدیث صحیح نہ سمجھی جاتی (القواعد الدراری علامہ عجلونی) امام صاحب مضاربت کے ذریعے تجارت کرتے تھے بخارا میں کچھ آدمی مخالف ہو گئے انہوں نے حاکم بخارا اسکے کان پھر دیئے اور اس سے کہا یہ فتویٰ دینے کے قابل نہیں انہوں نے فتویٰ دیا ہے کہ آگے ایک لٹا کا اور ایک لٹا کی ایک ہی بکری کا دو روپنی لیں تو رعایت ثابت ہو جائے گی حاکم نے حکم جاری کر دیا کہ یہ فتویٰ نہ دیا کریں و پھر مشہور کیا گیا کہ الفاظ قرآنی کے مخلوق ہونے کے قائل ہیں آخر حاکم نے ان کو خادج البلد کہہ دیا بخارا سے نکل کر بکند پونچے یہاں بھی یہی شہرت تھی اس لئے نہ ٹھہر سکے سمرقند والوں نے درخواست کی کہ آپ یہاں آگے درس قائم کریں امام صاحب روانہ ہوئے راستہ میں موضع نیرنگ میں قیام کیا شب عید الفطر میں بعد نماز عشاء ۲۵۶ میں وفات پائی۔ ابراہیم نے ان کو طبقات شافعیہ میں شمار کیا ہے

علامہ ابوالحسن بن العزازی نے حنابلہ میں شمار کیا ہے بعض نے امام صاحب کی صرفی غلطیاں نکالی ہیں بعض نے تہذیب بھی کی ہے امام صاحب کی بچپن تصنیفات کے نام تدیس نے ایک کتاب میں دیکھے ہیں، سب سے پہلے تصنیف قضایا الصحابہ والتمایعین ہے مد ایک تاریخ کبیر ہے رطب نہیں ہوئی اس کا ناقص نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں آباد ہے) سب سے مشہور صحیح بخاری ہے جو اصح الکتب بعد کتاب اللہ ہے امام بخاری کو پانچ لاکھ حدیثیں یاد تھیں اور چالیس ہزار غیر صحیح حدیثیں یاد تھیں قتیب بن سعد کا قول ہے کہ میں نے امام بخاری کا مثل نہیں دیکھا ان کی کتاب صحیح بخاری صحیح ستہ میں اول بکر کی کتاب ہے یہ ائمہ ستہ میں سے ہیں صحیح بخاری باعتبار طبقات کتب حدیث طبقہ اول کی کتاب ہے ان کی تاریخ ہخیر اول کتاب الضعفاء والضعف مولانا شمس الحق عظیم آبادی کے کتب خانہ میں ہے اولہ تاریخ کبیر کا ایک جزو کتب خانہ پیرچنڈا میں ہے

لہو صحیح بن صحیح " حمید الطویل ویزید ناشی وغیرہ سے روایت کرتے تھے ابن مہدی اور ابو داؤد طرابلسی ان کے شاگرد ہیں خلیفہ مہدی نے جو نوح ہندوستان پر ۲۵۹ھ میں بھیجی تھی اس لشکر کے ساتھ یہ بھی ہندوستان آئے تھے صاحب تصنیف تھے ۲۶۰ھ میں وفات

پائی -

سطح نواب صدیق حسن خان لہو مقدمہ فتح الیاد کی سہ طبقات ابن سعد و تاریخ بکرات

محدثین و محدثین احمد ستانی سے ۲۶۰ سے ۱۰۰ تک

امام مسلم

ابوالحسین کعب بن عساکر الدین لقب مسلم بن حجاج بن ورد بن کوثر نام سلسلہ نسب قبیلہ قشیری سے ملتا ہے اس لئے قشیری مشہور ہیں اصل وطن نیشاپور ہے عراق، حجاز، شام مصر کے سفر تحصیل علم کے لئے گئے بغداد گئے ہار گئے بغداد میں درس بھی دیا امام احمد حنبل، یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری ان کے خاص استاد ہیں ابو حاتم واذی، امام ترمذی، ابوبکر بن خزیمہ، ابو عوانہ ان کے شاگرد ہیں نیشاپور میں رجب ۲۶۱ھ میں وفات پائی (۵۵) سال کی عمر میں۔ ان کی پچیس تصانیف کے نام مختلف کتب میں دیکھے گئے ہیں زیادہ مشہور صحیح مسلم ہے ان کے پاس تین لاکھ حدیثیں لکھی ہوئی تھیں شافعی المذہب تھے ائمہ سنت میں سے ہیں ان کی کتاب صحیح مسلم صحاح ستہ میں دوسرے نمبر کی کتاب ہے صحیح مسلم باعتبار طبقات کتب طبقہ اول کی کتاب ہے۔

مختصات " امام محمد کے شاگرد تھے کتاب الاوصیاء ان کی تصنیف ہے ۲۶۱ھ میں وفات پائی۔ عمر بن شیبہ، یحییٰ قطان سے روایت کرتے تھے ابن ماجہ اور ابن صاعد نے ان سے روایت کی ابن عابدہ سے علم سیرت و مغازی کے امام تھے تاریخ مدینہ تاریخ بصرہ ان کی تصنیف ہے ۲۶۲ھ میں وفات پائی۔

ابی مسلم الکاشی " صاحب سنن ہیں ان کی ثلاثیات بہت ہیں ۲۶۶ھ میں وفات پائی۔

یحییٰ بن شیبہ ابن فضال " یزید بن مارون سے روایت کرتے تھے ان سے محمد ابن احمد نے روایت کی ہے صاحب سنن کبیر ہیں ۲۶۲ھ میں وفات پائی۔

ابن ماجہ - ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن ماجہ القزوینی ۲۶۲ھ میں پیدا ہوئے ائمہ سنہ میں سے ہیں امام ترمذی کے شاگرد ہیں ان کی ثلاثیات بہت ہیں ۲۶۳ھ میں وفات پائی ایک تاریخ اور چند کتابیں ان کی تصنیف ہیں ان کی سنن زیادہ مشہور ہے جو صحاح ستہ میں چھٹے نمبر کی اور طبقات کتب حدیث میں طبقہ سوم کی کتاب ہے۔

الحزنی " ابو ابراہیم اسمعیل بن یحییٰ ۲۶۵ھ میں پیدا ہوئے ۲۶۶ھ میں وفات پائی کثیر التصانیف تھے شافعی المذہب تھے۔

ابو داؤد " سلیمان بن الأشعث سجستانی ۲۶۲ھ میں پیدا ہوئے امام احمد حنبل سے علم حاصل

کیا شائعی المذہب تھے بعض نے منہلی لکھا ہے المذہب میں سے تھے ان کو پانچ لاکھ حدیثیں یاد تھیں ۱۷۹ھ میں وفات پائی ان کی کتاب سنن ابو داؤد صحاح ستہ میں چوتھے نمبر کی اور طبقات کتب حدیث میں طبقہ دوم کی کتاب ہے۔

ابو حاتم رازی "سننہ میں پیدا ہوئے فن جرح و تعدیل کے امام تھے تلاش حدیث میں پیادہ سفر کرتے تھے بحرین، مدینہ، مصر، طرابلس وغیرہ گئے ایک ہزارہ کو س کا سفر کیا امام بخاری سے بھی استفادہ کیا ۱۷۹ھ میں وفات پائی ان کی کتاب الجرح والتعدیل، تین جلدیں کتب خاتہ پر تھیں ۱۸۰ھ میں ہیں۔"

امام ترمذی "ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ان کا سلسلہ نسب نسب بنی سلیم سے تھا ہے جو بنی خیلان کی ایک شاخ ہے ان کے دادا مروزی الاصل تھے کسی وجہ سے موضع بلوغ راند کے قریب چھ کو س پہنچے) میں آباد ہو گئے تھے امام ترمذی نے علم امام بخاری و امام مسلم سے حاصل کیا بصرہ، کوفہ واسط اور سے اتراسان، ہجاز، وغیرہ کے سفر تھیں علم کے لئے گئے ۱۷۹ھ میں وفات پائی کثیر التالیف تھے زیادہ مشہور جامع ترمذی و شمائل ترمذی و کتاب الععل ہے شائعی المذہب تھے المذہب میں سے ہیں ان کی کتاب جامع ترمذی صحاح ستہ میں نمبر ۱۷۹ کی اور طبقات کتب حدیث میں طبقہ دوم کی کتاب ہے۔"

والہ می "ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن بن فضل سمرقندی الدامی قبیلہ دام سے تھے ۱۸۱ھ میں پیدا ہوئے امام ابن ماجہ کے شاگرد تھے ان سے امام ترمذی نے بھی روایت کی ہے ۱۸۱ھ میں وفات پائی صاحب سنن ہیں ان کی سنن میں ۱۳۵۵۴ حدیثیں ہیں ان کی تصنیف سے ایک التفسیر اور ایک التبیان ہے۔"

المعمری "ابو بکر محمد بن ابی اسیم ابن علی نام ابو علی موصلی کے شاگرد تھے، ابو یوسف بن حبان ان کے شاگرد ہیں ۱۸۱ھ میں وفات پائی اصفہان کے محدث تھے معجم البکیر اور ابوعین ان کی تصنیف ہے عمارت بن اسامہ "ابو محمد عمارت بن اسامہ نام اسامہ ان کے دادا کا نام تھا محمد ان کے باپ کا نام تھا۔ دادا کے نام سے مشہور ہوئے قبیلہ بنی نعم سے تھے بغداد میں رہتے تھے یزید بن ہارون سے روایت کرتے تھے ۱۸۱ھ میں وفات پائی انہوں نے اپنا سنہ شہور ۱۸۱ھ میں لکھا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ معجم البکیر ۱۸۱ھ میں لکھا گیا ہے۔"

محمد ابن سہب "محمد بن محمد بن محمد بن سندی ان کی تصنیف سے ایک صحیح ہے امام حنبلی کے

مشاکد تھے ابو حامد ابن الشرقي ان کے مشاکد تھے سنہ ۲۸۵ھ میں وفات پائی۔
 ابن ابی عاصم "الحافظ البکیر لقب ظاہری المذہب تھے (امام داؤد ظاہری کے تعلق ظاہری
 کہلاتے تھے یہ مذہب معدوم ہو گیا) اجدہالی کے قاضی تھے ستر ہزار حدیثیں زبانی روایت کی تھے
 سنہ ۲۸۵ھ میں وفات پائی ابو موسیٰ مدینی نے ان کی سوانح عمری لکھی ہے۔
 عبد الرحمن "عبد الرحمن بن محمد بن اسلم نام جامع اصغران کے امام تھے، صاحب سند و تفسیر تھے
 ابویحییٰ رازی سے روایت کرتے تھے ان سے ہرانی نے روایت کی ہے سنہ ۲۹۰ھ میں وفات پائی۔
 بزادہ ابوبکر احمد بن عمر بن عبدالحق نام (بزادہ یا عقیالہ پیشہ کہا گیا ہے پندرہویں کو کہتے ہیں)۔
 حسن بن علی بن راشد کے مشاکد تھے ان سے ابوالفتح ہرانی نے روایت کی ہے صاحب سند ہیں ان
 کے مسند میں اکثر غلطیاں ہیں سنہ ۲۹۱ھ میں وفات پائی۔
 عبد ان "عبد ان بن محمد بن یحییٰ نام مرو کے مفتی تھے سنہ ۲۱۰ھ میں پیدا ہوئے سنہ ۲۹۳ھ میں وفات
 پائی ابو محمد سرندی سے روایت کرتے تھے ان سے ہرانی نے روایت کی ہے ان کی تصنیف کا نام موطا ہے
 اور دیگر کتابیں بھی ہیں۔
 ابواسحاق "ابواسحاق ابی اسیم ابن اسحاق نیشاپوری اسحاق بن راہویہ سے روایت کرتے
 تھے ان سے ابن الشرقي نے روایت کی ہے ان کی تصنیف تفسیر کبیر ہے سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی۔
 نسائی "ابو عبد الرحمن نام موضع نسا در متصل خراسان) کے باشندے تھے سنہ ۲۱۵ھ میں پیدا
 ہوئے ابو داؤد کے مشاکد ہیں شافعی المذہب تھے سنہ ۳۰۰ھ میں سے ہیں ان کی تصنیف سنن نسائی
 صحاح ستہ میں بھر پائی ہے اور باقی طبقات کتب حدیث جعفریہ روہم کی سنہ ۳۰۰ھ میں وفات
 پائی ان کی ایک کتاب المصنفات و المبتدئین مولانا شمس الحق بلخی آبادی کے کتب خانہ میں ہے و
 ابولعلی موصلی "احمد بن علی نام موصلی کے باشندے تھے یحییٰ بن معین سے روایت کرتے تھے
 ان سے عاتق ابن سہان نے روایت کی ہے صاحب سند کبیر سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی۔
 ابن جریر "ابو جعفر ابن جریر نام سنہ ۳۰۰ھ میں پیدا ہوئے اسماعیل بن عوفی السدی سے روایت
 کرتے تھے ان سے ہرانی نے روایت کی ہے مجتہد صاحب مذہب تھے ان کا مذہب سنہ ۳۰۰ھ تک چل
 کہ معدوم ہو گیا کثیر النصاب اور مشہور مصنف ہیں صاحب تفسیر و تاریخ ہیں سنہ ۳۰۰ھ میں وفات
 پائی ان کی فرقہ جریری مشہور ہے وہ ان کے مذہب پر ہے ایک جریری شافعی ہیں گذر سکے ہیں ان کا اور
 ان کا نام ولایت لقب وطن وغیرہ سب ایک ہے وہ بھی صاحب تفسیر و تاریخ وغیرہ ہیں صرف سنین

ولادت دونات میں فرق ہے بعض کہتے ہیں کہ وہ فرقہ ان کی طرف منسوب ہے (واللہ اعلم بالصواب) ۳۰۰ء میں وفات پائی۔

الدولابی، ابولبشر محمد بن احمد نام احمد بن شریح کے شاگرد تھے ۳۱۰ء میں وفات پائی۔ ۳۱۱ء

محدثین و مصنفین قرون ثلثہ کے بعد

ابو حفص "عمر ابن محمد بن بکر الہمدانی محدث ماوراء النہر ۳۲۳ء میں پیدا ہوئے ۳۳۰ء میں وفات پائی صاحب تصنیف ہیں "ابن شمر کلبی" ابو عبد اللہ محمد اسماعیل نام ۳۲۹ء میں پیدا ہوئے امام بخاری کے شاگرد تھے حاکم اور دارقطنی ان کے شاگرد تھے صاحب صحیح ہیں ۳۱۱ء میں وفات پائی ان کی تصانیف کی تعداد ۳۱۱ء ہے اور مؤثر مقدار زیادہ ہے،

ابو عروانہ "یعقوب بن اسماعیل نام احمد ابن الہریر سے روایت کرتے تھے ان سے احمد بن حنبلہ نے روایت کی ہے صاحب صحیح و مسند ہیں ۳۱۶ء میں وفات پائی۔

طحاوی "ابو جعفر احمد بن محمد نام موضح طحا (تربیب مصر) کے رہنے والے تھے امام مزنی کے شاگرد اور بھانجے تھے ۳۲۹ء میں پیدا ہوئے ۳۲۱ء میں وفات پائی ان سے طبرانی نے روایت کی ہے کہ مذہب حنفی کے بڑے مشہور تھے کثیر التصانیف اور مشہور مصنف ہیں معانی الآثار شرح جامع کبیر شرح جامع صغیر وغیرہ ان کی تصانیف ہیں ان کا ایک رسالہ بیان السنۃ المعروف برعقیدۃ الطحاوی ہے اس کا اردو میں ترجمہ والد ماجد نے کر کے اظہار النعمہ نام لکھا ہے

ابو جعفر "ابو جعفر محمد بن ابی حاتم دراق نام امام بخاری کے شاگرد دارقطنی تھے دارقطنی اور طبرانی ان کے شاگرد تھے انہی دس میں دس ہزار طالب علم شریک ہوئے ۳۳۰ء میں وفات پائی۔

ابن سکین "ابو علی سعید بن عثمان بن سعید بن سکین، ابو القاسم لغوری کے شاگرد تھے ان سے عبد الغنی بن سعید نے روایت کی ہے صحیح منسقی ان کی تصنیف ہے ۳۳۰ء میں وفات پائی۔

ابن حبان "ابو حاتم محمد بن حبان نام ابو حنیفہ سے روایت کرتے تھے ان سے حاکم نے روایت کی ہے صحیح اور تاریخ کتاب الصحفا انکی تصنیف ہے ۳۵۴ء میں وفات پائی انکی مسند کتاب الثقات کتب خانہ تصنیف حید آباد میں ہے ان کی صحیح کا ناقص نسخہ کتب خانہ رامپور میں ہے اور ایک نسخہ بومون کے کتب خانہ میں ہے کتاب الثقات کی چار جلدیں کتب خانہ پیر پور میں ہیں۔

طرائی " ابو القاسم سلیمان بن احمد نام ہزار شیوخ سے روایت کرتے تھے معجم صغیر معجم اوسط معجم کبیر وغیرہ ان کی تصانیف ہیں انہوں نے تمام طرق حدیث کو جمع کرنے کا ارادہ کیا تھا موت نے پرانہ ہونے دیا شیخ ابو لوانہ سے بھی روایت کرتے تھے سنہ ۲۶۰ھ میں پیدا ہوئے سنہ ۳۱۰ھ میں وفات پائی ان کے معجم ہر دو کتاب تھی اور شیوخ کے اعتقاد سے مزید ہے اس سہولت کے موجب ہیں ابو نعیم نے ان سے روایت کی ہے ابن جہان کے بی شکاگہ تھے ان کے تینوں معجم جو بن کے کتب خانہ میں موجود ہیں سنہ ۲۶۰ھ " ایک ہزار سات سو شیوخ سے روایت کرتے تھے صاحب تصنیف ہیں سنہ ۲۶۰ھ میں وفات پائی ان کی کتاب علی الاتفاق کتب خانہ اصفیہ حیدرآباد میں ہے "

حاکم " ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم دو ہزار شیوخ سے روایت کرتے تھے دار قطنی اور بیہقی نے ان سے روایت کی ہے ان کی تصانیف میں سے مستدرک اور المدخل الی علوم الحدیث بہت مشہور ہیں سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی راہر مزی " ابو محمد حسن بن عبد الرحمن راہر مزی کثیر التصانیف تھے انہوں نے ایک کتاب المورث الفاضل ایسی تصنیف کی کہ جو علم اصول حدیث کی بنیاد قرار پائی سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی "

ابو نعیم اصفہانی " ابو نعیم احمد بن عبد اللہ اصفہانی کثیر التصانیف ہیں ایک معجم بھی ہے اسرار الجال بھی ان کی تصانیف ہیں ان کی تصانیف سے پہلے الا دیار بہت مشہور ہے طرائی کے شاگرد تھے سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی ان کی ایک کتاب تاریخ اصفہان کتب خانہ راہر پورہ میں ہے اور کتب خانہ جو من میں بھی ہے " الخلیلی " قاضی ابو علی الخلیلی ابن عبد اللہ ابن احمد قرظی بنی محمد بن اسحاق کسائی سے روایت کرتے تھے ان سے ابو یوسف بن لال نے روایت کی ہے سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی ۔

بیہقی " ابو یوسف احمد بن حسین البیہقی ایک ہزار کتابوں کے مصنف ہیں شافعی المذہب تھے تمام طریق حدیث کو انہوں نے جمع کرنے کی کوشش کی سنن کبریٰ ان کی مشہور تصنیف ہے اور بہت سی تصانیف ہیں سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی "

دار قطنی " ابو نعیم علی بن عمر الدار القطنی ان کی سنن مشہور ہے ایک کتاب المورث الفاضل حدیث پر ہے اور بہت سی تصانیف ہیں سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی "

خطیب " ابو یوسف احمد بن علی الخطیب بغدادی ان کی تصانیف کی تعداد سنہ ۳۰۰ھ سے ہمیشہ کے ہر فن کے متعلق ان کی قابل دیدار تصانیف ہیں محدثین نے اعتراضات کیا ہے کہ خطیب کے بعد کے محدثین کو یا خطیب کے عیاں ہر نامی تاریخ بغداد ایک مشہور ضخیم کتاب ہے بیہقی کے شاگرد تھے سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی ۔

الزنجانی " امام سعد بن علی بن محمد بن حسین الزنجانی نام، آخر عمر میں حرم شریف میں توفیق ہوئے اور شیخ اظہر خطاب پایا " ابو عبد اللہ محمد بن الفضل بن خطیب القراء کے شاگرد تھے ابو الخضر منصور بن عبد الجبار

معانی ان کے شاگرد تھے امام محمد بن طاہر کا قول ہے (ما را ایست مثل الزنجانی میں نے نہ بخانی کا مثل نہیں دیکھا) ۱۱۰۰ھ میں وفات پائی امام ذہبی نے ان کا مفصل تذکرہ اپنی کتاب تذکرۃ الحفاظ میں کیا ہے اور ان کی کہانات اور علمی فضائل کی بہت مدح کی ہے صاحب مستدرک حلیب اگرچہ ان سے بڑے تھے مگر ان سے بھی حدیث حاصل کی اور روایت کی۔

خاکسار مصنف کتاب ہذا کے جہاد علی تاحی حسن زنجانی اس ہی سلسلہ سے تھے۔

حافظ عبد الغنی "عبد الغنی بن سعید از دی مصری مشہور مصنف اور کثیر التصانیف ہیں ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی انکی دو کتابیں کتاب الموتک و المختلف فی اسماء نعلتہ الحدیث و کتاب المشتمہ النسب مولانا شمس الحق عظیم آبادی کے کتب خانہ میں ہیں۔

حکیم تہ ندی "ابن عبد اللہ محمد بن علی بن حسن بن بشیر المودن الکبیم الترنذی ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی ان کی تصنیف کا نام تہ ندی اور الاصول ہے اس میں موضوعات بہت ہیں بعض لوگ تہ ندی کے لفظ سے دہر کہہ گا کہ تہ ندی اور الاصول کو امام تہ ندی کی تصنیف سمجھ لیتے ہیں یہ روایت کہ تھے قتیبہ بن سعد سے اور ان سے یحییٰ بن منصور نے روایت کی ہے۔

لہ زین "ابو الحسن زین بن معاویہ العبدی الہزی نے موطا اور صحاح ستہ کی احادیث کو جواعول مشہور ہیں ایک جگہ جمع کیا مگر اس میں کچھ اضافہ بھی کہ دیا یہ اعناۃ اصول کے ہمپا یہ نہ تھا اس کتاب کی ترتیب سائید صحابہ پر تھی ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی۔

فردوس ویلی "فردوس شہر وہ بن شہر داہ بن شہر وہ نام ہمدان کے رہنے والے تھے فردوس ویلی صحابی کی اولاد سے تھے انکی کتاب کا نام فردوس الاجیاد المعروف مسند الیہی ہے احادیث کو جواعول کی ترتیب سے لکھا ہے یعنی جو صرف اول حدیث کا ہو یہ اس ترتیب کے موجد ہیں اس کتاب میں موضوعات بہت ہیں تاریخ ہمدان بھی ان کی تصنیف ہے یوسف بن محمد بن یوسف کے شاگرد تھے حافظ ابو موسیٰ مدینی نے ان سے روایت کی ہے ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی۔

ابن عساکم "ابو القاسم علی بن الحسن بن سبائتہ اللہ شافعی المذہب تھے صاحب تصانیف کثیرہ ہیں انکی تاریخ دمشق انہی جلدوں میں ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی ان کے جہادہ میں سلطان صلاح الدین نے شرکت کی ابن جوزی "ابو الفرج عبد الرحمن بن ابی الحسن علی بن محمد البغدادی تھے فرحتہ ابو زکریا کے رہنے والے تھے مشہور محدث اور کثیر التصانیف ہیں انہوں نے یہ حدیث کی کہ موضوعات کہ علیحدہ جمع کر دیا مگر اس میں ایسی شدت کی کہ بعض حدیثوں کو بھی موضوع کہہ گئے اور بڑے بڑے پرانے تصانیف کہ گئے

اس لئے ائمہ حدیث اور علمائے ان کی تہ دید میں کتابیں لکھیں ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔

دھیاطی، ابو محمد عبد المؤمن بن خلف ۳۹۶ھ میں پیدا ہوئے شافعی مذہب تھے صیاط مصر کا ایک قصبہ کے رہنے والے تھے، حافظہ کی الدین کے شاگرد تھے ابو الفتح ابن سید الناس صاحب میرۃ شیخ نقی الدین سبکی انکے شاگرد تھے، کثیر التصانیف تھے انکا معجم بہ ترتیب شیوخ ہے اس میں تیرہ سو شیوخ کی حدیثیں ہیں ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔

حافظ ذہبی، شمس الدین ابو عبد اللہ محمد نام ۳۹۷ھ میں پیدا ہوئے ابن عساکر کے شاگرد تھے بادہ سو شیوخ سے علم حاصل کیا قرآن و حفاظ حدیث کے حالات میں کتابیں لکھیں سیر النبلا ان کی عظیم الشان تصنیف ہے تذکرۃ الحفاظ بہت مشہور اور کارآمد ہے سب سے بہتر کام حدیث کے متعلق انہوں نے یہ کیا کہ مستدرک حاکم کو مختصر کیا اور اس میں اکثر احادیث کے مراتب ظاہر کر دیئے ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔

ابن حجر عسقلانی، ابو الفضل شہاب الدین بن احمد نام شافعی المذہب تھے ان کے اجداد میں ایک شخص کا نام حجر تھا اس لئے ابن حجر مشہور ہوئے ۳۹۷ھ میں پیدا ہوئے حافظ زین الدین عبد الرحیم بن حسین عراقی کے شاگرد تھے فتح الباری و نختہ الفکر ان کی مشہور و مستند تصانیف ہیں کل تصانیف کی تعداد ۱۵۰ سے زیادہ ہے ۳۹۷ھ میں قاہرہ میں وفات پائی جب ان کا چنانچہ اٹھا یا گیا سب سے پہلے بادشاہ مصر نے کندھا دیا۔

امام سیوطی، جلال الدین نام ان کی تصانیف کی تعداد پانچ سو ہے ۳۹۷ھ کتابیں صرف فن حدیث میں ہیں انہوں نے جامع صغیر اور ذواید اور جمع الجوامع میں تمام احادیث کو جمع کرنے کا قصد کیا تھا عمر نے وفات کی ان کی تصانیف سے اس قدر معلومات حاصل ہوتی ہیں کہ دوسرے مصنف کی تصانیف سے ممکن نہیں ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔

ابن حجر کی "ابو العباس احمد بن محمد بن علی بن حجر نام، شمس الدین محمد شنادی کے شاگرد تھے صاحب تصانیف کثیرہ ہیں ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔

علی منتقی۔ اصل باشندے ہون پلاس کے تھے ان کے والد بڑا پتوہ آگئے تھے ۳۹۷ھ میں بہا پتوہ میں پیدا ہوئے شیخ حمام الدین منتقی حافظ ابن حجر کی شیخ ابو الحسن کبیری سے علم حاصل کیا امام سیوطی کی جمع کردہ احادیث کو باعتبار جودت بھی مرتب کیا کہ کے کثیر العمال نام لکھا اور بھی تصانیف ہیں ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔

علی قاری کی "نور الدین علی بن محمد سلطان الغامدی الہردی نام یہ تلمذ تصانیف میں امام سیوطی سے

کچھ ہی کم ہیں ^{۱۲} اللہ میں وفات پائی ۔

میں نے یہ کئی جگہ لکھا ہے کہ تمام محدثین و مصنفین کا تذکرہ اس کتاب میں ممکن نہیں اب اس کو ختم کرنے کے بعد میں انرا تذکرہ کرتا ہوں کہ میں فی صدی دس کا بھی تذکرہ نہیں کر سکا اور بہت سے بڑے بڑے محدثین و مصنفین کا بیان رہ گیا ہے میرے لئے ان بزرگوں کی اسٹیم نوٹس و اسم شماری بھی مشکل ہے بعض بزرگوں کے نام اس لئے لکھتا ہوں کہ ناظرین کو یہ انرا تذکرہ ہو جائے کہ کسی کسی عظیم الشان ہستیوں کے تذکرے سے باقی رہ گئیں ^{۱۳} محدثین ہند کا تذکرہ باب التاریخ میں آچکا ہے ۔

خداوند ذوالجلال اگر اپنے کسی مقبول بندے کو تاریخ حدیث لکھنے کی توفیق عطا فرمائے تو یہ تحریر بطور یادداشت
انکے پیش نظر رہے !!

مسروق ابن الامجد ^{۱۲۳} المتوفی ^{۱۲۳} ابن ابی بلی المتوفی ^{۱۲۳} اسود بن یزید الخفنی ^{۱۲۳} سعید بن مسیب
سالم بن عبد اللہ بن عمر فاروق ^{۱۲۳} قتادہ بن دعامة ^{۱۲۳} سعید بن کرام ^{۱۲۳} قزلباش ^{۱۲۳} احمد
بن یوسف ^{۱۲۳} ابو اسحاق ابراہیم طرس ^{۱۲۳} ابو سلیمان داؤد بن علی، امام اہل ظاہر المتوفی ^{۱۲۳} ابو احمد
عبد اللہ ابن عدی صاحب الکامل ^{۱۲۳} ابو ایوب اشج ^{۱۲۳} اصغریانی ^{۱۲۳} الجوزی ابو بکر محمد بن عبد اللہ ^{۱۲۳} ابن مردودہ
^{۱۲۳} نعیمی ^{۱۲۳} ابو عمر یوسف ابن عبد البر ^{۱۲۳} ابن ماکولہ ^{۱۲۳} زینب ^{۱۲۳} حضرت غوث پاک
^{۱۲۳} محمد الدین صاحب جمع الفوائد ^{۱۲۳} حافظ کئی الدین ابو عمر عثمان بن الصلاح ^{۱۲۳} فی الدین
لودی ^{۱۲۳} قاضی بیفادی ^{۱۲۳} ابن متیبر ^{۱۲۳} حافظ ابن قیم ^{۱۲۳} نقی سبکی ^{۱۲۳} تاج سبکی ^{۱۲۳}
سید علی ہمدانی ^{۱۲۳} سید محمد ہمدانی ^{۱۲۳} بدیع الدین عینی ^{۱۲۳} علامہ سخاوی ^{۱۲۳} علامہ قسطلانی
^{۱۲۳} عبد الوہاب بن احمد بن علی شعرائی ^{۱۲۳} خداوند ذوالجلال ان تمام بزرگوں پر جنہوں نے
حضرت علم دین میں سستی کی اپنی رحمت کاملہ نازل فرمائے اور مسلمانوں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق
عطا فرمائے ۔ آمین

فہرست تصانیف

پروفیسر عبدالصمد صارم الازہری

تاریخ القرآن پانچ روپیہ
اردو انسائیکلو پیڈیا تیس روپیہ
تاریخ الحدیث چار روپیہ
تاریخ التفسیر دو
تاریخ الفقہ دو
تاریخ تصوف دو
سفر نامہ صارم دو روپیہ
انتخاب تاریخ پانچ روپیہ
سفر نامہ حج و زیارت
۳ روپیہ ۵۰ پیسے
مقالات صارم دو روپیہ
الدرالمکتون ۵۰ پیسے
مضامین صارم ۵۰ پیسے
اربعین اعظم ۵۰ پیسے
نامور بیٹیاں ۵۰ پیسے
تعلیمات املا م ۶۶ پیسے

عربی تصانیف

البشائر ۵۰ پیسے
اللالی ۵۰ پیسے
المقامات الخمس للحریری
ایک روپیہ ۵۰ پیسے
الکامل للمبرد چار روپیہ
استاذ العربیہ تین روپیہ
اماس العربیہ دو روپیہ
عربی کی پہلی کتاب ۸۵ پیسے

فارسی تصانیف

فارسی آموز چھ روپیہ
محمود و فردوسی دو روپیہ
انتخاب فارسی دس روپیہ

اردو تصانیف

ترجمہ المنجد اٹھائیس روپیہ
فیروز اللغات اردو بیس روپیہ

اردو قواعد و انشا پانچ روپیہ
 ہماری زبان ۸۱ پیسے
 سودیشی اردو ۵۰ پیسے
 ضروری کہانیاں دو
 خلق عظیم دو
 زبان و قلم دو روپیہ
 عقائد الاحناف ۲۵ پیسے
 اردو زبان اور ہندو
 ایک روپیہ ۵۰ پیسے
 قاعدہ یسرنا القرآن ۳۹ پیسے
 شعر العرب دس روپیہ
 مقام غالب پانچ روپیہ
 سیرت علی دو (ترجمہ)
 اللہ دو دو ۸ روپیہ ۵۰ پیسے
 فریاد رس دو دو
 روح کیا ہے دو دو دس روپیہ
 قصص القرآن دو دو
 سیرت عائشہ دو دو

رسول کی تعلیم ایک روپیہ
 تاریخ کشمیر پانچ روپیہ
 اردو کا سب سے بڑا شاعر اور
 مجسن دو روپیہ
 اخلاقی کہانیاں ۳۶ پیسے
 قرآنی اخلاق ایک روپیہ ۲۵ پیسے
 خلق مسلم پانچ روپیہ
 زر خالص ۳ روپیہ ۵۰ پیسے
 تنقیدات طلحہ حسین
 ۳ روپیہ ۵۰ پیسے
 رابعہ بصری ایک روپیہ ۵۰ پیسے
 (ترجمہ)
 امیر معاویہ ایک روپیہ ۲۵ پیسے
 عمر بن عبدالعزیز دو
 امام زین العابدین دو (ترجمہ)
 ابوذر غفاری دو روپیہ
 اسلامی کتاب ۳ روپیہ
 خانہ کعبہ ایک روپیہ ۷۵ پیسے

ادارہ علمیہ

۵ دھنی رام روڈ - ذئی اذار کلی - لاہور -

منظور شدہ مطابق سرکرہ ۸۶۱۸۴ ای۔ ڈی۔ این۔ ڈی۔ ای۔ ک
 رک۔ مورخہ ۲۲ جولائی ۱۹۵۹ء
 منظور شدہ مطابق سرکرہ پی۔ سی۔ ۲۸۰۴ - ۲۲۰۴
 ڈی۔ ای۔ پ۔ ر۔ پ، مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۵۹ء

منظور شدہ برائے سرکرہ نمبر ڈی۔ ای۔ جی۔ پی۔ ای۔ ای۔ ک
 (۱۲۶۷ - ۱۵۶۶) ۶۳
 مورخہ ۱۶ جنوری ۱۹۶۲ء ڈی۔ ای۔ کے۔ کے۔ کے
 (مغربی پاکستان)

۲ - -	عبدالصمد صادم	عظیم شخصیتیں	۰ - - ۷۵	عبدالصمد صادم	سیرت امام اعظم
۰ - - ۷۵	"	حضرت خلیجہ	۰ - - ۷۲	"	سیرت امام شافعی
۰ - - ۷۵	"	عائشہ صدیقہ	۰ - - ۷۵	"	سیرت امام احمد بن حنبل
۰ - - ۷۵	"	فاطمہ الزہرا	۰ - - ۷۲	"	سیرت امام مالک
۰ - - ۷۵	"	زینب بنت فاطمہ	۰ - - ۷۲	"	سیرت امام بخاری
۰ - - ۷۵	"	امام حسن	۰ - - ۷۲	"	ابن خلدون
۰ - - ۷۵	"	امام زین العابدین	۰ - - ۷۲	"	ابراہیم ادعیم
۰ - - ۷۵	"	امام ابن قیم	۰ - - ۷۵	"	سوانح حسن بصری
۰ - - ۷۵	"	امام رازی	۰ - - ۷۵	"	سیرت رابعہ بصری
۰ - - ۷۵	"	امام ابن تیمیہ	۰ - - ۷۵	"	سوانح حاجی ادا اللہ
۰ - - ۷۵	"	مولانا روم	۰ - - ۵۶	"	سوانح مولانا محمد قاسم نانوتوی
۰ - - ۷۵	"	مولانا محمد الیاس	۰ - - ۷۵	"	سوانح مولانا اشرف علی تھانوی
۰ - - ۷۵	"	فرید الدین عطار	۰ - - ۷۵	"	سوانح نور شاہ کشمیری
۰ - - ۷۵	"	حافظ شیرازی	۰ - - ۵۶	"	سوانح شاہ عبدالعزیز
۰ - - ۷۵	"	حیات سعدی	۰ - - ۷۵	"	سوانح رشید احمد گنگوہی
۰ - - ۷۵	"	شاہ ولی اللہ	۰ - - ۷۵	"	سوانح مولانا محمود الحسن
۰ - - ۷۵	"	محمد عبده	۰ - - ۷۵	"	سوانح حسین احمد مدنی
۰ - - ۷۵	"	جمال الدین افغانی	۱ - - ۲۵	"	سوانح شبیر احمد عثمانی
۰ - - ۷۵	سیرت اسماعیل شہید عبدالصمد صادم	سید احمد شہید عبدالصمد صادم	۱ - - ۲۵	"	اسلامی تاریخ کی کہانیاں (اول)
۰ - - ۷۵	اصحاب انبیل	عبید اللہ سندھی	۱ - - ۵۰	"	اسلامی تاریخی کہانیاں (دوم)
۳ - -	سیرت عثمان	جمال عبدالناصر	۱ - - ۷۵	"	اسلامی تاریخی کہانیاں (سوم)
۰ - - ۷۵	ابن قایل	حضرت آدمؑ	۱ - - ۲۵	"	تاریخی کہانیاں
۰ - - ۷۵	معراج شریف	شکر نعمت	۱ - -	"	اچھی کہانیاں
۰ - - ۷۵	حضرت عزیز	موسیٰ اور خضر	۰ - - ۷۵	انتخاب تاریخ القرآن، مولانا ظہور رطنی	۰ - - ۷۵
۰ - - ۷۵	قارون	"	۰ - - ۷۵	آل فرعون کا ایک مومن عبدالصمد صادم	۰ - - ۷۵
۰ - - ۷۵	اصحاب کہف	حضرت داؤدؑ	۰ - - ۷۵	ذوالقرنین	۰ - - ۷۵
۰ - - ۷۵	اصحاب الاخrod	فاطمی غز الدین	۰ - - ۷۵	حضرت اسماعیل	۰ - - ۷۵
۰ - - ۷۵	ملکہ سبا	عام انبیل	۰ - - ۷۵	حضرت زینا	۰ - - ۷۵
۰ - - ۷۵	زمزم	جبریل عابد	۰ - - ۷۵	حضرت ابراہیمؑ	۰ - - ۷۵
۰ - - ۷۵	حضرت ایوبؑ	بنی اسرائیل کی گائے	۰ - - ۷۵	حضرت یونسؑ	۰ - - ۷۵
۰ - - ۷۵	"	اصحاب انبیل	۰ - - ۷۵	تاریخ نبی اللہ	۰ - - ۷۵

ملنے کا تہہ : - آخر اس کے علم کے

تاریخ الحدیث

مصنف

قاضی عبید اللہ صاحب قاضی دیوبند قاضی جامعہ ازہر مصر

مولوی قاضی بخش قاضی زبدۃ الحکماء استاد عربی فارسی اردو اور نیکل کالج لاہور

بانتام

ادارہ علمیہ و حنفی رام روڈ انارکلی

لاہور