

كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ^٦

لِلْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْحَرَجَانِيِّ

مَعَ فِهْرَسِتٍ

تعريفاتٌ ومصطلحات لغويّة وفقهيّة وفلسفيّة
جمعت من أمّهات الكتب الفلسفيّة والفقهيّة واللغويّة
ورُتبت على حُرُوفِ الهجاء من الألفِ إلى الياء



مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ
سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلْحِ
بَيْرُوتَ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

132645

١٩٦٩

٤

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلّي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٢٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلما يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوف . ترك لنا الجرجاني آثاراً عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصنفاً فيها عدد وفّر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوف . وقد توخّى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنّه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحرّي عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلاء الا آلاء الآله ^ع الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعيتها واصدائها
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
ه والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطالعين وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى ومعادى

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتداءً ومسنداً اليه ومحدثاً عنه
والثانى خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتمناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدة لا يتوهم انتهائهما بالفكر والتأمل البتة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نطفة

* الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

الابدي ما لا يكون منعدماً

الآبف هو المملوك الذي يفر من ماله قصداً

الابتلاع عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث لكونه

مسبقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل اليجاب والسلب

ان كان احدهما وجودياً والآخر عديمياً ويعرف هذا من تعريف

المتقابلين

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
 الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
 بديع السموات والارض وقال خالق الانسان والابداع اعم من الخلق
 ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل
 بديع الانسان

الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن ابيص قالوا بخالفونا
 من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موجد غير مؤمن بذنآء على
 أن الاعمال داخلية في الايمان وكفروا علينا رضى الله عنه واكثر
 الصحابة

١. الاتحاد وهو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد
 من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
 الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
 مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي
 الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء
 موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد
 به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيميين واختلاطهما حتى يصير
 شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من

٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الادلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بما جرد صدقهما كقولنا

ان كان الانسان ناطقاً فالحمير ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم

فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبّات ١.

هذا للجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما بينيان

ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

الآثر له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الاثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل

٢٠ تعيين بعض تلك الاحتمالات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدة وهو جائز وهو ما كان الاول

حرف مَدٍ والثاني مدغما فيه كدائبة وخويصة في تصغير خاصة

اجتماع الساكنين على غير حدة وهو غير جائز وهو ما كان

د على خلاف الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف

مَدٍ او لا يكون الثاني مدغما فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين

من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني

* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل الحد والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف

في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين

مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القىء والمس

معا لكن مأخذ الانتقاص عندنا القىء وعند الشافعي المس فلو

٢. قدر عدم كون القىء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم

يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول

بالانتقاص فلم يبق الاجماع ايضا

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه

الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

* الاجتهاد بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتملك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعاره

الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ

اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلن
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلاتن ومتفاعيلن

الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الاطلاق

والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش

والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات

وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من

المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للحركة التي مواضعها

الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء

للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما

يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان

وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار

ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتأحل اليها

فلَوْحِظَ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تحتل اموراً متعددة

* الاجمال ايراد الكلام على وجه

الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهراً وباطناً

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* اح بفتح الالف وضمتها والحاء المهملة فداق على وجع الصدر

يقال اح الرجل اذا سعل

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتباك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويجذف من

كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علقتها تبنا وماء

بارداً اي علقتها تبنا وسقيتها ماء بارداً

الاحداث اي ايجاد شئ مسبوق بالزمان

١٥ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة اى روية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه
يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كاذك تراه لانه يراه من وراة
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى
وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ٥

ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك

الاحساس ادراك الشىء باحدى الحواس فان كان

الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات

الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات

۱.

* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن

فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى

احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم

يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عِدَّتُها

* أحد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب ٥

والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا

اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطرة الواحدة

احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى

۲.

هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث أغناه عنا وعن الأسماء
ويسمى هذا جمع الجمع .

الاحتباس وهو أن يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما
يدفعه أي يؤتى بشيء يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف
يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه الآية على المؤمنين اعزة على الكافرين
فإنه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوقع أن
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
اعزة على الكافرين

الخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
١. تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه أن كل
شيء يتصور أن يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى من
بين فرت ودم لبنا خالصاً فانما خلوص اللب أن لا يكون فيه
شوب من الفرت والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل
٢. لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والخلص التخلص من
هذين

* الاخلاص أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص
تصفية الأعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هو
٣. فتميله والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق أصل وهو الأول

والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد

الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلف الخاص الذي يصير به احد

المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتاً به والنعمة حائل والمنعوت محال

كالتعلف بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتاً

للجسم والجسم منعوتاً به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهر ما يعلم

من اسرار خاقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود

الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء

الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت

التياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول

وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل

هو البات الحرف في مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مدّ وعدّ

الادراك احاطة الشيء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه

بنفي او اثبات سمي تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً

الاداء وهو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب

كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت

الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي اُمر به كاداء

المدرک والامام

الاداء المناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه

باعتبار الوقت مؤق وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين

تحرّم معه قاض لما فاتته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع

الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية

المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والتزاماً للخصم

وافحامه كذا في قطب الكيلاني

ادب القاضى وهو التزامه لما نذب اليه الشرع من بسط

العَدْل ورفع الظلم وترك الميل

٢. * الادعية المأثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام

سيق لمعنى مدحاً كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع

لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادمج الشيء

٢. في الثواب اذا لقه فيه به .

الاذن في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الازعان عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد

الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحاجر واطلاق التصرف

لمن كان ممنوعاً شرعاً

الاذالة زيادة حرف ساكن في وتبد مجموع مثل مستفعلاً

زيد في آخره نون اخر بعد ما ابدلت نونه الفاء فصار مستفعلاً

ويسمى مذكراً

الارادة صفة توجب للشيء حالاً يقع منه الفعل على وجه

دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائماً إلا بالمعدوم فانها ١.

صفة تخصص امراً ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره

اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون

* الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الارادة مطالبة القلب غداء الروح من طيب النفس وقيل

الارادة حب النفس عن مراداتها والاتباع على اوامر الله تعالى والرضا ٥

وقيل الارادة حمرة من نار المحبة في القلب مقتضية لاجابة دواعي

الحقيقة

الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم

الأرخاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلعم

* الأرخاص أحداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل
بعثته

* الأرخاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة
لا يقصرون عن درجة الأولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثات في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق
الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب
والنوم وغيرها

الأرض محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض يستوى
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب
الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل

الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام
ثلاثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او
١. لا ازلي ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير ازلي وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قَدَمُه امتنع عَدَمُه

* الازلي الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له

في الوجود

الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه

بالتحكيم وابن ملجم مُحِقٌّ وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ٥

وقَضَوْا بتخليدكم في النار

الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً اُنْبِياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١.

لَمَبِياً او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال

المتكلم جاءني القوم فكأنه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيباً

عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استئصال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ١٥

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاسد قولا وفعلا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلاحه بما ينبغي

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب ٢٠

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصور

الاستقرآء هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
هـ قل في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقرآء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقرآء لان مقدماته
لا تحصل الا بمتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل
عند المضع لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقرآء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالف لما استقرأ كالتمساح فانه يحرك فكذلك الاعلى عند المضع

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسناً
واصلاحاً هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى
هـ فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس

الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به

٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان الفعل والتحرك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل ٥

الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في الكيف كنسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية

الاستقامة هي كون الخط بحيث ينطبق اجزأوه المعروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ١. الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد المتوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلعم شيبتي سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت * الاستقامة ان يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي ٥ وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيئاً

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢.

ويفوض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً
فوقنا الى اقضاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو أن تكون بعيداً من رحمة الله تعالى
وفريقاً الى العقاب تدريجاً

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلاً قليلاً

* الاستدراج هو أن يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم
يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستدراج سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
دا به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى
استعارة نصريحية وتحقيقية فحو لقيت اسداً في الحمام وانا
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقن اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تآخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت المحال

* الاستعارة التخيلية ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لازالة ثم استعار كشف للازال تبعا لمصدره يعنى كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توهم تولد من كلام سابق

الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غضابا، اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان شَبَّوه بين جواحي وضلوعى، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغصاء وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شَبَّوه النار اى اوقدوا

بين جواحي نار الغضاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجىء وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المتغير

* الاستصحاب هو الحكم الذى يتثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا. على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بقرط
 الذهن وقوة القريحة

د. الاستيلاء طلب الولد من الامة
الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين

الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا

٢. * الاسناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

132645

الآخرى على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل

حكما فقط

اسلوب الحكميم وهو عبارة عن ذكر الالهة تعريضا للمتخلم

على تركه الاله كما قل الخضر صلعم حين سأل عليه موسى انكارا

لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انا بارضك

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قل موسى

اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواظمة القلب

فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما

لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فزائداً على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاستوائ وهو شكل محيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه

هـ هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاستقس يعرف من تعريف الداخل

* استقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربعة التي هي الماء والارض والهواء والنار استقسات لأنها اصول

١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الأزمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمره والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجودياً كالعلم او عدمياً كالجهل

٢. * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لأنه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات أي المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون الحضرة الإلهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الإلهية من حيث هي أي المطلقة

الصادقة عليها مع جميعها او بعضها او لا مع واحد منها كقوله

٣. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدًا ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البديل من غير

اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغنائيه

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون

التثنية او التجمع

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو ا.

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالمقاصى

اسم ان واخوانها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخوانها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبهها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهماً لكن

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى أمهله وهيئات الامر اى بعد

اسماء العدد ما وضعت لکيئة آحاد الاشياء اى المعدودات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
 اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
 اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او
 بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة
 الاصطلاحيية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخرة ياء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت الناء علامة للتأنيث نحو
 ما بصرى وهاشمى

الاسواريّة هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي
الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم
ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان
الاثبات الحقيقية تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات وربّ للمتضادات

الاشمام تهيمّة الشفتين بالتلفظ بالصم ولكن لا يتلفظ به
تنبيهها على ضمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها ولا
يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا
يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له

الكلام

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعمدة لكنه غير
مقصود ولا سيق له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سيق
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق فرع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبها

ومغايرتها في الصيغة

الاشتقاق الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جَبَدَ من الجذب

الاشتقاق الأكبر وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَفَ من النهف

* الأشهر الحرم أربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وثلاثة سرد أي متتابعة

الأصل وعو ما يمتنى عليه غيره

أ. أصول الفقه وعو العلم بالقواعد يتوصل بها إلى الفقه والمراد
من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول الجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط وانزيادات

* الإصرار الإقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم

هـ ما ينقل عن موضعه الأول

أحباب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة

الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب

أو صوت به للبهائم نحو نبح لاناخة البعير وقاع لنجر الغنم

الاضافة حائز نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا

أ. مع الاخرى كالأبوة والنبوة

* الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء

مُتَفَاعِلُنْ لِيَبْقَى مُتَفَاعِلُنْ فَيَنْقَلُ إِلَى مُسْتَفْعِلُنْ وَيُسَمَّى مَضْمَرًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جائر في ٥

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيدًا والخامس

في بدل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى ١.

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيدًا بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبّر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب ٥

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثلثت

عروشهم بعثية بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم أى

هدم ملكهم

الانطوائيات ثم عذروا اهل الانطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم

* الاعمال الانطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتخير
بنفسه غير تابع لتحيّزه لتحيّز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيّزه تابع لتحيّز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذى يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الخلق تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الخلق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا عاينت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشئى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتناق وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للحروب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى يرى الاعتبار نفسه على حرف من
٢. مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة عى تملیک المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان یؤتی فی اثناء کلام او بین کلامین متصلین

معنى باجملة او اكثر لا محال لها من الاعراب لنكتة سوى رفع

الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله

البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة

لكونه بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما

يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما

ينسبون اليه

الاعتكاف وهو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث

صائم فى مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك

حتى تغفر الى

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا

وتقديراً

* الاعرابى هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحف فى كل شىء متجليها

بصفاته التى ذك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال

النبى صلعم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً

الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلان
لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
عالم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف
العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجد في
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
الاعلال في اصيلان

١. الاجاز في الكلام هو ان يودى المعنى بطريق هو ابلغ من
جميع ما عداه من الطرق

الاعتات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم
دا فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

الاغماء وهو فتور غير اصلى لا بمحذر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور بالمحذرات
وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل

في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل

في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية

وحضرة الالهية

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع للدنو الخبر رجاء او حصولا او

اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١.

افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نكو نعم

وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصل

بينهما

* الاقدام الاخذ عن ايجاد العقد والشرع في احداثه

الاقرار هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه

الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من

القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على

المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢.

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الاجاب
او بدونه وهو النذب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
ه التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم
عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم
يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف درهم
١ فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكيلًا لي بالاعتاق

الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الاكراه هو الالتزام والاخبار على ما يكره الانسان طبعًا او
شرعًا فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضر

٥ الاكل اتصال ما يتأتى فيه المصغ الى الجوف مضموعا كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولًا

الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه
كالمنشار للنجار والقييد الاخير لخراج العلة المتوسطة كلاب بين
الحجذ والابن فاتها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست
٣ بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
 شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها
 وهي من البعيدة

الآثم ادراك المناظر من حيث انه مناظر ومناظر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الحيشية للاحتراز عن ادراك المناظر هـ
 لا من حيث انه مناظر فانه ليس بالم

اللاحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة وشرطه

اتحاد المصدرين

اللفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقى في الروح بطريق الغيب وقيل الالهام ما

وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية

ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين

الالتماس هو الطلب مع التساوى بين الامر والمأمور في الرتبة

الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء

الحسنى كلها

الالهية وهي احدى جمع جميع الحقائق الوجودية كما

ان آدم عليه السلام احدى جمع جميع الصور البشرية ان

للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون

كل كثرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان

اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم

فأنه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلاً ليس كشهود
العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة
فأنه شهود المفصل في المجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في
المجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من
هـ الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالباس يعبر به عن القبض فأنه ادريس ولا ارتفاعه الى العالم
الروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك
عبر عن القبض به

اولو الابواب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
ا. من ظاهر الحديث سره

الانفقات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او
على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
دا اي القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء
وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملك
وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف

ا. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرئاسة العامة فى الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هى التى يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرشد المنجية والنهى عن
المنكر الزجر عما لا يلائم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهى عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهى عن المنكر تقبح ما ينفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز فى دين الله تعالى

الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتى هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم للحال بوجه والاول اعم من الثانى مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضروري والا لكان الخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي

الامر هو قول القائل لمن دونه افعل

الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المختصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العبرة

١. * الامور العامة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هي الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي

الامالة ان تُنَحَّى بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلّة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٥. الملك ان كان جارية لا يحدّ وطنها وان كان دارا يغرم

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي

رضي الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على علي

رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبي صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلواتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر الحف للعبد بالقاءات مزعجة منشطة آياه من
عقال الغرة على طريق العناية به

الانبة تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية ١.
* الانين وهو صوت المتألم للالم
الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الدامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات
فهو الصالح المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب ٢.

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذى يكون مسبوقا
ه بمادة ومدة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سميت واحد لكن لا على مساقاة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المساقاة بخلاف الرجوع
الانفعول وان ينفعول وهما الهيئته الحاصلة للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهية الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا

١٥ الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الانين والكل اعظم من جزءه فان هذين الحكيم لا يتوقفان الا
١٦ على تصور الطرفين وهو اخت من الضرورى مطلقا

الواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى
* الاوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي

وفهامة

الاوراد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركانى من

العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له

او عليه

اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه

وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه ياجد ذلك حسا ويدركه ذوقا

بل يلوح ذلك من وجوههم

اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقداً معتقداً

اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشبّهة

وكلّ منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثني عشر وسبعين

* الالهاف هو اسم لغير المدبوغ

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد

بالقلب والافرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق

ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة

فهو كافر

الايماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخجيل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سيف الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر التشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
تعالى والسّموات مطوّيات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الايداع تسليم الغير على حفظ ماله
الادسة وهي التي لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة
الايين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان
الايجاب هو ايقاع النسبة

الانجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى دونها
لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر

وان صخرًا لتأتئم الهداة به

كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها انت
بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة

القرب من جناب الرب

البارقة وهي لآئحة ترد من الجذاب الاقدس وتنطفئ سريعاً

وهي من أوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان فانت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

أما انعدام الاهلية او المحلية كبيع الحر وبيع الصبي

البتتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن ١.

حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتتر

البتيرية هو بتير النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

البحث لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات ٥

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك

من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم الباخل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البَدُّ هو الذي لا ضرورة فيه

البَدَاءُ ظهور الرأي بعد ان لم يكن

البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

٥. البَدَلُ تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البِدْعَةُ هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان

قائلها ابتدعها من غير مقال امام

البَدَلَاءُ هم سبعة رجال ممن سافر من موضع وترك جسداً

على صورته حياً بحيوته ظاهراً باعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فُقدَ وذلك هو البَدَلُ لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥. والصَّوْرُ على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البَدِيهِي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء اصلاً فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة

٢. والبرود كالتمصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداءً
وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الأوسط فيه لا
بد أن يكون علة لنسبة الأكبر إلى الأصغر فإن كان مع ذلك علة
لوجود تلك النسبة في الخارج أيضاً فهو برهان ليمى كقولنا هذا
متعقن الاخلاط وكل متعقن الاخلاط محمول فهذا محمول فتعقن
الاخلاط كما أنه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت
الحمى في الخارج وإن لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة
إلا في الذهن فهو برهان أنى كقولنا هذا محمول وكل محمول
متعقن الاخلاط فهذا متعقن الاخلاط فالحمى وإن كانت علة
لثبوت تعقن الاخلاط في الذهن إلا أنها ليست علة له في الخارج ١.
بل الأمر بالعكس

البرودة كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها إذا وصل اليه وهو
الخيال المنفصل ١٥

* البرزخ هو الحائل بين الشئتين ويعتبر به عن عالم المثال
أعني الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعني
الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو الحضرة الواحدية والتعقن الأول الذي هو
أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الأول الأعظم والأكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهي تقع في ديباجحات الكتب كثيراً

البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كُتب فهو جسم

* البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسطها فهي الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له

اصلاً كالبارئ تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واضافى وهو ما يكون اجزأؤه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس

المجردة والجسمانى كالعناصر

المباشرة كل خبر صدى يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في

الخير والشر وفي الخير اغلب

١٥ البشرية هو بشر بن المعتبر كان من افاضل المعتزلة وهو

الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر هي القوة المودعة في العصبين المجوفتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تفرقان فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي بسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

* البضع اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع

ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ٥

لانه يجي في المصابيح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة

* البرق اول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى

الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ

فعلم ان كل بليغ كلاماً كان او متكلماً فصيح لان الفصاحة مأخوذة ١.

في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغاً

البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر

الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة

الكلام وقيل البلاغة وهي تنبئ عن الوصول والانتهاى يوصف بها

الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ١٥

بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق

من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كقراً

البنانية احباب بنان بن سميعان التميمي قال الله تعالى على

صورة انسان وروح الله حلت في علي رضى الله عنه ثم في ابنه

محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ١٥

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقدير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل
او المجمل او الخفى كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكاة فان
الصلوة مجمل فالحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥ عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على انه فلو لم يجعل اذنا لكان اضراا بهم وهو
مدفوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عما في الضمير

* البيان اظهار المعنى وايضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو

الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل

ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في اول الوهلة والبيان

ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥

بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج

الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل

الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل

البيع فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة المال

المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتملكاً اعلم ان كل ما ليس بمال ١٠

[كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكل

ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدرع والدينانير

فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع فى العرض

فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحاً باصله والفاسد هو

الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد ١٥

والباطل

* بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا

العين بما لك على من الدين على اتى متى قضيت الدين

فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول ابعتك هذا الثوب برقم الذى ٢٠

عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه ينعقد
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جاذرة بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك

المبيع

بيع العينة وهو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين الى العين

بيع التجلية وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
١. ويصير كالمذموم اليه صورتها إن يقول الرجل لغيره أبيع داري
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البَيَاضُ العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من
سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض
٢. ليقابل بياضه سواد الغيب فيتمين بضده كمال التبيين ولانه
هو اول موجود وبرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان

٣. البَيْسِيَّةُ هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التنا

التناييت وهو الموقوف عليها هاء

التنايف والتنايف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ

عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التنايف اعم من الترتيب

التابع وهو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج

بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب

علمت واعلمت فان العامل فى هذه الاشياء لا يعمل من جهة ا.

واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان

وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وقيل

عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

التأكيد اللفظى وهو ان يكرر اللفظ الاول

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله

فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من

حملة على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
هـ او العالم من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء اصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
١. كالحَيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فانّ العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه
١٥ التبوة وهي اسكان المرأة في بيت خال
* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف
التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يؤمّ خلاف المقصود
بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى وَيُطْعَمُونَ الطعامَ على حَبِّه
٢. اي ويطعمونه مع حَبِّه والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطاننها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حضرة او أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استبلاذ السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١٠

البدنية وهى مطارج انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدوءه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسماءية ١٥

التجلى الصفاتى ما يكون مبدوءه صفة من الصفات من حيث

تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب ان لا

حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسر

فيهما كالنقش والتشعيرات فى سباح المرأة القادحة فى استوائه ٢٠

المزايعة لصفاته

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من أمر موصوف بصفة
أمر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في
ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه
ه أنتزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة
أمر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب
المُشَفِّق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجانيس المضارع وهو أن لا يختلف الكلمتان ألا في حرف
١. متقارب كالزاري والباري

تجانيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من
حرف أمّا من مخرجه كقوله تعالى وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ
أو قريب منه كما بين المُفْجِع والمُبْجِع

تجانيس التناحيف وهو أن يكون الاختلاف في الهيمنة
ه كَبُرْدٍ وَبَرْدٍ

تجانيس التصحيف وهو أن يكون الفارق نقطة كأنقَى
وَأَنْقَى

تجاهل العارف وهو سَوَقُ المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله
تعالى حكاية عن قول نبينا صلعم وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ
٢. في ضلالٍ مُبِينٍ

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

٥ التحفة ما اتحف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريق

التخلى اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق

التخلخل ازدياد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

١ خارج وهو ضد التكاثر

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترون به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

فاتها وان لحقت العام لا يسمى مخصصاً وبقوله مقترون عن ١

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

١ العلل يعنى ليس بدليل مخصص للفياس بل عدم حكم

القياس لعدم العلة

* التأخصيص عند النكاح عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل

في النكاحات نحو رجل عالم

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

هـ ومقدار

تداخل العددين ان يعدّ أقلهما الاكثر اى يفنيه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظره

التدبير تعليق العتق بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب

وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكر الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر

هـ تصرفه بالنظر في العواقب

التداني نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم

الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته

الذى لا يطاؤه قدم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وضيقها عند التداني

٢. التداني معراج المقربين ومعراجهم الغائى بالاصالة اى بدون

الوراثۃ ینتہی الی حضرۃ قاب قوسین وحکم الوراثۃ المحمدیۃ ینتہی
الی حضرۃ او ادنی وهذه الحضرۃ هی مبدأ رقیقۃ التذانی

التدلیس من الحدیث قسمان احدهما تدلیس الاسناد وهو
ان یروی عن لقیہ ولم یسمعه منه موهماً انه سمعه منه او عن
عاصره ولم یلقه موهماً انه لقیه او سمعه منه والآخر تدلیس
الشیوخ وهو ان یروی عن شیخ حدیثاً سمعه منه فیسمیه او
یکتبه ویصفه بما لم یعرف به کیلاً یعرف

* التذلیس من الحدیث هی اللطیفۃ الروحانیۃ وقد یطلق
علی الوسطۃ اللطیفۃ الرابطة بین الشیئین کالممدد الواصل من
الحق الی العبد

التذیل وهو تعقیب جملة جملة مشتملة علی معناها للتوکید
نحو ذلك جزیناهم بما کفروا وهل نجازی الا کفور

* التذنیب جعل شیء عقیب شیء لمناسبة بینهما من غیر
احتیاج من احد الطرفين

الترتیب لغة جعل کل شیء فی مرتبته وفي الاصطلاح هو
جعل الاشیاء الكثیرة باحیث یطلق علیها اسم الواحد ویكون
لبعض اجزائه نسبة الی البعض بالتقدم والتأخر

الترتیل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقیل هو
خفض الصوت والتحریر بالقراءة

* ترتیل رعاية الولاء بین الحروف المركبة

الترغيب زيادة سبب خفيف مثل مُتَّفَاعِلُنْ زيدت فيه تُنْ بعد ما أُبدلت نونه الفاء فصار متفاعلاتن ويسمى مَرَقْلًا

الترصيع وهو السجع الذي في إحدى القرينتين أو النثر مثل ما يقبله من الأخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر ه المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقبله الاولى في الوزن والتقفية واما لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية

* الترصيع ! وهو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة
١. الاعجاز كقوله تعالى إِنَّ الْإِنسَانَ إِذْيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ وكقوله
تعالى ان البرار لفي نعيم وأن الفجار لفي حليم

الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفًا

الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد

ه * الترادف يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصديق والثاني الاتحاد في المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرق بينهما ومن نظر الى الثاني فلم تفرق بينهما

الترجى اظهار ارادة الشيء الممكن او كراسته

الترجيع في الآذان ان يُخَفِّضَ صوته بالشهادتين ثم

٢. يرفع بهما

تركة المیت متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان

يتعلق حق الغير بعينه

* التركة في اللغة ما يترك الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح

التركة ما ترك الانسان صافيا خاليا عن حق الغير

* التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة

التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما

لا يلزم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت

عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام وحتما في

فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحديث

التسميط هو تصوير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سبع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله

وَحَرْبٌ وَرَدَّتْ وَتَغِيرٌ سَدَدَتْ وَعِلْجٌ شَدَدَتْ عَلَيْهِ الْبِمَالَا

ومال حَوَيْتُ وخيل حَمَيْتُ وَصَيِّفٌ قَرَبْتُ يُخَافُ الْوَكَالَا

التسميغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن

زيد في آخره نون آخر بعد ما أُبْدِلَتْ نونه القفا فصار فاعلاتن

فَيُنْقَلُ الى فاعليان ويسمى مسبغا

التَّسْرِي اعداد الأُمَّة أن تكون موطوءة بلا عَزَلٍ

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مُفَرَّد كقوله صلعم أن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غئٔ أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي ١. تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلعم أن مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله الآ في موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه التشبيه عقلي مُنْتَزَعٌ من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة النبيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها

كالوجود فانه في الواجب اَنَّهُ واثبت وأقوى منه في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو أن يكون حصول معناه في

بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله

في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢. التشكيك بالشدة والضعف وهو أن يكون حصول معناه

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن

التشعيب حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن وتند
علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مُشَعَّنًا

تشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ا.
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المرض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس

* التصحيح ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اطلقوا عليه

التصور حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر

التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها

من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر

فَيَحْصِلُ لِلْمُتَأَدِّبِ بِالْحَكَمِيِّينَ كَمَالٌ

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن مواقف البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
واحكام صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنزلة
الصفات الروحانية والتعلّق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرّج عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة
١. التشرف وترك التكليف واستعمال التطرق وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالحقائق والاياس بما في ايدي الخلائق

التصميم في الشعر وهو ان يتعلّق معنى البيت بالذي
قبله تعلقاً لا يصحّ الا به

تصميم المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
٥ لفظان مسجّعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
كقوله تعالى وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآءَ بِنَبَآءٍ يَقِينٍ وكقوله عليه السلام
المؤمنون هيّون ليّون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلى

وهذان وقت اللطف والعنف دابة

٢. التصايف كون الشئيين بحيث يكون تعلّق كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأبوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصور كلّ واحد من الأمرين موقوفاً

على تصور الآخر

التطبيّف ويقال له ايضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضادّ

وهو ان يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجىء ٥

باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فَلْيَصْضَحْكُوا قليلاً

وَلْيَبْكُوا كثيراً

* التطبيّف مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* انتطوّع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* انتطويل هو ان يزداد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزائد ١٠

على اصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك

العلّة مخالفاً للنصّ كقول ابليس انا خيرٌ منه خلقتنى من نار

وخلقتّه من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم ١٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى

المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشىء سواء كانت تامّة او

ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو ٢٠

تقرير الدلائل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة

* التعسف هو الطريق الذي غير موصول الى المطلوب وقيل

هـ الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى

المراد لِخْلَلٍ واقع إما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على

وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضممار

او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وإما في الانتقال اى لا

١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخْلَلٍ في انتقال الذهن من المعنى

الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم

البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة

على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشئ يستلزم معرفته معرفة

شئ آخر

* التعريف الحقيقى وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظى وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة تصوّر غير حاصل

انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني

التعجب انفعال النفس عما خفى سببه

انتعين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه

فيه غيره

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيِّرُ من كان فاعلاً

له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته

فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ١٠

التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه

عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله

التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى ١٥

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والظهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل

عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق ٢٠

التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى

العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعا وبصرا الحديث

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خيرة وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احصار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق

وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشعة الشريعة وقيل

قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

ه * التقسيم ضم ماختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعى وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

ه آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّة للمتأخر فالمحتاج اليه ان
استقل بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه

* التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا
كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل
سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقرير الفرق بين التأكيد والتقرير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل
معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا ١٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قلاباً في عنقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كل مخلوق باحد الذي يوجد

من حسن وقبح ونفع وضّر وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الخلق عن كل ٢.

ما لا يليق بجناحه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من النسبيّ كميّةً وكميّةً اى اشدّ تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخّر عنه في قولهم سُبّوح قدّوس ويقال
النسبيّ تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدّيس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميّةً

* التقدّيس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهيّة
التقوى في اللغة بمعنى الاتّقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
التّرك والذر وقيل ان يتّقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
٢. فمالك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التدافع وهو انتقاص اجزاء المركّب من غير انفصال شيء

التدّار عبارة عن الاتيان بشيء مرّة بعد اخرى

٣. التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادّة

التلوين هو مقام الطالب والفحص عن طريق الاستقامة
 * التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
 الاضافة في تعريف التضايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
 غير ان تذكر صريحاً

التلميس ستر الحقيقة واضهارها بخلاف ما هي عليها
 * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
 لانه بدعة

التمنى طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئى لثبوته في جزئى آخر ١٠
 معنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئى الاول فرعاً
 والثانى اصلاً والمشارك علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو
 حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة
 موجودة في العالم فيكون حادثاً

تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ٥
 وأربعة أربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان
 سمناء او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير
 في دره وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةِ وَاحِدَةٍ بِأَحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أَفْعَالِ الْعُمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ بِأَعْلَاهُ
 الْمَامَّةَ حَكِيحًا فَالَّذِي أَعْتَمَرَ بِهَا سَوْقَ الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَامَّةُ وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَارَادَةَ
 الْمَلْزَمِ وَهُوَ بَطْلَانُ التَّمَتُّعِ فَاتِّمَامًا إِذَا سَاقَ الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَّةُ
 هُ حَكِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَّةُ حَكِيحًا فَإِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مَتَمَتُّعًا

التَّمَكُّينُ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَةِ وَالْإِسْتِقْرَارُ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلْوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١. التَّمَكُّينُ

تَمْلِيكَ الدَّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 التَّرَكَةِ دِيُونٌ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدَّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّهُ فِيهِ تَمْلِيكَ الدَّيْنِ الَّذِي حِصَّتُهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَبَطُلَ وَأَنْ شَرَطُوا أَنْ
 لَا يَهْرَأَ الْغُرْمَاءُ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدَّيْنِ جَازَ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكَ
 الدَّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَاقُيُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ اخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي

الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادئ تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم

للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

* التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر ٥

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين التروم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن

حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ١.

احد حروف المدّ واللّين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيّدة وهي القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث

يقضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ٥

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعْخَع ومُسْتَشْرِرات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

١٠ على قلب النبي صلعم

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة

والتنزيل يستعمل في التدريج

التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من

بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاني

ه بين الروح والجسد

تنسيق انصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشيء بصفات

متمالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فعال لما يريد او ذمّاً كقولهم زيد الفاسق الفاجر

اللعين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد ان يصير الحيوان بلا اب وام مثل الحيوان المتولد

من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

١٥ التوفيق جعل الله فعل عبادة موافقاً لما يحبّه ويرضاه

التوشيح وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمتنى مفسر باسمين

ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشبّ فيه

خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من

٢. قال لاعور يسمى عمرو واخط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء

* انتوجیه ایراد الکلام علی وجه یندفع به کلام الخصم وقیل

عبارة علی وجه ینافی کلام الخصم

التوحید فی اللغة الحکم بانّ الشیء واحد والعلم بانه

واحد وفی اصطلاح اهل الحقیقة تجرید الذات الالهیة عن کل ما

یتصور فی الافهام ویتمخّل فی الاوهام والاذهان .

* التوحید ثلثة اشیاء معرفة الله تعالی بالربوبیة والافرار

بالوحدانیة ونفی الانداد عنه جملة

توقف الشیء علی الشیء ان کان من جهة الشروع یسمی

مقدمة وان کان من جهة الشعور یسمی معرقا وان کان من جهة

الوجود فان کان داخلا فی ذلک الشیء یسمی رکنًا کالقیام .

والقعود بالنسبة الی الصلوة وان لم یکن کذلک فان کان مؤثرا

فیه یسمی علّة فاعلیّة کالمصلی بالنسبة الیهما وان لم یکن کذلک

یسمى شرطًا سواء کان وجودیًا کالوضوء بالنسبة الیهما او عدمیًا

کازالة النجاسة بالنسبة الیهما

توافق العددين ان لا یعدّ اقلّهما الاکثر ولكن یعدّهما ۱۵

عدد ثالث کالثمانیة مع العشرين یعدّهما اربعة فهما متوافقان

بالربع لانّ العدد العادّ مخرج بجزء الوف

التواجد استعداد الوجود تکلفًا بضرب اختیار وليس لصاحبه

کمال الوجود لانّ باب التفاعل اکثره لاطهار صفة لیست موجودة

کالتغافل والتجاهل وقد انکره قوم لما فیه من التکلف والتصنع .

واجازة قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكى الغافل اللاهي

التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله باحد عقدة الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا
وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل
التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي

١٥ في اداء المظالم

التَّوَّامَانِ وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل
من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب

٢٠ التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
وعطف بالحروف

* التَّوَابِعُ كلّ ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة

التَّوَدُّدُ وهو طلب مُودَّةٍ الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المُودَّةِ كثيرة

التَّوَرِيَّةُ وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهرة مثل ان

يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احداً من المتقدمين

التَّوَلِيَّةُ وهي بيع المشتري بثمنه بلا فصل

التَّهَوُّرُ وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور

لا ينبغي ان يقدم وهي كالقِتَانِ مع الكفار اذا كانوا زاندين على ا.

ضعف المسلمين

* التَّوَهُّمُ ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمحسوسات

التَّيَمُّمُ في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد

الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب النّاء

التَّثَرُّمُ وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عُولُ

فينقل الى فعل ويسمى أَثَرَمَ

الثَّقَّةُ وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

التَّلَامُ وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُن وينقل الى
فَعْلُن ويسمى اَتْلَام

الثَلَاثِي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول
الثَّمَامِيَّة وهو ثمامة بن اَشْرَس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الآخرة قرابا لا يدخلون جنة ولا ناراً
اِثْنَاءَ للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه
* اِثْوَاب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطبع

بَابُ الْجِيمِ

ا. الجَاحِظِيَّة هو عمرو بن ببحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة
الجَارُوزِيَّة اصحاب ابى الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في
الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا بالصحابة
هـ بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم
الجَازِمِيَّة هو جازم بن عاصم وافقوا الشَّعْبِيَّة
الجَارِي من الماء ما يذهب بتبينة
جامع الكلم ما يكون لفظه قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله

صلعم حقت الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبين وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحاجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبوت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات للجنة

الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات
يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد
خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء

الجبوتية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبوتية اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية
للجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه

الجدة الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت
ام كتاب الاب وان علا

الجدة الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت
جد فاسد كام الام وام الاب وان علت

الجدّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو
صدّ الهزل

الجدل وهو القياس المولّف من المشهورات والمستلمات والغرض
منه الزام الخصم وإحكام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
* الجدل رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة
او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّق باظهار المذاعب وتقريرها
الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من
الفهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة
١. على صفوان وقال انه اشدّ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجرح الجرد وهو ما يفسد به الشاهد ولم يوجب حقاً
للمشروع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقدم العهد
او للعهد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمداً او الشاهد فاسف
٢. او آكل الربوا او المدعي استنأجره

الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطّعا به

الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلاً
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي يتألف
٣. الاجسام من افراد بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشراكة
 كزيد ويسمى جزئياً لأن جزئية الشيء إنما هى بالنسبة الى
 الكلّى والكلّى جزء للجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
 الجزء جزئى وبازائه الكلّى الحقيقى

الجزئى الاضافى عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعمّ كالانسان ه
 بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأن جزئيته بالاضافة الى شيء
 آخر وبازائه الكلّى الاضافى وهو الاعمّ من شيء والجزئى الاضافى اعمّ
 من الجزئى الحقيقى فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن
 غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
 وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان
 نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
 الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروض والضرب ويسمى مجزئاً

الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة

الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
 وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسمها
 تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة
 عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
 فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لأنّها اسهل ادراكا

الْجَسَدُ كُلُّ رُوحٍ تَمَثَّلُ بِتَصَوُّفٍ لِخَيَالِ الْمُنْفَصِلِ وَظَهَرَ فِي جَسْمِ
نَارٍ كَالْجَنِّ أَوْ نُورٍ كَالْأَرْوَاحِ الْمَلَكِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ حَيْثُ تُعْطَى
قُوَّتُهُمُ الذَّاتِيَّةُ الْخَلْعُ وَاللَّبَسُ فَلَا يَحْصِرُهُمْ حَبْسُ الْبَرَاذِخِ
الْجَعْلُ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ

الْجَعْفَرِيَّةُ أَصْحَابُ جَعْفَرِ بْنِ مُشَرَّبٍ بْنِ حَرْبٍ وَافْقُوا الْإِسْكَافِيَّةَ
وَأَزْدَادُوا عَلَيْهِمْ أَنَّ فِي فُسَاقِ الْأُمَّةِ مَنْ هُوَ شَرٌّ مِنَ الزَّنَادِقَةِ وَالْمَجُوسِ
وَالْأَجْمَاعِ مِنَ الْأُمَّةِ عَلَى حَدِّ الشَّرِّ خَطَأً لَأَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي الْحَدِّ
النَّصُّ وَسَارِقُ الْكَيْبَةِ فَاسِقٌ مُنْخَلِعٌ عَنِ الْإِيمَانِ

۱. * الْجَلْدُ هُوَ ضَرْبُ الْجُلْدِ وَهُوَ حَكْمٌ يَخْتَصُّ بِهِمْ لَيْسَ بِمُحَصَّنٍ
لَمَّا دَلَّ عَلَى أَنَّ حَدَّ الْمُحَصَّنِ هُوَ الرَّجْمُ

الْجَلْوَةُ خُرُوجُ الْعَبْدِ مِنَ الْخَلْوَةِ بِالذَّعْوَةِ الْإِلَهِيَّةِ إِنْ عَيْنُ الْعَبْدِ
وَأَعْضَاؤُهُ مَمْحُورَةٌ عَنْ أَنْفَانِيَّةٍ وَالْأَعْضَاءُ مَصَافَّةٌ إِلَى حَقِّ بِلَا عَبْدٍ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا رَمَيْتَ إِنْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ
۵. الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ أَتَمَّا يَبَايِعُونَ اللَّهَ

الْجَلَالُ مِنَ الصِّفَاتِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْفَهْرِ وَالْغَضَبِ
الْجَمْعُ وَالتَّفْرِقَةُ الْفَرْقُ مَا نُسِبَ إِلَيْكَ وَالْجَمْعُ مَا سُلِبَ عَنْكَ
وَمَعْنَاهُ أَتَمَّا يَكُونُ كَسِبًا لِلْعَبْدِ مِنْ أَقَامَةِ وَظَائِفِ الْعِبَادِيَّةِ وَمَا
يَلِيْقُ بِأَحْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ فَهُوَ فَرْقٌ وَمَا يَكُونُ مِنْ قِبَلِ الْحَقِّ مِنْ
۲. أَبْدَاءَ مَعَانٍ وَأَبْدَاءَ لَطِيفٍ وَاحْسَانٍ فَهُوَ جَمْعٌ وَلَا بَدَّ لِلْعَبْدِ مِنْهُمَا

فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد آياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله آياك
نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

جمع الجمع مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبري من الخول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكلية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء

ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال

به عما سواه وبازائه التفرقة

جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه

جمع المؤنث وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان

لمؤنث كمسلمات او مذكر كدريهمات

جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال

جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير

قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما

للاخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع اقراء

الجمال من الصفات ما يتعلّق بالرضاء واللفظ

الجمّم وهو حذف الميم واللام من مُفَاعَلَتَن لِيَبْقَى فاعِتن
فَيَنْقَلُ الى فاعِلِن ويسمى أَجَمَّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى
الآخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني
فانه جملة لا تفيد الا بعد ما جرى جوابه فيكون الجملة اعم
من الكلام مطلقاً

الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
المستقلة لتقرير معنى يتعلّق بها او باحد اجزائها مثل زيد
١. قال عمره قائم

* الجنس اسم دال على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلّى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
ما هو من حيث هو كذلك فالكلّي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
يخرج النوع والخاصّة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
١. يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
عن الماهيّة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب
عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل الا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة فمُطَبَّق وما دونها فغير مُطَبَّق

الْجَنَائِيَّةُ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها
الْجَنَاحِيَّةُ وهى اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله
ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ٥
ثم في شِيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

الاجوهر ماهية اذا وُجِدَتْ في الاعيان كانت لا في موضع
وهو مناحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما
ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن ١٠
تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من التريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً
او لا والاول للجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من ١٥
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مدداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ٢٠

مركب منهما كالمولدات الثلاث

الجُودُ صفةٌ هي مبداءُ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وَهَبَ
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دُنْيَوِيٍّ او اخرويٍّ
لا يكون جودًا

جَوْدَةُ الفَهْمِ صَحَّةُ الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الاجتهاد وهو الدعاء الى الدين الحق

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالمًا

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً

لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تقنيان بعد

دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

١٥

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الحدوث ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً
وقد يعبر عن الحدث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً
الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً
او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحق معنى
يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من تَلَبَّ
او حُزِنَ او قُبِضَ او بَسِطَ او هَيَّئَ ويُرَوَّل بظهور صفات النفس
سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فلاحوال
مَوَاهِبُ والمقامات مَكاسبُ والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات
تحصل ببذل المجهود

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنهما ما دام
موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائضية وهو احمد بن حنبل وهو من احاب النظام
قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو
الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والمَلَكُ صفًا صفًا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته
الحارثية احباب ابى الحارث خالفوا الاباضية في القدر اى كون
افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل

الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لمبيت الله ١٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل الحاجة والدليل
واحد

* الحاجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
ه قولي لا فعلى وبصغر ورق وجنون

الحاجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
ميراثه أمّا كآله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجب
حومان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستمر مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع
١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تاجلي الحق

حجاب العزة وهو العمى والخيرة أن لا تأتير للمادرات الكشفية
في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبداً
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفقوداً في وجوده إلى الغير
الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً
والأول أعم مطلقاً من الثاني

الحدث وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادئ إلى المطالب
ويقابلة الفكر وهي أدنى مراتب الكشف

الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى

واسنة بنكرور المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكلائه النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قربا وبعدا

الحّد قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند عمل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين .
* الحّد في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّد المشترك حيز وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفا لهما
الحّد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١٠
الانسان بالحيوان الناطق

الحّد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحّدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
مقدّرة وجبت حقّا لله تعالى ١١

حدّ الاعجاز وهي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركاكة ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلا في مقابلته
المستقيم

الاحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالامنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُفَصَّلٌ عليه لأن لفظه منزل ايضا

٥ الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويجذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فعل ويسمى محذوفاً

الحذف حذف وتند مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذف

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريب قيّد
بالتدريب ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
٢. كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كنسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام
متوسطاً بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٣. الحركة في الاين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحجر المرمى

* الحركة في الوضع قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه

الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من

خارج كالحجر المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج

مقارنًا بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بآرادته

* الحركة الايرادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون

مع شعور واردة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلًا الى

حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلًا الى

ذلك لحدّ قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع أنّما يحصل عند وجود الجسم المتحرك

الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

الحرارة كبقية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دلّ على معنى في غيره

الحرف الاصل ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظاً او تقديرًا

الحرف الزائد ما سقط في بعض تصارييف الكلمة

الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصوفية

١. الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب

الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله

كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقُلْ

متعلقات في ذرى أعلى القل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين

٢. لما فيها من قبول المد

حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه

نحو مررت بزهد وانا مار بزهد

الحرس طلب شيء باجتهاد في اصابته

الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات

٣. وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن

رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرات لفناء ارادتهم في
ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانهم يحاقدونهم
في تجلتي نور الانوار

الحرق هو واسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها

المبرق واواخرها الطمس في الذات

* الحزم اخذ الامور بالاتفاق

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعتد به المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

الحس المشترك وهو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات

المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الخفية

من ثمه فتدركها ومحلّه مقدّم التجويف الاول من الدماغ كأنها

عين تنشعب منه خمسة انهار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والتواب

في الآجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخریب بلاد
الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلعم الآدمي بنبيان
الرب ملعون من هدم بنبيان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلآء
كلمة الله وإغلاک أعدآءه وذا باعتبار كفر الكافر

٥. الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهوراً بالصدق
والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة
١. فيه للنظر

الحسد تمتی زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
٥. وبين الابتدآء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مركباً من
مفاعيلن ثمان مرآت فمفاعيلن الاول صدر واثاني والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتدآء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مركباً من مفاعيلن اربع مرآت فمفاعيلن الاول صدر
واثناني عروض والثالث ابتدآء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
٢. الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلّي في اجزائه هو الذى لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئياته هو الذى يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كلّ واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهيّة المنطق ٥
وبيان الحاجة اليه وموضوعة

الحضانة وهى تربية الولد

الحضرات الخمس الآلهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الحضرة العلميّة وفى مُقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الآلهية والحضرة الواحدية وهى مظهر الحضرة الاحدية

الحظَر وهو ما يُثاب بتركه ويُعاقب على فعله

الحَفْصِيَّة هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ٢٠

أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصديق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تُعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصديق من جانب الحكم فمعنى صديق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع ايّاه

١. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخطاطب احتراز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخطاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة * الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس

٢. على التخطاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق
للإنسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الإنسان
بدونه وقد يقال أن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة
وباعتبار تشخيصه هويّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيّة

الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل ٥
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهارة صائم فان
الصوم ليس للنهار

حقّ اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به
علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق ١٠
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحقّ اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع

الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات ١٥

يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم

الحقّد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم

كظمه لمجر عن التشقى في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه

* الحَقْدُ سوء الظن في القلب على الخلائف لاجل العداوة
الحَقِّ اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق اي الثابت
 حقيقة ويستعمل في الصديق والصواب ايضا يقال قول حق اي
 صديق وصواب

٥ * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا
 تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية انبيان اللفظ على ما
 كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان
 الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي
 عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي
 والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجبرة
 التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها

* الحكمة يجيء على ثلاثة معان الاول الابداع والثاني العلم
 ١٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن
 عباس رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام
 وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
 ما هو الحق في نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام
 وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون

٢٠ عن الكشور

الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
 المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
 بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت
 الى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة

الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يتطلع عليها
 علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضروهم او يهلكهم كما روى
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
 المدينة مع احبابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
 فراءوا نارا مضممة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
 ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
 فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القى ولدي في النار قال لا
 قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكي
 رسول الله صلعم فقال هكذا اوجي الي

الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلما فخرج بهذا ما دا

ليس بحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة حميدة

الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

٢. * الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

الحلم وهو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير

مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

ه الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيستمر الساري حالاً والمسرى محلاً

الحلول الجوّاري عبارة عن كون أحد الجسمين طرفاً للآخر

كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة انتعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القوّلي وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما أثنى

به نفسه على لسان أنبيائه

الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه

الله تعالى

الحمد الحسائي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب

١٥

كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية

الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعتظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفي فعل يشعر بتعتظيم المنعم بسبب كونه منعماً

٢. اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* الحملة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب قوتها النطفية والعملية

الحكمة المحافظة على المحرم والدين من التهمة
الحمزنة هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع ١٠ نقل الدين وتحويله من ذمة الخيل الى ذمة المحتال عليه
الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوقع الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المَحْوِي

الحيز الطبيعي ما يقتضى للجسم بطبعه الحصول فيه ١٥
الحيض في اللغة السَّيْلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينقصه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين ٢٠

فإنه ليس بمعتبر في الشرع

الحَيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم وَيُقَدَّر

الحَيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه

ه الى ما يحبه

الحَيَاء انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو ان

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١. الحيوان الجسم النامي للحساس المتحرك بالارادة

باب الحاء

الخاصة كناية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً

عرضياً سواء وجد في جميع افراد كالكاتب بالقوة بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراد كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكناية

١. مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان

على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتكما ذاتي لا عرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عنما كان او عرضا وبالانفرد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفرد لتميز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا
يعمل العبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول
الخاطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما
ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطانى وهو ما
يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدمه
لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقام زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها
خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها
خبر لا النى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا النى
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد هو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان

صاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافراً بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

هـ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواظرتهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هى المعرفة ببواطن الامور

الخَبْنُ حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى
١. فَعْلُنْ ويسمى مخبونا ء

الخَبْلُ وهو اجتماع الخبن والطنى اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعْلَن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك للخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شىء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوده لا غير

الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التى توضع على ارض

كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الْأَخْرَمَ وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْأَخْرَبَ وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْأَخْزَلَ وهو الاضممار والطنى من متفاعلن يعنى اسكان الناء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفاعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْأَخْشِيَّةُ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
قارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْأَخْصُوصُ احدىة كل شىء عن كل شىء بتعيينه فلكل شىء ١.
وَحْدَةً تَخْصُهُ

الْأَخْضَرُ يعبر به عن البَسْطِ فإِنَّ قِوَاهُ الْمَزَاجِيَّةَ مَبْسُوطَةٌ الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قِوَاهُ الرُّوحَانِيَّةِ

الْخَطُّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو

الذى يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ه
ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطا مستقلين حيث
ذَهَبَتْ الى ان الجوهر المفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢.

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* الخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

الخطابة وهو قياس مرتب من مقدمات مقبولة او مبنية من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو خطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على تخالفهم ۱. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا ياتر الخاطي ولا يؤخذ بهحد او قصاص ولم يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان ۵. ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا هو مسلم او غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كئاتم انقلب على رجل فقتله

الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخور على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر ۲.

يعرف به كالطّار والنباش وذلك لأنّ فعل كلّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المستى ظاهراً فاشتبه الأمر وأنهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق أم لا والخفى في اصطلاح أهل الله وهو لطيفة ربّانية مودعة في الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل إلّا بعد غلبات الواردات ٥
الربّانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تعجّلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح

الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين الى الفضاء الذي يثبتته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل انكوز ١٠
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم ايّاه يجعلونه خلاءً فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ١٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدّد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاءً باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوى ٢٠

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخف حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهى غلف الرجل الباب على منكوحته

بلا مانع وطى

٥ الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او

لابطال باطل

الخلف عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
 بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
 بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت
 ١. الهيئة خلقاً حسناً وان كلن الصادر منها الافعال القبيحة سميت
 الهيئة التى هى المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة
 لان من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال
 خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف
 السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه الحلم وليس
 ٢. الخلف عبارة عن الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما
 لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
 لباعث او رياء

* الخلف وهو ان يجمع بين ماء الثمر والذبيب ويطبخ

بافى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

٢. الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

الخلفيّة اصحاب خلف الخارجى حكموا بانّ اطفال المشركين

فى النار بلا عمل وشرك

الخماسى ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَاهَمَرَش

للعجوز المُسِنَّة

الخنثى فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شاخص ٥

له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما أصلاً

الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير ان سلطان

الخيال وهى قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور

المحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشاهدّها الحس المشترك ١٠

كلّما اُلْتَفَتَ اليها فهو خزّانة للحس المشترك ومحلّه مؤخّر البطن

الاول من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة

ايام او اقلّ

خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويردّه بخياره ١٥

خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان

يعين ايّ شاء

خيار العيب وهو ان يختار ردّ المبيع الى بائعه بالعيب

الحياطيّة اصحاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو الحياط قالوا

باب الدال

الدَّاءُ علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى رُكناً وباعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة
 ٥ المعينة يسمى مادة وهىولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه
 يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى
 موضوعاً

الدَّائِمَةُ المطلقة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحلول
 للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال
 ١. الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
 ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً
 لا شىء من الانسان بحاجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية
 عن الانسان ما دام ذاته موجوداً

الدَّائِرَةُ فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مستطاح يحيط به
 ٥ خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها
 مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

الدِّبَاغَةُ وهى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد
الدَّرْكُ ان يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذى
 اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يُرْجَعُ فِي أَحْوَالِ النَّاسِ إِلَى مَا يَرْسُمُهُ
الدَّعْوَى مُشْتَقَّةٌ مِنَ الدَّعَاءِ وَهُوَ الطَّلِبُ وَفِي الشَّرْعِ قَوْلُ

يَطْلُبُ بِهِ الْإِنْسَانُ اثْبَاتَ حَقٍّ عَلَى الْغَيْرِ

الدَّعَّةُ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ السَّكُونِ عِنْدَ هَيْبَتِ الشَّهْوَةِ

الدَّلِيلُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْمُرْشِدُ وَمَا بِهِ الْإِرْشَادُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ هُوَ

الَّذِي يُلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِهِ الْعِلْمُ بِشَيْءٍ آخَرَ وَحَقِيقَةُ الدَّلِيلِ فَهُوَ

ثَبُوتُ الْأَوْسَطِ لِلْأَصْغَرِ وَانْدِرَاجُ الْأَصْغَرِ تَحْتَ الْأَوْسَطِ

* الدَّلِيلُ الْإِلْزَامِيُّ مَا سَلِمَ عِنْدَ الْخَصْمِ سِوَاءَ كَانُ مُسْتَدِلًّا

عِنْدَ الْخَصْمِ أَوْ لَا

الدَّلَالَةُ هِيَ كَوْنُ الشَّيْءِ بِحَالَةٍ يُلْزَمُ مِنَ الْعِلْمِ بِهِ الْعِلْمُ

بِشَيْءٍ آخَرَ وَالشَّيْءُ الْأَوَّلُ هُوَ الدَّالُّ وَالثَّانِي هُوَ الْمَدْلُولُ وَكَيْفِيَّةُ

دَلَالَةِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى بِاصْطِلَاحِ عُلَمَاءِ الْأَصُولِ مَحْصُورَةٌ فِي عِبَارَةِ

النَّصِّ وَإِشَارَةِ النَّصِّ وَدَلَالَةِ النَّصِّ وَاقْتِصَاءُ النَّصِّ وَوَجْهُ تَقْبِطِهِ أَنَّ

الْحُكْمَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النِّظْمِ أَمَّا أَنْ يَكُونَ ثَابِتًا بِنَفْسِ النِّظْمِ أَوْ لَا

وَالْأَوَّلُ أَنْ كَانَ النِّظْمُ مَسْوقًا لَهُ فَهُوَ الْعِبَارَةُ وَالْآخِرُ الْإِشَارَةُ وَالثَّانِي

أَنْ كَانَ الْحُكْمُ مَفْهُومًا مِنَ اللَّفْظِ لُغَةً فَهُوَ الدَّلَالَةُ أَوْ شَرْعًا فَهُوَ

الْإِقْتِصَاءُ فَدَلَالَةُ النَّصِّ عِبَارَةٌ عَمَّا ثَبِتَ بِمَعْنَى النَّصِّ لُغَةً لَا

اجْتِهَادًا فَقَوْلُهُ لُغَةً أَيْ يَعْرِفُهُ كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ هَذَا اللَّسَانُ بِمَاجَرِدِ

سَمَاعِ اللَّفْظِ مِنْ غَيْرِ تَأَمُّلٍ كَالنَّهْيِ عَنِ التَّنَافُيفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ يُوقِفُ بِهِ عَلَى حُرْمَةِ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ مِمَّا فِيهِ ٢٠

نوع من الازى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى
اُطلق او تَخَيَّل فُهِمَ منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى
المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام
ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه فى ذهن
بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتب
الشيء على شيء الذى له صلوح العلوية كترتب الاسهال على شرب
١. السقمونيا والشيء الاول يسمى دائراً والثانى مداراً وهو على ثلاثة
اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب
السقمونيا للاسهال فانه اذا وُجِدَ وجد الاسهال واما اذا عدم
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثانى
ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحياة للعلم فانها
٢. اذا لم تُوجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد
العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالنزء
الصادر عن المأخض لوجوب الرجم عليه فانه كلما وُجِدَ وجب
الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى
٣. الدور المصرح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المضمر كما يتوقف آ على ب وبَ على ج وَجَ على آ الفرق
 بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
 تقدّمه عليها بمرتبتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
 يلزم تقدّمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدَّهْرُ هو الآن الدَّائِمُ الذي هو امتداد للضرورة الالهية وهو ٥

باطن الزمان وبه يتّحد الازل والابد

الدِّينَ وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند

الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متّحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان

الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع ١٠

تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها يسمى مذهباً وقيل

الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله

تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد

الدِّينَ الصحيح وهو الذى لا يسقط الا بالاداء او الابرأ

وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عاجز ٥

المكاتب عن أدائه

الدِّينَ المال الذى هو بدل النفس

باب الذال

الذاتى لكل شيء ما يخصه ويميّزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص ان الذات اعم من الشخص لان الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم

الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بانها وصف يهيب الشخص به اعلا للايجاب له
ا. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بانها نفس لها عهد فان
الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يجاجبك عن الله

الذوق وهي قوة منبئة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تُدْرِكُ بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم
ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحَقُّ بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحَقِّ والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عَصْبَة

ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهراً ويرى الحق باطناً

فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون

الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه ٥

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه ١٠

الواحد الاحد كما لا يُحتجب بكثرة المرايا عن شهود الوجه

الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم

في شهود احدية الذات المتجلية في المآل كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محيي الدين العربي قدس الله سره بقوله

١٥ وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين

وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة

٢٠

لاكتساب العلوم

* الذهن هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرّاء

الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
من الخلق والنوّه الى الحق

• الرّان هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب
عن انوار الربوبية بالكلية

الرؤية المشاهدة بالبصو حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

۱. الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فصل خال عن
عوض شرط لأحد العاقلين

الرجل وهو ذكر من بني آدم جاوز حدّ الصغر بالبلوغ
الرّجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو
ملك النكاح

۱۵ الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّق القلب بحصول
ما محبوب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع

متعلقا بالعوارض اى بما اُستبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم

وقيل هى ما بُنى على اعداء العباد

الرد فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ٥

ذوى القروض ولا يستحق له من العَصَبَات اليهم بقدر حقوقهم

* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحَق على العبد

الرزق اسم لما يَسوقهُ الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا

للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى

هذا لا يكون للحرام رزقا ١.

الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كَدٍ فى طَلَبِهِ وقيل

ما وجد غير مُرتَقِبٍ ولا محتسب ولا مُكتَسِبٍ

الريزامية قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد ابن

الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم

الرسالة هى المَاجَلَةُ المُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التى ٥

يكون من نوع واحد والمَاجَلَةُ هى الصحيفة يكون فيها الحكم

الرسول الانسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم

او القبض قال الكلبي والفرآء كل رسول نبي من غير عكس وقالت

المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول ٢.

مرة أخرى

الرَّسْمُ نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الانسان بالحيوان الضاحك

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عريض الازفار بادي البشرة مستقيم القامة

١. ضحاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمر القضاء

الرضاع مص الرضيع من ثدى الامى في مدة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

١٥

الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه

حكمى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا

الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت

٢٠

قبلى فهي رجعت إلیَّ كأنَّ كلَّ واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرقیقة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشیئین كالمدد الواصل من الحق الى العبد
ويقال لها رقیقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق هـ
من العلوم والاعمال والاخلاق السَّنية والمقامات الرفیعة ويقال لها
رقیقة الرجوع ورقیقة الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سرُّ العبد وينزل كثافات النفس

الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقاً كان او موضوعاً
رکن الشیء لغة جانبه القوی فيكون عینهُ وفي الاصطلاح ۱.
ما يقوم به ذلك الشیء من التقوُّم ان قوام الشیء بركنه لا من
القیام وآلا يلزم ان يكون الفاعل رکناً للفعل والجسم رکناً للعرض
والموصوف للصفة وقيل رکن الشیء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرَّمَلُ وهو ان يمشی في الطواف سريعاً ويهتُ في مشيته الكتفین ۱۵
كالمبارز بين الصَّغین

الرَّوم ان تأنى بالحركة الخفيفة بحیث لا يشعر به الاصم
الروح الانسانی وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بمنجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ۱۰

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف منبَعَّة تجويف القلب الجسماني
وينتشر بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
هـ من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائماً ولا
يروم وصلها رآثم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية
سواه وهو العقل الاول والحقيقة الحمديّة والنفس الواحدة والحقيقة
الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها
١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً اولاً
وكما ان له في العالم الكبير مظاهر^٤ واسماء من العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في
العالم الصغير الانساني مظاهر^٥ واسماء^٦ يتخسب ظهوراته ومراتبه في
اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والحق والروح والقلب والكلمة
١٥ والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس

الروى هو الحرف التي تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها
فيقال قصيدة دالية او تائية

الرهن وهو في اللغة مطاف الحبس وفي الشرع حبس الشيء
بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية
٢. للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
 تمخبطها عن خلطات الطبع ونزعاته
 الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الزَّاء

الزَّاجِرُ واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه هـ
 الداعي له الى الحق
 الزَّحَاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
 في الصدر او في الابتداء او في الحشو
 الزَّرَّارِيَّة وهو زُرَّارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
 الزعفرانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ا.
 ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
 الزَّعْم وهو القول بلا دليل
 الزَّكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
 من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
 الزَّمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند هـ
 المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يُقَدَّر به متجدد آخر مَوْهُوم
 كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
 وبجيبته مَوْهُوم فاذا قرن ذلك المَوْهُوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزُّمُودُ النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من
حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها أيضا
سُمِّيَتْ باسم جوهر وُصِفَ باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
الزنا الوطى في قُبْل خال عن ملك وشبهة

٥ * الزنار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من البرسيم يشد على
الوسط وهو غير الكُستيج

الزُّهْد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا
لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك
١ * الزوج ما به عدد ينقسم بمتساويين

الزَّيْتُون هو النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة

الفكر

الزيت نور استعدادها الاصلى
الزَّيْف ما يَرُدُّه بيت المال من الدراهم

باب السبين

١٥

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

وسواء كان اصلاً او زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ورمى
غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
النحويين واسلنقى سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتنصوره

فكان العلم الحاصل له عيناً يابى من ورود الشبهة المضلة له ٥

الساكين ما يكتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم
السانمة وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر احوال

السير وانتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى
المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علّة ١٠
لحدوث فى البيت اما التاليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف
لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثه فتعين الاول
* السير والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض
التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه
ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق ١٥
الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتيقن الاسكار للعلّة

السبب فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفى الشريعة

عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

* السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط

* السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه ٢٠

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قمّ ومنّ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لكّ ولمّ

النسبانية وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه أنت الله حقاً فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمتّ

عليّ ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة عليّ

رضي الله عنه وعليّ في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلاً وهولاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

ا. السباحة الهبائية فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اعتدى ومن اخطأ

ضلّ وغوى

الستوقّة ما غلب عليه غشه من الدراهم

السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

هـ في الآخر

السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالرّمّ والأُمّ

السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمحيي والمجري والقلم والنسيم

ب. السُداسيّ ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محدّ

المُشَاهِدَةُ كما أنّ الروح محدّ المحبّة والقلب محدّ المعرفة

سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الخلق عن العبد كالعلم بتفصيل

اللقائف في اجمال الاحديّة وجمّعها واشتمالها على ما هي عليه

وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو

السَّرِقَةُ وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفّية

وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفيّة قدر عشرة دراهم

مضروبة مأخوذة بمكان او حائط بلا شبهة حتى اذا كان قيمة

المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع

وجُعِلَ سرقة شرعاً حتى يردّ العبد به على بآئعه وعند الشافعي

تقطع يمين السارق برّبع دينار حتى سأل الشاعر المعزّي للامام

محمد رحمه الله

يد بخمس مئتين عساجد فديت

ما بالها قُطِعَتْ برّبع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت

السَّرْمَدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا

عمقاً ونهايته الخط

السَّفَسَّةُ قِياسُ مركَّب من الوَهْمِيَّات والغرض منه تغليب
لِخَصْمِ واسكاته كقولنا للجوهر موجود في الذهن وكل موجود في
الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أن الجوهر عرض

السفر لغة قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيرة
ه ثلاثة ايام ولياليها فما فوقها بِسَيْرِ الابل ومشى الاقدام والسفر
عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
الى الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيْرُ الى الله من منازل النفس بازالة
التعشُّف من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين
ا. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته
والتحقُّق باسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى
وهو نهاية حضرة الوجدانية السفر الثالث وهو زوال التقيد
بالصدقين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو
ه. انترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما
بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في
الحق حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
ا. في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السَّفَهَ عبارة عن خفة تَعْرِضُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْفَرْحِ وَالْغَضَبِ

فيحمله على العمل بخلاف طَوَّرَ الْعَقْلَ وموجب الشرع

السَّفَاتِجُ جمع سُفْتَاةٍ تعريب سُفْتَةٍ بمعنى الحكم وهي

أقراض لسقوط خطر الطريق ٥

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يجده القلب من الطَّمَانِينَةِ عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين ١٠

* السَّكْرُ وهو الذي من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كالبارق في احكامه

السَّكْرُ غَفْلَةٌ تَعْرِضُ بِغَلَبَةِ السُّرُورِ عَلَى الْعَقْلِ بِمُبَاشَرَةٍ ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل الحَقِّ السَّكْرُ هو غيبة بؤارد قَوَى

وهو يعطى الطَّرْبُ والالتذان وهو اقوى من الغيبة وانتم منها ١٥

والسكر من الخمر عند اى حنيفة أَنَّ لَا يَعْلَمُ الْاَرْضُ مِنَ السَّمَاءِ

وعند اى يوسف ومحمد والشافعى وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُونُ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوتا فالموصوف بهذا ٢٠

لا يكون متحركاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد

يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المثلن آجلاً فالمبيع يسمى

مُسَلَّماً فيه والثمن رأس المال والبياع يسمى مسلماً اليه والمشتري

رب السلم

* السلام تاجرد النفس عن الخنة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السلخ هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

ذر المآثر لا تظهر لمطلبها

واجلس فانك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة

١٥

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما

بين الخلف وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر

وعمر رضى الله عنهما امامان وان احظاً الامة في البيعة لهما مع

وجود على رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق

٢. فجزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله

عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يذكر بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

السمت خط مستقيم واحد وقع عليه للجزان مثل هذا ■ ■ هـ

السماعى فى اللغة ما نُسب الى السماع وفى الاصطلاح هى ما

لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها

السماحة وهى بذل ما لا يجب تفضلاً

السُّسْمَةُ معرفة تدق عن العبارة والبيان

السَّندُ ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون مَصَحْحًا ١.

لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل وللَّسْنِدِ صيغ

ثلاث احديهما ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا

والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا

نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السُّنَّة فى اللغة الطريقة مَرْضِيَّة كانت او غير مَرْضِيَّة وفى هـ

الشريعة هى الطريقة المَسْلُوكَة فى الدين من غير افتراض ولا

وجوب فالسنة ما واطب النبى صلعم عليها مع الترك احياناً فان

كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان

كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فُسُنَّةُ الهدى ما يكون

اقامتها تكميلاً للدين وهى التى تَتَعَلَّقُ بتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبي
صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلعم عليه
بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الزوائد كاذان المتفرد والسواك والافعال المعهودة
۱. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم
فيكون السنة الشمسية زائدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء
من احدى وعشرين جزءا من اليوم

۱۰ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السواء بطلون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستائر

الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبطلون الخلق في
الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق

۲. المشهود الظاهر بحسبها

سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكليّة بحيث
لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله
السُّوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرّر به المبيع
السُّور في القضية وهو اللفظ الدالّ على كمّيّة افراد الموضوع ٥

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو
شاهد الحق

الشاذّ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده

وكثرته

الشاذّ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل ١٥
وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به

الشبهة وهو ما لم يتبيّن كونه حراماً او حلالاً

الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كُظِنَ حِلَّ وَطَى أُمَّةِ أَبَوَيْهِ وَعَرْسِهِ

الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل نافٍ للحرمة ذاتاً
كوطى أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك
وقول بعض الصحابة ان الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة

شبهة الملك بان يظن الموطوء امرأته او جاريته

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبه العمد ان يتعمد ضرب به بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

اشتتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع
لحقيقة منتشر الدقائق الى كل شىء فهو شجرة وسطية لا شرقية
٥ وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها للجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية
جمع حقيقتها الناتج فيها بسر اى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغصبية بين التهور والجبن

٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك أن يملك اثنان عيناً أو شراً شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالحياطين أو خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً ملاً وتصرفاً ودينياً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال بخلاف الجنس

شركة الوجوه هي أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا
بوجوعهما ويبيعا ويتضمن الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله
كذا أي جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

الشرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها
الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى
فيه المصغ

الشّر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع
الشريعة هي الالتزام بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي
١. الطريق في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رآئحة رعونة ودعوى وهو
من ذلات المحققين فانه دعوى باحق يقصح بها العارف من غير
اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً
الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقض
ظَهْرَكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فانه كلام مقفى موزون لكن ليس
بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في
اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال
٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل

مَرَّةً مَهْوَعَةً

الشُّعُورُ عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمٌ حِسٌّ

الشُّعَيْبِيَّةُ وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَيْمُونِيَّةِ إِلَّا

فِي الْقَدَرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكَ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى ٥

بِالشَّرَكَةِ وَالْجَوَارِ

الشَّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ مِنَ الَّذِي

وَقَعَ لِلْجَنَائَةِ فِي حَقِّهِ

الشَّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِلَى إِزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ

الشِّفَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ ١٠

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرُوفٍ يُقَابِلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ إِي يَثْنِي عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ إِي يَثْنِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّبَاهِجِ ١٥

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجَنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خَلَقَ لِأَجْلِهِ فَبَيْنَ الشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقٌ كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ أَيْضًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ ٢٠

وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصلعات من المربع
والمستدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثانى والسابع
من فاعلاتن ليمبقى فعلات ويسمى أشكَل

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشبهتين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في
اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعتراضا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بحامتى التدى يدرك بها الروائح بطريق
وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مضى نهارى

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكوار

الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلماً ولم يجب

بقتله مال ولم يرث

الشهادة هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في

مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق

للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

۱. الشهود وهو رؤية الحق بالحق

الشهوة حركة للنفس طلباً للملائم

الشهامة هي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشيطنة مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المصل

الشيعة هم الذين شايعوا علياً رضى الله عنه وقالوا انه ۱۵

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشيبيانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكنونات ۲۰

عرضاً كان او جوهرًا ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

الصادح وهو الخالص من كل فساد

الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد

الشديد الذي حَقَّ للانسان ان يُغشى عليه او يموت

الصالحية اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة

والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلوق الجوهر عن الاعراض كلها

الصَّبر هو ترك الشكوى من الم بلوى لغير الله لا الى الله

١. لان الله تعالى اثنى على ايوب صلعم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرًا

مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وايوب ان نادى رَبِّه اَنِّى مَسْنَى

الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى لله تعالى في

كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولمَّا يكون كالمقاومة مع الله

تعالى ودعوى التاحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم

٢. بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء

لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء في

المقتضى ونحن ما خطبنا بالرضاء بالمقتضى والضر هو المقتضى به

وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ إلا نفسه وإنما لزم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بدّ أن يرضى بحكم سيده

الصاحّة حالة أو ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات أو سبباً لتقرب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات وبازائه البطلان

الصّحّو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبتة وزوال احساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبراً في حق الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح الصحافي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه صلعم وقيل وان لم تطل

الصديق لغة مطابقة للحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينتجيك ٢٠

منه ألا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك
شَوْبٌ ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو
صدّ الكذب ألا دانه عما يخبر به على ما كان

الصديق وهو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان ألا
حقيقه بقلبه وعَمَلِهِ

الصدقة هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصَّدْر هو اول جزء من المصراع الاول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بَعْضِهِ
ببعض

١. التصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان او مجازاً وبالقيّد الاخير خرج اقسام البيان مثل
بعث واشترى وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
الصعق الفناء في الحق عند التجلّي الذاتي الوارد بسجّات
يحترق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل واحمق وغيرها

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصدّها

٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بصدقه كالرضاء

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلّق باللفظ والرحمة

الصفات الجلالية وهي ما يتعلّق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ٥

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب ١.

الصفوة هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرة

الصفى وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او أمة

الصلاح وهو في اللغة اسم من المصاححة وهي المسالمة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع ١٥

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدّرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعو فينقل الى فعلين ويسمى اصلم ٢٠

الصُّلْتَنِيَّةُ هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنَا وِبَرَّيْنَا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيُقْتَلُوا

الصَّنَاعَةُ ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

صَنَعَةُ التَّسْمِيْطِ وهى ان يؤتى بعد الكلمات المنشورة او
الاييات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لَمَّا بَدَأَ مِنَ الْمَشِيْبِ صَوْنُهُ

وَبَانَ مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ بَوْنُهُ

قَلِمْتُ لَهَا وَالْدَمْعَ هَامَ جَوْنُهُ

أَمَّا تَرَى رَأْسِي حَاكِي لَوْنُهُ

طَرَّةٌ صَبِيحٌ تَحْتَ أَذْيَالِ الدَّجَى

الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارق محيى الرمم
ومجزى القلم وذارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به

هـ الى آخر الديباجة

* الصَّهْرُ ما يَحِلُّ لَكَ نِكَاحُهُ مِنَ الْقَرَابَةِ وَغَيْرِ الْقَرَابَةِ وَهَذَا

قَوْلُ الْكَلْبِيِّ وَقَالَ الصَّحَّاحُ الصَّهْرُ الرِّضَاعُ وَيَحْرُمُ مِنَ الصَّهْرِ مَا يَحْرُمُ

مِنَ النَّسَبِ وَيُقَالُ الصَّهْرُ الَّذِى يَحْرُمُ مِنَ النَّسَبِ

الصَّوْتُ كَيْفِيَّةٌ قَائِمَةٌ بِالْهَوَاءِ يَحْمِلُهَا إِلَى الصَّمَاخِ

الصَّوَابُ لُغَةٌ السَّدَادُ وَاصْطِلَاحًا هُوَ الْأَمْرُ الْتَابِتُ الَّذِى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحَق والفرق بين الصواب والصدق والحَق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً في الخارج والحَق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً في الذهن
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متّصل بسيط لا وجود لمحلّه دونه

قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر

* الصورة الجسميّة للجوهر الممتد في الابتداء كلها المدرك في

١. بادي النظر بالحس

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون

وجود ما حلّ فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى

١٥ المغرب مع النية

الصيد ما توحش بجناحه اى بقوائمه مأكولاً كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام
 ه كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل
 مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره

الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى
 الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك وحد الضحك ما
 يكون مسموعا له لا لجيرانه

الضحكة بوزن الضفيرة من يضحك عليه الناس وبوزن
 الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد
 يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت
 ١٥ الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر

الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
 للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما
 التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان
 حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في

جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان باحجر بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له

* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في هـ

قرطاس بكسرهما

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف

قانون النحوى كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب
غلامه زيداً

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ١.

يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او
تهمة في العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس
الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك
طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب ٢.

الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع

به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بيعة

ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع

بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع

ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ٣.

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقط

ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قَدْ او كثر

الضنائن هم الاختصاص من اهل الله الذين يضمن بهم

لنفاستهم عنده كما قال صلعم ان الله ضنائن من خلقه البسهم

هـ النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية

الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا

يُدرك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نورٌ يدرك ويدرك به فاذا

تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة

الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون

ا. مخالطة بسواده وبذلك استتم انهاره فادركت به الاغيار كما ان

قرص الشمس اذا حاماه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات

ظاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي

ظاهر الباطن من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس

١٥

ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين

ظاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلف

جميعاً لسعته برعاية الجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

للجملة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن انقوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم

الى كماله الطبيعي ۱.

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

الطريق اللمى هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في ۱۵

الخارج كما انه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكل متعقن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريق الاتى هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل

بابطال حدوثه بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان ماديا ۲.

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد وانتخلية وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة أو ثلاثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثاً في ثلاثة اطياف

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في نهر لم

بجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضي عدتها

الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه

٢. الطمس هو ذهاب رسوم السيمار بالكلى في صفات نور الانوار

فيبقى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٣. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ لِيَبْشَى
مُسْتَعْلَن فَيَنْقَلُ إِلَى مُفْتَعْلَن وَيُسَمَّى مَطْوِيًّا

باب الظّاء

- الظّاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص ٥
- ظاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن اعيان الممكنات
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فإن الامتياز في
ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبى
- ظاهر الممكنات هو تجلّى الحقّ بصور اعيانها وصفاتها وهو ١٠
المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
لجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
- الظرفية وهى حلول الشئ في غيره حقيقة نحو الماء في ١٥
الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصدق
- الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصّد في الدار

الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يضاف على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة لا يُدْرِكُ بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يُدْرِكُ شيئاً من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو للجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية ٢.

الظِّلَّةُ وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل

الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في
اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان
الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع
منها بَعْضُو يَحْرُمُ نَظْرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا
كأُمِّه وبنته واخته .

باب العين

العَارِضُ لِلشَّيْءِ ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعَارِضُ
اعم من العَارِضِ العام ان يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على
الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ
الْعَامَّ لغةً عبارة عما يُعْلَمُ به الشئ واصطلاحاً عبارة عن
كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
اسمائه وصفاته

الْعَامَّ لفظ وُضِعَ وضعا واحداً لكثير غير محصور مستغرق
بجميع ما يصلح له فقله وضعا واحداً يخرج المشترك لكونه
باوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وُضِعَتْ وضعا واحداً

لکثیر وہی مستغرق جمیع ما یصلح له لکن الکثیر محصور وقوله
مستغرق جمیع ما یصلح له یُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأیت رجلاً
لأن جمیع الرجال غیر مرئی له وهو أما عام بصیغته ومعناه
كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرُحط والقوم

۵. العامل ما اوجب کون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب

العامل القیاسی وهو ما صح ان یقال فیه کز ما کان کذا
فانه یعمل کذا کقولنا غلام زید لما رأیت اثر الاول فی الثانی
وعرفت علته قسنت علیه ضرب زید وثوب بکر

۱. العامل السماعی وهو ما صح ان یقال فیه هذا یعمل کذا
وهذا یعمل کذا وليس لك ان تتجاوز کقولنا ان الباء تنجر
ولم تنجزم وغیرهما

العامل المعنوی وهو الذی لا یكون للسان فیه حظ وانما
هو معنی یعرف بالقلب

۱۵. العاشر وهو من نَصَبَه الامام على الطریق لیاخذ الصدقات
من التجار ممّا یمرّون به علیه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهي بتشديد الیاء تمليك منفعة بلا بدل فالتملیکات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بیع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

۲. العاقلة اهل دیوان لمن هو منهم وقيل حیة لمن لیس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرّة

بعد أخرى

العاذرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العبوديّة الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود هـ

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنويّ المسوق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمى استدلالاً بعبارة النص ا.

العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللاً في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن هـ

يعبر به خفة اما فرحاً واما غضباً

العتف في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها

أهلاً للتصرفات الشرعية

المجّمة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

المجّب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحقاً لها

الْعَجَبُ تغيير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
العجاردة وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصتر على
الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في انطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحق

العدل انتحقيقى ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث
العدل التقديرى ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس
يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه الا العلمية فقَدِرَ فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر
العداوة وهي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
* العد احصاء شيء على سبيل التفصيل

العدد وهي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما إذا فُسرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضاً وهو زائد ان زاد كسوره المجتمع عليه كاثني عشر فإن المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع ٥ خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمع ناقصاً منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساوياً له كالستة

العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او

شبهته ١.

العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يجتمع اجزأؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يجتمع اجزأؤه في الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب

بالقوة بالنسبة الى الانسان

العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو ٢.

أما سريع الزوال كحمره الخجل وصفرة الوجل وأما بطيء الزوال كالشيب والشباب

العرض العام كلى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال ه الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لان قوله ذاتى

العرض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
١. واللمس وغيره مما يستحيل بقاءه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطباع
بالقبول وهو حجة ايضاً لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهى ما
استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى
العرفى ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

٢. العرفية العمامة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله
اجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا
شئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هى العرفية العمامة مع قيد اللادوام بحسب

٢. الذات وهى ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتتركبها من موجبة عرفية عامة وهي
 الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت
 سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
 دام كاتباً لا دائماً فتتركبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
 مطلقة عامة

٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
 للتشبيه بسردر الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
 وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم
 نجِدْ له عزماً اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به ١٠
 وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلف بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وهي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي قرضهن النصف والثلثان ١٥
 يصرن عصبة باخوتهن

العصبة مع غيره وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
 كالاخت مع البنت

العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
 ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً ٢٠

العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها

العصمة المؤتممة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها اثمًا

العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث

من هتكها فعليه القصاص او الدية

العصيان وهو ترك الانقياد

العَضْب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن ونقل

الى مُفْتَعِلُنَّ ويسمى معضوبًا

العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد

١. وعمر وفعمر و تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع

شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح

متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو

اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجرى لايضاح نفس سابقة

الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف

البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي

اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مُفَاعِلُنَّ ويسمى معقولا

٢. العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفاجور الذي هو

افراط هذه القوة والحمود الذي هو تفريطها فبالعفيف من مباشر
الامور على وفق الشرع والمرّة

العقل جوهر مجرد عن المادّة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلّقاً ببدن الانسان وقيل هـ
العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصريح بانّ القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقّة وانّ الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكّين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ا
الاّ انها سميت عقلاً لكونها مدركة وسميت نفساً لكونها متصرفّة
وسميت ذهناً لكونها مستعدّة للدراک

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلة الرأس وقيل

محلة القلب

العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لدراک المعقولات وهي هـ
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى
لانّ النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حدّ
ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول

عن سوء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات هـ

بالوسائد والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تاجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولاً لا عن سبب ان
لا موجب للفيتن الذاتية الذي تفرّ اولاً بهذا الموجود الاول
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق
ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم
القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو
الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالاً

العقد ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً

العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

٢. العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اى الى

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بصفاءها الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض غلته المذكورة رَدًّا الى اصل آخر كقولنا ما يَلْزَمُ
بالتَّذَرُّ يَلْزَمُ بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتَّذَرُّ لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد .

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد

لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية

ثانيًا والجزء الثاني اولًا مع بقاء الصديق والكيف بحالهما كما اذا

اردنا عكس قولنا كل انسان حيوانٌ بدّلنا جزئيته وقلنا بعض ١.

لحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجة قلنا

لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءًا اولًا ونقيض

الاول ثانيًا مع بقاء الكيف والصديق بحالهما فاذا قلنا كل انسان

حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان ١٥

* عكس النقيض وهو جعل نقيض المحمول موضوعًا ونقيض

الموضوع محمولًا

العلّة لغّة عبارة عن معنى يحدّ بالحدّ فيتنغيّر به حال المحلّ

ومنه يسمّى المرض علّة لانه بحلوله يتغيّر حال الشخص من

القوّة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة ٢.

في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب
 * العلة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا
 مؤثرا فيه

علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول
 ه ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما
 يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي
 ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول
 بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده
 وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى
 ا. يكون مؤثرا في المعلول موجدًا له وهي العلة الفاعلية او لا
 وحينئذ اما ان يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية او لا
 وهي الشرط ان كان وجوديًا وارتفاع الموانع ان كان عديمًا
 العلة النامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة
 النامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
 دا يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء
 يتوقف عليه

العلة المناقضة بخلاف ذلك

العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها

من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيولى

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحضورى هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعاني علم يُعرَف به احوال اللفظ العربي الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرَف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعرَف به وجوه تحسين الكلام بعد

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى
للخلو عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصوّر الامور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون

* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد

۱. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقى الذى يصير علماً لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجاً او ذهنياً ولم يتناول الشبهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كأسامة فانه موضوع
دا للمعهود فى الذهن

العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتصانف
العلی لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب انعمية محمودة عرفاً وعقلاً
وشرعاً او مذمومة كذلك

۲. العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى
فتمليكك تحييج وشرطه باطل

* العمق البعد المقاطع للكل له

العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان
رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عبيد وكان من رواة الحديث معروفًا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح
اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات
الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا
الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع

وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان
كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء
العنادية هم الذين ينكرون حقائف الاشياء ويؤمنون انها

اوہام وخیالات کالنقوش علی الماء

العندیة وهم الذین یقولون ان حقائق الاشیاء تابعة
للاعتقادات حتی ان اعتقدنا الشیء جوہراً فجوہراً او عرضاً فعرض
او قديماً فقديماً او حادثاً فحادث

العینین هو من لا یقدر علی الجماع لمرض او کبر سن او
یصل الی الشیب دون البکر

العنقاء وهو الهیاء الذی فتح اللہ فیہ اجساد العالم مع
انہ لا عین له فی الوجود الا بالصورة التی فتحت فیہ وانما
سمی بالعنقاء فانه یسمع بذکره ویعقل ولا وجود له فی عینہ

العنادیة وهی القضية التی یكون للحکم فیہا بالتناقض لذات
الجزئین مع قطع النظر عن الواقع کما بین الفرد والزوج والحجر
والشجر وكون زید فی البحر وان لا یغرق

عود الشیء علی موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً لهم کالامر بالبیع والاصطیاد فانہما شرعاً لمنفعة
والعباد فیکون الامر بهما للاباحة فلو کان الامر بهما للوجوب یعود
الامر علی موضوعه بالنقض حیث یلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتیة هی التی تلحق الشیء لما هو هو
کالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه کالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حیوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له
۲. کالضحک العارض للانسان بواسطة التعجب

العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعم من المعروض
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهى مباينة للماء ٥

العوارض المكنة وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على المزيل كالجهد
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم
العول فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام ١٠
 على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم

* العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله ١٥
 ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد
 * العهد المدعى وهو الذى لم يذكر قبله شيء
 * العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شيء

العينة وهى ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب
المقرض فى الاقراض شئاً فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢٠

أَبِيعُكَ هَذَا الثَّوْبَ بِأَثْنَى عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَبِئَمْتَهُ عَشْرَةٌ وَيَسْتَمَى

عَيْنَةً لِأَنَّ الْمُقْرِضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ

عَيْنَ الْبِيعَةِ مَا أُعْطِيَ الْمَشَاهِدَةُ وَالْكَشْفُ

الْعَيْنُ الثَّابِتَةُ فِي حَقِيقَةٍ فِي الْخَصْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ

هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٌ ثَابِتَةٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى

عِيَالُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَجَبَّ نَفَقَتُهُ عَلَيْهِ

كَغُلَامِهِ وَامْرَأَتِهِ وَوَلَدِهِ الصَّغِيرِ

الْعَيْبُ الْيَسِيرُ هُوَ مَا يَنْقُصُ مِقْدَارُ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ وَقُدْرَتُهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي

أ. الْكَيْوَانِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعَقَارِ دَرَاهِمِينَ

الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِخِلَافِهِ هُوَ مَا لَا يَدْخُلُ نَقْصَانُهُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

بَابُ الْغَيْنِ

* الْغَايَةُ مَا لِأَجْلِهِ وَجُودُ الشَّيْءِ

الْغَبْنُ الْيَسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ

هـ

الْغَيْنُ الْفَاحِشُ هُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

وَقِيلَ مَا لَا يَتَغَابَنُ النَّاسَ فِيهِ

الْغِبْطَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَمَتُّي حَصُولِ النِّعْمَةِ لَكَ كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتى زواله عنه

الغرابية كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكتل وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائي وبه

عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم ٥

الكتل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا

لجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى

بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد

الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ١.

اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدري اكون ام لا

الغرة من العميد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين ٥

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمّد صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون

٢.

به جبرائيل

الغشابة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكذب
عين البصيرة ويعلم وجه مرآتها

انغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً مالا كان او غيره وفي
الشرع اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في الميئة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لانه ليس بمحرم
وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقه والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل واقامة
الدليل على نفيها قبل اقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً او لا

الغصب تغير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه
التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر
٥. ذلك بباله

الغلة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم
* الغلة الضربة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم
هداية

* انغيمه اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر
٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يختمس وسائرہ للغانميين خاصة

* الغول المهلك وكل ما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول

الغوث هو القطب حين ما يلتأجى اليه ولا يسمى في غير

ذلك الوقت غوثًا

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم ٥

مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين

الغيبۃ هيئة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق

بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحَق اذا عظم الوارد واستولى

عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحَق غائب عن نفسه وعن

الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قلعن ايديهن ١٠

حين شاعدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا

فكيف يكون غيبۃ مُشاهدة انوار ذى الجلال

الغيبۃ بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان

فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اى قلت عليه

١٥

ما لم يفعله

* الغيبۃ ذكر مساوى الانسان في غيبۃ وهى فيه وان لم تكن

فيه فهى بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غَيْبُ الْهُوِيَّةِ وَغَيْبُ الْمُطْلَقِ هو ذات الحَق باعتبار اللاتعین

الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتى وكنهه

الذى لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونًا عن الاغيار ومكنونًا ٢٠

عن العقول والابصار

الغین دون الدین وهو الصداۃ فانّ الصداۃ حجاب رقیف
یزول بالتصفیة ونور التجلی لبقاۃ الایمان معه والدین هو الحجاب
الکثیف الخائل بین القلب والایمان ولهذا قالوا الغین هو الاحتجاب
۰ عن الشهود مع صحتہ الاعتقاد

الغیرۃ کراهۃ شریکۃ الغیر فی حقہ

باب الفاء

الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
عند الهزيمة

۱. الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند
اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا باخمر وقبض به واعتقه
يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسف من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فابت المعنى من وجه

۵ الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في
الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به

اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسم فاعله

الفاعل المختار هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع

قصد و ارادة

الفاحشة وهى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

الفاصلة الصغرى وهى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بَلَّغَا وَيَدُكُم

الفاصلة الكبرى وهى اربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلَّغَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفتوة فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى

١. ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المَحْرِقَةُ بتردد آثار الطبيعة

المأخرة للقوة الطلبية

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه

٥. الفتانة وهو الحجر الذى يُجَرَّبُ به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شىء عما لم يتوقع ذلك منه

العاجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشروا على

خلاف الشرع والمرورة

الفاحشياء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل

٢. المستقيم

الفخر التطاول على الناس بتعدد المناقب

الفداء ان يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيراً

مسالمًا في مقابلته

* الفدية والفداء البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

و توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعذب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين

١. فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين

كالجهاد و صلوة الجمعة

* الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

هـ هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرأض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى

الفرأش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرد ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

* الفرع خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

٢.

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الحق وبقاء رسوم

الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالحق ورؤية الوحدة

في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر

فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة

الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي

ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات

محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل

الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة

والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه

وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة

والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض

الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب

الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلى يُحمَلُ على الشيء في جواب اى شيء هو في

جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشتمل سائر الكليات

وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اى شيء هو يخرج النوع

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب أى شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وان كانت مميزة للشيء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان مبرز الشيء عن مشاركاته
هـ في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان مبرزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
قداعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المَقُومُ عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فانه داخل في ماهية الانسان ومَقُومٌ لها ان لا وجود للانسان
في الخارج والذهن بدونه

انفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احتراز
هـ به عن نحو زيد أَجَلُّ وشَعْرُهُ مستشترات وَأَنْفُهُ مَسْرَجٌ وفي المتكلم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

الْفُضُولَى وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلًا ولا وكيلاً في العقد
الفَصْلُ ابتداء احسان بلا علة

* الفصيح وهو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبادق في احكامه

فإن طَبِخَ ادنى طبخة فهو كالمثلث

الفطرة لجِبِلَّة المنتهية لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً

كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما

دلّ على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل ٥

كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

الفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ١٠

وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها

التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعاقف

به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى

النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا

يخفى عليه شيء ١٥

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه امّا فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقر اظهر ثم

استعير لأجود بيت في القصيدة تشبيهاً له بالحلي ثم استعير لكل

جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها بأجود بيت في القصيدة ٢٠

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول

الْفَلَكَ جِسم كَرْتِي يَحِيْطُ بِهِ سَطْحَان ظَاهِرِي وَبَاطِنِي

وهما متوازيان مركزهما واحد

الْفَلَسَفَةُ التَّشْبِيْهُ بِالْاِلَهِ بِحَسَبِ الطَّاقَةِ الْبَشَرِيَّةِ لِتَحْصِيْلِ

ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تَخْلُقُوا بِاخْلَاقِ

الله اى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات

الْفَنَاءُ سَقُوطُ الْاَوْصَافِ الْمَذْمُومَةِ كَمَا اَنَّ الْبَقَاءَ وَجُودُ

الْاَوْصَافِ الْمَحْمُودَةِ وَالْفَنَاءُ فَنَاءُ اَحَدِهِمَا مَا ذَكَرْنَا وَهُوَ بِكَثْرَةِ

الرِّيَاضَةِ وَالثَّنَائِ عَدَمُ الْاِحْسَاسِ بِعَالَمِ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ وَهُوَ بِالاسْتِغْرَاقِ

١. فِي عَظَمَةِ الْبَارِي وَمَشَاهِدَةِ الْحَقِّ وَالْيَه اشَار الْمَشَايِخ بِقَوْلِهِمُ الْفَقْرُ

سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ يَعْنِي الْفَنَاءُ فِي الْعَالَمَيْنِ

فَنَاءُ الْمَصْرِ مَا اتَّصَلَ بِهِ مُعَدًّا لِمَصَالِحِهِ

الْفَوْرُ وَجُوبُ الْاِدَاءِ فِي اَوَّلِ اَوْقَاتِ الْاِمْكَانِ بِكَيْفِيَّتِهِ يُلْحَقُهُ

الذَّمُّ بِاِلْتِمَاسِهِ عَنْهُ

الْفَهْمُ تَصَوُّرُ الْمَعْنَى مِنْ لَفْظِ الْمَخَاطَبِ

دا

الْفَيْوَانِيَّةُ خُطَابُ الْحَقِّ بِطَرِيقِ الْمَكَافَاةِ فِي عَالَمِ الْمَثَالِ

الْفَيْضُ الْاَقْدَسُ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ التَّجَلِّيِ الْحَسِّيِّ الذَّائِقِ الْمَوْجِبِ

لَوْجُودِ الْاَشْيَاءِ وَاسْتِعْدَادَاتِهَا فِي الْحَضَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ ثُمَّ الْعَيْنِيَّةِ كَمَا

قَالَ كُنْتُ كَنْزًا تَحْقِيقًا فَاحْبَبْتُ اَنْ اَعْرِفَ الْحَدِيثَ

الْفَيْضُ الْمُقَدَّسُ عِبَارَةٌ عَنْ التَّجَلِّيَّاتِ الْاِمَامِيَّةِ الْمَوْجِبَةِ لظُهُورِ

٢.

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
مرتّب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في
الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفىء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
في الدين بلا قتال اما بالجملاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفىء ما ينسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال

١. باب القاف

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلّ منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
احكامها منه كقول النكاح الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

القائف وهو الذى يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الآخيرة منه

القائمتان القائم بالثناء الدائم عليها

قَاب قَوْسَيْنِ وهو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة ه والنزول والاعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعتبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احديّة عين الجمع الذاتية المعتبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنيانية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس اللتى للرسم كلها

١. انقبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فانقبض للعارف كالخوف للمستأنس والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يقلب على قلب العارف من وارد غيبى

٢. انقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلين ليبقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا

القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل

انقنات وهو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٣. نم ينم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمد ضربه بسلاح أو ما أُجْرَى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدًا بما لا تطيقه البنية حتى أن ضربه بحجر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقًا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١٠ يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عَدَمُهُ وَجُودُهُ سَبَقًا زَمَانِيًّا وَكَلَّ قَدِيمٌ بِالذَّاتِ قَدِيمٌ بِالزَّمَانِ وَلَيْسَ كُلُّ قَدِيمٍ بِالزَّمَانِ قَدِيمًا بِالذَّاتِ فَالْقَدِيمُ بِالذَّاتِ اخْصَ مِنْ الْقَدِيمِ بِالزَّمَانِ فَيَكُونُ الْحَادِثُ بِالذَّاتِ اَعَمَّ مِنَ الْحَادِثِ بِالزَّمَانِ لِأَنَّ مُقَابِلَ الْاِخْصِ اَعَمُّ مِنْ مُقَابِلِ الْاَعَمِّ وَنَقِيضُ الْاَعَمِّ مِنْ شَيْءٍ مُطْلَقًا اخْصٌ مِنْ نَقِيضِ الْاِخْصِ وَقِيلَ الْقَدِيمُ مَا لَا ابْتِدَاءَ لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له ١١

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التى يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

في اللوح المحفوظ مجمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم

اليسر. خلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس

٥ من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفريق ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة لانها

٢. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدّ ضمن
وكذا العشر بهلاك الخارج

الْقَدَرُ تَعَلَّقَ الْإِرَادَةُ الذَّاتِيَّةُ بِالْأَشْيَاءِ فِي أَوْقَاتِهَا الْخَاصَّةِ
فَتُعْلِقُ كُلَّ حَالٍ مِنْ أَحْوَالِ الْأَعْيَانِ بِزَمَانٍ مُعَيَّنٍ وَسَبَبٍ مُعَيَّنٍ
عِبَارَةٌ عَنِ الْقَدَرِ

الْقَدَمُ مَا ثَبَتَ لِلْعَبْدِ فِي عِلْمِ الْحَقِّ مِنْ بَابِ السَّعَادَةِ
وَالشَّقَاوَةِ وَإِنْ اخْتَصَّ بِالسَّعَادَةِ فَهُوَ قَدَمُ الصَّدَقِ وَبِالشَّقَاوَةِ فَقَدَمُ
الْجَبَّارِ فَقَدَمُ الصَّدَقِ وَقَدَمُ الْجَبَّارِ فَهُمَا مُنْتَهَى دَقَائِقِ أَعْمَلِ السَّعَادَةِ
وَأَهْلِ الشَّقَاوَةِ فِي عَالَمِ الْحَقِّ وَهُوَ مُرَكِّزُ أَحْاطِي الْهَادِي وَالْمُضِلِّ
الْقَدَرِيَّةُ هُمُ الَّذِينَ يُزْعَمُونَ أَنَّ كُلَّ عَبْدٍ خَالِفٌ لِفِعْلِهِ وَلَا
يُرُونَ الْكُفْرَ وَالْمَعَاصِيَ بِتَقْدِيرِ اللَّهِ تَعَالَى

* الْقَدَرُ خُرُوجُ الْمُمَكِّنَاتِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ وَاحِدًا بَعْدَ
وَاحِدٍ مُطَابِقٌ لِلْقَضَاءِ وَالْقَضَاءُ فِي الْأَزْلِ وَالْقَدَرُ لَا يَزَالُ
الْقُرْآنُ هُوَ الْمَنْزِلُ عَلَى الرَّسُولِ الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ الْمَنْقُولُ
عَنْهُ نَقْلًا مُتَوَاتِرًا بِلَا شُبْهَةٍ وَالْقُرْآنُ عِنْدَ أَعْمَلِ الْحَقِّ هُوَ الْعِلْمُ
الِلدِّنِيِّ الْأَجْمَالِيِّ الْجَامِعِ لِلْحَقَائِقِ كُلِّهَا

الْقِرَانُ بِكسْرِ الْقَافِ وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْعُمْرَةِ وَالْحَجِّ بِأَحْرَامٍ

واحد في سفر واحد

القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً أو شقيماً

القريئة بمعنى الفقرة

* القريئة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق واثراز
١. الأنصبياء

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه ليلاً يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحته واخص منه كالاسم فإنه اخص من اللمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلّي اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما

٢. القسم بفتح القاف قسمة الزوج بَيِّنَتُونَ بالتسوية بين النساء

الْقَسَامَةُ وهي ايمان يُقَسَّمُ على المتهمين في الدم

القِسْمَةُ الاولى وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات

كانقسام الحيوان الى الفرس والحصان

القِسْمَةُ الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالنومى

والهندي

الْقَصْرُ في اللغة التَحْبِيسُ يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا

جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وَحَصْرُهُ فيه ويسمى الامر الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا

في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل

نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب

الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان

ثانئ ليبقى فاعلات ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة

وفي نفس الامر بان لا يتجاوز الى غيره اصلاً والاضافي هو الاضافة

الى شيء آخر بان لا يتجاوز الى ذلك الشيء وان امكن ان

يتجاوز الى شيء آخر في الجملة

الْقَصَمُ وهو العصب والعصب يعنى هو حذف الميم من

مفاعلتن واسكان لانه ليبقى فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمى اقصم

انقصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القصية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أمّا ايجاب
فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب
الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان
بحاجر بالضرورة فان حقيقتها ليست الا سلب الحجرية عن الانسان
* القضية البسيطة هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه
في نفس الامر انكلى الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرًا او لا
يكون موجودا فيه اصلا

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتبسة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب
١. الضاحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل
للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن
حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم
اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث
يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة
٥. ومن حيث يقع في العلم ويسمى عنه مسئلة فالذات واحدة
واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع
بالفعل اعم من ان يكون موجودا في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
١. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعني ان الحكم في الحقيقة الكليّة على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكليّ الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
في الخارج او لا

القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا اربعة ٥
زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكليّ
الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١٠
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبله
القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقرار كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ١٥
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له غوثاً باعتبار النجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى في الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطنس الفيض ٢٠

الاعلم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
 الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
 مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكايل فيه
 كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها
 القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية
 فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة
 ١. القطع حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل
 الى فَعْلُنْ وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلْ
 فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمى مقطوعاً وعند الحكماء القطع هو
 فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

٢. القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مُفَاعِلْ فينقل الى فعولن
 ويسمى مقطوعاً

قَطْرُ الدَّائِرَةِ الْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ الْوَاصِلُ مِنْ جَانِبِ الدَّائِرَةِ
 الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعاً على المركز
 ٣. القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري

الشكل المودع في الجانب اليسر من الصدر تعلّق وتلك اللطيفة
هي حقيقة الانسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فانّ الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل
المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
الى لاغاية كما انّ النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ا
الصورة الانسانية

القمار وهو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعوب

القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه هـ

القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة

هي السكون عند عدم المأثورات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وبكاجر في موضع ولا يرفع

القوة وهي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة ففوى النفس

النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ا

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا

١. تسمى قوة غضبية

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه

القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم

٢. مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم

انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن

المعاني الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الآلئية يدركها القوة

٣. الوهمية كالخزانة لهما ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى

القول هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين ١. اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف باجماع ان كلاً واحداً منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب ١٥ العلة لان الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقى الخلاف بحاله

القوامع كذا ما يجمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسماءية والتأيدات الالهية ٢.

لاهل انعمانية في السير الى الله

القياسية ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمنا لزوم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل اصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علمته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
۱. ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطابق على ما ثبت بالنص والاجماع
۵. والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متاخير لكنه
جسم ينتج انه متاخير وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
۲. ليس بمتاخير ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الاقترافي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف مُحَدَّثٌ فـالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لب وب مساو لـج فالف مساو لـج ان المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا
آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لأن نصف
النصف ليس بنصف بل ربع

القياسي ما يمكن ان يُذكر فيه ضابطة عند وجود
تلك الضابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على
المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع
الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكوائن فى مستقبل الزمان

ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكاملية احكام ائى كامل يكفر الصّحابة رضى الله عنهم بترك

ه بَيْعَةٍ عَلَى رضى الله عنه وَيُكْفَرُ عَلَيْهِ رضى الله عنه بترك طلب

الحق

الكبيرة وهى ما كان حراماً محضاً شَرَعَ عليها عُقُوبَةٌ مَخْصُصَةٌ

بنص قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال

١. لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط

الكتابة اعتناق المملوك يدا حبالاً ورقبة مالا حتى لا يكون

للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا

رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين

٢٥ كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما

عليه الخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة

جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكریم من یوصل النفع بلا عوض فالكریم هو افادة ما ینبغی
لا لغرض فمن یهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الذم
فلیس بكریم ولهذا قال اصحابنا یتحیل ان یفعل الله فِعْلًا
لغرض والاستفاد به اَوَّلَوِيَّةٌ فیکون ناقصًا فی ذاته مستكملًا بغيره
وهو محال

الكرامة وهی ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غیر
مقارن لدعوى النبوة فما لا یكون مقرونًا بالایمان والعمل الصالح
یکون استدراجًا وما یكون مقرونًا بدعوى النبوة یكون معجزةً
الكسب وهو الفعل المفضی الی اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
یوصف فعل الله بانه کسب لکونه منزها عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكستیج وهو خیط غلیظ بقدر الاصبع من الصوف یشد
الذمتی علی وسطه وهو غیر الزنار من الابرسیم
الكسف حذف الحرف السابع المتحرک كحذف تاء مفعولات
لیبقى مفعولا فینقل الی مَفْعُولٍ ویسمی مكسوفًا
* الكسر وهو فصل الجسم الصلیب بدفع دافع قوی من غیر
نفوذ حجم فیه

الكشف فی اللغة رفع الحجاب وفی الاصطلاح هو الاطلاع علی
ما وراء الحجاب من المعانی الغیبیة والامور الحقیقیة وجودًا وشهودًا
الکعبیة وهو ابو القاسم محمد بن الکعبی کان من معتزلة^١

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
الا بمعنى انه يعلمه

* الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة

* الكفاءة وهو كون الزوج نظيرًا للزوجة

الكف حذف السابغ الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفًا

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف
عن السؤال

الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في
ا. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال
الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقييد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
المرتب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق
به من الجنة والنار والصراط والميزان والشواب والعقاب وقيل الكلام
هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق
۲. ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس
الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الا عين
الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو
الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكلم في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكلم هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة ١.
الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كـ
بالاسماء وقيل الكلم اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة
كلم عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد
وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكلم الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى
الجزئي والكلم جزئي لجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكلم
والمنسوب الى الكلم كلي

الكلم الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلاً كلمي فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢.

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحیوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ١. يكون خارجا كالصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع

٢. الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشحن وهو الجسم التعليمى او ٢. غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

* الكنية ما صدر باب وآم وأبن وبنت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون ترد فيما اريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال ه مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يُعَبَّرَ عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالبهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الارض

الكنز المأخفي وهو الهويّة الاحديّة المكنونة في الغيب وهو

ابطن كل باطن

الكنود هو الذي يَعِدُّ المصائب وينسى المواتب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواءً فان الصورة هـ

الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو ٢.

بمعنى المكوّن عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفقّ في
الحاتم مصيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة
ه لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء
احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال
وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة
بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة انواع الاول الكيفيات
١. المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى
انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخجل وصفرة الوجل وتسمى
انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة
كما يتسود العنب وينسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية
وهى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات
١٥ او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهى اما ان تكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والاحناء او المنفصلة كالزوجية
والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما ان يكون استعدادا
نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول
٢. كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

کیمیاء السعادة تذهب النفس باجتنباب الرذائل وتركبتها

عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها

کیمیاء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقى بالخطام الدنيوى

الفانى

کیمیاء الخواص تخلص القلب عن الكون باستئثار المكون ۵

الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلف الحيلة السيئة

ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلف

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

اللازم البين هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى ۱۰

جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من

تصور الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرد تصورهما

بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى

يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان

من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه ۱۵

متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور

الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاختص وليس كلما

يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاعتم

اللازم الغير البين هو الذى يفتقر جزم ذهن باللزم
بينهما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى في
جزم ذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد
للحشيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شىء ولا ثبوته
ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا

لام الامر وهو لام يطالب به الفعل ١٥

لا الناعية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناعى هو المتكلم بواسطتها

اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام
والتهخيلات

اللاحن فى القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر ١٦

فيما يُطال

اللذة ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الخلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتد بتذكرها وقيد للبيثية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة هـ
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا
من حيث انه مر

اللزومية ما حُكمَ فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن ا.
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاتنين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض هـ
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافضاء الالهية لآذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان الحق هو الانسان الكامل المنتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كدّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة

كعلوم الانواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم

بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر

والثاني الفؤاد

اللعِب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء

بسخطه

۱. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد انقذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها

اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

اللغز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول

الحري في الخمر

وما شيء اذا فسد تحوّل غيّه رشدا

۱۵

اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

۲. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتل فآؤه ولامه كوقى

اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة

ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من وردٍ نِعْمَتِهِ

وورد حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب ايضاً

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم لمعنى فيه

اللقب وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما يُطْرَح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوباً فيه

جعلت اخذاً مجازاً لكونها سبباً لاخذ من رآها

اللمس وهي قوة منبثّة في جميع البدن تُدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
 اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح أربعة لوح القضاء الساتق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الأول ولوح
 ٥. انقدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلّق بأسبابها وهو المسمى باللوحة الحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كلّ ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماة الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
 ١. الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري أن لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي أما عن غلبة أنوار القهر والوعيد
 ١٥. على النفس فيضرب إلى الحمرة وأما من غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب إلى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقض ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف به قدرته ورؤيته بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول

٢. السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المائيّة قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والظاهر أنّه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن

على وجه التقرب

ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى
هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠
* الماهية تطلق غالبا على الامر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلق من حيث أنّه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتا ومن حيث يستبطن ١٥
من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قلّ الحوادث جوهرًا او على هذا

مادة الشىء وهى التى يحصل الشىء معها بالقوة وقيل

المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناقص ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعتمد
ما دام معتبرا

الماضي وهو اندال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلب عليه هو او
ما ناسبه لَنَصَبُهُ مثل زيدا ضربته

* مؤنة اسم لما يتحمله الانسان من ثقل نفقة التي بنفعاتها
على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الاين

المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يجتمعه من
الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد أولته اليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والخفى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب هـ
المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة مجردتين
وانتشر آلتها وتماس الفرجان

المباراة بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ا.
فكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير
المباحث وتقرير المذاهب فللمبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على
بعض وهى المبادئ والواسط والمقاطع وهى المقدمات التى
ينتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور هـ
والسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسق وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون

* المبحث هو الذى يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات

المبتدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة

أما الجسم أو حدّه أو جزؤه

المبتدأ هو الاسم لمجرد عن العوامل اللفظية مسنداً اليه

هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعة لظاهر

نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن

المبنى ما كان حركته وسكونه لا بعامل

المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف كايين ومتى وكيف وما

اشبهه كالذى والتى ونحوهما

١. المتصرفة وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ

من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب

الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين أو

جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار

الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى

٢. متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة

واحدة قيد بهذا ليدخل المتضائفان في التعريف لأن المتضائفين

كالبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا

من جهة واحدة بل من جهتين فإن ابوته بالقياس الى ابنه

٣. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتضادَّانِ عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
 الضدان والمتضادَّان والمتقابلان بالعدم والمملكة والمتقابلان بالاجاب
 والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
 تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
 وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
 بدون الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المتضادَّان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
 اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والمملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والمملكة امران احدهما وجودي والآخر^١
 عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
 والعمى والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
 والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

المتقابلان بالاجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
 مطلقا كالفرسية واللافرسية

٥

* المتقابلة بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
 * المتقى الذي يؤمن ويصلي ويذكر على هدى وقيل ان المتقى
 هو الذي يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت
 بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

المتى وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان

٢٠

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
 على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
 فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
 الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على
 تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
 الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على السنته قوم لا يتصور تواطئهم
 على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي صلعم ادعى
 النبوة وظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
 ١. على التعاقب والتوالي

المتواطئ وهو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على
 افراده الذعنينة والخراجية على السوية كالانسان والشمس فان
 الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
 افراد في المذهب وصدقها عليها ايضا بالسوية

٢. المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد
 المشترك اخذا من انترادف الذي هو ركوب أحد خلف آخر
 كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان
 والفرس

٣. المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه أصلا

کالمقطعات فی اوائل السور

المتوازی هو السجع الذی لا یكون فی احدى القرینتین
او اکثره مثل ما یقابله من الاخری وهو ضد الترصیع مختلفین
فی الوزن والتقفیة نحو سرر مرفوعة واکواب موضوعة^۵ او فی الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفًا او فی التقفیه فقط ۵
کقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا
یكون لكل كلمة من احدى القرینتین مقابل من الآخر نحو انا
اعطیناک الکوثر فصل لربک وانحر

الْمُتَخَيِّلَةُ وهی القوة التي تتصرف فی الصور المحسوسة
والمعانی الجزئية المتنزعة منها وتصرفها فیها بالترکیب تارة والتفصیل ۱
اخری مثل انسان ذی رأسین او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سمیت مفكرة كما انھا اذا استعملها الوهم فی
الحسوسات مطلقًا سمیت مُتَخَيِّلَةً فمحلّ الحس المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فیما بينهما مزرد كشكل الدود ۱۵
والحس المشترك فی مقدمه والخيال فی مؤخره ومحلّ الوهمیة
والحافضة هو البطن الاخير منه والوهمیة فی مقدمه والحافضة فی
مؤخره ومحلّ المتخيلة هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمني تتقدم نوح علی

المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد
 شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغي ان يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه
 غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية

المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضي الله
 عنهما

۱. المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء
 محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعي ان
 لم يكن المبداء المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع
 كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبداء بحسب
 الوضع والجعل كترتب الصفوف في المساجد بالنسبة الى المحراب
 ه اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجهة بالنسبة
 الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

۲. الزمان

المتعدّي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ فأوّه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لايضاح

بتمام اشارتها

المثنى ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مركباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر

المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء

وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجذوب من اصطفاه الخف لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجانب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرّي الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لأنه لا مُقَرَّدَ لهما بحروفيهما بان يكون
 جميعها ملفوطة نحو جاءني رجال أو لا اى لا يكون جميعها
 ملفوطة نحو جوار في جمع جارية وأدّل في جمع دلو ليس على
 ه زنة فعل احتراز عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ابنية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كنسمة الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا
 تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمي به لأنه مُتَعَدٍّ من محل الحقيقة
 ١. الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في
 غير ما وضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً أو خطأً والمجاز اما مُرْسَلٌ أو استعارة لأن العلاقة المصاحبة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
 ٢. الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثانى فيسمى مُرْسَلًا
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت اياديه عندي
 اى كثرت نعمته لَدَيَّ واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العضو مصدراً للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من
 اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ
 ٣. المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الحيوان

المفترس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلقف وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً ۱۰

مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تُنصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأُسِنِدَ الى ۱۰ المفعول به ان العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول ما اعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوى هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخطاب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ۱۰

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك في امر اتى اراك تقدّم رجلاً وتؤخّر ۱۰ اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ۱۰

الّا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوغ أو لانتقاله من معناه
 الظاهر الى ما هو غير معلوم فتراجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوة اهو التواضع والخشوع أو الاركان المعلومه
 ثم تتأول اى تعدى الى صلوة الجنازة فيمن خلفه ويصلى ام لا

المأجلة هي الصاحفة التى يكون فيها الحكم

* المجانسة هي الاتحاد في الجنس

۱. المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة
 بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيباً في القياس عالماً
 بعرف الناس

المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
 ۱۰ الشرع

المجهولية مذهبهم كمنهج الجازمية الا انهم قالوا يكفى
 معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله

۱۱. المحقق فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان

المحور فنَاء افعاله في فعل الحَقّ والطمس فنَاء الصفات في صفات
الحَقّ

مَاحُوُ الْجَمْعِ وَالْمَحْوُ الْحَقِيقِيُّ فَنَاءُ الْكثْرَةِ فِي الْوَحْدَةِ

محو العبوديّة ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان

المُحَالُ ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كلّ وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* المَحْرَمُ ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك
لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتّفق

المُحَاضِرَةُ حضور القلب مع الحَقّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المُحَادَثَةُ خطاب الحَقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المَحَاقِلَةُ وهو بيع الحنطة مع سنبليها بحنطة مثل كيلها

تقديراً

المَحْوُ رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها

عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر

من الخمر

المُحَصَّنُ وهو حرٌّ مَكْلَفٌ مُسَلِّمٌ وَطِيٌّ بِنِكَاحٍ صَحِيحٍ

المُحَرَّرُ وهو مال ممنوعٌ ان يصل اليه يد الغير سواء كان
المانع بيتنا او حائظا

المَحْكَمُ ما اُحْكِمَ المراد به عن التبدیل والتغيير اى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى
متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا
يحتتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتتمل
النسخ فهو محكم والا فان لم يحتتمل التأويل فمفسر والا فان
سيف الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى لعرض
اى لغير الصيغة فخرى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة
وادرک عقلا فمشکل او نقلا فمأجل او لم يدرك اصلا فمنتشابه
المُحَدَّثُ ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان
لوجوده ابتداء

المُحَصَّلَةُ هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءا
دا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة
كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب

* المَحْمُولُ هو الامر فى الذهن

المُخَيَّلَاتُ هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثر النفس منها
قبضا وبسطا فتنفّر او ترغّب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة
اى انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل الغسل مرة مهوعة

انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً
المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة في قاعدة ٥
 والاخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرهما هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المختط له وهو المالك اول الفتح
المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصداً
المدبر من اعتق عن دبر فالماطلق منه ان يعلق عتقه
 بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فاننت حرَّ الى مائة سنة
والمقيّد منه ان يعلّقه بموت مقيّد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فاننت حرَّ

المدعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدعى عليه من يُجَبَّرُ عليها ٥

* المدرّك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشيء آخر العلم به

المُذْمَنُ للخمر من شرب الخمر وفي نيّته ان يشرب كلما

وجده

١. المداعنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المُذَكَّرُ خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث

النّاء والالف والياء

المذهب الكلامي هو ان يُورَدَ حُجَّةٌ للمطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يُورَدَ ملازمةٌ ويُسْتَشْنَى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يُورَدَ قرينةٌ من القرآئن الاقتراحيّات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ايضاً فلما أَفَلَّ قال لا

أُحِبُّ الْآفِلِينَ اى الكواكب أَفَلٌ وربّى ليس بأفَل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس برّبّى

الْمُرْسَلُ من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

الْمُرِيد هو المَجْرَد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن ٥ نظر واستبصار وتَجَرَّد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق

* الْمُرْشِد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة الْمَرَاد عبارة عن المَجْذُوب عن ارادته والمراد من المَجْذُوب ١. عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يُبْتَلَى بالشدائد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكون محبباً لا غيره

الْمَرَاهِق صبي قارب البلوغ وتحرك آلتها واشتتهى الْمُرْجِيَّة قوم يقولون لا يضرك مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة ٥

١٥

الْمَرَادِف ما كان مسمّاه واحداً او اسماءه كثيراً وهو خلاف المشترك

الْمُرْسَلَة من الاملاك وهي التي ادعاها ملكاً مطلقاً اي مرسلاً

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

الْمِرَاء طَعْنٌ في كلام الغير لظهار خلل فيه من غير ان ٢٠

يَرْتَبِطُ بِهِ غرض سوى تحقير الغير

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ الْإِلَهِيَّةِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ الْكَلِّيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الطَّبِيعَةِ
إِلَى آخِرِ تَنْزِلَاتِ الْوُجُودِ وَيُسَمَّى الْمَرْتَبَةُ الْعِمَادِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ مُصَاهِبَةٌ
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةُ لِدَلَالَةِ صَارِ

خَلِيفَةِ اللَّهِ تَعَالَى

- الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ هِيَ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهْلَكَةُ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيُسَمَّى جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعِمَاءُ أَيْضًا
١. الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ شَيْءٍ
فَإَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْإِلَهِيَّةِ لَهَا كَلِمَتُهَا وَجَزْئِيَّتُهَا
الْمُسَمَّاةُ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ عِنْدَهُمْ
بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَمَقَامُ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِإِعْتِبَارِ الْإِيصَالِ لِمُظَاهَرِ الْأَسْمَاءِ
أَنْتَى هِيَ الْأَعْيَانِ وَالْحَقَائِقِ إِلَى كَمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِاسْتِعْدَادَاتِهَا
٢. فِي الْخَارِجِ تُسَمَّى مَرْتَبَةُ الرُّبُوبِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ كَلِمَاتِ
الْأَشْيَاءِ تُسَمَّى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْمُسَمَّى
بِلَوْحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ أَنْ
يَكُونَ الْكَلِمَاتِ فِيهَا جَزْئِيَّاتٍ مَنْفَصِلَةٌ ثَابِتَةٌ مِنْ غَيْرِ احْتِجَابِهَا
عَنْ كَلِمَاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلِّيَّةِ الْمُسَمَّاةِ
٣. بِلَوْحِ الْقَدَرِ وَهُوَ اللَّوْحُ الْخَفِوْظُ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
والمتثبت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
لحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أُخِذَتْ بشرط ٥
الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمقيّد واذا أُخِذَتْ بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك

المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ١٠

الْمُرَوَّةُ وهي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها

المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المَرَاجحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المرتاجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلمية

الْمَرْكَبُ وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي ١٥

خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد

ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب

صوتى كسيمويه

* الْمَرْكَبُ ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

الْمَرْكَبُ التّام ما يصحّ السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير
التمام اما تقييدى ان كان الثانى قيذاً للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله
المرض وهو ما يعرض البدن فياخرجه عن الاعتدال الخاص
المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع
في اثناء القرأتين بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله تعالى
وجمّتك من سبأ نبأ يقين وقوله صلعم المؤمنون هيئون
لئينون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متصرفة
الاجزاء المماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الآخر
* المزانة وهي بيع الرطب على النخيل بتمر مجذون مثل
كيله تقديراً

المزدارية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال
۲. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغة وكفر

القائل بقديمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلف الاعمال وبالروية كافر ايضا

المستريح من العباد من اطلعه الله سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع

المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون

الغرض من ذلك العلم معرفتها

المستند مثل السند

المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده

الى رسول الله صلعم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد ١. والمسند قد يكون متصلاً ومنقطعاً والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلعم فهذا مسند لانه قد أُسند الى رسول الله صلعم ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه ١٥

المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون

خبره حاجة في باب الحديث

المسامحة ترك ما يجب تنزهاً

المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس

المسامرة خطاب للفق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب ٢.

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له
بنوع تَجَلِّيَّاته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثلاثة ايام ولياليها وفارق
بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه باجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسبيل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتته او
تزداد انتشارا هو الصحيح

المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَعْرِقًا وقت صلوة في الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه في البقاء

٥ * المستولدة هي التي انت ولدا سواء انت بملك النكاح
او بملك اليمين

* المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو
يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته في حق الاركان

٢. المستقبل وهو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمى به لأن الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من متعّد لفظاً بالآ واخوانها

نحو جاءني الرجال الآ زيداً فزيدٌ مخرج عن متعّد لفظاً او هـ

تقديرًا نحو جاءني القوم الآ زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو

متعّد تقديرًا

المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالآ واخوانها ولم يكن

مُخْرَجًا نحو جاءني القوم الآ حمارًا

المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ ١.

الفعل قبل الآ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جاءني الآ زيداً

المسلمات قضايا تُسَلَّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكاة في حليّ ١٥

البالغة بقوله صلعم في الحليّ زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذه ههنا

المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفاً ٢.

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دَخْلُ في تحقّق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كلّ كاتب متحرّك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتبًا فإنّ تحرّك الاصابع ليس بضرورىّ الثبوت لذات
الكاتب بل ضرورة ثبوته أنّما هي بشرط اتّصافها بوصف الكاتب
هـ ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب يساكن الاصابع
ما دام كاتبًا فإنّ سَلْب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
بضرورىّ الا بشرط اتّصافها بالكتابة

المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كلّ كاتب متحرّك
١. الاصابع ما دام كاتبًا لا دائميًا فتركيبها من موجبة مشروطة عامة
وسالبة مطلقة عامة أمّا المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول
من القضية وأمّا السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شيء من
الكتاب بمتحرّك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لأنّ ايجاب
الحمول للموضوع اذا لم يكن دائميًا كان معناه انّ الايجاب ليس
هـ متحقّقًا في جميع الاوقات واذا لم يتحقّق الايجاب في جميع
الاوقات تحقّق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب يساكن
الاصابع ما دام كاتبًا لا دائميًا فتركيبها من مشروطة عامة سالبة
وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كلّ كاتب ساكن
٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لأنّ السلب اذا لم يكن دائميًا

لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب
المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم
 اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون
 كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
 بازائه على رؤية الحقائق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
 بحسب ظاهرية في كل شيء

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سوء كان من
 الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة
 وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً

المشاهدة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني
 ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
 المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركاً
 بالنسبة الى الجميع ومجماً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين
 الشئيين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في
 الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانبية كاشتراك انسان وفرس

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في انكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكل وهو الداخل في اشكاله اي في امثاله واشباهه
 ١. مأخوذ من قولهم أشكّل اي صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حُرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتخاذه القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الالوان لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما ان القارورة تُستَعَارُ
 ه للصفاء والفضة للبياض فكانت الالوان في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل
 كان حصوله في بعضها اولى او أقدم او أشد من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن

٢. مشمة الله عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاجاد

المعدوم او اعدام الموحود وارادته عبارة عن تجلیة لایجاد
المعدوم فالمشئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب
اللغة يُسْتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المُشَبَّهَةُ قوم شبَّهوا الله تعالى بالماخلوقات ومثَّلوه بالمحدثات هـ

مشابه المضاف وهو كل اسم تعلَّق به شيء وهو من تمام

معناه كَتَعَلَّفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المص عبارة عن عمل الشفة خاصة

المِصْرُ ما لا يَسَعُ اكبر مساجده اهله

المصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل ا.

المصدر هو الاسم الذي اُشتَق منه الفعل وصدر عنه

المُصَادَرَةُ على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء

القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر

وكل بشر ضحاک ينتج ان الانسان ضحاک فالكبرى ههنا والمطلوب

شيء واحد ان البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون هـ

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصدق الشيء ما يدل على صدقه

المُضْمَرُ ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدّم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه او معنى بأن ذكر مُشْتَقُّه كقوله

تعالى اَعْدِلُوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب للدلالة اعدلوا هـ

عليه او حكما اى ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمّر عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم او
المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره اما تحقيقاً او تقديرًا
المضمّر المتّصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ

المضمّر المنفصل ما يستقل بنفسه

المضاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فان الاول يجرّ الثاني
ويسمى الجار مضافاً والمجرور مضافاً اليه

المضاف اليه كل اسم نُسِبَ الى شيء بواسطة حرف الجرّ
١. لفظاً نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مراداً احتراز به عن الظرف نحو ضمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
نُسِبَ اليه شيء وهو ضمت بواسطة حرف الجرّ وهو في وليس
ذلك الحرف مراداً وآ لكان يوم الجمعة مجروراً

المضائقان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كلّ
١٥ منهما بالقياس الى الآخر كلابوة والنبوة فان الابوة لا يعقل آ مع
النبوة وبالعكس

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرت وأعدّ ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

١. زلزل

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
 اولاً وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة
 ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب ٥

المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمتنفس بالاطلاق العام ١٠

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا

تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط ضديهما بضد
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق الآيتين ١٥
 فالاعطاء والاتقاء وانتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الاول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى

المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلف الفعل المتعدى
 بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً اي
 موافقاً لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلقه

المطالعة توفيقات الحَقِّ للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة

ابتداءً اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤالٍ منهم ايضاً

المطرف وهو الساجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان في

الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقهم اطواراً فوقاراً

واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع

تجوير نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس

المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

المعلق من الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحد او

اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى

وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة

بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول

هـ من الله

المعدّات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجمعه في

الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع

المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

۲. والبلايا

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارضة ان كان عين دليل المعتل يسمى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة هـ من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجزئاً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا ١. من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة

المعترف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم هـ فان تصورهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة

المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تُقصد باللفظ ٢.

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتياز
عن الاغيار سميت هوية

المعلل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١. للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحق جماد أو من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا للجماد لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحق لا عالم

* المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

٢. من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المضمورات

والاعلام والمبهمات وما عُرِفَ باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الخلق تعالى بالعالم

٣. دون العارف

* المُعَرَّب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف
لفظاً او تقديرًا بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهى الواو والياء هـ
والالف فاذا كان فى الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان فى العين
يسمى معتل العين واذا كان فى اللام يسمى معتل اللام
المعنى وهو تضمين اسم الحبيب او شىء آخر فى بيت
شعر اما بتصحيح او قلب او حساب او غير ذلك كقول الطوطوط
فى البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود فى الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا
زيد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شىء فيه كالنوع
والجنس والفصل فانها لا تحمل على شىء من الموجودات
الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد

التدبير

* المعقول الكلى الذى يطابق صورة فى الخارج كالانسان
والحيوان والصحاحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصرى

٥ المعمورية هو معمّر بن عبيد السلمى قالوا الله تعالى لم
يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما
طبعًا كالنار للاحراق واما اختيارًا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله
تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزمانى والله سبحانه وتعالى
ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو
١. ممتنع

المعلومية هم كالجازمية الا ان المؤمنين عندهم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشيء اصلاً

١٥ المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة
المادة اما من جهة الصورة فيبان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من
جهة المادة فيبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر

ضحك فكلّ انسان ضحك او بان يكون بعض المقدمات
 كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث
 المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
 على الجدار انها فرس وكلّ فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
 صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في
 الموجبة كقولنا كلّ انسان وفرس فهو انسان وكلّ انسان وفرس
 فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
 المقدمتين ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه
 انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
 حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١.
 مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة
 او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلف قضايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وهي ان يَسْتُرَ القادرُ القبيحَ الصادرَ ممن تحت قدرته ٥
 حتى ان العبد اذا سَتَرَ عَيْبَ سيّده مخافة عتابه لا يقال غفر له
 المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقداً على ملك يمين او
 نكاح وولدت ثم استحققت وانما سمى مغروراً لان البائع غره وباع
 له جارية لم تكن ملكاً له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢.

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع الحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً وإنّ قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
الا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادّة القائمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مالا وتصرفاً وديناً

۱. المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا

مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوّض خلق الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الما جن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتى عن جهل

۲. مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسّر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يبقى

۳. فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً

وفيه إشارة الى أنّ النصّ يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
فسجد الملائكة كلهم أجمعون فإنّ الملائكة اسم عامّ يحتمل
التأخّصيص كما في قوله تعالى وإن قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرائيل صلعم فيقوله كلهم انقطع احتمال التأخّصيص لكنّه يحتمل
التأويل والحمل على التفرّق فيقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال ٥
فصار مفسّراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يندّر موضعه ولم يندّر أحي

هو ام ميّت

مفعول ما لم يسمّ فاعله وهو كذا مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه ١٠

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه أي بمعنى الفعل احتراز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما

لا يصدر عنه كريد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو

اعجبني قيامك فإنّ قيامك ليس ممّا فعله فاعل فعل مذكور

وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فإنّ قيامي وإن كان صادراً عن ١٥

فاعل فعل مذكور ألا أنّه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجرّ أو بها أي بواسطة حرف الجرّ ويسمّى أيضاً ظرفاً لغواً إذا

كان عاملاً مذكوراً أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار أو الحصول

مقدّراً ٢٠

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً او تقديرًا

المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديباً له

المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

لفظاً نحو استوى الماء والأخشبة او معنى نحو ما شأنك وزيداً

المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية

وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على

ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود

لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب

١. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين

المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف

عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة

او لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

١٥. المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا

بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لج ينتج آ

مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كذ مساو لمساو الشيء

مساو لذلك الشيء

المقيّد ما قيّد لبعض صفاته

٢. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحاجج اليها

من الضروريات والمستلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي
من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد
عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدًا في تعظيم امر
الله والشفقة على خلق الله .

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التداخل والثاني التكاثف
والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون ١.
حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
الايين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا
تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قَمَرُ عَزِيزِ الْحَسَنِ الْطُّفُ مَصْرُهُ

١٥ لو قام يكشف غمى لما انثنى

المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
الكمية واصطلاحًا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
والخط والسطح والشخص بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل ٢.

والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقرر له بالنسب على الغير بيان رجل اقر ان هذا الشخص

اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه

۱. المقابلة بيع السلعة بالسلعة

المقتضى وهو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة

الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم

من اقوالهم وافعالهم

۱۵ المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع

تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل

واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح

المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى

۲. المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوَقَّم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المَبْهُم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل فى مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف فى جهة وهو غير داخل فى مسماه

المكان المَعْيَّن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل فى مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخله فى مسماه

المَكْر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد .
ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
* المَكْعَب هو جسم الذى له سطوح ستة

المكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وفيل

المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

المكاشفة وهى حضور لا ينعت بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادة

المَكْرَمِيَّة هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لتترك

الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريمية وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله

المكاري المفلس هو الذي يكارى الدابة ويأخذ الكراء
 ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكاري المفلس هو الذي ينقبل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
 الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحتب
 ا من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزأؤه متفقة الطبائع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاوله شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
 ه والكرسى وكذا جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كذا جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقص فان كلا
 ٢. منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شىء
يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشىء
يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون
مملوكا

الملك جسم لطيف نورانى يتشكل باشكل مختلفة

* الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى

ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا

يكون دعوى الملك المطلق

الملكة وهى صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل

لنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية ١٠

نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت

ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت

بطيئة الزوال فتعبر ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا

الملازمة لغة امتناع انفكاك الشىء عن الشىء وال لزوم والتلازم

بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم ١٥

بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان

لنار في النهار والنار للدخان في الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض

للابيض ما دام ابيض

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد ٢٠

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطلوع الشمس فإن طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
أي في نفس الأمر أي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنتين فإنه كلما ثبت
ماعية الاثنتين في الخارج ثبت زوجيته فيه

الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كلزوم البصر للعمى فإنه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا مما في بواطنهم على ظواهرهم
وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الأمور
مواضعها حسبما تقرّر في عرصة الغيب فلا يخالف إرادتهم وعلمهم
إرادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الأسباب الآ في محل يقتضى
نفيها ولا يثبتونها الآ في محل يقتضى ثبوتها فإن رفع السبب
من موضع أثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
في موضع نفيه فقد اشرك والحد وعولاء هم الذين جاء في حقهم

اوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة وفي التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة هـ

عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب

كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية

بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف

للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب

لحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شىء من الحار ببارد ا.

بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى

الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان

لخاص او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان لخاص كان معناه

ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب هـ

ضرورة الايجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان

عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون

تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة

فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى

اذا عُبِّرَتْ بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عُبِّرَتْ بعبارة سالبة ا.

كانت سالبة

* المموّهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها

الممانعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعتل من

غير دليل

الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجرّ مع التنوين

المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً

او تقديراً

المندوب هو المتفجع عليه بياء او واو عند الفقهاء هو

الفعل الذي يكون راجحاً على تركه في نظر الشارع ويكون

تركه جائزاً

المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو

القاضي

المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحاً

هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشبّهين اظهاراً

للاصواب

المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي

منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها وأما إذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في هـ
الفكر فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فاذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا أما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة للجمع كقولنا أما أن يكون هذا الشيء شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيواناً وإذا كان الحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مانعة للخلو كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجرًا ولا شجرًا فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وآلا لكان الشيء شجرًا وحجرًا معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً وان كان الحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التناقض في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً او كاتباً فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التناقض في الصدق فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان حيواناً أو أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان رومياً او زنجياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الانسان بمنتهى في وقت ما لا دائماً فتتركبها من
سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في
المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع
فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانهما في اصل اللغة
لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١.
الاربعة من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكما لفعل
فانه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم
نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل ١٥
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له
صلوح العلوية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح
ان تكون علّة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل
فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعمال في الاول وهو المنقول عنه
ومجازاً ان يستعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فاذ وضع ٢.

أَوَّلًا لِلْحَيَوَانِ الْمُفْتَرَسِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الرَّجُلِ الشَّجَاعِ لِعَلَّاقَةِ بَيْنَهُمَا
وَهِيَ الشَّجَاعَةُ

الْمَنْقَطِعُ مِنَ الْحَدِيثِ مَا سَقَطَ ذِكْرُ وَاحِدٍ مِنَ الرِّوَاةِ قَبْلَ
الْوَصُولِ إِلَى التَّابِعِ وَهُوَ مِثْلُ الْمُرْسَلِ لِأَنَّهُ كَذَّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا لَا
يَتَّصِلُ أَسْنَادُهُ

الْمَنْفَصِلُ مِنْهُ مَا سَقَطَ مِنَ الرِّوَاةِ قَبْلَ الْوَصُولِ إِلَى التَّابِعِ أَكْثَرَ
مِنْ وَاحِدٍ

الْمُنْكَرُ مِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي يَنْفَرِدُ بِهِ الرَّجُلُ وَلَا يَتَوَقَّفُ
مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ رَوَايَةٍ لَا مِنْ الْوَجْهِ الَّذِي رَوَاهُ مِنْهُ وَلَا مِنْ
۱. وَجْهِ آخَرَ وَالْمُنْكَرُ مَا لَيْسَ فِيهِ رِضَاءُ اللَّهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ
وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّهُ

الْمَنْ وَهُوَ أَنْ يَتْرَكَ الْأَمِيرُ الْأَسِيرَ الْكَافِرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ
مِنْهُ شَيْئًا

الْمَنْسُوبُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَلْحَقُ بِآخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ
۱۰ مَا قَبْلَهَا عَلَامَةٌ لِلنَّسَبَةِ إِلَيْهِ كَمَا الْحَقْنَةُ التَّاءُ عَلَامَةٌ لِلتَّنَائِيثِ نَحْوُ
بَصْرَتِي وَهَاشِمَتِي

الْمُنَافِقُ هُوَ الَّذِي يَضُرُّ الْكُفْرَ اعْتِقَادًا وَيُظْهِرُ الْإِيمَانَ قَوْلًا
الْمَنْصُورِيَّةُ هُوَ أَبُو مَنْصُورٍ الْعَجَلِي قَالَُوا الرِّسْلَ لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا
وَالْجَنَّةُ رَجُلٌ أُمِرْنَا بِمَوَالَاتِهِ وَهُوَ الْأَمَامُ وَالنَّارُ رَجُلٌ أُمِرْنَا بِبَغْضِهِ وَهُوَ
۲. ضِدُّ الْأَمَامِ وَخَصْمُهُ كَأَنِّي بَكَرٌ وَعَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

الْمُنْشَعِبَةُ الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكويره

كاكرم وكرم

* المنصف هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه

فحكمه حكم الباذق

الْمُنَاسَخَةُ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي ٥

الاصطلاح نقل نصيب بعض الورقة بموته قبل القسمة الى من

يرث منه

الْمَنَاوِلَةُ وهى ان يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ وَيَقُولُ اجْزَتْ

لَكَ ان تَرَوْنِي عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَا جَرَدَ اعْطَاءَ الْكِتَابِ

* الموقف هو الذى يدل على الدريق المستقيم بعد الضلالة ١٠

* الموجود هو مبداء الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج

وتحديد الحكماء الموجود بانه الذى يمكن ان يخبر عنه

والمعدوم بنقيضه وهو لا يمكن ان يخبر عنه

الموت صفة وجودية خلقت ضدًا للحياة وباصطلاح اهل

الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيا بهداه ١٥

الموت الاحمر مخالفة النفس

الموت الابيض الجوع لانه يَنْوِّرُ الْبَاطِنَ وَيُبَيِّنُ وَجْهَ

القلب فمن مات بطنته حيا فطنته

الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التى لا قيمة

٢٠

لها لا خضار عيشه بالقناعة

الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله
لشهود الاذى منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبه

الموات ما لا مالک له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع
الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها
الموعظة هي التي تليق القلوب القاسية وتدمع العيون
لجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
المولى من لا يمكن له قربان امرأته الا بشيء يلزمه
الموضوع هو محال للعرض المختص به وقيل هو الامر
الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات
العقائد الدينية تعلقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان
يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

* مولى الموالاة بيانه ان شخصا مجهول النسب اخذ معروف

النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدي جناية فيجب دينتها
على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقيل المولى
هو القول ويسمى هذا القول موالات والشخص المعروف مولى

الموالاة ٥

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل

ان كان علة تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق
عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو صاربة ١٠

وحبلى وحمراء او تقديرًا وهو التاء نحو ارض تردّها فى التصغير

نحو اريضة

المؤنث الحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كأمراء وناقية

وغير الحقيقى ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح

كالظلمة والارض وغيرهما ١٥

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية

نحو قوله تعالى ونَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَائِبُ مَبْثُوثَةٌ فان المصفوفة

والمبثوثة متساويان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها

زائدة

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ٢٠

كسأل أو قلبت كسال أو حذف كسأل

المهملات هي الالفاظ الغير الدالّة على معنى بالوضع

المهاياة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة
 ه بواسطتها لو لم يعق عائق ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها
 في الحجر المرفوع باليد والنزق المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو
 عند المتكلمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما يمنعه

المَيْمُونِيَّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون
 ا. الاستطاعة قبل الفعل وانّ الله يريد الخير دون الشرّ واطفال
 الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا
 سورة يوسف

باب النون

النّاموس وهو الشرع الذى شرعه الله

النّار وهي جوهر لطيف مُحَرِّق

هـ

النّادر ما قلّ وجوده وان لم يخالف القياس

النّاقص ما اعتلّ لامه كدعى ورمى

النّبى من اوحى اليه بملك او ألهم في قلبه او نبّه بالرويا

الصالحنة فالرسول أَفْضَلُ بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لأن الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة فوعية أثرها المتيقن الشامل
لأنواعها التنموية والتغذية مع حفظ التركيب
* النباتات كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد

وينزيد ويغتنى

النَّبَهْرَجَةُ من الدراهم ما يردّه التاجار
النَّجَبَاءُ وهم الأربعةون وهم المشغولون بحمل ائقال الخلف
وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفيء القوة البشرية بحمله ١.
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
إلا في حق الغير ان لا مزيد لهم في ترقياتهم إلا من هذا الباب
النَّجَشُ وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
شرائها

النَّجَارِيَّةُ اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون ١٥
لاهل السنة في خلف الافعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النَّحْوُ هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢٠

الكلام من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

النَّدَم وهو غم يصب الانسان بتمنى ان ما وقع منه لم يقع
النَّذْر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيمًا لله تعالى
النُّزْل رزق النزيل وهو الضيف

النزاهة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخيًا عن دليل شرعى مقتضيًا خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلف بين الشيئين .

* النسبة الثبوتية لثبوت شئ لشيء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

٥. ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما ازداد وضوحًا على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصًا فى بيان محبته

* النص ما لا يحتتمل الا معنى واحدًا قيل ما لا يحتتمل

٢. التناوب

النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
 النصيرية قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
 النظرى هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور
 النفس والعقل وكأن تصديق بان العالم حادث
 النظم وهى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة
 ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والمأول
 ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
 شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه
 وان ترجح فمأول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة ١.
 اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسيق الكلام له يسمى نصا ثم
 ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
 مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى
 محكما

* النظم فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف
 الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب ما
 يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على
 ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعى وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد
 الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى ٢.

الشكل الأول من الاشكال الاربعة

النظامية وهى اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد فى الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وان تَوَقَّعَ انه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هى ما قصد به الاحسان والنفعة لا لغرض ولا
لعوض

نعم وهو لتقرير ما سبق من النفي

النفس وهى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة
والحس والحركة الارادية وسماعها للحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
٥. مُشْرِقٌ لِلْبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
واما فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دَيَّرَ تَعَلَّفَ جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على
٢. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

- عن ظاهرة دون باطنه فهو النوم او بالكليّة فهو الموت
- النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمّر بالذات والشهوات الحسيّة وتاجذب القلب الى الجهة السفليّة فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
- النفس اللوامة وهي التي تنورت بنور القلب قدّر ما تنبّهت به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانيّة اخذت تلموم نفسها وتنوب عنها
- النفس المطمئنة وهي التي تمّ تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
- النفس النباتيّة هو كمال اول لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ١٠ ما يتولد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمّى كمالاً اولاً كهيئة السيف للحديدية او في صفاته ويسمّى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
- النفس الحيوانيّة هو كمال اول لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ١١ ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
- النفس الانسانيّة هو كمال اول لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ١٢ ما يدرك الامور الكليّات ويفعل الافعال الفكريّة
- النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادّة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس تحت ١٣

الامر وزاد لها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومنعقدة
عليها سميت لومة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
مولاها وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات
ووداعى الشيطان سميت اماره

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما
يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
الحديث

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضرورات الى
الانظريات وثقة او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة بصور الموجودات والاول مرتب
على الثانى سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
مع كونه هواءً سادجاً في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
هـ سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
النفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على
المعاني العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها
واسمائهم وصفاتهم وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق
۲. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور
الاشياء كلها كلبنتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينية كانت او علمية

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ٥

ترك الفعل

النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلاً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ١.

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النقص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعتل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقضاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات ١٥
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نقضاً تفصيلاً لانه منع مقدمة معينة

* النقض وجود العلة بلا حكم

نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

١٠

بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى
مُفَاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضاً

النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرئية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس منها امانة منطقية على اسرار
آلهية وكونية وهم ثلثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفس

النكاح وهو فى اللغة الضم والجمع وفى الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفى القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه
ضمناً

٢. نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خدى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقبلته

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت رحمه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة

٣. لتأثير الخواطر فى استنباطها

النُّمُوّ وهو ازدياد حاجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
 في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
 فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
 فليس على نسبة طبيعية

النَّمَام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما
 يكره كشفه سوء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
 وسوء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما

النور كيفية يدركها الباصرة اولاً وبواسطها سائر المبصرات
 نور النور هو الحق تعالى

النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
 التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى
 ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
 التفصيل

النوع الحقيقي كلى مقول على واحد او على كثيرين متفقين
 بالحقائق في جواب ما هو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة
 الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
 المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
 هو يخرج الثلث الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها
 لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاضافي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه
كلّ يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول الجنس
ا. على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا
اضافيا

النوع اسم دالّ على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى

ه البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده

يسمى منهوكا

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

الواجب في العمل اسم لما نَزِمَ علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاضحية

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء أصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير
تعبد من العبد

الواصلية اصحاب اى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى هـ
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوند المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو

لكم وبها

الوند المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو بروق تلمع ثم تتمد سريعا

الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود
ه الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسن النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد انا وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم
والعقاب

١٥ الوجوب العقلى ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناء على استلزامه محالا

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشئ حقا ان لا حقيقة شئ الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله

٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق

للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شيء
الوجيه من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعرف ولا يُنكر
الوجودية اللاضورية وهى المطلقة العامة مع قيد اللاضورية
بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتרכيبتها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة ٥
عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة
الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهى
معنى اللاضورية لان الايجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ١
فتרכيبتها من سالبة مُطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة
عامة وهى معنى اللاضورية فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان
هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب
الوجودية اللادائمة هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة يكون تרכيبتها ١٥
من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل
لا دائماً

الوديعة هي أمانة تُرِكَت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات

وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود

وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق

قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه

ا. خاص به قبل الوجود سواه كان لوجوده سبب او لا ولما كان

لنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجنية

الوسط ما يقتنر بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً

هـ اذا قلنا العالم ما حدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه

متغير وسط

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

ا. حروفه يدل على معنى مقصود وهو الاحمر فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فترقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

الوصل عطف بعض الجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحِسَّ الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

الوضوء من الوضاء وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة
مع النية

الوطن الاصل هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما

او اكثر من غير ان يتخذ مسكنا

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب

الوفاء وهو ملازمة طريق الموائاة ومحافظة عهد الخلطاء

الوقف في اللغة الحبس وفي انشراح حبس العين على ملك

الواقف والتصديق بالمنفعة عند اتي حنيقة فيجوز رجوعه

ه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصديق بمنفعتها

فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة

قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان

نآء مفعولان ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

ا. الموقن وهو حذف النآء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين

ويسمى أوقص

الوفقة نحو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء

حقوق المقام انذى خروج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما

ا. الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

الماجعول

الوقتيّة هي التي ياحكم فيها بضرورة ثبوت الخمول للموضوع

او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع

مقيّداً بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل

٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الاول اعنى قولنا كل
 قمر منخسف وقت الكيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم
 الملاذام اعنى قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام
 فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
 وقت التربيع لا دائماً فتتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو
 لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة
 هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التناهي في التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرف لغيره لعجز مؤكله

الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليت طاعته من غير

ان يتحملها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان

الله وافضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن

المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن

الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلية من

العتق او من الموالاة

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ائى

الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في

الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف
 الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالماحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكم في الشهادة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حاکمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى
 الماحسوس

* الوهمى الماخذ وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيلة
 ١. باستعمال الوهم اياها كصورة الناب او الماخذ في المنية
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
 محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس
 المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهِبَةُ في اللغة التبرّع وفي الشرع تمليك العيين بلا عوض
 الهَبَاءُ هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع أنّه لا
 عين له في الوجود إلّا بالصور التي فتحت فيه ويسمّى بالعنقاء
 من حيث أنّه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمّى ايضاً بالهيولى
 ولما كان الهَبَاءُ نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
 الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصّه
 بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهَبَائِيَّةُ إلّا كتعقل البياض
 والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقوليّة والحس ١.
 متعلّق بالابيض والاسود

الهَاجِرَةُ هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
 دار الاسلام

الهُدَايَةُ الدلالة على ما يُوصِلُ الى المطلوب وقد يقال هي
 سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهُدَى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم

* الهُدْيَةُ ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهُدْيَلِيَّةُ اصحاب ابي الهُدَيْل شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وانّ اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دائم وسكون

الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي
وهو ضد الجَدِّ

الهشامية وهو هشام بن عمرو الغوثي قالوا الجنة والنار
ه لم تخلقوا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة
لم تنعقد مع الاختلاف

الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من
خير او شر

الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب
١. الحف لحصول الكمال له او لغيره

انهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير
داعية الشرع

الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة
على الشجرة في الغيب المطلق

الهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الهُوَ الغيب الذي لا يصح شهوده للغير لغيب الهوية المعبرة
عنده كنهها بالانعين وعو ابطن البواطن

الهيمية والانس وهما حائتان فوق القبض والبسط كما
٢. ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيمية مقتضاها

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي
جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة
التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرة البيضاء
الببوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال

* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي

البيئات اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاععمة منها

اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية

ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت

بيدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجتمع الحضرتين الوجوب

والامكان قال بعضهم ان البيدين هما حضرة الوجوب والامكان

والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل

كالجميل والجليل واللطيف والنفار والنافع والصار وكذا القابلية

كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر

اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سبيعت نبي من العاجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وينترك شريعة محمد صلعم الى مائة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

د اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيود الاول جنس يشتمل على الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج ١. اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحاجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاة القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يقين الماء في الكوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب ١٥ بازالة كل شك وريب وقيل اليقين تقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليف فان اليمين بغير الله ذكر الشرط ٢. والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فعبدي حرّ يحنث فتكريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يعمد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله ۝
 وبلى بالله

اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزواجر من قلبه

يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تحمله الملائكة

تم الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العزى

،

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العرنى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الولىّ الحميم، والصفىّ الكريم،
رحمة الله وبركاته

أما بعد فإنك اشرت اليّنا بشرح الالفاظ التى تداولها
الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سئلونا فى مطالعة مصنفاتنا، ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التى بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرت
منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه باوّل نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة، والله المريد والنافع بمنه لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعتبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى ابداً وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا
تحقق في النفس سموه ارادة فاذا تردد الثالث سموه همة وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصدًا ومع الشروع في الفعل سموه نية

ومن ذلك المريد هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيو
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له عيناً

١٥ واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
فعبير من عدوة الدنيا الى عدوة القصى

واما السفر فعبرة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعبرة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي

٢. لا رخصة فيها

واما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلّق له
بالماضى ولا بالمستقبل

واما الادب تريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة
ووقتاً ادب الحَقّ وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب
لخدمة الغنّاء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الحَقّ ان تعرف
مالك وماله والاديب من اهل البساط

واما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام
واما الحال فهو ما يَرُدُّ على القلب من غير تعمّد ولا اجتلاب
ومن شرطه ان يزول ويعقبه الميل وان يصفو وقد لا يعقبه الميل
ومن شاء للخلاف فمن اعقبه الميل قال بدوامه ومن لم يعقبه الميل
قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد
واما عين التماحكم هو يجرى الولي بما يريد اظهر المرتبة
لمن يراه

واما الانزعاج هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد
يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس
واما الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى
وهى نادرة ان توجد من المحققين

واما العدل والحَقّ مخلوق به فعبارة عن اول موجود خلقه
الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا
بالحق

وامّا الافراد فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
وامّا القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذى هو
موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل
عليه السلام

وامّا الآوتاد فعبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة
ان كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
مقام تلك الجهة

وامّا البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعة
وتترك جسدا على صورته حتى لا يعرف احد انه فقد فذلك
۱. هو البديل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

وامّا النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
ثلثمائة

وامّا الناجباء فهم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
الخلف فلا ينصرفون الا فى حق الغير

وامّا الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
ونظرة فى الملكوت والاخر عن يساره ونظرة فى الملك وهو اعلى من
صاحبه وهو الذى يخلف الغوث

وامّا الامناء وهم الملامية

وامّا اللامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى

۲. بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم ينقلبون فى

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منازلة في البساط ما لا يكون الا
لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الا المقام
الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب هـ
هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون

عن الجمال الذى هو جمال الجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو

جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود هـ

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

الفرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية

البقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء

الفناء رؤية العبد لفعله لقيام الله على ذلك

الغيبية غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق

لشغل الحس بما ورد عليه

الاحضور حضور القلب بالحق عند غيبة عن الخلق

الصحو رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى

السكر غيبة بوارد قوى

الذوق اول مبادئ التجليات الالهية

الشرب اوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام

المحو رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ما نشره

الحق وفناؤه

الاثبات اقامة احكام العباداة وقيل اثبات مواصلات

القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب

قوسين

البعد الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك ويخلف

باختلاف الاحوال فيدل على ما يواد به قرآن الاحوال ولك القرب

الحقيقة سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانه الفاعل بك

فيك منك لا انت ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها

النفس روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفىء شررها

الخاطر ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانياً كان

او ملكيًا او نفيًا او شيطانيًا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود هـ

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل

ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب

الشاعد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاعد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

۱. النفس ما كان معلولاً من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السر يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة

۱۵

الوله افراط الوجد

الوقفة حبس بين المقامين

الفترة جمود نار البداية المحرقة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها ۲۰

العبارة وقد يطلق بازاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الحَقّ لعبده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صفة المراد به وبالجملّة وهي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كلّ حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك منه

بعد حال الاتحاد

۱. الذهاب غيبة القلب عن حَسّ كلّ محسوس بمشاهدة محبوبه

كان لخبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحَقّ في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

السحق ذهاب تركيبك تحت القهر

المحق فناؤك في عينه

۱۵ الشرّ كلّ ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التجلى ما منكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلّي اختيار الخلوة والاعراض عن كلّ ما يشغل عن الحقّ

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

۲. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء
التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة
المشاهدة يطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق
بازاء رؤية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك
المحادثات خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة هـ
كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
نزل به الروح الامين على قلوبهم
اللاائح هي ما يلوح من الاسرار انظاهرة من السموم من حال الى
حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تتقيّد بالخارجة ومن الانوار ا.
الذاتية لا من جهة القلب

الطوالع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس
سائر الانوار

اللاواع ما ثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك
البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهالة اما هـ
موجب فرع او موجب نزع

الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
التلوين تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص
وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الحق

الرغبة رهبة الظاهر في التحقيق الوعيد ورهبة الباطن

لتقلب العلم ورهبة التحقيق امر السبق

المكر اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حذر

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة عن الحال عن حقيقة التعود فيه وغربة عن الحق من

الدهش عن المعرفة

الهمة يطلق بازاء تجريد القلب بالمنى ويطلق بازاء اول

صدق التمريد ويطلق بازاء جمع الهم لصفاء الالهام

الغيرة غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيرة يطلق بازاء

كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ظنة على اوليائه وهم النصائين

المطالعة توفيقات الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

الفتوح فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصل ادراك الغائب

الاسم الحماكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعت تاجرى في الابد بما جرى في الازل

النوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

لخصر يعتبر به عن المبسط

القبض يعتبر به عن القبض

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باق طرف

كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم النكلى

الشجرة الانسان الكامل

السمة معرفة تدق عن العبارة

الدرة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السبحه الهباء المسمى بالهيولى

الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند تنزل الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند

التداني

الترقي التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحق عليك

التولي رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

الصعق الفناء عند التاجلي الرباني

الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المأخذ موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

النواله الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقة

الجرس اجمال الخطاب بضرب من القهر

الاتحاد تصير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

القلم علم التفصيل

الانانة قولك انا

النون علم الاجمال

الهُوِيَّةُ الْحَقِيقَةُ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ

الْلَوْحُ مَحَلُّ التَّدْوِينِ وَالتَّسْطِيرِ الْمَوْجَلِ إِلَى حَدِّ مَعْلُومٍ

الْإِنَانِيَّةُ الْحَقِيقَةُ بِطَرِيقِ الْإِضَافَةِ

الرَّعُونَةُ الْوُقُوفُ مَعَ الطَّبَعِ

۵

الْإِلَهِيَّةُ كُلُّ اسْمِ إِلَهِيٍّ مُضَافٍ إِلَى الْبَشَرِ

التَّخْتَمُ عَلَامَةُ الْحَقِّ عَلَى الْقَلْبِ مِنَ الْعَارِفِينَ

الطَّبَعُ مَا سَبَقَ بِهِ الْعِلْمُ فِي حَقِّ كُلِّ شَخْصٍ

الْإِلَهِيَّةُ كُلُّ اسْمِ إِلَهِيٍّ مُضَافٍ إِلَى مَلِكٍ أَوْ رُوحَانِيٍّ

الْمَنْصُتَةُ تَجَلِّيُ الْأَعْرَاسِ وَهِيَ تَجَلِّيَّاتُ رُوحَانِيَّةٍ

الْمَسْوِيُّ هُوَ غَيْرُ الْجَسَدِ كُلُّ رُوحٍ ظَهَرَ فِي جَسْمٍ نَارِيٍّ ۱.

أَوْ نُورِيٍّ

النُّورُ كُلُّ وَارِدٍ إِلَهِيٍّ يَنَارِدُ الْكُونَ عَنِ الْقَلْبِ

الظُّلْمَةُ قَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْعِلْمِ بِالذَّاتِ فَإِنَّهَا لَا يَكْشِفُ

مَعَهَا غَيْرَهَا

الظِّلُّ أَيْضًا مَرُورِيَّةٌ الْإِغْيَارُ بِغَيْرِ وَجُودِ الْوَاجِدِ خَلْفَ الْحِجَابِ ۵

الْفُشْرُ كُلُّ عِلْمٍ يَصُونُ فَسَادَ عَيْنِ الْحَقِّقِ يَتَجَلَّى لَهُ

الْلُبُّ مَا صِينَ مِنَ الْعِلْمِ عَنِ الْقُلُوبِ الْمُتَعَلِّقَةِ لَا بِالْكَوْنِ

الْلُبُّ مَادَّةُ النُّورِ الْإِلَهِيِّ

الْعَمُومُ مَا يَقَعُ مِنَ الْإِشْتِرَاكِ

۲.

الْإِخْصَاصُ أَحَدِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ

الإشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كذا ما ستره الحق منك لا منه

عالم الأمر ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
عالم الخلق ما وجد عن السبب ويطلق ايضا بازاء عالم

ه الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه
والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على
حال والعلم حاله

الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه
الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كذا امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

أربن محل الاعتدال في الاشياء ه

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

الملك عالم الشهادة ٢.

الملکوت عالم الغیب

ملک الملک هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان

منه بعین الحق ممّا أمر به

المطلع النظر الى عالم الكون والنظر حجاب العزة هو

العماء والحيرة

المثل هو الانسان وهى صورة التى يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيدة

انكرسى موضع الامر والنهى

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

الحدّ الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعى ما طلب النسبة كالأول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمى

كلمة الحضرة كن

اللسن ما يقع به الافضاء الانهى لآذان العارفين

الهو الغيب الذى لا يصح شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثل

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

العبودية من شاعده نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الحق للعبد على طريق العناية

الليظة الفهم عن الله في زجره

التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي
لخلف الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب
سفسافها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الانتصاف باخلاق العبودية
وهو الصحيح فانه اتم

سر السر ما انفرد به الحق عن العبد

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

كثيراً حمد الله تعالى ومن توثيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فہرست

۷	اثم		۱	اب
۹	اجارة	۵		اباضیة
۸	اجتماع	۶		ابتداء
۸	اجتماع الساکنین علی حدّہ	۴		ابتداء عرفی
۸	اجتماع الساکنین علی غیر حدّہ	۵		ابتدر
۸ bis	اجتهاد	۴۳		ابتلاع
۹	اجرام فلکیة	۵		ابد
۶	اجزاء الشعر	۱۶ — ۵ ter		ابداع
۹	الاجیر الخاص	۶		ابداع وابتداع
۹	الاجیر المشترك	۵		ابدال
۶	اجسام طبیعیة	۵		ابدی
۶	اجسام عنصریة	۵		ابدی غیر ازلی
۹	الاجسام المختلفة الطبائع	۱۶		آبف
۸ bis	اجماع	۵		ابن
۸	اجماع مرکب	۵		اتحاد
۱. bis — ۷	اجمال	۱۹۴ — ۶ ter		اتصال التربیع
۷	اجوف	۷		اتفاقیة
۱.	آج	۷		اتقان
۱.	احاطة	۷		آثار
۱.	احتباك	۷		اثبات
۱۲	احتراس	۲۸ — ۷		اثر
۱.	احتکار	۷		

۱۵	اذالة	۱.	احتياط
۱۵ bis	اذان	۱۱ bis	احتمال
۱۵	اذن	۱۱	احد
۲۳۱ — ۱۵ ter	ارادة	۱. — ۵	احداث
۱۶	ارتثاٹ	۱۱	احديّة الجمع
۱۵	ارسال في الحديث	۱۲	احديّة العين
۱۶	ارش	۱۱	احديّة الكثرة
۱۶ ter	ارهاص	۱۱	احساس
۱۶۶ — ۱۶	ارمن	۱۱	احسان
۱۷	ازارفة	۱۱	احسن الطلاق
۱۶	ازل	۱. bis	احصار
۱۷ — ۱۷	ازلي	۱. bis	احصان
۱۶	ازلي ابدی	۱۳	اختبار
۱۶	لا ازلي ولا ابدی	۱۳	اختصاص النعمت
۱۶ — ۱۴	استتبعاع	۱۳ bis	اخلاص
۲۳	استثفاء	۱۴ — ۱۳	اداء
۱۸	استحضاضة	۱۴	اداء كامل
۱۹	استحالة	۱۴	اداء ناقص
۱. bis	استحسان	۱۴	اداء يشبه القضاء
۲۱	استخدام	۱۴	آداب البحث
۱۹	استدارة	۲۱۵ — ۱۴	ادب
۲. quater	استدراج	۱۴	ادب انقاضي
۲۱	استدراك	۱۳ ter	ادراك
۶۳ — ۱۷	استدلال	۱۴	ادعية مأثورة
۱۷	استدلال اتی	۱۳	ادغام
۱۷	استدلال لمتی	۱۴ bis	ادماج

١٣٣	اسلام	١٧	استسقاء
١٣٣	اسلوب الحكيم	٢٢ his	استصحاب
١٣٣ — ١٣٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
١٣٦	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
١٣٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة صحيحة
١٣٦	اسم الآلة	٢٠	استطراد
١٣٥	اسم ان واخوانها	٢١٤ — ٢٠	استعارة
١٣٥	اسم تمام	٢١	استعارة تخيلية
١٣٦	اسم التفضيل	٢٢	استعانة
١٣٥	اسم الجنس	٢٢	استعجال
١٣٦	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
١٣٦	اسم الفاعل	١٧	استغفار
١٣٥ his	اسم لا لنفى الجنس	١٨	استفهام
١٣٥	اسم متمكن	١٩ ter	استقامة
١٣٦	اسم المفعول	١٨	استقبال
١٣٦	اسم منسوب	١٨	استقراء
١٣٥	اسماء الافعال	٢٢ his	استنباط
١٣٦	اسماء العدد	٢٢	استهلال
١٣٥	اسماء مقصورة	٢٢	استيلاد
١٣٥	اسماء منقوصة	١٨	استئناف
١٣٧	اسماءيلية	٢٧	استحاقية
٢٢ his	اسناد	٢٤ — his ٢٣	اسراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٤	استطفس
٢١	اسوارية	٢٤	استقسامات
٢٩٦ — ٢٨	اشارة	٢٤	استطوانة
٢٧	اشارة النص	٢٩	استكافية

۳۱	اعتراض	۲۷	اشتقاق
۳۱ bis	اعتكاف	۲۸	اشتقاق اكبر
۳۲	اعجاز	۲۸	اشتقاق صغير
۲۱	اعراب	۲۸	اشتقاق كبير
۳۱	اعرابی	۲۷	اشربة
۳۱	اعراف	۲۷	اشمام
۳۲	اعلال	۲۸	اشهر حرم
۳۰	اعمال	۲۸	اصحاب الفرائض
۳۲	اعينات	۲۸	اصرار
۱۱	اعوجاج	۲۸	اصطلاح
۳۰	اعيان	۲۹۳	اصطلام
۳۰	اعيان ثابتة	۲۸	اصل
۳۰	اعيان مضمونة بانفسها	۲۸	اصوات
۳۰	اعيان مضمونة بغيرها	۲۸	اصول الفقه
۳۲	اغماء	۲۸ — ۲۹	اضافة
۳۲	افتاء	۲۹	اخكية
۳۳	افتراق	۲۹	اضراب
۲۸۹	افراد	۲۹	اضمار
۳۳	افراط	۲۹	اضمار في العروض
۳۳	افعال التعجب	۲۹	اطراد
۳۳	افعال المدح والذم	۳۰	اطرافية
۳۳	افعال المقاربة	۲۹ bis	اطناب
۳۳	افعال ناقصة	۳۱	اعارة
۳۳	افق اعلى	۳۰	اعتناق
۳۳	افق مبين	۳۰	اعتبار
۳۳	اقتباس	۳۱	اعتذار

۳۸	امر حاضر	۳۴	اقتضاء
۳۷	امر بالمعروف	۳۴	اقتضاء النص
۳۷	امكان	۳۳	اقدام
۳۷	امكان استعدادی	۳۳	اقرار
۳۷	امكان خاص	۳۴ bis	اکراه
۳۷	امكان ذاتی	۳۴	اکل
۳۷	امكان عام	۳۴	آلة
۳۸	املاک مرسله	۳۹	التفات
۳۸	امن	۳۵	التماس
۲۸۹	امناء	۳۵	الحاق
۳۸	امور عامه	۳۵	الفه
۴۰	أن يفعل	۳۵	الله
۳۹	انابة	۳۵	الم
۲۹۴	انانة	۳۵ — ۱۰۱	الهام
۲۹۵	انانية	۳۵ — ۲۹۵	الهيئة
۲۹۸ — ۳۹	انتباه	۳۹ — ۲۹۳	اللباس
۴۰	انحناء	۲۹۵	الينة
۲۸۵ — ۳۹	انزعاج	۳۹	أم الكتاب
۲۸۷	انس	۳۷	امارة
۳۹	انسان	۳۸	امالة
۳۹	انسان کامل	۳۷	امام
۴۰	انشاء	۳۹ — ۲۸۹	امامان
۳۹	انصداع	۳۸	امامية
۴۰	انعطاف	۳۸	امتناع
۴۰	انفاق	۳۸	امر
۴۰	انفعال وان ينفع	۳۸	امر اعتباری

۱۹۶ — ۴۹ — ter ۴۳	بانڈل	۳۹	انبیۃ
۴۳	بتور	۳۹	انین
۴۳	بتیبریتۃ	۴۱	اواسط
۴۳	بحث	۲۸۹ — ۴۱	اوناد
۴۳	بخل	۴۱	اوساط
۴۴	بڈ	۴۰	اول
۴۴	بدآء	۳۹	اولو الالباب
۴۴	بدائیۃ	۴۰	اولی
۴۴	بدعة	۴۱	احباب
۴۴	بدل	۴۱	اعل الالهواء
۲۸۹ — ۴۴	بدلاء	۴۱	اعل الذوق
۴۴	بديهي	۴۱	اعلیۃ
۴۹	براعة الاستهلال	۴۲ — ۳۴	ایجاب
۲۹۹ — his ۴۵	برزخ	۴۲	اشجاز
۴۵	برزخ جامع	۴۲	ایداع
۴۹	برغوثیۃ	۴۲	آدسة
۴۷	برق	۴۲	ایغال
۴۵	برودة	۴۱	ایقان بالشیء
۴۵	برهان	۴۲	ایلاء
۴۹	بستان	۴۱	ایماء
۲۸۷	بسط	۴۱ — ۲۳	ایمان
۴۹	بسیط	۴۲	آهن
۴۹	بشارة	۴۲	ایهام
۴۹	بشریۃ		ب
۴۹	بصر	۴۳	باب الابواب
۴۷	بصيرة	۴۳	بارقة

۵۱	تأسيس	۴۷	بضع
۵۱	تأكيد	۲۸۸	بعد
۵۱	تأكيد لفظي	۲۸۸	بقاء
۵۱	تألف وتاليف	۴۷	بلاغة في الكلام
۵۱	تأنيث	۴۷	بلاغة في المتكلم
۴۱ — ۵۲	تاويل	۴۷	بلى
۵۲	تباين	۴۷	بليغ
۵۲	تباين العدد	۴۷	بنائية
۵۲	تبذير	۲۹۱	بوادة
۵۲	تبسم	۴۱ bis — ۴۸	بيان
۵۲	تبشير	۴۸	بيان التبدل
۵۲	تبيوة	۴۸	بيان التغيير
۵۲	تتميم	۴۸	بيان التفسير
۵۵	تجارة	۴۸	بيان التقرير
۵۴	تجاهل العارف	۴۸	بيان الضرورة
۱۸۹ — ۵۳	تجريد	۵۰	بيضاء
۵۴	تجريد في البلاغة	۴۹	بيع
۲۹۰ — ۵۳	تجلى	۵۰	بيع التجلئة
۵۳	تجلى ذاتي	۴۹	بيع بالرقم
۵۳	تجلى صفاتي	۵۰	بيع العينة
۵۴	تجنيس التحريف	۵۰	بيع الغرر
۵۴	تجنيس التصحيح	۴۹	بيع الوفاء
۵۴	تجنيس التصريف	۴۹	بين بين المشهور
۵۴	تجنيس مضارع	۵۰	بيهسية
۵۵	تخذير		ت
۵۵	تكرير	۵۱	تابع

٥٨ bis	تروصبع	٣٤	تاكروم
٥٨	تريفيل	٥٥	تاكروى
١٩٤	ترقى	٥٥	تاكفة
٥١	تركة	٥٥	تاكقيق
٥١	تركة الميت	٥٥	تاكخارج
٥١	تركيب	١٩٥	تاكتم
٥١	تسامح	٥١ — ٥٥	تاكصيص
٥١	تسميح	٥٥	تاكصيص العلة
٥١	تسبيغ	٥٥	تاكداخل
٦٠	تسرى	١٩٠ — ٥٥	تاكخلى
٥١	تسلسل	٥١	تداخل
٥١	تسليم	٥١	تداخل العددين
٥١	تسميط	١٩٤ — ٥١	تدافى
٦١	تشبيب البنات	٥١	تدبر
٦٠	تشبيه	٥١ bis	تدبير
٣٢	تشديد	٥١	تدقيق
٦١	تشعيث	١٩٤ — ٥١	تدلى
٦٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ bis	تدليس
٦٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تذنيب
٦٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تذليل
٦١	تصحيح	٥٨ bis	تواذف
٦١	تصحييف	٥٧ — ٥١	ترتيب
٦١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	توتيل
٦١ bis	تصريف	٥٨	ترجى
٦١ — ١٨ — ١٣	تصور	٥٨	ترجيع فى الآذان
١٩٨ — ٦٢ — ٦١	تصوف	٥٨	ترخيم

۶۵	تفريع	۶۳	تضاد
۶۵	تفسير	۶۳ — ۶۲	تضاميف
۶۹ bis	تفكر	۶۲	تضمين
۶۹	تفكيك	۶۲	تضمين المزدوج
۶۵	تفهيم	۳۲	تضييق
۶۷	تقدم زمانى	۶۳ bis	تطبيع
۶۹	تقدم طبعى	۶۳	تطوع
۶۷	تقدير	۶۳	تطويل
۶۸ — ۶۷	تقديس	۶۵	تعجب
۶۷ bis	تقريب	۶۵ bis	تعدية
۶۷	تقرير	۶۵	تعريض فى الكلام
۶۹ bis	تقسيم	۶۴	تعريف
۶۷ bis	تقليد	۶۴	تعريف حقيقى
۶۸ bis	تقوى	۶۴	تعريف لفظى
۶۸	تكاثف	۶۵	تعزير
۶۳	تكافؤ	۶۴ bis	تعسف
۶۸	تكرار	۶۴ bis	تعقيد
۶۸ — ۵	تكوين	۶۳ bis	تعليل
۶۹	تلبيس	۶۳	تعليل فى معرض النص
۶۹	تلطف	۶۵	تعين
۱۹۴	تلقى	۶۵	تغليب
۶۹	تلميح	۶۵	تغيير
۶۹	تلويح	۶۵	تغيير
۶۹ — ۱۹۹	تلوين	۶۹ bis	تفرقة
۶۹	تماثل العددين	۶۹ — ۲۸۹	تفريد
۶۹	تمتع	۳۳	تفريط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٧٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٢٩٣ — ١٠	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٧٩	تمنى
٧٢	توشيع	٧٩	تمييز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تنافر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافي
٧٤	توكل	٧١	تناقض
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تنبيه
٢٩٤	تولى	٧٢ — ٧١	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧٢	توليد		تنسيق الصفات في صنعة
٧٥	توقم	٧٣	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تيمم	٧١	تنوين
	ث	٧١	تنوين الترتيم
٧٥	ثرم	٧١	تنوين الغالى
٧٥	ثقة	٧٥ — ٧٤	توابع
٧٩	ثلاثى	٧٤	تواتر
٧٩	ثلم	٢٨٧ — ٧٣	تواجد
٧٩	ثمامية	٧٣	توافق العددين
٧٩	الثناء للشيء	٧٤	توأمين
٧٩	ثواب	٧٤	توبة

۸۰	جمعیۃ	ج	جاحتیۃ
۸۰	جعل	۷۹	جاروزیۃ
۲۸۷	جلال	۷۹	الجارى من الماء
۸۰	جلال من الصفات	۷۹	جازمیۃ
۸۰	جلد	۷۹	جامع الکلم
۲۹۴ — ۸۰	جلاوة	۷۹	جباتیۃ
۸۲	جمال من الصفات	۷۷	جبروت
۲۸۷	جمع	۲۹۹ — ۷۷	جبریۃ
۲۸۷ — ۸۱ — ۲	جمع الجمع	۷۷	جبن
۸۰	جمع وتفرقة	۷۷	جحد
۸۱	جمع صحیح	۷۷	جد
۸۱	جمع القلة	۷۸	جد صحیح
۸۱	جمع الکثرة	۷۷	جدة صحیحة
۸۱	جمع المذکر	۷۷	جدال
۸۱	جمع المكسر	۷۸	جدل
۸۱	جمع المؤنث	۷۸ bis	جرح مجرد
۸۲	جمعیۃ	۷۸	جرس
۸۲	جملة	۲۹۴ — ۷۸	جزء
۸۲	جملة معترضة	۷۹	جزء
۸۲	جسم	۷۸	الجزء الذى لا يتجزى
۸۱	جمود	۷۸	جزئی اضافی
۷۳	جناية	۷۹	جزئی حقیقی
۸۲ bis	جنس	۷۹	جسد
۸۲	جنون	۸۰	جسم
۸۴	جود	۷۹	جسم تعلیمی
۸۴	جودة الفهم	۷۹	

۸۶	حدس	۸۳	جوهر
۸۶	حدسیات	۸۴	جهاد
۸۶	حدوث	۸۴	جهل
۸۶	حدوث ذاتی	۸۴	جهل بسیط
۸۶	حدوث زمانی	۸۴	جهل مرکب
۸۷	حدود	۸۴	جهمیة
۴	حدیث	ح	
۸۷	حدیث صحیح	۱۷۹ — ۸۵	حادث
۸۸	حدیث قدسی	۸۵	حارثیة
۸۸	حدّ	۸۴	حافظة
۸۸	حذف	۸۵	حال
۹۰	حرارة	۸۵	حال منتقلة
۹۰	حرص	۸۵	حال مؤکدة
۹۰ — ۱۹۳	حرف	۸۵	حائطیة
۹۰	حرف اصلی	۸۵	حجّ
۹۰	حرف زائد	۸۶	حجّة
۹۱	حرق	۲۹۴ — ۸۶	حجاب
۸۸	حرکة	۸۶	حجاب العرة
۸۹	حرکة ارادیة	۸۶	حجب
۸۹	حرکة اهرادیة	۸۶	حجر
۸۹	حرکة ذاتیة	۸۷ — ۱۹۷	حدّ
۸۹	حرکة طبیعیة	۸۷	حدّ الاعجاز
۸۹	حرکة عرضیة	۸۷	حدّ تامّ
۸۹	حرکة قسریة	۸۷	حدّ مشترک
۸۸	حرکة فی الاین	۸۷	حدّ ناقص
۸۸	حرکة فی الکم	۸۶	حدث

۲۸۸	حضور	۸۸ bis	حركة في الكيف
۹۳	حظر	۸۹ bis	حركة في الوضع
۹۳	حفصية	۸۹	حركة بمعنى المتوسط
۹۴	حفظ	۹۰	حركة بمعنى القطع
۹۴ — ۱۲۱ — ۱۲۲	حق	۹۰	حروف
۱۸۹ — ۹۵	حق اليقين	۹۰	حروف الجرّ
۹۵	حقائق الاسماء	۹۰	حروف عاليات
۹۹ — ۹۵	حقد	۹۰	حروف اللين
۲۸۸ — ۱۳۴ — bis ۹۴	حقيقة	۹۰	حرية
۹۵	حقيقة الحقائق	۹۱	حزم
۹۵	حقيقة الشيء	۹۱	حزن
۹۵	حقيقة عقلية	۹۱	حس مشترك
۹۵	حقيقة محمدية	۹۱	حسب
۹۹ bis	حكاية	۹۲	حسد
۹۷ bis	حكم	۹۲	حسرة
۹۷	حكم شرعي	۹۱ bis	حسن
۹۷	حكماء	۹۲	حسن من الحديث
۹۹ bis	حكمة	۹۱	حسن لمعنى في غيره
۹۷	حكمة آلهية	۹۱	حسن لمعنى في نفسه
۹۷	الحكمة المسكوت عنها	۹۲ — ۳۱	حشو
۹۷	الحكمة المنطوق بها	۹۲	حشو في العروض
۹۸	حلال	۹۲	حصر
۹۸	حلم	۹۳	حصر الكلى في اجزائه
۹۸	حلول جوارى	۹۳	حصر الكلى في جزئياته
۹۸	حلول سرياني	۹۳	حضانة
۹۸	حمد	۹۳	حضرات خمس آلهية

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حاملي
١.١	خبر لا التي لنفي الجنس	٩٨	حمد عرفي
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بليس	٩٨	حمد فعلي
١.٢ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قولي
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغوي
١.٢	خبرة	٩٩	حمزية
١.٢	خبل	٩٩	حمل المواطاة
١.٢	خبين	٩٩	حملة
١.٢	خراج المقاسمة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موشف	٩٩	حوالة
١.٣	خرب	١٠٠	حياء
١.٢	خرق فاحش في الثوب	٩٩	خير
١.٣	خرم	٩٩	خير طبيعي
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشية	١٠٠	حيلة
١.٣ — ٢٩٥	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ٢٩٣	خضر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خ
١.٤	خطابة	١.١	خامع
١.٤	خطابية	١٠٠	خاص
١.٤	خفي	١٠٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ٢٩٨	خاطر
١.٦	خلاف	١.١ bis — ٤	خبر
١.٦	خلع	١.١	خبر ان واخوانها
١.٧	خلفية	١.٢	خبر الكاذب

١.٩	دليل	١.٩ bis — ٩	خلف
١.٩	دليل الزامى	١.٦ — ٢٩٤	خلوة
١١.٠	دور	١.٦	خلوة صحيحة
١١.٠	دوران	١.٧	خماسى
١١١	دهر	١.٧	خنثى
١١١	دين	١.٧	خوارج
١١١	دين صحيح	١.٧ — ٢٩٤	خوف
١١١	دين وملة	١.٧	خيار التعيين
١١١	ديّة	١.٧	خيار الروية
	ذ	١.٧	خيار الشرط
١١٢	ذات	١.٧	خيار العيب
١١٢	ذاتى لكلّ شىء	١.٧	خياطية
١١٢	ذبول	١.٧	خيال
١١٢	ذمة		د
١١٢	ذنب	١.٨	دآء
١١٢	ذو الارحام	١.٨	داخل
١١٣	ذو العقل	١.٨	دائرة
١١٣	ذو العقل والعين	١.٨	دائمة مطابقة
١١٣	ذو العين	١.٨	دباغة
١١٣ — ٢٨٨	ذوق	٢٩٣	درة بيضاء
٢٩.٠	ذهاب	١.٨	درك
١١٣ — ١١٤	ذهن	١.٩	دستور
	ر	١.٩	دعة
١١٤	رآن	١.٩	دعوى
١١٤	راهب	١.٩	دلالة
١١٤	رباعى	١١.٠	دلالة لفظية وضعيّة

١١٧	رقيقة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٨	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رد
١١٧	روم	١١٥ — ٢٩٦	رداء
١١٨	روى	١١٥	رزامية
١١٢ — ٢٩٧	روية	١١٥	رزق
٢٩٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رباء	١١٦ — ٢٩٣	رسم
١١٩ — ٢٩٠	رياضة	١١٦	رسم تام
		١١٦	رسم ناقص
١١٩ — ٢٩٠	زاجر	١١٥	رسول
٢٩٤	زجاء	١١٥	رسول في الفقه
١١٩	زحاف	١١٦	رشوة
١١٦	زرارية	١١٦	رضاء
١١٩	زعفرانية	١١٦	رضاع
١١٩	زعم	١١٦	رطوبة
١١٩	زكوة	١١٦ — ٢٩٥	رعونة
١١٩	زمان	٢٩٣	رغبة
٢٩٣ — ١٢٠	زمر	١١٦	رق
١٢٠	زنا	١١٦	رقى

١٢٢	سداسي	١٢٠	زفار
٢٨٩ — ١٢٣	سر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقة	٢٩٣	زوائد
١٢٣	سرمدي	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقي	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زيّف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر	س	
١٣٩ — ١٢٤	سفسة		سادة
١٢٥	سفه	١٢١	ساكن
١٢٥	سقيم	٢٨٤ — ١٢١	سالك
٢٨٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢١	سكوت	١٢١	سائمة
١٢٥	سكون	١٢٢	سبائية
١٩٤ — ١٢٥	سكينة	١٢١	سبب
١٢١	سلام	١٢١	سبب تام
١٢١	سلامة في علم العروض	١٢١	سبب غير تام
١٢١	سلب	١٢٢	سبب ثقيل
١٢١	سلاخ	١٢٢	سبب خفيف
١٢١	سلم	٢٩٣ — ١٢٢	سجدة
١٢١	سليمانية	١٢١ bis	سبر ونقسيم
١٢٨	سماحة	١٢٢	ستوة
١٢٨	سماعي	١٢٢	سجع
١٢٨	سمت	١٢٢	سجع متوازي
٢٩٣ — ١٢٨	سوسة	١٢٢	سجع مطرف
١٢٨	سمع	١٢٠	سحق

۲۸۸ — ۱۳۲	شُرْب	۱۲۸ — ۱۲۷	سُنَّة
۱۳۱	شُرْط	۱۲۸	سنة شمسية
۱۳۱	شرطیة	۱۲۸	سنة قمریة
۱۳۲	شروع	۱۲۷	سند
۱۳۱	شركة الصنائع والتقیل	۱۲۷ — ۱۲۸	سواء
۱۳۱	شركة العقد	۱۲۹	سواد الوجه في الدارين
۱۳۱	شركة العنان	۱۲۸	سؤال
۱۳۱	شركة المفاوضات	۱۲۹	سور في القصیة
۱۳۱	شركة الملك	۱۲۹	سوم
۱۳۲	شركة الوجوه	۱۲۸ — ۱۲۹	سوی
۱۳۲	شريعة	ش	ش
۲۸۵ — ۱۳۲	شطح	۱۲۹	شاذ
۱۳۲	شطر	۱۲۹	شاذ من الحديث
۱۳۲	شعر	۱۲۹ — ۱۲۸	شاهد
۱۳۳	شعور	۱۲۹	شبهة
۱۳۳	شعبيية	۱۳۰	شبهة العمدة في القتل
۱۳۳	شفاء	۱۲۹	شبهة في الفعل
۱۳۳	شفاعة	۱۳۰	شبهة في الخل
۱۳۳	شفعة	۱۳۰	شبهة الملك
۱۳۳	شفعة	۱۳۰	شتم
۱۳۴	شكى	۱۳۰	شجاعة
۱۳۳	شكر	۱۳۰ — ۱۲۹	شجرة
۱۳۳	شكر عرفی	۴۳	شج
۱۳۳	شكر لغوی	۱۱۲	شخص
۱۳۴	شكل	۱۳۰ — ۱۲۹	شر
۱۳۴	شكور	۱۳۲	شرب

١٣٨	صديق	١٣٤	شم
١٣٩ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صريح	١٣٥	شواهد الحق
١٩٤ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء انذعن	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٨ — ١٣٩ — ١٩٠	صفة	١٣٥	شيء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شيعنة
١٣٩	صفى		ص
١٤٠	صَلْتِيَّة	١٣١	صاعقة
١٣٩	صلاح	١٣١	صالح
١٣٩	صلم	١٣١	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣١	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صباحي
١٤٠	صناعة التسميط	١٣٧	صحة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ٢٨٨	صكو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشيء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١٢ — ١٣٧ — ١٤١	صدق
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	طاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	طاهر الباطن	١٤١	صيد
١٤٤	طاهر السرّ	ض	
١٤٤	طاهر السرّ والعلاذنية	١٤١	ضال
١٤٤	طاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طب روحاني	١٤١	ضحك
١٤٥ — ١٩٥	طبع	١٤١	ضحكة
١٤٥	طبيب روحاني	١٤٢	ضدان
١٤٥	طبيعة	١٤١	ضرب في العدد
١٤٦	طرب	١٤٢	ضرب في العروص
١٤٦	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٦ — ١٨٤	طريق	١٤٢	ضرورية مطلقة
١٤٥	طريق اتّي	١٤٣	ضعف التأليف
١٤٥	طريق لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٦	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٦	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٦	ظلاء	١٤٣	ضمام
١٤٦	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٦	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٦	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٦	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٦	طمس	١٤٤	ضمانين
١٤٦ — ١٩١	نواع	١٤٤	ضياء
١٤٦	نهاره	ط	
١٤٨	نشي	١٤٥	نماعة
		١٩	نماقة

۲۹۶	عالم الخلق		ظ	
۲۹۶	عالم وعلم	۱۴۷	ظاهر	
۱۴۹	عام	۱۴۷	ظاهر العلم	
۱۵۰	عامل	۱۴۷	ظاهر الممكنات	
۱۵۰	عامل سماعی	۱۴۷	ظاهر الوجود	
۱۵۰	عامل قیاسی	۱۴۷	الظرف اللغو	
۱۵۰	عامل معنوی	۱۴۸	ظرف مستقر	
۱۵۱	عبادة	۱۴۷	ظرفیة	
۱۵۱	عبارة النص	۱۴۸ — ۱۴۹	ظل	
۱۵۱	عبث	۱۴۸	ظل الآله	
۱۴۸	عبودة	۱۴۸	ظل اول	
۱۵۱	عبودیة	۱۴۹	ظلة	
۱۵۱	عتق	۱۴۸	ظلم	
۱۵۱	عتة	۱۴۸ — ۱۴۹	ظلمة	
۱۵۲	عجاردة	۱۴۹	ظن	
۱۵۲	عجب	۱۴۹	ظہار	
۱۵۱	عجب		ح	
۱۵۱	عجمة	۱۵۱	عادة	
۱۵۲	عد	۱۵۱	عاندية	
۱۵۳	عدة	۱۴۹	عارض للشيء	
۱۵۲	عدالة	۱۴۹	عارف ومعرفة	
۱۵۲	عداوة	۱۵۰	عارية	
۱۵۲	عدد	۱۵۰	عاشر	
۱۵۲	عدل	۱۵۰	عاقلة	
۱۵۲	عدل تحقیقی	۱۴۹	عالم	
۱۸۵	العدل والحق مخلوق به	۱۴۹	عالم الامر	

۱۵۱ bis	عطف البيان	۱۵۲	عدل تقديرى
۱۵۱	عفة	۱۵۳	عذر
۱۵۸ — ۱۵۳	عقاب	۱۵۰ — ۱۴۷	عرش
۱۵۸	عقار	۱۵۳	عرض
۱۵۸	عقائد	۱۵۴	عرض
۱۵۸	عقد	۱۵۴	عرض
۱۵۸	عقر	۱۵۴	عرض عام
۱۵۷ ter — ۱۵۶	عقل	۱۵۳	عرض لازم
۱۵۸	عقل بالفعل	۱۵۳	عرض مفارق
۱۵۸	عقل مستفاد	۱۵۴	عرف
۱۵۸	عقل بالملكة	۱۵۴	عرفى
۱۵۷	عقل هيولانى	۱۵۴	عرفية خاصة
۱۵۹ — ۱۵۸	عكس	۱۵۴	عرفية عامة
۱۵۹	عكس مستوى	۱۵۴	عروض
۱۵۹ bis	عكس النقيض	۱۵۵	عزل
۱۵۹ — ۱۶۰ — ۱۵۶	علّة	۱۵۵	عزلة
۱۶۰	علّة تامة	۱۵۵	عزيمة
۱۶۰	علّة انشياء	۱۵۵	عصب
۱۶۰	علّة معدّة	۱۵۵	عصبة بغيره
۱۶۰	علّة ناقصة	۱۵۵	عصبة بنفسه
۱۶۲	علاقة	۱۵۵	عصبة مع غيره
۱۶۲	علم	۱۵۶	عصمة
۱۶۶ — ۱۶۰	علم	۱۵۶	عصمة مؤثمة
۱۶۲	علم استدلالى	۱۵۶	عصيان
۱۶۲	علم اكتسابى	۱۵۶	عصب
۱۶۳	علم الله	۱۵۶	عصاف

۱۶۴	عوارض ذاتیة	۱۶۱	علم الہی
۱۶۵	عوارض سماویة	۱۶۱	علم انطبائی
۱۶۵	عوارض غریبہ	۱۶۱	علم انفعالی
۱۶۵	عوارض مکتسبہ	۱۶۱	علم البدیع
۱۶۵	عول	۱۶۱	علم البیان
۱۶۵	عهد	۱۶۱	علم الجنس
۱۶۵	عهد خارجی	۱۶۱	علم حضوری
۱۶۵	عهد ذہنی	۱۶۱	علم ضبیعی
۱۶۵	عهدہ	۱۶۱	علم عقلی
۱۶۶	عیال الرجل	۱۶۱	علم الکلام
۱۶۶	عیب فاحش	۱۶۱	علم المعانی
۱۶۶	عیب یسیر	۱۶۱ — ۱۶۲	علم الیقین
۱۶۷	عید	۱۶۱	علیٰ لنفسہ
۱۶۷	عین النہاکم	۱۶۳	عماء
۱۶۶	عین ثابتہ	۱۶۲	عمری
۱۶۶ — ۱۶۷	عین الیقین	۱۶۳	عمریہ
۱۶۵	عینہ	۱۶۳	عمق
غ		۱۶۳ — ۱۶۵	عموم
		۱۶۳ — ۱۶۴	عنادیہ
۱۶۶	غایۃ	۱۶۴	عندیہ
۱۶۶	غبطۃ	۱۶۳	عنصر
۱۶۶	غبین فاحش	۱۶۳	عنصر ثقیل
۱۶۶	غبین یسیر	۱۶۳	عنصر خفیف
۱۶۳ — ۱۶۷	غراب	۱۶۳ — ۱۶۴	عنقاء
۱۶۷	غرابۃ	۱۶۴	عنین
۱۶۷	غرابیۃ	۱۶۴	عود الشیء علی موضعه بالانقاص
۱۶۲	غرۃ		

۱۷۱	فاصلة كبرى	۱۶۷	غرة من العبيد
۱۷۰	فاعِل	۱۶۷	غُرر
۱۷۱	فاعِل مختار	۱۶۷	غُرور
۲۸۲ — ۱۷۱	فترة	۱۶۷	غريب من الحديث
۱۷۱	فتنة	۱۶۸	غشاوة
۱۷۱	فتوة	۱۶۸	غصب
۲۹۲ — ۱۷۱	فتوح	۱۶۸	غصب
۱۷۱	فجور	۱۶۸	غفلة
۱۷۱	فحشاء	۱۶۸ bis	غلة
۱۷۲	فخر	۱۶۷ — ۱۶۸	غنيمة
۱۷۲	فداء	۳۹۳ — ۱۶۹	غوث
۱۷۲	فدية وفداء	۱۶۹	غول
۱۷۲	فراصة	۵۳ — ۱۶۹	غيب
۱۷۲	فراش	۱۶۹	غيب مكنون وغيب مصون
۱۷۲	فرائض	۱۶۹	غيب الهوية وغيب المطلق
۱۷۲	فرح	۲۸۸ — ۱۶۹	غَيِّمة
۱۷۲	فرد	۱۶۹ bis	غَيِّية
۱۷۲	فرض	۱۶۹	غير المنصرف
۱۷۲	فرع	۵۳	غير قار الذات
۲۸۷	فرق	۳۹۲ — ۱۷۰	غيرة
۱۷۳	فرق اول	۱۷۰	عين دون الدين
۱۷۳	فرق ثانی		ف
۱۷۳	فرق الجمع	۱۷۱	فاحشة
۱۷۳	فرق الوصف	۱۷۰ bis — ۴۹	فاسد
۱۷۳	فرقان	۱۷۰ — ۴۱	فاسق
۱۷۲	فرصة	۱۷۱	فاصلة صغرى

١٧٩	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧٩	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
ق		١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	١٧٣ — ٢٩٠	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قارّ الذات	٤٧	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فضل
١٧٧	قافية	١٧٤	فضوليّ
١٧٨	قانت	١٧٤	فضيخ
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض وبسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبيح	١٧٥	فقرة
١٧٨	قتات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٦	فكر
١٧٩	قتل بالسبب	١٧٦	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٦	فلک
١٨ bis	قَدَر	١٧٦ — ٢٨٨	فناء
١٨ bis — ١٩	قدرة	١٧٦	فناء المصير
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٦	فور
١٨٠	قدرة ميسرة	١٧٦	فهم
١٨١	قدريّة	١٧٦ — ٢٩٧	فهوانيّة
١٩٧ — ١٨١	قَدَم	١٧٧	فِيء
١٨٠	قدم ذاتي	١٧٠	فَنء

۱۸۴	قصیة حقیقة	۱۸۰	قدم زمانى
۱۸۴	قصیة طبیعیة	۱۷۹	قدیم
۱۸۴	قصیة مرکبة	۱۸۱	قرآن
۱۸۹ — ۱۸۵	قطب	۱۸۱	قران
۱۸۹	قطبیة کبرى	۱۸۲ — ۱۸۸	قرب
۱۸۹	قطر الدائرة	۱۸۲ bis	قربنة
۱۸۹	قطع	۱۸۳	قسامه
۱۸۹	قطف	۱۸۲	قسم
۱۸۹	قلب	۱۸۲	قسم الشیء
۱۸۷ — ۱۹۴	قلم	۱۸۲	قسمة
۱۸۷ bis	قمار	۱۸۳	قسمة اولیة
۱۸۷	قن	۱۸۳	قسمة ثانیه
۱۸۷	قناعة	۱۸۲	قسمة الدین قبل قبض الدین
۱۸۷	قنطرة	۱۸۲	قسیم الشیء
۱۸۹	قوامع	۱۹۵	قشر
۱۸۷ — ۱۹	قوة	۱۸۳	قصاص
۱۸۸	قوة باعثة	۱۸۳	قصر
۱۸۸	قوة حافظه	۱۸۳	قصر حقیقى
۱۸۸	قوة عاقله	۱۸۳	قصر
۱۸۸	قوة فاعلیة	۱۸۵	قضاء
۱۸۸	قوة فکریة	۱۸۵	قضاء على الغیر
۱۸۹	قول	۱۸۵	قضاء فى الخصومة
۱۸۹	قول بموجب العلة	۱۸۵	قضاء یشبه الازاء
۱۹۰	قهقهة	۱۸۵	قضایا التى قیاساتها معها
۱۹۰	قیاس	۱۸۳	قضیة
۱۹۰	قیاس استثنائى	۱۴۸ bis	قضیة بسیطة

۱۹۳	کعبیة	۱۹۱	قیاس اقتراقی
۱۹۴	کف	۱۸	قیاس جلی
۱۹۴	کفاعة	۱۹۱	قیاس المساوات
۱۹۴	کفاف	۱۹۱	قیاسی
۱۹۴	کفالة	۱۹۱	قیام بالله
۱۹۴	کفران	۱۹۱	قیام لله
۱۹۵	کلّ		ک
۱۹۴ ter	کلام	۴۱	کافر
۱۹۴	کلمة	۱۹۲	کاملیة
۱۹۵ — ۱۹۷	کلمة الضررة	۱۹۲	کاهن
۱۹۵	کلمات آلهیة	۱۹۲	کبیرة
۱۹۵	کلمات قولیة ووجودیة	۱۹۲	کتاب
۱۹۵	کلی اضافی	۱۹۲	کتاب مبین
۱۹۵	کلی حقیقی	۱۹۲	کتابة
۱۹۶	کم	۱۹۲	کذب الخبر
۱۹۶ — ۱۹۷	کمال	۱۹۲	کرّة
۱۹۷	کنایة	۱۹۳	کرامة
۱۹۷	کنز	۳۴	کراهة
۱۹۷	کنز مخفی	۱۹۷	کرسی
۱۹۷	کنود	۱۹۲	کرم
۱۹۷	کنیة	۱۹۳	کریم
۱۹۸	کواکب	۱۹۳	کسب
۱۹۹ — ۱۹۸	کون	۱۹۳	کستیج
۱۹۹	کید	۱۹۳	کسر
۱۹۸	کیف	۱۹۳	کسف
۱۹۹	کیمیاء الخواص	۱۹۳	کشف

٢.٢	لعب	١٩٩	كيميآء السعادة
٢.٢	لعن من الله	١٩٩	كيميآء العوام
٢.٢	لغة		ل
٢.٢	لغز	٢٠٠	لا أدريّة
٢.٢	لغو	٢٠٠	لا الناهية
٢.٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢.٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢.٣	لفظ	٢٠٠	اللازم الغير البين
٢.٣	لغيف مفروق	٢٠٠	لازم الماهية
٢.٣	لغيف مقرون	٢٠٠	لازم من الفعل
٢.٣	لقب	٢٠٠	لازم الوجود
٢.٣	لقطة	٢٠٠	لام الامر
٢.٣	لقيط	٢٠٠ — ٢٩٥	لَبّ
٢.٤	لمس	٢٩٥	لَبّ
٢.٤ — ٢٩١	لوامع	٢٠٠	لحن في القرآن والآذان
٢٩١	لوائج	٢.١	لذّة
٢.٤ — ٢٩٥	لوح	٢.١	لزوم خارجي
٢.٤	لهو	٢.١	لزوم ذهني
٢.٤	ليلة القدر	٣٢	لزوم ما لا يلزم
م		٢.١	لزوم الوقف
٢.٦	ما اضمر عامله على شريطة التفسير	٢.١	لزومية
٢.٥	ماء مستعمل	٢.١	لسان الحق
٢.٥	ماء مطلق	٢.١ — ٣٩٧	لسن
٢.٧	ماجن	٢.٢ — ٢٨٩	لطيفة
٢.٣	مادة	٢.٢	لطيفة انسانية
٢.٥	مادة الشيء	٢.٢	لعان

۲.۸	متقابلان	۲.۶	ماضی
۲.۹	متقابلان بالاجاب والسلب	۲.۷	مانع من الارث
۲.۹	متقابلان بالعدم والملكة	۲.۶	ماؤل
۲.۹	متقابلة	۲.۵ — ۲.۳۹	ماهية
۲.۱۲	متقدم بالرتبة	۲.۶	ماهية اعتبارية
۲.۱۱	متقدم بالزمان	۲.۶	ماهية جنسية
۲.۱۲	متقدم بالشرف	۲.۵	ماعية الشيء
۲.۱۲	متقدم بالطبع	۲.۶	ماعية نوعية
۲.۱۲	متقدم بالعلانية	۲.۷	مباح
۲.۹	متقى	۲.۷ bis	مبادئ
۲.۱۰	متواتر	۲.۷	مباراة
۲.۱۱	متوازي	۲.۷	مباشرة
۲.۱۰	متواطي	۲.۷	مباشرة فاحشة
۲.۹	متى	۲.۸ — ۴	مبتدأ
۲.۱۳	مثال	۴۳	مبتور
۲.۹۷	مثل	۲.۸	مبحث
۲.۱۳	مثنى	۲.۸	مبدعات
۲.۱۴	مجاز	۲.۸	مبنى
۲.۱۵	مجاز عقلي	۲.۸	مبنى لازم
۲.۱۵	مجاز لغوي	۲.۱۰	متباين
۲.۱۵	مجاز مركب	۲.۱۱	متخيلة
۲.۹ — ۲.۱۱ — ۶	مجانسة	۲.۱۰	مترادف
۲.۹ — ۲.۱۱	مجاهدة	۲.۱۰	متشابه
۲.۱۶	مجتهد	۲.۸	متصرف
۲.۱۳	مجنوب	۲.۱۰	متصلة
۲.۱۳	مجبوبات	۲.۱۳	متعدى

۲۱۹	مخالفة	۲۱۳	ماجورد
۲۱۹	مختلط له	۲۱۳	ماجوررات
۲۱۹	مخروط مستدير	۲۱۶	ماجلة
۲۱۶ — ۲۱۴	مخدع	۲۱۳	ماجمع الاضداد
۲۱۹	مخلص	۲۱۳	ماجمع البحرين
۲۱۸	مخيلات	۲۱۵	ماجمل
۲۲۰	مداهنة	۲۱۴	ماجموع
۲۱۹	مدبر	۲۱۶	ماجنون
۲۱۹	مدح	۲۱۶	ماجهولية
۲۲۰	مدرك	۲۱۷ — ۲۱۶	محادثة
۲۲۰	مدعى	۲۱۷ — ۲۱۶	محاضرة
۲۲۰	مدعى عليه	۲۱۷	محاكمة
۲۲۰	مدلول	۲۱۷	مُحال
۲۲۰	مُدمن	۴۴	محدث
۲۲۰	مذكر	۲۱۸	مُحدث
۲۲۰	مذهب كلامى	۲۱۸	محرز
۲۲۱	مرآء	۲۱۷	ماكرم
۲۲۳	مرابحة	۲۱۸	محصلة
۲۲۱ — ۲۸۴	مراد	۲۱۷	ماحصن
۲۲۱	مرادف	۲۱۶ — ۲۱۷	ماحق
۲۲۳	مراقبة	۲۱۸	ماحكم
۲۲۱	مراعى	۲۱۸	ماحمول
۲۲۲	مرتبة احدية	۲۱۷ — ۲۱۸	ماحو
۲۲۲	مرتبة آلهية	۲۱۷	ماحو الجمع والحو الحقيقى
۲۲۲	مرتبة الانسان الكامل	۲۱۷	محو العبودية ومحو عين العبد
۲۲۳ — ۲۱۴	مراقب	۲۱۶	مخابرة

۲۲۷	مستثنى منقطع	۲۲۱	مرجئة
۲۲۹	مستحاضة	۲۲۱ — ۲۱۴	مرسل
۲۲۷	مستحجب	۲۲۱	مرسلة من الاملاك
۲۲۵	مستريح	۲۲۱	مرشد
۲۲۹	مستقبل	۲۱۴	مرض
۲۲۵	مستند	۲۲۴	مرفوع من الحديث
۲۲۵	مستور	۲۲۴	مرفوعات
۲۲۹	مستولدة	۲۲۳ bis	مركب
۲۲۹	مسح	۲۲۳	مركب تام
۲۲۹	مسح	۲۱۴	المركب الغير التام
۲۲۵	مسرف	۲۲۳	مروة
۲۲۷	مسلمات	۲۲۴	مزاج
۴	مسند	۲۲۴	مزانة
۲۲۵	مسند من الحديث	۲۲۴	مزدارية
۴	مسند اليه	۲۲۴	مزدوج
۲۲۱	مشابه المضاف	۲۲۱	مس بشهوة
۲۳۰ — ۶	مشابهة	۲۸۴ — ۲۲۹	مسافر
۲۲۹ — ۲۳۹	مشاغبة	۲۲۱	مساواة
۲۳۰ — ۶	مشاكلة	۲۲۵	مسامحة
۲۹۱ — ۲۲۹	مشاهدة	۲۹۱ — ۲۲۵	مسامرة
۲۲۹	مشاهدات	۶	مساواة
۲۱۵ — ۶	مشبه	۲۲۵	مسائل
۲۱۴ — ۶	مشبه به	۵۹	مستغ
۲۳۱	مشبهة	۲۲۹	مستوف
۲۲۹	مشترك	۲۲۸	مستثنى متصل
۲۲۸	مشروطة خاصة	۲۲۸	مستثنى مفترغ

٢٣٤	مطرف	٢٢٧	مشروطة عامة
٢٩٧	مطلع	٢٢٩	مشروع
٢٣٣	مطلق	٩١	مشعشع
٢٣٣	مطلقة اعتبارية	٢٣٠	مشكك
٢٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٣٤	مظنونات	٢٢٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشهدة الله
٢٣٩	معاندة	٢٣١	ممن
٢٣٥	معاني	٢٣١	مصادرة على المطلوب
٢٣٨	معتزلة	٢٣١	مصدق الشيء
٢٣٧	معتل	٢٣١	مصدر
٢٣٧	معتوه	٢٣١	مصر
٢٣٤	معاجزة	٢٣١	مصغر
٢٣٤	معدات	٢٣٣	مصاربة
٢٣١	معدولة	٢٣٣	مصارع
٢٣٧	مُعرب		مصاعف من الثلاثي والمزيد
٢٣٥	مُعَرَّف	٢٣٢	فيه
٢٣١ — ٢٩٩	معرفة	٢٣٢	مضاف
٢٣٧	معروف	٢٣١	مضاف اليه
٢٣٨	معقول كلي	٢٣١	مضادفان
٢٣٧	معقولات اولى	٢٣١ — ٢٣٢	مضمَر
٢٣٧	معقولات ثمانية	٢٣١	مضمَر متصل
٢٣٤	معاقف من الحديث	٢٣٢	مضمَر منفصل
٢٣١	معدل	٢٣٠ — ٢٣٣	مطابقة
٢٣٨	معلول اخير	٢٣٤ — ٢٩٢	مطالعة
٢٣٨	معلومية	٢٣٣	مطاوعة

٢٣٨	معمريّة	٢٣٨	مقاطع	٢٣١
٢٣٧	معنى	٢٣٧	مقام	٢٣١ — ٢٣٥
٢٣٦	معنوى	٢٣٦	مقادّضة	٢٣٤
٢٣٦ bis	معنى	٢٣٦ bis	مقبولات	٢٣٣
٢٣٤	معونة	٢٣٤	مقتدى	٢٣٤
٢٣٩	مغالطة	٢٣٩	مقتضى النصّ	٢٣٤
٢٣٩	مغرور	٢٣٩	مقدار	٢٣٣
٢٣٩	مغفرة	٢٣٩	مقدّمة	٢٣٢ bis
٢٣٩	مغيريّة	٢٣٩	مقدّمة غريبة	٢٣٢
٢٤٠	مفارقات	٢٤٠	مقدّمة الكتاب	٢٣٢
٢٤٠	مفاوضة	٢٤٠	مقرّ له	٢٣٢
٢٤٠	مفتى ماجن	٢٤٠	مقضى	٢٣٢
٢٤٠ bis	مفرد	٢٤٠ bis	مقطوع من الحديث	٢٣٢
٢٤٠ — ٢٤٧	مفسّر	٢٤٠ — ٢٤٧	مقولات	٢٣٣
٢٤١	مفعول به	٢٤١	مقيّد	٢٣٢
٢٤٢	مفعول فيه	٢٤٢	مكابرة	٢٣٥ bis
٢٤٢	مفعول له	٢٤٢	مكارى مغلس	٢٣٩
٢٤٢	مفعول معه	٢٤٢	مكاشفة	٢٣٥ — ٢٣١
٢٤١	مفعول مطلق	٢٤١	مكافاة	٢٣٥
٢٤١	مفعول ما لم يسمّ فاعله	٢٤١	مكان	٢٣٤ — ٢٣٨
٢٤١	مفقود	٢٤١	مكان مبهم	٢٣٥
٢٣٩	مفهوم	٢٣٩	مكان معين	٢٣٠
٢٤٠	مفهوم المخالفة	٢٤٠	مكر	٢٣٢ — ٢٣٥
٢٤٠	مفهوم الموافقة	٢٤٠	مكرميّة	٢٣٥
٢٤٠	مفوضة	٢٤٠	مكروه	٢٣٦
٢٤٠	مفوضيّة	٢٤٠	مكعب	٢٣٥

٢٥٠	منادى	١١١	مَلَّة
٢٣٠ — ٦	مناسبة	١٤٢	مَلَاءٌ مُتَشَابِهٌ
٢٥٥	مناسخة	١٤٧	ملازمة
٢٥٠	مناظرة	١٤٨	ملازمة خارجية
٢٥٤ — ٢٦	منافق	١٤٨	ملازمة ذهنية
٢٥٠	مناقضة	١٤٧	ملازمة عادية
٢٥٥	مناوذة	١٤٧	ملازمة عقلية
٢٥٢	منتشرة	١٤٨	ملازمة مطلقة
٢٥٠	مندوب	١٤٩	ملال
٢٥٤	منسوب	١٤٨ — ١٤٩	ملاتينية
٢٥٥	منشعبة	١٤٩ — ١٤٩	مَلَك
٢٩٥	منصة	١٤٩	مَلِك
٢٥٠	منصرف	١٤٧	مَلِك
٢٥٥	منصف	١٤٧	ملك مخالف
٢٥٠	منصوب بلا التى لنفى الجنس	١٤٧	ملك الملك
٢٥٠	منصوبات	١٤٧	مَلَكَة
٢٥٤	منصورية	١٤٧ — ١٤٩	ملكوت
٢٥١	منطف	١٢٩ — ٦	مماثلة
٢٥٤	منفصل	٢٥٠	ممانعة
٢٥١	منفصلة	١٤٩	ممتنع بالذات
٢٥٤	منقطع من الحديث	٢٥٠	ممدود
٢٥٠	منقوص	١٤٩	ممکن بالذات
٢٥٣	منقول	١٤٩	ممکنه خاصة
٢٥٤	منكر منه	١٤٩	ممکنه عامة
٢٥١	موات	٢٥	مموقفة
٢٥٠ — ٢٣٠ — ٦	موازنة	٢٥٤	من

ن

۲۵۸	نادر	۲۵۹	مواثاة
۲۵۸	نار	۲۵۵	موت
۲۵۸	ناقص	۲۵۵	موت ابيض
۲۵۸	ناموس	۲۵۵	موت احمر
۲۵۹ bis	نبات	۲۵۹	موت اخضر
۲۵۹	نمهرجة	۲۵۹	موت اسود
۲۵۸	نبي	۲۵۷	الموجب بالذات
۲۵۹	نجاجرية	۲۵۵	وجود
۲۸۹ — ۲۵۹	ناجباء	۲۵۷	موصول
۲۵۹	نابش	۲۵۹	موضوع
۲۵۹	نحو	۲۵۹	موضوع كل علم
۳۴	ندب	۲۵۹	موضوع الكلام
۲۹۰	ندم	۲۵۹	موعظة
۲۹۰	نذر	۲۵۵	موقف
۲۹۰	نزاهة	۲۵۹	موقوف من الحديث
۲۹۰	نزل	۲۵۹	مولى
۲۹۰	نسبة	۲۵۷	مولى الموالاة
۲۹۰	نسبة ثبوتية	۲۰۷	مؤمن
۲۹۰	نسخ	۲۰۹	مؤنة
۲۹۰	نسيان	۲۵۷	مؤنث حقيقى
۲۹۰ bis	نص	۲۵۷	مؤنث لفظى
۲۹۱	نصح	۲۵۸	مهابة
۲۹۱	نصيحة	۲۵۸	مهمات
۲۹۱	نصيرية	۲۵۷	مهموز
۲۹۲	نظامية	۲۵۸ bis	ميل
		۲۵۸	ميمونية

١٩٩	نكاح المتعة	٢٩١	نظري
١٩٩	نكتة	٢٩١	نظم
٢٩٩	نكرة	٢٩١	نظم طبيعى
٢٩٧	نمام	٢٩٧ — ٢٩٢	نعت
٢٩٧	نمو	٢٩٢	نعم
٢٩٤	نواله	٢٩٢	نعمة
٢٩٥ — ٢٩٧	نور	٢٩٥	نفاس
٢٩٨	نوع	٢٩٥	نفاق
٢٩٨	نوع اضافى	٢٨٩ — ٢٨٨ — ٢٩٢	نفس
٢٩٧	نوع حقيقى	٢٩٣	نفس اماره
٢٩٨	نوم	٢٩٥	نفس الامر
٢٩٤ — ٢٩٧	نون	٢٩٣	نفس انسانى
٢٩٨	نهك	٢٩٣	نفس حيوانى
٢٩٨	نهى	٢٩٤	نفس رحمانى
٣٠	نهى عن المنكر	٢٩٤ bis	نفس قدسية
و		٢٩٣	نفس لوامه
٢٩٩	الواجب لذاته	٢٩٣	نفس مطمئنة
٢٩٩	الواجب فى العمل	٢٩٣	نفس فاضقة
٢٩٩	واجب الوجود	٢٩٣	نفس نياتى
٢٤٠	واحد	٢٩٥ — ٢٧٧	نفل
١١	واحدية الجمع	٢٩٥	نفى
٢٨٩ — ٢٩٩	وارد	٢٨٩ — ٢٩٩	نقباء
٢٩٩	واصلية	٢٩٩ — ٢٩٥ bis	نقض
٢٩٩	واقع	٢٩٥	نقيض كل شىء
٢٩٣	واقعة	٢٩٩	نكاح
٢٩٩	وتد مجموع	٢٩٩	نكاح السر

٢٧٤	وعظ	٢٩٩	وتد مفروق
٢٧٤	وفاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتية	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعى
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقلى
٢٧٤	وقف فى العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفه	٢٧١	وجودية لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجودية لادائمة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحف
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجبه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	وديعة
٢٨٩	وله	٢٧٢	درع
٢٧٥	ولى	٢٧٢ — ٢٩٣	ورقاء
٢٧٦ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧٦	وهمى المخط	٢٩١	وسع
٢٧٦	وهميات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ٢٨١	هاجس	٢٧٣ — ٢٩٣	وصل
٢٧٧	هباء	٢٧٣	وصية
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هجرة	٢٧٣	وضوء
٢٩١	هاجوم	٢٧٣	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٣	وطن اصلى
٢٧٧	هدى	٢٧٣	وطن الإقامة

۲۷۹	یاقوتۃ حمراء	۲۷۷	هدیة
۲۷۹	یبوسة	۲۷۷	هذیلية
۲۷۹	یتیم	۲۷۸	هزل
۲۷۹	یدان	۲۷۸	هشامیة
۲۷۹	یزیدیة	۲۷۸	هم
۲۸۰ — ۲۹۸	یقظة	۲۷۸ — ۲۹۲	همة
۲۸۰ — ۲۸۹	یقین	۲۷۸ — ۲۹۷	هو
۲۸۰	یمین	۲۷۸	هوی
۲۸۱	یمین الصبر	۲۳۹ — ۲۷۸ — ۲۹۵	هویة
۲۸۱	یمین غموس		هویة ساریة فی جمیع
۲۸۱	یمین لغو	۲۷۸	الموجودات
۲۸۱	یمین منعقدة	۲۸۶	هیبة
۲۸۱	یوم الجمع	۲۷۸	هیبة و انس
۲۸۱	یونسیة	۲۷۹	هیولی

PUBLISHER'S PREFACE

When Baghdad finally fell to the Mongol invaders in the middle of the thirteenth century A. D. it seemed to most contemporaries, and has indeed been accepted by most people since, that the Arab-Islamic civilization came to an end and darkness set in. But in reality there was to be a long and at times bright twilight to which belonged great figures of encyclopaedic learning who could look back at the whole scene, still far from faded, with discerning and analytic, if not also critical, eyes. One such great figure was al-Sayyid al-Sharīf al-Djurdjānī (1339-1413 A. D.), called the Savant of the East, a contemporary of that illustrious savant from the Western world of Islam Ibn Khaldūn (1332-1406 A. D.). Between these two contemporaries the universality of Islamic culture and civilization can be shown to best advantage.

Alī b. Muhammad b. al-Ḥusayn, renowned as al-Sayyid al-Sharīf al-Djurdjānī, was born near Astarābādh (in modern Iran), went to study at Harāt (in modern Afghanistan), Karaman (in modern Turkey) and Cairo. In 1374 he visited Constantinople, still in the hands of the Byzantines, then went to Shīrāz, where he took up a teaching post. When Timūr (Tamerlane) captured the town he took al-Djurdjānī with him to Samarkand where he had debates with the learned Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī, and a long time after the death of both of the participants people were still taking sides as to who was the victor. On Timūr's death in 1405 al-Djurdjānī went back to Shīrāz, where he eventually died in 1413.

He was a prolific writer, but seems to have particularly distinguished himself in grammar and logic; and he showed keen interest in philosophy to which he allowed a large place in his theological writings. One of his best known books, though perhaps the smallest, is his *ta'rīfāt*, «Definitions», in which he epitomised the Arab-Islamic culture by explaining its terminology in a concise, lucid and simple manner that has given it wide circulation and marked it with merited reliability.

Librairie du Liban

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square, Beirut

*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon

KITĀB AL-TA‘RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ġurġānī



LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square

BEIRUT