

كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

لِلْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْحَرَجَانِيِّ

مَعَ فِهْرَسِيَّةٍ

تَعْرِيفَاتٌ وَمُصْطَلِحَاتٌ لُغَوِيَّةٌ وَفَقْهِيَّةٌ وَفَلَسَفِيَّةٌ
جُمِعَتْ مِنْ أَمَّهَاتِ الْكُتُبِ الْفَلَسَفِيَّةِ وَالْفَقْهِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ
وَرُتِبَتْ عَلَى حُرُوفِ الْجَاءِ مِنْ الْأَلْفِ إِلَى الْيَاءِ



مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ
سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلْحِ
بَيْرُوتَ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

132645

١٩٦٩

٤

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلبي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٢٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلماً يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوف . ترك لنا الجرجاني آثاراً عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصنفاً فيها عدد وفّر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوف . وقد توخى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحري عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آله الا آله الله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعيتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطالبيين وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعريفه الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأً ومسنداً اليه ومحدثاً عنه
والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدة لا يتوهم انتهائها بالفكر والتأمل البتة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نطفة

* الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

الابدي ما لا يكون منعدماً

الآبف هو المملوك الذي يفر من مالكة قصداً

الابتلاع عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد نىء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث لكونه

مسبقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب

ان كان احدهما وجودياً والآخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس

الشيء عن الشيء والخلف ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى

بديع السموات والارض وقال خالف الانسان والابداع اعم من الخلف

ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل

بديع الانسان

الاباضية من المنسوبون الى عبد الله بن ابيص قالوا يخالفونا

من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن ببناء على

ان الاعمال داخلية في الايمان وكفروا علياً رضى الله عنه واكثر

الصحابة

١. الاتحاد وهو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد

من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي

الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف

مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الحقف الواحد المطلق الذي

الكل موجود بالحقف فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء

موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد

به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيميين واختلاطهما حتى تصير

شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من

٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزيئاتها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

ان كان الانسان ناطقاً فالحمير ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم

فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لِبِنَاتُ ١.

هذا للجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما بينيان

ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

الآثر له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الاثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الاجوف ما اعتد عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل

٢٠ تعيين بعض تلك الاحتمالات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول

حرف مد والثاني مدغما فيه كدائبة وخويصة في تصغير خاصة

اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان

د على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف

مد او لا يكون انثاني مدغما فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين

من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني

* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل الحد والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف

في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين

مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القىء والمس

معا لكن مأخذ الانتقاص عندنا القىء وعند الشافعي المس فلو

٥٠ قدر عدم كون القىء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم

يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول

بالانتقاص فلم يبق الاجماع ايضا

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه

الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

٢. * الاجتهاد بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة

الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ

اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلون
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلاتن ومتفاعلن

الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الاملاك

والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش

والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات

وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من

المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للحركة التي مواضعها

الطبيعية داخل جوف فلک القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء

للمركبات اركان ان ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما

يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان

وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار

ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتأخذ اليها

فلُوْحِظَ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تختمل امورا متعددة

* الاجمال ايوان الكلام على وجه

الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* احّ بفتح الالف وضمتها والحاء المهملة فداأل على وجع الصدر

يقال اح الرجل اذا سعل

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتباك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من

كل واحد منهما مقابلة لدلالة الاخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء

باردا اي علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا

الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان

١٥ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيف بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة اى روية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كاذك تراه لانه يراه من وراه حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ٥

ان تعبد الله كاذك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

الاحساس ادراك الشىء باحدى الحواس فان كان

الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات

الاحتمال انعاب النفس فى الحسنات

* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن

فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى

احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم

يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عديتها

* احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب ٥

والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا

اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطرة الواحدة

احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى

هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

احدیة العین وهی من حیث اغناه عنا وعن الاسماء
ویسمى هذا جمع الجمع .

الاحتراس وهو ان یوتی فی کلام یوم خلاف المقصود بما
یدفعه ای یوتی بشیء یدفع ذلك الایهام نحو قوله تعالی فسوف
بیاتی الله بقوم یحبهم ویحبونه اذلة علی المؤمنین اعزة علی الکافرین
فانه تعالی لو اقتصر علی وصفهم بالذلة علی المؤمنین لتوهم ان
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتی علی سبیل التکمیل بقوله
اعزة علی الکافرین

الاحلاص فی اللغة ترک الریاء فی الطاعات وهی الاصطلاح
۱. تخلیص القلب عن شائبة الشوب المکدر لصفائه وتحقیقه ان کل
شیء یتصور ان یشوبه غیره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
یسمى خالصا ویسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالی من
بین فرت ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللب ان لا یشوبه
شوب من الفرت واندم وقال الفصیل بن عیاض ترک العمل
۵. لاجل الناس ریاء والعمل لاجلهم شرک والاحلاص الاخلاص من
هذین

* الاحلاص ان لا تطلب لعلک شاهدًا غیر الله وقیل الاحلاص
تصفیة الاعمال من الكدورات وقیل الاحلاص ستر بین العبد و بین
الله تعالی لا یعلمه ملک فیکتمه ولا شیطان فیفسده ولا هوی
۲. فتمیله والفرق بین الاحلاص والصدق الصدق اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلف الخاص الذي يصير به احد
المتعلقين ناعتنا للآخر والاخر منعوتنا به والنعمة حائل والمنعوت محذ
كالتعلف بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتنا
للجسم والجسم منعوتنا به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم
من اسرار خاقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
التياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل
هو البات الحرف في مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مدّ وعدّ

١٥ الادراك احاطة الشيء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة
* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفي او اثبات سمي تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
الاداء وهو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب
كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الاداء عبارة عن انبيان عين الواجب في الوقت

الاداء الكامل ما يوَدِّيه الانسان على الوجه الذي اُمِرَ به كاداء

المدرک والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه

باعتبار الوقت مؤدٍ وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين

تحرّم معه قاض لما فاته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع

الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية

المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاماً للخصم

واقحامه كذا في قطب الكيلاني

ادب القاضى وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط

العدل ورفع الظلم وترك الميل

٢. * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام

سيف لمعنى مدحاً كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع

لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادمج الشيء

٢. في الثواب اذا لقه فيه به .

الأذان في اللغة مطلق الأعلام وفي الشرع الأعلام بوقت
الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الأذعان عزم القلب والعزم جزم الإرادة بعد تردّد

الأذن في اللغة الأعلام وفي الشرع فكّ الحجر وإطلاق التصرف
لمن كان ممنوعاً شرعاً

الأذالة زيادة حرف ساكن في وتبدٍ مجموع مثل مستفعلن
زيد في آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه الفاء فصار مستفعلن
ويسمى مُذالاً

الإرادة صفة توجب للحتى حالاً يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّق دائماً إلا بالمعدوم فانها ١.
صفة تخصّص أمراً ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره
اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون
* الإرادة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الإرادة مطالبة القلب غداء الروح من طيب النفس وقيل
الإرادة حبّ النفس عن مراداتها والانبال على أوامر الله تعالى والرضاء ١٥
وقيل الإرادة حمرة من نار المحبّة في القلب مقتضية لاجابة دواعي
الحقيقة

الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن

رسول الله صلعم

الأرصاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلعم

* الأرصاص أحداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل

بعثته

* الأرصاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر

خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة

لا يقصرون عن درجة الأولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس

الارتثات في الشرع أن يرتفق المجرح بشيء من مرافق

الحياة أو يثبت له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب

والنوم وغيرها

الأرض محل الاعتدال في الأشياء وهي نقطة في الأرض يستوى

معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار

من الليل وقد نقل عرفاً إلى محل الاعتدال مطلقاً

الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب

الماضي كما أن الأبد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية

في جانب المستقبل

الأزلي ما لا يكون مسبوقاً بالعدم اعلم أن الموجود أقسام

ثلاثة لا رابع لها فانه إما أزلي أبدي وهو الله سبحانه وتعالى أو

١. لا أزلي ولا أبدي وهو الدنيا أو أبدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قدمه امتنع عدمه

* الازلي الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له

في الوجود

الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه

بالتحكيم وابن ملجم مُحَيِّفٌ وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ٥

وقصوا بتخليدكم في النار

الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً ائبياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١.

لمبياً او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدر معنى لما قال

المتكلم جاءني القوم فكانه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيباً

عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استئصال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ٥

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاسد قولا وفعلا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلاحه بما ينبغي

ان يصلح

٢. الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصوّر

الاستقرآء هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
هـ قل في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقرآء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقرآء لان مقدماته
لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل
عند المصغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقرآء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالفًا لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكذلك الاعلى عند المصغ

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسناً
واصلاحاً هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى
هـ فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس

الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به

٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع وانطاقته متقاربة المعنى في

اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها

صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل ٥

الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره

الاستحالة حركة في الكيف كتنسخن الماء وتبرده مع بقاء

صورته النوعية

الاستقامة هي كون الخط بحيث ينطبق اجزأه المعروضة

بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ١٥

الوفاء بالعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط

في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي

فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك

قال النبي صلعم شيبتنى سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي ١٥

وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية

بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيأ

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢٥

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتنا
فوقنا الى اقصاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقريبا الى العقاب تدريجا

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا فقليلًا

* الاستدراج هو أن يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم
يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكًا

* الاستدراج سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعنى
دا به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى
استعارة نصريحية وتحقيقية فحو لقيت اسدا في الحمام وانا
قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقن اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال
فيه بدونها تحقيقًا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تآخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كمنطقت الحال

* الاستعارة التآخيلية ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لزالة ثم استعار كشف للزال تبعا لمصدره يعني كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توهم تولد من كلام سابق

الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غضابا، اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان شَبَّوه بين جواحي وضلوعى، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغصاء وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شَبَّوه النار اى اوقدوا.

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
 الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجىء وقته
 الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المغير

* الاستصحاب هو الحكم الذى يتثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بقرط
 الذهن وقوة القريحة

الاستيلاء طلب الولد من الامة
 الاستهلال ان يكون من الولد ما يدق على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين

الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا

* الاسناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

132645

الآخري على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل

حكما فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الهم تعريضا للمتقدم

على تركه الهم كما قال الخضر صلعم حين ستم عليه موسى انكارا

لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انا بارضك

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قل موسى

اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواظمة القلب

فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما

لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فزائداً على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاستوانة وهو شكل يجيظ به دائرتان متوازيتان من طرفيه

ه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول

١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجودياً كالعلم او عدمياً كالجهل

١. * الاسم الاعظم هو الاسم للجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي هي اى المطلقة

التصادفة عليها مع جميعها او بعضا او لا مع واحد منها كقوله

٢. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيذا ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البديل من غيره

اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغنائته

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون

التثنية او التجمع

الاسماء المقصورة هي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو ا.

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالماضى

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او

ا

احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لكن

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

ا

زيذا اى أمهله وهيئات الامر اى بعد

اسماء العدد ما وضعت لكيّة آحاد الاشياء اى المعدودات
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدوث وبالقييد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

٥. اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
 ١. اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او
 بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة
 الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخرة ياء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لخصت الناء علامة للتأنيث نحو
 ٥. بصري وهاشمي

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 ١. يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حدّ الله في علي رضي
الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم
ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان
الاثبات الحقيقية تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات وربّ للمتضادات

الاشمام تهيئة الشفتين بالنلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به
تنبيهها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا
يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا
ينتأى فيه المصغ حراما كان او حللا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيف له

الكلام

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعة لكنه غير
مقصود ولا سيف له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيف
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق فرع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبها

ومغابرتها في الصيغة

الاشتقاق الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جَبَد من الجذب

الاشتقاق الأكبر وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَف من النهف

* الأشهر الحرم أربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وثلاثة سرد أي متتابعة

الأصل وهو ما يبنى عليه غيره

١. أصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها إلى الفقه والمراد
من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول الجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات

* الأصرار الإقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم

٢. ما ينقل عن موضعه الأول

أصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة

الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب

أو صوت به للبهائم نحو نخ لناخاة البعير وقاع لنجر الغنم

الإضافة حائنة نسبية متكررة بحيث لا يعقل أحدهما إلا

٣. مع الأخرى كالأبوة والنبوة

* الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالابوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان ناء

مُتَفَاعِلِن لِيَبْقَى مُتَفَاعِلِن فَيُنْقَلُ إِلَى مُسْتَفْعِلِن وَيُسَمَّى مَضْمُورًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جَاءَ فِي ٥

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيدًا والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى ١.

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيدًا بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعني المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب ٥

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آباءه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد تَلَّتْ

عروشهم بعثبة بن الحارث بن شهاب يقال تَلَّ الله عروشهم أي

الاطرافية ثم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافوا اهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز
بذاته غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الخلق تعالى
وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تاخر
لها عن الخلق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا عاينت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشري والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتناق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للحراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهي روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر في فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى يرى الاعتبار نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار نحو اثر الذنب

الاعارة هي تملك المنافع بغير عوض مالي

الاعتراض وهو ان يوتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محال لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث ١٠

صائم في مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر الي

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ١٥

وتقديرا

* الاعرابي هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحف في كل شيء متجليا

بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

الذبي صلعم ان لكذ آية ظهرًا وبطنًا وحدًا مطلقا
 الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
 ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
 الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلان
 لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
 عالم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف
 العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجد في
 نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
 الاعلال في اصيلان

١. الاجاز في الكلام هو ان يوتى المعنى بطريق هو ابلغ من
 جميع ما عداه من الطرق

الاعتات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
 ايضاً وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
 مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما البيتيم
 دا فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
 وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعماء وهو فتور غير اصلى لا بماحذر يزيد عمل القوى
 قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بماحذر يخرج الفتور بالمحذرات
 وقوله يزيد عمل القوى يخرج العته

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط انفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل

في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل

في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية

وحضرة الالوهية

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او

اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١.

افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم

وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاضل

١٥

بينهما

* الاقدام الاخذ عن ايجاد العقد والشروع في احداثه

الاقرار هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه

الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من

القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على

المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢.

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا
فاحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب
او بدونه وهو الذنب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم
عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم
يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله اذا قال الرجل لآخر اعترف عبدك هذا عني بالف درهم
١. فاعتقه يكون العتق من الامر كأنه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكيلا لي بالاعتاق

الاکراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الاکراه هو الالتزام والاخبار على ما يكره الانسان طبعاً او
شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضر

٥. الاکل اتصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف مضموعاً كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه
كالمشمار للنجار والقيد الاخير لاجراء العلة المتوسطة كلاب بين
الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست
٣. بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
 شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها
 وهي من البعيدة

الآثم ادراك المناظر من حيث انه مناظر ومناظر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الكيفية للاحتراز عن ادراك المناظر
 لا من حيث انه مناظر فانه ليس بالم

الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة وشروطه

اتحاد المصدرين

اللفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقى في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما

وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية
 ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين

الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة

الل علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء

الحسنى كلها

الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما

ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان

للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون

كل كثرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان

اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم

فإنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالباس يعبر به عن القبض فإنه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
١. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكم او على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
٢. اى القطب ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محانة والآخر عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف

٣. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرشد المنجبة والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبح ما ينفر عنه
الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضاً وهو ما
لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
وقوع الطرف الموافق لا يلزم للحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضروري والا لكان الخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي

الامر هو قول القائل لمن دونه افعل

الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المختصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة

١. * الامور العامة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هي الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي

الامالة ان تُنَحِّي بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلّة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٥. الملك ان كان جارية لا يحلّ وطنها وان كان دارا يغرم

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي

رضي الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على علي

رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبي صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلواتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه
الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر الحقف للعبد بالقاءات مزعجة منشطة آياه من
عقال الغرة على طريق العناية به

الانبة تحقف الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية ١.

* الانين وهو صوت المتألم للالم

الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بآم الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمستها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحققه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب ٢.

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذي ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعلى القاء الكلام
الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا
بمادة ومدّة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الاوضاع كاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين في محذب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة في سميت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا
١٥ الانفاق هو صرف المال الى حاجة

الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الاندين والكذ اعظم من جزئه فان هذين الحكيم لا يتوقفان الا
٢٠ على تصور الطرفين وهو اختص من الضروري مطلقا

الواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى
* الأوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي

وفهامة

الأوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من

العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

الأهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له

أو عليه

أهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه

وقلبه إلى مقام نفسه وقواه كأنه ياجد ذلك حسا ويدركه ذوقا

بل يلوح ذلك من وجوههم

أهل الأهواء أهل القبلة الذين لا يكون معتقداً معتقداً

أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشبّهة

وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

* الأهاب هو اسم لغير المدبوغ

الإيمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد

بالقلب والاقرار باللسان قبل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق

ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة

فهو كافر

الإيماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الإيقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخجيل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سيف الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
تعالى والسماوات مطويات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحه مدته مثل والله

لا اجامعك اربعة اشهر

الايذاء تسليط الغير على حفظ ماله

الادسة وهي التي لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة

الايين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان

الايجاب هو ايقاع النسبة

الانجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى دونها

لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرتبة اخيها صخر

وان صخرًا لتناثم الهداة به

كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها انت

بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة

القرب من جناب الرب

البارقة وهي لآئحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعاً

وهي من اوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان فانت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

اما انعدام الاهلية او المحلثة كبيع الحر وبيع الصبي

البتتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن ا.

حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتتر

البتيرية هو بتير النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

الباخت لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات هـ

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيين بطريق الاستدلال

* الباخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك

من كان من قبلكم وقيل الباخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البَدُّ هو الذي لا ضرورة فيه

البِدَاءُ ظهور الرأي بعد ان لم يكن

البِدَائِيَّةُ هم الذين جوزوا البِدَاءَ على الله تعالى

٥ البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان

قائلها ابتدئها من غير مقال امام

البِدَاءُ هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسداً

على صورته حياً بحيوته ظاهراً باعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فبد ذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥ والصَّوْرُ على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البِدْيَهِي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء اصلاً فيكون اخص من الضروري كتصوّر الحرارة

٢. والبرودة والتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيّات سواء كانت ابتداءً وهي الضروريّات أو بواسطة وهي النظريّات وأحد الأوساط فيه لا بدّ أن يكون علّة لنسبة الأكبر الى الأصغر فإن كان مع ذلك علّة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان ليمى كقولنا هذا متعقّن الاخلاط وكلّ متعقّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقّن الاخلاط كما أنّه علّة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علّة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اتى كقولنا هذا محموم وكلّ محموم متعقّن الاخلاط فهذا متعقّن الاخلاط فالحمى وان كانت علّة لثبوت تعقّن الاخلاط في الذهن الا أنّها ليست علّة له في الخارج ١. بل الامر بالعكس

البرودة كقيّة من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
الماديّة والعبادات تتجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
الخيال المنفصل ١٥

* البرزخ هو الحائل بين الشئتين ويعتبر به عن عالم المثال
اعني الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعني
الدينيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو الحضرة الواحديّة والتعقّن الاول الذي هو
اصل البرازخ كلّها فلها يسمّى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهي تقع في ديباجات الكتب كثيراً

البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كتب فهو جسم

* البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسمها فهي الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له

اصلاً كالبارئ تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واضافي وهو ما يكون اجزأه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضاً روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس

المجردة والجسماني كالعناصر

المبشرة كل خير صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في

الخير والشر وفي الخير اغلب

١٥ البشيرية هو بشر بن المعتز كان من افضل المعتزلة وهو

الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر وهي القوة المودعة في العصبيتين المجوفتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تفتقران فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

* البضع اسم مفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع

ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ه
لانه يجي في المعاديج الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة

* البرق اول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى

الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ

فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة ا.
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا

البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر

الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة

الكلام وقيل البلاغة وهي تنبى عن الوصول والانتهاى يوصف بها

الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ا.

بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق

من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كقرا

البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على

صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه

محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ا.

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقريب وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز

والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى

العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل

التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل

او المجمل او الخفي كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكاة فان

الصلوة مجمل فالحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في

١. حق النصاب والمقدار وحق البيان بالنسبة

بيان التغير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء

والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة

ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى

٥. عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا في

التجارة ضرورة دفع الغرور ممن يعامله فان الناس يستدلون

بسكوته على انه لم يجعل اذنا لكان اضراً بهم وهو

مدفوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عما في الضمير

* البيان اظهار المعنى وايضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو

الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل

ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في اول الوهلة والبيان

ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥

بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج

الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل

الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل

البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال

المنتقوم بالمال المنتقوم تملكاً وتملكاً اعلم ان كل ما ليس بمال ١٠

[كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكل

ما هو مال غير منتقوم فان بيع بالثمن اى بالدرهم والدنانير

فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض

فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله والفاسد هو

الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد ١٥

والباطل

* بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا

العين بما لك على من الدين على اتي متى قضيت الدين

فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول ابعتك هذا الثوب برقم الذي ٢٠

عليه وقبل المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جائزاً بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك

المبيع

بيع العين وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين

بيع التجلي وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
١. ويصير كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من
سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض
دا ليقابل بياضه سواد الغيب فيتمين بضده كمال التبيين ولانه
هو اول موجود وبرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
وانعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتمين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بانفقر فقر الامكان

٢. البيضية هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التآء

التآئيت وهو الموقوف عليها هاء

انتآئف والتآئيف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ

عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التآئيف اعم من الترتيب

التابع وهو كل ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج

بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب

علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة ا.

واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان

وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل

عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله

فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من

حملة على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحى من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر هـ او العالم من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق احدهما على شىء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شىء اصلاً فبينهما التباين الكلى كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئى ١. كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد

التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه

التبوة وهى اسكان المرأة في بيت خال ١٥

* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف

التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يؤهم خلاف المقصود

بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى وَيُطْعَمُونَ الطعامَ على حبه

٢. اى ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطانها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتميز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استبلاذ السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطائف ا. البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدوءه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية ١٥

التجلى الصفاتى ما يكون مبدوءه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسر فهما كالنتور والتشعيرات فى سباح المرأة القادحة فى استوائه ٢٠

المزايلة لصفاته

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من أمرٍ موصوفٍ بصفة
 أمرٍ آخرٍ مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في
 ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فإنه
 أنتزع فيه من أمرٍ موصوفٍ بصفة وهو فلان الموصوف بالصدّاقة
 أمرٍ آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة
 للمبالغة في كمال الصدّاقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب
 المشفق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجانيس المضارع وهو أن لا يختلف الكلمتان إلا في حرف

١. متقارب كالزاري والباري

تجانيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من

حرف أما من مخرجه كقوله تعالى ^{وَمِنْهُمْ} ^{وَمِنْهُمْ} ^{وَمِنْهُمْ} عنه وبينان عنه

أو قريب منه كما بين المفيج والمبيج

تجانيس التناحريف وهو أن يكون الاختلاف في الهيئة

٥. كبرود وبرود

تجانيس التصحيف وهو أن يكون الفارق نقطة كالتقى

وانتقى

تجاهل العارف وهو سؤق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله

تعالى حكاية عن قول نبينا صلعم وأنا أو إياكم لعلّى هدى أو

٢. في ضلالٍ مبين

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيعه بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحري طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

٥ التحفة ما اتحف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريق

التخلى اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحف

التخلف ازيداد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

١ خارج وهو ضد التكاثف

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

٥ فانها وان لحقت العام لا يسمى ما خصوصاً وبقوله مقترن عن

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

ما خصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

١ العلة يعنى ليس بدليل ماخصيص للفياس بل عدم حكم

القياس لعدم العلة

* التأخصيص عند النكاح عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل

في النكاحات نحو رجل عام

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

و مقدار

تداخل العددين ان يعد أقلهما الاكثر اى يفنيه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظره

التدبير تعليق العتف بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب

وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكر الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير

٥ تصرفه بالنظر في العواقب

التداني نزول المقربين بوجود الصحو المفيف بعد ارتقائهم

الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحف من قدس ذاته

الذى لا يطاؤه قدم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وضيقها عند التداني

٢. التداني معراج المقربين ومعراجهم الغائى بالاصالة اى بدون

الوراثه يَنْتَهِي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثه المحمديه ينتهى الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة النداني

التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موهماً انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهماً انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسميه او يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف

* التدليس من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيبين كالممدد الواصل من الحلق الى العبد

١.

التذليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتتة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل تجازى الا كفور
* التذنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتأخير بالقراءة

٢.

* ترتيب رعاية الولاة بين الحروف المركبة

التثنية زيادة سبب خفيف مثل مُتَّفَاعِلُنْ زيدت فيه ثُنْ
 بعد ما أُبدلت نونه الفاء فصار متفاعلاتن ويسمى مُرَقَّلاً
 التثنية وهو الساجع الذي في احدى القرينتين او اكثر
 مثل ما يقبله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر
 المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتثنية نحو فهو
 يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع
 ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتثنية
 واما لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية

* التثنية وهو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة
 ١. الاعجاز كقوله تعالى اِنَّ الْبَيْنَا اِيَابَهُمْ ثُمَّ اَنْ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ وكقوله
 تعالى اِنَّ الْاِبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَاِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي حَجِيمٍ

التثنية حذف آخر الاسم تخفيفاً

التثنية عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ
 المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد

* التثنية يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق
 والثاني الاتحاد في المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرق بينهما ومن
 نظر الى الثاني فلم تفرق بينهما

التثنية اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته

التثنية في الاذان ان يُخْفِضَ صوته بالشهادتين ثم

تركة الميِّت متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن أن

يتعلق حق الغير بعينه

* التركة في اللغة ما يترك الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح

التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير

٥ * التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة

التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما

لا يلائم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت

١ عند نزول البلاء من تغيير في الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في

فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحديث

التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سبع

١٥ واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله

وَحَرْبٌ وَرَدَّتْ وَتَغَيْرٌ سَدَدَتْ وَعِلْجٌ شَدَدَتْ عَلَيْهِ الْجَمَالَا

ومال حَوَيْتُ وخيل حَمَيْتُ وَصَيِّفٌ قَرَبْتُ يُخَافُ الْوَكَالَا

التسميع في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن

زيد في آخره نون آخر بعد ما أُبْدَلَتْ نونه الفأ فصار فاعلاتن

٢ فينقل الى فاعليان ويسمى مستبغا

التَّسْرِي اعداد الأُمَّةِ ان تكون موطوءة بلا عَزَلٍ

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلعم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيٓثٍ اصاب ارضا الحديد حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي ١. تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلعم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا في موضع لبنة الحديد فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزَع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة النبيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها

كالوجود فانه في الواجب اتم وأثبت وأقوى منه في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في

بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله

في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢٠ التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضاً فانه في الواجب اشد
من الممكن

التشعيت حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن وتند
علا أما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مُشَعَّتًا

تشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ا.
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المرض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحييف ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطاحوا عليه

التصوير حصول صورة الشيء في العقل
التصديف وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَحْصِلُ لِلْمُتَأَدِّبِ بِالْحَكِيمِينَ كَمَالٌ

* التصوّف مذهب كلّه جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
واحكام صفات البشرية ومجانبة الدعوى النفسانية ومنازلة
الصفات الروحانية والتعاقب بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل حذمة
التشرف وترك التكليف واستعمال التطرق وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائف

التضمين في الشعر وهو ان يتعلّق معنى البيت بالذي
قبله تعلقاً لا يصحّ الا به

تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
لفظان مستجان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
كقوله تعالى وَجِنتُكَ مِنْ سَبَاةِ بِنِيَاةِ يقين وكقوله عليه السلام
المؤمنون هينون لينون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلى

وهذان وقت اللطف والعنف دابة

١. التضاميف كون الشبيبين بحيث يكون تعلّف كل واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأبوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصور كلّ واحد من الأمرين موقوفاً

على تصور الآخر

التطبيّف ويقال له ايضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضادّ

وهو ان يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء ٥

باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلاً

وليبكوا كثيراً

* التطبيّف مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* انتطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* انتطويل هو ان يزداد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزائد ١.

على اصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك

العلّة مخالفاً للنصّ كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار

وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم ٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى

المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشيء سواء كانت تامّة او

ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو ٢.

تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة

* التعسف هو الطريف الذي غير موصول الى المطلوب وقيل

ه الاخذ على غير طريف وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى

المراد لِخَلَلٍ واقع إما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على

وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار

او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وإما في الانتقال اى لا

١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخَلَلٍ في انتقال الذهن من المعنى

الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم

البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة

على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشيء يستلزم معرفته معرفة

شيء آخر

* التعريف الحقيقي وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها

التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به اعادة تصور غير حاصل
انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني

التعجب انفعال النفس عما خفى سببه

التعین ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه

فيه غيره

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تصير من كان فاعلاً

له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم

التعزيز هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه

عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله

التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل
عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق

التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى

العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعاً وبصراً الحديث

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء ليدرك المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احصار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق

وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل

قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

١. الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضم ماخص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كل قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعى وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّةً للمتأخر فالمحتاج اليه ان
استقلّ بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقلّ بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه

* التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقرير الفزق بين التاكير والتقرير التاكير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كان هذا ١٥
المتبّع جعل قول الغير او فعله قلادةً في عنقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كل مخلوق باحدّه الذي يوجد

من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرها

التفديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الخلق عن كل ٢٠

ما لا يليق بجناحه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال
التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدّيس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميةً

* التقدّيس عبارة عن تبعيد الربّ عما لا يليق بالالوهية

التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عما تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك والذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
٢. فلكك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التدائف وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الاثبات بشيء مرة بعد اخرى

٣. التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة

التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
* التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن

الاضافة في تعريف التصايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من

غير ان تذكر صريحاً

التلبيس ستر للحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها

* التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه

لانه بدعة

التمنى طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً

التمثيل اثبات حكم واحد في جزئى لثبوته في جزئى آخر ١٠

لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئى الاول فرعاً
والثانى اصلاً والمشترك علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو
حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة

موجودة في العالم فيكون حادثاً

تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ٥

واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان

سما او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير

في دره وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةً وَاحِدَةً بِأَحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أفعالِ العَمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ بِأَعْلَاهُ
 الْمَامَّةَ حَكِيمًا فَالَّذِي أَعْتَمَرَ بِهَا سَوْقَ الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَامَّةُ وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَارَادَةَ
 الْمَلْزُومَ وَهُوَ بَطْلَانُ التَّمَتُّعِ فَانَّمَا إِذَا سَأَلَ الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَّةُ
 هُ صَحِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَّةُ حَكِيمًا فَإِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مَتَمَتِّعًا

التَّمَكِينُ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوِخِ وَالِاسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلْوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١. التَّمَكِينُ

تَمْلِيكُ الدَّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 التَّرَكَةِ دِيُونَ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدَّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيكُ الدَّيْنِ الَّذِي حِصَّتَهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَبَطُلَ وَإِنْ شَرَطُوا أَنْ
 دَا يَبْرَأَ الْغُرْمَاءَ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدَّيْنِ جَازَ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكُ
 الدَّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَاقُيُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْبَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيْضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي

الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادئ تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم

للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملته

٥ * التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترتيم وهو ما يلاحق القافية المطلقة بدلاً عن

حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ١.

احد حروف المدّ واللّين

تنوين الغالي وهو ما يلاحق القافية المقيدة وهي القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث

يقنضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعاعع ومستشزرات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

٢.

على قلب النبي صلعم

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدريج

التناسخ عبارة عن تعاقب الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشيف الذاتي
 ° بين الروح والجسد

تنسيق انصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذمماً كقولهم زيد الفاسق الفاجر
 اللعين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد ان يصير الحيوان بلا اب وام مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف
 ١٥ التوفيق جعل الله فعل عبادة موافقاً لما يُحبّه ويرضاه

التوشيح وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمتنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه
 خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من
 ٢. قال لاعور يُسمى عمرو واخاط لي عمرو قباء ليت عينيه سوءاً

* انتوجيبه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل

عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه

واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما

يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والانهان

* التوحيد ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار

بالوحدانية ونفى الازداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى

مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفيا وان كان من جهة

الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالتقيام

والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا

فيه يسمى علّة فاعلية كالمصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك

يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا

كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلهما الاكثر ولكن يعدّهما

عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان

بالربع لان العدد العاد مخرج باجزء الوقف

التواجد استعداد الوجود تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه

كمال الوجود لان باب التفاعل اكثره لاطهار صفة ليست موجودة

كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع

واجازة قوم من يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكى الغافل اللاهي

التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس

التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه

التوبة هو الرجوع الى الله باحد عقدة الاصرار عن القلب

ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله

قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب

١. والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا

وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل

التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم

والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي

٢٠ في اداء المظالم

التوامان وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل

من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم

على الكذب

٢٠ التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
وعطف بالحروف

* التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

التوَدُّد وهو طلب مُودَّة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المُودَّة كثيرة

التورية وهي ان يريد المنكلم بكلامه خلاف ظاهرة مثل ان

يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين

التولية وهي بيع المشتري بثمنه بلا فصل

التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور

لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زاندين على ا.

ضعف المسلمين

* التوهم ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات

التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد

الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الخدث

باب الناء

الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول

فينقل الى فعل ويسمى اثرم

الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

التَّلْم وهو حذف الفَاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى
فَعْلَن ويسمى اذْلَم

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول

الثمامية وهو ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة

يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً

التنماء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة

عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١. الجاحظية هو عمرو بن ببحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام

الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة

الجاروزية اصحاب ابى الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في

الامامة على على رضى الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا بالصحابية

٥١ بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد النبي صلعم

الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشيعية

الجارى من الماء ما يذهب بتبينة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله

صلعم حقت الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبن وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحاجم عن

مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم هـ

الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات للجنة

الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من

معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات

يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد ا.

خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا

توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء

الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة

يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية

الجحد ما انجزم بلم لنفى الماضي وهو عبارة عن الاخبار هـ

عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه

الجذ الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت

أم كتاب الاب وان علا

الجدة الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت

جذ فاسد كما الام وام الاب وان علت ٢.

الجِدِّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو
ضد الهزل

الجَدَل وهو القياس المولف من المشهورات والمسلمات والغرض
منه التزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان

* الجَدَل رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة
او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجَدَال عبارة عن مرآة يتعلف باظهار المذاهب وتقريرها

الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من

القهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة

١. على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من

بطان غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجَرَجُ الجَرْد وهو ما يفسف به الشاهد ولم يوجب حقا

للسرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقدم العهد

او للعمد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسف

٢. او آكل الربوا او المدعي استنأجره

الاجزاء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم

العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به

الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا

لا يحاسب الخارج ولا يحاسب الوهم او الفرض العقلي يتألف

٣. الاجسام من افرادها بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشراكة
كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشيء أنّها هى بالنسبة الى
الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئى وبآزائه الكلى الحقيقى

الجزئى الاضافى عبارة عن كلّ اخص تحت الاعم كالانسان ه
بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شيء
آخر وبآزائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شيء والجزئى الاضافى اعم
من الجزئى الحقيقى فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن
غيره كما أنّ الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان
نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
العروض والضرب ويسمى ماجزواً

١٥ الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة

الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسمها
تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة
عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لأنها أسهل إدراكاً

الجسد كل روح تمتثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم
ناري كالجن أو نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تُعطى
قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
الجعل ما يجعل للعامل على عمله

الجعفرية أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية
وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس
والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان الاعتبار في الحد
النص وسارق الحبة فاسق مناخلع عن الايمان

١. * الجلد هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بهن ليس المحصن
لما دل على ان حد المحصن هو الرجم

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية ان عين العبد
واعضائه ممتحوة عن انانية والاعضاء مضافة الى حق بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت ان رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان
الذين يباعدونك انما يباعدون الله

الجلال من الصفات ما يتعلف بالقهر والغضب

الجمع والتفرقة الفرق ما نُسب اليك وللجمع ما سلب عنك
ومعناه انما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبودية وما
يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من
٢. ابداء معان وابداء لطيف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما

فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
 فقول العبد آياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله آياك
 نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة وللجمع نهايتها

جمع الجمع مقام آخر أَنْتُمْ وأَعْلَى من الجمع فالجمع شهود

الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
 بالكلية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء

ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال

١. به عما سواه وبازائه التفرقة

جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه

جمع المونث وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان

١٥ لمونث كمسلمات او مذكر كدريهمات

جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال

جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير

قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما

٢. للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع اقرآء

الجمال من الصفات ما يتعلف بالرضاء والالطف

الجَمَم وهو حذف الميم واللام من مُفَاعَلَتِن لِيَبْقَى فاعِثِن
فَيَنْقَلُ اِلَى فاعِلِن وَيَسْمَى اَجَمَّ

الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى
الآخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني
فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم
من الكلام مطلقا

الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
المستقلة لتقرير معنى يتعلف بها او باحد اجزائها مثل زيد
۱. ضال عمره قائم

* الجنس اسم دال على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
ما هو من حيث هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
۵ا يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
عن المماثلة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب
عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحبوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
۲. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل الا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة فمُطَبَّقٌ وما دونها فغير مُطَبَّقٌ

الْجَنَائِنَةُ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها

الْجَنَاحِيَّةُ وهي اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله

ابن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تنناسخ فكان روح الله في آدم
ثم في شِيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

الجوهر ماهية اذا وُجِدَتْ في الاعيان كانت لا في موضع

وهو مناصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما

١. ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن
تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من التريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً
او لا والاول للجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مدداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ٢.

مرکب منهما كالمولّدات الثلث

الجُودُ صفةٌ هي مبداءُ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهبَ
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دُنْيويّ او اخرويّ
لا يكون جوداً

جودَةُ الفهم صفة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

الجهل البسيط وهو عدم العلم بما من شأنه ان يكون عالماً

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهميّة اصحاب جهّم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً

لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تفنيان بعد
دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

١٥

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الحادث ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدثاً زمانياً

وقد يعبر عن الحدث بالحاجة الى الغير ويسمى حدثاً ذاتياً

الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح

ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً

او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحنف معنى ٥

يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من تَلَبَّ

او حُزِنَ او قَبِضَ او بَسِطَ او هَيَّئَ وينزل بظهور صفات النفس

سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فلاحوال

مَوَاهِبُ والمقامات مَكاسِبُ والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات

تحصل ببذل المجهود

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنهما ما دام

موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائطية وهو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام

قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو ٥

الذي يجاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك

والمَلِكُ صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته

الحائطية اصحاب ابي الكارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون

افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستداعة قبل الفعل

الحج القصد الى النشيء المعظم وفي الشرع قصد لبیت الله ١٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل الحاجة والدليل

واحد

* الحاجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
 ه قولي لا فعلي وبصغر ورق وجنون

الحاجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
 ميراثه أما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستمر مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع
 ا. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحق

حجاب العزة وهو العمى والخيرة ان لا تأثير للادراكات الكشفية
 في كنه الذات لعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابداً

الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفقوداً في وجوده الى الغير

الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً

والاول اعم مطلقاً من الثاني

الحدوث وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها

الحدس سرعة انتقال الذعب من المبادئ الى المطالب

ويقابله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف

الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

واسنة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكّلانه النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قريباً وبعيداً

الحّد قول دالّ على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين
* الحّد في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّد المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما
الحّد التامّ ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف
الانسان بالحيوان الناطق

الحّد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
والجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحّدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى

حدّ الاعجاز وهي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته
الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركائز ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته
السقيم

الاحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيّه بالهام
او بالذم فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُفَصَّلٌ عَلَيْهِ لَان لفظه منزل ايضا

٥ الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويجذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فَعْل ويسمى ما حذفنا

الحذف حذف وتبد مجموع مثل حذف عِلْن من متفاعِلن
ليبقى متفا فينقل الى فعِلن ويسمى احذف

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيّد
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
دا كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كساختن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام
متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٢. الحركة في الاين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلته

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحجر المرمي

* الحركة في الوضع قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنة بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

* الحركة الايرادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور واردة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلًا الى

حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصلًا الى

ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك

الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها

الحرارة كبقية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دل على معنى في غيره

الحرف الاصلى ما ثبت في تصريف الكلمة لفظاً او تقديراً

الحرف الزائد ما سقط في بعض تصريف الكلمة

الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصوفية

١. الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب

الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله

كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقُلْ

متعلقات في ذرى اعلى القل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين

٥ لما فيها من قبول المد

حروف الجرم ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه

نحو مررت بزهد وانا مار بزهد

الحرس طلب شيء باجتهاد في اصابته

الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات

٢. وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن

رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لغناء ارادتهم في
ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانهم يحاقدونهم
في تجلتي نور الانوار

الحرق هو اواسط التجليات الجاذبة الى الغناء التي اوتلها

المبرق واواخرها الطمس في الذات

* الحزم اخذ الامور بالاتفاق

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعتده المرء من مفاخر نفسه وابائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

الحس المشترك وهو القوة التي ترتمس فيها صور الجزئيات

المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة لها فيطلعها النفس

من ثم فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كانتها

عين تنشعب منه خمسة اناهار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والتواب

في الاجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخریب بلاد
الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلعم الأدمى بنبيان
الرب ملعون من هدم بنبيان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلاء
كلمة الله وإغلاك أعدائه وذا باعتبار كفر الكافر

٥. الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهوراً بالصدق
والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة
١. فيه للنظر

الحسد تمتى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
٥. وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مرتباً من
مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مرتباً من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
٢. الحصّر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلّي في اجزائه هو الذي لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئياته هو الذي يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق ه وبيان الحاجة اليه وموضوعه

الحضانة وهي تربية الولد

الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكويتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية

الحظَر وهو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله

٢٠ الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدم زادوا على الاباضية ٢٠

أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصديق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تُعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصديق من جانب الحكم فمعنى صديق الحكم مطابقتة للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع ايّاه

١. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التناظر احتراز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التناظر كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة * الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس

٢. على التناظر

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحَيوان الناطق
للإنسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الإنسان
بدونه وقد يقال أن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة
وباعتبار تشخيصه هُويَّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيَّة

الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل هـ
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان
الصوم ليس للنهار

حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به
علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فَعَلِمُ كُلُّ عَاقِلٍ الموت علم اليقين
فاذا عَايَنَ الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق ١٠
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحق اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع

الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات هـ

يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم

الحقْد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم

كظمه لمجز عن النشقى في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه

* الحقد سوء الظن في القلب على الخلائف لاجل العداوة

الحق اسم من أسماء الله تعالى والشيء الحق اي الثابت

حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي

صدق وصواب

٥ * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا

تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية انبيان اللفظ على ما

كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان

الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي

عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي

والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربرة

التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها

* الحكمة يجيء على ثلاثة معان الاول الابدان والثاني العلم

١٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرها وقد فسر ابن

عباس رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام

وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه

ما هو الحق في نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام

واقف الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون

٢. عن الكشور

الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت
الى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة

الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يتلوع عليها

علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرتهم او يهلكهم كما روى
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فراوا نارا مضممة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان انقي ولدى في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكي
رسول الله صلعم فقال هكذا اوحى الي

الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ٥

ليس بحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة حمودة

الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

٢. * الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

الحلم وهو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير

مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

ه الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيسمى السارى حالاً والمسرى محلاً

الحلول الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين طرفاً للآخر

كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القوي وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما اثنى

به نفسه على لسان انبيائه

الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه

الله تعالى

١٥ الحمد الحامى وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب

كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية

الحمد اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفى فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً

٢. اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواظمة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* الحملة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب

قوتها النطقية والعملية

الحامية المحافظة على المحرم والدين من التهمة

الحمزية هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا

اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع

نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه

الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوقع الذي يشغله شيء

ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح

الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المَحْوِي

الحيز الطبيعي ما يقتضى الجسم بطبعه للحصول فيه

الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي

ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم

امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله

سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى

اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين

فإنه ليس بمعتبر في الشرع

الحَيَوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم وَيُقَدَّر

الحَيَوة الدنِيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحَيَلَة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه

ه الى ما يحبه

الحَيَاء انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحَيَاء عن كشف العورة والجماع بين الناس وإيمانِي وهو ان

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١. الحَيَوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الحَاء

الخاصة ككلمة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً

عرضياً سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلمة

١٥ مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان

على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتكما ذاتي لا عرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عنما كان او عرضاً وبالانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد لتميزه عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد بالذى لا
يعمل العبد فيه وما كان خطاباً فهو اربعة اقسام رباني وهو اول
الخواطر وهو لا يخطئ ابداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى انهما
ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطاني وهو ما
يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١٠

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسنداً الى ما تقدمه
لفظاً نحو زيد قائم او تقديراً نحو اقامت زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

١٥ خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها
خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان

١٠

تصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرًا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

٥ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواظمتهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هى المعرفة ببواطن الامور

الخَبْن حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى

١. فَعِلْن ويسمى ماخبونًا ء

الخَبْلُ وهو اجتماع الخبن والطفى اى حذف الثانى الساكن

وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى

مُتَعِلَن فينقل الى فعلتن ويسمى ماخبولًا

الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس من

٥ لُبْسِهِ مع ذلك الخرق واليسيرُ ضدّه وهو ما لا يفوت به شىء من

المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت

الجودة لا غير

الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التى توضع على ارض

كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الْأَخْرَمَ وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْأَخْرَبَ وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْأَخْرَجَ وهو الاضمار والظن من متفاعلن يعنى اسكان الناء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفاعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْرَجَ
الْأَخْشِيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْأَخْصُوصَ احدىة كل شىء عن كل شىء بتعيينه فلكل شىء ١.
وَحْدَةً تَخْصُهُ

الْأَخْضَرَ يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

الْحَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو

الذى يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ١٥
ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطاها مستقلين حيث
ذَهَبَتْ الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢٠

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذعب هولاء جوهران لا محاباة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* الخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

الخطابة وهو قياس مرتب من مقدمات مقبولة او مظنونة

من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ

الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو

الخطاب نبي وهولاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على تخالفهم

١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح

لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في

العقوبة حتى لا ياتر الخاطي ولا يؤخذ بهحد او قصاص ولم

يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان

٥. ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا

هو مسلم او عرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كنامم انقلب

على رجل فقتله

الحفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال

الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من

٢. الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطّار والنباش وذلك لأنّ فعل كلّ منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهراً فاشتبه الأمر وانتهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق أم لا والخفي في اصطلاح أهل الله وهو لطيفة ربّانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل إلا بعد غلبات الواردات ٥
الربّانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تنجلى صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح

الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين الى الفضاء الذي يثبتته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل انكوز ١
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم ايّاه يجعلونه خلاءً فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ١٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدّد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاءً باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوى ٢٠

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخف حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهي غلف الرجل الباب على منكوحته

بلا مانع وطى

٥ الخلاف منازعة تاجرى بين المتعارضين لتكثيف حق او

لابطال باطل

الخلف عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
بالحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت
١. الهيئة خلقاً حسناً وان كلن الصادر منها الافعال القبيحة سميت
الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة
لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف
السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه الحلم وليس
٥ الخلف عبارة عن الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما
لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
لباعت او رياء

* الخلف وهو ان يجمع بين ماء التمر والذبيب ويطبخ

بادنى طبخة وينترك الى ان يغلى ويشتد

٢. الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

الخلفيّة اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين

في النار بلا عمل وشرك

الخماسي ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَاهَمَرَش

للعجوز المُسِنَّة

الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شاخص ٥

له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلاً

الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير ان سلطان

الخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور

المحسوسات بعد غيوبة المادة بحيث يُشاهدُها الحس المشترك ١٠

كلما انفتحت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحلّه مؤخر البطن

الاول من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة

ايام او اقل

خيار الروية وهو ان يشتري ما لم يره ويردّه بخياره ١٥

خيار التعيين ان يشتري احد التوبين بعشرة على ان

يعين ايّ شاء

خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب

الخياطية اصحاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو الخياط قالوا

بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

باب الدال

الدَّاءُ علةٌ تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الداخل باعتبار كونه جزءاً يسمى ركنًا وباعتبار كونه بحيث

ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسًا وباعتبار كونه قابلاً للصورة

المعيّنة يسمى مادةً وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه

يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعيّنة بالفعل يسمى

موضوعاً

الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحلول

للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال

١. الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام

ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً

لا شيء من الانسان بحاجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية

عن الانسان ما دام ذاته موجوداً

الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مستطاح يحيط به

١٥ خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها

مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد

الدرك ان يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي

اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يَرْجَعُ في احوال الناس الى ما يرسمه
الدَّعْوَى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قولٌ

يَطْلُبُ به الانسانُ اُثْبَاتَ حَقِّ على الغير

الدَّعَّةُ وهي عبارة عن السكون عند هَيْبَتَانِ الشهوة

الدَّلِيلُ في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو ٥

الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل فهو

ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط

* الدليل الالزامي ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً

عند الخصم او لا

الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم ١٠

بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية

دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة

النص واطارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه تَبَيُّطِهِ ان

الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا

والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والآ فالاتارة والثاني ١٥

ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لُغَةً فهو الدلالة او شرعاً فهو

الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لُغَةً لا

اجتهاداً فقوله لُغَةً اي يعرفه كل مَنْ يعرفه هذا اللسان بما جرد

سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التنايف في قوله تعالى

فلا تَقُلْ لهما اَيُّ يوقف به على حرمة الضرب وغيرها مما فيه ٢٠

نوع من الاذى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ باحيث متى اطلق او تخيّل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه في ذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتب الشيء على شيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السمومونيا والشيء الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السمومونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحبوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالنزاع الصادر عن المخصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصريح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بهراتب ويسمى

الدور المضمر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق
 بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
 تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
 يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدَّهْرُ هو الآن الدائم الذي هو امتداد للضرة الإلهية وهو ٥

باطن الزمان وبه يتحدد الازل والابد

الدين وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند

الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحددان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان

الشرعية من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع ١٠

تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها يسمى مذهباً وقيل

الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله

تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد

الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط الا بالاداء او الابرأء

وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عاجز ٥

المكاتب عن أدائه

الدين المال الذى هو بدل النفس

باب الذال

الذاتى لكلّ شيء ما يخصّه ويميّزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يدخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشاخص أنّ الذات اعمّ من الشاخص لانّ الذات
يطلق على الجسم وغيره والشاخص لا يطلق الا على الجسم

الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعّية

الذمّة لغة العهد لانّ نقضه يوجب الذمّ ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بانها وصف يهيب الشخص به اعلاً للايجاب له
ا. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بانها نفس لها عهد فانّ
الانسان يولد وله ذمّة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يجابك عن الله

الذوق وهي قوة منبثّة في العصب المفروش على جرم اللسان
ا. تُدرّك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم
ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الخلق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عَصْبَة

ذو العقل هو الذي يرى الخلف ظاهراً ويرى الحَق باطناً

فيكون الحَق عنده مرآة الخلف لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذي يرى الحَق ظاهراً والخلف باطناً فيكون

الخلف عنده مرآة الحَق لظهور الحَق عنده واختفاء الخلف فيه ٥

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذي يرى الحَق في الخلف وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلف في الحَق وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتاج باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وَجْهٍ وخلقاً من وَجْهٍ فلا يحتاج بالكثرة عن شهود الوجه ١٥

الواحد الاحد كما لا يُحْتَاجُ بكثرة المرايا عن شهود الوجه

الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم

في شهود احديّة الذات المتجلية في المآجال كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محبي الدين العربي قدس الله سره بقوله

١٥ وفي الخلف عين الحَق ان كنت ذا عين

وفي الحَق عين الخلف ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة

٢٥

لاكتساب العلوم

* الذهن هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرآء

الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
من الخائف والنوجه الى الحق

الرائ هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمية فيه بحيث يحتاج
عن انوار الربوبية بالكلية

الرؤية المشاهدة بالبصو حيث كان اى في الدنيا والآخرة

الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فصل خال عن
عوض شرط لِأَحَدِ العاقدين

الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حَدَّ الصِّغَرِ بالبلوغ

الرَّجْعَةُ في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو

ملك النكاح

الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّف القلب بحصول

ماحبيب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة

الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع

متعلقا بالعوارض اى بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم

وقيل هى ما بنى على اعدار العباد

الرد فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض هـ

ذوى الفروض ولا يستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم

* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحف على العبد

الرزق اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولاً

للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى

هذا لا يكون للحرام رزقاً

الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد فى طلبه وقيل

ما وجد غير مرتقب ولا مكتسب ولا مكتسب

الريزامية قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد ابن

الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم

الرسالة هى المأجلة المشتملة على قليل من المسائل التى هـ

يكون من نوع واحد والمأجلة هى الصحيفة يكون فيها الحكم

الرسول الانسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم

او القبض قال الكلبي والفرآء كل رسول نبى من غير عكس وقالت

المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمداً مرة بالنبى وبالرسول هـ

مرّة اخرى

الرَّسْمُ نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التّمّ ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الانسان بالحيوان الضاحك

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عريض الازفار بادي البشيرة مستقيم القامة

۱. ضحاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمرّ القضاء

الرضاع مَص الرضيع من ثدى الامى في مدّة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

۱۵

الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها واما انه

حكمى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا

الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت

۲۰

قبلي فهي رجعت إلى كآن كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرفيعة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيبين كالممدد الواصل من الحف الى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحف .
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كنفات النفس

الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم ان قوام الشيء بركنه لا من
القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو ان يمشى في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين
كالمبارز بين الصفيين

الروم ان تاتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بحجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة .

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف منبَعَةٌ تجويف القلب الجسماني

وينتشر بواسطة العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية

هـ من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا

يروم وصلها رآتم لا يعلم كُنْهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية

سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة

الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر

وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها

١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولاً

وكما ان له في العالم الكبير مظاهر^٤ واسماء من العقل الاول والقلم

الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في

العالم الصغير الانساني مظاهر^٥ واسماء^٦ يتحسب ظهوراته ومراتبه في

اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح والقلب والكلمة

١٥ والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس

الروقي هو الحرف التي تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها

فيقال قصيدة دالية او تائية

الرهن وهو في اللغة مطاف الحبس وفي الشرع حبس الشيء

بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية

٢. للمفعول باسم المصدر

الرِّبَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
تمخبطها عن خلطات الطبع ونزعته
الرياء تركي الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرأء

الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه ه
الداعي له الى الحق
الزحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
في الصدر او في الابتداء او في الحشو
الزَّرَارِيَّة وهو زُرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
الزعفرانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ه
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
الزعم وهو القول بلا دليل
الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
الزمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يُقَدَّر به متجدد آخر موهوم
كما يقال آنيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
وحيثه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزُّمُرْدُ النفس الكليّة فلما تضاعفت فيها الامكانيّة من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضاً سُمِّيَتْ باسم جوهرٍ وُصِفَ باللون الممتزج بين الخضرة والسواد الزُّنَا الوطى في قُبُل خال عن ملك وشبهه

٥ * الزُّنَارُ هو خيطٌ غليظٌ بقدر الاصبع من الابرسيم يشدّ على

الوسط وهو غير الكُستنج

الزُّهْدُ في اللغة ترك الميل الى الشىء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلّت منه يدك

١ * الزُّوجُ ما به عدد ينقسم بمتساويين

الزُّيْتُونُ هو النفس المُستعدّة للاشتغال بنور القدس لقوة

الفكر

الزُّيْتُ نور استعدادها الاصلى

الزُّيْفُ ما يردّه بيت المال من الدراهم

باب السنين

١٥

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

وسواء كان اصلاً او زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ورمى
غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
النحويين واسلنقى سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره

فكان العلم الحاصل له عيناً يابى من ورود الشبهة المصيلة له

الساكن ما يكتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو

السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم

السامية وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر احوال

السبر وانتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى

المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علّة

لحدوث فى البيت اما التاليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف

لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول

* السبر والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض

التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه

ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق

الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتيقن الاسكار للعلّة

السبب فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفى الشريعة

عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

* السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط

* السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قَمَّ وَمَنَّ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلِمَ

النسبانية وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

انت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطاننا تصور بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

۱. السبحة الهبائية فانه ظلمة خلف الله فيه الخلف ثم رش

عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اعتدى ومن اخطأ

ضد وغوى

الستوقة ما غلب عليه غشه من الدرهم

السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

۵. في الآخر

السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالريم والامم

السجع المتوازي وهو ان يرأى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمحبي والمجري والقلم والنسيم

۲. السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محدّ

المُشَاهِدَةُ كما أنّ الروح محدّ المحبّة والقلب محدّ المعرفة

سِرُّ السِّرِّ ما تفرد به الخلق عن العبد كالعلم بتفصيل

اللقائف في اجمال الاحدية وجمعتها واشتمالها على ما هي عليه

وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو

السَّرِقَةُ وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية

وفي الشريعة في حَقِّ القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم

مضروبة مأخوذة بمكان او حايط بلا شبهة حتى اذا كان قيمة

المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حَقِّ القطع

وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بانه وعند الشافعي

تقطع يمين السارق برُبْع دينار حتى سأل الشاعر المعزّي للامام

ماحمد رحمه الله

يد بخمس منين عسجد فديت

ما بالها قطعت بربع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت

السَّرْمِدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا

٢٠

عمقاً ونهايته الخط

السَّفَسْتَةُ قياس مرتب من الوهيمات والغرض منه تغليب
 الخصم واسكانه كقولنا للجوهر موجود في الذهن وكل موجود في
 الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض

السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة
 ه ثلاثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشى الاقدام والسفر
 عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
 الى الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّير الى الله من منازل النفس بازالة
 التعشيق من المظاهر والاعيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين
 ا. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
 وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته
 والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى
 وهو نهاية حضرة الوجدانية السفر الثالث وهو زوال التقيد
 بالصديق الظاهر والباطن بالحصول في احديّة عين الجمع وهو
 ه. انترقى الى عين الجمع والحضرة الاحديّة وهو مقام قاب قوسين ما
 بقيت الاثنينيّة فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
 السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احديّة
 الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في
 الحق حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
 ا. في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السَّفَهُ عبارة عن خفة تَعْرِضُ للانسان من الفرح والغضب

فيكمله على العمل بخلاف طُور العقل وموجب الشرع

السَّفَاتِحُ جمع سُفْتَاةٍ تعريب سُفْتَه بمعنى الحكم وهي

اقراض لسقوط خطر الطريف

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين

* السكر وهو الذي من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كالبازق في احكامه

السكر غَفْلَةٌ تَعْرِضُ بِغَلْبَةِ السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل الحنف السكر هو غيبة بوارد قوى

وهو يعطى الطرب والالتذان وهو اقوى من الغيبة وانتم منها

والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء

وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُونُ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوناً فالموصوف بهذا

لا يكون متحركاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد

يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المثلن آجلاً فالمبيع يسمى

مُسَلِّماً فيه والثمن رأس المال والباع يسمى مسلماً اليه والمشتري

رب السلم

* السلام تاجرد النفس عن المحنة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

ذر المائر لا تظهر لمطلبها

واجلس فانك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة

١٥

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما

بين الخلف وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر

وعمر رضى الله عنهما امامان وان احظاً الامة في البيعة لهما مع

وجود علي رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسيف

٢. فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله

عنه وطلحة والزبير وعائشة رضی الله عنهم

السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يُدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

السمت خط مستقيم واحد وقع عليه للجزان مثل هذا ■ ■ هـ

السماعى فى اللغة ما نُسب الى السماع وفى الاصطلاح هى ما

لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها

السماحة وهى بذل ما لا يجب تفضلاً

السيسة معرفة تدق عن العبارة والبيان

السند ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون مصححاً ١.

لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل وللّسند صيغ

ثلاث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا

والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا

نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السنة فى اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفى هـ

الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا

وجوب فالسنة ما واظب النبى صلعم عليها مع الترك احياناً فان

كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان

كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون

اقامتها تكميلاً للدين وهى التى تتعلّف بتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلف بتركها كراهة ولا اساءة كسيرِ النبي صلعم في قيامه وقعوده ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبي صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلعم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوائد كاذان المتفرد والسواك والافعال المعهودة ١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم

فيكون السنة الشمسية زائدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء

من احدى وعشرين جزءا من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السواء بطون الخلق فان التعينات الخلقية ستائر

الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبتلون الخلق في

الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق

٢. المشهود الظاهر بحسبها

سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلمة بحيث
لا وجود لصاحبه اصلاً ظاهراً وباطناً دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله
السَّوْمُ طلب المبيع بالثمن الذي تقر به المبيع
السُّور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع ٥

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو
شاهد الحق

الشان ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده

وكثرته

الشان من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل
وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به

الشبهة وهو ما لم يتبين كونه حراماً او حلالاً

الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كظن حِدِّ وِطَى أمة أبويه وعرسه

الشبهة في الحَدِّ ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا
كوطى أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك
وقول بعض الصحابة ان الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريتها

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضربته بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازراء

الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كل شىء فهو شجرة وسطية لا شرقية
١٥ وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها
وحداتها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية
جمع حقيقتها الناتج فيها بسر اى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغصبية بين النهور والجبن

٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ثم

اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثاً او شراءً

شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل

الآخر وهي اربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالحياطين

او خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما

شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً ملاً

وتصرفاً ودينياً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

شركة الوجوه هي أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا
بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة

* الشرح في اللغة عبارة عن البيان والظهار يقال شرع الله
كذا أي جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

الشرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها
الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى
فيه المضغ

الشّر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع
الشريعة هي الائتثار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي
١. الطريف في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو
من ذلات المحققين فانه دعوى باحق يفصح بها العارف من غير
اذن الهى بطريف يشعر بالنباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً
الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقص
ظهرك ورفعننا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس
بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال
٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم لخمير ياقوتة سيالة والعسل

مرة مهووعة

الشُّعُورِ عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمٌ حَسٌّ

الشُّعَيْبِيَّةُ وهو شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَيْمُونِيَّةِ إِلَّا

فِي الْقَدْرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكُ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى ٥

بِالشَّرْكََةِ وَالْجَوَارِ

الشَّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ مِنَ الَّذِي

وَقَعَ الْجُنَايَةُ فِي حَقِّهِ

الشَّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِلَى إِزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ

١. الشِّفَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْعِتْدَالِ

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنِ مَعْرُوفٍ يُقَابِلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقَبِيلُ هُوَ التَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ أَي يَتَنَّى عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ أَي يَتَنَّى عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

٥ الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّبْجِيلِ ٥

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَاللِّجَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرَهُمَا إِلَى مَا خَلَقَ لِأَجْلِهِ فَبَيْنَ الشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقٌ كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ أَيْضًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ ١٥

وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي

الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصنعات من المربع
والمستدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكَل

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيبين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في
اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعتراضا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتين في مقدم
الدماء الشبيهتين بحامتي الثدي يدرك بها الروائح بطريف

٢. وصول الهواء المتكثف بكيفية ذي الراحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مضى نهارى

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكوار

الشهيد وهو كل مسلم ظاهر بالغ قتل ظلماً ولم يجب

بقتله مال ولم يرث

الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في

مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق

للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رؤية الحق بالحق

الشهوة حركة للنفس طلباً للملأمة

الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشيطنة مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل

الشيعة هم الذين شايعوا علياً رضى الله عنه وقالوا انه هو

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشيبيانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكونات

عرضاً كان او جوهرًا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كل فساد

الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد

الشديد الذي حرق للانسان ان يغشى عليه او يموت

الصالحية اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة

والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلوا الجوهر عن الاعراض كلها

الصبر هو ترك الشكوى من الم بلوى لغير الله لا الى الله

١. لان الله تعالى اثنى على ايوب صلعم بالصبر بقوله انا وجدناه صابراً

مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وايوب ان نادى ربه انى مسنى

الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى لله تعالى في

كشف الضر عنه لا يقدر في صبره ولملا يكون كالمقاومة مع الله

تعالى ودعوى التوكل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم

٥ بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء

لا يقدر فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدر بالرضاء في

المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقتضى والضر هو المقتضى به

وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ إلا نفسه وإنما لزم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بدّ أن يرضى بحكم سيده

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات وبازائه البطلان

الصحو وهو رجوع العارف إلى الإحساس بعد غيبته وزوال إحساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه

حتى يكون معتبراً في حق الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح

الصحاحي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت طيبته

معه وإن لم يرو عنه صلعم وقيل وإن لم تطل

الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة

قول الحق في مواطن الهلاك وقيل إن تصدق في موضع لا ينجيك

منه ألا الكذب قال القشيري ان صدق ان لا يكون في احوالك
شَوْبٌ ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو
ضد الكذب ألا دانه عما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان ألا
حَقَّقَهُ بِقَلْبِهِ وَعَمَلِهِ

الصدقة هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصدْر هو اول جزء من المصراع الاول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بَعْضِهِ
ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان او مجازاً وبالقييد الاخير خرج اقسام البيان مثل
بعث واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
الصعف الفناء في الحف عند التجلي الذاتي الوارد بسجات
يحترق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعامل واحمق وغيرها

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصددها

٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بصدقه كالرضاء

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلف باللفظ والرحمة

الصفات الجلالية وهي ما يتعلف بالقهر والعزة والعظمة والسعة ٥

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب ١٠

الصفوة هم المتفوقون بالصفاء عن كدر الغيرية

الصفى وهو شئ نفيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او امة

الصلاح وهو في اللغة اسم من المصاححة وهي المسائلة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع ١٥

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

وانكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعو فينقل الى فعلين ويسمى اصلم ٢٠

الصُّنْتِيَّةُ هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا توَّيَّنَّا وبرَّئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيُقْتَلُوا

الصنّاعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

صنعة التسميط وهي ان يوتى بعد الكلمات المنثورة او
الاييات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدأ من المشيب صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ

قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ

اما ترى رأسى حاكى لونه

طرة صبح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محيي الرمم

ومجزي القلم وذاري الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به

١٥ الى آخر الديباجة

* الصَّهْرُ ما يحلّ لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا

قول الكلبى وقال الصَّحَّاحُ الصَّهْرُ الرضاع ويجرم من الصهر ما يجرم

من النسب ويقال الصهر الذى يجرم من النسب

الصوت كفيّة قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ

٢. الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحَق والفرق بين الصواب والصدق والحَق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً في الخارج والحَق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً في الذهن
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لحته دونه

قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر

* الصورة الجسمية الجوهر الممتد في الابتداء كلها المدرك في

١٠ بادي النظر بالحس

الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون

وجود ما حل فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى

١٥ المغرب مع النية

الصيد ما توحش بجناحه اي بقوائمه مأكولا كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي ضد الطريف الى منزل مالكة من

غير قصد

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام

هـ كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل

مجهوده والثبت عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره

الضاحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى

الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضاحك ما

يكون مسموعا له لا لجيرانه

١. الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس و بوزن

الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد

يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت

١٥ الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر

الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما

التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان

حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في

جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحاجة بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده

* انضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له

* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في هـ

قرطاس بكسرهما

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف

قانون النحوى كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب

غلامه زيدا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ١٠

يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء اللفظ او

تهمة في العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك

طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل

١٥

الى المطلوب

الاضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع

به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة

ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع

بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع

٢٠

ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقط

ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قَدَّ او كثر

الضنائن هم الاخصائص من اهل الله الذين يضمن بهم

لنفاستهم عنده كما قال صلعم ان لله ضنائن من خلقه البسهم

هـ النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية

الضياء رؤية الاغيار بعين الحف فان الحف بذاته نور لا

يُدرك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا

تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة

الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون

١. مخالطة بسواده وبذلك استتم انهاره فادركت به الاغيار كما ان

قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات

ظاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي

ظاهر الباطن من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس

١٥

ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين

ظاهر السر والعلانية من قام بتوثيق حقوق الحف والخلف

جميعاً لسعته برعاية الجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطبّ الروحانيّ هو العلم بكمالات القلوب وآفانها وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعندالها

الطبيب الروحانيّ هو الشيخ العارف بذلك الطبّ القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

لجبلّة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوّة السارية في الاجسام بها يصل الجسم

الى كماله الطبيعي

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

الطريق اللمّي هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في

الخارج كما انه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكل متعقن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريق الاتّي هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل

بابطل حدوثه بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان ماديا

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد وانتخلية وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة أو ثلاثاً

١. في نهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثاً في ثلاثة ايام

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في نهر لم

يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضي عدتها

الطلاء وهو ماء عذب طيب فذهب اقل من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكيفية في صفات نور الانوار

فيغنى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطواع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ لبيبي
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوياً

باب الضاء

- الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص
- ظاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن اعيان الممكنات
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في
ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبي
- ظاهر الممكنات هو تجلّي الحَقّ بصور اعيانها وصفاتها وهو
المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
- الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في
الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصدق
- الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصد في الدار

الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يخلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو للجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزه الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحديّة ٢.

الظَّلَّةُ وهي التي احد طرفي جذوعها على حائِظ هذه الدار
وطرفها الآخر على حائِظ الجار المُقَابِلِ

الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وَيُسْتَعْمَلُ في

البيِّن والشك وقيل الظَّن احد طرفي الشك بصفة الرجحان

الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع

منها بَعْضُو يَحْرُمُ نَظْرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا

كأمه وبنته واخته .

باب العين

العَارِضُ لِلشَّيْءِ ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعَارِضُ

اعم من العارض العام ان يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على
الهيولى ولا يقال له عَرَّضَ

العَالِمُ لغةً عبارة عما يُعْلَمُ به الشئ واصطلاحاً عبارة عن

كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث

اسمائه وصفاته

العام لفظ وُضِعَ وضِعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق

بجميع ما يصلح له فقوله وضِعاً واحداً يخرج المشترك لكونه

باوضاع وكثير يخرج ما لم يُوضَعْ لكثير كزيد وعمرو وقوله غير

محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وُضِعَتْ وضِعاً واحداً

لكثير وهي مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغرق جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
لأن جميع الرجال غير مردى له وهو أما عام بصيغته ومعناه
كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرهن والقوم

٥ العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب

العامل القياسي وهو ما صحح ان يقال فيه كز ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر

١٠ العامل السماعي وهو ما صحح ان يقال فيه هذا يعمل كذا
وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تنجز
ولم تنجز وغيرهما

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما
هو معنى يعرف بالقلب

١٥ العاشر وهو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات
من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكيات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢٠ العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرّة

بعد اخرى

العائرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالهوجود ٥

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمنتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمى استدلالاً بعبارة النص ١.

العيب ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العنة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خلاً في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبهه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن ١٥

يعبر به خفة اما فرحاً واما غضباً

العنف في اللغة القوة وفي الشرع هي قوّة حكمية يصير بها

أهلاً للتصرفات الشرعية

الجمّة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحَقًّا لها

الْعَجَبُ تَغْيِيرُ النَّفْسِ بِمَا خَفِيَ سَبَبُهُ وَخَرَجَ عَنِ الْعَادَةِ مِثْلَهُ

الْعَجَارِدَةُ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَجْرَدٍ قَالُوا أَطْفَالُ الْمُشْرِكِينَ

فِي النَّارِ

٥. الْعَدَالَةُ فِي اللُّغَةِ الِاسْتِقَامَةُ وَفِي الشَّرِيعَةِ عِبَارَةٌ عَنِ الِاسْتِقَامَةِ

عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ بِالِاجْتِنَابِ عَمَّا هُوَ مَخْطُورٌ دِينَهُ

الْعَدْلُ عِبَارَةٌ عَنِ الْأَمْرِ الْمُنْتَوَسِطِ بَيْنَ طَرَفِي الْإِفْرَاطِ وَالْتَفْرِيطِ

وَفِي اصْطِلَاحِ النُّحَوِيِّينَ خُرُوجُ الْأَسْمِ عَنِ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِيغَةٍ

أُخْرَى وَفِي اصْطِلَاحِ الْفُقَهَاءِ مَنْ اجْتَنَبَ الْكِبَائِرَ وَلَمْ يَصِرْ عَلَى

١. الصِّغَاتِ وَغَلِبَ صَوَابُهُ وَاجْتَنَبَ الْأَفْعَالَ الْخَسِيسَةَ كَالْأَكْلِ فِي انْطِرَافِ

وَالْبَوْلِ وَقِيلَ الْعَدْلُ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْعَدَالَةِ وَهُوَ الْإِعْتِدَالُ وَالِاسْتِقَامَةُ

وَهُوَ الْمَيْلُ إِلَى الْحَقِّ

الْعَدْلُ انْتِزَاعِيٌّ مَا إِذَا نُظِرَ إِلَى الْأَسْمِ وَجَدَ فِيهِ قِيَاسٌ

غَيْرُ مَنْعِ الصَّرْفِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ شَيْءٌ آخَرَ كَثَلْتُ وَمَثَلْتُ

١٥. الْعَدْلُ التَّقْدِيرِيُّ مَا إِذَا نُظِرَ إِلَى الْأَسْمِ لَمْ يُوجَدْ فِيهِ قِيَاسٌ

يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ شَيْءٌ آخَرَ غَيْرِ أَنَّهُ وَجَدَ غَيْرَ مَنْصَرَفٍ وَلَمْ يَكُنْ

فِيهِ إِلَّا الْعِلْمِيَّةُ فَقَدِرَ فِيهِ الْعَدْلُ حَفْظًا لِقَاعِدَتِهِمْ نَحْوَ عَمَرَ

الْعَدَاوَةُ وَهِيَ أَنْ يَتِمَّكَنَ فِي الْقَلْبِ مِنْ قَصْدِ الْأَضْرَارِ وَالِانْتِقَامِ

* الْعَدْدُ أَحْصَاءُ شَيْءٍ عَلَى سَبِيلِ التَّفْصِيلِ

٢. الْعَدْدُ وَهِيَ الْكَمِّيَّةُ الْمُتَأَلِّفَةُ مِنَ الْوَحْدَاتِ فَلَا يَكُونُ الْوَاحِدُ

عددًا وأما إذا فُسرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو أما زائد ان زاد كسوره المجتمع عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسادس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعاها ثلاثة وسادسها اثنين فيكون المجموع ٥ خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمع ناقصا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا له كالستة

العدّة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او

شبهته ١.

العدر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتناكحل

ضرر زائد

العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اى محلّ يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يجتمع اجزأوه في الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يجتمع اجزأوه في الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب

بالقوة بالنسبة الى الانسان

٢. العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو

أما سريع الزوال كحمرة الخاجل وصفرة الوجمل وأما بطئ الزوال
كالشيب والشباب

العرض العام كقوله مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال
هـ إلا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس
لأن قوله ذاتي

العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
١. واللحم وغيرها مما يستحيل بقاءه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطباع
بالقبول وهو حجة ايضاً لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما
استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

١٥ العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله
اجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا
شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب

٢. الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتרכيبيها من موجبة عرفية عامة وهي
الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع ما
دام كاتباً لا دائماً فتרכيبيها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مُطْلَقَةً عَامَّةً

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
للتشبيه بسردر الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم

نَجِدْ لَهُ عَزْمًا اى لم يكن له قصد مؤكّد في الفعل بهما أمر به ١٠
وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّف بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل

العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلف بالانزواء والانقطاع

العصبة بنفسه وهي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى

العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان ١٥

يَصِرْنَ عَصْبَةً بِاخوتهن

العصبة مع غيره وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى

كالاخت مع البنت

العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن

ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً ٢٠

العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها

العصمة الموثمة وهي التي يجعل من هتكها اثماً

العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث

من هتكها فعليه القصاص او الدية

العصيان وهو ترك الانقياد

العصب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن ونقل

الى مُفْتَعِلُنَّ ويسمى معضوباً

العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد

١. وعمرو فعمر و تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع

شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح

متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو

اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجرى لايضاح نفس سابقة

الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف

البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي

اللام ليبقى مفاعلتن فينقل الى مُفَاعِلُنَّ ويسمى معقولا

٢. العقدة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفاجور الذي هو

اشراط هذه القوة والحمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمرورة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف للحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة فصريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ا. ا. لا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها منصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلة الرأس وقيل

محلة القلب

العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي هـ

قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولي لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها

* العقل مأخوذ عن عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول

عن سوء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات هـ

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تاجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولاً لا عن سبب ان
لا موجب للفيتن الذاتية الذي ظهر اولاً بهذا الموجود الاول
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق
ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم
٥ القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو
الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالاً

العقد ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً

العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

٢. العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اى الى

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بصفاتها الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليف نقيض الحكم
المذكور بنقيض غلته المذكورة رَدًّا الى اصل آخر كقولنا ما يَلْزَمُ
بالتنذر يَلْزَمُ بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتنذر لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد

لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية

ثانياً والجزء الثاني اولاً مع بقاء الصديق والكيف بحالهما كما اذا

اردنا عكس قولنا كل انسان حيوانٌ بدلنا جزئيته وقلنا بعض

الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجر قلنا

لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض

الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصديق بحالهما فاذا قلنا كل انسان

حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان

* عكس النقيض وهو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض

الموضوع محمولاً

العلة لغة عبارة عن معنى يحد بالحد فيتنغير به حال المحل

ومنه يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من

القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة

في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب
* العلة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا

مؤثرا فيه

علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول
هـ ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما
يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي
ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول
بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده
وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى
١. يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية او لا
وحيثما اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا

العلة النامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة
النامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
دا يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء
يتوقف عليه

العلة المناقصة بخلاف ذلك

العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها

من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالتحذوات

٢. العلم وهو الاعتقاد للجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهبوط

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحضورى هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعاني علم يُعرَفُ به احوال اللفظ العربي الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرَفُ به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعرَفُ به وجوه تحسين الكلام بعد

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى
للخلو عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصوّر الامور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون

* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدورا للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب

العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقي الذى يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم يتناول الشبيهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنيا كأسامة فانه موضوع

دا للمعهود فى الذهن

العلاقة شىء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتصانف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا
وشرعا او مذمومة كذلك

٢. العمرى هبة شىء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري
فتمليكك كحيح وشرطه باطل

* العَمَقُ البعد المقاطع للقول له

العَمْرِيَّةُ مثل الواصليَّة الا انهم فسقوا الفريقيين في قضية عثمان

رضي الله عنه وعلى رضي الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عبيد وكان من رواة الحديث معروفًا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم النفسيف

العَموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دَفْعَةً وفي اصطلاح

اهل الحَقِّ ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات

الحَقِّ كالحياة والعلم او صفات الحلق كالغضب والضحك وبهذا ١.

الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحلق والانسان

العَمَاءُ هو المرتبة الاحدية

العُنْصُرُ وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع

وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العُنْصُرُ الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان ١٥

كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا

فبالاضافة وهو الهواء

العُنْصُرُ الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان جميع

حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء

العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها ٢.

اوهام وخیالات كالنقوش على الماء

العندیة وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة
للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهرًا او عرضًا فعرض
او قديمًا فقديم او حادثًا فحادث

٥ العینین هو من لا يقدر على الجماع لمريض او كبر سن او
يصل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع
انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما
سمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه

١. العنادية وهي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر
والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق

عود الشيء على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضررًا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعًا لمنفعة
٥ العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعوّد
الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتية هي التي تلاحق الشيء لما هو هو
كالنعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له
٢. كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب

العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء

العوارض المكنسبة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالثبث او بالتقاعد على المزيل كالجهد
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام
 على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم

* العهد هي ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله
 ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد
 * العهد الذمعي وهو الذي لم يذكر قبله شيء
 * العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء

العينة وهي ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب
المقرض في الاقراض تَمَعًا في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول

أَبْيَعُكَ هَذَا الثَّوْبُ بِأَثْنِي عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَقِيَمَتُهُ عَشْرَةٌ وَيَسْمَى

عَيْنَةً لِأَنَّ الْمُقْرِضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ

عَيْنِ الْبَيْعِينَ مَا أَعْطَتْهُ الْمَشَاهِدَةُ وَالْكَشْفُ

الْعَيْنِ الثَّابِتَةُ فِي حَقِيقَةِ فِي الْخِصْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ

هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٌ ثَابِتَةٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى

عِيَالُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَجَبَّ نَفَقَتَهُ عَلَيْهِ

كَغُلَامِهِ وَأَمْرَأَتِهِ وَوَلَدِهِ الصَّغِيرِ

الْعَيْبُ الْيَسِيرُ هُوَ مَا يَنْقُضُ مَقْدَارَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ وَقَدْرُهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي

أ. الْكَبِيرِ دَرَاهِمٍ وَفِي الْعَقَارِ دَرَاهِمِينَ

الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِخِلَافِهِ هُوَ مَا لَا يَدْخُلُ نَقْصَانُهُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

بَابُ الْغَيْبِ

* الْغَايَةُ مَا لِأَجَلِهِ وَجُودُ الشَّيْءِ

الْغَيْبُ الْيَسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ

هـ

الْغَيْبُ الْفَاحِشُ هُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

وَقِيلَ مَا لَا يَتَغَابَنُ النَّاسُ فِيهِ

الْغَيْبَةُ عِبَارَةٌ عَنِ تَمَتِّي حُصُولِ النِّعْمَةِ لَكَ كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتى زواله عنه

الغرابية كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكثر وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائي وبه

عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم ٥

الكثر من الاشكال الاستدارة عِلْمٌ أَنَّ الخلاء مُسْتَدِيرٌ ولَمَّا كان هذا

لجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى

بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد

١. الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل

اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدري ايكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف حشر المدينة

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين ٥

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمّد صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فيلّعنون صاحب الريش يعنون

٢.

به جبرائيل

الغشابة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكذب
عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

انغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً مالا كان او غيره وفي
الشرع اخذ مال منقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في الميئنة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لانها ليست بمنقومة ولا في مال الحرى لانه ليس بمحرم
وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقه والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل واقامة
الدليل على نفيها قبل اقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً او لا

انغصب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه
التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتت به وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر
٥ ذلك بباله

الغلة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم
* الغلة الضربة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم
هداية

* انغيمه اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر
٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يختمس وسائرہ للغانميين خاصة

* الغول المهلك وكل ما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول

الغوث هو القطب حين ما يلتأجى اليه ولا يسمى في غير

ذلك الوقت غوثًا

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم ٥

مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين

الغيبية هيئة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق

بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الخف اذا عظم الوارد واستولى

عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن

الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قتلعن ايديهن ١٠

حين شاعدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا

فكيف يكون غيبية مشاهدة انوار نى الجلال

الغيبية بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان

فيه فقد اغتبتته وان لم يكن فيه فقد بهتته اى قلت عليه

١٥

ما لم يفعله

* الغيبية ذكر مساوى الانسان فى غيبية وهى فيه وان لم تكن

فيه فهى بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الخف باعتبار اللاتعين

الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتى وكنهه

الذى لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونًا عن الاغيار ومكنونًا ٢٠

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصداة فان الصداة حجاب رقيق
 ينزل بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
 الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
 ٥ عن الشهود مع صحة الاعتقاد

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه

باب الفاء

الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
 عند الهزيمة

١. الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند
 اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا باخمر وقبض به واعتقه
 يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسف من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فابت المعنى من وجه

٥ الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في
 الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به

اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسم فاعله

الفاعل المختار هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع

قصد و ارادة

الفاحشة وهى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

الفاصلة الصغرى وهى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ٥

بَلِّغُوا وَيَدِّكُم

الفاصلة الكبرى وهى اربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلِّغْكُمْ وَيَعِدْكُمْ

الفتوة فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى

١. ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المأخوذة بتردد اثار الطبيعة

المأخوذة للقوة الطليبية

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه

١٥ الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شىء عما لم يتوقع ذلك منه

العاجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على

خلاف الشرع والمرورة

الفاحشاء وهو ما ينفرد عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل

٢.

المستقيم

الفخر التطاول على الناس بتعدد المناقب

الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

مسالما في مقابلته

* الفدية والفداء البديل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

ه توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعذب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين

١. فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين

كاجهاد وصدقة الجنازة

* الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

ه هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى

الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره

٢. * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبني على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الحَقِّ وبقاء رسوم

الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالحَقِّ ورؤية الوحدة

في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة ٥

الواحدية

فرق النجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي

ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها

١. الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحَقِّ والباطل

الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصله

والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة

والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض ٥

الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لاجباب

الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كَلَى يُحْمَلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ اَيِّ شَيْءٍ هُوَ فِي

جوهره كالناطق والحساس فالكلّي جنس يشتمل سائر الكلّيات

وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اى شيء هو يخرج النوع ٢٠

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشىء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميمز الشىء عن مشاركاته
في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميمزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض باحرفه والفصل
قاعدة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المَقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فانه داخل في ماهية الانسان ومَقوم لها ان لا وجود للانسان
في الخارج والذهن بدونه

انفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابنة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز
١٥ به عن نحو زيد أَجَلُّ وشَعْرَةٌ مستشزرات وَأَنْفَهُ مَسْرَجٌ وفي المتكلم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

الْفُضُولَى وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلاً ولا وكيلاً في العقد
الْفَضْل ابتداء احسان بلا علة

* الفصيح وهو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبانق في احكامه

فإن طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث

الفطرة لجيلة المنهية لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً

كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما

دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل ٥

كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

الفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ١.

وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها

التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق

به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى

النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا

يخفى عليه شيء ١٥

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم

استعير لأجود بيت في القصيدة تشبيهاً له بالحلي ثم استعير لكل

جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها بأجود بيت في القصيدة ٢.

الفکر ترتیب امور معلومة للنأدی الی مجهول

الفَلَّکُ جسم کَرَّی یحیط به سَطْحان ظاهری و باطنی

وهما متوازیان مرکزهما واحد

الفَلْسَفَةُ التشبیه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصیل

السعادة الابدیة كما امر الصادق صلعم فی قوله تَخَلَّقُوا باخلاق

الله ای تشبَّهوا به فی الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانیات

الفنَاء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود

الاوصاف المحمودة والفنَاء فنَاءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة

الریاضة والثانی عدم الاحساس بعالم الملك والمملکوت وهو بالاستغراق

۱. فی عظمة الباری ومشاهدة الحق والیه اشار المشایخ بقولهم الفقر

سواد الوجه فی الدارين یعنی الفنَاء فی العالمین

فِنَاءَ المَصْر ما اتصل به مُعَدًّا لمصاحبه

الفَوْر وجوب الاداء فی اول اوقات الامکان بحیث یلاحقه

الذم بانئاخیر عنه

الفهم تصور المعنی من لفظ المخاطب

۵

الفَهْوَانِيَّة خطاب الحق بطریق المكافحة فی عالم المثال

الفیض الاقدس وهو عبارة عن التجلی الحسی الذاتی الموجب

لوجود الاشیاء واستعداداتها فی الحضرة العلمیة ثم العینیة كما

قال كنت كنزاً تخفياً فاحببت ان أعرف الحديث

۲. الفیض المقدس عبارة عن التجلیات الاممائیة الموجبة لظهور

۲.

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالتالي يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفىء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفىء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

١. باب القاف

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور

١٥ القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

القائف وهو الذى يعرف النسب بفراسته ونظرة الى اعضاء

المولود

القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة

الاخيرة منه

القائمت القائم بالطاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين
الاسماء في الامر الالهي المسمى بدائرة الوجود كلابدآء والاعادة
والنزل والاعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء
التميز المعتبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او
ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى
لارتفاع التميز والاثنيانية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس
الذاتي للرسم كلها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنم والفرق بينهما
ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض
والبسط بامر حاضر في الوقت يقرب على قلب العارف من
وارد غيبتي

١٥ انقبضت في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلين
ليبقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا

القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب
في الاجل

الفتات وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. تم يتم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمد ضربه بسلاح أو ما أُجْرَى مجرى

السلاح في تفريق الاجزاء كالحدد من الخشب والحجر والنار هذا

عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً

بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب هـ

عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من

غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي

ليس وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١.

يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما

ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق

عدمه وجوده سبقاً زمانياً وكثر قديم بالذات قديم بالزمان

وليس كل قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخص

من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم من الحوادث هـ

بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من

شيء مطلقاً اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء

لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو

الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا اول

٢.

ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم

اليسر. خلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس

٢. من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اعل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة لانها

٣. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدّ ضمن

وكذا العشر بهلاك الخارج

الْقَدْرُ تعلّف الارادة الذاتية بالاشياء في اوقانها الخاصة

فتعليق كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

الْقَدَمُ ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة

والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم

الجبار فقدم الصديق وقدم الجبار فهما منتهى دقائق اهل السعادة

واهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركز احاطتي الهادي والمُضِلّ

الْقَدْرِيَّةُ هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خالف لفعله ولا

يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* الْقَدْرُ خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد

واحد مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال

الْقُرْآنُ هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول

عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم

اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها

الْقِرَانُ بكسر القاف وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام

واحد في سفر واحد

القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم ايضاً كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً او شقيماً

القربينة بمعنى الفقرة

* القربينة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق واثراز
١. الانصباة

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه ليلاً يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحته واخص منه كالاسم فإنه اخص من اللمنة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلّي اما ان يكون تباينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما

٢. القسم بفتح القاف قسمة الزوج بَيْتوتة بالتسوية بين النساء

القَسَامَةُ وهي ايمان يُقَسَمُ على المتهمين في الدم

القِسْمَةُ الاوليّة وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات

كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

القِسْمَةُ الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

٥

والهندي

القَصْرُ في اللغة التَحْبِيسُ يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا

جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وَحَصْرُهُ فِيهِ وَيَسْمَى الامر الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا

في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل

نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب

الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان

نائه ليبقى فاعلاتن ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة

وفي نفس الامر بان لا يتجاوزها الى غيره اصلاً والاضافي هو الاضافة

الى شيء آخر بان لا يتجاوزها الى ذلك الشيء وان امكن ان

يتجاوزها الى شيء آخر في الجملة

القَصْمُ وهو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من

مفاعلتن واسكان لانه ليبقى فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمى أَقْصَمَ

القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه ١٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما ايجاب فقط كقولنا كذا انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب انحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بالحجر بالضرورة فان حقيقتة ليست الا سلب الحجرية عن الانسان

* القضية البسيطة هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرًا او لا يكون موجودًا فيه اصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كذا انسان ضاحك لا دائماً فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتمال الصدق والكذب خيراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمة ومن حيث يطالب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة

٥ ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل اعم من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة

١. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلى الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا اربعة هـ
زوج بسبب وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقتصر بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى
الالهى فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال الجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ا.
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله
القضاء فى الاختصاص وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء يشبه الاداء وهو الذى لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل هـ
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس الفيض ا.

الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع

الماهيات الغير المجعلولة فهو يفيض روح الحيوية على الكون الاعلى

والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة

مادة الحيوية والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل

فيه حكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه

حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل حكم القوة الدافعة فيها

القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة

محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية

فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة

١. القطع حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه

مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل

الى فَعْلُنَّ وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلٌ

فينقل الى مَفْعُولُنَّ ويسمى مقطوعاً وعند الحكماء القطع هو

فصل الجسم بنفون جسم آخر فيه

١٥ القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف

تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مُفَاعَلٌ فينقل الى فعولن

ويسمى مقطوعاً

قَطْرُ الدَّائِرَةِ الِخِطِّ الْمُسْتَقِيمِ الْوَاصِلِ مِنْ جَانِبِ الدَّائِرَةِ

الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقفاً على المركز

٢. القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري

الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة
هي حقيقة الانسان ويسمونها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل
المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
الى لاغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ا
الصورة الانسانية

القمار وهو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعوب

١٥ * القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه

القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة

هي السكون عند عدم المأثورات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وبكاجر في موضع ولا يرفع

القوة وهي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة ففوى النفس

النباتية تسمى قوى ضبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ا

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها
للمنعمات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء وعند ارتسام صورة امرٍ مطلوب او مهروب عنه في الخيال
فهى ان حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستلذ
عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس
الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً
لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً
١. تسمى قوة غضبية

القوة الفاعلية وهى التى تبعث العضلات لتحريك الانقباض
وترخيها اخرى للتحريك الانبساطى على حسب ما يقتضيه
القوة الباعثة

القوة العاقلة وهى قوة روحانية غير حالة في الجسم
١٥ مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسى والحس من لوازم
انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن
المعاني الغيبية

القوة الحافظة وهى الحافظ للمعاني الآتية يدركها القوة
٢. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى

القول هو اللفظ المركب فى القضية المفوضة او المفهوم المركب

العقل فى القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء

الخلافا فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل

مع بقاء الخلافا مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين ١.

اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو

معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف باجماع ان كل واحد منهما

مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين

صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق

الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحا وهذا قول بموجب ٥

العلة لان الشافعى الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا

بموجب تعليقه حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق

تعييننا بقى الخلافا بحاله

القوامع كذ ما يجمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس

والهواء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسماوية والتأيدات الالهية ٢.

لاهل انعمانية في السير الى الله

القياسية ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمنا لزوم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
٢. والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متحيز لكنه
جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٢. ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الاقترافي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها المذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكذا مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه المذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلقاً بمحمول صغراه
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لب وب مساو لـج فالـف مساو لـج ان المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا
آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لأن نصف
النصف ليس بنصف بل ربع
القياسي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود
تلك الضابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على
المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظه الله تدل على ان منتهى الجميع
الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

١٠

الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذي يُخْبِرُ عن الكواآتِن في مستقبل الزمان
ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصَّحَابَةَ رضى الله عنهم بترك
ه بَيْعَةِ عَلِيٍّ رضى الله عنه وَيُكْفِرُ عَلِيًّا رضى الله عنه بترك طلب
الحق

الكبيرة وهي ما كان حراماً محضاً شُرِعَ عليها عُقُوبَةٌ مَخْصُصَةٌ
بنص قاطع في الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال في عرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال
١. لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط
الكتابة اعتناق المملوك يدا حلالاً ورقبة مالا حتى لا يكون
للمولى سبيل على اكنسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا
رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

٢٥ كذب الخبير عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما
عليه الخبير عنه

الكرة وهي جسم يحيط به سباح واحد في وسطه نقطة
جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكريم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبًا للنفع او خلاصًا عن الألم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلًا
لغرض والاستفاد به أولوية فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو محال

الكرامة وهي ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزة
الكسب وهو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الذمتى على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم

الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف ناء مفعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولين ويسمى مكسوفًا
* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير
نفوذ حجم فيه

الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة ٢.

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة ضمّ ذمّة الكفيل الى ذمّة الاصيل في المطالبة

* الكفائة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

الكف حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن

ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف

عن السؤال

الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في

١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال

الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقييد الاخير

لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى

١٥ المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق

به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام

هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحنف

٢. ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الا عين °

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكذ في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكذ هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة ١.

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كذ

بالاسماء وقيل الكذ اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كذ عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان وانما سمى كلياً لان كليتة الشيء انما هي بالنسبة الى

الجزئي والكلي جزء للجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكلي

والمنسوب الى الكلي كلي

الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلاً كتي فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢.

الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليًا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ا. يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع

د الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشحن وهو الجسم التعليمي او ٢. غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

* الكنية ما صدر بابٍ وأمٍ وابنٍ وبننت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون ترد فيما اريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يُعبرَ عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كلابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الارض

الكنز الماخفي وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كل باطن

الكنود هو الذي يعد المصائب وينسى الواجب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواءً فان الصورة هـ

الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا

كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في

المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون

عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه

حَق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو ٢.

بمعنى المكوّن عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في
الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة
ه لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء
احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال
وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة
بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة انواع الاول الكيفيات
١. المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى
انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخجل وصفرة الوجع وتسمى
انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة
كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية
وهى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمندرب فيها وتسمى ملكات
١٥ او غير راسخة كالكتابة لغير المندرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهى اما ان تكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية
والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما ان يكون استعدادا
نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول
٢. كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

كيمياء السعادة تذهب النفس باجتناح الرذائل وتزكيتها

عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها

كيمياء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى

الفانى

كيمياء الخواص تخلص القلب عن الكون باستئثار المكون هـ

الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلف للحيلة السيئة

ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلف

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء

اللازم البين هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى ا.

جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من

تصور الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرد تصورهما

بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى

يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان

من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه هـ

متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور

الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما

يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاعتم

اللازم الغير البين هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم
بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا ينفى في
جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد
للحيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شىء ولا ثبوته
ويزعمون انه شكك وشاك في انه شكك وهلم جرا

١٥ لام الامر وهو لام يطاب به الفعل

لا الناعية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناعى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام
والتهخيلات

١٦. الاحسن فى القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر

فيما يُطال

اللذة ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم لللاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتد بتذكرها وقيد اليثية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة ه
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا
من حيث انه مر

اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن ا.
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنتين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاؤه ه
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافضاء الالهية لآذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان الحق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كدّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة

كعلوم الانواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم

بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس

مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر

والثاني الفؤاد

العب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء

بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها

اللغة وهي ما يعبر بها كد قوم عن اغراضهم

اللغز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول

الحريري في الخمر

وما شيء اذا فسدنا تحوّل غيبه رشدا

١٥

اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

٢. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتل فآؤه ولامه كوقى

٥

اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة

ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

ومن النظم قول الشاعر

١.

الست انت الذى من ورد نعيمته

وورد حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب ايضاً

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم معنى فيه

اللقب وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفي هـ

الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوباً فيه

٢.

جعلت اخذاً مجازاً لكونها سبباً لاخذ من رآها

اللمس وهي قوة مُنبَتَّة في جميع البدن تُدْرِكُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به

اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح أربعة لوح القضاء السائد على المحو والاثبات وهو لوح العقل الأول ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلّف بأسبابها وهو المسمى باللوح الحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كلّ ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح

١. الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع أنوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري أن لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي أما عن غلبة أنوار القهر والوعيد

١٥ على النفس فيضرب إلى الحمرة وأما من غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب إلى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقضى ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدرته ورئبته بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول

٢. السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذي بقى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء ظاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المائيّة قلبت الهمزة هاءً لئلا يشتمبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن

على وجه التقرب

ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كئي ولا جزئي ولا خاص ولا عام ١٠
* الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلق من حيث انه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستبطن ١٥ من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قل الحوادث جوهرًا او على هذا

مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل

المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعنبر
ما دام معتبراً

١. الماضي وهو اندال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سأل عليه هو او
ما ناسبه لَنَصَبَهُ مثل زيداً ضربته

* مؤنة اسم لما يتحمله الانسان من ثقل نفقة التي بنفعتها
١٥ على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الاين

المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يجتمعه من
٢٠ الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد أولته اليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والخفى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب هـ

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة لمجردتين

وانتشر آنته وتماس الفرجان

المباراة بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ا

نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتأخير

المباحث وتقرير المذاهب فلابحت اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على

بعض وهى المبادئ والواسط والمقاطع وهى المقدمات التى

ينتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور هـ

والتسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسف وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون

افعله على نهج افعال الفساق

* المبحث هو الذى يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات

المبدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة

أما الجسم أو حدّه أو جزؤه

المبتدأ هو الاسم لمجرد عن العوامل اللفظية مسنداً اليه

هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعة لظاهر

نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن

المبنى ما كان حركته وسكوته لا بعامل

المبنى اللزوم ما تضمن معنى الحرف كايين ومتى وكيف وما

اشبهه كالذى والتى ونحوهما

١. المتصرفة وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ

من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب

الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين او

جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار

الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى

١٥ متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة

واحدة قيد بهذا ليدخل المتضائفان في التعريف لان المتضائفين

كالبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا

من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه

٢. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتضادَّانِ عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
 الضدان والمتضادَّانِ والمتقابلان بالعدم والمملكة والمتقابلان بالاجاب
 والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
 تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
 وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
 بدون الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المتضادَّانِ وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
 اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والمملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجاب والسلب

١. المتقابلان بالعدم والمملكة امران احدهما وجودي والآخر

عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
 والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
 والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

٢. المتقابلان بالاجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر

مطلقا كالفرسية واللافرسية

* المتقابلة بكسر الهمزة القوم الذين يصلحون للقتال

* المتقى الذي يؤمن ويصلي ويذكرى على هدى وقيل ان المتقى

هو الذي يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت

بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

٣. المتى وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي صلعم ادعى النبوة واطهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي

المتواطئ وهو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذمعية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الزمان وصدقها عليها ايضا بالسوية

المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من انترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس

المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوائل السور

المتوازي هو السجع الذي لا يكون في إحدى القرينتين
أو أكثره مثل ما يقابله من الأخرى وهو ضد الترصيع مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضوعة^٥ أو في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً أو في التقفية فقط
كقولنا حصل الناطف والصامت وهلك الحاسد والشامت أو لا
يكون لكل كلمة من إحدى القرينتين مقابل من الآخر نحو أنا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

المتخيلة^٦ وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المتنزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل
أخرى مثل انسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في
الحسوسات مطلقاً سميت متخيلة^٦ فمحل الحس المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود
والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية
والحافظه هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظه في
مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمني^٧ تتقدم نوح على

المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يُوجدَ
 شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجدَ هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجوداً كتقدم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فانّ الواحد متقدم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغي ان يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه
 غير مؤثر في المتأخر ليأخرج عنه المتقدم بالعلية

المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضی الله
 عنهما

١. المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء
 الحدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعي ان
 لم يكن المبداء الحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبداء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف في المساجد بالنسبة الى المحراب
 ه اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

٢. الزمان

المتعدّي ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ فأوه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لايضاح

بتمام اشارتها

المثنى ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مركباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر

المشاهدة مرّة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء

وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجدوب من اصطفاه للحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجانب قدسه فغاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والحائفة الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

الاطراف

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لانه لا مُفَرَّدَ لهما بحروفهما بان يكون
 جميعها ملفوطة نحو جاءني رجال او لا اى لا يكون جميعها
 ملفوطة نحو جوار في جمع جارية وأدب في جمع دلو ليس على
 زنة فعل اجترار عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ابنية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا
 تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمي به لانه مُتَعَدِّ من محل الحقيقة
 ۱. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما اجترار به عما استعمل في
 غير ما وضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً او خطأً والمجاز اما مُرْسَلٌ او استعارة لان العلاقة المصتحة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
 ۲. الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مُرْسَلًا
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت اياديه عندي
 اى كثرت نعمته لَدَيَّ واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من
 اليد وانفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ
 ۳. المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان

المفترس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلقف وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً ٥

مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تُنصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل واسنداً الى المفعول به ان العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول ما اعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له

بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه

الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك في امر اتى اراك تقدم رجلاً وتوخر

اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ١٥

ألا ببيان من المجمل سواءً كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فتراجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمّل كالصلاة والزكاة والربوا فإن الصلاة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلاة لإجله صلوة هو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتأول أي تعدى إلى صلوة الجنازة فيمن خلفه ويصلي أم لا

المأجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم

* المجانسة هي الاتحاد في الجنس

١. المجتهد من جوى علم الكتاب ووجه معانيه وعلم السنة
 بطرقها ومنونها ووجه معانيها ويكون مصيباً في القياس عالماً
 بعرف الناس

المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الأمانة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
 ٥٠ الشرع

المجهولية مذهبهم كذهب الجازمية إلا أنهم قالوا يكفي
 معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المجنون وهو من لم يستقم كلامه وأفعاله

١٠. المخف فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما أن

المحور فنَاء افعاله في فعل الحَقِّ والطمس فنَاء الصفات في صفات
الحَقِّ

مَاحُوٌ لِّجَمْعِ وَالْمَاحُوِ الْحَقِيقِيِّ فَنَاءُ الْكثْرَةِ فِي الْوَحْدَةِ

ماحو العبودية وماحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان

المُحَالُّ ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد

* المَاحِرْمُ ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المنتف

المُحَاضِرَةُ حضور القلب مع الحَقِّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المُحَادَثَةُ خطاب الحَقِّ للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المَاحِقَلَةُ وهو بيع الحنطة مع سنبليها بحنطة مثل كيلها

تقديراً

المَاحُوُ رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها

عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر

من الخمر

المُحَصِّنُ وهو حرٌّ مكلفٌ مسلمٌ وطىً بنكاح صحيح

١٠

المُحَرَّرُ وهو مال ممنوعٌ ان يصل اليه يد الغير سواء كان
المانع بيتنا او حائظا

المَحْكَمُ ما أَحْكَمَ المراد به عن التبديل والتغيير اى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى
متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شىء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا
يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل
النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان
سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى لعرض
اى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة
وادرک عقلا فمشکل او نقلًا فماجمل او لم يدرك اصلاً فمنتشابه
المُحَدَّثُ ما يكون مسبقًا بمادة ومدة وقيل ما كان
لوجوده ابتداء

المُحَصَّلَةُ هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءا
دا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة
كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب

* المَحْمُولُ هو الامر فى الذهن

المُخَيَّلَاتُ هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فينأثر النفس منها
قبضا وبسطا فتنفّر او ترغّب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة
اى انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة

انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المولف منها يسمى شعراً
 المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة في قاعدة هـ
 والآخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ا
 للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرهما هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

ا

المختط له وهو المالك اول الفتح
 المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
 المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختباري قصداً
 المدبر من اعترف عن دبر فالمدح منه ان يعترف عنه
 بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب ٢.

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانتم حرّ الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانتم حرّ

المدعى من لا يُجبر على الخصومة

المدعى عليه من يُجبر عليها ٥

* المدرک هو الذى ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشىء آخر العلم به

المُدْمِنُ للخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما

وجده

١. المداعنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المُدَّكَّرُ خلاف الموثق وهو ما خلا من العلامات الثلث

النّاء والالف والياء

المذهب الكلامى هو ان يُورد حجة للمطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يُورد ملازمة ويُسْتَثْنَى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يُورد قرينة من القرائن الاقترابيات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة آلا الله لفسدنا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ايضاً فلما آفل قال لا

أحبّ الآفلين اى الكواكب آفل وربى ليس بأفل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس بربى

المُرْسَل من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى
النبي صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن
النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين
العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن
نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود
الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيما هو ارادته فلا يريد
الا ما يريد الحق

* المرشد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة
المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب
عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يبتلى بالشدائد
والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكون محبباً لا غيره
المراهق صبى قارب البلوغ وتحرك آتته واشتبهى
المرجئة قوم يقولون لا يضتر مع الايمان معصية كما لا ينفع
مع الكفر طاعة^٥

١٥

المرادف ما كان مسماها واحداً او اسماءه كثيراً وهو خلاف
المشترك

المرسلة من الاملاك وهي التي ادعاها ملكاً مطلقاً اي مرسلات

عن سبب معين وكذلك المرسلات من الدراهم

المراء طعن في كلام الغير لظاهر خلد فيه من غير ان

٢٠

يَرْتَبِطُ بِهِ غَرَضٌ سِوَى تَحْقِيقِ الْغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ الْإِلَهِيَّةِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ الْكَلِّيَّةِ وَالْجَزِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الطَّبِيعَةِ
إِلَى آخِرِ تَنْزَلَاتِ الْوُجُودِ وَيَسْمَى الْمَرْتَبَةُ الْعِمَائِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ مُضَاهِيَةٌ
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرَّبُوبِيَّةِ وَالرَّبُوبِيَّةُ لِذَلِكَ صَارَ

خَلِيفَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ هِيَ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهْلَكَةُ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيَسْمَى جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعِمَاءُ أَيْضًا
١. الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ شَيْءٍ
فَمَا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُسَمَّاةِ عِنْدَهُمْ
بِالْوَاحِدِيَّةِ وَمَقَامِ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِإِعْتِبَارِ الْإِيصَالِ لِمُظَاهَرِ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي هِيَ الْأَعْيَانُ وَالْحَقَائِقُ إِلَى كَمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِاسْتِعْدَادَاتِهَا
١٥ فِي الْخَارِجِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الرَّبُوبِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ كَلِمَاتِ
الْأَشْيَاءِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْمُسَمَّى
بِلَوْحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ أَنْ
يَكُونَ الْكَلِمَاتِ فِيهَا جَزِيَّاتٍ مُنْفَصِلَةً ثَابِتَةً مِنْ غَيْرِ احْتِجَابِهَا
عَنْ كَلِمَاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلِّيَّةِ الْمُسَمَّاةِ
٢. بِلَوْحِ الْقَدْرِ وَهُوَ اللَّوْحُ الْخَفِوْظُ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
 والمثبت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
 الخو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
 الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية
 المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط
 الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
 المطلق والمقيّد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
 مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
 المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ١.

المروّة وهي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها
 المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المرتاجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلمية

المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي ١٥
 خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد
 ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب
 صوتى كسيبويه

* المركب ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

المركب التام ما يصحّ السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير
التام اما تقييدى ان كان الثانى قيماً للاول كالحیوان الناطق
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله
المريض وهو ما يعرض البدن فياخرجه عن الاعتدال الخاص
المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع
في اثناء القرآن بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله تعالى
وجمّتك من سبأ نبأ يقين وقوله صلعم المؤمنون هيّنون
ليّنون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متصرفة
الاجزاء المماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الآخر
* المزااة وهي بيع الرطب على النخيل بتمر مجذون مثل
كيله تقديراً

المزادارية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال
۲. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغة وكفر

القائلَ بِقِدْمِهِ وَقَالَ مِنْ لَازِمِ السُّلْطَانِ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَالٍ بِإِخْلَافِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّوْيَةِ كَافِرٌ أَيْضًا

المستريح من العباد من اطعته الله سرّ القدر لأنه يرى أن
كلّ مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكلّ ما ليس بمقدور يمتنع
وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع

المسائل هي المطالب التي يُبرهن عليها في العلم ويكون

الغرض من ذلك العلم معرفتها

المستند مثل السند

المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل أسناده

إلى رسول الله صلعم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد ١.
والمسند قد يكون متصلًا ومنقطعًا والمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما
روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلعم
فهذا مسند لأنه قد أُسند إلى رسول الله صلعم ومنقطع لأن
الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه

المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون

خبره حاجة في باب الحديث

المسامحة ترك ما يجب تنزهًا

المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس

المسامرة خطاب الحف للعارفين من عالم الأسرار والغيوب ٢.

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له
بنوع تاجلياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثلاثة ايام ولياليها وفارق

ه بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه باجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففى النساء

١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتته او

تزداد انتشارا هو الصحيح

المستحاضة وهى التى ترى الدم من قبلها فى زمان لا

يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَعْرِقًا وقت صلوة فى الابتداء ولا

يخلو وقت صلوة عنه فى البقاء

١٥ * المستولدة هى التى انت ولدًا سواء انت بملك النكاح

او بملك اليمين

* المسبوق هو الذى ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو

يقراء فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى

اول صلوته فى حق الاركان

٢. المستقبل وهو ما يتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذى انت

فيه يسمى به لأن الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظاً بالآ واخوانها

نحو جاءني الرجال الآ زيداً فزيدٌ مخرج عن متعدد لفظاً او هـ

تقديرًا نحو جاءني القوم الآ زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو

متعدد تقديرًا

المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالآ واخوانها ولم يكن

مخرجًا نحو جاءني القوم الآ حمارًا

المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ ١.

الفعل قبل الآ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جاءني الآ زيداً

المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقهاء وجوب الزكاة في حلي ١٥

البالغة بقوله صلعم في حلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذه ههنا

المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا ٢.

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دَخُلُ في تحقّق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرّك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتبًا فانّ تحرك الاصابع ليس بضروريّ الثبوت لذات
الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب
هـ ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب يساكن الاصابع
ما دام كاتبًا فانّ سَلْب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
بضروريّ الا بشرط اتصافها بالكتابة

المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرّك
١. الاصابع ما دام كاتبًا لا دائميًا فتركيبها من موجبة مشروطة عامة
وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول
من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شيء من
الكاتب بمتحرّك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانّ ايجاب
المحمول للموضوع اذا لم يكن دائميًا كان معناه انّ الايجاب ليس
٥ متحققًا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع
الاقوات تحقّق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب يساكن
الاصابع ما دام كاتبًا لا دائميًا فتركيبها من مشروطة عامة سالبة
وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن
٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانّ السلب اذا لم يكن دائميًا

لم يكن متحققًا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

المشهور من الحديث وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم

اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تُطْلَقُ على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق

بازائه على رؤية الحَق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى

بحسب ظاهرية في كل شيء

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من

الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار ماحرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا

المشاهدة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني

ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه

المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركًا

بالنسبة الى الجميع ومجملاً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين

الشبيين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في

الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكتم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في التكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كذ فلنك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في اشكاله اي في امثاله واشباهه

١. مأخوذ من قولهم اشكّل اي صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة بمثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الالوان لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما ان القارورة تستعار
 ه للصفاء والفضة للبياض فكانت الالوان في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل

كان حصوله في بعضها اولي او اقدم او اشد من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اولي واقدم واشد مما في الممكن

٢. مشمة الله عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاجداد

المعدوم أو اعدام الموحود و ارادته عبارة عن تجلّية لايجاد
المعدوم فالمشئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب
اللغة يُسْتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المُشَبَّهَةُ قوم شبهوا الله تعالى بالماخلوقات ومثله بالمحدثات ه

مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام

معناه كَتَعَلَّفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المَصَّ عبارة عن عمل الشفة خاصة

المِصْرُ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده اهله

المِصْغَرُ وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل ١.

المصدر هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصدر عنه

المُصَادَرَةُ على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء

القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بَشَرٌ

وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب

شيء واحد ان البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون ه

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مِصْدَاقُ الشَّيْءِ ما يدل على صدقه

المُضَمَّرُ ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه او معنى بِأَنَّ ذِكْرَ مُشْتَقِّهِ كقوله

تعالى إِعْدِلُوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب للدلالة اعدلوا ٢.

عليه او حكما اى ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمَر عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم او

المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره اما تحقيقا او تقديرا

المضمَر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ

المضمَر المنفصل ما يستقل بنفسه

المضاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فان الاول يجز الثاني

ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

المضاف اليه كل اسم نُسب الى شيء بواسطة حرف الجر

١. لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة

مرادا احتراز به عن الظرف نحو صُمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة

نُسب اليه شيء وهو صُمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس

ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا

المضائفان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل

١٥ منهما بالقياس الى الآخر كلابوة والنبوة فان الابوة لا يعقل الا مع

البنوة وبالعكس

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من

جنس واحد كرت وأعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من

جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

١. زلزل

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
 اولاً وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة
 ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب

المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمتنفس بالاطلاق العام

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا

تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط ضديهما بضد
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق الآيين ١٥
 فالاعطاء والانتقاء وانتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الاول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى

المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى
 بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً اي
 موافقاً لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلقه

المطالعة توفيقات الحف للعارفين القائلين بحمل اعباء الخلافة

ابنداء اي من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا

المطرف وهو الساجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في

الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقهم اطواراً فوقاراً

واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع

تجويد نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس

المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

۱. المعطف من الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحد او

اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعطف او في

وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة

بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول

۵ من الله

المعدّات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في

الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع

المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

۲. والبلايا

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه لخصم ودليل المعارضة ان كان عين دليل المعتدل يسمى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلت على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة هـ من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلاً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا ١. من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة

المعروف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازته عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم ١٥ فان تصورهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازته عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة

المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تُقصد باللفظ ٢.

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتياز
عن الاغيار سميت هوية

○ المعلل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١. للشئ سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد أو من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا للجماد لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحى لا عالم

* المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المضمورات

والاعلام والمبهمات وما عرّف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الخف تعالى بالعالم

٢. دون العارف

* المُعَرَّبُ وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظاً او تقديراً بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

المَعْرُوفُ هو كل ما يحسن في الشرع

* المَعْتَدُ وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهى الواو والياء هـ والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتد الفاء واذا كان في العين يسمى معتد العين واذا كان في اللام يسمى معتد اللام

المَعْتَمَى وهو تضمين اسم الحبيب او شىء آخر في بيت شعراً بما يتصاحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الطواط

١. في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة

الحيوان والانسان فانهما يحتملان على الموجود الخارجى كقولنا

١٥ زيد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شىء فيه كالنوع

والجنس والفصل فاتها لا تحتمل على شىء من الموجودات

الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد

٢.

التدبير

* المعقول الكلي الذي يطابق صورة في الخارج كالأنسان
والحيوان والضحك

المعتزلة أصحاب وأصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري

○ المعمريّة هو معمّر بن عبّاد السلمي قالوا الله تعالى لم
يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الأعراض فيخترعها الأجسام أما
طبعاً كالنار للاحراق وأما اختياراً كالحيوان للألوان وقالوا لا يوصف الله
تعالى بالقدم لأنه يدلّ على التقدّم الزمانيّ والله سبحانه وتعالى
ليس بزمنيّ ولا يعلم نفسه وآلّا اتحد العالم والمعلوم وهو
١. ممتنع

المعلومية هم كالجازميّة إلا أنّ المؤمن عندهم من عرف
الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهلٌ
لا مؤمن

المعلول الأخير وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً

١٥ المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة أو من جهة
المادة أما من جهة الصورة فبانّ لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفيّة أو الكميّة أو الجهة كما إذا كان
كبرى الشكل الأوّل جزئيّة أو صفراء سالبة أو ممكنة وأما من
جهة المادة فبانّ يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كلّ إنسان بشر وكلّ بشر

ضحك فكّر انسان ضحك او بان يكون بعض المقدمات
 كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث
 المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
 على الجدار انها فرس وكذا فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
 صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في
 الموجبة كقولنا كذا انسان وفرس فهو انسان وكذا انسان وفرس
 فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
 المقدمتين ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه
 انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
 حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١.
 مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة
 او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلف قضايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وهي ان يستتر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ٥
 حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده بخافة عتابه لا يقال غفر له
 المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقداً على ملك يمين او
 نكاح وولدت ثم استحكقت وانما سمى مغروراً لان البائع غره وباع
 له جارية لم تكن ملكاً له

المغبرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢.

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع الحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقيًا وقد
يكون اعتباريًا وإنّ قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
الا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينًا

١. المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا

مهر لها

المفوضيّة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الما جن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتى عن جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسر ما ازداد وضوحًا على النص على وجه لا يبقى

٢. فيه احتمال التخصيص ان كان عامًا والتأويل ان كان خاصًا

وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى وان قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل صلعم فيقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فيقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال ٥

فصار مفسراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يدّر موضعه ولم يدّر أحي

هو ام ميّت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كد مفعول حذف فاعله

١.

واقيم هو مقامه

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما

لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو

اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور

وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن ٥

فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ايضاً ظرفاً لغواً اذا

كان عاملاً مذكوراً او مستقراً اذا كان مع الاستقرار او الحصول

٢.

مقدراً

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً او تقديرًا

المفعول له وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديباً له

المفعول معه وهو المذکور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

لفظاً نحو استوى الماء والأخشبة او معنى نحو ما شأنك وزيداً

المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية

وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على

ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود

لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب

۱. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين

المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف

عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة

او لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

۱۰ المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا

بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لـج ينتج آ

مساو لـج بواسطة مقدمة غريبة وهي كـ مساو لمساو الشيء

مساو لذلك الشيء

المقيد ما قيد لبعض صفاته

۲. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها

من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
المقبولات هي قضايا تُؤخَذُ ممن يُعْتَقَدُ فيه أما لامر سماوي
من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد
عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم امر
الله والشفقة على خلق الله

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التداخل والثاني التكاثف
والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون
حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
الايين وهو النقلة التي يسميها المنكلم حركة وباقي المقولات لا
تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قَمَرُ عَزِيزِ الْحَسَنِ الْطُفُ مَصْرَهُ

لو قام يكشف غمى لما انثنى

المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
والخط والسطح والناخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل

والجسم التعلیمی کلها اعراض بمعنی واحد فی اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذى لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقر له بالنسب على الغير بيانه رجل اقر ان هذا الشخص

اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه

١. المقايضة بيع السلعة بالسلعة

المقتضى وهو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة

الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم

من اقوالهم وافعالهم

١٥ المقام فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع

تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كد

واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتدى هو الذى ادرك الامام مع تكبيره الافتتاح

المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى

٢. المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوقع الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المبيهم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب

امر غير داخل في مسماه كالتخلف فان تسمية ذلك المكان بالتخلف انما هو بسبب كون التخلف في جهة وهو غير داخل

في مسماه

المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب

امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلية في مسماه

المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة

وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد .
ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر

* المكعب هو جسم الذى له سطوح ستة

المكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب

بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وفيل

المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

المكاشفة وهى حضور لا ينعت بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادة

المكرمية هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لتترك

الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب
على فعله

المكاري المفسس هو الذي يكارى الدابة ويأخذ الكراء
فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكاري المفسس هو الذي
ينقبض الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمله عليه
ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس

الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحذب
١. من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون
اجزأه متفقة الطبايع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاوله شيء فيوجب
الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
١٥ والكرسى وكذا جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كذا
جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلاً
٢. منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص بيده

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شىء
يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشئ
يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون
مملوكا

٥. الملك جسم لطيف نورانى يتشكل باشكال مختلفة

* الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى

ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا

يكون دعوى الملك المطلق

المَلَكة وهى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انه يحصل

لنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية ١.

نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت

ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت

بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقاً

الملازمة لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ واللزوم والتلازم

بمعناه واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى ان الحكم ١٥

بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضرورياً كالدخان

لنار فى النهار والنار للدخان فى الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض

للابيض ما دام ابيض

٢. الملازمة العاديه ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد ٢٠

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطولوع الشمس فإن طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
أي في نفس الأمر أي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية للثنتين فإنه كلما ثبت
ماعية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كلزوم البصر للعمى فإنه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا مما في بواطنهم على ظواهرهم
١٥ وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
موانعها حسبما تقرّر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الخلق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الآ في محل يقتضى
نفيها ولا يثبتونها الآ في محل يقتضى ثبوتها فإن من رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
٢٠ في موضع نفيه فقد اشرك والحد وعولاء هم الذين جاء في حقهم

اوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة وفي التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة هـ

عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب

كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية

بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف

للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب

للحارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شىء من الحار ببارد ا.

بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى

الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان

لخاص او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه

ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب هـ

ضرورة الايجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان

عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون

تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة

فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى

اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سالبة ا.

كانت سالبةً

* المموّهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها

الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعتل من

غير دليل

○ الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

المنصوب بلا التي لنفى الجنس هو المسند اليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجرّ مع التنوين

١. المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً

او تقديراً

المندوب هو المتفجع عليه بياء او واو عند الفقهاء هو

الفعل الذي يكون راجحاً على تركه في نظر الشارع ويكون

تركة جائزاً

١٥ المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو

القاضي

المناظرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحاً

هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيبين اظهاراً

للاصواب

٢. المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي

منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدّمة من الأوّليات ولا من المُسَلِّمات ولم يجز منعها وأما إذا كانت من التجريبيات والحدسيات والمنتواترات فيجوز منعها لأنّه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في هـ
الفكر فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصناعات وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية

١.

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القصبتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فاذا كان هـ التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا أما ان يكون هذا العدد زوجاً او فرداً فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة للجمع كقولنا أما ان يكون هذا الشيء شجرةً او حجراً فان قولنا هذا الشيء شجرة وهذا ٢.

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً واذ كان للحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مانعة للخلو
كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والآن لكان
الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان الحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
بسلب التناقض في الصديق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً او كاتباً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التناقض في
١. الصديق فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً او أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
رومياً او زنجياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت
٢. ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمنتهى في وقت ما لا دائماً فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١. الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل ١٥ للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصالح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازاً ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فاز ٢.

أولاً للكحيوان المفترس ثم نُقِلَ الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لأن كلاً واحداً منهما لا
يتصل أسناده

المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر
من واحد

المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
متنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول او فعل
والمعروف ضده

المن وهو ان يترك الأمير الأسير الكافر من غير ان يأخذ
منه شيئاً

المنسوب هو الاسم الملاحق بآخره ياء مشددة مكسورة
ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحققت الناء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي

المنافق هو الذي يضم الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان قولاً
المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابداً
والجنة رجل أمرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
٢. ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما

الْمُنْشَعِبَةُ الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكويره

كاكرم وكرم

* المنصف هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه

فحكه حكم البانق

الْمُنْشَاخَةُ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي

الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من

يرث منه

الْمَنَاوِلَةُ وهي ان يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ وَيَقُولُ اجْزَتْ

لَكَ ان تَرَوِي عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَجْرَدَ اَعْتَاءِ الْكِتَابِ

* الْمَوْثِقُ هو الذي يدل على التريق المستقيم بعد الضلالة .

* الْمَوْجُودُ هو مبداء الآثار ومظهر الاحكام في الخارج

وتحديد الحكماء الموجود بانه الذي يمكن ان يخبر عنه

والمعدوم بنقيضه وهو لا يمكن ان يخبر عنه

الموت صفة وجودية خلقت ضدًا للحياة وباصطلاح مثل

الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حتى بهداه ١٥

الموت الاحمر مخالفة النفس

الموت الابيض الجوع لانه يَنْوِّرُ الْبَاطِنَ وَيَبَيِّنُ وَجْهَ

القلب فمن مات بطنته حتى فطنته

الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة

٢٠

لها لاخضرار عيشه بالقناعة

الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله
لشهود الاذى منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبه

الموات ما لا ملك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع
الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

الموعظة هي التي تليق القلوب القاسية وتدمع العيون
لجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم

المولى من لا يمكن له قربان امرأته الا بشيء يلزمه
الموضوع هو محلّ العرض المختص به وقيل هو الامر

الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات
العقائد الدينية تعلقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان
يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

* مولى الموالاة بيانه ان شخصاً مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدي جنائية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتى فقيل المولى هو القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزءاً تاماً الا بصلة وعائد

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو صاربة ١. وحبلى وحمراء او تقديراً وهو التاء نحو ارض تردّها فى التصغير نحو ارضة

المؤنث الحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كمرأة وناقية وغير الحقيقى ما لم يكن كذلك بل يتعلف بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التنقية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان فى الوزن دون التنقية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ٢.

كسأل أو قلبت كسال أو حذف كسأل

المهملات هي الالفاظ الغير الدالّة على معنى بالوضع

المهابةً قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

بواسطة لو لم يعف عانف ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والنزق المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما يمنعه

المَيْمُونِيَّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

١. الاستطاعة قبل الفعل وانّ الله يريد الخير دون الشرّ واطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تاجويز نكاح البنات للبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

النَامُوس وهو الشرع الذي شرعه الله

النَّار وهي جوهر لطيف مُحْرِقٌ

١٥

النَّادِر ما قلّ وجوده وان لم يخالف القياس

النَّاقِص ما اعتلّ لامه كدعى ورعى

النَّبِيّ من أوحى اليه بملك او ألهم في قلبه او نبيه بالرويا

الصالحنة فالرسول أَفْضَلُ بِالوَحْيِ الْخَاصِّ الَّذِي فَوْقَ وَحْيِ النَّبُوَّةِ
لأنَّ الرسولَ هو من أوحى إليه جبرئيلُ خاصَّةً بتنزيلِ الكتابِ
من الله

النبات جسم مركب له صورة فوعية أثرها المتيقن الشامل

لأنواعها التنميمة والتغذية مع حفظ التركيب

* النباتات كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد

وينزيد ويغتذى

النَّبَهْرَجَةُ من الدراهم ما يردّه التناجار

الناجباء وهم الأربعةون وهم المشغولون بحمل ائقال الخلف

وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفيء القوة البشرية بحمله ١.

وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون

إلا في حق الغير إذ لا مزيد لهم في ترقياتهم إلا من هذا الباب

الناجش وهو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في

شراؤها

الناجارية اصحاب محمد بن الحسين الناجار وهم موافقون ٥

لاهل السنة في خلف الأفعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن

العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية

وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية

من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢.

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

النَّدَم وهو غم يصب الانسان بتمنى ان ما وقع منه لم يقع
النَّذْر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيمًا لله تعالى
النُّزْل رزق النزيل وهو الضيف

النزاهة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخيًا عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلف بين الشيئين .

* النسبة الثبوتية لثبوت شىء لشيء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

٥٥ ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما ازداد وضوحًا على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصًا فى بيان محبته

* النص ما لا يحتتمل الا معنى واحدًا قيل ما لا يحتتمل

النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد
النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
النصيرية قالوا ان الله حد في علي رضي الله عنه
النظري هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور

النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث
النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صبيغة
ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والمأول
ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه
وان ترجح فمأول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة ١.
اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسيف الكلام له يسمى نصا ثم
ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتأصيل يسمى
مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى
محكما

* النظم في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف
الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما
يقنضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على
ما يقنضيه العدد

النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد
الاطرف ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في ٢.

الشكل الأول من الأشكال الأربعة

النظامية وهي أصحاب إبراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية صالح كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله أن يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر أن يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

الذمت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وان تَوَقَّعَ أَنَّهُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى
لَكِنَّ لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مَطْلَقاً بَلْ حَالٌ صَدُورَ الْفِعْلِ عَنْهُ

١. النعمة هي ما قصد به الإحسان والنفع لا لغرض ولا
لعوض

نعم وهو لتقدير ما سبق من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة
والحس والحركة الإرادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
١٥ مُشْرِقٌ لِلْبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
أن النوم والموت من جنس واحد لأن الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت أن القادر للحكيم دَبَّرَ تَعَلُّفَ جَوْهَرِ
النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الأول أن بلغ ضوء النفس على
٢. جميع أجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكليّة فهو الموت
 النفس الامّارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمّر
 بالذات والشهوات الحسيّة وتاجذب القلب الى الجهة السفليّة فهي
 مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
 النفس اللوامة وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبّهت
 به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانيّة
 اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها

النفس المطمئنة وهي التي تمّ تنورها بنور القلب حتى
 انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
 النفس النباتيّة هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ١٠
 ما يتولد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في
 ذاته ويسمى كمالاً اولاً كهيئة السيف للحديدية او في صفاته
 ويسمى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع
 للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

النفس الحيوانيّة هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ١٥
 ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
 النفس الانسانيّة هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة
 ما يدرك الامور الكليّات ويفعل الافعال الفكريّة
 النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادّة في ذواتها مقارنة
 لها في افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس تحت ٢٠

الامر وزادها الاضطرابُ بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لوامنة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاها وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ودواعي الشيطان سميت اماره

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضر جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
 الحدس

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 ١. النظريات وفقه او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
 مع كونه هواءً سادجاً في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
 ٥ سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانى بحسب الخارج وايضا كما تدل الكلمات على
 المعانى العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها
 واسمائهم وصفاتهم وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلف الكلمة عليها اطلاق
 ٢. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور
الاشياء كلها كلبتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينية كانت او علمية

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ٥

ترك الفعل

النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلاً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعداء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع

١.

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النفق لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم

المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعتل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقضاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات ١٥
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نقضاً تفصيلاً لانه منع مقدمة معينة

* النقص وجود العلة بلا حكم

نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

٢.

بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف فونه واسكان لامه ليبقى
مُفَاعَلَتٌ فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضاً

النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
الهيبة وكونية وهم ثلثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا يعينه كرجل وفرس

النكاح وهو فى اللغة الضم والجمع وفى الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفى القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه
ضمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خدى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقيلته

النكتة هى مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت رحمه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة

٢. لتأثير الخواطر فى استنباطها

النُّمُو وهو ازدياد حاجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
 في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
 فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
 فليس على نسبة طبيعية

النَّمَام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما
 يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
 وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما

النور كيفية يدركها الباصرة اولاً وبواسطها سائر المبصرات
 نور النور هو الحق تعالى

النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
 التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى
 ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
 التفصيل

النوع الحقيقي كلى مقول على واحد او على كثيرين متفقين
 بالحقائق في جواب ما هو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة
 الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
 المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
 هو يخرج الثلث الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها
 لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاضافي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والجزء احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه
كلى يقال عليه وعلى غيره للجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول الجنس
ا. على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا
اضافيا

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى

ه البخارات الى الدماغ

النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده

يسمى منهوكا

باب الواو

الوَاجِبُ لِدَاتِهِ هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

الواجب في العمل اسم لما نَزِمَ علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاضحية

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج

الى شيء اصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو

العقل الفعال

الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير

تعهد من العبد

الواصلية اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ٥

الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوند المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو

لكم وبها

الوند المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو بروق تلمع ثم تخدم سريعاً

الوجود فقدان العبد بماحق اوصاف البشرية ووجود
الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسن النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد انا وجدت ربي فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم

والعقاب

١٥ الوجد العقلى ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناء على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشئ حقاً ان لا حقيقة شئ الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله

٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق

للأشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء
الوجيه من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعرف ولا يُنكر
الوجودية اللاضورية هي المطلقة العامة مع قيد اللاضورية
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتרכيبتها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة ه
عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة
الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي
معنى اللاضورية لان الايجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ا.
فتרכيبتها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة
عامة وهي معنى اللاضورية فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان
هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب
الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تרכيبتها ه
من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل
لا دائماً

الوديعة هي أمانة تُرِكَت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات

وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود

وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق

قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه

خاص به قبل الوجود سواه كان لوجوده سبب او لا ولما كان

للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجنيّة

الوسط ما يقترب بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً

اذا قلنا العالم ما حدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه

متغير وسط

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

حروفه يدل على معنى مقصود وهو الاحمره فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمنتكلمون فترقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم

بالفاعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

٥ الوصل عطف بعض الجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح

تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحسَّ الشيء الاول فهم منه

الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى

والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى

اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب ١.

نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور

الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص

بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

١٥ الوضوء من الوضاعة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح ١٥

على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة

مع النية

الوطن الاصلى هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه

وثن الإقامة موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً

٢٠

او اكثر من غير ان يتخذ مسكناً

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب

الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلاء

الوقف في اللغة الحبس وفي انشراح حبس العين على ملك

الواقف والتصديق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه

و عندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها

فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة

قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان

تاء مفعولان ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

١. الوقص وهو حذف التاء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين

ويسمى أوقص

الوفقة نحو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء

حقوق المقام انذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

الاعلى فكأنه في التنازب بينهما

١٥ الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

الماجعول

الوقنتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الحمول للموضوع

او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع

مقيدا بانلا دوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل

٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما

فتركيبها من موجبة وقتية مُطلقة وهي الجزء الاول اعنى قولنا كل
 قمر منخسف وقت الكيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم
 اللادوام اعنى قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام
 فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
 وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو
 لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة
 هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التناهي في التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذي يتصرف لغيره لعجز مؤكله

الوليّ فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليت طاعته من غير

ان يتحللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان

الله وافضاله والوليّ هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن

المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن

الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكيمية حاصلية من

العنف او من الموالاة

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابي

الولاء وهو ميرات يستحقه المرء بسبب عتق شخص في

٢.

ملكه او سبب عقد الموالاة

الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف
 الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالماحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكم في الشهادة بانّ الذئب مهروب عنه وانّ الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حائمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى
 الماحسوس

* الوهمى الماخذ وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيلة
 ١. باستعمال الوهم اياها كصورة الناب او الماخذ في المنية
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
 محسوسة كالحكم بانّ ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس
 المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهيئة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء
من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى
ولما كان الهباء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
بكونه جوهراً فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض
والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس
متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى

دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدية اصحاب ابى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دائم وسكون

الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي
وهو ضد الجِدِّ

الهشامية وهو هشام بن عمرو الغوثي قالوا الجنة والنار
لم تخلقما بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة
لم تنعقد مع الاختلاف

الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من
خير او شر

الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب
الحق لحصول الكمال له او لغيره

التهوى ميلان النفس الى ما تستلذه انشغوات من غير
داعية الشرع

التهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الكفائف اشتمال النواة
على الشجرة في الغيب المطلق

التهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

التهوى الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبرة
عند كنهها باللائعيتين وهو ابطن البواطن

التهوية والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما
ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهوية مقتضاها

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي

جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال

والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة

التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرة البيضاء

الببوسة كيفية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال

* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي

البيهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاععمة منها

اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية

ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت

بيدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجمع الحضرتين الوجوب

والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان

والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل

كالجميل والجليل واللطيف والفقهار والنافع والصار وكذا القابلية

كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنافع والمتضرر

البيزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سيبيعت نبي من العاجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل
عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلعم الى مائة الصابئة
المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب
شرك كبيرة كانت او صغيرة

٥ اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقاً
لواقع غير ممكن الزوال والقيود الاول جنس يشتمل على الظن
ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج
١. اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة
الايمان لا بالحاجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء
القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظه الافكار وقيل هو طمانينة
القلب على حقيقة الشيء وقيل يقين الماء في الكوض اذا استقر
فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب
١٥ بزالة كل شك وريب وقيل اليقين تقيض الشك وقيل اليقين
رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد
الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
بذكر الله تعالى او التعليف فان اليمين بغير الله ذكر الشرط
٢. والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فعبدي حرّ يكنت فتكريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تكحرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلّة ايمانكم
اليمين الغموس هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يعمد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله ٥

وبلى بالله

اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزواجر من قلبه

١٠

يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تكمله الملائكة

تم الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشیخ محیی الدین العزق

ء

اصطلاحات

الشيخ محيي الدين العري

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الوليّ الحميم، والصفى الكريم،
رحمة الله وبركاته

أما بعد فانك اشرت اليّنا بشرح الالفاظ التي تداولها
الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سألونا في مطالعة مصنفاتنا، ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التي بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصر
منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه باول نظرة، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد أوردنا ذلك لفظاً لفظاً، والله الموبد والنافع بمنه لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى أبداً وقد يسميه سهل السبب الأول ونقر الخاطر فاذا
تحقق في النفس سموه ارادةً فاذا تردت الثالث سموه همةً وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصدًا ومع الشروع في الفعل سموه نيةً

ومن ذلك المريد هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن الماجذوب عن ارادته مع تهيو
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له عيناً

١٥ واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
فعبير من عدوة الدنيا الى عدوة القصى

واما السفر فعبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق
تعالى بالذكر

واما الطريف فعبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي

٢. لا رخصة فيها

واما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلّف له

بالماضى ولا بالمستقبل

واما الادب فريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة

ووقتاً ادب الحف وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب

الخدمة الغناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الحف ان تعرف ٥

مالك وماله والاديب من اهل البساط

واما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام

واما الحال فهو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب

ومن شرطه ان يزول ويعقبه الميل وان يصفو وقد لا يعقبه الميل

ومن شاء للخلاف فمن اعقبه الميل قال بدوامه ومن لم يعقبه الميل ١.

قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد

واما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد اظهر المرتبة

لمن يراه

واما الانزعاج هو اثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد

يطلق ويراد به التحكم للوجد والانس ١٥

واما الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى

وهي نادرة ان توجد من المحققين

واما العدل والحق مخلوق به فعبارة عن اول موجود خلقه

الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا

٢.

بالحق

وأما الأفراد فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
 وأما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذي هو
 موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل
 عليه السلام

وأما الأوتاد فعبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة
 ان كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
 مقام تلك الجهة

وأما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضوعة
 وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف احد انه فقد فذلك
 ١. هو البديل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

وأما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
 ثلاثمائة

وأما الناجبَاء فهم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
 الخلف فلا ينصرفون الا في حق الغير
 ١٥. وأما الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
 ونظرة في الملكوت والاخر عن يساره ونظرة في الملك وهو اعلى من
 صاحبه وهو الذي يخلف الغوث

وأما الامناء وهم الملامية

وأما الملامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في
 ٢. بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم ينقلبون في

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منازلة في البساط ما لا يكون الا
 لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الا المقام
 الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هى الوقت وقيل وارد يرد على القلب هـ

هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل

هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس

الهيبة هى اثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون

١. عن الجمال الذى هو جمال الجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو

جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود هـ

الوجود وجدان الحق فى الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية فى الله

٢. الفرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية

البقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء

الفناء رؤية العبد لفعله لقيام الله على ذلك

الغيبه غيبه القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق

لشغل الحس بما ورد عليه

الحضور حضور القلب بالحق عند غيبه عن الخلق

الصحو رجوع الى الاحساس بعد الغيبه بوارد قوى

السكر غيبه بوارد قوى

الذوق اول مبادئ التجليات الالهية

الشرب اوسط التجليات التي غاياتها في كل مقام

المحو رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ما نشره

الحق وفناؤه

الاثبات اقامة احكام العباده وقيل اثبات مواصلات

القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب

قوسين

البعد الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك ويخلف

باختلاف الاحوال فيدل على ما يواد به قرآن الاحوال ولك القرب

الحقيقة سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانه الفاعل بك

فيك منك لا انت ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها

النفس روح يسلمه الله تعالى على نار القلب ليطفىء شررها

الخاطر ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانياً كان

او ملكيًا او نفيًا او شيطانيًا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حَقُّ اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود هـ

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل

ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

١. النفس ما كان معلولًا من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السر يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة

١٥

الوله افراط الوجد

الوقفه حبس بين المقامين

الفترة جمود نار البداية المحرقة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

اللطفية كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها ٢٠

العبارة وقد يطلق بآراء النفس الناضقة

العلة تنبيه الحف لعبدته بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صحة المراد به وبالجملة وهي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كل حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك منه

بعد حال الاتحاد

١. الذهاب غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه

كان محبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحف في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

السحف ذهاب تركيبك تحت القهر

المحف فناؤك في عينه

١٥ الشّر كل ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلى اختيار الخلوة والاعراض عن كلما يشغل عن الحف

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء

التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على روية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق

بازاء روية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة هـ

كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

نزل به الروح الامين على قلوبهم

اللوائح هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات الى

حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تتقيد بالخارجة ومن الانوار ا.

الذاتية لا من جهة القلب

الطوالع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس

سائر الانوار

اللوامع ما ثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك

البوادة ما يفاجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما هـ

موجب فزع او موجب نزع

الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

التلوين تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص

وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل

التَمَكِين عندنا هو التَمَكِين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الحَق

الرهيبة رهبة الظاهر في التحقيف الوعيد ورهبة الباطن

لتقلب العلم ورهبة التحقيف امر السبق

المكر اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حد

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة عن الحال عن حقيقة التعمود فيه وغربة عن الحَق من

الدهش عن المعرفة

الهمة يطلق بازاء تجريد القلب بالمنى ويطلق بازاء اول

صدق المرید ويطلق بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام

الغيرة غيرة في الحَق لتعدى الحدود وغيرة يطلق بازاء

كنمان الاسرار والسرائر وغيرة الحَق ظنة على اوليائه وهم النضائن

المطالعة توفيقات الحَق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

الفتوح فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

۲. وفتوح المكاشفة

الوصول ادراك الغائب

الاسم الاحكام على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعت تاجري في الابد بما جرى في الازل

النوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

الخصر يعبر به عن البسط

البياس يعبر به عن القبض

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باق طرف

١. كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلي

١٥ الشجرة الانسان الكامل

السمنة معرفة تدق عن العبارة

الدرة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السبحة الهباء المسمى بالهيولى

٢. الاحرف اللغة وهو ما يخاطبكم الحق به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند تنزل الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين ويطلق بآراء نزول الحق اليهم عند

التداني

الترقي التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحق عليك

التولي رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

الصعق الفناء عند التاجلي الرباني

الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه

الاجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المأخذ موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

النوالة الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقة

الجرس اجمال الخطاب بضرب من القهر

الاتحاد تصير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

القلم علم التفصيل

الانانة قولك انا

النون علم الاجمال

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

اللوح محلّ التدوين والتسطير الموجل الى حدّ معلوم

الانانية الحقيقية بطريق الاضافة

الرعونّة الوقوف مع الطبع

الالهية كلّ اسم الهى مضاف الى البشر

التختم علامة الحق على القلب من العارفين

الطابع ما سبق به العلم في حقّ كلّ شخص

الالوية كلّ اسم الهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصّة تاجلي الاعراس وهى تاجليات روحانية

السوى هو غير الجسد كلّ روح ظهر في جسم نارى ١.

او نورى

النور كلّ وارد الهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يظلم على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظلّ ايضا مرورية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب ١٥

القشر كلّ علم يصون فساد عين المحقق يتجلى له

اللبّ ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون

اللبّ مادة النور الالهى

العموم ما يقع من الاشتراك

الخصوص احديّة كلّ شىء

الإشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كذ ما ستره الحق منك لا منه

عالم الامر ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
عالم الخلق ما وجد عن السبب ويطلق ايضا بازاء عالم

ه الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه
والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على
حال والعلم حاله

الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه
الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كذ امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

أربين محل الاعتدال في الاشياء ١٥

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

الملك عالم الشهادة ٢٠

المملوكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان

منه بعين الحق مما امر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة هو

العماء والحيرة

المثل هو الانسان وهي صورة التي يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيدة

انكرسى موضع الامر والنهى

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

١. العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

الحد الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالاول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمتى

١٥ كلمة الحضرة كن

اللسن ما يقع به الافضاء الانهى لآذان العارفين

الهو الغيب الذى لا يصح شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثل

السواء بطون الحق في الخلف والخلف في الحق

٢. العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الحف للعبد على طريق العناية

البيظة الفهم عن الله في زجره

التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي

لخلف الالهية وقد يقال بازاء انيان المكارم للاخلاق وتجنب

سفسافها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الانصاف باخلاق العبودية

وهو الصحيح فانه انم

سر السر ما انفرد به الحف عن العبد

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

واله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

١. كثيراً حمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد واله اجمعين

فهرست

۷	اثم			۱
۹	اجارة	۵		اب
۸	اجتماع	۶		اباضية
۸	اجتماع الساكنين على حده	۴		ابتداء
۸	اجتماع الساكنين على غير حده	۵		ابتداء عرفي
۸ bis	اجتهاد	۴۳		ابتتر
۹	اجرام فلكية	۵		ابتلاع
۶	اجزاء الشعر	۱۶ — ter ۵		ابد
۹	الاجير الخاص	۶		ابداع
۹	الاجير المشترك	۵		ابداع وابتداع
۶	اجسام طبيعية	۵		ابدال
۶	اجسام عنصرية	۵		ابدئي
۹	الاجسام المختلفة الطبائع	۱۶		ابدئي غير ازلي
۸ bis	اجماع	۵		آبف
۸	اجماع مركب	۵		ابن
۱۰ bis — ۷	اجمال	۱۶۴ — ter ۶		اتحاد
۷	اجوف	۷		اتصال التربيع
۱۰	اح	۷		اتفاقية
۱۰	احاطة	۷		اتقان
۱۰	احتباك	۷		آثار
۱۲	احتراس	۲۸ — ۷		اثبات
۱۰	احتمار	۷		اثر

۱۵	ازالة	۱.	احتياط
۱۵ bis	اذان	۱۱ bis	احتمال
۱۵	اذن	۱۱	احد
۲۳۱ — ter ۱۵	ارادة	۱۰ — ۵	احداث
۱۶	ارتثات	۱۱	احديّة الجمع
۱۵	ارسال في الحديث	۱۲	احديّة العين
۱۶	ارش	۱۱	احديّة انكثرة
۱۶ ter	ارهاص	۱۱	احساس
۱۶۶ — ۱۶	ارمن	۱۱	احسان
۱۷	ازارفة	۱۱	احسن الطلاق
۱۶	ازل	۱۰ bis	احصار
۱۷ — ۱۶	ازلي	۱۰ bis	احصان
۱۶	ازلي ابدى	۱۳	اختبار
۱۶	لا ازلي ولا ابدى	۱۳	اختصاص النعمت
۱۶ — ۱۴	استتباع	۱۳ bis	اخلاص
۲۳	استثناء	۱۴ — ۱۳	اداء
۱۸	استحاضة	۱۴	اداء كامل
۱۹	استحابة	۱۴	اداء ناقص
۱۰ bis	استحسان	۱۴	اداء يشبه القضاء
۲۱	استخدام	۱۴	آداب البحث
۱۹	استدارة	۲۱۵ — ۱۴	ادب
۲۰ quater	استدراج	۱۴	ادب انقاضى
۲۱	استدراك	۱۳ ter	ادراك
۶۳ — ۱۰	استدلال	۱۴	ادعية مأثورة
۱۷	استدلال اتى	۱۳	ادغام
۱۷	استدلال لمتى	۱۴ bis	ادماج

۱۳	اسلام	۱۷	استسقاء
۱۳	اسلوب الحكيم	۲۲ bis	استصحاب
۱۳ — ۱۴	اسم	۱۹ — ۱۸	استطاعة
۱۶	اسم الاشارة	۱۶	استطاعة حقيقية
۱۴	اسم اعظم	۱۹	استطاعة صالحة
۱۶	اسم الآلة	۲۰	استطرد
۲۵	اسم ان واخوانها	۲۱۴ — ۲۰	استعارة
۲۵	اسم تام	۲۱	استعارة تخيلية
۱۶	اسم التفضيل	۲۲	استعانة
۲۵	اسم الجنس	۲۳	استعجال
۲۶	اسم الزمان والمكان	۲۲	استعداد
۱۶	اسم الفاعل	۱۷	استغفار
۲۵ bis	اسم لا لنفي الجنس	۱۸	استفهام
۲۵	اسم ممكن	۱۹ ter	استقامة
۱۶	اسم المفعول	۱۸	استقبال
۱۶	اسم منسوب	۱۸	استقرأ
۲۵	اسماء الافعال	۲۲ bis	استنباط
۲۱	اسماء العدد	۲۲	استهلال
۲۵	اسماء مقصورة	۲۲	استيلاء
۲۵	اسماء منقوصة	۱۷	استئناف
۲۷	اسماعيلية	۲۷	استحاقية
۲۲ bis	اسناد	۲۴ — bis ۲۳	اسراف
۲۳	اسناد في الحديث	۲۴	استطافس
۲۱	اسوارية	۲۴	استطقات
۲۹۶ — ۲۷	اشارة	۲۴	استطوانة
۲۷	اشارة النص	۲۱	استكافية

۳۱	اعتراض	۲۷	اشتقاق
۳۱ bis	اعتكاف	۲۸	اشتقاق اكبر
۳۲	اعجاز	۲۸	اشتقاق صغير
۳۱	اعراب	۲۸	اشتقاق كبير
۳۱	اعرابى	۲۷	اشربة
۳۱	اعراف	۲۷	اشمام
۳۲	اعلال	۲۸	اشهر حرم
۳۰	اعمال	۲۸	اصحاب الفرائض
۳۲	اعينات	۲۸	اصرار
۳۱	اعوجاج	۲۸	اصطلاح
۳۰	اعيان	۲۹۲	اصطلام
۳۰	اعيان ثابتة	۲۸	اصل
۳۰	اعيان مضمونة بانفسها	۲۸	اصوات
۳۰	اعيان مضمونة بغيرها	۲۸	اصول الفقه
۳۲	اغماء	۲۸ — ۲۹	اضافة
۳۲	افتاء	۲۹	اخضية
۳۳	افتراق	۲۹	اضراب
۲۸۶	افراد	۲۹	اضمار
۳۳	افراط	۲۹	اضمار فى العروض
۳۳	افعال التعجب	۲۹	اطراد
۳۳	افعال المدح والذم	۳۰	اطرافية
۳۳	افعال المقاربة	۲۹ bis	اطناب
۳۳	افعال ناقصة	۳۱	اعارة
۳۳	افق اعلى	۳۰	اعتناق
۳۳	افق مبین	۳۰	اعتبار
۳۳	اقتباس	۳۱	اعتذار

٣٠٣			
٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكره
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان عام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣٩	التفات
٣٨	امن	٣٥	التماس
١٨٦	امناء	٣٥	الحاق
٣٨	امور عامة	٣٥	الفة
٤٠	ان يفعل	٣٥	الله
٣١	انابة	٣٥	الم
٢٩٤	انانة	٣٥ — ١٠١	الهام
٢٩٥	انانية	٣٥ — ٢٩٥	الهيئة
٢٩٨ — ٣٩	انتباه	٣٣ — ٢٩٣	اليباس
٤٠	انحناء	٢٩٥	البيّة
٢٨٥ — ٣٩	انزعاج	٣٩	أم الكتاب
٢٨٧	انس	٣٧	امارة
٣٩	انسان	٣٨	امالذ
٣٩	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٣٩ — ٢٨٦	امامان
٣٩	انصداع	٣٨	امامية
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انفاق	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان ينفع	٣٨	امر اعتباري

۱۹۶ — ۴۹ — ter ۴۳	بانڈل	۳۹	انبیۃ
۴۳	بندر	۳۹	انین
۴۳	بندیرینہ	۴۱	اواسط
۴۳	بخت	۲۸۶ — ۴۱	اوناد
۴۳	بخل	۴۱	اوساط
۴۴	بُد	۴۰	اول
۴۴	بدآء	۳۶	اولو الالباب
۴۴	بدائیۃ	۴۰	اولی
۴۴	بدعۃ	۴۱	اعاب
۴۴	بدل	۴۱	اعل الالهواء
۲۸۶ — ۴۴	بدلاء	۴۱	اعل الذوق
۴۴	بديهي	۴۱	اعلیۃ
۴۶	براعة الاستهلال	۳۴ — ۴۲	ایجاب
۲۹۹ — his ۴۰	برزخ	۴۲	أجاز
۴۰	برزخ جامع	۴۲	ایداع
۴۶	برغوثیۃ	۴۲	آدسة
۴۷	برق	۴۲	ایغال
۴۰	برودة	۴۱	ایقان بالشیء
۴۰	برهان	۴۲	ایلاء
۴۶	بستان	۴۱	ایماء
۲۸۷	بسط	۴۱ — ۲۳	ایمان
۴۶	بسیط	۴۲	اہن
۴۶	بشارة	۴۲	ایهام
۴۶	بشریۃ		ب
۴۶	بصر	۴۳	باب الابواب
۴۷	بصیرۃ	۴۳	بارقة

۵۱	تأسيس	۴۷	بضع
۵۱	تأكيد	۲۸۱	بعد
۵۱	تأكيد لفظي	۲۸۱	بقاء
۵۱	تألف وتاليف	۴۷	بلاغة في الكلام
۵۱	تأنيث	۴۷	بلاغة في المتكلم
۴۱ — ۵۲	تاويل	۴۷	بلى
۵۲	تباين	۴۷	بليغ
۵۲	تباين العدد	۴۷	بنائية
۵۲	تبذير	۲۹۱	بوادة
۵۲	تبسم	۴۱ bis — ۴۸	بيان
۵۲	تبشير	۴۸	بيان التبدل
۵۲	تبوة	۴۸	بيان التغيير
۵۲	تتميم	۴۸	بيان التفسير
۵۵	تجارة	۴۸	بيان التقرير
۵۴	تجاهل العارف	۴۸	بيان الضرورة
۵۳ — ۲۸۹	تجريد	۵۰	بيضاء
۵۴	تجريد في البلاغة	۴۹	بيع
۵۳ — ۲۹۰	تجلى	۵۰	بيع التجلئة
۵۳	تجلى ذاتي	۴۹	بيع بالرقم
۵۳	تجلى صفاتي	۵۰	بيع العينة
۵۴	تجنيس التحريف	۵۰	بيع الغرر
۵۴	تجنيس التصحيح	۴۹	بيع الوفاء
۵۴	تجنيس التصريف	۴۹	بين بين المشهور
۵۴	تجنيس مضارع	۵۰	بيهسية
۵۵	تأخير		ت
۵۵	تأخر	۵۱	تابع

۵۸ bis	تقرصیح	۳۴	تاکریم
۵۸	تقریل	۵۵	تاکری
۱۹۴	ترقی	۵۵	تاکفة
۵۶	ترکة	۵۵	تاکقیف
۵۶	ترکة المیت	۵۵	تاکارج
۵۶	ترکیب	۳۹۵	تاکتم
۵۶	تسامح	۵۶ — ۵۵	تاکصیح
۵۶	تسبیح	۵۵	تاکصیح العلة
۵۶	تسبیغ	۵۵	تاکخل
۶۰	تسری	۳۹۰ — ۵۵	تاکلی
۵۶	تسلسل	۵۶	تداخل
۵۶	تسلیم	۵۶	تداخل العددين
۵۶	تسمیط	۳۹۴ — ۵۶	تدانی
۶۱	تشبیب البنات	۵۶	تدبر
۶۰	تشبیه	۵۶ bis	تدبیر
۳۲	تشدید	۵۶	تدقیق
۶۱	تشعیث	۳۹۴ — ۵۶	تدلی
۶۰	تشکیک بالاولویة	۵۷ bis	تدلیس
۶۰	تشکیک بالتقدم والتأخر	۵۷	تذنیب
۶۰	تشکیک بالشدة والضعف	۵۷	تذیل
۶۱	تصاحیح	۵۸ bis	تذراف
۶۱	تصاحیف	۵۷ — ۵۶	ترتیب
۶۱ — ۱۸ — ۱۳	تصدیق	۵۷ bis	ترتیل
۶۱ bis	تصریف	۵۸	ترجی
۶۱ — ۱۸ — ۱۳	تصور	۵۸	ترجیع فی الأذان
۳۹۸ — ۶۲ — ۶۱	تصوف	۵۸	ترخیم

۶۵	تفريع	۶۳	تضاد
۶۵	تفسير	۶۳ — ۶۲	تضایف
۶۹ bis	تفکر	۶۲	تضمین
۶۶	تفکیک	۶۲	تضمین المزدوج
۶۵	تفهیم	۳۲	تضییف
۶۷	تقدم زمانی	۶۳ bis	تطبیف
۶۶	تقدم طبعی	۶۳	تطوع
۶۷	تقدير	۶۳	تطویل
۶۸ — ۶۷	تقدیس	۶۵	تعجب
۶۷ bis	تقريب	۶۵ bis	تعدیة
۶۷	تقرير	۶۵	تعريض في الكلام
۶۹ bis	تقسیم	۶۴	تعريف
۶۷ bis	تقليد	۶۴	تعريف حقیقی
۶۸ bis	تقوى	۶۴	تعريف لفظی
۶۸	تکائف	۶۵	تعزیر
۶۳	تکافؤ	۶۴ bis	تعسف
۶۸	تکرار	۶۴ bis	تعقید
۶۸ — ۵	تکوین	۶۳ bis	تعلیل
۶۹	تلبیس	۶۳	تعلیل في معرض النص
۶۹	تلطف	۶۵	تعین
۱۹۴	تلقی	۶۵	تغليب
۶۹	تلمیح	۶۵	تغییر
۶۹	تلویح	۶۵	تغییر
۱۹۹ — ۶۹	تلوین	۶۶ bis	تفرقة
۶۹	تماثل العددين	۲۸۹ — ۶۶	تفرید
۶۹	تمتع	۳۳	تفریط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٦٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٢٩٢ — ١٠	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٦٩	تمنى
٧٢	توشيع	٦٩	تميز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تنافر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافي
٧٤	توكل	٧١	تناقض
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تنبيه
٣٩٤	تولى	٧٢ — ٧١	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧٢	توليد		تنسيق الصفات في صنعة
٧٥	توقم	٧٢	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تيمم	٧١	تنوين
	ث	٧١	تنوين المترجم
٧٥	ثرم	٧١	تنوين الغالى
٧٥	ثقة	٧٥ — ٧٤	توابع
٧٦	ثلاثى	٧٤	تواتر
٧٦	ثلم	٢٨٧ — ٧٣	تواجد
٧٦	ثمامية	٧٣	توافق العددين
٧٦	الثناء للشيء	٧٤	توأمين
٧٦	ثواب	٧٤	توبة

۸۰	جمعیة		ج	جا حظیة
۸۰	جعل	۷۶		جاروزیة
۲۸۷	جلال	۷۶		الجاری من الماء
۸۰	جلال من الصفات	۷۶		جازمیة
۸۰	جلد	۷۶		جامع الکلام
۲۱۴ — ۸۰	جلاوة	۷۶		جبائیة
۸۲	جمال من الصفات	۷۷		جبروت
۲۸۷	جمع	۲۹۹ — ۷۷		جبریة
۲۸۷ — ۸۲ — ۸۲	جمع الجمع	۷۷		جبن
۸۰	جمع وتفارقة	۷۷		جد
۸۲	جمع صحیح	۷۷		جد صحیح
۸۲	جمع القلة	۷۸		جدة صحیحة
۸۲	جمع الکثرة	۷۷		جدال
۸۲	جمع المذکر	۷۷		جدل
۸۲	جمع المكسر	۷۸		جرح مجرد
۸۲	جمع المؤنث	۷۸ bis		جرس
۸۲	جمعیة	۷۸		جزء
۸۲	جملة	۲۹۴ — ۷۸		جزء
۸۲	جملة معترضة	۷۹		الجزء الذی لا یتجزی
۸۲	جمم	۷۸		جزئی اضافی
۸۲	جمود	۷۸		جزئی حقیقی
۸۳	جناية	۷۹		جسد
۸۲ bis	جنس	۷۹		جسم
۸۲	جنون	۸۰		جسم تعلیمی
۸۴	جود	۷۶		
۸۴	جودة الفهم	۷۶		

٨٦	حدس	٨٣	جوهر
٨٦	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٦	حدوث	٨٤	جهل
٨٦	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٦	حدوث زمني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهمية
٤	حديث		
٨٧	حديث صحيح	١٧٩ — ٨٥	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثية
٨٨	حدّ	٨٤	حافضة
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
٩٠ — ٢٩٣	حرف	٨٥	حائطية
٩٠	حرف أصلي	٨٥	حجج
٩٠	حرف زائد	٨٦	حجبة
٩١	حرق	٢٩٤ — ٨٦	حجاب
٨٨	حركة	٨٦	حجاب العرة
٨٩	حركة ارادية	٨٦	حجب
٨٩	حركة ايرادية	٨٦	حجر
٨٩	حركة ذاتية	٢٩٧ — ٨٧	حدّ
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حدّ الاعجاز
٨٩	حركة عرضية	٨٧	حدّ تامّ
٨٩	حركة قسرية	٨٧	حدّ مشترك
٨٨	حركة في الاين	٨٧	حدّ ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٦	حدث

ح

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى التوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
١٩٩ — ١٢١ — ٩٦ — ٩٤	حق	٩٠	حروف
٢٨٩ — ٩٥	حق اليقين	٩٠	حروف الجرّ
٩٥	حقائق الاسماء	٩٠	حروف عاليات
٩٦ — ٩٥	حقد	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣٦ — bis ٩٤	حقيقة	٩٠	حرية
٩٥	حقيقة القادق	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزن
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حس مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩٦ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٧	حكم شرعي	٩٢ bis	حسن
٩٧	حكماء	٩٢	حسن من الحديث
٩٦ bis	حكمة	٩٢	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩٢	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حلم	٩٢	حصر الكلي في اجزائه
٩٨	حلول جوارى	٩٣	حصر الكلي في جزئياته
٩٨	حلول سرياني	٩٣	حضانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرات خمس آلهية

۱.۱	خبر کان واخوانها	۹۸	حمد حالی
۱.۱	خبر لا التی لنفی الجنس	۹۸	حمد عرفی
۱.۱	خبر ما ولا المشبهتین بلیس	۹۸	حمد فعلی
۱.۲ bis	خبر متواتر	۹۸	حمد قوی
۱.۱	خبر واحد	۹۸	حمد لغوی
۱.۲	خبيرة	۹۹	حمزية
۱.۲	خبل	۹۹	حمل المواطأة
۱.۲	خبین	۹۹	حملة
۱.۲	خراج المقاسمة	۹۹	حمية
۱.۲	خراج موظف	۹۹	حوالة
۱.۳	خرب	۱۰۰	حياء
۱.۲	خرق فاحش فی الثوب	۹۹	حيز
۱.۳	خزم	۹۹	حيز طبيعى
۱.۳	خزل	۹۹	حيض
۱.۳	خشية	۱۰۰	حيلة
۱.۳ — ۳۹۵	خصوص	۱۰۰	حيوة
۱.۳ — ۳۹۳	خضر	۱۰۰	حيوة الدنيا
۱.۳ — ۱.۴	خط	۱۰۰	حيوان
۱.۴	خطاء		خ
۱.۴	خطابة	۱.۱	خاشع
۱.۴	خطابية	۱۰۰	خاص
۱.۴	خفى	۱۰۰	خاصة
۱.۵	خلاء	۲۸۸ — ۱.۱	خاطر
۱.۶	خلاف	۱.۱ bis — ۴	خبر
۱.۶	خلع	۲۰	خبر أن واخوانها
۱.۷	خلفية	۱.۲	خبر الكاذب

۱.۹	دلیل	۱.۹ bis — ۶	خلف
۱.۹	دلیل الزامی	۱.۶ — ۱۹۴	خلوة
۱۱.۰	دور	۱.۶	خلوة صحیحہ
۱۱.۰	دوران	۱.۷	خماسی
۱۱۱	دھر	۱.۷	خنثی
۱۱۱	دین	۱.۷	خوارج
۱۱۱	دین صحیح	۱.۷ — ۱۹۴	خوف
۱۱۱	دین وملتہ	۱.۷	خيار التعيين
۱۱۱	دیۃ	۱.۷	خيار الروية
	ذی	۱.۷	خيار الشرط
۱۱۳	ذات	۱.۷	خيار العيب
۱۱۳	ذاتی لکڈ شیء	۱.۷	خیاطیۃ
۱۱۳	ذبول	۱.۷	خیال
۱۱۳	ذمتہ		ذ
۱۱۳	ذنب	۱.۸	ذآء
۱۱۳	ذو الارحام	۱.۸	داخل
۱۱۳	ذو العقل	۱.۸	ذآرة
۱۱۳	ذو العقل والعين	۱.۸	ذآمة مطاقۃ
۱۱۳	ذو العين	۱.۸	دباغة
۱۱۳ — ۱۱۳	ذوق	۲۹۳	ذرة بیضاء
۲۹.۰	ذہاب	۱.۸	ذرك
۱۱۳ — ۱۱۴	ذهن	۱.۹	دستور
	ر	۱.۹	دعة
۱۱۴	رآن	۱.۹	دعوى
۱۱۴	راہب	۱.۹	دلالة
۱۱۴	رباعی	۱۱.۰	دلالة لفظیۃ وضعیۃ

١١٧	رقيقة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشمس	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رق
١١٧	روم	١١٥ - ٢٩٦	رداء
١١٨	روى	١١٥	رزامية
١١٤ - ١٩٧	روية	١١٥	رزق
٢٩٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رباء	١١٦ - ٢٩٣	رسم
١١٩ - ٢٩٠	رياضة	١١٦	رسم نام
		١١٦	رسم ناقص
١١٦ - ٢٩٠	زاجر	١١٥	رسول
٢٩٤	زجاء	١١٥	رسول في الفقه
١١٩	زحاف	١١٦	رشوة
١١٦	زرارية	١١٦	رضاء
١١٩	زعفران	١١٦	رضاع
١١٩	زعم	١١٦	رطوبة
١١٩	زكوة	١١٦ - ٢٩٥	رعونة
١١٩	زمان	٢٩٣	رغبة
٢٩٣ - ١٢٠	زمر	١١٦	رق
١٢٠	زنا	١١٦	رقبي

۱۲۱	سداسی	۱۲۰	زَنَار
۲۸۹ — ۱۲۳	سَر	۱۲۰	زَهْد
۱۲۳	سَرْقَة	۲۹۳	زَوَادِد
۱۲۳	سَرْمَدی	۱۲۰	زَوْج
۱۲۳	سَطْح	۱۲۰	زَيْت
۱۲۳	سَطْح حَقِیْقِی	۱۲۰	زَيْتُون
۱۲۵	سَفَاتِج	۱۲۰	زَيْف
۲۸۴ — ۱۲۴	سَفَر		س
۲۳۹ — ۱۲۴	سَفْسَدَة	۱۲۱	سَادَة
۱۲۵	سَفَه	۱۲۱	سَاكُون
۱۲۵	سَقِیْم	۲۸۴ — ۱۲۱	سَالِك
۲۸۸ — bis ۱۲۵	سَكْر	۱۲۰	سَالِم
۱۲۶	سَكُوْت	۱۲۱	سَامَة
۱۲۵	سَكُوْن	۱۲۲	سَبَابِيَّة
۱۲۴ — ۱۲۵	سَكِيْنَة	۱۲۱	سَبَب
۱۲۶	سَلَام	۱۲۱	سَبَب نَام
۱۲۶	سَلَامَة فِي عِلْم الْعُرُوْض	۱۲۱	سَبَب غَيْر نَام
۱۲۶	سَلْب	۱۲۲	سَبَب ثَقِيْل
۱۲۶	سَلَخ	۱۲۲	سَبَب خَفِيْف
۱۲۶	سَلْم	۲۹۳ — ۱۲۲	سَجَة
۱۲۶	سَلِيْمَانِيَّة	۱۲۱ bis	سَبْر وَتَقْسِيْم
۱۲۷	سَمَاحَة	۱۲۲	سَتُوْفَة
۱۲۷	سَمَاعِي	۱۲۲	سَجْع
۱۲۷	سَمْت	۱۲۲	سَجْع مَتَوَازِي
۲۹۳ — ۱۲۷	سَمْسَمَة	۱۲۲	سَجْع مَطْرَف
۱۲۷	سَمْع	۱۲۰	سَحْف

٢٨٨ — ١٣٢	شُرْب	١٢٧ — ١٢٨	سِنَّة
١٣١	شَرْط	١٢٨	سِنَّة شَمْسِيَّة
١٣١	شَرْطِيَّة	١٢٨	سِنَّة قَمَرِيَّة
١٣٢	شَرْع	١٢٧	سِنْد
١٣١	شَرِكَةُ الصَّنَاعَةِ وَالتَّقْبِيلِ	١٢٧ — ١٢٨	سَوَاء
١٣١	شَرِكَةُ الْعَقْدِ	١٢٩	سَوَاءُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ
١٣١	شَرِكَةُ الْعِنَانِ	١٢٨	سَوَال
١٣١	شَرِكَةُ الْمَفَاوِضِ	١٢٩	سُور فِي الْقَضِيَّةِ
١٣١	شَرِكَةُ الْمَلِكِ	١٢٩	سُوم
١٣٢	شَرِكَةُ الْوَجْهِ	١٢٨ — ١٢٩	سُورِي
١٣٢	شَرِيْعَةٌ		ش
٢٨٥ — ١٣٢	شَطْح	١٢٩	شَاذ
١٣٢	شَطْر	١٢٩	شَاذٌ مِنَ الْحَدِيثِ
١٣٢	شَعْر	١٢٩ — ٢٨٩	شَاهِد
١٣٣	شَعُور	١٢٩	شَبِيْهَةٌ
١٣٣	شَعْبِيَّة	١٣٠	شَبِيْهَةٌ أَعْمَدٌ فِي الْقَتْلِ
١٣٣	شَفَاء	١٢٩	شَبِيْهَةٌ فِي الْفِعْلِ
١٣٣	شَفَاعَةٌ	١٣٠	شَبِيْهَةٌ فِي الْخَلِّ
١٣٣	شَفْعَةٌ	١٣٠	شَبِيْهَةٌ الْمَلِكِ
١٣٣	شَفْعَةٌ	١٣٠	شَتْمٌ
١٣٤	شَكٌّ	١٣٠	شَجَاعَةٌ
١٣٣	شُكْرٌ	١٣٠ — ١٢٩	شَجَرَةٌ
١٣٣	شُكْرٌ عَرَفِيٌّ	٤٣	شَاخٌ
١٣٣	شُكْرٌ لِعُورِيٍّ	١١٢	شَخْصٌ
١٣٤	شَكْلٌ	١٣٠ — ١٢٩	شَرٌّ
١٣٤	شُكُورٌ	١٣٢	شُرْبٌ

١٣٧

١٣٨

١٣٨ — ١٣٩

١٣٨

١٣٨ — ١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٣٨

١٣٩

١٣٨ — ١٣٩ — ١٤٠

١٣٨

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٤٠

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٤٠

١٤٠

١٤٠

١٤٠

١٤٠

١٤١ bis

١٤١

١٤١

١٤١

صديق

صرف

صريح

صعق

صفاء الذم

صفات جلالية

صفات جمالية

صفات ذاتية

صفات فعلية

صفة

صفة مشبهة

صفقة

صفوة

صفى

صَلْتِيَّة

صلاح

صلم

صلوة

صناعة

صنعة التسميط

صواب

صوت

صورة جسمية

صورة الشيء

صورة نوعية

صوم

١٣٤

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٥

١٣٦

١٣٦

١٣٦

١٣٦

١٣٧

١٣٧

١٣٧ — ١٣٨

١٣٧ ter

١٣٧

١٣٨

١٣٧ — ١٣٨ — ١٣٩

١٣٨

شم

شمس

شواهد الحق

شوق

شهادة

شهامة

شهوة

شهود

شهيد

شيء

شيبانية

شيطنة

شعبة

ص

صاعقة

صالح

صالحية

صبر

صدايق

صحة

صكو

صلاحي

صلاحي من الحديث

صدر

صدق

صدقة

١٤٤	طاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	طاهر الباطن	١٤١	صيد
١٤٤	طاهر السرّ		ض
١٤٤	طاهر السرّ والعلائية	١٤٢	ضال
١٤٤	طاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طب روحانيّ	١٤٢	ضحك
١٤٥ - ١٤٥	طبع	١٤٢	ضحكة
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤٢	ضدان
١٤٥	طبيعة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٦	طرب	١٤٢	ضرب في العروض
١٤٦	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ - ١٤٤	طريف	١٤٢	ضرورة مطلقّة
١٤٥	طريف انّي	١٤٣	ضعف التنايف
١٤٥	طريف لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٦	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٦	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٦	طلاء	١٤٣	ضمار
١٤٦	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٦	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٦	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٦	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٦	طمس	١٤٤	ضمانين
١٤٦ - ١٤٦	نواع	١٤٤	ضياء
١٤٦	نهاره		ن
١٤٨	طى	١٤٥	نائة
		١٤٩	نائة

		ظ
۲۹۶	عالم الخلق	ظاهر
۲۹۶	عالم وعلم	ظاهر العلم
۱۴۹	عام	ظاهر الممكنات
۱۵۰	عامل	ظاهر الوجود
۱۵۰	عامل سماعی	الظرف اللغوي
۱۵۰	عامل قیاسی	ظرف مستقر
۱۵۰	عامل معنوی	ظرفیة
۱۵۱	عبادة	ظن
۱۵۱	عبارة النص	ظن الآله
۱۵۱	عبث	ظن اول
۱۹۷	عبودة	ظلة
۱۵۱	عبودية	ظلم
۱۵۱	عتق	ظامنة
۱۵۱	عتة	ظن
۱۵۲	تجارة	ظهار
۱۵۲	تجب	
۱۵۱	تجب	ح
۱۵۱	عجبة	عادة
۱۵۲	عد	عادریة
۱۵۳	عدة	عارض للشیء
۱۵۲	عدالة	عارف ومعرفة
۱۵۲	عداوة	عارية
۱۵۲	عدد	عاشر
۱۵۲	عدل	عاقلة
۱۵۲	عدل تحقیقی	عالم
۲۸۵	العدل والحق مخلوق به	عالم الامر

۱۵۱ bis	عطف البيان	۱۵۲	عدل تقديرى
۱۵۱	عفة	۱۵۳	عذر
۱۵۱ — ۱۵۸	عقاب	۱۵۰ — ۱۵۷	عرش
۱۵۸	عقار	۱۵۳	عرض
۱۵۸	عقائد	۱۵۴	عرض
۱۵۸	عقد	۱۵۴	عرض
۱۵۸	عقر	۱۵۴	عرض عام
۱۵۷ ter — ۱۵۱	عقل	۱۵۳	عرض لازم
۱۵۸	عقل بالفعل	۱۵۳	عرض مفارق
۱۵۸	عقل مستفاد	۱۵۴	عرف
۱۵۸	عقل بالملكة	۱۵۴	عرفى
۱۵۷	عقل هيولانى	۱۵۴	عرفية خاصة
۱۵۹ — ۱۵۸	عكس	۱۵۴	عرفية عامة
۱۵۹	عكس مستوى	۱۵۴	عروض
۱۵۹ bis	عكس النقيض	۱۵۵	عزل
۱۶۰ — ۱۶۰ — ۱۵۱	علة	۱۵۵	عزلة
۱۶۰	علة تامة	۱۵۵	عزيمة
۱۶۰	علة الشىء	۱۵۵	عصب
۱۶۰	علة معدة	۱۵۵	عصبة بغيره
۱۶۰	علة ناقصة	۱۵۵	عصبة بنفسه
۱۶۲	علاقة	۱۵۵	عصبة مع غيره
۱۶۲	علم	۱۵۶	عصمة
۱۶۶ — ۱۶۰	علم	۱۵۶	عصمة مؤتممة
۱۶۲	علم استدلالى	۱۵۶	عصيان
۱۶۲	علم اكتسابى	۱۵۶	عصب
۱۳	علم الله	۱۵۶	عطف

١٦٤	عوارض ذاتية	١٦١	علم الهى
١٦٥	عوارض سماوية	١٦١	علم انطباعى
١٦٥	عوارض غريبة	١٦١	علم انفعالى
١٦٥	عوارض مكتسبة	١٦١	علم البديع
١٦٥	عول	١٦١	علم البيان
١٦٥	عهد	١٦١	علم الجنس
١٦٥	عهد خارجى	١٦١	علم حضورى
١٦٥	عهد ذهنى	١٦١	علم طبيعى
١٦٥	عهدة	١٦١	علم عقلى
١٦٦	عيال الرجل	١٦١	علم الكلام
١٦٦	عيب فاحش	١٦١	علم المعانى
١٦٦	عيب يسير	١٦١ — ١٦٢	علم اليقين
١٦٧	عيد	١٦٢	على لنفسه
١٦٧	عين الناحك	١٦٣	عماء
١٦٦	عين ثابتة	١٦٢	عمرى
١٦٦ — ١٦٧	عين اليقين	١٦٣	عمرية
١٦٥	عيننة	١٦٣	عمق
	غ	١٦٣ — ١٦٥	عموم
١٦٦	غاية	١٦٣ — ١٦٤	عنادية
١٦٦	غبطة	١٦٤	عندية
١٦٦	غبين فاحش	١٦٣	عنصر
١٦٦	غبين يسير	١٦٣	عنصر ثقيل
١٦٣ — ١٦٧	غراب	١٦٣	عنصر خفيف
١٦٧	غرابنة	١٦٣ — ١٦٤	عنقاء
١٦٧	غرابية	١٦٤	عنين
١٦٦	غرابة	١٦٤	عود انشئ على موضعه بانقضى

۱۷۱	فاصلة كبرى	۱۶۷	غرة من العبيد
۱۷۰	فاعل	۱۶۷	غرر
۱۷۱	فاعل مختار	۱۶۷	غرور
۲۸۲ — ۱۷۱	فترة	۱۶۷	غريب من الحديث
۱۷۱	فتنة	۱۶۸	غشاوة
۱۷۱	فتوة	۱۶۸	غصب
۲۹۲ — ۱۷۱	فتوح	۱۶۸	غصب
۱۷۱	فجور	۱۶۸	غفلة
۱۷۱	فحشاء	۱۶۸ bis	غلة
۱۷۲	فخر	۱۷۷ — ۱۶۸	غنيمة
۱۷۲	فداء	۲۹۳ — ۱۶۹	غوث
۱۷۲	فدية وفداء	۱۶۹	غول
۱۷۲	فراصة	۱۶۹ — ۵۳	غيب
۱۷۲	فراش	۱۶۹	غيب مكنون وغيب مصون
۱۷۲	فرائض	۱۶۹	غيب الهوية وغيب المطلق
۱۷۲	فرح	۲۸۸ — ۱۶۹	غيبة
۱۷۲	فرد	۱۶۹ bis	غيبية
۱۷۲	فرض	۱۶۹	غير المنصرف
۱۷۲	فرع	۱۵۳	غير قار الذات
۲۸۷	فرق	۲۹۲ — ۱۷۰	غيرة
۱۷۳	فرق اول	۱۷۰	عين دون الدين
۱۷۳	فرق ثانی		ف
۱۷۳	فرق الجمع	۱۷۱	فاحشة
۱۷۳	فرق الوصف	۱۷۰ bis — ۴۹	فاسد
۱۷۳	فرقان	۱۷۰ — ۴۱	فاسف
۱۷۲	فروضة	۱۷۱	فاصلة صغرى

۱۷۶	فیض اقدس	۱۷۳	فساد
۱۷۶	فیض مقدّس	۱۷۳	فساد الوضع
	ق	۱۷۴	فصاحة
۱۷۸	قاب قوسین	۱۷۳ — ۲۹۰	فصل
۱۷۷	قادر	۱۷۴	فصل مقوم
۱۵۳	قارّ الذات	۴۷	فصیح
۱۷۷	قاعدة	۱۷۴	فضل
۱۷۷	قافية	۱۷۴	فضولی
۱۷۸	قانت	۱۷۴	فضیخ
۱۷۷	قانون	۱۷۵	فطرة
۱۷۷	قائف	۱۷۵	فعل
۲۸۷	قبض	۱۷۵	فعل علاج
۱۷۸	قبض وبسط	۱۷۵	الفعل الغير العلاج
۱۷۸	قبض فی العروض	۱۷۵	فقر
۱۷۸	قبیح	۱۷۵	فقرة
۱۷۸	قنات	۱۷۵	فقه
۱۷۹	قتل	۱۷۶	فکر
۱۷۹	قتل بالسبب	۱۷۶	فلسفة
۱۷۹	القتل العمد	۱۷۶	فلک
۱۸۱ bis	قَدَر	۱۷۶ — ۲۸۸	فناء
۱۸۰ bis — ۱۹	قدرة	۱۷۶	فناء المصر
۱۸۰	قدرة ممكنة	۱۷۶	فور
۱۸۰	قدرة ميسرة	۱۷۶	فهم
۱۸۱	قدريّة	۱۷۶ — ۲۹۷	فہوانیہ
۱۹۷ — ۱۸۱	قَدَم	۱۷۷	فِيء
۱۸۰	قدم ذاتی	۱۷۰	فِنَّة

١٨٤	قضية حقيقة	١٨٠	قدم زماني
١٨٤	قضية طبيعية	١٧٩	قديم
١٨٤	قضية مركبة	١٨١	قرآن
١٨٤ — ١٨٥	قطب	١٨١	قرآن
١٨٤	قطبية كبرى	١٨٨ — ١٨٢	قرب
١٨٤	قطر الدائرة	١٨٢ bis	قربنة
١٨٤	قطع	١٨٣	قسامة
١٨٤	قطف	١٨٢	قسم
١٨٤	قلب	١٨٢	قسم الشيء
١٨٤ — ١٨٧	قلم	١٨٢	قسمة
١٨٧ bis	قمار	١٨٣	قسمة أولية
١٨٧	قن	١٨٣	قسمة ثانية
١٨٧	قناعة	١٨٢	قسمة الدين قبل قبض الدين
١٨٧	قنطرة	١٨٢	قسيم الشيء
١٨٩	قوامع	٢٩٥	قشر
١٨٧ — ١٩	قوة	١٨٣	قصاص
١٨٨	قوة باعثة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة حافظة	١٨٣	قصر حقيقي
١٨٨	قوة عاقلة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة فاعلية	١٨٥	قضاء
١٨٨	قوة فكرية	١٨٥	قضاء على الغير
١٨٩	قول	١٨٥	قضاء في الخصومة
١٨٩	قول بموجب العلة	١٨٥	قضاء يشبه الازاء
١٩٠	قهقهة	١٨٥	قضايا التي قياساتها معها
١٩٠	قياس	١٨٣	قضية
١٩٠	قياس استثنائي	١٤٨ bis	قضية بسيطة

۱۹۳	كعبية	۱۹۱	قياس اقتراني
۱۹۴	كف	۱۸	قياس جلي
۱۹۴	كفاءة	۱۹۱	قياس المساوات
۱۹۴	كفاف	۱۹۱	قياسي
۱۹۴	كفالة	۱۹۱	قيام بالله
۱۹۴	كفران	۱۹۱	قيام لله
۱۹۵	كل		ك
۱۹۴ ler	كلام	۴۱	كافر
۱۹۴	كلمة	۱۹۲	كاملية
۱۹۵ — ۱۹۷	كلمة الضرة	۱۹۲	كاهن
۱۹۵	كلمات آلهية	۱۹۲	كبيرة
۱۹۵	كلمات قولية ووجودية	۱۹۲	كتاب
۱۹۵	كلى اضافي	۱۹۲	كتاب مبین
۱۹۵	كلى حقيقي	۱۹۲	كناية
۱۹۶	كم	۱۹۲	كذب الخبر
۱۹۶ — ۱۹۶	كمال	۱۹۲	كرة
۱۹۷	كناية	۱۹۳	كرامة
۱۹۷	كنز	۳۴	كراهة
۱۹۷	كنز مخفي	۳۹۷	كرسي
۱۹۷	كنود	۱۹۲	كرم
۱۹۷	كنية	۱۹۳	كريم
۱۹۸	كواكب	۱۹۳	كسب
۱۹۶ — ۱۹۸	كون	۱۹۳	كستيچ
۱۹۹	كيد	۱۹۳	كسر
۱۹۸	كيف	۱۹۳۰	كسف
۱۹۹	كيمياء الخواص	۱۹۳۰	كشف

٢.٢	لعب	١٩٩	كيميآء السعادة
٢.٢	لعن من الله	١٩٩	كيميآء العوام
٢.٢	لغة		ل
٢.٢	لغز	٢.٠	لاادريّة
٢.٢	لغو	٢.٠	لالناهيّة
٢.٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢.٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢.٣	لفظ	٢.٠	اللازم الغير البين
٢.٣	لغيف مفروق	٢.٠	لازم الماهيّة
٢.٣	لغيف مقرون	٢.٠	لازم من الفعل
٢.٣	لقب	٢.٠	لازم الوجود
٢.٣	لقطة	٢.٠	لام الامر
٢.٣	لقيط	٢.٠ — ٢٩٥	لَبّ
٢.٤	لمس	٢٩٥	لَبّ
٢.٤ — ٢٩١	لوامع	٢.٠	لحن في القرآن والآذان
٢٩١	لوانح	٢.١	لذّة
٢.٤ — ٢٩٥	لوح	٢.١	لزوم خارجي
٢.٤	لهو	٢.١	لزوم ذهني
٢.٤	ليلة القدر	٣٢	لزوم ما لا يلزم
	م	٢.١	لزوم الوقف
٢.١	ما اضمر عامله على شريطة التفسير	٢.١	لزوميّة
٢.٥	ماء مستعمل	٢.١	لسان الحف
٢.٥	ماء مطلق	٢.١ — ٣٩٧	لسن
٢.٧	ماجن	٢.٢ — ٢٨٩	لطيفة
٢.٣	مادة	٢.٢	لطيفة انسانيّة
٢.٥	مادة الشيء	٢.٢	لعان

۲۰۸	متقابلان	۲۰۶	ماضی
۲۰۹	متقابلان بالاجاب والسلب	۲۰۷	مانع من الارث
۲۰۹	متقابلان بالعدم والملكه	۲۰۶	مأول
۲۰۹	متقابله	۲۰۵ — ۲۳۶	ماهية
۲۱۲	متقدم بالرتبة	۲۰۶	ماهية اعتبارية
۲۱۱	متقدم بالزمان	۲۰۶	ماهية جنسية
۲۱۲	متقدم بالشرف	۲۰۵	ماعية الشيء
۲۱۲	متقدم بالطبع	۲۰۶	ماعية نوعية
۲۱۲	متقدم بالعلية	۲۰۷	مباح
۲۰۹	متقى	۲۰۷ bis	مبادئ
۲۱۰	متواتر	۲۰۷	مباراة
۲۱۱	متوازي	۲۰۷	مباشرة
۲۱۰	متواطي	۲۰۷	مباشرة فاحشة
۲۰۹	متى	۲۰۸ — ۴	مبتداء
۲۱۳	مثال	۴۳	مبتور
۲۱۷	مثل	۲۰۸	مبحث
۲۱۳	مثنى	۲۰۸	مبدعات
۲۱۴	مجاز	۲۰۸	مبنى
۲۱۵	مجاز عقلي	۲۰۸	مبنى لازم
۲۱۵	مجاز لغوي	۲۱۰	متباين
۲۱۵	مجاز مركب	۲۱۱	متخيلة
۲۱۹ — ۲۱۶ — ۶	مجانسة	۲۱۰	مترادف
۲۱۹ — ۲۱۹	مجاهدة	۲۱۰	متشابه
۲۱۶	ماجتهد	۲۰۸	متصرفة
۲۱۳	ماجدوب	۲۱۰	متصلة
۲۱۳	ماجربات	۲۱۳	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	ماجرّد
٢١٩	مختط له	٢١٣	ماجزورات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مأجلة
٢١٤ — ٢١٦	مأخذع	٢١٣	مأجمع الأضداد
٢١٩	مأخلص	٢١٣	مأجمع البحرين
٢١٨	مأخيلات	٢١٥	مأجمل
٢٢٠	مأهنة	٢١٤	مأجموع
٢١٩	مأدير	٢١٩	مأجنون
٢١٩	مأدح	٢١٩	مأجهولية
٢٢٠	مأدرك	٢١٧ — ٢١٩	مأحادثة
٢٢٠	مأدعى	٢١٧ — ٢١٩	مأحاضرة
٢٢٠	مأدعى عليه	٢١٧	مأحاولة
٢٢٠	مأداول	٢١٧	مأحال
٢٢٠	مأدمن	٤٤	مأحدث
٢٢٠	مأذكر	٢١٨	مأحدث
٢٢٠	مأذهب كلامى	٢١٨	مأحرز
٢٢١	مأراء	٢١٧	مأحرم
٢٢٣	مأرابكة	٢١٨	مأحصنة
٢١٤ — ٢٢١	مأراد	٢١٧	مأحصن
٢٢١	مأرادف	٢١٩ — ٢١٩	مأحرف
٢٢٣	مأراقبة	٢١٨	مأحكم
٢٢١	مأراقف	٢١٨	مأحمول
٢٢٢	مأرتبة احدىة	٢١٨ — ٢١٨	مأحو
٢٢٢	مأرتبة آلهية	٢١٧	مأحو للجمع والحو للقيمتى
٢٢٢	مأرتبة الانسان الكامل	٢١٧	مأحو العبودية ومأحو عين العبد
٢٢٣ — ٢١٤	مأراقبل	٢١٩	مأخابرة

۳۲۹

۳۲۷

۳۲۹

۳۲۷

۳۲۵

۳۲۹

۳۲۵

۳۲۵

۳۲۹

۳۲۹

۳۲۹

۳۲۵

۳۲۷

۴

۳۲۵

۴

۳۳۱

۳۳۰ — ۶

۳۳۹ — ۳۲۹

۳۳۰ — ۶

۳۹۱ — ۳۲۹

۳۲۹

۳۲۵ — ۶

۳۲۴ — ۶

۳۳۱

۳۲۹

۳۲۸

مستثنى منقطع

مستحاضة

مستحکب

مستربح

مستقبل

مستند

مستور

مستولدة

مسح

مسح

مسرف

مسلمات

مسند

مسند من الحديث

مسند اليه

مشابه المضاف

مشابهة

مشاغبة

مشاكلة

مشاهدة

مشاهدات

مشبه

مشبه به

مشبهة

مشترك

مشروطة خاصة

۳۲۱

۳۲۱ — ۳۱۴

۳۲۱

۳۲۱

۳۲۴

۳۲۴

۳۲۴

۳۲۳ bis

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۴

۳۲۴

۳۲۴

۳۲۱

۳۸۴ — ۳۲۹

۳۲۱

۳۲۵

۳۹۱ — ۳۲۵

۶

۳۲۵

۵۹

۳۲۹

۳۲۸

۳۲۸

مرجئة

مرسل

مرسلة من الاملاك

مرشد

مرض

مرفوع من الحديث

مرفوعات

مركب

مركب تام

المركب الغير التام

مروة

مزاج

مزانة

مزدارية

مزدوج

مس بشهوة

مسافر

مساواة

مساكنة

مسامرة

مساواة

مسائل

مسيغ

مسيبوق

مستثنى متصل

مستثنى مفرغ

۲۳۴	مطرف	۲۲۷	مشروطة عامة
۲۹۷	مطلع	۲۲۹	مشروع
۲۳۳	مطلق	۶۱	مشعث
۲۳۳	مطلقة اعتبارية	۲۳۰	مشكك
۲۳۳	مطلقة عامة	۲۳۰	مشكل
۲۳۴	مظنونات	۲۲۹	مشهور من الحديث
۲۳۵	معارضة	۲۳۰	مشمة الله
۲۳۹	معاندة	۲۳۱	محق
۲۳۵	معاني	۲۳۱	مصادرة على المطلوب
۲۳۸	معترلة	۲۳۱	مصدق الشيء
۲۳۷	معتل	۲۳۱	مصدر
۲۳۷	معنوه	۲۳۱	مصر
۲۳۴	معاجزة	۲۳۱	مصغر
۲۳۴	معدّات	۲۳۳	مضاربة
۲۳۶	معدولة	۲۳۳	مضارع
۲۳۷	مُعرب		مصاعف من الثلاثي والمزيد
۲۳۵	مُعرب	۲۳۲	فيه
۲۹۹ — ۲۳۶	معرفة	۲۳۲	مضاف
۲۳۷	معرّوف	۲۳۲	مضاف اليه
۲۳۸	معقول كلي	۲۳۲	مضادفان
۲۳۷	معقولات اولى	۲۳۲ — ۲۳۱	مضمّر
۲۳۷	معقولات ثانية	۲۳۲	مضمّر متصل
۲۳۴	معاقف من الحديث	۲۳۲	مضمّر منفصل
۲۳۶	معدل	۲۳۳ — ۲۳۰ — ۶	مطابقة
۲۳۸	معلول اخير	۲۳۲ — ۲۳۴	مطالعة
۲۳۸	معلومية	۲۳۳	مطاوعة

۲۴۲	مقاطع	۲۳۸	معمریّۃ
۲۸۵ — ۲۴۲	مقام	۲۳۷	معنی
۲۴۴	مقادضة	۲۳۶	معنوی
۲۴۳	مقبولات	۲۳۶ bis	معنی
۲۴۴	مقتدی	۲۳۴	معونة
۲۴۴	مقتضى النص	۲۳۹	مغالطة
۲۴۳	مقدار	۲۳۹	مغرور
۲۴۲ bis	مقدمة	۲۳۹	مغفرة
۲۴۲	مقدمة غريبة	۲۳۹	مغیریّۃ
۲۴۲	مقدمة الكتاب	۲۴۰	مفارقات
۲۴۴	مقر له	۲۴۰	مفاوضة
۲۴۴	مقضى	۲۴۰	مفتی ماجن
۲۴۴	مقطوع من الحديث	۲۴۰ bis	مفرد
۲۴۳	مقولات	۲۴۰ — ۲۰۷	مفسّر
۲۴۲	مقید	۲۴۱	مفعول به
۲۴۵ bis	مكابرة	۲۴۲	مفعول فيه
۲۴۶	مکاری مغلس	۲۴۲	مفعول له
۲۹۱ — ۲۴۵	مكاشفة	۲۴۲	مفعول معه
۲۴۵	مكافاة	۲۴۱	مفعول مطلق
۲۸۷ — ۲۴۴	مكان	۲۴۱	مفعول ما لم یسم فاعله
۲۴۵	مكان منهم	۲۴۱	مفقود
۲۴۵	مكان معین	۲۳۶	مفهوم
۲۴۲ — ۲۴۵	مکرو	۲۴۰	مفهوم المخالفة
۲۴۵	مکرمیّۃ	۲۴۰	مفهوم الموافقة
۲۴۶	مکروه	۲۴۰	مفوضة
۲۴۵	مکعب	۲۴۰	مفوضیّۃ

٢٥٠	منادى	١١١	مَلَّة
٢٣٠ — ٦	مناسبة	١٤٢	مَلَاءَ من تشابه
٢٥٥	مناسخة	١٤٧	ملازمة
٢٥٠	مناظرة	٢٤٨	ملازمة خارجية
٢٥٤ — ٢٠	منافق	٢٤٨	ملازمة ذهنية
٢٥٠	مناقضة	٢٤٧	ملازمة عادية
٢٥٥	مناوذة	٢٤٧	ملازمة عقلية
٢٥٢	منتشرة	٢٤٨	ملازمة مطلقة
٢٥٠	مندوب	٢٤٩	ملال
٢٥٤	منسوب	٢٨٦ — ٢٤٨	ملائية
٢٥٥	منشعبة	٢٩٩ — ٢٤٦	ملك
٢٩٥	منصة	٢٤٩	ملك
٢٥٠	منصرف	٢٤٧	ملك
٢٥٥	منصف	٢٤٧	ملك مطلق
٢٥٠	منصوب بلا التى لنفى الجنس	١٦٧	ملك الملك
٢٥٠	منصوبات	٢٤٧	مَلَكَة
٢٥٤	منصورية	٢٩٧ — ٢٤٦	ملكوت
٢٥١	منطق	١٢٩ — ٦	مماثلة
٢٥٤	منفصل	٢٥٠	ممانعة
٢٥١	منفصلة	٢٤٦	ممتنع بالذات
٢٥٤	منقطع من الحديث	٢٥٠	ممدود
٢٥٠	منقوص	٢٤٩	ممکن بالذات
٢٥٣	منقول	٢٤٩	ممكنة خاصة
٢٥٤	منكر منه	٢٤٦	ممكنة عامة
٢٥٦	موات	٢٥٠	مموقة
٢٥٧ — ٢٣٠ — ٦	موازنة	٢٥٤	من

ن

۲۵۸	نادر	۲۵۹	مواصلة
۲۵۸	نار	۲۵۵	موت
۲۵۸	ناقص	۲۵۵	موت ابيض
۲۵۸	ناموس	۲۵۵	موت احمر
۲۵۹ bis	نبات	۲۵۵	موت اخضر
۲۵۹	نبيهرجة	۲۵۹	موت اسود
۲۵۸	نبي	۲۵۷	الموجب بالذات
۲۵۹	نجاجريئة	۲۵۵	وجود
۲۸۶ — ۲۵۹	ناجباء	۲۵۷	موصول
۲۵۹	ناجش	۲۵۹	موضوع
۲۵۹	ناحو	۲۵۹	موضوع كل علم
۳۴	ناب	۲۵۹	موضوع الكلام
۳۶.	نابم	۲۵۹	موعظة
۳۶.	نابز	۲۵۵	موقف
۳۶.	نابرة	۲۵۹	موقوف من الحديث
۳۶.	نابل	۲۵۹	مولى
۳۶.	نابنة	۲۵۷	مولى المولات
۳۶.	نابنة	۲۰۷	مومن
۳۶.	نابنة ثبوتية	۲۰۶	مؤنة
۳۶.	نابخ	۲۵۷	مؤنث حقيقى
۳۶.	نابيان	۲۵۷	مؤنث لفظى
۳۶. bis	نابن	۲۵۸	مهاياة
۳۶۱	نابح	۲۵۸	مهملات
۳۶۱	نابجة	۲۵۷	مهموز
۳۶۱	نابرية	۲۵۸ bis	ميل
۳۶۲	نابمية	۲۵۸	مبمونية

۳۹۹	نكاح المنعنة	۳۹۱	نظري
۳۹۹	نكتة	۳۹۱	نظم
۳۹۹	نكرة	۳۹۱	نظم طبيعى
۳۹۷	نمام	۳۹۷ — ۳۹۲	نعت
۳۹۷	نمو	۳۹۲	نعم
۳۹۴	نوالثة	۳۹۲	نعمة
۳۹۵ — ۳۹۷	نور	۳۹۵	نفاس
۳۹۸	نوع	۳۹۵	نفاق
۳۹۸	نوع اضافى	۳۸۹ — ۳۸۸ — ۳۹۲	نفس
۳۹۷	نوع حقيقى	۳۹۳	نفس امارة
۳۹۸	نوم	۳۹۵	نفس الامر
۳۹۴ — ۳۹۷	نون	۳۹۳	نفس انسانى
۳۹۸	نهك	۳۹۳	نفس حيوانى
۳۹۸	نهى	۳۹۴	نفس رحمانى
۳۷	نهى عن المنكر	۳۹۴ bis	نفس قدسية
	و	۳۹۳	نفس لوامة
۳۹۹	الواجب لذاته	۳۹۳	نفس مطمئنة
۳۹۹	الواجب فى العمل	۳۹۳	نفس ناضقة
۳۹۹	واجب الوجود	۳۹۳	نفس نباتى
۳۴۰	واحد	۳۹۵ — ۱۷۷	نفل
۱۱	واحدية الجمع	۳۹۵	نفى
۳۸۹ — ۳۹۹	وارد	۳۸۹ — ۳۹۱	نقباء
۳۹۹	واصلية	۳۹۹ — ۳۹۵ bis	نقض
۳۹۹	واقع	۳۹۵	نقبض كل شىء
۳۹۳	واقعة	۳۹۹	نكاح
۳۹۹	وند مجموع	۳۹۹	نكاح السر

٢٧٤	وعظ	٢٧٩	وتد مفروق
٢٧٤	وفاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتية	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعي
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقلي
٢٧٤	وقف في العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفية	٢٧١	وجودية لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجودية لادائمة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحاق
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجبه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	وديعة
٢٨٩	وله	٢٧٢	درع
٢٧٥	ولي	٢٧٢ — ٢٩٣	ورقاء
٢٧٦ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧٦	وهي المخط	٢٩١	وسع
٢٧٦	وهيات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ٢٠١	هاجس	٢٧٣ — ٢٩٣	وصل
٢٧٧	هباء	٢٧٣	وصية
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هاجرة	٢٧٣	وضوء
٢٩٢	هاجوم	٢٧٣	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٣	وطن اصلي
٢٧٧	هدى	٢٧٣	وطن الاقامة

٢٧٩	ياقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يبوسة	٢٧٧	هديلية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٩٨ — ٢٨٠	يقظة	٢٩٢ — ٢٧٨	همة
٢٨٩ — ٢٨٠	يقين	٢٩٧ — ٢٧٨	هو
٢٨٠	يمين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يمين الصبر	٢٩٥ — ٢٧٨ — ٢٣٦	هوية
٢٨١	يمين غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يمين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يمين منعقدة	٢٨٤	هيبة
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبة وانس
٢٨١	يونسية	٢٧٩	هيولي

PUBLISHER'S PREFACE

When Baghdad finally fell to the Mongol invaders in the middle of the thirteenth century A. D. it seemed to most contemporaries, and has indeed been accepted by most people since, that the Arab-Islamic civilization came to an end and darkness set in. But in reality there was to be a long and at times bright twilight to which belonged great figures of encyclopaedic learning who could look back at the whole scene, still far from faded, with discerning and analytic, if not also critical, eyes. One such great figure was al-Sayyid al-Sharīf al-Djurdjānī (1339-1413 A. D.), called the Savant of the East, a contemporary of that illustrious savant from the Western world of Islam Ibn Khaldūn (1332-1406 A. D.). Between these two contemporaries the universality of Islamic culture and civilization can be shown to best advantage.

Alī b. Muhammad b. al-Ḥusayn, renowned as al-Sayyid al-Sharīf al-Djurdjānī, was born near Astarābādḥ (in modern Iran), went to study at Harāt (in modern Afghanistan), Ḳaraman (in modern Turkey) and Cairo. In 1374 he visited Constantinople, still in the hands of the Byzantines, then went to Shīrāz, where he took up a teaching post. When Timūr (Tamerlane) captured the town he took al-Djurdjānī with him to Samarkand where he had debates with the learned Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī, and a long time after the death of both of the participants people were still taking sides as to who was the victor. On Timūr's death in 1405 al-Djurdjānī went back to Shīrāz, where he eventually died in 1413.

He was a prolific writer, but seems to have particularly distinguished himself in grammar and logic; and he showed keen interest in philosophy to which he allowed a large place in his theological writings. One of his best known books, though perhaps the smallest, is his *ta'rīfāt*, «Definitions», in which he epitomised the Arab-Islamic culture by explaining its terminology in a concise, lucid and simple manner that has given it wide circulation and marked it with merited reliability.

Librairie du Liban

LIBRAIRIE DU LIBAN
Riad Solh Square, Beirut

*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ğurġānī



LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square

BEIRUT