

# تاریخ بزرگان کشمیر



پیرزادہ عبدالحق طاہری

شیخ محمد عثمان اینڈ سونز قاجران کتب  
فیرڈیل مارکیٹ ریڈیڈنسی سرینگر کشمیر

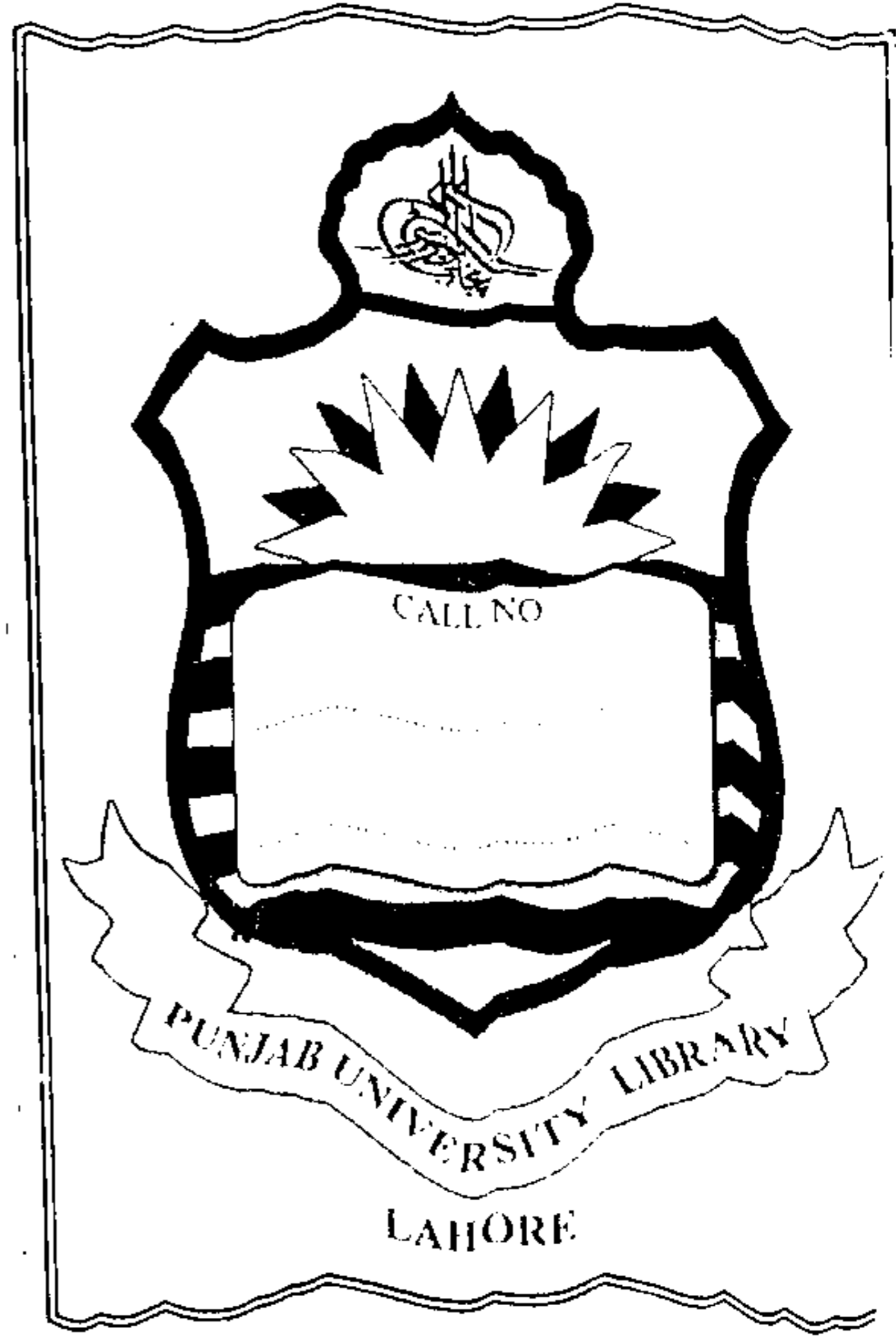


**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**



ذخیرہ پروفیسر محمد اقبال مجددی  
جو 2014ء میں پنجاب یونیورسٹی لائبریری کو  
ہدیہ کیا گیا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِكَ هُم خَيْرُ الْبَرِیَّةِ (القرآن)

برتر از عرش کوری و خلا \* ساکنان مقصد صدق و صفا  
 خلق اطفال اند جز مت خدا \* نیست بالغ جز پند از اهلوا

تاریخ

# بزرگان کشمیر

جس میں

اشرف المخلوقا ہونے کا مفہوم، ولایت کا معنی اور ولی اللہ کی حقیقت سے مفصل بیان کر نیکے  
 علاوہ واقعات کشمیر میں متذکرہ اولیاء اللہ اور بزرگان دین کے حالات نیز شاہی خاندانوں  
 کے چہرہ چہرہ واقعات اختصار کے ساتھ عمدہ لہجہ قلم بند کئے گئے ہیں۔

مؤلفہ

پیرزاوہ عابد الخالق طاہری ایم اے آنرس (منشی فاضل لغوی)

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجر کتب

پبلشرز

مدینہ چوک گاؤ کدل سٹیٹ



## جملہ حقوق بحق پبلشرز محفوظ ہیں

129534	تاریخ	نام کتاب
	بزرگان کشمیر	مؤلف
	پیرزادہ عبدالخالق طاہری (پن کشمیر)	سال اشاعت
	۱۹۹۸ء	سال اشاعت دوم
	۶۲۰۰۳	تعداد صفحات
۱۸x۲۷	۷۰۰	زیر اہتمام
	شیخ اعجاز احمد	قیمت
(Rs 200/-)	دو سو روپیہ	

شائع کردہ

گلشن پبلیکیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ، گاوڈل سٹریٹ

پبلشرز

شیخ محمد عثمان ایڈیٹرز سنی تاجران کتب گاوڈل سٹریٹ

۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء ۲۰۰۹ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۱ء ۲۰۱۲ء ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء ۲۰۱۵ء ۲۰۱۶ء ۲۰۱۷ء ۲۰۱۸ء ۲۰۱۹ء ۲۰۲۰ء ۲۰۲۱ء ۲۰۲۲ء ۲۰۲۳ء ۲۰۲۴ء ۲۰۲۵ء



## انتساب

”میں اس کتاب ”بزرگان کشمیر“ کو وطن  
 کے اہل اسلام اور دیندار حضرات کے  
 نام منسوب کرتا ہوں جن کے قلب و جگر دوستان  
 خدا کی محبت، عقیدت اور احترام سے معمور اور  
 سرشار ہوں۔“

خاکپائے اولیاء و علماء  
 طاہری رضی عنہ



ذوالحجہ ۱۳۱۸ھ



الآن  
 أولياء الله  
 لا يخوفون  
 ولا هم يحزنون ﴿٥﴾

با سلاطین در رفتن مرد فقیر  
 از شکوه بویا لرزد سرب  
 چوں فنا اندر رضائے حق شود  
 بنده مومن قضائے حق شود



## فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۶۸	۱۲۔ قطب ربیانی حضرت امیر کبیر میر سید علی محمدانیؒ	۱۹ تا ۲۸	(ابتداء) بسم اللہ الرحمن الرحیم ۱۔ خواجہ اعظمی اور تاریخ کثیر
۱۷۸	۱۳۔ عہد سلاطین کے بزرگان کثیر (الف) سلطان قطب الدین کے عہد تک کے بزرگان	۳۷	۲۔ تاریخ کشمیر کا انقلابی روح
۱۷۸	۱۴۔ حضرت میر سید حسین سامانیؒ	۴۵	۳۔ کشمیر کی تاریخ کا تصوفی پہلو
۱۸۰	۱۵۔ حضرت سید جمال الدین عطانیؒ	۵۷	۴۔ اشرف المخلوق کون ہیں؟
۱۸۰	۱۶۔ حضرت سید کمالؒ	۷۲	۵۔ ولایت کا معنی اور وحی کا مفہوم
•	۱۷۔ حضرت سید کمال ثانیؒ	۸۶	۶۔ اولیاء اللہ کا بلند مقام
۱۸۲	۱۸۔ حضرت سید جمال الدین محمدؒ	۱۰۴	۷۔ حضرت غوث الاعظمؒ کی چند کرامات
•	۱۹۔ سید فیروز المعروف بہ جلال الدینؒ	۱۳۲	۸۔ کشمیر کی سرزمین میں اسلام کی ابتداء
۱۸۴	۲۰۔ سید محمد کاظمؒ	۱۴۱	۹۔ جناب سید شرف الدینؒ حضرت بلبل شاہ صاحبؒ
۱۸۴	(۸) حضرت میر سید رکن الدینؒ (۹) حضرت میر سید فخر الدینؒ	۱۴۵	۱۰۔ شاہ میری سلاطین کے عہد میں مختصر ماہ
//	(۱۰) قطب سید محمد قریشیؒ	۱۴۶	عراق کا علم اللہ محمدیؒ
۱۸۵	(۱۱) میر سید عزیز اللہ میر سید محمد مرادؒ	۱۴۶	۱۱۔ منزلہ صدر کا شغریؒ
//	(۱۲) حضرت سید احمد قریشیؒ		
۱۸۶	(۱۳) مولانا میر محمد قادریؒ		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰۲	۱۱۔ حضرت سید حسینؑ	۱۸۷	۱۵۔ مظہر القیاق شیخ سلیمانؑ
۲۰۳	۱۲۔ حضرت سید محمد لورستانیؑ	۱۸۸	۱۶۔ شیخ احمد خوشنویانؑ
۲۰۴	۱۳۔ خواجہ صدر الدین خراسانیؑ	۱۸۹	۱۷۔ حضرت بہاؤ الدینؑ
۲۰۵	۱۴۔ حضرت سید حسین خوارزمیؑ	۱۹۰	۱۸۔ حضرت سید محمد شہرانیؑ
۲۰۶	۱۵۔ حضرت سید محمد مدنیؑ	۱۹۱	۱۹۔ حضرت سید محمد ہاشمیؑ
۲۰۷	۱۶۔ حضرت سید محمد کرمانیؑ	۱۹۲	۲۰۔ حضرت میر سید عین پوشؑ
۲۰۸	۱۷۔ حضرت فخر الدینؑ	۱۹۳	۲۱۔ حضرت سید بہاؤ الدینؑ
۲۰۹	۱۸۔ حضرت سید محمد زندہ پوشؑ	۱۹۴	۲۲۔ حضرت سید نعمت اللہؑ
۲۱۰	۱۹۔ سید عبد اللہؑ... وغیرہ	۱۹۵	۱۲۶۔ مقرب ربانی حضرت میر محمد حمدانیؑ
۲۱۱	۲۰۔ حضرت سید عبد اللہؑ	۱۹۶	۱۵۔ سلطان اسکندر بیت فکرن کے عہد میں بزرگان کیتھوکے حالات
۲۱۲	۲۱۔ حضرت سید حسنؑ	۱۹۷	۱۔ حضرت سید محمد حمادریؑ
۲۱۳	۲۲۔ حضرت سید محمد افضلؑ	۱۹۸	۲۔ حضرت سید احمد سامانیؑ
۲۱۴	۲۳۔ حضرت حبیب اللہ غیزیؑ	۱۹۹	۳۔ حضرت سید قاضی حسین شیرازیؑ
۲۱۵	۲۴۔ حضرت سید محمد خلیلؑ	۲۰۰	۴۔ حضرت سید محمد خاوریؑ
۲۱۶	۲۵۔ حضرت سید علی اکبر ثانیؑ	۲۰۱	۵۔ حضرت سید علاء الدینؑ
۲۱۷	۲۶۔ سلطان زین العابدینؑ کے عہد کے اولیاء اللہؑ	۲۰۲	۶۔ سید جلال الدین بخاریؑ
۲۱۸	۱۔ حضرت سید حسن منطقیؑ	۲۰۳	۷۔ حضرت سید علی اکبرؑ
۲۱۹	۲۔ شیخ بہاؤ الدینؑ	۲۰۴	۸۔ حضرت میر سید نور الدینؑ
۲۲۰	۳۔ حضرت سید بدر الدین زینہ کدیؑ	۲۰۵	۹۔ حضرت سید شہاب الدینؑ
۲۲۱	۴۔ حضرت سید حسینؑ	۲۰۶	۱۰۔ حضرت سید حضور اللہؑ
۲۲۲	۵۔ حضرت سید نور الدین زینہ کدیؑ		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۰	۱- حضرت بابا زین الدینؒ	۲۲۱	۶- حضرت سید جان بازؒ
۲۵۱	۲- حضرت بابا بام الدینؒ	۲۲۲	۷- حضرت سید پلالؒ
۲۵۲	۳- حضرت بابا لطیف الدینؒ	۲۲۳	۸- حضرت بابا حاجی آدمؒ
۲۵۳	۴- حضرت بابا نصیر الدینؒ	۲۲۴	۹- حضرت سید محمد بن منطقیؒ
۲۵۴	۵- حضرت بابا قیام الدینؒ	۲۲۵	۱۰- حضرت سید حاجی مرادؒ
"	۶- حضرت بابا عثمان ادیب گمانیؒ	۲۲۶	۱۱- حضرت سید حبیب کاسانیؒ
۲۵۹	۷- حافظ فتح اللہ خوشنویسؒ	"	۱۲- میر سید محمد منطقیؒ
"	۸- بابا پیم ریشیؒ	۲۳۸	۱۳- حضرت میر سید محمد حبیب سکرانیؒ
۲۶۱	۹- بابا شمس الدینؒ	۲۴۰	۱۴- سید شہاب الدینؒ وغیرہم
۲۶۲	۱۰- حضرت شیخ پربازؒ	"	۱۵- حضرت سید قاسمؒ
۲۶۵	۱۱- بابا رجب الدینؒ	۲۴۱	۱۶- سید محمد بخاریؒ
۲۶۶	۱۲- شیخ بابا صید ربیؒ	"	۱۷- حضرت سید خلیل اللہؒ
۲۶۷	۱۳- شیخ بابا دریا دینؒ	"	۱۸- حضرت سید جعفرؒ
۲۶۸	۱۴- شیخ بابا لدہ ملؒ	"	۱۹- سید محمد منطقی ثانیؒ
"	۱۵- حضرت بابا شکر الدینؒ	"	۲۰- دیگر اولیاء اللہؒ
۲۶۷	۱۶- حضرت بابا لوی حاجیؒ	۲۴۲	۲۱- حضرت سید علی اکبرؒ (دو دیگر نو (۹۶) سادات)
"	۱۷- شیخ اوتر شکورؒ	۲۴۳	۱۷- حضرت شیخ نور الدینؒ دینی کشمیریؒ
۲۶۹	۱۸- شیخ لدی کہطو۔۔ وغیرہ	۲۵۰	۱۸- دیگر سرکردہ ریشیان عالی شانؒ
۲۷۰	۱۹- شیخ لچم ریشیؒ		
"	۲۰- شیخ ادت ریشیؒ		
۲۷۱	۲۱- شیخ نوری ریشیؒ		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۴	۳۔ مولانا کمال الدینؒ	۲۷۷	۲۴۔ حضرت بابا حنیف الدینؒ
۲۹۵	۴۔ مولانا نونی گنائیؒ	"	۲۵۔ شیخ نوروز ریشیؒ
۲۹۶	۵۔ مولوی ملا شنگرف گنائیؒ	۲۷۸	۲۶۔ شیخ ہر دی ریشیؒ
۲۹۷	۶۔ مولانا نصیر المعروف بہ ملا باباؒ	۲۷۹	۲۷۔ شیخ نویدی ریشیؒ
۲۹۸	۷۔ مولانا قاضی ابراہیمؒ		
۲۹۹	۸۔ مولانا محمد آتیؒ	۲۸۰	۱۹۔ عہد سلاطین کے آخری دور کے بزرگان دین
۳۰۰	۹۔ مولانا کبیرؒ		
۳۰۱	۱۰۔ مولانا جمال الدینؒ	۲۸۰	۱۔ حضرت سید بر خور دارؒ
۳۰۲	۱۱۔ مولانا مکمل احمدؒ	۲۸۱	۲۔ حضرت شیخ شمس الدین بوزادیؒ
۳۰۳	۲۱۔ چکوں عہد	۲۸۲	۳۔ حضرت سید جعفرؒ
		۲۸۳	۴۔ شیخ اسماعیلؒ
۳۲۷	۲۲۔ مخدوم العزف حضرت شیخ حمزہ کشمیریؒ	۲۸۵	۵۔ حضرت سید احمدؒ
		"	۶۔ حضرت سید میر جمال الدین بخاریؒ
۳۳۲	ایک فروری وضاحت	۲۸۶	۷۔ حضرت سید نصیر الدین خان بخاریؒ
		۲۸۷	۸۔ حضرت بابا فتح اللہؒ
۳۳۳	۲۳۔ چکوں کے عہد میں دیگر اولیاء اللہ	۲۸۹	۹۔ { حضرت زئی ریشیؒ حضرت زونی ریشیؒ
		۲۹۰	۱۱۔ شیخ تنگ ریشیؒ
۳۳۴	۱۔ حضرت سید محمد کرمانیؒ		
"	۲۔ حضرت شاہ کالوؒ	۲۹۳	۲۰۔ اس عہد کے علماء و پورا اور سربراہ اور شاخص
۳۳۵	۳۔ حضرت سید احمد کرمانیؒ		
۳۳۶	۴۔ مولانا قاضی حبیب اللہؒ	۲۹۳	۱۔ مولانا ناری الدینؒ
۳۳۷	۵۔ حضرت ملا فیروز مفتیؒ	۲۹۴	۲۔ میر داؤد علامہ دوارکنیؒ



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۶۷	۲۔ حضرت مولانا داؤد طوسیؒ	۳۶۵	۶۔ حضرت ملا الاس گنائیؒ
۳۶۸	۳۔ حضرت میر سید مسافرؒ	۳۶۶	۷۔ حضرت ملا جوہر گنائیؒ
۳۶۹	۴۔ حضرت سید جمال الدینؒ	۳۶۷	۸۔ حضرت کنگی ریشیؒ - وغیرہ
۳۷۰	۵۔ حضرت سید محمد عین پوشؒ	۳۶۸	۱۱۔ حضرات سادات پارسائیہؒ
۳۷۱	۶۔ بابا مسعود بہروردیؒ	۳۶۹	۱۲۔ حضرت سید اسماعیل شامیؒ
۳۷۲	۷۔ حضرت خواجہ ابراہیم کول ملاریؒ	۳۷۰	۱۳۔ حضرت سید میرؒ
۳۷۳	۸۔ حضرت شیخ یعقوب عرفیؒ	۳۷۱	۱۴۔ حضرت ہمدانی ریشیؒ
۳۷۴	۹۔ اس عہد کے چند مجاہدین اور قلندران۔	۳۷۲	۱۵۔ دیگر اکابر ریشیان وغیرہ بزرگان۔
۳۷۵	۱۰۔ حضرت غیبی شاہؒ	۳۷۳	۱۶۔ حضرت شیخ نوروز ریشیؒ
۳۷۶	۱۱۔ حضرت زبیدی شاہؒ	۳۷۴	۱۷۔ مولانا خواجہ شمس الدین پالؒ
۳۷۷	۱۲۔ حضرت میان مانگ شاہؒ	۳۷۵	۱۸۔ حضرت مہر موم شیخ احمد قاریؒ
۳۷۸	۱۳۔ حضرت بادی شاہؒ	۳۷۶	۱۹۔ حضرت شیخ بابا والیؒ
۳۷۹	۱۴۔ حضرت زندہ شاہؒ	۳۷۷	۲۰۔ حضرت شیخ بابا داؤد خاکیؒ
۳۸۰	۱۵۔ چکوں کے عہد کے چند مشہور شعراء	۳۷۸	۲۱۔ حضرت شیخ بلدا والیؒ
۳۸۱	۱۶۔ حضرت شاہ فتح اللہؒ	۳۷۹	۲۲۔ عہد چکان کے باقی بزرگان دین
۳۸۲	۱۷۔ حضرت میر ابو الفتحؒ	۳۸۰	۲۳۔ حضرت خواجہ طاہر ریشیؒ
۳۸۳	۱۸۔ حضرت طالب اصفہانیؒ	۳۸۱	
۳۸۴	۱۹۔ مولانا میر علیؒ	۳۸۲	
۳۸۵	۲۰۔ ملا نامی اولؒ	۳۸۳	
۳۸۶		۳۸۴	



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۲۷	۱۲۔ شیخ حاجی اوتترؒ	۳۸۷	۶۔ مولانا می ثانیؒ
۲۲۸	۱۳۔ شیخ کنگو ریشیؒ	"	۷۔ مولانا پھریؒ
۲۲۹	اس کے بعد کے صوفیانہ بزرگان	۳۸۸	۸۔ مولانا محمد امین مستغنیؒ
۲۲۹	۱۔ حضرت آخوند ملا جمالؒ	۳۹۰	مغلوں کا دور
۲۳۰	۲۔ حضرت آخوند ملا کمالؒ	۳۹۰	۲۹۔ مغلیہ عہد کے مختصر حالات اور واقعات۔
۲۳۱	۳۔ شیخ اسماعیل چستیؒ	۳۹۱	۳۰۔ اکبری عہد کے بزرگان دین۔
۲۳۲	۴۔ مولانا میر محمد افضلؒ	۴۱۹	۱۔ ابلہ ریشی باباؒ
۲۳۳	۵۔ خواجہ حسن قادریؒ	"	۲۔ شیخ عبدالکریمؒ
"	۶۔ خواجہ اسحق قاریؒ	"	۳۔ حضرت میر محمدؒ
۲۳۴	۷۔ مولانا قاضی محمد صالحؒ	"	۴۔ شیخ محمد یوسف تہجدیؒ
۲۳۷	۳۱۔ عہد جہانگیری کے بزرگان دین۔	"	۵۔ خواجہ بہاؤ الدین محمد خوارزمیؒ
۲۳۷	۱۔ خواجہ سعید پانپوریؒ	۲۳۲	۶۔ شیخ روپی بابا ریشیؒ
۲۳۸	۲۔ شیخ محمد لیبؒ	۲۳۳	۷۔ حضرت شیخ حسنؒ
"	۳۔ حضرت میرزا ملک قادریؒ	"	۸۔ حضرت بہرام تنگیؒ
۲۳۹	۴۔ شیخ بابا عبداللہؒ	۲۳۴	۹۔ حضرت شیخ حیدر لاریؒ
۲۴۰	۵۔ شیخ بابا حاجیؒ	۲۳۵	۱۰۔ شیخ بایزید شمنائیؒ
۲۴۱	۶۔ شیخ بابا ابراہیمؒ	۲۳۶	۱۱۔ حضرت مخدوم حاجی موسیٰؒ
۲۴۲	۷۔ مولانا شاگردؒ	"	۱۲۔ حضرت مولانا شاہ دولتؒ
۲۴۳	۸۔ خواجہ حبیب اللہ نوشہریؒ		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۱	اس عہد کے چند مجازیب علماء و صوفیہ اور مشائخ حضرات -	۲۲۵	۹۔ حضرت میر یوسف قادریؒ
۲۴۱	۱۔ خواجہ داؤد مجذوبؒ	"	۱۰۔ شیخ محمد یوسفؒ
"	۲۔ فیروز شاہ مجذوبؒ	۲۲۶	۱۱۔ مخدوم شیخ عباسؒ و بیرو
۲۴۲	۳۔ شاہ یعقوب مجذوبؒ	۲۲۷	۱۲۔ شیخ حاجی داؤد بلخیؒ
۲۴۳	۴۔ خواجہ صادق سودرؒ	"	۱۵۔ حضرت سید نعمت اللہ عسکریؒ
۲۴۴	۵۔ ملا محمد رضاؒ	۲۲۸	۱۶۔ شیخ محمد سعیدؒ
"	۶۔ ملا حبیب گنائیؒ	۲۲۹	۱۷۔ حضرت شیخ محمدؒ
۲۴۵	۷۔ قاضی ابوالقاسمؒ	"	۱۸۔ حضرت شیخ ابراہیمؒ
۲۴۶	۸۔ ملا حبیب میر علیؒ	۲۵۰	۱۹۔ حضرت خواجہ یعقوب ڈارؒ
"	۹۔ ملا علی پستکؒ	"	۲۰۔ حضرت میر حمزہ کریمیؒ
۲۴۷	۱۰۔ خواجہ علی پتوؒ	۲۵۱	۲۱۔ خواجہ محمد یوسف نانچوتالیؒ
"	۱۱۔ حضرت شیخ حیدرؒ	۲۵۲	۲۲۔ شیخ موسیٰ بلدی پوریؒ
۲۴۸	اس عہد کے متعدد ریشی حضرات کے اسماء گرامی	۲۵۳	۲۳۔ شیخ موسیٰ زنگیرؒ
۲۴۹	۱۔ یعقوب میرؒ	۲۵۴	۲۴۔ حضرت شاہ قاسم حقائقؒ
"	۲۔ خواجہ زین الدینؒ	۲۵۵	۲۵۔ شیخ مہدی علی سوہوریؒ
۲۵۰	۳۔ خواجہ یزیدؒ (اور دیگر اسماء گرامی -	۲۵۶	۲۶۔ حضرت شیخ بابا اسحقؒ
۲۵۱	اس عہد کے چند شعراء کرام -	"	۲۷۔ ملا حاجی گنائیؒ
۲۵۲	۱۔ ملا منظریؒ	"	۲۸۔ ملا حاجی بانڈےؒ
		۲۵۷	۲۹۔ شیخ بابا حسینؒ
		"	۳۰۔ ملا حسین خبارؒ



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۹۱	۲۱- شیخ حاجی حسن	۴۷۳	۲- مولا میر حسن
۴۹۲	۲۲- شیخ بابا صالح	"	۳- اوجی کشوری
۴۹۳	۲۳- شیخ صالح و شیخ درویش	۴۷۷	۳۲- شاہجہانی دور کے اولیاء اللہ
"	۲۵- شیخ بابا طاہر	۴۷۷	۱- حضرت بابا نصیب الدین
۴۹۴	۲۶- مولانا یوسف ترکی	۴۷۹	۲- شیخ شمس الدین
"	۲۷- بابا مجنون نوروی	"	۳- سید رشیدی بابا
۴۹۵	۲۸- مولا علی الماس	۴۸۰	۴- خواجہ زین الدین ڈار
"	۲۹- مولا حاجی طوسی	۴۸۱	۵- مولا حسین گنائی
"	۳۰- مولا یوسف کادو	"	۶- حضرت خواجہ حیدر نٹو
۴۹۸	۳۱- خواجہ عبداللہ باندے	۴۸۳	۷- خواجہ عبداللہ غازی
"	۳۲- مولا حسن کوجو	"	۸- مولا حیدر آریو
"	۳۳- مولا باقر صباغ	۴۸۴	۹- مولا فاضل
۴۹۹	۳۴- مولا باقر نارہ لکو	"	۱۰- مولا عبدالرزاق باندے
"	۳۵- مولا یوسف چنگ	"	۱۱- مولا ابوالحسن
۵۰۰	۳۶- قاضی عبداللہ طارٹی	۴۸۵	۱۲- حضرت حاجی بابائے تلوری
۵۰۱	۳۷- میر محمد باقر	۴۸۶	۱۳- شیخ بابا علی
"	۳۳- شاہجہانی دور کے چند مشہور شعراء کرام	۴۸۷	۱۴- شیخ بیکر رشیدی
۵۰۲	۱- مولا ذہبی	۴۸۹	۱۵- شیخ ایلہ رشیدی
۵۰۳	۲- حاجی محمد جان قدسی	"	۱۶- شیخ شکر رشیدی
۵۰۵	۳- طنز ادب	۴۹۰	۱۷- بابا شمس الدین نایک
		"	۱۸- شیخ شمس الدین
		۴۹۱	۱۹- شیخ داؤد کوٹھی
		"	۲۰- شیخ یوسف



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۲۹	۱۱۔ مزار حب گناہی علاء الدین پوری	۵۰۶	۴۔ محمد قلی سلیم
۵۲۰	۱۲۔ حضرت خواجہ محمد بزاز	۵۰۷	۵۔ کلیم موسوم بطالب
۵۲۱	۱۳۔ حضرت خواجہ محمد حسین	۵۰۹	۶۔ میر الہی
"	۱۴۔ حضرت خواجہ معین الدین نقشبندی	۵۱۱	۷۔ ملا ندیمی
۵۲۲	۱۵۔ حاجی مصطفیٰ روی نقشبندی	۵۱۲	۸۔ فصیحی
۵۲۵	۱۶۔ مولانا عبدالحکیم	"	۹۔ فہمی
۵۲۶	۱۷۔ حضرت خواجہ حبیب اللہ کانی	۵۱۳	۱۰۔ فطرتی
۵۳۷	۱۸۔ حضرت زاہد بابا ناکامو	۵۱۴	۱۱۔ روشنی
۵۲۹	۳۵۔ اس زمانے کے مشہور شعراء کرام کی ذکر ناتمام۔	۵۱۵	۳۴۔ اورنگ زیب عالمگیر کے دور کے اولیاء اللہ (قسط اول)
۵۲۹	۱۔ محمد حسن قانی	۵۱۵	۱۔ حضرت میر شاہ بابا
۵۲۰	۲۔ ملا محمد مراد زین قلم	"	۲۔ خواجہ مؤمن جیل
۵۲۱	۳۔ ملا محسن شیرین قلم	۵۱۷	۳۔ ملا حاجی گناہی
"	۴۔ مولانا محمد طاہر غنی	۵۱۸	۴۔ مولانا خواجہ محمد یوسف
۵۲۲	۵۔ خواجہ ہاشم دیوانی	"	۵۔ حضرت شیخ داؤد
۵۲۲	۶۔ قاضی محمد عارف	۵۲۷	۶۔ حضرت آخوند ملا شاہ
۵۲۵	۷۔ عنایت خان	۵۲۵	۷۔ حضرت شیخ نجم الدین
۵۲۶	۸۔ استغناء	۵۲۷	۸۔ حضرت میر محمد علی قادری
۵۲۸	۹۔ محمد رفیع منشی	۵۲۹	۹۔ ملا محمد امین کانی
		"	۱۰۔ ملا عبد النبی دیوانی



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۷۲	۲۔ شیخ فیض اللہ زرگرؒ	۵۴۹	۳۶۔ عہد عالم گیر کے دوسرے
۵۷۳	۲۱۔ شیخ یوسف کوہؒ		اولیاء اللہ۔ (قسط دوم)
۵۷۴	۳۷۔ جزو ورثی بزرگان	۵۴۹	۱۔ بابا داؤد مٹکواٹیؒ
۵۷۴	۱۔ حافظ صادق مزوبؒ	۵۵۰	۲۔ حضرت میر بخشؒ
۵۷۵	۲۔ خواجہ محمد بخشؒ	"	۳۔ خواجہ قاسم ترمذیؒ
۵۷۶	۳۔ خواجہ حسن محلؒ	۵۵۱	۴۔ مٹلا افضل نٹوؒ
"	۴۔ شیخ حسن لاکوؒ	"	۵۔ مٹلا عبدالرشید زرگرؒ
۵۷۷	۵۔ حضرت عارف امجدی رشتیؒ	۵۵۲	۶۔ حضرت میاں محمد امین ڈارؒ
۵۷۹	۶۔ ڈار لوبودی رشتہ باباؒ	۵۵۶	۷۔ خواجہ محمد امین صوفیؒ
۵۸۰	۷۔ حضرت مہدی رشتہ بابا کادریؒ	۵۵۸	۸۔ نوزہ بابائے پلکیؒ
۵۸۱	۸۔ حضرت مہدہ باباؒ	"	۹۔ مولانا خواجہ ابوالفتح کلوؒ
۵۸۲	۹۔ حضرت لالہ باباؒ	۵۵۹	۱۰۔ حضرت آخوند ملا نازکؒ
۵۸۳	اس عہد کی مزید ایک اور جماعت ابرار۔	۵۶۲	۱۱۔ شیخ محمد افضلؒ
۵۸۸	۳۸۔ عہد عالم گیر کے اولیاء (قسط سوم)	۵۶۳	۱۲۔ حاجی الحرمین حاجی بہرلمؒ
۵۸۸	۱۔ شیخ میر جوتا جوؒ	۵۶۷	۱۳۔ خواجہ عبدالرحیم مانجھوؒ
"	۲۔ مولانا محمد امین کافیؒ	"	۱۴۔ خواجہ حبیب اللہ کلوؒ
۵۹۰	۳۔ خواجہ عبدالرزاق کبرویؒ	۵۶۸	۱۵۔ شیخ عبدالغفور غازیؒ
"	۴۔ مٹلا طاہر کو جانیؒ	۵۶۹	۱۶۔ شیخ جنال الدین کندہ کاریؒ
		"	۱۷۔ بابا عبدالنبی کبرویؒ
		۵۷۰	۱۸۔ شیخ یعقوب صاحبؒ
		۵۷۱	۱۹۔ شیخ موہن برہنٹھیؒ



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۱۰	۱۷۔ شیخ عبدالرشید عینی قادریؒ	۵۹۰	۵۔ قاضی محسن اندرواریؒ
۶۱۱	۱۸۔ میاں محمد ہاشم چستیؒ	۵۹۱	۶۔ ملا یوسف گنائیؒ
۶۱۲	۱۹۔ بابا یوسف درودیؒ	"	۷۔ ملا عبدالرحیم فقورؒ
۶۱۳	۲۰۔ حکیم شاہ مجذوبؒ	۵۹۲	۸۔ میر خدادادؒ
"	۲۱۔ یوسف شاہ مجذوبؒ	۵۹۳	۹۔ ملا عبدالشکور تیکوؒ
۶۱۵	۲۰۔ "تذکرۃ الشعل" اس عہد کے چند نامور شعراء کرام۔	۵۹۴	۲۹۔ حضرت عالم گیر کے بعد متفرق یہود کے اولیاء (قسط اول)
۶۱۵	۱۔ محمد زمان نافعؒ	۵۹۴	۱۔ حضرت خواجہ احمد سعید نقشبندیؒ
۶۱۶	۲۔ مرزا داراب جوہاؒ	۵۹۶	۲۔ حاجی عبداللہ البلیخیؒ
۶۱۷	۳۔ کامران بیگ گویاؒ	۵۹۷	۳۔ شیخ عبدالرحیم قادریؒ
۶۱۸	۴۔ لالہ ملک شہیدؒ	۵۹۷	۴۔ حضرت شاہ محمد فاضل قادریؒ
"	۵۔ خواجہ ضیاء اللہ دیوانیؒ	۶۰۱	۵۔ بابا عبداللہؒ
۶۱۹	۶۔ حاجی اسلم سالمؒ	۶۰۲	۶۔ ایبہ بابی رانیواریؒ
۶۲۲	۲۱۔ حضرت عالم گیر کے بعد کے یہود میں متفرق اولیاء اللہ (قسط دوم)	۶۰۳	۷۔ شیخ دولت بلیؒ
۶۲۲	۱۔ شیخ عبدالرحیمؒ	"	۸۔ علی شیخؒ
۶۲۳	۲۔ سید حسین لیکلیؒ	"	۹۔ لالہ بابا ریشمیؒ... وغیرہ
۶۲۴	۳۔ شیخ محمد ارشد فقیہیؒ	۶۰۴	۱۲۔ حیات تکر ریشمیؒ
		۶۰۵	۱۳۔ حضرت بابا عثمان قادریؒ
		۶۰۸	۱۴۔ بابا اسماعیل قادری انجیریؒ
		۶۰۹	۱۵۔ شیخ محمد ارشد فقیہیؒ
		"	۱۶۔ لالہ بابا یوسف دیوانیؒ



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۲۷	۲ - میر ابو الفتح قادریؒ	۶۲۱	۴ - مرزا حمیات بیگؒ
۶۲۸	۴ - سلطان میر جیوؒ	۶۲۵	۵ - میر محمد افضلؒ
۶۲۹	۵ - حکیم عنایت اللہ کانیؒ	۶۲۷	۶ - مولانا عبد الرزاق گوہاریؒ
۶۳۰	۶ - حضرت شیخ محمد حسینیؒ	"	۷ - مولانا محمد عابد ڈیپکروؒ
۶۳۱	۷ - حضرت قاضی دولت شاہؒ	۶۲۸	۸ - مولانا عنایت اللہ چہاروؒ
۶۳۳	۸ - حضرت شیخ محمد ارفقہ بندی قادریؒ	"	۹ - قاضی عبدالکریمؒ
۶۳۶	۹ - ایک ولی اللہؒ	۶۲۹	۱۰ - مولانا مہملہ محمد حسن کشوؒ
۶۳۷	۱۰ - شیخ اکمل الدین محمد کاملؒ	۶۳۰	۱۱ - مولانا محمد اشرف ننتوؒ
۶۴۱	۱۱ - اس عہد کے مزید علماء	۶۳۱	۱۲ - مولانا کاظم چہاروؒ
۶۵۱	شعراء اور محرز وغیرہ -	"	۱۳ - قاضی حیدرؒ
۶۵۱	۱ - مولانا مہملہ عبداللہؒ	۶۳۳	۱۴ - چند اور حضرات کا مختصر تذکرہ -
۶۵۲	۲ - مولانا عزیز اللہؒ	۶۳۳	۱ - خواجہ باقی قادریؒ
۶۵۳	۳ - مولانا امان اللہؒ	"	۲ - شیخ مومن سہروردیؒ
۶۵۴	۴ - مولانا عبدالشکور و مولانا ابو الفیضؒ	۶۳۴	۳ - خواجہ مومن اسلام آبادیؒ
۶۵۵	۵ - میر نور الدین شارقؒ	"	۴ - ظفر بابائے بہرائچیؒ
۶۵۵	۶ - خواجہ نور اللہ دیوانیؒ	"	۵ - بودی شیخؒ
"	۸ - میر کمال الدینؒ	۶۳۶	۱۵ - عہد قرخ سیر کے اولیاء اللہ -
۶۵۷	۹ - خواجہ علی اکبرؒ	۶۳۶	۱ - مولانا عنایت اللہ شمالیؒ
۶۶۰	۱۵ - محمد شاہ کے عہد کے اولیاء اللہ وغیرہ -	۶۳۷	۲ - حافظ حسن اجملیؒ



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۷۷	۱۱۔ محمد رضائے مشتاقؒ	۶۴۰	۱۔ حضرت میر محمد ہاشم قادریؒ
۶۷۸	۱۲۔ محمد شاہی عہد کے	۶۴۲	۲۔ شیخ محمد مراد نقشبندیؒ
۶۷۹	دیگر اور آخری بزرگوں	۶۴۳	۳۔ شیخ عبدالوہاب قادریؒ
	دین۔	۶۴۴	۴۔ میر شرف الدین قادریؒ
		۶۴۷	۵۔ شیخ نور الدینؒ
۶۷۹	۱۔ خواجہ محمد صادق متوی	۶۴۷	۶۔ خواجہ عبید اللہ نقشبندیؒ
	نقشبندیؒ	۶۶۲	۱۲۔ اس دور کے چند
"	۲۔ خواجہ محمد ضعیف لکو		مشہور بزرگوں کا
"	سہروردیؒ		تذکرہ مختصراً۔
"	۳۔ مولانا ابوالفتحؒ	۶۷۲	۱۔ بابا محمد یوسفؒ
"	۴۔ بابا محمد مہدی سہروردیؒ	"	۲۔ شیخ محمد لکوؒ
۶۸۰	۵۔ عبدالرشید مانٹھوؒ	"	۳۔ شیخ یعقوب کراہیر پاکؒ
۶۸۲	۶۔ شیخ عبداللہؒ	۶۷۵	۴۔ شیخ عبداللطیف تمباکو فروش
۶۸۳	۷۔ بابا ابوالفتح کاتلیؒ	"	۵۔ شیخ عبداللطیف کول قادریؒ
"	۸۔ خواجہ نور الدین محمد	"	۶۔ خواجہ محمد حسن خندہ بونیؒ
"	آفتاب نقشبندیؒ	"	۷۔ حضرت خرم حافظہؒ
۶۸۵	۹۔ شیخ محمد یار ساؒ	۶۷۶	۸۔ شیخ ابوالقاسم تونی
"	۱۰۔ شیخ محمد فاضلؒ		سہروردی
"	زونیری۔	"	۹۔ شیخ معین الدین فیضیؒ
"	۱۱۔ خواجہ نور اللہؒ	۶۷۷	۱۰۔ شیخ عبدالصبور قادریؒ



صفحہ	مضمون
۶۸۶	۱۲۔ حاجی محمد صادقؒ
۶۸۷	۱۳۔ میر محمد سلطان قاضیؒ
۶۸۸	۱۴۔ میر محمد اسماعیلؒ
۶۸۸	۱۵۔ حافظ احمد بابر بھٹویؒ
۶۸۹	۱۶۔ میر قاسم اداکلیؒ
۶۸۹	۱۷۔ شیخ عبدالرحیم بھٹویؒ
۶۸۹	۱۸۔ عبدالنبی لنگرؒ
۶۸۹	۱۹۔ بابا عبدالباقی بھٹویؒ
۶۹۰	۲۰۔ شیخ محمد قاسم بیویؒ
۶۹۱	۲۱۔ کوئی گمنام بزرگؒ
۶۹۲	۲۲۔ شیخ عبدالرشیدؒ
۶۹۲	۲۳۔ مولوی حاجی محمد
۶۹۲	۲۴۔ میر عبدالوہابؒ
۶۹۵	۲۵۔ ملا زین الدین
۶۹۶	ملا ساجدؒ
۶۹۸	غزل



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَصَّ أَوْلِيَاءَهُ بِالْكَرَامَاتِ وَجَعَلَهُمْ  
خُلَفَاءَ لِنَبِيِّهِ الْمَبْعُوثِ بِالرَّحْمَتِ وَالْإِسْتِقَامَةِ وَالصَّلَاةِ  
وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ  
الَّذِينَ فَازُوا بِالسَّلَامَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ۝

ارشاد نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مطابق دنیا اصل میں آخرت  
کی کھیتی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ انسان یہاں جو بوئے گا وہی کچھ  
وہاں کٹے گا۔ چونکہ انسان کو اس عالم فاسوت میں اگر کچھ نہ کچھ کرنا ہی  
پڑتا ہے، کیونکہ یہ اس کی فطرت ہے اور اعضائے بدن کا بھی یہی  
تقاضا ہے۔ اس لئے اس کا بدلہ بھی اسی کو ملتا ہے۔ پھر یہ ایک  
تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ: "إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ" کے مصداق  
سب لوگوں کا کام یکساں بھی نہیں ہوتا، بلکہ تمام بنی آدم اپنی اپنی اصلاحات  
کے مطابق جدا جدا کام کرتے جسے عرف عام میں ہم عمل کہتے ہیں۔ اپنی  
ان ہی اعمال کا بدلہ یہاں سے گزر کر سب لوگ آخرت میں پاتے ہیں، اور  
جو اجر یا بدلہ یعنی جزا و سزا ہوتا ہے۔ یہی وہ حقیقت ہے جسے



آنحضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اس طرح بیان فرمایا ہے:  
 ”الدُّنْيَا فِرْعَوْنُ الْآخِرَةِ“ یعنی دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔

پس عالم آخرت کی پائیدار زندگی کا سامان اسی دنیا کی ناپائیدار  
 کھیتی میں کیا جاسکتا ہے۔ احکم الحاکمین کا یہی فیصلہ ہے جو اٹل ہے۔  
 کچھ لوگ بدست ہو کر دنیا کی اس کھیتی میں خاردار پودوں اور  
 جھاڑیوں کی کاشت کرتے ہیں پھر اپنی کوتاہ اندیشی سے اس پر فخر  
 بھی کرتے کہ انہوں نے کافی سرمایہ عیش اور سامان عشرت ہم پہنچایا  
 ہے۔ مگر کم فہمی اور نادانی کی وجہ سے اس کی مضرت کو جانتے نہیں  
 بعض انسان ایسے بھی نظر آتے جو کوئی خاص کام نہیں کرتے اور کوئی  
 مفید غلہ اگا کر کھلیاں نہیں بناتے بلکہ وہ لوگ آوارہ گردی میں وقت  
 ضائع کرتے پھرتے ہیں، ناجائز زرائع سے اپنے ضروریات پورا کر کے یہاں  
 سے واپس نکلتے ہیں۔ البتہ انسانوں میں ایسی بھی ایک جماعت دکھائی  
 دیتی جو فہم و فرار سے رکھتے ہیں وہ لوگ ہوشمند ہوتے جو اپنی دانش  
 بنیشت سے دنیا کی اس کھیتی میں خوشبودار پھولوں اور میٹھے پھلوں کے باغ  
 لگاتے جاتے ہیں۔ وہ باغ فی الواقع راحت اور فرحت کا سامان فراہم کرتے  
 ہیں۔ ان لوگوں کے لگائے ہوئے باغوں میں خوش آواز پرندے اپنی سربلی  
 نے میں توحید کے گون گاتے رہتے ہیں، آنے والے ان باغوں کے میٹھے پھلوں کو  
 چکھ کر اپنے کام و دہن کو شیرین بناتے رہتے جاتے رہتے اور پھولوں کی خوشبو سے  
 اپنے دلوں اور دماغوں کو تازہ کرتے رہتے ہیں، تھکے ماندے لوگ سایہ  
 میں اور سبزہ پر بیٹھ کر فرحت پاتے ہیں۔

اس طرح ایک انسان کے لئے کامیابیوں کی چھین اور خادار جھاڑیوں کی اذیت ہی جمع رہتی ہے جو اسے آخرت کی پائیدار زندگی میں ہمیشہ سزا دیتی ہے گی، مگر دوسرے کے لئے پھلوں کی مٹھاس، پھولوں کی خوشبو اور ہر قسم کی فرحت ذخیرہ ہو جاتی، جو اسے ابدی زندگی کے عالم عیش و عشرت کا سامان ہوتا ہے۔ گویا جو انسان دنیا میں بدیوں اور بدکرداریوں کو اپنا شعار بنائے اور اس پر نازاں بھی ہو، اس کے لئے دائمی عذاب مقدر ہو چکی ہوتی ہے۔ مگر جو لوگ نیکیوں اور نیک کرداریوں کو اپنا مشغلہ بناتے ہوئے دنیا کی چند روزہ زندگی گزارتے ہیں، ان کے لئے عالم آخرت کی پائیدار زندگی میں راحت اور مسرت ہی مسرت مہیا کر رکھی گئی ہے۔ جس میں وہ ابدالاً بدمرے لوٹے گا اور اسے ذرا بھی تکلیف نہ ہوگی۔

دنیا کی محروم زندگی سراسر ایک تماشائے افسوس! اس تماشہ گاہ عالم میں کچھ لوگ کھو جاتے ہیں، ان کو آئندہ حالات کا کوئی خیال نہیں رہتا اور مستی میں مجوم مجوم کربے حال ہو جاتے، یہاں تک کہ وہ اپنی ذمہ داریوں کو بھی فراموش کرتے ہیں۔ پھر یہی تماشہ ان کے لئے مہلک بن جاتا ہے کیونکہ تماشہ بند ہوتے ہی وہ وہاں پہنچتے جہاں عذاب کے سوا ان کے لئے کچھ نہیں ہوتا اور وہ دائمی سزا جھگٹنے پر مجبور ہیں۔ مگر دشمنند لوگ یعنی خدا کے نیک بندے اس تماشہ گاہ عالم میں احتیاط سے قدم رکھتے ہیں، وہ ان فضولیات کی طرف کوئی توجہ نہیں کرتے بلکہ یہاں قدم قدم پر اپنی اصلیت، اپنی ذمہ داریاں اور اپنا انجام نگاہ میں رکھتے ہیں۔ تماشہ سے پھر کر ان کی آنکھیں ہمیشہ اس قانون



پر لگی رہتی ہیں، جو اٹل ہے۔ ان کے کان صرف اسی آواز کو سنتے ہیں جو انہیں احکم الحاکمین کی طرف سے آتی ہے وہ بندگی اور اطاعت کی آواز ہوتی ہے، باقی فضولیات سے وہ اندھے اور بہرے ہوتے ہیں۔

غرض جب انسان اللہ کے قانون اور اس کے لئے ہونے دستور کے مطابق اس فانی سرے میں زندگی کے لمحات بسر کرتے ہیں تو خدا بھی ان سے اپنی رضا مندی ظاہر فرماتا، اور **هُمُ الْمُفْلِحُونَ** "کہہ کر ان کو کامیاب ہونے کی سند عطا فرماتا ہے، جو نجات کی سرٹیفکیٹ ہے۔ یہی انسان وہ تقویٰ شعار بزرگ ہوتے ہیں جن کو خدا نے "اولیاء اللہ" یا دوستانِ خدا کہہ کر پکارا ہے، اور جو ہماری کتاب کا موضوع ہے۔ پس یہی انسانیت کا بلند معیار ہے۔

ہمارے وطن عزیز، یعنی کشمیر حنبتِ نظیر میں اسے بے شمار بزرگ پیدا ہوتے رہے ہیں جنہوں نے دنیا کی کھیتی میں شردار اور شجر اور شیرین باغ لگائے ہیں جن سے قیامت تک خلقِ خدا مستفید ہوتی رہے گی۔ ان لوگوں نے اعلیٰ کلمۃ الحق سے لئے اپنی ساری زندگی کو وقف کر رکھی تھی پر ہنرگاری اور عبادت و ریاضت میں وہ لوگ کامل تھے اور انسانیت کی بلند ترین چوٹیوں پر فائز ہو چکے تھے۔

چونکہ حقیر سراپا تقصیر بچپن سے ہی ماضی کیسا تھا حالات اور حیرت انگیز واقعات جاننے کا از بس شوق رکھتا، بزرگوں کے حسن اعتقاد ہونے کی وجہ سے تصوف میں گہری دلچسپی لیتا تھا۔ اس لئے میں اخلاقی مشنوں اور تصوف کی دوسری کتابوں کا مطالعہ کرنے کا فطری شوق بھی رکھتا

تھا۔ ایسی ہی کتابوں کے اوراق کو کترید کر حقائق کی تلاش کرتا، حقیقت کو اخذ کرنے کی تگ و دو میں لگا رہتا۔ اہل دل حضرات اور دیگر بزرگوں کے عجیب و غریب حالات، نادرا نکتہ نقات اور روحانی کمالات سمجھنے کا ہمیشہ متمنی اور خواہاں رہتا تھا۔ لہذا اس قسم کی کتابیں بڑھ کر میں ایک گونہ مسرت محسوس کرتا اور دل میں سکون سا آتا تھا۔ تاریخ کے پراسرار واقعات اور قدرتی حادثات ٹٹولنے کا ولولہ میرے ذہن میں ہمیشہ ہیجان سا پیدا کرتا تھا، جس کا مستلاشی ہونا میرا عادت ثانیہ ہی بن گیا تھا۔ اسی اثنا میں واقعات کشمیر یعنی تاریخ اعظمی جیسی معتبر کتاب میرے ہاتھ لگی جس میں میں نے متذکرہ دونوں چیزیں اکٹھی ہو کر پائیں۔ یعنی تاریخی حالات اور روحانی کمالات۔ میں نہایت خوش ہوا۔ میں نے کتاب کا سرسری مطالعہ کیا تو ایسا لگا کہ گویا جواہرات کا ایک بھرپور خزانہ ملا جس میں مروارید کی ڈھیریاں اور موتیوں کی لڑیاں پڑی ہوئی چمک رہی ہیں، دیرینہ شوق نے چمکی لی تو ارادہ ہوا کہ اس دنیہ سے ان قیمتی لڑیوں کو نکال کر ایک نئی تاریخ پرودوں تاکہ خریدار پسند ہو جائیں۔ اور دیکھ لوں کہ آج کے بازار اور مارکیٹ میں ان نادر و نایات جواہرات اور موتیوں کی قیمت کیا ہو سکتی ہے؟ پھر پختہ غم کیا کہ اس عطرینہ شراب کو پیرانی بوتلوں سے نکال کر نئی بوتلوں میں بھر دوں اور پیرانی عطر کی اس نہایت خوشبو کو نئی شیشوں میں اتار دوں تاکہ دیدہ زیب ہو کر شائقین کے دل و دماغ کو معطر کر ڈالے۔ لیکن اپنے ارادے کو میں کئی سال تک عملی جامہ پہنانہ سکا جس



کے لئے نیر کا غیر معمولی مصروفیات اور چند دیگر ناگزیر حالات ذمہ دار  
ہیں۔ تاہم اہل نظر مخلص دوستوں کی کمی بھی نہیں تھی ان کا اصرار  
بڑھتا گیا اور غم صمیم کے ساتھ قلم غیرت کو بھی جنبش ہوتی رہی۔  
چونکہ سبھی لوگ عربی اور فارسی جانتے نہیں اس لئے بھی جذبہ شوق  
تڑپنے لگا۔ لہذا دیگر اہم امور اٹھا کر رکھنے پڑے اور قلم و قلب تاریخ  
کشمیر کی طرف متوجہ ہوئے۔

متذکرہ تاریخ میں جن لوگوں کی ذکر ملتی ہے ان میں سادات  
کرام، مشائخ عظام، غار نشین رشی، خلوت گزین فقراء، مجذوب  
قلندر اور دیگر اہل اللہ کے علاوہ علماء دین متین، مفتیان شرع مہین،  
صوفی شعراء، سالکین اور عارفین وغیرہ بھی شامل ہیں۔ اس لئے کتاب  
کو اولیاء الکشمیر کے بجائے ”بزرگان کشمیر“ نام تجویز ہوا ہے  
جو عنوان کے لحاظ سے موزوں بھی ہے اور مناسب بھی۔ میں نے کتاب  
کو اپنی اصل ترتیب کے مطابق تین حصوں میں لکھا ہے۔ یعنی:  
شاہمیری سلاطین کا زمانہ، چکوں کا مختصر مگر پُر آشوب دور اور  
مغلیہ بادشاہوں کے مختلف عہود کے اولیاء کرام۔ ترجمہ کرتے وقت  
کوشش کی گئی کہ واقعات کو بعینہ لکھا جائے۔ اسماء اور اصطلاحیں  
جوں کے توں رہیں۔ تاہم مطالب کو عام فہم کرنے کے لئے کہیں کہیں ترمیم  
بھی کرنی پڑی۔ غیر ضروری عبارتیں، لمبے چوڑے فقرے اور طویل اشعار  
وغزلیات کو چھوڑ دیا گیا ہے۔

اس طرح اپنی طرف سے کافی کوشش کی گئی کہ متن یا اصل عبارت

کو قلم زنی نہ ہو جائے جس سے اس کی صورت مسخ ہو۔ پھر بھی ملتس ہوں کہ اگر کہیں پر کوئی اہم غلطی نظر آجائے تو معذرت خواہ ہو کر اصلاح کی استدعا کرتا ہوں۔ اسی طرح اگر کتاب میں سہواً کوئی عبارت رہ گئی ہو یا ناچیز کسی عبارت کو اچھی طرح سے سمجھ نہ سکا ہو تو رہنمائی فرمائیں۔

میں یہ بھی عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ زیر نظر کتاب میں صرف ان اولیاء اللہ <sup>علیہم السلام</sup> کی ذکرِ خیر کی گئی ہے جو تاریخِ اعظمیٰ یعنی واقعاتِ کشمیر میں مذکور اور مسطور ہیں، کسی اور ولی کامل یا بزرگ ہستی کو مصلحتاً اس میں شامل نہیں کیا گیا، کسی بھی بزرگ کی کیفیت اتنی ہی بیان کی گئی جتنی مذکور تاریخ میں مسطور دیکھی ہے۔ ہاں جہاں کہیں مناسب سمجھا وہاں وضاحت کے طور پر حاشے لکھے گئے۔ اصل موضوع کو چھپانے سے قبل میں نے مختلف عنوانات کے تحت ان تمام اصطلاحوں کی وضاحت کرنے کی محفل اور مختصر کوشش کی جو کتاب کے اصل مقصد اور متن کے ساتھ ایک لازمی تعلق رکھتے ہیں۔ اس طرح یہ مقدمہ یا تمہیدی عنوانات بھی کتاب کا ایک حصہ بن گئے جو ساری عبارت کی مکمل توضیح ہے

میں آخر پر یہ بھی عرض کئے دیتا ہوں کہ جس طرح ایک پیرِ فضا بارش میں جا کر فطرت کے دلدادہ کے لئے ممکن ہی نہیں کہ وہ گلوں اور بلبلوں کے ساتھ محو ہو جائے اور بارش کی دیگر رعنائیوں سے متعلق اپنے خاص کرب کے اس قسم کی لاتعلقی زیب بھی نہیں دیتی۔ پھر ان دلکش مناظر سے قطع تعلق کرنا کسی کے لئے اتنا آسان بھی نہیں ہوتا۔ سرسبز اشجار، ٹھنڈے پانی کے اہوار، خوشنما جھرنے اور آبشار، فرحت بخش



سبزہ زار، پتوں کی ہریالی، شگوفوں کی طراوت، اور درختوں کے دیدہ  
زیب قطار۔ وغیرہ ملحقہ باتیں اور دیگر ولولہ انگیز نظارے کسی کو آنکھیں کیسے بند  
کرنے دینگے؟ جبکہ ان میں مقناطیسی کشش بھی ہو؟

یہی مثال ایک تاریخی کتاب کی بھی ہے۔ مختلف واقعات، گونا گوں  
حادثات، قسمت اور بد قسمتی کی آنکھ چولیاں اور دیگر عجیب و غریب حالات  
ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ بلکہ پیوست ہوتے ہیں جن کو چھوٹے بغیر  
اصل مقصد بھیکا پڑ سکتا ہے۔ اسی خیال سے ہم نے تاریخ کی تمام  
عبارت پر ایک طائرانہ نظر ڈالی، پھر حکومتوں کے کمال و زوال اور  
کامیابیوں و ناکامیوں کے اسباب ڈھونڈ نکالے۔ مذہبوں کے عروج  
و زوال کو دیکھ لیا اور ان واقعات کو بھی اختصار کے ساتھ نقل کیا  
جو ہمارے موضوع کے اجزائے لاینفک ہیں۔ قابل ذکر واقعات اور  
ناقابل فراموش حادثات پڑھ کر ہی کوئی نکتہ حل طلب یا تشنہ  
ہنہیں رہنے پاتا۔ اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا کہ ان بزرگوں نے کیسے  
صبر آزا حالات میں کام کر کے اعلائے کلمۃ الحق کے فریضہ کو انجام  
دیلا ہے۔ خدا کے دین کو غالب کرنے کے لئے وہ کتنے بے قرار ہوا  
کرتے تھے، اور پھر اپنی کرامات سے مادی طاقتوں کو کس طرح حیرت  
زدہ کر دیتے۔ ان پاک نفوس نے ظالم و جاہرانسازوں کے کتنے نکالیف  
بھیلے اور مصائب سہے، مگر آخر ان کو حق کے سامنے جھکا دیا اور  
پس کا بول بالا کیا۔ جو ان کی زندگی کا مقصد تھا۔

چونکہ ارشاد نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مطابق اولیاء اللہ

کی ذکر خیر سے رحمت الہیٰ نزول کرتی : عند تذکرة الاولیاء  
 تَنْزِلُ لَوِ الرَّحْمَةِ " اسی مشورہ رحمت نے ہم کو اس عظیم کام پر ابھارا اور نہ  
 ہماری کیا بساط ہے ! یہ تو عین جسارت ہے لیکن : من طلب فقد وجد  
 کے مصداق ہم بھی خداوند کریم کے فضل و کرم سے اپنے مقصد میں کامیاب  
 ہوں گے۔ اُمید ہے کہ وہ رحیم و کریم اس پرچہ ان کی تائید غیبی سے مدد  
 فرمائے اور ہماری آرزو کو پورا فرمائے اور ہمیں حقیقی مسرت بخش دے

طفیل دیگر ان گہر و تاملی

مصرعہ  
 اے کہ بیکہ از فراتہ غیب ، گہر و ترسا وظیفہ خوداری  
 دوستاں را کجا کنی محروم ؟ تو کہ باد شمنان نظر داری

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین !



(۱)

## خواجہ اعظمی اور تاریخ کشمیر

جب کشمیر کی بہشت نظیر وادی میں اسلام کا نور چمکا تو روحانی ارتقاء کے ساتھ ساتھ علم و ادب اور فضل و کمال نے بھی کافی فروغ پایا عبادت گزار صوفیوں اور گوشہ نشین فقیروں کے علاوہ اس گلزار دنیا میں علماء و فضلا بھی بکثرت پیدا ہوتے گئے جن میں اکثروں نے بیرونی دنیا سے خراج تحسین بھی حاصل کیا تھا اور عرب و عجم میں ان کی شہرت تادم ہو چکی تھی۔ یہاں کے شعراء مہر اور خوشنویس تو ایران وغیرہ ممالک کے ماہرین فن سے بھی سبقت لے گئے تھے۔ کشمیر کے ان بزرگوں کی خداداد قابلیت اور علمی وسعت تو آج بھی عالم اسلام میں ضرب المثل ہے۔ حضرت شیخ یعقوب ہرقی علیہ الرحمہ جیسے جامع الکمالات حضرات کو اسی ابتدائی زمانے میں مادر وطن نے جنم دیا تھا جنہوں نے فطری ذہانت کی بنیاد پر صرف سات سال کی عمر میں قرآن پاک حفظ کر لیا تھا، اور آٹھویں سال میں ایسے اعلیٰ اشعار کہتے جو اساتذہ کے دیوانوں میں شامل کئے جاتے تھے اس بزرگ عالم نے مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی علیہ الرحمہ کو بھی پڑھانے کا فخر اور شرف حاصل کر لیا تھا۔ اس طرح اس وادی پر آبادی میں سینکڑوں علماء دین منصفہ شہود پر نمودار ہو گئے تھے جن کی علمی

عظمت اور روحانی کمال مسلم ہے۔ ان میں اہل قلم حضرات بھی شامل تھے، جن میں محدث، فقیہ اور مفسر بھی نظر آتے ہیں۔

کشمیر کے مشہور علماء اور معروف عرفائے میں جناب سیادت پناہ، نجابت دستگاہ، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، عارف باللہ مولانا خواجہ محمد اعظم شاہ علیہ الرحمہ بھی ایک ممتاز بزرگ گزرے ہیں۔ جن کو اسی زمانے میں مادر کشمیر نے گود لیا تھا۔ ان جناب کے اسلاف کے متعلق مشہور ہے کہ وہ بخارا شریف سے یہاں آئے تھے اور سرنیگر کے محلہ دیدہ مرہ میں بس گئے تھے۔ ان کا آبائی پیشہ تجارت تھا اور یہاں تو ملک التجار بن گئے تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کے نام کے ساتھ لفظ خواجہ بھی آتا ہے۔ اس طرح خاندان اور پیشہ کی فوقیت رکھتے اور اس زمانہ میں ذی رتبہ اور صاحب ثروت تھے۔ لہذا شاہی دربار میں بھی ایک خاص مقام رکھتے تھے۔

خواجہ موصوف کے والد بزرگوار کا نام خیر الدین تھا اور وہ شاہی دربار کے ساتھ وابستہ بھی تھا، وہ نہایت نیک اور خدا رسیدہ بزرگ تھا بادشاہ عالم گیر علیہ الرحمہ ان کے ساتھ خاص عقیدہ رکھتے تھے، اس لئے ان پر نظر عنایت ارزانی فرماتے اور خاص عزت و احترام کرتے تھے۔ بادشاہ عالیجاہ نے ہی ان کو "خیر الزمان خان" کا لقب دیا تھا، تو بعد میں وہ اسی نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ اس طرح شاہی دربار میں ان کی قدر و منزلت بہت بڑھ گئی تھی۔

خواجہ موصوف دیدہ مرہ میں پیدا ہوئے اور والد گرامی کے



زیر سایہ پرورش پائی۔ انہوں نے خداداد قابلیت سے علوم اور اخلاق میں کافی ترقی کی۔ علوم متداولہ پر دسترس حاصل کرنے کے بعد باطنی عرفان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ صاحبِ دل حضرات نے ان کو اپنی طرف کھینچ لیا تو اس میدان میں بھی شہسوار بن گئے تھے۔ ان کا پیر طریقت شیخ محمد مراد نقشبندی علیہ الرحمہ تھے، جب آنجناب نے وفات پائی تو خواجہ صاحب نے روحانیت کے پیر اور پھیلائے۔ انہوں نے دست طلب دراز کیا اور کئی مشائخوں سے فیضیاب ہوتے رہے پھر استفادہ اور استفادہ کے ساتھ ساتھ افادہ اور فاضلہ بھی جاری رکھا۔

وات خواجہ دید مویا افاد الناس بالخیر کثیراً

اس طرح خواجہ موصوف ایک عظیم الشان عالم اور باکمال عارف باللہ بن گئے تھے۔ اسلئے علاؤ آنجناب ایک ممتاز مصنف، منفرد مؤلف، مشہور مؤرخ اور عظیم شاعر بھی تھے، ان کا علمی استعداد نہایت وسیع تھا اور روحانی کمال بلند۔ اس لئے ان کے علمی، ادبی اور روحانی کارنامے آج تک مشہور ہیں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

آنکہ باعز و شرف جمع مشینیت بود

صاحب علم و ادب خواجہ اعظم است

موصوف کی یہ علمی وسعت، باطنی عظمت، محررانہ قابلیت اور مصنفانہ صلاحیت ان کی تصنیفات سے معلوم ہو سکتی ہے۔ آنجناب نے مختلف مضامین میں بہت ساری کتابیں لکھی تھیں جو شاہکار مانی جاتی ہیں، ان کا کل تعداد ہمیں معلوم نہ ہو سکا۔ البتہ مشہور کتابیں یہ ہیں :

- ۱۔ فیض المراد (در احوال شیخ مراد) ، ۲۔ فوائد الرضا (در حالت علی رضا) ،
- ۳۔ فرقانہ (در ملا خلیفہ عبد اللہ) ، ۴۔ فوائد المشایخ ،
- ۵۔ رسالہ اثبات الجہر ، ۶۔ ثمرۃ الطالبین ،
- ۷۔ اشجار الخلد ، ۸۔ ثمرۃ الاشجار ،
- ۹۔ شرح کبریٰ احمر ، ۱۰۔ اقسام الشعر وانشاء اور
- ۱۱۔ واقعات کشمیر (یعنی تاریخ اعظمی) وغیرہ

ان متذکرہ کتابوں کے علاوہ آنجناب علیہ الرحمہ کے نعوت و مناجات اور تاریخی اشعار وغیرہ قابل دید اور لائق داد ہیں۔ کچھ میں کلام و ادب کے میدان میں انہوں نے زور و شور سے اپنے قلم کا گھوڑا دوڑایا تھا، اور ان کے تصنیفات سرمایہ روزگار بن گئے تھے۔ اگرچہ آج وہ ناپید ہیں مگر قدیم علمی اوراق و جاذبوں میں ان کے حوالے اس وقت بھی چمکتے مٹوتی جیسے ہیں۔ ان کی معتبر کتابوں کا ترجمہ دنیا کی دوسری زبانوں میں بھی ہوتا رہا ہے۔ ان کی تاریخ واقعات کشمیر تو تاریخی کتابوں میں ایک ممتاز بلکہ منفرد مقام رکھتی ہے آج جو کچھ تاریخی مواد ہمارے پاس موجود ہے، وہ قریب قریب اسی سے ماخوذ ہے۔

ایک معتبر عالم دین ہونے کے ناطے خواجہ صاحب علیہ الرحمہ ایک متشرع اور متوہج بزرگ تھے، وہ باشریعت اور پیر پھر گلرانہ زندگی گزارتے تھے۔ اس لئے وہ علم دوست بزرگ، عارف کامل اور سالک واصل محب اولیا بھی تھے، وہ بزرگان دین کے ساتھ والہانہ انس رکھتے تھے تصوف کا روح پرور منظر ہمیشہ ان کی آنکھوں کے سامنے جلوہ گر ہوا کرتا تھا۔



اس لئے آں جناب زیارت قبور کے سلسلے میں اکثر اہل اللہ کے مقابر پر جا کر خلوت کرتے اور چلے کاٹتے تھے۔ آخر کار بزرگوں کے اس عشق و محبت اور اعتقاد نے ان کو اولیاء کرام کی تحقیقات کی طرف راغب کر لیا تھا اور انہوں نے زندگی بھر اسی فکر میں شب و روز بسر کئے۔ پھر ایک طویل ریسرچ کا آغاز کیا اور ملک کے دور دراز گوشوں میں جا کر معلومات حاصل کئے، دیہات اور مفصلات میں راتیں گزاریں اور معتبر ذریعوں سے بزرگوں کے حالات قلم بند کئے اور ہر قسم کے سربراہ اور وہ شخصیتوں کے حالات لکھ لئے اور اجمالی کیفیت <sup>نوٹ</sup> کر لی تھی جس سے ان کی شہرہ آفاق کتاب ”واقعات کشمیر“ مدون ہو گئی جس میں تذکرہ اولیاء کے علاوہ تاریخی حالات اور دیگر واقعات بھی لکھ لئے تھے، جس سے خواجہ علیہ الرحمہ ایک عظیم مورخ کی حیثیت سے مشہور ہو گئے ہیں۔

متذکرہ تاریخ میں ہزاروں سالہ پرانے حالات، واقعات، حوادث، تہذیب و تمدن اور رہن سہن کی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں۔ ہرزمانے کی اجمالی کیفیت درج کی ہے۔ راجگان قدیمہ کے حالات سے بھی تیس چالیس صفحے بھر دیئے ہیں۔ پھر اسلامی دور کی تاریخی حالات تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ یہی آنجناب کا اصل غرض و غایت تھا۔ اس تاریخ نویسی سے ان کا مقصد تذکرہ الاولیاء تھا۔ جیسا کہ خود فرماتے ہیں :-

مداد عنبر افشان کرد امداد : ✦ تحریر کمال اہل ارشاد  
بدگر صاف بلجوانی نامہ سما : ✦ چو شمع افروز نور نامہ سما

قلم آسادیں سودا ویدیم \* بے رنج از سیاہ بختی کشیم  
 مریں قصہ پردازی چہ حاصل \* بجز ذکر جوان مردانِ واصل  
 ز دیوانِ حقیقت بردہ ام راہ \* باحوالِ شہ و درویش آگاہ  
 اگرچہ دنیا خواجہ صاحب علیہ الرحمہ کو ایک مورخ کی حیثیت  
 سے جانتی ہے۔ مگر ہم ان کو ایک تذکرہ نگار کی نگاہ سے دیکھتے  
 ہیں۔ انہوں نے ہر قسم کے مضامین پر قلم اٹھا رکھا تھا لیکن تذکرے ان کا خاص  
 موضوع تھا۔ آنجناب نے کہیں فرد کا تذکرہ لکھا تھا اور کہیں افراد کے حالات  
 بیان کئے ہیں۔ اس کے علاوہ آنجناب نے زور قلم سے علمی و فائق اور ادبی  
 روز مل کئے تھے اور علمی مشکلات کو رفع کیا تھا اس طرح وہ علمی و عملی اعتبار  
 سے جامع الکمالات تھے۔

الغرض جناب خواجہ محمد اعظم شاہ ابن خواجہ خیر الزمان خان  
 علیہما الرحمہ جیسی مایہ ناز ہستی آخری ایام میں گردوں کی بیماری میں مبتلا  
 ہو گئے تھے۔ اور پھر اسی مرض سے عاشورا کے دن در ۱۱۶۹ھ بمصداق  
 کل لفسیس ذائقۃ الموت وفات پا کر اپنے پیر و مرشد کے پاس جا  
 پہنچے۔ وفات سے چند روز قبل آنجناب علیہ الرحمہ نے خود ہی اپنے انتقال  
 کے متعلق یوں کہا تھا:

اگر پیر سزا عظم کے بردہ \* بگو تاریخ فوتش "ضعفِ گردہ"  
 ایضاً \* زخیل ملائک برسمِ دعا \* خدائش بیامزد آمدندا  
 بعد میں کسی نے اسی شعر سے اخذ کر کے خواجہ مرحوم کا تاریخ و فقا  
 یوں کہا ہے:



جو اعظم جان بحق تسلیم کردہ : شدہ تاریخ فوتش "ضعف گردہ"  
 خواجہ اعظمی علیہ الرحمہ کی زندگی کے متعلق یہ تمام حالات  
 مولوی محمد الدینی حنفی قادری علیہ الرحمہ کی کتاب "رفیق الابرار"  
 سے نقل کئے گئے۔ جو ہمارے آبائی کتبخانے میں شکستہ اوراق اور بوسیدہ  
 حالت میں پڑھی ہوئی مل گئی۔ اس کی دریافت سے مجھے کافی مسرت ہوئی  
 ورنہ کتاب کا ایک اہم باب لکھنے سے رہ جاتا۔

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد

سيد المرسلين وآله واصحابه اجمعين۔

واقعات کشمیر یا تاریخ اعظمی، جو دراصل تاریخ اولیاء ہے، خواجہ  
 صاحب علیہ الرحمہ کی ایک نہایت معتبر اور نادر کتاب ہے، وہ گرامی کتاب ایک  
 مدت سے نایاب ہو چکی تھی جسے خادم اہل اللہ فقیر اللہ نے بڑی محنت اور کاوش  
 سے حاصل کی تھی۔ اور پھر لاہور سے درسنہ ۱۲۰۳ھ چھپوا کر شائع کی تھی۔ ہمارے  
 پاس اس وقت وہی نسخہ صحیح موجود ہے۔ طابع و ناشر خود بھی ایک دیندار  
 عالم اور خوش اعتقاد بزرگ تھے۔ اس کتاب کے بار میں لکھتے ہیں :  
 "بعد حمد و صلوة مخفی مانند کہ از مدتی دراز پیکر فکر  
 در جستجو کوچہ بکوچہ و کو بکو بود و شب دیز قلم شہر بشہر و سو  
 بسو تگاپوئے نمود کہ اگر نسخہ صحیح بدست آمدے بقالب  
 طبع در آمدے بقول آنکہ جو نیدہ پایندہ دو نسخہ قدیم ہم  
 رسانیدند یکے از جامع معقول و منقول حاوی فروع و اصول  
 مولوی غلام رسول معروف بہ رسول بابا صاحب امام مسجد مقبول

ایزدمنان و غریقِ رحمتِ سبحان محمد جانِ مرحوم و مغفور  
 و نسخہٴ ثانیہ بوساطتِ محبتِ صادق الیقین عنایتِ آئینِ غلام  
 محی الدین صاحب مہر کن سلمہ الرب الذوالمنن اما بالکشف  
 بہ تشدد تمام بعد چند ایام واپس گرفت۔ چون بنظر تعمق  
 دیدہ شد ہر دو نسخہ غلط بلکہ اغلط برآمدن از ان مصححان  
 بر تقصیحش کما حقہ ظفر نیافتند راقم اکثر جابا تاریخ فرستہ  
 و تاریخ میر حیدر و گلزار کشمیر متقابلہ کردہ بجادہ صحت  
 رسانیدہ۔ « (خلاصہ یہ کہ کافی محنت کئی گئی ہے)  
 ترجمہ لول ہے :-

” بعد حمد و صلواتِ مخفی نہ ہو کہ میں بڑی لمبی مدت سے  
 اس بات کا متلاشی تھا کہ واقعاتِ کشمیر کا کوئی صحیح نسخہ ہاتھ  
 لگے تاکہ اسے چھپوا کر شائع کر سکوں۔ اس تلاش میں گلی کوچے  
 اور شہر و قصبے چھان مارے۔ ہر جگہ اور ہر کسی سے تلاش  
 کیا، آخر بقول ڈھونڈنے والا پلنے والا ہوتا ہے مجھے  
 دو قدیم نسخے مل گئے۔ ایک نسخہ جامع معقول و منقول ،  
 حاوی فروع و اصول یعنی جناب مولوی غلام رسول المعروف  
 بہ رسول بابا صاحب جو مقبول ایزدمنان غریقِ رحمتِ سبحان  
 یعنی محمد جانِ مرحوم و مغفور کی مسجد کے امام ہیں اسے مل گیا۔  
 دوسرا نسخہ محبتِ صادق الیقین عنایتِ آئین یعنی غلام محی  
 الدین صاحب مہر کن خدائے ذوالمنن ان کو سلامت رکھے، کی



وساطت سے حاصل ہو گیا۔ لیکن اس کے مالک نے تشدد تمام کے ساتھ وہ نسخہ چند ہی دن کے بعد واپس لے لیا۔ خیر جب گہری نظر سے دیکھا تو دونوں نسخوں کو غلط بلکہ اغلط پایا۔ اسلئے تصحیح کرنے والے ان کو تصحیح کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ پھر راقم نے اکثر جگہوں کی عبارتوں کو تاریخ فرشتہ <sup>و تاریخ</sup> مرزا حیدر اور گلزار کشمیر کے ساتھ ملا کر درست کیا اور صحت کی جادہ پر لایا۔ طالب نے کتاب کا تمہ بھی نہایت خوبصورت لکھا تھا۔

خادم اہل اللہ یعنی فقیر اللہ <sup>پرہم</sup> کتاب واقعا کشمیر ایک عقیدت مند محبت اولیاء بزرگ تھے۔ انہوں نے انتھک محنت کر کے کتاب کو حاصل کیا اور اسے خوبصورت لکھائی و عمدہ کاغذ میں شائع کرنے کی کافی کوشش کی تھی اس طرح ان کی خوش اعتقاد ہی نے ہم کشمیریوں کو بالخصوص ایک ناقابل تلافی نقصان سے بچالیا تھا۔ انہوں نے اپنا اعتقاد طرح طرح سے واضح کیا ہے۔ یہ مشہور اشعار اسی نے کہنے ہیں جن پر ہم اس باب کو مکمل کرتے ہیں:

بنده پروردگارم اُمتِ احمد نبیؐ  
دوست دار جملہ یارانِ تابا و لاد علیؑ  
مذہبِ حنفیہ دارم ملتِ حضرت خلیلؑ  
جان فدائے خوٹِ الاظمؑ دل فدائے ہر ولیؑ  
ظاہر و باطن بودا میں اعتقادم الے فقیر  
یادگیرانِ را کہ گفتم بالو از جہتِ دلی

## تاریخ کشمیر کا انقلابی سُرُخ

-۲-

کشمیر کی خوبصورت وادی ایک زلزلے میں زیر آب غایب تھی۔ اس زلزلے کے لوگ اس بڑے حیل کو "ستی سَر" کہا کرتے تھے۔ اہل ہنود کی تاریخوں میں ستی سَر کے متعلق عجیب و غریب قصے کہانیاں مذکور ہیں۔ وہ مزے دار افسانے ابھی تک پرانے لوگوں کی زبانوں پر مشہور ہیں۔ کہتے ہیں کہ قدیم زمانے میں واکر کے قریب ایک بارونق شہر آباد تھا، جس میں سندھ متی لوگ بستے تھے۔ سندھ میتوں کا راجا ایک ظالم اور زانی شخص تھا، جسے وہ لوگ سودریشن کہتے تھے۔ راجا اور پرجا سب بدکار اور گنہگار تھے۔ وہ لوگ شب و روز بدکاری میں مست رہتے تھے، ان کی حد سے زیادہ بدکاری کو دیکھ کر پدم ناگ تنگ ہوا اور شہر پر خدا کا قہر نازل ہو گیا۔ سندھ میتوں کے اس بارونق شہر میں ایک کوزہ گر بھی رہتا تھا جو خدا پرست اور نیک انسان تھا، اسی نے بالہام الہی لوگوں کو نزل قہر کی قبل از وقت خبر دی اور شہر سے بھاگنے کی تاکید کی۔ لیکن وہ لوگ شس سے مس نہ ہوئے اور کوزہ گر کو دیوانہ کہنے لگے۔ پھر وہ مایوس ہوا اور اکیلا بھاگ نکلا۔ وہ کوہ "کرالہ سنگر" پر جا چڑھا وہاں مڑ کر جو دیکھا تو طوفانِ نوح کا نقشہ پایا، خدا کا قہر ٹوٹ پڑا تھا اور پانی اس طرح چھوٹا کہ آن کی آن میں پورا شہر غرق ہو گیا تھا



جس کا نام و نشان کہیں سے نظر نہ آتا تھا۔ پوری وادی لہری مارتی  
 ہوتی سمندر کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ اس طرح ہندوؤں کی  
 مذہبی کتابوں میں سستی سر اور اس سے قبل کے زمانے کی دلچسپ کہانیاں  
 اور افسانے مسطور ہیں۔ اب کشمیر کی وادی سستی سر کی صورت میں ایک  
 چھوٹا موٹا سمندر بن گئی تھی۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سستی سر کے گرد پہاڑوں کی تلہٹیوں  
 میں کچھ قوم آباد ہو گئے تھے، جن میں ناگ اور پشاج زیادہ مشہور ہیں۔  
 ان قدیم قوموں میں وحشی قسم کے خوشخوار لوگ بھی شامل تھے اور مہذب  
 قبیلے بھی۔ مگر وہ سب جھیل میں رہنے والے ایک خوشخوار دیو جلد بھوتے  
 نالان تھے جو جھیل سے نکل کر ان کے بچوں اور عورتوں کو پکڑ کر لے جاتا  
 اور جھیل میں کھا جاتا تھا۔ اسی حالت میں ایک زمانہ دراز گزر گیا تھا۔

ایک دن ہندوستان سے "کشپ رشی" نام کا ایک بزرگ کشمیر میں  
 آیا اور یہاں مندروں میں رکھی ہوئی مورتیوں کی درشن کرنا چاہتا تھا  
 وہ برہمنوں کے اولاد میں سے تھا جو ہندوؤں میں ایک نہایت اعلیٰ اور  
 پر عظمت خاندان خیال کیا جاتا ہے۔ لوگ اس بزرگ کو دیکھ کر داد دینا  
 کرنے لگے اور دیو کے ظلم و ستم کی دہائی دسی جو لوگوں کو پاؤں پر جھیل  
 میں ہضم کرتا تھا۔ یہ باتیں سن کر کشپ رشی غصے میں آیا اور بارہمہلہ  
 میں جا کر پہاڑ کو کٹوا دیا، جس سے سستی سر کا پانی بہہ نکلا اور جھیل

لے: کچھ لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ وہ پانی حضرت نوح علیہ السلام کے وقت سے  
 یہاں موجود تھا، جس نے پوری وادی کو غرق کر رکھا تھا۔

عشک ہو گیا۔ ظالم دیو کا خاتمہ کر دیا گیا اور لوگ پہاڑوں سے اتر کر  
 وادی میں بسنے لگے۔ پھر سستی آسر کا نام "کشپ مر" پڑا جو بعد میں  
 کشپور بن گیا۔ یہ خوبصورت وادی جنت کا نمونہ پیش کرنے لگی،  
 اس کی دلکشی کا کیا کہنا۔ ایک شاعر کہتا ہے۔

آبش چو گلاب ہر طرف گشت روانہ : خاکش ز زمین جنت آوردہ نشا  
 گل نارویت نار موسیٰ کلیم : بادش بمثال نغمہ روح روان

اسی طرح زمانہ سلف میں یہاں عظیم انقلاب آتے رہے ہیں،  
 جس سے یہ جنت نظیر وادی دنیا کی مختلف اقوام کی مسکن بنی رہی  
 ہے۔ قومیں مٹی گئیں، نسلیں ابھرتی رہیں اور قبیلے بنتے گئے جس سے  
 کلچر بدلتا رہا۔ کیونکہ ہر نئی قوم یہاں اپنے پیچھے اپنے تمدن کے نقوش  
 چھوٹی گئی تھی، ان قدیم قوموں کے رہن سہن اور رسم و رواج بھی نزلے  
 ہوا کرتے تھے۔ مذہبی لحاظ سے وہ سبھی لوگ طرح طرح کے ادہام میں  
 مبتلا ہوتے، دیوی دیوتاؤں کو پوجتے بلکہ اکثر مجبور پرستی میں مشغول  
 ہوتے تھے۔ وقت گذرتا گیا تو لوگوں میں متحد ہو کر رہنے کی عادت بھی جڑ  
 پکرتی گئی اور ہولے ہولے مضبوط راجواڑے وجود میں آنے لگے۔ اس  
 طویل مدت میں یہاں متعدد راجے، مہاراجے اور دیگر فرمانروا حکومت  
 کی گئی پر بیٹھے گئے، جو مختلف قوموں اور نسلوں کے ساتھ تعلق رکھتے  
 تھے۔ مذہبی لحاظ سے وہ اکثر ہندو یا بودھ ہو کرتے تھے۔ ان راجوں  
 میں اللہادت مکتا پید جیسے فاتح حکمران بھی تھے اور میگواہن جیسے  
 "اہن ساپند" رحم دل والی بھی نظر آتے ہیں۔ راجا جاپہاسن جیسے انصاف



پسند اور رعایا پرور بھی کشمیریوں نے دیکھے ہیں اور مہر گل جیسے نونئی سفا  
 اور خداناترس ظالم بھی اس ملک کے تخت پر بیٹھے ہیں۔ اس طرح یہاں  
 ابتداء سے ہی انقلابات آتے رہے ہیں۔ کشمیریوں کو ایک قوم چھوڑتا تو  
 دوسرا آتا تھا اور ایک مدت تک یہاں دست درازی کرتا جاتا تھا،  
 کیونکہ کشمیر کی جنت نظیر وادی کی آب و ہوا نہایت دلکش ہے۔

وادی کشمیر نہایت خوشگوار ہے جو پہاڑوں کی سرسبز گود میں

واقع ہے۔ قدرت نے اس کی حفاظت کے لئے ہر چہار طرف سے سربلک

پہاڑوں کی سنگین دیوار کھڑا کر رکھی ہے۔ تاہم راستوں کی دشواری

کے باوجود بیرونی دنیا سے لوگ جان جوکھوں میں ڈال کر یہاں آتے

رہتے تھے، کیونکہ وادی کی خوبصورتی ان کو اپنی طرف کشش کرتی رہتی

ہے۔ یہاں پہنچ کر وہ اس کے معطر فضا سے اپنے دل و دماغ کو

فرحت بخش آب و ہوا سے تازہ کرتے ہیں پھر وہ لوگ اس پُر فضا وادی

کو باغِ ارم خیال کرتے ہیں، اسے دنیا کا جنت کہتے ہیں۔ شاعروں نے

اس کے قصیدے باندھے اور اس کی دل کھول کر تعریفیں کی ہیں۔ ایک

ایرانی شاعر عرنی اس کی بے مثال خوبصورتی دیکھ کر کہتا ہے

اگر فردوس بر روی زمین است

ہیں است و ہمین است و ہمین است

دوسرا ایک اور شاعر اس سے بھی آگے بڑھ گیا ہے وہ کہتا ہے

ہر سوختہ جانے کہ بکشید در آید

گر مرغ کباب است کہ بابل پر آید

تیسرا کہتا ہے کہ کشمیر سیدھے طور پر جنت ہے۔ چنانچہ کہتا ہے :  
 کشمیر مگور شک پر سخا نہ چین است  
 القصہ بہشتی است کہ بر روی زمین است  
 فصاحت خان کشمیر کی رشک جنت خوبصورتی سے مسحور ہو گیا تھا ،  
 وہ اتنا متاثر ہوا کہ بڑے بڑے قصیدے باندھے ہیں ، نمونہ یہ ہے :  
 نہ دارِ دخلد یا کشمیر نسبت : عیاں است این برابر ابھرت  
 چو میخانہ است دایم بس شاداب : بود ہر گل ز بخش عالم آب  
 بوصفِ این زمین در پیش جمہور : کنی تمثیل بودا پر بیت مشہور  
 بہشت آنجا کہ آزارے نباشد : کسے را با کسے کا یے نباشد  
 ایک اور شاعر اپنی طویل نظم میں کشمیر کی خوبصورتی خوشگواہی ، فضا اور  
 آب ہوا کو ان شیرین الفاظ میں بیان کرتا ہے ، مثلاً :  
 بسکہ نگین بہار کشمیر است : سوزن لعلزار کشمیر است  
 دردماغ جہاں نسیم و نشاط : از در شالیہا کشمیر است  
 الحاصل کشمیر کی خوبصورتی اور دلنربائی کی کوئی حد نہیں۔ اس کی  
 زیبائی اور رعنائی اپنی مثال آپ ہے۔ دنیا کا کوئی بھی دوسرا خطہ  
 اس کی شادابی اور خوشگواہی کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ان ہی خوبیوں  
 کی بنا پر یہ گلپوش وادی دنیا کے اقوام کے لئے باعث کشش بنی  
 رہی ہے اور یہاں بار بار انقلاب آتے رہے ہیں ، اس سرسبز زمین  
 پر ہمیشہ بدیشی قوموں اور پرانے قبیلوں نے حکومت کی ہے جن میں  
 قدیم اقوام کے علاوہ درد ، ترک ، تاتار ، افغان ، ایران ، سکھ



ڈوگرہ اور یورپین سامراجی وغیرہ بھی شامل ہیں۔ آخر آٹھویں صدی ہجری کے آغاز میں یہاں ایک صالح انقلاب بھی رونما ہوا جس سے وادی کشمیر جنت نظیر کی کاپیا ہی پلٹ گئی اور یہاں رونق آئی۔

اب تک کشمیر کا پُر فضا ملک راجوں اور مہاراجوں کا آماجگاہ بنا ہوا تھا اور اب سلاطینوں کا تفریح گاہ بن گیا۔ وہ تھا اسلامی انقلاب جو کسی شاہی فوج یا مادی قوت کا مظاہرہ نہ تھا بلکہ وہ ایک زندہ پیش فقیر کی روحانی توجہ کا کرشمہ تھا جس سے اس جنت نظیر وادی کی حالت یکسر بدل گئی اور ناقوس کی جبکہ اذان نے لے لی جب اس سرزمینِ خلد میں اسلام کا نور چمکا تو اس کے کوہِ بیابان جگمگا اٹھے، اس کے گوشے گوشے میں توحید کا نعرہ گونجا، اور اذان کے لذیذ کلمات اس کی فضا میں ارتعاش پیدا کرنے لگے۔ اب تک اہل ہنود کشمیر دلپذیر کو اپنا میراث یا جاگیر سمجھتے تھے۔ جیسا کہ ایک مورخ لکھتا ہے: یعنی پنڈت ہر گوبال خستہ،

”یہ خطہ کشمیر اصل میں مسکین ہنود تھا، جو راجا ادویان

دیو اور راجا سہدیو کی نامزدی سے چار سو اناسی (۴۷۹)

سال تک زیرِ مشق جوائے جفائے اہلِ خلاف رہ کر ویران و

برباد ہو گیا تھا۔“

مگر ہم کہتے ہیں۔ اور یہ حق بھی ہے کہ جیسے آفتابِ اسلام نے

اس گلزارِ دنیا میں طلوع کیا تب سے ہی اس سرزمینِ خلد برین میں

اللہ کی رحمت بھی برستی رہی ہے، جس سے یہاں کے عارضی وارثوں کی

انکھیں بھی کھل گئیں اور انہوں نے جھوٹی بڑائی، چند روزہ جاہ و حشم اور بہت جلد ختم ہونے والی شان و شوکت پر لات ماری۔ انہوں نے شیطان کے پھندوں سے چھٹکارا پایا اور رحمن کے رشتے میں منسلک ہو گئے۔ اب وہی دعویٰ دارانِ وراثت دنیا کے اس مہمان خانے میں آکر واپس گھر لوٹنے کے سامان کو مہیا کرنے میں مصروف ہو گئے۔ انہوں نے اپنی پُرخلوص عبادتوں سے سیاہ راتوں کو روشن دن بنا ڈالا۔ یہ چار سو اسی (۲۷۹) سال کی بات نہیں بلکہ آج بھی یہاں مؤحدین ہی بستے اور قیامت تک بستے رہیں گے کیوں کہ اسلام کا سورج جس ملک میں بھی طلوع کرتا پھر کبھی غروب نہیں ہو سکتا ہے۔ غرض اسلام کے اس صالح انقلاب نے مندوں کی زمین کو مسجدوں کا گوارہ بنا دیا۔ اب یہاں ہر جگہ توحید کا بول بالا ہے۔ نشیب و فراز میں اللہ اکبر کے نعرے کانوں میں انقلاب لاتے ہیں اور مزہ دیتے جاتے ہیں۔

اصل میں کشمیر جنتِ ارضی ہے اور جنتِ مسلمانوں کا میراث بلکہ اصل وطن یا حقیقی گھر ہے۔ کیوں کہ جنت میں وہی لوگ جانے کے حقدار ہوتے ہیں جو اللہ معبودِ برحق کے پُرخلوص بندے ہیں اس کے برعکس وہ لوگ جو توحید سے دُور ہٹ گئے ہوتے اکھی جنت میں پاؤں نہیں رکھ سکتے۔ کیوں کہ وہ لوگ اپنے معبودِ حقیقی کو چھوڑ کر مخلوق کے بندے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ رحمن سے پھر کر شیطان کی پریشانی کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کے اس جنت سے بھی



کافروں کو نکال باہر کیا گیا اور پھر مسلمانوں کو لاکر اس میں بسا دیا گیا ہے۔ گویا اس سرزمین خلد میں موحّدوں کو آباد کیا گیا اور کافروں کو یہاں سے بھگا دیا گیا ہے۔ خداوند کریم کا وعدہ یہی ہے کہ جنت مومنوں کا میراث ہے۔ شاید اسی لئے ابو الفقراء یا شیخ نصیب الدین غازی علیہ الرحمہ اس حقیقت کو اپنے اشعار میں بیان کرتے تھے انجمن کے ایک عرفی قطعہ میں فرمایا ہے: کہ

كَانَ الْكُثْمِيرُ لِسَاكِنِهَا ۖ جَنَّةَ عَدْنٍ هِيَ لِلْمُؤْمِنِ  
قُلُوبِ اللَّهِ عَلَى بَابِهَا ۖ سَاكِنُهَا كَانُ مِنَ الْآمِنِينَ

یعنی۔ ”کشمیر اپنے بسنے والوں کے لئے فی الواقعہ جنت کا باغ ہے، لہذا یہ مومنوں کا ہی گھر ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ خدانے اس کے پھاٹک پر لکھ رکھا ہے۔ کہ:-

” مَنْ دَخَلَهَا كَانَ آمِنًا - “ یعنی:-

” جو اس میں آجائے وہ ہر لحاظ سے امن میں ہوگا۔ “



## کشمیر کی تاریخ تصوفی پہلو

-۳

مردِ حق از کس نہ گیر درنگ بو ۛ مردِ حق از حق نیز در رنگ بو  
 ہر زمان اندر تنش جانے دگر  
 ہر زمان اور اچھو حق شانے دگر



تاریخ کشمیر کے مطالعہ سے معلوم ہے کہ ہماری یہ سرسبز وادی قدیم زمانے سے اچھے اور نیک لوگوں سے خالی نہیں تھی، بلکہ اس خوبصورت خطہ میں ابتداء سے ہی ریشیت وغیرہ خدا شناس جماعتیں موجود رہتی تھیں۔ پھر ہر دور میں یہاں طرح طرح کے نیک اور صاحبِ دل انسان پیدا ہوتے رہتے تھے۔ اگرچہ خداوند تعالیٰ کے بارے میں ان بھلے لوگوں کا نظریہ بھی حقیر اور نکمّا تھا جس کے بننا پر وہ اوہام میں مبتلا ہوا کرتے تھے، تاہم اس ادنیٰ نظریہ کے مطابق وہ لوگ زبردست تپسیا بھی کرتے رہتے تھے۔ وہ لوگ خدمتِ خلق کا بھی جذبہ رکھتے تھے۔ اگرچہ وہ عبادتِ شاقہ بھی کرتے۔ لیکن معبودِ حقیقی کا کوئی شعور نہیں رکھتے تھے۔ ہندو جوگی جنگلوں اور بیابانوں میں عریان ہو کر بھرتے جاتے اور آبادیوں سے خود کو دور رکھتے تھے۔ وہ لوگ فلک کر کے تن بدن کو دکھ دے کر آتما کو سکھ پہونچانے کی کوشش کرتے اور پھر اسی

کو عبادت کا بلند معیار سمجھتے تھے۔ دوسری طرف بودھ بھکشو بدھ کا پیغام لے کر جاتے اور دُور دُور تک اس کا پرچار کرتے تھے۔ ان کے بزرگ مٹھوں میں بیٹھ کر اپنے طریقے پر عبادت میں منہمک رہتے تھے اس امت کے دنیا سے سبزار لوگ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کر یا غاروں کی گہرائیوں میں اتر کر شب و روز مجرد زندگی بسر کرتے تھے، وہ بھی سوکھی گھاس کھا کر اپنے تن و بدن کو دکھ دینا اپنے اوپر واجب خیال کرتے تھے۔ علمی ہذا القیاس مختلف مذہبوں اور اعتقادوں کے نظریے رکھنے والے لوگ اپنے اعتقاد کے مطابق گیان دھیان میں لگے رہتے تھے۔ اور دنیا کی زنجیروں سے الگ تھلگ دھنا پسند کرتے تھے، اہل و عیال رکھنا یا ان کے ساتھ رہنا اور صاف ستھرے طریقے پر زندگی گزارنا ان کے نزدیک پاپ ہوا کرتی تھی۔ اس لئے اس سے بچنے کی زبردست کوشش کرتے تھے۔ یہی ان کی عبادت تھی اور یہی ان کا مقصد زندگی تھا۔

آخر جب اس سرزمین میں اسلام کا نور پھیلا تو ہر چیز کے ساتھ عبادت کا مفہوم بھی بدل گیا۔ چونکہ اسلام دینِ حق ہے، اور یہاں عبادت سے مراد رضائے الہی، قربِ حق اور تقویٰ حاصل کرنا ہوتا ہے۔ اس لئے مسلمانوں نے عبادت کا وہی طریقہ اپنایا جو انسانی تقاضوں کے عین مطابق ہو اور جس کی ہدایت اللہ پاک سے مل گئی ہے وہ یہ کہ اسلام میں کھانا پینا زندہ رہنے کے لئے ضروری ہے تو اسے یکسر ترک کر دینا کوئی خاص عبادت نہیں، بلکہ اسلام میں عریان بدن ہو کر بھرتے رہنا ممنوع قرار دیا گیا ہے اور لباس سے بدن کو زیب و زینت دینا مستحسن



ہے۔ اس سچے اور پاکیزہ دین میں مجبورہ پرستی یا ادہام خیالی کی کوئی گنجائش نہیں رکھی گئی ہے۔ یہاں صرف ایک اللہ کی عبادت کی جاتی جو وحدہ لا شریک اور ہر شئی کا خالق و رازق ہے۔ اس دین حق میں تمام معبودوں کو چھوڑ کر اسی ایک حقیقی معبود کی عبادت کی جاتی ہے۔ اسی ایک اللہ کے حکم کو ماننا لازم قرار دیا گیا ہے، اسی کو حاجت روا جاننا اور اسی کی اطاعت کرنی ہے۔

چونکہ اسلام میں قرب حق کو حاصل کرنا عبادت کا اصل مقصد ہے۔ اس لئے خدا کی وحدانیت پر یقین کامل رکھنا اولین شرط ہے۔ وہی ایک اللہ اپنی ذات اور اپنے صفات میں لا شریک اور بے مثال ہے، پس عبادت میں خلوص اور محبت ہونا لازمی ہے اس کے بغیر کوئی عبادت عبادت نہیں بلکہ دکھاوا ہوگا، اطاعت نہیں بلکہ کسرشی ہوگی۔ غار نشینی اور بے جا فاقہ کشی کی یہاں کوئی اہمیت نہیں۔ تنگنا ہو کر اس دین میں نماز پڑھنا بھی جائز نہیں اہل و عیال سے بے رنجی اور لاپرواہی ہو کر تہجد اختیار کرنا عین گناہ ہے اس کے برعکس اسلام میں عبادت کا مفہوم نہایت وسیع ہے۔ بازاروں میں جا کر عوام الناس کو پاکیزہ زندگی گزارنے کی تلقین اور تبلیغ کرتے رہنا، حلال و حرام کی حقیقت سمجھا دینا اور حق و باطل سے واقف کراانا وغیرہ افضل العبادات میں شامل کر دیا گیا ہے۔ تنگے بدن ہو کر بے شرم بننا، عریان تن ہو کر بے حیا ہونا اور ناقوں سے سوکھ کر کانٹا بن جانا وغیرہ تو اسلام میں مذموم قرار دیا گیا ہے۔ یہاں سادگی کہاں

روزہ اور روزی سب مستحسن کہا گیا ہے۔ گویا اسلام نے تمام بدعات اور شیطانی اختراعات کو یکسر ختم کر دیا ہے، اور پُر خلوص عبادت کے مفہوم کو ذہن نشین کر دیا، جس سے دلوں میں نورِ الہی چمکنے لگتا اور وہی عرفان ہے۔ اسلامی شریعت میں نہایت سادہ اور سلیس الفاظ میں حقوق اللہ اور حقوق الناس بلکہ حقوق النفس کو بھی واضح کر دیا گیا ہے۔ اس شریعتِ غمراہی میں صاف صاف بتا دیا گیا ہے کہ حقوق اللہ کے بعد حقوق العباد کو بطریق احسن ادا کرنا ایک مسلمان کے لئے لازمی ہے، پھر وہی عبادت کا بلند معیار ہے، گویا شرعی حدود میں رہ کر زندگی گزارنا ہی اصل عبادت ہے یہی وجہ ہے کہ اسلام کے ظہور کے ساتھ ہی کشیدہ حینت نظیر میں بے شمار اولیاء اللہ اور صوفی بزرگ پیدا ہوتے گئے جنہوں نے حدود اللہ میں رہ کر شریعت الہی کے عین مطابق زبردست عبادت کی اور روشنی پھیلائی۔ یہی تصوف کا جوہر ہے۔ اسلام میں دنیا کی چند روزہ زندگی کو ایک وقفہ امتحان قرار دیا گیا ہے۔ اس وقفہ میں انسان خود مختار ہے جو چاہے آداری سے لکھے، کوئی زور زبردستی نہیں۔ لیکن اس کا نتیجہ بھی اسی کو بھگتنا ہے۔ کامیاب ہو جائے تو ابدی راحت پائے، ہاں! فیل ہونے کی صورت میں اس کو پھپھانا بھی پڑے گا۔ یہ صرف اسلام ہی ہے جس نے انسان کو زندگی گزارنے کا صحیح ڈھنگ سکھا دیا ہے۔ اور فرمایا:

كُلْ مِمَّا عَالَمًا قَلِيلًا وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَلْبَقَىٰ (قرآن)

یعنی، کھدیکھے، کہ دنیا کی متاع نہایت قلیل ہے۔ اور آخرت بہتر اور

باقی رہنے والا ہے۔ یعنی اصل زندگی مرنے کے بعد ملے گی جو پائیدار ہے۔  
اب ذرا غور کیجئے! اس چھوٹی سی آیت کریمہ میں حقیقت  
کا ایک عالم موجود ہے۔ اس میں زندگی کا اصلی پہلو اس طرح سمجھا  
دیا گیا ہے کہ بڑے بڑے تقریروں اور تحریروں سے بھی ممکن نہیں  
کیونکہ آدم سے لے کر آج تک جتنے لوگ پیدا ہوئے ہیں، ان میں ہر  
ایک نے بچشم خود دیکھا ہے کہ دنیا کی زندگی رہنے والی نہیں، اگر انسان  
اقتدار کے زور سے چاند تاروں پر بھی چڑھ جائے، ہفت اقلیم کی  
بادشاہت بھی حاصل کرے اور عالم کی تمام دولت سمیٹ کر اپنے  
قبضے میں کر لے، پھر کیا ہوگا؟ یہی کہ آج نہ کل ضرور مر جائے۔ اس  
کی زندگی کو کوئی بھی طاقت ایک پل کے لئے بھی بچا نہ سکے گی۔ اس  
کے موت کو کوئی شئی لمحہ کے لئے بھی ٹلا نہ سکے گی۔ مجبوراً سب کچھ  
چھوڑ کر دنیا سے نکل جائے گا۔ سودی شیرازی نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر کماہ عمارتے نوساخت      ؛      رفت منزل بدبگیرے پرداخت  
واں و گریم چینین پذیردے      ؛      ویا عمارت بسنردے

اس لئے اس متاعِ قلیل سے بے چینی اور بقیہ راری کے سوا اور کچھ نہیں  
ملا۔ مگر: "خیر و ابقی" سے خود بخود آرام و قرار، پابنداری و  
ثبات، دوام اور ابدیت ظاہر ہو جاتی ہے۔ پس مسلمان ہو کر کون  
عبادت کا متقنی نہ ہوگا؟ یہ صرف دینِ اسلام ہے جس نے زندگی کا  
مقصد ہی عبادت قرار دیا ہے۔ فرمایا،

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ۔ (قرآن)



یعنی: ” ہم نے جنوں اور انسانوں کو پیدا نہیں کیا، مگر اپنی عبادت کے لئے۔ “ زندگی کا یہی مقصد ہے۔

پس مسلمانوں نے جاہلانہ عبادت سے منہ موڑ کر علم کی روشنی میں اس طرح عبادت کی ہے جس سے رضائے الہی حاصل کر لی اور خدا کے قریب تر آ گئے۔ کیونکہ ہمارے پاس خدا کا کلام ہے جو انسان کو اچھی زندگی گزارنے کے لئے رہنمائی کرتا ہے۔ وہ مکمل کلام ہے جس میں تغیر کی بوثک نہ ہو سکتی۔ اس کلام الہی میں زیر و زبر تک بدل نہیں سکتی۔ کیونکہ یہ اس خداوند تعالیٰ کا کلام ہے جس کی قدرت کا انتہا نہیں اور اس نے اس کی حفاظت خود ذمہ لی ہے۔

کہا گیا، اور شاء مشرقاً فرماتے ہیں:

آل کتاب زندہ قرآن حکیم      : حکمت اولیٰ الہیہ است قیوم  
حرف اور اریب نے بدلنے      : آیہ اش شمرندہ تاویل نے  
نوع انسان را پیام آفرینا      : حامل اور جسمہ للعالمین

یہ علامہ اقبال علیہ الرحمہ کا کہنا ہے: کہ قرآن پاک کسی تبدیلی کا محتاج نہیں۔ ” اسلام نے تصوف میں نئی جان ڈال دی ہے اور قدیم مذاہب کے فرسودہ قالبوں میں نئی روح پھونک دی۔ خدا کے ساتھ انسان کا ازلی رشتہ جو کمزور ہو گیا تھا، وہ پھر سے مضبوط اور مستحکم ہو گیا۔ اس طرح اس گلزارِ عالم میں بھی گویا تصوف کا بہتر بیج بویا گیا جس سے اہل اللہ کی اچھی فصل آگ آئی۔ اور یہاں اس قدر اولیاء اللہ پیدا ہوتے رہے کہ اس چین زار خلد کا نام ہی ”پٹیری وار“ پڑ گیا۔ اس لئے ہمارے نزدیک

تصوف کی اصل تاریخ بھی یہیں سے شروع ہو جاتی ہے۔ جو ہماری کتاب کا موضوع ہے۔ فی الجملہ جب کشمیر کے گلستانِ گل افشاں اور پیر بہار بوستان میں وحدانیت کا نور چمکا تو یہاں تصوف کا نقارہ پورے زور و شور سے بجنے لگا اور ہزاروں کی تعداد میں صوفی بزرگ پیدا ہوتے رہے، انہوں نے قربِ الہی حاصل کرنے کے لئے شب و روز جان لوٹ عبادت کی اور ریاضت شاقہ میں سیاہ راتوں کو روز روشن بناتے گئے۔ ان حضرات میں ریشی بھی شامل تھے۔ اس طرح قدیم ریشیت میں بھی اسلام نے رونق لائی اور اسے اسلامی سانچے میں ڈال کر غار نشینی اور فاقہ کشی کی حقیقت سے آگاہ کیا۔ اب وہی ریشی حضرات نورِ معرفت سے تاریخ غاروں کو روشن محلات بنا پا کر تے اور جنگلوں کو آبادیوں میں بدل دیتے تھے، وہ معبودِ حقیقی سے ہمراز تھے۔ کیونکہ معرفت کے نور میں غرق۔

خداوند تعالیٰ کے فرمان بردار بندے جانتے ہیں کہ دنیا کی دولت، حشمت اور اقتدار اس سائے کی مانند ہے جو کبھی ایک ہی پنج پر رہ نہیں سکتی، بلکہ وہ ابتدا میں بہت لمبی ہوتی پھر آہستہ آہستہ سکڑتی جاتی ہے اور آخر گھٹ کر اتنا کم ہو جاتی کہ اپنے پاؤں چومنے لگتی ہے۔ تاہم اس زوال سے وہ کچھ سیکھتی نہیں اور جلال میں آکر پھر دوڑنے لگتی ہے اور دراز تر ہوتی جاتی ہے، مگر جب کمال پاتی تو اس کے ساتھ زوال بھی دیکھتی اور بالآخر زوال سے ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس سے یہ حقیقت بھی کھل جاتی کہ سایہ کا

اصل میں اپنا کوئی وجود نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ وہ سورج کی روشنی سے وجود پاتی۔ گویا سورج کے وجود سے وہ موجود ہوتی ورنہ معدوم ہی معدوم رہتی ہے۔ یہی مثال ان لوگوں کی ہے جو حقیقت دیکھے بغیر جھوٹی دولت پر اٹھنے لگتے اور ڈھلتے ہوئے سائے کی طرح اپنے اقتدار کے نشے میں چور رہتے ہیں۔ اپنی جوانی کی مستی میں جمونے لگتے ہیں اور اس زوال کو بھول جاتے جو ان کے پیچھے لگی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ آخر کار ان سے سب کچھ چھین لے جاتی ہے۔ اور وہ دیکھتے دیکھتے مٹی میں مل جاتے ہیں۔ اس لئے ایک مومن اس قسم کی فانی اور پیرزوال ہستی سے بیزار ہوتا ہے۔

کشتی کی دلکش وادی اپنے حسن و جمال اور خوشگوار آب و ہوا کے لحاظ سے دنیا بھر میں بے مثال ہے۔ لہذا اس وادی کے گل و بلبل کی نراکت اور قدرتی مناظر صاحبِ دلوں کو معرفت کا رس پلاتی ہے۔ یہاں کی ہریالی اور فرحت بخش فضا نہایت ہی دلورہ انگیز ہے۔ اس کا پیرنم سبزہ دل کو بھانے والا اور کھپولوں کی مہک مسحور کر دینے والی ہے۔ یہاں کی سرسبز وادیاں، حسین پہاڑ، گھنے جنگل، پھولوں اور آبشاروں کی کثرت انسان کو وجد میں لاتی ہے۔ وہی چیزیں صاحبِ دلوں کو اللہ! اللہ! کرنے پر اکساتی ہیں،

سعدی شیرازی کہتے ہیں،

برگِ درختان سبز در نظر ہوشیار  
ہر ورقے دفتر است ز معرفت کردگار



یعنی، خوشنامناظر قدرتی طور دلوں پر اثر کرتے ہیں۔“  
اب ہم واقعاتِ کشمیر کے صفحوں پر نظر ڈالیں اور دیکھ لیں کہ اس  
میں کیا کچھ لکھا ہوا ہے۔ خواجہ اعظمی علیہ الرحمہ نے کافی تنگ و دو سے  
اولیاء اللہ کی ایک طویل فہرست لودھی ہے، مگر وہ سب کو رقم نہیں کر سکے  
ہیں۔ لگتا ہے کہ اس کتاب میں جن بزرگوں کی ذکر موجود ہے وہ اصل  
تعداد سے نہایت کم بلکہ عشرِ عشیر بھی نہیں۔ کیونکہ جن بزرگوں کے اسماء  
مبارکہ مذکور ہیں وہ قریب قریب سب شہرِ سوات میں ہی مدفون ہیں جب  
کہ دیہات اور مضافات میں وہ کوئی گاؤں نہیں جہاں ایک دو مقبرے  
مشہور نہیں۔ ہاں اگر وہ ما بعد کے اولیاء اللہ ہوں گے تو دوسری  
بات ہے۔ پھر بھی ایسی زیارت گاہیں نظر آئیں جن کے متعلق یقین ہے  
کہ وہ قدیم دور کے حضرات ہیں، مگر اس کتاب میں ان کی کوئی ذکر  
نہیں۔ اگرچہ خواجہ صاحب نے ساڑھے چار سو سال میں اٹھارے ہوئے  
بزرگوں کو لکھا ہے، مگر وہ بھی کوئی خاص تعداد نہیں۔ موصوف خود  
بھی اس کا اعتراف یوں کرتے ہیں:

”در حقیقت جمعے از اہل کمال کہ دریں نسخہ تمام اجمال  
مرقوم قلم سراسر اختلال شد ندنئے از یکے است کہ صورت  
تذکار گرفت۔ و گرنہ در ہر قرن از اقربا درون شہر و  
بیرون بوجودار۔ باب فنون مشہور بودند ہرچہ نوشتہ  
شد فراخور اطلاع خود است در یہیں مقدار منحصر اشخاص  
نہیں۔“

یعنی : جو کچھ میں نے لکھا وہ دریا سے قطرہ کے برابر ہے ورنہ۔۔۔  
 پھر بھی اس کتاب کے مطالعہ سے ہمیں بزرگانِ کشمیر کی کثرت  
 کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ دنیا کی اس پھلواڑی میں کس قدر عیول  
 کھلے ہیں، اور مہک اُٹھے ہیں۔ اس گلستانِ سدا بہار میں کتنے بلبیل  
 چبک گئے ہیں۔ یہاں ایسے بھی اولیاءِ کرام رحمہم اللہ اجمعین منصبہ شہود  
 پر ظہور پذیر ہوئے ہیں جو مشائخین کبارہ میں شامل ہوئے ہیں،  
 ان میں ایسے حضرات بھی دیکھنے میں آتے، جو شیخ العالم، مخدوم العزما  
 اور سلطان المشائخ رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین کے نام سے جانے جاتے  
 ہیں جن کے فیضان سے یہ چین زار منور ہوا ہے۔

چونکہ اسلام میں عبادتِ الہی زندگی کا ما حاصل ہے۔ اس لئے  
 مسلمان اور عبادتِ ذوالاِزم و ملزوم چیزیں ہیں۔ پس مسلمان وہی ہے  
 جو خداوند تعالیٰ کی عبادت کرے۔ یہی وجہ ہے کہ مومن اپنی تمام تر  
 زندگی اللہ تبارک و تعالیٰ کی پُرِ خالص عبادت میں بسر کرتا ہے، وہ  
 ہر خیر و شر کو اسی کی مرضی اور منشا پر منحصر جانتا ہے۔ وہ معبودِ  
 حقیقی کی بندگی کرنے میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں کرتا اور صرف اللہ  
 سے ہی بدلہ چاہتا ہے۔ اس کی عبادت میں خدا کی رضا مندی، خوشنودی  
 اور تکمیلِ حکم کے سوا اور کوئی چیز نہیں ہوتی۔ کیوں کہ اسلام میں  
 اخلاص ہی عباد کا جوہر ہے۔ احبّ الاعمال علیّ الاخلاص  
 فی الاعمال یعنی : سب عملوں میں محبوب ترین عمل وہ ہے جس  
 کی پناہ اخلاص پر ہو۔ یہ متقدمین اولیاء کا قول ہے۔ پھر مومن

صادق کی عبادت میں اخلاص کے سوا اور کوئی مقصد کیونکر داخل ہو سکے؟ پس جب انسان عبادت کا مفہوم اور صحیح طریقہ جان لیتا ہے تو وہ تصوف میں گم ہو جاتا اور عبادت میں لذت پاتا ہے۔ اسی وجہ سے جب کشمیر میں اسلام آیا تو علمی ترقی کے ساتھ ساتھ عرفان اور روحانیت نے بھی فروغ پایا اور یہاں سیکڑوں ایسے اولیاء اللہ بھی اٹھے ہیں جو تصوف اور ولایت کی بلند ترین چوٹیوں پر فائز ہوئے ہیں۔ یہ سب کچھ پُر خلوص عبادت اور عشق الہی کا ہی ثمرہ ہے جو اسلام کے بغیر کسی اور مذہب میں ممکن نہیں، کیوں کہ اسلام ہی تو عشق و اخلاص کا دوسرا نام ہے جو انسان کو تمام فانی اشیاء اور معبودانِ باطل سے الگ کر کے معشوقِ حقیقی کے در پر لا کر جھکا دیتا ہے۔

عقل بجبلہ عشق بردکشان کشان

مولانا فرماتے ہیں: مثنوی

عاشقِ تصویر و ہمِ نویشتن!

کے بود چوں عاشقانِ ذوالمنن

جسم خاک از عشقِ برافلاک شد : کوہِ درقص آمد و پائاک شد

عشق جانِ طور آمد عاشقا!

طور مستِ خرموسی صوعقا

عشقِ زندہ در روانِ ادریس : ہر دمے باشد ز غنچہ نازہ تر



عشق آں زندہ گزین کو باقی است  
 از شراب جان فزایت ساقی است  
 عشق آں بگزین کہ جملہ انبیاء ۰ یافتند از عشق او کار و کیا  
 با محسّد بود عشق پاک جفت  
 بہر عشق او را خدا لولاک گفت  
 از محبت مردہ زندہ می شود ۰ و ز محبت شاہ بندہ می شود  
 عشق بر مردہ بتا شد پایدار !  
 عشق را بر صحیح و بر قیوم دار  
 زانکہ عشق مردگان پائیدہ نیست ۰ زانکہ مردہ سوئے ما آئندہ نیست  
 مِلّت عشق از بہر دین با جدا است  
 عاشقان را مذہب مِلّت خدا است

## ۴۔ اشرف المخلوقات کون ہیں؟

شہرا بگزار در غارے نشین  
ہم بجیل نوریاں صحبت گزین  
از نگاہے کیمیا کون خاک را ❖ از مناجاتے بسوز افلاک را

اللہ تعالیٰ جل شانہ نے جب فرشتوں کو فرمایا تھا کہ ”میں زمین پر  
اپنا خلیفہ بناؤں گا۔“ تو فرشتوں نے اعتراض کرتے ہوئے عرض کیا تھا کہ  
”کیا تو ایک ایسے مخلوق کو بناؤ گے جو زمین پر فساد برپا کرے  
اور ناحق خون بہا دے گا؟ ہم تو تیری حمد و ثنا اور تقدیس  
کرنے کے لئے تو کافی ہیں۔“  
اس پر حکیم مطلق نے فرمایا تھا کہ،  
”جو کچھ میں جاننا، وہ تم نہیں جانتے ہو۔“  
فرشتوں کو کیا معلوم تھا کہ

در ددل کے واسطے پیدا کیا انسان کو  
ورنہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کرو بیاں

پھر جب دانئے راز اور صالح قدیم نے اپنا ارادہ پورا کیا، اور  
آدم علیہ السلام کو مٹی سے خلق فرمایا تو فرشتوں کو اس کے سامنے  
سجدہ ریز ہونے کا حکم دیا۔ جس سے اس غامبی نثراد کی عظمت کا اندازہ

ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس سے یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ اس بے نہایت  
کائنات میں جتنے بھی لاتعداد مخلوق ہیں، وہ درحقیقت اسی  
خاکِ سرشت کے محکوم ہیں جس کے سامنے نوری مخلوق جیسے برگزیدہ  
اور مقرب بارگاہِ مخلوق کو حکماً جھکا دیا گیا تھا۔ اسی بات کو شیخ سعدی  
شیرازی علیہ الرحمہ لویا ادا کرتے ہیں۔

آفتابِ ماہ و خورشید و فلک در کارند  
تا تو نمانے بکف آری و بغفلت نہ خوری  
ہم از بہر تو سرگشتہ فرمان بردار!  
شرط انصاف نباشد کہ تو فرمان نہ بری

یعنی: کائنات کا ہر چیز انسان کی حکم برداری میں سرگردان  
ہے، تاکہ وہ روزی کمالے۔ اس بات سے صاف ظاہر ہے کہ انسان  
ہی عظیم ترین مخلوق ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی  
عظمت ان الفاظ میں بیان فرماتا ہے:

وَلَقَدْ كَسَبْنَا بَنِي آدَمَ

یعنی: ہم نے بنی آدم (انسان) کو عزت دی ہے۔

پس ظاہر ہے کہ کائنات میں انسان ہی اشرف اور اعلیٰ ہے۔  
یہ کیوں؟ اس لئے کہ آدم زاد خداوند تعالیٰ کا خلیفہ یا جانشین  
ٹھہرا ہے۔ تو یہ بات خود بخود ثابت ہو جاتی ہے کہ انسان ہی دیگر  
تمام قسم کے مخلوق میں بڑا ہے جسے خداوند کریم نے اپنے دستِ قدرت  
سے بنوایا تھا۔ پھر اپنے مقرب فرشتوں کو اس کے سامنے سجدے میں



ڈال دیا تھا۔ پس اس سے (انسان) بُرا کون ہو سکتا ؟  
 کہا جاتا ہے کہ انسان کو شرف اس لئے ملا ہے کہ وہ مکلف  
 ہے، اس کی ذات میں بشری ضرورتیں رکھی گئی ہیں جبکہ فرشتے  
 ان نفسانی تقاضوں سے مبرا ہیں۔ رہے دیگر مخلوق، وہ دوسرے  
 سے مکلف نہیں۔ یہ صرف انسان ہے جس کو ایک طرف شیطان جیسا  
 مکار دشمن بہلا کر بہکا لیتا ہے اور دوسری طرف نفسانی خواہشات پہنچ  
 تان کرتی رہتی ہیں۔ پھر بھی اپنے اعمال کا جواب دہ ٹھہرایا گیا ہے۔ اس  
 کے برعکس خدا کے دوسرے مخلوق جو ابدی اور ذمہ داری کے جھیلیوں  
 سے آزاد ہیں۔ لیکن انسان کے ساتھ جن بھی تو مکلف ہیں، اور وہ  
 بھی جو ابدی سے آزاد نہیں۔ پھر بھی وہ ناری مخلوق اس خاک و وجود  
 کے سامنے سجدہ نہ کرنے پر معتب و مقہور ہو گئے تھے، کیونکہ ابلیس جو  
 جنوں کی ذات سے ہے (وَكَانَ مِنَ الْجِنِّ) نے جب حضرت آدم  
 علیہ السلام کو سجدہ کرنے سے انکار کیا تو وہ ابدی لعنت کا مستحق  
 ٹھہرایا گیا تھا، پھر خوار و ذلیل ہو کر ملکوت کے صف سے ہی نکال دیا گیا  
 پس قیاس کیا جاتا کہ مکلف ہونے کے علاوہ انسان میں اور کوئی بات  
 ہے جس کی بناء پر وہ خلافت الہی کے مقدس مسند پر متمکن ہو گیا ہے  
 اور اس کے سامنے فرشتے جیسے عظیم مخلوق ساجد ہوئے تھے۔

انسانی تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام  
 سے لیکر آج تک بے شمار قوم اور قبیلے زمین پر نمودار ہوتے رہے ہیں  
 جو کمال و زوال کے لحاظ سے مختلف الحال تھے۔ ان میں طویل القامت

اور عظیم الجثہ بھی تھے، کوتاہ جسم اور محپول الاسم بھی گزرے ہیں۔ کیسے کیسے پہلوان، پرنسز اور مست جوان، صنف شکن مردان اور کوہ کن دیوانگان، روئین تن اور رستم دستان کے علاوہ عالم گیر بادشاہ، دانا اطباء، عقلمند حکما، ستارہ شناس علماء، باریک بین شعراء اور طبیعیات کے موشگاف بھی کرہ ارض پر بستے آئے ہیں۔ اسی طرح مزود مردود اور فرعون ملعون جیسے مطلق العنان فرمانروا، شداد، عاد اور قارون بدبھاد جیسے دولت مند باغی، عاد و ثمود جیسے سرکش طاغی، سمکذرا اور بخت آفر جیسے بااقتدار شہنشاہ، سقراط و بقراط جیسے عظیم مفکر، لقمان اور افلاطون جیسے مسلم ریاض اور حق شناس حاذق وغیرہ اس طرح کے لاتعداد پرلے درجے کے مدبّر بھی زمانہ میں من مانی کرتے آئے ہیں۔ علیٰ ہذا لقیاس بڑے بڑے معلم، نکتہ دان اور باکمال اشخاص بھی کبھی زمین کی سطح پر پروان چڑھے ہیں، جو حیرت انگیز حد تک کامل تھے کہ آج تک ان کی مثال دی جاتی ہے۔ بلکہ ان کے کمال کو دیکھ کر صدیوں بعد بھی انسان کو حیرت آتی ہے اور وہ سر پکڑ کر یہی کہتا ہے کہ:

"حضرت انسان میں خدا نے ہر بلندی پر پہنچنے کا جوہر رکھا ہے اور اس میں کوئی بات ناممکن نہیں۔"

مگر پھر کیا ہوا وہ سب کہاں گئے؟ وہ جو مردوں کو زندہ کرنے کا دعویٰ کرتے اور زندوں کو مردہ بنانے کا حکم چلاتے تھے۔ وہ جو خدا ہونے کا دعویٰ کرتے ہوئے بھی شراب نہ جلتے اور اپنی باطل خدائی کو بزور منوا لیتے تھے، آخر کیا ہو گئے؟ ان کو کس نے فنا کر دیا؟ ان کا

غلبہ کس نے مٹا ڈالا؟ ان کی لاتعداد دولت، فوج و لشکر اور علم و دانش نے کیوں ان کو موت سے نہ چھڑا لیا؟ جس طاقت کے بل بوتے پر وہ دوسروں کو زندہ کرنے یا مارنے کا دعویٰ کرتے تھے وہ طاقت اور اسباب ان کو کیوں نہ بچا سکے؟ یہاں تک کہ وہ زمانے کے صفحے سے حرفِ غلط کی طرح مٹ گئے اور اپنے پیچھے درسِ عبرت کے سوا کچھ نہ چھوڑ سکے۔ ان کی خوشی، سرکشی اور اقتدار تو زمانے میں یادگار رہا، مگر وہ خود خاک میں مل گئے۔ انہوں نے کوئی عزت نہ پائی، بلکہ زمانے نے ان کو ذلیل ترین مخلوق قرار دیا ہے۔ ان پر آج بھی لعنت کی جاتی ہے۔ ایسا کیوں! اس لئے کہ انہوں نے اپنے مالک کے منشاء کے مطابق زندگی نہیں گزاری۔ وہ شیطان کے بہکاوے میں آگئے تھے اور نفس کی خواہشوں کے غلام بن گئے، پھر بے لگام ہو کر دادِ عیش دیتے اور آزادی کے ساتھ مزے لوٹتے رہے۔ انہوں نے اپنی اصلیت بھلا دی اور اپنی ذمہ داریوں کو نظر انداز کیا۔ اس لئے خلافت کے معیار سے گر گئے۔ ان کے لئے کوئی شرف نہیں بلکہ وہ درندوں سے بھی بدتر ہیں۔

اولادِ آدم میں ایسے بھی انسان گزرے ہیں جنہوں نے اپنی اصلیت اور ذمہ داری ذہن میں رکھ کر ہی کوئی قدم اٹھایا، وہ شیطان اور نفسانی خواہشات سے کوسوں دور رہتے تھے۔ وہ قانونِ الہی کی پوری محافظت کرتے۔ عبادت کے ساتھ ساتھ خلقِ خدا کی سیوا بھی کرتے اور انسانیت کو برقرار رکھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں



کو دنیا میں بھی عزت کی جاتی اور پھر مرنے کے بعد وہ احترام کی نظروں سے یاد کئے جاتے ہیں۔ گویا وہ زندہ ہیں۔

اس طرح ہمیں دو قسم کے انسان نظر آتے ہیں۔ ایک وہ جو خدا کے اطاعت شعار بندے ہوتے۔ مگر دوسرے اپنے نفس کے غلام اور شیطان کے پرستار نظر آتے ہیں۔ ایک خدائے رحمن کے سچے بندے اور دوسرے بدکار شیطان کے چیلے چانٹے۔ پہلے قسم کے لوگ نیکوکار مسلم اور مومن کہلاتے، تو دوسرے کافر مشرک اور فاسق ہوتے ہیں۔ پہلا گروہ فی الواقع عزت و شرف کا مستحق ہے، مگر دوسرے قسم کے لوگوں کے لئے کوئی شرف نہیں۔ پس انسان کو جو شرف فرشتوں پر بھی حاصل ہے وہ صرف ان لوگوں کو ملتا ہے جو اپنی عمل اور اعتقاد سے نایب حق ہونے کا ثبوت پیش کر سکیں، ورنہ زاد و بوم اور کسب و کار سے کسی انسان کو کوئی شرف نہیں ملتا ہے۔

خلیفۃ اللہ ہونے کے ناطے انسان کو جو شرف مل گیا ہے اس کا اندازہ اس حقیقت سے بھی ہوتا کہ بشریت کے جنس سے ہی وہ کامل اور مکمل انسان بھی اٹھائے گئے ہیں، جن کی عظمت اور برتری مسلم ہے، جن کے پاس خدا کے فرشتے بھی ادب و احترام کے ساتھ آیا کرتے تھے۔ وہ برگزیدہ انسان خدا کے رسول اور پیغمبر علیہم الصلوٰۃ والسلام ہیں جو بشریت کے تمام تقاضے رکھتے ہوئے فرشتوں کی طرح پاک و صاف زندگی گزارتے تھے، ان کی اطاعت بھی لازماً کی جاتی اور کی جائے گی قیامت تک۔

## وَاطِيعُوا لِلَّهِ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ ...

قرآن پاک کا ہی فرمان ہے۔ پس رسول خدا تعالیٰ کا حقیقی نمائندہ ہوتا ہے۔ خلیفۃ فی الارض کا یہی معنی ہے۔ مسجود ملائک کا مفہوم اور انسانیت کا یہی بلند معیار ہے۔ تو وہی لوگ نیابت یا جانشینی کا منصب پاسکتے جو خلافت کے شرائط اور حقوق ممکنہ حد تک پورا کر سکیں اور پھر اس مقصد کو مکمل کریں جس کے لئے وہ پیدا کئے گئے ہیں، یعنی، "عبادت الہی"۔ اس لحاظ سے وہ دولت مند بے وقعت ہیں جو دولت و ثروت کے نشے میں اترتے ہیں، وہ کسی قانون یا ضابطے کو ملتے نہیں اور بیہیمانہ زندگی گزارتے ہیں، شیطان ان کو بہکا لیتا اور وہ غفلت میں پڑ کر جو چاہیں کرتے ہیں۔ وہ قانون الہی سے بغاوت کرتے ہیں۔ اس کے برخلاف فہم و فرارت والے قانون الہی کی ہر حالت میں احترام کرتے ہیں اور وہ دنیا کے سرب میں گم نہیں ہو جاتے، بلکہ پھونک پھونک کر قدم اٹھاتے جاتے ہیں۔ وہ اپنے دشمنوں کو خوب پہچانتے اور اپنے انجام کو نظر انداز نہیں کرتے ہیں، دنیا کے فریب کو فراموش نہیں کرتے اور موت کی طاقتور پنجوں کو بھول نہیں جاتے۔ پھر قبر کی تنگ و تاریک کوٹھری کو نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دیتے۔ وہ جانتے ہیں کہ چند روزہ عیش و عشرت کوئی قائم بالذات چیز نہیں بلکہ "ھر کلمے رازولے درپے است" کے مصداق یہ سب کچھ مٹنے والا ہے۔ پھر اس حقیقت کو سمجھ کر کہ "ھر چہ دیر نیاید دل را درو بستن نشاید" وہ اس سے دوری اختیار کرتے ہیں۔ دنیا کا کوئی بھی کمال یا مال ہو

جاتا اور جوانی کا خمارِ سرعت سے اترتا ہے جس کے ساتھ ہی لنگھتا  
کھڑا کرنے والے حالات رونما ہو جاتے ہیں، جس میں پڑ کر ایک  
شیر دل انسان بھی سہارے کا محتاج بن جاتا ہے۔ غرض دنیا کا کوئی  
کبھی کمال درحقیقت زوال ہے جسے ایک عقلمند انسان قبول نہیں کرتا  
اور نہ اس سے اطمینان پاتا ہے۔

اس بحث سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ انسان جیسا جلد باز مخلوق  
دو طبیعتوں پر مشتمل ہے۔ انسانیت کے دو رخ نظر آتے، ایک دنیا  
طلبی اور شیطان پرستی کا رخ۔ دوسرا آخرت طلبی اور خدا پرستی کا رخ۔  
انسانوں کے یہ دونوں طبقے اعتقاد اور اعمال کے لحاظ سے یکساں نہیں  
ہو سکتے۔ اس لئے ان کا انجام بھی ایک جیسا نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ ان  
میں ایک بہیمیت کے نچلے طبقے میں جاگرتا اور دوسرا انسانیت کے بلند  
معیار پر اٹھ جاتا۔ پھر یہ ایک بدیہی بات ہے کہ دو ضدیں کبھی  
جمع نہیں ہو سکتیں۔ شیطان اور رحمن ایک ہی دل میں سما نہیں  
سکتے، طالح اور صالح ایک ہی سانچے میں ڈھل نہیں سکتے۔ بلکہ ان  
کے لئے دو جدا جدا قالب ہوا کرتے ہیں، ان دو متضاد گروہوں کی وضاحت  
قرآن پاک میں موجود ہے۔ یہ دو جماعتیں دو مخالف سمتوں کی طرف  
رُخ کئے دوڑتے ہیں اور ایک دوسرے سے دور تر ہٹتے جاتے ہیں۔ ایک جماعت  
نے اپنی ذات اور انجام کو بھلا دیا تو وہ انسانیت سے کٹ کر بہیمیت  
کی طرف خود کو لے جاتی ہے۔ مگر دوسری جماعت نے بشریت اور بندگی سے  
سرو متجاوز نہیں کیا، بلکہ خود کو ایک خاص قانون میں مقید پایا اور



وہ اسی میں ملحق رہتا ہے " مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ " یعنی جس نے اپنی اصلیت کو پہچانا، اس اپنے پروردگار کو پہچان لیا ہے۔ " کا یہی مفہوم ہے۔ اس بنا پر ایک جماعت کا الانعام بلہم اضل یعنی چوپائے جیسے بلکہ ان سے بھی گئے گزرے " اور دوسری جماعت فرشتوں سے افضل۔ جو لوگ دنیا میں آکر اپنے حقیقی مالک اور معبود برحق کی مکمل غلامی اختیار کرتے ہیں۔ وہی اطاعت شعار فرشتوں کے صف میں شامل ہو سکتے ہیں۔

جو لوگ دنیا میں آکر اپنے مالک حقیقی کی بخوشی اطاعت نہیں کرتے وہ باغی غلام ہوتے ہیں، اور وہ اسی سزا کے مستحق قرار دیئے جاتے جو اس غلام کے لئے مقدر ہوئی ہوتی ہے جو اپنے آقا کے ساتھ بغاوت کا جرم کرتے ہوئے پکڑا جائے۔ جو لوگ دنیا کی جھوٹی سعادت کے پیچھے بہ کراندھے ہو جاتے ہیں پھر ہر لذت کو چکھ لیتے وہی زندگی کے مقصد کو پانے میں ناکام ہو جاتے ہیں۔ وہ "متاع قليل" اختیار کرتے۔ اس لئے آخرت میں ان کے لئے پشیمانی کے سوا کچھ بھی نہ ہوگا۔ ہاں جو لوگ متاع قليل کی جانب کوئی توجہ نہیں کرتے وہ دنیا نافر اور آخرت کے طالب ہوتے ہیں۔ جسے "خَيْرٌ وَابْقَى" کہا گیا ہے۔ پھر خداوند تعالیٰ کے حکم کی پوری تعمیل کرتے رہتے ہیں وہی زندگی کے مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ اور وہی لوگ بلاشبہ شرف و عظمت کے مستحق ہوتے اور نوری مخلوق کے مسجود ہونے کا فخر پاتے ہیں۔ اور بجا طور نائب حق کہلاتے ہیں۔

متذکرہ بحث سے یہ بات عیان ہے کہ انسان فرشتوں اور حیوانوں کے درمیان ایک وسطی مخلوق ہے۔ اس کی سرشت میں دونوں کے مادہ تخلیق یا جوہر ملا ہوا ہے۔ پھر وہ جس جوہر کو بروئے کار لائے اسی جوہر کے مخلوق کے ساتھ مل جائے گا۔ پھر اس کا انجام بھی ان ہی جیسا ہوگا۔ کسی نے کہا ہے،

آدمی زادہ طرفہ معجون است ؛ از فرشتہ سرشتہ وز حیوان  
گر کند میل این شود کم ازین ؛ ورنہ قصد آں شود بہر ازان

یعنی: "انسانی سرشت ایک عجیب سی معجون ہے جس میں فرشتوں اور حیوانوں کے جوہر ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اگر حیوانوں کی میل رکھے تو ان سے بدتر ہو جائے۔ ہاں اگر فرشتوں کی خصائل کو اپنائے یعنی اطاعت، عبادت اور نفس کشی۔ تو وہ ان سے بڑھ کر پاکیزہ ہو جائے گا۔ کیونکہ اس میں نفسانی خواہشات اور شہوات و لذات بھی موجود ہیں، ان پر قابو پا کر فرشتوں سے بڑھ کر صاف ہو جائے" علامہ اقبال علیہ الرحمہ نے کہا ہے

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی  
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری نہ ناری ہے

یعنی: "انسان پیدائشی طور پر نہ جنت کا حقدار ہے اور نہ جہنم کا مستحق۔ بلکہ یہ جو کچھ دنیاوی زندگی میں کرے اسی کے پاداش میں جنت کے مزے اڑائے۔ جہنم میں جل جائے۔" دوسرے الفاظ میں انسان پیدائشی طور پر نہ نوری (فرشتہ) ہے اور نہ ناری (جن)۔ بلکہ یہ اپنے

اعمال کے مطابق دونوں میں کسی کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اپنے پر خلوص  
اعتقاد اور پاکیزہ اعمال کے بناء پر فرشتوں کی طرح لطیف اور  
مقرب بن جاتا ہے۔ لیکن یہی انسان مشرکانہ اعتقاد اور مجرمانہ اعمال  
کی وجہ سے جہن یعنی درندوں کی طرح کثیف اور زندہ بھی ہو سکتا  
ہے۔ پھر: بلہم اضل "کے مصداق وہ نہایت ہی ذلیل اور بدترین  
ہو گا۔ مُکلف ہونے کے ناطے انسان کو عقل و شعور بھی عطا کیا گیا  
ہے تاکہ وہ بُرے اور بھلے کو جان سکے، اپنے ازلی دشمن کو بھانپ لے  
جو سائے کی طرح ہشت پہر اس کے ساتھ رہتا ہے۔ اس کے علاوہ مہربان  
خدا نے برترنے اپنے رسولوں علیہم السلام کے ذریعے انسان کو اس کے  
بھندے اور چالوں سے باخبر کر رکھا ہے اور نیک و بد کی شناخت کے  
لئے اسے علم بھی عطا کیا ہے۔ اب یہ انسان کا کام ہے کہ وہ خداداد  
علم، عقل اور شعور سے کام لے کر اپنے دوست و دشمن یا نفع و نقصان کو  
پہچان لے، اور بُرے اور بھلے میں تمیز کرے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے:

”ہم نے انسان کو ایک درلہے پر لاکر کھڑا کیا، ایک سیدھا  
یعنی اللہ کا راستہ ہے جو دائیں کو جاتا۔ مگر دوسرا راستہ ٹیڑھا  
ہے جو بائیں کو مڑ جاتا۔ پہلا راستہ پُرفضا باغ کی طرف لے جاتا  
مگر دوسرا ایک المناک کھڈ میں لے کر گرتا ہے، جو دھکتے آگ  
سے بھرا ہوا ہے۔“

پھر انسان کو اختیار دیا گیا کہ جس راستے کو چاہو لے، ساتھ ہی یہ بھی  
بتا دیا گیا ہے کہ دائیں جانب کے راستے کا منزل ایک لافانی آرام گاہ ہے



اور بائیں راستے کا ٹھکانا ابدی عذاب کا گھر ہے۔

یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ پیرہ زال دنیا ایک ناپائیدار

اور نہایت بے اعتبار ناٹھی ہے، جس کا شیوہ بیوفائی اور دخل ہے

بد عہدی کی یہ داوی اماں اپنے طالب کو کچھ وقت تک سبز باغ تو

دکھاتی، مگر پھر بہت جلد اپنے مکر و فریب کے دام میں پھنسا کر اسے

فنا کے گھاٹ اتارتی ہے۔ دنیا ایک سرسبز جھوٹی امیدوں

کے بغیر کچھ نہیں۔ اس پیرہ زال کے وعدوں میں دغا ہی دغا ہوتی

ہے اور اس کے محبت میں ہلاکت ہی ہلاکت۔ اس پُر فریب بوڑھی

نے اپنی نقلی حسن و جمال، جھوٹی خوبی و کمال اور قلمع کیے ہوئے

گہنوں کی چکا چوند سے لوگوں کی آنکھیں خیرہ کر دی ہیں۔ پھر

کیسے کیسے عقلمندوں کو بیوقوف بنا لیا ہے، اب ان کے لئے راجی

تاسف، مایوسی اور بیقراری مقدر ہو چکی ہوتی ہے۔ اب بچتاؤ

اور ندامت سے کچھ فائدہ نہیں کیونکہ دارالعمل سے نکل کر دارالجزا میں

کوئی تلافی بھی ممکن نہیں ہوتی ہے۔ اب ایسے فریب خوردہ جنم کا ایندھن

بن جائیں۔ ہاں! جس نے وقت پر ہی اس دغا بار عشوہ گر کے

نقلی حسن و جمال سے منہ موڑا وہی نیک بخت زندگی میں کامیاب رہا اور

وہی پھر ابد الآباد عیش و آرام کے گھر میں مزے لوٹے گا، ایسے کامیاب

انسانوں کے لئے کسی قسم کا رنج و غم نہیں ہوگا۔ وہ سلامتی کے گھر میں خوش

و خورم رہیں گے۔ یہی حقیقی آقارب اکبر کا وعدہ ہے جو کبھی بدل نہیں

سکتا۔ " اِنَّ اللّٰهَ لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ "

در اصل انسان خدا کا چنا ہوا مخلوق ہے، جو لامحدود کائنات کے اس ٹکڑے پر بسایا گیا ہے جسے "زمین" کہتے ہیں۔ یہاں اگر اس ظلم و جہول کو خدا کے نمائندہ کی حیثیت سے کام کرنا ہوتا۔ اس پر یہ ذمہ داری عائد کی گئی ہے کہ وہ زمین پر خدا کا قانون نافذ کرے پھر اس قانون الہی کی مکمل اطاعت کرنا اور کرانا اس کے فرائض میں شامل کر دیا گیا ہے۔ اس کا معنی یہ ہے کہ انسان کو خدا کی زمین پر اس کا نائب بن کر ایک صالح نظام تشکیل دینا ہے تاکہ خدا کی حکومت قائم ہو جائے۔ یہ ایک عظیم ذمہ داری ہے، جسے زمین و آسمان نے قبول نہ کیا اور ظلم و جہول انسان نے اپنے سر لیا۔ حافظ کہتا ہے۔

آسمان بارِ امانت تو انست کشید

قرعہ فال بمن دیوانہ زودند!

خدا تعالیٰ نے فرمایا: اِنَّكَ كَانْتَ ظَلُوًا مَّا جُهِوًا "یہ بارِ عظیم کیا تھا؟ کوئی کہتا ہے کہ عشق و محبت ہے جسے اولیاء اللہ نے کامل طور پر نبھایا۔ کوئی کہتا ہے: کہ بارِ امانت سے مراد شریعت الہی ہے یعنی خداوند کریم کا قانون اپنے اوپر نافذ کرنا، پھر حدود اللہ میں رہ کر زندگی گزارنا ہے جو شیطان کے بہکاوے اور نفس کی خواہشات کی موجودگی میں نہایت مشکل ہو جاتا ہے۔ اب جو اپنے نفس کو لگام دے کر حق پرستی سے زندگی گزارتا رہے وہی اس بارِ گراں کو نبھانے میں کامیاب ہوا۔ کوئی یہ بھی کہتا ہے کہ وہ بارِ عظیم خدا کے بندوں کے ساتھ حسن سلوک، رواداری، خلقِ عظیم وغیرہ ہوتا ہے۔ جو ان باتوں میں پلٹا اترے اور خلقِ خدا کی خدمت

کرے وہی اس "بارِ امانت" کو مکمل طور پر ادا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ پس انسان کے نازک کندھوں پر اطاعت، عبادت، امانت، دیانت اور محبت کا جو بارِ گراں ڈالا گیا، اس سے دیگر مخلوقات بری کر دیئے گئے ہیں۔ اگرچہ اس نحیف و نزار بیچارے انسان کو ایک طرف شیطان کے طاقتور پنجے جھکڑنے کے لئے ہر وقت درپے ہوتے اور دوسری طرف اپنے نفس کی خواہشات کے شکنجے اس کے درپیش رہتے ہیں۔ ایسے پر زور دشمنوں کے ساتھ لڑ لڑ کر اور بیچ بچ کر زندگی کے لمحات گزارنے پڑتے ہیں جو ہر انسان کے بس کی بات نہیں ہوتی، بلکہ اکثر لوگ اس رُو میں بہہ جاتے ہیں اور پھر کوئی کنارہ نہیں پاتے، پھر خود بخود معلوم ہو جاتا کہ اشر المخلوقات کون ہے؟ سب انسانی ذات یا صرف ایک حصہ؟ پس انسان ارذل بھی ہے اور اشرف بھی۔

خدا کا سچا بندہ جو عزت و شرف میں فرشتوں پر سبقت لے گیا ہے، دولت کی فراوانی، جاہ و حشمت اور اقتدار وغیرہ سے کبھی مطمئن نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وہ ہر حال میں آئندہ غم سے گھلتا رہتا ہے۔ اسے انجام کی فکر ہر آن بے قرار اور بے چین کرتی رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ تخت شاہی پر متمکن ہو مگر خود کو گرائے بے نوا ہی خیال کرتا ہے، وہ حاجتمندوں کی حاجت براری کر کے بھی خود کو کسی کا محتاج جانتا ہے، وہ دوسروں پر حکومت کرتے ہوئے بھی خود کو کسی کا محکوم مانتا ہے، وہ فاخرانہ لباس زیب تن کر کے بھی خود کو ننگا اور عریان ہی دیکھتا ہے، وہ اپنے میں پہاڑوں کو اکھاڑ پھینکنے کا قوت دیکھ کر بھی خود کو مور ناتوان سے بھی کمزور تر محسوس کرتا ہے، وہ



بڑے بڑے سرکشوں کو موت کے گھاٹ اتار کر بھی خود کو موت کے طاقتور  
 بچوں میں بے بس پاتا ہے، وہ خود مختار ہوتے ہوئے بھی خود کو مجبور  
 اور لاچار گمان کرتا ہے۔ بلکہ وہ اپنے اختیار کو اپنی مجبوری تصور کرتا  
 ہے۔ اگر ساری دنیا کی دولت، علم اور اشیاء اسے میسر بھی ہوں پھر  
 بھی وہ خود کو کسی چیز کا مالک ہرگز نہیں گردانتا بلکہ وہ اس ساری  
 ملکیت کا امانتدار اور حافظ ہوتا، وہ اس خیال سے تھر تھر کانپتا  
 کہ حق حقدار کے پاس بغیر خیانت کے پہنچے وہ خود اس میں اتنا  
 حصہ لیتا جو اس کا حق ہے۔ غرض وہ ہر حال میں اپنے کو ضعیف اور  
 مجبور ہی قیاس کرتا، وہ اپنی کسی چیز کو ذاتی ملکیت نہیں مانتا بلکہ اسے  
 بندگانِ الہی کا حق جانتا ہے۔

ایسا کیوں! اس لئے کہ وہ ہر آن اپنی ہستی کی بے ثباتی کو دیکھ کر  
 گھرتا ہے اور انجام سے ڈرتا ہے۔ اسے اپنی ذمہ داریاں معلوم ہیں اور  
 ان کو پورا کرنے کی فکر میں تھر تھر کانپتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب دنیا کی  
 عارضی جاہ و حشم اور دھن و دولت اس سے چھٹ جائے یا چھین لی  
 جاتی تو وہ چند ان افسوس نہیں کرتا جو ایک کوتاہ بین، ناعاقبت  
 اندیش اور دنیا پرست انسان کا شعار ہوتا ہے جو چیز سائے کی طرح ٹلنے  
 والی ہے اس پر کون باشعور افسوس کرے؟ پس ایک خدا پرست انسان کبھی  
 غور میں مبتلا نہیں ہوتا اور وہ کسی شے کے ساتھ دل لگا کر اپنی ذمہ داری میں  
 غفلت شعاری سے کام نہیں لیتا۔ بلکہ وہ کسی بھی فانی امتیاز کو نظر انداز کر کے  
 عالم دنیا سے دل برداشتہ ہی رہتا ہے۔ یہ صرف دینِ اسلام ہی ہے جو

انسان کو اونچا رتبہ دلاتا ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ:  
 "الاسلام كلُّه ذوق" (تحفة الطوب) اسلام تمام تر ذوق ہے  
 اور مومن عشق الہی میں ہمیشہ ڈوبا رہتا ہے۔ اس لئے عبادت کے زور  
 سے کائنات پر چھا جاتا ہے اور اُسے ہر شے میں اللہ ہی اللہ نظر آتا ہے  
 اور کہتا ہے: ۷۰

زمین و آسمان و چار سو نیت : دریا عالم بجز اللہ ہونیت

الغرض ایک مومن خدا کی عبادت اور شریعت کی اطاعت میں ہی  
 سکون پاتا ہے۔ وہ خلق اللہ کی خدمت کرنے میں ہی راحت اور مزہ محسوس  
 کرتا ہے، پھر ذکر الہی میں امن و اطمینان اور فوز و فلاح دیکھتا ہے۔  
 جو لوگ دوسروں کی غمخواری اور شفقت و ہمدردی سے لاپرواہ ہوتے ہیں  
 وہ انکو انسان ہی نہیں مانتے چہ جائیکہ اشرف المخلوقات تصور کریں: ۷۱

نشايد کہ نامت ہند آدمی

اقبال "ذکر صبح گاہی میں ہی اپنا نجات دیکھتے تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

انگاہ الجھنی ہوئی ہے رنگ و بو میں

خرد کھوئی گئی ہے چار سو میں

نہ چھوڑاے دل فعانِ صبح گاہی

امان شاید ملے اللہ ماہو میں



## ولایت کا معنی اور وحی کا مفہوم

دنیا میں جہاں بڑے بڑے باغی اور طاغی انسان گزرے ہیں، وہاں ایسے پاکیزہ اور مقدس نفوس بھی بکثرت پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے بشری تقاضوں کو پورا کر کے بھی انسانیت کا بلند ترین مقام پالیا ہے۔ انہوں نے الہی ہدایات کے عین مطابق اپنی زندگی گزاری ہے وہ شیطان کے وسوسوں اور اپنے نفس کی خواہشوں کو پاؤں تلے روند کر دُنیا کے غدار کے محبت کو کچل دیتے گئے ہیں۔ وہی ہے وہ انسان جنہوں نے شرف و تعظیم میں فرشتوں سے بڑھ کر سبقت لی ہے۔ وہ بھی انسان مگر خدا تعالیٰ کے حقیقی فرمانبردار اور نہایت نیک کردار، یہی ہیں وہ مقدس نفوس جن کو ہم اولیاء اللہ، رحمہم اللہ اجمعین کے نام سے جانتے ہیں یعنی ”دستانِ خدا“ یہ وہ معزز خطاب ہے جو صرف ان لوگوں کو ملتا جو خداوند تعالیٰ کے ساتھ اپنا رشتہ مضبوطی سے جوڑتے ہیں اور یہ صرف اسلام میں ممکن ہے جو دینِ توحید ہے۔

یوں تو دنیا کے دیگر مذاہب میں بھی نیک اور بھلے انسان نظر آتے ہیں، وہ بھی اپنے زعم میں طرح طرح سے عبادت کرتے، جنگلوں اور کھوہوں میں رہ کر اپنے اپنے اعتقاد کے مطابق زبردست تپسیا اور گمیاں دھیان میں لگے رہتے۔ وہ سخت فاقہ کشی اور بھوک سے تڑپ تڑپ کر ڈیلے پیلے ہو جاتے ہیں، وہ نرم و آرام دہ بستر پر بھی کبھی اپنی



پہلو نہیں رکھتے اور نہ اچھا لباس پہنتے ہیں، لیکن بایں ہمہ وہ اولیاء اللہ نہیں کہلاتے اور وہ اولیاء اللہ ہو بھی نہیں سکتے بلکہ وہ لوگ آخرت میں بھی کوئی حصہ نہیں پائیں گے۔ کیوں کہ وہ خدا کی وحدانیت پر کامل یقین نہیں کرتے اور توحید پر مکمل اعتقاد نہیں رکھتے جو ولایت کی سنگ بنیاد ہے، پھر آخرت کے جہاں سزا پر بھی ایمان نہیں رکھتے اس لئے اپنے گناہوں کی مغفرت بھی نہیں چاہتے ہیں اگرچہ وہ لوگ کمروں کا بھل بھگتے کا اعتقاد رکھتے ہیں مگر وہ ناقص اور کھوکھلا ہے۔ کیوں کہ وہ جنموں پر اعتقاد رکھتے ہیں اور بار بار آکر بڑے بڑے گناہوں کا ننگا اور معمولی سزا دُنیا میں ہی پائیں گے۔ اس لئے نردان حاصل کرنے کے لئے وہ عبادت کرتے اور مُکنتی پاتے ہیں، جو عقل اور انصاف کی ترازو میں کوئی وزن نہیں رکھتی۔ کیوں کہ دُنیا کی تنگ سرا میں انصاف کی گنجائش ہی کہاں؟ صحیح سزا یا جزا دینے میں دُنیا کی تنگدانی مانع ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ لوگ خدا کے پیامبروں کے بھی منکر ہیں، حالانکہ

خلافِ پیغمبر کسے راہ گزید!

کہ ہر گز بمنزلِ نخواستہ رسید

پس ان لوگوں کی بھوک یا عریان بدن (عبادت) کیسے باآ ورا و مفید ثابت ہوگی جبکہ اس کا مقصد ہی غلط اور بے بنیاد ہے؟ غیر مسلموں کی غارت بینی اور فاقہ کشی دراصل دُنیا سے فرار ہے، جو خدا کو پسند نہیں۔ لہذا اسلام میں رہبانیت کو مذموم قرار دیا گیا

ہے۔ ارشاد نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ :  
 لاسہبانیۃ فی الاسلام یعنی، اسلام میں رہبانیت کی گنجائش  
 ہی نہیں۔ اس کے برعکس آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی  
 اس طرح ہے، کہ :

” الخلق عیال اللہ فاحب الخلق الی اللہ تعالیٰ من

احسن الی عیالہ “ (زیہتی ۱۷) یعنی، تمام مخلوق خدا کا کنبرہ ہے

پس اللہ کے پاس وہی محبوب ہے جو اس کے عیال یعنی خلق خدا سے

ساتھ بھلائی کرے۔ “ اس طرح رہبانیت کو ممنوعہ قرار دے کر اسلام

میں انسانیت کی خدمت پر زور دیا گیا ہے جو اولیاء اللہ کا شعار ہوتا

ہے۔ ” بار عیال کو کار ابدال “ بھی کہا گیا ہے۔ اسی پر انسانیت

کی عمارت کھڑی ہے۔ سعدیؒ کہتے ہیں :

در عمل کوش ہرچہ خواہی پوش : تاج بر سر نہ و علم بردوش (گلستان)

دنیا کے دیگر ادیان کے برعکس اسلام میں عبادت کا مفہوم نہایت وسیع ہے

یہاں حدود اللہ میں رہ کر زندگی گزارنا عین عبادت ہے۔ نکاح کر

کے گھر بسانا اہل و عیال کی جائز صورت میں پرورش کرنا، حلال کی

روزی کمانا، پھر تمام قسم کے حقوق ادا کرنا، خود کھانا اور بھوکوں کو

کھلانا پلانا وغیرہ سب عبادت میں تو شامل ہے۔ اس کے برخلاف

فاقوں سے تن بدن کو اذیت دینا، عریان ہو کر جنگلوں میں مارے

مارے پھرنا، روگ رچانا اور ترک لذات کرنا، اہل و عیال سے بے نیاز

ہو کر تخر و اختیار کرنا وغیرہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا ہے۔ اسلام میں

دنیا سے فرار کوئی معنی نہیں رکھتا۔ بلکہ مسلمان لوگوں کے ساتھ مل جل کر بھی خدا کی عبادت کرتا ہے۔ وہ کسی بھی حالت میں فرائض سے کوتاہی نہیں کرتا، وہ حیاتِ دنیا کی متاعِ قلیل سے نفرت تو کرتا ہے لیکن حقوق اللہ کے ساتھ ساتھ حقوق الناس اور حق النفس کی بھی پوری محافظت کرتا ہے۔ پھر بھی وہ یادِ خدا میں اس طرح لگا رہتا کہ جلوت میں، خلوت میں ہوتا ہے: ”دست با کار اور دل با یار“ تو اس کا شعار ہوتا ہے۔ وہ ہر بات حق کے ساتھ کہتا اور ہر قدم حق کی طرف اٹھاتا ہے۔ وہ یقین محکم کے ساتھ عملِ بہیم کو جاری رکھتا ہے۔ یہ صرف اسلام میں ممکن ہے۔

پھر بھی غیر مسلموں کے اچھے کام اور ناقص عبادت بالکل خالی بھی نہیں جاتی بلکہ وہ اپنے اعتقاد کے مطابق اس کا بدلہ دینا ہی میں نہ کسی صورت میں پالتے ہیں۔ پھر پتے متاعِ قلیل کا تمتع دنیا کی چند روزہ زندگی میں اٹھاتے ہیں، مگر آخرت میں قطعی طور پر محروم رہیں۔ پس ان کے نیک کام درحقیقت لا حاصل اور فضول ہیں۔ اسی لئے ان میں کوئی ولی اللہ بھی نہیں ہو سکتا۔ حق تو یہ ہے کہ کفر و شرک کے ادیان میں حزب الشیطان ہی پیدا ہو سکتے اور حزب اللہ کا وجود ان باطل مذاہب میں ناممکن ہے۔ پس اسلام ہی وہ دینِ حق ہے کہ اگر نبدہ چاہے تو عبادت و ریاضت کے زور سے فرشتوں کے مقام کو پہنچ جائے گا۔  
التصوف قیام القلب مع اللہ یعنی: تصوف بلا واسطہ دل کا حق کی طرف قائم ہوتا ہے، یہ اسلام میں تصوف کی حقیقت ہے



کیا دنیا کے دیگر مذاہب اس کی نظیر پیش کرتے ہیں ؟  
 ”الدُّنْيَا سَاعَةٌ فَاَجْعَلْ فِيهَا طَاعَةً“ یعنی دنیا کی  
 زندگی و حقیقت ایک گھڑی ہے تو اس میں کچھ عبادت کر کے جا۔  
 ان احادیث سے ظاہر ہے کہ اسلام ہی اولیاء اللہ کو پیدا کر سکتا ہے۔  
 ہمارے اولیاءوں کے نزدیک دنیا صرف وقفہ امتحان ہے جو جلد ختم ہو  
 گا، اس لئے وہ ہزار سالہ سامان کرنے میں کبھی مشغول نہیں ہوتے بلکہ  
 وہ اس حدیث شریف پر عمل کرتے ہیں جس میں حضرت رسول کریم صلی  
 اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے : کہ

”میری مثال اس مسافر کی سی ہے جو چلتے چلتے تھک گیا اور

چھریٹھ کر سٹا لیا، کیا وہ سٹانے کیلئے مکان بنائے۔“ ؟

ظاہر ہے کہ چند منٹ کے بعد اسے اٹھ کر جانا ہے۔ اس لئے یہاں مکان  
 کا تصور بھی نہیں کیا جاسکے۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ  
 بھی فرمایا : کہ

”حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ وَتَرَاكُ الدُّنْيَا

رَأْسُ كُلِّ عِبَادَةٍ“ یعنی : دنیا کی محبت ہر گناہ کی سر ہے اور

ترک دنیا ہر عبادت کا سر ہے۔“

اسی حقیقت کو مدنظر رکھ کر مومن دنیا کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تو

ہے مگر اس سے فرار نہیں کرتا، بلکہ حقوق کی ادائیگی کے لئے لوگوں کے ساتھ

میل جول رکھتا پڑتا ہے۔ اب خود اندازہ لگایا جاسکے کہ اس پاکیزہ تعلیم

پر عمل کر کے مذہب اسلام میں کس قدر اولیاء اللہ اٹھ سکتے ہیں۔

اب اس عنوان میں ہم یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ لغت میں ولی اور ولایت کا معنی کیا ہے؟ قرآن پاک ولی کس کو قرار دیتا اور احادیث میں ولی کی کیا تعریف کی گئی۔ اگرچہ سب لوگ اچھی طرح سے جانتے کہ ولی دوست کو کہتے ہیں۔ تاہم ایک مختلف معنی اور مفہوم ہیں۔ مثلاً ولی ایک لفظ ہے جس کا جمع اولیاء ہے۔ لغات عربیہ میں اس کی بہت سی تعریضیں موجود ہیں۔ یہاں ہم چند لغات سے "ولی" کے معنی نقل کریں گے۔ "ولی کے معنی قرب اور نزدیکی کے ہیں، پے درپے بارش بھی اس کے معنی میں داخل ہے۔ ولی؛ اسی مصدر کا مشتق ہے۔ ولی کے معنی محبت، دوست اور مددگار وغیرہ کے بھی ہیں۔" اولیاء کے معنی یہ ہیں: کہ اس نے اس کو اپنا دوست بنایا۔ "واسرء ولی دامرئ کے معنی ہیں کہ اس کا گھر میرے گھر کے نزدیک ہے۔" (قاموس)

الولایۃ بالکسر والفتح النص والمحبۃ۔ (مغرب) یعنی ولایت اور ولایت کے معنی ہے نفرت اور محبت (مددگار اور عزیز)

قال ابن الاعرابی الولی التاب الحب والموالاة ضد المعادات (مصباح منیر) یعنی: ابن اعرابی نے کہا کہ ولی کے معنی محبت کرنے والے، اطاعت گزار کے ہیں۔ موالات، موادات کی ضد ہے۔ گویا ولایت کی ضد عداوت ہے جو بغض اور بعد پر دلالت کرتا ہے۔ لفظ ولی اسم فاعل یا مشتق ہے ولایت سے،

لغات عرب اور قرآن و حدیث کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ولی حسب ذیل معانی میں استعمال کیا جاتا ہے: قریب، دوست، کارساز

باختیار نگران کار، مددگار، تابع و مطیع، ساتھی، وارث اور حافظ وغیرہ۔ ان تمام معانی پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ محبت و قرب لفظ ولی کا اساسی مفہوم ہے۔ اور اسی کی مناسبت سے دوسرے معانی بھی خود بخود پیدا ہوتے ہیں۔ قرآن کریم میں لفظ ولی تقریباً ان تمام معانی میں استعمال ہوا ہے۔ قرآن حکیم کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوتا کہ زمین کی سطح پر ابتداء سے ہی انسانوں کے دو گروہ بستے چلے آئے ہیں۔ یعنی: اولیاء اللہ اور اولیاء الشیطان۔ چونکہ یہ دونوں گروہ اعتقاد اور اعمال کے لحاظ سے ایک دوسرے کے ضد ہیں، اس لئے ان کی باہمی رسہ کشی اور رزم آرائی سے دنیا کی آبادی بربادی میں تبدیل ہوتی رہی ہے۔ قتل، غارتگری اور نسل کشی تو اسی تقابل کا لازمی نتیجہ نکلا ہے علامہ اقبال علیہ الرحمہ نے کہا ہے: ۷

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز  
چراغ مصطفوی سے شرار بولہبی

حق اور باطل ہمیشہ باہم متقابل تھے، کیوں کہ یہ دو متضاد طاقتیں ہیں۔ اسی تضاد اور باہمی کش مکش سے زندگی ہمیشہ تلخ تر ہوتی رہتی ہے دونوں کے تضاد اور ستیزہ کاری سے چشم عبرت بینا ہمیشہ دکھتی اور بہتی آئی ہے۔ دونوں گروہوں کی چشمک اور حرب و ضرب سے روح انسانی تالا ہے۔ اب قرآنی آیات بڑھ کر ذرا غور کریں، ولی کے مختلف معنوں پر۔ جب اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے: کہ وہ "ایمان والوں کا ولی ہے" تو اس کا معنی یہ ہوا: کہ خدا خود مؤمنوں اور متقی بندوں کا طرفدار



مددگار اور کارساز ہے، ان کو اپنے جوار رحمت میں پناہ دیتا، اس لئے اس کی رحمت ان کے قریب تر ہے۔ وہی ان کا کارساز اور مددگار ہے، وہی ان کا حافظ اور رفیقِ اعلیٰ ہے۔ وہ پاکیزہ بندے تو اسی کی حمایت اور با اختیار نگرانی میں ہیں۔ مگر جب اللہ پاک مومنوں کو اپنا دوست فرماتا ہے تو اس کے معنی یہ ہوتے، کہ ”وہ بندے اسی ایک اللہ کو چاہتے ہیں، وہ اسی کے متوالے ہوتے ہیں، وہ اسی ہر بان کی رفاقت کے جویان ہیں، وہ اسی کی مرضی میں اپنی مرضیات گم کرنے والے ہیں، وہ اسی کے طالب اور اسی کے اشاروں پر چلنے والے ہوتے ہیں۔“

قرآن پاک نے اولیاء اللہ کو صالحین، عباد اللہ، عباد الرحمن، مومنین، صادقين اور حزب اللہ وغیرہ جیسے صفاتی اسماء سے پکارا ہے۔ جن سے پتہ چلتا کہ ایک انسان کب اور کن صفات کی پناہ پر اشرف المخلوقات بن سکتا ہے۔ پھر وہ کن اوصاف اور اعمال سے تعظیم و تکریم کا مستحق ہو سکتا ہے۔ مثلاً:

- **إِنَّ أَوْلِيَاءَ إِلَّا الْمُتَّقُونَ** (انفال) یعنی: اللہ کے اولیاء تو پرہیزگار لوگ ہی ہیں۔
- **وَاللَّهُ وَرَى الْمُؤْمِنِينَ** (آل عمران) یعنی: اور اللہ تو صرف مومنوں کا ولی ہے۔
- **وَاللَّهُ وَرَى الْمُتَّقِينَ** (حاشیہ) یعنی: اور اللہ تو متقیوں کا ولی ہے۔

ان آیات کو بخوبی اور دیگر کئی آیات مقدسہ اللہ تبارک و تعالیٰ صاف اعلان

فرماتا ہے: کہ وہ کن لوگوں کا ولی ہو سکتا اور کون لوگ اس کے ولی ہیں۔ یعنی وہ ایمان کا بل رکھنے والے، پرہیزگار اور صالح ہوتے ہیں۔ عام مفہوم میں صالح اللہ کے اس بندے کو کہتے ہیں جو اپنی مختصر زندگی کے لمحات معبود برحق اور مالک حقیقی کی دی ہوئی ہدایات اسی کی مرضی کے مطابق بسر کرے۔ اپنی نفسانی خواہشات کو قابو میں رکھے اور منشاءِ الہی کو ہر کام پر مقدم کرے۔ پھر ذاتی اغراض و مقاصد کو اسی وحدہ لا شریک کی رضامندی کے لئے قربان کرے، پھر اس کی مرضی کے خلاف جنبش تک نہ کرے۔ اسی کے لئے پھر یہ مژدہ جانفزا اور مسرت افزا خبر ہے کہ: **وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ** یعنی: "وہ صالحوں کو دوست رکھتا ہے" یعنی پسند کرتا ہے۔ پس عرفِ عام میں وہی صالح اور متقی لوگ اولیاء اللہ ہوتے ہیں جن سے اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی رضامندی کا اعلان فرماتا ہے۔ یہ وہی انسان ہیں جو ملکوت پر کبھی فوقیت رکھتے ہیں کیوں کہ ارشادِ الہی ہے: کہ،

● **الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ ذُنُوبِهِمْ لَدِينِ اللَّهِ خَافُوا وَلَا يَحْمِلُونَ** (یونس)

یعنی: جان لو کہ اللہ تعالیٰ کے دوستوں کے لئے کوئی خوف یا رنج نہیں اور نہ وہ کسی قسم کا غم کرنے والے ہیں۔ وہ تو وہی ہیں جنہوں نے ایمان لایا اور پھر ڈرتے تھے۔

● **اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ (بقرہ)** یعنی: اللہ تعالیٰ ایمان والوں کا ولی ہے

وہ اُن کو اندھیروں سے نکال کر روشنی میں لاتا ہے۔“  
 اَوْلِيَاءُ اللّٰہِ، جن پر وسیع کائنات کا رب اتنا مہربان ہے، نہایت  
 ہی پاک باطن اور صاف تن ہوتے ہیں۔ انہوں نے بچپن سے ہی  
 تزکیہ نفس کیا ہوتا جس سے اُن کے قلوب آئینے کی طرح شفاف ہوتے  
 اور عرفانِ الہی کی کرنیں اُس پر سیدھی پڑتی ہیں جس سے وہ چمک  
 اٹھتے۔ یہ سب تزکیہ نفس حاصل کرنے سے ہی ممکن ہے۔

تزکیہ کیا ہے؟ تزکیہ سے مراد ہے: پاک و صاف کرنا، نکھارنا،  
 میل و کچیل کو دور کرنا، صیقل کرنا، نفس کو شہوت و غضب سے پاک  
 کرنا، ہر قسم کی نجاستوں اور گندگیوں سے دور رکھنا، بدن کو ستھر کرنا،  
 ارادہ کو عقل کے تابع کرنا، عقل کو غلبت کے ماتحت رکھنا۔ نفس کو  
 کفر، شرک، الحاد، حسد اور نفاق وغیرہ عقایدِ باطلہ سے بچانا، نیات  
 فاسدہ اور اخلاقِ ذمیرہ سے خود کو دور رکھنا۔ بدن کو فضلات،  
 خون، پیپ، بول و براز سے پاک و صاف کرنا "وغیرہ (نماز مسنونہ)۔  
 مطلب یہ کہ انسان اپنی ذات اور وجود کو ہر قسم کی ظاہری و باطنی  
 آلودگیوں سے پاک کرے اور دل و دماغ میں غیر اللہ کا شائبہ تک آنے  
 نہ دے۔ یہی تو کامل تزکیہ ہے۔ اولیاءِ کرام کی زندگی اسی تزکیہ سے  
 مزین ہوتی، پھر انکے لوحِ قلب پر نورِ الہی کی شعائیں نقش ہو  
 جاتیں اور وہ قربِ حق کے مقام پر فائز ہو جاتے ہیں۔ وہ مقدس  
 لوگ اپنی زندگی کا ایک ایک سانس خدا کی غلامی میں لیتے ہیں، وہ  
 شب و روز اسی کی ذکر کرتے اور خدا تعالیٰ ان کو اپنا دوست کہہ کر



مخاطب کرتا ہے: "يُحِبُّونَهُمْ وَيُحِبُّونَهُ" (خدا ان سے محبت کرتا اور وہ بھی اس سے محبت کرتے ہیں)۔ یہ خداوند تعالیٰ کی طرف سے ان لوگوں کو دوستی کی سرٹیفکیٹ ہے، یہی عزت و شرف ہے جس طرح اللہ تبارک و تعالیٰ قرآن پاک میں مومنوں اور متقیوں کے اوصاف بیان فرما کر ان کو آزادی اور کامیابی کی بشارت دیتا۔ اسی طرح کافروں اور مشرکوں کو ان کی بدکرداری اور بد اعتقادی یاد دلا کر قہر و غضب اور عتاب و عذاب کی وعید سناتا ہے جس طرح مومنوں کے حق میں اپنی رضامندی کا اظہار فرماتا ہے۔ اسی طرح کافروں کے تئیں اپنی ناراضگی کو ظاہر کرتا ہے۔ ایک طرف مومنوں کو حزب اللہ کہہ کر عزت و شرف بخشتا، دوسری طرف کافروں کو حزب الشیطان بتلا کر ذلت، خواری اور بے عزتی سے ہمکنار کر دیتا ہے۔ اب یہ بات روز روشن کی طرح عیان ہے کہ عقائد و اعمال سے شرف ہے ورنہ نہیں۔

صوفیوں کے اصطلاح میں شریعت، طریقت اور حقیقت تصوف کے مدارج ہیں، جب یہ مدارج حاصل ہوں تو انسان میں خود بخود معرفت بھی آتی ہے۔ شریعت، طریقت اور حقیقت کیا ہے؟ علماء متصوف نے اس کی تشریح یوں کی ہیں۔ شریعت حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال۔ طریقت ان افعال۔ اور حقیقت ان کا حال ہے۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے خود بھی فرمایا ہے:

« الشَّرِيعَةُ اقْوَالٌ وَالطَّرِيقَةُ اَفْعَالٌ وَالْحَقِيقَةُ اَحْوَالٌ »

وَفِي رُويَةٍ حَالِي " یعنی: شریعت میری زبانی فرمان ہیں،  
 طریقت میرے اعمال ہیں، اور حقیقت میرے حالات ہیں۔ اور  
 ایک روایت کے مطابق میرا حال ہے۔ "

" وَفِي خَزَانَةِ الْجَلَالِي الطَّرِيقَتِ الْاِخْذُ بِالِتَّقْوَى  
 وَمَا يَقْرَبُكَ بِالْمَوْلَى وَامَّا الْحَقِيقَةُ فَهُوَ وَصُولُ  
 الْمَقْصُودِ وَمَشَاهِدَةُ نُورِ التَّجَلِّي " یعنی: طریقت پر سیرگاری  
 کو اپنے لئے لازمی بنانا ہے، اور وہ باتیں اختیار کرنا جو تجھ کو مولیٰ  
 کے نزدیک کریں۔ لیکن حقیقت اپنے منزل مقصود پر پہنچنا اور  
 اللہ کے جلوؤں کے انوار کو دیکھنا۔ " شمائل الاتقیاء میں محققوں  
 کا یہ قول بھی مذکور ہے:

" الشَّرِيعَةُ اقْوَالُ النَّبِيِّ <sup>ص</sup> مَعَ الْخَلْقِ وَالطَّرِيقَةُ  
 اَفْعَالُ النَّبِيِّ <sup>ص</sup> مَعَ النَّفْسِ وَالْحَقِيقَةُ اَحْوَالُ النَّبِيِّ <sup>ص</sup>

مَعَ الْحَقِّ " یعنی: شریعت حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
 وآلہ وسلم کے زبانی فرمان لوگوں کو، طریقت حضرت نبی کریم صلی  
 اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اعمال اپنے نفس کے ساتھ ہیں۔ اور  
 حقیقت حضرت نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے حالات  
 اللہ کے ساتھ ہیں " (ورد المریدین از علامہ خاکی علیہ الرحمہ)

پس ایک ولی اللہ شریعت کی محافظت کر کے طریقت کو پالیتا اور پھر  
 حقیقت تک پہنچ جاتا ہے۔ یہ سب عشق و مستی کے کمرشے ہیں۔ محبت  
 لافانی اور طاقتور شے ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے: کہ

”جذبة من جذابة الحق يومى عمل الثقلين“  
 اللہ کا ایک بار بندے کو اپنی طرف کشش کرنا جن اور انسان کی تمام قسم  
 کی عبادت کے بھی برابر اور بہتر ہے۔ حضرت سلطان واد قدس سرہ کی  
 بعض تصنیفات میں آیا ہے کہ: ”جذبة“ من جذابة الحق خیر  
 من عبادة الثقلين“ یعنی، اللہ کا ایک بار بندے کو اپنی طرف کشش کرنا  
 جن و انس کی عبادت سے بھی بہتر ہے۔“

ہمارے علماء کے نزدیک انبیاء کرام علیہم السلام کی ابداء اولیاء  
 عظام رحمہم اللہ اجمعین کی انتہا ہوتی ہے۔ گویا نبوت اور ولایت کا  
 باہم گہرا تعلق ہے۔ ان دونوں الہی منصبوں کی تمام کڑیاں باہم ملی  
 ہوئی ہوتی ہیں۔ پس اولیاء کرامؑ بھی پیغمبرانہ اوصاف سے متصف  
 ہوتے ہیں۔ اس سے اندازہ کیا جا سکتا کہ اولیاء اللہ کا رتیبہ کتنا بلند  
 ہے اور تزکیہ کتنا اونچا ہے۔ اب ولی اور ولایت کا مفہوم اچھی طرح  
 سے سمجھ میں آتا کہ ولی کامل عام انسانوں سے نہایت بلند اور اعلیٰ  
 انسان ہوتا جو اشرف المخلوقات ہونے کے مستحق ہیں۔

بہتر از عرش و کرسی و خلا : ساکنان مقصد صدق و صفا

خلق اطفال اند جز مست خدا

نیست بالغ جز رہیدہ از ہوا





## أَوْلِيَاءُ اللَّهِ كَمَا بَلَدُنَا قَام

من کجا تعریف پاسان از کجاء  
اولیاء دانند قدرِ اولیاء  
اوہمہ در پردہ عزت نہان : رب عزت نیک دانند قدرن

أَوْلِيَاءُ اللَّهِ، کا عالم نہایت تابناک ہوتا ہے۔ ولایت کے اس عالم تابان میں تاریکی کا نام و نشان تک نہیں پائی جاتی اولیاء جیسے مقدس لوگوں کے دل آپنے کجی طرح صاف و شفاف ہوتے جن پر انوار الہی کے عکس پڑتے رہتے ہیں، وہی نور اس عالم ظہور میں ہر طرف اُجالا پھیلاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں دوستانِ خدا سر کی آنکھوں کو بند کر کے دل کی آنکھوں سے دیکھتے جنہیں کوئی شے بنا نہیں سکتی، اس لئے وہ ظاہر کے علاوہ پوشیدہ حقائق بھی جانتے ہیں بلکہ اس الہی روشنی سے ان کو موجود کے ساتھ معدوم بھی صاف صاف نظر آتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اولیاء اللہ کے دلوں میں کسی قسم کی وحشت یا دہشت سما نہیں سکتی، وہ تاریک راتوں میں سورج بن کر خود چمکتے اور ہر پوشیدہ چیز کو بے کم و کاست دیکھ سکتے ہیں اسی لئے وہ کسی کے دل کی بات بھی بھانپ کر اظہار سے قبل ہی بتا دیتے ہیں۔ سعدی کہتے ہیں :  
شب تاریک دوستانِ خدا : مے بتا بند چوماہ تابندہ

ایں سعادت بزور بازو نیست  
تاناہ بخشد خدائے بخشندہ !

اتنا ہی نہیں بلکہ اولیاء اللہ نور بصیرت سے دلوں میں چھپی ہوئی  
بھیدوں کو بھی بخوبی جانتے اور کسی کے کہنے سے پہلے ہی بتا دیتے ہیں  
یہ لوگ اپنی کرامات سے واقعات کو قبل از وقوع ہی بیان کر دیتے  
ہیں۔ جسے سن کر لوگ ان کو غیبدان بھی خیال کرنے لگتے ہیں۔ بسا  
اوقات اولیاء اللہ الہی قوت سے جانداروں کے علاوہ بے جان اشیاء  
کے ساتھ بھی ہمکلام ہو جاتے ہیں اور حیوانات کے علاوہ نباتات  
بلکہ جمادات بھی ان کی اطاعت کرتے ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں:   
ہر کہ عاشق گشت حسن ذات را • ہمت سید جملہ موجودات را  
نطق آب و نطق باد و نطق گل  
ہمت محسوسات حال اہل دل

ایضاً ہر کہ در آفاق گرد و بو تراب • باز گویاند ز مغرب آفتاب  
ویناً ہر کہ بر افلاک رفتارش بود • بر زمین رفتن چہ دشوارش بود

ایک دینی کامل سے معنوں میں خلیفۃ اللہ ہوتا ہے۔ اس لئے  
اس کی حکمرانی کی حد نہیں۔

نائب حق در جہاں بودن خوش است  
بر عناصر حکمراں بودن خوش است

اب ہم اس باب میں تصوف کی کتابوں کے اوراق الثانیین اور دیگر  
کتابیں لیں کہ اوادیت قدسیہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وآلہ وسلم کی زبانِ مقدس سے اولیاء اللہ کے متعلق کیا فرمایا ہے۔ ان برگزیدہ بندوں کی کیا تعریفیں کی ہیں، اور ان کے شان میں کون ارشادات کو وحیِ خفی میں ادا فرمایا ہے۔

● ۱ = ”الاطال شوق الابرار الی لقاتی وانا شد شوقاً الی

لقاتیم“ ”ہاں، نیکو کاروں کو میری ملاقات کلبے حد شوق

ہوتا ہے اور مجھے بھی ان کے ساتھ ملنے کا اُن سے بڑھ کر شوق ہے۔“

● ۲ = ”من لہ المولیٰ فله کلّ۔“ جس کا مولا ہے اس کا

سب کچھ ہے (یعنی: خدا کا محبوب مختار بھی ہوتا جو چاہے کرے)

● ۳ = فاذا تم الفقر فهو اللہ“ جب فقر پورا ہو جاتا ہے تو

پھر وہی اللہ ہے۔“ (اس سے بھی اختیار اور طاقت کا مفہوم نکلتا ہے۔“

ان احادیث قدسیہ سے ثابت ہے کہ اولیاء اللہ خدا کے دیئے ہوئے

طاقت سے قوی تر ہوتے۔ لہذا جو چاہیں کر سکیں۔ عشقِ الہی میں ڈوبے

ہوئے اپنے ارادوں کو پورا کرنے میں خود مختار ہوتے ہیں۔ ابوالقاسم امام

قشیری علیہ الرحمہ نقل کرتے ہیں: کہ

”طالب کو آخر مطلوب بھی طالب بن جاتا ہے۔“

● ۴ = اذا کان الغالب علی عبدی ذکری عشقنی۔“ جب

میرے بندے پر میری ذکر (یعنی: یادِ حق) غالب آجاتی تو وہ

میرا عاشق ہو جاتا ہے۔“ واذ اعشقتنی عشقتہ“ اور

جب وہ میرا عاشق ہو جاتا تو پھر میں بھی اس کا عاشق ہو جاتا ہوں۔“

● ۵ = من قتلہ محبتی فقد یتہ بروحیتی۔“ جس کو میرے محبت



(عشق نے قتل کیا تو اس کا خون بہا میں خود ہوں۔) (شہید  
عشق مجھ سے ملے گا۔)

۶ = یا احمد عندی شراباً لاویائی اذا شربو  
سکروا اذا سکر واطربوا اذا طربو تا بواوا اذا  
تا بوا اخلصوا واذا اخلصوا اتصلوا فلا فرقاً بینی  
وبینهم۔ ” اے احمد! (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ  
وسلم) میرے پاس ایک شراب ہے جو میں نے اپنے دوستوں کے  
لئے تیار کر رکھی ہے، جب وہ پیتے ہیں تو مست ہو جاتے ہیں اور  
جب مست ہو جاتے ہیں تو عیش کرتے ہیں۔ اور جب عیش کرتے  
ہیں تو توبہ کرتے ہیں، اور جب توبہ کرتے ہیں تو صاف ہو جاتے  
ہیں، اور جب صاف ہو جاتے ہیں تو واصل ہو جاتے ہیں۔  
پس ان میں اور مجھ میں کوئی فرق نہیں رہتی ہے۔“

۷ = من طلبنی وجدنی ومن وجدنی عرفنی و  
من عرفنی احببنی ومن احببنی عشقنی ومن عشقنی  
ف عشقته فمن عشقته قتلتہ ومن قتلتہ فانادیۃ  
” جس نے مجھ کو ڈھونڈا اس نے مجھے پایا، اور جس نے مجھ کو پایا  
اس نے مجھ کو پہچانا، اور جس نے مجھ کو پہچانا اس نے مجھ کو دوست  
رکھا، جس نے مجھ کو دوست رکھا اس نے مجھ سے عشق کیا اور جس  
نے مجھ سے عشق کیا تو میں خود اس کا عاشق ہو جاتا ہوں۔ پس  
جس کا میں عاشق ہوا اس کو میں قتل کر ڈالتا، اور جس کو میں قتل

کر ڈالتا ہوں تو پھر میں خود ہی اس کا خون بہا بھی بن جاتا ہوں  
یکسانیت اور یگانگت ظاہر ہو جاتی ہے۔

متذکرہ احادیث قدسیہ تصوف کی مشہور کتاب ”تحفۃ القلوب“  
سے نقل کئے گئے جو خواجہ عثمان نقشبندی علیہ الرحمہ کی معروف تصنیف  
ہے۔ ان احادیث سے پتہ چلتا کہ اولیاء اللہ خدا کے محبوب بلکہ معشوق  
بھی ہوتے ہیں۔ لہذا وہ مختار ہیں اور ان استمداد بھی کی جاسکتی ہے  
وہ حاجت براری ضرور کریں۔

● ۸ = اولیائی تحت قبائی لا یعرفہم غیرى الا اولیائی  
”میرے اولیاء میرے قبائے کے نیچے ہیں۔ ان کو میرے اور میرے  
اولیاء کے سوا کوئی پہچانتا نہیں۔“

● ۹ = لا یزال طایقۃ من امتی علی الخیر والحق  
حتیٰ تقوم الساعت۔ ”میری امت میں ایک گروہ قیامت  
تک بھلائی اور حق پر ہوگا۔“

● ۱۰ = لا یزال امتی اربعون علی خلق ابراہیم  
”میری امت میں (کم سے کم) چالیس آدمی حضرت ابراہیم علیہ  
السلام کے خلق پر موجود ہوں گی۔“

● ۱۱ = لا یزال عبدی یتقرب الی بالنوافل حتی  
اجبتہ فاذا اجبتہ کنت سمعاً ولبصراً ویداً ولساناً  
فنبئی یسمع ربئی یبصر ربئی ینطق ربئی یبطش  
”میرا بندہ ہمیشہ نوافل سے میرا تقرب حاصل کرتا ہے۔ یہاں تک

میں اسکو دوست رکھتا ہوں۔ پس جب میں اسکو دوست رکھتا ہوں، تب میں اس کے کان، اس کی آنکھیں، اس کے ہاتھ اور اس کی زبان بنا جاتا ہوں۔ پھر وہ مجھ سے سنتا ہے اور مجھ سے بولتا ہے اور مجھ سے ہی پکارتا ہے (یعنی اسکے اعضاء خدا کے اعضاء ہوتے ہیں)۔  
اسی لئے مولوی فرماتے ہیں:۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود \* گر چیز از حلقوم عبد اللہ بود

دست او از غائبان کوتاہ نیست

پنجہ اش جز پنجہ اللہ نیست

• ۱۲ = الوہی صابو "تحت امر ونہی" خدا کا وہی امر ونہی کے تحت صبر و ضبط سے ساتھ اپنی زندگی گزارتا ہے۔ (یعنی: خدا کے امر ونہی کو صبر سے برداشت کرتا ہے۔)

اوپر نقل کئے گئے احادیث قدسیہ شرح تجویری علیہ الرحمہ کی مشہور کتاب "کشف المحجوب" سے لئے گئے ہیں۔ جو تصوف میں خاص مقام رکھتی اور صوفی بزرگوں کو اسی معتبر کتاب سے رہنمائی ملتی ہے۔ ان احادیث سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اولیاء کے اعضاء کو خدا کی طرف سے حرکت آتی ہے، لہذا ہو کر ہی رہے گا۔

• ۱۳ = المؤمن صحیح فی الدارین۔ "مؤمن دونوں جہان میں زندہ ہوتے ہیں" (جس سے یہ بات عیان ہے کہ اولیاء کرام مرتے نہیں بلکہ زندہ ہیں۔)

• ۱۴ = المؤمن لا یبولوا فی حدیث اولیاء اللہ تعالیٰ



لَا يَسْوَتُونَ بَلْ يَنْقَلِبُونَ مِنَ الدَّارِ إِلَى الدَّارِ " مؤمن  
 مرتا نہیں۔ اور ایک دوسرے حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اولیاء  
 ہرگز نہیں مرتے، بلکہ وہ ایک گھر سے دوسرے گھر میں جاتے ہیں۔  
 (یعنی: نقل مکانی کرتے ہیں۔)

یہ دونوں احادیث قدسیہ حضرت شیخ داؤد خاکی علیہ الرحمہ  
 کی معرکۃ الآراء کتاب ارشاد للطالبین سے ماخوذ اور منقول ہیں۔  
 • ۱۵ = التقوا فرست المؤمن فادته ينظر و ابنور اللہ  
 (ترجمہ)۔ " مؤمن کے تارے سے ڈرو، وہ تو خدا کے نور  
 سے دیکھتا ہے۔ " یعنی: اس سے کچھ پوشیدہ نہیں۔

دوستانِ خدا میدانِ ولایت کے مشہور ہوتے ہیں، ان کے  
 دل نورِ ایمان سے منور ہوتے ہیں پر آئینے کی طرح غیر مرئی باتوں  
 کا عکس بھی پڑتا اور وہ ہر پوشیدہ بات کے واقف ہو جاتے ہیں۔  
 اس بات کو مولانا یوں فرماتے ہیں:

چوں بشود آئینہ دل صاف و پاک  
 نقشہا بینی برون از آب و خاک

حدیث نمبر ۱۰ کے رو سے اولیاء اللہ کے عظیم مرتبے سے خدا اور  
 اس کے اولیاء ہی واقف ہوتے ہیں۔ جیسا کہ مولانا بھی فرماتے ہیں:

أولیاء دانند قدر اولیاء

کیوں کہ اولیاء اللہ کی بصیرت ہی اس قابل ہوتی کہ وہ نہایت ہی باریک  
 بینی سے کائنات کے تمام غیر مویٰ احسام کو دیکھ لیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ

ولایت اور تصوف کی حقیقت کو جاننے کے لئے ان صاحب بصیرت انسانوں کے پاس جانا پڑتا ہے۔ علم ظاہر یہاں کوئی رہنمائی نہیں کر سکتی علامہ محدث کشمیری فرماتے ہیں:

”فینبغی ان یراجع فی امثالہ الی کلام العرفاء فانہم اعلم بہذا الموضوع ولکلّ فیّ دجال۔“ پس ایسے امثال دیکھنے کے لئے عرفاء کے میاٹوں یعنی تصوف کی کتابوں کی طرف رجوع کرنا چاہیے کیونکہ وہی اس موضوع کے ماہر ہوتے۔ کہا گیا ہے کہ ہر فن کے لئے مخصوص آدمی ہوتے ہیں۔“

او! ایک نظر ان کلمات کی طرف بھی ڈالیں جو عرفاء متقدمین نے اولیاء اور ولایت کے بارے میں فرمائے ہیں۔ کیوں کہ ”قدر زر زگر بدانند قدر جوہر جوہری۔“

۱) = من عرف اللہ اعدّ ضعیفا سواہ“ یعنی جو شخص عارف الہی ہوتا ہے وہ اس کے سوا سب سے منہ موڑ لیتا ہے۔ یعنی غیر کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتا۔ ”محمد بن واسع کا قول ہے:

۲) = ما ریت شیء الا ریت اللہ فیہ“ یعنی میں نے کوئی ایسی چیز نہیں دیکھی ہے جس میں میں نے خدا کو نہیں پایا ہے۔ (یہی ہمہ اوست کی بات ہے۔)

۳) = السکون حرام علی قلوب الاولیاء“ یعنی اولیاء اللہ کے دل پر آرام حرام ہوتی ہے۔ ”وہ یاد الہی کے بغیر نہیں اور کسی سے آرام نہیں پاتے ہیں۔“

(۴) = العارف كل يوم اخشع لادته في كل ساعة من  
 الرب اقرب۔ یعنی: عارف ہر روز زیادہ ہی زیادہ خشوع  
 کرتا ہے کیونکہ وہ دم بہم خدا کے نزدیک تر ہوا جاتا ہے۔  
 (۵) = الولی قد یكون مستورا ولا یكون مشهورا۔  
 یعنی: دوست خدا اکثر مستور رہتا ہے اور مشہور نہیں۔ (ولی گمنام  
 ہونا ہی پسند کرتا ہے۔)

مشہور صوفی اور عالم دین حضرت ابو یزید علیہ السلام کا قول  
 ہے: کہ "ولی وہ ہوتا ہے جو خدا تعالیٰ کے امر و نہی کے تحت صبر کرتا  
 ہے۔" خداوند تعالیٰ بھی صابروں کے ساتھ ہوتا ہے۔: اِنَّ اللّٰهَ  
 مَعَ الصّٰبِرِیْنَ (قرآن) خدا صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ ایک  
 ولی اللہ اس کا عملی نمونہ ہوتا ہے۔ وہی تو آزمائشوں میں پورا اترتا اور  
 کسی بھی سختی یا مشکل سے ڈر نہیں سکتا۔ بلکہ ہر اذیت پر صبر کر کے  
 کڑوے کو اپنی ہمت سے شیرین بنا کر ہی چھوڑتا ہے، پھر مقام مسرت  
 پر فائز ہو جاتا جہاں پر کوئی غم نہیں۔

اولیاء اللہ تعالیٰ تطہیر قلب، تزکیہ نفس اور جسم کی ظاہری  
 و باطنی صفائی حاصل کرنے کے بعد سلوک کی منزل میں، روحانیت کی  
 بلندیوں اور عرفان کی وادیوں طے کرتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ اس  
 مقام میں داخل ہو جاتے، جہاں پر وہ "لا فرق بینی و بینہم" کے  
 مرتبے سے سرفراز ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آفاقی زندگی گزارتے ہیں  
 جو انسانی عقل و شعور سے بالاتر ہے۔ پھر ان کے لئے کسی قسم کی فکر یا تشویش



یا مرنے کا خدشہ نہیں ہوتا بلکہ وہ نقل مکانی کرتے ہیں۔ وہ مرنے نہیں  
بلکہ زندہ ہیں۔ خواجہ حافظ علیہ الرحمہ کا مشہور شعر ہے کہ

برگز نمیر و ہر کہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

یہ صرف ذکر الہی اور اطاعتِ شریعت ہی ہے جو انسان کو کامل  
اور اشرف بنا سکتے۔ اولیاء اللہ ہر حال میں اور ہر آن پر خدا کی  
رضامندی کے طالب ہوتے ہیں۔ اس لئے مگن ہو کر ہر سانس اسی ایک  
اللہ کی ذکر و فکر میں لیا کرتے ہیں۔ وہ حکیم الہی کے پابند ہوتے، رضائے  
الہی کے چاہنے والے اور منشاء الہی کے مطابق چلنے والے ہو کرتے  
ہیں۔ وہ اسی وقت کھاتے جب ان کو کھانے کی اجازت مل جائے، اسی  
وقت زبان کھولتے جب ان کو بولنے کی اجازت دی جائے گی۔ اسی  
طرح وہ اسی وقت دیکھتے اور سنتے ہیں جب ان کے دیکھنے یا سننے  
سے خدا خوش ہو جائے۔ غرض وہ لوگ اُٹھتے، بیٹھتے، سوتے، جاگتے  
اور چلتے پھرتے یعنی ہر لحاظ سے حکیم الہی کے پابند ہوتے ہیں۔ وہ ہر  
حالت میں خداوند تعالیٰ کے حکم کی ہی تعمیل کرتے ہیں۔ ذاتی خواہش  
یا نفس کی ترغیب سے کوئی کام نہیں کرتے، بلکہ وہ نفس کشی میں شیر  
ہوتے ہیں اور شیطان کے مکر و فریب سے بچتے رہنے کی غرض سے  
شب و روز استغفار کرتے، اور خدا کی دامنِ رحمت میں پناہ  
ڈھونڈتے ہیں۔ اسی لئے ان کی ہر حرکت عبادت ہوتی ہے۔ وہ لوگ  
اخلاقِ حسنہ اور عاداتِ محمودہ سے آراستہ ہوتے ہیں۔ خلقِ خدا کی

خدمت کرنا، دردمندوں کی نغخواری اور درماتدوں کی دستگیری کرنا ان کے محبوب مشاغل ہوتے ہیں۔ وہ لوگ عاجزوں اور نالوائوں کی خدمت کرنے کے لئے ہر وقت کمر بستہ نظر آتے ہیں۔ اور لاچاروں کی چارہ سازی کرنے پر تیار ہوتے ہیں۔ ضعیفوں اور نالوائوں کی مدد کرنے میں وہ لوگ مزہ اور مسرت محسوس کرتے اور حاجتمندوں کی حاجت براری کرنے میں لطف پاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے پاس یہی پسندیدہ عبادت ہے۔ یہ سب کام وہ صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے کرتے ہیں جس میں ذاتی غرض یا مفاد کا شائبہ تک نہیں ہوتا۔ اپنی ذات کے لئے ان کا کوئی دوست یا دشمن نہیں ہوتا اور وہ کسی سے ذاتی اغراض سے انتقام نہیں لیتا۔ بلکہ ”البغض لله والحب لله“ ان کی پوری زندگی میں کارفرما رہتا ہے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

شنیدم کہ مردانِ راہِ خدا : دلِ دشمنان ہم نہ کردند تنگ  
ترا کے میسٹر شود ایسا مقام !  
کہ با دوستانت خلاف است جنگ

الغرض صلح و آشتی، انسان دوستی، احسان و ایثار، خوش خلقی اور حسن سلوک، حق گوئی و حق شناسی وغیرہ افعال حسنہ اور اوصاف محمودہ سے اولیاء اللہ منصف اور عزیز ہوتے ہیں۔ اور ان اوصاف حمیدہ میں وہ مقدس لوگ اپنے آقائے نامدار حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے نقش قدم پر ہی ہوا کرتے ہیں

اگرچہ ظالم اور جابر کے خلاف قاہر اور غالب بھی ہوتے، مگر مظلوم اور بے کس کے حق میں پھول کی پتی سے بھی زیادہ نرم اور نازک نظر آتے ہیں۔ وہ پاک سیرت انسان اپنے مالک یعنی ربِّ کائنات کے خوف سے ہر وقت لرزہ ہر اندام رہا کرتے ہیں۔ اس لئے آرام کو حرام کر کے طویل راتوں میں اشکبار آنکھوں سے اپنے ربِّ کریم کے سامنے سجدہ ریز ہوا کرتے ہیں۔ ان وجوہ پر اللہ کے وہ نہایت پیارے بندے نور الہی سے منور ہو کر الہی طاقت کے لامحدود خزانے بن جاتے ہیں، اس لئے وہ مقبول الہ بندے معزز اور ان کی خدمت باعث نجات ہوتی ہے۔

یک زمانے صحبت با اولیاء : بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا  
 ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا  
 گوشیند در حضور اولیاء

خدا کا دوست زندگی کے ہر معاملے میں نہایت مخلص ہوتا۔ اس کا شفاف دل ہر قسم کی رنگ اور آلودگی سے پاک و صاف ہوتا ہے جس میں صفاتِ رزیلہ یعنی؛ لالچ، کینہ، حسد، نفرت، عداوت، غیر اللہ کی محبت، نامناسب آرزو اور خود نمائی وغیرہ کی بو تک نہیں ہوتی ہے۔ نفسانی خواہشات جیسی صفات قبیحہ سے ان کے مخلص ضمیر اور پاک وجود صاف و پاک ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس ان کا نورانی قلب شفقت، محبت اور خدمتِ خلق کے جذبوں سے معمور ہوتا ہے۔ لہذا وہ شیطان کے دام فریب میں آنے والے نہیں ہوتے۔ وہ اس مکار دشمن کے دکھاوے



کی طرف ایک سکند کے لئے بھی توجہ نہیں کرتے ہیں اور پیرہ زالی دنیا کے نقلی حسن و جمال کی طرف کبھی التفات کرتے ہیں۔ بلکہ وہ ہر فریبی شے سے آنکھیں بند کر کے توجہ الٰہی اللہ میں مست رہتے ہیں، ان کے دل پاک میں عشق الٰہی کا جذبہ ہر دم موجزن رہتا ہے۔ اسی عشق و محبت کے طاقت سے اولیاء اللہ ایسے حیرت انگیز قولوں کا مظاہرہ کرتے کہ بڑے بڑے افواج اور اٹم بچوں سے بھی ممکن نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ ان زندہ پوش انسانوں کا اندرون زبردست غیر مرئی طاقت سے لبریز ہوتا ہے جس کا اندازہ ہی نہیں ہو سکے۔ اسی روحانی طاقت کی بناء پر اہل اللہ کسی بھی مادّی قوت کو تصور میں نہیں لاتے ہیں۔ اسی روحانی طاقت سے اولیاء اللہ نے دنیا میں ایسے کارنامے قائم کئے ہیں جسے دیکھ کر انسان کو حیرت آتی ہے۔ اس کی مثالیں یہ ہیں :

جب خواجہ آجمیری علیہ الرحمہ کو پرتھوی راج نے ملک سے نکل جانے کا پیغام بھیجا اور اس میں دھمکی بھی دی تھی تو خواجہ صاحب نے جواب میں لکھ بھیجا کہ :

” ماراتے پتھورا را زندہ گرفتار کردہ حوالہ شہاب الدین کریم “  
پھر جب شہاب الدین غوری آیا اور جنگ ہوئی تو غوری نے پتھورا کو پکڑ کر ختم کر دیا۔ اور خواجہ کا فرمانا پورا ہوا۔

اب ذرا غور کیجئے ! پرتھوی ہندوستان کا مہیب راج تھا اسے تمام مادّی قوت اور اسباب حاصل تھے، جبکہ خواجہ علیہ الرحمہ ظاہر ایک بے نوافقیہ تھے۔ مگر ان کے پاس وہی غیر مرئی طاقت کا خزانہ

تھا۔ اس لئے انہوں نے ہمارا جب کے فوج اور طاقت کو تصور میں بھی نہیں لایا تھا۔ اور بلا جھجک اس پر اپنا حکم نافذ کیا۔

اسی طرح ایک دفعہ حضرت ابو علی شاہ پانی پتی قلندر علیہ الرحمہ نے جب گورنر کی کارکردگی دیکھی جو ایک ظالم اور نالائق عامل تھا تو انہوں نے شہنشاہ ہند کو ایک سخت رقعہ لکھا۔ جس میں تہدید بھرا یہ شعر بھی تھا :

بازگیر این عامل بدگوہرے

ورنہ بخشم ملک تو بادیکرے

اب دیکھنا یہ کہ شاہ قلندر علیہ الرحمہ کو یہ جرعت کہاں سے آئی تھی! ظاہر ہے کہ ان کے پاس قوت الہی کا باطنی خزانہ تھا اور ان کی بولی خدا کی بولی تھی۔

درد و عالم ہر کجا آثار عشق : ابن آدم سرے از اسرار عشق

عشق سلطان است و بر بان جنین

ہر دو عالم عشق را زیر نگین !!

اسی بات کو دیکھ کر علامہ اقبال علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے :

ہاتھ ہے اللہ کا ہاتھ بندہ مؤمن کا ہاتھ

غالب و کار آفرین کار کشاء کار ساز

اللہ تبارک و تعالیٰ کے دوستوں کی پشت پر وہی طاقتور ہاتھ ہوتا

ہے، جس کے طاقت کا کوئی انتہا نہیں۔

ایک اور حدیث قدسیہ میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

نے فرمایا ہے :

” انا جلیس من ذکر ہی “ یعنی میں خود اس کا ہم نشین ہوتا  
جو میرا یاد کرتا ہے، پس جس انسان کی پشت پناہی پر خود کائنات  
کا خالق، خیر الحافظین اور قادر مطلق خداوند تعالیٰ جل جلالہ، ہو  
تو دنیا کی کونسی مادّی قوت اس انسان کو بچھا سکتے؟ پس اولیاء  
اللہ کے مقابلے میں دنیا کی کوئی طاقت ہرگز ٹھہر نہیں سکتے، ان کی نظر  
سہاڑوں کو ذروں میں بدل دیتی اور سمندوں کو آگ میں تبدیل کر سکتی  
ہے۔ ان کے ہیبت سے بڑے بڑے قہار اور جابر موم کی طرح گھلتے جاتے  
ہیں۔ جیسا کہ کہا گیا ہے۔ مصرعہ:

ہیبت از حق است و این از خلق نیست (رومیا)

غرض اولیاء اللہ کے پاس الہی قوت کا بے پناہ خزانہ اور بے قیاس طاقت  
ہوتی ہے۔ علامہ اقبال علیہ الرحمہ فرماتے ہیں: س

یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے • جنہیں تو نے بخشی ہے ذوقِ فدائی  
در نیم ان کی ٹھوکر سے صحر اور دیا • سمٹ کر سہاڑ ان کی ہیبت سے رائی  
مولانا رومی علیہ الرحمہ نے اس طاقت کی یوں تصویر کشی کی ہے: س

اولیاء را بہت قدرت از آلہ

تیر جستہ باز گردانند ز راہ

اس کے تیش میں اقبال علیہ الرحمہ نے کہا ہے: س

کوئی انداز فکر سکتا ہے اس کی زور بازو کا

نگاہِ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں



ایضاً

نہ پوچھ ان فرقہ پوشوں سے ارادت ہو تو دیکھ ان کو  
 یتیم بیٹے بیٹے ہیں اپنے آستینوں میں !  
 یہ سب کیا اور کیوں ہوتا ہے۔ شاعر مشرق نے اس کئی آئوں بتائی ہے

ولایت بادشاہی علم اشیاء کی جہانگیری

یہ سب کیا ہیں؟ فقط اک نکتہ ایمان کی تفسیر

منقول ہے کہ حضرت ابراہیم ادہم علیہ الرحمہ فرات کے کنارے بیٹھ

کر اپنی گودری سی رہے تھے۔ اتنے میں ان کی اپنی فوج کہیں سے

آنکلی، وزیر نے ان کو دیکھا تو ان کی ظاہری حالت کو دیکھ کر متاسف

ہوا۔ سوچنے لگا کہ پورے ملک کے لوگ ان کے زیر فرمان تھے مگر آج

یہ ایسی غریب ترین حالت میں گننام ہیں۔ شیخ ادہم نے باطنی فرست

سے تار لیا تو اپنی سوئی دریا میں پھینک دی اور مچھلیوں سے پکار

کر کہا: "کہ میری سوئی تلاش کر کے لاؤ۔" حکم سن کر ہزاروں مچھلیاں

دوڑ پڑیں اور نفوڑی دیر ہی میں کئی سوئیاں لے کر آئیں، مگر شیخ نے

یہ کہہ کر سوئیوں کو پھینک دیا کہ ان میں میری سوئی نہیں۔" مچھلیوں نے

ڈھونڈ کر پھر سوئیاں لائیں۔ اور شیخ نے پھر واپس پھینک دیں۔ کئی

دفعہ ایسا ہی ہوا۔ آخر ایک مچھلی ان کی اپنی سوئی لے کر آئی۔ یہ نظارہ

دیکھ کر وزیر شرمندہ ہوا اور شیخ کے پاؤں پر پڑ گیا۔ یہ ایک مثال ہے۔

اس طرح اولیاء اللہ تعالیٰ جانداروں کے علاوہ بے جان اشیاء

پر بھی حکومت کرتے ہیں، کیوں کہ وہ خدا کے بغیر کسی سے امید نہیں رکھتے

اور بنالہ کے سوا کسی سے ڈرتے ہیں۔ بلکہ وہ فقیرانہ زندگی گزار کر بھی جاتا

مذوں کی حاجت براری کرتے، سنگوں کو پہناتے اور بھوکوں کو توکھلاتے  
پلاتے ہیں۔ کیوں کہ :

دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں

اسی طرح کمزور جسم ہو کر بھی پہاڑوں کو اکھاڑ پھینکتے ہیں اور سرکشوں

کی سرکوبی کرتے ہیں۔ کیوں نہ ہو؟ کہا گیا ہے :

خشم مردان خشک گرداند سما : خشم دلہا کرد عالم را خراب

چرند و پرند ہی نہیں بلکہ حجر و شجر بھی ان کی اطاعت کرتے ہیں۔ کبھی وہ

پاک نفوس ابراہیمیؑ مسلک اختیار کر آگ میں کود جاتے اور وہ بھی ان

کے لئے برد و سلامتی بن جاتی ہے۔ گرمی و سردی ان کا کچھ نہیں بگھاڑ

سکتی، بلکہ وہ سمندروں میں اتر کر میلوں پیدا چلتے اور ان کے پاؤں

بھی تر نہیں ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ خدا کا حکم ملتے اور ان کا حکم

جاری رہتا ہے :

تو ہم گردن از حکم داور بیچ

کہ گردن نہ پیچد ز حکم تو بیچ

اس سے بھی ثابت ہے کہ اولیاء اللہ فرشتوں کی طرح لطیف جسم رکھتے

ہیں جس پر کوئی آسید اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ پس اللہ کے دوست

اشرف المخلوقات، انسانیت کا خلاصہ اور واجب الاحرام ہوئے ہیں۔ مثنوی

سر مکن تو خاک ہر بگزیدہ را : کہ بسوزد ہم بسازد دیدہ را

کھل دیدہ ساز خاک پاش را

تا بندازی سرا و باش را

کہ ازین شاگردی و این افتقار : سوزنے باشی شومی تو ذلنکار  
 پس رو و خاموش باش از انقیاد  
 زیر ظلّ شیخ و امر او ستاد  
 ورنہ گرچہ مستعد قابلی : مسخ گوی تو زلاف کاہلی  
 ہم ز استعداد و امانی اگر  
 سرکشی از استاد شیخ شہر  
 ہاں وہاں ترکہ حد کن باہمان : ورنہ ابلیسی شومی اندر جہان  
 شیخ گر زیرے خورد شہیدے شود  
 تو اگر شہیدے خوری زیرے شود  
 گردن گشت و بدل شد کار او : لطف گشت و نور شد ہزار او





## حضرت غوث الاعظمؒ کی چند کرامات

منقول ہے کہ وہ مست درگاہ اور خدا کی بلا کے بوجھ اٹھانے والے سیدنا حضرت غوث الثقلین شیخ سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ اول سیر میں کامیاب نہ تھے، اور کوئی بھی آپ کے شریف حال سے واقف نہ تھا۔ ایک دن مسجد شریف کی چھت پر جوش محبت سے سجدے میں بیہوش تھے اور وہ رات بھر سجدے میں رہے۔ جب رات ختم ہوئی تو مؤذن صبح ہوتے ہی آیا تو دروازہ کھولا۔ ایک شخص نے مسجد شریف کے صحن پاک کو بھی گنڈا کر دیا تھا اور وہ موقعہ دیکھتا تھا کہ بھاگ جائے۔ لہذا جوں ہی موقعہ پایا تو چپکے سے بھاگ نکلا۔ جب مؤذن کے دماغ میں گنڈی بوائی تو تلاش کرنے لگا کہ شاید کوئی مسجد شریف میں سویا ہوا پڑا ہوگا۔ مگر اس نے کسی کو نہ پایا اور سیرھیوں سے مسجد شریف سے اوپر چڑھ آیا جہاں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ مکان شرف کے مندر میں غرق تھے۔ مگر مؤذن بے خبر کو معلوم نہ تھا۔ جب اس نے ان کو دیکھا تو بدگمان ہوا اور غصے میں آکر حضرتؒ کے پاؤں کو پکڑا اور زور سے کھینچا، پھر حضرتؒ قطب الکونین غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کو گھسیٹتے ہوئے لے گیا۔ جب پہلی سیرھی پر پہنچا تو زخم لگا لیکن آپ نے دم نہ مارا بلکہ خوشحال ہوئے۔ خدا تعالیٰ کی مہربانی ہوئی اور یہ خطا ہوا: "میران محی الدین عبدالقادر جیلانی"۔ اور جب دوسری

سیرمی پر سیر مبارک ٹکرایا تو بھی کچھ نہ فرمایا۔ اور غیب سے آواز آئی،  
 ”مخدوم محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ“۔ اور جب تیسری سیرمی کے  
 ساتھ آپ کا سیر مبارک ٹکرایا تو بھی دم نہ مارا اور ہاتھ نے آواز  
 دی: ”مولانا محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ“۔ اور جب چوتھی سیرمی  
 اترے تو بھی کوئی آہ نہ کی تو پھر ایک خطاب ہوا: ”سلطان محی  
 الدین عبدالقادر جیلانیؒ“۔ اور جب پانچویں سیرمی پر پہنچے تو یہ  
 یہ آواز آئی کہ ”شاہ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ“۔ اور جب چھٹی  
 سیرمی سے کھینچے گئے تو اس طرح کی آواز سنی کہ ”سید محی الدین عبدال  
 القادر جیلانیؒ“۔ اور ساتویں سیرمی سے لگ کر یہ خطاب آئی کہ:  
 ”قطب محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ“۔ اور آٹھویں سیرمی پر پہنچ  
 کر سنا ”مسکین محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ“۔ اور نویں سیرمی  
 سے ٹکرا کر یہ دلنواز لقب سنا کہ: ”درویش محی الدین عبدالقادر  
 جیلانیؒ“۔ پھر دسویں سیرمی پر چوٹ کھا کر فرشتہ نے کہا کہ: ”غوث  
 محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ“۔

خلاصہ یہ ہے کہ ایک ایک سیدھی پر گھسیٹ لئے جاتے تو ایک  
 ایک درجہ ملتا جاتا تھا۔ صبر و تحمل اور صدق کی برکت سے حق  
 سبحانہ تعالیٰ نے آپؒ پر اس قدر انعام و اکرام فرمائے کہ حد سے بڑھ  
 گئیں۔ اس طرح مؤذن ان کو آخری سیرمی تک نیچے کھینچ کے لایا تو  
 اس نجاست کو حضرت رضی اللہ عنہ کے پاؤں میں ڈال دیا اور پھر دھکے  
 دے دے کر مسجد شریف سے باہر نکال دیا۔ پھر جب غوث الثقلین رضی اللہ عنہ

نے اپنی طرف دیکھ لیا تو کوئی حجاب نہ پایا اور وہ بہت خوش ہو گئے۔  
 آنجنابؑ نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا پھر دریا کی طرف تشریف لے گئے اور کپڑا  
 دھو کر پاک و صاف کیا اور پھر سید شریف میں گئے وہاں مؤذن کے سامنے  
 عاجزی سے عذر خواہی کی اور اسے دعا سے نوازا۔ اس کا احسان مان لیا  
 اور فرمایا کہ: ”اگر تم سبب نہ ہوتے تو سید محی الدین بھی اس دولت  
 تک نہ پہنچنے پاتا۔“ پس معلوم ہوا کہ ہر محنت میں راحت اور ہر ربخ میں  
 گنج رکھا ہوا ہے۔ محنت سے آرام اور صبر سے کامیابی ملتی ہے: ۷

اگر تو ہمدے خواہی منزن دم

وگر دم مینر نی ہمدم نہ ریالجا (تحفۃ القلوب)

اب ہم آنجناب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کچھ خاص کرامات نقل کریں گے:  
 ● ۱ = حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ بچہ تھے۔ اور ماں نے ان کو  
 ایک قافلہ کے ساتھ روانہ کیا تاکہ بغداد میں جا کر علم حاصل کریں۔ قافلے  
 کو ایک جگہ قزاقوں نے لوٹ لیا۔ آہ و بکا اور واویلے ساتھ لوگ ادھر  
 ادھر بھاگ رہے تھے مگر آپ مطمئن تھے۔ ڈاکوؤں کے سردار

نے حضرت سے پوچھا: ”اے بچے! تیرے پاس تو کچھ ہے؟“ آپ نے فرمایا:  
 کہ ”ہاں! چالیس دینار یہاں آستر میں ہیں۔“ پھر تلاشی لی گئی اور  
 دینار برآمد ہوئے۔ چور حیران تھے، تو سردار نے سچ بولنے کی وجہ پوچھی:  
 آپ نے فرمایا: ”کہ رخصت کرتے وقت والدہ محترمہ نے مجھے سچ بولنے  
 کی تاکید کی تھی۔“ خدا جانے کہ اس جواب میں کیا طاقت تھی کہ ڈاکوؤں  
 نے اسی وقت اسی وقت توبہ کر لی اور ہدایت یاب ہو گئے۔ قافلے



کو مال واپس کیا اور خود اسی جھگل میں گوشہ نشین ہو گئے۔

● ۲ = فقیہ المعالی عبدالرحیم بن مظفر قرشی سے مروی ہے، وہ کہتا ہے کہ میں ایک دفعہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی زیارت کے لئے حاضر ہوا تھا۔ آنجناب اس وقت اپنے مدرسہ کے چھت پر تشریف فرما تھے اور نماز چاشت پڑھ رہے تھے۔ میں وہیں چلا گیا۔ میدان کی طرف نظر کی تو یہ دیکھ کر ہرا ہوا کہ رجال الغیب کی چالیس صفیں کھڑی ہیں، ہر صف میں ستر افراد تھے۔ جب ان سے کہا گیا کہ تم بیٹھے کیوں نہیں؟ اور کھڑے ہی کیوں ہو؟ تو انہوں نے جواب دیا کہ جب قطب زمان نماز سے فارغ ہو جائیں گے اور ہمیں بیٹھنے کا حکم دیں تو ہم بیٹھ سکیں گے اور اس وقت تک نہیں۔ کیونکہ ان کا ہاتھ ہمارے اوپر ہے اور ہم ان ہی کے زیرِ حکم ہیں۔ اس کے بعد جب غوث پاک رضی اللہ عنہ نے سلام پھیری تو رجال الغیب کی ان صفوں میں بھی حرکت آئی اور وہ ایک ایک کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ ہر کوئی آتا سلام کرتا، مصافحہ کر کے ہاتھ جو م لیتا اور پیچھے چلا جاتا تھا۔ جب سب لوگ فارغ ہو گئے تو آپ نے ان کو بیٹھنے کا حکم دیا اور وہ سب ادب سے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد آپ ان کو نصیحتیں کرتے گئے اور ہدایات فرماتے گئے۔ آنجناب نے ان کو تمام ضروری حکم دیئے اور اپنے ارشادات سے سب کو نوازا۔

● ۳ = شیخ عدی بن مسافر سے روایت ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ بارش ہونے لگی اور اس وقت آب و عطر مار رہے تھے۔ بارش

کی شدت کی وجہ سے لوگ اٹھ جانے لگے تو آپ نے اپنا منہ آسمان کی طرف کیا اور انتہائی عاجزی کے ساتھ رب العزت سے عرض کیا اور دعا کی کہ: "اے اللہ! میں تو تیری باتیں سننے کے لئے لوگوں کو جمع کرتا ہوں مگر تیری بارش ان کو بیٹھنے نہیں دیتی۔" فی الفور بارش بند ہو گئی اور وہ لوگ جو چلے گئے تھے واپس مڑ کر آئے اور غلط سننے کے لئے اپنا جگہ پر بیٹھ گئے۔ آپ کے فرمانے، یعنی دعا کرنے اور دھوپ نکل آنے میں کوئی وقفہ نہ تھا۔

● ۴ = ایک دفعہ دریائے دجلہ میں شدید اور ہولناک سیلاب رونما ہوا۔ طغیانی کا پانی اتنا آگے بڑھا کہ بغداد شریف بھی غرق ہونے لگا۔ لوگ گھبرا گئے اور پورے شہر میں ہل چل مچ گئی۔ خوفزدہ لوگ روتے ہوئے حضرت پیرؑ کی خدمت میں دوڑے آئے اور دعا کی استدعا کی۔ آپ اسی وقت اٹھے، عصائے مبارک ہاتھ میں لی اور لوگوں کے ساتھ دجلہ کے کنارے جا پہنچے۔ ایک جگہ پر عصا کو رکھا اور فرمایا: "بس اب اس سے آگے نہ بڑھنا۔" یہ حکم سن کر دریا کا پانی وہیں پر رکا رہا اور ذرہ آگے نہ بڑھا۔

● ۵ = حضرت غوثِ پاک رضی اللہ عنہ اکثر فرمایا کرتے تھے: "اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے پاس ماہ و سال محکم ہو کر آتے ہیں اگر اس مہینے کے اندر لوگوں کو کچھ تکلیف پہنچے تو وہ ان کے سامنے عذر پیش کرتے۔" آپ کے صاحبزادے شیخ عبدالوہاب علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ سال کا کوئی مہینہ ایسا نہیں ہوتا تھا جو شروع ہونے

سے پہلے ہی آپ کے پاس نہ آتا تھا۔ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ اس مہینے میں لوگوں کے لئے کوئی بڑی برائی مقدر کر دیتا تو وہ مہینہ بھی بڑی شکل میں حاضر ہوتا تھا۔ اور اگر اس مہینے میں خیر کا نزول ہونے والا ہوتا تھا تو وہ مہینہ بھی اچھی شکل میں، یعنی ایک خوبصورت جوان کے روپ میں آنجناب کے سامنے حاضر آتا تھا۔ پھر آپ کو مزید اور بشارت سنا دیتا تھا، کہ اس ماہ میں دنیا کے لوگوں کو ایسی ایسی بہتریاں اور ایسے ایسے خیر ملیں گے۔ جو بعد میں بعینہ رونما ہوتا تھا۔

● ۶ = شیخ ابوالقاسم علیہ الرحمہ سے روایت ہے وہ کہتا ہے: کہ ایک روز وہ حضرت پیر کامل رضی اللہ عنہ کی مجلس میں حاضر تھے۔ اس وقت اس مجلس بابرکت میں شیخ ابولسعود، شیخ ابوبکر، شیخ ابوالخیر، بشر بن محفوظ، شیخ ابو حفص عمر، شیخ ابوالعباس، احمد اطوانی اور شیخ عبدالوہاب (فرزند حضرت پیر رضی اللہ عنہم) جمعین بھی شامل تھے۔ یہ ۳۰ جمادی الآخر ۵۶۰ھ کا جمعہ المبارک تھا۔ ہم نے دیکھا کہ ایک خوبصورت جوان آیا جو نہایت حسین تھا۔ سلام کر کے وہ ادب سے ایک جگہ بیٹھ گیا اور عرض کیا: ”اے اللہ کے ولی! آپ پر سلام ہو۔ میں رجب کا مہینہ ہوں اور آپ کو یہ خوشخبری سنانے آیا ہوں کہ یہ مہینہ لوگوں کے لئے بہت مبارک ہوگا۔“ چنانچہ پھر اس مہینے میں لوگوں نے عام طور پر نیکو کاری کا اشتغال رکھا اور اچھے کام کئے۔ آخر رجب التوار کے روز وہ مہینہ ختم ہوا تو ہم بھی حاضر دربار تھے۔ اتنے میں ایک شخص آیا اور سلام کے بعد عرض کیا، کہ



” میں شعبان کا مہینہ ہوں اور آپ کو کوئی بشارت سننے نہیں آیا ہوں، بلکہ یہ بتلانے آیا ہوں کہ اس ماہ میں حجاز میں بہت گرمی ہوگی، خراسان میں تلوار چلے گی اور بغداد میں کافی لوگ مریں گے۔“ چنانچہ پھر اسی قسم کی خبریں ہر طرف سے آتی رہیں۔ بغداد میں خطرناک بیماری پھوٹ پڑی جس سے کافی لوگ لقمہ اجل ہو گئے اسی طرح ان تمام ملکوں میں وہ باتیں وقوع پذیر ہو گئیں۔

● ۷ = ایک روز کا واقعہ ہے کہ شیخ نجم الدین سہروردی، شیخ ابوالحسن جوزینی، قاضی ابوالعلی، محمد بن بزاز اور شیخ علی بن المہدی رحمہم اللہ حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی پیر الوار مجلس میں حاضر تھے۔ فی الحال ایک خوبصورت اور باوقار شخص آیا اور سلام کے بعد عرض کیا: کہ ”میں رمضان کا مہینہ ہوں اور میں رخصت لینے آیا ہوں کیونکہ اب آئندہ سال آپ کے ساتھ میری کوئی ملاقات نہ ہوگی۔“ چنانچہ آنجناب رضی اللہ عنہ اگلے سال ربیع الثانی کے گیارہ تاریخ کو ہی وفات حسرت آیات کر گئے تھے۔ وفات کے دن رات کو فرشتے اور دیگر پوشیدہ مخلوق آپ کے پاس سلام عرض کرنے اور رخصت لینے کی غرض سے آتے تھے۔ جس کی روایت شیخ عبدالوہاب کرتے ہیں۔ شیخ عبدالوہاب علیہ الرحمہ آنجناب کا سب سے بڑا فرزند ارجمند تھا جو والد بزرگوار کے بعد اس مسند پر متمکن تھے۔ اور ایک عالم کو فیضیاب کیا تھا۔

● ۸ = ابو عبد اللہ محمد بن احمد منزلی کتانی علیہ الرحمہ سے مروی ہے

وہ کہتے ہیں کہ ایک روز وہ بارگاہِ غوثیتِ مآب میں حاضر تھے اور شیخ عارف محمد علیہ الرحمہ کو چھینک آئی جس سے ریش لکل پڑی۔ انہوں نے رومل سے ناک پونچھ لی اور ریش کو صاف کیا، مگر اسے سحتِ ندامت ہو گئی اور وہ دل میں کہنے لگا کہ کیا مجھے ایسے مقدس دربار میں ناک بھی صاف کرنی پڑی، کیا ایسا ہونا چاہیے تھا؟ اور کیا یہ ادب کے خلاف نہیں؟ ” وہ اندر ہی اندر شرعاً جاتا تھا۔ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے مقدس دل پر شیخ عارف کا یہ حال منکشف ہو گیا۔ تو فرمایا: کہ ”گھبراؤ نہیں! آج کے بعد نہ کبھی تمہیں تھوک آئے گی اور نہ ریش لکل پڑے گی، محمد! کوئی مصالکہ نہیں۔“ اس واقعہ کے بعد شیخ عارف علیہ الرحمہ طویل مدت تک زندہ رہے اور اس ساری مدت میں نہ ان کو کبھی تھوک آئی اور نہ ریش لکل گری۔ اس سے بھی زیادہ تعجب انگیز امر یہ ہے کہ ان کو کھانسی بھی ہوئی اور نزلہ کی شکایت بھی لاحق ہوئی رہی تھی، لیکن بلغم کبھی نہ آیا۔ اور نہ کبھی ریش لکل ہی نکلی تھی۔ وہ ان عیوب سے ہمیشہ کیلئے صاف دیا گیا ہو گیا تھا۔ اس کی ندامت نے اسے اچھا بھلا دیا تھا۔

● ۹ = حضرت ابو حفص عمر علیہ الرحمہ روایت کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں: کہ مجھے شیخ ابوالحسن علی البیتی علیہ الرحمہ حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں لے گئے۔ حضرت غوث نے اپنا پیرہن اتار کر مجھے پہنایا جس سے پھر کبھی مجھے بیماری کی شکایت نہ ہوئی تھی۔ اس کے دس بعد <sup>۵۶</sup> سال میں شیخ علیہ الرحمہ مجھے پھر

دربارِ غوثیہ میں لے گئے اور وہاں پہنچ کر آنجناب رضی اللہ عنہ سے عرض کی کہ اب آنجنابؑ اسے باطنی خلعت بھی پہنائے، یعنی عطا فرمائے۔ یہ استدعا سنکر آپؑ نے اپنا سر پاک جھکا لیا اور مجھ پر توجہ ڈالنی شروع کی۔ چند ہی لمحوں میں، میں نے نور کی ایک بجلی کھکتی دیکھی جو تڑپ تڑپ کر آپؑ کے سینہ سے نکلتی اور چمکتی تھی۔ جس وقت وہ بجلی میرے قریب آئی تھی تو مجھے ایک نیا منظر دکھائی دیتا تھا، تمام حجابات اکٹھے گئے اور مجھے ہر چیز روشن نظر آنے لگی۔ چند ہی لمحوں میں مجھے اولیاء اللہ اور ملائکہ دکھائی دینے لگے۔ میں ان کو اپنے اپنے مقام پر خاص صورتوں اور خاص حالات میں دیکھ لیا۔ نہ صرف یہی کچھ دیکھا بلکہ ان کو مختلف زبانوں میں تسبیح پڑھتے ہوئے بھی سُن لیا۔ ان کی پیشانیوں پر بھی کچھ لکھا پایا، پھر ان تحیروں کو جو پڑھا تو مجھ پر عجیب عجیب حالات منکشف ہو گئے۔ اس وقت شیخ علی علیہ الرحمہ نے جناب غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے عرض کیا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں اس کی عقل خراب نہ ہو جائے، اور یہ کہ یہ اس فراوانی توجہ کا مستحق نہ ہو سکے۔ یہ سنکر آنجنابؑ نے اپنا دست پاک میرے سینے پر رکھ دیا جس کے بعد یہ حالت ہو گئی کہ میں جن راستوں سے گذرتا ہوں ان میں اسی بجلی کی روشنی محسوس کرتا ہوں، بلکہ تمام عالم ملکوت کو بھی دیکھتا ہوں۔ عجیب حقائق اور غریب اسرار مجھ پر کھلتے جاتے ہیں۔ زمین سے آسمان تک نور ہی نور



پھیلا ہوا نظر آتا ہے اور کوئی شے مجھ سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی ہے۔ اور اب تک یہی حالت بدستور قائم ہے۔ جناب غوث پاک کا دستِ شفقت برابر ترقی برابر ترقی پر ہی گامزن ہے:

● ۱۰ = حضرت ابوالحسن علی بن ابوبکر الہروی علیہ الرحمہ روایت کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں: کہ ایک روز حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نماز جمعہ کے لئے تشریف لے جا رہے تھے۔ ان کے تین فرزند شیخ عبدالزراق شیخ عبدالوہاب اور شیخ عیسیٰ علیہم الرحمہ بھی ان کے ہمراہ تھے۔ انہوں نے راستہ میں تین خوشنما مشکوں میں شراب لئے لوگوں کو جلتے دیکھا، جس کی بو بہت تیز تھی۔ شہر کا کوٹوال پولیس کی ایک جماعت کے ساتھ اس شراب کی نگرانی کر رہا تھا۔ یہ دیکھ کر جناب کو بہت ناگوار گزرا، غصے ہوئے اور کوٹوال سے فرمایا: "کہ ٹھہرو! مگر پولیس اہل کاروں نے آنجناب کے حکم کی کوئی پروا نہ کی بلکہ اپنا رفتار تیز تر کر دیا۔ آپ نے پھر فرمایا: کہ ٹھہرو! مگر کوئی تعمیل نہ ہوئی۔ تو آپ نے جانوروں کو حکم دیا کہ یہ لوگ نہیں رکتے تو نہ رکھیں، مگر تم لوگ جا۔ یہ ارشاد سنتے ہی سب اونٹ اور گھوڑے رک گئے۔ ہزار کوشش سے باوجود وہ آگے قدم نہ رکھ سکے۔ کوٹوال اور پولیس کے جانوروں کو دفعۃً درد تو لہج نے پکڑ لیا اور زمین پر آگرے، وہ اس درد سے تڑپ رہے تھے۔ بار بردار جانور بھی بیٹھ گئے۔ شراب کو سرکہ بن گیا پھر حضرت پیر کامل رضی اللہ تعالیٰ عنہ جامع مسجد میں تشریف لے گئے۔ چونکہ وہ لوگ شاہی ملازم تھے اور وہ شاہی شراب تھا۔ اس لئے چند ہی

لمحوں میں سلطان کو خبر دی گئی تو وہ بھرا کر اٹھا اور پیدل چل کر جامع مسجد میں آ پہنچا، وہاں دستہ بستہ ہو کر کھڑا رہا اور آنجنابؑ سے معافی مانگی اور آپ نے معاف فرمایا۔ پھر سلطان اور ان کے مصاحبوں کو نصیحت کی۔ پھر تو وہ لوگ ہوش میں آئے اور سب کے حالات و کردار دفعۃً سدھر گئے اور پولیس بھی غیبی گرفت سے آزاد ہو گئے، اور آئندہ قہر اولیاء سے ڈرتے رہے۔ پھر اختیاط سے قدم اٹھاتے تھے۔

● = ۱۱ = ابو محمد عبد الوہد بن صالح بن یحییٰ قرشبی بغدادی علیہ الرحمہ

سے مروی ہے۔ وہ کہتے کہ شیخ علی الہبتی علیہ الرحمہ جب کبھی بیمار ہو

جاتے تو ایک جمہری رئیس کے باغ میں چلے جاتے تھے جس کا نام شیخ

صالح تھا۔ وہ سہ سہرا اور پرفضا باغ تھا، پھر کئی روز تک اسی

باغ میں رہتے تھے۔ ایک مرتبہ وہ بیمار تھے اور حضرت غوث الاعظم

رضی اللہ عنہ نے ان کی عیادت کرنے کے لئے اسی باغ میں تشریف لیا

اس باغ میں کھجور کے دو درخت تھے جو چار سال سے خشک ہو گئے

تھے۔ اس لئے ان بوسیدہ درختوں کو اب مالک کاٹنے والا تھا۔

عیادت سے فارغ ہو کر حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ نے ایک درخت کے نیچے

وضو فرمایا اور دوسرے درخت کے نیچے کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ اب اس

کی برکت دیکھئے کہ دونوں بوسیدہ درخت لیکر ایک شاداب ہو

گئے۔ اس وقت پھلوں کا موسم نہ تھا مگر دونوں درختوں نے ایک

ساتھ ایک ہی ہفتہ میں کھجوریں نکالیں۔ شیخ حسن علیہ الرحمہ نے ان

میں سے کچھ کھجوریں آنجناب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں پیش کئے جن میں سے چند

کو آپ نے تناول فرمایا اور دعا کی کہ: " اللہ تعالیٰ تمہارے باغ، تمہارے درہم، تمہارے صاع اور تمہارے مویشیوں میں برکت عطا فرمائے " شیخ صالح کا بیان ہے کہ اس دعا کے اثر سے اس سال باغ نے دو گنی کھجوریں پیدا کیں۔ جب میں ایک درہم خرچ کرتا تھا تو کہیں سے دو درہم آتے تھے۔ حالت یہ ہوئی کہ گھر میں گدیوں کی تلو بوریوں موجود رہتی تھیں۔ مویشی اتنے بچے دیتے تھے کہ ان کا شمار بھی بھول جاتا تھا۔ دودھ کی یہ کثرت ہے کہ ختم کرنے کی کوشش کے باوجود ختم نہیں ہو جاتی۔ غرض جتنا خرچ کرتا اس سے دو گنا جمع ہو جاتا ہے۔ اور میں اس دعا کی برکت سے برابر دو لکھ ہوتا جا رہا ہوں۔

● ۱۲ = شیخ ابو الفتوح علیہ الرحمہ روایت کرتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ شیخ ابو سعید عبداللہ علیہ الرحمہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے دربار میں آئے۔ یہ ۵۳۵ھ تھا۔ تو عرض کیا: کہ میری بیٹی فاطمہ مدینہ کی چھت پر گئی تھی اور وہاں وہ غائب ہو گئی۔ اس کی عمر سولہ سال ہے اور بے حد حسین بھی ہے۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا: کہ "گھبراؤ نہیں! تم آج رات کو کس طرح کے جنگل کی طرف جاؤ اور وہاں پانچویں میلے پر جا کر بیٹھے رہو۔ مگر دیکھو! اپنی چاروں طرف دائرہ کھینچنا اور دائرہ کھینچتے وقت "بسم اللہ" شریف پڑھتے رہنا۔ کچھ رات گزرنے پر تمہارے قریب سے جذبات گروہ کے گروہ گزریں گے اور ان کی صورتیں بھی خوفناک ہوں گی، مگر تم نہ ڈرنا بلکہ استقلال کے ساتھ اپنی جگہ بیٹھے رہنا۔ پھر صبح ہوتے ہی جنات کا بادشاہ مصاحبوں کے ساتھ اس طرف



گزرے گا۔ وہ خود ہی تم سے تمہارا مقصد پوچھے گا، اس کے استفسار پر اسے یوں جواب دینا کہ ”مجھے شیخ عبدالقادر نے تمہارے پاس بھیجا ہے اور پھر لڑکی کے غائب ہونے کا قصہ بتا دینا۔“ وہ کہتا ہے کہ میں اسی رات ہدایاتِ غوثیہ کے مطابق مقررہ طریقے پر جا کر بیٹھا گیا، اپنے گرد ایک دائرہ کھینچا اور بسم اللہ کا ورد شروع کیا، گھوڑے ہی دیر بعد سینک شکلوں کے جن ادھر سے گزرنے لگے۔ ان کو وہاں تک میرا بیٹھے رہنا اور ان کے گزرگاہ میں داخل ہونا بہت ہی ناگوار گزرا مگر کسی کو یہ مجال بھی نہ تھی کہ دائرہ کے اندر قدم رکھے۔ رات بھر یہ سلسلہ جاری رہا اور جنات کے گروہ ٹیلے کے قریب سے گزرتے جا رہے تھے، صبح ہوتے ہی جنوں کا بادشاہ اپنے محافظوں اور وزیروں کے ساتھ ایک خوبصورت گھوڑے پر سوار ہو کر ادھر سے گزرا تو مجھے دیکھ کر رکا اور پوچھا کہ میں کیوں اس جگہ پر بیٹھا ہوں؟ میں نے جواب دیا کہ مجھے غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ یہ سنتے ہی بادشاہ گھوڑے سے اتر پڑا، ادب سے زمین چوم لی اور دائرہ کے پاس آ کر باہر ہی موڈب بیٹھا گیا، اس کے ہنر ہی بھی جم کر بیٹھ رہے۔ وہ ایک عجیب منظر تھا، دو دو رتک جنات کا ہجوم نظر آتا تھا، ہر طرف جنات ہی جنات تھے۔ بادشاہ کے دریافت کرنے پر میں نے قصہ بیان کر دیا، کہ میری لڑکی کس طرح چھت پر چڑھ کر غائب ہو گئی تھی۔ پورا قصہ سن کر بادشاہ نے اپنی ہمرکاب لشکر کی طرف دیکھا اور پوچھا کہ ”تم میں سے وہ کون ہے جس نے یہ حرکت کی ہے؟“ جنات کی ساری لشکر نے

کانوں پر ہاتھ رکھ کر جواب دیا اور اپنی بے خبری کا اظہار کیا۔ اس کے بعد بادشاہ نے چند بڑے افسروں کو حکم دیا کہ جس نے بھی یہ حرکت کی ہے اسے فوراً گرفتار کر کے ہماری خدمت میں پیش کر دو۔ ابھی چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ ایک جن پاجولان بادشاہ کے سامنے حاضر کیا گیا جس کے ساتھ میری غائب شدہ لڑکی بھی تھی۔ بادشاہ کو کہا گیا کہ یہ چین کا نامور جن ہے۔ بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تجھے کس طرح یہ جرعت ہوئی کہ قطب زمان کے رکاب کے نیچے سے چوری کر دے؟ چینی جن نے عرض کیا کہ ”میں پروانہ کر رہا تھا کہ اس لڑکی پر نظر پڑے اس کا حسن دلکش دیکھ کر عاشق ہو گیا اور اسے اٹھا لیا۔“ یہ سن کر بادشاہ نے اسی وقت اس کا سرا ڈا دیا اور لڑکی کو میرے حوالے کر دیا۔ میں نے بادشاہ سے پوچھا: ”تم لوگ حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے بہت ہی فرمانبردار ہو۔“ بادشاہ نے جواب دیا کہ ”بے شک! ہم ان کے تابع فرمان ہیں کیونکہ حضرت رضی اللہ عنہ ہم سب کو دیکھتے رہتے ہیں اس کی یہ وجہ ہے کہ جب اللہ تبارک و تعالیٰ کسی کو قطب زمان مقرر کرتا ہے تو اسے جنوں اور انسانوں پر پورا پورا اقتدار عطا کرتا ہے اسی لئے ہم آنجناب کے فرمانبردار ہیں۔ اسی کو قطب اللومین کہتے ہیں۔“

● ۱۳ = ایک مرتبہ شیخ ابوالحسن قرشی اور شیخ ابوالحسن عینی علیہما السلام حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے مدرسہ میں موجود تھے، اسی وقت ایک تاجر ابوغالب فضل اللہ بغدادی خدمت اقدس میں حاضر

ہوا اور عرض کیا کہ "حضرت! آپ کے جدِ گرامی حضرت رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے، کہ جب دعوت کی جائے تو اسے قبول کرنا چاہیے۔ میں بھی آپ سے یہی اُمید رکھتا ہوں، اور آپ کو دعوت کرنے کی غرض سے آیا ہوں اور التجا کرتا ہوں کہ آپ میری دعوت کو قبول فرمائیں گے۔" آنجناب رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

"اچھا! اگر مجھے اجازت مل جائے تو دعوت پر ضرور آؤں گا۔"

اس کے بعد کچھ دیر تک مراقبہ فرمایا، اور پھر سرپاک اٹھا کر فرمایا کہ مجھے اجازت مل گئی، لہذا دعوت میں شریک ہو جاؤں گا۔" پھر خیر پر سوار ہو گئے۔ شیخ علی علیہ الرحمہ نے آپ رضی اللہ عنہ کے دائیں رکاب کو پکڑ لیا، اور شیخ ابوالحسن علیہ الرحمہ نے بائیں رکاب تھامے رکھا۔ اس طرح تاجر کے گھوڑے کوچے۔ وہاں علماء اور شایخ کا ایک بڑا مجمع موجود تھا، دسترخوان بچھایا گیا اس پر تمام اشیاء خوردنی اور انواعِ طعام رکھا گیا۔ اتنے میں دو شخص ایک بڑا ٹوکرا لائے جس پر کپڑا پڑا ہوا تھا۔ ٹوکرے کو دسترخوان کے ایک گوشے پر رکھ دیا۔ تاجر نے کہا: "کہ اب بسم اللہ کیجئے۔" لیکن حضرت سر جھکائے ہوئے مراقبہ میں تھے، اس لئے کسی نے کھانا شروع نہ کیا۔ جب آپ نے مراقبہ سے سرپاک اٹھایا تو اپنے دونوں محترم رفیقوں کو حکم دیا کہ اس ٹوکرے کو کھولو۔ پھر دونوں صاحبوں نے ٹوکرے کو فوراً کھولا اور آپ کے اشارے سے آپ کے سامنے لا رکھا۔ اس میں ایک کا لہر کا برآمد ہوا جو مادر زاد اندھا تھا اس کے علاوہ وہ مفلوج اور مجذوم بھی تھا۔ وہ ابو غالب سوداگر کا بیٹا تھا۔ حضرت عوث پاک رضی



اللہ عنہ نے اسے دیکھا تو فرمایا: "اللہ حتیٰ و قیوم کے حکم سے تندرست ہو کر کھڑے ہو جاؤ!" حکم سننے ہی وہ لڑکا کھڑا ہو گیا، اور کامل طور پر تندرست تھا ایسا کہ کسی کو محسوس ہی نہ ہوتا کہ لڑکا کبھی بیمار بھی ہو چکا تھا یا وہ اپاہج اور اندھا تھا۔

جب یہ قصہ حضرت شیخ ابوسعید قیلوی علیہ الرحمہ نے سنا تو فرمایا: کہ "حضرت پیر مادر زاد اندھوں اور جذامیوں کو ہی اچھا نہ کرتے تھے بلکہ خدا کے حکم سے مردوں کو بھی زندہ کر دیتے تھے۔" اس قسم کی کافی مثالیں ہماری کتابوں میں موجود ہیں اور مسطور و مذکور بھی۔

● ۱۲ = ۵۵۹ء میں بد عقیدہ اور گمراہ لوگوں کی ایک جماعت حضرت نوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی مجلس بابرکت میں حاضر ہوئی۔ جن کے پاس دو ٹوکے تھے اور دونوں ٹوکے اوپر سے ڈھکے ہوئے تھے۔ ٹوکروں کو رکھ کر کہا: کہ "ہمیں بتائیے کہ ان ٹوکروں میں کیا ہے؟" آپ نے ایک ٹوکے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا: کہ "اس میں ایک لڑکا ہے جسے گھٹیا کی مرض نے اپاہج بنا دیا ہے اور چلنے پھرنے سے قطعی طور پر معذور ہے۔ پھر اپنے صاحبزادہ شیخ عبدالرزاق علیہ الرحمہ کو حکم دیا کہ اس ٹوکے کو کھولے، انہوں نے جب ٹوکے کو کھولا تو اس میں سے ایک مریض لڑکا نکلا جسے آپ نے حکم دیا کہ کھڑے ہو جاؤ، حکم سننے ہی وہ لڑکا کھڑا ہو گیا اور پھر چلنے لگا۔ اس کے بعد دوسرے ٹوکے پر دست پاک رکھا اور فرمایا: کہ اس میں ایک تندرست بچہ ہے جسے کوئی مرض لاحق نہیں، پھر صاحبزادہ نے آپ کے حکم سے ٹوکے کو کھولا تو واقعی اس میں سے

ایک تندرست لڑکا نکلا جو تنومند بھی تھا۔ جب وہ اٹھ کر چلنے لگا تو آپ نے اس کے بال پکڑ لئے اور فرمایا کہ بیٹھ جاؤ۔ اور وہ دفعہ بیٹھ گیا تو اس پر فوراً فالج کا مرض گرا اور پھر اپنی جگہ سے جنبش نہ کر سکا۔ یہ دیکھ کر وہ لوگ گھبرا گئے اور سب آپ کے قدموں میں گرے، انہوں نے معافی مانگی اور اسی وقت رفض سے توبہ کر لیا، پھر وہ سب آنجناب کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔ یہ کرامت دیکھ کر اس روز لوگوں پر اتنا زبردست اثر ہوا کہ اسی وقت مجلس میں تین آدمیوں کا بھی انتقال ہو گیا۔ شیخ ابوالحسن علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ چار بزرگ ایسے گزرے ہیں جو مادر زاد اندھوں، برص کے مریضوں اور جزامیوں کو کبھی دم سے تندرست کرتے تھے۔ ان میں اولیٰ حضرت غوث صمدانی، محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ تھے۔ دوم شیخ بقا بن بطو علیہ الرحمہ، سوم ابو سعید قلیوی علیہ الرحمہ اور چوتھا شیخ علی بن الہی علیہ الرحمہ تھے۔ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ قطب العالم کی عظمت کا اندازہ ہی کوئی نہیں کر سکتا۔ وہ تو سید اولیاء العالمین تھے۔ ان کی ذات سے اسلام کو اتنا فائدہ پہنچا کہ وہ محی الدین کے نام سے مشہور ہو گئے تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

● ۱۵ = حضرت ابو عبد اللہ علیہ الرحمہ نے ۶۷۰ھ میں فرمایا: کہ میرے والد نے مجھے بتایا ہے کہ میں تیرہ سال تک حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی خدمت اقدس میں رہا ہوں۔ میں نے آنجناب رضی اللہ عنہ کی بہت سی کرامات بحشم خود دیکھی ہیں۔ جن میں ایک کرامت یہ ہے کہ جس مریض کے

علاج سے تمام اطباء عاجز ہو جاتے وہ آپ کی خدمت میں لایا جاتا تھا پھر جب بھی کوئی لا علاج مریض آپ کی خدمت میں آتا تھا، اور آپ اس کے لئے دعا فرماتے، اس کے جسم پر ہاتھ پھیر لیتے، تو وہ بالعموم اسی وقت آپ کے سامنے اٹھ کھڑا ہو جاتا تھا اور دیکھتے دیکھتے شفا پا جاتا تھا۔ ایک روز خلیفہ مستجد باللہ کا ایک عزیز آپ کی خدمت میں لایا گیا جسے استسقاء کی بیماری لگ گئی تھی، اور مرض نے انتہائی شدت اختیار کی تھی۔ آپ نے اس کی پھولی ہوئی پیٹ پر اپنا ہاتھ پھیرا تو ان کی کرامت ظاہر ہوئی کہ ہاتھ پھیرتے ہی اس مریض کی پیٹ برابر ہو گئی۔ اور اس خطرناک بیماری سے اس نے اسی وقت شفا پایا، وہ اس طرح تندرست ہو گیا کہ گویا کبھی بیمار نہ ہوا تھا۔

● ۱۶ = حضرت ابو حفص عمرو علیہ الرحمہ ایک دن اپنی اونٹنی

لئے آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت! میں بیت اللہ شریف کے حج کا ارادہ رکھتا ہوں، مجھے زیارت کا نہایت زیادہ شوق ہے۔ لیکن میری اونٹنی کی یہ حالت ہے کہ چل نہیں سکتی۔ یہ بہت لاغر اور کمزور ہے۔ میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی اونٹ نہیں۔ سواری کی احتیاج نے مجھے مایوس کر دیا ہے، کچھ میں نہیں آتا کہ میں کروں کیا؟ اور اپنا اولیضہ حج کس طرح انجام دوں؟ یہ سن کر آپ نے لاغر اونٹنی کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تو وہ اسی وقت تندرست و چہرہ نظر آنے لگی۔ پھر جب چلی تو اس طرح کہ تمام اونٹوں سے آگے نکلتی تھی۔ شیخ عمرو بہت خوش ہوئے اور اطمینان سے زیارت



کر آیا۔ اس طرح اس بزرگ کا نفوس پورا ہو گا۔

● ۱۷ = حضرت غوثِ پاک رضی اللہ عنہ ایک بار شیخ ابوالحسن علیہ الرحمہ

کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے وہاں شیخ نے عرض کیا کہ "حضرت!

یہاں میری ایک کبوتری ہے جو نو ماہ سے انڈے نہیں دیتی، اور ایک قمری

ہے اور وہ بھی نو ماہ سے بولتی نہیں اور خاموش ہو گئی ہے۔ یہ

سنکر آپ اٹھے اور کبوتری کے پاس جا کر فرمانے لگے: کہ "اب تو اپنے

مالک کو فائدہ پہنچایا کرو اور بدستور انڈے دیتے رہو۔ پھر آپ

قمری کے قریب جا کر اسے فرمایا، کہ تو بھی اپنے خالق کی تسبیح اور سبوحی

آواز سے ہی پڑھنا شروع کرو۔" پھر اسی روز سے کبوتری نے انڈے

دینے شروع کئے اور پھر ان میں سے بچے بھی نکلنے لگی۔ قمری نے بھی

بولنا شروع کیا اور وہ اس سرشاری سے بولنے لگی کہ لوگ اس کی

میٹھی آواز سنکر خوش ہو جاتے تھے اور راستہ چلتے ہوئے بھی رک جاتے

تھے۔ گھنٹوں کان لگا کر اس کی رسلی اور میٹھی آواز سنتے تھے۔ یہ

سلسلہ عرصہ دراز تک جاری رہا۔

● ۱۸ = شیخ ابوالغنائم علیہ الرحمہ بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں اور

شیخ علی علیہ الرحمہ حضرت پیر کامل رضی اللہ عنہ کی صحبت کا شرف حاصل

کرنے کے لئے جا رہے تھے۔ جب آستانہ عالیہ پر پہنچے تو دیکھا کہ دلہن

پر ایک پریشان حال نوجوان پڑا ہوا ہے۔ اس نے دیکھتے ہی شیخ علی

سے کہا کہ:

"اگر بھرتی شیخ بار باری شفاعت میں بے بضاعت فراموش نہ کنی۔"

اس کی یہ درخواست سنکر ہم دونوں بارگاہِ غوثیت مآب میں پہنچے تو شیخ علیؒ نے عرض کیا کہ "امید ہے کہ آپ اس تیرہ روزگار کا جرم معاف فرمائیں گے جو آستانہ عالیہ پر پڑا ہوا ہے۔" حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ "میں نے جرم معاف کر دیا۔" یہ سنکر شیخ علیؒ باہر آئے اور ان کو خوشخبری سنادی کہ تمہارا قصور معاف ہوا اور میری سفارش قبول کر لی گئی۔ یہ سنتے ہی وہ جوان اتنا خوش ہوا کہ یکدم اٹھا، اچھلا اور ہوا میں اڑتا ہوا نظروں سے ناپ ہو گیا۔ یہ صورت حال دیکھ کر شیخ علیؒ متحیر ہو کر رہ گیا، اندر آکر معلوم کر لیا کہ یہ کیا ماجرا تھا۔ چنانچہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ سے استفسار کیا تو آپ نے فرمایا، کہ کوئی بات نہیں یہ نوجوان مردانِ غیبت میں سے ہے۔ ہوا میں پرواز کرتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ جب بغداد پر سے گزرا تو اسے گمان ہوا کہ اس شہر میں اب کوئی مردِ کامل نہیں۔ مجھے اس کا یہ غرور اور نخوت سخت ناگوار ہوا اور میں نے اسی وقت اس کی حالت پلٹ دی اور اسے خاک پر ڈال دیا۔ اس طرح آنجناب ابدال پر حکومت کرتے تھے۔

● ۱۹ = شیخ مظفر منصور علیہ الرحمہ بیان کرتے ہیں کہ ایک آدمی نے آپ کے سامنے ایک بزرگ کی ذکر کی جو واقعی بڑے بالقصوف اور اعلیٰ رتبہ کے ولی کامل تھے اس آدمی نے پھر یہ بھی کہا کہ وہ بزرگ کہتے ہیں کہ "میں حضرت یونس علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مقام سے بھی گزر چکا ہوں۔" یہ بات سنکر حضرت غوثؒ فوراً متعجب ہو گئے، آپ کی

آنکیس غضب سے سرخ ہو گئیں اور فرمایا: کہ ” اس کی روح قبض کر لی گئی ہے۔ “ وہ بزرگ بالکل تندرست تھے، مگر جو نہی آپ کی زبان ولایت ترجمان سے یہ الفاظ نکلے تو اسی کے ساتھ وہ بھی مر گیا تھا۔ اس جناب کی عادت تھی کہ فقراء کے غرور پرے حد غضبناک ہوجاتے تھے

● ۲۰ = ایک مرتبہ حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مجلس وعظ میں ایک چیل اڑتی ہوئی آئی اور پاس ہی بیٹھ کر شور مچانے لگی، جس سے وعظ میں خلل پڑتا تھا۔ اس کا شور نہر کا ٹوٹا جناب نے اس کی طرف تہر کی نگاہ سے دیکھا اور وہ فی الحال مر کر گری مگر آپ کو پھر اس پر رحم آ گیا اور منبر سے فوراً نیچے اتر آئے۔ چیل کے مردہ جسم پر دست پاک پھیرا اور اس کی زندگی کے لئے دعا کی۔ اللہ رب العزت کے حکم سے مردہ چیل فوراً زندہ ہو گئی۔ پھر آپ نے اس سے کہا کہ اب اڑ جاؤ۔ یہ حکم سننے ہی چیل اڑ کر فضا میں غائب ہو گئی اس کرامت کے راوی آپ کے فرزند شیخ عبدالرزاق ہیں۔

● ۲۱ = شیخ ابوالمنظف علیہ الرحمہ روایت کرتے ہیں۔ وہ کہتے: ” کہ ایک مرتبہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ اپنے مکان کے کمرے میں بیٹھے کچھ لکھ رہے تھے کہ ناگاہ چھت سے مٹی گری۔ تاہم آپ خاموش رہے۔ مٹی پھر گری۔ مگر آپ نے پھر بھی کچھ نہ کہا، تیسرا دفن آپ پر جو مٹی گری وہ گرتی رہی تو سہ مبارک اوپر اٹھایا۔ دیکھا کہ ایک چوہا چھت میں بل بنا رہا ہے۔ آپ نے جلال میں آکر فرمایا: ” سرش از تن جدا باد۔ “



زبان مبارک تیرے لکھی اور پوری ہو گئی۔ کیونکہ اس حکم کے ساتھ ہی چوہے کے تن سے اس کا سر جدا ہوا اور نیچے گرا۔ اس حال کو دیکھ کر آپ بے حد متاثر ہو گئے اور ازراہ رحم و دردمندی چوہے کی حالت پر تڑپ اٹھے۔ آپ کی آنکھوں میں آنسو آئے اور نہایت متاسف نظر آتے تھے۔ فرمایا: کہ ”اب مجھے اندیشہ ہے کہ اگر کسی مسلمان سے مجھے کچھ تکلیف پہنچے اور جوش میں آکر میری زبان سے کوئی ناگوار لفظ نکلا تو کہیں اس کی بھی یہی حالت نہ ہو جائے۔“  
حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ نہایت رحم دل، نرم دل، رقیب القلب اور رحیم الطبع تھے۔

● ۲۲ = شیخ ابوالقاسم علیہ الرحمہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ مدرسے کے صحن میں بیٹھے وضو فرما رہے تھے اسی اثنا میں ایک چڑیا نے اڑتے ہوئے ان پر اپنی بیٹ پھینک دی۔ آپ نے سر ہلکا اٹھایا اور پیر کیا اور چڑیا کی طرف تو غضب سے دیکھا۔ آپ کا دیکھنا تھا کہ چڑیا اسی وقت زمین پر آگری اور فوراً جان دے دی۔ آپ وضو سے فارغ ہوئے تو اپنے کپڑے اتارے، ان کو خادم کے سپرد کیا اور کہا کہ ان کو بازار میں ایک آؤ اور ان کا قیمت فقیروں میں تقسیم کر لو۔ یہ اس فعل کا کفارہ ہے، کیونکہ بے چاری چڑیا مفت میں میرے غضب کی نذر ہو گئی۔ خادم اسی وقت کپڑے بیچ کر اور قیمت بانٹ کر آیا۔

● ۲۳ = ایک مرتبہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کا ایک

عقیدت مند تاجر خدمت اقدس میں آیا اور عرض کیا کہ وہ کل  
 تاجر تہی سفر پر جا رہا ہے۔ پھر تاجر نے التجا کی کہ جناب پیر عالم  
 اسے سلامتی اور برکت کی دعا فرمائے۔ آپ نے دعا کی اور  
 پھر فرمایا، "جاؤ اور خیریت سے واپس بھی آؤ گے اور منافع بھی  
 کماؤ گے۔" یہ نوید جانفراست نکر عقیدت مند تاجر نہایت خوش  
 ہوا اور اچھلتے ہوئے گھر چلا گیا۔ بعد میں آپ کو کچھ اور  
 محسوس ہوا۔ کیونکہ آپ کو الہام سے پتہ چلا کہ اس سفر میں <sup>تاجر</sup> <sup>کے</sup>  
 غارت گری اور لوٹ مار مقدر ہو چکی ہے۔ اس اطلاع سے آپ  
 کو بہت تشویش ہوئی، کیونکہ آپ اسے سفر میں سلامتی کی  
 نوید سنائی تھی۔ مگر اب ملہم ہو کر آپ بے قرار ہو گئے اور بارگاہ  
 رب العزت میں گڑ گڑا کر دعا مانگی۔ رات بھر دعا کرتے رہے  
 اور متواتر ساٹھ بار دعا کی اور اللہ پاک سے انتہائی تضرع،  
 مسکنت اور عاجزی سے فریاد کی اور کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ نے  
 بھی کرم فرمایا۔ کیونکہ جو مصیبت تاجر کے مقدر میں ہو چکی تھی  
 اس کی اندوہناک کیفیت اس کو خواب میں پہنچی اور واقعات  
 کی دنیا میں صحت و سلامتی کے ساتھ گھر لوٹا۔ اس کی معنی یہ  
 ہوئی کہ غوث پاک رضی اللہ عنہ کے دعا سے تقدیر ٹل کر بدل ہو  
 گئی۔ مصیبت نے دوسری صورت اختیار کر لی مگر واقعہ میں تاجر  
 رہا ہوا اور نئی زندگی پائی۔

● ۲۲ = منقول ہے کہ بغداد شریف میں ایک بڑھیا کا لڑکا

حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے دربار بار آور میں آیا کرتا تھا اور دن بھر وہیں رہا کرتا تھا یہ اس کا روز کی عادت ہی بن گئی تھی بڑھیا اُسے روکنے کی بڑی کوشش بھی کرتی مگر فضول، وہ رگ نہ جاتا تھا۔ آخر ماں تنگ آگئی اور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے دربار اقدس میں جا کر لڑکے کو آنجنابؑ کے سپرد کیا تاکہ وہ آپؑ کی خدمت کرے اور خود بڑھیا کی پریشانی بھی دور ہو جائے۔ لڑکے کو باورجی خانے میں رکھا گیا اور وہ لنگریں کام کرنے پر متعین ہوا وہ سینکڑوں لوگوں کو کھانا کھلاتا مگر خود صبح و شام آشمنو کے دو پیالے پیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ اُسے کوئی اور چیز کھانے کی اجازت نہ تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نہایت کمزور اور لاغر ہو گیا۔

ایک روز جب بڑھیا بیٹے کو دیکھنے آئی تو وہ اس کی حالت دیکھ کر تڑپ اٹھی، کیونکہ جہاں ہر قسم کے لوگ پیٹ بھر کر کھانا کھاتے تھے وہاں اس کا بیٹا ناقول سے نڈھال ہو چکا تھا، وہ بے تاب ہو گئی اور اٹھ کر آنجناب رضی اللہ عنہ کے پاس آئی۔ وہاں یہ دیکھ کر زیادہ ہی جل گئی کہ آں جنابؑ ایک بڑا سا مرغ تناول فرما رہے تھے۔ بڑھیلے اور زیادہ شور مچایا اور کہا کہ یہ کہاں کا انصاف ہے: کہ جہاں منوں گوشت پکتا وہاں میرا بیٹا بھوکا ہی رکھا جاتا ہے۔ "حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ خاموشی سے کھا رہے تھے۔ آخر مرغ کی ہڈیوں کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا: "قسم باذن اللہ! مرغ یکدم زندہ ہوا، اٹھا اور اذان دیا



یہ دیکھ کر بڑھیا شرمندہ ہو گئی اور قدموں میں گری۔ آپ نے فرمایا: کہ "ماں! ناراض کیوں ہو گئی؟ جس در سگاہ میں تمہارا بیٹا شاگرد ہے اس کی ابتدائی تعلیم یہی ہے، ہم نے اس سے ہزار گنا زیادہ مشقت اٹھائی ہے۔ اور اب ہمارے لئے یہی حکم ہے جو تو نے دیکھا۔ محنت کے بغیر راحت کبھی نہیں ملتی۔ یہ سن کر بڑھیا راضی برضا ہو کر واپس چلی آئی۔

● ۲۵ = نقیحات الانس "میں مذکور ہے کہ ایک دن ایک شخص حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی مجلس وعظ میں حاضر تھا۔ جس کا نام تھا شیخ ابوالمعالی علیہ الرحمہ۔ وعظ سننے کے دوران اسے حاجت بشری نے سخت تنگ کیا۔ وہ اتنا لاچار ہوا کہ ہلنے کی طاقت بھی نہ رہی، یہاں تک کہ وہ بے بس ہو گیا۔ اس لئے آنجناب رضی اللہ عنہ کی طرف ٹھٹھکی بانڈھ کر دیکھ رہا تھا۔ تاکہ آنجناب ان کا چہرہ دیکھ ہی اندازہ فرمائیں کہ اس پر کیا گزر رہا ہے۔ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ اس کے دل کی حالت پر واقف ہو گئے، اور منبر کے ایک پائے سے نیچے آئے۔ اس پہلے پائے پر انسان جیسا سر پیدا ہوا۔ پھر آنجناب دوسرے پائے پر اترے اور یہاں کندھے اور سینہ نمودار ہو گئے۔ اس طرح حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ منبر کے ایک پائے سے لٹکنے جاتے اور وہ صورت بھی بڑھتی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ایک ایسی صورت ظاہر ہو گئی کہ جو حضرت شیخ رضی اللہ عنہ کی صورت کے مانند تھی۔ وہ صورت حضرت پیر کامل

رضی اللہ عنہ کی طرح آواز نکالنے لگی تھی۔ اس صورت کا کلام آنجناب  
 رضی اللہ عنہ کے کلام شریف کے ساتھ ہی ملتا جلتا تھا۔ مگر اس  
 نئی صورت کے شخص کو شیخ ابوالمعالی علیہ الرحمہ کے بغیر دوسرا  
 اور کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اسی حالت میں غوث پاک رضی  
 اللہ عنہ آئے اور اس کے سر پر اپنا آستین یا رومال رکھ کر شیخ ابوال  
 المعالی نے اپنے آپ کو ایک وسیع صحرا میں پایا جس میں پانی کی  
 ایک نہر تھی، اس نہر کے کنارے ایک درخت بھی تھا۔ شیخ ابوالمعالی  
 کے پاس چاہیوں کا ایک گچھا تھا جو اس غرض سے نکال کر درخت  
 کی ٹہنی پر لٹکا دیا کہ کہیں رفع حاجت کرتے ہوئے یا وضو کے دوران  
 گہر نہ جائیں۔ اس کے بعد حاجت بشری کے رفع کرنے کی غرض سے  
 موزوں جگہ پر چلا گیا اور رفع حاجت کر کے پھر آیا اور نہر پر  
 جا کر وضو کیا۔ اس کے بعد میدان میں ہی دو رکعت نماز ادا کی  
 جو نہی کہ اس نے سلام پھیر لی اسی وقت یہ واقعہ ہوا کہ حضرت  
 (سید الثقلین) غوث پاک رضی اللہ عنہ نے ابوالمعالی کے سر سے اپنا  
 آستین یا رومال کو ہٹا لیا۔ تو شیخ ابوالمعالی علیہ الرحمہ نے خود کو  
 آنجناب کی مجلس میں اپنی ہی جگہ پر بیٹھے پایا۔ اس کے بدن کے  
 جوڑ اور بند پانی سے برابر تر تھے اور حاجت بشری بھی رفع  
 ہو چکی تھی۔ یہ سب کچھ ہوا مگر غوث پاک رضی اللہ عنہ بدستور  
 وعظ فرما رہے تھے۔ گویا آنجناب منبر شریف سے اترے ہی نہ تھے  
 اور نہ ابوالمعالی اپنا جگہ سے اٹھے تھے۔ مگر ابوالمعالی اندر سے

حیران تھا، وہ حیرت میں خاموش رہا۔ اور پھر اس واقعہ کی کسی سے ذکر نہ کی۔ لیکن گھر پہنچ کر چابیاں گم پائیں۔ اور اسے یاد آیا کہ اس نے وہ چابیاں نکال کر کہاں پر نہر کے کنارے درخت کی ٹہنی میں لٹکا رکھی تھیں۔ مگر اسے یہ معلوم نہ تھا کہ وہ صحرا، دریا اور درخت کہاں کس ملک میں ہے۔ لہذا وہ عجیب کش مکش میں مبتلا ہو گیا، مگر کچھ نہ کر سکا۔ وہ اکثر اس معرکہ کو اندر ہی اندر حل کرنے کی کوشش کرتا مگر اس کے سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا۔ اس واقعہ کے ایک مدت بعد شیخ ابوالمعالی علیہ الرحمہ نے بھی شہروں کا سفر کیا۔ بلادِ عجم میں ایک روز قافلہ ایک ایسے صحرا میں فروکش ہوا جو بغداد شریف سے چودہ دن کی مسافت پر واقع تھا۔ اس صحرا میں پانی کی ایک وسیع نہر بھی بہتی تھی۔ اسی قافلہ میں ابوالمعالی ایک ایسے شخص تھے جو اعلیٰ پایہ کے شیخ تھے۔ قافلے والے اپنی اپنی کام میں لگ گئے اور ایک وقت ابوالمعالی علیہ الرحمہ اٹھا تاکہ وضو کر آئے اور رات عبادت میں گزارے۔ وہ نہر کے کنارے گیا اور وہاں اُسے وہی درخت نظر آیا جس پر اس نے اپنی چابیاں لٹکا رکھی تھیں۔ چابیوں کے اس گچھے کو برابر اسی درخت اوہیزان پایا، اس نے چابیاں اٹھائیں اور خوش ہوا۔ مگر ابوالمعالی علیہ الرحمہ اب زیادہ حیرت میں ڈوب گیا۔ کیونکہ اسے اب پتہ چلا کہ اس روز ان کو کتنا دور لیا گیا تھا۔ غرض اس سفر سے جب شیخ ابوالمعالی علیہ الرحمہ واپس گھر پہنچا تو وہ حضرت غوثِ پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس چلے



گئے تاکہ آنجناب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو سے سارا عجیب و غریب قصہ عرض  
 کرے۔ مگر جب وہ جب وہ آنجناب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت  
 اقدس میں آئے، تو اس سے پہلے کہ وہ زبان کھولتا حضرت غوث  
 الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: کہ " ابوالمعالی! جب تک میں  
 ہوں تب تک یہ قصہ کسی سے نہ کہنا۔ "

حضرت پیر کامل شیخ سید عبدالقادر الجیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 کی کرامات بے شمار ہیں۔ مگر ہم اسی پر اکتفا کریں۔

### رباعی !

امیری دستگیری غوث الاعظم قطب ربانی  
 حبیب سید عالم زہی محبوب سبحانی

نشان شان زچونی بیان سیر مکتوبی  
 بسیرت مثل پیغمبر بصورت مرثی ثانی



# کشمیری سرزمین میں !

## اسلام کی ابتدا

-۸

مخفی نہ ہو کہ اگرچہ رنجو (رنجین شاہ) کے وقت کشمیر کے تمام لوگ ایک ہی ملت رکھتے تھے، لیکن ان کے مذہبی طریقے جدا جدا تھے۔ ہندو ہونے کے باوجود وہ لوگ عقائد و عبادات میں بھی کافی مختلف تھے۔ رنجو اس امر میں متردد اور پریشان تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ کس گروہ کا عقیدہ اختیار کرے اور مذہب کا کون سا طریقہ اپنائے؟ وطانت رائے اور زراعت تدبیر کی بنا پر اسے ان ادیان میں سے کوئی دین پسند نہ آیا، اس لئے دل کسی بھی طریقے کو قبول کرنے پر آمادہ نہ ہوا۔ چنانچہ بوجیب: **كَلَّا حِزْبٍ بَيْنَا اَدْيُهُمْ فِرْحُونًا** "ہر طائفہ اپنے مذہب و ملت کو دعوتوں اور دلیلوں سے برتر و برحق ثابت کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس کے صفات، محاسن اور مرغوب خاطر ہونے کے تاویلات اور تفصیلات سے ظاہر کرتے تھے۔ لیکن رنجین شاہ کی ہمت عالمی اور عظمت پختہ کو ان تمام مسخ شدہ مذاہب سے کوئی بھی مذاہب پسند نہ آیا، اس لئے کوئی بھی اصول نہ اپنا سکا۔ اس باحوصلہ

دردمند کو ان ہندوانہ طریقوں سے کوئی بھی طریقہ غیر منقوص نظر نہ آیا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ نہایت پریشان ہوا اور ہر وقت اسی فکر میں گم ہونے لگا کہ آخر وہ کونسا ملت اختیار کرے؟ اپنے دل و دماغ میں ادیان کی تحقیق اور ملتوں کا تفحص کرتے رہتا تھا، وہ اتنا بے چین تھا کہ لمحہ بھر کے لئے قرار نہ بکھرتا تھا۔ اپنے بے ریا اور پُر خلوص دل میں یہی آرزو کرتا کہ وہ کسی سچے دین کو پالے۔ اس لئے خدا کی درگاہ میں رو کر التجائیں کرتا تھا کہ وہ اُسے سچی راہ دکھائے۔ اس سچا دین اور اچھا مذہب حاصل کرنے کا پکا ارادہ کر رکھا تھا۔ اسی خیال میں اکثر لمبی لمبی سیاہ راتیں آہ بھر کر بسر کرتا تھا۔ ان تاریک راتوں کو سوز و گداز عجز و زاری اور آہ و نالہ سے صبح کرتا تھا، پھر دن بھر اسی سوچ میں پریشان رہتا تھا۔ اس کا دل و دماغ اسی ایک فکر میں ہر آن منہمک رہتا تھا، کہ حق کو پاسکے۔

چونکہ ریجن شاہ ازلی سعید تھا، اس لئے کریم خدایے ذوالجلال نے اس کے دل میں ایک خیال ڈال دیا۔ اس نے ایک روز تہیہ کر لیا کہ رات بیداری میں گزارے اور صبح کو سب سے پہلے جس شخص پر اس کی نظر پڑے اسی کا دین اختیار کرے۔ حقیقت کا وہ طالب اسی خیال سے بچتے ارادہ کر کے اپنے کمرے میں چلا گیا، اور ساری رات بیداری میں گزاری۔ وہ بستر پر کروٹیں لیتا اور طرح طرح کے عجیب خیالات میں پریشان ہو رہا تھا۔ عشق و آرزو میں رو کر یہ شعر گفتا رہا تھا:



اور پختہ غم کر کے پیرامید منتظر تھا:۔  
 یارب امشب را نخواهد بود روز \* یا مگر شمع فلک را نیست سوز  
 مے بسوزم امشب از سودائے عشق  
 من ندانم طاقت غوغائے عشق

آخر اس شب انتظار کے بعد دوسرے روز علی الصبح اللہ تبارک و  
 تعالیٰ کے فضل و احسان پر دل بستہ جب قبلہ کے طرف کی کھڑی  
 کھول دی تو اسکی نظر ایک نورانی بزرگ، عالی مقدار اور فرشتہ  
 دیدار پر پڑی جو سنگین مصلیٰ پر یکمال عز و تکمیل مشرب کاوپر  
 کمال ادب کے ساتھ برقانون دین متین مصطفویہ علی صاحبہا  
 الصلوٰۃ والسلام غایت عجز و نیاز کے ساتھ صبح کی نماز پڑھ رہے  
 تھے دین کے اس برگزیدہ اور پاک و صاف طریقہ کو دیکھ کر  
 ریجن شاہ نے اسے دل سے پسند کیا۔ اپنی جگہ سے فحی الفور اٹھا اور  
 سرعت کے ساتھ لپکا، لمحہ میں اس بزرگ کے سامنے دستہ بستہ کھڑا  
 ہوا۔ ادب سے سلام کی اور پھر عرض کیا:

”حضرت کا پاک دین کیا ہے؟“

آں جناب علیہ الرحمہ نے کریمانہ خلق سے جواب دیا: کہ  
 ”میرا دین اسلام ہے!۔ یہ طریقہ ملت مصطفویہ صلی  
 اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم، اور یہ دین ”دین حق ہے۔ لہذا  
 میں۔ لہذا میں نے اسی دین کا مستحق طریقہ اختیار کیا ہے۔“  
 پھر آنجناب علیہ الرحمہ نے ریجن شاہ کو اسکا حقیقت بتائی۔ اور

سید البرایا و بریات، منخر کائنات، ہا بحث خلق موجودات حضرت  
سید المرسلین جناب محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ  
وسلم کے متعلق سب کچھ بتایا۔ پھر تبلیغ کر کے اُسے اسی دین میں آنے  
کی ترغیب دی۔

شاہ مذکور نے دین اسلام کی حقیقت کچھ لی، اور اس کے سینہ  
بے کینہ کی صفائی ہو گئی۔ اس کے لوح قلب سے کفر و شرک کی زندگی  
کی رنگ مٹ گئی اور وہ سعادت اسلام سے مسعود ہوا۔ پھر اپنے اہل  
و عیال اور متعلقین کو لاکر مشرف کر دیا۔ ان کا خاندان مسلمان ہو گیا۔  
۵ اذ افق مکرمت بصر سعادت و امید

دعوت اسلام را وقت اجابت رسید

رنجین شاہ کے مسلمان ہونے کے بعد دوسرے دن راؤن چند سرداران  
سلطنت اور اپنے متعلقین کے ساتھ مسلمان ہو گیا۔ اس کے بعد لوگ  
جو قدر جو حق دین اسلام میں داخل ہو گئے۔ اور ان سب نے اس  
قدوۃ الکرام کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ رنجین شاہ نے اپنے  
توابع لوگوں کے ساتھ ملکر اپنے مرشد بزرگوار کے حکم سے دریائے  
جہلم کے کنارے پر ایک خانقاہ تعمیر کی۔ جو کشمیر میں پہلی خانقاہ تھی  
اس کے مطبخ اور دیگر امور کے اخراجات کے لئے چند مواضع کو بھی بیوا  
کر دیا گیا۔ وہ خانقاہ سلاطین کے عہد تک برابر قائم تھی۔ اس خانقاہ  
میں فقراء اور مساکین برابر مستفید ہوتے رہتے تھے جو یہاں آکر دونوں  
وقت کھانا کھا لیتے تھے۔ اس طرح وہ پُر رونق خانقاہ جسمانی اور روحانی

غذا بانٹتی رہتی تھی۔ بعد میں جب آنجناب علیہ الرحمہ اسی خالتا میں  
 آسودہ ہو گئے تو اس کا نام "بئبل لنکر" پڑ گیا۔ آنجناب نے یہاں  
 جمعۃ المبارک اور جماعت کے لئے ایک مسجد شریف تعمیر کرائی تھی جس میں  
 پانچوں وقت خود حاضر ہوا کرتے تھے۔ خود تو وہ اس جگہ سکونت  
 کرتے تھے جہاں آج سید السادات حضرت میرا بابا ویسی علیہ الرحمہ  
 کا مقبرہ متبرکہ بنا ہوا ہے۔ یہیں پر آنجناب علیہ الرحمہ ایک پیر رونق  
 اور نہایت بلند حویلی میں رہا کرتے تھے، ان کا گھر اور خانقاہ ان  
 پتھروں سے بنایا گیا تھا جن کو کشمیری میں "دیورہ کنیر" کہتے ہیں  
 وہ پتھر آج بھی زمین سے لٹکائی جاتی ہیں۔ موجودہ خانقاہ بظاہر  
 ایک نئی تعمیر ہے۔ اس کے بعد جب وہ جامع مسجد حل گئی تھی، تو  
 بعد میں اس کی تجدید کی گئی اور اس جامع کی جگہ ایک چھوٹی مسجد  
 شریف بنائی گئی تھی۔ قدیم جامع مسجد کے پتھر آج بھی اس میں نمایاں  
 ہیں۔ وہ مسجد شریف "مسجد ریجن شاہ" کے نام سے مشہور تھی، جو  
 آج بھی معمور اور آباد ہے۔ اس بقعہ مبارک میں محلے کے لوگ علی الروام  
 پانچ وقت کی نمازیں پڑھا کرتے تھے۔ گویا وہ ان کا مستقل عبادت  
 گاہ تھا۔ جہاں وہ اسلام سکھتے تھے۔

ریجن شاہ کی حکومت ڈھائی (۲) سال تک ہی رہی اور پھر  
 انہوں نے وفات پائی۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ شاہ مذکور نے ۱۲۷۶ھ  
 میں کلاں نفس ذالقتل الموت کی شربت کا پیالہ نوش کیا تھا۔  
 اور دارفانی سے بدارالبقا چلا گیا تھا۔



”زہی زلیست وزہی رحلت۔“ (مبارک زندگی اور مبارک موت)

کیونکہ بموجب من سن سنتہ حسنت ”اس نے اپنے ساتھ دائمی  
لوٹا لیا تھا مگر اس ملک میں سنت کی بنیاد بھی مستحکم کر لی تھی وہ  
دین و ایمان سے مشرف و مزین ہو کر اپنے رب کریم کے ساتھ مل گیا تھا  
ان کی پاک قبر خالقاہ کے جنوب کی طرف حضرت بابا علیہ الرحمہ کے  
مزار شریف کے صفحہ کے باہر کی طرف واقع ہے۔ خدا ان کی قبر کو بڑھ  
کرے۔ اس طرح رینچن شاہ کشمیر میں پہلا مسلمان اور مومن ہے۔  
حضرت بابا علیہ الرحمہ نے رینچن شاہ کا نام صدر الدین رکھا تھا  
اور اس کے وزیر راون چند کو شمس الدین۔ صدر الدین کے  
بعد ان کی حلیہ شمس الدین کی بیٹی کو تیرن (کبوتری) نے شہہ دیوا  
دین کے بھائی کو سواد اکبر سے واپس لایا تھا اور اس کے ساتھ  
شادی کی تھی۔ وہ ذوالجوع کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اب کو تیرن  
خود کشمیر کی بادشاہ بن گئی تھی اور بڑے سلیقہ سے حکومت کے  
فرائض انجام دیئے تھے۔ اس رعیت پروری اور عدل و انصاف  
سے حکومت کی۔ اپنے فوج کے ڈوسپاہ سالار بنائے تھے۔ ایک شاہ میر  
اور دوسرا سبیر بیٹا کاکہ پوری، دونوں سپاہ سالار اس وقت  
کے اہم ترین سرداروں میں شمار ہوتے تھے۔ صدر الدین کا بیٹا  
خان تھا، اس کی تربیت اور رضاعت شاہ میر اور کو تیرن خود  
کرتے تھے۔ اسی اثنا میں پیرہ پورہ سے ایک ترک حملہ آور  
جاو و حشم کشمیر میں داخل ہوا۔ یہ وہ وقت تھا۔ جب یہاں کوئی

مستقل حکومت نہ تھی بلکہ یہاں کے لوگوں کا تقدیر مختلف سرداروں کے ہاتھوں میں تھا۔ ہر سردار نے اپنی ایک الگ حکومت قائم کر لی تھی۔ کوئٹہ نے دور اندیشی سے مغرب سرداروں کو خطوط لکھ کر نہایت تدبیر سے آگاہ کیا، کہ

” اگر تم لوگوں نے آج بھی نا اتفاقی کو ترجیح دیا تو

جان لو کہ ہم پھر ایک ہزیمت اور شکست سے دوچار ہوں گے اور ذوالجوح کے واقعہ کی طرح ہم بھی برباد ہو جائیں گے۔ ملک کے ساتھ اہل و عیال اور مال و مکان سب غارت ہوگا۔ لہذا میرا مشورہ یہی ہے کہ ہمت کا کمر کسٹو اور متحد و متفق ہو کر دشمن کے مقابلے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ یاد رکھو کہ ذوالجوح کی ویرانی و بربادی کو ابھی زیادہ وقت نہیں ہوا ہے، وہ ہم سب کی نظروں میں ہے۔ اس لئے میری یہی رائے ہے کہ ہم باہم مل کر حملہ آور دشمن کو ملک بدر کریں۔ بس بچنے کی یہی ایک راستہ ہے۔ ورنہ ملک کو فتنہ میں ڈالنا خود کو قتل کرنے اور اپنا عزت و آبرو برباد کرنے کے مترادف ہے جو مردوں اور بہادروں کا کام نہیں ہوتا ہے۔“

کوئٹہ کے تدبیر اور اس حقیقت پسندانہ پیغام سے ملک کے کونے کونے میں پہچان پیدا ہوا، لوگ ہر طرف سے اکٹھے اور متحد ہو گئے حملہ آور ترک کو زیر کیا اور صلح و صفائی سے اس کو ملک بدر ہونے پر مجبور کر دیا۔ دوادین دیو اپنی کم ہمتی اور بے شرمی سے ترک کو دیکھتے

ہی بھاگ گیا تھا۔ کوثر نے اسے تبت سے لاکر بادشاہ بنا دیا،  
 لیکن لوگوں میں اس کی کوئی عزت نہ رہی تھی۔ اس لئے ملک کے اکثر  
 امور شاہمیر کی رائے سے طے پا جاتے تھے۔ خصوصاً ترکوں کو نکال  
 دینے کے معاملے کوثر نے اسی کے مشوروں پر عمل کرتی تھی اور وہ  
 کامیاب رہی۔ اس لئے لوگوں میں شاہمیر مقبول ہوتا گیا۔

گردون گردان کا گردش ہوتا رہا۔ زمانہ نے نئی چال چل کر لیا  
 کھایا۔ ذوالدین دیو کا جام حیات لبریز ہوا، اس نے پندرہ سال حکومت کی  
 اور مر گیا۔ کوثر نے انڈر کوٹ چلی گئی اور بھائیوں کے مدد سے حکومت  
 کرتی رہی۔ شاہمیر کو اپنے جد بزرگوار کی نصیحت یاد آگئی اور اس نے  
 ملک سنبھالنے کا قصد کیا۔ پھر کوثر نے کوثر کو ترویج کا پیغام دیا، جسے  
 کوثر نے رضاعت کے باعث ٹھکرا دیا۔ شاہمیر نے اس پر فوج کشی  
 کی اور تجربہ کار آدمیوں کو اپنے ساتھ ملایا۔ کوثر نے انڈر کوٹ میں  
 میں ہی قید کر دیا۔ اس کا بھائی رادھ چند بھی اپنے قضا سے مر گیا۔  
 کا پوری ایک تجربہ کار جرنیل تھا۔ وہ صاحب جاہ و چشم شخص  
 کسی طرح مطیع نہ ہو سکا اور شاہمیر نے اس کو قتل کر دیا۔ اس کے  
 بعد وہ واپس شہر آیا۔ چونکہ اس کے حسن سلوک سے لوگ خوش تھے  
 اس لئے وہ سب اس کے اقدام پر مطمئن ہو گئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ  
 کشمیر کے لوگ خاص و عام کسی تردد کے بغیر سب مطیع ہو گئے۔ کوثر نے  
 اہل خاندان کے چند اشخاص کے ساتھ انڈر کوٹ میں تھی اور اب شاہمیر  
 نے اس پر دباؤ ڈالا، اسے اپنے ساتھ شادی کرنے پر مجبور کر دیا مگر وہ



اندر کوٹ سے چل کر شہر آتے ہوئے راستے میں ہی انتقال کر گئی۔ یہ  
 بھی کہتے ہیں کہ شہ عروسی میں اس نے چھری سے اپنا پیٹ چاک  
 کیا اور انتڑیوں کو شاہمیر کے پاس بھیج دیا کہ یہی میرا قبول ہے۔  
 غرض شاہ میر سلطان کشمیر ہوا۔ یہی وہ پہلا سلطان ہے جس  
 نے اس سرزمین جنت نظیر میں باضابطہ طور پر ایک خاندان کی بادشاہت  
 کی داغ بیل ڈالی تھی۔



## جناب سید شرف الدین حضرت بلبل شاہ

دَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ رَحْمَةٌ وَاسِعَةٌ

قدوة الواصلين، امام العارفين، مروج الاسلام، کاسر الاصنام  
 حق آگاہ مؤید الدین کا اسم مبارک بلبل شاہ علیہ الرحمہ تھا۔ اس شیخ  
 الانام و سراج الاسلام کو بعض لوگ شاہ بلال بھی کہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے  
 کہ ان کا اصلی نام سید شرف الدین علیہ الرحمہ تھا۔ اور وہ اپنے وقت  
 کے کامل عارف باللہ تھے۔ آنجناب ایک بہت بڑے عالم و فاضل  
 بھی تھے۔ وہ صوری و معنوی علوم و فنون میں باکمال تھے انہوں نے  
 عالم دنیا کی سیر و تفریح کی تھی اور تجرید و تفرید میں گزرتے تھے  
 وہ توکل علی اللہ میں یگانہ، تجرید میں فرید، زہد و تقویٰ اور  
 عبادت و ریاضت میں نادرہ روزگار تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ  
 ورت اور احتیاط میں ضرب المثل تھے۔

حضرت بلبل شاہ قدس اللہ سرہ الاقدس بروایات متواترہ اور  
 مشہورہ رہتے۔ مرشد کی اجازت سے طے مکان کر کے اپنے وطن سے  
 نکل آئے تھے، پھر اسی وقت اس جگہ پہنچے جہاں رہنجن شاہ  
 نے ان کو پالیا تھا۔ بعض دوسری کتابوں میں یہ بھی دیکھا گیا  
 ہے کہ آنجناب علیہ الرحمہ اپنے مرشد پاک سے سہ پہلے کے خہر میں

آئے تھے تاکہ یہاں نور اسلام پھیلا دیں اور اسی امر خطیر کا انتظار کر رہے تھے۔ یہاں یہ بات بھی بتانی ضروری ہے کہ آنجناب کے مُرشد پاک کے تعین میں اختلاف ہے۔ اکثر ارباب تاریخ تصوف ان کو شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ تعالیٰ سرہ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ متوسلوں اور معنوی فرزندوں کی ایک جماعت کہتی ہے کہ حضرت بابا علیہ الرحمہ خلیفہ شاہ نعمت اللہ ولی علیہ الرحمہ کے معنوی فرزندوں سے تھے۔ لیکن احقر الامم محمد اعظم راقم حروف کہتا ہے کہ شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ کا واقعہ ۶۳۲ھ کا متفق علیہ ہے اور حضرت بلبل شاہ علیہ الرحمہ کا ظہور ۷۳۵ھ میں ہوا۔ بیچ میں ایک سو تین سال کا وقفہ ہے جو قابلِ غور ہے۔ یہ بظاہر بعید تر از قیاس ہے۔ واللہ اعلم۔

حضرت بلبل شاہ علیہ الرحمہ با کمال بزرگی تھے وہ فرماتے تھے کہ ”حق تعالیٰ نے مجھے ایک ایسی قدرت اور طاقت عطا کی ہے کہ میں کھانے پینے اور اسباب تعیش کے بغیر ہی زندہ رہ سکوں گا اور اس کی ضرورت بھی نہ پڑے گی۔“ گویا وہ فرشتوں کی طرح تغذیہ کے بغیر ہی گزر سکتے۔ نہ ان کو بھوک لگے اور نہ بیاس محسوس ہوگی۔ دوسرا یہ کہ روح کی جسم سے انقطاع کے بغیر ہی اگر جاہوں اسی بدن کے ساتھ دارالبقا میں جاسکتا ہوں۔“ یعنی: مرنے کے بغیر ہی جسم کے ساتھ جنت میں جا کر زندگی بسر کر سکیں گے۔ یہ بھی فرشتہ صفت ہے۔ ”تیسرا یہ کہ اسی بدن کو میں تا ابد آباد محافظت کر سکوں گا۔“ یعنی: میں کبھی کمزور یا بوڑھا نہ ہونے پاؤں گا اور نہ کبھی مر ہی جاؤں گا۔



”یہ سب کچھ خدانے میرے ہاتھ میں دے رکھا ہے۔ مگر یہ تینوں باتیں سنت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے خلاف ہیں، اس لئے ان کا مرتکب نہ ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میرے پاس سنت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اقامت اور اطاعت ہزاروں کرامات اور عبادات سے افضل ہے جو سنت کے خلاف کی جائیں۔“ آنجناب علیہ الرحمہ کشتمیر بانی اسلام تھے کیونکہ وہ حضرت امیر کبیرؓ سے تقریباً پچاس سال پہلے آئے تھے۔ حضرت ببل شاہ علیہ الرحمہ ماکولات اور مراعات میں کمالِ مبالغہ سے احتیاط کرتے تھے۔ اس لئے شبہ سے بھی بچتے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ کے ملفوظات میں یہ بھی ہے کہ ”جب تک سالک کا دل خالص اور زبان سالم اس کا بدرقہ نہ ہو تب تک اس راہ کے غول اور شیطاں اس کو ایک قدم بھی آگے نہ بڑھنے دیں گے۔ حرام سے اس طرح دُور رہنا چاہیے جس طرح پہاڑ میں سانپ سے دُور رہا جاتا ہے۔ شبہ سے ایسا بھاگنا چاہیے۔ جیسے کہ بازار میں لوگ مردار سے بھاگ جاتے ہیں۔ حلال کی روزی سے اتنا ہی کھانا چاہیے جتنا کہ مختصر میں ایک متقی مردار سے (مجبوراً) کھاتا ہے۔ جب تک بعض حلال چیزوں سے بھی پرہیز نہ کیا جائے تب تک مشتبہ بلکہ حرام سے بھی نہ بچا جاسکے۔“

آنجناب علیہ الرحمہ مظہر کرامات اور بحر کمالات تھے، مگر اظہار کرنے میں دلچسپی نہیں رکھتے تھے۔ اس پر آفتاب ضمیر کا حق ہم کشتیریوں پر کافی زیادہ ہے جس میں سے قدرے فاتح سے ہی ادا کیا جاسکتا۔ اللہ تعالیٰ

اپنے فضل و کرم سے آنجناب کو جنت المادوی میں مقام اعلیٰ عطا فرمائے۔ اور ریجن شاہ کو بھی وہاں آنجناب کی رفاقت نصیب کیے کیونکہ وہی ایک خوش قسمت شخص تھا جو یہاں سب سے پہلے انوار اسلام سے منور ہوا تھا اور ہی سعادت مند عالی جاہ کا فہ انام کا باعث اسلام بنا لہذا اسکو بھی حسب دستور سابقیت و رسم یاد آوری کے فاتحہ خیرات سے ہی یاد کیونکہ: السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ "سابقین تو سابقین ہی ہوتے ہیں اور وہی مقربین بھی ہوا کرتے ہیں۔ اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهُمْ وَجْمِهِمْ۔"

الغرض حضرت بلبل شاہؒ نے ۱۰۰ھ میں وفات پایا تھا اور دارالجنان میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے کمال تواضع اور انکساری سے پہلی ہی اپنے رفیق مولانا احمد علامہؒ کی قبر شریف کے عقب میں اپنا مدفن قرار دیا تھا۔ ان کا تاریخ وصال میں نے لفظ "خاص آلہ" سے اخذ کیا ہے۔ چونکہ آنجناب کا تاریخ وفات آج تک کسی نہیں کہا تھا اسلئے آنجناب کے احوال کو لکھتے وقت رقم کے دل میں ان کا تاریخ وصال اس طرح ڈالا گیا جو میں اپنی سعادت کے واسطے توسلاً وشفعاً یوں تحریر کرتا ہوں: ۵۰ سال تاریخ وصال حضرت شاہ بلبل قدس گفت خاص آلہ آنجناب کی پاک قبر دریائے جہلم کی مشرقی کنارے بہر تربت سنگین بہر دراز ہے اور مولانا مذکور کی قبر اسکے سامنے ہے۔ اس مزار شریف کے اوپر والے حصے میں بعض اصحاب متقدمین، مخلصین، مریدین اور امراء و روسا کی قبریں بھی موجود ہیں۔ حضرت بلبل شاہؒ کی تربت پاک آج بھی اہل شہر اور قریہ کی ایک خاص زیارت گاہ ہے۔ رحمہ اللہ عنہ کمال الرضا و جزاء عننا خیر الجزا۔

## شاہی سلاطین کے عہد میں مختصر حال

۱۰۔

شاہیوں نے ۱۲۳ھ میں "شمس الدین" کے لقب سے کشمیر کی حکومت سنبھالی اور ساڑھے تین (۳/۲) سال تک حکمران رہا۔ وہ ان سلاطین کا جِدِّ اعلا تھا جنہوں نے سواد و صدیوں تک یہاں حکومت کی ہے۔ شمس الدین نے بند بست کیا اور دین و ملت کو کافی فروغ دیا اس کے بعد اس کا بیٹا جمشید تخت پر بیٹھا مگر وہ چودہ ماہ حکومت کرنے کے بعد اپنے چھوٹے بھائی علی شاہ کی بغاوت کا شکار ہوا۔ علی شاہ سلطان بنا اور اپنا لقب "علاء الدین" رکھا۔ علی شاہ کے عہد میں یہاں تین بھائی تھے: خلاصمن، پلاصمن اور یاسمن۔ انہوں نے ریشیوں کی طرز پر سخت ریاضت کی۔ وہ وقت کے باکمال بزرگ تھے۔ خلاصمن بڑا تھا اور اس نے عمر بھی کافی پائی تھی، تاہم اس کا ایک بال بھی سفید نہیں ہو چکا تھا، اس کی داڑھی بھی جوان کی طرح سیاہ تھی۔ پلاصمن نے آخری تین دن میں تین بال سفید کئے تھے اس نے بھی بھائی کی طرح کبھی لالچ نہ کیا اور مستقیم الحال زندگی گزاری۔ مگر یاسمن نے عمر بھی کم پائی اور بال بھی سفید کئے تھے۔ اس کے متعلق ایک قصہ مشہور ہے۔ اس نے نزدیکی نامی ایک لوی سے دھوکا کھایا تھا مگر فوراً تائب ہو گیا، بلکہ نزدیکی کو بھی جذبہ کر کے راہِ حق پر لایا تھا۔



علی شیر نے اپنے نام پر "علاء الدین پورہ" آباد کیا۔ اس نے ۷۵۸ھ میں وفات پائی اور اس کا بیٹا شہاب الدین تخت نشین ہوا۔ مشہور ہے کہ وہ ایک روز اپنے دو رفیقوں کے ساتھ جنگل میں شکار کر رہا تھا کہ ان کو ایک مجذوبہ نے دودھ پلایا اور حکومت کی مشردہ سنائی۔ ان کے واپس گھر پہنچنے سے پہلے ہی سلطان مر گیا تھا اور مجذوبہ کی پیشگوئی پوری ہو گئی۔ شہاب الدین سلطان ہوا۔ اس کے دو ساتھی خضر داد اور کاوشہ راول اس کے دو وزیر بن گئے۔ کہتے ہیں کہ وہ مجذوبہ اللہ عارفہ تھیں، جو اسی زمانے میں شہرت یافتہ تھی اور جنگل میں شہزادے کو ملی۔ پھر اسے مشردہ سلطنت سنادی تھی۔

عارفہ کاملہ للہ مجذوبہ

اس کا نام للہ الشوری تھا۔ وہ پانپور کے ایک برہمن کی بیٹی تھی۔ اور سلطان علاء الدین کے عہد میں ظاہر ہوئی تھی۔ ایک شخص کی زوجیت میں آئی تھی اور گھر کے دھندوں میں پھنس گئی۔ اسی اثنا میں اسے جذبہ الہی ہوا اور وہ اندر سے ہی ترپنے لگی، اس نے کچھ مدت تک اپنے جذبے کو چھپا رکھا اور گھر میں بھی کوئی ان کے حال سے واقف نہ تھا ایک دفعہ وہ اپنے سر شویہ پر پانی کا مہکا اٹھانے چلی آ رہی تھی کہ راستے میں شوہر ملا جو اکثر اس سے خفا رہتا تھا۔ ادھر وہ جذبہ کے آگ سے سلگ رہی تھی اور ادھر اس کا شوہر غضب کے نار سے جل رہا تھا۔ اس نے دیکھتے ہی ٹھلیا پر ڈنڈا مارا اور وہ ٹوٹ کر گر پڑا مگر پانی مجذوبہ خانہ خراب کے سر پر برابر معلق رہا جس سے

گھر کے تمام برتن اور کوزے بھر دیئے، پھر بھی بچا رہا جو صحرا میں  
 ڈال دیا اور وہاں ایک جمیل بن گیا۔ اس طرح یکا یک وہ نمودار  
 ہو گئی اور گھر کے جنمال کو چھوڑ کر صحرا کی راہ لی۔ ”عریان و گریان“  
 در برف باران“ ٹرپتی جا رہی تھی۔ بے خور و خواب، دل بے تاب اور  
 چشم پر آب کے ساتھ صحرائے جنون میں دیوانہ وار کود پڑی۔ مہیب  
 بیا بانوں میں مارے مارے پھرتی اور آہ وزاری کرتی تھی۔ ان کا جنون  
 ہی ان کا محافظ تھا: ۷

بدرقہ سلف چینن نتواں رفت!

زیرا کہ دریں باد یہ باشد خطرے چند

آخر پر وہ مجذوبہ مرجم حنلیق بن گئی اور وہ ولی کاملہ ہوئی۔ لہ  
 عارف شہاب الدین کے عہد میں دنیا سے چل بسی تھی۔ اس کی رحلت  
 اور مدفن کے متعلق کافی اختلاف ہے۔ مسلمان اور ہندو اپنے اپنے  
 خیال کے مطابق گواہیاں دیتے ہیں۔ مشہور ہے کہ جس جگہ پر آج چیمپار  
 کی جامع مسجد کا کونا ہے وہیں پران کے انتقال کا وقت آپہنچا تھا  
 دم توڑنے کے وقت اس کا روح بدن عنقریب سے ایک پرندے کی شکل  
 میں آسمان کی طرف اڑ گیا تھا۔ لوگوں نے شعلے کے ساتھ ہوا میں او  
 کوئی چیز بھی دیکھا تھا۔ یہ بھی مذکور ہے کہ مجذوبہ نے مٹی کے دو برتن  
 مانگے تھے اور کہا تھا کہ: ”میں ان میں مستور ہو جاؤں گی، پھر دونوں  
 کوزوں کو ایک دوسرے کے اوپر رکھا گیا اور وہ اس میں چھپ گئی  
 جب دونوں کو ایک دوسرے سے الگ کیا گیا تو وہ غائب تھی۔ اس

کے علاوہ بھی اور کئی روایات ہیں مگر وہ بے سند ہیں۔ یہاں یہ بھی کہنا نامناسب نہ ہو گا کہ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ان کا ملاقات بھی <sup>ثابت</sup> نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے زمانہ میں حضرت امیرؒ یہاں نہیں آئے تھے۔

سلطان شہاب الدین نے انیس سال تک حکومت کی اور نظم و نسق کو مستحکم کر لیا تھا۔ وہ پچاس ہزار سوار اور پانچ لاکھ پیادے لیکر بارہمولہ کی طرف روانہ ہوا اور کابل و بدخشان تک بڑے بڑے شہر فتح کر لئے تھے۔ پھر ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا اور دہلی کے سلطان فیروز کے ساتھ صلح کر لی تھی۔ انہوں نے سرہند تک اپنی سلطنت بڑھائی تھی۔ اس نے شہاب الدین پورہ میں پایہ تخت رکھا اور وہاں ایک جامع مسجد بھی بنائی تھی۔ پھر ۷۸۰ھ میں وفات کیا۔ اور بلدگیر میں جہلم کے کنارے اس کا مدفن ہوا تھا۔ اس کے مقبرے پر آج لوگ بستے ہیں، اور گنبد کے سوا کچھ موجود نہیں۔ اس نے یہاں بہت سے مندروں کو منہدم کیا تھا جن میں بیچہ پارہ کا بڑا بت خانہ بھی شامل تھا۔ اور ہر جگہ مساجد کا تعمیر کیا تھا۔ اس کے بعد اس کا بھائی قطب الدین تخت پر بیٹھا اور پایہ تخت قطب الدین پورہ مقرر کیا۔ وہ عادل، عالم اور رعیت پرور تھا، وہ شاعر

بھی تھا اور فصیح کلام کہتا تھا۔ نمونہ کلام یہ ہے اس

اے بگردِ شمع رویت عالمی پروانہ

وزلب شیرین تو شوریت در ہر خانہ



من بچندیں آشنائی سے خوم خون جگر : آشنا را حال میں است اے برہمگانہ  
 قطب مسکین گر گناہی سے کند عیش مکن  
 عیب بنو دگر گناہی سے کند دیوانہ  
 اس نیک دل سلطان نے سولہ سال تک حکومت کی اور پھر مسجد جامع  
 کے جوار میں اس جگہ پر آسودہ کئے گئے جو جوہار کے مشرق میں ہے۔  
 اس جگہ کو آج "یا جہ برین" کہتے ہیں۔ وہاں ایک مشہور قلندر "شاہ  
 قطب الدین" کا مقبرہ بھی ہے۔

قطب الدین کے بعد اس کا بیٹا سکندر تخت کشمیر پر براجمان ہوا  
 اور زہرست محکم نظم و نسق قائم کر لیا تھا۔ یہی وہ سلطان تھا جس  
 کے عہد میں کشمیریوں نے جوق در جوق آکر اسلام قبول کر لیا۔ مشہور  
 ہے کہ تین خروار زنار کے رشتے جلا دیئے گئے تھے۔ جتنے بت خانے  
 رہ گئے تھے ان سب کو مسمار کر دیا گیا تھا۔ سکندر پورہ کا مشہور مندر  
 ۸۱۱ء میں اکھاڑا گیا اور اس جگہ پر شہر کی جامع مسجد کلان تعمیر  
 کی گئی تھی جس کے تعمیر میں بڑا اہتمام ہوا تھا۔ سعد الدین خراسانی  
 اور سید محمد لورستانی علیہما الرحمہ جیسے ماہر خود معماروں کی رہبری کرتے  
 تھے وہ دونوں اس فن تعمیر میں مشہور آفاق تھے۔ شب و روز کام  
 کر کے تین سال تک مسجد شریف مکمل ہو گئی تھی۔ سنگری کی اس شاندار  
 مسجد جامع میں تین سو بہتھر (۳۷۲) بڑے ستون لگائے گئے، بتیس (۲۳)  
 ستون اس کے چار طاقوں میں ایسے نصب کئے گئے جن کا ارتفاع چالیس  
 گز شعی تھا اور ان کی ضخامت چھ گز تھی۔ سلطان سکندر بت شکن

کا یہ سب سے بڑا کارنامہ تھا۔ اس کے علاوہ بیجا پورہ کی جامع مسجد بھی  
 بنائی تھی۔ سلطان نے حضرت میر محمد بہمانی رحمۃ اللہ علیہ کے حکم سے  
 بدعات اور خرافات کا قلع قمع کیا، مفسدوں کو سختی سے گوشمالی کی اور  
 ملک میں امن و امان قائم کر لیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا علی شاہ تخت  
 پر بیٹھا اور سات سال تک حکومت کی۔ وہ حج کے ارادہ سے نکلا تھا  
 اور چھوٹے بھائی شاہی خان کو قائم مقام بنا لیا تھا۔ جب جموں پہنچا  
 تو وہاں کے راجہ جو اس کا سر بھی تھانے حکومت چھوڑنے پر ملامت  
 کی اور حج پر جانے سے اسے روک لیا۔ سلطان نے دغا باز کافر سے  
 دھوکا کھایا اور اسی کے فوج سے واپس چڑھ آیا۔ دونوں بھائیوں  
 میں جنگ ہوئی جس میں شاہی خان نے فتح پائی۔ علی شاہ مکہ معظمہ  
 میں جا کر طواف کرنے کے بجائے پگلی کے قید خانے کا زینت بنا، جہاں  
 سے دارالبقاہ کو چل پڑا تھا اور شاہی خان "زین العابدین" کے نام  
 سے بادشاہ بن گیا۔ انہوں نے نوشہرہ میں اپنا تخت گاہ رکھا تھا۔  
 اس نے علم و ادب، صنعت و حرفت اور اخوت کو فروغ دیا تھا وہ  
 کشمیر میں ہر دغیزیر سلطان تھا۔ جسے پیار سے لوگ "بادشاہ" کہا  
 کرتے تھے۔ اس نے جمیل و آسر میں ایک تاریخی عمارت بنوائی تھی جسے  
 "زینہ لتک" کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس جزیرے میں ایک مسجد شریف  
 بھی بنائی۔ وہ خود بھی اہل اللہ میں سے تھے۔ اس کے قلب کی  
 صفائی اس واقعہ سے ثابت ہوتی ہے کہ جب وہ "ولر" میں تھا  
 تو اس کے منجھے بیٹے نے اس کا قصد کیا، سلطان نے روحانی بصیرت

سے ہاڑھ لیا اور بیٹے سے کہا، کہ ” میری تسبیح لنگ کی مسجد شریف میں پڑھی ہے، اُسے لا دو۔“ جب وہ وہاں گیا تو سلطان کو مسجد شریف میں دیکھا کہ ہاتھ میں تسبیح لئے ذکر کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر بیٹا نام ہوا۔ سلطان نے کافی یادگار چھوڑے ہیں جن میں ساٹھ زینے مشہور ہیں۔ یعنی:

زینہ کوٹ، زینہ پور، زینہ دت، زینہ گیر، زینہ کدل،  
زینہ لنگ اور زینہ بازار۔

اس نے باون سال حکومت کی اور ۸۷۸ھ میں وفات کیا۔ اس کا بیٹا سلطان حیدر بادشاہ بنا اور صرف چودہ ماہ تک حکومت کر سکا، اس نے باپ کے وضع کردہ طریقہ کو بدل ڈالا اور قوانین کا استیذان کیا۔ کہتے ہیں کہ اس کے دربار میں بارہ سو ہندی قوال پلتے تھے۔ اسی شامت سے وہ عیش پرست چھت سے گھر گھر گیا اور اس کا بیٹا حسن شاہ سلطان ہوا۔ اس کے عہد میں ایک خوفناک آگ نمودار ہوئی جس سے سنگرہ جل کر راکھ ہو گیا تھا۔ سلطان جامع مسجد کے تجدید میں لگ گیا اور اسے پہلے سے بھی بہتر بنا ڈالا۔ جس پر تین سال دو ماہ فرما ہوئے۔ مسجد عبارات اور نقش و نگار سے سجائی گئی۔ مسجد شریف کی تعمیر تکمیل کو پہنچی تو علاء الدین پورہ جل گیا جس میں خالقاہ معلیٰ سو ختم ہو گئی۔ اس نے اس کے تعمیر نو پر بہت کام کرس لیا، اس کے اطراف میں جن لوگوں کے مکان تھے ان کو خرید کر صحن میں شامل کر دیا۔ قاضی حمید الدین کو اس کی تولیت عطا کی۔ ملک احمد بنو اس کے وزیر تھے اور احمد



بگڑے سپاہ سالار۔ انہوں نے محلہ دیدہ مر میں مسجد سنگین بھی تعمیر  
کی، اور اسی کے متصل اپنے لئے مزار سنگین بنا رکھا تھا۔

سلطان حسن شاہ کے عہد میں ایک ناقابل فراموش واقعہ بھی  
پیش آیا۔ والے خراسان سلطان حسین مزار کی طرف سے میر شمس  
عراقی کشمیر کی سفارت پر آیا، حسن شاہ کے لئے ایک مکتوب اور پوچھتلیں  
کیش شاہانہ لباس بھی لایا تھا اور بعض تحائف کی فرمائش کا  
اظہار بھی کیا تھا۔ چونکہ ان ہی ایام میں حسن شاہ کا وفات ہوا اس  
لئے میر مذکور کو آٹھ سال کا طویل عرصہ یہاں ہی رہنا پڑا۔ اگرچہ  
اس مدت میں اس نے یہاں مذہبی سعی بھی کی مگر اسے کوئی  
کامیابی نہ ہو سکی۔ اس نے خود کو شیخ السالکین بابا اسماعیل علیہ  
الرحمہ کے مریدوں میں منسلک ظاہر کیا۔ اور بابا علی جو شیخ اسماعیل  
کا ایک خاص مرید تھا، کو اغوا کر لیا۔ کیونکہ علی نجد ایک ان پڑھ شخص  
تھا جس کے دل کو عقاید باطلہ کا صنم کردہ بنا کر رکھ دیا۔ اس کے  
بعد لطائف الحیل سے امرا کشمیر میں عجیب طرح سے تفرقہ ڈالنا شروع  
کیا، اور پھر خراسان واپس چلا گیا۔ وہاں جب سلطان حسین اس کے  
باطنی خیانت پر واقف ہوا تو اسے توکری سے ہی نکال دیا۔ اسی لئے  
اس نے پھر کشمیر کا رخت سفر باندھا۔ حسن شاہ نے بارہ سال تک حکومت  
کی اور سلطنت میں کافی اضطراب رہا مگر اس کے بعد خلل رونما ہوا۔  
امرا نے سرکشی کی، وہ مخالفت اور منافقت پر اتر آئے، کچھ فتح شاہ  
کے ساتھ مل گئے اور کچھ محمد شاہ کو ساتھ دینے لگے۔ اسی میں میر مذکور

بھی پھر شیرا پہونچا، اور چپکے چپکے اپنا کام بھی شرس کیا بعض  
 چک سردار اس کے معتقد بن گئے۔ بلکہ انہوں نے اسی کا مذہب بھی  
 قبول کر لیا، امراء میں عداوت کی آگ بھڑکی۔

حسن شاہ کے بعد اس کا مکن بیٹا محمد شاہ بادشاہ بنا، اور  
 تمام حکومت بیہقی سادات کے ہاتھ میں تھی۔ مگر امراء نے ان کی مخالفت  
 کی اور سید حسن بیہقی علیہ الرحمہ کے سمیت چودہ سیدوں کو دارالامار  
 میں شہید کر دیا گیا۔ جس سے ایک فتنہ عظیم نے سراٹھایا۔ محمد شاہ  
 کو ڈھائی سال کے بعد معزول کر دیا گیا اور فتح شاہ تخت کا وارث  
 بن گیا۔ اس کی سرپرستی ملک سیف الدین نے کی۔ مگر ملک شمس  
 چک نے ملک سنک رینہ اور موسیٰ رینہ کو اپنے ساتھ ملایا اور  
 سیف خان کے خلاف ہو گئے، جنگ و جدل پر نوبت ہوئی جس میں دونوں  
 ملک مر گئے اور شمس چک نے وزارت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہ کی لاپرواہی  
 کی بنا پر اس کے مقرب میر سید محمد، ملک ابراہیم ماگرے، ملک کاچی  
 چک، ملک عیدی رینہ وغیرہ اس کے خلاف ہو گئے۔ ملک کو افراتفری  
 نے دبوچ لیا۔ بادشاہ اور اس کے سردار سب کو انتشار نے اپنے لپیٹ  
 میں لیا۔ اور خون ریز جھڑپیں ہوئیں۔

مخفی نہ ہو کہ حسن شاہ کے عہد حکومت میں جو عظیم واقعہ پیش آیا  
 وہ میر شمس کی آمد تھی۔ اس نے شہر میں توطن کیا۔ چند مدت تک خود  
 کو ولایت دستگاہ شیخ اسماعیل کبروی علیہ الرحمہ کے مریدوں اور متوسلوں  
 میں ظاہر کرتے رہا۔ وہ ملت اسلامیہ کی "مروجان" پارٹی میں شامل

ہو گیا۔ مروجان اس وقت ایک جماعت تھی، جو شعار بیت شکنی کے سر فرشتوں کی جماعت تھی میرزا کو درنظاہر اپنا خاص عقیدت شیخ علیہ الرحمہ کی جانب رکھتا تھا۔ اس طرح حضرت علیہ الرحمہ کے ایک خاص طالب علی بنجار کے ساتھ معنوی ربط قائم کیا اور اسے اغوا کر لیا۔ چونکہ اس کا ظاہری وضع صاف اور طرز گفتگو شستہ تھا، بلکہ وہ بعض علوم غریبہ کا بھی ماہر تھا۔ اس لئے بابا علیہ الرحمہ نے اپنے طالبوں سے کہہ رکھا تھا کہ، ”اس مغل کے ساتھ نشست و برخاست نہ رکھو۔“ مگر بابا علی جو نادان محض تھا، سب زیادہ اسی کے ساتھ بیٹھا کرتا تھا، بلکہ وہ باطنی طور اس کے ساتھ پیوستہ بھی ہو گیا تھا۔ اس کے باوجود میرزا کو متروک تھا، اس لئے تاخیر نہیں کی اور واپس چلا گیا۔ جب سلطان حسین کو اس کے باطنی خلل کا پتہ چلا تو اسے بر طرف کر دیا۔ اور وہ تیسری بار عازم کشمیر ہوا۔ پہلے کسی کو یہاں کے حالات دریا کرنے کے لئے بھیجا تھا، جب اسے معلوم ہوا کہ بابا اسماعیل علیہ الرحمہ اب ضعیف العمر ہو گئے ہیں، اور انہوں نے لوگوں سے بھی دامن سمیٹ لیا ہے جس سے علی بنجار کا بازار گرم ہونے لگا ہے تو میرزا کو رنے اس کے نام ایک خط لکھ بھیجا کہ: ”میں نے اب ترک دنیا کر لیا ہے اور سید محشہ نور بخش علیہ الرحمہ سے خلافت بھی پائی، لہذا اب کشمیر آکر ہی رہوں گا، اور گوشہ بکریوں کا۔“

اس کے بعد بابا علی نے اس کا پیر تپاک استقبال کیا اور اسے اپنی خانقاہ میں اتارا، اپنے مریدوں کو اس کے حوالے کیا۔ میرزا کو رنے



اپنی نسبت چند واسطوں سے سید محمد نور بخش کے ساتھ ظاہر کی تھی، جو محض لوگوں کو فریب دینے اور ورغلانے کے لئے تھا۔ ورنہ سید صاحب حضرت امیر کبیر علی ثانی رضی اللہ عنہ کے خاص خلیفوں میں سے تھے اور عراقی کا ان کے ساتھ انتساب محض افترا تھا۔ اسی افترا سے اس نے اپنا بازار گرم کیا، لوگوں میں اکثر مخلط اور مربوط ہو گئے۔

اب شمس عراقی نے خفیہ طور پر ہی بتدریج مذہب تشیع کی تبلیغ شروع کی، بابا علی کی کوشش سے اکثر امراء کے بھی مرجع بن گیا، اس نے جتنی بل میں ڈیرہ جگایا اور خلوت نشین ہو کر ریاضت شاقہ کرنے لگا۔ سلطان کے ملازموں سے رابطہ پیدا کر لیا، لوگوں کو کرامات اور خوارق کا وعدہ کرتے رہا۔ اور اکثر سادہ لوحوں نے فریب کھایا۔ یہ سب کچھ ہوا مگر محمد شاہ کے جیتے جی اس کو اس کے اظہار کی جرأت نہ ہو سکی۔

البتہ شیخ اسماعیل علیہ الرحمہ کے مخلصوں کو شہر اور دیہات میں بار بار منحرف کرنے کی کوشش کرتا رہا، بلکہ سادہ لوحوں میں اپنی تعلیم بھی پھونچائی۔ اسی اثنا میں محمد شاہ کا سپہ سالار ملک کاچی بیگ غازی خان کے ساتھ شمس عراقی کے پاس آنے لگا وہ اس کے مذہب میں داخل ہو گیا، مملکت میں وہ ایک باختیار سردار تھا، عراقی نے دونوں سرداروں کو اس بات پر تیار کر لیا کہ خاتقاہ امیر یہ جو کہ ایک منزلہ تھی گرا دیا جائے اور پھر اسے دو آشیانہ بنا لیں۔ اس سے اس کا غرض یہ تھا کہ خاتقاہ کو ویران کر کے اس کے تعمیر نو میں تغافل برتا جائے گا اور لوگ خاتقاہ مجربیل کی طرف رجوع کریں۔ چونکہ وہ دونوں سردار مدارا لہام تھے اس لئے

انہوں نے محمد شاہ کو راضی کر کے خاتقاہ معلیٰ کو منہدم کر دیا۔ پھر اس کی تعمیر میں تغافل ہوا، اور میر مذکور کا منشا پورا ہونے لگا۔ کاجی چک کی بہن محمد شاہ کی بیوی تھی، اس کا نام "صالح ماجی" تھا، وہ شیخ اسماعیل کی مریدہ تھی، وہی پھر تائید الہی سے نیرت میں آئی۔ اس نے تمام زیورات، پرانے آلات، گہنے، پوشاک اور جہیز کو یکجا کیا، اسی کے ساتھ خاتقاہ کے تعمیر پر کمر بستہ ہو گئی جس سے دشمنان دین کا کھڑوٹ گیا۔ بی بی نے اس وقت کے معمول کے مطابق تین ہزار روپیہ اور ساٹھ ہزار تنگہ خاتقاہ کے تعمیر میں صرف کر ڈالا اور اسے دو آشیانہ بنا دیا تھا۔ اس کے تزئین اور ترتیب میں عقیدت اور اخلاص سے کام لیا جب خاتقاہ تیار ہو گئی تو بارہ سو "زینہ گیری پٹو" جسے اس زمانہ کے عرف میں "زینہ جامہ" کہتے کارکنوں، معماروں اور بنجاروں کو ویسے تھے اسی طرح پانچ ہزار پٹو کی ٹوہپیاں مزدوروں کو انعام میں مل گئیں۔ پھر شہر میں دس ہزار لوگوں کو کھانا کھلایا۔ چھت کے کنگروں، قلنس چھوڑنے کے دن ایک وقف زامہ محمد شاہ کے مہر سے درست کیا اور اس کی تولدیت سید محمد بن سید علی کے نام تفویض کی جو ساداتِ سنہ میں سے تھے "ومن دخلہ کان امناً۔" اس کا تاریخ تمام ہوا۔

اسی اثناء میں تقدیر الہی سے ملک موسیٰ جو ڈوری میٹرس کا متبع بنا جس سے اس کا بازار گرم تر ہو گیا۔ اس نے احوث نام کی ایک کتاب بھی لکھی جو شیعہ مذہب کی ترجمانی کرتی تھی۔ بابا علی بنجار نے حسن آباد میں اغوائے مردم کا بازار گرمایا۔ اکثر اکھڑ لوگ اس کے خریدار

بن گئے تھے۔ حسن آباد اور بابا پورہ کے باشندے اسی نجات کے اولاد  
ہیں۔ اس کے بعد بابا خلیل، بابا طالب اور شیخ حسن جدی بلجی نے  
بھی اپنے اپنے وقت میں مذکور کو تسلیم کر لیا۔ انہوں نے اس کی تائید کی  
اور پھر اسی کے مذہب میں داخل ہو گئے۔ اس طرح اس کے مذہب  
نے شیوع پایا، جس کا اثر تربت اور دیگر اطراف میں بھی پہنچا۔

فتح شاہ کے بھائی محمد شاہ کو ملک ابراہیم نے درغلایا اور  
دونوں برادروں میں رزم آرائیاں ہو گئیں۔ فوج کی کمان سرداروں  
کے ہاتھوں میں تھی۔ محمد شاہ نے ہندوستان کے بادشاہ سکندر لودھی سے  
مدد حاصل کی اور خونریز جنگ چھڑائی، لڑائی میں فتح شاہ مغلوب  
ہوا اور کوہستان میں جا چھپا جہاں اس کی وفات ہوئی۔ وہاں سے  
اس کی نعش کو اٹھالایا گیا اور اسے مزار سلاطین میں دفن کر دیا گیا۔  
حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ کی کلاہ مبارکہ بھی اس کی وصیت کے مطابق  
اسی کے ساتھ دفن کر دی گئی۔ جب یہ بات بابا اسماعیل کے خلیفہ شیخ  
فتح اللہ نے سنی تو فرمایا، کہ ”ان سے سلطنت چلی گئی۔“ پھر ایسا  
ہی ہوا۔ جب محمد شاہ تخت پر بیٹھا تو لوگوں نے اٹھ کر سرداری حاصل  
کر لی اور قتل و غارت کا بازار گرم ہوا، چند سرداروں نے ہندوستان  
جا کر بہالویں بادشاہ سے مدد لائی۔ اس فوج کی قیادت محرم بیگ اور  
علی شاہ کر رہے تھے۔ اس واقعہ کی مدھیہ تاریخ اس وقت کے شاعر نے  
یوں کہا تھا:۔

بحکم بادشاہی کو حریم :۔ بھیم آسان شود تھیم فردوس

سفرِ کرم لبوئے شہرِ شمیر \* کما از خوبی دید تعلیمِ فروں

چو کرم فتحِ نیمِ اوبتِ تاریخ  
خرد گفتا کہ فتحِ نیمِ فرسوس

کشیو کے سردار اٹھوا جن میں تھے اور محرم بیگ وہیں جا پہنچا۔  
امراء کوہِ سلیمان پر جا بیٹھے۔ جنگ میں محرم بیگ مغلوب ہوا تو صلح ہوئی  
اور وہ واپس چلا گیا۔ اس اثناء میں کاشغر سے سلطان سعید خان آیا،  
اور تبت میں ٹھہرے رہا۔ اس نے اپنے بیٹے سکندر خان کی قیادت میں فوج  
کو آگے روانہ کیا جو نوشہرہ میں خیمہ زن ہو گیا تھا وہ کل چار ہزار تھے۔  
ان کا سپہ سالار اس کا نامور بھتیجا مرزا حیدر مقرر ہوا تھا۔ انہوں نے  
جاڑے کے سرد موسم میں کاشغر کا رخ کیا اور ہر طرف ہل چل مچادی،  
پھر شہر کی طرف چل پڑا اور اسے تسخیر کیا۔ اس واقعہ کو اس وقت کا  
ایک نامور شاعر سعید خان کو لکھتے ہیں:

الحمد لله کان شاه عادل : سلطان سکندر خاقان دوران

برگرد اعدا در روز ہجما : قادر شد آں دم از لطف یزدان

تاریخ فتحش الحق کہ این است

روز چہارم از ماہ شعبان !!

اس طرح کاشغریوں کا حملہ ہر طرف سے تھا۔ اس لئے زمستان  
میں کشمیریوں نے سخت اذیت اٹھائی، مگر بہار میں صلح ہوئی۔ چونکہ وہ  
پورا سال جنگ میں گزرا اس لئے کسی قسم کی زراعت وغیرہ آبادی نہ ہو  
سکی۔ اور ملک میں ایک عظیم قحط پڑا جس سے لوگوں کی کثیر تعداد لقمہ اجل



ہو گئے تھے۔ اس دردناک قحط کا نقشہ ایک شاعر کھینچتا، جس کا ایک شعر یہ ہے :

قحط تا حدیکہ خلق از فرط بے قوتی چو شمع  
جسم خود را سوختے بر آتش و برے بکار

اس طرح لوگ مصیبت میں تڑپ رہے تھے۔

محمد شاہ کے بعد اس کا بیٹا شمس الدین تخت پر بیٹھا لیکن حکومت کا جی چک کے ہاتھ میں تھی جو محمد شاہ کا بہادر سپہ سالار تھا۔ وہ پہاڑوں میں چھپ چھپ کر حملہ کرتا تھا۔ شمس الدین شاہ ایک سال سے زیادہ زندہ نہ رہ سکا تو اس کا بھائی اسماعیل تخت نشین ہو گیا۔ اس کے عہد میں کا جی چک نے شیعیت کو فروغ دیا۔ کیونکہ وہ محمد شاہ کا سالار اور اسماعیل کا سر تھا۔ گویا اسماعیل کی ماں اس کی بہن تھی اور بیوی بیٹی۔ وہی دوہرا رشتہ کام آیا، کیونکہ ماہوں اور سر ہونے کے باعث کا جی چک مختار کل بن بیٹھا تھا۔ اس نے مذہبی تعصب کو ہوا دیا اور امراء باہم دست و گویاں ہو گئے۔ پرگنہ جاتا کی بندر بانٹ ہوئی، اور جو قبیلے برسراقتدار آئے ان میں ماگرے، چاڈوری، ملک اور پتو وغیرہ زیادہ مشہور ہیں۔ اسماعیل شاہ کے بعد اس کا مکین بیٹا بادشاہ ہوا اور وہ مرزا حیدر کے سامنے ٹک نہ سکا جس نے ان دنوں کشمیر میں اپنا جھنڈا لہرا رکھا تھا۔

اس بارے تفصیل کی اجمالی یہ ہے کہ ملک ابدال ماگرے اور ریکی چک سنی المذہب تھے۔ انہوں نے جب یہاں شیعوں کا غلبہ پایا

اور چکوں کے ظلم و ستم کو دیکھا تو اپنے فرزندوں کو لاہور بھیجا تاکہ ہمایوں کے پاس رہیں۔ اس کے ساتھ شمس عراقی کے تسلط، شیعوں کے غلبہ اور چکوں کے مذہبی تعصب کی تفصیل بھی لکھی۔ بلکہ "احوت" نام کی کتاب بھی دربار میں روانہ کر دی، اس کے ساتھ یہ بھی درخواست کی کہ کشمیر میں فوج بھیج دیا جائے اور کشمیریوں کو چکوں کے ظلم سے بچائیں۔ مگر ان دنوں ہمایوں کو شیر شاہ غالب آچکا تھا اور وہ نہایت پریشان تھا، وہ کچھ نہ کر سکا۔ ملک ابدال اور مرزا حیدر نے بہت کوشش کی کہ بادشاہ کشمیر پر چڑھائی کرے، مگر فضول۔ وہ ان کی بات کو سمجھ نہ سکا، بلکہ خود بھاگ کر ایران جا پہنچا، تاہم مرزا حیدر نے بہت نہ ہاری بلکہ اپنے بل بوتے پر ہی کچھ فوج لے کر چیرہ ہار کے راستے کشمیر کی طرف کوچ کر آیا۔ مگر اس سفر میں ملک ابدال نے وفات پائی۔ ادھر کا جی چک بھی ہیرہ پورہ کی طرف سے چل کر ہندوستان پہنچا اور شیر شاہ سے مدد حاصل کی۔ اس طرح ایک نئی کشمکش شروع ہو گئی۔ مگر کا جی چک کے پاس آنے سے پہلے ہی مرزا حیدر نے کشمیر پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس نے عید ریہہ اور ریہی چک کو کا جی چک کے مقابلے میں بھیج دیا، لڑائی ہو گئی۔ نوروز چک اس لڑائی میں قتل ہوا اور کا جی چک بھاگا۔ پھر ملک ریہہ کے حسن انتظام سے فتح شاہ کا کمسن بیٹا نازک شاہ بادشاہ بنا، مگر اصل میں حکومت مرزا حیدر ہی کر رہا تھا۔ جو کہ ایک زبردست منتظم اور نیک دل تھا۔

چونکہ شاہپری دور میں مرزا حیدر ایک غیر کشمیری شخص اچانک  
 ایک قابل حکمران کی حیثیت سے نمودار ہوا تھا۔ اس لئے فوری  
 ہوا کہ "تاریخ اعظمی" کی عبارت سے ان کی اصلیت اور کارنامے  
 جانیں گے اور ان کی زندگی کا مختصر خاکہ بنائیں گے۔

## مرزا حمید علیہ الرحمہ کا شعری عالیہ الرحمہ

مرزا حمید علیہ الرحمہ کا شعر کے والی سعید خان کے برادر زادہ تھے۔ دوسری طرف وہ ہندوستان کے بادشاہ اور مغلیہ سلطنت کے بانی محمد ظہیر الدین بابر کے خالہ زاد بھائی تھے۔ اس طرح ان کی خاندانی اور شعوبی حیثیت نہایت بلند تھی۔ ذاتی طور پر بھی وہ ہر لحاظ سے قابل جبریل تھے، دینی علوم اور مروجہ تعلیم سے کامل طور پر بہرہ ور تھے۔ ایک شاعر ہونے کے علاوہ وہ بلند پایہ مؤرخ بھی تھے۔ ان کی "تاریخ رشیدی" ایک معتبر اور قابل قدر تصنیف ہے۔ وہ نہایت ذہین اور غیر معمولی طور پر عقلمند بھی تھے۔ ان کی ذات سے اہل شہر کو کافی فائدہ ملا تھا۔ چنانچہ وہ مقامی طور پر کئی چیزوں کے مؤجد بھی تھے۔ خواجہ اعظم علیہ الرحمہ کے الفاظ یوں ہیں:

”چنانچہ بدر پر داب میان اسواق و کاغذ گیر و  
اختراع خشک کردن مثالی بنظرف آتش کہ آن را ناره لלו  
گویند و حمام وغیرہ بہم رسانیدہ است۔ سوائے اس از منافع  
عامہ از ایشان بسیار منقول است

غرض مرزا نے اپنی غیر معمولی ذہانت سے مقامی طور پر عجیب  
دھنگ سے آلات اور اوزار بنائے تھے، جو کشمیر میں آج تک



برابر مستعمل ہیں۔ مرزا مرحوم ایک پکا مسلمان اور متشرع شخص تھا وہ  
 مومنانہ صفات سے متصف تھے۔ علم دوست ہونے کی وجہ سے  
 عالموں کی قدر اور اسلام کی تعظیم کرنا ان کا شعار تھا۔ علوم کی فروغ  
 اور اسلام کی ترویج میں اپنا پورا قوت صرف کیا تھا۔ وہ اسلام  
 کی ترقی اور مسلمانوں کی بہتری کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتے تھے۔  
 حسن اخلاق اور عدل و انصاف کے لئے بھی وہ نہایت مشہور تھے  
 اس لئے اہل کشمیر ان سے خوش تھے، وہ جرعت مند اور دلیر سپاہی  
 تھے۔ اور ان کی بہادری مشہور تھی۔

مرزا حیدر علیہ الرحمہ ایک ماہر سیاستدان اور طاقت ور حکمران  
 کی حیثیت سے ابھرے تھے، وہ نظم و ضبط اور امن و امان قائم  
 کرنے والا منتظم تھے۔ انہوں نے مفسدوں کو سختی سے دبایا، اور  
 منافقوں کو زبردست گوشمال دی، دشمنوں کے ہاتھوں سے تلوار  
 چھین لی ان کو نہتا کر دیا۔ پھر مغرور اور متکبر چکوں کو اپنے  
 سامنے جھکا دیا۔ اور اب کوئی سرکش من مانی نہیں کر سکتا تھا۔ ان  
 کے حسن انتظام سے امر سلطنت بھی ان کے حمایتی بن گئے تھے۔  
 ملک عمیدی رینہ، حسن رینہ، ملک ناجی اور خواجہ حاجی بانڈے وغیرہ  
 سب سرداروں نے بخشی ان کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور ملک میں  
 پھر سے امن و امان قائم ہوا تھا۔ ان تمام خوبیوں کے باوجود انہوں نے  
 اہل تشیعہ کو کافی ستایا اور ان کی زبردست تنبیہ کی۔ میٹرس اترتی  
 کے بیٹے بابا وانیال کو تبت سے لاکر قتل کرایا۔ شیعوں کے ایک اور

پیر شنگلی کو پکڑ کر ہلاک کر دیا۔ جو پیر سیور کے حدود میں ریشیوں اور فقیروں کے بھیس میں چھپا بیٹھا تھا۔ وہ خود کو بابا علی کا مرید کہتا تھا، اس کا سر شالی کوب سے پھاڑ دیا گیا تھا، اور پھر اس کے جسم کے ٹکڑے الگ الگ کر دیئے تھے جن کو بڑی خواری کے ساتھ آگ میں جلا دیا گیا تھا۔ شہر میں داعیانِ رخص کی ایک بڑی جماعت تھی جسے تہ تیغ کر دیا گیا تھا۔ ان امور کی بنیاد پر لوگ مرزا سے شہم گئے، خالیف ہوئے اور اکثر ان کے سخت دشمن بن گئے تھے۔ خود عہدی رینہ نے بغاوت کی۔ مرزا مرحوم نے اپنے بھتیجے کو سرداروں کے ساتھ کوہستان کا نظم و نسق مضبوط کرنے کے لئے روانہ کر دیا اور خود فوج لے لیکر تربت چلا گیا تاکہ اسے تسخیر کرے۔ ملا قاسم اور ملا باقی وغیرہ کو بھی ساتھ لے گیا، وہاں سے واپس آئے تو مذکورہ فوج گیا متصادم ہو گئے، ایک خون ریز جنگ چھڑ گئی۔ میدان کارزار گرم ہوا اور ہزاروں سپاہی کٹ مرے۔ مرزا کی فوج نے بہادری کے جوہر دکھائے اور دشمن کے دانت کھٹے کر دیئے۔ لیکن کم ہونے کی وجہ سے آخر انہوں نے شکست کھائی اور بڑے بڑے سردار مارے گئے تھے جن میں ملا قاسم بھی شامل تھا اور ملا باقی بھاگ کر مرزا کے پاس آیا۔ ملا عبد اللہ نے بھی شکست کھائی اور پھر قصبہ بارہمولہ میں اقامت اختیار کی۔ جہاں آخر وہ بھی قتل کر دیا گیا تھا۔ یہ سب خون ریزی اس لئے ہوئی تھی کہ دوستوں کے دلوں میں منافقوں نے نفاق کے بیج بوئے

تھے۔ اس طرح ملک میں پھر بد امنی پھیل گئی۔

ان تمام حادثات کے بعد آخر پر مرزا نے اہل و عیال کو اندر کوٹ میں چھوڑا اور خود شب خون مارنے کے لئے نکلے۔ خدا جانے کہ اسے کیا خیال ہوا کہ وہ تنہا ایک بڑی فوج کے ساتھ لڑنے گیا، راستے میں ایک قصاب نے ان کو نام پوچھا۔ چونکہ وہ صاف کشمیری نہیں بولتا تھا، اس لئے قصاب بدظن ہوا اور اسے لقمین آیا کہ وہ مغل ہے۔ اس نے کلہاڑی اٹھائی اور اس کے سر پر ماری جس سے مرزا علیہ الرحمہ نے شہادت پائی۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ اہل و عیال کی خمرگیری کے لئے جا رہے تھے کہ یہ حادثہ پیش آیا۔ کچھ لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ خواجہ حاجی نے مرزا سے ڈر کر خان پورہ میں خیمہ لگایا تھا اور سکونت کرتا تھا، اسی کو تسلی دینے کے لئے مرزا خود جا رہا تھا اور اسکے ساتھ فوج یا ردلی نہیں تھا جب وہ خیمہ کے نزدیک پہنچا تو قصاب نے غنیم کا خیال کیا اور کلہاڑی کے ایک ہی ضرب سے ان کو شہادت سے فائز کر دیا۔

مرزا شہید کی شہادت کی خبر یکدم پھیل گئی تو خاص و عام سب لوگ خوش ہو گئے تھے۔ اہل تشیعہ نے خاص طور پر شادیلے منائے تھے غازی چک مذکور اور دولت چک ولد حاجی چک نے چاہا کہ مرزا شہید کی نعش کے ساتھ ہر اسلوک کریں، اور پھر اس کے مقبرے کو اسی طرح مزبلہ بنائیں جس طرح اس نے اس سے قبل شمس عراقی کے مقبرے کو مزبلہ بنا دیا تھا۔ مگر سید محمد ولد ابدال ماگرے، جس کی والدہ سادات میں سے تھیں،

نہیں آکر مزاحمت کی۔ انہوں نے ماگریوں اور اہل سنت و الجماعت کے دوسرے لوگوں کو ساتھ لے کر وہاں سے مرزا شہید کی نعش کو اٹھا لیا اور پھر پانچ دن کے بعد اس نعش کو مزار سلاطین میں احترام کے ساتھ دفن کر دیا، پھر ایک ماہ تک وہ لوگ تلوار لے کر اس قبر کی نگہبانی کرتے رہے اور آخر پر قبر کو سنگین بنا کر محفوظ کر دیا۔ غازی اور دیگر چک سردار سید محمد کا کچھ نہ بگھار سکے۔ کیونکہ سید صاحب کے نکاح میں نازک شاہ کی بہن تھی، اس لئے بادشاہ کے ڈر سے وہ لوگ سہم گئے جب سید محمد پر کوئی قابو نہ پاسکے تو انہوں نے انڈر کوٹ جا کر مرزا شہید کے اہل و عیال پر تاخت کرنا چاہا۔ مگر جب چکوں کا فوج وہاں پہنچا تو حیران رہ گئے کیونکہ وہاں مرزا کی اہلیہ مستور ہو کر مردانہ وار مقابلے کے لئے تیار بیٹھی تھی۔ جنگ چھڑنے والی تھی کہ احمد ماگرے کے فرزند جو سید کے ہمراہ تھے درمیاں میں آئے اور ان کو باہم صلح کرادی، تو چک سردار دم دبا کر بھاگ آئے۔ پھر ماگریوں نے مرزا کے کنبے کو اہل و عیال کے ساتھ خاص نگرانی میں واپس کا شغروانہ کیا اور چک مکمل طور پر مایوس ہو گئے تھے۔

مرزا شہید مزار سلاطین میں دفن ہیں۔ ان کی قبر جہلم کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ اس قبر پر کسی نے تاریخ شہادت بھی لکھ رکھی ہے  
پتھر پر آج یہ قطعہ کندھے :  
شہ گورگان میرزا حیدر آنگہ  
بملک شہادت زدہ کوس شاہی



قضائے الٰہی چنیں بود تاریخ !  
شدہ بہر و صلش قضائے الٰہی

مرزا حیدر مغفور و مرحوم نے دس سال تک کشمیر میں حکومت کی تھی۔  
اگرچہ نازک شاہ برائے نام بادشاہ تھا تاہم اصل بادشاہ مرزا حیدر تھا،  
چونکہ نازک شاہ بھی اہل سنت و الجماعت میں سے تھا، اس لئے خطبہ  
اور سکہ اسی کے نام بدستور جاری رکھا گیا تھا اور اس میں کوئی تبدیلی  
نہیں ہونے دی گئی تھی۔ مرزا حیدر علیہ الرحمہ کے بعد شاہ میر سی  
خاندان میں مکمل زوال آنا شروع ہوا تھا۔ اس لئے کشمیر کی حکومت  
چکوں کے ہاتھ میں آتی جا رہی تھی، جو کئی پشتوں کے سلاطین خاندان  
کے غلام اور لوگر چلے آئے تھے۔

# قطبِ ربانی، نوحِ صہبانی، معسوقِ دینی

## حضرت

امیرِ کشمیر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ

-۱۲-

حضرت میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ نے ۷۸۱ھ میں مسزمن کشمیر  
بے نظیر کو اپنے نزولِ اجلال سے مشرف فرمایا تھا۔ ان کا قدم سعادت  
لزوم مبلغانہ انداز کا تھا۔ وہ سیادت مرتبت نبوت انتساب تھے  
اور کشمیر میں بانئِ اسلام مانے جاتے ہیں۔ آنجناب کا تاریخِ نزول "مقدم  
شریف" سے ماخوذ ہے چنانچہ سید محمد خاوری علیہ الرحمہ، جن کی ذکر

حاشیہ:

آنجناب نور اللہ مرقدہ کا اسم مبارک "علی" تھا، کنیت ابو محمد اور لقب  
امیر کشمیر علی ثانی اور شاہِ ممدان تھے۔ والد ماجد کا نام نامی سید شہاب الدین  
اور والدہ ماجدہ کا اسم مبارک فاطمہ تھا۔ آپ سوموار ۱۲ رجب المرجب ۷۸۱ھ  
کو ہمدان میں تولد ہوئے، جو ایران کا شہر ہے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم  
اپنے ماموں سید علاء الدین سمنانی سے پائی تھی۔ ان سے تفسیر قرآن، حدیث  
نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم، فقہ، عقائد اور اصول وغیرہ علوم حاصل  
کئے تھے۔ اس کے بعد اپنے بلند مرتبت ہم دس شیخ تقی الدین سے مکمل استفادہ  
کیا تھا۔ جو کچھ ماموں جان سے پڑھا لیا تھا اس میں (دیکھئے اکلا صفحہ)

اسی کتاب کے اوراق میں آتی ہے، نے یہ ابیات شیرین نراز قند و نبات  
آنجنابؐ کے قدم مبارک کے متعلق لکھے ہیں: ۷۰

میر سید علی شہر بہمان ۷۰ میر اعلیم سبعہ کردہ نکو  
شد مشرف ز تقدش کشمیر ۷۰ اہل آں شہر از ہدایت او  
سال تاریخ مقدم اورا ۷۰ یابی از مقدم شریف او

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

ان سے کافی اضافہ کیا۔ پھر ان کے مرید بھی بن گئے تھے اور باطنی علوم حاصل  
کئے۔ اس طرح شیخ مذکور علیہ الرحمہ سے علوم ظاہری کے ساتھ ساتھ باطنی  
عرفان بھی پاتا گیا، اور روحانی کمال پایا۔ تاہم روحانیت کی اصل تعلیم شیخ  
شرف الدین منذر کافی علیہ الرحمہ سے ہی حاصل کر لی تھی پھر ان ہی کے حکم سے  
دنیا کے تبلیغی دورے شروع کئے تھے اور تین بار عالم اسلام کی سیر کی۔ ہر  
دفعہ سات سال سیاحت میں گزارے۔ اس طرح وہ اکیس سال تک دنیا کے مختلف  
ممالک میں پھرتے رہے، اور وسط ایشیا میں اپنے پر زور تبلیغوں سے اسلام کا  
نور ہر جگہ پھیلا دیا تھا۔ اس اثنا میں کشمیر بھی آئے رہے۔ پہلی دفعہ جہاں  
تشریف لائے تھے تو یہاں شہاب الدین کی حکومت تھی اور چار ماہ تک قیام  
فرمایا تھا، پھر حج کو چلے گئے۔ دوسری دفعہ آئے تو یہاں قطب الدین کی حکومت  
تھی اس دفعہ ڈھائی سال کشمیر میں ہی گزارے، اپنے خلیفوں اور طالبوں  
کو کشمیر کے طول و عرض میں پھیلا دیا جو وہاں میں سرگرم تبلیغ ہو گئے تھے ان  
کے پیر اثر تبلیغوں سے بے شمار ہندو مسلمان ہو گئے تھے۔ اسکے بعد آنجناب  
علیہ الرحمہ لداخ اور ترکستان بھی تشریف لے گئے تھے (مسئلہ اکلا صفحہ)

یہ بات تحقیق کو پہنچی ہے کہ آنجناب رضی کے ساتھ قریباً سات سو سادات بھی کشمیر آئے تھے۔ جن میں خدراء، رفقاء، خلفاء اور دیگر متعلقین بھی شامل تھے۔ جب ان بزرگوں کا وہ مقدس قافلہ وادی میں داخل ہوا تو وہ اس ولایت بے نظیر کے مختلف اطراف میں پھیل گئے اور یہاں لوگوں کو اسلام کی طرف راغب کیا۔ ان بزرگوں نے اپنی عبادت، اخلاق اور سچی تعلیم سے لوگوں کو مشرف اور منور کیا۔ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خود علماء الدین پورہ سرینگر میں نزول فرما ہوئے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

اور وہاں بھی خدا کا پیغام پہنچایا تھا۔ اس سفر کے وہ بزرگ کشمیر بھی آئے تھے اور یہاں قیام بھی کیا تھا، یہاں بیٹھ کر بہت سی کتابیں بھی لکھوائی تھیں جن میں ذخیرۃ الملوک اور اوردان فیتحتہ خاص طور مشہور ہیں۔ اور ادر شریف کو یہاں کے لوگ آج بھی ہر مسجد میں صبح کے وقت اجتماعی طور پر پڑھا کرتے ہیں۔ یہ ایک وظیفہ ہے جس میں توحید کا رس بھرا ہوا لگتا ہے۔

حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ نے سکونت کے دوران کشمیر میں کافی مجالس کئے۔ جتنے سنگین بت خانے اور مندر رہ گئے تھے ان کو مسمار کر دیا تھا پھر جہگہ پر مساجد تعمیر کرائی تھیں۔ آنجناب رضی اللہ عنہ نے عبادت شاقہ میں عمر گزاری تھی۔ نہایت چھوٹی عمر میں قرآن شریف کو حفظ کر لیا تھا آنجناب نے بڑھاپے میں نکاح بھی کر لیا تھا جن سے ان کا مایہ ناز فرزند دلہند اور عظیم الشان خلف حضرت میر محمد ہمدانی (اگلے پر مسلسل حاشیہ)



جہاں ایک پیرانا مندر تھا۔ یہیں پر خمس اوقات کے لئے دریائے جہلم کے کنارے مشرق کی طرف ایک مربعی صحنہ بھی تعمیر کرایا تھا، جہاں پر عبادات میں مشغول ہو گئے تھے۔ اور جو بعد میں خانقاہ فیضیہ کے مبارک نام سے آراستہ و پیراستہ ہو گئی تھی (آج اسی کو خانقاہ معنی کہتے ہیں)۔ یہاں بیٹھ کر آنجناب نے سخت عبادت و ریاضت فرمائی تھی۔ یہی مقدس جگہ ان کے تبلیغ کا مرکز اور لوگوں کو ہدایت یاب کرنے کا منبع بن گئی تھی۔ سلطان کشمیر بھی خود امیروں، وزیروں اور درباریوں کے ساتھ آنجناب رضی اللہ عنہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا کرتا تھا، اور خدام کے صف میں بیٹھا کرتا تھا۔ وہ وفور محبت اور ارادت سے ادا کے تمام لوازم بجالاتا تھا، پھر اعتقاد اور خلوص کے ساتھ صحبت بابرکت میں بیٹھ کر فیضیاب ہو کر جاتا تھا۔ وہ سب شاہی لوگ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

قدس اللہ سرہ پیدا ہوئے جو والد بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وراثت کے وقت بارہ سال کے تھے۔ تیسری بار حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہم میں یہاں پھر تشریف لائے، لیکن بڑھاپے کی کمزوری کے ساتھ صحت بھی بگڑ چکی تھی اس لئے حج بیت اللہ کی غرض سے پیکلی کی طرف روانہ ہو گئے اور سوآت میں انتقال فرمایا۔ واقعات کشمیر کے مطابق چھ ماہ بعد ان کا جسد پاک ختملان پہنچا کر دفن کیا گیا تھا۔ جو رومی ترکستان میں آج بھی مرجع خلائق اور زیارت گاہ عالم و عالمیان ہے۔

رضی اللہ عنہ ورضو عنہ - ۲

نصحتیں سنتے اور ان پر مکمل عمل کرتے تھے۔

غرض سلطان دیگر احکام کے ساتھ آنجناب رضی اللہ عنہ کے تبلیغ اور وعظ و پند سے حظِ تام اٹھاتے تھے۔ چنانچہ جہالت اور ناواقفیت کی وجہ سے سلطان نے دو سگی بہنوں کے ساتھ بیک وقت نکاح کر رکھا تھا جسے آنجناب کے حکم سے فسخ کر دیا اور دونوں بیویوں کو طلاق دیکر الگ کر دیا۔ سلطان نے ایسا اس لئے کیا تھا کہ اس سرزمین میں ابھی اسلام کی صحیح تعلیم اور سچی شریعت نہیں پہنچی تھی۔

اس سرزمین میں شرعی قوانین اور دیگر احکام اسلام ابھی تک شائع نہیں ہو چکے تھے۔ یہی وجہ تھا کہ خود سلطان نے ابھی تک کافرانہ لباس پہن رکھا تھا۔ چنانچہ بعد میں سیادت پناہ، خلافت دستگاہ، قطب اولیاء غوث صیرانی، محبوب سبحانی میر علی ثانی جناب امیر کبیر میر سید علی ہمدانی قدس اللہ سرہ العزیز کے حکم سے ان تمام غلط کاریوں، مشرکانہ طریقوں اور کافرانہ وصفوں کو فوراً ترک کر دیا۔ پھر بادشاہ اور درباریوں نے اسلامی طور طریقے اپنائے۔ حضرت امیر قدس اللہ سرہ العزیز نے ازراہ شفقت و مہربانی اور بطور نوازش کے اپنی کلاہ مبارکہ کو بھی سلطان قطب الدین کو عنایت فرمائی تھی۔ سلطان نے اس متبرک کلاہ کی مقبولیت کے تمام اداب و احترام بجالائے اور پھر تعظیم و تکریم کے ساتھ اسے اپنے تاج میں لگا رکھا تھا۔ یہ سنت اور برکت اس کے خاندان میں جاری رہی اور

حاشیہ: اگرچہ بلبلی شاد نے لوگوں کو مسلمان بنا دیا تھا، لیکن شریعت سے ناواقف تھے۔ یہی حال سارے ملک میں تھا، ابھی ہندوانہ رسم بدستور موجود تھے

فتح شاہ کے اخیر وقت تک شاہمیری سلطانون کے تاجوں کی زینت  
 بنی رہی تھی۔ اس کلاہ پاک کی برکت سے وہ سب بادشاہ خوشحال  
 رہے۔ مگر جب فتح شاہ نے وفات پائی تو کلاہ امیر پر کو اپنے کفن  
 میں لپیٹ کر زمین میں اے گیا تھا، تاکہ قبر کی تنگی سے نجات پائے۔  
 مولانا آئی علیہ الرحمہ فتح شاہ کے عہد کا سب سے بڑا علامہ اور عارف  
 تھانے اسے دیکھ کر کہا تھا: کہ

”برکت و سلطنت را زیر زمین بردند۔“

پھر ایسا ہی ہوا اور شاہمیری خاندان میں زوال کے آثار نمودار ہو  
 گئے تھے۔ یہاں تک کہ آخر اس خاندان سے حکومت ہی کھسک گئی  
 اور چٹکوں کے ہاتھ لگی۔ چنانچہ ان مذکورات کو اسی کتاب کے آئندہ  
 اوراق میں جگہ دی جائے گی۔ اور ان واقعات کو شرح و بسط سے  
 ساتھ بیان کریں گے۔

پہرائی تاریخوں میں اس قطب الاقطاب جناب امیر کبیر رضی اللہ  
 عنہ کے قدم مبارک کو ۷۸۱ھ لکھا گیا ہے اور پھر ان کی مراجعت  
 ۷۸۲ھ مذکور ہے۔ لیکن اس بات کا کوئی بھی قائل نہیں۔ بلکہ اس  
 کے باوجود کہ آنجناب رضی اللہ عنہ نے چھ سال تک شہر میں توقف  
 فرمایا تھا۔ عقل کا یہی تقاضا ہے کہ آپ نے کثیر جنت نظیر میں کئی  
 بار نزول فرمایا تھا۔ جیسا کہ مشہور بلکہ مذکور ہے کہ انہوں نے اس بلکہ  
 کو تین سال تک اپنی قیام سے مزین اور مشرف فرمایا تھا۔ آنجناب  
 رضی اللہ عنہ کا تین بار سیر و تفریح کرنا اور عالم میں پھرتے رہنا اسی

بات کا موید ہے کہ وہ تین بار یہاں آئے ہیں۔

کاظمی ابراہیم ولد حمید الدین جو اس عہد کے قریب تھے، نے اپنی تاریخ میں اسی معنی کو لیا ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں:

” علی اے حال بالائے صفہ درجائے کہ ایں وقت حجرہ

خاص است اکثر اوقات سکوت مے فرمودند۔“

غرض جب حضرت امیر قدس اللہ سرہ الغزیر نے اس سرزمین سے واپس جانے کا قصد فرمایا تو سلطان قطب الدین سے التماس پر مولانا محمد قاری قدس اللہ سرہ، جو آپ کے ہمراہ تھے، کو یہیں اقامت کرنے کا حکم دیا اور باقی رفقاء کے ساتھ روانہ ہو گئے تھے۔ جب سواد اکبر میں وارد ہوئے تو آنجناب علیہ الرحمہ کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے یہ ندا آئی:

” يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربك “

تو ان کی روح پر فتوح اور نفس ولایت بخشش نے عرش الہی کے سائے کی طرف پرواز کی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رٰجِعُوْنَ “ یہ دنی الحجہ ۷۸۶ھ تھا۔ چونکہ اس قطب عالم رضی اللہ عنہ انقضائے نفس کے وقت:

” بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ “ کا ورد فرما رہے تھے۔ اس لئے یہی

ان کا تاریخ یعنی سنہ وفات بھی واقعہ ہوا تھا۔ یعنی سنہ ۷۸۶ھ آنجناب

قدس اللہ سرہ الغزیر نے اپنی ساری عمر تبلیغ دین اور قرآن خوانی میں

گزاری تھی۔ پھر شب و روز کے لمحات عبادت و ریاضت میں بسر فرمائے

تھے۔ وہ درحقیقت شاہباز، بلند پرواز، لامکانی تھے، جس کا آشیانہ

عرش الہی تھا۔ کسی نے ان کا تاریخ وفات یوں کہا تھا، و طو تاریخ : س



منفخر عارفان شہ ہمدان •• کز دمش باغ معرفت بشکفت

منظہر نورِ حق کہ روشیں را !

عاقبت از جہانیاں بنہفت

عقل تاریخ سالِ رحلت او •• سید ما علی ثانی گفت

ایضا۔ یعنی آل بانئے مسلمانى !

میر سید علی ہمدانی

حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے وصال کے بعد

اہل کشمیر، اہل طایفان اور بیکلی والوں کے درمیان آنجنابؒ کے مدفن

کے بارے میں اختلاف ہوا۔ ان دعویداروں میں ہر ایک کا طایفہ آنجنابؒ

کو لے کر اپنی سرزمین میں دفن کرنا چاہتا تھا۔ آخر غسل و جنازہ کے بعد

شیخ قوام الدین علیہ الرحمہ جو آل جناب رضی اللہ عنہ کے خاص خادموں

میں سے تھے اور باختصاص طالبوں میں شمار کئے جاتے تھے، نے کہا: کہ

”سب دعویداروں میں سے جو بھی آنجنابؒ کو اٹھا سکے، لے جائے اور

اپنی سرزمین میں دفن کرے۔“ یہ سن کر ہر ایک نے کوشش کی مگر

تالوت شریف کو کوئی ہلانہ سکا۔ آخر اسی بزرگ قوام الدین نے اکیلے

تالوت شریف کو کندھوں پر اٹھایا تھا۔ پھر ان کے ملازموں نے جسم اقدس

کو سوادِ اکبر اور حرار کے کوسٹالوں کی راہ سے لیتے ہوئے ختلان پہنچا

دیا اور وہاں آنجنابؒ کے جسدِ خاکی کو ۵ جمادی الاخر کو دفن کیا گیا تھا

جہاں ایک عظیم الشان زیارت گاہ بن گئی ہے جو عالمِ دنیا کے شائقین

کا مرجع بنا ہوا ہے۔

حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ کو شیخ مرزوکا نئی علیہ الرحمہ سے ایک علم بھی عطا ہوئی تھی جو آج جناب رضی اللہ عنہ کے ساتھ کئی بار حرمین شریفین میں بھی پہنچی تھی۔ وفات کے بعد وہ علم شریف لڑی مارے علیہ الرحمہ نے واپس کشمیر لائی تھی اور سرینگر میں خانقاہ معلیٰ کے حجرہ خاص میں نصب کر دی گئی تھی۔ سلطان قطب الدین اعیان سلطنت کے ساتھ اس کی زیارت کرتے تھے۔ الغرض حضرت سید الشادات منبع البرکات یعنی حضرت امیر کبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ظاہری و باطنی کمالات کی ذکر کرنا عین جرعت بلکہ جسارت ہو گئی۔ خانقاہ معلیٰ کی تفصیلی <sup>تفصیلی</sup> داغ ثمرات میں شرح و بسط کے ساتھ دیکھی جاسکتی ہے۔ اس کتاب میں بھی اپنے مواقع پر جستہ جستہ حالات مرقوم قلم ہوں گے۔ چونکہ وہی خانقاہ فیض پناہ آج جناب رضی اللہ عنہ کے لئے مخصوص تھی جس میں دیگر عبادات، وظائف اور تبلیغ دین کے فرائض بھی انجام دیتے تھے اس لئے وہ خانقاہ تب سے اب تک ہمیشہ معمور ہوتی چلی آئی ہے۔ اگرچہ اس کی تعمیر آج تک بتکرازی ہوئی رہی ہے، اور ہر بار شاندار طریقے سے بنائی گئی ہے۔ خانقاہ آج بھی خاص و عام کی زیارت گاہ بنی ہوئی ہے اس کی عمارت سرنگر کے عجیب و غریب تعمیرات میں سے ایک ہے۔

بزمینیکہ نشان کف پائے تو بود : سالہا سجد گاہ صناظران خواند بود

حضرت امیر کبیر کا نسب نامہ : یہ ہے : سید علی بہرائی ابن

میر سید شہاب الدین ابن میر سید محمد ابن میر سید علی ابن میر سید یوسف

ابن میر سید شرف الدین، ابن میر سید محب الدین، ابن میر سید محمد ثانی،  
ابن میر سید جعفر، ابن میر سید عبداللہ، ابن میر سید محمد اول، ابن میر  
سید علی حسن، ابن میر سید حسین، ابن میر سید جعفر الحجہ، ابن میر سید  
عبداللہ زاید، ابن امام ہمام حضرت زین العابدین، یعنی علی بن حسین  
السعید الشہداء وضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

چونکہ اس رسالہ کے اصلی تنوید کا مقصد حضرات سادات  
عظام و مشائخ کرام علیہم رحمۃ اللہ رب العالمین کی ذکر خیر ہے۔ اس لئے  
مناسب یہی ہے کہ اس کتاب کا مسطور الصدق دستور ان کی ذکر مبارک  
سے ہی زیب و زینت بخشی جائے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے۔

آں جمعے کہ ہستند شہ و شاہ نشاں  
نخوار و نم خورندہ درویشان  
خواہی کہ کمال قدر انسان دانی  
دریاب ز حال خلفاء ایشان

## عہدِ سلاطین کے بزرگانِ کشمیر

(الف) سلطان قطب الدین کے عہد تک کے  
بزرگان

۱۔ مقرب بارگاہِ ریائی حضرت میر سید حسین سامانیؒ

آں جناب علیہ الرحمہ کو بعض لوگ سمنانی بھی کہتے ہیں۔ سمنان ایران میں ایک شہر کا نام ہے۔ وہ ہردی الاصل تھے اور فتنوں کی وجہ سے ہندوستان آئے تھے۔ یہ بھی ہو سکتا کہ انہوں نے یہاں سامانہ میں سکونت کیا ہوگا جو دہلی کے نواح میں ایک قصبہ ہے۔ تو اسی وجہ سے سامانی کے لقب سے مشہور ہو گئے تھے۔ جیسا کہ سادات سامان مشہور ہیں۔ مگر سمنانی ہونے کی روایت زیادہ قوی اور معتبر ہے۔ بلکہ صحیح تر یہی روایت لگتی ہے، جو متواتر ہے۔

جناب سید حسین مسطور علیہ الرحمہ سید تاج الدین حضرت سید محمد علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے، جو حضرت میر سید شہاب الدین علیہ الرحمہ کے برادر زادہ تھے اور وہ حضرت امیر علیہ الرحمہ کے والد گرامی ہیں۔ جناب سید حسینؒ حضرت امیر رضا کے حکم سے کشمیر آئے تھے۔ تاکہ یہاں کے حالات اور راستے وغیرہ معلوم کریں۔ آنجناب سلطان شہاب



الذین کے عہد حکومت میں یہاں پہنچے تھے اس وقت جناب امیر کبیر رضی اللہ عنہ خود غور میں مقیم تھے۔ سید حسین علیہ الرحمہ کشمیر میں داخل ہو گئے تو ان کے ساتھ اہل و عیال کے علاوہ دیگر متعلقین بھی تھے انہوں نے ان سب کے ساتھ یہیں سکونت اختیار کی۔ مشہور ہے کہ پیر پنچال کے پہاڑ پر پہنچ کر ان کا گھوڑا تھک گیا تھا اور چونکہ وہاں اترنے کا کوئی موقع نہ تھا اس لئے آنجناب گھوڑے سے اتر کر ایک پتھر پر سوار ہو گئے تھے، اور پھر اسی پتھر کو لہوار گھوڑے کی طرح سرپٹا دوڑا یا تھا۔ منزل طے کر کے اس پتھر نے آنجناب کو آن کی آن میں سنگیر پہنچا دیا تھا۔ مگر شہرت پانے کے خوف سے انہوں نے پتھر کو وہیں چھوڑا اور خود اتر آئے۔ اس پتھر کو آج بھی لوگ "پیرہ پل" کہتے ہیں۔ اس کے بعد حضرت نے کولگام میں ویشنودریا کے کنارے مقام کیا۔ چونکہ یہاں کا آب و ہوا خوشگوار تھا، اس لئے انہوں نے اسی جگہ پر سکونت کیا۔ حضرت امیر رضی اللہ عنہ نے ان کے پیچھے ان کا فرزند اور ایک متقیہ یعنی سید حسن اور سید حید علیہما الرحمہ کو بھی بھیجا تھا۔ ادھر حضرت سمنانی علیہ الرحمہ نے کشمیر کو امیر تیمور کے تسلط سے محفوظ پایا تو اس صورت حال کی اطلاع حضرت امیر کو لکھی بھی۔ اسی اطلاع کے مطابق آنجناب رضی اللہ عنہ نے اپنی تشریف آوری کا عزم بالجزم مکمل اور مستحکم فرمایا تھا۔ سید حسین سمنانی رحمۃ اللہ علیہ کولگام میں سکونت اختیار کر کے لوگوں کو فیضیاب کرتے رہے۔ انہوں نے ظاہری و باطنی فیوض کو ہر طرف

سے مکھیر دیا اور ایک عالم کو پہرہ ور فرمایا۔ یہاں کا آب و آتش ان کے قبضے اور تصرف میں تھا۔ اس لئے بے شمار کشف و کرامات بھی ظاہر فرمائے۔ جو آج تک مشہور ہیں

شیخ المرزا ضیاء حضرت شیخ نور الدین ولی رحمۃ اللہ علیہ بھی اکثر کیموہ سے نکل کر باطنی سلوک تحقیق کرنے کے لئے آپ کے پاس آیا کرتے تھے، اور وہاں پر رہ کر معنوی فوائد حاصل کرتے تھے۔ قطب اقطاب علیہ الرحمہ بھی دل و جان سے ان کی تربیت فرما رہے تھے۔ ایک دن حضرت شیخ علیہ الرحمہ کو آنجناب کے استراحت میں ہونے کی وجہ سے ملاقات میسر نہ ہو سکی تو صرف اپنی نظر ان کے خواب تک پہنچائی اور جواب پا کر واپس چلے آئے حضرت میر سید حید علیہ الرحمہ بھی کرامات اور جذبات کے مظہر تھے۔ ان سے بھی کافی کشف و کرامات مشہور ہیں، وہ عطیات پروردگار کے برابر مصدر و مظہر تھے۔ انہوں نے بھی اپنی ہمت سے کافی لوگوں کو فیضیاب کر دیا تھا اور بے شمار گمراہ شدہ ان سے ہدایت یاب ہو گئے تھے۔ وہ دونوں حضرات رحلت کرنے کے بعد کولگام کے پیر فضا مقام پر آسودہ ہو گئے ہیں۔ علیہما الرحمۃ اللہ۔

## ۲۔ سیادت ہدایت امین حضرت سید جمال الدین عطائیؒ

آنجناب سادات عالی درجات میں سے تھے۔ وہ کرامات اور جذبات کے مظہر تھے۔ وہ بھی حضرت امیر کبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ کشمیر آئے اور پھر اپنے روحانی کمال سے اس گلیوش سبز وادی کو زیب و زینت

بخشدری۔ چونکہ وہ بھی متاہل تھے۔ اس لئے آں جناب رضی اللہ عنہ  
کی اجازت کے آپ نے یہیں سکونت کیا۔ ان کے ساتھ اور بھی بزرگ  
سادات، عقیدتمند اور خود ان کے اہل بیت بھی تھے۔ آخر پر آنجناب  
نے رحلت پائی، تو پرگنہ کھا اور پارہ کے موضع جہتر میں، جو اطراف  
بارہولہ میں ایک گاؤں تھا، کے محلہ کیچھامہ میں مدفون ہو گئے تھے۔ وہ  
جگہ آج تک فیض و برکت سے پُر ہے۔ اکثر ارباب باطن نے وہاں سے  
کافی فتوحات اور برکات حاصل کئے ہیں۔ آج بھی اہل دل حضرات  
وہاں پر حاضری دیتے ہیں۔

### ۳۔ قدوہ اصحابِ حال حضرت سید کمالؒ

آنجنابؒ ایک عالی شان سید تھے۔ جس نے حضرت امیر کبیر رضی اللہ  
عنہ کے ساتھ کشمیر میں تشریف لایا تھا۔ وہ بھی صاحب کشف و کمالات  
اور قوی الحالات بزرگ تھے، جو حضرت سید الساداتؒ کے حکم سے  
سلطان قطب الدین کو احکام شریعت کی تعلیم دینے، دین اسلام کے  
احکام سمجھانے اور تربیت کرنے کی غرض سے یہاں آئے تھے۔ پھر وہ یہیں  
بس بھی گئے۔ انہوں نے اپنا مفوضہ کام بطریق احسن انجام دیا،  
اور آخر جب دنیا سے رخصت ہوئے تو سرینگر کے محلہ قطب الدین پورہ  
میں آسودہ ہو گئے۔

### ۴۔ اسوۂ اوتاد و ابدال حضرت سید کمالؒ ثانیؒ

حضرت سید کمال ثانی علیہ الرحمہ بھی حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے ہمراہیوں میں سے تھے اور متاہل ہونے کی وجہ سے سنگری میں سکونت پذیر ہو گئے۔ آج وہ علاقہ پائین کے موضع ناید کھٹے میں آسودہ ہیں۔ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ رَحْمَةً وَاسِعَةً

### ۵۔ قطب ارباب یقین حضرت سید جمال الدین امجد شاہ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت امیر کبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے رفقاء میں سے تھے، اور خاص ان کی تربیت یافتہ جماعت کے رکن تھے۔ وہ علامہ روڈ کار اور برگزیدہ پروردگار تھے۔ انہوں نے سلطان قطب الدین کے التماس پر اسی شہر بہشت آئین میں سکونت کرنے کی اجازت حضرت امیر کبیر سے حاصل کی تھی، تاکہ وہ حکام کو آداب دین سکھائے اور تعلیم و تربیت کرے، پھر آنجناب اسی سر زمین میں عمر بھر لوگوں کو فیض و برکات سے سرشار کرتے رہے۔ جب رحلت فرمائی تو آریوت کے محلہ دریٹے جہلم کے کنارے آسودہ ہو گئے۔ چونکہ اس جگہ دوسرا کابر اولیاء بھی مدفون ہیں۔ اس لئے یہ جگہ بھی فیوض و برکات کی کان اور انوار و اسرار کی معدن ہے۔

### ۶۔ سید فیروز المعروف جلال الدین

آنصاحب علیہ الرحمہ بھی حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ کے ساتھیوں میں سے تھے۔ وہ بھی آخر آپ کے حکم سے کشمیر ہی میں سکونت کر گئے۔ وہ نہایت



عالی مرتبت بزرگ اعلیٰ مقام کے سید تھے۔ انہوں نے آخر پرگنہ و پور  
کے موضع سمپور میں رحلت فرمائی تھی اور پھر وہیں آسودہ بھی ہو گئے  
تھے، وہ جگہ دریائے جہلم کے کنارے ایک مشرب ہے، جہاں سے زعفران  
زار شروع ہو جاتے ہیں۔

### ۷۔ مظہر مفاخر و مجمع مکام سید محمد کاظمؒ

آنصاحب بھی حضرت سید علی ثانی قدس سرہ الغریز کے رفیقوں  
میں سے تھے۔ وہ ایک صاحب ریاضات قویہ اور ایک باکمال بزرگ  
تھے۔ اس لئے طے ارض بھی کیا کرتے تھے، وہی بزرگ حضرت امیر  
کے کنبہ کے حوالدار بھی تھے۔ جب حضرت سیدؒ نے موضع پانپور  
میں ان سے فتوحات کی کتاب طلب فرمائی جو طالقان میں رہ گئی  
تھی، تو سید مذکور نے طے مکان کر کے آگے کی آن میں اس کتاب کو  
طالقان سے اٹھا لاکر حضرت امیرؒ کے سامنے رکھ دی۔ اسی طرح جب  
لہور کے بت خانے کو جو اس زمانے میں نہایت شہور تھا، ویران  
کرویا گیا ان سے کراہات کا ظہور ہوا۔ آخر حضرت امیر رضی اللہ عنہ کے  
حکم سے اسی جگہ سکونت پذیر ہو گئے تاکہ ان اطراف میں خاص و عام  
اور صغیر و کبیر سب کو ہدایت کی طرف رہنمائی کریں۔ پھر جب انہوں نے  
رحلت کی تو اسی جگہ پر آسودہ ہو گئے تھے۔ آج وہ وہاں "سید  
قاضی" کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

## ۹۔ حضرات میر سید کریم الدین اور سید فخر الدین

آنجنابان علیہما الرحمہ دو بھائی تھے، وہ دونوں بزرگ صاحب  
تجربہ و تفرید تھے۔ دونوں بھائی ظاہری اور باطنی علوم سے بہرہ ور  
تھے۔ انہوں نے امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم  
سے موضع آون پورہ میں سکونت اختیار کی تھی، جو پرگنہ اولہر میں  
واقع ہے۔ ان دونوں بھائیوں نے جب رحلت کی تو اسی جگہ موضع  
آون پورہ میں مدفون ہو گئے تھے جو ایک خاصا بڑا گاؤں تھا۔

## ۱۰۔ قلب امجد سید محمد قریشی

آنصاحب علیہ الرحمہ بھی جناب حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ کے  
ساتھ آئے تھے۔ وہ ایک بہت بڑے بزرگ صاحب حالات علیہ  
سید تھے۔ پھر حضرت امیر کے حکم سے نیپاڑہ کے بت خانے کو منہدم کرنے  
پر مقرر ہو گئے تھے۔ وہ مندر اس زمانے میں نہایت مزین، مکلف  
اور منقش تھا۔ اس کی سجاوٹ پر ہندو راجوں نے کافی دولت  
خرچ کی تھی۔ حضرت قریشی علیہ الرحمہ نے اس مندر کو مسمار کر دیا،  
اور اس میں رکھے ہوئے تین نو ساٹھ چھوٹے بڑے بتوں کو توڑ کر  
ریزہ ریزہ کر دیا تھا، پورے مندر کا نام و نشان مٹا دیا اور پھر  
اس جگہ پر ایک نہایت ہی شاندار مسجد شریف تعمیر کرائی تھی جو مسجد  
کلان کہلاتی تھی جو ایک عظیم الشان عبادت گاہ بن گئی تھی۔ بہر حال

جب آنجناب علیہ الرحمہ نے وفات پائی تو اسی گاؤں میں اسی جگہ پر دفن ہو گئے تھے۔ آج مسجد شریف کے متصل ہی ان کا مقبرہ بھی موجود ہے جو زیارت گاہ ہے۔

۱۲۔ میر سید غفر بنی اللہ و سید میر محمد مراد۔

آنجنابان علیہما الرحمہ دونوں سید محمد قریشی علیہ الرحمہ کے فقار میں سے تھے آخر حیدرآباد میں حضرت بزرگواران نے رحلت فرمائی تھی تو انہی کے مقبرے کے اندر قریب و جوار میں آسودہ ہو گئے تھے۔ وہ دونوں حضرات بڑے عراض تھے۔ انہوں نے اپنی ساری زندگی تبلیغ دین اور عبادت الہی میں صرف کی تھی۔ اس لئے اس مسجد شریف اور مقبرے سے اہل اللہ بے خبر نہیں۔

۱۳۔ حضرت سید احمد قریشی۔

حضرت سید احمد قریشی علیہ الرحمہ حضرت سید محمد قریشی علیہ الرحمہ کے برادر زادہ تھے۔ وہ نہایت عالی ہمت، منظر قدرت اور صاحب بصیرت بزرگ تھے۔ انہوں نے جب وفات پائی تو پیر گنہ شاوہ کے موضع لہڑ میں مدفون ہو گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

اس کتاب کے لکھنے سے گیارہ سال پہلے راقم نے (خواجہ صاحب) موضع بیجاپور میں جا کر حضرت سید محمد علیہ الرحمہ کی تربت شریف کی زیارت کی۔ اور جامع مسجد میں جہاں آنجناب کا آستانہ بھی ہے۔

ایک سکوت کیا۔ اس کے بعد عازم لہتر ہوا وہاں مجھے اپنا ایک تعلق بھی تھا۔ اس کے علاوہ حضرت سید محمد علیہ الرحمہ سے روحانی طور پر ایک اشارہ ہی ملا تھا، بلکہ ایک خبر دی گئی تھی جو آنجناب کی برادری پر مشتمل تھی۔ خیر جب موضع لہتر میں پہنچ کر آستانہ شریف کی زیارت سے مشرف ہوا تو وہاں کے رہنے والوں سے پوچھا۔ تو انہوں نے جواب دیا: کہ ”یہ حضرت سید محمد علیہ الرحمہ کے حقیقی برادر ہیں۔“ (جو بیجا پڑی کی مسجد کلان میں آسودہ ہیں۔)

اس کے بعد چند سال ہو گئے اور میں پھر قریہ مذکورہ میں چلا گیا، وہاں ایک مشوش خبر سن کر مجھے دل میں تردد ہوا۔ کیونکہ خبر خلیل کلٹی رکھتی تھی۔ میں نے شہر واپس آنے کے لئے عزم کیا اور حضرت سید کے آستانہ پر رخصت لینے کی غرض سے گیا۔ وہاں تھوڑا وقت بیٹھتے رہا۔ تو آنجناب نے ایک غایت طریقے سے میرے اس تردد کو رفع فرمایا اور مجھے کابل طور پر تشفی دی۔ پھر گمان کے برخلاف واقعہ خیر سے گزرا، اس کے بعد میرے دل میں ہرگز فتنہ نہ رہا۔ اس کے باوجود کہ شہر کا حاکم واقف تھا، وہ اصرار کرنے کا جرعت نہ کرتا اور نہ کوئی طاقت رکھتا تھا۔ الحمد للہ علی ذالک

۱۲۔ مولانا پیر محمد قادریؒ۔

آنصاحب قرآن پاک کے حافظ اور بہت قرائت کے ماہر تھے وہ علوم ظاہریہ اور علوم باطنیہ کے بھی جامع تھے۔ وہ حضرت امیر کبیر



میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے حکم کے مطابق سلطان قطب الدین  
اودان کے اہل خاندان کی تعلیم و تربیت کوشیگرہ سے شہر میں ہی  
مقیم رہے۔ اس طرح آنجناب نے اہل کشمیر کو ہدایت یاب کر دیا تھا۔  
جب انہوں نے رحلت پائی تو محلہ لنگرتہ میں سلطان قطب الدین  
بادشاہ کے مقبرے میں مدفون ہو گئے تھے۔ وہ مقبرہ آج بھی محل  
فیض و سعدین برکات ہے۔

### ۱۵۔ مظہر القیام شیخ سلیمانؒ

آنجناب ہندوؤں کے ایک رئیس طالبہ کے ساتھ متعلق رکھتے تھے اس  
کا نام تھا "شکت جی" جب ازلی و جدا اور جذبہ نے ان کی رہنمائی کی تو وہ  
مدرسہ اسلام میں آیا کرنا تھا۔ اس طرح اس نے قرآن شریف حفظ کیا  
پھر اپنے قوم کے خوف سے کہ وہ اس کی اطلاع پاتے ہی پکڑ لیں گے، وہ  
شہر سے فرار ہوا اور بھاگ کر سمرقند میں دم لیا۔ وہاں سے علوم اسلامیہ  
کی لازوال دولت اپنے دامن میں سمیٹ کر واپس شہر لوٹ آئے مگر یہی  
اعمال کی عداوت نے پھر بھاگنے پر مجبور کیا۔ پھر اس دفعہ بھاگ کر  
کولاب پہنچے اور وہاں حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ  
کی ملازمت کا شرف پایا۔ حضرت سید السادات نے اس سے گھڑ اور وطن  
کے متعلق استفسار کیا تو اس نے ساری کہانی عرض کی۔ حضرت امیر نے  
پھر شکت جی کو شیخ سلیمان نام رکھا۔ آنجناب رضی اللہ عنہ نے اسی نسبت  
سے کشمیر کو بھی "باغ سلیمان" کا نام دیا۔ اس کا بیٹا جو اس کے

ساتھ تھا، احمد کے نام سے موسوم ہوا۔ وہ بھی موردِ لطف ہوا اور حضرت امیرِ رضا سے تعلیم و تربیت پا کر فائز ہوا۔ شیخ سلیمان علیہ الرحمہ جامع مسجد کے جوار میں حضرت شیخ محمد لودستانی علیہ الرحمہ کے روبرو دفن کیے گئے تھے۔

### ۱۶۔ شیخ احمد خوشخوان

آنصاحب علیہ الرحمہ حضرت شیخ سلیمان علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے۔ وہ کثیر الايقان والد بزرگوار کے ساتھ ہی مشرف ہو گئے تھے۔ پھر اپنے باپ کے ساتھ بچپن میں ہی حضرت امیرِ رضا کی خدمت میں آئے تھے جہاں سعادت ابدی پائی۔ آنجناب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کثیر میں درود مستود کے زمانے میں ہی منظور نظر ہو چکے تھے، ان پر اس امام الانام کا سایہ واکرام کافی زیادہ تھا۔ حضرت امیرِ رضا کے کولاب سے مراجعت کے بعد وہ وہیں مسندِ خلافت پر سرفراز ہو چکے تھے۔ بلکہ اپنے والد بزرگوار شیخ سلیمان کی تربیت کرنے کی ذمہ داری بھی ان ہی کے سپرد کر دی گئی تھی جو اب ریش سفید ہو گئے تھے، جب اس کے متعلق اس سیادت انتساب کی خدمت میں عرض کیا گیا تو انہوں نے فرمایا: کہ

”ریش کی سفیدی خلافت کی باعث نہیں بن سکتی، بلکہ یہ

عنایت الہی کا کام ہے۔“

غرض آنصاحب علیہ الرحمہ کی رحلت کے بعد ارشاد کی سجادہ پر شیخ احمد علیہ الرحمہ نے استقامت کیا اور ایک عالم کو فیض پہنچایا۔ چونکہ وہ

قرآن مجید کی تلاوت مستحی زبان میں کرتے تھے۔ اس لئے خوش خوان کے لقب سے مشہور ہو گئے۔ وفات کے بعد اپنے پدر بزرگوار کے پاس ہی سید لورستانی کے مقبرے میں وہ بھی آسودہ ہو گئے تھے۔ دو مقبروں کے درمیان ایک عام راستہ ہے۔ اس وقت بھی حضرت سید کا مقبرہ شارع عام پر نمایاں ہے۔ اور شیخ احمد علیہ الرحمہ کا مقبرہ دیوار کے اندر ایک پوشیدہ جگہ پر واقع ہے۔ اکثر حضرات اس مزار کے الوار کی خبریں دیتے ہیں۔ تاہم حضرت میر محمد قادری علیہ الرحمہ المعروف بہ پیر حاجی محمد علیہ الرحمہ کا آمد و رفت لوگوں میں مشہور ہے۔ وہ وہاں متواتر آتے رہتے اور فیض و برکت سے اپنا دامن بھر دیتے تھے۔

### ۱۷۔ حضرت شیخ بہاؤ الدینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ ایک گاؤں میں آسودہ ہیں۔ جو برگنہ کروہن میں پڑتا ہے۔ وہ بھی باکمال بزرگ تھے۔

### ۱۸۔ حضرت سید محمد سراجؒ

حضرت سید محمد سراج علیہ الرحمہ حضرت سید محمد حصار علیہ الرحمہ کے بھائی تھے۔ وہ وفات پانے کے بعد محلہ "نندی واری" جس کو آج نذرہ پورہ کہتے ہیں، میں مدفون ہو چکے تھے۔ اس زونے میں نذرہ واری ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا (نذرہ پورہ)

## ۱۹۔ حضرت سید محمد ہفتیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی ایک صاحب کمال بزرگ تھے۔ اور سکندر پورہ کے ایک محلہ میں آسودہ ہیں۔ جسے آج "حسین شاہ امکون" یعنی حسین شاہ کا صحن کہتے ہیں۔ ان کا مقبرہ آج بھی فتوحات کا محل ہے جو نالہ مار سے کنارے پر واقع ہے۔ اسے "مشرّب خواجگان" یعنی "خوجہ پارہیل" کہتے ہیں۔ دوسرے سادات عالی درجات بھی اس مزار پر انوار میں مدفون ہیں۔

## ۲۰۔ حضرت میر سید عین پوشؒ

آنجناب علیہ الرحمہ کو قدیم لوگ "آہن پوش" بھی کہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت سید سید کے محلہ کنگدل میں آسودہ ہو گئے ہیں۔ انہوں نے شہرت کو کبھی پسند نہ کیا تھا۔ شاید عین پوش ہونے کا یہی وجہ ہے۔

## ۲۱۔ حضرت سید بہاؤ الدینؒ

آنجناب موضع دیدر میں آسودہ ہیں جو پیرگنہ کرومن میں واقع ہے ایک باکمال بزرگ تھے۔

## ۲۲۔ سید حق اکاہ سید نعمت اللہؒ

آنجناب بھی حضرت امیر کبیر کے رفقاء میں سے تھے اور قبضہ پانپور میں آسودہ ہیں۔ ان کا مقبرہ حضرت لایت دستگاہ خواجہ مسعود پانپوری کے مقبرہ سطرہ کے ذرا اوپر کی طرف واقع ہے۔



## مقرب ربانی حضرت امیر کبیر محمد علی

آں جناب زبدہ دودمان سیادت، مقرب ربانی جناب حضرت سید میر محمد ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جناب سید السادات منبع البرکات یعنی حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے عظیم الشان فرزند و لبند تھے۔ انہوں نے بائیس سال کی عمر میں تین سو فیقوں کے ساتھ اپنا قدم میمنت لزوم اس سرزمینِ خلد برین میں ارزانی فرمایا تھا۔ یہ سلطان سکندر بت شکن کا عہد تھا۔ سلطان نے بے چون و چرا آنجناب کے ارشادات کی اطاعت کی۔ ملک سہہ بٹ جس کا اسلامی نام سیف الدین تھا اور جو سلطان کا وزیر تھا۔ لوگوں کی ایک بڑی جماعت لے کر آنجناب کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ ان میں خاص و عام دونوں قسم کے لوگ شامل تھے، اور وہ سب کے سب اسلام کے شرف سے مشرف ہو گئے۔ سلطان نے دل و جان سے آنجناب رضی اللہ عنہ کی خدمت اور اطاعت کی۔ پھر سیدہ صالحہ عابدہ یعنی: تاج بی بی خاتون کے ساتھ ان کی نسبت کی، وہ صالحہ حضرت سید حسن بہادر کی صبیہ تھیں۔ وہ سیدہ زاہدہ آنجناب کے عقد میں پانچ سال تک رہی اور پھر رحلت کی۔ وہ "فتح کل" کے نزدیک مسعودنگر کے مزار سے بالاتر ایک جگہ مدفون ہیں۔

اس بار عمر کی وفات کے بعد ملک سہرہ بٹ (سیف الدین) وزیر کی  
 دستبرد میں آنے لگا۔ حضرت نے آنجناب کی محرمیت حاصل کی، مگر ایک ہی سال میں  
 وہ بھی وفات کر گئیں اور پھر موضع کوٹھڑ میں دفن ہوئیں، جہاں حضرت نے  
 بعد میں ایک باغ لگوا یا تھا۔ آج وہ خوش قسمت بلوچی "دیدہ موجی" کے  
 نام سے مشہور ہے۔ خیر حضرت میر محمد ہمدانی ابن میر سید علی امیر کبیر  
 رضی اللہ عنہما نے کشمیر جنت نظر میں پورے بارہ سال گزارے تھے اور  
 یہاں بدعات کا قلع قمع کیا۔ انہوں نے اسلام کی ترویج کی اور تبلیغ  
 دین کر کے اسلام کو ہر طرف پھیلایا، اسی دوران حضرت سید نے  
 سلطان کے لئے علم تصوف میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا، جو ان کو  
 مفید آیا۔ جب سید محمد عسکری علیہ الرحمہ نے سلطان کے دربار  
 میں آکر علمی بحث میں معارضہ کیا جو حضرت میر نے کے حق میں تھا، تو  
 انہوں نے حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ کی عنایت سے راتوں رات اس  
 پر دسترس پائی اور سلطان کے لئے ایک اور کتاب یعنی "شوح شامہ  
 منطق" کے نام سے لکھ ڈالی، جسے بنام سلطان منسوب کیا۔  
 الغرض حضرت سید علیہ الرحمہ کی تشریف آوری کی برکت سے  
 سلطان نے ظلم و جبر کو ہٹانے، بدعات کو دور کرنے اور اسلام کو فروغ  
 دینے میں ایک گونہ کوشش کی۔ وہ سنت بنوئی علی صاحبہا الصلوٰۃ  
 والسلام کو ترویج دینے میں جان و تن سے لگ گئے۔ ایسا لگتا تھا کہ  
 گویا اسلام آج ہی کشمیر میں پہنچا ہے۔ سلطان نے ان کے لئے چشمہ  
 بون کے کنارے ایک خانقاہ بھی تعمیر کرائی جس کے اخراجات کو پورا

کرنے کے لئے موضع پٹن وقف کر رکھا گیا تھا، مسجد شریف کے صحن کو بھی مزین اور مکلف کر دیا گیا تھا۔ جو ”باغ ارم“ کے مشابہ تھا اور وہ تعمیر محمد شاہ کے عہد تک موجود تھی، مگر چنداں طراوت نہ رکھتی تھی۔ صحن بھی اپنا وہ رونق کھو بیٹھا تھا۔ تاہم اکبر بادشاہ کے وقت تک وہ باغ اور خانقاہ بدستور موجود تھے۔ پھر جب مغلیہ بادشاہوں نے یہاں تعمیرات کا سلسلہ شروع کیا تو اس مسجد شریف کا بناؤ بھی ان کی عمارات میں آگیا اور مسجد شریف کو حوض کے کنارے لیا گیا۔ دوسرا عالی شان تعمیر یہ ہوا کہ جہاں میر کلان یعنی حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ نے جہاں پنجوقتہ نماز کے لئے صفر بنا لیا تھا، اس پر سلطان نے خانقاہ معالیٰ کی تعمیر شروع کی۔ خانقاہ معالیٰ کا ابتداً تعمیر ۱۶۹۱ء میں ہوا تھا اور اس کی تکمیل ۱۶۹۹ء میں ہو گیا تھا۔ گویا خانقاہ کا تعمیر پورے ایک سال میں مکمل ہوا۔ اور وہ عالیشان خانقاہ کشمیر میں آج تک مرکز اسلام کی حیثیت رکھتی ہے۔

حضرت میر محمد بہدانی رضی اللہ عنہ سے پاس ایک لعل بدخشاں تھا جو تبرکاً سلطان کو بخشا۔ اس کے عوض سلطان نے ان کو تین (۳) ہرگنوں میں تین گاؤں دیئے جو خانقاہ اور خادموں کے اخراجات پورا کرنے کے لئے وقف کر دیئے گئے تھے۔ وہ یہ تھے :

۱۔ ہرگنہ شاوہرہ، میں موضع وحی،

۲۔ ہرگنہ مارتنڑ، میں موضع لونہ نے،

۳۔ پرگنہ اولرے سے موضع ترال -

خانقاہ کی تولدیت کا عہدہ مولانا سعید علیہ الرحمہ کے مقرر نام کیا گیا اور دیہات کو خادموں کی نگران میں دیا گیا تھا۔ جب خانقاہ معنی کی تعمیر کو پہنچی، تو حضرت سید علیہ الرحمہ نے حج بیت اللہ کے لئے تشریف لیا۔ حج کا فریضہ ادا کرنے کے بعد حبیب آنجناب واپس آئے تھے تو کولاب میں ٹھہرے اور پھر یہیں رحلت فرمائی تھی۔ آنجناب رضی اللہ عنہ اپنے والد ماجد حضرت سید السادات رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آستانہ عالیہ کے جوار میں آسودہ ہو گئے۔ ان کا تربت شریف بھی آج عظیم زیارت گاہ ہے۔ **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**



## سلطان سکندرتشکون کے ہمدریں بزرگ کشمیر کے حالات

### ۱۔ مقرب حضرت باری سید محمد حصاریؒ :-

آنجناب علیہ الرحمہ کا اصل وطن سامان تھا، وہ ایک قریب ہے جو بلخ سے دس کوس دور ہے۔ جب ان کے آباء کرام سامان سے نکل کر حصار میں آئے اور وہاں مستقل سکونت اختیار کی تو وہ لوگ "حصاری" کے نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ آنجناب حضرت امیر رضی اللہ عنہ کے ساتھ قریبی قرابت رکھتے تھے۔ وہ ایک عالی مقدار اور باوقار بزرگ تھے۔ انہوں نے جب کشمیر کو اپنی تشریف آوری سے شرف بخشا تو سلطان کے التماس پر سکندرانہ میں قیام فرمایا جو سکندر کے گھر کے متصل ہی تھا اس لئے سلطان بھی خود ان کی خدمت میں بلاناغہ آتے رہتے تھے جب حضرت میر محمد ہمدانی رضی اللہ عنہ نے اپنے قدم پاک سے کشمیر کو رونق بخشا تو سلطان سکندر نے اس اعتقاد سے کہ جو وہ آباؤ اجداد ہم جناب کے ساتھ رکھتے تھے، ان کی خدمت اپنے اوپر لازم قرار دی تھی۔ مگر حضرت میر رضی اللہ عنہ کی صغر سنی کو دیکھ کر حضرت حصاری علیہ الرحمہ کے خاطر شریف پر اس سے گرانہ گزری اور ان کو ایک قسم کی ناگواری بھی ہو گئی تھی۔ بعض کتابوں میں دیکھا گیا ہے، کہ جب حضرت سید حصاری علیہ الرحمہ اس باب

میں باطنی توجہ فرماتے تھے تو اسے حضرت میر محمدؒ سے روحانی مدارج مشاہدہ میں آتے تھے۔ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کا توجہ و عنایت ان کے حق میں مفہوم کر لیا تھا تو خود کو حضرت میر محمد رضی اللہ عنہ کے روبرو پیش کیا، پھر تسلی اور تصدیق کر کے خود ہی خط ارشاد کو ان کے سپرد کیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت حصاریؒ اپنے وقت کے رفیق بزرگ تھے اور وہ عجیب و غریب حالات کے مصداق بھی تھے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ لوگوں نے آنجناب علیہ الرحمہ کو سارے دن بیہوش پڑے دیکھا، ان کے پوستین کے دامن اور آستینوں سے پانی ابل کر ٹپک رہا تھا۔ بعد میں ان سے باصرار استفسار کیا گیا کہ وہ کیا حالت تھی؟ مگر آنجناب نے کسی سے ظاہر نہ کیا۔ تاہم مخلصوں کا شوق تبرضا ہی گیا اور ارادتمندوں نے مبالغہ کے ساتھ بالحاح پوچھا، کہ آخر وہ کیا معاملہ تھا؟ آخر مجبور ہو کر ان سے فرمایا:

”میرا ایک عقیدت مند حجاز کی طرف سفر کر رہا تھا، اس کی کشتی کو سمندری طوفان پکڑ لیا تھا اور وہ تباہ ہو گئی۔ اس ارادتمند نے میری طرف توجہ کی اور مجھ سے مدد مانگی۔ اسی لئے میں نے اپنی ساری ہمت اس کی کشتی کو بچانے میں صرف کیا۔ وہ اسی کشتی کا پانی تھا جو میں نے اپنی پوستین کے دامن اور آستینوں میں بھر دیا اور بند کر دیا تھا۔“

ایک مدت کے بعد وہ مرید واپس گھرا، پہونچا تو ان لوگوں نے اس سے سفر کے حالات پوچھے اور شائقین بے تاب ہو رہے تھے۔ تو اس

مرید نے برابر وہی کچھ کہا جو اس سے پہلے حضرت سید علیہ الرحمہ نے بتایا تھا۔ جب اس نے کہا کہ ”پھر ہمارے سید آتے اور ہم کو بچا لیا۔“ اس حکایت اور واقعہ کا تاریخ ملا لیا تو برابر نکلا۔  
 حضرت سید علیہ الرحمہ کبھی متاہل بھی نہ ہوئے تھے بلکہ وہ مجرد اور آزادانہ زندگی گزار کر صرف عبادات میں مشغول رہتے تھے۔ آنجناب نوپہ میں آسودہ ہیں۔

## ۲۔ حضرت سید احمد سہانی <sup>رحمہ</sup> :-

آنجناب علیہ الرحمہ سید کمال الدین ابن سید محمود علیہما الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے۔ وہ میر محمد ہمدانی قدس اللہ سرہ العزیز کے رفقاء میں سے تھے، بلکہ ان کے خاص منسوبوں میں سے شمار تھے۔ وہ صاحب کمال ظاہریہ و باطنیہ تھے۔ انہوں نے رسالہ ”تنویر لکھی تھی۔ جو فرائض کے بارے میں تھی اور ”دقائق درمیان حقائق“ اس میں روشن کئے تھے وہ فتح کدوں کے نزدیک آسودہ ہیں۔ آنجناب علیہ الرحمہ سید محمد خاوری علیہ الرحمہ کے مزار مقدس کے قرب و جوار میں مدفون ہوئے تھے۔ اس مزار مقدس میں دوسرے عظیم المرتبت سادات عالی درجات بھی دفن ہو چکے ہیں۔ لہذا محل فیض و فتوح ہے۔

## ۳۔ حضرت سید قاضی حسین شیرازی <sup>رحمہ</sup> :-

آنجناب علیہ الرحمہ شیراز کے قاضی تھے۔ اس زمانہ میں شیراز سلطان

تیموریہ اور اہل سنت والجماعت کے قبضے میں تھا۔ اہل تشیعہ اس وقت تک شیراز پر کوئی تسلط نہ رکھتے تھے۔ انہوں نے حضرت امیر کبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ کشمیر میں تشریف لایا تھا۔ یہاں سلطان نے ان کی بہت عزت اور تکریم کی، پھر انہوں نے کشمیر میں احکام شریعت کو کافی فروغ دیا تھا۔ وہ صاحب تصنیف بھی تھے۔ ان کی ایک کتاب احادیث میں تھی۔ وہ جمع احادیث میں بھی ایک رتبہ رکھتے تھے اسی کتاب میں وہ لکھتے ہیں :

”یہ رسالہ میر محمد بہرانی علیہ الرحمہ کی نظر سے بھی گزرا ہے۔“

اور وہ رسالہ نادر بھی ہے۔ کیوں کہ وہ صرف جو علماء احادیث کے پاس رتبہ رکھتے اس میں مذکور ہے۔ لیکن بعض متاخر نے اسے اتنا سے قبولیت نہیں بخشی ہے۔

جب حضرت سید حسین علیہ الرحمہ نے رحلت فرمائی تو وہ دریا کے کنارے مدفون ہوئے تھے، جو فتح کدآں سے اوپر کی طرف ہے۔ وہ ایک ایسی جگہ ہے جس کے پشت پر اس وقت حضرت شاہ قاسم حقانی علیہ الرحمہ کا مقبرہ بھی واقع ہے۔ دونوں مقبرے ساتھ ساتھ ہیں۔ حضرت سید حسین علیہ الرحمہ اس زمانے میں لوگوں کی زبان پر ”سید قاضی والی“ کے نام سے مشہور تھے۔ آنجناب علم و عرفان دونوں کا ایک چشمہ تھے۔

۴۔ حضرت سید محمد خاوریؒ۔ آنجناب علیہ الرحمہ صاحب کمالات



صوری و معنوی تھے۔ ان کے تصانیف بھی ایسا جن میں ان کی کتاب شرح لمعات اور "خاور نامہ" مشہور ہیں۔ وہ طبع بھی موزوں رکھتے تھے اور بڑی اچھی ظاہری بھی کرتے تھے۔ آنجناب فرمے کہ ان کے نزدیک ہی حضرت سید احمد سلطانی علیہ الرحمہ (جن کی اوپر ذکر ہوئی) کے مزار مبارک میں آسودہ ہیں۔ وہ ظاہری اور باطنی علم سے آراستہ تھے۔

### ۵۔ قدوة الواصلین حضرت سید علاء الدین

آنجناب علیہ الرحمہ قطب علیشان مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری قدس الاسرہ کے اولاد میں سے تھے، جو سلطان سکندر بیت شکن کے وقت اہل و عیال کے ساتھ کشمیر میں آئے تھے اور یہاں سکندر پورہ کے ایک گوشے میں انبوا فرمایا تھا۔ ان کے چار والا گھر فرزند بھی تھے: سید فخر الدین اور سید ضیاء الدین علیہما الرحمہ (جو سید زبیر کے نام سے مشہور ہے)۔ سید تاج الدین اور میر سید محمد علیہما الرحمہ۔ یہاں ان کے چار فرزند تھے۔ حضرت سید علاء الدین علیہ الرحمہ اپنی آخری عمر میں سلطان کے التماس پر شہر میں آئے تھے، اور یہاں سکندر پورہ کے ایک محل میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ پھر وہیں رحلت بھی فرمائی اور مزار کلاں میں مدفون ہوئے تھے۔ ان کے بعض فرزند بھی وہیں مدفون

حاشیہ۔ شاید یہ وہی "خاور نامہ" ہے جسے سید امیر شاہ کبری نے کشمیر میں منظوم ترجمہ کیا ہے۔ وہ نہایت طویل دلچسپ مگر عجیب داستان ہے۔ (ظاہری)

ہیں۔ مگر سید ضیاء الدین علیہ الرحمہ المعروف بہ سید زیرک موضع کاڑہ  
 لہرہ میں مدفون ہیں۔ جو پرگنہ بیروہ میں ایک گاؤں ہے۔ سید  
 فخر الدین علیہ الرحمہ جوان تھے اور والد بزرگوار کے سامنے ہی  
 رحلت فرمائی تھی۔ سید تاج الدین علیہ الرحمہ چونکہ متاہل تھے لہذا  
 سکندر پورہ میں ہی ساکن رہے۔ وہ بھی پرگنہ بیروہ میں ایک  
 اور گاؤں ہے۔ ان کا کفاف وغیرہ بھی سلطان کے حکم سے مقرر ہوا  
 تھا اور وہ خود گوشہ نشین ہو کر رہے تھے۔ تاہم اپنا زراعت وغیرہ  
 خود اپنے ہاتھوں سے کام کر کے کرتے تھے اور اہل و عیال کو رزق حلال  
 سے پالتے تھے۔ سلطان خود اور اکابر امراء ان کی درگاہ پر جا کر  
 حاضری دیتے تھے۔ ان حضرات کا مزار بھی سکندر پورہ میں ہی ہے  
 اس مزار شریف میں اور سادات کی ایک جم غفیر بھی مدفون ہے۔ وہ  
 سب بزرگ آجناب علیہ الرحمہ کے پیچھے ترتیب وار دفن ہیں یہاں  
 تک کہ چند بزرگوں کی قبریں آج ناپید ہیں۔ لہذا وہ ایک خاص محل  
 بابرکت ہے۔

## ۶۔ سید حسام الدین بخاری :-

آجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت میر محمد ہمدانی علیہ الرحمہ کے رفیقوں  
 میں تھے، انہوں نے بزرگان سادات علماء اور فقہاء کے ساتھ کشمیر میں  
 تشریف لایا تھا۔ اس قافلے میں اور بڑے بڑے بزرگوں کی ایک بڑی  
 جماعت شامل تھی۔ آجناب علیہ الرحمہ ایک بہت بڑے ولی اللہ اور صاحب

کمال بزرگ تھے۔ جب انہوں نے وفات پائی تو مزار سلاطین میں آسودہ ہو گئے تھے رحمۃ اللہ علیہ ورحمۃ واسعة۔ اس مزار پر انوار میں سلاطین، امراء اور علماء کے علاوہ اولیاء کرام کی ایک کثیر تعداد بھی خواب نوشین میں محو ہیں۔

### ۷۔ عارف عالی گوہر حضرت سید علی اکبرؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی ایک عالی شان سید اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ وہ کشف وکرامات کے مظہر اور فیوض و برکات کے معدن تھے۔ جب انہوں نے رحلت فرمائی تو محلہ تاشوان (تاشوان) میں آسودہ ہوئے۔ تاشوان محلہ ایک شخص تاشی بیٹ کے نام پر مشہور ہوا ہے۔ کیونکہ اس محلہ میں اس کے دوکان تھے اس لئے دوکان کے نام پر سارے محلہ کا نام تاشوان پڑا تھا۔ جس طرح محلہ شری بیٹ ہے، وہ بھی شری بیٹ کے نام والے ایک شخص سے موسوم ہوا تھا۔ اس زمانہ میں بعض اکابر نے کہا تھا،

سید اکبر کہ ہر مسلمانے ❖ نام اندر نمازے گوید  
دوسرے چٹے سات سید بھی ان کے آگے پیچھے اسی جگہ پر دفن ہیں مگر  
وہ بزرگ غیر معروف ہیں۔ البتہ ایک اور جماعت ہے جو مشہور بھی ہے  
ان کے اسماء گرامی بھی لکھنے میں آئیں گے جن کو ہم اپنی اپنی جگہ مناسب  
اوقات میں لکھ لیں۔ انشاء اللہ تاکہ ان کی حقیقت بھی روشن ہو۔

## ۸۔ حضرت میر سید نور الدینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت میر سید حسین سامانی علیہ الرحمہ کے خواہر زادہ تھے۔ وہ بھی ارباب کشائش میں سے تھے۔ اس لئے عاجزوں اور دردمندوں کی دستگیری فرماتے۔ آنجنابؒ اپنی بلند ہمت سے لوگوں کے مشکلا کا حل نکال لیتے تھے۔ ان کا مقبرہ عالیہ زینہ گداں میں مشرف کی طرف واقع ہے۔ جسے اب بھی ”بازار کاغذ فروشان“ کہتے ہیں اور وہ اس خالقاہ کے سامنے مدفون ہیں۔ جسے لوگ ”برنگہ مسجد“ کے نام سے جانتے ہیں۔ آنجناب علیہ الرحمہ اپنے وقت کے ایک مشہور صوفی بزرگ تھے۔

## ۹۔ حضرت سید شہاب الدین اور سید حضور اللہؒ

آنجنابان علیہما الرحمہ، حضرت سید نور الدین علیہ الرحمہ کے مقبرے میں مدفون ہیں۔ وہ دونوں بزرگ باہم ایک قربت قریبہ تھی رکھتے تھے۔ ان دونوں بزرگوں کو لوگ نہایت مراض اور صاحب دستگاہ مانتے تھے۔

## ۱۱۔ حضرت سید حسینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی ایک بڑے باکمال بزرگ تھے اور وہ اسی مقبرے کے نزدیک ہی ایک دور تر راستے پر واقع ہے، وہ کوچہ کے اندر



کی طرف آسودہ ہیں، آج ان کی قبر کا تعمیر گرا ہوا ہے۔ جس پر یہ عبارت  
 کندہ ہے: ” انا عند القبور المندرسہ قبورہم“  
 یعنی: ” میں گری ہوئی اور ہوا قبروں کے درمیان ہوں۔“

## ۱۲۔ حضرت سید محمد لورستانیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت سید میر محمد سید النبی قدس اللہ سرہ الغزیر  
 کے ہمراہیوں میں سے تھے۔ وہ ایک مدت دراز تک گلکاری کے پردے  
 میں چھپے ہوئے تھے۔ جب سلطان سکندر علیہ الرحمہ نے جامع مسجد تیسری  
 کی تعمیر کا عزم کیا تو اس مقدس مسجد کی بنیاد استادان شہر اور عماران  
 دہرے رکھی تھی۔ پھر اس بنیاد کو پایہ تکمیل تک لے جانے کے لئے  
 کام شروع ہوا تھا۔ مگر شمالی طرف کے ٹیڑھے دیوار کو اٹھانے  
 کی ہر چند کوشش کی گئی، لیکن اسے اوپر اٹھانے میں ہرگز کامیابی نہ  
 ہوئی۔ کیونکہ وہ اٹھاتے اٹھاتے پھر دب جاتا تھا۔ یہ دیکھ کر حضرت  
 میر سید لورستانیؒ نے دیوار کے اوپر چڑھ کر بند بستی کیا۔ انہوں نے  
 چونہ اور خشت لگائی تاکہ دیوار میں استحکام اور مضبوطی آجائے۔  
 اس کے بعد وہ ایک مدت تک اسی کام میں مشغول تھے۔ اجرت اور  
 لئے بغیر محنت کام کر کے بھی شب و روز سخت محنت کرتے تھے، بلکہ  
 وہ پروردگار کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اپنے خالص اور مال  
 منزکی میں سے درہم و دینار صرف کرتے تھے۔ اس لئے لوگوں کو شبہ  
 ہوا کہ انہوں نے کہیں سے کوئی خزانہ پایا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ ان

کے پاس خزانہ الہی تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ایک محتاج نے ان سے کثرت عیال اور تنگی احوال کی شکایت کی۔ اس وقت حضرت لورستانی علیہ الرحمہ کچھ کے کام میں مشغول تھے، شکایت کو سنکر انہوں نے اپنے دست گل آلودہ کو زگر کر پونچھ لیا اور وہی محتاج کے دامن میں ڈال دیا، اسے ہدایت کی کہ گھر پہنچنے سے پہلے دامن کو نہ کھول دے۔ جب معتقد گھر پہنچا اور دامن کو کھولا تو بچشم خود دیکھ لیا کہ مٹی کے وہ ٹکڑے چاندی کے ٹکڑوں میں <sup>تہیل</sup> ہو چکے تھے۔ آخر انجناب نے ۳ ربیع الاول کو وصال فرمایا اور اپنے اصل وطن کی طرف چل پڑے۔ ان کا مقبرہ جامع مسجد کے متصل ہی جلد سازوں کے محلہ میں واقع ہے جو آج بھی خواص و عام کا مطاف ہے۔ ان کے اقربا اور رفقاء میں سے کئی بزرگ بھی اسی مزار پر انوار میں مدفون ہیں۔ وہ آسودہ گاہ مومنان پر برکت ہے۔

### ۱۳۔ خواجہ صدر الدین خراسانی

آنجناب علیہ الرحمہ بھی اکابر اولیاء میں سے تھے، اور وہ پوشیدہ بلکہ گمنامی کی زندگی گزارتے تھے چونکہ معاری کے کام میں کافی مہارت رکھتے تھے۔ اس لئے میر سید لورستانی علیہ الرحمہ کے ساتھ جامع مسجد کی تعمیر میں اعانت کرتے تھے۔ جب آنجناب نے رحلت فرمائی تو سید بد الدین علیہ الرحمہ کے مزار شریف کے برابر میں آسودہ ہو گئے تھے جو زینت گدڑ میں شاہراہ عام پر واقع ہے۔ وہاں ایک چہار دیواری اور

ایک قدیم مسجد شریف بھی واقع تھی مگر اب وہ بالافعل قطعی برہم ہو گئی ہے۔ تاہم چہار دیواری کے نشانات ابھی تک باقی بلکہ موجود ہیں۔ حضرت صدر الدین خراسانیؒ گمنامی کی حالت میں رہے تھے۔ لیکن بعد میں کسی خاص کرامت کی وجہ سے مشہور ہو گئے تھے۔ :-

### ۱۴۔ حضرت سید حسین خوارزمیؒ :-

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت میر محمد ہمدانی قدس اللہ سرہ کے رفقاء کرام میں سے تھے۔ پھر انہوں نے آنجناب کے اشارے پر محلہ منوار کے بٹھانے کو ویران کر ڈالا تھا۔ اس زمانے میں وہ ایک جزیرہ تھا۔ جس میں ہندوؤں کے معابد تھے۔ پھر آنجناب اسی جگہ پر قیام پزیر ہو گئے اور لوگوں کو اپنے علم و عمل سے فیض پہنچاتے رہے تھے۔ انہوں نے اپنی پوری عمر تخریب میں گزاری تھی اور وہ کبھی متاہل بھی نہ ہوئے تھے۔ سلطان سکندر بت شکن علم تو اید قرآنی سیکھنے کے لئے اکثر ان ہی کے پاس جایا کرتے تھے جب انہوں نے رحلت کی تو اسی جزیرے میں آسودہ ہو گئے تھے۔ آج وہ ایک وسیع محلہ ہے کہا جاتا ہے کہ انکے بھائی کے اولاد اس جزیرے میں آباد ہو گئے تھے۔ وہ بھی عظیم بزرگ اور اکابر اولیاء میں شمار ہیں۔ ان سب اپنی اپنی جگہ پر تذکرہ کیا جاوے گا۔ :-

### ۱۵۔ سید الشہادات منہج البرکات حضرت سید محمد مدنیؒ :-

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت میر محمد ہمدانی قدس اللہ سرہ انور کے

عظیم رفیقوں بلکہ خاص منسوبوں میں سے تھے۔ وہ حرمین شریفین کی  
 مراجعت کے بعد امیر تیمور کے ایلیچی کے ساتھ سلطان سکندر کے عہد  
 میں ہی کشمیر آئے تھے، جب یہاں پر خوب پرفضا مقام اور ایک  
 دانشین گوشہ دیکھا تو پھر یہیں اقامت فرمائی تھی۔ لیکن بعض  
 عہود کو ادا کرنے کے لئے وہ پھر ولایت ماورالنہر چلے گئے، مگر جلد ہی  
 ہی لوٹ آئے اور اپنے اہل و عیال بھی ساتھ لائے تھے۔ اس کے بعد  
 رعناواری میں سکونت کی۔ جب سلطان نے ان کے احوال معرفت منوال  
 کی واقفیت پائی تو اس کی زیارت کو چلے گئے۔ ان کے کمالات سے مطلع ہونے  
 کے بعد بڑی عاجزی اور الحاح سے ملتمس ہو گئے اور ان کو اپنے ساتھ لایا  
 چنانچہ اپنے گھر کے قریب لا کر ان کو بسایا، وہاں پر ایک خانقاہ بھی تعمیر  
 کرائی تھی۔ اسی اثناء میں لڑا آنجناب علیہ الرحمہ نے رحلت پائی تھی۔  
 پھر وہ نوشہرہ کے حوالی میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کا غسل ان کی  
 وصیت کے مطابق شیخ العرفان شیخ بہاؤ الدین نے انجام دیا تھی۔ پھر  
 ان کا مزار پر الوار سلاطین اور حکام کا مرجع بن گیا تھا۔ بعض لوگ  
 یہ بھی کہتے ہیں کہ آنجناب سلطان زین العابدینؑ کے اوایل عہد  
 میں ہی تشریف آور ہوئے تھے اور پھر موضع مالموہ متوطن ہو گئے  
 تھے جو علاقہ بانگل میں ایک گاؤں ہے۔ لیکن بعد میں سلطان کے  
 اتناس پر سترنگر تشریف لائے، اور یہاں نوشہرہ میں سکونت کی وہیں  
 پر آسودہ بھی ہو گئے تھے جہاں ان کا مقبرہ بھی ہے۔ یہی آخری روایت صداقت  
 کے قریب ہے ان کے مقبرہ شریفہ کو آج بھی لوگ دعائے اجابت کی جگہ



خیال کرتے ہیں۔ وہ مقبرہ علی مردان خان کے عہد تک پورے شہر کی زیارت گاہ بنا ہوا تھا اور لوگ ہجوم در ہجوم وہاں جاتے تھے، مگر رفتہ رفتہ اس میں کمی آگئی۔ یہ سارا قصہ اسی کتاب یعنی واقعات کشمیر میں دوسری جگہ لکھنے میں آئے گا اپنی جگہ پر۔

مشہور ہے کہ سلطان نے ایک دن ضیافت کی تھی اور حضرت میر قدس اللہ سرہ العزیز کو مدعو کیا تھا کیونکہ ضیافت خاص ان ہی کے لئے کی گئی تھی۔ ضیافت میں ایک قسم کا قازبرہ بھی لپکا کر آیا تھا طعام کو دسترخوان پر رکھنے کے بعد حضرت میر نے باورچی سے کہا: کہ قازبرہ کو الگ کیا جائے، ایسا ہی کیا گیا۔ اسے دیکھ کر لوگوں نے کہا: کہ اسے اب کیا کیا جائے؟ فرمایا: کہ اسے قازدار یعنی قاز والے کو واپس کیا جائے۔ ایسا ہی کیا گیا۔ پھر لوگوں نے قاز والے سے مبالغہ کے ساتھ اور باصرار استفسار کیا۔ تو اس نے صاف صاف بتایا: کہ قازبرہ خود مردہ تھا جو میں نے لاکر لپکایا تھا۔ یہ کہہ کر وہ خجل ہو گیا۔ اکثروں نے یہ بھی لکھا ہے: کہ سلطان کے نوکروں کا امتحان کرنے کے لئے قصداً ایسا کیا تھا۔ اس کے بعد ہی آخری ماہ حجب میں آنجناب علیہ الرحمہ کا واقعہ وصال ہوا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت سید علیہ الرحمہ نے اپنی مسجد شریف کی تعمیر میں خود ہی کافی کوشش کی تھی، اور جس کا طول و عرض قبلہ عالم یعنی بیت اللہ شریف کے برابر تھا اور اسے مکمل کیا تھا۔ اسے بار بار بنایا گیا تھا یعنی ضرورت کے مطابق اس مسجد شریف کی تعمیر کا تجدید و ترمیم کرتے تھے یہاں

تک کہ وہ سجد شریف مختصر اور چھوٹی راہ گئی ہے۔ ۛ

### ۱۶۔ حضرت سید محمد کبر مانی ۛ

آنجناب علیہ الرحمہ سادات عالی درجات میں سے تھے جو سلطان سکندر کے عہد میں کشمیر آئے تھے۔ حب انصاحب نے رحلت پائی تھی تو تاشوان کے محلہ میں اردو بازار کے متصل مدفون ہو چکے تھے۔ اس مقبرے میں حضرت مولانا آخوند نازک علیہ الرحمہ بھی آسودہ ہیں، لہذا وہ مزار پر الوار بھی فیوض و برکات کا محل ہے، جہاں لوگ جاتے اور فیض پلتے ہیں۔ ۛ

### ۱۷۔ حضرت سید فخر الدین ۛ

آنجناب علیہ الرحمہ ایک بہت بڑے بزرگ تھے۔ وہ سلطان سکندر بت شکن کی عہد حکومت کے آخری ایام میں نمودار ہوئے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ موضع نیوہ میں آسودہ ہیں جو ایک گاؤں ہے اور وہ پرگنہ جرات میں واقع ہے۔ ان کے اکثر اولاد اور امجاد بھی باکمال بزرگ گزرے ہیں جو اپنے وقت اہل کشمیر میں مشہور بھی تھے۔ ان کی ذکر بھی اسی کتاب میں آگے چل کر آئے گی۔ ۛ

### ۱۸۔ حضرت سید محمد زندہ پوش ۛ

آنجناب علیہ الرحمہ ایک صاحب استغراق اور عالی درجہ پر

کمال بزرگ تھے۔ وہ مزار سلاطین کے ایک گوشے میں مدفون ہیں۔  
 کہتے ہیں کہ وہ حضرت سید ضیاء الدین زبیرک علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند  
 تھے جو قریرہ کا ندھ ہامہ میں آسودہ ہیں اور جو سید علاء الدین علیہ  
 الرحمہ کے فرزند پرور مند تھے۔ چنانچہ ان کی ذکر بھی گذشتہ صفحات میں  
 کی گئی ہے۔ (اسی عنوان کے نمبر ۵ میں دیکھئے) ان ہی کے چار  
 فرزندوں میں سے ایک فرزند کا نام مبارک سید ضیاء الدین المعروف  
 بہ سید زبیرک علیہ الرحمہ تھا، ان ہی صاحب کی یہاں پھر ذکر آتی ہے:

۱۹۔ سید عبد اللہ وغیرہ رحمہم اللہ :-

آنجناب اور سید کمال الدین علیہما الرحمہ کے برادران محلہ جچہ بک  
 میں مدفون ہیں اسی محلے کے اطراف میں دوسرے سادات کرام بھی  
 آسودہ ہیں، جن کے حالات زندگی کیا اسماء گرامی کا بھی پتہ نہ چل  
 سکا ہے رحمہم اللہ تعالیٰ عنہم :-

۲۰۔ حضرت سید عبد اللہ :-

آنجناب علیہ الرحمہ دوسرے بزرگ اسی نام کے ہیں۔ وہ اور سید  
 کمال الدین مذکور علیہ الرحمہ کے دیگر برادران اندرواری کے  
 محلے میں مدفون ہیں۔ :-

۲۱۔ امام الخافقین مرشد الثقلین حضرت سید حسن :- آنجناب علیہ الرحمہ

منطقی کے لقب سے مشہور و معروف ہیں۔ وہ بہت ہی سادات کے اکابر  
 میں سے تھے جو سلطان سکندر کے عہد حکومت میں کشمیر آئے تھے۔  
 آنجناب کمالات عالیہ کے مظہر تھے۔ ان کے دو عالمی گہر فرزند بھی تھے  
 یعنی سید حسین اور سید محمد امین علیہما السلام جن کو بابا میروسی بھی کہتے  
 ہیں۔ ان کی ذکر بالتفصیل آگے چل کر آجاتی ہے۔ ہاں! حضرت  
 سید حسین علیہ السلام کی قبر شریف منار سلطانین میں قبلہ کی طرف واقع ہے۔  
 جب ہندوستان کی طرف سے ایک بڑی فوج کشمیر کو مسخر کرنے کے لئے  
 آئی تھی، تو لوگوں نے ان کو متہم کیا کہ وہ خفیہ طور پر ان کے ساتھ  
 ملے ہوئے ہیں اور ان سے محبت و الفت کرتے ہیں۔ جب یہ بات ان  
 کے کان تک پہنچی تو چند افراد کو لے کر مخالفوں میں آئے اور  
 ان کو نصیحت کی مگر ان پر کوئی نصیحت کارگر نہ ہو سکی اور انہوں نے  
 آنجناب کی کوئی قدر نہ کی۔ اس لئے کشمیر کے حکام کو لے کر واپس لوٹ  
 آئے۔ پھر اس فوج کو باطنی طور پر شکست دینے میں مشغول ہو گئے،  
 اور ان کے شر کو دفع کرنے کے لئے پیہم دعا کئے۔ ان دعاؤں کا فوری  
 اثر یہ ہوا کہ انہوں نے زہوراں اٹھائیں اور مخالف فوج کو ہر طرف  
 سے ڈس لیا۔ وہ پیریشان ہو گئے اور مغلوب ہو کر واپس ہندوستان  
 بھاگنے میں اپنی عافیت جانی تھی وہ فرار ہو کر جان بچا سکے۔

۲۲۔ حضرت سید محمد افضل ج۔

آنجناب علیہ السلام بھی جذبہ قویہ اور کمالات حسنویہ سے معمور



تھے۔ وہ محلہ نوشہرہ میں حضرت سید محمد مدنی علیہ الرحمہ کے مزار شریف کے قریب ہی مدفون ہیں۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ وہاں ان کا مکان بھی تھا۔ اور ان کی قبر شریف شیخ بہاؤ الدین علیہ الرحمہ کے آستانہ عالیہ میں ہے، جو آنجناب کی قبر شریف کے اوپر کی طرف واقع ہے۔ یہ محض زبانی روایات نہیں بلکہ محققوں کی تحقیق بھی یہی ہے۔

### ۲۳۔ حضرت حبیب اللہ غزینیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی ایک بہت بڑے بزرگ تھے، جو محلہ نوشہرہ میں مدفون ہیں۔ وہ برابر اسی جگہ پر آسودہ ہیں جہاں حضرت سید محمد مدنی علیہ الرحمہ کا مزار مبارک ہے۔ اس مزار کے ذرا فاصلے پر اوپر کی طرف ان کا مرقد واقع ہے۔ ان کی مسجد شریف ایک زمانہ تک آباد تھی جس میں پنجوقتہ نماز اور درود و اذکار کا مشغلہ رہتا تھا۔ اگرچہ آج کل کمی آئی ہے تاہم بر حلال ہے۔

### ۲۴۔ حضرت سید محمد خلیلؒ

آنجناب علیہ الرحمہ صاحب مقام جلیل تھے، وہ بھی ایک بہت بڑے بزرگ گزرے ہیں جو عالی نسب بھی تھے۔ پھر وہ رحلت پائی، تو قریہ سدرہ بل میں مدفون ہو گئے تھے۔ ان کا آستانہ آج بھی لوگوں کا مرجع

اور مخلصوں کا مطاف ہے۔ :-

## ۲۵۔ حضرت سید علی ابتر تانی رحمہ

آنجناب علیہ الرحمہ صاحبِ قربِ سبحانی تھے۔ وہ عظیم المرتبت اور نہایت عابد بزرگ تھے۔ آنجناب نے جب رحلت کی تو ماییمہ کے میدان میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کی تربت شریف آج بھی عام اور خاص لوگوں کیلئے زیارت گاہ کا بنی ہوئی ہے۔ :-

۲۶۔ حضرت سید محمد علی ، ۲۷۔ حضرت سید محمد ولی ،

۲۸۔ حضرت سید محمد ولے :- رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم ۔

آنجنابان تین بھائی تھے، جو نہایت متراض اور عابد تھے۔ رحلت پا کر تینوں صاحبان رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم مملہ "بار اندر" میں دفن ہوئے تھے یہ مقام ناوہ پورہ کے توابح میں واقع ہے۔ کہا جاتا کہ وہ تینوں بھائی حضرت سید محمد مدنی علیہ الرحمہ کے رفقاء کرام میں سے تھے۔

یہ تمام سادات کرام اور مشائخینِ عظام جن کے متعلق خامہ عقیدت نظام حرکت میں آیا اور جن کے اسماء گرامی لکھ کر ہمیں سعادت مندی سے سرخروئی حاصل ہوئی ہے۔ وہ سب کے سب ان مشائخ بزرگوں میں سے تھے جو سلطانِ قطب الدین اور سلطانِ سنندھ ریت شکن کے عہدوں میں جناب سید السادات حضرت امیر کبیر میر سید علی

حمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کے فرزند دلہند حضرت سید میر محمد حمدانی  
 قدس اللہ سرہ العزیز کے ہمراہ باہر سے اس بیلدہ لپیڈیر میں تشریف  
 لائے تھے۔ ان حضرات سادات کے سوا دوسرے مقدس نفوس بھی  
 ہیں جو ان میں شامل تھے، اور جو باہر سے ہی سیاحت کی غرض سے  
 اس خطہ لپیڈیر میں وارد ہوئے تھے اور پھر یہیں سکونت کی تھی  
 ایسے بزرگوں کے مقابر بھی اکثر مشہور ہیں۔ بلکہ کئی ایک معجزہ بھی  
 ہیں جہاں پر زائیموں اور عقیدت مندوں کی خاص خلوت گاہیں  
 نظر آتی ہیں۔ **رفع اللہ درجاتکم ورزقنا اللہ من بركاتہم۔**  
 ان متذکرہ حضرات کے علاوہ اولیاء اللہ کی ایک کثیر تعداد ایسی بھی  
 ہے جنکے اسماء گرامی مخفی ہونے کی وجہ سے وہ عوام الناس میں مشہور و معروف  
 نہیں ہو سکتے تھے۔ تاہم ان کی مقدس قبور ایام اور شہور میں دیہور کے  
 ساتھ ساتھ لوگوں کا عبور و مرور بھی رکھتی تھیں۔ ان کی تعداد بھی حد  
 سے زیادہ ہے۔ ان دونوں جماعتوں کے علاوہ ان بزرگان متصوف  
 کی تیسری ایک جماعت بھی ہے جنہوں نے اسی دور میں سخت عبادت و  
 ریاضت تو کی تھی مگر ظہور پذیر ہوئے آئندہ ادوار میں۔ یادہ  
 اس دور کے بعد کشمیر میں آ پہنچے تھے۔ لہذا ان کی ذکر خیر حتی المقدور  
 اسی دور میں کی جائے گی جس میں انہوں نے شہرت پائی تھی اور وہ  
 اسی دور میں متعارف بھی ہوئے، کہا گیا ہے۔  
**کشتہ در قرب حق اندا کنوی کم**

## سلطان زین العابدینؑ کے پیر اولیاء اللہ

۱۔ حضرت سید حسن منطقیؑ :-

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت سید حسین منطقی علیہ الرحمہ کے فرزند اکبر تھے، جن کی ذکر گذشتہ اوراق میں ہو چکی ہے۔ وہ نہایت اعلیٰ مرتبہ بزرگ تھے جو فیض الہی کے مصدر اور کمالات نامتناہی کے مظہر تھے۔ اب وہی جناب سند سیادت اور تخت خلافت پر متمکن تھے۔ اس زمانے میں کسی بھی بزرگ کو ان پر فوقیت نہیں تھی، انہوں نے ارشاد کے پہنچیم کو اونتی پورہ میں لہا رکھا تھا جو ان کے وقت اس خطے میں سب سے زیادہ آبادی والا علاقہ تھا۔ پھر اسی جگہ پر آنجناب علیہ الرحمہ کا وفات بھی ہوا تھا اور انہوں نے یہیں پر مدفن بھی پایا تھا۔ ان کا مقبرہ آج بھی ایک مشہور زیارت گاہ ہے جہاں سے فیوض و برکات اور فتوح و جذبات کے دریا نکلتے ہیں۔ ان کے طالبوں اور معتقدوں سے اس زیارت گاہ کے متعلق عجیب و غریب کشف و کرامات مذکور ہیں جو نقل نہیں کی جاسکیں گی۔ :-

۲۔ گنج بخش کشمیری شیخ بہاؤ الدینؑ :-

آنجناب علیہ الرحمہ ایک ربانی عارف تھے، جنہوں نے شاہ



اسحاق ختلاتی علیہ الرحمہ سے تربیت پائی تھی۔ جناب شاہ موصوف علیہ الرحمہ قطب ربانی حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے خلیفہ اول تھے۔ حضرت شاہ اسحاق علیہ الرحمہ حقیقت کے مقامات کے واقف کار اور تمام خلیفوں کے مرجع تھے۔ جناب شاہ علیہ الرحمہ نے حضرت بہاؤ الدین گنج بخش کشمیری علیہ الرحمہ کو تعلیم و تربیت عنایت فرمائی، اس وقت وہ کامل بن گئے تھے۔ طریقت کے تمام منزلوں اور حقیقت کے مقاموں کے لئے وہ مرجع خلفاء بن گئے تھے۔ حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے جب حقیقت کے منازل طے کئے اور سلوک کے مراحل قطع فرمائے تو فراغت پانے کے بعد وہ عظیم شہرت پا گئے تھے۔ پھر سطوت، جذبات، غلبات اور حالات کی مشکل تر وادیوں میں کود پڑے، تاہم ایک مدت تک حجاب میں رہے اور عزلت و گمنامی کی زندگی بسر فرمائی۔ وہ لوگوں سے مخفی اور مستور رہتے تھے۔ جب مخدوم عثمان علیہ الرحمہ جس کو "بابا اخی گمنامی" بھی کہتے، نے داعی طلب کو پورا کیا اور حرمین شریفین کا قصد فرمایا، تو وہاں بہت سے اہل اللہ کے ساتھ صحبت کی اور فواید پائے۔ اس سفر میں آجناب علیہ الرحمہ نے ہر جگہ تقصص کیا اور تجسس فرمایا تاکہ ان کو کوئی رہبر ہاتھ لگے۔ اس سلسلے میں انہوں نے کافی کوشش کی کہ شاید راہ ولایت کا

حاشیہ۔  
۱۔ حضرت شاہ اسحاق کا مقبرہ اوہزار مقدسہ کابل میں سواد شہر کے قریب شرق کی طرف واقع ہے، وہاں ان کو "شاہ شہیدان" کے نام سے پکارتے ہیں۔

کوئی معتدا اور گنج ہدایت کا کوئی واقف کار اور دانائے راز  
 مل جائے جو اسے حق کے منزل تک لے سکے، اور غیر حق کی بندھن  
 سے چھڑائے۔ آخر اس جستجو میں ایک ابدال کو پایا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ  
 ابدال حضرت شیخ اسحاق شطاری علیہ الرحمہ تھے، اور اسی نے ان کو  
 حضرت شیخ کا پتہ دیا۔ ان کے احوال اور ان کے مرتبے کو تفصیل  
 سے بیان کیا، جسے سنکر بابا عثمان علیہ الرحمہ دوڑتے ہوئے اور  
 یہ شعر گاتے ہوئے کہ:

پس ازیں بدیدہ خواہم بطواف کویت آمد  
 کہ بشود تا بنو قدم بخت و جویت آمد

واپس کشمیر لوٹ آئے۔ یہاں اس نام و نشان کو تلاش کیا، ڈھونڈتے  
 ڈھونڈتے سراغ پایا اور آخر اس روشن ضمیر کو دیکھا۔ پھر یہی واقعہ  
 حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی شہرت کا باعث بنا تھا۔

مشہور ہے کہ حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے سلوک کے دوران راہ  
 حق میں رزق حلال کے لئے تردد کا تصور کیا، اس کے سوا چارہ  
 بھی نہ دیکھا تھا کہ جو کچھ بھی راستے میں پڑا ہوا از قسم طعام مل گیا  
 اسے چن لیا۔ اس طرح دن بھر تلاش کرتے رہتے تھے، جو کچھ ملتا  
 اسی کو دھو دھا کر اپنا قوت لایموت بنا لیتا تھا۔ ایک پیر مرد  
 نانباتی کے زہر مگرنے اسے اور زیادہ مشہور کر دیا۔ کیونکہ وہ عظیم واقعہ  
 بر ملا ہوا تھا۔ اس طرح شیخ موصوف کے کمالات اور کرامات تعداد میں  
 بہت زیادہ ہیں جو وقتاً فوقتاً منظر عام پر آتے تھے۔ ان کے جذبات

کی حکایات بھی حد شمار سے اُدبیر ہیں۔ دستور کے مطابق ایک رات  
 صحرائی طرف سیر کرنے کے لئے گئے تھے، چور گھات میں تھے اور اس  
 خیال سے کہ مال و متاع ملے۔ ان کم بختوں نے شیخؒ کو شہید کر ڈالا۔  
 ادھر بادشاہ زین العابدینؑ کو یہی واقعہ خواب میں دکھایا گیا، تو  
 اسے تفحص کیا اور انتظام میں لگا۔ چونکہ شیخؒ نے اس واقعہ کی خبر  
 دوستوں کو پہلے ہی دی تھی اور وصیت کی تھی کہ: ”اس ناگزیر  
 حکم کے بعد ان کے پاؤں میں رسی باندھی جائے اور کشاں کشاں  
 اسے منزل مقصود تک لے جایا جائے۔“ اس لئے اس سخت وصیت  
 کو پورا کرنے میں لوگ متردد ہوئے، بلکہ دوسرے احباب مضطرب  
 ہو گئے۔ لہذا سب کو تامل ہوا، بہت غور و فکر کے بعد ایک حل نکل آیا  
 وہ یہ کہ ایک گہوارہ تیار کیا گیا جس پر آنجنابؑ کے جسدِ خاکی کو رکھا  
 گیا اور گہوارے کو کھینچ کر منزل مقصود یعنی مزارِ فائزِ الانوار تک  
 لیا گیا تھا۔ یہ واقعہ ۸۴۹ھ میں پیش آیا تھا جناب سید الشاہد  
 حضرت سید محمد مدنی علیہ الرحمہ اور شیخ العرفا حضرت شیخ نور الدین  
 علیہ الرحمہ آپس میں ہم صحبت تھے۔ حضرت بابا عثمان گنفاؤ علیہ الرحمہ  
 نقل کرتے ہیں کہ حضرت شیخ نور الدین علیہ الرحمہ حضرت شیخ بہاؤ  
 الدین علیہ الرحمہ کو اقران پر فائق جانتے تھے۔ غرض شیخؒ کے  
 فیوض و برکات ابھی تک ان کے مقبرے سے نمایاں ہیں، ان کا مزار  
 ربیع آج بھی مزارِ یقیع النوار و گلزارِ مقابرِ ساداتِ کبار اور شاخین  
 ابرار بدستور لوگوں کا باعث دیدار ہے۔ ان سب حضرات کا حال

بھی اپنی اپنی جگہ پر مذکور ہوگا، جو اس مقبرے میں عظیم زیارت  
گاہیں ہیں۔

### ۳۔ حضرت سید بدر الدین زینہ کبریٰ۔

آجناب علیہ الرحمہ قدیم العہد سادات میں سے تھے، اور وہ محلہ  
زینہ کدر میں ہی مغرب کی طرف مدفون ہیں۔ آجناب طبقہ علیہ فادریہ  
میں سے تھے۔ راقم الحروف کے جد مادری کے گھر کا صحن اسی تقس  
مزار میں واقع ہے۔ راقم کو یہ بھی یاد ہے کہ آج سے قبل ایک مدت  
تک وہ قبر شریف ظاہر اور نمایاں تھی مگر بعد میں زمانہ کے پُراشوب  
ہیل پھیری میں اور حوادث کے کند و کوب سے مستور ہو گئی تھی۔ تاہم  
کچھ مدت کے بعد دوستوں کی کوشش سے وہ قبر شریف پھر سے نمودار  
ہوئی ہے، انہوں نے اسے نختہ بنایا ہے اور آج وہ تربت شریف  
محل فیض و برکت ہے۔

### ۴۔ مجمع البحرین مطلع النیرین سید الخافقین حضرت سید حسینؑ۔

آجناب علیہ الرحمہ بلاذ یا بلاذی دوئی کے لقب سے مشہور تھے،  
وہ سیادت اور ولایت کے جامع تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جس وقت حضرت بابا  
عثمان گنائی علیہ الرحمہ نے مکہ معظمہ میں حضرت شیخ اسحاق شامی علیہ  
الرحمہ سے قطب السالکین شیخ بہاؤ الدین علیہ الرحمہ کے اوصاف سُننے  
تھے۔ اس وقت حضرت سید السادات بھی مناسک حج ادا کرنے کی تھیں



تقریب پیر اس مکانِ قدس نشان میں تشریف رکھے ہوئے تھے۔  
 اتفاق سے بابا عثمان گنائی علیہ الرحمہ نے کشمیر کی طرف توجہ فرمائی،  
 وہ تو آیاتِ بینات کے مصدر اور پھر حالاتِ عالیات کے مظہر تھے۔  
 اس قدوہ اصفیاء سے اکابر اولیاء اور صوفیاء دیگر صوری و معنوی  
 بہات میں مدد طلب کرتے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ کے واقعہ انتقال  
 کے بعد ان کا مرقد مطہرہ اکابر اولیاء کا مرجع اور ملاز بنا ہوا تھا۔  
 اس درگاہ پاک سے خدا کے بندوں کے مشکلات حل ہو جاتے تھے۔  
 عوام اور اوساط کی تو بات ہی کیا، ان کا عقیدہ آنجناب کے حق  
 میں دوسرے ہی قسم کا تھا، بلکہ خود جناب مخدوم العرفاء حضرت  
 شیخ حمزہ رضی اللہ عنہ قریباً بارہ سال تک ان کے روضہ مبارکہ کی  
 متواتر زیارت کرتے تھے۔ وہ سلطان الاولیاء ان سے فیض و فواید  
 کثیرہ بھی اخذ کرتے تھے۔ چنانچہ حضرت مخدوم علیہ الرحمہ کے خلیفوں  
 کی کتابیں ایسے مذکورات سے پُر ہیں۔ حضرت سید علیہ الرحمہ کے طریقت  
 کی نسبت کے متعلق اور سلسلہ کا تعین کا حقیقہ تحقیق تک نہیں پہنچ  
 سکا ہے۔ بعض علماء سیران کو شیخ اسحاق شطاری علیہ الرحمہ کے  
 منسوبوں میں سمجھتے ہیں۔ لیکن اکثر ان کی نسبت کا اظہار شیخ بہاؤ الدین  
 علیہ الرحمہ کی طرف کرتے ہیں۔ راقم کثیر الجراہم (خواجہ اعظمی) نے  
 عدم لیاقت کے باوجود حضرت ایشان خلیفہ رحمان قدس اللہ سرہ سے  
 جس وقت خاص نظر عنایت پائی تو بعض برائیں روحانی عالم میں  
 اکثر حضرات کی زیارتیں ہم کو دور ہی سے میسر ہو جاتیں۔ ازاں جملہ

جب حضرت سید السادات علیہ الرحمہ کی زیارت سے مشرف ہوا تو دیکھا کہ روضہ مبارکہ کے اندر کی طرف وہ شجرہ قادریہ علیہ کی کتاب کو کافی محبت اور سجاوٹ سے لکھ رہے تھے۔ اس سے بھی اخذ کیا جا سکتا کہ آنجناب کا سلسلہ کیا تھا۔

مختصر یہ کہ وہ درگاہ خاص و عام سب کے لئے فیض بخش اور طواف کی جگہ بن گئی تھی جہاں ہر وقت زائرین کا تانتا بندھا رہتا تھا۔

### ۵۔ حضرت سید نور الدین زینہ کدلی۔

آنجناب علیہ الرحمہ بظاہر حضرت سید بدالدین علیہ الرحمہ زینہ کدلی کے برادر زاوہ تھے۔ قدیم لوگوں کی زبانوں سے سنا گیا ہے کہ اس منار میں دوسری قبر ان ہی کی ہے جو اب مرور دہور سے مستور ہو گئی ہے اور اس وقت بعض اہل کشف کے اشارے سے پھر ظاہر ہو گئی تھی۔ ان اہل کشف کو اس کے بارے میں متواتر طور متنبہ کیا کرتے تھے اور آج بھی کہتے جاتے ہیں۔ قبر کی پتھر پر قدیم رسم الخط میں یہ رباعی لکھی پائی گئی تھی۔

جامے ارت کہ عقل آفرینے زندش  
صد بوسہ ز شوق بر چہینے زندش

آں کوزہ گروہ چہین جام لطیف

مے سازد و باز بر زمینے زندش

وہ دونوں قبریں آج بھی فیض و برکت کی مصدر ہیں۔ وہاں ایک قدیم

چھوٹی مسجد شریف بھی موجود ہے۔ جو حال میں سر تو تعمیر کی گئی ہے۔ اسی مسجد شریف کے مطابق قبروں کا پتہ چلتا ہے۔ :-

#### ۶۔ محرم راز المعروف سید جان باز :-

آنجناب علیہ الرحمہ صاحب اسرار الابرار بزرگ تھے۔ ان کا اصلی نام سید محمد زفاحی علیہ الرحمہ لکھا گیا ہے۔ حضرت سید علی علیہ الرحمہ جو ان سادات کے قریب العہد تھے، اپنی تاریخ میں ان کا اصلی اسم مبارک سید محمد اصفہانی لکھتے ہیں۔ آنجناب ظاہری اور باطنی علوم کے جامع تھے۔ ایک صاحب ارشاد اور کامل بزرگ ہونے کے علاوہ آنجناب ہمیشہ تفرید اور تجرید میں گزر رہے تھے۔ وہ اپنے اوایل اوقات شہر میں ہی رہتے تھے۔ مگر جب وہاں خاص و عام کا ہجوم ان کی عبادت میں اور اوقات تجرد میں مخل بن گئے تھے تو انہوں نے فراغت حاصل کرنے کے لئے گوشہ نشینی اختیار کی تھی۔ وہ بارہولہ میں چلے اور اہل و عیال سمیت وہیں پر سکونت بھی اختیار کی تھی۔ آنجناب علیہ الرحمہ باطنی طور پر راہِ حق میں بڑی جان بازی کی تھی (اس لئے آج ان کو "جانبازوئی" ہی کہتے ہیں۔ مترجم)۔ سلطان زین العابدین نے ان کی معیشت اور تنگ کے واسطے چند قرے کو وقف کے طور پر مقرر کر رکھا تھا۔ بلکہ ان گھوڑوں کے لئے ایک علف زار کو بھی نذرانے کے طور پر متعین کر رکھی تھی۔ جو اسی جگہ پر تھی، یعنی آج کے جانباڑ پورہ میں۔ اس زمانے میں وہ ایک صحرا تھا۔ آنجناب علیہ الرحمہ

نے اپنے لواحقین اور توابع کے ساتھ بارہمولہ میں ہی انتقال کیا تھا۔ اور پھر وہیں پر مدفون ہو گئے تھے۔ ان کا مزار کثیر الانوار اہل ملک و دیار کے لئے ایک بڑی زیارت گاہ اور مطاف ہے۔ سلف صالحین سے یہ بھی سنا گیا ہے کہ ان کی قبر شریف کے اطراف اولیاء اللہ کے قدم مبارک سے کبھی خالی نہیں رہتے تھے، بلکہ کوئی نہ کوئی ولی اللہ اور صوفی بزرگ اس مقبرہ شریفہ کی جسمانی یا روحانی زیارت کرتے رہتے ہیں۔ راقم الحروف نے بھی ان امور کا ایک دو بار خود گمان کیا ہے۔ (جاننا صاحب کی بڑی دیگ "مشہور اور ضرب المثل ہے۔)

### ۷۔ حضرت سید ہلالؒ

آنجناب علیہ الرحمہ آسمان کمال کے بدر جمال، ماہ کامل اور صاحب علو حال بزرگ تھے۔ وہ بھی حضرات سادات کے ساتھ ہی کشمیر میں تشریف لائے تھے۔ یہاں اپنے روحانی کمال سے اہل کشمیر کو کافی فیض پہنچایا تھا۔ یہاں کے لوگوں کو ظاہری اور باطنی فوائد سے مالا مال کیا تھا۔ آنجناب علیہ الرحمہ کی باطنی نسبت میں اختلاف ہے بعض علماء ان کو کبروی سمجھتے ہیں۔ مگر اکثروں کا خیال ہے کہ وہ خواجگان عالی شان کا طریقہ رکھتے تھے۔ بلکہ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ بلا واسطہ خواجہ بزرگ بہاء الحق والدین شاہ نقشبند متکمل کشا قدس سرہ سے اخذ فیض باطنی کیا کرتے تھے۔ چونکہ وہ لوگوں کی زبانوں پر "خواجہ ہلال" کے نام سے مشہور ہیں اس لئے کہا جاتا ہے، کہ اس لفظ سے بھی وہ



جناب خواجہ نقشبند علیہ الرحمہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے اپنے مرشد بزرگوار سے بھی سنا ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے: "جب بھی میں ان کی قبر مبارکہ پر رہ کر توجہ کرتا ہوں تو نسبت نقشبندیہ ہی غالب آتی ہے، یہ بھی احتمال ہے کہ وہ پہلے نقشبندی تھے مگر جب یہاں آئے تو حضرت میر محمد ہمدانی علیہ الرحمہ سے خلفاء علی ثانی قدس اللہ سرہ کے ساتھ منسلک ہو گئے تھے۔

مختصر یہ کہ آنجناب "منظر فیوض رب الارباب" تھے۔ آخر جب آنجناب علیہ الرحمہ نے رحلت کی تو موضع اشتم میں مدفون ہوئے تھے۔ جو پیرگنہ "سائر الموضع پائین" میں ایک خاصا بڑا گاؤں ہے۔ ان کی تربت شریف سے اہل حاجات فیوض و برکات کے متعلق عجیب و غریب باتیں دھرتے ہیں۔ ان کے پیر اور تعلیم و صحبت جناب سید الشادات منبع البرکات سیدنا و سندنا حضرت بابا میر محمد ایسی علیہ الرحمہ کے احوال میں مرقوم نہیں ہوا تھا۔ (آج آنجناب کا مرقد اور مدفن جمیل مانسبل کے کنارے پہاڑی پر واقع ہے۔)

## ۸۔ حضرت بابا حاجی ادھمؒ

آنجناب علیہ الرحمہ کو بعض نے ادھی بھی لکھا ہے، جس کا مطلب یہ ہوا کہ آنجناب سلطان ابراہیم ادھم علیہ الرحمہ کے خاندان کیساتھ منسوب تھے۔ بہر صورت وہ اکابر اولیاء میں سے تھے۔ اور ظاہری و باطنی علوم کے جامع تھے۔ وطن سے نکل کر انہوں نے حرمین شریفین

جا کر مناسک حج ادا کیا اور پھر اپنے قدم مبارکہ سے کشمیر کو مزین فرمایا۔ وہ شیخ بہاؤ الدین اور شیخ المشائخ حضرت شیخ نور الدین ولی علیہما الرحمہ کی صحبت داری میں تھے۔ پھر آنجناب نے اپنے اقران میں فوقیت پائی تھی اور آخر "میر واری" میں مدفن بھی پایا تھا۔ جسے آج "شاعر واری" بھی کہتے ہیں، وہ پادشاہی قلعہ کے بیرون میں واقع ہے۔ ان کا مقبرہ عالیہ بھی ایک متبرک جگہ اور عقیدت مندوں کا مطاف بنا ہوا ہے۔ :-

### ۹۔ حضرت سید محمد امین منطقی :-

آنجناب علیہ الرحمہ بابا میر و لسی علیہ الرحمہ کے نام سے مشہور اور معروف تھے۔ وہ حضرت سید حسین منطقی علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند اور ثمرہ نخل برومند تھے جو اس زمانے کے سادات میں نہایت بلند اور برگزیدہ تھے، وہ اہل سوگ کے طالبوں میں محترم اور محترم تھے۔ اصحابِ طریقت کے زبدہ بلکہ اربابِ سیادت، معروف الکرامت اور مشہور الجزیات حضرات میں قدوہ روزگار تھے۔ آنجناب کی تربیت واقع الکربت خاص و عام کی زیارت گاہ ہے۔ وہ ظاہری اور باطنی علوم سے بھرپور آراستہ تھے۔ غرض وہ ایک نہایت ہی عظیم بزرگ تھے۔ ان کا آستانہ متبرک فیوض و برکات سے سیر ہے۔ قدماء نے آنجناب علیہ الرحمہ کے مدح میں نثر و نظم دونوں طرح کی عبارتیں لکھی تھیں۔

مثلاً یہ کہ :-

مدح بابائے میر و لیس کتم • تازبان راست در وہان دارم  
 بہت فرزند پیشوائے رسل  
 وصف او بجد و بیان دارم  
 اولی از رہ اولیس شدہ • خراز پیر و جوان دارم  
 بے زن و بے ولد چو عیسیٰ بود  
 یا واز پیر باستان دارم  
 فاضل وقت بود و عارف ہر • این سخن ہم ترجمان دارم

آنجناب علیہ الرحمہ میں بچپن سے ہی بزرگی کے آثار نمایاں تھے  
 بلکہ اس قدر وہ اہل راز میں ابتداء سے ہی ولایت کے نشان روشن  
 اور ہو پیدائے تھے۔ فہم و فرست کے حدت میں بلکہ علو فطرت و فطانت  
 میں بھی کوئی ان کے برابر نہ تھا۔ وہ ایک شیون کلام شاعر بھی تھے۔  
 ان کا لطف طبع حسن خلق اور خندہ پیشانی بھی شہد سے شیرین تر  
 تھی۔ وہ غلبہ حال اور دولت بے زوال میں کمال رکھتے تھے، اس  
 کے باوجود کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے جو زیب مقال بھی ہو سکتے ہیں  
 اس میں بھی انکساری اور نیاز مندی کا اظہار کرتے تھے۔ آج ان کے  
 بہت سے اشعار موجود ہیں۔ ازاں جملہ یہ ہے :  
 گناہ از عدم گر نیامدے باوجود  
 وجود عفو تو در عالم عدم مے بود  
 اس طرح ان کی شاعری میں تلخیص اور تزیین بھی نظر آتی ہے۔

سلطان زین العابدین کو ان کے اطوار محمودہ اور اوضاع مقبولہ، اخلاق پسندیدہ اور شہمہ کریمہ جیسے اوصاف دیکھ کر ان کے دل میں کافی محبت ہوا تھا، اس لئے ان کے والد ماجد سے التماس کیا کہ وہ ان کو اپنا فرزند (متبنی) بنالے۔ پھر صد و تیرہ بیت میں آیا اور پھر اس منجزار باب سیادت کی کمال عقل و کیاست کی بنا پر چاہا کہ سلطنت کے بعض امور ان کے سپرد کرے۔ مگر حضرت میر خورشید ضمیر علیہ الرحمہ نے اس التماس کو قبول نہ فرمایا۔ بلکہ وہ دنیاوی اشتغال سے قطعی کنارہ کش رہے تھے۔ پھر کوہ ماران کے شیب میں جسے آج "میر واری" کہتے ہیں یعنی "باغ میر" اور وہ ان ہی کے ساتھ منسوب ہے، میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ لوگوں کے ساتھ ملنا جلنا ترک کیا اور اس باب میں ایک تزییح بند بھی لکھا تھا۔ (میں اس تزییح بند کو مصلحتاً چھوڑتا ہوں۔ صرف ایک بیت تبرکاً نقل کروں۔ مترجم)

زما سولے تو آنانکہ فارغ بال اند  
بعالمے نفس و شد ذوق تنہائی

گوشہ نشینی اور تنہائی کے باوجود وہ سلطان کے مراعات اور احسانات کی بنا پر کبھی کبھی ان کی مجلس میں بھی جایا کرتے تھے۔ مگر جب سلطان نے لتک کے تعمیر کی تکمیل کی تو وہاں جمیل اولر میں جشن منانے کا اہتمام کیا جس میں عیش و عشرت اور نشاط و فرحت کے تمام اسباب مہیا کر لئے، سلطان نے اس جشن شاہی میں شمولیت کرنے کے لئے حضرت میر رحمۃ اللہ علیہ سے بھی پُر زور استدعا کی۔



پھر منت و سماجت کر کے ان کو بھی اپنے ساتھ لے گیا، وہاں پہنچ کر جب آنجناب علیہ الرحمہ نے غیر مشروع مشاغل کا مشاہدہ کیا تو شریعت کی غیرت سے ان پر حال کا غلبہ ہوا تو دریا میں چملانگ لگائی۔ جس سے شاہی جشن کا رونق ماتم میں بدل گیا۔ بادشاہ کا عیش و طرب بدتر ہو کر پریشانی میں بدل گیا۔ شنادر کش غواص اور ماہرین ملاحوں نے ان کو بہت ڈھونڈا مگر ان کو مایوسی کے سوا کچھ نہ ملا، اس لئے بادشاہ درباریوں کے ساتھ نہایت غمگین ہو کر افسوس کرتے ہوئے واپس لوٹا۔ جب وہ "باغ شنگد ریشنوار" کے پاس پہنچے جو جہلم کے کنارے پر واقع ہے تو انہوں نے حضرت میر قدس اللہ سرہ کو دیکھ لیا کہ وہ دریا کے کنارے بیٹھ کر اپنا خرقہ سی رہے تھے، ان کا نورانی چہرہ سورج کی طرح چمک رہا تھا۔ یہ دیکھ کر بادشاہ سمیرت تمام امراء کشتی سے کود پڑے اور ان کے پاؤں میں آ رہے، سب نے عاجزی کا چہرہ زمین پر رکھا۔ پھر عجز و زاری کر کے ان کو بھی کشتی میں لا سوار کیا۔ پھر جب محلہ پانچر میں پہنچے جہاں رنجین شاہ کا گھر اور عیال بالفعل ہوا کرتا تھا تو آنجناب علیہ الرحمہ نے وہیں سکونت اختیار کیا اور رحلت کے بعد ان کا مقبرہ بھی کہیں پر بنا تھا۔ آنجناب نے اسی جگہ بیٹھ کر عمر بھر عبادت اور ریاضت بڑی سگر می سے کی۔ وہ کبھی کسی طرح بھی امیر یا غریب کی طرف التفات نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اپنی پوری ہمت استغراق کی طرف مبذول کر رکھی تھی اور ہر چیز سے دست کش ہو گئے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے موضع اشتم میں ایک عالی شان عمارت اور خانقاہ بھی تعمیر

کرائی تھی، جہاں درویش اور خادم رہا کرتے، اور جسے سلطان وقت نے کمال کی نقش نگاری اور آرائش و زیبائش سے سجایا تھا۔ اس کے ستون اور دیوار منقش کر دیئے گئے تھے۔ آنجناب نے بھی اس میں دوستوں اور احباب کے ساتھ کچھ وقت عبادت میں تو گزارا، مگر جب قطعی عزلت اختیار کی تو متذکرہ خانقاہ کی طرف بھی کوئی توجہ نہیں کی ان کو ایک دربان ہوا کرتا تھا، اگر وہ ملاقاتی سے کہتا کہ :-

”میرؒ با خدا است“

جس سے اس حدیث شریف کا ظہور ہوتا جس میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا: ”لی مع اللہ وقت لا یغنی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل“۔ ”تو وہ اندر نہیں جاسکتا تھا لیکن جب دربان کہتا کہ :-

”میرؒ با خدا و خود است“

یعنی مشاہدہ دروحدت و کثرت رکھتا ہے تو لوگ بھی اندر آسکتے تھے اور حضرت میرؒ کے ساتھ شرف صحبت پلتے تھے۔ کوئی پابندی نہ تھی۔ عام ظاہری اور تعلیم القرآن میں اس سید عالی شان علیہ الرحمہ کا استاد بابا حاجی ادھم علیہ الرحمہ تھے۔ مگر باطنی تربیت میں ان کا پیر طریقت و ربہ حقیقت حضرت سید بہال علیہ الرحمہ تھے۔ ان دونوں بزرگوں کا ذکر خیر بھی ہو چکی ہے۔

ایک روز عید کے دن آنجناب علیہ الرحمہ اپنے صحن کے صف میں سبزہ نور سبز پر اشراف کشمیر کے ساتھ بغیر بچھونے کے بیٹھے ہوئے تھے

سبزہ پر پانی کے چھینٹے ڈالے گئے تھے۔ ایک مغرور دانشور اپنے علم کے تکبر سے نفرت اور ناپسندیدگی سے اپنا خشک زالوتر سبزہ پر رکھے ہوئے تھا کہ ایک مکھی آکر اس کے منہ پر بیٹھی۔ حضرت میر علیہ الرحمہ نے خوش طبعی کے طور پر کہا، کہ: "مکھی کو اپنے سر سے فوراً ہٹا دو ورنہ وہ تجھے ہلاک کر دے گی۔"

عالم نے جواب دیا: "مکھی مارنے والی نہیں ہے۔" \*  
 اس کا مطلب یہ تھا کہ دنیا پرست عالم تکبر کا حشر آخر کار مفرد کی طرح ہو سکتا ہے۔ عالم کو اشارہ دیا کہ تو تکبر ہے۔  
 اسی طرح حضرت میر علیہ الرحمہ کو متکبروں کے ساتھ سخت نفرت تھی۔ عالم نے اشارہ پایا اور خاتوش ہو گیا۔

جب امراؤ کشمیر نے نفسانیت اور لالچ کی بنا پر ساداتِ بیہقیہ جنہیں سلطانِ وقت نے اختیار دیا تھا کہ وہ حکومت میں داخل اندازی کریں، پر ہجوم کر کے امدائے اور انہیں مار ڈالا۔ انہوں نے بادشاہ کے گھر پر دفعۃً حملہ کیا اور تمام سادات کو شہید کر دیا۔ چونکہ وہ حضرت میر علیہ الرحمہ کے ساتھ قرابتِ قریبہ رکھتے تھے، کیوں کہ ان کے ماموں سید میرک المستی بہ سید حسین علیہ الرحمہ جو ساداتِ بیہقیہ میں سلطان کی طرف سے وزارت کرتے تھے۔ اس لئے امراؤ کشمیر نے ان کی حکومت کا تاب نہ لایا اور گھر میں گھس کر چودہ سیدوں کو شہید کر ڈالا جو فرزندوں اور اقرباء میں سے تھے۔ ان سادات کے ساتھ حضرت میر علیہ الرحمہ بھی شہید ہو گئے تھے۔ بعض تذکرہ نگاروں

اس پر حضرت میر علیہ الرحمہ نے فرمایا: "کیا تو نے دیکھا نہیں کہ ننگوٹے چھوڑنے سے مغرور کو درد ملک سے مار نکالا جاتا ہے۔"

کا یہ بھی قول ہے کہ اشار کی ایک جماعت اس سیدالابرار کے صومعہ  
میں داخل ہو گئے اور ان کو مجروح کر دیا۔ یہ بھی روایت ہے کہ انہوں نے  
اسی حالت میں یہ اشعار کہے تھے۔

منم آن رند جہاں کردہ سہجانیسی ۔ کہ من این ہر دو جہاں را شمارم بخسے  
اگر از عشق توام سر برود گو برود  
ہرگز این سر نہاں نگویم یکسے

ایک اور قطعہ یہ ہے کہ:

من فارغم ز مصلحت الی روزگار ۔ میدان لہقین کہ کشتن من بہت گنگماہ  
اکنوں بیا و شعر بخوان بر مزار من  
تاروئے ظالمان ستمگر شود سیاہ

استجناب علیہ الرحمہ نے قاتلوں کے قتل کا کوئی اندیشہ دل میں نہ  
لایا تھا کیونکہ وہ حقیقی موحّد تھے اور حق کے سوا کچھ بھی نہ دیکھتے تھے۔  
جو کچھ بھی ان پر گزرتی اسے حق کی جانب سے ہی خیال کرتے۔ اس لئے  
یہ شہادت بھی حق کی جانب سے ایک نعمتِ عظمیٰ ہی پائی تھی۔ جب  
ان کی قبر مبارک میں رُودِ قدہ ہوا تو فرمایا، ”تم لوگ دریا کے کنارے  
انتظار کرتے رہو، میری قبر کے لئے خود بخود کوئی چیز آئے گی۔ وہ صبح  
کے وقت غیب سے نمودار ہوگی۔“ دوسرے دن علی الصبح لوگ  
دریا کے کنارے پہنچے، دیکھتے کیا ہیں کہ صندوق کا ایک تختہ پانی  
میں بہتے چلے آ رہا تھا۔ جو برابر آستانہ رفیضِ آشیان کی جگہ رک گیا۔  
لوگوں نے اسے اٹھایا اور قبر مبارک پر رکھ دیا۔



یہ واقعہ ذی قعدہ ۸۸۹ھ کا تھا۔ ان کا تاریخ وصال "شہید کشمیر" ہے۔ ایسے فتوح و فیوض جو اہل باطن ان کے مقدس قبر سے حاصل کرتے ہیں وہ دوسرے قبور سے کمر تر ہی دیکھا گیا ہے۔ یہ بھی سنا گیا ہے کہ مخدوم العرفا حضرت شیخ حمزہ رضی اللہ عنہ اثنائے سلوک اس آستانہ کی ملازمت میں ایک مدت تک رہ چکے ہیں۔ چنانچہ شیخ داؤد خاکی علیہ الرحمہ نے اس واقعہ کو مفصل لکھا ہے۔ وہ حکایات جو متاخرین سے بلا واسطہ دیکھی اور سنی گئی ہیں اتنی زیادہ ہیں کہ تحریر میں سامانہ سکیں۔ آنجناب کے ایک مخلص نے بادشاہ کے وزیر ملا دولت سے ایک قریہ اجارہ پر لیا تھا۔ وزیر نے کئی سال تک دست درازی کر کے پے در پے ظلم و ستم سے موضع کا مالک برا برباد اور آفاتِ سماوی سے ہونے نقصان کو بھرانہ دیتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ بیچارہ خوشہ چینی پر مجبور ہو گیا۔ ایک رات تنگ آ کر تربت شریف پر گیا اور حضرت میر سے اپنا بیدار بیان کیا تو واقعہ میں دیکھا کہ حضرت میر علیہ الرحمہ جناب مخدوم صاحب قدس اللہ سرہ اور حضرت شیخ بہاؤ الدین کشمیری علیہ الرحمہ کے ساتھ اس بارے میں مشورہ کر رہے تھے۔ ان دونوں نے کہا کہ اس ظالم کے بارے میں حضرت شیخ نور الدین قدس اللہ سرہ سے بھی مشورہ لیا جائے۔ چنانچہ تینوں شیخ کے آستانہ پر گئے۔ وہ ان کے استقبال کو آئے تو انہوں نے آنے کا غرض بتایا اور ظالم کی شکایت کی۔ آنجناب نے کہا کہ "میں خود اس ظالم کو تنبیہ کروں گا۔ اگر اس نے تلافی کی تو بہتر ورنہ جو مرضی ہو وہی ہوگا۔ مگر پہلے وہ میری خالقاہ کے تعمیر کو پورا کرے جو

میرے آستانہ کے اوپر بن رہی ہے۔ “ لیکن وہ ظالم اپنے روئے سے باز نہیں آیا، تو حضرت شیخؒ نے ایک رات اس ظالم کے سینہ پر اپنا عصا مارا اور اسے مطلع کیا۔ صبح کو وزیر مذکور اٹھا اور میرؒ کے مخلص کے پاس گیا۔ کافی احسان کر کے اسے رضا مند کیا، پھر ایسی حرکات سے آئندہ کے لئے توبہ کیا، اور کسی پر ہاتھ نہ اٹھایا۔

حضرت میر علیہ الرحمہ کے روضہ مبارکہ پر جلال صوری بھی کافی تھا جو بھی وہاں جا کر جھوٹی قسم کھاتا فوراً تہدید سے پکڑا جاتا تھا۔ مولانا عنایت اللہ شمال سے منقول ہے کہ گذشتہ زمانے میں اگر کوئی اس راستے پر بے ادبی سے گزرتا تھا یا ان کے اسم گرامی کو کبھی بے ادبی سے یاد کرتا وہ آناً فاناً متنبہ ہو جاتا تھا۔ مگر جب زمانے میں فسادات برپا ہو گئے، بدعات اور ضلالت کی کثرت ہوئی اور زمانے کے مرور سے لوگوں کے باطنی خیالات بگڑ گئے تو وہ تادیب اور باطنی تنبیہ بھی رک گئی تھی۔ چونکہ حضرت سید ہلالؒ کو اکثر لوگ نقشبندی خیال کرتے ہیں اور جناب میر علیہ الرحمہ ان سے منسوب ہیں اس لئے میں بھی اپنا ایک دقیقہ مرقوم کرتا ہوں جو اس طرح ہے کہ: شب برأت کا آخری حصہ تھا اور راقم الحروف (خواجہ اعظمیؒ) نے جو اس درس گاہ فیض پناہ کا کمترین خادم ہے، سید عالمی جاہ کی تربت شریف کی زیارت کی۔ وہ اہل غربت کا ملجا و ماویٰ اور اہل قربت کا کعبہ و مقصود ہے۔ میں نے تھوڑا سا آرام پایا اور یہ نیند و بیداری کی درمیانی حالت تھی تو دیکھا کہ تربت مبارک پر اسی طرح کی مضمون

نورانی خط میں لکھی ہوئی ہے، کہ « زبدہ دو دمان ارجمندی  
میر محمد امین نقشبندی علیہ الرحمہ، آستانہ کے فضائل عمدۃ الوسائل  
حد سے زیادہ ہیں۔ یہ عاجزان میں سے کیا لکھ سکے۔ بلکہ وہاں سے  
واپس لکھنے کے وقت اشعار حسرت بار کا ایک طومار باندھا جو یہاں  
پر نقل کروں۔ خواجہ علیہ الرحمہ نے تین بند لکھے ہیں۔ تعریف، سلام اور  
دعا۔ ہم صرف تیسرا بند نقل کریں۔

اے گلِ باغِ کرامت اے درِ دریائے جود  
شاہِ بنیم شہادت، شاہِ اقلیم شہود  
منظرِ نورِ تجلی مرقدِ بانفیس تست  
ذاتِ پاکت بحرِ جہان عینِ انوارِ جود  
وائے بردلِ گریہ ماوائے خیالت بود است  
صد زبانِ کردی زبالمِ گرنہ دردِ گرتو بود  
باسیہ بختی و دلِ سنخے زروئے افتقار  
انہمِ خارِ حرمت بستمِ خاک تو بود  
عمرِ خودِ اعظم بسرِ بردہ بنیرِ پائے تو  
اعتبارش زریں عبادت افتخارش زان سجود

بادِ بر روحِ سراپا نورت از حق سلام  
روانِ پاکِ آبائے عظامت صد رود

## ۱۔ حضرت سید حاجی مراد :-

آنجناب علیہ الرحمہ خورد سال تھے کہ ان کے والد ماجد سید  
 فخر الدین علیہ الرحمہ دار فانی سے دار بقا میں چلے گئے تھے۔ والد  
 صاحب کے انتقال کے بعد آنجناب اپنے عم بزرگوار میر ضیا الدین  
 علیہ الرحمہ کی زیر تربیت بالغ ہوئے۔ ان ہی کی مشفقانہ تربیت  
 میں مقامات علیہ کی جانب بڑھتے گئے تھے۔ کمالات اور اصول  
 کے حصول کرنے کے بعد ایک قسم کی فراغت پائی اور حرمین شریفین  
 زادھا اللہ شرفاً کی زیارت کے لئے وہ سرزمین عرب میں جا پہنچے  
 جہاں حضرت ابواسحاق رومی علیہ الرحمہ کے مرید بن گئے تھے۔  
 پھر ان کی خدمت میں رہ کر سعی اور جہد و جہد کی تھی۔ شیخ موصوف  
 نے ان کو شطاریہ طریقے پر تربیت کی، وہ خود جذبات عالیہ  
 اور کرامات متوالیہ رکھتے بلکہ ابدال کے زمرے میں شامل تھے۔ حضرت  
 میر علیہ الرحمہ نے سوک کے بعد ارشاد کی اجازت پائی تو ایران کے  
 راستے ماوراء النہر میں پہنچ گئے۔ خوارزم میں میر عبد اللہ برزس  
 آبادی علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے جو اس وقت حضرات کبرویہ  
 علیہم الرحمہ کے اعلیٰ خاندان کے ایک ہی برگزیدہ بزرگ تھے، ان سے  
 کسب کمالات کر کے خلافت کا ارشاد پایا اور پھر حرمین شریفین میں  
 چلے گئے۔

فراز و شیب راہ از رہروان گرم پیرس  
 کہ پیش مرغ ہوا کوہ و دشت یکساں است



القصر آنجناب علیہ الرحمہ تین بار حرمین شریفین کی زیارت کر  
 آئے تھے۔ اکثر بلاد اسلامی کی سیر و سیاحت کر کے کشمیر میں وارد ہو گئے  
 تھے۔ یہاں پہنچ کر اس سرزمین نخلدیں ہر چہا طرف سے بھر آئے  
 اور سیر و سیاحت کر کے نہایت خوش ہوئے تھے۔ اس سے ان کا مقصد یہ  
 تھا کہ اپنے لئے زاونے عبادت پسند کریں۔ بالآخر قریہ کمریہ کے  
 نزدیک ایک ویرانہ پایا جو ان کو ہزار آبادیوں سے بھی بہتر لگا، پھر  
 وہیں جا کر بیٹھ گئے۔ چونکہ یہاں پانی نہیں تھا اس لئے جب وضو  
 کے لئے پانی کی ضرورت پڑی تو کافی تلاش کی مگر پانی نہ ملا۔ پھر  
 ایک گوشے میں دوڑے اور وہاں ایک نورانی چہرے والے بزرگ  
 کو بیٹھے پایا، جن کے ناصیہ میں ولایت کے آثار نمایاں تھے۔ ان  
 کی جبین مبارک سے رشد و ہدایت کے علامات چمک رہے تھے۔  
 حضرت میر علیہ الرحمہ نے ان سے پانی کے متعلق سوال کیا: کہ کہیں تو  
 ہے؟ "نورانی بزرگ نے فرمایا کہ "اس گھاس کے بوتہ کو جھڑ سے  
 اکھاڑو، اسی سے صاف پانی ظاہر ہو جائے گا۔" آنجناب نے  
 بزرگ کے فرمان کے مطابق عمل کیا۔ سبز گھاس کو اکھاڑ کر پیرے پھینک  
 دیا تو صاف و شفاف پانی کا ایک چشمہ نمودار ہوا تھا۔ جس سے  
 انہوں نے طہارت کی اور نماز پڑھی، اتنی دیر نورانی بزرگ بیٹھے رہے۔  
 جب آنجناب نے نماز سے فراغت پائی تو بزرگ کے پاس چلے گئے،  
 اس طرح سید مراد کی مراد پوری ہوئی۔ کیونکہ وہ ایک نہایت ہی پر لطف  
 گوشہ تھا جو ان کو مبارک ہوا۔ جب دونوں بزرگوں نے ایک دوسرے

کے ساتھ نیک صحبت کی تو معلوم ہوا کہ وہ مردِ نوزانی حضرت خضر  
 علیہ السلام تھے۔ پھر ایک دوسرے کو دعا کر کے حضرت خضرؑ غائب  
 ہو گئے اور حضرت میر علیہ الرحمہ نے زاویہ عبادت کو پکڑ لیا اور محو عبادت  
 ہو گئے۔ چونکہ آنجنابؑ نے ایک روزہ راہِ بلکہ اس سے بھی زیادہ  
 مسافت سے پانی لایا تھا تاکہ اس قریہ کو آباد کریں، اس لئے اس  
 جوئے آب کو آج "جویر بل" کہتے ہیں۔ اسی زمانہ میں جبکہ حضرت میر علیہ  
 الرحمہ محو عبادت و ریاضت تھے شیخ بابا یم ریشی علیہ الرحمہ بھی کبھی کبھی  
 آنجنابؑ کی خدمتِ اقدس میں آتے تھے اور ان سے طریقت کے مسائل  
 دریافت کرتے تھے۔ جب ریشی مذکور نے حضرت سید کی رغبت ازواج  
 کی طرف بڑھا ہوا دیکھا تو ان کو ترویج سے منع کیا اور نکاح نہ کرنے  
 کا مشورہ دیا تھا۔ یہ بات حضرت مراد علیہ الرحمہ کو ناگوار ہو گئی تھی۔  
 آخر ایک مدت کے بعد شیخ یم ریشی علیہ الرحمہ آنجناب کی خدمت  
 میں آئے تو وہاں ایک بچے کو قرآن پڑھتے دیکھا، وہ سوچا "یہ  
 رہے تھے کہ حضرت میرؑ نے خود ہی فرمایا: "ریشی! تیرا نکار اسی  
 بیٹے کے حق میں تھا جو اس وقت قرآن پڑھ رہا ہے۔" یہ  
 سن کر ریشیؑ نے معذرت کی اور کہا: کہ "وہ چیز جو آدمی میں مودع  
 ہے اس کے ظہور سے چارہ نہیں، کیوں کہ وہ ضرور منصفہ شہود پر  
 آئے گا۔" اس طرح وہ صاحبِ اولاد بن گئے تھے۔

آنجنابؑ کا روضہ مبارک ان کے اہل و عیال سمیت موضع  
 کزیرہ میں ہے جو ایک مشہور گاؤں ہے۔ وہاں آنجناب علیہ الرحمہ

کی مشہور زمانہ زیارت گاہ بھی ہے۔

## ۱۱۔ حضرت سید حبیب کاسانیؒ

کاسان بلاد ماوراء النہر میں ایک مشہور قصبہ ہے جو سمرقند کے نزدیک پڑتا ہے۔ وہاں کے سادات بلا تردید و اشتباہ صحیح النسب ہیں۔ ادھر بلاد ایران میں بھی ایک مشہور قصبہ کاشان ہے جہاں کے لوگوں کو کاشی کہتے ہیں۔ مشہور ظروف کاشی بھی وہاں کے ہی ہوتے ہیں۔ جب سید بزرگوار عالیہ مقدار اپنے مالوف وطن سے متحرک ہوئے تو بلدرہ کشمیر میں پہنچ کر متوطن ہو گئے تھے اور پھر یہاں خدا پرستی کے گوشے میں اپنی ساری عمر بسر فرمائی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ سادات کی شہادت میں بحسب تقدیر الہی وہ بھی شامل ہو گئے تھے اور ان ہی کے ساتھ شہادت پائی تھی۔ ان کا مقبرہ شیخ المشائخ شیخ بہاؤ الدین علیہ الرحمہ کے مزار شریف کے شمالی گوشے میں واقع ہے۔ وہ تربت شریف بھی محل فیض ہے۔

## ۱۲۔ میر سید محمد منطقیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ خدا کے بندے ایک کامل ولی اور متقی بزرگ تھے۔ وہ بابا میر ویسی قدس سرہ کے اقربا میں سے تھے، جب رحلت پائی تو چچر بل کے محلہ میں دریا کے کنارے آسودہ ہو گئے تھے ان کی قبر یا کسی کو معلوم نہیں تھی۔ مگر جب دریا کا کنارہ پھٹ کر

منہدم ہو گیا تھا اور پانی ان کے قبر کے پاس پہنچ گیا تھا، تو  
 مسایوں میں سے ایک آدمی کو خواب میں واقع ہوا جس سے  
 آنجناب نے فرمایا تھا، کہ ”میری قبر کا نشان یہ ہے کہ وہ بارش  
 کے وقت تر نہ ہوگی۔ وہاں سے میرا جسم باہر نکال کر دوسری جگہ  
 پر دفن کر ڈالیں۔“

اس کے بعد آنجناب علیہ الرحمہ کے جسم مبارک کو نکالا گیا تھا۔  
 لوگوں نے بچشم خود دیکھا تھا کہ کفن بدستور پہنا ہوا ہے، ان کا  
 ریش مبارک اور تمام اعضاء بدن اپنی اصلی حالت میں موجود تھے  
 گویا ابھی اسی انتقال فرمایا تھا یا آرام کے لئے پہلور کھی ہے۔ حالانکہ  
 یہ واقعہ ان کے وفات کے بعد ایک مدت گزرنے پر پیش آیا تھا۔ آج  
 ان کی پرانی قبر کی جگہ مسجد ہے اور ان کا مقبرہ اسی کے صحن میں ہے  
 ان کی تربت شریف بھی آج زیارت گاہ ہے۔

### ۱۱۔ حضرت میر سید محمد حبیب خرابی

آنجناب علیہ الرحمہ کے متعلق کہا گیا ہے، کہ  
 سرخروئی یافت از مئے آفتاب  
 دہرا بخشد از ابرو آب و تاب  
 سرخاب ایک قریہ ہے جو کوہستان تہریز کے توابع میں پڑتا ہے جہاں  
 اکثر کبروتی بزرگوں کے مقبرے واقع ہیں۔ اور حضرت سید طاہر علیہ  
 الرحمہ کے اسلاف بھی اس قریہ میں سکونت اور توطن کرتے تھے۔



انہوں نے ہدایت و ارشاد کی علم بھی وہیں بلکہ اسی جگہ پر نصب  
 کی تھی۔ بہر حال حضرات سید ولایتِ قنات سے آکر شہر میں متوطن  
 ہو گئے تھے جن میں حضرت سید سرخاچی علیہ الرحمہ بھی شامل تھے۔  
 انہوں نے یہاں آکر خالق کائنات کی شب و روز عبادت کی تھی،  
 آخر جب وصال پایا تو کاوہ ڈارہ کے محلے میں نالہ مار کے کنارے  
 پر آسودہ ہوئے تھے۔ آنجنابؒ اغنیا کی آمد و رفت پر ہرگز رضا  
 مند نہ ہو گئے تھے۔ ان کا نوری جمال کسی وقت بھی جلال کی صفت  
 میں جلوہ زن ہو جاتا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ سالکوں کی جماعت  
 میں ایک علامت تھے اور طالبوں کی گروہ میں ایک آیت۔ پھر بھی  
 کشفِ حقائق و دقائق میں ایک بحر نامتناہی اور زخار سمندر تھے  
 ان کے منور چہرہ سے تسکین و ہیبت کے ملے جلے آثار نمایاں ہوتے تھے  
 وصال کے بعد بھی آنجنابؒ کی قبر شریف طالبوں کے لئے منظر فیض  
 تھی، جہاں سے اہل سلوک منزل پاتے تھے۔ اکثر وہ اس حظیرہ قدیمہ  
 میں بیٹھ کر عبادت کرتے اور متاثر ہو جاتے تھے۔ گذشتہ زمانے میں  
 ان کا روضہ مبارکہ ایک پیر جلال جگہ ہوا کرتی تھی۔

مشہور ہے کہ ایک رات میں ایک سیاہ نامہ (گناہگارا) سفید  
 مبرز پہنے اور اوڑھے ان کی تربت سے گزرا۔ وہ بے ادبی میں غنودہ  
 تھا اور بیٹھے رہا۔ صبح کو لوگوں نے دیکھا تھا کہ اس کی تن سے  
 اس کا سرا لگ گیا ہوا پڑا تھا۔ اس طرح لوگ ان کے قبر سے  
 ہراساں ہو گئے تھے۔ کیوں کہ وصال کے بعد اس کا صورت جلال

یعنی قہر اور زیادہ ہو گیا تھا۔

۱۲ تا ۲۵۔ سید شہا الدین سید حضور اللہ سید حسین :-

آنجنابان علیہم الرحمۃ تین سادات بابرکات بڑے بزرگ تھے وہ تینوں حضرات بعد میں زمین کدلی کی رنگہ مسجد کے جوار میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ۱۷۔ حضرت سید موسیٰ، ۱۸۔ حضرت سید زلفکار، ۱۹۔ حضرت سید حنفی، ۲۰۔ حضرت سید افضل، ۲۱۔ حضرت سید معصوم، ۲۲۔ حضرت سید قاسم اور ۲۳۔ حضرت سید داؤد علیہم الرحمۃ۔ آنجنابان (غیر ۱ تا ۲۳) سات بزرگان سادات عالی درجہ تھے۔ وہ سب باہم برادران دینی اور بنی اعمام تھے۔ اور وہ سب علاقہ بانگل کے موضع بیروہ میں مدفون ہیں، وہ ایک ہی روضہ میں آسودہ ہیں۔ ازاں جملہ تین پسیوں کی قبریں ظاہر ہیں، اور باقی چار قبریں مستور ہو گئی ہیں اور وہ مندرس بھی ہو گئی ہیں۔ ایک بزرگ سید عزیز جوان بزرگوں کا رفیق تھا۔ روضہ کے باہر دروازہ کے پاس ہی دفن ہے۔

۲۶۔ حضرت سید قاسم :-

آنجناب علیہ الرحمۃ بھی ایک بزرگ سید تھے جو موضع تیلہ گام میں آسودہ ہو چکے ہیں۔ وہ علاقہ بانگل میں ایک گاؤں ہے۔

## ۲۷۔ سید محمد بخاریؒ

آنجناب علیہ الرحمہ موضع کراہ پورہ میں آسودہ ہیں۔ کراہ پورہ بھی پرگنہ بانگل میں ہی ایک گاؤں ہے۔

## ۲۸۔ حضرت سید خلیل اللہؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی اسی پرگنہ بانگل میں آسودہ ہیں۔ وہ صاحب دستگاہ ایک گمنام جگہ پر کہیں آسودہ ہیں۔

## ۲۹۔ حضرت سید جعفرؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی مشہور سادات میں سے تھے جو صاحب جذبہ و صاحب کرامت تھے۔ آخر موضع راولپورہ میں آسودہ ہو گئے تھے۔

## ۳۰۔ سید محمد منطقی ثانیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ ایک صاحب رتبہ بزرگ تھے۔ وہ وصال کے بعد محلہ تاشوان کے پائین حصہ میں مدفون ہو گئے تھے۔ ان کا مدفون سید علی اکبر علیہ الرحمہ کے روضہ کے نیچے کی طرف واقع ہے

۳۱ تا ۴۱۔ سید ذکریا، سید علی، سید عبداللہ

سید قاسم، سید حسین، سید ابراہیم، سید شاہ نواز، سید اسحاق، سید اسماعیل اور سید فیروز رحمہم اللہ

آجنا بان؟ ساداتِ کرام کی ایک گروہ تھی جو دشمن بزرگوں پر مشتمل ہے وہ سب ساداتِ عالی درجات محلاتِ نوز باغ، سکہ ڈافر اور ان کے نواحی علاقے میں رہتے ہوئے تھے۔ ان حضرات کا مولد و منشاء کسی حقیقت کسی معتبر کتاب میں نہیں دیکھی گئی ہے۔ گویا ہم نے ان کے اسمائے گرامی کے سوا اور کوئی کیفیت کہیں سے نہیں پائی، بلکہ بمصداق:۔

ندائیم ز آغاز و انجام شان  
عرا بہر زبان بس بود نام شان

سرزمین کشمیر میں ابتداء سے ہی عابدوں اور زاہدوں کی ایک جماعت موجود تھی، جن کو "ریشی" کہتے ہیں۔ عہدِ اسلام میں کئی ریشیت اور ریشی مسک نے زبردست فروغ پایا۔ ریشیوں میں بڑے بڑے متراض بزرگ اور عظیم شیوخ پیدا ہوتے رہے ہیں۔ جو نہایت مشہور ہو چکے تھے۔ ان میں سے ان حضرات کی ذکر بھی کی جائے، جن کے اسماء مبارکہ متذکرہ تاریخ میں درج ہیں۔

چونکہ اس مقدس گروہ کے سرخیل اور پیشرو حضرت شیخ نوز الدین ولی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ اس لئے اب ان کے حالات لکھے جائیں گے۔ وہ ولی کامل اور حضرت شیخ العالم رحمۃ اللہ علیہ ان کے سیکرٹری و خلفاء ہیں۔ انہوں نے اپنے خاص خلیفہ بابا انصر الدین رحمۃ اللہ علیہ



اللہ علیہ سے آخری وصیت یوں کی تھی۔ (از متوجرم)  
 بود ماہ صیام و شب شب قدر کہ سیر احتقار شد آں صدر  
 نصر الدین را بہ پیش خود جا کرد  
 محرم رازش از وصایا کرد  
 کہ چہ روح بروں شود از بدن بہ از صف سرکشند چو در عدن  
 دوستان را سلام من برسان  
 ہمہ را از من این پیام رسان  
 کہ بجز یاد دوست نم نزنند بہ جز براد ہدا قدم نہ نهند

۲۲۔ حضرت سید علی اکبرؑ۔ (و دیگر نو سادات)

آنجناب علیہ الرحمہ اس وقت ملافتو علیہ الرحمہ کے مزار پر انوار میں  
 آسودہ ہیں۔ وہ سادات کرام میں برگزیدہ تھے رحمۃ اللہ علیہ۔  
 ۲۳۔ حضرت سید جلیل کاسانیؑ، ۲۴۔ حضرت سید محمدؑ، ۲۵۔  
 حضرت سید عمرؑ، حضرت سید علیؑ، ۲۶۔ حضرت سید کاظمؑ، ۲۸۔  
 حضرت سید مرادؑ، ۲۹۔ حضرت سید جعفرؑ، ۵۰۔ حضرت سید مادؑ،  
 ۵۱۔ حضرت سید حسین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ آنجناب ان نور  
 (نمبر ۲ تا ۵) بزرگان سادات تھے۔ وہ دوستان خدا نہایت  
 متراض اور بڑے باہمت اولیاء تھے۔ وفات پانے کے بعد وہ سب  
 محلہ "بوزہ گراذ" سے لیکر حجر سبل تک الگ الگ مدفون ہو چکے  
 تھے۔ ان کی قبریں آج بھی محل فیض و فتوح ہیں۔

## شیخ الشیوخ حضرت نور الدین دمشقی

حضرت شیخ نور الدین نور اللہ <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> مضجہ کے حالات زندگی نہایت مشہور و معروف ہونے کی وجہ سے محتاج بیان نہیں۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے اس وقت توبہ کی توفیق پائی تھی، جب ان کی عمر شریف تیس سال کی ہو

حاشیہ: آنجناب <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> کشتہ الاصل تھے۔ وہ ہندوؤں کے ایک اہمائی معزز خاندان سورج بنس کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ انکے والد ماجد سلار حضرت یاسمن ریشی یا سیر حسین <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> سمنانی کے پاس جا کر مسلمان ہو گئے تھے، پھر ان کا نام سالار الدین پڑا۔ ان کا فرزند ارجمند نور الدین تھا جو آگے چل کر شیخ العالم بن گیا تھا۔ حضرت شیخ <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> بچپن سے ہی پاکیزہ، متقی اور متوسع تھے۔ ان کی نفس کشی زمانہ میں یادگار اور ضرب المثل رہ گئی ہے۔ جوانی میں ان کا عقد نکاح اکبر دین کی خوبصورت بیٹی نے دیدی کے ساتھ ہوا تھا جن سے ان کے دو بچے پیدا ہوئے۔ جن کا نام بابا حیدر اور زون دیدی تھا۔ اسی اثنا میں حضرت کو سوز درون نے جوش مارا اور وہ شب روز آہ و زاری کرنے لگے۔ خدا نے اپنے اس برگزیدہ بندے کو گھر کے پھیلوں سے آزاد فرمایا اور ان کے دونوں بچے لے لئے۔ اب وہ روشن دن اور سیاہ راتیں غاروں میں گزارنے لگے۔ ان کا پاک دل عشق الہی کے آگ سے نہایت گرم تھا، اسلئے ہر وقت روتے رہتے تھے۔ انہوں نے نفسانی رغبت کو کبھی پورا نہ کیا ہے اور بالآخر غار نشینی اختیار کی کیونکہ کسی گہما میں بارہ سال تک رہے۔ وہ عزلت و تنہائی میں ذکر الہی میں غرق رہتے تھے۔ تقویٰ کچھ نہ کھاتے، صرف کڑے جنگلی ساگ سے (دیکھئے اگلا صفحہ...)

چکی تھی۔ پھر رہبانیت سے منہ موڑا جو اس زمانے میں ہر طرف سے پھیلی ہوئی تھی، اور پھر شعرا اسلام کے مطابق عبادت و ریاضت انجام دی۔ راہِ خدا میں جان بازی کی طرف دوڑے اور ریاضت میں انتہائی مشقت برداشت کی تھی۔ ریاضت، عبادت، ورع، تقویٰ اور نفس کشی میں آنجناب علیہ السلام اپنی مثال آپ تھے۔ جس سے وہ متقدمین کے یادگار اور متاخرین کے افتخار بن گئے تھے۔ ان کی

(بقیہ تاشیر صفحہ گذشتہ) افطار کرتے تھے۔ پھر وہ بھی چھوڑ دیا تھا اور بانی کے چند گھونٹ سے روزہ کھولتے تھے۔ بلکہ کچھ مدت تک صرف ہول سے افطار کرتے تھے۔ ان کے اندروں میں عشقِ الہی کی آگ سلگ رہی تھی۔ پھر اس سوز دروں نے اشعار (وداکھ) کا روپ دھا رہا تھا۔ ان پر دردِ اشعار کو رو کر پڑھتے اور سب کو رلاتے تھے، ان کے درد و سوز سے بھرے وہ اشعار آج بھی اثاث و ذکور گنگناتے ہیں اور آنسو بہاتے ہیں۔ آنجناب علیہ السلام کی کرامات بے شمار ہیں۔ دیہات میں ان کے یادگار آج بھی موجود ہیں۔ کشمیری ان کو پیار سے شیخ العالم، علمدار، نندہ لالہ، نور الدین ولی اور کاشغر و عطا خوان کہتے ہیں۔ ان ناموں کے ساتھ لوگوں کو کافی محبت ہے ان کا مزار شریف چراز میں ہے جسے پیار سے چراز شریف بھی کہتے ہیں۔ ان کے آستانِ عالیہ ہر سال بھڑائیوں کا تانتا بندھا رہتا اور شبِ خوانی کا شور مچتا ہے۔ اس مقدس درگاہ کی زیارت کے لئے بیرون ریاست سے بھی معتقد آتے ہیں۔ آنجناب کا عرس پاک ہر سال ۲۶ رپوہ کو وادی بھر میں منایا جاتا ہے۔ اگر ان کی عظمت اور اشعار کے ایک انتخاب کو ہی لکھا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے جس کی یہاں کوئی گنجائش نہیں آنجناب علیہ السلام کے تمام اولیاء کے سردار یعنی سید اولیاء الکشمیر مان لئے گئے ہیں۔

نسبت صورتاً و معنیاً تمام تر لطف و جمال تھا۔ انہوں نے ظاہراً اور باطناً اپنی اہمیت اور عزم عبادت و ریاضت میں مصروف کر دی تھی جو محبوب ذوالجلال علیہ الصلوٰۃ والسلام من رب المتعال کے سنت کے عین مطابق تھی۔ آنجناب علیہ الترحمہ ریاضت کے ریشیوں کے سردار اور سردار تھے۔ (یاد رہے کہ ریشی ایسے شخص کو کہتے ہیں جو زاہدوں اور عابدوں میں سے ہو۔ عبادت و ریاضت میں سخت و صعب تر ہو، نفس کشی کرے۔ تمام آرزوں اور تمنائوں سے ہاتھ کھینچ لے۔ مال و اسباب، جائیداد اور ملک و اقتدار کی تو ذکر ہی کیا وہ تو اپنے ٹھکانے سے بھی کنارہ کش ہوتا ہے۔ پھر خود کو اولاد و ازواج سے فارغ بھی رکھا کرے۔ غرض ایک ریشی خدا کے سوا کسی اور سے دل نہیں لگاتا ہے۔ اور ہوا و ہوس سے پاک ہوتا۔)

حضرت شیخ الشبوخ شیخ نور الدین دلی رضی اللہ عنہ ریشی مسک کے برگزیدہ حامی تھے۔ ہمارے شیخ باکمال ان تمام امور میں اولیاء اللہ کے اس طبقہ میں منفرد تھے جن کی ذکر کی گئی۔ نفس کشی اور لاطمی میں آنجناب یگانہ اور بے مثال تھے۔ انہوں نے زہد و تقویٰ کو غایت الغایت تک ہی پہنچا دیا تھا۔ چونکہ ان کا ابتدائی کام جذبہ الہی تھا اس لئے ان کو عشق کے شعلہ نامتناہی نے پکڑ لیا تھا اور ان کا کام آہ و نالہ بن گیا تھا۔ شیرین مقالات تو وہ ایک مصنف بن گئے تھے۔ انہوں نے تھوڑی سی اہمیت اور توجہ سے ظاہری حجابات کو پارہ پارہ کر دیا تھا یعنی بیوی بچوں کے تعلقات سے خود کو بکسر



آزاد کر دیا تھا۔ محبت و عشق میں آنے والے اس دیوار کو درمیان سے

ہٹا دیا اور نظر کو آگے بڑھایا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے :

آئینہ کتیرا شناخت جان دلچیز کند؟ • فرزند و عیال و خانمان را چہ کند؟

دیوانہ کسے است کہ ہر دو جہانش بخشی

دیوانہ تو ہر دو جہاں را چہ کند؟

حضرت شیخ رضی اللہ عنہ متواتر بارہ سال تک مغارات و جبال

میں ہر ایک سے سمٹ کر تنہا رہے ہیں اور کاسنی کے بغیر دوسرا کوئی

غذا نہ کھایا تھا۔ دوسرے بارہ سال تک اس کو کبھی ترک کیا تھا اور

صرف دودھ کے ایک پیالہ پر گزار کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی پوری عمر

میں کبھی بھی اپنے نفس کے مطالب کو پورا نہیں کیا تھا۔ چونکہ دودھ

کو کبھی نفس پروری کا لذت خیال کیا تھا، لہذا اس کو چھوڑ دیا تھا

اور ڈھائی سال تک روٹی یا کسی اور غذا کو چھوا تک نہیں بلکہ تھوڑا

سا پانی پی کر گزارہ کرتے تھے جو ایک عام ہنر سے ہی لیتے تھے، پھر

اسی پر اکتفا کر کے شب و روز عبادات میں کمر بستہ ہو کر محو ہو جاتے

تھے۔ چھبیس سال اسی طرح بے خورد و خوابیں گزارے۔ یہ مذکورات

کافی مشہور ہو گئے تھے، اور لوگ ان کے گرویدہ ہوئے۔ کسی نے کیا

خوب کہا ہے :

قوت جبریل از مطیع نہ بود • بود از دیدار خلاق و دود

الغرض حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے ریشیوں کے اس شیوہ کو تجرید

اور تزیین سے آراستہ فرمایا تھا، جو خلاصمن، پلاسمن اور یاسمن ریشیوں

کے بعد یہاں بری طرح متاثر ہو گئی تھی، بلکہ ماند پڑ گئی تھی۔  
 آنجناب نے سلوک کے اس طریقے کو نئے سب سے شروع کیا تھا  
 اور اسے شریعت اسلام کے مطابق قائم فرمایا تھا۔ انہوں نے اپنی  
 ہمت اور عزم سے قتلِ نفس اور شکستِ بدنِ عظمیٰ پر کاری ضرب  
 لگائی تھی۔ خواہشات اور لذات کو لات ماری، پھر اپنے قول و  
 فعل سے سنتِ نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی علم کو بلند کر کے  
 ہر چہاں طرف سے لہا رکھا تھا۔ انہوں نے حضرت میر محمد بہرائی رحمۃ  
 اللہ علیہ کے ساتھ بھی ملاقاتیں کی ہیں۔ حضرت میرؒ بھی ان کے کمالات  
 کے قائل ہو گئے تھے اور وہ بھی حضرت شیخ علیہ الرحمہ کو تحسین دیتے  
 اور مرعبا کرتے تھے۔ آنجناب اس وقت کے اکابر اولیاء مثل میر حسین  
 سامانی علیہ الرحمہ کے ساتھ بھی کافی انس اور صحبت رکھتے تھے بلکہ ان  
 کی خدمت میں آکر استفادہ بھی کیا کرتے تھے۔ اتصال و جوار کی بناء پر  
 وہ حضرت میر سید کمال قدس سرہ کی ملازمت بھی کرتے تھے۔ اس طرح حضرت  
 شیخ بہاؤ الدین، شیخ سلطان بکلی اور بابا حاجی ادیم علیہم الرحمہ وغیرہ جو  
 ان کے ہم عمر اور ہم رتبہ تھے، کو اکثر دیکھا کرتے اور ان کے ساتھ گھل مل  
 جاتے تھے۔ ہاں یہ بات کہ آنجناب نے قدوة الاخیار جناب سید امیر عالمی  
 مقدار علی ثانی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ملاقات کی، یا صحبت میں بیٹھے تھے  
 جو عام زبانوں پر مترجم ہے۔ محققین کے پائہ تحقیق کو نہیں پہنچی  
 ہے۔ والعلم عند اللہ العلیم

حضرت شیخ پاک رضی اللہ عنہ شکم مادر میں ہی تھے کہ مردانِ غیب

ان کی طرف التفات کرتے تھے۔ ان کی والدہ محترمہ کو سلام کرتے اور ان سے دعا کرواتے تھے۔ مادر محترمہ نے لکھنؤ عارفہ مجذوبہ سے بھی بشارت پائی تھی۔ صاحب اسرار الابرار اس قدوہ کبار کے تولد کو ۱۷۵۷ء لکھتے ہیں اور وصال ۱۸۱۸ء۔ البتہ مشہور یہ ہے کہ انہوں نے ۱۸۲۲ء میں وفات پائی تھی۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ ان کی عمر شریف ترسیٹھ سال تھی۔ نزع کے وقت بابا نصر الدین علیہ الرحمہ نے ان سے پوچھا کہ: ”میچ آرزو داری؟“ فرمایا کہ ”حق“! بابا نے عرض کیا کہ ”شربتے مے خوری؟“ فرمایا کہ ”تمام عمر بھوت حق ترک کروم و اس زمان چرا بخورم؟“ اس کے بعد حق کہا اور جان حق تسلیم کیا سلطان زین العابدینؑ بھی ان کے جنازے میں شریک ہوا تھا۔

آجنابؑ مادر کشمیر کے عظیم الشان فرزند اور عالیشان ریشی تھے۔ ان کے سینکڑوں خلیفے عظیم تھے، جن میں بعض کی ذکر کی جائے گی۔

## دیگر کرد دریشیان و انبیا

### ۱۔ حضرت بابا زین الدینؒ

آنجناب رحمۃ اللہ علیہ کا اہلی وطن کشتوارڈ تھا، اور ان کا نام تقازیا سنگھ۔ ایک دن غیبی اشارہ پاکر وہ کشمیر آئے تھے اور بابا بام الدین علیہ الرحمہ کے پاس پہنچے تھے جو حضرت شیخ نور الدین رضی اللہ عنہ سے مامور ہو چکے تھے۔ انہوں نے ان کو شیخ قدس سرہ کے پاس لایا جہاں وہ اسلام سے مشرف ہوا، پھر ان کے دست حق پرست پر بیعت کی اور وہ بھی ریشی بن گئے۔ اس کے بعد حضرت شیخ علیہ الرحمہ کے حکم سے عیش مقام کی گچھا میں چلے گئے تھے اور وہاں گوشہ نشین ہو گئے تھے، پھر وہی ان کا گھر بھی بنا۔ اس زمانے میں وہ غار دیوؤں اور پریوں کا مسکن تھا اور وہ اسی میں شب روز مجموعہ عبادت ہو گئے۔ عبادات و ریاضات شاقہ کے ساتھ سخت نفس کشی بھی کی۔ چونکہ اس جگہ کہیں بھی پانی نہ تھا۔ شیخ شمس الدین علیہ الرحمہ کی استدعا پر آنجناب نے توجہ فرمائی اور ایک درخت کے نیچے سے پانی موند ہونے کی بشارت پائی۔ جب وہ اس درخت کے پاس چلے گئے تو پانی کی ایک جوئے لائی جو بڑھ کر ایک چھوٹی سی نہر بن گئی تھی۔ حضرت شیخ زین الدین علیہ الرحمہ کو سلطان زین العابدینؑ



سے کچھ رنجش ہو گئی تھی تو عین برفباری میں تبت چلے گئے ، وہاں احیاء مردہ کیا۔ ادھر سلطان بیمار ہو گئے تو کافی الحاح کر کے ان کو تبت سے واپس کشمیر لایا۔ مگر بادشاہ کے صحت یاب ہونے کے بعد وہ پھر اپنی جگہ پر جا کر عبادات میں مشغول ہو گئے۔ آخر جب ان کا وقت موعود آیا تو نچا تو رحلت کے وقت وصیت کی کہ ”مجھے غسل دے کر اور کفن پہنا کر تابوت میں رکھنا، اور پھر انتظار کرنا۔“ معتقدین نے ایسا ہی کیا مگر بعد میں تفحص کرنے پر پتہ چلا کہ تابوت خالی ہے، اس میں وہ موجود نہ تھے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ:

فانی ز خود بدوست باقی  
ایں طرفہ کہ نیستند و ہستند

جب طالبوں نے دیکھا تو پھوٹ پھوٹ کر روئے اور چیخ و بکاء سے شور مچایا۔ آخر خواب میں ان کو حکم ہوا کہ تابوت کی جگہ پر قبر کھود کر درست کریں۔ لوگوں نے ایسا ہی کیا، خلیفوں اور طالبوں نے اشارہ سے بالائے ظہیر اس قبر کے پشت پر اپنی قبریں مقرر کر کے کھدوائیں۔ لہذا جہاں حضرت بابا علیہ الرحمہ کی مجازی قبر ہے۔ اسی جگہ پیران کے خلفاء بھی مدفون ہو گئے تھے۔

۲۔ حضرت بابا بام الدینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ ایک برہمن تھے، جس کا نام ”بوم ساوی“

تھا۔ اس نے ریاضت کے زور سے انسانی کمالات حاصل کئے تھے جیسے طی مکان اور اس کے مانند دیگر باتیں۔ اب اس کے ہدایت کا وقت آیا تھا تو حضرت شیخ العالم علیہ الرحمہ کی خدمت اقدس میں آئے تاکہ تربیت حاصل کرے۔ مگر وہاں شیخ علیہ الرحمہ کے ساتھ بحث کرتے رہے۔ گفتگو کے دوران بومہ ساوسی نے اپنا روحانی طاقت بھی دکھا دیا، وہ اڑ کر آسمان تک پہنچا۔ حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے اپنے نعلین مبارک کو حکم کیا، اور وہ گویا زندہ پرندہ ہوا، اور پرواز میں آیا۔ بومہ ساوسی نے دیکھا نعلین اس کے اوپر ہی اوپر بے تو اس کے دل کا قفل کھل گیا اور واپس آکر شیخ کے پاس اسلام قبول کیا۔ پھر شیخ العالم قدس سرہ نے اسے بابا یام الدین کے نام سے مستفی کیا۔ اس کے بعد وہ آنجناب کے حکم سے ”بومہ زوہ“ میں چلے گئے جہاں وہ جان توڑ عبادت میں مصروف ہو گئے تھے۔ مسلمان ہونے کے بعد وہ بارہ سال تک زندہ تھے اور اس ساری مدت کو روزہ داری میں بسر فرمایا تھا۔ وہ صرف پانی پی کر افطار کرتے تھے جو ایک پتھر کے نیچے سے بہہ کراتا تھا۔ آنجناب کے خادم کے لئے بھی محتاج نہ تھے کیونکہ اس نے دیگران کی طرف کبھی رغبت نہ کی تھی۔ آخری وقت پر فرمایا تھا کہ ”میں نے غسل اور تکفین کا وعدہ بابا زین الدین علیہ الرحمہ سے کیا تھا مگر وہ اس وقت تبت میں ہے۔“ تاہم آخری سانس لیتے ہی حضرت بابا موصوف کو تبت سے طلب کر کے حاضر کیا تھا اور اسی کے ساتھ ہی رحلت فرمائی تھی۔ انہوں نے آخری

عمر تک بوٹر زوہ میں، جو مجربوں کے مقام سے بالاتر ہے۔ عبادت و ریاضت کی تھی لہذا رحلت کے بعد وہیں اسی جگہ پر مدفون بھی ہو گئے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ کا مقبرہ آج بھی فیض تمام کا محل ہے لہذا لوگوں کا عبور و مرور رکھتی ہے۔

### ۳۔ حضرت بابا لطیف الدین؟

آنجناب علیہ الرحمہ علاقہ ”مردوادون“ کے سردار زادوں میں سے تھے۔ اور اس کا نام تھا لدی رینہ، پھر وہ شیخ المشایخ کے پاس آئے اور انہوں نے اس کا نام بابا لطیف الدین رکھا۔ حضرت قدس سرہ نے اسے اپنی خاص ارادت اور خدمت سے نوازا، وہ بھی اس راستے کے بہادروں اور اس درگاہ کے ہزبروں میں سے تھے اور عجیب حالات بھی رکھتے تھے، لوگوں نے ترک دنیا گویا اسی سے سیکھا تھا۔ اس راستہ کے اکابروں نے ان کی ریاضت کو دیکھ کر غیرت سے رشک کیا تھا۔ حضرت شیخ العالم قدس سرہ نے ان سے پہلی ہی صحبت میں پوچھا تھا کہ: ”تیرا مقصد کیا ہے؟“ اس نے جواب دیا تھا کہ: ”میرا مقصد آپ کا دیدار اور آپ کی دوستی ہے۔“ تو شیخ علیہ الرحمہ نے فرمایا تھا کہ: ”تو دوست جیہ تک دوست کا کام نہ کرے تب تک اسے نہیں چاہیے کہ دوستی کا دعویٰ کرے۔“ انہوں نے پوچھا کہ ”دوست کا کام کیا ہے؟“ شیخ علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ ”امثال فرمان حق۔“ انہوں نے پھر پوچھا کہ ”فرمان کیا ہے؟“ حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے

فرمایا، کہ ”تم مسلمان ہو جاؤ اور اپنے معبود کا بندہ ہو کر بندگی کرو“  
 انہوں نے جواب دیا، کہ ”مسلمان نہیں ہو جاؤں گا، البتہ اپنے معبود  
 کا بندہ ضرور ہو جاؤں گا۔“ اس پر شیخ علیہ الرحمہ نے پوچھا: ”معبود  
 کون ہے؟“ انہوں نے کہا، کہ صنم۔

سگشتہ گان بتاں را کتوئی مراد!  
 مقصدیکے است کعبہ رواں را اگر صداند

جناب شیخ قدس سرہ نے فرمایا، کہ ”کیا تو صمد کا دیا ہوا روزی کھاتے  
 ہو، مگر عابد بن جاؤ گے صنم کا؟“ یہ سنکر انہوں نے لغزہ مارا اور  
 وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ پھر جب ہوش میں آئے تو شرفِ اسلام  
 سے مشرف ہو گئے تھے۔ پھر حکمِ جذبۃً ”من جذباتہ الحق یواری  
 عمل الثقلیں“ انہوں نے سرداری اور اہل و عیال کو چھوڑ دیا پھر  
 اپنا تن و بدن یکبارگی ریاضتِ شاقہ میں لگا دیا۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ اس کے خادم نے سبز ”اوپل ہاتھ“  
 (ایک خود رو جنگلی ساگ جو کڑوا ہوتا ہے۔) کو چننا، پھر دھو کر بابا  
 علیہ الرحمہ کے لئے پکانے کی غرض سے آگ پر رکھا۔ وہ وضو کرنے کیلئے  
 باہر آیا تو انہوں نے سنا کہ ساگ باتیں کر رہا ہے، وہ کہہ رہا تھا، کہ  
 ”مجھے آگ پر مت ڈالا کرو کیونکہ میرا بھی جان ہے اور میں بھی خدا کی  
 ذکروا ذکر کرتا ہوں۔“ یہ سنکر بابا ”رو پڑے اور خادم سے فرمایا، کہ  
 ”کہ آج سے صرف خشک ساگ کو ابالا کر اور سبز ساگ کو مت ابالو۔“  
 حضرت بابا علیہ الرحمہ نے لوگوں کے ازدحام سے بچنے کے لئے موضعِ پوشہ کر



میں گوشہ نشینی اختیار کی تھی اور وہیں مستقل سکونت بھی فرمائی تھی۔  
آخر پر اسی جگہ رحلت فرمائی۔ ان کا مقبرہ شریفہ مشاہیر مقابر میں سے  
ہے۔ جہاں آج بھی لوگ آتے جاتے ہیں۔

## ۴۔ حضرت بابا نصیر الدینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ جب بہت چھوٹے تھے تو ان کو ایک سخت بیماری  
لاحق ہو گئی تھی، جو کچھ بھی کھاتے وہ واپس آتا تھا اور ان کو کچھ  
ہضم نہیں ہو جاتا تھا۔ بلکہ کھا کر فوراً قے کر کے اگل دیتے تھے۔ اس  
کے والدین امیر تھے اور اس کے علاج پر کافی دولت اڑادی تھی، لیکن  
فضول اور بے سود۔ وہ کسی بھی طرح سے چھا نہیں ہو سکا۔ بلکہ  
بمصدق: ”مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔“ آخر اس کے والدین  
جب مایوس ہو گئے۔ تو ایک رات خواب میں ایک جماعت کو دیکھا  
جن میں ایک پیر کامل اور شیخ معظم بھی پلاس کا کپڑا اوڑھے ہوئے  
دکھائی دیا، انہوں نے ایک شخص سے پوچھا: کہ ”یہ کون لوگ ہیں؟“  
اس نے جواب دیا: کہ ”یہ ابدالوں کی جماعت ہے۔“ انہوں نے  
پھر پوچھا: کہ ”ان میں یہ مردِ نورانی کون بزرگ ہیں؟“ اس شخص  
نے کہا: کہ ”یہ ولی اکمل جناب شیخ نور الدین نورانی قدس سرہ ہیں۔“  
جو کمیوہ کی گیٹھا میں گوشہ نشین ہو گئے ہیں۔“ اس طرح خواب میں  
ہی انہوں نے اس شخص سے اس عزیز کے پاس اپنے بیٹے کا علاج پا  
لیا۔ صبح کو یہ واقعہ انہوں نے اپنے لوگوں سے کہا، چونکہ مالِ باب بیٹے

کی غم میں سٹر رہے تھے۔ اس لئے اسی دن بیٹے کو اٹھا کر شیخ علیہ  
 الرحمہ کے پاس جا پہنچے۔ جب شیخ العالم علیہ الرحمہ نے بیٹے کو دیکھا تو  
 پوچھا: کہ ”تیرے منہ میں یہ زردی تو کس وجہ سے ہے؟“ لڑکے  
 نے جواب دیا اور اپنی ساری کیفیت بیان کی۔ تو انہوں نے پوچھا: کہ  
 ”تیرا نام کیل ہے؟ اور تو کس لقب سے مشہور ہے؟“ اس نے کہا:  
 ”میرا نام نصر ہے اور لقب راوتر۔“ (راوتر کشمیری میں پہلوان کو کہتے  
 ہیں۔) یہ سن کر آنجناب نے پوچھا: کہ ”کیا تو پہلوانی کر سکو گے؟“  
 لڑکے نے جواب دیا: کہ ”اگر پیر ملے گا تو ضرور کر سکوں۔“ پھر حضرت  
 شیخ علیہ الرحمہ نے حکم دیا: کہ ”کھانا لاؤ!“ جب طعام لایا گیا تو  
 بیمار لڑکے سے فرمایا: کہ ”آؤ! سیر ہو کر کھاؤ۔“ لڑکا آگے بڑھا اور کھانے  
 پر ٹوٹ پڑا، سیر ہو کر کھایا اور آرام سے ہضم کیا، اس کے بعد جو بھی  
 کھاتے اسے مزے سے ہضم کرتے تھے۔ جب وہ تندرست ہوا تو والدین  
 کو رخصت کیا اور کہا: کہ ”جاؤ! میں نے اپنا طبیب پالیا ہے۔“  
 اس کے بعد والدین کی ممانعت، عجز و زاری اور رونے دھونے کے باوجود  
 وہ وہاں سے نہ نکلا، بلکہ اپنی تمام عمر حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی خدمت  
 میں گزاری تھی جس میں داؤد ریاضت و عبادت دیا تھا وہ آنجناب  
 کی خدمت اور صحبت سے ہرگز دور نہ ہو جاتے یہاں تک کہ شیخ العالم  
 رضی اللہ عنہ کے راز دار بلکہ محل اسرار بن گئے تھے۔ حضرت شیخ علیہ الرحمہ  
 کا خطاب کشمیری اشعار میں جو کہ سب حکم اور اسرار تھے، اکثر حالات  
 میں ان ہی سے ہوا کرتا تھا۔ (آخر جب رحلت کی تو بھی پیر کابل سے

جدانہ ہوا اور ان کا مقبرہ بھی چرار کے آستانہ میں پیر کے پہلو میں ہے۔

## ۵۔ حضرت بابا قیام الدینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت شیخ نور الدین ولی رضی اللہ عنہ کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ اور پھر ان ہی کے حکم سے وہ پینز گام میں ایک سرسبز مقام میں جا کر گوشہ نشین ہو گئے تھے وہ پرگنہ ”دیوہ سر“ میں ایک گاؤں ہے۔ آنجناب اسی جگہ خلوت میں رہ کر سخت عبادت و ریاضت کرتے رہے۔ وہاں وہ ایک چشمہ جاریہ بھی رکھتے تھے، پھر اپنی تمام تر محنت کو تقویٰ اور ریاضت شاقہ کی طرف موڑ لی تھی۔ اپنا غذا جنگلی گھاس سے ہی مقرر کر رکھا تھا، جو نہایت کٹروا تھا۔ اس طرح آنجناب نے بہت ہی کٹھن قسم کی نفس کشی اختیار کر رکھی تھی۔ جس سے ان کے چہرہ پر صرف پوسٹ اور استخوان رہ گئے تھے۔ انہوں نے سوکھے درختوں کو اپنے چشمے کے ارد گرد نہال کر رکھا تھا۔ جو خدا تعالیٰ کے حکم سے لگاتے ہی فوراً سرسبز ہو جاتے تھے۔ جب رحلت فرمائی تو وہیں دفن بھی کئے گئے

تھے۔

## ۶۔ حضرت بابا عثمان اوجیب گنائیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ شہر سیریک کے نجباء اور ائمہ میں سے تھے۔ اس زمانے میں ”گنائی“ عرف نام میں ”حرّ یا عنشی“ یعنی لکھنے والے

کو کہتے تھے۔ اس سے پٹواری سے مضقی تک سب کو لوگ اسی لقب سے  
 پکارتے تھے۔ حضرت بابا بڑے اہل کمال میں سے تھے۔ تحصیل علوم کے  
 بعد انہوں نے خدا پرستی کے ذوق سے مرشد کی طلب میں دوڑ دھوپ  
 شروع کی۔ جب یہاں ان کو کسی طرح مرشد کا پتہ نہ چلا تو حرمین  
 شریفین کا راستہ پکڑ لیا۔ مکہ معظمہ پہنچ کر جناب مرشد آفاق شیخ  
 خواجہ اسحاق شطاری علیہ الرحمہ سے مقرب بارگاہ باری شیخ بہاؤ  
 الدین گنج بخش علیہ الرحمہ کے اوصاف سن لئے۔ آنجناب نے اسے  
 کہا، کہ ”مقصود اول کو چھوڑ کر پہلا قدم جو اٹھے تو مرشد کا نشان  
 پاؤ گے۔ ان کے متعلق گنائی علیہ الرحمہ نے تفصیلی حالات بھی سن  
 رکھے تھے۔ پھر بنا سگ حج ادا کرنے کے بعد واپس وطن کی جانب  
 دوڑ پڑے اور سیدھے شیخ کی خدمت میں پہنچے۔ آنجناب کی  
 اشہر شہرت کے باعث بھی وہی صاحب بن گئے تھے، پھر جان و دل  
 سے خدمت کا کم کس لیا اور تمام قیود سے آزاد ہو کر تکسیر خدا کا راستہ  
 اختیار کیا، اور اس وقت کے مشائخ کی صحبت میں رہ کر ان کا خدمت  
 مداومت کے ساتھ انجام دی تھی جن میں حضرت شیخ نور الدین ولی  
 اور بابا ادہم وغیرہ علیہم الرحمہ اور ایسے ہی کئی بزرگ شامل تھے جب  
 آنجناب نے رحلت فرمائی تو سلاطین کے مقبرے میں مزار حیدر کاشغری  
 کی تربت کے روبرو آسودہ ہو گئے تھے۔ حضرت بابا عثمان علیہ الرحمہ  
 کے خالوادے کو حق تعالیٰ نے علم و عمل اور زہد و تقویٰ میں برکت  
 دی تھی۔ ان کے اکثر پوتوں اور زویات کے دوسرے لوگوں کو علم و



فضل کے ساتھ کام پڑا تھا۔ یعنی وہ بڑے بڑے عالم و فاضل بنتے گئے تھے۔ ان میں بعض کی ذکر خیر اسی کتاب میں اپنی اپنی جگہ پر کی جائے گی۔ کیوں کہ انہوں نے علم و عمل دونوں میں شہرت تلمہ حاصل کی تھی۔ اور وہ بیک بزرگ گزے ہیں۔

### ۷۔ حافظ فتح اللہ خوش خوانؒ

آنجناب بجا یقان جناب شیخ احمد خوش خوان علیہ الرحمہ کے خلف اور خلیفہ تھے وہ جوانی میں ہی اولیٰ سنی کے مظہر اور اسرار پائی کے موروثی ہو چکے تھے۔ کیونکہ آنجناب نے علوم عقلی و نقلی دونوں قسم کا کسب کیا تھا۔ انہوں نے علمی وراثت بہتر طریقے پر پائی تھی۔ اسلاف کجا سند کو اپنے وقت عجیب طریقے سے زینت اور ترقی دی تھی پھر وہ ارباب ارادت کو آدابِ طریقت کے مطابق مراعات فرماتے تھے۔ غرض آنجناب علیہ الرحمہ بھی ایک صاحبِ جمال اور صاحبِ جلال بزرگ تھے۔ وہ معرفت اور تصوف کے مذکورات کے ایک کامل مانے جاتے تھے۔ ان کا قول تھا کہ ”لوگ کہتے ہیں فلانی شخص خدا سے دور ہوا ہے۔“ ایسا کہنا کفر ہے، کیونکہ کائنات میں کوئی بھی شئی خداوند بالا و پست سے دور نہیں ہو سکتی۔ (رحمت یا مدفن مذکور نہیں۔)

۸۔ بابا پیم ریشیؒ — آنجناب علیہ الرحمہ کا اصل

مسکن قریہ چند لو میں تھا جو اطراف شہر اور مضافات لار  
 میں واقع تھا۔ وہ ایک امیر اور دولت مند آدمی تھے، جس کے  
 پاس کافی مال و متاع اور شان و شوکت تھا۔ بلکہ وہ اس ملک  
 کے سلطانی وزراء میں سے تھے۔ اس کے توبہ کا وجہ یہ ہوا کہ وہ  
 ایک دن شکار کر رہا تھا، تو شکار گاہ میں ایک چیونٹی کو دیکھا جو  
 منہ میں دانہ لئے جا رہی تھی۔ پھر ہر طرف سے چیونٹیوں کو اسی  
 طرح دلنے لئے جاتے دیکھا تھا یہ نظارہ دیکھ کر اس پر ایسا اثر  
 ہوا کہ گھوڑے سے اتر آئے اور ساری رات بیٹھ کر اسی نظارے  
 میں کھو گیا تھا۔ دل میں سوچا کہ یہ چیونٹی چھوٹی چیونٹیاں جاڑے  
 کے سخت وقت کے لئے اپنی تنگ و دو سے توشہ جمع کرنے میں  
 مصروف ہیں، مگر مجھے انسان ہونے کے بھی دوسرے عالم کے لئے ایک  
 خوشہ بھی موجود نہیں۔ پھر اسی وقت تہیہ کر لیا اور وزارت کو چھوڑ  
 دیا، دنیا پر لات ماری اور ہر چیز سے دل برداشتہ ہوا تھا۔ پھر  
 اپنے اصل کام میں لگ گیا۔ وہ شب و روز عبادت میں مشغول ہو  
 گیا تھا، راتوں کو نہ سوتا اور دنوں کو روتا تھا۔

تانیاید پیک جذبہ ترک دنیائے شود

انہوں نے ایک مدت تک حضرت شیخ زین الدین علیہ الرحمہ کی  
 خدمت میں استفادہ کیا۔ جب اپنے قدم سلوک کی راہ میں مضبوط  
 پائے تو کشف و احوال کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ اس نے اجازت  
 پائی تو کوہستان رتبہ میں گوشہ گیر ہو گئے تھے جو علاقہ باغگل میں

واقعہ ہے، وہاں دیوستان تھا۔ شیخ علیہ الرحمہ نے جب اونچی آواز میں اذان دی تو دیو اور پیریاں اس کی تاب مقابلہ نہ لاکر اس خطے سے ہی بھاگ گئے۔ مگر اکثروں نے آنجناب سے ہی اسلام قبول کیا اور وہ خطہ تاریک بقعہ نور بن گیا تھا۔ پھر اسی جگہ پر عمر گزاری اور وہیں رحلت گزریں بھی ہو گئے تھے۔ ان کا مدفن بھی وہیں ہے اور وہ جگہ ان کی تربت کی برکت سے اس دیوستانی جنگل میں آج بھی زیارت گاہ بنی ہوئی ہے۔

### ۹۔ بابا شمس الدینؒ؟

آنجناب علیہ الرحمہ کا اصلی وطن پیرگنہ مرو ہے۔ انہوں نے جب اپنا صحت ارادت حضرت بابا بام الدین علیہ الرحمہ کے دامن فیض مامن میں لگا دیا تو سرعت سے منازل سلوک طے کرتے گئے، پھر اسی موضع کرو میں چلے گئے اور وہاں عبادت و ریاضت میں سرگرم ہو گئے۔ وہ نفس کشی اور جا لکاہی میں مشغول تھے۔ جس سے: "مولو اقبل ان تمولوا" کا معنی حاصل کیا تھا۔ جب آنجناب علیہ الرحمہ ریاضت بے نہایت میں محو ہو گئے تھے۔ تو اٹھنا بیٹھنا بھی خود میں نہیں پاتے تھے۔ انہوں نے اپنی پوری عمر ایک تابوت میں گزاری اور اس میں بھی حتی الامکان عبادت میں سعی اور کوشش کرتے رہے تھے۔ ان کے مخلصوں میں ایک شخص سرکاری فوج کے ساتھ تربت گیا تھا اور وہ وہاں جنگ میں پھنسا تھا، مگر جو بھی تیر و تفنگ اس پر لگتا وہ

اس کے سر زندہ سے بابلے زندہ دور کرتے تھے۔ تاہم اس کے قتل ہونے کی شہرت دفعۃً اس کے گھر پہنچا اور گھر والے پریشان ہو گئے۔ اس کی بی بی بابا کے پاس روتی ہوئی آئی اور حقیقت حال بیان کی۔ بابا علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ ”غم نہ کرو وہ زندہ ہے، میں خود اس کو تیروں کے زد سے بچاتا تھا اور اس کے سر سے مہلکات کو دور کرتا تھا۔ مگر خبردار! اس راز کو کسی سے نہ کھولنا۔“ لیکن عورت ہے تو ناقص العقل۔ اس نے یہ خبر ہر ایک سے کہی اور راز فاش ہو گیا۔ اسی لئے قدیم جگہ کو اب چھوڑ کر بابا علیہ الرحمہ نے نادیگام میں نقل مکانی کیا جو دیوہ سر میں پڑتا ہے، اور وہیں عبادت کی۔

جب وہ قدیم مخلص تہمت سے واپس آکر گھر پہنچا تو سیدھے حضرت بابا کے پاس گیا۔ اسے واپس آنے کی التجا کی مگر انہوں نے قبول نہ فرمایا۔ لہذا وہ اسی قریب مذکورہ میں آخری دم تک رہے تھے۔ جب انہوں نے انتقال فرمایا تو وہیں پر مدفن بھی پایا۔ وہ جگہ اس طرف کے لوگوں کے لئے آج بھی گرم زیارت گاہ ہے۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے ایک روز میتر ریشی ”مؤذن سے فرمایا تھا: کہ ”اذان دو۔“ ریشی نے کہا: کہ ”ابھی وقت نہیں پہنچا ہے۔“ اس پر آنجناب نے باطن کی طرف رجوع کیا۔ سر اٹھا کر فرمایا: کہ ”اب وقت ہوا ہے کیونکہ وہ فرشتہ جو آسمان پر سفید مرغ کی صورت میں اس کام کے لئے متعین ہے اس وقت اذان دے رہا ہے۔ یہ سن کر ریشی



کو بابا علیہ الرحمہ کی شان کا پتہ چلا اور اسے تسلی ہوئی، اٹھ کر اذان دی۔ اس طرح وہ ان کی باطنی حالت سے بھی مطلع ہوئے۔

### ۱۰۔ حضرت شیخ پرباز :-

آنجناب علیہ الرحمہ قریہ رازدین سے تھے جو زمین انجریا واقع ہے۔ وہ بارہ سال کی عمر میں جناب سلطان الجاہلین حضرت شیخ العالم رضی اللہ عنہ کی خدمت بابرکت میں پہنچے۔ یہاں جب پابوسی حاصل کر لی تو حکم پایا کہ شیخ لطیفؒ کی صحبت میں چلا جائے۔ شیخ شریف اشواد علیہ الرحمہ جو کہ جاترگام میں آسودہ ہیں، بھی ان کی صحبت میں تھے۔ تینوں بزرگوں کو پھر حکم ہوا کہ وہ قریہ اوتریل میں جا کر چوتربال کے مقام میں سکونت کریں۔ پھر وہ تینوں حضرات ایک مدت تک اسی مقام فیض انعام پر حق کے ساتھ مشغول ہو گئے وہ تینوں جنگلی گھاس کھا کر افطار کرتے تھے۔ جب شیخ عبداللطیف علیہ الرحمہ پویشکر کے مقام پر چلے گئے تھے تو شیخ شریف علیہ الرحمہ جاترگام میں ہی ٹھہرے تھے اور شیخ پرباز علیہ الرحمہ چوتربال کے مقام پر ہی بیٹھ گئے۔ اس طرح ان تینوں ریشیوں نے تین تین کو منور کیا اپنی عبادت سے۔

ایک دن شیخ پرباز علیہ الرحمہ نے "ویل لاکھ" جو ان کا غذا تھا شیخ لطیف علیہ الرحمہ کے پاس لایا اور وہ سخت کٹھا، کیوں کہ اس میں ابالنے یا پکارنے کا کوئی اثر نہ تھا تو شیخ لطیف علیہ الرحمہ

نے پوچھا کہ ”ایسا کیوں کیا ہے؟“ شیخ شریف نے کہا کہ ”شیخ  
پرباز خشک ساگ لاتا ہے یہی وجہ ہے کہ اس میں آگ کا کمتر  
اثر ہو جاتا ہے۔“ جب شیخ پرباز سے اس کے متعلق پوچھا گیا  
تو انہوں نے کہا کہ ”میں سبز گھاس تسبیح سنتا ہوں۔ اس لئے  
اسے پکا نہیں سکتا۔“

ہر گیا ہے کہ از زمین روید  
وحدہ لا شریکے گوید

بلکہ اگر میں اسے کاٹتا ہوں تو اس سے خون نکلتا ہے، اس  
لئے سبز کا کو نہیں لاتا۔“

ایک دن شیخ لطیف علیہ الرحمہ نے کہا کہ ”دیکھئے! کہ وہ  
آخر خود کھانا کیا ہے؟“ شیخ شریف علیہ الرحمہ نے کہا: ”میں خود  
دیکھ نہیں سکتا، کیونکہ شیخ پرباز علیہ الرحمہ ایک صاحبِ غیرت  
شخص ہیں۔“ اس کے بعد شیخ لطیف ”خود اس کام میں لگ گئے  
انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ شیخ پرباز ایک گھاس کا جر کھانا جو تر  
بھی نہیں، بلکہ خشک اور سوکھا ہوا ہوتا تھا۔ اس کے بعد شیخ  
لطیف نے بھی سبز گھاس کھانا ترک کیا اور شیخ پرباز سے  
کبھی کوئی کام کرنے کو نہ کہا تھا۔“

ایک دن کافی ہمت کر کے ان کو حکم دیا کہ ”آپ جو تر بال  
پر بیٹھے۔“ تو انہوں نے جو تر بال پر جا کر اور چند سال گزارے  
اس کے بعد چند سال کے لئے اوتر پیل میں آئے تھے۔ مشہور ہے

کہ شیخ پریاز علیہ الرحمہ کے دو خادم تھے جو عمر میں ان سے کافی بڑے اور ریش سفید تھے۔ دونوں خادموں نے ایک دن ان کے حکم میں اختلاف کیا، اس وقت وہ جنگل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ دوسرے دن دیکھا گیا کہ دونوں خادموں کی لمبی لمبی دھاڑیاں زمین پر گری ہوئی ہیں اور ان کے چہرے پر ایک بال بھی نہ رہا تھا یہ دیکھ کر وہ پشیمان ہو گئے اور اٹھ کر شیخ کے پاس توبہ کیا۔ شیخ نے ان کے لئے ایک حجرہ بنایا تھا جس میں دو قبریں بنا کر رکھوائیں پھر جب تک وہ زندہ تھے، عبادت میں مشغول رہے اور جب فوت ہوئے تو ان ہی دو قبروں میں دفن کر دیئے گئے تھے۔ رحمہم اللہ۔

### ۱۱۔ بابا رجب الدین

آنجناب علیہ الرحمہ بابا بام الدین علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں سے تھے۔ جو واقف کار اور محرم اسرار تھا، وہ تین اور بھائیوں کے ساتھ بام سے آئے تھے۔ دوسرے دو بھائی فخر الدین اور شکر الدین علیہما الرحمہ تھے انہوں نے چند مدت نوکروں کے لباس میں گزارا تھا اور شیخ بام الدین علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہنے لگے تھے۔ ان کی نظر عنایت سے دنیا کو تڑپ گیا اور اپنے دلوں میں طلب الہی کا بیج بویا، ان میں بابا رجب الدین علیہ الرحمہ پر گنہ مارتند کے ایک مقام ”ناگہ نارن“ میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ وہ کلام اللہ شریف لکھ کر اپنی روتی بھی کاتے تھے۔ پھر اسی جگہ پر ریشیوں کے دیگر بارہ بزرگوں

کے ساتھ آخری دم تک تجرید و تفرید میں گزرا اوقات کرتے تھے۔  
 جب رحلت فرمائی تھی تو ان کا آخری خواب گاہ بھی موضع مذکورہ  
 میں ہی ایک بلندی پر واقع ہوا، ان کا آستانہ بلند کا شانہ آج  
 بھی لوگوں کے لئے زیارت گاہ ہے۔ (ترتیب نمبر ۳ میں تین،  
 اور نمبر ۵ میں تین بزرگ)۔

## ۱۲۔ شیخ بابا حیدر علیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی بابا بام الدین علیہ الرحمہ کے خلیفوں  
 میں سے تھے۔ انہوں نے حقوق خدمت ادا کئے اور کافی ریاضت  
 کرنے کے بعد اپنے سعادت مند مرشد کے حکم سے موضع اکہار میں گوشہ  
 نشین ہو گئے تھے۔ وہ پرگنہ لار میں ایک گاؤں ہے، وہی ان  
 کا اصل وطن بھی تھا۔ اسی خلوت گاہ میں انہوں نے کمال کی  
 عبادت اور زبردست ریاضت انجام دی تھی۔ ان کے متعلق  
 ایک فاجرہ عورت کا قصہ مشہور ہے۔ جس نے ان کو نامشروع فعل  
 کی طرف راغب کر کے تکلیف دینا چاہا تھا تو انہوں نے اپنے عضو  
 مخصوص یعنی آگے تناسل اپنے ہاتھ سے کاٹ کر پھینکا تھا۔ یہ بھی  
 مشہور ہے کہ وہ وہیں اکہار کے گاؤں میں مدفون ہیں۔ آنجناب علیہ  
 الرحمہ نے اپنے پیچھے پاکیزہ احباب اور خالص باطن رکھنے والے عقیدت  
 میں بھی چھوڑے تھے۔



## ۱۳۔ شیخ بابا دریا دینؒ

آکتاب علیہ الرحمہ ایک مدت مدید تک حضرت شیخ زین الدین علیہ الرحمہ کے مرید رہے تھے۔ ان کی خدمات میں رہ کر انہوں نے سالہا سال تک استفادہ کیا تھا۔ پھر جب ان سے اجازت پائی تھی تو پورے کشمیر کا دورہ کیا تھا اسی اثنا میں شیخ فخر الدین علیہ الرحمہ کی خدمت میں پہنچے ان دنوں موضع زل میں مقیم تھے۔ جو پرگنہ بھاگ میں واقع ہے، وہاں وہ کراماتِ عظیمہ کے ساتھ مقاماتِ کاملہ پر قائم تھے۔ انہوں نے ان کے ساتھ مشورہ کیا اور پوچھا: ”کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کہاں پر نزول کرے؟“ شیخ فخر الدین علیہ الرحمہ اٹھے تاکہ ان کو اپنا مقام دکھاوے، دو لوں حضرات جنگل کی طرف چل پڑے دور جا کر ایک غار دیکھا جو اسی ماحول میں تھا۔ پھر شیخ دریا دین علیہ الرحمہ نے ان کے حکم سے اس غار میں منزل کیا تھا۔ ان کا حال یہ تھا کہ اول روز وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور پھر اس پہاڑ کے قلع پر جس میں ان کا غار تھا، خود کو چھپا دیتے تھے، وہ کھاتے کیا تھے؟ یہ کسی کو معلوم نہ ہو سکا کیونکہ وہ کھانے کے لئے اپنے ساتھ کوئی چیز نہ لیتے تھے۔ یہاں تک کہ چھ روز تک ان کو کوئی نہیں دیکھتا بلکہ پھر جمعہ کو انہیں اپنے غار میں پالینے تھے۔ وہ اسی دن یعنی شنبہ کو افطار کرتے تھے۔ ایک دن ان کے مقام پر ڈاکو آئے اور مال و متاع پر ٹوٹ پڑے۔ ریشیوں

کے اسباب میں سے جو کچھ پایا سب کو باندھ کر جب چوروں نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ اسی وقت اندھے ہو گئے تھے۔ اور وہ متاع فقر کو تقسیم نہ کر سکے، تو ڈر کر نادم ہو گئے، پھر روتے روتے اٹھے کبھی ہاتھوں اور پاؤں چلتے تو کبھی پہلوں پر سرکتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ گرتے پڑتے بڑی مشکل سے شیخ علیہ الرحمہ کی خدمت میں آ پہنچے اسباب ان کے خادموں کے حوالے کر دیا تھا اور خود پاؤں میں گر گئے شیخ علیہ الرحمہ نے خلق کریم سے ان کو معاف کر دیا اور پھر ان کے لئے دعا کی جس کی برکت سے وہ سب اسی دم بینا ہو گئے۔ پھر ڈاکر زنی کی برائی کو ہمیشہ کے لئے ترک کر دیا۔

ایک دفعہ حضرت شیخ علیہ الرحمہ چلے کی نیت سے گنجا میں چلے گئے تھے اور وصیت فرمائی تھی کہ ان کے پاس کوئی نہ آئے، اور کوئی ان کو دیکھنے کی کوشش بھی نہ کرے۔ جب مدت مہودہ پورا ہوا تو خادم غار میں آیا مگر وہاں کسی کو نہ پایا اور جوف غار خالی تھی، وہاں صرف ایک کلاہ اور خرقة پایا گیا تھا، پھر شور اٹھا آخر خادموں نے ان کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے دیکھا کہ "اسی غار کے اوپر اس کے لئے ایک مقبرہ تیار کریں۔" انہوں نے ایسا ہی کیا۔ اور وہی مقبرہ خاص و عام کے لئے زیارت گاہ بنا ہوا ہے جہاں ہر وقت لوگوں کا ہجوم دکھائی دیتا ہے۔ اسی مجازی تربیت شریف سے مخلص عقیدت مند اپنے حاجات مانگ کر حاصل کرتے ہیں۔

## ۱۴۔ شیخ بابا لدہ مل رح

آنجناب علیہ الرحمہ پر گنہ کامراج کے رہنے والے تھے۔ اور شیخ بابا زین الدین علیہ الرحمہ کی خدمت میں آکر نائب ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اپنے مرشد کے حکم سے شیرہ کوٹ کے مقام پر چلے گئے تھے جو حدود شیوہ میں ایک وہ کدہ ہے، آنجناب علیہ الرحمہ وہیں پر ریاضت شاقہ کرتے رہتے تھے۔ انہوں نے اپنی ساری عمر اسی سمت میں بسر فرمائی تھی۔ پھر موضع حدی پورہ میں آسودہ ہو گئے تھے جو علاقہ کامراج میں واقع ہے۔ وہاں ان کی تربت کا نماز تک زیارت گاہ بنی رہی تھی۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے اپنے چھپے خلیفے اور معتقدوں کی ایک کثیر تعداد بھی چھوڑ دی ہے۔

## ۱۵۔ حضرت بابا شکر الدین رح

آنجناب علیہ الرحمہ کا اصلی مسکن قریہ آرت تھا جو پر گنہ جہانمہ میں پڑتا ہے۔ جب ان کے دل میں داعیہ طلب حقی پیدا ہوا تھا تو اپنا مال و اموال سب راہِ حقی میں خیرات کیا اور خود پیر و مرشد کی طلب میں کھل پڑے۔ پھر حضرت شیخ زین الدین علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے اور ان سے تربیت پا کر مجموعہ عبادت ہو گئے تھے۔ وہ ماسوائے اللہ سے بیزار ہو گئے اور ہر چیز سے دل کو اٹھا لیا تھا۔ پھر کینج خلوت کو پسند کیا۔ جب کبھی خلوت سے اٹھ کر شیرہ کوٹ

میں آتے تو اپنے جیتے جی اپنا مکانِ آخرت منتخب کرتے تھے۔ آخر ایک جگہ کو منتخب کر کے گھر کی تعمیر شروع کر دی، اور اسے کھود کر رکھا۔ ایک دن ایک اہل دینا کسی علت سے بھاگ کر آیا اور خود کو اسی قبر میں چھپا دیا تھا، ایک دن اور ایک رات وہ امیر گویا اس قبر میں گھات لگا کر بیٹھا ہوا تھا۔ جب شیخ علیہ الرحمہ نے اس کی خبر پائی تو وصیت فرمائی کہ ”مجھے اس قبر میں ہرگز دفن نہ کرنا کیونکہ اس میں ایک مینا دار کا قدم پڑا ہے۔“ پھر ایسا ہی کیا گیا تھا، اور شیخ علیہ الرحمہ کو رحلت کے بعد ایک دوسری جگہ دفن کیا گیا تھا۔ ایک اور واقعہ کی ذکریوں کرتے ہیں کہ ایک گجر یعنی آتش پرست جو کافر تھا اور رہبانیت کے جادہ میں بیٹھے ہوئے صاحبِ حالات عجیبہ اور واقعات غریبہ رکھتا تھا۔ اس کا نام تھا در سادی ایک دن جب شہر کی مسجد کلان جل رہی تھی۔ تو برہمن نے اپنے مقام پر بیٹھے ہی بیٹھے اپنے چشمے سے اس آگ پر پانی چھڑکا دیا تھا اور آگ کو فوراً بجھا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جگہ سے نہیں ہلا تھا، مگر لوگوں نے اسے مسجد کی چھت پر کھڑا ہو کر دیکھ لیا تھا اور چھڑکاؤ کر رہا تھا۔ تاہم یہ کسی نے نہیں دیکھا تھا کہ وہ پانی کہاں سے لا رہا تھا۔ کیونکہ اس کے مقام سے مسجد شریف تک دس کوس کا فاصلہ تھا۔ آخر جب وہ شیخ شکر الدین علیہ الرحمہ کی خدمت میں آیا تھا تو شیخ علیہ الرحمہ نے اسے آگے بڑھنے کی اجازت نہ تھی اور اس کا راستہ اپنے پاس بیٹھنے کے لئے مسدود کر دیا تھا۔



کیونکہ وہ کہیں گاہِ خمولت سے انگشتِ نمائی کے پیشے میں اٹھ کر آیا تھا۔ آخر بڑی گفتگو کے بعد ایک دوسرے کے ساتھ صحبت اور خدمت کی منزل میں قدم رکھا تھا۔ خدا کی توفیق سے وہ برہمن بھی مسلمان ہوا تھا اور واصلاحِ حق و سالکانِ راہِ ہدایت پر چلنے والوں میں شامل ہو گیا تھا۔ تاہم بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ مسلمان تو ہو گئے تھے مگر جب واپس چلا گیا تو زندہ غار میں داخل ہو کر غائب ہو گیا تھا۔ اس کے بعد اس نو مسلم کو کسی نے دیکھا بھی نہیں تھا۔

منقول ہے کہ شیخ ریکی ریشی علیہ الرحمہ ایک منقحی ریشی تھے جو بابا شکر الدین علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔ اس نے اپنے ریشیوں میں سے کسی کو کہیں بھیج دیا تھا جس نے چند اور آدمیوں کو ساتھ لے کر کشتی میں سفر کیا۔ جب وہ لوگ جھیل اولس میں پہنچے تو مچھلیاں پانی سے کود کر کشتی میں گر پڑیں اور ریشی کے پاؤں میں آئیں۔ اہل کشتی نے جب اس حالت کو دیکھا تو کچھ وقت تک صبر کیا، اور مچھلیاں پھر پانی میں چلی گئیں۔ کچھ دیر بعد ایک مچھلی پھر پانی سے کود کر کشتی میں آئی اور اٹھ کر ریشی کے پاؤں میں گر پڑی۔ ساتھی اب صبر نہ کر سکے، مچھلی کو پکڑ کر بریان کیا اور مزے سے کھاتے گئے۔ اس کے بعد ایسی حالت برکثر نہ دیکھی گئی اور کوئی مچھلی کشتی میں نہ آئی پھر جب وہ لوگ ریشی موصوف کے پاس واپس پہنچے تو انہوں نے ان تمام ریشیوں سے اقویٰ کا لباس اتارا۔ پھر فرمایا: ”مخالفِ بطون میں ظہورِ نور نہیں ہو سکتا! جاؤ، تم لوگ دنیا داری

کا لباس پہنو۔ اس ریشمی موصوف کا نام تو ریشمی ریشمی علیہ الرحمہ تھا وہ ریشمی جس کے پاؤں میں مچھلی آکر گر پڑی تھی شیخ روچی ریشمی تھا جو ایک نہایت ہی اعلیٰ پایہ کے ایک عظیم الشان ریشمی گزرے ہیں۔

### ۱۶۔ حضرت بابا لوی حاجی؟

آنجناب علیہ الرحمہ ساکن چکو تھے۔ جو پرگنہ آڈون میں ایک وہ کدہ ہے۔ انہوں نے اسی گاؤں میں ایک عورت کے ساتھ نکاح کیا تھا۔ لیکن صحبت اور مباشرت کے وقت اس عورت کو خوش نہ ہوا تھا اور خلع واقع ہوا۔ بس اسی بات سے ان کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ وہ دنیا سے متشرف ہو گئے تھے۔ پھر حج کے ارادے سے عرب کا راستہ لیا اور بارہ سال تک سیاحت کر کے واپس کثیر لوٹے تھے۔ یہاں پر غیبی اشارہ سے بابا نصر الدین علیہ الرحمہ کے مرید بن گئے اور پھر بقیہ زندگی ان کی صحبت اور خدمت میں بسر فرمائی تھی۔ آخر حجب زحمت کی تو اپنے مرشد کامل کی جوار میں جگہ پائی تھی۔ وہ خوش قسمت بھی اس طرح چہر آ شریف میں آسودہ ہو گئے تھے جو رحمت و برکت کا مصدر ہے۔

### ۱۷۔ شیخ اوتتر مھکور؟

آنجناب علیہ الرحمہ بھی ایک امیر اور رئیس زادہ تھے۔ پھر

بموجب اتفاق جنوں کے عالم میں پڑ گیا، یعنی دیوانہ ہو گیا تھا۔ حضرت شیخ زین الدین علیہ الرحمہ نے کسی کو ان کے طلب میں روانہ کیا تھا جس نے ڈھونڈ کر ان کو شیخ موصوف کے پاس لایا۔ جب اسے دیکھا گیا تو وہ ہوش میں آچکے تھے، اس کے بعد اپنے کام میں لگ گئے تھے۔ یہاں تک ریاضت کئی کہ ولایت کے اونچے درجے تک راستہ پالیا تھا۔ جب وہ اجل موعود سے گزرے تو عیش مقام میں مدفون ہو گئے تھے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ ٹھوکروں کے قبیلے میں سب سے پہلے جس نے کشمیر میں قدم رکھا تھا وہ ملک حسن علیہ الرحمہ تھے، جس نے ترک دنیا کر کے اور طریقت کا راستہ اپنا کر یہاں تشریف لایا تھا۔ وہ بھی صاحب کشائش اور بزرگ تھے۔ ان کی نثر شریف سے ابھی تک اہل اللہ کی مشام میں ولایت کی بو آتی ہے ملک جلال ٹھوکریہ علیہ الرحمہ جن کے ولایت کی معرفت اس ملک کے اکثر لوگ ہیں، بلکہ ان کی کرامات اور عالی مقامات کے گن گائے جاتے ہیں۔ وہ بھی اسی قبیلے کے فرزند تھے۔ ان کی بنا کردہ خانقاہ گوجوارہ میں ہے۔ ملک سیف الدین کی بیٹی لچمہ خاتون بھی آخر ملک جلال الدین کی زوجہ بن گئی تھی۔ ملک سیف الدین سلطان سکندر بت شکن کا وزیر تھا جو حضرت سید میر محمد ہمدانی قدس سرہ کے مرید بن گئے تھے۔ والیان کشمیر کے ساتھ یہاں پہنچ کر گھل مل گئے تھے۔ لچمہ خاتون نے مذکورہ خانقاہ کے لئے علاقہ لار کی دریائے سندھ سے ایک ہنر کمال لائی تھی جو بہترین پاک و صاف پانی کا دریا ہے، اس فیض جاری

سے اس نے سوادت مندی کی برکت پائی تھی۔ آج بھی وہ نہر لچہ کوئل کے زلم سے مشہور ہے۔ اس نہر کا پانی جامع مسجد اور اس کے جوار میں مشترک قرار دیا گیا ہے جس سے یہاں خوشحالی اور سربسری آئی ہے۔ اس کا فیض اسی خوش قسمت خاتون کو مسلسل ملتا ہے۔

۱۸۔ شیخ لدی کہطو، شیخ نوری رشتی اور بابا لدی گنالی۔

آجنا بان رحمۃ اللہ علیہم تینوں رشتی ملک کے باکال بزرگ تھے۔ وہ شیخ عبداللطیف علیہ الرحمہ کے مریدین تھے۔ شیخ لدی علیہ الرحمہ نے بارہ سال تک ان کی خدمت میں استقام کیا تھا اور اس ساری مدت میں ان کا افطار بھی کسی کو معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ کہرتے تھے یا نہیں، اور اگر کرتے تھے تو کس چیز سے کرتے تھے؟ آخر لوگوں نے تجسس کیا تو دیکھا گیا کہ وہ گرم خاکستر اور شورہ سے روزہ کھولتے تھے مگر یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اور کیا کھاتے تھے۔

بابا لدی گنالی علیہ الرحمہ نے مرشد کی خدمت میں اور اللہ کی عبادت میں ایک دقیقہ بھی نامرعی نہ چھوڑا تھا۔ جب ان کی رحلت کی گھڑی آئی ہو چکی تو انہوں نے وصیت کی تھی کہ ان کو کوہ زندہ بال کے مقام پر دفن کیا جائے مگر چونکہ وہاں ان درندوں کا خوف تھا جن کو خرس (تروشر) کہتے ہیں اور جو اس جنگل میں مردوں کی قبریں اکھاڑ کر مردوں کو نکال کر کھاتے تھے۔ اس لئے خادموں نے وصیت کے برخلاف ان کو پوشکر میں دفن کر ڈالا۔ مگر جب صبح کو لوگ فاتحہ



کیلئے گئے تو معلوم ہوا کہ قبر چھوٹ کھلی ہے اور خالی۔ لوگ نہایت حیران ہو گئے، لیکن ایک ہی گھنٹے کے بعد خبر آئی کہ آنجنابؒ زندہ بال پر کفن میں مضطرب ہیں تو سب خادم دوڑ پڑے۔ جب وہاں وہ حال اپنی آنکھوں سے دیکھا تو اپنی غلط حرکت پر نادم ہو گئے۔ پھر ان کو وہیں دفن کر دیا تھا، اور اس سنان پہاڑ پر رونق آگئی جس سے وہ مرجع خلائق بن گیا۔

## ۲۱۔ شیخ لجم ریشیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی شیخ عبداللطیف قدس سرہ کے مرید اور خادم خاص تھے۔ وہب و طعام بانڈے تو کسی کی تحریک کے بغیر ہی مجالس میں تقسیم کر دیتے تھے۔ کیونکہ وہی خود ان امور میں متاثر کل تھا اور جس کو چاہتا دے دیتا تھا۔ اسی میں فقراء کو پیٹ بھر کر دیا کرتے تھے گویا لنگر کا طعام ان کے اشارے پر بٹتا تھا اور جتنے لوگ بھی آکر یہاں آتے پیٹ بھرتے تھے مگر طعام کم نہیں ہو جاتا تھا۔

## ۲۲۔ شیخ آدت ریشیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی شیخ موصوف کے ہی ایک خاص مرید تھے، وہ بھی صاحب کشف کرامات اور پرہیزگار زمانہ تھے۔ ورع اور تقویٰ میں یگانہ تھے۔ (یہاں ان دونوں بزرگوں کی ذکر نو کی گئی، لیکن ان کی رحلت یا مقام دفن کا کوئی تذکرہ نہیں ہے)۔

## ۲۳۔ شیخ نوری رشتی؟

آنجناب علیہ الرحمہ بھی شیخ عبدالرزاق ندوڑ علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔ وہ اپنی کمائی کسب زراعت سے کرتے تھے۔ جو کچھ اس کمائی سے حاصل ہوتا اس سے پل، سرائیں اور راستے وغیرہ بناتے اور فاقہ عامہ پر خرچ کرتے تھے۔ اسی میں سے فقراء و مساکین کو بھی کھلاتے تھے۔ اور یہی ان کا روزمرہ معمول تھا۔

ایک روز ان کے گھر میں ساٹھ آدمی داخل ہو گئے تھے شیخ علیہ الرحمہ نے آٹھ سیر دال بھری دیکھ کر تقسیم کی تو سب کے سب سیر ہو گئے تھے مگر دیکھ کر برابر طعام سے پرستھی۔ جب ان سے پوچھا گیا تو فرمایا، کہ ”اگر میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر اس کھانے کو سارے عالم کے لوگوں میں بانٹوں تو سب کو برابر پہنچے اور بھر بھی دیکھ میں کمی نہیں آئے گی۔“

ایک دن وہ اپنے مقام پر حاضر نہیں تھے، بلکہ گھر سے چند کوس کے فاصلے پر جا چکے تھے۔ ڈاکوں نے فرصت پائی اور کوٹھار میں چلے گئے، وہ موقع پا کر بوریاں بھرنے لگے تو شیخ علیہ الرحمہ نے اسی جگہ سے آواز دی۔ یہ دیکھ حافروں نے وجہ پوچھی تو فرمایا: ”شالی میں جو پڑ گئے ہیں۔“ بعد میں جب وہ واپس گھر پہنچے تو معلوم ہوا کہ وہی ہو چکا تھا۔ مگر چوروں کے پلے کچھ نہ بڑا تھا۔ کیونکہ آواز کو سن کر وہ بھاگ گئے تھے۔ جب آنجناب نے رحلت فرمائی تو لوگوں کو

کہنہ میں آسودہ ہو گئے تھے ان کی کرامات بھی لوگوں میں مشہور ہیں۔

## ۲۴۔ حضرت بابا حنیف الدینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت زین الدین علیہ الرحمہ کے مرید خاص تھے۔ انہوں نے ایک مدت تک آنجناب علیہ الرحمہ کی خدمت میں استقام کیا تھا۔ پھر مرشد پاک کے حکم سے ہی "ماجہاموں" کے پہاڑوں میں سے ایک پہاڑ داراہ میں چلے گئے تھے، جہاں وہ مخفی اور مستور ہو گئے تھے۔ ان کو وہاں ایک مدت تک کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ آخر جب اس طرف کے لوگوں خاص کر اہل ارادت اور اہل خلوص کو شوق نے بے تاب کر دیا تو وہ اس کے غار کی طرف دوڑ پڑے وہاں وہ ایک ہمیب شکل والے سانپ کی صورت میں ان کے سامنے نمودار ہوا تھا جسے دیکھ کر وہ سب فرار ہو گئے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد وہ سب آنجناب علیہ الرحمہ کے دیدار سے مشرف ہو گئے تھے۔ اس طرح وہ سال ہا سال تک اس پہاڑ میں مستور رہے تھے۔ وہ افطار کے وقت وہی خود روگھاس کھاتے جو چوپایوں کا غذا ہوتا ہے۔ ان کے بدن کی پوست ہاتھی کے بدن کی پوست کی طرح سخت ہو چکی تھی۔ آخر جب دارالبقاء کی طرف کوچ فرمایا تھا تو اسی پہاڑ ہی کی ایک چوٹی پر آخری آرام گاہ میں سلادیت گئے تھے۔

۲۵۔ شیخ نوروز ریشیؒ۔ آنجناب علیہ الرحمہ، بابا عرب الدین

علیہ الرحمہ کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ وہ بہت ہی حسین اور خوش شکل تھے۔ ان کا قصہ طویل ہے رجب الدین علیہ الرحمہ کی رحلت کے بعد ہی انہوں نے ان کا قائم مقام ہو کر ان کے مریدوں کی تربیت دینا شروع کی تھی۔ وہ صاحب کشف و کرامات اور اہل کمالات و عبادات، نینر ریاضات، شاقہ کرنے والوں میں سے ایک تھے۔ اس لئے ان سے بھی عجیب و غریب کام سرزد ہو جاتے تھے۔ مشہور کرامات کے ظہور میں آنے کے بعد انہوں نے ایک حاجت مند قرضدار کی حاجت براری کی غرض سے سجدے میں سر رکھا اور اسی میں اپنا جان جان آفرین کے حوالے کر دیا تھا۔ اس امر کو لوگوں نے ان کی نماں و طبیعت پر محمول کیا تھا، مگر وہ اس میں بھی مقید نہ تھے۔ یاد رہے کہ یہ شیخ نور زرنشی علیہ الرحمہ نور زبابا کے بغیر ایک اور بزرگ تھے جو موضع کھاگ میں آسودہ ہیں۔ اور یہ نور زرنش کو علیہ الرحمہ سے بہت بعد کے بزرگوں یعنی متاخرین سے تھے۔

## ۲۶۔ شیخ ہردی ریشی

آنجناب علیہ الرحمہ رجب الدین علیہ الرحمہ کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ اور انہوں نے شیخ نور زرنشی علیہ الرحمہ جو اوپر مذکور ہوئے ہیں، سے بھی تربیت پائی تھی۔ (یہاں ان کی تھوڑی سی ذکر تو کی گئی۔ مگر رحلت اور مدفن کے بارے میں خاموش ہیں)۔



## ۲۷۔ شیخ نونذی رشتی رح

آنجناب علیہ الرحمہ شیخ ہرذی رشتی کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ اس نے چوبیس سال تک چلہ نکالا تھا اور انزو کیا تھا۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے کبھی کسی عورت کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ باجی صاحب کمالات اور نہایت علو حال بزرگ تھے۔ ان کا تقویٰ اور پیمیزگاری بھی دیگر عبادات کے ساتھ ساتھ نہایت مشہور ہے۔

## عہدِ سید بر خوردار

۱۔ حضرت سید بر خوردار :-

آب جناب علیہ الرحمہ نبھائے سادات میں سے تھے۔ وہ صوری اور معنوی کمالات سے مشحون تھے، جو قرب الہی کے تجلیات اور جذبات قویہ سے مقرون بھی تھے۔ ان کا وطن اصلی چون تھا۔ چون سے نکل کر خطہ کشمیر و پزیر کو اپنے قدم مبارکہ سے مزین فرمایا تھا۔ پھر محلہ "واندہ مزار" میں سکونت اختیار کیا تھا، جو شہر کا انتہائی معمور اور آباد حصہ تھا۔ انہوں نے کافی عمر پائی تھی اور وہ بہت فیوض الہی تھے۔ جب راہ حقیقت میں دوڑ پڑے تو اس وقت کے سلطان کو "آب جناب" کے خادموں کے لئے ایک خالقاہ تعمیر کرنے کا توفیق ہوا تھا۔ مگر وہ خالقاہ مرور زمانہ کے حادثات میں ایک حادثہ کی نذر ہو گئی تھی۔ اس کے بعد چکوں کے عہد میں وہ خالقاہ پھر سے تعمیر کی گئی تھی جو آج تک برابر اسی شکل و صورت میں موجود ہے۔ حضرت سید کا مقبرہ بھی اسی خالقاہ کے نزدیک ہے، جو فیض و برکات کی محل اہل حاجات کی زیارت گاہ بلکہ ایک امید گاہ ہے۔ آب جناب علیہ الرحمہ کے اولاد و احفاد بھی کافی تھے، وہ بھی اسی محلہ مسطورہ میں اقامت گزین تھے۔ ان کے خاندان کے افراد آج تک نسلاً بعد نسل

فقر اور خدا پرستی کے مقامات عالیہ پر مستقیم رہ چکے ہیں۔ جن میں  
بعض حضرات عرفا کا رتبہ بھی رکھتے تھے۔

## ۲۔ حضرت شیخ شمس الدین بغدادیؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ صاحبِ حالاتِ عالیہ رکھتے ہوئے ایک  
باکمال بزرگ تھے جو سلطان زین العابدین کے وقت میں ہی کشمیر  
آئے تھے، اور پھر اس خطہ کو اپنے قدم مبارک سے زینت بخشی تھی  
وہ زینہ پورہ کے مقام پر سکونت فرم گئے تھے جو اس زمانہ میں موجود  
بھی نہ تھا۔ مگر اس جگہ دل کش آب و ہوا اور پُر لطف فضا تھی  
وہاں بستی لگی تو ان کے یہاں ایک لنگر بھی چل رہا تھا۔ جو بابریت  
اور با وسعت تھا۔ انہوں نے ایک دن مولانا خاکئی علیہ الرحمہ کو دیکھا  
کی تیاری کے متعلق فرمایا تھا، کیونکہ وہ شیخ کے خاص خادم تھے  
کہ، ”ننگ لاؤ“ حضرت خاکئی علیہ الرحمہ اس وقت طئی مکان  
کے برتھنہ پہنچے۔ وہاں سے ایک خزانہ مک پیٹھ پراٹھا کر چل  
پٹے اور کوہ پیر پنجاں تک آ پہنچے۔ مگر یہاں بارش کی شدت  
اور پانی کے بہاؤ کے زور نے عبور کرنے نہ دیا۔ تو اسی وقت شیخ  
علیہ الرحمہ حاضر ہو گئے اور حضرت خاکئی علیہ الرحمہ کو پانی سے عبور کر  
پار لایا۔ ابھی دیکھا تو نا پختہ ہی تھا کہ ننگ آ پہنچا۔ حالانکہ سفر  
دس گیارہ دن کی مسافت سے کم نہ تھا۔ مگر ان کے آنے جانے میں  
سفر چند لمحے صرف ہوئے تھے۔ اس واقعہ نے ارباب ارادت اور

صحابانِ ریاضت میں ایک شوربریا کر دیا۔ حضرت یحییٰ علیہ الرحمہ کے کام ایسے ہی ہوا کرتے تھے۔ ان کا خلق وسیع اور شانِ ملیع تھا۔ جب دارِ فانی سے کوچ فرمایا تھا تو زینہ پورہ میں اسی جگہ پیر مردوں اور معتقدوں کے ساتھ آسودہ ہو گئے تھے۔ آج وہاں ایک وسیع مزار پُراوا ہے جہاں زائرین کی ٹولیاں پہنچتی ہیں۔

### ۳۔ حضرت سید جعفرؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی اکابرِ سادات میں سے تھے بلکہ وہ اصحابِ مقاماتِ علیہ سے گئے جاتے تھے۔ وہ خلوت گزینی اور گوشہ نشینی کو بے حد پسند فرماتے تھے۔ خدا کے سوا اور حق کے بغیر کسی اور چیز کی طرف التفات نہیں کرتے، نہ نظر اٹھاتے تھے جب انہوں نے رحلت فرمائی تھی تو موضع راولپورہ میں مصلح فرمایا تھا۔ جو شہر سرنیگر سے باہر صرف ڈومیل کے فاصلہ پر واقع ایک گاؤں ہے۔ ان کا مقبرہ شریفہ خام ہے مگر خاص و عام کے لئے زیارت گاہ بلکہ مطاف ہے۔ اس طرح وہ فیض عام کا محل و مقام ہے۔

موضع گزند میں بھی ایک آستانہ ان کے نام سے منسوب ہے۔ لیکن وہاں کے عبورِ جسمانی یا انتقالِ روحانی کی جگہ ہوگی۔ ورنہ ان کی تربت شریف راولپورہ میں سما ہے۔ یہ تین سادات کرام اور مبلغینِ اسلام سلطان زین العابدین کے وقت سما یہاں پہنچے تھے۔



## ۴۔ شیخ اسماعیلؒ

آجنتاب علیہ الرحمہ حافظ فتح اللہ ابن شیخ احمد خوش خوان  
 علیہما الرحمہ کے خلیفہ تھے۔ ان دونوں بزرگوں کی ذکر گزشتہ صفحات  
 میں ہو چکی ہے۔ شیخ اسماعیل علیہ الرحمہ علوم ربانی کے سر دست عالم اور  
 رموز سبحانی کے کاشف تھے۔ وہ درع اور تقویٰ میں بھی ایک عجیب  
 دسترس رکھتے تھے۔ وہ اپنے وقت میں کشمیر کے شیخ الاسلام بھی  
 رہ چکے ہیں۔ اس لئے صغیر و کبیر اور نقیہ و قطمیر سب کے مرجع  
 تھے۔ ان کی دو خانقاہیں بھی تھیں، جو بڑی تھیں اور  
 دو طبقہ والی تھیں۔ ایک پارہ پریت کے دامن میں واقع  
 تھی، جہاں آج ان کا مقبرہ بھی ہے، دوسری خانقاہ جامع  
 مسجد کے متصل ان کے آباؤ اجداد کے مزار کے برابر بنی ہوئی تھی  
 اس زمانے میں وہ دونوں خانقاہیں آباد تھیں۔ جہاں روزانہ چار سو  
 صوفی بزرگ اور ادخوال ہر وقت موجود رہتے تھے۔ ان سب کا کھانا  
 پینا خود ہی تیار کرتے تھے۔ ان صوفیوں کے علاوہ وہ مسافر جو صوفیوں  
 اور طالب علموں کے روپ میں بکثرت آیا کرتے جن میں اکثر ولایت  
 ماوراء النہر، ایران اور ہرات وغیرہ ملکوں سے یہاں پہنچتے تھے وہ  
 سب لوگ اور دیگر فقراء ان کے لنگر خانے (مطبخ) سے کھاتے تھے۔ ان  
 کے مال و زراعت خاص کر انگور کے باغوں میں جو کافی تھے، بہت  
 برکت ہوتی تھی۔ اس طرح آجنتاب علیہ الرحمہ ظاہر و باطناً طالبوں

کی تربیت فرماتے تھے۔ آنجناب نے بہت ساری کتابیں دوسرے  
 لوازم کے ساتھ خالقاہوں کو وقف کر دی تھیں۔ انہوں نے شمس  
 چک سے عہد لیا تھا کیونکہ وہ ان کا خاص مرید تھا، کہ ”جب  
 تم وزیر بنو گے تو اہل اسلام کی بھرپور اعانت کرو گے۔ بتوں اور  
 بتخانوں کے انہدام سے ہرگز حجامہ چراؤ گے۔“ یہی وجہ ہے کہ  
 جب شمس چک نے وزارت پائی تھی تو آنجناب کی وصیت کو مکمل  
 طور پر پورا کیا اور شرع مبین کی کافی ترویج کی بلکہ اپنے شیخ کے  
 لئے سید محمد نور ستانی علیہ الرحمہ کے مقبرے کے پاس ایک عظیم خالقاہ  
 بھی بنوائی تھی، جہاں پر شیخ مذکور کے آباؤ اجداد دفن تھے  
 اس خالقاہ کے دونوں طرف یعنی اوپر نیچے میں حجرے بھی تعمیر  
 کروائے تھے۔ شیخ علیہ الرحمہ کے انتقال کے بعد ان کی وصیت  
 کے مطابق کتب خانہ اور لنگر خانہ بحال رکھا گیا تھا۔ بعض دیہات  
 کو دوسرے داخل کے ساتھ خالقاہ کے لئے وقف کر دیا گیا تھا۔ وہ  
 خالقاہ ۱۰۹۰ھ تک بحال تھی اور اس کے بعد آگ کے ایک حادثہ  
 میں جا گئی تھی۔ اس خالقاہ فیض پناہ میں اہل اللہ خلوت کرتے  
 اور چلے سکتے تھے۔ نیک سیرت شمس چک بھی وفات کے بعد حضرت  
 شیخ بہاؤ الدین علیہ الرحمہ کے مزار مبارک کے دروازے کے سامنے  
 ہی مدفون ہو گئے تھے۔ جسے سلطان زین العابدینؑ کے عہد میں  
 بنایا گیا تھا، مزار کے باہر خالقاہ کے متصل ہی دو قبروں کی خشت  
 کے مینار پتھروں کے برابر کھڑے ہیں۔ جن کے متعلق بعض لوگوں

کا کہنا ہے کہ وہ دونوں قبریں آنجناب علیہ الرحمہ کے دو فرزندوں  
یا دو بھائیوں کی ہیں۔ (والعلم عند اللہ تعالیٰ) ۛ

## ۵۔ حضرت بیداحمدؒ

آنجناب علیہ الرحمہ کا مسکن شریف شہر سے باہر ”پل و دیارن“  
سے متصل تھا وہ ایک صاحبِ جذبہ عالیہ بزرگ تھے، اور ایک  
مدت تک مستور تھے۔ آنجناب کا مقبرہ بھی معلوم نہیں تھا۔ آخر شیخ  
داؤد بٹہ، ابو علیہ الرحمہ اپنے عہد میں اس قبر شریف کے ظہور  
اور شہرت کے باعث بن گئے تھے۔ اس وقت وہ فیض بخش اور  
مرجع اتقیا تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ قبر شریف کی علامت، ہی  
قابل قبول نہیں، بلکہ بعض ایسے لوگ اس قبر کو سید محمود علیہ  
الرحمہ کے نام مبارک کے ساتھ منسوب کرتے ہیں۔ (والعلم عند اللہ تعالیٰ)  
بہر حال لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں۔ ۛ

## ۶۔ حضرت بید میر جمال الدین بخاریؒ

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرات ساداتِ عالی درجات میں سے  
تھے۔ وہ قطب الاقطاب حاجی عبدالوہاب علیہ الرحمہ کے مرید تھے  
جو چچہ واسطوں سے مخدوم جہانیاں قدس سرہ تک پہنچے ہیں اس  
لئے ولایت، سیادت اور بزرگی میں شانِ عظیم رکھتے تھے۔ انہوں نے  
سلاطین کے آخری دور میں کشمیر کو اپنے قدم شریف سے شربِ بخشا

تھا۔ پھر ایک عالم کو اپنے فیض و ارشاد سے بہرہ اندوز فرمایا تھا خاص کر حضرت شیخ حمزہ مخدوم رضی اللہ عنہ کا انتساب بھی آنجناب کے ساتھ ہی تھا۔ بلکہ یہی کہا جاسکتا کہ آنجناب علیہ الرحمہ کی تشریف آوری ہی حضرت مخدوم العالم رضی اللہ عنہ کی تعلیم و تربیت کے لئے تھی۔ پس حقوق ارشاد اور ارادت کے انقضا کے بعد وہ واپس ہندوستان چلے گئے تھے، اور پھر دہلی میں رحلت فرمائی تھی ان کا مزار متبرکہ ایک مشہور زیارت گاہ ہے، جہاں فیض باری ابھی تک جاری ہے۔ :-

## ۷۔ حضرت سید فیروز الدین خان یاری :-

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرات سادات میں سے ایک عظیم الشان بزرگ تھے اور مستورین کے زمرے میں شامل تھے مگر ایک تقریب پر ظہور فرمایا تھا۔ آنجناب کا مقبرہ سترنگر کے محلہ خانیاں میں ہے جو مہبط فیوض و النوار ہے۔ ان کے مقبرے کے جوار میں ایک اور قبر کی پتھر مل گئی ہے، جس کے متعلق عوام الناس میں یہ بات مشہور ہے کہ وہ ایک پیغمبر کی قبر ہے جو یہاں قدم زمانے میں موجود تھے اور جو خاص کشمیر میں مبعوث کئے گئے تھے۔ اسی لئے وہ جگہ آج بھی "مقام پیغمبر" کے نام سے مشہور ہے۔ جو سینہ بسینہ چلا آیا ہے۔ (ورنہ قابل اعتبار سند یا روایت نہیں۔)

تواریخ کی کسی کتاب میں بھی دیکھا گیا ہے۔ جس میں دور و



دراز قضیہ اور مباحث کے بعد ایک دلچسپ حکایت لکھی گئی ہے کہ۔ ایک شہزادہ زبرد و تقویٰ کے راہ سے نہایت نیک اور پاک بن چکا تھا۔ اس نے زبردست عبادت و ریاضت کر کے خود کو اہل اللہ کے زمرے میں شامل کر دیا تھا۔ بعد میں وہی مقدس عزیز اہل کثیر میں مبعوث کیا گیا تھا۔ وہ کشمیر آکر یہاں کے لوگوں کو دعوت دینے میں مشغول ہو گئے تھے۔ جب انہوں نے رحلت کی تھی تو محلہ خاننیا کے "آنزیرہ" مقام پر دفن کئے گئے تھے۔ اس طرح اس تاریخ کی کتاب میں اس پیغمبر کا نام "را یوز آصف" لکھا ہوا تھا، جو آنزیرہ خاننیا کے متصل ہی آسودہ ہے۔ اکثر اہل کمال بزرگ خصوصاً راقم الحروف کے مرشد پاک اور حضرت ملا عنایت اللہ شال علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ "زیارت کے وقت اس تربت اور مکان سے فیوض و برکات بکثرت ظاہر ہوجاتے ہیں۔ (والعلم عند اللہ)

## ۸۔ حضرت بابا فتح اللہؒ

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت بابا اسماعیل علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے۔ انہوں نے ظاہری علوم اور باطنی تربیت بھی اپنے ہی والد بزرگوار سے پائی تھی۔ وہ صاحب ریاضات شاقہ کشف و کرامت بھی کیا کرتے تھے۔ قدوة العرفاء حضرت شیخ حمزہ مخدوم رضی اللہ عنہ جیسے عظیم الشان ولی اللہ بھی ان سے بہرہ ور ہوتے رہے تھے۔ جس زمانے میں یہاں دین کے مخالف غلبہ میں تھے اور حضرت سید المرسلین

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اور آپ کے اصحاب کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی بے تحاشا سب و شتم کر رہے تھے، اس وقت آنجناب نے کافی اذیتیں اٹھائیں، وفور محبت سے آنجناب نے اپنے تینوں بیٹوں کا نام تبدیل کر کے تین خلفاء کے اسماء مبارکہ سے موسوم کئے تھے تاکہ رافضیوں اور بدفرجام لوگوں کی گالیاں اور دشنام کاریاں ان کے ہی تین بیٹوں کی طرف راجع ہوں گی۔ یہی ان کی نیت تھی اور یہی ان کا غرض تھا۔ پھر بھی وہ بے قرار ہی رہتے تھے۔ آخر وہ بے تاب ہو کر اہل و عیال سمیت سیالکوٹ میں ہجرت کر گئے تھے اور وہیں پر توطن کیا تھا۔ جہاں وہ مرجع خلائق بن گئے تھے۔ وہاں وہ "شاہ فتح اللہ حقانی" کے لقب سے مشہور ہو گئے تھے۔ اس کے بعد ان کی بیٹیوں کی شادیاں بھی فاضلین، کاملین اور عاملین و اصلین یعنی مولانا کمال الدین اور مولانا جمال الدین علیہما الرحمہ کے ساتھ ہو گئی تھی۔ ان صاحبوں کی ذکر بھی اپنی اپنی جگہ کی جائے گی۔ مختصر یہ کہ شیخ مذکور علیہ الرحمہ وہیں وفات پا گئے تھے۔ آنجناب مستجاب الدعوات تھے۔ ان کے سارے فرزند اصحاب علم و تقویٰ، ارباب فضل و کمالات اور صاحبان صدق و صفا بن گئے تھے۔ بعض ارباب شہادت کا یہ بھی کہتا ہے کہ حضرت شیخ علیہ الرحمہ طبقہ چکان کے سلاطین میں سے ایک سلطان کے التماس پر واپس کشمیر گئے تھے اور پھر یہیں بس کے رہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)۔

## ۹۔ حضرت زئی ریشی اور زونی ریشی۔

آنجنابان علیہما الرحمہ دو بھائی تھے جو پیرگنہ جرات کے موضع راجور کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے خدا طلبی کے داعیہ کو ہم پہنچایا تھا، اور حضرت شیخ لوطی حاجی علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے تھے، جن کی ذکر اوپر آچکی ہے۔ پھر دونوں بھائی حق طلبی کی راہ باطن پر گامزن ہو گئے تھے، وہ سخت کوشش سے چلتے اور پھر عبادت اور ریاضت میں مشغول ہو گئے تھے۔ ان میں ایک نے جبگل میں جا کر گوشہ نشینی ہونے کا داعیہ دل میں بٹھایا تھا مگر دوسرے بھائی نے منع کیا تھا اور کہا تھا کہ ”جہاں تک ہو سکے ہم بالیہ و شالیہ ہو کر گزریں گے، یعنی ہم دعا کی خواہش کو نہ چھوڑیں گے اس لئے جبگل نشینی بے فائدہ ہے۔“ اس کے بعد دو میں سے ایک علم کے ساتھ مشغول ہوا اور دوسرے نے کمال حاصل کیا تھا۔ اس طرح دونوں بھائی ظاہر و باطن میں باکمال بن گئے تھے۔

زئی ریشی علیہ الرحمہ کا حال یہ تھا کہ کاشغریوں کے ”ہرن و مرغ“ میں اپنے مرشد کے پیچھے جا رہا تھا کہ ایک ترک نے ان کو شہید کر ڈالا تھا ان کی لاش تین دن تک وہیں پڑی رہی اور ایک کتا اس کی نگہبانی کر رہا تھا۔ پھر دوستوں نے ان کو وہاں سے اٹھا لایا اور چھینر و تکفین کیا۔

اب ان کا قائم مقام زونی ریشی علیہ الرحمہ بن گیا تھا۔ وہ ایک

صاحبِ احوال بزرگ تھے۔ انہوں نے ایک دن ایک شخص کو نمک لانے کے لئے بھیجا۔ پیر پنچال پر پہنچ کر اس کا پیر پھسلا اور وہ گریٹا تھا۔ زونفاری ریشی علیہ الرحمہ روپوش ہو کر اس کے پاس پہنچا اور اس کی دستگیری کی تھی۔ اس شخص نے زادانی اور جہالت سے اس پر نفیرین کی جس نے اسے وہاں بھیجا تھا۔ اور خوب گالیاں دیکر واپس شہر آیا، گھر پر اسے ریشی مذکور نے اس نفیرین اور گالیوں کی یاد دہانی کی مگر وہ منکر ہوا اور قسمیں کھائیں۔ ریشی علیہ الرحمہ نے اسے اپنی مدد اور صحبت کی تفصیل بتادی، تب مزدور مذکور نے عذر خواہی کی اور معافی مانگی تھی۔ زونفاری ریشی علیہ الرحمہ سے اس قسم کی حکایات اور کرامات بہت زیادہ منقول ہیں۔ وہ خوش نصیب رحمت پاکر حیرت شریف کے مقدس مقبرے میں دفن ہوا تھا۔ اس طرح اس بقعہ نور میں ایک اور شمع کا اضافہ ہوا تھا۔

## ۱۱۔ شیخ ننگ ریشی؟

ایک زاہد خاتون تھیں۔ صدق اور عصمت پر سرت، اس کا نام سنگہ بی بی تھا۔ اسی کی دلالت اور وساطت سے آنجناب علیہ الرحمہ حضرت شیخ شکر الدین علیہ الرحمہ کی خدمت میں آگئے تھے۔ یہاں ارادت حاصل کیا اور برحسبہ والائے مالک بن گئے تھے۔ سنگہ بی بی مذکورہ کے واقع و فوات کے بعد آنجناب بہتو کے مقام پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ وہ مقام اس زمانے میں آباد نہیں تھا۔ بلکہ وہ



وحشی درندوں کا مسکن تھا۔ انہوں نے دنیاوی بندھن کو توڑ  
 کر اور اس کے اسباب کی بنیاد اکھاڑ کر قطعی آزادی حاصل  
 کر لی تھی۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے کوئی چیز اپنے پاس باقی نہ  
 رکھا تھا۔ اب ان کو کوئی فکر لاحق نہ رہی اور سب سے ہاتھ کھینچ  
 کر مکمل فراغت پائی تھی، یہاں تک کہ اپنا خرچہ بھی کسی سائل  
 کو دے دیا تھا اور اپنی تن کو پوریا سے ڈھانک لیا تھا۔ پھر  
 ساری عمر آخری دم تک اسی جگہ بیٹھ کر بسر کی تھی۔ وحشی درندے  
 بھی ان کی خدمت میں آتے تھے اور ان کے ساتھ بھی الفت و  
 انس پیدا کیا تھا، بلکہ ان تمام درندوں کو اپنا مطہح و منقاد  
 بنا دیا تھا۔ آنجناب علیہ الرحمہ ان وحشی درندوں کے لئے صبح  
 و شام اپنا دسترخوان بچھا دیتے تھے، اور ان کو مہالوں کی طرح  
 کھلاتے پلاتے تھے۔ ان تمام وحشی جانوروں میں بھی ایک نظم اور  
 ڈسپلین پیدا ہو گیا تھا کہ وہ صرف اپنے حصے کا کھا لیتے اور دوسرے  
 کے حصے کے ساتھ کوئی تعرض نہ کرتے تھے۔ آخر نوروز ریشی  
 علیہ الرحمہ اس سے متاثر ہوا اور وہ ریشی مذکور کے حلقے میں  
 داخل ہوا تھا۔ پس شیخ نوروز ریشی علیہ الرحمہ کے تصرف  
 اور جذبہ کے بعد اسی کو اپنا قائم مقام اور جانشین قرار دیا  
 تھا (جن کی ذکر آگے چل کر آتی ہے) اور خود اس فانی سلا  
 سے کوچ کر گیا تھا۔ پھر رحلت کے بعد وہ اسی جگہ پر آسودہ  
 ہو گئے تھے اور وہ درندستان محل فیض بن گیا تھا۔

سنگہ بی بی مذکورہ علیہا الرحمہ بھی عارفانِ معروفہ میں سے تھیں انہوں نے بھی عبادت، ریاضت اور ذہانت میں مردوں سے بھی سبقت لے لی تھی۔ ان کے مقبرے کے پاس ایک مکان ہے جو حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی قبر کے طور پر مشہور ہے۔ (شاید سی کو یہاں کے لوگ "موسیٰ قبر" کہتے ہیں۔) بزرگانِ دین اور اصحابِ حال اس کے فیض و برکات سے غیر واقف نہیں ہیں وہ ان کے متعلق نقلیں کرتے ہیں۔

ان متذکرہ بزرگوں میں سادات اور ریشی حضرات کے علاوہ چند صوفی منش علماء کی ذکر بھی آئی۔ اور اب علماء منصوص مذکور ہوں گے۔

## اس پیر کے علماء و مشہور مدرسہ اشخاص و فضلاء

### ۱۔ مولانا رضی الدین رح

آنجناب علیہ الرحمہ فضلاء وقت اور تبحر و تبحر روزگار میں سے تھے۔ وہ علوم عقلیہ اور علوم نقلیہ میں جامع اور مشہور روزگار تھے، وہ شاہمیری سلاطین کے آخری عہد اور مرزا حیدر کے اوایل وقت میں ایک مدرس کی حیثیت سے اس مدرسے میں کام کرتے تھے جو قطب الدین پورہ کے محلے میں ان ایام میں جل رہا تھا۔ انہوں نے اکثر علوم میں تالیفات بھی کئے تھے۔ ان کی بیٹی مولانا فیروز مفتی المعروف بہ ہچی گنائی علیہ الرحمہ کے عقد میں آچکی تھی۔ جب آنجناب نے رحلت کی تو اکابر صوفیا میں سے ایک نے ان کی تاریخ اس طرح کہی تھی۔

میر در سجدہ جان سپرد بحق  
سنہ بڈ نہد و پنجہ و شش

۹۵۶

لوگوں کی زبانوں پر مذکور اور مشہور ہے کہ جس وقت مدرسے میں "حافظ بصیر" علیہ الرحمہ کی زبان سے یہ بات صادر ہوئی تھی کہ: "شیعہ ہم سننے دارند" یعنی "شیعہ لوگوں کی بھی کوئی دلیل ہے۔ تو تمام علماء نے اس کی تشنیع کی جن میں حضرت

بابا داؤد خاکی اور ملا شمس الدین پائل علیہما الرحمہ وغیرہما بھی شامل تھے۔ ان سب نے آنجناب علیہ الرحمہ کو نکتہ چینی کا ہدف بنا لیا تھا۔ اسی وجہ سے ملا رضی الدین کے مدرسے سے چلتا کر دیئے گئے اور وہ سب ملا البیر کے سکول کو چھوڑ کر رضی الدین کے مدرسے کے والدہ اعلم

## ۲۔ میر داؤد علامہ دوار کی؟

آنجناب علیہ الرحمہ ایک بے نظیر اور منفرد دانشمند تھے، ان کا وطن ہرات تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے تحصیل علوم بھی ولایت میں ہی کیا تھا اور پھر کشمیر آئے تھے۔ وہ صحیح النسب تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے جب وفات پائی تو سلطان مشہور زین العابدین کے مزار میں سلاطین کی قبروں کی دائیں بائیں ہی کہیں پر دفن کئے گئے تھے۔ ان کی ایک برگزیدہ ذریت بھی ہے، جو اپنے اپنے وقت اپنی استاد کے مطابق سرگرم عمل بھی ہو گئے تھے و سب لوگ تقریباً علمی استفادہ، تقویٰ، صلاح اور زہد میں آراستہ تھے۔

## ۳۔ مولانا کمال الدین؟

آنجناب علیہ الرحمہ، قاضی محمد میر علی علیہ الرحمہ کے اولاد امجاد میں سے تھے۔ وہ یہاں کے قاضیوں کے تمام اور طبقتوں کے جڈا علی تھے۔ انہوں نے جوانی میں ہی علوم عقلیہ و نقلیہ کا تحصیل اور کیا تھا



یہاں تک کہ انہوں نے "مولویت" کا درجہ پایا تھا۔ پھر وہ شب و روز افادہ اور افاضہ میں مشغول ہوا کرتے تھے۔ وہ اپنے عہد کے باکمال اشخاص میں سے تھے۔ حضرت قاضی شہید یعنی قاضی موسیٰ علیہ الرحمہ بھی ان کے ساتھ قرابت قریب رکھتے تھے۔ بلکہ وہ مولانا مذکور کے برادر زادہ تھے۔ خانیوار کے قاضی زادے یعنی قاضی محسنیہ اور قاضی مقیمیہ بھی اپنا انتساب مولانا مذکور کے ساتھ درست کرتے تھے۔ یہ مولانا کمال علیہ الرحمہ مولانا کمال الدین علیہ الرحمہ کے سوا ایک دوسرے صاحب تھے۔ ان کی ذکر ملاً جمال الدین علیہ الرحمہ کی ذکر بھی اپنی اپنی جگہ پر مرقوم ہوگی ان شاء اللہ تعالیٰ۔

غرض مولانا مذکور علیہ الرحمہ ایک عظیم عالم ہونے کے ساتھ ایک عظیم المرتبت صوفی بزرگ بھی تھے۔

## ۴۔ مولانا لونی گنائی رح۔

آجناب علیہ الرحمہ ملا علی گئی کے نام سے مشہور تھے۔ وہ حضرت مخدوم عثمان یعنی بابا اوجب گنائی علیہ الرحمہ کے پوتے تھے، اور وہ اپنا اکثر وقت تحصیل علوم میں صرف کرتے تھے۔ اس لئے آجناب پیش تر علوم میں کامل بھی ہو چکے تھے، ظاہری علوم کی تکمیل کے بعد انہوں نے باطنی علوم یعنی عرفان کا انتساب بھی کیا تھا۔ وہ سلوک کی راہ معنوی میں بھی سعادت مند ہو گئے تھے۔ مقامات عالیہ پر ترقی کر کے آجناب علیہ الرحمہ زہد و تقویٰ میں ایک عجیب شان اور اعلیٰ مرتبہ رکھتے

تھے۔ وہ اتنا متقی عالم تھا کہ غیر محرم پر ہرگز نظر نہیں اٹھاتے تھے۔ جب انہوں نے رحلت کی تو قلاش پورہ میں آسودہ ہو گئے تھے ان کی مسجد اور ان کی خانقاہ سے ابھی تک فیض و فتوح کی خوشبو برابر سونگھی جاتی ہے۔ لوگوں کا عبور و مرور بھی بدستور جاری ہے، اس لئے ایک زیارت گاہ ہے۔

### ۵۔ مولوی ملا شنگرف گنائیؒ؟

آنجناب علیہ الرحمہ بھی بابا عثمان صاحب گنائی علیہ الرحمہ کے پوتوں میں سے تھے۔ وہ ملا فیروز شہید مفتی علیہ الرحمہ کے محکم بزرگوار تھے۔ "شنگر یا مخم شنگرف ہے۔ یا کشمیری لغت میں بمعنی شاعر است"۔ چنانچہ "شنگار کلام موزون بے تجنیس کو کہنے ہیں۔" اور کلام موزون یا تجنیس کو رنگ کہتے ہیں۔ گنائی تو قوم کے دانہ کو کہتے ہیں: (خواجہ اعظم)۔

بہر حال ملا شنگرف گنائی علیہ الرحمہ اس ملک کے رئیسوں اور دانشوروں میں سے شمار کئے جاتے تھے، اس لئے وہ قوم میں باوقار اور معزز تھے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ حاصل کر کے آنجناب علیہ الرحمہ حرمین شریفین میں چلے گئے تھے اور وہاں زبدۃ المتأخرین، خاتم المحدثین شیخ ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ بھی صحبت کی اور ان سے کسب فواید کئے تھے۔ چنانچہ اجازت نامہ مذکورہ بخط ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ بر پشت اسباب الرجال کتاب شامل نبوی صلی

اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم جس کا پورا متن بابا شنکرف علیہ الرحمہ کے خط سے ہے، راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔ یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بابا شنکرف علیہ الرحمہ راقم کے اجداد مادری میں سے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ بابا علیہ الرحمہ کی قبر سے متصل ہی نوئی گنائی م بھی مدفون ہیں۔ وہ دونوں بزرگ قلا شپورہ جو سنگر میں ایک مشہور محلہ ہے میں دفن ہو کر آسودہ ہو گئے تھے۔ رفع اللہ درجاتہم۔

## ۶۔ مولانا بصیر المعروف بہ مہلا بابا

آنجناب علیہ الرحمہ ایک مادرزاد اعلیٰ تھے۔ مگر وہ صاحب استعداد خداداد تھے، گویا انہوں نے دنیا میں آنے سے قبل ہی انکیس پاسو اللہ سے بند کر لی تھیں۔ وہ کامراج کے رہنے والے تھے، پھر کامراج کے پرگنہ سے نکل کر شہر آچکے تھے جہاں بے پایاں علوم کو ضبط کیا تھا۔ انہوں نے بچپن میں ہی اعلیٰ ہونے کے باوجود قرآن پاک حفظ کر لیا تھا۔ اس طرح بصارت سوریر کے نہ ہونے کے باوجود وہ بصیرت قلبی لانا تانی تھے۔ گویا ظاہری آنکیس تو بند تھیں مگر دل کی آنکیس کھلی ہوئی اور بینا تھیں۔ وہ اپنے عہد میں علماء، فضلا اور فقراء کے مرجع بنے ہوئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے حضرت خضر علیہ السلام کے ساتھ بھی ملاقات کی تھی، ان سے فیض و فتوح پا کر آنجناب علیہ الرحمہ نے آخر سنہ ۹۴۶ھ میں وفات کی تھی اور خندہ کھون میں دفن ہوئے تھے۔ حضرت صرفی علیہ الرحمہ نے انکی مرثیہ لکھی تھی۔ جس کا آخری بیت

یہ ہے۔

آں واؤظ علم وادب ابو ذبیہ از فضل رب  
تاریخ فوئتش زان سبب شد عالم تفسیر دان  
آنجناب علیہ الرحمہ مزار شریف آج بھی محل فیض و فتوح ہے۔ ہر  
چند کہ بعض اکابر جو ان کی خدمت میں تلمذ کرتے تھے، جیسے حضرت بابا  
داؤد خاکی علیہ الرحمہ، ملا شمس الدین وغیرہا علیہم الرحمہ اور متعدد کہ قصہ کی  
وجہ سے آنجناب علیہ الرحمہ سے الگ ہو گئے تھے۔ تاہم ان کی  
ہمت کا دامن لوگوں کی قیاس آرائیوں سے قطعی اور یکسر پاک  
تھا۔ یعنی انہوں نے اہل تشیعہ کے متعلق جو کچھ کہا تھا اس کا  
غلط مفہوم لیا گیا اور آنجناب علیہ الرحمہ کو بدنام کرنے کی کوشش  
کی گئی تھی۔ پ

۷۔ مولانا قاضی ابراہیم رح

آنجناب علیہ الرحمہ شریعت مرتبت حضرت قاضی میر علی رحمۃ  
اللہ علیہ کے پوتے تھے۔ وہ اپنے وطن بخارا شریف سے نکل کر یہاں  
آئے تھے اور پھر یہیں کشمیر میں بس بھی گئے۔ ان کے فرزند بھی تھے جو  
نامور ہوئے تھے۔ قاضی ابراہیم علیہ الرحمہ، قاضی اسکندر علیہ الرحمہ  
کے فرزندوں میں سے ایک تھے۔ قاضی شہید علیہ الرحمہ کے قبیلے  
کے اکثر خاندان اسی قاضی ابراہیم رح کے اولاد تھے۔ آنجناب ایک  
بڑے ہی قابل ذکر عالم متبحر اور فاضل دین مشہور رہے۔ انہوں نے



مرزا حیدر شہید علیہ الرحمہ کے عہد میں ان ہی سے قضاگری کا عہدہ  
 پایا تھا۔ جب ان کے فتویٰ سے مرزا مرحوم نے بابا دانیال ولد  
 میر شمس عراقی کو قتل کر ڈالا تھا تو اہل تشیعہ ان کے سوت دشمن  
 بن گئے تھے جو عداوت و بغض پر ظاہر ہوا اور پھر وہیاد شمنی  
 قاضی موسیٰ علیہ الرحمہ کے باب میں نمودار ہو گئی تھی، جس نے کشمیر  
 میں ایک عظیم انقلاب کو جنم دیا تھا۔ اس انقلاب عظیم کو اپنی  
 جگہ پر لکھا جائے گا۔

## ۸۔ مولانا محمد آملی رح

کہا جاتا ہے کہ آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت مولانا عبدالرحمن  
 جامی علیہ الرحمہ کے تلامذہ اور تربیت یافتوں میں سے تھے۔ وہ  
 سداطین کے آخری دور میں داخل کشمیر ہو گئے تھے۔ اور یہاں  
 اپنے کمالات سے ایک بڑی جماعت کو بہرہ اندوز کیا تھا۔ حضرت  
 شیخ یعقوب صرفی علیہ الرحمہ بھی ان کی خدمت میں آیا کرتے تھے،  
 کتب علوم عقلیہ و نقلیہ کے باوجود بھی وہ شعر و شاعری کے ساتھ  
 رغبت رکھتے تھے۔ اور ہر قسم کے ابیات کو سوزوں کرتے تھے۔  
 یہاں ان کا ایک طبعنازاد بیت لکھتا ہوں جو واقعہ کے تحریر کرنے  
 کے وقت میری یادداشتوں میں محفوظ رہا ہے۔

عرق بشتہ زیندم رخ نکونی ترا  
 زمن مرخ کے خواہم آب روئے ترا

رحلت کے وقت آنجناب علیہ الرحمہ حضرت شیخ بہاؤ الدین علیہ  
الرحمہ کے مزار میں دروازے کے سامنے مدفون ہو گئے تھے۔ ان کے  
مقبرے کو سنگین فرش سے مرتفع کیا گیا تھا۔ طواغیت و عوض کے لحاظ سے وہ  
مقبرہ نہایت ہی موزوں اور مناسب تھا۔

عہد سلاطین کے متذکرہ آخری دو بزرگ حضرت سید محمد کرمانی  
اور حضرت سید شاہ کالو علیہما الرحمہ چکوں کے باب میں مذکور ہوں گے۔ یہاں  
پر آکر خواجہ صاحب علیہ الرحمہ نے چند اور بزرگوں کے نام لکھے ہیں۔  
مگر زیر نظر کتاب میں ہر نام کے ساتھ جگہ خالی چھوڑ کر خاموشی اختیار  
کی گئی ہے۔ دراصل مقم صاحب کو اصل بیاض دستیاب نہیں ہو  
سکی تھی، جس پر کوئی کیفیت لکھی ہوتی۔ لہذا مجبوراً حاشیہ پر  
لکھ رکھا ہے کہ "البیاض فی الاصل" اس لئے ہم نے بھی ان  
سادات حضرات کو نظر انداز ہی کر دیا۔ البتہ پھر زین العابدین کے تین  
علمائے تین علماء مجور، جن کی ذکر رہ گئی ہے۔ یہاں پر اس طرح  
کی جاتی ہے۔

## ۹۔ مولانا کبیرؒ :-

آنجناب علیہ الرحمہ صاحب فضل و کمال ایک عالم تحریر  
متقی و بے نظیر تھے۔ وہ سلطان زین العابدین کے استاد بھی  
تھے۔ وہ بچپن میں ہرات گئے تھے جہاں تحصیل علوم کیا تھا اور  
پھر وہیں بیس بھلی گئے تھے مگر سلطان نے کوشش کر کے ان کو

وہاں سے واپس لایا تھا۔ یہاں ان کو شیخ الاسلام کا منصب بھی عطا کیا۔ انہوں نے شہر میں ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا جس کے اخراجات کو پورا کرنے کے لئے مواضع بھی متعین کئے گئے تھے تاکہ طالب علموں اور مستحقوں کو امداد فراہم کی جاسکے اور کتابیں وغیرہ کا انتظام بھی ہو سکے۔ جب آنجناب نے رحلت کی تھی تو ان کا مقبرہ نوشہرہ میں بنا دیا گیا تھا، جہاں وہ دفن ہو چکے تھے۔ وہ مقبرہ مشہور اور متبرک بھی ہے۔ آنجناب علیہ الرحمۃ سے مسلمانوں کو علمی اور روحانی فائدہ پہنچ چکا تھا۔

### ۱۰۔ مولانا جمال الدین رح

آنجناب علیہ الرحمۃ بھی ایک بزرگ عالم دین تھے۔ جو ہندوستان سے چل کر کشمیر میں داخل ہو چکے تھے۔ وہ قاضی القضاة اور صدر مفتیاں کے عہدوں پر بھی رہ چکے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمۃ خانقاہ امیریہ میں رہا کرتے تھے۔ اور وظائف کی ادائیگی پر ہی ان کا گزر اوقات ہوا کرتا تھا۔ بمصداق یہ: ”عشق و مشک را نتوان نہفتن“ ان کی کمال فصاحت و بلاغت کی اطلاق سلطان زین العابدینؑ کو مل گئی تھی تو ان کو اپنی صحبت میں بلایا اور دربار میں ان کی عزت افزائی کی تھی، پھر ان کو مسلمانوں کی دینی امارت سونپ دی تھی، یعنی قضاگری کا عہدہ ان کے سپرد کیا تھا چونکہ وہ علوم مختلفہ سے آراستہ تھے اس لئے

احکام کے فیصلے بڑی دیانت داری اور عقلمندی سے کیا کرتے تھے۔ یہ مولانا جمال الدین علیہ الرحمہ جمال الدین سیالکوٹی علیہ الرحمہ کے بغیر ایک دوسرے صاحب تھے، وہ کشمیر کے قاضیوں کے جڈا مجد بھی ہیں۔ جن کی ذکر اسی کتاب کے گذشتہ اوراق میں آ چکی ہے اسی آئندہ بھی چکوں کے عہد میں آئے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔  
غرض ان جناب کی رحلت و مدفن وغیرہ معلوم نہیں۔

### ۱۱۔ مولانا مسلا احمد۔

آجناب علیہ الرحمہ بھی ایک بزرگ عالم تھے۔ وہ شعر و شاعری میں زیادہ مشہور تھے۔ ان کی فصاحت و بلاغت معروف تھی۔ وہ سلطان زین العابدین کے مصاحب اور ندیم تھے، جو دستار کا شملہ اکثر پیشانی پر رکھتے تھے۔ سلطان مذکور کا طبع بھی موزوں تھا۔ انہوں نے ایک روز آراستہ کمی ہوئی مجلس میں ظرافت اور خوش طبعی کے طور پر مولانا مذکور سے مخاطب ہو کر کلام موزوں میں (شعر میں) اس طرح کہا تھا کہ

شاخِ پیشانی مسلا احمد کشمیر میں  
گر نہ دیدستی تو در آفاق انسان شاخدار  
یہ سنکر مولانا نے سلطان کے جواب میں فی البدیہہ کہا:  
شاخِ پیشانی خدیو اگر گوارے داشتیم  
تا نیامیم در میانِ مادہ گاوان در شمار



سلطان نہایت خوش ہوا اور انعام و اکرام سے نوازا۔  
 ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی غلطی کی وجہ سے سلطان نے مولانا  
 کو یہاں سے نکال کر پکلی بھیجا تھا جہاں وہ حیرت کی تیر میں  
 سرگرداں رہے تھے۔ ایک روز وہ مجبور ہوا تو ایک زوردار رباعی  
 لکھ کر سلطان کے پاس بھیج دی تھی، جسے سلطان پڑھ کر نہایت  
 محظوظ ہوا تھا اور ان کے خطا کو معاف کر دیا۔ پھر ان کو پکلی  
 سے واپس لاکر انعام و اکرام سے نوازا تھا۔ ان کو پہلے سے زیادہ چاہا  
 اور عزت افزائی میں ترقی دی تھی۔ وہ رباعی یہ تھی۔

نے بہ نجوم ز مبتدأ خبرے :  
 نے ز منطق ز جزو کل اثرے

ہر من این کسرو جہرا رانند  
 اسمداز غیر منفرق خوانند

# ۲۱- چکر کا ہڈا

(ج)

## عجم چکر کا نابینا واقعہ

دارِ ناپائیدار کی بو قلمونیوں کا شمار نہیں۔! کتنے آئے اور کتنے گئے۔! قومیں پھیلے اور قبیلے مٹے۔! کین کین کا حال بیان کیا جائے؟ عجائبات کے اس کارخانے میں کیسے کیسے کاریگری پیدا ہوتے گئے ہیں، جنہوں نے فنونِ لطیفہ کا کمال دکھا کر صفحہ روزگار پر اپنے نقوش چھوڑے ہیں۔ اس میدانِ آمدورفت میں دوڑنے والوں کا حدودِ پایاں نہیں۔ اس لامحدود کارخانے میں صنّاع اور موضوعات کی کوئی کمی نہیں، اس بازار میں خرید و فروخت غیر منقطع ہے۔ غرض دنیا کی عجائبات کی تاریخ میں ایسے واقعات بھی سننے میں آئے ہیں جو فوق البشری اور افسانوی باتیں لگتی ہیں۔

دنیا کے تماشاکاہ میں قدیم کہانیاں بڑھ کر انسانی دماغ تفکرات کے استھان سمندر میں غوطے کھا کھا کر ڈوبتا اور ابھرتا رہتا ہے۔ ابتداء سے آج تک کیا کیا ہوا ہوگا؟ انسان لامحدود ریگستان سے چکر کاٹ کاٹ کر کہیں نہیں پہنچنے پاتا ہے۔ کیونکہ

کر وڑوں عجائبات میں سے ایک ڈو مجوبے ہی ہم تک پہنچتے اور وہ بھی لوٹے بھوٹے ہی ہوتے ہیں۔ باقی بائیں یا واقعات عدم و نیستی میں معدوم ہوں گے جن کو اخذ کرنے کے لئے ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں، اس طرح کائنات کی حقیقت بھی ایک سرسبتہ راز کی طرح مخفی رہتی ہے جسے دانائے راز کے بغیر کوئی نہیں جانتا۔ مورخوں اور عالموں کے ذریعہ جو کچھ ہم تک پہنچا ہے، ہم اسی پر حیران رہ جاتے ہیں۔ باقی سمندر کے تہہ میں کیا کیا غائب ہوا ہوگا۔ اس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔

حپکوں کے متعلق خواجہ اعظمی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں کہ ظہور اسلام سے قبل راجوں کے آخری دور میں ایک شخص "لنگرچک" دروستان سے اہل و عیال سمیت بھاگ کر کشمیر آیا تھا۔ اس کے نسب میں بہت ہی اختلاف ہے، عام زبانوں پر ایک عجیب واقعہ مشہور ہے۔ وہ یہ ہے کہ:-

قدیم زمانے میں دروستان کے اطراف میں ایک حسین اور شکیل عورت رہا کرتی تھی، نزدیک ہی ایک جمیل تھی جہاں سے وہ عورت پانی لایا کرتی تھی۔ ایک دن صبح سویرے وہ جمیل پر پانی لانے کے لئے گئی تھی تو ایک جن اژدھے کی صورت میں متمثل ہو کر اس عورت کے پاس آیا اور اس کے ساتھ ملاپ چاہا۔ آہستہ آہستہ اس جن نے عورت پر قابو پالیا اور دونوں میں جنسی صحبت ہوتی رہی تھی۔ ہر روز کے اس سنجوگ سے اس جن سے عورت

حاملہ رہی اور بنی نوع انسان کے خلاف ایک قوی ہیکل بیلے کو  
 جنم دیا تھا جس میں قوت اور رشک کے آثار پہلے سے رہے تھے۔  
 لڑکا بڑا ہوا تو زور و توان میں اپنے لوگوں سے کئی گنا فوق  
 رکھتا تھا۔ وہ بے حد طاقتور، قوی الجسم اور غالب ہو گیا تھا  
 وہی دیونسل اس لنگرچک کا سالوان جب تھا جو کشمیر میں  
 بھاگ آیا تھا۔ اگرچہ مرور زمانہ سے ان کے طاقت میں بتدریج  
 فرق آتی گئی تھی، تاہم لنگرچک کی ذریت قوت بدن اور زور  
 بازو میں تمام انسانوں میں قوی تر تھے۔ پھر چک بھی اوروں  
 کے ساتھ مسلمان ہو گئے تھے۔ اور لنگرچک سلطان شمس الدین  
 کی حکومت میں ایک ادنیٰ سی ملازمت حاصل کرنے میں کامیاب  
 ہو گیا تھا، اس کے بعد نسلاً بعد نسلاً چک لوگ شاہمیری خاندان  
 میں زین العابدین کے آخری عہد تک معمولی معمولی ملازمتیں کرتے  
 گئے۔ اور ان کی خدمت گاری کر کے پیٹ پالتے تھے، ہوتے ہوتے  
 وہی شاہی لوگ ترقی کرتے گئے۔ اور ترقی کرتے کرتے وہ ایک سو  
 سال کے طویل مدت میں اس قابل ہو گئے تھے کہ حکمرانی کے خواب  
 دیکھنے لگے۔ جس کا روپراد عجیب و غریب ہے۔

شاہمیری خاندان نے کشمیر میں سوا دو سو سال تک حکومت کی  
 تھی۔ سلطان شمس الدین سے لے کر نازک شاہ تک چودہ پندرہ  
 بادشاہ گزرے تھے، جنہوں نے یہاں ملک و مملکت کی ترویج کی تھی  
 کی تھی۔ مگر وہ سلطان فتح شاہ کے ساتھ حضرت امیر کبیر رضی اللہ عنہ



کی کلاہ مبارک بھی دفن کر دی گئی تھی تو اس خاندان میں زوال کے آثار بھی شروع ہو گئے تھے جس سے چکوں نے استقلال پایا تھا اور وہ امارت تک پہنچ گئے۔ نازک شاہ کے وقت میں انہوں نے سلاطین کے ساتھ رشتے بھی جوڑے تھے جس سے ان کے ساتھ قربت بھی قائم کر لی تھی۔ ان میں اکثر میر شمس عراقی اور اس کے متبعوں کے انخوا میں آئے تھے اور شیعیت اختیار کی تھی۔ مگر بعض اہل سنت والجماعت کے عقیدے پر قائم رہے تھے۔ ۹۶۰ھ میں عرصہ حکومت کو خالی پا کر چک سلاطین کے خاندان سے باغی ہو گئے تھے اور طاعت چھوڑ دی تھی۔ پھر جب سلاطین میں کوئی حکم شخص نہ رہا تھا تو چکوں نے سرتابی کی اور حکومت کا دعویٰ کیا تھا۔ انہوں نے اسماعیل شاہ کو برائے نام تخت پر بٹھا رکھا، مگر دولت چک حاکم بن گیا تھا۔ اسی اثنا میں بتقدیر خالق کبیر کشمیر میں ایک سانحہ پیش آیا تھا جس نے چکوں کے انقلابی قدم کو مضبوط تر کر دیا تھا و وید کہ یہاں سخت بھونچال آیا تھا جو ہفتوں متواتر آتا رہا تھا۔ زلزلہ کے ان متواتر حملوں سے لوگ بے حد ہریشان ہو گئے تھے، گویا قیامت ہو رہی تھی۔ مکان لوگوں سمیت زمین میں دھنس جاتے تھے۔ عجیب و غریب واقعات رونما ہو جاتے تھے، ان میں ایک واقعہ یوں ہے:

پرگنہ مزاج کے بھہار پائیں میں سدی مرگ کے نزدیک سن پورہ

اور حسین پورہ دو گاؤں تھے جو جہلم سے آر پار یا دریا کے دونوں کناروں پر بالمتقابل آباد تھے۔ ایک رات نصف شب کو حسب معمول زلزلوں کے جھٹکے آتے تھے اور دونوں دیہات کی زمین نیچے کی طرف سرک گئی تھی جس سے ان کا تبادلہ ہو گیا تھا یعنی حسن پورہ کی جگہ حسین پورہ آیا تھا اور حسین پورہ میں حسن پورہ کے مکان کھڑے تھے۔ چنانچہ دونوں دیہات کی زراعت اور دیگر علامات اور نشانات ابھی تک اس کی دلالت کرتے ہیں۔ بلکہ وہاں کے لوگ اس عجیب و غریب حکایت کو دہراتے ہیں۔ اسی واقعہ کے بعد کشمیر کی حکومت میں اصل انقلاب آیا تھا۔ کیونکہ اصل منگرنزلزل حکومت کی عمارت گر گئی تھی اور دولت چک نے زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی تھی اور حکومت سنبھالی تھی۔

مگر دولت چک تیر اندازی میں اتنا ماہر تھا کہ اس کا تیر ڈوکوس تک پہنچ جاتا اور ٹھیک نشانے پر لگتا تھا۔ وہ اتنا طاقتور تھا کہ ایک روز مکان بناتے تھے اور ایک شہتیر مکان کے چھت پر اٹھاتے ہوئے چھوٹ گئی تھی، شہتیری لمبائی چالیس گز اور موٹائی دو گز مدور عریض تھی۔ ایک سو آدمی اس پر اچھی طرح سے بیٹھ سکتے تھے۔ جب وہ لمبوتری گئی اور ملک مذکور کے سر پر آگئی تھی تو اس نے سرعت اور پھرتی سے اپنا بائیں ہاتھ زمین پر دے رکھا تھا اور دائیں ہاتھ شہتیر کو پکڑ رکھا تھا۔ پھر لوگوں کو اسے رسیوں سے باندھنے کا حکم دیا۔ لوگوں نے دیکھا

کہ شہنیر کے وزن سے ملک کا بایاں ہاتھ آدھ گز تک زمین میں گڑھ کیا تھا، مگر اس کے ہاتھ اس کی دونوں رالوں سے لگے کھڑے تھے۔ یہ ایک سچا واقعہ ہے جو سند کو پہنچا ہے۔

دولت چک کے طاقت کا دوسرا واقعہ یہ ہے کہ اس نے دہلی میں شیر خان کے سامنے ایک مسرت ہاتھی کو بار بار پکڑ لیا تھا اور لوگوں کو حیران کر دیا۔ ایک بار اپنے دونوں پاؤں کو مضبوطی کے ساتھ محکم کر لیا تھا اور ہاتھی کو پکڑ کر باندھ لیا تھا۔ اگرچہ فیل دمان نے نہایت مستی کی اور زور لگایا، لیکن اس کے قدم ذرہ بھرا گے نہ بڑھ سکے تھے۔ اور چک نے اسے پلٹے نہیں دیا تھا۔ مگر جب کسی کو قضا آتی ہے تو ساری طاقت سلب ہو جاتی۔ دولت چک کے متعلق بھی مذکور ہے کہ اس نے اپنے اقتدار میں چچی کے ساتھ نکاح کیا اور بنی اعمام اس حرکت سے خفا ہو گئے تھے۔ غازی خان، حسین خان اور علی خان وغیرہ زیادہ ہی برہم ہو گئے تھے۔ وہ تاک میں رہے تاکہ اس سے انتقام لیا جائے۔ ایک دن دولت چک تھیل میں سیر کرنے گیا تھا اور فوج کو حسن آبد میں رکھا۔ مذکورہ خالوں نے موقع پایا پہلے اس کے اسباب پر قبضہ کر لیا، پھر اس کے ساتھیوں کو مار ڈالا تھا۔ جب چک کو خبر ہوئی تو جھاگ کر بھاگ پہنچا۔ مگر راستے میں ایک چوہان نے اسے گرفتار کر کے غازی خان کے حوالے کیا، جس نے اس کی آنکھوں میں سلاخی پھیر دی اور پھر اندھا کر کے

اسے قید خانہ میں ڈال دیا تھا۔ جو مست ہاتھی کو ہلنے نہ دیتا وہ ایک چوپان سے بھاگ نہ سکا۔ غرض ایک سال حکومت کر کے قید خانے میں مر گیا تھا۔ اس کے بعد مذکورہ خاتون نے جب شاہ ولد اسماعیل کو تخت پر بٹھایا تھا جو سلاطین خاندان کا آخری شہزادہ تھا، وہ غازی خان کا خواہر زادہ بھی تھا۔ مگر جب اس میں کما بینی حکومت کی لیاقت نہ پائی گئی تو دوسرے سال غازی خان کے بھائی عسکی نے اسے تخت سے اتار کر غازی خان کو بادشاہ بنا دیا تھا۔ اس <sup>طی ۹۶۲</sup> سنہ میں شاہ ہمیری سلاطین کی ڈھائی سو سالہ حکومت کے بعد چیکوں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا، اور غازی خان ہی فی الحقیقت ان کا پہلا حکمران تھا۔ اس نے عمدہ کوہستانی کی شہزادی کمال خان کی بیٹی کے ساتھ نکاح کیا اور پھر دونوں تبتوں کو مستخر کر لیا تھا رعیت پروری کی اور شیعہ مذہب کو فروغ دیا تھا۔ اس لئے شمس الدین رینہ بہائیوں بادشاہ کے پاس فریاد لے کر گیا تھا۔ مگر ان ایام میں وہ کتب خانہ کی سیڑھیوں سے گر کر مر گیا تھا۔ تاہم مزار ابو العالی جو بادشاہ کا منہ بولا بیٹا تھا، شمس رینہ کے ساتھ ایک بہت بڑی فوج لے کر چک پر چڑھ آیا تھا اور پٹن میں ٹھہرا تھا۔ غازی خان نے سرعت سے فوج تیار کی اور پانچویں دیرہ میں تصادم ہوا۔ تپور خان رستم زمان بن کر لڑا تھا، اور شمس رینہ نے اپنے مخالفوں کو شکرت دی تھی۔ پھر بھی غازی خان نے ایک عجیب حال



سے فتح پائی اور شمس ریہہ کے ساتھ ایک ہزار سات سو (۱۷۰۰) مغلوں کو بھی پکڑ لیا تھا جن کو تہ تیغ کر دیا گیا تھا۔ میدان میں چار ہزار لاشیں گنی گئیں تھیں، اس کے بعد ڈوبرس ہوئے تو ملک دولت چک اور شمس ریہہ کے بھائیوں نے بھی دوسرے کشمیریوں کے ساتھ زالدھر میں میدان کارزار گرم کیا، مگر یہاں بھی غازی خان غالب رہا تھا۔ پھر مخالفوں نے ہندوستان سے بارہ ہزار فوج لا کر حملہ کیا مگر شکست کھائی تھی۔ غازی خان نے حکم دیا کہ جو شخص ایک منحل کا سر کاٹ کر لائے گا اسے ایک اشرفی دی جائے گی چنانچہ سات ہزار (۷۰۰) سر کاٹ کر پیش کئے گئے تھے غازی خان عدل و انصاف میں سموت تھا۔ جو شخص باغ سے ایک ہی سیب چراتا تھا اسے قطع ید کرتا تھا

عید گاہ میں ایک روز ایک واقعہ پیش آیا۔ وہ یہ کہ ان کے اپنے بیٹے حیدر خان کے حکم سے ایک لوگ نے پیگانے سے چند نار اٹھالائے تھے، ابھی ان کو چکھا بھی نہ تھا کہ غازی خان کو پتہ چلا تھا۔ اس نے بیٹے کو فوراً قطع ید کرنے کا حکم دیا۔ حیدر خان جھنجھلا کر باپ کی نوکری چھوڑ کر بھاگا۔ مگر ماں نے اسے قسمیں دے کر واپس لایا تھا۔ اسے دیکھ کر غازی خان کو غصہ آیا اور بیٹے کو عید گاہ کی راہ عام میں پھانسی پر لٹکا دیا تھا۔ مگر پھر جب بھی اس راستے سے عید گاہ جاتا تو اپنی آنکھیں بند کرتا تھا۔ تاہم حکم "اولادنا اکبادنا" اس کا جگر کٹ گیا اور بستر مرگ پر پڑا رہا تھا

جب زندگی سے مایوس ہو گیا تھا تو اپنے بھائی حسین شاہ کو  
بادشاہ بنا دیا۔

اسی اثنا میں حضرت سید کمال الدین رحمۃ اللہ علیہ صحیح النیب  
سادات سے تھے، اپنی قضا سے مر گیا تھا، یا ان کو ذکرہ میں  
شریت مسوم پلا کر وفات کرایا گیا تھا مگر اس کے قتل کی تہمت  
حضرت سید حمید رینہ رحمۃ اللہ علیہ کو لگی تھی جو مادری علاقہ  
سے ان کا اپنا تھا۔ اسی لئے غازی خان نے اسے ہانجی ویرہ  
میں شہید کرا دیا تھا جس سے ان کے خاندان میں فتنہ اٹھا اور  
رینہ قبیلہ کھڑا ہوا تھا۔ حضرت سید حمید علاقہ بالکل میں کہیں  
پر مد فون کر دیئے گئے تھے۔ حسین شاہ نے استقلال کے ساتھ  
حکومت سنبھالی اور رعیت پروری اختیار کی تھی، اس نے مذہب  
تشیعیہ کو فروغ دیا اور تعصب پر اپنا پورا زور لگایا تھا۔  
اگرچہ اہل تشعیہ غلبہ میں تھے، مگر امور شریعیہ اہل سنت والجماعت  
کے ہاتھ میں تھیں۔ اس زمانے میں کشمیر کا قاضی اور جامع مسجد  
کا خطیب قاضی حبیب اللہ تھے۔ اور ایک عجیب واقعہ پیش آیا  
آیا تھا، یعنی نماز جمعہ المبارک کے بعد قاضی کے ساتھ بے ادبی  
کی جرأت کی گئی اور ان کے سر سے ان کا دستار اتروا گیا تھا،  
اس پر لوگوں نے حسین شاہ پر نفرین کی تھی اور لعنت بھیجی۔  
پھر عوام نے یوسف کو مار ڈالا جس نے ایسی حرکت کی تھی۔ حسین  
شاہ نے بھرے دربار میں مولانا شمس الدین اور مولانا فیروز جو

عثمان گنائی علیہ الرحمہ کے اولاد تھے، کو اس بارے میں پوچھا کہ جو ناحق کسی کو قتل کرنے کا حکم دے۔ اس کے متعلق شرعی حکم کیا ہے؟ دونوں فقہوں نے خالی الذہن ہو کر فتویٰ دیا تھا کہ "مقتول کا خون حکم دینے والے کی گردن پر ہے۔" پھر یوسف کے وارثوں نے وہی فتویٰ اپنے دعوے میں دلیل بنایا، ان کا دعویٰ تھا کہ یوسف مذکور مسجد کے باہر شمشیر بازی کر رہا تھا اور غلطی سے تلوار کا نوک قاضی تک پہنچا جس سے ان کا دستار اتر گیا۔ پھر ان ہی دو مفتیوں کے حکم سے یوسف کو از جان کر دیا گیا تھا۔ اس دلیل سے حسین شاہ نے دونوں مفتیوں کو اس وقت بے گناہ شہید کر دیا تھا۔ جب اہل شہر باہر جمیل کے کنارے ایک جشن کی تقریب منانے میں مشغول تھے، اسی لئے بادشاہ کو عوامی ہنگامے کا کوئی تردد نہیں تھا۔ مگر اسی روز سے یہاں مذہبی فتنوں کا دروازہ کھل گیا تھا۔

جب لوگوں کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو حسین شاہ کو سخت کوسا اور نفرین کی۔ حسین شاہ نے اپنے کئے پر چھپایا اور رعیت پروری سے ملاوٹ شروع کر دیا تھا۔ اس نے ہفتے کے دنوں کو اس طرح تقسیم کیا تھا، کہ وہ یکشنبہ کو مشایخ اور فقراء کے ساتھ گزارتا تھا۔ دو شنبہ قاضی و مفتیوں کے ساتھ رہتا، تیس شنبہ کو سیر و شکار میں چلا جاتا، چہار شنبہ سپاہیوں اور شیراندازوں کے ساتھ، پنجشنبہ کو اہل نشاط میں عیش عشرت گزارا، جمعہ المبارک کو علماء اور اہل اسلام

کے ساتھ اور شنبہ کو برہمنوں و پنڈتوں کے ساتھ رہتا تھا۔ "پھر  
ہرٹالیفر کو انعام و اکرام سے نوازتا تھا۔ سلطنت کے بادشاہ شاعری  
بھی کرتا تھا۔ نمونہ کا ایک شعر یہ ہے:

حایل کردہ تیغ و بستہ خنجر یارے آید  
دلا بر خسیز و کاک کن کہ جان در کارے آید

اس عہد کا ایک اور واقعہ مشہور ہے کہ وہ "وتنار" جھیل  
کے شکار کو گیا تھا۔ ملک محمد ناجی کو ایک خاص کام کے لئے کہیں بھیجا  
تھا۔ خان زمان اور بہادر خان کو قابلیتوں کی بنا پر اپنے ساتھ  
رکھ لیا تھا، وہ دونوں اس کے کہین میں تھے اور موقع پا کر اس  
پر قابو پا لیا تھا۔ مگر اتفاقاً جمعہ داروں میں سے کوئی آپہنچا  
تھا اور اسی نے بچا لیا، اور بادشاہ کے حکم سے دونوں کو وہیں  
ڈھیر کر دیا گیا تھا ان ہی ایام میں بادشاہ کا بیٹا ابراہیم چچک کی  
بیماری سے مر گیا تھا۔ اسی صدمہ سے وہ بھی بیمار ہوا، اور اپنے  
بھائی علی خان کو قائم مقام کر دیا تھا خود زینہ پور کے صحت افزا  
مقام پر جا کر مر گیا تھا۔ علی چچک کو اپنے بھائی حسن چک نے بغاوت  
کی جسے زینہ پور میں قید کر دیا جہاں وہ مر گیا تھا۔ پھر علی شاہ نے  
رعیت پروری کی اور اکثر اہل شہر کو راضی کیا تھا۔ اسی اثنا میں  
سلاطین کے خاندان سے دو شہزادے نمودار ہو گئے تھے۔ وہ نازک  
شاہ کے بیٹے حیدر اور سلیم تھے، دونوں شہزادے ہندوستان سے  
ایک جماعت لے کر آئے تھے اور لڑنے پر تیار ہو گئے۔ علی شاہ نے



گوہر خان اور محمد خان کو انہیں پکڑنے کے لئے بھیجا اور ان کی بغاوت کو دبا دیا تھا۔ پھر کشتواڑ پر فوج کشی کی۔ وہاں کے راجا بہادر سنگھ نے اپنی بیٹی علی شاہ کے نبیرہ یعقوب خان کو دسی اور صلح کر لی تھی۔ دوسری دفعہ جب اس نے فوج دینے سے انکار کر دیا تھا تو اس پر حملہ کیا، مگر راجا نے اپنے بھائی ناراین سنگھ کو بھیج کر معافی مانگی تھی اس کے ساتھ علی شاہ کی محبوبہ فتح خاتون کو بھی روانہ کیا تھا، جسے علی شاہ نے بیوی بنا دیا تھا، کیونکہ اسے اپنی زوجیت میں لایا تھا۔

ایک دفعہ قاضی صدر الدین اور مولانا عشق اکبر بادشاہ کی طرف سے سفیر بن کر آئے اور ان کی ہتھی شہزادہ سلیم کے لئے مانگی تھی۔ علی شاہ نے قبول کیا اور لڑکی کو ان کے ساتھ ہی روانہ کر دیا تھا۔ دراصل وہ جاسوسی کرنے آئے تھے، تاکہ یہاں کے حالات کا جائزہ لیں۔ اسی عہد میں ایک عظیم حادثہ ہوا کہ فصل پکنے کے وقت ایسی شدید برف باری ہوئی جس کی مثال کبھی نہ دیکھی گئی تھی، اس لئے ایک خونخوار قحط پڑا اور لوگ مردوں کو کھانے لگے۔ بادشاہ نے خزانے خالی کئے۔ دو سال گزرے۔ تیسرے سال علی شاہ کو راستے میں ایک مجذوب "زیوچک" المعروف بہ زیتی شاہ مل گیا تھا، وہ بھی ایک بچہ سردار تھا جو حضرت شیخ حمزہؑ مخدوم کی نظر عنایت سے مجذوب بن گیا تھا۔ علی شاہ قحط زدہ لوگوں سے کافی متاثر ہوا تھا اور مجذوب سے پوچھا کہ "یہ قحط کب تک رہے گی؟" اس نے جواب دیا: "جب تک

تم زندہ ہو۔“ جو تھے سال اگرچہ بادشاہ لوگوں کی خوشحالی دیکھ کر مطمئن ہو گیا تھا۔ مگر مجذوب کے قول سے ڈرتا بھی تھا، اور جامع مسجد میں علما و صلحا کے سامنے توبہ کیا تھا۔

ایک دن وہ جوگان کھیلتا ہوا اچانک گھر کی طرف دوڑ پڑا اور بیٹے کے سر پر تاج رکھا تو راہ کا بقاء ہوا۔ ابدال خان نے بغاوت کی، پلوں کو کٹوا دیا اور راستے برباد کر دیئے تھے۔ اس نے کسی کمانہ مانی اور کہا کہ ”میں اور علی شاہ یک جان دو قالب تھے مگر اس نے دغا کیا۔ اور بیٹے کو جانشین بنایا۔ لہذا میں بھائی سے پہلے قبر میں پہنچنا چاہتا ہوں۔“ یوسف شاہ نے باپ کو غسل کے تختے پر چھوڑ کر ابدال خان پر چڑھائی کی اور نوہٹہ میں ایک خونریز جنگ چھڑ گئی۔ ابدال کے پہلو میں نیزہ لگا اس نے مڑ کر سید مبارک کو لڑتے دیکھا، مجروح شیر کی طرح چھیٹا اور سید کو نیزہ مارا تو فوج تشریشتر ہو گئی تھی۔ مگر وہ خود گھوڑے سے گر کر مر گیا تھا۔ شہید قاضی نے اسے رزمگاہ سے اٹھوا کر دفن کرایا۔ اس کے بعد یوسف شاہ مصیبت و شادی میں گریبان و خندان باپ کو دفنانے میں لگ گیا۔

یوسف شاہ نے اپنے نام کا سکہ جاری کیا، مگر وہ مملکت کو چلانہ سکا۔ کیونکہ وہ عیش پرست تھا اور اس کا وقت قوالوں اور عورتوں کے ساتھ کٹتا تھا۔ وہ خود بھی شاعر تھا، اور اس کا ایک شعر یہ ہے کہ:

۵ لیلے جمازہ را بر کھنوں بخود نرند

زور کمنند جذبہ معجز نکلے اوست

چک سرداروں نے پھر سنبھل کر حملہ کیا اور بابا خلیل کے گھر کے سامنے گھمسان کارن پڑا۔ ملک چاڈورہ کے اکثر اولاد اس لڑائی میں مارے گئے تھے۔ یوسف شاہ زالدگر میں تھا اور ملک ناجی کے ذریعے اپنا تاج سید مبارک کو بھیجا اور خود ہندوستان چلا گیا تھا۔ تاکہ مدد حاصل کرے۔ ملک ناجی بیٹوں کے درد سے دق میں پڑا تھا اور چالیس دن کے بعد مر گیا تھا۔ سید مبارک نے آٹھ ماہ پانچ دن حکومت کی تھی، پھر اس کی بدسلوکی سے شمس چک، حمید چک اور شنکر وغیرہ نے بغاوت کی تھی۔ اسے تخت سے اتار کر یوسف کو پھر بادشاہ بنا دیا تھا مگر حمید اور لومہر چک نے پلوں کو اڑا کر پھر بغاوت کی تھی۔ زالدگر پھر میدان بنا اور وہ جیت گئے۔ لومہر چک تخت پر بیٹھا، سید مبارک بھی چکوں سے تنگ آچکا تھا اور یوسف کے خلاف ہو گیا۔ اب تاج گوہر چک نے سر پر رکھا جو یوسف چک کے بنی اعمام میں سے تھا۔ یوسف کو کشمیریوں پر اعتماد نہ رہا تھا اور اکبر بادشاہ سے بھی نامراد لوٹا۔ پھر لاہور سے کچھ قرضہ لے کر جمعیت کا انتظام کیا، اس کا وزیر محمد بیٹ بھلوں پورہ میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جب یوسف چیرہ ہارہ تک پہنچا تو گوہر شاہ نے سستی دکھائی، اس نے نوپورہ کا پل توڑا اور کامراج

میں رہا۔ اس کا سپہ سالار یوسف ڈار فرار ہوا تھا، وہ دشمن  
 گیارہ ہزار سوار اور پچیس ہزار پیادے لے کر آیا مگر یوسف شاہ  
 نے مقابلے کی مصلحت نہ دیکھی اور پونچھ کی طرف بھاگا تھا۔ اسی  
 ضمن میں بابا خلیل نے اسے گوہر کا پیغام دیا کہ مفت میں خود کو  
 بریاد نہ کرے بلکہ جاگیر لے کر بادشاہی سے دست بردار ہو جائے۔  
 یوسف شاہ نے اس شیعہ پیر کی نصیحت نہ مانی اور فوج کو روانہ  
 کر دیا تھا۔ جنگ ہوئی اور یوسف نے فتح پائی۔ گوہر شاہ شکست  
 کھانکھ گیا اور یوسف شاہ دوبارہ کشمیر کا بادشاہ بن گیا تھا۔ شہر  
 کی طرف بڑھا، ہارہ تڑپ پھوٹا اور گوہر شاہ برتھنہ میں تھا۔ شہر  
 کے لوگ خوش ہو گئے تھے اور اس کا پرجوش استقبال کیا تھا۔ ایک  
 مشہور شاعر مستغنی نے دیوان حافظ سے قال لکلا تھا اور یہ مصرع لکلا:  
 " یوسف گم گشتہ باز آید بکنعان غم مخور "

یوسف شاہ نے دوستوں کو انعام دیے اور دشمنوں کا صفایا کر دیا تھا اور  
 اکبر بادشاہ نے مرزا ظاہر کے ذریعے پیغام بھیجا تھا کہ "یہاں سے جا کر تم نے آج  
 تک کوئی پیغام یا حال و احوال نہیں لکھا اور نہ خود آئے ہو۔ اب مطلع ہو  
 کر فوراً یہاں ہمارے روبرو حاضر ہونا۔" اس ہتھکڑ سے یوسف شاہ ڈر گیا  
 دورانہ دشمن لوگ جانتے کہ اکبر اب کشمیر فتح کرنا چاہتا ہے۔ یوسف نے اپنے  
 چھوٹے بیٹے کو تحائف کے ساتھ اکبر کے دربار میں روانہ کر دیا تھا۔ اگرچہ وزیر نے  
 منع کیا تھا مگر اس نے نہیں مانا اور جب اکبر بادشاہ نے تحائف دیکھے تو  
 اس کی نظر کشمیر پر مرکوز ہو گئی۔ اس نے یوسف شاہ کے بیٹے کو ایک



سال کے بعد واپس کر دیا اور عذر قبول نہ ہوا بلکہ اسے خود  
 آستان بوس ہونے کا حکم بھیجا۔ یوسف کو وحشت ہو گئی تو ڈر  
 کر اپنے بڑے بیٹے یعقوب کو مزید تحائف دیکر دربارِ اکبری میں روانہ  
 کر دیا تھا۔ لوگوں کو اندازہ ہوا کہ اب چکوں کا زمانہ ختم ہونے  
 والا ہے۔ یعقوب دو تین سال تک اکبر بادشاہ کے پایہ تخت میں  
 رہا تھا۔ ایک دن بادشاہ نے درباریوں سے کہا کہ ”یوسف خان  
 ہماری درگاہ سے سرفراز ہوا، لیکن اس نے فرمان کی پرواہ نہ کی  
 پہلے چھوٹے اور پھر بڑے بیٹے کو بھیجا لیکن خود عشرت کردہ سے قدم  
 باہر نکالنا گوارا نہ کیا کہ قدم بوس ہو جاتا۔“ پھر حکیم کو حکم بھیجا  
 کہ لشکر پہنچنے سے پہلے ہی یوسف کو لاہور میں قدم بوس کرائے  
 گا اور کوئی عذر قبول نہ ہوگا۔ یہ سب کچھ سنکر یعقوب گھبرا گیا  
 اور باپ کو لکھا کہ ”میرے سامنے اس طرح کا حکم شاہی ہوا ہے“  
 یوسف شاہ نے وزیروں سے مشورہ کیا اور کہا کہ اگر اکبر بادشاہ کا  
 فوج آیا اور کشمیر کا آب و علف برباد ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ میں خود  
 جاؤں۔“ اسی اثناء میں خبر آئی کہ بادشاہ لاہور سے کابل پہنچا  
 ہے اور یعقوب روگردان ہو کر مہاگ آیا تھا۔ وہ حکیم سے پہلے  
 ہی کشمیر پہنچا تھا۔ باپ نے چاہا کہ بیٹے کو ایسی حرکت کرنے پر  
 قید کرے، مگر درباریوں نے سفارش کی۔ اب حکیم بھی پہنچا اور  
 خان پور میں اس کا استقبال کیا گیا تھا، پھر تعظیم کے ساتھ اسے  
 سید علی کی حویلی میں اتارا گیا تھا، تو دو واہ تک اس کی ہمان

نوازی کی گئی۔ یوسف شاہ نے کہا کہ میں یعقوب کو تمہارے ساتھ  
 ہی دستہ بستہ واپس بھیج دوں گا، مگر حکیم نے کہا کہ بھگوان  
 اس کو پچاس ہزار فوج کے ساتھ روانہ کر دیا ہے اور وہ انگ  
 سے بارہمولہ آیا ہے۔ یوسف شاہ نے حکیم کو رخصت کیا اور علاج  
 ڈھونڈنے لگا، وہ پابوس ہونے کا ارادہ رکھتا تھا تو علماء  
 اور امرائے کہا: کہ ”ہم مغلوں کو یہاں ہرگز راستہ نہ دیں گے  
 جب تک سب نہ مر جائیں۔“ پھر یوسف شاہ شکار کے بہانے  
 نکلا اور بارہمولہ پہنچا۔ اب مغل اور کشمیری باہم متصادم ہو  
 گئے اور ایک خون چکان جنگ ہو گئی۔ جس کا نقشہ یوں کھینچا  
 گیا ہے۔

چناں خون روان شد ز شدتِ نبرد کہ چوں سیل رفتہ ز جا پائے مرد

چپکا چاک شمشیر بر نہ فرسقا

زمین را بدریائے خون کردہ غرق

سنان آتش کین برافروختہ پر مرغ را در ہوا سوختہ

اس جنگ میں کشمیری بہادر اس طرح لڑے کہ راجپوت اور مغل

حیران رہ گئے تھے۔ حالانکہ شدت کی سردی کے ساتھ قحط بھی پڑا

تھا۔ مولانا احمد نے کہا ہے کہ

گر نظر بر بلاں مے کردند لب نانے خیال مے کردند

گردان خود دراز مے کردند

دہن از آرز باز مے کردند

اسی میں یوسف کو مغل بادشاہ سے چھٹی ملی تو اس نے جنگ چھوڑ کر حکم کی تعمیل کی۔ مگر وہاں پہنچ کر قید ہوا۔ ادھر یعقوب نے اپنے مدبّر پیر طالب آصفہانی کی معیت میں جنگ جاری رکھی اور مغلوں کا قافیہ تنگ ہوا تھا۔ انہوں نے مجبوراً یعقوب سے صلح کی۔ اس طرح یعقوب چک کشمیر کا بادشاہ بنا اور اس نے پھر ڈیڑھ سال تک حکومت کی تھی، وہ نہایت مغرور اور متعصب تھا۔ اس کے مختصر عہد میں ایک عظیم ترین واقعہ ہوا کہ قاضی کشمیر علیہ الرحمہ شہید کر دیئے گئے تھے۔

واقعہ یوں ہوا کہ شریعت مرتبت اور کمالات منزلت قاضی نے اہل چک کو درمگاہ سے اٹھا کر دفن کیا تھا۔ دوسری بات یہ ہوئی کہ گوہر شاہ کو ان کے گھر میں پکڑا گیا تھا۔ اگرچہ قاضی شہید کو اس کی کوئی علمیت نہیں تھی۔ تاہم ان ہی باتوں کو بہانہ بنا کر یعقوب نے ان سے بدلہ لینا چاہا۔ اگرچہ تمام امیروں و وزیروں نے اسے ایسا کرنے سے روکا تھا مگر اس نے کسی کی نصیحت نہ سنی، اس کے باوجود کہ اہل تشیعہ کا مذہب تقیہ ہے، اس نے اعلانیہ قاضی موصوف کے ساتھ ادبی کی تھی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں بغاوت کی آگ گرم ہو گئی اور اس کیلئے کو اپنے ہی سرداروں کے ساتھ اٹھنا پڑا تھا ان میں شمس چک کوہ واری، ملک حسین چاڈوری، علی شیر خان، باگرے اور علی ڈار وغیرہ شامل تھے۔ شمس چک نے سوپور اور کاسرج کے دیگر علاقوں پر قبضہ جمایا تھا۔ ان لوگوں نے بابا خلیں اور شیخ

حسن جڑی پتلی کو قتل کرنا چاہتا تھا، کیونکہ وہ ہر وقت فتنہ اٹھاتے تھے۔ حسین چاڈوری نے ان کو بچایا تھا اور اپنے آدمی ساتھ دیکر روانہ کر دیا تھا۔ جب ان دونوں نے بادشاہ سے اپنا حسب حال بیان کیا تو وہ غضب سے سرخ ہو گیا تھا اور ایک بڑی فوج لے کر شمس چک پر حملہ آور ہوا، جانبین میں کافی خون بہا تھا مگر جلدی صلح ہوا تھا۔ پھر ان دو شیعہ شیخوں کی ترغیب سے قاضی موسیٰ علیہ الرحمہ کے ساتھ مذہبی معاملات اٹھائے گئے تھے تو یعقوب اور اس کے حواری علی الاعلان شیعیت کی تبلیغ کرنے لگے، انہوں نے ملا عینی کو اس کام کے لئے متصدی قرار دے کر اس سے بتر کرایا گیا تھا اور اس بد بخت کو تبراً خوانی کر کر سولے ازل وابد ٹھہرایا تھا۔ ملا عینی اس وقت کے فضلاء اور شعراء میں سے تھا جو اہل تشیعہ کا مذہب رکھتا تھا۔ یہ وہی ملا تھا جس نے اپنی بے صرف گوئی سے عارف نامی و گرامی حضرت عبد الرحمن جامی علیہ الرحمہ کی نسبت بھی بے ادبی کی تھی۔ جب مولانا علیہ الرحمہ نے کہا تھا کہ

حریفان بادہ با خوردند و رفتند

تہی خننا ہنہا کردند و رفتند

تو اس کے جواب میں ملا نے کہا تھا:

ہنوز آں ابر رحمت در فشان است : : منہ و منجانہ با میر و نشان است

در یہاں دیر مسدس خم تہی نیست : : تہی گفتن بغیر از ابلہی نیست



حالانکہ وہ ابلہ بد بخت جس نے اپنے لب و دہن کو تبراً خوانی سے ناپاک کیا تھا، کیا جانتا کہ مولانا علیہ الرحمہ کا مراد تھا، انبیاء کرام کی پرفیض مجلس، اہل بیت کرامؑ اور صحابہ عظام کی پاک اور پاکیزہ جماعتیں، جن کے مثل کی ظہور اس زمانے میں ناممکن ہے بلکہ اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو متقدمین کا ہر طائفہ خواہ اندہ اہل عرفان و اولیاء ہو یا اہل علم و سخن سے۔ ان کے فیضان میں بھی تفاوت آئی ہے۔ کیونکہ لاحقین سابقین کے برابر نہیں ہو سکتے، مگر ملا عینی نے جب "می و میخانہ بامہر و نشان" کہا تھا تو یہ بھی ایک قسم کا تبر ہے۔ گویا اس کا اعتقاد یہ تھا کہ سابقین بھی لاحقین کی طرح فیض سے محروم تھے لہذا اللہ تعالیٰ۔

ملا عینی، یعقوب چک کے کہنے پر اذان میں "علیٰ ولی اللہ" داخل کرنا چاہتا تھا۔ اگرچہ اس میں کوئی شبہ نہیں اور اس قول کے صدق و حقا ہونے پر کسی مسلمان کو کلام نہیں ہو سکتا، کیونکہ جناب حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ شاہ ولایت تھے۔ مگر چونکہ اہل تشیعہ اس عبارت کو اپنے مذہب کی ترویج کا بہانہ بنا کر دوسرے قسم کے نامشروعات کے لئے راستہ بنانا چاہتے تھے۔ پھر اسی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ رفتہ رفتہ دوسری باتوں پر بھی جرأت کرتے، مگر ان کی جرأت کو کلید فتح کی ضرورت تھی اور وہ تھا مفتی اعظم کا فتویٰ۔ اس لئے قاضی شہید پر دباؤ ڈالا گیا تھا۔ مگر آنجناب نے بادشاہ کے غیض و غضب کا پرواہ کئے بغیر فتویٰ دینے سے صاف انکار کیا تھا جس پر

يعتوب بد بخت نے امر کی ہزار ممانعت کے باوجود قاضی موسیٰ علیہ الرحمہ کو شہید کر ڈالا تھا۔ اس طرح اُسے دینی و دنیوی سعادت سے ہمکنار تو کر دیا تھا اور نیک نامی سے سرتار مگر خود اپنے اور چک حکومت کے لئے قہر الہی مول لیا تھا۔ کیونکہ وہی ساختہ عظیم ان کی حکومت کے جڑ کاٹنے اور چکوں کے خاتمے کا باعث بنا تھا جس سے ایک عالم نے عبرت لیکر اٹھا۔

حضرت قاضی علیہ الرحمہ کی لاش مبارکہ کو ہاتھی کے دم سے باندھ کر یورے شہر سیرنگیر میں پھرایا گیا تھا۔ جب وہ اپنے گھر کے پھاٹک پر پہنچا تو ان کی والدہ محترمہ نے آگرا اپنی معجز یعنی سرچا پرسی اتار کر لاش مبارک کے گرد نثار کرنے کے طور پر پھیری تھی، پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر خدا کا شکر ادا کیا کہ اس کے بیٹے کو راہِ حق میں سنت نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی حفاظت کرتے ہوئے شہید کی توفیق دی تھی۔ جس دن قاضی موسیٰ علیہ الرحمہ شہید ہوئے تھے اسی دن کشمیر میں ایسی آندھی چلی تھی جو ابھی تک لوگوں کو یاد ہے۔ اس آندھی کے ساتھ رعد اور برق بھی چلے تھے اس شدت سے کہ لوگ ہیبت سے بے حال ہو گئے تھے۔ زیادہ عبرتناک واقعہ یہ ہوا تھا کہ بادشاہ کا وزیر تین چار آدمیوں کے ساتھ شاہی محل میں تھا تو ان پر آتشیں برق گری جس سے وہ سب وہیں جل کر راکھ ہو گئے تھے، دن دھاڑے ایسی تاریکی ہو گئی تھی کہ تارے نظر آنے لگے تھے ہر طرف سے ہل چل بھی

اور کشمیر میں قیامت جیسے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ سرسنگی کے شہر میں خاص کر ایسی وحشت پھیلی کہ لوگ توبہ و استغفار میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ ایک قیامت خیز واقعہ تھا۔

حضرت قاضی موسیٰ علیہ الرحمہ، قاضی میر علی علیہ الرحمہ کے اولاد و احفاد سے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ علمی کمالات اور علمی عبادات سے مکمل طور پر آراستہ تھے۔ ان کے خاندان میں قاضی ابوالیوم علیہ الرحمہ کے عہد سے اباعن جدی قضاگری کا منصبِ عظیم چلا آیا تھا۔ اس مقدس خاندان میں علم و فضل کی برکات اولاد سے احفاد تک موجود چلی آئی تھی، گویا علوم شرعیہ کا ذخیرہ ان کی ذاتی وراثت ہوتی تھی۔

حضرت قاضی علیہ الرحمہ کی دردناک شہادت کے بعد اہل کشمیر یعقوب چک سے سخت متغیر ہو گئے تھے اور ہر طرف سے پیر و بزرگا اس پر لعنت و ملامت کرتے تھے یہاں کے بزرگ، علماء، رؤسا اور عرفاء سب شہر سے نکل گئے۔ حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ اپنے پیرانِ طریقت کی زیارت کی نوبت سے ملتان چلے گئے تھے۔ حضرت شیخ یعقوب صوفی علیہ الرحمہ دیگر علماء، فقراء اور مساکین کو لے کر اکبر بادشاہ کے پاس پہنچ گئے، وہاں اسے تسخیر کشمیر کی بشارت بھی سنائی تھی، بلکہ اس کے ساتھ ایک عہد نامہ بھی مرتب کیا گیا تھا۔ پھر اکبر کی جانب سے محمد قاسم خان میجر تیس ہزار فوج لیکر کشمیر پر چڑھ آیا تھا۔ ان کے ساتھ اہل کشمیر کے برگزیدہ اشخاص

بھی مل گئے تھے جن میں یوسف چک کا چھوٹا بیٹا حیدر بھی شامل تھا۔ جب بدکار یعقوب نے سنا تو کافی فوج لے کر پیرہ کوپرہ سے مقابلے کو گیا تھا، مگر آج کشمیری اس کے ساتھ نہ تھے لہذا شکست کھائی اور کشتوارڈ کی طرف بھاگ گیا۔ اکبری فوج نے آگے بڑھ کر سینگر کو قبضے میں لے لیا اور شمس چک کو بادشاہ بنا دیا گیا تھا۔ اس کے بیٹے ظفر خان نے تعصب سے حملہ جڑی بل میں میں آگ لگا دی اور میر شمس عاقی کی خالقاہ کو بھی جلا کر راکھ کا ڈھیر بنا دیا تھا۔ اس خالقاہ کو دولت چک نے بنایا تھا، مگر ظفر نے اسے پھر شہر کا مزبابہ بنا دیا تھا۔ پھر شیعوں کو سخت ستایا۔ مغل یعقوب کے تعاقب میں کشتوارڈ پہنچے مگر وہ ہاتھ نہ لگا۔ اس نے رات میں ہزاروں مکالوں کو جلا ڈالا تھا۔ مگر اس کے بھائی حیدر قتل ہوا تھا۔ اس طرح یعقوب اور اس کے باپ یوسف شاہ کا دنیا سے نام و نشان مٹ گیا۔ ایک شیعہ شاعر نے کہا ہے یہ

نہ از یوسف نشان دیدم نہ از یعقوب آتائے  
 عزیزان یوسف از گم شد چہ شد یعقوب رایاے

شمس چک کی بہاردی کے متعلق کہا ہے

بہ تیغ و بچوب بنگ و بخت ملک شمس چک شہت کس بکشت  
 اس طرح اپنی بدکرداری کی وجہ سے چکوں کو بہت جلد زوال آیا اور ان کا نام تک باقی نہ رہا۔ وہ اب بمصداقاً: "کل شیئ یرجع الی اصلہ" پھر لوگری کرتے رہے۔



## خدمتِ العوامِ شیخِ حمزہ رضوی

حضرت محبوب العالم شیخ حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اصلی وطن موضع تھڑ تھا جو علاقہ زینگیر میں ایک خاصا بڑا گاؤں ہے۔ آنجناب بچپن میں ہی تھڑ سے نکل آئے اور محض صلاح و راستی سے سرنگر

عاشیرہ حضرت شیخ حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تاریخ ولادت "خامس دہر" ہے، یعنی سال ۱۰۰۰ھ ان دنوں یہاں شاہ پیری خانان کے بادشاہ محمد شاہ کی حکومت تھی۔ ان کے والد مکرم کا نام نامی عثمان زینیر تھا، اور والدہ ماجدہ کا اسم گرامی بی بی مریم۔ ولادت کے وقت ان سے عظیم نشان و اوقات اور کرامات مشاہدہ کی گئی تھیں۔ اس لئے کہا جاتا ہے کہ آنجناب! مادر زاد ولی تھے۔ وہ خاتم الاولیاء کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ بہاؤ الدین متونے ان کی ولادت مفصل لکھی ہے۔

حضرت شیخ جوں تولد شد • نور اطلاق داد تقید شد  
 سبکہ اس نور افشاں داد • ناں شد از اولیا مراد نداد  
 راست برود پاکش از خوبی • آمد از حق لباس محبوبی  
 لیکن اک نور ز جود جلا عام • گشت سلطان شیخ حمزہ بنام

بابا عثمان وقت کے آسودہ حال امراء میں سے تھے۔ اس لئے آنجناب کی پرورش بھی بہتر طریقے پر ہوئی تھی۔ ابتدائی تعلیم اسی گاؤں کے ایک معلم سے حاصل کی اور پھر شہر آئے تھے یہاں خانقاہ شمس چک میں رہنے لگے۔ ان ایام میں کوہ مکران پر بابا اسماعیل کی زیر سرپرستی ایک درس گاہ چل رہا تھا جس میں بڑے بڑے علماء اور صوفیاء بھی کام کرتے تھے۔ حضرت حمزہ نے ان علماء سے تعلیم پڑھی قرآن مجید اور فقہ وغیرہ میں تکمیل کی تو پھر عبادات میں سرگرم ہو گئے تھے۔ چونکہ آپ ایک مادر زاد ولی تھے، اس لئے غیر خوارگی کے عام میں ہی اہل اللہ نے (دیکھا اگلا صفحہ)

پہونچ گئے تھے۔ انہیں صغریٰ میں ہی خدا پرستی کا ذوق و شوق بہم  
 پہونچا تھا، اس لئے راہ سلوک میں بے حد رغبت دکھائی تھی، بلکہ  
 راہِ حق کی شناسائی کو آجیناب نے چھوٹی عمر میں حاصل کر لی تھی اس

(تفسیر حاشیہ صفحہ گذشتہ)۔ ان سے عجیب عجیب حالات دیکھے تھے اور متعلقین نے نادر  
 کرامات کا مشاہدہ کیا تھا۔ انہوں نے بچپن میں حضرت خضرؑ سے ملاقاتیں کیں اور  
 ان کی صحبت میں رہ کر کتاب فیض کیا تھا، بلکہ ان سے تہذیب پاکر ہی روحانیت  
 کے مدارج طے کرنے شروع کئے تھے۔ تصوف کے تمام سلسلوں کے مطابق چلے گئے  
 تھے اور سخت ترین باہرے کئے۔ یہاں تک کہ آجیناب قطبیت اور ابدالیت کے مقامات  
 پر پہنچے تھے۔ ان کے مریدوں کا سلسلہ نہایت وسیع تھا۔ ان کے معتقدوں اور  
 مخلصوں میں بڑے بڑے علماء کے علاوہ رؤساء و اہل علم بھی تھے۔ ان کے سیکڑوں  
 مرید ارشاد کے درجے تک بھی پہنچ چکے تھے۔ ایک عالم ان کا مرید تھا۔

ان دنوں کشمیریت نظیر میں ملتی تھی اور مذہبی انتشار غالب تھا شیخ سنی تعصب کا  
 درخت تناور ہو چکا تھا جسے دیکھ کر آجیناب کا پاگل مکدر اور لول ہو چکا تھا، اس لئے  
 عبادت میں معروف رہ کر عجز و انکساری سے دعائیں مانگتے تھے اسی میں انکو سرد کا تہا  
 نجز موجوداً علیہ افضل الصلوٰۃ و اعلیٰ الثناء کا چاروں خلیفوں کیساتھ دیدار نصیب ہوا تھا  
 حضور نے آپکو صبر و استقامت کی تلقین فرمائی اور انکو مرشد سید بخاریؒ بھیجا۔ جو آجیر  
 سے کشمیر تشریف لائے اور خالقہ احمد تو چھتہ بل میں نزول فرمایا۔ آجیناب نے انکی تہذیب  
 چھ ماہ تک فرائی اور پھر واپس چلے گئے تھے۔ آجیناب نے مذہبی انتشار کو ختم کر نیکانم  
 کیا اور ماہ میں سرگرم ہو گئے تھے، اب دور دور سے لوگ آکر فیضیاب ہوتے گئے اور باطل  
 و بت کے خلاف سب گھبرستے ہو گئے تھے اس دوران ان ہزاروں کرامات صادر ہوئیں جنکی  
 ذکر ان خلیفہ اپنی تصانیف میں کرتے ہیں۔ اہل کشمیر آپ کے ساتھ والہانہ عقیدہ رکھتے ہیں اور  
 انکو پیار سے محبوب العالم، محرم حرمہ، سلطان العارفين وغیرہ ناموں کا یاد کرتے ہیں۔ آجیناب کی  
 عظیم الشان زیارت گاہ کہ مانا پر واقع ہے جہاں سال بھر زائرین اور عقیدہ مندوں کے  
 ہجوم رہتے ہیں۔ شبِ جوانی میں حدود و انکار کے ساتھ محو ہوتے ہیں۔ آجیناب کا  
 سال ۲۲ صفر کو ہوا تھا جو ہر سال منایا جاتا ہے۔

لئے شب و روز انواع عبادات اور اقسام ریاضات میں گزارتے تھے، اوراد اور وظائف میں سرگرم ہوا کرتے تھے۔ آپ نے جو علماء وقت اور بزرگان روزگار سے استماع کیا تھا، وہ سب عمل میں لایا اور اس پر شب و روز خلوت کئے تھے۔ آنجناب اکثر غیب ہی سے تربیت پاتے تھے۔ وہ اس طرح ہوا کرتا، کہ آنجناب قدس سرہ کو اکثر بیشتر خواب میں ماملہ یا واقعہ میں ہدایت ملتی اور الہام سے راہ راست کی طرف موڈ دینے جاتے تھے۔ کہا جاتا کہ آنجناب اویسی تھے۔ جب حضرت سید جمال الدین بخاری علیہ الرحمہ اچھ سکھ کر شہر میں آئے تھے تو غیبی اشارہ پا کر فوراً ان کی خدمت میں جا پہنچے تھے۔ حضرت سید علیہ الرحمہ بھی کمال توجہ سے آنجناب کو تربیت فرما رہے تھے، نہایت مہربانی سے سید جمال الدین قدس سرہ اپنی عنایات، الطاف، اکرام اور شفقت کو آنجناب کی طرف مبذول فرما رہے تھے، اور آنجناب کو خاص الخاص بنایا تھا۔ آنجناب نے اس بلند پایہ مرشد و پیر بزرگوار کی خاص تربیت میں چھ ماہ تک آداب، سلوک اور روحانیت کے مدارج کا حقہ تقدیم کو پہنچائے تھے۔ اس کے بعد آنجناب بشارتوں سے بھی مبشر ہوتے رہے، کسب خداداد اور قوت استعداد کے زور سے آنجناب نے "اطوار سبعہ" کو بھی طے فرمایا تھا۔ حضرت جمال الدین علیہ الرحمہ نے جب مراجعت فرمائی تھی تو آنجناب علیہ الرحمہ نے ان کی اجازت سے پوری استقامت سے ساتھ قدم مبارک بڑھائے اور استفادہ و استفادہ کی عمل شروع کی اور ارشاد کے مسند پر سرفرازی پائی تھی۔ ورع و تقویٰ اور ارشاد کی

طرف قدم بڑھائے۔ عبادت و ریاضت کے زور سے تھوڑے ہی وقت میں  
 عرفان کی بلند ترین مدارج طے فرماتے گئے تھے۔ اس کے بعد حالات عجیبہ  
 اور کمالاتِ نجیبہ کے منبع و مصدر بن گئے تھے۔ ان تمام فضائل کے  
 باوجود آنجناب علیہ الرحمہ عبادت، ریاضت، زہد و تقویٰ، تقید، تزکیہ  
 نفس اور تصفیہ قلب کے راستے پر گامزن ہو کر دوڑ پڑے تھے جناب  
 سلطانِ مخدوم العرفاء محبوب العالم رضی اللہ عنہ، عبادت شاقہ میں گرم  
 ہوا کرتے تھے اور اکثر ساری رات "ذکر چار ضرب" ایک ہی نفس کے حبس  
 میں فرمایا کرتے تھے، جس سے پروردگار کے اس برگزیدہ بندے کے  
 مغز سر بھی مکمل طور پر گداختہ ہو گئے تھے اس لئے اندرونی حرارت،  
 بیرونی درد اور سوز و گداز سے آنجناب ہرگز آرام و قرار نہ پکڑتے بلکہ  
 شب و روز آہ و زاری اور کرب و تعب میں گزارتے تھے۔ وہ ذکر الہی  
 اور سخت ترین مجاہدات میں مشغول رہا کرتے اور اس مقام پر فائز ہو  
 چکے تھے جہاں وہ طالبوں کے عقدوں کو آن کی آن میں جل فرمادیتے  
 تھے۔ آنجناب ہر وقت درد مندوں کی چارہ سازی کرتے اور در  
 مندوں کی دستگیری فرماتے تھے۔ طئی مکان کرنے میں زمین و آسمان اور  
 دہر و زمان کو تصرف کرنے اور تسخیرِ قلوب کرنے میں اللہ تعالیٰ آیات میں  
 سے ایک آیت تھی۔ اسی طرح خوارقِ عادات، مکاشفہ و کرامات اور  
 کمالِ جذبات میں آنجناب قدس سرہ قلب الاولیاء تھے جو اظہر من  
 الشمس ہے۔ اعلم العلماء، فخر الاولیاء، شیخ الشیوخ حضرت شیخ بابا  
 داؤد خاکی علیہ الرحمہ حضرت سلطان شیخ حمزہ مخدوم طر کے اکمل اصحاب



اور محبوب و مخصوص اہباب میں سے تھے۔ وہ اپنی محرکہ الآراء تصنیف  
شرح ورد المریدین میں آپ کے بارے میں اس طرح لکھتے ہیں کہ  
” حضرت شیخ مخدوم قدس اللہ تعالیٰ سرہ مرتبہ ابدالیت داشتہ  
آخر بر جمیع سلاسل عملی فرمود ذکر جہر بطریق حضرت سلسلہ  
یسویہ علیم الرحمہ ہم سے کر د۔“

یعنی: حضرت شیخ مخدوم حمزہ قدس اللہ تعالیٰ سرہ ابدالیت کا مرتبہ  
رکھتے تھے۔ آخر پیر آنجناب تمام سلسلوں کے مطابق عمل فرماتے تھے۔ وہ  
ذکر بالجہر حضرت یسویہ علیم الرحمہ کے طریقے پر کرتے تھے۔ گویا ہر طریقہ  
تصوف میں کامل تھے۔“

بہر حال اس قدوہ اہل کمال رضی اللہ عنہ کے احوال کی تفصیل  
اور کمالات کا ذکر ورد المریدین شرح دستور الساکین میں مکمل طور پر  
موجود ہے، جو اعلم العالما، زبدۃ الفقراء حضرت بابا داؤد خاکی علیہ  
کی شہرہ آفاق تصنیف اور معتبر تالیف ہے۔

اس طرح آنجناب علیہ الرحمہ کے دوسرے برگزیدہ خلیفوں اور  
مخلصوں کی کتابیں ان کی سیرت پاک سے بھری ہوئی ہیں، جن میں ان  
حضرات نے آنکھوں دیکھے حالات اور کشف و کرامات بھی لکھے ہیں (یہاں  
خواجہ صاحب نے شرح ورد المریدین میں سے چند ابیات اور اشعار نقل  
کئے ہیں تبرک کے طور پر۔ مگر ہم نے ان کو اس لئے نقل نہ کیا کیونکہ  
اب وہ کتاب مکمل طور پر فارسی بلکہ اردو میں بھی چھپ چکی ہے۔ لہذا ان  
ابیات کو شرح کے ساتھ وہیں سے پڑھا جاسکے، اور یہاں طوالت کے غرض

سے ان کو لکھنا ضرورت نہ سمجھا گیا۔

حضرت مخدوم العرفان محبوب العالم سلطان العارفین شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کا تاریخ وصال کرامت مثال ان ابیات میں مستفاد ہوگا جو آنجناب کے خلیفہ نامدار حضرت شیخ بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے زاوہ فکریں :۔

شیخ حمزہ مرشد والا کبیر • فوت شد در ربیع چہام از صفر  
رفت و اکل یافت فضل کردگار • عاقبت در نہصد و ہشتاد چاہ

(یعنی: آنجناب نے ۲۴ صفر المظفر در ۹۸۲ھ وفات پایا تھا۔)  
ایضاً عقل گفت از تو مرشد آہے باید کشید۔ ایضاً

پسے تاریخ سال وصل مخدوم • مناسب یافتم مخدوم مرحوم  
یہاں پر ہم حضرت بابا شیخ داؤد خاکی علیہ الرحمہ کی شہرہ آفاق

کتاب ورد المریدین سے تبرکاً چند شعر نقل کرتے ہیں :۔

شکر لله حال من ہر لحظہ نیکو تر شد است  
شیخ شیخان شیخ حمزہ تامل بہر شد است  
سیر کردہ عالم ملکوت ہم جب روت را  
زور لاہوت مرغ جان او اسیر شد است  
ہر سحر گہ بود غلطی لازمش درس الہا  
قلب و روح سراو زین روے پھر شد است  
بہر امداد مریدان زور حاضرے شود  
صورت پاکیرہ اش ہر جا کہ مصور شد است

ہم کراماتش زلوع تشریفات و طی حروف  
 ہمدان مخلصان را تجربہ اکثر شد است  
 مخلصان را صحبت او موجب جمعیت است  
 تائبان را بیعت او سد اسکن در شد است  
 یک نظر بر حال زار خاکھی بیچارہ کن  
 زان نظر ملتے کہ خاک تیرہ را چوں از شد است

حضرت محبوب العالم شیخ حمزہ مخدومیؒ کے مریدوں اور مخلصوں کا شمار نہیں، انکے  
 خلیفے بھی بکثرت تھے۔ انکے اعتقاد کا یہ عالم تھا کہ وہ فور عشق و محبت سے وہ اپنے  
 اس بگزیدہ مرشد کو خدائی صفات کا منظر مانتے تھے۔ تجربات بلکہ مشاہدات کی بنا پر وہ  
 لوگ گواہیاں دے گئے ہیں کہ حضرت سلطان العالم مخدومؒ نے، پیر کامل طہی مکان  
 کر کے پہاڑوں اور دریاؤں میں مرید کے ملد کو بروقت آن کی آن میں پہنچ جاتے  
 تھے جس میں زمان و مکان کی کوئی قید بھی نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ وہ حضرات ظہیر  
 میں بھی احتیاط برتتے کہ انہیں مخدوم العالمؒ دیکھ تو نہیں رہے ہیں کیونکہ بعد میں  
 پیر کامل انکو ایسے خسریں دے بھی دیتے تھے گویا وہ اپنی سپر لوہی کے نگران  
 ہوتے تھے، یعنی مریدوں کی پرائیویٹ ایکشن کو دیکھتے تھے۔

شیخ خاکھی نے آنجنابؒ کی عجیب و غریب ایسی کرامات اور دیگر باتیں اپنی مشہور کتاب  
 درد المہدین اور اس کے مبسوط شرح دستور السالکین میں تفصیل سے بیان  
 کی ہیں۔ جنکو قرآن و حدیث اور تصوف سے توثیق و تصدیق کرتے جاتے ہیں۔

## ایک ضروری وضاحت!

چونکہ ہماری کتاب میں جگہ جگہ لفظ "مثلاً" آتا ہے۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس لفظ کی ذرا کھل کر وضاحت کریں، تاکہ غلط فہمی رفع ہو جائے جو آج عام ہے۔ ایک زمانے میں "مثلاً" اس شخص کو کہتے تھے جو نہایت معزز اور مہذب ہوتا تھا، مگر فی زمانہ اس لفظ کو حقارت کیلئے بولا جاتا ہے۔ اب اس لفظ سے حقیر اور ادنیٰ معنی لئے جاتے ہیں، اسلئے ہم اس کے حقیقی مفہوم پر نظر ڈالیں۔

لغت میں مثلاً اس شخص کو کہتے ہیں جو بہت زیادہ پڑھا ہوا اور عالم ہوتا ہے۔ اصطلاح میں مثلاً اس شخص کو کہتے جو دیندار ہو، دین کا کام کرنے والا ہو، اصلاح پسند اور خیریت کی واقفیت رکھتا ہو۔ مثلاً: دینی علوم کا درس دیتا ہو، تبلیغ دین کرتا اور مسائل اسلام سکھاتا ہو۔ لیکن اب اس لفظ کا معنی و مفہوم اتنا بدل گیا ہے کہ گویا اب اپنے حقیقی معنی کا ضد بن گیا ہے۔

علامہ مودودی بھی کہتے ہیں کہ "ہمارے زمانے کی اصطلاح میں تنگ نظری، تاریک خیالی، جمالت، دقیانوسیت، اور بے عقلی کے رنگ زیادہ شدید مرکب کا نام ملائیت ہے۔ راسخ العقیدہ اور متبع شریعت کا نام مذاب ہے، بلکہ اظہارِ فقرت کیلئے بہت الفاظ بولنے کے بجائے ہمارے "کافرنگی" اپنے تمام جذبات کو سمیٹ کر صرف ایک لفظ ملا بھرتیے ہیں جو تمام عیوب کا جامع ہے۔" (تقیحات، ص ۱۷۴)

ایسا کیوں ہوا اور اس کی کیا وجوہ ہیں؟ ان سوالوں کے جواب میں ہم یہاں پر پروفیسر یوسف سلیم چشتی کا وہ تبصرہ نقل



کرس جو انہوں نے جاوید نامہ اقبال علیہ الرحمہ کے شرح میں لکھائے۔  
 مشارۃ النیۃ ایک شعر پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

” اقبال علیہ الرحمہ نے ”ملا“ کو دین کی رسوائی کا سبب یا

ذمہ دار قرار دیا ہے۔ چونکہ اس لفظ کا مفہوم خود مسلمانوں میں  
 مختلف زمانوں میں مختلف رہا ہے، اس لئے اس کی قدر و قیمت

ضروری ہے تاکہ موجودہ دور کے مسلمانوں کو وہ غلط فہمی لاحق  
 نہ ہو جائے جو بعض ”مسٹروں“ اور ”ڈاکٹروں“ کو لاحق ہو گئی ہے

واضح ہو کہ پانچویں صدی ہجری میں یہی لفظ اس قدر قریح

اور معزز تھا کہ اگر اقبال علیہ الرحمہ اس زمانے میں ہوتے تو ساری  
 عمر اس کے حصول کی کوشش میں بسر کر دیتے اور شاید ہی نصیب ہوتا

اس زمانے میں ملا کا لقب اس عالم کو ملتا تھا، جو قرآن،

حدیث، فقہ، عقائد، منطق، فلسفہ، کلام، ادب، معانی و بیانیہ  
 اور پھر آہیاتِ جملہ علوم میں یکساں طور پر غیر معمولی قابلیت رکھتا

تھا۔ فلسفہ کا دائرہ بذات خود بہت وسیع تھا، یعنی اس میں  
 بہت سے علوم داخل تھے۔ مثلاً: مابعد الطبیعیات، طبیعیات،

کیمیا، علم الحیوان، ریاضی، مساحت، اقلیدس اور ہریت وغیرہ  
 بلکہ طب جیسا وسیع شعبہ بھی فلسفہ ہی میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہی

وجہ ہے کہ آج بھی ملا جلال الدین دوانیؒ اور ملا سعد الدین  
 تفتازانیؒ کا نام نہایت عزت و احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

ہندوستان میں ”ملا“ محب اللہ بہاریؒ صاحب مسلم العلوم، ملا عبد الحکیم

سیالکوٹی صاحب تصانیف کثیرہ و محشی خیال، مٹلا و جیمہ الدین  
گجراتی اور مٹلا غلام یحییٰ بہاری، مٹلا حسن شارح مسلم العلوم  
اور مٹلا عبد العلی الملقب بہ بحر العلوم لکھنوی کے اسماء گرامی  
بہت مشہور ہیں (یہ حضرات غالی پاپیر کے مترشح اور متورع تھے)۔

اٹھارویں صدی عیسوی کے وسط سے ہندوستان میں  
دشمنان دین و ملت یعنی انگریزوں کا اقتدار شروع ہوا۔ چونکہ  
مٹلاؤں نے ۱۷۵۷ء سے لے کر ۱۸۵۷ء تک (پوری ایک صدی)  
مسلل ان دشمنان دین کی مخالفت کی اور ۱۸۵۷ء میں ان کے  
خلاف جہاد کا فتویٰ دے کر دینی جمیّت کا عالم آشکارا کر دی اس  
لئے انگریزوں نے ان اہل حق کو بدنام کرنے کے لئے لفظ "مٹلا"  
کی تحقیر کا سلسلہ شروع کیا اور پھر اس مسلمان کو جو جہاد پر ایمان

حاشیہ

افسوس ہے کہ میں جاوید نامہ کی شرح میں جنگ آزادی کی داستان  
کسی طرح بھی قلم بند نہیں کر سکتا اس لئے اس بات کے لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں  
کہ جن پانچ سو سے زائد علمائے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا  
ان میں سے چند مٹلاؤں کے اسماء گرامی جب ذیل ہیں:

- ۱- شیخ العرب العجم حضرت اقدس مرشدی و سیدی حاجی امداد اللہ صاحب حبشی بہاؤ الدینی،  
وفات ۱۸۹۵ء
  - ۲- فاطمہ احکماء حضرت مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی اسیرانڈمان، وفات ۱۸۹۱ء
  - ۳- قطب ارشاد حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی، وفات ۱۹۰۵ء
  - ۴- حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نالوتوی، وفات ۱۸۸۸ء
- (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

رکھنا تھا۔ ”جنونی مسلمان“ یعنی فنانگ کا لقب دیا گیا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ انگریزوں کی رائے میں سچا مسلمان وہ ہے جو جہاد کا منکر ہو۔ چونکہ انگریزوں کی مخالفت میں علماء دیوبند پیش پیش تھے اس لئے مُلّا کے ساتھ ساتھ ”دیوبند“ کو بھی بدنام کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا۔ چنانچہ ملا عنبر فرنگ کی کوششوں سے مُلّا کے معنی تو جاہل، تنگ نظر، متعصب، جنونی اور رجعت پسند مسلمان ہو گئے اور دیوبندی کا مطلب وہ مسلمان ہو گیا جو سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں گستاخی کرتا ہو اور نجدیوں یا وہابیوں کے عقاید رکھتا ہو۔ غور طلب بات یہ ہے کہ حجۃ الاسلام قاسم العلوم حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نالوتویؒ جنہوں نے ساری آریوں اور اور عیسائیوں سے تحویری اور تقریری مناظرہ کرنے میں بسر کردی اور ہر مجلس میں سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت اور

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)۔۔۔۔۔

۵۔ افتاد العلماء حضرت مولانا لطف اللہ صاحب علی گڑھی۔

۶۔ حضرت مفتی مولوی عنایت اللہ صاحب،

۷۔ ناصر الدین صاحب مولوی مولانا رحمت اللہ صاحب کیرالوی مہاجر تکی۔

اللہ تعالیٰ راقم الحروف اور قارئین کرام کو بھی ان مُلّاؤں کے نقش قدم پر

چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (یہ سب علماء اور صلحاء تھے)

حاشیہ ۱ = اسلئے انگریزوں کے خود کاشتہ پودے کے مالی نے مسلمانوں کو یہ مشورہ دیا تھا کہ

۸ اے دوستو! جہاد کا اب چھوڑ دو خیال : دین کے لئے حرام ہے اب جنگ و قتال

رسالت کا اثبات کیا اور حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی عزت دنیا میں قائم کرنے کے لئے اپنی پوری قابلیت صرف کر دی۔ وہ تو وہابی یعنی بے دین اور کافر ہیں۔ اور جن لوگوں نے اسلام کی حمایت اور قرآن حکیم کی حقانیت میں کبھی ایک مضمون بھی نہیں لکھا وہ ”اعلیٰ حضرت اور مجدد مآب حاضرہ“ ہیں۔ ع

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

علامہ اقبال علیہ الرحمہ نے بے شک اپنی تصانیف میں ”مٹلا“ کا لفظ استعمال کیا ہے، مگر اس سے ان کی مراد وہ علماءِ حق نہیں جنہوں نے ہرزانہ میں دین کی حمایت اور اسلام کی خدمت کی ہے بلکہ وہ جاہل اور ضمیر فروش طبقہ مراد ہے، جس کے افراد نے دولت، ثروت، عزت اور مناصب کی خاطر اپنے دین اور ایمان کو انگریزوں کے ہاتھ فروخت کر دیا۔

آج کل ہو یہ رہا ہے کہ مسلمانوں میں جو طبقہ مغرب پرست ہے اور اسلامی مملکتوں میں قرآنی حکومت کا مخالف ہے۔ وہ ان علماء کو جو اقامتِ دین اور مسلم ملکوں میں اسلامی حکومت کے قیام کے لئے کوشش کر رہے ہیں۔ ”مٹلا“ کہہ کر عوام میں بدنام کر رہا ہے اور اپنے منعمومات باطلہ کی تائید میں اقبال مرحوم کے اشعار نقل کر کے ان کی روح کو صدمہ پہنچا رہا ہے۔

خلاصہ کلام ایں کہ ہمارے زمانہ میں مغرب پرست مسلمان علماء حق کو مٹلا کہہ کر مورد طعن بنا رہے ہیں۔ اور جب کوئی شخص ان سے



باز پرس کرنا ہے تو علامہ اقبال علیہ الرحمہ کو اپنی سپر بنا لیتے ہیں  
حالانکہ اقبال ساری عمر ان علماء حق کے مداح رہے تھے بلکہ ان  
مغز علماء کے ریاض علوم سے گلچینی کرتے رہے ہیں۔

قارئین کرام جب ان اشعار کو پڑھیں تو ملا سے وہ طبقہ مراد  
لیں جو دین سے بے بہرہ ہیں جس کے افراد نے نہ تو دینی علوم کسی  
مستند در سگاہ میں کسی مستند عالم سے حاصل کئے اور نہ کسی مستند  
عالم دین کی صحبت اٹھائی اور نہ عربی زبان اور عربی ادب میں مہارت ہم  
پہونچائی ہے۔ وہ صرف انگریزی در سگاہوں سے ڈگریاں لیکر اور مشنریوں  
کو سینک سے انگریزی میں اسلام پڑکتے ہیں پڑھکر قرآن مجید کی تفسیر اور دین  
کی تشریح کا کام شروع کرتے ہیں لوگوں کو دیکھ کر بے اختیار یہ عمر زبان پر آتا ہے  
عہ ہر لہجے راز دار دین شدہ (جاوید نامہ ص ۶۶۴)

ہماری ریارت جنت نظیر کشمیر میں ایسے اولیاء اللہ بھی بکثرت پیدا ہوئے  
ہیں جو ملاً کے ممتاز لقب سے ملقب تھے جو علوم ظاہرہ میں یدِ طولی رکھتے  
ہوئے ایک عالم کو پہرہ اور مستفید کرتے تھے جو عرفان الہی کا کافی استعداد رکھتے  
اسلئے وہ ولایت شہنشاہ تسلیم کئے جاتے تھے۔ بلکہ شیخ العالم حضرت نور الدین ولی  
اور خادم الخراف حضرت شیخ حمزہ قرس اللہ سرہما جیسے عظیم مزارفوں اور اکابر اولیاء  
بھی اسی لقب سے یاد کئے جاتے تھے بغرض یہاں ایسے اولیاء اللہ کی کمی نہیں جس  
کے اسم گرامی کیساتھ لفظ ملاً لکھا جاتا تھا۔ یہاں ہم مران بزرگوں کے حالات لکھیں گے  
جنکی ذکر سے تاریخ اعلیٰ معور ہے اور جو ملاًؤں کے پر وقار اسماء سے موسوم تھے  
انشاء اللہ تعالیٰ

## چکوں کے بہترین دیگر اولیاء اللہ

### ۱۔ حضرت سید محمد کرماتیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ ایک بہت بڑے بزرگ اور صاحبِ جذبہ قویہ تھے۔ وہ درونِ قلوب مغرب کی طرف آسودہ ہیں۔ آج ان کی قبر شریف لوگوں کے گھروں میں آئی ہوئی ہے، اور عام لوگ ان کی زیارت سے محروم ہو گئے ہیں۔ تاہم صفحہ مربعی ابھی تک موجود ہے۔ طریقت میں ان کا انتساب راقم الحروف (خواجہ اعظمیؒ) کو معلوم نہیں ہو سکا ہے۔ (یعنی: ان کا پیر طریقت کون تھا؟ اور سلسلہ تصوف کیا تھا؟ لہذا اسی پر اکتفا کیا گیا) :

### ۲۔ حضرت شاہ کالوؒ

آنجناب علیہ الرحمہ کو سید کالو بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ شیخ العرفا حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر علیہ الرحمہ کے خالوادہ سے منسوب ہیں۔ وہ صاحبِ حالاتِ عالیہ تھے۔ انہوں نے اپنے وجود مسعود سے کشمیر کو عزیزین اور مشرف فرمایا تھا۔ ان کا مزار فائز الانوار مسجد عبدالبت کے اوپر واقع ہے۔ آج اس طرف شارع عام ہے،

جہاں سے لوگوں کا ہجوم گزرتا رہتا رہتا ہے۔ اس جگہ حضرت سید محمد مدنی علیہ الرحمہ کا آستان شریف بھی چند سو گز کے فاصلے پر واقع ہے اس لئے وہ مزار مقدسہ بڑی فیض و فتوح کی جگہ ہے۔ (پہی دو بزرگ عہدِ سلاطین کے ہیں جو وہاں رہ کر یہاں لکھے گئے) :

### ۳۔ حضرت سید احمد کرمانی پر

آنجناب علیہ الرحمہ کرمان سے آکر ہندوستان میں متوطن ہو گئے تھے۔ جب کشمیر کے والیوں میں سے کوئی شخص بنی اعلیٰ سے منہزم ہو کر ہند کی طرف بھاگ گیا تھا تو وہاں پہنچ کر اس نے ولادتِ سیادت کے خادموں کا سرخ پایا تھا، جو مستجاب الدعوات بھی تھے پھر وہ نہایت عاجزی سے اس بزرگ سید کے پاس چلا گیا تھا اور خدمت میں آکر قد مبوسیٰ کی سعادت حاصل کی پھر اپنے مطلب و مدعا کو خدمت اقدس میں عرض کیا، حضرت سید نے وعدہ کیا تھا کہ احکام شریعت کی اجرا ہوگی اور رخصت و بدعت رفع ہوگا پھر اس کے مطلب کو اسے حاصل ہونے کی بشارت بھی دی تھی اور وہ سب باتیں پوری ہو گئیں۔ جب اس شخص کا حاجت پورا ہوا تو اس کے التماس پر آنجناب علیہ الرحمہ نے کشمیر کی عزیمت کی اور وہ یہاں چلے آئے تھے، مگر یہاں پہنچ کر مشاہدہ فرمایا کہ مخالفت کے آثار ابھی بھی موجود ہیں۔ پھر کمان میں ایک تیرڈالا اور اسے ہوا میں پھینکا تھا اسی وقت اس چھوٹے غدار نے اپنا جان کھو دیا تھا

اور تخت کے بجائے اپنی جگہ تنگ و تاریک قبر میں بنالی تھی۔ اس کے بعد حضرت سید نے اپنا سکونت اسی ملک میں اختیار کیا تھا۔ امرا میں سے ایک امیر نے سرورہ میں ان کے اور ان کے خادموں کے لئے ایک خانقاہ تعمیر کی تھی اور والی ملک نے اس خانقاہ کے لئے تین خروار غلہ بھی ماہوار وظیفہ کے طور پر مقرر کر رکھی تھی جو اس کے لنگر یعنی مطبخ خانے میں چند ہی روز میں ختم ہو جاتا تھا۔ جب آنجناب نے جلالت باطنی میں تفاوت محسوس کی تھی تو اپنے اختیار سے برضا و رغبت اس سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ اس عہد کے اکثر اکابر اولیاء جیسے حضرت شیخ مخدوم حمزہ قدس سرہ بھی حضرت سید کی خدمت میں آ کر نہرہ اندوز ہو جاتے تھے اور وہ ان کی صحبت میں رہ کر کتاب معنوی کیا کرتے تھے۔ جب آنجناب نے رحلت فرمائی تھی تو حضرت شیخ بہاؤ الدین علیہ الرحمہ کے مزار پر انوار میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کا تربت شریف آج بھی محل فیض و برکت ہے، جہاں لوگ جوق در جوق زیارت کرتے رہتے تھے (یہاں ان کا ختم بھی مروج ہے)۔

۴۔ مولانا قاضی حیدر اللہ رحمہ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی سید تھے اور ولایت تو ان سے آئے تھے مگر ظاہری طور پر وہ خوارزمی تھے۔ وہاں سے نکل کر کشمیر آئے تھے۔ انہوں نے حسین چک کے عہد میں اقصی القضاات کا منصب



سنجھلاتھا۔ آنجناب علیہ الرحمہ مفید تالیفات بھی کرتے تھے۔ جن میں عقاید تفسیریہ، ملک نصیر الدین چک، در اصول و فروع اہل سنت و جماعت، رسالہ جامعہ بزبان فارسی وغیرہ قابل قدر تالیفات تھے۔ اس کے علاوہ در بحث امامت و خلافت ایک بہت بسیط کتاب لکھی تھی جس میں اپنا نسب ملک العلماء ہروی جس کا اصلی نام محمد نغما، تک پہنچایا ہے۔ آنجناب دروازے کے متصل ہی سلطان زین العابدین کے مزار میں، جو کہ مشہور مقبرہ ہے دفن اور آسودہ ہوئے ہیں۔

## ۵۔ حضرت ملا فیروز مفتی

آنجناب علیہ الرحمہ سچ گنائی ولد بابا نونی گنائی علیہ الرحمہ تھے۔ جس کو ملا ایچی بھی کہا کرتے تھے۔ اور وہ اسی نام سے معروف و مشہور تھے۔ انہوں نے جوانی میں ہی سفر اختیار کیا تھا اور وہ حرمین شریفین میں پہنچ گئے تھے۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد انہوں نے مختلف علوم کی تحصیل کی تھی۔ تکمیل علم کے بعد وہ حضرت خضر علیہ السلام کے ساتھ تفسیر و حدیث میں چالیس دن تک مقابلہ اور بحث کرتے رہے تھے۔ اکبر بادشاہ کا استاد مخدوم الملوک بھی ان کا شاگرد بن گیا تھا۔ جب وہ واپس کشمیر آئے تھے جو ان کا اصلی وطن تھا تو یہاں مفتی اعظم مقرر کئے گئے تھے۔ وہ شریعت کے احکام بڑی احتیاط اور دیانت داری سے اجرا فرماتے

تھے۔ آخر آنجناب شیخنا و مخدومنا حضرت محبوب العالم شیخ مخدومی قدس اللہ سرہ کے ساتھ معنوی ارادت رکھتے تھے، ان سے انہوں نے باطنی علم اور معرفت کا درس لیا تھا۔ چنانچہ حضرت علامہ خاکھی علیہ الرحمہ ان کی ذکر بھی اس طرح کرتے ہیں: ۷

مولوی فیروز از فیروزے تلقین او!

زود از انتاج نور ذکر فرخ فرسودہ است

آنجناب حسین شاہ چک کے عہد میں روضہ کے ہاتھوں شہادت پانے میں فائز ہو چکے تھے۔ اور پھر کوہ ماران کے دامن میں، دولاب صحن کے نزدیک ملا شاہ کی مسجد سنگین میں مدفون ہو گئے تھے اس وقت وہ ستر سال کے تھے۔ آنجناب جب اس ظلم سے شہید ہو گئے تھے تو خود اپنا تاریخ و وفات بھی کہا تھا۔ پھر جب حضرت شیخ یعقوب مرفی علیہ الرحمہ نے ان کی تاریخ اس طرح کہی تھی جو ثبت ہوا ہے کہ: ۷

از پئے تاریخ آن در دین و حید

گفتہ شد از بہر دین ملا شہید

آنجناب علیہ الرحمہ کے فرزندوں میں عبدالوہاب علیہ الرحمہ ایک دانشمند اور صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ انہوں نے معما، فنون اور علوم غریبہ میں تصانیف کئے تھے۔ ان کے علاوہ بر حاشیہ توحی، شرح مواقف اور شرح شمیم پر حاشیے لکھے تھے جو اس وقت کی معتبر ترین کتابوں میں شمار کی جاتی تھیں۔ علیہما الرحمہ ۷

## ۶۔ حضرت ملا الماس گننامیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ کا نام نامی ملا یوسف تھا۔ مگر ایک بادشاہ نے انہیں الماس کہہ کر پکارا تھا تو اسی نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ وہ ملا فیروز علیہ الرحمہ کا شاگرد تھا۔ انہوں نے بھی حضرت خضر علیہ السلام کے ساتھ مکرر ملاقاتیں کی ہیں اور ان سے بعض علمی مشکلات کو بھی حل کیا تھا۔ چونکہ وہ بھی مفتی تھے اس لئے ملا فیروز علیہ الرحمہ کے ساتھ ہی یکجا ہو کر عام شہادت نوش کیا تھا۔ چنانچہ دونوں بزرگوار کے قصہ شہادت کو حسین شاہ کے احوال میں "قضیہ یوسف" کے عنوان سے پہلے ہی لکھا گیا ہے۔ لہذا دھرایا نہیں جائے گا۔

## ۷۔ حضرت ملا جوہر گننامیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ شہر کے نجباء میں سے تھے۔ انہوں نے اپنی اکثر عمر تحصیل علم میں گزاری تھی۔ وہ سلطان قطب الدین کے مدرسے میں شاگرد تھے جو صرف کدال کی مسجد شریف کے متصل واقع تھا اور وہ مسجد شریف نالہ مار کے مشرقی کنارے پر بنی ہوئی تھی آخر عمر میں وہ حرمین شریفین میں بھی گئے تھے اور وہاں حج اسلام بھی ادا کیا تھا۔ پھر مکہ معظمہ کے فحول اور اکابر علماء حدیث سے حدیث کی سند حاصل کی تھی۔ انہوں نے مولانا علی قاری علیہ الرحمہ کو

بھی پایا تھا۔ بلکہ حضرت شیخ ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں بھی پہنچے تھے اور ان سے معنی کی اجازت کی سند ساتھ لائی تھی۔ جب وہ کشمیر واپس لوٹ آئے تو گوشہ انزوا کا اختیار کیا تھا اور عزلت میں بیٹھے رہے پھر زبردست ریاضت کی۔

”تنہیہ۔ معنی وہ حدیث ہے جو بلفظ عن فلان عن فلان سے پڑھا جاتا ہے۔“ (فقیر اللہ۔ ۴)

اور عبادت میں مشغول ہو گئے تھے۔ حلال غذا حاصل کرنے کیلئے اوں کا دھندا کیا اور بسیار قناعت سے گزارہ کرتے تھے انہوں نے توکل اور انزوا کو کامل درجہ تک پہنچا دیا تھا۔ وہ دنیا علوم کے درس بھی دیا کرتے تھے۔ آخر پیر ۱۲۶۷ھ کے عام و بائیں دار فانی سے دارالبقا کی طرف رحلت کی تھی۔ ان کے بعض اولاد اور امجاد صوری اور معنوی کمالات پر پہنچ گئے تھے۔ ان کا مزار شریف حضرت ملا آخوند حسین خباز علیہ الرحمہ کے مقبرے کے مشرقی سمت میں بیکال بے تکلفی واقع ہوا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ

۱۔ حضرت کنگاری ریشی، حضرت میری ریشی، حضرت بیخ ریشی

آسجنابان علیہم الرحمہ، تینوں بزرگ حضرت روپی ریشی علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے تھے، جن کی ذکر خیر بھی ہو چکی ہے۔ ان تینوں بزرگوں نے اتنی عبادت و ریاضت کی تھی کہ اس کا مثل کہیں نظر نہیں آتا وہ اپنے وقت میں بے نظیر تھے۔ اپنے مرشد کی



وفات کے بعد ان تینوں نے جادہ شریعت اور سجادہ طریقت پر استقامت کیا تھا، یہاں تک کہ وہ تینوں حضرات ریشمی خوب زندہ رہے اور خوب گزرے تھے۔ (یعنی: بہتر زندگی کے ساتھ بہتر موت بھی پائی تھی۔) :-

## ۱۱۔ حضرات سادات پارسا میرزا محمد علی جمین

ان چند سادات کرام علیہم الرحمہ نے ولایت سے آکر کشمیر کو شرف بخشا تھا۔ اکثروں کا خیال ہے کہ وہ سات بھائی تھے، جو اہل سیادت میں سے تھے۔ لیکن بعض ارباب سخن ان کی سیادت کے قابل نہیں۔ تاہم ان کے کمال و رع و تقویٰ کے سب متفق الرائے ہیں۔ وہ تمام بزرگان کوہ ماران کے دامن میں نیچے کی طرف آسودہ ہیں جو محبوب العالم شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کے آستانے کے جملہ میں واقع ہے۔ وہ سب حضرات یکجا محو آرام ہیں۔

(تنبیہ: زیر نظر کتاب میں ان کے اسماء گرامی درج نہیں بلکہ جگہ کو خالی چھوڑ کر حاشیہ پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے :-  
” در ہر دو نسخہ منقول عنہ غیر از بیاض نبود۔ “ وہ دونوں نسخے تمیز میں منقول ہوئے ہیں۔)

## ۱۲۔ حضرت سید اسماعیل شامی

آنجناب علیہ الرحمہ سادات عظیم الشان میں سے تھے۔ وہ

سلسلہ علیہ میں حضرات قادریہ کے ساتھ وابستہ تھے۔ اور سید  
 محمد قادری علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔ انہوں نے روم، شام،  
 اور ہندوستان کی سیاحت کی تھی، جب وہ کشمیر پہنچے تھے۔ تو  
 شیخ العلماء بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے ساتھ آشنا ہو گئے تھے  
 وہ دونوں حضرات ایک دوسرے کیساتھ گھل مل گئے تھے۔ جس سے  
 ایک دوسرے سے محفوظ اور مستفید ہوتے رہے تھے۔ پھر ایک  
 دوسرے کو اپنے سلسلے کی اجازت بھی دی تھی۔ جناب سید علیہ الرحمہ  
 ایک متورع اور مستقی بزرگ تھے۔ وہ طالبوں کے عقود کو بھی اپنے  
 ہمت کے ناخنوں سے کھول دیتے تھے۔ تجرید اور تفرید میں عجیب قدم  
 رکھتے تھے۔ اپنی تن و بدن کو مستی کی راہ میں جانے نہیں دیتے اور  
 طالبوں کو بھی اس خیال سے روکے رکھتے تھے۔ وہ بہت ہی بے  
 تکلف تھے، اور خود کو ہمیشہ فقر و فاقہ سے آراستہ رکھتے تھے۔ انہوں نے  
 ۹۹۲ھ میں اپنے قدم مبارکہ سے کشمیر کو مقرر فرمایا تھا اور بابا  
 خاکی علیہ الرحمہ سے ایک طالب کی درخواست کی تھی۔ تو انہوں نے  
 قدوة العرفان حضرت میر نازک علیہ الرحمہ کو ان کے سپرد کیا تھا جو  
 ایک مخلص بزرگ تھے، چنانچہ ان کی ذکر بھی آئندہ صفحات میں  
 بتفصیل آئے گی۔

حضرت سید عالمی سند نے چند وقت کشمیر میں گزارا اور پھر  
 واپس چلے گئے تھے۔ آخر وہاں انتقال کیا اور وہیں آسودہ بھی  
 ہوئے تھے۔

### ۱۳۔ حضرت سید میر سید محمدؒ

آنجناب علیہ الرحمہ ہر چند اویسی تھے، مگر ظاہری طور پر اپنا دست ارادت سید نعمت اللہ حصاری علیہ الرحمہ کے دامن تربیت میں دے رکھا تھا، جو باکمال سادات میں سے تھے۔ پھر ان ہی کی صحبت میں بارہ کر مستفید ہو گئے تھے۔ حضرت میر سید شمس الدین علیہ الرحمہ اندراجی کے فرزند برومند تھے۔ جو ابن میر سید ابراہیم، ابن میر سید احمد اور ابن میر سید محمد تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

آنجناب کو حضرت خضر علیہ السلام بچپن میں ہی خواب میں آئے تھے اور وہ آنجناب علیہ الرحمہ کی وعظ و نصیحت سے ہی ہوش میں آئے تھے پھر تورہ حق کے طالب بن گئے تھے، اس کے بعد انہوں نے امر اکثیری کی ملازمت کو چھوڑ دیا تھا۔ اور سادات اندرابیہ کی خانقاہ میں گوشہ گیر ہو گئے تھے، وہ عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے اور رفتہ رفتہ مستجاب الدعوات و مزج خلائق بن گئے تھے۔ انہوں نے غائبانہ مراسلت کے ذریعے حضرت سید نعمت اللہ قدس سرہ کے ساتھ معنوی رشتہ جوڑ رکھا تھا۔ وہ چالیس سال تک صائم الدہرا و زناک حیوان تھے، پھر سید الاولین و الاخرین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اشارہ سے حضرت میر سید عبد اللہ ابن میر سید حسین قمی علیہ الرحمہ کی دختر نیک اختر کے ساتھ نکاح کیا تھا جن سے ان کو تین بیٹے اور چھ بیٹیاں تولد ہوئے تھیں۔ ان کی والدہ ماجدہ میر سید فضل اللہ ابن سید السادا

میر حسین بہت ہی رحمتہ اللہ علیہا کی صبیہ محترمہ تھیں۔ وہ حضرت میر بابا اویسی علیہ الرحمہ کی بھتیجی تھیں۔ جو موضع اونٹنی پورہ میں مدفون ہیں۔ خیر انجناب اپنے تمام اولاد و امجاد کے ساتھ محلہ نوہٹہ میں مدفون ہیں۔ جن میں سے چند کی ذکر خیر اسی کتاب میں بھی اپنی اپنی مناسب جگہ پر کی جائے گی۔ حضرت میر علیہ الرحمہ کی صبیہ زاہدہ بابا شیخ داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے گھر میں تھیں۔

### حضرت ہردی ریشی بابا رحمۃ اللہ علیہ

مشہور ہے کہ آنجناب علیہ الرحمہ آہنگری کرنے والے قبیلے کے ساتھ متعلق رکھتے تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ شیخ العرفاء المتراضیوں جناب حضرت شیخ نور الدین ولی کشمیری علیہ رحمۃ اللہ و برکاتہ نے ایک سو سال قبل اس صاحب کمال کے ظہور کی خبر دے رکھی تھی۔ آنجناب نے بچپن میں ہی خدا پرستی کا ذوق اور عبادات کا شوق بہم پہنچایا تھا، اور انہوں نے ریشیوں کے ہی طریقے پر طاعات میں اشتغال فرمایا تھا، وہ اویسی تھے اور ظاہر کسی بھی مرشد سے انتساب نہیں کیا تھا۔ انہوں نے عبادات و ریاضت شاقہ میں منفرد مقام حاصل کیا تھا۔ آنجناب علیہ الرحمہ آخری دم تک روزہ دار اور شب بیدار رہتے تھے۔ گویا وہ اپنی پوری زندگی میں صائم الہر اور قایم اللیل تھے۔ اسی طرح وہ



نہایت چھوٹی عمر میں ہی مظہر کرامات واقع ہوئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آنجناب علیہ الرحمہ مہمان نوازی میں بھی ضرب المثل تھے اور وہ مہمان کی دل و جان سے خدمت کرتے تھے۔

ایک دن ان کے گھر میں مہمان آیا تھا تو والدہ محترمہ نے کہا کہ مچھلی آپہونچی تھی مگر اسے غلیو آج لے گیا تھا۔ (غلیو از ایک گوشت ربا پرندہ ہے۔ بعضوں کے پاس وہ چھ ماہ نہراور چھ ماہ مادہ ہوتا ہے۔ فارسی میں اسے زغن بھی کہتے ہیں۔) یہ سن کر حضرت ہر دی رشتی بابا علیہ الرحمہ نے کہا کہ ”اگر مچھلی ہمارے لئے بھیجی گئی تھی تو غلیو آج کو کیوں راستہ دیا گیا تھا؟ ہاں اگر وہ اسی کا حق تھا تو اس ماہی کو ہمارے پاس کیوں بھیجا گیا تھا؟“ خدا کی قدرت دیکھئے کہ اسی وقت غلیو آج ایک مچھلی کو پکڑ لایا تھا، اور سالم کی سالم آنجناب کے سامنے رکھ دی تھی۔ اسی طرح بہت سی عجیب عجیب باتیں ان کی کرامات سے ظہور پذیر ہوئی تھیں، جس سے ان کی شہرت ہر طرف سے بڑھ گئی تھی۔ حضرت رشتی مذکور علیہ الرحمہ فرمایا کرتے تھے کہ ”میری کشائش زیادہ تر ذکر پاس انفاس نفس سے ہی ہوا کرتی ہے، کیونکہ میں سانسوں کی قدر کرتا ہوں۔“ الحق کہ وہ اس طریقت میں راسخ قدم رکھتے۔ آنجناب آخر پر محبوبنا و مخدومنا محبوب العالم شیخ حمزہ مخدومی کشمیری رضی اللہ عنہ کی خدمت میں بھی پہنچے تھے، اور آنجناب سے بہرہ اندوز ہو کر کمال کو پہنچے تھے۔ کیونکہ انہوں نے مخدوم العالم سلطان العارفين

رضی اللہ عنہ سے فوائدِ کلیہ حاصل کئے تھے۔ یہ بھی مشہور ہے کہ انہوں نے آنجناب رضی کے حکم سے ایک عمر کے بعد افطار کیا اور گوشت بھی کھایا تھا۔ اور پھر مزید ترقی کی طرف گامزن ہو گئے تھے بلکہ آنجناب نے حضرت محبوب العالم رضی کے واسطے سے شہرِ وردی طریقہ میں بھی داخلہ لیا تھا۔ اس طرح وہ اسی سلسلے سے منسلک ہو گئے تھے اور پیرانِ سہروردیہ کا شجرہ حاصل کیا تھا۔

الغرض حضرت ہردی بابا علیہ الرحمہ عجائبِ روزگار اور مہبطِ فیوضِ پروردگار تھے۔ اس لیگانہ و فرید ریشی بزرگ سے اسرارِ معرفت اور انوارِ توحید بسیار در بسیار ظاہر ہوتے رہے تھے۔ انہوں نے حضراتِ انبیاءِ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی روحانیتوں سے کبھی کافی فیض و فوائد حاصل کئے تھے۔ حضرت اورع العلماء، زبدۃ العرفاء حضرت شیخ بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ نے آنجناب کے کمالات، حکایات، کرامات، کشف اور واردات کو اپنی تصانیفِ نشر و نظم دونوں میں بیان کر دیئے ہیں۔ غرض وہ نہایت بلند مرتبت اور علو ہمت بزرگ تھے۔ آخر جب آنجناب علیہ الرحمہ نے رحلت فرمائی تھی تو قصبہ اسلام آباد میں مدفون ہو کر آسودہ ہوئے تھے ان کی عمر با برکت اور وفات کی تاریخ کو حضرت خاکی نے طرح طرح سے لکھا ہے۔ ازاں جملہ یہ ابیات کہ

شیخ دین بود اندرین کشمیر اندر عہدِ خوش  
بہر نوشتش شیخ دین بود آمدہ تاریخ سال

اوّلین روزے مہذبی قعدہ ایس سال بود  
 ذکر گویان انیم شب رفتہ بوصول ذوالجلال  
 بود باہفتا سالش ہفت سال و چند ماہ  
 سالہائے عمر اور اگر شمار ہی باہلال  
 آں مرد فریخ روزگار یعنی ریشی مذکور علیہ الرحمہ کا مزاج  
 تمام انوار آج بھی مرجع خلائق اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔  
 آج بھی اس محل فیض و فتوح سے معتقد اپنے حاجات حاصل  
 کرتے ہیں۔ اور مخلص راہ و منزل پاتے ہیں۔  
 نوٹ: کشمیر میں آنجناب علیہ الرحمہ کو رشی یا الو یعنی ریشی بابا کے  
 نام سے پکارتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب ان کا عرس منایا جاتا تو پورے  
 ضلع میں لوگ گوشت نہیں پکا سکتے اور پیرتین دن تک متواتر  
 رہتا ہے۔

## دیگر اکابر ریشیان وغیرہ بزرگان

۱۔ حضرت شیخ نوروز ریشیؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ اپنے وقت میں شاہی ملازمت کرتے تھے۔ وہ عنیف و غضب مند مزاجی اور غلیظ طبیعت کی وجہ سے وہ ظلم و جبر میں مشہور تھے۔ سلطان سمخت اور شدید مہمات پر تو اسی کو بھیجا دیا تھا۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ وہ نیر و شکار کرتے ہوئے اس جنگل میں پہنچے تھے جس میں شیخ ننگ ریشی علیہ الرحمہ (جن کی ذکر ہو چکی ہے) گوشہ نشین ہو کر رہا کرتے تھے۔ نوروز نے وہاں عجیب تماشہ دیکھا تو ساتھیوں کو ایک جگہ چھوڑ کر آگے قدم بڑھایا پھر ایک جگہ ٹھہر کر جموں لائنہ طریقے سے ریشی مذکور کو دیکھتے رہے، خدا کا منشاء کہ اس وقت معمول کے خلاف ایک طاقتور ریچھ نے کمزور گیدڑ کو اس کے حصے پر دست درازی کی تھی اور پھر پکڑ کر اس بیچارے کو جھنجھوڑا گیا بھی دیا تھا۔ شیخ نے جھونپڑی سے باہر آکر ریچھ سے کہا کہ ”اے کم بخت! شاید تم پر ظالم نوروز کا اثر اور سایہ پڑا ہے، اسی وجہ سے گیدڑ پر ظلم کرتے ہو۔“ نوروز نے جب حضرت ریشی علیہ الرحمہ سے یہ بات سنی تو وہ چکرا



گیا۔ اس پر اس بات کا اتنا گہرا اثر پڑا کہ اسی وقت کپڑے  
 بھاڑ دیئے اور شیخ علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ پھر  
 آنجناب علیہ الرحمہ نے جذبہ الہی پایا اور ترکِ جاہ و حشم کیا تھا۔  
 حضرت شیخ تنگدشی علیہ الرحمہ نے ساری رات اس سے ترک کے  
 کاموں میں امتحان لیا، اور آخر شب میں باطنی تربیت فرمائی تھی  
 پھر چند روز تک اس کے احوال کا جائزہ لیتا رہا یہاں تک کہ  
 اس میں پختگی آئی تھی۔ اس کے بعد اسے اپنا قائم مقام مقرر  
 کر دیا اور پھر وہ وفات پا گئے تھے۔ شیخ نوروز علیہ الرحمہ ایک  
 مدت تک جانشینی کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ جب حضرت  
 محبوب العالم شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کے ظہور کی خبر اس کے  
 کانوں تک پہنچی تو ریشیت سے ہاتھ کھینچ کر آں جناب کی خدمت  
 میں دوڑے گئے تھے اور آنجناب کی خدمت و ارادت کا رشتہ  
 اپنے کندھوں پر اٹھایا تھا۔ پھر تھوڑے ہی وقت میں اقران پر  
 فوقیت پائی تھی۔ اس کے بعد اصحاب حالاتِ عجیبہ اور مقالاتِ عجیبہ  
 میں سے ہو گئے تھے۔ حقیر یہ ہے کہ :

آزادکہ خاک را از نظر کیمیا کنند (شاید کہ گوشے چشمے بمانند)  
 (آنجناب کے رحلت اور مدفن کے بارے میں کچھ نہ لکھا گیا ہے۔)

۲۔ مولانا خواجہ شمس الدین یال۔

آنجناب علیہ الرحمہ اعلم العلماء دہر و مرجع فضلاء شہر تھے

جو مرزا حمید علیہ الرحمہ کے زمانے میں حق گوئی کی وجہ سے پورے ملک کے عالموں میں امتیاز رکھتے تھے۔ وہ مرزا کے عالموں کے ساتھ بھی بختیں کرتے تھے اور ہمیشہ غالب ہی رہتے تھے۔ آنجناب اپنے شاگرد رشید خواجہ داؤد طوسی علیہ الرحمہ کی دلالت پر حضرت مخدوم العالم شیخ حمزہ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں چلے گئے تھے، یہاں پہلی ہی ملاقات میں سلطان العارفین قدس سرہ کے لباس فاخرہ اور فرش گرامی کی وجہ سے اس کے دل میں جو خدشہ، خطرہ و شبہ پیدا ہو چکا تھا وہی کارگر ثابت ہوا تھا۔ کیونکہ دوسری ملاقات میں انہوں نے توبہ کی تھی جس پر پھر استقامت بھی فرمائی تھی۔ وہ حقیقت کی راہ سے واقف ہو چکے تھے، اس لئے عبادات میں سرگرم ہو گئے تھے حضرت مرزا حمید علیہ الرحمہ کی شہادت کے بعد انہوں نے تاب نہ لایا تھا اور حرمین شریفین کی راہ لی تھی، پھر وہیں ارض مقدسہ میں رحلت کی تھی اور وہیں پر حرم شریف میں مدفون ہو کر آسودہ ہو گئے تھے۔

### ۳۔ حضرت مخدوم شیخ احمد قاریؒ :-

آنجناب علیہ الرحمہ محرم راز سبحانی حضرت شیخ عباس ملتانی علیہ الرحمہ کے خلف و حید تھے۔ جو پیران طریقت شہر و روہ علیہم الرحمہ میں سے ایک اوولعزم بزرگ تھے۔ آنجناب اپنی نسبت اور اپنے آباء کرام کی نسبت شیخ الاجل شیخ بہاؤ الدین ذکریا ملتانی

قدس سرہ تک پہنچاتے تھے۔ حضرت مخدوم احمد علیہ الرحمہ نے کافی سیر و سیاحت کی تھی، وہ حرمین شریفین میں بھی جا چکے تھے، وہاں سے حج بیت اللہ ادا کرنے کے بعد ان ولایات سے واپس لوٹے تو لاہور میں حضرت شیخ محمد علیہ الرحمہ سے علم قرأت بھی حاصل کی تھی۔ کیونکہ وہ اکثر علوم میں پہلے ہی واقف کار تھے۔ آنجناب سیرانِ طریقتِ قادریہ علیہم الرحمہ کے بزرگوں میں گئے جاتے ہیں۔ جب اپنی عمر میت کی عنان کو لاہور کی طرف پھیر لی تھی تو ماکوں و ملبوسوں میں نہایت بے تکلف کی زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ لوگوں کے ساتھ نہایت کم اختلاط رکھتے تھے، تاہم وقت و وقت پر قرأت کا فیض طالبوں تک پہنچاتے رہتے تھے۔ حضرت شیخ بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ جب ملتان کے عتبات کی زیارت کے بعد واپس لاہور پہنچے تھے تو حضرت مخدوم علیہ الرحمہ کی ملاقات سے بھی مسرور ہو گئے تھے اور پھر وہی ان کو کشمیر کی طرف محرک بن گئے تھے پھر آنجناب علیہ الرحمہ یہاں اس وقت پہنچے تھے جب غازی خان ان بعض مخالفوں کے ساتھ جنگ میں مصروف تھے جو ہندوستان سے آکر ان کے حال کے متعارض ہو گئے تھے۔ اس نے حضرت مخدوم سے مدد کی بھیک مانگی تھی تو انہوں نے دعا کی، ان کے دعا کا تیر نشانے پر ٹھیک پڑا اور غازی خان مظفر و منصور واپس لوٹ آیا تھا۔ پھر نذر و نیاز پیش کئے تھے جسے آنجناب نے قبول نہیں فرمایا تھا۔ پھر فرمایا: "میں تمہارے شہر میں صرف دانہ پانی پر ہی اکتفا کروں گا اور

ایسے نکالیف کی عذر میں پھر شہر ضرور آؤں گا۔ غرض حضرت مخدوم علیہ الرحمہ کے حالات میں عجائب و غرائب اور برکات و کرامات بہت زیادہ ہیں وہ پروردگار کے آثار کے مظہر تھے۔ آخر جب رحلت فرمائی تھی تو قطب الدین پورہ کے محلے میں دفن کئے گئے تھے آج وہ جگہ ”مقام مخدومان“ (مخدوم منڈل) کے نام مشہور ہے اور بالفعل مسجد سنگین بیگم جو کہ ”نو مسجد“ کے نام سے جانی جاتی ہے، وہ بھی اسی مقبرے کے متصل ہی واقع ہے۔ آنجناب علیہ الرحمہ کے فرزند ان بھی صاحب کمال بزرگ گزے ہیں۔ جن میں چند بزرگوں کی ذکر بھی اپنی اپنی جگہ پر کی جائے گی۔

## ۲۔ حضرت شیخ بابا والحقؒ

آنجناب علیہ الرحمہ ترکستان سے آئے تھے، اور حضرت مخدوم عالم شیخ حسین خوارزمی قدس سرہ کے خاص مریدوں میں منسلک ہو گئے تھے۔ تکمیل طریقت اور فتوحات کی خلافت حضرت شیخ محمد شریف حسین علیہ الرحمہ سے حاصل کی تھی، تو کمالات عالیہ کے مظہر بن گئے تھے۔ پھر شیخ خلیاں اللہ بدخشانی رحمہ اللہ کے ساتھ مکر اور متواتر طور پر غزوات اسلام میں شامل ہو گئے تھے۔ اور ۹۹۹ھ میں پھر کشمیر بھی پہنچے تھے اور اس ملک کو زینت بخشی تھی۔ انہوں نے یہاں آکر خانقاہ معلیٰ میں سکونت کر لی تھی، اور وہ خاص و عام کے لئے مرجع بن گئے تھے۔ وہ کہاں کا استغراق رکھتے



تھے۔ حتیٰ کہ اوقاتِ نماز بلکہ اس کے ارکان میں بھی دوسرے کی  
 تحریک سے ہی خبردار ہو جاتے تھے۔ مزارِ یادگار کے ہنگامے میں  
 انہوں نے لوجہ کر کے اس نزاع کو رفع فرمایا تھا۔ اکبر بادشاہ  
 اور اہل کشمیر کے مابین نفاق کی وجہ سے جو نزاع اٹھ کھڑا ہوا  
 تھا اور پھر عظیم فساد و فتنہ پر منتج ہوا تھا اسی قضیہ میں  
 دین اور دولت کے دشمنوں نے شیخ علیہ الرحمہ کو شہرتِ مسموم پلائی  
 تھی اور ان کو شہید کر ڈالا تھا۔ یہ واقعہ ۱۵ صفر ۱۰۰۰ھ  
 میں رونما ہوا تھا۔ ان کا تاریخِ وفات "شیخِ کامل" ہے۔ آنجناب  
 کے ارشاد کے زمانے میں اکثر اکابران کی خدمت میں آکر استفادہ کرتے  
 تھے۔ جن میں سراج الملّت، مویذ الدین المرّضی، شیخنا واما منا حضرت خواجہ  
 محمد الباقی قدس سرہم نے بھی شیخِ ممدوہ سے دو سال تک کسبِ فیض  
 کیا تھا۔ کیونکہ انہوں نے اس زمانے میں اپنے قدم مبارک سے کشمیر کو عزیز  
 و شرف فرمایا تھا۔ لیکن آنجناب کا غلبہ استغراقِ صاحبِ راہِ افادہ طالبوں  
 کو بھی ہو گیا تھا۔ بہر حال وہ مزارِ فائز التوار خالقاہ علیہ امیر یہ کے صحن میں  
 آسودہ ہو گئے تھے۔ وہ وقت کے اکابر اولیاء میں سے تھے۔ ایک بادشاہ  
 ان کو امتحان کیا اور زندہ کو مردہ قرار دیکر تابوت میں رکھ دیا تھا پھر شیخ  
 کو جنازہ کی تکلیف دی تھی۔ حضرت شیخ نے تاکید کی تھی مگر جنازے کی اجازت  
 مانگی تھی اور پھر چار کپڑے پٹھری تھیں تو اس زندہ کو تابوت سے مردہ نکالا گیا تھا  
 یہ دیکھ کر اس کے وارثوں نے شور مچا کر افسوس کیا اور رو کر آسمان سے پراکھیا مگر  
 تقدیر کا تیردہ پیر پڑ چکا تھا جو لوٹا نہیں جاسکتا یہ قصہ نا بھی مشہور ہے۔

## حضرت شیخ بابا داؤد خاکی رحمۃ اللہ علیہ

آئینہ کثیر کے بنیاد میں سے تھے۔ انہوں نے ظاہری علوم میں کمال کا درجہ حاصل کیا تھا۔ پھر جاذبہ الہی سے حضرت مخدوم العالم سلطان شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ سے فائز ہو گئے تھے۔ آئینہ نے اپنے مرشد سے اتنا عقیدہ پختہ کیا تھا کہ فدویت کے حد تک حضرت مخدوم کی خدمت انجام دی تھی۔ پھر اس پیر کامل کی خدمت و صحبت میں رہ کر رابطہ فذافی الشیخ کا رتبہ حاصل کر لیا تھا۔ آئینہ نے اپنے امیرانہ عادات اور بلند رسم و رواج کو یکسر ترک کیا تھا، پھر ننگ و ناموس کی نمود کو اور دیوی نمائش و زیبائش کو رفع کرنے میں کمال کا درجہ پایا تھا۔ وہ تصانیف عالیہ کے بھی مصنف ہوئے ہیں۔ درالمریدین اور اس کا شرح دستور السالکین، عقیدہ جدالیہ اور رسالہ عسلیہ وغیرہ جیسی روحانی اور تصوفی علوم کی شاہکار کتابیں لکھ ڈالی تھیں۔ آئینہ علیہ الرحمہ نے سید السادات سید میرک قدس سرہ جو ایک مسلم الثبوت سید تھے، کی صبیہ عقیقہ کے ساتھ نسبت ازواج بھی حاصل کی تھی اور ان عقیقہ سے ان کی اولاد بھی ہوئے تھے۔ آئینہ اپنے پیر کامل کے محرم راز جس تھے، حضرت مخدوم کو بھی ان سے کافی محبت تھی۔ حضرت خاکی علیہ الرحمہ نے دوسرے مشایخ کرام کے ساتھ

بھی صحبت کی تھی جن میں سید السادات میر سید احمد کرمافی مولانا  
 شیخ احمد مخدوم قاری اور میر سید اسماعیل شامی علیہم الرحمہ مشہور  
 تھے۔ ان برگزیدہ بزرگوں سے ارشاد کی اجازت اور خرقة  
 وادریہ کو بھی حاصل کر لیا تھا۔ خرقة سہروردیہ اور سندھ تو انہوں نے  
 اپنے پیر کامل شیخ پاک اور مرشد اعظم سیدنا سلطان العارفین حضرت  
 شیخ حمزہ مخدوم رضی اللہ عنہ سے پہلے ہی پالیا تھا۔

الغرض حضرت خاکھی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت میں علم و عمل  
 دونوں اعتبار سے لاثانی اور بے نظیر تھے۔ وہ امر بالمعروف اور  
 نہی عن المنکر کو تو بہت ہی زیادہ فرماتے تھے، جس کے لئے وہ  
 اکثر بیشتر حرکت میں رہا کرتے تھے۔ بلکہ اس غرض سے متواتر طور پر  
 وہ ملتان بھی جایا کرتے تھے جہاں اپنے پیر طریقت کی زیارت سے  
 فیضیاب بھی ہو جاتے تھے۔ وہاں وہ گذشتگان کی زیارت کے بعد  
 باطنی فیض کا کسب کر کے اور پھر اس سمت کے احیاء سے باقی طریقہ  
 اور خرقة حاصل کر آتے تھے۔ واپس کشمیر آ کر اس پر سختی سے عمل  
 کرتے تھے علم و عبادت اور متواتر عمل اب الکا خاص مشغلہ بن گیا تھا۔

آخر جب حضرت قاضی موسیٰ علیہ الرحمہ اہل تشیعہ کے ہاتھوں  
 سے شہید ہو گئے تو حضرت علامہ خاکھی رحمۃ اللہ علیہ نے پھر سندھ و ستان  
 کا رخ کیا تھا اور چکوں کے حق میں بددعا دی تھی۔ اس کے بعد  
 لوگوں کو چکوں کے قلع قمع ہونے کی اور ان کے حکومت کے خاتمے  
 کی بشارت بھی سنائی تھی۔ جب آنجناب اکبر بادشاہ کے فوج کے

ساتھ واپس کشمیر آ رہے تھے تو راستے میں بیمار ہو گئے اور پھر کشمیر پہنچ کر اسی سال رحلت فرمائی تھی: "برد خیر مقدم" ان کا تالیف وقت لکھا ہے۔ ان کا مقبرہ پہلے اسلام آباد میں مقرر ہو چکا تھا مگر ثانی الجلال ان کے مخلصوں نے آنجناب علیہ الرحمہ کو واپس سرنگر لایا تھا اور پھر اپنے مرشد پاک کے حقیقہ میں دفن کر دیئے گئے تھے۔ ان کا مقبرہ شریفہ فیوض و برکات کا منبع اور مصدر ہے۔ راقم الحروف کو ان اوراق کے تحریر کے وقت حضرت حاجی علیہ الرحمہ سے ہاتھ سے لکھا ہوا چند ورق کا ایک مسودہ ہاتھ لگا جو مناسب جاں کر اس کتاب میں ہو ہو یعنی ان ہی الفاظ میں نقل کرتا ہوں۔ (میں بھی اس کا نظارہ ترجمہ لکھتا ہوں) اس ذکر بہت مشتمل برآنگہ۔

"یہ ذکر بہت مشتمل اس پر کہ ۹۹۳ھ سلطان محمد یوسف سعده اللہ تعالیٰ کے مبارک دور میں قریہ وارہ پورہ کشمیر حفظہا اللہ تعالیٰ عن الآفات واللہ میر میں صبح سے نوزانی وقت پر ایک صالح مؤمن برائے استعداد نماز طہارت کرنے کی غرض سے ایک ہنر کے کنارے پر گئے تھے وہاں ایک پیر نور بزرگ کو نہایت معتبر لباس میں پایا تھا جو ایک پاؤں پھر پیر رکھرا اور دوسرے پانی میں ڈال کر کھڑا تھے، پھر دوسرا پاؤں بھی پانی میں اتارا تھا، اور پھر چند قدم آگے بڑھے یہاں تک کہ اس ناظر کی نظر سے غائب ہو گئے تھے۔ اس ناظر نے سوچا کہ شاید یہ عزیز گاؤں میں کسی کے مہمان تھے



جو مسجد میں نماز پڑھنے گئے ہوں گے۔ تو میں بھی مسجد میں جا کر ان کے ساتھ جماعت نماز ادا کروں۔ یہ سوچ کر جب وہ صالح مومن مسجد میں گیا تو وہاں اس عزیز کو نہیں پایا لہذا تنہا نماز پڑھ کر فوراً اس نہر کے پاس چاہا ہونچا اور اس جگہ پر برابر کھڑا ہو گیا جہاں پر اس عزیز کو دیکھا تھا غور سے دیکھا تو پتھر پر اس عزیز کے قدم مبارک کے نشانات نقش ہو چکے تھے اور چہرہ پتھر معطر ہو گیا تھا۔ پھر اس صالح مومن نے اہل قریہ کو خبر کی، اور سب لوگ اس کے پاس جمع ہو گئے، تمام لوگوں نے وہی خوشبو سونگھی اور اس قدم گاہ سے سنگ سحت پر نشان پا دیکھ لئے۔ وہ آبر بھی تک برابر نمایاں تھا۔ پھر صاحب واقع بزرگوں نے جن کے صدق واقعات اکثر مجرب ہوا کرتے تھے، استنمارہ کیا اور وہ اس یقین پر تھا کہ صاحب این قدم کون تھے؟ تو دونوں بزرگوں نے بشارت پائی کہ اے عزیز حضرت رسالت پناہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تھے جو قوت اعجاز کے ساتھ روح پاک اور بدن مقدس سمیت اس ملک میں سیر و تفریح کے طریقے سے آئے تھے۔ پتھر کا موثر اور معطر ہونا ان کے اعجاز سے تھا۔ علماء حدیث نے بھی اس روایت کو پایا ہے کہ جناب سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ و اکمل التحیات و اتم صوری کے بعد بدن مقدس اور روح اطہر کے ساتھ قوت

تصرف سیر کرتے ہیں جسیدِ پاک اور روحِ مقدسہ کے ساتھ جہاں  
چاہیں زمین و آسمان کے اقطار میں سیر و سیاحت کرتے ہیں۔

(واللہ اعلم ۱۲)

یہاں تک حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کی عبارت سے،  
جو اپنی اصل متن بلکہ ان ہی الفاظ میں نقل کی گئی ہے۔ اب راقم  
اسی سطور میں اعظم کہتا ہے: کہ عجیب نہیں کیونکہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وآلہ وسلم کی تشریف آوری اس وقت یہاں محض ملکی امور کے  
اصلاح کے لئے تھی جو چکوں کے غلبہ اور تسلط سے برباد ہو گئی تھی  
پھر اسی سال چک خاندان اس طرح مٹ گیا کہ ان کا نام و نشان بھی  
باقی نہ رہا تھا۔ واللہ الحمد۔ (اب ایک بزرگ) :

۱۔ حضرت شیخ بابا والیؒ :-

آنجناب علیہ الرحمہ ترکستان سے آئے تھے۔ وہ مخدوم اعلم شیخ  
حسین خوارزمی قدس سرہ کے خاص مریدوں کی سلک میں منسلک  
تھے۔ انہوں نے تکمیل و خلافت جناب شیخ محمد شریف علیہ الرحمہ سے حاصل  
کی تھی، پھر کمالات عالیہ کے مظہر ہو گئے تھے۔ آنجناب نے شیخ خلیل  
اللہ بدخشانی علیہ الرحمہ کے ساتھ علیٰ دوام غزوات میں حصہ لیا تھا۔  
آنجناب نے کشمیر کو ۹۹۹ھ میں اپنی تشریف آوری سے شرف بخشا تھا  
اور عالقاہ معلیٰ میں سکونت کیا تھا اسی جگہ پر رہ کر عوام و خواص  
کے مزاج بن گئے تھے۔ وہ کمال کا استغراق رکھتے تھے۔ حتیٰ کہ اوقات

نماز بلکہ ارکان میں بھی کسی کی تحریک سے ہوش میں آتے تھے آخر  
 مرزا یادگار کے ہنگامے میں جو اہل کشمیر کو اکبری افواج کے مابین  
 ہوا تھا اور عظیم فتنہ بن گیا تھا۔ جناب شیخ نے خود اس میں  
 توجہ فرمائی اور جھگڑے کو ختم کیا تھا۔ مگر اس قضیہ میں ملک و ملت  
 کے دشمنوں نے ان کو شربت مسوم پلایا اور وہ شہید ہو گئے تھے۔  
 یہ ۱۵ صفر تھا۔ "شیخ کامل" ان کا تاریخ وفات ہے۔ ارشاد کے  
 زمانے میں اکثر اکابر ان کی خدمت میں آکر استفادہ کرتے تھے جن میں  
 جناب سراج الملک مولانا محمد الکریمی شیخنا و امامنا خواجہ محمد الباقی  
 قدس سرہ الغریز جنہوں نے اسی زمانہ میں کشمیر کو اپنے قدم سے زمین  
 فرمایا تھا، نے دو سال تک آنجناب کی خدمت میں رہ کر کسب فیض  
 صحبت کر لیا تھا۔ تاہم جناب شیخ کا استغراق اور اس کا غلبہ ان  
 کے طالبوں کو اپنا افادہ راہ بھی بن گیا تھا۔ آخر کار آنجناب  
 خانقاہ علیہ امیر یہ کے مزار پر انوار میں آسودہ ہو گئے تھے وہ وقت  
 کے کامل ترین اولیاء میں سے تھے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ کسی بادشاہ نے ان کی بزرگی کا  
 امتحان لینا چاہا تو ایک زندہ شخص کو تابوت میں بھر دیا کہ یہ مرد ہے پھر شیخ سے  
 اسکی جنازہ پڑھانے کی استدعا کی۔ شیخ نے قبول کیا اور جنازہ کی نماز پڑھنے سے قبل  
 حسب حکم کئی بار مکرر اور بتا کید اجاز مانگی اور انکو اجازت دی بھی گئی۔ شیخ نے  
 مجبوراً جنازہ پڑھا اور پھر زندہ کو تابوت میں مردہ پایا گیا۔ یہ واقعہ خواجہ  
 عوام میں برابر مشہور ہے۔ (رحمۃ اللہ علیہ رحمتہ واسعہ)

## پندرہ جیکان کے باقی بزرگانِ دین

### ۱۔ حضرت خواجہ طاہر رقیؒ

آنجناب رحمۃ اللہ علیہ سہروردی تھے۔ وہ اثنالی قبیلہ کے سوداگروں کے ساتھ تعلق رکھتے تھے، اور تجارت کے پردے میں خدا پرستی، زہد و تقویٰ اور عبادات میں سعی بلیغ کرتے تھے۔ ان کی شہرت کا سبب یہ ہوا تھا کہ ایک دفعہ اتفاقاً ان کے والد بزرگوار خواجہ ابراہیم علیہ الرحمہ تجارت کرنے کی غرض سے لاہور گئے تھے۔ اور وہاں کثیر السور، مطلع نور الہی جناب عبدالشکور قدس سرہ کی خدمت میں گئے تھے۔ جو قطب الاولیاء حضرت شیخ بہاؤ الدین ذکریا علیہ الرحمہ کے اولاد میں سے تھے۔ جب ان کو حضرت شیخ سے خاص عنایت ہوئی تھی تو اپنے اس خاص فرزند کے لئے دعا کرائی تھی جو کشمیر میں بیمار تھے۔ جناب شیخ علیہ الرحمہ نے شفا کی دعا کی تھی اور پھر خواجہ کے لئے بے خواستہ طاہر رقیؒ علیہ الرحمہ کو اپنے لئے قبول فرمایا تھا اور پھر اسے مورد الطاف و عنایت بھی فرمایا۔ اس کے بعد ایک خط مشتمل بر احکام طریقت اور آداب خلوت نیز بیعت کی اجازت کے لئے لکھ کر خواجہ کے حوالے کر دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ اس کی مہم میں حاضر ہوگا۔ قبل من قبل بلا علت کے وہ اس



اخبار کے استماع کے بعد ہی تیار ہو گیا تھا۔ خواجہ بزرگوار نے بزازی کے دوکان کو چھوڑ نہیں دیا تھا بلکہ قوتِ حلال کے کمانے کے لئے اس کو بدستور چلاتے رہے تھے۔ جب وہ بازار جاتے تو حضرت خضر علیہ السلام کے اشارے سے یہ حدیث شریفہ کہ: «شَرُّ الْبَقَاءِ اسْوَأُ قُبُورًا» کو یاد کرتے جاتے تھے یہاں تک کہ انہوں نے آخر دوکان کو ہی موقوف کر دیا اور زراعت کا پیشہ اختیار کیا تھا، جس کا ماہِ حِصْلِ فقیروں اور مسکینوں میں بانٹ دیتے تھے خود ریاضاتِ شاقہ میں کمالات پا کر مقاماتِ عالیہ میں مشغول ہو گئے تھے۔ وہ بھی عجائبِ روزگار میں سے تھے کیونکہ وہ اخلاق و اوضاعِ ملکیت بھی رکھتے تھے۔ آنجناب نے آخر جب رحلت فرمائی تو فرزندوں اور خلیفوں کی ایک برجستہ جماعت بھی اپنے پیچھے چھوڑ گئے تھے۔ جن میں سے چند کی ذکر خیر آگے اپنی جگہ پر آئے گی۔ وفات کے بعد فتح کدل میں مدفون ہوئے تھے اب بھی مرثعہ ہے، خاص و عام تھے۔

## ۲۔ حضرت مولانا داؤد طوسیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ اپنے وقت کے سجاد میں سے تھے، اور انبیا میں سے ایک ممتاز قبیلے کے چشم و چراغ تھے۔ انہوں نے علومِ صوریہ میں حضرت شمس الدین پال علیہ الرحمہ سے تلمیذ کیا تھا، پھر ان ہی کی خدمت میں رہ کر ظاہرِ علم حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد ازلی سعادت کی طرف، توفیق

السلاق بھی پایا تھا۔ پھر حضرت شیخ حمزہ مخدومی قدس سرہ کے خاص خادموں اور خلیفوں کو پایا تھا، جن سے سلوک کے منازل طے کئے تھے جب وہ اس راستے پر گامزن ہوئے تھے تو آنجناب علیہ الرحمہ کے مقبولوں میں شمار ہونے لگے تھے۔ اس کے بعد وہ ایک بڑی جماعت کے ہدایت کے باعث بنے اور ان کے توفیق کے واسطے بن گئے تھے۔ یہاں تک کہ اپنے استاد مولانا پال کو بھی راہ حق دکھایا تھا۔ اس کی رہنمائی کی اور ان کو درگاہ سلطانیہ تک لے آیا تھا۔ عرض وہ ایک مدت تک صوری اور معنوی افادہ میں مشغول ہو گئے تھے اور راہ سلوک میں نہایت تیزی سے سرگرم عمل ہوتے رہنے تھے۔ رحلت و مدفن ؟ (اس کے متعلق کچھ نہیں لکھا گیا ہے)۔

### ۳۔ حضرت میر سید مسافرؒ

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت میر سید احمد کرماتی قدس سرہ کے فرزند ارجمند تھے وہ صاحب کمالات برہمستہ اور صاحب حالات آراستہ تھے۔ شرع و تقویٰ اور ورع و زجاء میں آنجناب قدم بقدم اپنے والد مکرم کے طریقے پر چلتے تھے۔ بظاہر وہ اپنے والد ماجد کے مزار پر انوار میں ہی مدفون ہو گئے تھے۔ اور ان کی قبر شریف ان کے والد مکرم و محترم کی تربت کے سامنے واقع ہے۔

### ۴۔ حضرت سید جمال الدینؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت

میر سید احمد کرمانی قدس سرہ کے خاص خلیفوں میں سے تھے۔ اور مصر  
میں عجیب قدرت رکھتے تھے۔ وہ مروج سلسلہ تھے۔ جب آنجناب  
علیہ الرحمہ نے رحلت کی تو خطیرہ علیہ میں دفن کئے گئے تھے۔ وہ آج  
بھی زیارت گاہ ہے۔

### ۵۔ حضرت سید محمد عین پوشؒ

آنجناب علیہ الرحمہ نے چکوں کے عہدِ اخیر میں اپنے قدم پاک  
سے بلدہ کشمیر کو مشرف فرمایا تھا۔ چونکہ انہوں نے غیروں کو دیکھنے  
سے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں اور وہ بے گانوں کی طرف ہرگز نظر  
نہ اٹھاتے تھے اس لئے ”عین پوش“ کے لقب سے مشہور ہو گئے  
تھے۔ وہ صاحبِ کرامات عالیہ اور حالاتِ سامیہ تھے۔ انہوں نے  
ترک دنیا اور انزو میں زندگی بسر فرمائی تھی۔ ان کا مقبرہ شریف  
سرنگر کے محلہ حول میں نہایت مشہور و معروف ہے۔ زیارت گاہ  
ایزارو متبرک ہے۔

### ۶۔ بابا مسعود سہروردیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ سید محمد کرمانی علیہ الرحمہ کے خلیفہ تھے،  
اور شہر کے امیر ترین لوگوں میں سے تھے۔ پھر جاذبہ الہی سے سلوک  
کی راہ نامنتاہی کا ذوق ان کے دل میں جڑ پکڑ گیا تھا۔ اسی نیت  
سے پیر کے تلاش میں نکلے تھے اور شمس عراقی کو دیکھنے گئے تھے۔ کیونکہ

عراقی ابھی تک درویشوں کے لباس میں مستور تھا اور وہ خود کو حضرت بابا اسماعیل علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے ہونے کا اظہار کرتا تھا، اس نے مذہب تشعیہ بھی ابھی تک چھپا رکھا تھا۔ جب سہروردی علیہ الرحمہ راستہ چل رہے تھے تو ان کو ایک شخص کے ساتھ ملاقات ہو گئی تھی جس نے ان کو اصلی حقیقت سے آگاہ کیا تھا اور جڈی بل جانے سے روک دیا تھا۔ پھر حضرت میر سید احمد کرمانی علیہ الرحمہ کی طرف رہائی کی تھی، جنہوں نے محلہ ببل لنگر میں نزول فرمایا تھا۔ لیکن حضرت سہروردی نے فرمایا کہ ”پہلے میں استخارہ کروں پھر ان کی ملازمت میں جاسکوں۔“ انہوں نے استخارہ کیا تھا نورات خواب میں دیکھا کہ آنحضرت سرور دین و دنیا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ایک کشتی میں جا رہے تھے اور سہروردی مشایخ کرام اس کشتی کی رسیاں اپنی گردنوں میں ڈال کر کشتی کو کھینچ رہے تھے، وہ بھی دوڑ کے گئے تو آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے حکم سے ایک رسی اپنی گردن میں ڈال دی اور کشتی کو کھینچ لگا تھا۔ ”صبح کو اٹھے اور سیدھے مرشد کے پاس جا کر اس واقعہ کو کھولا تو انہوں نے فرمایا تھا: کہ الحمد للہ! جبل المین ارشاداً تیری گردن میں ڈال دی گئی ہے۔ پھر اسی دن سے آنجناب علیہ الرحمہ نے مال و متاع سے ہاتھ کھینچ لیا تھا اور راہ باطن میں کود کر عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے تھے ان کی ورزش کا تقید اس درجے پر پہنچی تھی کہ حقوڑی ہی



مدت میں ایک عالم کے غیب میں گئے تھے۔ چونکہ ان دنوں مذہب  
 رفض و تشیع نے شیوع پایا تھا۔ اس لئے آنجناب علیہ الرحمہ  
 نے اس کے خلاف تبلیغ شروع کی تھی، اور اکثروں نے حضرت بابا  
 علیہ الرحمہ کی نصیحت و دلالت سے توبہ کیا تھا۔ اور اس مذہب  
 کو چھوڑ کر سب سے مسلمان ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ آنجناب حل  
 و جان سے حضرت سید علیہ الرحمہ کی خدمت بجالاتے تھے، لیکن  
 ارشاد کی اجازت تو حضرت سید میر مسافر علیہ الرحمہ مخدوم زادہ  
 سے پائی تھی۔ پھر خلف الخلفاء حضرت سید جلال الدین قدس  
 سرہ کی صحبت میں دوڑے تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے بزرگوں  
 مثلاً سلطان العارفين حضرت شیخ حمزہ مخدوم قدس اللہ سرہ  
 حضرت شیخ احمد قاری علیہ الرحمہ وغیرہما بہت سے اہل اللہ کو دیکھا  
 تھا۔ حضرت محبوب العالم سلطان شیخ حمزہ قدس اللہ سرہ اکثر ان  
 کی ذکر کرتے تھے اور ان کے علو استعداد کی خبر بھی دیا کرتے تھے  
 سنت کی بجا آوری کے لئے حضرت بابا مسعود نے نکاح بھی کیا  
 تھا، جن سے ان کی کئی صالح فرزند بھی تولد ہوئے تھے۔ وہ  
 سب اہل باطن میں سے تھے۔ اس کے علاوہ خلفاء برجستہ بھی رکھتے  
 رکھتے جن کی ذکر آگے آئے گی۔

۷۔ حضرت خواجہ ابراہیم اول ملاریؒ:

آنجناب علیہ الرحمہ بڑے بلکہ بے نظیر دانشمندیوں میں سے تھے حضرت

ملا باقر نازہ لہو علیہ الرحمہ ان ہی کے شاگرد خاص تھے۔ وہ حضرت  
 قزوة الواصلین، سلطان العارفين، مخدوم حضرت شیخ حمزہ قدس اللہ  
 سرہ کے مریدوں کی سلک میں آنے کی انتظام کر گئے تھے۔ آنجناب  
 نے پھر ہر چیز سے منہ موڑا تھا۔ اس کے بعد وہ اللہ تبارک و تعالیٰ  
 کی عبادت میں سرگرم عمل ہو گئے تھے، اور تیزی سے مدارج طے  
 کرتے رہے تھے۔ شب و روز عبادات میں مشغول رہتے تھے (اس  
 سے زیادہ کچھ نہ لکھا گیا ہے)۔

### حضرت شیخ یعقوب صوفی رحمۃ اللہ علیہ

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت شیخ حسن گنالی عالمی علیہ الرحمہ کے خلف رشید  
 تھے جو اکابر کشمیر میں شمار ہوتے تھے وہ سنہ ۹۰۰ھ میں یا آٹھ سو  
 میں تولد ہوئے تھے۔ ان کو بچپن میں ہی فطانت اور تیز فہمی کے ساتھ  
 بزرگی کے آثار بھی حاصل تھے۔ انہوں نے قرآن مجید اس وقت حفظ  
 کیا تھا جب وہ صرف سات سالہ عمر کے تھے، اور مولانا جامی علیہ الرحمہ  
 کے شاگرد رشید مولانا آفی علیہ الرحمہ سے علمی استفادہ کیا تھا۔ پھر ان  
 ہی سے "جامی ثانی" کا خطاب بھی پایا تھا۔ اس کے بعد وہ مولانا  
 التحریر حضرت آخوند ملا نصیر علیہ الرحمہ کی جناب میں گئے تھے اور وہاں  
 کسب علوم ظاہر بیہ فرمایا تھا۔ ملا صاحب علیہ الرحمہ علماء زمان

اور عرفاء وقت میں سے ایک تھے۔ ان کی ذکر بھی ہو چکی ہے مرفیٰ کو سیدنا حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ بار بار جلوہ گر ہو گئے اس لئے جاذبہ الہی سے خدا پرستی کا ذوق بہم پہنچایا تھا جو ان کے روح مبارکہ میں جذب اور پیوستہ ہو گیا تھا۔ آنجناب خالقہ معلیٰ میں متجسس تھے کہ بشارت کے ساتھ یہ بھی حکم پایا تھا کہ حضرت مخدوم عالم شیخ حسین خوارزمی قدس اللہ سرہ کے پاس چلا جائے اور ان کو پالے، اس لئے وہ عازم ولایت ہو گئے تھے۔ اگرچہ والدین اور استاد نے مبالغہ کے ساتھ منع کیا تھا، مگر ان پر کچھ اثر نہ ہوا۔ بلکہ وہ لوگ بھی اپنے اپنے واقعوں میں حضرت علی ثانی امیر کبیر میر سید علی ہمدانی قدس اللہ سرہ سے مامور ہو چکے تھے، پھر کچھ زیادہ اصرار کے ساتھ منع نہ کر سکتے تھے۔ بہر حال چار ساتھیوں کے ساتھ آنجناب نے بانہال کے راستے کوچ فرمایا تھا۔ سفر کے دوران ان کے ہمراہیوں نے ان سے بہت سارے عجائب و غرائب مشاہدہ کئے تھے۔ جب آنجناب علیہ الرحمہ سمقند پہنچے جو حضرت مخدوم مذکور علیہ الرحمہ کا وطن تھا تو آنجناب دروازے کے باہر ہی بیٹھے رہے تھے اور اندر جانے کی ہمت ہی نہ کر سکے، پھر حضرت مخدوم علیہ الرحمہ نے ان کو خود ہی اندر طلب فرمایا تھا اور وہاں کافی نوازش کی تھی۔ ان کے سات خلیفے جو سات دروازوں پر متعین تھے نے آنجناب کو حکم سے مطلع کیا تھا تو خدمت بابرکت میں حاضر ہو گئے تھے۔ حضرت مخدوم نے

فرمایا تھا کہ ” اس نوجوان کا کام ہی الگ ہے، اور میں خود ان کی تربیت کروں گا۔“ پھر باطنی تعلیم دینے کے بعد فرمایا تھا، کہ جنگل سے لکڑی لائی جائے۔ اسی اثنا میں شدت کا سرا ہوتے ہوئے بھی چلہ کار و داد واقعہ ہوا تھا۔ لہذا آپ چلہ کشوں کو وضو کرانے اور پاکی دلانے میں مصروف ہو گئے تھے۔ آنجنابؑ نے تو مخدوم علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہ کر خلوت اور مجاہدہ کی داد دیتے رہے تھے، پھر والدین کی فرقت پر مراعاتِ نظر کی ظہور فرمائی تھی، اس لئے رخصت لے کر وہاں سے کشمیر واپس لوٹ آئے تھے۔ وطن میں آکر آنجناب علیہ الرحمہ پر ارشاد اور تصرف کے دروازے کھل گئے تھے، تو پہاں سالکین فوج در فوج اور طالبین جوق در جوق استفادہ کرنے کے لئے ان کے پاس آتے رہتے تھے اس طرح ایک عالم ان سے مستفید اور مستفیض ہو گیا تھا۔ ان کو پھر مرشد کے غلبہ شوق نے بیتاب کیا تھا اور سو دائے ادراک بھی مضبوط تر ہوتا گیا، اس لئے پھر احرامِ حریم کی ملازمت کے عازم سفر ہو گئے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے دورانِ سفر ہی سنا تھا کہ حضرت مخدوم علیہ الرحمہ حریم شریفین میں ہیں تو بہت خوش ہوئے اور غنیمت جان لیا کہ ایک کے بجائے دونوں کعبوں کی زیارت نصیب ہوگی۔ چنانچہ خراسان کے راستے سے ہی جوپان و پویان چلتے گئے تھے۔ آنجنابؑ نے اسی سفر میں دنیا کے دیگر بہت سے ابرار کی صحبت سے بے پناہ فیض حاصل کیا تھا اور مزید فتوحات حاصل کرتے گئے تھے۔ ازاں جملہ



مشاہیر صوفیاء میں سے مصنف شیخ ابو سعید محرم حبشی اور شیخ سلطانی  
 علی اوہبی علیہما الرحمۃ بھی تھے جو دو واسطوں سے ابو سعید  
 تک پہنچتے تھے۔ ان ہی حضرات کی وساطت سے آنجناب علیہ  
 الرحمۃ ایران بھی گئے تھے اور وہاں مشہر مقدسہ رضویہ کی زیارت  
 بھی کی تھی۔ یہاں سب و عیلت اور سنیوں کے قتل کا رنج اور  
 ازالہ فرمایا تھا۔ جو ایرانی رافضیوں کا معمول بلکہ واجب بن گیا تھا  
 یہاں آنجناب علیہ الرحمۃ نے شاہ ایران شاہ طہمورس کے ساتھ بھی  
 ملاقات کی تھی، پھر ملاقات کے دوران اسے وعظ و بند و  
 نصائح دی تھیں جن سے بادشاہ پر اثر ہوا تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ  
 وہ تمام قبیحات و فضیحات دور ہو گئے تھے جس سے مسلمان اذیت  
 اٹھاتے تھے کیونکہ بادشاہ آنجناب سے کرامات دیکھ کر متاثر ہو گیا۔  
 اس سفر میں آنجناب علیہ الرحمۃ سے دوسرے کرامات کا ظہور  
 بھی ہوا تھا۔ آخر جب آنجناب حرمین شریفین میں پہنچ گئے تو  
 وہاں زیدۃ المحدثین شیخ ابن حجر مکی علیہ الرحمۃ کے ساتھ طویل ملاقات  
 کی تھی اور ان سے احادیث کی سند بروایت مختلفہ حرمین شریفین  
 میں ہی پائی تھیں۔ اس کے بعد بغداد شریف جا پہنچے تھے یہاں  
 امام الامت حضرت ابو حنیفہ کوفی رضی اللہ عنہ کا جبر مبارکہ بھی پا  
 لیا تھا، پھر شیخ المشایخ حضرت شیخ سلیم حبشی علیہ الرحمۃ کی صحبت  
 میں فیضیاب ہو گئے تھے اور ان سے ان کے طریقے کی اجازت دوسرے  
 عطیات کے ساتھ حاصل کئے تھے جن کی تفصیل ”ثمرۃ الاشجار“

میں دی گئی ہے۔ اس طرح اس سفر میں خدا کی ہزاروں نعمتیں  
 اور مکرمتیں پا کر آنجنابؑ واپس وطن لوٹ آئے تھے۔ مگر اس  
 زمانے میں یہاں تو والیانِ حکومت کی شورشوں سے ملک کشمیر  
 کو برباد ہوتے دیکھا تھا۔ بلکہ اس کشمیرِ جنتِ نظیر کو حوادِ ثنائی  
 کا مزح بنا دیا گیا تھا۔ لہذا حضرت ایشان علیہ الرحمہ بھی اس کی  
 طرف اب متوجہ ہو گئے تھے اور ظاہر و باطنی چارہ جوئی شروع  
 کی تھی۔ انہوں نے ملک کو اکبری سرداروں کے سپرد کیا تھا اور  
 یعقوب چک جو ذاتی شکاوتوں کی وجہ سے نامشروع امور کا  
 حامل تھا، اپنے کیفِ کردار کو پہنچ گیا تھا۔ جس کے بعد اس سب زمیں  
 خلد برس پائیں پھر سے امن و امان قائم ہو گیا تھا، اصلاحِ شہر سے  
 اطمینان پایا تو پھر حضرت ایشان صری علیہ الرحمہ نے حرمین شریفین  
 کا رخصتِ سفر باندھا تھا اور چل پڑے۔ مگر ایک مختصر وقت  
 ٹھہر کر معاودت فرمائی تھی۔ اب اس سفر میں حرمین شریفین سے  
 کتبِ تفسیر، حدیث، فقہ بھی اپنے ساتھ لائے تھے جن سے عام  
 طور پر کشمیر میں عامۃ المسلمین اور خاص طور پر طالب علموں کو  
 مستفید فرمایا تھا۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے ۱۲ ذی قعدہ ۱۰۳۳ھ  
 کو بروز پنج شنبہ عشاء کی نماز کے بعد وفات پائی تھی۔ وہ شیخِ ام  
 تھے اور ان کی تاریخِ وفات میں شیخِ اہلِ مجد، شیخِ اوحد دین، شیخ  
 الباطن، شیخِ بکال اور شیخِ جمیل وغیرہ بھی لکھے گئے ہیں۔ آنجنابؑ  
 کی تصانیف تمام علوم میں بکثرت ہیں، جن میں تفسیرِ قرآن بھی

ایک ہے جو غایت سحر، بسیط اور دقیق ہے۔ لیکن وہ ادھر اور یہی رہا تھا، اور مکمل ہی نہ ہو سکا تھا۔

تفسیر قرآن کے علاوہ آنجناب نے مولانا عبدالرحمن جامی علیہ الرحمہ کی خمسہ کے مقابلے میں پانچ کتابیں لکھی تھیں :- جو یہ ہیں:

۱، مسلک الاحیاء، ۲، وامق عذرا، ۳، لیلۃ الجنون، ۴، معاری البیوت اور ۵، مقامات مرشد۔ آنجناب علیہ الرحمہ کی دوسری کتابوں میں : ۱، مناسک حج، ۲، شرح صحیح بخاری، ۳، حاشیہ ترویج و تلویح، ۴، تفسیر قرآن (آخری دو پارے)، ۵، روایح، ۶، شرح رباعیات، ۷، رسالہ اذکار خلفاء وغیرہ ان کی ذاتی تصنیفات میں مشہور تھیں۔ ان کے علاوہ ایک دیوان بھی ہے جس میں اشعار آبدار ہیں۔

حضرت شیخ یعقوب صوفی علیہ الرحمہ جن کو حضرت ایشان بھی کہتے

ہیں، کے خلفاء بہت زیادہ تھے۔ جن میں اکثر مشائخیت کے درجے پر بھی

سرفراز ہو چکے تھے۔ اور وہ بھی اسی کتاب میں اپنی اپنی جگہ مذکور

ہوں گے۔ آنجناب کی زیارت شریف یعنی تربت پاک زینہ کدل کے مغربی

کنارے پر واقع ہے وہ "زیارت ایشان" کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۲ اذی

قعدہ یہاں ہر سال منایا جاتا ہے۔ حضرت شیخ یعقوب صوفی علیہ الرحمہ فطرتاً

استقدر ذہین تھے کہ پیدائش کے ساتھ ہی گویا علوم کے دریا پلے

تھے اس فطری صلاحیت اور خداداد قابلیت کے بنا، پیران کا لقب

"جامع الکلمات" پڑا تھا۔ آنجناب اسلامی دنیا مشہور ہیں۔ :-

## اس پروردگار کے پیغمبر اور قلمدان

### ۱۔ حضرت غیبی شاہ :-

آنجناب علیہ الرحمہ اس زمانے کے مجاذیب میں سے ایک بلند پایہ مجذوب تھے۔ جو کہ کشف کونیہ تو بہت زیادہ رکھتے تھے، گویا وہ ایک آئینہ تھے جس پر ذرہ بھر زنگ نہیں لگی تھی۔ انہوں نے حضرت مخدوم العالم شیخ حمزہ علیہ الرحمہ کے زمانے میں ظہور کیا تھا اور حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ جیسے بزرگ اولیا بھی ان کی خدمت میں جایا کرتے تھے۔ اور وہاں ان سے اسرار حقیقت کی تحقیق کرتے تھے۔ اس مجذوب بزرگ نے ۹۸۱ھ میں وفات پائی تھی۔ انہوں نے وفات سے پہلے ہی اپنے سفر آخرت کی خبر دی تھی جو بعد میں حرف بحرف صحیح ثابت ہو گئی تھی رحلت کے بعد وہ اسلام آباد کے قصبے میں حضرت شیخ بابا ہر دی ریشمی علیہ الرحمہ کے خاص مقبرے میں آسودہ ہو گئے تھے، علیہما الرحمة اللہ۔

### ۲۔ حضرت زیتی شاہ :-

آنجناب علیہ الرحمہ چکوں کے قبیلے سے تھے اور وہ خاص مسعود چک کے بھائی تھے جو علی خان چک بادشاہ کے وقت



میں سرکاری نوکری کرتے تھے۔ ریگی پورہ کے نواح میں، جو سولپور سے ایک منزل پر ہے۔ وہ ایک دن ایک گاؤں میں اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے، اسی حالت میں ایک دن آسمان سے ایک برق گری گئی جس نے اس کے گھر کو اڑا دیا تھا، اور اس کی ہستی کے گھر کو معد خاند و جائیداد سب کچھ برباد کر دیا تھا اس صدمہ سے وہ ایک مدت تک بیہوش پڑے رہے تھے۔

فی الجملہ جب ہوش میں آئے تو برہنہ بدن ہو کر دوڑ پڑے اور عرباں صورت میں چلتے پھرتے تھے، اور معیبات کا اظہار کرتے جاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت مخدوم العالم جناب سلطان شیخ حمزہ قدس اللہ سرہ کی خدمت میں بھی آیا کرتے تھے، اور وہاں فوائد صحبت کا کسب کرتے تھے۔ علی شاہ چک کے زمانے میں جو قحط پڑا تھا اور جس کے متعلق پچھلے صفحات میں لکھا جا چکا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ بظاہر علی شاہ چک کے موت کا سبب بھی بھی وہی مجدد ہو ا تھا، کیونکہ وہ چک بادشاہ اسی کے جذبے سے مر گیا تھا۔ جیسا کہ مذکور ہوا۔

بہر حال حضرت زینتی شاہ کامران کے منتوں میں اب بھی نہایت مشہور ہیں۔ ان کی قبر بھی وہیں ہے، اور وہ زبان زد علم و خاص بھی ہیں۔

۲۔ حضرت میاں مانگ شاہؒ۔ آنجناب علیہ الرحمہ کا اصلی

نام عبدالرحمن تھا۔ درحقیقت وہ ایک عالم روزگار دانشمند  
 دوران اور عجوبہ زمان تھے، مگر وہ بالآخر ایک مجذوب بن گئے  
 تھے، اور وہ جذبہ میں آکر بلند آواز میں معارف اور اسرار کہا  
 کرتے تھے۔ وہ صاف صاف کشف بھی رکھتے تھے۔ آنجناب علیہ  
 الرحمہ اوایل سلوک میں زراعت کا کام کرتے تھے۔ مگر جب نماز میں  
 مشغول ہو جاتے تو پیل کی جوڑی خود ہی اہل چلاتے تھے اور  
 وہ حیوان ہرگز غلطی نہیں کرتے تھے۔ ایسے عجوبوں کی بنا پر  
 وہ کافی مشہور ہو گئے تھے۔ آخر وہ بھی جناب مخدوم العرفاء  
 حضرت سلطان شیخ حمزہ قدس اللہ سرہ کی خدمت میں نہایت  
 ادب و احترام، نیاز مندی اور انکساری کے ساتھ برہنہ پایا ہو کر  
 جایا کرتے تھے۔ پھر اس مرتبے کے بزرگ بن گئے تھے کہ لوگوں نے  
 ان کے اشارے سے بار بار شراب کو شیر میں تبدیل ہوتے دیکھا تھا  
 آنجناب سرگزشتہ اور سرمستہ تھے۔ جب رحلت فرمائی تھی تو  
 سرنگر کے محلہ رعناواری میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کی قبر  
 بھی تو زمانہ دراز تک مرجع خلائق بنی رہی جہاں زائرین  
 کا ہجوم رہتا تھا۔ :-

## ۴۔ حضرت بادی شاہ :-

آنجناب علیہ الرحمہ کا اصلی نام بدیع الدین تھا مگر عام طور پر  
 بادی شاہ کے نام سے ہی پکارے جاتے تھے۔ وہ بھی ایک مشہور مجذوب

مجدوب اور قلندر تھے۔ وہ از خود رفتہ مجذوبوں کے صف میں شامل ہو گئے تھے۔ اس کی زبان تو شمشیر بران کا حکم رکھتی تھی۔ جذبہ کا غلبہ رکھتے ہوئے بھی وہ توحید اور معرفت کا لفظ منقطع طریقہ پر صاف صاف ظاہر کرتے تھے۔ آنجنابؑ تو بکثرت مغیباب ظاہر فرماتے تھے وہ جذبات کے دیار میں گویا سلطان وقت تھے جب انہوں نے رحلت فرمائی تھی تو قلعہ کے باہر ملہ کھاہ میں آسودہ ہو گئے تھے۔ وفات کے بعد بھی ان کی قبر سے جلال ہی ٹپک رہا تھا جو بر ملا ظاہر ہوا کرتا تھا۔ کیونکہ جو شخص بھی ان کی قبر کیسا منہ جھوٹی قسم کھاتا تھا وہ وہیں پر اور اسی وقت سزا پاتا تھا۔ لہذا نزعین وہیں جا کر قسمیں کھاتے اور اپنا فیصلہ پاتے تھے۔

### ۵۔ حضرت زندہ شاہ؟

آنجنابؑ بھی ایک مجدوب الحال بزرگ تھے جس میں ایک عجیب قسم کی شوریدگی پائی جاتی تھی۔ اسکے باوجود وہ ہوشمندی کے کام کرتے تھے۔ اگر کوئی النسب اپنے حال کا استفسار کرتا تھا تو وہ حالوروں کی طرف منسوب کر کے جواب دیا کرتے تھے۔ یعنی وہ جواب میں یوں فرماتے تھے کہ "کوئے نے اس طرح کہا ہے، چیل تویر کچھ کہتی ہے، بلبیل کچھ اس قسم کی باتیں کرتے ہیں، بلوئی زہر خردی ہے اور چرہ یا ایسا بنتا ہے وغیرہ۔" مگر جو کچھ وہ کہا کرتے یعنی وہی رونما ہوا کرتا تھا۔ وہ بھی سنگر کے محلہ رعناواری میں ہی "سورہ ٹینگ" کے اوپر آسودہ ہیں۔

## چکوں کے بہار کے چند مشہور شعرا

### ۱۔ حضرت شاہ فتح اللہ رح

آنجناب علیہ الرحمہ ایرانی النسل تھے۔ وہ علامہ زمان اور فاضل دوران تھے کہا جاتا ہے کہ وہ سیادت بھی رکھتے تھے، وہ ولایت سے دکن میں آئے تھے جہاں انہوں نے پورا غزت اور احترام پایا تھا۔ جب وہ اکبر بادشاہ کے دربار میں گیا تھا تو بادشاہ نے اسے بڑی مہربانیوں سے نوازا تھا۔ انہوں نے وہاں شاہی دربار میں اعلیٰ مراتب پائے تھے انہوں نے قرب شاہی، صحبت داری اور شرف و منزلت میں کافی عروج حاصل کیا تھا۔ وہ ۹۹۷ھ میں جبکہ اردوئے بادشاہ کشمیر میں تھا تب دق کی بیماری میں مبتلا ہو گیا تھا۔ چونکہ وہ خود بھی طب کے فن میں حذاقت کا درجہ رکھتا تھا، اس لئے ہر پیسہ کھا کر اپنا علاج کیا تھا۔ ہر چند کہ حکیم علی شاہ جوان کا شاگرد تھا اور وہ بھی علوم حکمت و طب میں ماہر اور طبابت سے کلی طور پر واقف تھا نے سختی سے منع کیا کہ ہر پیسہ نہ لیا جائے مگر وہ ٹھنہ نہ ہو سکے تھے اور چونکہ اجل دامن گیر اس کا متقاضی ہو چکا تھا اس لئے اسے اصلی مقرر تک کشان کشان لے گیا تھا اور پھر وہ اس پہاڑی کے اوپر دفن کئے گئے تھے جسے "تخت سلیمان"



کہتے ہیں۔ وہ فقر و انزوا کے نشے سے بھی خالی نہیں تھے۔ اہل تشیعہ نے ان کی قبر کو مرجع اور مطاف بنا رکھا ہے، جہاں وہ لوگ ہجوم در ہجوم جایا کرتے تھے۔

## ۲۔ حضرت میر ابو الفتح

یہی وہ میر فتح اللہ ہے جو قصاید غرامیہ عرفی شیرازی کے مدوح تھے۔ ازاں جملہ وہ قصیدہ مشہور ہے جس کا ایک شعر یہ ہے:

میر ابو الفتح آنکہ لوح وانشش  
بر سر افہام و اذہاں مے زخم  
اس فتح اللہ کے بغیر ایک اور شاہ فتح اللہ مرزا علی خان ولد محرم بیگ خان تھا جو بہا یون بادشاہ کے امراء میں سے تھا۔ وہ بھی طبع کا زبیرک تھا اس لئے شعر کا سلیقہ بھی رکھنے لگا۔ ۹۹۶ھ میں ایک رات جب یعقوب خان ولد یوسف خان چک نے قاسم خان میر بکر پر شب خون مارا تھا تو وہ جنگ مغلوبہ میں قتل ہوا تھا۔ وہ صاحب دیوان بھی تھا۔ اس کا ایک شعر یہ ہے

شام چو از چہرہ فگندے نقاب  
تلب نیاورد و نشست آفتاب

(اس کا مدفن وغیرہ نامعلوم!)

## ۳۔ طالبِ اصفہانی رح۔

آنجناب علیہ الرحمہ بھی چک حکومت میں کشمیر آیا تھا اور اسی دور حکومت میں شہرت پائی تھی۔ اس نے یہاں حکومت کے ساتھ شناسائی پیدا کی تھی اور دربار میں چلا گیا تھا۔ چونکہ وہ علوم و فنون سے بھی آراستہ تھا اور دیگر کمالات سے پیراستہ، اس لئے مقبولیت پائی تھی اور سلاطین کے قرب میں اقران سے بڑھ گیا تھا۔ اس نے امراء کے جمعگروں اور اربابِ داعیہ کے فتنوں میں مصالحت کی کوشش کی تھی۔ چنانچہ ان واقعات میں قلمِ عبرت رقم نے گذشتہ اوراق میں بہت کچھ لکھا ہے۔ دولتِ البربر کے تسلط کے ایام تک تو وہ نکتہ سنجی کے چمن پیرا تھے۔ جب اس نے رحلت کی تھی تو محلہ بابا پورہ میں بابا خلیل کے مزار میں دفن کئے گئے تھے۔ وہ شاعری کے فنون کا ماہر تھا اور اس کا لطف طبع حسن معنی میں ظاہر ہوتا تھا۔ اس کا گزرا ان وقت بھی معلوم نہیں، مگر اس کے کلام و شعر کا نمونہ حسب ذیل ہے۔

ازمہ کیونے تو دل با دیدہ ترے رود

شعلہ در دل نالہ بر لب خاک بر سرے رود

حرفِ شرح در دل گراشتائے میکنم، خون ز جیب دیدہ تلا امان محشرے رود

شعلہ در سپر وانه افتد بلبل آید در خروش

گر بگیم آنچه مارا بے تو بر سر میرود

ایضاً ۵  
 در حلقہ مازمز مہ شور نباشد  
 غمزہ گان رادل کے سرور نباشد  
 رے تو بیرون مے کتم از دید نظر را : گردوق تماشائے تو منظور نباشد  
 ویرانہ دل چوں سر تعبیر نباشد  
 بگزار کہ این غمکہ معمور نباشد

۴۔ مولانا میر علیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی از اصحاب کمال اور شعراء باقیل و  
 قال، بلکہ وہ از سخنوران بے مثال میں سے تھے جو کشمیر حینت نظیر  
 میں پہنچ کر حسین شاہ کے دربار میں باغ و تمکین داخل ہو گئے  
 تھے۔ وہ "تعلیق نویسی" میں بے نظیر تھے، بلکہ وہ اس فن میں  
 یگانہ روزگار تھے۔ کیونکہ اس زمانہ میں اس کے برابر اور کوئی  
 نہیں لکھ سکتا تھا۔ وہ فکر شعری بھی جستہ جستہ کرتے تھے جو کہ  
 کلام کا انتخاب ہوتا تھا۔ یہ ذہبیت اس کے طبع زاد ہیں، جو  
 ہم یہاں پر نقل کرتے ہیں : ۵

گل بدستم چہ نہیں؟ در کف من خار خوش است  
 این گل تازہ براں گوشہ دستار خوش است

ایضاً ۵  
 سوسبودہ و خم خم لوند مرا  
 قدح چہ آب زند آتش بلند مرا  
 انہوں نے ایک مختصر مسجید سنگین و موزون جسے "مسجد نو" کہتے تھے

نوشتہ پرہ کے اطراف میں بوٹہ کڈل کے قریب تعمیر کی تھی۔ وہ مسجد برابر  
 اسی جگہ پر واقع تھی۔ جہاں آج ”بارغ علی مردان خان“ موجود  
 ہے۔ ظاہری طور پر ان کا مسکن بلکہ مدفن بھی اسی جگہ پر ہو چکا تھا  
 ”میر میر علی“ اس پرانے میر علی مرحوم کے بغیر ایک اور صاحب تھے جو  
 خط نستعلیق کے واضح الاصل تھے اور مرزا السخ بیگ کے عہد میں اس  
 نے توران زمین میں ظہور کیا تھا۔ چنانچہ ان کی ایک رباعی تھی (مگر  
 وہ رباعی کتاب میں نہیں)۔ :-

### ۵۔ مٹلا نامی اول :-

وہ بھی حسین خان چک کے مصاحب شاعروں میں سے تھے اور  
 وہ ایک فقیر صفت گمنام آدمی تھے جو صرف اپنے کام کے ساتھ کام  
 رکھتے تھے۔ حالانکہ وہ ایک شکستہ خاطر کپڑا آدمی تھا، تاہم لالہ کی  
 طرح ہمیشہ پیالہ کے ساتھ ہوا کرتا تھا، یعنی جام کے ساتھ متواتر  
 بزم آرائی کیا کرتا تھا۔ وہ اہل سوز و شغف میں سے تھے۔ ان کے  
 کلام کا نمونہ یوں ہے :-

عز سے امت بے شادی آئین او

کہ نتوان روان داد کا بین او

بخاموش چہ سرہ زبانے دید

بفرقت روز جوانی دید

ایضاً :-

مرکز دلم بغیر تو مایل نئے شود • دریدہ نقش روئے تو زایل نئے شود



از دوریت چہرہ پاک؟ کہ از بعد ظاہری  
اصلاً میان ما و تو حایل نئے شود  
دستم بریدہ باد! چہ کار آیدم بگور  
در گرون بتان چو حایل نئے شود

## ۶۔ ملاً نامی ثانی ۳۔

وہ بھی اسی حسین شاہ چک کے عہد کا شاعر تھا جو بادشاہ  
کی صحبت میں بھی بڑی دیدہ دلیری اور گستاخی سے لکھا کرتا تھا  
اسی لئے اس کی قسمت میں ہمیشہ محرومی لکھی ہوئی ہوتی تھی۔ ایک  
روز اس نے عید کے دن خلعت کے بجائے ایک گھوڑا مالگا تھا جس  
اس طرح استدعا کی تھی کہ: ۳

خلعت شاہی مرا اسپے رسد یا زین رسد  
بادشاہ بھی موزوں طبیعت کا مالک تھا اس نے واپس اسی شعر  
کو پورا کیا۔ یعنی دوسرا مصرعہ یوں لکھ کر بھیجا کہ: ۳  
ایں چنین کم فہم را نہ آں رسد نہ این رسد

## ۷۔ مولانا مہری ۳۔

وہ عہد علی شاہ چک کے شاعروں میں سے تھے۔ اور شاعری  
کے فن میں ایک خوش فکر استاد مانے جاتے تھے۔ اس نے علم بھی کافی  
پڑھی تھی اور شاعری بھی خوب کرتے تھے۔ اس کا ایک بیت یہاں

یہاں چن لیا گیا ہے جو حضرت امیر علیہ السلام کی منقبت میں سے ہے  
 مرضی بادشاہ سندھ عالی نسب ہی است!  
 آفتاب است کہ برج شرفش دوشابجا است

### ۸۔ مولانا محمد امین مستغنیؒ

ان کا زلو و یوم کشمیر ہی تھا۔ ذہن سلیم کی و فوریت اور  
 طبع موزوں کی جہت کی وجہ سے یوسف شاہ چک کے عہد میں ان کا  
 مرتبہ بہت بلند ہو چکا تھا۔ باوصف تجلی وہ فضل و کمال کے زیور  
 سے آراستہ و پیراستہ ہوتے ہوئے بھی فکر شعر کے ساتھ اشتغال رکھتے  
 تھے۔ وہ فصیح شعر کہتے تھے: مثلاً،

بو ز شام عرق منبت آتشے نہود  
 تجلی کہ کرم را کنیم داغ کجا است؟  
 جہاں ز گم شدہ من اگر چہ بہ خراب است  
 سرد ملی کہ بگیرم اندر سرغ کجا است؟  
 سینا ہی شب مرا نیز از پیر تو مہر  
 رخے کہ در رہ ملک نہ چرغ کجا است؟

الضیاء

دریا چمن ہمہ بے گانہ اندیم ولے  
 ز بلبلم سخنے آشتا بگوشے آمد  
 بر بچہ کرد تو کردم در رہ کفر

باک ز ایمان خود شرم نے آمد

رباعی :-

من خورنده نیم با الطبع عاشق ناساز  
یا گریہ کہ بر روی مردم چوں غماز  
یا ناکہ سربگوش بے گمانہ ہم !  
من دردِ دلِ خلوتے محرم راز

ایضاً :-

در شینہ بچشم دل نہاں از مردم  
دیدم نہ بہشت بلکہ کشمیر دیدم  
خاکے کہ ز عبیر و مشک آگندہ خمر  
آب ز صفائی جود خود یافت کم

بہر حال جب انہوں نے وفات پائی تھی تو محلہ آردت میں  
حضرت سید جلال الدینؒ کے آستانہ کے باہر دفن کئے گئے تھے ۔



## (د) منگولوں کا دورہ

### ۲۹- مغنیہ عہد کے مختصر حالات اور واقعات

۱ = کشمیر جنت نظیر کو تسخیر کرنے کے بعد اکبر بادشاہ تھانہ سال تک زندہ رہا تھا اور اس کے عہد میں کئی زراعتی ماہرین آئے تھے جن میں قاسم خان میر بکر، مرزا یوسف خان، محمد قلی خان اور مرزا علی باکر خان مشہور ہیں۔ اکبری عہد میں یہاں ایک عظیم قحط پڑا تھا جس سے بکثرت لوگ مر گئے تھے، اسی کی حکومت میں چکوں نے چھینی ہوئی حکومت بھرنے کے لئے ہاتھ پاؤں مارے اور چھوٹے چھوٹے حملے بھی کئے تھے بلکہ یعقوب چک نے جان توڑ کوشش کی تھی مگر فضول، اسی عہد میں فتنہ مرزا یادگار بھی تاریخ میں ثبت ہو چکا ہے۔ وہ شخص مرزا یوسف کے بنی اعمام میں سے تھا اور سوپور میں بغاوت کا جھنڈا لہرایا تھا، لیکن اسکا سر کاٹ کر بادشاہ کو کشمیر میں ہی پیش کیا گیا تھا۔ اسی زمانے میں اکبری ناظموں کے ساتھ راجا ٹوڈرمل بھی کشمیر آیا تھا جو یہاں پہلا سٹیشن آفسیر تھا اور اسی نے سب سے پہلے یہاں بزدوبست اراضی کیا تھا۔ اس نے مالیہ وغیرہ کے قواعد و ضوابط تشکیل دیئے تھے۔ اسی عہد میں کوہ ماراں پر ایک قلعہ اور پھر اس کے گرد پتھروں کی فصیل بھی بنائی گئی تھی جو آج تک موجود ہے۔ اکبر بادشاہ ۱۵۸۴ء میں مر گیا تھا۔



۲ = شہزادہ سلیم جہانگیر کے لقب سے تختِ ہند پر بیٹھا تھا۔ اس نے باپ کے عہد میں ہی کشمیر کی سیر و سیاحت کی تھی اور بادشاہ ہو کر بار بار آیا کرتا تھا، یہاں عدل و انصاف سے لوگوں کے دل جیت لیتا تھا۔ اس نے یہاں باغات لگوائے اور تعمیر کروائے تھے۔ اس کے عہد میں جو ناظم آئے تھے، ان میں نواب قلیج خان نے نظم و نسق کے ساتھ ساتھ ترویج اسلام اور رعیت پروری کی مثالیں بھی قائم کی تھیں اس کے بعد نواب خان آیا تھا اور پھر صفدر خان۔ انہوں نے بھی عدل و انصاف سے لوگوں کو خوش کیا تھا۔ نواب احمد بیگ خان نے رفاہ عامہ کے لئے کافی کام کئے تھے، تاہم اس کی نظامت میں اس سرزمین پر قہر الہی نازل ہو چکی تھی۔ پہلے شدید قحط پڑا اور پھر طاعون بھوٹا بیڑی تھی۔ اس وبائی بیماری میں یہاں اتنے لوگ مر گئے تھے کہ چھبیر و تکفین بھی محال ہو گیا تھا۔ حسن شالی شہر کا ایک دولت مند امیر تھا اس کے گھر کے تمام افراد اور دیگر متعلقین لقمہ اجل بن گئے تھے۔ اس کے پاس مال و متاع کے علاوہ کافی مویشی بھی تھے جو مالک نہ ہونے کی وجہ سے جنگلوں میں یاغی ہو کر بھرتے جا رہے تھے۔ وہ بیماری برابر چالیس دن تک جاری رہی اور دلاور جان ناظم ہو کر آیا تھا۔ لوگ ابھی سنبھلنے بھی نہ پائے تھے بلکہ اہل تشعبہ اب بھی تعصب سے بار نہ آئے تھے اور وہ بدستور رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اقرباء اور حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کو سب و شتم دیا کرتے تھے، ان کے حق میں بے ادبی کے الفاظ بولا

کرتے تھے۔ رات کے وقت لوگوں کے دروازوں پر چپکے سے کچھ ایسی دلخراش باتیں اکھریا کرتے جو خدا اور اس کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو سخت ناپسند اور ناگوار تھیں۔ اس لئے پھر الہی کا بادِ سموم پھر سے جھوننے لگا تھا اور ایک شدید آگ کا ظہور ہوا تھا جس سے تقریباً گیارہ ہزار گھر جل کر راکھ ہو گئے تھے، ان میں جامع مسجد بھی تھی۔ چونکہ ان دنوں بادشاہ خود کشمیر میں تھا اس لئے اس کی حفاظت کا بھرپور انتظام بھی کیا گیا تھا۔ مگر تقدیر نے اپنا کام کر ہی لیا تھا۔ حیدرآباد کی تاریخ میں لکھتے ہیں، کہ:

”اہل سنت نے خاتقاہ جدی بل کے جل جانے کی تہمت میں مجھے اور میرے خاندان کو پکڑا کہ تم لوگوں نے جامع مسجد کو بیدے میں جلا دیا ہے۔ شکایت بادشاہ تک پہنچائی گئی تو انہوں نے مسجد شریف کے تعمیر نو کا بوجھ میرے کندھوں پر ڈال دیا۔“

اس کے بعد ملک محمد تاج محل نے زبردست کوشش کی تھی کہ مسجد کو اپنی اصل تعمیر کے مطابق ہی مکمل کر دیا جائے اور ایسا ہی کیا گیا۔ محلہ جامع مسجد مکمل ہوئی تو شاعروں نے اس کی تعریف اور توصیف مع تاریخ کے یوں کیا تھا۔

— تحسین مسجد جامع زشاہ اسکندر ثانی  
 — حکمت یافت ونگہ سوختہ از تقدیر سبحانی  
 — دگر بارہ حسن شاد آنکہ بود از نسل پیک او

بشدیانی این مسجد ہم از توفیق ربانی  
 و لیکن از دو جانب ستون کار استہی سقش  
 ز ابراہیم احمد ماگر شد راست تاوانی  
 ز حیرت ہنقد و نہر بود تا دور محمد شاہ  
 کہ این جنت سر شد زینت دین مسلمانہی  
 بتاریخ ؛ ہزار و بست نہر از ہجرت سید  
 بروز عید روزہ سوختہ در نوبت ثانی  
 ملک حیدر رئیس الملک در عہد جمہانگیری  
 نہاد از نو بنایش باز روز عید قربانی  
 جو تاریخ بنایش جست گفتار الف غیبی  
 نہاد از نو اساسش بارگاہ عید قربانی

دلاور خان کے بعد ارادت خان آیا اور دو سال تک حکومت کیا  
 تھی۔ اس نے ناوہ پورہ سو منٹی بٹن یارہ کے مغرب میں ایک جگہ قریش  
 مرگ کے پاس ایک عمارت بنوائی تھی جس کے مشرق میں ایک باغ بھی  
 لگوایا تھا اس میں برج، زینے اور پائیہ سنگین بنا ڈالے تھے۔ چونکہ  
 اس زمانے میں عمارتیں اکثر لکڑی کی بنائی جاتی تھیں، اس لئے وہ عمارت  
 ایک عجوبہ خیال کی جاتی تھی کیونکہ عمارت کے پتھرے بھی کچھ اس قسم  
 کے تھے جو کہیں اور نظر نہ آتے۔ کہا جاتا ہے کہ اسی لئے اس کا رنگیر  
 نجار کے ہاتھ کاٹ دیئے گئے تھے تاکہ وہ کسی اور جگہ ایسی عمارت نہ بنا  
 سکے مگر اسے صلہ بھی کافی دیا گیا تھا۔ اب تو نواب اعتقاد خان ناظم

بن کر آیا تھا اور پہنچے کو فتح کیا، وہاں ایک جامع مسجد بھی بنائی تھی وہ بھی حیدر ملک کے اہتمام سے ہی بنی تھی۔ اس ناظم کے عہد حکومت میں چکوں کا مکمل صفایا کیا گیا تھا، جہاں بھی ان کی بستی کا پتہ چلتا تھا وہاں سے پکڑ کر لائے گئے اور فوج قتل کر دیے گئے تھے اس نے چکوں کو شمالی کے دانوں کی طرح جن جن کموت کے گھاٹ اتارا تھا، یہاں تک کہ انہوں نے ملک گیری کا ہوس چھوڑ کر گمنام زندگی بسر کی اور وہ بہادری کے داعیہ سے یکسر دست بردار ہو گئے تھے پھر وہ اپنی اصلیت پر آئے اور خدمتگاری کا پیشہ اپنایا تھا۔ حامی، مزدوری اور زراعت کے کاموں میں جڑ گئے تھے۔ غرض اعتقاد خان کے کام یہاں ضرب المثل بن گئے تھے۔ اس ناظم نے "لچہ کول" کی مرمت کرائی تھی اور جامع مسجد کلان کے محلات تک پانی کا انتظام کرایا تھا۔ جڈی بل ویران پڑا تھا اسے پھر آباد کیا شمس عراقی کی سخصتہ خالقاہ کو پھر سے بنوایا تھا۔

جہانگیر سات دفعہ کشمیر آئے تھے اور آخر یہیں راجپوری میں انتقال کیا تھا۔ یہ ۳۷۰ھ تھا۔

۳ = شہزادہ خرم شاہ جہاں کے لقب سے تخت پر بیٹھا تھا۔ ظفر خان کشمیر کا ناظم بنا اور ستارہ سال کے بعد جامع مسجد کو پھر سے تعمیر کر ڈالا تھا۔ اسی سال بادشاہ بھی کشمیر آیا تھا۔ ظفر خان ایک عیاش مگر خوش خلق ناظم تھا اس نے موضع بریہ وارہ میں "باغ ظفر آباد" اور تبتوں کے پل کے نزدیک ہی "باغ گلشن" بھی بنا دیا تھا۔ ان باغوں میں قسم قسم کے پھل



اور پھول ولایت سے لاکر نہال کئے تھے جن میں گلی زنبق، گلاب، گلاس وغیرہ مشہور ہیں، اس سے پہلے یہ پھول یہاں نہیں تھے۔ اس نے اکثر بدعاتِ سلطانی اور منظامِ اعتقادِ خانی کو بھی دور کیا تھا۔ ان فرالوں کو جامع مسجد کی پنجر پر کندہ کرایا تھا۔ اس کے عہد میں شعیہ سنی جھگڑا بھی ہوا تھا جس کا آگ مائیسہ میں بھڑک اٹھا اور پورے شہر میں پھیل گیا تھا۔

مائیسہ کے میدان میں ایک توت زار تھا اور کافی لوگ توت کھا رہے تھے جن میں شعیہ اور سنی دونوں شامل تھے، کسی بات پر نزاع ہوا اور شعیوں نے بے خوف ہو کر گالی گلوچ دینا شروع کیا سنیوں نے قاضی ابوالقاسم کے پاس جا کر دعویٰ درج کیا تھا، اور سابیوں کی اعلام شرعی پالیا تھا۔ مگر ناظم نے اس کی طرف خاص توجہ نہیں دی تھی اس لئے لوگ شورش میں آگے بڑھے اور قاضی کو بھی مداخلت کی تہمت لگائی تھی۔ پھر لوگ خواجہ خاوند نقشبندی علیہ الرحمہ کے پاس گئے تھے انہوں نے حاکم شرعی اور ناظم مملکت دونوں کے پاس پیغام بھیجے تھے، مگر ناظم نے ان کی طرف اپنی افتادگی ظاہر کی۔ لیکن جب سابیوں کو کوئی تنبیہ نہ کی گئی تھی تو خواجہ ہفت چنار میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ ناظم نے ان کو مدتِ سماعت سے واپس شہر لایا تھا اور سابیوں کو سخت سزا دی تھی۔ تاہم ظفر خان نے خواجہ علیہ الرحمہ کی شکایت حضورِ نبی اکرم ﷺ کو بھیجی تھی اور ان کو طلبی کا حکم ہوا تھا، وہ آئے گئے اور ہفت چنار میں منزل کیا تھا

جہاں شہر کے روسا کی ایک جماعت بھی ان کے ساتھ ملی اور  
 ہمراہ چلی تھی، زیارت کے بعد شاہ جہان کے حکم سے پھر وہیں بس  
 گئے تھے اور لاہور میں متوطن ہو گئے تھے۔ مگر خواجہ معین الدین علیہ  
 الرحمہ کو طریقت کی ترویج اور خالقانہ کو سنبھالنے کے لئے واپس کشمیر  
 بھیجا تھا، وہ خود مستقل طور پر لاہور میں رہے آخر میں آسودہ بھی ہوئے تھے  
 یاد رہے کہ حضرت خواجہ خاوند محمود علیہ الرحمہ اکابر سادات  
 میں سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار میر سید شریف علیہ الرحمہ پانچ واسطوں  
 سے خواجہ علاء الدین عطار علیہ الرحمہ سے جا ملتے تھے۔ خواجہ صاحب  
 کو جب جوانی میں ہی خدا طلبی کا داعیہ ہوا تو غیبی اشارہ سے حضرت  
 خواجہ محمد اسحاق علیہ الرحمہ وہ بیدری سے بیعت ہوئے تھے، جو حضرت  
 مخدوم اعظم خواجہ احمد کاشانی علیہ الرحمہ سے باطنی سلوک میں نحو  
 ہوئے تھے۔ اصل میں روحانیت کے جذبات خواجہ بزرگ مشکل کشا  
 سے لڑتے تھے، پھر تھوڑے ہی وقت میں عجائب حالات اور غریب کمالات  
 پر فائز ہو گئے تھے۔ وہ اکثر قرآن پر بھی فایز تھے۔ رفتہ رفتہ  
 طمی مکان اور عروج پر پہنچے تھے۔ پھر بخارا سے سفر اختیار کیا تھا  
 اور گجرات سے ہوتے ہوئے کشمیر آ کر سکونت اختیار کی تھی پھر وہ اسی  
 محلہ میں بس گئے جہاں ان کے اولاد بس رہے ہیں۔ یہاں چند  
 وقت تک وہ ارشاد بخشی کر کے پھر ہندوستان لوٹ گئے تھے اور  
 وہاں لوگوں کو فیضیاب کرتے رہے تھے، پھر کشمیر تشریف لائے تھے  
 یہاں ان کا مکان اور خالقانہ حسین شاہ کا گھر تھا، کیونکہ وہ بھی

ان کے خادموں میں شامل تھا۔ انہوں نے ایک چھوٹی سی مسجد شریف بھی بنائی تھی۔ جب یہاں طرقت کا رواج پھیل گیا اور اہل ارادت کی کثرت ہوئی تھی تو ایک وسیع تر خانقاہ کا ارادہ فرمایا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس معاملے میں جناب رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے پیشتر بھی ہو گئے تھے۔ خانقاہ میراوسی علیہ الرحمہ اشم میں نہایت وسیع اور مزین و آراستہ تھی۔ اسے جتنے اٹھا کر لایا تھا اور اس موضع پر نصب کیا تھا تاکہ ویرانی سے آبادی میں آئے۔ وہاں بھی ایک چھوٹی سی مسجد شریف بنوائی تھی جو آج بھی موجود ہے۔ اس باب میں غیبی کتبوں کی بھی لکھی گئی ہیں۔

سلطان مراد بخش کی نظامت کے بعد علی مردان خان ناظم ہو کر آیا۔ اگرچہ وہ نیک اور خیر خواہ تھا مگر تقدیر کی زبردستی سے اس کا عہد شدلوں میں گزرا تھا۔ غلہ ناپیدا اور قحط عام لوگ بھوکے مر رہے تھے۔ بادشاہ نے رعیت پروری سے خود توجہ اور گجرات، شالکوٹ، لاہور وغیرہ جگہوں سے غلہ بھجویا تھا۔ اس کام کے لئے محصل اور سزاوول مقرر کئے گئے تھے، بلکہ بادشاہ نے یہ بھی حکم دیا تھا کہ شاہزادیاں اور بیگمات وغیرہ اپنی خیرات کشتی فاقہ زدوں کو بھجویا کریں گی۔ علی مردان کے بعد حسن بیگ ناظم ہوا تھا اور نوشہرہ میں باغ لگوایا تھا، پھر واپس چلا گیا تھا۔ پھر علی مردان ناظم بن کر آیا تھا اور اس دفعہ سات سال تک حکومت کی تھی۔ خزانے خالی کئے اور عمارت بنوائی تھیں۔ یہ شہر

میں ایک عالیشان حویلی تعمیر کروائی تھی، نہریں کھدوائیں اور  
 فوارے لگوائے تھے۔ پرگنہ پھاگ کے موضع تیل بل میں ایک باغ  
 بنوایا تھا جس کے چاروں طرف پختہ اینٹوں کا دیوار بنوایا تھا  
 پھر بہار کے پیچھے سے ایک بڑی سی نہر کھدو لائی اور باغ میں  
 بڑے بڑے حوض بنوائے تھے۔ کشمیر میں اس کے برابر اور کوئی  
 باغ نہیں تھا اس میں پھلدار درختوں کے علاوہ چنار اور  
 سفیدے بھی لگوائے تھے، جس کے ماہی حاصل کو مشہد مقدسہ رضویہ  
 کو وقف کر دیا تھا۔ وہ باغ نہر اور تیل بل کے درمیان میں تھا  
 اس کے دونوں طرف سبزہ، اشجار، انٹار، بیدمشک اور محل  
 کی طرح سبزے کی چادریں بھی ہوتی تھیں، بہار میں اس کا پانی  
 کناروں تک آتا تھا جو نہایت ٹھنڈا اور فرحت بخش ہوتا تھا۔ بعض  
 اوقات بیمار بھی اس سے شفا پاتے تھے اور مریض صحت۔ اس نے  
 پیر پنچال کے وسط میں ایک سرائے بھی تعمیر کی تھی۔ بارہولہ میں دو  
 جگہوں کا نام علی آباد رکھا گیا تھا۔ انہوں نے پہاڑوں کے نیچے سے  
 راستوں کی مرمت بھی کرائی تھی کیونکہ وہاں جگہ جگہ پہلاکتوں کا ڈر  
 رہتا تھا۔ ناظم خود جاڑے کے چھ ماہ لاہور میں گزارتا جو اسی کی  
 عملداری میں تھا، اس نے شان سے شاہانہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا۔ غلام  
 خدم، نوکر چاکر زرین پوش طلاؤں و نقرہ کے عصا ہاتھوں میں لیے کھڑا  
 ہوا کرتے تھے۔ اس کے لشکر خان کو یہاں بھیجا گیا تھا۔ اس نے عدل و  
 انصاف کیا تھا اور غلہ اتنا و فور ہوا کہ دیہات میں ایک مرغی کے



عوض ایک خروار غلہ ملتا۔ اس نے پرگنہ پھاگ میں شمال کی طرف "کولہ بل" پر ایک عالیشان باغ بنوایا تھا جس میں نہریں، آبشار اور فوارے جاری کئے تھے، وہی باغ رمنگیر کے لوگوں کے لئے سیرگاہ تھی۔ اس کے عہد میں موسم سرما کے دوران دریا جہلم بہ نسبتہ ہو گیا تھا کہ گھوڑے منوں بوجھ اٹھا کر اس پر سے گزرتے تھے جو آج تک کشمیر میں یادگار زمانہ رہا ہے۔

۴ = شاہجہان کے بعد اس کا بیٹا اورنگ زیب تخت پر بیٹھا اور اعتماد خان کشمیر کا ناظم ہو کر آیا تھا۔ وہ خود بھی عالم تھا اور فریقین کو بلا کر مقدموں کا فیصلہ کرتا تھا۔ اس کے ابراہیم خان آیا جو علی مردان خان کا بیٹا تھا اسی نے "آردن قضیہ" کا فیصلہ کیا تھا جو شیعہ اور سنیوں کے مابین ایک مسجد کے بارے میں نزاع تھا اور وہ مسجد سنیوں کے حق میں گئی تھی۔ اسی سال بادشاہ خود بھی کشمیر آیا تھا۔ علی آباد کے نزدیک ایک پہاڑ کے سامنے ہاتھی باغی ہو گیا تھا اور بہتوں کو لکڑی مال کیا تھا۔ اس واقعہ میں بیگمات مخدرات میں سے ایک جماعت تلف ہو گئی تھی، اس لئے بادشاہ کا دل مکدر ہو گیا اور تین ماہ یہاں رہ کر واپس چلا گیا تھا۔ اس کے بعد اسلام خان صوبہ دار مقرر ہوا تھا۔ وہ عالموں، صالحوں اور فاضلوں کے ساتھ وقت گزارتا تھا۔ اسلام خان نے یہاں اسلام کی زبردست ترویج کی تھی اور عیدگاہ میں ایک مسجد شریف بھی بنائی تھی جو پہلی مسجد سے وسیع تر تھی اور چوب و حطب سے پختہ کر دیا

گئی تھی، اسے علی مسجد کہتے ہیں۔ کیونکہ زین العابدین کے پوتے علی شاہ نے اسے پہلے بنایا تھا اور ابھی تک اسی نام سے مشہور ہے مگر آج اسے ”عالم مسجد“ کہتے ہیں۔ اس مسجد کا صحن ٹوت کے درختوں سے پر تھا۔ اسلام خان نے پرانے قدار درخت کٹوا دیے تھے اور زمین کو مسطح کرایا تھا، پھر اسے چنار باغ بنوا دیا تھا۔ وہ سنوں جو آج عید گاہ میں کھڑے ہیں اسی کا بنایا ہوا ہے۔ اسلام خان شاعر بھی تھا اور والا تخلص کرتا تھا۔ اس کا اصلی نام میر ضیاء الدین تھا میر حافظے میں اس کے دو شعر ہیں اور وہ یہ ہیں:

بے تو شام تا بروز ما شب خون میکند  
مردم چشم زگر یہ غوطہ در خون میکند  
دستے پیدا کن اے صحر اکہ امشب از غمش  
لشکر من آہ از دل خیمہ برب و ن میزند

اس کے بعد سیف خان آیا اور وہ بڑا ضابطہ مہیب اور شاق ناظم تھا۔ وہ ناز بچکانہ و ذرایف وغیرہ اذکار و ادراد سے بھی خالی نہیں تھا۔ جب وہ پیر پور سے آگے بڑھا تو زمینداروں نے اس کا پٹر جوش استقبال کیا تھا اور وہ بڑے طمطراق سے شہر میں داخل ہوا تھا اس نے تمام فرسودہ قوانین کو منسوخ کر دیا تھا اور پھر زاد و پیش سے ملک کو معمور کر دیا۔ اس کے حملہ واقعوں میں یہ واقعہ مشہور ہے کہ تربت کلان کا تسخیر کیا، دلدان محل کے زمیندار مسلمان ہو گئے تھے اور شاہی ریکہ جاری کیا۔ اس نے تربت میں مسجد شریف بھی بنوائی تھی

دوسرا واقعوں میں ہے کہ شیخ عبدالرشید حسینی علیہ الرحمہ نے حسین  
 ملک ولد حیدر ملک چاڈورہ پر سببِ رفض کا دعویٰ کیا تھا جس  
 کی تفصیل یوں ہے کہ شیخ مذکور چرار شریف جا رہے تھے اور ملک  
 چاڈورہ اپنے دروازہ پر تھا اور کچھ بگ رہا تھا جس پر دونوں  
 میں باتیں ہوئیں، اور دست و گریبان تک نوبت آپہونچی تھی۔  
 ملک مذکور کی زبان سے اصحابِ رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم  
 کی شان میں گستاخی کے الفاظ سن کر شیخ طیش میں آیا اور حاکم  
 کے پاس جا کر استغاثہ کیا۔ چونکہ صوبیدار ملک کا رعایت کرتا تھا  
 اس لئے حد شرعی کے اجراء میں توقف ہوا تھا۔ پس شیخ نے حضور  
 میں ساری رواد لکھ بھیجی تھی۔ بعض درباری بھی شیعہ تھے اس  
 لئے حمایت کی کوشش کی مگر ان کا کچھ پیش نہ ہوا تھا پھر بڑی  
 گفت و شنید کے بعد شاہِ عدالت شہار نے ملک مذکور کو قاضیِ عسکری  
 کے فتوے سے قتل کرادیا تھا۔ جس پر بعض اہل تشیعہ نے جرأت  
 کر کے اشعار لکھے۔ مثلاً:۔

شہاز ظلم و بیداد قوم یزید

حسین ابن حیدر دوبارہ شہید

سیف خان نے دل کے مغربی کنارے پر "باغ سیف آباد"

لگوایا تھا۔ دراصل وہ ان کے باپ کا تعمیر کردہ تھا اور اس نے

اسے مزید آراستہ کیا تھا۔ اس کے بعد مبارزہ خان ناظم ہوا تھا وہ

ایک صالح آدمی تھا اور صوبیدار کے باوجود جو تاپہنتا تھا تو جامع

مسجد میں حاضر آنا تھا۔ لیکن اس کے ساتھی گستاخ اور بے ادب تھے انہوں نے بے باکی بلکہ ناپاکی کا اظہار کیا تھا۔ وہ اکابر اور اصاغر کی اہانت کرتے تھے، انہوں نے ناحق خون بھی کئے تھے، اس لئے ناظم نے خود کو معزول کر دیا تھا۔ اس کے وقت میں کاشغر کے والی عبداللہ خان بھی بھاگ آیا تھا اور یہاں اس کی احترام کی گئی تھی، پھر وہ بادشاہ کے حضور چلا گیا تھا۔ سیف خان کے وقت کشمیر میں ایک عظیم زلزلہ آیا تھا جس سے صبح و شام عمارتیں گہوارہ کی طرح ناچ رہی تھیں تاہم کوئی نقصان نہیں ہوا تھا۔ سیف خان نے زیتہ نار میں ایک آراستہ بلخ نزل کیا اور قاضی عبدالرحیم کو منصبدار بنایا تھا۔ قاضی ابوالقاسم بن محمد رضا خان مذکور کے ساتھ کدورت رکھتا تھا کیونکہ اسے مبارز خان کے ساتھ حمایت رکھنے کی پاداش میں شہر سے نکال دیا گیا تھا، پھر منصبدار مزروعات اور دیگر امور آبادی میں کوشاں رہا تھا۔

سیف خان کی نظامت میں عارف امجد، محبوب الصمد، مرشدنا و وسیلتنا الی اللہ تعالیٰ یعنی شیخ عبدالاحد السہندی الفاروقی قدس سرہ نے قدم مہمنت لزوم کشمیر میں ارزانی فرمایا تھا۔ ان کا برادر کلان شیخ سعد الدین محمد علیہ الرحمہ بھی اپنے بیٹے کے ساتھ آیا جن کے ساتھ میاں محمد قطب بھی تھے، وہ ان کی عقیدت میں اپنے آتش خانہ کو ساتھ رکھتے اور خود ان کی خدمت کرتے تھے اور ان کی روزمرہ ضروریات پورے کرتے تھے۔



شیخ احمد علیہ الرحمہ سے یہاں ایک بڑی جماعت فیضیاب ہو گئی تھی، خاص کر میرے مرشد محمد مراد علیہ الرحمہ جو ترک دنیا کر کے دو سال میں صاحب کمال ہو گئے تھے مرشد کی خدمت میں رہ کر علاقہ معنویہ میں قرب پایا تھا ان کی وساطت سے فضلاء کی ایک جماعت مثلاً: مولانا عبدالرشید زرگر اور مولانا حیدر بکھ علامہ اور ان جیسے دیگر بڑے بڑے علامہ بھی اس بقعہ نور میں داخل ہو گئے تھے اس کے بعد افتخار خان ناظم بنا اور مرزا محمد سلیم کی حویلی میں اتر آئے وہ ملا محمد پارسا علیہ الرحمہ کے نزدیک ہی مسجد شریف کے قریب تھے وہ مقبرہ متبرکہ مشہور بھی ہے۔ ظاہری طور پر اس کی بناء اس وقت ہوئی جب افتخار کے زلمے میں وہ خوفناک آگ روکا ہوئی تھی جس نے پورے شہر کے ساتھ جامع مسجد کو بھی جلا ڈالا تھا، آگ کی ابتدا کا وہ ڈارہ سے ہوئی تھی پھر ایک عالم کو بھسم کر دیا تھا۔ جامع مسجد تیسری بار سوختہ ہوئی تھی تو بادشاہ کے احکام سے پھر تعمیر کی گئی تھی۔ افتخار خان سبکدوش ہوا تو توام الدین نے چارج سنبھالی تھی، وہ بھی مرزا سلیم کی حویلی میں ہی اتر آئے۔ وہ مسائل کا واقف اور ضابطہ دان تھا۔ مجرموں کی تنبیہ کے لئے "تختہ و کلاہ" اسی کی ایجاد تھی۔ اس نے عید گاہ کی طرف ایک باغ بھی بنوایا تھا جس میں ایک عمارت تعمیر کی تھی۔ اسی کی نظامت میں خواجہ محمد شریف دہ بیدی علیہ الرحمہ اور خواجہ محمد صابر علیہ الرحمہ جو خواجہ محمد اعظم مخدوم دہ بیدی علیہ الرحمہ کی اولاد

میں سے تھے نے کشمیر میں نزول فرمایا تھا۔ یہ خواجہ محمد اشرف،  
خواجہ عبدالغفار کے بھائی تھے ان کی نسبت حضرت مخدوم اعظم  
المعروف بہ سید احمد کاشانی علیہ الرحمہ کے ساتھ تھی۔ یہ سب  
حضرات خواجگان اکابرین ولایت سے تھے۔ توام الدین کے بعد ابراہیم  
خان دوبارہ آیا تھا۔ اس دفعہ کشمیر میں عجیب حالات اور غیر عادی  
ہوئے تھے۔ جوزبانوں پر مذکور اور کتابوں میں مسطور ہیں۔

ایک حادثہ سیلاب کا تھا جس نے لوگوں کے مکان بہا لئے تھے  
کہتے ہیں کہ مکان پانی میں کشتیوں کی طرح ڈھول رہے تھے۔ بسا  
اوقات اہل خانہ بھی ان میں برابر موجود ہوتے تھے۔

دوسرا حادثہ زلزلہ کا تھا جو نہایت تند و تیز تھا، ان جھٹکوں  
سے لوگ مدت تک لرزان تھے، وہ جھٹکے ایک ماہ سے زیادہ عرصے  
تک رہے تھے۔ زمین گہواری کی طرح ہل رہی تھی۔

تیسرا حادثہ قلماق کا تھا وہ تبت کلان میں آیا تھا۔ ابراہیم خان  
نے بیٹے کی قیادت میں راجے کی مدد کے لئے فوج بھجوی تھی۔ جس  
نے قلماق کو ہزیمت دی تھی تو انہوں نے تبت کو فتح کیا تھا۔ اسی  
اشنا میں مذہبی فتنہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وجہ یہ ہوئی تھی کہ  
حسن آباد کے شیعوں میں عبدالشکور نامی ایک شخص نے بیٹوں  
کی معیت سے صادق نام کے ایک سُنی کی زد و کوب کی تھی تو  
حضور مت نزاع بنا گئی تھی۔ اس جھگڑے میں اہل تشیعہ سب و شتم  
کے بھی مرتکب ہوئے تھے اور حضرات صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم

کو برا بھلا کہا تھا۔ صادق مذکور نے اعلام شرعی کیا تھا، مگر ابراہیم خان نے ملزموں کو اپنی حمایت میں لے لیا تھا تو قاضی محمد یوسف غیرت میں آئے اور شہر کے لوگوں نے آسمان سر پہ اٹھایا تھا، جس سے فساد کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ جب ابراہیم خان نے مدعا علیہم کو گھر میں پناہ دی تو ہجوم اٹھ آیا اور حسن آباد کو آگ لگا دی گئی تھی۔ اس حرکت سے فدائی خان حسن آباد کے لوگوں کا طرفدار بن گیا تھا اور شہریوں کے ساتھ "خوانین کا بل" مل گئے تھے، ان کے ساتھ فوج بھی تھی اور ان کے نام تھے مرید خان، الف خان اور مرزا تقیم وغیرہ۔ یہ سب کے سب سُنی تھے اور بعض منصبداروں کے ساتھ مل کر حملہ آور ہوئے تھے جن میں سرکردہ اشخاص خواجہ محمد شریف دہ بیدی کے ساتھ خواجہ محمد صابر، سلیم مرزا اور حلیم بیگ کاشغری تھے۔ طرفین میں سے ایک جماعت مقتول اور بہت سے مجروح بھی ہو گئے تھے۔ عوام نے غلبہ کیا اور قاضی کے ہاتھ سے سرشتہ چھوٹ گیا تھا۔ ابراہیم خان نے خود کو عاجز پایا تو عبدالشکور وغیرہ کو چبوترے سے نکال کر سب کو قتل کر دیا تھا، ان میں عبدالشکور کے علاوہ اس کے دو بیٹے اور ایک داماد بھی تھا۔ اس کے بعد قاضی نے صوبیدار کے گھر آنا جانا ترک کیا تھا۔ وہ اغتدار کے باوجود گھر سے نہیں نکلا تھا۔ مفتی اعظم ملا محمد ظاہر نے مداخلت کی تو اس کے گھر کو بھی مسمار کر دیا گیا تھا۔ شہر میں بہت سے لوگ عوام کے دست برد ہو گئے تھے، شیعوں کے مقتدر بارہا قاسم کو لوگوں

نے راستے میں پکڑ لیا اور اہانت و خواری سے قتل کر دیا تھا۔ فدائی  
 خان جو ناظم کا بیٹا تھا عوام کو تنبیہ کرنے کے لئے سوار ہوا اور مرزا سلیم  
 کے گھر کے پاس جنگ چھڑائی تھی، جس میں مرزا مذکور کچھ اور ساتھیوں  
 کے ساتھ قتل ہوا تھا۔ اسی اثنا میں مشیخت پناہ حضرت بقا بابا  
 جو عرفان بستگاہ خواجہ حبیب اللہ نوشہری علیہ الرحمہ کے اولادوں  
 میں سے تھے، آجملہ کے ساتھ ابراہیم خان کے مکان کو آگ لگا دی تھی  
 ناظم نے اپنے فوج کو بھیجا اور بقا بابا، وقایح نگار، قاضی بخش و غیرہ  
 کے علاوہ شہر کے دوسرے روسیاء جن میں خواجہ لالہ کافی، خواجہ حاجی  
 بانڈے اور خواجہ قاسم لنگر بھی شامل تھے، سب کو گرفتار کروایا۔ اہل  
 شہر کو خوف اور دونوں طرف مروع ہو گئے تھے۔ جب اس کی اطلاع  
 بلاکم وکاسنت حضرت عالم گیر کو دی گئی تھی تو انہوں نے حفظ اللہ خان  
 کو بھیجا اور ابراہیم خان معزول ہوا، پھر تمام محصورین دربار میں  
 بلائے گئے تھے اور وہاں رہا کر دیئے گئے تو وہ واپس وطن لوٹ  
 آئے۔ مگر قاضی اپنی مرضی سے حضور میں بیٹھے رہے اور ایک ہفتہ کے  
 بعد رحلت کی تھی۔ یہ ۱۰۹۲ء کا واقعہ تھا۔

حفظ اللہ خان نے گلشن حویلی ظفر خان میں سکونت کیا تھا اور  
 پھر گذشتہ فساد کا اصلاح کیا تھا، اس کو حضور کا حکم ملا تھا کہ جموں  
 کے راجے کو تنبیہ کرے۔ تو ابوالفتح خان کو ایک سال کے لئے نیابت رکھا  
 اور حفیظ اللہ خان کے تغیر پر مظفر خان آیا جو ظالم اور عیاش تھا، اس  
 لئے واپس بلا لیا گیا تھا اب اسی کا بھائی ابوالنصر خان ناظم ہوا۔ مگر وہ



بھی بھائی سے کم نہ تھا۔ اس کے عہد میں قدوۃ الاولیاء شاہ محمد علی  
رضاسرہندی فاروقی علیہ الرحمہ کشمیر میں آئے تھے اس کے عہد میں ایک  
رستم نامی بدعوائے سب و شتم سویہ بگ کے باباؤں کی شہادت پر  
قاضی عبدالکریم کے حکم سے قتل ہوا تھا اور یہ واقعہ ہے۔

اسی عہد میں درسنہ ۱۱۲۰ھ کشمیر میں ایک عجیب واقعہ یہ ہوا کہ  
ماہ رمضان المبارک میں میر حسین نام کا ایک سردار کشمیر میں داخل ہوا تھا  
اس نے کوہ سلیمان کے نزدیک سکونت کیا تھا۔ لوگ بتدریج اس کے  
پاس آنے لگے تھے اس نے ماہ مبارک میں ہی ایک جشن منایا تھا۔ جس  
میں چراغان کیا گیا اور شہر کے لوگ تماشہ دیکھنے گئے، وہاں کشتیوں  
میں پہنچے تو لوگوں کا اژدہام اور کشتیوں کا غلبہ ہوا۔ اس لئے  
لوگوں نے بے باکیاں کیں تو ظہر کے بعد ہی باد و باران شروع ہوا اور  
رعد و برق کا غلبہ اس قدر ہوا تھا کہ رات کی طرح دن میں ہی  
تاریکی ہو گئی تھی۔ پورے شہر میں دیر تک رات غالب رہی، یہاں تک  
کہ یقین ہوا تو لوگوں نے افطار کیا اور کھانے کے بعد نماز کے لئے نکلے  
معا باد و باران رفع ہوا اور آفتاب عالم تاب چمک رہا تھا۔ اب لوگ  
خجل ہو گئے تھے اور سخت ندامت اٹھائی۔ اس واقعہ کو میر حسین  
سے فعل شنیدہ پر محمول کیا اور شور برپا ہو گیا تھا۔ اس واقعہ کی خبر  
شاہ عالم تک بھی پہنچی تو عالم گہرے اس میں غور فرمایا، پھر اس کے  
نکال دینے کا حکم دیا تھا۔ اس طرح نائب ناظم نے میر حسین مذکور کو ملک  
بدر کے جلا وطن کر دیا تھا۔

اب فاضل خان آیا تو اس نے کافی احسان اور فیض بخشی کی تھی وہ عالموں کی عزت کرتا اور اکثر خود ان کی صحبت میں بیٹھتا تھا۔ گزشتہ حاکموں کے ظلم و بیداد کو ختم کر دیا تھا۔ ایک اور واقعہ یہ ہوا کہ عید کے روز لوگ مصلے پر جا رہے تھے کہ شہسوار بیگ جو حضور کے توپ خانے کا داروغہ تھا، طاہرہ بیدی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اس بنا پر کہ ان میں پہلے ہی رنجش تھی۔ محمد طاہر نے شہسوار بیگ کو عید مصافح کے بہانے سے سواری پر ہی مار ڈالا تھا۔ مومن بیگ، شہسوار کارضائی بھائی تھا، نے بڑھ کر خواجہ کو بھی قتل کر ڈالا۔ خیر فاضل خان سب کو انعام و اکرام دیکر خوش رکھتا تھا، اس نے مسجدیں اور سرائیں بنائیں، نہریں کھدوائیں اور باغات لگوائے تھے۔ ہفت چار میں سب بڑیا کرائی تھی اور ایک سرائے بھی بنوائی تھی۔ حسن آباد کی خانقاہ جو گلی نگر، نو مسجد سنگین کے متصل مدرسہ اور حمام بھی اسی کے بنائے ہوئے تھے۔ ان کے بغیر بھی دوسرے مواضع پر باقیات صالحات ہیں وہ جمعۃ المبارک کے روز بھی اکثر جامع مسجد اور بزرگوں کے مقابر پر جایا کرتے تھے۔ غرض اس خان کے عہد میں کشمیر خوشحال ہوا تھا خاص کر مواہب عظیمہ الہی کے برکات نزول فیض نامتناہی نے یہاں نزول فرمایا تھا جس سے دنیا بھریا خطہ کشمیر خاص تر بلکہ ممتاز ہو گیا تھا۔ یعنی ورود سعادت مورد موتے مبارک مقدس نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام والتحۃ کہ سعادت و شرافت خواجہ نور الدین معروف بہ الشبیری علیہ الرحمہ نے اسے بڑی منت سے حاصل کیا تھا

اور پھر محنت نامہ سے یہاں لایا تھا۔ جب خواجہ مذکور کا واقعہ حضور میں گیا کہ یہ تبرک عالی مقدار اپنی لغش میں چھپا کر کشمیر لایا تھا تو راقم الحروف اس وقت ساٹا یا آٹھ سالہ تھا۔ اس وقت یہاں کیسی شادی تھی، میں کہہ نہیں سکتا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ اس آثار نور کے دخول کے وقت کس قدر جان نثاری سے مسلمانوں نے ہجوم کیا تھا اور ذکر و درود میں مشغول ہو گئے تھے جس کی مثال نہیں مل سکتی۔ مرد عورت سب کمال اخلاص اور وفور محبت سے جوش میں آ گئے تھے۔ گویا ہر کوچہ و بازار میں انسانوں کا سیلاب آرہا تھا جس کو عبور کرنا کسی کے بس کی بات نہ تھی۔ وہ غلبہ کثیر الانوار بھی تھا اور سب لوگ شورش میں آ رہے تھے۔ علماء، فضلا، مشائخ اور فقراء کافی ذوق و شوق سے سعی و اہتمام کرتے تھے کہ محل مبارک کو جو ایک صندوقچہ میں تھا، اپنے سر اور کندھے پر بٹھائیں، مگر ہزار سختی اور جدوجہد کے بعد ہی کوئی وہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ قلندر بیگ جو اس وقت آزاد شعرا میں سے تھا نے یہ تاریخ بتایا تھا: ۷

محتاجان را بوقت حاجت طلبی  
 موئے مدد است یا رسول عربی  
 تاریخ نزول یکے از ہاتف گفت  
 کشمیر مدینہ بشد از موئے نبی

اصحابِ حال اور اربابِ کمال قاطبہ برکات و فیوضِ این آثار

فاضل الانوار کے قابل بلکہ متفوق ہیں کہ راقم الحروف نے فضائل و شرافت  
مرتب و سیادت و کمالات منزلت خواجہ نور الدین محمد آفتاب نقشبندی  
علیہ الرحمہ جو خواجگان عالی شان کے بقایات میں سے تھے، کی زبان  
سے سنا ہے کہ حضرت ولایت و ارشاد پناہ، صاحبِ حالاتِ صوری  
معنوی خواجہ احمد سیوے علیہ الرحمہ اس آثار شریف کی زیارت کے بعد  
ایک مدت تک مراقبہ میں تھے اور پھر فرمایا کہ جناب مقدس معلائے  
نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم حاضر ہوئے تھے۔ اور اس استفسار  
کے جواب میں جو کہ آثار شریف کے متعلق تھا۔ آنحضور صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وآلہ وسلم بزبانِ وحی نشان پر لاکر فرمایا کہ ”یہ موئے گیسوئے  
مبارک ہے جو دائیں طرف کا ہے۔“ اس قسم کی حکایتیں بہت  
سی ہیں۔ ان سب کا یہاں بیان کرنا طوالت کا باعث بن سکتا ہے  
لہذا نقل نہیں ہوں گی۔

غرض فاضل خان کے استعفیٰ کے بعد پھر ابراہیم خان آئے تھے  
مشہور ہے کہ یہ جا رہا تھا اور وہ آ رہا تھا۔ راستے میں ملے اور تھوڑی  
دیر کے لئے بیٹھ کر باتیں کیں۔ و ذالعی نگار خواجہ علی اکبر ان کیساتھ  
تھا۔ جب ان ناظموں کو اکٹھا پایا تو برجستہ کہا کہ:

عیدِ رمضان آمد و ماہِ رمضان رفت

صد شکر کہ این آمد و صد حیف کہ آن رفت

اس دفعہ ابراہیم خان نے رعیت پروری کی تھی۔ شیعہوں میں  
کوئی تخصیص یا تفاوت نہیں کی تھی۔ اس کے عہد میں دو تین باتیں



سبھی قابل ذکر ہوئیں۔ مثلاً پرگنہ کامراج میں ایک شخص ظاہر ہوا تھا جو عالم گیر کے بھائی شجاع کی صورت میں تھا۔ دوسرا کاشغر کے والی عبداللہ خان کے بھائی ارسلان خان کا یہاں آنا تھا۔

تیسرا یہ کہ راجو کے ہنگامے کو رفع کرنے کے بعد راجہ زارے کو کشمیر طلب کیا گیا تھا اور اسے مسلمان کر دیا گیا۔ پھر اس کا نام لطف اللہ رکھا گیا تھا۔ جس سے اسلام اور وہ تک پہنچا تھا

چوتھا یہ کہ سید عبدالفتاح گوجر جو عبدالرزاق کا باپ تھا، کو پکڑا گیا تھا جو بغاوت کر رہا تھا۔ اس کے عہد میں اور بھی دادریا ہوئی تھیں جن کی ذکر باعث طوالت ہوگی اور کتاب کے حجم بڑھنے کا کافی اندیشہ رہے گا۔

ابراہیم خان کے بعد نوازش خان آیا تھا، یہ آخری زستان تھا۔ وہ ابھی شہر میں داخل نہیں ہونے پایا تھا کہ حضرت عالم گیر علیہ الرحمہ کے وفات کی خبر آئی۔ یہ ۲۸ ذی قعدہ تھا، دن جمعہ تھا اور تاریخ وفات اس مصرعے سے ماخوذ ہے۔

آہ! شد آفتاب زیر زمین

وفات کے وقت اس عالی گہر، داد گستر شہنشاہ ہند کی عمر کا نئے سال اور تیرہ دن تھی۔ انہوں نے پچاس سال اور دو ماہ حکومت کی تھی۔ ان کے بعد بتدریج خاندان مغلیہ کا زوال شروع ہوا۔

۵ = محمد اعظم عالم گیر کے بعد تخت پر بیٹھے، وہ خود بھی حافظ قرآن تھے۔ حدیث، فقہ اور دوسرے علوم کے ایک بڑے عالم تھے۔ کشمیر

میں ان کا پہلا ناظم جعفر خان تھا، جو نہایت ظالم تھا۔ اس کے  
 بیکلی کی ایک عورت کو حدِ شرع لگانے کے بجائے جان سے مار  
 ڈالا تھا۔ لوگ بھی اس کے افسروں سے بہت تنگ آچکے تھے،  
 کیونکہ وہ ظلم اور تشدد کرتے تھے۔ اس لئے، ہجوم کر کے جعفر خان  
 کے بعض پیش کاروں کو لوٹ لیا اور اکثروں کے گھر جلا ڈالے تھے۔  
 خان مذکور اکثر شراب میں مست رہتا تھا اس لئے دوسرے ہی سال میں  
 مر گیا۔ اس کے بعد عارف خان نائب ناظم ہوا تھا اور پھر ابراہیم خان  
 چوتھی دفعہ کشمیر آیا تھا مگر وہ بھی جلد ہی مر گیا تھا، اس کے عہد میں  
 یہاں سیلاب آیا اور لوگوں کے مکان بہا لے گیا تھا۔ موسم گرما تھا  
 کہ محلہ صرافان، میں آگ لگ گئی تھی جس نے سٹیگر کے بیس محلوں کو  
 خاکستر بنا دیا تھا اور چالیس ہزار مکان جل گئے تھے۔ آب و آتش کے  
 ان حادثوں سے کشمیر جنتِ نظیر تباہ و برباد ہو گیا تھا۔ ابراہیم خان  
 کے بعد عنایت اللہ خان ناظم مقرر ہوا تھا۔ اس کے عہد میں کئی واقعات  
 ہوئے تھے جن میں خلیل بیگ کا قتل مشہور ہے: وہ ایک شیعوں کا  
 جو سب و شتم کرتا تھا۔ عوام الناس نے شورش کی اور قاضی محمد اکرم  
 نے اس کو قتل کا فتویٰ دیا تھا۔ لوگوں نے "سودرن داس" کے  
 مکان کو بھی اگھیرا جو جعفر خان کا پیش کار رہ چکا تھا، مگر وہ عیال  
 سمیت خواجہ نور الدین محمد آفتاب علیہ الرحمہ کے ہاتھ پر مسلمان ہو  
 گیا تھا۔ اس کے بعد کشمیر کا ناظم سید نعمت اللہ آیا تھا، اور اس کا  
 عہد میں بادشاہ نے رحلت کی تھی۔

۶ = اب ہندوستان کا بادشاہ جہاندار شاہ بن گیا تھا اور کشمیر کا ناظم عنایت اللہ خان مقرر ہوا تھا۔ اس نے یہاں آکر اچھی طرح سے نظم و نسق سنبھالا تھا۔ اسی کے عہد میں ہدایت اللہ خان اور سعد اللہ خان نے نیا بتا حکومت کی تھی۔ جہاندار خان نے مختصر وقت حکومت کی تھی اور اس کے بعد ہندوستان کے تخت پر فرخ سیر بیٹھا تھا۔ مگر چند ماہ بعد ہی سادات نے ان کو گرفتار کیا اور جیل بھیج دیا تھا، پھر آنکھوں میں سلامتی پھیر کر اسے مروا ڈالا تھا۔ اس کے بعد سلطان رفیع الدرجات ہندوستان کا بادشاہ بنا تھا اور پانچ چھ ماہ تک ہی حکومت کر سکا تھا۔ اس سارے مدت میں علی محمد خان اعظم خان، احترام خان، آقا خان اور میراحمد خان وغیرہ کشمیر کی نظامت پر مقرر ہو گئے تھے، اور کوئی قابل ذکر واقعہ نہ ہوا تھا۔ ان کام مختصر عہد کے بعد آخر ہندوستان کا والی مملک محمد شاہ ہوا تھا اور طویل مدت تک حکومت کی۔ اسی کے عہد میں ہماری یہ تاریخ لکھی گئی ہے۔

۷ = محمد شاہ بادشاہ = اس کے عہد میں ہندوستان سے یہاں بہت سارے ناظم آئے ہیں۔ واقعات، حادثات اور فسادات بھی بکثرت ہوئے ہیں جن میں ہم چند واقعات کی ذکر ذیل میں کریں۔ محتوی خان نے ہندوؤں کی فتنہ پردازیوں کو بہانہ بنا کر ان پر چند سخت پابندیاں عاید کی تھیں۔ مثلاً: دستار باندھ کر گھوڑے پر چڑھنا، قشقہ لگانا اور پاؤں میں چمڑے کی جوتی پہننا وغیرہ سب ممنوع قرار دیا تھا۔ چنانچہ ان احکام کو منظوم بھی کیا

کیا تھا۔ ایک شاعر ان ممنوعات کی ذکریوں کو تلبے سے  
 حریف میگساران صدق آنگہ : چمن زرشیشہ این قصہ بر سنگ  
 کہ از کفار آنجا محتوی خان  
 بتقصیر شد از دل دشمن جان  
 منادی کرد کیسواں کہ دستار : فرود آرنند از سر لے کفار  
 دگر بر اسپ تنشیند این ما  
 نشان قشقہ شویند از جبین ما  
 ز پاهم کفش چرمین دور سازند : بگشتہ بادل رنجور سازند  
 مقرر شد کلاه از بہر کفار  
 فتاد از بام طشت عثمان ز دستار

اس کے بعد ایک اور فتنہ اٹھا تھا جس میں عوام کا غلبہ ہوا  
 اور محتوی خان بھی ایک جماعت کے ساتھ قتل ہوا تھا۔ اہل تشیعہ پر  
 تہمت لگائی گئی تھی کہ وہ بھی ہندوؤں کے ساتھ فتنے میں شامل  
 تھے، اس لئے لوگوں نے جڈی بل پر یلغار کیا جس میں مردوں اور  
 عورتوں کو قتل کر ڈالا۔ شیعوں کے ننگ و ناموس اور اہل و متاع  
 سب کو غارت کر دیا گیا تھا۔ ان کے مرشد و پیر میسر عاقی کی خالقاً  
 کو مسمار کر دیا تھا، اور ایسا طوفان مچایا کہ ابتداء سے آج تک اہل  
 تشیعہ پر کبھی ایسی مصیبت نہ آئی تھی۔ اس سیلاب قہرِ حال میں  
 کچھ نامور مسلمان اور ہندو بھی بہہ گئے تھے اور اکثر مصائب کا شکار  
 بن گئے تھے۔ بہت سے جان مارے گئے اور کچھ خانان سمیت برباد



کر دیئے گئے تھے۔ اور ہر طرف سے ہولناک منظر تھا۔

اس فتنہ اور مصیبت کا قصیدہ بھی شاعروں نے اپنے اشعار میں

بیان کیا تھا۔ ایک شاعر کہتا ہے: ۷

پس از یک چند خان صدق کجمر، دل خود جمع کرد از اہل تدویر

برائے دیدن بخشش روان شد

اجل در برده با او ہمعنان شد

پس از یک لحظہ خلقے شور شرانگیز، شدند آتش صفت ہر سو جلوریز

دگر بر حضرت قاضی دویدند

چو آتش یک نفس انجار سپیدند

بحسبم بے گناہی خانہ اش را، کشیدند آتش و کردند یغما

نمودندش مکان بے اعتدالی

ز روبہ بازی و قوم شغالی

محموسی خان کا بیٹا روپوش ہو گیا تھا۔ مگر نئے ناظم نے اسے

ڈھونڈ لکالا اور باپ کی جگہ پر بٹھا دیا تھا۔ پھر ڈیڑھ سال

کے بعد ہندوؤں کو اجازت مل گئی تھی کہ وہ اپنے رسوم کو بدستور

رواج دیں۔ اس عہد کے منجملہ اور واقعات کے ایک عظیم قحط

بھی مشہور ہے، غلہ اتنا گیراں ہوا تھا کہ آٹھ روپے میں بھی شالی

کی خروار نہیں ملتی تھی، چاواں تو چاندی بن گئی تھی۔ اس قحط کی

ہولناکیوں کو بھی ایک طویل نظم میں بیان کیا گیا ہے جسے پڑھ کر

انسان کے رونگھے کھڑے ہو جاتے۔ چند اشعار یہ ہیں: ۷

ز بس در اضطراب اہل کشمیر : غم خود ہم خوردہ بیکسیر  
 ز سوز جوع از بس آتش افروخت  
 بیاد دانه پختن اشتہا سوخت  
 تنور آسا شکمہا گشت بریان : بسوز آرزوئے یک لب نان  
 اگر جائے ظہوئے کرد ہمان  
 نمد آتش بود از شور و افغان  
 ہاں پامال از چنگ جفا شد : ز قحط آب و دانہ کربلا شد  
 جو و گندم اگر ریش کسے ہست  
 چو شانہ بر نخے دارند از دست  
 ہزاران بیت شاعرے سراید : ز بیت المال یک شمش آید  
 تسلی دہد مادریئے خواب  
 بطفیل خوشتن از شیر مہتاب  
 بحسرت گفت فرارے بخاتون : نماندہ در کفہم جز چچہ خون  
 اس عہد میں ایک اور سنگین واقعہ ہوا کہ چند حاسدوں  
 اور بد فطرت لوگوں کی شورش اور سازش سے مولانا عنایت اللہ  
 صدر مفتی اور مولانا اشرف مفتی اعظم کو جامع مسجد میں لا کر شہید کیا  
 گیا تھا۔ اسی میں چند اور متہم ذخیرہ اندوزوں کے گھر بھی جلا ڈالے  
 گئے تھے۔ وہ دونوں عالم و فاضل مفتیانِ انجریب روزگار تھے۔  
 مولانا عنایت اللہ نے اسی سال درس دینے میں گزارے تھے، اور مولوی  
 محمد اشرف ایک عظیم عالم مفتی، فقیہ اور ساری نردستان میں مسلم

تھے۔ یہی وجہ ہے کہ کشمیر میں ایک نئی شورش کا آغاز ہوا تھا۔ راقم  
 الحروف (خواجہ اعظم) نے ان کی تاریخ یوں لکھی: ۱۱۳۷  
 صد حیف کہ از افعال شیاطین سفیدہ یہ گشتند ز بس مرتکب فعل کر یہ  
 دل ما سر بید اد بسال تاریخ  
 و گفت ز ہی شہادت ہر دو فقیر

اسی عہد میں در سال ۱۱۳۶ھ خانقاہ محللی کی چوتھی بار تجدید تعمیر  
 ہوئی تھی۔ ۱۱۳۸ھ میں ایک شدید سیلاب بھی آگیا تھا اور پھر سخت قحط  
 پڑا تھا۔ اسی سال ذی قعدہ میں ایک عظیم زلزلہ آیا جس سے قیامت  
 بگری برپا ہو گئی۔ ۱۱۳۹ھ میں ایک ملک گیر فتنہ اٹھا اور ہزاروں  
 مکان جلا دیئے گئے۔ اس کے بعد نادر شاہی لڑائیوں میں پورا ہندوستان  
 گھر گیا تھا اور ہر طرف بربادی ہو گئی۔ ۱۱۵۷ھ میں سیلاب، قحط  
 اور فسادات ایک ساتھ واقعہ ہوئے جس سے قریباً ایک تہائی آبادی  
 گھٹ گئی تھی۔ اور شہر برباد ہو گیا تھا۔

ایک دن ایسا فساد ہوا کہ زینہ کدل کے دونوں اطراف کو آگ  
 لگا کر جھٹی بنا دیا گیا تھا، اسی سانحہ عظیم میں حضرات میر بہاؤ الدین  
 حاجی عتیق اللہ اور ہاشم دہ بیدی علیہم الرحمہ کو شہید کر دیا گیا تھا۔  
 ۱۱۶۱ھ میں ایک اور عجیب واقعہ رونما ہوا تھا وہ یہ کہ دوپہر کے بعد  
 شام تک فضاء آسمانی ایسا سیاہ اور تاریک ہوا کہ گرج، چمک اور  
 باد و باران کے علاوہ گپ اندھیرا ہوا جس نے دن کو برابر رات  
 بنا دیا۔ اس سے پہلے ایسا ابر سیاہ کبھی دیکھا نہیں گیا تھا۔ اس جائز

کو ابھی ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ غیر موسم میں بے موقعہ بارش شدید ہوئی جو آٹھ دن تک دن رات برستی رہی۔ پھر وہ طغیانی آئی کہ اس کا عشرِ عشر بھی کسی نے نہ دیکھا اور نہ سنا تھا۔ یہاں ہمیشہ سیلاب آتے رہے ہیں مگر ایسا سیلاب کوئی نہیں جانتا تھا، مکان گھر کر تباہ ہوئے، شہر کے سارے پل مسمار ہو گئے اور پانی میں خستہ اکھڑ گئے۔ تاہم خداوند تعالیٰ کے فضل سے قحط نہیں پڑا، بلکہ خوشحالی اور فارخ البالی بر حال اور برقرار رہی۔





## اکبری اہل بیت کے بزرگان دین

### ۱۔ اہل ریشی بابا :-

آنجناب علیہ الرحمہ وقت کے بڑے مریضوں میں سے تھے۔ وہ لازبہ المریضین جناب ہردی ریشی بابا علیہ الرحمہ جیسے بزرگوں کی سلک تربیت میں رہ چکے تھے۔ وہ نفسانی لذات اور جسمانی راحت سے منہ موڑے ہوئے تھے، وہ خواہشات کے خلاف نفس کشی پر کمر بستہ ہو گئے تھے اور سخت عبادات و ریاضات کیا کرتے تھے۔ آخر جب رحلت فرمائی تو قصبہ بجمہاڑہ میں سید السادات حضرت سید محمد قریشی علیہ الرحمہ کے حلیہ کے متصل ہی دفن کئے گئے تھے۔ ان کا مقبرہ بھی مرجع خلائق ہے۔

### ۲۔ شیخ عبد الکریم :-

آنجناب علیہ الرحمہ کشمیر کے ارباب حرفہ کے طبقے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے اور توفیق الہی و سعادت نامتناہی سے حضرت شیخ فتح اللہ علیہ الرحمہ کے مرید بن گئے تھے پھر حبزبہ کو بہم پہنچایا تھا، مگر گزر رہے تھے پوشیدہ طور پر ہی۔ وہ ارباب مکاشفہ میں سے تھے۔ عیال کے لئے ستر حال اور قوت حلال حاصل کرنے کے واسطے ہر سہ نیری

کرتے، ایک دیگر بیچتے اور ایک فقیروں میں تقسیم کرتے تھے۔ آخر اس شدتِ قحط میں جس میں کسی کی دعا سے افاقہ یا شفا نہیں ہو جاتا۔ اکابر اولیاء میں سے ایک صاحب نے خواب میں سرورِ عالمیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ حضور فرما رہے تھے: "کہ تم لوگ شیخ عبدالکریم سے دعا اور توجہ کی استدعا کرو تو قحط دور ہو جائے گا۔" اس لئے لوگوں نے ان کی طرف رجوع کیا اور عجز زاری کر کے دعا کرائی تھی جس سے قحط دور تو ہوا مگر اس واقعہ نے ان کو بھی مشہور کر دیا تھا۔ پھر جب انہوں نے رحلت فرمائی تھی تو محلہ علماء الدین پورہ فتح کلا کے اوپر والے حصے میں دفن ہو گئے تھے۔

### ۳۔ حضرت میر محمد رحمہ

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت شیخ یعقوب صوفی قدس اللہ سرہ کے اخلاف الخلفاء خلیفہ تھے۔ حضرت صوفی علیہ الرحمہ نے دوسرا سفر کیا تھا تو اپنے تمام اصحاب کو ان کے سپرد کیا تھا، اور ان کو ذمہ داری سونپی تھی کہ وہ ان کے طالبوں کی تربیت کرے۔ اس لئے تمام اصحاب ان ہی کی طرف رجوع کرتے تھے۔ حضرت ایشان قدس سرہ کے انتقال کے بعد بھی وہی ان کے قائم مقام ہو گئے تھے۔ آنجناب پورے سال میں ایک گزنیہ کے سوا کوئی اور کپڑا نہ رکھتے تھے۔ انہوں نے ابتدائی سلوک میں بکمال ہمت مجاہدہ کا کمر کس لیا تھا، اور وہ ریاضت شاقہ

کرنے پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔ آخر پیر لکھی کے والی کے استدعا پر کشمیر سے چلے گئے تھے اور پھر وہیں سکونت اختیار کیا تھا۔ وہاں ان کے لئے سلطان نے ایک خانقاہ بھی تعمیر کرائی تھی جب تک زندہ تھے ارشاد بجالاتے تھے۔ آنجناب نے آخر الامر محرم الحرام ۱۰۱۵ھ کو انتقال کیا تھا اور وہیں دفن ہو گئے تھے۔ آج وہاں ان کی زیارت گاہ ہے۔

## ۴۔ شیخ محمد یوسف تہجدیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی تاجروں کے طبقے سے تھے جس نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی عنایت سے ہدایت پائی اور حضرت شیخ یعقوب صر فی علیہ الرحمہ کے پاس پہنچ گئے تھے، آنجناب سے تربیت پا کر منازل سلوک سے آشنا ہو گئے تھے۔ اس کے بعد حرمین شریفین میں چلے گئے اور نہایت لمبا سفر کیا تھا تو بہت سارے مشایخ کو دیکھا جن کی خدمت اور صحبت میں رہ کر فیض حاصل کرتے رہے تھے وہاں سے بہرہ ور ہو کر پھر کشمیر آئے اور قصبہ بارہمولہ میں توطن کیا تھا۔ آخر وہیں ۱۰۱۵ھ میں وفات پائی تھی۔ پھر اسی مشہور قصبے میں آسودہ ہو گئے تھے ان کا تاریخ وصال اجمد ہے۔

## ۵۔ خواجہ بہاؤ الدین محمد خوازمیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ خوازمی الاصل تھے انہوں نے حج کی غرض

سے سفر کیا تھا اور احرار کے بعد شوبات میں داخل ہو گئے تھے۔ چونکہ وہ فنونِ ادرا کی غرض سے گئے تھے، اسلئے اکبر بادشاہ کے نداء کی سلاک تنظیم میں داخل ہو گئے تھے۔ آنجناب ۹۲۲ھ میں یہاں آئے تھے اور محلہ بلدبیر میں داخل ہو گئے تھے۔ انہوں نے جاذبہ الہی سے اکبری منصب کو چھوڑ دیا تھا اور عبادات میں سرگرم ہو گئے تھے اس کے بعد مزید استفادہ کرنے کے لئے میر سید اسماعیل شامی علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے اور ان کے طالبوں میں شامل ہو گئے تھے، مگر بعض اہل خانہ کی وجہ سے جن کو کہ یہیں چھوڑا تھا، گاؤں میں واپس چلے آئے تھے۔ انہوں نے ۹۲۲ھ میں رحلت کی تھی۔ :-

#### ۶۔ شیخ روپی بابا رشتیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بچپن میں ہی خالق بے نیاز، کار فرما و کار ساز کی بندگی کی طرف نہایت ذوق و شوق اور بجز و نیاز سے مایل ہو گئے تھے۔ جب ان کو جاذبہ الہی ہوا تھا تو حضرت مخدوم شیخ حمزہ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں پہنچے تھے۔ انہوں نے جو کچھ جاوت میں دیکھا تھا اس سے زیادہ اور بہتر آنجناب کے پاس موجود پایا تھا تو ان کے مرید بن گئے تھے۔ پھر تھوڑے ہی وقت میں کافی ترقی کی، وہ بے حد عبادت کرتے تھے اور اسی طرح صد و بیس سال عمر پائی تھی۔ ایک سو نو (۱۰۹) سال صائم الدھر تھے اور رحلت کے روز بھی افطار نہیں کیا تھا بلکہ وہ روزہ داری کی حالت میں ہی اپنے مولا سے جا ملے تھے۔



انہوں نے اپنے پیچھے فرقہ پشیمینہ کے سوا اور کوئی چیز نہ چھوڑا تھا، وہ عالی ہمت محلہ حبہ کدل میں دفن ہوئے تھے۔ وہ جگہ آج بھی محل فیض و برکت ہے جس کی لوگ زیارت کرتے۔ بابا نصیب علیہ الرحمہ بھی ان کی خدمت میں آتے اور فواید پاتے تھے۔

### ۷۔ حضرت شیخ حسنؒ

آنجناب علیہ الرحمہ چندہ پورہ کے رہنے والے تھے جو برکنہ کھاورد پارہ میں ایک گاؤں ہے۔ وہ بھی حضرت شیخ مخدوم حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ انہوں نے فنا فی الشیخ کا رتبہ پایا تھا حضرت شیخ مخدومؒ کو بھی ان کے حال پر کافی نظر عنایت مرکوز تھی اور وہ بھی کمال اعتقاد سے ہر سانس اور ہر کام حضرت مخدوم قدس سرہ کے ساتھ بسم اللہ شریف زبان پر لاتے تھے۔ اٹھتے بیٹھے بسم اللہ کا ورد جاری رکھتے تھے، جس کی برکت سے کافی فواید حاصل کئے تھے۔ اور وہ اکابر اولیاء میں شامل ہو گئے۔ (مدفن معلوم نہیں)۔

### ۸۔ شیخ بہرام تنگیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ دنیا کے پختہ کاروں میں سے تھے اور حضرت مخدوم رضی اللہ عنہ سے سلوک کی توفیق پائی تھی۔ اس کے بعد سرچیز سے دل برداشتہ ہو کر خدا کا طالب ہو گیا تھا اور دنیا سے قطعاً طے

پیر بردت پکڑ لی تھی۔ پھر پیر کابل کے حکم سے قریہ "کوٹنکوٹہ" اوترہ جو منہانے کامراج میں واقع ہے، میں جا کر ایک چشمہ کے کنارے سکونت کی تھی وہاں خلوت کئے اور چلے کاٹے تھے زمی شاہؒ مجذوب کا بھائی مسعود چک جو حضرت مخدوم علیہ الرحمہ کے مخلص تھے ان کی بے حد خدمت کرتا تھا۔ آنجنابؒ نے سخت عبادت اور مجاہدے کئے۔ نفس کشی اور دیگر عبادات میں عجیب کام کئے تھے۔ جب تک زندہ تھے طے مکان میں سرگرم رہتے تھے۔ آخر پر وہیں وفات پائی تھی، اور اسی چشمے کے کنارے دفن کئے گئے تھے وہ بھی تمام زیارتگاہ ہے

### ۹۔ حضرت شیخ حیدر لاریؒ

آنجناب علیہ الرحمہ لوگوں کی زبان پر "میر حیدر علیہ الرحمہ کے نام سے مشہور ہیں۔ لیکن بآباد اود مشکواتی علیہ الرحمہ جو خود بھی اسی طبقہ سے تھے اور آنجنابؒ کے قریب العہد بھی تھے۔ اپنی کتاب "اسرار الابرار" میں ان کی سیادت کا کوئی اظہار نہیں کرتے ہیں۔ بہر حال وہ جناب مخدوم الحرفاء رضی اللہ عنہ کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ انہوں نے کافی ریاضت اور بے حد عبادت کی تھی، پھر کرامات باہرہ بھی کیا کرتے تھے۔ اکثر اوقات جن اور دیو بھی ان سے استمداد کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے پیروں کے احوال میں نسخے بھی لکھے تھے، جن کو بعض لوگوں نے ان کے کمال اعتقاد اور اغراق پر محمول کیا ہے۔ غرض وہ ایک نہایت ہی مشہور ولی تھے۔ آخر جب انہوں نے رحلت کی تھی تو علاقہ لاری

کے گاؤں تولہ مولہ میں مدفون ہو گئے تھے۔ وہ زیارت گاہ ہے۔

## ۱۔ شیخ بایزید شہناکیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ پر گنہہ آنجہ کے رہنے والے تھے۔ اور وہ بھی حضرت مخدوم العرفان پورس سرف کے مرید بن گئے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے کافی سیاحت کی تھی اور حرمین شریفین میں بھی پہنچ گئے تھے۔ اس سیاحت طویلہ کے بعد وہ مکمل طور پر زاویہ نشین ہو گئے تھے۔ اس زاویہ میں کوئی روزن یا کھڑکی نہیں تھی۔ ایک دن حضرت مخدومؒ نے اس کلیہ میں اپنے قدم مبارک رکھے تھے اور اس کی خیر و عافیت پوچھی تھی آنجنابؒ نہایت ہی خوش اور شاکر ہوئے تھے حضرت سلطان العارفین رضی اللہ عنہ واپس آئے تھے۔ اس کے بعد ایک مخلص نے اس زاویہ میں ایک دریکہ بنانے کا ارادہ کیا تھا۔ اور وہی ارادہ لے کر حضرت شیخ کے پاس آیا مگر شیخ بایزیدؒ نے نہیں مانا اور فرمایا کہ ”حضرت مخدوم کی نظر میں دریکہ کے بغیر ہی یہ کلیہ آیا ہے۔ انہوں نے مزید کوئی حکم نہ دیا بلکہ اسی دستور پر مسلم رکھا ہے۔ لہذا ان کا پسند آمدہ اور ان کا منظور کردہ مجھے بھی پسند ہے میں ان کی بات کے خلاف کرنے کا مرتکب نہیں ہو سکتا ہوں۔“

سُبْحَانَ اللَّهِ! یہ بھی پیروں اور مرشدوں کی اطاعت کا حال یا ان کی نظر کی رعایت یا ان کے خاطر کی پاسداری!۔ ان مرشدوں نے بھی اپنے مریدوں سے کس درجہ کی جان بازی دیکھی تھی۔ اور وہ

مرید بھی کس قسم جان بازی کر کے دکھاتے تھے؟ (وہی پیرانِ کابل  
اور مریدانِ صادق تھے۔) :

## ۱۱۔ حضرت مخدوم حاجی موسیٰ؟

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت حاجی احمد قاری علیہ الرحمہ کے  
فرزند ارجمند تھے جو غرائبِ روزگار میں سے تھے۔ وہ عجیب حالات  
رکھتے اور قیود و رسوم کی بندشوں سے آزاد تھے، بلکہ اس کی ہستی کی بنیاد  
بھی برباد تھی۔ وہ کبھی جنگل کی طرف نکلتے تو کبھی خانقاہ میں آکر سکونت  
کرتے تھے۔ ایک دفعہ لاہور بھی چلے گئے تھے وہاں جب ایک مسافر  
کو اس مقبول السمت کو لوگوں نے واج کرتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ  
اسے ہاتھ کے ضرب اور دھکے سے دور کرتے تھے تو لوگ ان پر اٹھ  
آئے اور وہ مشہور ہو گئے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے پھر مراجعت  
کی اور کشمیر آئے تو کافی لوگوں کو مستفید فرمایا تھا۔ آخر اپنے والد  
بزرگوار کے مقبرے میں دفن ہوئے تھے۔ :

## ۱۲۔ حضرت مولانا شاہ دولت؟

آنجناب علیہ الرحمہ محض جاذبہ الہی سے خدا طلبی کی راہ میں  
آئے تھے، پھر حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے تھے  
اور ارادہ حاصل کیا۔ لیکن وہ بابا پیرداری ریشی علیہ الرحمہ کے ساتھ اکثر  
و بیشتر صحبت کیا کرتے تھے پیرانِ کابل کو اپنا پیر و مرشد مانتے تھے۔ وہ



اکثر مغلوب الحال ہوا کرتے اور نعرہ مار کر مدت تک بے ہوش پڑے رہتے تھے۔ وہ آئندہ حالات و واقعات کی خبریں بھی دیا کرتے تھے آنجناب اکثر عورتوں خاص کر دلہنوں اور دوپٹیزاؤں کے ساتھ بیٹھا کرتے تھے جسے دیکھ کر ہمدی بابا علیہ الرحمہ نے فرمایا تھا کہ ”روٹی اور آگ ایک ہی جگہ پر رکھی نہیں جاسکتی ہے۔“ اس فقرہ کو سن کر انہوں نے روٹی میں ایک انگارہ لپیٹ کر ان کے پاس بھیجا تھا، بابا علیہ الرحمہ نے دیکھا کہ پنہ کا ایک ریشہ بھی نہ مل گیا تھا گویا آگ اور روٹی اپنی اپنی حالت پر برابر قائم تھے۔ (ان کا مدفن معلوم نہیں ہے)۔

### ۱۳۔ شیخ حاجی اوتریؒ :-

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے قدیم فرزندوں میں سے تھے۔ جو ہمہ تن ہو کر زہد و تقویٰ سے مزین تھے انہوں نے بھی حرمین شریفین میں جانے کا توفیق پایا تھا وہ دن کو روزہ رکھتے اور رات کو جاگنے میں گزارتے تھے۔ گویا صائم الدھر اور قائم اللیل تھے۔ وہ حج کا سفر یا پیادہ کرتے اور سفر کے دوران کبھی افطار بھی نہیں کرتے تھے۔ یہاں سے جاتے ہوئے اور وہاں سے آتے ہوئے کبھی روزہ نہیں کھولتے تھے۔ آخر حیب مراجعت فرمائی تو قریبہ اہومیں اقامت کی تھی۔ وہ قریبہ پر گنہ گری میں واقع ہے جب انہوں نے رحلت کی تھی تو اسی گاؤں میں دفن ہو کر آسودہ بھی ہو گئے تھے۔

## ۱۲۔ شیخ کنگی رشتی رح۔

آنجناب علیہ الرحمہ نے عین جوانی اور اسباب کامرانی میں ہی زندگی  
راستی اور ذوقِ خدا پرستی بہم پہنچایا تھا۔ انہوں نے رشتیوں کے طریقے  
کو اختیار کیا تھا، وہ اوستی تھے اور آخر میں حضرت بابا داؤد خاکی علیہ  
الرحمہ کی ارادت بھی حاصل کر لی تھی۔ ان کے پاس ایک گائے تھی جو  
خادموں کے نمک کی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے بیچ ڈالی تھی۔ مگر وہ  
گائے نہیں نکلی بلکہ شیخ کے صومعہ کے پاس ہی کھڑی کھڑی دیکھتے رہی  
تھی، اور وہ بینر بانی میں استدعا کرتی تھی کہ وہ جدائی نہیں چاہتی  
ہے۔ تو شیخ نے خادموں کو گائے بچنے سے منع فرمایا تھا۔ اس بنا پر  
آنجناب نے عمر بھر اور آخری سانس تک نمک کھانا ہی چھوڑ دیا تھا  
اور گوشت کو بھی قطعی طور پر ترک کیا تھا۔ ایک دفعہ ایک بھئی ہوئی  
مچھلی بدیہ کے طور پر ان کے پاس لائی گئی تھی اور نہایت منت و زاری  
کے ان کو وہ مچھلی کھانے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔ مگر چونکہ انہوں نے کبھی  
زندگی میں گوشت نہیں کھایا تھا۔ اس لئے لوگوں کے اصرار پر فرمایا تھا:  
کہ "اچھا! اس مچھلی کو نمک کا اثر دور کرنے کے لئے پہلے اسے پانی  
سے دھو ڈالو۔" کیونکہ آنجناب نے نمک کو چکھنا اپنے اوپر حرام کر  
دیا تھا۔ لوگوں نے ایسا ہی کیا تھا، مگر جو نہی وہ مچھلی میں ڈالی گئی  
وہ زندہ ہوئی اور کود کر تیرتی ہوئی بھاگی تھی۔ ان کی کرامات  
اور اس قسم کی حکایات اور بھی بکثرت مذکور ہیں۔ آخر پر جب آنجناب

نے رحلت فرمائی تھی تو پرگنہ بالنگل کے ایک گاؤں "وانی گام" میں  
 آسودہ ہو گئے تھے۔ یہ خانقاہ کا واقعہ ہے، وہ آستانہ آج بھی  
 زیارت گاہ ہے۔ ❖

## اس پہلو کے صوفیانہ بزرگان

اور

## علماء و فضلا

۱۔ منظر فیض ذوالجلال آخوند ملام جمال؟

آنجناب علیہ الرحمہ ایک زبردست محرم وقت اور علامہ روزگار تھے  
 اس سے علاوہ وہ ایک عارفِ علوم اسرار بھی تھے، ظاہری دینی  
 علوم کے علاوہ باطنی علوم کے معارف اسرار بھی تھے۔ دینی علوم میں  
 تو وہ ایک مرتبہ خاص رکھتے تھے۔ علوم مختلفہ کے ساتھ ساتھ کمال  
 کا شغل رکھنے کے باوجود ان کا خاطر مبارک اکثر اہل معنوی میں طمی  
 منازل کرنے میں بھی مصروف رہتا تھا۔ انہوں نے ارادت معنوی  
 عارف ربانی حضرت بابا فتح اللہ قدس سرہ سے حاصل کی تھی جن  
 کی ذکر خیر بھی ہو چکی ہے اور جو شاکوٹ میں مسند نشین تھے، پھر  
 حضرت مدظلہ علیہ الرحمہ نے اپنا روز و شب ساری عمر شریف اور مبارک

زندگی علوم ظاہری اور اسرار باطنی کے درس و تدریس میں صرف فرمائی تھی۔ وہ شیخ المشایخ نور الدین علیہ الرحمہ کے ساتھ نہایت کم اخلاص کرتے تھے تو ایک رات سید عالم حضرت سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ افضل الصلوٰۃ و اکمل التحیات کے دیدار پر انوار سے مشرف ہو گئے تھے۔ اس میں ایک بزرگ کو بھی دیکھا تھا جو حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی پہلو میں آپ کے قریب تر بیٹھے ہوئے تھے۔ حضرت رسول کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ "اے جمال! یہ شیخ نور الدین ہے جو کام انہوں نے کیا ہے اس کی گرد کو بھی کوئی پہنچ نہیں سکتا۔" مختصر یہ کہ بے شمار اکابر وقت مشایخ کو آنجناب نے مستفید کیا تھا جن میں بابا نصیب الدین اور شیخ اسماعیل علیہما الرحمہ بھی شامل تھے، ان کو جسمانی لذات کی بھی کوئی رغبت نہیں تھی اور گوشت نہایت کم کھاتے تھے، وہ لباس بھی بے تکلف پہنتے اور فرش کی بھی کبھی فکر نہ کرتے تھے بلکہ بویا پر ہی بیٹھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ بابا فتح اللہ علیہ الرحمہ کی ایک صبیہ زاہدہ مولانا کی زوجیت میں تھی۔ آنجناب نے رحلت فرمائی تو کشمیر میں ہی آسودہ بھی ہو گئے تھے۔

۲۔ مطلع الانوار لائبرال آخوند ملا کمالؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ مولانا جمال الدین مذکور علیہ الرحمہ کے بھائی



تھے۔ وہ دقائق کے حلال اور حقائق کے کشاف تھے۔ ان کی علمی نسبت کافی غالب تھی۔ چنانچہ ان کے برادر عالیقدر کو بھی تقویٰ کے لحاظ سے راجح تھے، اس علمی اور عملی مجموعے کے باوجود وہ زید و تقویٰ کے پیکر تھے۔ حضرت بابا فتح اللہ علیہ الرحمہ کے ساتھ وہ علاوہ داماد رکھتے تھے اور اسی علاقہ کی وجہ سے ارادت معنوی کے ساتھ ساتھ سلوک باطنیہ کو بھی سمیٹ لیا تھا۔ مگر وہ سب آنجناب علیہ الرحمہ کی صحبت سے ہی ممکن ہو چکا تھا، اس کے بعد حضرت خواجہ عبدالشہید نقشبندی احراری قدس سرہ کی خدمت بابرکت میں پہنچے تھے جو مقرب پروردگار خواجہ عبداللہ احرار قدس سرہ کے احتفاد امجاد میں سے تھے۔ اور وہیں کمالات روحانیہ سے بہرہ ور ہو گئے تھے، پھر شالکوٹ اور لاہور میں جا کر علوم کا افادہ کیا تھا، اس کے بعد عالم کی خدمت میں رہ کر فیضیاب ہوئے تھے اور صاحب کمال بن گیا تھا اس کے بعد آنجناب علیہ الرحمہ مدرسے میں علم فین اور حکایات کا درس دیا کرتے تھے۔ ان کا درس دینا مشہور ہو گیا تھا۔ اسی طرح ان کی کرامات لوگوں میں مشہور و مذکور تھیں۔ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی قدس سرہ بھی ادایل حال میں آنجناب کی خدمت میں آ کر علوم صوریہ کی کسب کرتے تھے، ان کے علاوہ اور بہت سے عالم مثل مولانا عبدالحکیم شالکوٹی قدس سرہ بھی آنجناب کی خدمت میں رہ کر مستفید ہوتے رہے تھے۔ جب ان کو اجل موعود آیا تو نجات لیا تو لاہور میں رحلت فرمائی تھی اور پھر وہیں آسودہ بھی ہو گئے تھے۔ یہ حال ہے۔

تھا۔ تاریخ وصال: س لمحق حق قطب و تاج اولیاء ملا کمال۔ ہے

### ۳۔ شیخ اسماعیل حشمتی رح

آنجناب علیہ الرحمہ سرنگر کے سوداگرزادوں میں سے تھے اور وہ تحصیل علوم میں مشغول ہو گئے تھے جس کے لئے انہوں نے دور دراز کے سفر بھی اختیار کئے تھے۔ وہ مولانا جمال الدین قدس سرہ کی خدمت کثیر البرکت میں آکر علوم فریدہ کا استفادہ کرتے تھے۔ حضرت مولانا جمال الدینؒ مذکور (جن کی ذکر پہ چکی ہے) کے احوال کی صفائی کمال ورع و تقویٰ کی بہت تعریفیں کیا کرتے تھے، آخر الامر وہ شیخ خدا آگاہ حضرت نور الدین قدس سرہ کی خدمت میں آ پہنچے تھے جو حضرات چشت علیہم الرحمہ کے اکابرین میں سے تھے۔ پھر اپنے ارادت کا چہرہ ان کے دلپیر پر رکھا اور ان ہی کی خدمت میں رہ کر سلوک کے منازل اور کمال کے مراتب طے کئے تھے، وہ میر عبد اللہ بلخی علیہ الرحمہ سے بھی مجاز ہو کر سعادت و ارشاد کی عنایت کشمیر کی طرف لے آئے تھے یہاں پہنچ کر کچھ عزت کو اختیار کیا تھا۔ وہ بہت استغراق رکھتے تھے اور سرپاک کو اوپر کی طرف کبھی نہیں اٹھاتے تھے، نہ کسی کی طرف التفات ہی کرتے انہوں نے ایک ہی مدرسہ میں بارہ سال تک مداومت کے ساتھ درس دینے میں اشغال کیا تھا۔ مدرسے کے اوپر انگور کی ایک تاک تھی جو سالکوں پر اپنا سایہ ڈالتی رہتی تھی۔ ایک دن اس تاک سے

پانی کا قطرہ گرا تھا جو اس اینرڈ پاک کے برگزیدہ کی کتاب کے صفحے پر پڑا تھا تو وہ متحیر رہ گیا تھا۔ حاضرین نے ان کو اس تاک اور سایہ سے مطلع کیا اور نہ وہ ابھی تک اس تاک سے بے خبر تھے کیونکہ انہوں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا، جب آخر وفات کی تو ملہ کھاہ کے وسیع مقبرے میں قاضی موسیٰ شہیدؒ سے ذرا اوپر دفن کئے گئے تھے۔ گویا وہ مولانا جمال الدینؒ کے مقبرے کے ہی قریب ہی سر راہ اوپر کی طرف آسودہ ہیں جس کا کوئی احاطہ بھی نہیں ہے وہ مقبرہ مدت تک مرجع خلافت رہا ہے۔

#### ۴۔ مولانا میر محمد افضلؒ؟

اسجناب علیہ الرحمہ بھی اشراف روزگار میں سے تھے اور انہوں نے فوراً علم سے علماء، بچور کے صفا میں اپنی جگہ پالی تھی۔ وہ حضرت بابا داؤد علیہ الرحمہ کی طرح تھے، ان سے بھی لوگ تلمذ کرتے تھے۔ خدا کی عنایت سے انہوں نے سلوک کی راہ بھی طے کر لی تھی، اور پھر حضرت محبوب العالم شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کے مریدوں کو بھی پالیا تھا۔ اس کے بعد سلوک زاپیدا کنار میدان میں کود پڑے تھے اور تھوڑے ہی دنوں میں اقران سے بڑھ گئے تھے، وہ تمام ہم عصروں میں فائق ہو گئے تھے یہاں تک کہ خاصانِ خدا کے شمار میں آ گئے تھے۔ آخر الامر آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اشارے سے حرمین میں چلے گئے تھے اور وہاں پر عنایاتِ بے نہایات حاصل کئے تھے، پھر بڑی خوش قسمتی

سے اسی سرزمینِ خلد برین میں رحلت کر گئے تھے۔ پھر عزت و احترام کے ساتھ وہیں زمینِ حجاز میں دفن ہو گئے تھے۔

### ۵۔ خواجہ حسن قاریؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بلدِ میری تھے اور علوم مختلفہ سے بہرور تھے۔ آخر عبدالملک قاری علیہ الرحمہ کے ایک خلیفہ سے علمِ قرأت کا کسب کیا تھا جس کی خود بھی بعد میں متواتر طور پر درس دیا کرتے تھے۔ اس کے بعد جاذبہ الہی سے مخدوم العالم شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کی خدمت بابرکت میں چلے گئے تھے اور وہاں بیعت ہوئے۔ پھر اسراہ الہی اور علوم باطنی سے شرف اندوز ہو گئے تھے۔ آنجناب نے کافی مجاہد کئے تھے۔ ترکِ اشتغال دنیوی کر کے ہمہ تن ہو کر یادِ حق میں مشغول ہو گئے تھے۔ وہ اکثر روحانی عالم میں حضرت سرور دین و دنیا علیہ الصلوٰۃ والسلام سے فیضیاب بھی ہوتے تھے انہوں نے پورے طور پر مرجعیت کو ہم پہنچایا تھا اور علاقہ زمینہ گیر کے موضع شیلوہ میں گوشہ گیر ہو گئے تھے۔ جب رحلت فرمائی تھی تو اسی گاؤں میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کا مقبرہ متبرکہ آج بھی ایک خاص زیارت گاہ ہے، جو عام اور خاص کے لئے ایک حلاوت بخش آستانہ ہے۔

### ۶۔ خواجہ اسحاق قاریؒ

آنجناب علیہ الرحمہ خواجہ حسن قاری مذکور علیہ الرحمہ کے برادر



تھے، وہ بھی علم قرأت کے ساتھ حفظ وافر رکھتے تھے۔ دونوں بھائی  
 ہمیشہ ارباب باطن کے ساتھ ان کی صحبت میں رہنا پسند کرتے تھے  
 شیخ احمد نامی ایک بزرگ جو صاحب جذبہ بھی تھے اور فتوح باطن  
 سے مزین تھے، کے ساتھ بھی انہوں نے ملاقات کی تھی۔ ان سے عجیب و  
 غریب حالات کو مشاہدہ کیا تھا، پھر ان سے فوائد باطنیہ بھی حاصل  
 کئے تھے۔ بعد میں مخدوم العالم حضرت شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کی خدمت  
 اقدس میں آکر رہنے کا بار پایا تھا۔ خواجہ صاحب علیہ الرحمہ ایک اور  
 قلندر سے آشنا تھے جس کے امر سے وہ ایک ایسے شغل کے مرتکب ہو گئے  
 تھے جس پر شرعاً الزام بھی عاید ہو سکتا تھا۔ لہذا جب مخدوم العرفاء  
 قدس سرہ کی خدمت میں آئے تو ان کے کشف سے اس امر قبیح سے  
 محتسب ہو گئے تھے تو سچے دل سے توبہ کی تھی۔ اس کے بعد اس راہ کے  
 صادقوں میں شامل ہو گئے تھے۔ ایک دن اپنے مرشد پاک قدس سرہ  
 کے حکم سے چند کوڑے بھی کھائے تھے مگر ان کی حالت ذرہ بھر تغیر پذیر  
 نہ ہو سکی تھی اور بشارت سے قبول توبہ کا افتخار حاصل کر لیا تھا۔  
 انہوں نے بائیس سال تک شیوہ گاؤں میں جا کر انزو کیا تھا اور آخر  
 ذوق و شوق کے غلبہ سے خود کو حرمین شریفین میں پہنچا دیا تھا،  
 وہاں مناسک حج ادا کرنے کے بعد اس نیک بخت نے برابر ایک سال تک  
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جوار رحمت میں اوقات انفاس  
 بسر کئے تھے، پھر سرزمین جنت البرین میں جان شیرین جان آفرین  
 کو سپرد کیا تھا۔ وہ مزار لقیع میں آسودہ ہیں۔

۷۔ مولانا قاضی محمد صالح ج۔

آبِ نَبَابِ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ مَوْلَانَا قَاضِي مُوسَى عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ كَخَلْفِ الصَّدَقِ  
تھے۔ وہ ایک عالم، عامل اور فقیہ تھے۔ تقویٰ اور پربزرگاری میں  
بھی ان کی شان الگ تھی، ان کے والد بزرگوار کی شہادت کے بعد  
جب چکوں کی بنیاد پل گئی تھی، بلکہ ان کی مملکت بیخ و بن سے  
اکھڑ گئی تھی اور ریاست کشمیر نے شاہان چغتایہ کے ساتھ تعلق پیدا  
کر دیا تھا تو اس وجہ سے کہ یہاں کی قضاگری ان کی حق وراثت  
تھی اور وہ اس کے اہل بھی تھے۔ لہذا ان کو اس عہدہ جلیلہ پر  
مقرر کیا گیا تھا جو انہوں نے طوعاً و کرہاً قبول بھی فرمایا تھا پھر  
اجرائے احکام میں شرعاً و عرفاً نیک نامی حاصل کی تھی۔ وہ علوم صورت  
کے علاوہ تو مراعات تقویٰ بھی بتایا کرتے تھے۔ اور سید عارفہ  
کاملہ بی بی بیگم بٹ کے شرف کو بھی خوارج سے پایا تھا پھر  
ولایت مرتبت، سیادت منزلت جناب سید میر خان علیہ الرحمہ کو  
بھی پایا تھا۔ (اس سے زیادہ مذکور نہیں) :-



## عمر زمانگیری کے بزرگان میں

۱۔ قدوہ اہل شہود و خواجہ مسعود پانیپوری؟

آنجناب علیہ الرحمۃ تاجسروں کے طبقے سے تھے اور امیر گھرانے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے اس وقت طلب الہی کا توفیق پایا تھا جب ان کا کاروبار جوین پر تھا۔ مگر ان کو اس کے ساتھ دل نہیں لگتا تھا۔ ایک دن گھر سے دور جا کر ایک ویرانے میں ٹھہرے، جہاں پر کسی کو خبر کئے بغیر ہی دو ماہ یعنی ڈیرھ چلہ کا ٹا تھا۔ پھر حضرت خضر علیہ السلام کے اشارے سے بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کی ارادت میں چلے گئے تھے۔ جب ان کی خدمت میں پہنچ کر ستر گشتہ سن لی تو پھر خلوت پر مامور ہو گئے تھے۔ حضرت خاکی علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہ کر ہی زبدۃ العرفاء حضرت ہریدی بابا علیہ الرحمہ کی صحبت بابرکت سے بھی فائز ہو گئے تھے۔ ان کی خدمت میں رہ کر بھی پھر حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی ملازمت کے متعلق موکد ہو گئے تھے انہوں نے سلوک کے کرب و کمالات کے پانے میں بڑی جدوجہد کی تھی۔ اور پھر بقیہ عمر اپنے وطن پانیپور میں گزارا تھا۔ وہ زعفران کے حاصل سے اپنا غذا اخذ کرتے تھے، زعفران کی کاشت خود اپنے ہاتھوں سے کرتے اور اس میں کافی احتیاط برتتے تھے۔ وہ اپنے وقت

کے تمام اصحاب کشائش میں ممتاز تھے۔ اپنی کمائی کو فقیروں اور  
 محتاجوں میں بانٹتے تھے، اپنے نفس اور اپنے اہل بیت کے لئے اس میں  
 سے کوئی چیز استعمال نہ کرتے تھے۔ کشف و کرامات کے لحاظ سے وہ تو  
 اشرف بزرگان میں سے تھے۔ انہوں نے ۱۰۲۱ھ میں وفات پائی تھی  
 اور پانپور میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کے مقبرے سے فیض و برکت بلکہ  
 آثارِ جذبہ اور کرامات ابھی تک برابر جاری ہیں۔ ان کے اولاد  
 اور خلفاء بھی برحیثتہ تھے۔ جن کی ذکر اسی کتاب میں آگے اپنی جگہ  
 پر آتی ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

## ۲۔ شیخ محمد لیبؒ

آئینہ جناب علیہ الرحمہ مولانا شکر گنائی علیہ الرحمہ کے خلف  
 الصدق تھے۔ جن کی ذکر ہو چکی ہے، وہ خدادانی کے جوہر اور الطاف  
 ربانی کے مورد تھے۔ انہوں نے اپنے والد ماجد سے صوری اور معنوی  
 دونوں قسم کی تربیت پائی تھی۔ یہاں تک کہ وہ حضرت شیخ یعقوب  
 صری علیہ الرحمہ سے بھی استرشاد اور ارادات سے فیضیاب ہو چکے  
 تھے۔ انہوں نے جب وفات پائی تھی تو اپنے والد ماجد کے جوار میں  
 آسودہ ہو گئے تھے۔ وہ شیخ محمد امین علیہ الرحمہ کے ساتویں جد بزرگوار  
 تھے۔ وہ راقم الحروف (یعنی خواجہ اعظم مورخ و مصنف علیہ الرحمہ) کے  
 جدِ مادر کی ہیں۔

۳۔ حضرت میر نازک قادریؒ۔ آئینہ جناب علیہ الرحمہ شہر کے



امیرزادوں میں سے تھے۔ گویا وہ نجباء شہر اور مقتدا عوسہ میں سے تھے۔ وہ جناب محبوب العالم حضرت شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کی پاک خدمت میں پہنچے تھے، مگر ارادت حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ سے ہی کی تھی۔ اس کے بعد ان کی تربیت سید عالی مرتبت میر اسماعیل شامی علیہ الرحمہ کے سپرد ہو چکی تھی اور انہوں نے طریقہ عالیہ قادریہ کو خوب نبھایا تھا۔ سید مذکور کے حکم سے سترنگ میں اس سلسلے کی سند آرا بھی وہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس سلسلے کی لوازم ظاہر فرمائے اور اسے جاری رکھا تھا، وہ علم و عمل دونوں میں کافی بہرہ رکھتے تھے۔ امور سگریہ کے گرد ہرگز نہ جاتے تھے۔ مشہور ہے کہ ایک بزرگ سماع کے ساتھ بھی مشغول رہتے بلکہ وہ اس فن کے مشہور فنکار بھی تھے۔ وہی آنجناب کو دیکھنے آئے مگر انہوں نے اجازت نہیں دی کہ وہ اندر آئے اور نہ خود باہر نکلے کہ ان سے ملتے۔ اس بزرگ شقہ لکھا کہ ہم اشتیاق سے آئے ہیں تو اسی شقہ کے پشت پر لکھ بھیجا کہ ہم جل کر خاکستر ہو گئے ہیں الغرض آنجناب عبادات اور اجتنابات میں فرد تھے۔ وہ تو فضولیات سے بچنے میں اقران سے ممتاز تھے۔ جمعہ اور جماعت کے بغیر حرکت بھی نہ کرتے تھے۔ ان کو کسی مرید نے فیافیت پر مدعو کیا تھا، مگر اس مرید کے مال کا شریک اس کا بھائی وہاں موجود نہیں تھا اور نہ اس سے پوچھا تھا۔ اس لئے دعوت قبول نہیں فرمائی۔ ایک اور شخص نے اپنے باغ سے ایک میوہ حلال جان کر لایا تھا تو اس نے

فرمایا کہ ”معلوم نہیں تو نے اس پھل کا خراج یعنی عشر ادا کیا ہے یا نہیں۔“ خیر ان کے حالات اور کمالات لکھنے کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی کرامات اور برکات حد سے زیادہ ہیں۔ سلسلہ عالیہ قادریہ اسی کے خالوادہ سے اس شہر میں ترویج پا گیا ہے اور وہی طریقہ آج تک جاری ہے۔ ان کے احباب سجادہ نشین بن گئے تھے ان کی ذکر بھی اپنی جگہ آئے گی۔ ۱۲۲ھ میں ایک عجیب الخلق اور غریب الہیت جاناوار جامع مسجد کی ایک ستون کے بعد دوسرے ستون پر چلے اور اس طرح چاروں ستونوں کا طواف کیا تھا، اور پھر چلا گیا۔ یہ عام لوگوں نے بھی دیکھا تھا۔ اسی کے عنقریب حضرت میر نازک علیہ الرحمہ نے قضا کیا تھا۔ اس قسم کے جاناوار کو پھر دفعہ مسجد شریف کے مختلف جگہوں پر طواف کرتے ہوئے دیکھا گیا تھا اور ہر مرتبہ کوئی نہ کوئی عظیم واقعہ رونما ہوتا تھا۔ ایک دفعہ مہلک طاعون پھوٹ پڑی تھی اور دوسری دفعہ شدید قحط ہوا تھا۔ حضرت میر نازک علیہ الرحمہ کا تاریخ وفات تھا: ”تقیًا تقیًا“ مکرر پایا گیا ہے۔ ”رفع اللہ درجاتہ و رزقنا اللہ من برکاتہ“ یعنی: خدا ان کے درجے کو بلند کرے اور ان کے برکات ہم کو بھی نصیب کرے۔ :-

۱۲۔ شیخ بابا عبد اللہ :-

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت بابا مسعود سروری علیہ الرحمہ کے فرزند

ارجمند تھے۔ اور وہ اپنے وقت کے ایک بزرگ تھے یگانہ اور یکتا۔  
 علم، عمل، زہد اور تقویٰ میں ان کی پاک زندگی گزر رہی تھی۔ آنجناب  
 مرجع خلائق ہو گئے تھے۔ اور وہ اولاد باکمال بھی رکھتے تھے کشف  
 قلوب اور کشف قبور میں اتنے کامل اور باکمال تھے کہ گویا یہ کام  
 ان کے ہاتھ میں دی گئی تھی۔ ان کی بیوی نہایت تند طبیعت اور  
 ستیزہ رو تھی جس کے ہاتھ اور زبان سے آنجناب علیہ الرحمہ کافی  
 اور متواتر اذیتیں اٹھاتے تھے اور جسے دیکھ کر لوگ بھی خاصا کر  
 معتقد میں نہایت اضطراب میں ہی رہتے تھے اور انہوں نے اصرار  
 کیا تھا کہ اسے چھوڑ دیں اور طلاق دے کر جدا کریں، مگر چند  
 اصرار کرتے۔ لیکن آنجناب تو یہ کہہ کر انکار کر دیا کرتے تھے کہ میں  
 اس بلا اور مصیبت کو چھوڑ کر کیوں دوسرے کے سر پر بھینا کروں  
 یعنی: اگر میں اسے طلاق دوں اور اسے دوسرا کوئی نکاح میں  
 لائے تو وہ بے چارہ عذاب میں پھنس جائے گا۔

### ۵۔ شیخ بابا حاجی۔

آنجناب علیہ الرحمہ بھی بابا ثروری کے ایک نخل برومند تھے جو  
 صاحب استعداد بھی تھے اور وہ ارشاد کے مرتبے تک بھی پہنچ چکے تھے  
 کشف و کرامات اور ریاضت و استقامت میں عظیم مرتبہ رکھتے تھے  
 وہ ایک منفرد شان کے بزرگ تھے۔ بلکہ آنجناب عبادت شاقہ کے  
 پیارے تھے۔ (اس سے زیادہ نہیں لکھا گیا۔)

## ۶۔ شیخ بابا ابراہیمؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت بابا مسعود ندوی علیہ الرحمہ کے فرزند دلبند تھے جو ایک بلند احوال اور احسن المقال بزرگ تھے۔ وہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے ساتھ شب و روز اپنی عمر شریف گزارا کرتے تھے (ان دنوں بھائیوں کا وفات اور ترقی معلوم نہیں)

## ۷۔ مولانا شاہ گدا۔

آنجناب علیہ الرحمہ کا مولد موضع کٹرکشتون تھا جو سوپور کے توابع دیہات میں ایک گاؤں ہے وہ ایک خاص تقرب پرستریگر آئے تھے اور پھر یہیں سکونت کی تھی۔ ان کا گزر ایک دن شیخ احمد قاری علیہ الرحمہ مخدوم کی خانقاہ فیض پناہ میں ہوا اور حضرت مخدوم حاجی علیہ الرحمہ (جنکی ذکر ہو چکی ہے) افادہ صوری و معنوی میں مشغول تھے اور آنجناب کی طرف بھی نظر عنایت کی اور وہ متاثر ہو گئے تھے۔ اس کے بعد ان ہی کی صحبت اور خدمت میں رہنے کا التزام کیا۔ یہاں دینی علوم کے لوازم کی تکمیل کی بلکہ اشتغال باطنی اور تلقین بھی پالیا تھا، جس سے ان کو ایک لذت سی محسوس ہو گئی۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ہر چیز سے منہ موڑا اور اپنے کام میں لگ گئے، تھوڑے ہی عرصے میں غیبی فتوحات حاصل کئے یہاں تک کہ اپنے اقران پر فائق ہو گئے پھر وہ کائنات میں مرجع اور کرامات میں مشہور ہو گئے۔ جب لوگوں کا ہجوم بڑھ گیا تھا تو خواجہ داؤد ولی مجذوب



علیہ الرحمہ کے پاس آئے اور ملاہت کی۔ پھر کہا: ” تو آخر میری طرح جنوں میں کیوں نہیں پڑتے تاکہ یہ کثرت ازدحام قبول نہیں کرنی پڑتی؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ” ابھی تم نے کیا دیکھا؟ کل بازار اس سے گرم تر ہوگا۔“

جمعۃ المبارک کا دن تھا کہ ایک شخص ان کے پاس آیا تو اس سے فرمایا، کہ ” وہ خالقاہ کے اطراف میں ایک جگہ مہیا کرے، جو دوسرے جمعہ کو کام آئے۔“ پھر دوسرے جمعۃ المبارک کو ایوان کے نیچے خادموں کے ساتھ بیٹھ گئے اور بہت سے معارف و لطائف بیان فرماتے تھے۔ آخر شب میں دریا کی طرف آئے اور تجرید وضو کیا پھر جب اپنے حجرے میں پہنچے تو خالقاہ کو چن لیا اور عالم کو اس سے خبردار کیا تھا۔ چاشت کے وقت تک لوگ باہر نگران اور حیران تھے، پھر سنی روز نصف النہار کے وقت وفات پایا تھا۔ یہ ۱۰۲۶ھ تھا اور ان کا تاریخ وفات ہے: ” گدائے شاہ اقلیم ولایت“ اور وہیں پر آسودہ ہو گئے۔

### ۸۔ خواجہ حبیب اللہ نوشہریؒ

آئینہ علیہ الرحمہ شہر کے تاجروں کے طبقے کے ساتھ متعلق تھے۔ جب ان کے دل میں طلب حق کا داعیہ پیدا ہوا تو حضرت شیخ یعقوب عرفی علیہ الرحمہ کی جناب میں پہنچے اور ارادت کا توفیق پایا، انہوں نے دل کو ہر چیز سے متنفر کر دیا اور امر حق کے ساتھ قیام

فرمایا جس سے فتوحات کے مورد بن گئے تھے۔ حضرت الیشان علیہ الرحمہ کے بعد آپ کے اشارے سے جناب میر محمد خلیفہ علیہ الرحمہ جن کی ذکر ہو چکی ہے، کی خدمت میں تربیت کے لئے پہنچ گئے۔ حضرت الیشان کی مراجعت کے بعد پھر آنجناب سے ہی مستفید ہوتے رہے تھے۔ آخر آنجناب سے خلافت اور مسند پائی۔ غلبہ شوق، استغراق، تقید، وجد حال اور شدت سماعت کے باوجود انہوں نے ایک جماعت کو ارشاد تک پہنچایا تھا۔ وہ اپنے غلبہ شوق کو اشعار میں ادا کرتے تھے، ان کے اس قسم کے درد انگیز اشعار، عشقیہ غزلیں اور نعتیں وغیرہ عوام میں کافی مقبول ہیں، وہ خود پڑھتے تو روتے اور دوسروں کو بھی متاثر کرتے تھے۔ کبھی کبھی مغلوبیت اور استغراق کی وجہ سے اطفالے احراق اچھالتے اور آلات سماء کے تلخات سے مشغول رہا کرتے تھے۔ ان کے عشقیہ اشعار کا دیوان سوز و گداز اور ناز و نیاز سے بھرا ہوا ہے۔ جس میں سے چند بیت یہ ہیں:

اے کہ بہشت بریابے تو عذاب عذاب  
آتش دوزخ ہمہ بالو گلاب گلاب  
گر مئے شوق چہ کرد؟ بزمے ذوق چہ کرد؟  
سینہ کبابیم کباب، دیدہ پیرایم پیراب  
بے تو نہ سرو و نہ گل بے تو نہ جام و نہ مل  
بے تو کد ام است ماہ؟ بے تو کد ام آفتاب

جسے بے چارہ بین اشک افشان بر زمین  
 کردہ زراعت چنینا اورت طعام و شراب  
 آنجناب علیہ الرحمہ نے مرشد بزرگوار کے احوال نظم و نثر دونوں  
 میں کتاب کی صورت میں بیان کیا ہے۔ انہوں نے ۱۰۲۲ھ میں شہید  
 قسم کے غلبہ طاعون سے وفات پائی تھی۔ اور ان کا آستانہ متبرکہ  
 محلہ "نوشہرہ" میں پورے ملک کا مرجع و مطاف ہے۔ :-

### ۹۔ حضرت میر یوسف قادری :-

آنجناب علیہ الرحمہ حضرت میر نازک علیہ الرحمہ کے صاحب  
 قدر و شرف خلف تھے جو ظاہری و باطنی کمال سے آراستہ و پیراستہ  
 تھے۔ والد بزرگوار کے واقعہ کے بعد وہ ارشاد کی مسند خلافت پر  
 بیٹھ گئے تھے اور ہمگی چار پانچ سال زندہ رہے۔ پھر وہ بھی  
 و باء مذکور میں شہید ہو گئے تھے۔ یہ ۱۰۲۶ھ تھا اور آپے والد  
 ماجد کے حظیرہ میں دفن ہو کر آسودہ ہو گئے تھے

### ۱۰۔ شیخ محمد شریف :-

آنجناب علیہ الرحمہ شوکہ بابا علیہ الرحمہ کے نام سے مشہور ہیں  
 انہوں نے غیبی واردات سے غلبہ پایا تو اہل بینش نے ان کے جذبہ  
 کو جنون پر محمول کیا اور ان کو خواجہ مسعود علیہ الرحمہ کے پاس لے  
 گئے۔ خواجہ صاحب نے ان کو اپنے حجرے میں بٹھا دیا تو انہوں نے

اس جگہ پر خوب آرام کیا اور مزے کی نیند سو گئے۔ پھر رفتہ رفتہ  
 خواجہ صاحب علیہ الرحمہ سے ہی تربیت پائی جس سے ان کا جذبہ  
 قوی تر ہو گیا تھا۔ وہ راہ بے پروائی پر پیر گئے۔ تاہم اس ضمن  
 میں بہت سے کام کرنے کو تھے، ان کا حرف بلند تھا اور کشف و  
 کرامات سے حالات کو بکثرت کہا کرتے تھے۔ خواجہ صاحب علیہ الرحمہ  
 اکثر اصحاب کو ان کے حوالے کرتے تھے۔ مرشد کے واقعہ کے بعد سات  
 سال تک زندہ تھے اور پھر ۷۶ھ میں رحلت فرمائی تھی۔ پھر اپنے  
 مرشد بزرگوار کے حقیقہ میں آسودہ ہو گئے تھے۔

۱۱۔ مخدوم شیخ عباسؒ۔

۱۲۔ مخدوم شیخ عبداللہؒ۔

۱۳۔ مخدوم شیخ عبدالواحدؒ۔

آنجنابان رحمۃ اللہ علیہم، حضرت مخدوم احمد قاری قدس  
 سرہ کے فرزند ان عالمی شان تھے۔ وہ تینوں بھائی علم و عمل میں اپنے  
 بڑے بھائی حاجی موسیٰ علیہ الرحمہ کے قریب تر تھے۔ اصحاب  
 کشف اور حالات عجیبہ رکھنے والوں میں سے تھے۔ تینوں بزرگ اپنے  
 اپنے وقت انتقال کرنے کے بعد اپنے والد ماجد علیہ الرحمہ کے حقیقہ میں  
 آسودہ ہو گئے تھے۔



## ۱۴۔ شیخ حاجی داؤد بلوچیؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت بابا داؤد خاکھی علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں سے تھے۔ انہوں نے مناسک حج ادا کر کے موضع آنچار میں آکر ایک غار میں خلوت اختیار کیا تھا، اور اسی غار میں پروردگار کی عبادت میں نحو ہو گئے۔ وہ اصحاب ذوق و حال میں سے تھے۔ ان کی بھی ایک جمعیت تھی، اس کے بعد وہ متاہل بھی ہو گئے تھے۔ اس سنت کی برکت سے لوگوں کی حرا جرت سے بچ بھی گئے تھے۔ حضرت میر نازک علیہ الرحمہ ان کی حالت سے واقف ہوئے اس لئے وہی ان کا ظہری لفظ مہیا کرتے تھے۔

## ۱۵۔ حضرت سید نعمت اللہ حصاریؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ نے چکوں کے آخری عہد میں ہندوستان سے کشمیر تشریف لایا تھا اور یہاں محلہ چچر بل میں سکونت اختیار کیا تھا، اس کے بعد اکثر اوقات عبادت میں گزارتے تھے۔ اوراد، اذکار، حالات کرامات اور وظائف و حفظ قلبی نسبت پروردگار رکھتے تھے۔ ہمہ تن مشغول عبادت ہو گئے تھے و جدا اور سماع بھی احياناً وقوع میں لاتے تھے۔ اغنیا اور حکام کی صحبت میں ہرگز نہ جاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک روز چند دولت مندوں کی ضیافت میں شریک ہو گئے تھے تو اپنے قلبی حالات میں تفاوت قاضی، مشاہدہ کئے تو متردد اور تمیز ہو کر رہ گئے تھے، پھر اصلاح حال کی فکر میں پڑ گئے۔ اس وقت

حضرت میرزا ترک قادری علیہ الرحمہ کی شہرت پھیل چکی تھی۔ ان کے کمالات کا طنطنہ ہر طرف سے سنائی دیتا تھا تو وہ ازراہ کمال صدقہ و انصاف حضرت میر علیہ الرحمہ کی زیارت کو گئے وہاں حضرت میر نے اپنے راتبہ طعام کا حصہ جو ان کو کسب عورات کی وجہ سے تھا، حضرت سید کو دیا جس سے ایک ہی لقمہ کھا کر انہوں نے اپنی اصل حالت قلب میں واپس آتی دیکھی تھی، تو حضرت میر علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ ”سید! اپنے حفظ حال سے خود خبردار رہنا چاہیے اور موانع سے اجتناب کرنا ضروری ہے۔ ورنہ میرا یہ لقمہ ہر روز کسی کو میسر اور نصیب نہیں ہو سکتا۔“

حضرت سید نعمت اللہ علیہ الرحمہ کا آخری آرام گاہ حجر بل میں ہے۔ جو سزار و شیرک ہے خدمت خاصہ بابا حاجی کا جو قادری علیہ الرحمہ ان کے خاص خلیفوں میں سے تھے۔

### ۱۶۔ شیخ محمد سعیدؒ؟

آجناب علیہ الرحمہ حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے فرزند سعادتمند تھے۔ جو صوری اور معنوی کمالات سے بھی آراستہ تھے۔ وہ ظاہری اور باطنی علوم سے پیراستہ اور فیض و برکت سے مالا مال تھے۔ چونکہ وہ جناب بابا ہردی ریشی علیہ الرحمہ کے منظور نظر تھے اس لئے رحلت کے وقت بڑی کوشش سے ان کے حیطہ میں ہی دفن کئے گئے تھے، ان کے اولاد و اصفا د بھی اکثر اصحاب علم اور

اہل درع میں سے تھے بنا

۱۷۔ حضرت شیخ محمدؒ

آجناب علیہ الرحمہ، حضرت ایشان شیخ یعقوب مرفی علیہ الرحمہ کے متبنی برادر اور ان کے لئے تربیت کردہ مخلص بزرگ تھے وہ اپنے سابق برادران بزرگوار میں سے حضرت ایشان علیہ الرحمہ کے قریب تر تھے۔ بلکہ وہ آجناب علیہ الرحمہ کے عزیز ترین تھے۔ کیونکہ عہد طفولیت سے ہی ان کی تربیت اور سایہ عاطفت میں رہ چکے تھے (وفات اور مدفن وغیرہ غیر منقول۔)

۱۸۔ حضرت شیخ ابراہیمؒ

آجناب حضرت شیخ یعقوب مرفی علیہ الرحمہ کے اپنے بھائی تھے۔ جو علمی استعداد اور ہمت خداداد کی وجہ سے مشہور تھے۔ بزرگوں سے سنا گیا ہے کہ ان کی حبیبہ رضیہ، زکیہ کا نام بی بی عائشہ علیہا الرحمہ تھا وہ حضرت شیخ حیدر علیہ الرحمہ کے عقد نکاح میں تھی جو راقم الحروف کے اجداد مادری میں ہیں۔ بی بی مسطورہ صالحات عبادت میں سے تھیں، جو مشہور روزگار پارسا عورت تھی۔ ان کا مقبرہ بھی اقصائے دیوبند کے پرگنہ میں مشہور ہے۔ وہ مرزح ارباب عبور ہے۔ ان کا وجہ معیشت متروکہ اسی گاؤں میں سے مرحومہ کے ورثا میں تقسیم کیا گیا تھا۔ (حضرت شیخ ابراہیمؒ کے متعلق خواجہ صاحب نے اور کچھ نہیں لکھا ہے۔)

## ۱۹۔ حضرت خواجہ یعقوب ڈار؟

آنجناب علیہ الرحمہ ڈار قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے جو کشمیر میں ایک مشہور قبیلہ ہے۔ عالی کدر میں ڈاروں کا جو قبیلہ ہے، وہ بھی ایک ڈار کے اولاد ہیں۔ جو سلاطین کشمیر کے وقت اعیان روزگار میں سے تھے اور وہ لوگ دنیاوی جاہ و چشم رکھتے تھے، دریائے جہلم کے کنارے جو خالقہ ہے وہ اسی کے نام سے منسوب تھی، اور ہے۔ خواجہ یعقوب ڈار علیہ الرحمہ عنفوان شباب میں کمال کامرانی میں تھے۔ اسی میں ان کو خدا پرستی کا شوق دریائے قلب میں موجزن ہوا تھا اور شاہ قاسم حقانی علیہ الرحمہ کے مرید بن گئے۔ انہوں نے ایک جذبہ پیدا کیا، ان ہی دنوں میں حضرت حقانی حج کے سفر پر گئے تھے، تو خواجہ صاحب سے غائبانہ ہی ایک عجیب امر صادر ہوا کہ ایک بے ادب ان کے جذبہ سے ہلاک ہو گیا تھا جسے حضرت حقانی نے نور باطنی سے بندر صورت میں دیکھ لیا تھا اور غیرت تہدید میں کار فرما ہو گئے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ خواجہ یعقوب علیہ الرحمہ جوانی میں ہی اتفاق سے وفات پا کر دار فانی سے کوچ کر گئے۔ یہ ایک سخت واقعہ تھا، جس سے ان کے طالبوں میں عظیم غلغلہ مٹا تھا۔ انکا مقبرہ سازگروں کے محل میں تعمیر ہوا ہے۔

## ۲۰۔ حضرت میر حمزہ کمر بیری؟

آنجناب علیہ الرحمہ سید حاجی مراد کے اولاد امجاد میں سے تھے جب ان کے سعادت منزل دل میں طلب الہی کی رو دوڑنے لگی تو وہ حضرت



ایشان علیہ الرحمہ کی خدمت بابرکت میں پہنچے جہاں واقعی طور پر غفلت کا قفل توڑا اور ان کی خدمت میں ملازم ہو گئے۔ جب حضرت عرفی علیہ الرحمہ حرمین شریفین کے سفر پر گئے تو وہ بدستور دوسروں کی خدمت میں رہ کر بہرہ یاب ہو گئے۔ خاص کر میر محمد خلیفہ علیہ الرحمہ کی صحبت میں رہتے تھے۔ حضرت شیخ علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد آنجناب کے حکم سے تمام اہل کمال کے ارشاد پر مشغول عبادت اور مشغول ریاضت ہو گئے تھے، وہ علوم صوریہ سے بھی برابر حصہ موثر رکھتے تھے اور ایک جماعت بھی ان کے فیض الفاس سے فائز ہو گئی تھی جن کی شہادت حضرت عرفی علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں آئی ہے۔ جب انہوں نے رحلت فرمائی تو اپنے وطن مالوف اور مسکن خود کسری میں اپنے جد بزرگوار کے جوار میں مدفون ہو گئے۔ یہ ۱۲۰۴ھ تھا۔ آنجناب خالص کر شیخ بابا والی علیہ الرحمہ سے بھی بہرہ اندوز ہو گئے تھے۔

## ۲۱۔ خواجہ محمد یوسف مانتھوٹانیؒ

آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت ایشان شیخ عرفی علیہ الرحمہ کے ارادت مندوں کی سلک سلوک میں وابستہ تھے۔ لیکن اصل تربیت ان کے خلفاء سے پائی تھی اور وہ مجاہدات میں مشہور ہو گئے، جب رحلت فرمائی تو بچوار کے مقام پر جو کہ کوہ سلیمان کے کمرے بیرون شہر واقع ہے، مدفون ہو گئے تھے۔ اس طرف کے پانچویں سید محمد قبلہ علیہ الرحمہ کا آستانہ بھی واقع ہے، جس کی قبر شریف سے

جذبہ کے آثار میں ہر پید ہو رہے ہیں۔ اور اسی جگہ پر حضرت شیخ  
قاری علیہ الرحمہ بھی مدفون ہیں جو بسیار متقی تھے۔

## ۲۲۔ شیخ موسیٰ بلدی بھیری

آنجناب علیہ الرحمہ کبروی تھے۔ علوم ضروریہ کے تحصیل کے بعد  
ان کو خدا طلبی کا ذوق و شوق دامنگیر ہوا تھا اور سفروں پر جاتے  
رہتے تھے۔ وہ حرمین شریفین میں پہنچ گئے اور مناسک حج بھی ادا  
کئے تھے، آخر الامر واپس کشمیر لوٹے اور شیخ بابا والی قدس سرہ العالی  
کے ساتھ متصل ہو گئے تھے۔ طریقت کے فوائد حاصل کئے، پھر اسی  
اثناء میں حضرت شیخ نے رحلت فرمائی۔ خواب میں حضرت ایشان علیہ الرحمہ  
کے اشارہ سے حضرت شیخ خلیل اللہ علیہ الرحمہ جو شیخ حسین خوارزمی  
علیہ الرحمہ کے اکابر خلفائے میں سے تھے کا ارادہ ملازمت کیا تھا جب  
بلخ میں پہنچے تو آنجناب کی رحلت کے متعلق بھی سنا جو ان ہی  
دنوں میں وقوع پذیر ہو گئی تھی، وہ تو حیران و پریشان اور رگڑ  
ہو کر واپس لوٹے۔ اب ملک سلام کے الہام سے حضرت شیخ پابند ساکری  
جو طریقہ علیہ کبرویہ کے مسند نشین تھے، کی خدمت میں چلے گئے وہاں  
چند دن تک بار سخن و خطاب پایا۔ مگر جب استقامت کیا اور اظہار  
طلب فرمایا تو شیخ "ان کے حال کی طرف متوجہ ہوا تھا، پھر ان کی خدمت  
میں تین سال گزارے اور طریقت کے فوائد اٹھائے تھے ارشاد کی  
اجازت پا کر ہی کشمیر لوٹ آئے اور بلدی بھیری میں مقیم ہو گئے تھے، وہاں

ایک خالقاہ بنائی اور طریقت کے اجلا میں مشغول ہو گئے تھے انہوں نے عمر بھی کافی پائی تھی، اور وہ شب و روز خدا کی عبادت میں گزاری تھی۔ اصحاب کی تربیت میں مشغول رہتے اور طریقت کی کافی ترویج کی تھی۔ ارباب ارادت اکثر آخر شب میں ان کی زیارت کو آتے اور وہاں اجتماعیں کرتے تھے، بلکہ ان کے ساتھ خالقاہ میں تہجد کی نماز بھی باجماعت پڑھتے تھے۔ ان دنوں یہ امر شیخ کا ایجاد کردہ ایک خاص عمل تھی۔ کہتے ہیں کہ تہجد کے لئے تنویر بھی زیادہ بزرگ جمع ہو جاتے اور اکٹھے ہو کر تہجد کی نماز ادا کرتے تھے۔ آخر ۱۰۶۶ھ میں رحلت کی اور خالقاہ کے صحن میں شیخ بابا والی علیہ الرحمہ کے روضہ میں صفہ سے اوپر کی طرف مدفون ہو گئے جو مشائخ کرام علیہ الرحمہ اجمعین کا حفیظ ہے۔

### ۲۳۔ شیخ موسیٰ زنگیر۔

آنجناب علیہ الرحمہ، خواجہ طاہر رفیق سہروردی قدس سرہ کے تربیت یافتہ بزرگوں میں سے تھے۔ جن کی ذکر بھی ہو چکی ہے وہ یتیم تھے مگر اس راہ کے ذوقِ عظیم رکھتے تھے۔ پہلے حضرت کنگھی رشتی علیہ الرحمہ کے پاس پہنچے اور پھر حضرت شیخ صرغی علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے تھے۔ تیسری مرتبہ حضرت خواجہ رفیق علیہ الرحمہ کی صحبت میں وارد ہو گئے تھے اور وہیں استقامت کیا۔ مجاہدہ کے زور سے صاحبِ کثائش بھی ہو گئے تھے، پھر وہ اجازت بلکہ خلافت کے

مرتبے تک پہنچ گئے تھے، پیروں کی نسبت بڑے مستقیم رہے۔ میر علی، مولانا حسن لنگ اور شیخ محمد شریف علیہم الرحمہ سب حضرت شیخ کے خلفاء میں سے تھے، جو تقویٰ اور ریاضت سے آراستہ تھے اور استقامت سے پیراستہ، ان سب کی جدا جدا ذکر کرنا زیادہ طویل بنے گا۔ :-

### ۲۴۔ حضرت شاہ قاسم حقانی؟

انجناب علیہ الرحمہ، میر شمس الدین شامی قدس سرہ کے احفاد میں سے تھے، جو حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے ساتھ وارد کشمیر ہو چکے تھے اور پھر یہیں بس گئے تھے۔ شاہ محدوحہ کو مولانا قاسم بھی کہتے ہیں اور حاجی کے لقب سے بھی مشہور تھے۔ جب حضرت ایشان علیہ الرحمہ کے اشارے سے عین افکار و ارادہ میں جذبہ کا احتساب پایا اور میر محمد خلیفہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں پہنچے تھے تو شاہ کے لقب سے مخاطب ہو گئے تھے۔ انہوں نے مجاہدات میں اپنے اقران سے فوقیت پائی تھی۔ حضرت ایشان علیہ الرحمہ کی مراجعت کے بعد ان کو آنجناب سے انظار و عنایات بہت ملے تھے۔ ایک دفعہ ذکر کرتے ہوئے حرارت سے ان کے کپڑے بھی جل گئے تھے۔ ایک رات غسل کے بعد جو ہر نماز کے بعد فرماتے، ان کے بدن مبارک سے سر کی شدت سے خون جاری ہوا تھا انہوں نے ایک منکر کی طرف تہر کی نگاہ سے دیکھا تو وہ وہیں پر سر گیا تھا۔ ان واقعات کے ایک مدت بعد حضرت ایشان نے حج کا سفر کیا، اور بہت سے فتوحات حاصل کئے تھے۔ ان اجمالہ حضرات سلسلہ علیہ



قادریہ اور ان کے کثرۃ مبارک یعنی حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا  
کثرۃ شیخ فیض اللہ قادری علیہ الرحمہ سے پایا تھا۔ اجازت سلسلہ علیہ  
نقشبندیہ، قدوۃ اولیاء خواجہ دیوانہ صورتی علیہ الرحمہ سے پائی تھی  
جو خواجہ اسلام جو بیاری علیہ الرحمہ کے کامل خلفا میں سے تھے پھر  
طریقہ چشتیہ کی اجازت شیخ سلیم فتحپوری علیہ الرحمہ وغیرہ سے اور  
تبرکات و عنایات دیگر کے ساتھ واپس کشمیر پہنچے تھے، ارشاد کا  
جوش آسمان تک پہنچایا تھا اور ایک عالم کو تبریت و افادہ سے  
اور عوایق سے چھٹکارہ دلایا۔ انہوں نے ۱۳۲۲ھ میں رحلت کی  
تھی پالیسویں روز جیسا کہ انہوں نے خود فرمایا تھا۔ ان کی قبر مبارک  
سے ایک نئے لگ کر سرسبز ہو گئی تھی، آہنگر کی کورہ سے ایک نئے  
چھوٹی تھی اور فی الفور سرسبز ہو گئی جو ابھی تک برابر سرسبز ہے۔ اس  
کے علاوہ اور بھی بہت سے کرامات اور خوارق عادات ان سے  
مشہور ہیں۔

۲۵۔ شیخ مہدی علی سوہیوری۔

آجناب علیہ الرحمہ اس وقت کے برگزیدہ بزرگوں میں سے تھے  
جو علوم سے بھی ایک وافر حصہ رکھتے۔ انہوں نے دہلی کا سفر کیا اور  
وہاں کے اکثر مشائخ کو دیکھا تھا۔ پھر حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد  
سہندی فاروقی قدس سرہ کی خدمت میں گئے تھے اور بہرہ اندوز  
نواہد ہو گئے۔ جب واپس کشمیر لوٹے تو سوہیور میں طوطن کیا حضرت

مجاہد علیہ الرحمہ کے مکتوبات کے جلد دوم میں بنام مشار الیہ تقرب  
جواب تفریح نامہ "مقوم ہے۔ جب انہوں نے رحلت فرمائی تو وہ سوچوں  
میں مدفون ہو گئے تھے جہاں ان کا مقبرہ ہے۔

۲۶۔ حضرت شیخ بابا اسحاقؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت شیخ مسعود ضروری علیہ الرحمہ کے  
مریدوں بلکہ خلیفوں میں کافی امتیاز رکھتے تھے۔ وہ استقامت، مداومت  
شدت ریاضت اور ادائے سنت میں عقلاً و علماً میں بھی ضرب المثل  
تھے۔ سپہرہ رشتی، بابا علیہ الرحمہ، جنکی ذکر آگے اپنی جگہ پر اسی کتاب  
میں آئے گی، ان کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ (اس کے علاوہ  
آنجناب کی رحلت و مدفن کے متعلق کچھ نہیں لکھا گیا ہے۔)

۲۷۔ ملا حاجی گننامیؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ سلطان قطب الدین کے مدرسے میں مدرس  
تھے جو محلہ ننگرہ میں واقع تھا۔ وہ حضرت شیخ یعقوب مرفی علیہ  
الرحمہ کے شاگرد رشید تھے، ادھر وہ حضرت ملا جیتؒ کے استاد بھی تھے  
وہ نجبائے وقت میں سے تھے اور تحصیل کر کے میر عدل کے عہد پر فائز ہو چکے  
تھے۔ (اس سے زیادہ کچھ نہیں لکھا پایا ہے۔)

۲۸۔ ملا حاجی بانڈےؒ۔ آنجناب علیہ الرحمہ مفتی تھے۔ وہ

حضرت شیخ یعقوب صوفی علیہ الرحمہ کے شاگرد مجھے تھے، وہ بھی وقت کے نجباء میں سے تھے۔ انہوں نے تحصیل علوم کر کے اپنی اکثر عمر افادہ اور استفادہ میں گزاری تھی۔ کنگن کے بانڈے بظاہر ان کے اولاد میں سے تھے۔

### ۲۹۔ شیخ بابا حسینؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ، حضرت شیخ عبدالکریم علیہ الرحمہ کے فرزند اور ان ہی کے مرید بھی تھے، بلکہ طالب بھی۔ جن کی ذکر ہو چکی ہے۔ علوم صوریہ میں وہ بہرہ تام رکھتے تھے۔ جب مقرب بن گئے اور فقیر میں آگئے تو ہر چیز سے قطعی ہاتھ اٹھالیا تھا۔ ایک دن اپنے مسکن میں تھے تو ایک جگہ کو اپنا مقبرہ قرار دے رکھا تھا، لوگ حروف و حکایات میں پڑ گئے تو فرمایا تھا: کہ ”لوگو! میرے وفات کے دن لوگوں کو حرکت کرنے کا امکان بھی نہ ہوگا۔“ چنانچہ پھر جمعہ کو رحلت فرمائی تھی، جبکہ شدت کمی بارش ہو رہی تھی اور راستے مسدود ہو گئے تھے لوگ نہایت مشکل سے نکل سکے۔ پھر وہیں پر دفن کر دیئے گئے تھے۔ ان کا قول تھا: کہ ”اگر میں ایک دن بھی اپنے زاویہ سے باہر آ گیا تو چالیس روز تک بے چین بے آرام اور بے قرار رہوں گا۔“

### ۳۰۔ محرم رازا خون ملاً حسین خیمارؒ۔

آنجناب علیہ الرحمہ، اولاً مخدوم آفاق مولانا خواجہ اسحاق قاری قدس سرہ، جنکی ذکر ہو چکی ہے کی خدمت اور ارادت میں

آئے تھے، پھر ان ہی علوم صوری و معنوی کی تحصیل فرمائی تھی۔ اس کے بعد ان کے مرشد گرامی نے مسافرت اختیار کی اور حج کو چلے گئے۔ پھر جناب خواجہ عبدالشہید جو مقرب درگاہ پروردگار خواجہ عبداللہ احرار علیہ الرحمہ کے احفاد میں سے تھے اور اس وقت ہندوستان میں تشریف رکھے ہوئے تھے۔ وہ اگرہ میں آسودہ ہیں، کی خدمت میں خود کو پہنچایا اور حفظ کامل و فیض شامل حاصل کیا۔ اس طرح حضرات خواجگان عالی شان کی نسبت کو ہاتھ میں لا کر یکدلی، بلکہ افتخار خواجگان عالی شان مرشدنا و امامنا حضرت خواجہ عبدالباقی قدس سرہ سے بھی برکت و سعادت پائی تھی، جو اس وقت دہلی میں تھے۔ الغرض کشمیر واپس آنے پر انہوں نے یکایک تبلیغ دین شروع کی تھی اور پوری قوت سے شرع مبین کی ترویج کی اور امور بدعت کو جان و دل سے دفع کرنے میں لگ گئے۔ امور شرعیہ کو لاگو کرنے کے لئے ہمت کا کمر کس لیا۔ اسی اثنا میں خواجہ حبیب اللہ نوشہری علیہ الرحمہ کے ساتھ مناظرہ و مجادلہ بھی کر لیا، کیونکہ خواجہ ایام غلبہ سکر و حال میں تھے اس لئے سماع صحبت قوالان میں مشغول رہا کرتے تھے، بہت ہی رد و کد ہوا یہاں تک کہ طرفین کا مقدمہ حاکم وقت کے حکم سے فیض قاضی پاس لیا گیا۔ جہاں ہر پیشی میں قوت شرعیہ کی دلائل کی بناء پر مولانا ہی غالب رہتے تھے، مولانا ایک صاحب تصنیف عالم بھی تھے اور انہوں نے بہت سے تصنیفات بھی کئے تھے جن میں "ہدایۃ الاعلیٰ" وغیرہ مشہور ہیں۔ مولانا



نے اس رسالے میں گذشتہ حضرات جن میں شیخ فرید الدین عطار اور مولانا جلال الدین رومی وغیرہ علیہم الرحمہ اور ان جیسے دیگر حضرات کے سوال و جواب درج ہیں، کے حق میں لکھ ڈالا تھا۔ ارباب فضل و فلاح میں سے ایک بزرگ نقل کرتے ہیں کہ خواجہ محمد امین صوفی علیہ الرحمہ کہتے تھے کہ " نماز جمعۃ المبارک کے بعد شیخ الفقیر بابانصیب الدین غازی، مولانا حیدر علامہ اور ان کا بیٹا خواجہ محمد افضل علیہم الرحمہ مولانا کو دیکھنے گئے تھے۔ ملک جلال الدین ٹھکوری مذکور کی خانقاہ میں آئے تھے، میں چھوٹا تھا اور بابانصیب الدین کی کنش برداری کرتا تھا۔ میں خانقاہ کے قریب ہی کھڑا تھا، دروازے پر۔ تو آخوند ملاحصین، ملاحیدر علامہ کے جانب پہنچا اور ان سے پوچھا کہ اس حدیث کو کس صحابہ نے روایت کی ہے؟ " خواجہ محمد افضل نے جواب دیا، کیونکہ انہوں نے دوسروں پر سبقت لی کہ اس کے راوی سیدنا حضرت عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں، مگر آخوند علیہ الرحمہ نے اس کی طرف توجہ کئے بغیر ہی بدستور مولانا حیدر علیہ الرحمہ علامہ کی طرف اپنا رخ مرکوز کر رکھا اور جواب کا بدستور منتظر رہا۔ تاہم علامہ مذکور نے بھی اس کی تصدیق کی اور کہا کہ " امیر المؤمنین خلیفہ ثالث ہی اس حدیث کے راوی ہیں۔ " آخوند نے کہا کہ " اگر پہلے آپ کہتے تو میں ماننا مگر جب بیٹے نے اپنا تقریر شروع کیا تو مجھے تردد ہوا۔ لہذا اب یہ ضروری بن گیا کہ امیر المؤمنین خلیفہ ثالث ہی سے پوچھ لیا جائے گا۔ "

اس کے بعد خواجہ محمد امین رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں: کہ ”اس حالت میں ایک پردہ پوش بزرگ شخص دروازے سے خالقہ میں اندر آیا اور انہوں نے صدر جلوس میں تشریف رکھا۔ آخوند ملا حسین، بابالطیف اور مولانا حیدر علیہم الرحمہ سب کھڑے ہو گئے اور اپنے ہاتھ آنجناب رضی اللہ عنہ کے قدم مبارک تک پہنچائے پھر آہستہ آہستہ آپس میں باتیں کرتے گئے۔ جب وہ بزرگ اٹھ کر چلے گئے تو میں نے بھی اپنے ہاتھ خالقہ کے نیچے سے ان کے قدم مبارک تک پہنچائے۔“ وہ بزرگ امیر المؤمنین خلیفہ ثالث سیدنا حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ (واللہ اعلم بالصواب - ۱۱۲)۔

راقم الحروف (خواجہ اعظمی) نے یہ حکایت ایک بزرگ صالح عالم سے سنی ہے جو ایک ہی واسطہ سے خواجہ محمد امین صوفی علیہ الرحمہ تک پہنچتے ہیں۔ غرض مذکورہ آخوند نے مشہور سنہ میں رحلت فرمائی تھی اور پھر محلہ گو جوارہ میں آسودہ ہو گئے تھے ان کا مقبرہ آج بھی ایک بلند پایہ زیارت گاہ ہے۔

## اس عہد کے چند مجاہدین، علماء، صوفیہ اور مشائخِ حنفیہ

### ۱۔ خواجہ داؤد مجذوبؒ

آنجناب علیہ الرحمہ نے اثنائے طلبِ حق میں ایک شورشِ بہیم  
بہو نچائی تھی اور وہ غیبت و بنجودی کی دہلیز پر پہنچ جاتے تھے  
در اصل وہ عقلاً میں سے تھے مگر جب علت و بائے شیوع کیا  
تھا اور لوگ بکثرت مر رہے تھے تو وہ غیرت میں آئے اور خواجہ  
حبیب اللہ نو شہری رحمۃ اللہ علیہ اور میر یوسف قادری ولد میر نازک  
و شوکہ بابا علیہم الرحمہ کو بازی سے پیغام دیا تھا کہ ”لوگ جوق  
در جوق لقمہ اجل ہو رہے ہیں، تو ہم عالم کو بچانے کے لئے کیوں خود  
نہ جائیں اور لوگوں کا فدیہ نہیں؟“

یہ کہہ کر انہوں نے اسی قریب میں وفات پائی تھی اور شہر سے و با  
دور ہو گئی تھی۔ وہ بدگیر میں آسودہ ہیں۔

### ۲۔ فیروز شاہ مجذوبؒ

آنجناب علیہ الرحمہ ایک عجیب شورش اور استغنا رکھتے تھے  
وہ ایک ممتاز بزرگ صاحب کشفِ قویہ تھے۔ اشارتِ خواطر زیادہ

کرتے۔ ایک دفعہ بادشاہ جہانگیر نے ان کو اپنی کشتی میں بٹھا لیا تھا اور اس کے دامن میں بہت اشرفیاں رکھوا دیئے تھے انہوں نے سب اشرفیوں کو دریا میں پھینک دیا تھا اور پھر نورجہاں کو کوسا اور گالیاں دیں جو اس کے تکلیف کی باعث تھی۔ وہ باتوں باتوں میں ہی اہل حاجات اور غرض مندوں کو مدعا کی خبریں دیتے تھے، سالکوں کے زمرے میں خاص صاف اشارے دیا کرتے تھے جن کو کہ درپردہ نصیحت اور موغظرت دینا مطلوب ہوتا تھا۔ انہوں نے جب وفات پائی تھی تو قصبہ بیجاپارہ میں دفن ہو کر آسودہ ہو گئے تھے۔  
ان کا مقبرہ مرجع ہے۔

### ۳۔ شاہ یعقوب مجذوبؒ۔

ظاہری طور پر آنجناب علیہ الرحمہ نے حضرات کبر و یر علیہم الرحمہ سے تعلیم حاصل کی تھی اور مجذوب بن گئے تھے۔ وہ ہفتہ، بعض اوقات دس گیارہ دن تک بیہوش پڑے رہتے تھے، جس وجہ وہ کچھ نہ کھاتے پیتے تھے۔ اہل حاجات کے مطالب کو صاف لفظوں میں بیان فرمادیتے اور غیب کی خبریں دیتے تھے۔ بابا مخنون سہروردی علیہ الرحمہ نے علمی اشغال کو ترک کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ ایک دن اسے راستے میں شاہ یعقوب علیہ الرحمہ ملا، اس نے بابا علیہ الرحمہ سے کہا: کہ ”کتاب اور درس کو چھوڑ کر بیٹھے کیا کر رہے ہو؟“ اس طرح انہوں نے غیبی تنبیہ پائی تو پھر درس و تدریس میں مشغول



ہو گئے تھے تین تعویذوں کی حکایت آج بہت مشہور ہے جس میں  
 تین عورتوں کو اولاد دیے تھے۔ ان کے تعویذوں سے تین معمر عورتوں  
 کو تین بیٹے مل گئے تھے جو صاحب اقبال دنیوی و اخروی بن  
 گئے تھے، یعنی امیر یا فقیر اہل اللہ۔ ایک تعویذ خواجہ محمد افضل حرمی  
 علیہ الرحمہ کی بیوی کو دیا تھا، دوسرا امیر محمد علی قادری علیہ الرحمہ کی حبیبہ  
 کو جس سے شیخ البرافغ علیہ الرحمہ تولد ہوئے تھے اور تیسرا اعیان میں  
 سے کسی کی عورت کو دیا تھا۔ خیر جب آنجناب نے رحلت فرمائی تھی تو  
 حضرات مشایخ کے حلیہ میں دفن ہو گئے تھے جو جگہ خالقہ معلیٰ کے  
 صفہ کے اوپر کی طرف واقع ہے، جہاں حضرت والی علیہ الرحمہ کا دفن  
 اور مقبرہ عالیہ ہے۔ اس بقعہ نور میں ایک اور تارے کی چمک داخل  
 ہو گئی تھی۔

## ۴۔ خواجہ صادق سوری۔

آنجناب علیہ الرحمہ شہر کے اکابر میں سے تھے۔ انہوں نے اپنی  
 اکثر عمر تعلیم پر صرف کی تھی، یہاں تک کہ وہ اپنی علم کے مقتداؤں  
 میں سے ہو گئے تھے، پھر فقیروں کی خدمت میں پہنچے اور مسافر بن  
 گئے۔ انہوں نے مجدد الف ثانی سلطان شیخ احمد سرہندی قدس سرہ  
 کی صحبت میں حاصل کی تھی وہ طبع میں کموزون رکھتے تھے اور کبھی کبھی  
 شعر بھی بحال موزون کرتے تھے۔ وہ اصحاب کشائش میں سے تھے۔  
 حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ کا ایک مکتوب ان کے نام بھی تھا۔

انہوں نے رحلت فرمائی تو وہ "امت پورہ" میں آسودہ ہو گئے تھے۔

## ۵۔ مُلّا محمّد رضاؒ۔

آجناب علیہ الرحمہ حکیم دانا کے لقب سے مشہور تھے۔ وہ مولانا کمال الدین سیالکوٹی علیہ الرحمہ کے فرزند تھے، جن کی ذکر ہو چکی ہے علوم عقلیہ و نقلیہ کے جامع تھے۔ وہ تحقیق و تدقیق کے فن میں مولویت کے درجے تک پہنچ چکے تھے۔ جب بادشاہ جہانگیر نے ان کی شہرت سنی تو ان کو اپنی مجلس میں باریاب کیا تھا۔ جب علماء سنیہ و شیعہ میں ایک معارضہ ہوا اور بحث کی جانی تھی تو وہی اہل سنت و جماعت کے سرآمد علماء کے صدر تھے۔ انہوں نے ملاجہت علیہ الرحمہ کی اعانت سے علماء شیعہ کو نادم کیا اور ان کو شرمندہ ہونا پڑا تھا۔ جب رحلت کی تو جمالہ میں اپنے گھر میں آسودہ ہوئے۔

## ۶۔ مُلّا حبیب گنائیؒ۔

آجناب علیہ الرحمہ کشمیر کے گنائی قبیلہ کے ساتھ متعلق رکھتے تھے انہوں نے علم حاصل کرنے کے بعد سلطانی فوج میں روزگار پایا تھا۔ وہاں ایک امیر آدمی کے ساتھ آشنا ہو گئے جس کی وساطت سے رفتہ رفتہ جہانگیر کے دربار تک پہنچ گئے وہاں بھی دقائق علوم کے امتحانوں میں شیعوں اور سنیوں کے مابین بحثوں کی صورت میں مجلسیں رونما ہوا کرتی تھیں، جن میں وہ کامیاب رہتے تھے۔ وہ اقران

پر فائق ہو گئے تھے۔ خط و انشاء میں بھی کمالات جزئیہ اور کلیہ میں رکھتے تھے، اس فن میں وہ کافی مشہور ہیں۔ راقم الحروف نے کتاب ”مرضا والعبادہ“ جو نصوص میں ہے۔ ان کے ہی خط میں پائی اور وہ خط عجیب نکلیں و شیرین ہے۔ نستعلیق پختہ رکھتے تھے، جس میں اول سے آخر تک ایک ہی قلم سے دس ہزار بیت لکھے ہوئے ہیں۔  
ان کے متعلق اور کوئی واقفیت نہیں دی گئی ہے۔

۷۔ قاضی ابوالقاسم ۲۔

آجنگناں علیہ الرحمہ ملا جمالی کے لقب سے مشہور تھے وہ ملا جمال الدین سیالکوٹی علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے۔ جن کی ذکر بھی ہو چکی ہے۔ وہ فنون علم سے آراستہ اور ثمانت تہیز سے پیراستہ تھے۔ انہوں نے اکثر علوم اپنے والد بزرگوار اور عم عالی مقدار سے حاصل کئے تھے، دوسرے فضلا سے بھی استفادہ کیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے: کہ ”ایک دن میں لکڑی لانے کے لئے ایک قریہ میں چلا گیا اور میرے آدمیوں نے ایک بڑے درخت کو کاٹ کر گرایا تھا۔ ایک جن میں سے والد صاحب کی خدمت میں دوڑے آئے اور فریاد کی تو والد بزرگوار نے ایسے درخت کاٹنے سے منع فرمایا تھا۔ یہ قاضی ابوالقاسم نسبت معاصرہ سے قاضی شہید علیہ الرحمہ کے خلف قاضی صالح کے ساتھ متعلق ہو کر مشرف ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے کشمیر میں قضاگری کا عہدہ پالیا تھا۔ جس میں بڑی دیانت، احتیاط اور انصرام سے کام لیا تھا۔ رحلت کے بعد وہ

اپنے والد بزرگوار کے مقبرے میں آسودہ ہیں۔

### ۸۔ ملا حبیب میر علیؒ

آجناب علیہ الرحمہ محلہ لنگرہ میں سکونت کرتے تھے اور ملا حاجی گنائی علیہ الرحمہ سے دینی علوم کا استفادہ کیا تھا، جو ملا قاضی محمد یوسف علیہ الرحمہ کے جد پدری تھے۔ اس طرح علوم عربیہ اور فنون لطیفہ سے وافر حصہ رکھتے تھے پھر ہندوستان کا سفر کیا اور کافی علم پڑھا جب وہ واپس وطن آئے تو قاضی صالح ولد قاضی موسیٰ شہید علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہ کر مقدمات کا فیصلہ کرتے تھے۔ اس کے علاوہ درس تفسیر بھی دیا کرتے تھے۔ جب سفر سے واپس آئے تو بہت سے تفسیر اپنے ساتھ لائے تھے۔ ملا ابو الفتح کلو، ملا طاہر کو جانی، ملا یوسف خاموش، شیخ میر جوتا جی اور ملا حیدر داریو وغیرہ علیہم الرحمہ ان کے شاگرد تھے۔ ملا محمد طاہر صدر ان کے نواسر تھے۔

### ۹۔ ملا علی پستکؒ

آجناب علیہ الرحمہ ایک معقول دان دانشمند تھے جو قد کے لحاظ سے میانہ تھے، اس لئے جہانگیر بادشاہ تو ان کو "پستک" کہتے تھے اسی لئے وہ بعد میں اسی لقب سے مشہور ہو گئے تھے۔ وہ صاحب حسن طبع بھی تھے۔ ان کا تاریخ وفات ہے۔

"وائے! پست و بلند مہت کو" (وہ کہاں پر مدفون)



ہیں؟ اس کے متعلق معلوم نہیں۔

### ۱۰۔ خواجہ علی پنوے۔

آنجناب علیہ الرحمہ رعناواری کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے ملا شمس پال اور جامع الکمالات شیخ یعقوب عرفی علیہما الرحمہ کی خدمت میں جا کر اخذ علوم کیا تھا، اس کے بعد وہ قدوة الواصلین حضرت مخدوم شیخ حمزہ قدس سرہ کے مرید بن گئے تھے۔ مرتبہ فضیلت رکھتے ہوئے بھی وہ معارف و دقائق تصوف سے بہرہ ور تھے، ان کمالات میں پورا دسترس رکھتے تھے۔ وہ اصحاب صفا اور اہل تقویٰ میں سے تھے انہوں نے اواسط عمر میں سفر پر جانے کا ارادہ کیا تو حرمین شریفین کی زیارت کی برکت سے فیضیاب بھی ہو گئے تھے وہاں حضرت شیخ ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث کی سند اور اجازت حاصل کی تھی اور پھر واپس وطن لوٹے، یہاں اپنا وقت صرف و نحو کے علوم کے افادہ میں صرف کیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ قرآن میں غبطہ ہو گئے تھے انہوں نے اپنی صالح عمر تقویٰ و صلاح میں گزاری تھی۔ جب رحلت فرمائی تو اپنے ہی مسکن کے جوار (رعناواری) میں آسودہ ہو گئے تھے۔

### ۱۱۔ حضرت شیخ حیدر۔

آنجناب علیہ الرحمہ، مولانا شنکرف گنائی علیہ الرحمہ کے احفاد میں سے تھے جن کی ذکر ہو چکا ہے، وہ علمی فنون سے آراستہ اور تقویٰ کے فنون

سے پیراستہ تھے۔ پھر وہ شیخ ابو العطاء علیہ الرحمہ کے مقبرے میں جو بابا عثمان اوجب گنائی علیہ الرحمہ کے مشوہوں میں سے تھے اور جس نے نسبت صوری کی ادعا شیخ مذکور کی خدمت میں پایا پھر حضرت شیخ حیدر علیہ الرحمہ کا ورثہ پایا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت عائشہ بی بی جو شیخ ابراہیم علیہ الرحمہ کی صبیہ ذکیہ تھیں جن کی ذکر بھی ہو چکی ہے ان کے عقد میں تھیں۔ اور شیخ محمد امین علیہ الرحمہ جو راقم الحروف کا جڑی مادری تھا اور شیخ محمد شریف جو کہ مشہور تھے ان کے فرزند کے خلیفہ تھے۔ اس قریبہ کا محصول اور تصرف جو حضرت بی بی کا مسکن معشیت تھا ان کے تصرف میں رہتا تھا۔ یہ ان کی صدقہ و عطا پر دلالت کرتا ہے۔ کہ وہ کس پایہ کا بزرگ آدمی تھا۔ (والعلم عند اللہ تعالیٰ)

## اس جہد کے متعدد ریشی حضرات کے اسما و گرامی

- ۱۔ نذر ریشی، مرید بابا ہر دی ریشی علیہا الرحمہ قدیم تھے،
- ۲۔ نیتجہ ریشی علیہ الرحمہ،
- ۳۔ پیم ریشی علیہ الرحمہ،
- ۴۔ بابا مردی آگاہ علیہ الرحمہ،
- ۵۔ آدت ریشی، مرید لچم ریشی، جن کی ذکر ہو چکی ہے،
- ۶۔ پستی ریشی، مرید مراضا بابا حنیف الدین،
- ۷۔ ریکی ریشی، مرید بابا شکر الدین، وہ قدیم ریشیوں

میں سے ایک بزرگ تھے ،

• - صید ریشی علیہ الرحمہ ،

• - بہرام ریشیؒ مرید نوری ریشی علیہ الرحمہ ،

ان ریشی حضرات رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے علاوہ کشمیر

میں اس عہد کے بہت سارے ریشی اور نیک مردان ہماری واقفیت

میں آئے ، ان میں ہر ایک کی ذکر کرنا اور حال و حال لکھنا باعث

طوالت ہوگا اور کتاب کا حجم بڑھنے کا اندیشہ ہے ، لہذا ان

اسماء گرامی نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔ ہاں! وہ مشایخ جو

اس زمانہ میں موجود تھے جن میں اکثر محبوب العلم مخدوم زمان حضرت

شیخ حمزہ کشمیری رضی اللہ عنہ کے خاندان یا ان کے خلیفوں خاصکر

حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے ساتھ منسوب ہیں ، مشہور

تھے۔ وہ یہ ہیں: (خواجہ اعظمیؒ)

رفضہ کے غلبہ کے وقت

۱۔ یعقوب میرزا۔

مذہبی تعصبات کی وجہ سے

انہیں بائیں ہاتھ اور دائیں ٹانگ کاٹ دی گئی تھی۔ جس کے

بعد انہوں نے کتابت اور عبادت میں ایک عمر گزاری۔ :

۲۔ خواجہ زمین الدینؒ ، جو مر قوم بھی ہوا ہے۔ وہ زمین

الدینؒ رعداوری کے بغیر دوسرے صاحب تھے۔ :

۳۔ خواجہ بزرگ <sup>۱</sup>، حضرت بابا علیہ الرحمہ کی مرضی

ہونے کی وجہ سے ان کو اس کے پاؤں دیکھنے کی امر فرمایا تھا۔  
اسی حال میں حج کرنے چلے گئے، اور وہاں سرزمین حجاز میں ہی  
رحلت فرمائی اور پھر وہیں مدفون ہو گئے۔

۴۔ خواجہ داؤد گزنائی <sup>۲</sup>۔ آپ ایک متورع اور متشرع بزرگ

تھے اور بوندہ موک مخلص باباؤں میں سے تھے۔

۵۔ مولوی شیخ دولت <sup>۳</sup>۔ آپ علیہ الرحمہ ایک نحو یلدار اور

مؤذن مسجد شریف تھے۔

۶۔ بابا حاجی بہرام <sup>۴</sup>۔ آپ علیہ الرحمہ ایک مدرس اور

خوشنویس تھے۔ جو ہزار ٹنکہ میں قرآن کریم کا نسخہ بیچتے تھے،

اور اس رقم کو صدقہ کرتے تھے۔

۷۔ خواجہ زاہد لاری <sup>۵</sup>۔ آپ علیہ الرحمہ ایک تارک دنیا

بزرگ تھے۔

۸۔ بابا یوسف مزید کی رحمتہ اللہ علیہ،

۹۔ مولانا محمد کامرا جی رحمتہ اللہ علیہ،

۱۰۔ بابا حسن زاہد <sup>۶</sup> پوری۔ آپ علیہ الرحمہ اکثر چلے

کھٹتے تھے۔

۱۱۔ خواجہ اسماعیل ناری <sup>۷</sup>۔ آپ علیہ الرحمہ ایک بزرگ تھے

قاضی بھی اور اہل کمال سے بھی۔

۱۲۔ خواجہ محمد پارسا رحمتہ اللہ علیہ۔



- ۱۳۔ بابا یوسف اوزلی رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۱۴۔ شیخ اوتر عمادی رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۱۵۔ شیخ حداد رومی رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۱۶۔ زینہ بابا سیاہ پوش رحمۃ اللہ علیہ۔ اور
- ۱۷۔ خواجہ ارزانی چیرہ ہاری رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ دونوں بزرگ صاحب ذوق و شوق صاحبان تھے۔
- ۱۸۔ شیخ حسین کھوئیہامی رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۱۹۔ شوکہ ریشی :- آپ شوکہ بابا علیہ الرحمہ پہنوری کے سوا دوسرے صاحب تھے۔ جن شوکہ بابا کی ذکر کی گئی ہے۔
- ۲۰۔ شیخ محمد ماگرے رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۲۱۔ شیخ محمد جو :- آپ علیہ الرحمہ صاحب تجرید و تفرید بزرگ تھے۔
- ۲۲۔ خواجہ اللہ داد کاسرت رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۲۳۔ صابر حاجی ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۲۴۔ خواجہ احمد سلوک رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۲۵۔ شیخ ابراہیم بیچاری جانبار رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۲۶۔ شیخ حسن مجذوب رحمۃ اللہ علیہ۔
- ۲۷۔ ریشہ بابا :- آنجناب علیہ الرحمہ ایک اور بزرگ ریشی تھے جو دراتو کے مقام پر آسودہ ہیں۔ وہ ایک بہت ہی فیض و برکت والے ریشی تھے۔

## اس عہد کے چند شعرا و کرام

### ۱۔ مٹلا مظہریؒ :-

آپ علیہ الرحمہ کشمیری النسل تھے

اور سخن گستری کے شیوہ میں استاد تھے۔ وہ شعر و شاعری کے اداب میں اپنے ہم عصروں میں ممتاز اور مشہور تھے۔ چونکہ وہ جوانی میں رعونت کا لباس پہنتے تھے اور برنٹے کے سپاہیوں کو ہوا و ہوس کے لشکر سے مدد چاہتے تھے۔ مگر اس میدان میں پائے ثبات کو توڑ کر ایران کی طرف متحرک ہو گئے تھے۔ عراق و خراسان کی سیاحت کر کے محتشم کاشی اور اس وقت کے دوسرے شعرا کے ساتھ صحبت بھی رکھتے اس کے بعد مانند باد چلتے ہوئے بہت سے منازل اور قیام دیکھ آئے تھے اس نے بادل کی چھکر بہت سے مراحل کو طے کیا تھا۔ آخر اس کے دل میں حب و وطن غالب ہوا اور واپس کشمیر لوٹ آئے۔ چند ہی وقت کے بعد بادشاہ کی نوکری میں چلے گئے تھے۔ جب مغلیہ بادشاہوں نے کشمیر کی سلطنت کو ہڑپ کیا اور یہ سرزمین اولیاءِ قاہرہ کے تصرف میں آگئی تو وہ میربحری کے عہدے پر سرفراز ہو گیا تھا۔ جو اس وقت ایک عظیم ترین منصب تھا، ان کا دیوان چھ ہزار بیت پر مشتمل ہے۔ اور ان کا کلام کا نمونہ یہ ہے :

لطفی نہ کردہ دہرزدیوان پر شدہ است بہ حرفی نہ گفتہ شہراز افسانہ پر شدہ است

یک قطرہ از قرابہ ساقی فرو چکید  
چندین ہزار ساغر و پیمانہ نبر شدہ است  
در خون خویش دست زد از غصہ مظہری  
کز شاخ سنبل تو کف شانہ پر شدہ است

گلغذاران کہ لب از شکر شان نتوان بست  
بیچ طرفہ ز بہار و بہر شان نتوان بست  
جام جمشید و دل مظہری آسان مشکن!  
کہ دگر بارہ بیکدیگر شان نتوان بست

۲۔ ملاً میر حسنؒ۔ آپ علیہ الرحمہ بھی علوم مردودہ سے بھرا ہوا تھا، اور مولانا میر علی علیہ الرحمہ کے حنط سے نستعلیق کا کسب بھی بھی کیا تھا۔ پھر تھوڑے وقت میں اس فن کے باکمال استاد بن گئے تھے جس کو لاثانی اور بے نظیر تسلیم کیا گیا تھا۔ ان کا خط یعنی خوشنویسی ایران اور توران میں فخر سے لیا جاتا تھا۔ سلاطین اسے کتابہ سے لکھوائے لکھواتے تھے۔ ملاً محمد مراد علیہ الرحمہ زرین قلم جو مشاہیر خوشنویسان سے تھے، ان ہی کے شاگرد تھے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ایک واسطہ سے انکے شاگرد تھے یعنی شاگرد کا شاگرد (واللہ اعلم)۔

۳۔ اوجی کشمیریؒ۔ آپ علیہ الرحمہ فصاحت و بلاغت کے مہر نور

تھے اور بہر پروری کے بہر تابان آصف خاں کی دورِ حکومت میں اس کے طالع کا جعفر پستی سے بلندی کی طرف اٹھ گیا تھا۔ پھر اس خاں نکتہ دان کے تغیر کے بعد جو بھی حاکم اس ملک میں حکومت کرنے آتا تھا۔ وہ اس کے خوانِ عطا اور نوالِ اطعمہ سے بہرہ مند ہو جاتا تھا تھا۔ اور اس خمنخانہ سبکدوش نے معافی کا ساقی نامہ نہایت رنگین کہا تھا، اور چکتے ہوئے موتی یعنی درمضانین تابان غور و فکر کے الماس سے سفتہ کیا تھا۔ کہا جاتا کہ مولانا محمد صوفی علیہ الرحمہ نے جب اوجی علیہ الرحمہ کے ساقی نامہ سے یہ بیت سنا جو اس کا مطلع ہے۔ یعنی ۷

مراد امین خویش ترنجبیر شد  
مراد سرت در آستین پیر شد

تو اس متصف مصنف نے فوراً انصاف سے ان دو مصرعوں کے استماع سے بہت حظ اٹھایا اور فرمایا: کہ "اگر میں یہ بیت پہلے سنتا تو میں ساقی نامہ کو نظم کرنے کا ارادہ ہی نہ کرتا، یعنی میں ساقی نامہ ہرگز نہ لکھتا۔ اوجی کے زندگی کا ستارہ ۱۰۳۲ھ میں اوج بلندی سے گر کر حفیض مات میں گر گیا تھا۔ یعنی ان کی وفات ۱۰۳۲ھ میں ہوا تھا۔ وہ ایک صاحبِ دیوان اور پیر گو شاعر تھے۔ اس کا ایک بیت نہایت خوبصورت ہے۔ ۷

اوجی از بیگانہ بے تقریب میرنجیم ما  
دیدہ و دانستہ مارا آشنا تاج کرد



ادجی" کا ساقی نامہ نہایت بلیغ اور معنی خیز ہے، اس کے اشعار  
چھتے ہوئے ہیں۔ مثلاً یہ اشعار ۷

لب از ہم بجز نالہ تہادہ ام  
بما تم مگر تو امان زادہ ام  
مرا شیشہ بردوش و ماران سنگ  
نہ یارائے رفتن نہ پائے درنگ  
مراد امن خویش زنجیر شد  
مراد دست در آستین پیر شد  
اگر فی المثل حسن صد تو بہار  
بروید ز روئے زمین سبزہ زار  
نخند ز پہلویش ار سال ماہ  
بگہوار چشم، طفل نگاہ  
چنان در غمش دیدہ خونبار شد  
کہ شب جائے خوابم جگر زار شد  
بیاساقی آن را وق تا کہ را  
ضیا بخش خورشید ادراک را  
بدہ تا بدایم کہ آن نوش لب  
چراے گریز و زمین بے سبب  
نسیم سحر خاطر انگیز شد  
زیسمائے گل آتشم تریز شد

بیک نغمہ پردازے ارغنون  
 دلم از رہ گوش آید برون  
 نخے بینم او جی در آفاق جائے  
 سفر بایدم کرد زین ننگنائے

(دیکھو اس ساقی نامہ میں ایک بیت ایسی مجبوری، لا چاری اور

بے بسی کو ظاہر کرتا، کہ اس سے بڑھ کر لا چاری کو الفاظ میں کہنا ناممکن

ہے۔ وہ دوسرا شعر ہے۔)

اوجی چراغ عمر بافسانہ سو ختمیم!  
 کارے نہ کردہ ایم و دمیدن گرفتہ صبح

یعنی: "اے اوجی! ہم نے عمر کا چراغ فضول باتوں میں روشن

کیا، کوئی کام نہ کیا اور صبح ہو گئی۔" یعنی رات فضول باتوں میں ختم

ہو گئی اور جب صبح ہوئی تو کچھ حاصل نہ تھا۔ نہ عبادت نہ بامعنی

شب چیزی، جس سے خدا خوش ہوتا ہے۔

## ۳۲۔ شاہ جہانی دور کے اولیاء اللہ اور بزرگان دین

۱۔ حضرت ابوالفقیر بابا نصیب الدین <sup>رحم</sup> : آنجناب علیہ الرحمہ

اس ملک کے مشاہیر مشائخ میں سے تھے، وہ بچپن سے ہی اصنافِ عبادت و ریاضت اور بزرگوں کی صحبت کی طرف مائل تھے۔ انہوں نے اپنے اقران میں سبقت لی تھی۔ وہ حضرت بابا داؤد خاکی رحمۃ اللہ کے برجستہ خلیفہ تھے۔ انہوں نے ان کے بغیر اور بھی بہت سے فقراء کو دیکھا تھا، اپنی ساری عمر ترک لذات میں گزاری تھی۔ حتیٰ کہ فواکہ زبیدی اور خریفی اور ٹھنڈے پانی سے بھی پرہیز کرتے تھے۔ وہ عالم باعمل اور مروج اہل علم تھے۔ مساکین جو قادر حقوق ان کی خدمت میں آتے رہتے تھے کیونکہ آنجناب اپنے وقت میں غریبوں اور ناداروں کے ملجاؤ و مآب تھے۔ وہ ایک ہی جگہ پر سکونت بھی نہ کرتے تھے بلکہ ہر طرف گھومتے رہتے تھے۔ ہر چیز کو ترک کرنے کے باوجود نقد و جنس سے خستہ حال فقراء کی پرورش کرتے تھے۔ حضرت خضر علیہ السلام کے ساتھ بھی صحبت کرتے تھے اور ہمیشہ تجرید میں رہا کرتے تھے۔ ساری عمر روزہ داری اور ترک حیوان میں گزاری۔

ان کے مرید اکثر ان کا طعی مکان، تصرف اکوان اور غائبانہ اعانت دیکھتے تھے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک مرید کو کسی سفر میں اہمیت پر گرفتار کر لیا گیا تھا اور قید کر دیا گیا، وہاں کے لوگ اسے قتل کر دینا چاہتے تھے جس کے لئے وہ مستعد بھی ہو گئے تھے۔ وہ مرید اپنی بے گناہی سے دل ہی دل میں شیخؒ کی طرف رجوع کرتے اور متوجہ ہوا، پھر التجا کی۔ شیخ علیہ الرحمہ نصف شرب کو طعی مکان کے حاضر ہوئے اور مرید کو وہاں سے نکال لایا۔ پاسبان سوئے ہوئے تھے اور کوئی بھی آگاہ نہ ہوا۔ تبت جانے کے لئے بھی ایسا ہی ایک اور واقعہ ان کو باعث بنا تھا، کیونکہ وہاں کے راجہ نے ان کے ایک مرید کو قید کر لیا تھا اس نے خواب میں آنجنابؒ سے تنبیہ پائی اور قیدی کو رہا کر دیا۔ اس نے شیخؒ کے قدم کو دیکھا اور آواز کو سنا تھا۔ فی الجملہ آنجنابؒ اکثر دیہات و قریات اور پرگنات میں جاتے تھے اور ارشاد کے تقاریب پر قصد لوگوں کو ہدایات دینے کی غرض سے پھراکتے تھے۔ ہر جگہ مسجدیں بنا دیتے، اور احکام جاری فرماتے تھے۔ آخر پر شہرائے اور تمام مشایخ کو دیکھا ان سے فرمایا تھا، کہ "شاید اب پھر آنا اور تم کو دیکھنا نصیب نہ ہوگا"، اس کے بعد شہر سے نکل کر قصبہ بھبھاڑہ میں چلے گئے جہاں رحلت فرمائی۔ خلیفوں اور اہل شہر نے چاہا کہ آنجنابؒ کو حضرت مخدوم شیخ حمزہ رضی اللہ عنہ کے جوار میں دفن کریں مگر بھبھاڑہ کے لوگوں نے غلبہ کیا اور ان کو اسی قصبہ میں دفنایا تھا۔ یہ ۱۳ محرم الحرام ۱۰۳۰ھ



کا واقع تھا۔ وہوخیر الصالحین۔  
 مولانا ملاحیدر علامہ چرخ علیہ الرحمہ جو ان کے شاگرد تھے  
 نے فرمایا تھا اور محمد مومن جمیل و شیخ مومن نے کہا تھا کہ  
 ”معنی اضافی دلالت برائے دارد والامتبا اور ترکیب  
 مرصعی است۔“ راقم الحروف نے کہا کہ دیکھو اتفاق کہ  
 اس صفحے کی تحریر در احوال شیخ بھی ۱۳ محرم الحرام کو ہی اتفاق ہوا

۲۔ شیخ شمس الدینؒ :- آنجناب علیہ الرحمہ حضرت بابا

نصیب علیہ الرحمہ کے بھائی اور حضرت شیخ اسحاق علیہ الرحمہ کے مرید  
 تھے، جو حضرت بابا مسعود نوری علیہ الرحمہ کے برجستہ خلیفہ تھے  
 وہ عبادت و ریاضت میں اپنے اقران سے ممتاز تھے۔ بلکہ استقامت  
 میں بے انباز تھے۔ اور حق تعالیٰ کی عبادت سے ہرگز نہ تھکتے تھے،  
 وہ معبود برحق کی یاد سے ہرگز منہ نہ موڑتے تھے۔ بلکہ ہر وقت  
 اور ہر آن یاد خدا میں مشغول رہتے تھے۔ برادر عالی قدر کے وصال  
 کے بعد وہ صرف چند وقت ہی وجود کا قلابہ گردن میں رکھتے  
 ہوئے تھے اور پھر نکال پھینکا۔ انہوں نے ارشاد کی علم کو کافی وقت  
 تک فضائے مردم میں لہا رکھا تھا، جب رحمت حق کے ساتھ  
 پیوستہ ہو گئے تو بچھاڑے میں اپنے برادر عالی گہر کے مقبرے میں  
 ہی فصیح اور آرام گاہ پالیا تھا۔

۳۔ سید رشتی بابا :- آنجناب علیہ الرحمہ بھی شیخ اسحاق

مذکور کے خلیفہ برجستہ تھے۔ جب فقر کے ناپید کھار میدان میں قدم رکھا تو خود کو فن زراعت کے ساتھ مشغول رکھا۔ تاکہ رزق حلال حاصل کر کے فراغت سے طاعات میں مشغول ہو جائے، وہ اصحاب شوق و ذوق میں سے تھے۔ جان گداز راٹوں، سپاہ و دراز شبوں اور صبح و شام دلسوز نعروں سے فضا کی خاموشی کو چک کرتے رہتے۔ وہ دلسوز نعرے ان کے سینے کے گوشوں سے بجز وزاری اور آہ و نیاز مندی سے نکلتے تھے۔ وہ اکثر اوقات گریہ وزاری کرتے رہتے تھے۔ آخر ۱۲۶۷ء میں رحلت فرمائی تھی۔ اور پھر موضع دارا جیسا طرف شمالیہ میں پرگنہ پھاگ کا ایک گاؤں ہے، میں آسودہ ہوئے تھے۔ :-

۲۔ خواجہ زین الدین ڈاکر :- آنجناب علیہ الرحمہ ایک

سوداگر زادہ تھے۔ اس کے باطن میں طلب حق کا شعلہ پڑا تو خواجہ جمیب اللہ نوشہری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آئے تھے جہاں دلائل عرفان کے مراتب اور کرامات و ایقان کے مناصب پر فائز ہو گئے تھے۔ مرشد کی خدمت میں جان سپاری اور خلکاری کر کے اخلاص و اعتقاد کا پورا حق ادا کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ ایک دن عید گاہ کی راہ سے جا رہے تھے جہاں سے ان کا پیر حق آگاہ بھی جایا کرتے تھے۔ راستے میں حضرت خضر علیہ السلام کے ساتھ دو چار ہو گئے اور ان کو صحبت کی طرف بھی اشارہ کیا مگر انہوں نے نہیں مانا، بلکہ ملازمت پیر کے

عذر میں تاخیر کیا۔ تاہم سلوک کے اثنا میں ان کو جوش و خروش کے ساتھ سکر پڑا اور اسے ایک قوی جذبہ نے پکڑ لیا، وجد حال ایسا ہوا کہ نغمہ، ترانہ اور سماع عاشقانہ جیسے حالات انکے طبیعت شریف پر غالب آگئے۔ پھر مولانا حسین خباز علیہ الرحمہ جنکی ذکر ہو چکی ہے، بابا کو بھی اس باب میں معارضات تھے۔ بہر حال خواجہ علیہ الرحمہ نے در کمال جوانی جبکہ ان کی عمر چالیس سال سے اوپر نہیں ہو چکی تھی، ۱۰۲۲ھ میں رحلت فرمائی اور پھر اپنے مسکن محلہ کاتل میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کا مقبرہ مشہور اور فیض بخش سے معمور ہے۔ ان کا تاریخ وصال "عارف خاص" کہا گیا ہے۔ (جس کا مادہ تعداد ہم نے اوپر لکھا ہے۔)

۵۔ ملا حسین گنائی :- آسجناب علیہ الرحمہ مسجد جامع کلان میں سکونت رکھتے تھے اور ملک جلال الدین تھکور علیہ الرحمہ کی خانقاہ میں درس دیا کرتے تھے۔ خواجہ حیدر علامہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں جا کر ان سے بعض علوم کا استفادہ کیا تھا۔ (اس سبب سے زیادہ نہیں)

۶۔ حضرت خواجہ حیدر نلتو :- آسجناب علیہ الرحمہ ایک علامہ تھے اور ان کے والد بزرگوار کا نام خواجہ فیروز علیہ الرحمہ تھا، جو خواجہ عبد الشہید علیہ الرحمہ کے ارادت مندوں میں سے تھا یعنی خواجہ عبد الشہید احرار نقشبندی قدس سرہ۔ انہوں نے ایک تقریب پر ظاہر

کیا تھا کہ ” میں چار بیٹیاں رکھتا ہوں، جبکہ مجھے کوئی بیٹا نہیں۔  
 تنگدل اور تنگ دست عیال بار ہوں۔“ خواجہ علیہ الرحمہ نے دعا  
 کی اور پھر ایک عالمی گہری بیٹے کی بشارت دی۔ جب وطن کی  
 طرف مراجعت کی تو مدت مقررہ ادا ہونے کے بعد ہی حضرت خواجہ  
 حیدر تولد ہو گئے جو سات سال کی چھوٹی عمر میں عبادت کیساتھ  
 مشغول ہو گئے تھے پھر ادا سنت میں لگ گئے۔ اس کے بعد  
 آخری وقت تک سنت اور فضیلت کو ہاتھ سے جانے نہ دیا  
 تھا، اوایل میں حضرت بابا نصیب علیہ الرحمہ کی خدمت میں آکر  
 علوم کی تکمیل کی۔ اور ثانیاً: بخدمت بابرکت خواجہ جوہر علیہ الرحمہ  
 دوڑے۔ ثالثاً: قدوة المتأخرین شیخ عبدالحق دہلوی علیہ الرحمہ  
 کی صحبت میں جا کر سراسر افادیت سے بہرہ اندوز ہو گئے تھے پھر  
 مراتب علیہ علم و عمل کو پہنچے اور اقران پر فائق ہو گئے۔ تجوید  
 قرأت میں وہ سنت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم  
 کا التزام کرتے تھے۔ وہ سچ سچ سیرم و عرفان، برہان و امان اور  
 ایقان ہوا کرتے تھے۔ اکثر اعمال میں ورع کے ساتھ کار فرما ہوتے  
 تھے۔ حکام کے تکلف و سماجت کے باوجود انہوں نے قضاگری  
 کا منصب ہرگز قبول نہیں کیا، بلکہ جبر کے خوف سے پھر فرار اختیار  
 کیا تھا۔ اپنے فرزندوں کے لئے بھی اس امر کے مجوز نہ ہو سکے۔  
 جب قضاگری دوسرے کو سونپی گئی تو واپس شہرائے۔ انہوں نے  
 ۱۵۰۰ھ میں رحلت کی تاریخ ”خیر الوردی“ ہے۔



آنجناب علیہ الرحمہ اپنے اسلاف کے مقبرے میں آسودہ ہو گئے تھے۔ انہوں نے مقبرے کے تعمیر کا تکلف ہرگز اختیار نہ کیا تھا اور روضہ بھی نہ بنوایا تھا۔ انہوں نے صاحب کمال اولاد چھوڑے ہیں ان اہل کمال اولاد سے بعض کی ذکر اسی کتاب میں اپنی مناسب جگہ پر کی جائے گی انشاء اللہ۔ ۛ

۷۔ خواجہ عبد اللہ غازی :- آنجناب علیہ الرحمہ انواع علوم میں مختلف طریقوں سے مستفید تھے اور تحریر میں یگانہ۔ وہ علم طب میں بھی ماہر تھے جس کا وہ درس بھی دیا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے علم طب میں کافی تالیفات بھی لکھی تھیں۔ تھیوری کے علاوہ اس زمانے میں کشمیر میں پریکٹیکل یعنی عملی علم و آلات انہوں نے ہی پہلے رائج کیے تھے۔ دانشمند خان جو شاہجہاں کے امیروں میں سے تھا نے بھی اس علم کو کشمیر میں رواج دیا تھا۔ پھر سیرنگ پور سے آگے اس علم کو دُور دُور تک پھیلا دیا تھا۔ ۛ

۸۔ ملا حیدر ارینور :- آنجناب علیہ الرحمہ بھی ایک عالم روزگار اور وقت کے بے نظیر محرم تھے۔ ہندوستان سے اکثر علماء، فضلاء، امراء، فقراء اور حکماء وغیرہ بھی ان سے مختلف علوم میں استفادہ کرتے تھے۔ ان کا حلقہ درس نہایت وسیع تھا۔ ۛ  
(ان دونوں حضرات کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں لکھا گیا ہے۔)

۹۔ مُلّا فاضلؒ :- آجنگاب علیہ الرحمہ ایک دانشمند

محرر اور مدقق تھے۔ انہوں نے جداول میں بحثوں اور مباحثوں میں کافی شہرت پائی تھی۔ وہ مُلّا عبدالحکیم شاگلکوٹی علیہ الرحمہ کے اکثر حواشی اور مقالوں پر ردّ لکھتے تھے جو ایک عظیم عالم تھا۔ :-

۱۰۔ مُلّا عبدالمزاق بانڈےؒ :- آجنگاب علیہ الرحمہ مُلّا فاضل علیہ

الرحمہ کے خواہر زادہ تھے اور معقولات میں بھی بے نظیر تھے، شرحوں پر تجدید لکھتے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میرے ان تالیفات کو دانشمندان بھی قرأت نہیں کر سکتے ہیں۔ تو وہ کیا سمجھیں؟ اور ان کی فہم میں کیا آئے گی؟ تحصیل علوم کے بعد انہیں سفر کا اتفاق ہوا اور شاہجہان بادشاہ نے ان کو کابل کے مدرسے میں درس دینے پر مامور کیا تھا۔ وہ راتوں میں محاکمات پر ردّ لکھتے تھے، اس کو دماغ کا خلل بہم پہنچا اور اپنے حلقے پر بھی کد لگایا تھا۔ شاگردوں نے ان کے زخم کو بند کر دیا، اور وہ کابل کے مدرسے سے مستعفی ہو کر واپس کشمیر آئے اور وفات پائی تھی۔ وہ ایک بڑے عالم اور عامل تھے۔ گو جوارہ میں سکونت کرتے۔ (اور وہیں دفن بھی ہو گئے تھے) :-

۱۱۔ مُلّا ابوالحسنؒ :- آجنگاب علیہ الرحمہ "شاہ بابا" کے نام

سے مشہور تھے۔ علوم میں مستعد اور جہید تھے۔ آخوند مُلّا یوسف گمانی علیہ الرحمہ فرمایا کرتے تھے کہ اس غلطی کے علماء کی متعین ناظموں

کی مجلسوں میں جو ترتیب دی جاتی وہ خطبے دیا کرتے تھے اور تفسیر قاضی بیضاوی، ملاحام الدین محشی وغیرہ جیسے عالموں کی عبارات قرآن بید رنگ پڑھا کرتے تھے۔ اور مہلا عبدالحکیم کے اکثر مذکورات کو رد کرتے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنے وقت کے علماء کی طرف التفات نہیں کیا تھا، یعنی ان کو اہمیت نہیں دیتے تھے۔ (مزید تفصیل ناپید ہے)۔

۱۲۔ حضرت حاجر بابائے قادری؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ کا بچو

قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے، جو کشمیر میں ایک مشہور و معروف طبقہ تھا اور وہ تاجر لوگ تھے۔ جب ان کو داعیہ طلب دامن گیر ہوا تھا اور ان کا اندرون گرم ہو کر شعلہ زن ہوا تھا تو حضرت سید حق آگاہ شاہ نعمت اللہ قادری علیہ الرحمہ کی خدمت و ارادت کو پسند کیا، جہاں ارشاد کا رتبہ پایا تھا۔ ورع و تقویٰ اور سنت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ادا کرنے میں سعی اور جہد بلیغ کیا۔ ایک دن جبکہ ان کا والدہ محترمہ نے وفات پایا تو ان کو دفن کرنے کے بعد فوراً حرمین شریفین کا راستہ لیا۔ اس وقت ان کی عمر صرف چھ سال تھی، اور حرمین شریفین میں اقامت کرنے کی اہمیت کی جب محبوب ذوالجلال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے روضہ مقدسہ و تبرکہ میں چند سال تک جا رہے تھے تو اسی اثنا میں واقعہ میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے واپس کشمیر لوٹنے پر مامور ہو گئے

پھر شہر میں ہی سنت کی ادائیگی کے امر ہو ایسے ان کو نکاح کرنے کا حکم ہوا تھا۔ اور ایک مولود مسعود سے مبشر ہو گئے جن کا عثمان نام ہو گا اور جو ایک برگزیدہ اہل حق بھی ہو گا۔ اس بشارت کو پا کر فوراً واپس آئے اور اداۓ امر سنت فرمایا، جس سے بابا عثمان علیہ الرحمہ تولد ہو گئے تھے۔ پھر آنجناب علیہ الرحمہ نے ۶۶ھ میں رحلت فرمائی جو شب برأت کا دن تھا۔ "ستون دین" ان کا تاریخ وفات ہے، پھر محلہ "بلبل لنگر" میں ایک سید بزرگوار عالی مقدار کے جوار میں آسودہ ہو گئے تھے۔

۱۳۔ شیخ بابا علیؒ۔ آنجناب علیہ الرحمہ مسعود یا پوری

قدس سرہ کے برجستہ خلفا میں سے تھے۔ وہ تقویٰ، عبادت و ریاضت میں لاثانی تھے۔ وقار، تمکین اور اسرار حقیقت کے اظہار کرنے میں ضرب المثل تھے۔ بلکہ وہ منظر دقائق اور مطلع حقائق تھے، ملا شاہ علیہ الرحمہ ان کے دیدار کے لئے گئے تھے اور وہ خالقہ میں بویا پر بیٹھے ہوئے تھے سب اس کے ہاتھ میں تھی۔ آخوندؒ ایک مدت تک بیٹھے رہے۔ چونکہ آخوند علیہ الرحمہ ابھی تک کشمیری زبان بھی جانتے نہیں تھے اور بابا علی علیہ الرحمہ بھی فارسی کم بول سکتے لہذا کوئی ذکر کئے بغیر ہی آخوندؒ اٹھ کر چلے گئے۔ اور دروازہ کی طرف منہ کر کے بلند آواز میں کہا: "ایں جاغیر از بویا چیزے نیست" (یعنی: یہاں کوئی تو ابلا تویر شخص نہیں ہے۔)۔ بابا علی علیہ الرحمہ



نے حاضرین سے استفسار کیا کہ: ”اس مغل نے کیا کہا اور چلا گیا؟“ انہوں نے جواب دیا کہ: ”یہاں بوریہ کے سوا کچھ نہیں۔“ کہہ کر چلا گیا۔ باباؒ نے دونوں ہاتھ تاسف کے مقام پر مارے، یعنی ہاتھ ملتے ہوئے کہا کہ: ”اگر وہ ذرہ بھر معرفت رکھتا ہوا ہوتا اور حال سے آشنا ہوتا تو حق کو دیکھتا اور بوریہ کو نہیں۔“ کہا جاتا ہے کہ آخوندؒ جا کر واپس لوٹے اور عند خواہی گئی۔ غرض انہوں نے ۱۵۹ھ میں وفات پائی اور پھر اپنے مرشد پاک علیہ الرحمہ کے حلقہ میں آسودہ ہو گئے تھے جو اس وقت کی زیارت گاہ تھلا

۱۲۔ شیخ نیکر ریشیؒ۔ آنجناب علیہ الرحمہ بھی خواجہ مسعود

پانپوری علیہ الرحمہ کے باکمال خلفاء میں سے تھے۔ وہ دن کو روزہ رکھتے اور رات کو جاگتے رہتے تھے۔ انہوں نے ایک عمر غاروں میں رہ کر گزاری تھی۔ وہ زعفران زار سے کرب کر کے قوتِ حلال خود حاصل کرتے تھے، ماکول اور ملبوس میں کافی احتیاط برتتے تھے۔ خواجہ عبد الرحیم مانتھو قادری علیہ الرحمہ (جن کی ذکر آگے آئے گی) سے منقول ہے: ”کہ اس راہ کے اوایل سلوک میں اپنے والد صاحب کے ساتھ ایک رنجش کی وجہ سے میں نے پانپور کی راہ لی اور خود کو نیکر ریشیؒ تک پہنچایا۔ وہ غار میں تھے، انہوں نے حال پوچھا، اور میں نے اسی غار میں رہنے کی آرزو ظاہر کی؛ تو فرمایا کہ: ”خوش باش! میں چند روز کے لئے زعفران کی مزدوری کرنے کے لئے جاؤں اور تو اس غار

میں بیٹھے رہے۔ میرے اس غذا پر قناعت کر جو چاول کا خشک کاکہ ہے  
یہ کہہ کر وہ چلے گئے اور مجھے غار میں کام کے ساتھ چھوڑا۔ میں نے  
چند روز تک ان کے فرمان پر برابر عمل کیا اور انوار و اسرار  
ملک و ملکوت وغیرہ نوری مخلوق مجھ پر ظاہر ہونے لگے، ساتویں  
روز شہر سے شیر برنج آپہونچا، جو پوچھتے ڈھونڈتے میرے  
پاس آپہونچا۔ میں بے اختیار ہو کر اس غار سے اٹھ آیا اور قصد کیا  
کہ اس شیر برنج کو نیکر ریشی کے پاس لے چلوں۔ جب اس جگہ  
کے قریب پہونچا جہاں وہ بیٹھے تھے تو اس سے پہلے کہ میری نظر  
ان پر پڑی وہ اپنے ساتھ کہہ رہے تھے: کہ یہ بقال زادہ آیا  
ہے کہ مجھے بازی دے گا۔ میں نے امتحان کر کے اسے اس غار میں  
بٹھایا تھا مگر وہ اجازت کے بغیر ہی محبت خانے کی طرف چلے  
آ رہے ہیں۔ مجھے اس کے بیٹھے کھانے کے ساتھ کیا حاجت ہے؟ وہ  
چلا جائے اور اپنے بیٹے کے ساتھ ہی شغل رکھے۔ کیونکہ اس  
کے ہاتھ سے یہ کام نہیں آیا۔“ میں خجل ہو کر واپس چلا گیا کہ  
اپنے غار میں بیٹھوں۔ جب غار کے دروازہ پر پہونچا تو ایک  
ہیب شیر کو دیکھا اور طبیعت سے جب غار سے گھر کی طرف بھاگا تو  
شیر غائب ہوا مگر جب پھر اس غار کی طرف آنے کا ارادہ کیا تو  
شیر کو اسادہ اور آمادہ پایا۔ میں مایوس اور ملول ہو کر واپس  
مڑا اور گھر کی راہ لی۔“

اس قسم کی بہت سی حکایتیں نیکر ریشی علیہ الرحمہ سے مشہور

ہیں۔ وہ اغنیا اور اہل دنیا سے مجتنب رہتے تھے بلکہ اپنے ہم مرشد سے بھی یعنی حضرت شیخ نجم الدین المعروف بہ رشی رشی مالو علیہ الرحمہ کیونکہ وہ سعد اللہ خان وزیر کے طالب بن گئے تھے، معارضہ فرماتے تھے۔ جب رحلت فرمائی اپنی ہی مقام عبادت میں جو اطراف پانپور میں ہے آسودہ ہو گئے تھے۔ ❖

۱۵۔ شیخ ابلہ رشیؒ :- آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت خواجہ مسعود قدس سرہ کے خلیفوں میں سے تھے، جو عبادت و ریاضت اور کشف و کرامات میں ایک آیت تھے، وہ صحبت غائبانہ بھی کیا کرتے تھے جن میں رواد عالم کی خبریں بھی دیا کرتے تھے، جو خیر و شر اور دیگر حالات و واقعات کے متعلق ہوا کرتی تھیں۔ جو ہونے والے ہوتے، ❖ (وفات اور مرقد مفقود)

۱۶۔ شیخ شکر رشیؒ :- آنجناب علیہ الرحمہ بابا لطیف علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے تھے۔ وہ صاحب مقامات عالیہ اور صاحب ریاضات شاقہ تھے۔ اس راستے کے عجائب و غرائب ان پر یکشوف ہوا کرتے تھے۔ انہوں نے رشیوں کے طریقے پر ہی اعمال شاقہ میں بہت کاکھ باندھ لیا تھا اور غار نشین ہو گئے تھے۔ وہ دیووں اور ددوں کے ساتھ انس پکڑ کر مانوس ہو گئے تھے۔ شاید اور مشکلات میں اور حضرات سے مدد آتے دیکھا جو خوابوں اور

واقعوں میں ہوا کرتا تھا۔ حضرت بابا علیہ الرحمہ کی رحلت کے متعلق پہلے ہی سے خبروں اور ان کے مقام عالی شان کو بھی متعین کر رکھا تھا۔ اس واقعہ کے بعد تین سال تک زندہ رہے۔ پھر جب وفات پائی تو غیبی اشارہ کے مطابق جو اس بارے میں پیشتر ہی پایا تھا، اسی روضہ عالیہ میں آسودہ ہو گئے تھے۔

۱۷۔ بابا شمس اللہین نایک؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ بھی بابا نصیب

قدس سرہ کے مریدوں میں سے تھے۔ انہوں نے بچپن میں ہی حضرت بابا علیہ الرحمہ کی نظر عنایت سے راستہ پایا تھا اور کائنات سے روگردان ہو گئے تھے۔ وہ صاحبِ حالات و صاحبِ خدمات تھے۔ پھر وہ امر معروف کے لئے پرگنوں میں چلے گئے، وہاں کے لوگوں نے تغافل برتا اور ان کے نصیحتوں پر کان نہ دھرے تھے تو وہ جلال میں آئے اور اس پر گئے کے چشمے کا پانی ہی سوکھ گیا مگر عیب انہوں نے عاجزی و الحاح سے مذمت سماجت کی تو دعائے فرمائی اور ان کے اس چشمے سے پھر پانی جاری ہوا تھا۔ اس طرح وہ نایب ہو گئے تھے (اسی پر اکتفا کیا ہوا ہے)

۱۸۔ شیخ شمس اللہین؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ حضرت بابا

نصیب علیہ الرحمہ کے برادر مادی تھے، جو کمال جوانی میں تارکِ دنیا بن گئے تھے اور ریاضت و عبادت کو انتہا تک پہنچایا تھا



پھر حضرت بابا علیہ الرحمہ کی خلافت میں تربت چلے گئے تھے، جہاں  
مرجعت ہم پہنچائی تھی۔ اور وہ پھر توحید شہودی کے مائل و  
قائل تھے۔ (وفات اور مقام مدفن معلوم نہیں)

۱۹۔ شیخ داؤد کوئی؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت

بابا نصیب علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔ انہوں نے ساری عمر تجرید و تفرید میں  
گزاری تھی اور پھر امر معروف سے بت شکنی کو حدانتم تک پہنچایا تھا  
کفرہ کے درمیان کشتوار پائین کے ایک قریہ میں، جو کشتوار  
اور شیر کے درمیان میں واقع ہے، منزل کیا تھا۔ اور یہاں سے  
کفر و بت بدستی کو بیخ و بنیاد سے اکھاڑ دیا تھا۔ پھر وہاں آٹھ  
ہو گئے تھے۔

۲۰۔ شیخ یوسف؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ بھی بابا نصیب

الدین علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں سے تھے، وہ بھی ایک عالم تھے اور  
تصنیفات بھی کئے ہیں، جو قابل قدر کتابیں تھیں۔ اس کے علاوہ  
وہ قسم قسم کی کرامات اور خوارق عادات بھی ظاہر فرماتے تھے۔

۲۱۔ شیخ حاجی حسن؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ بھی حضرت

بابا نصیب علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں سے تھے اور وہی حضرت بابا  
علیہ الرحمہ کے نماز میں پیش امام بھی تھے۔ وہ قرأت میں عجیب دسترس

رکھتے تھے۔ انہوں نے تجرید میں زندگی کی اور سخت عبادت کرتے تھے۔ انہوں نے جہاد نفس اور حج اسلام بھی کما حقہ عمل میں لایا تھا۔ وہ صاحب ایثار بھی تھے اور دل و جان سے فقرا و مساکین کی خدمت کیا کرتے تھے۔ (وفات اور مدفن نا پید ہے)

۲۲۔ شیخ بابا صالحؒ۔۔۔ آنجناب علیہ الرحمہ موضع کواکوہ کے رہنے والے تھے جو اجہد کے برگنے میں ایک گاؤں ہے۔ وہ بھی حضرت بابا نصیب علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں سے تھے اور قریہ مذکورہ میں ہی غار نشین ہو گئے تھے جہاں وہ ان تک عبادت کرتے تھے اسی جگہ بیٹھ کر وہ قرآن مجید کی کتابت بھی کرتے تھے۔ انہوں نے ادائل سلوک میں ترک حیوان کیا تھا، البتہ انڈا کھاتے تھے۔ شیخ ابوالفقرا علیہ الرحمہ نے تعریفیں کرتے ہوئے تعریض کے طور پر ان کے متعلق کہا تھا: کہ ”بعض یاران مرغ را یا بال و بنجرے خورد۔“ تو یہ سنکر انہوں نے بیضہ کھانا چھوڑ دیا تھا۔

ایک دفعہ سلطان داراشکوہ شکار کر رہا تھا کہ ان کے مسکن پر آ پہنچا، ان کو دیکھ کر زیارت کے لئے گیا۔ لیکن بابا علیہ الرحمہ نے اس کی طرف کوئی التفات نہ کیا۔ تو سلطان نے اپنے ساتھیوں سے ترکی زبان میں کہا تھا کہ ”ایں مرد کیف کردہ است۔“ بابا نے فرست سے معلوم کیا یعنی معنی خیم کیا تو فرمایا تھا: ”حیف بر کسے کہ کیف کردہ باشد و صد حیف بر آنکہ بے

کیف باشد۔ " یہ سکر سلطان محفوظ ہوا اور زبردستی و سفید  
 کا ایک طبق پیش کر دیا۔ مگر انہوں نے اس تکلف کو قبول نہ فرمایا  
 پھر بڑی منت و سماجت سے صرف تین اشرفی اٹھائیں اور باقی کو  
 واپس کیا تھا، بلکہ ایک حامل شریف بھی بخط خود خوان طبق میں  
 رکھ دیا تھا۔ اور فرمایا کہ میرے اس لکھے ہوئے قرآن پاک کا  
 ہدیہ یہ ہے جو میں نے لیا۔ بادشاہ کے باقی اشرفیوں کو رد فرمایا  
 تھا۔ (مدفون اور دیگر کوائف لکھے نہیں ہیں)

۲۳۔ شیخ صالح و ۲۲۔ شیخ درویش۔ آنجنابان علیہم الرحمہ

حضرت خواجہ مسعود پانپوری علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے تھے۔  
 اور ورع و تقویٰ میں لائق تھے۔ یہ چند حقرا ت تھے جنہوں نے  
 حضرت بابا علیہ الرحمہ کے قریب العہد میں ہی رحلت فرمائی تھی یہی  
 دوسری جماعت یعنی وہ حضرت خواجہ العہد تھے اپنی جگہ مذکور ہو گئے

۲۵۔ شیخ بابا طاہر۔ آنجناب حضرت مسعود پانپوری قدس

سرف کے نبیروں میں سے تھے۔ وہ ایک بڑے صاحب ریاضت و  
 عبادت ہونے کے علاوہ سخاوت میں مطلع درایت و ولایت تھے حضرت  
 خواجہ علیہ الرحمہ کے اولادوں میں سے ان کے مثل کم ہی کوئی  
 تھا، یعنی ان کی شان کا کوئی دوسرا اولاد پیدا نہیں ہوا تھا  
 انہوں نے جب رحلت فرمائی تھی تو اپنے جد بزرگوار کے حفرہ

میں آسودہ ہو گئے تھے۔ :-

۲۶۔ مولانا یوسف ترکی :- آنجناب علیہ الرحمہ مقرب بارگاہ  
معبود خواجہ خاوند محمود قدس سرہ نقشبندی کے خاص مریدوں  
میں سے تھے وہ نہایت متراض اور صاحب درد و ایثار تھے نفس  
کشی اور بدن عنصری کو شکست دینے میں ان کا کوئی ہمتا یا ہمسر  
نہ تھا۔ اسی لئے وہ خود کو ہمیشہ ملامت کرتے تھے جس سے وہ  
ایک حظ اٹھاتے تھے۔ اکثر اپنے خاص ضرورتوں سے فیروں کے  
حاجات پورا کرتے تھے۔ اکثر راتوں میں غایب ہو جایا کرتے  
تھے اور کوہ ماران کی طرف چپکے سے نکلتے، اس پر کسی کو مطلع نہ  
کرتے اور ساری رات وہیں سینہ سوزانی اور دیدہ گریانی میں  
گزارتے تھے۔ ان کا مقبرہ دیدہ مر کے محلے میں جو سیار کے کنارے  
پر واقع ہے۔ :-

۲۷۔ بابا مجنون سروری :- آنجناب علیہ الرحمہ قاضی ابوالقاسم  
جو مولانا جمال الدین علیہم الرحمہ کے خلیفہ تھے، کے شاگرد رشید  
تھے۔ وہ علوم ظاہریہ و باطنیہ کے جامع تھے۔ انہوں نے مولانا  
جمال الدین علیہ الرحمہ (جو ان کے پیر کے پیر تھے) سے بھی استفادہ  
کیا تھا۔ اور پھر ملا عبد اللہ غازی علیہ الرحمہ کے علم طب کا اخذ  
کیا تھا۔ جسے انہوں نے شہر بھر میں پھیلا دیا تھا۔ حافظ محمد



شریف اور کافی حکیم خواجہ عبدالرحیم نے پونا نیوں کے طریقے پر ان کی خدمت میں رہ کر اشیاء کی واقفیت حاصل کی تھی اور کسبِ علمِ طب بھی کیا تھا۔ مختصر یہ کہ حضرت بابا مجنون علیہ الرحمہ سلوک کی راہِ طریقت پر چلے گئے تھے۔ انہوں نے اس طریقے کو حضرت شیخ عبداللہ علیہ الرحمہ جو حضرت شیخ مسعود سہروردی علیہ الرحمہ کے خلف تھے کی خدمت میں رہ کر انصاف سے سیکھا۔ انجام دی تھی اور صاحبِ حالات عالیہ بن گئے تھے۔ آنجناب بے ریا اور بے تکلف تھے۔ انہوں نے بہت سارے مشائخ کو بھی دیکھ لیا تھا اور ان سب کی بے حد خدمت بھی کی تھی۔ اس کے بعد انہوں نے خود کو خواجہ مسلمان کے لئے وقف کر رکھا تھا۔ جو ان کی حاجت براری کے لئے ہر جگہ جاتے تھے، اور پھر وہاں کلمۃ الحق کی اجرا کرنے میں لوم لایم کی ہرگز پروا نہ کرتے اور کسی طرح کی پیس و پیش یا ڈر و خوف محسوس نہیں کرتے تھے۔ ان تمام ہی اوصاف کے باوجود وہ سوز و گداز اور عجز و نیاز سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ جب انہوں نے رحلت فرمائی تھی تو سرورہ میں اپنے اسلاف کے مزار میں آسودہ ہو گئے تھے۔

آنجناب علیہ الرحمہ کا وفات حضرت بابائے قادری علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہ کر ہوا تھا جو ان کا قریب العہد بزرگ تھا۔ صرف دو ماہ کا پیس و پیش تھا۔ اس لئے دونوں صاحبوں کا مادہ تاریخ "ستون دینا ہے۔ جو اتفاق ہوا۔"

۲۸۔ ملا علی الماس۔ آنجناب علیہ الرحمہ، ملا الماس مفتی

کے برادر زادہ تھے۔ جو ملا نانت جوہر علیہ الرحمہ کے شاگرد تھے۔ ملا جوہر علیہ الرحمہ شیخ ابوالفقر بابا نصیب علیہ الرحمہ کے مرید تھے انہوں نے جب وفات پائی تھی تو موضع اوگنہ (بالکل) میں آسودہ ہو کر چھوڑا ہوئے تھے۔ (ان کا مقبرہ ابھی تک وہاں زیارت گاہ ہے)

۲۹۔ ملا حاجی طوسی۔ آنجناب علیہ الرحمہ ایک بے نظردانش

مند تھے۔ انہوں نے علوم عربیہ، منجیم، اصطرلاب اور دیگر علوم میں ید بیضا حاصل کیا تھا۔ بعض علوم میں ملا نانت جوہر کے شاگرد تھے اور حضرت ایشان خواجہ خاند محسود قدس سرہ کے مرید تھے جب انہوں نے وفات پائی تھی "وانی واری" کے مزار میں مولانا جمال الدینا کے مقبرے کے پاس ہی مدفون ہو گئے تھے۔

۳۰۔ ملا یوسف کاوسی۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے کشمیر میں ہی

تخصیل علوم کیا تھا اور فن انشاء میں ماہر ہو گئے تھے۔ پھر شاہجہان بادشاہ کے ایک مقرب کے ساتھ کشمیر سے ہندوستان روانہ ہو گئے تھے، وہ بھی اردلی میں جا رہے تھے۔ اتفاقاً بادشاہ مذکور کو کوہستان پیر پنچال میں والئے روم کا خط ملا تھا تو حکم ہوا کہ "خط کا جواب فوراً دیا جائے اور اسی وقت روانہ کیا جائے۔" سرکاری منشی

حاضر نہ تھا تو مہلا صاحب کے مرتب نے بادشاہ سے عرض کیا کہ میرے  
 ساتھ ایک ملائے کشمیر ہے تو حکم ہوا کہ خط کا جواب اسی سے لکھا دیا  
 جائے، مگر بہت جلد۔ تو مہلا مذکور خط لکھنے لگا انہوں نے اعجاز  
 کمال کا خط لکھا اور اسے ابہام طرازی سے مزین کیا تھا۔ پھر  
 بادشاہ کی نظر سے گزارا گیا اور وہ منظور ہوا تھا۔ پھر مہلا کو اسی  
 وقت سرکاری منشیوں میں شامل کر دیا گیا۔ اس کے بعد انہوں نے  
 ہندوستان کے فضلاء کے ساتھ مکرر طور پر بحث و مباحثہ کئے تھے  
 یہاں تک کہ وہ روشناس ہوئے اور شہرت پائی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ  
 وہ صدر الصدور ہو کر واپس کشمیر لوٹے تھے، یہاں آکر اہل علم کو  
 جمع کرایا تھا اور افادہ علوم کے درس میں مشغول ہو گئے تھے۔  
 جب علی مردان خان کی نظامت میں کشمیر کو قحط نے آگھیرا تھا تو  
 ناظم کے دیوان مہادیو نامی شخص کی تہمتِ احتکار مشہور ہو گئی تھی  
 عوام الناس نے اضطراب میں اس کے گھر کو آگ لگا دی تھی اور مال  
 و جائیداد کو غارت کر ڈالا تھا۔ اس کی اطلاع بادشاہ کو بھی ملی تھی  
 تو انہوں نے تمام حکام و امراء کو حضور میں طلب کیا تھا۔ ان میں مہلا  
 یوسف علیہ الرحمہ بھی تھے۔ بادشاہ نے اس فتنے کے متعلق اس سے  
 استفسار کیا تھا۔ علم نحو کا دانشور ہونے کے وجہ سے انہوں نے  
 نحوی طریقے پر فتنے کے تمہید کا آغاز کیا تھا، اور کہا: کہ،  
 "گناہ نہ بر عوام و نہ بردیوانِ ناظم ہم لازم شود۔"  
 یہ سن کر بادشاہ غصے میں ہوا جو آخوند علیہ الرحمہ کو ناگوار گزرا تو

وہیں اسپہاں کے مرض میں مبتلا ہو گیا تھا۔ پھر دہلی میں وفات پائی گیا تھا۔ جس کا تفصیل گزشتہ اوراق میں بھی لکھا گیا ہے۔ (اور پھر شاید وہیں کسی جگہ دفن ہو گئے تھے) :-

۳۱۔ خواجہ عبداللہ بانڈے :- آجنگاب علیہ الرحمہ کشمیر کے اکابر امرائے میں سے تھے۔ ان کے والد خواجہ طالب جب بادشاہ کے حضور میں گئے تھے تو قانون گوئی کے عہدے پر سرفراز ہو چکے تھے۔ ان کا فرزند ارجمند ایک متورع اور حق آگاہ بزرگ تھے۔ وہ پہلے حضرت بابا داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے تھے۔ اور پھر محبوب الودود خواجہ خاوند محمود علیہ الرحمہ سے نقشبندی کے طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں مریاض اور صاحب ذوق و صاحب حال ہو گئے تھے۔ آخر جب آجنگاب نے رحلت پائی تھی تو وہ اپنے ہی محلے میں بادشاہی مدرسے کے قریب آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کا مقبرہ بھی فیض و برکت والا تھا۔ :-

۳۲۔ مولا حسن کوچو :- آجنگاب علیہ الرحمہ انواع علوم میں مشاغل الیہ تھے۔ تفسیر بیضاوی پر ان کے لکھے ہوئے حواشی، نواید و نکات عالیہ وغیرہ کی لفافہ کرتے ہیں۔ (ان کا مزید حال معلوم نہیں) :-

۳۳۔ مولا باقر صباغ :- آجنگاب علیہ الرحمہ تحصیل علوم کرنے



کے لئے ایرانی دیار میں چلے گئے تھے اور وہاں کے فضلا سے بہرہ اندوز ہو گئے تھے۔ پھر ایران میں ہی میر باقر کے شاگرد بنے تھے اور پھر وقت کے بے نظیر عالم بن کر لوٹے تھے۔ وہ محلہ کلا پشورہ میں سکونت کرتے تھے۔ (اس سے زیادہ نہیں لکھا گیا ہے)۔

۳۴۔ ملا باقر نازہ لہو؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ معقولات میں ملا باقر صباغ علیہ الرحمہ کے ہی شاگرد تھے۔ پھر انہوں نے ہندوستان جا کر ملا عبدالحکیم علیہ الرحمہ اور دوسرے علماء پنجاب کے ساتھ معارف کئے تھے اور ان سب کو مغلوب کر دیا تھا اور ملزم ٹھہرایا تھا، یعنی ان کو غلطی پر ثابت کیا تھا۔ (اس سے زیادہ نہیں لکھا گیا ہے)

۳۵۔ ملا یوسف حجک؟۔ آنجناب علیہ الرحمہ ایک مفتی اور ایک بے نظیر دانشمند تھے۔ وہ اکثر حضرت ایشان خواجہ خاوند محمود علیہ الرحمہ کی صحبت میں رہ کر بہرہ اندوز ہو جاتے تھے۔ وہ بھی تو دقایق فقہ و تفسیر وغیرہ کا افادہ کرتے تھے کہتے ہیں، کہ وہ ایک عجیب واقعہ بھی رکھتے تھے کیونکہ مباحث و معارض میں ان کو کوئی مغلوب نہیں کر پاتا تھا۔ اس طرح ملا فاضل محرر اور ملا عبدالرزاق مدرس کابل بھی ان کی کمال علامہ گی کے معترف تھے کیونکہ وہ دونوں علماء حضرات ان کے ساتھ جدال علمی نہیں کر سکتے تھے ان کا بیٹا عبد البنی علیہ الرحمہ بھی ایک بے نظیر فقیہ و دانشمند تھے

صکوک و سبجات میں ان کا ہم پلہ کوئی عالم نہ تھا۔

۳۶۔ قاضی عبداللہ ملاریؒ۔ آنجناب علیہ الرحمہ کا لقب

زیگیہ تھا شاہجہان بادشاہ کی سلطنت میں پہلے قاضی تھے اجماعاً  
ولد حکیم دانا جو مولانا کمال الدین علیہ الرحمہ کے پوتے تھے، اور  
ابھی جوان تھے۔ دیوان عدالت کے روز ملا محمد تنگ صدر الصدور  
کے توسل سے بادشاہ کے حضور ان سے استفتا کیا تھا، کہ کسی شخص  
نے قسم کھائی ہے کہ وہ کھانا نہیں کھائے۔ وہ اتفاق سے گھر آیا  
تو وہ بھوکا تھا اس نے طاقتے میں کھانا دیکھا تو کہا کہ اگر یہ  
خوردنی ہے تو مجھے دیں۔ چونکہ گھر والوں کو پتہ ہے کہ وہ کھانا نہیں  
کھاتا لہذا نہیں دیتے۔ اور اس نے قسم کھائی کہ جو کچھ بھی اس  
خوان میں ہے، اگر وہ نہ کھائے تو کذا و کذا جب خوان اٹھایا  
گیا تو اس میں روٹی تھی۔ اب وہ متردد بلکہ خالیف ہوا کہ کیا  
کرے؟ تاکہ جائز نہ ہو۔ اس سوال کا جواب قاضی سے نہ بنا پڑا  
تو بادشاہ کی نظر ملا عبداللہ پیر پڑی جو مفتی تھا اور اس کی  
موتخیں بھی تھیں اور اسی سے پوچھا: کہ یہ بوڑھا کون ہے؟  
درباریوں نے کہا: کہ یہ مفتی ہے۔ بادشاہ نے کہا: کہ آگے آؤ!  
اور جواب دو۔ تو اس نے عرض کیا: کہ "فتوے کے آداب میں یہ  
بھی ہے کہ کتاب دیکھ کر ہی مسئلے کا جواب دیا جائے۔" بادشاہ  
خوش ہوا، تحسین کیا اور کہا: کہ "ملا دینا رہے۔ اب یہی بزرگ

حاجت (قسم پڑانے والا)

قاضی ہو گا۔ چنانچہ اسی وقت اور اسی جگہ پر ان کو قضاگری کا عہدہ عطا کیا گیا تھا۔ پھر ان کو قاضی القضاات کہنے لگے تھے اس سے مزید کچھ نہیں لکھا ہوا ہے۔

۳۷۔ میر محمد باقرؒ۔ آنجناب میر حمزہ کرپری علیہ الرحمہ کے خلف الصدق تھے۔ وہ صاحب استعداد عالیہ بھی تھے۔ انہوں نے معالی کا کسب اپنے والد بزرگوار سے ہی کیا تھا۔ بلکہ حضرت میر محمد خلیفہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں بھی وہ بہرہ اندوز ہو چکے تھے وہ حضرت الیٹان شیخ یعقوب صرخی علیہ الرحمہ کی نظر سے گزرے تھے اور پھر ان کی خدمت میں بھی چند مدت تک رہ چکے تھے۔ بلکہ لچکی کے سفر میں بھی آنجناب کے ہمراہ تھے اور کافی مقبولیت پیدا کی تھی۔ انہوں نے آخر پر ہر چیز سے منہ موڑا تھا اور احسن اعمال کے اشغال میں چلے گئے تھے۔ جب آنجناب علیہ الرحمہ نے رحلت کی تھی تو اپنے آباء و اجداد کرام کے مقبرے میں آسودہ ہو گئے تھے، جو کہ قریب کرپری میں واقع ہے (حاجی مراد کے آستان عالیہ میں)۔  
 تنبیہ :- شاہجہانی دور میں یہاں کافی شعراء بھی موجود تھے۔ جن میں کشمیری، ہندوستانی اور ایرانی بھی شامل ہیں۔

## شہا بھمانی دور کے بلند شہور شعرا و کرام !

۱۔ ملا ذہنی علیہ الرحمہ۔ وہ برسہا برس شہور شعراء کشمیر میں سے تھے شاعری میں کمال رکھتے ہوئے بھی وہ علوم دین سے بہرہ ور تھے، اور تقویٰ و پرہیزگاری میں بھی کامل تھے۔ وہ اپنے عہد کے کشمیری شاعروں میں ایک ممتاز مقام رکھتے تھے اور ارباب سخن کے ساتھ ہمیشہ محفلیں و بزم آرائیاں کیا کرتے تھے۔ انہوں نے خلفاء اربعہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے مناقب نہایت خلوص اور محبت سے لکھے تھے۔ چاروں خلیفوں رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے چار مناقب نہایت طولانی سے موزون کئے ہیں، اور ان کے عنوانات عالم کے اشیاء کلیہ کے تعداد کے مطابق اچھے پیرائے میں کہہ ڈالے ہیں۔ جو اکثر چار کے عدد کے برابر ہوتے ہیں۔ ان مناقب کو حضرت بابا نصیب علیہ الرحمہ کی نظر سے بھی گزارا تھا اور تحسین کے مورد ہو چکے تھے، بلکہ عنایات نصیبی سے بھی سرفراز ہو گئے تھے۔ چنانچہ ان مناقب کا عنوان یوں ہے:

یا ریغیر نشاید برگزیدن جسز چہار  
حجتے ال بشنواز ذہنی کہ باشد یادگار



از ملا ایک وزکتب جز چار نگزید است حق  
 کین عدد مستحسن است از روی معنی در شمار  
 ہنر خلد و رکن کعبہ و اصل طبع و فصل سال  
 بین چہار است چہار است چہار است چہار  
 امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے منقبت  
 شریف کا مطلع اس طرح ہے :-

{ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت  
 علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے داماد تھے }

مقبول شرم تا شدم مرد و مرد و دان دین  
 یعنی منم مدحت گیر فاروق امیر المؤمنین  
 آں برتر از رکب نبی داماد داماد نبی  
 قدرش چہ داند اجنبی گواز حد درخون نشین

ملاذنبی مذکور و اضی بابا محلہ میں سکونت کرتے تھے۔ جو محلہ  
 کنیزی کے متصل ہی ہے اور شاید وہیں رحلت پائی تھی۔ اور پھر  
 اسی محلہ میں آسودہ بھی ہو چکے تھے۔ (واللہ اعلم)۔

۲۔ حاجی محمد جان قدسی علیہ الرحمہ :- ان کا وطن مشہد مقدس  
 رضوی تھا۔ اور بعض مہمان کے انصرام کے لئے ہندوستان آئے  
 تھے۔ مگر یہاں پہنچ کر شہرت نے ان کے کمال کو مستور رہنے نہ دیا  
 تھا، اس نے بادشاہ کی صحبت میں پارہ پایا اور شاہجہانی وقت  
 کے ملک الشعراء بن گئے تھے وہ ایک صاحب قدرت شاعر تھے۔  
 انہوں نے قصیدہ گوئی اور غزل گوئی میں اقران سے سبقت

لی تھی۔ شاہجہان کے ظفر نامہ کو فصاحت و بلاغت سے مکمل کیا تھا  
جب انہوں نے دیکھا کہ عبداللہ خان بہادر فیروز جنگ کا نام  
شاہنامہ کے بحر میں کوئی گنجائش نہیں رکھتا تو اس حسن تلاش  
سے اس نام کو بحر میں لاکر ادا کیا تھا۔

منگے کہ از غایت احتشام  
نگجد بحر بجزراز بزرگش نام

کشمیر میں داخل ہونے کی دشواریوں کو ایک طویل نظم میں اس  
طرح بیان کیا ہے:

بود بس قطع راہ کشمیر مشکل ••• بحر نتوال رسید از راہ باطل  
مگر زین راہ ہارکت جز نیست  
کہ گوئی کوہ راموئے کمر نیست

ز بیم این راہ باریک و حو خوار ••• خلد موئے کمر در دیدہ خار  
گر وہے دست از جان پیر فشانده است

دریں راہ چون گرہ بر تار مانده است  
رہ فقر از رہ کشمیر پیدا ••• کہ گام اول او ترک دنیا است

ازیں راہ چون توان آسان گزشتن  
کہ گام اول است از جان گزشتن

سافر کے تو اندیزیں بلا جت ••• مگر فخریدن پاگیروش دست  
رہ ہم چون دم کشمیر باریک

جہاں در چشم راہ پیماش تار یک

رہے پیچیدہ تر از موندگی • بہ زندگی جوں دم تیغ فرنگی  
 ز بس در رفتنش تیر کردہ  
 فلک را فکر ایں رہ پیر کردہ  
 ازین پیمانہ ہائے زندگی آہ • کہ پیرے گردد از پیمودن راد  
 کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ایک غزل مکتب میں استاد کے سامنے پڑھی  
 تھی۔ یہ شعر جب پڑھا کہ  
 ساتی بہ صبحی قدرے پیش تر از صبح  
 بر خیز کہ تا دم صبح شدن تاب ندریم  
 ایک بچے نے سنا تو کہا اگر مولانا بجائے قدحے نفسے کہا جائے تو  
 نہایت مناسب ہوتا۔ حاجی نے قبول کیا اور بچے کے جودت طبع پر  
 حیران ہوئے تھے۔

مولانا کا ایران میں ایک بیٹا تھا جس کا نام محمد باقر تھا  
 اور اس نے جوانی میں قضا کیا تھا۔ تو حاجی مذکور نے غصہ میں  
 آکر واپس ایران جانا ترک کیا اور ہندوستان میں رہے آخر پر  
 کشمیر آئے اور وطن کیا۔ یہیں رحلت کی اور خالقاہ درگجن کے  
 متصل بلندی پر آسودہ ہو گئے تھے۔ وہ چبوترے کے پاس  
 ہے جو پل کے نزدیک ہے، اور تذکرہ شعراء کے مقبرے میں منگن ذکر کیجائے

۳۔ طنزاً علیہ الرحمہ۔ وہ بھی ایک خوش فکر شاعر تھے، معنی باب  
 اور منشی طبیعت۔ انہوں نے انشاء پر رازی میں اپنا زیادہ وقت

صرف کیا تھا۔ اس نے کشمیر کی تعریف اور اس میں داخل ہونے پر ایک رسالہ لکھا تھا جس میں راستوں کا حال مذکور تھا۔ ان کے تین اشعار مضامین کی چاشنی سے خالی نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ انہوں نے داد سخنوری دیا ہے۔ ایک رباعی یوں ہے۔

کشمیر بود فصل خزان عالم نور  
 بر طالب فیض دیدش بہت ضرور  
 گوئی کہ دریں باغ چین ساز قضا  
 آوردہ بہال شعلہ از خرمن طور

طغرا، آخری عمر میں مرزا ابوالقاسم کے ساتھ کشمیر آئے تھے اور یہاں گوشہ نشین ہو کر فکر حق میں مشغول ہو گئے تھے، وہ عجیب استغناء رکھتے تھے۔ پھر جب رحلت فرمائی تو رعنا داری میں "ناپیدیار" کے قریب ایک دوکان میں دیوانہ وار سکونت کرتا تھا جسے شالہ یا ماما صالح کہتے تھے جو جراح تھا۔ جب رحلت کی تو درگجن کے مزار شعرا میں بلندی پر دفن ہوئے تھے۔

۴۔ محمد قلی سلیم علیہ الرحمہ۔ وہ شاہجہان کے وقت ولایت سے

ہندوستان آئے تھے۔ انہوں نے خوش خیالی اور معنی یابی میں داد سخنوری دیا ہے۔ پھر نواب اسلام خان وزیر اعظم کی ملازمت میں چلے گئے تھے، اور خوب برجستہ اشعار کہے ہیں۔ انہوں نے مثنوی قضا و قدر بہت محنت اور جہان فشائی لکھی تھی۔ وہ



بھی آخر درگجن کے مزار شہزاد میں دفن کر دئے گئے تھے۔ ان کے کلام کا نمونہ یہ ہے۔

دل چو شد گرم ز مے جلوہ معشوق کند  
 ماہی موم بآب چو رسد آب شود  
 بیمار نے چشمش را تنوید چو بنویسند  
 از پردہ چشم آرنڈ خوبان ورق آہو  
 ایضاً۔  
 تو ان از داہنہائے سجدہ دانست  
 کہ دلہارا بدلہا ہست راہے  
 چشم تو بیمار نے خود برسیرناز است  
 مشرکان تو ہم چو شب بیمار دلاز است  
 کیمتر نیم ز قیصر و فغفو کہ من!  
 در بند سیدہ بختی خود شاہ سلیم!

۵۔ کلیم موم بطا البار رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ بہمان میں پیدا ہوئے

تھے۔ جو عراق کجھ کے بلاد میں سے ہے۔ وہ شہزادے ہمعصر تھے  
 جب محمد جان قدسی علیہ الرحمہ کو فردوس ایشیائی نے مال و زر  
 سے مالا مال کیا تو وہ غیرت سے پیچ و تاب کھانے لگا، اور کہا کہ  
 ”شخصے را بخلق باید حجب کہ اورا بزرگت پند۔“

وہ عندلیب سمخندانی اوایل حال میں شیراز چلے گئے اور وہاں  
 علوم رسمیہ سے بہرہ رام حاصل کیا تھا۔ اس کے بعد وہ نورد

ہندوستان ہوئے۔ دکن وغیرہ کی سیر کے بعد آخر شاہجہان کی درگاہ میں پہنچے اور شاہی ملازموں کی سلک میں منسلک ہو گئے تھے۔ پھر اسے ”بادشاہ نامہ“ لکھنے کے لئے کشمیر بھیجا گیا تھا اور وہ آخری وقت یعنی رحلت کے دن تک یہیں ٹھہرے رہے۔ ان کے کلام کا نمونہ یہ ہے۔

میانِ غم گساران، سوزم از غم !  
چو آن کشتی کہ دردِ ریا بسوزد !

ایضاً۔  
مفلساں را کس نھے خواہد زمینا کن قیاس  
تا تہی شد دیگرش کس درت در گردن نہ کرد

ایضاً۔  
وضع بہم رسان کہ بسازی بعلمے  
تا ہتے کہ از سرِ عالم تو ان گزشت

بذنا محامات دوروزے نبود بلیش  
گوید ترا کلیم کہ آں ہم چسان گزشت  
یک روز طرف بستن شد بایا و آں  
روز دگر بکندن دل از جہان گزشت

وہ بھی آخر مقبرہ شعرا میں آسودہ ہو گئے تھے۔ اس نے

شاہجہان کا فیل جنگ بھی لکھا تھا اور کشمیر میں اکثر باغات کے کتبے اسی سے ہیں۔ مولانا غنی نے تاریخی غزل لکھی۔

غزل :-  
حیف کزد یوارِ این گلش پرید !  
طالبِ آں بلبیل باغِ نعیم !

رفت و آخر خامہ را از دست داد  
 بے عصا طے کروایں رہ را کلیم  
 اشک حسرت چوں نے ریزد قلم  
 شد سخن از مردن طالب یتیم  
 ہر دم از شوق دل اہل سخن  
 چوں زبان جامہ مے گردد و نیم  
 عمدہ با دریا د او زیر زمین  
 خاک برسہ کرد قدسی و تسلیم  
 عاقبت از اشتیاق یکدگر  
 گشتہ اند این ہر سہ در کیجا مفہم  
 گفت تاریخ وفات اور غنی  
 طور معنی بود روشن از کلیم

۶۔ میر آہی رحمۃ اللہ علیہ :- وہ سادات ایران اور نوادر

دوران میں سے تھے۔ جہانگیر کے وقت میں شاعری کرتے تھے اور  
 اس کے انعام و اکرام سے فیضیاب ہو جاتے تھے۔ جب شاہ جہان  
 کشمیر آئے اور ظفر خان کو یہاں کا صوبیدار بنایا تو اس سے ضامن  
 مانگا کہ وہ کشمیریوں کو راضی رکھے۔ میر آہی اس وقت حاضر  
 تھے اور فی البدیہہ کہا :

خدا ضامن رسول و چار پادشہ

یہ سنکر بادشاہ محظوظ ہوا۔ ظفر خان نے عرض کیا: کہ "اگر اجازت ہو تو میرا الہی میرا رفیق اور امین ہو گا۔" وہ منظور ہوا لہذا میرا الہی ظفر خان کے ساتھ کشمیر میں آیا تھا اور آخوند ملا شاہ علیہ الرحمہ نے فرمایا تھا۔

بادشاہی را گزار و دوست آگاہی گزین  
چوں با آگاہی رسیدی ہر چہ منے خواہی گزینا  
اس شعر کو آب طلا سے لکھا گیا تھا۔ جب یہ شعر میرا الہی کے پاس پہنچا تو اس پر لکھا۔

من نمے گویم گدائی یا شہنشاہی گزین  
خولیش را بگزار دیگر نہ چہ منے خواہی گزین  
اس شعر نے ملا آخوند صاحب کو غبطہ اور غیرت میں لایا تھا  
خیر جب میرا الہی نے وفات پایا تھا تو شیخ بہاؤ الدین گنج بخش علیہ الرحمہ کے مزار پر انوار میں ان کے مقبرے کے پاس ہی مغرب کی طرف مدفن پایا تھا۔ اس کے بالین پر ایک پتھر ہے جس پر یہ شعر نظم کنندہ ہیں:

میرا الہی ملک ملک نظم بود در اقلیم سخن بے قرین  
سال وفاتش طلبیدم ز عقل گوشت بود سخن آفرین  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۰۶۳ھ ان کا سال وفات ہے

واللہ اعلم بالصواب۔

نمونہ کلام یہ ہے:



یا آلہی از آلہی توجہ پرسی در حشر  
 آنچه او کرد تو دیدی و چه گفتن دارد  
 چشمت از ہر گردشی با یار ہرے نازہ بست  
 خط مشکینت کتاب حسن را شیرازہ بست

۷۔ ملا زریخی رحمۃ اللہ علیہ :- وہ بھی کشمیر کے برجستہ شعراء  
 میں سے تھے۔ ابتدا میں وہ فضائل حاصل کرنے میں مشغول تھے  
 اور لطافت طبع رکھنے کی وجہ سے مولانا ذہنی علیہ الرحمہ کی خدمت  
 میں پہنچے تھے تو آپ اشعار ان کی نظر سے گزارے تھے۔ پھر کھوار  
 ہی وقت میں وہ اس فن کے ماہر ہو گئے تھے۔ ان کا اصلی نام  
 ملا محمد صالح تھا اور باپ کا نام خواجہ علی بیوانی تھا۔ وہ محلہ  
 نوہنگ کے رہنے والے تھے اور ندیم تخلص کرتے تھے۔ وہ خوب گو  
 اور بسیار گو شاعر تھے :

از آہ سرد آتش غم فرو نشست  
 بلاد باد وزید چہرا غم فرو نشست  
 گردے ز چار سوئے از میں جنت بر ہوا  
 برگشت در حریم دماغم فرو نشست  
 افسردہ گشت بر مژہ لخت جگر مرا  
 نم در فدیہ بود چہرا غم فرو نشست

پا مال دست برد خزانِ غم ندیم  
خار و گلے کہ خاست ز بانم فرشت

۸۔ فصیحی رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ بھی کشمیر کے مشہور شاعروں میں سے تھے، اور شاہجہان کے دورِ حکومت میں شعر کے چمن کا بلب اور گلزارِ سخنوری کا عندلیب خوشنوا تھا۔ انہوں نے مولانا ندیم علیہ الرحمہ کا تلمذ اختیار کیا تھا اور صاحبِ دیوان تھے۔ ان کے کلام کا نمونہ حسبِ ذیل ہے:

حسنِ پیرایہ دوکانِ ہوس نتوان کرد  
شعلہ طورِ چسراغِ دل خس نتوان کرد  
طوطیانِ کز لب در یوزہ بکت بستند  
شکرستانِ ہمہ در کام مگس نتوان کرد  
چون حیا پردہ نشین تو کہ گل خوبی را  
دست فرسود نگاه ہمہ کس نتوان کرد  
چہ طلسمی است فصیحی کہ تڑ میدانِ وفا  
پیش نتوان شد در دو بازہ پس نتوان کرد

۹۔ فصیحی رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ ندیمی کے اقران میں سے تھے

جو سب سے بلند پایہ مان لئے جاتے تھے، وہ علم اور شعر میں مشاہیر علماء و شعراء میں سے تھے اور ذہنی کے ساتھ مقابلہ کرتے تھے، وہ

فصیحی کا ہم پہ تھا۔ مشاعروں میں ان کے ساتھ لکھتے اور اکثر  
غالب بھی آتے تھے، ان کا نمونہ کلام یہ ہے : ۷

فکر سر زلفِ تو مرابے سرو پا کرد  
اندیشہ پا بوس تو ام پشت دو تا کرد  
گفتم بوصلِ تو رسمِ گر بودم عمر  
نے وصل میسر شد و نے عمر وفا کرد  
درد اکہ ترا مہر بنیا موخت معلم  
در مکتب خوبی ہمہ تعلیم جفا کرد  
تار و برہ باد یہ عشق نہ سادیم !  
صد گونه غم از ہر طرف رو با کرد  
فہمی نتوال دست ز اندیشہ خویان  
زیں گونه کہ دردِ غم این طائفہ جا کرد

۱۔ فطرتی رحمۃ اللہ علیہ :- وہ بھی ندیم اور بیچ کے ہم گنان میں

سے تھے۔ ظاہراً ملازمتی کے شاگرد تھے۔ فطرت ایک بلند دانش  
شاعر تھے۔ جب مرزا فطرت کشمیر آیا تھا اور اس کے اشعار کو سنا  
تھا تو کہا تھا کہ ”اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں اپنا تخلص فطرت نہ کرتا“  
یعنی ایران کا شاعر ”مرزا فطرت“ بھی ان کے اشعار دیکھ کر ہنگ  
رہ گئے تھے۔

نمونہ کلام یہ ہے : ۷

از باغ گل ہوائے دماغم فرد نشست  
 پائے ہوس کینج فراغم فرد نشست  
 پر تو فگند عشق فروغ خرد نماسند  
 سر برزد آفتاب و چہراغم فرد نشست

۱۱۔ روشنی رحمتہ اللہ علیہ :- کے علاوہ گلشنی، مشتہری اور مہری

بہت سارے شعراء اس وقت نواسنج تھے، ان کے سوا دوسرے  
 بہت سے شعراء فصیح و بلیغ کلام کہنے والے منصہ ظہور پر تھے۔  
 اختصار کے طور پر اس قدر کہہ کر اکتفا کیا : ہاں روشنی دو شخص  
 تھے : ایک ہمدان کا۔ مشتہری کو چھوڑ کر مہری تو مشہد کے تھے  
 اور گلشنی شیراز کے نکتہ سنج عنادل میں سے تھے۔ جو ہندوستان  
 کے گلزاروں میں چہکنے کے لئے آئے تھے۔ (از تذکرہ صبح و گلشن ص ۲۸)  
 مشتہری محلہ خندہ بھوں کے سادات میں سے تھے اور ملاذہبی علیہ  
 الرحمہ کے شاگرد تھے۔ اور وہ شعر میں صاحب قدرت کاملہ بھی تھے۔



## اورنگ زیب عالمگیر کے دور کے اولیاء اللہ!

### دورِ اول کے بزرگانِ دین - قسط اول

#### ۱۔ حضرت میر شاہ بابا :-

آنجناب علیہ الرحمہ، میر سید میرک ملارٹی علیہ الرحمہ کے پوتے تھے، جو ایک بے نظیر دانشمند تھے۔ انہوں نے بعض علوم حضرت باقر نادرہ لہو علیہ الرحمہ سے اخذ کئے تھے اور پھر دینی علوم کے درس دینے میں مشغول رہا کرتے تھے۔ پھر جوانی میں رحلت فرمائی :-

#### ۲۔ خواجہ مؤمن جمیل :-

آنجناب علیہ الرحمہ کا تخلص غازی تھا۔ وہ خواجہ ابوالقاسم جمیل علیہ الرحمہ کے فرزند تھے۔ جو یوسف خان کشمیری کے رفیق تھے، وہ علم موسیقی میں بھی تالیفات رکھتے تھے۔ اس خواجہ مؤمن علیہ الرحمہ نے پہلے مولوی جوہر نانت علیہ الرحمہ سے علوم کا استفادہ کیا تھا اور پھر مولوی خواجہ حیدر چرخ علیہ الرحمہ سے علمی تکمیل کیا تھا اس کے بعد ترک دنیا کر کے طلب مولا میں سفر اختیار کیا جس میں ان

کو حج بیت اللہ کا توفیق بھی ہوا تھا۔ وہ جناب نبوت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے روضہ اقدس میں مبشر ہوئے تھے، کہ ان کا مرشد ان کے وطن ہی میں تھا۔ چنانچہ وہاں سے ڈورٹے ہوئے واپس کشمیر آئے اور ان کے دل نے یہاں پہنچ کر سیہ پٹی رشتی علیہ الرحمہ کے پاس قرار پکڑا جو علاقہ کامراج میں تھے، ان کے پاس دو ہفتے تک رہے۔ پھر ان سے جواب پایا تھا کہ ”اس کے باوجود کہ تم مبشر ہوئے، لو میں تمہارا مرشد نہیں ہوں۔ بلکہ تمہارا مرشد حضرت ابوالفراء بابا نصیب علیہ الرحمہ ہیں۔“ اس لئے وہ آٹھ کر حضرت بابا کی خدمت میں آئے اور بلند درجہ پرفاخر ہو گئے۔ زندگی بھر ان کی خدمت میں رہے۔ جب آنجناب رحمت حق کے ساتھ مل گئے تھے تو حضرت مومنؑ نے پھر سفر اختیار کیا اور بغداد شریف میں ان کا استقبال کیا گیا، وہاں کافی عزت و احترام پائی اور طالبان الہی کے مرشد و مقدمات ہو گئے تھے۔ ان کا بھائی خواجہ عبدالخالق علیہ الرحمہ حج سے فراغت پا کر بغداد پہنچے اور وہاں پر ان سے ملاقات کی تھی۔ چند صباح کھٹے ہو کر گزارے۔ جب حاجی عبدالخالقؑ نے واپس وطن جانے کی اجازت مانگی تو آنجناب نے مفارقت کے وقت فرمایا تھا: کہ ”اے حاجی عبدالخالق! تاریخ یاد گزار کہ حظ نماید“

وہ طبع عالی بھیا رکھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے شیخ ابوالفراء علیہ الرحمہ کا تاریخ وصال بھی لکھا تھا اور کہا تھا کہ: ”شیخ مومن

از واردات اوست " ان کا کلام ہے: کہ  
 اے باد اوتر گزری در دیوہ سر  
 از من خبرے نیز بآن دلبر ہر  
 کشمیری و فارسی اگر گوش نہ کرد  
 ہندیش بگو کہ " اوتر میرا اوتر در"  
 عمریت دریا رشتہ پریشاں گشتیم  
 گفتم گران شویم و اوزاں گشتیم  
 در طالع ماکساد بازاری بود  
 آئینہ فروش شہر کوراں گشتیم

ایضاً

۳۔ ملاحاجی گنائی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب علیہ الرحمۃ رضوی

کے نام سے مشہور تھے اور اکثر علوم میں مدرس تھے۔ ایک دن  
 اتفاقاً حضورؐ کی خدمت میں جا کر دربارِ عالم گیر یہ میں باریاب  
 ہوا جب کہ وہ ابھی شہزادہ تھے۔ عالم گیر نے ان سے تلمذ کیا  
 اور وہ اردوئے کی قضاگری کا منصب پا گیا تھا۔ جب بادشاہ  
 اورنگ آباد کے صوبیدار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جب شاہجہان کی  
 لاپرواہی سے اور دارا شکوہ کی نامشروع حرکات کی وجہ سے  
 اورنگ زیبؒ نے خروج کیا اور اردوئے کے علماء سے اس بارے  
 میں فتویٰ مانگا تو سب نے قاطبہٴ خروج کی تصدیق کی اور  
 اسے جائز قرار دیا تھا۔ الا نہ ملاحاجی مذکور اور وہ صراحتاً

اس کے خلاف ہو کر کہہ اٹھے: کہ ” ہر چند کہ فسق و فجور از سلطان بظہور آید کہ خروج کہ موجب فتنہ است خالصتہ کہ بمقابلہ پدرباشد جائز نیست۔“ الغرض وہ حقانیت اور عدالت کے حلیہ سے آراستہ و پیراستہ تھے، مزید کچھ نہیں لکھا گیا ہے۔ :-

۴۔ مولانا خواجہ محمد ثوہید گرو۔۔۔ آنجناب علیہ الرحمہ مولانا

جو ہر نانت علیہ الرحمہ کے شاگرد تھے، اور اکثر علوم میں مستعد تھے۔ اور بیشتر صرف و نحو کے بحثوں میں الجھے رہتے تھے، یہاں اکثر اہل علم ان دونوں علموں کو ان سے سیکھتے اور استفادہ کرتے تھے۔ :- (اس سے زیادہ آنجناب کا اور کچھ حال نہیں لکھا گیا ہے)

۵۔ حضرت شیخ داؤد۔۔۔ آنجناب علیہ الرحمہ بٹہ مالو کے

نام سے مشہور ہیں۔ وہ ”ود یارن ونے“ کے رہنے والے تھے اور ود یارن کے جوار میں ہی بزرگی دکھائی تھی۔ وہ تنہ سے نکل لایا کرتے تھے جو بیچتے اور کاروبار کرتے تھے۔ جب ان کو خدا طلبی کی خواہش غالب آگئی تھی تو خواجہ یوسف کا بیٹو علیہ الرحمہ کی خدمت میں چلے گئے جو ایک پیر پیرگار اور تقویٰ شعار بزرگ تھے ان کے در پر امدت کا چہرہ رکھا۔ وہ خواجہ یوسف ملہ گھاہ کے بقرے میں مدفون ہیں۔ انہی کی توسط سے دل آگاہ اللہ ریشہ بابا علیہ الرحمہ بحراری کی خدمت میں آئے جو ارشاد دوستگاہ ہر دہی بابا علیہ الرحمہ کے خلیفہ



تھے۔ اور واقعی طور تربیت کا معنی بھی ان ہی سے اخذ کیا تھا۔  
 باوجود اس کے کہ وہ ان پڑھ اور امی تھے، علم لدنی پا کر  
 صاحب باطنی ہو چکے تھے اور ان سے حالات معبرہ کا ظہور ہونا  
 رہا تھا۔ پھر صاحب احوال اصحاب کو بھی بہم پہنچا یا تھا، وہ  
 لوگوں میں خوارق کونینہ کے ظہور کی وجہ سے شہرت نامہ پا گئے تھے۔  
 اس لئے خواص و عوام کے مرجع بن گئے تھے۔ ان باتوں کے باوجود  
 حکم: "اطلبوا النزاق من ثبایا ای الارض" انہوں نے کسب  
 زراعت کا کام شروع کیا تھا اور خود خٹادہ فرماتے تھے۔ محرز (خوام  
 صاحب) نے اپنے مرشد کی زبان سے اور انہوں نے ولایت مرتبت  
 نورہ بابائے پروانہ علیہ الرحمہ سے جو خلیفہ خاص تھے سنا ہے:  
 کہ "ہمارے پیر کشف و کرامات میں حضرت مخدوم العالم شیخ حمزہ کشمیری  
 قدس سرہ سے ہرگز کمتر نہ تھے۔" لیکن ان کے احوال کو کسی نے  
 نہیں لکھا ہے۔ ایک دن نورہ بابائے مذکور علیہ الرحمہ نے کسی سے در  
 پردہ کہا تھا کہ "ایک درویش کو موضع مذکورہ میں حضرت بٹہ مالو  
 صاحب علیہ الرحمہ کی خدمت میں آکر رات کو غسل کرنے کی حاجت پڑی  
 جاڑے کا تند موسم تھا ایام شدتِ برودت کی سرد ترین راتیں تھیں  
 "حجہ کول" بچبستہ تھی۔ درویش نے رات کے آخری پہر میں خود پر  
 قہر نازل کیا اور نہر کے کنارے حاضر ہو کر تیخ کو توڑ کر پانی میں کود کیا گیا  
 اور ڈبکیا کھا تارہا۔ بدن پر مکرر پانی اچھا لٹا رہا۔ یہاں تک کہ  
 سردی سے گہر کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ اس واقعہ کی کسی کو خبر بھی نہ تھی

جب نماز فجر کا وقت ہو گیا تو وہ شیخ علیہ الرحمہ کی خدمت میں آ گئے، انہوں نے اس کے سر کو حرکت دی اور کہا: کہ ”جب ایسے موقع پر یتیم جائز ہے تو خود کو ہلاک کرنا نہیں چاہئے“ جب اس نے غور کر دیکھا تو خود کو مسجد شریف میں پایا۔ وہ حیران تھا کہ اُسے کس نے ہنر سے نکال لایا تھا؟۔ وہ شیخ کی کرامت کھنکھائی دوسرا واقعہ یوں بیان کرتے ہیں: کہ ”ایک دن ایک شخص نے ان کی خدمت میں بڑی عجز و زاری سے کہا کہ فلانی نے مجھے اپنی صحبت سے ہلکا دیا اور اب مجھے سفارش کی امید ہے۔ ”آنجناب“ نے فرمایا: ”بہنر!“ جب وہ چلا گیا تو ان سے صورت حال سے متعلق پوچھا گیا تو فرمایا: کہ ”یہ فلاں ابدال ہے، جسے اس طرف کی زراعت کی نگہبانی پر مقرر کیا گیا ہے، اس سے فرض منصبی نبھانے میں کوتاہی ہو گئی ہے۔ لہذا معزول کر دیا گیا تھا اب وہ چاہتا ہے کہ پھر کام پر لگا دیا جائے۔“

ایک صالح رقیق القلب نے نقل کیا ہے کہ ”میں چودہ سال کا کچھ زیادہ تھا تو بڑے مالو صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اچانک ایک صوفی ناما بزرگ آیا تو بڑے مالو صاحب علیہ الرحمہ نے اس سے کہا: ایسے کاک آیا، یعنی ابلیس آیا ہے۔ پھر اس کی تعظیم کی اور اپنی بیکار فروتنی و شکستگی کا اظہار کیا۔ فرمایا: کہ ”اے ابلیس! میں تیرے پھندے کے دامن سے کب بچا ہوا ہوں؟ ابھی تک تجھ سے نجات نہیں پائی، جو تم کرو گے میرے پاس اس کا علاج ہی نہیں کیونکہ

میں کہہ گا ہوں۔ "زائیر نے اشارہ کیا اور گوشہ چشم ناقل کی طرف پھیرا یعنی کہ دیکھ کیا، کہہ رہے ہیں۔ بیٹہ مالو علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ "وہ ایک نامراد آدمی ہے یہ کیا جاننا کہ تیرے پاس بڑے بڑے عالم اور عابد عاجز و مستمند ہیں۔ بیٹہ مالو صاحب نے نماز ادا کرنے کی طرف اشارہ کیا اور وہ چلا گیا۔" ناقل نے کہا کہ "میں نے اس کی صورت اس طرح دیکھی گویا اس کے منہ سے آگ برس رہا تھا۔ ایک دن ایک آدمی نے شیخ علیہ الرحمہ کی خدمت میں آکر جنوں اور دیوؤں کی شکایت کی اور طلب مدد کی درخواست کی۔ آنجناب نے اس جن کو طلب فرمایا، وہ حاضر ہوا تو اسے نرم و گرم نصیحت کی۔ پھر اس بیمار آدمی سے فرمایا: کہ اس شخص نے تجھ پر تصرف کیا تھا اور اب تجھے چھوڑ دیا۔ وہ بسرعت تمام اس کے پیچھے دوڑا کہ اسے پکڑے مگر جب دروازہ پر پہنچا تو کچھ نہ دیکھا۔ یہ دونوں صحبتیں ان کے ایوان کے روضہ میں گزری ہیں، جبکہ لوگ بھی حاضر تھے۔ جناب بیٹہ مالو علیہ الرحمہ سے تصرفات کی حکایات خوارق عادت اور دیگر کرامات بحد و حساب ظہور میں آئی ہیں۔ انہوں نے آخر مشام میں رحلت فرمائی تھی اور اپنے ہی مسکن میں مدفون ہو گئے تھے، ان کا مقبرہ فیض و فتوح کا محل ہے۔ ان کے وفات کے بعد ملا حسن خوسرو جو ان کا مرید تھا تاریخ کے تفکر میں پڑا۔ ان کو بیٹہ مالو جو علیہ الرحمہ خواب میں آیا اور کہا: کہ "فلانی چرا الصدیغے کنی تاریخ وفات من ع' غ است یعنی شکایم (اس طرح اولیا اپنے معتقدوں

کے لئے زندہ ہوتے ہیں۔)

۶۔ غرق بحر توحید الہ حضرت آخوند ملا شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب کا اصل نام شاہ محمد تھا اور وہ اہل بدخشان میں سے تھے۔ وہ بچپن میں ہی علوم کے آثار اپنے باطن میں پاتے تھے۔ تحصیل قرآن کے ایام میں انہوں نے علوم عربیہ اور شعر میں بھی اپنے اقران پر فوقیت پائی تھی۔ ان علوم میں وہ ید بیضار رکھتے تھے، جب وہ فقر اور انقطاع کے راستے پر آئے تو اکثر عالم کی سیر کی آخر الامر حضرت میاں شاہ میر لاہوری قادری قدس سرہ سے تربیت حاصل کی تھی وہ مجذوب نما محبوبوں میں سے تھے اور ایک مدت ملید تک قلندر وار بچھا کرتے تھے۔ سطوت توحید میں عجیب سوز و گداز رکھتے تھے۔ ان ہی حالات میں وہ کشمیر بھی پہنچے تھے اور یہاں کوہ مارا کو اپنا معبد و مسکن قرار دیا تھا، اس کی شخصیت کی شہرت اور بزرگی کی حیثیت ہر طرف پھیل گئی تھی۔ خود دارا شکوہ اور اس کی بیگم عقیدت و ارادت سے ان کے پاس آئے تھے اور مالی و جانی خدمت بھی انجام دی تھی۔ انہوں نے خالقہ سنگین کی تعمیر، گھر کی بنا اور اماکن معروفہ بھی عمل میں لائے تھے۔ جب آنجناب کوہ مارا پر سکونت رکھتے تھے تو ان کے برادران جو یان و پویاں کشمیر پہنچے اور چانک ان کی خدمت میں آئے تھے جب انہوں نے نام و نشان، وطن اور آباؤ اجداد کے متعلق سب حالات بیان کئے تو فرمایا: کہ



” میں ہی وہ شاہ ہوں جس کو لوگ آج مُلا شاہ کہتے ہیں۔“ اس کے بعد اخوان و خویشان، اخوانِ حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرح ان کے ساتھ مل کر پیوستہ ہو گئے تھے۔ پھر باقی اقسراء بھی آئے اور سب کوہِ آران کے دامن میں بس گئے تھے۔ حضرت اخوند علیہ الرحمہ نے تجرید کے مسند کو بچھا رکھا تھا اور تابل کو بھی ہرگز نہ چاہا۔ وقت کے امراء، فضلا، علماء بلکہ مشائخ بھی کثرت سے ان کی خدمت میں پہنچ جاتے تھے۔ وہ طبع بھی موزوں رکھتے تھے۔ انہوں نے شاعر و حدیث کو کثرت میں ہی پایا تھا اور تقریباً ایک لاکھ اشعار تصنیف کئے تھے جو لطافت، اسرار، حقائق، دقائق اور معارف کے علاوہ دیگر روز کے بیان میں تھے۔ کمال عرفان کے باوجود انہوں نے لطیف گوئی کو بھی ہاتھ سے جانے نہ دیا تھا۔ مشہور ہے کہ شاہ بھبان بادشاہ نے اپنے ملاقات سے پہلے موسوی خان صدر کو امتحان کرانے کے لئے آخوندؒ کے پاس بھیجا تھا، مگر آخوندؒ نے ان کی کوئی تعظیم یا تکریم نہ کی تو خان مذکور نے اس بات کو نہ پہچاننے اور بخبری پر محمول کیا۔ اس لئے خود ہی کہا: کہ ”میں موسوی خان ہوں“ یہ سُنکرا آخوندؒ نے جواب دیا: ”محمدؐ یا نیم موسوی و عیسیٰ رانخے دانیم۔“ اس قسم کی حکایات اور لطائف ان سے بہت مشہور ہیں، وہ توحید میں غرق تھے۔ اور مومہ کی کثرت ان کے باطنی حال میں مزاج نہیں ہو سکتے۔ ایک دن حوضِ غلو کے کنارے بہت سے لوگوں کو

دیکھا تو وجہ پوچھی، کسی نے جواب دیا کہ حضرت بابا نصیب علیہ  
الرحمۃ، جناب مخدوم شیخ حمزہ رضی اللہ عنہ کی زیارت کے لئے آ رہے  
ہیں۔ چونکہ حضرت آخوند علیہ الرحمہ کو بھی شیخ نصیب کے دیکھنے کا  
شوق ملا سے تھا۔ اس لئے شیخ کے طالبوں نے ترغیب دیکر ان  
کو حضرت آخوند کے پاس لایا تھا تو آپس میں مکالمہ اور مذاکرہ  
ہوا۔ آخوند نے بابا سے پوچھا: کہ یہ کثرت توحید کی ضد  
ہے۔ بابا نے فرمایا: کہ ”وحدت کثرت میں ہے۔“

جب ۱۶۹۹ء میں اورنگ زیب بادشاہ بنا تو داراشکوہ کے  
مخالفوں نے کوشش کی کہ آخوند کو حضور میں طلب کیا جائے۔ آجنا  
مییورہ لاہور پہنچے اور وہاں چند سال زندہ رہے۔ وہ مدت  
غربت میں ہی گزاری اور خوف و رجا میں دن کٹتے تھے۔ فرمایا  
مرتے کہ ”الحمد لله اول والاخر من بخربت گزشتہم۔“  
جب ان کی مفارقت کے ایام نزدیک آئے تو متوجہ ہو کر بالکی میں  
بیٹھے اور مرشد کے مزار کے جوار میں مالکوں سے ایک زمین خریدی پھر  
وصیت کی کہ ”میرا دفن یہاں ہو۔“ پھر بیمار ہوئے اور رحلت کی۔  
وہ رات میں ہی واقعہ کے طور آخوند مٹا محترم اور میاں اسماعیل  
کو آگے اور اپنے وفات سے مطلع کیا تھا۔ ان کو اپنے تجہیز و تکفین  
کی ہدایت کر رکھی۔ اس بات کو محرز (خواجہ صاحب) نے اپنے مرشد  
سے سنا اور انہوں نے بالمشافہ جناب میر محترم سے سنا تھا۔ انہوں نے  
اپنے تاریخ کو نزع کے وقت خود کہا تھا: ۱۶۹۹

داد در توحید ملاً شاہ جان

حق تو یہ ہے کہ تاریخ گوئی وہ اپنے وقت کے بے نظیر تھے۔ ان کی

ایک مشہور رباعی بھی ہے :۔

از علم نظر اگر با کسے جزا است • قطع رہ یارش بہ پر شاہ پیرت

از ذکر و فکر جہان را اثر است

قربان نظر شوم کہ کار دگر است

مقام فنا میں کہا تھا۔

شاہ جہاں آفرین جائے مرا دیگر گرفت

گفت تو بر خیز شاہ جائے تو شد جائے ما

آنجناب علیہ الرحمہ صاحب دیوان مثنویات تھے۔ ان کا اکثر کلام توحید

معارف اور حالات گزشتہ پر تھا۔ گویا انہوں نے اپنی سوانح حیات

ہی موزون و منظوم کر دی تھی۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ

۷۔ حضرت شیخ نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ آنجناب نجفی رشتی بلابا

کے نام سے مشہور تھے، وہ خواجہ عارف باللہ مسعود یا پنوری علیہ

الرحمہ کے تربیت یافتہ تھے۔ دراصل وہ موضع ”دہ“ کے تھے اور

کسب کمالات باطنی کے بعد سیر معنوی کو اتمام تک پہنچا کر موضع

”کھوشی پورہ“ میں قیام کر گئے تھے۔ پھر کوہ شاہ کوٹ کے دامن

میں رہ کر ایک مدت گزارا تھا۔ کوہ شاہ کوٹ کو آج کوہ سلیمان

علیہ الصلوٰۃ والسلام کہتے ہیں۔ وہ آخری عمر تک شدید عبادت و

ریاضت میں مشغول تھے۔ تجرید و تفرید اور صوم دہر و ترک حیوان  
 میں مضبوط قدم جمائے تھے۔ ایک کرتہ کے سوا کبھی کچھ نہ پہنتے  
 تھے اور نہایت کم خور و کم خواب تھے۔ انہوں نے دوسرا سال کبھی  
 نہ چاہا، نہ دیکھا اور نہ کبھی چکھا ہے۔ عزت اور انزوا کی طرف  
 مائل تھے۔ لیکن تقدیر الہی سے آخری عمر میں سعد اللہ خان ناظم کے  
 ان کے پاس آنے جانے سے مشہور ہو گئے تھے، اس لئے اکثر لوگ  
 ان کے خاطر شریعت کے مصدرع اور لطیف وقت کے مفید ہوا کرتے  
 تھے۔ رخصت کے روز سعد اللہ خان نے نصیحت طلب کی مگر چونکہ  
 وہ فارسی نہیں جانتے اس لئے لوگوں سے کہا کہ سعد اللہ خان سے کہو  
 ”بائیں ہمہ علم و کمال طالب مولائے حقیقی بے زوال ناشدہ خدمت  
 مخلوق گیرند۔“ کارہائے نافع عام جو کہ خدمت بابا نے کئے ہیں  
 بسیار ہیں۔ ازاں جملہ سدا قاضی زادہ جو بانی کے فوت ہونے  
 کی وجہ سے ادھوار رہے، ایک قسم لختان ہو رہا تھا اس طرح  
 کہ اس پیر سے گزرنا انسان کے لئے مشکل تھا اور روزانہ لائی  
 و گل میں اضافہ ہو رہا تھا۔ حضرت بابا علیہ الرحمہ نے کثیر رقم  
 خرچ کر کے اس سبب پیر پتھر کا فرش ڈال کر پچنگ کی جس سے  
 عام مسلمانوں اور دیگر مخلوق کو سہولیت پیدا ہو گئی۔  
 محرز نے اپنے مرشد سے سنا ہے کہ ان کے ساتھ ملاقات  
 کرنے کے دن اتفاقاً اپنے والد اور حقایق آگاہ خواجہ اسحق ناچو  
 ایک کرتہ پہنے ہوئے سر پر چند تاج عامہ اور پاؤں میں نعلین



بیہتے لائبریری دیکھا گیا تھا۔ جب ان کی زندگی کے ایام منقذی ہو گئے تھے تو ۱۹۲۰ء میں موضع مذکورہ میں ہی وفات پائی اور مدفون ہو گئے تھے۔ وہ عالم الہم اور صاحبِ بجزو تھے۔ سواری کے لہرگانے کے باوجود پیادہ ہی چلا کرتے تھے۔ وہ بے تکلفی بسیار رکھتے تھے۔ مرجعتِ سواری کے کمال میں بھی جیسا کہ وزراء اور امراء ان کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے، وہ دوستوں اور ہمسرؤں کے تفقد حال کیا کرتے تھے۔ انہوں نے متعلقین اور اہل و عیال کے لئے کچھ بچا کر رکھنے کی کبھی فکر نہ کی تھی۔ ایک دن امتحان کے طور پر ان کی بہن نے ہدایا میں سے ایک اشرفی بچا کے رکھی تھی جسے اپنے سر بند میں چھپا دیا تھا، خواہر مذکورہ کو اسی وقت درد شکم نے پکڑ لیا تو اشرفی کو بابا علیہ الرحمہ کی خدمت میں پیش کر دیا تھا۔ ان حالات کے باوجود وہ امراء، حکام اور اقران کے آنے جانے کی تشویش سے شکایت بھی کرتے تھے، وہ لوگ ان سے تعویذ مانگتے۔ چونکہ وہ ایک امی تھے اس لئے اپنے نام کی ایک مہر کھدوائی تھی جس پر یہ دعا کندہ تھا: "یا خفی الا لطف نجی مہمانخاف" اور اس مہر کو تعویذ کے طور پر استعمال کرتے تھے کاغذ پر نشان لگا کر لوگوں کو دیتے تھے۔ راقم الحروف نے اس مہر کی زیارت بھی کی ہے۔

۸۔ حضرت میر محمد علی قادری رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجناب حضرت میر

نازک قادری علیہ الرحمہ کے فرزند تھے۔ وہ تین عالمی قدر بھائیوں میں

چھوٹے تھے۔ جب حضرت میر محمد یوسف علیہ الرحمہ نے واقعہ وباد میں  
 در عین جوانی دارِ فانی سے انتقال کیا تھا اور ان کی جگہ پر میر احمد  
 علیہ الرحمہ نے بریلئے فرطِ شغلِ علمی سجادہ نشینی سنبھالی تو جناب میر  
 محمد علی علیہ الرحمہ اسلاف کے مقام پر فائز ہو گئے تھے۔ وہ علم و عمل  
 دونوں میں رب البریات کے آیات میں سے ایک آیر تھے۔ انہوں نے  
 طریقہ علیہ قادریہ کی ترویج کی اور اس سلسلے کے ظہور میں شہر میں ان کے  
 الناس شریف نے کافی مدد کی۔ وہ اخلاق کریمہ رکھتے، حسن صورت  
 اور حسن سیرت کے جامع تھے، اور بسا اوقات تصرف بھی کیا کرتے تھے۔  
 جنوں اور دیووں پر حکم چلاتے تھے۔ ذکرِ جہر سے اثناء میں ان کے  
 حلقے میں ایک عجیب جوش و خروش نمودار ہو جاتا ان کے عقیدے میں  
 میر داؤد علیہ الرحمہ کی صبیہ ذکیہ تھیں۔ انہوں نے کبھی فرزندِ نرینہ  
 نہ چاہا تھا۔ البتہ ان کی صحبت میں ایک کثیر جماعت نے بلند مراتب  
 حاصل کئے تھے اور انہوں نے ہدایت و ارشاد کی مسند کو منزیں کر رکھا  
 تھا۔ آخر حضرت میرؒ مہادیو کی تقریب پر شاہ جہاں آباد پہنچ گئے  
 تھے۔ (جبکی ذکر علی مردان جان کے قصے میں ہو چکی ہے۔) اور اثنائے  
 عبور عروۃ الوثقیٰ شیخ محمد معصوم فاروقی علیہ الرحمہ کے پاس سرسند  
 میں پہنچے تھے، ان کے ساتھ طریقہ صحبت و صحبت اور عقیدت  
 برتا تھا۔ ان کے اشارہ اور بشارت کے مطابق فوج میں کھلم گیارہ  
 دن رہ کر واپس کشمیر لوٹے اور یہاں ۱۷۲۰ء میں وفات کی تھی۔  
 اصحاب ارادت نے ان کے چہارم پر طعام کا انتظام کیا تھا جو ان کے

زام پر بانٹا گیا۔ ترتیب ضیافت جامع مسجد میں ہوا لوگوں کی کثرت  
ازدہام اس قدر تھا کہ ہجوم میں چار آدمی جان بحق ہو گئے تھے۔  
وہ پھر والد بزرگوار کے روبرو مدفون ہو گئے تھے۔ ان کے بلند درجہ  
اور بزرگ مرتبہ خلفاء کی ذکر آگے اپنی جگہ آئے گی۔

۹۔ ملا محمد امین کافی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب علاء الدین

پوری تھے، اور اکثر علوم میں بابا مجنون علیہ الرحمہ اور ان کے داماد  
میک بہناد کے شاگرد تھے۔ ان کا بیٹا ملا محمد مقیم کافی علیہ الرحمہ فنون  
فصائل سے کامل طور پر بہرہ اندوز تھے۔ وہ دونوں باپ بیٹے  
بزرگوار تھے رحمہم اللہ۔ (مدفن معلوم نہیں)

۱۰۔ ملا عبد النبی دیوانی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب بلدی مہری تھے

اور قاضی ابوالقاسم علیہ الرحمہ کی خدمت میں علوم کا استفادہ کیا تھا  
جو مولانا جمال الدین، خواجہ حیدر چرخ، ملا محمد ٹوپگی اور ملا باقر نادرہ  
ملو علیہم الرحمہ کے خلف الصدق تھے۔ پھر ان کو راہ مولا میں سلوک کی  
توفیق ملی، اور اکثر ملا آخوند شاہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں جایا کرتے تھے  
پھر وہاں متواتر ان کی صحبت میں رہ کر وہ حضرت بہرہ اندوز ہو جاتے تھے

۱۱۔ ملا رجب گنائی علاء الدین پوری رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب ایک بے نظیر

والشور تھے۔ حدیث و فقہ میں وہ حضرت مولوی حیدر علامہ علیہ الرحمہ

کے شاگرد تھے۔ ان کا بیٹا حافظ یعقوب علیہ الرحمہ بھی حافظ قرآن ہونے کے علاوہ ایک فاضل اور صالح بزرگ تھے۔ (مزید کچھ نہیں لکھا گیا)

۱۲۔ حضرت خواجہ محمد بن رازہ رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آسجناب کشمیر میں تاجر

قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ اور وہ ہزاروں کے کاروبار میں معروف ہوتے تھے۔ اسی اثناء میں ان کو جاذبۃ الہی کی طلب موجزن ہوئی اور دوکان کو خیر باد کہا، پھر ولایت مرتبت حضرت شیخ موسیٰ کبروی علیہ الرحمہ کی خدمت میں پہنچ گئے تھے اور دلالت کی۔ پھر ان کی خدمت میں رہ کر طریقت کے کمالات حاصل کئے تھے۔ تاہم اس حالت میں بھی وہ ایک مدت تک تاجرانہ لباس ہی پہنا کرتے تھے۔ مگر رفتہ رفتہ نسبت باطنی نے ان کو مغلوب کیا تھا اور کارخانہ صور کو بالکل برباد کر ڈالا، یہاں تک کہ اپنی ساری ہمت معنوی امور کی طرف مبدول کیا۔ اور قرآن پر فوقیت پائی تھی، انہوں نے اپنے مرشد پاک کی خانقاہ کو جو "کافی ائمہ" کے محلے میں واقع تھی، کافی رواج دی تھی اور اپنے دوستوں کے ساتھ اس میں ضبط اوقات اور تقدیم اربعینات کے لئے اپنے اقدام کو استوار کیا تھا۔ وہ اپنے عہد میں خانقاہ کو معمور رکھنے میں اپنے شیخ بزرگوار سے کچھ کم نہ تھے۔ ریاضت و تقویٰ کے کام کا مدار برابر بلند رکھا۔ جب ان کی رحلت کے ایام پہنچے تو مزار خانقاہ معلیٰ میں اس صدفے پر دفن ہو کر آسودہ ہو گئے جہاں حضرات کبرویہ علیہم الرحمہ مدفون ہیں۔ حضرت شیخ باباوالی



علیہ الرحمہ کے مقبرے کے اوپر ان کی قبر ہے۔ ۛ

۱۳۔ حضرت خواجہ محمد حسین رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب راقم الحروف (اعظمی) کے جد بزرگوار تھے۔ وہ جناب خواجہ محمد مرقوم علیہ الرحمہ کے ساتھ ارادت رکھتے تھے اور ان کی عقیدت کا نقش اپنے لوح سینہ پر کندہ کر رکھا تھا۔ یہ خواجہ علیہ الرحمہ ان پڑھ ہونے سے باوجود ورع و تقویٰ اور صدق و صفا کے لحاظ سے مشاہیر تجار میں سے تھے۔ دیانت، امانت اور راستی کی رو سے وہ کمال و اکمل کے درجے پر پہنچ چکے تھے۔ آنجناب سے عجائب و غرائب بھی منقول ہیں۔ وہ راقم الحروف (اعظمی) کو بھی ایک رات خواب میں آیا اور اپنی باطنی نسبت، درزش اذکار و غیرہ کے متعلق فرمایا کہ وہ اپنے مرشد بزرگوار کی خدمت میں رہ کر کس طرح انجام دیا کرتے تھے۔ حق تو یہ ہے کہ ان کے یہی صلاح حال ان کے اولاد کے حق میں برکات کثیرہ کے موجب بنا گئے تھے علیہ الرحمہ۔ ۛ (مدفون معلوم نہیں)

۱۴۔ حضرت خواجہ معین الدین نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب

حسباً و نسباً نقشبندی تھے۔ وہ مقرب درگاہ الہی، ولایت و ارشاد پناہی، حضرت الشان خواجہ خاوند محمود علیہ الرحمہ کے خلف الصدق تھے اور اپنے والد ماجد کے ساتھ ہندوستان جا چکے تھے۔ جب حضرت خواجہ کلان علیہ الرحمہ نے لاہور میں سکونت کیا تھا تو آنجناب کو طریقہ علیہ

کے ترویج اور خالقہ کو معمور رکھنے کیلئے کشمیر میں سجادہ نشین کیا گیا تھا۔ انہوں نے اس ملک کو اپنے قدم مبارک سے مزین فرمایا تھا انہوں نے یہاں فی الواقعہ تریبین خالقہ، ترویج سلسلہ اور تعظیم علم و علماء بیک فرمایا۔ صفائے معنوی رکھنے کے باوجود آنجناب صوری لقا بھی بکمال رکھتے تھے۔ حسن الوجہ اور احسن الاطلاق تھے چنانچہ جب ظلّ الہی حضرت عالم گیر نے ان کی شکل و شمائل دیکھی تو بہت خوش ہوئے۔ ایرانی لوگ مذہبی مخالفت کی بناء پر آنجناب سے محاسن شریف کے متعلق سوال کرتے جو کہ ایک قبضہ رکھنا ہی سنت ہے۔ علامی فقیہ مولانا عوض و جیہہ نے ان کے جواب میں بکھنوا بادشاہ فرمایا کہ "علیٰ الرحمہ اہل تشیع مع ہزارین مبارک غوث الاعظم رضی اللہ عنہ طویل و عریض بود۔"

علماء، فضلاء، حکام اور ارباب عدالت بھی ان کی خدمت میں آیا کرتے تھے اور کبھی کبھی ان کی دعوت بھی کرتے تھے۔ فضائل پناہاً محمد ظاہر شاہ علیہ الرحمہ جو ملاً حمیدر علامہ علیہ الرحمہ کے خلف الصدق تھے اور حضرت ابوالفتح کلو علیہ الرحمہ اور ملاً یوسف مدرس علیہ الرحمہ اور ملاً ظاہر مفتی علیہ الرحمہ اور ملاً عبد الباقی علیہ الرحمہ اور ملاً شیخ احمد مفتی علیہ الرحمہ اور دیگر فضلاء کرام سب ان کی خدمت میں آیا کرتے تھے، ان ہی نے علماء وقت کے اتفاق سے فتاویٰ نقشبندیہ کو تالیف کیا تھا۔ اس کتاب کے علاوہ آنجناب نے دوسرے تصانیف بھی کی ہیں۔ خاص کر کتاب احوال اپنے والد

بزرگوار کے حالات میں لکھی تھی جس میں اپنے نسب کو قطب ارشاد  
 خواجہ علاء الدین عطار علیہ الرحمہ تک پہنچایا تھا کیونکہ حضرت خواجہ  
 بزرگ قدس سرہ العزیز کی دستبرد نیک اختران کے حوالہ نکاح میں  
 تھی۔ صاحب رسومات اور صاحب سلسلۃ العارفین کے روایات کے  
 مطابق بیان کرتے، کہ وہ ان کے فرزند کے ہاتھ میں تھیں۔ چنانچہ  
 رسومات کی یہ روایت مع اس روایت کے کہ خواجہ عبدالشہید علیہ  
 الرحمہ تو حضرت عبید اللہ احرار قدس سرہ کے واہ زادہ تھے جنکو اپنے  
 عہد میں مرجع کیا تھا اور رسومات کے متعدد رسالے لاکر۔ تو اس  
 کی تصحیح کی تھی کہ نسب کا بیان یہ ہے۔ خواجہ خاوند محمود ابن حضرت  
 میر سید شریف الدین ابن حضرت خواجہ ضیاء الدین میر محمد نقشبندی  
 ابن خواجہ تاج الدین ابن خواجہ علاء الدین ابن خواجہ حسین خلیف  
 خواجہ علاء الدین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

اسی طرح اپنے ارشاد کی سند حضرت مولانا محمد قاضی جو حضرت  
 خواجہ عبید اللہ احرار علیہ الرحمہ کے خلیفہ تھے، اس طرح درست کی  
 تھی کہ حضرت خواجہ خاوند محمود علیہ الرحمہ خواجہ اسحاق علیہ الرحمہ کے  
 خلیفہ تھے اور وہ مولانا خواجگی کے خلیفہ الصدق تھے مولانا خواجگی  
 نے مخدوم اعظم خواجگی احمد کاسانی علیہ الرحمہ کے تربیت یافتہ مرید  
 مولانا لطف اللہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں تربیت پائی تھی، اور وہ  
 مولانا محمد قاضی علیہ الرحمہ کے خلیفہ تھے اور مولانا قاضی حضرت قطب  
 العرفاء خواجہ عبید اللہ احرار کے خلیفہ تھے قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز

ان کے والد بزرگوار کے وجود شریف سے ہی طریقہ نقشبندیہ نے اس صوبہ میں رواج پایا تھا۔ اور یاران صاحب معنی بھی جو اس صوبہ اور صوبہ لاہور میں ہیں، خواجہ کلان علیہ الرحمہ سے تھے۔

ازاں جملہ لاہور میں ایک بزرگ حافظ خادم مشہور تھے جو صاحب ظاہر و باطن تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے لوگ جن کے اسماء خالقاہ کے دیوار پر مکتوب تھے۔ ایک جماعت کے احوال کو

حضرت خواجہ معین الدین علیہ الرحمہ نے مقامات میں لکھ لیا تھا۔ جب حضرت خواجہ معین الدین علیہ الرحمہ کی عمر مبارک ستر سال سے بڑھ گئی تو بدن عنقریب کے آزاد نمودار ہو گئے تھے۔ پھر ۱۸۵۰ء کے

مہرم میں رحلت فرمائی تھی اور خالقاہ فیض پناہ کے صحن میں آخری منزل قرار دی۔ خواجہ کے تینوں فرزندوں نے ان کے جیتے جی ہی دار آخرت کو کوچ کیا تھا۔ کم عمری کی وجہ سے مخدورہ معظمہ بیگم صاحبہ

یعنی اہلیہ صفیہ کی پرورش کے لئے حضرت خواجہ خود مکتفل ہو گئے اور وہ خالقاہ کی خادمہ بن گئی تھی۔ انہوں نے آبادی میں مردوں کا کام کیا تھا۔ انہوں نے روضہ خالقاہ کے عملہ، خادموں اور دوسرے

دائستگان کے لئے طعام وغیرہ کا انتظام خود کر دیا تھا جو اہل روزگار میں قیامت تک کیلئے یادگار کے طور پر مذکور ہوا ہے۔

۱۵۔ حاجی مصطفیٰ رومی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب

روم کے لوگوں میں سے تھے اور ایک ہی واسطہ سے حضرت تلح مکی علیہ



الرحمہ کے مرید تھے۔ جو خلفا و قطب النفس و آفاق خواجہ عبدالباقی علیہ  
 الرحمہ کے خلیفہ تھے۔ وہ اکیلے کشمیر میں سیاحت کے طریقے سے آئے تھے،  
 اور چند مدت تک "پل صرافان" (صراف کدل) کے جوار میں عبادت کے  
 ساتھ مشغول ہو گئے تھے۔ لیکن اس کے بعد اسی شاہ انصاف سے  
 جو کہ معروف مجذوب تھے اس مقام پر ایک باغ اور خانقاہ تعمیر کی  
 تھی۔ اور پھر آخری عمر تک ایسی جگہ پر سکونت کرتے تھے وہ بڑے مرتضیٰ  
 تھے، اور راتوں میں کبھی کبھی نہیں کھولتے تھے۔ وہ اسرار عمدہ کے واقف  
 کار تھے۔ ان کے پیر کا نام خواجہ باقی یحییٰ علیہ الرحمہ تھا۔ جو شیخ  
 مفرآلیہ علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔ یہ بات محرز نے اپنے مرشد سے سنی  
 اور انہوں نے بلا واسطہ ان ہی سے سنی تھی۔ حق تو یہ ہے کہ وہ صاحب  
 عزیز اور تعرفات تھے۔ البتہ طریقت کی تعلیم کم ہی کسی کو کی تھی۔  
 وہ اپنے وقت کے غنیمت تھے۔ جب ان کو بیک اجل آ پہنچا تو  
 اسی باغ میں مدفون ہو گئے تھے۔

۱۶۔ مولانا عید الحکیم رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجناب حضرت خواجہ عبدالکریم  
 بانڈے کے فرزند تھے جو بلد بکیر میں رہتے تھے۔ وہ فضائل عقلیہ و نقلیہ  
 کسب کر کے ارباب استعداد میں شمار ہو گئے تھے۔ ان کو توفیق الہی  
 نے حضرت خواجہ معین الدین علیہ الرحمہ کی خدمت و صحبت میں پہنچا  
 دیا تھا اور پھر ان ہی کی خدمت میں رہ کر سراسر سعادت پائی  
 اور سلوک و عرفان میں سے بہرہ تام حاصل کیا۔ (اس کی زیادہ نوشتہ نہیں)

۱۔ حضرت خواجہ حبیب اللہ کافی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب نے

جوانی میں ہی خدا طلبی کے ذوق کو بہم پہنچایا تھا۔ پھر حضرت خواجہ یعقوب ڈار علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے اور ان ہی کے حلقے میں داخل ہو گئے تھے۔ جب خواجہ یعقوب ڈار کا واقعہ وقوع پذیر ہوا تھا تو اسی اثنا میں جناب شاہ قاسم حقانی علیہ الرحمہ سفر حج سے واپس آئے تھے اور خواجہ حبیب کو کمال التفات سے طلب فرمایا تھا پھر ان کو اپنی ذات مبارکہ سے تربیت کی تھی اس لئے حسن سیرت اور خوب صورتی نے قبول تام حاصل کی۔ جناب شاہ قاسم علیہ الرحمہ کی خدمت میں کمال بہم پہنچایا وہ آنجناب کے خاص مقبولوں میں سے ہو گئے تھے اور طریقت میں بہرہ اندوز ہوئے۔ آنجناب کے واقع کے بعد لوازم طریقت پر کمال استقامت سے کام لیا اور ارشاد کا رتبہ پایا تھا۔ انہوں نے کافی عمر پائی تھی اور صاحب تصرف بھی تھے۔ انساؤں کے علاوہ وہ جنوں کو بھی تعلیم و تربیت فرمایا کرتے تھے۔ کچھ مدت تک لاہور میں جا بسے تھے۔ وہاں حضرت مسیحا میر علیہ الرحمہ کے سلسلہ علیہ قادریہ کی سند حاصل کی تھی راقم الحروف کی والدہ کی جدہ نے آنجناب کی شرف فراش اور سعادت ازدواج پائی تھی۔ وہ ان سے حکایات غریبہ اور کمالات عجیبہ نقل کرتی تھیں جن کو میں نے کتاب عترۃ میں نقل کیا ہے اور آنجناب عصمت مآب بھی آخری عمر تک عبادت و اذکار میں سرگرم تھے۔ خواجہ حبیب اللہ علیہ الرحمہ کا واقعہ اصل ۱۸۶۲ء میں دور جب کو ہوا تھا، وہ

قطب الدین پورہ کے محلے میں اپنے ہی گھر کے جوار میں ہی آسودہ ہو گئے تھے جو محل فیض و برکت ہے۔ ۛ

۱۸۔ حضرت زائد بابا ناکامو رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب حضرت

جعفر شریف بابائے ناکامو علیہ الرحمہ کے خلف الصدق تھے جنکی ذکر ہو چکی ہے۔ وہ حضرت شاہ حقانی علیہ الرحمہ کی خدمت میں پہنچے اور پھر ان کی ملازمت اختیار کی تھی۔ انہوں نے اپنے والد بزرگوار سے بھی تربیت پائی تھی۔ حضرت شاہؒ کے حجاج کی طرف سفر کرنے کے وقت آنجناب نے اس شاہبازؒ کی تربیت کی وصیت حضرت خواجہ قاسم علیہ الرحمہ کو دوسروں کے ساتھ کی، وہ استقامت اور استرشاد میں بدستور سرگرم تھے۔ اسی اثنا میں ایک دن آخر شب کو دوستوں کے ساتھ خواجہ قاسمؒ کی خدمت میں پہنچے تاکہ ان کے ساتھ تہجد کی نماز ادا کرے، ان کے ہاتھ میں چراغ تھی ہوا کا جھونکا آیا اور چراغ کو بجھا دیا تھا۔ تو زائد بابا علیہ الرحمہ نے شہادت کی انگلی کو تھوک سے ترکیا اور وہ چراغ کی طرح روشن ہو گئی تھی۔ پھر خواجہؒ کے دروازے پر پہنچ کر سبابہ کی روشنی کو بجھا دیا۔ جب خدمت میں آئے تو خواجہ علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ "جب تم اتنی قدرت رکھتے ہو تو ہوا کو کیوں چھوڑا کہ اس نے چراغ کو گل کر دیا تھا؟ اس طرح تمہارا حال بھی مسنون رہتا۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اس شوخی کی وجہ سے آگ

میں جل جاؤ گے۔“ کہا جاتا ہے کہ اس واقعہ کے مدت بعد محلہ میں آگ لگ گئی جس سے زاہد بابا کا گھر بھی جل گیا تھا۔ وہاں کے حکم سے ایک صندوق لانے کی غرض سے اوپر کی منزل میں چلے گئے اندر چھت کے چلتے ہوئے چند تختے ان کے سر پر آ پڑے جنہوں نے ان کی خرمیں ہستی کو بھی خاکستر کر دیا تھا۔ پھر وہ قلعہ کے بیرون میں اوپر کی طرف شاعر داری میں مدفون ہو گئے تھے

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

نوٹ :- (یہ اورنگ زیب عالم گیر کے لمبی مدت حکومت کے پہلے چھتے کے اولیاء تھے۔ اب اسی حصے کے شعراء مذکور ہیں۔)





## اس زمانے کے مشہور شعرا و کلام کی فہرست

۱۔ محکمہ محسن فانی رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ اکابر کشمیر میں سے تھے

اور جامع الکمالات حضرت شیخ یعقوب مرنی علیہ الرحمہ کے بنی اخوان میں سے تھے۔ ان کا شعری فن غالب آ گیا تھا اور وہ علمی شہرت کی وجہ سے شہزادہ داراشکوہ کی مجلس میں باریاب ہو گئے تھے جہاں کشمیر کی صدارت پائی تھی۔ وہ اصغر اور اکابر کا مرجع تھے۔ ان کے شاگرد بھی باکمال اور بلند خیال تھے۔ جب انہوں نے رحلت کی تو اپنے گھر کے صحن میں ہی بیرون کی طرف سید علیہ الرحمہ کے جوار میں مدفون ہو گئے تھے۔ یہ ۱۸۲۰ء تھا، وہ فانی تخلص کرتے اور ان

کے اشعار بے شمار ہیں۔ نمونہ کلام یہ ہے :

لیکن پہلے ان کا تاریخ وفات لکھیں جو یہ ہے کہ :

” رفت فانی بعالم باقی “

وہ مرض موت میں توبہ واستغفار کرتے ہوئے واصلِ حق چلے گئے

تھے اور بسیار ندامت کی توفیق پائی تھی :

از بس کہ دل از دامن تراب خورد بے رستے کند تصور اگر آب خورد

پیوستہ گرم و سرد جہاں دیے ہم اہرت

شب ہر کہ بادہ خورد سحر آب سے خورد

زابد سبز نش زچہ روتن نئے دہر!  
 نخلے کہ خم شود ز شیر آب سے خورد  
 مردان چو تر کنند لب از جوئے تیغ تیز  
 نامرد ہم ز جوئے شیر آب سے خورد  
 در مجلس در شراب دماغش نئے خورد  
 فانی بجائے بادہ مگر آب سے خورد

۲۔ ملاً محمد مراد زرین قلم رحمۃ اللہ علیہ۔۔ وہ ایک سوداگر زادہ  
 تھے جو خط نستعلیق کی طرف مایل تھے، اور انہوں نے اس کی عشق  
 میں جگر کا خون پی لیا ہے۔ اس زمانے میں میر حسین <sup>۲۳</sup> ایک مشہور روزگار  
 خوشنویس تھے ان ہی کی اصلاح سے وہ خوشنویسی کے بام عروج  
 پر پہنچ چکے تھے اور تھوڑے ہی وقت میں اپنے اقران پر فوقیت  
 پائی تھی۔ وہ یگانہ روزگار بن گئے تھے اور شائع خط لکھتے تھے  
 جو آثار شہید کے برخلاف تھا۔ آقا اس زمانے میں ایران میں بادامی  
 طرز کا خط لکھتے تھے۔ ملاً محمد مراد <sup>۲۴</sup> کے کمال کی شہرت شاہجہان  
 بادشاہ کے کالوں تک پہنچی تھی اور دربار کے کتابہ نویسوں کے  
 صف میں شامل کر دیئے گئے تھے۔ چنانچہ اکثر عمارت، دولت خانہ  
 اور بادشاہی باغات میں اس مولوی مذکور کے خطوط کندہ ہیں۔  
 حق تو یہ ہے کہ وہ خطوط میں عجیب سحر آفرینی اور ناز کی شیرینی  
 رکھتے تھے۔ ان کا تحریر گویا تصویر ہوتا تھا، یعنی دیکھنے والے کو ایسا

لگتا تھا کہ انہوں نے قلم سے تصویر کھینچی ہے۔ اس لئے بادشاہ نے انہیں زرین قلم کا خطاب دیا تھا۔ (مدفن وغیرہ معلوم نہیں)

۳۔ ملا محسن شیرین قلم رحمۃ اللہ علیہ :- وہ بھی حسن خط میں

اپنے چھوٹے بھائی محمد مراد سے کچھ کم نہ تھے۔ جو کتابے اور عمارات ان کے بڑے بھائی کے تحریرات سے رہ گئے تھے اسے ملا محسن نے بکمال نزاکت و ذیبا ئی پورا کر کے پھر صورت انصاف کر لیا تھا، وہ بھائی کے سامنے لکھا کرتے اور کمالات صوریہ کے ساتھ وہ تحصیل امور معنویہ کی بھی رغبت رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنا دست ارادت قدوة المتراضین حضرت شیخ داؤد علیہ الرحمہ بٹر مالو صاحب کے دامن رحمت میں لگا رکھا تھا اور ان سے بیعت ہو کر مشہور ہو گئے تھے۔ (اس سے زیادہ نہیں لکھا پایا۔)

۴۔ مولانا محمد طاہر غنی رحمۃ اللہ علیہ :- وہ اشافی قبیلے کے

ساتھ متعلق رکھتے تھے، جو کشمیر میں ایک مشہور و معروف قبیلے کا لقب ہے۔ وہ صاحب طبع عالمی تھے اور سخنوری کے پائے کو کمال کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ ہر چند کہ وہ ملا محسن فانی کے شاگرد تھے۔ تاہم ارباب سخن اور عالمان فن کا اس پر اتفاق ہے کہ خط و کشمیر بلکہ پورے ہندوستان میں اس زمانے میں اس کا ہم پلہ کوئی شاعر نہ تھا۔ اس کے برابر خوش خیال اور نازک بند کوئی نہ

اٹھا تھا۔ ان کا دیوان سراپا انتخاب ہے جسے مرزا محمد علی نے ترتیب دیا ہے۔ ان کے اکثر اشعار بطرز ابہام ہیں۔ وہی ابتداء شعر کے تاریخ کہنے اور تخلص پانے کا نغمہ ہے۔ انہوں نے ایک دن تازہ مطلع کہا تھا اور شاہ ماہر کے پاس پڑھا تھا:

بے چراغت اگر بزم خیالم غم نیست  
مصرعہ ریختہ شمع است کہ در عالم نیست

شاہ نے ان کی ابہام بندی پر نظر کر کے شوخی سے وہ کہہ اٹھا کہ  
”شاید مصرعہ ریختہ جو کہا گیا ہے، وہی ہوگا۔“ یہ چند بیت دیوان  
غنی سے منتخب

فراتختہ بہ نیستان بوریارم  
مباد راہ دریں بدیشہ شیرتالے را

ایضاً

کند در ہر قدم فریاد خلخال  
کہ حسن گلرخان پادریکاب است

ایضاً

با دامن ترشدم بمحشر!  
گفتند در آفتاب بنشین

ایضاً

حسن سبزی بخط سبز مرا کرد اسیر  
دام ہرنگ زمین بود گرفتار شرم  
مے نواز ساز عیش آندم کہ طامع یافت قوت  
باشد از پلئے مگس مضراب تار عنکبوت



۴ تو حسا بستی و من معنی رنگین بستم !  
 یاران بردند شعرِ ما را صد افسوس کہ نام مانہ پرورد  
 ۴ دل بگردن نہ چو قامتت گرویدم  
 بہر ایں خاتم نگینے نیت چوں سنگ مزار  
 شیخ محسن فاضل علیہ الرحمہ کے انتقال کے آٹھ ماہ بعد مولانا  
 غنی نے وفات پایا تھا جب کہ وہ کمال جوانی میں ہی تھے۔ یہ  
 ۱۲۰۱ء تھا۔ اس کے بعد وفات کا یہ قطعہ کہا گیا ہے :  
 از فوت غنی گشت کہہ و مہرِ نمکین  
 بہر کس شدہ در ماتم او خانہ نشین  
 بتاریخ وفاتش اربیر سند بگو !  
 پہنان شدہ گنج ہنرے زیر زمین

۵۔ خواجہ ہاشم دیوانی رحمۃ اللہ علیہ :- وہ شہر کشمیر کے اعیان  
 میں سے تھے اور قافوں گوئی کے ساتھ اشتغال رکھنے کے باوجود ،  
 جس کے ساتھ وہ تعلق رکھتے تھے۔ وہ طبع و خاطر کی صفائی کی  
 وجہ سے کبھی کبھی شعر کی طرف بھی مائل ہو جاتے تھے۔ وہ خوش  
 فکر اور صاحب ذہن تھے۔ اس کے تمام کلام سے میں نے ان کی  
 ایک رباعی پر اکتفا کیا جس سے نمونہ معلوم ہو :  
 کے زہیم خجرت خواہر دلم یکسو گرفت !  
 ہم جو ابروئے تو ان تیغ ترا بر رو گرفت

کثرتِ حسن و صفا سے ترسا سر آرزو گرفت  
 خاں جا خالی ندید گوشہ ابرو گرفت  
 خواجہ ہاشم دیوانی کی ایک اور رباعی ہم نقل کرتے ہیں، جس سے  
 نمونہ کلام معلوم ہو جائے :۔

یک ذرہ زا اختیار در دست تو نیست  
 لیکن معقول فطرت پست تو نیست  
 تدبیر جو کعبین و تقدیر جو نقش  
 در دست تو پست و در دست تو نیست

۶۔ قاضی محمد عارف علیہ الرحمہ :۔ وہ قاضی ابوالقاسم کے خلف

تھے جو مولانا جلال الدین علیہ الرحمہ کے پوتے تھے ان کی ذکر بھی ہو چکی  
 ہے، اسے شاہجہان کے عہد میں اقبال نے یوری کی اور سلطانی عنایات  
 سے ایک امتیاز اور خاص مقام حاصل کیا تھا وہ وقایع نگاروں کی  
 کی ایک تقریباً ہر ایران کی سفارت پر بھیج دیے گئے تھے جہاں وہ حسن  
 و لطائف سے جواب دہ ثابت ہوئے تھے، مشاغل دنیوی رکھتے ہوئے  
 بھی شاعری میں مہارت تامہ رکھتے تھے جس کے استشہاد میں ہم ان  
 کی ایک رباعی یہاں پیش کریں گے، اور وہ یہ ہے :۔

خواہم ازین نشیب پستی برہم :۔ وزنگ خودی وجود پرستی برہم  
 یک جرعه ز جام نیستی نوش کنم  
 از کش مکش خمار پستی برہم

قاضی مذکور حضرت عروۃ الوثقی شیخ محمد معصوم علیہ الرحمہ سے  
ایک مکتوب کے ذریعے بھی سرفراز ہو چکے تھے۔ اور وہ مکتوب ان کے  
مکتوبات کے تیسرے جلد میں مرقوم ہے۔

۷۔ عنایت خان رحمۃ اللہ علیہ :- وہ ظفر خان کے فرزند تھے

جن کی ذکر بھی ہو چکی ہے اور وہ آشنا تخلص کرتے تھے۔ وہ لچہ  
سخنوری کی آشنائی اور بہر پرورسی کے دریا کی سیاحی میں بلند  
درجہ رکھتے تھے۔ وہ جو دوسنجا کے کمال سے فیض و عطا کے دروازے  
ہمیشہ اپنوں اور بے گانوں کے لئے کھلا رکھتے تھے، وہ علوفطرت  
اور صفائی قریحت میں خوانین زمان سے طریق امتیاز رکھتے تھے۔  
آخری حال میں تجرد و انقطاع کے آثار اس کے دل پر چک رہے  
تھے۔ پھر اپنی رضامندی اور اختیار سے منصب کو چھوڑ دیا تھا اور  
بادشاہ عمر سے رخصت لیکر واپس کشمیر آئے تھے اور یہاں زاویہ  
عزالت میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ہر ایک سے تعلق  
ٹوڑ دیا تھا۔ آخر اپنوں اور پرائیوں سے صحبت کا دامن لپیٹ کر  
عالمیہ میں عدم کے نہاں خانے میں جا چھپا تھا۔ وہ بھی ایک صاحب  
دیوان شاعر تھے اور نمونہ یہ ہے۔

بنشین بگوشہ اگر آزرده ز خلق

پائے شکستہ تو بجای نرفتم است

کہتے ہیں کہ پادشاہ عالم پناہ نے ایک روز اس "آشنائی لچہ سخنذانی"

کو طلب کیا تاکہ اس "سرمد برہنہ" کے اوضاع و اطوار کا خود ملاحظہ کرے۔ آشنائی اسے معنی سے بے گانہ دیکھ کر سلک منظم میں یہ بیت پرو کر پادشاہ انجم سپاہ کو بھیج دیا تھا۔

سرمد برہنہ کرامات تہمت است  
کشفی کہ ظاہر است از کشف عورت است

۸۔ استغنا رحمۃ اللہ علیہ۔ ان کا نام عبدالرسول تھا اور وہ

تازہ گوشاعروں کی سلک میں منتظم ہو گئے تھے۔ پھر وہ کشمیر جنت نظیر میں ہی متوطن ہوئے تھے۔ اوایل حال میں انہوں نے امیر وزیر غنی و فقیر سب سے اپنے استغنا کی علم لہزار کھی تھی۔ کیونکہ انہوں نے لفظ قناعت اور حرف لاطمعی کو اپنی لوح سینہ پر نقش کر رکھا تھا، آخر پیرہمت کا منہ دنیاوی اسباب کو حاصل کرنے کے لئے لایا، اور شاہجہان کے تیسرے بیٹے شجاع کی خدمت میں پہنچ گئے تھے جہاں منصب اور ملازمت سے سرفراز ہو گئے۔ شہزادہ شجاع اسکی قابلیت اور کاردانی سے واقف ہو گئے تو اس کی تربیت کی حدود میں رہتے تھے جس وقت شاہ مذکور نے سکھ اور خطیبہ اپنے نام کرایا تھا اور بنگال سے ہندوستان کے تسخیر کی علم بلند کی تو استغنا تو بنگال کی داروئی کی کمان سنبھالے ہوئے تھے۔ پھر جب شجاع نے عالم گیر کے شجاعوں سے شکست کھائی تو بنگال کو بھی کھو کر آوارہ ہو گیا تھا۔ استغنا بے سرو سامانی کی حالت میں بنگال سے بھاگ کر اودھ پہنچے وہاں



بعض امیروں کی باری باری نوکری کی اور آفردار الخلافہ کے عازم ہو گئے تھے، وہاں بعض استادوں کی وساطت سے بادشاہ عادل کے دربار میں نوکری پائی اور ملازموں کی سلک میں منسلک ہو گئے تھے پھر ۱۷۲۰ء میں اس طال کی رباط سے اٹھ کر بے زوال سرائے کی طرف منتقل ہو گئے تھے۔ یعنی انہوں نے رحلت کی۔ ان کے منظومات سے یہ چند بند لکھے گئے ہیں :

فلک چرا کمر احتساب مے بند و

سزائے بادہ پرستان خمار خوابداد

ایک وقت اسے ایک مہم پیش آئی۔ جتنا کہ سعی کی بلکہ تلاش و تردید کیا لیکن باریا و فنگان حضور لامع النور میں سے کسی نے انجام پر اس کی ہمت نہ کی اور اس کا مقصد کسی نے عرض اقدس میں نہ پہنچایا۔ آخر بجان قدر دان بختا و رخاں کی طرف ملتجی ہو گیا تھا جس نے اس کی عرض خدیو جہاں تک پہنچادی تو بادشاہ نے ایک بار توجہ کر کے اس کو شاید مقصود کے ساتھ ہم آغوش کر دیا تھا۔ اس وقت استغنائے چند رباعی ان کے نام کہی تھیں جن میں ایک رباعی حسب ذیل ہے :

اے خان بلند قدر اکسیر سخن : قربان زمان تو خوانین زمن

تا خاطر آشفته دلائل جمع شود

بیکبار بگو حرف پریشان من

۹۔ محرابِ منشی رحمۃ اللہ علیہ :- وہ بھی اہل کشمیر سے ہی تھے اور نظم و نثر دونوں میں بلند طبع رکھتے تھے۔ لیکن گزراں معیشت کے لئے انہوں نے اپنی ہمت انشاء پر داری کی طرف لگا کر رکھی تھی جس کی وجہ سے حاکم کی ملازمت اختیار کرنی پڑی تھی۔

ہم یہاں ان کی ایک ہی رباعی پر اکتفا کرتے ہیں :-

ہر چند کہ کفارہ ندرارد نیکی  
نیکی بیدار کنید و کفارہ منشی

جب ایک شاعر تسلی نے کشمیریوں کی ہجو بحر طویل کے طرز پر کی تو خواجہ عنایت اللہ نے منشی مذکور کو جواب دینے میں اشارہ کیا تو انہوں نے اسی بحر و طرز میں جواب لکھا اور دربار میں پڑھا تو سامعین عیش عیش کرتے رہ گئے۔ (اس ہجو کو ہم نے چھوڑ دیا ہے۔ یہ ہجو ایک عجیب کلام اور تزیح بند ہے جسے پڑھ کر حیرانگی ہی آتی ہے۔ طوالت کی وجہ سے ہم اسے نہیں لکھتے۔)



## عہد عالمگیری کے دوسرے قسط کے اولیا اللہ

۱۔ بابا داؤد مشکواتی رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آنجناب علم و حکمت،

معانی و بیان اور حدیث و فقہ میں خواجہ عہد خیر خانی علیہ الرحمہ کے شاگرد تھے۔ انہوں نے ہی ان کو مشکواتی لقب دیا تھا۔ وہ حضرت شیخ ابوالفقرا بابانصیب علیہ الرحمہ کے مرید اور سفر و حضر میں ان کے رفیق ہوا کرتے تھے۔ ان کے تالیفات بھی عربی اور فارسی میں کافی ہیں۔ ان کی ایک کتاب "اسرار الابرار" مشہور ہے، جو مشائخ، سادات عالی درجات اور ریشیان کشمیر کے احوال میں لکھی گئی ہے۔ انہوں نے شیخ عطار قدس سرہ کی کتاب "منطق الطیر" کے تبتیح میں "اسرار الاشجار" لکھی تھی جو حضرت ایشان خواجہ خاندان محمود علیہ الرحمہ کی خدمت میں بھی پیش کی تھی۔ اسرار الابرار میں در ذکر شیخ ابوالفقرا کے باب میں بیان ہے کہ "شیخ ابوالفقرا اور خواجہ مذکور کے ملاقات کا واسطہ میں ہی تھا۔" اسی صحبت کے مذکورات اور احادیث کی تطبیق میں جس کے متعلق خواجہ علیہ الرحمہ نے سوال کیا تھا، حضرت بابا علیہ الرحمہ نے جواب دیا تھا۔ ان سب باتوں کو تصریح کے ساتھ لکھا ہے۔ ان کا تاریخ وفات شیخ مومن ہے۔ ملا ابوالفتح کلو علیہ الرحمہ نے ان کے تاریخ وفات میں لکھا ہے

۱۔ ازپئے حال وصال آں مراد و مقصد  
 بود بابا شیخ الاسلام آمد از غنیم ندا  
 وہ ۱۰۹۷ھ تکھا۔ انہوں نے کافی عمر پائی جو علماء اور فقہاء کی صحبت  
 میں گزاری تھی۔ وہ گنڈر پورہ کے محلے میں عبد کل کے حوالی میں  
 آسودہ ہیں۔ ۛ

۲۔ حضرت میر باشم رحمۃ اللہ علیہ۔۔ آنجناب منور آبادی تھے،

وہ جگہ منور آبادی کے نام سے ہی معروف ہے۔ ان کی نسبت سید  
 محمد منور حسین خوارزمی علیہ الرحمہ کے ساتھ مشہور ہے انہوں نے  
 بھی مولانا حیدر علامہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں تحصیل علوم کیا تھا،  
 اور آنجناب نے مثنوی بھی بنایا تھا۔ سفر لشکر کے اور تدریس کی خدمت  
 پا کر انہوں نے ایک عمر علمی اشغال اور تقویٰ میں گزاری تھی۔ اسی  
 سال سے زیادہ عمر پائی تھی۔ اور آخر ۱۰۹۷ھ میں وفات کی، اور  
 پھر حضرت سید کے مزار مبارک میں آسودہ ہو گئے۔ ۛ

۳۔ خواجہ قاسم ترمذی رحمۃ اللہ علیہ۔۔ آنجناب نے تحصیل علوم

وسلوک حاصل کرنے کے بعد فقیرانہ لباس میں حرمین شریفین میں جا  
 کر حج ادا کیا تھا۔ سفر محمود کے اختتام پر وہ سیاحت کے طریقے  
 سے کشمیر بھی پہنچے تھے، اور محدث قطب الدین پورہ میں وارد ہو  
 گئے تھے۔ انہوں نے شیخ فانی علیہ الرحمہ کو دیکھا تھا جو اس زمانے



میں خانقاہ معلیٰ میں درس تفسیر دے رہے تھے۔ خواجہ اس حلقہ  
 درس میں داخل ہو گئے اور نکات و لطائف میں معافی و بیان  
 فرماتے تھے۔ شیخ "ان سے راضی ہو گئے اور اُسے دامادی میں قبول  
 کیا۔ شیخ "کے فوت ہونے کے بعد وہ کاشغر چلے گئے تھے وہاں کافی  
 پذیرائی پائی تھی۔ وہاں سے پھر کشمیر آئے اور ہندوستان سے  
 بادشاہ کا نوکر ہو گیا تھا۔ یساق کی تقریب پر صوبہ ٹھٹھہ میں  
 چلے گئے تھے۔ مگر کشمیر سے نکل کر راستے میں ہی انتقال کیا تھا،  
 پھر ان کی لاشہ واپس کشمیر لائی گئی تھی، پھر وہ سرنگر میں شیخ  
 فانی "کے مقبرے میں سپرد خاک کئے گئے تھے۔

۴۔ مُلّا افضل نتنو رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب حضرت مولانا حمید  
 چرخ علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے، وہ فضل و کمال اور ورع و  
 تقویٰ میں امتیاز رکھتے تھے۔ انہوں نے والد بزرگوار کے بعد اپنی  
 ہمت درس و تدریس پر لگائی۔ پھر پوری توجہ اور محنت کے ساتھ  
 لوگوں کو علمی فائدہ پہنچایا تھا انہوں نے جب رحلت کی تو  
 والد بزرگوار کی جوار میں آسودہ ہو گئے۔

۵۔ مُلّا عبد الرشید زرگر رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب محمد افضل  
 چرخ علیہ الرحمہ کے شاگرد رشید تھے۔ ان کے علاوہ مُلّا سلطان  
 ہنجی اور قاضی عبدالرحیم علیہما الرحمہ کے شاگرد بھی رہ چکے تھے

وہ علوم عقلیہ و نقلیہ میں مستعد، لسان، خوش تقریر اور شیرین  
 تحریر تھے۔ سنا گیا ہے کہ سیف خان نے علماء وقت کو امتحان کے  
 طور پر جمع کر کے حاضر کیا تھا تو حضرت ملا ابوالفتح کلو وغیرہ ان  
 کے گھر گئے تھے جو باغ جہاں آراء میں تھا۔ خان مذکور خود برج  
 دارائے میں بیٹھا اور کہا: کہ ”ان طالب علموں میں سے کسی ایک  
 کو میرے پاس حاضر کرو“ تو پہلے ہی ملا عبدالرشید اندر چلے  
 گئے تھے اور وہاں بلند آواز میں نحوی تقریر کی ”فضلاء اردو“  
 نے سنا تھا۔ تقریر سے فارغ ہونے کے بعد مباحثہ ظاہر کیا۔ اور کہا  
 کہ ”من مکینہ شاگرد آں علماء بیرون ہستم۔“ یہ سن کر خان مذکور  
 نام ہوا اور پھر کسی کو احضار کی تکلیف نہ دی۔ اس ملا عبدالرشید  
 نے عالم کا بہت زیادہ سیر کیا تھا اور آخر میں بھی سفر اختیار کیا  
 تو عالم گیری فوج میں پہنچے۔ وہاں ”برہان پور“ کی قضاگری  
 پائی تھی۔ وہ شغل باطنی سے بھی خالی نہ تھے، بلکہ جناب میر علی  
 قادری علیہ الرحمہ کے ساتھ ارادت رکھتے تھے، اور ان کے عقیدت  
 مند پیروکار بن گئے تھے۔ پھر ان کی خدمت میں رہ کر ذکر و فکر  
 میں مشغول ہو گئے تھے، ان سے خدادوستی کے تمام اسباق پر  
 اور یاد خدا کیا۔ (وفات وغیرہ ندارد)

۶۔ حضرت میاں محمد امین دار رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب بھی

کشمیری تاجروں کے طبقے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے، اور وہ لاہور

جا کر شاہزادہ کے لوگوں بن گئے تھے۔ وہ ”داغ دو اسپہ“ کے عہد کے  
 پیر فائز ہو گئے تھے۔ انہوں نے باپ کا تمام ترکہ فروخت کیا اور  
 وہ فقراء میں تقسیم کر کے بانٹ دیا تھا۔ جب راہِ حق کی رغبت  
 پائی تو شاہی نوکری کو بھی چھوڑ دیا تھا۔ اس طرح ہر چیز سے ہاتھ  
 کھینچ لیا اور اپنا روئے طلب بزرگوں کے طالبوں کی طرف لایا  
 تھا، وہ ان یارانِ خاص الخاص میں حضرت میاں عبدالوہاب  
 لاہوری علیہ الرحمہ کے ملازم ہو گئے جہاں کسبِ معاشی میں تمام  
 اصحابِ طریقہ سے ممتاز ہو گئے تھے۔ ان کا رتبہ اکثر اقران سے  
 بڑھ گیا تھا۔ جب وطن واپس آئے تو ”اندر واری“ میں ہانجیوں  
 کے گھر میں رہائش کی۔ پھر خواجہ آشنائے فتح کدلی نے ان کو اپنے  
 گھر لیا اور اپنے مسکن کے قریب ان کے لئے بھی مسکن تعمیر کیا تھا۔  
 چند سال تک توالی اور تواتر کے ساتھ اپنے شیخ کی ملازمت میں  
 جایا کرتے تھے اور ان سے اخذ فیوض و صحبت کیا کرتے تھے۔ یہ  
 شیخ عبدالوہاب حضرت شیخ عثمان جالندھری علیہ الرحمہ کے خلیفوں  
 میں سے تھے اور وہی اس بزرگوار پر خاص نظر رکھتے تھے۔

غرض حضرت میاں محمد امینؒ اپنے وقت کے اجلہ تکلمین میں  
 سے تھے اور حفظ نسبت میں سعی بلیغ کیا کرتے تھے۔ اسی لئے ان کے  
 اکثر حالات سکوت اور خلوت میں گزرتے تھے۔ آخر عمر میں کشمیر لویا کا  
 ایک تیم غفیر صحن میں عہدہ، فضلاء اور اغنیاء و فقراء بھی شامل  
 تھے۔ ان سے صوری اور معنوی فیض استعداد اور استقامت کے

مطابق پاتے تھے۔ وہ اکثر ایامِ مریض ہوا کرتے تھے اور لوگوں کے ساتھ کم ملتے تھے ہر چند کہ بعض اوقات زائروں اور نوواردوں کے ساتھ بیٹھے رہتے لیکن درحقیقت وہ خلوتِ درانجن ہوتے تھے۔ کوئی یہ جرعت نہ رکھتا کہ وہ کلامِ سبقت یا بے وقت مرام کا اظہار کرتے۔ میں نے مرشدِ مرادی علیہ الرحمہ کی زبان سے سنا ہے جو آنجناب کے محرم خاص ہے: کہ ”ایک روز شہر کے عمدہ فضلاء کی ایک جماعت آئی تحقیق مسئلہ کی ایک تقریب پر، تو انہوں نے متغیر ہو کر فرمایا: کہ دوستوں نے اس جگہ کو مدرسہ قرار دیا ہے۔“ یہ کہہ کر اٹھے اور خلوت میں چلے گئے۔ وہ مذکورات علمی کو اس حد تک احتیاط کرتے کہ دوسرے مذکورات کو کیا پہنچے۔ وہ سرایا صرف تھے۔ عالموں کے ساتھ زیادہ ہی شفقت کرتے تھے۔ اور ان کو مہربانیاں فرماتے تھے۔ وہ رموز اور اشارے بہت زیادہ دکھاتے تھے۔ مذکوراتِ حقائق و دقائق اور معارف میں وہ جوش و خروش دکھاتے۔ اکثر مرشدِ مرادیؒ کو دوسروں سے ممتاز کرتے اور ان سے مخاطب ہوتے تھے، عام و خاص صحبتیں ان کے ساتھ کرتے تھے۔ کبھی کبھی ان صحبتوں کی ذکر جو حضراتِ عالی درجات سے کی ہوئیں ان سے کرتے تھے۔ ”وکان مستقیماً علی الشریعۃ والطریقۃ رافع البدعۃ“ مرشدِ مرادیؒ آنجناب کے متعلق فرماتے تھے: کہ ایک دن عین قرأت میں رسالہ قطراتِ شہد در بیان علاماتِ ذکر اسم ذات کہ بھی دکھایا گیا تھا، قبول فرمایا۔ اس مجلس



میں دوستوں کے سامنے اس نسخہ مکلفہ سے اس کلمے کو راجح  
 کر کر رہا ہے اظہار کے مطابق اس کتاب میں رقم فرمایا۔ مجلس کے  
 انقضاء کے وقت بعد خلوت میں فرمایا تھا کہ یہ صرف مجھ سے  
 غلط نہ ہوا تھا بلکہ پہلے پہل جبکہ طالبوں کے دلوں میں توجہ اور  
 تصرف کیا گیا تھا، مجھ پر ایسا ہی ظاہر ہوا تھا جو ہم نے بیاض پر  
 لکھ رکھا ہے۔ تیس سال کے بعد اس نوشتے کے مطابق دوستوں نے  
 اس کتاب میں درج کیا تھا۔ اب ایسا ہی ہے: جو تم لوگوں نے کہا۔  
 وہ اکثر حالات میں غیرت کو بروئے کار لاتے تھے۔ ظاہر کسی نے  
 ان کو بتا دیا تھا: کہ حضرت آخوند ملا نازکؒ اپنے ساتھ فقر کی  
 نسبت اور ان کی سخاوت کی نسبت کرتے تھے تو فرمایا: ”میرے فقر  
 اور سخاوت کی حقیقت کل قیامت کے روز منکشف ہوگی۔“ وہ کشف  
 و کرامات کے اظہار سے کلی طور پر اعراض و اجتناب کرتے تھے۔ آخر پر ظلم  
 سبحانیؒ کے ساتھ بھی ملاقات کی تھی۔ چند وقت تک آمد و رفت  
 بھی رکھتے تھے۔ اور بادشاہ دین پناہ ان کی صحبت سے خوش  
 بھی ہو جاتے تھے۔ ایک دن پوچھا: کہ ”تم نے کوئی کشف و  
 کرامات ظاہر کی؟“ تو جواب میں فرمایا: کہ ”اگر کشف شرع  
 شریف کے مطابق ہو تو اچھا ورنہ نا تمام۔“

الغرض آجتاب علیہ الرحمہ اپنے وقت کشمیر میں اپنی مثال  
 آپ تھے۔ جب ان کی عمر شریف ششتر سال سے گزر گئی تو بیمار ہوئے  
 اور بکمال حضور آگاہی الامامہ رمضان المبارک ۱۰۹۹ھ کو ان

کا روح پر فتوح عالم بالا کی طرف پرواز کر گیا تھا۔ تاریخ کہا گیا کہ: " یازدہم ماہ صوم رفت میاں از جہاں " لالہ ملک مخلص نے کہا تھا: س

عرش بود مسکن روح الامین  
اس طرح کئی تاریخیں مرقوم ہوئیں۔ کتاب قطرات اور رسالہ  
ضروریہ وغیرہ ان کے تصنیفات میں سے ہیں۔

۷۔ خواجہ محمد امین صوفی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب بالغ ہونے سے

پہلے ہی حضرت بابا نصیب کی ملازمت میں پہنچے تھے۔ جب وہ بارہ سال کے ہو گئے تھے اور بابا رحلت کر گئے تو وہ علماء عمر کی صحبت میں رہ کر فضیلت سے آشنا ہو گئے تھے اور راہ خدا میں آگے تھے، پھر کئی سال تک کچھ خلوت میں رہنا پسند کیا تھا۔ عبادت و طاعت میں مداومت کے ساتھ مشغول ہو گئے یہاں تک کہ مقبولیت حاصل کی تھی۔ پھر لوگوں سے بیعت لینا شروع کی۔ کچھ وقت کلون کے گھروں میں اور کچھ وقت کنگن میں گزارا تھا جب لوگوں میں ان کی مقبولیت بڑھ گئی تو مذکورہ گاؤں سے نکل کر جامع مسجد کے حواریں آگئے، یہاں وہ متاہل بھی ہو گئے تھے۔ پھر سنت کے مطابق وہ دیہات میں چلے گئے تاکہ دیہاتیوں سے توبہ کرائے اور بیعت لے، پھر دوسرا نکاح بھی کیا تو صاحبِ پسر و دختر بھی ہو گئے۔ اپنے گھر سے خالقاد شمس چک۔ تک جو حضرت مخدوم العرفا رضی اللہ عنہ کا

نشست گاہ تھا، اپنے خمس الاوقات کیلئے جا رہے تھے وہاں وہ حجرہ پاک بھی موجود تھا جس میں حضرت مخدومؒ بیس سال سے زیادہ مدت تک رہ چکے تھے۔ اسی حجرہ خاص میں وہ بھی قیام پذیر ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ جنابؒ نہایت متشرع اور مؤدب باادب تھے۔ حضرت مرشدی مرادیؒ فرمایا کرتے کہ ”ایک روز ہم اتفاقاً جمیل ڈل کے کنارے سیر کو گئے تھے تو دیکھا کہ وہاں پورے دن دوزانو ہو کر بیٹھے رہے اور مذکورات معقول و مقبول دکھا دیئے تھے۔“ دعوت اسما میں بھی وہ پورا دسترس رکھتے تھے، جن کا ورد اپنا اثر دکھاتے تھے۔ وہ استخارہ کا جواب بھی کہتے تھے۔ آخر ایک روز جبکہ قطبی اور مرشدی حضرت شیخ عبدالاحد مدظلہ ہفت چنار میں آئے تھے تو آنجنابؒ کی خدمت میں آکر مباہلت کی انہوں نے میرے مرشد مرادیؒ کے توسط سے ذکر قلبی رخصتی ہو گئے۔ وہ صالح اور ذاکر اصحاب بھی رکھتے تھے جن میں چند کی ذکر اپنی جگہ بتاؤ گی جیسے بودی، بایو، حافظ داؤد، حرم حافظ علیہم الرحمہ وغیرہ۔ آخر وہ فقر صوری سے فنا کی طرف آئے تھے، ایک حصہ سرقہ میں تلف ہو گیا تھا اور کچھ اس کے بیٹے حبیب اللہ علیہ الرحمہ کے پاس پہنچا۔ جب کل نفس ذائقۃ الموت کی شربت نوش فرمائی تو ملہ کھانہ کے اس مزار میں دفن ہو گئے تھے جو کلوڑوں کا تھا، حضرت مرشدی مرادیؒ بھی کبھی کبھی ان کی قبر پر جاتے اور پھر بعض روحانی صحبتوں کو بھی نقل فرماتے تھے۔

.....  
بچہ صاحب تھا اور استخارہ کی

۸۔ نورہ بابائے پیکلی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب ” بازار پٹو  
 فروشان “ کے باشندہ تھے۔ وہ بابا علی پانپوری علیہ الرحمہ مریدوں میں  
 میں سے تھے، اور ایک مدت میں پانپور کی خانقاہ میں گزارے تھے۔  
 وہ بھی ایک ایسے بزرگ تھے جو تجرید و تفرید میں رہ کر صائم الدہر اور  
 قائم اللیل ہوا کرتے تھے۔ وہ رقت قلب اور احوال کا غلبہ اس  
 قدر رکھتے کہ جب بھی ان کی نظر صورت جمیلہ، سبزہ یا گلزار پر پڑتی  
 تو بے اختیار ہو کر رویا کرتے تھے، ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کا  
 سیلاب نکل پڑتا تھا۔ ہر وقت اپنے گرم سینہ سے سرد آہ نکالتے  
 تھے۔ جس زمانے میں حضرت مرشدی شیخ عبدالاحد سرہندی علیہ الرحمہ  
 کا قدم مہمنت بنوم کشمیر میں پڑا تو اکثر ان کی ملازمت میں جایا  
 کرتے اور وہ حضرت ایشان علیہ الرحمہ کے خادموں کو پیر تکلف  
 ضیافت کھلاتے تھے۔ راتوں میں جبکہ ان کی خدمت میں ہوتے  
 تو اسی طریقے پر جاتے تھے، وہ بھی ان کی خاطر مبارک کی رعایت  
 فرماتے تھے۔ جب ان کو اجل موعود پہنچا تو مسجد شریف کے جوار  
 میں، جو نالہ مار کے کنارے واقع تھی، مدفن پایا تھا۔ ان کے دوست  
 ان سے خوارق و کمالات کو نقل کرتے ہیں۔

۹۔ مولانا خواجہ ابوالفتح کلور رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب کشمیر کے

نجباء میں سے تھے۔ ظہور شباب کے ساتھ ہی تحصیل علوم کی توفیق  
 بھی پائی تھی۔ مولانا علامہ خواجہ حیدر چرخئی علیہ الرحمہ کی خدمت



میں رہ کر کمالات سے بہرہ اندوز ہو گئے تھے۔ اور ان سے علوم عقلیہ و نقلیہ کو حاصل کیا تھا۔ عقل و نقل کے عظیم الشان عالم ہونے کے باوجود وہ ورع و تقویٰ میں کامل تھے۔ عبادت اور قناعت میں اپنے امثال میں ممتاز تھے۔ مسائل فقہیہ کے استخراج میں اپنے وقت میں بے انباز تھے۔ آخری عمر میں کشمیر میں قضاگری اور فتویٰ کا منصب بھی پایا تھا۔ "سیف السبائین" کتاب ان کی تالیف کردہ تھی جو شیعہ کے رد میں لکھی گئی تھی۔ اس کتاب کے علاوہ ان کی اور بھی تصانیف تالیف اور تعلیقات ہیں۔ ان کا تاریخ وفات اس بیت سے ماخوذ ہے:

مہ خواجہ بوالفتح باہزار کمال رفت اندر ہزار و یکصد سال  
یعنی، ان کا وفات سنہ ۱۱۰۰ھ میں ہوا تھا اور وہ پھر سلطان زین العابدین کے مقبرے میں صحن دوم میں آسودہ ہو گئے تھے۔

۱۰۔ حضرت آخوند ملا نازک رحمۃ اللہ علیہ :- آجنگاہ "تاشوان"

کے رہنے والے تھے، وہ ایک بزرگ ناظم تھے اور ظاہری علوم سے بہرہ ور۔ وہ ملا پانہ وضع کی نوکری بھی کرتے تھے، یہاں تک کہ حضرت حاجی فتح محمد سیالکوٹی علیہ الرحمہ کشمیر میں تشریف آور ہوئے۔ ان کی خدمت میں جا کر تصرف پایا تھا۔ پھر ہر ایک سے منہ موڑا اور راہ حق میں کود پڑے۔ طریقت میں مستقیم ہو کر ترددات سے بھی گزر گئے۔ ان کی تربیت کے لئے حضرت حاجی نذکور مگر طور پر کشمیر آیا کرتے اور مولانا بھی ان کی خدمت میں

سیالکوٹ بنکرار جایا کرتے تھے۔ واقعی تربیت حاصل کر کے دایرہ فنا میں قدم رکھا اور مستعد اصحاب کو بھی بہم پہنچایا تھا۔ پھر ان کی تربیت کی طرف متوجہ ہو کر ان کا تاثیر قلوب کر دیا تھا، ان کو بھی تصرفات غریبہ اور حالات عجیبہ دکھا دیئے تھے یہاں تک کہ گرم کار ہو گئے۔ ان کی صحبت میں مجلس جوش و خروش میں ہوتی اور روز افزون ترقی کرتی تھی۔ احوال کے علین گرمی میں اچانک ان کے پسر گرامی نے انتقال کیا جو طالب فقیر اور مالک بے نظیر تھے جن کا نام شیخ محمد باقر تھا۔ وہ صاحب حالات عالیہ تھا۔ اس مصیبت کے بعد ان کا احوال متغیر اور دیگر گون ہوا تھا اور ایک متمدن من بہم پہنچایا اس لئے دوستوں کے توجہ سے رک گئے۔ حضرت مرشدی مراد علی نے بارہا ان کے ساتھ ملاقات کی تھی اور ہم صحبت بھی ہوئے تھے۔ وہی فرماتے تھے کہ:

ایک دن حقائق آگاہ صوفی محمد مغل علیہ الرحمہ کے گھر میں ان کے ساتھ ہم صحبت تھے اور یہ حدیث الفخر فخری و خدمت کا دال فقر ان یكون کفراً کے متعلق پوچھا گیا اور اس میں ایک تطبیق چاہی گئی تھی۔ انہوں نے ایک شافی جواب دیا، پھر دوسرے دن بھی اپنے والد کے حکم سے ان کے گھر گیا اور تو اضع ایسی رکھتے جیسے کہ مرید پیر کے گھر جا کر دکھاتا ہے۔ اس میں کتاب نفحات الانس لائی گئی۔ شیخ عبدالصمد مخدوم کو فرمایا گیا تھا کہ وہ اسے پڑھے۔ اسی اثنا میں دیکھا گیا کہ وہ مریدوں کی نسبت اس درجہ

کی تواضع رکھتے تھے کہ گویا وہ اس کے محتاج ہوتے تھے۔  
 القصد وہ ایک خدا پرست بزرگ تھے۔ جو خالص نیت سے  
 آراستہ تھے۔ جب رحمتِ حق کے ساتھ پیوستہ ہو گئے تھے تو تاشواں  
 میں اپنے گھر کے جوار میں حضرت سید محمد منطقی علیہ الرحمہ کے آستانہ  
 میں مدفون ہو گئے تھے۔ مخلصوں اور معتقدوں نے ان کی قبر پر  
 ایک گنبد تعمیر کیا تھا۔ حضرت آخوند ملا نازک علیہ الرحمہ طبع بھی موزون  
 رکھتے تھے۔ اس کتاب کے لکھنے کے وقت ان کے چند بیت خزانہ حفظ  
 سے اکٹھا کر عبارت میں شامل ہو گئے۔

میکوش بذر جہر گر مرد صفی • کز جہر شود نام تو در دہر صفی  
 خود ذکر خفی ز جہر پیدا گردد  
 زان گو نہ کہ از مشق حبلی خط خفی

انت مطلوب و منظور لنا • انت معبود و مقصود لنا  
 لا ترای فی الکلون الا وجهک  
 انت مشہور و موجود لنا  
 لازوال عارض للعارفين • نازکی الظل عمود لنا  
 مذهب الزہاد منعون لهم  
 مشرب العشاق محمود لنا  
 ان وعدتم باللقافی الآخرة • و هو فی الکلین مشہور لنا  
 اسی طرح ایک اور اشعار عربیہ کا مجموعہ یوں ہے:

قد رأينا اليوم الزمان الجيب  
 ارتكن في ما شهدنا من مررب  
 نحن تشرب داجانجر الورد • ليس للزهاد من هذا نصيب  
 نحن ندعو احاضرا في حضرتك  
 يا دليل الحائرین ربنا الجیب  
 مات فی بیتک غریبنا نازکی • یا رحیم ارحم الاحوال الغریب

۱۱۔ شیخ محمد فاضل رحمۃ اللہ علیہ۔ اس جناب شاہد سہول کے

قبیلے سے تعاقب رکھتے تھے جو کشمیر میں ایک مشہور قبیلہ ہے۔ وہ  
 کوٹہ پار میں رہا کرتے تھے اور جوانی کے عین کامرانی میں مشیخت  
 پناہ، عارف باللہ حضرت خواجہ محمد نیراز علیہ الرحمہ جو حضرت شیخ  
 موسیٰ کبروی علیہ الرحمہ کے خلیفہ تھے، کی خدمت میں چلے گئے تھے  
 مگر پہلے نظام ہی علم حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے تھے۔ چند مدت کے  
 بعد حرمین شریفین کی زیارت کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ اطراف ہند میں  
 علما، اور فقراء سے ملے۔ اسی دوران حضرت علامی ملا عوض و حیدر  
 علیہ الرحمہ سے ساتھ بھی جزو کشی کر لی تھی۔ جب واپس وطن لوٹے  
 تو موضع ہبک میں بس گئے تھے جو جمیل ڈل کے کنارے آباد ہے  
 پھر اسی جگہ پر عبادت شاقہ میں مصروف ہو گئے تھے۔ شادی کے بعد  
 شہر کے بچوں کو پڑھانے کے لئے آئے اور پھر مملہ خندہ بون میں  
 جناب بابراک حضرت ملا بابا کے معروف کے آستانہ کے جوار میں



ایک گھر بسایا تھا اور پھر زندگی بھر اسی جگہ توکل کے ساتھ واقع اور قائم رہے تھے۔ وہ طریقت کے بدعات اور شریعت کے افراط سے منقلد نہیں تھے وہ مقلد شیخوں کی دوکانداری کے بھی قائل نہیں تھے وہ "فَاتَ مَعَ الْعَوِيضِ وَأَنَّ مَعَ الْعَسْرِ يُسْرًا" کی باد یہ میں زندگی کے ایام بسر فرما رہے تھے۔ ان کے مرید بھی تھے مگر وہ گرفتہ اور ساختہ نہ تھے، بلکہ خندان و بشاش ہوتے تھے یہاں تک کہ اجل کے ہاتھوں نے ان کی زندگی کا گریبان پکڑ لیا یعنی انہوں نے وفات پائی اور خالقاً ملہ بابا کے جوار میں آسودہ ہو گئے تھے۔ جو ایک شہور خالق تھا۔

حضرت مرشدی مرادی علیہ الرحمہ فرماتے تھے کہ مرض اخیر میں میں ان کی عیادت کو گیا تھا۔ جب مرض اور طبیب کے متعلق پوچھا تو کہا کہ "میں طبیب کو تصدیع نہیں دوں گا، بلکہ جو مولا چاہے وہی ہو گا اور ہو جاتا ہے۔ بزرگ صرف حسنِ خاتمہ کے دعائیں مصروف رہتے ہیں۔"

۱۲۔ حاجی الحرمین حاجی بہرام رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ اسجناب نجاروں

کے قبیلے کے ساتھ متعلق رکھتے تھے۔ جب توفیق الہی اور ذوق سلوک نامتناہی نے ان کو آپکڑا تو بابا نصیب علیہ الرحمہ کے دوستوں میں شامل ہو گئے تھے۔ وہ بھی صائم الدہر اور تارک اللحم تھے۔ وہ موضع پہرہ کے رہنے والے تھے اور تجرید و تقرید میں عجیب اقدام کرتے

تھے۔ مسائل فقہ کی تحقیق حضرت آخوند ملا حسین علیہ الرحمہ سے  
 کی تھی جو ایک دانا اور تقویٰ شعار بزرگ تھے۔ وہ حضرت بابا  
 نصیب علیہ الرحمہ کے مرہائی تھے۔ حاجی سے پہلے وہی سفر آنت پر  
 ۱۸۹۰ء میں چلے گئے تھے اور پھر موضع مذکورہ میں ہی مدفون ہو  
 گئے تھے۔ ان کے رضائی خواہر زادہ منیخت پناہ شیخ عبداللہ سلرے  
 علیہ الرحمہ تھے۔ فی الحکمہ حضرت حاجی نے احوال کے اخفا اور اشتار  
 کشف و کرامات میں کافی کوشش کی۔ وہ لوگوں کے فتوح اور نذرو  
 نیاز کو کمتر ہی قبول کرتے تھے، بلکہ اپنے بھائی جو نجاری کرتے  
 تھے کئی کمائی سے ہی اپنا لقمہ کھاتے تھے۔ وہ خود اکل و شرب  
 میں مکمل رعایت زیر نظر رکھتے تھے۔ جب حفظ اللہ خان نیکپاس  
 روپیہ نذر پیش کئے تو ہزار سماجت کے بعد صرف ایک روپیہ اٹھا  
 لیا تھا۔ ریاضات شاقہ سے ان میں صرف پوست اور استخوان  
 باقی رہ چکے تھے، وہ سال کے بارہ مہینے برابر کھڑاؤں پاؤں میں  
 پہننے تھے جس کی رسی گھاس کی ہو کر تھی تھی۔ غسل اور وضو  
 ہمیشہ ٹھنڈے پانی سے کیا کرتے تھے۔ ان کے وضو کی جگہ ایک  
 چشمہ بن گیا تھا جس سے جاڑے میں گرم پانی نکلتا تھا۔ حضرت  
 مرشدی علیہ الرحمہ کی خدمت میں جایا بھی کرتے تھے اور ان سے  
 بہت سی باتیں نقل کرتے ہیں۔ فرمایا کہ  
 ایک رات ایسا اتفاق ہوا کہ ان کی زیارت کے بعد غفران  
 پناہ شیخ احمد چاگلی علیہ الرحمہ کی زیارت کو جانا پڑا، واپس آکر

پھر حاجی علیہ الرحمہ کی زیارت کا اتفاق ہوا۔ دوستوں نے راستے میں ہی ماہری کی خواہش اور رغبت کی جو ایک مشہور غذا ہے۔ لہذا جوں ہی ہم وہاں پہنچے ماہری پیش کی گئی پھر نماز عشاء کے لئے بھی امانت کی تکلیف کی۔ چونکہ وقت شبہ کا تھا اس لئے راستے میں تھک جانے کا عذر کر کے تاخیر کی۔ انہوں نے کہا کہ دوستو! یہ ایسی باتیں ہیں جو وقت پر ہی ہوتیں۔ آؤ ہم پڑھ کر سو جائیں، پھر صبح سے چاشت تک وقت تھا اور کھانا بھی بے تکلف لایا گیا جو بقدر اشتہا کھایا بھی گیا فرمایا کہ اور کھانا چاہیئے۔ میں نے کہا کہ بس، اب کوئی رغبت نہیں۔ فرمایا کہ ”اسی طرح ایک روز بابا مرحوم نے ایک ترلوزے کو رد کر دیا اور پھر اسی روز حضرت بابا شکر الدین علیہ الرحمہ کی زیارت کو گئے، جب پہاڑ پر چڑھے تو ترلوزے کو طلب فرمایا۔ میں نے کہا کہ یہی ہے نتیجہ ہدایا کو رد کرنے کا، پھر مبالغہ کے بعد تہتمہ کھانا کھایا گیا۔ ان سے پوچھا گیا کہ لوگوں کے ہدیئے کیوں قبول نہیں فرماتے؟ فرمایا کہ مجھے کوئی حاجت نہیں۔ یہ لوگ محتاجوں کو نہیں دیتے، تو ہمیں کیا ضرورت! میں نے عرض کیا کہ آپ کا بھائی بھی تو محتاج ہے پھر وہ مسافروں کی خبر گیری بھی کرتے، فرمایا کہ ان کو میں برکت کی دعا دوں گا، اور ان کا یہ شبہ (فوتہ) ہمیں قبول نہیں۔ اتنے میں ان کی چھوٹی چادر دوش پر رکھی مگر وہ لمبائی و چوڑائی میں اتنی کم تھی کہ کندھے پر نہ نہیں سکتی۔ ان سے کہا گیا کہ اگر ہدیئے قبول

کرتے تو چادر لمبی ہوتی، تو انہوں نے کھینچ تان کر کے چادر کو کندھے سے آر پار لگایا اور فرمایا: دیکھو لمبی ہو گئی! وہ پیرو مریدی میں ہرگز ڈھیلے نہ تھے۔ لوگوں کے خوف سے اوایل حال میں ملا آخوند مذکور کے سامنے موضع ہتھ لنگو میں ایک مدت گزارا۔ جس جس نے توبہ کی استدعا کی اسے آخوند علیہ الرحمہ کی طرف اشارہ کیا۔ آخوند کے وفات کے بعد موضع پٹھرو میں سکونت کی جو ان کا مولد تھا حضرت مرشدی نے یہ بھی کہا کہ ایک دن اتفاق سے سیادت پناہ شاہ محمد قاضی ایٹان کے ساتھ ہم بھی ان کی زیارت کو گئے۔ حضرت ایٹان نے ایک سفید پارچہ حاجی کے کفن کے لئے ساتھ لایا تھا جسے ہمارے سامنے قبول کرایا۔ کسی کو کیا پتہ تھا کہ وہ اسے کیا کرے؟

ایک دن فرمایا کہ اے خدائے عزوجل ذکر کرنے: وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُعَدُّونَ " فرمایا ہے۔ پس جب طالب علموں نے پڑھ کر فہم کیا تو پھر قیمتی اوقات طلب رزق میں کیوں ضایع کرتے ہیں؟ ان سے پوچھا گیا کہ حرمین شریفین کی زیارت کا سبب کیا ہوا تھا؟ فرمایا: کہ شہر میں قحط پڑ چکا تھا اور میں ہندوستان گیا۔ وہیں سے مکان شریف تک لے جایا گیا، ورنہ مجھے حج کے ساتھ کیا نسبت؟ مجھے تو حاجی کہنا اچھا نہیں لگتا بلکہ بہرام بائی ہی زیادہ پسند کرتا ہوں۔ " اگر کوئی ان سے نبوی یا فروری امور یا فاتحہ طلب کرتا تو ان کا نکتہ کلام بن جاتا " خدا خوشنودہ اسکے تکرار سے ناز دیتے تھے جب آنجناب کو انتقال کا وقت آیا تو بیمار پڑے اور نو گنے سال کی عمر میں در حدود ۹۰ سالہ وفات کی پہلے ایک گاون میں دفن کئے گئے جہاں سے غرض مند مخلصوں نے راتوں رات نکال لیا اور پھر تیس دن تصدیح تمام اپنے گاؤں میں سپرد نماز



۱۳۔ خواجہ عبد الرحیم مانتھو رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آنجناب بھی

سوداگروں کے طبقے سے تھے جو محلہ جمالہ میں سکونت کرتے تھے، وہ جوانی میں ہی راہ ربانی کے طالب ہوئے تھے اور ہر جگہ تردد رکھتے تھے۔ جذبہ میں آ کر حضرت نیکہ ریشی علیہ الرحمہ کی خدمت میں پہنچے جیسا کہ ان کے احوال میں مرقوم ہو چکا ہے۔ انہوں نے حضرت سید محمد علی قادری علیہ الرحمہ سے ارادت حاصل کی تھی اور پھر منازل سلوک طے کئے، آخری عمر تک استقامت کی اور جناب شاہ ابوالحسن قادری علیہ الرحمہ سے بھی بہرہ پایا تھا، وہ ایک عارف متشرع، ولی متورع، شیخ خدا آگاہ، غریب دوست، عالی ہمت اور صاحب باطن بزرگ تھے جو کچھ بھی عاید ہوتا تھا وہ محتاجوں کو دیدیتے تھے دعوت میں بھی بظاہر دسترس رکھتے تھے اور امر معروف میں لوگوں کی خیر خواہی کرتے تھے۔ چنانچہ انگور کے سرقہ کے ایام میں محمد امین صوفی علیہ الرحمہ کے خود گئے تھے اور انہوں نے خواجہ کو وعظ و نصیحت سے لوگوں کو زیادتی کرنے سے روکا تھا۔

الغرض وہ خوش گزراں اور قانع تھے، ان کے دوستوں نے ان سے خوارق نقل کئے ہیں۔ جب رحلت کی اپنے محلے میں مدفن پایا تھا، جہاں وہ آسودہ ہیں اور وہ زیارت گاہ ہے۔۔۔

۱۴۔ خواجہ حبیب اللہ لٹو رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آنجناب بھی اصیل و

نجیب لوگوں میں سے تھے، وہ آخوندی ابوالفتح کلو علیہ الرحمہ کے

جملہ تلامذہ میں سے تھے۔ اور باطنی تربیت میر محمد علی قادری علیہ الرحمہ کی صحبت میں پائی تھی۔ دنیوی مشاغل سے منہ موڑا وہ اثنائاً طلب میں دوسری جگہوں پر بھی گئے تھے۔ طالب علمی کی شیخی اور سادہ وضعی کے باوجود اس سے باہر نہ آئے تھے بلکہ وہ فاضل تقویٰ شعار اور صاحب ارشاد بزرگ تھے۔ ان کا وفات ۱۰۵۰ھ کے درود میں ہوا تھا تو اپنے گھر کے جوار میں جہلم کے کنارے مدفن پایا تھا۔ مرور ازمنہ سے اس جگہ پر ایک رخنہ پیدا ہوا تھا اس لئے وہ تیس سال کے بعد وہاں سے نکال کر اپنے صحن خانہ میں ہی دوبارہ دفن کر دیئے گئے تھے۔

۱۵۔ تقویٰ شاعر شیخ عبدالغفور غازی رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجناب ایک

نوکر پیشہ منسب دار تھے۔ وہ ایک مدت کے بعد ازلی، حاصل خدمت میں ملول ہو کر حضرت قطب الاقطاب شیخ محمد معصوم سرمنہدی قدس سرہ سے ذکر و فکر کی تعلیم پا گئے تھے، اور سیر لطائف الامکانی پکڑ کر نوکری کو چھوڑ دیا اور وطن مالوف میں واپس آئے یہاں ریاضت و عبادت میں مشغول ہو گئے۔ کچھ مدت تو تندرہ ملا شاہی باغ میں اور کچھ وقت اپنے گھر جبریل میں نحو عبادت ہو گئے تھے۔ وہ صاحب طبع موزون تھے اور اپنا حسب حال نظم کی، بلکہ اپنے مشایخ کی ذکر میں بھی ایک نظم لکھی تھی۔ وہ فصیح زبان تھے، عجیب و غریب نقلیں اور نفیس لطائف بیان کرتے تھے۔ چند سال فقیر باطنی میں ہوتے

ہونے کا یہی فقر بھی برابر رکھتے تھے۔ آخری مرض موت میں ایک کیبوتر "یاھوخوان" ان کے سامنے آیا، وہ مشغول تھا اور اپنے انتقال دارالبقا کو مکرر طور پر ظاہر کرتے تھے کہ وہ اب دارفنا سے بقا کی طرف جانے والے ہیں۔ اور پھر علت پائی۔ ۶

۱۶۔ شیخ جلال الدین کنزہ کاری رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب ایک

صاحب ذوق و شوق بزرگ تھے، علم نہ رکھنے کے باوجود وہ تصوف کو درست رکھتے تھے اور اس کی تلاش کرتے تھے۔ حضرت مرشدی علیہ الرحمہ فرمایا کرتے: کہ ایک دن صوفی محمود نقشبندیؒ کے گھر میں حضرت آخوند ملام نازکؒ سے ان دو حدیثوں کے درمیان تطبیق چاہی "الفقر فخری وکان الفقراں یکیوں کفراً" شیخ جلالؒ حاضر تھے وہ غیرت میں آئے اور کہا: کہ "تم نے مجھ سے کیوں نہ بوجھا؟" بہر تقدیر انہوں نے اپنی ساری عمر فقر و توکل میں گزاری تھی۔ وہ فقر کو غنا پر ترجیح دیتے تھے۔ جب ان کو پیکر اجل آیا تو محلہ نندہ پورہ میں مدفون پایا۔ ۶

۱۷۔ بابا عبد النبی کبروی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب بابا نازکؒ

کے خلف تھے۔ وہ ایک درویش شعار بزرگ تھے، انہوں نے اپنی ارادت کا ہاتھ طریقت کے آخوند حضرت ملام مہدی علی نوشہری علیہ الرحمہ کے دامن میں لگا دیا تھا۔ وہ متوکل اور صاحب جود و

سنا تھے انہوں نے آخوند کا صبیہ کو نکاح میں لایا تھا۔ پیر اشغال قلبی اور طریقت کی اجازت بھی ان ہی سے پایا تھا، تاہم دوسرے بزرگوں سے بھی فوائد اخذ کئے تھے اور مجاز ہو گئے۔ وہ خوش طبع، خوش پوش، شیریں زبان اور ذوق و شوق رکھنے والے تھے۔ گلزاروں اور بہاروں کو پسند فرماتے تھے۔ سماع و رقص میں آتے اور کتاب کے ساتھ بھی آشنا تھے۔ اس زمانے میں سلسلہ کبرویہ کے مشائخ میں سے غیرت و تکبر میں ان کے برابر کوئی نہ تھا۔

راقم الحروف کے جد والدہ شیخ محمد امین نے اپنی پہلی بیوی کے بعد عبد البقیہ کی دونوں خواہر زادیوں کو یکے بعد دیگرے

باری باری نکاح میں لایا تھا۔ اور ان سے بھی فرزند ہو چکے تھے۔ پھر انہی حضرات کبرویہ کے حیلے میں خالقہ معلیٰ نے حواریں میں مدفون اور آسودہ ہو گئے تھے۔

۱۸۔ شیخ یعقوب سادی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب شیخ بابا نصیب

کے دوستوں میں سے تھے۔ طریقت میں آنے سے پہلے وہ ایک قصہ خوان طبلہ نواز تھے۔ حضرت علیہ الرحمہ کی خدمت میں آکر جب مشرف ہوئے اور طریقت اختیار کی تو عبادت و ریاضت کا کمر کس لیا، ہستی کو اکھیر دیا اور اپنی تمام تر کوششیں مجاہدہ میں لگا دی۔ معرفت کے جام کو لبالب پی کر صاحب احوال بزرگ ہو گئے۔ جذبات کو ہمہ پہونچایا تھا اور کامل بن گئے۔ شیخ داؤد مشکواتی علیہ الرحمہ اپنی کتاب الاسرار



میں لکھتے ہیں کہ "میں نے شیخ یعقوب کو ایک حوضہ میں دیکھا لوگوں نے کہا کہ ان کو دس روز بلکہ اس سے زیادہ اسی قبر میں ہو گئے تھے اور کوئی چمپہ نہ کھاتے نہیں تھے ایک دن پیر پنچال کے زمیندار کے گھر گئے جب رات کافی گزری تو بھی کسی نے دروازہ نہ کھولا، اور وہ باہر جا کر برف میں بیٹھے رہے۔ اپنے قلب و نفس کو صبح تک ذکر میں مشغول رکھا جس کی حرارت کی وجہ سے برف پگھل گئی اور بانی بن کر سمبہ گیا تھا، زمین خشک ہو گئی۔ چونکہ وہ کتاب سے غرور واقف تھے، اس لئے وہ اعمال جو شریعت کے قالب میں نہیں سما جاتے اس سے صادر ہو جاتے تھے۔ عورتوں کے حسن کو دیکھتے تھے اور باپوں میں زنگولہ بھی باندھتے تھے اور مرغ کے پیر پیر رکھتے تھے۔ ہر چند حضرت بابا علیہ الرحمہ ان امور سے منع فرماتے مگر کوئی فائدہ نہیں ہوتا تھا۔ جب ان کو پیکر اہل آپہنچا تو اسلام آباد کے قریب ہی رحلت پاکر مدفن پایا تھا۔"

۱۹۔ شیخ مؤمن برہمنی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب شیخ شریف

برہمنی علیہ الرحمہ کے بھائی تھے۔ برہمنی ایک گاؤں ہے جو شہر سرنگر کے قریب ہی مغرب کی جانب واقع ہے۔ دونوں بھائی مراضا، مسایم الدھرا اور تاریک حیوانات تھے۔ تفرید، تجرید اور توئل کے راستوں پر گامزن تھے۔ شرع شریف کا کافی امتیاز کرتے تھے، اس قدر کہ ایک دن شیخ مؤمن علیہ الرحمہ نے مفتی وقت سے پوچھا کہ اہل سنت

کے نیچے ایک ناپاک تور کو جلایا گیا تو کیا اس تخت پر نماز پڑھی جائے گی؟ شیخ شریف علیہ الرحمہ اس گاؤں سے شہر نماز پڑھنے جاتے تھے۔ شیخ مؤمن؟ اور خیریں شہر آتے تھے اور متاہل ہو گئے تھے۔ ان کی اہلیہ محترمہ ایک صالح عورت اور قرآن نویس تھی۔ انہوں نے اولاد صالح بھی پیدا کئے تھے۔ پھر اسی جگہ رحلت کر کے حق کیساتھ پیوستہ ہو گئے تھے۔ ان کے بھائی شیخ شریف علیہ الرحمہ بھی اسی گاؤں میں آسودہ ہیں۔

۲۔ شیخ فیض اللہ زرگر رحمۃ اللہ علیہ۔ اس جناب ایک طالب

تھے اور وہ بظاہر اپنے خرقے کے ساتھ ہی گزارا کرتے تھے۔ عالم گیری کے ایات کے نزول کے زمانے میں فاضل خان میر کے کس کو یوں کے لئے کشمیر میں زرگری کا کام کرتے تھے، اور وہ ان کو سامان بنا کر دیتے تھے۔ وہیں سے ان کی صلاحیت سے ایک شخص واقف ہو گیا تھا اور اس نے ان کو خواجہ عبداللہ قادری علیہ الرحمہ جس کو منصب داری کے عنوان سے فوج کے ساتھ روانہ کیا گیا تھا، نشان دیدیا۔ مومی الیہ بادشاہ کے اقامت اس شہر میں کرنے تک اس بزرگ کی خدمت میں مداومت کرتے گئے اور اپنے استعداد کے مطابق فوائد حاصل کرتے رہے۔ بادشاہ کے واپس جانے کے وقت وہ بھی اپنے مرشد کے ساتھ یہاں سے چلے گئے۔ عرض راہ: وطن جانے کی رخصت پائی اور یہاں مقام انزوا میں آئے اور اطوار طریقت میں مشغول ہو

گئے تھے جو اس غزیر سے پاتے تھے۔ اسی پر مدامت سے استقامت  
 کی۔ یہاں تک کہ اس پر توحید کا اثر ہوا اور امور سگریہ میں  
 ان کی لطف بھی بڑھ گئی تھی، اس کے باوجود طریقت کا اجرا کیا  
 اور لوگوں کو فیض پہنچایا جن میں ایک بڑی جماعت ان کی خدمت  
 میں رہ کر مستفید ہو گئی تھی۔ جب انہوں نے رحلت کی تو کوہ ماران  
 کے دامن میں سنگین دروازہ کی طرف آسودہ ہو گئے تھے۔

۲۱۔ شیخ یوسف کوہ رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب گنائی کے نام سے

معروف تھے۔ ان کا زاد ولوم موضع "زادگام" تھا جو سویرنگ  
 کے جوار میں واقع ہے۔

ایک دن حضرت حاجہ باباؒ جو بابا نصیبؒ کے خلیفہ تھے، ان  
 کے باپ کے گھر دعوت پر گئے تھے وہ بھی ایک مشہور بزرگ تھا۔  
 یوسف گنائی نے ان سے اظہار طلب کیا اور وہ متاہل بھی تھے  
 بلکہ وہ واقعہ بھی بیان کیا جو انہوں نے پہلے ہی دیکھا تھا۔ بابا  
 علیہ الرحمہ نے ان کی ترغیب پہلے ہی کی تھی، ان کو آنے کا حکم  
 بھی ہوا تھا اور فرمایا تھا کہ "ایک مدت کے بعد اسی فرمان کے  
 مطابق کوہ ماران میں گوشہ بکرا تھا اور ریاضت و عبادت میں  
 سرگرم ہو گئے۔ اس کے بعد دوسرا ایک اور مکان جو سابق مکان  
 اوپر مشرق کی طرف واقع تھا، یعنی تعمیر کرایا تھا وہاں ایک غار کھدوا  
 تھا، پھر اصلاح کے ساتھ استقامت کیا۔ بقیہ عمر اسی غار میں شب روز

عبادت کرتے رہے رحلت پائی تو وہیں دفن پایا اور آسودہ ہو گئے۔

## محبوب رشتی بزرگان کثیر

۱۔ حافظ صادق محبوب رحمۃ اللہ علیہ۔۔ آنجناب حافظ قرآن کریم تھے اور حضرت میر نازک علیہ الرحمہ کی مسجد کے متولی تھے۔ وہ حضرت میر محمد علی علیہ الرحمہ قادری کی خدمت میں جا کر ارادت رکھتے تھے اور وہ اتفاق سے دہلی چلے گئے تھے، وہاں مخدوم زادہ آفاق قدوة الاولیاء حضرت خواجہ عبید اللہ المعروف بہ حضرت خواجہ محمود علیہ الرحمہ کے خلف عالی حضرت شیخنا و وسیلتنا خواجہ عبدالباقی قدس سرہ کی صحبت بابرکت میں پہنچ گئے تھے اور ارادت کا شرف پایا تھا۔ وہاں جذبہ پاکر پھر وطن کو روانہ ہو گئے تھے، بے پروائی کے عالم میں اس پر پیرندوں کے حالات بھی کھل گئے تھے اور ایک عالم کو تصرف کر کے اپنا ہم رنگ بنا لیا تھا۔ وہ کبھی ہوش میں ہوتے تھے اور اس وقت احکام شرع کا تقید بھی کرتے تھے لیکن ان اتباع میں بے قیدی اور بے پروائی کے ساتھ اس حد تک سرایت کر گئی تھی کہ اصلاح کی کوئی گنجائش نہ رہ سکی تھی۔ ان کے طبعی وارد سے ہے۔ کہ :

یک چند بے زینت و زیور گشتیم در عہد شباب  
یک چند بے دانش و دفتر گشتیم و کریم حساب



چوں واقف این جہاں گشتیم نقتے است برآب  
دست از ہنہ شستیم و قلندر گشتیم اینک دریاب

۲۔ خواجہ محمد ہاشم پلو۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب شہر سیرنگر کے  
سوداگر قبیلے کے ساتھ بیوستہ تھے۔ وہ ایک مراض اور جان باز بزرگ  
تھے۔ ان کو ذوق سماع بھی کافی تھا اور غیر مکرر اشعار اپنے حسب  
حال و مطابق احوال کہا کرتے تھے وہ ان بیابن بھائیوں میں سے ایک  
تھے جو روحانی اور جسمانی حال و احوال کے درد میں مشہور تھے،  
کچھ مدت تک تجرید میں تھے اور تفرید میں گزرتے مگر آخر متاہل ہو  
گئے اور حضرت آخوند ملامہدی علی کبروی علیہ الرحمہ کے دوستوں  
میں شامل ہو گئے تھے۔ حق تو یہ ہے کہ وہ نشاۃ بلندر رکھتے تھے  
اور وجد میں آنے کے بعد ایسی حرکات و اصوات کرتے کہ دوسرے بھی  
اس سے متاثر ہو جاتے تھے۔ وہ پل علی شاہ (عالی کدل) کے جوار  
میں وقف کی زمین پر رہتے تھے۔ انہوں نے خود کوئی خانہ یا خانقاہ  
نہیں بنائی تھی۔ حضرت مرشدی مرآدی علیہ الرحمہ فرمایا کرتے: کہ شہرت  
مرضی کے ایام میں اتفاق سے حضرت شاہ محمد فاضل قادری علیہ الرحمہ اس  
کی عیادت کو گئے تھے، وہاں وہ اس وقف کے گھر میں بے ہوش  
پڑے ہوئے تھے اور سوال و جواب کا طاقت بھی نہیں رکھتے تھے۔ جب  
ان کے بدن عنقریب سے روح برفتح دارالبقا کی طرف پرواز  
کر کے دوڑا تو گو جوارہ میں جامع مسجد کے قریب ہی دفن ہو گئے

یہ شب قدر ۱۵ نومبر تھی۔

۳۔ خواجہ حسن نکل رحمۃ اللہ علیہ: آنجناب علوم ظاہری و

باطنی میں برابر کا بہرہ رکھتے تھے، اور صلاح و تقویٰ میں بھی مشہور و معروف تھے۔ وہ حضرت بابا نصیب علیہ الرحمہ کے دوستوں میں سے تھے۔ اور ان کے بعد ایک مدت تک زندہ بھی رہے تھے، متاثر بھی تھے اور متوکل و صاحب دل بزرگ بھی۔ ان سے لوگ حالات غریبہ بھی نقل کرتے ہیں۔ امور شریعتِ عرا کے بہت ہی رعایت کرتے تھے۔ رحلت کے بعد "پل تبتیان" کے جوار میں آسودہ ہو گئے تھے۔

۴۔ شیخ حسن لالو رحمۃ اللہ علیہ: آنجناب کو لالو اس لئے

کہتے کہ وہ لالوؤں کی مسبی شریف میں پیش امام تھے۔ جو شہر میں ایک مشہور قبیلہ تھا۔ ورنہ اس کی اصل رہائش موضع اُسن میں تھی، جو پرگنہ لار میں ایک گاؤں ہے۔ اس کا دادا خواجہ عطار علیہ الرحمہ نام کا ایک بزرگ سید جمال الدین بخاری علیہ الرحمہ کے مرید تھے اور اس طرح وہ حضرت مخدوم العالم شیخ صخرہ رضی اللہ عنہ کے ہم پیر تھے ان کے والد صاحب بزازئی کی تجارت کرتے تھے اور پھر ایک تقریباً پندرہ سو سال چلے گئے تھے۔ جب واپس آئے تو حاجی راجور کی خانقاہ میں ٹھہرے تھے اور خدا طلبی کا ذوق بہم پہنچایا تھا۔ پھر بابا نصیب علیہ الرحمہ کی خدمت میں آکر شرف پایا تھا۔ ایک مدت تک ان ہی

کی خدمت کرتے رہے پھر تفرید و تجرید میں تدم رکھ کر حضرت ایشانؒ کی خدمت میں بہرہ ور ہو گئے تھے۔ لیکن آخر پر متاہل بھی ہو گئے تھے۔ حضرت باباؒ اس وجہ سے ناراض ہو گئے اور شیخ بھی حجاب میں چل کر مستور ہو گئے تھے۔ اس طرح بابا علیہ الرحمہ کی ملازمت سے رُکے رہے، پھر لاوڈوں کی مسجد یعنی محلے میں آکر وقف کی زمین پر ایک حجرہ بنایا تھا۔ اور محلہ کی مسجد شریف میں امامت کرتے تھے، اس طرح ایک عمر گزارا۔ وہ بدعات اور سنگاموں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں رکھتے، بلکہ وظائف اور دعوات کے ساتھ مشغول رہتے تھے اور توکل سے گذر رہے تھے۔ مریدوں سے جو تقویٰ بہت فتوح ملتا اسی پر گزارا کرتے اور قناعت سے رہتے تھے۔ کبر سن اور سفید ریش کے باوجود وہ مُلّا ابوالفتح کلو علیہ الرحمہ کے مدرسے میں حاضر ہوا کرتے اور استماع مسائل فرماتے تھے۔ کبھی کبھی اس گوشے میں بھی جاتے جو ”دولت مر“ میں تھا اور وہاں عبادت کرتے تھے، ان کے مریدوں سے خوارق بھی بیان کرتے ہیں۔ جب ایام رحلت نزدیک آئے اور ان کی گرانمایہ عمر پوری ہونے لگی تو حضرت مذوم العالم قدس سرہ کے روضہ مبارک میں مدفن پایا تھا جو کون ماران کے دامن میں واقع ہے۔ پھر چند وقت کے بعد تینوں بھائی رحلت کر کے اسی دامن میں راحت گزین ہو گئے تھے اور وہیں حضرت بابا یوسف علیہ الرحمہ کے مقبرے پر ایک علیحدہ مقبرہ تعمیر کیا گیا تھا۔

۵۔ حضرت عارف امی روپی ریشی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب موصوف کو چیل

کے رہنے والے تھے جو پرگنہ اولہ میں واقع ہے۔ ان کا زاد و بوم  
 اسی گاؤں میں سے ایک کوس اوپر کی طرف تھا جس کو موضع آرہ  
 گام کہتے ہیں۔ جس وقت خداوند تعالیٰ نے ان کو ذوقِ حق طلبی  
 عنایت کیا تو انہوں نے خرقہ کو چھوڑ دیا اور بیوی بچوں کو رخصت  
 کیا تھا، پھر وہ ایک جنگل میں جا کر عبادت میں مشغول ہوئے جو آبادی  
 سے دُور تھا۔ وہ کبھی کبھی درویشوں کی خدمت میں بھی جایا کرتے  
 تھے، انہوں نے بٹہ مالو جیو علیہ الرحمہ سے نظر عنایت پائی اور پھر ان  
 کے حکم سے دنیا سے اپنی نظریں بھی پھیر دیں۔ کوچہ مولہ کی مسجد  
 شریف کے صحن میں ایک چشمہ تھا، وہیں اپنے ہاتھ سے ایک حجرہ  
 بنایا تھا جس کے ساتھ ہی ایک غسل خانہ بھی تھا، وہیں پیر بابیہ  
 اقامت محکم کیا۔ وہ صائم الدھر اور قایم اللیل و تارک اللحم تھے۔  
 تفرید و قناعت سے گزراوقات کرتے تھے۔ پچاس سال تک وہیں پیر  
 اقامت کی، صرف ایک ماہ یا دو تین مہینوں تک جنگلوں میں گزراوقات  
 کرتے اور پھر اپنی جگہ آتے تھے وہاں معمولی چیزوں پر گزارہ کرتے اور  
 قلیل غذا کھا کر افطار کرتے تھے جو ان کے عادتِ اضیہ کے بالکل  
 خلاف تھا۔ کیونکہ پہلے تو وہ بسیار خوار تھے۔ چنانچہ کشمیری زبان  
 میں ان کو "ریشی شمنو" کہتے تھے یعنی: چم من کھانے والا ریشی۔  
 کبھی کبھی دو تین دن تک حال میں بھی رہتے تھے۔ اگرچہ بٹہ مالو  
 جیو علیہ الرحمہ اور دیگر مشایخ کی خدمت میں بھی رہا کرتے تاہم حضرت  
 بابا نصیب کی خدمت میں آئے تھے، اور ان کی مجلسوں میں بھی بیٹھا



کرتے تھے۔ ان تمام اعزہ کی مجالس اور حلقوں میں آتے رہتے تھے تاہم تعلیم و تربیت اور سلوک کے بارے میں کسی سے کچھ نہ لیا تھا۔ اس طرح معلوم ہوا کہ وہ اویسی تھے علیہ الرحمہ۔

#### ۶۔ دارلوبودی ریشہ بابا رحمۃ اللہ علیہ۔

قریباً مذکورہ سے ایک کوس بالاتر رہا کرتے تھے، وہ مشایخ قدیم اور ہردی ریشی بابا علیہ الرحمہ کے ہم صحبت تھے۔ کچھ مدت ان سے رہے اور تربیت پا کر ان کو اتنی ستائش کرتے کہ ان کو حضرت شیخ نور الدین ولی کشمیری علیہ الرحمہ کے ہم پلہ جانتے تھے۔ چونکہ وہ نودریشہ بالیو علیہ الرحمہ کی ذکر سے علیحدہ نہ ہو سکے تھے اس لئے ایک تقریب پر ان کے خوارق سے ایک کراہت ضرور ظاہر کی جائے گی۔ وہ یہ کہ بابائے خیر ان کے لئے غذا لے کر جاتے تھے۔ بعض بزرگ بابائے مذکورہ کے سامنے ریشہ بالیو کی غیبت کرتے تھے، اور وہ ان کے کان تک بھی پہنچتی۔ ایام شگوفہ تھے اور شعبان کی بیس تاریخ وہ اربعین کی نیت سے ایک حجرہ میں پھول کی ایک ٹہنی سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ یعنی گل سب عنبری کے ساتھ بیٹھے تھے، اور بابائے سے فرمایا کہ حجرے کا دروازہ اندر سے لپیپ کر کے بند کر دو اور پھر عرفہ کی شام سے عید کی صبح تک انتظار کرو، اندر سے اگر کوئی آواز آئی تو دروازہ کھولو۔ "جب عید کی صبح کو اندر سے آواز آئی تو انہوں نے دروازہ کھولا۔ عید نماز کے بعد یا اس سے پہلے۔ تو اکثر ارباب ارادت

ان کے ملاقات کو دوڑے جن میں کچھ اخلاص سے آئے تھے اور کچھ  
 نفاق سے۔ ان سب کو اسی شاخ گل سے ایک ایک پختہ سیب جو  
 آخری پائے میں ہوتا ہے، تبرک کے طور پر دیا تھا۔ منافقوں کو تسلی  
 کے لئے اور موافقوں کو موجب ازدیادِ یقین کے واسطے عطا ہوا  
 تھا۔ (یہ سو وطن کرنے والوں کو ایک طمانچہ تھا)

نوٹ: اس عبارت کو مبہم چھوڑ کر ادھورا ہی لکھا پایا۔ اس سے

زیادہ نہیں۔)۔

۷۔ حضرت بہری رشتہ بابا کاوری کا پوری رحمتہ اللہ علیہ:۔ آنجناب

کا کاپوری تھے اور وہ جوانی ہی میں شباب ایام میں طریقت میں آئے اور  
 طلب کی عمل میں سرگرم ہو گئے تھے انہوں نے سیادت پناہ، حقائق آگاہ  
 حضرت میر محمد باقر نقشبندی علیہ الرحمہ سے سلوک کے طریقہ کو اخذ کیا  
 تھا۔ حضرت میر باقرؒ کے اجداد کرام سلطان زین العابدین کے عہد میں  
 ولایت سے آئے تھے۔ پھر میرزا کور کو موضع نیوہ کے لوگوں نے ازراہ  
 اخلاص اپنے گاؤں میں لیا تھا اور وہ وہیں پر بس گئے تھے، پھر  
 اسی گاؤں میں لوالہ و تناسل بہم پہنچایا تھا۔ آج کے کافی  
 اولاد اس گاؤں میں موجود ہیں۔ سیمّا ان کا فرزند جن کا اسم مبارک  
 میر فاضل علیہ الرحمہ تھا ایک صالح بزرگ اور خداسیدہ تھا، جس نے  
 مولوی ملاً حیدر چرخ علیہ الرحمہ سے تعلیم طریقہ پائی تھی۔  
 مختصر یہ ہے کہ مہدہ رشتی بابا علیہ الرحمہ پیر مرقوم کے بعد چالیس

سال تک کا کاپور کی مسجد شریف میں رہتے تھے۔ کبھی کبھار شہر بھی آتے تھے۔ وہ وقت قلب بسیار رکھتے اس لئے اکثر وقت گریہ و زاری اور درد و سوز میں گزارتے تھے۔ انہوں نے عمر بھی کافی پائی تھی جب ان کو وقت موعود پہنچا تو جسمانی تعلق چھوڑ کر دارالنبی کی طرف قدم بڑھایا تھا اور روحانی ہو گئے۔ وہ ۱۹۹۰ء میں چل بسے تھے۔ اور مسجد شریف کے جوار میں آسودہ ہو گئے تھے۔ ان کی قبر پر ایک تعمیر بھی تھا جس کی عام طور پر مکرر زیارت بھی کی جاتی تھی۔ ان کا بڑا بھائی شیخ علی ریشہ بابا علیہ الرحمہ بھی میر مذکور علیہ الرحمہ کے تربیت یافتہ تھے۔ وہ قریب کوئل میں ایک مدت مدید تک ریاضات شاقہ اور لوازم عبادات میں مشغول رہا کرتے تھے۔ (یہ دونوں بھائی ریشیان کشمیر میں سے تھے۔)

۸۔ حضرت مہاراجہ بابا رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آنجناب ایک نامور بزرگ

تھے، جو نہایت مریاض اور عبادت گزار تھے۔ وہ بھی میر مذکور علیہ الرحمہ کے دوستوں میں سے تھے جو روح اللہ بیگ کے گھر میں رہا کرتے تھے۔ اور پھر وہیں رحلت بھی فرمائی تھی۔ اس کے بعد اس خانقاہ کے جوار میں جو روح اللہ بیگ نے بنائی تھی مدفون بھی ہو گئے تھے وہ محلہ کونہ پور میں تھا جو امد اکدر کے قریب تر ہے۔ بھائی کے فوت ہونے کے بعد ریشی کوئل کے مقام پر جا کر انہوں نے تربیت کرنی شروع کی اور چند وقت وہاں خلوت میں بیٹھے رہے تھے۔ اس ریشی علیہ الرحمہ

کے دوستوں میں بابا شیخ یعقوب علیہ الرحمہ بھی ایک بزرگ کا نام تھا جو جالندہ کے محلے میں ایک نہایت صالح اور ذاکر تھے۔ انہوں نے عبادت و ریاضات میں خوب تکلیف کیا تھا اور پھر وہیں پر گوشہ نشین بھی ہو گئے تھے۔

۹۔ حضرت لالہ بابا رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب شیخ نجم الدین رشی

علیہ الرحمہ کے خواہر زادہ تھے۔ اور انہوں نے معنوی تربیت اپنے خال بزرگوار سے پائی تھی۔ پھر تھوڑے ہی وقت میں بلند مقام پر سر کر لئے تھے۔ شیخ نجم الدین کے وصال کے بعد وہی ان کے قائم مقام ہو گئے تھے۔ وہ عبادت و ریاضات میں اپنے مرشد سے کمتر نہ تھے وہ بھی صائم اور قائم اللیل ہوا کرتے تھے۔ اس لئے وہ صاحبِ حالات، مصدرِ حسنات اور موردِ فتوحات تھے۔ راقم حروف کے والد کو بچپن میں لکنتِ لسانی اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ کلام کرنے میں بے حد معذور تھے۔ ان کو لالہ بابا کی خدمت میں لایا گیا تو فرمایا کہ اسے دو تین ہفتوں متواتر لایا کرو۔ جب وہ ایک دفعہ لئے گئے تو اسے اپنا بقیہ طعام کھلایا تھا۔ دوسری دفعہ لایا گیا، اور آنجناب کا جھوٹا کھلایا گیا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ ان کی زبان کی لکنت بالکل زائل ہو گئی اور وہ فصیح تر بول بولنے لگے تھے۔ اس طرح بابا مذکور کے خوارق بہت ہیں۔ انہوں نے ۵۰ سالہ میں وفات کی اور ذکرہ میں آسودہ ہوئے۔



## اس عہد کی مزید ایک اور جماعت ابرار

تذکرۃ الصدقہ حضرات بزرگان کے علاوہ ابرار روزگار کی ایک اور جماعت منصفہ ظہور میں تھی جن سب کی ذکر خواجہ صاحب نے نہیں کی ہے۔ بلکہ فرماتے ہیں: کہ،

” طایفہ دیگر ہم از زمرہ ابرار روزگار بر منصفہ ظہور دریا دیار بود کہ تذکار ہمہ موجب تطویل این رسالہ است۔“

تاہم چند بزرگوں کی مختصر فہرست اور اسماء گرامی لکھے ہیں۔ ہم بھی انہیں اسی طرح یہاں نقل کریں تاکہ موجب خیر و برکت ہوگی۔

۱۔ خواجہ حسن بیچ قادری علیہ الرحمہ جو حضرت آخوند ملا شاہ

علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔

۲۔ میو حسن قادری علیہ الرحمہ، جو حضرت میر نازک علیہ الرحمہ

کے پوتے تھے اور ان کے خلف امجد میر محمد مومن علیہ الرحمہ تھے۔

۳۔ شیخ آفتاب، علیہ الرحمہ رانی داری، جو بزرگ صاحب

راضت خدیوہ تھے۔

۴۔ شیخ عبد الشکور علیہ الرحمہ،

۵۔ شیخ عبد الرحیم علیہ الرحمہ دربیلی اور

۶۔ شیخ صادق علیہ الرحمہ، یہ تینوں بزرگ (غیر ۵، ۶)

- شیخ نور محمد پروانہ علیہ الرحمہ کے خلیفے تھے۔ ۱۔
- ۲۔ سوہنی ریشی بابا علیہ الرحمہ ساکن پانٹہ چھوک۔ ۲۔
- ۳۔ علی مریشہ بابا علیہ الرحمہ، جو مہدی ریشہ بابا علیہ الرحمہ کے بھائی تھے اور وہ کاکہ پوری تھے۔ ۳۔
- ۴۔ عاشور بیگ علیہ الرحمہ، منصبدار ساکن پل و دیا، پل و دیان جو اصحابِ حال اور توحید میں سے تھے۔ ۴۔
- ۵۔ خواجہ علی المانس علیہ الرحمہ، جو حضرت بابا نصیب علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے تھے اور وہ ایک بزرگ تھے، صاحبِ ورع و تقویٰ
- ۶۔ شیخ عبد اللہ المعروف ابلی بابا علیہ الرحمہ، وہ حضرت ملا محمد مہدی علیہ الرحمہ کے مریدوں اور خلیفوں میں سے تھے۔ اور جو اصحابِ ذوق و شوق میں سے تھے۔ ملا محمد مہدی علی کبروی علیہ الرحمہ صاحبِ ورع و تقویٰ میں سے تھے۔ وہ حضرت آخون ملا مہدی علی کبروی کے فرزند ارجمند تھے۔ جب ان کی مسجد عدالت اہل سنت و جماعت نے شیعوں سے لے لی۔ جیسا کہ پچھلے صفحات میں مذکور ہوا ہے، پھر وہ اسی کو تبرک کے طور پر عطا کی گئی تھی تاکہ وہ مسجد مذکور کو اپنے قدم سے منور فرمائیں۔ اور انہوں نے وہ دوبارہ حاصل کی۔ پھر وہ ان کے بعد وہ اسی جگہ بر مدفون ہو گئے تھے۔ ان کا تاریخ وفات
- ۷۔ ”شیخ کامل آداب دان“ پایا گیا تھا۔ ۷۔
- ۸۔ خواجہ یعقوب پکلی علیہ الرحمہ، جو حضرت شاہ گدائی کے مرید صادق تھے۔ ۸۔

۱۴۔ میر ہدیٰ علیہ الرحمہ۔ ۛ اور

۱۵۔ بابا عبد اللطیف علیہ الرحمہ، یہ دونوں مسجِدِ عدالت میں سکونت کرتے تھے اور یہ دونوں بزرگ ان اصحابِ حال میں سے تھے، جو پانچوں جگہوں یعنی ہر لحاظ سے نہایت عبادت گزار اور صالح تھے۔ ۛ

۱۶۔ صوفی محمود نقشبندی علیہ الرحمہ، جو حضرات سرہند کے خلفاء میں سے تھے۔ اور وہ حضرت عروۃ الوثقیٰ علیہ الرحمہ کی نظر میں بھی آئے تھے اور آنجناب سے حضرت شیخ عبید اللہ علیہ الرحمہ کے حوالہ ہوا تھا۔ وہ بیرون قلعہ آسودہ ہیں، اور وہ صاحبِ ریاضت اور صاحبِ کشائش تھے۔ ۛ

۱۷۔ علی شہینج علیہ الرحمہ، ساکن کھنموہ، اولیا و مستورہ میں سے تھے جو صاحبِ خدمت باطنی بھی تھے۔ ۛ

۱۸۔ حافظ عبد اللہ فتح کدلی سہروردی علیہ الرحمہ صاحبِ جذبہ تھے۔ حضرت آخوند ملا طیب صاحب علیہ الرحمہ کے یاروں اور خاص خلیفوں میں سے تھے۔ وہ صاحبِ جذبہ و کرامت اور صاحبِ کشائش بھی تھے۔ ۱۰۵ھ میں انہوں نے رحلت کی تھی۔ ۛ

۱۹۔ مہدی بایو علیہ الرحمہ، جو ان کے برادر تھے، وہ بھی فتح کدلی میں اپنے بھائی کے مقبرے میں ہی آسودہ ہوئے تھے۔ جن کا نام حافظ عبد اللہ علیہ الرحمہ تھا۔ وہ بھی صاحبِ تقویٰ و ورع بزرگ تھے راقم حروف نے مکرر طور پر ان کو دیکھا ہے۔ ۛ

۱۶۔ صالح خان علیہ الرحمہ، جو ایک مجذوب تھے۔ وہ حالاً علیہ کے مصدر، کرامات سفیر کے مظہر اور مشرف اکوان تھے۔ ان کا تاریخ وفات "فیض مطلق" ہے۔

۱۷۔ خواجہ حسن قہل علیہ الرحمہ، جو بونہ گدل کے رہنے والے تھے، اور وہ حضرت بابا نصیب کے مریدوں میں سے تھے۔

۱۸۔ شیخ احمد چاگلے علیہ الرحمہ۔

۱۹۔ شیخ موسیٰ "باشوال نقشبندی" جو حضرت آخوند مگلا

نازک کے مرید تھے۔

۲۰۔ فیضہ بابائے صاف گدی۔

۲۱۔ بابا طاہر کافی علیہ الرحمہ، جو شاہ صادق کے مرید

تھے۔ انہوں نے جذبہ میں آکر ترک دنیا کر لیا تھا اور پھر ایک مدت

تک خدمت خلق کر کے ان کی خلافت تک پہنچ چکے تھے۔

۲۲۔ شیخ عبد اللہ خان علیہ الرحمہ۔

۲۳۔ بابا بوس اللہ علیہ الرحمہ، جو بابا مجنون کے خلف تھے

وہ وقت کے کاملوں میں سے تھے۔

۲۴۔ ملا طاہر بوجواری علیہ الرحمہ، کبروی تھے جو حضرت

حضرت شاہ قاسم حقانی کے مریدوں میں سے تھے۔

۲۵۔ خواجہ اسحاق ناوجو علیہ الرحمہ، جو صاحب ورع و

صاحب علم تھے۔ جملہ پنج تائی اور تنہا یکتائی وقت کے کاملوں میں

سے تھے انہوں نے ایک کتاب در احوال سادات تالیف کی تھی وہ



در بقعہ؟ جو حضرت میاں میر گنائی بابا وسیں رح کے پیچھے دونوں قبروں  
کے درمیان آسودہ ہیں۔ ۶

۲۹ ● - مولانا محمد شریف علیہ الرحمہ - ۶

۳۰ ● - و خلفاء علیہم الرحمہ - ۶

۳۱ ● - ملا محمد مراد علیہ الرحمہ، تینوں (نمبر ۲۹، ۳۰، ۳۱)

فضلاً و کثیر العلم میں سے تھے۔ ۶

۳۲ ● - ملا محمد طاہر تنک مفتی علیہ الرحمہ - ۶

۳۳ ● - ملا عبد الباقی مفتی علیہ الرحمہ - ۶

۳۴ ● - مولانا عبد اللہ کاوسی علیہ الرحمہ، جو ایک بڑے منشی

عالم تحریر اور مدقق بے نظیر تھے۔ علمی کمالات ہونے کے باوجود وہ فن انشاء

میں بھی قدرت رکھتے تھے۔ ۶

۳۵ ● - مولانا عبد اللہ گنائی علیہ الرحمہ - ۶

۳۶ ● - مولانا محمد اہلین قاضی علیہ الرحمہ - ۶

۳۷ ● - مولانا عبد الرزاق علیہ الرحمہ - ۶

۳۸ ● - جبلی مفتی علیہ الرحمہ - ۶ - ان تمام حضرات اولیاء

اللہ کے علاوہ دیگر مجاذیب جو اس مہر میں موجود تھے، وہ اقران پیر پورا

امتیاز رکھتے تھے۔ جن میں یہ حضرات زیادہ مشہور تھے۔

۱۔ بربری شاہ ساکن مائیمہ جس نے شیخ نور محمد پیروانہ سے تفرقہ پایا تھا

۲۔ درویش باباے مجذوب ساکن لولہ پور، ۳۔ حسن شاہ، ۴۔ مومن شاہ،

۵۔ پیر پادشاہ۔ یہ تمام مجذوب حضرات اصلاً، خوارق اور صابرا تھے۔ ۶

## عہد عالم گیر کے اولیا

﴿ قسط سوم ﴾

۱۔ شیخ میر چوٹا جو رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آنجناب ایک مستعد فاضل تھے۔ انہوں نے خواجہ حیدر چرخمی اور خواجہ محمد ٹوپیگرو وغیرہ علیہما السلام سے استفادہ کیا تھا اور کافی علم حاصل کیا۔ انہوں نے کافی عمر پائی تھی، آخری عمر تک قناعت و فقر کے ساتھ درس و تدریس میں سرگرم عمل اور مشغول مطالعہ تھے۔ فاضل نے ان کا تاریخ وصال لکھا ہے جو اس طرح منقول ہے:

آنجناب فضل شد زیر زمین !!

ساں فوٹش آہ شیخ العالمین !!

آہ حساب میں ہزار یکصد و پازدہ ہے۔ یعنی السلام

۲۔ مولانا محمد امین کاشی رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آنجناب بدھم کے رہنے والے تھے، وہ علماء متقیین کی مہرہ تھے اور انہوں نے اکثر علوم میں مفید کیفیات ہی کی تھیں۔ بلکہ آیتب متداولہ پر حواشی بھی لکھے ہیں۔ اس کے علاوہ علم و تحقیق یعنی فقہ کو نظم و نشر میں رسالہ بنا کر اور جزیروا میں مشکل میں تصنیف کرتے تھے۔ ان کے اوقات شریفہ

قناعت، توکل اور فقر کے ساتھ درس دینے میں صرف ہو جاتے تھے۔ وہ اکثر علمی مباحث میں مصروف ہوا کرتے تھے۔ اکثر علماء و محققین مثلاً، مولانا غنایت اللہ مثال علیہ الرحمہ اور مولانا محسن علیہ الرحمہ بھی ان کے شاگرد تھے، وہ اواخر عمر میں بیٹیوں کے جہیز کے لئے ہندوستان کے سفر پر گئے تھے۔ کیونکہ ان کی وہ بیٹیاں اب سن بلوغ کو پہنچی تھیں۔ مگر یہاں کشمیر میں رہ کر غلطی سے دونوں بیٹیوں نے مسموم دوا کھائی تھی جس سے وہ مر گئیں۔ اس واقعہ کی خبر ان کو عالم منام میں دی گئی تھی جبکہ وہ دہلی میں متمکن تھے۔ اس کے ساتھ تھری بھی بشارت دی گئی تھی کہ "ہم نے اسی طرح تیرے مہم کو کفایت کہا ہے۔ لہذا اب واپس کشمیر چلے جاؤ اور درس علوم میں مشغول ہو جاؤ۔" یہ بشارت پاکر وہ ہندوستان سے واپس کشمیر لوٹے اور شہر سترگرم میں رہ کر ماہ صیام کی شب قدر میں رحمت الہی کے ساتھ پیوستہ ہو گئے تھے۔ یہ ۱۰۹۰ھ تھا، وہ ظرافت سے بھی ہرگز خالی نہ تھے۔ ان کے فریفتہ اقوال آج بھی مشہور ہیں۔

مشہور ہے کہ جب قاضی عبدالکریمؒ ہندوستان کے سفر سے واپس کشمیر پہنچے اور قضاگری کا حکم بھی لایا تھا تو مولانا محمد امین علیہ الرحمہ ان کے ملاقات کو گئے، انہوں نے جدائی میں تنہا رہ کر ایک لمبا عرصہ گزارا تھا اس لئے ظاہراً پہچان نہ سکے تھے اور حصول معرفت کے بعد ہی عذر پیش کی۔ مولانا نے کہا، تو معذور ہے "إذ اجاء القضاء نحو البصير" یعنی: "تو معذور ہو کیونکہ تو قاضی"

ہے۔ جب قضا آتی تو انکھیں اندھی ہو جاتی ہیں۔ ۴

۳۔ خواجہ عبدالرزاق کبروی رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجناب حضرت

خواجہ محمد بن آرز علیہ الرحمہ کے فرزند بر و مند تھے جو جناب شیخ  
موسیٰ کبروی علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں سے تھے انہوں نے عمر بھی  
کافی پائی تھی جو اسے خدا پرستی اور عبادات میں بس فرمائی تھی  
آنجناب اپنے والد بنرگوار کی خالقاہ کو آباد کیا تھا جو پلٹھر کے  
محلے میں واقع تھی اور پھر اللہ ص میں رحلت کی تھی۔ اس خاندان  
کے خلفاء کا مقبرہ خالقاہ معلیٰ کے صحن میں تھا۔ چونکہ وہاں صفر  
میں کوئی جگہ نہ تھی۔ اس لئے وہ مجبوراً اپنے ہی مسکن میں دفن  
کئے گئے تھے، ان کا تاریخ وصال "مرشد کشمیر" کتبھی ہے۔ ۴

۴۔ ملا طاہر کو جانی علیہ الرحمہ:۔ آنجناب نے مولانا حیدر چرخ

علیہ الرحمہ کے خاندان سے تحصیل علوم کیا تھا اور بہت تھوڑے عمر  
میں وہ اپنے اقران سے بڑھ کر ایک سرآمد عالم بن گئے تھے۔ مگر  
علمی شان رکھنے کے باوجود وہ ورع اور تقویٰ میں بھی بہرہ کثیر  
رکھتے تھے۔ اس طرح آنجناب عالم و عابد کے جملہ صفات سے  
موصوف تھے، علم میں کامل اور عبادت میں عامل تھے (وفات ۱۰۸۰ھ)

۵۔ قاضی محسن اندرواری رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجناب حضرت



قاضی موسیٰ شہید علیہ الرحمہ کے اولادوں میں سے تھے اور خانداناً  
 طور پر علم و ادب اور فضل و کمال کی وراثت پائی تھی۔ لہذا  
 فنون علوم معقولہ و منقولہ میں بین الاقراں ممتاز تھے، وہ اپنا  
 اکثر اوقات درس و تدریس میں صرف کرتے تھے اور علوم کے  
 مطالعہ میں ہمیشہ مشغول رہتے تھے۔ وہ طبع بھی موزوں اور  
 مستعد رکھتے تھے (یعنی خود بھی شعر کہتے، شعروں کے نکات  
 سمجھتے اور طریقانہ کلام کرتے تھے؛ انکا مزید حال معلوم نہیں۔)

۶۔ مملکہ یوسف گنائی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب گنائیوں کے

قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے جو قبائل کشمیر میں ایک مشہور قبیلہ  
 ہے۔ انہوں نے وطن میں کچھ علم حاصل کیا اور غلبہ شوق سے  
 مسافر ہو گئے تھے۔ صوبہ لاہور میں پہنچے اور وہاں بعض گنائی  
 فضلا کی صحبت میں آئے تھے جن سے استفادہ کر کے بہرہ اندوز  
 ہو گئے تھے پھر اپنے اقراں پر تفوق پایا اور کمالات رالیقہ کے  
 ساتھ واپس وطن لوٹ آئے تھے۔ یہاں ایک مدت تک افادہ میں  
 سرگرم ہو گئے اور افاضہ میں مشغول ہوا کرتے تھے انہوں نے آخر  
 کمالہ میں رحلت کر لی تھی اور دارالبقا کو پسند کیا تھا۔ ب

۷۔ مملکہ عبد الرحیم فقور رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب نے تحصیل علوم

کر کے فراغت پائی، انہوں نے رسم و مروجہ علم سے بھی بہرہ فروریہ

حاصل کر لیا تھا پھر شیر سے نکل کر چلے گئے اور رفتہ رفتہ حضور  
والا میں پہنچے تھے۔ وہاں باریاب ہو گئے تھے اور بادشاہ  
کی ملازمت اختیار کی تھی۔ پھر ظل سبحانی کے حکم سے بیکار خان، نثار  
خان، میر نوزک کی تعلیم و تربیت پر مقرر ہو گئے تھے، اس طرح  
انہوں نے روشناسی کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اسی اثناء میں خزان مذکور  
عبدالغیر خان کے پاس جو اوراء النہر کے والی تھے، کی سفارت پر  
بھیجے گئے تھے تو مولوی بھی ان کے ساتھ تھے اور وہ بقیۃ الاسلام  
یعنی نجرا شریف بھی پہنچے، وہاں اعلیٰ العلماء سیدنا و محد و منا و  
مولانا محمد شریف اللجینیہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے تھے اور بادشاہ  
کے حضور بحث و مباحثے ہو گئے تھے۔ پھر وہی وہاں کے اکثر علماء میں  
مباحث میں غالب رہتے تھے۔ اس طرح وہ ایک مدت تک کامیاب  
خدمت سراسر افادت کے مولانا تھے، جب وہ واپس کشمیر لوٹ آئے  
تھے تو خانقاہ حضرات خواجگان میں تدریس میں مشغول ہو گئے تھے  
۷۔ اللہ میں رحلت کی۔ ❖

۸۔ میر خداداد رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب میر شمس الدین نوسہری  
علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے۔ وہ سادات عالی درجات سے تھے۔  
جب راہ حق کے ذوق سلوک نے ان کے دل حق منزل میں جگہ پائی  
تو مولانا مہاری علی کبریٰ علیہ الرحمہ کی خدمت میں گئے تھے۔ پھر خدا  
کی عبادت پر ہمت کا کمر مضبوطی سے باندھا اور خدا پرستی میں لگ

گئے۔ انہوں نے فقر و فاقہ کے ساتھ ریاضت شاقہ کی عمل کو انجام دیا تھا۔  
 خلقِ معنوی کے باوجود صلاقت و جوار و صوری قبولیت بھی رکھتے  
 تھے۔ ان کی صبیہ ذکیہ محترمہ سید محمد فاضل قادری علیہ الرحمہ کے بیٹے  
 کی زوجیت میں آئی تھی، پھر میر مٹھور نے ۱۰۹۹ھ میں رحلت کی  
 تھی اور اپنے گھر کے جوار میں مدفن ہوئے جو نوشہرہ کے محلات  
 میں سے ایک محلہ میں تھا۔ چنانچہ وفات پانے کے بعد وہاں ان کا  
 مقبرہ بنا تھا۔ ان کی خالقاہ اور مسجد بھی وہیں پر تھی۔

### ۹۔ مُلّا عبد الشکور پٹو رحمتہ اللہ علیہ :- آجنگناں شہر سوات کے

تاجر طبقے کے ساتھ علاقہ رکھتے تھے۔ وہ آوازاں جوانی میں ہی علم حاصل  
 کرنے میں مشغول ہو گئے تھے جبکہ وہ جوانی کے ایام ایامِ کلامانی ہوتے ہیں  
 وہ حضرت خواجہ حیدر جرنی علامہ علیہ الرحمہ کے اخلاف اور دیگر فضلاء کی  
 خدمت میں جا کر استفادہ کرتے رہے تھے، پھر تھوڑے ہی عرصے میں  
 دقائق و حقائق علوم میں فائز ہو گئے تھے۔ وہ اکثر درس منقولات  
 میں اشتغال رکھتے تھے۔ علمی کمالات کے باوجود وہ صلاح و تقویٰ  
 کے مراتب سے بھی آراستہ تھے۔ وہ اکثر اعمال میں نہایت احتیاط سے  
 کار فرما ہوا کرتے تھے، آجنگناں اس زرد دولت کے تقسیم میں جو بادشاہ  
 اورنگ زیب عالم گیر علیہ الرحمہ کی طرف سے علماء کشمیر کیلئے پہنچا تھا۔  
 ہمت سے کام لیا اور اسے ہرگز قبول نہ فرمایا تھا۔ آخر ۱۱۲۰ھ میں وفات  
 کی تھی جو شنبہ کا دن تھا۔

## حضرت عالم گیر کے بعد متفرق عرب کے اولیاء اللہ

﴿قسط اول﴾

۱۔ حضرت خواجہ احمد لیوے نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ: آنجناب حضرت

سلطان خواجہ احمد لیوے تکر تمانی قدس سرہ کے اولاد میں سے تھے، وہ خوش اوقات اور اکابر منش تھے۔ جب وہ بحسب تقیروطن مالوف

سے جدا ہو گئے تھے اور عرب کے اطراف و اکناف کی سیر کر کے شام تبت

المقدس، اور بغداد وغیرہ میں پھر کرہندوستان کا رخ کیا تو رفتہ رفتہ

کشمیر بھی آپہنچے تھے۔ وہ اکثر تمام سفر تجرید و تفرید کے طریقے پر کرتے

آئے تھے، کشمیر دل پزیر میں پہنچ کر پہلے کوہ ماران پر مزار اشیر بیگ

ملا شاہی کے مزار پر انوار میں گزارہ کیا، مگر چند ہی سال کے بعد

خواجہ نظام الدین احمد نقشبندی علیہ الرحمہ ان کے احوال کرامت منوال

پر مطلع ہو گئے تو خود جا کر ان کو کوہ ماران سے اٹھا کر نیچے لایا تھا،

اور پھر اپنی ہمسائیگی میں جگہ دیدی۔ خواجہ نظام الدین مرحوم رحمت

حق کے ساتھ پیوستہ ہو گئے تو ان کے خلف الصدق فضائل و شرا

مرتب، کمالات متزلت خواجہ نور الدین محمد آفتاب قدس سرہ کے

جو کہ آج بقیہ حضرات خواجگان ایشان اور ان کے مسند پر جانشین ہیں

پھر انہوں نے آنجناب کا بیش از بیش تقدیر فرمایا۔ اور خود طریقہ



نقشبندیہ کو لیکر اشغال باطنیہ پر کار بند ہو گئے تھے۔ پورے شہر کے لوگوں میں ایک حصہ اس طریقے میں داخل ہو گئے تھے۔ وہ پہرے میں ان سے استفادہ کرتے تھے۔ حضرت خواجہ احمد علیہ الرحمہ اول سے آخر تک ایک ہی وضع و نمکین پر تھے۔ تنہائی کے وقت اوقات کی افضلیت پر کوئی رجوع نہیں کرتے تھے اور ایام رجوع میں اوقات تفریق کے مخالف بھی نہ تھے، یعنی اور صحبت و خلوت فیض و اثر کے لحاظ سے ان کے لئے یکساں ہوتے تھے۔ ان کے جبہ سے بزرگی کے علامات ہو پدا تھے، اور ان کے کلام شریف سے فیض و جذبہ کے آثار ٹپکتے تھے۔ وہ لوگوں کی تعلیم میں افراط نہیں رکھتے تھے اور اہل رجوع کے خوش آمدید میں بھی مبالغہ نہ کرتے تھے۔ وہ معتدل مزاج تھے اور ان ہی کے مصداق ہے۔

تکلف گرنہ باشد خوش توان زیست  
معلق گرنہ باشد خوش توان مرد

راقم الحروف نے بچپن ہونے کا وجہ سے خواجہ احمد علیہ الرحمہ کی صحبت کو نہ پایا۔ البتہ ایک دو بار سر راہ ان کا دیدار نصیب ہوا تھا۔ وہ سوار ہو کر کسی طرف جاتے اور دیگر خواجگان ان کے ساتھ ہوا کرتے تھے، لقمہ میں زیادہ احتیاط کرتے تھے۔ جب اجل کے ہاتھوں نے ان کی زندگی کا گریبان پکڑ لیا تو وہ ۳۲ ذی الحجہ ۱۱۲۱ھ کو برف جمعہ المبارک بوقت عصر رحلت فرما گئے تھے پھر زبدۂ اولیاء خواجگی معین الدین نقشبندی علیہ الرحمہ کے مرقد شریف میں بیرون کی طرف آسودہ ہو گئے

تھے۔ مریدوں نے ان کی قبیر سنگین اور اس پر جب گکہ چوبین تعمیر کیا تھا  
ان کے حالات میں عجائب و غرائب نقل کئے جاتے ہیں الحق کہ منظر حق  
تھے۔

۲۔ معارف آگاہ حاجی عبداللہ البلیخی رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجناب از رفقاء  
محرم راز جناب خواجہ نیاز لقتبندی علیہ الرحمہ میں سے تھے جو حضرت خواجہ  
احمد کے رفیقوں میں سے تھے وہ ان کو سفر میں بھی ساتھ ہو کرتے  
تھے۔ انہوں نے خواجہ نیاز سے حضرت احمد سیوے کے اوصاف سن  
لئے تھے اور وہ خواجہ مذکور کو دیکھنے کے شوق سے کشمیر لپیڑ کی سیاحت  
کیلئے شائق ہو گئے تھے پھر وہ سفر کرتے کرتے کشمیر بھی آ پہنچے لیکن خواجہ  
سیوے کو نہ پایا تھا۔ کچھ مدت سکونت کر کے منتظر رہے جناب خواجہ نیاز نے  
بھی اس سے پہلے ہی اس شہر میں عبور کر کے عبادت کی تھی اور ایک  
مدت تک تکمیل کیا تھا علیہ الرحمہ (اس سے زیادہ کچھ لکھا نہیں پایا گیا)

۳۔ تقویٰ شاعر شیخ عبدالرحیم قادری رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجناب حضرت

میاں میر لاہوری علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے تھے۔ وہ بہت سے ظاہر  
باطن کی آشنائی رکھتے تھے، لیکن اکثر مستور ہوا کرتے تھے۔ وہ بچوں کو پڑھانے  
اور کلام اللہ شریف کی مکتب داری کے ساتھ خود کو محفوظ پاتے تھے اور محفوظ  
بھی۔ پھر سارا دن اشغال باطنی میں مجبور ہوتے تھے، وہ ایک مستقیم الحال بن  
گزرے ہیں اور بیعت و طریقہ تعلیم بھی دیا کرتے تھے، لیکن عام طرز سے

نہیں اور نہ زیادہ۔ بلکہ کم۔ حضرت میاں امین ڈار<sup>۲</sup> فرمایا کرتے تھے کہ  
 شیخ عبدالرحیم نے خود کو قرآن کے لباس میں مستور کر دیا تھا، لیکن  
 پردہ سے نکل کر مشہور ہو گئے تھے۔ حضرت خواجہ حسن صاحب کی خدمت  
 میں تربیت پائی اور خواجہ مرحوم ملا شاہ<sup>۳</sup> کی خدمت میں پہرہ ور  
 ہو گئے تھے، بلکہ حق تربیت بھی فی الواقعہ ان ہی سے لی تھی۔ مختصر  
 یہ کہ شیخ مذکور صاحب کثائش تھے اور ارشاد کے مرتبے تک پہنچ کر  
 درملقیہ شریفہ قادریہ اور درسلسلہ نقشبندیہ و سہروردیہ میں مرید  
 لے لیتے تھے، ان کے طالب علم بیٹے بھی تھے۔ آخر پر وہ فالج کی  
 بیماری میں مبتلا ہو گئے تھے، پھر جب ان کو پیکرِ اجل آیا تو  
 ۲ صفر ۱۲۸۵ھ جان شیرین حق کے ساتھ جان آفرین کے سپرد  
 کر دی تھی۔ پھر وہ حضرت خواجہ صدر الدین معمار جامع مسجد کے آستانہ  
 کے جوار میں متصل زینہ کدل آسودہ ہو گئے تھے۔ راقم حروف بھی  
 صغریٰ میں بعض تقریبات کے مواقعہ پر ان کے ہاں آیا کرتا اور  
 ان کی صحبت و خدمت میں حظ اٹھاتا تھا، ان کی کافی زیارت  
 کی ہے اور فیض پایا ہے۔

۲۔ حضرت شاہ محمد فاضل قادری رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب کا نسب  
 حضرت غوث الاعظم قطب العالم شیخ السماوات والارضین رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے  
 اس صورت میں شاہ مدوح ابن سید شرف الدین یحییٰ بن سید شہاب  
 الدین احمد بن قاضی القضاات سید عماد الدین ابن سید الجی صالح النضر

ابن سید تاج الدین عبدالرزاق ابن سخوت الاعظم رضی اللہ عنہم اجمعین  
ان کی ابتدائی عمر تجرید اور تفرید میں گزرتی تھی۔ یہاں تک  
کہ تنازع و توالد احمد کا خیال ہی ان کے خاطر مبارک پر گراں گزرتا تھا

پھر اس آیت کریمہ کے بمصداق :  
فَانِكُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنِي وَثَلَاثَ

وَرِبَاعًا - "آجنجاب متاہل بھی ہو گئے تھے۔ وہ سالہ کے  
قریب ہی کشمیر دلیپریز میں تشریف آور ہوئے تھے، ان کی سائہ عاطفت  
میں سینکڑوں افراد گزران کرتے تھے جن میں اہل و عیال کے خادم اور  
دیگر مسافر بھی تھے گویا وہ ارباب توکل کے مقتدا تھے۔ کیونکہ شو

سے ہزار تک جو کچھ بھی ان کے پاس پہنچتا وہ سب حاضرین میں  
بانٹ دیتے تھے۔ عسرت میں قرضدار اور حاجت مند ہوتے ہوتے

بھی اپنے ازواج و اولاد کے لئے کوئی چیز نہ اٹھا رکھتے تھے، بلکہ  
قوت، کسوت یا نقدی جو کچھ بھی ملتا وہ سب مسافروں اور نوواردوں

کو رخصت کے وقت زادراہ کے طور پر عطا کرتے تھے، ہر ایک کو منزل  
اور مسافت کے مطابق خرچہ دیتے تھے۔ ان کے وظیفہ خواروں میں ہر

قسم کے مسافر ہوا کرتے تھے جن میں جاہل بھی ہوتے اور عالم بھی۔  
ادنی بھی ہوتے اور اعلیٰ بھی۔ سب لوگ ان سے مستفید ہو جاتے تھے

یہاں تک کہ وہ زمانے کے لئے عبرت اور نصیحت بن گئے تھے۔ اپنوں  
اور دوستوں کے علاوہ دیگر اہل حقوق بلکہ دشمنوں کے ایذاؤں پر  
بھی صبر و تحمل اور بردباری سے کام لیتے تھے۔ حضرت مرشد مرادی؟



ان کے ساتھ کافی رابطہ رکھتے تھے۔ وہ ان کی بزرگی کی عجیب و غریب باتیں بیان کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ :

شاہِ مجدد و صمد علیہ الرحمہ کی تحریک سے ہی باطنی حالات کی استفسار جنابِ مرشدِ برحق سے کیا گیا تھا۔ مکاشفہ کے بعد ان کے احوال کو ان فقروں میں لکھ ڈالا تھا۔ انہوں نے چند بار سیادتِ پناہ احتفالیہ دسگاہِ محمدہ و افضل شاہ علیہ الرحمہ سے استفسار کر کے آنجناب کے احوال سے کچھ دریافت کیا تھا۔ منہج و مرقی و استقامت اور توکل ان کی بزرگی پر دلالت کرتی ہے۔ اس قلیل البصاعت کے لئے ان سے مزید استکشاف کی کوئی ضرورت اور حاجت نہیں رہتی تھی واللہ مع المنتقین ، لیکن جب تمہارا استفسار یہ تکرار ہوتا تو ان کے صفوہ باطن کو مکرراً تصفیغ اور تفحص کرنا پڑا۔ جس سے چند چیزیں مفہوم ہو گئی ہیں۔ اول ان کا روشن باطن یکمالات علیہ طریقت پایا۔ نئے وجود اور نفی صفات وجودیہ بھی مفہوم ہو گئے۔

دوم نئے نفس جو مشایخِ کرام کے پاس مکمل اعتبار رکھتا، بھی منکشف ہو گیا۔ جو یکمال و تمام پایا۔

سوم حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی عنایت بلکہ انتسابِ ظاہری بھی ہویدا ہو گیا جس سے مزین تھے۔

چہارم یہ بین ان کے حسبِ حال پایا۔  
چوں بدانستی کہ ظلی کیستی !  
فارغی گرمردی و گزریستی !

بعض اور امور بھی تھے۔ لیکن کتابت کے وقت تک وہ وفا نہ کر سکے۔ واللہ اعلم۔ اور دیگر فقیران کچھ ہی ترقی دعوات میں ہے، اور ان کی خدمت سے حسن خاتمہ کا امیدوار ہے۔ (تم کلام شریف)

جب حضرت مرشدی علیہ الرحمہ تیسری بار سرمنہد میں اپنے پیر بزرگوار کی ملازمت میں پہنچے تو مشافہہ فرمایا کہ در وقت روحانیت حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے لفظ "یا ولدی" ان کی نسبت میں سنا گیا۔ جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے واللہ اعلم۔

حضرت مرشدی فرمایا کرتے کہ "جناب شامدوسہ نے لیک روئے فرمایا: کہ مجھے ایک وقت پر ایک ایسی حالت ہوتی کہ کبر سن سے باوجود ایک طفل شیرخوار کی صورت میں، جس کو ہاتھوں میں بٹھایا کرتے، میں ظاہر ہوتا ہوں۔ اور پھر اپنی صورت میں عود کر آتا ہوں۔" کبھی کبھی زمستان کے ایام میں پانی پر بیٹھتا ہوں، اور دعوات میں مشغول ہو جاتا ہوں۔ تو وہ تر کپڑے بدن پر خشک ہو جاتے دیکھتا ہوں۔ ایام تجرید میں مخوف راتوں کو تنہا چلتا تھا تو بیوی، خادم اور فرزند کو کہ قاف میں خیال کرتا ہوں۔

علیٰ هذا القیاس وہ ماضی کے احوال بیان فرماتے تھے۔ ان کی فریفتنی، جود و سخا اور فنا و انکساری محتاج بیان نہیں ہے، کیونکہ وہ سب پر عیان تھا۔ جب ان کی عمر ساٹھ سال سے تجاوز کر گئی تو عارضی جسم پر مرض الموت طاری ہوا اور دارالبقا کی طرف رحلت فرمائی تھی۔ کان تسع عشرین من جمادی الاول ۱۱۱۷ھ اور

چہار شنبہ کا دن تھا، دن کے آخر وقت قبر شریف میں داخل ہوئے تھے۔

۵۔ ریاضت و تقویٰ و شگاہ بابا عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ:۔ آجنتاب کا

زاد و بوم برگنہ اولہ میں تھا۔ وہ موضع لاریا پاب کے رہنے والے تھے۔ جب خدا طلبی کی حرارت ان کے درون میں شعلہ زن ہوا تو حاجر بابا کی خدمت میں آئے تھے جو حضرت بابا انصیب کے خلیفہ تھے اور پھر وہیں سلوک کے مراتب کو تقدیم تک پہنچایا تھا کہا جاتا ہے کہ انہوں نے بچپن میں حضرت بابا انصیب کو دیکھا تھا۔

غرض وہ ایک مرد درویش حق آگاہ، طالب علم، فقیر کامل، متواضع اور ذاکر و عابد تھے۔ سنت سنیہ کے مطابق اپنے مشائخ کی سنت پر چل کر شہر اور قریب کے گرد و نواح میں امر معروف کو فروغ دیا تھا پھر ہر جگہ پر مسجدیں، پل اور غسلخانے بناتے تھے۔ مساکین کا اظہار اور سنت کا افشاء کرتے تھے۔ دیہات کے لوگوں کو اسلام کی واقفیت دیا کرتے تھے، اور ان کو صلاح و فلاح کی طرف لے جاتے تھے لوگ ان کو خواہش و آرزو سے گاؤں گاؤں ملکہ گھر گھر لے جاتے اور ان کی نصیحتوں کو قبول کرتے جاتے تھے۔ آخر ہر ایک جذبہ بہم پہنچایا تھا تو متغیر ہو گئے، پھر شہر کم آتے تھے لوگوں نے جب ان سے پوچھا کہ "شہر کیوں نہیں جاتے ہو؟" تو کہا کہ طالبوں کے ہاتھوں ایک صورت سے ترس رہا ہوں، کہ مبادا میری زبان سے کوئی محتمل کلمہ نکلے اور لوگ اسے تصرفات کا نقل اور کرامات کا اظہار سمجھ بیٹھیں۔"

انہوں نے اپنے ہی وطن میں ایک تکمیل کامکان، جو دامن کوہ میں چشمہ کے کنارے بنا ہوا تھا۔ تکبیر بنا کر مسجد شریف کی بنیاد ڈالی تھی اور ایک جماعت کے ساتھ وہیں پر بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے ایک فرحت بخش اور مسرت افزا زندگی گزاری تھی۔ اسی دستور کے مطابق متعدد مواضع میں تصرفات کئے تھے۔ وہ دین متین کے مویذ تھے اور اسلام کی تائید کرتے تھے۔ آخر چند مدت کے بعد اسی سمت میں ان کی زندگی کے ایام تکمیل کو پہنچے اور پھر اللہ صمد میں کل نفس ذالقیۃ الموت کی شربت نوش فرمائی تھی اور عالم بقا کو سدھارے۔

۶۔ ایبہ یائی رانیواری رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب بھی حضرت

بابا نصیب علیہ الرحمہ کے پاروں میں سے تھے، چونکہ بابا نے ان کی صغر سنی میں ہی وفات پائی تھی اس لئے اوترا بابا سے تربیت حاصل کی جو حضرت بابا خاکی کے خلیفہ تھے اور پرگنہ کروٹمن میں آسودہ ہیں۔ ایبہ یائی اپنے مرشد کے بعد مدت تک زندہ رہے تھے۔ وہ ایسے بزرگ تھے جو تفرید و تجرید کے قدم پر چلتے تھے، پاکیزگی کو بھی نہایت پسند کرتے تھے خواہ لباس ہو یا نشست گاہ۔ صفائی بہر حال میں چاہتے تھے۔ ایک مدت تک اس وضع پر کمال خدا پرستی زندگی بسر فرمائی تھی پھر اسی محلہ رعناواری میں مدفن پایا تھا اور پھر وہیں ابدی آرام گاہ میں آسودہ رہے۔



۷۔ شیخ دولت بانی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب حضرت ایبہ بانی علیہ الرحمہ کا بھائی تھا جو ان ہی کے طریقہ پر چل رہا تھا۔ وہ حضرت میر علی محمد قادری کے مرید خاص تھے۔ انہوں نے بھی آخر وفات پا کر اپنے بھائی کے مقبرے میں مدفون پایا۔

۸۔ علی شیخ رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب حضرت ایبہ بانی علیہ الرحمہ کے ایک خاص مرید تھے۔ وہ موضع "اون" میں رہتے تھے جو پرگنہ "وہے" میں ایک گاؤں تھا وہ ستھ سال سے گزر گئے تھے جو تفرید و تجرید میں کلائے۔ صیام و قیام اور ترک حیوان و ضبط نفس اور ضبط اوقات وغیرہ میں مستقیم تھے۔ حضرت مرشدی مرادی علیہ الرحمہ نے ان سے کافی باتیں نقل کی ہیں۔ وہ پھر چند مدت کے بعد سلمہ میں رحلت کر گئے تھے اور پھر اپنے ہی گھر کے صحن میں دفن کئے گئے تھے۔

۹ تا ۱۱۔ ریاضت تقویٰ شمار لالہ ریشی بابا و ایبہ ریشی عرف ہنگ علیہما الرحمہ آنجنابان دونوں موضع کھنورہ کے رہنے والے تھے، اور حضرت نیکہ ریشی بابا علیہ الرحمہ کے مریدوں میں سے تھے جو حضرت خواجہ مسعود پانپوری علیہ الرحمہ کے ساتھ منسوب تھے۔ ان کا تکیہ ایک شہر میں تھا جو دریائے جہلم کے کنارے پر واقع ہے اور جو زعفران والے لوگوں کا مریض تھا۔ غرض وہ دونوں صاحبان صالح، عابد اور مریض تھے

دونوں تفرید و تجرید، تارک اللحم اور صائم الدھر کے قلام پر استقامت سے چل رہے تھے، دونوں حضرات کم پوش و کم خور تھے۔

ایک روز خواجہ علی سود علیہ الرحمہ ان کے ملازمت میں چلے گئے تھے تو ان کے پسندیدہ اوضاع ان کے دل کو بہت بھلے تھے اس لئے ان کا طریقہ اپنایا تھا، لہذا وہ ایک ہی صحبت میں رہ کر اہل و عیال کو چھوڑ گئے تھے اور ان کی متابعت کی قید کو اپنے ہوس کے پاؤں میں ڈال دیا تھا۔

۱۲۔ حیات تالہ ریشی بابا رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب بھی اسی گاؤں

میں رہتے تھے، پھر جب انہوں نے کھلی رحلت کی تو چچر بل کے محلے میں اپنے بھائی ایبہ ریشی بابا کے پاس آکر شنگ دیو عمارت کو خرید کر اسی میں سکونت اختیار فرمائی تھی۔ انہوں نے اسی نقدی رقم پر توکل کے ساتھ زندگی بسر کی جو فقیر ہونے سے قبل ان کے پاس جمع ہو چکی تھی، یعنی وہ پونجی جو انہوں نے ریشی بننے سے پہلے کمائی تھی خیرات کر دی اور خود توکل کے ساتھ ایک جھونپڑی میں رہنے لگے۔ اپنی بیٹیوں کو اپنے ہی خاندان میں شادی کی اور پھر آزادی کے مراسم اخلاص، مریدی کے لوازم بلکہ خدمات مالی و جانی کی نسبت اور ذمہ داری پوری کر دی تھی۔ جب رحلت کی تو اپنے مرشد کے لئے ایک پیر تکلف مقبرے کو تعمیر کیا تھا، اس کے جوار میں ایک خمس الاوقات مسجد شریف بھی بنائی تھی۔ وہاں تقریباً چالیس سال گزارے اور تفرید

و تجرید کا اقدام کیا تھا۔ وہ باطنی شغل کے ساتھ کافی انس رکھتے تھے  
چند مدت کے بعد رحلت کی اور اسی مقبرے میں آسودہ ہو گئے تھے۔

۱۳۔ حضرت بابا عثمان قادری رحمۃ اللہ علیہ :- آجانب اپنے والد بزرگوار

کے خلف و خلیفہ تھے، یعنی: ولایت مرتبت حضرت بابا حاجی محمد قادری  
علیہ الرحمہ اور حاجہ بابا علیہ الرحمہ کے محل حالات پہلے ہی مرقوم ہوئے  
ہیں۔ تاہم تسلسل قائم رکھنے کے لئے یہاں ان کا تھوڑا سا حال اعادہ  
کریں۔ آجانب کا تھوڑا قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے جو کشمیر میں سوداگری  
کا ایک مشہور قبیلہ ہے۔ وہ بچپن سے ہی نیک اور صلاح و فلاح کی طرف  
مائل تھے، اس لئے متاہل ہونے کی طرف کبھی بھی راغب نہ ہو سکے تھے۔ ان

ایام میں جبکہ سیدالسادات مفیض البرکات حضرت شاہ نعمت اللہ قادری  
علیہ الرحمہ نے کشمیر کو اپنے وجود مسعود سے مزین فرمایا تھا تو حضرت حاجی  
مسعود نے ان کی خدمت میں آنے کی توفیق پائی تھی، اور ان کی سلک  
ارادت میں داخل ہو چکے تھے۔ حضرت شاہ نعمت اللہ حضرات قادریہ  
میں اجل بزرگوں میں سے تھے، وہ ظاہری و باطنی علوم میں کامل  
امتیاز رکھتے تھے اور وہ اپنے اقران میں بھی ممتاز تھے۔ حضرت عروہ  
الوشقی، قطب الاولیاء شیخ محمد معصوم سرہندی فاروقی علیہ الرحمہ نے  
جلد اول کے مکاتیب میں ایک مکتوب ان کے نام بھی لکھ لیا تھا۔ جو  
وہاں مندرج ہے۔ اور موجود بھی ہے۔

مختصر یہ کہ حضرت حاجہ <sup>بابا</sup> عثمان کی راہ باطنی ان کی خدمت میں انجام

دے رہے تھے۔ جب آنجناب نے مراجعت کی تو وہی مسند خلافت  
 پر سرفراز ہو گئے تھے۔ مرتبہ خلافت پانے کے باوجود وہ شہنشاہ کو چندان  
 پسند نہ کرتے تھے۔ ورع کے کسب کو بھل لانے کے خاطر وہ اپنی والدہ  
 ماجدہ کے پاس رہ کر گزارہ کرتے تھے۔ ان کو حرمین شریفین میں جانے  
 کی آرزو دریا ئے قلب میں موجزن تھا، لیکن ماں کی خدمت کو چھوڑ  
 نہیں سکتے تھے۔ آخر جب ان کی والدہ نے انتقال کیا تو ان کو دفن کرنے  
 کے بعد واپس گھر نہ آئے بلکہ غلبہ شوق نے ان کو سیدھے خدا کے  
 گھر کی طرف کھینچ لیا تھا۔ اس وقت ان کی عمر شریف ساٹھ سال  
 کے قریب تھی۔ مکہ معظمہ میں زیارت کرنے کے بعد مدینہ سکینہ میں سید  
 الانام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے لئے روانہ ہو گئے تھے  
 اور وہاں توطن کیا تھا۔ اس قبہ خاک پاک کو اکثر اپنے ریش مبارک  
 سے جاروب دیا کرتے تھے۔ پھر اسی درگاہ امت پناہ سے مامور  
 ہو گئے تھے کہ ”وہ واپس وطن جائے۔“ مگر انہوں نے ظاہر ارض  
 کیا کہ ”مجھے بقیہ عمر اسی جوار فائز الانوار میں گزارنے کا ارادہ ہے  
 اور یہیں رہنے کے بعد شوق ہے۔“ تو ان کو خطاب ہوا تھا: کہ  
 ”وہ وطن چلا جائے، وہاں متاہل ہو گا اور ان سے ایک بیٹا  
 تولد پائے گا تو اسے عثمان نام کرنا، اس فرزند سے دین کی بہت  
 سے کام آئیں گے۔“ یہ خطاب سن کر جو ان کو بذریعہ سیدنا امیر المؤمنین  
 حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوا تھا وہ حرمین شریفین سے  
 لوٹ آئے۔ وطن آکر متاہل ہو گئے اور ان کے وہ فرزند عثمان کے



نام سے ہی مشہور ہو گیا تھا۔ جب وہ بالغ ہوئے تو ان کے والد ماجد نے رحلت فرمائی۔ بابا عثمان علیہ الرحمہ تحصیل علم، کسب صلاح اور زہد و تقویٰ میں مشغول ہو گئے، انہوں نے خواجہ محمد طیب چرخچی اور ابوالفتح کلوی سے علوم کا استفادہ کیا تھا۔ وہ دونوں حضرات خواجہ حیدر چرخچی کے فرزند و شاگرد تھے، اس طرح علم و عمل اور زہد و تقویٰ میں ان کا رتبہ اقران سے بڑھ گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی عمر اور ان کے کمالات صوری و معنوی میں کافی ترقی دی۔ انہوں نے کبھی بھی اپنا دل نعمات اور ت لذات انسانی کی طرف مائل نہ کیا جب شاہ ابوالحسن جو شاہ محمد افضل قادری کے برادر کلان تھے، شہر میں تشریف آور ہوئے تو حضرت بابا نے ان کی صحبت اختیار کی اور ان سے معنوی رابطہ بڑھایا تھا۔ وہ بے لینی اور بے نفسی کے اونچے مقام پر فائز تھے۔ ان کے زہد اور احتیاط کو کہاں تک لکھا جائے؟ ایک وقت خواجہ محمد اسحاق جو راقم کے جدِ مرحوم تھے اور جو روزگار کے اسخیا میں سے تھے بلکہ برگزیدہ پیروں کے بھی تھے۔ جب بیمار ہو گئے تو حضرت بابا عثمان کو تلقین و استغفار کے لئے بلایا۔ مجھے ان کی مبارک صورت ابھی تک یاد ہے، وہ ایک مجسمہ نور تھے۔ مذکورات احادیث نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جو اس وقت ان کی زبان مبارک سے جاری تھے، عجیب اثر دلوں پر کرتے تھے۔ حضرات کے ہدئے جو حاضر کئے گئے تھے، مقبول نہیں فرماتے تھے۔ بلکہ فرماتے کہ "میں صرف اس بزرگ کی ملاقات کی غرض سے یہاں آیا ہوں کیونکہ یہ وقت کے صالحوں میں

سے ہیں۔ میری نیت کو خلل آرہا ہے۔“  
 ان کا واقعہ وصال جمادی الآخر ۱۰۸۰ھ میں ہوا تھا۔ حضرت بابا  
 علیہ الرحمہ کی مرضی یہ تھی کہ ان کو بلیاں نکر کے قدیم محلہ میں والد بزرگوار  
 کے قدموں کے نیچے دفن کیا جائے، مگر چچہ بل کے لوگ راضی ہو نہیں  
 سکے، بلکہ ان کی زوجہ اور ایک فرزند بھی لوگوں کا ہم خیال ہو  
 گئے تھے اسی لئے وہ چچہ بل میں دفن کئے گئے۔ اس خیانت کی  
 وجہ سے فوراً بعد آگ نمودار ہوئی جس نے سارے محلے کے گھروں  
 اور ان کی زوجہ کو جلا ڈالا، پس مذکور بھی، بجان و خانان خراب  
 ہوا تھا۔ :-

۱۲۔ بابا اسماعیل قادری آچاری رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب ایک

بزرگ تھے ان پڑھ اور ناخواندہ۔ وہ پہلے جناب حبیب اللہ لٹوم  
 کے ساتھ ارادت رکھتے تھے اور ان سے اشغال باطنی حاصل کی  
 تھی، وہ ایک مدت تک ان کی خدمت اور صحبت میں تھے۔ عبادت  
 میں سرگرم اور راہ معنوی میں تیز رو تھے، مگر آخر پر چند تردیدات  
 کی بنا پر وہ آنجناب سے الگ ہو کر مولانا علامہ خواجہ ابوالفتح کلو  
 علیہ الرحمہ کی صحبت میں بیوسہ ہونے لگے تھے۔ ان کی خدمت میں ظاہری  
 و باطنی اسدقامت دکھائی، شرعی مسائل اور فقہی اطعام کو بکمال  
 ذوق و محبت تحقیق کرتے تھے اور پھر ان ہی کے مطابق عمل پذیر ہو  
 گئے تھے وہ کشف تندی رکھتے تھے، جہاں بھی جاتے اور وہاں غذا

اور فرشتوں میں کوئی شرعی غلطی ہو تو القا اور الہام سے آگاہی پاتے تھے، پھر اس سے احتراز کرتے تھے۔ ان کا اول و آخر فقر و استغنا سے گزرا تھا۔ انہوں نے عہد عالم گیری کے آخری ایام میں رحلت کی تھی اور موضع آچار میں ہی آج آسودہ ہیں۔

۱۵۔ شیخ محمد مراد ریفی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب خواجہ رفیق سہروردی

علیہ الرحمۃ کے اولاد میں سے تھے، وہ ایک بزرگ تھے یا تمکین و تقویٰ آئیں۔ لیکن ان کے علم ظاہر نے شغل باطن پر غالب آکر ان کے سایر احوال باطن کو چھپا دیا تھا، وہ فقہ اور حدیث میں ایک اونچا رتبہ رکھتے تھے۔ کتب مرغوبہ کو ہر فن میں بہوش و تکلف لکھا کرتے تھے، تاہم درد و سوز سے خالی نہ تھے وہ بڑھاپے کو پہنچ نہ سکے اور سن شباب میں ہی انہوں نے رحلت فرمائی تھی۔

۱۶۔ لالہ بابو سہرائی رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب موضع چندہ ہار کے باشندے

میں سے ایک بزرگ تھے۔ چندہ ہار ایک گاؤں ہے جو پانپور سے اوپر کی طرف واقع ہے۔ لالہ بھائی نے خدا طلبی نہم پہنچائی تھی اور وہ زاہد بابا ماکاموں کی خدمت میں پہنچے تھے اور راہ معنوی میں تیز روی اختیار کی تھی۔ انہوں نے نہایت عبادت و ریاضت انجام دی تھی یہاں تک کہ صاحب کشائش ہو گئے تھے، ان کے دیدار نور بار سے فنا و نیستی کے آثار ظاہر ہو جاتے تھے۔ صحبت

وگزران میں نہایت بے تکلف تھے۔ ان کی صحبت بابرکت سے  
ایک کثیر جماعت فیضیاب ہو گئی تھی جو سب کے سب مطلوبہ مقام  
تک پہنچ گئے تھے۔ آنجناب علیہ الرحمہ نے آخر در شہور ۱۲۲۰ھ  
رحلت فرمائی اور پھر اپنے مسکن کے صحن میں آسودہ ہو گئے تھے۔ :-

۱۷۔ شیخ عبدالرشید جکنی قادری رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب وقت کے

عظیم متراضوں میں سے تھے، انہوں نے خدای طلبی میں ہندوستان کا سفر  
اختیار کیا تھا اور وہاں حضرت شاہ بدر الدین قادری علیہ الرحمہ جو اکابر  
اولیاء میں سے تھے، کی خدمت میں پہنچے تھے اور ان سے بہرہ پایا  
تھا۔ جب واپس کشمیر لوٹے تو یہاں تحاروں اور جنگلوں میں زندگی بسر  
فرمائی تھی۔ تعقیبات و خلوات میں فقر سے فاقہ ہو کر یاد الہی میں محو  
رہتے تھے۔ انہوں نے جان توڑ ریاضت انجام دی تھی اور آخر  
پریشہر میں آئے، پھر قلعہ کے اندر ایک گچھا بنا کر اسی کو اپنا مستقر  
بنالیا تھا۔ اسی گچھا میں رہ کر فکر و ذکر کے ساتھ لوگوں کی ہدایت کے  
لئے کوشاں رہے تھے۔ ان ہی حالات کے درمیان وہ حسین ملک چاچورہ  
کے قصے کے تقریب پر، جو سیف خان کے حالات میں مذکور ہوا ہے،  
حضور شاہی میں گئے تھے۔ انہوں نے نوے سال کے قریب عمر پائی تھی  
اور پھر ۲۹ ذی الحجہ ۱۱۹۰ھ کو رحلت فرمائی تھی۔ انہوں نے کچھ  
باصلاحیت اصحاب کو چھوڑا تھا۔ :-



۱۸۔ تقویٰ شعار میاں محمد ہاشم چشتی رحمۃ اللہ علیہ:- آنجناب خانیکہ

تھے اور وہ تاجروں کے قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ وہ بھی غنفلوں  
جوانی میں ہی مسافر ہو گئے تھے اور پٹنہ میں پہنچے، وہاں سراسر  
برکت حضرت میاں یحییٰ چشتی کشمیری کی خدمت میں داخل ہو گئے تھے  
اور ان کے مرید بن گئے۔ آنجناب ”کوٹوالوں“ کے قبیلے سے تھے ان  
کے والد بزرگوار کا اسم گرامی میاں حسینؒ تھا۔

کہا جاتا ہے کہ یہ میاں حسینؒ، بابا نصیبؒ کی خدمت میں آئے  
اور مستفید ہو گئے تھے۔ ایک دن ان کی زبان سے ایک اشارہ سنا تھا  
کہ: ”از نصیبؒ نصیب تو نیست و بہ پٹنہ رو“  
یعنی: نصیب علیہ الرحمہ سے تمہارا کوئی حصہ نہیں لہذا پٹنہ جاؤ  
مومی الیہ وہاں گئے اور پھر واپس کشمیر آئے۔ پھر باباؒ کی خدمت  
میں اظہار کیا: کہ ”میں نے وہاں کسی کو نہ پایا۔“ انہوں نے فرمایا  
کہ ”کیا تو نے وہاں دریا نہ دیکھا؟ اس طرف پٹنہ کا دریا ہے  
اور اس طرف حاجی پور۔“ وہ پھر واپس چلے گئے۔ اور حاجی پور میں  
شاہ کلین نام کا ایک بزرگ دیکھا، رد و قبول کی نظر کے بعد ان کو  
استقامت پر حکم ہوا اور وہ ان کی تربیت کی طرف متوجہ ہو گئے  
تھے۔ ان کو معنی عطا کیا اور پھر نکاح شرعی کرنے کا حکم بھی دیا تھا  
جس کا نتیجہ یہی ہوا کہ میاں یحییٰ مذکور نے وجود پایا تھا۔ جن کی  
ذکر ہو رہا ہے آج اسی کتاب میں۔

القصد میاں محمد ہاشم علیہ الرحمہ ایک مدت مدید کے بعد پیر و

مرشد سے رخصت لیکر واپس کشمیر لوٹے اور پھر خانینار میں توپن  
 کیا۔ جہاں ان اذکار و افکار پر استقامت کیا جن پر مامور  
 ہو چکے تھے۔ چند مدت کے بعد نکاح کیا اور پھر صاحب بنون  
 و بنات ہو گیا تھا۔ پھر خانہ و خانقاہ بنائی اور اولاد کو بھی  
 صلاحیت کی طرف دلالت کی۔ ان کے دوست ان سے خوارق بھی نقل  
 کرتے ہیں۔ جو کشمیر اور پٹنہ دونوں شہروں میں منظر عام پر آئے تھے۔  
 جب ان کو پیغامِ حق پہنچا تھا تو وہ اپنے گھر کے جوار میں ہی اسی  
 احاطے میں دفن ہو گئے جو انہوں نے بنایا تھا یہ ۱۸ اللہ تعالیٰ

۱۹۔ بابا یوسف درود رحمۃ اللہ علیہ :۔ آنجناب صحرائین لوگوں

میں سے تھے اور انہوں نے ایک عمر تک شہر میں بود و باش کیا تھا اس  
 لئے شہر والوں کے ساتھ محشور ہو گئے تھے آنجناب نے ظاہری طور پر  
 حضرت بابا مسعود پانپوری کے خاندان اور ان کے دوستوں سے  
 منظر عنایت پائی تھی، جو رفتہ رفتہ ان کو جذبہ کی طرف لے گئی تھی  
 اور وہ مقلوب الاحوال بن گئے تھے۔ وہ اکثر نماز کو ترک کرتے اور  
 کبھی افراط سے پڑھتے تھے۔ نمازوں کے ضابطوں پر ہر وقت اضافہ  
 کرتے تھے، جو لوگ ان کی سابقہ میں قضا شدہ نمازوں پر مجبور  
 کرتے تھے کہ وہی نمازیں (نوت شدہ) ادا کرتے ہیں۔ وہ خوارق کے  
 مصدر تھے۔ اور عجیب و غریب باتوں سے منظر بھی۔

ایک دفعہ ان کے محلے میں آگ لگ گئی اور وہ گم جمیت پر چڑھ

گئے تھے۔ "قرن" کے دامن کو اٹھایا اور پیشاب پھیرنا شروع کیا، جس کی چھٹیوں میں ہر طرح پہونچ گئیں جن سے آگ بھی تھی۔ رحلت کے وقت انہوں نے چند نقش مشتمل بر مبارکبادی جو عروسوں کا قاعدہ ہوتا ہے، خود موزوں کر کے حاضرین سے فرمایا تھا: کہ "وہ عروسوں کی مجلسوں میں بدستور گایا کریں۔" پھر وہ بابا ادہم شاہ کے مقبرے میں آسودہ ہوئے تھے۔

۲۰۔ حکیم شاہ مجذوب رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب نے نوجوانی میں ہی جذبہ پایا تھا وہ حوال کے محلوں میں سے ایک محلے میں سکونت کرتے تھے جو محمد سلیم کاشغری علیہ الرحمہ کی حویلی سے اوپر کی طرف واقع ہے، وہ صاحب جذبہ قویہ تھے۔ اور کبھی کبھی غرض مندوں کے التجا پر ان کو مستقبل کی خبریں بھی دیا کرتے تھے۔ ارباب علم اور اصحاب معنی کے ساتھ ہوشمندی سے پیش آتے تھے۔ مگر عام لوگوں کو اکثر اشاروں اور کنایوں سے حرف دیا کرتے تھے جن میں مقصد کا اشارہ ہوتا تھا۔ انہوں نے سالہ میں وفات پائی تھی اور پھر اسی جگہ پر اپنے ہی مسکن میں دفن ہو کر آسودہ ہو گئے تھے۔

۲۱۔ یوسف شاہ مجذوب رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب بھی مذکورات میں حکیم شاہ مذکورہ سے کمتر نہیں تھے۔ وہ بھی اسی مدت کے آس پاس اس عالم فانی سے رخصت ہو کر دارالبقا کی طرف چل پڑے

تھے۔ یہ تین مجذوب حضرات کی مختصر ذکر تھی۔ اس زمانے میں دوسرے  
 کئی مجازیب منصفہ ظہور پر موجود تھے۔ مگر طوالت کے خوف سے  
 ان کو نظر انداز کر کے اسی مقدار پر اکتفا کیا گیا۔ (اب تذکرۃ  
 الشراء ہوگا، انشاء اللہ)

حاشیہ - ”مجذوب اس سالک کو کہتے ہیں جو اپنے ہوش و  
 حواس میں نہیں ہوتا۔ اس لئے شریعت کی بنیاد پر پابندی  
 کے ساتھ عبادت نہیں کرتا ہے، بلکہ وہ ہمہ تن یادِ خدا  
 میں محو ہوتا ہے۔“ -



## تذکرۃ الشعراء

۲۰۔ اس بہار کے چند نامور شعراء کرام

۱۔ محترم نافع رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ ملاً ظاہر غنی کشمیری علیہ  
الرحمۃ کے بھائی تھے، اور وہ بچپن میں ہی شیخ محسن فانی علیہ الرحمۃ کی  
صحبت میں پہنچے تھے۔ انہوں نے بھی معانی میں بہرہ پایا تھا اور آخر  
میں درس تدریس کے ساتھ مشغول ہو گئے، ساتھ ہی ساتھ وہ سخن  
گستری کے پرچم کو لہرا رکھتے تھے۔ تحریر کے وقت یہ چند ابیات ان  
کے کلام سے نقل کئے گئے جو قد و نبات سے آمیز ہیں: ۷  
نے خرامی بہر قلم مرہامے زبیدت • جان فداے زبیدت سر زبیدت  
پیکرت راہ رولود جامہ سطرے کشد  
از شمیم گل قبائے تہ نلمے زبیدت  
مے کشی و بازے پرکی شہید کستی • این غلط اندازی و بازی کاے زبیدت  
ہم چوئے از پردہ دینوری و جام بلور  
چہرہ ساز پہلے رنگین از حناے زبیدت  
پیر گشتی نافع اکنون ہاسان شب سحر • خرمن ماہی در آغوش دو نامے زبیدت  
ظاہری طور پر نافع علیہ الرحمۃ کی رحلت ۱۱۹ھ میں ہوئی تھی:

۲۔ مرزا داراب جو یا رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ ملا سامری کے بیٹے تھے

جو کہ صاحب سخن اور معنی یاب شاعر تھے۔ وہ فن سخن سازی اور شعر پردازی میں مرزا صاحب کا تتبع کرتے تھے۔ وہ محمد سعید اشرف اور ملا علی رضا کے ساتھ صحبت کی تجلی رکھتے تھے۔ دونوں شعرائے مذکورہ مشہور ابراہیم خان کے ساتھ ہی کشمیر آئے تھے، اور وہ ان کے اساتذہ میں سے تھے۔ مرزا داراب اپنے ہم عصر شاعر میں امتیاز رکھتے تھے۔ وہ صاحب دیوان و فصاحت بیان تھے۔ ان کے چند اشعار یہ ہیں :

عین دریائے وصال است بہر چشم زدن  
چوں حباب آنکہ ہوائے تو بود در سراو  
مے تو ان یافتن از نالہ قمری کہ مدام !  
آتش بہت نہان در تہ خاکستراو  
دل جو یا نخورد این غزل آرائے آب  
منقبت سخن بود خامہ مدحت گراو  
شاہ مردان جہان آنکہ زبان قلم !!  
زین در مطلع شدہ پیوستہ ثنا گستراو  
بد و عالم ندہم ذرہ خاک دراو !  
عالم و ہرچہ در و جملہ بگرد سراو  
ہر کہ شد تاج سرش خاک در قنبراو  
بر فلک ناز کشد بلکہ بسا لائراو

بعد قنبر غلامان علیؑ نہ تو انت  
 کس نیار دگرے پور جزا و تمسرا و  
 آخری مرتبہ جبکہ ابراہیم خان ناظم تھا وہ بسیار قرب رکھتا  
 تھا۔ اس نے آخر اللہ ص میں وفات پایا، چونکہ اس نے بعض اکابر  
 اہل سنت کی محکم گوئی میں شوخی کی تھی اور کہا تھا،  
 برسش گل باد گرز آتشین  
 برتنش نار جہنم نور باد  
 اس لئے مرزا کے مرنے کے وقت بعض شرطائے سنیہ نے بھی اس کے  
 تاریخ و ذات میں اس طرح جواب دیا تھا اور شوخی کی تھی۔  
 رافضی تاریخ جو یا بست و نفش بود کم  
 چونکہ گزر کرد اور اگشت تاریخش درست

۳۔ کامران بیگ گویا رحمۃ اللہ علیہ:۔ وہ بھی مرزا دارآب جو یا  
 کا بھائی تھا۔ مشہور ہے ایک شاعر ایران سے آیا تھا، اور کامران  
 بیگ نے اس کے ساتھ بے ادبی سے خطا کھایا تھا تو اس شاعر  
 نے طاقت نہ لاکر کہا تھا: کہ

”لعنت بران سامری کہ مثل تو گو سالہ را گویا کرد ہاست۔“  
 دوسرا کوئی ان دونوں بھائیوں کی صحبت میں آیا تھا اور دونوں کے  
 تخلص کے متعلق پوچھا: ایک نے کہا: ”جو یا“ اور دوسرے نے  
 کہا: ”گویا“ تو یہ سنکر اس نے کہا: کہ تخلص طالب کلیم را بردو

برادر خوب تقسیم کردہ برویدزادہ کامران بیگ است۔ یعنی  
جاؤ کامران بیگ کے بچے۔

۴۔ لالہ ملک شہید رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ اہل کشمیر سے تھے اس  
نے بھی اسی زمانے میں شاعری شروع کی تھی اور منزل کو طے کیا  
تھا۔ وہ تاریخ پانچویں میں بلند ترین مقام رکھتے گویا اس صنف میں  
مالک تھے۔ لیکن اس نے اس امر کو کافی متبذل کر دیا تھا اور تہنیت  
و تعزیت کے تقاریب پر ہر کس و ناکس کا تاریخ کہہ دیا کرتے تھے۔  
گویا تاریخ گوئی ان کا دوکان بن گیا تھا، وہ شعر بھی بہراندہ کہتے  
بلکہ اچھا ہی کہتے تھے۔ میرے مخزینہ حافظ میں ان کے دو شعر  
موجود ہیں جو یہاں نقل کرتا ہوں۔

لام قد من بالف قد لو لا شد  
یعنی کہ وجودم بومال تو فنا شد  
در آتشم نشست خموش از فراق دوست  
چوں غنچہ ہائے لالہ مرا سر در گلو است

۵۔ خواجہ ضیاء اللہ دیوانی رحمۃ اللہ علیہ۔ وہ خواجہ حافظ کے

خلف الصدق تھے۔ اس کے اخلاق و اطوار باپ سے بھی زیادہ اچھے  
تھے۔ وہ نہایت حسن طبع رکھتے تھے اور اوضاع کی خوبی سے بھی  
مزین تھے وہ اکثر اوقات اپنی ہمت اہل سنت و جماعت کے فقراء



کی طرف لگائے رکھتے تھے۔ کبھی کبھی شعر پردازی کی طرف بھی اپنا  
رغبت مبذول کرتے تھے۔ یہ رہا ہی ان کی ہے۔

مردم بجنوں زیکدگر در پیش اند  
خود را بہتر ز غیر خود اندیش اند  
ایں بر خر خود ناز دواں بر زر خویش  
ایں مردہ دلاں زندہ بہ خبط خویش اند

انہوں نے رعیت کی تو وصیت فرمائی تھی کہ مجھے اہل سنت و جماعت  
کے طریقے پر تہمید و تکفین اور غسل کے مراسم انجام دیئے جائیں۔ تو  
اس پر عمل ہوئی۔ (اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ دراصل شیعہ تھے،  
مگر تائب ہوا تھا) ۛ

۶۔ حاجی اسلم سالم رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ ان کا تخلص سالم تھا اور ابدال

بٹکا کا بیٹا تھا جو اس ریاست کے متمول اور معزز اہل ہنود میں سے تھا۔  
دوقین بھائیوں کے ساتھ مل کر شیخ محسن فانی علیہ الرحمہ کی خدمت میں  
آکر اسلام کی نور سے منور اور مشرف ہوئے تھے، پھر اپنی ہمت کو انسانی  
کمالات حاصل کرنے میں لگائی۔ وہ شاعری میں اپنے اقران سے بڑھ گئے  
تھے۔ پھر ہندوستان کی طرف متوجہ ہو گئے، وہاں شہزادہ عالی جاہ محمد  
اعظم شاہ کے نوکروں کی سلک میں منسلک ہو گئے۔ جب سلطان جنگ  
ختم ہوا تو واپس کشمیر آئے یہاں آرام و اطمینان سے اپنی وضع و سلا  
طبع سے دلوں کو مستخر کرتے گئے۔ انہوں نے شہزادہ کے "فیل جنگ"

واقعہ کو کافی کوشش کر کے موزون کر دیا تھا۔ جب صاحب مآثر عالمگیر نے ان کو قید کر دیا تھا جس کو میں طوالت کے خوف سے چھوڑ دیتا ہوں اور ساری موثر شاعری سے احتراز کر کے صرف ایک نعتیہ غزل پر اکتفا کرتا ہوں اور وہ یہ ہے:

بر اوج بردہ شرع تو دین تویم را  
 پیوند کردہ لعل خطہ مستقیم را  
 چوں تاب مہ کہ منظر انوار مہر شد  
 منطق تو تازہ کردہ کلام قدیم را  
 در شش جہت تبسم صبح پدایت است  
 روشن نموده معنی خلاق عظیم را  
 ابر شفاعتت کہ ہمہ بحر رحمت است  
 تفسیر کردہ آیہ عفو کریم را  
 لطف تو بر سر ہمہ افراد کائنات  
 قسمت نموده سایہ بر فیض حکیم را  
 شاید بدل شود بہولے مدینرات  
 از خلد ہر سحر ملک آرد نسیم را  
 از بسکہ در ازل شرف ہیبت تو یاقوت  
 پوشیدہ دست نور الہی کلیم را  
 از امر و نہی شرع مبینت دو کعبہ است  
 میزان عدل محشر امید و بیم را

لطفِ نجاتِ سالمِ عاصی است روزِ شکر  
باشد شفاعتِ تو شفا میں سقیم را

ان دو مذکورہ جماعتوں کے علاوہ اس عہد میں ایک اور جگت  
برو سادہ کمال و تکمیل اور متکلی بھی منصفہ ظہور پر تھی۔ جن میں  
یہ اسمائے گرامی زیادہ شہور تھے :

۱۔ حاجی حیدر جڈبیلی ، ۲۔ مٹلا فالق ،

۳۔ مٹلا پنشن ، ۴۔ آدزی ،

۵۔ مٹلا ثابت ، اور ۶۔ حاجی بابا ، جو حاجی حیدر

کا بیٹا تھا اور جو معنی تخلص کرتا تھا۔ وہ لطف طبع اور حسن تلاش  
میں اپنے اقران کے درمیان نہایت ممتاز تھے۔ انہوں نے واقعہ  
کربلا کا قصہ نہایت موزوں کر کے دلنشین پیرائے میں لکھ کر بیان  
کیا تھا۔ جیسا کہ یہ ابیات :۔

دلِ آتش ز جوشِ گریہ دریا است      ز گوہر آبِ رادر دلِ گوہر ہا است  
ہوا از درد او شد آتشین سنگ      چمن از غنچہ لبر پیرد لستنگ  
چہرے پر سی ز خاکِ پاکِ طینت      کہ دارد یک جہاں گریہ کدورت  
اگر سنگ است و آتش دردِ دلِ او      و گر گوہر است دارد نالہ رادوست  
تو غافل داغ جانکا ہے نداری      فروغِ شعلہ آہے نداری  
بہا راز پردہ بچوں برقِ نالہ      لباسِ شعلہ در بر کن چو لالہ  
دراشک کہ ریزی در غزایش      جہاں مغفرت باشد سزایش  
خنان مانند گل در خونِ طسیرہ      بجائے نالہ جان بر لب رسیرہ

## حضرت عالم گیر کے بعد کے ہندو متفرق

اولیاء اللہ = (قسط دوم)

۱۔ شیخ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب ایک ہندو تھے اور چودھریوں کے قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ وہ شیخ نجم الدین علیہ الرحمہ المعروف برنجی رشتی بابا کی خدمت بابرکت میں آئے تھے اور اسلام قبول کیا۔ اس کے بعد دنیا داری کے اوضاع کو ترک کیا اور تعلیم و تلقین پانے میں محو ہو گئے تھے پھر سال ہا سال تک اس پر استقامت کر لی تھی۔ یہاں تک کہ حضرت بابا علیہ الرحمہ سے رخصت پایا اور تقریباً چالیس سال تک اس طریقے پر مداومت کی تھی۔ انہوں نے قدیم کفر و شرک کو اپنے پاؤں تلے روند ڈالا تھا اور اسلام و بناء مسلمانان کو مضبوط کیا تھا۔ اس دین حنیف کو استحکام بخشا تھا پھر فراغت و انزوا سے زندگی بسر کی، جب متاہل ہو گئے تو رعنا واری میں سکونت کی تھی ان کے اولاد بھی ہوئے تھے۔ انہوں نے خود میاں نازک مجذوب علیہ الرحمہ کے آستانے کے جوار میں پہلے ہی اپنا مقبرہ لب آب تعمیر کیا تھا، اور بقیہ عمر اسی میں رہائش بھی کی تھی۔ کہتے ہیں کہ پیر ملا آخوند مس الدین کبروی علیہ الرحمہ سے بھی منظر عنایت پائی تھی اور



اسی کے طریقہ علیہ سے بھی پہرہ ور ہو گئے تھے، ان کا قید سکوت  
عمر و مغرب کے درمیان لازمی وقت رکھنا تھا۔ مخلص لوگ ان سے  
عجیب واقعات اور کرامات نقل کرتے ہیں۔ آخر شوال ۱۲۰۳ھ میں  
کَلَّ لِنَفْسِي ذَا الْقَعَّةِ الْمَوْتُ «کی شربت نوش فرمائی اور پھر اسی  
مذکورہ مقبرہ میں آسودہ ہو گئے جو انہوں نے قبل از وقت خود بنا  
رکھا تھا۔ ۛ

۲۔ مشہوریت بنا ہوا سید حسین لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب کبروی تھے،

اور ایک ہی واسطے سے حضرت میر محمد خلیفہ کے خلفاء بر حبیبہ میں سے  
تھے۔ وہ صاحب ریاضت شاقہ اور صاحب حالات عالیہ تھے۔ گذشتہ  
اوقات میں کشمیر آئے تھے۔ اس کے بعد حرمین شریفین میں چلے گئے تھے  
اور مناسک حج ادا کر آئے تھے۔ انہوں نے ایک عجیب قسم کی مشہوریت  
اور ارشاد کو اپنے وطن میں بکھیرا تھا۔ وہ اپنے شغل میں کامل اور  
باطن میں سرگرم تھے۔ وہ مضبوط الاوقات اور قاری الدعوات تھے  
شاہ عالم بہادر نے ان کی خدمت میں اخلاص بہم پہنچایا تھا۔ پھر  
ایک مدت مدید کے بعد ماہ شوال ۱۲۰۳ھ میں کشمیر آئے جبکہ وہ نہایت  
بوڑھے ہو چکے تھے۔ یہاں دو ماہ تک رہے اور جب بادشاہ  
عسکریوں کو لے کر واپس گئے تو وہ بھی ان کے ساتھ چلے گئے تھے، مگر  
وہاں بیمار ہوئے اور واپس وطن لائے گئے تھے، اسی میں وفات  
پائی تھی، یہ ۱۲۰۳ھ تھا۔ اکثر اعزہ جو ان کی خدمت میں رہ کر

بہرہ ور ہو گئے تھے، ان کی باطنی کمال کی عجیب و غریب حکایتیں  
نقل کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ صاحب بروز اور کمون تھے اور  
عجیب و غریب تصرفات رکھتے تھے۔ حسن خلق، نیستی اور شکستگی  
ان کا خاصا کمال تھا۔ :-

۳۔ شیخ محمد مراد رفیقی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب حضرت خواجہ

رفیق اشٹانی کے احفاد میں سے تھے۔ جن کی ذکر ہو چکی ہے،  
انہوں نے عنفوان شباب میں درویشی، کسب باطنی، ذوق و شوق  
اور تحصیل علم کو بہم پہنچایا تھا۔ انہوں نے اپنے وقت کے فضلاء سے  
استفادہ کیا تھا اور علم منقولہ میں بھی کافی شہرت حاصل کی تھی  
وہ کتابوں کو تدریجی سے دربرت کرتے اور ان کی صحبت کے بغیر  
گویا دوسرا کوئی شغل ہی نہ رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ اہل علم و  
کمال کی خدمت میں رہتے تھے۔ ورع اور تقویٰ سے خالی نہ تھے۔  
مگر عین جوانی میں دار فانی سے کوچ کر گئے تھے انہوں نے احفاد  
صغیرہ اور دیگر عیال اپنے پیچھے چھوڑے تھے۔ :-

۴۔ مرزا حیات بیگ رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب معارف آگاہ

شیخ محمد کے مریدوں میں سے تھے۔ اسی تقدیر پر وہ ایک ہی  
واسطہ سے حضرت غفران مرتبت، ولایت منزلت اور عرفان  
صفت شیخ آدم بنوری کی ارادت و خدمت کے ساتھ منسوب تھے

انہوں نے ان کو بھی دیکھا تھا۔ شیخ آدمؒ مجدد الف ثانی، قطب  
 ربانی حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کے خلفاء میں سے تھے۔ آنجنابؒ  
 سے نظر عنایت پانے کے بعد حیات بیگہ طریقت کے واقف ہو گئے  
 تھے اور اس پر استقامت کر لی تھی۔ پھر وہ کشمیر آئے اور قلیل منصب  
 پر گزر اوقات کیا۔ وہ طریقت پر مستقیم اور درویشی پر مروج ہو  
 گئے۔ ان کی صحبت بھی اثر سے خالی نہ تھی۔ وہ خوش اوقات اور  
 فارغ البال تھے، وہ صاحب کشائش اور اہل فنا و نیستی اور  
 قانعوں میں سے تھے۔ مودب واقفکار اور طریقت شعار تھے، وہ  
 استعداد کے مطابق توحید کلمہ بھی بیان فرماتے تھے اور تقویٰ  
 کے درجات کو طے کرتے ہوئے جا رہے تھے۔ انہوں نے ایک جماعت  
 کو ہدایت تک پہنچادی تھی۔ اغنیاء کی صحبت سے دور اور مجتنب  
 رہے اور جاہ و شہم سے مستغنی تھے، وہ علوم ہمت حالت افادہ اور  
 ارشاد میں تھے، اسی میں ان کو بیک اجل آیا اور اسی سال کی عمر  
 میں راہی بقا ہوئے تھے۔ یہ ذی الحجۃ ۱۲۰۰ھ تھا۔ وہ پھر حسن آباد  
 کے اس باغ شہر د خاک ہوئے جو انہوں نے خریدا تھا۔ ان کا ایک  
 فرزند میر محمد ہاشمؒ بھی تھا، وہ بھی ایک صالح بزرگ صاحب دل،  
 عرفان آشنا، خوش صحبت باعزت اور علم کے رموز سے واقف تھا۔

۵۔ سیادت پناہ فضیلت زینت شنگاہ میر محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ:۔ آنجنابؒ

سیادت پناہ و حقیقت زینت شاہ سید میر علیہ الرحمہ کے اولاد میں سے

تھے اور تین واسطوں سے ان کے پاس پہنچتے ہیں۔ وہ مشہور و معروف ہیں اور شاہ گداح کے ہم صحبت تھے۔ یہ بزرگوار شاہ سکندر کے زمانے میں اس شہر میں آئے تھے اور مسلاطہ محلہ میں مسکن بنایا تھا پھر وہیں پر وہ آسودہ بھی ہوئے تھے۔ ان کے حید بزرگوار کا نام میر احمد سیوئے تھا۔ ان کے قبیلے کی ایک جماعت رتنی پورہ میں مقیم ہو گئی ہے جن کے آباؤ اجداد وہاں مدفون ہیں۔ وہ سیادت میں معروف ہیں۔ حضرت میرک میر اپنے والد بزرگوار میر شمس الدین کی وفات کے بعد فقر صوری بہت رکھتے تھے، پھر وہی میر اویسی کے مطابق ان کا مرثی بن گیا تھا۔ وہ توکل اور استقامت سے گزر رہے تھے۔ اسی اثنا میں ان کا رسل و رسائل حضرت شاہ نعمت اللہ قادری کے ساتھ ہوتا رہا جس سے وہ صاحب حال اور مقتدا بن گئے تھے۔ حضرت شیخ داؤد خاکی ان کی سیادت کے معتقد تھے اور اپنی کتاب میں ان کو سیادت و ولایت کے اوصاف سے یاد کیا ہے، پھر ان کی بہت ستائش کی ہے۔ میر افضل موروثی کمالات کے باوجود سیادت پناہ شاہ ابوالحسن قادری کی خدمت میں آکر دست بیعت کر گئے تھے بلکہ مصحف بھی ہدیہ کیا تھا۔ مع ہذا اپنے جڈا مجد علیہ افضل الصاۃ و تسلیمات کے سنت کے متابعت میں زیادہ سعی کر رہے تھے۔ وہ تقویٰ کے صلاح سے بھی آراستہ تھے۔ مثنوی و خانہ نشین تھے۔ کلام اللہ شریف کی کتابت کرتے تھے اور اس سے اپنا قوت حاصل کرتے تھے۔ وہ بہت ہی متورع تھے۔ ان کی اولاد



سید بر خوردار کی سیادت اس شہر میں متعارف تھی۔ مومی الیہ نے  
 ۱۲۲ھ میں وفات پائی تھی اور اپنے آباؤ اجداد کے جوار میں  
 آسودہ ہیں۔ ❖

۶۔ مُلا عبد الزاق گو جواری رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب "شاہ جیو" کے  
 نام سے مشہور تھے۔ صغریٰ میں خواجہ حبیب چرخمی سے نظر عنایت پائی  
 تھی۔ ان کے بعد ان کے فرزندوں اور شاگردوں سے تلمذ کیا تھا،  
 انہوں نے علوم عقلیہ اور نقلیہ سے ایک و فور حصہ پایا تھا اور پھر  
 تعلیم و تعلم سے گزر رہے تھے۔ مقدور بھروع و تقویٰ میں بھی  
 کوشاں رہتے تھے۔ بعض کا عقیدہ ہے کہ وہ شافعی مذہب کے  
 حامل تھے مگر اکثر یہی کہتے کہ وہ شدت احتیاط کی وجہ سے کبھی کبھی  
 شافعیہ کے بعض اعمال کی مباشرت کرتے تھے۔ چونکہ انہوں نے  
 کافی عمر پائی تھی، قریباً نوے سال کے ہو گئے تھے اس لئے راقم  
 حروف مکرر ان کے دیدار سعادت بار سے فائز ہو چکے ہیں۔ میں نے  
 ان کو ایک دفعہ مرشد مراد کی ملازمت میں جا کر دیکھا تھا وہ ان  
 کی مرض اخیر میں عیادت کو گئے تھے۔ انہوں نے ۱۲۳ھ میں رحلت  
 کی۔ ❖

۷۔ مولانا محمد عابد ٹوپنگرو رحمۃ اللہ علیہ۔ آنجناب ایک فاضل  
 منقولہ ان تھے۔ علم معقولان سے بھی ایک عظیم بہرہ رکھتے تھے۔ وہ

ایک عالم عامل اور متورع کامل تھے۔ انہوں نے اپنی عمر انزوا میں گزار لی تھی۔ وہ کبھی بھی اغنیا کی صحبت کو پسند نہ فرماتے تھے۔ معاملات میں احتیاط کافی کرتے تھے۔ شریکوں کے ساتھ گھر اور جائیداد کے تقسیم کے بعد امرود کا ایک پیڑ ان کے حصہ میں آیا تھا۔ تو باغبان سے تحقیق کر لیا تھا کہ اس درخت کی نہال کس باغ سے تھی، پھر اس کے مالک جو ایک جو ایک بیوہ تھی، کو پیغام بھیجا کہ اس درخت کا قیمت لے یا جنس ہی لے۔ اس نے درخت کو جنس لینا چاہا تھا تو بے تحاشا کاٹ کر وہ درخت اُسے واپس کر دیا، پھر ان سے رضا مندی حاصل کی۔ اس طرح ان کے ورع کی بہت سی کہانیاں مشہور ہیں۔ انہوں نے ستر سال سے زیادہ عمر پائی تھی اور پھر ۱۲۲ھ میں رحلت کی۔ راقم الحروف بھی ان کے دیدار فیض بارسے مکرر طور پر مشرف ہوا ہوں۔

۸۔ مولانا عنایت اللہ چہ آو رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب اپنے وقت میں ہم عصر فضلاء میں ایک امتیاز رکھتے تھے۔ انہوں نے فضلاء کے وقت سے بیحد علوم کی تحصیل کی تھی۔ وہ گمنامی کی زندگی گزارتے اور فراغت و آزادی سے دن کاٹ لیتے تھے۔ جب اجل موعود ان کے حق میں متقاضی ہوا تھا، شہود و سنہ میں رحلت کی تھی۔

۹۔ قاضی عبدالکریم رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب "چراوہوں" کے

قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی والدہ کریمہ..... مولانا یوسفؒ  
 ..... ہے۔ انہوں نے اکثر علوم کی تحصیل مولوی ابوالفتحؒ کی  
 خدمت میں جا کر کی تھی اور اقران پر فوقیت پائی تھی۔ وہ مولویت  
 کے درجے پر پہنچے تھے اور عالم گیری فوج کے ساتھ چلے گئے  
 تھے۔ ایک مدت وہاں گزار کر واپس لوٹے تھے۔ پھر قاضی یوسف  
 کے تغیر پر کشمیر کی منصب قضا پائی تھی اور اس عہدے سے  
 سرفراز ہو گئے تھے۔ انہوں نے تقریباً چالیس سال تک اس عہدے  
 کو کمال دیانتداری اور استقلال کے ساتھ چلایا تھا۔ صلاح  
 و تقویٰ سے بھی خالی نہ تھے۔ وہ اکثر مقدمات اور واردات قضا  
 سے ناخوش ہوا کرتے تھے۔ عالم گیری کے عہد اخیر میں عہد قضا گری  
 سے معزول ہو گئے تھے۔ پھر عبادت و استغفار کے ساتھ بالکل مشغول  
 ہو گئے تھے، اور پھر ان ہی ایک دو سالوں میں دار فانی چھوڑ کر  
 دار بقا میں چلے گئے تھے۔

۱۰۔ مولانا ملاح محمد حسن کشور رحمۃ اللہ علیہ:۔ آجنگاہ نے ملا محمد امین

کافی اور دیگر فضلاء سے کسب علوم کیا تھا اور پھر تھوڑے ہی زمانے  
 میں اپنے اقران پر فوقیت پائی تھی، خاص کر علوم معقولہ میں وہ  
 ملکہ مولویت پا گئے تھے۔ پھر معقولات میں وقت اور تبحر کے ساتھ  
 درس دیا کرتے تھے، ان کا درس اور ان کی صحبت ایک عجیب قسم  
 کی فیض رکھتی تھی اور ان کی خدمت میں آکر کوئی بے بہرہ نہیں

رہتا تھا۔ انہوں نے اکثر کتب خصوصاً مطول اور ہدایہ پر حواشی اور تعلیقات لکھے تھے۔

آج بھی اکثر طالب علم جو انتساب اور افادہ کے مرتبے پر پہنچنے تھے صرف ان کی وساطت سے پہنچ پاتے ہیں۔ انہوں نے آخوند ملا نازکؒ کی خدمت میں رہ کر باطنی شعل وافر بھی حاصل کیا تھا۔ آخر اللہ ص میں وفات پایا جبکہ ان کی عمر ابھی پچاس سال بھی نہ ہوئی تھی۔ پھر وہ محلہ تاشوان میں حضرت سید محمد کمانیؒ کے حظیرہ میں آسودہ ہو گئے تھے جو ملا نازکؒ کے مقبرے کے حظیرے کے اوپر ہی واقع ہے۔

۱۱۔ ملا محمد اشرف نیشور رحمۃ اللہ علیہ :- آجنگاہ خواجہ حیدر کے

اعفاد میں سے تھے، اور وہ خواجہ محمد طیب کے خلف الصدق تھے جو کہ بلا واسطہ خواجہ کے اولاد میں سے تھے۔ وہ جو دت طبع، دقت ذہن اور استقامت مزاج بہت زیادہ رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے بزرگوں سے تحصیل علم کرنے کے بعد مولانا محمد حسنؒ کی خدمت میں تلمذ کیا کرتے تھے۔ جن کی ذکر ہو چکی ہے، وہیں سے علوم و قیقہ اور علوم شریعہ کا تحصیل بھی فرمایا تھا۔ پھر بسیار تبحر کے ساتھ مختلف علوم حاصل کئے تھے۔ انہوں نے علم قرأت میں بہترین تصنیفات کر ڈالے تھے۔ شیعہ اور بعض دوسروں نے فنون دکھائے تھے، بلاغت کلام کے محاوروں کو تصانیف میں ان کے کلام



میں ... وہ تصانیف میں اکثر اقران سے ممتاز و مستثنیٰ ہوئے تھے۔ سن کھول کے آغاز میں ۱۱۴ھ میں انہوں نے وفات پائی تھی علیہ الرحمہ۔ :-

۱۲۔ ملا کاظم چہرہ اور رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب قاضی عبدالکریم

کے بی اعمام میں سے تھے۔ علوم ضروریہ کی تحصیل کرنے کے بعد وہ درس دینے میں مشغول ہو گئے تھے اور خود بسیار متورع تھے۔ وہ دنیا کے لوگوں کی طرف ہرگز متوجہ و ملتفت نہیں ہو جاتے تھے۔ بلکہ وہ ہمیشہ انقطاع اور انزوا کی طرف راغب ہوا کرتے تھے۔ پھر وہ فیض باطنی اور رقت قلب سے بھی ہرگز خالی نہ تھے۔ آخر بہادر شاہ کے عہد اوایل میں اس جہاں فانی سے سرے باقی کی طرف مرتحل ہو گئے۔

۱۳۔ قاضی حیدر رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب کو قاضی خان بھی کہا

کرتے تھے۔ وہ بچپن کے خاندان کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے سفر سنی میں تحصیل علم کی توفیق پائی تھی۔ وہ اکثر مولوی عبدالرشید زرگر کے تلمذ میں بیٹھا کرتے تھے۔ شدید غربت کے باوجود انہوں نے اپنی بہت علم حاصل کرنے کی طرف لگائی تھی اور بیغ جد و کد سے اکثر علوم میں علماء متجرب میں گنے جانے لگے تھے۔ ان کو روزگار کے انقلاب کی وجہ سے وطن عزیز کی مفارقت بھی اختیار کرنی پڑی اور عالم گیری فوج میں پہنچے تھے، وہاں صدر الصدور سیادت خان

کے ساتھ واقفیت پیدا کی اور ان کی دانشمندی کی شہرت آہستہ آہستہ عالم گیر کے کالوں تک بھی پہنچی تھی تو بادشاہ کی ملازمت میں بار بار یہ ہو گئے تھے۔ وہ اکثر مجالس میں تحقیق مسائل کر کے حضور میں شرفیاب ہو گئے تھے پھر چند مدت تک شہزادہ عظیم الشان بہادر اور چند مدت شاہ جہاں آباد کی قضاگری میں مشغول ہو گئے تھے۔ پھر شہزادہ مذکور کی رفاقت میں بنگال گئے اور وہاں بھی قضا کی خدمت انجام دی تھی۔ ایک سال کے قریب اس امر غریب میں کمال اقتدار کے ساتھ اشتغال رکھا اور پھر حضور کی قضاگری پر مامور ہو گئے تھے۔ یہاں تک وہ آخر پراقضی القضاات بن گئے تھے۔ اسی اثنا میں بادشاہ عالم گیر کا واقع رونما ہوا، پھر بہادر شاہ کے عہد میں اسی منصب پر تین سال تک کامیابی کے ساتھ کام کرتے رہے تھے۔ آخر انہیں ملائکہ میں میں مرض اسہال لاحق ہو گئی تھی جس سے اسی سال وفات پائی تھی ان نعش کو دکن سے کشمیر لایا گیا تھا اور یہاں اس باغ میں مدفون ہو گئے تھے جو انہوں نے شہر سے باہر بچھوآرہ میں بنایا تھا۔ چنانچہ ان کا مفصل حال بھی پچھلے صفحات میں بیان ہوا ہے۔



## بہتر اور حضرات کا مختصر تذکرہ

ان متذکرہ بزرگانِ اولیاء سے علاوہ اس دور میں یہاں کافی تعداد میں علماء، متصوف، عرفاء، عبادت گزار اور دیگر بزرگانِ دیندار بھی گزرے ہیں۔ اگر ان سب کا حال لکھوں تو کتاب کافی بڑی ہوگی اور اس کی ضخامت حدِ گنجائش سے باہر ہوگی۔ لہذا ان میں سے چند ہی کی مختصر ذکر کی جائے گی جو زیادہ مشہور تھے اور جن کی کرامات وغیرہ کا چرچا بھی تھا۔ وہ حضرات یہ ہیں:-

۱۔ خواجہ باقی قادری رحمۃ اللہ علیہ۔ آجنگنا ب درونِ قلعہ کے ساکن تھے اور وہ راقم الحروف کے ملاقات کرنے کے وقت نوے سال کے قریب عمر رکھتے تھے۔ وہ نہایت مریض اور مغلوب الحال تھے۔ اسی طرح زندگی بسر کرتے ہوئے آجنگنا ب نے ۱۲۴ھ میں وفات پائی ہے۔

۲۔ شیخ مومن سہروردی رحمۃ اللہ علیہ۔ آجنگنا ب پوتہ گام پوری تھے۔ وہ بھی ایک بزرگ صاحبِ کشفائش اور صاحبِ ولات تھے جب وفات کی تو پوتہ گام پور میں آسودہ ہو گئے۔

۳۔ خواجہ مؤمن اسلام آبادی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب صاحب

جذبہ اور صاحب استغراق تھے ۔

۴۔ ظفر بابائے ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب حضرت شاہ قائم

حقانی علیہ الرحمہ کے پوتے تھے ۔ وہ ایک ایسے بزرگ تھے جو نیک  
بیش، مضبوط الاوقات، صاحب تکلیف، موفیق بعبادات اور ارباب  
دولت کی صحبت سے دور و نافر تھے وہ اس کے ساتھ نہایت استغنی  
اور اطمینان رکھتے تھے ۔

۵۔ بودی شیخ رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب بھی ایک بزرگ تھے

مراض اور مستقیم تھے ۔ وہ شیخ یعقوب سہروردی کے مریدوں میں  
سے تھے ۔ ان حضرات کے علاوہ علماء و حفاظ بھی بکثرت اور مشہور  
تھے ۔ جن میں :- ذیل کے تین حضرات نہایت مشہور تھے ۔

۱۔ حافظ حبیب اللہ رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب جلالہ میں

رہنے والے تھے اور ایک بزرگ عالم باعمل تھے ۔

۲۔ ملا ابوالحسن قاضی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب کا وہ ڈارہ

کے ساکن تھے ۔ وہ ملا محمد امین قاضی علیہ الرحمہ کے خلیفے اور وہ  
دونوں عالم و فاضل متورع بزرگ شہر سال کی عمر تک پہنچے تھے ،  
انہوں نے علم و عمل کا مکمل لذت چکھا تھا ، وہ علم دین کے ساتھ تبلیغ  
و عبادت میں مشغول رہتے تھے ۔



● - مُلَّا ابوالحسن لوو رحمة اللہ علیہ : آنجناب بابل تک کے رہنے والے تھے۔ وہ ایک بزرگ حافظ تھے۔ اس کے علاوہ وہ صاحب طبع اور جریات کے بھی جامع تھے۔ عَلَيْهِم رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی

یہاں ان اولیاء کرام کی ذکر خیر کی گئی ہے جو حضرت اورنگ زیب عالم گیر علیہ الرحمہ کے مبارک عہد میں گلشن کشمیر کی دلکش سرزمین میں پیدا ہوئے تھے۔ چونکہ حضرت عالم گیر کا عہد طویل ہے اور اس میں یہاں بے شمار اولیاء کرام، علماء اور مشائخ اٹھے ہیں اس لئے اس عہد کو ہم نے تاریخ متذکرہ کی ترتیب کے مطابق دس دس سالوں میں بانٹ لیا ہے۔ اور ہر دس سال میں جتنے اولیاء اللہ تعالیٰ جن پرانے گلشن ہیں ان کو اسی ترتیب سے ذکر کیا گیا ہے۔ اب عالم گیر ثانی یعنی محمد فرخ سپہ بادشاہ کے عہد کے اولیاء کرام کی ذکر خیر ہوگی۔ یہ عہد نہایت قلیل یعنی صرف چند ماہ کا تھا۔ لیکن اس میں نہایت مشہور اور بڑے بڑے اولیاء اللہ یہاں پیدا ہوئے ہیں، جن میں شیخ محمد مراد نقشبندی، مرزا کامل بیگ اور حضرت شیخ محمد حشمتی علیہم الرحمہ قابل ذکر و فکر حضرات ہیں۔ :-

## عبدالرشید سیر کے اولیاء اللہ

۱۔ ملا عنایت اللہ شال رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب نے فضلاء وقت سے تلمذ کیا تھا۔ جن میں خصوصیت کے ساتھ ملا ابوالفتح کلو اور ملا عبدالرشید زرگر علیہما الرحمۃ قابل ذکر ہیں۔ حضرت خواجہ حیدر چرخا کے مدرسے میں ان کے بعض فرزندوں سے بھی کسب علوم فرمایا تھا۔ اور پھر تھوڑے ہی دنوں میں اپنا قرآن پرفالوق ہو گئے تھے۔ علم حدیث و حفظ طرق اور ان کے اسانید میں لاسیما صحیح بخاری شریف کے درس دینے میں بے نظیر تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے بخاری شریف کا درس اول سے آخر تک چھتیس بار دیا تھا وہ کافی متقی اور متورع تھے اور علم التقویٰ کے ساتھ کلی طور پر رغبت رکھتے تھے۔ وہ اکثر زہد و توکل کے ساتھ گزر رہے تھے۔ حضرت میاں صبغۃ اللہ سریندی فاروقی علیہ الرحمۃ کی جناب میں وہ اس طریقے میں داخل ہو گئے تھے اور ان کی توجہ بھی حاصل کی تھی، وہ پہلی ہی صحبت میں تاثیر قلبی میں پہنچ گئے تھے۔ پھر وہ "نومسجد" میں جو کہ جامع ہے، وعظ دیا کرتے تھے۔ وہ خالقہ معلیٰ کے سامنے بے جمعہ کے روز اشتغال کرتے تھے اور طبع بھی منور رکھتے تھے۔ وہ صوفیانہ و دردمندانہ شعر بھی کہا کرتے تھے۔ انہوں نے آخر اکتھ

سال کی عمر میں وفات پائی تھی و ماہ شعبان ۱۱۲۵ھ میں فوت ہوا، رحمۃ اللہ علیہ۔

۲۔ حافظ حسن اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ:-

آنجناب گاؤں سے شہر آئے تھے اور پلچر میں حضرت سیدنا  
وسدنا بابا محمد امین علیہ الرحمہ اویس کے آستانہ کے قریب سکونت فرماتے  
تھے۔ اولاً اور جناب حضرت میر علی قادری علیہ الرحمہ کے مرید ہو گئے  
تھے ہو گئے تھے اور ان سے تعلیم کا اخذ کیا تھا۔ ثانیاً بخدمت حضرت  
آخوند ملانا نازک نقشبندی علیہ الرحمہ سے نسبت معنوی پائی تھی، اور  
پھر استقامت و ورع سے عمر گزارا تھی، عذر حشم و صنیف پیری  
کے عذر کے باوجود اکثر خمس اوقات مسجد میں ہی ادا کرتے تھے۔  
اہل روزگار کے گھروں میں ہرگز نہ جاتے اور تقویٰ و ورع کو پیش  
نظر رکھتے تھے۔ اس طرح شب و روز عبادات میں اپنا وقت گزارنا  
ان کا شیوہ بن گیا تھا۔ نوے سال کے قریب عمر پائی اور پھر ۱۱۲۵ھ  
میں اس جہانِ نبیہ اعتبار سے زندگی کا رطب سفر دارالقرار میں لے گیا۔

۳۔ میر ابوالفتح قادری رحمۃ اللہ علیہ:-

آنجناب "شادی پوریوں" کے خاندان کے ساتھ تعلق رکھتے تھے  
وہ ایک قبیلہ ہے جو کشمیری تاجروں کے اول درجے میں شامل ہیں۔ ان  
کی والدہ ماجدہ حضرت میر علی محمد قادری کی صبیہ صنیہ تھیں۔ چونکہ  
میر مذکور کو کوئی اولاد نہ رہی تھی، اس لئے ان ہی کو متبنی بنا لیا

تھا اور پھر ان کی ظاہری و باطنی تربیت بھی کی تھی۔ علم و ادب اور ورع و تقویٰ کی تعلیم دی۔ "شاہ جہاں آباد" کی حرکت کے وقت وہ پندرہ سال کے تھے تو قائم مقام کر دیئے گئے تھے۔ دہلی سے مراجعت کے بعد ایک بار پھر ان کی تربیت پر کمر بستہ ہو گئے تھے اور رحلت کے وقت اقران کے مخالفت کے باوجود بھی انہوں نے ان ہی کو اپنی جگہ پر بٹھا دیا تھا، اس کے بعد میر سطور نے کمال ٹکین، تقویٰ اور خانہ نشینی کا ظہور کیا۔ جب تک وہ زندہ تھے فضل اور تقویٰ کے ساتھ آراستہ تھے۔ انہوں نے اکثر اولاد کو تحصیل علم اور تلقین تقویٰ کی طرف راغب کیا تھا۔ ان کو بھی فضیلت اور افادت کے رتبے تک پہنچا دیا تھا۔ آخر وہ شعبان ۱۱۷۵ھ میں رحلت کی اولیٰ نے مسکن کے جوار میں ہی آسودہ ہو گئے تھے۔

۴۔ سلطان میر جیو رحمۃ اللہ علیہ :-

آجناب حضرت شیخ نور محمد پروانہ علیہ الرحمہ کے برادر زادہ تھے۔ پھر ان ہی کی خدمت میں رہ کر باطنی تربیت بھی پائی تھی، وہ جوانی میں ہی ریاضات اور عبادات کے باوجود تحصیل علم بھی کیا کرتے تھے اور فقر و حدیث میں واقفیت پیدا کی تھی۔ حضرت شیخ پروانہ کے وفات کے بعد مسند خلافت پر بیٹھ گئے۔ پھر ساری عمر غربت، تقویٰ، آزادگی اور بے رنگی کے ساتھ بسر فرمائی تھی۔ انہوں نے خود کو قلم و قدم سے لوگوں کے لئے وقف کر رکھا تھا جب



تک زندہ تھے تو اٹھ، تشریح اور نیستی کے ساتھ چل رہے تھے حضرت  
میان محمد امین ڈار نے اپنے ملفوظات میں لکھا ہے: کہ ”سلطان  
میر سے فنا کی ہو آئی تھی۔“ انہوں نے آخر ۱۲۵ھ میں رحلت  
پاکر آخرت کو پسند کیا تھا۔

### ۵۔ حکیم عنایت اللہ کافی رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب حافظ محمد شریف طبیب علیہ الرحمہ کے خلف الصدق  
تھے جن کی ذکر ہو چکی ہے۔ انہوں نے ضروری علم کی تحصیل کر کے فن  
طبابت میں بھی سرگرمی سے کام کیا تھا، اور پھر گھوڑے ہی وقت میں  
کافی مہارت پیدا کی تھی۔ وہ عجیب مذاقت رکھتے۔ اسی طرح علوم  
غریبہ، خصوصاً رمل و شانہ میں کامل تھے۔ ان علوم کے نتائج میں ان  
سے عجیب و غریب حکایات، آثار اور خمرات وغیرہ منقول ہیں۔

ایک روز راقم حروف مرشدی مرادی علیہ الرحمہ کی خدمت میں  
بیٹھے تھے کہ محمد طاہر کنت نے آکر بتایا کہ حکیم عنایت اللہ کھوپیا می دوستی  
کے ساتھ <sup>بہار</sup> وارد ہو گئے ہیں، انہوں نے میرے سامنے ایک بھیر کا شانہ  
صاف کیا اور پھر اس کا ملاحظہ فرمایا۔ پھر کہا، کہ ”اس شانہ کے ملاحظہ  
سے معلوم ہوتا ہے کہ مجھے شہر فوراً لوٹ جانا ہے۔ اہل مجلس میں  
سے ایک گھوڑے سے گئے گا، موسلا دھار بارش ہوگی اور شہر میں ایک  
بڑا آدمی مرجائے گا۔“ (یہ چاروں باتیں اس طرح صحیح ثابت ہوئیں)  
اسی دن ظہر کی نماز کے بعد جلو دار حکیم کو ڈھونڈنے آئے اور کہا

کہ صوبہ دار جعفر خان سخت بیمار ہے۔ خبر سنتے ہی وہ گھوڑے پر بیٹھ گئے اور سخت بارش شروع ہو گئی تو خود حکیم ہی گھوڑے سے گر پڑا، شہر پہنچے تو جعفر خان مر چکا تھا۔ "طبابت میں حکیم کے کمالات بہت زیادہ ہیں۔ وہ حسین صورت کے ساتھ حسن سیرت بھی رکھتے تھے" آخر ۱۲۵ھ میں خناتق کے مرض نے ان کو یہاں سے نکالا تھا۔

#### ۶۔ حضرت شیخ محمد حشمتی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب کا عرف رادو تھا۔ اور انہوں نے بچپن میں ہی خدا طلبی کا توفیق پایا تھا۔ وہ چار ہی سال کے تھے کہ فاکتہ کی ایک تقریب پر مکتب نشینی کے وقت حضرت مولانا جرحی علیہ الرحمہ کی نظر میں آئے اور تحصیل علوم، اداب شریعہ اور عبادات کے ساتھ موفقی ہو گئے تھے۔ تعلیم کے تقریباً دو سال پہلے وہ نوکری بھی کرتے تھے۔ جب ان کو طلب کا جاذبہ بہم پہنچا، تو شیخ علی محمد حشمتی رح کی خدمت میں پہنچ گئے تھے اور وہاں تقید تامہ و کامل استقامت کیا، توفیق کا قدم محکم جایا اور جذبہ سلوک کے میدان میں آگے بڑھ گئے تھے۔ وہ توکل، استقامت، کثرت عبادت، کمال ریاضت اور تصانیف مفیدہ میں ضرب المثل بن گئے تھے۔ مگر اسی اثنا میں عیال کے زیر بار آئے۔ اپنے قدیم وضع کونہ چھوڑا۔ شہرت خود نمائی اور دنیا دوستی کے ساتھ کوئی علاقہ نہ رکھتے۔ وہ علیہ حشمتیہ کے طریقہ پر ذکر جہر کے عامل تھے بعض لوگ ان کی باطنی تعلیم سے بھی مستفید ہوتے رہے۔ ان کے

الوارفنا وبقا اور آثار ولایت و ہدای کے دیدار نور پار سے لوگ  
 سرشار ہوتے تھے۔ الحق کہ وہ مظہر حقائق اسرار اور مصلح دقائین  
 الوار تھے۔ شدید ورع و تقویٰ کے باوجود وہ درد درونی سے  
 قرار نہیں پکارتے تھے۔ جب ان کی اسی سال سے تجاوز کر گئی تھی، تو  
 ۱۶ شوال ۱۲۶ھ کو رحلت فرمائی تھی۔ راقم حروف بھی اسی دن ان کی  
 زیارت و عیادت سے مشرف ہو گیا تھا۔ فاتحہ اور خاص نظر سے مفتوح  
 ہوا ہوں، وہ اس وقت کے اکابر علماء اور حق شناس عرفاء میں  
 ریاضت و تقویٰ، معارف و ضبط اذقات اور کثرت عبادت کے لحاظ  
 سے اپنے اقرانِ کلی امتیاز رکھتے تھے۔ اپنے پیچھے صلح فرزند اور طالب  
 حق چھوڑے ہیں۔ اپنے ہی گھر میں مدفون قرار دیا تھا، جہاں وہ  
 آسودہ ہیں۔ ب

۷۔ حضرت قاضی دولت شاہ رحمۃ اللہ علیہ :-

آجنگابؒ حسینی بخاری تھے۔ جو حضرات آئینہ ان کے لقب سے  
 مشہور تھے۔ ان کا مولد و مسقط راس سیرم تھا جو بلادر روس میں  
 پڑا ہے۔ چونکہ انہوں نے بخارا شریف میں نشوونما پایا تھا اس لئے  
 بخاری کہلائے۔ اثناء تحصیل علوم سپدنا و سندنا جناب حضرت مولانا  
 میر محمد شریف البخاری اللجینی قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے تھے  
 اور ان سے ظاہری و باطنی تربیت پائی تھی، پھر صوری و معنوی کمالات  
 سے فائز ہو گئے تھے۔ وہ ظاہری علم کے مرتبے اور باطنی ارشاد کی

خلافت پر سرفراز ہو گئے تھے، اور اپنے اقران پر ممتاز ہوئے تھے انہوں نے اپنی پوری عمر ولایات ماوراء النہر اور حدود ترکستان میں طالبوں کے افادہ و اغاضہ میں گزاری اور ہر جگہ فیوض و معانی کو نشر فرمایا تھا۔ آخری عمر میں ترکستان سے نکلے اور حرمین شریفین کا ارادہ کیا تھا، پھر کاشغر کی راہ سے سفر کیا اور ۱۰۲۲ھ کے اواخر میں بلدہ کشمیر کو اپنے قدم مبارک سے مزین فرمایا تھا۔ شہر میں تین سال سے زیادہ مدت تک تربیت کی لڑکوں کو لہار رکھا اور اہل علم کی ایک کثیر تعداد ان کی جماعت میں شامل ہو گئے تھے جو ان کے انظار تمام النوار سے بہرہ یاب ہو رہے تھے۔ آخر الامر بیت اللہ شریف کی طواف کی غرض سے ہندوستان کی راہ لی، مگر جب دہلی میں پہنچے تو بعض علماء کے التماس پر کچھ وقت کیلئے وہیں رک گئے۔ اسی اثنا میں ان کو اجل کا قاصد آیا اور اس نے انہیں اصل منزل تک پہنچا دیا تھا۔ یہ ۱۰۲۶ھ کا ۱۵ شعبان تھا بمصدق آیت کریمہ: **وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مَهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ**، ہوا۔ وہ حج و زیارت سے فیضیاب ہو گئے تھے۔

لِلَّهِ الْعَمْدُ، کہ راقم الحروف ان کے دیدار فایض الا لوار مگر سعادت مند ہوا اور ان کی خاص صحبت حاصل ہوئی رہی: **اللَّهُمَّ اِزِّنْ لِي** من بركاته و ارفع درجته

کہا جاسکتا ہے کہ آنجناب نے ہی طریقہ علیہ حلیمہ سیدیہ کو کشمیر



میں لایا تھا۔ اور پھر اس طریقہ کو یہاں رایج کیا تھا۔ :-

### ۱۔ حضرت شیخ محمد مراد نقشبندی قادری رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب مولا محمد باہر مفتی کے خلیفہ کے نام سے مشہور تھے انہوں نے علوم معقولات و منقولات میں سے ضروری اجزا کا وافر حصہ حاصل کیا تھا۔ پھر کمال عنفوان جوانی میں خدا طلبی اور ذوق معرفت سبحانی کی طرف بڑھے اور اسے حاصل کیا۔ مرشد کے پاس آنے سے قبل دو سال تک جان توڑ عبادت کی تھی۔ جب ان کی کشش اور طلب نے حضرت ایشان مرشد عالی میاں شیخ عبدالاحد سرہندی فاروقی علیہ الرحمہ نے کشمیر کو اپنے قدم مبارکہ سے منزین فرمایا تھا تو وہ ان کی ملازمت میں آکر انابت اور طریقت کے لوازم کی تحصیل کے بعد دنیا کے اشتغال سے ہی منہ موڑ گیا تھا۔ غنائے صوری کے باوجود کثرتِ علایق اٹھا کر رکھ دیئے جب سرہند گئے تو وہاں مرشد بزرگوار کی خدمت میں چند مدت گزارے اور زوائد و فوائد حاصل کئے تھے پھر آنجناب کی اجازت سے ارشاد کے ساتھ کشمیر لوٹ آئے۔ تین چار سال کے بعد پھر مرشد کے پاس چلے گئے اور ان کو شاہ جہاں آباد میں پالیا تھا۔ حجۃ اللہ حضرت خواجہ محمد نقشبندی جو حرمین سے آرہے تھے کی خدمت مرشد کی وساطت سے پہرہ حاصل کیا اور ایک سال سے زیادہ ان کی خدمت میں رہے پھر واپس کشمیر آئے۔ اس مرتبہ ترک خالی مان کر کے بربل جو مبار مسید معروف بہ پنجہ مار میں انزوا فرمایا تھا اور تقریباً چودہ سال اسی حال میں گزارے تھے

پھر مرشد پاک سے طلبی آئی اور وہ کثرتِ علاقہ، شدید عوارض، حدوتِ آفات و محق، دورِ متاعب و فتن کے باوجود سرسند کو رمانہ ہو گئے تھے اور جناب کی خدمت میں شاہ جہاں آباد میں پہنچے، ایک مدت ان کی صحبت میں لگزری۔ اس مرتبہ وہ خاندانِ احمدی کے خاص کمالات سے فائز ہو گئے تھے اور پھر ہزاروں عطیات و عنایات پروردگار کے ساتھ کشمیر کی طرف توجہ فرمائی تھی۔ حضرت مرشد کامل کی اجازت سے ارشادِ لفتِ بندیرہ قادریہ طریقہ پر جاری کی تھی۔ قدوۃ الاولیاء حضرت شیخ محمد رضا جنہوں نے ان دنوں کشمیر کو اپنے قدم مبارک سے رشکِ جنت بنایا تھا، کی خدمت میں بہرہ حاصل کیا تھا۔ اس سے کبروئیہ، سہروردیہ اور پشتیہ طریقوں کی اجازت پائی۔ اس دن سے آخری عمر تک وہ صبر و قناعت سے جادہ شریعتِ مصطفویہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر اور سنتِ نبویہ پر استوار اور محکم ہو گئے۔ شب و روز عبادتِ خدا اور پیاسوں کی آبیاری کر کے وہ خوش ہوتے اور اس بحرِ نامتناہی میں لوگوں کی خدمت کے بغیر اور کوئی کام نہ رکھتے تھے۔ وہ طالب کے طالب تھے۔ اگر کسی درویش کی بوبھی سونگھتے تو ان کو دیکھنے جاتے تھے۔ کمالِ فراغت اور خوشحالی کے باوجود سوز و گداز میں رہتے تھے سیاہ راتوں کو دن چڑھے تک سینہ افروز آہوں اور جگر سوز نالوں میں گزارتے تھے۔ ان کے آثار اکثر ان کے اصحاب میں سراپت کرتی تھی۔ ایک جماعت کثیر اور جم غفیر نے ان کی فیضِ نوال سے خوشحالی

پائی تھی، یہاں تک کہ بعض عورتیں بھی جذبہ میں آگئیں اور وہ کمال کے وقت بہر احتیاط رکھتی تھیں۔ آخری وقت تک اپنے ہاتھ سے کشیدہ لقمہ اور دوستوں کی غمخواری ہر امور میں کیا کرتے اور والدین سے بھی زیادہ مشفق تھے، وہ اکثر محتاج اور قرضدار ہوتے تھے، مداخلت میں کبھی سیری اور وسعت کا منہ نہ دیکھا تھا اور اس باب میں وہ محفوظان الہی میں سے تھے۔ اس گناہگار نے بھی سعی کی تھی کہ سرکاری پادشاہی سے تین سو روپیہ ان کے طلب کے عوض جو صرف چار ٹنکے روزینہ رکھتے تھے، اکٹھے لیا تھا اور آنجناب نے بھی اسے ادائے قرض کے لئے اہتمام کیا تھا اور وصول کیا، مگر پوری زندگی میں بھی آنجناب کی سعی پوری نہ ہو سکی۔ یہاں تک کہ چشم از حار جہان موند لیں اور زر مذکور نہ پہنچا۔ وہ اپنے پیروں کی تپیں قربان ہونے میں فدویت کی حد تک تھے۔ آنجناب سے میں نے دیکھا ہے ایسا دوسرے مشائخ سے میں نے کبھی نہیں پایا تھا۔ وہ حضرات کے محبت سے سوختے تھے اور اس باب میں عبرت کی حد تک کار فرما تھے۔ آخری ایام میں سیری کی ضعف کے باوجود تہجد میں ہزار آیتیں پڑھتے تھے اور فجر کی نماز کے بعد حلقہ سکوت میں بلاناغہ کرتے تھے۔ ان کے حاضرین میں کبھی کبھی چالیس سے زیادہ حضرات جمع ہوا کرتے تھے مگر بعض اوقات ایک سو سے زیادہ نہیں ہوتے۔ اشراق کے بعد جو نماز تسبیح پڑھتے وہ نہایت لمبی ہوتی تھی۔ پھر ان دوستوں کی طرف توجہ فرماتے جو حاضر ہوا کرتے تھے، ان سے فرداً فرداً توجہ

کرتے پھر تلاوت کر کے تکرار سے کلمہ طیبہ پڑھتے تھے، شب و روز کے تمام اوقات اسی دستور کے مطابق تعین فرماتے تھے اور عبادتِ مخصوصہ میں رات و دن بسر فرماتے تھے، جس کے بیان کرنے کا اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں۔ صحرا میں، سفر میں، حفروں میں غرض کسی بھی جگہ ان امور سے توقف نہیں کرتے تھے۔ میں نے آنجناب کے حالات رسالہ فیض مراد میں تفصیل سے لکھے ہیں۔ انہوں نے ۱۲ ماہ رجب ۱۲۱۵ھ میں پہاڑ شنبہ کو رحلت فرمائی تھی، جبکہ ان کی عمر پچھتر سال تھی۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم وارضاهم وجعل معاد القرب مثنواؤہم۔ ان کے تاریخ وصال کو بعض دوستوں نے طرح طرح سے نشر اور نظم میں لکھا ہے۔ اس فقرے نے ۵۷ تاریخیں موزون، منثور عربی اور فارسی میں لکھے ہیں جو بے لفظ اور بالذات میں اور وہ سب رسالہ فیض

مراد میں ہیں۔ یہاں ایک نظم کا آخری شعر یہ ہے:

گفت تاریخ وصل او اعظم  
وارث کامل رسول اللہ صلح

۹۔ ایک ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ:۔ (ان کا نام تاریخ میں مفقود ہے)

آنجنابؑ بخارا شریف کے سادات میں سے تھے۔ انہوں نے حضرت مولانا و مرشدنا سید شریف کجکینی علیہ الرحمہ کی خدمت میں تلذذ کیا تھا۔ وہ ہندوستان آئے اور میاں عبدالغنی نقشبندی علیہ الرحمہ کی خدمت باسعادت میں رہے تھے جو "سیام چوراسی" کے رہنے

۱۔ شاید کتابت کے وقت رد کیا ہو۔



ولے تھے اور ایک نہایت بلند ہمت بزرگ اور ہندوستان کے  
 مشائخوں میں یگانہ اور ممتاز تھے، سے راہ باطن کا سلوک حاصل  
 کیا۔ وہ آثار سنت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور تقید اطوار  
 شریعت کے تتبع میں عجیب صلابت اور تندی رکھتے تھے۔ عہد  
 فرخ سیر کے اوایل میں کشمیر میں وارد ہوئے تھے تو طالب علموں کی  
 ایک جماعت ان کی خدمت میں باریاب ہو گئی تھی، جن میں اکثر  
 علوم دقیقہ کے تدریس میں سے گزر رہے تھے۔ انہوں نے ۳۰ سال  
 میں رحلت فرمائی تھی اور پھر سر زمین کشمیر میں در محلہ کوٹہ پورہ جہاں  
 کہ سکونت کرتے تھے آسودہ ہو گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

۱۰۔ شیخ اکمل الدین محمد کامل رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب نے مرزا کامل بیگ خان بدخشی علیہ الرحمہ کے نام سے  
 مشہور ہیں۔ وہ سلطان خواجہ احمد سیویہ علیہ الرحمہ کے اولاد میں  
 سے تھے، ان کا جد تاشقند سے آیا تھا اور بدخشان میں متوطن  
 ہو گئے تھے۔ اسی لئے ان کو اب بدخشی کہتے ہیں۔ وہ اکبر بادشاہ  
 کے عہد میں ہندوستان آئے تھے اور یہاں نوکری اختیار کی تھی۔  
 چند مدت تک کشمیر کے ناظم بھی رہ چکے تھے اور ان کا خطاب ملک  
 محمد خان تھا۔ ان کے والد ماجد عادل خان نے بچپن میں ہی داغ  
 مفارقت دی تو وہ عہد طفولیت میں ہی خواجہ حبیب اللہ رح  
 کے منظور نظر ہو گئے تھے۔ بارہ سال کی عمر میں آنجناب سے انابت

کاشف پایا۔ پھر مجاہدہ پر مضبوطی سے کمر کس لیا تھا۔ شاہی نوکری  
 چھوڑ دی اور فقر و قناعت کے گوشے میں بیٹھ گئے۔ اس کے بعد  
 مرشد بزرگوار کی فدویت مال و جان سے انجام دی تھی تو بزرگوں  
 کے مرتبے پر پہنچ گئے۔ پچیس سال کی عمر میں آنجناب کے خلیفہ  
 بن گئے تھے اور طریقہ علیہ کے ارشاد پر تکمیل فرمایا تھا۔ ان کے  
 قلبِ حق منزل سے معارف و معانی کا چشمہ چھوٹ پڑا انہوں نے  
 شیخ بزرگوار فرید الدین عطار اور مولوی معنوی علیہما الرحمہ کے  
 تلمیح میں "جوہر الاسرار" کو منصفہ اظہار پر لایا تھا۔ چونکہ ان  
 کا طبع موزون تھا اس لئے عارفانہ اشعار لکھا کرتے تھے۔ ان کی  
 کتاب "بحر العرفان" معارف کی جامع ہے۔ جو چار جلدوں میں مرتب  
 و مکمل ہوئی ہے۔ اس کے بغیر بھی ان سے معارف موزون ہوئے  
 ہیں۔ ان کے قصیدہ مسہمی بہ "مخبر الاسرار" میں چند بیت یوں ہیں

چوں بدیدم دو جہاں را کہ سواد الوجہند  
 چشم پوشیدم و بر ہر دو نظر بکشادم  
 کاشکے سر ہر سویم بہ تنم جان بودے  
 کہ اندر میں راہ بشکرانہ آن میدادم

(تہ قصیدہ نہایت طویل ہے)

چونکہ راقم الحروف کی جدہ والدہ ان کے پیر بزرگوار کی عقد  
 میں تھیں، اس لئے میرا جدِ مادری خاندان ان کے ساتھ خاص  
 ارادت رکھتا تھا۔ بچپن میں انہوں نے راقم پر بھی نظرِ عنایت و التفات  
 کی۔ حضرت مرادی مرشدی کے واقعہ کے پانچ ماہ بعد مجھے ملازمت

کے ساتھ ان کی ملازمت میسر ہو گئی تھی اور میں الطاف مخصوصہ کا مورد ہوا تھا، جس سے میں نے امتیاز کے ساتھ ان سے ایک صحبت پائی تھی اور خلوت و جلوت میں آں منظر کمالات کے بعض عنایات سے مخصوص ہوا تھا۔ بہتر وہیں سال کے اوایل میں آنجناب کے امراض بدنی لاحق ہونے شروع ہو گئے تھے۔ اس اشتدادِ مرض میں بھی کمال بے پردائی اور شکیبائی رکھتے تھے۔ آخر ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ جس بول کے مرض سے جو کہ دوسرے امراض کے لئے بھی منجر تھا، خدائے لایزال کے وصال سے فائز ہو گیا تھا۔

احقر الام نے ان کا تاریخ وصال یہ پایا :

یہ عالم پیرِ کامل رفت و گفتم

ان حضرات متذکرہ کے علاوہ دوسرے چند اصحابِ حال و اربابِ علم بھی اس وقت منصفہ ظہور پر تھے۔ ان سب کی ذکر موجب طوالت ہوگی۔ ان میں بہت سے حضرات مشہور تھے، مثلاً:-

۱۔ شیخ داؤد اسلام آبادیؒ ایک بزرگ تھے۔ عالم اور متورع کامل۔ علیہ الرحمہ

۲۔ مولا محمد بانئی صاحب علیہ الرحمہ ایک سہروردی بزرگ تھے۔

۳۔ شیخ حبیب اللہ کاسری علیہ الرحمہ ایک متقی بزرگ تھے۔

۴۔ شاہ افضل چشتی علیہ الرحمہ بلاسپوری، مارک عارف تھے۔

و اکثر کتاب اللہ کی کتابت کرتے تھے۔

۵۔ مولا عبدالرشید داؤد قادری علیہ الرحمہ ساکن درون قلعہ۔

- ۶۔ اسماعیل بائی صاحب امداد لدی علیہ الرحمہ۔
- ۷۔ حضرت میر ضیاء الدین نعیم علیہ الرحمہ، ایک عالم باعمل تھے متورع، متشرع اور متوکل تھے۔ صاحب تمکین، مروج دین، معاملات میں محتاط اور ماکولات میں احتیاط کرتے تھے۔
- ۸۔ حافظ شاہ محمد قادری علیہ الرحمہ ایک بزرگ جو امداد لدی کے رہنے والے تھے وہ بھی متورع، متوکل اور قرآن مجید کے خادم خاص تھے۔
- ۹۔ خواجہ عبداللہ بنو کبروی علیہ الرحمہ ایک بزرگ تھے جو تارک دنیا اور متورع تھے۔ وہ موضع "ہنی واری" کے رہنے والے تھے۔
- ۱۰۔ خواجہ محمد سعید نقشبندی علیہ الرحمہ ایک بزرگ تھے جو بابا شاہ مسافر کے خلیفوں میں سے تھے۔ اور جو مولانا زاہد وحشی کے اولاد امجاد میں سے تھے۔
- ۱۱۔ میر محمد مراد پوشہ ٹنکو کبروی علیہ الرحمہ۔ ۱۲۔
- ۱۲۔ بابا حاتم گو جواری کبروی علیہ الرحمہ۔
- ۱۳۔ خواجہ صادق مانتجو قادری علیہ الرحمہ جو عبد الرحیم مانتجو کے بھائی تھے۔
- ۱۴۔ خواجہ محمد مومن مانتجو علیہ الرحمہ بھی ان کے دوسرے بھائی تھے۔
- ۱۵۔ شیخ حمزہ ربیع سہروردی علیہ الرحمہ۔
- ۱۶۔ عابد ہاشمی علیہ الرحمہ سہروردی بزرگ تھے۔
- ۱۷۔ میر عبداللہ قاضی علیہ الرحمہ ساکن پل و دیارن۔
- ۱۸۔ شیخ داؤد حشمتی علیہ الرحمہ ایک بزرگ تھے وہ جان محمد ہاشمی کے خلیفہ اور برادر زادہ تھے وہ ایک بزرگ تھے، آزاد، فصیح، صاحب ترک کل اور تمام بشاشت سے عاری تھے۔



## اس عہد کے مزید علماء، شعراء اور محققین

۱۔ مولانا و استاذنا ملاً عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ :-

آجنگاہ ایک ایسے تحریر روزگار تھے کہ پروردگار کی صفت کا مجوبہ لگتے۔ حدت ذہن اور دقت طبع، جودت ادراک اور سرعت فہم نیز شدت ذکا میں عظیم النظیر تھے۔ وہ علوم معقولہ کے فنون، ریاضی اور اقسام کمالات میں ایک عالم غریبہ تھے خط و انشاء میں وہ حنظ وافر رکھتے تھے۔ اگرچہ وہ استعداد خداداد کی وجہ سے ہر ایک کے لئے خوشبودار پھول بن گئے تھے، اور طالب ذوق و شوق سے کسب کمال کے لئے ان کی طرف دوڑ رہے تھے۔ فحول دانشمندان وقت میں سے کیا توراتی و کیا ایرانی، جو اس زمانے میں اس شہر میں وارد ہوئے تھے۔ اسی طرح کشمیر کے لوگوں میں سے جو اس وقت مسند افادہ پر زینت بخش تھے ان سب نے ان سے علم و ادب کا بہرہ حاصل کر لیا تھا، لیکن اکثر حالات میں اپنے انتساب کا اظہار مولانا محمد محسن کشو علیہ الرحمہ، جن کی ذکر ہو چکا ہے، کی جناب سے کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنی اکثر عمر قناعت اور توکل سے گزاری۔ وہ صبح سے شام تک بلکہ کچھ رات میں بھی درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے، اور ایک عالم کو اپنے فیض و صحبت سے بہرہ اندوز کر دیا تھا، ان سے تلامذہ بلکہ حاضرین مجلس میں سے

بھی کوئی کم ہی کوئی ہوگا جو اس فیض سے محروم رہا ہوگا۔ اور تعلیم مدرسہ بھی آنجناب ہی برکت سے خالی نہ تھی، بلکہ اس میں کافی زیادہ برکت تھی۔ اس کے علاوہ آنجناب کا حسن خلق اور لطافت طبع ان کے حاضرین کے لئے ایک اور نعمت تھی۔ پھر بحسب تقدیر در عین گرمی ہنگامہ افاضہ عامہ وہ اس دیار سے دل برداشتہ ہوئے اور طالب علموں کو بے دل و بے کس چھوڑ دیا تھا، انہوں نے سفر اختیار کیا اور حضور میں جا پہنچے۔ اس کے باوجود کہ فوج میں اس وقت قدر دانی کی وجہ سے فرخ سیر بادشاہ کا ایک مجمع تھا، ارباب سیر اور فضلاء باکمال کا، جناب مولوی کے قدم سے اردوئے میں دوسرا ہی دیدہ بہ پیش آیا تھا۔ اکثر دانش پتروہوں کو ان کی خدمت میں سرتنگوں ہونا پڑا تھا۔ وہ جناب بادشاہ کی طرف سے "عالم گیری" کے ترجمہ کرنے پر مامور ہو گئے تھے کہ اس میں بادشاہ کی شہادت کا حادثہ ہوا تھا۔ راقم الحروف کو بھی کمال بے استعدادی سے اگرچہ اس کی لیاقت نہیں کہ خود کو ان کے تلامذہ میں شمار کرے، تاہم استقدر فخر کافی ہے کہ جوانی کے آوان میں نفسانی مشاغل کی کثرت کے باوجود تین چار سال ان سے بہرہ اندوز ہو گیا ہوں۔ ان کی اکثر خاصیت صحبت مدرسے میں ہوا کرتی تھی۔ ان کے باقی احوال آئندہ اوراق میں آئے گی۔

۲۔ مولانا عزیز اللہ رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔ آنجناب بھی وقت کے

فضلاً میں سے تھے۔ وہ جودت طبع اور حدت ذہن میں امتیاز رکھتے تھے۔ عربی اور فارسی میں کمال کا خط و انشاء بھی رکھتے اور شعر بھی جستہ جستہ کہا کرتے تھے۔ وہ قانع تخلص کرتے تھے۔ تشبیب روزگار کی وجہ سے ان کی ذکر لیل و نہار میں بادشاہ فرخ میر کے عہد میں شاہ جہاں آباد میں پہنچی تھی، مگر انہوں نے دنیاوی تمتع سے کوئی بہرہ نہ اٹھایا بلکہ خواجہ محمد سعید نقشبندی علیہ الرحمہ کی خدمت میں چلے گئے تھے، اور اسی اثنا میں انہوں نے غریبی کی حالت میں شاہ جہاں آباد میں ہی رحلت کی تھی۔

۳۔ مولانا امان اللہ رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب؟ اس شہر کے نامور سوداگر زادوں میں سے تھے چونکہ ان کے والد ماجد خواجہ ابوالخیر بھی علم سے حظ وافر رکھتے تھے۔ اس لئے وہ اس میدان میں آگے نکل گئے تھے۔ حسن استعداد رکھنے کی وجہ سے وہ بچپن سے تحصیل کمالات کی ہمت کی راہ پر بلند کئے ہوئے تھے اور تھوڑے ہی وقت میں اقران کے علمدار بن گئے تھے، علوم معقولہ اور منقولہ میں کامل قدرت حاصل کی تھی۔ ان مناقب کے باوجود بھی وہ کلی طور پر متورع اور متقی تھے۔ وہ حسن اخلاق و محمود اشفاق سے اپنوں اور غیروں کو اسیر فرماتے تھے۔ تدریس نے عین ہنگامہ گرمی میں دنیاوی واردات کی وجہ سے ماروری کہاں ان کے پاس جاتے تھے۔ اور آہستہ آہستہ ان کے کمالات کی شہرت امیر الامراء خان دورا

صمصام الدولہ کے ساتھ ربطِ کلی ہم پہنچایا اس واسطے سے بھی وہ غریبوں اور محتاجوں کے فیض کا وسیلہ بنا تھا۔ اس کمالاتِ مرتبت کے حسنِ آخرت کی ذکر آئندہ اوراق میں آئے گی۔

۵۴۔ مُلّا عبد الشکور مُلّا ابو الفیض رحمۃ اللہ علیہما۔

آنجنابانِ دونوں بھائی تھے، علوم معقولہ و منقولہ سے بہرہ ور۔ وہ دانشمندی اور دقیقہ شناسی میں شتاوران بھر سیکر ان تھے، تدریس کے دوران غرائبِ تدقیق کا اظہار کرتے تھے۔ اور عجائبِ تحقیق کا مظاہرہ دکھاتے تھے، وہ علوم غریبہ میں بھی مثل ہیئت اور اس کے امثال میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ انہوں نے مدتِ العمر قناعت اور ضمول میں گزار لی تھی اور علوم کے ساتھ اشتغال رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنی ہمت افاضہ اور افادہ میں لگا رکھی تھی۔ آخری عمر میں عبد الشکور ایک ترد میں متہم ہو گئے تھے۔ اور وہ تھی افضلیتِ حضرت شیخین بر جناب حضرت شاہ اولیاء خاتم الخلفاء علیہم الرضوان اللہ تعالیٰ اجمعین۔ لوگوں نے اس کے جوار میں بہانہ جو لوگوں نے ان مذکورات سے علماء میں انتشار پیدا کیا۔ اس فقیر حقیر نے مولوی کے اکثر محرموں سے سنا ہے کہ وہ تہمت محض ایک افتراء تھی جو حضرت مولوی کے حق میں کسی بد بخت نے اڑائی تھی اور اس کے سوا اس کی کچھ بھی حقیقت نہ تھی۔ کیونکہ صحیح بخاری شریف کے بعض احادیث جو مشیر بہ فضیلت ہیں، کو بعض نے شبہات کئے تھے۔ مُلّا ابو الفیض نے پہلے قضا کیا تھا، اس کے چند مدت



بعد ملا عبدالشکورؒ بھی فرخ سیر کے آخری عہد میں رحلت گزین ہو گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

#### ۶۔ میر نور الدین شارق رحمۃ اللہ علیہ۔

آجنابؒ ایران کے سادات اور اس ملک کے نجباء میں سے تھے وہ قوام الدین خان کی تقریباً پندرہویں صدی میں آئے تھے، اور ایک مدت ان ہی حدود میں گزار دی تھی۔ جب ان کے بھائی میر افغان نے کشمیر میں عہدہ دیوانی پر سرفرازی پائی تھی تو میر نور الدین بھی وارث کشمیر ہو گئے تھے۔ مگر پھر مگر جلد واپس ہندوستان آئے تھے۔

فرخ سیر بادشاہ کے زمانے میں انہوں نے دفتر کی داروغہ کی اور دفتر کی ہی دیوانگی پائی تھی اور واپس کشمیر آئے۔ اب وہ معمر اور صابر اطلاق جلیلہ میرزا صاحب کی صحبت میں پہنچے اور محمد سعید اشرف اور ان جیسوں کے ساتھ کافی صحبت کی شعر بھی کہی ابہام کے طرز پر اور کبھی کبھی خیال بندگی کے طریقے پر اور اکثر سخن کے معنی پر کڑوا لے انہوں نے ایک دیوان مکمل کیا تھا۔ راقم الحروف نے بھی ان کی خدمت میں جا کر شاعری میں بہرہ پایا تھا، انہوں نے ۱۱۲۷ھ میں رحلت فرمائی تھی جبکہ عمر اسی سال سے زیادہ تھی۔ یہاں ایک غزل :

کے دید شرح دل و دیدہ گریان کاغذ  
کے شود بحر سیاہی و بہر پایان کاغذ

از سخن کام و دہان را پر حلاوت داوی  
شد از طوطی لطفت شکرستان کاغذ

ہم جو ملو مار من از رشک بخودے پیچم  
چوں فرستم برت این غنچہ خندان کاغذ

نامہ از سوز دلم کاغذ آتش زردہ است  
باشد از خون دل و دیدہ ام افشان کاغذ

قاصد آہ با امید روان کن شارق !  
کہ مگر آورد از نزد عزیزان کاغذ

۷۔ خواجہ نور اللہ دیوانی رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب شہر کشمیر کے اعیان میں سے تھے۔ انہوں نے علوم تحصیل  
میں مولویت کا درجہ پایا تھا اور اب تدریس کا شغل کرتے تھے۔ وہ  
ایک دقیقہ شناس اور حقیقت پسند عالم تھے۔ اس کے علاوہ وہ فنون  
شعر و نثر سے بھی بہرہ مند تھے۔

۸۔ میر کمال الدین رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب کشمیر کے نجیب زادوں میں سے تھے اور عنقوان جوانی

میں ہی کرب سخن دانی رکھتے تھے۔ انہوں نے نظم و نشر میں ایک استعداد پیدا کیا تھا اور پھر شکستہ نستعلیق کا ضبط درست کیا تھا۔ سلطان اکبر شاہزادہ کے ملازموں میں انتظام کیا، اور کبھی کبھی مجلس کے کارکنوں کے اربابِ انشاء کو بھی درس دیتے تھے جو سرکاری ملازم تھے جب شاہزادے نے خروج کا واقعہ کیا اور اسے ایران کی جانب فرار ہونا پڑا تو میر کمال واپس کشمیر آئے تھے یہاں پر ایک عالم کو خط انشاء سے بہرور کر دیا۔ انہوں نے فاضل خان کے تجویز سے بادشاہ کی غائبانہ نوکری اور جاگیر بھی پایا تھا مگر وہ غایت قناعت میں گزرتے تھے۔ اس میر کمال آئین سے رقعات رنگین بانکات و دلنشین خاص و عام لوگوں کی زبانون پر تھے (تاریخ میں ان کا ایک واقعہ منقول ہے مگر ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں۔) ان کا وفات ۱۲۳۱-۳۲ھ میں ہوا تھا۔ ان کی ایک رباعی یہ ہے:

باریکہ مخالف است قول و عملش • بگریز لایہ سراسر دغش  
چوں طفل بشیر نیشیں از راہ مرو  
زہر مار است در حقیقت عملش

۹۔ خواجہ علی اکبر رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب خائف اور باورو کے لوگوں میں سے اکابر زادوں کے ساتھ علاقہ رکھتے تھے، اور وہ ہرات کے پاس واقع ایک جگہ ہے وہ شاہ عباس ثانی کے اواخر عہد میں ولایت سے ہندوستان کے

ارادے سے نکلے تھے بعض واردات کی وجہ سے، جیسا کہ انہوں نے خود لکھا ہے: کہ ان کی دوسری دفعہ ہندوستان کی طرف مراجعت کرنی پڑی تھی۔ اور پھر بادشاہ کی ملازمت کی سہولت میں منسلک ہو گئے تھے، پھر بعض خدمات کی تقریب پر کشمیر بھی آئے تھے۔ ہر چند کہ ان کے اتفاقی سفروں میں کشمیر میں آمد بھی ایک اتفاق ہی تھا۔ لیکن آخر پر وہ یہیں بس گئے تھے۔ اگرچہ وہ ایک صالح اور عبادت گزار بزرگ تھے تاہم طبع بھی موزون رکھتے اور زبان بھی سنخوڑ تھی۔ تاریخ لکھنے میں نحو شلوں میں بھی تھے وہ نظم اور نثر دونوں میں لکھتے تھے ان سے رقعات رنگین اور منشات دلنشین زمانے میں یادگار رہے تھے۔ یہ چند شعر بلا واسطہ راقم کو ان سے ملے مرقوم کرتا ہوں:

یاد آں روز کہ دل در خم گیسوے تو بود  
تو تیانے بسم خاک سر کوئے تو بود  
دل رہود از من و انداخت دگر از نظرم  
چشمیں ایں چشم کہ از نرگس جادوئے تو بود  
محو گردیدن و بخود شدہ افتادن من  
اثرے از نگہ چشم سخن گوئے تو بود  
بے سبب رنجہ شدن در نظر انداختم  
ایں چہ لایق؟ ز تو طبع جفا جوئے تو بود

شعر



دل ربود از من و انداخت دگر از نظرم  
چشم این چشم کہ از نرگس جادوئے تو بود

ان کی صحبت کے فوائد سے دوسرے خواص جو نقلیات اور ان کی مجلس کے تمام ذوقیات پر مشتمل ہے، کو خود معاینہ کیا گیا، وہ اتنے زیادہ ہیں کہ کوئی کہاں تک لکھ سکے؟ انہوں نے ایک بابرکت اور باحلاوت عمر پائی جو نوے سال سے <sup>زیادہ</sup> تھی، اسے نکمیں اور آسائش کے ساتھ گزارا پھر ۱۳۲ھ میں رحلت کی، ان کا مقبرہ ان کے گھر میں ہے۔ وہ اسی مقبرہ میں دفن ہو گئے جو انہوں نے گھر کے باہر مسجد جیسا بنا رکھا تھا۔

ایضا

تالِبِ لَعَلَّ تَوَكُّوياً نَشُودُ	دین تنگ تو پیدا نشود
بکشاید گره از پیشانی	قطرہ تا و اصل دریا نشود
گودمِ نَمُوعِ نَمِیمِ رُودِ	تلخی مرگ گوارا نشود
مردہ را زندہ کند نہ کنی	کار چشمت رمیعا نشود
سعی یہودہ ندارد حاصل	سیل ازین نیست کہ دریا نشود
چشم مست تو مراد او شرا	چوں دگر نشہ بالا نشود

## محکم نصاب کے عہد کے اولیاء اللہ وغیرہ

۱۔ حضرت میر محمد باقشتم القادری رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب حسبا و نسباً حضرت سیادت مآب قدوۃ المتوعین،  
 شیخ الواصلین، کوہ راسخ عبادت، بحر مواج ہدایت اور صاحب المناقب  
 و الملکام تھے۔ انہوں نے ۱۳۵ھ میں غرہ شعبان کو شہید میں نزول  
 فرمایا تھا۔ وہ معارف کے بحر بیکران اور طاعات و عبادات کے ایک  
 کوہ مستقیم تھے۔ شب و روز میں دو اور کبھی کبھی تین ختم قرآن کرتے تھے۔  
 اس کے علاوہ نماز میں بھی ایک ختم کرتے تھے، اس طرح لوگوں کے آمد و  
 رفت سے بالکل فاصلہ تھے اور اپنے خاطر قدسی مناظر کو لوگوں کے نیک و  
 بد کی طرف ہرگز دل نہ لگاتے تھے۔ نماز فجر کے بعد اشراق تک، عصر کے  
 بعد مغرب تک بلکہ کبھی کبھی آخر شب تک اور جمعۃ المبارک کو ذکر جہر میں  
 سرگرم رہتے تھے۔ یہ فقیر عاصمی (خواجہ اعظمی) اوائل میں ہی آنجناب  
 کی خدمت میں پہنچ کر مشرف ہو گیا ہے اور انہوں نے بہت سے  
 عنایات فرمائے۔ طریقہ علیہ قادریہ کے خواص فوائد محض اپنی عنایت  
 بے سابقہ سے اظہار فرمائے اور مرحمت کی۔ چونکہ میں آنجناب کے احوال  
 مکمل "ثمرة الاشجار" میں لکھے ہیں لہذا یہاں ان ہی کے ایراد  
 میں اسی قدر کہنے پر قانع ہوا ہوں۔ (اب شجرہ)

آنجناب سیادت و عرفان منزلت میر سید محمد گیلانیؒ کے فرزند  
 اور مرید تھے جو ابن میر سید عبداللہ ابن میر سید احمد ابن میر سید عمرؒ  
 ابن میر سید ابراہیمؒ ابن میر سید حسینؒ ابن میر سید محمد جرمونیؒ  
 ابن میر سید یوسفؒ ابن میر سید عبدالرزاق ابن میر سید میمونؒ ابن  
 میر سید مسعودؒ ابن میر سید محمدؒ ابن میر سید حسینؒ ابن میر سید محمد  
 صالحؒ ابن جناب عالمی حضرت غوث الاعظم قطب العالم شیخ السماوات  
 والارضین امام محی الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ انہوں نے صوری و  
 معنوی نسبت ان ہی حضرات عالمی درجات سے پائی تھی۔ ان کو  
 آخر شب میں تپ کا آزار ہوا۔ ابتدا میں فرمایا کہ ایک چقر پیدا ہوگا  
 عرض کیا گیا: کہ کس لئے؟ فرمایا کہ اگر کوئی مرجلے تو وہ اس جگہ رہے  
 گا، یہاں تک کہ ایک دن خادم نے ان کے فرزندوں کے مکتوب کے  
 جواب میں استدعا لکھا جو اکبر آباد میں تھے، تو فرمایا: کہ "لکھو سید مر  
 گیا ہے۔" ایام بیماری جوشدت کی تھی، میں ایک روز آسمان کی طرف  
 رخ کر کے پڑے ہوئے ہوتے تھے۔

انہوں نے تلاوت کو سرعت و تعجیل سے کرنے کے عادت کو ڈالا تھا  
 اس کے بغیر ان کو اور کوئی کام نہ ہوتا تھا، خاص کر زندگی کے آخر روز  
 جبکہ بڑی ہی سرعت میں تھے۔ گویا آخرت کا قصد کیا ہوا تھا اور بہت  
 جلد کام پر جانا چاہتے تھے۔ رحلت کے وقت اسم ذات ارہ اور  
 عزیزگی کے طریقے سے پوری قوت کے ساتھ ان کے سینہ مبارک سے  
 سنا گیا۔ غسل کے وقت اس عاصی (اعظمیؒ) کا ہاتھ آنجناب کے شانوں

نک پہنچا اور وہ تر ہوا۔ تفحص کرنے کے بعد معلوم ہوا بادخجان کے برابر ایک بڑا ناسور کا پھوڑا تھا جس سے چرک پگھل رہی تھی۔ حاضرین کو سخت تعجب ہوا کہ اتنے مدت میں پھوڑے کی کوئی شکایت ظاہر نہیں کی تھی، جو اتنی صعوبت اور شدت کی تھی۔ گویا آنجنابؑ بھی بزبانِ حال فرماتے تھے: کہ

"گر تیغِ بارد در کوئے آں آہِ کردن اویم الحکم اللہ"

آخر ۲۷ شوال کو ہزاروں برکتوں اور جلالِ اوتی قوتِ مال کیساتھ

۲۳۸ھ وصال فرمایا۔ درویشوں میں ایک بزرگ جو غسل دینے میں

شامل تھے نے کہا: کہ اس ساری رات کو میں نے دیکھا کہ گویا میں حضرت

غوث الاعظم غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کے جسد مبارک کو غسل دے

رہا ہوں۔ فقیر حقیر نے ان کی تاریخِ رحلت یوں کہی: ۷

دیدنی اعظم بہ تربت اور روز عسرا

سوز صد حشر برابر باب دلاں بر پاشد

بدو تاریخ بشدم روز وصالش ملیم

طوطی دل بد و مصراع ازاں گویاشد

نور حق ہادی دین میر محمد ہاشم

گوہر علم و یقین میر محمد ہاشم آبخاشد

۲۔ زبدہ اہل ارشاد شیخ محمد مراد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب کشمیر کے پنجاب میں سے تھے۔ وہ متوکے لقب سے معروف



تھے آنجناب نے صغریٰ میں دنیوی اشتغال کو ترک کر دیا اور طلب الہی میں سفر اختیار کیا وہ مصدر کمالات علیا اور صاحب مقامات قصویٰ میر محمد رضا دہلوی علیہ الرحمہ کے پاس پہنچے تھے، جو دہلوی مشائخوں کے مشہور بزرگوں میں سے تھے۔ وہ کمالات صوری و معنوی کے جامع تھے اور حضرت خواجہ خورد <sup>۲</sup> جو حضرت خواجہ بیرنگ <sup>۳</sup> کے فرزند بلند تھے اور حضرت اویسی المشرب مجدد کے مرئی تھے، کی خدمت میں رہ کر کسب نواید کرنے کے باوجود آنجناب کے پاس پہنچے اور پھر ایک مدت تک ان کی ملازمت کی۔ یہاں تک کہ وہ طریقت کے کمالات پر فائز ہو گئے تھے۔ پھر پیر بزرگوار کے واقعہ کے بعد کشمیر میں آکر انزوا فرمایا اور علیق سے انقطاع کیا، وہ نسبت باطنی کی تقویت میں شب و روز سرگرم ہوتے تھے۔ طالبوں کو تسلیک و ارشاد فرمایا کرتے اور خود بہت ہی کم حرکت کرتے تھے۔ آنجناب <sup>۲</sup> رسمی علوم سے بھی پرہیز و تھے اور صوفیانہ مواعظ پر اشعار بھی لکھتے تھے۔ حضرت مرشدی مراد علیہ الرحمہ کے واقعہ کے بعد یہ قیصر <sup>۴</sup> اعظمی <sup>۵</sup> ان کی خدمت میں پہنچے اور تین سال سے زیادہ مدت تک ان کی عنایات سے بہرہ مند ہوتے رہے۔ میں نے دیکھا کہ وہ فضول بات نہیں کرتے اور ترک التفات پر کاربند اور واحد تھے۔ ضروریات کے بغیر اور استعراق بوجہ اہم یقینی اور ہمیشہ مراقبہ میں ہونا ان کو دیگر مشائخ سے ممتاز کرتا تھا۔ میں نے ان کو دوسروں سے ممتاز پایا۔ آنجناب <sup>۵</sup> نے پچیسویں سال <sup>۶</sup> ۱۱۳۱ھ کو ماہ شوال میں رحلت فرمائی۔ یہ عبادت و عنایت روزِ اخیر و حضورِ غسل و

حمل جنازہ ایشان مشرف ہوا ہوں۔ رفع اللہ درجاتہ ورتبنا  
 من برکاتہ۔ ان کا تاریخ اکابر پایا گیا۔ دوسرا تاریخ جو کسی  
 نے نہ پایا تھا، اس فقیر نے عامل عارف کامل مولانا ابوالفتح کلوی کے  
 اشارہ سے جو ان کے قائم مقام ہیں، اس طرح موزون کیا ہے،  
 شیخ آفاق و مراد عشاق ••• آنکہ سخیل ولایت بود  
 بود او بمن بصیرۃ الحق ••• چشم بر غیر خدا نکشودہ  
 شدہ تاریخ وصالش مسجع ••• محرم راز خدا او بودہ

۳۔ شیخ عبد اللطیف قادری رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب ایک عالم عامل اور کامل الواصل الی اللہ ایک بزرگ  
 تھے اور وہ کوسہ کے نام سے مشہور تھے۔ وہ شہر کے نجبار میں سے تھے  
 اور تجارت کا کاروبار کرتے تھے۔ انہوں نے ظاہری علم کا کسب بھی  
 کیا تھا جس سے وہ خوب بہرہ ور تھے۔ پھر جذبۃ الہی سے سکوک کی  
 راہ نامتناہی پکڑ لی، پھر معارف دستگاہ شیخ اسماعیل انہور بیل  
 علیہ الرحمہ کی خدمت میں پہنچے۔ یہ شیخ اسماعیل امی تھے اور ولایت  
 انتباہ خواجہ حبیب اللہ رحمہ کی وساطت سے حضرت میر محمد علی قادری  
 کے ساتھ منسوب ہو گئے تھے۔ لیکن عبادت و ریاضت کے زور سے  
 ان کا درجہ اس حد تک پہنچا تھا کہ رجاں باکمال کے زمرے میں شمار  
 ہونے لگے تھے۔ وہ کشف کونیہ بھی کافی رکھتے تھے، جہاں لقمہ یا  
 فرش مشتیہ ہوتا تو اس پر غیب سے ہی اطلاع پاتے تھے اور اس

سے اجتناب کرتے تھے، تو وہ حرام تک کیا پہنچتا؟ وہ حدودِ دینیہ سے سخت احتیاط کرتے۔ اس لحاظ سے مولانا الاعظم خواجہ ابوالفتح قلی علیہ الرحمہ کی خدمت میں آئے جو حضرت علامہ حمید کے اکابر منسوبوں میں سے تھے اور وہ اکثر اوقات علامہ مذکورہ کے پاس ہی گزارتے تھے۔ بلکہ حضرت زبدۃ الآخرین شیخ عبدالحق دہلویؒ کی خدمت میں طریقہ قادریہ کے فوائد حاصل کئے تھے۔

شیخ عبداللطیف علیہ الرحمہ نے ترکِ خانان کر کے ہمہ تن ہو کر اپنا ظلم و باطن ریاضت شاقہ پر لگایا اور ترکِ عاداتِ رسمیدہ پر استحکامِ حدیث تک پہنچایا تھا۔ آخر یہ موضع ابنور تھیل میں سکونت کیا۔ حضرت مرشدِ مرادیؒ ایک تقریب پر وہاں گئے تھے اور یہ فقیر (اعظمی) بھی ان کے ہمراہ تھا۔ ان کے احوال کے متعلق سنا اور زیارت بھی کی۔ اس وقت وہ تین چلوں کی نیت سے بیٹھ رہے تھے اور ایک عجیب حالت رکھتے تھے۔ ایک چل چلے پورے سکون سے گزار رہی اور ضرورت کے مطابق آیتِ حدیث یا مسائل کا جواب بھی دے رہے تھے۔ ان کے بعد حضرت مرشدی مرادیؒ گیارہ سال تک زندہ رہے، ایک تقریب پر اتفاق سے ایک چھتر سال تک آن بزرگوار کے ساتھ مکرر آمد و رفت رہی اور اسی اثنا میں حضرت مرشدیؒ کا واقعہ بھی پیش آیا۔ اس کے تین سال بعد بھی آل روشن ضمیر کے پاس جاتا رہا، اس وقت وہ تین چلوں سے فراغت پا چکے تھے۔ وہ ایک لمحہ بھی رونے دھونے سے قرار نہیں پکرتے اور آیہ کلام پاک، حدیث نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم یا کلام صوفیہ کے



بغیر کوئی ذکر نہ کرتے تھے۔ فنا، نیستی اور فروتنی ان میں کمال کے درجے تک تھی۔ اس سب کے باوجود انقطاع، ستر حال اور پرے درجے کی تواضع بھی رکھتے تھے، کبھی کبھی اشاروں اور کنایوں میں کشف کو نیا بھی کرتے تھے۔ علی الخصوص رحلت کے زمانے میں ایسی باتیں مکرر طور پر مشاہدہ کی گئیں۔ یہ فقیر عاصی (خواجہ اعظمی) ان ہی مہر بانوں کا بہت زیادہ مورد ہوا ہے اور بقدر قسمت آنجناب کی صحبت شریف میں رہ کر بھی اخذ فرمایا کئے۔ آخر وہ ۱۵ شعبان ۱۳۲۲ھ رحلت گزین ہو گئے۔ ان کا تاریخ وفات "وفات شریف" اکبر سے ماخوذ ہے۔

### ۴۔ میر شرف الدین قادری رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب میر ابو الفتح قادری علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند ہیں اور ان کے سب اولاد ذکور میں خوردترین ہیں۔ انہوں نے غفوان جوانی میں کمال کا مہرانی سے طریقت و سلوک کو پیش نظر رکھا تو اوراد و اذکار میں مشغول ہو گئے اور معاملات سے منہ موڑا۔ اپنے والد بزرگوار کی صحبت پانے کے باوجود دوسرے بڑے بزرگوں سے بھی مستفید ہو گئے۔ حضرت میر ابو الفتح کی وصال کے بعد وہی اسلاف کی خلافت کے مسند پر بیٹھ گئے تو انہوں نے استقامت کے تمام کرامت کو پالیا۔ حسن خلق اور بنیاد شست و جبہ کے باوجود..... عبادت اور ضبط اوقات میں اپنے اقران سے بڑھ گئے تھے ان کا



دیدار مبارک۔ ان کے باطن کی صفائی کی گواہی دیتی ہے کہ میر بزرگ صاحبِ دل اور متقی ہیں، خاص کر ان کی ذکرِ جہر طالبِ پیر ایک عجیب فیض اور جلالتِ قلب ظاہر کرتی تھی۔ آنجناب کو ماہِ شوال میں آزار ہوا اور راقم الحروف (خواجہ اعظمی) جو ان کی نظر عنایت کا غنچہ تھا، ان کی عیادت سراسر فیض و برکت سے فائز ہوا تھا۔ وہ نمواندہ زمزمہ ایک غزل کرتے تھے تو سوز و گداز اور غلبہٴ شوق سے گریہ کرتے اور روتے رہتے تھے۔ پھر خدا کے یاد میں رہ کر پھوٹ پھوٹ کر روتے تھے۔ اس کے بعد دوسرے روز ۱۵ شوال کو در ۱۳۵۰ کمالِ خبرداری میں انتقال فرمایا۔

اتفاقِ حسنہ دیکھئے کہ تاریخ وصال واقعہ میر الوالیٰ الفتحؒ اور سالِ خلافت شرف الدینؒ دونوں کو "خلیفہ شاہ جیلان" کو پایا۔ لہذا حضرت میر صاحبؒ یعنی میر شرف الدینؒ کے تاریخ وصال کو یوں پایا :۔

میر شرف الدین خلیفہ شاہ جیلان

۵۔ سیخ نور الدین رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب حضرت میر شرف الدین قادری علیہ الرحمہ کے برادرِ کلان یعنی بڑے بھائی صاحب تھے۔ انہوں نے وقت کے فحولِ علماء و فضلاء سے علم و فضل کی تحصیل کی تھی اور وہ علم معقولہ اور علم منقولہ میں ممتاز عالم بن گئے تھے۔ اس طرح اپنے اقرانِ علماء پر فوقیت

پائی تھی۔ آخر آنجناب نے در کمال جوانی و کامرانی قضا کیا، یعنی انتقال فرمایا تھا جبکہ ان کے والد بزرگوار بقید حیات تھے۔ ان کے پیر اور کلان بھی ایک بزرگ تھے۔ جن کی ذرا حوال اپنی جگہ پر آئے گی۔

۶۔ حضرت خواجہ عبید اللہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ:-

آنجناب صاحب کمال تھے اور ان کے احوال کی اجمال اور قبالا میں گذر چکے ہیں۔ یعنی ہم نے ان کی کچھ کیفیت پہلے ہی لکھ ڈالی ہے۔ انہوں نے طریقت کے لوازم کا کھب کرنے کے بعد تجرید و تفرید اختیار کیا تھا۔ گویا وہ خلوت میں چلے اور گوشہ نشین ہو گئے پھر تنہا رہ کر بھی اکثر مشہور ملکوں اور شہروں کی سیر کرائے تھے۔ وہ حرمین شریفین میں بھی چلے گئے تھے اور تقریباً سترہ حج کئے تھے۔ تین بار کثر میں تشریف لائے تھے۔ پہلے اس وقت یہاں آئے تھے جب اوزنگ زیب عالم گیر کی حکومت کا آخری دور تھا۔ دوسری بار اس وقت آئے تھے جب شاہ عالم بہادر کی حکومت کے ابتدائی ایام تھے۔ وہ تقریباً ۱۱۹ھ تھا، اس وقت یہ فقیر الحقیر (یعنی خواجہ اعظمی) اپنے مرشد حضرت شیخ مراد علیہ الرحمہ کی خدمت میں مشغول تھا، اور پھر ان ہی کے ساتھ آنجناب کی خدمت عالیہ میں پہنچ گیا۔ وہ لوگوں کے ملنے جلنے میں کافی اجتناب کرتے تھے، اور اکثر دروازے کو بند کر کے بیٹھے رہتے تھے۔ اسی اثنا میں جناب شیخ ملکوت پرواز خواجہ

نیاز علیہ الرحمہ کے پشاور میں آنے کی خبر سن لی۔ وہ بہادر شاہ کو طلب کرتے ہوئے وہاں پہنچ گیا اور پھر ان ہی کو ڈھونڈتے ہوئے کشمیر بھی آ پہنچے تھے۔ جب حضرت خواجہ نیاز بہادر شاہ کی فوج میں سرعت سے پہنچے تھے تو حضرت خواجہ عبید اللہ نے راہ حرمین شریفین کو پکڑ لیا تھا۔ اور وہ ایک مدت تک ان اطراف میں رہ رہے تھے پھر چند سال کے بعد بلخ میں آئے مگر فتنہ اور فساد ہونے کی وجہ سے وہاں وہ ٹھہر نہ سکے تھے۔ اس لئے در ۱۱۳۲ھ پھر تیسری بار کشمیر میں آئے تھے۔ اور یہاں شہر میں پانچ سال سے زیادہ نہیں رہے تھے۔ اس وقت ان پیروں اور فقیروں میں سے کوئی بھی بقید حیات صوریہ نہیں تھا لہذا انکی ہی خدمت اور صحبت کو غنیمت جانا۔

آنجناب ضبط اوقات، اخفائے حالات، آدابِ طریقت، تادیب طالبان، حقیقت و فاء، کمال استغناء، تہرید اغتیا اور معتقدوں کی دلجوئی وغیرہ میں معروف رہا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ تشریح کے تمام درجہ فصول کلام آنجناب اپنے وقت بلد کشمیر میں لاثانی اور بے نظیر تھے۔ انہوں نے اسی شہر سیرنگر میں قصد سکونت فرمایا تھا۔ لیکن بعد میں کسی وجہ سے دل ملول اور دل برداشتہ ہو گئے تھے۔ وہ اکثر کہا کرتے: کہ

”خود را در اماکن متبرکہ از حرمین و مسجد اقصیٰ کہ

مگر در سیاہتہا دیدہ بودند در خواہاے یایم۔“

اس لئے پھر ۱۱۳۷ھ میں ہندوستان سے ہوتے ہوئے حرمین شریفین



میں پہنچ گئے۔ چہاڑ میں سوار ہوتے وقت اس احقر (اعظمی) کے لئے اپنا ایک غزل مخلصانہ بھیج دیا تھا۔ جس کا مطلع اس طرح ہے۔ (وہ پوری غزل نقل نہیں کر سکتا ہوں)۔

زیر گلے کہ وزد بوئے او بشامہ من  
ز شامہ دور نسازم کہ شد شامہ من  
بکشتی کہ خداست ناخدا رفتہ عبید  
سر بکعبہ مقصود و حج عامہ من

حج بیت اللہ شریف ادا کرنے کے بعد وہ مدینہ مطہرہ میں بھی پہنچ گئے تھے، وہاں بیمار ہو گئے تو اوایل ۱۳۹۱ھ میں ۲۹ محرم الحرام کو بروز جمعۃ المبارک بکمال ہوشیاری اور خبرداری سے غسل کیا اور نماز پڑھ کر رحلت فرمائی تھی۔

آنجناب اس فقیر (اعظمی) پر خاص عنایت رکھتے تھے۔ ان ایام میں جبکہ حرمین شریفین میں تھے۔ میں یہاں احوال مشایخ تحریر کرنے میں مشغول تھا۔ اور "اشجار خلد" لکھ رہا تھا۔ ایک روز صبح کی نماز کے بعد وہ روحانیت کے زور سے خالقاہ معالیٰ میں حاضر ہو گئے اور صحبت طولانی کے بعد اپنے احوال لکھنے کی طرف اشارہ کیا یہ حقیر متحیر ہو گیا، اور تین چار ماہ کے بعد حرمین شریفین سے ان کی وفات کی خبر شہر میں آ کر مشہور ہو گئی۔ (گویا وہ مرنے کے بعد خواجہ صاحب کے ساتھ آ کر خالقاہ میں ملاقی ہو گئے تھے)۔



۷۔ قبلہ اہل اللہ حضرت شیخ عبد اللہ البخاری الفاروقی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب حضرت شیخ الیاس بخاری علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے۔ جن کا نسب حضرت ابوالخباب شیخ نجم الدین نجم الدین بکرویؒ کی وساطت سے حضرت امیر المؤمنین امام المسلمین خلیفہ ثانی جناب سیدنا حضرت عمر الفاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آنجناب نے ولایت بخارا میں جو ان کا مستقر اس تھا، صوری اور معنوی کمالات کا تحصیل کیا تھا۔ پھر مرشد شریعت کے واقعہ کے بعد سمرقند میں تشریف لیا تھا، جہاں علوم ظاہری و باطنی سے زواید و فوائد حاصل کئے تھے۔ اس کے بعد خانہ و خانداری کو ترک کیا۔ اور اشترخان کی راہ سے بلاد روس و اطراف روم سے ہوتے ہوئے مکر کو بھی عبور کیا اور پھر حرین شرفین میں پہنچ گئے وہاں حضرت شیخ احمدؒ کی خدمت میں آئے جو اس وقت مکہ معظمہ کے شیخوں میں سے ایک بزرگ تھے۔ وہ حضرت عروۃ الوثقیٰ شیخ محب معصومؒ کے خلفائے میں سے تھے۔ ان سے طریقہ علیہ احمدیہ کو کمال خدمت و جان فشانی بلکہ مالی اور جانی محنت سے کرب کیا۔ انہوں نے مرشد حقانی کی زبردست خدمت کی۔ مرشد پاک کے واقعہ کے بعد وہ والدہ ماجدہ کی زیارت کے مقصد سے ہندوستان میں آئے اور یہاں سے بخارا شریف واپس تشریف لیا، وہاں سے والدہ محترمہ کو ساتھ اٹھا کر پھر حرین میں چلے گئے۔ اس سرزمین خانہ رب العالمین میں نو سال گزارے۔ دو مرتبہ اکیس حج کئے اور پھر ہندوستان لو

آئے۔ یہاں ہر جگہ ایک ایک سال خلوت اور اربعینات میں گزارے۔ امرا کی صحبت سے متنفر ہو کر جو ان کے اقرباء میں سے آئی تھی، پھر سفر آخرت اختیار کیا اور اوایل ذی القعدہ ۱۲۸ھ میں اپنے قدم کرامت لزوم سے کشمیر کو عزین فرمایا۔

آنجناب علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے اور تجرید و تفرید کی طرف مائل تھے۔ اغراض، علماء اور کافہ برایا کا تفقد حال، وجود بدل موجود کی نفی، اخفائے حالات، ستر کرامات، اکل بصورت مرضی بلکہ در حالت خمصر، نوم بوضع غرقی، رجوع بملکت شریعہ در ہر حال، عدم قہر و جلال، دوامی طہارت، فضول کہالت سے اجتناب، قیام بعبادت در جمیع اوقات، علی الخصوص سخت بھوک کے وقت غیروں پر ایثار، اختیار غار اور آخر کار گریہ وزاری ماتم و سوگواری اور حضرت باری کی طرف ہمیشہ رجوع و توبہ کرنا وغیرہ اس عاقبت مسعود، مقبول رب المعبود کے خاصہ ہیں۔

ہم نے آنجناب کے احوال میں سے کچھ حال فراق نامہ میں لکھا ہے جو اسی قدوۃ اہل حال اور برگزیدہ ذوالجلال کے وصال کے بعد مرقوم ہوا ہے۔ آنجناب نے آخر پر تینوں طریقوں سے اعلانیہ طور پر اوراد و اذکار جاری کئے۔ اول قادریہ پھر سیویہ اور پھر نقشبندیہ۔ صرف نماز فجر کے بعد اس شہر کے رواج کے مطابق اورادِ شعیبہ امیرہ پڑھا کرتے تھے۔

آنجناب نے ۱۲۸۶ھ میں ولادت پائی تھی اور موافق سن مبارک

محبوب رب المتعال کے صلوات اللہ وسلام علیہ تریسٹھ سال عمر پا کر  
 عالم ابری اور جہان جاودانی کی طرف چل پڑے تھے۔ جس قدر  
 عنایات اس فقیر پر تقصیر (اعظمیٰ) پر آنجناب نے فرمائیں اس  
 کے عشر عشیر کی لیاقت و قابلیت اس ناچیز میں نہیں ہے۔ آنجناب  
 نے ان آیام میں اول اپنے ذات شریف کی عشق و محبت عطا کی پھر  
 اس ذرہ ناچیز کو اپنے جمال باکمال کا گردیدہ بنا دیا اور میں اس  
 آفتاب کا پروانہ بن گیا ہوں بولنا شد آنچہ شد " راقم کو اس  
 ذات مبارک کے ساتھ جو عشق و محبت تھا وہ وجدانی اور روحانی  
 تھا۔ اس کی فراوانی اتنی تھی کہ تحریر کے قالب میں سما نہ سکے گی لہذا  
 اتنا ہی لکھ سکوں کہ وہ میری نظر میں نظر میں بصیرت اور نگاہ میں  
 رہتے ہیں۔ اور ایک لحظہ کے لئے بھی غائب نہیں ہو جاتے۔ میں ان  
 کی عشق و محبت میں اتنا گم تھا کہ اپنی موت کو آنجناب کی حیات  
 کے شرط پر اختیار کیا تھا۔ اور یہ آرزو گریہ وزاری کر کے درگاہ باری  
 سے مانگ رہا تھا اور : وکفی باللہ شہیداً " لیکن :

حیف! آرزوئے من باخر برسید

ایں کہ ہرگز برنئے آید تمنائے دل است



## اس دور کے چند مشہور بزرگوں کا تذکرہ مختصراً

۱۔ بابا محمد یوسف رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجنابؒ خواجہ محمد حسین خباز علیہ الرحمہ کے خاندان سے ہیں، اور وہ ایک بزرگ، موجد اور خدا پرست تھے، ایک عارف۔ رحلت کرنے کے بعد چشتیوں کے مزار کے قریب ہی بیرون قلعہ میں مدفون اور آسودہ ہو گئے ہیں۔

۲۔ شیخ محمد گکو رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجنابؒ حضرت آخوند ملاما طیب علیہ الرحمہ کے خاندان کے ساتھ منسوب تھے۔ وہ ایک بزرگ صاحبِ حال، پیرِ کمال اور مستقیم و پیرِ جلال ہیں۔

۳۔ شیخ یعقوب کراہہ پاک رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجنابؒ حضرت مہدی رشتی علیہ الرحمہ کے منسوبوں میں سے تھے۔ وہ بھی ایک مستقیم الحال ولی بزرگ، شب بیدار معتمد اور باشاقت و جہ یعنی خندہ رو اور خوش خلق بزرگ تھے۔



۴۔ شیخ عبداللطیف تمباکو فروش رحمۃ اللہ علیہ:-

آنجناب حضرت بابا عبد الباقی علیہ الرحمہ کے منسوبوں میں سے تھے اور وہ مستورا لحال بزرگ ہیں۔ جو کہ "در رسالہ بازار" اپنی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

۵۔ شیخ عبداللطیف کول قادری رحمۃ اللہ علیہ:-

آنجناب حضرت فیضہ بابا زادگر علیہ الرحمہ کے برگزیدہ خلیفوں میں سے ہیں۔ اور وہ ایک پاکیزہ جمال بزرگ ہیں، جو صاحب وسعت اور مشرب منش بزرگ ہیں۔ انہوں نے آزادی میں ایک زندگی گزارا ہے اور پھر دامن کوہ میں اپنے مرشد بزرگوار کے مزار کے جوار میں آسودہ ہو گئے ہیں۔

۶۔ خواجہ محمد محسن خندہ بونی علیہ الرحمہ:-

آنجناب حضرت ملانا زنگ علیہ الرحمہ کے خاص اصحاب میں سے ہیں۔ وہ ایک صاحب تکمیل، کار کردہ اور راہ روندہ بزرگ ہیں، وہ عزلت اور غربت کے ساتھ نحو کردہ شخص ہیں۔ انہوں نے قریباً اسی سال عمر پاکر وفات کی اور پھر اپنے ہی گھر کے صحن میں مدفون ہو گئے ہیں۔

۷۔ حضرت خورم حافظ رحمۃ اللہ علیہ:- آنجناب ایک بزرگ

تھے، عالم اور فاضل۔ انہوں نے اپنی ساری عمر علم اور عمل میں گزاری تھی۔ انہوں نے حضرت خواجہ محمد امین صوفیؒ سے تربیت پائی تھی۔ آخر پر وہ مفلوک الحال ہو کر ان کی عمر ستو سال سے بھی تجاوز کر گئی تھی۔ آخر جب انہوں نے وفات پائی تو اپنے صحن میں مدفون ہو گئے تھے۔

### ۸۔ شیخ ابوالقاسم توفی سہروردی رحمۃ اللہ علیہ:-

آجانبؒ ایک بزرگ تھے۔ قناعت پیشہ، نہایت متراض، فقر و فاقہ کے ساتھ شوکر دہ، صابر اور مستقیم الحال تھے۔ انہوں نے شیخ یعقوب سادوؒ اور ان کے اقران سے تربیت پائی تھی۔ پھر دررے ملانی گزر رہے ہو گئے۔ وہ صاحب نشاء بلند اور صاحب معارف ارجمند تھے۔ وہ نفس کی خواہشات کے مطابق عیش و عشرت کی راہ سے کبھی نہ چلے تھے۔

### ۹۔ شیخ معین الدین رفیقی رحمۃ اللہ علیہ:-

آجانبؒ حضرت شیخ حمزہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلف رشید تھے وہ تو تھے ایک بزرگ، نہایت متقی، عالم و فاضل، ظاہر و باطن سے آراستہ بلکہ ہوارہ اور فطالت تھے۔ ان کو گفتار کی قوت تھی اور وہ صاحب اخلاق برجستہ، صورت اور معانی سے آراستہ و پیراستہ تھے۔

۱۔ شیخ عبد الصبور قادری رحمۃ اللہ علیہ :-

آجناب بے بشل کے نام سے مشہور تھے۔ وہ ایک بزرگ تھے، مریاض اور جان باز و آزاد وضع کے۔ آجناب ایک امری یعنی ان پڑھ تھے۔ مگر کثیر المعارف مشہور بزرگ۔

۱۱۔ مہر ضیاء مشتاق رحمۃ اللہ علیہ :-

آجناب کا تخلص مشتاق تھا اور وہ ناجیوں کے قبیلے کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ وہ نوشہرہ کے محلات میں سکونت کرتے تھے۔ وہ لوگ اکثر خطاطی اور کتابت کا پیشہ کرتے تھے۔ مومی الیہ عنفوان شباب سے ہی استکتاب کے فن سے گزارہ کرتے تھے۔ اس ضمن میں کمیت فکر کو طبع آزمائی کے میدان میں دوڑایا چونکہ ان کا طبع قادر اور استعداد خداداد تھا، اس لئے تھوڑے ہی دنوں میں سخن دانی کے اعلیٰ مرتبے پر پہنچ گئے اور نکتہ سنجی کا معارج سے اوپر ہی اوپر چڑھتے گئے۔ انہوں نے آراستہ وضع اور دل کی آزادی پائی تھی۔ وہ اپنا غذا کتابت کر کے ہی حاصل کرتے تھے، خاص کر مثنوی معنوی لکھ کر فروخت کرتے اور پیسے کماتے تھے۔ مگر حکام اور اغنیا کی مدح سرائی کے لئے کبھی گوشہ انزوا سے متحرک نہیں ہو سکتے ہیں۔ بلکہ آخری عمر تک تفرید و تجرید میں قلندری اور آزادہ وضع کی زندگی بسر کی تھی۔ ان کا ایک غزل ہم یہاں پر بھی نقل کریں گے۔

عشق تو چوں سے سرشته مارا \* رو کرد سونے کنشت مارا  
 ز میوه دروند سایه داریم \* دہکان بچہ کار کشت مارا  
 گدازتہ مطلبے نہ بستم \* بیفادہ چرخ زشت مارا  
 زاہد باشیم بے تو باشد \* اگر آرزوئے بہشت مارا  
 مگر بدگفتی نکو نہ گفتی \* خوابان گفتند زشت مارا  
 بست از خم بادہ پشت بر کوہ \* مشتاق بسان خشت مارا



گشتند بلبیل و گل بے اعتبار ہر دو  
 چشم سیاہ مستش لعل قدح بدستش  
 ارعاشقان رہودند صبر و قرار ہر دو  
 از خواب ناز بہ فراست از عشوہ جام و خفت  
 چشمان دلفریبش مست و خمار ہر دو  
 زلفین تا بدارش بر گلشن عذارش  
 خوش حلقہ حلقہ کردہ مانند مار ہر دو  
 آیا بود کہ روزے میں آرزو بر آید  
 خپند مست با ہم مشتاق دیا ہر دو





## محمد شاہی بہرہ کے دیگر اور آخری بہرگان دین

۱۔ خواجہ محمد صادق متوی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب حضرت آخوند ملا حسین خباز علیہ الرحمہ کے خاندانی خلفاً میں سے تھے۔ وہ ایک بہت بڑے بزرگ اور خدا رسیدہ تھے، جو معارف و اسرار کے واقف کار بھی تھے۔ آنجناب نہایت معتمد مشہور، متورع اور صاحب باطن تھے۔ وہ ظاہری طور پر خوش گزراں بھی تھے۔ بدعات اور محدثات کو رفع کرنے میں وہ غائبانہ جدوجہد اور سعی و کوشش کرتے تھے :-

۲۔ خواجہ محمد شفیع ککوٹہ ہروردی رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب حضرت آخوند ملا طیب علیہ الرحمہ کے منسوبوں میں سے تھے اور وہ بھی بہت بڑے بزرگ تھے، بلکہ ایک موجد اور واقف معارف تھے۔ آنجناب ایک صاحبِ حالات برحبتہ تھے۔ وہ حضرت خواجہ اسماعیل چشتی کے مزار مبارکہ میں آسودہ ہیں :-

۳۔ مولانا ابوالفتح رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب عارف بن مولانا کافی علیہ الرحمہ کے فرزند لبند تھے

وہ بڑے عالم اور ایک کامل عابد تھے۔ بزرگواری کے باوجود وہ مکمل خاکساری کے ساتھ اتباع سنت اور اجتناب از بدعت میں رو کر پاک و پاکیزہ اپنی عمر مسعود گزار رہے تھے۔ انہوں نے کبھی ہوا و ہوس کی طرف رغبت یا توجہ نہیں کی، بلکہ ترکِ کل کر کے فنا کے خمرات ان کے لقلائے نوراں سے ظہور کرتے تھے۔ وہ پہلے شیخ محمد حشتی اور پھر شیخ محمد مراد متوی نقشبندی کی خدمت میں رہے اور ان کی صحبت سے فیضیاب ہو گئے۔ آخر وہیں پر استقامت کی۔ ہر ایک سے منہ موڑا اور غایت احتیاط میں رہ کر تقویٰ کامل حاصل کیا تھا۔ سنت کی متابعت، حسن سلوک، وضع اور رفع پندار میں مشہور تھے۔ اسی طرح خوش خلقی اور شہوتِ زندگی بھر اختیار کی تھی۔ اول سے آخر تک نفی آثار اور وجود، علم الیقین کے ساتھ توحید کے پردے میں گزار رہے تھے۔ آخر ۶ محرم الحرام ۱۲۹۹ھ میں آں مقبول آفاق نماز اشراق سے فراغت پا کر کمال ذوق و شوق سے دار آخرت کے سفر پر روانہ ہو گئے تھے۔

۴۔ بابا محمد مہدی سہروردی رحمۃ اللہ علیہ

آنجناب نے بابا عبداللہ علیہ الرحمہ کے خلیفوں میں سے تھے، انہوں نے ایک لمبی عمر پائی جو اکثر مرشد کی خدمت میں گزاری ہے اور عبادت و ریاضت میں بسر کی جو آنجناب کا محبوب شغل تھا۔ اپنے مرشد پاک کے وفات کے بعد انہوں نے ظاہری شرع کے

مطابق تقویٰ سے استقامت کیا۔ کتاب سے آشنائی حاصل کر کے ہمت کے ساتھ آثار سنت اور اطوار سلف کے متبع ہو کر رہ گئے۔ وہ جہاں بھی جاتے وہاں مسجد تعمیر کراتے تھے۔ اسی تقرب سے آنجنابؑ بہت بھی پہنچے تھے۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر، وعظ و تبلیغ اور مضبوطی ارادہ کا شغل اپنایا تھا۔ اسی کے ساتھ ایک مدت تک باجمولہ میں استقامت کر کے سکونت کیا۔ وہ وہاں خدمت خلق اللہ کا فریضہ بجالاتے تھے۔ آنجنابؑ تفرید اور تجرید میں اپنے اقران سے بہت آگے بڑھ گئے تھے۔ آخر اتم الحروف (اعظمیٰ) کی تحریک سے ہی شہر میں آئے اور یہاں حملہ اندرواری میں گوشہ نشین ہو گئے۔ انہوں نے ایک عرب تکلفی سے گزاری جو تیس سال بلکہ اس سے بھی زیادہ ہو چکی تھی۔ آخر ماہ ذیقعدہ کے عشرہ ۱۵۱۰ھ کو رحلت فرمائی پھر اسی حملہ سید عبداللہ میں ہمیشہ کی نیند سو گئے ہیں۔

۵۔ عبدالرشید مانتجو رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجنابؑ حضرت خواجہ عبدالرحیم مانتجو قادری علیہ الرحمہ کے خاندان کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے علم ظاہری میں سے ایک حصہ بھی حاصل کیا تھا، پھر مرشد بنرگوار کی صحبت میں مدہ کر معافی اور اسرار میں ایک وافر حظ پایا تھا۔ وہ کافی بے تکلفی اور بے تعنتی کے ساتھ گزر رہے تھے۔ آنجنابؑ ایک مہذب الاخلاق

اور محمود الاسلاف تھے۔ اس لئے در "بندہ شخصی بند" اور اسلاف کے وضع سے وہ پورے طور پر آشنا تھے، پھر اسی طریقہ پر چل رہے تھے۔ آخر اسی سال سے زیادہ عمر پا کر وہ راہی بقا ہو گئے:

۶۔ شیخ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب کو "ابہ بالوئے دیدہ مری" کے لقب سے لوگ پکارتے تھے، وہ ایک بزرگ تھے نہایت متراض۔ انہوں نے حاجی بہرام کامراجمی علیہ الرحمہ سے نظر عنایت پائی تھی۔ بلکہ وہ آنجناب کی خدمت میں ایک مدت تک رہ کر حد و نشیوں کے طریقے پر سعی کرتے رہے، پھر ان کی صحبت بابرکت سے فیضیاب ہوتے رہے۔ اس کے بعد حضرت سید احمد علیہ الرحمہ کے آستانے پر کافی آمد و رفت لگتے تھے جو شیخ داؤد بٹہ مالو علیہ الرحمہ کی خانقاہ کے روبرو مدفون ہیں۔ (آں جناب کی ذکر بھی ہو گئی) :

کہتے ہیں کہ روحانیت کی ترتیب سے وہ سید بزرگوار سے بھی فائز ہو چکے تھے۔ صوری اور معنوی کاموں میں کافی احتیاط برتتے اور اس لحاظ سے وہ قدامت کے نمونہ تھے۔ تجرید و تفرید اور نشا و توجید کے علاوہ ترک دنیا، ریاضت اور عدم اختلاط وغیرہ میں کامل تھے۔ وہ احیاناً آثار کون بھی رکھتے جو ان کے اطوار سے ظاہر ہوتا ہے۔ آنجناب شرع اور وسیع میں ایک علیحدہ شان رکھتے تھے۔ (بس مزید کچھ نہیں لکھا ہے۔)



۷۔ بابا ابوالفتح کاتلی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب حضرت میان محمد امین ڈار علیہ الرحمہ کی صحبت و  
 وادارت کے بہرہ اندوزوں میں سے تھے۔ انہوں نے ایک عمر ان ہی  
 کی صحبت و خدمت میں گزار ہی تھی۔ وہ سفر اور حضر میں برابر ان کے  
 ساتھ رہتے تھے۔ ان کی رحلت کے بعد آنجناب نے کافی عمر پائی تھی  
 جو سراسر توکل، تقویٰ، ورع اور قناعت میں فرمائی تھی۔ حضور و  
 آگاہی کے مرتبے پر ہونے کی وجہ سے وہ ایک وافر حصہ اخذ کئے  
 ہوئے تھے۔ آنجناب آزاد وضع کے بزرگ تھے، بلکہ ان کی ذات  
 بابرکت میں خلق بسیط اور تعنت بھرا ہوا تھا۔ پھر اسی حال میں  
 قریباً نوے سال گزارے، گویا وہ خوب تھے اور خوب گزرے۔

۸۔ حضرت خواجہ نور الدین محمد آفتاب مستقشبھی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب خدمت و ولد خواجہ نظام الدین ابن حضرت خواجہ اشرف  
 الدین ابن حضرت خواجہ معین الدین علیہم النجمہ اتفاقاً پر لپے نہ  
 یکے میرود دیگر آید بجائے

یہ خواجہ محمود الصفات ابتداء شباب سے ہی نیک تھے۔ انہوں نے  
 ہر بات سے کمال کا اکتساب کیا تھا اور وہ درنی علوم سے بھی بہرہ یاب  
 ہو گئے تھے۔ پھر حضرت خواجہ احمد سوسوی سے شغل معنویہ درس  
 باطنی، وظائف اور طالبوں کے ارشاد کی اجازت پائی تھی۔ آنجناب نے  
 قرآن پر کئی امتیاز حاصل کیا اور وہ والد بزرگوار سفر کے وقت

حضرات کی خانقاہ کے زینت بخش ہو گئے تھے، اور اسے کافی ترقی دیا  
تھی۔

شدہ از نور مظهر خواجہ عرصہ خانقاہ چوں گلشن  
بائف از بہر سال ارشادش گفت حل آفتاب در روشن

دوسری بات یہ ہے کہ آنجناب نے روز بروز باطنی اور روحانی  
ترقی کی، وہ طریقہ علیہ کے لوازم کو ضبط اوقات کے ساتھ انجام  
دیتے اور طاعات و عبادات کی توفیق پلتے تھے، یہاں تک کہ  
وہ بلند مرتبہ تک پہنچ گئے۔ روحانی ارتقاء اور روز افزون ترقی  
کے باوجود وہ شغل کتاب کے ساتھ عمر کی آخری دم تک مداومت  
سے جاری رکھے ہوئے تھے۔ جیسا کہ خواجگانِ عالیشان کا طریقہ  
تھا۔ وہ ان کے انوار کے تہہ تھے، اس طریقے کا شجرہ ان کی ذات  
کثیر البرکات سے پُر خرا اور اس سلسلے کا سررشتہ ان کے وجود محدود  
سے حمیت لائی تھی۔ آنجناب نے ۱۰۸۶ھ میں تولد ہو کر ۶ شعبان  
میں وفات پائی۔ جبکہ عمر شریف بہتر سال تھی، ان کی چشم پوشی  
سے اس عالیشان خاندان پر کیا چشم زخم لگی ہے وہ عیاں ہے  
ان بافضل و کمال کی تاریخ کے متعلق جو اشعار کہے گئے، ان میں  
یہ شعر یہ ہے۔

رفت آں سالار ملک معوقت      در در کابش صد ہزار اس فوج دل  
کشتی چشم جہاں پیر الی است      در غزائش ایں بود یک حوج دل  
اعظم از ذرہ کم تاریخ یافت      بود خاصہ آفتاب اوج دل

ملا عبد السلام دت نے " آفتاب راشد کسوف " بھی آنجناب کا تاریخ وصال پایا ہے۔

۹۔ شیخ محمد پارسا رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب صاحب فقر و فاقہ اور ایک تارک الدنیا مستغنی و لاطع بزرگ تھے۔ انہوں نے حسب مقدور عبادت و ریاضت میں جدوجہد کی۔ آخر جب رحلت کا تو وہ " پایہ چین " گاؤں میں آسودہ ہو گئے جو پرگنہ کھوہیاہ میں واقع ہے۔

۱۰۔ شیخ محمد فاضل زونیمری رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب شیخ محمد موسیٰ بن شیخ محمد غازی سے فرزند ارجمند تھے جو اپنے چچا شیخ محمد یعقوب چچہ بلی کے خلیفہ و خلف تھے۔ وہ بھی شیخ محمد پارسا کے خلیفہ تھے، اور وہ بھی خود شیخ داؤد خاکی علیہ الرحمہ کے خلف الصدق تھے۔ ان سب حضرات کی ذکر گزشتہ اوراق میں ہو چکی ہے۔ خیر وہ تقویٰ کی مکمل آراستگی رکھتے تھے، پھر سالہ میں دارالبقا کی طرف منتقل ہو گئے۔ وہ محلہ زونیہ میں اپنے گھر کے متصل ایک مقبرے میں مدفون ہو گئے ہیں۔

۱۱۔ خواجہ نور اللہ رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب بدکو کے لقب سے مشہور تھے۔ وہ کشمیر میں ایک قبیلہ

ہے ڈلو قبیلہ۔ وہ بھی ایک بزرگ تھے، ظاہری و باطنی کمالات سے  
 آراستہ۔ اسی طرح علوم غریبہ میں بھی امتیاز رکھتے تھے، اور شعرو  
 سخن میں اقران پر فوقیت پائی تھی۔ انہوں نے اکثر علوم کی تحصیل  
 ملا ابوالحسن رح سے کی اور پھر ملا عبدالصبور رح اور ملا عزیز اللہ رح چھو  
 (جو) سے مکمل کیا تھا۔ فصوص کو عرفان مرتبت شاہ ابوالبرکات  
 کی خدمت میں گزارا اور ان کی صحبت کی برکت سے تصوف کے فوائد  
 کافی حد تک اخذ کیے۔ غلیات حال میں سے بھی بہرہ تمام پایا ہوا تھا  
 مشرب توحید اور خودی میں سے بھی حصہ لیا تھا اس مشرب میں وہ شاہ  
 مدروہ کے قدم بقدم چلتے تھے، اور اپنی اکثر عمر آراستگی، حسن معاشر  
 پورے استفسار سے بسر فرمائی۔ نسبت قادریہ کے باوجود آخوند  
 ملانا رح کے منسوبوں سے طریقہ نقشبندیہ کا فیض بھی اٹھایا اور  
 سلوک کی راہ باطن پر ذوق و شوق سے چل پڑے اور اس مظاہر جمیلہ  
 کی طرف بھی توجہ فرمائی۔ جب آثار قدرت سے متاثر ہو جاتے تو حطر  
 وافر اٹھاتے تھے۔ یہ

۱۲۔ حاجی محمد صادق رحمۃ اللہ علیہ :-

آجناب عین شباب میں حضرت شیخ محمد حشینی رح کی ارادت سے فائز  
 ہو کر آئے اور ان ہی کی نظر عنایت سے مستفید ہو گئے، وہ ان کے  
 منقولہ نظر بھی ہو چکے تھے۔ پھر اپنے مرشد کے حکم سے سلوک کے کچھ منازل  
 طے کر کے حرمین شریفین کی زیارت کے لئے روانہ ہو گئے۔ مناسک حج ادا



کر کے واپس لوٹے۔ اسی سفر کے اثناء میں وہ قدوۃ الاولیاء حضرت  
 شیخ محمد علی رضا سنہدی فاروقی رحمہ کی خدمت میں آئے اور ان کی  
 کثیر الاوار دیدار سے محظوظ ہو گئے۔ مراجعت کے بعد بھی انہوں نے  
 اس بزرگوار کو بقید حیات پایا اور روز و شب کی خدمت میں راہ  
 رضا کی طرف دوڑے۔ مگر آنجناب کے وصال کے بعد اپنی بقیہ  
 عمر توکل اور اثبات میں استقامت کے ساتھ شریعت و طریقت کے  
 مکان میں گزاری۔ پھر اپنی حیات گرامی کے چھیستھ سال پورے کئے  
 اس کے بعد رحلت کی اور پھر اپنے اسلاف کے مقبرے میں آسودہ  
 ہو گئے تھے۔

### ۱۳۔ میر محمد سلطان قاضی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب ایک بزرگ قاضی کے خلف الصدف تھے۔ جس کا نام قاضی  
 مقیم تھا۔ وہ علوم عقلیہ، نقلیہ اور منقولہ کے جامع تھے۔ انہوں نے  
 صوفی مشرب سے بہرہ تمامہ حاصل کیا تھا۔ وہ اوضاع و اطوار میں  
 کافی آراستگی رکھتے تھے۔ انہوں نے آثار نیستی و فنا کو اپنا شعار  
 بنا دیا تھا۔ پھر شہید ہندوستان اور ولایت کے اکثر بزرگوں سے نظر  
 عنایات حاصل کی تھیں، تب خواجہ عبدالرحیم نقشبندی کی خدمت  
 میں آکر ارادت حاصل کیا جو حضرت بابا شاہ مسافر کے منسوبوں میں  
 سے تھے۔ وہ آخری سفر میں شاہ جہاں آباد پہنچے اور وہاں کافی وقت  
 تک عبادت میں مصروف رہے۔ پھر وہیں انتقال بھی فرمایا تھا۔

۱۴۔ میر محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب نے جوانی میں ہی خدا پرستی کا ذوق پایا اور پھر مولانا میر محمد شریفؒ کی نظر عنایت میں آئے تھے۔ جب وہ بخارا شریف سے متحرک ہو گئے اور پشاور میں ایک مدت کے لئے ٹھہرے تھے، تو حضرت شاہ عباس کونریؒ کی خدمت میں پہنچے جو اکابر اولیاء میں سے تھے وہاں سلوک حاصل کیا اور پھر ان کے حکم سے کشمیر کی طرف متوجہ ہو گئے۔ یہاں بھی وہ بزرگان وقت سے استفادہ کرتے رہے اور افادہ میں مشغول ہو گئے۔ آخر اسی سال سے زیادہ عمر پا کر ۱۱۵۲ھ میں وفات کی اور گھر کے صحن میں مدفون ہوئے تھے۔

۱۵۔ حافظ احمد بابر ہموئی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب نے اکبر آباد چلے گئے اور وہاں میاں عنایت اللہ درویشؒ کی خدمت میں اکوہرہ ور ہو گئے۔ جب واپس کشمیر آئے تو طریقت پر استقامت کیا اور صاحب کشائش بن گئے۔ انہوں نے کافی لوگوں کو معنوی فیض سے مالا مال کر دیا، اپنی ساری عمر تسلیک کی راہ پر گزاری اور شب و روز سلوک کا کام کیا۔ پھر شہر اور اسی سال کے درمیان عمر پا کر اس جہاں فانی سے رخصت ہو گئے۔

۱۶۔ میر قاسم املا کردی رحمۃ اللہ علیہ۔

آنجناب ایک بزرگ تھے معمر، انہوں نے توہمال سے بھی زیادہ

عمر پائی۔ وہ صالح خان جیو کے صحبت داروں اور ان کے اقران میں سے تھے۔ اس پیر بزرگوار نے اپنی تمام عمر آراستگی اور توکل و قناعت کے ساتھ گزاری ہے۔ (اس سے آگے سکوت اور خاموشی کی گئی ہے۔) :

۱۷۔ شیخ عبدالرحیم کبروی رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب؟ حضرت میر محمد مراد پورہ تنکوڑ کے منسوبوں میں سے تھے وہ ایک بزرگ تھے صاحب تفرید و تجرید۔ وہ خادم عتیق اللہ یعنی واقف کار آشنا اور عالی ہمت تھے۔ انہوں نے ستر سال سے بھی زیادہ عمر پائی اور آخر اس دارِ ناپیدار سے چل پڑے تھے۔ :

۱۸۔ عبدالنبی سنگر رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب ہاشم بابائے پورہ کے منسوبوں میں سے تھے، وہ ایک بزرگ تھے صاحب ذوق و شوق۔ انہوں نے توحید میں سلوک کی معرفت فرمائی اور ایک بڑی جماعت کو ہدایت و رہبری کرتے رہے۔ وہ اکثر وجد و حال میں غرق رہتے۔ عشق و محبت میں مغلوب الحال اور شوق و ذوق میں مست رہتے تھے، انہوں نے توکل میں ایک عمر گزاری اور پھر اس فانی سراسر سے نکل کر آخرت کی طرف کوچ کیا انہوں نے ستر سال سے زیادہ عمر پائی تھی اور پھر اپنے گھر کے جوار میں مدفون ہوئے تھے۔ :

۱۹۔ بابا عبدالباقی کبروی رحمۃ اللہ علیہ :- آنجناب حضرت

بابا صفیؒ کے خلف الصدق تھے۔ وہ ایک بزرگ تھے صاحب ہمت، نہایت محتاط اور صاحب ریاضت۔ وہ اصحابِ غربت میں سے تھے جو صغریٰ یعنی بچپن میں ہی سجادہ نشین ہو گئے تھے۔ انہوں نے حضرت شاہ حسین پکلیؒ کی صحبت بابرکت میں رہ کر ایک کامل بہرہ حاصل کیا تھا۔ آنجنابؒ نے دینی علوم میں سے بھی کافی حصہ پالیا تھا پھر ہر چیز سے یکسو ہو کر تقویٰ اور پیرہیزگاری کا راستہ پکڑا اور کمالِ جوانی میں مسافتِ اختیار کی، وہ ایک متوکل بزرگ تھے۔

انہوں نے ایک روز حضرت امیر کبیرؒ میر سید علی ہمدانی رضی اللہ عنہ کے مرقد مبارک کی زیارت کا شوق پیدا کیا۔ چونکہ راستہ مسدود تھا۔ اس لئے کابل سے ہوتے ہوئے واپس مڑے تھے اور پھر حرمین شریفین میں چلے گئے وہاں مناسک حج ادا فرمائے اور پھر مدینہ منورہ میں جا کر زیارت کی۔ سات سال کے بعد واپس وطن آئے اور اب وہ پچاس سال ہو گئے تھے تو ان کی عمر بھی پوری ہو گئی۔ جب رحلت فرمائی تو شیخ بابا والی قریں سرہ کے حظیرہ پاک میں آفری آرام گاہ پالیا تھا اور وہ وہیں پیر دفن ہیں۔

۲۰۔ شیخ محمد قایم یسوی رحمۃ اللہ علیہ:

آنجنابؒ قاضی شاہ دولتؒ کے منسوبوں میں سے تھے۔ وہ ایک عالم اور عامل بزرگ تھے جو معرفت اور ریاضت شامل تھے، تحصیل علوم سے فراغت پانے کے بعد سلوک کی راہ میں ہمت کا کمر کس لیا اور



قیود سے بالکل آزاد ہو گئے، جب تک زندہ تھے وہ شوق اور ذوق میں غرق تھے۔ آنجنابؒ معنوی سوز و گداز سے ایک لحظہ کے لئے بھی آرام یا قرار نہیں پکرتے۔ وہ اہل دانش و بلیغ میں سے تھے، جو صلاح و تقویٰ میں کبھی کوتاہی نہیں کرتے تھے۔ اس طرح وہ پروردگار کے برگزیدہ بندوں میں شمار ہوتے تھے۔ انہوں نے آخر ستاون سال کی عمر میں رحلت فرمائی، اور ”شیخ محمد قاسم“ ان کے وصال کا تاریخ پایا گیا۔ وہ منگل مسجد میں مدفون ہیں۔

۲۱۔ کوئی گناہ بزرگ۔ رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجنابؒ حضرت مرشد شیخ مرادؒ کے قدیم ارادت مندوں میں سے تھے۔ وہ عنفوانِ شباب میں ہی آنجنابؒ مقدماتے اولوالالباب کی خدمت میں پہنچے تھے، اور ترکِ خانداری کی تھی۔ پھر جناب شیخؒ کے ہمراہ روم اور سرہند تک سفروں میں جایا کرتے تھے۔ پھر لقیۃ العمر حضرت مرشدؒ کی خدمت میں رہ کر سعادتِ اندوز ہوتے رہے تھے۔ انہوں نے آنجنابؒ کے حکم سے نو دفعہ سرہند میں جا کر تجرید و تفرید انجام دیئے تھے۔ اور پھر وہاں ان سے بہت سے بزرگوں کی زیارت سے بھی مسرور ہو گئے جو اس زمانے میں وہاں مسند ارشاد پر

۱۔ زیر نظر کتاب میں یہ بزرگ گویا بے نام ہیں، کیونکہ مسودے میں الکا اسم گرامی لکھا ہوا نہیں ہے۔ شاید کتابت کے وقت غلطی سے نام لکھنے سے رہ گیا ہے، ہم بھی اسی طرح ان کے حالات کا ہی ترجمہ کرتے ہیں۔ (طاہری)

بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ان حضرات کے بھی منظور نظر ہو گئے تھے۔ قدو  
 اور عقیدت کے رسوخ سے انہوں نے اپنے پیر بزرگوار سے کہاں فنا  
 اور پستی حاصل کی اور خاکساری میں شیخی کے قلاذہ کو رفع کرنے میں اس  
 عالی ہمت کے مانند حضرات کی اجازت کے باوجود کم ہی کسی نے  
 دیکھا ہوگا۔ انہوں نے نوے سال کے قریب عمر پائی اور اسی حال میں گویے  
 ماہ ذی الحجہ ۱۱۵۵ھ میں رحلت فرمائی اور پھر مولانا یوسف ترکی کے  
 مزار میں دفن کئے گئے تھے۔

۲۲۔ شیخ عبدالرشید رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب حضرت مرشدی مرادی کے فرزند برومند ہیں۔ انہوں نے  
 آغاز جوانی میں طلب ربانی سے عبادت و ریاضات کر کے کمالات  
 کا کسب کیا ہے۔ صریحیت کے فوائد حاصل کرنے کے بعد شوق کے غلبہ  
 سے اپنے والد کی خدمت سے اٹھ کر مسافرت اختیار کی۔ اور مرشد  
 اعلیٰ کی خدمت میں چلے گئے، ان کو سرہند میں پایا اور جان  
 فشانی سے خدمت گاری کے فرائض انجام دیئے۔ اور آنجناب کی  
 رضامندی حاصل کر لی، آخر واپس وطن آئے مگر یہاں صرف دو  
 سال رہ کر مرشد کامل کے دیدار کے شوق سے پھر ہندوستان کی  
 طرف متوجہ ہونے کے لئے بیتاب ہو گئے۔ اس دفعہ اس قطب  
 ارشاد کو شاہ جہاں آباد میں پایا اور سعادت اندوز ہو گئے۔ اس  
 حضور سراپا نور سے دو سال تک فیض و برکات سے مسرور ہوتے

رہے۔ اسی اثنا میں آں قدوہ اہل کمال کا واقعہ وصال رونما  
 ہوا تو اہل بیت کے حکم سے ان کی نعش مبارکہ کو وہاں سے اٹھا کر  
 سرسند لائی لایا گیا، جہاں ان کے تجہیز و تکفین کی خدمت انجام دی  
 گئی۔ پھر حضرات بزرگان کی خدمت میں واپس دہلی آئے اور ان  
 کے اجازت سے وطن مالوف کی طرف مراجعت کی۔ یہاں طالبوں کے  
 افاضہ و افادہ میں ہی مشغول ہو گئے۔ وہ امراض شدیدہ، تفرقات  
 قدیمہ اور مصوبات جدیدہ کے باوجود، جو ان کو وارد ہو گئے تھے  
 جادہ استقامت پر ثابت قدم رہے۔ جب ان کی عمر شریف چوہین  
 سال سے تجاوز کر گئی تو ان ہی امراض کی شدت کے ساتھ حج بیت  
 اللہ اور زیارت روضہ مطہرہ حضرت سید الانام محمد رسول اللہ صلی اللہ  
 تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی غرض سے سفر پر نکل گئے، ہمت کا کمر کس  
 لیا۔ کچھ مدت دہلی اور سرسند میں گزارا اور پھر ملتان کی راہ سے  
 چل پڑے۔ حرمین شریفین میں پہنچ کر حج ادا کیا اور روضہ اقدس  
 کے طواف سے فیضیاب ہو گئے۔ ان حدود میں بھی ایک جماعت کو  
 ہدایت کی طرف رہبری کی اور پھر ہندوستان کی طرف راجع ہو گئے۔  
 شاہ جہاں آباد میں امراض شدیدہ نے غلبہ کیا تو ۲۷ رجب در شب  
 معراج نبوی علی صاحبہا السلاوة والسلام وفات کی۔ یہ ۱۵۵ھ بمطابق  
 وہ استعداد کے کان اور ادراک کے شعلہ تھے۔ لیکن تقدیر سے مرض  
 کثیر نے وہ کام کیا جو کیا یعنی سفر میں وفات پائی۔ †

۲۳۔ مولوی حاجی محمد رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب مکتا طاہر غنیؒ کے برادر زادہ تھے۔ وہ ایک کامل عالم و فاضل تھے، انہوں نے معنوی ارادت کو حضرت مرشدی مرادؒ کی جناب میں آکر حاصل کی اور پھر چند مدت تک سلوک کے مراتب ضروریہ کو طے فرماتے رہے۔ حفظ اوقات معنویہ کے بعد دن میں دوپہر سے زیادہ وقت تک معقولات اور منقولات کے درس دینے میں اشغال فرماتے تھے۔ غذا کے بارے میں اکثر امور معاش میں بھی قطعی احتیاط رکھتے۔ ان کی عمر شریف ابھی ساٹھ سال تک بھی نہیں پہنچی تھی کہ لوٹے اقامت کو ملک بقا میں لہرا دیا، وہ علماء روزگار میں اکثر اطوار کا امتیاز رکھتے بلکہ مستثنیٰ تھے۔ (ان کی رحلت کے بارے میں بھی کوئی تفصیل نہیں دی گئی ہے۔)

۲۴۔ میر عبد الوہاب رحمۃ اللہ علیہ :-

آنجناب منور آباد کے رہنے والے تھے۔ وہ میر محمد ہاشمؒ سے خلف الصدق تھے جن کی ذکر ہو چکی ہے۔ آنجناب فقہیت دستگاہ عالم تھے جو نہایت ہی متورخ اور مستشرق بزرگ تھے۔ انہوں نے قال اللہ اور قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے شغل میں ایک عمر بسر فرمائی تھی۔ حضرت مرشدی مرادؒ کی بڑی صبیہ ان کے عقد میں تھی۔ انہوں نے اسی سال سے زیادہ عمر پائی اور پھر شہور سلسلہ میں بصلاح و فلاح درہوشپاری بسوئے باری



رحلت فرمائی۔ (مدفن وغیرہ معلوم نہیں۔)

## ۲۵۔ مَلَّازِیْنِ الدِّیْنِ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْهِ :-

آنجنابِ خواجہ عبد اللطیفؒ کے والد ماجد تھے جو خواجہ زین الدینؒ کے نبیرہ تھے ان کی ذکرِ خیر بھی ہو چکی ہے۔ وہ ایک کامل عالم و فاضل اور محقق و مدقق تھے جو فضائلِ عصر میں بہر لحاظ سے ممتاز تھے۔ جدت، دقت، ذکاوت، سخاوت وغیرہ اوصاف میں بے نظیر تھے۔ حسب و نسب میں بھی عالیشان اور ممتاز تھے۔ اسی طرح صلاح و فلاح، قناعت و تقویٰ اور آراستگی میں کامل تھے۔ شعر گوئی و انشا پر دازی میں فصاحت کے لحاظ سے اقران سے آگے نکل چکے تھے۔ امور معاش میں بھی کئی احتیاط رکھتے تھے۔ وہ صاحبِ ذکر و فکر تھے، ان کی عمر شریف باون سال کی ہو گئی تو اسپہال جگری کے مرض سے ۱۲۵ھ میں وفات کی۔ ان کے جنازے میں تقریباً بیس ہزار لوگ شامل تھے اور وہ اپنے جدِ ماجد کے منارِ متبرکہ میں دفن کئے گئے جو محلہ رعناواری میں واقع ہے۔ — الحمد للہ رب العالمین والصلاة والسلام علی محمد سید المرسلین۔ :-

ان متذکرہ حضرات علیہم الرحمہ کے علاوہ اس زمانے میں مشائخ شعراء اور فضلاء کی ایک بڑی جماعت نے بھی رحلت فرمائی ہے جن میں : محمد اشرف، لطف اللہ بیگ صہبا وغیرہ علیہم الرحمہ اور ایسے ہی بہت سارے اہل اللہ و شعراء مشہور ہیں۔ یہ سب ملاحط

کے تربیت یافتہ یا محمد رضا مشتاق کے شاگرد تھے۔ ان سب کی ذکر الگ الگ کرنا باعث طوالت ہوگا۔ محمد شرف کا ایک شعر ہے، اس درمیان میں ہمہ آریاب شعر :  
 شعر گو کم بود یکتا کم بنود  
 اب ہم مٹلا ساطح رح کی مختصر ذکر پر ہی کتاب کو ختم کریں گے جو اسی عہد کا ایک نہایت مشہور شاعر تھا۔

### مٹلا ساطح رحمتہ اللہ علیہ :-

مٹلا ساطح رح، مٹلا غالب رح کے بیٹے تھے۔ ان کا اصلی نام تھا : عبدالحکیم۔ اور وہ طالب علمی میں مشغول ہوا کرتا تھا۔ چونکہ ان کا طبع موزوں تھا، اس لئے اسے شعر کی طرف رغبت غالب آیا تھا وہ پھر لالہ ملک شہید علیہ الرحمہ جنکی ذکر خیر بھی گذشتہ صفحات میں ہو چکی ہے، کے ساتھ صحبت و انس رکھتے تھے۔ اور وہ اپنے اشعار کی اصلاح بھی ان ہی سے کرتے تھے۔ قوت اور ظہور حاصل کرنے کے بعد انہوں نے لالہ ملک شہید رح سے ہی ترقی کے منازل طے کئے۔ ملک موصوف نے ان کے طبع کا استعداد معلوم کرنے کے بعد خود کو اس کی تربیت کے لئے موزوں اور قابل نہیں پایا تو اسے مرزا داراب جوہا کی خدمت میں جانے کا اشارہ کیا، پھر مٹلا ساطح ان ہی کے حکم سے مرزا موصوف یعنی داراب جوہا کے پاس آیا اور آغا جانا شروع کر کے اس پر اسقامت کیا۔ ان کی خدمت میں آکر تلذذ اختیار کیا اور مزاومت کے ساتھ اپنا شغل جاری رکھا۔ پھر تھوڑے ہی

دنوں میں نمایاں ترقی کی۔ یہاں تک کہ وہ اپنے اقران پر فائق ہو گئے۔ اس کے بعد وہ پشاور چلے گئے اور وہاں شاہ بہادر کے اردل میں شامل ہو گئے تھے، جو اس زمانے میں ان ممالک کے ناظم اعلیٰ تھے۔ راستے میں وہ مُلّا محمد اشرف کے ساتھ ملاقات کر کے ہم صحبت ہو گئے تھے جو اس دور میں عمدہ شعرائے روزگار میں سے تھے پھر ان کی خدمت میں رہ کر اپنا کلام پیش کیا اور اپنے اشعار کی اصلاح کرائی۔ پادشاہ کے جلوس کے بعد اردوئے معلیٰ میں ملکہ شعر کو خاص کر قصاید بسیار بہم پہنچائے تھے۔ شاہ شہید محمد فرخ سیر کے دور میں انہوں نے کافی ترقی کی تھی، اور یہاں بڑا رتبہ حاصل کیا تھا اس طرح شاہی ملازمت میں باریاب ہو گئے تھے۔ وہ حضور پادشاہ میں اپنے اشعار بھی پڑھاتے تھے اور ان کو اپنے تقرب کا وسیلہ بناتے تھے جس سے وہ انعامات پاتے اور امتیاز حاصل کرتے تھے۔ مذکور پادشاہ کی دردناک شہادت کے بعد وہ واپس کشمیر آئے۔ ان شاعرانہ کمالات، وسعتِ مشرب اور حسنِ خلق رکھتے ہوئے بھی وہ عجیب انتساب رکھتے تھے، انکے اشعار آبدار جو کہ چمکے بیاض ہئے میں سے یہاں غونز کے طور پر یہ چند ابیات نقل کئے جاتے ہیں تاکہ استادیٰ نمایاں ہو:

ببزم بادہ ادب بلبیش ازیں نمے باشد  
لو در کنار من و من ز خود گرفتہ کنار

ایضاً ترا غرور بصورت و مرا بمعنی خویش

کمال حسن ترا مرا است حسن کمال

—

نخل

بچدیں رنگ گشتم از گندہ چوں خامہ نامے  
 شدم موئے جزا میں صورت نخبند و پشمانی  
 قفس زندانے خود را مکن دیگر نگہبانی  
 گرفت میں ناتوان چوں گل تباراج پر افتانی  
 رعونت بیشتر دارم دل آغوش دل تنگم  
 برنگ غنچہ مے زبید ترا میں جامہ چسپانی  
 زمین آموز آداب محبت شہرے عشقم  
 اگر فرہاد کہساری و گر مہینون بیابانی  
 مملآ سطح نہر میں بھی اس زمانے میں بے نظیر تھے۔ وہ سخنور کے

جوش و خروش اور جوانی و جوبن میں تھے۔ ۲۱ رمضان المبارک ۱۱۲۳ھ میں  
 رحلت کر گئے، جس سے انہوں نے اپنے متعلقوں اور بیگانوں کے ساتھ ایک  
 عالم کو گرفتار تاسف و تہلف بنا دیا تھا۔ گویا انکے مرنے سے سب لوگ سوگوار  
 بن گئے تھے خاص کر راقم الحروف (اعظمی) کو پُر درد فراق میں چھوڑا کیونکہ  
 میں بیس سال سے برابر فرط محبت سے انکی مجلس آرائے صحبت تھا، بلکہ  
 بادہ پیمائے الفت ہوا کرتا۔ ان کے اشعار آبدار کا ذکر اور قافیوں کے  
 طرح راحت افزا تھے۔ جو خواہ حضور میں یا ان کے پیچھے پڑھے جاتے۔  
 بہر حال ان سے لطف طبع کی بزم کو لطف و منرا حاصل ترین ہوتا تھا  
 راقم الحروف نے جلدی اور مجلت میں مملآ موصوف کا تاریخ وصال صفحہ  
 روزگار پیروں چھوڑا۔

مہراوج سخنوری شاطح • از صفاذہن الوارش لائح



رایتِ عالیٰ فصاحتِ را \* بود رائے متین اور رفیع  
 صحبتش وقت نکلتے پیرائی \* بفقیر و غنی بے نافع  
 از علو فطانتش استاد \* بود جو یائے اوزہی طالع  
 بزم آرائے شعر شد یکچند \* آن باصناف معرفت جامع  
 شدہ مقراض موتِ آخر کار \* صفاتِ بقاش را قاطع  
 پردہ جسم او چو فانی گشت \* روح قدسش شد بجوہ راجع

گفت اعظم بسالِ تاریخش  
 نور ایمان بمرقدش سلطع

آخر پر عرض کر دیتا ہوں کہ تاریخِ اعظمی کا اختتام ۶۹ھ میں  
 ہوا تھا، جیسا کہ مصنف خود فرماتے ہیں: کہ  
 اگر پرسند تاریخش چہاں یافت \* بگو تریباً ابواب الجنان یافت  
 اور خواجہ اعظمی نے ۱۱۶۹ھ میں وفات کیا تھا۔ اس طرح کتاب کے  
 اختتام اور مصنف کے وفات میں دشمنی کی فرق نظر آتی ہے۔ اس  
 مدت میں یہاں متعدد حضرات بزرگانِ مسند ارشاد پر جلوہ افروز  
 تھے یا وفات پا گئے ہیں، جن میں یہ حضرات بھی قابلِ ذکر ہیں:

- عالم و عامل شیخ رحمت اللہ
- مدقق کامل ملاً محمد مقیم
- جامع علوم ظاہری و باطنی کامل و مکمل شیخ الاسلام مولانا عبد السلام
- المعروف بہ وکیل
- ظہل سبحانی فقیہ و فاضل ملاً ابوالوفا مفتی وغیرہ درویشان

جو ہر سلسلہ کے اس وقت مسند آرائے ارشاد تھے۔ اس کے علاوہ بھی بہت سے حضرات چراغ افروز خانہ علم و عمل تھے رحمۃ اللہ علیہم اجمعین ان سب کے حالات خواجہ موصوف لکھنا چاہتے تھے، مگر ان کی صحت اس حد تک بگڑ گئی تھی کہ مزید کچھ نہ لکھ سکے تھے۔ چنانچہ لکھتے ہوئے کہ: "پوشیدہ نامہ چوں قلم دریں محل رسید راقم حروف بمرض صعبے مبتلا گردیدہ منجر باشتداد اسباب ضعف شدہ و فرجہ تذکار ایسا اخبار نیافت و اتمام رسالہ را بر ہمیں حالت مغنم دانستہ شد۔" پس راقم مترجم بھی ان کی ابیات پر ہی کتاب کو ختم کر دیا ہوا۔

غرض نکتے است کز مایا دماند : الہی تا ابد آباد ماند !  
 باہل نیستی دارم ہوائے : کہ ہستی را نخی بلغم لعلائے  
 مگر صاحب دلے روزی بر جنتا : فشاندا ز مروت دستا

ز راہ صدقائے رے درمائے  
 کند بر حال این مسکین دجائے

(عبدالحق طاعری)



پہلی شذر

شیخ محمد عثمان اینڈ سنز تاجران کتب کا وکراں سولہ کنیر

**PUNJAB UNIVERSITY LIBRARY  
QUAID-I-AZAM CAMPUS LAHORE**

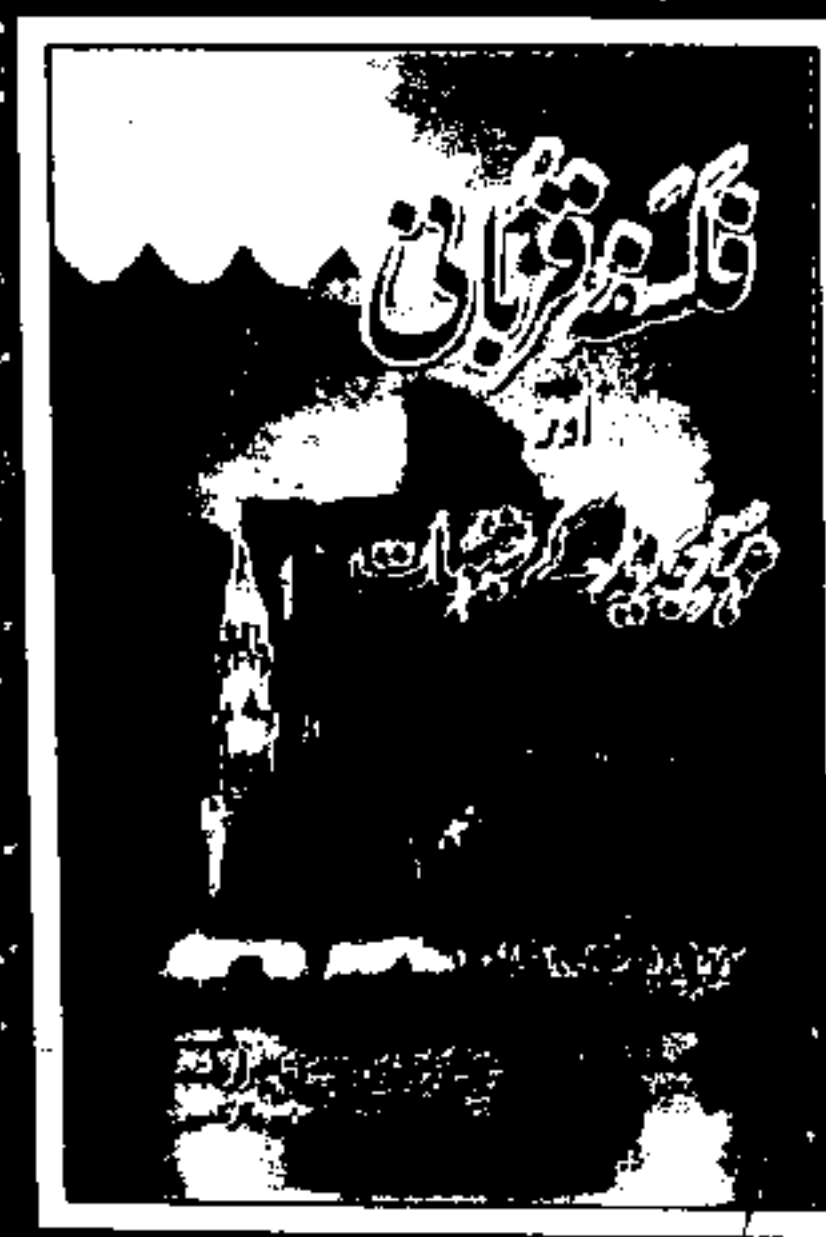
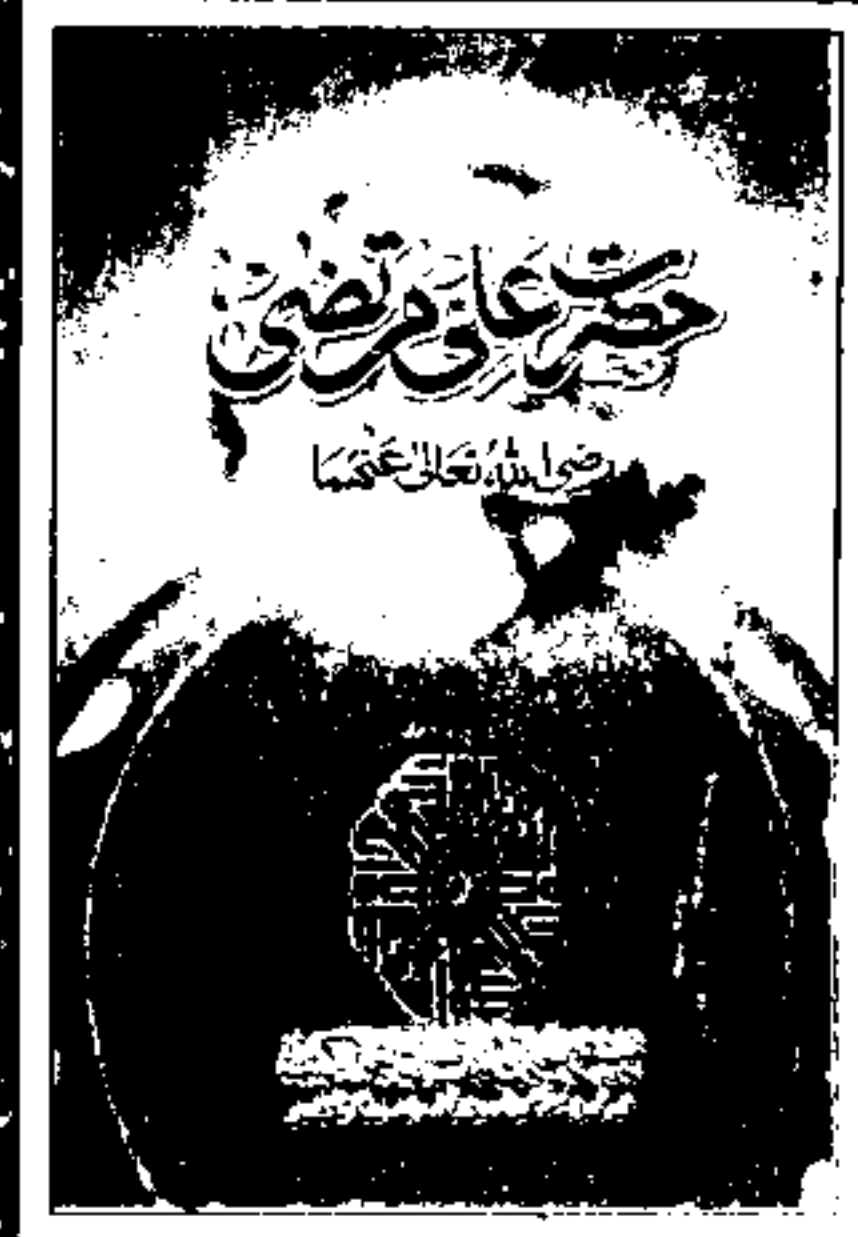
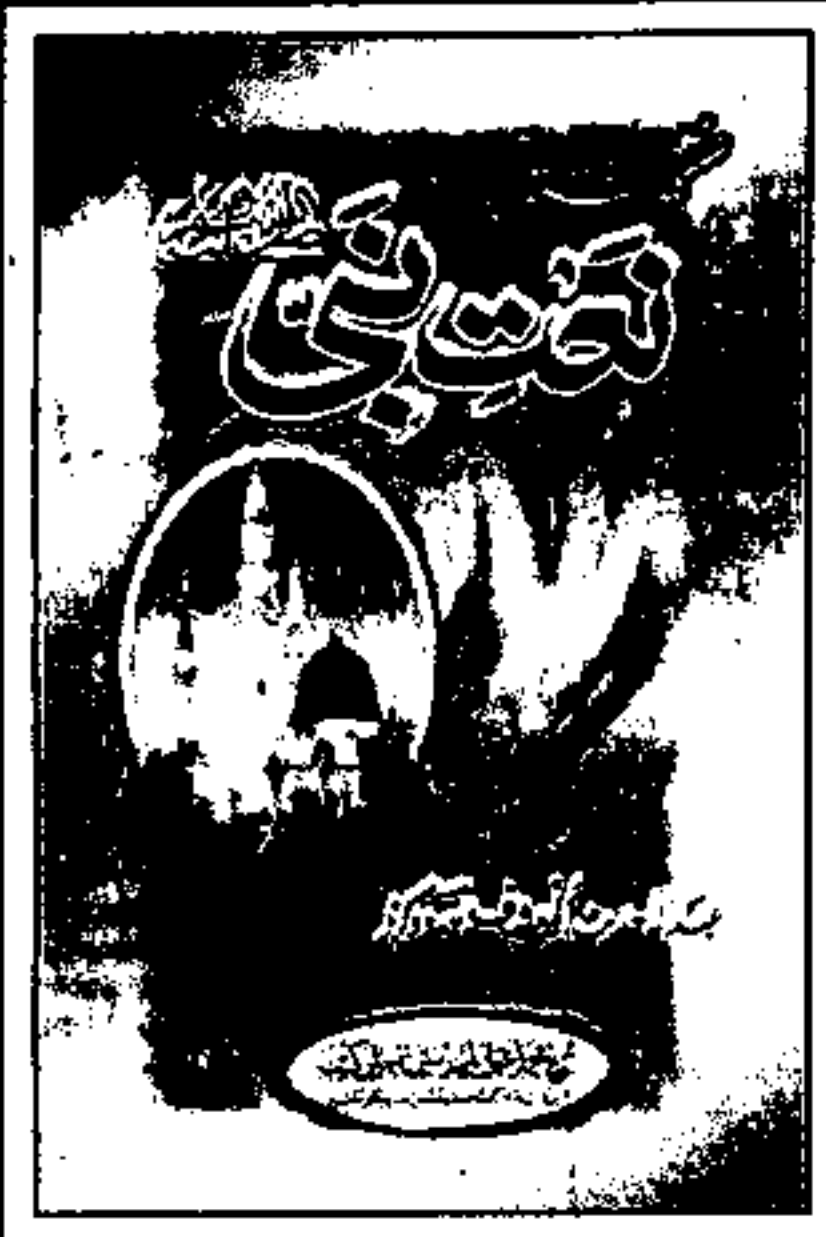
Call No. ....

Accession No. ....

The book was drawn from the library on the date last marked. it can be retained for the period permitted by the rules governing the class of your membership.

*Text books and current periodicals must be returned within three days.*

--	--	--	--



SHIKRI MUHAMMAD USMAN & SONS

Fairdel Market, Residency, Srinagar, Kashmir

Branch: Madina Chowk, Gow Kadal,

Srinagar, Kashmir