

علم صرف طلباء کے لیے انتہائی مفید اور آسان کتاب

تعلیم الصوف

حافظ محمد عبدالستار سعیدی
ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور

ناشر

شعبہ نشر و اشاعت

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری دروازہ لاہور

۴۳

۶۶

علم صرف کے طلباء کیلئے انتہائی مفید اور آسان کتاب

تعلیم صرف

حافظ محمد عبدالستار سعیدی
ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ ضرویہ لاہور

شعبہ اول

مرکزی دفتر تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان
جامعہ نظامیہ ضرویہ، اندرون لوہاری گٹ لاہور

کتاب	_____	تعلیم القرون
تصنیف	_____	حافظ محمد عبدالستار سعیدی
تصحیح	_____	مولانا فضل خان سعیدی و مولانا محمد ظہیر بیٹ
کتابت	_____	محمد شریف گل، کریال کلاں (گوجرانوالا)
یک ہزار	_____	۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۲ء
بازہ دوم	_____	۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۲ء
بار سوم	_____	۱۴۱۳ھ / ۱۹۹۲ء
صفحات	_____	۱۲۸
مطبع	_____	اوریلیا پرنٹرز ریٹی گن روڈ لاہور
قیمت	_____	روپے



_____ ملنے کا پتا _____

- (۱) مکتبہ قادریہ، جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور ۸
- (۲) مکتبہ شمس العلوم جامعہ رضویہ ایس ٹی ۴ - بلاک این نارنگھ ناظم آباد کراچی
- (۳) مکتبہ غوثیہ ہدایت القدر آن ممتاز آباد ملتان
- (۴) مکتبہ ضیائیہ محلہ تلواراں، سبزی منڈی، راولپنڈی -

مصنف تعلیم الصرف

مولانا الحاج حافظ محمد عبدالستار سعیدی ناظم تعلیمات و بیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور ریشہ نوبہ
 و خطیب جامع مسجد مسلم لاہور، ضلع راولپنڈی کے معروف گاؤں گنگانوالہ میں 11 اکتوبر 1949ء
 کو چوہدری شیردل بن جعفر خان نمبردار کے گھر پیدا ہوئے۔ 1965ء میں حفظ قرآن، 1974ء میں
 میٹرک اور 1976ء میں درس نظامی کی تکمیل کی۔

اسی سال جامعہ نظامیہ رضویہ سے تدریس کا آغاز کیا۔ آپ ہر و عزیز مدرس ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے
 فضل و انعام سے موصوف کو بڑی خوبیوں سے نوازا ہے۔ موصوف علم و بردباری، خلوص و اللہیت اور ایثار
 و ہمدردی کا پیکر، بہترین منتظم، انتہائی محنتی اور تجربہ کار استاذ ہیں۔ ان کی بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ طویل سے
 طویل بحث کو چند جملوں میں سمیٹ کر طلباء کے ذہن میں ڈال دیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جامعہ نظامیہ رضویہ
 کی تمام چھوٹی بڑی کلاسوں کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ ہمارے اسباق حافظ صاحب کے پاس ہوں۔
 آپ کو 1983ء اور 2006ء میں حج کی سعادت نصیب ہوئی اور حسن اتفاق کہ دونوں مرتبہ حج
 جمعہ المبارک کو ہوا۔ علاوہ ازیں 1996ء، 2001ء، 2004ء، 2006ء اور 2008ء میں بصورت
 عمرہ زیارت حرمین کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔

آپ کی مطبوعہ تصانیف میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں:
 مرآة التصانیف، تعلیم الحکمۃ، تعلیم المنطق، مفتاح الرقات، تلخیص المنطق، تعلیم الصرف، ترجمہ سنن
 نسائی، ہرذوہابیت، امام احمد رضا جامع العلوم عبقری شخصیت، فوائد جلیلیہ، مصنفین صحاح ستہ، فقہارس فتلائی رضویہ
 فوائد تفسیریہ اور علوم قرآنیہ فتلائی رضویہ کی روشنی میں اور ترجمہ فتلائی رضویہ جلد ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹،
 ۲۰، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰۔

آپ کی علمی، تحقیقی اور تصنیفی خدمات خصوصاً فتاویٰ رضویہ جدید کی اشاعت میں آپ کے عظیم کردار
 پر خراج تحسین پیش کرتے ہوئے مورخہ 20 اگست 2006ء کو برکاتی فاؤنڈیشن کراچی کی طرف سے آپ
 کو چاندی میں ٹولا گیا۔ آپ نے وہ تمام چاندی (۸ کلو) رضا فاؤنڈیشن کو عطا فرمادی۔
 اللہ تعالیٰ موصوف کو دین متین کی خدمت کی مزید توفیق عنایت فرمائے اور اسے ان کی آخرت
 کا ذریعہ نجات بنائے۔ آمین ابارب العالمین بجاہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام

حافظ خادم حسین رضوی

جمادی الاولیٰ ۱۴۲۹ھ

بیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

جون 2008ء

عرضِ مولف

علمِ صرف کے مبتدی طلباء و طالبات کے لئے ایک ایسی کتاب کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جس میں سلیس اردو زبان میں صرف کی بنیادی باتیں، معروف اصطلاحات، صیغوں کی ساخت، ابوابِ صرفیہ کی تفصیل اور ضروری فوائد اس طرح بیان کئے جائیں کہ اس کے بعد قوانین پر مشتمل کوئی کتاب علمِ الصیغہ، قانونچہ کھیوالی یا صرف بھترال وغیرہ پڑھنے میں دقت نہ رہے۔ راقم نے پیش نظر رسالہ میں انہی امور کو ملحوظ رکھا ہے۔ یہ رسالہ ایک مقدمہ چار ابواب اور ایک نکتہ پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں سہ اقسام، شش اقسام، ہفت اقسام اور دوازدہ اقسام وغیرہ صرفی اصطلاحات کو بیان کیا گیا ہے، جبکہ باب اول میں دوازدہ اقسام کی گردانیں، باب دوم میں دوازدہ اقسام کی پنائیں، باب سوم میں ابواب کی تفصیل، باب چہارم میں چند مشکل ابواب کی مکمل گردانیں مع تعلیلات اور نکتہ میں ماضی کی اقسام ستہ کی گردانیں ذکر کی گئی ہیں۔

استاذ العلماء حضرت مولانا غلام محمد سیالوی ناظم اعلیٰ شعبہ امتحانات تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان کا تہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے مصروفیات کثیرہ کے باوجود نظر ثانی فرمائی اور اپنے قیمتی مشوروں سے نوازا۔ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل اس کتاب کو طالبانِ علم کے لئے نافع اور راقم کے لئے ذریعہ نجات بنائے، آمین بجاہ سید المرسلین!

حافظ عبدالستار سعیدی ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ
اندرون لوہاری دروازہ - لاہور

۲۳ ربیع الثانی ۱۴۱۲ھ / نیم دسمبر ۱۹۹۱ء

فہرست مضامین

5

۱۱	باب اول	۳	مقدمہ - فصل اول
"	دوازده اقسام کی گردانیں	"	علم صرف کی تعریف
"	فصل اول	"	علم صرف کا موضوع
"	صرف صغیر	"	علم صرف کی غرض
۱۲	فصل دوم	"	فصل دوم
"	صرف کبیر	"	تعریف لفظ
۳۴	باب دوم	"	تقسیم لفظ
"	دوازده اقسام کی بنائیں	۴	فصل سوم
۵۶	باب سوم	"	سہ اقسام کا بیان
"	ابواب کی تفصیل	۶	فصل چہارم
"	فصل اول	"	شش اقسام کا بیان
"	ثلاثی مجرد کے ابواب	۸	فصل پنجم
۵۹	فصل دوم	"	ہفت اقسام کا بیان
"	ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی	۱۰	فصل ششم
"	کے ابواب	"	دوازده اقسام کا بیان

۷۰	كَادَ يَكَادُ	۶۳	فصل سوم
۷۹	قَلْبِي يُقَلِّبُنِي	"	رباعی کے ابواب
۸۹	دَعَا يَدْعُو	۶۴	فصل چہارم
۱۰۰	وَقِي يَقِي	"	ثلاثی مزید فیہ ملحق رباعی کے ابواب
۱۰۸	رَأَى يَرَى	۶۹	نقشہ ابواب
۱۱۶	مَدَّ يَمُدُّ	۷۰	باب چہارم
۱۲۶	ماضی کی اقسام ستہ کی گردانیں	"	چند مشکل ابواب کی مکمل گردانیں مع مختصر تعلیلات

تعلیل و تعریف

مقدمہ :

○ **فصل اول :** علم صرف کی تعریف، غرض اور موضوع کے بیان میں۔
 علم صرف کی تعریف : صرف اس علم کو کہتے ہیں جس سے ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ سے بنانے کا قاعدہ معلوم ہو، کلمہ کی گردان اور تبدیل و تعلیل معلوم ہو۔
 علم صرف کا موضوع : کلمہ، گردان اور تبدیل و تعلیل کی حیثیت سے۔
 علم صرف کی غرض : گردان اور تبدیل وغیرہ میں خطا سے بچنا۔

○ **فصل دوم :** لفظ کی تعریف و اقسام کے بیان میں۔
 لفظ کی تعریف : مَا يَتَلَفَّظُ بِهِ الْإِنْسَانُ (وہ شے جس کے ساتھ

انسان تلفظ کرے)

تقسیم لفظ : لفظ کی دو قسمیں ہیں :

(۱) لفظ موضوع یعنی بامعنی لفظ۔ جیسے زید۔

(۲) لفظ مہمل یعنی بے معنی لفظ۔ جیسے لفظ دیر

لفظ موضوع کی پھر دو قسمیں ہیں :

(۱) مفرد۔ وہ اکیلا لفظ جو اکیلے معنی پر دلالت کرے۔ جیسے کاتب۔

(۲) مرکب۔ وہ لفظ جو دو یا دو سے زیادہ مفردوں سے بنے۔ جیسے

زید و کاتب۔

○ فصل سوم : سہ اقسام کے بیان میں ۔

لفظ مفرد یعنی کلمہ کی تین قسمیں ہیں :

اسم ، فعل ، حرف ۔ ان تین اقسام کو صرفی سہ اقسام کہتے ہیں ۔

اسم : وہ کلمہ جو اپنے معنی پر دلالت کرنے میں مستقل ہو یعنی کسی دوسرے کلمہ سے ملائے بغیر اپنے معنی کو واضح کرتا ہو اور تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو ۔ جیسے رَجُلٌ (مرد) کَاتِبٌ (لکھنے والا) ۔

فعل : وہ کلمہ جو اپنے معنی پر دلالت کرنے میں مستقل ہو اور تین زمانوں میں سے کسی کے ساتھ ملا ہوا ہو ۔ جیسے ضَرَبَ (اُس ایک مرد نے مارا) ۔

گزرے ہوئے زمانہ میں (اور يَضْرِبُ (وہ ایک مرد مارتا ہے یا مارے گا ۔ زمانہ حال یا استقبال میں)

حرف : وہ کلمہ جو اپنے معنی پر دلالت کرنے میں مستقل نہ ہو یعنی کسی دوسرے

کلمہ سے ملائے بغیر اپنا معنی واضح نہ کر سکے ۔ جیسے ذَهَبَتْ مِنْ
الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ میں مِنْ اور إِلَى ۔

فائدہ : زمانے تین ہیں :

(۱) ماضی یعنی گزرا ہوا زمانہ ۔

(۲) حال یعنی موجودہ زمانہ ۔

(۳) مستقبل یعنی آنے والا زمانہ ۔

تو جو فعل گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے اُسے فعل ماضی کہا جاتا ہے ، جیسے ضَرَبَ (اُس نے مارا) ۔ اور جو فعل موجودہ یا آنے والے زمانے پر دلالت کرے اُسے فعل مضارع کہا جاتا ہے ۔ جیسے يَضْرِبُ (وہ مارتا ہے یا مارے گا) ۔

فعل ماضی یا مضارع کے شروع میں اگر حرفِ نفی یعنی مایا یا لا لگا دیا جائے تو انہیں ماضی منفی اور مضارع منفی کہا جاتا ہے جیسے مَاضَرَبَ (اُس نے نہیں مارا) اور لَا یَضْرِبُ (وہ نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا) اور حرفِ نفی نہ لگایا جائے تو ان کو ماضی مثبت اور مضارع مثبت کہا جاتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ اور یَضْرِبُ۔ نیز جب ان کی نسبت فاعل کی طرف ہو تو ان کو معروف کہا جاتا ہے جیسے کَتَبَ (اُس نے لکھا) یَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھے گا) اور اگر ان کی نسبت مفعول کی طرف ہو تو انہیں مجہول کہا جاتا ہے جیسے کَتِبَ (وہ لکھا گیا) یُکْتُبُ (وہ لکھا جاتا ہے یا لکھا جائیگا)

خلاصہ یہ ہو کہ فعل ماضی ہو یا مضارع کبھی وہ مثبت ہوتا ہے کبھی منفی، اسی طرح کبھی معروف ہوتا ہے کبھی مجہول۔ تو اس طرح فعل ماضی اور مضارع کی چار چار قسمیں ہو گئیں:

(۱) مثبت معروف

(۲) مثبت مجہول

(۳) منفی معروف

(۴) منفی مجہول

فائدہ: حروفِ اصلی اور زائد میں فرق کرنے اور کلمات کا وزن معلوم کرنے کے لیے صرفیوں نے فا، عین اور لام کو معیار قرار دیا ہے یعنی وزن کرتے ہوئے جو حروف فا، عین اور لام کے مقابلے میں آئیں وہ اصلی، اور جو ان کے مقابلے میں نہ آئیں وہ زائد ہیں۔ مثلاً ضَرَبَ بروزنِ فَعَلَ ہے اور اَضْرَبَ بروزنِ اَفْعَلَ ہے۔ چونکہ ضَرَبَ کے تمام حروف فا، عین اور لام کے مقابلے میں ہیں

لہذا یہ اصلی ہوئے، اور اَضْرِبَ میں ہمزہ فا، عین اور لام کے مقابلے میں نہیں
لہذا وہ زائد ہے۔

○ فصل چہارم، شش اقسام کے بیان میں۔

حروفِ اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے کلمہ کی تین قسمیں ہیں،

(۱) ثلاثی۔ جس میں تین حروف اصلی ہوں۔

(۲) رباعی۔ جس میں چار حروف اصلی ہوں۔

(۳) خماسی۔ جس میں پانچ حروف اصلی ہوں۔

پھر ان میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں :

(۱) مجرد۔ یعنی جس میں حروفِ اصلیہ کے ساتھ کوئی حرف زائد نہ ہو۔

(۲) مزید فیہ۔ یعنی جس میں حروفِ اصلیہ کے ساتھ کوئی حرف زائد بھی ہو۔

تو اس طرح تعدادِ حروف کے اعتبار سے کلمہ کی کل چھ قسمیں ہو گئیں :

(۱) ثلاثی مجرد

(۲) ثلاثی مزید فیہ

(۳) رباعی مجرد

(۴) رباعی مزید فیہ

(۵) خماسی مجرد

(۶) خماسی مزید فیہ

ان ہی چھ اقسام کو صرفی شش اقسام کہتے ہیں، ان تمام قسموں کی تعریضیں اور
مثالیں یہ ہیں :

ثلاثی مجرد : وہ اسم یا فعل جس میں تین حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف
زیادہ نہ ہو۔ جیسے 'مَجْلُودٌ' ، 'نَصَرَ'۔

ثلاثی مزید فیہ : وہ اسم یا فعل جس میں تین حروف اصلی ہوں اور کوئی
حرف زیادہ ہو۔ جیسے 'جَمَّاسٌ' ، 'اِجْتَنَّبَ'۔

رباعی مجرد : وہ اسم یا فعل جس میں چار حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

زیادہ نہ ہو۔ جیسے 'بَعَثَرٌ'، 'بَعَثَرٌ'۔

رباعی مزید فیہ : وہ اسم یا فعل جن میں چار حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

زیادہ ہو۔ جیسے 'قِرطاسٌ'، 'تَدَحْرَجٌ'۔

خماسی مجرد : وہ اسم (جامد) جس میں پانچ حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

زیادہ نہ ہو۔ جیسے 'سَفَرٌ جَلٌ'۔

خماسی مزید فیہ : وہ اسم (جامد) جس میں پانچ حروف اصلی ہوں اور کوئی

حرف زیادہ ہو۔ جیسے 'خَنَدَرِيسٌ'۔

فائدہ ۱ : فعل کے ثلاثی و رباعی اور مجرد و مزید فیہ ہونے میں فعل ماضی کے

پہلے صیغہ کا اعتبار ہوتا ہے یعنی اگر ماضی کے پہلے صیغے میں تین حروف اصلی ہوں

اور زائد کوئی نہ ہو تو اس ماضی اور اس کے مضارع کے تمام صیغوں کو ثلاثی مجرد

ہی کہا جائے گا اگرچہ ماضی کے باقی صیغوں اور مضارع کے تمام صیغوں میں حرفوں

کی زیادتی بھی ہوتی ہے۔ اسی طرح مصدر اور اسمائے مشتقہ ثلاثی و رباعی اور مجرد و

مزید فیہ ہونے میں اپنے فعل کے تابع ہوتے ہیں۔

فائدہ ۲ : اسم کی تین قسمیں ہیں :

(۱) مصدر۔ وہ اسم جس سے دوسرے کلمے بنتے ہیں۔ جیسے 'ضَرْبٌ'۔

(۲) مشتق۔ وہ اسم جو کسی دوسرے کلمے سے بنایا جائے۔ جیسے 'ضَارِبٌ'۔

اسم مشتق کی چھ قسمیں ہیں :

(i) اسم مفعول

(ii) اسم فاعل

(iii) اسم ظرف

(iv) صفت مشبہ

(v) اسم تفضیل

(vi) اسم آلہ

(۳) جامد۔ وہ اسم جو کسی سے نہ بنایا گیا ہو اور نہ اس سے کوئی اور کلمہ

بن سکے۔ جیسے تر جُلّو۔

فائدہ ۳ : خماسی صرف اسم جامد ہی ہو سکتا ہے کوئی اور اسم یا کوئی فعل خماسی نہیں ہوتا۔ اسی لیے خماسی مجرد اور خماسی مزید قیہ کی تعریف و مثال اسم جامد کے ساتھ خاص کر دی گئی ہے۔

○ فصلِ پنجم : ہفت اقسام کے بیان میں۔

اقسامِ حروفِ اصلیہ کے اعتبار سے اسم اور فعل کی سات قسمیں ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں : ۷

صحیح است و مثال است و مضاعف

لغیف و ناقص و مسموز و اجوف

انہی سات قسموں کو صرفی ہفت اقسام کہتے ہیں۔ ان تمام قسموں کی تعریفیں اور مثالیں نیچے دی جا رہی ہیں :

صحیح : وہ اسم یا فعل جس کے فا، عین یا لام کے مقابلے میں نہ حرفِ علت ہو نہ ہمزہ ہو اور نہ دو حرف ایک جنس کے ہوں۔ جیسے ضَرَبَ، ضَرَبَ۔

مثال : وہ اسم یا فعل جس کے فارکلمہ کے مقابلے میں حرفِ علت ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ اگر حرفِ علت واو ہو تو مثال واوی، جیسے وَعَدَ، وَعَدَ۔ اور اگر یاء ہو تو مثال یائی، جیسے یُسِرُ، یُسِرُ۔

فائدہ : حروفِ علت تین ہیں :

(i) واو (ii) الف (iii) یاء

اجوف : وہ اسم یا فعل جس کے عین کلمہ کے مقابلے میں حرفِ علت ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں :

اگر حرفِ علت واو ہو تو اجوف واوی، جیسے قَوْلٌ، قَوْلٌ۔

اور اگر یاء ہو تو اجوف یائی، جیسے بَيْعٌ، يَاعَجِبْ
 ناقص : وہ اسم یا فعل جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں حرفِ علت ہو۔ اس
 کی دو قسمیں ہیں :

(۱) اگر حرفِ علت واو ہو تو ناقص واوی، جیسے مَخُوٌ، مَخَا۔

(۲) اگر حرفِ علت یاء ہو تو ناقص یائی، جیسے رَفِيٌّ، رَفِيٌّ۔

مہموز : وہ اسم یا فعل جس کے حروفِ اصلہ میں سے کسی ایک کے مقابلے میں
 ہمزہ ہو۔ اس کی تین قسمیں ہیں :

(۱) مہموز الفاء۔ جس کے فار کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے أَمْرٌ، أَمَرَ۔

(۲) مہموز العین۔ جس کے عین کلمہ کے مقابلے میں ہمزہ ہو، جیسے سَأَلَ،

سَأَلَ۔

(۳) مہموز اللام۔ جس کے لام کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے قَرَأَ، قَرَأَ۔

لفیف : وہ اسم یا فعل جس کے حروفِ اصلہ میں سے کسی دو کے مقابلے میں
 حرفِ علت ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں :

(۱) لفیف مفروق۔ جس میں دونوں حرفِ علت اکٹھے نہ ہوں، جیسے

وَقِيٌّ، وَقِيٌّ۔

(۲) لفیف مقرون۔ جس میں دونوں حرفِ علت اکٹھے ہوں، جیسے

طَيٌّ، طَوِيٌّ۔

مضاعف : وہ اسم یا فعل جس کے حروفِ اصلہ کے مقابلے میں دو حرف
 ایک جنس کے ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں :

(۱) مضاعف ثلاثی۔ جس کا عین و لام کلمہ ایک جنس کے ہوں۔ جیسے

مَدٌّ، مَدٌّ۔

(۲) مضاعف رباعی جس کا فار و لامِ اول اور عین و لامِ ثانی ایک جنس کے ہوں۔ جیسے صَرَصَرٌ، صَرَصَرٌ۔

○ فصل ششم : دوازده اقسام کے بیان میں۔

ایک مصدر سے نکلنے والی بارہ چیزوں کو صرفیوں کی اصطلاح میں دوازده اقسام کہا جاتا ہے جو درج ذیل ہیں :

- (۱) فعل ماضی : وہ فعل جو گزشتہ زمانے پر دلالت کرے۔
- (۲) فعل مضارع : وہ فعل جو موجودہ اور آئندہ زمانے پر دلالت کرے۔
- (۳) اسم فاعل : وہ اسم جو کام کرنے والے کی ذات پر دلالت کرے۔

(۴) اسم مفعول : وہ اسم جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہوا ہو۔

- (۵) فعل مجہد : وہ فعل جو انکارِ ماضی پر دلالت کرے۔
- (۶) فعل نفی : وہ فعل جو انکارِ مستقبل پر دلالت کرے۔
- (۷) فعل امر : وہ فعل جس میں کام کرنے کا حکم دیا جائے۔
- (۸) فعل نہی : وہ فعل جس میں کسی کام سے روکا جائے۔
- (۹) اسم زمان : وہ اسم جو وقوعِ فعل کے وقت پر دلالت کرے۔
- (۱۰) اسم مکان : وہ اسم جو وقوعِ فعل کی جگہ پر دلالت کرے۔

فائدہ : اسم زمان کو طرفِ زماں اور اسم مکان کو طرفِ مکاں بھی کہا جاتا ہے

(۱۱) اسم آلہ : وہ اسم جو اس شے پر دلالت کرے جس کے ذریعے کام کیا جاتا ہے۔

(۱۲) اسم تفضیل : وہ اسم جو ایک شے سے دوسری کے بہتر ہونے پر دلالت کرے۔

فائدہ : مذکورہ بالا تمام اقسام کی مکمل گردانیں باب اول میں اور ان کے تمام صیغوں کی مفصل بنائیں باب دوم میں آرہی ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ۔

باب اول

گردانوں کے بیان میں

اس باب میں صرف ایک باب یعنی ضرب یضرب کی مکمل گردانیں ذکر کی جائیں گی، پہلے صرف صغیر پھر صرف کبیر مع معنی و صیغہ کے بذکور ہوں گی باقی ابواب کی گردانیں اور معانی اس پر قیاس کئے جائیں۔

فصل اول : صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ۔

ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرَبًا فَذَاكَ
مَضْرُوبٌ لَمْ يَضْرِبْ لَمْ يَضْرِبْ لَا يَضْرِبُ لَنْ يَضْرِبَ
لَنْ يَضْرِبَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِضْرِبْ لِتَضْرِبَ لِضَرْبٍ وَالتَّهْيُ
عَنْ لَا تَضْرِبْ لَا تَضْرِبْ لَا يَضْرِبُ لَا يَضْرِبُ مِنْهُ
مَضْرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضَارِبٌ مُضْرِبٌ وَالْأَلَّةُ الصُّغْرَى مِنْهُ
مَضْرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضَارِبٌ مُضْرِبٌ وَالْأَلَّةُ الْوَسْطَى مِنْهُ
مَضْرِبَةٌ مَضْرِبَتَانِ مَضَارِبٌ مُضْرِبَةٌ وَالْأَلَّةُ الْكُبْرَى مِنْهُ
مَضْرَابٌ مَضْرَابَانِ مَضَارِيبٌ مُضْرِبِيٌّ وَمَضْرِبِيٌّ وَأَفْعَلُ
التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَضْرِبْ أَضْرِبَانِ أَضْرِبُونَ أَضَارِبُ
أَضْرِبٌ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ ضُرْبِيٌّ ضُرْبِيَّاتٌ ضُرْبٌ ضُرْبِيٌّ
وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَضْرِبُهُ وَأَضْرِبُ بِهِ وَضُرْبٌ يَأْخُضُ بِهِ

فصل دوم : صرف کبیر ثلاثی مجرد صحیح از باب ضرب یضرب
فعل ماضی مطلق مثبت معلوم مع معنی وصیغہ

ضَرَبَ	مارا اس ایک نے گزشتہ ہو زمانہ میں	صیغہ واحد مذکر غائب ثلاثی مجرد صحیح از باب ضرب یضرب
ضَرَبَا	مارا ان دو مردوں نے	تشبیہ مذکر غائب
ضَرَبُوا	مارا ان سب مردوں نے	جمع مذکر غائب
ضَرَبَتْ	مارا اس ایک عورت نے	واحد مؤنث غائب
ضَرَبَتَا	مارا ان دو عورتوں نے	تشبیہ مؤنث غائب
ضَرَبْنَ	مارا ان سب عورتوں نے	جمع مؤنث غائب
ضَرَبْتُ	مارا تو ایک مرد نے	واحد مذکر حاضر
ضَرَبْتُمَا	مارا تم دو مردوں نے	تشبیہ مذکر حاضر
ضَرَبْتُمْ	مارا تم سب مردوں نے	جمع مذکر حاضر
ضَرَبْتِ	مارا تو ایک عورت نے	واحد مؤنث حاضر
ضَرَبْتُمَا	مارا تم دو عورتوں نے	تشبیہ مؤنث حاضر
ضَرَبْتِنَّ	مارا تم سب عورتوں نے	جمع مؤنث حاضر
ضَرَبْتُ	مارا میں ایک مرد یا ایک عورت نے	واحد مفکلم
ضَرَبْنَا	مارا ہم مردوں یا عورتوں نے	متکلم مع الغیر

فائدہ : آخری صیغہ چار صیغوں کے قائم مقام ہے یعنی تشبیہ مذکر، تشبیہ مؤنث جمع مذکر اور جمع مؤنث۔ لہذا اس کا مکمل ترجمہ یوں ہوگا۔ مارا ہم دو مردوں یا دو عورتوں یا سب مردوں یا سب عورتوں نے۔ ہر گردان میں اس صیغہ کا ترجمہ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے۔

فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

ضُرِبَ	مارا گیا وہ ایک مرد سے زمانہ میں	صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مجہول
ضُرِبَا	مارے گئے وہ دو مرد	تثنیہ مذکر غائب
ضُرِبُوا	مارے گئے وہ سب مرد گئے ہوئے	صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مجہول
ضُرِبَتْ	ماری گئی وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب
ضُرِبَتَا	ماری گئیں وہ دو عورتیں	تثنیہ مؤنث غائب
ضُرِبْنَ	ماری گئیں وہ سب عورتیں	جمع مؤنث غائب
ضُرِبْتُ	مارا گیا تو ایک مرد	واحد مذکر حاضر
ضُرِبْتُمَا	مارے گئے تم دو مرد	تثنیہ مذکر حاضر
ضُرِبْتُمْ	مارے گئے تم سب مرد	جمع مذکر حاضر
ضُرِبْتِ	ماری گئی تو ایک عورت	واحد مؤنث حاضر
ضُرِبْتُمَا	ماری گئیں تم دو عورتیں	تثنیہ مؤنث حاضر
ضُرِبْتُنَّ	ماری گئیں تم سب عورتیں	جمع مؤنث حاضر
ضُرِبْتُ	مارا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت	واحد متکلم
ضُرِبْنَا	مارے گئے ہم (مرد یا عورتیں)	متکلم مع الغیر

فعل مضارع مثبت معلوم

يَضْرِبُ	ماریا ہے مارے گا وہ ایک یا اسقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب مضارع معلوم
يَضْرِبَانِ	ماریتے ہیں یا ماریں گے وہ دو مرد	تثنیہ مذکر غائب
يَضْرِبُونَ	ماریتے ہیں یا ماریں گے وہ سب مرد	جمع مذکر غائب
تَضْرِبُ	ماری ہے یا مارے گی وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب

تَضْرِبَانِ	ماری ہیں یا ماریاں وہ دو عورتیں استقبال میں	صیغہ تشبیہ مونسٹ غائب فعل مضارع مجہول
يَضْرِبْنَ	” ” ” ” وہ سب عورتیں ”	” جمع مونسٹ غائب ”
تَضْرِبُ	ماریاں ہے مائے گا تو ایک مرد ”	” واحد مذکر حاضر ”
تَضْرِبَانِ	ماریاں ہے ماریاں کے تم دو مرد ”	” تشبیہ مذکر حاضر ”
تَضْرِبُونَ	” ” ” ” تم سب مرد ”	” جمع مذکر حاضر ”
تَضْرِبِينَ	ماری ہے یا ماریگی تو ایک عورت ”	” واحد مؤنث حاضر ”
تَضْرِبَانِ	ماری ہوں یا ماریگی تم دو عورتیں ”	” تشبیہ مؤنث حاضر ”
تَضْرِبْنَ	” ” ” ” تم سب عورتیں ”	” جمع مؤنث حاضر ”
أَضْرِبُ	ماریا ہوں یا ماریوں گا میں مرد یا عورت ”	” واحد متکلم ”
تَضْرِبُ	مائے نہیں یا ماریں گے تم امر دیاؤ ”	” منکلم مع الغیر ”

فعل مضارع مثبت مجہول

يَضْرِبُ	سے مارا جاتا یا مارا جائیگا ایک یا استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب مضارع مجہول
يَضْرِبَانِ	مارے جاتے ہیں یا ماری جائینگے وہ ”	” تشبیہ مذکر غائب ”
يَضْرِبُونَ	” ” ” ” وہ سب ”	” جمع مذکر غائب ”
تَضْرِبُ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی وہ ایک عورت ”	” واحد مؤنث غائب ”
تَضْرِبَانِ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائینگے وہ دو عورتیں ”	” تشبیہ مؤنث غائب ”
يَضْرِبْنَ	” ” ” ” وہ سب عورتیں ”	” جمع مؤنث غائب ”
تَضْرِبُ	مارا جاتا ہے یا ماری جائیگا تو ایک ”	” واحد مذکر حاضر ”
تَضْرِبَانِ	مارے جاتے ہیں یا ماری جائیں گے تم دو مرد ”	” تشبیہ مذکر حاضر ”

ضَرْبُونَ	مارے جاتے ہو یا مار جاؤ گے تم سب یا اس وقت ہمارا	زمانہ حال	صیغہ جمع مذکر حاضر فعلی تثنیہ جہول
ضَرْبَيْنِ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی تو ایک عورت		واحد مؤنث حاضر
ضَرْبَانِ	ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم دو عورتیں		تثنیہ مؤنث حاضر
تُضْرَبْنَ	تم سب عورتیں		جمع مؤنث حاضر
أُضْرَبُ	مارا جاتا ہوں یا مارا جاؤں گا میں ایک یا ایک عورت		واحد متکلم مقول
تُضْرَبُ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے ہم		متکلم مع الغیر

اسم فاعل

ضَارِبٌ	مارنے والا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر اسم فاعل
ضَارِبَانِ	مارنے والے دو مرد	تثنیہ مذکر
ضَارِبُونَ	مارنے والے سب مرد	جمع مذکر سالم
ضَارِبَةٌ	"	مکسر
ضَارِبَاتٌ	"	"
ضُرَبٌ	"	"
ضُرَبَاءٌ	"	"
ضُرَبٌ	"	"
ضُرَبَاءٌ	"	"
ضُرَبَانٌ	"	"
ضُرَابٌ	"	"
ضُرُوبٌ	"	"
ضَارِبَةٌ	مارنے والی ایک عورت	واحد مؤنث

ضَارِبَاتٍ	مارنے والی دو عورتیں	صیغہ تشبیہ مَوْنَتْ	اسم فاعل
ضَارِبَاتٌ	مارنے والی سب عورتیں	جمع مَوْنَتْ سالم	"
ضَوَارِبٌ	"	مکسر	"
ضُرْبٌ	"	"	"
ضَوِيرٌ	کم مارنے والا ایک مرد	واحد مذکر مصغر	"
ضَوِيرَةٌ	کم مارنے والی ایک عورت	مَوْنَتْ	"

اسم مفعول

مَضْرُوبٌ	مارا ہوا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر اسم مفعول
مَضْرُوبَانِ	مارے ہوئے دو مرد	تشبیہ مذکر
مَضْرُوبُونَ	سب مرد	جمع مذکر
مَضْرُوبَةٌ	ماری ہوئی ایک عورت	واحد مَوْنَتْ
مَضْرُوبَاتٍ	ماری ہوئی دو عورتیں	تشبیہ مَوْنَتْ
مَضْرُوبَاتٌ	سب عورتیں	جمع مَوْنَتْ
مَضَارِيْبٌ	مارنے والے سب اور سب عورتیں	جمع مذکر و جمع مَوْنَتْ مکسر
مَضِيرٌ	کم مارا ہوا ایک مرد	واحد مذکر مصغر
مَضِيرَةٌ	کم ماری ہوئی ایک عورت	مَوْنَتْ

فعل جحد معلوم

لَمْ يَضْرِبْ	نہیں مارا اس مرد نے گزرے ہوئے زمانہ میں	صیغہ واحد مذکر غائب
---------------	---	---------------------

صیغہ تشبیہ مذکر غائب	نہیں مارا ان دو مردوں نے گئے ہوئے زمانہ میں	لَمْ يُضْرِبَا
" جمع مذکر "	" نہیں مارا ان سب مردوں نے "	لَمْ يُضْرِبُوا
" واحد مؤنث "	" نہیں مارا اس ایک عورت نے "	لَمْ تُضْرَبْ
" تشبیہ "	" نہیں مارا ان دو عورتوں نے "	لَمْ تُضْرِبَا
" جمع "	" ان سب عورتوں نے "	لَمْ يُضْرِبْنَ
" واحد مذکر حاضر "	" نہیں مارا تو ایک مرد نے "	لَمْ يُضْرِبْ
" تشبیہ مذکر حاضر "	" تم دو مردوں نے "	لَمْ تُضْرِبَا
" جمع "	" تم سب مردوں نے "	لَمْ يُضْرِبُوا
" واحد مؤنث "	" تو ایک عورت نے "	لَمْ تُضْرَبِي
" تشبیہ "	" تم دو عورتوں نے "	لَمْ تُضْرِبَا
" جمع "	" تم سب عورتوں نے "	لَمْ تُضْرِبْنَ
" واحد متکلم "	" میں ایک مرد یا ایک عورت نے "	لَمْ أُضْرَبْ
" متکلم مع الغیر "	" ہم (مردوں یا عورتوں) نے "	لَمْ نُضْرَبْ

فعل جحد مجہول

صیغہ واحد مذکر غائب	نہیں مارا گیا وہ ایک گزے ہوئے زمانہ میں	لَمْ يُضْرَبْ
" تشبیہ "	" نہیں مارے گئے وہ دو مرد "	لَمْ يُضْرَبَا
" جمع "	" نہیں مارے گئے وہ سب مرد "	لَمْ يُضْرَبُوا
" واحد مؤنث "	" نہیں ماری گئی وہ ایک عورت "	لَمْ تُضْرَبْ
" تشبیہ مؤنث "	" نہیں ماری گئیں وہ دو عورتیں "	لَمْ تُضْرَبَا

صیغہ جمع مؤنث غائب	نہیں ماری گئیں وہ سب عورتیں گزرے بچتے زمانہ میں	لَمْ يُضْرَبْنَ
واحد مذکر حاضر	نہیں مارا گیا تو ایک مرد	لَمْ يُضْرَبْ
تثنیہ	نہیں مارے گئے تم دو مرد	لَمْ يُضْرَبَا
جمع	نہیں مارے گئے تم سب مرد	لَمْ يُضْرَبُوا
واحد مؤنث حاضر	نہیں ماری گئی تو ایک عورت	لَمْ تُضْرَبِي
تثنیہ	نہیں ماری گئیں تم دو عورتیں	لَمْ تُضْرَبَا
جمع	نہیں ماری گئیں تم سب عورتیں	لَمْ تُضْرَبْنَ
واحد متکلم	نہیں مارا گیا میں ایک یا ایک عورت	لَمْ أُضْرَبْ
متکلم مع الغیر	نہیں مارے گئے ہم، مرد یا عورتیں	لَمْ نُضْرَبْ

مضارع منفی معلوم

صیغہ واحد مذکر غائب	نہیں مارتا ہے یا نہیں ماریگا وہ ایک استقبال میں زمانہ حال یا	لَا يُضْرَبُ
تثنیہ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں مارینگے وہ دو مرد	لَا يُضْرَبَانِ
جمع	وہ سب مرد	لَا يُضْرَبُونَ
واحد مؤنث	نہیں مارتی ہے یا نہیں ماریگی وہ ایک عورت	لَا تُضْرَبُ
تثنیہ	نہیں مارتی ہیں یا نہیں مارینگی وہ دو عورتیں	لَا تُضْرَبَانِ
جمع	وہ سب عورتیں	لَا يُضْرَبْنَ
واحد مذکر حاضر	نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا تو ایک مرد	لَا تُضْرَبُ
تثنیہ	نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم دو مرد	لَا تُضْرَبَانِ
جمع	تم سب مرد	لَا تُضْرَبُونَ

نَضْرِبِينَ	نہیں مارتی ہے یا نہیں مارے گی تو ایک طور استقبالیہ	صیغہ واحد مؤنث حاضر
نَضْرِبَانِ	نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم دو عورتیں	تثنیہ
نَضْرِبْنَ	" " " تم سب عورتیں	جمع
لَا تُضْرِبُ	نہیں مارتا ہوں یا نہیں ماروں گا میں ایک یا عورت	واحد متکلم
لَا تُضْرِبْنَ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں مارتے گی ہم مرد یا عورتیں	متکلم مع الغیر

مضارع منفی مجہول

لَا يُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائیگا وہ ایک یا استقبالیہ	صیغہ واحد مذکر غائب
لَا يُضْرَبَانِ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے وہ دو مرد	تثنیہ
لَا يُضْرَبُونَ	" " " " " وہ سب مرد	جمع
لَا تُضْرَبُ	نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائیگی وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں ماری جاتی ہیں یا نہیں ماری جائیں گی وہ دو عورتیں	تثنیہ
لَا يُضْرَبْنَ	" " " " " وہ سب عورتیں	جمع
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائیگا تو ایک فرد	واحد مذکر حاضر
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارے جاتے ہو یا نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد	تثنیہ
لَا تُضْرَبُونَ	" " " " " تم سب مرد	جمع
لَا تُضْرَبِينَ	نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائیگی تو ایک عورت	واحد مؤنث
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں ماری جاتی ہو یا نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں	تثنیہ
لَا تُضْرَبْنَ	" " " " " تم سب عورتیں	جمع
لَا أُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہوں یا نہیں مارا جاؤں گا میں ایک یا عورت	واحد متکلم
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے ہم مرد یا عورتیں	متکلم مع الغیر

مضارع منفی معلوم مؤکد بکن ناصبہ

لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب
لَنْ يَضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریں گے وہ دو مرد	تثنیہ
لَنْ يَضْرِبُوا	ہرگز نہیں ماریں گے وہ سب مرد	جمع
لَنْ تَضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گی وہ ایک عورت	واحد مؤنث
لَنْ تَضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریں گی وہ دو عورتیں	تثنیہ
لَنْ تَضْرِبْنَ	ہرگز نہیں عورتیں	جمع
لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا تو ایک مرد	واحد مذکر حاضر
لَنْ يَضْرِبَا	ہرگز نہیں مارو گے تم دو مرد	تثنیہ
لَنْ يَضْرِبُوا	ہرگز نہیں مارو گے تم سب مرد	جمع
لَنْ تَضْرِبِي	ہرگز نہیں مارے گی تو ایک عورت	واحد مؤنث حاضر
لَنْ تَضْرِبَا	ہرگز نہیں مارو گی تم دو عورتیں	تثنیہ
لَنْ تَضْرِبْنَ	ہرگز نہیں مارو گی تم سب عورتیں	جمع
لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں ماروں گا میں ایک مرد یا عورت	واحد متکلم
لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریں گے ہم مرد یا عورتیں	متکلم مع الغیر

مضارع منفی مجهول مؤکد بکن ناصبہ

لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں	صیغہ واحد مذکر غائب
لَنْ يَضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریں گے وہ دو مرد	تثنیہ
لَنْ يَضْرِبُوا	ہرگز نہیں ماریں گے وہ سب مرد	جمع

لَنْ تُضْرَبَ	ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ ایک عورت زمانہ استقلال میں	صیغہ واحد مؤنث غائب
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ دو عورتیں	" تثنیہ "
لَنْ يُضْرَبَ	" " " " وہ سب عورتیں	" جمع "
لَنْ تُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جائیگا تو ایک مرد	" واحد مذکر حاضر
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد	" تثنیہ "
لَنْ يُضْرَبُوا	" " " " تم سب مرد	" جمع "
لَنْ تُضْرَبِي	ہرگز نہیں ماری جائیگی تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں	" تثنیہ "
لَنْ تُضْرَبِينَ	" " " " تم سب عورتیں	" جمع "
لَنْ أُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا عورت	" واحد متکلم
لَنْ تُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارے جائیگی ہم (مرد یا عورتیں)	" متکلم مع الغیر

فعل مضارع معلوم مؤکد باللام ونون تاکید ثقیدہ

لَيُضْرَبَنَّ	ضرور بالضرور مارے گا وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَيُضْرَبَانِ	" " " " مارے گا وہ دو مرد	" تثنیہ "

لیضربین	"	تاریں گے وہ سب مرد	" جمع "
لتضربین	"	مارے گا وہ ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر "
لتضربان	"	ماریں گی وہ دو عورتیں	" تثنیہ "
لتضربان	"	ماریں گی وہ سب عورتیں	" جمع "
لتضربین	"	ضرور بالضرور مارے گا وہ ایک مرد	" صیغہ واحد مؤنث حاضر "
لتضربان	"	مارو گئے تم دو مرد	" تثنیہ "
لتضربین	"	مارو گئے تم سب مرد	" جمع "
لتضربین	"	مارے گی تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر "
لتضربان	"	مارو گی تم دو عورتیں	" تثنیہ "
لتضربان	"	مارو گی تم سب عورتیں	" جمع "
لاضربین	"	ماروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	" واحد متکلم "
لتضربین	"	ماریں گے ہم (مرد یا عورتیں)	" متکلم مع الغیر "

فعل مضارع مجهول مؤکد باللام و نون تاکید لقیلہ

لیضربین	"	ضرور بالضرور مارا جائے گا وہ ایک مرد	" صیغہ واحد مؤنث حاضر "
لیضربان	"	مارے جائیں گے وہ دو مرد	" تثنیہ "

ضَرْبَانِ	ماری جائیں گے وہ سب مرد	جمع
ضَرْبَانِ	ماری جاگے وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب
ضَرْبَانِ	ماری جائیں گے وہ دو عورتیں	تثنیہ
ضَرْبَانِ	ماری جائیں گے وہ سب عورتیں	جمع
تَضْرِبَنَّ	ضرور بالضرور مارا جائے گا تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
تَضْرِبَانِ	مارے جاؤ گے تم دو مرد	تثنیہ
تَضْرِبَانِ	مارے جاؤ گے تم سب مرد	جمع
تَضْرِبَنَّ	ماری جاگے تو ایک عورت	واحد مؤنث حاضر
تَضْرِبَانِ	ماری جاؤ گی تم دو عورتیں	تثنیہ
تَضْرِبَانِ	ماری جاؤ گی تم سب عورتیں	جمع
لَا تُضْرِبَنَّ	مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	واحد متکلم
لَنْضْرِبَنَّ	مارے جائیں گے ہم (مرد یا عورتوں)	متکلم مع الغیر

فعل مضارع معلوم مؤکد باللام ونون تاکید تخفیف

لِضْرِبَنَّ	ضرور	مارے گا وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
تَضْرِبَنَّ	ضرور	مارے گے وہ سب مرد	جمع
لَنْضْرِبَنَّ	ضرور	مارے گا وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور	مارے گا تو ایک مرد	واحد مذکر حاضر

لَنْضُرِبُنَّ	” مارو گئے تم سب مرد	” جمع ”
لَتَضْرِبُنَّ	” مارے گی تو ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لَاَضْرِبُنَّ	” ماروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم ”
لَنْضُرِبُنَّ	” مارے گئے ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر ”

فعل مضارع مجہول متوکر باللام ونون تاکید خفيفة

لَيَضْرِبُنَّ	ضرور مارا جائے گا وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَيَضْرِبُنَّ	” مارے جائیں گے وہ سب مرد	” جمع ”
لَتَضْرِبُنَّ	” ماری چاٹے گی وہ ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لَنْضُرِبُنَّ	” مارا جائے گا تو ایک مرد	” واحد مذکر حاضر ”
لَتَضْرِبُنَّ	” مارے جاؤ گئے تم سب مرد	” جمع ”
لَتَضْرِبُنَّ	” ماری جائے گی تو ایک عورت	” واحد مؤنث ”
لَاَضْرِبُنَّ	” مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت	” واحد متکلم ”
لَنْضُرِبُنَّ	” مارے جائیں گے ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر ”

فعل امر حاضر معلوم

إِضْرِبْ	مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
----------	----------------	---------------------

اَضْرِبَا	مارو تم دو مرد	" تثنيه "
اَضْرِبُوْا	مارو تم سب مرد	" جمع "
اَضْرِبِيْ	مارو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر "
اَضْرِبَا	مارو تم دو عورتیں	" تثنيه "
اَضْرِبْنَ	مارو تم سب عورتیں	" جمع "

امر حاضر مجہول

لِضْرِبْ	مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لِضْرِبَا	مارے جاؤ تم دو مرد	" تثنيه "
لِضْرِبُوْا	" تم سب مرد	" جمع "
لِضْرِبِيْ	ماری جائے تو ایک عورت	" واحد مؤنث "
لِضْرِبَا	ماری جاؤ تم دو عورتیں	" تثنيه "
لِضْرِبْنَ	ماری جاؤ تم سب عورتیں	" جمع "

امر غائب معلوم

لِيَضْرِبْ	مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِيَضْرِبَا	ماریں وہ دو مرد	" تثنيه "
لِيَضْرِبُوْا	ماریں وہ سب مرد	" جمع "
لِيَضْرِبْ	مارے وہ ایک عورت	" واحد مؤنث "
لِيَضْرِبَا	ماریں وہ دو عورتیں	" تثنيه "
لِيَضْرِبْنَ	ماریں وہ سب عورتیں	" جمع "
لَاَضْرِبْ	ماروں میں ایک مرد یا عورت	صیغہ واحد متکلم
لِيَضْرِبْ	ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	" متکلم مع الغیر "

امر غائب مجہول

صیغہ واحد مذکر غائب	مارا جائے وہ ایک مرد	لِيَضْرِبَ
" " " " ثنیۃ " "	مارے جائیں وہ دو مرد	لِيَضْرِبَا
" " " " جمع " "	" " " " وہ سب مرد	لِيَضْرِبُوا
" واحد مؤنث غائب	ماری جائے وہ ایک عورت	لَتَضْرِبَ
" " " " ثنیۃ " "	ماری جائیں وہ دو عورتیں	لَتَضْرِبَا
" " " " جمع " "	" " " " وہ سب عورتیں	لِيَضْرِبْنَ
" واحد متکلم	مارا جاؤں میں ایک مرد یا عورت	لَاضْرِبُ
" متکلم مع الغیر	مارے جائیں تم (مرد یا عورتیں)	لِيَضْرِبْ

فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

صیغہ واحد مذکر حاضر	ضرور بالضرور مارا تو ایک مرد	اَضْرِبَنَّ
" " " " ثنیۃ " "	" " مارو تم دو مرد	اَضْرِبَانِ
" " " " جمع " "	" " مارو تم سب مرد	اَضْرِبُنَّ
" واحد مؤنث حاضر	" " مارا تو ایک عورت	اَضْرِبَنَّ
" " " " ثنیۃ " "	" " مارو تم دو عورتیں	اَضْرِبَانِ
" " " " جمع " "	" " مارو تم سب عورتیں	اَضْرِبَنَّ

امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

صیغہ واحد مذکر حاضر	ضرور بالضرور مارا جائے تو ایک مرد	لَتَضْرِبَنَّ
" " " " ثنیۃ " "	" " مارے جاؤ تم دو مرد	لَتَضْرِبَانِ
" " " " جمع " "	" " مارے جاؤ تم سب مرد	لَتَضْرِبَنَّ
" واحد مؤنث حاضر	" " ماری جائے تو ایک عورت	لَتَضْرِبَنَّ

لِتَضْرِبَنَّ	ماری جاؤ تم دو عورتیں	تثنیہ
لِتَضْرِبَنَّ	ماری جاؤ تم سب عورتیں	جمع

امرغاب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

لِيَضْرِبَنَّ	ضرور بالضرور مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِيَضْرِبَنَّ	ماریں وہ دو مرد	تثنیہ
لِيَضْرِبَنَّ	ماریں وہ سب مرد	جمع
لِتَضْرِبَنَّ	مارے وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب
لِتَضْرِبَنَّ	ماریں وہ دو عورتیں	تثنیہ
لِيَضْرِبَنَّ	ماریں وہ سب عورتیں	جمع
لِأَضْرِبَنَّ	ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت	واحد متکلم
لِنَضْرِبَنَّ	ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	متکلم مع الغیر

امرغاب مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

لِيَضْرِبَنَّ	ضرور بالضرور مارا جائے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لِيَضْرِبَنَّ	مارے جائیں وہ دو مرد	تثنیہ
لِيَضْرِبَنَّ	مارے جائیں وہ سب مرد	جمع
لِتَضْرِبَنَّ	ماری جائے وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب
لِتَضْرِبَنَّ	ماری جائیں وہ دو عورتیں	تثنیہ
لِيَضْرِبَنَّ	ماری جائیں وہ سب عورتیں	جمع
لِأَضْرِبَنَّ	مارا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	واحد متکلم
لِنَضْرِبَنَّ	مارے جائیں ہم (مرد یا عورتیں)	متکلم مع الغیر

فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ

ضربین	ضرور مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
اضربین	مارو تم سب مرد	جمع
اضربین	مار تو ایک عورت	واحد مؤنث

فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لتضربین	ضرور مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لتضربین	مارے جاؤ تم سب مرد	جمع
لتضربین	ماری جائے تو ایک عورت	واحد مؤنث

فعل امر غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لیضربین	ضرور مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لیضربین	مارے وہ سب مرد	جمع
لیضربین	مارے وہ ایک عورت	واحد مؤنث
لاضربین	ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت	واحد متکلم
لنضربین	ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	متکلم مع الغیر

فعل امر غائب مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لیضربین	ضرور مارا جائے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لیضربین	مارے جائیں وہ سب مرد	جمع
لیضربین	ماری جائے وہ ایک عورت	واحد مؤنث

واحد متکلم	ماراجاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	لَا تُضْرِبَنَّ
متکلم مع الغیر	مارے جائیں ہم (مرد یا عورتیں)	لَنْضْرِبَنَّ

فعل نہی حاضر معلوم

صیغہ واحد مذکر حاضر	نہ مار تو ایک مرد	لَا تُضْرِبُ
" تثنیہ "	نہ مارو تم دو مرد	لَا تُضْرِبَا
" جمع "	نہ مارو تم سب مرد	لَا تُضْرِبُوا
واحد مؤنث حاضر	نہ مار تو ایک عورت	لَا تُضْرِبِي
" تثنیہ "	نہ مارو تم دو عورتیں	لَا تُضْرِبَا
" جمع "	نہ مارو تم سب عورتیں	لَا تُضْرِبْنَ

فعل نہی حاضر مجہول

صیغہ واحد مذکر حاضر	نہ مارا جائے تو ایک مرد	لَا يُضْرَبُ
" تثنیہ "	نہ مارے جاؤ تم دو مرد	لَا يُضْرَبَا
" جمع "	" تم سب مرد	لَا يُضْرَبُوا
واحد مؤنث حاضر	نہ ماری جائے تو ایک عورت	لَا يُضْرَبِي
" تثنیہ "	نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں	لَا يُضْرَبَا
" جمع "	" تم سب عورتیں	لَا يُضْرَبْنَ

فعل نہی غائب معلوم

صیغہ واحد مذکر غائب	نہ مارے وہ ایک مرد	لَا يُضْرَبُ
" تثنیہ "	نہ ماریں وہ دو مرد	لَا يُضْرَبَا
" جمع "	نہ ماریں وہ سب مرد	لَا يُضْرَبُوا

لَا تُضْرِبُ	نہ مارے وہ ایک عورت	” واحد مؤنث “
لَا تُضْرِبَانِ	نہ ماریں وہ دو عورتیں	” تثنیۃ “
لَا تُضْرِبْنَ	نہ ماریں وہ سب عورتیں	” جمع “
لَا أُضْرِبُ	نہ ماروں میں ایک مرد یا عورت	صیغہ واحد متکلم
لَا تُضْرِبُ	نہ ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	” متکلم مع الغیر “

فعل نہی غائب مجہول

اس کی تمام گردانوں کو فعل نہی غائب معلوم پر قباس کر لیا جائے
لیکن معنی ” نہ مارے “ کی بجائے ” نہ مارا جائے “ کیا جائے۔

فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بالون تاکید ثقیلہ

لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَا تُضْرِبَانِ	ہرگز نہ مارو تم دو مرد	” تثنیۃ “
لَا تُضْرِبْنَ	ہرگز نہ مارو تم سب مرد	” جمع “
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مار تو ایک عورت	” واحد مؤنث “
لَا تُضْرِبَانِ	ہرگز نہ مارو تم دو عورتیں	” تثنیۃ “
لَا تُضْرِبْنَ	ہرگز نہ مارو تم سب عورتیں	” جمع “

فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بالون تاکید ثقیلہ

لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَا تُضْرِبَانِ	ہرگز نہ مارے جاؤ تم دو مرد	” تثنیۃ “
لَا تُضْرِبْنَ	ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد	” جمع “
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت	” واحد مؤنث “

لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں	" تثنیہ "
لَا تُضْرِبَنَّ	" " " تم سب عورتیں	" جمع "

فعل نہی غائب معلوم متوکل بانون تاکید ثقیلہ

لَا يُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	صیغہ واحد مذکر غائب
لَا يُضْرِبَنَّ	" " " وہ دو مرد	" تثنیہ "
لَا يُضْرِبَنَّ	" " " وہ سب مرد	" جمع "
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	" واحد مؤنث "
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماریں وہ دو عورتیں	" تثنیہ "
لَا تُضْرِبَنَّ	" " " وہ سب عورتیں	" جمع "
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد با عورت	" واحد متکلم "
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	" متکلم مع الغیر "

فعل نہی حاضر معلوم متوکل بانون تاکید خفیفہ

لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مار تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارو تم سب مرد	" جمع "
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مار تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر "

فعل نہی حاضر محمول متوکل بانون تاکید خفیفہ

لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد	صیغہ واحد مذکر حاضر
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد	" جمع "
لَا تُضْرِبَنَّ	ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت	" واحد مؤنث حاضر "

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ

صیغہ واحد مذکر غائب	ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	لَا يَضْرِبُنَّ
" جمع "	ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد	لَا يَضْرِبُونَ
" واحد مؤنث غائب	ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	لَا تَضْرِبَنَّ
" واحد متکلم	ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد یا عورت	لَا أَضْرِبَنَّ
" متکلم مع الغیر	ہرگز نہ ماریں ہم (مرد یا عورتیں)	لَا نَضْرِبَنَّ

اسم ظرف

صیغہ واحد اسم ظرف	مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت	مَضْرِبٌ
" تثنیہ "	مارنے کی دو جگہیں یا دو وقت	مَضْرِبَانِ
" جمع "	مارنے کی سب جگہیں یا سب وقت	مَضَارِبُ
" واحد مصغر "	کم مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت	مُضْرِبٌ

اسم آلہ

صیغہ واحد اسم آلہ	مارنے کا ایک آلہ	مِضْرَبٌ
" تثنیہ "	مارنے کے دو آلے	مِضْرَبَانِ
" جمع مکسر "	مارنے کے سب آلے	مِضْرَابٌ
" واحد مصغر "	کم مارنے کا ایک آلہ	مُضْرِبٌ
" واحد مع تاء زایدہ بعد لام طمہ	مارنے کا ایک آلہ	مِضْرَبَةٌ
" تثنیہ "	مارنے کے دو آلے	مِضْرَبَتَانِ
" جمع "	مارنے کے سب آلے	مِضْرَابَاتٌ
" واحد مصغر "	کم مارنے کا ایک آلہ	مُضْرِبَةٌ

صیغہ واحد مع الف زائد بعد کلمہ	مارنے کا ایک آلہ	مَضْرَابٌ
صیغہ تثنیۃ مع الف زائد	مارنے کے دو آلے	مَضْرَابَانِ
جمع مکسر "	مارنے کے سب آلے	مَضَارِبٌ
واحد مصغر "	کم مارنے کا ایک آلہ	مَضْرِبٌ

فعل لتفضیل المذکر منہ

صیغہ واحد مذکر	زیادہ مارنے والا ایک مرد	أَضْرَبُ
تثنیۃ "	زیادہ مارنے والے دو مرد	أَضْرَبَانِ
جمع " سالم	" " " سب مرد	أَضْرَابُونَ
جمع مذکر مکسر	" " " " "	أَضْرَابٌ
واحد مذکر مصغر	تھوڑا سا زیادہ مارنے والا ایک مرد	أَضْرِبٌ

والمؤنث منہ

صیغہ واحد مؤنث	زیادہ مارنے والی ایک عورت	ضَرَبِي
تثنیۃ "	" " " دو عورتیں	ضَرَبَانِ
جمع " سالم	" " " سب عورتیں	ضَرَبَاتٌ
جمع مؤنث مکسر	" " " " "	ضَرَبٌ
واحد مؤنث مصغر	تھوڑا سا زیادہ مارنے والی ایک عورت	ضَرِيبِي

فعل التعجب منه

مَا أَضْرَبَهُ	کتنا اچھا مارا اس ایک مرد نے	صیغہ واحد مذکر
أَضْرَبِيهِ	" " " " " "	" " " "
ضَرَبَ	" " " " " "	" " " "
ضَرَبَتْ	" " " " " "	واحد مؤنث

باب دوم

ضَرَبَ يَضْرِبُ کی بنائیں

اس باب میں صرف ضرب يضرب کی بنائیں ذکر کی جائیں گی باقی ابواب

کی بنائیں اس پر قیاس کی جائیں۔ (ماخوذ از صرف بھترال)

فائدہ: کسی کلمہ میں کمی یا زیادتی کر کے دوسرے کلمہ کو حاصل کرنے کا نام بنانا ہے۔
پہلے کلمہ کو ملنی منہ اور دوسرے کو ملنی کہتے ہیں۔

ماضی معلوم: ضَرَبَ کو ضَرَبًا سے بناتے ہیں۔ پہلے حرف کو اپنے حاکم

پر چھوڑا دوسرے کو فتح دیا تیسرے کے نصب کو فتح سے بدلا اور سنوین ممکن کو حذف

کیا کیونکہ تینوں اسم کی نشانی ہے اور فعل اسم کی نشانی قبول نہیں کرتا تو ضَرَبَ ہو

ضَرَبًا کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامت

اور ضمیر فاعل ہے نہ ضَرَبَ کے آخر میں لائے تو ضَرَبًا ہو گیا۔

ضَرَبُوا کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ واو ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامت

جمع مذکر اور ضمیر فاعل ہے ماقبل کے ضمہ کے ساتھ آخر میں لائے تو ضَرَبُوا

ہو گیا۔

ضَرَبَتْ کو ضَرَبَ سے بناتے ہیں۔ تاء کتہ محض علامت تانیث

ضَرَبَ کے آخر میں لائے تو ضَرَبَتْ ہو گیا۔

ضَرَبَتَا کو ضَرَبَتْ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تثنیہ اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے۔ الف کے ماقبل کو فتح دیا تو ضَرَبَتَا ہو گیا۔

ضَرَبْنَ کو ضَرَبَتْ سے بناتے ہیں۔ نون ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمع مثنیہ اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے ضَرَبْتُنْ ہو گیا۔ نونِ تثنیہ کی دو علامتیں فعل میں جمع ہو گئیں اور فعل میں تثنیہ کی دو علامتوں کا جمع ہونا مطلباً ناجائز ہے لہذا تار کو حذف کر دیا ضَرَبَيْنْ ہو گیا۔ اب مثل کلمہ واحدہ میں چار حرکتیں پے در پے آگئیں جو جائز نہیں لہذا بار کو ساکن کیا تو ضَرَبَيْنْ ہو گیا۔

ضَرَبَتْ کو ضَرَبَتْ سے بناتے ہیں۔ تار ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ واحدہ مذکر مخاطب اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے۔ بار کو ساکن کیا تاکہ مثل

کلمہ واحدہ میں چار حرکتوں کا پے در پے آنا لازم نہ آئے تو ضَرَبَتْ ہو گیا۔ ضَرَبْتُمَا کو ضَرَبَتْ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تثنیہ اور ضمیرِ فاعل ہے آخر میں لائے ضَرَبْتُمَا ہو گیا۔ الف سے پہلے میم شفوی مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کر دیا تاکہ حالتِ اشباع

یعنی کھینچ کر پڑھنے میں واحد مذکر مخاطب کے ساتھ التباس لازم نہ آئے۔ ضَرَبْتُمْ کو ضَرَبَتْ سے بناتے ہیں۔ واو ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمع مذکر اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے ضمہ کے ساتھ آخر میں لائے ضَرَبْتُمُو ہو گیا۔ واو سے پہلے میم شفوی مضمومہ زیادہ کیا تاکہ حالتِ اشباع میں واحد متکلم کے عینہ کے ساتھ التباس لازم نہ آئے ضَرَبْتُمُو ہو گیا۔

واو کو حذف کر کے میم کو ساکن کیا تو ضَرَبْتُمْ ہو گیا۔ ضَرَبْتِ کو ضَرَبَتْ سے بناتے ہیں۔ تار کے فتح کو کسرو سے بدل دیا تاکہ مذکر و مؤنث میں فرق ہو جائے تو ضَرَبْتِ ہو گیا۔

ضَرْبَتًا کو ضَرْبَت سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامت ثنیہ اور ضمیر فاعل ہے ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے ضَرْبَتَا ہو گیا۔ اب الف سے پہلے میم شفوی مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کیا تاکہ حالت اشباع میں واحد مذکر مخاطب سے التباس لازم نہ آئے تو ضَرْبَتَا ہو گیا۔

ضَرْبَتَانِ کو ضَرْبَت سے بناتے ہیں۔ نون ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامت جمع مؤنث اور ضمیر فاعل ہے آخر میں لائے ضَرْبَتَانِ ہو گیا۔ پھر جمع مذکر بتباس کرنے ہوئے نون سے پہلے میم شفوی ساکنہ ماقبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کر دیا ضَرْبَتَانِ ہو گیا۔ میم اور نون جو کہ قریب المخرج ہیں ا یکٹھے آگئے میم کو نون کیا اور نون کا نون میں ادغام کیا تو ضَرْبَتَانِ ہو گیا۔

ضَرْبَتُ کو ضَرْب سے بناتے ہیں۔ تاء ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامت واحد منکلم اور ضمیر فاعل ہے آخر میں لائے اور بار کو ساکن کر دیا تاکہ مثل کلمہ واحدہ میں چار حرکتوں کا بے درپے آنا لازم نہ آئے تو ضَرْبَتُ ہو گیا۔ ضَرْبِنَا کو ضَرْبَت سے بناتے ہیں۔ تاء کو حذف کر کے اس کی جگہ نون ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامت منکلم مع الغیر اور ضمیر فاعل ہے لائے تو ضَرْبِنِ ہو گیا۔ نون کے بعد الف زائدہ لائے تاکہ جمع مؤنث غائبات کے صیغہ سے التباس لازم نہ آئے تو ضَرْبِنَا ہو گیا۔

ماضی مجہول : ضَرْب کی پوری گردان کو ضَرْب کی پوری گردان سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ اور عین کلمہ کو کسرہ دیا تو ضَرْب الخ ہو گیا۔

مضارع معلوم : يَضْرِبُ تَضْرِبُ اَضْرِبُ تَضْرِبُ کو ضَرْب سے بناتے ہیں۔ حروف اتین میں سے ایک حرف مفتوح شروع میں لائے فار کلمہ کو ساکن کیا آخر کے ماقبل کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لائے تو

يَضْرِبُ تَضْرِبُ اَضْرِبُ تَضْرِبُ ہو گیا۔

يَضْرِبَانِ تَضْرِبَانِ کو يَضْرِبُ تَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تشبیہ اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے فتح کے ساتھ اور نون مکسورہ اُس ضمہ اعرابی کے عوض جو واحد میں تھا آخر میں لائے تو

يَضْرِبَانِ تَضْرِبَانِ ہو گیا۔

يَضْرِبُونَ تَضْرِبُونَ کو يَضْرِبُ تَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ واو ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ جمعِ مذکر اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے ضمہ کے ساتھ اور نون مفتوحہ اُس ضمہ اعرابی کے عوض جو واحد میں تھا آخر میں لائے تو يَضْرِبُونَ

تَضْرِبُونَ ہو گیا۔

يَضْرِبِينَ کو تَضْرِبُ سے بنانے پر تاء کو حذف کر کے یاءِ اصلیہ

(یعنی وہ یاء جو کہ غائب میں اصل ہے) کو واپس لائے۔ آخر میں نون مفتوحہ ضمیر بارز مرفوع متصل لائے جو علامتِ جمعِ مؤنث اور ضمیرِ فاعل ہے۔ نون جمع مؤنث کے تقاضے کی وجہ سے اس کے ماقبل کو ساکن کر دیا تو يَضْرِبِينَ ہو گیا۔

تَضْرِبِينَ کو تَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ یاءِ ضمیر بارز مرفوع متصل جو

علامتِ واحد مؤنثہ مخاطبہ اور ضمیرِ فاعل یا فقط علامتِ واحد مؤنثہ مخاطبہ ہے

ماقبل کے کسر کے ساتھ اور نون مفتوحہ اُس ضمہ اعرابی کے عوض جو تَضْرِبُ میں

تھا آخر میں لائے تو تَضْرِبِينَ ہو گیا۔

تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبِينَ سے بناتے ہیں۔ تاء کو حذف کیا۔ اُس کی جگہ

الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ تشبیہ اور ضمیرِ فاعل ہے ماقبل کے

فتح کے ساتھ لائے۔ نون کے فتح کو کسر سے بدلا کیونکہ یہ نون الف تہ ابدن

کے بعد واقع ہونے میں نون تشبیہ کے مشابہ ہے تو تَضْرِبَانِ ہو گیا۔

تَضْرِبُ كُو تَضْرِبِيْنَ سے بناتے ہیں۔ بار کو حذف کر کے اس کی جگہ نُونِ
ضمیر بارز مرفوع متصل جو علامت جمع مؤنث اور ضمیر فاعل ہے لائے اور
نون جمع مؤنث کے تقاضے کی وجہ سے اس کے ماقبل کو ساکن کیا تَضْرِبِيْنَ
ہو گیا۔ نون اعرابی کو حذف کر دیا کیونکہ نون جمع مؤنث ملنی ہے اور نون اعرابی
معرّب کی علامت ہے۔ یہ دونوں آپس میں ضدیں ہیں اور اجتماع ضدین
نا جائز ہے تو تَضْرِبُ ہو گیا۔

مضارع مجہول : يُضْرِبُ کی پوری گردان کو يُضْرِبُ کی پوری گردان سے
بناتے ہیں۔ حرف اول کو ضمہ دیا آخر کے ماقبل کو فتح دیا تو يُضْرِبُ الخ ہو گیا۔
اسم فاعل : ضَارِبٌ کو يُضْرِبُ سے بنائے ہیں۔ علامت مضارع
کو حذف کیا۔ فار کلمہ کو فتح دیا اس کے بعد الف علامت اسم فاعل لائے۔
عین کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا اور آخر میں تنوین ممکن لائے جو اسمیت کی علامت
ہے تو ضَارِبٌ ہو گیا۔

ضَارِبِ بَانٍ اور ضَارِبِيْنَ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامت
تثنیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالت رفع میں اور بار ساکنہ علامت تثنیہ
ماقبل کے فتح کے ساتھ حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ کے اُس
ضممہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو ضَارِبِ بَانٍ
ہو گیا حالت رفع میں اور ضَارِبِيْنَ ہو گیا حالت نصب وجر میں۔

ضَارِبُونَ اور ضَارِبِيْنَ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ واو
علامت جمع مذکر سالم ماقبل کے ضمہ کے ساتھ حالت رفع میں اور بار علامت
جمع مذکر سالم ماقبل کے کسرہ کے ساتھ حالت نصب وجر میں سمیت نون مفتوحہ
کے اُس ضممہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے

ضَرَابُونَ ہو گیا حالتِ رفع میں اور ضَارِبِينَ ہو گیا حالتِ نصب

جرم میں۔ ضَرِبَةٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔
الفِ وُحْدَانِ کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو فتح دیا۔ تارِ متحرکہ علامتِ جمع تکسیر ما قبل
کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے اور اعراب کو تار پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمہ میں
اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَرِبَةٌ ہو گیا۔

ضَرَابٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحْدَانِ کو
حذف کیا۔ عین کلمہ کو مشد و مفتوح کیا۔ اس کے بعد الف علامتِ جمع تکسیر لائے
تو ضَرَابٌ ہو گیا۔

ضَرِبٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحْدَانِ کو
حذف کیا۔ عین کلمہ کو مشد و مفتوح کیا تو ضَرِبٌ ہو گیا۔
ضَرِبٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحْدَانِ کو
حذف کیا۔ عین کلمہ کو ساکن کیا تو ضَرِبٌ ہو گیا۔

ضَرِبَاءٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ رہا۔ الفِ وُحْدَانِ کو
حذف کیا۔ عین کلمہ کو فتح دیا۔ آخر میں الف ممدودہ علامتِ جمع تکسیر ما قبل کے
فتح کے ساتھ لائے۔ منع صرف کی وجہ سے تنوین کو حذف کر دیا۔ اعراب کو
بمزه پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَرِبَاءٌ ہو گیا۔

ضَرِبَانٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ الفِ وُحْدَانِ کو
حذف کیا۔ عین کلمہ کو ساکن کیا۔ آخر میں الف نون زائدتان علامتِ جمع
تکسیر ما قبل کے فتح کے ساتھ لائے۔ اعراب کو نون پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمہ
میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَرِبَانٌ ہو گیا۔

ضِرَابٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو کسر دیا۔ الف وُحْدَان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو فتح دیا اور اس کے بعد الف علامت جمع تکسیر لائے تو ضِرَابٌ ہو گیا۔

ضُرُوبٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ الف وُحْدَان کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو ضمہ دیا اور اس کے بعد واو علامت جمع تکسیر لائے تو ضُرُوبٌ ہو گیا۔

ضَارِبَةٌ کو ضَارِبٌ سے بناتے ہیں۔ تار متحرکہ علامت تانیث ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے۔ اعراب کو تار پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَارِبَةٌ ہو گیا۔

ضَارِبَتَانِ اور ضَارِبَتَيْنِ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامت تشبہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالت رفع میں اور یا علامت تشبہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ کے اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو ضَارِبَتَانِ ہو گیا حالت رفع میں اور ضَارِبَتَيْنِ ہو گیا حالت نصب وجر میں۔

ضَارِبَاتٌ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ الف وُحْدَان علامت جمع مؤنث سالم سمیت تنوین مقابلہ کے ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے۔ اعراب کو تار پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو ضَارِبَاتٌ ہو گیا۔ اسم میں ایک ہی جنس کی دو تانیث کی علامتیں جمع ہو گئیں جو کہ جائز نہیں لہذا پہلی تار کو حذف کر دیا تو ضَارِبَاتٌ ہو گیا۔

ضَوَارِبٌ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ پہلے حرف کو اپنے حال پر چھوڑا۔ دوسرا حرف جو کہ مدہ زائدہ تھا اُس کو واو مفتوحہ سے بدل دیا۔ تیسری جگہ الف

علامت جمع اقصیٰ لائے۔ الف کے بعد والے حرف کو اپنے حال پر چھوڑا۔
تاء وحدت کو حذف کیا کیونکہ جمع اور واحد آپس میں ضدیں ہیں۔ اور تنوین ممکن کو
نہ صرف کی وجہ سے حذف کیا تو ضواریب ہو گیا۔

قائدہ : جمع اقصیٰ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے اور دوسرے حرف کو فتح
دیتے ہیں تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ لائے ہیں۔ الف کے بعد ایک
حرف ہو تو وہ مشدود ہوتا ہے جیسے ذَوَايِبُ۔ دو ہوں تو ان میں سے پہلا
مکسور ہوتا ہے دوسرے کی حرکت متعین نہیں جیسے ضَوَايِبُ۔ اگر نہیں ہوں
تو پہلا مکسور اور دوسری جگہ یا ساکنہ ہوتی ہے۔ تیسرے کی حرکت متعین نہیں،
جیسے مَضَارِيِبُ۔

ضُرْبٌ کو ضَارِيَةٌ سے بنانے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ الف وُحْدَانِ
کو حذف کیا۔ عین کلمہ کو مشدود مفتوح کیا۔ تاء کو ضِدِّتِ کی وجہ سے حذف کیا
تو ضُرْبٌ ہو گیا۔

ضَوِيْرٌ کو ضَارِيَةٌ سے بناتے ہیں۔ فار کلمہ کو ضمہ دیا۔ دوسری جگہ
مدہ زائدہ تھا اس کو واؤ مفتوحہ سے بدلا۔ تیسری جگہ یا علامت تصغیر لائے۔
باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو ضَوِيْرٌ ہو گیا۔

قائدہ : تصغیر بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے حرف کو ضمہ اور دوسرے کو
فتح دیتے ہیں۔ تیسری جگہ یا علامت تصغیر لائے ہیں۔ یا تصغیر کے بعد
اگر ایک حرف ہو تو اس کے لیے کوئی حرکت متعین نہیں، جیسے مَرْحِلٌ۔
دو ہوں تو ان میں سے پہلا مکسور ہو گا دوسرے کی حرکت متعین نہیں، جیسے
ضَوِيْرٌ۔ نہیں ہوں تو پہلا مکسور اور دوسری جگہ یا ساکنہ ہو گی تیسرے
کی حرکت متعین نہیں، جیسے مَضَارِيِبُ۔ یا درجے کہ یا تصغیر کے بعد
واقع ہونے والے حروف کی حرکات کے بارے میں یہ قاعدہ کلیہ نہیں بلکہ اکثریہ
ہے کیونکہ کبھی کبھی اس کے خلاف بھی ہو جاتا ہے جیسے ضُرْبِيٌّ کی تصغیر

ضُرْبِي اور سَكْرَانُ کی تصغیر سَكْرَانُ۔

ضَوْبِيَّةٌ کو ضَارِبَةٌ سے بناتے ہیں۔ فاء کلمہ کو ضمہ دیا۔ دوسری حاکف

مذہ زائدہ تھا اس کو واؤ مفتوحہ سے بدل لایا۔ تیسری جگہ بار علامتِ تصغیر لایا۔

باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو ضَوْبِيَّةٌ ہو گیا۔

اسم مفعول: مَضْرُوبٌ کو يَضْرُبُ سے بناتے ہیں۔ علامتِ مضارع

بار کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مفتوحہ علامتِ اسم مفعول لائے۔ عین کو ضمہ دیا۔

تنوین ممکن علامتِ اسمیت کو آخر میں لائے تو مَضْرُوبٌ رِذْنِ مَفْعُولٌ

ہوا۔ چونکہ کلام عرب میں مَعُونٌ اور مَكْرُمٌ کے علاوہ رِذْنِ موجود نہیں

لہذا عین کلمہ کے ضمہ میں اشباع کیا تاکہ واؤ پیدا ہو جائے تو مَضْرُوبٌ رِذْنِ

مَفْعُولٌ ہو گیا۔

مَضْرُوبَانِ اور مَضْرُوبَيْنِ کو مَضْرُوبٌ سے بناتے ہیں۔ الف

علامتِ تثنیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ رفع میں اور بار علامتِ تثنیہ ماقبل

کے فتح کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت زون مکسورہ کے اُس ضمہ، تنوین یا

دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرُوبَانِ ہو گیا حالتِ

رفع میں اور مَضْرُوبَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب وجر میں۔

مَضْرُوبُونَ اور مَضْرُوبِينَ کو مَضْرُوبٌ سے بناتے ہیں۔ واؤ

علامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے ضمہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور بار علامتِ

جمع مذکر سالم ماقبل کے کسرہ کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت زون مفتوحہ

کے ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرُوبُونَ

ہو گیا حالتِ رفع میں اور مَضْرُوبِينَ ہو گیا حالتِ نصب وجر میں۔

مَضْرُوبَةٌ کو مَضْرُوبٌ سے بناتے ہیں۔ ناہ متحرکہ علامتِ تانیث

ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے۔ اعراب کو تا پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمہ

میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو مَضْرُوبَةٌ ہو گیا۔
 مَضْرُوبَتَانِ اور مَضْرُوبَتَيْنِ کو مَضْرُوبَةٌ سے بناتے ہیں۔
 الف علامتِ ثنیۃ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ ثنیۃ
 ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ کے اُس ضمہ،
 تنوین بادوئوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرُوبَتَانِ
 ہو گیا حالتِ رفع میں اور مَضْرُوبَتَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب وجر میں۔

مَضْرُوبَاتٌ کو مَضْرُوبَةٌ سے بناتے ہیں۔ الف ونا علامتِ جمع مؤنث
 سالم سمیت تنوینِ مقابلہ کے ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے اعراب کو تار پر جاری
 کیا کیونکہ وسطِ کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا نہیں مَضْرُوبَاتٌ ہوا۔ اسم میں ایک
 جنس کی دو علامتِ تانیث جمع ہو گئیں۔ چونکہ اسم میں ایک جنس کی دو علامتِ
 تانیث کا اجتماع ممتنع ہے۔ اس لیے پہلی تار کو حذف کیا تو مَضْرُوبَاتٌ ہو گیا۔
 مَضْمَارِیْبٌ کو مَضْرُوبٌ اور مَضْرُوبَةٌ سے بنائے ہیں۔ حرفِ اول کو
 اپنے حال پر چھوڑا ثانی کو فتح دیا۔ نیسری جگہ الف علامتِ جمع افضی لائے۔ جو
 حرفِ الف کے بعد آیا اس کو کسرہ دیا۔ تار کو صدیت اور تنوین ممکن کو منع ہوتی
 کی وجہ سے حذف کر دیا مَضْمَارِیْبٌ ہو گیا۔ واو ساکنِ منظر کو ماقبل کے کسرہ
 کی وجہ سے یاء سے بدلا تو مَضْمَارِیْبٌ ہو گیا۔

مَضْمَارِیْبٌ اور مَضْمَارِیْبَةٌ کو مَضْرُوبٌ اور مَضْرُوبَةٌ سے بنائے
 ہیں۔ حرفِ اول کو ضمہ دیا اور ثانی کو فتح دیا۔ نیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے۔
 جو حرفِ بارِ تصغیر کے بعد آیا اس کو کسرہ دیا مَضْمَارِیْبٌ اور مَضْمَارِیْبَةٌ
 ہو گیا۔ واو ساکنِ منظر کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدلا تو مَضْمَارِیْبٌ
 اور مَضْمَارِیْبَةٌ ہو گیا۔

جحد معلوم و مجهول : لَمْ یَضْرِبْ وَلَمْ یُضْرَبْ الخ کو یَضْرِبُ

اور يُضْرِبُ الخ سے بناتے ہیں۔ جب کہ جازمہ۔ حجدیہ کو شروع میں لائے
 نو اس نے آخر میں جزم دی۔ چنانچہ علامتِ جزمی کا ظہور پانچ پانچ صیغوں میں
 حرکت کے گرنے اور سات سات صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے ہوا اور دو
 صیغوں میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہیں اور مبنی کا آخر و خولِ عوامل سے
 مختلف نہیں ہوتا تو لَمْ يُضْرِبْ و لَمْ يُضْرِبْ الخ ہو گیا۔

نفي معلوم و مجهول : لَا يُضْرِبُ وَلَا يُضْرِبُ الخ کو یضرب
 اور يُضْرِبُ الخ سے بناتے ہیں۔ لارِ نافہ کو شروع میں لایا جس سے لفظ
 میں تو کچھ عمل نہیں کیا لیکن معنی کو مثبت سے منفی بنا دیا تو کَا يُضْرِبُ
 لَا يُضْرِبُ الخ ہو گیا۔

نفي معلوم و مجهول موكد بالبن ناصبه : كُنْ يُضْرِبُ اور كُنْ
 يُضْرِبُ الخ۔ کو یضرب اور يُضْرِبُ الخ سے بناتے ہیں۔ بنِ ناصبہ
 نافہ تا کیدیہ کو شروع میں لائے جس نے آخر کو نصب دیا۔ علامتِ نصبی کا ظہور
 پانچ پانچ صیغوں میں فتح کے آنے اور سات سات صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے
 سے ہوا۔ اور دو دو صیغوں میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہیں اور مبنی
 کا آخر و خولِ عوامل سے مختلف نہیں ہوتا تو كُنْ يُضْرِبُ اور كُنْ يُضْرِبُ الخ
 ہو گیا۔

امر حاضر : اضرب الخ کو تضرب الخ سے بنانے ہیں سوائے متکلم
 کے صیغوں کے۔ علامتِ مضارع تار کو حذف کیا۔ بعد والی حرف ساکن ہے
 اور ابتدا بالساکن محال ہے اور عین کلمہ چونکہ مضموم نہیں لہذا شروع میں ہمزہ وصلی
 مکسور لائے۔ آخر میں وقف کیا۔ علامتِ وقفی کا ظہور ایک صیغہ میں حرکت کے
 گرنے اور چار صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک صیغہ میں کوئی
 تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہے۔ اور مبنی کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے

تبدیل نہیں ہوتا تو اِضْرِبُ الخ ہو گیا۔

مؤكد بانون تاكيد ثقيله : اِضْرِبِيْنَ : در اصل اِضْرِبُ تھا۔
نون تاكيد ثقيله اُس کے آخر میں لائے نون کا ما قبل مبنی بر فتح ہو گیا تو اِضْرِبِيْنَ
ہو گیا۔

اِضْرِبَاتٍ : اصل میں اِضْرِبَاتُ تھا۔ نون تاكيد ثقيله آخر میں لائے تو
اِضْرِبَاتٍ ہو گیا۔ نون کے فتح کو کسر سے بدل دیا کیونکہ الف زائدہ کے بعد واقع
ہونے میں یہ نون تشبیه کے مشابہ ہے تو اِضْرِبَاتٍ ہو گیا۔

اِضْرِبِيْنَ : اصل میں اِضْرِبُوْا تھا۔ نون تاكيد ثقيله آخر میں لائے تو
اِضْرِبُوْا ہو گیا۔ واو اور نون مدغمہ کے درمیان التقاء ساکنین علی غیر حدہ
لازم آیا جو کہ ناجائز ہے لہذا واو کو حذف کیا اور ما قبل کے ضمہ کو باقی رکھا تاکہ
حذفت واو پر دلالت کرے تو اِضْرِبِيْنَ ہو گیا۔

نوٹ : اجتماع ساکنین علی حدہ اور علی غیر حدہ کی تعریفیں صفحہ ۹۵ پر دیکھیں
اِضْرِبِيْنَ : اصل میں اِضْرِبِيْ تھاتا۔ نون تاكيد ثقيله آخر میں لائے تو
اِضْرِبِيْنَ ہو گیا۔ یا اور نون مدغمہ کے درمیان التقاء ساکنین علی غیر حدہ
لازم آیا جو کہ ناجائز ہے لہذا یا کو حذف کیا اور ما قبل کے کسر کو باقی رکھا تاکہ
حذفت یا پر دلالت کرے تو اِضْرِبِيْنَ ہو گیا۔

اِضْرِبَاتٍ : در اصل اِضْرِبَاتُ تھا۔ نون تاكيد ثقيله آخر میں لائے تو اِضْرِبَاتٍ
ہو گیا۔ نون کے فتح کو کسر سے بدل دیا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد
واقع ہونے میں نون تشبیه کے مشابہ ہے تو اِضْرِبَاتٍ ہو گیا۔

اِضْرِبَاتٍ : در اصل اِضْرِبِيْنَ تھا۔ نون تاكيد ثقيله آخر میں لائے
تو اِضْرِبَاتٍ ہو گیا۔ ایک ہی کلمہ میں تین زائدہ نونوں کا اجتماع ہو گیا جو
کلام عرب میں پسندیدہ نہیں سمجھا جاتا۔ لہذا نون تاكيد اور نون جمع مؤنث

کے درمیان الف فاسل لائے اَضْرِبَانِ ہو گیا۔ نون کے فتح کو کسر سے بدلا
 کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نون ثنیہ کے مشابہ ہے تو اَضْرِبَانِ ہو گیا
 موکد یا نون تاکید خفیفہ : اَضْرِبِيْنَ : دراصل اَضْرِبُ تھا۔ نون تاکید
 خفیفہ اُس کے آخر میں لائے نون کا ماقبل یعنی بر فتح ہو گیا تو اَضْرِبِيْنَ ہو گیا۔
 اَضْرِبِيْنَ : دراصل اَضْرِبُوْتُمْ تھا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے نو
 اَضْرِبُوْتُمْ ہو گیا۔ واو اور نون خفیفہ کے درمیان التقاریر ساکنین علی غیر حدہ
 لازم آیا جو ناجائز ہے لہذا واو کو حذف کیا اور ماقبل کے فتح کو برقرار رکھا تاکہ واو
 کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو اَضْرِبِيْنَ ہو گیا۔

اَضْرِبِيْنَ : دراصل اَضْرِبِيْ تُمَّا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے تو اَضْرِبِيْنَ
 ہو گیا۔ یار اور نون خفیفہ کے درمیان التقاریر ساکنین علی غیر حدہ لازم آیا جو
 ناجائز ہے لہذا یار کو حذف کیا اور ماقبل کے کسر کو برقرار رکھا تاکہ یار کے حذف
 ہونے پر دلالت کرے تو اَضْرِبِيْنَ ہو گیا۔

امر حاضر مجہول : لِتَضْرِبِ الْخُ كُو تَضْرِبُ الْخُ سے بناتے ہیں سولائے
 متکلم کے صیغوں کے۔ لام امر جازمہ شروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم
 دی۔ علامت جزمی کا ظہور ایک صیغہ میں حرکت کے گرنے اور چار صیغوں میں
 نون اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہ وہ مبنی ہے
 اور مبنی کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لِتَضْرِبِ الْخُ ہو گیا۔
 • کد یا نون تاکید ثقیلہ : لِتَضْرِبِيْنَ : دراصل لِتَضْرِبُ تھا۔
 نون تاکید ثقیلہ مبنی لائے نون کا ماقبل یعنی بر فتح ہوا تو لِتَضْرِبِيْنَ ہو گیا۔
 لِتَضْرِبَانِ : دراصل لِتَضْرِبَا تھا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے
 لِتَضْرِبَانِ ہو گیا نون کے فتح کو کسر سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے
 بعد واقع ہونے میں نون ثنیہ کے مشابہ ہے تو لِتَضْرِبَانِ ہو گیا۔

لِتَضْرِبِينَ : در اصل لِتَضْرِبُوْهُمَا - نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِتَضْرِبُوْهُمَا ہو گیا۔ واو اور نون مدغمہ کے درمیان التقایہ سبب کنین علی غیر حدہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں۔ لہذا واو کو حذف کیا اور ما قبل کے ضمہ کو برقرار رکھا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتَضْرِبِيْنَ ہو گیا۔

لِتَضْرِبِينَ : در اصل لِتَضْرِبِيْ تَحَا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِتَضْرِبِيْنَ ہو گیا۔ یاہ اور نون مدغمہ کے درمیان التقایہ سبب کنین علی غیر حدہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہذا یاہ کو حذف کیا اور ما قبل کے کسرہ کو برقرار رکھا تاکہ یاہ کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتَضْرِبِيْنَ ہو گیا۔

لِتَضْرِبَانِ : در اصل لِتَضْرِبَانِ تَحَا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِتَضْرِبَانِ ہو گیا۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نون ثننیہ کے مشابہ ہے تو لِتَضْرِبَانِ ہو گیا۔

لِتَضْرِبَانِ : در اصل لِتَضْرِبَانِ تَحَا۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِتَضْرِبَانِ ہو گیا۔ ایک ہی کلمہ میں تین زائدہ نونوں کا اجتماع ہو گیا جو کلام عرب میں پسندیدہ نہیں سمجھا جاتا لہذا نون جمع مؤنث اور نون تاکید کے درمیان الف فاعل لائے تو لِتَضْرِبَانِ ہو گیا۔ نون کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا کیونکہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نون ثننیہ کے مشابہ ہے تو لِتَضْرِبَانِ ہو گیا۔

مَوْكِدًا نُونِ تَاكِيْدٍ خَفِيْفَةٍ : لِتَضْرِبِينَ : در اصل لِتَضْرِبِيْنَ تَحَا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے۔ نون کا ما قبل منی رفحہ ہوا تو لِتَضْرِبِينَ ہو گیا۔ لِتَضْرِبِينَ : در اصل لِتَضْرِبُوْهُمَا تَحَا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے تو لِتَضْرِبُوْهُمَا ہو گیا۔ واو اور نون خفیفہ کے درمیان التقایہ سبب کنین علی غیر حدہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہذا واو کو حذف کر دیا اور ما قبل کے ضمہ برقرار رکھا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتَضْرِبُوْهُمَا ہو گیا۔

لِتَضْرِبَنَّ : در اصل لِتَضْرِبَنَّ تھا۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے تو
لِتَضْرِبَنَّ ہو گیا۔ یار اور نون خفیفہ کے درمیان التفارِساکنین علیٰ غیر حد
لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہذا یار کو حذف کر کے ماقبل کے کسرہ کو برقرار رکھا
تاکہ یار کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِتَضْرِبَنَّ ہو گیا۔

امر غائب معلوم و مجہول : لِیَضْرِبْ اور لِیَضْرِبْ الخ کو
یَضْرِبْ اور یَضْرِبْ الخ سے بنانے میں سوائے مخاطب کے صیغوں کے۔

ام امر جانہ شروع میں لائے نو اس نے آخر میں بحر ہوی۔ علامت جرحی کا
چار بار صیغوں میں لائے گئے اور تین تین صیغوں میں نون اعرابی کے
ساتھ وہ اب ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ ملتی ہے
کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لِیَضْرِبْ
اور لِیَضْرِبْ الخ ہو گیا۔

مؤكد بانون تاکید ثقیلہ : لِيَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ لِأَضْرِبَنَّ
لِنَضْرِبَنَّ لِیَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ لِأَضْرِبَنَّ لِنَضْرِبَنَّ :

در اصل لِیَضْرِبْ لِتَضْرِبْ لِأَضْرِبْ لِنَضْرِبْ لِیَضْرِبْ لِتَضْرِبْ لِأَضْرِبْ
لِنَضْرِبْ تھے۔ نون تاکید خفیفہ آخر میں لائے۔ نون کا ماقبل ملتی بر فتح ہوا تو
لِيَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ لِأَضْرِبَنَّ لِنَضْرِبَنَّ لِیَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ لِأَضْرِبَنَّ
لِنَضْرِبَنَّ ہو گئے۔

لِيَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ لِأَضْرِبَنَّ لِنَضْرِبَنَّ : در اصل لِیَضْرِبْنَا
لِتَضْرِبْنَا لِأَضْرِبْنَا لِنَضْرِبْنَا تھے۔ نون تاکید ثقیلہ آخر میں لائے تو لِیَضْرِبَنَّ
لِتَضْرِبَنَّ لِأَضْرِبَنَّ لِنَضْرِبَنَّ ہو گئے نون کے فتح کو کسرہ سے بدلائیں کہ
یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نون تثنیہ کے مشابہ ہے تو لِیَضْرِبَنَّ

لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِيَضْرِبَانِ ہو گئے۔

لِيَضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ : دراصل لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِيَضْرِبَانِ تھے۔ نون تاکیدی ثقیلہ آخر میں لائے تو لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ ہو گئے۔ واو اور نون مدغمہ کے درمیان التقابیر ساکنین علی غیر حدہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہذا واو کو حذف کیا اور ما قبل کے ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو لِضْرِبَانِ لِيَضْرِبَانِ ہو گئے۔

لِيَضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ : دراصل لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ تھے۔ نون تاکیدی ثقیلہ آخر میں لائے تو لِضْرِبَانِ اور لِضْرِبَانِ ہو گئے۔ ایک ہی کلمہ میں تین زائدہ نونوں کا اجتماع لازم آیا جو کلام عرب میں پسندیدہ نہیں سمجھا جاتا لہذا نون جمع مؤنث اور نون تاکیدی کے درمیان الف فاصل لائے تو لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ ہو گئے۔ نون کے فتح کو کسر سے بدلا کیوں کہ یہ نون الف زائدہ کے بعد واقع ہونے میں نون تشبیہ کے مشابہ ہے تو لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ ہو گئے۔

مؤکد بانون تاکیدی خفیفہ : لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ : دراصل لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ تھے۔ نون تاکیدی خفیفہ آخر میں لائے۔ نون کا ما قبل یعنی بر فتح ہوا تو لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ ہو گئے۔ نون تاکیدی خفیفہ آخر میں لائے تو لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ لِضْرِبَانِ ہو گئے۔ واو اور نون خفیفہ کے درمیان التقابیر ساکنین علی غیر حدہ لازم آیا جو کہ جائز نہیں لہذا

واو کو حذف کر کے ماقبل کے ضمہ کو برقرار رکھا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کرے تو یَضْرِبُ یَضْرِبُ ہو گئے۔

نہی حاضر معلوم و مجہول : لَا تَضْرِبُ لَا تَضْرِبُ الخ کو تَضْرِبُ تَضْرِبُ الخ سے بناتے ہیں سوائے متکلم کے صیغوں کے۔ لارناہیں جازمہ شروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم دی۔ علامت جزمی کا ظہور ایک ایک صیغہ میں حرکت کے گرنے اور چار چار صیغوں میں نون اعرابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہے اور مبنی کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لَا تَضْرِبُ لَا تَضْرِبُ الخ ہو گیا۔

نہی غائب معلوم و مجہول : لَا يَضْرِبُ لَا يَضْرِبُ الخ کو يَضْرِبُ يَضْرِبُ الخ سے بناتے ہیں سوائے مخاطب کے۔ لام ناہیہ جازمہ شروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم دی۔ علامت جزمی کا ظہور چار چار صیغوں میں حرکت کے گرنے سے اور تین تین صیغوں میں نون اعرابی کے گرنے سے ہوا ایک ایک صیغہ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مبنی ہے اور مبنی کا آخر مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا تو لَا يَضْرِبُ لَا يَضْرِبُ الخ ہو گیا۔ نہی کے نون ثقیلہ و خفیفہ والے صیغوں کو گزشتہ پر قیاس کر لیا جائے۔

اسم ظرف : مَضْرِبٌ کو يَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ علامت مضارع یا ر کو حذف کر کے اُس کی جگہ اسم مفتوحہ علامت اسم ظرف لائے۔ فار او، عین کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔ تنوین ممکن علامت اسمیت کو آخر میں لائے تو مَضْرِبٌ ہو گیا۔

مَضْرِبَانِ مَضْرِبَيْنِ کو مَضْرِبٌ سے بنائے ہیں الف علامتِ ثنیۃ
ما قبل کے فتح کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا علامتِ ثنیۃ ما قبل کے فتح کے
ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے
عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرِبَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں
اور مَضْرِبَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب وجر میں۔

مَضَارِبٌ کو مَضْرِبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول کو اپنے حال پر
چھوڑا۔ ثانی کو فتح دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے۔ جو حرف
الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اُس کو اپنے حال پر چھوڑا۔ منع صرف کی
وجہ سے تنوین ممکن کو حذف کیا تو مَضَارِبٌ ہو گیا۔

مَضْرِبٌ کو مَضْرِبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول کو ضمہ دیا۔ ثانی کو
فتح دیا۔ تیسری جگہ یا علامتِ تصغیر لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو
مَضْرِبٌ ہو گیا۔

اسمِ آلہ : مَضْرِبٌ کو يَضْرِبٌ سے بناتے ہیں۔ یا علامتِ
مضارع کو حذف کر کے اس کی جگہ میہ مکسورہ علامتِ اسمِ آلہ لگائی۔
فار کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔ عین کلمہ کو فتح دیا اور تنوین ممکن علامتِ اسمیت کو
آخر میں لائے تو مَضْرِبٌ ہو گیا۔

مَضْرِبَانِ مَضْرِبَيْنِ کو مَضْرِبٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ ثنیۃ
ما قبل کے فتح کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا علامتِ ثنیۃ ما قبل کے فتح کے
ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ کے ضمہ، تنوین یا دونوں کے
عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مَضْرِبَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور
مَضْرِبَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب وجر میں۔

مَضَارِبٌ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول و ثانی کو فتح دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے۔ جو حرف الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا۔ منع صرف کی وجہ سے تنوین ممکن کو حذف کیا تو مَضَارِبٌ ہو گیا۔

مُضَيَّرِبٌ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول کو ضمہ اور ثانی کو فتح دیا۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے۔ جو حرف یاء کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا تو مُضَيَّرِبٌ ہو گیا۔

مِضْرَبَةٌ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ مِضْرَبَةٌ کے وزن کے لیے تاء متحرکہ ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے تو مِضْرَبَةٌ ہو گیا۔

مِضْرَبَتَانِ مِضْرَبَتَيْنِ کو مِضْرَبَةٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ نصب و جر میں سمیت نون مکسورہ کے اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مِضْرَبَتَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور مِضْرَبَتَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب و جر میں۔

مَضَارِسٌ کو مِضْرَبَةٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول و ثانی کو فتح دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے اور جو حرف الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا۔ تاء و وحدۃ کو حذفیت اور تنوین ممکن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر دیا تو مَضَارِسٌ ہو گیا۔

مُضَيَّرِبَةٌ کو مِضْرَبَةٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول کو ضمہ اور ثانی کو فتح دیا۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے اور جو حرف یاء تصغیر کے بعد آیا اُسے کسرہ دیا باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو مُضَيَّرِبَةٌ ہو گیا۔

مِضْرَابٌ کو مِضْرَبٌ سے بناتے ہیں۔ مِضْرَابٌ کے وزن کے لیے چوتھی جگہ الف لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو مِضْرَابٌ ہو گیا۔

مِضْرَابَانِ مِضْرَابَيْنِ کو مِضْرَابٌ سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ اُس ضمہ تنوین یادوں کے عوض جو واحد میں تھے آخر میں لائے تو مِضْرَابَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور مِضْرَابَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب وجر میں۔

مِضْرَابِيٌّ کو مِضْرَابٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول و ثانی کو فتح دیا۔ تیسری جگہ الف علامتِ جمع اقصیٰ لائے جو حرف الف علامتِ جمع اقصیٰ کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا تو یہ ایسا نقش بن گیا جس کا تلفظ ممکن نہیں لہذا الف کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدلا اور منعِ صرف کی وجہ سے تنوین ممکن کو حذف کیا تو مِضْرَابِيٌّ ہو گیا۔

مِضْرَابِيٌّ کو مِضْرَابٌ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول کو ضمہ اور ثانی کو فتح دیا۔ تیسری جگہ یاء علامتِ تصغیر لائے۔ جو حرف یاء تصغیر کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا تو یہ ایک ایسا نقش بن گیا جس کا تلفظ ممکن نہیں۔ لہذا الف کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدلا تو مِضْرَابِيٌّ ہو گیا۔

اسم تفضیل مذکر: اَضْرَبٌ کو يَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ یاء علامتِ مضارع کو حذف کر کے اُس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ علامتِ اسم تفضیل لائے۔ عین کلمہ کو فتح دیا۔ منعِ صرف کی وجہ سے تنوین ممکن علامتِ اسمیت کو

مقدّر (پوشیدہ) کیا تو اَضْرَبٌ ہو گیا۔

اَضْرَابَانِ اَضْرَابَيْنِ کو اَضْرَبٌ سے بناتے ہیں الف علامتِ تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یاء علامتِ تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ اُس ضمہ تنوین یادوں کے عوض جو واحد میں مقدّر تھے آخر میں لائے تو اَضْرَابَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور اَضْرَابَيْنِ ہو گیا حالتِ نصب وجر میں۔

اَضْرَبُونَ اَضْرَبِينَ کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ واو علامت جمع مذکر سالم ماقبل کے کسر کے ساتھ حالت رفع میں اور یا علامت جمع مذکر سالم ماقبل کے کسر کے ساتھ حالت نصب وجر میں سمیت نون مفتوحہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقدر تھے آخر میں لائے تو اَضْرَبُونَ ہو گیا حالت رفع میں اور اَضْرَبِينَ ہو گیا حالت نصب وجر میں۔

اَضْرَابُ کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑا۔ ثانی کو فتحہ دیا۔ نیسری جگہ الف علامت جمع اقصی لائے۔ جو حرف الف علامت جمع اقصی کے بعد آیا اس کو کسرہ دیا اور باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو اَضْرَابُ ہو گیا۔

اَضْرِبُ کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ حرف اول کو ضمہ اور ثانی کو فتحہ دیا۔ نیسری جگہ یا علامت تصغیر لائے۔ جو حرف بار تصغیر کے بعد آیا اُس کو کسرہ دیا اور تنوین مقدرہ کو ظاہر کیا جو اَضْرَبُ میں مقدر تھی تو اَضْرِبُ ہو گیا۔

اسم تفضیل مؤنث : ضَرْبِي کو اَضْرَبُ سے بناتے ہیں۔ ہمزہ کو حذف کیا۔ فاعل کلمہ کو ضمہ دیا۔ عین کلمہ کو ساکن کیا۔ الف مقصورہ علامت تانیث ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لائے تو ضَرْبِي ہو گیا۔

ضَرْبِيَانِ ضَرْبِيَيْنِ کو ضَرْبِي سے بناتے ہیں۔ الف علامت تانیث حالت رفع میں اور یا علامت تانیث حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسورہ اُس ضمہ، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقدر تھے آخر میں لائے۔ الف مقصورہ کو بار مفتوحہ سے بدلا تو ضَرْبِيَانِ ہو گیا حالت رفع میں اور ضَرْبِيَيْنِ ہو گیا حالت نصب وجر میں۔

ضَرْبِيَّاتٌ کو ضَرْبِي سے بناتے ہیں۔ الف تار علامت جمع مَوْنَتْ
سالم سمیت تنوین مقابلہ کے آخر میں لائے۔ الف مقصورہ کو یار مفتوحہ سے بدلا۔
اعراب کو تار پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمہ میں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو
ضَرْبِيَّاتٌ ہو گیا۔

ضَرْبٌ کو ضَرْبِي سے بناتے ہیں۔ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑا۔
ثانی کو فتحہ دیا۔ الف مقصورہ کو حذف کیا۔ تنوین مقدرہ کو ظاہر کر دیا تو ضَرْبٌ
ہو گیا۔

ضَرْبِي کو ضَرْبِي سے بناتے ہیں۔ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑا، ثانی
کو فتحہ دیا۔ تیسری جگہ یار علامت تصغیر لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو ضَرْبِي
ہو گیا۔

فَعْلٌ تَعَجَّبٌ، مَا أَضْرِبُهُ کو يَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ علامت مضارع
یار کو حذف کر کے اُس کی جگہ ما تعجبیہ اور ہمزہ مفتوحہ لائے۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا۔
ضمیر منصوب متصل ماقبل کے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے تو مَا أَضْرِبُهُ ہو گیا۔
أَضْرِبُهُ کو يَضْرِبُ بناتے ہیں۔ علامت مضارع یار کو حذف کر کے
اِس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ لائے۔ فار اور عین کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑا۔ لام کلمہ کو
ساکن کیا اور ضمیر مجرور متصل سمیت باء جارہ کے آخر میں لائے تو أَضْرِبُهُ
ہو گیا۔ دو حرف ایک جنس کے اکٹھے ہو گئے جن میں سے پہلا ساکن اور دوسرا
متحرک ہے لہذا پہلے کا دوسرے میں ادغام کیا تو أَضْرِبُهُ ہو گیا۔

ضَرْبٌ کو يَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔ علامت مضارع یار کو حذف کیا۔
فار کلمہ کو فتحہ اور عین کلمہ کو ضمہ دیا۔ لام کلمہ کو ملنی بر فتحہ کیا تو ضَرْبٌ ہو گیا۔

باب سوم

ابواب کی تفصیل

فعل کی دو قسمیں ہیں، ثلاثی اور رباعی۔ پھر ان میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں، مجرد اور مزید فیہ۔ اس طرح کُل چار قسمیں ہو گئیں،

(۱) ثلاثی مجرد

(۲) ثلاثی مزید فیہ

(۳) رباعی مجرد

(۴) رباعی مزید فیہ

ان چاروں کی تعریفیں اور مثالیں شش اقسام کے ضمن میں گزر چکی ہیں۔ اب ان اقسام اربعہ میں سے ہر ایک قسم کے تحت آنے والے بابوں کی تفصیل ذکر کی جاتی ہے۔

فصل اول : ثلاثی مجرد کے بیان میں۔

ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں،

(۱) مُطَرَّد (کثیر الاستعمال)۔ اس کے بائچ باب ہیں۔

(۲) شاذ و قلیل الاستعمال، اس کے تین باب ہیں۔

فائدہ : باب ضَرَبَ يَضْرِبُ کی مکمل صرف و صرف کبیر چونکہ باب اول

میں گزر چکی ہے لہذا باقی ابواب کی گردانوں کو اسی پر قیاس کر لیا جائے، یہاں صرف ماضی معروف و مجہول، مضارع معروف و مجہول اور ہم فاعل و مفعول کا ایک ایک صیغہ لکھا جائے گا۔

مطرد کے پانچ باب :

باب اول : ضَرَبَ يَضْرِبُ بِرُوزِنِ فَعَلَ يَفْعَلُ جِيسَ الضَّرْبِ (مارنا)
ضَرَبٌ يَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَارِبٌ وَضَرْبٌ يُضْرَبُ ضَرْبًا فَذَلِكَ مَضْرُوبٌ۔

باب دوم : نَصَرَ يَنْصُرُ بِرُوزِنِ فَعَلَ يَفْعَلُ جِيسَ النَّصْرِ (مدد کرنا)
نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا فَهُوَ نَاصِرٌ وَنُصْرٌ يُنْصَرُ نَصْرًا فَذَلِكَ مَنْصُورٌ۔
باب سوم : سَمِعَ يَسْمَعُ بِرُوزِنِ فَعَلَ يَفْعَلُ جِيسَ السَّمْعِ وَ
السَّمَاعَةُ (سننا) سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا فَهُوَ سَامِعٌ وَسَمِعَ يُسْمَعُ
سَمْعًا فَذَلِكَ مَسْمُوعٌ۔

فائدہ : ان تینوں بابوں کو اُمّ الالبواب اور اصول الالبواب کہا جاتا ہے، اس لیے کہ ان میں ماضی و مضارع کے عین کلمہ کی حرکتیں مختلف ہوتی ہیں نیز یہ ابواب باقی ابواب کی نسبت کثیر الاستعمال ہیں۔

باب چہارم : فَتَحَ يَفْتَحُ بِرُوزِنِ فَعَلَ يَفْعَلُ جِيسَ الْفَتْحِ (کھولنا)
فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا فَهُوَ فَاتِحٌ وَفَتْحٌ يُفْتَحُ فَتْحًا فَذَلِكَ مَفْتُوحٌ۔

باب پنجم : كَرُمَ يَكْرُمُ بِرُوزِنِ فَعَلَ يَفْعَلُ جِيسَ الْكُرْمِ
وَ الْكِرَامَةُ (عزت والا ہونا) كَرُمَ يَكْرُمُ كَرْمًا وَ كِرَامَةً

فہو کَرِيْمٌ (یہ فعل لازم ہے)
قائدہ: فعل کی دو قسمیں ہیں:

(۱) لازم

(۲) متعدی

لازم وہ فعل جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے اور مفعول بہ کا تقاضا نہ کرے، جیسے
ذَهَبَ تَرِيْدٌ (زید گیا)۔

متعدی وہ فعل جو صرف فاعل پر پورا نہ ہو بلکہ مفعول بہ کا تقاضا بھی کرے، جیسے
ضَرَبَ تَرِيْدٌ خَالِدًا (زید نے خالد کو مارا)۔

فعل لازم سے نہ تو جمہول کے صیغے آتے ہیں اور نہ ہی مفعول آتا ہے البتہ
اگر جمہول و مفعول لانا ہی ہو تو حرف جار کے واسطے سے لایا جاتا ہے، جیسے:
كِرِمَ يَهْ يَكْرِمُ يَهْ مَكْرُومٌ يَهْ۔

شاذ کے تین باب:

باب اول: حَسِبَ يَحْسِبُ بِرُوزِنٍ فِعْلٌ يَفْعَلُ جِيسَ الْحَسْبِ وَ
الْحُسْبَانُ (گمان کرنا) حَسِبَ يَحْسِبُ حَسْبًا وَحُسْبَانًا فَهُوَ حَاسِبٌ وَ
حُسِبَ يُحْسَبُ حَسْبًا وَحُسْبَانًا فَذَلِكَ مَحْسُوبٌ۔

باب دوم: فَضِلَ يَفْضِلُ بِرُوزِنٍ فِعْلٌ يَفْعَلُ جِيسَ الْفَضْلِ (بڑھانا،
غلبہ کرنا) فَضِلَ يَفْضِلُ فَضْلًا فَهُوَ فَاضِلٌ وَفُضِلَ يُفْضَلُ فَضْلًا
فَذَلِكَ مَفْضُولٌ۔

باب سوم: كَادَ يَكَادُ بِرُوزِنٍ فِعْلٌ يَفْعَلُ جِيسَ الْكَوْدِ وَ الْكَيْدِ وَدَاةٌ
(تزویدیک ہونا، ارادہ کرنا) كَادَ يَكَادُ كَوْدًا وَكَيْدًا وَدَاةً فَهُوَ كَائِدٌ

وَكَيْدًا يُكَادُّ كُوْدًا اَوْ كَيْدُوْدَةً فِذَاكَ مَكُوْدٌ
 نوٹ: چونکہ باب کَادَ یُکَادُّ طلباء میں مشکل سمجھا جاتا ہے لہذا اس کی مکمل صرف
 صغیر و صرف کبیر مع تعلیلات باب چہارم میں آرہی ہے، وہاں سے
 یاد کریں۔

فصل دوم: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کے بیان میں۔

فائدہ: ثلاثی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی

(۲) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی

ملحق برباعی کا سمجھنا چونکہ رباعی پر موقوف ہے لہذا اس کو رباعی کے بعد
 بیان کیا جائے گا۔ باقی رہا غیر ملحق تو اس کی دو قسمیں ہیں:

(i) باہمزہ وصل۔ اس کے نو باب ہیں۔

(ii) بے ہمزہ وصل۔ اس کے پانچ باب ہیں۔

ابواب ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل:

اول: اِفْتِعَالٌ جَسَّ اجْتَنَابٌ (پرہیز کرنا) اس کی نشانی یہ ہے کہ
 فارکلمہ کے بعد تار زائد ہوتی ہے اجْتَنَبَ یَجْتَنِبُ اجْتِنَابًا فَهُوَ مُجْتَنِبٌ
 وَاُجْتِنَبَ یُجْتَنَبُ اجْتِنَابًا فِذَاكَ مُجْتَنَبٌ كَمْ یَجْتَنِبُ كَمْ یُجْتَنَبُ
 لَا یَجْتَنِبُ لَا یُجْتَنَبُ لَنْ یَجْتَنِبَ لَنْ یُجْتَنَبَ اِلَا مِنْهُ اجْتِنَبُ
 لِتُجْتَنَبَ لِیُجْتَنَبَ لِیُجْتَنَبَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تُجْتَنَبُ لَا تُجْتَنَبُ
 لَا یُجْتَنَبُ لَا یُجْتَنَبُ الظُّرْفُ مِنْهُ مُجْتَنَبٌ مُجْتَنَبَانِ مُجْتَنَبَاتٌ
 نوٹ: اس باب کی صرف صغیر مکمل تحریر کر دی گئی ہے باقی ابواب کو اسی پر

قیاس کر لیں۔

فائدہ: غیر ثلاثی مجرد کے تمام ابواب میں اسم ظرف اسم مفعول کے وزن پر ہوتا ہے نیز ان ابواب میں اسم آلہ اور اسم تفضیل نہیں آتے۔ اسی لیے صرف صغیر میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ تاہم ان بابوں میں مصدر کے شروع میں ماہیہ لگا کر آلہ اور مصدر منصوب سے پہلے اشد لگا کر تفضیل کا معنی حاصل کیا جاسکتا ہے جیسے ماہیہ الاجتنباب اور اشد اجبتاباً۔ یہی صورت ثلاثی مجرد کے ان بابوں کی ہے جو لون و عیب کے معنی میں ہوں کیونکہ ان سے بھی اسم آلہ اور اسم تفضیل نہیں آتے۔

ووم: استفعال جیسے استنصار (مد و طلب کرنا) اس میں فارکلمہ سے پہلے سین و تاء زائد ہوتی ہے استنصر یستنصر استنصاراً فهو مستنصر و استنصر یستنصر استنصاراً فذاک مستنصر۔

سوم: انفعال جیسے انقطاع (پھٹ جانا) اس میں فارکلمہ سے پہلے نون زائد ہوتا ہے انقطاع ینقطع انقطاعاً فهو منقطع (لازم)۔

چہارم: افعال جیسے اخیار (سرخ ہونا) اس میں تکرار لام اور ہمزہ وصل کے بعد ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں اخیار یخیار اخیاراً فهو مخیر (لازم)۔

فائدہ: جس باب کا لام کلہ مشدد ہو وہاں امر اور مضارع مجرد میں تین طرح سے پڑھنا جائز ہے بغیر ادغام کے، ادغام کے ساتھ، پھر ادغام کی صورت میں فتح کے ساتھ اور کسر کے ساتھ۔ جیسے اخیار اخیاراً اخیاراً لَمْ یخیار لَمْ یخیار لَمْ یخیار۔ اگر حرف مشدد کا ماقبل مضموم ہو تو اس مشدود پر ضمہ بھی جائز ہے جیسے لَمْ یخیار۔

پنجم : اَفْعِيْلًا۟ جیسے اِدْهِيْمًا۟ (سخت سیاہ ہونا) اس میں تکرار لام اور لام اول سے پہلے الف زائد ہوتا ہے جو مصدر میں ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یار ہو جاتا ہے اِدْهَامٌ يَدْهَامٌ اِدْهِيْمًا۟ مَا فَهُوَ مُدْهَامٌ (لازم) ششم : اَفْعِيْعَالٌ جیسے اِخْشِيْشَانٌ (سخت کھردرا ہونا) اس میں تکرار عین اور دو عینوں کے درمیان واو زائد ہوتی ہے جو مصدر میں ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یار ہو جاتی ہے اِخْشَوْشِنَ يَخْشَوْشِنُ اِخْشِيْشَانًا فَهُوَ مُخْشَوْشِنٌ (لازم)

ہفتم : اَفْعِيْوَالٌ جیسے اِجْلُوْا۟ اِذَا رَاوْنُطٌ كَا دُوْرُنَا۟ اس میں عین کلمہ کے بعد واو مشدّد زائد ہوتی ہے اِجْلُوْذٌ يَجْلُوْذٌ اِجْلُوْا۟ اِذَا فَهُوَ مُجْلُوْذٌ (لازم) ہشتم : اَفْعَلٌ جیسے اِطَهَّرٌ (پاک ہونا) اس میں فار و عین مشدّد ہوتے ہیں اِطَهَّرَ يَطَهَّرُ اِطَهَّرًا فَهُوَ مُطَهَّرٌ (لازم) نہم : اِفَاعِلٌ جیسے اِثَاَقَلٌ (بھاری ہونا، بھاری بنانا) اس میں فار مشدّد اور فار کے بعد الف زائد ہونا ہے اِثَاَقَلٌ يَثَاَقَلُ اِثَاَقَادٌ فَهُوَ مُثَاَقِلٌ وَاُثُوْقِلُ يَثَاَقِلُ اِثَاَقِلًا فَذَاكَ مُثَاَقِلٌ

فائدہ : یہ دونوں باب دراصل بے ہمزہ وصل کے باب تَفَعَّلٌ اور تَفَاعَلٌ ہی ہیں یعنی اِطَهَّرٌ دراصل تَطَهَّرٌ اور اِثَاَقَلٌ دراصل تَثَاَقَلٌ تھے تاہم کو فار کلمہ کی جنس کیا پھر تار کا اُس میں ادغام کیا اور ابتداء بالساکن سے بچنے کے لیے شروع میں ہمزہ وصل بڑھا دیا تو اِطَهَّرٌ اور اِثَاَقَلٌ ہو گیا۔

ابواب ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل :

اول : اِفْعَالٌ جیسے اِكْرَامٌ (عزت کرنا) اس میں ماضی و امر کے شروع

میں ہمزہ قطعی ہوتا ہے اور علامت مضارع، معروف میں بھی مضموم ہوتی ہے اکریم
 یکریم اکراما فهو مکرم و اکریم یکریم اکراما فذاک مکرم
 لم یکریم لم یکریم لا یکریم لا یکریم لن یکریم لن یکریم الامر منه
 اکریم لیکرم لیکرم والنهی عنه لا تکریم لا تکریم لا یکریم
 لا یکریم الطرف منه مکرم مکرمات

فائدہ: جس باب کی ماضی میں چار حرف ہوں سارے اصلی ہوں یا کچھ زائد اس
 کے مضارع معروف میں بھی علامت مضارع مضموم ہوتی ہے۔

دوم: تفعیل جیسے تصریف (پھیرنا) اس میں عین کلمہ مشدود اور ماضی میں فار
 سے پہلے تار زائد نہیں ہوتی صرف یصرف تصریفاً فهو مصرف
 و صرف یصرف تصریفاً فذاک مصرف

سوم: مفاعلة جیسے مقاتلة (آپس میں جنگ کرنا) اس میں فار کے
 بعد الف زائد ہوتا ہے اور فار سے پہلے تار نہیں ہوتی۔ قاتل یقاتل مقاتلة
 فهو مقاتل وقویل یقاتل مقاتلة فذاک مقاتل

چہارم: تفعیل جیسے تقبل (قبول کرنا) اس میں عین کلمہ مشدود اور فار
 سے پہلے تار زائد ہوتی ہے تقبل یتقبل تقبلاً فهو متقبل و
 تقبل یتقبل تقبلاً فذاک متقبل

پنجم: تفاعل جیسے تقابل (ایک دوسرے کے مقابل ہونا) اس میں
 فار کے بعد الف اور فار سے پہلے تار زائد ہوتی ہے تقابل یتقابل
 تقابلاً فهو متقابل و تقویل یتقابل تقابلاً فذاک متقابل
 فائدہ: جن ابواب میں مضارع کے شروع میں دو مفتوح تائیں جمع ہو جائیں
 ان میں سے ایک کو حذف کرنا جائز ہے جیسے تقبل کو تقبل اور

تَتَطَا هَرُونَ كَو تَطَا هَرُونَ پڑھنا جائز ہے۔

فصل سوم: رباعی کے بیان میں۔

رباعی کی دو قسمیں ہیں:

(۱) مجرد (۲) مزید فیہ
مجرد کا ایک باب ہے، مزید فیہ کی پھر دو قسمیں ہیں:

(ا) بے ہمزہ وصل (ii) باہمزہ وصل

بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے اور

باہمزہ وصل کے دو باب ہیں، تو اس طرح رباعی کے کل چار باب ہوتے۔

رباعی مجرد: فَعْلَلَةٌ جِيسِي بَعَثَرَةٌ (بکھیرنا)۔ اس میں چار حروف اصل ہوتے ہیں۔ بَعَثَرٌ يَبْعِدُ بَعَثَرَةٌ فَهُوَ مَبْعَثَرٌ وَيُعْبِرُ يَبْعِدُ بَعَثَرَةٌ

فَذَاكَ مَبْعَثَرٌ لَمْ يَبْعَثِرْ لَمْ يَبْعَثِرْ لَا يَبْعَثِرُ لَا يَبْعَثِرُ لَنْ يَبْعَثِرَ
لَنْ يَبْعَثِرَ الْأَمْرُ مِنْهُ لَبْعَثِرٌ لَتَبْعَثِرَ لِيَبْعَثِرَ وَيَبْعَثِرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبْعَثِرُ
لَا تَبْعَثِرُ لَا يَبْعَثِرُ الْظَرْفُ مِنْهُ مَبْعَثِرٌ مَبْعَثِرٌ أَنْ مَبْعَثِرَاتٌ

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل: تَفَعَّلٌ جِيسِي تَدَّ حُرْجٌ (لُطْعَنًا)۔

اس میں چار حروف اصل ہوتے ہیں اور فاء سے پہلے تاء زائد ہوتی ہے۔ تَدَّ حُرْجٌ

يَتَدَّ حُرْجٌ تَدَّ حُرْجًا فَهُوَ مُتَدَّ حُرْجٌ (لازم)

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل (باب اول): اِفْعَلَلٌ جِيسِي

اِفْعَلَرٌ (رُونگے کھڑے ہو جانا) اس میں چار حروف اصلہ پر ایک لام کا

اضافہ ہوتا ہے اور لام ثانی مشدد ہوتا ہے۔ اِفْعَلَرٌ يَفْعَلِرُ اِفْعَلَرًا

فَهُوَ مَفْعَلِرٌ الْأَمْرُ مِنْهُ اِفْعَلِرُ اِفْعَلِرُ اِفْعَلِرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ

لَا تَفْعَلِرُ لَا تَفْعَلِرُ الْظَرْفُ مِنْهُ مَفْعَلِرٌ

مُقَشَّعَرَانِ مُقَشَّعَرَاتٌ (لازم)۔

باب دوم : اَفْعُلَالٌ جیسے اِخْرَنْجَامٌ (اکٹھا ہونا) اس میں چار حروفِ اصلید ہوتے ہیں اور عین کے بعد فون زائد ہوتا ہے۔ اِخْرَنْجَمٌ

يَخْرَنْجَمٌ اِخْرَنْجَامًا فَهُوَ مُخْرَنْجَمٌ۔ (لازم)

فصل چہارم : ثلاثی مزید فیہ ملحق رباعی کے بیان میں۔

ملحق اس ثلاثی کو کہتے ہیں جو کسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہو جائے اور جس رباعی کے وزن پر ہوگا اس کو ملحق یہ کہا جاتا ہے۔

ملحق کی دو قسمیں ہیں :

(۱) ملحق رباعی مجرد

(۲) ملحق رباعی مزید فیہ

ملحق رباعی مجرد کے سات باب ہیں :

اول : فَعْلَلَةٌ جیسے جَلْبَبَةٌ (چادر اڑھانا) اس میں ایک لام زائد ہے

جَلِبَبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةٌ فَهُوَ مُجَلِبِبٌ وَجَلِبِبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةٌ

فَذَاكَ مُجَلِبِبٌ۔

دوم : فَعْوَلَةٌ جیسے سَرْوَلَةٌ (شلوار پہنانا) اس میں عین کے بعد

واو زائد ہے۔ سَرْوَلٌ يُسَرِّوَلُ سَرْوَلَةٌ فَهُوَ مُسَرِّوَلٌ وَسَرِّوَلٌ

يُسَرِّوَلُ سَرْوَلَةٌ فَذَاكَ مُسَرِّوَلٌ۔

سوم : فَعَيْلَةٌ جیسے صَيْطَرَةٌ (مقرر ہونا) اس میں فار کے بعد یار

زائد ہے۔ صَيْطَرٌ يُصَيْطِرُ صَيْطَرَةٌ فَهُوَ مُصَيْطِرٌ۔

چہارم : فَعَيْلَةٌ جیسے شَرِيفَةٌ (غیر ضروری شاخیں اور پتے کاٹنا)

اس میں عین کے بعد یار زائد ہے شَرِيفٌ يُشْرِيفُ شَرِيفَةٌ فَهُوَ

شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ يَشْرِيفُ شَرِيفَةً فَذَلِكَ مُشْرِيفٌ

نجم : فَوَعَلَةٌ جِيسے جَوْرَابَةٌ (جراب پہنانا) اس میں فاء کے بعد واو زائد ہے۔ جَوْرَابٌ يَجْوِرُ جَوْرَابَةً فَهُوَ مُجْوِرٌ وَجَوْرَابٌ يَجْوِرُ جَوْرَابَةً فَذَلِكَ مُجْوِرٌ

ششم : فَعْنَلَةٌ جِيسے قَلْنَسَةٌ (ٹوپی پہنانا) اس میں عین کے بعد نون زائد ہے۔ قَلْنَسٌ يُقَلِّنِسُ قَلْنَسَةً فَهُوَ مُقَلِّنِسٌ وَقَلْنَسٌ يُقَلِّنِسُ قَلْنَسَةً فَذَلِكَ مُقَلِّنِسٌ

ہفتم : فَعَلَاءَةٌ جِيسے قَلْسَاءَةٌ (ٹوپی پہنانا) اس میں لام کے بعد یاء زائد ہے۔ قَلْسِيٌّ يُقَلِّسِي قَلْسَاءَةً فَهُوَ مُقَلِّسٌ وَقَلْسِيٌّ يُقَلِّسِي قَلْسَاءَةً فَذَلِكَ مُقَلِّسٌ اَلَا مَرْمَنَهُ قَلْسٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْلِسُ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُقَلِّسِيٌّ مُقَلِّسِيَّانِ مُقَلِّسِيَّاتٌ

فائدہ : قَلْسِيٌّ رِ اَصْلُ قَلْسِيٍّ ، قَلْسَاءَةٌ رِ اَصْلُ قَلْسِيَّةٍ ، يُقَلِّسِيٌّ رِ اَصْلُ يُقَلِّسِيٌّ اَوْرُ مُقَلِّسِيٌّ رِ اَصْلُ مُقَلِّسِيٌّ تھے۔ یاء متحرک ماقبل مفتوح ہے لہذا یاء کو الف سے بدل دیا۔ پھر آخر الذکر میں التقاریر ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا تو قَلْسِيٌّ ، قَلْسَاءَةٌ ، يُقَلِّسِيٌّ اَوْرُ مُقَلِّسِيٌّ ہو گئے۔ يُقَلِّسِيٌّ رِ اَصْلُ يُقَلِّسِيٌّ اَوْرُ مُقَلِّسِيٌّ رِ اَصْلُ مُقَلِّسِيٌّ تھے۔ یاء پر ضمہ ثقیل تھا اسے گرا دیا اور آخر الذکر میں التقاریر ساکنین کی وجہ سے یاء بھی گر گئی تو يُقَلِّسِيٌّ اَوْرُ مُقَلِّسِيٌّ ہو گئے۔

نوٹ : اس باب کی مفصل گردانیں باب چہارم میں ذکر کر دی گئی ہیں وہاں سے یاد کر لیں۔

ملحق برباعی مزید فیہ کی تین قسمیں ہیں : (۱) ملحق بتد حرج -
 (۲) ملحق بہ احرنجم - (۳) ملحق بہ اقشعر -

ملحق بتد حرج کے آٹھ باب ہیں :

اول : تَفَعَّلُ جیسے تَجَلَّبَبُ (چادر اور ہنا) اس میں فار سے پہلے ت
 اور آخر میں ایک لام زائد ہے۔ تَجَلَّبَبُ يَتَجَلَّبَبُ تَجَلَّبَبًا فَهُوَ مُتَجَلَّبِبٌ (لا
 دوم : تَفَعَّلُ جیسے تَسْرُوْلُ (شلوار پہننا) اس میں فار سے پہلے تار اور عین
 کے بعد واو زائد ہے۔ تَسْرُوْلٌ يَتَسْرُوْلُ تَسْرُوْلًا فَهُوَ مُتَسْرُوْلٌ (لازم)
 سوم : تَفِيْعَلُ جیسے تَشِيْطُنُ (شیطان ہونا) اس میں فار سے پہلے تار
 اور فار کے بعد یا زائد ہے۔ تَشِيْطُنٌ يَتَشِيْطُنُ تَشِيْطُنًا فَهُوَ
 مُتَشِيْطِنٌ (لازم)

چہارم : تَفَوَعَلُ جیسے تَجَوْرِبُ (جراب پہننا) اس میں فار سے پہلے
 تار اور فار کے بعد واو زائد ہے۔ تَجَوْرِبٌ يَتَجَوْرِبُ تَجَوْرِبًا فَهُوَ
 مُتَجَوْرِبٌ (لازم)

پنجم : تَفَعَّلُ جیسے تَقْلَسُ (ٹوپی پہننا) اس میں فار سے پہلے تار اور
 عین کے بعد نون زائد ہے۔ تَقْلَسٌ يَتَقْلَسُ تَقْلَسًا فَهُوَ
 مُتَقْلِسٌ (لازم)

ششم : تَمَفَعَلُ جیسے تَمَسْكُنُ (مسکین ہونا) اس میں فار سے
 پہلے تار اور ميم زائد ہیں۔ تَمَسْكُنٌ يَتَمَسْكُنُ تَمَسْكُنًا فَهُوَ مُتَمَسِكِنٌ (لازم)
 ہفتم : تَفَعَّلَتْ جیسے تَعَفَّرَتْ (خبیث ہونا) اس میں فار سے پہلے او
 لام کے بعد تار زائد ہے۔ تَعَفَّرَتْ يَتَعَفَّرَتْ تَعَفَّرَاتٍ فَهُوَ مُتَعَفِّرَةٌ (لازم)
 ہشتم : تَفَعَّلَ جیسے تَقْلَسُ (ٹوپی پہننا)۔ اس میں فار سے پہلے تار اور

لام کے بعد یار زائد ہے۔ تَقْلَسِي يَتَقْلَسِي تَقْلَسِيًا فَهُوَ مُتَقْلِسٌ الامر منه
تَقْلَسٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْلَسُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَقْلَسِيًا مُتَقْلِسِيَانِ
مُتَقْلِسِيَاتٌ (لازم)

فائدہ: اس باب کا مصدر تَقْلَسِيٌ واصل تَقْلَسِيٌ تھا۔ یار پر ضمہ ثقیل تھا
اُسے حذف کیا۔ ما قبل کے ضمہ کو کسر سے بدلا تو یار اور نون تنوین کے درمیان
التقاء برکنین ہوا لہذا یار کو حذف کر دیا تَقْلَسِيٌ ہو گیا۔ باقی صیغوں کو
قَلْسِيٌ يَقْلَسِيٌ پر قیاس کر لیں۔

ملحق بہ اِحْرَاجِ جَمِّ کے دو باب ہیں:

اول: اِفْعِلَالٌ جیسے اِقْعِنَسَا سٌ (سینے کا نکلنا اور پیٹھ کا دھنسا) اس
میں شروع میں ہمزہ وصل، عین کے بعد نون اور آخر میں ایک لام زائد ہے۔

اِقْعِنَسَسٌ يَقْعِنَسِيٌ اِقْعِنَسَا سًا فَهُوَ مُقْعِنَسِيٌ (لازم)

دوم: اِفْعِلَاءٌ جیسے اِسْلِنَقَاءٌ (پشت کے بل لیٹنا) اس میں شروع

میں ہمزہ وصل، عین کے بعد نون اور لام کے بعد یار زائد ہے۔ اِسْلِنَقِيٌ

يَسْلِنَقِيٌ اِسْلِنَقَاءٌ فَهُوَ مُسْلِنَقِيٌ الامر منه اِسْلِنَقِيٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ

لَا تَسْلِنَقِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُسْلِنَقِيَانِ مُسْلِنَقِيَاتٌ (لازم)

فائدہ: اس باب کا مصدر اِسْلِنَقَاءٌ واصل اِسْلِنَقَا يٌ تھا۔ یار الف

کے بعد طرف میں واقع ہوتی اُسے ہمزہ سے بدل دیا تو اِسْلِنَقَاءٌ ہو گیا۔

باقی صیغوں کو قَلْسِيٌ يَقْلَسِيٌ پر قیاس کر لیں۔

ملحق بہ اِقْشَعَرَ کا ایک باب ہے۔

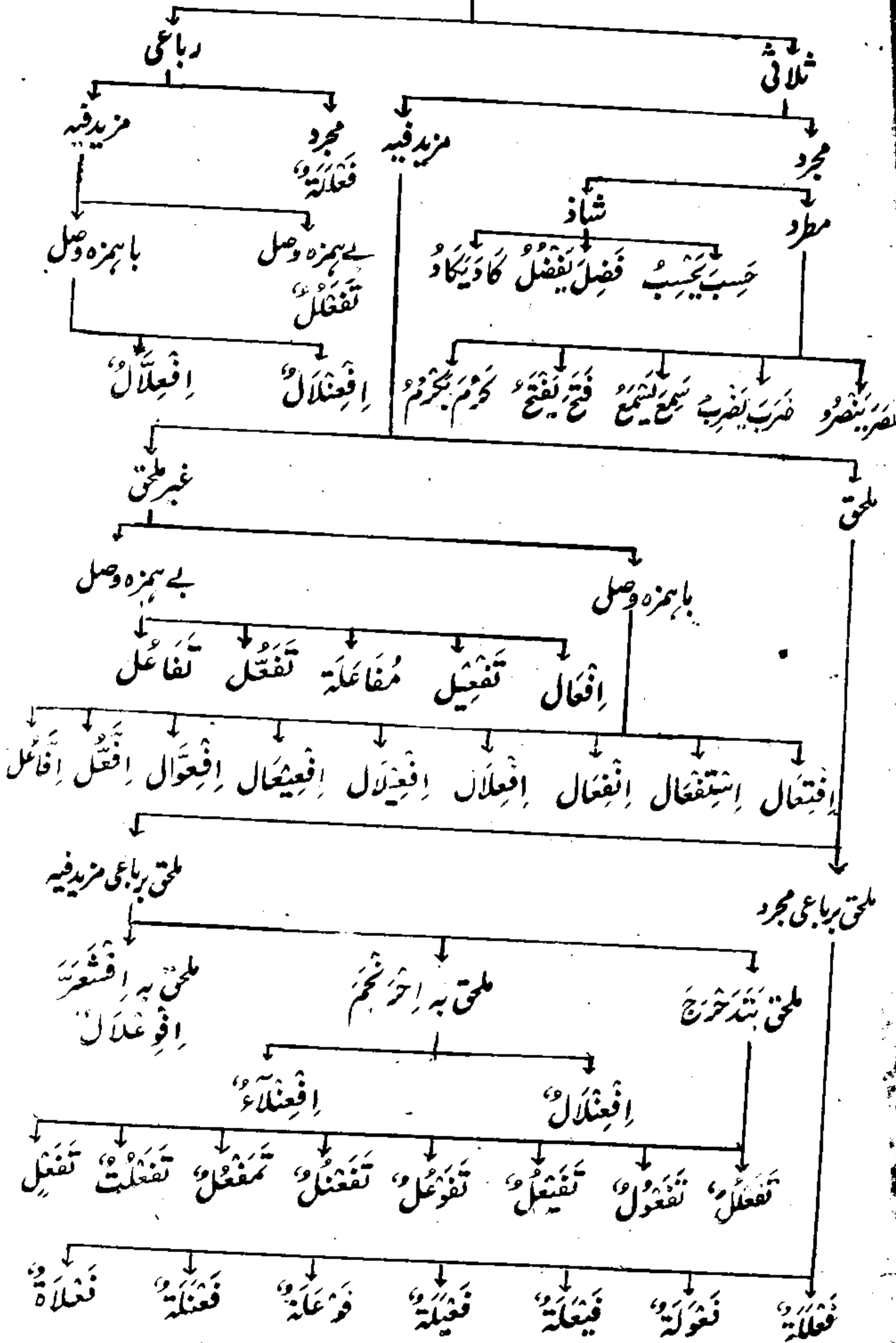
اِفْوَعْلَالٌ جیسے اِكُوْهَدَادٌ (کوشش کرنا) اس میں شروع میں

ہمزہ وصل، فار کے بعد واو اور آخر میں ایک لام زائد ہے۔ اِكُوْهَدَدٌ

يَكُوْهِدُّ اِكُوْهِدًا اَفْهَوُ مُكُوْهِدًا اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِكُوْهِدًا اِكُوْهِدًا
 اِكُوْهِدُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكُوْهِدُ لَا تَكُوْهِدُ لَا تَكُوْهِدُ وَ
 اَلْظَرْفُ مِنْهُ مُكُوْهِدًا مُكُوْهِدًا اِنْ مُكُوْهِدًا اَتْ

خلاصہ : تفصیل مذکور کے مطابق ابواب کی کل تعداد چوالیس ہے۔ یعنی
 ثلاثی مجرد مطرد کے پانچ اور شاذ کے تین، ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی باہمزہ
 وصل کے نو اور بے ہمزہ وصل کے پانچ، ثلاثی مزید فیہ ملحق رباعی مجرد کے سات،
 ملحق بتدریج کے آٹھ، ملحق بہ اتر نجم کے دو، ملحق بہ اقساع کا ایک،
 رباعی مجرد کا ایک، رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک اور باہمزہ وصل کے
 دو باب ہیں۔

نفسۃ ابواب



باب چہارم

مشکل ابواب کی گردانیں مع مختصر تعلیلات

صَوَفٍ صَمِغِرٍ ثَلَاثِيٍّ مَجْرُوحٍ وَاجُوفٍ أَوْ مِيٍّ زَبَابٍ فَعُلَ يَفْعُلُ حَيْثُ كَادَ يَكَادُ

كَادَ يَكَادُ كُوْدٌ أَوْ كَيْدٌ وَدَمَةٌ فَهَوَا كَيْدٌ وَكَيْدٌ يَكَادُ كُوْدٌ أَوْ كَيْدٌ وَدَمَةٌ فَذَاكَ
مَكُوْدٌ لَمْ يَكَدْ لَمْ يَكَدْ لَا يَكَادُ لَا يُكَادُ لَنْ يَكَادَ لَنْ يُكَادَ إِلَّا مَرْمَنَهُ
كَدٌ لَيْسَ كَدْ لَيْكَدْ لَيْكَدْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُكَدُّ لَا تُكَدُّ لَا يَكَدُّ لَا يَكَدُّ
لَا يُكَدُّ الظَّرْفُ مِنْهُ مَكَادٌ مَكَادَانِ مَكَوْدٌ مَكَيْدٌ وَالْآلَةُ مِكُوْدٌ
مِكُوْدَانِ مَكَوْدٌ مَكَيْدٌ مِكُوْدَةٌ مِكُوْدَتَانِ مَكَوْدٌ مَكَيْدَةٌ مِكُوَادٌ
مِكُوَادَانِ مَكَوِيدٌ مَكَيْيْدٌ وَ مَكَيْيْدَةٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ
مِنْهُ أَكُوْدٌ أَكُوْدَانِ أَكُوْدُونَ أَكَاوِدٌ أَكَيْيْدٌ وَالْمُوْنْتُ مِنْهُ كُوْدِيٌّ
كُوْدِيَانِ كُوْدِيَاتٌ كُوْدٌ وَكُوْيِدِيٌّ فَعِلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَكُوْدَةٌ
وَأَكُوْدِيَّةٌ وَكُوْدِيٌّ كُوْدَتٌ.

تعلیلات : کید و دہ اصل میں کید و دہ تھا۔ واو اور یار ایک کلمہ
میں اکٹھے ہوئے ان میں سے پہلا سا کن ہے لہذا واو کو یار کر کے یار میں
ادغام کیا تو کید و دہ ہوا۔ پھر تخفیف کے لیے ایک یار کو حذف کیا تو کید و دہ

مضارع مثبت معلوم

يَكَادُ - يَكَادَانِ - يَكَادُونَ - تَكَادُ - تَكَادَانِ - يَكْدُنَ - تَكَادُ - تَكَادَانِ
تَكَادُونَ - تَكَادِينِ - تَكَادَانِ - تَكْدُنَ - أَكَادُ - نَكَادُ -

تعلیلات؛ يَكَادُ اصل میں يَكُوْدُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن تھا۔ واؤ
کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اب واؤ کا ماقبل مفتوح ہو گیا لہذا واؤ کو الف سے
بدلا تو يَكَادُ ہو گیا۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں یہی لعلیل ہوگی مگر يَكْدُنَ اور
تَكْدُنَ میں الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔

نوٹ؛ مضارع مجہول، نفی جہدلم، نفی تاکید بَلَنْ، مؤکدہ ماثون تاکید ثقیلہ و
خفیفہ، امر ونہی اور اسم طرف کی گردانوں میں یہی لعلیل جاری ہوتی ہے۔ مگر اسم آلہ،
اسم تفضیل اور فعل تعجب میں یہ لعلیل جاری نہ ہوگی بلکہ وہ اپنے اصل پر رہیں گے۔

مضارع مثبت مجہول

يُكَادُ - يُكَادَانِ - يُكَادُونَ - تُكَادُ - تُكَادَانِ - يُكْدُنَ - تُكَادُ - تُكَادَانِ
تُكَادُونَ - تُكَادِينِ - تُكَادَانِ - تُكْدُنَ - أُكَادُ - نُكَادُ -

اسم فاعل

كَائِدٌ - كَائِدَانِ - كَائِدُونَ - كَادَةٌ - كَوَادٌ - كَوَادٌ - كَوَادٌ - كَوَادٌ
كُوْدَانٌ - كِيَادٌ - كُوْدٌ - كُوِيْدٌ - كَائِدَةٌ - كَائِدَاتَانِ - كَائِدَاتٌ
كَوَائِدٌ - كَوَادٌ - كُوِيْدَةٌ -

تعلیلات؛ كَائِدٌ دراصل كَاوِدٌ تھا۔ واو الف فاعل کے بعد واقع

لَمْ تُكَدِّ - لَمْ تُكَادَا - لَمْ تُكَادُوا - لَمْ تُكَادِي - لَمْ تُكَادَا -
لَمْ تُكَدِّن - لَمْ أُكَدِّ - لَمْ تُكَدِّ -

نہی تاکید بنی ناصبہ معروف

لَنْ يُكَادَ - لَنْ يُكَادَا - لَنْ يُكَادُوا - لَنْ تُكَادَ - لَنْ تُكَادَا - لَنْ يُكَدِّنَ -
لَنْ تُكَادَ - لَنْ تُكَادَا - لَنْ تُكَادُوا - لَنْ تُكَادِي - لَنْ تُكَادَا -
لَنْ تُكَدِّنَ - لَنْ أُكَادَ - لَنْ تُكَادَ -

نہی تاکید بنی ناصبہ مجہول

لَنْ يُكَادَ - لَنْ يُكَادَا - لَنْ يُكَادُوا - لَنْ تُكَادَ - لَنْ تُكَادَا - لَنْ يُكَدِّنَ -
لَنْ تُكَادَ - لَنْ تُكَادَا - لَنْ تُكَادُوا - لَنْ تُكَادِي - لَنْ تُكَادَا - لَنْ تُكَدِّنَ -
لَنْ أُكَادَ - لَنْ تُكَادَ -

لام تاکید بانون تاقید تفسیر معروف

لَيُكَادَنَّ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ -
لَيُكَادَنَّ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ -
لَاكَادَنَّ - لَيُكَادَنَّ -

لام تاکید بانون تاقید تفسیر مجہول

لَيُكَادَنَّ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ -
لَيُكَادَنَّ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادُونَ - لَيُكَادَانِ - لَيُكَادُونَ -

لَاكَادَنَّ - لَتَكَادَنَّ -

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ معروف

لَيَكَادَنَّ - لَيَكَادُونَ - لَتَكَادَنَّ - لَتَكَادُونَ - لَتَكَادَنَّ - لَتَكَادُونَ -

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ مجہول

لَيَكَادَنَّ - لَيَكَادُونَ - لَتَكَادَنَّ - لَتَكَادُونَ - لَتَكَادَنَّ - لَتَكَادُونَ -

فعل امر حاضر معروف

كَدَّ - كَادَا - كَادُوا - كَادِي - كَادَا - كَدَنَّ -

تعلیل : كَدَّ در اصل اِكُوذُ تھا۔ يَكَادُ والی تعلیل کے مطابق واو کی حرکت ما قبل کو دے کر واو کو الف سے بدلا۔ پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گیا تو اِکَدَّ ہو گیا۔ ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں رہی اسے گرا دیا تو كَدَّ ہو گیا۔

فائدہ : ہمزہ وصل جب درمیان کلام میں آئے یا اسم کا مابعد متحرک ہو تو وہ گرجاتا ہے

امر حاضر مجہول

لَتُكَادَنَّ - لَتُكَادَا - لَتُكَادُوا - لَتُكَادِي - لَتُكَادَا - لَتُكَادَنَّ -

امر غائب معروف

لَيَكَادَنَّ - لَيَكَادَا - لَيَكَادُوا - لَيَكَادِي - لَيَكَادَا - لَيَكَادَنَّ -

لَاكَدُ - لَشَكْدُ -

امرغائب مجہول

لِيَكْدُ - لِيَكَادَا - لِيَكَادُوا - لَشَكْدُ - لَشَكَادَا - لِيَكْدُنَ - لِيَكْدُ - لَشَكْدُ -

امر حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

كَادَتُ - كَادَاتِ - كَادُونَ - كَادُونَ - كَادَاتِ - كَادَاتِ - كَادَاتِ -
 قوٹ : کد میں جو الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا تھا وہ اب اجتماع
 ساکنین نہ رہنے کی وجہ سے سینہ واپس آ گیا۔

امر حاضر مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لِيُكَادُنَ - لِيُكَادَاتِ - لِيُكَادُونَ - لِيُكَادُونَ - لِيُكَادَاتِ - لِيُكَادَاتِ -

امرغائب معروف بانون تاکید ثقیلہ

لِيَكَادُنَ - لِيَكَادَاتِ - لِيَكَادُونَ - لِيَكَادُونَ - لِيَكَادَاتِ - لِيَكَادَاتِ -
 لِيَكَادُونَ - لِيَكَادُونَ -

امرغائب مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لِيَكَادُونَ - لِيَكَادَاتِ - لِيَكَادُونَ - لِيَكَادُونَ - لِيَكَادَاتِ - لِيَكَادَاتِ -
 لِيَكَادُونَ - لِيَكَادُونَ -

امر حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

كَادُنْ - كَادُتْ - كَادِتْ -

امر حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِئِكَادُنْ - لِئِكَادُتْ - لِئِكَادِتْ -

امر غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لِئِكَادُنْ - لِيكَادُتْ - لِيكَادِتْ - لِيكَادُتْ - لِيكَادِتْ -

امر غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِيكَادُنْ - لِيكَادُتْ - لِيكَادِتْ - لِيكَادُتْ - لِيكَادِتْ -

فعل نہی حاضر معروف

لَا تَكُدْ - لَا تَكَادَا - لَا تَكَادُوا - لَا تَكَادِي - لَا تَكَادَا - لَا تَكُدْنَ -

نہی حاضر مجہول

لَا تُكُدْ - لَا تُكَادَا - لَا تُكَادُوا - لَا تُكَادِي - لَا تُكَادَا - لَا تُكُدْنَ -

نہی غائب معروف

لَا يَكُدْ - لَا يَكَادَا - لَا يَكَادُوا - لَا يَكَادِي - لَا يَكَادَا - لَا يَكُدْنَ -

لَا أَكْدُ - لَا تُكْدُ -

نہی غائب مجہول

لَا يُكْدُ - لَا يُكَادَا - لَا يُكَادُوا - لَا تُكْدُ - لَا تُكَادَا - لَا يُكْدَت -
لَا أَكْدُ - لَا تُكْدُ -

نہی حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا تُكَادَتُ - لَا تُكَادَايَ - لَا تُكَادُونَ - لَا تُكَادِينَ - لَا تُكَادَايَ
لَا تُكْدُنَايَ -

نہی حاضر مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لَا تُكَادَتُ - لَا تُكَادَايَ - لَا تُكَادُونَ - لَا تُكَادِينَ - لَا تُكَادَايَ -
لَا تُكْدُنَايَ -

نہی غائب معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا يُكَادَتُ - لَا يُكَادَايَ - لَا يُكَادُونَ - لَا تُكَادَتُ - لَا تُكَادَايَ -
لَا يُكْدُنَايَ - لَا أَكَادَتُ - لَا تُكَادَتُ -

نہی غائب مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لَا يُكَادَتُ - لَا يُكَادَايَ - لَا يُكَادُونَ - لَا تُكَادَتُ - لَا تُكَادَايَ -
لَا يُكْدُنَايَ - لَا أَكَادَتُ - لَا تُكَادَتُ -

نہی حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا تُكَادُّتُ - لَا تُكَادُّتُ - لَا تُكَادُّتُ -

نہی حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا تُكَادُّتُ - لَا تُكَادُّتُ - لَا تُكَادُّتُ -

نہی غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا يُكَادُّنُ - لَا يُكَادُّنُ - لَا تُكَادُّنُ - لَا تُكَادُّنُ -

نہی غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا يُكَادُّنُ - لَا يُكَادُّنُ - لَا تُكَادُّنُ - لَا تُكَادُّنُ -

صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد صحیح

از باب فَعَلَةٌ جِيسَ قَلَسًا

قَلَسِي يُقَلِّسِي قَلَسًا فَهُوَ مَقْلِسٌ وَقَلِّسِي يُقَلِّسِي قَلَسًا فَذَلِكَ
مَقْلِسِي لَمْ يُقَلِّسْ لَمْ يُقَلِّسْ لَا يُقَلِّسِي لَا يُقَلِّسِي لَنْ يُقَلِّسِي لَنْ يُقَلِّسِي
الامر منه قَلَسٌ لِيُقَلِّسَ لِيُقَلِّسَ وَالنهي عنه لَا تُقَلِّسْ
لَا تُقَلِّسْ لَا يُقَلِّسْ لَا يُقَلِّسْ الظرف منه مَقْلِسِي مَقْلِسِيَاك
مَقْلِسِيَاك -

تعلیل : قَلَسًا مصدر اصل میں قَلَسِيَّةً تھا ۔ یا ر متحرک ما قبل مفتوح ۔

یا ر کوالف سے بدلا تو قَلَسَاةً ہو گیا۔

صرف کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

قَالِي - قَلَسِيَا - قَلَسُوا - قَلَسْتُ - قَلَسْنَا - قَلَسِينَ - قَلَسَيْتَ -
قَلَسَيْتُمَا - قَلَسَيْتُمْ - قَلَسَيْتِ - قَلَسَيْتُمَا - قَلَسَيْتُنَّ - قَلَسَيْتُ -
قَلَسَيْتَنَا -

تعلیلات: قَلَسِي در اصل قَلَسِي تھا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح۔ یا ر کوالف سے بدلا تو قَلَسِي ہو گیا۔ قَلَسُوا، قَلَسْتُ اور قَلَسْنَا میں بھی یہی تعلیل ہوتی مگر ان میں الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا باقی تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

ماضی مطلق مثبت مجہول

قَلَسِي - قَلَسِيَا - قَلَسُوا - قَلَسَيْتِ - قَلَسَيْتُمَا - قَلَسَيْتُنَّ - قَلَسَيْتِ -
قَلَسَيْتُمَا - قَلَسَيْتُمْ - قَلَسَيْتِ - قَلَسَيْتُمَا - قَلَسَيْتُنَّ - قَلَسَيْتِ -
قَلَسَيْتَنَا -

تعلیل: قَلَسُوا اور اصل قَلَسِيُوا تھا۔ یا ر پر ضمہ ثقیل تھا لہذا ماقبل کی حرکت گرانے کے بعد ضمہ ماقبل کو دیا پھر یا ر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی تو قَلَسُوا ہو گیا باقی تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

مضارع مثبت معلوم

يُقَلِسِي - يُقَلِسِيَانِ - يُقَلِسُونَ - تُقَلِسِي - تُقَلِسِيَانِ - يُقَلِسِينَ -

ہی۔ تَقْلِيَانِ - تَقْلُسُون - تَقْلِسِيْن - تَقْلِسِيَانِ - تَقْلِسِيْن -
ہی۔ تَقْلِسِيْ -

تعلیلات : يُقْلِسِيْ واصل يُقْلِسِيْ تھا۔ یاہ پر ضم ثقیل تھا اُسے گرا دیا تو
لِسِيْ ہو گیا۔ تَقْلِسِيْ، اَقْلِسِيْ اور تَقْلِسِيْ میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔ يُقْلُسُون
تَقْلُسُون میں قُلُسُو والی تعلیل ہوئی۔ تَقْلِسِيْن (واحد مؤنث حاضر)
اصل تَقْلِسِيْن تھا۔ یاہ پر کسر ثقیل تھا اُسے گرا دیا اور یاہ اجتماع ساکنین
وجہ سے گر گئی تو تَقْلِسِيْن ہو گیا۔

مضارع مثبت مجہول

قَلْسِيْ - يُقْلِسِيَانِ - يُقْلُسُون - تَقْلِسِيْ - تَقْلِسِيَانِ - يُقْلِسِيْن -
قَلْسِيْ - تَقْلِسِيَانِ - تَقْلُسُون - تَقْلِسِيْن - تَقْلِسِيَانِ - تَقْلِسِيْن -
قَلْسِيْ - تَقْلِسِيْ -

تعلیلات : اس گردان میں قَلْسِيْ والی تعلیل کے مطابق یاہ الف ہوئی۔
وَر يُقْلُسُون، تَقْلُسُون اور تَقْلِسِيْن (واحد مؤنث حاضر) میں الف اجتماع
ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔

نوٹ : اس کے مابعد معروف کی تمام گردانوں میں مضارع معروف جیسی اور
مجہول کی تمام گردانوں میں مضارع مجہول جیسی تعلیلات ہوں گی۔ تاہم اگر کسی
بیغہ میں کوئی مختلف تعلیل ہوئی تو بیان کر دی جائے گی۔

اسم فاعل

مَقْلِسِيْ - مَقْلِسِيَانِ - مَقْلُسُون - مَقْلِسِيَّةٌ - مَقْلِسِيَّتَانِ -

مُقَلِّبَاتٌ

تعلیلات : مُقَلِّبٌ در اصل مُقَلِّبٌ تھا۔ یا پر ضمہ ثقیل تھا اُسے گرا
پھر یا۔ اور نون تنوین کے درمیان اجتماع ساکنین لازم آیا لہذا یا کو گرا اور
مُقَلِّبٌ ہو گیا۔ مُقَلِّبُونَ میں قُلُّوْا والی تعلیل ہوتی۔

اسم مفعول

مُقَلِّبٌ - مُقَلِّبَانِ - مُقَلِّبُونَ - مُقَلِّبَةٌ - مُقَلِّبَاتٌ - مُقَلِّبَاتٌ
تعلیلات : مُقَلِّبٌ ، مُقَلِّبُونَ ، مُقَلِّبَةٌ اور مُقَلِّبَاتٌ میں قُلُّوْا
والی تعلیل کے مطابق یا کو الف سے بدلا۔ پھر پہلے دونوں میں الف کو اجتماع
ساکنین کی وجہ سے گرا دیا۔

نفي خبر لم معروف

لَمْ يُقَلِّبْ - لَمْ يُقَلِّبِيَا - لَمْ يُقَلِّبُوا - لَمْ يُقَلِّبْ - لَمْ تُقَلِّبِيَا -
لَمْ يُقَلِّبِينَ - لَمْ تُقَلِّبْ - لَمْ تُقَلِّبِيَا - لَمْ تُقَلِّبُوا - لَمْ تُقَلِّبِي
لَمْ تُقَلِّبِيَا - لَمْ تُقَلِّبِينَ - لَمْ أُقَلِّبْ - لَمْ نُقَلِّبْ -

نفي خبر لم مجهول

لَمْ يُقَلِّبْ - لَمْ يُقَلِّبِيَا - لَمْ يُقَلِّبُوا - لَمْ تُقَلِّبْ - لَمْ تُقَلِّبِيَا -
لَمْ يُقَلِّبِينَ - لَمْ تُقَلِّبْ - لَمْ تُقَلِّبِيَا - لَمْ تُقَلِّبُوا - لَمْ تُقَلِّبِي
لَمْ تُقَلِّبِيَا - لَمْ تُقَلِّبِينَ - لَمْ أُقَلِّبْ - لَمْ نُقَلِّبْ -

نقی تاکید بنی ناصبہ معروف

لَنْ يُقْلِسِي - لَنْ يُقْلِسِيَا - لَنْ يُقْلِسُوا - لَنْ تُقْلِسِي - لَنْ تُقْلِسِيَا -
لَنْ يُقْلِسِينَ - لَنْ تُقْلِسِي - لَنْ تُقْلِسِيَا - لَنْ تُقْلِسُوا - لَنْ تُقْلِسِي -
لَنْ تُقْلِسِيَا - لَنْ تُقْلِسِينَ - لَنْ أُقْلِسِي - لَنْ تُقْلِسِي -

نقی تاکید بنی ناصبہ مجهول

لَنْ يُقْلِسِي - لَنْ يُقْلِسِيَا - لَنْ يُقْلِسُوا - لَنْ تُقْلِسِي - لَنْ تُقْلِسِيَا -
لَنْ يُقْلِسِينَ - لَنْ تُقْلِسِي - لَنْ تُقْلِسِيَا - لَنْ تُقْلِسُوا - لَنْ تُقْلِسِي -
لَنْ تُقْلِسِيَا - لَنْ تُقْلِسِينَ - لَنْ أُقْلِسِي - لَنْ تُقْلِسِي -

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف

لَيُقْلِسِينَ - لَيُقْلِسِيَانِ - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَا - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَ -
لَيُقْلِسِينَ - لَيُقْلِسِيَانِ - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَ -
لَيُقْلِسِينَ - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَ -

تعلیلات : لَيُقْلِسُونَ در اصل يُقْلِسُونَ تھا۔ شروع میں لام تاکید اور آخر
میں نون تاکید ثقیلہ لائے۔ نون اعرابی گر گیا۔ واو اور نون مدغم میں اجتماع ساکنین
لازم آیا۔ پہلا ساکن چونکہ مدہ ہے لہذا اسے حذف کر دیا تو لَيُقْلِسُونَ ہو گیا۔ اس
تعلیل لَيُقْلِسُونَ اور لَيُقْلِسُونَ میں بھی ہوگی۔

لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول

لَيُقْلِسِينَ - لَيُقْلِسِيَانِ - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَ - لَيُقْلِسُونَ -

لَيُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسُونَ - لَتُقَلِّسِينَ -
لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ -

تعلیلات : لَيُقَلِّسِينَ در اصل يَقَلِّسِي تھا۔ شروع میں لام تاکید اور آخر
میں نون تاکید ثقیلہ لایا گیا تو نون نے اپنے ما قبل فتحہ کا تقاضا کیا اور چونکہ الف
حرکت کو قبول نہیں کرتا لہذا یاء کو جو الف بن گئی تھی واپس لاکر فتحہ دے دیا تو
لَيُقَلِّسِينَ ہو گیا۔

لَيُقَلِّسُونَ در اصل يَقَلِّسُونَ تھا۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں
نون تاکید ثقیلہ لائے تو نون اعرابی گر گیا۔ واو اور نون مدغم کے درمیان اجتماع ساکنین
لازم آیا۔ پہلا ساکن چونکہ واو غیر مدہ ہے لہذا اس کو ضمہ دے دیا تو لَيُقَلِّسُونَ
ہو گیا۔ لَتُقَلِّسُونَ میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔ اور لَتُقَلِّسِينَ میں بھی یہی تعلیل
ہوئی مگر اس میں چونکہ ساکن اول یاء غیر مدہ ہے لہذا اس کو کسرہ دیا۔
فائدہ : اجتماع ساکنین میں اگر ساکن اول مدہ ہو تو حذف کر دیا جاتا ہے اور
اگر غیر مدہ ہو تو واو کی صورت میں اس کو ضمہ اور یاء کی صورت میں اسے کسرہ
دیا جاتا ہے۔

لام تاکید بانون تاکید خفیف معروف

لَيُقَلِّسِينَ - لَيُقَلِّسُونَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسُونَ -
لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ -

لام تاکید بانون تاکید خفیف مجہول

لَيُقَلِّسِينَ - لَيُقَلِّسُونَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسُونَ -

لَتَقْلَسِينَ - لَا قُلْسِينَ - لَنُقَلِّسِيَنَّهُ -

امراض معروف

قَلْسٍ - قَلْسِيَا - قَلْسُوا - قَلْسِي - قَلْسِيَا - قَلْسِيَتَ -
 تعلیل : قَلْسٍ در اصل تَقْلَسِي تھا۔ علامت مضارع کو حذف کیا۔
 ما بعد والاعرف متحرک ہے اُسے اپنے حال پر چھوڑا۔ آخر سے حرف علت کو گرا دیا
 تو قَلْسٍ ہو گیا۔

امراض مجہول

لَتُقَلِّسَنَّ - لَتَقْلَسِيَا - لَتُقَلِّسُوا - لَتُقَلِّسِي - لَتَقْلَسِيَا - لَتُقَلِّسِينَ -

امراض معروف

لِيُقَلِّسَنَّ - لِيُقَلِّسِيَا - لِيُقَلِّسُوا - لِيُقَلِّسِي - لَتَقْلَسِيَا - لِيُقَلِّسِينَ -
 لَا قُلْسٍ - لِنُقَلِّسِيَنَّهُ -

امراض مجہول

لِيُقَلِّسَنَّ - لِيُقَلِّسِيَا - لِيُقَلِّسُوا - لَتُقَلِّسَنَّ - لَتَقْلَسِيَا - لِيُقَلِّسِينَ -
 لَا قُلْسٍ - لِنُقَلِّسِيَنَّهُ -

امراض معروف با نون تاکیدی ثقیلہ

قَلْسِيَنَّ - قَلْسِيَانِيَنَّ - قَلْسِيَنَّ - قَلْسِيَانِيَنَّ - قَلْسِيَانِيَنَّ -

امر حاضر مجهول بانون تاکید ثقیله

لِتُقَلِّسَيْنَّ - لِتُقَلِّسِيَانِ - لِتُقَلِّسُوْنَ - لِتُقَلِّسِيْنَ - لِتُقَلِّسِيَاتِ
لِتُقَلِّسِيْنَا -

امر غائب متروف بانون تاکید ثقیله

لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِيَانِ - لِيُقَلِّسُوْنَ - لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِيَانِ - لِيُقَلِّسِيْنَا -
لَاُقَلِّسِيْنَ - لِنُقَلِّسِيْنَ -

امر غائب مجهول بانون تاکید ثقیله

لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِيَانِ - لِيُقَلِّسُوْنَ - لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسِيَانِ - لِيُقَلِّسِيْنَا -
لَاُقَلِّسِيْنَ - لِنُقَلِّسِيْنَ -

امر حاضر معرفت بانون تاکید خفیفه

قَلِّسِيْنَ - قَلِّسِيْنَا - قَلِّسِيْنَ -

امر حاضر مجهول بانون تاکید خفیفه

لِتُقَلِّسِيْنَ - لِتُقَلِّسُوْنَ - لِتُقَلِّسِيْنَ -

امر غائب معرفت بانون تاکید خفیفه

لِيُقَلِّسِيْنَ - لِيُقَلِّسُوْنَ - لِيُقَلِّسِيْنَ - لَاُقَلِّسِيْنَا - لِنُقَلِّسِيْنَا -

امر غائب مجہول بانوں تاکید خفیفہ

يُقَلِّسِينَ - يُقَلِّسُونَ - يُقَلِّسِينَ - لِأُقَلِّسِيَنَّ - لِتُقَلِّسِينَ -

نہی حاضر معروف

لَا تُقَلِّسِ - لَا تُقَلِّسِيَا - لَا تُقَلِّسُوا - لَا تُقَلِّسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِينَ -

نہی حاضر مجہول

لَا تُقَلِّسْ - لَا تُقَلِّسِيَا - لَا تُقَلِّسُوا - لَا تُقَلِّسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِينَ -

نہی غائب معروف

لَا يُقَلِّسِ - لَا يُقَلِّسِيَا - لَا يُقَلِّسُوا - لَا يُقَلِّسِيَنَّ - لَا يُقَلِّسِينَ -
لَا أُقَلِّسِ - لَا تُقَلِّسِيَنَّ -

نہی غائب مجہول

لَا يُقَلِّسْ - لَا يُقَلِّسِيَا - لَا يُقَلِّسُوا - لَا يُقَلِّسِيَنَّ - لَا يُقَلِّسِينَ -
لَا أُقَلِّسِ - لَا تُقَلِّسِيَنَّ -

نہی حاضر معروف بانوں تاکید ثقیلہ

لَا تُقَلِّسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِيَانِ - لَا تُقَلِّسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِيَانِ -
لَا تُقَلِّسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِيَانِ -

نہی غائب معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا يُقَلِّسِينَ - لَا يُقَلِّسِيَانِ - لَا يُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسِينَ - لَا تُقَلِّسِيَانِ - لَا يُقَلِّسِيَانِ - لَا أُقَلِّسِينَ - لَا نُقَلِّسِينَ -

نہی غائب مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لَا يُقَلِّسِينَ - لَا يُقَلِّسِيَانِ - لَا يُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسِينَ - لَا تُقَلِّسِيَانِ - لَا يُقَلِّسِيَانِ - لَا أُقَلِّسِينَ - لَا نُقَلِّسِينَ -

نہی حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا تُقَلِّسِينَ - لَا تُقَلِّسِيَانِ - لَا تُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسِينَ -

نہی حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا تُقَلِّسِينَ - لَا تُقَلِّسِيَانِ - لَا تُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسِينَ -

نہی غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا يُقَلِّسِينَ - لَا يُقَلِّسِيَانِ - لَا يُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسِينَ - لَا أُقَلِّسِينَ - لَا نُقَلِّسِينَ -

نہی غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا يُقَلِّسِينَ - لَا يُقَلِّسِيَانِ - لَا يُقَلِّسُونَ - لَا تُقَلِّسِينَ - لَا أُقَلِّسِينَ - لَا نُقَلِّسِينَ -

صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی

از باب نصر ینصر حیث الدعاء والدعوة

دَعَا يُدْعَى دُعَاً وَدَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَدُعَى يُدْعَى دُعَاً وَدَعْوَةً
فَذَلِكَ مَدْعُوٌّ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ
لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ
لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ
وَاللَّامُ مِنْهُ مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى
مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى مَدْعَى
أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَدْعَى أَدْعَى أَدْعَى أَدْعَى
وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ دُعَى دُعَى دُعَى دُعَى دُعَى دُعَى دُعَى
مَا أَدْعَاهُ وَأَدْعَى بِهِ وَدَعْوَى يَدْعُوهُ

دُعَاً در اصل دُعَاوُ تھا۔ واو الف زائدہ کے بعد طرف میں واقع ہوتی
اُسے ہمزہ سے بدل دیا تو دُعَاوُ ہو گیا۔ مَدْعَاوُ (اسم آلہ) میں بھی یہی تعلیل ہوتی۔
مَدْعَى (اسم ظرف) در اصل مَدْعُوُّ تھا۔ واو متحرک ماقبل مفتوح ہے واو کو
الف سے بدلا پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف گر گیا تو مَدْعَى ہوا۔ مَدْعَى
(اسم آلہ) میں بھی یہی تعلیل ہوتی۔ مَدَاعٍ (اسم ظرف وآلہ) در اصل مَدَاعِوُ
تھا۔ واو لام کلمہ کے مقابلہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوتی اُسے یار سے بدلا ضمہ یار
پر ثقیل تھا اسے حذف کیا۔ پھر یار کو حذف کر کے اُس کے عوض عین کلمہ کو تنوین دی
تو مَدَاعٍ ہو گیا۔ اَدَاعٍ (اسم تفضیل) میں بھی یہی تعلیل ہوتی۔ اَدْعَى اور اَدْعَى
دُعْوَى تھا۔ واو واقع ہوتی فعلی اسمی کے لام کلمہ میں اُسے یار سے بدلا تو

دُعِیٰ ہو گیا۔

صرف کبیر ماضی مطلق مثبت معروف

دَعَا - دَعَوَا - دَعَوَا - دَعَتْ - دَعَتَا - دَعَوْنَ - دَعَوْتُ - دَعَوْتُمَا -
دَعَوْتُمْ - دَعَوْتِ - دَعَوْتُمَا - دَعَوْتُنَّ - دَعَوْتُ - دَعَوْنَا -

دَعَا در اصل دَعَوْتھا۔ واؤ متحرک ماقبل مفتوح، واؤ کو الف سے
بدلا تو دَعَا ہو گیا پھر یہ الف دَعَوَا، دَعَتْ اور دَعَتَا میں اجتماع ساکنین
کی وجہ سے گر گیا۔

سوال : دَعَتَا الف کے گرنے سے پہلے دَعَتَا تھا جس میں تارِ تانیث
متحرک ہے۔ چنانچہ اس میں اجتماع ساکنین نہ ہوا تو پھر الف کیوں سا قح ہوا؟
جواب : تار کی حرکت عارضی ہے جو الفِ ثانیہ کے سبب آئی اور حرکتِ
عارضی سکون کے حکم میں ہوتی ہے لہذا حکماً اجتماع ساکنین ہوا۔

ماضی مطلق مثبت مجہول

دُعِيَ - دُعِيَا - دُعُوا - دُعِيَتْ - دُعِيْتَا - دُعِيْنَ - دُعِيَتْ -
دُعِيْتُمَا - دُعِيْتُمْ - دُعِيْتِ - دُعِيْتُمَا - دُعِيْتُنَّ - دُعِيْنَا -

دُعِيَ در اصل دُعُوْتھا۔ واؤ طرف میں کسر کے بعد واقع ہوئی۔ اُسے
یار سے بدلا تو دُعِيَ ہو گیا۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں یہی تعلیل ہوتی۔ مگر
دُعُوا کہ در اصل دُعُوْذَا تھا۔ واؤ کو یار سے بدلنے کے بعد دُعِيُوَا ہوا۔
پھر یار کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کی ماقبل کی حرکت کو گرانے کے بعد۔ یار کو
اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرا دیا تو دُعُوا ہو گیا۔

مضارع مثبت معروف

يَدْعُو - يَدْعُوَانِ - يَدْعُوْنَ - تَدْعُوْ - تَدْعُوَانِ - يَدْعُوْنَ -
تَدْعُوْ - تَدْعُوَانِ - تَدْعُوْنَ - تَدْعِيْنَ - تَدْعُوَانِ - تَدْعُوْنَ -
أَدْعُوْ - نَدْعُوْ -

يَدْعُوْ در اصل يَدْعُوْ تھا۔ ضمہ واو پر ثقیل تھا اُسے گرا دیا تو
يَدْعُوْ ہو گیا۔ تَدْعُوْ، اَدْعُوْ اور نَدْعُوْ میں بھی یہی تعلیل ہوئی۔
يَدْعُوْنَ اور تَدْعُوْنَ در اصل يَدْعُوْنَ اور تَدْعُوْنَ
تھے۔ پہلی واو کا ضمہ ثقیل کی وجہ سے گرا دیا اور اجتماع ساکنین کی وجہ سے وہ
واو بھی گر گئی تو يَدْعُوْنَ اور تَدْعُوْنَ ہو گئے۔ تَدْعِيْنَ در اصل
تَدْعُوْنَ تھا۔ واو کی حرکت ماقبل کو دنی ماقبل کی حرکت گرانے کے بعد پھر
واو ساکن منظر کسر کے بعد واقع ہوئی اُسے یار سے بدلا پھر اجتماع ساکنین
کی وجہ سے اس یار کو گرا دیا تو تَدْعِيْنَ ہو گیا۔

مجهول

يُدْعَى - يُدْعِيَانِ - يُدْعَوْنَ - تُدْعَى - تُدْعِيَانِ - يُدْعَيْنِ -
تُدْعَى - تُدْعِيَانِ - تُدْعَوْنَ - تُدْعِيْنَ - تُدْعِيَانِ - تُدْعِيْنَ -
أُدْعَى - نُدْعَى -

يُدْعَى يُدْعِيَانِ الخ در اصل يُدْعُوْ يُدْعُوَانِ الخ تھے واو
چوتھی جگہ پر واقع ہوئی۔ اُسے یار سے بدلا۔ پھر تشبیہ اور جمع مؤنث کے
سوا تمام صیغوں میں ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے یار کو الف سے بدل دیا گیا۔

اور وہ الف جمع مذکر اور واحد مؤنث حاضر میں التقادیر ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔
 ٹوٹ : مذکورہ بالا تعلیل کے بعد واحد مؤنث حاضر اور جمع مؤنث حاضر کے
 صیغے اگرچہ صورتاً ایک جیسے یعنی دونوں ہی تَدْعَيْنَ ہو گئے۔ مگر اصل کے
 اعتبار سے دونوں میں فرق ہے کیونکہ واحد مؤنث حاضر دراصل تَدْعُوْنِ
 اور جمع مؤنث حاضر دراصل تَدْعُوْنَ تھا۔

اسم فاعل

دَاعٍ - دَاعِيَانِ - دَاعُوْنَ - دُعَاةٌ - دُعَاؤُ - دُعِيٌّ - دُعُوٌّ -
 دُعَوَاءٌ - دُعَوَانٌ - دُعَاؤٌ - دِعِيٌّ - دُوَيْعٌ - دَاعِيَةٌ - دَاعِيَتَانِ -
 دَاعِيَاتٌ - دَوَاعٍ - دُعِيٌّ - دُوَيْعِيَةٌ -

دَاعٍ دراصل دَاعِيٌّ تھا۔ واو لام کلمہ میں کسر کے بعد واقع ہونے
 کی وجہ سے یار سے بدل گئی تو دَاعِيٌّ ہوا۔ ضمہ یار پر ثقیل ہونے کی وجہ سے گر گیا۔
 پھر یار بھی اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی تو دَاعٍ ہوا۔

دُعَاةٌ دراصل دَعُوَةٌ تھا۔ واو متحرک ماقبل مفتوح ہے۔ واو کو
 الف سے بدلا تو دُعَاةٌ ہو گیا۔ اب اس کا صداداً اور شِ كَاةٌ وغیرہ
 مصادر سے التباس لازم آیا۔ لہذا فار کلمہ کو ضمہ دیا تو دُعَاةٌ ہو گیا۔

دِعِيٌّ دراصل دُعُوٌّ بردزن فِعُولٌ متعارف واقع ہوتی اسم متکلم
 کے آخر میں اس کے ماقبل واو مدہ ہے۔ واو کو یار سے بدلا تو دُعُوٌّ ہو گیا۔
 واو اور یار ایک کلمہ میں اکٹھے ہو گئے۔ دونوں میں سے پہلا ساکن ہے۔ واو
 کو یار کیا پھر یار کا یار میں ادغام کیا تو دِعِيٌّ ہو گیا یاء مشدداً اسم متکلم کے
 آخر میں واقع ہوئی جس کے ماقبل مضموم ہے اس ضمہ کو کسر سے بدلا تو دِعِيٌّ ہو گیا

یاں کی مناسبت سے وال کے ضمہ کو بھی کسر سے بدل دیا تو دِعیٰ ہو گیا۔

اسم مفعول

مَدْعُوٌّ - مَدْعُوَانٍ - مَدْعُوُونٌ - مَدْعُوَّةٌ - مَدْعُوَّتَانِ -
مَدْعُوَاتٌ - مَدَاعِيٌّ - مَدَاعِيٌّ - مَدَاعِيَّةٌ -

نفی جہد علم معروف

لَمْ يَدْعُ - لَمْ يَدْعُوا - لَمْ يَدْعُوا - لَمْ يَدْعُوا - لَمْ يَدْعُونَ -
لَمْ تَدْعُ - لَمْ تَدْعُوا - لَمْ تَدْعِي - لَمْ تَدْعُوا - لَمْ تَدْعُونَ -
لَمْ أَدْعُ - لَمْ تَدْعُ -

مجهول

لَمْ يَدْعُ - لَمْ يَدْعِيَا - لَمْ يَدْعُوا - لَمْ تَدْعُ - لَمْ تَدْعِيَا -
لَمْ يَدْعِيَنَّ - لَمْ تَدْعُ - لَمْ تَدْعِيَا - لَمْ تَدْعِي -
لَمْ تَدْعِيَا - لَمْ تَدْعِيَنَّ - لَمْ أَدْعُ - لَمْ تَدْعُ -

نفی تاکید بن ناصبہ معروف

لَنْ يَدْعُوَ - لَنْ يَدْعُوا - لَنْ يَدْعُوا - لَنْ تَدْعُوَ -
لَنْ يَدْعُونَ - لَنْ تَدْعُوَ - لَنْ تَدْعُوا - لَنْ تَدْعِي -
لَنْ تَدْعُوا - لَنْ تَدْعُونَ - لَنْ أَدْعُوَ - لَنْ تَدْعُوَ -

مجمول

لَنْ يُدْعَى - لَنْ يُدْعِيَا - لَنْ يُدْعُوا - لَنْ تُدْعَى - لَنْ تُدْعِيَا - لَنْ تُدْعَيْنِ -
لَنْ تُدْعَى - لَنْ تُدْعِيَا - لَنْ تُدْعُوا - لَنْ تُدْعَى - لَنْ تُدْعِيَا - لَنْ تُدْعَيْنِ -
لَنْ أُدْعَى - لَنْ تُدْعَى -

لام تاکید بانون تکبیر ثقیلہ معروف

لَيْدُعُونَ - لَيْدُعُوَانِ - لَيْدُعُنَّ - لَيْدُعُونَّ - لَيْدُعُوَانِ - لَيْدُعُونَانِ -
لَيْدُعُونَ - لَيْدُعُوَانِ - لَيْدُعُنَّ - لَيْدُعُونَّ - لَيْدُعُوَانِ - لَيْدُعُونَانِ -
لَا دُعُونَ - لَنْ دُعُونَ -

مجمول

لَيْدُعِينَ - لَيْدُعِيَانِ - لَيْدُعُونَ - لَيْدُعِيْنَ - لَيْدُعِيَانِ - لَيْدُعُونَانِ -
لَيْدُعِينَ - لَيْدُعِيَانِ - لَيْدُعُونَ - لَيْدُعِيْنَ - لَيْدُعِيَانِ - لَيْدُعُونَانِ -
لَا دُعِينَ - لَنْ دُعِينَ -

لَيْدُعِينَ وراصل یُدْعَى تھا۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید
نہاں کہ توران ثقیلہ نے ما قبل کے فتح کا تقاضا کیا۔ اور الف چونکہ قابل حرکت
نہیں۔ اور بانوں کو بدل کر الف بنایا تھا واپس لائے اور اس یاء کو فتح دیا تو
یَدْعِينَ گیا۔

لَيْدُعُونَ اور لَيْدُعِيْنَ وراصل یُدْعُونَ
تُدْعُونَ اور تُدْعِينَ تھے۔ شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید

لائے۔ نونِ اعرابی کو گرا دیا۔ پہلے دو صیغوں میں واو اور نون مدغمہ جبکہ تیسرے صیغے میں یاء اور نون مدغمہ کے درمیان اجتماعِ ساکنین ہوا۔ چونکہ یہ واو اور یاء غیر مدہ ہیں لہذا واو کو ضمہ اور یاء کو کسر دیا تو لیدُّعُونَ، لَتَدْعُونَ اور لَتَدْعِينَ ہو گئے۔

نوٹ: اجتماعِ ساکنین میں اگر ساکنِ اول مدہ ہو تو اُسے حذف کیا جاتا ہے جیسے لیدُّعُونَ، لَتَدْعُونَ۔ اور اگر غیر مدہ ہو تو واو کی صورت میں اُسے ضمہ اور یاء کی صورت میں اُسے کسر دیا جاتا ہے جیسے لیدُّعُونَ، لَتَدْعُونَ۔

فائدہ نمبر ۱: اجتماعِ ساکنین کی دو قسمیں ہیں۔ اگر ساکنِ اول مدہ یا یاء تصغیر ہو اور ساکنِ ثانی مدغم ہو مکملہ بھی ایک ہو تو اُسے اجتماعِ ساکنین علیٰ حدہ کہا جاتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو اسے اجتماعِ ساکنین علیٰ غیر حدہ کہا جاتا ہے۔ علیٰ حدہ مطلقاً جائز ہے جیسے اِحْمَارًا، اِحْمُودًا اور علیٰ غیر حدہ صرف وقف کی صورت میں جائز ہے جیسے اِلٰی جَبْنٍ غَيْرِ وَقْفٍ میں جائز نہیں ہے۔

فائدہ نمبر ۲: حرفِ علتِ ساکن کے ماقبل کی حرکت اگر اس کے موافق ہو تو اس حرفِ علت کو مدہ کہا جاتا ہے اور اگر ماقبل کی حرکت اُس کے مخالف ہو تو اُسے غیر مدہ کہا جاتا ہے۔

لازم تاکید بانون تاکید خفیضہ معروف

لیدُّعُونَ۔ لیدُّعُونَ۔ لَتَدْعُونَ۔ لَتَدْعُونَ۔ لَتَدْعُونَ۔
لَتَدْعِينَ۔ لَتَدْعُونَ۔ لَتَدْعُونَ۔

مجهول

لِيُدْعَيْنُ - لِيُدْعُونَ - لَتُدْعَيْنُ - لَتُدْعُونَ -
لَتُدْعَيْنُ - لَأُدْعَيْنُ - لَتُدْعَيْنُ -

امر حاضر معروف

ادْعُ - ادْعُوا - ادْعُوا - ادْعِي - ادْعُوا - ادْعُونَ -

مجهول

لِتُدْعَ - لَتُدْعِيَا - لَتُدْعُوا - لَتُدْعِي - لَتُدْعِيَا - لَتُدْعَيْنُ -

امر غائب معروف

لِيُدْعُ - لِيُدْعُوا - لِيُدْعُوا - لَتُدْعُ - لَتُدْعُوا - لِيُدْعُونَ -
لَأُدْعُ - لَتُدْعُ -

مجهول

لِيُدْعَ - لِيُدْعِيَا - لِيُدْعُوا - لَتُدْعَ - لَتُدْعِيَا - لِيُدْعَيْنُ -
لَأُدْعَ - لَتُدْعَ -

امر حاضر معروف بانون تا كيد تقيسه

ادْعُونَ - ادْعُوَانِي - ادْعِنِي - ادْعُوَانِي - ادْعُوَانِي -

امر حاضر مجهول بانون تاکید ثقیله

لِتُدْعَيْنَ - لِتُدْعِيَانِ - لِتُدْعِيَانِ - لِتُدْعِيَانِ - لِتُدْعِيَانِ - لِتُدْعِيَانِ -

امر غائب معروف بانون تاکید ثقیله

يَدْعُونَ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ -

امر غائب مجهول بانون تاکید ثقیله

لِيَدْعَيْنَ - لِيَدْعِيَانِ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ -

امر حاضر معروف بانون تاکید خفيفه

أَدْعُونَ - أَدْعُونَ - أَدْعُونَ -

امر حاضر مجهول بانون تاکید خفيفه

لِتُدْعَيْنَ - لِتُدْعُوَانِ - لِتُدْعُوَانِ -

امر غائب معروف بانون تاکید خفيفه

لِيَدْعُونَ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ - لِيَدْعُوَانِ -

امر غائب مجہول بانوں تا کیہ خفیفہ

لِيُدْعَيْنَ - لِيُدْعُونَ - لَتُدْعَيْنَ - لَتُدْعُونَ - لَتُدْعَيْنَ - لَتُدْعُونَ

نہی حاضر معروف

لَا تُدْعُ - لَا تُدْعُوا - لَا تُدْعِي - لَا تُدْعِينَ - لَا تُدْعُونَ - لَا تُدْعُونَ

نہی حاضر مجہول

لَا تُدْعِ - لَا تُدْعِيَا - لَا تُدْعُوا - لَا تُدْعِي - لَا تُدْعِيَا - لَا تُدْعِينَ

نہی غائب معروف

لَا يَدْعُ - لَا يَدْعُوا - لَا يَدْعُو - لَا تَدْعُ - لَا تَدْعُوا - لَا يَدْعُونَ - لَا أَدْعُ - لَا تَدْعُ

نہی غائب مجہول

لَا يَدْعُ - لَا يَدْعِيَا - لَا يَدْعُوا - لَا تَدْعُ - لَا تَدْعِيَا - لَا يَدْعِينَ - لَا أَدْعُ - لَا تَدْعُ

نہی حاضر معروف بانوں تا کیہ ثقیلہ

لَا تَدْعُونَ - لَا تَدْعَوَانِ - لَا تَدْعُنَّ - لَا تَدْعِينَ - لَا تَدْعَوَانِ - لَا تَدْعُونَ

نہی غائب مجہول بانوں تاکید خفیفہ

لَا يُدْعَيْنُ - لَا يُدْعُونَ - لَا تُدْعَيْنُ - لَا تُدْعُونَ - لَا تُدْعَيْنُ

صرف صغیر ثلاثی مجرد لیف مفروق از باب ضرب یضرب

جیسے اَلْوَقَايَةُ

وَقِي يَقِي وَقَايَةً فَهُوَ وَاقٍ وَوَقِي يُوقِي وَقَايَةً فَذَلِكَ مَوْقِيٌّ كَمُرِيْقٍ
لَمْ يُوقَ لَدَيْهِ لَا يُوقِي لَنْ يَقِي لَنْ يُوقِي لِأَمْرٍ مِنْهُ قِي لِبُتُوقٍ لِيَقِي
لِيُوقَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقِي لَا تُوقَ لَا يَتَّقِي لَا يُوقُ الظَّرْفُ مِنْهُ
مَوْقِيٌّ مَوْقِيَانِ مَوَاقٍ مَوْقِيٌّ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِيْقِيٌّ مِيْقِيَانِ مَوَاقٍ
مَوْقِيٌّ مِيْقَاةٌ مِيْقَابَانِ مَوَاقٍ مَوْقِيَّةٌ مِيْقَاءٌ مِيْقَاءَانِ مَوَاقِيٌّ
مَوْقِيٌّ وَمَوْقِيَّةٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَوْقِيٌّ أَوْقِيَانِ
أَوْقُونَ أَوَاقٍ أُوْقِيٌّ وَالْمَوْثُ مِنْهُ وَقِيٌّ وَقِيَانِ وَقِيَاةٌ
وَقِيٌّ وَقِيٌّ فَعْلُ التَّعْجَبِ مِنْهُ مَا أَوْقَاهُ وَأَوْقِي بِهِ وَقُوِيًا وَقُوْتٌ
اسم فاعل، اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کے آخر میں تقریباً
وہی تعلیلات ہیں جو دَعَا يُدْعُونَ کے باب میں گزر چکی ہیں۔ فرق صرف یہ ہے
کہ دَعَا يُدْعُونَ کے آخر میں واو اور اس باب کے آخر میں یا ہے۔

صرف کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

وَقِيٌّ - وَقِيَا - وَقُوا - وَقَتْ - وَقَتَا - وَقَيْنَ - وَقَيْتَ - وَقَيْتُمَا -
وَقَيْتُمْ - وَقَيْتِ - وَقَيْتُمَا - وَقَيْتُنَّ - وَقَيْتُ - وَقَيْنَا -

اَوَيْقِي در اصل دُوَيْقِي تھا۔ دو متحرک واو کلمہ کے شروع میں جمع پہلے کو ہمزہ سے بدل دیا تو اَوَيْقِي ہو گیا۔ اَوَاقِ اور اَوَيْقِيَّة میں بھی تعلیل ہوئی۔

اسم مفعول

مَوْقِيٌّ - مَوْقِيَّانِ - مَوْقِيَّتُونَ - مَوْقِيَّةٌ - مَوْقِيَّتَانِ - مَوْقِيَّاتٌ
مَوَاقِيٌّ - مَوَيْقِيٌّ - مَوَيْقِيَّةٌ -

مَوْقِيٌّ در اصل مَوْقُوِيٌّ تھا۔ واو اور یار ایک کلمہ میں اکٹھے آئے۔ دونوں میں سے پہلا ساکن ہے لہذا واو کو یار سے بدل کر یار کو یار میں ادغام کیا یا ر مشدود سم متکثر کے آخر میں آئی جس کا ماقبل مضموم ہے ضمہ کو کسر سے بدلاتو مَوْقِيٌّ ہو گیا۔

نفي جحد بلم معروف

لَمْ يَيْقِي - لَمْ يَيْقِيَا - لَمْ يَيْقُوا - لَمْ يَيْقِي - لَمْ يَيْقِيَا - لَمْ يَيْقِيْنَ -
لَمْ تَيْقِي - لَمْ تَيْقِيَا - لَمْ تَيْقُوا - لَمْ تَيْقِي - لَمْ تَيْقِيَا - لَمْ تَيْقِيْنَ -
لَمْ اَيْقِي - لَمْ اَيْقِي -

نفي جحد بلم مجهول

لَمْ يُوقِي - لَمْ يُوقِيَا - لَمْ يُوقُوا - لَمْ تُوقِي - لَمْ تُوقِيَا - لَمْ يُوقِيْنَ -
لَمْ تُوقِي - لَمْ تُوقِيَا - لَمْ تُوقُوا - لَمْ تُوقِي - لَمْ تُوقِيَا -
لَمْ تُوقِيْنَ - لَمْ اُوقِي - لَمْ تُوقِي -

نہی تاکید بنی ناصب معروف

لَنْ يَتَّقِيَ - لَنْ يَتَّقِيَا - لَنْ يَتَّقُوا - لَنْ تَتَّقِيَ - لَنْ تَتَّقِيَا - لَنْ تَتَّقِينَ -
لَنْ تَتَّقِيَ - لَنْ تَتَّقِيَا - لَنْ تَتَّقُوا - لَنْ تَتَّقِي - لَنْ تَتَّقِيَا - لَنْ تَتَّقِينَ -
لَنْ آتِيَ - لَنْ آتِيَا -

نہی تاکید بنی ناصب مجهول

لَنْ يُؤْتِيَ - لَنْ يُؤْتِيَا - لَنْ يُؤْتُوا - لَنْ تُؤْتِيَ - لَنْ تُؤْتِيَا - لَنْ تُؤْتِينَ -
لَنْ تُؤْتِيَ - لَنْ تُؤْتِيَا - لَنْ تُؤْتُوا - لَنْ تُؤْتِي - لَنْ تُؤْتِيَا - لَنْ تُؤْتِينَ -
لَنْ أُؤْتِيَ - لَنْ أُؤْتِيَا -

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ معروف

لَيَقِينَنَّ - لَيَقِيَانَنَّ - لَيَقِينَنَّ - لَيَقِيَانَنَّ - لَيَقِينَنَّ - لَيَقِيَانَنَّ -
لَتَقِينَنَّ - لَتَقِيَانَنَّ - لَتَقِينَنَّ - لَتَقِيَانَنَّ - لَتَقِينَنَّ - لَتَقِيَانَنَّ -
لَاقِينَنَّ - لَاقِيَانَنَّ -

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ مجهول

لَيُؤْتِينَنَّ - لَيُؤْتِيَانَنَّ - لَيُؤْتُونَنَّ - لَيُؤْتِيَانَنَّ - لَيُؤْتِينَنَّ - لَيُؤْتِيَانَنَّ -
لَيُؤْتِينَنَّ - لَيُؤْتِيَانَنَّ - لَيُؤْتِينَنَّ - لَيُؤْتِيَانَنَّ - لَيُؤْتِينَنَّ - لَيُؤْتِيَانَنَّ -
لَتُؤْتِيَانَنَّ - لَتُؤْتِيَانَنَّ - لَتُؤْتِيَانَنَّ - لَتُؤْتِيَانَنَّ - لَتُؤْتِيَانَنَّ - لَتُؤْتِيَانَنَّ -

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ معروف

لَيَقِينُ - لَيَقْنُ - لَتَقِينُ - لَتَقْنُ - لَتَقِينُ - لَتَقْنُ - لَتَقِينُ - لَتَقْنُ

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ مجہول

لَيُوقِينُ - لَيُوقُونُ - لَتُوقِينُ - لَتُوقِينُ - لَتُوقِينُ - لَتُوقِينُ - لَتُوقِينُ - لَتُوقِينُ

امر حاضر معروف

قِيَا - قُوا - قِيَا - قِيَا - قِيَا - قِيَا

ق در اصل تَقِي تھا علامت مضارع کو حذف کیا۔ اس کا ما بعد متحرک تھا لہذا حمزہ وصل کی ضرورت نہیں۔ آخر سے حرف علت کو گرا دیا تو "ق" ہو گیا۔

امر حاضر مجہول

لَتُوقِيَا - لَتُوقِيَا - لَتُوقُوا - لَتُوقُوا - لَتُوقِيَا - لَتُوقِيَا

امر غائب معروف

لَيَقِيَا - لَيَقِيَا - لَيَقُوا - لَيَقُوا - لَيَقِيَا - لَيَقِيَا

امر غائب مجہول

لَيُوقِيَا - لَيُوقِيَا - لَيُوقُوا - لَيُوقُوا - لَيُوقِيَا - لَيُوقِيَا

امر حاضر معروف بانون تاکید ثقیله

قَيْنَ - قِيَانِ - قُنَّ - قَنَّ - قِيَابِ - قَيْنَابِ -

امر حاضر مجهول بانون تاکید ثقیله

لِتُوقِيَنَّ - لِتُوقِيَانِ - لِتُوقُونَ - لِتُوقِيَنَّ - لِتُوقِيَانِ - لِتُوقِيَانِ -

امر غائب معروف بانون تاکید ثقیله

لَيَقِيَنَّ - لَيَقِيَانِ - لَيَقُنَّ - لَيَقِيَنَّ - لَيَقِيَانِ - لَيَقِيَانِ -
لَا قِيَنَّ - لَنَقِيَنَّ -

امر غائب مجهول بانون تاکید ثقیله

لِيُوقِيَنَّ - لِيُوقِيَانِ - لِيُوقُونَ - لِيُوقِيَنَّ - لِيُوقِيَانِ - لِيُوقِيَانِ -
لَا وُقِيَنَّ - لَنُوقِيَنَّ -

امر حاضر معروف بانون تاکید خفیفه

قَيْتُ - قُنْتُ - قَيْتُ -

امر حاضر مجهول بانون تاکید خفیفه

لِتُوقِيَنَّ - لِتُوقُونَ - لِتُوقِيَنَّ -

امر غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لَيَقِينُ - لَيَقِينُ - لَيَقِينُ - لَيَقِينُ - لَيَقِينُ -

امر غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَيُوقِينُ - لَيُوقِينُ - لَيُوقِينُ - لَيُوقِينُ - لَيُوقِينُ -

نہی حاضر معروف

لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ -

نہی حاضر مجہول

لَا تُوقِيَنَّ - لَا تُوقِيَنَّ - لَا تُوقِيَنَّ - لَا تُوقِيَنَّ - لَا تُوقِيَنَّ -

نہی غائب معروف

لَا يَقِيَنَّ - لَا يَقِيَنَّ - لَا يَقِيَنَّ - لَا يَقِيَنَّ - لَا يَقِيَنَّ -

نہی غائب

لَا يُوقِيَنَّ - لَا يُوقِيَنَّ - لَا يُوقِيَنَّ - لَا يُوقِيَنَّ - لَا يُوقِيَنَّ -

لَا أُوقِيَنَّ - لَا أُوقِيَنَّ - لَا أُوقِيَنَّ - لَا أُوقِيَنَّ - لَا أُوقِيَنَّ -

نہی حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ - لَا تَقِيَنَّ -

نہی حاضر مجہول بانوں تاکید ثقیلہ

لَا تُوقِينَ - لَا تُوقِيَانِ - لَا تُوقُونَ - لَا تُوقِينَ - لَا تُوقِيَانِ -
لَا تُوقِينَانِ -

نہی غائب معروف بانوں تاکید ثقیلہ

لَا يَقِينَنَّ - لَا يَقِيَانِ - لَا يَقْنَنَّ - لَا تَقِينَنَّ - لَا تَقِيَانِ - لَا يَقِينَانِ -
لَا أَقِينَنَّ - لَا تَقِينَنَّ -

نہی غائب مجہول بانوں تاکید ثقیلہ

لَا يُوقِينَ - لَا يُوقِيَانِ - لَا يُوقُونَ - لَا تُوقِينَ - لَا تُوقِيَانِ -
لَا يُوقِينَانِ - لَا أُوقِينَ - لَا نُوقِينَ -

نہی حاضر معروف بانوں تاکید خفیفہ

لَا تَقِينَنَّ - لَا تَقْنَنَّ - لَا تَقِينَنَّ -

نہی حاضر مجہول بانوں تاکید خفیفہ

لَا تُوقِينَ - لَا تُوقُونَ - لَا تُوقِينَ -

نہی غائب معروف بانوں تاکید خفیفہ

لَا يَقِينَنَّ - لَا يَقْنَنَّ - لَا تَقِينَنَّ - لَا أَقِينَنَّ -

نہی غائب مجہول بانوں تاکید خفیفہ

لَا يُوقِنَنَّ - لَا يُوقُونَ - لَا تُوقِينَ - لَا تُوقِينَ - لَا تُوقِينَ

صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز العین و ناقص بائی از باب فتح لفتح
حیثی التروویۃ

تَرَأَى يَرَى مُرَوِّئَةً فَهُوَ مَرَاءٍ وَرُؤْيَى يُرَى رُؤْيَةً فَذَلِكَ مَرِيئٌ
لَمْ يَرَ لَمْ يَرَ لَا يَرَى لَا يَرَى لَنْ يَرَى لَنْ يَرَى لَمْ يَرَ لَمْ يَرَ
لَيْتَ لَيْتَ وَالْبَيْتُ غَنَّهُ لَا تَرَى لَا تَرَى لَا يَرُ الْظَرْفُ مِنْهُ مَرَأَى
مَرَأِيَانٍ مَرَاءٍ مُرِيئِيٌّ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَرَأَى مَرَأِيَانٍ مَرَاءٍ
مُرِيئِيٌّ مَرَاءَةٌ مَرَأَتَانِ مَرَاءٍ مُرِيئِيَّةٌ مَرَاءٌ مَرَاءَانِ
مَرَاءِيٌّ مَرِيئِيٌّ وَمُرِيئِيَّةٌ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَرَأَى
أَرَأِيَانٍ أَرَاءُونَ أَرَاءٍ أَرِيئِيٌّ وَالْمَوْثُ دُرِّيٌّ دُرِّيَّانِ دُرِّيَّاتٌ
رَأَى رَأَى فَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَرَاءَهُ وَأَرَاءِيهِ وَسَرٌّ وَوَيَا
رَأُوتٌ -

مُرِيئِيٌّ تصغیر میں ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدل کر ادغام کرنا بھی
جائز ہے۔ یعنی مُرِيئِيٌّ پڑھنا جائز ہے۔ یہی حال تصغیر کے باقی صیغوں کا
بھی ہے۔

صرف کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

رَأَى - رَأِيَا - رَأُوا - رَأَتْ - رَأَتَا - رَأَيْنَ - رَأَيْتَ -

مضارع مثبت مجہول

یُرَى - یُرِیَانِ - یُرُونُ - تُرَى - تُرِیَانِ - یُرِیْنِ - تُرَى - تُرِیَانِ -
تُرُونُ - تُرِیْنِ - تُرِیَانِ - تُرِیْنِ - اُرَى - نُرَى -

اسم فاعل

سُرِی - سُرِیَانِ - سُرُونُ - سُرَاةٌ - سُرَاةٌ - سُرَاةٌ - سُرَاةٌ -
سُرِیَانِ - سُرِیَانِ - سُرِیَانِ - سُرِیَانِ - سُرِیَانِ -
سُرِیَانِ - سُرِیَانِ - سُرِیَانِ - سُرِیَانِ - سُرِیَانِ -
اس گردان میں ذایع کی گردان سے ملتی جلتی تعلیلات ہیں۔

اسم مفعول

مُرِی - مُرِیَانِ - مُرِیُونُ - مُرِیَّةٌ - مُرِیَّتَانِ - مُرِیَّاتٌ -
مُرِیَّةٌ - مُرِیَّةٌ - مُرِیَّةٌ -
نقل حرکت کے بعد ہمزہ کو اگر مَرِی، مَرِیَانِ آخر تک پڑھنا
بھی جائز ہے۔

نفی جہد لم معروف

لَمْ یَرَ - لَمْ یَرِیَا - لَمْ یَرُوا - لَمْ تَرَ - لَمْ تَرِیَا - لَمْ تَرِیْنِ -
لَمْ تَرَ - لَمْ تَرِیَا - لَمْ تَرُوا - لَمْ تَرِی - لَمْ تَرِیَا - لَمْ تَرِیْنِ -
لَمْ أَرَ - لَمْ نَرَ -

نفي جہول

لَمْ يَرِ - لَمْ يَرِيَا - لَمْ يَرُوا - لَمْ تُرَ - لَمْ تُرِيَا - لَمْ تُرِينَ -
 لَمْ تُرَ - لَمْ تُرِيَا - لَمْ تُرُوا - لَمْ تُرِي - لَمْ تُرِيَا - لَمْ تُرِينَ -
 مَا رَا - مَا رَا.

نفي تاکید بن ناصبہ معروف

لَنْ يَرِيَ - لَنْ يَرِيَا - لَنْ يَرُوا - لَنْ تُرِيَ - لَنْ تُرِيَا - لَنْ تُرِينَ -
 لَنْ تُرِيَ - لَنْ تُرِيَا - لَنْ تُرُوا - لَنْ تُرِي - لَنْ تُرِيَا - لَنْ تُرِينَ -
 لَنْ أَرَا - لَنْ أَرَا.

نفي تاکید بن ناصبہ مجہول

لَنْ يَرِيَ - لَنْ يَرِيَا - لَنْ يَرُوا - لَنْ تُرِيَ - لَنْ تُرِيَا - لَنْ تُرِينَ -
 لَنْ تُرِيَ - لَنْ تُرِيَا - لَنْ تُرُوا - لَنْ تُرِي - لَنْ تُرِيَا - لَنْ تُرِينَ -
 لَنْ أَرَا - لَنْ أَرَا.

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ معروف

لَيَرِيَنَّ - لَيَرِيَانِ - لَيَرُونَ - لَيَرِينَ - لَيَرِيَانِ - لَيَرِيَانِ -
 لَيَرِينَ - لَيَرِيَانِ - لَيَرُونَ - لَيَرِينَ - لَيَرِيَانِ - لَيَرِيَانِ -
 لَا رَأْيَ - لَا رَأْيَ.

معروف و مجہول کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ لگاتے وقت وہ

عمل کیا جائے جو یقینی مہول کے آخر میں نون تاکید لگاتے وقت کیا گیا۔

لام تاکید بانون تاکید ثقیدہ مہول

لِئُرَيْنَ - لِرِيَانِ - لِيُرُونَ - لَتُرَيْنَ - لَتُرِيَانِ - لِيُرِينَانِ - لَتُرَيْنَ -
لَتُرِيَانِ - لَتُرُونَ - لَتُرَيْنَ - لَتُرِيَانِ - لَتُرِينَانِ - لَتُرَيْنَ - لَتُرَيْنَ -

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ معروف

لِئُرَيْنُ - لِيُرُونَ - لَتُرَيْنُ - لَتُرِيَانُ - لَتُرُونُ - لَتُرَيْنُ -
لَتُرِيَانُ - لَتُرَيْنُ -

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ مہول

لِئُرَيْنُ - لِيُرُونَ - لَتُرَيْنُ - لَتُرِيَانُ - لَتُرُونُ - لَتُرَيْنُ -
لَتُرِيَانُ - لَتُرَيْنُ -

امر حاضر معروف

رَا - رَايَا - رَاوَا - رَايَ - رَايَا - رَايَتْ -

رَا در اصل تَرَاي تھا۔ علامت مضارع کو حذف کیا۔ چونکہ بعد
والا حرف متحرک ہے لہذا شروع میں ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں۔ آخر
سے حرف علت کو حذف کیا تو رَا ہو گیا۔

امر حاضر مہول

رَا - رَايَا - رَاوَا - رَايَ - رَايَا - رَايَتْ -

امرغائب معروف

يُرِّ - لِيُرِّيَا - لِيُرُّوَا - لِيُرِّ - لِيُرِّيَا - لِيُرِّيَنَّ - لِأَمْرٍ - لِيُرِّ -

امرغائب مجهول

يُرِّ - لِيُرِّيَا - لِيُرُّوَا - لِيُرِّ - لِيُرِّيَا - لِيُرِّيَنَّ - لِأَمْرٍ - لِيُرِّ -

امر حاضر معروف بانون تاكيد ثقيله

رَبِّينَّ - رَرِيَانِيَّ - رَرُونَّ - رَرِيَنَّ - رَرِيَانِيَّ - رَرِيْنَانِيَّ -

امر حاضر مجهول بانون تاكيد ثقيله

لُرِّيَنَّ - لُرِّيَانِيَّ - لُرُّونَّ - لُرِّيَنَّ - لُرِّيَانِيَّ - لُرِّيْنَانِيَّ -

امرغائب معروف بانون تاكيد ثقيله

لِيُرِّيَنَّ - لِيُرِّيَانِيَّ - لِيُرُّونَّ - لِيُرِّيَنَّ - لِيُرِّيَانِيَّ - لِيُرِّيْنَانِيَّ -
لِأَمْرَيْنَّ - لِيُرِّيَنَّ -

امرغائب مجهول بانون تاكيد ثقيله

لِيُرِّيَنَّ - لِيُرِّيَانِيَّ - لِيُرُّونَّ - لِيُرِّيَنَّ - لِيُرِّيَانِيَّ - لِيُرِّيْنَانِيَّ -
لِأَمْرَيْنَّ - لِيُرِّيَنَّ -

امر حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

سَرَّيْتُ - سَأَوْتُ - سَرَّيْتُ -

امر حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِئْتَرِيَنَّ - لِيُرُونُ - لِيُتْرِيَنَّ -

امر غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لِيُرِيَنَّ - لِيُرُونُ - لِيُتْرِيَنَّ - لِيُتْرِيَنَّ -

امر غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِيُرِيَنَّ - لِيُرُونُ - لِيُتْرِيَنَّ - لِيُتْرِيَنَّ -

نہی حاضر معروف

لَا تُرَ - لَا تُرِيَا - لَا تُرُوا - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ -

نہی حاضر مجہول

لَا تُرَ - لَا تُرِيَا - لَا تُرُوا - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ -

نہی غائب معروف

لَا يُرَ - لَا يُرِيَا - لَا يُرُوا - لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرِيَنَّ -

نہی غائب مجہول

لَا يُرَى - لَا يُرَوُّوا - لَا تُرَى - لَا تُرِيَا - لَا يُرِينَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ

نہی حاضر معروف بانون تاکید ثقلیہ

لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرُونَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ

نہی حاضر مجہول بانون تاکید ثقلیہ

لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرُونَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ

نہی غائب معروف بانون تاکید ثقلیہ

لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرُونَنَّ - لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرِيَنَّ
لَا أُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ

نہی غائب مجہول بانون تاکید ثقلیہ

لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرُونَنَّ - لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرِيَنَّ
لَا أُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ

نہی حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرُونَنَّ - لَا تُرِيَنَّ

نہی حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا تُرِيْتُ - لَا تُرُونُ - لَا تُرِيْتُ - لَا تُرِيْتُ -

نہی غائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرُونُ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ -

نہی غائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لَا يُرِيَنَّ - لَا يُرُونُ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ - لَا تُرِيَنَّ -

صرف صغیر ثلاثی مجرد مضاعف ثلاثی

از باب نصر ينصر على المد (وهل ينأ)

مَدَّيْمَدُّ مَدًّا أَفْهَوَمَا دٌ وَمَدَّيْمَدُّ مَدًّا أَفْذَاك مَمْدٌ وَدٌ
لَمْ يَمْدًا لَمْ يَمْدًا لَمْ يَمْدًا لَمْ يَمْدًا لَمْ يَمْدًا لَمْ يَمْدًا
لَا يَمْدًا لَا يَمْدًا لَنْ يَمْدًا لَنْ يَمْدًا لَنْ يَمْدًا لَنْ يَمْدًا
أَمْدٌ لِيَمْدًا لِيَمْدًا لِيَمْدًا لِيَمْدًا لِيَمْدًا لِيَمْدًا
لِيَمْدًا لِيَمْدًا لِيَمْدًا وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَمْدًا لَا تَمْدًا لَا تَمْدًا لَا تَمْدًا
لَا تَمْدًا لَا تَمْدًا لَا يَمْدًا لَا يَمْدًا لَا يَمْدًا لَا يَمْدًا لَا يَمْدًا
الظُّرُفُ مِنْهُ مَمْدٌ مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا
مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا
مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا مَمْدًا

أَمَدًا إِنِ امْدُوتَ أَمَادٌ أُمَيْدٌ وَالْمُؤْتِ مِنْهُ مُدًى مُدَّيَانِ
 مُدَّيَاتٌ مُدٌّ مُبْدِيْدٌ فَعَلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَمَدَّةٌ وَأَمْدِيْدِيَّةٌ
 وَمُدُّدٌ أَمْدَدَتْ -

صوت کبیر فعل ماضی مطلق مثبت معروف

مَدَّ - مَدًّا - مَدُّوْا - مَدَّتْ - مَدَّتَا - مَدَدُنْ - مَدَدْتُ -
 مَدَدْتُمَا - مَدَدْتُمْ - مَدَدْتِي - مَدَدْتُمَا - مَدَدْتِيْكُمْ -
 مَدَدْتُ - مَدَدْنَا -

مَدَّ در اصل مَدَدَ تھا۔ ایک جنس کے دو متحرک حروف ایک ہی
 کلمہ میں جمع ہوئے پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کیا تو مَدَّ
 ہو گیا۔ اس گردان میں مَدَدُنْ تک نیز مجہول میں مَدَّ سے لے کر
 مَدَدُنْ تک اسی طور پر ادغام کیا گیا۔ مَدَدُنْ، مَدَدُنْ اور ان کے
 مابعد کے تمام صیغوں میں دوسرے دال کے ساکن ہونے کی وجہ سے ادغام
 نہیں ہوا، مگر مَدَدْتُ سے مَدَدْتُ تک اور اسی طرح مَدَدْتُ سے
 مَدَدْتُ تک دال کا تار میں ادغام کر دیا گیا کیونکہ یہ دونوں قریب المخرج ہیں۔
سوال : اسم تفضیل کی گردان میں مَدَدٌ اور فعل تعجب کی گردان میں مَدَدٌ
 کے اندر مَدَّ جیسا ادغام کیوں نہیں ہوا؟

جواب : اسم کے پانچ اوزان اس ادغام سے مستثنیٰ ہیں - فَعَلٌ -
 فِعْلٌ - فَعْلٌ - فِعْلٌ - فَعْلٌ جیسے سَبَبٌ - سَرِدٌ - سُرُوْا - عِلَلٌ -
 دُرُوْا - چونکہ مَدَدٌ بھی ان اوزان میں سے ہے لہذا اس میں ادغام
 نہیں ہوتا اور مَدَدٌ میں اگر ادغام کریں تو ماضی معروف کے پہلے صیغہ سے

تلباس لازم آتا ہے۔

ماضی مثبت مجہول

مَدَّ - مَدَّا - مَدَّوَا - مَدَّتْ - مَدَّتَا - مَدِدُنْ - مَدِدْتُ -
مَدِدْتُمَا - مَدِدْتُمْ - مَدِدْتِ - مَدِدْتِمَا - مَدِدْتِي -
مَدِدْتِي - مَدِدْنَا -

مضارع مثبت معروف

يَمُدُّ - يَمُدَّانِ - يَمُدُّونَ - تَمُدُّ - تَمُدَّانِ - يَمُدُّونَ -
تَمُدُّ - تَمُدَّانِ - تَمُدُّونَ - تَمُدُّينَ - تَمُدَّانِ - تَمُدُّونَ -
أَمُدُّ - أَمُدُّونَ -

يَمُدُّ اور يَمُدُّونَ اصل يَمُدُّ اور يَمُدُّونَ تھے۔ ایک جنس کے
دو متحرک حروف ایک ہی کلمہ میں جمع ہوئے۔ اول کا ماقبل ساکن ہے۔ لہذا
اول کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی پھر اول کا دوم میں ادغام کر دیا تو يَمُدُّ
اور يَمُدُّونَ ہو گئے۔ يَمُدُّونَ، تَمُدُّونَ، يَمُدُّونَ اور تَمُدُّونَ
میں دوسرے دال کے ساکن ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوا۔

مجہول

يَمُدُّ - يَمُدَّانِ - يَمُدُّونَ - تَمُدُّ - تَمُدَّانِ - يَمُدُّونَ -
تَمُدُّ - تَمُدَّانِ - تَمُدُّونَ - تَمُدُّينَ - تَمُدَّانِ - تَمُدُّونَ -
أَمُدُّ - أَمُدُّونَ -

اسم فاعل

مَادٌّ - مَادَّانٍ - مَادُّونَ - مَدَّاهُ - مَدَّادٌ - مَدَّاهُ - مَدَّاهُ - مَدَّاهُ -
 مَدَّاهُ - مَدَّانٌ - مَدَّادٌ - مَدَّادٌ - مَدَّادٌ - مَدَّادٌ - مَدَّادٌ - مَدَّادٌ -
 مَادَّاتٌ - مَوَادٌّ - مَدَّادٌ - مَوِيدَةٌ -

اسم مفعول

مَمْدُودٌ - مَمْدُودَانٍ - مَمْدُودُونَ - مَمْدُودَةٌ - مَمْدُودَاتٌ -
 مَمْدُودَاتٌ - مَمَادِيدٌ - مَمِيدِيدٌ - مَمِيدِيدَةٌ -

نفي محمد بلم معروف

لَمْ يَمْدُ - لَمْ يَمْدِ - لَمْ يَمْدُ - لَمْ يَمْدَا - لَمْ يَمْدُوا -
 لَمْ تَمْدُ - لَمْ تَمْدِ - لَمْ تَمْدُ - لَمْ تَمْدَا - لَمْ تَمْدُوا -
 لَمْ تَمْدُ - لَمْ تَمْدِ - لَمْ تَمْدُ - لَمْ تَمْدَا - لَمْ تَمْدُوا -
 لَمْ تَمْدِي - لَمْ تَمْدَا - لَمْ تَمْدُنَ - لَمْ تَمْدَا - لَمْ تَمْدِي -
 لَمْ أَمْدُ - لَمْ أَمْدُ - لَمْ نَمْدُ - لَمْ نَمْدَا - لَمْ نَمْدُوا -

لَمْ يَمْدُ میں چار وجہ سے پڑھنا جائز ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ ادغام کے بعد اگر حرفِ دوغم پر جازم کا جزم یا امر کا وقف آجائے تو حرفِ دوغم یعنی مدغم قبہ بر فتح، کسر اور نکت ادغام تینوں جائز ہوتے ہیں۔ اور اگر حرفِ اول یعنی مدغم کا ماقبل مضموم ہو تو مدغم قبہ بر ضمہ بھی جائز ہوتا ہے جیسا کہ یہاں ہے۔
 امر و نہی کی گردانوں میں بھی یہی قاعدہ جاری ہوتا ہے۔

نفي حمد بلم مجهول

لَمْ يُمَدَّ - لَمْ يُمَدِّ - لَمْ يُمَدِّدْ - لَمْ يُمَدِّدَا - لَمْ يُمَدِّدُوا - لَمْ تُمَدَّ -
 لَمْ تُمَدِّ - لَمْ تُمَدِّدْ - لَمْ تُمَدِّدَا - لَمْ يُمَدِّدُونِ - لَمْ تُمَدِّدَا - لَمْ تُمَدِّدِي -
 لَمْ تُمَدِّدِي - لَمْ تُمَدِّدَا - لَمْ تُمَدِّدُوا - لَمْ تُمَدِّدِي - لَمْ تُمَدِّدَا -
 لَمْ تُمَدِّدُونِ - لَمْ أُمَدَّ - لَمْ أُمَدِّ - لَمْ أُمَدِّدْ - لَمْ نُمَدِّدَا -
 لَمْ نُمَدِّدِي - لَمْ نُمَدِّدُوا -

نفي توكيد بن ناصب معروف

لَنْ يُمَدَّ - لَنْ يُمَدِّدَا - لَنْ يُمَدِّدُوا - لَنْ تُمَدَّ - لَنْ تُمَدِّدَا -
 لَنْ يُمَدِّدُونِ - لَنْ تُمَدِّدَا - لَنْ تُمَدِّدُوا - لَنْ تُمَدِّدِي -
 لَنْ تُمَدِّدَا - لَنْ تُمَدِّدُونِ - لَنْ أُمَدَّ - لَنْ نُمَدِّدَا -

مجهول

لَنْ يُمَدَّ - لَنْ يُمَدِّدَا - لَنْ يُمَدِّدُوا - لَنْ تُمَدَّ - لَنْ تُمَدِّدَا - لَنْ يُمَدِّدُونِ -
 لَنْ تُمَدِّدَا - لَنْ تُمَدِّدُوا - لَنْ تُمَدِّدِي - لَنْ تُمَدِّدَا -
 لَنْ تُمَدِّدُونِ - لَنْ أُمَدَّ - لَنْ نُمَدِّدَا -

لام توكيد بانون توكيد ثقله معروف

لَيُمَدَّنَّ - لَيُمَدَّنَانِ - لَيُمَدَّنَنَّ - لَيُمَدَّنَانِ - لَيُمَدَّدَانِي -
 لَيُمَدَّنَنَّ - لَيُمَدَّنَانِ - لَيُمَدَّنَنَّ - لَيُمَدَّنَانِ - لَيُمَدَّدَانِي -

لَا مَدَّانَ - لَنَمَدَّانَ -

مجهول

لَيُمَدَّانَ - لَيُمَدَّانِ - لَيُمَدُّونَ - لَتُمَدَّانِ - لَيُمَدَّدَانِ -
 لَتُمَدَّانَ - لَتُمَدَّانِ - لَتُمَدُّونَ - لَتُمَدَّانِ - لَتُمَدَّدَانِ -
 لَا مَدَّانَ - لَنَمَدَّانَ -

لام تاکید بانون تاکید خفیفه معروف

لَيُمَدَّانُ - لَيُمَدَّانُ - لَتُمَدَّانُ - لَتُمَدَّانُ - لَتُمَدِّينُ -
 لَا مَدَّانَ - لَنَمَدَّانَ -

مجهول

لَيُمَدَّانُ - لَيُمَدَّانُ - لَتُمَدَّانُ - لَتُمَدَّانُ - لَتُمَدِّينُ -
 لَا مَدَّانَ - لَنَمَدَّانَ -

امر حاضر معروف

مُدَّ - مَدِّ - مَدُّ - اُمَدَّد - مَدَّا - مَدُّوا - مَدِّى - مَدَّ اُمَدَّدونَ -

امر حاضر مجهول

لَيُمَدَّ - لَيُمَدِّ - لَيُمَدَّد - لَيُمَدَّا - لَيُمَدُّوا - لَيُمَدِّى -
 لَيُمَدَّا - لَيُمَدَّدونَ -

امرغائب معروف

لِيَمُدَّ - لِيَمِدَّ - لِيَمُدُّ - لِيَمِدُّ - لِيَمُدَّا - لِيَمِدَّا - لِيَمُدُّوا - لِيَمِدُّوا - لِيَمُدَّ - لِيَمِدَّ -
 لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدَّا - لِيَمُدَّا - لِيَمُدُّونَ - لِيَمُدُّونَ - لِيَمُدُّوا - لِيَمُدُّوا - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ -
 لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ -

امرغائب مجهول

لِيَمُدَّ - لِيَمِدَّ - لِيَمُدُّ - لِيَمِدُّ - لِيَمُدَّا - لِيَمِدَّا - لِيَمُدُّوا - لِيَمِدُّوا - لِيَمُدَّ - لِيَمِدَّ -
 لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدَّا - لِيَمُدَّا - لِيَمُدُّونَ - لِيَمُدُّونَ - لِيَمُدُّوا - لِيَمُدُّوا - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ -
 لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ - لِيَمُدُّ -

امر حاضر معروف بانون تاكيد ثقيله

مُدَّنَ - مُدَّانٍ - مُدَّنَ - مُدَّنَ - مُدَّنَ - مُدَّنَ - مُدَّنَ - مُدَّنَ - مُدَّنَ - مُدَّنَ -

امر حاضر مجهول بانون تاكيد ثقيله

لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّانٍ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ -

امرغائب معروف بانون تاكيد ثقيله

لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّانٍ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ -
 لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ - لِيَمُدَّنَ -

امرغائب مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَانِ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَانِ - لِیْمَدَدُنَا - لِیْمَدَدُنَا -
لَا مُدَنَّ - لِیْمَدَنَّ -

امر حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

مُدَّنْ - مُدَّنْ - مُدَّنْ -

امر حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ -

امرغائب معروف بانون تاکید خفیفہ

لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ -

امرغائب مجہول بانون تاکید خفیفہ

لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ - لِیْمَدَنَّ -

نہی حاضر معروف

لَا تَمُدَّ - لَا تَمُدِّ - لَا تَمُدُّ - لَا تَمُدُّ - لَا تَمُدُّ - لَا تَمُدُّ -
لَا تَمُدُّ - لَا تَمُدُّ -

نہی حاضر مجہول

لَا تُمَدُّ - لَا تُمَدِّ - لَا تُمَدِّدُ - لَا تُمَدِّدَا - لَا تُمَدِّدُوا - لَا تُمَدِّدِي -
لَا تُمَدِّدَانِ - لَا تُمَدِّدُونَ -

نہی غائب معروف

لَا يُمَدُّ - لَا يُمَدِّ - لَا يُمَدِّدُ - لَا يُمَدِّدَا - لَا يُمَدِّدُوا - لَا يُمَدِّدِي -
لَا يُمَدِّدَانِ - لَا يُمَدِّدُونَ - لَا تُمَدِّدُ - لَا تُمَدِّدَا - لَا تُمَدِّدُونَ - لَا تُمَدِّدِي -
لَا تُمَدِّدَانِ - لَا تُمَدِّدُونَ - لَا تُمَدِّدِي - لَا تُمَدِّدِي - لَا تُمَدِّدِي - لَا تُمَدِّدِي -

نہی غائب مجہول

لَا يُمَدُّ - لَا يُمَدِّ - لَا يُمَدِّدُ - لَا يُمَدِّدَا - لَا يُمَدِّدُوا - لَا يُمَدِّدِي -
لَا يُمَدِّدَانِ - لَا يُمَدِّدُونَ - لَا تُمَدِّدُ - لَا تُمَدِّدَا - لَا تُمَدِّدُونَ - لَا تُمَدِّدِي -
لَا تُمَدِّدَانِ - لَا تُمَدِّدُونَ - لَا تُمَدِّدِي - لَا تُمَدِّدِي -

نہی حاضر معروف بانون تاکید قبیلہ

لَا تُمَدِّنَنَّ - لَا تُمَدِّنَانِي - لَا تُمَدِّنَانِي - لَا تُمَدِّنَانِي - لَا تُمَدِّنَانِي -

نہی حاضر مجہول بانون تاکید قبیلہ

لَا تُمَدِّنَنَّ - لَا تُمَدِّنَانِي - لَا تُمَدِّنَانِي - لَا تُمَدِّنَانِي - لَا تُمَدِّنَانِي -

انتساب

امام اہلسنت، غزالی زماں، فخر المحدثین، بحر العلوم سیدی و مرشدی

حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی نور اللہ مرقدہ

اور

مخدوم اہلسنت، مفتی اعظم، استاذی المکرم، شیخ الحدیث

حضرت علامہ مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی

دامت برکاتہم العالیہ

کے نام

جن کی نظر عنایت اور حسن تربیت نے مجھے خدمت دین میں کے قابل بنایا۔



حافظ محمد عبدالستار سعیدی

مصنف کی دیگر تصانیف

مفتاح المرقات

تعلیم الحکمة

تلخیص المنطق

تعلیم المنطق

8171

مرآة التصانیف

ردّ وها بیت