



مقدمہ

مقدمہ تاریخ و صاف 135830

تاریخ و صاف کا اصلی نام تجر بہ الامصار و تزجیۃ الاعصار ہے۔ اس کا مصنف
عبداللہ بن فضل اللہ شیرازی ایلیخانوں کے زمانہ میں بعہدہ مستوفی مامور تھا اور چونکہ سلطان اولجاٹو نے
اسے "وصاف حضرت" کا خطاب دیا تھا اس لئے اس کی کتاب کا نام تاریخ و صاف پڑ گیا۔

تاریخ و صاف ایلیخانوں کے زمانے کی تاریخ ہے۔ اور وہ پانچ جلدوں میں ہے جن میں ۶۵۶ھ
سے ۱۲۰۰ھ تک کے حالات درج ہیں۔ یعنی تاراج بغداد سے لے کر سلطان اولجاٹو کے عہد تک
مصنف نے اول چار جلدیں مکمل کر کے ۱۲۰۰ھ میں علامہ رشید الدین وزیر صاحب جامع التواریخ کی
وساطت سے اپنی کتاب کو سلطان اولجاٹو کے حضور میں پیش کیا جس پر اس کو خلعت اور
"وصاف حضرت" کا خطاب ملا۔ پانچویں جلد ۱۲۰۸ھ کے قریب لکھ کر بڑھائی گئی جس میں
سلطان ابوسعید ایلیخانی کے عہد کے حالات شامل کئے گئے۔

یوز کے بعض فضلا اس امر کے شاکی ہیں کہ تاریخ و صاف کا انداز بیان نہایت سچپہ
اور متعلق ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اگر مصنف اس کو زیادہ سلیس عبارت میں لکھتا تو پڑھنے والے کو
آسانی ہوتی اور کتاب کی ضخامت میں بھی تخفیف ہو جاتی۔ لیکن فی الجملہ کتاب کو دیکھنے اور پڑھنے سے
ثابت ہوتا ہے کہ اس کا طرزِ تحریر اس درجہ تمسکا دینے والا نہیں ہے جتنا کہ عموماً خیال کیا جاتا
ہے اور جب ہم اس کا موازنہ بعد کی تصانیف کے ساتھ کرتے ہیں (مثلاً واقع نعمت خان عالی)
تو ہمیں وہ از بس آسان معلوم ہوتا ہے اور خصوصاً اشعار و قطعات کے جا بجا آنے سے وہ
اور بھی دلچسپ ہو گیا ہے۔

تاریخ و صاف اس سے پہلے دو دفعہ چھپی ہے۔ ۱۲۶۹ء میں بمبئی میں کامل پانچوں جلدیں طبع ہوئیں اور اس کے بعد ۱۸۵۶ء (۱۲۷۲ھ) میں صرف پہلی جلد یورپ میں بمقام ویانہ (آسٹریا) مع جرمن ترجمے کے شائع ہوئی۔ اس پہلی جلد میں سلطان ارغون کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں اور یہی ہے جو موجودہ ایڈیشن میں ناظرین کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے۔ جلد اول مع تختی تبریز ایران میں بھی چھپی ہے۔

اس ایڈیشن کے شائع کرنے سے کوئی علمی خدمت منقصو نہیں ہے چونکہ پنجاب یونیورسٹی نے امپڈران امتحان منشی فاضل کے لئے و صاف کی پہلی جلد کو نصاب میں داخل کر دیا ہے۔ اور اس کے ساتھ قیدی بھی لگادی ہے کہ عربی اشعار اور عبارات کو نصاب سے خارج سمجھا جائے لہذا طلبہ کی اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے یہ ایڈیشن طبع کیا گیا ہے اور وہ ضرورت زیادہ اس لئے محسوس کی گئی کہ اس سے پیشتر کی ایڈیشن سخت نایاب اور گراں ہیں عربی اشعار اور عبارات کو میں نے خارج کر دیا ہے صرف بعض بعض جگہ پر جہاں ادائے مطلب کے لئے ان کا باقی رکھنا ضروری تھا ان کو رہنے دیا گیا ہے۔ آیات قرآنی کو زیادہ خارج نہیں کیا گیا کیونکہ ان کے مطالب کو سمجھنے میں مسلمان طلبہ کو زیادہ دقت نہیں ہوتی اور خارج کرنے کی صورت میں بالعموم عبارت میں خلل اور ضعف پیدا ہوتا ہے۔

خاکسار
مترتب

اگست ۱۹۲۴ء
لاہور

نوٹ اس طبع ثالث کی تصحیح پھر مولوی سید اولاد حسین شاداں بلگرامی سے کرائی گئی۔

۱۵ مئی ۱۹۲۹ء

حواشی

صفحہ ۷۹، سطر ۴ چنانکہ شعر خاقانی شروانی آگ، اصل متن میں خاقانی کا شعر دیا ہے جو گذشتہ ادیشن میں غلطی سے حذف ہو گیا تھا۔

ذات العباد خرم خیر البلاد عالم

بیت المحرم ثانی دارالسلام صغیر

در اصل یہ شعر خاقانی کے ہاں در بند کی تعریف میں ہے۔ دیکھو کلیات خاقانی صفحہ ۳۲۸۔

صفحہ ۱۹ سطر ۲، اور صفحہ ۲۱۵ سطر ۷ کی نسبت پروفیسر شامان کہتے ہیں کہ یہ مصابیح ہیں، اور گنتی کے معانی انہوں نے اپنی فرہنگ "وصاف" میں بتائے ہیں۔ اور صفحہ ۱۶۲ سطر پانچ میں لفظ مولع کاتب نے مصرع میں شریک کر دیا تھا جو اب الگ کر دیا گیا۔

صفحہ ۲۳۵ سطر ۲، یا مکتوبے روان فرمود . . . ، سلطان احمد نے اس خط میں لکھا ہے کہ خدا تعالیٰ نے ہمیں بچپن ہی سے اسلام کی طرف مائل رکھا۔ اب جب کہ ہم کو خدا نے منصب شاہی عطا کیا تو ہم نے واجب سمجھا کہ اپنے اسلام لانے کا اعلان کریں تاکہ کافرا مسلمین کے ساتھ ہمارا رشتہ محبت و یگانگت مستحکم ہو۔ ہمارا عزم ہے کہ شریعت محمدی کو اپنا دستور العمل بنائیں اور مسلمانوں کی اصلاح و بہبود کے لئے

کوشاں ہوں اور مساجد و مدارس اور دیگر عمارات خیر کی بنا کی طرف متوجہ ہوں اور قوافل
 حاج کی حفاظت اور راستوں کے امن و تحفظ کا پورا ذمہ لیں۔ بفضل خدا ان سب
 ارادوں میں ہماری نیت خالص ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ سلطان مصر کو بھی خدا انہی
 کوششوں کی توفیق دے تاکہ ہمارے باہمی اتحاد سے رعایا کی صلاح و بہبود بوجہ
 احسن ظہور پذیر ہو اور فتنہ و فساد کا سدباب ہو جائے اور مسلمانوں کے جان و
 مال کی پوری حفاظت ہو۔

سلطان سیف الدین قلاؤن نے اس خط کا جو جواب لکھا ہے وہ آگے درج ہے۔
 اس میں سلطان احمد کے اسلام لانے پر اظہار شکر و مسرت ہے اور باہمی مصالحت
 و اتحاد کی نیت پر تحسین و آمادگی ظاہر کی گئی ہے۔

صفحہ ۲۵۸ سطر ۷ و ۸ کے چرخ را..... الخ۔ بمبئی اڈیشن میں بجائے ”سقاخ“ اور ”سراخ“
 کے ”سقاخ“ (بالقاف) اور ”سراخ“ (بشین معجم) دیا ہے لیکن ان چاروں میں سے کسی کے
 بھی ایسے معنی نہیں جو اس شعر میں کھپ سکیں اور اگر ان کے کچھ معنی ہوں بھی تو فردوسی
 کے ہاں اس قسم کے غلیظ قافیوں کا آنا بعید از قیاس ہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ قافیے کے الفاظ کتابت کی غلطی سے بدل گئے ہیں۔ شاہنامے میں ان اشعار کا
 مجھے پتہ نہیں چل سکا۔

محمد اقبال

تاریخ و صاف

جلد اول 135830

حمد و ستایشی که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق صادق متلالی
 سازد و شکر و سپاسی که در موقع شائستگی خلوت لئن شکر قدسه از یزدانکم
 مجید وجود جان اندازد جناب قدس مالک الملک بحق واجب الوجود را تعالی
 عَنْ ذِكِّ الْفَهْمِ وَالْقِيَاسِ كَمَالِ ذَاتِهِ وَجَلَّ عَنْ مُسَابِقَةِ الْكُنُونِ جَلَالِ صِفَاتِهِ
 که جوهر بسیط معلول اول را از خزانه خانه کنت کنزاً مخفیاً فاحببت انت
 شرف بیرون آورد که اول ما خلق الله العقل و باز از شاخ نوب عقل
 میا من کل نفس کل را بصباء صنع صمدیت بشگفانید و بوساطت آن دو جوهر
 جواهر مجردات و نفوس مفارقات در سلسله امکان مکنت تعدویافت و اجرام
 علویات در میدان شوق انوار جمال و مطالعه جلایه اسرار کمال او گوی
 هست در خم چو گمان تقدیر گردان شد پیریت

همه هستند سرگردان چوپرکار

پیدا آندۀ خود را طلبکار

(سودی)

و چون قبه نیلگون گردون برافراشت و بلائی کواکب و دراری تو اقب بنگاشت
 از تاثیرات حرکات شوقی آن سلسله اسطقتات اربعه بالتضاد و مزجیه و اختلاف
 کیفیات و تباین اینات در یکدیگر پیوست و از ترتیب و ترکیب آخشیجان موالید
 در عالم کون و فساد بظهور آمد ترکیب اقل معاون بود بصفتان الوان و خواص
 متصف گشته هر نوع از آن تکوین کون را بیان و واضح و تبیان لایح آمد نگی
 لعل و یاقوت آب دار و اقطاع جواهره و اهر بنقش خاتم و لله مملک السموات
 فاکامهن منقش شد سبیکه زرسا و قرص سیم ناب در پوتنه شمس در گردوار الضرب
 ایجاد سکه شعر

فَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَّهُ آيَةٌ ۝ وَ لِيَلَّ عَلَىٰ أَنَّهُ وَاحِدٌ

بر چهره وجود نهاد و در ترکیب ثانی نفس نباتی از پرده توارى عدم
 به حرا ترائی وجود خرامید دروس صفات معاون مجتمع آمده بطعوم و رواج
 و قوای جذب و امساک و نشوونما و تولید مثل و تصویر نوع مزید امتیاز
 یافت و هر جزوے از آن بر وحدت صانع و موجودے که وجود و اجزش
 بر ماهیت زاید نیست - دلیل قاطع و برهانے ساحع شد چهره گلبرگ طری
 بخط شکر فی شعر

عَلَىٰ قُضْبِ الزَّبْرِ هَدِ شَاهِدَاتُ

بَانَ اللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكُ

رقم کشید و صفحات الواح اشجار بقسم حضرت و نصرت از معنی و ما تسقط من
 رسا قوتی الا یعلیها نکار پذیرفتند قامت شمشاد و سمر و آزاد قامت صدق

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُ الْكَبِيرُ خَالِقُ الْأَشْيَاءِ وَمُكَوِّنُ الْأَظْلَامِ وَالْأَصْنَوَاعِ

صبح و شام بیات رکوع گرفت - بیت مولفہ

تبیح حمد و ثنائے تومی کند - در کوه سنگریزه و بر شاخ گل صبا

و در طور ترکیب ثالث نفس حیوانی پائی در دایره اختراع نهاد و خواص آن ترکیب در وی مستحصل و بموہبتے دیگر از داعیہ شہوت و غضب و بکنت احساس و

قدرت حرکت ارادی کہ نتیجہ جان و قوی بود مخصوص شد اصناف طیور در

زوایاء او کار بالجان ترنم و تغریب و انواع و خوش و سباع در خبایاء و جار

و آجام بصیل و صیاح و تصویت و ضروب سوآم و ہوام در اجزاء خاک و

حجاب انجار بدیب اللہ خالق کل شیء و ہوالواحد القہار گویاں شدند

چون نوبت ترکیب بدرجہ رابع رسید معشر بشر کہ نوع الانواع بود از تربیت

آبائے نسلی و اہبات عنصری در شیمہ ارادت بمراتب تکوین و انشاء

یَوْمًا فِیَوْمًا وَ حَا لَا فَحَا لَا بگذرانید و بعد از آنکہ در کار خائے لَقَدْ خَلَقْنَا

الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ میولائے حسی او قابل صورت صورتکم فاحسن

صورتکم دگشت - اور اور مقام شہ انسانا لخلقنا آخر فتبارک اللہ

أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ مزینتی دیگر ماورائے این اطوار کرامت کرد - و بحصول مزاجے

نزدیک باعتدال مکن و مستو کر نفس ناطقہ گردانید و بشرف توت عاقلہ

لتکریم و لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ارزانی داشت تا در مدارج استکمال

فضائل ذاتی و معارج استکمال بمعرفت توحید باری بدرجہ

وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِإِشَارَاتِنَا فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 آيَاتِ الْأُولَى الْأَلْبَابِ ترقی می جوید و آئینہ نفس را بعد از تجلیہ بنقوش
 تجلیہ تخلیہ می دهد۔ چنانچہ صور معرفت موجودات را حاکی و در سبک
 ملائک مقدس و نفوس معسارق و عقول مجرب و بشرف انضمام عالی شود
 و از حصول آن استعداد استسعاد عیشی دور از شائبہ زوال و عمرے
 مصون از لاحقہ کمال و فرحے بے خوف انتها و لذتے بے زحمت انقراض
 می یابد و توأم آن حمد بے قیاس و تالی آن سپاس بے منتہی شمائل
 رسائل صلوات و فوارح روائح تحیات چنانکہ مرسلہ حوران فردوس از بہرت
 نسائم آن صورت مصرع لمؤلفہ

تَحَرَّكَ فِي نَحْرِ الْحَبِيبِ حَمَائِلُ

گیرد و در اثنای آن شذیبات عرصہ دل چوید رخ و عارض بتان گل و سمن بروماند
 بر طوطی نوا و وما ینطق عن الہوی معجز نما بر ان ہوا لا و حی یوحی مشکین زلف
 و اللیل اذا یغشی چگلی چشم و ما تراخ البصر و ما طغی صاحب ذیل قربتی کہ
 در خلوت سرایے بی مع اللہ وقت چاوشان جناب تمکینش بدور باش الی نفی
 دست رو لا یتعنی فیہ ملک مقرب و لا نبی مرسل بر پیشانی انبیاء و صفیا
 می نہاد۔ صاحب شریعتی کہ در مقام نسخ ملل و ادیان و تاسیس قواعد بدلت
 ضیفی و مہم بہالات علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل می زد۔ سچ حنلقی کہ با مزیت
 و ما امر سلتناک إلا رحمۃ للعالمین باضعف امرت تقابل انما انا بشر
 و مثلکم یوحی الی، می جست موید لفت کہ در معرکہ اعدت الی الاسود و الاحمر

مدبراً فانی الشیف گردید عت و طغیان از لوح وجود فرقه ضلال بشتت و بر
 خلق را شنیدن و ائمه دین و متابعان و اهل بیت او که مبارزان میدان و الشیقون
 المسایقون و دنوازان حدیقہ اولئک المقربون اندید۔
 اما بعد تحریر کسان کارگاہ والذین اوتوا العلم و سراجات ذات بسمال
 صاحب سعید حاوی القدر المعلی فی حلبة الفضائل والعلی عسلاوالدین
 صاحب الیوان عطا ملک ابن الصاحب المغفور بہاء الدین محمد بن محمد ابو جونی را
 طیب اللہ ینسائهم الروح سواوحهم و والی من غنائم الرحمة فتوحهم بحایت
 رجاحت عقل و سجات حلق و تبحر در فنون براعت و تفنن در اصول فضائل
 و تفسر در اسالیب علوم و تقدم در قوالیب حکم آراستہ بودند و با وجود
 کمال دولت و ایالت و اشتغال بامور ملک و ملت در سراء و ضراء
 ماشطہ کلک سحر و متاسج خاطر غرائب بار او گوشش و گردن عروس
 سخن را ینظم ینتثر عقد اللؤلؤ المنظوم من انتظام بدایعہ و نثر
 ینظم سلك الخجل للوسر و المنتور عند ایتسام سوا وایعہ۔ زیورے
 ساخت و برائے مستشقان رواج علوم بر مجمره معطره و ساکره بخور افادت
 مے سوخت هلد جراتا خاطر عاطرش فصوص جواهر بلاغت و نصوص
 آیات براعت نهرست ابواب مآثر و عنوان صحیفه مفاخر را اسے تاریخ
 جهان کشائے جوینی بل جام جہاں نمائی معسانی در سمط ضبط آورد مشتمل بر
 ذکر احوال دولت مغول و دیگر سلاطین و ملوک اطراف در نوبت خانیت
 ایشان از مبادی خسروج پادشاہ چنگیز خان تا زمان فتح بلاد

اہل الحاد بتجشم مو اکب کو اکب عد ہدا کو خان۔

لمؤلفہ بیت

زاں سخن پرورد تم یکبارگی معلوم شد

کان چہ عالی رای ملک آرای معنی پرورد

چوں این نسخہ کہ موجب نسخہ مُصنّفات ارباب نسج معانی بود و آن خریدہ
خریدہ آسا از شکن زلف حروف پتھرہ حوراوش بنمود الفاظ و معانی
با عقول فضل و بلفاع عمل الحاظ غوانی در دل ربائی آغاز نہاد و آن
ایکار افکار ہر یک از زبان نلشے و مکی آواز مے داد۔

لمؤلفہ بیت

بے سخن تا سخن اندر سخن افتد باشد

سخن اندر سخنان باز سخن آرائی من

بحقیقت از سیاق و سباق این ترسل و نمط سخن طرازی و حسن ابداع و اختراع
و تضمینات نثور و منظوم و تلویحات منطوق و مفہوم کلم سبحانی و حکم
لقمانی و خطب قسّی را بازارا شتہار بشکست و در غیرت آن اشباع
و ایجاز و رعایت حقیقت و مجاز و محض ایحاء و اعجاز و تناسب صدور
و اعجاز در صورت تشبہات نازک و تمثیلات مرغوب و ایہانات چابک و
اوصاف خوب روان ای محار خازن نہامت افزود و جہانیاں را اسباب جہانگیری و
جہاننداری و کمال نطش و سیاست و دور استیلا و استعلا آورش میمون چنگیز خان
و ترقیب لشکر کشی و دشمنی کشی و آیین موافقت و مطابقت و شیوہ

شهامت و شجاعت ایشان که در بیچ عهد برین سیاحت معهود نبوده و
از بیچ تاریخ برین نمط مطالعه نرفته معلوم و محقق شد بدین منت عطا
ملک را ملک عطا بر اصحاب درایت مخلصانند و صاحب دیوان صاحب یوانین
و حاوی مرتبتین گشت پس در نوبت خانیست میمون و عهد دولت
روز افزون پادشاه اسلام مالک رقاب انام ایلیخان - سکندر همت
خاقان غلام سایه بان امن و امان اهل ایمان خان خانان جهمان
غازان محمود سلطان خلد الله سلطان که عرض ممالک عالم با نوار
معدلت شامل او مانند خلد برین آرامت گشت در باغ دولت موروث
از خاشاک کفر و ضلالت نورد و اند ساله پیراسته کنایس مجوس و معابد اصنام را
مدارس علم و مساجد اسلام ساخت و اعلام دین هدی تا عنان آسمان
بر افراخت طنطنه دین محمدی از دبدبه کوس دولت محمودی مزید پذیرفت
و در خیابان سینه مشرکان که منابست گیاه کفر و گناه بود غنچه توحید و ایمان
بشگفت - موالان در موالات مدت حینی بصدق اعتقاد قدم
گذاروند و در یک لحظه کفار اترار را برار و اثر اصحاب اسرار شدند
بدین مقدمات مجموع حکایت غزوات و اجتهادات محمود سبکتگین در دین
پروری و داد گستری که بطون مصنفات افاضل بذكر آن مشحونست بر بارز
استیفا سر امر حشو نمود و در شیوه جهان داری و کامگاری با حدیث سن و
نصارت غصن عمر گوئی سبق از جهان داران جهان دیده و خانان تجریت یافته
بر بود و بلاد و عباد در اطراف و کناف بهمین فراست و حسن سیاست او

معمور و مسرور شد۔ لمؤلفہ شعر

عالم از عدلش چنان آباد و خرم شد کہ نسیبیت

فدنه جز در چشم خوابان زخنه جز در عهدشان

بالہام سعادت و اذہام ہدایت در ضمیر کمتر بندہ دولت خواہ المقصر فی جنب اللہ
عبداللہ بن فضل اللہ حبیب اللہ عقبابہ خیر من اولاہ سوانح حساطر در
طریان و جواذب فنکرت در جولان آمد تا این نو عروس بدائع را کہ بحلی
افضال حالست حالی برائے تمیم حالی از خانحالی خالی نگذارد و آں چنگلی بستگان
تقلی نسب کہ دامن ناز معنی از سر کرشمہ براعت در پائے غنچ و دلال
مے کشند و سر آستین طنز بر رسائل او آخر و اوائل می افشانند بذیل تجرید
ذکری مذیل گرداند و دریں مجلد نام نیک پادشاہ موید مؤید و مخمد
و بعضی حوادث و وقائع کہ بعد از انصرام آن دور و زمان مشعبد فلک
دوار و حریف بے مہر سپہر بر رقعہ ظہور انداختہ و از معتبران کیفیت
آں باز جستہ الی یومی ہذا و ہوا و آخر شعبان ۶۹۹ھ تسع و تسعین و ستمانہ
والی بقینتہ عمری والی اللہ افوض امری از منقول و مروی و مسوع
و مرئی بتفصیل و اجمال بر حسب اقتضاء وقت و حال در سلب
کتابت انتظام گیرد تا سلسلہ این حکایت و احدو ثہ این روایت
کہ از عجائب شہور و اغوام است انقطاع نہ پذیرد چہ فاضل مختک
و مقبل ہرک از مطالعہ علم توارتخ و تطلع بر مقدمات و مقامات
اہم سالفہ و نمونہ تاثیر اجرام سلوی و آثار حوادث عالم سفلی مہذب

بہرہ

قل و محرب نفس گردد۔

و خود حکمت الہی چنان اقتضای کرده کہ بقای انسان با شخص محال است بنا بر تفسیق این مقدمات شرف علمی کہ بدان مجاری احوال متقدم و کیفیت مال قرون متعادم معلوم شود تو اوان دانست کہ در چه درجہ مکانت باشد و منافع آن جمیع فسوق را از سائید و مسود و فاضل و مفضول چگونہ شامل افتد۔ این نیت مثبت و عزم جزم شد۔ ع

گفتم کہ مگر دلے و طبیعت مرا

چندانکہ در تعلیق و تلیق مبالغت رفت رویت کہ از لوازم طبع غریزی باشد با وجود تعلیق جبین خواطر و تفریق دین ضمائے تنیق و ترشیق موافات نکرد۔ سرعت ذکاوتی کہ پیوستہ مانندہ برق خطاف در مضائق معانی جواز کردی تبرالکم غمام غموم محبوب شد خاطر سودائی از ہرزہ لائی بستہ دام بلالت و خستہ سهام کلات گشتہ گفت ع

مارا بجز از عشق تو درویشیاست

پس ہرہ اصطبار بر افشاند و بطنر این افسانہ بر خواند۔ خزانہ فرا سیاب را در زوایا خانہ من ودیعت نہادہ چنین طلب در درازمن چراست۔ آفتاب رخشندہ بیستم تا افاضت الوار بے سعی نام کردن این استنارت و استنارت و مادام بنا بر کجا ست با بر گوشہ صفہ داغ و رائے پرودہ متخیلہ ابکار معسانی را زیور

تصویر بسته ام و در تخیلیق معانی و تولید بنات ضمیر آن سرع من نکاح اقم
خارجت سحر ما نموده - امروز دست زده خمبول و پائمال اختزال است
باز آغاز سودائے دیگر نهاده - مؤلفه رباعی

از مشکل غمهای تو فریاد اے دل

آمد همه سیهات بر باد اے دل

اندر طلب امید بے حاصل تو

جز خون جگر ز دیده کشاد اے دل

چوں از استنطاق او جز استکبار و استنکار فائده روی نمودی

با خامه زر و سلفی گفتم

اے مفسر آیات ضما و ترجمان لغات سرائر اے چمن پیر اے حدیقه

معانی و نقش بند کار گاه مانی ز مانی بلطف زبانی دل کار افتاده را

دستگیری کن و پائے تثبیت بر جائے دار و سودائے طیش و خفت که

در دماغ مرکب داری ترک ده تا از دشمن و دوست تیغ ملامت سرزنش نیابی -

رباعی

با کک بگفتم اے سخن پردازم ده شرح غم فراق و بکشار ازم

گفتا که نیم نیم من آبن یاسنگ ممکن نبود که من در آتش سازم

فلم چوں از نے بود انگشت بخا نید و بزبان صریر نفیر آغاز کرد - ع

بنشین کنون و قصه آن گوی و اشک بار

در جواب گفت درین طریق دے بر آوردن و قدسے گذاردن . بیت

نبود کارچمن سزده سودائی

خاصه چوں در تو سرشتت سخن آرائی

مدتی است که تا ترجمانی ضمیر پریشان تو کرده ام و خاطر زادگان حورا
وشت را از مشک و عنبر بالین و بستر ساخته حاصل آن جز سیاه روی من
و سفید کاری تو چه بود. امروز زمانه موسم رثا است اولست.

هر ادیبی که هنگام تحقیق لغت و بیان کمال بلاغت ما ثورات اصمعی
لغوی را لغوی پندارد و منقولات بیرونی را هدر آید مطلق خوانند
باجتاحت آنجا حفظ از دانش خود نه بیند. و کسانی گنیم بر سر ترجمات پوشند.
نمیری را کلب صفت قلاوه تعلیم بندد و رؤیه را خرد گوشش وار
در حیسب بینش شرمساری اندازد و در کشف مسائل نحوی بیچار شد قبیله
ندار علموا نحوی بشق سمع نحاة عهد رسانند. اخفش خفاش صورت
متواری گردد و مازنی را اوزنی نماید و تعلیلات مبرد بارد نمشاید
ابن الحجاج مجرب شود و ز محشری را زنج شمرد و فراء بمقراض اعتراض
پوستین پیراید و ابن الاعرابی را احد اعراب آموزد. لا محاله مساوی
و مثالب او مانند لغات مختلفه در زبان کافه امم افتد و بجزر و جهل
اقاویل صحیح او را بسقم نسبت دهند و غبن و نقصان را بر چهره
فصائل او فائق شمرند ذکر او چون بدل غلط بر زبان رانند و اعتبارش مانند
مبذل در طریق طرح استعمال کنند و گاه و بے گاه از تناوب سخن و تجاوز بفتن
باولے گرم و دمی سرد گوید.

در
بماند

در نقصان
عین زبیر

بیت

دم من همچو باد بر آہن چشم من همچو ابرو در بہن
 نرگس و گل شدم کہ نگشام جز بآب و بہ باد چشم و دہن

ہمچنین ہر صاحب رائی معنی آرای نافذ ذہن ناقص طبع کہ چون بانا رمل
 ارتجال با طرہ پاکیزہ رویان نظم بازی کند در شیوہ ركب و طرد قریحہ
 امر القیس قریح شود و در اسلوب مدح طبع از ہرزہ ہیراز ہر لطائف کرانہ
 جوید و در حسن اغتذارات خاطر غدرار نابغہ عقیدہ تعذر گیرد و از اوصاف
 خمور و ذکر سرور اعشی منغشی گردد و بعرض سلاست الفاظ و نفاست
 معنی و طراوت ترکیب لبید را بلید و جری را جری بزر گوید و فرزدق را
 فرزدق و تعمیر کشد و سمر سمرہ را قسم تقریب زند بختی را بچیزی نشد
 و معری را از عربیت معری داند و معری را ابوات ابیات معری گرداند
 ابن اسما را اسم بلا سم انگار و کثیر را از تغزل ثقیل و کثیر دم در بندہ
 ہر آئینہ از کثرت معانت زمان و قلت معاونت اخوان حاصل
 عمر عزیز را بر تذکر ابیات ابن المقرب معروف خواہد کرد و در بیداد روزگار
 غدار بے بنیاد این شکایت در زبان ساخت۔

بیت

مراد لیست چو بنیاد مکرمات خراب
 چو چشم یار و چو خسار مردے بے آب
 دلے رمیدہ چہ گفتم ولے چگونہ ولے

دے چو ماہی بر سنگ تفتہ در طنطاب
 دے صبور بجزت دے ذکور عنا
 دے نفور ز راحت دے انیس عذاب
 دے بافت بے ننتھا و چرخ اسیر
 دے بر آتش حرملین روزگار کباب
 دے نہ نیست نہ ہست نہ ہوشیار نہ مست
 نہ منز جز عقاب و نہ مستحق ثواب
 دے کہ چوں ہو میں بزم باشدش باشد
 گے ز نالہ رباب و گے ز اشک شراب
 دے کہ چوں کند او یا ذی کواں کرد
 چو حالِ حالِ مشوش چو چین زلف بتاب
 دے کہ بر دل او دشمنان بخشا بند
 چو آرزو کندش ذوق صحبتِ احباب
 غلط ہی کہم این نیست دل سپہر نیست
 کہ محورش ہمہ زنجبت و فکرش اقطاب

و ہر فاضلے کہ اطراف فضائل را مشرف است و اقاہین علوم را مستودع
 چوں بلبل زبان بر شاخسار بیان در ترنم آورد و در گلشن سخنان سبحان
 غنچہ بجزت بشکفاند و در علمی معانی و بیان جز جانی را جز جانی نخواہد
 و در غدو بت کلام کافی الکفایۃ را از زمرہ اکفایۃ شناسد و در

درایت و کتابت صابنی و ضبئی را صبتی دانند و بتاسیس تخبیس بستی اسغبتی
پستی گرداند۔ ہنگام ملح و نوادر ابو سعید رستمی را نوادر دم شکنند و در
القاء سوال مہلبی را اہدیت جواب ندہد بسرعت رویت فتابوس را
ملائی بوس بیند و از قدرت حدق و اصل ابن عطار امانند الف وصل و نون
تنبین ساقط انگارد۔ و ہر موزوں طبعی کہ در معرض بیان عوارض عرض
خاطر خلیل با تو غل کامل و عمیق و انرا از رشک توجیہ الفاظ و اشباع معنی
او خیل نماید و یوسف عروضی کہ صدر نشین رستہ عروضیان است
در موقف عجز صدر را از عجز بازنشنا سد و در تقطیع افاغیل چنان از
دہشت مقطوع گردد کہ میان فاعلات رملی و مفاعیل ہزجی امتیاز نمودند و
دائم رومی دار بقید محنت ایام مقید شود و رکن وجودش از زحاف
صیم و اجحاف ہر سفساف غیر سالم و ہر متکلمی کہ در نظم تقاصیر اصول کلام
حاصل محصل را چون تحصیل حاصل نعلی داند و ہنگام شروع در مشرع
شرع نعمان از خوان نعمار او نوالہ ستاند و محمد ادریس در حلقہ تدریس
قلم بطلان بر سطر در است کشد و مالک مملوک و احمد بخصال حمیدہ او
مقتدی شود با غوص او در مسائل عویص فقہ قول غزالی ترانہ و قفال
دون القلتین نماید کجول را سرمہ تنبیہ در دیدہ کشد ازادی منہاج حقائق
یعنی لفظ حاوی او الفاظ و چیز ناچیز آید و در بساط بسیط
وسائط و سیط متروک۔ ایچ اللہ کہ اسباب حرمانش چون رخصت فقہ
واقاویل ائمہ و تاویلات نحو و زحاف شعراتساع یا بدورثاقت حال

و تزلزلت مناسال و کسر جہاہ و حرمتش مندوب و مستحب و مال و دماء
 متضاع و مستباح گردد۔ و ہر حکمے محقق اگر سر درج حکمت بردارد
 و بشقب رائی ثاقب لالی حکم را سفتن گیرد از کمال غیرت صاحب
 شفا را رنجور دل گرداند و بتزییف و تانون اشارات را ندورسالہ بطیر
 را مقصوص الجناح سازد حدس بقراط بقیرا لے نخورد و دیدہ خداقت
 ثابت قرہ ثابت قرہ نماید۔ صفاء ذہن ابن الکندی بکندی گراید
 و در ترکیب قیاسات منطقہ لطاقی لا تنطق بر میان ناطقہ اریاب لطق
 بند و علی الحقیقہ راحت و تن آسانی او در حیز عالم چوں خلار بیرون
 عالم عین محال باشد و حصول امانیش بر مثال جزو لا یتجزی یا کفعل
 ناموجود آید و ہمیش مانند جوہر وجودی بذات خود قائم و شادیش
 چوں عرض محمولی غیر مقوم۔ مردم قصہ را اورا قضیہ مظلہ خوانند و در صغری
 و کبری ازوے حسابے بر ندارند آشنا و بیگانہ بر عکس مطالب او
 توفرنمایند و دوست و دشمن نقیض مصالح او را چوں استثنائے
 از عین مقدم نتیجہ مرادات دانند، امروز فضل فضول و بدائع بدعت
 و ہنر محض بے ہنر بیست۔

ملیت

ہنر را عیبے گویم کہ من عیب ہنر و انم
 دین عہد ہنر دشمن۔ دین ایام نادانی

وقاحت را کہ عین فصاحت است فصاحت نام می نہند و سخاقت رائے طبع

سخاوت زائے نماے از تمامی کفایت شمرده اند و سعایة عمدہ مساعی تصور کرده
 ہر کہ چون صبح نیمت پیشہ گرفت چون آفتاب تاج زرنگار بر سر نہاد
 و ہر آنکہ چون شب پرودہ پوش خطا گشت۔ شہاب آسانا و ک
 دلد و زرش بر جگ راست کردند۔ علم حکم عجز و ہوان گرفتہ و علم علم
 انتکاس یافتہ زنا و فضل غیر واری و نور ادب در ظلمت تواری ارباب نطق
 معدود از باب جنون و گیتی مسخر سخرہ و مجون و گردون مرئی ہر خیس و دون۔

کہ ام فاضل اصیل کہ جز اشک شفق گوں از گردش سپر بے شفقت راتبہ
 غدو و آصال دارد و کہ ام جہاں لیم کہ در غبوق و صبح جام کام از راج
 فتوح مالا مال ندارد و قلم این قصہ پر غصہ چون آب فرو خواند و شکایت
 نکایت آمیز از تری بشر یار سنانید و گفت اگر من بعد الیوم خود را بدست
 فکر جان سوز تو باز دہم و در طریقہ تالیف و انشاء قدم بر صفحہ سیمیں بیاض
 و سر بر خط مشکین تو نہم۔ ع

مخیند اولیٰ بنی لقطع من وصل

دل شوریدہ حال از یاران متدیم کہ بزمان شدت و رخاومیقات خوف و رجاء
 حلیمیں نیس و سمیر ضمیر و ہمزاد مساز بودند پیر روئے صفا و بوئے وفاندید
 و نشنید از صحبت ایشان کیس و کشیدہ در بیت الاحزان سینه سر شک خون
 از دیدہ مے بارید و زار زار می سر اتید۔ پلیت

باہر کہ در آ میختم از من برید
 جز غم کہ ہزار آفرین بر غم باد

ہر چند خواست تا خامہ نسیان بر ذکر نامہ دوزبان و خاطر را از خاطر
فرو گذارد بواعث عی

هِيَ النَّفْسُ مَا عَوَّدَتْهَا تَتَعَوَّدُ

دیہجان می آمد و خرمین و سرار و شکیبائی را بباد برمی داد و می خواند شعر
آیا بجناتِ نفسِ فی ظلِّ دایرِ کمُ یفونرُ بها المَشْتاقُ لَوْلَا الْعَوَائِقُ
آخر الامر دست در دامنِ الْاِبْرَامِ وَسَيْلَةُ النُّجَاحِ زد و پناه با جنابِ جناتِ آبِ عقل
بر دو نخستین ستایش کرد بدین کلام -

بیت (انوری)

کلمے حروفِ آفرینش را کمالِ توالف و انگہ از لاجورد و سرمدی بر چہرہ لام
بر تو و پر تو را تے عالم آرا بیت پوشیدہ نباشد کہ خیر محض چون فعلِ آن مقصود
بالذات است آنرا البشائثہ اغراضِ دنی مشوب نتوان ساخت و بر موصی
دیگر محمول نکرد -

بیت

گیے ہنراں قدر ہنر ہیچ ندانند
اے عقل خجل نیستم آخر کہ تو دانی

مقالاتِ یاراں کہ تیر بارانِ سآمت و ملامت بود بیوع اشرفیہ
باشد خاطر ساوگی جبلی پیشہ ساختہ و چاشنی الحسین اصلی میں التسلی چیشیہ
و خامہ سبکسار ہنزار - عی

کاپی براقش کل لوین لوفہ (تخیل)

از خردہ دانی زبان بدرستی برکشوده و بصد زبان شکایت ندین و زمان فرود
می خوانند۔ مبادا ارباب فضل تکاثر اور اور تجاسر و توغل و تمائل و تمادی در
تغابی از قبیل ان السفیه اذا الحدینہ ما موسیٰ پندارند تا دیب و تہذیب
ایشان خوات بنور ارشاد و ہدایت شامے رود۔ باشد کہ این گمراہان با دینہ تقلید
و طوافان کعبہ مجاز ترک اصرار باطل و انکار باطل اعلیٰ گیرند و الا من باری
انیں منزل تنگ سینہ رخت اقامت بیرون خواہم بزد و چار تکبیر بر صحبت
ایشان زد۔ مصرع

رفتم کہ مبادیے تو خوش یک نفسم

دل بچپان بر عادت مالوف بہوت وارد است و اضطراب بود و
دور از خور و خواب عقل چون میلان نفس لوامہ دردیجوی و دنواری مشاہدہ کرد
و عجز و مسکنت دل مستمند و تالم و تاثر بقابو اسطہ عزیمت او بر قطعیت کلی
محقق دانست و سخن معقول بشنید بر مقتضی ان من المعروف الاستماع کلام الملقوف
دلدار کی کہ از حضرت کرام غم زدگان را متعارف باشد بندول فرمود بطریق نصیحت
گفت چندین ماجری با ما چرا۔

حالی نفس را کہ شفیق شفیق اومی دانست بر سالت فرستاد و خاطر و
خامہ را احضار فرمود و ایشان را بادل بہم باد لہ عاقلانہ بر تخالف و تالف
ترغیب کرد و بر عیب استیحا ش و تحجب بہ تحجب و تود و قدیم باز خوبست
بلوغ۔ دل را اندک سکون جانش پدید آمد خاطر را صفا گرفت و غم میونہ وفا کرد
دل را گرم پرسید و چون جان در برکشید و گفت

مارا غم یار خویش کار خویش است

بیلبوسیا ورتا چه داری خامہ نیز بموافقت سرار اوت بجنبا نید و در معنی اقی اذل
من وقت بدین دو بیتے کہ وقتے استماع کردہ بود تمثیل نمود۔

رباعی

چند آنکہ تو خوردم از چوں مسمار پیشانی من سخت تر آمد در کار

تا باز شرم عاقبت از سر تیزی با این ہمہ سرزنش بزور از در یار

قدم بر جادہ مطاوعت نهاد و از املاء غماطری استظہار عفو و اغماض اہل فضل
کہ ساحت معالیشان از تظرقی حوادث مصون باد و نصاب افضال از
تظرف زوال محروس شروع رفت و آنرا تجر بہ الامصار و تزجیہ
الاخصار موسوم گردانیدہ۔

بیت

در ہمیں حال در ہمیں مجلس

بہمیں کاک و بہمیں کاغذ

بیرنگ نقش حکایات و نیرنگ طلسم روایات چنین ارتسام یافت کہ چون
منکو تا آن در سہ خمس و خمسین و ستجا یہ باستخلاص ملک منزلی از اقصی
بلاد مشرقی لشکر کشید و برادر را تو بلائے بالشکرے برآر و عدت ویسا سے بسیار
بصوب قرآن از مصابقات و مضافات حد و ختانی نامزد نمود ہم
در قرآن این احوال نوبت خانیت او بختامت پیوست و ہر
تضیت عادت روزگار جفا کار کہ یُعْطَى فِی رَجْعِ فِی عَطَاہِ نَشُورِ

دولتش با رسالِ ایچی با دم اللذات و تبلیغِ یرلیغ اِذَا جَاءَ أَعْرَابُهُمْ لَا
يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ استر و ادرفت
..... چندال روعتِ سلطنت و سطوتِ لشکر و شوکتِ باس رادع
و واقع نگشت و از یا ساع او عوض ماندیاس و تِلْكَ الْأَيَّامُ كَذَّابًا وَلَهَا
بَيْنَ النَّاسِ وَذَلِكَ فِي آخِرِ شَهْرِ رَجَبِ سِتِّ وَخَمْسِينَ وَشَهْرِيَّهِ بَرَادَرِش
آر بیغ یوکا و قرقرم که هرگز و اثره سلطنت و مسکر طلیعه دولت است
مانده بود. اشاعتِ این حالت اورا مایه ده غرور و داعیه هوس
خائیت شد. بدین داستان تقنقنای مادر بالتو که بزرگترین از خواتین
منکوقا آن بود موافقت کرد و از پسران استای و یرلتاش وزیرگی و بعضی
بنییرگان چغتای و ارقدای اغول پسر کلکان این رای را نصرت دادند
و اورا بخانی برداشت.

بیت

یکے را برو دیگر آرد بجایے جهانرا نماند بے کد خاری
از ویگر سوی پسر او تکین برادر بادشاه جهان کشای چمنگیر خان و دیگر
شاهزادگان و امراتشاور و توافق کرده معاون و معاضد شدند گفت راه
نمانی قویلا راست اینی با وجود آقا چگونه خیال تفوق بندد بدین سخن کلمه
اختلاف از هر کنار در میان آمد.

حدیثے بود مایه کارزار

چون آریغ در مقرر مملکت اصلی بود و لشکریا از جوانب بوئے نزدیکتر متصدی

مخانیست شد و طریق مشبوق و نزیق جوانی پیش گرفت و از طریقہ اسلاف
 شہمت پدران نیکوئی خود انحراف نمود و این توہم بر خاطر او استیلا یافت
 کہ شہرے نو بنا کند و خانہ کہ مقرر سریر سلطنت باشد از زر ترتیب سازد
 روزگار از انشاہ کاتب انشاوی کرد۔

شعر مٹولفہ

خانہ نین چہ سازی رائے زریں بایدت
 عدیل باید ملک را آن کن اگر این بایدت
 صاحب تخت و کلاہی از خطا ہاروتے را
 چون قباد چین کش گر ملکت چین بایدت
 بادر شہتہا گردوں ساز گاری کن بلطف
 بر کنار تخت ملک از نرم بالیں بایدت
 گر عروس سلطنت را مے کنی عقد نکاح
 ترک ہر خوشی تن از بہر کاہیں بایدت
 روتے در روتے سپر کن چشم پرچم گسا
 گر نظر در روتے خوب و زلف پرچیں بایدت

پس یرلیغہا با طرف ممالک فرستاد تا خزاین موجود با اموال متوجہات
 اجب سالیانہ و گلہ و رمہ و انواع مواشی را چندا نکہ ممکن باشد سپایہ
 تخت اعلیٰ کہ سپہر را دعویٰ رفعت در محاذات آن ممنوع مے نمود رواں
 داند و از تمامت بلاد ایل بزرگان و ممیزان و مہندسان و ہنسا آن و

انواع مختلفہ سبب اساس و تمام عمارت و تمدن و توطن و تکثیر سواد آں شهر
 کہ ہندس و ہم در عرصہ تخمیل بانی آں بود توجہ نمائند۔ آلفوی نبیره
 چغتائی تمکینہ تمام و قربتہ عظیم در خدمت او یافتہ بود و محصل اعتضاد
 محرم اسرار گشتہ و صورتہ چنان بودہ کہ در مہدار جلوس منکوقا آن چون خواجہ
 اغول و با توپسران کیوک خان فرزند صہلی او کتای و سا آن مواطات
 کردہ با چند شاہزادہ و نوینیان بزرگ ہمدستان شدند کہ مغافصہ
 مدرس نمایند چنانچہ تاریخ ہسان کشای آں احوال را علی التفصیل
 شارح است۔ منکوقا آن از منصوبہ اندیشہار مخالفان خبر یافت
 و با سر و قہر ایشان با سر ہم حکم فرمود و اکثر با اولاد و احفاد در قبضہ
 اقتدار مقبوض و بر تیغ یا سا معروض گشتند۔ دریں حال نیرگان
 چغتائی آلفو و احمد بوری و نیک پے اغول و بفرجی را بسبب
 صغر سن و عمر مقدر مخفی داشتند و از زیر شمشیر قہر خلاص یافتہ
 و سایہ تربیت آرنج بوکانہال قامت آلفورا سر و آسا نشو و نما دادہ بود
 روزگار ہر دور ادراشیوہ اعلنا و اصطناع و صورتہ اخلاص و اتباع
 انگشت نمادیدہ۔ چون آرنج خانیت یافت اورا نامزد فرمود تا در
 نواحی المالیغ خیسام اقامت کشد و آں حدود را براہ حکومت
 محافظت نماید و خزانہ ممالک کہ ایلیچیان بسبب آں تسارع شدہ اند
 آنجا آورند و آلفو آنرا بصوب قراقرم می فرستد چہ المالیغ سرحدیست
 بل مشابہت مرکز دار و دیگر اعیان بلاد و یورتہار معہود شہزادگان برجای

چنانکه ثقات مجتازان روایت می کنند که
 مسافت بالیغ تبلیغ مسافت دو هفته راه است و از پیش بالیغ تا
 جانب جنوبی براه بیابان که مغول آنرا یغری اول گویند
 از آنجا تا پنج روز راه و از آنجا تا قچو که ولایت تنگت است حد ختمای از طرف
 شرق و تا قرقرم از جانب شمال هم پس از آن روز راه است و باز از قرقرم
 تا خان بالیغ و هم از آنجا تا قچو همین مقدار مسافت نشان میدهند
 این موجبات آلتورار و او گردانید و او شهابت شام و لبافته کامل
 در وقت مذکور و شوکت موفور داشت صورتش چون گل همه تن
 فونی و سیرتس چون بل همه جان روشنی از آنجا تا کجاک و تلاش
 و کاشغرو کنار آب آموی در قبضه حکومت آورد و لشکر را
 بخاتای را جمع کرد و بانگ مدت شوکت و استعلا و کنت و استغنا
 یافت خزان که جهت آریغ بوکا پیش او آوردند خود را بر گرفت
 و بار روزگار یار شد و عداوت آشکار پس خواست که از اطراف فارغ
 و آمن باشد و در تمشیت امور سلطنت و مدافعت خصم تو انا متکمن چون
 چنگیز خان در مبداء خروج به طرف نوینی بزرگ با لشکر خوش سترگ
 می فرستاد تا هر کجا بر بقعه طاعت و ایلی در آیند رعایت کنند و آنجا
 که نمر و نمر و نسا ایند انداز و تنگیل بے نهایت بتقدیم رسانند
 حکم فرمود تا پسران چهار گانه هر پسر میرے را با هزاره بسر حد
 هندوستان و نواحی شینورغان و طالقان و علی آباد و کاونگ و بامیان

تا در غزنین بفرستادند هزاره توی انسان نوین بود و هزاره توشی و
ایلیچکدای و هزاره چغاتای نیرون نوین و هزاره اوکتا قاآن ملک بوغا
در سال که منکوقاآن بر تخت خانیت استقرار یافت و خورشید
دولت جهانگیرش بر مناکب اقطار تافت

. سالی بهادر را با هزاره آنجا فرستاده بود و بر تمامت آن لشکر
حاکم مطلق گردانیده و ایشان را بجزو تحکم و شراست طبع و جموح نفس
او بخدمت مشتمل بود و در آن فواید حسال نیک پے اغول و شادای ایلیچی را
بکنار آب آموی فرستاد و حکم کرد که نیک پے اغول بکومت بخارا
و فرستاد و محافظت آن حدود اشتغال نماید و شادای ایلیچی بسره
بندر وستان رود و امر از هزاره را با لشکر سیه که در زیر رایت حمایت
بستانند و بکوت بخارا بفرستند تا بکوت بخارا بفرستند و در مطا و خدمت
خواهد و سالی بهادر را اگر فتنه بخارمیت آفر فرستد بموجب فرموده
تمشیت بکوت بخارا که بهار ما مور بودند پیشش گرفتند نیک پے اغول درویار
باورار التهر گوتے دولت در خیم جوگان مراد آورد و بر عایت لشکر و
حمایت کتور قسیاس نمود از زمان اوکتای قاآن بار شجاعتی سهر قند
و بخارا ایچو کسان ملا فو و یوقا بوشامقومن بود و بقا عده ایشان هنوز
مباشر برقرار مستقر داشت و شادای ایلیچی مرغاول و قستلیغ تیمور
و تیمور بوقا و سایر امر او چشمه را استمالت کرده طبع و عیان گردانیده
سوارانے که با نسران و قران تخمین مساوات مباحات

می نمودند از مضایق مکامین پر خطر و مصاعب معارک جان سپر
پیوسته چون تیغ خود سرخ رو کے بیروں می آمدند۔ پس سالی را که
از مرض کبر و بغضاء غیر سالی بود بند نهاد و تمامت آن لشکر را مستصوب
خود ساخت و تمینت ایشان بغارت سمز قند و بخار اگر د چون بسمز قند
رسیدند آن لشکر را از غارت ممنوع گردانید۔ اما از این جانب آریغ
لوکا چون بر خصیان و مجاہدہ آغو مطلع شد و مطلع و مقطع احوال پیش نظر آورد۔
دانست که خود کرده را تدبیر نیست۔

شعر مولفہ

با خود ابر بد کرده ام بد کرده ام از که نالم چون گنہ خود کرده ام
زیر کاں گفتہ اند کہ دو کار است کہ مہا شہران آن از صحت رائے و برکت
سعادت بے بہرہ باشند۔ ہرزہ غم خوردن و اعتماد بر دشمن کردن چہ
اول آب روئے عقل بیرون است و دوم مار در جیب پروردن و در
جہان خود از زہر گیا و کبست امید شد و شکر کہ بست۔ ہر خرد مند کہ
بوقت خود در زمینے قابل تخی بر و مند نکاشت لاجرم ہنگام اورا کہ
ہوس ریح و آرزوئے انتفاع چون خط معنی بر سطح آب رواں نکاشت
چارہ آن دید کہ غباری کہ میان ایشان برخاستہ است بہ آب چشمہ سار
تیغ فرو نشاند و مجازات عذر در موقع توقع شکر نہمت و ادا خدمت
فرانماید۔ قصہ خواندن چلیست چون اسباب وحشت و مناقشت و
وسائل مکا و حجت و مکا و حجت بدیں موجب کہ ذکر رفت متوافق شدہ

بود از طرفین مستعد و محتشد گشته بر قصد یکدیگر لمؤلّفه

دو خسر و دو رستم دو پیروز جنگ

دو لشکر دو دریا ز پولاد و سنگ

در حرکت آمدند

. باعث داد و عنیدی که نطق فضاء عالم از هزار هزار آن تضایق میگرفت

و کوه را با همه سنگدلی در زیر سنا بک باد پایاں از چشم چشمه اشک

می ریخت در موقف مناجرت و مشاجرت شداد افراد و جلاد اجناد بعد از

فراب و عناد و طعان و طراد چون آسمان و زمین همیات

شعر

أَجْمَارُنَّاسٍ فَوْقَ أَرْضِنَا دِمٌ وَ نَجْمٌ بِيضٍ فِي سَمَاءٍ قَتَامٍ

گرفت بر لشکر آلفو چون چین زلف خوبان ختن شکست افتاد و فوج موفور

در یک لحظه از ابروئے غمزه زن کمان مقتول نیرنجات اسود ساحر گشتند

بوقت که از نهیب تیغ آریغ مانند کرم مجال در میان با شیدن نیافت

سبک چوں موی خود اگر چه هم بر سر پیشانی بود روئے بتافت و چوں دست

همت پر خاش جویش بر شاخ آرزو نرسید چوں شگوفه شاخ انگشت

تسرت بدندان می گزید و با آنکه خار ادبار در پائے بخت شکسته دید

در شاہراہ نجات خشک آفات ریخته زود پائے گریز برداشت

اوصاف فروشی تا چند بواقی لشکر او متفرق شدند و امداد نکبت بدیشان

متفرق آلفو عنان بخیم خود معطوف گردانید و با استجماع متفرقان لشکر

زین

Marfat.com

ستیناف اسباب مصاف مشغول گشت۔ در تصاریف آن احوال شادمانی
 ایلیچی با امراء ہزارہ و لشکرے چوں امواج بحار بخند متش ملحق شدند۔
 الحاق آنرا بفال گرفت و ایشان را بنواخت و خلعت داد و جراحات روزگار
 بالتیام پیوست و کار خلل یافته نظام یافت۔

چوں بلشکر استظہار یافت صف مقاتلت آراست و باز چوں شیر
 زخم خورده و پلنگ خشم آورده گری نمود۔ بعد از جولان شیران بلشکر و غا
 و مطارڈہ مبارزان میدان درخروش و غوغا و نزول نزیلاں منزل نزال
 و قدم مقدامان مقام انتقام آغو بجرکت نصیب جرارڈہ خطے عامل مدارا
 را از عمل الفا کرد و بنفس خود حملہ برد
 آریغ از زریغ روزگار و غلبہ خصم کامگار سرا سیمہ گشت۔ کوکب
 نالغ راجع و برج انیت معوج الطلوع و مزاج بخت نامستقیم یافت
 لشکرش چوں روئے توقف ندیدند پشت ہزیمت بدادند و دولتش
 بموافقت چوں پشت نیافت روی بر تافت و منادی این حال این ندا بگوش
 جانش سے رسانید۔

لمؤلفہ رباعی

بختت زرد و دیدہ خون ببارید برفت بر ملک جوانیت بزارید و برفت

چوں دید کہ نیست چرخ را روئے وفا اقبال تو ہم قفا بخارید و برفت

بختت و قرار مغلوب و خوف و ہراس غالب شد و قال علی ابن ابی طالب

لرم اللہ وجہہ لکل قضاء جالب و لکل دتر حالک آخر کار۔ بعضی

و خضوع را غیب آمد۔ عنان اختیار از دست و تیرا مقدار از شست
 رفته بود لاجرم رکاب سوار گراں کرد و در آن نزدیکی قوبلای نیز لشکرے
 چون حوادث زمانہ بیکرانه رواثہ فرمودہ بود تا بمرود تیغ چو آب جواب تکرر و استکباب
 و سزائے تکرر و استکباب او دہد بجز التجاہا من دولت قوبلای قبلہ اقبالے
 در آنست عازم خدمتش شد۔ تا در باب اسباب مخالفت با برادر و
 موافقت با دشمن کہ درین دو قضیہ طرف نقیض اختیار کردہ بود عذرے
 گویدان پیش ایچی فرستاد و معلم بوصول و حصول ندامت از ماضی
 و کیفیت مجاری قضا چون باز در رسید حکم رفت تا اورا از طرف یسار
 در آوردند۔

راست خواہی بے بالا کس ندید

از فلک آدو کے ہمین اللہ یسار

شرف کشمشی یافتہ یعنی مشول در حضرت کہ درون مثال۔ اقرار جہرا تم را
 کہ موافق آن اغراض با باب اغراض بودہ اعتراف کرد و فور معارفت جہتی
 و قبول نسیبت اصلے مانع شد کہ برادر ابرائے استبقاء ملک آسبے
 رساندیرے بخشود و جان بخشید چہ پیت

زابتد ابو عمیر آدم تا بدور پادشاہ

از بزرگان عفو بود دست از فرودستان گناہ

جہت با شمشیر از کھنک و مشتار کہ بلغت ایشان عبارت از آن ایلاق
 و اشتراق است میان شمشیر و اورا با یک خاتون و معدودے چند

در کفیل خدمت ضروری کردند و بدای یورت فرستاد از متکاء
 تحت سلطنت بمقام کربت و غربت افتاده چهره سلوت را بناخن تغابن
 می خراشید و از کرده خود بر خود می پیچیده چوں از شراب غرور سرمست
 شده بود ناگاه در خمار ضحرت ماند
 عاقبت خمار شکن را یعنی دَوَاءُ خَمَارِ الْخَمْرِ اِنَّ لِشَرِّبِ الْخَمْرِ پمانه و
 شراب در خود بیود تا قرابه صفت ممتلی شد و جام قالبش بر سنگ جفاء
 ایام آمد و شراب روشن که جوهر شتر و فتنه جهاں بود بر خاک تر حال ریخت
 و ذلک فی شہور سنہ ثمان و خمسین و ستایہ و مدت خانیت او دو سال
 و نیم بود و از و پسرے ماند آر و نام۔

بیت

اگر سال گردد هزار و دو بیست بجز خاک تیره ترا جانی نیست
 نزدیک ست بدین معنی فرود بیته که وقتی اتفاق افتاده۔

شعر

وَعَسْرُكَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَزُولَ
 فَإِنْ كَانَ يَوْمًا فَإِنْ كَانَ الْفَاءَ

تمتیم ذکر جلوس آغور بر تخت خانیت در

المالینغ در شهر سنه ثمان و خمسین و شتمایه

چون آریغ بگریخت مسعود بیگ که در خدمتش بر رسم منکوقا آن با اسم
وزارت موسوم بود و در حلقه معالی اعشاره کارم و مآثر بر مخالف او مقسوم
بخدمت آغور شتافت و شرف تکشمنشی دریافت و برقرار ملازم بندگی شد
آغور مظفر و کامگار بیت

ایام رام و چرخ رهی و جہاں بکام
دولت مطیع و بخت مساعد زمانہ یار

در آخر شهر سنه ثمان و خمسین و شتمایه در آلمالینغ بر تخت مملکت نشست
و علم دولت از چتر زرش آفتاب بگذرانید و پسر عنہ را مادر مبارک شاه
که خاتون قر اغول بود نبیره چغتای باستیلادر قید از دواج آورد و
بنحایت او را دوست داشتے۔ پسر عنہ را دو خواہر بود یکے اولجای خاتون
کہ ہو لاکو خان اورا بہ زوجیت قبول کرد و دیگر بیگی کہ خاتون صائن خان
باتو بود و اتفاق است کہ نقش بندان ابداع بنوک قلم اختراع در میان
مغول چنان سہ صورت بکمال حسن و باشتگی و زیب لطف و شائستگی
نیکیچتہ اند۔ پسر عنہ ہر چند بتے خود پرست بود بادیں اسلام میلے تمام و شرت

در آخر شهر سنه ثمان و خمسین و شتمایه در آلمالینغ بر تخت مملکت نشست

و پیوستہ تعصبِ مسلمانان کرے اتا روزگار میگفت پلٹ

تو درو یا رِ مسلمان بزللفِ بچو صلیب

چہ کافری کہ نکر دی زہے مسلمانے

و شیخ الشیوخ سیف الدین الباخری رحمۃ اللہ علیہ کہ مقتدائے عہد و

قطبِ دور و شاہِ بازِ علمِ طریقت و پاکبازِ عالمِ حقیقت بود و در شیوۂ تذکر

تقریرے چوں ہمتِ خود بلند داشت و در توحیدِ ذات و تمجیدِ صفات تلیفے

چوں وحدتِ دور از مانند معنی بدیع شریف کہ در ایضاحِ نجلتِ وہ

آفتاب می شد و لفظے غذب لطیف کہ قطعہ کاتب در صفتِ روانی از شرمِ آل

چوں این ردیف آب۔

ابیات

اے آنکہ با لطافتِ الفاظِ غذب تو

تسویرمی خورد ز خجالتِ روانِ آب

لو لو چو قطرہ بود ز لفظِ تو یاد کرد

و ز شرمِ غوطہ خورد و نہاں شد میانِ آب

در عہدِ القوبنداءِ امجدی ازین سراچہ ناپائدار بدارا القرار ابرار خرامید پلٹ

جانا بغریبستاں چندین نمباند کس

باز آئی کہ در غربتِ قدر تو نداند کس

و ذلک فی شہورِ سنا احدی وستین و ستائے۔ علی ہذا القوباستظہار و رونقے

تمام و حصولِ مرام در سلطنت با نظامِ روزمی گذاشت و بہر طرف کہ عنان

تافت موید و کامران بانج و ابتهاج و تیج و اترسیاح مراجعت کرد تا ناگاہ چشم بد
روزگار در کار آمد و امارت ادبار و آثار انکسار آشکار ہر غنہ ہنگام وضع حملی
ساغر تن بلورین را از شراب ناب روح خالی گذاشت و تسلیم تقدیر روز نامحہ
حال آیندگانرا نسخہ این مرثیہ نگاشت۔

لمؤلفہ

در میغ نہفتہ مہ دوہفتہ دریغ است
در گل قداں سر و فرو رفتہ دریغ است
آں سنبل پرتاب و نسکن بر نسکن او
از صدمت باد اجل آشفتنہ دریغ است
سرے کہ ہی شدنش آزرده بگلبرگ
فریاد کہ در خاک لہ خفتہ دریغ است

آنوچوں خالی او سوگوار و سیہ پوش گشت و بغمان لالہ نعمان عارضش
چوں لالہ در مہر جان بے تن و توشش و در ہندگراومی خواند این بیت
بانالہ و خروش۔

بیت

بوتے تو ہنوز در چنہا است رنگ تو ہنوز با سمنہا است

دیدار تو باقیامت افتاد نیک ستلے در آن سخنہا است

رواۃ قوۃ غضبی و غلبہ و ہی سجدے رسید کہ حکم فرمود تا سمرقند

بخارا را غارت کنند و مسلمانان را کہ سر غنہ مائل و متعصب ایشان بودے

تاریخ گذرانند یعنی دوستی او این طائفہ را بروے مبارک نبود مسعود بیگ مانع شد
و قضاء بد را چوں دعا ز نیکیاں واقع وقتے گفته ام۔

شعر
نرمانک یا سلیبی قد تقضی
سواعانک تغضب او ترضی

شعر
خیرہ خیرہ چہ نہی بر دل خود بار جہاں
بے خماکے و دواکے سے دنیا کہ چشید
ایں چنین بود و بود تا کہ بود کار جہاں
زخم خارست، پس آنکہ گل گلزار جہاں
بمدتے اندک آلفونیز حکم آنکہ

بلیت

ہر زندگئے کہ بے تو باشد
پئے ہر عنہ گرفت و بہماں راہ در او اٹل شہور سنہ اشنی و ستین و شمایہ
رواں شرعی

دوست بر دوست رفت و یار بر یار

سبحان اللہ ما ہیچ چیز آفتاب آسائے او کہ ہلال وارث از خسوف
بلیت مصون سے شمر و عاقبت در عقدہ سرار ادبار و پردہ محاق دمار
چوں صبح دوم اندک بقا و چوں سایہ در وقت زوال ناچیز شد غنقا رنحوت
وسطوتش برق شدہ قاف کبریا از مرادت نسیرین استنکاف می نمود
ہم بنعاب غراب البین عادیہ چغند خراب نشین عدم گشت شیر بے آہو
شجا عشق کہ نہنگ جان ستان و پلنگ پیل افکن را با شغال شغالی

تکلیف کرے۔ آخر برو بہ بازی منکب گفتارِ عشوہ۔ جاوید در خوابِ خمر گوش
 بماند۔ تختِ گردوں ز تبتش کہ قوائیم آنرا مناقبِ جوزا و قنمہ شعری جائے بودے
 و رخسارہ بساطش کہ از پستہ شکر خند و طرہ پریتچ و بند ماہ رویانِ شکر ریز
 عنبر بیز نمودے در مفاکِ خاکِ تیرہ چناں تختہ تابوت بدل شد کہ این بیت
 مناسبِ حال آمد۔

شعر لمؤلفہ

وَلَمَّا نَزَّتْ رَاقِي الْوَصْلِ الَّذِي عَادَ فُرْقَةً وَلَمَّا نَعْمَدِ الْعُرْسِ الَّذِي صَا سَرْمَاتِمَا
 و مدتِ ملکِ او چہار سال بود۔ پس امر اتفاق کردہ مبارک شاہ بر تختِ مملکت
 نشست و بقیہ از زمانہ پر خاست۔

رباعی لمؤلفہ

کالے گردشِ چرخ چند آری و بری
 ہستی ز وفا و عہد یکبارہ بری
 بر قامتِ شاہی چو قبائے دوزی
 باز از پے ماتمش دو صد جامہ درمی
 سائے بر نیامد کہ براقِ برے خروج کرد و کوبِ طالعش بدورہ
 شرفِ عروج در موضع خود شرح تہمتہ آن ایراد کردہ آید بکشتہ منہ
 و طولِ طولہ۔

ذکر جلوس قویلمی قان

چون خصم خانیت در قید بوار گرفتار شد و گلزار سلطنت از خار
نقار پیراسته گشت تمامت پادشاه زادگان و خواتین و امراء بدل راست
و قول درست خط دادند که تسلیم وار سر از خط او امر و نواهی قان
بر ندارند و در پید او پنهان صباح و مساخت مراحم و مساخت او را
بجان منقاد باشند۔ در اوائل شہور سده ثمان و خمسین و ستامیہ در شہر کنجا
از ختای قویلتای بزرگ ساختند بوقتے کہ مطالع از مناقص ہجور و او تا در ربعہ
از نظر مناحس دور بود آفتاب بنقطہ شرف اقطران یافت از سقوط جمرات
ثلث دیگر نشود رجوش آمد و طیور بالاف مالوف در زمزمہ و
خروش لواتح ریح۔ حوامل شاخ خاتل را بعزم بوس و کنار در شام
و صبح مائل ساخت قوائے نیاتی خواص افعال شخصی و نوعی در کار آورد و دایہ
غاذیہ اطفال نبات را از مرادوت و مخالطت پیش کاران چہارگانہ
ترتیب تربیت از سر گرفت حریف نامیہ در استکمال اقطار جسم
برہنیات تناسب طبیعی دست صنعت برکشاد کہ خدای مولدہ
اسباب تولید مثل بر حسب طبیعت ہتیا گردانید نقاش مصورہ سنامہ
آذری صفت برائے بیزنگ تصویر برداشت و روئے زمین را بفریب
نقوش و عجائب الوان بنگاشت۔

... قاآن خورشید طلعت کیواں رتبت برتخت گردوں سایہ عناصہ
 پایہ خورشید صفت برآمد و عروس خانیت را کہ از خانان دست بدست
 رسیده بود بحکم حقوق کفایت و صدق استحقاق و شہادت قضا و قدر
 و وکالت ہو خیر ناصر و کفیل دست در دست او نہادہ عقد زفاف
 بستند گنجور تقدیر بطبقہ سیمین ماہ لالی انجم و دراری سعود نشا رکرد
 مشتری بر منبر ہفت پایہ طیلسان بر انداختہ طی لسان را بالقاب ز اہم
 مشرف گردانید کیواں چون ہندو حلقہ در گوش چوبک زنی قص
 دولتش را نعل ماہ نو در گوش کشید بہرام بر رسم تور چیان خاص کہ
 بر میان بست وز ہرہ زہرا بر بساط نشاط گوش و گردن بر ربط بہا
 و آہنگ بر کشید۔

مؤلفہ رباعی

کای شاہ کمینہ بندہ ات گردوں باد خانیّت تو چو طالعہت میمون باد
 گریبا تو کسے چو صبح صادق نبود مانند شفق غرقہ شد در خون باد
 تیرد بیر حرز واللہ خیراً حافظاً بنام قاآن بر لوح محفوظ تحریر کہ
 تمامت شاہزادگان کمر را کہ زیب حلقہ میاں بود قلاوہ گردن ساختند
 بیرون اردو شاہ سیارگان را و در اندرون بارگاہ پیش تخر
 فلک پانگاہ ہفت نوبت ز انوزوند۔

قطعہ

دولت نغم صباح کناں نوعروس ار

ہر ہفت کردہ پردہ او ہشت درکشاد
 مرغی کہ نامہ آور صبح سعادت ہست
 ہر نامہ زاکہ دید بمنقار سرکشاد

غزبان حال معنی این بیت املای کرد۔

بیت

گردوں غبار سایہ تخت بلند اوست
 خورشید عکس گوہر تر کلاہ اوست
 سیر ستارگان فلک نیست در بوج
 برگوشہار کنگرہ بارگاہ اوست

شفایا قوت شفاہ بکاسات و اقداح زریں و سیمیں۔

شعر المولفہ

عقار و عقور للرجال مدامۃ
 تدیم النبی یلیح تریح الجوانباً

می پیوندند۔ خواتین زہرہ عارض۔ خوب شمائل با بغتہ قہمائے مکمل بجواہر کہ گوئے
 شعر می شامی از طرف مجرہ متلاالی شد یا عقد شریا بمقارنت بدر منیر۔ تو دگشت
 تازہ تراز گل پر پار و لطیف تراز یا قوت آبدار۔

بیت

ہمہ طوق بر بستہ و گوشوار
 بدست اندروں جام گوہر نگار
 ہمہ رخ چو دیبائے چینی برنگ
 نوازندہ عود و خر و شنندہ چنگ
 ہمہ پیائے زربفت و چینی قباے
 ہمہ پیشگاہ شہنشہ پباے

ستادہ و شاقان لالہ رخسار چوں سرو آزاد کہ مشک ناب و گل سیراب

اور۔

فروزندہ
 نوازندہ

لمؤلفہ

برودہ یرغوپیش لعلش سنبل تیغول از انک
 سبے گنہ آویخت از مہ کا کل نسریں پرست
 نعم زد دل بشتاندر چوں برخواست بہر کار آب
 فتنہ برخواست از جہاں بر طرف مجلس خوشست

در آن مجلس بہشت آئین صراحی صفت زالومی زدند و ساغر و ارشراط و دست
 برس بجائے می آوردند۔ یک ہفتہ بریں سوال جشن و طوسی بود و اندرونِ خرگاہ
 و بارگاہ از گل روئے و سنبل موئے حور او شان پر رنگ و بوی از کار عیش و
 طرب و شور و نشاط چوں فارغ شدند پادشاہ عادل اشارت فرمود
 تا گردو نہامی بالمش زرد و نقرہ و خروارہ سائے انواع ثیاب مذہب و نفوس
 و مہلہل از مجاوبات افطار و امصار بیاوردند۔ اقربا و خوانین و اشراف
 بر حسب مقدار و وفق استیمال حفظ موفی و نصیب موفرا زانی داشت
 و تجدید احکام و تاکید اساس یا سانا مہ چنگیز خانی مشتمل بر مراسم جہانگیر
 و جہانبانی یرلینغ فلک مطاع در صحبت ایلیچیان قمر مسیر با کناف شرق و غرب
 و اطراف جنوب و شمال متواصل گردانید و رایت عدلت عام و نصفت
 تمام بر محمدی فلک الافلاک برافراشت و آیت بخشش و بخشایش بکلک
 شہاب ثاقب برویق چہرہ آفتاب بنگاشت۔

بہریت

عدل تو ملک را پسرے سنت نیک بخت

ملک تو عدل را پدید نیک مهربان
از دست تو ندید مگر تیغ تو بلا
در کار تو نکرد مگر گنج تو زیبا

از تاثیر عدل شامل او در روزان و شبان گرگ شبان صفت گزک
سفندی داشت و باز شب الیف سینه ز تیهوار از سر نازی خارید باوازه
صفت او جور و عدوان صد منزل از شهرستان عدم آواره شد عفو او که
مستقبل عشرات بندگان بود مستقیل جرائم دور و نزدیک و ترک و تاجیک
مستقیمت بیگ التفات بیست بیست او صورت از هیولی منفرد می کرد و
بیک رویت رویت رائے خلل را از خلل امور جمهور ز اهل می فرمود و
نوعروس ملک را اهل و حلال می بست - سهم یا ستش دافع حوادث شیم
نام و رادع جواذب ستم ایام شد - با و جهاں بر جهان گلبرگ آذاری غبار
آزارے نیفشاند و در عهد دولتش - پلیت

کس خسته نشد ز زخم گردون
گزرانکه شریف بود و گردون

لاجرم از اطراف ربع مسکون که نام مبارک او را جز بر صفی سکه ز نقود ندیده اند
سکه معدلتش بطریق نقل نقل حریف دل و جان ساخته اند مجسمه -
ادوات را به بخور ثنا و عار سلطنت روز افزون مخرگردانیده جنان شجاع
نسیم مکارم پادشاهانه او چنان شد که جنان بیاد طراوت آل آب کوثر
آورد و نهال اقبال از جوئیبار نشود نما اصلها ثابت و فرعها

فِي السَّمَاءِ تَأْخِذُ سَائِبَ كَسْتَرَشَدُ كَه طَوْبِي رَاوِرْ حَمِينِ حَسْرَتِ طَوْبِي لَيْتِنِ
 نَظْلَ فِي ظِلِّهِ بِرِجْهَرَةٍ حَالِ نَشْتِ اَزْ اَطْرَافِ حَمِينِ وَ مَا حَمِينِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَ حَمِينِ تَا اَقْطَابِ
 مِصْرٍ وَ شَامٍ وَ مُنْتَهَى مَغْرِبِ حَسْرَتِ مَتَوَجِّهٍ بِلَاكِ مَعْمُورِي شَدْنَدِ وَ لَفِيضِ عَدَلِ
 وَ بَدَلِ اَوْ مَعْمُورِي كَسْتَرَشَدُ -

بیت

ز عدلِ او شده باز سفید جفت کلنگ
 ز امنِ او شده شیر سیاه یار شغال
 نه این فراز برد در هوا بدای چنگل
 نه آن دراز کند در زمین باین چنگال

ہر چند از محیط این بلاد تا مرکز دولتِ فلک مدار و مربعِ مربعِ اقبالِ پائند
 پادشاہِ عادلِ قآآنِ باذلِ مسیرِ یکسالہِ راہِ است ذکرِ آثارِ و یا ساو عدلِ و انصافِ
 و فطنتِ و کیاست و صوابِ اندیشی و ملکِ آرائی از مستہلِ افواہِ ثقاہ و مشاہدِ
 تجار و معارفِ مجتازانِ آن دیار تا حدیست استماعِ افتادہ کہ سطر
 از آن مفاخر و شطرے از آن مناقبِ ماجی آثارِ قیصرہ روم و اکام
 عجم و خواقینِ چین و اقیالِ عرب و تابعہٴ بین و رایانِ ہند و ملوکِ
 ساسان و آلِ بویہ و سلاطینِ سلجوق تو اند بود و شرحِ آلِ کہ مودیتِ بتط
 موجبِ استغراقِ این اوراقِ خواہد گشت اما بحکمِ اِنَّ الْقَلِيلَ عَلٰی الْكَثِيرِ دَلِيلٌ
 بعضے از مخائلِ دآبِ و خصائلِ ذاتِ اورا مجملًا ایراد کرده می شود تا از آنجا
 بر کمالِ بخت و وفورِ دولتتاری استدلالت گیرند از آثار و ماہرِ حنکت او

آنکه با اہل فضل و حکمت و ارباب دانش نیک مُستأنس بودے و ترجیح
 قریب ایشان را مبالغ و برخلاف خط ایفری اصطلاح نو نہاد و استنباط
 نئے کرد۔ صورت آل چون خط شاہدانِ دلپذیر و حظ دیدہ و نور ضمیر
 آن خط فرمانہا با طرف ممالک روانہ فرمود و آنرا چون صیت معادلت
 بود مشہور گردانید و چون طبعاً مجبول بود بر استعمالِ قانونِ عدالت
 و استیعابِ اسلوبِ ایالت ہر چند امدادِ انعام و فیض ارفاد و صحت
 لا مقطوعۃ و لا منوعۃ داشت بر اسراف و تبذیر اعتراض مقبول
 بودے و با اعیانِ مملکت و اعوانِ حضرت تفریر فرمودے کہ چگونه مقتضی
 عقل باشد یا معدود از قبیل بذل شخصی را ہزار ہا لش صلت فرمودن و
 بگردا بستن تو میدی سینہ بنالش دادن چہ ہر کس کہ در غیر موقع زیادت
 از مالاینبغی صرف کند لا محالہ در موضع انفاق از بذل ماینبغی متقاعد شود۔
 کہ فی مقصود ازین اشارت تنبیہی بود بر حالت او کتای قاآن و اسراف
 و بے رویت و فکر در جود و احسان باز بدیں تاویل تمہید قاعدہ را
 لکیر کردے کہ از پادشاهان عدلِ عام و سیاستِ شامل مستجلب نظام
 عالم و ستدعی قوامِ بنی آدم است و عقلاً و نقلاً پسندیدہ و بالستہ
 شائستہ ہوں نور در حدقہ دیدہ۔ و اگر ہوشمندے روشن رائے این معنی را
 نباید بدیمہ عقل معلوم کرد کہ بجز موادِ مالی استر ضما ر چند اشخاص
 شود و اگر گنج قارون و مملکتِ سلیمان و عمر نوح کسے را بیستہ باشد
 از ایت آل مدت و محاذات آل کنذت ارباب حوارج و اصحاب

توقعات از طوائف اہم چنداں تتابع و تراویف نمایند کہ اکثر غیر متسلی بل
 مشتکی باشند و بر تقدیر فرض محال کہ افاضت انعام و اذاعت احسان
 شامل افتد بارے درہمہ حال استیفاً مطامع انسانی متعذر خواهد بود و
 تحصیل مراضی خواطر غیر متیسر و منظر در قسمت ارزاق خلایق باید کرد کہ اگر چه
 در ازل آزال مقدر گشته و بر قضیت مصلحت و حسب استعداد و اہلیت
 مقرر شدہ بشری خوشحال ہنوز حلقہ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ
 می جنباند و قتل منکسف بال پائے بستہ وَكَادَ الْفَقْرُ اَنْ يَكُونَ كُفْرًا
 می گردد۔ بلکہ بافاضت عدل کہ جامع منافع ملک و دین و شامل بر
 مصالح حال و مال است در یک لمحہ بیک کلمہ عالمے را امارت و بِالْعَدْلِ
 قَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْاَرْضُ بِرِضْوَانِ عَرْضِ جَلْوہ می توان داد و باز ذکر جمیل
 و ہر الداہرین و عوض العائنین میان عالمیان باقی و پائدار گذاشت
 (دیگر) از احوال و ذکر جمیل و اعجوبہ نشر عواطف جزیل چنین حکایت کردند
 کہ وقتی از اوقات یکے از اعزّہ اولاد در اثنای طرد و مصطاد با معدومے
 از اشراف شکر جدا مانده پلّیت

چو سپ و تن از تاختن گشت سست

فر و آمدن را ہمے رائے جست

محرایشان بر دہیے از اعمال پیش بالبع اقتاد استرواح رکائب و استجمام
 چنانکہ را لحظہ نزول فرمود و بواسطہ اشتغال تکاپوی و رکض و تحوید از عقب
 و عوش بر سب و مَا جَعَلْنَا هُوَ جَسَدًا اَلَا يَا كُوْنُ الطَّعَامِ اَنْ تَشْتَهَا

طعام و تنوره معدہ اشتعال یافته بود حکم فرمود تا بطریق نزل از مطعم
 گو سفندے و از مشروب ظرفی بگنی متوطنانرا مطالبت کردند و بیچ کم و بیش
 دیگر تعرض نرسانیدند آقا دیگر سال دوسه تن ہم از این جماعت که
 در خدمت رکاب شاهزاده بودند۔ باز بر آن موضع چون علی الحقیقہ مجاز
 مجازان بود گذر کردند و التماس گو سفند و ظرف بگنی تازه نمودند اہالی آنجا
 بحضرت قآن عادل می روند و شرح حال از نزول کثرت اولی و طلب
 نزل و معاودت این طائفہ در ثانی الحال و تحب دید رسم غیر معهود عرضہ
 میدارند یعنی اندیشہ آنست کہ علی مرور الایام بر ما این رسم مستمر ماند و
 دیگرے بر این اسوہ حکم راند۔ قآن روشن روان پسر را احضار کرده
 چین القباض بر جبین آفتاب اضات انداخت و بزبان خشونت باز خواست
 فرمود کہ سائس این تاعده ناپسندیدہ از نخت تو بودہ۔ وَالْبَاوِی اَظْلَمُ
 وَالتَّالِیُ لَهٗ اَسْلَمُ اگر نوبت پادشاہی بتو مفضی شود و امور خانیت از تقدیر
 الہی مقضی۔ ملک داری و رعیت پروری را بر میں سیاق رعایت خواہی
 کرد۔ اکنون چون یاسار ادگر کردہ و بر زیر دستان کہ دواع آفریدگار
 عزوجل شانہ اند علی غیر المعهود ثقلی انداختہ تا رسے راسہ نوبت از رسے یک
 روی مقابل مصاف یاغی نیاوری و بریق شمشیر مقتول آئینہ دلرا از زنگار اخلاقی
 ذمیمہ صقل ندہی باز نظر در روی ما کہ آئینہ اسکندری جز آن نیست نیندازی۔
 پادشہزادہ در مقام استغفار التزام نمود کہ بر عزم مقاتلت یاغی خیمہ اقامت را

۱۵ شرابے کہ آنرا بوزہ و غیرہ بنید خوانند ۱۲ شادان بگرای

ملکہ کذافی الامل ۱۲ مرتب

تفویض کند تا آن عالی ہمت عادل منش فرمود تا منتظران را صلے ارزانی
 داشتند و ترفیہ خاطر و تخفیف مؤن و تائین احوال ایشان را مکتوب داد
 خاک حاشیہ بارگاہ جہاں پناہ را کہ مقبل ہر مقبل بل مقبل سعود و اقبال بود
 فروردیدہ ساختہ و زبان بہ استقامت دولت پادشاہ عدل پرور کشادہ
 مراجعت نمودند از نوہ ایران مکرمت و استقامت اگر در جہان صحیفہ ذکر عالم طی
 طی گرد و چہ زیان و با این انصاف و انتصاف اگر روان نوشتیں رواں
 نوشیروان در غرقاب خجالت غرق آید چہ سوؤ۔

نور

لمؤلفہ

ز باس تیغ نیلو فرمٹاش نیار و کرد سوسن وہ زبانی
 بعد دولتش ہرگز نیابند بجز در ظل بادہ دل گرانی
 بتون نہفتش با بازو شاہیں کند کباب درمی ہم آشیانی
 عجب نبود کہ از دیوان عدلش ستارہ گرگ مرسوم شبانی

بین نظم و سیادت اطراف ممالک را بحفظ و سیاست متناسق داشت

و شجرہ نیاک نامی در چین ایام متناسق گذاشت و چون پادشاہ جہانگیر حین گیر خان
 بعضی نواحی ممالک چین کشادہ بود و آنچه اصول و دارالملک بود ہنوز زائل
 نشدہ ہمت پادشاہانہ بر استخلاص تمامی آن مقصود گشت در شہور ۱۰۶۱
 از مدی و سلیمان و ستارہ پانچہ تومان لشکر جہاں شکر رواں فرمود
 با ایشان چون گامش و پایاں پسر ہوکتا نویس و علی بابا بن یلوج بفرستاد
 و آنجا سبب شجاعت آن بود کہ چون پایاں را تعین مسیگر و اشارت کرد

از میان ہم پایان کار چین بردست پایان مکنی گردد چو آن لشکر سرحد
 یار چین رسیدند خیمه درخیمه کشیدند و تلال و واد و عرصات و بهضبات
 از سواد آن اجناد در فزونی مور و جراد متموج شد ناگاه از طرف بحر چند
 سفاین فارغ از ضغاین گردون و غاسل از مکامن دهر بو قلمون جهت
 نقل غلات بدار الملک رسیدند - وَمَا الدَّوْلَةُ إِلَّا اِلَى تَفَاقَاتِ پایان
 بفرمود و چند آنکه ممکن بود لشکر در کشتی ها رفتند و سمت شهر گرفتند و خود
 بالشکر از راه خشک قاصداً نجا شد مرا کجی که بادبان بجام آنست بقوادیم
 شمال و جنوب و مواکب بے اجمام پایان بقوام باد پایان آتش حرکت
 مسافت مابین را بر محیط محدب آب و بسیط ساہرہ خاک قطع کرده
 بمقصد پیوستند - در وقت که سمن زار آسمان در شکفیدن و نسیم صبح
 روزیدن آمد - سواد جیش جیش از جنگ خیل روم چنگ کشیده داشتند
 و یلغار یار بوز بگاہ شب زنگی چهره را بغارت دادند بالشکر بشهر خنز آئی
 در آمد - فغفور را نام جو قون قابو و با وجوه حضرت داعیان سلطنت خیره
 و تخر شدند و از هجوم آل لشکر که مانند قضا بدار بے طلائع و طلا یہ از هر دو
 جانب فرار رسیدند مضطر و منزجر جز تسلیم و استسلام مهربانی نداشتند
 استیمان بمیان مامن ایل و استیلا و بملاذ اخلاص - بخلص و مناص خود
 نزدیک تر شمرد و برضا و رغبت ایل و رعیت شدند و نسک در عداو
 طواعیت پایان مردے ہوشمند با فطنت و شہامت بود - ایشان را نوید
 امن و امان داد و اموال و دماء طوائف از اتلاف و اہراق محفوظ و مصون

داشت و در سینه ارباب آنجا تخم متابعت و مشایعت پیاشید تا دلها
 همه با ذعان و انقیاد و اخلاص و حسن اعتقاد قرار گرفت پس قلعه آنجا که
 سینا خوانند بصعوبت داخل و مناخعت معاقل مشهور و مشحون با فساد و
 رجال و شراد و ابطال و محشوبند خایر و خزائن نامحصور و واسی قلال از تشویر
 رفعت آن سنگ بر دل نهاده و شرفات آن با قرن اکثر در مناطح آمده و
 دست سگان از حدیقه خضر خوشه پر وین چیده چنانکه

بیت

ز آسید چنبر فلکساند در فراز او

بر کنگره خمیده رود مرد با سبال

متصفی نشده بود لشکر یا استفتاح آن اشارت کرد و محافظان قلعه
 شما چون از کشادین دار الملک چین و لشکر کشیدن پایان خبر داشتند
 مقدم ایشان پیر روزگار دیده بود علو و متر احداث چشیده و سرد و گرم
 لیالی و نهار کشید و پیغام فرستاد که در زمان صبحی چون نهال نورسته قائم
 بر کناره جو تبار و همایلی داشت و گلبن بهجت از شمال روح پرور انس
 تازه شمایی از افعل و لا تفعل تکلیف فرایع حاصل و در مرتع بے غمی رفائے
 شامل - عهد مغازلت و مناغات بود نه زمان معازلت و معانات - از پدر
 خود شنیده ام که فتح این قلعه بدست پایان نامی تیسر پذیرد و ممانعت و
 مدافعت و مصارعت و ممانعت مفید و نافع نخواهد بود اکنون بتجسس لشکر
 احتیاج نیست ما ایلیم و مطواع و قلعه و ما فیها ملک الیمین بے رحمت دفاع

سرای از عقب در بکشادند و از قلعه بشیب آمد و خزان و دفائن تسلیم کردند.

دین مقام شمه از شرح عراض عریض آل ممالک و کثرت حنلایق و اصناف نعم که روات تجار و ثقات سفار حکایت کرده اند ایراد کرده شد. منزله سواد اعظم ممالک چین است گنجینه عظمیٰ منها السموات و وضع طولانی چنانکه مساحت محیط آل قریب بیست و چهار فرسنگ باشد سطح زمینش مفروش از خشت نخته و سنگ و اماکن و مساکن از چوب فراخته و بتنویق تمام تماشیل خوب پرداخته از آغاز شهر تا انتهی سه موضع یام بسته و طول معظم اسواق آل سه فرسنگ نشان داده اند مشتمل بر شصت و چهار مربعه متشاکل بنیان متعادل ارکان و حاصل تمغایر نمک هر روز مفصد بالش چاواست و کثرت ارباب حرفت تا حدیست که صنایع صنعت صباغت سی و دو هزار نفر در اعتماد آمده اند باقی را **ذَلِكَ الْقِیَاسُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ** و هفتاد تومان لشکر و هفتاد تومان رعیت را شماره در دیوان عرض و اوراق و فائز ثبت گشته با آنکه مفصد کلیساء قلعه آسا هست هر یک مواج از کشیشان بے کیش و ربابین بے دین و دیگر عمله و قیمان و خدم و عبده او شان با اشیاع و اقوام که اسامی ایشان داخل شماره و عرض نیست از عوارض و قلانات معاف باشند و چهار تومان از لشکر اهل حر است و عس اند که چون آفتاب در پس قیروان مغرب روئے در کشد و شب چادر قیرے در سر عیاراں چون خیمه لایران شب روی آغاز نهند و طراران کمند تاب داده

چوں طرہ معشوقان ساز دہند گروہ گروہ بر سر در بندہا و محلات و
مجاز کو چہا و شوارع و گوشہا در موضع معهود خویش با احتیاط تمام بنشینند و
و امن و جَعَلْنَا قَوْلَكَ نَسِيًا تَابِرُونَ کے مردم دیدہ کہ ہند و بچگانند و
در قماط ملتحمہ پوشیدہ پوشند و در میان شہری صد و شصت موضع
پل ساختہ اند بر سر آبہا کہ رودخانہا در جلہ غزارت است منصب و
نمشعب از دریاہ چین و انواع سفن و معاہر نسبت احتیاج چندین
خلایق بر آب رواں کردہ کہ تعداد آن در عدا و ہند سہ ہزار گنجی تا بقعود
خاصہ و روزنامہ محاسبان مستحضر چہ رسد و از دو حامی غربا اصناف اہم
از اکتاف چہا جہت عالم کہ برائے تجارت و طواری حاجات در چنان
ملک طاری و مجتمع شدہ بید پیہ عقل و ملکہ نفس خود معلوم باشد۔ این
مقدمات حال دارالملک اصلیت انا چہا صد شہر مشہور نسج رقعہ
وسیع بقعہ از اعمال و توابع آنجا است کہ مختصرترین شہرے از آل از سواد
بغداد و شیراز معظم تر باشد۔ از ان جملت لنگین فروزیتون و چین کلال
را چوں خنزائے شنگ خوانند یعنی شہر بزرگ بہ ثابت دیوان اعلیٰ و العجب
مشاہدان تقریر کردہ اند کہ با وجود این طول و عرض بر حسب العدل
معاصران انرا ضیاء و سائراں مالک سلج فرسنگی زمین نیابند کہ قابل عمارت
و فراحت باشد و از علی زراعت حاصل افتادہ بل تمامت مزرع و
متمور باشد و امداد رفاہیت و جمعیت و راحت ہذاں ساحات وارد
بتائید آسمانی و دولت قآنی ملکہ چنان عریض و بسیط کہ سلاطین آفاق

و کمال التواضع

از مبدائے زمان آدم تا غایت وقت بتذکرے از آن دیار و تحفه از آن
اقطار خرسند بودند بے تحمل اعباء مصاف مصاف ممالک گشت و
بعز می بے خطا مملکت چین را بکشاد بر فتنه و آشوب جہاں گر بے محکم چون
چین زلف بتاں بر افگند۔

بیت

کشودہ بیک چین ابروئے قوس
بیک تاختن از خطا تاختن

چوں قبائے مملکت اورا چینی در افروود و فغفور کلاه سلطنت را ترک گفت
و خزان عالم در قبضہ تصرف آمد حکم رفت تا چا وے کہ در ممالک چین ابواب
معاملات بدان مفتوح بودے بیاوردند و از خزانه زر و جواہر و ثیاب
عوض داد و در شہر منادی ندا کرد کہ ملک ملک قاآن است و چا و چا و
فغفور بعد از مدتی فرمود تا چا وے کہ در ممالک قاآن چون نفت در عدل
و بدل او جاری و رایج بود بیرون آوردند و باز منادی بر نشانند کہ ملک ملک
قاآن و چا و چا و قاآن است۔ بالضرور چا و قاآنی را قبول بایست کرد
و فرمان عالی را در مقام امتثال مٹول و بالشی چا و باصطلاح ایشان
پنجاہ سیر است کہ بہار آن وہ دینار باشد و اما بالشی زر و نقشہ پانصد
مٹقالست بالشی زر موازی دولیت بالش چا و معتبر بد و ہزار دینار و بالشی نقہ
مساوی بیست چا و معتبر بد و لیست دینار بدین تدریج و ترتیب آن اطراف مسخر
و احکام خانیت مقرر و مخالفان را مقرر گردانید

فتح جزیرہ مول چاؤہ

از فتحہا کہ در زمان دولت اویسور گشت۔ فتح جزیرہ مول چاؤہ بود
از بلا دہند در شہور ۶۹۱ ہجری و تسعین و ستائیمہ مصرع
یکے لشکر گشن پر خاش حوتے

تعیین کردہ با اہبت و اہبت معالی و عوالی رواں فرمود۔

بادمان جریان چوں ساحل مقصود را مبرا بطمرا کب سفاین ساختند
از بیم صولت شمشیر نہ جزیرہ آن چنان جزیرہ کہ طولش دو بیست فرسنگ بود
در قید تملک آوردند۔ والی آنجا سرے رامہ باتسوقات و عراضات
عازم بندگی حضرت شد۔ در راہ اجل مقدور ملکنت جواز از آن موضع نداد۔
پسش بعد از آن بیایہ تخت اعلیٰ پیوست و از نصاب سیور غایشے
و عاطفت بے دریغ نصیبے و افریافت و بخراج و اتاؤہ کہ مقرر فرمود از
نہ و مروارید آن ناحیت را در تصرف او مسلم گذاشت و حقیقت آن موضع
طرفی است از اطراف بحر بطراف تلید و طارف مشحون و از کثرت اجناس
خرزاین و فواخر جواہر و بضائع رواج و نتائف شرافت امتنع نمودار صنع
بیچون انحصار و جوانب آن با ریج عود و قرفل بویا و اصقاع و نواحی
بزدبان طوطیان گویا دیگر در عمد خانان دیگر تخت گاہ مملکت خان بلین
بود۔ چوں قوبلائے قاآن در خانیت مزید اقتدار یافت آن را

باطل گردانید در وقتی که آفتاب بنقطه شرف پیوسته بود شهرے مرتج
 بنا فرمود چهار فرسنگ در چهار فرسنگ گوتے این اعداد بروفق معالی ہمت
 مے نمود و آنرا طائذ و نام نہاد و ارباب حرف و اصحاب صناعات از
 ہر جنس بدانجا نقل فرمود و بانندک مدت از کثرت و ازدحام حلالیق
 مصری جامع گشت و از وفور زیب و زینت نوری لامع و بر طرف آن شهر
 قرشی کہ بزبان ایشان معنی آن کاخ خانیت و بارگاہ سلطنت باشد
 ہم مرتج چهار صد گام در چہار صد گام از الواح و اختاب بنی ساخت۔ و در
 آن بہشت آباد و قباب و مناظر کہ رشکِ عرفِ بیتِ معمور و سقف
 مرفوع بود بر افراخت۔ اعماد یکین و اضلاع رصین از جوانب و ارجا
 بانسون آرایش و انواع تکلف و نمائش ترتیب یافت۔ عرصہ
 زمین از اجارِ ششم مفروش و در وقتِ صنعت و حذاقتِ عمل تماثل
 مصور و طلسماتِ ثبوت بر آن ثبت و منقوش و روانِ ارشیدس
 از نازکی و غراتبِ اقلیدسات متجرو مدہوش اشتباکِ شباک
 از زرد و لقرہ و اطرافِ شرفاتِ ایوانش منازلِ ماہ چون طسرفہ
 و جبہ و زبرہ در زمینِ رشکِ حسد بریں مشاہدہ کردند و نمودار
 آہرامِ ذاتِ العبادِ الٰہی لم یخلق مثلہا فی البلادِ معائنہ ہر کس کہ فسحت
 ساحت آن مکان و نزہت نزاہت آن بنیان دید
 ہمیں نسق امور دولت و سبب تمثیل منتسب یافت و اہوار
 و آرایر خاص و عام بر متابعت و مباحثت منطبق و چون امتداد عمرش

از عشره دقاچه برگزیده بودیل تخنیق سبعین کرده - خواست که پسر همین
 را جگین نام هم در حال حیوة خود متصدی منصب استنابت و ولی عهد
 سلطنت گرداند در این باب با امر مشورت کرد تا اورا در حکومت ممالک
 جائے دید و بر تخت خانیت پائے نهادارکان حضرت و پیشکاران دولت
 عرضه داشتند که هرگز این قاعده معهود از داب و یاساء پادشاه ممالک
 کشائے چنگیز خان نبوده که با وجود پدر پسر متقلد امور سلطنت باشد
 مابندگان موچلکا دهمیم که بر خانیت جگین بعد از قان و مصرع
 تا بر سر عمر خط بطلان نکشند

مشفق باشیم و او امر اورا با ذعان و امتثال موافق بے تقدیر مقدر قدیر
 چنان بود که ولی پیش از موی درگذشت و از هوس تاج و تخت و تخر در
 مراتع ناز و نخت تحت لح دریافت
 اعوان بر تیمور پسر جگین اتفاق نازه کردند چون نوبت رحلت
 بقا آن رسید و از این دار فناء بعالمی که دار بقا آن است خواست
 پیوست - اعیان حضرت را حاضر کرد و گفت - تو ای نفسانی ساقط شده
 وضع امتداد رسن با امراض و اعراض دیگر توافق نموده قوت آورده اند
 و زمان کوچ بیورت موعود از یاسا بریزدانی نیک تنگ در رسیده
 مصدوقه ضمیر و مخبوات خاطر را کشف باید کرد و خلاصه سرائر از مطویات
 اندرون قذف اگر بر خانیت تیمور اجماع افراد درست است و اجتماع
 در سلک تبعیت او محقق فهو المراد و الا که عقود عهود اتباع

بیب عدم استیہال برمدت الخلال خواهد یافت بمصالح جوانب چنان
 و بیکتری نماید کہ ہم امروز کیفیت آنرا بحضور بیکدیگر باز لانند تا شہامت
 مانانہ ماورا با ملاک اینجو و خالصات اموال استرضا کند و از تفتلہ
 اودہ این عہد کہ کارے خطیر پر خطر است متبانی گرد و مبادا
 بدالیوم تیمور بسود آید طمع سلطنت شیطنت و شطط آغاز کند و لشکر از
 بقہ انقیاد و قربت اعتضا و تفاقہ نمایند و در میانہ امور دولت
 ایشان ماند و تدارک حال برایشان متعذر۔ تمامت شاہ زادگان
 ہزار در موقف عبودیت متفق الکلمہ گفتند۔ تیمور مستعد اعتراف امر
 نیت است و بعد از قآن مالک رقاب و نائب مناب و بر صدق
 نیت واقف من عندہ علم الکتاب۔

بیت

تقریر این سخن کہ ہی گوید این رہی
 داند خدائے بل کہ شناسد خدا لنگاں

و متنفات این احوال ناگاہ اجل کہین بکشاد و تیر قدر از شست قضا بیدار خت
 بدہمہ لشکر سپرے کہ حاجز آں تیر شدی براستی نیافتند مصراع
 چوں تیر اجل رسد سپر ما بچسپت

در شہور سنہ ثلاث و تسعین و ستائیمہ قآن عادل در گذشت و نام نیکو و افسانہ
 سعد الملوک من بقی بالعدل ذکرہ آیندگاں را دستوری باقی گذاشت۔ شعر
 بیا بگوئے کہ پرویز از زمانہ چہ خورد

برو بیس که کسری ز روزگار چه بُرد
 گرا و نهاد خزانہ بدگیرے بگذاشت
 و رایس گرفت ممالک بدگیرے بسپرد
 نہ ہر کہ مال نبودش بعافیت بنر لیت
 نہ ہر کہ مال جہاں داشت عاقبت نبرد

ذکر چلو س تموراں

ہر چند ایرادیں ذکر من حیث نسبت الحال و زینۃ الحال در تاریخ عم
 باندر خان ملائم می نمود اما چون اختتام ایام قویلائے باقتتارح صہارن دولہ
 اومتقارنتے داشت، خواست کہ علاقہٴ این سخن انفکاک پذیرد و صاحب این
 عقد بے واسطہٴ اجنبی تہرا گیرد چہ اصل و فرع با یکدیگر مزدوج لایق تر
 و حلول جوہر در محل خود لایق تر۔

کواکب فی بیج کالی فی دسراج

بعد ما کہ قان نہ آء حق را اجابت کرد و از جلیں سہ پرماند کبلہ ترمہ تامور
 کبلہ کلکی بود یعنی الکن و ترمہ معلول شہزادگان آقاو اینی بر حسب التزام
 او امر قانی تامور را سخانی برداشتند و در او اخر شہور سنہ اربع و تسعین
 و ستائیمہ مجمع اقتدار آرا را بکریع اقدار از نیاح موصول گردانید بزمانی
 چوں روز جوانی فرح فرزائے و ہنگامی مانند شب وصل غمزدائے سر یہ

دولت را از طلعت متلالی خود ممثل حامل آفتاب گردانید و محاط بارگاه محیط
کردار مرکز و فود لهو و نشاط ساخت - شهزادگان علی التناوب زانوی
خدمت بر زمین نهادند و آقایان و قایمان بلغات مختلف و دلهای متفق دولت
روز افزون را دعا گفتند چون روزگار از تاثیر فصل بهار خرم و خوش بود و پادشاه
بر وفق اندرونها دور از غش و زبان حال میسر ایند این شعر دلکش

فالور دین مضمخ و مضرخ والزهیر بین مکمل و متوج

ساغر چون از انتظار آن بزم بهشت آیین خون در دل داشت صراحی استمالت را
بطریق مسارات لب برب اومی نهاد و چون نای چشم در ایشان کشاده بود و بر بط
ستراق سمع را گوش نهاد معلوم حاضران می گشت که اسرار ایشان این رباعی راجع بود

لمؤلفه رباعی

از گل چو صبا حدیث با بلیل کرد بلیل ز طرب نعره زد و غلغل کرد

مطرب چو ترانه زد صراحی حالی از بهر اعدایش ندا قلقل کرد

چون رغبت لهو منتفی شد و گوشه رایت هزل مخفی - تا مورقا آن روی
بساختن تمات مملکت آورد و تجدد رسوم قان عادل که سر اسر معدلت
تام و رفاهیت عام و مصالح بلاد و مناجح طریف و تلاد بودیر لیغ داد و
پادشاهزادگان و نوینان و امرار اچنانکه هر یک بطرفی از ممالک و یورتی
مقرره موسوم بودند بر قاعده معین مقرر داشت و هر کس را علی حسب الرتبه
و المقدار لیغ و پائزه و خلعت فرمود از مرکز اردو که محیط معالی بود متوجه مقام
منازل خود گشتند اعیان امرای حضرت او او بجائی جنگ سانگ ترخان جنگ

سانگ پایان بنجان علوی عبد اللہ بنجان سمرقندی یا شمش بنجان ایغور میر خواجہ سمجید
 بودند و امروز که شہور سہ شمان و تسعین و شمایہ است بقاعدہ انتہاج بمنہاج آ
 انتہاج با حیار رسوم گزیدہ اسلاف کہ طریقہ کُشلی و ذریعہ علیا بر صاحب دولت
 و اخلاف اقبال یا تواند بود پیش گرفتہ و ممالک را بعدل و انصاف معمور و رعایا
 و لشکر را بعدل و مراعات مطیع و مسرور داشتہ و این نصیحت بحالت کتابت زبان حال
 ادا کرد۔
 لمؤلفہ رباعی

آباء تو از ظلم ابا فرمودند و اجداد تو اجداد جہاں فرسودند
 امروز کہ جائے خویش ادا نہ بتو باید کہ چنان شوی کہ ایشان بودند

ایرادِ حدوثِ واقعہ عبرت انجام دینتہ السد

وزوال دولت خلفائے آل عباس از غلبہ بطش
 وسطوت لشکر قیامت اثر تا آ رہم انتقام

بینندگان جراثید احوال روزگار و دانندگان مضامین صحائف اخبار
 کشایندگان چہرہ ابقار اعدا عجاب و نمایندگان تصاریف شہور و احتقار
 تولاہم اللہ بر حمتہ الواسعہ چنین تقریر کردہ اند کہ مدینتہ السلام در عہد دولت
 خلفائے بنی العباس دائم از بوس و باس فلک در حریم امن و امان بودہ و مغنوب
 کافہ سلاطین جہاں ایادین و بیوتات آن بفلک اشیر ہمرا ز شدہ
 اطراف و اکناف آن باروضہ رضوان در نر نہت و طراوت انباز و د

بصیرت و آسائش و طایر امن و سلامت در پرواز و از الوان نعمت و راحت و
اصناف نعمت و نعمات بے تعداد عقل بحیرت و مساز

بیت

کنارِ حبلہ ز خوبانِ سیم تن چنانچہ
میانِ رجبہ ز خوبانِ ماہِ کُشمَر

مدارس و بقاع لفقول علماء خاص غاص وقتنہ دران ایام دست بستہ و پاستے
شکستہ و کلات عین مناصب ارباب صناعات و حرف متفرق از غایت
چاپکی شرار آتش را بروئے آب سیال نقش می بستند و در غیرت صورت
آرائی خامہ آذری را بروئے کاغذ روئے خجالت می شکستند۔

بحقیقت آبِ فرائش دجلہ خون در دل ما معین زدہ و نیل مذلت
در خسارہ چشمہ حیوان کشیدہ ریاضش در فصل بہار از صنوف گل و از مار
جنات عدت تجری من تحتہما الانہاد و بساتین تاک رزان عاشق وار
دست در گردن عروسان بلند بالاء و نجیلات انداختہ بر غیب ترنج زلف
معدانگور فرو گذاشتہ انار بانارنج بمغازلت ع

من جنتی ناسرہنجانا نادرا جنتی

اشتغال نموده و بادام بزبان نیشکر عاشقان را از چشم و لب دلدار خبر داده
عرصہ آن با عرصہ گاہ فردوس تو امان و حاصلات اموال اعمال در
یک سال زیادت از سہ ہزار تومان در شہور سہ سہ دست و تسعین و شمایہ
کہ بلوی این حکایت بدان خاکِ عنبر نکہت رسید کثرت عمارت و بوائی

اما کن و قصور و ترتیب و زینتِ شہر و اعمال در آنف ہر چند عشر معشار زمان
سالف نبوده اما بنسبت دیگر شاہیر بلاد و اٹخايرِ ممالکِ خانی از خصب و
راحت فردوسِ عدن می نمود و مجمع لذات و انس بے عنین خلیفہ المستعصر باللہ
ابو احمد عبداللہ بن المستنصر از زمرہ خلفا ربی عباس بمریدِ خفض عیش و امداد
تنعم و ترقہ و کثرتِ اموال و نفائسِ ذخائر و اعلاق جو اہر ممت از بود
وشوکت و عظمت و خیل و تکبر مشہور و مذکور۔ شرفات و عرفات و ایام
دار الخلافہ با کیوان تقابل و با سما کین تناضل می نمود و از غایت آراستگی
بشیابِ ناب و مرصعات سررُتور فوعہ و نہادق مَصْفُوفۃ
خورلق و سدیر را عرصہ تشویر می ساخت۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

چہار صد خادم بخدمتِ درگاہ مشغول بودند با آنک محرمیتِ حریم حرم با حرمت
دار الخلافہ نہ داشتند و بیچ آفریدہ را از ملوکِ انام و صند دید ایام
واشرافِ اطراف و اعیانِ زمان در حضرت امیر المؤمنین بار نمودے بلے
پیش قباب مجر و معالی بر شاہراہ سنگلی بمثابت حجر الاسود انداختہ و طلق
اطلس سیاہ از مخرجہ بر صدف آستینہ فرو گذاشتہ از سلاطین و ملوک
اطراف کسی کہ بسدہ سدرہ طاق و عقبہ علیہ خلافت تشریف جتے آن
آستین را چوں دامن کسوت حرم معظم زیارت کردے و آن حجر را مانند
مجاہر بتان بوسہ دادے و مراجعت نمودے۔

در عمداتنا یک سعید مظفر الذبیہ ابو بکر انار اللہ برمانہ، مولانا قاضی القضاة
المعظم مجاہد الدین اسمعیل نقالی را بر رسالت سوئے حضرت امامت فرستاید

بشنع راه

کول پیش قیاب رفیع و جناب رفیع رسید بر استلام حجر و استسلام الزام نمودند
 از غایت تنسک و تعوی مستنکف بود پیش سنگی متخشع شدن و شرائط تلثیم
 رعایت کردن مصحفی در دست داشت آنرا بر ستر سنگ نهاد و بر آن بوسه داد
 معتاد چنان بود که در اعیاد خلیفه عزم رکوب فرموده بر اسیب براق صورت
 برق رفتار کردن بطوق زرد و ستارچه مزین مطوق کرده و در ساخت
 و تمام مرصع و مستغرق ساخته سوار شد و طیلسانی مانند شب و سحر
 در روز دولت فرو گذاشته با فرادسادات و کبار مشایخ عهد و گو کبیر نجوم سپهر
 خلافت که فلک بدیده دور بین کواکب در آن زینت و تحمیل تأمل می کرد
 و رضوان برائے غلامه خور از غبار مواکبش غالیه استقر اض می نمود.

بیت لمؤلفه

قضا ذرّة خاک سم سمندش ساخت

ذرور دیده خوبان خیل رضوانی

از معتبران روایت است که خواص و عوام مخرجات و پنجرها و غرّف
 بیوتات که بر ستر مواکب بود نسبت دیگر موضع که اگر فتنه برائے تفریح و نظاره
 و یک نوبت احتیاط کردند از وجه استکرا به استکراه سه هزار دینار عوال در سلم آمد.

بیت لمؤلفه

چه تفریح کنی کار تو خود نظاره در جهان مای الا انکد غمراه

مع الحدیث اختشام و جلالت و کمال اقتدار و عبادت مستعصم زیادت از
 آن بود که درین موضع استیفا بر شرح آل نواں کرد و در آن تاریخ شصت

هزار سواران پیاره و رسوم از دیوان عزیز موظف و مرتب داشتند و قائد لشکر و
 پهلوان صفدر سلیمان شاه بود ممدوح اثیرالدین اذمانی و مدار دواثر امور جمهور
 بر دو اتیان صغیر و کبیر و شرابی مقرر داشته و زمام منصب وزارت بوزیر
 مؤیدالدین محمد بن عبدالمملک العلقمی مفوض و او فاضل مبرز بود ناظم حاشیته
 المنظوم و المنثور و ناصب رأیته المنقول و المعقول کرم جبل و اریخته غریبی
 داشت

.....
 مستعصم بدعت و راحت و تمتع بملاهی و ملاعب که عین بدعت و
 ضلالت باشد در مذہب ملوک تکلیف نلیفه کن و امام بن الامام المنقرض
 اطاعت علی کل الامام متعود بود و این العلقمی در اخذ و رد و صدور و احوال
 مستبد و متفرد

.....
 بله مقربان حضرت امامت وزیر را دقیقاً احترام رعایت نمی کردند
 و بر قانون ادب باک سخن نمی راندند بدین واسطه سزده و آزده می گشت
 عاقبت الامر عیار اعتقاد او با خلیفه عهد متغیر شد و سبب اقوی در تغییر نیت
 و تکدیر مورد اخلاص آل بوده که پسر خلیفه امیر ابوبکر بسبب تعصب و حمایت
 اهل سنت و جماعت که از مرتبه اعتدال گذرانیده بود لشکر فرستاد و کمر را غارت
 فرمود و بعضی سادات بنی هاشم را ماسور گردانید و بنات و بنین در فصاحت و خلاقیت
 از خانها بیرون کشیدند و زیر تشیع مذہب تشیع مجذوب و بدین حرکت
 متاثر و متاثر گشتند و کتب و کتب از سایر اخبار یا پیش سید تاج الدین محمد بن
 اسد حسینی که از جمله اکابر سادات غمخوار فرستاد بدین صائبات

اعدا شد که از قسی افلاک با بط شد و بدین وسائط ذکر رفت وزیر گرد
 فراز و نشیب و اختیال و فریب برآمد تا چگونه خلیفه و اتباع را شربت
 هلاک تخریب کند و مملکت بغداد را متزعزع کرده ایشان را بتبیغ انتقام تخریب در
 مدایح این حال پادشاه ممالک ستان هولاکو خان در شهر سوریه از بیع
 و خمین و ستامیه از فتح بلاد ملاحظه لعنهم الله علی جدّه فارغ شد و تخریب را بارع
 و قلع قلاع ایشان لاسیما الموت و الموت اشرف علی نشر فاتیها بمنجیق
 و جعله ذکا میسر گشت و روز مملکت صد و هفتاد ساله صبحی بصبحی که لشکر
 پادشاه دشمن مال خورشید و ارتبغ بر کشیدند بزرگوار رسید ایلیچیان را
 بایر لیب بیشتر بشهر این فتح نامدار با طرف مشارق و مغارب نزدیک اقارب
 و اجانب روان فرمود و مسامح کافه را به استماع آل بشارت
 و استماع بدان اشارت مشرف و مشرف گردانید و باستیصال آل
 قوم مضل ضال و طائفه ناپاک بے باک که با آئمه اسلام دم مباحات
 می زدند بنی عظیم و موهبتی جسم سگان رنج مسکون را ثابت فرمود
 مسلمانان که در رباع و اصقاع از ترس کار و زمان ایشان چون کار زنان
 ایشان احتجاب پیشه داشتند بدست رفاہیت بستر استنامت فرش
 کردند و در متوسد فراغ و رفاع پشت اقامت باز داد مولانا اعظم
 شارح علوم الاولین و الاخرین نصیر الملت و الدین محمد الطوسی العارف للدر
 العالم باللذاعی الی اللذاعل اللذاعی روحه علی محال الفردوس و خصه بآتم
 نتیجہ من جلایا القدس فی مقام الانس مدتها در خطہ قہستان موقوف بود چنانکہ

در مفتوح و سیاحه اخلاق خلوق نکرت ناصر صری بحقیقت نسخه اخلاق نصیری
است و ترجمه کتاب الطهارة از تصانیف استاد فاضل و حکیم کامل ابو
علی مسکویه الخازن الرازی رحمته الله بغفرانه بدان اشاره کرده و گفته اند
اعتباس را سبب همین بوده که قصیده از نشاءت خود بحضرت مستعصم فرستاد
ابن عسقلمی بر ظهران بمجلس ناصر الدین محتشم آنها کرد که مولانا نصیر الدین
مکاتبات و نشاءت بادیوان عزیزه رحمته الله آغاز کرده از غوایل و تبعات
آل اندیشه باید کرد و ناصر الدین متغیر شد و بعد ما که بنظر اجلال و تعظیم و اکرام
تفخیم جانب چنان علامه روزگار و حکیم بزرگوار را ملاحظه کردی اورا باز داشت
فرمود درین حال که همان دیگر شار و احصاء دین مد مر خلاص یافت و بحضرت
ایلخان مظفر رسید بانواع عاطفت و رافت محظوظ گشت و بصنوف
صلوات و ارفا و مخصوص و حکم بر لیغ شد تا ملازم اردو باشد ایلخان از هر گونه
در سوانح مصاح ملک و ورود همت دولت سوالات میفرمود او جوابی
بر قانون حکمت و قضیت مصالحت در لباس تمثیل لائق و تفهیم فایق بطریق
کَلِمُوا النَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عَقُولِهِمْ ادا می کرد تا در بندگی حضرت و قعی تمام
و محلے نیج یافت ایلخان بفرمود تا از مقام قهستان خیام و شادروان بر قصد
رحلت بیند اختند و با عزم جزم و عزم خرم دل و شادروان در بشاشت
و کشادروان شدا قبالی حضرت عیش در حضرت اومی یافت و نصرت
نصرت رخسار در سبزه زار شمشیر او مشاهده می کرد کمال بطش و مهابت و نفاذ
امر و قدرت از یکی هزار شد و سلاطین و ملوک عالم از رعب یا ساء او

شعلخ عمر چون برگ بیدار تند باد خزان لرزان بودند۔

ملیت

اگر قیصر بروم اندرز خشمت بنگر و ہیبت

و گر خاقان بچین اندرز نامت بشنود آوا

یکے خشم تو بر گیر و بجائے خنجر و نیزه

یکے نام تو بگزیند بجائے خاتم و طغرا

ابن العلقمی در پردهٔ خفا از سر جفا بارگاہِ فلک شکوه رسول فرستاد
و بعد از اظهار مطاوعت و اخلاصِ عبودیت و تزیینِ مملکتِ بغداد
در خاطر ایلیخان و تقبیحِ صورتِ خلیفہٴ زمان فرامود کہ اگر پادشاه بر صوبِ این
دیارِ عنانِ عزیمت سبک گرداند بے آنکہ لشکر را بترتیبِ موافق
تسویت صفوف احتیاج افتد تا بتکلفِ مطاعنه و مضاربه چه رسد
مملکتِ بغداد تسلیم کند و آن را بشواهد معقول مستحکم کرد۔ ہولاکو خان بر تجربہ
این پیغام زیادتِ اعتماد نظر نمود و نیز حصانتِ بغداد و کثرتِ اجساد
و وفورِ اسباب و اسلحہٴ آن در بسطِ اقالیم سبع شہرتے تمام یافتہ بود
و مصابقت و ملاصقتِ دور و سکاک و مضائقِ دروب و محلات از جوازِ
لشکر نامعدود ایلیخانی کہ فسحتِ عراض گیتی از وظائتِ خیول و غول و
از دعائمِ زحوف و زحاف متضائق می نمود تمتعے ظاہر داشت و پادشاه
چنان حاتمِ آخر الزمان او کتای قاآن در مبادی جلوس دو نوبت جو راغون
را بہ لشکر فتاک بے باک مغول مانند شیاطین و غول در عہدِ خلیفہ

الناصر دین اللہ فرستاده بود و در آن تاریخ صد و بیست و چهار هزار سوار
 در شهر و اعمال مُعین و مرتب بودند۔ خلیفہ بمدا فعت و مقاتلت پیش آمد
 و جور ماغون را مُنہزم باز گردانید۔ این اخبار در مقعر اسماع جای گیر شده بود
 و بر الواح اذنان اتقاش یافته۔ پادشاہ رسول ابن العلقمے را بنواخت
 و در استحکام مہرائبر اعتماد و توکید مہانی اعتضاد طلب و ثوقے کرد و علی التواتر
 مصحوب ثقاتہ و رُسل موجبات استظہار حضرت و اطمینان خاطر اشرف
 می فرستاد و پیغام می داد کہ من قطع لشکریان چون جبال و فاحسن
 عهد خود منقطع خواہم کرد و با خلیفہ طریق مصالحت سپرد باید کہ بے ترافی
 رایات ہمای پیکر نصرت اثر چون دل اعادی بر عزم آن جہت خفقان
 یابد، ہولا کوخان در تصمیم این عزیمتہ و استضافت آن مملکت از رائے
 مولانا نصیر الدین استکشافی کرد و واز رائے احکام نجومی انتشارتے
 بعد از تسدیر طالع و تقویم کوکب و تحقیق نظر و اتصالات سعود عرضہ داشت
 کہ استخلاص آنجا بے تحمل مزید کلفتے بردست موکب منصور بیستہ خواہد شد
 و مدت امامت و خلافت بسر۔ اگر صورت قضا و قدر موافق این احکام
 باشد اثر مہیا من دولت پادشاہ تواند بود۔ پاک و منزه اذ اناء یعلمہ
 خاتمة الاعین و ما تخفی الصدق و سر کہ در سراچہ ملک قدیمش اکثر علماء
 مستبصر اند یا وجود مزیمت تملق الا انسان علیہ البیان ہنگام استفسار
 و استفتا بر عارض صفحہ جواب غالیہ واللہ اعلم بالصواب می کشند
 و اگر اطباء عیسیٰ معجز اند کہ فرمان وہ مملکت آبدان و ارواح اند در عقب

و اوصاف و اثنائاً معالجات جلاب الشافی ہو جلاب نعمت صحت می دانند و اگر
 مہرہ علم نجوم اندیاسیا جان عرصہ فلاک و مهندسان اقطار کرہ خاک بمیل تائل بر تختہ
 احکام خود جز نقش و العلم عند اللہ و عند لا مفتح الغیب لا یعلیٰ ہا الا ہود و حساب
 نمی آورند ہوا کو خان بدلی ثابت و ضمیر منفس استعداد نہضت و حرکت لشکر را
 اشارت راند از ہمدان اپچی فرستاد و استدعا حضور یکے ازین چہارگانہ کرد وی
 وار کو چک یا شہرانی یا وزیر یا سلیمان شاہ۔ ارکان سُدّہ خلافت محی الدین ابن الجوزی
 را بفرستادند۔ ایلیخان در غضب شد، سوغو و نجاق را از راہ اربیل بالشکرے
 روان کرد کہ از دجلہ بگذرد و بانایجو ملحق شدہ از غربی بغداد قاصد شود و
 از عقب ایشان را بیت ہمایوں در حرکت آمد و از آن طرف ابن العلقمی چون
 دانست کہ سهام ملکیت بغرض مقصود پیوست۔ شیطان تسویل و
 تضلیل را اشطان اغراد از کرد و سر حقائق حقاہد باز در خدمت خلافت
 عرضہ داشت کہ امروز بحمد اللہ و منہ الحکم التفسیر سلاطین و ملوک اطراف
 دارغ اخلاص و مطاوعت امیر المؤمنین برجین صدق یقین مبین دارند
 وصیت نفاذ حکم و مقدرت و بسطت مال و کثرت جیش دیوان عزیز
 اعزہ اللہ از یمین و شمال بر برید شمال و صباد صبح و مسامسا بقت گرفته
 چندین مال ہر سال بعلت موجب عساکر و اقطاع و جوہ رتوت اجناد
 صرف کردن از مقتضی رآمی رزین و فکر دور بین دوری نماید اگر امیر المؤمنین
 رخصت فرماید زعمای شکر را ہر یکے بطرفے نامزد کند و بشغلے منسوب
 گرداند تا این اموال خزانہ را توفیر باشد خلیفہ مصلحت این شور کہ ہمہ

شور جهان و خلاف صواب بود برائے وزیر باتر و بر منوط گردانید مصراع

وائے آں کش غم گشت غم خوارگی

و خود باستماع الحان خوش و اجتماع باجواری چوں دراری و مشاہدہ غلمان

خوراوش و تلذذ با نواع ملاہی اشتغال نمود از رشف ثغور بیض بضبط شغور

و بیض قواضیب نپرداخت و بقبول قول راست از پرده سازی مخالف

معرض گشت، برکت رائے برکت عاقبت اندیشی از روزگار او کرانہ کرد

فلک فرتوت این شعوزہ و تضریب در فرجام کار خود کرا نکر۔

بیت

عزیز مصر وجودے تو یوسف ہمت

نگاہ داریش از ہمت زلیخائے

ابن العلقمی در تفریق کلمہ و تشریح جمع امر او تنفیر مجتذہ سبعی پیوست بانندک

زمان اکثر لشکر و قواد و افراد را تفریق ایدی سببا حاصل شد و معلوم باشا

کہ منظم شوار دو ضم او اید عقدر صعوبت دار و فاما تبدیہ منظومات و تفریق

مجموعات را زیادت اجتمادے بکار در نمی آید مثل صیاد کہ بہ

راہ گذر صید بہ ہر حیثت کہ در حیثت دارد دانہ می پاشد و دام می گستران

و خود بر مرصد کمین می نشیند تا مرغان در حوالی دام مجتمع و آرمیدہ گرد

باز بمجر و آنکہ کود کے دستے افشانند یا بے ہنگام آوازے دہد دفعۃً

و امگاہ رمیدہ شوند و سبھا ضایع و ندامت ذائع گردد ہلا کو خان برین

مقرر و زمان منتظر بطالع مسعود و نوید اقبال موعود از اردو و خود در حرکت

و لشکرے از اطراف ممالک در بندگی رکاب فلک سا چون دریائے
 ایشان و پلنگ خروشان روان گشتند آوازه قصه لشکر ایلخانی که امارات
 کیل و عذاب آسمانی بود بغداد رسید مقر بان جناب وارث خلافت که
 موسیٰ البیدونست شیخ حارث را آفت بود ند چوں دواتی و شرابی حضرت
 ملامت را ابدان غفلت و توانی و کسالت و بے حزمی ملامت کردند و
 مبالغت تقریر که در عالم قوت غلبه و طش لشکر تار منتشر و مستفیض است
 مجوف اسماع شیخ و شتاب از بدبته جهانگیری ایشان باطنین، اینک عزم
 ستخلاص این دیار کرده اند اگر این خبر تحقیق پیوندد و گمان یقین شود
 بے لشکرے مو فورا استعدادے تمام مقاومت در حیرت طاقت نیاید
 و چوں سیل از سر برگذشت در گرداب تخریب دست و پای زون مفید
 نلامت نخواهد بود و مرغ زیرک که از فضا بر هوا در محبس نفس افتاد
 چند آنکه در آرزوی فرج جزی سر بیشتر بر نفس مالده و در هر نفس ناله
 ممتدا و ابتلا زیادت گردد و بصاحت آن نزدیکتر که در رعایت مہمات اہمال
 رواداشتن نیاید و اطراف کار خویش پیش از بودنی فراہم گرفت شود کہ
 توأم مملکت و نظام دولت و شمول امن و طراوت حال و فراغت رعیت
 بے شمشیر تیز و اندیشہ درست و راست و احتیاط بلوغ و کوشش
 تمام ممکن نگردد و عانت توفیق یار و ہوشمند زیرک سار چون اصلطکاک
 قلاخہ و متقدیمہ در صماخ او جای گیر شد از تولید آتش بلند اندیشہ کند
 چوں از دوری شیخ سہراب را مشاہدہ نمود پناوری دریائے زروف

و صورت موجهه که آساده پیش خیال آورد و نادان منقل و صاحب
 بطالت تکاسل تا نهیب لیب آتش بوی نرسد چاره خلاص بخوید تا
 در بحر عمیق چون بنات المار غوطه نخورد آرزوئی معتبر و ساحل بر خاطر
 نگذارند پیش از هجوم ایشان تهییج اسباب دفع و لم شعث و استجماع عساگر
 از نواحی و اعمال مثال باید داد و پیش بر قول وزیر اعتماد نکرد و یقین دانست
 که مقصود او از تشدد شمل لاجمع الله شمله مواضعه بوده و اختلاف الآراء
^{عینی} عدم النظام متمم پیش نهاد خود شمرده و ترصد این داهییه و هیا
 و واقعه دهها صرنا الله الیه مکائد هما گروه چندنا صحن مشفق از سورت
 نائمه اشفاق سورت این نصائح دیر یاز ترازد رس آل عمران بر
 می خوانند و از آلت التباس اِنَّ الْبَقْرَةَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا می کرد و آیت و لا
 تَلْقُوا باید یکنم الی التهلکة بازی براند اما فاتحه حکم است بقوارع تقدیر
 پشت اندیشه پست می شکست و دیده خلیفه را از تاقل مضمون مذاکره
 احزاب خود متعاور می گردانید خلیفه در رقت غفلت و غرور پهلوی بر بستر
 استرفاه و سرور انداخته و گوش را از استماع نصیحت کر ساخته با وزیر
 شرعه استشارات گردانیدن گرفت و دم فریب غائله آثار او بجان
 خریدن مثل است که خواب پاسبان بخت بیدار دزد باشد خاصه چون
 نور با همتاب یاوری کند و سهو و زلت طیب مرضی را مرضی ثانی شود و کیف
 در شب بحران هیهات چون از راه پرده تقدیر واردی بمنظر وجود خواهد
 بر سر است هیهات آن لامحاله و صلح

از چرخ ببارد از زمین بر رویید

سخن تدبیر و طول تفکر مردم دانا و کثرت اعوان و زور بازو و لشکر تو انانہ
 ہما تا ہیج تاثیر تو اند کرد، این لعلقی این سخن را بے وقع ساخت و بہ انواع شعوہ
 ایشانرا متغافل گردانید و گفت لشکر مغول را مقاومت با بغداد بچہ وجہ
 یسر شود اگر عورات و صبیان نارسیدہ از بام خانہا با خشتہا بر پختہ
 مدافعت بر نیزند ہمہ را در مضائق و شوارع محلات تا خیر یا بند تا چیز گردانند
 بطر و نخوت و عجب و کبر بر مزاج مستعصم استیلا یافته بود و دست حریف
 نقل و درایت بر تافتہ بر رقعہ خلوت رخ در رخ ماہ و شان کرد، وزیر
 بز بر اندن بیدق تزویر و تصنیف منصوبہ احتیال مشغول گشت تا بگونہ
 زمین بند حصن حصین ملک و دین بکشاید و چہ وقت بفرس فراست و فیل
 ویل و راشہ مات دہد پنہان اعلام و استعلام احوال خلیفہ و کیفیت
 ترکت و منازل پادشاہ می گردنا گاہ خبر رسید کہ سوغو خجاق و تاججو و طائفہ
 ز لشکر ایلخانی پردلان از طرف غربی متوجہ بغدادند خلیفہ فتح الدین
 بن الکر و مجاہد الدین آئیک المستنصری الذویدار الصغیر را بادہ ہزار
 سوار مدافعت ایشان را روان گردانید و چون میان عسکرین کار از
 بہد امصادفت بحد مصادمت رسید و مواجہہ بہا جمہ و مقابلہ بمقاتلہ
 بدل شد در اول و ہلت لشکر مغول منہزم شدند و فتح الدین مردے
 ماندیدہ بود و غبار و قایح و ہر بر سر او شستہ و روزگار روز کافور و شس
 شب عنبرگون عنبر موی اورا بشامہ کافور تجارب مبدل ساختہ گفت

هم درین مقام ثبات قدم باید نمود و از عقب ایشان تعاقب نکرد و باء اعلام
 حال بریدی بحضرت خلافت روال داشت - دواتی بطر جوانی با شطط جنونی
 جمع داشت این رای بر نوعی از تعلل حمل کرد و جواب داد که حقوق ایادی
 و احدی شارع امیر المؤمنین را بدین وجه مکافات میکنی که بی یک روزه مدافعت
 با اعدای حضرت خلافت ملالت و کسالت ظاهراً گردانید مصلحت آنست
 که علی الفوری پیش از آنکه ایشان را بدو رسد متعاقب شویم و خاطر از
 اندیشه ایشان منسارغ گردانیم - فتح الدین از خیالت راستی و جهالت
 نفس و خود رانی و باو پیمانی دواتی در غضب شدت شکر را بر مساعت از
 عقب عقاب ناگهانی تخریب کرد و در حوالی دخیل اتفاق ملاقات یکدیگر افتاد
 حالی صفت مجارات را تسویه کردند - فتح الدین بر مرکب سوار گشت و با افعال
 صراحت توایم آنرا مسور و مختل گردانید یعنی در غم قرار - مزار حمت ضمیر نماید
 عثمان کسش خاطر نیاید آن روز مطارد و گردید و در قوه سباحت با بقایم بر افشاندند
 و فریقین مقابل یکدیگر فرود آمدند شکر مغول در شب آب و سله را
 بر محبده بغداد کثاوند چون آب کشان قدر از چاه سلمانی شب بدو
 نه دین اسب آنگاه شیره کشیدند و سبزه را از آسمان را سیراب گردانیدند
 لشکر بغداد چون در کس از خواب در آمدند خود را با نند نیلو فر غریق
 آب یافتند - از طرفه آب گردانید و حشت خاک بر آتش دولت
 می زد و دیگر سوی باد حمله لشکر صراثر آب روشن اقبال را تیره
 و گردانید تا اکثر از آن لشکر چه در مخاض و غمرات آب و چه بر تخم تن چوں آب

ہلاک شدند و آب با ہمہ سنگ دلی افغان کنان بزبانی روان بر قامت
و شامیل آن جوانان میخواند۔ مصراع

شمشاد و سمن را نہ چنین آب دهند

فتح الدین در آن مقتل مقتول شد و اندک معدودے کہ از آن ورطہ ساحل
امان یافتند از نہیب تیغ خون آشام راہ شام گرفتند عاقبت دواتی
باسہ تن خلاص یافتہ مجہول وار بہ بغداد در آمد اعلام خدمت خلیفہ گردانید
کہ از معرکہ بحر خطر و بحر معرکہ اثر دواتی باسہ تن دیگر سلامت یافتہ اینک
بغداد در رسیدند۔

روایت کردہ اند کہ خلیفہ در مقام شکر سہ نوبت بزبان راند الحمد للہ
علی سلامتہ مجاہد الدین و ہمچنین از غفلت و غباوت او حکایت کردہ اند کہ چون
خبر رسید کہ قراولان لشکر ایمنانی نزدیک کوہ حمزین رسیدہ اند جواب
داد کہ از آنجا چگونه توانند گذشت، عرضہ داشتند کہ لشکرے کہ متوجہ این
دیارند بروئے دریا چون موج گذرند و بر قلال جبال عقاب آساروند
و سد سکندر را پرودہ عنکبوت خوانند و سلسلہ حدید را محیط الشمس دانند
پیش سنا بک مراکب ایشان از حمزین چہ خیزد مگر غباری و از صدرت باد پایا
آن لشکر کہ بیرون جہد الاثرے۔

بیت

کسے بگردن مقصود دست حلقہ کند

کہ پیش تیر ہلاک سپر تواند بود

در ماه ذی الحجۃ حجۃ براربع و خمیسین و ستمایہ کہ چون عاشور روز مقتل بود
 و عرصات بغداد مانند کربلا محفل کرب و بلا و زبان حال گویان و یلا و یلا چون
 نور جهان افروز صباح در حشا شنه افق شرق پدید آمد و اثر حیات
 و قوت حساسه در ابدان حیوانات ساری و ظاہر گشت لشکر عفاریت
 آثار بلا یک دیدار مغافصۃ از راه بعقوبہ بعقوبت و نکال و فی المہشل
 کہا تکیل نکال و آنکال بہادی دولت و اقبال برسیدند و از جانب
 صہومی شط نزول کرد و در حال وزمان سکون و قرار سکون و امن و امان
 رحلت نمود۔ مادۃ اصطبار و استنامت از حوالی دل و دیدۃ خلیفہ و اہالی
 دور شد و روئے خواب و رائے صواب در حجاب استحالت مستور
 از روی اضطراب بفرمود کہ دروب را استوار کردند و بر بار و متجندہ
 حاضر مستعد و تشمیر داشت و دو اتیان و شترابی و سلیمان شاہ و دیگر وجوہ
 لشکر و مالیک خاصۃ تکثیر سواد را از عامۃ بغداد گروہ ہے انہوہ با انواع
 اسلحہ مدد فرستادند۔

روز دیگر کہ غنقاہ زین بال ازیں سبز آشیان مدور پر بر ز دوروئے
 زمین بعد ما کہ چون آستان مسکین مظلم بود مانند دل کامکاران روشنائی
 گرفت رایت عقاب پیکر ایلخان میمون طاثر از سر قمر چون گردن مہالہات
 بر افراخت و ناثرۃ محاربت کہ حضرم آل حطب عطب بغداد بود بر افروخت
 اندرون شہر نیز چنانکہ در بار ابا نباشتن تحویف دہند یا بقوت بازو
 دست در کمر گاہ کوه شہلان ز نندیا آفتاب را بگل انداپند و نزلزلہ را

مغز و ن قدم ساکن گردانند و شعله برق را بسراستین اطفای کنند و اشکروه
 کرب و مستعد آلات رمی و رشق و ضرب گشتند طائر نبال از برج
 خروج الطلوع طیران آغاز کرد و عقاب عقاب چنگل قهر باز از رفیع حجر
 محاصره علی الابتدا مجانب و عرادات بفعل ظاهر حرکت نصب یافت
 و چون اعراب تقدیری در حالت نصب تابع حجر گشت و جواب
 دخل مقدر را نکته سر تیز تیر در محبت جدال انداختند آن روز تا زروه
 ندرین تمام خورشید در زیر ران رالض تقدیر بر سطح میدان بینائی جولان
 می نمود محاربت قائم و کاوحت و اتم بود و تیر چرخ و ناوک و زوبین و سنگ
 منحنیق و فلاخن از طرفین چون برید و عار ابرار در انصاع و مانند نواز
 فضا در انحدار خلقی تمام از اندرون و بیرون مقستول و مجروح شدند
 بول مشاطه گردون مصراع

بزلف شام ز ظلمت خضاب باز آورد

ایلخان فرمود تا از محاربت دست کشیده داشتند پنجاه روز بدین منوال
 بغداد محصور و انداد تکلیل و تعذیب نامحصور بود چون هنوز راه تجلد می پیوند
 حکم رفت تا از خشتهای نخته که بیرون شهر بود پشتهای بلند و قصور مرتفع
 بساختند چنانکه بر دروب و حومه بغداد مشرف بود مجانب بر افراشتند
 و از صدقات اجار و التهاب تواریر نعط شهر پر ناله رفت و درخشیدن
 برق گشت تراله پیکان از سحاب کمان باریدن گرفت اما لی پائمال
 غیر و اذلال شدند چه شط که در میان بغداد چون جوئے مجرّه بر وسط السماء

جاری است از طرفی احاطت یافته بود و مجال فرار مسدود گردانیده و
از طرف دیگر لشکر آتش حمله پادشاه که بحر خصم عنا بود در مقام انتقام
ایستاده، درین مساق مجد الدین محمد بن حسن بن طاووس الحلی و سدید الدین
یوسف ابن المطهر و شمس الدین محمد بن العز در صحبت رسولی مکتوبی
بحضرت ہلاکو خان فرستادند بیسی از آنکہ ما منتقاد و ایلم
. چه از اخبار اجداد خویش ائمتہ اثنی عشریہ امیر المؤمنین النجد
القمقام الباسل المقدم المخصوص بدعاء والی من و لاه و عادی من عادی ال
البطین الانزع الفصح المصقع صاحب ذیل الفخار صاحب ذمی الفقار
المتصدی لبیت المکارم والصلوات المتصدق بخاتمہ فی الصلوٰۃ قطب
مدار الشجاعت و الحکم باب مدینتہ العلم الواسع العطا الشاسع الخطا اصدق
من القطا القاتل لو کشف الغطاء اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب
چنین یافتہ ایم کہ شما مالک این بلاد شوید و الی آن مقبوض قبضہ اقتدار و مغلوب
حکمہ استکبار گردو، ہولا کو خان تہج و بشاش میگردد و بسپور غامیشی
و احضار ایشان برینج می دہد و تکلم و علماء الدین العجمی را بر اہ شہنکی آنجا
می فرستد و بدیں واسطہ اہل جلد جلد سلامت پوشیدند و جام خلتہ
طاووسی نوشیدند خلیفہ برقرار از خصم درون خانہ و آشناء دور تر از بیگانہ
و دشمن پنهان و دوست آشکار و واقف بر سود و زیان کار در ہاب گرہ کشائی
این واقعہ مشکل و تدارک این ناز لہ ماثل استصواب می کرد کہ در مان
این درو چلیست و در زمان این مصیبت کہ عمت و ما طابت صفت وارد

وست گیر و پای مروکیت این میگفت و می گریست

شعر

آه هم که هر سحر ز ندانش بسقف چرخ
آفاق راز و دودل اعلام می هد
اشکم که هر نفس چسکد از دید در کنار

مذفرات را مدوے وام می دهد

وزیر تقرییر کرد که لشکر مغول نهایت ندارد و در شهر لشکرے که بدان کعبتین
خشم باز توان مالیدن مالیک و این قدر حشر تا غایت کوششے عاجزانه
لحزمتہ المذبح نمودند بعد ایوم مدافعت ممکن نخواهد بود و استیلاء ایشان
هر روز زیادت می شود و امداد و اسباب بیشتر تیسری یابد و مالی را
استمساک بذیل تثبیت هر دم کمتر صلاح جوانب و سلامت عواقب را
مدیر آنست که امیر المؤمنین بر مقتضای اترک و التورک ترک مناجرت ترک
اختیار کند و برگ موافقت و مصالحت سازد و اگر چه طریقه ما ترکو کم
نمی سپزند فائزهما صحاب بائس شداید با دشمن غالب تو اضع و تخضع
کار خردمند آنست و حسن مدارات و لطف نهادنت برائے نام
و ناموس ملک و آب روی دولتی پیشه هوشمندان

بیت

گفتم همه نام و ننگ شد در سر تو
گفت این همه نام و ننگ کے بود ترا

چنان صواب باشد کہ بطوع و رغبت بے تردد و تباہی امیر المؤمنین زودتر
 بخدمت ہوا کو خان رود کہ باعث بر حرکت ایخانی طمع در مال و تحصیل
 رغائب تواند بود چون خلیفہ مہزول دارد بعد از تا کہ قواعد استیناس
 بحسن تدبیر بنا و مظاہرت بمصاہرت مستحکم گردانیم و در تمہید اسباب تناصر
 و نظائر تو فرمایم تا دختری از دواج خانیت جہت خلف صدق
 امیر المؤمنین در ربقہ از دواج آید و ذرہ از صدق بحر ابا مرت
 در تقصیر زوجیت پسرا و بے تقصیر نساک شود و بدین مقدمات
 عرصہ دین و ملک سمت مشارکت گیرد و دولت سلطنت و حشمت
 خلافت متحد گردد و در میانہ اموال و دماء چندین ہزار مسلمان محصور
 و محقون باند و جاہ و عظمت خلافت با ستظہار پادشاہ کامگار روز افزون
 سیلاب خوف و فرع در اندرون خلیفہ چنان جاری بود کہ تمیز حق از باطل
 و فرق میان صدق و کذب بروے مبہم گشت چوں ظاہر این کلمات
 بر تقدیر توافق اسباب و حصول وسائل موافق مصلحت نمود درین قضیہ
 بے تصور نقیض مقدم در صحت تالی حکم کرد و اندیشہ خصم را تصدیق
 لاجرم ہر سخیف عقل کہ بلا بیہ دشمن فریفتہ شود بلا بد و سزاوارست و ہر کہ
 جانب حزم و تحرز مہل گزارد بنا کام فرجام کار از کردہ خود اندوہ زدہ
 و سوگوار خستہ خاطر و دلفگار گردد، حاصل حال چون روز دولت مستعصر
 شارعباسیان داشت و رائے او ظاہراً قائد محن را طائع و مقتضی بود و از
 روز گاریچ پیچ مستنجد و مستکفی متوکل بر اسباب و نتایج ناموجود و مستنصر بذرائع

ن از دواج

در تاریخ و بلاغی از خلافت بلین مضامین و معتد و مستظهر که محبت و مواد مالی
 علی الدوام منصور و بر مراد قادر خواهد بود و واثق که بارشاد و ابن العلقمی هندی
 و رشید گرد و از غائله سطوات ایلیخان چون نهر و ن تبعیت موسی مامون،
 روز یکشنبه چهارم ماه صفر سنه خمس و خمسين و شتمایه یوماً عبوساً قطریاً
 و شرمعاطب خاص و عام یوماً کان شراً مستطیراً باهر و پسران ابوبکر
 و عبد الرحمن و کوبه عظیم از علویان و دانشمندان و اولیاء دولت و مقربان
 حضرت و وجوه شکر و خواص علمان و خادمان عزم استرکاب و توجه بجناب
 ایلیخانی کرد و طرقتوا گویان از شاه راه شهرستان عدم یعنی درب بغداد
 بیرون شد چون نزدیک بعضی که عبارت از آن بلغت ایشان گریاس است
 رسیدند غلبه جموع را از دخول مانع شدند خلیفه و پسران را با دوسه خادم بار
 دادند و در خیمه چون ظرف زمان موقوف کرد و سلیمان شاه و دو اتی و شرابی
 یا چند خواص بیاساء پادشاه اختصاص یافتند صباحی که ترنج زلیخانی را
 بر کنار طبق افق نهادند و دست مشعب لمعان نور فرمای کواکب از رسته نطع
 سیاهی بر چید ایلیخان لشکر را فرمود تا آتش نهب و تاراج در بغداد و ما فیها زنند
 با قول بار و که از احکام اجعل بینکم و بینهم حرماً حکایت می کرد
 و خند قی چون غورف که عقلاً عمیق بود با خاک شارع موازی ساختند
 بعد از آن مانند شاهین جالع که در گله کبوتران افتد یا اگر گ غشوم که زیر بیه اغنام
 نهایت اغنام شمر و مطلق العنان و خلیج العذار در شهر آغس الیذند با مدا
 قتل و نیم فراط و قتل بغایتی انجامید که از خون گشتگان نهر بر صفت نیل

از آب لقم روان گشت و یُهَلِك الحَرث والنَّسل بر اموال و مقتنیات بغداد خوانده شد. خزان این خاص و حرم محترم دارالخلافه را بکنسه غارت کنس کردند و بمدقه قهر شرفات آن را چوں سهر خجالت زدگان در پیش انداختند دور و قصور که از آنک و غریب جنان از شرم ایامین آن بقصور مقصور بود و از حیکت نزاہت دور. و با خاک کوی برابر شد و بزبان حال گوئی آیت کم ترکوا من جنات و نہرہای و مقام کرسید بر خواند.

بیت

پرویز که او بر خوان زین تره بنمادی

زین تره کو بر خوان رو کم ترکوا بر خوان

قلم جریان حوادث بر صفحات سطوح جدران و سقف آسمان نمای لہدی منازک قوم تشہد لہم بالشرف والسود رقمی زد. فرشا و خدور مذہب و مریض بکار و پارہ می کردند و می بردند. پرده نشینان حرم بزرگ که

قطعه

سرفراگوش کنیزانش نیارست آورد

لولور کافور و شش تا نام خود لا انکرو

در حریم حرمتش الا کہ در پوشیدگی

دست مہ کلغونہ بر روی گل رعنا نکر

آفتاب اندر سرایش و می آمدند شدت

تا بتا نیش مستی واضع الاسمانکرو

عول زلف بتان موی کشان در بر زن و اسواق بر آوردند و ہر یک دست
خوش غفریتے از شکر تا تار شد و روز روشن پیش آن اقامت مکارم و
محسنات تارا در یک ساعت زلزله یوم القيمة در مدینتہ استلم ظاہر شد
ملکہ چنانکہ شعر خاقانی شروانی

ذات العبادت م خیر البلاد عالم

بیت الحرام ثانی دار السلام صغیر

اوصاف آنرا لایق می آمد بواسطہ آن شکر آتش قمر صاعقہ آثار صرصر
نبیب صفت و کد من قریۃ اهلکنا فجاءها بالسنا یا تا یافت
محال سرور و مکامن سریر خرابا یا با گذاشتند، غراب البین و حشت
بر سر ہر کاخی فریاد در گرفت و از آن ہمہ نعمت و سباب و اصحاب
و اتراب جز مثل و ما بالدار دعوی و صایہا دوی نموداری نماند
چنانکہ میر معزی گفت

بیت

از روی یارِ خرگی ایوان ہمے بنیم تہی وز قد آن سر و سہی عالی ہمے بنیم چین
بر جے رطل و جام مے گوران نہاد شنندے بر جے چنگ نامی و نے آوی غسٹ غن
القصہ الطناب چسیت بغداد خراب و ممالک عالم بد خاطر و نفاٹس آن معمور شد
مغولان اثاث و اوانی زرین و سیمین کہ از مطنج و بیت الشراب خلیفہ یافتہ بودند
در اطراف بقیمت شبہ و رصاص بفر و خند و ازین جنس در شیراز بسیار اتفاق
افتاد و چند کس بدان واسطہ از حنیض فقر و فاقہ با وج ثروت و نعمت رسیدند

لشکر را چندان نقود و اجناس از اطلس و اکسون و معتق و دیانج و مجلوبات روم
 و مصر و چین و خیول عربی و بغال نامی و علما رومی و الائی و قباچی و سراری ترک
 و خطائی و بربری حاصل شد که فزک آن در عقد محاسب و هم نگیند و از بسیاری
 زر و جواهر شین و نفائس امتعه و قماش و فراش که از خزانه خلیفه و حسانه
 نواب و ارکان حضرت و اغنیا و متمولان بغداد بیرون آوردند زمین صورت
 اخرجت الارض اثقالها کرفت و از تعجب چندان مالها قال الانسان مالها
 و خلیفه مصنوعی جهت آب قراح استنباط کرده بود و آنرا از زرناب آتش رنگ
 مضروب مستنصر و ناصر ملان ساخته آنرا نیز برداشتند و این قضیه مشهور باشد
 که چون خلیفه الناصر لدین الله دعوت اچھی را اجابت کرد از وی دو مصنع
 زرماند نیمیره اش مستنصر روزے با خاومے که محرم آن راز بود بر سر آن وقت
 و گفت در اصل ہمیں قدر جدت میں خواہم کہ این زرماند دست قادت التفات
 انفاق کنم۔ خادم خنده زد مستنصر بر آن ترک ادب خشم آورد و از موجب
 خنده سوال کرد گفت روزے در خدمت جدت اینجسا آدم ازین دو مصنع
 یکے ہنوز پیر نشدہ بود گفت مدت زندگانی من چندان می باید کہ این را تمام
 مال مال گردانم۔ از اختلاف این دو آرزو تعجب نمودم بارے مستنصر آن
 زرماند در مصارف خیر صرف کرد و جز نام نیک ہیچ از آن باقی نگذاشت
 و از آیات خیر او یکے مدرسہ مستنصر یہ است کہ امروز با اتفاق ام المدارس
 آفاق است مقصود از این حکایت آنکہ چون نوبت بمستعصم رسید مساک
 و تدلق آن مصنع را با مال مال ساخته بود لاجرم عاقبت چون تضعیف آن

مختص شد و از معتبران روایت است که چهار هزار چهار پای از اثقالِ غنائم و اُنقالِ
بختیم راندند۔ کجا رفت آن ملائیس و شیئی که گرد کرده بود مفرشته۔

کاملان دانند که در دنیا نایافت از غم یا یافت بهتر و اندوه نیستی از پیستی
هستی مولم تر غور جو روزگار ناپیدا است و باز چپا تے حمل و ثور دور و ارون
فلک بے منتها لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلیّ العظیم بعد از دوسه روز
خلیفہ عہد وقت اداء مکتوبہ صبح تحریم نماز بست و بدایت از آیت قل

اللهم مالک الملائک توفی الملائک من تشاء و تنزع الملائک من تشاء و تعزین
تشاء و تذلل من تشاء کرد و چون از نماز فارغ شد در دعا تصریح و زاری نمود

مشاهدان این حال و ستمعان این مقال صورت نماز که بندگی معبود یکتا است
و معنی آیت که در حق ایلخان و خلیفہ بر بیان یافته بود عرضہ داشتند

ہر چند درین موضع زوایات مختلف است چه گفته اند حکم بر لیغ شدہ بود کہ او
را از طعام ممنوع دارند چون بطاقت رسید از موکلان طلب غذا کرد این

معنی بیع اشرف ایلخان رسانیدند۔ ایشانرا فرمود تا از آن عاشق رنگ
معتوق شمیت بجزیرہ مبعوض سیرت مایہ تسد و معادات و مادہ بغضا

و مناوات طقتے مالامال پیش خلیفہ نہادند۔ پس اورا گفتند اشارتہ پادشاہ
روی زمین بر آن حملت است کہ ازین طریق تا اول کئی گفت زردا چگونہ

توان خوردن۔ ایلخان کشور کشای ممالک فرسای بوساطت ترجمان فرمود
چون معلوم است کہ زردا نمی توان خوردن چیرا بر شکر و اعوان تفرقہ نکردی

بغیرتہ جان خود و چندین حسد لایق مارا در آن مشارکت ندادی تا مالک

و رویش از تعرض چنین لشکرے جان ستان خانہ بر انداز کہ صورت عذاب
آسمانی اندر مصون ماندی در این سخن کہ چاشنی حکمت داشت خلیفہ مکذبت
خواب برداشت بادے چون کورہ زرگران دم در کشید و از چاہ دیدہ ستم دیدہ
ریاض ذبول یافتہ رخسار را آب داد یعنی

بیت

از گریہ اگر کارب ماں نشود

آخر کم از آن کہ آب رونی شودم

ایلیخان در نفی و انقیاد او با ملازمان مفاوضت پیوست گفتند اہل اسلام

اورا خلیفہ رسول و امام بحق و حاکم برد ما و فروج خود می دانند اگر ازین ورطہ

خلاص یابد در حساب باشد کہ از اطراف لشکر با بروی جمع شود و استیناف

انتشاء و ہستعدا کند و باز تدارک آن ہم را تجشم رکاب گردون سامی و

تحمّل کلفت صد ہزار عنا احتیاج افتد مرد عاتل یا اختیار فرصت فائت

نگرداند و کثرت امکان بخمال معاودت از دست ندہد در زینے کہ خار

و خاکسپا شپیدہ باشد تو قع نیشکر ندارد و سببہ را کہ با زار خلیدہ بود

از آن یوسے و فاطمہ نکند تعزیب دشمن را محبسے بہتر از مطورہ عدم کجا باشد

و تا ویسے اورا تانہ پانہ لائق تراز شیب مقررہ فقا صورہ چگونہ بندد

پا و شاہ قتل او بر لہج و داد عرضہ داشتند کہ تیغ سفاح را بخون مستعصم رنگین

توان کرد پس اورا در نمہ پچیدند و بر عادت آنکہ نمہ مالسند اعضا

را با تہن مستلاشی گردانیدند و رونق امامت بدان صدمت لاشتی روح

و چند او بمصعد و مہبط آسمان وزین فرستادند مدت تمکن او ہفتہ
سال بود عاقبت اساس خلافت بنی عباس منہدم شد و لباس امامت
خلافت یافت

بیت

ستم تنہانہ برچون او کسے رفت
درین پردہ از این بازی بسے رفت
و این رباعی فارسی ہم درین معنی وقتی بر حسب حالے انتظام یافتہ بود و چون
وجہ تناسب مقرر بود محرز شد

لمؤلفہ

بر نطع فلک چونر و غم باختنیت
وین مرکب روح از جہان تاختنیت
بش تاب در امضاء عزائم زیراک
بد عہدی روزگار بشناختنیت

چون شمع دولت عباسیان بسراستین قہر کشتہ شد و روز سخت برگشتہ۔ ابن اعمی لعلقی
توقع داشت کہ در معرض مساعی جمیل و کد جزیل امداد نواخت در حق او
از حضرت فائض گردد و مصارح حکومت بعناد چون ہر آئینہ از تاسیہ
ناگزیر خواہد بود و او بکثرت وقوف و بصیرت تمام در کیفیت صرف
و ضرور طواری مناج و صنوف مجاری سوانح مخصوص است بوسے
مفوض شود ہمت ایلخانی اورا التقات نفرمود و گفت مطمع صلاح و

مطیح اخلاص از وی برخاست چون ولی نعمت خود را بداند شید و اضاعتِ
 حقوق و اخفار عہد در مقابلہٴ اسطناع و تربیت او و او داشته آمد کوچ
 دادن مارا نشاید و چون اول کسی از لشکر ایلخانی بغداد او در آمد علی بہادر بود کہ
 دروازہٴ حلب (یا جلد) را مستخر کرد و انید اورا سیور غایبشی فرمودہ باستقائی
 بغداد داد و ابن عمران را کہ در مدتِ عمر آن آرزو در خاطر نگذرا نیدہ بود
 راہ حکومت از زانی داشت چہ در مدتِ محاصرہ و اقامتِ ایلخان بغداد مات
 پسندندہ قیام نمودہ و لشکر را بنہار از بعقوبہ مدد کردہ بود و صورۃٴ حال
 او بوقتِ مقامِ بغداد از طائفہٴ ثقات سال خوردہ تفحص رفت غرائب
 حکایتِ اورا کہ از غرائبِ ایام ہست چنین روایت کردہ اند والعہدۃ علی
 الراوی کہ او از رعایع الناس بود دور از اہل ویاس و غارغ از رفع و جر کیس
 و کاس خدمت عامل بعقوبہ کردی و در نوبت کتابت سیفیدی چند انکہ اسم
 سیاہ کاری و سفید دستی بروئے اطلاق توانستی کردن می دانست پیش از
 یک سال کہ چہر آفتاب گردش ایلخانی بر سواد دیار عراق سایہ انداختہ
 روزی منوب او در وقتِ ہوا چرو شدہ ظہا شرکہ از حرارتِ لیبِ خورشید
 حرابہٴ آتش پرست و آتشناگفتہ و از سورتِ حریر حریق سلسال در حلقِ صراحی
 و وہن ساغر مزاج اہل و نسلیں گرفتہ و بتا شیر ہوا گرم مصراع
 پیشیزہ نرم شدی بر مسام ماہی و ال
 برتر تندی قبیلہ را فریش استرواح و ہستنامت گسترده بود و پای در کنار
 ابن عمران نہادہ شدہ و اک و تھیزی بجائے می آورد ناگاہ یزک لشکر

حلب و دوسرے پر مشرستان دماغ ابن عمران تاختن آورد و حواس
 ملامت اور ایسر پنجم تعطیل باز و برتافت حاکم پر سید کہ موجب دست
 شیدن چلیست در جواب گفت غلیہ خواب۔ بر مقتضی عادت اعادہ سوال
 کرد کہ در خواب چه دیدی۔ گفت بحاسہ خیال چنان مشاہدہ رفت کہ بساط
 ملافت طی شدہ بودے و رشد دولت مستعصم غمی۔ و مقالید حکومت بغداد
 رقبضہ ارادت من آمدہ۔ چنانکہ از تصور بے استعدادی استبعاد کنند
 قضیہ استہزادرچنین حالتے بر طباع بیشتر مردم غالب باشد پای
 سینہ ابن عمران زد و او را از تخت نگوںسار و رانداخت، از گردش صرخ
 زریف انداز سفلہ نواز و روزگار ہمہ دشمن جاہل پرور اگر پای مالی
 برافراز و گردن کش شود و بمساعت ساعد دولت مملکتی اورا دست خوش
 ید حریف خرد و اند کہ قطعاً انگشت اعتراض بر حرف او دراز نتوان کرد
 یہ این شیوہ ازوے مستغرب و مستبعد نیست۔ باری ہر دو آن
 آن قضیہ را اضعاف احلام بل مستحق اضعاف ملام شہر دند و
 ان حکایت بر طاقچہ نسیان انداختند۔ درین حالت کہ ایلخان عالم
 عاصرہ بغداد فرمود ابن عمران نام خود بر تیرے نوشت کہ اگر پادشاہ ہندہ را
 از خلیفہ استدعا فرماید باشد کہ لشکر پادشاہ را بکار آیم آن تیر را
 بدست جنت اعراق در کمان اعراق کردہ از سر بار و بطرف لشکر گاہ
 انداخت۔ بعضے قراولان برگرفتند و قصہ عرضہ داشتند تیر تیر
 بہت مقصود آمد و این سخن در دل ایلخان کشورستان وقعے یافت

ایلیچی فرستاد و ابن عمران را طلب فرمود چون بیچ حال وجود چنوئی محصل
مضایقت و مناقشت نبود با اتفاق گفتند مصراع

کهن ز ندیلے از بغداد کم گیر

اور ایرون فرستادند در بندگی حضرت عرضه داشت که اگر حکم یر لیغ شود
من بنده چریک پادشاه را بتغار چند آنکه باید بدو دهم هر چند این سخن دور
از تصدیق بود و از قبیل محال می نمود اورا شهنشہ دادند بر انابیر زیر زمینها
که محل توریہ غلات بود در نفس بعقوبه و حوالی و قوف داشت نمودند که
پانچده روز بر حسب تعیین یاسا و حوالت بقلم خود لشکر اتغار داد
و اگر بدیدہ اعتبار نگردنی خلاف این صورتہ تتمہ اقبال ایلیخان
و خاتمہ خذلان شلیفہ بود چون بغداد مستخلص شد قضاء حق این
خدمت را ابن عمران بسپورغا پیشی و حکومت مخصوص فرمود و
حکم شد کہ ابن لعلقی با او نوکر باشد از کردہ خود عظیم نادم شد و
حریف یاس و خجالت را نادم مع ہذا مغولان در امانت و اذلال ابن لعلقی
بہ لغت نمودند چند روزے در ناکامی بہر سوئی تگ و پوئی میکرد
و تجلدی می نمود و با ہد اب نوسل اطراف تعلق می ساخت نہال یکدیت
انہیں جنس ٹھروہر و بلیا و شر و فساد برین وجہ میان اینستا زمان سمر کردہ
و راست گفتہ اند بیچ طائفہ را اعستما دنا ساید دے زخم یافتہ و
و پادشاہے ستمکار و دشمنی کہ فرودنی شعار دار دوزنے کہ اظہار وفاداری
و ثبات کند و غمازے کہ بمعایب دیگران برائے مصالحت خود زبان کشاید

در آن سالها بر سطوحِ حیطان و صحائفِ ابوابِ بیوتات و مدارس
 رابطه با قلام مختلفه و عقاید متفقہ می نوشتند لعن اللہ من لا یلعن ابن
 لعلقی۔ نمودند کہ یکے از اربابِ موالات آن تشییع لفظ "لا" را ازین کلمات
 شطکر و ہنقاد چوب مجازات را بزدند۔ میان مغول طریقے محمود
 و عادتے مستحسن است کہ ہرگز ایقاق و سخن چین را اعتبار نکنند و بنظر
 اعتماد بر ایشان نگرند و اگر احیاناً سببِ جرّ منفعے یا گوشمال معاندے
 ایقاقی را تربیت و تقویت کنند و سخن وے در گوش گیرند چون آن مصلحت
 لغایت شود و آن مقصود در ضمن سعایت او بحصول پیوند و اورا مانند
 طوخی مستحرم بعد از استعمال خبثی مستقدر و اند و سخن او عیبے مستہذر۔
 مثل الشیطان اذ قال لِلْاِنْسَانِ الْکَفْرِ فَلَمَّا کَفَرَ قَالَ اِنِّی بَرٌّ مُّبْرِنٌ و پیش
 دل و تسلّم اورا اگرچہ بصدق اقراران یا بد مقدارے نماید فکیف کہ انواع
 غراض فاسدہ و فنون ترہات و اکاذیب فقد احتل بہتانا و اثما مبینا
 تبیین کرد و این قضیہ بشریت نزدیک است از آن روی کہ چون
 کسے مقدوح و مجروح شد شہادت او شرعاً مسموع نباشد۔
 مدتِ چہل روز لشکرِ یلخان قتل و غارت و تشدید و تعظیف و تخریب
 دو روز و روب و استخراجِ اموال مشغول بودند پادشاہ بر حشاشہ بقایا
 بچمت کرد و لشکر را از قتل منع فرمود و امر او سخنگان نصب کرد۔ و
 صفی الدین عبد المؤمن کہ با تو غل در فنونِ آدابِ فیثاغورس ثانی و مفسر
 کتابتِ ثالث و مثالی و محیی مرآسم دوارس فنِ موسیقی بود و مصنفاتِ

متقدمان را متروک گردانید و بر اصول پرده‌ها و اثنی عشر چندی شعبه تفریح کرد
 و مزلات اقدام مصنفات سلف باز نمود و در صورت عملی چون بالحقان
 مجیره از منشآت و معمولات خود غزلی را در پرده نوا کشیدی بقول
 راست بر بساط ابونصر فارابی که بازگشت از باب این صناعت
 بدوست جای گرفته بودی و هرگاه که به مشاطه زخمه زلف مرغول
 اوتار را پیراسته گردانیدی طبع باز بد چون کیسوی چنگ در پای افتاده
 و بر بطن صفت گوشمال تعلیم خوردی و بر مثال دف حلقه در گوش کشیدی
 و نای صورت شاخص الأَبصار بهمانند و هنگام استکشاف علم نسب
 و تالیف از حکم مطلق او روان افلاطون مذموم شدی و در ضرب اصوا
 از خفیف اول تا ثقیل ثانی فرق نهادی و از بقیه ذوقی تقریرش
 طاس فلک طینی گشته و بی سماع و ایقاع عبرتیت موزون خود در حرکت
 و دوران آمدی در مساق این احوال ببنادگی سریر دولت پادشاه
 شتافت و از صدر النهار تا وقت غروب نیز اعظم بیرون بارگاه فلک
 شکوه ایستاده بر بطنی نواخت و هیچ آفریده منظر بروی نمی انداخت چون
 حالی او عرضه داشتند ای بلخان او را خوشتر از بر بطن او بنواخت و
 زخمه بهاراده بیزار از بغداد بطریق او را در سما یا مسانه مقرر
 فرمود و سالها بر او و بر فرزندان او آن عارف موقر بود چون مال جهان
 انداخته و دشمن بر انداخته گشت و دیار و باغ و مایهها کنده و برده و
 سوخته و کار بر وفق ارادت ساخته از حکم اشارت پادشاه مولانا عظیم

نصیر الدین روح اللہ روحہ فتح نامہ کہ جانِ حکمت در پیکر بلاغت زنده
 و اشہ است در موجز ترین عباراتے و معجز تر اشارتے محتوی براعلان چنان
 فتح نامدار و اظہار شدید سطوت و مزید اقتدار و ترعید اعطاف
 سگان امصار و تحویف ولات و حکام اقطار و انذار بشوکت استظہار
 بشامات فرستاد از بلاد حلب مکتوبے مراد اعلیٰ ہم در جواب تصدیق
 کردند بنی از ثبات جاش و رسوخ اعتقاد و تہدید بمیعاد قتل و جہاد بنی
 بر مکاشفت و معادات و اصرار بر مخالفت و مناوات۔

چون جواب بحضرت پادشاہ باقتدار رسید آتش غضب موقد گشت
 و آب روی تسلی و سکون بر خاک ریخت خواست تا خرمن بہستی آن دیار
 بر باد فنا دہد۔ کید بوقار با سہ تومان شکر
 کہ چون قضا بر مہرم در تنزل
 وسیل عمرم در تسرع بود باستخلاص شامات روان فرمود و خود از آن
 مکا و حث شامات شین و شنار بر رخسارہ حال ایشان جاویدماند چنانکہ
 در عقب این ذکر مسطور میگردد۔

استخلاص حلب و تمیز ذکر شامیان

از حکم پریغ شاہ زادہ شیمت بالشکرے گران استخلاص حلب و تخریب
 فارقین را در حرکت آمد و پادشاہ از ملک کامل کہ سلطنت میا فارقین

داشت نیک در ششم بود فرمود که سیله از طوفانِ سطوت در آن دیار بندند بارقه
را از بوارقِ بهیبت پادشاهانه بدیشان نمایند و آثارِ هستی از سردیاری برکشند
سبب آنکه بوقت محاصره بغداد خلیفه از وی استمداد اجناد کرده بود
اولشکر آراسته مدد اسلام را بفرستاد چون بموضع بشارتیه رسیدند
که مفرق طرق و واسطه ناهیتین است نعی خلیفه و استخلاص بغداد
بشنودند از آنجا صناجق و اعلام را چون رایت ادب درین عهد نگونسار
کرده خاک از سر تلّف بدست حسرت بر آن پاشیدند و مراجعت نمودند
شاه زاده بموجب فرمان بر ایه میا فارقین لشکر کشید ملک کامل دانست
که در مششدر عجز با شرط رمانه دادند رمانه دادن مغامرت با شدنه
مغامرت و با اعتماد تریاق اکبر سموم افاعی را امتحان کردن تجنّب با شدنه
تطلبیب با خزان و حواشی بقلعه انگلیک و میانیه که محصنای نسیج بود
و بدخائروا فرستند تو تسل جبت اما در نواحی و اعمال که بر عمر افتاد هر چه
در حد امکان آید از قتل سگان و تخریب مساکن و موطن و نهیب رباع
بتقدیم رسید و آثار صاعقه در زروع و گرگ در رمله و سیل در اماکن
و آتش در بیشه نمودند و از آن حدود عازم حلب شدند و بر مدار
شهر نزول نمودند و وفود خوف و هراس در محل اسرار سگان حلول
کرد و امداد بجزوی بسرعت رحلت، قطان آنجا بنا کام در مطا و عت
بر بستند و از حصار زبان تیه کشاده داشت بیهات پشه بباد عاصف
مبارات کجایار د نمود و تپانجه با تیغ و تیر چگونه دست هر نماید بعد ماکه

شکر

چند روزی کوششها کردند عاقبت در تاسع شهر مذکور شهر بقهر گرفتند
 مغولان در شهر ریختند و قتلے بیناک را از تکاب نموده بتاراج و غارات و بی
 و آنکه عادات معهود ایشانست مشغول گشته حلائل جلائل اسلامیان که از
 شعاع ابن جلائل از سواد سایه خود چهره را پیرایه خجسل و و جل می بستند
 چون آفتاب هروری و هر جائے نشدند و سایه کردار از پی عفاریت
 طواغیت روان عفاف ساریه سیره عصامی عصمت آسیه اسوه را
 در مجلس معاشرت با خذ و اعطاء کاس اقامت و اجلاس میگردوند
 اے بسا صبایا ماه و ش که سبایا گشتند و عواتق مجلات که پیش برادر
 و شوهر در معرض فضایح آوردند بارے چندان غنیمت یافتند که از
 بسیاری دینار و جواهر و اثواب و و ثیر و نفائس کثیر در میزان
 اعتبار ایشان قیراطین وزنی نداشتند خزانة مشحون بقناطیر زر و سیم
 و عقود جواهر و درر تیم و اقطاع لعل آبدار و زبرجد زبرجد
 و عقیق شقیق رنگ و یا قوت ناب در دست تصرف خراجیان شاه زاده
 آمد که در دیوار کاشانه و هم بدان مرصع گشت بضبط و حفظ آن جهت
 غراضه خدمت پدرا اشارت نمود چون کار قتل و سبب مردم
 و تخریب شهر و نواحی و تحصیل غنائم از صوامت و سواثم بنهایت کشید
 عزیمت انتهاض رایت و نقلت لشکر بر استقرار و وقوف غالب شد
 بعد از آنکه مسافت مراحل را بقطع رسانیدند و اجزا و اضلاع زمین
 از خم سناپک مواکب حنین بچرخ هفتمین شاهزاده بخدمت تخت

پدر خرامید و خزانة بعرض پیوست محلّ مرضی و موقعه عظیم یافت و تا زمان
 سلطان احمد بقایای آن خزانة موجود بود و در عهد ارغون خان از زادۀ یم
 در دانه رتیم چون پسر مریم در قبیره کلاه ترمیص کرده داشت و زین آن
 دو مثقال و چهار دانگ - روزگار ایهام را میگفت "کسے مریم را نکوید این
 درتیم از کجا آورده" تزئین و تزیین آنرا بر شیخ الاسلام جمال الدین عرض کرد
 یعنی نظیر توأم این را طلب توانی داشت - پس فرمود که از حبات
 خزانة حلب است - اما از طرف دیگر چون کبید بوقایا شکر توجه نمود
 از انتشار صیت سطوت و هجوم شکر ایلیخانی نواحی شام چون دل بهوران
 از صیر پرداخته شد از باب و مشق در آن نزدیکی بتواتر خبر اقام
 و اتمام آن لشکر جهان آشوب معلوم کرده بودند و تخریب بلادی که
 نظائر آن بود عمده تجریت احوال و عروه تمسک اعمال خود ساختند
 و باشارت ملک ناصر اکثر قطان آن اقطار از امر او لشکری وارد باب
 تمول و استنظهار عازم حدود مصر شدند و بوادی رمل که حایل و حاجز است
 میان سرحد شام و مصر ماوراء شطآنیل بر مشال طریقے محدود ملتجی
 و همّت بر استمداد و استبداد مقصود داشتند و ملک ناصر الدین
 نبیره ملک اشرف بود که رباعیات او در صیانغت اوزان پارسی و
 صناعت لطف و سلاست کائنات لیسری مسری الخیال و یجری
 عجزی الامثال و ان کان بلامثال بقایای اقوام دمشق چون مجال مجادلت
 و مقام و مقاومت نداشتند و ندیدند مشایخ و معارف باصناجق و علم و مصاحف

رحمت نامہ قدیم اعنی کلام ملک کریم مراسم انقیاد و استقبال و تلقی کردند
 و از غلبات لبش و غلبان بآس بالتمام طریقہ مہادات و مہادنت توفی
 نموده نواصی خضوع بر خاک مطاوعت نہادند و در مقام استسلام
 شہر را تسلیم کردند۔ کید بو قبا با لشکر در شہر رفت و خزان و قلعہ در قبضہ
 تصرف و چیز تسخیر آورد۔ چون مدت ہفت ماہ عراض ممالک قبۃ الاسلام
 مراکز ریات استیلا و مخیم حشم محتشم او شد سلطان مظفر کہ در آن
 حال قہرمان قاہرہ او بود بر عزم از عالج کید بو قبا با دوازده ہزار سوار
 کہ ہر یک سوار ساعد مبارزت و منقرتارک شجاعت و وشاح صدر
 قلب شکنی و تیغ خون ریز صفدری بودند۔ عنان گرای شد کید بو قبا چون
 معلوم کرد کہ بدین قصد می پیوند و شہر را آئین و پیشہ خود ساختہ
 بمبضع خدیعت شراہین حیات ایشان را فصدے کردند خزیبہ
 موجود را بازن و فرزند بقلعہ دمشق فرستاد و خود بالشکر تقبل
 ایشان شد و در سرحد بیابان نزول کرد و مصریان مواطاۃ کردند
 کہ از ماورائے رمل دوروزہ راہ بردند و بغتہ عطفہ نمایند و از جاہا
 سفید بر آئین لشکر تار بیرقما آشکار گردانند و چون این نشانہ ظاہر
 شود۔ شامیان نیز از مکان و مکان در حرکت آیند و لشکر مغول را
 سرکوبی بلیغ و دستبرد می بنام کہ آثار آن تا جہاں باشد پائدار ماند
 نمایند بدین میعاد لشکر مصر از طرف وادی رمل اجتیاز کردند و شامیان
 در مرصد انتصار و موعدا انتظا و اختیار عازم و حازم ایستادند

و لشکر مغول از سر غرور و فراغ در عرصه صحاری و ریف راف را غ خیا م را
 اطناب و از ساغرمی ناب کشیدند مراکب را خلیج العذار مشتمر گذاشتند
 و صوت غنای مالوف برداشته آمن از طلایه و پاس و غافل از نوازل قهر
 و پاس زمانی که متکفل فتح سرایاء و حارب اللہ و حلف و حارب لشکر پادشاه
 بود بیرقهای سفید مصریان ظاهر شد مغولان چون علامت لشکر خود دیدند
 گمان بیگانه نبردند و برجای ساکن می بودند تا از حوالی صفوف حیوش
 با حیوش و غروش چون محیط دایره بیکدیگر پیوست و نجات و دفعه جمله
 آوردند ایشان بر رخ پای بسته خواب و بعضی مشتغل بمناولت و مداولت
 کاسات شراب فوج فوج از گوشها مستعد می شدند و سلاحها بر خود
 راست می کردند و روی بجنگ می آوردند همچنانکه فرارش خود را بر شعله
 شمع زنده ناپیزی شدند - پر دلان بطعن و ضرب و رشق و مشق و هتک و
 فتک دست یازیدند چون الف و احد و رح از کف ابطال مانند نون
 تشنیه در اضافت ساقط شد جمع کماة تیر را همزه صفت بنون تا کید
 کمان چون غمزه و ابروی یار در یکدیگر پیوستند - در حال تیغ ماضی
 باستقبال ارواح می رفت و مصدر سینهارا بسهام معتل مثال - صحیح
 اصابت مشتق می گردانید و دانه رد لمار را اجوف می ساختند - خطب آید
 اسیاف مصری بر منابر اکتاف مغول آیه اللهم اقبل کفر اهل الکتاب
 الذین یکذبون رسدک ویصدون عن سبیلک و ینعون معک الیها
 اخر خواندن گرفت مراقبت الامر کید بوقایا تمامت لشکر بزخم لتوت

ن رتوت و ضرب حسام آن شکر غم ارغام پلنگ انتقام بر بساط مضا
رضه معاطب گشتند اللهم مگر معدودے مجروح کہ خبر آن متقلد شناعا و دایہیہ
مشا حضرت ہولا کو خان آوردند

بیت

ہمہ لقمہ شکر نتوان فرو برد گے صافی توان خوردن گے درد

زان تاریخ باز خشونت شکر اسلامیان و شدت مناعت و کمال شجاعت
فرط تہور شامیان و ثبات قدم و لطف احتیال ایشان در موقف
نازلت و وقاف مناجرت مغلول را معلوم شد پس ملک منطف
شارت راند و خزانہ کہ در قلعہ بود بازن و فرزند کید بوقا در قبضہ
صرف و قید اسر آورد و تمامت حفاظ و حراس قلعہ را بواسطہ مطاوعت
مخاضعت کفار بے آنکہ تیغ مصری بعقیق ندابی کہ مجاری آن او عیہ عروق
ست ملوث گرداند خراب آباد عدم فرستاد و ایشانرا از بالا قلعہ
شیب انداخت و پیش از این حال دمشق و حلب و مضافات دیار
شامی از عدا مصر خارج بود چون ملک منظر را دیباچہ صحیفہ حال
بر قوم این نسخ آرائش یافت گفت این دیار بزخم تیغ آبدار از تصرف کفار
انتزاع یافتہ باید کہ مضاف مالک مصر باشد عطوفی کہ عواطف
والطاف و اصناف الآرا و از سنن منن و سنت صنت مبراست
بعی یک چاشت مالک شام را کہ در آفتاب گردش شہرتے موفور
دارد ملک منظر را ازانی داشت۔

ذکر استخلاص میردین بوساطت اقبال

و تدبیر امیر شماغرنوین

در سیاق این احوال شماغرنوین از حکم پریلیغ آسمان مکان ایلخان یا لشکر انبوه جهته استخلاص میردین و آن حد و نامزد گشت در آن حال سلطان ملک سعید بود و پسر خود را ملک منظر در حبس و بند میداشت چون قلعه آنجا با قلعه سمار در رفعت هم رازی و با سدا سکندر در مناعت انبازی میکرد و تحصن آن استظهار افزود و اسباب مدافعت و مکافحت را هتیا گردانید شماغر بالشکر مضرب خیام و موضع مقام اختیار کرد و او امیر بود از شجاعان اترک بفرط جوییت و فروسیت ممتاز و با آنکه تیرا و مسافت سی صد قلیج می رسید از منتصف بالائے قلعه نکول می کرد پس سیوک و قنغهای و تنغور بر راه ایلچی بمیردین رفتند و از زبان پادشاه گفتند ممالک شرق و غرب که در مدته خروج این لشکر کشاده شد و اسباب دمار و بوار که معادیان و معاندانرا آماده گشته اند که متقن و ناصح مشفق بل مندر شنیع و زاجر قطع است. اگر بر تکرر اصرار نمایند بحصانت سنگی بر هم نهاده پناهند و باد غروری بدماغ خود راه دهند بقابت ثمره آن تخریب یار و تضییع اموال و دمار خواهد بود و اگر یلی و انقیاد تلقی کنند زان فرزند و مال و خواسته چندین مسلمان در حصن امن و وقایه امان بماند. مضارع

زین هر دو کرامت اختیار است بگیر

یوالمی سلطان سعید از ترعید صواعق مخالفت و ابراق بوارق همیبت
متریزل و متقلقل شد ایلمچیان را تکمین و نواخت کرده عقدہ نقار بکشاد
و در عناد بر بست و براه مطاوعت در آمد چون ببندگی حضرت با نواع
تحف و هدایا تشرف جست او را با هفت وزیر که فلک مملکت او را
هنگام تدبیر پشابت هفت اختر سیاره بودند و روزگار اعدای را
روز دفع مکاید هفت اختر نیاره بیاسار رسانیدند پس ملک منطف را
از محبس بیانس سرور رسانیدند و قائم مقام پدر و ملتزم باج و خراج شد
و تا آخر عمر بخدمات پسندیده در خدمت آروغ میمون قیام نمود و
باستقانی میروین هم بر آن ایلمچیان که نام ایشان در مقدمه ثبت افتاد
مقرر گشت۔

ذکر موجبات وحشتی که میان

هولاکو خان و برکه اغول واقع شد

بو قتی که پادشاه جهان گیر چنگیز خان بر ملوک و ممالک عالم دستا در و
مالک گشت و اطراف و اکناف را بر پسران چهار گانه جوجی خان جغتای
بوکتای تو لو قسمت میفرمود و منازل و یورتها را در چهار سوی گیتی تعیین

چنانکه مستخرج روزنامه دما و مستصوب شہامت بے منتی او بود و تفصیل نواحی
 و بلاد در تاریخ جہانکشاہی مسطور و مذکور است جغاتی را عرصات منازل
 از حدود تغور ایغور تا تخوم سمرقند و بخارا معتدلی شد و مقام مالوف او پیوسته
 در جوار المالیغ بودی و او کتای در عهد میمون پدر چون ولی عهد سلطنت
 خواست بودن ہم حدود المییل و قوباق کہ تخت گاہ خانیت و تترہ بر مملکت
 بود مقام داشت و تولو را یورست مجاور و ملاحق او کتای بودی و از
 اطراف قیالیق و خوارزم و اقصی سقسیب و بلغار تا نغز در بند و با کویہ
 در طول بنام پسر مہین جو جی موسوم گردانید و ماورای در بند کہ آنرا
 و مرقیق گویند و اتم موضع شتاه و معہرلم شتات لشکر او شد و احیاناً
 تا اتران تا ختن میگردند و میگفت اتران و آذر بجان نیز دامن ملک
 و منازل ایشانست بدین موجب مواد منازل عمت و ایداد مخالفت
 از طرفین تعاقب گرفت و در زمستان سنتہ اشنی و ستین و ستایہ
 چون زرگر تقدیر رود در بند را مانند بیکہ رسم گردانیدہ بود و پوستین
 پیرای شتای بر اندازہ طول و عرض اطراف تدا و واد لباس قاقمی بریدہ
 و سطح اعلا بر مقدار یک نیزہ چون اجزاء سنگ مصمت شد حکم بر کہ
 اغول لشکر اغول ناپاک تراز عفاریت و غول زیادت تراز قطرہ
 باران بر آن آب فسورہ چون آتش و باد بگذشتند و از صہیل و صلیل جیاد
 و اجنا و طبقہ ساہرہ زمین بر ارض کاک و شروش و رعد و لمعان و بریق برقی
 گشت آتش شمشیر و شمشیر آب کوریا بدند ہولاکو خان ذبح شہر

ایشان را بالشکرے آراسته پذیره شد۔ بعد از مصاف و مقاتلت
 ایشان را منہزم گردانید و همچنان از عقب لشکر می کشید در در بند با کویہ باز
 رصہ محاربت بگستر دند و اقدام اقحام فشرود از لشکر برکہ برکہ و مہ ابقا
 نرفت تا خلقے تمام بقتل آوردند و باقی مغلوب گشته عنان انہزام برآہ دادند
 بولا کو خان لشکر را اجازت انصراف نداد تا بر روی آب کہ تیغ گرفتہ بود
 بپور کردے تماشے، ہچنین روز بروز مراحل یا غیان مسنازل لشکر
 یلخان می شد چون در عرصہ ملک شہزادہ نزول فرمود بر کہ اغول را
 زانکسار و انضجار لشکر خود غلبہ و استیلا بر پادشاہ دشمن مال ناثرہ غضب
 رافروختہ شد حکم فرمود کہ تمامت لشکر از ہر دہ ہشت نفر مسترکب شوند
 مساجلت و مقاتلت را متركب مغافصتہ بر سر لشکر ایلخانی رسیدند
 راہ ہما دنت و موا ساساۃ بر بستند و دست مطاولت بر کشاوند تا عرصہ
 دیار خود را از شوائب تغلب و تعدی بیگانگان مصفی و منترہ گردانیدند
 ایشانرا از عاج کردہ چند منزل از عقب معاقبت کردند چون پادشاہ اعادی
 سوز بمسکرا اقبال خود خرامید اشارت فرمود و ارتاقان بر کہ اغول کہ
 در تبریز بتاجرت و معاملت اشتغال داشتند و بے حد و قیاس اموال
 نامت را بیاسار سانیدند و مال آنچه یافت خزانہ را بر گرفتند بسیار
 از آن جماعت بودند کہ پیش معارف تبریز مودوعات و بضاعات داشتند
 بعد از سپری شدن ایشان آن مالہا در دست مؤتمنان ہماندہ بر کہ اغول
 نیز مجازات را تختار دیار ممالک خانی بقتل آورد و ہمان معاملہ

با ایشان کار بست راه صادر و وار و مسافرت از باب تجسارت چون
 کار بهتر مندان بیکبار بسته شد شیاطین فتن از شیشه زمین بسته و دین نزدیکی
 قوی قایل آن ایلی فرستاد و شماره بخارا تازه گردانید از جمله شانزده هزار
 که در نفس بخارا معدود بودند پنج هزاره بیا تو تعلق داشت و سه هزار
 بقوتی بیک مادر هو لاکو خان و باقی بالغ قول یعنی دلای بزرگ موسوم
 بود تا هر کس از اولاد چنگیز خان که بر سریر خانیست استقرار یابد آنرا بخاصه
 حکم کنده این پنج هزار با تورا تمامت بصرار اندند و بزبان صفاح بیض
 که پرید مایا بر حمست پیغام اجال برایشان خواندند و بر مال وزن و فرزند
 ایشان پنج ابقان رفوت و چون قاعده الحُبُّ یَتَوَارَثُ والبعض یتوارث
 در نظر عقل متهداست بعد از گذشتن بر که اغول پسرش منگو تیمور قائم
 مقام گشت و با آبا قاخان بساط مخالفت قدیم بسوط گردانید و
 میان ایشان چند کثرت کروفر اتفاق افتاد و یک نوبت سی هزار سوار
 تیغ زن نیزه گزار از آن آبا قاخان بوقت مراجعت و عبور بر روی
 آب چون اجزائی تیغ متلاشی شد تمامت غرق گشتند و حاصل
 ایام حیات را بر تخت تیغ منقوش گردانید بعد از آن آبا قاخان را چون
 کثرت لشکر و جسارت ایشان معلوم شد ازین سوی در بند دیواری
 کشیدند و آن را سیبا گویند تا داخلت و مکابرت آن لشکر جهان آشوب
 متعذر گشت و این معادات قائم و دائم بود و تجنب و تحرز بین الجانین
 برقرار تا عهد دولت کینخا تو خان چون تقتمای وارث مملکت منگو تیمور

شست به توارد در سل و تجاوب مراسلات راه تجار و ارتاقان کشاورده شد
 اسباب سلامت و امن مجتازان آماده و مملکت از ان از کثرت عمرایات
 و برده و اسپ و گوسفند در تموج آمد و متاع طرائف آن اطراف بعد از
 انقطاع چند ساله سمت اتساع یافت۔

ذکر رصد مراغه

چون پادشاه مملکت گیره لاکو خان کار بغداد و اعمال موصل و دیار بکر را
 بحکم قاطع تیغ بفیصل رسانید و آن نواحی مستصفا شد و سرحد مملکت روم
 از سرحد وین جد و نجات بهمت پادشاهانه مستخلص و محفوظ گردانید
 و اطراف مسالک و اکناف ممالک را بتقطا و لان مهابت کامل و قرا و لان
 سیاست شامل سپرد و لشکر با در هر ثغری تعیین فرمود و ازین امور
 فراغ حاصل آمد مولانا سلطان الحکماء المحققین نصیر المملته و الدین الطوسی
 اعلی الله در اجته و لفته یوم الحساب حجتہ در بندگی تخت
 سلطنت عرضه داشت که اگر رای غیب دان ایلخان مستصوب باشد
 از برائے تجدید احکام نجومی و تحقیق ارساد متوالیات رصدی سازد
 و بجای استنباط کند و باصابت فکر دور بین و رای هندیسه کشای
 استنباط ایلخان را از حوادث مستقبلات شهر و اعوام و احکام محاللات
 متن و عام اعلام واجب داند و تسیر طالع و تقسیم مطالع و توجیه سالها

فردا به کند و بعد از امعان نظر در و تدنائل و زائل که عطایای کبری و وسطی
 و صغری بدان نسوب است و باز حُجستن هیلانج و کد خدا و خداوند بپیت
 و شرف و مثلثات و حدود و خطوط و وجوه کواکب پادشاه را کیفیت
 امتداد عمر و حال نفس و بسطت و بقای ملک و توالد نسل و اروغ و
 حقیقت آن باز نماید. این سخن موافق مزاج و مزید حسن اعتنای ایلخانی
 گشت و تولیت اوقاف تمامت ممالک بسیطه در نظر صائب او فرمود
 و پیرلیغ داد تا چندان مال که مونت استعمار و مکتب مصالح و اسباب آنرا
 کافی باشد از خزانه و اعمال بدادند و حکم فرمان مویدالدین عرضی از
 دمشق و نجم الدین کاتب صاحب منطق از قزوین و فخرالدین مراغی از موصل
 و فخرالدین اخلاطی را از تفلیس احضار کرد و در مراغه از طرف شمالی بر سر
 پیشه رنج رصخانه بنا فرمود در کمال آراستگی و ذلک فی شهر سنه
 سبع و خمسين و شتایه و صنوف دقایق حذاقت در فن نجوم و مهارت در علم هیئت
 و محسطنی و ارساد کواکب بجای آورد و تماثل مثلثات افلاک و تدویرات
 و حوامل و دوایر متوهمه و معرفت اسطرلاب تقاویم منقور و مکفّت کرد
 و منازل ماه و مراتب بروج دوازده گانه بر هیاتی ساخته شد که هر روز
 عند الطلوع پرتو نیر اعظم از ثقبه قبه بالایی بر سطح عتبه می افتاد و
 درج و دقایق حرکت وسط آفتاب و کیفیت ارتفاع در فصول اربعه
 و متقادیر ساعات از آنجا معلوم می شد و شکل کره زمین در غایت
 وقت نظر بر پرداخت و بخش ربع مسکون بر استالیم سبع و طول

ایام و عرض بلد و ارتفاع قطب شمالی در مواضع و صورۃ وضع و اسامی
 بلدان و هیات جزائر و دریاها روشن و مبرهن گردانید چنانکه
 گوئی کتاب ممالک و مسالک از نسخه حواشی آن فراهم آورده اند
 و زنج خانی بنام پادشاه تصنیف کرد و چند جدول و نکات حسابی که
 در دیگر زیجات متقدمان چون کوشیار و فاخر و علانی و شاهبی و غیره
 موجود نبود در افزود اما در استخراج طالع سال از زنج خانی نسبت
 مستخرجات زیجات قدما تفاوتی حادث می شود و سبب آنست که
 اوج آفتاب از اول ملک یزد در دهم ۱۸ دقیقه ۳۱ ثانیه بود و امروز
 در زنج بتانی و کوشیار و دیگران ۲۸ دقیقه ۲۲ ثانیه اعتدالی کنند
 و در زنج خانی ۲۸ دقیقه ۲ ثانیه چنانکه پس از ثانیه نقصان کرده یعنی بارصا
 چنین یافته لاشک در عمل استخراج طالع چهار درج تفاوت میکنند
 چه حرکت وسط آفتاب در حرکت شبانروزی درجه ایست بتقریب
 باری هنوز عمارت رصد تمام نشده بود که اجل موعود از مرصدها
 بکشود و هلاکوخان در شهر سه ثلاث و ستین و شماییه منگاک خاک
 توده فانی از سر از تحت خانی عوض یافت بر آئین مغول و خمه
 ساختند و زر و جواهر و آفرانج باریختند و چند دختر فرزان
 چون اختر باحلی و سکل و اکلیل و کلل هم خوابه او گردانیدند تا از
 وحشت ظلمت و دہشت وحدت و مضیق بصر و مقام و حریق و عذاب
 و ایلام مصون ماند و خواجه نصیر الدین طوسی رحمه الله در ذکر تاریخ آن گفته

بیت

چون ہولا کوز مرا غم بزمستان گشد کرد وقت دیر اجل نوبت عمرش آخر
 سال بر ششصد شصت و شش شب یکشنبه کہ شب نوزدہم بد زربیع الآخر
 کجا شد آن کمال روعت و جباری و مزید سطوت و کامگاری و حشمت حشم
 کشور گیر و کلاہ گوشہ نخوت آسمان فرسای تا عائل قضائے آسمانی و حاجر
 مقادیر بزدانی گشتی یا چندان خزان و دفائن بقدریہ در میان نہادے

و یک ساعت تا خیر و مہلت یافتے۔ بیت

بزم خم تیغ جہان گیر و گرز قلعه کشای جہان مسخر من شد چو تن مسخر رای
 بسی حصار کشا دم بیک کشا دن سوت بسی سپاہ شکست تم بیک فشردن پای
 چو مرگ تا ختن آورد ہیچ سود نکرو بقا بقای خدایت ملک ملک خدای

جلوس خان عادل آقا بر تخت خانیت

و سرپر دولت سیر سلطنت

چون مدت عزا سپری گشت و بر رسم مالوف روز ہائے تتاریع روان اورا
 آتش فرستادند در تفویض کار خانیت بیکی از اولاد مفاوضت و
 مسارات پیش گرفتند و از دہ پسر کہ ہر یک بر سپہر خانیت بر جی بودند
 تابان و در چمن شاہی سہی سرے گرازان داشت آبا قایمیت تبشین

کو پیروز دار او جائے نکشیں نکو دار چو شکب قنغز اتای سیو دار چو مغوار آقا حاکم
 از ل خاتم عدل و صارم فصل بسیار و بمین بامین و یسار آبا قاقمقرون گردانید
 زو امارات ملک داری و مخایل بختیاری از ناصبیه همایون اولامع می نمود
 دشمن آقا با الجای خاتون و دیگر خواتین و شهر اوگان و نوینان بر تذکر
 حکام چنگیز خان تو فر کرد و بعد ما که ایچی بحضرت قبلا قاقان سلام واقعه
 باستعلام مصلحت خائیت را روان کردند با تفاسق خط دادند و هم
 استان شدند که مطاوع او امر قضا مضام و متابع زواج فلک مطیع آبا قاقا
 اشند پس بقول قاقان و تنبیه احکام منجمان در او اسط شهور سه
 لاث و ستین و شمایه آبا قاقا در ساعتی چون طالع خود مسعود و زمانی بمساج
 نانی موعود پائے فلک فرسای را بر دست سلطنت و متکار اقبال
 گاه غم گاه طرب فزای نهاد، عقل کل زبان به شمار فاج و دعسار فاتح
 بر کشاده می خواند

قطعه

ز اقتضای عقل فعال آنچه صادر می شود
 منہیان خاطر از ستر آن آگاہ باد
 صاحب جدی از نباشد پاسبان قصر تو
 آنکه منزل دل و دار و مسکنش در چاه باد
 مشتری در بحر همت گر وطن سازد چو جوت
 هر دم از تو شن خدنگی بر دل بدخواه باد

ترک چرخ اردشمنست را خون نریزد چون حمل
 نیش زهر آلود و عقرب بر دوش ناگاه باد
 آفتاب از چون اسد باد شمنانست و شمنست
 تا بدیر تخت کاکه سپهر چارم شاه باد
 زهره گریه و ستانست همچو میزان در شست
 از نهیب نور او شیرینک روپاه باد
 تیراگر جز اصفت در خاستت بندد مگر
 خوشه او تو شمر راه مسیح اللد باد
 در قهر آهنگ کشرایی کند خرچنگ وار
 در طریقی آسمان چون می رود گمراه باد
 راس اگر پاست تو بوسد مشتری باد اباوج
 در ذنب گم رود مطیعت همچو سسش جاه باد

تمامت شاه را اوگان بنو بیت کرد در گردن انداخته هفت گزت آفتاب را از نوزد
 و کار طوی را چون فروس برین از بحال خوانین مانند حور عین بر آراست
 ساقیان از آن جوهر سیال

مؤلفه

باوه صافی ترا از نور خرد در دماغ
 که صفت ساغرش بگیر جان بنگری
 چون نقد ح و ز سپکد از اثر آن شود

ساحت چشم از غوان مغز خرد و مغزبری

سخی و ساغر و کاسات و طاسبات سیم و زر می پیمودند و مطربان خوش آوا
زیلان بلبل نوا از زبان سلطنت برین غزل بهزجی ترتیم کردند

بیت

بمیدان وفا یارم چنان آمد که من خواهم

ز دیوان هوا کارم چنان آمد که من خواهم

ز دفتر فال آمیدم چنان آمد که من خواهم

ز قرعه نقش پندارم چنان آمد که من خواهم

باین رباعی مطلع که از گفتار بلبل و دیدار گل خوشتر و دلکش تر است بقولی رسیده است

دالی آن ساخته

شعر

الورد کا صدایغ احببائی یفوح والبلبل فی الرض علی الورد دینوح

بادوست نشسته خوش بهنگام صبح

کو مطرب و باوه تا دهم واد صبح

چند روز بعد اومت کاسات مدام و مشاهده بتان گل اندام شهریار

بیش و عشرت در دام کام می آوردند و روز مراد یابی لبشب انس و استیناس

می پیوستند و چون مختیار دیبازنگ از تاثیر حمیاً گلگون می شد و در تجاویف

صاغ صورت اطراب شراب جوهر خود می نمود. انجمن ثریا انتظام

مفرق نبات النعش می گرفت و باز عالی که خروس زرین بال صبح

پر بنفشاند و بر سم صبیوحی فروش بر آورد آب کار دولت و کار آب عیش
و مست را

بیت

نیچه ساقی گرفت مرغ صراحی بدام
ز آتش صبح او فدا دادند و لها بتاب
صبح همه جان چومی می همه صفوة چو صبح
جرعه شده خاک بوس خاک ز جرعه خراب

بین صفت و نسق طول ایام و لیال در مراد و کام می گذاشتند بموافقت
حسن آن جشن در مجلس بهار برکنار جو بیار لاله نیز جام بسدین از اشک
مدد از سحاب می گردانید و سوسن ساکنان خاک را بشارت نوروز همان افروز
می داد گل همه تن روی و نرگس همه تن چشم شده و سبیل و بنفشه از غیرت
در شک زلف و کیسوی یار در تاب و چشم اطراف سهل و جبل از سبزه
در یاحین نمودار کارگاه شستری و طیره ده خامه آذری سلسال غدیر
حالی عذوبت سلسیل گشته و غضارت و نضارت باغ و راغ بریاض
شردوس باوی سبیل فاخته بجنین و تسبیح از گفته کاتب خوش نواخته

شعر

پراز غلغل رعد شد کوهسار
پراز نرگس و لاله شد جو بیار
زلاله نهیب و ز نرگس فریب

ز سنبل عتاب و ز گلنار زریب

مشاطه صبا گاهی زلف بنفشه را تاب می داد و گلنونه بر ارغوان بر چهره
 نو عروس اغصان می کرد و نرگس مخمور ستانه

بیت

تا کاسه پادشاه عادل گیسو

بر فرق ز زر تاب ساغر می داشت

علی ندا کار عیش بنهایت کشید و اسپاب لهو و طرب بغایت ملائت انجامید
 بهمت کان بمین دریا سارایلیخانی شاه زادگان را بعارف شایانه و عواطف
 خسرانه مخصوص فرمود و نویینا چون ارغون آقا و الکان و پدر شکتور و
 برغان اغول و امیر سانسز و شیرامون پسر جرماغون و دیگر امرای تومان و هزاره
 و صده و دهمه فراخور حال و اندازه مراتب بنواخت و اشتغال و رتبت
 هر یک چنانچه معهود میدانست و تا غایت در صد و معروض آن بودند
 مقرر و مسلم داشت و ایلیچیان چون عقاب در پرواز بر نشیب و فراز و مانند
 برق در مسیر و جواز روانه فرمود بایرلیغها متضمن نوید بخشایش و متکفل مزید
 احسان و بخشش و چریک شغور اطراف روم و بعد داد و موصل
 و در بند معین کرد و برادر خود شهزاده تلبشین را در حسن اسان
 بجای خود بنشانند و در سیاست ملک و محافظت و رونق سلطنت
 و فربرد و عبت خانیّت و کمال انصاف و معرفت تا حدی مبالغه

یغریں الدہری فی ارض القراطیس

صفت بنان اوزید سوغونجاق نوین را راه نیابت و حکومت ممالک
 ارزانی داشت و تخصیص تمشیت مہمات بغداد و فارس در نظم اهتمام
 او فرمود و انصاف میرے عاقل و عادل بود و در ضبط مصالح و ربط امن حاج
 امور قاعدہ نهاد کہ ذکر آن بمرور دہور خافت نشود و دست حردشان
 روزگار با طرف و حواشی آن راہ نیابد و منصب صاحب دیوانی ممالک
 بر قاعدہ زمان ہولا کوخان بصاحب عادل شمس الدین محمد بن التصاحب
 الدیوان بہا الدین محمد الجویہی نقصر اللہ تربتہم و بیض غرتہم تفویض کرد
 و اباعن جد از صنادید صید و اعانم اکارم و اکابر مشاہیر خراسان بودہ
 بسالت جرثومہ شرف و اصالت ارومہ جلال و نباہت عسرق کریم و
 نزاہت اصل نبیل خاندان دولت یار ایشان کہ محظ آمال و محظ اقبال
 و محظ افضال و مرتع رواج فضل و مرجع بدایع علوم و مشرع حسن اسسلاق و
 مصنع طیب اعراق و مفرغ اصحاب استنجا و مفرغ ابواب استرقاد بودہ
 عالمیان را مثلی سائراست و چون نور آفتاب از مطلع خراسان در اقطار
 آفاق ظاہر و منتطایر و بحقیقت در زمان دولت ہولا کوخان کہ مشتعل آتش
 ستیلا از مغول و مصطح تبا شیر غلبہ بیگانگان بود در محافظت قواعد
 من سید المرسلین و از اجرت مواد شتر و حمایت بیقتہ اسلام ید بیضا
 و در حق سریر خانیت بکانت آفاق مزین شد سیور نما میشی زیادت
 الوف و منتظر فرمود و نیابت تیغ مرتخ آثار را برقرار بر کلک بیقرار

عطار و منار گوہر نثار او مقرر داشت وزیران وزارت از املار محرز
در صنعت حسن تکریر می گفت

بیت

ز منصب اربم کس را فزول شود منصب
توفی که منصب از منصب تو منصب یافت

بعزمت ثابت و راسته صائب و جدی صاعد و اقبالے مساعد در تمام مہام
مملکت و استدر اک خلل احوال و شروع پیوست و مقادیر جمہور را
از رعیت تار عاۃ در نصاب استیہمال و مصاب استحقاق ثابت و
جاری گردانید

بیت

آصف آران ملک را ضبط این چنین کردی کہ او
گم گجا کردی سلیمان مدتی انگشتی

جناب اوسلاطین و ملوک و اکابر خراسان و عراق و بغداد و شام و روم و
ارمن را علی او با من شد و در زمان نشر صحائف خود او فسانہ حاتم طہی
کلمی السجل للکتاب گشت۔ از گردان کشان اطراف و ملوک ممالک ہر کس کہ
باوے روم مخالفت زد و قدم مطاوعت از جاوہ متابعت منحرف گردانید
سعادت ابدی و دولت سرمدی اورا غریق بحر بوار و حریق نوانہ
و بار ساخت و آیت سنستد سر جہم من حیث لا یعلہون در صنعت او
مشکل گشت، در تمامت ممالک ایلخانی از خالصت املاک نامید و

موهل خاصه دیوانی مفرد و نواب کافی معتاد معین فرمود تا ابواب بر و
 انعام و انواع صلوات و صدقات کشاده می داشتند و در تاریخ شهر
 سه شنبه ثلاث و تسعین و ستایه که عهد دولت کینجا توخان بود بر اوراق
 محاسبات اینجو عشوری حاصل آمد حاصلات املاک صاحبی و رساله
 سی صد و شصت تومان بود و مع هذه الجلاله و تعظیم و اجلال ارباب فضل
 تا حدی مبالغت فرمود که بهبوب صبارت بر پیش از گلزار علوم غمچه امانی
 سر بر زد و بشریح زلال اقبالش نهال افضال زنج بر آور و سایه گستر شد
 رفات اموات هنر بهدا جیا خرامید و ششامات بتات کرم که مانند عنقا
 مغرب اسبه بسبع و جسبه لایونی صفت دار و در معرض جلوه
 ظهور کرد و کوب دانش بهمن ذاتش در جبه استعلا گرفت و آفتاب رخشنده
 آرایش ماسطه آرایش دلهما شد و سایه بهای آسایش و اسطه آسایش
 عالمیان آمد انعام و آرایش از آرایش منت منزه بود افاضل را از اراذل
 و حکیم از جاهل و اصیل از خائل امتیازی که امروز متوقع نیست ظاهرا و اصل
 و آداب فضائل را رونقی که حاله موجب اذابت روح است و از
 آن رمقی نمانده حاصل قلم الف آسا چون نون و القلم متبرک و تلمین
 جهانیان نمود مداد حکم الحبر اجدی من التبر و الیق بالحبر گرفت
 سخن ارباب هنر که درین عهد داعیه عقده سخن می نماید و در سخن دمان
 عقید بر سر تقوق عرض داد شعری که چون شاعر شعاریه سعری دارد
 سعری و ارباب فلک استهار تابان کرد و کارشرو و هو الیوم هباء منثور

از نثره برگذرانید اجرام سماوی دراز آید لطافت طبعش کثیفی حائل بود۔
 و سلسال حیوان از شرم زخمت کلکش بکدورت مائل با غزارت آداب
 او در صنعت درایت خاطر میکمال مسترین کلال و از سلاست الفاظش
 در صنعت کتابت ذوالکفایتین دون القلتین سخنش بے حشو خود بلج بود
 و تلویحش را لطافت تصریح نکتهار سیاق معانی همه از قوت فضل بدیع و
 چمن عبارتش از نزهت استعارت در هر فصله بیع یا فصل الخطاب ابو الفضل
 بدیع، تضمینات و لفریش چون نقوش عقل در نگین جان جامی گیر و صور
 تراکیب الفاظ از ایداع معانی و ابداع لطائف جان پذیر هر چند آفتاب
 را با قامت بنیت احتیاج نیفتد خواست که این کتاب از نساج قلم
 در نشان و نتایج خاطر عاظر آن صاحب قران خالی نماند بوقت که جهت
 ضبط مسالک روم و مصالح آن۔ آن تروم بدان دیار عنان عزیمت معطوف
 گردانیده بود۔ روزی در اثنای مجلس بزمی از غبار اغیار عاری و بلباس
 استیناس کاسی تجرع کاس بیانی رغبت نمود۔ ویلیق بامثال تلك الحال
 انشاد هذا المقال کالهال الزلال والسحر الحلال۔

نظم

آمد گه آن که نای بلبس سازد بچمن نوای غلغل
 گوید بزبان عقل گل گل بشنوز فبنینه صوت قلقل
 دریاب که عمر برگذارست
 از سرو۔ حدیقه سرفرازست وز بلبس گل برگ سازست

وز غنچه ہمہ حدیث رازست نرگس دم صبح چشم بازست
تا کیست چواو کہ می گسارست

باغست چو خلد عدن حال سردست چو قد یار یائل
آن است بوقت صبح شامل وز باد شمال خوش شمائل
گل بر سر عاشقان نثارست

سوسن بننا زبان کشاده شمشاد بی پای ایستاده
سنبل سر زلف تاب آده و آن مریم غنچه بکرزاده
بنگر کہ صباش پرده دارست

بارید گلاب - ابر آزار یاسوخت عمیر طبله عطار
یا هست کشاده باز تانار یازلف بشانه کرد دلار
یا بوی نسیم نو بہارست

اے دل نشین بہر زہ خاموش سالوس فخر فسوس مفروش
تقلید مقلدان تو نیوش بایار نشین و یادہ می نوش
کت حاصل عمر این و کارست

آمد گل و رفت موسم دے وز نامدہ ہیچ غم مخور ہے
ورکش قدح و قنینہ دے باچنگ رباب بریط و دے
کین آب ہوات سازگارست

در بہر چمنیست لالہ زاری ہر فاختہ کردہ نالہ زاری
بر گل شدہ ایرتالہ باری ہاں دست تو و پیالہ باری

کاسباب نشاط بیشتر است

زاهد بد رست تو بیشتر است با شاد و با شراب نشست

میگفتت بعاقبت چو شد مست بگذارتو نیز فرصت از دست

زیرا که جهان نه پایدار است

مانند و مرغ شب سحر خیز چون ناله چنگ ناله کن تیز

با عقل ز روی جهل مستیز در ساغر عیش خون ریز

کین وقت شراب خوشگوار است

شد خسته ز خم تیغ گردون گزرا که شریف بوده گردون

مستس شب با باد قمرن زیرا که درین جهان واژون

هر جا که گل نیست جفت خار است

دل گشت زخم خراب ساقی بنمود رخ آفت ساقی

بین سانه و ماں شراب ساقی در فصل گل و شهاب ساقی

دیوانه کسی که هو شیار است

سبز و چو نیات نیکو ان رست خرم دل آنکه عیش خوش حبت

یاد آر که عهد عمر شد سست و امروز که روز نوبت تست

از سوسه و پیر پیر یادگار است

پرزنگ و نگار شد زمانه بلبل بنوازند ترانه

هی صافی و راوقی معانه لے بے خبران در این میانه

بشکام کنار جو بیار است

عشقت و صبح و جام روشن شمعست و شراب و طرف گلشن

مطرب ز برائے خاطر من در پردہ راست این غزل آن

شعری کہ چو در شاہ ہوا راست

دل در غم تست بیقراری و ز شادی و عیش بر کناری

اے دیدہ ندید چون تو یا اے بے روی تو دیدہ اشکباری

نے نے غلظم کہ دیدہ بار راست

لم تسلبوا عتاشنتیاتی والد مع جرات من الماتی

روحی نهشتت وانت مراقی قد مت بصارم الفراق

و آن عشق ہنوز برقرار است

اے باد اگر چہ ناتوانے در بندگی خدا ایگمانے

باید کہ بخصلی رسانے تسمیط شرف کہ از معانے

در گوش خرد چو گوشوار است

دستور مؤید منطقہ محند و مکریم فضل پرور

نظام جهان برای نور فیاض کرم کہ ہفت کشور

از زمین و مینش با ایسا است

پیوستہ بکام دوستان باد در دولت و عزت و جاوداں باد

بانصرت و فتح ہمعنان باد فرمانش قضا صفت و اں باد

تا جرم سپہر را مدار است

چنین مجلس ساقیان سیم عارض یا قوت لب شرابی خاص مروق بر دست بلورین نہادہ

و مطربان بلبل الحان زہرہ را از افق طارم سؤم گوشہ چادر گرفته کش کشاں دہیاں
حلقہ کشیدہ تا گاہ یکے از سیلان بصوتے خوش و نغمہ دلربائے وز مزمنہ جان
افزای از اشعار زہیر انشا و کرد با صد شمائل

شعر

یا من لعبت به شمول ما احسن لهد الشائل

حسن و شمائل این بیت - خاطر کرشمہ نمای صاحب را بر بود در حال با وجود تراکم
اشغال از راه اقتدا پے روی بر بہان وزن و روی ع
برداشت کلک و کاغذ فر فر و نوشت

اعذب من الماء السائل والطف من نسيم الشائل

شعر

والعشق من اقرب الوسائل والدمع وسيلة المسائل الخ

چون بار صاحب علا الدین فرمودہ بود خاطر بمطالعہ نشآت آن برادر
متعلق است و نیز بسمع صاحبی رسیدہ بود کہ صفی الدین عبد المؤمن و بعض
افاضل بغداد در حضرت علائی تقریر کردند کہ ہر چند شعر غرآء صاحب
شمس الدین در لطافت آب روی آب حیوان ریختہ است اما عجب
عجمیت دارد و صاحب در قطعہ از نشآت خود این بیت تقریر
صفی الدین را ایراد کردہ بود شعر

عجمت شعری و نہ یافتہ یا جاہلاً بالشعر والشاعر

این قصیده را آنجا فرستاد و بر عنوان مکتوب این دو بیت تحریر کرد

شعر

یا من جمیع الحسن بعض صفاته والخیر موقوف علی نیاته

دع عنک شامیات احمد اقتطف من غصن صنوک و حرر میاته

علی بن ابی طالب معالی حسن مکارم شیم و کمال کفایت و وفور درایت صاحبی عالم
 بر یور عدل و علم زینت یافت و سودا استبداد و شر و فساد از دماغ
 مفسدان بکلی زایل شد اغنام دیت چند ساله از ذیب مطالبت کرد و
 یهوباباز و شاهین نظر معاشقت انداخت و بدین واسطه ذکر جمیل پادشاه
 بر جرایب سفید روزگار خط تابید رقم زد چون سند وزارت بوجود دانش
 پژوه او مشرف شد بحکم بر لیغ ممالک بغداد و اعمال که مقرر در خلافت و مستقر
 سرپرست بود بر صاحب علاء الدین مقرر گشت

لمعطی القوس باسرایها و وضع الهناء موضع النقب

و ببقاعده در بسطت کف احسان و کف جور و عدوان و تاکید قواعد فضل و
 دیدم رسم علم و تشریح ارباب آن آثاری نمود که در حله معالی قصد السبق
 از متقدمان و متاخران بر بود بغداد که بعد از واقعه مستعصم خراب
 و بتر شده بود و بر نا صیبه حال عمال و اعمال رقم اخست لال کشیده
 مالی از رفاهیت دور مانده در اندک زمانه بمعمار عدل و شفقت
 آبادان گشت و دل سکان از نعیم و ناز خرم و شادان و از اعداد
 است عام و امداد مبرات تمام یکے آن بود که در زمین نجف نهر حفر کرد

صد ہزار دینار احمد سرانجام صرف تا آب فرات کہ حلاوت رضاب
 غانیات و عذوبت سلسال عین الحیوة دارد بمشہد کوفہ تراقح اللہ سرور
 ساکنہ آورد و آن اراضی کہ از عمارات خالیات و از اما رات نراہت
 عطلات بود پاشجار متناملات و سوائی جاریات حالیات گشت و خاک
 آن سباسب و فیافنی در عوض طلایح و قیصوم گل و لالہ و سمن بر
 دمانید بر جای نعاق و نفیر زاغ و زغن سجات و لفریب فواخت و قماری
 و منغمت و تغریب بیل سحر خوان باقی ماند چون این آب باروی کار ملک و
 ملت آورد آب روی سلاطین متقدم و خلفاء ماضی کہ درین آرزو
 خراش عالم بر باد دادند و اموال جہان در خاک تحسّر و تلافی نختند
 و تاج الدین علی بن الامیر الدلفناری را کہ از جملہ فضلار عصر بود (و از جناب
 صاحبی مامور باستحداث موات و استخراج فرات) بنوشتن رسالہ در استنباط این خیر نبیل
 و اجراء این اجر جزیل و تخلید با اثر و تابید مفاخر نشتی و آمر ساختہ الفاظہا کلسبیل
 الفلکات ابن الفرات عن الحقیق الاسلس و معاینہا یزدہری سر ریاض الجنات
 بعد از اتمام رسالہ طائفہ از سادات و فضلا و اکابر و بلغا بطریق شہادت در
 اواخر آن بخط خود و نظم و نثری بنوشتنند و چون بطون مصنفات نثرہ بلغا و صحائف
 و سائیر سحرہ فصحا اورا شارحی بہ نراست بدین مقدار اقتصار رفت و خود دین
 باب اطناپ چہ حاجت و تطویل از کجا بمصلحت نزدیک ماند بلیت
 در نبود کین زمان در مجلس حکم قضا
 بر زبان چرخ و اختر لفظ اشہد می رود

ذکر خواجه بهاء الدین و خواجه هرون

ارشد اولاد و انجب احفاد صاحب شمس الدین خواجه بهاء الدین محمد و
 خواجه شرف الدین هرون بودند و بل سبیل ابن الغیث و شبلی ابن اللیث
 و عقیاب ابن البحر و شعاع ابن البدر و نور ابن السراج الوداج و فخر ابن الصباح
 الوضاح هم در مبداء اربعان عمر و عهد بابآت الصبی آیات شمائل کرم
 و امارات الشبل یوسد و العلال یبد در ناصیه میمون هر یک ظاهر و
 لایح و صغیر و کبیر را حقیقت

شعر

اصاغرنای المکررات اکابر و آخر نای الماثرات اوائل

واضح و لایح برادران هر دو بحکم آنکه مصراع

از آن پیر هنر بی هنر چون بود

و من الشبه ابالا فما ظلم و فرع الشی یخبر عن اصله در استحکام قواعد

علوم و استثنیات صور فضائل نفسانی که حقیقت انسانی بحصول آن صحت

می یابد در سلبه زمان تحصیل هم تک بودند اما خواجه هرون مسابقت

نمود و در فنون آداب ما هر و متبحر شد سرعت ذکاکی در استنتاج قضایا

چون برق خطاف و لطافت طبعی در مسارات صفا هوای شفاف را

سکند و مصاف نظم و نثرش افسانه اهل زمانه و حسن تلویح و ترشح ترانه

آشنا و بیگانه با تمسک با اهداب آداب در تمام علم موسیقی رغبت نمود
 صفی الدین عبد المؤمن ملازم لیل و نهار شد و رساله شریفی را موشح بالقاب او
 در معرفت نسب و تالیف و تحقیق العباد مبتنی بر جداول تصنیف کرد و
 بارشاد آن استاد شهباز بلند پر از این علم و بلبل خوش آواز فنن این فن آمد
 اما خواجه بهار الدین در منقح نشو و نما بحکم پیر لیغ جهان کشای متقلد حکومت
 صفایان و توامات عراق و یزد شد و در افتنار علوم و اجتناب شرفه فضل بر چند
 تارک نبود فترتی راه یافت و قد قیل العلم لا یعطیک بعضه حتی
 لا تعطیه کلاً تمشیت همام اصلی و تنقید احکام ملکی و اظهار قدرت و
 اعلان سطوت راسعیهائی کرد که ناسخ حکایات سلف شد از هدایت بآس او
 شیر عزمین تن به رو به بازی داده و از مخافت نکال او ملوک اطراف و اکابر
 ایام در خیالات نغماس صوره هلاک مشاهده کرده، چون نفوس اهل
 صفایان من حیث الخلقه باس و اح شریرة مناسبتی داشته است
 بکلی در خوف و انجساض بر بست و پشت همت بر جریف شفقت مرحمت
 کرد اگر سخنی نه بر وفق ارادت استماع افتادے تا بحرام صغار
 و کبار چه رسد جهانی را بر با و بل حساندانی را بدست استیصال می داد
 علی بن اچند هزار تن با انواع قتل و تنگیل و مشله و اغراق و احراق و تمادی
 بدت حبس از فسحت معجوره حیات بو حشت خانه مظلومه مات پیوستند
 ارکان دولت و نواب دیوان و طوائف صدور و اعیان و سایر خدم
 و مقربان و کافیه انالی صفایان در شب که بستر استنامت را فرسش

کہ وند چون زبانه شمع بر سر وجود لرزان بودند تا روز دیگر از چنبر قهر او چگونه
 خلاص خواهند یافت، سبحان اللہ نفس انسانی برین صفت مجبول کرد کہ
 قوت غضبی او۔ الٹی ہی مظہر لسوق الغلبۃ والانتقام و مصدر لشدید
 لبطش و الاقدام تا این حد استخدا م نفس ناطقہ کردہ باشد کہ بزواج عقل
 و جواز شرع و مراسم عرف منزجر و متردع نگردد و ہر چند نصائح و مواعظ را
 استماع کند و شفاعت و ضراعت بیشتر نمایند قساوت و عناد و استشاطت
 بجان زیادت قوت گیرد، بواسطہ افراط در اراقت و مار و افاتت ذما و
 لذت بخشایش او االی اصفہان کہ بیکابره خود بخود محلات با محلات بتبع و
 کار در یک چشم زدن صد تن را ہلاک می کردند۔ در شب از او باش
 رنود و سراق در اسواق مکنات جواز بحقیقت نہ محسوس از منفقود بود و نعمت
 من و امان بر ہمگنان منغض و مشوب در اندک مدت چنان منقاد امر و مدعان
 طواعیت شدند کہ زراع و ارباب دیہنت و فلاحت در شب اسباب
 حرث و آلات حفر و بذور و عوائل را در صحرا بویل بطش و سیاست
 مفرط اومی سپردند و اگر کسی حیواناً پنهانی بعضی را از آن بخانہ آوردے۔
 روز دیگر زرع حیات آن بے چارہ بد اس فنا محصور گشتہ ہمچنین محافظت
 محلات را بر وسا و اسفہا لاران مفوض گردانیدہ بود و حکم راندہ تا اہل
 اہواق نیز بشب و کالین را با انواع امتنع و اصناف الطعمہ می گذاشتند
 بے حارسے و حافظے و خود بخانہامی رستند و بیچ آفریدہ را مجال آن نہ کہ
 در اکوات خمیس غلیف اقمشہ نفیس تصرف و تخلیطی نمودی از ثقات استماع

افتاده که در آن تاریخ در سواد و اللیل اذا عسعس طائفه سحره سبیل عس
 طوف می کردند شخصی از ایشان بردگان ناطفی گذر کرد و قرصی از آن برداشت
 و دو درم سیم که مضعّف ثمن بود بر گوشه دکان نهاد روز دیگر که تشریح
 خورشید را برب تنور افق آوردند صاحب دکان عوض ناطف نفروخته
 را چون سیم دید هر چند بهای زیادت بر کار نشسته بود سامان اخفا و
 یار از تثبیت نداشت چون سیماب در اضطراب بدرگاه آمد و سیم را
 بچاب نمود صورت قضیه بعرض رسید در حالی فرمود تا آن شخص را که این
 حرکت کرده بود چون کرسی از معلاق در آویختند

لمؤلفه

مردمان را بے رویت کشته همچون گوسفند

از برائے چشم زخم الحق بسوزان گویند

حکایت کرده اند که غلامی داشت نیکی نامیک محرم اسرار و جبین
 اخبار بود شبی اورا بفرستاد تا میان اسواق بر آید و احتیاط نماید
 تا جمعی که محافظت دروب و محلات منصوب اند طریقہ حزم مسلوک
 داشته اند یا شریطہ تیقظ متروک از ایشان کیست عاقل و بیدار و کدام
 است عاقل و در پندار بعد از تطواف با طرف و آکناه حادۀ تفحص
 عرضه داشت که فلان شخص را دیدم از مقتدایان اہل پاس مستعد کار
 و بیدار دل و ہوشیار دیدم بان عزمش دزدانیشہ را بردر نقب استوار گرفته
 و گہبان عزمش با طبیعہ رغیب در اول کمین دوچار خوردہ و دیگرے را

تمام در موضع حراست لاشسته و لے لشکر خواب در وہام شہرستان دماغش
 کو گرفتہ و عملہ حواس را الا متخیدہ از اعمال معہود معزول گردانیدہ و سدیرگر
 ز مقام احترام غائب بود و مستحق عتاب زمانہ عاتب روز دیگر چون
 نقاب لمعان آفتاب در بچہ صبح را نقب زد و تفاق داران ستیاریہ
 و وثاق تواری خریدند حکم فرمود تا آن سہکانہ را ہر یکے ہفتاد و یک
 لب تاویب را تقدیم کنند۔ شیخ الاسلام جمال الدین نقیر فرمود کہ
 درین حال حاضر بودم از خدمتش سوال کردم اگر این دوگانہ سبب غیبت
 یا عدم احتیاط مستوجب عتاب شدہ اند آنرا از روی عقل محلی می توان
 نہاد باری این شخص کہ بر احوال محیط و در کار محنت اطبہ و پهلوی بہتراحت
 بر زمین بنسودہ چون جالب موجب نواخت نمیشود چہ را در زمرہ
 رباب جرایم انحراط یافتہ در جواب گفت معاقت ایشاں را سبب
 ہمین تقصیر و اہمال است اما مواخذت این شخص کہ بمراسم محافظت
 قیام نمودہ جہت آن رفت کہ چون نیکی در نظم اسلام لیال زدویدہ بر سر
 اورفت از سر اغفال اورا مواخذت نکرد و تفحص حالی و استخباری ننمود
 کہ درین وقت باعث بر خروج چہ مصلحت بودہ۔ روزے عزم رکوب
 فرمودہ بود در جلالت و ہیبتی کہ سلاطین روزگار را بیستہر نبودے
 شخصے در زینت و اہتت او بر عادت عوام کہ بر دیدن شوکت حکام
 مولع باشند نظری بر گماشت بجانب آن بیچارہ ملتفت شد و اورا
 پیش خود خواند و سوال کرد کہ در چہ نظر میکردی زبان آن بے گناہ

بگرہ کرہ منعقد شد از سر خشم فرمود تا چشم جهان بین اورا بسر کار و از طبقہ حقیقہ بیرون کردند۔ این آعجوبہ مشہور باشد کہ طفلی از اعزہ اولاد در کتار داشت ناگاہ بر قضیت حرکت اطفال انامل او محاسن محاسن پدر شد بایمان مغلظ تمسک نمود کہ اورا از معلاق در آویزند۔ چون از کبار ائمہ و ملوک و اعیان دولت کسے رایا رائے تشفع یارائے تمنع نبود آن طفل را در ازاری بستند و تصدیق یمین را از معلاق در آویختند۔ طوائف صفاہانیاں چون این جنس رقت و رحمت و شفقت و محبت اور حق فرزند و لبند مشاہدہ کردند چہرہ حیات ایشان معقر و چشمہ عیش مکدر می گشت تفاصیل انواع عقوبت و قتل متشنع و تہور و تجیر او محرز را بملالت و ملامت موودی میگردد اما سبب اعتبار و اتعاظ متاثلان این چند سطر و سلم آمد تا عاقل در حکمت ولو کنت فظاً غلیظ القلب لا نفصوا من حولک نظری کند۔

بیت

میا زار مورے کہ دانہ کشت

کہ جان دار و جان شیرین خوشست

و از سر فرمودہ من لا یرحمہم لا یرحمہم برانندیشد و برہم اساس الادی بنیان اللہ تا مجال جہد و امکان باشد اقدام نماید چہ اقاتت چیزی کہ استدراک آن بیش در چیز اقتدار نخواہد آمد آسان آسان بے تائی و رویت از مقتضی حکمت و حکومت نباشد، و العجب از بزرگان صفاہان روایت است کہ بعد از وفاتہ او در یک دفعہ میان امالی خصومت و تائم شدہ بمقاتلت

بجایید تعداد کشتگان کردند هزار و هفتاد تن زیادت از آنچه در
 دور حکومت خواجه بهار الدین از صحبت اچبا مجور گشته بودند قبل آمده اند
 قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہا تگونیون یونی علیکم و شک نیست
 تقدیم و عید عاجل با عوام الناس که از موعد تخویف آجل محترز نیستند عقلا
 موجب مصلحت و غبطت حال دین و دولت می نماید و قاعدہ ماینع
 السلطان اکثر مما ینزع القرآن مصدق آنست اما آنرا نیز حدی
 حدود و شرطی مشروط تواند بود که افراط و تفریط در آن باب خلاف
 رای اولی الالباب باشد و خیرا لامور او سطها هر چند در شیوہ غلبه
 و انتقام مبالغ بود باضعاف التزام طریقہ بدل و سخاوت نمودے و امداد
 صلوات و عطیات خصوصاً برابر پاب آداب فائض داشته و در تعظیم
 ندر و اجلال شان علمای بیچ دقیقه نمل نگذاشته اوقات خود را مقسوم
 و موزع گردانیده بود۔ چون از صفہ باربر خواسته ساعته بساط مذاکره
 ادبائ الاخوان خیر من مغاضاة الغز لان بگسترے و استرواح
 بالحظه با افاضل ندما بتجرع کاسات عفار استیئاس کردے باقی اوقات
 را مصروف اتمام نجات ملک و موقوف بر استکشاف احوال و تعرف
 تقاید طبقات مردم ساخته و اندک زمانے از شب قسم حرم و لذت
 استنامت بودے و دور و قصور پادشاهانہ بساخت و تشریفات و تفرجات
 کدرا تک و جمال و مراتع و ریاض فرادیس عدن از رشک آن تشویر خوردن
 وقت پیرداخت و با آنکہ در اعتلای مدارج سمو و امتطاء غوار پ

مجدد و استیفا ر قوائین لذات و استکثار فنون تنعمات تا این غایت بود
چون برادرش خواجہ ہررون در اسالیب آداب و قوالیب فضائل و
استبصار زیادت داشت باوے نوع حسد و غبطتی و ورزید، مال
مقتنیات و جاہ و مکانت مجازی کہ پای مال زوال و انتقالست در مقابل
فضائل ذاتی کہ در اولی و آخری نفس بدان زندہ حقیقی باشد چہ فن زندہ
مال مادہ حظ جسمانی است و علم ممد قوت روحانی پس چندا نہ روح را
بر جسم نسبت ترجیح باشد۔ علم را بر مال مزیت خواهد بود مال از تعارض
ارباب تغلب و اطماع سراق و کثرت انفاق سغبہ آفات و مخافات
است و علم از استلاب و انتہاب ہر قاصد مصون و مسلم و باشاعت و
انفاق و اساعت کوس افادت متزائد و متضاعف۔ مال با علم کجا مجال
مجازات یا بد مال مادہ الیبت کہ در جوف خاک و مزابل از خوف ضیعت و لعنت
نہند و علم صورتی کہ از نتیجہ عقل فعال بر لوح روح نقش پذیرد، بدین
مقدمات اگر اورا نوع غبطتی بودے دور نمودے تحقیق این دعوی را
بعضے اکابر فضلار عصر شفاً تفتیر فرمودند کہ در بغداد دفع ملالت
خواستند کہ گلگون کمیت را در میدان عشرت بخلوت جولانی دہند و لحظہ آن
حوادث ابلق گردون و تراکم از دحام اغیار کنارے جویند۔ پیش از طلوع
آفتاب منوچہری چہر انوری ہیات مسعود طالع برقبہ چرخ از رقی
رخصت احضار بتان فردوسی و شوش و ساغر ہار لطیف عنصری دادند برادران
ہردو فرقدین آساور مجلس سپہر آیین با چند محرم از ابنائے کرم و اثراب فضل و ادب

بیت

چون بختی و اصمعی و جاحظ و صابنی
ہر یک کہ شعر و ادب و فضل و ترسل

شستند بموضعی چون بدایع و مینہ، القصیر بطائف آراستہ و بہتر ہتنگاہے
تندر واقع حدیقۃ الحدائق بطائف پیراستہ، مشروبش اعذب من سلسال
لسلسیل و اسروق من منظومات صاحب الجلیل و مشومش اذکی من
بح الشمال و اطیب من قولی من قال ۵

بطیب نسیم منہ استجاب الکری و لورقد المنجور فیہ افاقا
مرؤ شاہدان دلکش تراز بدیات متنبی و طرہ ساقیان درہم تراز در عیات
عمری علاقہ چنگ غیرت مزامیر داؤد نبی و باز گشت قول مقولات ابراہیم
نبی شیدر سیلان رسائل صابی و ترانہ رقاصان معمولات فارابی، برجای
تر من گل۔ ربات اغانی و در عوض الحان بلبل۔ رنات مثانی۔ مغازلات ظریفان
ہون محاضرات راغب مرغوب و مناقشات حریفان عن ذرا برجان چون
قوت القلوب عیش فی پرستان از ایہامات جان بخش کمال بحد کمال رسیدہ
و سرود ہرستان از غزلیات اثیر فلک اثیر پیوستہ و ملمع و لپیذیر خاقانی
و گوش ارباب ہوشن جابی گیر آمدہ ۶

شعر

اذا ما الطیر غننت للصبح اجب داعی ہوا طاة الملاح

ہوا پر خندہ شیرین صحبت

بیار آن گریه تلخ صراحی

امرق فضلاتها فاذا لم یمن عطل
تخلیها بوشی او و شاج

قبائے صبح را مشکین زره زن

بہوے زلف ترکان سلاجی

ہمہ را گوش مستغرق نغمہ عود ساز و دماغ مستنشق بخور عود سوز و زبان مکرر
این قول دل افروز

اے یار عود ساز و نگارین عود سوز

یک عود را بساز و دیگر عود را بسوز

درین مجلس مولانا صفی الدین عبدالمومن واسطی قلاوۃ النسخ بود چون

خواجہ ہرون راقوت اطراب شراب تاثیر کرد از روی استراوت عیش و عادم

تکلف و حصول انبساط گفت اگر صفی الدین مارا از خوان فضائل خود نوالہ دید

واز زلال طبع لطیف قلالہ بخشد و لحظہ نبض آن مستسقی صورت ہمہ تن

شکم بساید چہ شود خواجہ بہار الدین بطریق بازخواست گفت با امثال

مولانا صفی الدین چہ گونہ بجز و لقب در خطاب بسندہ کنی پس روی

با صحاب کردہ و تقریری چون آب کہ بہمانا ہرون در خاطر دارد کہ چون من

خلف صدق صاحب دیوان باشم و درہ از صدق شرف خلافت

در سہ طرہ حیثیت من منعقد و پیرم را نام نامون است و خود حکم

بندادم کہ مقرر عزت خلفا بودہ و فضائل بے حد و اعداد پس اگر

بر عادت خلفا اورا صفی الدین خواندم مستغرب نماید خواجہ ہرون

آنکه شیمت استعلا و خشونت و مناقشت برادر معلوم داشت
 در جواب بطریقے کہ فنون آداب را مستجمع و صنوف لطائف را شامل
 بود گفت ہر چند خواجہ چنین میفرماید چون این معانی صورتہ قضیہ و
 حسب حال است و آنہا کہ بزبان اشرف انہا ریافتہ بآسرا حاصل عذر را
 مجالی نماید القصدہ چون کار او بواسطہ عنایت ایلخانی بذورہ جلال رسید
 و نوادر حکایات خیرہ کشتی او و افراط در جمع و استیصال ملوک عراق بر آستے
 پادشاہ مکشوف می گشت آنرا بر کمال رجولیت و وفور صرامت
 حمل می فرمود

وعین المرضاعن کل عیب کلیلہ

و چند آنکہ صاحب دیوان از غایت دلسوزی و شفقت بر جان و جوانی فرزند
 او را از این اقدام و اشتہاک منع می کرد و بادلہ عاقبتانہ و امثلہ
 مقبلانہ فرامی نمود کہ ہر آنہ و خامت چندین قتل بیگناہ متوقع باشد
 موجب تحریک سلسلہ جلادت و داعیہ اشتعال نائزہ غضب می گشت
 عاقبت روزگار جوہر خود را در استرجاع مواہب و استرداد رعائت
 پیدا کرد و سترع

تنوعت الاسباب والداغرواحد

بہویدا اعراض امراض مختلفہ و اقسام متضادہ روی نمود و قسریان
 الطبیعہ قوی من القوی الالہیۃ فعلہا التفرقة بین الملائم والمنافر کہ مد
 ملک تقالب بود از اصلاح مواد و تعدیل مزاج و ربط اعضا عاجز

گشت و روح حیوانی کہ قابل قومی جسمانیست فتور پذیرفت ہنوز ایام حیاتش
عقد ثلثین نگرفتہ و شب شبابش اشریح کہولت نیافتہ و پرغرابش حوصل پویش
نگشتہ روزنامہ عمر مقدر را بگذرک رسانید و از سر جملہ چندان خیل و تکبر
جز حسرت و ندامت باقی نماند

فغان از آفت این رنج ساز راحت سوز
فغان ز گردش این جان شکار جور پرست
کہ صورتی کہ بعمری نگاشت خود بسترد
کہ گوہری کہ بسی سال سفت خود بشکست

یکے از اہل عصر تاریخ وفات اورادین دوسہ بیت مندرج گردانید

بیت

رفتن صاحب آفاق بہار الدین آنک
ز غلش حارس ایوان و قسم دربان بود
زین جہان گذران سوی جہان باقی
در شب شنبہ ہفدہ زمرہ شعبان بود
سال ہر شصت ہفتاد و ہشت افزون
در سپاہان کہ از غم و آبادان بود

صاحب دیوان در غرقاب توجع افتاد و سمن برگ شیبہ را بقطرات اشک
لالہ گون آب می داد و از خاطر زادہ خود می خواند۔ بیت
فرزند محمد اے فلک ہندویت

باز از زمانہ راہا یک مویت

تو پشت پدر بودی از آن پشت پدر

خم گشت چو ابروے بتان بے رویت

گرچہ دیگر شہال و اولاد داشت کہ ہر یک برفلک معالی بدرے تابان و در چین

فضائل سر وی خرامان بودند اما عمدہ استظہار در زمان حیوۃ و مستعد احراز

منابت و استنابت بعد از مات اورامی دانست۔

ذکر شاہ زادہ قیصر و شرح بعضی احوال در زمان

دولت او و تاختن براق بیلا و شرقی

قید و بیریہ او کتای قاآن بود و پدرش غازی اغول پادشاہ زادہ

عادل عادل کامیاب دولتیار ہمت بلند و خرد و دور بینش دور از جدال و نزاع

وقد صدق النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام العرق نتراع چون نوبت

خانیت بقاآن عادل قوبلای رسید و حرکات آریغ و تمرد آغوسبقت

گرفتہ بود کم فرمود تا لشکری دیرسون یعنی بسیار تا کنار آب آموی در آہند

تمامت شاہ زادگانرا کہ در حوالی نہر بہر چند وقت صورت استبدادی

در کارخانہ تخیل نقش کنند و بواسطہ آن در بند پنداشتی باشند از میان

دور اند چنانچہ ایلیچیان قاآنی بے شاہ علی و اندیشہ پیش پادشاہ زادہ

همولا کو خان روند و آیند قید و مستشعر شده دم مخالفت و عصیان زد و قدم
 در راه مجارات و مہارات نهاد و بدین حجت متمسک و تشبہ شد کہ پادشاہ
 جهانکشای چنگز خان دریا سانامہ بزرگ شتمل بر قانون مراسم ملک گیری و
 دستور کلیات احوال جهانداری و حاکی از مراسم تقسیم و تاخیر امور وادی
 بمعالم توفیر و تقصیر چہ پدید اوروشن و صریح و معین فرمود کہ تا از نسل
 او گتای طفلی رضیع در دائرہ احیا باشد از میان اولاد و نیرگان مستحق و
 وراثت تاج و رایت شاہی دوالی بر توالی او امر و نواہی او باشد
 بنا برین مقدمات پادشاہ زادگان بسیار و لشکر جرار زیر رایت
 حمایت او جمع آمدند و بر حد و تالاس و کنجک و انرار و کاشغر و بلاد
 ماورای النہر استیلایافت و در میان مغول ضرب المثل بر شجاعت و فرط
 انتقام لشکر اوردند و گویند ہر پادشاہ را کہ لشکری متفق و دلاور چون
 لشکر قید و باشد و عدلے و سیاستے بر صفت تو بلا ی قان و مراکب
 جیاد چون اسبان قچاق مملکت اوزوال نپذیرد و تصدیق این تمثیل و
 تحقیق این تاویل از انجبا متعین میشود کہ سالہا میان او و لشکر قان
 مناوشت و مقاتلت قائم گشت و چند نوبت لشکر دیرسون بہ تہار
 دیرسوی او شش ماہہ راہ منجد شدند چنانچہ لشکر قانی ارزن کہ آنرا
 توکی خوانند در بیابان پاشیدہ اند و آب باران سحاب بر شخ آب باران
 سیراب گردانیدہ و بتاب آفتاب تربیت یافتہ تا بوقت زمان ادراک
 ریح کہ مدت آن چہل روز بیش و کم تقریر کردہ اند و چہ علوفات و علفات

دکان ساخته اند با وجود تحمل چندین مشاق و پیودن راهها چون شرب سحر
 و لیران دراز و دیر یا زرد و مصاف منہزم و کسور بوده اند و مساعی غیر مشکور
 و یک نوبت بر ملغان پسر قوبلائی در تاریخ ۶۶۱ بنفس خود لشکر کشید
 و اورا دستگیر کرد و کثرت لشکرش دستگیر نیامد پس بر قتل او با وجود قدرت
 مبادرت نمود و اورا پیش منگو تیمور فرستاد بطرف قیچاق قوبلائی قآن ازین
 حالت منزع جو پریشان شد و آئینہ خاطرش ہر دم از خم تیغ لشکر او
 پر زنگار امتحان باری منگو تیمور ملغانرا بسلامت با آئینی لائق باز ببندگی
 قآن فرستاد و آنرا وسیلت تقرب بدان حضرت ساخت مقصود کہ در جملہ
 ظفر قید و را بوده و ہر نوبت کہ نصرت یافتہ آن نواحی را در تصرف
 خود گرفتہ علی ہذا تا سرحد خان بالیغ ہمزم ثابت و جد بلوغ مسخر
 گردانید و صفت لشکر اورا این کلمات مناسب تحریر است و کاتب
 ہنوز در معرض دہشت و تشویر بل حیرت و تقصیر عندہم القتال اقبال
 والعیلة دولة والسيف سيب والعالیة عالیة والغائلة طائفة
 یشتاقون الی مقارعة النصال کالعاشق العطشان الی المعاقرة
 والوصول یحبون محاجتہا بطل فی حومة المکاشفة کشف
 المحب رضاب المحبوب شفة علی شفة قبلہ ریح ریح راقبہ ریح ریح
 شہنامند و صیاح دلیران رجال - نشید صیاح قائنات غانیات حسان راقصات
 لاعبات پندار ند چنانکہ گفتہ ام بیت
 نزد ایشان ہست در ہجرت و شکر و شکر

زخمِ رحم و ترسِ ترس و پاسِ پاس و بوسِ بوس

با وجود این شجاعت و شہامت ہرگز در محاربت و قصد پیوستن با وی
 نبودے الا کہ لشکر قافی بقصد او حرکت نمودندے آن گاہ مدافعت را
 از سرّہ دولت خود مستقبل ایشان شدے و این طریقہ از روی عقل
 بغایت مستحسن است و زبانِ شرع نیز بدفع صائل قائل لاشک کو کبیر
 نصرت موکب اور تلقی می نمود و تمکن او بذروہ اعلیٰ ترقی می یافت از
 حرکت عنانیش باد با دولت متحرک می گشت و در سکون رکابش آتش
 بلا ساکن بو فتے کہ حالت ناگزیر آغو در افتاد و مبارکشاه جائے او
 گرفت چنانچہ شرح دادہ آمد براق و باسکار و مؤمن بنیرگان چغانامی کہ
 پدر ایسان تو ابو در حد و چغان تیان یورت معین داشتند براق با سماع
 این حادثہ لشکر کشید و مبارک شہ از مملکت ماورالنہر منصرف و خود را
 متصرف امور سلطنت گردانید و در اوزکند اوائل شہور سنہ
 ثلاث و ستین و شمایہ بر تخت نشست و خزانہ آغو و ہر غنہ را
 در تخت تٹاک آورد

بیت

بسا کہ گنج نہاوند و دیگران ستند

چہ سعیہا کہ نمودند و عاقبت مروند

نہر و ملک بمیراث - ہیچ کس لیکن

بزخمِ قوت باز و صف در می برزند

بن قید و بواسطه تلون احوال و انقلاب امور و قصد لشکر قافی از تلاش
 بجاک در حرکت آمد براق خائف شد که مبادا قاصد بخارا و سمرقند شود
 یا تصرف او استنزاع کند بدین اندیشه مسابقت جست و بطرف قید و
 لشکر کشید در وقت ام آب خجند آتش افتخام بر افروختند و باد حملات
 بنان جنبان شد که اجزار خاک بے آرام گشت

بیت

ترنگ تیر و چاک چاک شمشیر

دریده مغز پیل و زهره شیر

ہیں لشکر قید و با اتفاق حملہ آور دند کہ جاش کوه با شکوه از ہیبت آن چون
 تره در ہوا سبکسار شدے۔ براق عزیمت بر ہریمیت مقصور گردانید
 و بازینچار رفت و چون گوہر بخارا اپنا ہیڈ و ترتیب جنگ و ساختگی
 آہنگ مقاتلت از سر گرفت و برین پیش نهاد کہ چون از روز شمار
 خبر داشت با اہالی و سکان حساب سر شمار و کالیف آغاز نہاد و پیش طایفو
 پوشا فرستاد کہ اہالی سمرقند و بخارا اگر بقسا بر خود و سلامت زن و فرزند
 می خواہند جریدہ از شہر بیرون روند تا لشکر کہ بے برگ مانده اند در آیند
 و آنچه داشته باشند غارت کنند و رکوب غارب مناہضت را
 راغب شوند ایشان با اکابر و مشائخ بشفاعت پیش آمدند و مقرر کرد
 بر ہر وزارت و کار خانہ تفصیل مسمی کنند و بالش ہائے زرخرانہ رسانند
 و مصالح لشکر صرف کنند پس اہل حرفت راست بانروز بساختن

سلاح و اصلاح آلات حرب مشغول گردانید بعزم آنکه بار دیگر خود را
بیازماید و در میدان تدارک جولانی نماید

تا بخت کرا بود کرا دار دوست

اگر سبوی آرزوی از لب جوی جست و جوی درست بیرون آمد و آب روی
نیک نامی برتزار ماند فهو المراد والا که از گردش طشت سرنگون
سار فلک طشت نام و ننگ از بام شناعت برسنگ ادبار آید بطرف
دیگر بیرون رود و چون مورد طشت سرگردانی پیشه گیرد و سطل آسا خود را
حلقه در گوش عنابر روزگار خیره کش سازد ناگاه چچاق اغول با پنج سوار
از خدمت قید و براه ایلی برسد و پیغام آورد که براق باز طوق خود رانی
پسپرد و عواقب کارمانی نگر و بر عزم استیناف محاذات بالشکریا
خود را و سگان سمرقند و بخارا را معذب و منقخص داشته آزموده را
آزمودان - و اصرار بر حرص و بیشه و آزمودن کار صاحب دولتان
و هموشندان نمود

بیت

چه شوریده دل و بیوده رانی

که دائم آزموده آزمائی

چنگز خان بسبب آن - رکوب اخطار و اعبار اقطار را تحمیل نمود و مانند
رایت صبح در آفاق شهرت یافت و چون آفتاب در جبهه انگیری تیغ زنی
اختیار کرد و خلاصه معمورات زمین را در قبضه استیلا آورد تا

مزدان بدتی کہ در گیتی حملتے یافتہ ایم بہ مسالمت و خوش خوئی و وفا بہیت
 و تن آسانی بسر بریم و غم گذشتہ و نا آمدہ کہ اندوہ ہیست چشمہ آن ز ایندہ
 بلا نیست محنت آن افزانیدہ باشارت

شعر

لك الخیر فاسمع انی للسان صح ماضی أمس فاسمع الیوم نیفعلک فی غد

بیت

نخویم

ہر کہ غم جہان خورد کے خورد از حیوۃ بر
 رو تو غم جہان مخور تا ز حیات بر خوری

بیت

بیانا جہان را بید نسپریم

بکوشش ہمہ دست نیکی بریم

مصلحت مصالحت است و مرا بر احنہ ہم دیگر کہ حکم اتحاد دارد و بخشیدن
 و سر از چنبر سلامت بیرون نکشیدن تا با اتفاق علف خوار و یرت لشکر ہا
 معین گردانیم و لگا پوی بے حاصل از میانہ بر خیزد قیاق اغول پینام
 بگذار و طایفو مسعود بیگ و ہر کرا بخت یا ور و عقل رہبر و دیدہ خبرت
 مصلحت بین و گوش ہوش نصیحت شنو بود این کلمات را گوشوار گوش
 خرد و تعویذ بازوے اقبال و خاتم بمین دولت راجی شایست پسندیدہ و شتند
 و گفت محض اندیشہ صواب و خلاصہ تدبیر درست اینست و برین
 مزیدی نیست برین تہرار بنیاد و برین بنیاد قرار افتاد کہ حالے ترک

مستی ستاندن از ماورا برال نہر گیرند و میان شاہ زادگان بعد از چندین
مقالات ملاقات افتد و در عوض مطاولات ملاطفات رود و عقد
مصافحات بنزند و حساب محاولات را راساً براسس نسخہ مصافحات
نویسند پس در دثت فتوان حوالی رباط ابو محمد ترتیب طوی ساختند و را
مشگران برجنگ و چغانہ پردہ نوا و عشاق کہ آواز معمود ایشا نست
بنواختند مرا کب اندوہ و عنار ایله کردہ غنائی یلہ یلہ گوشش کردند و از
سر بے غمی می در غمی

بیت

معیار عقل و دارے خواب و فروغ روی
درمان درد و راحت شخص و غذا ارجان
نیروی طبع و آلت نطق و صفای خون
دفع غم و شفاے دل و راحت روان
اصل سخا و عنصر مروی و ذات حسن
عین تواضع و تن لطف و سر بیان

در مائے ہوئے نوش چنان دو لشکر کہ پیوستہ مقابل ہمدیگر تیر مار آرشی در
کمان چاچی کشیدند بے پیارسی رطلہا گر ان سبک در کشیدند و بتلوتج و نصرت
از انشا مولف درین غزل قولے مولف مجیری گفت

بیت

لے ترک گران سنگ سبک روح چہ داری

گر هست گران یا سبک این رطل بمن ده
 اگر چه پیش ازین از روی دور و بی دور و بی تیغ کینه می زدند حالی

بیت

همه رخ گل بصبح اندرز لغزی

همه تن دل چو بادام دغزنی

روی در روی ساغر زدند شهرزادگان بایکدیگر خون رز خوردند و بلباس
 هم دیگر متلبس شده همدیگر را اندامی گفتند و روی زنی را از این پس جرعه
 ریز چون چهره عاشق اشک اندامی کردند بمبرمات مواثیق و محکمت عمود
 از طرفین استیثاق رفت که از نفاق و شقاق دور باشند و با اتحاد و آفاق
 مستظهر بعد از انحلال عقود و حقوق و اضحلال مشارع بار نفاق مقرر شد که هر یک از
 شاه زاوگان هزارمانه معهود و کارخانها بر خاص که در بخارا و سمرقند
 داشتند قناعت کنند و علفخوار لشکر براق در سیلاق و قشلاق معین
 گردانیدند و قید و لشکر خود را از آن طرف بخارا جای داد چنانچه ایشان
 خطی فاصل بودند میان بخارا و بر اقیان ازین جهت لشکر براق تنک
 عیش بود و هم در مبادی صلح بر سر طیش خود عن قریب لشکری از طرف منگو تیمور
 می در شدند لشکر قید و برای مدافعت ایشان از یورت خود منزع گشتند
 براق عرصه امانی خالی یافت و باز بخارا آمد و در او آخر شهر سینه ست
 شین و ستایه مسعود بیگ را برسالت پیش اباقا خان فرستاد و اظهار
 سادقت و مصالحت کرد و منظر او از ارسال و مراسله آن بود که احتیاط

کمیت شکر و کیفیت را بگذر کند و در خیال مخمّر و بادل مقرر داشت
 قصد این دیار پیوند و یا میدی، مسعود بیگ بفالی چون نام خود مسعود
 و عزمی چون عقیدت او درست و دلی مانند طالع مقبلان قوی از آب
 آمو بگذشت و بهر منزل که رسید رعایت طرف احتیاط را در او سبب
 با معتمدی آنجا برداشت و در تیمار داشت آن و التزام طریقہ حزم مبالغت
 کرد چون آواز و وصول چنان صاحب دولت و روشن روان بر سید امر او
 صاحب دیوان شمس الدین اعزاز مور و تجلیل مقدم را شرائط استقبال
 و مراسم استنزال بجای آوردند صاحب دیوان اگر چه بر مرکب فضل سوار بود
 اما پیش شمسوار میدان معالی پیاده شدن واجب دید و هر چند مالک عثمان
 مکارم او را علی الاطلاق گرفتند پس چون رکابش رسم پای بوسی اقامت
 کرد مسعود بیگ از روی استحقاق و راه از درا گفت "صاحب دیوان
 قوی نامت از نشان خوشتر یعنی تسبیح بالمعیدی خیر من ان ترا کا
 صاحب دیوان خود را چنان می پنداشت که اگر آصف برخیا مصادف
 او شدی از روی انصاف او صاف خوانی و ثنارانی اورا بے خود بر زبان
 راندی اما درین حال بجز تو اضعی نجلت آمیز و تجملی غیرت انگیز
 روی نداشت و جواب آن در گنجینه سینه سر بھر گذاشت تا بوقتی
 که فرصت انفاذ شکر نصرت یاب ایلخانی یافت و بآتش غیرت خاک
 دیار اورا ببا و غارت واد بار داد اینجام مقام آن قصه رانی نیست
 مسعود بیگ ببن رگی حضرت رسید و ترجیب و تامل و عاطفت و بیور غایت

سراواں یافت اونیز باشارت و امر سئل حکماً و لا توصد
 را داری رسالت به عبارتی رایق و اشارتے لایق و تشبیه و صمت اختلاف
 علمی دلیزیر ترا از سحر حلال

شعر

مراق لفظاً فقیل خمراً حراماً
 مراق معنی فخبیل سحر حلالاً

تحمید قاعده موافقت میان روز و شب دورنگ رنگ یکرنگی آمیخت
 از ترکیب الفاظی چون آب روان نقش مقصود بر انگیخت چنانکه از بهر نثار
 بن کلمات در نثار عقد نثره و ثریا و طرف کمر از جوزا بگسیخت آبا قاخان
 مودتا بتدوار اقداح عتیق و تناوب کاسات راح رحیق اورا چون
 شم خوبان مست گردانیدند اما هنوز چون بخت در دولت خود بسیار
 در کار بود بعد از گذاردن پیغام و اختصاص بسپورغا میشی و انعام
 صدوقه جواب ہم از پرده موافقت و مصالحت بر حسب ودناهم
 بهادانوا و ارتیاح بافتتاح درمراسلت معلوم گردانید روز سوم در تفرس
 محنت حال نوع تغیری مشاهده کرده و اثر بدگمانی در حق خود معائنہ دید
 فحازت انصراف خواست آبا قاخان یرلیغ داد بمر اجعت و او بے توقف
 بیرون کریاس آمد و بر

بیت

نگاوری که بیک حمله زیر پای آرد
 اگر رازی امید باشدش میدان

زمین نور و چو شوق و فراخ رو چو هوس

سبک گذر چو جوانی و قیمتی چو روان

پای عزیمت که هزار بار برفرق کیوان نهاده بود بگردانید پادشاه و امر را از تخلیه

او حالی ندامت افزود و دانستند که پشتی نمود که باز روی او نتوان دید و علی البقیع

بگمان باطل باز دست نیاید طو لقه

تیرے کہ ز قبضہ کمان بیرون شد

ایلچی را از عقب روان فرمود تا هر کجا دریا بد بازگرداند، الام بالام اسبان

قتاغ آسوده ایستاده و مرد زیرک و کار افتاده چه جای توانی باشد چنان

راند که در چهار شبان روز بکنار چون رسید و از آب بگذشت چون

بخیرت براق رسید مشاهدات احوال را حکایت کرد و ولوع او در نهضت

بدین جانب مزید پذیرفت مصراع

تو گوئی حکم کارش بر بدی رفت

پیش قید و ایلچی فرستاد که سبب ضیق رقعہ رعلفخوار در نورتی که معین شده

بود لشکر زندگانی نتوانستند کرد و بالضرورة باز بخارا نقتل کرده شد

اکنون اباقا ملکه عریض دارد اگر قید و آنرا مصلحت داند لشکری را مد فرماید

تامن از آب چون باد بگذرم و آتش قهر خود را در آن خاک فروغ دهم و

طرفی را از آن ممالک بدست گیرم این الو که مطابق رای و ارادت قید و

افتاد و وفق شن طبقه بر خواند چه گفت اندکی بخت آنکس است که

صید مقصود بکند دیگران گیرد و خردمند آنکه تیغ بیگانگان گردن دشمن خویش

شد خواست تا تقطین او کند و شجره یقطین دولت اورا که زود با لاکش
 بود بصر صر قهر ایاقاخان ناچیز گرداند و همانے از شطط و شکاست و جفا
 و قساوت او آسوده گرداند در جواب دل نمودگی ما فرمود و بر تصمیم این عزیمت
 و تصویب این رای تخریص نمود ویر لینگ فرستاد که شهرزادگان احمد بوری
 و نیکی اغول و بالغویات شکر با خود مساعدت و معاضدت اورا از آب
 پنج آب و معبر تر بند بگذرند و جباد و مبادار کشاہ و قچاق با اتفاق براق
 از گذر امور عبور کنند و کوا جو بزرگ و بانیاں از خیوه که معبر خوارزم است
 و کوا جو کوچک از گذر منک کشلاغ در آیند و بیک جائے مجتمع آمده
 در اہتمام رایت براق باشند تا این عزیمت بتصمیم رسانند چون ایلچی
 مراجعت کرد براق با احتشاد و استعداد مشغول شد نخست یا سا فرمود که
 بیچ آفریدہ با سب احتمای بر نشیند و چندانکہ یا بند جہت لشکر بتانند
 و چریکیان علیق ہر یک سراسر را ہر روز ہفت من جو و گندم دہند
 تا فرہ شود بدین واسطہ غلانی تمام پیدا شد و چندان گاوان کہ در آن
 دیار یافتند فرمود آنرا کشتن و از پوستہا سپرگا و ساختن الحق سپرے
 بکہ از پوست گا و عجایز سازند نیکو دافع تیر حوادث لیالی باشد بدین
 موجبات حسلایق در مضایق ناکامی افتادند و کس را مجال دم زدن
 منہ و بدین بسندہ بگردہت ساختگی یا یحتماج لشکر و تغارات ایشان
 فرمود تا بخارا و سمرقند را غارت کنند باز مسعود بیگ کہ بیک مسعود
 رحمت آسمانی بود اورا مانع گردید و گفت تخریب ولایتی موجود

در قبضہ تصرف پادشاہ بتصور استخلاص ولایتی موہوم خارج از حوزہ
 تملک مقتضی خرد و کیا ست نباشد و ہمین قدر رعایت باید کرد
 کہ اگر این کار در عقدہ امتناع ماند و مراجعت افتد از بخارا بہ ترغونہ
 و نزد لی لشکر پادشاہ را مددے توانند داد براق چون سخن حق بشنید و جواب
 نداشت در خشم شد مسعود بیگ را ہفت چوب فرمود زدن اما دست
 از غارت کشیدہ داشت و او بر مشوہت اعظم الجہاد کلمۃ حق عند
 سلطان جاثر فائز گشت پس از شہزادگان کہ حکم یرلیغ قید و استصحاب
 براق را معین شدہ بودند جہاد و مبارکشاہ و قچاق اغول بخدمت او
 پیوستند و امر آسا و بزرگ و یاسا و کوچک و مرغاول و جلالتامی ہمین
 سبیل دیگر شہزادگان تخلف کردند براق صد ہزار سوار عرض داد و در شہور
 سنہ سبع و شین و ستمایہ از آب آمو بگذشت و بحر اسان آمد و از حد
 بدخشان و کشم و شیلورغان و طالقان بندہ و مرو و حق و مرو شاہجان تا نزدیک
 نیشاپور مسخر گردانید و از شعر آری عصر یکے در حق او گفتہ بود

بیت

زان موی کہ بر پشت خود انداختہ

زان موی تو آمو می گیری بے شک

در آثار تحریر این ذکر یکے از حاضران این بیت املا کرد و در جواب گفتم ازین

سیاق نظم معنی حاصل نمے شود ہمانا راوی از قبیل آفة الشعر من سرا واکا

السوء بودہ بلی حسن ایہام و رابطہ الفاظ بدین وجه پسندیدہ می افتد

بیت

زان روی تو آموی بگیری بے شک

کان موی تو بر پشت خود انداخته

در تضاعیف این حال میان شاه زاده قچاق و جلالتای گفتار شده
 قچاق آزرده گشت و جبل موافقت که خود مبرم نبود بگست و پشتی که
 همیشه از همه روی بر روی داشت نمود و بال شکر خود مراجعت کرد
 در راه هر کجا رسید دست غارت برکشاد و تجار را ازین چاشنی
 بے نصیب نگذاشت القصد براق بهوس استصفا مملکت ایلخانی
 عرصه تمثی را طول و عرض داد با شمشیر براق چنانکه برق در مکان اجزاء
 سحاب نفوذ یابد برتک شاه زاده تبسین دو انید و ایشا نرا بعد از طراد و عناد
 مانند کواکب که از انسلال تیغ یک سواره چرخ متفرق شوند منہزم گردانید
 و در مبادی خروج گورگان ایلچی را پیش برادر خود نگودار اغول که ببندهگی حضرت
 ابا قاقان بود فرستاد معلم بدانکه مابا لشکری چوبخمرز است در تموج
 بر عزم تفرج ملک ابا قاقان آب آمو عبور خواهم کرد و آن دیار را معسکر
 چریک ساخت باید که آگاه از روزگار و مترصد کار پیکار باشد خطر را
 در جوف قبلی تعبیه کرد چون ایلچی تبلیغ الو که براق بجای آورد از عقب
 خبر رسید که براق از آب گذشت و بال شکر پادشاه دست بر هم انداختند
 بل بسیار سردر خاک و تبسین در هرات اقامت کرده و استمداد لشکر
 و استنهاض رایت ایلخانی نموده پادشاه نیز مستعد کار و مستقر آتش حرب

گشته بجد و آذربایجان و عراق آمد تشریف را با لشکر موفور و اهدی
 نامحصور مقدمه بسمت خراسان نزدیک تبسین مدو لشکر پیشین را روان
 فرمود و با خشناد لشکر از اطراف ممالک معموره ایلیچیان چون آب از سحاب
 و آتش از اصلاب صتم صلاب جدا گشتند درین میان نکو دار از سر
 استشعار بالشکر خود گرخیته راه گرجستان گرفت و روزگار را خود چنین
 است شعار ابا قاسم خواست که اول متدارک حال او شود تا عصیان فتنه
 او چون امراض عادیه بدیگر پادشاه زادگان سرایت نکند شیرامون فوجین را
 با آن قدرت شکر که تشریح حاضر بودند بر اثر او چنانکه رجوم نجوم در عقب
 شیاطین ساری گرد و بفرستاد بعد ما که ملاقات فریقین دست داد

شعر

خروشه بر آمد ز هر دو سپاه

برفتند یکسر سوسه رزمگاه

مکاوحت و مکافحت دراز کشید و مصاولت بمطاولت انجامید سگری
 بهادر از امرای نکو دار حمله آورد و قریب پانصد نفر از اعوان شیرامون
 قراب مرهفات گشتند باز لشکر ایلیخانی در آن گرفت و فریز و فر و منظر شدند
 و بعد توفیق ربانی در جملات متوالی سگری بهادر را به قتل آوردند و فوج
 تمام از آن لشکر و تنگار و مار کشیدند و بر خه را در قید اسار گرفتار نکو دار
 سامان قرار ندید با یک هزار سوار در باطن گرجستان رفت و با داؤد طاک
 و راستلاذ و استیمان زود و دختر خود را بوسه داد تا مگر بمصاهرت و مظاہرت او

ذکر بی

و بجز مخالفت مامون ماند فوج گرج را دخل نخل و خبث عقیدت در حرکت
 و پیوستند تا نکودار را هلاک کنند از رحب مکیدت ایشان خبر یافت
 بلقیین بلقین توفیق النار و لا العار و المندیة و لا الدنیة بر خواند و بقوام
 قباب در خوانی لیل کلون الغراب و فی المثل الیل اخفی للویل خود را
 بیرون انداخت و ایچی بحضرت روان گردانید و در مقام اعتذار بزبان
 استغفار بعفو و اغماض ایلیخان تو تسل نمود چون شرف تکشمشی را دریافت
 ابا قحان او را لوازحت و سیورغا میشی فرمود بکتم استمالت گرد و عرب
 و بهراس و خوف و یاس از ناصیه حال او کم کرد از تغییر نیت و خروج از
 ربقه طاعت سوال فرمود عرضه داشت که از براق خط آمد شتمل بر
 استغوا و استغرا و تحریف از جاده و فلو اخلص بهر چند عقیدت من بنده آنرا
 شکر بود ایله ربه ادر و کو کاچی مرا بران اقدام تخریص کردند کیفیت
 ماجری کما جری بموقف عرض پیوست اگر در از آیر با دره نسیان حقوق
 و نادره عصیان و عقوق تیغ عقیق گون تو چیان را بچند قطره از عروق
 جبل الورد مخضوب می فرماید

سرایینک بزین تیغ فرمان تربیت

و اگر عا لطفت بنده پرورشاه آیت غید مغضوب بر می خواند و نخلعت
 اقا بنده را نکنت تدارک آن وحشت در نیک بندگی میدهد از عفو گناه

چون که شفیع هر مجرم و محرم هر دوا خواه است غریب نماید پلین

خزورای می بند چشم را خواب

گنہ را عفو شوید جامہ را آب

از استماع عبارتے کہ ترجمہ آن این کلمات بود بواعث مکارم پادشاهان
و دواعی مرحمت خسروانہ در ہفت آمد و مزید عافیت بعد از عفو و
قدرت مبذول داشت ہر آئینہ حسن اعتذار و لطف مقال در ستیقا لیت
عشرات تا شیری عظیم دارد امرا صاحب فریب را کہ قریب شاہ زادہ
بودند و دام خدیعت در شاہ راہ او نہادہ بر تیغ بے دریغ گذرانید و نکودار
را بقور میشی نوین کہ صورت گر طبیعت مانند او صورتے را از تار
چکل و قنقل و قرغ و قی نینگینہ بود سپرد چون این شاغل کفایت شد
و این ہم ساختہ گشت با یقانی وافی و امعانی شافی و حکمی جازم
و تدبیرے حازم و رائے پیرو بختے جوان برائے اخمد جمر و سکین نابض
شرو و دفع عارض عیدت براق با پنج توپان لشکر عزیمت بلاد شرقی فرمود
ابتدای نوین را با تو داون بہادر بسبیل منغذہ از مقدمہ بفرستاد و رایت
نصرت نگار پادشاہ زادگان یزدار و قنغراتامی و اجای تکشی و نکودار و ہولاجو
و امرای ارغون آقاوار غسون و مازوق احمد و کوچک و تیمور و الیناف و
منکسار و عہدائند پسر تولاک باورچی و اراچوک بر فال میمون و طائر
ہمایون در حرکت آمد چون بساط خراسان بسنا یک مراکب لشکر ایلخانے
بر بسیطہ بیط فلک سرفرازی کرد و لشکر بار آن حد و جمع شد انداع سلام
حضرت رفت کہ میان براق و شیمت بے مجاملہ حاملہ بسیار رفتہ و لشکر
ایلخانی در مدت یک سال کہ براق آنجا اقامت ساختہ انضجار و انزجار

نام یافته براق را دو میر بہادر بودہ کہ روی رزمہ بہادری و پشت سپاہ
مقدری در آن عہد ایشان را دانستند یکے را نام جلالتی کہ کمان او
یقین نہ گمان چون چرخ فلک دست خوش پیچ آفریدہ نگشت و دیگر
مرغاول کہ با حصول شجاعت و فرزانیگی و کمال پردلی و مردانگی علم یابی یعنی
استعمال حجر المظربیک دانستے و دعوی کردہ بود کہ اسب قنغر را در قنغر الانک
بندم و اسب آلا را در الاطاق اطلاق کنم والا برائے استجمام لجام را از سر ایشان
فروکشتم و نمد زین خشک نگردانم و پور بہا بدین بیت از قصیدہ کہ در مدح
صاحب شمس الدین منظم دادہ بود اورا خواستہ است

بیت

مرغاول فسراق تو در ملک صبر کرد

بالشکر براق بغارت برابر می

ابا قخان شکر ابطرف ہر اے کشید و در مقام آب سیاہ آتش محاربت را
روشن برافروخت

بیت

چو ز دبر سر کوه بر تیغ کشید

چو یا قوت شد روی گیتی سفید

خسرو سیر ز بر جدی گوشہ تاج مغرق را آشکار کرد و از بیم تیغ تور چیان ضیا
شتر ستارہ در امن اختجاب گریختند ابا قافرا سیاب ہمت چون
کشیدوش و فریدون فرودوش کز تہمتن دل ورستم توان زمین را نیز از

تعرض مواکب و تصادم مراکب روئین تن گردانید از طرف دیگر براق نیر
 بادله قوی و روئے تمام و شوکت وافر در میان لشکر که روی خود را ب
 درمهرفات مصقول ندیده بودند و چون ابروی خود پیوسته کمان کش
 عادت کرده بر نشست و غبار فتنه تا اوج آسمان برخاست بعد از تسوی
 صفوف و تعبیه لشکر قلب و میمنه و میسر و جناح و ساقه را بسط و بران
 جنگ جوی و بهادران کینه و بسیار استند و در قلب فریقین چون دل
 عاشقان از هول روز و دواع

بیت

پلنگ و شیر جنبید بر پهلای علم
 تن از نیج بهائی و جان ز باد شمال

عرصه مجادلت را بدست بغض باسط و قبضه سیاف را قبض کردند و زمان
 در میان بصد هزار دیده نظارگی

بیت

تا آتش اقبال که بالا گیرد
 تا قبضه شمشیر که پالاید خون

دلیران معسکین بر باد پایان آتش سیر خاک را از آب چشمه تیغ سیراب
 گردانیدند چون آسیا حرب دائر و کوس طعن و ضرب مال مال شد
 آسمان از گرد تیره چادر غبار در سر کشید و زمین از بریق سنان آسمان
 صفت بز و اهر نجوم مقلل گشت.

بیت

ز ستم ستوران در آن پهن دشت
زمین شش شد و آسمان گشت هشت

تیغ باگردان زبان سزانش دراز کرده و سپر روی سخت پیش آورد ابروے
کمان بیک کرشمه از گوشه چشم چون غمزه یار ناوک خون ریز روان کرد
هر سر که بتداعی گرز و گویال ملزم نمی شد تیغ آبدار بحکم قاطع آنرا بفیصل
ی رسانید و وثیقه عمر او را بخون مستحلی ساخت مغافصه براق باجلارتای
از مینه درآمد و بقوت صدمات میسره را که در موازات بود و بار بخون
آقا و شیکتور بایک تومان لشکر سپرده برگرفت و بر اند چنانکه
باد صبا بر بنگه و زرد و زرد و پلستر نگر دو و ایشانرا هم دوزخم زد و بدان
سو بیرون شد تا علم را بردارد و خود علم از آن ارغون آقا بود او تقاعس
نمود چندانکه باد آن صولات مترادف و حملات متعاقب در گذشت نزدیک
آمد که بر اقیان گوی مراد و ظفر را بچوگان شہامت بگوی مقصود
رسانند سنتای نوین پیاده شد و بر سر صندلی نشست و گفت هر کس که
امروز در حومه و غاپای تثبت و مشابرت بیفشارد من آنرا چگویم آنرا
بهدای داند و روان چنگر خان ما اینجا جان را خواہیم در پاخت
و دشمن تاخت و پور بہار است

بیت

حلمه عشق ترا تا ب من آورد و موبس

پنج و در جنگ سیراقی از همه میران سنتای

باین سخن لشکر را سکون جاشی حاصل آمد و باز کرمی نمودند ملاقات به مبارز
بدل شد ثانی الحال عزم مقابله و مقاتله کردند و روی باصالت در مصاولت
و اطالت در مطاولت آورد و تیر مانند تگرگ که از مناخل غمام ریزان شود روان
گشت ابا قحان با نهادن لشکر که در گرد تیره با سنان نیزه تنزیه می نمود
و با پیکان که پیکان آجال بودند از میگفت

کانه بود و دن الموت من ظلمو
او تیشقون من الخطی مریحاناً

در حومه کارزار راند و بردشمن کارزار ماند

بوقت لا یطیق الیث فیہ
سما و مرآة ولا الذائب احتیالاً

گویی مختاری در منقبت ایلیخانی این دو بیت را کسوت منظم پوشانیده است

بیت

زیم زخم اوز نهاده خواه آیند پیش او

بروز جنگ سیمرخ و پلنگ و بیغم و شعبان

نهفته دیده در چنگل نشانده بچه برگردن

نهاده زهره بر تارگ گرفته مهره در دندان

عاقبت مرغاول را که ضرغام است دام و حسام انتقام بود و اسب قنغزاد

قنغزالانک خواست بستن بتیر چرخ از مرکب حیوة فسرو و آوردند و از

سر و ارچاشنی چشانیدند جلالتای نیز چون بلوے نوکر بود و سپاه دشمن را
 پشت و پناه و بلغ الیصل نر باه در دوزخ ضحیح وی ساختند و بسیارے
 زیر آقیان در حومه منازلت عرضہ حمام گشتند براق شاه راه لاینفعم
 الفلہ من الموت الا قليلاً را غایت اغتنام و زبدرہ مراسم شمس در
 وقت آنکہ درست مغربی درین صُترہ غروب نہان خواست شد و ماہچہا
 سیمین برین نطع نیلگون آشکار گشت از روی عجز پشت نمود و از
 دست برد سطوات آن لشکر پای برداشت با دیدہ ریزان اشک
 حسرت و دلے گدازان در آتش غیرت بر آب جیحون چون بازو کرد و بگذشت
 سراپردہ و خمیام خاویہ علی عمر و شہا ماند نہرہ و اغتصاب و سفیہ
 استلاب پادشاہ کامیاب گشت با نواع غمناکم دست یازان و
 خون یازان در شکار تہوتازان و دشمن در بادیہ ہوان و ماویہ خندان
 سرگردان پادشاہ بر تہرا پیشین تبسین را با لشکر گرین در خراسان
 تعیین فرمود و بر عزم توجہ با ر دو خاص فتح و ظفر بر زمین و بسیار پویان
 زبان نصرت گویان

بیت

زیر کابش نگر حلقہ جوش آفتاب

پیش عنانش نگر غاشیہ کش روزگار

ملک برداشت چون بفرط طالع میمون و شکوہ دولت روز افزون در مستقر

و طلال نزول فرمود و مسامع قطان اقطار بشارت این فتح نامدار شنف

ساخت و بر قاعدہ رایت عدل و انصاف را کہ موجب دوام پادشاہی
تواند بود بر فراخت

بیت

بگیتی فتنہ کے بنشستے از پای
اگر نہ تیغ تو گفتیش التُّسُّد

براق از آن طرف بمقدار پنج ہزار سوار در اضطراب و تعلق بسیار
و پریشانی کار ملول فرغ

گوئی کہ بود طرہ مشکین آن نگار

باز بنجار رفت آثار انزجار بر احوال او ظاہر و وفود محنت و ادب و متکاثر
و متواتر با آنکہ از روزگار فلاحے ندید اورا افلاجی نعوذ باللہ منها بواسطہ
سقطہ کہ در حومہ بیجا اتفاق افتادہ بود روی نمود قوی محرکہ از تحریک اعصاب
و اعضا کہ حرکت ارادی بدان متعلق است باز ماند چنانچہ محفہ بر چوبین جنبیت
مراکب خاص گشت مصراع

بجائے عنانم عصا داد سال

پس دعوی کرد کہ قلاوہ اسلام را متقلد شدہ ام و اورا سلطان غیاث الدین
لقب نہادند ایچی بخدمت قید و فرستاد و از تخلف پادشاہ زادگان
و خلف میعاد و تفرق لشکر و حال مضطر خبر داد و قید و در جواب تجنی بروی
نہادہ فرمود از شہزادگان جمعے کہ آمدند آزرده مراجعت کردند اگر دیگرے
آمدہ بودے ہمین صورت داشتے و دیگر او سخن خود را دیگر کرد و بیورقی کہ

اتفاق معین کرده بودیم خرسند نشد تا تمامت لشکر را چون ناموس خود و
 رونق ملک بباد خود گامی داد که طلب العیر قرنین قضیع الاذنین باین جواب
 رلیخ فرستاد و تغار و علوفات لشکر او معین کرد و گفت این زمستان
 در بخارا باشد تا بوقت قویلتای چون آفت آوایی بهم پیغم نسق کار او کرده
 شود براق آن زمستان در بخارا باشد و از هر طرف لشکر ما بدو پیوسته
 پنا نچه سی هزار سوار عرض داد و خزان این موجود برگرفت و در محقه نشسته
 بالشکر بطرف سیستان بیرون رفت و خواست که از پادشاه زاوگان
 که در عزم توجه به بلاد شرقی تقصیر کرده اند و از خدمت او متخلف شده
 انتقام کشد بدین خیال براق تیکچی را روان فرمود تا احمد پوری را احضار
 کند و بر زبان براق تیکچی رفت که اگر تکرر نماید و محاربت ضرورت افتد
 در جنگ کشته شود چگونه باشد براق گفت آن راه او باشد همچین یاسا و
 بزرگ با ستحضار نیکی اغول متبادر گشت اتفاقاً براق تیکچی در شکار گاه
 با احمد پوری رسید و با وی معرود می اندک بودند چون استشعار داشت
 از آمدن بخدمت براق تائی نمود و بسوی خیم خود روان شد براق تیکچی از
 عقب تعاقب کرد و مبالغت می نمود و احمد تیرے بوے انداخت براق
 در جواب هم تیرے کشاد در مقتل آمد و بر جای سرد شد ملولف

لے چرخ گرم رو همه از تست گرم و سرد

طرف دیگر یاسا و بخدمت نیکی او غول رسید او دانست که اندیشه براق
 نیست و ضمیر او بیشتر مطلق مطولست یاسا و در بخارا سا بقدر

خدمت باینکی اغول موکد داشت شاه زاده سوالف حقوق نعمت خود را
 برشم معتول در ضمن این عبارت تقرر کرد که چندین مدت بر آخته های منسربه ما
 بر شسته و چهار سالون پوشیده و کاسات مروق از دست ما در کشیده
 مگر کافات آن حقوق را امروز آمده تا ما را در کام اندور ما را بهلاکت نمی
 او سلب ما و کرد گفت

قسم خواهی بر ادا و پدیدار

که بجز استحضار مجتهد هیچ مکر و مکر و بی و توقف نیافته ام و در قبول آن
 بارادت شاهزاده منوط است او را گذار و این حکایت بود که نوکری از
 آن احمد پوری بجز از کیفیت وقوع واقعه او بر رسیدنکی اغول را قصد
 براق محقق شد یا ساور بازگشت و بالشکر خود مقابل براق بایستاد
 و بخدمت ترفوت تمامت شاه زاده گان از قصد و انتقام او آگاه شده
 متنفر گشتند و یا ساوران یا ساوران را متفق شدند و او را یله کردند و متوجه
 حضرت قید و گشت تمامت لشکریان سلاحها را در گردن انداختند و از
 تجیر و تهور و تسلیم و بی باکی براق استعدا کرد و ند قید و ایشانرا بنواخت
 و یرت معین فرمود براق رونق از کار دور و خوشدلی از ساحت سینه بجز
 دید بنا کام با خاتون خود تو کای و افراد خدم مولفه

فرو بسته از گردش چرخ دم

ببخارست قید و پیوست لشکر چون کار از دست رفته و بخت چون روزگار
 آشفته و لوک مژگانش بزبان اشک این بیت در صنعت تر دید چون بغایت

آنرا ترمید بر بیاض چهره بسرخ رنم زده و

روزگار آشفته تریازلف تو یا کازین

خاطر قید و از افعال ناسزا بر او مشتمل شده بود و زمام عفو و انعام را متمسک
نه تخلص او را از عقل زحمتی نیافت چه یک نوبت آیت و العافین عن الناس
را هر چند از معنی آن خبر نداشت بفعل آورده بود و نیز گفته اند آزموده را
آزمودن و پیشانی شیر شکر را به توقع موانست خاریدن و دشمن را از قید
فرصت رمانیدن کار دیوانگان باشد عاقبت او را شربت تخریج کردند
که بدان جام عمرش بے شراب شد و میاه اقبالش نموده شراب و حاصل
روزگار او از گفته کاتب این بیت در این کتاب شد ملولف

واقبال البراق و میض برقی تلاشی حین شامه العیون

و ذلك في اواخر شهر سنة ثمان وستين و ستمائة و مدت ملك اوشش
سال بود مصرع

چه شش شصت چه ششصد چو آخرت و ال

و الملك يبقى للملك المتعال

تمت حال این ذکر

از براق چهار پسرانند سیکمور تو ابوتنا هو لادای بعد از آن پسران آغوجو با و قبسان

بالشکری بدیشان ملحق شدند چون در تصاریف این حال بر اقبان سر باعی

مزید فیه گشتند و سبب مطابقت را مانند بنام مضاعف مدغم گردانید
 با اتفاق با قید و مخالفت آغانها دند و از حد نهند تا بخار را دست بتخریب
 و تعدیب برکشادند بلا دماور آر النهر که بعد از مدتی بواسطه اجتماع
 پراکنرگان و ایتلاف از خانه براقنادگان امید عمارت دیار و انتعاش
 سکن در آن دیار حاصل بود باز از دیار عاقل گشت و مدتها آن نواحی بین
 مجاذبه الفریقین و مکاوتة العسکرین از امن و خوشدلی و فراغت و آسودگی که
 مستند غنی تمدن و توطن باشد مجور ماند و چند کثرت میان ایشان محاربت افتاد
 و هر وقت بحکم حرم و نصرت لشکر قید و منصور شدند و مخالفان مکسور
 تا مشهور سده احدی و سبعین و ستایه صاحب دیوان در بندگی ابا قاسم
 عرضه داشت که میان قید و دیگر شهرزادگان بواسطه بلا دماور آر النهر عرصه
 مجادلت بسوطة است و هر کس که آنجا تمکن و استعدادی یافت بدماغ خود
 خیالات محال راه داد و مصلحت باشد لشکری فرستادن و آن دیار عرضه تخریب
 کردن تا شاغل بے طائل از میان برخیزد حکم بر لیغ شد که نیکی بهادر و جارد و
 و آقبک ترکمان بخارا روند و مثل آن لشکر در اہتمام امرے یوسف قرغدری
 و پسران خنتیمور و جورغدرای و ایلا یوقا بخوارزم و بیکیارگی آثار عمارت از آن حد
 مطمئن گردانند مثل است که گرگ را دریدن نباید آموخت

تو مادر مرده را شیون میاموز

بحکم فرمان چنین لشکرے بیکران روان شدند از وصول آواز لشکر منول
 مسعود بیگ بگریخت و بسیاری از ارباب بخارا و سمرقند جلا وطن کرده

مطرف بیرون رفتند و پیش خیال وطن جز در خواب ندیدند و بایا و جوی
مولیان این مراسله می گزاردند که

شعر

فیا وطنی ان فاتنی بك سابق من الدهر فلذیع لساكنك البال
پسران جنیتیمور بالشکری بخوارزم رفتند و کرکاج که دارالملک بود و خیمه و قرآن را
تل عام و تاراج مفرط به تقدیم رسانیدند و از طرف دیگر نیکی بسیار
بانشکر هفتم رجب سال مذکور بخارا در آمد و هفت روز گشتش کردند
چنانکه ده هزار آدمی در شکم زمین منزل آبادان گرفتند و بیرون از
زدن و بردن و کشتن و رفتن و کندن و سوختن شغلی نداشتند سبحان الله
گوئی این قضیه جواب است هزار مسعود بیگ بود و وقت ملاقات صاحب
دیوان القصده مدرسه که مستحدث او بود و در بیط معموره جهان چنان مدرسه
بکمال آراستگی نشان می دادند و قریب هزار طالب علم در زوایا آنجا
بتحصیل علوم و استکمال نفس اشتغال داشتند آتش در زد و دو غم
اند و از آن بفلک اشر رسانید و از گفته فردوسی می سرانید

بیت

ستیزه بجائے رساند سخن

که ویران کند همانها بر کهن

پس از قتل و غارت فارس شدند پنج ساه هزار عواتق ابکار و پسران
لطیف دیدار خوش گفتار کش رفتار آراسته چون صد نگار آشوب دل

بے قرار و فتنہ بازار روزگار بطور بدہ بڑہ تالب آمو براندند پس جو باوقیان بالمشکر
از عقب برسیدند و مقدار نیمہ از آن اسیران باز گرفتند و بخارا رسانیدند
امالی ماوراء النہر این قصد و غارت را نتیجہ تسویل و اغرار آقبک ترکمان
دانستند و آقبک ترکمانے پر خشم از آن ترکمانی یک چشم بود

خاطلی عمر و قبائے لیت عینہ سوا

مولع با یقا و نایرہ ظلم و اعتساف و حمیص بر تحریک عواصر شر و احماف مولد او
از رساتیق بخارا و بعد قضای اللہ بخارا کہ سالها چون سکہ باطل نمل بود دین
نزدیکی نسیم ارتیاشی بمشام متوطنان خواست پیوست و جرعه انتعاشی
بکام آن ناکامان رسید بواسطہ رد آرت نفس این ظالم چون کلبہ مغلس نظم گشت
ہر آئینہ العصبیۃ من الدین و حب الوطن من الایمان عرق نبیہ و اصل
شریف در شان مستقر اس و ابناء عہد خود چنین مساعی پیوند

بیت

فرزند عاق ریش پدر گیر و ابتدا

نسل نہرہ دست بباد کشد نخست

راست گفتہ اند کہ لگاپوی سہ طائفہ در تحصیل مطلوب امید محالست و صرف
کردن عمر بر جویندہ و بال اول مغفلی کہ تخم در شوره زمین پاشد و بادراک
ریع مستظہر باشد دوم بے سعادتی کہ بر اذخار و استکثار حرص غالب
دارد و خود و دوستانرا از منافع آن محروم گذارد سوم نادانی کہ از لیم
بد اصل بد گریح و فادارد و گذارد و حقوق بند و توقع حسن مجازات کند

بیت

ز بد اصل چشم ہی داشتن بود خاک در دیده انباشتن
 شهر سبز اربع و تسعین و شمایه جو باوقیان و براقیان در آمدند و آتش غضب
 و غضب بر افروختند و می زدند و می کشتند و می کنند و می سوختند تا ویناری زر
 و یک من غله بر بقایای متوطنان می دانستند بزجر و شکنجه و قتل و نکال
 می ستند چنانچه هیچ باقی نگذاشتند از مطعم و مفروش و ساز و سلب
 و فی المثل قد سلب من غلب تا هفت سال توالی آن رباع از سگان خالی ماند
 و اکناف از اصناف حیوان عاری و بدین منوال بود تا قید و حکم فرمود و
 مسعود بیگ بن یواج که طالع و عاقبتش چون نام خود و پدر مسعود و محمود بود
 و آثار و مساعی ایشان در اشادت معالم و معالی برجبین روزگار مسطور بنجارا
 رسم قند رفت و از اطراف متفرقا ترا استمالت نموده جمع کرد و مناهل احوال
 ایشانرا از شوائب نوائب زمان مستصفی گردانید و آن عراض و منازل مبارک
 که صفت این داشت

لک یا منازل فی القلوب منازل افقرت انت وین منک او اهل

پاندک ندستے مبارک آمال ترک و تاجیک گشت و به مقصد طو الف
 از دور و نزدیک روز بروز امداد بھروزی و فیروزی تعاقب کرد و افراد
 خصیب و راحت از رعیت توزی و مال اندوزی ترادف نمود و الحاله
 نیز و تا امروز مراجع ماوراء النهر مراجع انس است و عرصه آن روضه
 و دین چون سفید سمرقند بقال میمون و اختر سعد سمرگشته و رضاب

محل
 از زبان او

غانیات و آب عین الحیوة از حیون او کمترین شمر آمده طوائف
 اعم در آنجا مجتمع و از باب آن بصنوف تنجیمات متمتع زمین از حلاوت
 الفاظ شکر سخنان قدر ریز و هوای معطرش چون زلف جانان بیاد
 صبا جان آویز

بیت

خوبان سہی قد سمرقند کہ بزم
 یارب کہ چه خورشید رخ وز ہرہ و شانند
 عاشق کش و ساغر کش و چابک صفائند
 سمین برو فرمان برو حلاق خوشانند
 چون لب بکشایند زہی دل کہ ربایند
 چون رخ بنمایند زہی نغمہ کہ شانند

و بخارا تا ہست جمع بخاریر طوائف و منبع زلال لطائف و مفحص کمال بلاغت
 و کارخانہ کسوت فصاحت بودہ از باب سیوف و افتلام بارو عت
 و طلاقت و ربات شتوف و جمال باذلاقت و لباقت، و این حکایت
 در تواریخ مسطور است و پیش از باب تنجیم مشہور کہ چون امیر نصر بن احمد
 السامانی سقی اللہ تربتہ بر باغ خراسان در آمد فسحت عرصہ و نزہت
 رقعہ و متفرجات اماکن و متنزلات مساکن را نیکو پسندید و آب و
 ہوای آنجا مستروح و مستنج شد در صیف و خریف و شتا اقامت نمود
 بتمادی مدت مفارقت خاطر وزیر او ندما و امرا و کافہ عساکر ملالت

کلمات فرود و میلان طبارع بطرف مستطرف بخارا و عراض فردوس آسار آن
 مالب گشت دست شوق یاران قدیم گریبان جانراتاب داد و ساقی مجت
 همه را از دیده می ناب در سواد شب شمع صفت در گزار بودند و هنگام انجاء
 تباشیر صبح با باد صبا درین راز و با خاطر کاتب هم آواز

بیت

در صبح که کاروان جان می گذرد
 هر باد که بر کوه فلان می گذرد
 گوئی که نسیم انس از روضه قدس
 بر مرسله حور جنان می گذرد

گوئی رساله الحنین الی الاوطان را از نغمات خاطر ایشان فرا هم آورده بودند
 و از ابیات فراقی آن مجوران رعد و رباب خروش و ناله اکتساب کرده
 شعر جرباد قافی هر یک را در آرزوی اخبار و استخبار موافق آمده

شعر

اگر نسیم سحر که بدوستان قدیم
 سلام من برساند جواب باز آرد
 ز شوق در جگرم آتش نیست بنشانند
 بروی کار من خسته آب باز آرد
 سواد این شب محنت ز پیش دیده من
 برون بر دخیری ز آفتاب باز آرد

برو مجلس یاران فغان و ناله بر من
وز آن نوازش و چنگ رباب باز آرد

در خفیه با اتفاق پیش رود کی شاعر که مادی خاص سلطان بود شفاعت کردند و حضرت
نمودند تا بانشار شعری محرک سلسله عزیمت پادشاه گرد و بر آن شرط
چند هزار دینار زر را متقبل شدند و ادار آن را هم در خراسان متکفل رود کی
این قصیده را بانشار و انشاد رسانید

بیت

باد جوی مولیان آید همی
بوے یار سربان آید همی
ریگ آمو و آن در شیتها را و
زیر پایم پر نیان آید همی

آوردہ اند کہ سلطان بے تہی اسباب رکضت از مجلس انشاد این ابیات
بر شست با پیراہن یکتا چنانچہ جامہ داران موزہ و رانین خاص را بعد از
قطع یک فرسنگ را بسطان رسانیدند و بسبب آنکہ الفاظ این ابیات
معراست از لغت عرب و داعیہ شوق و طرب و مبنی بر سہولت معنی و وضوح
مطلب طباع را مناسب و ملائم افتاد، و پیشتر تحسین و تحمیر باب عصر
معدود است از باب تقلید در حالت تعلیق این ذکر بعضی یاران مجاہد
آنرا التماس و مجارات واقترح کردند بر حسب المام و معذوم
این ابیات ہر چند از انیات فضایل ابیات اند در مدح صاحب دیوان

مالک شمس الدین جوینی منتظم شد و چون در زبان حیات آن صاحب قرآن
مؤلف این بدائع از سعادت مشول حضرتش محروم افتاد این قصیدہ بر روح
او کہ المومن حی فی الدارین انشاد می کند بامید آنکہ ممیز میان این دو قصیدہ
طبع نقاد و خاطر و قافا و خداوندان فضل باشد فحسب

نظم

باد مشک افشان وز ان آید ہی
بوی گل پیوند جان آید ہی
در سپیدہ دم نسیم مشک بید
خوشتر از مشک دمان آید ہی
ز آتش گل ای کہ خاکش تازه باد
آب بر روی جسم جان آید ہی
از برای دست گوش گلبنان
زاله مروارید سان آید ہی
زخمہ ساز دنا ی مرغ - و سرو ناز
از نواے او نوان آید ہی
از بنفش و لاله سوی بوستان
کاروان در کاروان آید ہی
باد بان و بوبے گل در خرمنی
کشیم را بادبان آید ہی

از فروغ لاله هر شب وقت شام
 بوستان چون آسمان آید همی
 وز درخش روشنان گاه سحر
 آسمان چون بوستان آید همی
 مغز جان آسوده میگردد مگر
 بوی زلف بوستان آید همی
 چشم شادی می جسد یارب مگر
 بازم آن نامهربان آید همی
 جیب کیتی عنبرین شدگان نگار
 پیش من و امن کشان آید همی
 صبر چون خوابم گریزد از برم
 و اشک ناخوانده روان آید همی
 شمع و شش میسوزم و یادش مرا
 چون زبانه بر زبان آید همی
 گر روان آید امید من زیار
 اشک من باری روان آید همی
 مرا چون مدح دستور جهان
 راحت روح و روان آید همی
 آنکه بانامش که تاج او دید باد

نام دشمن بے نشان آید ہی
 آنکہ بادست گمراہش پید
 آفت دریا و کان آید ہی
 در پناہ بخشش و بخشایشش
 عالمے پیرو جوان آید ہی
 بخت بیدارش بکام دوستان
 کام جوی و کامران آید ہی
 این سخن کن آرزویش خلد را
 آب کوثر در دمان آید ہی
 گر شنیدے رود کی کی گفته او
 باد جوی مولیان آید ہی

مقصود از این حشو کلام ہر چند چون حشولوز پنج افتاد آنست کہ امروز ہلاد
 ماوراء النہر از نہ ہمت بہشت دارد و بھر و مہ نیست از نکبات دھر و مامون
 از طریقان قہر و در تحت تمک پادشاہ زادہ قید و ست و ارباب آن مقید
 بقید او نسیم صبا بی جواز نامہ عدلش بر سنج غنچہ نمی وزد و بلبل از ہم خار
 تا ویش سودای عشق گل نمی پزد۔

تبعیح از سید اولاد حسین شادان بلگرامی

ذکر ملک شمس الدین محمد بن کرت

مرتب بزرگ بخت صاحب نجات بود و در فنون آداب توغل و پشت
 پدرش کرت در عهد سلاطین غور و راجا و امیر اسفندالاران معدود بود
 یا حاکم مجار و شهنشاه محمد و در انتظام قریب داشت با سلطان شهاب الدین
 که سر بخت را با سلطان محمد خوارزم شاه و بی او در دستدار و جلوس منگوقاآن
 چون میان او و اولاد جناتای اسباب منافرت متوار و شد و سلوک
 مساوات منقذ قریب اسباب منگوقاآن که پس از بی جناتای بود بر عزم مقاتلت محت
 گشت منگوقاآن لشکر را بفرستاد که قراغ جنگ را سماغ جنگ
 پنداشتند و مدید را عیر و فولاد را لاد شمر و نند پیش از آن پیکان غنچه کردار
 و پاره را سپر ساخته و سر پایش مغز چون نرس با شمشیر بسته تا پیش از آنکه
 دشمن شام خور و بر ایشان خون آشام چاشت شوند بر از امراق دما و از باق
 ارواح یا سون منگور او سنگیر کرده پیش با تو فرستاد درین حال
 ملک شمس الدین کرت مجوس بود عرصه مملکت منگوقاآن را از او حاکم
 خصوم عالی یافت بندگی حضرت شتافت پر لیغی که در عهد پادشاه گیت
 ستان چنگر خان نفاذ یافته بود بشرف غرض رسانیده فرامو که در منقذ
 خرون سببه و اغیر تر غیب و واسطه تر میب چنگر خان و اروغ میمون
 او را از سر انلاص کوچ داده ایم و سر بر آستان مطاوعت نهاده و دیا

هر غور را که سیستان اسم جنس آنست ما را دانسته اگر فآن مقرر فرماید بتازگی
 شرائط نیک بندگی بر عایت پیوند و منگو فآن در شمال او مخائل رشد و شہامت
 ترس کرد و بر مقتضی آن احکام امضا را ایر لینگ و پاییزه سر شیر داد و
 نراره و نیمروز و چند قصبات از آن لواحق بدان مضاف فرمود و بسوی
 ما همیشه تمام بخدمت امیر ارغون رفت و بذلاقت لسان و غدویت
 میان و چست شائے و خوب خصائلی دل او را اسید کرد و ببند عنایت
 مدبارہ خود قید امیر ارغون تا کنار آب سند بسبیل مقاطعه در نظر اہتمام
 و کرد و تربتہار مقبلانہ فرمود بدین موجبات ذکر او باوج اشتہار
 اوروہ اقتدار رسید و ضبط امور ملک و نظم مصالح بوجہ پیش گرفت کہ
 سن قبول و ارتضای قانی مقرون شد و اطراف کیکانات و قصد ار را
 سلم گردانید و تا سرحد دلی را بہار از قطار آمن و مطمئن در اذاعت
 بیت معالی و نشر سخاوت فضائل و تشییر آیات شجاعت و سخاوت مساعی
 میل نمود و اشعار غرا کہ نتایج طبع او بود در اطراف باذیال ریاح در صباح
 رواح تعلق ساخت بوقتہ کہ پادشاہ کامگار ہولاکو خان بر اکشر
 لیم ثالث و رابع استیلا یافت بسببہ از اسباب و قضیت
 بیت الارباب متمر و مستوحش شد در شہور سنہ ثمان و خمسیان و شمایہ اشکری
 زور و ع مادہ عصیان او فرمود مقربم ایشان تغور و از عایت
 کتب حکم راندہ تا پوست اعضا شمس الدین را بکاه در آگندہ بحضرت
 چون از مضمون احکام و تہیز عسکر خبر یافت این بیت را بتیرے

ر
 بسوی غایتی

نوشتہ پیش پایہ تخت ایلیخان فرستاد

بیت

گر ہیچ عنان بسوئے کابل تاہم
یا توئے تغور از تغربستانم

بعد از آن در حدود سیستان با آن لشکر عنان مبارزت کشادہ گردانید
و از جانبین پای اقدام در مقام حمام نہادند مجاملہ بجاولہ بدل شد
عاقبت تغور را ہلاک کردند و معاملتے کہ با ملک شمس الدین در خاطر داشت
در حق او تقدیم افتاد و چون بر این حال بدتے برآمد باز در مرغزار شلوین از حدود
ہرآہ بالشکر ایلیخانی مناجزت و مطاردت نمود و بعد ما کہ رسل تراسل کردند
و بعا طفت پادشاہ دولتیار استظہار یافت ایل و مطیع گشت و بنظر سپور غایتی
ملخوظ آمد و خدمات مشہور و مقدمات ما ثور در بندگی حضرت بکرات تقدیم نمود و در
جنگ برکہ در حدود در بند با کوب بلازم رکاب فلک فرسایے بود ایلیخان را شہامت
و بہادری او معلوم گشت بر سر ری دولت از اخلاص و دلاوری او سخن راند حکایت
کردہ اند کہ چون ملک سیستان را بقتل آورد بینگی ہولا کوخان پیوست ازوے
باز خواست فرمود کہ پیرا بے حکم بر لیغ پیشوائے نیمروز بقتل آوردی و روز
جوانی را برے شب خوش کردی بے تلعثم و بے تلحاج گفت سبب آن تا پادشاہ
دشمن مال این سوال از بندہ خود نہ ازو کند نعم الناصر الجواب الحاضر
این جواب کہ چو آب جاری بود و فنون ایجاز و انجاز را حاوی علی الفور ایلیخان را
خوش آمد و عا طفت بے نہایت مبذول داشت چون نوبت خانیت

با قاضی اتصال یافت از مبادرت بصوب بندگی متخلف شد و بمثل لا
تیک ما حنت النیب و ما غبا نبیس تمثل نمود و این دو بیت از سرنیک نیتی
که بداشت پیش صاحب دیوان فرستاد

بیت

بسوی خسرو ترکان چنین که میگوید
که نیمروز وطن گاه پور دستانت
که از هابت شمشیر و گزر گاو سرش
هنوز خانه افراسیاب ویرانست

صاحب دیوان برای استلانت جانب و استمالت خاطر او این مکتوب را که آب
لطافت از آن مترشح است و بنیان فضائل بدان مترشح بفرستاد

بیت

فروع ملک ملک شمس دین محمد کُرت
توئی که همچو ملک سرب همه جانی
مشقته که ز هجرت رسید بر دل من
بکنه آن نرسد و هم انسی و جانی
ز رآئے روشن باریک بین تو الحق
چنان سزد که چون این شوق نامه بر خوانی
ز باد پای برانگیزی آتش عزمت
بآب حرم غباری که هست بنشانی

قطعه

”چون عادت سپہر بے مہر روزگار جفا پیشہ آنست کہ مطلوب و محبوب را
در حجاب تمنع دارد و مقصود دل و جان را آسان آسان بر نیار و پس هر حیدت
واجبند کہ اینار آدم اختیار کنند زیادتی رنج و عناست و در احتیاز آرزو و امنیت
بهر چه تو مثل جویند ما وہ عمران و انقطاع، مصداق این دعوی آنست کہ
سالهاست تا گوش جان و جان گوش باوازه جو و مخاروم تکاب اسلام
شهریار ایران خسرو بزرگ شمس الحق والین کہ روزگار او امر و نوای او را
رام باد و جریان افلاک موافق مرام پر مشفق و مروح گشته و بندہ مکینہ
مختارین تحت الجحمتی خواستند تا بصر را چون بصیرت کند و چون نزدیک رسید کہ
آن کام بر آید در روزگار یک کام فرما پیش نهاد از غیب تا خیر سے روی نمود کہ
موجب حسرت و سبب حیرت دل بے طاقت شد و جان دور از افاقیت
الحسریں محرم مثلے معلوم است از آن سعادت باز ماند

بیت

فرشته ایست برین بام لاجورد اندود

کہ پیش آرزو سے عاشقان کشد دیوار

دین چند روز قصدا و فرزند زاده محمد از آن جانب رسیدند و اخبار سائرہ
جناب ہمایون و حضرت میمون رسانیدند خاصیت نفس مسیح داشت کہ
بدان مشرودہ دل مُردہ زندہ شد در باب احترام و اجتناب از حضرت علیا
شمیر بر مسلم نشی گذشتہ بود از راه جسارت و گستاخی ہمیں قدر می نویسد کہ راه
تجنیب و توہم مسار و فرمایید و عزم این حضرت بموجب خاور موکد و مشرودہ
بطرف مشرق ۱۲

این مکتوب در جواب صاحبی صادر کرد۔ چون ایام ولیالی متواتر و متوالی در آن
 میگوشتند که هیچ آفریده بکام دل نرسند و هر اندیشه که دل بر آن نهاده باشند
 تغییر و تبدیل کنند پس سعی و جهد مفید و منج نیست و کوشش و کوشش نافع و مرز
 نه سالها بود تا بنماز و روزه و استمدا و تم و در یوزه خواسته تا باز بقار عزیز
 صاحب عظیم دستور عدل و اکرم مبارک الراهی و القدم شمس الدوله و الدین
 بیند و عثمان نو و کن باز گوید فانا

رُبَاعِي

با دشمن من دوست چو بسیار نشست
 با دوست نشایدم دگر بار نشست
 پیرمیز از آن غسل که باز هر آینهخت
 بگریز از آن مگس که بر ما نشست

از عنقوان ایام شباب و ریعان اعوام و سنوات و شایخ اتحاد و محبت
 و اسالیب مودت بین ابجانبین موکد و بنیان یگانگی مرصوص از سموم بیگانگی
 مصون بوده و روی بقبله حق آورده و از آن جانب هر روز مکتوب صادر و
 حادث میگردد و داعی تار و کفار و فجار میشود و صراخ

از تو نپسندم که چنین بسندی

اما از راه عقل سلیم نه بر مقتضی شرع مظهر نبوی و احادیث و اخبار مصطفوی

رُبَاعِي

آن به که هنرمند کنارے گیرد

یا گوشہ قلعه حصارے گید
مئی میخور دولب بتاں می بوسد
تا عالم آشفته قرارے گید

درین چند روز بفرزند محمدی رسد آنچه صواب باشد با تمام رساند انشاء اللہ العزیز
والعجب ملک شمس الدین باین کمال عقل و شجاعت و شمائل و شہادت
تناول خمر الاعجاب را متعرض شدے و اورا بسیار دو بینی است
در مدح و تترجیح آن بر شراب اعجاب را این ابیات اثبات کرد چه از قبیل
صنعت تحسین مستبحست

بیت

میخواره اگر غنی بود عور شود
وز عریبہ اش جهان پراز شور شود
ور حقیقہ لعل از آن زمر در بزم
تا دیدہ افعی غم کور شود

بیت

ہر کہ کہ من از سبز طربناک شوم
شایستہ رسبز خنک افلاک شوم
با سبز خطان سبز خورم در سبزہ
زان پیش کہ چو سبزہ در خاک شوم

در این حال تاروی دعوی بدین شرح چون تیغ شاہ بخون دشمن دولت سُرخ

دو جهان از سبزه سیاه روی سیرگردند این دو بیتی انشا و ایراد کرد
لمؤلفه

با سرخ گل آن سرخ می لای سرخ عذار
تا سرخ شود روی طرب زود بسیار
رخ زرد مکن بسبزی از اذرق چرخ
هر چند سیه سپید شد لیل و نهار

چون میان او و ملک ضیاء الدین کابل وحشت و منافرت و مشابرت بر مکان
مکابرت حاصل بود ملک ضیاء الدین این دو بیتی پیش او فرستاد

دو بیت

غوری بچه بکین کابل برخاست
با همچو منی سخن بخواد آراست
تو شمسی و من ضیا و داند همه کس
کاوردن شمس بر فلک بر ضیاست

فاجایه الملك شمس الدین مراد اعلیه

دو بیت

ای بخیر از خویش نگه کن چپ راست
با همچو منی خصومتت بهر چه خاست
من شمس و تو ضیا و داند همه کس
کز شمس بود هر چه در آفاق ضیاست

در نسخه تری
از اذرق در

بعد از آن ببندگی آبا قاقان پیوست و مدتی ملازم درگاه دریا مقدر از
 آستان آسمان مدار بود و چون بسیستان مراجعت کرد بر مطاوعت بندگی
 حضرت و امثال مثال خانی توفیقی نمود تا ازین غار غرور بسراے
 سرور پیوست۔

ذکر سلاطین مصر بحسب این مقال

از عراض و سیعة اقالیم سبعة امروز بلاد مصر و شام است که بعد از
 شش صد و نود و اند سال از هجرت پیغمبر عربی علی رضا افضل
 الصلوات و امن کی التّحیات بر جاؤه جد و اجتهاد و در دین پروری و حسن
 اعتقاد ثابت قدم و صادق دم اند و حکم ان الله اشترى من المؤمنین
 انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة یقاتلون فی سبیل الله فیقتلون
 و یقتلون رانقش نلین دین و پیرایه نو عروس یقین ساخته و تخم مجتت
 و ولایه و لا تطع الکافرین و المنافقین در زمین صفار طوبیت افشاند
 و از شجره طیبه ایمان ثمره ان الذین امنوا و عملوا الصالحات کانت
 لهم جنات الفردوس نزلاً اقطاف کردند و بر مطاف لایستوی
 القاعدون من المؤمنین غیر اولی الضرر و المجاهدون فی
 سبیل الله باموالهم و انفسهم فضل الله المجاهدین باموالهم و
 انفسهم علی القاعدین در حجة تطواف نموده مال و جانرا برائے سعوت انصار

و گوشمال عصایه متمردین و فرقی فرقی حق از باطل لیسنا الله الخبیث
 الطیب و المحظوظ من الخیب در معرض ضیاع و زهوق آوردن
 سنتی مرضی داند و محافظت حوزه اسلام و حمایت حومه ایمان را
 اشارت تعاونی البر و التقوی کردن حتی مقضی شناسد لاجرم بدین
 ضیلت بر حسب بلاد اسلام بکنت تفوق دارند و شرف امتیاز یافته اند
 روضه الاسلام بلاد شامی و دمشق است که با اتفاق ائم طرفه ترین طرفیست
 زجرات اربعه و امن خاکش از نظافت چون آستین مریم و حصیات رفاضش
 بر لطافت چون زاویه یم اشجار غوطه را و از خوط طوبی موصل شد و زاب انهارش
 زرشحات حوض کوثر محصل و قال علیه الصلوة والسلام لو كان الجنة في السماء فهي
 فوق دمشق ولو كانت في الارض فهي دمشق جامعش که کعبه ثانی و قبه اریکه
 ثانی است که مجمع دوازده هزار نقطه نبوت گشته و فقیان صدق او سر و دست
 ارباب فتوت و مروّت آمده عقود عقاید االی بفراندا اخلاص پادشاه
 لایزالی انتظام گرفته بر قتال و جهاد و اعلا شعار شریع محمدی بواجبی قیام
 نموده - در او اخر شهر سنه خمس و ستین و خمسایه بر صلاح الدین یوسف
 بن ایوب برادرزاده نور الدین شیر کوه کرد که از وجه افراد مقربان
 صاحب شام معین الدین مسعود بن زنگی بن اقسنقر بود بر قضیه اسباب
 تضاد و تلازم مسببات قدر بر مملکت مصر مستولی گشت و العاضد لدین الله
 ابو محمد عبد الله بن یوسف بن حانظله از نسل مردود اصل مذموم
 رع ابو تیمم معدا الملقب بالمستنصر بود و حسن صباح الظهار

طریق

لقطه

دعوة الحاد در عهد او کرد و بواسطه پسران دوگانه او نزار و مستعلی
 داعیان بدعت و الحاد متفرع بدو فسرع نامنتفع ثمره شد یکی
 اسما عیلیان معروف نزاریه اعنی ملاحده عراق و شام و قوش و
 خراسان و دیگر طائفه مستعلیان مشهور با سما عییل مصر در مستهل ایام دولت
 او در گذشت و صلاح الدین انساب و اولاد او را بر تیغ گذرانید و نهال
 وجود ایشان که در منابت این دین با متانت مشابته زهر گیاداشت
 بکلی استیصال یافت - صلاح الدین در حکومت و استقلال
 بذروه کمال و متوفی جلال پیوست پس شعار دعوت امامت
 بانساب خلفاء بنی عباس مستطیر گردانید و در اول جمعه از محرم
 سنه ست و ستین و خمسمایه خطبه و سکه بنام خلیفه الناصر لدین الله
 بر مناکب منابر سائر اصقاع آن دیار مزین و مزین ساخت و او پادشاه
 مرابط مجاهد کامگار دین دار بود و خزانة موفور و لشکر نامحدود
 حاصل و نواحی هشتاد هزار غلام تیغ زن نیزه گزار در قبضه تملک او
 معقود و پائین بسطت سلطنت شجاعته بسخاوت مشفوع و شہامت
 بسیارست مقرون در نفس او موجود در موقف جهاد با کفار ابداء بنفسک
 برخواند و پای در عرصه منازلت نهادے و ہشتاد پسر کہ مستعد و مستحق تاج
 و سریر مملکت بودند ہر یکے را بطرفی از اطراف ممالک نامزد فرمود
 چون آفتاب عمرش بغروب انقراض پیوست آن مملکت
 همچنان در دست تملک اولاد او بماند تا بتعاقب او وار و بتنادب

السنی

سلطان و نثار نوبت سلطنت بملک صالح کہ از جملہ نوادہ زادگان بود رسانید
 چہر قاعدہ سلاطین سلف تجمیز بسبیل حج و ترتیب قوافل بیت اللہ را
 بمبالغت فرمان داد و در تقدیم مراسم و مواسم جہادات و غزوات بحدی
 تمام خوض پیوست و عروس ملک را چون آن مقصود بود برای پیرانہ پیرایہ
 بست چون حاصل عمر و سلطنت او بانجام رسید ممالیک اطہار کفران نعمت
 پیش گرفتند و بایکدیگر مواضع کردند مملوک کے ترکمانی قنبر نام جو یار کام و نام
 صاحب سلطنت مصر و شام شد اور اہلک منطقہ خواندند و او امر و نوایہ
 اورا متمثل و مطواع گشت از آن تاریخ باز کار سلطنت آن ممالک
 با ممالیک اُفتاد و طریقہ من عزیز و من غلب سلب در میان
 ایشان ظاہر شد و کل قرنِ فرین بھر وقتے کہ اجماع افراد بریکے قرار گیرد
 اورا پادشاہ سازند و بر تخت مملکت نشاند و الی یومنا ہذا این
 قاعدہ مطرد شدہ و سلاطین آنجا از استقلال کہ شرط اقوی و رکن او شوق
 ملکہ اریست منفرد آمدہ اند

لمولفہ

کرا بخت بر تخت شاہی نشاند
 نخستش قضا نامہ عزل خواند
 فلک کردہ از بہر نشان چنبرے
 برون رفتہ ہر یک پیے دیگرے

یہاں واقعہ بغداد و فرمان منگوقاآن و اشارہ پادشاہ زادہ ہولا کو خان

چنانکہ در مقدمہ مسطور گشت کید بوقا بشامات لشکر کشید و از ملک منظر
ولشکر او دید آنچه دید ملک منظر اگرچہ چون نام خود بمقدور دولت و مستقر بہجت
عنان تافت اما روزگار رکاب و ارا پائردی نکر دی و قضا عنان صفت
دستگیری نمود بندق دار کہ مملوک صائے بود چچاق نژاد بروی
خروج کرو۔ پادشاہے کہ کسوت عطیت غبطت بر قامت با قیمت
مستحقان خبا طرافت شامل او اندازد و کلاہ کرامت سرفرازی بر نامہ
ہمت صاحب دولتان۔ دست قدرت او نہاد بندق دار را مکنز
آج داد کہ تیغ زمر و سپہ بجا دہ فشان عقیق رنشان روح اورا از کان
بدنشان ارکان بیرون آورد و بخزانہ سلطان ملک لایزال تعالی شانہ
فرستاد بندق دار بیڈق وار بر سر عرصہ ملک مصر فایق شد و منصب شاہی را
لایق۔ ملک طاہر لقب یافت و بعد لے کانسل و شہامتے شامل و
تائیدے تمام ورانے قوی و عزتے ثابت و ہمتے بلند در تنظیم قہات
ملک و تنظیم مصالح کامگاری شروع پیوست تیغش در مضار دست
فقتہ را تسلیم کرو و قلمش در زکا آب گوہر تیغ بریخت پس ہوس
استصفا ر محاکمہ روم باعث و مستحاث او شد تا در تی توریہ و پوشیدگی
چہا سوس وار با دوسہ تن از خواص ہر روم رفت و احتیاط مسالک و
اختیار عساکر نمود مراجعت کر و چون بفسطاط سکون و مجیم شادروان سلطنت
پیوست پیش آبا تاقخان رسولی فرستاد و بوساطت سفارت مار
پیکرے مرغ منقارے کہ چون صفیر صرہی آغاز و طاسان خواطر

این کمال در جلوه نشانی و طوطیان نشین قدس شکر شکر شکر شوند
 غواصی که بیک غوطه در بحر قیرنگ هزاران لؤلؤ تمین آب گون بر آورد
 بے گوشه که کلمات خطرات او نام بشنود و بے طول منکر از معانی بکر جواب
 بدی بی بر سر زبان دارد و پیمایش خویبی پر خاش جوفی که اگر چه بحدت اورا
 سز نش کنند و از پهلور او تراشی واجب دانند بصرع باری جرمی القلب
 و جاری اللسان باشد الف صورتی که چون کاف کن از ازل باز بانون الف
 گرفته است ذوالنون مصری و شے که از تاثیر نقطه وحدت چون الف راستی
 و راستکاری پیشه دارد و قصب پوشی که خطیب و اریمر سه پایه نائل طلیسان
 مشکین بر سر افکند و اسطی محمدی که از بد و طفولیت در پیشه شیران نشوونما
 یافته مصری نسی که تا باشد از بهر مزاجت و ممازجت زنگ و روم و
 زنگ آمیزی صبح و شام در تحشم آمد شد باشد مختلطی دون
 بلوغ الرجال که بالغان بلیغ سخن چنانکه می بینی بر ملا از املار او درس
 تعلیم و تعلم خوانند صفرائی مزاجی از بنی الاصف که بر صحت نسقم او گونه زرد
 و تلخی دهن و نزاری تن گواه است معنوی سوادنی سرکه کشاری و
 همداری او بر آن دلیلے لامع و بر مانے با هر دانت رساعی خور و گام
 که در ساعت بل یک چشم زوازیروان مغرب بخرطه بلاد السنج رود
 حدیث سنی که هم در عنقوان حدیثت و انقوان نشو بر تن استن او چون
 قیمان منزل مشیب جز بدست نباشد یعنی تسلیم - عریضه
 ذکر از پرده منکر بکشوف گردانید که ما بخود عزیمت تفریح

و مختلط
 صاحب خط
 صاحب پیر

سوادنی

روم را با مضار سانیدیم و او ضاع و اما کن آن بلاد محط آثار مسیر قدم
 و مطرح شعاع ابصار ما شد و دلیلے بر آنکه این اخبصار بصدق
 پیوندی دارد در فسلان دکان طبّاخ که قطعه برائی شماخ و اصف
 ابابا را او تواند بود خاتم خود را رهن متقداری از طعام کرده ام
 چه تیر اندازان را رسم است در آماج گاه نشانه انگشتری نهادن
 توقع که با دشاہ با سترواد و ایصال آن بدین جانب فرمان
 فرماید تا بدین دست منت انگشتری و انگین جانرا بنقوش اخلص
 ایلیخان سلیمان مملکت آراستہ دارم۔

لمؤلفہ

وَطَوْعُ يَدَيْكَ أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ

شوم آبا قاخان از استماع این حکایت و استدلال بر کمال تهور و افتخام
 بندق دار در مقام تعجب و استعظام دست بردان نهاد و جبین
 حال را با نامل و نکرت خاریدن گرفت ایچی را با اعلام با جری پیش
 پروانه فرستاد چون سن استفسار و شرط استغلاب بر عایت پیوست
 قضیہ بر منوال مشروح واقعہ بود خاتم قهرمان مملکت مصر بخدمت
 تخت تاجدار تسلیم خانیت کہ گردن سرکشان گیتی را بطوق استخدا
 خود مطوق می شمرد آوردند و باز بمصر فرستاد سلاطین عمد اند
 دستور شہامت و جہرا بید احوال او حسابها بر گرفتند و بر فذلک مآثر
 دیگر ان ترقین تہجین نهاد برین حال روزگارے زیادہ

گذشت که پروانه روم چون با آباقا خان چندان معتقد نبود و گوهر
 نیت او در سمط اخلاص منعقد نه با بندق دار مر اسله آغاز نهاد
 و تراشب نفاق را بر اسل تسویل زینت داد و او را با استصفا مملکت روم
 بعث و تحریض و حث و تہیج کرد و فرامود که از مطاولات مغول دل او
 مرکز دو اتر سامت و محط رحل ندامت است اگر چنانکه رے صواب
 بندق داری مصالحت داند و بدین صوب عنان گرای شود و مالک
 روم را که مرافم پادشاهان دولت روم است بے مقاسات طول مدت
 و تحمل انتظار و کلفت تسلیم کند بندق دار بنا بر دواعیہ ہمت نامی
 خود و اظهار ولایت پروانہ پروانہ شدن شکر و تہیہ را سبب پروانہ داد
 و بر عزم تہنیت پائے در رکاب رکوب نهاد و عنان یکران
 ملک گیری بجنبانید بعد از قطع مراحل در غایت سرعت حوالی دیار روم
 را مرکز دائرہ عسکر ساخت پروانہ را دواعی است شعار و بوا عیش
 خوف و اقشعرا بر آن داشت که غراض ممالک خالی گذاشت و بگریخت
 و تقصای حسن عہد و میعاد را بر سر انگشت بے وفائی بگسیخت بندق دار
 بر تمامت آن بلاد چند آنکہ ایلیخانان این دیار است مستولی گشت
 در طول و عرض۔ و قال اللہ ترعالی الہ غلبت السرفتم
 فی اذنی الاسرض چند ما ہی اقامت کرد پس با غنائم موفور و
 مساعی مشکور بصوب مصر کہ دار الملک اصلی بود توجہ فرمود
 پس تمامت خطوط پروانہ کہ خط معما و لفظ لحن عبارت از آن بودی

تہنیت

پیش آباقاخان فرستاد چون ایلیخان ازین حادشه که جا و بوم
انکسار خاطر و باعث غرضب اندرون بود خبر یافت مانند رشید
خشمناک و پلنگ جسور در قلع و اضطراب بالشکر حاضر متوجه روم شد
و شمع عمر و اقبال پروانه را که از مهاونت لشکر مصر با ایلی پادشاه
پروانه داشت بسر آستین قهر بکشت و پیشوار روم را بخطر مطابقت
و اغراب صاحب ایالت مصر در ترک تاز سلطنت بیک چین ابر و بر
تبیخ هندی گذرانید و زنگ کینه را از آئینه خاطر مرصقول کرد و در شهر
سنة احدی و سبعین و ستایه لشکر نامزد و یار شام فرمود
تا صبح و ارتبیخ کینه کشند و روز دولت مخالفان بزوال رسانند یعنی
جون ایلیخان فقور بکنت - خاقان همت عزیز مصر بر بندق وارد
مسلم داشته است شاید که او منقش طلب قیصری از دیوار مقصوره
قصر و ماغ منبجی گرداند لشکر افراسیاب کشند تا نیت باقل که دست
انتصار بکشند قلعه بیره را احصار دادند هر چند موثلی حصین بود
و اساس استظهار سگان بدخان و افر صین نزدیک آمد که قهره حرفت
حرب یعنی مغول قهره مغالبت بر رقعہ احتیال مشدد گردانیده در نماز
مقاومت ندید لفر عذر ابرند و قلعه عذر را بکے قهر قهر بقضیب خضیب
سنان افترغ کنند سگان بیره بیره حال شدند با علام صورت حال و استمداد
رجال بیتا جان فرموده هوارا یعنی هوادی طیور سرسبز اولی اجنحة بحماة و حمص اطلاق
کردند و از آنجا تا قاهره چون ابراج طیور و قیجان و مراقبان این شغل موضع بموضع

بی بودند هم ازین نوع رسولان را ارسال واجب دانستند حکایت کردند
 عن سمرغ زرین پیکر آشیان نصف النهار پیوست آن برید پرند نامہ پرندہ
 خریک توادم مسافت عرض ہوا را قطع کردہ بمہرج مالوف مصر رسید شاہ باز قلمی
 مذاق دارچون بر مضمون رسالت حمامہ برج فطنت و قوف یافت حالی
 و اب فرمود نوشتن کہ محافظان قلعه بیرہ ساکن دل و مستظہر خاطر باشند
 صبح رایت دولت ما با داد روز ہفتم را بر حوالی بیرہ طلوع خواهد بود و اگر درین
 بعاد بے تکلف تخلفی افتد ایشان در تسلیم قلعه مرخص اند و السلام پس دوازده
 ہزار سوار را فرمود تا ساختگی مسافرت و محاربت کردہ در حرکت آیند و خود با ہفت
 لام بمرکب یام در تحمیل تمام روانہ شد مشاہدان تقصیر بر کردند کہ از قاضی تبار بمریت
 ہفت موضع یام بستہ بود۔ اگرچہ سالک مسالک فلک اول اعنی ماہ بیک
 و منازل بسیت و ہشت می پماید۔ شاہ آسمان رفعت در مدت چار روز
 بسیت و ہفت گانہ یامات را بقواتم مرکب آسمان رفتار قطع کردہ بقلعہ بیرہ رسید
 سوارے دولیت از نواحی حما بخدمت رکاب پیوستند خواست کہ سکان قلعه را
 از مور در کاب سلطنت اعلام دہد و چہرہ ایشان کہ از عکس تیغ نیل و قرچیک مغول
 مدیقہ شنبلیدہ و عرفان می نمود بگلگونہ نشاٹے موڑو گردانند و آستین تسکین
 غبار خوف و فشتلی کہ بر نواحی ایشان نشسته است بچوکنند چون مسند مستی بیناوش
 فلک را بوجہ نور بخش شاہ سیارات آرایش و آرامش دادند مقابل قلعه از ماورا
 آب فرات کہ حائل بود میان فریقین بر سر پشتہ علامت سلطنت آشکار کرد و متوطنان
 کہ غلقہ نشاٹے فلک رسانیدند و نامی روین را کہ معاویہ را افخہ بصور ہستیت

و موالیان را فخر سور مسرت بود و در میدان لشکر مغول از حرکت نشاط ایشان
 اگر چه موجب آن نداشتند ساکن مقام تر و دوشدند بعد از سیزده روز لشکر مصری که
 در مقام مفاخرت گردن افراز بودند بر سیدند لشکر را چون عجمه بر آب فرات بے معا بران
 مستحیلات بود بنسق دار لفرمود تاسی و پنج هزار نفر از حیوانی که قبلی الابل کیف
 خلقت معین خلقت آنست بیک نوع در آب اندازند و از پیران شتران عجیب
 هلیات ابرو هایت لشکر شیر سیرت مصری بگذرند باؤل خود عنان را در آب داد
 و تمامت لشکر را از زمین و بسیار اشارت راند چون آتش بر آب زدند و
 باسانی بگذشتت و شعر و وکی در عجمه آن رود که غزالت در یار محیط داشتت
 حسب حال و و در مقال ایشان شد

بیت

آب همچون با هم پناوری

خنگ مارا تا میان آید همه

مغولان چون کمال جرات مصریان مشاهده کردند و آن لشکر موج حرکت بر روی
 آب دیدند ضرورت ایشان را در حالت برافامت اختیار پایست کرد و ممره
 مقاومت از روی بساط عزیمت بر چیدند و روان شدند با آنکه اعداد لشکر
 مغول از صواق مصریان بود بنسق دار با لشکر تعاقب نمود و از متخلفان ایشان چند
 مواسی و رحل و ثقل غنیمت گرفتند و احدی از شمائل شجاعت او بر روزنامه روزگار
 باقی ماند بعد ما که از سال سه پنج در این سرای سنج بر فر از تخت بگذرانید و گنجانے
 بے سنج بدست آورد متعاضی اجل آواز الرحیل در وادعاقبت او را چون گنج باد آورد

بیت

حاکم پھروند

جز حادثات حاصل این تنگنای چلیپت

ای تنگ حوصلہ چکنی تنگنای خاک

چون میزبان جان او کہ در همان خانہ قالب منزوی بودی میل دعوت خانہ علیین کرد
 نشیان قدر نشور سلطنت را بنام پسرش ملک سعید طغر کشیدند و تارک و مقدم اورا
 شایان تاج سلطنت و گاہ مملکت گردانیدند بحسب استحقاق ارث مالک مملکت
 نرین للناس حب الشهوات من النساء والبنین والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة
 والحیل المسومة والانعام والحرب کشت بروفق ساعات شب و روز بیت و چہار ماہ کہ
 نمان مدت دو سال باشد بساط اطراف اوساط ملک ابواسطہ سیاط سطوت و نصب
 اسطوانہ عدل و تسطیر سیاط نصف محوط و محفوظ می داشت عاقبت روزگار مہلت نداد
 کہ سیاطی آمال بساط اقبال سپرد و بدست ظفر و امن مانی گیرد ملک مجازی را بنا کلم ترک گفته

بیت

راہ آخرت پیود

اگر صد بسا ند و گر صد ہزار

ہمینست روز و ہمینست کار

بعد از سلطنت آن دیار بر سیف الدین قلاوون المعروف بالفی مقرر شد و بقلم قضا
 روز نامہ دولتیاری بنام او محرر ذکر بسطت قدرت و سطوت سیاست او در جهان
 شائع شد و ہوا و قلوب امر او اجناد در سخط و رضا اورا متابع در شہور ست و
 سبعین و شتامة بر عزم مقاتلت لشکر بادشاہ مبارک عہد باقا خروج کرد با حماة کماة
 و تقاضا لشکر ایلیخانی تمغورلوین و تو داقلن بہادر بودند و در صحرا ایلستان خیمہ اقامت را

مطلب و اسباب طعان و ضراب مرتب گردانیده مجتده مصری برایشان چون قضا
بد که قابل رو نباشد تا ختن آوردند هنگام اجتماع زخوف و اختلاف صفوف که
تیغ خاطب حسنا روح بود و سنان خامه زن جریده عمر

بیت

از آوازی اسپان و گرد سپا
بشد روشنائی ز خورشید ما
ستاره سنان بود و خورشید تیغ
از آهن زمین بود و از گرد مینغ

بعد از مکابده و مکاجت و مطارحه و مطاروت و مجاوت و مصاولت آن دولشکر جان
شکر اسلامیان چون قلب و ساقه ایشان بجنود لحد تر و ها محفوف بود
و بخطاب اولئک علی هدی من ربهم و اولئک هم المفلحون مخصوص + حمله آوردند
چنانکه راسخات جبال بزبان صداناله و فریاد آغاز نهاد و قالوا سرهنا افرغ علينا صبراً
و ثبتت اقدامنا و الضرنا علی القوم الکافرین بامون از خون کشته چون شد امر مغول را
با اکثر شکر قتل آوردند و اسلحه و مرکب ایشانرا غنیمت یافت درجه عزرا حاصل کرده
منصور و مسر مراجعت کردند و باز در شهر سنه تسع و سبعین و ستامة آبا قاجان برادر
خود را منگو تیمور با امر ایاچی و ارغسون و الیناق و سه تومان لشکر که زهره مرتخ را برنخم
تیغ آتش بار آب می گردانیدند و ذنب فلک با ذنابه رخ سرتیز ایشان راستا براس
می خواند بمداقت و مقاتلت ایشان فرستاد تا مملکت مصر را مستخلص گردانند و
رقم ایلی بر ناصیه امالی کشند القی بار مین و الوف در ظاهر حمص بلشکرا یلخانی رسید

چون کار از دال و قاف مقال بوقاف و مقاف مقال کشید تنوره بلادین باز کرد و مشعل
پیکار استعدا گرفت مشعل و غوغا بفلک اعلی پیوست

بیت

ز تیغ و زگر زوزکوس وزگرد
سپید شد زمین و آسمان لاجورد
همی چشم روشن عنان را ندید
سپهر و ستاره سنا نرا ندید

در حومه میدان کاسه سر با چون گوی گردان و چو گانش تو احم مرالکب بود و صحرا بر مکر
از بیخ قتل لجه دریا و شناور آن تنهای بی سر می نمود

بیت

بھی گرز بارید بر خود و ترک
چو باد خزان بار دازید برگ

از شق نبال و شق سنان و خرق تیغ هندی گهر مردان کارزار را بی حد و متر

بیت

کمان بدست کمر بر میان زره بر تن
زره دریده شکسته کمان گسته کمر

ناگاه از لشکر مشکو تیمور الیناق و ایاجی که حامی میمنه بودند بر پیسره اهل مصر کف غائله
دشمن را چون انگشت دست مساعد و هم پشت با تیغها چون زبان مار آخته و گرزها
چون خرطوم فیل افراخته چون قضا بے حجاب و چون اجل بے هراس و چون

بعد در خروش و چون در یاد جوشش عنان چون باد بر شتاب و رکاب چون کوه
 با درنگ حمله بردند تا بر خوان مصاف از خون ایشان قبل ان جانشت الزحور
 چاشت قتل را ترتیبی سازند چنانکه بتبع لمعان خورشید مفرق با هم شکافته گردیدند
 مصریان متفرق و منزوم شدند و یک بود که رونق از لشکر مصری و شامی که سامی
 قدر بودند دور گرد و شکست حضرت الله از آن عرب دست ملائکه ارضی فخرت
 علیه سجداً و بکیّاً آواز اللهم انصر جیوش المسلمین ولا تنصر علیهم
 بمسامع ملار اعلی رسانیدند پس روان الرحم الرحیم چون حکم سبقت رحمتی علی غضبی
 سبقت یافته بود عقاب بلیت بر سر اعداء دین در پرواز آمد و بهائی همت بے همتار
 اسلامیان جناح فوز و نجاح بگسترده از میمنه متینانه شام با احتشام جمعی حماة و راه
 عرب که قاره را غرض و نشانه ناوک تفریح می ساختند به قلب مغول با قانت
 مبالات علی الجمله حمله آوردند و عارب لا تسر علی الاخر من الکافرین دیدار
 با جابت مقرون شد و فتح الباب دین هدی ظالم گشت لشکر منگو تیمور در چهار بوار
 افتادند و شهرزاده با قورمشی از عیب و عیب شاه راه هر پش گزفتند ناگاه
 منگو تیمور را تیری زدند که زبان سو فارش نامه اجل موعود روان بروی خواند
 باقی ابطال شام و رجال مصر که بر حملات مصر و اعداء دین را مضطر بودند از بطون
 مکن چون وقت ظهور بود بر پیونها

بیت صفت هرپ

صرتک پولاد رگ صاعقه انگیز

گردون تن عفریت دل کو تپسل

سوار گشته بیرون آمدند معنی

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سِرْحَانُ سَابِجٍ

بیت

سابق شدہ ۲

بشمیر ہندی بر آویختند

ہمی ز آہن آتش فروریختند

و تمامت لشکر را بر آن عرصہ عرضہ مرہفات ساختند و جوش و نسور را در آن صحاری
از لجوم و دماء ایشان سالها جشن و سور حاصل آمدند و ماکان علیہم و ماکان لہم
من ناصرین اقبال باطل یومنون و بالحق یدحضون فسیعلم الذین ظلموا ای
تقلب ینقلبون۔ باقی احوال این ملک بطریق اجمال در موضع خود ایراد کرده آید
بحول اللہ و قوتہ و شہول نعمتہ و وفور منتہ

موضع تمیم ذکر می کہ تقدیم یافته شرح متعلقات آن

مخالفت مجاہد ملک و تقریب یافتن بساطت امر و خدمت اہل خانہ

چون خواجہ بہاؤ الدین ابن صاحب الدیوان از این سراچہ غرور و بیاض سرور
تفاوت بانندک مدتی چنانکہ سمط لالی انحلال یابد و دانہای کی از عقب دیگر
ماری گرد و آثار ضعف و دہن مرد دولت صاحبی را علی التوالی روی نمود و
در او قلع متلج در رسید آری معبود از فلک بی نمک متعارف از داب روزگار

ناہموار جزایا و احرار و تشریح اشعار و ترفیہ اراذل و تکذیر افاضل چسپیت در زیر این سبزه گلشن ناپائدار عہد غنچہ گلی را بدست کہ دادند کہ باز در پی خارا افکارش ننہاوند و جرعه شراب کامی را در کام امیدوارے کجا ریختند کہ ہنگام صبح اورا بدر و سر و شمار حوادث بتلانکر دندکرام روز آفتاب سعادت صاحب دولتے از افق مشرق مراد بر مقنطرات ارتفاع بخط استوا پیوست کہ مدارات فلکی آن را بر مقنطرات انحطاط بخصیض غروب محجوب نگر و انیدیا چہ وقت نہال آمال صاحب کمالی ہر لب جوئبار نشو طراوت و نصارت یافت کہ عمارت قریب بد پورا دبار و نکبائے نکبت قابل ذبول و جفاف نگشت

بیت

بر جوئبار روضہ امیدانم سر سبز و تازہ بیچ نہالے نیانم

مہر منیر را و مہ مستنیر را بی و صمت محقق و زوالی نیانم

اول خللی کہ تالی این واقعہ گشت مخالفت مجد الملک بود و او مروی اصیل بود مولد و محمد اویز و از ابنائی ثروت و مکننت متجوہ بجاہ و حشمت و متوجہ بذورہ علو و رفعت بتراجع حال و ضیق مجال دست خوش ایام و پائی مال حوادث لبالی شد و در عداد دولت خوانان و خدم صاحبے معد و گشت و بحرم کرم آنجناب کہ کعبہ آمال و قبلہ اقبال و مطرح شعاع افضال و مسرور و عز و جلال بود پناہید اورا باعمال فراخور حال منصوب فرمود بعد از ان تفسیر غنچہ بیت و فضول و مکیہ در سحنہ حال تفسیر کرد و عیار اعتماد و اعتدال نصیبان پذیرفت و بیہ جانب او التفات خاطر ہی کثرت بارہا بخوارم فی در لعل صما جسے کہ واسطہ اذراق

مخلوق و رابطه توفیق از بوالق بود تو تسل حبت و شفیع اینخت و بیچارگی نمود در نجی کشته
نگشت و از ریاض آن عواطف بوی استیناسی به شام امانی او نه پیوست با طالع
بشولید و نجت بختم رفته و فلک نامساعد و روزگار آشفته در مسارات میگفت
فان قیل لی صبراً فلا صبر للذی غدا بیدی الایام تقتله ضراً
نه مکننے که امکان اقامت در تصور آردی و نه قدرت نفقه والاغی که مسافرت مهاجرت
اختیار کردی نیز سر بد نارت همت و حساست نمت فرو نمی توانست آورد چه فطام از
مالوف و انقطاع از مانوس و مطبوع بالطبع موم و موج باشد تا کام بلیت و لعل و صایغنی
الحداث علی لیت روزی را بشی می پیوست اختلاف تردوی پیش امر ادا داشت
و با ایشان سوابق معرفت مستحکم گردانیده و پیوسته متفحص احوال ملک مال بودی و از
علم استیفا و حساب محظوظ عاقبت کار چون نو مید شد و گفته اند

نو مید دلیر باشد و چیره زبان
پس دل بهلاک خویش خوش گرداند

بیت

بر آنم میاور بیکیبارگی که جانرا بگو شتم ز بیچارگی
و امن اذا عزمت فتوکل علی الله را بدندان اجتهاد چست گرفت و نطق الفلح
ما لایطاق بر میان ضرورت حال بست و پائی در دریائی
و قریب البحر محذ و صرا لواقب
نهاد در شهور سینه ثمان و سلیمین و ستمایه بعضی امر را که در باطن ایشان مخالفت و انکار
صاحب می شناخت مروج نقد ناسره خود ساخت انتها از فرصتی کردند و هنگام و مقام

شرو و یاز که شرا و باز بوی عائد خواست شد و در این بندگی حضرت بزرگوار حقیقت لطف
 جربزه با حسن تقریر و ادب خدمت سلاطین و اب ایشان و ادب سخن را بواجب
 دانسته عرض داشت که صاحب یوان درین مدت که بدین مشغول خطیر منتصب است
 و بوسائل شروع در جلال هم نام تشبث هرگز مال ممالک ابراستی تقریر کرده و تمامت
 ملک پادشاه را الاک خاصه خود ساخته و در هر طرفی از اطراف دیوانی پرداخته و همچنین
 و استانی در و شایست صاحب علاء الدین علی طریق الاشباع بازراند و عنان مطیبه
 تشبیب را بمنهج این مخلص کشید که خواجه بها و الدین در مدت حکومت عراق برون
 از حقوق و واجبات دیوانی ششصد تومان را از اعمال استخراج کرده و دیناری از
 آن وجوه بر کار خزانه و چیریک منصوران شسته مقدمه من بیع بخل معلوم است و ذوق
 خمر و خل روزگار محسوس - باری تعالی آنرا بقبول در دل ایلخان جانی داد و گوهر تقریر
 او چون تعلق بزرگرفته بود هر چند در نظر عقل نقدی مزلف می نمود گوش هوش پادشاه
 بدان مشرف گشت از گلزار سعادت نسیم در روز بدین آمد ایلخان نواخت و عاطفت
 زیادت از مطمع و مامل او از زانی فرمود و بدست خود کاسه داد و تشریف خاص
 مهذول داشت و هم در آن مجلس سخن تمامت ممالک پدید او نیز تقریری دلپذیر
 ملائم مزاج پادشاه با وارسا پدید بیع نافذ شد که مشرف ممالک باشد و محاسبات
 چند ساله را استراک کند و منظران توفیرات و مواقع تقریرات اموال را
 استکشاف نماید و بیج آفریده از شاهزادگان و خوانین و امرای بهمانوت پیش
 نیاید و برین احکام پایزه سرشیری داد که تا غایت بیج سلاطین و ملوک
 رسانده بودند عقیدت پادشاه با صاحب متغیر شد با استحضار نواب و

برین بیان عنان مسارعت برتافتند صاحب از تیر باران مکیب اللخصام
 را قیل نشا به که کشاد و او نشانه مقصود را مقطر طس گردانیده بود و خبر یافت
 ت و ندامت که بالبحاج و عناد تو ام اندر نفس ستولی شد و زاده و ک حکما
 لاج اقل الاشیاء صنفهت فی العاجل و اکثرها مضرة فی الاجل مناسب
 به آمد این حکایت مشهور است که هارون الرشید روزی با ملکه مملکت و عقیده
 است خود یعنی زبیده بملا عبت شطرنج دفع ملا لے و تطیب حالے میگرد
 همنه را شرط آنکه غالب را بر مغلوب حکم نافذ روان باشد و هر چه اقتراح رود
 عاف لازمه آن در دست اول - هارون غلبه کرد زبیده را فرمود تا پیراهن
 بوقی که بر قوائم انسا را سماوی باشد خلع کرده در مقابلہ نظر هارون بایستد زبیده
 را آنکه استعفا کرد و مشیاد نیامد بنا کام امثال امر بر حسب مشروط بنمود ثانی الحال
 یزه غالب آمد گفت بلمس آنست که با فائزه حبشی که کمترین جوار می بود جمع شوی
 ون از سماجت خلقت و دامت صورت او انفت داشت شفاعت کرد تا
 مرض این التماس از جواهر نفیس و یا قوت آبدار چند آنکه در حوصله آرزو گنجد بر دارد
 ده گفت اگر تمامت خزائن مبدول افتد و در ملک اشتراک دهد مقبول نخواهد بود
 قضی شرطی که رفته قیام واجب است - و دفع را محل غیر قابل هر چند هارون
 فاعت پیشتر زبیده افصاح الحاح و ادراج لبحاج که یوغر القلوب
 المهرب صفت دارد زیادت کرد - هارون بر فائزه مجتمع شد بتقدیر الهی
 عود اصلا با اوقطراتی که بفضل مضم رابع مستعد آن بود که بتقیه نوع را
 شخص دیگر گردد و در مقتر رحم شوق یافت و قوت ماسکه بها فطت آن

از جمل باید نشان اول

از نظر

قیام نمود و اناء ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظام
فكسونا العظام لحماً بوسائط تاثيرات اجرام علوی آنرا بمرتبه انشاء خلقی دیگر رسا
فتبارك الله احسن الخالقين هنگام میقات وضع حمل و زمان نفاس فائزہ مامون میبود
انفاس از مضیق عدم در فضا وجود آمد چون از حنیض رضاع بیفراع تمیز رسید
دلایل نجات و شمائل شہامت از حرکات و سکانات او ظاہر بود روزی شخصی
متنبی را بحضرت خلافت آوردند او بر دعوی باطل اصرار نمود اورا در عذبات غدا
کشیدہ بسیا طسوت تعزیری کردند چون بہ تادیب ضربے تقدیم یافت بصیاح و عویل
ندبہ طویل درآمد مامون در شش^{سند ۱۲} برادران موضع خامل و موقفی نازل ایستاده بود
متنبی را گفت فاصبر كما صبر اولوالعزم من السبل ما رون از سرعت ذکا و فطرت
و دما و جنکت او متعجب شد و شفقت ابوت در حرکت آمد و گفت صدق رسول
صلی اللہ علیہ وسلم اذ قال اولادنا اکبادنا بعد از آن یوماً فیوماً محبت و تربیت در
او مزید پذیرفت تا مامون در کل علوم بر اقران فائق شد و با ادب و مراسم بلوکانہ
فروسیت و میدان داری بر برادران غالب چون ما رون دعوت حق را اجابت
زبیدہ خواست کہ پسرش محمد امین در مسند خلافت قایم مقام باشد اما تردید و
و لایکون الا ما ارید میان برادران بکرات مہارت رفت و در تاریخ دولتین کیفی
آن احوال مشروح است چون محمد امین بقتل آمد و دعای خلافت اورا ملائکہ باشار
من وافق تاصینہ تا مینہم آمین نگفتند زبیدہ نفسا سرد چون با و خزان از جگر جو
بر کشید و گفت ما فعدنی بہذا الیوم الیوم قیامی بلجاج مع ابیک از نظم این حکایہ
و ترتیب این روایت ججا ب ریت از محاذات ابصار متوقع کرد کہ معاندت و بجاج در مخزن

جنگ ناکامیہائے بزرگ جالب معادات دشمنان سترگ است و تکتف بعد از وقوع
ت و حدوث ثابتات زیادتی عنان و سنج خواهد بود و حسرت و ضحرت از عقب نوازل
و قد بے فائدہ و سنج مثل بغدادیان است مع الحدیث فاغزلی کار مجرم ملک و ریک
کہ پر تو آفتاب عنایت ایلمانی بروے افتاد شبنم صفت از ثری بشریارسید

رباعی (ابوسعید ابوالخیر)

از لطف تو هیچ بندہ نومید نشد مقبول تو جز بمقبل جاوید نشد
ہر ت بکدام ذرہ پیوست و می کان ذرہ بہ از ہزار خورشید نشد
مان پری و ش زین کمریم عارض را بر مرا کب تازی نژاد کوہ پیکر سوار گردانید و
گاہ چہل سرے و بار گاہ از اطلس ششتری بر افراشت

بیت

ز روزگار ہمیں حاتم پسند آمد کہ خوب زشت بد نیک برگزیدیم
برین صحیفہ بینا بخامہ خورشید نگاشته سخن خوش باب رویدیم
کہ اے بدلت وہ روزہ گشتہ مستظہر مباحش غرہ کہ از تو بزرگ تر دیدیم
گاہ او حکم المشرب العذب صورت از وحام گرفت صاحب یوان غبار دہشت
من ضمیر و صفحہ حال شستہ بندگی حضرت شادوت پادشاہ باز خواست فرمود
چند سال در خدمت پذیر نیکو ما کوچ وادہ و درین مدت کہ سریر سلطنت بجایوس
ک ما مزین و مانوس شد بر بہمان نسق ترا منصب مالوف مقرر فرمودیم و
ت اموال را در تحت تسلیم تو مسلم داشتیم، امروز مجرم ملک چندین نفست بریے کند
ت حقوق عاطفت پادشاہانہ ما و اقبال بر ارتکاب کفران نعمت چگونہ جائز

داشتی ضمیر صا جے کہ رہی عقل کل و کاشف اسرار فلک و طلاع انجدر مغیبات
 بود دانست کہ تخطیہ و تکذیب خصم در معرض عتب و عناب پادشاہ موافق
 مصلحت و بلاکم صواب نباشد و چہرہ خلاص و مناص را بجز از روزنہ صدق
 و اخلاص مشاہدہ نتوان کرد

بیت

بجائے کہ تنگ اندر آید سخن پناہت بجز پاک یزدان مکن
 تلقین بلفظ سعادت و تائید مرشد عقل و توافق اسباب ہدایت در مقام خدمت
 فصیح دل و فصیح زبان گفت سرو مال و تن و جان و جان و جان فدائے جان جان باد
 بلے نعم ایادی بے منتہی پادشاہ روئے زمین را چگونہ انکار توان کرد

بیت

من شکر چون کنم کہ ہمہ نعمت تو ام نعمت چگونہ شکر کند زبان خویش
 ہر آئینہ دین مدت خود و ہر اور و ہر نندان از نعمت فاض حضرت ستدیم و دادیم
 و خوردیم و بردیم و بعضے در خدمت پادشاہ زادگان و خواتین و امر صرف کردہ
 و شطربے در وجہ صدقات عموم خلایق ثبات دولت روز افزون را معین شدو
 آنچه امروز در سخت تصرف بست از بضاعت و ضیاع در دیار و اصقاع و خزان
 و اسباب و خرابہ انداک و مالیات و دوات فضالہ بخوان انعام و غیض فیض ایادی
 پادشاہ است ہر چگونہ کہ فرمان شود ہر وقت کہ مصلحت باشد بہر کہ اشارت نافذ
 کرد بر سبیل اشارت آثار رضا تا کہ تسلیم ہو و در ہیج و چہ در ہیج حال توقف و تسویف
 با شرم و خوارانہ و ہر وقت مقتدر است و در ساعت زندگانی جسرعہ باقی

باید قبایمیان بسته و خامه زبان کشاده و الاغی تنگ کشیده کوچ و هم
بندگی کنم

آن تو ترا و آن مایه ترا

این سخن منضم سپاس داری نعمت و شامل بر شتر انصاف و انصاف و مذکر سوابق
خدمت و حاجی لواحق عشرت چون از زبان صاحب بمسامع همایون اُسمعت البشائر
رسیدیم عنایت از محبت غیب در روزیدن آمد و غنچه قبول بصباء رضا در شکفیدن
باب عفو و اغماض سخن اغیار را از صفی خاطر محو فرمود و امداد و الطاف رحمت صاحب
تازه گردانید بزبان اشرف فرمان فرموده که بوده و نابوده گناه ترا بخشیدم و بر قدمت
خدمت ابقاروت و شغل معهود مقرر داشته آمد باید که باستبداد از روی انشراح
صدر و دل قوی بر قاعده کوچ دهی صاحب حکم و صال العصفور و دسمه پیش غنقا عا طفت
و همای همت پادشاه هدیه و اسجده عبودیت نکر گردانید و مطوقه صورت بطوق مننت
جان از حضرت خانی مطوق گشت در حال رسل را چون هوادی حماسم که از
تنگ نامی دام خلاص یا بد یا شاهین که از اوج هوا بسوی صید انقضاض کند
با طرف مالک فرستاد و مکتوبی مجیر از بهرت عواطف حضرت پیش بردارش صاحب
علارالدین نوشت او خود بر جناح عزیمت بود بصوب بندگی در جواب این
دوبیت مندرج گردانید

وکیف یؤثر قول الوشاة فدیتک فی عمر ضاک الا بیل

وان سعایتهم فی عُلَاک کضرِب العقارب فی جنجال

از نشات صاحب شبلیت نامه اتفاق افتاد منفتح آن مزین باین آیت و منضم بدین بیت

یا لیت قومی یعلہون بہا غفر لی سہابی وجعلنی من المکرہین۔

ملیت

امروز بجز اللہ فارغ دلم از دشمن کان در دل تنگ من جز دوست نمی گنجد

و بعد از شرح الطاف و اعطاف پادشاہی فیض انعام نانتہای در مطاوی آن ترجمہ الفاظ در بار ایلخان کامگار بدین سیاق ابراد کردہ کہ روز ما باشد تا بتواتر اخبار تغیر عنایت مالذت خواب و خور بہر تو منغض و مگر ماندہ اکنون از این جا در خدمت من مست شدہ باز نہمانہ رو بہ و امشب بادی فارغ و سیدہ مشیح دست و پائی از سر نشاط خوش بصر انداختہ زود نجفت و دیر بر خیزہ ہر چند در عاجل حال بمعالج عنایت ایلخانی توران مادہ مخافت صاحب را سکوئی حاصل آمد و از لبش و طیش خلاص یافتہ بمنصب موروث و کلتب مستظہر گشت اما مجد الملک در سعایت مجد و قصد و ودان اورا کہ موجب داد و ایان اسلامیان بود مستعد بہ واسطہ شرف قربت ایلخان و اشراف ممالک مغبوط اشراف اطراف عالم شد و در تمامت نواحی و جوانب برائے رفع محاسبات مستند را کی بجز اشقیل نواب را منصب کردہ و در مکتوبات کہ از دیوان حضرت مصدومی گشت اول صاحب دیوان در طرف یمین والیسرکان مقصر و قابیمنہ نشان می فرمود و مجد الملک در طرف یسار مشرف ممالک بلکاسی را چنان رقم زد کہ لشعیر یائے بلکاسی مانند خط بطلان بر نام و نشان صاحب می کشید لاجرم استخفاف و استحقار بیجا با ودان کریم و خاندان قدیم نتیجہ ناکامی مستدعی سخریت دوست و دشمن باشد و این دو بیتے مجد الملک انشا کرد۔

دو بیت

در بحر غم تو غوطہ خواہم خوردن ^(رباعی) یا غرقہ شدن یا گھرے آوردن

خصمی تو بس تو بسیت خواہم کردن یا سرخ کنم روئے بدان یا گردن

صاحب دیوان ردّاً علیہ این دو بیت گفت

دو بیت

یرغو چو بر شاہ نشاید بردن بس غصہ روزگار باید خوردن

این کار کہ پائے در میان آری تو ہم سرخ کنی روئے بدان ہم گردن

صاحب بقوت نفس و بجزرت ہمت از ملازمت بندگی حضرت متقاوی نمی شد و

امارات عجم و انفعال اگر چه مومنع و موقوع آن بود. خود راہ نمی داد حکایت کردند کہ

روز سے صاحب را استحضار فرمود تا در پایہ تخت با مجد الملک در باب سخن کہ

بسمع اشرف رسانید و بود مواجہ کند علی الرسم ہر دو مقابل یکدیگر راز انوز و ند پادشا

اشارت فرمود کہ صاحب فرو تراز و سئے نہ انوز نہ در حضور دشمن معاند از

دست ساتی بے عنایتی پادشاہ آن جام ناخوشگوار را در کشید۔ ہمچنین تقریر کردند

کہ در آشنائے طوائے مجلس بزمش چون عرصہ بہشت غم فرسای و شراب نایش

چون آب حیات جان افزای

بیت

خروشیدن چنگ و آوای نای دل سے پرستان بہرہ ز جائے

صاحب سے نوبت ایلیخان را کاسہ گرفت و از قبول آن اعراض رفت در کثرت

راجع از غایت جلالت دفع شہانتت معادی راز انوز دہ عرض کاسس کرد

پادشاه از نجوم که نصّ حرمت آن در کتاب مجید محقق است بسرکار داورانگه و اوزمین
 پوسیده التمام کرد و بعد از آن ایلیخان آن جام نوشیده جمع اینا قانرا فرمود که
 نیک متجدد و لیست هر چند از او تسبول کاس اعراض فرمودیم اقبال بر آن
 زیادت نمود مع هذا در خاطر بود که اگر تگه رار و کند هم بسراین کار و دیده او را
 از حدقه همچون تگه برداشتی صاحب با وجود این مقدمات و آثار تنگ ایلیخانی
 بر مصابرت مشابرت می نمود و با مکابدت فلک سفلی معاندت می فرمود
 چون بلال ریح الاوّل سنة ثمانین و ستمایه بر بسید طربین گردون مانند ابرو و
 مقوس و لدا مشا بدو گردند صاحب علار الین از بغداد بر سید و شرف مشول
 بارگاه آسمان شکوه تشرف جست از عرض عراضه و ترتیب طومی و تکشمتی فارغ
 شده خزانه زر که مصحوب بود تسلیم کرد و در عقب بعثت توفیر اموال اعمال
 خزانه دیگر بعضی پیوست بلی زمره حیات و با فساد کار مشتغل و نائره طمع ایلیخانی بسیار
 دروغ ایشان مضطرب و مشتغل از تمامت ممالک خراسان و شیراز و کرمان و عراقین
 و روم و آذربایجان و دیار بکر و موصل و میا فارقین و شتاة و سعاة در کار آمده
 بودند و سیلاب خوف و خطر و هول و فزع در اندرونها جاری شده بلوک و
 اصحاب مناصب به تقبیح صورت و مناصبت میان بسته و زبان کشاده

شعر

سفالاً نزلت عنك الباس حله و غنى فيه منفعة من شاد

و ذکر بعضی از آن احوال در موضع خود مفهوم مطالعان گردان شتاء الله مجر الملک
 بتازگی عرضه داشت که مدت دوازده سال است تا اعمال عراق عرب و خوزستان

مضامین آن برسبیل ضمانت خواجہ علاء الدین را مقرر و مفوض فرموده اند
رسال بیست تومان زر توفیر برداشته و بار دیگر اموال اندوخته در زیر زمین
تعمین ساخته۔ بعضی از ثقات و ثواب کہ مشمول ایادی و مرہوب عوارف
صاحبے بودند و از ہر دفع خصام ایشان را تعیین کرده و مدد معین دانستہ
مصابیہ وقاحت بر حسین کفران بستند و نابودہ تصدیق خصم مفتری کرد و از فرمان
ولا تلبسوا الحق بالباطل و تکلموا الحق وانتم تظلمون منزجر نگشت حقیقت حال
بر تقدیر آنکہ مبلغ مذکور باسم توفیر حاصل شدہ باشد و انداخراجات و
توقعات پادشاہ زادگان و خواتین و امرا و محصلان و ایلیچیان نازل و رحم مدد
و تنسقات پادشاہ کہ از لوازم تصدی اشغال خیر و ذنابہ مقاطعات اموال
دیوانی باشد علی الخصوص در چنان ملکہ نسبت چنان صاحبے از روی
قیاس توان دانست کہ اضعا فامضا عفتہ خواهد و منکسرات مال بقیا باعمال
غیر جو احوال کہ سر جملہ آن در جرائد کتبہ در نہ آید و بقذک نہ پیوند ہمیں بسبیل
معلوم رائے اکثر متاملان باشد و با وضوح این دلائل و رسال متقدم باسم توفیر
اموال تمام نجرانہ رسانیدہ بود و در انرا آن بجزید عواطف اختصاص یافتہ
جون درین حال مضایقت فلک تنگ خوئے و مناقشت زمانہ بہمانہ جوئے
معائنہ دید و کار و شاییت رواجے زیادت از قیمت مثل دانستہ بود۔ اختیار
بجوردل و اشرا و مسرور خاطر و مجل دولت آغاز نماز ہماژ کردہ و شہرت
عاشی کار ہر بلج و اشی فرو گرفتہ اندیشہ کرد کہ بے آنکہ بمکالمت و مجاوت ادوان
معارضہ و مقابلہ حسدہ مضطر شوم سلامت عرض سلیم را توفیرات نابودہ را

قبول کردن توقیری تمام باشد و فاضل و جومات را درین وجه معین گردانیدن
 کفایتی بنام چه در آن یک دو سال بواسطه کثرت حوالات و نازکی جوانب مبالغ
 وجوه از مستقرضات و خاصه رسانیده بود سبب استرقاقه خواطر عایا و تخفیف اعمال
 و عمال و چون احتیاج خمرانه بمال بود در جواب عذر هست و نیست و عرض حساب
 و سیاق و جمع فذلک موقعی نمی یافت آنرا نیز بقدر توان می بایست ساخت
 و دل از اندیشه پرداخت جماعت اضداد با خود گفتند اگر وجوه فاضل را بر کار
 این توقیر نشانند بر ثقلی ننشیند پیش شاه بر رخ رقعہ تقریر پیاده دیگر فروراندند
 و منصوبه بر ساعته که در شهر ستمه تسع و شصت و شش ماه چون بغداد و مضافات
 برسپیل امانت در اہتمام داشت جمع از امر او کتب استرفاع و استدراک محاسبات کرده
 و ویست و پنجاه تومان باقی کشیدند و تا غایت از آن وجوه چیزی بخرزانه نرسید
 و آن مال بعینها متوجه است و باقی و ہم در آن تاریخ بر ساسی پادشاه که جاسوس
 طلایع غیب ناموس ممالک امیر است مکشوف گشت که بقایا و تعلق
 بمنصرفات لواحق و اردو استیفاء آن از دائره ممکنات بیرون است اگر ازین
 نوع خطابی رود جز خرابی اعمال و تفرقه رعایا فائده صورت نہ بندد از سر آن
 درگذشت و کارنامه آن بازنامہ در نوشتت و صاحب علاء الدین را نواختما
 فرموده بمعاودت با سر حکومت آنجا بر لیب داوود

قصہ حکمی سخن دراز است

از زمین و ثنات در زمین پادشاه حمایت زر کا نقش فی الحجر رسم شده بود و در عالم
 ملک چون وارثی از درار پرده قضا بفضا ظهور خواهد آمد اسباب آن سلسله است

اعلام

متمم

دیگر و بدو حسن تدبیر عقلا در آن معرض همان نسبت داشته باشد که شعله آتش را
 به تی پوئند و با کوه الوند بقوه باز و کوشند و دریا را به نباشتن تخویف کنند و آفتاب و
 ماه را با ستیزال و عید نمایند و دیگر باعث کلی و محرک اصلی برین مقدمات احتیاج
 لشکر منصور بود و بمال چه دین حال از حد و مصر خبر رسید که الفی و اشقر سنقر عزم
 مکا و حت را با ایلیخان عالم تصمیم داده اند و شاه زاده منگو تیمور را چنانکه ذکر آن تقدیم یافت
 بالشکرے جرار نامزد ایشان فرمود و مثل آن بطرف بلاد شرقی نزد یک پادشاه زاده
 از خون روان می کرد و از حد و در بند با کویه سلوک طریقہ احتیاط را استمدادی
 نموده بودند و آن نیز علاوه شواغل شده و درین میانہ رایات نصرت پیکر بر عزم
 توجہ بمشآة بغداد براه اربیل و موصل نهضت می کرد و صاحب علمارالدین را جهت
 ترتیب یامات و تدبیر ساوریات از پیش بفرستاد پادشاه در آن حوالی چند روزے
 سبب تفریح طرد و مصطا دبر کناره دیهی که آنرا دیر اسپر گویند از عمل رجته الشام نزول
 فرمود لشکر بر عادت مغول نرگه گردند چون گلہار انواع و جوش با خروش و جوش در حلقه
 جمع شدند و برایشان دار نرگه تنگ آمار ایلیخان بنفس خود با چند خواص و ایناقان در راند
 و روان بہرام گور بر آن تا ختن و صیداندا ختن آفرین میکرد

بیت

سوفاروش زجیت وحشی دمان کشاده
 شہ چون زبان خنجر کرده بتیر لالش
 چون در اسد رسیدی چون سنبله سنان کش
 از ضربت الف سان کردی جو سین و دالش

تشریف ضربت او انوار و حشیا نرا

تعلیم شکر دادی هنگام انفصالش

در یک لحظه شیران شکاری از وحوش پر داختند و موازی کوه برهم انداختند از
کار صید فارغ گشته غزوة رجب براه سنجار عازم بغداد شدند بحجرات الملک در راه هم در
روز انفصال صاحب علامه الدین حکایت بقایا با زیاد بلخسان داو طائفة
از امر ابرعقب صاحب علامه الدین بر بحث و استفساح و کشف و استقصا و
استخلاص نامعی چون برق از میخ روان گردانید بصاحب رسیدند و فرمان بشنوندند
دانست که آن قضیه نمودار گردش فلک است و کار ایام و لیالی بیفتور جز بتعید
آمال و تقریب آجال بجال نیست بقضارضا داده و جز این خود چاره نیست
مصاحب ایشان بیغداد شد و کافه رخلق را از آن حادثه بر چرخ فریاد رسا و در مسکن
مالوف موقوف داشتند با اول آنچه در تحت تصرف داشت از زر تا از زیرو از ناخص
صرف تا صفر از حیات لال مانند دایره هر دو متلال تا زوائل خرزات و سفال منحوس فال از
فرانش عبقریات بار تا تا حصر بصر و بار یا از توالد و طوارف حساس تا طائف از اوانی
مذہبیات و مکلفات تا رثات اثاث از طاقات انوار تا ناطقات ابواب از جوارى
خیرات حسان دور از چشم بدخسان تا غلمان بیت البقر و اصطلیل از
بیت النوبه بوق و طبل از صابل و ناهق مردود و لایق از افراس و بغال رخص و
غال ناقه و حمل و جدی و حمل

بیت

هر که دارد نظر بجدی و حمل از خاست چو کاو گردون است

چون عرض صیانت جوہر عرض بود نہ عرض در دستہ عرض حاضر آورد و پشت پائے
 ببارك الله بعد العرض فی ملی از سر سیمت عالی چون کار از دست رفته بود بر مقتنیات
 نفیس و خسیس زو عین منقود اثر مفقود شد و بضائع سراب ضائع و مال پای مال و
 املاک موجب املال تفصیل بضاعات و وثائق قروضات و جرائد املاک موروث
 و کتسب در بلاد عجم و عرب بسپرد لاله الا الله تطویل حلیت لوح متملکات را از هر چه آسم شے
 بر آن صادق بود بستر و چنانچه در رسائل تسلیة الاخوان از انشاء آن صاحب قرآن شرح
 آن مستوفی آمدست و اگر جهان را در جهان خود ہمیں یک عیب بودی که نعمت و راحت او بعد
 که عمر با در طلب و تعب صرف می رود بقائی و ثباتی ندارد و عیب نمودی که سر و عاقل
 دل بر آن نهادی و از برائے تحصیل بے حاصل آن چندین در تنگ و پوسے
 و جست جوئے نیفتادی - در حال اثبات این ذکر یکی از حاضران این دو بیت
 از گفته سعدی شیرازی رحمة الله علیه بر خواند

بیت

گر خردمند را جلا ف جفاے بیند تا دل خویش نیاز دارد در هم نشود
 سنگ با گوهر اگر کاسه زرین بشکست قیمت سنگ بیفزاند و زر کم نشود
 از تو اترا این اخبار موحش برادرش صاحب دیوان که ملازم بندگی رکاب اعلی بود وجه تثبت
 و تانی ندید اجازت خواسته بمغداد آمد و سبب آنکه نوانر مغایطت و عوام صفا قمر ایخانی
 سکونی و رکونی پذیرد مغالبت و اجتهاد در تحصیل مال و تزویج و جوہات بر اضغاف و عاوی
 می نمود از خانه خاصه خود و فرزند ان جوهر و مرصعات و اوانی زر و نقره آنچه بود
 بیرون آورد از ثواب و و کلا بر سبیل استقرض بر حسب استطاعت نقد و چسبے

بستند با آن مضاف گردانید جمع اعادی از تنقود و اجناس آنچه لائق عرض دانستند حمل کرده در منزل و حیل بندگی سر برین کر و ندر چون پادشاه را اضعاف آن متوقع بود آن مقدار عشر معشار مبلغ متصور بر نمی آمد بیچ موقع نیافت و عرض حال صاحب یوان بوجهی رفت که بهادنه و میل موسوم شد و خلاصه مساعدت و مرافقت او از مال خاصه مستلزم سخط ایلخان گشت قضا کار کرد و بودنی بود و کوشش و تکاپوی سود داشت و فتنه این قطعه اتفاق افتاده بود

مؤلفه

بسالها دهرم غم - خوشی بساعتها	سپهر و قسمت عدش نگر که تا هستم
که مایه هست زیانم از این بضاعتها	بضاعتم هنر و فضل و حکمتست چه سود
بباد شد همه سعیم ز بس اضاعتها	بهوتی کسب تن آسانی که ممکن نیست
کجا کسی که کند پیش او شفاعتها	برای آنکه فلک اردم جو بیهنران
همه بسفله دون داده استطاعتها	ز مستعد همه کامی و سرخ داشته اند
عصیت نفسی جدا لئن اطاعتها	و بعد معرفتی دیدن الدهر رخسار

بر لایع شد که طغایار بر غوجی با طائفه معادیان اولئك الذين حبطت اعمالهم بغداد آمدند و بنوی مواخذت و معاقبت آغاز نهادند از آشنا و بیگانه و اهل حیران و بطانه خانه کیفیت کنوز و دین و جواهر ثمین که در خارج همین نام داشت استکشاف کردن گرفت کره بعد اولی بر باط و خانقاهی که مستحدث او و دفن اعزّه اولاد و عشائری بود رفتند و مبالغت تمام در نیش و قتلش و هدم و کنس بتقدیم رسانید و چون بیچ در همه نبود بیچ نیافتند عاقبت او را که از خانه مالوف که مانس عز و دولت و مامن و فود

وقت و غرض نہال ہجرت و معترض اقبال و حشمت بودی نقل کردند گردنے را کہ
 ہرگز و درون گردان فرو نمی آورد و رقاب گردن کشان گیتی بطوق نعا و ایادی او
 بطوق بود از دغل دل در غل دل کشیدند و دستے کہ از سر زبردستی گوش روزگار را
 بشنف رقیب مشنف ساختی بسلسلہ تہدید سوار صفت مسور گردانید دیدہ فضل معالی
 خونابہ باریدہ اگرچہ بر اعضا رظاہر فیودہ مہوم محوس مے شد و رسوم تانی و قرار از دیار
 دل شوریدہ وار مطموس اما سلطان مملکت جوارح بر سر بیثبات مطمئن و متکمن بود
 و ساحت خاطر بابد اوصیہ کہ طلیعہ نصر و موجب نعم الاجر است مشون قال اللہ تعالیٰ
 انما یوفی الصابرون اجورہم بغير حساب

بیت

بگذاشتم مصلحت خویش بڈ گر بکشید و گر زندہ کند او داند

و چون نظر از باب اغراض نہ بر مجر و خسران مالی بود ایچی را با خود یار گردانیدند و حکومت
 ملک بغداد برادرشے تقبل کرد و قید حدید برداشتند و در عوض آن دو شاخ مخشوب
 از عداد و شاح در گردن او انداختند مانند عروسی سرو بالامعانقہ و معالقہ را ہر دو
 دست در گردن آن ہر فر از حامل کرد و در آن روز بازار قنہ از گفتہ رضی الدین
 ہمشاپوری بزبان چوین خود سر آئیدن گرفت

بیت

دست من دل شکستہ یک شبتاوز انگار کہ خونم است در گردن گیر

این قطعہ را درین حال پیش بر اور فرستاد۔ لشعر

اسمع فداک النفوس قول فتی قدا و شواہ مواردا الخطر

بالعبر

اشکواتی برآینا و منعینا جو ترنرمان یحییٰ بالصبر
 کان منائی عناق هیفاء کالبان ماالبان کان من طری
 اعادی برین مراسله و قوف یافتند بایکدیگر گفتند اگر اورتوت عرضی نبود می طبع او
 در چنین حالی که از بقا و ارتقا بدرجه خلاص آیس است چگونه بتلفیق معانی آنس شادی
 یا بنظم و نثر موانات کردی و قوت ذاتی چندین بمعانات شدائد و مقاسات مکائد
 که کوه از صدمت آن کالیشیم تذر و کالریج گرد و وفا نمودی آن نادانان در غلط
 جهل و عدم عقل سر رشته معرفت گم کرده بودند

بیت

کار دنیا که تو دشوار گرفتاری بر خود
 گر تو بر خویش تن آسان کنی آسان گردد

یکی از مشفقان اورا از مساراة و نشاة اخبار کرد در جواب این دو بیت چون آب
 زلال و سحر حلال و کرمه اجباب با غنچ و دلال بنوشت

شعر

دَمِيئَةُ الْعَدِيِّ انْ كَالِ الْيَنْ تَذَلُّ
 وَكَيْفَ ابَالِي بِالْخَطُوبِ وَانْهَا
 لَصَفِ الْبِيَالِي انْ ذَا الْعَجِيبِ
 عَلِيٌّ مِنْ الْوَأَقِ الْحَفِيظِ مَرْقِيبِ

انالی بغداد و چه بهتر او بل تمامست طوائف در ممالک از مملوک و مالک از روی
 انصاف با صاحب عمارالدین مشارک و مساهم این عنایت شکن و محبت ناوک محن بودند
 پس الیچان عزم توجه بر سیلاق فرمود تا اردو را کوچ کرد و در ایات عالیہ برافراشت
 و باد از عالیته زلف پرچم پرچم مشاهیر زمانه را عنبر آگین می ساخت و فرآشش صبا

نازل ہنزل اللام بالام فرش بو تلمون سے انداخت گاہ رعد نوروزی
 از مقدمہ تمیرہ زن گشتہ وساعتی برق درخشان چون تیغ قورچیان حناص
 عکس ضیا انداختہ و باد علم نشاط شکر بیج از ہر سوتے افراختہ عصابہ
 ضلال و فرقه ارذال چون از ابداع عجائب غرائب غرور و اختراع اکاذیب صراح
 و دعوی بے معنی کہ یکی زیور صدق نہ داشت بل کذب و ابہالم محیطوا بعلہ
 جز خسارت مالی و مزاحمتے عالی حاصل ندیدند ہر چند پیرامن مکر و فریب برآمدند از
 شیخ و شباب و بر و فاجر و خامل و فاخر کسی را کہ از تعدی او حکایتی راندی و شکایتی
 خواندی نیافتند و بر سبیل بر طیل و از تشا حیت ما طلب و شتاء بچیزے اورا
 ملزم نگر و انیدند و بعلت خطاب زوائد اخراجات و عوض عوارضات چنانچہ از
 لواحق اعمال دیوانی باشد عرض اورا ملوث نتوانستند کرد سیلاب استشعار
 درون ناپاک ایشان را فرو گرفت و اضطراب و آشعار ظاہر ایشان را متغیر
 گردانید و در مقابل ایذا و ظاہر و قصد شنیع مترصد مجازات سنیات افعال و تقاض
 اعمال گشتند و درین اندیشہ استیناف اصناف خلع و استعمال اسباب
 احتیال پیش گرفتند روز بروز روز بروز در زیور آزار زہر زور محض تلفیق
 و تخلیق برمی آمدند بل از بچہ بازیچہ عقدہ افسانہ را بہم گردانند از اقتداح آرا
 و استشارات اہوار این مہرہ تزویر بر بساط عرض افتاد کہ اورا بہ کائنات و
 مہر اسلت بلاد شامی موسوم گردانند و بر قم عصیان مرقوم تہولی را از قوم یہود باز
 دست کردند و بر کاغذ پارہ خطوط ملون باب زعفران و شکر و مانند طلسمات
 سحری و اشکال نیریجی بر کشید یعنی آنرا در میان افشہ او ہنگام تلفتیش یافتہ اند و سہ

تن را از مجاہدین عرب کہ با اتفاق امر او شخنگان بمشائخ و مقدمان عرب در ہر وقت فرستادہ بودند حاضر آوردند تا نحویفاً و ترغیباً تنکیدا و تا مبدلاً مصدق اقاویل و محقق اباطیل و مروج نفعہ شریف و ہیج لفظ مرخرف ایشان کردند و حال آن بود کہ در اقل سال مذکور میان الفی و امرار مصری مخالفتی ظاہر شد و سنقور اشقر با جمعی از امرار ترک بحری تحریری جانب مصالحت را کرانہ گرفتند و عیسی بن ہنا از امرار عراق شام و آن نواحی با او دم موافقت زد و سبب مصادقت موکد گردانید و الفی در دمشق بتشفی از درد دمشق و رشق ایشان مستعد مقاتلت و تصدی دفع اثار تفتن گشت در سیاق این اطوار خبر رسید کہ فوج از موج اتراک بحری از مصادمت لشکر مصری ہزیمت یافتہ بجوار عانہ و حدیثہ متصل شدہ انداز روئے حزم و احتیاط برائے احترام و تفحص عالی رسولی را با اتفاق باسحاق و امرار لشکر فرستادہ بود و سنقور اشقر و عیسی بن ہنا را بر موافقت بندگی حضرت ترغیب دادہ و از مخالفت تحذیر و تنقیح واجب دانستہ اتفاقاً انہزام ایشان از الفی متعارف و وصول رسول افتادہ بدان رسالت ابہتاج نمودند و از آن الوکت استظہار فرمود عیسی برادر خود را مصحوب رسول بیغداد فرستاد و صاحب علا را لیبین اورا بندگی حضرت علیار روان گردانید و صورت حال انہا کردایلخان در حق سنقور اشقر نواخت و عارف فرمود و برادر عیسی را اشرف داد و زر و غلبہ بر بغداد حوالت کرد و در آن وقت شہزادہ منگوتیمور استکرے را چون قطرات باران بے کران و مانند سیل کوبہ گردان بکنار فرات کشیدہ بود بر قصد شامیان - بخدمت اونیز رسول فرستاد و اظہار مطاوعت و انقیاد کرد و پیش سلطان میردین ہمیں ارسال و مرسلت رفت

ایشان ہر ایک از مقام خود کیفیت حال را اعلام حضرت کردند و حکم پر لیغ شد تا
 پتور شکر را باز گردانند و از قصد ایشان منع کند اما باید و اغول از طرف دیگر بیدار
 شام لشکر کشیده بود و خلقی تمام را بقتل آورده مقصود از این شرح آنست کہ خلاصہ
 اندیشہ ایشان جاذبہ محال بود و کاذبہ خیال - بدین سو و از عقب اینخان برقتند
 و تزییر فرافارفتہ و اغلو طہ بنوی ساختہ راعرض کرد با تمبید آنکہ ہم محصلان مال چون
 مقوی حال و ہمیشی کار بودند ازین تہمت و نسبت کہ بصدق نسبتے نہ داشت استکشافی
 غیر ثنائی نمایند اینخان بنظر فرست است کہ جام جہان نمائے عکس لمعان المعیہ را وست
 از دیباجہ احوال فصول فضول آیت افترا بر خواند و بانامل فطنت از راز و راز
 از راز راز اوزار او بکشاد و باستحضار صاحب علاء الدین حکم نفاذ یافت و ایچی
 فرستاد تا در بندگی سرپر دولت لائہالت ثابتہ الامراکان کشف القناعی باشباع رود
 چون ببغداد آمد از زمرہ مزوران آنکہ اورا محل اعتماد تمام می دانستند فرار برقرار
 اختیار کردہ بود و آنچه مانده از اوار شہادت زور نفور شدند اعا دی را اندیشہ اقتاد
 کہ اگر اورا تخلص و تخلیہ کنند ہیچ آفریدہ در معاونت ایشان رغبتے نہما ید بتامیل بجد
 و تمنیہ بے منتی ایچی را فریب دادند و اورا دستیار احتیال و دستور حال خود ساختند
 و صاحب بچپان با سلسلہ توکیل می داشت آری

لمؤلفه مصرع

از دور فلک تسلسل ناکامی

بدی علی کل حال نیست و با استخالت این دو مسئلہ کس را پارامی سوال نہ توکل بکلات بزدی
 کہ وہ مقام سلیم الحمد لله ما قضی والخیرة فیما یقضی اللہ ما شاء اللہ

کان و مال میشاء لم یکن و روز بان و سحر بیان ساخت و روز نوح رضا را که عالی ترین
 مراتب نفس است بگردا زالمیکن ما تزیین فاسد که ما یکون مویخ گردانید و علم رزین
 و فکر متین او میخواند

بیت

اگر سپهر بگردد ز جانی خود تو مگرد و گز زمانه نسا زد تو باز زمانه بساز

که بزودی انقشاع غمام غموم را سبب ظاهر شود و از چنین شبیه که حقیض دشمن کامی عبارت
 از آنست فراز شیب فیروزی فرار سد هر زیرک مدرک که درین معانی اسعانی واجب وارد
 بر سبب روشن شود که هیچ غیر و شر و نفع و ضرر و فعل و اذیت بند و متعلق نیست و جمله
 قضایا بتقدیر قادر بی مطلق است و امور عام بتبیت او توفیق در مقام امتلا همه
 و شجاری بر سبب آسان گردد و برکت توکل و رضا مستحق مزید نعمت و احسان این
 مقدمات صورت حال او پوره در مبارزوتی و الحمد لله فی البدع و المخری شیعہ
 اولئک الذین اشر و الهوا الحدیث و یسارعت و مبادرت از عقب آیات پادشا
 تقاعد و تقاعس می نمودند و قرعہ تسویف و تعویق بر رقعہ اندیشمی انداختند عا ع الناس
 در حقیقہ از گوشها باز دست می کردند تا ایشانرا پیرو آیات خود گردانند و آن
 روایات را بقول ناراست ببعنه رسانند و احادیث غیر ما ثور آن آحاد با سناد
 صا هذ الا افک مفتری مسلسل سازند۔ قال الله تعالی و کذابک جعلنا لکلی بی
 عدو و انشیاطین الانس و الجن یوحی بعضهم الی بعض من خرف القول غرسل و هم
 بغرادر چون خود مزوری دیگر نیافتند چون یکای در مفسرین فکرت جولان کردند با جماعت
 ایلمچیان صاحب را مقید کرده عازم بندگی حضرت شدند۔ و در آن سفر سفر صورتی خواجه
 بهاء الدین علی بن عیسی الاریلی و نور الدین عبد الرحمن التستری که رضیع دولت

ہرگز نہمت صابھی بودند و در طعن و اقامت و ہنگام نکت و سلامت مصاحب
 لطیف رکاب فلک فرسای و مجلس خلد آثار اوبیا آنکہ چون نالہ خود در سینه متقید بودند
 بر مثال اشک از دیدہ روان گشتند و اگرچہ اسباب مجاورت و مجاورت و موافقت و مجاہدت
 دست فراہمی نمی داد و کمر اسلت و مشاعرت نفقہ المصدوری و ثبۃ المکظومی بر زبان خامہ
 نوزبان کہ صورت نمازان داشت می گذرانیدند و بان تاثیر عنما رشامتت اعدا و اعبار
 مسافرت در شدت و بلوای بر خود آسان گذرمی کردند و الحالہ ہذا تا بر صہوات مراکب
 راحل و منازل را بقرب عقبہ اسد آبا در سانیدند و ایچیا نرا دیدند چو تیر از ششست
 فاذا یافتہ روان و بصفت باز در شیب و فراز در پرواز از استنطاق و استفہام
 بقریۃ عالی معلوم شد کہ در ہمان بادشاہ را حالتی مشکل کہ ملوک و ممالیک و جبابرہ
 و صعالیک از تخرز و تصون در وقوع و حدوث آن تساوی اندر روئے نمود و
 نمازت را ہما بر عادت معتاد ایشان چون کار را باب ہنر بستہ شدہ و از آن روئے
 امور طوائف اہم مانند زلف دلبران پریشان گشتہ صاحب را از توجہ با رد و منع
 کردند متعصبان عصیانہ تحمیل و ناصبان منصوبہ تحمیل ایچی را گفتند تا وقت جلوس
 خانی اورا مخلصی کردن از مقتضی فطنت و کیا ست نباشد بدین سخن با وجود تہا شیر
 صباح فلاح در شب دیو ہوم ہماند و با قید حدید و کید و کید حساد و ساختن
 مبادی و مقاطع خیر و شر اورا عالم مجازی مقدارے معین و وقتے موقت است
 بے ارباب و الامور ہر ہوفہ باوقا تھا و لکل اجل کتاب بحوالہ اللہ ما یشاء
 و یشیت و عندہ اتم الکتاب - حال آبا قاخان چنان بودہ کہ در ہماران ہوا سطر
 مغرب عقار مزاج از سمت اعتدال منحرف شد و ضعف قوۃ و قوۃ ضعف گرفت

و طبیعت موازرت اطباء نمے کر دے لاجرم مرض متزاید شد روزے برصندلی نشستہ
کلاغی کہ دلیل غراب البین بود محاذی نظر پادشاہ بہشت و آوازی کرد

شعر

من شاعر لبین قال قصیدة یرثی الملیک علی سرتی القاف

بہیت علی لایطاء سالمة من ال اقواء والا کفاء والا صرف

گفت قرآنی مرطوب می کنند از معاق او کراہیت داشت فرمود تا او را براند چون
کلاغ طیران کرد غمگینی قلبی روئے نمود و ہم در آن غشیت طوطی روحش از نفس قالب
پرواز کرد و ذلک فی العشرین من ذی الحجۃ حجة ثمانین و ستائیه و ہرت
ملاک او کہ روز بازار سیاست و عدل جزآن در خاطر نمی آید ہفدہ سال بود

بیت

نہاوند زیر اندرش تخت زرے بدیبا تے ز رفقت وزیرین کمر

تن شاہ ہوارشس بیاراستند گل و مشک کا فوری خواستند

چندر وزیر رستم ایشان در مقام مصیبت لباس عزبودند خواتین ہاروئے سلسلہ موئے

بیت

بگنند موی و شو و ندر و سے زبان شاہ گوی و روان شاہ جوی

سر سرگشتان گشت ہر دوہ و دو خاک ہمہ یدہ پر خون ہمہ جامہ چاک

و تاریخ این واقعہ را کے از اہل عصر این ابیات عنوان دیباچہ دل ساختہ

بیت

ایا قاخان کہ از انصاف و عدلش جہان بد چون بہشت عدن خرم

زہرت شمس صد ہشتاد و عشرین
کہ بادار البقا شد وقت اسفار
زوی الحجۃ نہ افزون بود نے کم
ازین دار الفنا واللہ اعلم

جلوس سلطان احمد بر تخت مملکت

در وقت مقام مراغہ چون احوال ملک اختلف خواست یافت تعیین خانیت را
مفاوضت و کنگاج در پیوستند و قرعہ استخارت بگردانیدند آقا و امرا کہ حاضر بودند
متفق الکلمہ و مطابق الالسنہ قرار نہادند کہ از برادران نگو دار خان کرد و سبب آنکہ
قلاوہ اسلام را متقلد بود اورا سلطان احمد گفتند برین مشاورت رائے حملہ متحد
لشت و میعاد کردند کہ با استجماع دیگر شاہ زادگان و نوینیان ایلیچیان پرندہ بجناب
عقاب روان شوند و در الاطاق قورلیتائے سازند و پرلیغما و پایسیزہ را آنجا
تجدید کنند و احکام یا سارا تحدید، بعد از جماعت ایشان سبزہ چون دل
مزدگان از جائے برخاستہ بود و اطراف کوہ و دشت را از فرسش بینائی
یار استہ، ابنائے زمان را غزل کاتب و در زبان شد

بیت

از باد نسیم عنبر آمد
از بوسے چمن چوز لطف خوبان
مانا کہ ز کوئے دلبر آمد
مغز دل و جان معطر آمد
ہنگام نلبی نہ از احمد آمد
ہنگام نلبی نہ از احمد آمد
بر فرقی نہ سادہ افسر آمد
بر فرقی نہ سادہ افسر آمد

تا گفت صبا بگل که خوبی
اونیز بختند خوش در آمد
آهنگ نوائے نائے بلبل
از زخمه چنگ خوشتر آمد
از رشک دمان یار غنچه
در صبحد مشن نفس بر آمد
از لطف هوامزاج بستان
بچون غزل شرف تر آمد

از اقصائے ممالک شاهزادگان و خواتین و نو بینان و سلاطین در این انجمن
انجم صفت جمع شدند و قوریتمای ساختند که بدان زیب و ترتیب برگز آفاق
نیفتاده بود قاعده نشاط و طرب چون فرش معدلت مہنگشت و پیشتران فتح الباس
سماوت نداد

شعر

لقد نزلت الایام حسنا و حجة اذا اذن الاسلام دولة احمد

از مرکز خاک محیط افلاک رسانیدند احمد مویید و سلطان عادل دل قسب
رفعت و بختیاری در دوش گرفته و تاج بتلج اقبال بر تارک مبارک نهاد
روزی یک شنبه سیزدهم ربیع الاول سنه احدی و ثمانین و ستمایه بخت مملکت برآ
شاهزادگان از سر نشاط کلاه برداشتند و بقدام عشرت زمین رایے سپر گردانید
مراسم دعائے دولت روز افزون و شرائط تنبیت جلوس میمون اقامت کردند
را مشکران نوائے باربدی را در سخن داودی بسقف فلک بیناگون رسانیدند
خواتین و ایکار چون باغ نو بہار بہ صد ہزار انگار آراستہ و بنفشہ زلف در گوش ہر یک
بغمازی فرو خوانند۔

بیت

اے ترک نازنین کہ دل فروز و موشی ایناق دلربائی و امراق اینشی

کاکل بر آگن تو چو مشکست بر سمن
خوبی بر عذار غمز تو چون قطره بروشی
گل گنگاک بدست حسد چاک میزند
بر تو چو دید زینت تریک زر کشتی
افزاده گشت بر کس ترانهاده
بغضاق آل بزر بر چهره آتشی

بموافقت آن بزم بهشت آثار لالی اقطار امطرار از عقود و سحاب سنجاب پوش
مے ریخت و غلاله باد شمال چون کیسویں مہرویان۔ عنبر و مشک می بخت، قطرات
عماد تجریا عمود را نهاد انظر الی آثار رحمة الله کیف یحیی الابرار بعد
موتها در تلال و وہاں بسط کرده و طیور بلغات مختلفہ من یہں اللہ فہالہ
من مضی ومن یضللہ فہالہ من ہاد استشہاد نمودہ در جہان بعد از شور
شروع و سرور و سرور حاصل آمد و عقد امور بعد از انقضاء انتظام یافت
دین محمدی بدولت احمدی نصارت و تازگی از سر گرفت انقاس زمان بنشر دعاء
سلطان مطیب شد و پیام ایام باطناب باطناب مداح او مطنب اعوا و مناہر
از ذکر القاب فاخرہ چون شاخ گلبن شگفتہ گشت و چہرہ سکہ از شادی نقشش نامش
فاضراۃ الی دیہا ناظرہ صفت یافتہ، چون پادشاہ ہزاگان از تکشمنشی کردن
وکاسہ گرفتن فارغ شدند علی التناوب مراسم خدمات را بہ تقدیم تلقی نمودند با قول
باران جو دووا حسان بر کشت زار امانی قاصی و ودانی فایض گردانید و تمامت را
زواخر انعامات و فواخر خلع و کرامات ارزانی داشت و خلایق را از انصاف
عوارف و سجال ارفاد و اشبال خود نصیب وافر ہیا ساخت

بیت

ابر تخت بنشست فیروز و شاد در گنہائے کہن بر کشاد

حکم فرمود تا به نقد زر و جواهر و بالشها و مرصعات تلید و طارف که از آبا و آقانیلو خود
 آبا قاننده بود و سالیها در خزانة رفله و دیگر اطراف معسرت بیاوردند و پراخوان و
 اولاد و اعمام و خواتین و کنات و بنات و انوات و امرار تو مان تا هزاره و صده و دهم
 و کافه متجده قسمت کردند و از خزانة جزاین احد و نثر جمیل و دعای خیر دولت
 خود را ذخیره نگذاشت

بیت

شد منفعت عالم دست تو که آنست کانست نه کانست نشاننده کانست
 شد مصلحت دنیا هر تو که آنست جانست نه جانست فزاینده جانست
 دل خاص و عام بدانند انعام در و ام کام و قید مرام خود آورد بدین دیش و بخشش
 و استحقاق خزان و وفاتن آیات مکارم پادشاهانه او بر صفحات جرائد روزگار
 حشر شد ویر لینگها با طرف ممالک روان فرمود بیشتر بسط کف خود و نندی و کف
 جور و اذی و متضمن اشادت ارکان معارفت و استحقاق بنیان مرحمت و پیش از
 شروع در کار مملکت بیه تذکیر مذکری ایچی فرستاد و صاحب علا را الدین را
 که بسته دام ایام و ایالی خسته رسام چرخ لا ابالی بود و بر هم زده و کارش از فرط
 نامرادی دست خوش روزگار از مکاتبا عادی خلاص داد و از قیود صورت و معنی
 بیرون آورد و نخت خشم زفته صلح کنان باز آمد و حریف اقبال استقبال کرده
 میگفت و چون غنچه در پوست نمی گنجید -

شعر

هذا الذی کانت کمال تنتظر فلیوف لله اقوام بهانذرها

خاطر باجادت این ابیات سخاوت کرده بود درین مساق تناسب دارد

بیت

شب یلدار مرا شد اثر صبح پدید	یا فت قفل غم از فاتحه صبح کلید
کشت امید بچند پیک شبنم لطف	شاخ شادی در کش باد قبولی بوزید
کشتی عمر که در بحر فنا می شد غرق	شرط آن بود که نزدیک کنار بر رسید
زنگ و نیرنگ اعادی همه از روی مثل	بود با کسی در شکم شیشه دمید
دل اگر خار جفا دید خدارا منت	کز گلستان بل هم گل یک کام بچید
در قدرح ناب معطر فگن و یاد مکن	گر زود دیده من خون منقطر بچکید
بر کفم جام غم انجام نه امروز چه شد	گر دلم دی ز کف حادثه یک درو چشید
گر فلک کرد بعد اوسه روزی تقصیر	بختم امروز قضا کرد و از و کینه کشید
عیش خود خوش گذران مغز تفکر کم سوز	که در ایام کسے بوئے وفائے نشید

شارت سبحن بهم و صفهم مجر الملک را گرفته هم بدان قید مقید کرد و با عوان صاحبی
 پر زبان غل از غل غلغل مثل هو القادر علی ان یبعث علیکم عسدا جاً
 گوشش بی کوشش انداخت و قید حدید از سر غدر نه از پی عذر در پایش که نیک
 بیایست بود افتاد و دو شاخ از روستے گرانى و چشم خود بینی نه از سر آرزوئے
 دل نگرانی هر دو دست در گردش تنگ در آورد و چند آنکه مسمار سر زلس می کرد و تقریب
 وصل زیادت می نمود و میگفت سر را بر سر کار او و بار بر سر او خواهم نهاد تا آخر عمر
 کے دوری بخت بر اجزائے وجود او - صورتہ فی سلسلۃ ذمہا سبعون ذمرا عاً
 ریافت در دست افعال ناستوده و اعمال نازدوده خود چند روز با قید تشکیل بود

ن و قید شد حدید از سر غدر حدید از پی عذر صاحبی

صاحب علم الدین از کمال ریحیت ذاتی و حسن بحیثیت مجبول خویش که در زمان قدرت خلعت عفو که بهترین خصائل و بلندترین مراتب فضائل است از زانی دارد و از سنانج نفس قدسی حکایت علم قدسی را نسوخ گرداند جمع مخلصان و خدم و اعوان زبان تفریح و راز گردانیدند و حقیقت بر چائے خود بود که آخر مشاهده رفت در ازاء اصطناع و موافق سیم ایر استا دولت آشیان خاصیت جوهر نفس او چگونه ظهور یافت و در آن حال بجانب حق و خلق را سرموئے مرغی نداشت امروز چون پیرامن ربّ حافظ حفره وقوع فیها طواف میکند و از شجره دست نشان خود شجره مجازات اقطاف عقل سلیم کجا رود که بر خصت علمی معتاد این ظالم مظلوم صورت را خاص ہی و باز عالمی را در دست ظلم و عدوان او گرفتار کنی حکما رخصت نهاده اند که بر قتل دشمن مبادرت نمایند و تا مجال دفع و امکان تحریر از یکیدت او باشد آن طریقہ را التزام باید نمود و اما چون محقق دانند که اگر فرصت و قدرت او را باشد از محاله جز قلع و قمع رضا نخواهد داد واجب است فرصت را فائت نگردانیدن و روسے زمین و ساحت خاطر را از خبث عقیدت و اندیشه غائبه او پاک کردن و چند روزی که در عمر سعتی و اجل را تا خیرے باشد آنرا پیوند بمیوح شادمانی و سرمایہ فووح زندگانی شمردن

طیبت

یکی شربت آب از پسته بدسگال بود خوشتر از عمر بهفتاد سال
 و درین حالت خلائق بسیار از منقول و مسلمانان متضرر بانج و خنجر ایستاده بودند تا چه وقت
 اشارت نمود ناگاه اعوان صاحبے اولی بیرون آوردند و در یک چشم زد چون زبان ک
 قربانی که خلائق بر تفرق اعضا و اجزا و استلاب جلو و اعصاب آن حریص باشند ارباباً

بیاگردند و خون اورا چون خون مدام بیک دم می آشامیدند و اعصاب اورا
 بر آتش می نهادند و می خوردند هر آینه سر انجام و شاییت و پایان کار محاسبت
 با ارومہ کرم و دو دمانی کہ اولیا ز نعم بودہ اند چنین خواهد بود از ان ہر عضو سے را
 از اعضا و بطرفی از اطراف ممالک فرستادند چون سر شتر در بغداد بر آورده بود و
 زبان درار باب ثروت نہادہ سر اورا آنجا فرستادند حکایت کردند کہ شخصی صد دینار
 ہراد و زبان اورا برید و بہترین برید اگر زبان نگاہ داشتہ در سر انجام سر را زبان نگر دی

بیت

گر زبان تو را ز دارستے تیغ را بر سرت چہ کارستے
 ورنہ جستی فضول خاطر تو این سرت را بجائے دارستے

پائی اور البشیر از فرستادند یعنی ہنوز قدم سعایت آنجا نہادہ است و چون دست بڑے
 نمودہ بود و در بے ادبی دست از پائے جدا نکرده دستش بیائی مردی مسرعان بعراق
 رسانیدند و درین حال بہاؤ الدین جامی راست

بیت

مے خواست کہ او دست رساند بفلک
 دستش نرسید لیک دستش بر رسید

صاحب علم را الدین را بر حسب فرمان یا ایہا الذین امنوا اذکروا نعمۃ اللہ علیکم
 اذہم قوم ان یبسطوا الیکم ایدیکم فکف ایدیکم و اتقوا اللہ و علی اللہ
 فلیتوکل المؤمنون حق شکر و شکر حق واجب آمد و این رباعی کہ صورت حال داشت
 یکی از اہل عصر اشاکرد۔

دوبیت

روز سے دوسرے روز سفر تیز و پریشانی

جویندہ مال و ملک و توقیر شدی

اعضائے توہر یکے گرفت اقلیمے

فی الجملہ بیک ہفتہ جہانگیر شدی

در بیخ آدمی زاد کہ بواسطہ تحصیل حطام پنج روزہ نفس خود را در آن جہان حطاب حطامی سازد

و درین جہان بد رو نایافت مبتلا شدہ ذخیرہ بدنای و نتیجہ ناکامی می اندوزد

مؤلفہ

گرفتت کہ رسیدی بد اچھے می طلبی

گرفتت کہ شدی آچھناچھے می پائی

نہ ہرچہ یافت کمال انہ پیش بود نقصان

نہ ہرچہ داد دستد باز چرخ مینائی

بیت

کے بدین خاک سرفرو و آرد

ہر سرے کو سر سری آرد

ہر کہ جز دوست پہنچ نشناسد

ہر کہ جسز یاد پہنچ نشمارد

نام خویش از میانہ برگیرد

کام خویش از زمانہ بردارد

است بغداد برقرار حکم بر لایع صاحب علاء الدین را مفوض شد و زیادت از معهود
 سلطان اورا سیور غایتی کرده و خلعت خاص و پایزه داد و روزگار از کرده خود عذر خواه
 با هر چند صاحب رانیت انزوادر خاطر موج می زد و نخواست که باز در آن کار
 گرفت و دریا بزرگتر فخری پیوندد و مجازات و هر غشوم و مکافات حب مال و جاه دنی
 و مروت فراغت با ستمانت لذات و راعات مزخرف تقدیم نماید و کلام معجز نظام
 شریعت علی ترضی را - تدارک فی آخر العمر ما فاتک فی اوله کار بندد - بے پادشاهی با قرب
 بلکه بر سر سلطنت ممکن یافته باشد بے وسائل تشفع و سائل چندان عواطف پادشاهان
 راجح خسروانه مبذول وار و اورا از دو غرقاب شاماتت هلاکت خلاص بدو خصم معاند و دشمن
 اسد را با هر چه از اموال او گرفته و برده باشد در مدت حکومت حاصل کرده بوی تسلیم فرماید
 بگونه رد سخن و منع فرموده او در مذهب عقل و عرف مرخص مازون بود بدین موجبات از
 اعتناق عہدہ و تصدی آن اجتناب نتوانست نمود و خود رستے قدیم و علی مزمن و عادت
 ترن است که آدمی زاد درین خاکدان و حاصل این باددان هنگام غنمت بتذکر آیام
 ولت تن در مجوش دهند و در روز شادی شب اندوه فراموش کنند و بے شک کار
 نیانا هست بی ثبات و بے قرار و زود گذر و ناپائدار پوده خنک مردوشی ابراهیم
 ہم صفتی که این عروس بے وفار اہم در شب اول زفاف از سر یک دلی
 دور و بی طلاق سه گانه برگوشه چادر بست و در کنج آشیانہ قناعت که
 خانہ فراغت است خرم و آزاد شست، قدم تسلیم از جادہ عادت
 بنبج مقصود نیم سلطان روئے بساختن مہمات ناک و تنفیذ مصالح
 سلطنت آورده راه نیابت بسفوح جاق نوین تفویض کرد و منصب

صاحب دیوانی برقرار صاحب شمس الدین رامقرن فرمود و ترق و فتق امور
ممالک را برائے رزین و فکرمین او باز گذاشت لاجرم رونق ملک و ملت
از پایہ معهود زیادت شد و بلاد و عباد را بحسن مساعی و مین تدبیر خود آمن و معمور
داشتت و جهانیا نرا حکایت عدل فریدون فراموش شد۔ و ریاض دین محمدی
بنساکم عدل احمدی ہر روز خرم و تازہ ترمیگشت۔ و بر قاعدہ اسلامیان
یرلیغ را فرمان و ایلیچی را رسول گفتند و ایلیخان از شرب خمر معرض بودے و احیاناً
قیمز را متعرض۔ و شیخ کمال الدین عبدالرحمن الرافی را بواسطہ معرفتے سابق
سیورغا میشتے کرد۔ و زہمت قریت یافت۔ و شیخ الاسلامی و تولیت اوقاف
ممالک را از آب آمویہ تا حدود مصر و نظر اہتمام او فرمود و حکم شد کہ تمامت اموال اوقاف
بحسب شرطیہ و اوقافان بوقوف و حضور نواب شیخ کمال الدین و ائمہ کبار و علماء نامدار
بمصبت استحقاق رسانند۔ و مواجب رسوم و ادوار اطبار و منجمان یہود و نصاری کہ در جرائ
دواوین اوقاف بتصرف احکام در ہر وقتے اثبات یافتہ بود مسقط گردانید از مال قرار ملک
عوض دادند و در تجمیر قوافل حاج و ترتیب مؤن سبیل بیت اللہ تا کید تمام احکام نافذ گشت
و پچنین معین شد کہ حاصلات اوقاف عربین مکرین را سدا دھما اللہ شرفاً و کراماً
جمع کردہ ہر سال بوقت توجہ حاج ببغداد فرستند۔ تا صاحب علار الدین آن
بسد نہ رکعبہ و خزینہ بیت الحرام رسانند۔ و متعبدات و مواضع اصنام بے نام
و دیر گائے نصاری را مساجد و معابد اہل اسلام سازند۔ و بدین ہمت
دینی از خواص و مقربان حضرت بہر طرفے را یکے روان فرمود
و ترحیب ارباب علم و فتوے و تعظیم اصحاب زہد و تقوے و مشائخ و متصوفا

صاحب خرقہ یکے ہزار شد۔ و شیخ کمال الدین عبدالرحمن ملازم لیل و نهار
 شست صاحب دیوان درمبدا رخص و انفقوان شروع در پایہ تخت عرضہ داشت
 کہ ہر سال ہشتاد تومان زر بمصلح آتش اُردو ماہر خواتین و شاہ ہزادگان و نعتار
 ہر یک منصور صرف مے رود اکثر بر کار خاصہ خواجہ فخر الدین ایداجی مے نشیند اگر
 مبلغ شود از خاصہ مال خود امسال آن ہم را کفایت کنم پسندیدہ افتاد حکم بر مبلغ
 بنفاذ پیوست۔ کہ خواجہ فخر الدین ایداجی در کار آتش مدخل نسازد ہمت صاحب
 آن سال مصلح آتش را بواجبی متمشی گردانید۔ و تقسیر کرد کہ از چہل تومان
 ندر زیادت خرج نشدہ تا غایت آنچه تصرف نمودہ اند عرضہ اتلاف و ضیعت
 بودہ و سبب وحشت صاحب با خواجہ فخر الدین آن بود کہ سلطان درمبدا ر جلوس
 بنا بر سوابق خدمات و اواصر آدما ت کہ در بندگی حضرت مہند داشت حکم
 فرمود تا او صاحب دیوان باشد۔ بہمال انصاف عذر این گفت کہ نطق تدبیر
 من از احاطت بر کلی مصالح قاصر است و با وجود آفتاب از چراغ بیوہ زنان
 ستنارت نمودن مقتضی کیاست نہ باشد۔ اگر پادشاہ سیورغا میشیے فرماید
 همان اسوۂ قدیم و لیون مالوف کہ در بندگی آقا نیکو موسوم بودہ ام کوچ دہم و
 امتثال او امر و نواہی را مکر بندم۔ سلطان استغفار اورا پسندید و عاقبت
 کار آتش بزرگ را کہ ورطہ لائل و دیبا تے بے ساحل بود بہمال کفایت او
 غویض فرمود۔ بدین موجب کہ تقدیم یافت صاحب را تغیرے با او
 مخاطب ہر شد۔ و جز بدین تدبیر کہ قاید روح قدس رے شایست از التزام
 کفایت مصالح آتش بخالصات اموال خود مدافعت اورا اندیشہ روستے

نمود و در شهر ستمه اشنی و تسعین ستمایه که مختر این سطور را عزیمت سفر آن طرف
افتاد بخدمت آن یگانہ مستعد شد انواع مکارم یافت بصورت شخص
مصنوع و عالی در تحت ہمت نفسی مستخر محاورے چون آب روان روح
افزائے و لطف طبعی چون جوہر باوہ طرب زائے در ضیعت و صنعت درمی نظر
آعدب ہون مایہ معین و در کسوت لطافت زیبا ترا ز گل و نسیم

جواد کفے عادل دلی کہ در قسمت
کہ جام پاوہ بسا فی دید بدست تہی
حالی کہ دیدہ بر و غر آرا و کجمل شد بے سابقہ خدمتے و لاحقہ معرفتے کہ جاوہ
مکارم اکارم و مستدعی اختلاط و انبساط باشد ادا و استیناس متعاقب شد
واز ہزت طبع در اکتساب فضائل علی حسب الاستعداد رغبتے صادق و میلے
کامل فرامود و حکم آنکہ ہرگز رکوب غارب اغتراب و کروہ مفارقت دیار
و اثراب و کجمل اسفار شاق اتفاق نیفتادہ بود اچیاناً از تادی ایام ہاجرت
و حرقت فرقت احباب و وطن بدین بیت

بیت

بِمَا تَعَلَّلَ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

تعلیل شدہ چون ملاقات دست دادے با ترا کم و تبر احم شوانعل و عوانق در طلاق
وجہ و ولایت لسان بساط لطف طبع را بسوط فرمودے و سخن محاورت
و اظہار تعلق خاطر و طیب شاعرت و معاشرت با او وحشت ہاجرت زائل

تھے و در آن مجال آمال و قضایا ہمتا بدم و قدم تکریم و تحشیم نمودے۔
 چون زبان عذر عقدہ لایینطق داشت درازائے آن شامل اخلاق و لطف
 ستری گفتے

بیت

اے تو غریب در جهان بندہ غریب شہر تو

از تو غریب کے بود رسم غریب پروری

چون اتساع عرصہ بسیار اونہ در خور ساحت ساحت و علو ہمت او مشاہدہ افتاد
 بر خاطر گذشت کہ چنین شخصے مؤید مدت سی سال در ملازمت حضرت بادشاہان
 گردون غلام بنظر عنایت ملحوظ بودہ و منتصدی جلال اعمال ایشان شدہ اگر
 آفتاب صفت نظر بر اکتساب زر و دینار داشتے یا چون شکوفہ میل برگ سیم
 خزان عالم اور احاصل ہوتے۔ انا ہیہات مرد موفیق عاقل روشن روان
 کہ دیدہ فکرش بجل الجبار بصیرت منجلی باشد کجا بدین خاک رنگین چون اطفال
 ستائس گردوبل ملتفت و از جاہ و حشمت این جہانی و عصامت و مناطق
 خاک تو دہ فانی اکتساب ذکر باقی کہ حقیقت عمر ثانی جز آن نیست چگونہ
 اختیار نکند۔ و اینک زبان حال نیز بے زحمت قال شاہدے عدل است
 کہ بواسطہ مشاہدہ ارتحیۃ جلی و نتیجہ کرمی اصلی در مدت اندک مصاحبے بعد از
 یکمازین آستانہ غرور بمنزل جو پر پیوستہ از ان ناز و نعیم اورا و اعتقاد اورا
 ترے نماندہ بجز و جریان خامہ بر صفحہ دو طبق کاغذ ہمدور شحہ لعاب مداوی
 مطالعان ذکر جمیل اورا از عریضہ

شعر

ذکر الفتی عمرہ الثانی و حاجتہ ماقادہ و فضول العیش اشغال

برے خوانند مقصود از اطالالت این تشبیب آنست کہ روزے جمعے از اہل فضل و مشاہیر آن صوب کہ مطیفان خدمت و محرم اسرار بودند در مجلس انسی حاضر شدند۔ و لحظہ بحال اغیار مسدود داشتند۔ در اثنا حکایتی کہ مے رفت ذکر صاحب شمس الدین ادسرا اللہ علیہ شاہیب مرحمتہ طراز حلہ انجبار و واسطہ عقود حکایات آمد محررین تعلق از اسباب و حشہ کہ خاطر زاہر صاحبے را بان یگانہ حاصل بود و در مقدمہ اشارتے بدان رفت استنطاق کرد و تعجب نمود بمغلظات قسم و ایمان موکہ کہ حجاب اشتہار از محاذات بصیرت برداشت و تقریر کرد کہ با خدمت آن صاحب قرآن ہنر و صمت مخاصمت و شمار مخاشیے نبود اما ہر چند پیرامن کعبہ تود و طواف مے کردم و روئے بقبلہ اعلا ص مے آوردم خاطر صاحبے را نفور تر می یافتم و اعراض و انقباض زیادہ مشاہدہ کردہ می آمد و با آنکہ تعطف اذہ اصلاح حال خود را در عقدہ تعذریا فستم و از عنایت و موالفت و رعایت و مخالفت نومید شدم بدخواہ دولت و قاصد جاہ او نبودم و در حضور و غیبت ہر مراسم خدمت و اطراہر اثنا توفرمی نمود۔ والدلیل علی ذالک در زمان اجتنار از کار آتش بزرگ چون مراد معرض موآخذت آورده بود۔ این دوسہ بیت در زیور پارسی بحقیقت از خلل خالیست و بنا بر لطف طبع از الفاظ آن جاہ انشا کردم و بہ خدمتش فرستادم

بلیت

مکن نویسد ما را از آنکه نو مید
 همه کس را بحشم خوار بیند
 نیندیشد بیندیشد همه چیز
 انخسید خوابها بسیار بیند
 سز و گمرد عاقل وقت فرصت
 نگه دارد دل و در کار بیند

معانی در گوش صاحب تاثیر نکر دو این قطعه با غرابت ترکیب و لطف
 اندامیت رحمت نامته آسمانی مشتمل بر لطائف تونج و اعتراف بر جبرائلم
 انشاء گشت و رهینه انشاد

قطعه

کو تری خوانده مجربان پیشیت
 همت عفت از سر تعظیم
 از کرم آیت و الکن را
 بر نخوانده ز به کریم رحیم
 بهر تعظیم و عکس این معنی
 نکته یافتیم چو در رحیم
 تو کربی و کرد کار کریم
 راستی سید کرده شد بدو نیم

با چندین سوابق اعتذار و قیام در مقام استغفار یک انشوطه از معاقدت کسر
 صائب و ابی نگشت و بیچ وجه در بند تدارک رہے نشد۔ بل دیگر اسباب را
 رسینہ شد۔ چون این حکایت با داپوست از حاضران کہ واقف بر احوال
 بودند۔ استشهدا کرد ہر یک داستانی موافق این نمط و ملائم این نسق
 بتقریر رسانیدند۔ بعد از تسطیر اساطیر و افسانہ و ابداع انواع احوال زمانہ
 باز سر سخن رویم۔ سلطان احمد در تمہید قواعد عدل و انصاف و اغلاق
 ابواب ضیم و اجحاف نیک مبالغ بود صاحب دیوان تقصیر کرد کہ چون
 پادشاہ سلیم الاعتقاد در اعلائے اعلام اسلام و اعلام آیت تمشیت
 دین محمدی علیہ السلام رغبت صادق و نیت صافی دارد یا سلاطین بلاد مصر
 شام اظہار موافقت و اعلان مطابقت پیش باید گرفت تا تیغ خلاف از
 طرفین در غلاف رود و راہ تردد تجارت و ویراد بے تردد منفتح گردد و مواد
 مشوشات و اصول منازعات بیکبارگی منقطع و منقطع، و اگر دفع نازلہ را استمداد
 رود و بحکم اتحاد و دین و اخلاص و مساکین در مظاہرت و مناصرت
 بقدم اجتهاد سعی گردند۔ و شراط متاوعت و مقابعت را راعی
 و باشتہار صیت مشابکت و انتشار ذکر مشارکت خواطر اہل اسلام در بلاد ایل و
 یاغی و دیار مظاہر و طاعنی بعبودیت حضرت زادہا اللہ مسائر و محابا مائل گردند
 چون این سخن متضمن محض مصلحت و موجب رونق و نماز ملک و ملت بود حکم بر این
 شد و شیخ کمال الدین عبدالرحمن را برسالت و سفارت معین گردانید۔ بلکہ
 بدخول سلطان در مساک دین و ابتهاج بانتملاج خطہ یقین و مذکر استصلا

علی بن ابی طالب و استیعاد از طریقہ زمقار و شین، بعد از ارسال و مراسلہ افضی القضاة
 علی بن ابی طالب و شیرازی و اتابک پہلو انرا با مکتوبے روان فرمود چون باختلاف
 رسول سئل موافقت میان طرفین مفتوح شد پادشاہ ہزارگان و امر از اشتباک و
 اشتراک سلطان با ملوک مصر و اقتناع مصادقت میان ایشان متفکر و ہر سان
 شدند و از ظہور قوت اسلام و اسلامیان بر خود سچان و ہنگام جلوس سلطان احمد
 پادشاہ زادہ ارغون با اتفاق دیگر برادران بخانیت آقا موچلکا دادہ بود۔ بعد
 از ان عازم سفور لوق شد۔ و با غرار جمعے امرادر خاطر او غبار تغیرے پیدا
 گشت و امارات مخالفت ہوید اور بند ساختگی اسباب مدافعت و پرداختن
 ابواب معارضت فکر بادشاہانہ کرد۔ طغاجار را کوس و اعلام داد و میر تو مان
 گردانید۔ و لشکر او ناس کہ ناس صفت اندنہ ناس۔ و در میان مغول
 از ایشان بے باک تر نہ باشد۔ در عدا و اہتمام او آمدند حکایت تغیر نیت و تبدیل
 عقیدت اورا در خدمت سلطان عرضہ داشتند۔ الیناق کہ مقام لشکر گنج بود و
 بصفدری و بہادری مشہور بر اہ رسالت نامزد شد و امتحانرا حکم بر لیغ باستحضار او
 نفاذ یافت۔ چون بخدمت شاہ ہزادہ رسید۔ عاطفت شاہ ہنشاہے عنقاہ
 دل بے وفار اورا کہ امید ثبات از و چون کبریت احمر و اسیر اعظم عدیم الوجود بود
 بجلاجل اجلال و مشقلہ اصطناع مقید گردانید۔ الیناق بمنایخ آفرین گمار شد
 کہ اعناق ہمت مومن و مشرک با طواق آن مطوق است قسم یاد کرد و بر یکتا دلی
 و اخلاص در عیوویت و موافقت شاہ ہزادہ موافقت مستحکم را حجت داد و چون
 ہندگی سرور دولت معاودت کرد در باب توجہ ارغون بہ موب حضرت

کتابت این خطبے جس کا متن اس مقام پر مذکور گیا ہے لیکن اس کے مطالب کا خلاصہ حواشی کتاب میں درج کر دیا گیا ہے۔ ۱۰

عذر سے سقیم تر از غمزه دلبران با دارسانید صاحب دیوان را از ماجرای مہادنت
اعلام کرده بودند۔ از تبسبل تقریر و تزلزل حرکاتِ او آیت مواضعہ چون آب فرو
مے خواند و خود ہیأت ظاہر دلیل ہیأت باطن باشد۔ و زبان ترجمان احوال ہر اثر
در بندگی حضرت بعد از تمہید مقدمات عرضہ داشتہ باز دواج و ختر
سلطان کوچک نام الیناق را بزرگ گردانید و پیر لیغ بنواخت و عا طفت
و اعلا یر مرتبت و مکانت او نافذ گشت بدین حسن تدبیر بیخ مخالفت را از ساحت
سینہ او قلع کرد۔ مادہ وحشت بدین معالجت حافظانہ ارتداع یافت۔ عنقریب
شہزادہ ارغون جو شے را بسر پرودہ سلطنت فرستاد و معلم بدانکہ در زمان ایقانی
مجد الملک و ایقاد نو تر غضب ایلیخان و ترا جمع کو کب دولت صاحب دیوان
موجب کا دادہ بود۔ کہ ہرچہ سمت تمناک دارد از نقد و جنس و ضیاع و عقار از
آن پادشاہ است و ہنگام اشارت بے تلعم و تغمغ تسلیم کند اکنون التماس
از سدہ سلطنت آست کہ اورا مصاحب جو شے آنجا فرستد۔ تا آن سخن
پرسیدہ شود۔ و آن مصلحت بفیصل رسانیدہ آید۔ و نیز چند سالہ تصرف
در مملکت پدر نیکو بر ما نمودہ و ہرگز حسابے مشتمل بر جمع و خرج ممالک رفع نکرده
آنرا ہم جوابے گوید و سیاقتے منقح نماید باعث برارسال این الوکات مطمع مالی
نمود چہ در وقتیکہ واقعہ ابا قاخان شائع شد بر آن منوال کہ شرح دادہ آمد
اکثر طوائف از راہ غلبہ نطن می گفتند۔ صاحب دیوان برائے تخلص برادر و
نظر بر آنکہ مجد الملک چون ازین کار فارغ شود با ستر فاع او پردازد۔ بالبعث
خواص و ایناقان حضرت مواضعہ کرد تا پادشاہ راستے نافع تخریج کرد و وفات

در پیش منگوتیور نیز هم چون در آن نزدیکی واقع شده بود بدین روایت مُسند
 که ولید نداین اغلو طه در خاطر شاه زاده استحکام یافته بود پیوند دیگر اسباب
 وحشت شده سلطان دانست که زبده مقصود چیست و این التماس زهر لیسیت
 در جلاب تعبیه کرده - و تیغ خونریز در زیر پر نیان نهفته و صورتی کریه در
 پیرایه بار و لکش و ملا بس منقش جلوه داده آنرا جواب این فرمود که تمامت تہات
 تہات ملکی و مالی در نظر و عہدہ صاحب دیوان است اگر غیبت کند مصالح
 در معرض اہمال و اختلال افتد - و در دیوان حضرت کسی کہ قائم مقام او تواند
 بود - و تمشیت امور قیام نموده او را چگونه توان فرستاد، برسول و مراسلہ
 التفاتی نمود - و برسول و مقترحات اعتمادی نفرمود - جوشی سخن تمام کرده
 با جوشی تمام و ناخوشی پیغام مراجعت کرد - این مدافعت ضمیمہ مناسرت گشت
 و معادات از حد قوت بحیر فعل پیوست بر سازنا سازگاری پرودہ مخالفت را
 آہنگ بلند تر شد - بل کار از پرودہ پوشی بگذشت و در مطاوی این اطوار سپہر
 مضائل از علاج داماند و روزگار در عطار خود رجوع کرد چنانکہ شاعر نظم داده

یگانہ ہمہ آفاق صاحب دیوان

علا بردولت و دین صاحب بنی و زبان

بسالی شمس و ہشتاد و یک شب شنبہ

چہارم مہ ذوالحجہ صبح در اتزان

کذین وحشت آباد دنیا بخت سرائے عقبے خرامید و جہانے معالی را با خود

دل خاک زمین ساخت مصرع

لے خاک چدانی کہ چہ پذیرفتست

دیدہ فضل خونابی پاشید و روزگار بناخن حسرت چہرہ امانی می خراشید

بیت

دلہا ز ہجر غرقہ خونست آب دیدہ اند

جانہا چو مرغ لبسل در خون طلپیدہ اند

دانی سبب کہ چسیت و چہر آہ و مشغلہ

بہ فرق طاق قبتہ رخضر آتشیدہ اند

پدر سے نہ آسمان وزارت افول یافت

سہر سے نہ بوستان معالی بریدہ اند

صاحب دیوان در مقام عزائشست۔ و سخن سرا چہ چہرہ را بسیل خون آلود

سہر شک ہشتست۔ بعبادت خو راز خواب جدا ماتد و در خورد بود و شمع کردار

اشکای یوزان بہیج نرد و مانند صبح جامہ دران یادم سہر و این بیت

جانگداز مگر رمی کرد۔

بیت

گوئی من و او دو شمع بودیم ہم

یک شمع بمرد و دیگرے بسوزد

چون ہنگام ترتیب عزاء و عزم کفاح بود نہ موسم عزاء و نیاح سلطان اورا خلعت

خاص دادہ بانواع بیورغا میشتی تسلیمیہ خاطر مہذول فرمود پس بتدبیر اشدراک

امور و درع مادہ مانج و تسکین بحرمانج فتنہ کہ زمان از زمین برانگینختہ بود مشغول

شد. از خون یرلیغ فرستاد و با طرف که املاک صاحبی را با تصرف ایلمچیان
 و قوایب دهمند و وکلای او را از شروع در استیفاء متوجهات ممنوع دارند و
 بدین مصلحت پولاتامور را بعراق روان کرد و سبب آنکه نفس خود در آن
 حوالی بود. و از باب عراق استشعار داشتند بصرف قوت بعضی را در تصرف
 گرفتند و ذرائع اختلاف و وسائط معادات علی الحالات و العلات سلسله
 واردست در هم چه دست در هم که کار جهانی بر هم زدند مال مشاحنت پنج بشری
 و شاخ بشری را رسانید. و بکرات بهنگام اجتماع شاه زادگان استحضار را بقویلتان
 ایلمچیان علی التتابع تسارع مینمودند و ما نراد و الا التباعد من جانب السله
 و صلاح و ما هاد و الا علی المقارعة و الکفاح چون صراف تقدیر بر رسته و کان
 تصاریف مصارفه فصول را در دست مغربی بمیزان فلک برکشید و بر قسطاس مانه کفه
 ع و اللیل ان طال مال الیوم بالقصر مائل شد و کیل روزگار جاهاست سبز مستعار را
 که اشجار از کسوت خانه ربیع عاریت گرفته بودند بدست تجد و فصل بازخواست کرد
 خیاط خزان در بسید اغبر از اوراق اغصان ثیاب حمرو صفر از دوش عروس چمن افکند و روح
 نامیه از تربیت بنات نبات عاجز آمد قوت مولده راه عزب خانه گرفت. پلین

مادر باغ سترون شد و زادن بگذاشت

چکند نامیه عنین و طبیعت عزبست

سرخن مسعود سعد سلمان ملائیم وقت و زمان آمد. پلین

چون گشت باغ پیرنهان گشت راز او

چونانکه بود پیدرا آنکه که بد جوان

آسے جوان و پیر ہمیدون چنین بود
 کین راز خود پدید کند و او کند نہان
 در بوستان بجائے گل و لاله و سمن
 آمد ترنج و نرگس و نارنج بے کران
 گر ارغوان ز باغ بشد ہیچ باک نیست
 مے خواہ ارغوانی بریاد ارغوان

میزبان زمان از یاد ہزان برگ ریز رزان موکب خزان را ہوی برگی ہنوا مے
 ساخت و نائے بلبل ناطقہ نولے۔

بیت

برگ ریزان ہمہ حال فرو باید ریخت
 بقدرح آنچه از و برگ نوای طربست

می نواخت باغبان در صحن چمن از زیر درخت گل و ارغوان و سمن رخت
 اقامت نزدیک سرو سایہ افکن کشید۔ و چون ایام نصارت سبزہ و گل و
 طراوت و طلاوت یا سمن و سنبل مانند عہد دوستان سرچل و مواصلت
 غانیات بے ثبات مے نمود۔

بیت

شب وصل تو عجب زود گذر بود مگر
 نسبتے داشت شب وصل تو بار و ز شباب

ذکر شکر عہد و وفا بر ورق متجددہ لگام شتہ از نسجاع دلنواز قماری و حمام

و زمزمہ سنادل و مجلس بارغ و بارغ آواز زارغ و نفاق غریب غراب بدل
 و ازل زمین بدیدہ تعجب نگران و زبان زمان حال طعنہ زنان گویان فلکاتاکے
 زمین تجدوات حال و روزگار چندا زمین گردش با مریبے مرا زمین حرکات و ایلم چہ
 ہے خواہی و برین تقلبات چہ بنیادے نہی

رباعی

تا کے فلکا گردِ جہان میگردی
 روزان و شبان بہ این آن میگردی
 خاک آدم گشت و آدمی خاک شدند
 در دور تو و تو ہمچنان میگردی

نسیم نو بہار و غصارت ریاض از سموم مصیف مضمون می ماند و نہ برگ و بارستان
 تابستان از ترک تاز حریف خریف امان باید۔ و نہ جز ما بر ملون خزانہ خانہ رخزانی
 از سلب و نہب صدمت شتا سلامت می بیند احسنت ای جاننت برخی

بیت

آذای پریر بود و دی روز تموز
 امروز خزان است و شود فرودے

و عین میانہ روزگار برے فذلک شہوراشنی عشر جلالی و شرح تا شیرات
 ہور زمرة بشر از آب پارسیہا بر طبع آتش سرعت مؤلف کہ دشمنان را چون
 آتش پارسی محرق است و دوستان را چون نسیم عراقی موافق این کلمات
 مؤلف میگرداند۔

منظم

ز فروردین که وقت اعتدال است
 جهان چون نوعروسی با جمال است
 ز تاشیرمه اردی بهشتی
 بجانهای رسد روح بهشتی
 مه خرداد مارا حشر می داد
 کمال نشوع عالم کرد آباد
 بود اندر منہ تیرا و ج خورشید
 شود رخشان از رخسار امید
 ز مرداد است بے مرداد با حور
 بظلم خویش خوش ران کام با حور
 بشهر یور سهیل آمد پدیدار
 ہی تابنده همچون جہت یار
 بود در ہرمہ نوبت خزان را
 بر باد بزان برگ رزان را
 بخوبی چونکہ آمد ماہ آبان
 نگاری جوی همچون ماہ تابان
 با ڈر شزده یابی از زمستان
 ز حجرہ نقل کن سوئے شبستان

چو آمد باد سرد و قلب دی ماه
 تو هم قلب شتا و جام می خواه
 چو شد سیمین زمین در ماه بهمن
 می اندر جام چون جانست در تن
 در اسفندار ند باز اوست در حجر
 وَمَا لِلْبَرِّ مِثْلُ الْجَبْرِ وَالْخَمْرِ
 چو آمد پنجبَرِ دزدیده بے طیش
 بدزد از عمر خود روزی بے عیش

عمون عزم توجیه بغداد مصمم فرمود و لوآب مدینة السلام را چاشنی انتقام بچشایند
 و از موجود بستر و بعدت بقایا در سالها گذشتہ مبالغ و جوہات را معین
 زد و انبیدہ استخلاص رفت شیشی بخشی و یولاتا مور و طغاجار در ساختن مصالح
 و در سوارج مقام سعی پیوستند چون از تحصیل مال فراغی حاصل شد
 تا وائل شہور سنہ اثنین و ثمانین و ستمایہ بالشکر عازم بلاد شرقی شد در تدبیر آنکہ
 و تہ تختگاہ موروث از دست معادی دولت بیرون کند و دیدہ بخت دشمن
 خون روزی بشیعی پیوست عسی اللہ ان یاتی بالفتح او امر من عندی کہ
 ان اندیشہ ملک گیری بے معاشرت رجال و مساعدت مال مجال می نمود ہمہت
 حاصل این اسباب کہ موذی بود بوصول مطلوب مصروف ساخت در اثنای
 امور امیر علی چنگین با جمع کتبہ تعلیم بعضی امرار در خدمت سریر شاہزادہ مقرر کرد
 صاحب معظم وجیہ الدین زنگی الفروندی ابن الصاحب السعید عز الدین طاہر

بیت

طاہر آن ذات مطہر کہ سپهرش گوید
صدر طاہر گہر و صاحب طاہر نسب است

کہ روی رزمه مکارم و ممالک و معالی و تاج تارک بلوک و اکارم و اعالی بود
نزد اہت عرض شریف او چون ترکیب آسمان از عیب مصون و جلالت قدر منیعش
مانند چہرہ آفتاب از کلفت تکلف مامون در مدت حکومت اعمال خراسان و
مرضافات آن ہر سال تو مانہا بخاصہ تصرف کردہ و انواع اکاذیب و افاتک
در زیور تزیین یوز نخلوت جلوت دادہ - شہزادہ بہوا خذت و توکیل او اشارت راند
چون ہرگز طاہر نسب طاہر حسب زراکی محمد سنای منصب بر کاکت و حساست
تن در ندر ہر و ہنگام تو رط امواج بلیت و تعرض نکبت امارات تذلل و تقلقل
از خود نماید - و ہر وقتیکہ در خلاب عیش کردہ افتاد و بر را بگذر بلا مضطرب
حال شد - دست اعتصام در عروہ و ثقی صبر و احتمال زند و سهام صرف ایام را
جنتہ راوق نہ تثبت و استقرار پیش دارد - و جانب تذبذب و حیرت کہ مادہ
پریشانی و موجب سخریت و بلامت محبت و شانی باشد فرو گذارد - خواجہ وجیہ الدین
در واقع این حادثہ کہ منصوبہ روزگار ناہموار و بازیچہ فلک دوار بود - استصراخ
و استغاثت را در خاطر راہ نداد و بخواتین و امر التجا نمود -

بیت

چون شحہ نیاز زد دست تو یا و گیت
ترس از تکین مدار و پناہ از طغان مخواہ

دل را قرابہ وار غسل اندر گلو مکن
تن را پیالہ وار کمر بر میان نخواہ
گود و دل قوی شو و گو تاپ و تب فرای
زین گل شکر مجوی وز ان نار دان نخواہ

بنا صحابہ دولت و پروردگان حضرت بر عدم تواضع و التجا و قلت استمداد از
خدا و امرار باز خواستہا مشفقانہ مے کردند۔ و در شیوہ تہادنت و توسل
بالذت مے نمود۔ رعایت خاطر ایشان را بطونغان قستانی مکتوبے نوشت و
من قطعہ مضمّن را ایراد کرد۔

بیت

چون نہ بود ارم جوانی گردش گیر دون پیر
مشک میں کافور گشت وار غوا نم شد ز پیر
آہ من ہر است چون باد خزان ہو عجیب
چون بہار عمر مارا در ستدا ایام تیر
ماہ و مہر و تیر با من سخت بد مہر او فتاد
لے مسلمانان نفعان از جور ماہ و مہر و تیر
قامت چون تیر من چاچی کمان شد زان سبب
یار دور اندازد از نزدیک خود مارا چو تیر
گوشمال حادثا تم داد گردون چون رباب
ہمچو چنگم لاجرم مے آید از رگب انصیر

آنکہ با من کرد گردون کرد با بسیار کس
 بامدادے میر بودم در شبانگاہے اسیر
 صاحب اعظم و جیہ الدین بدم دیر و ز من
 ملک را فرمان دہ و شاہ مالک را وزیر
 زرنہادہ گنجا از بہر دفع روز پنج
 پنج من زرے فرو دو زر نبودم دستگیر
 تکیہ بر مال کسان ہرگز کسے چون من نکرد
 مال من چون مار گشت و من بسان مار گیر
 چون عزیز مصر بودم خوار گشتم ہمو خاک
 از من و دور فلک گر عقل داری پند گیر
 سر بر آوردی بدلت پایے مردی کن بلطف
 دسترس اوت خلیے افتادگان را دست گیر
 کین ہمان ہرست کز شاہ اردوان بر بود تاج
 دین ہمان چرخ است کز نوشیروان بستد سر یہ

اور در جواب این ابیات مندرج گردانید بلیت

سالاہا جام جم بدست تو بود
 چون تو شناختی کسے چکند
 برودہ بودی و نقشت آمدہ بود
 چون تو کثر باختی کسے چکند

گوهر شب چراغ بودت لیک

چون خود انداختی کسے چکند

اسب ر ہوار بود و میدان خوش

چون تو بدتاختی کسے چکند

حاصل در جواب این مطالبہ و عتاب میگفت پادشاہ حکم فرمایند تا مراد محض امرای حضرت

کتبہ صاحب وقوف محاسبات را استدراک و مستخرجات را استکشاف نمایند

اگر چیزی بسبب تخیط و برطیل یا تغلیط و تعطیل اصول اموال چونانکہ رسم ولایة

اطراف باشد بدین طرف عاید شود ہر دینارے را ہزار دینار عوض ہم۔ والا

بر رای پادشاہ کہ آئینہ جمال صور غیب و طلیعہ کتاب اسرار ایام است تمویہ

ارباب اغراض و تزویر اصحاب اطماع روشن شود و چنانچہ ہمت مانند شاہنشاہی

اقتضا فرماید مجازات سور افعال و جس اعمال ایشانرا حکم راند ہر چند پیوستگان

حضرت و پیشکاران دولت شاہ زادہ بعلم الیقین میدانستند کہ اگر مستوفیان عطار و

رای دیوان کہ مشرف بودند بر قانون خبرت و ناظر در امور تجربت در بیاض نہاد

و سواد لیال روزنامہ اذکار را منقل کردند و تحریر و تعلق و تصدیق و تحقیق حسابات

اشتغال داشتندے ممکن نبودے کہ در مقابلہ معاملات او مجلاً و مفصلاً حرفے بارز

نہایتے شد کہ محاسب عقل آنرا قلم لایجری راند۔ و از فذلک مجموع فطانت و کمال

دذانت او و جمے باقی طلب اردانا ارغون زر می خواست نہ جواب بر قانون صواب

در عوض ندخن ندین مقدارے نہ داشت۔ و طالب در ریوا قیبت۔ نوادر یوا قیبت

لوا قیبت و فراند و نقل و مینہ القصر را چکند قوام الدین بخاری بابولوغان از شیراز

گر نختہ بخدمت ارغون پیوستہ بودند و مملکت شیراز را در نظر شاه زاده جلوه دادند
 بموقع افتاده ایشانرا سیورغا میشی فرمود و قوام الدین بخاری را منصب استیفا
 دیوان حضرت از رانی داشتند۔ در مدارج این اوقات امر او را برسالت پیش
 نواجہ وجیہ الدین فرستادند تقریر کرد کہ ای خان طمع در مال مستحکم کرده و مادہ
 شفقت و مرحمت کم تعیین کتبہ و تخریف بر استاراک بہانہ ایست برائے تو وصل
 بہ مقصود و مراد نرا بہت عرض جمیل و صیانت اصل نبیل را چنان لائق ترکہ برین مبلغ
 مصالحتہ کردہ آید و مسامحتہ طلب داشتہ شود و از برائے قضیت خرسندی
 اطرخ و افرخ را کار بندی و حکایت صاحب علماء الدین کہ این خطاب نقدیست
 مضروب بر آن عیار و کسوتے فرا بافتہ بدان بود و تا در روی ہم از ان دن و رشی
 ہم از ان میل با نیا و ضمیر آفتاب پر تومی باید آورد۔ و بعد از اختلاف سفر او
 تر و نصحا بر آن مقرر شد کہ پانصد تومان بخزانہ تسلیم کنند۔ سید صد تومان نقد و
 دولیست تومان مواشی و غلات و اقمشہ و آلات یکے از ثنقات نو آب صاحب
 وجیہ الدین درین حال جوہر نفس رویہ آشکار کرد و شعبان صفت زبان و شایست
 بیرون آوردہ گفت دستورے مشتملہ ذکر اخائر ذخائر و نفائس جوہر درین چند
 روز مصحوب یکے از خواص خود بطوس فرستاد۔ تا بطریق و دیعت پیش فلان معتد بسپار
 حالی ایچی را بدین مہم روان کردند و موضع میعاد ایچی را با حامل و موصل آن
 پیغام ملاقات افتاد آن دستور گرفت و از سر پائے مراجعت کرد چون
 بر کثرت خبر این و مقود و دقائق عثور حاصل شد از مقتضی تقریر و نقل کہ
 دولیست تومان مواشی و اجناس دہد نکول و ابافرمود بنا کلام او را پانصد تومانرا

در شهر شایه بان تقریر کردند که در یک روز قریب سه هزار من نذر عیار موزون
 منقود گشت و تتمه رامرضعات و ثیاب از خزانة غیر زکوة و هزارة و سروه و دیگر
 خرد این بیرون آورد و تسلیم کرد و مبالغ و جوہارت باعواض و اخراجات سمیت
 اتفاق یافت بے آنکہ پر فوات آن تحسّر و تندم اظهار کرده در بازار چہ دنیا رویا
 نمائے خوشا آن بزرگ ہمت کہ ہر خزانہ تجرید بخرید و بنظر استزادت کہ مصراع
 بزیاة المرء فی دنیاة نقصان

در ستاع استماع او ننگرید و اول برہتتیا ت فانیات نہاد و بر جان نازنین خود چہار
 در محنت و مشقت او نکشاد و حسب حبب الدنیاء المرء کل خطیئۃ در زمین سینہ
 نپاشید و از تعلق الذہب بیدہب بدینک شادمان نباشید تا ہم اول از
 اندیشہ و تکاپوئے اکتساب فارغ شد و در آخر از حسرت و ندامت زوال
 کہ لازمہ وجود اوست - خاص یافت - صاحب الیوان شمس الدین با ستماع این
 چشم زخم کہ چہرہ اقبال را خال انہلال بود متأسف گشت چہ نسبت قرابت و
 وصلت مصاہرت متاگر شد بود و وسائط تعلق مشابکت منقدرین حال
 رسولان فرستاد و بخط اشرف تسلیم نامہ نوشت و فرمود کہ دین واقعہ باوے
 اشتراک دارد و در صباح و مساہم مساہم این ہم جانگداز دکار در ہم است و مصراع
 در روز کسی ایسکہ دروے دارد

جان عرض شاہ زادہ اذان عرض بجمول و وصول شد اور اشرف دادہ محلی کہ دوبارہ
 باگرہ بر تقد حکومت اعمال خراسان الزام رفت - در طینت و طبیعت مغول
 این طریقیت بغایرہ مذموم است و بسخافت موسوم کہ ہرگز نواب و وزراء از

صدمت خطاب و عقاب ایشان سلامت نخواهند دید - و پنجاه ساله حقوق خدمت
عاقبت بوفات انجامد - و نیک، بندگیها بتقریب مفسد و تقریب حاسدے
نَسَا نَسِيًّا كَرُوهُ مِصْرَع

چنین یا ایست بسم اللہ کے کئی غتبے شد

باری جل و علا ابواب قناعت کہ موجب فراغت دنیا و سعادت آخرت است
بر روی حال ہمگنان گشاده دارد و دیدہ بصیرت ہمہ را بحل معرفت جناب ربوبیت
مکمل گرداناد - تا بدین رخارف پای نابرجای سر بہمت فرو نیارند و دست ازین
حطام بے نظام بدارند و منہ التوفیق والهدایۃ الی سواع الطریق -

ذکر حادثہ قنغراتامی فاتحہ ملکیت او سلطان

نسبت تلبیب اسباب اشکات در عالم ملک با جزا ذب حوادث و لوازم کوارث معلوم
علم علام قدیم و مقدر حکمت حکیم تدبیر تو اند بود - و بعد وقوع واقعہ و حدوث
حادثہ عقول و نفوس را بمصداق تجریت و قیاس و دالت و آلت حدس و حواس
حل مشکلات و کشف معضلات قضا و قدر و تمیز بیان موجبات نفع و ضرر
معین و مصور می گرد و چون سلطان احمد در استزادت رونق اسلام و اسلامیان
مبالغت می نمود - عقائد و آراء شہزادگان و امراسمت تغیر می گرفت و از مخالفت
و بال و نکالش در خفیہ با ہم دیگر سگاش می کردند در اول شہور سنہ احدی
و ثمانین و ستائیم قنغراتامی را با لشکرے تمام بسمرقند روم وردع عصاة آن

تقریب

باز

فرستاده بود. شیطان اندیشه ناصواب در آشیانه دماغ او بیضه و سواس نهاد
 بود ای سلطنت زمام ممالک و تماسک از دست فطنت بر بود. با بعضی امرا
 مخالفت اتفاق کرد و تلبیس اندیشید که مغافصه سلطان را بردارد و خود
 در چار بالش خائیت نشیند. امضا بر این عزیمت و تنفیذ این مصلحت را متوجه
 آورد گشت و مترصد و منتشر بود تا چه وقت کمان کینه کشد و کمین مکیبت کشاند
 توفیق مبدع غرائب و واهب رغائب جل الاوله است که ظلمت بر نور
 مستولی و کفر بر ایمان مستعلی گردید که از محران دایره اتفاق و زمرة مواضعه شقاق
 از سر یکدیگر سر بر شتر شتر زومه فساد را در بندگی سلطان باز کرد و از کیفیت احتیال و
 قصد برادر شقیق و میعاد اقتتال را از گفت جماعت متمم را و منهم من لیستری لهُوا الحدیث
 که عقده مبهم را بر امور دولت و ملت خواستند زد گرفته احضار کردند و ایشان را در
 مقام یار غور بزرگ در معرض سوال و جواب بل نکال و عقاب آورد هر یک خبیایه
 ضامتر و خفایا بر سر اسر بر صحرانهاده از قول کاتب گفتند.

بلیت

عدل تو بنفع و ضرر مجازی باشد
 عفو تو حقیقی نه مجازی باشد
 گریه فلکی در قدم آن جای نیست
 در عفو کنی بنده نوازی باشد

بر اعتساف مناجح اختلاف و اقراف جنایت و احماف اعتراف آوردند چون
 دلائل قدر و خیانت بر بردارند و که هنگام شدت و رخا و زمان دولت و صولت

پشت استنظار و روی نزمیہ مظاہرت امی دانست درست یافت حکم فرمود
تا پشت اورا مانند روی طرہ دلبران پشت بشکستند کوچک نوین و شادی
اقتاجی و جمعی تمام از امرار بزرگ کہ درین راہ بہتری و برین کاریاوری نموده
بودند سغبہ حسام انتقام گشتند۔ بعد از ظہور این حال و شعور بدین فعال
سلطانزاکلی مواد اعتماد از مغول منقطع شد۔ و تصویب و تحریر از بوایق بواقی امرا
یکے ہزار گشت و العجب این حال بحقیقت داعیہ حسدت غدو و مکیدت
و جالبہ ہمت مکر و خدایت امرار مغول و موجب زوال و نکال ایشان گشت
و بعد از ان سالہا امثال۔ مصرع

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سَلَا جَمَلٍ

واقع نمود و شرقی بئہم بشر صورت حال آمد۔ چنانچہ در مساق جلوس خانان و اشارہ
اثبات طاریات احوال معلوم متاملان گردود۔

مناصبت و محاربت شہزادہ ارغون بسطان احمد

مخمس توفیق و سعادت تائیدی چونی و متقاضی ہمت گردون فرسای ارغونی
رخصت نمیداد کہ یک لحظہ از طلب و اجہتاد در طریق توصل بہر تاد متقاعد شدے باز
عالی پڑ از بزرگ منش کہ نشین او بر قلمہ رقلہ شواخ شہا و قبہ رقلعہ روا سخ صمتا
سزد کی بخانہ چغد ویرانہ نشین سر ہمت فرو آورد و شیران شرزہ کہ فضالہ فرانس
ایشان مطمح و مطمح اشبال و اشباہ زید چگونہ از مابقی اکیلہ رذیاب و کلاب

پیش پیمانیت خود سازند خیال و تمثال عقیده ملک از محاذات ضمیر او
 محبوب نمی شد و درین آرزوی نامی سواد شامی میرسانید بیاض بامی
 و بر قول تهمانی

بیت

أَهْتَرُ عِنْدَ تَمَنِي وَصَلِيهَا طَرَبًا
 وَ مَرَبًا أُمْنِيَّةً أَحْلَى مِنَ الطُّفْرِ

چون از خانیّت موروث و سلطنت مأمول خراسان را بسبیل بهانه می گرفت - بهانه را
 ایچی فرستاد و التماس تو مانا ت عراق و شیراز که اکثر باینجوع خاص اختصاص داشت
 در میان انداخت و بسر انگشت اشارات

بیت

سَتَعْلَمُ لَيْلِي أَيُّ دِينٍ تَدَايَنَتْ
 وَ أَيُّ غَرِيمٍ فِي التَّقَاضِي غَرِيْمَهَا

سرپوش اغترار از سر طبق غرض برداشت خلاصه آنکه چون سریر دولت پدر نیکو
 استحقاقاً و اتفاقاً مسند و متکار سلطانی رامی شاید - هر آینه ما را نیز طرفی باید
 تا مصالح لشکر که در نظر است از آنجا ساخته کرده آید - اکنون درازای ملتس
 اگر آثار قبول مشایده افتد - و آنچه بخالصات اینجو تعلق دارد مبذول هر آینه
 میان آقا و اینی طریقه مشایعت و متابعت مسلوک ماند و منهل مصادقت
 و موافقت مورود و الا که از اسعاف این مقرر متبانی و متغابی خواهد گشت -
 جنگ بلا ساز و برگ کن - هادنت و داهنت راترک - چه بعد الیوم در عوض سریر مملکت

واکلیل سلطنت

بیت

مرا تخت زین باشد و تاج ترگ

قبا جوشن و دل نهاده بمرگ

سُلطان چون این پیغام خشن و اقتراح که داعیہ استیحا ش بود معلوم کرد و گفت

شعر

وَعِنْدِي جَوَابٌ لَوْ أَسْرَدْتُ لِقَلَّتَهُ

وَلَوْ قُلَّتَهُ لَمَّا بَقِيَ لِلصَّاحِ مَوْضِعًا

جوابی ہم ازین پرده در شیوہ اختصار فرمود کہ یرت معہود و ملک مالوف او

عراض خراسان است و از روی اشفاق و اہتمام بحال او مقرر داشتہ ایم اگر

التماس دارد کہ طرفی را از اطراف بدان مضاف فرمایم بقوریتای حاضر شود تا

چنانچہ رای انور کہ مصرع

یک ذرہ ز نورش آفتاب است

صواب بیند بعد از شتہ تمام رندا ہوا و ابراء زند آرا عا طفت و عارفیت در بیغ نداریم

و اگر بقاعدہ ضدالت راہ غوائت خواهد سپرد و نقش ایلی از دیباچہ لوج یک دی بکلی سترو

فرمان فرمایم تا مو جے از دریا بر محیط یعنی فوجے از حشم منصور کہ نصرت ازلی

عنان کش عزایم و سعادت کلی را ند ہدایت ایشان است بدان صوب آئند و

ارغون را بالشکر یکہ بوجود ایشان در بند آشتی است چیدامشی کنان بیایہ تخت کیوان

رفعت ما آورند و مثل لامدک غَضَبَكَ وَأَشْرَكَ غَضَبَكَ مشاہدہ کند

بدین جواب لطیف و تهدید عینف ایچی را بازگردانید۔ و امید صلاح و اصلاح
 چون دامن درپای افتاد۔ و تدارک کارمانند آستین از دست درگذشت
 سلطان با اول در او آخر شهر سده اثنین و ثمانین و ستمایه امرای قراوناس را
 مواخذت فرمود و ایچی فرستاد بغداد و امر او توابع شهرزاده ارغون طغاجار و جان
 و طولادای و انجی و ابای پس سنتای نوین و جوشی و جنغالو مکتوف و مکتوف صنوف
 بلیات گردانید۔ و مانند دل منتظران در بند کرد۔ و از این میان کینا تو ارغول
 با تاجی اقتباجی و فوجی قلیل از خوف فلک دغا و عریف زمانه، بے وفا مره اقامت
 برچیدند۔ و از زخم کعبتین مکتوفین و منصوبه روزگار مقام راه طویل خراسان
 پیش گرفت۔ و از حکم بر لیغ چون مغز ایچی را پیش انا یک یوسف شاه گرفتند
 تا بابت تمام مستعد و شکرده شده محافظت آن حدود نماید و بهنگام حشاد
 و میعاد اسعاد چریک منصور از موضع خود در حرکت آید۔ و صاحب دیوان
 لیلان و نهاراً بساختن همت چریک از دور و نزدیک ترک و تاثر یک اشتغال
 نمود و با صابت رای آفتاب منقبت اقا صی و ادانی را مطواع و مدعان
 ساخته اسباب سلاح و استعداد آلات حرب مترتب گردانید۔ پس بر لیغ
 با سترکاب لشکر نفاذ یافت از باب مساجلت در معاجلت هر کس از جائے خود
 بتیہ عدت مقاتلت قیام نمودند۔ و در مقدمه هولاء جو شاه زاده و با سار ارغول
 و الیناق که موسوم بود بامارت و قیادت لشکر منصور و مشهور بصفدری و عمدہ
 استظہار جمهور با ارغسون و تکتا و نارین احمد و اشغان آسان آسان متوجه
 خراسان شدند۔ چنانکہ صفت ایشانرا گفته ام

رُبَاعِی

ترکان که پوشید دروغا بخروشند

در صلح بعشرت و مدارا کوشند

که در صفِ رزم همچو خنجر نیشند

که در کفِ بزم همچو ساغر نوشند

و از آن طرف شاه زاده ارغون چون از معاودت ایلچی بر مضمون ضمیر سلطان واقف

گشت و در عقب کینجا توگر خنجه با خبر مواخذت اعوان بر سپیدانست

که آب از سر چنانکه مصراع

کار از لب خشک دیده تر بگذشت

از تمام ساز مصاف و جدال و تحصیل آلات قتال ساختن مصراع لشکر و

نواختن هر میر و صف در فارغ شده بعضی از قوادق را و ناس عرضه داشتند

که اگر مانع با شیم متقدمی شویم که این یک تومان لشکر باده تومان معارضه کنیم

چون تمامت اقوام ایشان حاضر نبودند به استحضار دیگران از اماکن و یورتها

ایلچیان را روان فرمود تلبه تابی و تانی هر کس از مقام معلوم در عقب رایات

چون ظفر و نصرت مسارعت نمایند چه زمان احتمال توقف و انتظار نمی کنند

پس یولایا مور و جورغدای و بولوغان را نوکر ساخته با یک هزاره خاص بطریق

منغله از پیش روان گردانید و خود بقول عمده نجوم غره صفر سه ثلاث و ثمانین

و شمایتی که سناخ عمر مخالفان دولت بود با امر اراکاجی و نقای یار غوجی و تاوتای قازان

پسر قتلغ بوقا و با تیش قوشچی و سر طاق و آلفو و اولادای و قد خان و

این مقدار چهار هزار سوار بنا بر پیکار حرکت فرمود چون با دمان طآت مراکب
 آتی و امان محط شعاع ابصار ایشان شد خبر آوردند که الیناق زری ولایت رے
 فتنه و دیار و امالی و اسباب سوخته و کشته و رفته و سرے لاری که اینچو را رخن بود
 راب کرده پس تمامت اوزان را بغارت برده با ذریعجان فرستاد و اوزان تجار فارغ
 از ادانائره غضب ارغون را بر شائره سود انشان چون شیر زخم یافته در اضطراب
 آمد قسم یاد کرد که در ازانے این جنایت جنایت را استجمام نکنم تا بے ترخم بزخم تیغ
 هاند تیغ سزائے تخریب سرے در کنار روزگار و نهم از آنجا انتظار وصول لشکر
 ما کرده شب را شب و روز را روز نگفت و دو منزل را بیک منزل می پیوستاد
 محراب آق خواجه اتفاق ملاقات عسکریں و منازلت فریقین افتاد از دوسوے
 رے به اقتتال آوردند، بو فتنه که از گردش مغفرت نگار قام

ملیت

بر آورد خورشید زین حسام

فر و بر دم به چو سیمین سپر

عق مناجرت آراسته شد از طرف ارغون یولاتا مور و اما کاجی در میمنه بودند
 بلوغان در میسر و تاوتامی در قلب چون مرکز اقبال او ثابت و از طرف سلطان
 و لاجوشاه زاده در قلب ساکن و با ساراغول حافظ میسر بود و الیناق قائد
 لشکر و راند ظفر و میمنه استاده ناگاه دل ابطال در غلیبان آمد و سواران
 از طرف در جولان مجلس رزم را آهنگ جنگ تیز شد زخمه سنان
 از طرفین زاده پروه جانی اصطحاب می داد و صلیب نصال و حسام خفیفاً

و ثقیلًا اصول ضربی می نمود بر آوائے کوس اعراف جیادکہ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا
 فَالْمُوسِرَاتِ قَدْحًا صفت داشتند در پائے کوفتن آمدند۔ ساقیان قضا
 بکاسہ سر شراب ہلا بل مذاق ہلاکت می پیوندند و حریفان آب دندان تیغ۔
 از بچیج جبل الوریڈ۔ چہرہ را گلگونہ می ساختند چنانکہ فردوسی گفتہ از ہر گوشہ دلاوری
 و بر ہر طرف کمان و رسی در صحرا رنبرد

بیت

یکے چرخ را بر کشید از سفلح
 تو گفتی کہ خورشید شد در سراج
 در برج کیمخت را باز کرد
 در آن ہر چہ بد مرغ پرواز کرد
 ہو او پر ز زنبور شد تیز پر
 خدنگین تن و آہنیں بیشتر
 ز گردان ہر آنکس کہ آنجا گذشت
 گمانش چنان شد در آن بہن پشت
 مگر کرس و دال بشتافتند
 پر اندر پر یکدگر یافتند

چون ابر کمان تیر باران کرد و نشکفت اگر سبزہ زار خنجر گل و لاله بشکفت پلٹ

ز پولاد پیکان و پر عقاب
 سپر کردہ در پیش تیر آفتاب

چون سیاوش دشمن تن بر بیون پری پیکری که از فراہت او سمند خوش خرام
گردون بستہ عقال عجزے نمود

بیت

جہان نوردی کا مروزش ابر انگری
بعالمیت رساند کہ اندر و فردست

مصرعہ

سوار گشتہ

كَاتَ فِي سَرِحِهِ بَدْرًا وَضَرْعًا مَاءً

دور مدار میدان چون نوبت دور بود فلک ہزار چشم بر آن نیزہ گذاری و میدان
داری و خنجر گذاری با خلاص آیت وَ اِنَّ يَكَادُمِي خَوَانِدَ - و زبان سو فار
چون تیر این سخن راست می راند

بیت

شاه بر اسب پیل تن رخ فکند پلنگ را
شیر فلک چوسگ بود تاش پیادہ نشتری

ہنگامی کہ کمان چاچی را مانند ابروئے بتان در خم می افکند قمر در قوس می آمد
و چون تیغ آتش کردار صاعقہ بار بر فرق اعادی راست می کرد - روزگار
می گفت

شعر

شَبَّهَتْهُ وَالسَّيْفُ فِي كَفِّهِ
بِالْبَدْرِ اِذْ يَلْعَبُ بِالْبَرْقِ

ہر چند لشکر ارغون میان لشکر سلطانیان گوی قطرہ بود و دریای محیط یا ذرہ
نسبت اجرام بسید انا شاہ زادہ بامقدار پانصد سوار مانند شیر شکاری کہ گلہ
آہوان را غنیمت شمرد۔ یا باز کہ تہوانرا بمقتار و تخلص شکر و لحظہ بر قلب ساعت
بر اطراف حملہا بر جان شکر می کرد و می کشت و می تاخت۔ و ہر صدمہ ہر سوار چون
گوی در خاک می انداخت تنورہ حرب مقسیدہ گشت۔ و تجاویف ماغ پر دلان
از دخان سودا و آتش غضب بامتلا رسید

بیت

فرو بستہ در آن غوغائے ترکان
ز بانگ نائے تمکلی نائے ترکان
ہر گسار و ران سر بریدہ
زمین جیب۔ آسمان و امن و ریدہ
حریر شرخ بیرقما کشادہ
نیستائے با آتش و رفاوہ

مغافصۃ الیناق از میمنہ بر میسرہ زودر حملہ اولی والصبر عند الصدمۃ
الاولی بو اوغان منہرم شد۔ و سید شہانش مثلہم ہم از آنجا سر خویش و راہ
لشکر گاہ سلطانہ در پیش گرفت۔ یولانامور نیز یا اما کاجی از میمنہ خود طرف
مقابل را حملہ بردند با سارا غول با ساز و لشکر عنان فرار بر تافت یولانامور تا
نزدیک قزوین از عقب برفت چون اورا در نیافت زن و فرزند اورا بیرون آورد
و دیہ گرگانرا چون گرگان گوسفندان را غارت کرد۔ از طرفین قتلے شلیج و

بسیار قطع رفت و هر دوی و ولایت که ممر ایشان افتاد اثر عمارت از آن
 حاجی منجی گردانیدند و هنوز آن دیار با حال معهود نرفته - چون هر دو لشکر
 یکدیگر مختلط شد مصرع

در آن گیر و دار و در آن گرفتار

ارغون با قلت فوج از قلب جدا ماند مصرع

ز به میانه نوش تو گشته نیش مرگ

سامان توقف و مجال تلبث ندید براه فیروزه کوه روان شد و اعداد لشکر که
 در خدمت رکاب بودند بصد سوار نمی کشید - در خاطر داشت که بلشکر
 قراوناس پیوند و دیگر باره استیناف مقاتلت و استعرا و مکا و حمت فرماید
 و بقایار لشکر چون از حال شاهزاده بخبر بودند تمامت متفرق شدند فریقین قطع
 محاربت در نوشتند و دست از جنگ کشیدند - چنانچه چون سمرغ زرین
 بال آفتاب عزم آشیانه مغرب کرد و غراب شب حوالک اجخر را بر اطراف
 سهل و جبل بگسترده آوازها افتاد که ارغون پیدان نیست - اتفاقاً لشکر قراوناس
 رسیده بودند چون از حالت شاهزاده خبر یافتند مراجعت کردند و در راه بے
 راهی که عادت ایشان است آغاز نهاده دست هتک و فتک و تاراج مفرط
 برکشادند و دامغان و حوالی را آتش غارت در زدند - جهان در زلزله و خروش
 افتاد - و از تعرض آن دو لشکر در دلهما و لوله و جوش، ارغون بتعجیل بالشکر می رفت
 چون دو چنانکه هنگام نزول و مجال طنج نبود در راه از خدمت سلطان ایلچی رسید
 و هنگام داد که بالیناق را نگفت بودیم که با ارغون در عرصه مبارزت

جولان نماید حکم بر لیغ چنان بود که ارغون بیارگاه سلطنت حاضر آید تا بعد التیا و التی
 در مجلس استیناس یکدم بکاس مدام بر سیل معاقرت و یار شمشه داد استطراب
 داده شود. باید که ارغون راه تجنّب و نفرت مسدود و عقد تجنّب و تقرب مشدود
 دارد. و معارضه توهمات و شوائب خطرات را التفات نکند و با اعتقاد صافی
 و مخالفت وافی بحضرت توجه نماید ازین جنس سخن چند متملقانه و اغلو طهای عاقلانه
 فرامود ارغون قتلغشاه نوین و لکزی گرگانرا بخدمت سلطان فرستاد تا پیمان
 هم ازین نوع در جواب پماید. و تمهید معذرتی بنماید لکزی در مسارات صورت
 حال از تفرق جموع و قذت لشکر شاه زاده و استشعار بسیار شرح داد و گفت
 اگر استدراک کار ارغون درین حال مهمل ماند چون لشکر قراوناس بوی متصل شود
 صورت آن فرصت باز در سپهر آینه گون مشاهده نتوان کرد بشتاب که هتات
 نازک توقف بر نگیرد. و ضرورات ملکی تاخیر نپذیرد. و عاقلان گفته اند توفی
 از تبعات زمان ناآمده حکم آزاری و لطائف حیل دست دهد و نقد وقت را تلقی
 بتازه روی و خوش خوی کردن بسلامت نزدیکتر نماید اما روز گذشته را باز نتوان
 آورد و تیز از شست رفته بیش در قبضه کمان مکان نیاید بر بندگان گزارد و لوازم
 مناصحت و تقدیم مراسم و صحبت و ارشاد آنچه بفرایغ خاطر محندوم باز کرد
 متعین است

بیت

اندیشه صائب شهنشاه

در گرم روی چو میخ باشد

دریاب که والعیاذ باللہ

گرفت شود دریغ باشد

بہ از قوت قدرت تہلف و حسرت مرخ نیفتد و تکاپوئے فکر ت منج نگرود

سلطان باد و از دہ تو مان لشکر

ملیت

سواران گردان گن شیرگیر

خروشندہ با جوشن و تیغ و تیر

در حرکت آمد۔ در خیل بزرگ چریک را عرض داد و لشکرے بدان اہبت و آراستگی

واہبت و پیراستگی در ہیج تاریخ مطالعہ نرفتنہ و بہر طرف کہ مکر ایشان مے

افتاد۔ دست ظلم و غارات در ازمی کردند۔ و خلائیق را در مغارات محن و

تعذیب می آوردند تخصیص دامغان و لواحق آن آیت سَنَعَدُ بِهِمْ مَرَاتِنِ

بر آن بیچارگان خواندند۔ و ہر آنچہ از کثرہ اولی باقی گذاشتہ بودند در ر بودند

متوطنان دیار و رعایا بسیار بوقت عبور سلطان تظلم و استعدار و نفور و استغاثت کردند

و فریاد و ما کان رَبُّكَ لِيُهَيِّقَ الْقُرْأٰی بِظُلْمٍ وَاَهْلُهَا مُصَلِحُونَ بر آوردند

سلطان رجوع آن مصالحت بصاحب دیوان فرمود عرضہ داشت کہ چریک را در چنین

حالے از امثال این حرکت منع نتوان کرد تا دل شکستہ نشوند۔ چہ ذوات الخالب

ہر چند معلم باشند بصید۔ و در آن باب تمرن یافتہ ایشان را از دادن باہلی

چارہ نباشد۔ و این اندیشہ صاحب دیوان را مبارک نیفتاد۔ و بزودی

ملک و سلطنت را آسیدب فنا رسانید۔ سلطان در راہ شاہ زادہ طغایتمور

و بوقار ابر فرستاد و کینا تو اغول را در منزل کب و جامه بار دو و سلطان آوردند
از طرف دیگر البیناق چون معلوم گردانید که ارغون از لشکر جدا افتاده مراجعت
کرده است بایک تومان لشکر خود شیران برزین که چون آتش برزین
می خروشیدند از عقب روان شد چه در حالت انفصال آن شیطان از حضرت
سلطان التمزام نموده بود که من بنده ارغون را در پیش تخت سدره رفعت
بدارم ارغون تا غوجان که رفت از لشکر منتشر و اثری ندید و از او مان رکض
و اسرار بیشتر سواران ایتیاراً و اجباراً تخلف نموده بودند پس بقصد کلات
با آنکه هیچ کلارت ازان توقع نداشت پناه میداد آن قلعه ایست در رود حسانه
کاسر میان نخس و ابورد و طوس افتاده از حصانت دور و بیشتر غارت
آن مطوس و ابو النصر محمد بن عبد الجبار القصبی در کتاب مینی از صفات آن قلع
چنین تفسیر کرده و هی الی تخفی السریح بین ذابها و تزل الا بصا سرون
سرا و سبها و شغافها یا مقدار صد نفر از رهرة ایناقان و سایر خدم آنجا بماند
فکرت بر خاطر استیلا یافته دوست صبر و تانی بر تافته که خود پایان این کار
بسیه منجار چگونه باشد و کجا و کس و اخضر الد و اع الی بازار جار عرصه رجار متسع
میگردانید و با خود میگفت ممکن باشد که هم روزی

بیت

نیکو شود از رحمت او کارها

یتقاد دهری طایعاً و کاسرها

البیناق بعد از سه روز آنجار رسید اتفاقاً شهرزاده بشیب آمده بود برائے

مجلس از کارگری گورگان چه با فواہ آوازہ در انداختہ بودند کہ او با اتفاق ہندو پیچی
 بہ روز کاریار شدہ اند۔ وار دوہر بلغان خاتون را کہ محبوب ترین خوانین بود قصدے
 پیوستہ الیناق بخدمت شاہزادہ آمد۔ و التزام طریقہ ادب را با سبے خنک
 تکمیل کرد۔ و بایکدیگر برتسلعہ رفتند و ہر نوع سخنہا گفتند۔ الیناق در شیوہ
 نصیحت و تحریص بر سلوک جاوہ طاعت فصلی می پرواخت۔ پادشاہ زاوہ
 نوازل بلا منتظر ق دید و امر اولشکر چون دیگر اسباب خوش دلی متفرق بجز
 تسلیم را ہے و بیرون از توکل پناہے نیافت۔ با الیناق از قلعہ بشیب آمد
 و راضی بگرویش چرخ باشعوزہ و فریب در مقام غوجان بارو رسیدہ
 اورا از جانب یسار در آوردند و کمر از میان بکشاد۔ و فلک از خاطر زاوہ
 محترہ برستی مے خواند

بیت

چون کمر بکشود شد خورشید از جوزا برون

مہ برج عقرب آمد چونکہ بر رخ زلف لبست

سلطان در خانہ کہ شکل مسطح مستدیر او موازی دائرہ فلک و مثل بجلد برین بود
 و حامل آفتاب سلطنت و بعرف عجم آنرا خرگاہ خوانند بر سر بر دولت نشسته
 و باب حسن المآب نقوش ہموم از لوح سینه شسته دل خود را بندہ اب خطرات
 و قدم مسترات ترحیب و تامل کردہ بطرانتقام و دلالت استعدا کہ ہنگام فرصت از
 مقتضیات زوائل نفسانی و در آرت قوت شہوانی باشد در کار آمد اشارت
 کرد تا مجال دخول و استیذان چون عرصہ امانی بر ارغون تنگ گردانیدند و اورا

در معارضہ دو آفتاب بازداشت یکے آفتاب سما کہ بتاثير سورت ظہا تر از اثر
آتش افشانی میگرد و دیگر آفتاب عتاب کہ نعمت زندگانی و تمتع از عمر جوانی مانند
سایہ در وقت زوال ناچیز گردانید۔ بے خبر از آنکہ فرآش تقدیر مندل ہر عزیز و معتز
ہر ذلیل سراپردہ ظل ظلیل دولت جہت ارغون واروغ مبارک او افراشتہ
خواہد کرد۔ و بدست حوادث روزگار مبانی جہان بنانی در عہد سلطانی انباشتہ
چنانکہ در قرع و انبیق گلبرگ طری گلاب ترشح کند۔ از عارض سمن سیمار
شاہ زادہ عرق چکان گشت وزبان از تشنگی چاک شد۔ و دل از بستگی حال متحیر
برکہ خاک خواہرش طغان از غایت شفقت و دل سوزی برخواست و پیش او
آمد تا لخطہ بسایہ چتر خویش تابش آفتاب را از گل سیراب سایہ پرور و چہرہ
او محبوب گردانید۔ بعد از زمانے بولوغان خاتون را در خرگاہ راہ دادند سلطان
اورا تر حیب کرد و کاسہ داد چون ہمائے مقصود را در دام کام آورده بود و شاہین
امانی را بر بایلی مرادات کامیاب یافتہ برائے اطعام و تطہیر اشکرہ خاص۔ بتخت
کنان دامن کشان بیرون آمد بریق قبہ تاج و تاجش از سر رشاک کلاہ کیوان در
خاک انداختہ و از طیرہ قباہ مروارید ریزش آبگون زرکش مہر و ماہ سیماب گون
شدہ در حوالی اردو ساعتی جانور انداخت۔ چون بخرگاہ معاودت کرد ارغون را
آواز داد در رفت و زانو زد و ہر اسم خدمت کماہو معہود ہم اقامت کرد سلطان
اورا در کنار گرفت۔ ہر دو صفحات رخسارہ لعل گلگون را بدلی و در ریشک رحمت
و خجالت مرصع کردند۔ پس زبان سلطنت نوید داد کہ خراسان را بر قاعدہ عبد باقا خان
بر ارغون از زانی دارو۔ و ملتسمات اورا بقلم اسعاف بر جریدہ عطف رقم زند۔ و از

بین برگ و صحت مناسبت و مقاسمت سازد و ترک شکر مکا شرت و
 صرب منسوبه مناصبت پیش گیرند۔ حالے خرگاہے مفرد تعیین رفت ارغون
 و خون لشکر باری در آن روز که صورت عتب باری داشت آیس شد و با اندوه
 آتش و ش آتس گشته۔ خود و بولوغان خاتون در آن مقام وحشت و دہشت
 ساکن شدند۔ اروق برادر بوقا با چہ ہزار لشکر چون کواکب کہ پیرامون خرگاہ
 آسمان در آئند سحوالی محیط شدند۔ روز دیگر را حالی کہ خورشید جمشید وارہ تحت
 مینائی بر آمد سلطان جہت موصلت تودی خاتون روان شد چہ خاطر شس
 بجانب او چون جوہر مرکز اصلی مائل بود۔ ایساق را تعیین فرمود۔ کہ بعد از ہضرت
 رایت سلطانی اردوئے حیات ارغونرا کوچ دادہ بمنزل بوار رساند و خود تا از
 درخت نویر وصال تودی بزودی گل بہجتی اجتناکند۔ در تجمیل تمام حرکت فرمود۔
 و بلبل نوئے عقل کل می گفت از زاوہ طبع کاتب

بیت

طراوتے ندہ سے باغبان ہرگز
 چو دست یافت بر طرف گلستان تودی

تیغ میناگون را با ساغر عقیق رنگ معاوضہ زد و وصال زنان از صیال تیغ زنان
 ہم البدل شناخت بطون عواتق را بر ظہور عمیق اختیار کرد و بمر اشفہ ثغور لطاف
 از مکا اشفہ ثغور اطراف غافل ماند از بہر نوش نشوت انگیز عقار جانر اپیش
 پیش عقاب فد اگر دانید۔ در ہوس ابکار و عوان الکار اعوان را فراموش
 فرمود۔ معارف و موہر بر معارف لشکر تزییح یافت در مناظرہ خود و بیض

۱۶. غمات مخاطرہ حد و بیض ہر صفات ناچیز انگاشت صیاح دلیران و غانا شنودہ
 بہ صیاح دلیران یغما مائل شد دراری عوالی و سیوف برادر میدان رزم نا دیده
 دراری عوالی شنوف دریاوان بزم توقع کرد۔ در خلوت سرسے مقصود پر گوشہ
 شکر سلطنت

بیت

عروسِ مملکت آن در کنار گیر و تنگ
 کہ بوسہ بر لب شمشیر آب دار زند
 از شرف و طیش چون در لیں مضریح خواست خفت برائے یک ساعت سلوک
 مسالک ہمیشہ ترک سلوک و محالک و چند چند و ہمیشہ بگفت چه مست بنام
 سرام بود۔ و در سر خیال دلارام فارغ از گردش ایام بدرام و بے خبر از
 ایلام این ملام

بیت

زوی دام و دشمن گفستی بدام
 بخش خیر و زور و مہر آب نام
 از غم و مملکت دولت و نعمت حیوة مقدر بود۔ سلطان سیف در وقت خود نراند
 و الوقت سیف تر خواند۔ و در انتہا از فرصت و اعتنا م نہ مان قدرت قدم
 عزیمت و طریق فلا تبدل شغلك الا بها ننہاد۔ لاجرم دشمن از مرصد درآمد
 فبقوم تبدل الارض غیر الارض معاینہ گشت۔ بوقا بمظاہرت برادرش
 اروق کہ در حضرت سلطنت رتبت قربت و اعتبارے تمام حاصل دہشت

در آنجا یافتند بود و از پایه معهود درگذشته بادشاه زادگان و بعضی امرای مشاوت
 است که احمداروغ چنگر خانرا مستدل بل متاصل خواهد کرد و مسلمانان را
 بهم صاحب دیوان مرتب و مقدم داشت. از برای کسر مغول لشکر گرج را
 با تمام الیناق مقرر گردانید و او را بمنزیت استظهار و اعتضاد از سایر امراء
 الیناقان برگذرانید صاحب خرد و حصافت چون سمت تغیر عقیدت دشمن
 در ناصیه حال حکم بیما هضمی و جوههم معاینه دید زود اطراف کار خود
 را هم گیرد و بدفع شر و جمع وجود او تلقی نماید. و آنرا روزنامه تاریخ سعادت و
 حکامه توفیق و هدایت شمر و چه اگر بطرف اغفال و اعمال گراید و پیرامن تذبذب
 بجز بر آید کار از دست چون تیر از شست برود و آب از سر چنانکه فرصت
 پیش بگذرد بے شک در خون خود سعی نموده باشد. و درین جهان و
 آن جهان معذور و مشکور نبوده. مصلحت اوس و چریک آن باشد که
 بولا جورا بخانی و احمدرا از سر بر سلطانی برداریم و این مقدمه با طلاق از خون
 نوط است تمامت را این اندیشه صواب نمود میعاد کردند که چون روزگار
 نند و دل گناه گاران سپاه گردود. و لشکر روز بے بزرگ و سپاه این عزیمت
 همیم رسانند. هر یک از مقام خود مترصد زمان موعود و مترقب اوان
 عباد شدند

بیت

چو چرخ بلس از شبیه تاج کرد

شما میرا گند بر لاثورد

رائض فلک زردہ بھراء آفتاب را از میدان آسمان بیرون تاخته و او ہم شام را
 ستام موشخ بدر بر انداختہ بنات النعش گرد قطب شمالی گردان شدہ و
 فرقدان دیدہ بان واردیدہ بر حوادث لیالی گماریدہ زہرہ ناشنطہ ترک بزم
 عیون گفتہ و بھرام سیاف گوشہ نخر گرفت تیر و بیر خامہ انداختہ و چون
 مشتری طالب قوس گشتہ و زحل فروت پیر را دلودر چاہ حیات خاکیان
 افتادہ با خودی گفت ہر صرع

وَلَكِنَّ الْقِيَامَ فِي الدَّيْلَاءِ

لمؤلفہ

مہ حقہ ثریا بصفحت چون مہرہ

تقدیر مشعبدی شد چابک دست

گوئی دختران ثوابت چکلی بستگان بود ہد ازورائے پردہ کھلی بنظارہ ایستادہ
 ناگاہ بوقاپیش خرگاہ شاہ زادہ آمد و دامن خرگاہ را چون حجاب شرم و آزر ہم
 برداشت بعد از آنکہ از حکم پر بیغ اورا برائے مصلحت فرستادہ انداز غون از مصلح
 وحشت مضطرب برخواست ہوا جس اندرون درنگا پوے آمد کہ ہمیں لحظہ با صد
 درود و داغ درود و داغ روز جوانی از ساغر مؤلفہ

لِتَقَرَّبَ إِلَيَّ الْمُنَى سَبَبٌ وَدَاعٍ

تجسس نماید بوقاوست ارغون گرفتہ بیرون آمد۔ شہزادہ استبطانی میسر
 واستنقارے می نمود۔ پس صورت مواضعه وقضیہ امر کن فیکون وامضار
 عزیمت شہنخون وانغلو طہرتا میل ہوا جو بخانی تفسیر کرد۔ فرمود۔ کہ با

بولو خان کنکاج کرده برویم۔ بوقامان شد گفت رائے زنان در چنین مقام
 مصلحت بین و صواب دان نباشد مبادا کار ما رساخته مستلاشی گردد
 و زمان فرصت ماشی با ہم دیگر روان شدند۔ ماورائے پشتہ ہر اکب مسرج
 بلج بیکہ عزم و مخروم بجیازیم عزم بستہ بود۔ چون تیغ بخون اعادی تشہ تشہ
 کنان بدین بیت

بیت

بَنَاتُ غُرَابٍ وَالْوَجِيهُ وَكَالْحِقْ
 وَأَعْوَجَ نَسَمِي لِنِسْبَةِ الْمُتَنَسِّبِ

بر باد پایان چون آتش سوار شدند۔ و آب ناموس دشمن بر خاک استدلال ریخت
 اروق و ہولاجو در ستر بر سر باسا را غول راندند۔ و اورا با چند خواص مست خفتہ یافتند
 و از جریدہ آجیانام لیا محو کرد۔ ارغون و بوقا عازم پورت الیناق کہ خصم الدوناب
 احد بود شدند آن نمرود تھر و از اندیشہ پیش پیشہ در پشتہ خانہ پہلو تیغ بر بستہ
 استراحت سوہ بود با تیغها در راندند و اورا با پشتہ خانہ پارہ پارہ کردند۔ بعضی
 یتاق داران دست تیر بر کشادند۔ بوقا آواز داد کہ تا امروز باسا بر احمد کوچ می
 دادیم۔ و گردن انقیاد بر ربقہ مطاوعت می نہادیم اکنون یہ باسا بر ہولاجو الیناق گشتہ
 ایشان سلاح بینداختند۔ و زانوی خدمت بر زمین ضراعت نہادند فرغ روزا کبر
 و آن شب مشاہدہ کردند و فروش و زلازل در منازل افتاد بیت
 ہمی تا بگردانی انگشتری
 جہان را دگرگون شود داری

ہم در آن شب با ما از میانہ واقعہ و ہمار با ذیال ظلام تمسک نموده بر مرکب فرار
سوار شد و از عقب احمد چہن بادے کہ گرو پیمایندوان - احمد چہار فرسنگ از
اسفراین بل ہزار فرسنگ از سرحد امکان معاودت پانچسہ سہریر و اسفرنگ
گذشتہ بود - و بر سر این قضا بنشتہ

شعر

یا سراقداً فی لیل عقذتہ انتبہ
فالصبح اسفرین و سراقداً حجابہ

اما راجا ذیہ قرار و ماسکہ حیات از حیرت ضبط بیرون رفتہ برسید - قصہ رحمان
فرار خود و اطلاق ارغون و احوال شہنخون و قتل اعوان بر خواند و بگوای ہی آن دعوی
سبب اسباب اشک حسرت از ہر دو دیدہ بر و چہ برانند - بدین خبر موشش و پیغام
مشوش دل سلطان و قلق بلا بلار متق شد - و جان در مضیق ہیجان اندوہ
پہچان ہر چند احمد با چندان اسباب منع صرف از رکائب و عساکر و خزان
و دشمنان صورت لای نصرف داشت - بالضرورت منصرف شد و اعلام
دوالت مخالفان علی الامتد اسرف و گشت حکم قہری و داوری چرخ چہنبری
بجوع قہری اختیار کرد - و لقتل اولنگ باز آمد خشیت و خلیت بر ضمیر
مستولی شد و لشکر حیرت و ضحرت بنگاہ اضطراب را تاراج دادہ تر و
با طین ظاہر حالش مشوشش کردہ و اضطراب بالش در منفرش اندرون
آتش پرگندہ انداز چہا بر عزم اردو و عمارش قوسہ خاتون عنان بعب و بعب
مضطرب گردانیدہ و خودمانی کافہ کسرا بپہرہا پیچیدہ اندکمانت

تاریخ و صفات
 ۲۴۳
 تا وقتی اذاجاءه لَمْ یَجِدْ شَيْئًا اورا غرومی داد در راه امر او تو اولشکر
 و ملوک اطراف تخلف می جستند و منزل منزل از وے بازمی ماند و او هوا
 صورت اختلاف می گرفت

بیت

بهر گامی ز کامی دور می ماند

ز خیدت آیت مسطور می ماند

صاحب دیوان نیز در زمان مراجعت از خدمت چشم خیل و خول و مراکب جنائب
 جدا مانده با یک کوتاچی بجا جرم رسید بعضی خواجگان شیراز که در خراسان بخدمت
 ارغون پیوسته بودند و بعد از مخالفت و انہزام لشکر چون کار دیگر نمود و
 اہوال مشر و موجود انطباق بگستہ بطرف اردو و احمد آمدہ از تموج آن فستہ
 و تلب آن نائز و در ہامہ مہانت و فیانی دہشت پویان بجا جرم افتادند
 صاحب دیوان از ایشان یک دوسرا و لاغ بستند و بحقیقت سرسبز جہان و کار
 اولاغ است و بازی و مغرور بہوہات مجازی آن دائم بتلا در چار میخ مخازی
 چون حریف بخت بے نوا بود۔ و آہنگ قول مخالف را نیز کردہ ساز پردہ عراق
 کردن نسبت لائق تر نمود۔ در وقتیکہ از حامل فلک تیغ صبح بر مفرق شب تیرہ ست
 کردند عازم اصفہان شد۔ اما ارغون در آن شب کہ بمظافت بر اعداد و زبدر
 بود بمساعدت اولیاشب قدر چون کار دشمن بساخت و دل از مواد کینہ
 برداخت شب ہمہ شب چون بخت خود بیدار بود چون عارض صبح از شکن
 زلف شب درخشیدن گرفت و شما ہار کافور بدل شام ہار عنبر بر اطراف

چرخ اخضر بر نختند شہزادگان و امرار بخدمت آمدند و نعمت حیات و دولت
و قہر اعدای سلطنت را بعد از قطع اہل تہنیت کردند

بیت

چہ خوش باشد کہ بعد از انتظارے
بآمدے رسد آمدوارے

لوقا کہ بعد قضا را اللہ منت جان و سلطنت بر ارغون ثابت گردانیدہ بود
بورہ را بر جمارو

بیت

بائل ہیونے تیزدواندک خور بسیارہ
از آہوان برودہ گرد و در پویہ و وزناختن

سوئے سغور لوق روان کرد تا لشکر قراوناس را اعلام کند و راہ احمد نگاہ دارند
و الممش قوشچی را پیش قوشجیان فرستاد و فرمود کہ در راہ از لوق کران احمد شمشیر
در بیج ندرند و بہر موضع کہ مصادفت افتد بجاہرہ گویند اینک ارغون باہنج
تومان لشکر خواهد رسید بعد از تمثیت این مصلحت شہزادہ نیز بر عزم اقتناص
صید مطلوب و اقتصاص از دشمن مغلوب حرکت فرمود چنانکہ درین
ذکر شرح دادہ شود از القاری ابن اخبار تمامت اردو سمت تفرقا قوشغرا
گرفت غائمہ کبرے در دار دنیا واقع شد و فطاعت آن ہول و فرزع
و شناعت آن خوف و جزع تا منقرض بہسان سمر بدو و حضرت شد بالشہار
زر و سیم و اوانی مرصع و رزمہ رزمہ ثیاب یابج و پرنیان چون سنگ

سنگ بر خاک افتاده از غایت رعب و هراس التفات بدان نمی کردند.
 فرایند که غیرت حسلد برین و حور عین بودند و او هر فرایند که ضرائر منظم مباحسم
 ایشان بود از گوش و گردن (چون قطرات اشک از دیدگان) می انداختند و پیاده
 از زمین و بیابانی دویدند و در وادی و اغوار می خزیدند و از ترس منون یوم لا
 یتفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ حسب حال پیر و جوان افتاد

بیت

تا جهان رسم دست برد نهاد

دست بر دے چنین نداشت رو یاد

سوغونجاق با اغروق سلطان و خزانة و احمال و اثقال راه مُسَلَمی گرفت و از زبان
 حصیات و اجزای خاک می شنید مصرع

إِلَيْكَ طَرِيقُ الْمُرْتَدِّ غَيْرِ مُسَلَّمٍ

عزم داشت که از عقب بسر آب رود در راه مغافصه طایقوشچی و کتبوعنا با
 فوجی دروے رسیدند و بر اغروق زدن از طرفین بجنگ در پیوستند ناگاه
 از شست قضایرے برقتل برادر آغوقوشچی آمد و بر جای سرد شد و مرکوب
 سوغونجاق را نیز تیر زدند خزانة را بازگردانیدند و در مسلمی بحافظت آن قیام
 می نمود. سلطان چون بار دور مادر رسید از اعجوبه کار و احد و شکر روزگار که
 ناگاه چنین فتنه می انگیزد و نابیوسان بدین گونه رنگهای آمیز و خبر او قوتی گفت
 مصلحت باشد هم اینجا بودن و امر را که ملازم اند با خود منطبق و متفق گردانیدن
 چشم فلان برین عرصه بوقلمین - مصرع

تا خود خاک از پرده چہ آرد بیرون

و در آن حال کیفیت واقعه بر سر کس ملتبس بود و نسبت غلبه ظنون و اختلاف عقاید در پیدایش قدرت بر کس سنجی می گفت روز دیگر چون زمان بتباشیر صبح صادق از چشمه خورشید آثار انفجار نمود و روی گیتی را مانند آینه چینی بمصقله لمعان بزدود و قرائق نامی و شبیکتور علی الرسم بخدمت فرستند و از وصول پادشاه برجناح تعجیل بی ترتیب لشکر و زینت اسباب سلطنت سوال کردند گفت از خون را گرفته سپرده ایم ما آمده ایم تا الارغ و ارون جهت چریک معین فرمایم بیہات

بیت

مقراض فراخ رونہ چندان بپرید

کین سوزن خرد گام بتواند و وخت

زبان بیان بیرون خرگاہ نشسته بود - و این مفاوضات را استراق سمع می کرد و آواز داد کہ قضیہ برین وجہ نیست شش سپرو شصت امیر با ارغون عقد معاوضت بسته اند - و چہرہ مطاوعت احمد را بخداشہ عذر و انکار خستہ و او گریختہ آمدہ اگر بقائے مملکت و نمائی دولت و نظام امور و استقامت حال لشکر مطلوب است اورا محافظت باید کرد و زبیر پادشہ پیمان عالم حساکی و صورت پرستان زمانہ چاقی بہر خطہ چون شاخ پید از ہر باد سے لہزدان و ہر ساعت چون شمع بہر خود گردان چون حجاب اشترار از محاذات بصائر و البصار مرتفع شد و قرابین عالی از تفرق عساکر و تبذیر ضماائر و آتشہ تاگی نظام خصوصیت

این معانی اشعار کردند - از خرگاه بیرون آمد - و کناره و ثاق سلطان را
 محافظت نمود - خود عنقریب قراوناس با علام پوره در حرکت آمده و پیرجاست
 غارت و تاراج آغاز کرده آنجا رسیدند - رسیدن همان بود و برار و زدن
 همان چون سباع و ضباع که مغافصه بر سر طبا و آرام مصاولت کنند -
 آن بهایم سیرتان ننگ آساور آهوان خیمگی و جوز چشمان مقصود است
 فی الخیم افتادند - و سکل و ملاس را غلغ کرده بغارت دادند و تمامت
 فراش و بساط و زر و سیم و ثیاب و قماش که در اردویا قندالتقاط رفت
 قوتی را پیرایه از گوش و گردن جدا و موزا از پاپیرون کردند و هر چه از ناپاکی و
 بے باکی ممکن بود بتقدیم رسانیدند معهود از یاسار مغول آنست که در هر جرح و مرجح
 هر چه خواتین و بنات باشند از تعرضات و مطالبات مصون دارند و پیشانی
 آسیبه نرسانند - اما درین حال شیاطین مغول چنان از شیشه ضبط بیرون
 بسته بودند که بقول هیچ لاثول منزع نمی گشتند و مشارقتنه چنان از
 زمین و زمان بالا گرفت که آنرا مصرع

باران دو صد ساله فرو نشاند

عاقبت سلطان را گرفته و جاها بیرون کرده در خرگاه نگاه می داشتند اما
 از خون چون استدراک کار سلطانرا عزم استرکاب نمود لشکر از الایع باز ماندگی
 داشتند و گلهای بگوشها رفته بود و انتظار تحمیل اسباب و مرکب و استبطار در آن
 موجب فوت مطلوب می نمود بامقتدار سپید سوار چون و اثنی بود و با و نیت
 انجاد انجاد نصرت و انجاموا عمید فتح و تائید عنان و نسک سرعت

بجانبانید۔ اتنا ایک یوسف شاہ لرو سید عماد الدین ابوالعلیٰ از خدمت
 سلطان در غلو اور انہرام او مراجعت کردہ بودند و شرف تکشمتہ دریافتہ
 دین حال ملازم رکاب عثمان سہی بودند ہر ایک با یک کو تالچی و بوستا
 سید عماد الدین را مرتبی شد۔ و بواسطہ تربیت او محلی مرموق یافت و ذکر
 آن در موضع خود اثبات خواهد رفت انشاء اللہ تعالیٰ۔ چون ارغون
 ہنزویک مستلی رسید

بیت

زہر سو سپاہ انجمن شد بروے
 یکے لشکر کشن پر خاش جوے

قرآن تعالیٰ و شیکتور بالشکر قراناس سلطانرا بستہ برگرفتند و مستقبل شد۔
 آئین مغول باشد در سیاق سباق و اثبات مراہمتہ و مناضلہ کہ چون غالب
 و ظافر گردند دست افشانند و باوازلت لفظ مریدو گفتن حالے کہ
 نظر ارغون برو دشمن افتاد و اورا بدان صفت دید یا امرار از سر شہادت
 و مرا مریدو گفت ہم آنجا کاسہ گرفتند و ہا سردشمن غالب اثبات کہ شہر شہرا و با سہ
 با سہ او عائد شد۔ و در یک لمحہ مالک ملوک و مسرور و مسرور مطیع مطاع گشت
 تہنیت گفتند محقق شد کہ در قلب اعصار و تبدل روزگار این حال
 بی تمویہ نمونہ معتبر است شاید کہ عقلا آنرا دستور تجارب اختیار و معیار
 اختیار احوال سازند چہ در تواریخ متقدمان و مصنفات سلف کہ بنظم و نثر
 مشرب و مدون گردانیدہ اند چنین حادثہ کہ معاینہ گشتت بحیر حدوث نیادہ

ببین سوال و استانی با حاد و تو اتر روایت نکرده اند ما سمع بِمِثْلِهِ الْآخِرُونَ
وَمَا شَاهَدَ كَالْآقِلُونَ - مولفہ

بیت

چنین عجائب ملکہ بسا بسا بردار

نہ گوش دہر شنید و نہ چشم دوران دید

ارغون چون از تادیب خانہ لایڈن غُلمو غُلمو من من حَجْرَ صَرَاتِنِ مَتَادِبِ
گشتہ بود برای العین می دید کہ اغف سال سلطان چگونه مُشمر ناکامی او شد
در تاجیل و اہمال او چگونه از عقل رُخصتے یافتے پسران قنغراتای تیمور و ایلدرا
فرمود کہ تا مور را از دار دوتی و کینہ دیرینہ پدر فاسارغ گردانند
و بدان تشفی جویند

ز آنجا کہ خستہ ہم از آنجا طلب و

بقصاص پدر سلطان را پشت بستند قال اللہ تعالیٰ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ
مِثْلُهَا مِثْلُهَا علماء تفسیر آورده اند کہ درین کلمات با اعجاز لفظ سَيِّئَةٌ
ثانی را معنی اسارت است چہ بموقع جزا افتادہ پس مذموم نباشد
احمد را در قراچیغانی و آن موضعے است دفن کردند وَ لِدَّ هَر
عَنْبٌ وَعَنْبٌ

بیت

ہمین است رسم سنجی سراے

یکی را برود دیگر آرد بجای

محمود عاقبت آنکس تواند بود که فسوس جسمان ناپایدار بجوے نخورد و دم
افسون این فرقت رعنا که گلبرگش ناچار جارِ خار و گل ابل پرورش را بے تامل
درد نم و درد مسر و خمار در عقب است نخورد و بر خود پیروء صبر و قرار ندرد۔
و اینها هر مژده و صورت مزور او که مادر رنگین عبارت از آنست نتگردد
و نقیصین دانند که سلطنت و دولت و مال و منال و لذات و آسائش
این جهان مانند جمال امر و وفای غانیات و میوا عید غیب و ابر تالستان
و آفتاب زمستان سرسبز عشیه و غرور و محال و زور است۔ و ہوشمند
نیک و سعید کامل بچھول آن کہ وجودش کم از عدم باشد مسرت و ارتیاح
نمایند۔ و بدنام و زوالش کہ لازمهٔ حال تواند بود ندامت و فحرت نیفران
ایناس و ابساس و باسار و باس اورا یکسان شمر و متابعت و صیت نامہ
رحمانی را درین دو حالت تواند عثمان ہدایت و نتیجہ سیاب سعادت خود داند
صیت عالی عمر و عذرا لیکیدنا ناسی علی ما فاکم و لا تقصر حوا بہا اتاکم
چرا از راه عقول و نظر مستقیم این سرود بشیون می از رو این حلوائے زہر آلود گرامند
چندین دو نیست۔ و این قطعہ کہ گفتہ اہم لہو الیست از برق این بیان

پہیت

ند روزگار اگر کام خویش برداری
بر آفتاب اگر نام خویش بنگاری
اگر بملکت ساسانیان رسی و کیان
و اگر خزان ساسانیان بدست آری



وگر جهانت مسخر شود چو اسکند
 وگرنه پرخ فرازی علم ز جبتاری
 چه سود عاقبتش بسپری و بسپاری
 در بیخ کاخر آن بگذری و بگذاری

جلوس ارغون خان در چارباش خانیت

چون معاند دولت را کار بساخت و خاطر را از وساوس و شواغل مخفف و مرفه
 گردانید امضا بر عزم پادشاهانه را که آثار دولت یاران مقبل و آثار بختیاران عاقل جز
 آن نباشد در تقریر خانیت تعجیل فرمود پیش از آنکه فساد خیالات و مواد احتیالات
 در تجاویف مانع و سویدار دول اکفار و اقرا نتمکن یابد و قوت و قاحت و جلادوت
 دست طباعت و طواعیت برتابد و اگر چه بواسطه رعیت بعضی پادشاهان گان
 اطباق و اتفاق که اجماع کلی بدان صحت پذیرد و دست فراهم نمی بود او بختای
 و تقنی خاتون و امرا بوقا و شیکتور و طغا جار توافقی نموده ارغون را بخانی از سر
 هر جانی بر رعم انف حسو و جانی خط دادند و روز هفتم جمادی الاول سنه ثلاث
 و ثمانین و شمایه در مقام قاسیون که آن موضع واقع است میان بهشت البرود
 و قریان شیر از منازل مشهور ایشان هنگام بیایق بر سر بی دولت روز افزون بداعی
 ارادت بی چون مستقر شد و فلک تو سن خوی بامتنال او امر و نوای بلترم و تقوی
 فرخندگی و بخت بر فرق نهاده روزگاری گفت - مولفه مصرعه

فرقت نکند من بیکه مواز ماه

بیت

زمان پایانیه نقشش خواند خاک ساکن زمین با گوشه تاجش نگوید چرخ را والا
شهرزادگان و خوانین شرابها ریاقوت رنگ در کاسها بر کمر بانی پیکر ریخته بر کف بلور
صفت نهادند و رود سازان که دلنوازان عالم روح اندر نعمات که رسم النعمه
نطق و وحانی بر آن صادق می افتاد و نسبت

الایقاع یسبب الناس فی الاستیناس

حسب حال می گشت اهل مجلس السماع السماع می کردند و جهان نیز مانند بارگاه فلک شکوه خوش و خرم
بود و روی زمین غیرت مرغزار ارم از تاثیر اعتدالی هوا چهره خوشی افتاده و نرگس همسر
در پای سر و آواز او سر نهاده و با همه شوخ چستی از گوشه چشم حورا و شان چشم

تساکر عین النورجس الغض فائرا مکش عیون الخرد العین من دل

برگیاشته و بر طرف یاض معاشران بنشسته و زبان نصیحت چون آب ان گردانید که بیت

بصحن باغ بجز زیر سرو بن نشین به پیش خویش بجز یار سرو قد نشان

مشاطه نامه شاخسار بار چون نوع و سان و سمه کشید و مشک بید از نسیم نسیم چون جریب

حوریان بزمید بر لب چو تپا رسیده خط سر بر زود و شکوفه در تعجب بیت

باز این چه جوانی و جمال است جهانرا وین حال که نوگشت زمین از زمان را

انگشت شاخ دندان گرفت بلبیل از غیرت فائمه در قفل آمد چنانکه صراحی بمشافه بر سر

در قفل در زنت آب غضارت کشید و زمین تاب نصارت کشید گوی نقاش بر صحنه

سلسالی جاری بخامه سخاری غزلک دلا ویز کاتب را نقش بسته بود

ملیت

اینک وزان شد با دہساری
 اِسْرَفَعُ كَوْسًا مِثْلَ الْعُقَابِ
 از طرف بستان در صبح بشنو
 لحن بلاہل سجع قساری
 از شعر عنبر آوز جام صہبہا
 مطرب چہ خوانی ساقی چداری
 اے سخن گیتی جان نکوئی
 یا باغ خلدی یا روئے یاری
 باغ از صبا شد چون جریب بان
 پر عنبر تریا مشک داری
 از روئے وز لفتش داریم حاصل
 شیم الدہرا سہی شہ الدہرا سہی

ورسپیدہ دم قمری - غم زدگان دور قمری - ابدین رباعی مجانس موانس میگردانید

رباعی

اے دل تو چرا پیش ملامت سپری
 تا کہ رہ اندیشہ بیاطل سپری
 تا چند بیال عقل و احساس پری
 می نوش کہے شود جوانی سپری

سحاب نیسانی سایہ بان برسرخیمہ گلزار بداشت و اطراف گیتی را از لطف
خوشی ہیچ باقی نگذاشت۔ درچنین فصلے چند روز نشاط اندوز و عیش آموز بودند
و در سرورد جوہر

بلیت

گے بریطزدند و گاہ طنبور
گے مستان بدند و گاہ مخمور
گے ساغزدند و گاہ چوگان
گے دستان زدند و گاہ دستان
گے آہور مانیدند از کوه
گے از دل رمانیدند اندوه
جہان بے غم نہ باشد گا و بیگاہ
در آن کشور نبود اندوه یک ماہ

برین صفت درین مدت چون زلف و رخ خوبان شبی خوش بروز می پیوستند
و با اغانی و غوانی شراب ارغوانی در می کشید پس ایلیخان رفتے بساختن جماعت و نظم
مبذرات و استمالت جوانب و استلانت اقارب اجانب آورد۔ با قول دراز ایان
مواہب کہ از سر اوقات قیوم قدیر بعد از یاس کلی و یاس تمام و عدم معاون و
قلت عدد و عدد و قصر مدت و تقصیر بد و فایض گشت بر لیغ عالم کشای از در آب
آمویہ تا حد و دبلا و مصر مصحوب ایلیچیان بفرستاد متضمن بسط چنلح راوت و مبتطن
حسم مواد و مخالفت مشعر یا شاعت ماثر معدلت و مخیر از اساعت کوس نصفت

محمّد و ظاہر ہے کہ ہنگام انقطاع لشکر مطاع فرمان و ممثل و ملازم رکاب
اسمان دوران بودند در خطی خطہ رجولیت قدم مصابرت راسخ داشتند و ناصیہ
و فاقحیت را با چہرہ حسن عہد و عبودیت شایخ اقبال و ارسر بر آستانہ خدمت
نہادند۔ و سررشتہ حقوق پادشاہ ولی نعمت از دست نہادند ہر یک را پایہ بلند
و درجہ بے مانند از زانی داشت و ہمتہائے انیت و مدارج علیا رفعت رسانید
اے بسا گلہ بان کہ گلہ دار و جہان بان شد و بسا اسیر گداے کہ امیر و فرمان رواے آمد
آرے محافظت عہود خدمتگاران مخلص و ملاحظت احوال اعوان مشفق بعد از
تحمل اعبار شدائد و عنایہ مکابد واجب است از ہمہ روع
اِنَّ الْکِرَامَ اِذَا مَا السَّهْلُوْا ذَکُرُوْا

ہنگام تضمین این مصرع یکے از دوستان حاضر بود بر حسن مزاجت نثر پارسی و نظم
عربی بالطف موقع تضمین و شرف مکانت تمثیل در شیوہ اغراق و استحسان تحسینی
فرمود۔ این بیت دیگر مطابق معنی متقدم در اسلوب تضمین و تضمن از نیمہ مصرع
مہود خاطر التزام نمود

بیت

اے باتوا زہمہ و انواع لطف خدا از لوح فکر بخوان اِنَّ الْکِرَامَ اِذَا
و چون ہنوز کار مالک انتظام تمام نیافتہ بود قوریتای در توقف داشتند و ہم
در اقل و ہلت خمار ایلچی را بایر بیخ استمالت و استحضار بطلب صاحب دیوان
فرستادند و بدین مصلحت اتابک یوسف شاہ لرو ملک امام الدین قزوینی را
از عقب روانہ فرمود۔ و شرح آن در آخر این ذکر ایراد کردہ شود۔

انشاء اللہ العزیز، در وقت جلوس میمون از شاہ زادگان ہولاجو جو شکب و کنشو و
 باید و اغول و کینجا تو ہنوز نرسیدہ بودند و بعضی کہ از شاہ راہ عقل دور و از حریف
 سعادت مہور خواستند شد در خاطر داشتند کہ بروفق میعاد مبادی مشاورت
 ہولاجو خان کرد و بدین سبب اختلاف اہوا ظاہر شد و این ذکر بر زبانہا سائے چون
 سریر مملکت بہ درج رفعت و سرسلطنت ارغون زینت یافت پیش آقا
 و اینی ایچی فرستاد و پیغام ہائے لطف آمیز داد تا ایشانرا مستمال گردانید و جہت
 ہولاجو چترے کہ فرسایہ ہمائے و نور خورشید عالم آرای داشت با نواع
 معذرت روان کرد و مکال دل نمودگی در سلک این عبارت مندرج گردانید
 کہ چون ما اینجا نیک گاہ رسیدیم خواتین بزرگ و امرا و نوین چون آئین و راہ یاسا
 دانستہ بودند الزام کردند کہ جائے پدر را محافظت کن و مصاح ولایات
 و چریک را بدان و ملک موروث را از نوائب مصطفی گردان بدان سبب از
 اعتناق آن متجافی نتوانست بود۔ باید کہ ہولاجو آقا خاطر را از خطرات غائلہ
 و ہوا جس شاغلہ فارغ دارد چہ ملک و سلطنت حکم اشتراک دارد۔ و باتفاق و عتضا
 دور از مناوات و تضاد در اسرا میثی رونق مملکت و استکثار چریک و استمرار
 امور یاسا سائے بزرگ سعی وجد بلین می باید نمود۔ چون۔ ایچی بخدمت ہولاجو رسید
 در جواب گفت با ارغون تما جا میثی یعنی مضالقت کجاسی رود۔ پس عازم
 قربان شیر شد سوئے خانہ ارغسون و جو شکب بطرف ہمدان بیرون رفت۔
 دوسہ نوبت با استدعا و استسراع ایشان بندگی سر برد دولت آسمان پایہ
 ایچیان توار نمودند و از ابتدار انقیاد متقاعد گشتند و باندیشہا رخصیال انگیز

قبلاً اقدار خون پاوشا ہے کامگار بود و در نفس او کمال سیاست و مہابت مجبول
 انحصار برین مفادی در مذہب سلطنت و اقتدار منظور دانست لشکر
 جرار را نامزد ایشان فرمود چون خبر تسیر لشکر و زعازع صرصر خشم او بشنیدند
 ہر و خامت عاقبت و شامت مخالفت اندیشہ کردند و ہر یک از اردو بر خود
 بحضرت تسارع نمودند و شرف تکشمتے و اختصاص بالوابع لطف و سیور غالیٹی
 یافت۔ ارغون نسکین جاش و تحصیل امتعاش ایشانرا بذات

بیت

برآرندہ ماہ و کیوان و ہور

نگارندہ فرو دیمیم و زور

سو گنہ یاد کرد کہ جانب ایشانرا براہ آقائی پیوستہ مشمول عوارف و مکنوف
 غواطف دارد۔ و ہر یک را کلاہ و کمرداد ایشان نیز التزام منہج مطاوعت
 و اذعان کردہ بخانیت او حجت دادند و مواد انقسام خواطر انقسام یافت چنانکہ
 نجات از رکوب جنود و خلاص از اسللال حسام ایلیخان از سفور لوق با رضائے آمد
 واللہ ہوا الحامی والصلائن از امر کسانیکہ با احمد بزمید مطاوعت موسوم
 بودند امثال بوکا و تینای و ابکان پسر شیرامون و ہولاجو با ستقاق تبریز علی
 حدہ در یار غوغن می پرسیدند و حجتی بر ایشان می گرفت و شرف یاسامی
 یافتند و اللہ اعلم (موضع ذکر و رعین تفرقہ لشکر احمد) چون وجوہ داعیان برائے
 مصلحت بینی خود را از کام و وہان ننگ بلا خاص میدادند و از زبان تدار
 مخر و اسجد اباذ قانہم بگوشش از باب ہوش می رسید۔ و حادثہ

پیشانی بر عناد سخت در ہم میکشید چنانکه در مقدمه اثبات کرد است یکسر خلائیق
از زمین و شمال پائے گریز برداشتند۔ و یک سرناخن مجال توقف نبود۔
صاحب دیوان عزم عراق کرد۔ امالی اصفهان از صورت حال ماجری و چگونگی
واقعہ روزگار محتمل غافل بودند۔ ملوک و امرا و اکابر و قضاة و جمہور طوائف
بخدمت بہ استقبال بیرون رفتند و بخدمات لائق کہ در بندگی چنان صاحب
سُلطان نشان و سُلطانی صاحب بیان معہود با شہ از مراسم اجلال در انزال
و لوازم تحف و انزال تلقی کردند و سہ روزے توقف کرد و منہیان با طرف
فرستاد۔ و در خاطر داشت کہ بشیر از آید و بطرف بحر بیرون رود۔ و خود را بہ بلاد
ہندوستان اندازد باز از صولت قہر مغول اندیشہ کرد و با خود گفت نفس خود را
ازین دریائے زرف بر ساحل نجات انداختن وزن و فرزندان و متعلقان
و نواب و گماشتگان و اقوام و اتباع ایشان را در مغاص غصہ و خلاص عقاب
گراشتن پسندیدہ عقل و مختار نظر صائب نباشد۔ نیز سی سال در کمال جاہ و غلو قدر
و غلو ار کامیابی و غلو قدر بسر برودہ ام و اینک لمعان صبح صادق مشیب سوا و شب
شباب را منہزم گردانیدہ و تیر عمر عقد شہت گرفته اگر چہ سست عہد بیوفائی
کہ عادت اوست آغاز خواہد کرد و اصابت تدبیر و انارت رائے منیر کجا نافع افتد
مصلحت آنست کہ بدامن توکل اعتصام و بجبل متین تمسک نمودہ متوجہ بندگی
گردم اگر بر مقتضی حقوق خدمات سی و اند سالہ و کوچ دادن چندین گاہ در پندگی
آبا و ابتاء معاطف عواطف پادشاہانہ در اہتر از می آید و بمرحمت شامل گناہ
ناکردہ را بعفو مقابل می فرماید مصرع

زمشک بوی و زخورشید نور نیست بلخ

ایلا بارے چندین خلاق را از عقال نکال خلاص داده باشم۔ بدین نیت حیرت
 از تعارض اولہ مختلفہ تولد کند منتفی شد۔ و نائرہ خوف و ہراس منطفی آیت
 وَأَقْوَصُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ بر زبان گذرانید۔ و
 بصوب بندگی اردو آسمان مثال مثال شد در راه امیر خمار بایر لیلج مشتمل
 بر ازالت امداد نقار و اقالت اعداد و شمار و مخبر از تمہید قواعد مرحمت و تاکید معاقد
 عاھفت بصاحب رسید و حکم بشنو ایند حالے فراغ عالی روی نمود و از
 انشار خود بشارت نامہ بحکام عراق فرستاد۔ و بر جنح تخوید و اجفال
 روان شد۔ چون بشرف تکشمتہ تشرف جست از حضرت نواخت و اعزاز یافت
 و وعدہ فرمود کہ منصب صاحب دیوانی برقرار رزانی فرماید۔ تا با اتفاق بوت
 تمشیت ہمت مملکت و ہلمات امور را قیام نماید صاحب زمین بارگاہ را
 بنقوش بوسہ منقش گردانید۔ و زبان باستدامت عمر و سلطنت پادشاہ
 جوان بخت سزاوار تاج و تخت کشادہ بخیم عز خود معاودت کرد۔ و خلاق نعمت
 حیوۃ اور امر اسم و لوازم سپاس داری با دارسائیدند و نذورو صدقات
 بوقا۔ بعد از یک ہفتہ بوقا چون دید کہ باز صاحب دیوان بقاعدہ مہاشتر منصب
 معہود خواهد بود پادشاہ را بر ابقار او ملامتہا کرد و تاکید نمود تا کید او را پیدا و از
 اہمال جانب قہرا بکشد پس گفت از کسے کہ پدر نیکو ایلخان را با چندان
 سوابق ترشح و تربیت بدانند بپیشد۔ توقع نیک بندگی چگونه توان داشت
 ثبات دولت پادشاہ و فنار صاحب دیوان متلازمان اند ایلخان ہنوز از

اختلاف عقائد مترو دورای بود۔ معما کہ بارہا صریح و معنی این معنی از افواہ استمل
 رفته بود۔ و در زمان سلطان مساعی صاحبی در ترتیب اسباب چریک ناپہ آن
 تنکرات می شد۔ و علاوہ آن تغییرات می آمد چون دین حال از مشیر موافق و مخلص
 مشفق چنین مبالغتے یافت حکم بر لیغ نافذ شد کہ امرار یار غوقداغای و اوکتای
 سخن پرسند و بغور قضیہ بر سند صاحب را در مقام یار غوقداغای آوردند و بر این
 ایشان چون خون داران سردستہار اوراد بستند فریاد از طوائف ترک و
 تاثیر یک برآمد کہ چادر از زاق حسلایق مے بندند در جواب حمل مفتریات
 و القار مزخرفات گفت از باب مساوی و تقصیرات من بندہ آنچه از باب
 اغراض بسمع اشرف رسانیدہ اند۔ بامید عفو پادشاہ یکے را صد اعتراف می نمائم۔
 اما از نسبت این خیانت و تہمت قصد ولی نعمت خیر ندارم

بیت

نہ بر زبان گذرانیدہ ام نہ بر خاطر

نہ در عقیدت من بندہ ہرگز این بودست

کار بجاقت جنان و لباقت بیان فرا بستہ نبود مصرع

با حکم قضا دم میسجا چہ کند

حکم شد کہ نبیاد فضائل و معالی را خراب گردانند۔ و سرچشمہ جو دو مکارم را سراب

در موضع موثیہ نزدیک آہر جلاد قہر با تیغ افعی زہر صاحب را بہ سیاست گاہ

حاضر آورد از دیدہ اختر خون شفق می بارید و زبان عطارد نفیر کنان و زہرہ گیسو

کنان می سرانید۔

بیت

تیغ نیلوفری آخر چکند بر تن آن
که ملاش بی از راحه نیلوفر

است که روتے خلاص نیست۔ و تا جان او که حشاشہ بکرمیت و مطلوب پادشاه
است در معرض بدر نیاید بهانه باقی است استغاثت کرد تا لحظه امان دادند
و ہم آنجا غسل و طهارتے کرد۔ و بمصحفے که داشت تفارل نمود پس وصیت نامه
بفرزدان و این رقعہ با فاضل تبریز نوشت چون بقبر آن تفار کردم برآمد
اِنَّ الَّذِیْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا تَتَنَزَّلُ عَلَیْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اَلَّا تَخَافُوْا
وَلَا تَحْزَنُوْا وَاَنْتُمْ سُرُوْرٌ وَاَبْشُرُوْا بِالْحَنَّةِ الَّتِیْ كُنْتُمْ تُوعَدُوْنَ وَاَنْتُمْ تَعَالٰی که تقادیر
ازال در علین علم او مبتین است و غایت اعمار ہر یک در لوح محفوظ او معین چون
بنده خویش را درین جہان فانی بکل انواع سعادت نیکو داشت ہیچ مرادے از ویرغ
نہ خواست کہ ہم درین جہان بشارت جہان باقی بدورساند چون چنین بود مولانا
محمی الدین و مولانا افضل الدین و مولانا شمس الدین و مولانا ہمام الدین و مشائخ کبار
را کہ ذکر ہر یک بہ تطویل مے انجامد و موضع احتمال آن نکرد و بشارت رسانیدن واجب
نمود۔ تا دانند کہ قطع علائق کردہ روانہ گشتیم۔ ایشان نیز بدعا رخیر مدد و بہتد
و چون از تحریر فارغ شد در مقام تسلیم بر زبان راندے

ہر صبح آید از تو جانان بر دم خوش بود خواهی شفا خواهی الم
نماز دیگر را از روز و شبہ چہارم شعبان سنہ ثلاث و ثمانین و ستائیم چنانکہ ناظم
این ایات ذکر آن حال را در سبط تاریخ بدین تقریر کردہ است۔

بیت

خورشید ملک صاحب یوان شرق و غرب

آنکش زمانہ چاکر و گردون مرید شد

در سال رخ چو چشم بفاگشت متصل

زان پس کہ دور مدت عمرش جدید شد

وقت نماز دیگرے اندر حسد و واہر

روز دوشنبہ چارم شعبان شہید شد

بسودا ریخیاں فاسد غمزه بیضاں اور آکہ بیضہ غمراں صبح سعادت بود بچشمہ رخضر ابر تیغ

بر ساہرہ غمراں زمین چون چہرہ حمراں شفق گردانیدند و چنان صا جہ را کہ احسام

مادر گیتی از اظہار مانند او تا جاوید عقیق ماند بگواہی تیغ استشہاد کردند۔

بیت

گوہرے بود او کہ گرو نش بنادانی شکست

گوہرے کو تا بدین گوہر شکن بگریستے

آتش و آب ابدانستے کہ از گیتی چہ رقت

آتش از غم خون شدے آب از حزن بگریستے

و این دو بیتے کہ زادہ طبع یکے از فضلایر عصر است صورتہ و مہمتی در صنعت مراعاة

النظیر حق اور ابے نظیر آمد

بیت

از رفتن شمس از شفق خون بچکید

مہ روی بکند وز ہرہ گیسو بپرید

شب جاہر سیرہ کردوران با تم و صبح
برزد نفسی سرد و گریبان بدرید

خبر این واقعہ ہائل و داہمیہ مشکل بھر طرف از اطراف ممالک کہ رسید خواص عوام
الیف و حلیف قرین این جنین گشتند و اکابر و اصاغر با سلیق انسان العین بکشوند
شیراز با وجود آنکہ ہرگز ہمین قدم صاحبے مشرف نشدہ بود اہالی بواسطہ خیرات
جاریہ او کہ بر وفاجر و غنی و فقیر افائض بود شکستہ بال و پریشان حال شدند
وجفت نالہ و دریغ گشت

بیت

الغیاث ایچرخ دون کو صاحب عالی منش
آنکہ میسازد نثار از خون دل چشم منش
صاحب آفاق شمس دین دولت آنکہ بود
روی دولت با فروغ از نور رائے روشنش
مسندار بے تکیہ اش گردن فراز و بعد ازین
حشو باشد معنی او از میان بیرون کنش
در قلم بے دست او خواهد کہ گرد و درفشان
شاید اریا بزد دست تیغ قاطع سز زنش

بعد از واقعہ صاحب یوان تمامت املاک اورادز جمیع ممالک باینجو در آوردند
و اساس آن خیرات را منہدم گردانید و آثار آن مبارک منعدم مصرع
و آئی نعیمیہ لا یکتہ سر کا الدہر

اولاد اور اہلی و فرج اللہ و سعواد انا بک کہ نجوم سپہر مکارم و نہال نورستہ حدیقہ
 بسالت و جلالت بود دراز عقب پدر بفرستادند و بر آن اطفال بیگنا رحمت نکرد
 و بین حال چون مدتی گذشت آروق خواجہ ہارون را بقتل آورد چہ مجاہدین ایش کہ
 از اکابر عصر بنعمت و ثروت موصوف و معروف بود و بخت و شہامت مذکور
 و مشہور کمان سعایت آروق در زہ آورده بود کہ از اعمال بغداد مبالغ مال بخاصہ
 تصرف نموده آروق بموت ہم آنکہ خواجہ ہارون باو کے درین وقیعت ہمارا است
 و خود سوائی مخالفت و مکاشرت و لواحق معاندت و مجاہرت در میانہ مہند بود
 بے حکم برینج ہر دورا بر تیغ گذرانید مصرع
 یعنی ز سر بریدہ ناید آواز

و مقابری صاحب و اولاد و جہاندا ب تبریز است در شہور سزا شین و تسعین و
 شہامیہ ناقل این اخبار آنجا رسید زیارت راساعتی در آن مقام روح انگیز و موضع
 سعادت بخش استرواح رفت ہر دو برادر با ہفت پسر بعضی در جہ شہادت را
 با سعادت دنیا جمع کردہ و بعضی با صد ہزاران دریغ از مصاحبیت روزگار کہ
 کمتر چاکری از ان ایشان بودہ بجاورت انس ابد و حوریان فرودس گرانیدہ
 القاب و اسماء ایشان را بعد ما کہ بر صفحات توقیعات منتقش بودے برالواح
 کتب آن کردہ بودند و از آیات تشریحی بہر ذی حاجہ لوح ترتیب ہر یک آیت
 مناسب مناصب او نوشتہ از مشاہدہ آن مشاہدہ و مراقبہ اقدامانی
 نمیدہ و شدہ در وان بچہ زایب از دیدہ شکوہ و ہیبت آن صنایع در دیدہ
 اعتبار از مکانیت صدقہ خرمی داد و سبب آنکہ در زمان حیات ایشان

سعادتی نیل خدمت بر مقتضای مصرع

مَا كَلَّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ عَرِيدًا بِرَاكَةٍ

محرور افتاده بود و بدایغ خیدیت موسوم شده، خاطر که بآتش تحسّر در غلیبان بود از
 شیمت روزگار تعجب می نمود، چون قاضی محکمہ ازل بحکم لم یزل تقدیر کرده بود که
 باندک مدتی بساط خراسان از تمامت صناید و قروم خالی ماند هم در تضاعیف
 آن حال مزاج ایلیخانی بتضریب ارکان حضرت باخواجه وجیه الدین متغیر شد و او را
 ما خود کردند این دو بیت حسب حال گفته شد، شعر

ما خود چه دیده ایم ازین چرخ کوز پشت

یا در عنایداشت و یا بے خطا بکشت

چون عاقبت فناست جهان دورنگ را

خود زشت و خوب باشد و خود نرم یا درشت

دانست که این لوبیت خلاص متعذر است هر چند پیش امرار و ارکان حضرت ضراعتها
 نوشتند فایده نکرد در مفتوح مکتوبی که پیش طوغان قستانی اصدار کرده بود
 و در تواضع و تشفع مبالغت نموده و نام خود را "ضعیف داعی وجیه عاصی" در قلم
 آورده این بیت فارسی مندرج ساخت

بیت

بود جانان غم پیران تو هر بائے سخت

رحم کن بر من دلخسته که کار این بار است

عاقبت تفریح۔ جان اور از آشتیائے بسفلی بمانس علوی رسانیدند،
سزا و نعت اعمال دیوانی و ملا بست اشغال این جهانی بوخامت منقضی است
و دولت پنجر وزہ را سرعت انتقال و ارتحال حتی منقضی

شعر

مارست مال دنیا و دنبال او بگیر
دانی کہ چیست عاقبت کار مارگیر
خواہی کہ عیش خوش بو و کار بر مراد
بانیستی بساز و کم کار و بارگیر
چون روزگار کس نہ بد پند آدمی
خواہی کہ پندگیری از روزگارگیر

نچہ نچہ نچہ نچہ نچہ نچہ نچہ نچہ نچہ نچہ

نوٹ اگرچہ لغتوں میں طباعت و کتابت کی غلطیاں نہ ہونا ایک امر محال ہے پھر بھی طبع اول سے اگر
مقابلہ کیا جائے تو صحیح کی دماغ سوزی اور صحیح میں جاں نشانی کا پتہ لگ سکتا ہے۔ ۱۲۔

شادان