



مُقَدِّمہ

مقدمہ تاریخ و صاف 135830

تاریخ و صاف کا اصلی نام تخریبۃ الامصار و تزجیۃ الاعصار ہے۔ اس کا مصنف عبداللہ بن فضل اللہ شیرازی ایلیخانوں کے زمانہ میں بعدہ مستوفی مامور تھا اور چونکہ سلطان اولجائٹو نے اسے "وصاف حضرت" کا خطاب دیا تھا اس لئے اس کی کتاب کا نام تاریخ و صاف پڑ گیا۔

تاریخ و صاف ایلیخانوں کے زمانے کی تاریخ ہے۔ اور وہ پانچ جلدوں میں ہے جن میں ۶۵۶ھ سے ۱۲۷۶ھ تک کے حالات درج ہیں۔ یعنی تاریخ بغداد سے لے کر سلطان اولجائٹو کے عہد تک مصنف نے اول چار جلدیں مکمل کر کے ۱۲۷۶ھ میں علامہ رشید الدین وزیر (صاحب جامع التواریخ) کی وساطت سے اپنی کتاب کو سلطان اولجائٹو کے حضور میں پیش کیا جس پر اس کو خلعت اور "وصاف حضرت" کا خطاب ملا۔ پانچویں جلد ۱۲۸۷ھ کے قریب لکھ کر بڑھائی گئی جس میں سلطان ابوسعید ایلیخانی کے عہد کے حالات شامل کئے گئے۔

یوزی کے بعض فضلا اس امر کے شاکی ہیں کہ تاریخ و صاف کا انداز بیان نہایت پچیدہ اور متعلق ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اگر مصنف اس کو زیادہ سلیس عبارت میں لکھتا تو پڑھنے والے کو آسانی ہوتی اور کتاب کی ضخامت میں بھی تخفیف ہو جاتی۔ لیکن فی الجملہ کتاب کو دیکھنے اور پڑھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کا طرزِ تحریر اس درجہ تمکادینے والا نہیں ہے جتنا کہ عموماً خیال کیا جاتا ہے اور جب ہم اس کا موازنہ بعد کی تصانیف کے ساتھ کرتے ہیں (مثلاً واقع نعمت خان عالی) تو ہمیں وہ از بس آسان معلوم ہوتا ہے اور خصوصاً اشعار و قطعات کے جا بجا آنے سے وہ اور بھی دلچسپ ہو گیا ہے۔

تاریخ و صاف اس سے پہلے دو دفعہ چھپی ہے۔ ۱۲۶۹ء میں بمبئی میں کامل پانچوں جلدیں طبع ہوئیں اور اس کے بعد ۱۸۵۶ء (۱۲۷۲ھ) میں صرف پہلی جلد یورپ میں بمقام ویانہ (آسٹریا) مع جرمن ترجمے کے شائع ہوئی۔ اس پہلی جلد میں سلطان ارغون کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں اور یہی ہے جو موجودہ ایڈیشن میں ناظرین کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے۔ جلد اول مع شخصی تبریز راہران میں بھی چھپی ہے۔

اس ایڈیشن کے شائع کرنے سے کوئی علمی خدمت منقص نہیں ہے۔ چونکہ پنجاب یونیورسٹی نے امپیرال انٹیمانٹھی فاضل کے لئے و صاف کی پہلی جلد کو نصاب میں داخل کر دیا ہے۔ اور اس کے ساتھ یہ قید بھی لگادی ہے کہ عربی اشعار اور عبارات کو نصاب سے خارج سمجھا جائے لہذا طلبہ کی اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے یہ ایڈیشن طبع کیا گیا ہے اور وہ ضرورت زیادہ اس لئے محسوس کی گئی کہ اس سے پیشتر کی ایڈیشن سخت نایاب اور گراں ہیں۔ عربی اشعار اور عبارات کو میں نے خارج کر دیا ہے۔ صرف بعض بعض جگہ پر جہاں ادائے مطلب کے لئے ان کا باقی رکھنا ضروری تھا ان کو رہنے دیا گیا ہے۔ آیات قرآنی کو زیادہ خارج نہیں کیا گیا کیونکہ ان کے مطالب کو سمجھنے میں مسلمان طلبہ کو زیادہ وقت نہیں ہوتی اور خارج کرنے کی صورت میں بالعموم عبارت میں خلل اور ضعف پیدا ہوتا ہے۔

خاکسار
مترتب

اگست ۱۹۲۷ء
لاہور

نوٹ اس طبع ثالث کی تصحیح پھر مولوی سید اولاد حسین شادان بلگرامی سے کرائی گئی۔

۱۵ مئی ۱۹۲۹ء

حواشی

صفحہ ۷۹ سطر ۴ چنانکہ شعر خاقانی شروانی آگے، اصل متن میں خاقانی کا شعر دیا ہے جو گذشتہ ادیشن میں غلطی سے حذف ہو گیا تھا۔

ذات العباد عزم خیر البالد عالم
بیت الحرام ثانی دارالسلام صفر

در اصل یہ شعر خاقانی کے ہاں در بند کی تعریف میں ہے۔ دیکھو کلیات
خاقانی صفحہ ۳۲۸۔

صفحہ ۱۹ سطر ۲، اور صفحہ ۲۱۵ سطر ۷ کی نسبت پروفیسر شادوان کہتے ہیں کہ یہ مصاریع ہیں،
اور گنتی کے معانی انہوں نے اپنی فرہنگ "وصاف" میں بتائے ہیں۔ اور
صفحہ ۱۶۲ سطر پانچ میں لفظ مولع کاتب نے مصرع میں شریک کر دیا تھا جو اب
الگ کر دیا گیا۔

صفحہ ۲۳۵ سطر ۲، باکتوبے روان فرمود، سلطان احمد نے اس خط میں لکھا ہے
کہ خدا تعالیٰ نے ہمیں بچپن ہی سے اسلام کی طرف مائل رکھا۔ اب جب کہ ہم کو خدا نے
منصب شاہی عطا کیا تو ہم نے واجب سمجھا کہ اپنے اسلام لانے کا اعلان کریں تاکہ
کافہ المسلمین کے ساتھ ہمارا رشتہ محبت و یگانگت مستحکم ہو۔ ہمارا عزم ہے کہ
شریعت محمدی کو اپنا دستور العمل بنائیں اور مسلمانوں کی اصلاح و بہبود کے لئے

کوشاں ہوں اور مساجد و مدارس اور دیگر عمارات خیر کی بنا کی طرف متوجہ ہوں اور قوافل
 حاج کی حفاظت اور راستوں کے امن و تحفظ کا پورا ذمہ لیں۔ بفضل خدا ان سب
 ارادوں میں ہماری نیت خالص ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ سلطان مصر کو بھی خدا انہی
 کوششوں کی توفیق دے تاکہ ہمارے باہمی اتحاد سے رعایا کی صلاح و بہبود بوجہ
 احسن ظہور پذیر ہو اور فتنہ و فساد کا سدباب ہو جائے اور مسلمانوں کے جان و
 مال کی پوری حفاظت ہو۔

سلطان سیف الدین قلاؤن نے اس خط کا جو جواب لکھا ہے وہ آگے درج ہے۔
 اس میں سلطان احمد کے اسلام لانے پر اظہار شکر و مسرت ہے اور باہمی مصالحت
 و اتحاد کی نیت پر تحسین و آمادگی ظاہر کی گئی ہے۔

صفحہ ۲۵۸ سطر ۷ و ۸ یکے چرخ را الخ۔ بمبئی اڈیشن میں بجائے ”سقاہ“ اور ”سراج“
 کے ”سقاہ“ (بالقاف) اور ”سراج“ (بشین معجم) دیا ہے لیکن ان چاروں میں سے کسی کے
 بھی ایسے معنی نہیں جو اس شعر میں کھپ سکیں اور اگر ان کے کچھ معنی ہوں بھی تو فردوسی
 کے ہاں اس قسم کے غلیظ قافیوں کا آنا بعید از قیاس ہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ قافیے کے الفاظ کتابت کی غلطی سے بدل گئے ہیں۔ شاہنامے میں ان اشعار کا
 مجھے پتہ نہیں چل سکا۔

محمد اقبال

تاریخ و صاف

جلد اول 135830

حمد و ستایشی که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق متلالی
سازد و شکر و سپاسی که در موقع شائستگی خلعت لثمن شکر دهد و لایزال
در جمید وجود جان اندازد جناب قدس مالک الملک بحق واجب الوجود را تعالی
عَنْ ذَلِكَ الْفَهْمِ وَالْقِيَاسِ كَمَالِ ذَاتِهِ وَجَلَّ عَنْهُ مَسَابِقَةُ الْكُنُونِ جَلالُ صِفَاتِهِ
که جوهر بسیط معلول اول را از خزانه خانه کنت کتبا مخفیا فاحببت انت
اعرف بیرون آورد که اول ما خلق الله العقل و باز از شاخ نوبه عقل
فیاض کل نفس کل را بصباء صنع صمدیت بشگفانید و بوساطت آن دو جوهر
جواهر مجردات و نفوس مفارقات در سلسله امکان مکتب تعداد یافت و اجرام
علویات در میدان شوق انوار جمال و مطالعه جلایا اسرار کمال او گوی
صفت در خم چوگان تقدیر گردان شد پیریت

همه هستند سرگردان چوپر کار

پدید آرنده خود را طلبگار

(سعدی)

و چون قبه نیلگون گردون برافراشت و بلائی کواکب و دراری تو اقب بنگاشت
 از تاثیرات حرکات شوقی آن سلسله اسطیقات اربعه بالتضاد مزجه و اختلاف
 کیفیات و تباین اینات در یکدیگر پیوست و از ترتیب و ترکیب آخشیجان موالید
 در عالم کون و فساد بظهور آمد ترکیب اول معاون بود بصفات الوان و خواص
 متصف گشته هر نوع از آن تکوین کون را بیان و واضح و بتیانی لایح آمد نکین
 لعل و یاقوت آب دار و اقطاع جواهر ز و اهر بنقش خاتم و **لِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ
 وَ الْاَرْضِ مُنْقَشٌ شَدْرَ سَبِيكَةِ زَرْسَاوِ** و قرص سیم ناب در بوته شمس زرد و وار الضرب
 ایجاد سکه شعر

فِي كُلِّ شَيْءٍ لَّهٗ آيَةٌ ۝ دَلِيلٌ عَلَىٰ اَنَّهُ وَاٰحِدٌ

بر چهره وجود نما و در ترکیب ثانی نفس نباتی از پرده تواری عدم
 بصرای ترائی وجود خرامید در و صفات معاون مجتمع آمده بطعوم و رواج
 و قوای جذب و امساک و نشوونما و تولید مثل و تصویر نوع مزید امتیاز
 یافت و هر جزو از آن بر وحدت صانع و موجودی که وجود و اجزش
 بر ما هیبت زاید نیست - دلیل قاطع و برهان ساطع شد چهره گلبرگ طری
 بخط شکر فی شعر

عَلَىٰ قَضْبِ الزَّبْرِ هَبْدِ شَاهِدَاتٍ

بَانَ اللّٰهُ لَيْسَ لَهٗ شَرِيكٌ

رقم کشید و صفحات الواح اشجار بقسم حضرت و نصرت از معنی و ما تسقط من
 و ساقه الا یعلیها نکار پذیرفت قامت شمشاد و سر و آزاد اقامت صدق

بندگی را باذان ۵

اللَّهُ الْكَبِيرُ خَالِقُ الْأَشْيَاءِ وَمُكَوِّنُ الْأَضْوَاءِ

در صبح و شام ہیات رکوع گرفت - بیت مولفہ

تسبیح حمد و ثنائے تومی کند - در کوه سنگریزه و بر شاخ گل صبا

و در طور ترکیب ثالث نفس حیوانی پائی در دایره اختراع نهاد و خواص آن ترکیب در وی مستحصل و بموہبتے دیگر از داعیہ شهوت و غضب و مکنات احساس و

قدرت حرکت ارادی کہ نتیجہ جان و قوی بود مخصوص شد اصناف طیور در

زوایاء او کار بالجان ترنم و تغریب و انواع و حوش و سباع در خبایاء و چار

و آجام بصیل و صیاح و تصویب و ضروب سوام و هوام در اجزای خاک و

حجاب انجاردیب اللہ خالق کل شیء و هو الواحد القہار گویاں شدند

چون نوبت ترکیب بدرجہ رابع رسید معشر بشر را کہ نوع الانواع بود از تربیت

آباء و فیلکی و اہمات عنصری در شیمہ ارادت بمراتب تکوین و انشاء

یوماً فیوماً و حالاً آنجا لا بگذرانید و بعد از آنکہ در کار خانہ لقد خلقنا

الانسان فی احسن تقویم میولائے جسمی او قابل صورت صورتکم فاحسن

صورتکم گشت - اور اور مقام تہ انسانا لا خلقنا آخر فتبارک اللہ

احسن الخالقین مزینتی دیگر ماورائے این اطوار کرامت کرد و بحصول مزاج

نزدیک باعتدال مکن و مستو کہ نفس ناطقہ گردانید و بشرف قوت عاقلہ

تشریف ولقد کرمنا بیئ آدم ارزانی داشت تا در مدارج استکمال

فضائل ذاتی و معارج استکمال بمعرفت توحید باری بدرجہ

وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِإِشَارَاتِنَا فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 آيَاتِ الْأُولَى الْأَلْبَابِ ترقی می جوید و آئینہ نفس را بعد از تجلیہ بنقوش
 تجلیہ تخلیہ می دهد۔ چنانچہ صور معرفت موجودات را حاکی و در سبک
 ملائک مقدس و نفوس معنارق و عقول مجرب و بشرف انضمام حالی شود
 و از حصول آن استعداد استعداد عیشی دور از شائبہ زوال و عمرے
 مصون از لاحقہ کمال و فرحے بے خوف انتها و لذتے بے زحمت انقضاض
 می یابد و توأم آن حمد بے قیاس و تالی آن سپاس بے منتہی شمائل
 رسائل صلوات و فوارح روائح تحیات چنانکہ مرسلہ حوران فردوس از بہرت
 نسائم آن صورت مصرع مولفہ

تَحَرَّكَ فِي نَحْرِ الْحَبِيبِ حَمَائِلُ

گیرد و در اثنای آن شذیبات عرصہ دل چوین رخ و عارض بتان گل و سمن بروماند
 بر طوطی نوا و وما ینطق عن الہوی معجز نما بر ان ہوا لا و حی یوحی مشکین زلف
 و اللیل اذا یغشی چگلی چشم و ما نراغ البصر و ما طغی صاحب ذیل قربتی کہ
 در خلوت سرایے بی مع اللہ وقت چاوشان جناب تمکینش بدور باش الہ نفی
 دست رو کا یتسعی فیہ ملک مقرب و لا نبی مرسل بر پیشانی انبیاء و صفیا
 می نہاد۔ صاحب شریعتی کہ در مقام نسخ ملل و ادیان و تاسیس قواعد دلت
 حنیفی و مہمبہات علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل می زد۔ سچ خلقی کہ ہامزیت
 و ما امر سلتناک الا رحمۃ للعالمین باضعف امرت تقابل انما انا بشر
 و مثلکم یوحی الی، می جست موید نفس کہ در معرکہ ابعثت الی الاسود و الاحمر

بہرید انا نبی السیف گردیدعت و طغیان از لوح وجود فرقه ضلال بشتت و بر
 خلاء را شین و ائمہ دین و متابعان و اہل بیت او کہ مبارزان میدان و الشبقون
 السابقون و اولاد ان حلیقہ اولئک المقتربون اندباد۔
 اما بعد تحریر کشان کارگاہ والذین اوتوا العلم و سراجات ذات بہمال
 صاحب سعید حاوی القدر المعلی فی حلبة الفضائل والعلی علاوالدین
 صاحب الدیوان عطا ملک ابن الصاحب المغفور بہاء الدین محمد بن محمد ابو جونی را
 طیب اللہ بنسائتم الروح سواو حہم و والی من غنائم الرحمة فتوحہم بحایت
 رجاحت عقل و سجات حلق و تجرد رفنون براعت و تفنن در اصول فضائل
 و تفرد در اسالیب علوم و تقدیم در قوالیب حکم آراستہ بودند و با وجود
 کمال دولت و ایالت و اشتغال بامور ملک و بدت در سراء و ضراء
 ماشطہ کلک سچار و نتایج خاطر غرائب ہار او گوش و گردن عروس
 سخن را بنظمینت اثر عقد اللؤلؤ المنظوم من انتظام بدایعہ و نثر
 ینظم سلك الخجل للورود المنثور عند ابیسام سواو ایعہ۔ زیورے
 ساخت و برائے مستشقان رواج علوم بر مجمرہ معطرہ و ساکرہ بخور افادت
 مے سوخت ہلہ جزاً تا خاطر عاطرش فصوص جواہر بلاغت و نصوص
 آیات براعت فہرست ابواب مآثر و عنوان صحیفہ مفاخر را اعنی تاریخ
 جہان کشائے جوینی بل جام جہاں نمائی معانی در سمط ضبط آورد مشتمل بر
 ذکر احوال دولت مغول و دیگر سلاطین و ملوک اطراف در نوبت خانیرت
 ایشان از مبادی خسروج پادشاہ چنگیز خان تا زمان فتح بلاد

اہل الحاد و تجسم مو اکب کو اکب عد ہدا کو خان۔

لمؤلفہ بیت

زاں سخن پرورد تم یکبارگی معلوم شد

کان چہ عالی رای ملک آرای معنی پرورد

چون این نسخہ کہ موجب نسخہ مُصنفات از باب نسج معانی بود و آن جریدہ
خریدہ آسا از شکن زلف حروف پتھرہ حوراوش بنمود الفاظ و معانی
با عقول فضل و بلفاعمل الحاظ غوانی در دل ربائی آغاز نہاد و آن
ایکار افکار ہر یک از زبان نلشے و محلی آواز مے داد۔

لمؤلفہ بیت

بے سخن تا سخن اندر سخن افتد باشد

سخن اندر سخنان از سخن آرائی من

بحقیقت از سیاقت این ترسل و نمط سخن طرازی و حسن ابداع و اختراع
و تضمینات نثور و منظوم و تلویحات منطوق و مفہوم کلم سبحانی و حکم
لقمانی و خطب قسی را بازارا شتہار بشکست و در غیرت آن اشباع
و ایجاز و رعایت حقیقت و مجاز و محض ایحاء و اعجاز و تناسب صدور
و اعجاز در صورت تشبہات نازک و تمثیلات مرغوب و ایہانات چابک و
اوصاف خوب روان ابی محار خان نہادمت افزود و جہانیاں را اسباب جہانگیری و
جہاننداری و کمال نطش و سیاست و دور استیلا و استعلاء آورش میمون چنگیز خان
و ترتیب لشکر کشی و دشمنی کشی و آیین موافقت و مطابقت و شیوہ

شهامت و شجاعت ایشان که در هیچ عهد برین سیاق و سبب معهود نبوده و
از هیچ تاریخ برین نمط مطالعه نرفته معلوم و محقق شد بدین منت عطا
ملک را ملک عطا بر اصحاب درایت مخلصانند و صاحب دیوان صاحب یوانین
و حاوی مرتبتین گشت پس در نوبت خانیت میمون و عهد دولت
روز افزون پادشاه اسلام مالک رقاب انام ایلخان سکندر همت
خاتان غلام سایه بان امن و امان اهل ایمان خان خانان جهان
غازان محمود سلطان خلد الله سلطانه که عراض ممالک عالم با نوار
معیت شامل او مانند خلد برین آرامت گشت در باغ دولت موروث
از خاشاک کفر و ضلالت تو دو و اند ساله پیراسته کتائیس مجوس و معابد اصنام را
مدارس علم و مساجد اسلام ساخت و اعلام دین هدی تا عنان آسمان
برافراخت طنطنه دین محمدی از بدبته کوس دولت محمودی مزید پذیرفت
و در خبایه سینه مشرکان که منابت گیاه کفر و گناه بود غنچه توحید و ایمان
بشگفت موالان در موالات ملت حنیفی بصدق اعتقاد و قدم
گذاروند و در یک لحظه کفار اترار برابر و اشرار صاحب اسرار شدند
بدین مقدمات مجموع حکایت غزوات و اجتهادات محمود سبکتگین در دین
پروری و داد گستری که بطون مصنفات افاضل بذکر آن مشحونست بر بارز
استیفاسر اسر حشو نمود و در شیوه جهانداری و کامگاری با حداثت سن و
نصارت غصن عمر گوئی سبق از جهانداران جهان دیده و خاتنان تجریت یافته
بر بود و بلاد و عباد در اطراف و کناف بهمین فراست و حسن سیاست او

معمور و مسرور شد۔ لمؤلفہ شعر

عالم از عدش چنان آباد و خرم شد کہ نسیبت

فتنه جز در چشم خوابان زخنه جز در عهدشان

بالہام سعادت و اذہام ہدایت در ضمیر کمتر بندہ دولت خواہ المقصر فی جنب اللہ
عبداللہ بن فضل اللہ حبیب اللہ عقبابہ خیر من اولاہ سوانح حساطر در
طریان و جواذب فنکرت در جولان آمد تا این نو عروس بدائع را کہ سحلی
افضال حالست حالی برائے تیمم حالی از خلخالی خالی نگذارد و آں چنگلی بستگان
تقلی نسب کہ دامن ناز معنی از سر کرشمہ براعت در پائے غنچ و دلال
مے کشند و سر آستین طنز بر رسائل او آخر و اوائل می افشانند بذیل تجرید
ذکری مذیل گرداند و دریں مجلد نام نیک پادشاہ موید مؤید و مخد
و بعضی حوادث و وقائع کہ بعد از انصرام آن دور و زمان مشہد فلک
دوار و حریف بے مہر سپہر بر رقعہ ظہور انداختہ و از معتبران کیفیت
آن باز جستہ الی یومی ہذا و ہوا و آخر شعبان ۶۹۹ھ تسع و تسعین و ستمانہ
والی بقینتہ عمری والی اللہ افوض امری از منقول و مروی و مسوع
و مرئی بتفصیل و اجمال بر حسب اقتضاء وقت و حال در سلب
کتابت انتظام گیرد تا سلسلہ این حکایت و احدو ثہ این روایت
کہ از عجائب شہور و اغوام است انقطاع نہ پذیرد چہ فاضل مختاک
و مقبل ہارک از مطالعہ علم توارتخ و تطلع بر مقدمات و مقامات
اہم سالفہ و نمونہ ہا بر تاثیر اجرام سلوی و آثار حوادث عالم سفلی مہذب

یہ

عقل و محرب نفس گردد.

و خود حکمت الہی چنان اقتضای کرده که بقاء انسان با شخص محال است بنا بر تفسیق این مقدمات شرف علمی که بدای مجاری احوال متقدم و کیفیت مال قرون متقدم معلوم شود تو اوال دانست که در چه درجه مکانت باشد و منافع آن جمیع فسر ق را از ساند و مسود و فاضل و مفضول چگونه شامل افتد این نیت ثبوت و عزم جزم شد.

گفتم که مگر دل و طبیعت مرا

چندانکه در تعلیق و تلیق مبالغت رفت رویت که از لوازم طبع غریزی باشد با وجود و تعریق جبین خواطر و تفریق دین ضمائرت تلمیق و ترشیق موافات نکرد. سرعت ذکائی که پیوسته مانده برق خطاف در مضائق معانی جواز کردی تبراکم غمام غموم محبوب شد خاطر سودائی از هرزه لائی بسته دام ملالت و خسته سهام کلات گشته گفت.

مارا بجز از عشق تو دور و شیباست

پس هر چه اصطبار بر افشاند و بطنر این افسانه بر خواند - خزانہ فرا سیاب را در زوایا خانه من و دیعت نهاده چنین طلب در غر از من چراست - آفتاب رخساره بیستم تا افاضت الوار بی سعی تو انم کردن این استحضارت و استنارت و مادام بنا بر کجا سرت شب با بر گوشه صدف و داغ و رائے پرده متخیله ابقار معانی را زیور

تصویر بسته ام و در تخیلیق معانی و تولید بیانات ضمیر انسرع من نکاح اقم
خارجتہ سحر ما نموده۔ امر و دست زدہ خمبول و پائمال اختزال است
باز آغاز سودائے دیگر نہادہ۔ مؤلفہ رباعی

از مشکل غمهای تو فریاد اے دل

آمد همه سیهات بر باد اے دل

اندر طلب امید بے حاصل تو

جز خون جگر ز دیده کشادے دل

چوں از استنطاق او جز استکبار و استنکار فائده روی نمودی

با خامه زر و تے دلنوازی گفتم

اے مفسر آیات ضماثر و ترجمان لغات سرائر اے چمن پیر اے حدیقہ

معانی و نقش بند کار گاہ مانی ز مانی بلطف زبانی دل کار افتاده را

دستگیری کن و پائے تثبیت بر جائے دار و سودائے طیش و خفوت کہ

در دماغ مرکب داری ترک ده تا از دشمن و دوست بتیغ ملامت سرزنش نیابی۔

رباعی

با کک بگفتم اے سخن پردازم ده شرح غم فراق و بکشار ازم

گفتا کہ نیم نیم من آبن یاسنگ ممکن نبود کہ من در آتش سازم

قلم چوں از نے بود انگشت بخائید و بزبان صریر نفیر آغاز کرد۔ ع

بنشین کنون و قصه آن گوی و اشک بار

در جواب گفت درین طریق دے بر آوردن و قدسے گزاردن . بیت

نبود کار چمن سرزده سودائی

خاصه چوں در تو سرشتت سخن آرائی

مَدَّتے سرت کہ تا ترجمانی، ضمیر پریشان تو کرده ام و خاطر زادگان حورا
وشتت را از مشک و عنبر بالین و بستر ساخته حاصل آن جز سیاه روی من
و سفید کاری تو چه بود۔ امروز زمانہ موسمِ رثا نثت او بست۔

ہر ادیبے کہ ہنگامِ تحقیق لغت و بیان کمال بلاغت ماثورات اصمعی
لغوی را لغوی پندارد و منقولات ہر وی را اہل مطلق خوانند
جا حظ آنجا حظ از دانش خود نہ بیند۔ و کسانی گلیم بر سر ترہات پوشد۔
نمری را کلب صفت قلاوۃ تسلیم بندد و رُو بہ را خرگوش وار
در حصین بیض شرمساری اندازد و در کشف مسائل نحوی بملار شد قیہ
ندار و سلموا نحوی بشرق سمع نحاۃ عمد رساند۔ اخفش خفاش صورت
متواری گردد و مازنی را وزنی نماید و تعلیلات مُبرد بار و نمشاید
ابن الحجاج محبوب شود و ز محشری رازخ شمرد و فراء بمقراض اعتراض
پوستین پیراید و ابن الاعرابی را حد اعراب آموزد۔ لا محالہ مساوی
و مثالب او مانند لغات مختلفہ در زبان کافہ امم اُفتد و بجزر و جہل
اقاویل صحاح اورا بسقم نسبت دہند و غبن و نقصان را بر چہرہ
فصائل او فائق شمرند ذکر او چوں بدل غلط بر زبان رانند و اعتبارش مانند
مُبدل در طریق طرح استعمال کنند و گاہ و بے گاہ از تناوب محن و تجاوز بیفتن
با دلے گرم و دے سرد گوید۔

دند
نماند

عین نقصان
و جہل

بیت

دم من همچو باد بر آهمن چشم من همچو ابر در بهمن
 نرگس و گل شدم که نگشامم جز بآب و بیه باد چشم و دهن

همچنین ہر صاحب رائی معنی آرای نافذ ذہن ناقص طبع کہ چون بانا رمل
 ارتجال با طرہ پاکیزہ رویان نظم بازی کند در شیوہ ركب و طرد قریحہ
 امر القیس قریح شود و در اسلوب مدح طبع از ہرزہ ہیرا زہر لطائف کرانہ
 جوید و در حسن اعتذارات خاطر غدرار نابغہ عقیدہ تعذر گیرد و از اوصاف
 خمور و ذکر سرور اعشی مغشی گردد و بعرض سلاست الفاظ و نفاست
 معنی و طراوت ترکیب لبید را بلید و جریب را جریب گوید و فرزدق را
 فرزدق و تعمیر کشد و سمر سمرہ را رقم تقریب زند بختی را بچیزی نختد
 و معری را از عربیت معری داند و معری را ابوات ابیات معری گرداند
 ابن اسما را اسم بلاسم الگار و کثیر را از تغزل لقلیل و کثیر دم در بندد
 ہر آئینہ از کثرت معانت زمان و قلت معاونت اخوان حاصل
 عمر عزیز را بر تذکر ابیات ابن المقرب معروف خواهد کرد و در بیداد روزگار
 غدار بے بنیاد این شکایت در زبان ساخت۔

بیت

مراد لیست چو بنیاد مکرمات خراب
 چو چشم یار و چو خسار مردے بے آب
 دلے رمیدہ چہ گفتم ولے چگونہ ولے

دے چو ماہی برسنگ تفتہ در طنطاب
 دے صبور بجزت دے ذکور عت
 دے نفور ز راحت دے انیس عذاب
 دے بافت بے نلتھا و چرخ اسیر
 دے بر آتش حرملین روزگار کباب
 دے نہ نیست نہ ہست نہ ہوشیار نہ مست
 نہ منزجر ز عقاب و نہ مستحق ثواب
 دے کہ چوں ہوس بزم باشدش باشد
 گئے ز نالہ رباب و گئے ز اشک شراب
 دے کہ چوں کند او یا ذی کواں گردد
 چو حالِ حالِ مشوش چو چین زلف بتاب
 دے کہ بر دل او دشمنان بخشایند
 چو آرزو کندش ذوق صحبتِ احباب
 غلط بھی کہم این نیست دل سپہر غمبست
 کہ محورش ہمہ رنجست و فکرش اقطاب

و ہر فاضلے کہ اطرافِ فضائل را مستطرف است و افاہین علوم را مستودع
 چوں بلبس زبان بر شاخسار بیان در ترتم آورد و در گلشن سخنان سبحان
 غنچہ بہجت بشگفاند و در علمی معانی و بیان جز جانی را جز جانی نخواند
 و در عذوبت کلام کافی الکفایۃ را از زمرہ الکفار نشناسد و در

درایت و کتابت صابنی و ضبئی را صبتی دانند و بتاسیس تخبیس بستی استغیبه
 پستی گردانند. هنگامی ملح و نوادر ابو سعید رستمی را نوادر دم شکنند و در
 القاء سوال مہلبی را اہدیت جواب ندہد بسرعت رویت متابوس را
 ملائی بوس بیند و از قدرت حدق و اصل ابن عطار امانند الف وصل و نون
 تنبیین ساقط انگارد. و ہر موزوں طبعی کہ در معرض بیان عوارض عرض
 خاطر خلیل یا توغل کامل و عمیق و انرا از رشک توجیہ الفاظ و اشباع معنی
 او خیل نماید و یوسف عروضی کہ صدر نشین رستہ عروضیان است
 در موقف عجز صدر را از عجز باز نشناسد و در تقطیع افاغیل چنان از
 دہشت مقطوع گردد کہ میان فاعلات ربلی و مفاعیل ہزجی امتیاز نتواند کرد.
 دائم رومی دار بقید محنت ایام مقید شود و رکن وجودش از زحاف
 ضیم و اجحاف ہر سفساف غیر سالم و ہر متکلمی کہ در نظم تقاصیر اصول کلام
 حاصل حصول را چون تحصیل حاصل مہلے داند و هنگام شروع در مشروع
 مشروع نعمان از خوان نعمار او نوالہ ستاند و محمد ادریس در حلقہ تدریس
 قلم بطلان بر سطر در است کشد و مالک مملوک و احمد بخصال حمیدہ او
 مقتدی شود با غوص او در مسائل عویص فقہ قول غزالی ترانہ و قفال
 دون القلتین نماید کجول را سرمہ تنبیه در دیدہ کشد از مادی منہاج حقائق
 یعنی لفظ حاوی او الفاظ و چیز ناچیز آید و در بساط بسیط
 وسائط و سیط متروک. ایچم اللہ کہ اسباب حرمانش چون رخصت فقہ
 و اقاویل ائمہ و تاویلات نحو و زحاف شعراتساع یا بدور شاشت حال

وقدت منال و کسر جہاہ و حرمتش مندوب و مستحب و مال و دماء
 مستضاع و مستباح گردد۔ و ہر حکمی محقق اگر سر درج حکمت بردارد
 و بمقتب رائی ثاقب لالی حکم را سفتن گیرد از کمال غیرت صاحب
 شفا را رنجور دل گرداند و بتزییف و تانون اشارات را ندورسالہ بطیر
 را مقصود الجناح سازد حدس بقراط بقیرا لے نخورد و دیدہ خداقت
 ثابت قرہ ثابت قرہ نماید۔ صفاء ذہن ابن الکندی بکندی گراید
 و در ترکیب قیاسات منطقہ لطاق لا تنطق بر میان ناطقہ اریاب لطق
 بندد علی الحقیقہ راحت و تن آسانی او در چیز عالم چوں خلار بیرون
 عالم عین محال باشد و حصول امانیش بر مثال جزو لا یتجزی یا کفعل
 ناموجود آید و ہمیش مانند جوہر وجودی بذات خود قائم و شادیش
 چوں عرض محمولی غیر مقوم۔ مردم قصہ را اورا قضیہ مہملہ خوانند و در صغری
 و کبری ازوے حسابے بر ندارند آشنا و بیگانہ بر عکس مطالب او
 توفرنم آیند و دوست و دشمن نقیض مصالح او را چوں استثنائ
 از عین مقدم نتیجہ مرادات دانند، امروز فضل فضول و بدائع بدعت
 و ہنر محض بے ہنر نیست۔

بیت

ہنر را عیبے گویم کہ من عیب ہنر دانم
 دریں عہد ہنر دشمن۔ دریں ایام نادانی

وقاحت را کہ عین فصاحت است فصاحت نام می نہند و سخاقت رائے طبع

سخاوت زائے نماے از تمامی کفایت شمرده اند و سعایة عمدة مساعی تصور کرده
 هر که چون صبح نیمت پیشه گرفت چون آفتاب تاج زرنگار بر سر نهاد
 و هر آنکه چون شب پرده پوش خطاها گشت - شهاب آسانا و ک
 دلد و زش بر جگر راست کردند - علم حکم عجز و هوان گرفته و علم علم
 انترکاس یافته زنا و فضل غیر واری و نور ادب در ظلمت تواری ارباب نطق
 معدود از باب جنون و گیتی مسخر سخره و مجنون و گردون مرئی هر خیس و دون -

کدام فاضل اصیل که جز اشک شفق گون از گردش سپهر بے شفقت راتبه
 غدو و اتصال دارد و کدام جاهل لیتیم که در غبوق و صبح جام کام از راج
 فتوح مالا مال ندارد و قلم این قصه پر غصه چون آب فرو خواند و شکایت
 نکایت آمیز از ثری بشریارسانید و گفت اگر من بعد الیوم خود را بدست
 فکر جان سوز تو باز دهم و در طریقه تالیف و انشاء قدم بر صفحه سیمین بیاض
 و سر بر خط مشکین تو نم - ع

فحینه اولی بنی لقطع من وصل

دل شوریده حال از یاران متدییم که بزمان شدت و رخا و میقات خوف و رجاء
 جلیس نیس و سیمیر ضمیر و همراز و مساز بودند پیون روئے صفا و بوئے وفانندید
 و نشنید از صحبت ایشان کیسوکشیده در بیت الاحران سینه سرشک خون
 از دیده بارید و زار زاری سرانید - پلیت

با هر که در آ میختم از من بمرید
 جز غم که هزار آفرین بر غم باد

ہر چند خواست تا خامہ نسیان بر ذکر نامہ دوزبان و خاطر را از خاطر
فرو گذارد بواعث ع

هِيَ النَّفْسُ مَا عَوَّدَتْهَا تَتَعَوَّدُ

دریجان می آمد و خرمین مترار و شکیبائی را بباد برمی داد وی خواند شعر
أَيَا بَهَجَاتِ النَّفْسِ فِي ظِلِّ دَارِكُمْ يَفُونَ بِهَا الْمَشْتَاقُ لَوْلَا الْعَوَائِقُ
آخر الامر دست در دامن الْإِبْرَامِ وَسَيْلَةَ النُّجَاحِ زد و پناه با جناب جنات مآب عقل
بر دو نخستین ستایش کرد بدین کلام -

بیت (الوری)

کلمے حروف آفرینش را کمال توالف وانگے از لاجورد سردی بر چهره لام
بر تو و پر تو راستے عالم آرایت پوشیده نباشد کہ خیر محض چون فعل آن مقصود
بالذات است آنرا البشائره اغراض دنی مشوب نتوان ساخت و بر موصی
دیگر محمول نکرد -

بیت

گریه ہنراں قدر ہنریج ندانند
اے عقل خجل نیستم آخر کہ تو دانی

مقالات یاراں کہ تیر یاراں سآمت و ملامت بود بسمع اشرف ما کسبیدہ
باشد خاطر ساوگی جبلی پیشہ ساخته و چاشنی العکس عملی من النفسی چشیدہ
و خامہ سبکسار ہزار ع

کافی بواقش کل لونی لوفه (تخیل)

از خرد و دانی زبان بدرستی برکشوده و بصد زبان شکایت ناپسند و زمان نشود
می خوانند مبادا از باب فضل تکاثر او را در تجاسر و توغل در تملل و تمادی در
تغابی از قبیل ان السفیه اذا المدینه صاموس پندارند تا دیب و تهذیب
ایشان خوات بنور ارشاد و هدایت شامی رود باشد که این گمراهان با دین تقلید
و طوافان کعبه مجاز ترک اصرار باطل و انکار باطل گیرند و الا لمن باری
انین منزل تنگ سینه رخت اقامت بیرون خواهیم نبرد و چار تکبیر بر صحبت
ایشان زد مصرع

رفتم که مبادی تو خوش یک نفسم

دل همچنان بر عادت مالوف بهوت وارد استی و اضطراب بود و
دور از خور و خواب عقل چون میلان نفس لوامه در دیوئی و دنوازی مشاهده کرد
و عجز و مسکنت دل مستمند و تالم و تاثیر فقط بواسطه عزیمت او بر قطعیت کلی
محقق دانست و سخن معقول بشنید بر مقتضای ان من المعرفه فاستماع کلام الملهوف
دلدار می که از حضرت کرام غم زدگان را متعارف باشد بندول فرمود بطریق نصیحت
گفت چندین ماجری با ما چرا

حالی نفس را که شفیق شفیق اومی دانست بر سالت فرستاد و خاطر و
خامه را احضار فرمود و ایشان را بادل بهم باد که عاقلانه بر تحالف و تالف
ترغیب کرد و بر عیب استیحا ش و تحجب سنجیب تحجب و تو در قدیم باز خوبست
بلوغ دل را اندک سکون جانش پدید آمد خاطر راه صفا گرفت و غم میوند و فا کرد
دل را گرم پرسید و چون جان در بر کشید و گفت

مارا غم یار خویش کار خویش است

بیا و بیا ورتا چه داری خامه نیز بموافقت سر ارادت بجنبانید و در معنی این اذکار
مِنْ وَقْتِ بَدِیْنِ دَوْبِیْتِیْ کِه وَقْتِ اسْتِمَاعِ کَرْدِه بُوْد تَمَثَلِ نَمُوْد۔

رُبَاعِی

چند آنکه تو خوردم از چوین مسمار پیشانی من سخت تر آمد در کار

تا باز شرم عاقبت از سر تیزی با این همه سرزنش بزور از در یار

قدم بر جاده مطاوعت نهاد و از املاء و خاطر یا ستظهار عفو و اغماض اهل فضل
که ساحت معالیشان از تظرقی حوادث مصون باد و نصاب افضال از
تطرف زوال محروس شروع رفت و آنرا بتجربہ الامصار و تزجیہ
الاتحصار موسوم گردانیده۔

بیت

در همین حال در همین مجلس

بهین کاک و بهین کاغذ

بیرنگ نقش حکایات و نیرنگ طلسم روایات چنین ارتسام یافت که چون
منکو تا آن در سده خمس و خمسین و ستجایه با استخلاص ملک منزلی از اقصی
بلاد مشرقی لشکر کشید و برادر را تو بلائی بالشکرے برآر و عدت و سیاه بسیار
بصوب قرآن از مصابقات و مضافات حدود ختانی نامزد نمود هم
در قرآن این احوال نوبت خانیت او بخت تمت پیوست و بر
قضیت عادت روزگار جفا کار که یُعْطِی فِی رَجْعِیْ عَطَا فِیْ نَشْوَرِ

دولتش با رسالِ ایلچی با دم اللذات و تبلیغ یرلیغ اِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا
يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ استر و ادرفت
..... چنداں روعتِ سلطنت و سطوتِ شکر و شوکت باس رادع
و دافع نگشت و از یا ساع او عوض ماندیاس و تِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَا أَوْلَهَا
بَيْنَ النَّاسِ وَذَلِكَ فِي آخِرِ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ سِتِّ وَخَمْسِينَ وَشَهْرِيَّهِ بَرَادَرِش
آر بیغ بوکا در قراقرم که هرگز دایره سلطنت و مکر طلیعه دولت است
مانده بود۔ اشاعتِ این حالت اورا مایه ده غرور و داعیه هوس
خائیت شد۔ بدین داستان قنقنای مادر بالتو که بزرگترین از خواتین
منکوبقا آن بود موافقت کرد و از پسران استای و یرلتاش وزیرگی و بعضی
بنیرگان چغتای و ارقدای اغول پسر کلکان این رای را نصرت دادند
و اورا بخانی برداشت۔

بیت

یکے را برو دیگر آرد بجایے جہانرا نما نند بے کد خاریے
از ویگر سوی پسر او تکین برادر بادشاہ جہاں کشای چمن گیر خان و دیگر
شاہزادگان و امرا تشاور و توافق کرده معاون و معاضد شدند گفت راه
تا آئی قویلا راست اینی با وجود آقا چگونه خیال تفوق بندد بدین سخن کلمہ
اختلاف از ہر کنار در میان آمد۔

حدیثے بود مایہ کارزار

چوں آر بیغ در مقرر مملکت اصلی بود و لشکر با از جوانب بوئے نزدیکتر متصدی

مرخانیت شد و طریق مشبوق و نزوق جوانی پیش گرفت و از طریقہ اسلاف
 شہمت پدران نیکوئی خود انحراف نمود و این توہم بر خاطر او استیلا یافت
 کہ شہرے نوینا کند و خانہ کہ مقرر سریر سلطنت باشد از زر ترتیب سازد
 روزگار از انشاہ کاتب انشاوی کرد۔

شعر مٹولفہ

خانہ نین چہ سازی رائے زریں بایدت
 عدل باید ملک را آن کن اگر این بایدت
 صاحب تخت و کلاہی از خطا ہاروتے را
 چون قباد چین مکش گر ملکت چین بایدت
 باد شہتہا گردوں ساز گاری کن بلطف
 بر کنار تخت ملک از نرم بالیں بایدت
 گر عروس سلطنت را مے کنی عقد نکاح
 ترک مہر خویشتن از بہر کاہیں بایدت
 روتے در روتے سپر کن چشم پرچم گما
 گر نظر در روتے خوب و زلف پرچیں بایدت

پس یرلیغہا با طرف ممالک فرستاد تا خزاین موجود با اموال متوجہات
 اجب سالیانہ و گلہ و رمہ و انواع مواشی را چندا نکہ ممکن باشد سپایہ
 تخت اعلیٰ کہ سپہر را دعویٰ رفعت در محاذات آن ممنوع مے نمود رواں
 دانند و از تمامت بلاد ایل۔ بزرگان و ممیزان و مہندسان و ہنسا آن و

انواع محترفه سبب اساس و تمام عمارت و تمدن و توطن و تکثیر سواد آل شهر
 که هندس و ہم در عرصه تخمیل بانی آل بود توجه نماید۔ آلفوی نبیره
 چغتائی تمکین تمام و قربت عظیم در خدمت او یافته بود و محصل اعتضاد و
 محرم اسرار گشته و صورت چنان بوده که در مہدار جلوس منکوقا آن چون خواجہ
 اغول و با توپسران کیوک خان فرزند صلبی او کتای و سا آن مواطات
 کرده با چند شاہزادہ و نوینیان بزرگ ہمدستان شدند کہ مغافصہ
 غدرے نمایند چنانچہ تاریخ ہمسان کشای آل احوال را علی التفصیل
 شارح است۔ منکوقا آن از منصوبہ اندیشہ مار مخالفان خبر یافت
 و با سرو قہر ایشان با سر ہم حکم فرمود و اکثر با اولاد و احفاد در قبضہ
 اقتدار مقبوض و بر تیغ یا سا معروض گشتند۔ دریں حال نیرگان
 چغتائی آلفو و احمد بوری و نیک پے اغول و بفرجی را سبب
 صغر سن و عمر مقدر مخفی داشتند و از زیر شمشیر قہر خلاص یافتہ
 و سایہ تربیت آرنج بوکانہال قامت آلفو را سرو آسا نشو و نما دادہ بود
 روزگار ہر دور ادراشیوہ اعلنا و اصطناع و صورتہ اخلاص و اتباع
 انگشت نمادیدہ۔ چون آرنج خانیت یافت اورا نامزد فرمود تا در
 نواحی المالیغ خیاہم اقامت کشد و آل حدود را براہ حکومت
 محافظت نماید و خزانہ ممالک کہ ایلیچیان بسبب آن تسارع شدہ اند
 آنجا آورند و آلفو آنرا بصوب قراقرم می فرستد چہ المالیغ سرحدیست
 بل مشابہت مرکز دار و دیگر اعیان بلاد و یورتہار معہود شہزادگان برجای

قطار که از محیط بحر کز پیوند - چنانکه ثقات مجتازان روایت می کنند که
 لما لیغ تا پیش بالیغ مسافت دو هفته راه است و از پیش بالیغ تا
 مان بالیغ از جانب جنوبی براه بیابان که مغول آنرا یغری اول گویند
 نهل روزه راه و از آنجا تا قچو که ولایت تنگت است - حد ختای از طرف
 شرق و تا قرقرم از جانب شمال هم پس روزه راه است و باز از قرقرم
 خان بالیغ و هم از آنجا تا قچو همین مقدار مسافت نشان میدهند -
 درین موجبات آغور اروا گردانید و او شهابت شامل و لبافته کامل
 در وعته مذکور و شوکت موفور داشت صورتش چون گل همه تن
 فونی و سیرتش چون بل همه جان روشنی از المالیغ تا کنجک و تلاش
 و کاشغر و کنار آب آموی در قبضه حکومت آورد و شکر بار
 بخاتای را جمع کرد و بانگ مدت شوکت و استقلال و مکت و استغنا
 یافت خزان که جهت آریغ بوکا پیش او آوردند خود را بر گرفت
 و بار روزگار یار شد و عداوت آشکار پس خواست که از اطراف فارغ
 آمن باشد و در تمشیت امور سلطنت و مدافعت خصم توانا متمکن چون
 چنگیز خان در مبداء خروج بهر طرف نوبنی بزرگ با شکر خوش سترگ
 می فرستاد تا هر کجا بر بقعه طاعت و ایلی در آیند رعایت کنند و آنجا
 که نمر و نمر و نمسایند انداز و تشکیل بے نهایت بتقدیم رسانند
 حکم فرمود تا پسران چهار گانه هر پسرے میرے را با هزاره بسر حد
 هندوستان و نواحی شیورغان و طالقان و علی آباد و کاونگ و بامیان

تا در غزنین بفرستادند هزاره تولى انسان نوین بود و هزاره توشی و
 ایلیچکدای و هزاره چغاتای نیرون نوین و هزاره اوکتا قاآن ملک بوغا
 در سالی که منکوقاآن بر تخت خانیت استقرار یافت و خورشید
 دولت جهانگیرش بر مناکب اقطار تافت

. . . سالی بهادر را با هزاره آنجا فرستاده بود و بر تمامت آن لشکر
 حاکم مطلق گردانیده و ایشان را تجرد و تحکم و شراست طبع و جموح نفس
 او عظیم مشتکی بودند آنقدر در سال نیک پے اغول و شادای ایلیچی را
 بکنار آب آموی فرستاد و حکم کرد که نیک پے اغول بحکومت بخارا
 و قرقند و محافظت آن حدود اشتغال نماید و شادای ایلیچی بسر حد
 هندوستان رود و امرای هزاره را با لشکر که در زیر رایت حمایت
 ایشان است بقتل رساند و داده ایستگاریت کرده با تقیاد و مطاوعت
 خواند و سالی بهادر را گرفته بخارمیت آفر فرستاد بموجب فرمان موده
 تمشیت پئی را که بدلان مامور بودند پیش گرفتند نیک پے اغول در دیار
 ماوراءالنهر گوی دولت در خم چوگان مراد آورد و بر عایت لشکر و
 حمایت کشور قسیم نمود از زمان اوکتای قاآن یار شجنگی سمرقند
 و بخارا بچوگسان طائفه و بوقا بوشامقونل بود و بقاعده ایشان هنوز
 مباشر برقرار مقرر داشت و شادای ایلیچی مرغاول و قتلغ تیمور
 و تیمور بوقا و سایر امرای مجنده را استمالت کرده طبع و خالص گردانیده
 سوارانے که با سران در قران نحین مناوات مباحات

می نمودند از مضایق مکامین پر خطر و مصاعب معارک جان سپر
پیوسته چون تیغ خود سرخ رو کے بیروں می آمدند۔ پس سالی را که
از مرض کبر و بغضاء غیر سالی بود بند نهاد و تمامت آن لشکر را مستصوب
خود ساخت و تمینت ایشان بغارت سمقند و بخاراکرد چون بسمقند
رسیدند آن لشکر را از غارت ممنوع گردانید۔ اما از این جانب آریغ
لوکا چون بر عصیان و مجاہدہ آغو مطلع شد و مطلع و مقطع احوال پیش نظر آورد۔
دانست که خود کرده را تدبیر نیست۔

شعر مؤلف

با خود اربد کرده ام بد کرده ام از که نالم چون گنه خود کرده ام
زیر کاں گفته اند که دو کار است که میباشان آن از صحت رائے و برکت
سعادت بے بهره باشند۔ ہرزہ غم خوردن و اعتماد بر دشمن کردن چه
اول آب روئے عقل بیرون است و دوم مار در جیب پروردن و در
جهان خود از زہر گیا و کبست امید شد و شکر کہ بست۔ ہر خردمند کہ
بوقت خود در زمینے قابل تخمے بر و مند نکاشت لاجرم ہنگام اوراک
ہوس ریح و آرزوئے انتفاع چون خط ممحی بر سطح آب رواں نکاشت
چارہ آن دید کہ غباری کہ میان ایشان برخاستہ است بہ آب چشمہ سار
تیغ فرو نشاند و مجازات عذر در موقع توقع شکر نہمت و اداء خدمت
فرانماید۔ قصہ خواندن چلیست چون اسباب وحشت و مناقشت و
وسائط مکا و حمت و مکا و حمت بدیں موجب کہ ذکر رفت متوافق شدہ

بود از طرفین مستعد و محتشد گشته بر قصد یکدیگر لمؤلفه

دو خسرو دورستم دو پیروز جنگ

دو لشکر دو دریا ز پولاد و سنگ

در حرکت آمدند

. باعثاد و علیدی که نطابق فضاء عالم از ہزار ہزار آن تضایق میگرفت

و کوه را با ہمہ سنگلی در زیر سنا یک باد پایاں از چشم چشمہ اشک

می ریخت در موقف مناجرت و مشاجرت شداد افراد و جلاد اجناد بعد از

ضراب و عناد و طعان و طراد چون آسمان و زمین ہمیات

شعر

أَجْمَارُنَّاسِ فَوْقَ أَرْضِنَا دِمِ وَ نَجْوَمُ بَيْضِ فِي سَمَاءِ قَامِ

گرفت بر شکر آلفو چون چین زلف خویبان ختن شکست افتاد و فوجے موفور

در یک لحظه از ابروئے غمزه زن کمان مقتول نیر نجات اسود ساحر گشتند

بوقت کہ از نہیب تیغ آریغ مانند کمر مجال در میانہ باشیدن نیافت

سبک چوں موی خود اگر چه ہم بر سر پیشانی بود روئے بتافت و چوں دست

ہمت پر خاش جویش بر شاخ آرزو نرسید چوں شکوفہ شاخ انگشت

تسرت بدنداں می گزید و با آنکہ خار ادبار در پائے نخت شکستہ دید

و در شاہراہ نجات شکب آفات ریختہ زود پائے گریز برداشت

اوصاف فروشی تا چند بواقی لشکر او متفرق شدند و امداد نکبت بدیشاں

متفرق آلفو عنان بچیم خود معطوف گردانید و با استجماع متفرقان لشکر

نہ

و استیناف اسباب مصاف مشغول گشت۔ در تصاریف آن احوال شادمانی
ایلیچی با امراء ہزارہ و لشکرے چوں امواج بحار بخند متش ملحق شدند۔
الحاق آنرا بفال گرفت و ایشان را بنواخت و خلعت داد و جراحات روزگار
بالتیام پیوست و کار خلل یافته نظام یافت۔

چوں بلشکر استظہار یافت صف مقاتلت آراست و باز چوں شیر
زخم خورده و پلنگ خشم آورده گری نمود۔ بعد از جولان شیران بلشکر و غا
و مطاروہ مبارزان میدان درخروش و غوغا و نزول نزیلاں منزل نزال
و قدم مقدامان مقام انتقام آغو بکرت نصب جرارہ خطے عامل مدارا
را از عمل الفا کرد و بنفس خود حملہ برد
... آریغ از زریغ روزگار و غلبہ خصم کامگار سرا سیمہ گشت۔ کوکب
طالع راجع و برج انیئت معوج الطلوع و مزاج بخت نامستقیم یافت
... لشکرش چوں روئے توقف ندیدند پشت ہزیمت بدادند و دولتش
موافقت چوں پشت نیافت روی بر تافت و منادی این حال این ندا بگوش
جانش مے رسانید۔

لمؤلفہ رباعی

بختت زد و دیدہ خون ببارید برفت بر ملک جوانیت بزارید و برفت

چوں دید کہ نیست چرخ را روئے وفا اقبال تو ہم قفا بخارید و برفت

بختت و قرار مغلوب و خوف و ہراس غالب شد و قال علی ابن ابی طالب

کرم اللہ وجہہ لکل قضاء جالب و لکل دیر حال آخرا کار بعجز

و خضوع را غیب آمد۔ عنان اختیار از دست و تیرا اقتدار از شست
 رفته بود لاجرم رکاب نسرار گراں کرد و در آن نزدیکی قوبلای نیز لشکرے
 چون حوادث زمانہ بیکر اندر دانه فرموده بود تا بمرور تیغ چو آب جواب تکرر و استکباب
 و سزائے تفرّد و استکثار او دہد بجز التجا بما من دولت قوبلای قبلہ اقبالے
 ندانست عازم خدمتش شد۔ تا در باب اسباب مخالفت با برادر و
 موافقت با دشمن کہ درین دو قضیہ طرف نقیض اختیار کرده بود عذرے
 گوید از پیش ایچی فرستاد معلم بوصول و حصول ندامت از ماضی
 و کیفیت مجاری قضا چون باز دور رسید حکم رفت تا اورا از طرف یسار
 در آوردند۔ لمؤلّم

راست خواہی بے بلا کس ندید

از فلک آدوسے ہمیں اللہ یسار

شرف تکشیش یافتہ یعنی مشول در حضرت کرد و دل مثال۔ اقرار جبرائیم را
 کہ جو سبب آل اغرار در باب اغراض بودہ اعتراف کرد و فور معارفت جہتی
 و شمول نصفت اصلے مانع شد کہ برادر را برائے استبقاء ملک آسیہ
 رساندیرے بخشود و جان بخشید چہ پلست

ز ابتدا و عمر آدم تا بدور پادشاہ

از بزرگان عفو بود دست از فرودستان گناہ

چہرت با مشیرین از تصیف و مشتار کہ بلغت ایشان عبارت از آن ایلاق
 و تشراق است معین فرمود و اورا با یک خاتون و معدودے چند

کہ تکفل خدمتے ضروری کر دندے بدال یورت فرستاد از متکاء
 تخت سلطنت بمقام کربت و غربت افتادہ چہرہ سلوت را بناخن تغابن
 می خراشید و از کردہ خود بر خود می پیمیدہ چوں از شراب غرور سرمست
 شدہ بود تا گاہ در خمار ضحرت ماند
 عاقبت خمار شکن را یعنی دواء خمار الخمر انی یشرب الخمر پیمانہ و
 شراب در خود پیود تا قرابہ صفت متملے شد و جام قالیش برسنگ جفای
 ایام آمد و شراب روشن کہ جوہر شر و فتنہ جہاں بود بر خاک تر حال ریخت
 و ذلک فی شہور سنہ ثمان و خمسین و ستائیم و مدت خانیت او دو سال
 و نیم بود و از و پسرے ماند آرد نام۔

بیت

اگر سال گرد و ہزار و دو بیست بجز خاک تیرہ ترا جائے نیست
 نزدیک ست بدیں معنی فرو بیتے کہ وقتے اتفاق افتادہ۔

شعر

وَعَسْرُكَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَزُولَ
 فَإِنْ كَانَ يَوْمًا فَإِنْ كَانَ الْفَاءَ

۱۸ نومبر ۱۹۳۳ء - شادان بلگرامی

تمتیم ذکر جلوس الغور بخت خانیت در

المالیغ در شہور سنہ ثمان و خمسین و ستمایہ

چوں آریغ بگریخت مسعود بیگ کہ در خد متش بر رسم منکو قاآن با اسم
وزارت موسوم بود و در حلبہ معالی اعشار مکارم و مآثر بر مختل او مقسوم
بخدمت آلفوش تافت و شرف تکشمشی دریافت و بر قرار ملازم بندگی شد
آلفو مظفر و کامگار بلیت

ایام رام و چرخ رہی و جہساں بکام

دولت مطیع و بخت مساعد زمانہ یار

در آخر شہور سنہ ثمان و خمسین و ستمایہ در آلمالیغ بخت مملکت نشست
و علم دولت از چتر زرکش آفتاب بگذرانید و پسر عنہ را مادر مبارک شاه
کہ خاتون قرانغول بود نبیرہ چغتای باستیلادر قید از دواج آورد و
بنگایت اورا دوست داشتے۔ پسر عنہ را دو خواہر بود یکے اولجای خاتون
کہ ہو لاکو خان اورا بہ زوجیت قبول کرد و دیگر بیگی کہ خاتون صائن خان
باتو بود و اتفاق است کہ نقش بندان ابداع بنوک قلم اختراع در میان
مغول چنان سہ صورت بکمال حسن و باشتگی و زیب لطف و شائستگی
نیکیختہ اند۔ پسر عنہ ہر چند بتے خود پرست بود بادیں اسلام میلتے تمام و شرت

تاریخ و صاف

و پیوستہ تعصبِ مسلمانان کرے اتا روزگار میگفت بلیت

تو در دیارِ مسلمان بزللفِ محمود صلیب

چہ کافری کہ نکر دی زہے مسلمانے

و شیخ کشیوخ سیف الدین الباخری رحمۃ اللہ علیہ کہ مقتدائے عہد و

قطبِ دور و شاہِ بازِ علمِ طریقت و پاکبازِ عالمِ حقیقت بود و در شیوہ تذکر

تقریرے چوں ہمتِ خود بلند داشت و در توحیدِ ذات و تمجیدِ صفات تلفیقے

چوں وحدتِ دور از مانند معنی بدیع شریف کہ در ایضاحِ مجتہد دہ

آفتاب می شد و لفظے غیب لطیف کہ قطعہ کاتب در صفتِ روانی از شرمِ آل

چوں این ردیف آب۔

آیات

اے آنکہ با لطافتِ الفاظِ غیب تو

تشویر می خورد ز خجالتِ روانِ آب

لو لو چو قطرہ بود ز لفظِ تو یاد کرد

وز شرمِ غوطہ خور و نہاں شد میانِ آب

در عہدِ القوبنداءِ امجدی ازین سراچہ ناپائدار بدارا القرار ابرار خرامید بلیت

جانا بغریبستان چندیں نمباند کس

باز آئی کہ در غربت قدر تو نداند کس

و ذلک فی شہورِ سنیہ احدی وستین و ستائیم۔ علی ہذا القوباستتظہار و رونقے

تمام و حصولِ مرام در سلطنت با نظام روزمی گذاشت و بہر طرف کہ عنان

تافت موید و کامران با تیج و ابتهاج و تیج و اترسیاح مراجعت کرد تا ناگاه چشم بد
روزگار در کار آمد و امارت ادبار و آثار انکسار آشکار هر غمته ہنگام وضع حملی
ساغر تن بلورین را از شراب ناب روح خالی گذاشت و تسلیم تقدیر روز نامحہ
حال آیندگانرا نسخہ این مرثیہ نگاشت۔

لمؤلفہ

در میغ نہفتہ مہ دوہفتہ دریغ است

در گل قداں سر و فرو رفتہ دریغ است

آں سنبل پرتاب و شکن بر شکن او

از صدمت باد اجل آشفته دریغ است

سرے کہ ہی شدنش آزرده بگلبرگ

فریاد کہ در خاک لحد خفته دریغ است

آلفوچوں خالی او سوگوار و سیہ پوش گشت و بغمان لالہ نعمان عارضش

چوں لالہ در مہر جان بے تن و توشش و در ہندگراومی خواند این بیت

بانالہ و خروش۔

بیت

بوتے تو ہنوز در چہنہا است رنگ تو ہنوز با سمنہا است

دیدار تو باقیامت افتاد نیک ستولے در آن سخنہا است

رواۃ قوۃ غضبی و غلبہ وہی بحدے رسید کہ حکم فرمود تا سمرقند و

بخارا را غارت کنند و مسلمانان را کہ ہر غمہ مائل و متعصب ایشان بودے

بر تیغ گذرانند یعنی دوستی او این طائفہ را بروے مبارک نبود مسعود بیگ مانع شد
و قضاء بد را چوں دعا ز نیکیاں واقع وقتے گفته ام۔

شعر
نرمانڈک یا سلیمی قد تقضی
سواء اناک تغضب او ترضی

شعر
خیرہ خیرہ چہ نہی بر دل خود پار جہاں
بے خماکے و دواکے سے دنیا کہ چشید
ایں چنین بود و بود تا کہ بود کار جہاں
زخم خارست، پس آنکہ گل گلزار جہاں
بمدتے اندک آلفونیز حکم آنکہ

بیت
ہر زندگئے کہ بے تو باشد
مرگیت بنام زندگانی
پئے ہر عنہ گرفت و بہماں راہ در او اٹل شہور سنہ اثنی و ستین و شمایہ
رواں شرعی

دوست بر دوست رفت و پار بر پار

سبحان اللہ ما ہیچہ چیز آفتاب آساء او کہ ہلال وارث از خسوف
بلیت مصون سے شمر و عاقبت در عقدہ سرار ادبار و پردہ محاق دمار
چوں صبح دوم اندک بقا و چوں سایہ در وقت زوال ناچیز شد عنقا رنوت
وسطوتش برق شدہ قاف کبریا از مرادت نسیرین استنکاف می نمود
ہم بنعاب غراب البین عاڈتہ چغد خراب نشین عدم گشت شیر بے آہو
شجا عتس کہ نہنگ جان ستان و پلنگ پیل افگن را با شغال شغالی

تکلیف کرے۔ آخر برو بہ بازی منکب گفتارِ عشوہ۔ جاوید در خوابِ خمر گوش
 بہ اندر۔ تختِ گردوں ز تبتش کہ قوائیم آنرا مناقبِ جوزا و قلمہ شعری جاتے ہوئے
 و رخسارہ بساطش کہ از پستہ شکر خند و طرہ پریتچ و بند ماہ رویانِ شکر ریز
 عنبر ریز نمودے در منگاکِ خاکِ تیرہ چناں تختہ تابوت بدل شد کہ این بیت
 مناسبِ حال آمد۔

شعرِ مؤلف

وَلَمْ تَنْزَلِي الْوَصْلَ الَّذِي عَادَ فُرْقَةً
 وَلَمْ تَعْمِدِي الْعُرْسَ الَّذِي صَامَ مَا تَهْمَا
 و مدتِ ملکِ او چہار سال بود۔ پس امر اتفاق کردہ مبارک شاہ بر تختِ مملکت
 بنشست و نغیر از زمانہ پر خاست۔

رباعیِ مؤلف

کایے گردشِ چرخِ چند آری و بری
 ہستی ز وفا و عہد یکبارہ بری
 بر قامتِ شاہی چو قبائے دوزی
 باز از پے ماتمش دو صد جامہ دوزی
 سائے بر نیامد کہ براقِ برے خروج کرد و کوبِ طالعش بدورہ
 شرفِ خروج در موضعِ خود شرح تہمتہ آن ایراد کردہ آید ہمیشہ منہ
 و طولِ طولیہ۔

ذکر جلوس قویلمای قان

چون خصم خانیت در قید بوار گرفتار شد و گلزار سلطنت از خار
نقار پیراسته گشت تمامت پادشاه زادگان و خواتین و امراء بدل است
و قول درست خط دادند که تسلیم وار سر از خط او امر و نواهی قان
بر ندارند و در پید او پنهان صباح و مساخت مراحم و مساخت ادرا
بجان منقاد پاشند. در اوائل شهر سده شان و خمسین و شمایه در شهر کنجا
از ختای قویلمای بزرگ ساختند بوقتی که مطالع از مناقص مجور و او تا در ربعه
از نظر مناس دور بود آفتاب بنقطه شرف اقتران یافت از سقوط جمرات
ثلث دیگر نشود در جوشش آمد و طیور بالاف مالوف در زمزمه و
خروش لواتح ریح - حوامل شاخ خاتل را بعزم بوس و کنار در شام
و صبح مائل ساخت قوائی خواتی افعال شخصی و نوعی در کار آورد و دایه
غذیه اطفال نبات را از مرادوت و مخالطت پیش کاران چهار گانه
ترتیب تربیت از سر گرفت حریف نامیه در استکمال اقطار جسم
بر هیات تناسب طبیعی دست صنعت برکشاد که خدای مولده
اسباب تولید مثل بر حسب طبیعت مهیا گردانید نقاش مصوره خنامه
آزری صفت برائے بیزنگ تصویر برداشت و روئے زمین را بفراتیب
نقوش و عجائب الوان بنگاشت

.... قآن خورشید طلعت کیواں رتبت بر تخت گردوں سایہ عناص
 پایہ خورشید صفت برآمد و عروس خانیّت را که از خانان دست بدست
 رسیده بود بحکم حقوق کفایت و صدق استحقاق و شهادت قضا و قدر
 و وکالت هُو خیر ناصر و کفیل دست در دست او نهاده عقد زفاف
 بستند گنجور تقدیر بطبقہ سیمین ماه لالی انجم و دراری سعود نشا کرده
 مشتری بر منبر هفت پایہ طیلسان بر انداخته طی لسان را بالقاب ز اهر
 مشرف گردانید کیواں چون ہندو حلقہ در گوش چوبک زنی قص
 دولتش را فعل ماہ نو در گوش کشید بہرام بر رسم تور چیان حنا کمر
 بر میان بست وز ہرہ زہرا بر بساط نشاط گوش و گردن بر ربط بہالہ
 و آہنگ بر کشید۔

لمؤلفہ رباعی

کای شاہ کمینہ بندہ ات گردوں باد خانیّت تو چو طالعہ میمون باد
 گریا تو کسے چو صبح صادق نبود مانند شفق غرقہ شد در خون باد
 تیرد بیر حرز واللہ خیراً حافظاً بنام قآن بر لوح محفوظ تحریر کہ
 تمامت شاہزادگان کمر را کہ زیب حلقہ میاں بود قلاوہ گردن ساختن
 بیرون اردو شاہ سیارگان را و در اندرون بارگاہ پیش سخن
 فلک پا نگاہ ہفت نوبت ز انوز وند۔

قطعہ

دولت نغم صباح کناں نوعروس ار

ہر ہفت کردہ بردل او ہشت در کشاد

مرغی کہ نامہ آور صبح سعادت ہست

ہر نامہ زاکہ دید بمنقار سر کشاد

وزبان حال معنی این بیت اطلاق کرد۔

بیت

گردوں غبار سایہ تخت بلند اوست خورشید عکس گوہر تپ کلاہ اوست

سیر ستارگان فلک نیست در بروج برگوشہار کنگرہ بارگاہ اوست

سقاۃ یا قوت شفاۃ بکاسات و اقداح زریں و سیمیں۔

شعر مولفہ

عقار عقوق للرجال مدامۃ تدیم النبی یسبح تریح الجوانباً

می پیوندند۔ خواتین زہرہ عارض۔ خوب شمائل با بغتا قہائے مکمل بجواہر کہ گوتے

شعری شامی از طرف مجرہ متلاالی شد یا عقد ثریا بمقارنت بدر منیر۔ تو دگشت

تازہ تراز گل پربار و لطیف تراز یا قوت آبدار۔

بیت

ہمہ طوق بر بستہ و گوشوار بدست اندروں جام گوہر نگار

ہمہ رخ چو دیبائے چینی برنگ نوازندہ عود و خر و شنندہ چنگ

ہمہ پیشگاہ شہنشاہی ہمہ پیشگاہ شہنشاہی

ایستادہ و شاقان لالہ رخسار چوں سرو آزاد کہ مشک ناب و گل سیراب

بار آورد۔

لمؤلفہ

برودہ یرغوی پیش لعلش سنبل تیغول از انک
 بے گنہ آویخت از مہ کا کل نسریں پرست
 غم زد دل بنشان چوں برخاست بہر کار آب
 فتنہ برخاست از جہاں بر طرف مجلس نشست

در آن مجلس بہشت آئین صراحی صفت ز الومی زدند و ساغر و ار شراب و دست
 بوس بجائے می آوردند۔ یک ہفتہ بریں سوال جشن و طومی بود و اندرون خمر گاہ
 و بار گاہ از گل روئے و سنبل موئے حور او شان پر رنگ و بوی از کار عیش و
 طرب و لہو و نشاط چوں فارغ شدند پادشاہ عادل اشارت فرمود
 تا گرد و نہای بالمش ز رو نقرہ و خروار مائے انواع ثیاب مذہب و موقوف
 و مہلہل از مجلو بات افطار و امصار بیاوردند۔ اقربا و خوانین و امرا و
 بر حسب مقدار و وفق استیمال حفظ موفی و نصیب موفرا زانی داشت
 و بتجدید احکام و تاکید اساس یا سا نامتہ چنگیز خانی مشتمل بر مراسم جہانگیر
 و جہان بینی یر لینگ فلک مطاع در صحبت ایلچیان قمر مسیر یا کناف شرق و غرب
 و اطراف جنوب و شمال متواصل گردانید و رایت معدلت عام و نصفت
 تمام بر محمد ب فلک الافلاک بر افراشت و آیت بخشش و بخشایش بکلاک
 شہاب ثاقب برورق چہرہ آفتاب بنگاشت۔

بلیت

عدل تو ملک را پسرے سخت نیک بخت

ملک تو عدل را پدرے نیک مہرباں
از دست تو ندید مگر تیغ تو بلا
در کار تو نکرد مگر گنج تو زیاں

از تاثیر عدل شاملی او در روزان و شبان گرگ شبان صفت گزک
کوسفندی داشت و باز مشایخ سینہ تپہوار از سر نازی خارید باوازه
نصفت او جو روح و عدوان صد منزل از شہرستان عدم آوارہ شد عفو او کہ
مستقبل عشرت بندگان بود مستقیل جرائم دور و نزدیک و ترک و تاجیک
می گشت بیک التفات ہیبت ہیبت او صورت از ہیولی منفرد می کرد و
بیک رویت رویت رائے خلل را از خلل امور جمہور زائل می فرمود و
نوعروس ملک را حلی و حللی می بست - سهم یا ستش دافع حوادث شیم
نام و رادع جواذب ستم ایام شد - با و جہاں بر جہان گلبرگ آذاری غبار
آزارے نیفشاند و در عہد دولتش - پلیت

کس خستہ نشد ز زخم گردوں
گزرانکہ شریف بود و گردوں

لاجرم از اطراف ریح مسکوں کہ نام مبارک اورا جز بر صفیہ سکہ نلقود ندیدند
شکر موعدلتش بطریق نقل نقل حریف دل و جان ساختہ اند مجمرہ -
اوقات را بہ بخور ثنا و دعا و سلطنت روز افزوں مخرگر دانیدہ جنان شجاع
و جہان نسیم مکارم پادشاهانہ او چنان شد کہ جنان بیاد طراوت آں آب کوثر
وردمان آورد و نہال اقبال از جوئیبار نشود نما اصلہا ثابت و فرعہا

فِي السَّمَاءِ تَأْخِذُ سَائِبَ كَسْتَرَشَدُ كَه طَوْبِي رَادِرْ حَمِينِ حَسْرَتِ طَوْبِي لَيْتِنِ
 نَظْلَ فِي نِظْلِهِ بِرْ حَمْرَةَ حَالِ نَشَسْتِ اَزْ اَطْرَافِ حَمِينِ وَ مَا حَمِينِ فِي كُلِّ زَمَانِ وَ حَمِينِ تَأْخِذُ
 مِصْرُ وَ شَامُ وَ مُنْتَهَى مَغْرِبِ حَسْرَتِ مَتَوَجِّهٌ بِلَاكِ مَعْمُورِ مِي شَدْنَدُ وَ لَفِيضِ عَدَلِ
 وَ بَدَلِ اَوْ مَعْمُورِ مِي كَشْتَنْدُ۔

بیت

ز عدلِ او شده باز سفید جفت کلنگ

ز امنِ او شده شیرِ سیاه یار شغال

نه این فراز بود در هوا بدای چنگل

نه آن دراز کند در زمین بای چنگال

ہر چند از محیطِ این بگذر تا مرکزِ دولتِ فلکِ مدار و مربعِ مربعِ اقبالِ پائند
 پادشاہِ عادلِ قآنِ باذلِ مسیرِ یکسالہِ راہِ است ذکرِ مآثرِ و یا ساو عدلِ و انصافِ
 و فطنتِ و کیاست و صوابِ اندیشی و ملکِ آرائی از مستهلِ افواہِ ثقاہِ و مشاہیرِ
 تجار و معارفِ مجتازانِ آن دیار تا حدِّ استماعِ افتادہ کہ سطرِ
 از آن مفاخر و شطرِ از آن مناقبِ ماجی آثارِ قیصرہِ رومِ و اکاسمِ
 عجمِ و خواقینِ چینِ و اقبالی عربِ و تابعہٴ بینِ و رایانِ ہند و ملوکِ
 ساسانِ و آلِ بویہ و سلاطینِ سلجوقِ تواند بود و شرحِ آلِ کہ موڈیست بتطویرِ
 موجبِ استغراقِ این اوراقِ خواہد گشت اما بحکمِ اِنَّ الْقَلِيلَ عَلَى الْكَثِيرِ دَلِيلٌ
 بعضی از مخائلِ دآبِ و خصائلِ ذاتِ اورا مجملًا ایراد کرده می شود تا از آنجا
 بر کمالِ نجات و وفورِ دولتِ یاری استدلالت گیرند از آثارِ و ما و حنکتِ او

آن بود که با اہل فضل و حکمت و ارباب دانش نیک مُستأنس بودے و ترجیح
و تقریب ایشان را مبالغ و برخلاف خط ایغری اصطلاح نو نہاد و استنباط
خطی کرد۔ صورت آن چون خط شاہدانِ دلپذیر و حظ دیدہ و نور ضمیر
بر آن خط فرمانہا با طرف ممالک روانہ فرمود و آنرا چون صیت معدلت
خود مشہور گردانید و چون طبعاً مجبول بود بر استعمال قانون عدالت
و استیعاب اسلوب ایالت ہر چند امداد انعام و فیض ارفاد سمیت
لَا مَقْطُوعَةٌ وَلَا مُنْجَعَةٌ داشت بر اسراف و تبذیر اعتراض مقبول
نمودے و با اعیان مملکت و اعوان حضرت تقریر فرمودے کہ چگونه مقتضی
عقل باشد یا معدود از قبیل بدل شخصی را ہزار ہا لش صلت فرمودن و
دیگر ابدست نومیسی سینه بنالش دادن چہ ہر کس کہ در غیر موقع زیادت
از مالاینبغی صرف کند لا محالہ در موضع انفاق از بدل ماینبغی متقاعد شود۔
و گوی مقصود از این اشارت تنبیہی بود بر حالت اوکتامی قاآن و اسراف
اوبے رویت و فکر در جود و احسان باز بدیں تاویل تمہید قاعدہ را
تاکید کردے کہ از پادشاہان عدل عام و سیاست شامل مستجلب نظام
عالم و ستدعی قوام بنی آدم است و عقلاً و نقلاً پسندیدہ و بالستہ
و شائستہ چون نور در حدقہ دیدہ۔ و اگر ہوشمندے روشن رائے این معنی را
متبع نماید بدیہ عقل معلوم کرد کہ بجز مواد مالی استر ضار چند اشخاص
مکن شود و اگر گنج قارون و مملکت سلیمان و عمر نوح کسے را یلستر باشد
در سوازیات آن مدت و محاذات آن نکنت ارباب حوائج و اصحاب

توقعات از طوائف اہم چنداں تتابع و ترادف نمایند کہ اکثر غیر متسلی بل
 مشتکی باشند و بر تقدیر فرض محال کہ افاضت انعام و اذاعت احسان
 شامل افتد بارے در ہمہ حال استیفا مطامع انسانی متعذر خواهد بود و
 تحصیل مراضی خواطر غیر متیسر و منظر در قسمت ارزاق خلایق باید کرد کہ اگر چه
 در ازل آزال مقدر گشته و بر قضیت مصلحت و حسب استعداد و اہلیت
 مقرر شدہ مشتری خوشحال ہنوز حلقہ اِنَّا الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُورٌ
 می جنباند و مقل منکسف بال پائے بستہ وَكَادَ الْفَقْرُ اَنْ يَكُوْنَ كُفْرًا
 می گردد۔ بلے بافاضت عدل کہ جامع مستافع ملک و دین و شامل بر
 مصالح حال و مال است در یک لمحہ بیک کلمہ عالمے را امارت و بِالْعَدْلِ
 قَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْاَرْضُ بِرَحْمَتِهِ عَرَضَ جَلْوہ می توان داد و باز ذکر جمیل
 و ہر الداہرین و عوض العائنین میان عالمیان باقی و پائدار گذاشت۔
 (دیگر) از احدوشہ ذکر جمیل و اعجوبہ نشر عوطف جزیل چنین حکایت کردند
 کہ وقتی از اوقات یکے از اعزّہ اولاد در اثنای طرد و مصطاد با معدوے
 از افراد شکر جدا مانده پیت

چو سپ و تن از تاختن گشت سست

فرو آمدن را ہمے رائے جست

مترایشان بر دہیے از اعمال پیش بالبع افتاد است و روح رکائب و استجمام
 چنانکہ را لحظہ نزول فرمود و بواسطہ اشتغال تکاپوی و رکض و تجوید از عقب
 و خوش بر سب و مَا جَعَلْنَا هُوَ جَسَدًا اَلَا يَا كُوْنَ الطَّعَامِ آتَشِ اَشْتَاءُ

طعام در تنوره معده اشتعال یافته بود حکم فرمود تا بطریق نزل از مطعم
 گو سفندے و از مشروب ظرفی بگنی متوطنانرا مطالبت کردند و بیچ کم و بیش
 دیگر تقرض نرسانیدند افسا قادیگر سال دوسه تن هم از این جماعت که
 در خدمت رکاب شاهزاده بودند باز بر آن موضع چون علی الحقیقه مجاز
 مجازان بود گذر کردند و التماس گو سفند و ظرف بگنی تازه نمودند اهالی آنجا
 بحضرت قان عادل می روند و شرح حال از نزول کثرت اولی و طلب
 نزل و معاودت این طائفه در ثانی الحال و تحب دید رسم غیر معهود و عرضه
 میدارند یعنی اندیشه آنست که علی مرور الایام بر ما این رسم مستمر ماند و
 دیگرے بر این اسوه حکم راند قان روشن روان پسر را احضار کرده
 چنین انقباض بر جبین آفتاب اضات انداخت و بزبان خشونت باز خواست
 فرمود که سائس این قاعده ناپسندیده از نخست تو بوده - وَالْبَاوِی اَظْلَمُ
 وَالتَّالِی لَهٗ اَسْلَمٌ اگر نوبت پادشاهی بتو مقضی شود و امور خانیت از تقدیر
 الهی مقضی - ملک داری و رعیت پروری را برین سیاق رعایت خواهی
 کرد - اکنون چون یاسار ادگر کرده و بر زیر دستان که دوا لع آفریدگار
 عز و جل شانه اند علی غیر المعهود ثقلی انداخته تارے راسه نوبت از رسته یک
 رونی مقابل مصاف یاغی نیاوری و بریق شمشیر مصقول آینه دلرا از زنگار اخلاق
 ذمیمه صقل ندهی باز نظر در روی ما که آینه اسکندری جز آن نیست نیندازی
 پادشهرزاده در مقام استغفار التزام نمود که بر عزم مقاتلت یاغی خیمه اقامت را

له شرابی که آنرا بوزه و غیرنی نبید خوانند ۱۲ شادان بنگرای

له کذافی الاصل ۱۲ مرتب

تقویض کند تا آن عالی همت عادل منش فرمود تا منتظران را صلته ارزانی
 داشتند و ترفیه خاطر و تخفیف مؤن و تائیدین احوال ایشان را مکتوب داد
 خاک حاشیه بارگاه جهان پناه را که مقبل هر مقبل بل مقبل سعود و اقبال بود
 در ورید دیده ساخته و زبان به استقامت دولت پادشاه عدل پرور کشاده
 مراجعت نمودند از نوادار این کمرت و استمالت اگر در جهان صحیفه ذکر عاظم طی
 طی گرد و چه زیان و با این انصاف و انتصاف اگر روان نوشین روان
 نوشی روان در غرقاب خجالت غرق آید چه سود.

نور

لمؤلفه

ز باس تیغ نیلو فرمیش نیار و کرسوسن ده زبانی
 بعد دولتش هرگز نیابند بجز در رطل باوه دل گرانی
 بعون نصفتش با بازو شایین کند کباب در می هم آشنیانی
 عجب نبود که از دیوان عدلش ستاند گرگ مرسوم شبانی

ببین نمط و سیاق اطراف ممالک را بحفظ و سیاست متناسق داشت
 و شجره نیک نامی در چین ایام متناسق گذاشت و چون پادشاه جهانگیر حنیف گیز خان
 بعضی نواحی ممالک چین کشاده بود و آنچه اصول و دارالملک بود هنوز زائل
 نشده همت پادشاهانه بر استخلاص تمامی آن مقصود گشت در شهر سال ۶۰۰
 احدی و سبعین و ستتمایه پانجده تومان لشکر جان شکر روان فرمود
 با ایشان چون کاش و پایان پسر هوکتا نویسن و علی باب بن یلوانج بفرستاد
 و عجب عجاب آں بود که چون پایان را تعیین میکرد اشارت کرد

له از میان هم پایان کار چین بردست پایان مکنی گردد چو آن لشکر سرحد
 یار چین رسیدند - نیمه در نیمه کشیدند و تلال و واد و عرصات و بهضبات
 ز سواد آن اجناد در فرونی مور و جراد متموج شد - ناگاه از طرف بحر چند
 سفاین فارغ از ضغاین گردون و غافسل از مکامن و هر بو قلمون جهت
 قتل غلات بدارالملک رسیدند - وَمَا الدَّوْلَةُ إِلَّا اِلَى تَفَاقَاتِ پ پایان
 بفرمود و چند آنکه ممکن بود لشکر در کشتی ها رفتند و سمت شهر گرفتند و خود
 با لشکر از راه خشک قاصد آنجا شد مرا که بادبان بجام آنست بقوادیم
 شمال و جنوب و مواکب بے اجمام پایان بقوام باد پایان آتش حرکت
 مسافت مابین را بر محیط محذب آب و بسیط ساہرہ خاک قطع کرده
 بمقصد پیوستند - در وقت که سمن زار آسمان در شکفیدن و نسیم صبح
 در زیدن آمد - سواد جیش جیش از جنگ خیل روم چنگ کشیده داشتند
 و یلغار یار روز بنگاه شب زنگی چهره را بغارت دادند بالشکر بشهر خنز آمی
 در آمد - فغفور را نام جو قون قابو و با وجوه حضرت داعیان سلطنت خیره
 و تخر شدند و از هجوم آل لشکر که مانند قضا بید بے طلائع و طلا یه از هر دو
 جانب فرار رسیدند مضطر و منزجر جز تسلیم و استسلام مهربانی نداشتند
 استیمنان بمیان مامن ایل و استیلا ذمبلا ذ ا خلاص - بخلاص و مناص خود
 نزدیک تر شمرد و برضا و رغبت ایل و رعیت شدند و نسک در عداد
 طواعیت پایان مردی هوشمند با فطنت و شہامت بود - ایشان را نوید
 امن و امان داد و اموال و دماء طوائف از اتلاف و اہراق محفوظ و مصون

داشت و در سینه ارباب آنجا تخم متابعت و مشایعت پیاشید تا دلهما
 همه باذعان و انقیاد و اخلاص و حسن اعتقاد قرار گرفت پس قلعه آنجا که
 سینا فور خوانند بصعوبت داخل و مناعت معاقل مشهور و مشحون بافسراد
 رجال و شاد و ابطال و محشوبند خایر و خزان نامحصور و واسی قلال از تشویر
 رفعت آن سنگ بر دل نهاده و شرفات آن با قرن انثور در مناطح آمده و
 دست سگان از حدیقه خضر خوشه پر وین چیده چنانکه

بیت

ز آسید چنبر فلکساند فرزاو

بر کنگره خمیده رود مرد و پاسبال

متصفی نشده بود شکر یا استفتاح آن اشارت کرد و محافظان قلعه
 شما چون از کشاورین دارالملک چین و لشکر کشیدن پایان خبر داشتند
 مقدم ایشان پیر روزگار دیده بود علو و متر احداث چشیده و سرد و گرم
 لیالی و نهار کشیده پیغام فرستاد که در زمان صبحی چون نهال نورسته قائم
 بر کنار جو تبار عمر تمایلی داشت و گلبن بهجت از شمال روح پرور انس
 تازه شمایی از افعل و لا تفعل تکلیف فرای حاصل و در مرتع بے غمی رفائے
 شامل عهد مغازلت و مناغات بود نه زمان معازلت و معانات - از پدر
 خود شنیده امم که فتح این قلعه بدست پایان نامی تیسر پذیرد و ممانعت و
 مدافعت و مصارعت و ماصعت مفید و نافع نخواهد بود اکنون بتجشم شکر
 احتیاج نیست ما ایلیم و مطواع و قلعه و ما فیها ملک الیمین بے رحمت دفاع

قرع از عقب در بکشاوند و از قلعه بشیب آمد و خزان و دفائن تسلیم کردند۔

درین مقام شمه از شرح عراض عریض آن ممالک و کثرت حلالی و اصناف نعم که روات تجار و ثقات سفار حکایت کرده اند ایراد کرده شد۔
 منزله سواد اعظم ممالک چین است گنجینه عمر ضها السّموات وضع طولانی چنانکه مساحت محیط آن قریب بیست و چهار فرسنگ باشد سطح زمینش مفروش از خشت پخته و سنگ و اماکن و مساکن از چوب فراخته و بتنوّق تمام تماثیل خوب پرداخته از آغاز شهر تا انتهای سه موضع یام بسته و طول معظم اسواق آن سه فرسنگ نشان داده اند مشتمل بر بیست و چهار مربعه متشاکل بنیان متعادل ارکان و حاصل تمغایر نمک هر روز بمقصد بالش چاواست و کثرت ارباب حرفت تا حدیست که صنایع صنعت صباغت سی و دو هزار نفر در اعتماد آمده اند باقی را
 لَكَ الْقِيَاسُ عَلَى ذَلِكَ وَهَقْدًا تَوْمَانٍ لَشُكْرٍ وَهَقْدًا تَوْمَانٍ رَعِيَّتٍ رَا
 شماره در دیوان عرض و اوراق دفاتر ثبت گشته با آنکه مقصد کلیساء قلعه آسا هست هر یک مّواج از کشیشان بے کیش و رابین بے دین و دیگر عمله و قیمان و خدم و عبده او ثمان با اشیاع و اقوام که اسامی ایشان داخل شماره و عرض نیست از عوارض و قلانات معاف باشند و چهار تومان ز لشکر اهل حراست عس اند که چون آفتاب در پس قیروان مغرب و نئے در کشد و شب چادر قیرے در سر عیاراں چون خیال لبران شب روی آغاز نهند و طراران کمند تاب داده

دلّی

چون طرہ معشوقان ساز دہند گروہ گروہ بر سر در بندہا و محلات و
مجاز کو چہا و شوارع و گوشہا در موضع مہود خویش با احتیاط تمام بنشینند و
و امن و جعلنا فوقکم سبأ تا بروئے مردم دیدہ کہ ہند و بچگانند و
در قماط ملتحمہ پوشیدہ پوشند و در میان شہر سی صد و شصت موضع
پہل ساختہ اند بر سر آہا کہ رود خانہا در جلہ غزارت است منصب و
نشدب از دریائے چین و انواع سفن و معاہر نسبت احتیاج چندین
خلایق بر آب رواں کردہ کہ تعداد آن در عدا و ہند سہ ہزار گنجی تا بقعود
خاص و روز نامہ محاسبان مستحضر چہ رسد و از وہام غربا اصناف اہم
از اکتاف چہا جہت عالم کہ برائے تجارت و طواری حاجات در چہنان
ملک طاری و مجتمع شدہ بیدہیمہ عقل و ملکہ نفس خود معلوم باشد۔ این
مقدمات حال دار الملک اصلیت آنا چہا صد شہر مشہور نسج رقعہ
وسیع بقعہ از اعمال و توابع آنجا است کہ مختصر ترین شہرے از آل از سواد
بغداد و شیراز معظم تر باشد۔ از ان جملہ لنگین فروزیتون و چین کلاں
را چون خنزائے شنگ خوانند یعنی شہر بزرگ بہ ثابت دیوان اعلیٰ و العجب
مشاہدان تقریر کردہ اند کہ با وجود این طول و عرض بر حسب العدل
معاصر الامراض و مسائل مالک بیع فرسنگی زمین نیابند کہ قابل عمارت
و فلاحت باشد و از حلی زراعت عاجل اقتادہ بل تمامت مزرع و
معمور باشد و امداد رفاہیت و جمعیت و راحت ہذاں ساحات وارد
بتائید آسمانی و دولت قآنی ملکہ چہاں عریض و بسیط کہ سلاطین آفاق

و کلاں
و شیراز
و چین

از مبدائے زمان آدم تا غایت وقت بتذکرے از آل دیار و تحفه از آن
اقطار خمر سندی بودند بے تحمل اعباء مصاف مصاف ممالک گشت و
بعزمی بے خطا مملکت چین را بکشاد بر فتنه و آشوب جہاں گر بے محکم چوں
چین زلف بتاں بر افگند۔

بیت

کشودہ بیک چین ابروئے قوس

بیک تاختن از خط اماختن

چوں قبائے مملکت اورا چینی در افرود و فغفور کلاه سلطنت را ترک گفت
و غزائن عالم در قبضہ تصرف آمد حکم رفت تا چا وے کہ در ممالک چین ابواب
معاملات بدان مفتوح بودے بیاوردند و از خزانه زر و جواہر و ثیاب
عوض داد و در شہر منادی ندا کرد کہ ملک ملک قاآن است و چا و چا و
فغفور بعد از مدتی فرمود تا چا وے کہ در ممالک قاآن چوں نفت در عدل
و بذل او جاری و رایج بود بیروں آوردند و باز منادی بر نشانند کہ ملک ملک
قاآن و چا و چا و قاآن است۔ بالضرور چا و قاآنی را قبول بایست کرد
و فرمان عالی را در مقام امتثال مُمثول و بالمشے چا و باصطلاح ایشان
پنجاہ سیر است کہ بہا بر آل وہ دینار باشد و اما بالمشے زر و نقہ پانصد
مُتقالست بالمشے زر موازی دولیست بالمشے چا و معتبر بد و ہزار دینار و بالمشے نقہ
مساوی بیست چا و معتبر بد و لیست دینار بدیں تدریج و ترتیب آن اطراف مستخر
و احکام خانیت مقرر و مخالفان را مدغم گردانید

فتح جزیره مول چاوه

از فتحها که در زمان دولت اویسور گشت - فتح جزیره مول چاوه بود
از بلا دهنند در شهر ۶۹۱ هجری و تسعین و ستمایه مصرع
یک لشکر گشن پر خاش جوئے

تعیین کرده با اُبّهت و اِهبتِ معالی و عوالی رواں فرمود -

بادمان جریان چون ساحل مقصود را مرابطه مراکب سفاین ساختند
از بیم صولت شمشیر نه جزیره آن چنان جزیره که طولش دو بیست فرسنگ بود
در قید تملک آوردند - والی آنجا سرے رامه با تنسوقات و عراضات
عازم بندگی حضرت شد - در راه اجل مقدور مکنّت جواز از آن موضع نداد -
پسش بعد از آن بیایه تخت اعلیٰ پیوست و از نصاب سیور غایبش
و عاطفت بے دریغ نصیب و افریافت و بخراج و اناوه که مقرر فرمود از
زرو مر و ارید آن ناحیت را در تصرف او مسلم گذاشت و حقیقت آن موضع
طرفی است از اطراف بحر بترائف تلید و طارف مشحون و از کثرت اجناس
خرزاین و فواخر جوهر و بضائع رواج و تنائف شرافت امتعه نمودار صنع
بیچون انحصار و جوانب آن با ریج عود و قرفل بویا و اصقاع و لواحی
بزبان طوطیان گویا (دیگر) در عهد خانان دیگر تخت گاه مملکت خان بلین
بود - چون قوبلائے قاآن در خانیت مزید اقتدار یافت آن را

باطل گردانید در وقتی که آفتاب بنقطه شرف پیوسته بود شهر مربع
 بنا فرمود چهار فرسنگ در چهار فرسنگ گوئی این اعداد بر وفق معالی همت
 می نمود و آنرا طائذ و نام نهاد و در باب حرف و اصحاب صناعات از
 هر جنس بدانجا نقل فرمود و بانندک مدت از کثرت و ازدحام حلالی
 مصری جامع گشت و از وفور زیب و زینت نوری لامع و بر طرف آن شهر
 قرشی که بزبان ایشان معنی آن کاخ خانیت و بارگاه سلطنت باشد
 هم مربع چهار صد گام در چهار صد گام از الواح و اختاب بنی ساخت. و در
 آن بهشت آباد و قباب و مناظر که رشکِ غرفِ بیتِ معمور و سقفِ
 مرفوع بود بر افراخت. اعماد یکین و اضلاع رصین از جوانب و ارجا
 بانسون آرایش و انواع تکلف و نمائش ترتیب یافت. عرصه
 زمین از اجار لیشم مفروش و در وقت صنعت و حذاقت عمل تماثل
 مصور و طلسمات نبتت بر آن نبتت و متقوش و روان ارشمیدس
 از نازکی و غرائب اقلیدسات متجرو و مدهوش اشتباک شباک
 از زرو نقره و اطراف شرفات ایوانش منازل ماه چوں طسرفه
 و جبهه و زبره در زمین رشک حسلد برین مشاهده کردند و نمودار
 آبرام ذات العباد التي لم یخلق مثلها فی البلاد معائنه هر کس که فسوت
 ساحت آن مکان و نزهت نراهت آن بنیان دید
 برین نسق امور دولت و سبب تمتع منتسب یافت و اهور
 و آرا بر خاص و عام بر متابعت و مباحثت منطبق و چوں امتداد عمرش

از عشره دقاہہ برگزشتہ بود بل تخنیق سبعین کرده خواست کہ پسر مہین
 را جگین نام ہم در حال حیوۃ خود متصدی منصب استنابت و ولی عهد
 سلطنت گرداند در این باب با امر مشورت کرد تا اورا در حکومت ممالک
 جائے دید و بر تخت خانیت پائے نندارگان حضرت و پیشکاران دولت
 عرضہ داشتند کہ ہرگز این قاعدہ معہود از داب و یاساء پادشاہ ممالک
 کشائے چنگیز خان نبودہ کہ با وجود پدیر پسر متقلد امور سلطنت باشد
 مابندگان موچکا دہیم کہ بر خانیت جگین بعد از قاآن مصرع
 تا بر سر عمر خط بطلان نکشند

متفق باشیم و او امر اورا با ذعان و امتثال موافق بلے تقدیر مقدر قدیر
 چنان بود کہ ولی پیش از موتی در گذشت و از ہوس تاج و تخت و تخر در
 مراتب ناز و بخت تحت لحد یافت
 اعوان بر تیمور پسر جگین اتفاق تازہ کردند چون نوبت رحلت
 بقاآن رسید و از این داری فنا بعالمے کہ دار بقاآن است خواست
 پیوست۔ اعیان حضرت را حاضر کرد و گفت۔ تو ای نفسانی ساقط شدہ
 وضع امتداد سن با امراض و اعراض دیگر توافق نمودہ قوت آورده اند
 و زمان کوچ بیوریت موعود از یاسا ریزدانی نیک تنگ در رسیدہ
 مصدوقہ ضمیر و جنوات خاطر اکشف باید کرد و خلاصہ سراسر از مطویات
 اندرون قذف اگر بر خانیت تیمور اجماع افراد درست است و اجتماع
 در سلک تبعیت او محقق فهو المراد و الا کہ عقود عہود اتباع

ببب عدم استیصال سمدت الخلال خواهد یافت بمصالح جوانب چنان
 دیکتر می نماید که ہم امروز کیفیت آنرا بحضور یکدیگر باز لانند تا شہامت
 مانہ ما اورا با ملاک اینجو و خالصات اموال استرضاکند و از تفتد
 مادہ این عہد کہ کارے خطیر پُر خطر است متبائی گرد و مبادا
 بدالیوم تیمور بسود آء طمع سلطنت شیطنت و شطط آغاز کند و لشکر از
 بقہ انقیاد و قربت اعتضا و تفاقے نمایند و در میانہ امور دولت
 ایشان ماند و تدارک حال برایشان متعذر۔ تمامت شاہ زادگان
 مرار در موقف عبودیت متفق الکلمہ گفتند۔ تیمور مستعد اعتراف امر
 نیت است و بعد از قآن مالک رقاب و نائب مناب و بر صدق
 نیت واقف من عندہ علم الکتاب۔

بیت

تقریر این سخن کہ ہی گوید این رہی

داند خدائے بل کہ شناسد خدا لگان

موتنفات این احوال ناگاہ اجل کمین بکشاد و تیر قدر از شست قضا بیت را خرت

در ہمہ لشکر سپرے کہ حاجز آں تیر شدی براستی نیافتند مصراع

چوں تیر اجل رسد سپر ما بسچیت

در شہور سنہ ثلاث و تسعین و ستائیم قآن عادل در گذشت و نام نیکو و افسانہ

سعد الملوک من بقی بالعدل ذکرہ آیندگان را دستوری باقی گذاشت۔ شعر

بیا بگوئے کہ پرویز از زمانہ چہ خورد

برو بیس کہ کسریٰ ز روزگار چه بُرد
 گرا و نهاد خزانہ بدگیرے بگذاشت
 و رایں گرفت ممالک بدگیرے بسپرد
 نہ ہر کہ مال نبودش بعافیت بنزلیست
 نہ ہر کہ مال جہاں داشت عاقبت نہمرد

ذکر چو کس تیمور خان

ہر چند ایرادیں ذکر میں حیث نسبت الحال و زینتہ الحال در تاریخ عمد
 باندر خان ملائم می نمود اما چون اختتام ایام قویلائے باقتتارح صبارح دولت
 اومتقارنتے داشت خواست کہ علاقہ این سخن انفکاک پذیرد و سناک این
 عقد بے واسطہ اجنبی تدرار گیرد چه اصل و فرع بایکدیگر مزدوج لایق تر
 و حلول جوہر در محل خود رایتی تر رخ

کواکب فی بیج کالی فی دسراج

بعد ما کہ قان ند آء حق را اجابت کرد و از حکمیں سپرماند کبلہ ترمہ تامور
 کبلہ کلکی بود یعنی الکن و ترمہ معلول شہزادگان آقا و اینی بر حسب التزام
 او امر قانی تامور را سخانی برداشتند و در او آخر شہور سنہ اربع و تسعین
 و ستمانہ مجمع اقتدار آرا را ہکریع اقدارح ارتیح موصول گردانید ہر زمانے
 چوں روز جوانی فرح فزائے و ہنگامی مانند شب وصل غم زدائے سر یہ

دولت را از طلعت متلالی خود ممثّل حامل آفتاب گردانید و محاط با رگه محیط
 کردار مرکز و فودله و نشاط ساخت شهرزادگان علی التناوب زانوی
 خدمت بر زمین نهادند و آقایان و قایمان بلغات مختلف و دلهای متفق دولت
 روز افزون را دعا گفتند چون روزگار از تاثیر فصل بهار خرم و خوش بود و پاده
 بروفق اندرون نهاد و از غش و زبان حال بیسرایند این شعر و لکش

فالوربین مضمخ و مضرّج والزهیربین مکمل و متوجّج

ساغر چون از انتظار آن بزم بهشت آیین خون در دل داشت صراحی استمالت را
 بطریق مسارات لب بلب اومی نهاد و چون نای چشم در ایشان کشاده بود و بر لب
 ستراق سمع را گوش نهاد و معلوم حاضران می گشت که اسرار ایشان این رباعی را نبع بود

لمؤلفه رباعی

از گل چو صبا حدیث با بلبل کرد بلبل ز طرب نعره زد و غلغل کرد
 مَطرب چو ترانه زد و صراحی حالی از بهر اعدایش ندا قلقل کرد

چون رغبت لهو منتفی شد و گوشه را بیت هزل مخفی - تا مورقا آن روی
 ساختن مہمات مملکت آورد و تجدد رسوم قانین عادل که سر اسر معدلت
 نام و رفاہیت عام و مصالح بلاد و مناجح طریف و تلاد بودیر لیغ داد و
 بادشاہزادگان و نویدناں و امرار اچنانکہ ہر یک بطرفی از ممالک و یورقی
 مقررہ موسوم بودند بر قاعدہ معین مقرر داشت و ہر کس را علی حسب الرتبہ
 المقدار سیر لیغ و پائزہ و خلعت فرمود از مرکز اورد و کہ محیط معالی بود متوجّہ مقام
 منازل خود گشتند اعیان امرار حضرتہ او او بجائی جنگ سانگ ترخان جنگ

سانگ پایان بنجان علوی عبد اللہ بنجان سمرقندی یا شمش بنجان ایغور میر خواجہ سمجین
 بودند و امروز که شہور سزہ ثمان و تسعین و شمایہ است بقاعدہ انتہاج بمنہاج آیاد
 انتہاج با حیار رسوم گزیدہ اسلاف کہ طریقہ کُشلی و ذریعہ علیا بر صاحب دولتان
 و اخلاف اقبال یا تواند بود پیش گرفته و ممالک را بعدل و انصاف معمور و رعایا
 و لشکر را بیدل و مراعات مطیع و مسرور داشته و این نصیحت بحالت کتابت زبان حال
 ادا کرد۔
 لمؤلفہ رباعی

آباء تو از ظلم ابا فرمودند و اجداد تو اجداد جہاں فرسودند
 امروز کہ جائے خویش اوند بتو باید کہ چنان شوی کہ ایشان بودند

ایراد حدوث واقعہ عبرت انجام دینتہ السلام

وزوال دولت خلفائے آل عباس از غلبہ بطش
 وسطوت لشکر قیامت اثر تا آرزو بہر مقام

بینندگان جرائد احوال روزگار و دانندگان مضامین صحائف اخبار

کشایندگان چہرہ اہکار اعدا عجاب و نمایندگان تصاریف شہور و احتجاب

تولایہم اللہ بر حمتہ الواسعہ چنین تقریر کرده اند کہ مدینتہ السلام در عہد دولت

خلفائے بنی العباس دائم از بوس و باس فلک در حریم امن و امان بودہ و مغنوبہ

کافہ سلاطین جہاں ایادین و بیوتات آن بفلک اثر ہمراہ شدہ

اطراف و اکناف آن باروضہ رضوان در نر نہت و طراوت انباز و د

فضاء آن طایر امن و سلامت در پرواز و از الوان نعمت و راحت و
اصناف نعمت و نعمات بے تعداد عقل بحیرت و مساز

بیت

کنارِ جبله ز خوبان سیم تن چنانچ
میانِ رحبه ز خوبان ماه رخ کشر

مدارس و بقیع بفحول علماء خاص غاص وقتنه دران ایام دست بسته و پائے
شکسته و کلات حین مناصب ارباب صناعات و حرف متفرق از غایت
چاپکی شرار آتش را بر روی آب سیال نقش می بستند و در غیرت صورت
آرائی خامه آذری را بر روی کاغذ روی خجالت می شکستند.

بحقیقت آب فراتش دجله خون در دل با معین زده و نیل مذلت
بر خساره چشمه حیوان کشیده ریاضش در فصل بهار از صنوف گل و از مار
جنات عدین تجری من تحتها الاذنهادر بساتین تاک رزان عاشق وار
دست در گردن عروسان بلند بالاء نخیلات انداخته بر غیب ترنج زلف
مجد انگور فرو گذاشته انار باناینج بمغازلت ع

من جنتی ناسر هجنا نادرا جنتی

اشتغال نموده و بادام بزبان نیشکر عاشقان را از چشم و لب و لدا خبر داده
عرصه آن با عرصه گاه فردوس تو امان و حاصلات اموال اعمال در
یک سال زیادت از سه هزار تومان در شهر سه سده است و تسعین و شمایه
که راوی این حکایت بدان خاک عنبر نکرت رسید کثرت عمارت و بوانی

اما کن و قصور و ترتیب و زینتِ شهر و اعمال در آنف ہر چند عشر معشار زمانِ سالف نبوده اما بنسبت دیگر مشاہیر بلاد و اٹھائیر ممالکِ خانی از خصب و راحت فردوسِ عدن می نمود و مجمع لذات و آنس بے غبن خلیفہ المستعصر باللہ ابو احمد عبداللہ بن المستنصر از زمرہ خلفا ربی عباس بزمیدِ خفضِ عیش و امدادِ تنعم و ترقہ و کثرتِ اموال و نفائسِ ذخائر و اعلاقِ جواہرِ ممت از بود و شوکت و عظمت و خیل و تکبر مشہور و مذکور۔ شرفات و عرفات و ایا وین دار الخلافہ با کیوان تقابل و با سما کین تناضل می نمود و از غایتِ آراستگی بٹیابِ نازیب و مرصعاتِ سرسُر فوعه و نہار ق مَصْفوفه خورنق و سدیر را عرصہ تشویری ساخت۔

چہار صد خادم بخدایت در گاہ مشغول بودند با آنک محرمیتِ حریمِ حرم با حرمتِ دار الخلافہ نداشتند و بیچ آفریدہ را از ملوکِ انام و صدت دید ایام و اشرفِ اطراف و اعیانِ زمان در حضرتِ امیر المؤمنین بار نبودے بلے پیش قبابِ مجر و معالی بر شاہراہ سنگی بمشابتِ حجر الاسود انداختہ و طلقِ اطلس سیاہ از مخرجه بر صدفِ آستینی فرو گذاشتہ از سلاطین و ملوکِ اطراف کسے کہ بسدہ سدرہ طاق و عتبہ علیہ غلافت تشرف جسے آن آستین را چوں دامنِ کسوتِ حرمِ معظم زیارت کردے و آلِ حجر را مانند محاجر بتان بوسہ دادے و مراجعت نمودے۔

در عمداتِ تابک سعید مظفر الیوم ابو بکر انار اللہ براتہ مولانا قاضی القضاة

المعظم محمد الدین اسمعیل قالی را برسالت سوئے حضرت امامت فرستاید

شہنشاہ

چون پیش قیاب رفیع و جناب رفیع رسید بر استلام حج و استسلام الزام نمودند
از غایت تنسک و تعوی مستنکف بود پیش سنگی متخشع شدن و شرائط تلثیم
رعایت کردن مصحفی در دست داشت آنرا بر سر سنگ نهاد و بر آن بوسه داد
معتاد چنان بود که در اعیاد خلیفه عزم رکوب فرمودے بر اسی براق صورت
برق رفتار کردن بطوق زرد ستارچہ مزین مطوق کرده و در ساخت
و تمام مرصع و مستغرق ساخته سوار شدے و طیلسانی مانند شب و سحر
در روز دولت فرو گذاشته با فرادسادات و کبار مشایخ عهد و کویہ نجوم سپر
خلافت کہ فلک بدیدہ دور بین کواکب در آن زینت و تحبیل تأمل می کرد
و رضوان برائے غلامہ خور از غبار مواکبش غالیہ استقر اض می نمود۔

بیت لمؤلفہ

قضا ذرۃ خاک سم سمندش ساخت
ذرور دیدہ خوبان خیل رضوانی

از معتبران روایت است کہ خواص و عوام مخراجات و پنجرها و غر ف
بیوتات کہ بر ممر مواکب بود بر نسبت دیگر موضع کہ اگر فتندے برائے تفریح و نظارہ
ویک نوبت اختیاط کردند از وجہ استکراہ سہ ہزار دینار عوال در سلم آمد۔

بیت لمؤلفہ

چہ تفریح کنی لے کار تو خود نظارہ در جہان ماہی الا نیکد غلہ را

مع الحدیث اخشام و جلالت و کمال اقتدار و جہایت مستعصم زیادت از
آن بود کہ دریں موضع استیفا شرح آن تو اوں کرد و در آن تاریخ شصت

هزار سواران پیاره و رسوم از دیوان عزیز موظف و مرتب داشتند و قائد لشکر و
 پهلوان صفدر سلیمان شاه بود ممدوح ابیرالدین اذمانی و مدار دواثر امور جمهور
 بر دواتیان صغیر و کبیر و شرابی مقرر داشته و زمام منصب وزارت بوزیر
 مؤیدالدین محمد بن عبدالملک العلقمی مفوض و او فاضل مبرز بود ناظم حاشیته
 المنظوم و المنشور و ناصب رایته المنقول و المعقول کرم جبل و اریخته غریزی
 داشت

.....
 مستعصم بدعت و راحت و تمتع بملاهی و ملاعب که عین بدعت و
 ضلالت باشد در مذهب ملوک کفیف خلیفه بحق و امام بن الامام المنقرض
 الطاعته علی کل الانام متعود بود و ابن العلقمی در اخذ و رد و صدور و احوال
 مستبد و متفرد

.....
 بلی مقربان حضرت امامت وزیر را دقیقاً احترام رعایت نمی کردند
 و بر قانون ادب با کسی سخن نمی راندند بدین واسطه سزده و آزده می گشت
 عاقبت الامر عیار اعتقاد او با خلیفه عهد متغیر شد و سبب اقوی در تغییر نیت
 و تکذیب مورد اخلاص آل بوده که پسر خلیفه امیر ابوبکر سبب تعصب و حمایت
 اهل سنت و جماعت که از مرتبه اعتدال گذرانیده بود لشکر فرستاد و کمرخ را غارت
 فرمود و بعضی سادات بنی هاشم را اسیر گردانید و بنات و بنین در فصاحت و خلاقیت
 از خانها بیرون کشیدند و وزیر تشیع مذهب تشیع مجتهد بود بدین حرکت
 متاثر و متسلم گشت مکتوب از سر اظهار خیابان پیش سید تاج الدین محمد بن
 امیر حسینی که از جمله اکابر سادات عصر بود فرستاد بدین صائبات

اَحْدَاثِ كِه اَز قِسِي اَفْلَاكِ هَا بَطْ شُدْ - وَ بَدِينِ وَ سَائِلِ كِه ذِكْرِ رُفْتِ وَ زِيرِ كَرْدِ
 فِرَازِ وَ نَشِيدِ وَ اَحْتِيَالِ وَ فَرِيبِ بَرِ اَمْدِ تا چگونَه خَلِيفَه وَ اَتْبَاعِ را شَرِيبَتِ
 هِلَاكِ تَجْرِيعِ كَنْدِ وَ مَمْلَكَتِ بَعْدِ اِدَا اَنْتِزَاعِ كَرْدِه اِيشَانِ را بَتَبِيعِ اَنْتِقَامِ تَقْرِيعِ دَرِ
 مَدَارِجِ اِینِ حَالِ پادشاهِ مَمَالِكِ سَتَانِ هَوْلَا كُوخَانِ دَرِ شَهْرِ سَنَهِ اَرْبَعِ
 وَ خَمْسِينَ وَ سِتَّمِائِهِ اَز فِتْحِ بِلَادِ مِلَا حِدَه لَعْنَه مِ اللّٰهِ عَلٰی جَدِّهِ فَا رِغْ شُدْ وَ تَشْرِيبِ رِبَاعِ
 وَ قَلْعِ قَلَاعِ اِيشَانِ لَا سِيَّمَا الْمَوْتُ وَ الْمَوْتُ اَشْرَفُ عَلٰی نَشْرِ فَا تَهَا بِمَنْجِنِقِ
 وَ جَعَلَهٗ ذِكَا مِيسِرِ گِشْتِ وَ رُوزِ مَمْلَكَتِ صَدِ وَ هِنَقَادِ سَالِهٖ صَبَاحِی بَصْبَاحِی كِه لَشْكِرِ
 پادشاهِ دَشْمَنِ مَالِ خُورِ شِيدِ وَ اَرْتَبِيعِ بَرِ كَشِيدِ نَرِ بَزِ وَ اَلِ رَسِيدِ اِيْلِچِيَا نِ را
 بَا يَرِ لَبِيعِ مَبِشْرِ بَلْشَهِيرِ اِیْنِ فِتْحِ نَا مَدَارِ بَا طَرَفِ مَشَارِقِ وَ مَغَارِبِ نَزْدِ يَكِ اَقَارِبِ
 وَ اِجَانِبِ رِوَانِ نَسْرِ مَوْدِ - وَ مَسَامِيعِ كَافِهٖ اَمْرِ اَبِهٖ اِسْتِمَاعِ اَلِ بَشَارَتِ
 وَ اِسْتِمَاعِ بَدَانِ اِشَارَتِ مُشْرِفِ وَ مُشْتَفِّ كَرْدَانِ يَدِ وَ بَا سْتِیصالِ اَلِ
 قَوْمِ مُضَلِّ ضَالِّ وَ طَائِفَهٗ نَا پَاكِ بِي بَاكِ كِه بَا اَمْمَهٗ اِسْلَامِ دَمِ مَبَاهِلَاتِ
 مِی زِدَنْد - نَبْتِهٖ عَظِيمِ وَ مَوْهَبِهٖ جَسِيمِ سَكَا نِ رُبْعِ مَسْكُونِ را اَثَابِتِ فَرُودِ
 مُسْلِمَانَانِ كِه دَرِ رِبَاعِ وَ اصْتِقَاعِ اَز تَرَسِ كَارِ وَ زَمَانِ اِيشَانِ چُونِ كَارِ زَنَانِ
 اِيشَانِ اَحْتِجَابِ پِيشَهٗ دَا شْتَنْدِ بَدَسْتِ رِفَا هَيْتِ بَسْتِرِ اِسْتِنَامَتِ فَرَشِ
 كَرْدَنْدِ وَ دَرِ مَتْوَسَّدِ فِرَاغِ وَ رِفَاغِ پِشْتِ اِقَامَتِ بَا زِ دَا مَوْلَانَا اِعْظَمِ
 شَارِحِ عُلُومِ الْاَوَّلِيْنَ وَ الْاٰخِرِيْنَ نَصِيْرِ الْمِلَّةِ وَ الدِّينِ مُحَمَّدِ الطُّوسِيِّ الْكَارِفِ لِلّٰهِ
 الْعَالِمِ بِاللّٰهِ الدَّاعِ اِلَى اللّٰهِ اَحَلَّ اللّٰهُ رُوحَهٗ عَلٰی مَحَالِ الْفِرْدَوْسِ وَ خَصَّهٗ بِاَتَمِّ
 نَبِيَّةٍ مِنْ جَلِيَا الْقَدْسِ فِي مَقَامِ الْاَنْسِ مَدْتَهَا وَ رَحْمَةً قَهْسْتَانِ مَوْقُوفِ بُو دِ چنانكه

در فتح دیباجه اخلاق خلوق نکرت ناصری بحقیقت نسخه اخلاق نصیری
است و ترجمه کتاب الطهارة از تصانیف استاد فاضل و حکیم کابل ابو
علی مسکویه الخازن الرازی رحمه الله بغفرانه بدان اشاره کرده و گفته اند
اعتباس را سبب همین بوده که قصیده از نشاءت خود بحضرت مستعصم فرستاد
ابن عسقلمی بر ظهران بمجلس ناصر الدین محتشم آنها کرد که مولانا نصیر الدین
مکاتبات و نشاءت بادیوان عزیزه مجدده الله آغاز کرده از غوایل و تبعات
آل اندیشه باید کرد و ناصر الدین متغیر شد و بعد ما که بنظر اجلال و تعظیم و اکرام
تفخیم جانب چنان علامه روزگار و حکیم بزرگوار را ملاحظه کردی اورا باز داشت
فرمود درین حال که جهان دیگر شار و احدا در دین مدخر خلاص یافت و بحضرت
ایلخان مظفر رسید با انواع عاطفت و رافت محظوظ گشت و بصنوف
صلوات و ارفا و مخصوص و حکم پر لیغ شد تا ملازم اردو باشد ایلخان از هر گونه
در سواخ مصالح ملک و ورود همت دولت سوالات میفرمود او جوابی
بر قانون حکمت و قضیت مصالحت در لباس تمثیل لائق و تفهیم فایق بطریق
کَلِمُوا النَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عَقُولِهِمْ ادا می کرد تا در بندگی حضرت و قعی تمام
و محلے نیج یافت - ایلخان بفرمود تا از مقام قهستان خیام و شادروان بر قصد
رحلت بیدار خند و با عزم جزم و عزم خرقم دل و شادروان در بشاشت
و کسادروان شدا قبال حضرت عیش در حضرت اومی یافت و نصرت
نصرت رخسار در سبزه زار شمشیر او مشاهده می کرد کمال بطش و مهابت و نفاذ
امر و قدرت از یکی هزار شد و سلاطین و ملوک عالم از رعب یا ساء او

برشاخِ عمرچوں برگ بیداز تند باد خزان لرزان بودند۔

بیت

اگر قیصر بروم اندرز خشمت بنگر و ہیبت
وگر خاقان بچین اندرز نامت بشنود آوا
یکے خشم تو بر گیر بجائے خنجر و نیزه
یکے نام تو بگزیند بجائے خاتم و طغرا

ابن لعلقی در پردهٔ خفا از سر جفا بارگاہِ فلک شکوه رسول فرستاد
و بعد از اظهار مطاوعت و اخلاصِ عبودیت و تزیینِ مملکتِ بغداد
در خاطر ایلخان و تفتیحِ صورتِ خلیفہٴ زمان فرامود کہ اگر پادشاه بر صوبِ این
دیارِ عنانِ عزیمت سبک گرداند بے آنکہ لشکر را بترتیبِ موافق
تسویت صفوف احتیاج افتد تا بتکلفِ مطاعنه و مضاربه چہ رسد
مملکتِ بغداد تسلیم کند و آن را بشواہد معقول مستحکم کرد۔ ہولاکو خان بر تجربہ
این پیغام زیادتِ اعتماد نظر نمود و نیز حصانتِ بغداد و کثرتِ اجناس
و وفورِ اسباب و اسلحہٴ آن در بسطِ اقالیم سبع شہرتے تمام یافتہ بود
و مصابقت و ملاصقتِ دور و سکاک و مضائقِ دروب و محلات از جواز
لشکر نامعدود ایلخانی کہ فسحتِ عراض گیتی از وظائتِ خیول و غول و
از دحامِ زحوف و زحاف متضائق می نمود تمتعے ظاہر داشت و پادشاه
جہان حاتمِ آخر الزمان او کتای قاآن در مبادی جلوس دو نوبت جور ماغون
را بہ لشکر فتاک بے باک مغول مانند شیا طین و غول در عہد خلیفہ

الناصر دین الله فرستاده بود و در آن تاریخ صد و بیست و چهار هزار سوار
 در شهر و اعمال مُعین و مرتب بودند. خلیفه بمدافعت و مقاتلت پیش آمد
 و جور ماغون را مُنْهَرَم باز گردانید. این اخبار در مقعر اسماع جای گیر شده بود
 و بر الواح اذنان آتقاش یافته. پادشاه رسول ابن العلقمی را بنواخت
 و در استحکام مرابرا اعتماد و توکید مبانی اعتضاد طلب و ثوقی کرد و علی التواتر
 مصحوب ثقاته و رُسل موجبات استظهار حضرت و اطمینان خاطر اشرف
 می فرستاد و پیغام می داد که من قطاع لشکریان چون جبال و فاحوس
 عهد خود منقطع خواهم کرد و با خلیفه طریق مصالحت سپرد باید که بے ترخی
 رایات همای پیکر نصرت اثر چون دل اعادی بر عزم آن جهت خفقان
 یابد، هولاکوخان در تصمیم این عزیمت و استضافت آن مملکت از رائے
 مولانا نصیر الدین استکشافی کرد و وازر و رائے احکام نجومی استشارت
 بعد از تسدیر طالع و تقویم کواکب و تحقیق نظر و اتصالات سعود عرضه داشت
 که استخلاص آنجا بے تحمل مزید کلفتی بر دست موکب منصور بیست خواهد شد
 و مدت امامت و خلافت بسر اگر بصورت قضا و قدر موافق این احکام
 باشد از اثر میامین دولت پادشاه تواند بود. پاک و منزه ادا ناما یعلم
 خاتمة الاعین و ما تخفی الصدور که در سراجیه ملک قدیمش اکثر علماء
 مستبصر اند یا وجود مزینت تخلق الا لسان علیها البیان هنگام استفسار
 و استفتا بر عارض صفحه جواب غالیه و الله اعلم بالصواب می کشند
 و اگر اطباء عیسی معجز اند که فرمان ده مملکت آبدان و ارواح اند در عقب

مواصفات و اثنای معالجات جلاب الشافی ہو جلاب نعمت صحت می دانند و اگر
 مہرہ علم نجوم اندیاسیا جان عرصہ فلاک و مهندسان اقطار کرہ خاک بمیل تائل بر تختہ
 احکام خود جز نقش و العلم عند اللہ و عند لا مفتح الغیب لا یعلہا الا ہود حسا
 نمی آورند ہوا کو خان بدلی ثابت و ضمیر منفس استعدا و نہضت و حرکت لشکر را
 اشارت راند از ہمدان ایلچی فرستاد و استدعا حضور یکے ازین چہارگانہ کرد وی
 دار کوچک یا شہرانی یا وزیر یا سلیمان شاہ۔ ارکان سُدہ خلافت محی الدین ابن الجوزی
 را بفرستادند۔ ایلخان در غضب شد، سوغو و نجاق را از راہ اربیل بالشکرے
 روان کرد کہ از دجلہ بگذرد و بانایجو ملحق شدہ از غربی بغداد قاصد شود و
 از عقب ایشان را بیت ہمایوں در حرکت آمد و از آن طرف ابن العلقمی چون
 دانست کہ سهام ملکیت بغرض مقصود پیوست۔ شیطان تسویل و
 تضلیل را اشرطان اغراد از کرد و سر حقائق حقاہد باز در خدمت خلافت
 عرضہ داشت کہ امروز بحمد اللہ و منہ الحکم التفسیر سلاطین و ملوک اطراف
 داغ اخلاص و مطاوعت امیر المؤمنین بر جبین صدق یقین مبین دارند
 و صیت نفاذ حکم و مقدرت و بسطت مال و کثرت جیش دیوان عزیز
 اعزہ اللہ از یمین و شمال بر برید شمال و صباد صباح و مسامسا بقت گرفته
 چندین مال ہر سال بعلت موجب عساکر و اقطاع و جوہ رتوت اجناد
 صرف کردن از مقتضی رأی رزین و فکر دور بین دوری نماید اگر امیر المؤمنین
 رخصت فرماید زعمای شکر را ہر یکے بطرفی نامزد کند و بشغلی منسوب
 گرداند تا این اموال خزانہ را توفیر باشد خلیفہ مصلحت این شور کہ ہمہ

شور جہان و خلاف صواب بود برائے وزیر باتر و پر منوط گردانید صراع

وائے آں کش غم گشت غم خواری

و خود باستماع الحان خوش و اجتماع باجواری چوں دراری و مشاہدہ علمان
خو راوش و تلذذ با نواع ملاہی اشتغال نمود از رشف ثغور بیض بضبط مشغور

و بیض قواضب نپرداخت و بقبول قول راست از پردہ سازی مخالف
معرض گشت، برکت آئے برکت عاقبت اندیشی از روزگار او کرانہ کرد و
فلک فرتوت این شعوزہ و تضریب در فرجام کار خود کران کرد۔

بیت

عزیز مصر وجودے تو یوسف ہمت

نگاہ داریش از ہمت زلیخائے

ابن العلقمی در تفریق کلمہ و تشریح جمع امر و تنفییر مجتہدہ سعی پیوست باندک
زمان اکثر لشکر و قواد و افراد را تفریق ایدی سبب حاصل شد و معلوم باشا
کہ منظم شوار و و ضم او اید عقدر صعوبت دارد فاما تبدیہ منظومات و تفریق
مجموعات را زیادت اجتهادے بکار در نمی آید مثل صیاد کہ بہ
راہ گذر صید بہ ہر حیلت کہ در حیلت دارد و انہ می پاشد و دام می گستران
و خود بر مرصد کمین می نشیند تا مرغان در حوالی دام مجتمع و آرمیدہ گرد
باز بجزر آنکہ کود کے دستے افشانند یا بے ہنگام آوازے دہد و فعتہ
و امگاہ رمیدہ شوند و سببها ضایع و ندامت ذائع گردد ہلا کو خان برید
مقرر و زمان منتظر بطالع مسعود و نوید اقبال موعود از اردو و خود در حرکت

مدولشکرے از اطراف ممالک در بندگی رکاب فلک ساچون دریائے
 و شان و پلنگ خروشان روان گشتند آوازہ قصد لشکر ایلیخانی کہ امارات
 نکیل و عذاب آسمانی بود بغداد رسید مقرر بان جناب وارث خلافت کہ
 مرسس الید و شیح عارث را آفت بود ندچوں دواتی و شرابی حضرت
 مامت را ابدان غفلت و توانی و کسالت و بے حزمی ملامت کردند و
 بیالفت تقریر کہ در عالم قوت غلبه و لطش لشکر تار منتشر و مستفیض است
 مجوف اسماع شیح و شتاب از بدبہ جہانگیری ایشان باطنین، اینک عزم
 ستخلص این دیار کرده اند اگر این خبر تحقیق پیوندد و گمان یقین شود
 بے لشکرے موفور و استعدادے تمام مقاومت در حیرت طاقت نیاید
 و چون سیل از سر برگذشت در گرداب تخر دست و پای زون مفید
 سلامت نخواهد بود و مرغ زیرک کہ از فضا بر هوا در محبس قفس افتاد
 چندانکہ در آرزوی فرج جبری سر بیشتر بر قفس مال و در هر نفس ناله
 عناد و ابتلا زیادت کرد و بمصاحت آں نزدیکتر کہ در رعایت حماات اہمال
 رواداشتنہ نیاید و اطراف کار خویش پیش از بودنی فراہم گرفت شود کہ
 توأم مملکت و نظام دولت و شمول امن و طراوت حال و فراغت رعیت
 بے شمشیر تیز و اندیشہ درست و راست و احتیاط بلوغ و کوشش
 نام ممکن نگر دو عانتل توفیق یار و ہوشمند زیرک ساچون اصلطکاک
 قداحہ و منتقدہ در صماخ او جای گیر شد از تولید آتش بلند اندیشہ کند
 و چون از دوزی شیح سراب را مشاہدہ نمود پناوری دریائے زروف

و صورت موجهار کوه آسار پیش خیال آورد و نادان منقل و صاحب
 بطالت تکاسل تا نهیب آهیب آتش بوی نرسد چاره خلاص بخوید تا
 در بحر عمیق چون بنات المار غوطه نخورد آرزوئی معتبر و ساحل بر خاطر
 نگذارند پیش از هجوم ایشان تهییج اسباب دفع و لم شعث و استجماع عساکر
 از نواحی و اعمال مثال باید داد و پیش بر قول وزیر اعتماد نکرد و یقین دانست
 که مقصود او از تشدد شمل لا جمع الله شمله مواضعه بوده و اختلاف الآراء
^{ببیند} عدم النظام منتمم پیش نهاد خود شمرده و ترصد این داهییه و هیا
 و واقعیه در صحنه اللہ الیه مکائد هیا کرده چند ناصحان شفق از سورت
 نائمه اشفاق سورت این نصائح دیر یاز ترازد رس آل عمران برده
 می خوانند و از آلت التباس ات البقره تشابه علیها می کرد و آیت و لا
 تلقوا باید یکم الی التهلکة یاز می راند اما فاتحه حکم است بقوارع تقدیر
 پشت انار لیشه پشت می شکست و دیده خلیفه را از تا تامل مضمون مذاکره
 احزاب خود متعاور می گردانید خلیفه در رقبت غفلت و غرور پهلوی بستر
 استرفاه و سرور انداخته و گوش را از استماع نصیحت کر ساخته با وزیر
 قرعه استشارت گردانیدن گرفت و دم فریب غائله آثار او بجان
 خریدن مثل است که خواب پاسبان بخت بیدار دزد باشد خاصه چون
 نور راهتاب یاوری کند و سهو و زلت طیب مرضی را مرضی ثانی شود فکیف
 در شب بحران بهیات چوں از راه پرده تقدیر واردی بمنظر وجود خواهد
 پیوست مویجات آن لامعانه و صانع

از چرخ بسیار داز زمین بر رویید

حسن تدبیر و طول تفکر مردم دانا و کثرت اعوان و زور بازو و لشکر تو انانہ
 همانا ہیچ تاثیر تو اند کرد، این لعلقی این سخن را بے وقع ساخت و بہ انواع شغورہ
 ایشانرا متغافل گردانید و گفت لشکر مغول را مقاومت با بغداد بچہ وجہ
 میسر شود اگر عورات و صبیان نارسیدہ از بام خانہا با خشتہا بر پختہ
 مدافعت بر نیزند ہمہ را در مضائق و شوارع محلات تا خمر یا بند نا چیز گردانند
 بطر و سخت و عجب و کبر بر مزاج مستعصم استیلا یافته بود و دست حریف
 نقل و درایت بر تافتہ بر رقعہ خلوت رخ در رخ ماہ و شان کرد، وزیر
 نیز بر اندن بیدق تزویر و تصنیف منصوبہ احتیال مشغول گشت تا چگونہ
 زمین بند حصن حصین ملک و دین بکشاید و چہ وقت بفرس فراست و فیل
 سویل و راشہ مات دہد پنہان اعلام و استعلام احوال خلیفہ و کیفیت
 ترکت و منازل پادشاہ می گردنا گاہ خبر رسید کہ سوغو خجاق و تاججو و طائفہ
 ز لشکر ایلخانی پردلان از طرف غربی متوجہ بغداد اند خلیفہ فتح الدین
 بن الکرد مجاہد الدین آئبک المستنصری الدویدار الصغیر را بادہ ہزار
 سوار مدافعت ایشان را روان گردانید و چون میان عسکرین کار از
 بہر امصافوت بحد مصادمت رسید و مواجہہ بہا جمہ و مقابلہ بمقاتلہ
 بدل شد در اول و ہلت لشکر مغول منہزم شدند و فتح الدین مردے
 ماندیدہ بود و غبار وقایع و ہر ہر سرا و شستہ و روزگار روز کافور و شس
 شب عنبرگون عنبر موی اورا بشامہ کافور تجارب مبدل ساختہ گفت

ہم دریں مقام ثبات قدم باید نمود و از عقب ایشان تعاقب نکرد و بآء اعلام
 حال بریدی بحضرت خلافت روان داشت - دواتی بطرح جوانی با شطط جنونی
 جمع داشت این رای بر نوعی از تعطل حمل کرد و جواب داد که حقوق ایادی
 و اصل شارع امیر المؤمنین را بدین وجه مکافات میکنی که بی یک روزه مدافعت
 با اعدای حضرت خلافت ملالت و کسالت ظاہر گردانید مصلحت آنست
 که غلبه الفوری پیش از آنکه ایشان را مدد رسد متعاقب شویم و خاطر از
 اندیشه ایشان منسارغ گردانیم - فتح الدین از فیالت راست و جهالت
 نفس و خود رانی و باو پیمانی دواتی در غضب شدت شکر را بر مساعت از
 عقب عقاب ناگهانی تخریب کرد و در حوالی و حیل اتفاق ملاقات یکدیگر افتاد
 حالی صف مجارات را تسویه کردند - فتح الدین بر مرکب سوار گشت و با اقبال
 عدید توایم آنرا مسور و مختل گردانید یعنی دغدغه فرار - مزاحمت ضمیر نماید و
 عمان کشت خاطر نیاید آن روز مطارد و گرد و غبار در قعر مبارات باقیام برافشانند
 و فریقین مقابل یکدیگر فرو و آمدند شکر منول در شب آب و سله را
 بر محبده بغداد کشادند چون آب کشان قدر از چاه سلمانی شب بدو
 زمین رسن آفتاب آبی شیر کشیدند و سبزه زار آسمان را سیراب گردانیدند
 لشکر بغداد چون نرگس از خواب در آمدند خود را مانند نیل و فر غریق
 آب یافتند - از طرف آب گردانید و حشت خاک بر آتش دولت
 می زد از دیگر سوی باد حمله لشکر صرا اثر آب روشن اقبال را تیره
 می گردانید تا اکثر از آن لشکر در مخاض و غمرات آب و چهر بنجم تن چوں آب

ہلاک شدند و آب با ہمہ سنگ دلی افغان کنان بزبانی روان بر قامت
و شمائل آن جوانان میخواند۔ مصراع

شمشاد و سمن را نہ چنین آب دہند

فتح الدین در آن مقتل مقتول شد و اندک معرودے کہ از آن ورطہ ساحل
امان یافتند از نہیب تیغ خون آشام را ہ شام گرفتند عاقبت دواتی
باسہ تن خلاص یافتہ مجہول وار بہ بغداد در آمد اعلام خدمت خلیفہ گردانید
کہ از معرکہ بحر خطر و بحر معرکہ اثر دواتی باسہ تن دیگر سلامت یافتہ اینک
بغداد در رسیدند۔

روایت کردہ اند کہ خلیفہ در مقام شکر سہ نوبت بزبان راند الحمد للہ
علی سلامتہ مجاہد الدین و ہمچنین از غفلت و غباوت او حکایت کردہ اند کہ چون
خبر رسید کہ قراولان لشکر ایمنانی نزدیک کوہ حمزین رسیدہ اند جو آب
داد کہ از آنجا چگونه توانند گذشت، عرضہ داشتند کہ لشکرے کہ متوجہ این
دیارند بروئے دریا چون موج گذرند و بر قلال جبال عقاب آساروند
و سد سکندر را پرودہ عنکبوت خوانند و سلسلہ حدید را محیط الشمس دانند
پیش سنا بک مراکب ایشان از حمزین چہ خیزد مگر غباری و از صدمت باد پایا
آن لشکر کہ بیرون جہد الاثرے۔

بیت

کسے بگردن مقصود دست حلقہ کند

کہ پیش تیر بلا ہا سپر تواند بود

در ماه ذی الحجه حجه برار بع و خمسين و ستايمه كه چون عاشور روز مقتل بود
 و عرصات بغداد مانند كربلا محسل كرب و بلا و زبان حال گويان و يلا و يلا چون
 نور جهان افروز صباح در حشا شنه افق شرق پديد آمد و اثر حيات
 و قوت حساسه در ابدان حيوانات ساري و ظاهر گشت لشكر عفاريت
 آثار ملايك ديدار مغافصه از راه بعقوبه بعقوبت و نكال و في المشل
 كه تا تكييل نكال و اتكال بهادوي دولت و اقبال برسيدند و از جانب
 صيومي شط نزول كرد و در حال وزمان سكون و قرار سگان و امن و امان
 رحلت نمود. ماده اصطبار و استنامت از حوالی دل و دیده خلیفه و انالی
 دور شد و روتی خواب و رات صواب در حجاب استحالت مستورا
 از روی اضطرار بفرمود که در وب را استوار کردند و بر بار و متجذبه
 حاضر مستعد و تشمیر داشت و در اتيان و شرايی و سليمان شاه و ديگر وجوه
 لشکر و ماليک خاصه تکثير سواد را از عامه بغداد گرويه انبوه با انواع
 اسلحه مدد فرستادند.

روز ديگر كه غنقاير زرين بال ازين سبز آشيان مدور پر بر زد و روتی
 زمين بعد ما كه چون آستان مسكين منظم بود مانند دل کامگار ان روشنائی
 گرفت رایت عقاب پيكر ايلخان ميمون طائر از سر قرچين گردن مباحات
 بر افراخت و نائره محاربت كه حرام آل حطب بغداد بود بر افروخت
 اندرون شهر نيز چنانكه در يار ابا نباشتن تخويلف دهند يا بقوت بازو
 دست در كمر گاه كوه شملان ز نند يا آفتاب را بگل انداپند و زلزله را

بافشردن قدم ساکن گردانند و شعله برق را بسراستین اطفال کنند و اشک و ده
کار حرب و مستعد آلات رمی و رشق و ضرب گشتند طائر نبال از برج
معوج الطلوع طیران آغاز کرد و عقاب عقاب چنگل قهر باز از رفیع حجر
محاصره علی الابتدا مجانبی و عرادات بفعل ظاهر حرکت نصب یافت

و چون اعراب تقدیری در حالت نصب تابع حجر گشت و جواب
دخل مقدر را نکته سر تیز تیر در محبت جدال انداختند آن روز تا زروه
زین تمام خورشید در زیر ران رالض تقدیر بر سطح میدان بینائی جولان
می نمود محاربت قائم و کاوحت و اتم بود و تیر چرخ و ناوک و زوبین و سنگ
منجیق و فلاخن از طرفین چون برید و عار ابرار در انصاع و مانند نواز
فضا در انحدار خلقی تمام از اندرون و بیرون مقستول و مجروح شدند
چون مشاطه گردون مصراع

بزلف شام ز ظلمت خضاب باز آورد

ایلخان فرمود تا از محاربت دست کشیده داشتند پنجاه روز بدین منوال
بغداد محصور و انداد تکمیل و تعذیب نامحصور بود چون هنوز راه تجلد می پیوند
حکم رفت تا از خشته های پخته که بیرون شهر بود پشته های بلند و قصور مرتفع
بساختند چنانکه بر دروب و حومه بغداد مشرف بود مجانبی بر افراشتند
و از صدقات اجار و التهاب تواریر نطف شهر پر ناله رعد و درخشیدن
برق گشت ژاله پیکان از سحاب کمان باریدن گرفت اما لی پائمال
عجز و اذلال شدند چه شط که در میان بغداد چون جوئی مجرّه بر وسط السمار

جاری است از طرفی احاطت یافته بود و مجال فرار مسدود گردانیده و
از طرف دیگر لشکر آتش حمله پادشاه که بحر خصم عنا بود در مقام
ایستاده، درین مساق مجد الدین محمد بن حسن بن طاووس الحلی و سدید الدین
یوسف ابن المطهر و شمس الدین محمد بن العز در صحبت رسولی مکتوبی
بحضرت ہلاکو خان فرستادند بیسی از آنکہ ما منتقاد و ایلیم
..... چه از اخبار اجداد خویش ائمه اثنی عشریما امیر المؤمنین النجد
المقام الباسل المقدم المخصوص بدعاء والی من و لاه و عادی من عادا کا
البطین الانزع الفصح المصقع صاحب ذیل الفخار صاحب ذمی الفقار
المتصدی لبث المکارم والصدقات المتصدق بخاتمہ فی الصلوۃ قطب
مدار الشجاعة و الحکم باب مدینة العلم الواسع العطا الشاسع الخطا صدق
من القطا القائل لو کشف الغطاء اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب
چنین یافتہ ایم کہ شما مالک این بلاد شوید و الی آن مقبوض قبضہ اقتدار و مغلوب
حکمہ استکبار گردد، ہولا کو خان تہج و بشاش میگردد و بسپور غامیشی
و احضار ایشان بیغ می دہد و تکلمه و علماء الدین العجمی را بر او ششنگی آنجا
می فرستد و بدیں واسطہ اہل جلد حلدہ سلامت پوشیدند و جام خلدہ
طاووسی نوشتیدند خلیفہ برقرار از جسم درون خانہ و آشناء دور تر از بیگانہ
دشمن پنهان و دوست آشکار و واقف بر سود و زیان کار در باب گره کشائی
این واقعہ مشکل و تدارک این ناز لہ ماثل استصواب می کرد کہ درمان
این درد چیست و در زمان این مصیبت کہ عمت و ما طابت صفت دارد

دست گیر و پای مرد کسیت این میگفت و می گریست

شعر

آه هم که هر سحر ز ند آتش بسقف چرخ
آفاق راز و دودل اعلام می هد
اشکم که هر نفس چکد از دید در کنار

مذفرات را مدوے وام میدهد

وزیر تقیریر کرد که لشکر مغول نهایت ندارد و در شهر لشکرے که بدان کعبتین
خشم باز توان مالیدنه مالیک و این قدر حشر تا غایت کوششے عاجزانه
لحزمته المذبوح نمودند بعد ایوم مدافعت ممکن نخواهد بود و استیلاء ایشان
هر روز زیادت می شود و امداد و اسباب بیشتر تیسری یابد و مالی را
استمساک بذیل تثبوت هر دم کمتر صلاح جوانب و سلامت عواقب را
تدبیر آنست که امیر المؤمنین بر مقتضای ترک و التو ترک مناجرت ترک
اختیار کند و برگ موافقت و مصالحت سازد و هر اگر چه طریقه ما ترک و که
نمی سپزند فانهما صحاب بائس شداید با دشمن غالب تو اضع و تخضع
کار خردمند آنست و حسن مدارات و لطف نهادنت برائے نام
و ناموس ملک و آب روی دولتی پیشه هو شمندان

بیت

گفتم همه نام و ننگ شد در سر تو
گفت این همه نام و ننگ که بود ترا

چنان صواب باشد که بطوع و رغبت بی تردد تبار امیر المؤمنین زودتر
 بخدیرت هولاکو خان رود که باعث بر حرکت ایلیخانی طمع در مال و تحصیل
 رغائب تواند بود چون خلیفه مبدول دارد بعد از تا که قواعد استیناس
 بحسن تدبیر بنا عیظا هرت بمصاهرت مستحکم گردانیم و در تمهید اسباب تناصر
 و نظافر توفرنم ایم تا دختری از دواج خانیست جهت خلف صدق
 امیر المؤمنین در ربقه از دواج آید و دره از صدق بحر اما مرت
 در تقصیر زوجیت پسرا و بی تقصیر نسک شود و بدین مقدمات
 عرصه دین و ملک سمت مشارکت گیرد و دولت سلطنت و حشمت
 خلافت متحد گردد و در میان اموال و دماء چندین هزار مسلمان محزون
 و محزون باند و جاه و عظمت خلافت با ستظهار پادشاه کامگار روز افزون
 سیلاب خوف و فزع در اندرون خلیفه چنان جاری بود که تمییز حق از باطل
 و فرق میان صدق و کذب بروی مبهم گشت چون ظاهرا این کلمات
 بر تقدیر توافق اسباب و حصول و مسائل موافق مصلحت نمود درین قضیه
 بی تصور نقیض مقدم در صحت تالی حکم کرد و اندیشه خصم را تصدیق
 لاجرم هر سخیف عقل که بلا بی دشمن فریفته شود بلا بد و سزاوار است و هر که
 جانب حرم و تحرز مهمل گذارد بنا کام فرجام کار از کرده خود اندوه زده
 و سوگوار خسته خاطر و دلفگار گردد، حاصل حال چون روز دولت مستعصر
 شارعباسیان داشت و رائے او ظاهراً قائد محن را طائع و مقتضی بود و از
 روز گاری چایچ مستنجد و متکفی متوکل بر اسباب و نتایج ناموجود و مستنصر بذرائع

تاریخ و صاف

غیر رافع و راضی از خلافت بلین مضاجع و معتد و مستظهر که مجبتر و مواد مالی
 علی الدوام منصور و بر مراد قادر خواهد بود و واثق که بارشاد ابن العلقمی هندی
 و رشید گرد و از غائله سطوات ایلیخان چون هرون تبعیت موسی مامون،
 روز یکشنبه چهارم ماه صفر سنه خمس و خمسين و شتمایه یوماً عبوساً قطریاً
 و شرماً طیب خاص و عام یوماً کان شراً مستطیراً باهر و پسران ابوبکر
 و عبد الرحمن و کوبه عظیم از علویان و دانشمندان و اولیاء دولت و مقربان
 حضرت و وجوه لشکر و خواص علمان و خادمان عزم استرکاب و توجه بجناب
 ایلیخانی کرد و طرقتوا گویان از شاه راه شهرستان عدم یعنی درب بغداد
 بیرون شد چون نزدیک لبض که عبارت از آن بلغت ایشان گریاس است
 رسیدند غلبه جموع را از دخول مانع شدند خلیفه و پسران را با دوسه خادم پار
 دادند و در خیمه چون ظرف زمان موقوف کرد سلیمان شاه و دواتی و شرابی
 یا چند خواص بیاساء پادشاه اختصاص یافتند صباحی که ترنج زلیخانی را
 بر کنار طبق افق نهادند و دست مشعب لمعان نور مهرهای کواکب از رسته نطع
 سیمایی بر چید ایلیخان لشکر را فرمود تا آتش نهب و تاراج در بغداد و ما فیها زنند
 با قول بار و که از احکام اجعل بینکم و بینهم هر چه حکایت می کرد
 و خند قی چون غورف که عقلاً عمیق بود با خاک شارع موازی ساختند
 بعد از آن مانند شاهین جافع که در گله کبوتران افتد یا اگر غشوم که زیر بیه اغنام
 غایت اغنام شمر و مطلق العنان و خلیج العذار در شهر آغس لیدند با مداد
 قتل و بیم افراط و قتل بغایتی انجامید که از خون گشتگان نهر بر صفت نیل

از آب لقم روان گشت و یُهَلِّکَ الحَرْثَ والنَّسْلَ بر اموال و مقتنیات بغداد خوانده شد. خزان این خاص و حرم محترم دارالخلافه را بملکسه غارت کنس کردند و بمدقه قهر شرفات آن را چون سر نخجالت زدگان در پیش انداختند دور و قصور که از آنک و غرف جنان از شرم ایا وین آن بقصور مقصور بود و از حیثت نزاہت دور. و با خاک کوی برابر شد و بزبان حال گوئی آیت که ترکوا من جنات و نہ راع و مقام کسید بر خواند.

بیت

پرویز که او بر خوان زین تره بنمادی

زین تره کو بر خوان رو کم ترکوا بر خوان

قلم جریان حوادث بر صفحات سطوح جدران و سقف آسمان نمای هندی صنایع قوم تشهد لهم بالشرف والسود رقم می زد. فرشتها و خدود مذہب و مریض بکار و پاره می کردند و می بردند. پرده نشینان حرم بزرگ که

قطعه

سرفراگوش کنیزانش نیارست آورد

لولور کافور و شش تا نام خود لالان کرد

در حریم حرمش الا که در پوشیدگی

دست مه کلفونه بر روی گل رعنا نکرد

آفتاب اندر سرایش و می آمدند شدت

تا بتا نیش مسمی واضع الاسمان کرد

چون زلف بتان موی کشان در برزن و اسواق بر آوردند و هر یک دست
خوش عفریتے از شکر تا نار شد و روز روشن پیش آن اقامت مکارم و
محسنات تارا در یک ساعت زلزله یوم القيمة در مدینة اسلام ظاهر شد
ملکه چنانکه شعر خاقانی شروانی

ذات العبادت م خیر البلاد عالم

بیت الحرام ثانی دارالسلام صغیر

اوصاف آنرا لایق می آمد بواسطه آن شکر آتش قمر صاعقه آثار صرصر
نبیب صفت و کد من قریة اهلکنها فجاءها باسنا بیاتاً یافت
محال سرور و مکامن سریر خرابا بایبا گذاشتند، غراب البین و حشت
بر سر هر کاخی فریاد در گرفت و از آن همه نعمت و سبب و اصحاب
و اتراب جز مثل و ما بالدا امر دعوی و صایها دوی نموداری نماند
چنانکه میر معزی گفت

بیت

از روی یار خگرگی ایوان همه بنیم تھی
وز قدر آن سرو سہی خالی همه بنیم چین
بر جے رطل و جامے گوران نہاد شنندے
بر جے چنگ نامی و نے آوی غست غن

القصہ الطناب چیست بغداد خراب و ممالک عالم بدخاطر و نفاقتس آن معمور شد
مغولان اثاث و اوانی زرین و سیمین کہ از مطبخ و بیت الشراب غلیفہ یافته بودند
در اطراف بقیمت شبہ و رصاص بفر و خند و ازین جنس در شیراز بسیار اتفاق
افتاد و چند کس بدان واسطہ از حقیض فقر و فاقه باوج ثروت و نعمت رسیدند

لشکر را چندان نقود و اجناس از اطلس و اکسون و معتق و دیانج و مجلوبات روم
 و مصر و چین و خیول عربی و بغال نامی و علما رومی و الائی و قباقی و سراری ترک
 و خطائی و بربری حاصل شد که فزاد آن در عقد محاسب و هم گنج و از بسیاری
 زر و جواهر ثمین و نفایس امتعه و قماش و فراش که از خزانه خلیفه و حسانه
 نواب و ارکان حضرت و انغیا و متمولان بغداد بیرون آوردند زمین صورت
 الخرجت الارض اثقالها گرفت و از تعجب چندان مالها قال الانسان مالها
 و خلیفه مصنوعی جهت آب قراح استنباط کرده بود و آنرا از زرناب آتش رنگ
 مضروب مستنصر و ناصر ملان ساخته آنرا نیز برداشتند و این قضیه مشهور باشد
 که چون خلیفه الناصر لدین الله دعوت احمعی را اجابت کرد از وی دو مصنع
 زرماند نیمیره اش مستنصر روزی با خادمی که محرم آن راز بود بر سر آن وقت
 و گفت در اصل ہمیں قدر خدمت میخواهم که این زرماند دست قدرت التفات
 انفاق کنم۔ خادم خنده زد مستنصر بر آن ترک ادب خشم آورد و از موجب
 خنده سوال کرد گفت روزی در خدمت جدت اینجبا آدم ازین دو مصنع
 یکے ہنوز پیر نشده بود گفت مدت زندگی من چندان می باید که این را تمام
 مال مال گردانم۔ از اختلاف این دو آرزو تعجب نمودم بارے مستنصر آن
 زرماند در مصارف خیر صرف کرد و جز نام نیک ہیچ از آن باقی نگذاشت
 و از آیات خیر او یکے مدرسہ مستنصر یہ است کہ امروز با اتفاق ام المدارس
 آفاق است مقصود از این حکایت آنکہ چون نوبت بمستعصم رسید مساک
 و تدنق آن مصنع را با مال ساختہ بود لاجرم عاقبت چون تضعیف آن

مضجع شد و از معتبران روایت است که چهار هزار چهار پای از اثقالِ غنائم و نفال
بخیتم رساندند. کجا رفت آن ملائس و شئی که گرد کرده بود مفرشته.

کاملان دانند که در دنیا نایافت از غم یا یافت بهتر و اندوه نیستی از پی

هستی مولم تر غور جور روزگار ناپیدا است و باز چپای حمل و ثور دور و ارون

فلک بی منتها لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم بعد از دوسه روز

خلیفه عهد وقت اداء مکتوبه صحیح تحریم نماز بست و بدایت از آیت قل

اللهم مالک المملک توفی المملک من تشاء وتنزع المملک من تشاء وتعرین

تشاء وتذل من تشاء کر و چون از نماز فارغ شد در دعا تصریح و زاری نمود

مشاهدان این حال و استمعان این مقال صورت نماز که بندگی معبود یکتا است

و معنی آیت که در حق ایلخان و خلیفه برهان یافته بود عرضه داشتند

هر چند درین موضع روایات مختلف است چه گفته اند حکم بر لیب شده بود که او

را از طعام ممنوع دارند چون بطاقت رسید از موکلان طلب غذا کرد این

معنی بسمع اشرف ایلخان رسانیدند. ایشانرا فرمود تا از آن عاشق رنگ

معشوق شمیت بچوبه مبعوض سیرت مایه تسد و معادات و ماده بغضا

و مناوات طقه مالامال پیش خلیفه نهادند. پس او را گفتند اشاره پادشاه

رونی زمین بر آن حملت است که ازین طبق تناول کنی. گفت زردا چگونه

توان خوردن. ایلخان کشور کشای ممالک فرسای بوساطت ترجمان فرمود

چون معلوم است که زردا نمی توان خوردن چیرا بر لشکر و اعوان تفرقه نکر دی

تا بفریه جان خود و چندین خدایق مارا در آن مشارکت ندادی تا مالک

موروث از تفرض چنین لشکرے جان ستان خانہ بر انداز کہ صورت عذاب
آسمانی اند مصون ماندی در این سخن کہ چاشنی حکمت داشت خلیفہ مکنت
جو اب نہ داشت با دلے چون کورہ زرگران دم در کشید و از چاہ دیدہ ستم دیدہ
ریاض ذبول یافتہ رخسار را آب و ادینی

بیت

از گریہ اگر کارب ساماں نشود

آخر کم از آن کہ آب رونی شودم

ایلخان در نفی و انقیاء او با ملازمان مفاوضت پیوست گفتند اہل اسلام
اورا خلیفہ رسول و امام بحق و حاکم برد ما و فروج خود می دانند اگر ازین ورطہ
خلاص یابد در حساب باشد کہ از اطراف لشکر با برومی جمع شود و استیناف
احتشاد و استعداد کند و باز تدارک آن ہم را تجشم رکاب گردون سامی و
تحمّل کلفت صد ہزار عنا احتیاج افتد مرد عاقل یا اختیار فرصت فائت
نگرداند و مکنت امکان بخمال معاودت از دست نہد در نہینے کہ خار
و خاک پاشیدہ باشد تو قع نیشکر ندارد و سینه را کہ با زار خلیدہ بود
از آن بوئے و فاطمہ نکند تعزیب دشمن را محبسہ بہتر از مطورہ عدم کجا باشد
و تا دیسب اورا تا زیانہ لائق تراز شیب مقررہ فقا صورہ چگونہ بندد
پادشاہ قتل او میر لیلج واد عرضہ داشتند کہ تیغ سفاح را بخون مستعصم رنگین
نموان کرد پس اورا در نمند بچیدند و بر عادت آنکہ نمردا لسنہ اعضا
و ابعاض متلاشی گردانیدند و رونقی امامت بدان صدمت لاشتی روح

و جسد او بمصعد و مہبط آسمان وزمین فرستادند مدت نمکن او ہفتہ
سال بود عاقبت اساس خلافت بنی عباس منہدم شد و لباس امامت

خلافت یافت

بیت

ستم تنہانہ برچون او کسے رفت

درین پردہ از این بازی بسے رفت

و این رباعی فارسی ہم درین معنی وقتی بر حسب حالے انتظام یافتہ بود و چون
وجہ تناسب مقرر بود محرز شد

لمؤلفہ

بر نطع فلک چونر و غم باختنیست

وین مرکب روح از جہان تاختنیست

بشتاب در امضاء عزائم زیراک

بد عہدی روزگار بشتاختنیست

چون شمع دولت عباسیان بسر آستین قہر کشتہ شد و روز سخت برگشتہ۔ ابن اعلیٰ لعلقی
توقع داشت کہ در معرض مساعی جمیل و کد جزیل امداد نواخت در حق او
از حضرت فائض گردد و مصالح حکومت بعد از چون ہر آئینہ از تائبے
ناگزیر خواهد بود و او بکثرت وقوف و بصیرت تمام در کیفیت صرف
و ضرب طواری مناج و صنوف مجاری سوانح مخصوص است بوسلے
مفوض شود ہمت ایلخانی اور التقات نفس نمود و گفت مطمع صلاح و

مطمح اخلاص از وی برخاست چون ولی نعمت خود را بداند شید و اضاعت
 حقوق و احقار عہد در مقابلہ اصطناع و تربیت او را واداشته آمد کوچ
 دادن مارا نشاید و چون اول کسی از لشکر ایلخانی بغداد او را آمد علی بہادر بود کہ
 دروازہ حلب (یا جلہ) را مسخر کرد و انید اورا سیور غا پیشی فرمودہ باستقانی
 بغداد داد و ابن عمران را کہ در مدت عمر آن آرزو در خاطر نگذرانیدہ بود
 راہ حکومت ارزانی داشت چہ در مدت محاصره و اقامت ایلخان بغداد مات
 پسندارہ قیام نمودہ و لشکر را بنہار از بعقوبہ بدر کردہ بود و صورہ حال
 او بوقت مقام بغداد از طائفہ ثقات سال خوردہ تخصیص رفت غرائب
 حکایت اورا کہ از غرائب ایام است چنین روایت کردہ اند والعہدۃ علی
 الراوی کہ او از رعای الناس بود دور ازال ویاس و غارغ از رفع و جر کیس
 و کاس خدمت عامل بعقوبہ کردی و در نوع کتابت سیہ سفیدی چند انکہ اسم
 سیاہ کاری و سفید دستی بروئے اطلاق توانستی کردن می دانست پیش از
 یک سال کہ چتر آفتاب گردش ایلخانی بر سواد دیار عراق سایہ انداختہ
 روزے منوب او در وقت شب ہوا جرو شدہ ظہا شرکہ از حرارت لبیب خورشید
 حر بآتش پرست و آتش ناگفتہ و از سورت حر بوق رحیق سلسال در حلق صراحی
 و دہن ساغر مزاج اہل و غسلین گرفتہ و بتا شیر ہوا گرم مصراع
 پیشیزہ نرم شدی بر مسام ماہی وال
 بر سر تندی قبیلہ را فرش استرواح و ہستنامت گسترده بود و پای در کنار
 ابن عمران نہادہ شرط واک و تمیزی بجائے می آورد ناگاہ یزک لشکر

و اب دو سپه بر سر شهرستان دماغ ابن عمران تا ختن آورد و حواس
 طاهر اورا بسز پنجه تعطیل باز و بر تافت حاکم پرسید که موجب دست
 کشیدن چیست در جواب گفت غلبه خواب - بر مقتضای عادت اعاده سوال
 کرد که در خواب چه دیدی - گفت بحاسه خیال چنان مشاهده رفت که بساط
 ملاقات طی شده بود و ورشد دولت مستعصم غنی - و مقالید حکومت بغداد
 رقبضه ارادت من آرد - چنانکه از تصور بی استعدادی استبعاد کنند
 قضیه استهزا در چنین حالتی بر طباع بیشتر مردم غالب باشد پای
 سینہ ابن عمران زد و اورا از تخت نگو سار در انداخت، از گردش صرخ
 نریف انداز سفلہ نواز و روزگار مہر دشمن جاہل پرور اگر پای مالی
 رافراز و گردن کش شود و بمساعدت ساعد دولت مملکتی اورا دست خوش
 ید حریف خرد داند که قطعاً انگشت اعتراض بر حرف او دراز نتوان کرد
 یہ این شیوہ ازوے مستغرب و مستبعد نیست - باری ہر دو آن
 آن قضیہ را اضعاف احلام بل مستحق اضعاف ملام شمر دند و
 ان حکایت بر طاقچہ نسیمان انداختند - درین حالت کہ ایلخان عالم
 حاصره بغداد فرمود ابن عمران نام خود بر تیرے نوشت کہ اگر پادشاہ بندہ را
 از خلیفہ استدعا فرماید باشد کہ لشکر پادشاہ را بکار آیم آن تیر را
 برست خربت اعراق در کمان اعراق کردہ از سر بار و بطرف لشکر گاہ
 نداخت - بعضی قراولان برگرفتند و قصہ عرضہ داشتند تیر تیر
 ہدف مقصود آمد و این سخن در دل ایلخان کشورستان وقع یافت

ایلچی فرستاد و ابن عمران را طلب فرمود چون بیچ حال وجود چنوئی محصل
مضاہقت و مناقشت نبود با اتفاق گفتند مصراع

کهن ز نیلے از بغداد کم گیر

اور ایرون فرستادند در بندگی حضرت عرضه داشت که اگر حکم یر لیغ شود
من بنده چریک پادشاه را بتغار چند آنکه باید مدوہم ہر چند این سخن دور
از تصدیق بود و از قبیل محال می نمود اورا شمنہ دادند برانابیر زیر زمینها
کہ محل توریہ غلات بود در نفس بعقوبہ و حوالی و قوف داشت نمودند کہ
پانچہ روز بر حسب تعیین یاسا و حوانت بقلم خود لشکر را تغار داد
و اگر بدیدہ اعتبار نگردنی خلاف این صورتہ تتمہ اقبال ایلخان
و خاتمہ خذلان حلیفہ بود چون بغداد مستخلص شد قضاء حق این
خدمت را ابن عمران بسپورغا پیشی و حکومت مخصوص فرمود و
حکم شد کہ ابن اعلقی با او نوکر باشد از کردہ خود عظیم نادم شد و
حریف یاس و خجالت را نادم مع ہذا مغولان در امانت و اذلال ابن اعلقی
مبالغت نمودند چند روزے در ناکامی بہر سوئی تگ و پوئی میکرد
و تجلدی می نمود و با ہد اب توسل اطراف تعلق می ساخت نہال یکدیت
ازین جنس ٹمردہ و بنیاد شر و فساد برین وجہ میان ابناء زمان سمرگردہ
و راست گفته اند بیچ طائفہ را اعتقاد نشاید ددے زخم یافتہ و
و پادشاہے ستمکار و دشمنے کہ فرود تنی شعار دارد وز نے کہ اظہار وفاداری
و ثبات کند و غمازے کہ بمعایب دیگران برائے مصاحبت خود زبان کشاید

بعد از آن سالها بر سطوحِ حیطان و صحائفِ ابوابِ بیوتات و مدارس
 ارتباط با قلامِ مختلفه و عقایدِ متفقہ می نوشتند لعن اللہ من لایلعن ابن
 لعلقمی نمودند کہ یکے از اربابِ موالات آن تشییع لفظ "لا ارا ازین کلمات
 شط کردہ بقناد چوب مجازات را بزدند میان مغول طریقے محمود
 و عادتے مستحسن است کہ ہرگز ایقاق و سخن چین را اعتبار نکلند و بنظر
 اعتماد بر ایشان نگرند و اگر احمیاناً سببِ جرّ منفعے یا گوشمال معاندے
 ایقاقی را تربیت و تقویت کنند و سخن وے در گوش گیرند چون آن مصلحت
 لغایت شود و آن مقصود در ضمن سعایت او بحصول پیوند و اورا مانند
 تلویح مستحرم بعد از استعمال خبثی مستقدر و اند و سخن او عیبے مستہذر
 مثل الشیطان اذ قال لِلْاِنْسَانِ الْفِرْفِر فلما کفر قال انی برئ منک و پیش
 دل و تسلّم اورا اگرچہ بصدق اقراران یا بد مقدارے نماز کیف کہ انواع
 غراض فاسدہ و فنونِ ترہات و اکاذیب فقد احتل بہتافاً و اثماً مبیناً
 بتیین کرد و این قضیہ بشریت نزدیک است از آن روی کہ چون
 کسی مقدوح و مجروح شد شہادت او شرعاً مسموع نباشد
 مدتِ چہل روز لشکرِ یلخان بقتل و غارت و تشدید و تعذیب و تخریب
 و رود و روب و استخراجِ اموال مشغول بودند پادشاہ بر حشاشہ بقایا
 رحمت کرد و لشکر را از قتل منع فرمود و امر او سخنگان نصب کرد و
 صفی الدین عبد المؤمن کہ با تو غل در فنونِ آدابِ فیثاغورس ثانی و مفسر
 رتاتِ ثالث و مثانی و محیی مرآسم دوارس فنِ موسیقی بود و مصنفات

متقدمان را متروک گردانید و بر اصول پرده اثنی عشر چند شعبه تفریع کرد
 و مزلات اقدام مصنفات سلف باز نمود و در صورت عملی چون بالحقان
 مجیره از منشآت و معمولات خود غزلی را در پرده نو آتشیدی بقول
 راست بر بساط ابونصر فارابی که بازگشت از باب این صناعت
 بدوست جای گرفته بودی و هرگاه که به مشاطه زخمه زلف مرغول
 اوتار را پیراسته گردانیدی طبع باز بد چون گیسوی چنگ در پای افتاده
 و بر بطن صفت گوشمال تعلیم خوردی و بر مثال دف حلقه در گوش کشیدی
 و نای صورت شاخص الأَبصار بماندی و هنگام استکشاف علم نسب
 و تالیف از حکم مطلق اوروان افلاطون مذموم شدی و در ضرب اصول
 از خفیف اول تا ثقیل ثانی فرق نهادی و از بقیه ذوق تفسیرش
 طاس فلک طینی گشته و بے سماع و ایقاع بر هیئت موزون خود در حرکت
 و دوران آمدی در مساق این احوال ببنادگی سریر دولت پادشاه
 شتافت و از صدر النهار تا وقت غروب نیز اعظم بیرون بارگاه فلک
 شکوه ایستاده بر بطنی نواخت و بیج آفریده نظر بروی نمی انداخت چون
 حالی او عرض داشتند ای بلخان او را خوشتر از بر بطن او بنواخت و
 زخمه بهار او هزار دینار از یقود بطریق او را رسماً بالمسائمه مقرر
 فرمود و سالها بر او و بر فرزندان او آن عارف موقوف بود چون مال جهان
 انداخته و دشمن بر انداخته گشت و دیار و باغ و مایهها کنده و برده و
 سوخته و کار بروفق ارادت ساخته از حکم اشارت پادشاه مولانا عظیم

نصیر الدین رُوح اللہ رُوحہ فتح نامہ کہ جانِ حکمت در پیکر بلاغت زنده
 داشته است در موجز ترین عبارات و معجز تر اشارتے محتوی بر اعلان چنان
 فتح نامدار و اظہار شدید سطوت و مزید اقتدار و ترعید اعطاف
 سگان امصار و تحویف ولات و حکام اقطار و انذار بشوکت استظہار
 بشامات فرستاد از بلاد حلب مکتوبے مراد اعلیٰ ہم در جواب تصدیق
 کردند بنی از ثبات جاش و رسوخ اعتقاد و تهدید بمیعاد قتل و جہاد بنی
 بر مکاشفت و معادات و اصرار بر مخالفت و مناوات۔

چون جواب بحضرت پادشاہ باقتدار رسید آتش غضب موقد گشت
 و آب روی تسلی و سکون بر خاک ریخت خواست تا خرمن بہستی آن دیار
 بر باد فنا دہد۔ کید بوقار ابا سہ تومان شکر
 کہ چون قضا بر مہرم در تنزل
 وسیل عمر در تسرع بود باستخلاص شامات روان فرمود و خود از آن
 مکا و حث شامات شین و شنار بر رخسارہ حال ایشان جاوید ماند چنانکہ
 در عقب این ذکر مسطور میگردد۔

استخلاص حلب و تمیز ذکر شامیان

از حکم پریغ شاہ زادہ شیمت بالشکرے گران استخلاص حلب و تحریب
 میان فارقین را در حرکت آمد و پادشاہ از ملک کامل کہ سلطنت میان فارقین

داشت نیک در چشم بود فرمود که سیله از طوفانِ سطوت در آن دیار بندند بارقه
 را از بوارقِ بهیبت پادشاهانه بدیشان نمایند و وثاقتی از سر دیار برکشند
 سبب آنکه بوقت محاصره بغداد خلیفه از وی استمداد اجناد کرده بود
 اولشکر آراسته مدد اسلام را بفرستاد چون بموضع بشارتیه رسیدند
 که مفرق طرق و واسطه ناهیتین است نعی خلیفه و استخلاص بغداد
 بشنودند از آنجا صناجق و اعلام را چون رایت ادب درین عهد نگونسار
 کرده خاک از سر تلّف بدست حسرت بر آن پاشیدند و مراجعت نمودند
 شاه زاده بموجب فرمان بر ایه میا فارقین لشکر کشید ملک کامل دانست
 که در مششدر عجز با شرط رمانه دادند رمانه دادن مغامرت با شدن
 مغامرت و با اعتماد تریاق اکبر سموم افاعی را امتحان کردن تجنّب با شدن
 تطهیب با خزان و حواشی بقلعه انگلیک و میانیه که محصنای نسیج بود
 و بدخائروا فرستند تو تسلّحت است اما در نواحی و اعمال که بر مخر افتاد هر چه
 در حد امکان آید از قتل سگان و تخریب مساکن و موطن و نهیب رباع
 بتقدیم رسید و آثار صاعقه در زروع و گرگ در روم و سیل در اماکن
 و آتش در بیشتر نمودند از آن حدود عسازم حلب شدند و بر مدار
 شهر نزول نمودند و وفود خوف و هراس در محل اسرار سگان حلول
 کرد و امداد بجزوی بسرعت رحلت با قطان آنجا بنا کام در مطا و عت
 بر بستند و از حصار زبان تیه کشاده داشت بیهات پشه بباد عاصف
 مبارات کجایار نمود و تپانیه با تیغ و تیر چگونه دست هر و نماید بعد ماکه

شکر

چند روزی کوششها کردند عاقبت در تاسع شهر مذکور شهر بقهر گرفتند
منولان در شهر ریختند و قتلے بیماک را از تکاب نموده بتاراج و غارات و بسی
و آنکه عادات معهود ایشانست مشغول گشته حلائل جلائل اسلامیان که از
شعاع ابن جلائل از سواد سایه خود چهره را پیرایه نجس و وجل می بستند
چون آفتاب هر دری و هر جائے شدند و سایه کردار از پے عفاریت
طواغیت روان عقایف ساریه سیره عصامی عصمت آسیه اسوه را
در مجلس معاشرت باخذ و اعطاء کاس اقامت و اجلاس میگردند
اے بسا صبا یا ماه و ش که صبا یا گشتند و عواتق مجلات که پیش برادر
و شوهر در معرض فضایح آوردند بارے چتران غنیمت یافتند که از
سیاری دینار و جواهر و اثواب و ویر و نفائس کثیر در میزان
اعتبار ایشان قیراطین وزنی نداشتند خزانة مشحون بقناطیر زر و سیم
و عقود جواهر و درر تیمم و اقطاع لعل آبدار و زبرجد زبرجد
و عقیق شقیق رنگ و یا قوت ناب در دست تصرف خراجیان شاه زاده
آمد که در دیوار کاشانه و هم بدان مرصع گشت بضبط و حفظ آن جهت
عراضه خدمت پدرا اشارت نمود چون کار قتل و سبب مردم
و تخریب شهر و نواحی و تحصیل غنائم از صوامت و سواثم بنهایت کشید
عزیمت انتهاض رایت و نقلت لشکر بر استقرار و وقوف غالب شد
بعد از آنکه مسافت مراحل را بقطع رسانیدند و اجزا و اضلاع زمین
از زخم سناپک مواکب حنین بچرخ هفتمین شاهزاده بخدمت تخت

پدر خرامید و خزانہ بعرض پیوست محلّ مرضی و موقع عظیم یافت و تا زمان
 سلطان احمد بقایاء آن خزانہ موجود بود و در عهد ارغون خان از زادۀ یم
 دروانہ رتیم چون پسر مریم در قبہ کلاہ ترمیص کرده داشتت وزین آن
 دو مثقال و چهار دانگ - روزگار ایہام را میگفت "کسے مریم را نکوید این
 درتیم از کجا آورده" تزئین و ترشیح آنرا بر شیخ الاسلام جمال الدین عرض کرد
 یعنی نظیر توام این را طلب توانی داشتت - پس فرمود کہ از حیات
 خزانہ حلب است - اما از طرف دیگر چون کید بوقایا شکر توجہ نمود
 از انتشار صیت سطوت و هجوم شکر ایلخانی نواحی شام چون دل بہوران
 از صبر پرداختہ شد از باب دمشق در آن نزدیکی بتواتر خبر اقام
 و اتمام آن لشکر جهان آشوب معلوم کرده بودند و تخریب بلادے کہ
 نظائر آن بود عمدہ تجریت احوال و غرورہ تمسک اعمال خود ساختند
 و باشارت ملک ناصر اکثر قطان آن اقطار از امر او شکری وار باب
 تمول و استظہار عازم حدود مصر شدند و بوادی رمل کہ حایل و حاجز است
 میان سرحد شام و مصر ماوراء شطّ نیل بر مشال طریقے محدود ملتجی
 و ہمت بر استمداد و استبداد مقصود داشتند و ملک ناصر الدین
 نبیرہ ملک اشرف بود کہ رباعیات او در صیانغت اوزان پارسی و
 صناعت لطف و سداست کانت لیسری مسری الخیال و یجری
 عجزی الامثال وان کان بلا مثال بقایاء اقوام و مشقی چون مجال مجادلت
 و مقام و مقاومت نداشتند و ندیدند مشائخ و معارف باصنا حق و علم و مصاحف

رحمت نامہ قدیم اعنی کلام ملک کریم مراسم انقیاد و استقبال و تلقی کردند
 و از غلبات لبش و غلبیان بآس بالتمام طریقہ مہادات و مہادنت توفی
 نموده نواصی خضوع بر خاک مطاوعت نہادند و در مقام استسلام
 شہر را تسلیم کردند۔ کید بوقا با لشکر در شہر رفت و خزان و قلعہ در قبضہ
 تصرف و چیز تسخیر آورد۔ چون مدت ہفت ماہ عراض ممالک قبۃ الاسلام
 مراکز ریات استیلا و مخیم حشم محشم او شد سلطان مظفر کہ در آن
 حال قہرمان قاہرہ او بود بر عزم از عاج کید بوقا با دوازده ہزار سوار
 کہ ہر یک سوار ساعد مبارزت و منقر تارک شجاعت و وشاح صدر
 قلب شکنی و تیغ خون ریز صفدری بودند۔ عنان گرای شد کید بوقا چون
 معلوم کرد کہ بدین قصد می پیوندد شہر را آئین و پیشہ خود ساختہ
 بمبضع خدیعت شہر آئین حیات ایشان را فصدے کردند خزیبہ
 موجود را بازن و فرزند بقلعہ دمشق فرستاد و خود بالشکرستقبل
 ایشان شد و در سرحد بیابان نزول کرد و مصریان مواطاۃ کردند
 کہ از ماورائے رمل دوروزہ راہ بردند و بغتہ عطفہ نمایند و از جاہا
 سفید بر آئین لشکر تار بیرقما آشکار گردانند و چون این نشانہ ظاہر
 شود۔ شامیان نیز از مکان و مکان در حرکت آیند و لشکر مغول را
 سرکوبی بلیغ و دستبرد می بنام کہ آثار آن تا جہا باشد پائدار ماند
 نمایند بدین میعاد لشکر مصر از طرف وادی رمل اجتیاز کردند و شامیان
 در مرصد انتصار و موعدا انتظا و اختیار عازم و حازم ایستادند

و لشکر مغول از سر غرور و فراغ در عرصه صحاری و رفارف را غ خیا م را
 اطناب و از ساغری ناب کشیدند مراکب را خلیج العذار مشمر گذاشتند
 و صوت غنای مالوف برداشته آمن از طلایه و پاس و غافل از نوازل قهر
 و باس زمانی که متکفل فتح سرایای عزم الله و حلف و حزب لشکر پادشاه
 بود بیره قباء سفید مصریان ظاهر شد مغولان چون علامت لشکر خود دیدند
 گمان بیگانه نبردند و بر جای ساکن می بودند تا از حوالی صفوف جیوش
 با جوش و خروش چون محیط دایره بیکدیگر پیوست و نجات و دفعه جمله
 آوردند ایشان بر خنجه پای بسته خواب و بعضی مشتغل بمناولت و مداولت
 کاسات شراب فوج فوج از گوشهها مستعد می شدند و سلاحها بر خود
 راست می کردند و روی بجنگ می آوردند همچنانکه فرارش خود را بر شعله
 شمع زنده تا چیزی می شدند پیر دلان بطعن و ضرب و رشق و مشق و هتک و
 فتک دست یازیدند چون الف واحد روح از کف ابطال مانند نون
 تشنیه در اضافت ساقط شد جمع کماة تیر را همزه صفت بنون تا کبیر
 کمان چون غمزه و ابروی یار در یکدیگر پیوستند در حال تیغ ماضی
 باستقبال ارواح می رفت و مصدر سینهارا بسهام معتل مثال صحیح
 اصابت مشتق می گردانید و دانه را اهورا می ساخت خطبای
 اسیاف مصری بر منابر اکتاف مغول آیه اللهم اقتل کفر اهل الکتاب
 الذین یکنذ بوءت رسلك ویصدون عن سبیلک و ینعون معک الیها
 اخر خواندن گرفت مراقبت الامر کبیر بوقایا تمامت لشکر بر خم لتوت

آن رتوت و ضرب حسام آن لشکر غام ارغام پلنگ انتقام بر بساط مضا
رضه معاطب گشتند اللهم مگر معدودے مجروح کہ خبر آن مقتله شنعا و دایہ
مشا حضرت ہولا کو خان آوردند

بیت

ہمہ لقمہ شکر نتوان فرو برد گے صافی توان خوردن گے درد

زان تاریخ باز خشونت لشکر اسلامیان و شدتہ مناعت و کمال شجاعت
فرط تہور شامیان و ثبات قدم و لطف احتیال ایشان در موقف
نازالت و وقاف مناجرت مغلول را معلوم شد پس ملک مظفر
شارت راند و خزانہ کہ در قلعہ بود بازن و فرزند کید بوقا در قبضہ
صرف و قید اسر آورد و تمامت حفاظ و حراس قلعہ را بواسطہ مطاوعت
مخاضعت کفار بے آنکہ تیغ مصری بعقیق ندابی کہ مجاری آن او عیہ عروق
ست ملوث گرداند خراب آباد عدم فرستاد و ایشانرا از بالاء قلعہ
شاید انداخت و پیش از این حال دمشق و حلب و مضافات دیار
شامی از عدا مصر خارج بود چون ملک مظفر را دیباچہ صحیفہ حال
بر قوم این فتح آرائش یافت گفت این دیار بزم تیغ آبدار از تصرف کفار
نتزاع یافته باید کہ مضاف مالک مصر باشد عطوفی کہ عواطف
والطاف و اصناف الابر او از سنن منن و سذت ضنت مبراست
بعی یک چاشت مالک شام را کہ در آفتاب گردش شہرتے موفور
دارد ملک مظفر را ازانی داشت۔

ذکر استخلاص میردین بوساطت اقبال

و تدبیر امیر شماغروین

در سیاق این احوال شماغروین از حکم پریغ آسمان مکان ایلیخان یا لشکر انبوه جهت استخلاص میردین و آن حد و نامزد گشت در آن حال سلطان ملک سعید بود و پسر خود را ملک منظر در حبس و بند میداشت چون قلعه آنجا با قلعه سمار در رفعت هم رازی و با سید اسکندر در مناعت انبازی میکرد و تحصن آن استظهار افزود و اسباب مدافعت و مکافحت را همیا گردانید شماغربا لشکر مضرب خیام و موضع مقام اختیار کرد و او امیر بود از شجاعان اترک بفرط جوییت و فروسیئت ممتاز و با آنکه تیرا و مسافت سی صد قلیج می رسید از منتصف بالائے قلعه نکول می کرد پس سیوک و قنغهای و تنغور بر راه پلچی بمیردین رفتند و از زبان پادشاه گفتند ممالک شرق و غرب که در مدّة خروج این لشکر کشاده شد و اسباب دمار و بوار که معادیان و معاندانرا آماده گشته اند که متقن و ناصح مشفق بل مندر شنیع و زاجر قطع است. اگر بر تکرر اصرار نمایند بحصانت سنگی بر هم نهاده پناهند و باد غروری بدماغ خود راه دهند بعاقبت ثمره آن تخریب یار و تضرع اموال و دمار خواهد بود و اگر یابی و انقیاد تلقی کنند زان فرزند و مال و خواسته چندین مسلمان در حصن امن و وقایه امان بماند. مضارع

زین هر دو کدورت اختیار است بگیر

بواطن سلطان سعید از ترعید صواعق مخالفت و ابراق بوارق همیبت
مترزلزل و متقلقل شد ایلیچیان را تکمین و نواخت کرده عقدۀ نقار بکشاد
و در عناد بر بست و براه مطاوعت در آمد چون ببندگی حضرت با نواع
تحف و هدایا تشرف جست او را با هفت وزیر که فلک مملکت او را
هنگام تدبیر پشابت هفت اختر سیاره بودند و روزگار اعاوی را
روز دفع مکاید هفت اختر نیاره بیاسار رسانیدند پس ملک منطف را
از محبس بمائس سرور رسانیدند و قائم مقام پدر و ملتزم باج و خراج شد
و تا آخر عمر بخدمت پسنیدید در خدمت آروغ میمون قیام نمود و
باستقانی میردین هم بر آن ایلیچیان که نام ایشان در مقدمه ثبت افتاد
مقرر گشت.

ذکر موجبات وحشتی که میان

هولاکو خان و برکه اغول واقع شد

بوقتی که پادشاه جهان گیر چنگیز خان بر ملوک و ممالک عالم تادرو
مالک گشت و اطراف و اکناف را بر پسران چهارگانه جوجی خان جغتای
اوکنای تو لوقسمت میفرمود و منازل و یورتها را در چهار سوی گیتی تعیین

چنانکه مستخرج روزنامه دما و مستصوب شهامت بے منتی او بود و تفصیل نواحی
 و بلاد در تاریخ جهانکشی مسطور و مذکور است جغاتی را عرصات منازل
 از حدود ثغور ایغور تا تخوم سمرقند و بخارا معین شد و مقام مالوف او پیوسته
 در جوار المالیغ بودی و او کتای در عهد میمون پدر چون ولی عهد سلطنت
 خواست بودن هم حدود المیل و قویاق که تحت گاه خانیت و نتره مملکت
 بود مقام داشت و تولوریورت مجاور و ملاحق او کتای بودی و از
 اطراف قیالیق و خوارزم و اقصی سقسیب و بلغار تا نغز در بند و با کویه
 در طول بنام پسر همین جوجی موسوم گردانید و ماورای در بند که آنرا
 و مرقیق گویند دائم موضع شتاه و معهدلم شتات لشکر او شد و احیاناً
 تا ازان تا ختن میگردند و میگفت ازان و آذر بجان نیزد احسن ممالک
 و منازل ایشانست بدین موجب مواد منازل عمت و امداد مخاشدت
 از طرفین تعاقب گرفت و در زمستان سنته اشنی و ستین و ستایه
 چون زرگر تقدیر رود در بند را مانند بیکه رسم گردانیده بود و پوستین
 پیرای شتای بر اندازه طول و عرض اطراف تدا و و باد لباس قاقمی بریده
 و سطح اعلا بر مقدار یک نیزه چون اجزاء سنگ مصمت شد حکم بر که
 اغول لشکر مغول ناپاک تراز عفاریت و غول زیادت تراز قطره
 باران بر آن آب فسره چون آتش و باد بگذشتند و از صیل و صلیل جیاد
 و اجناد طبقه سا هره زمین پرا صضکاک و خروش و رعد و لمعان و بریق برقی
 گشت آتش خشم افروخته و آلب آب کور پیا مدند هو لا کو خان ذفع شرر

نثر ایشان را بالشکرے آراسته پذیره شد۔ بعد از مصاف و مقاتلت
 ایشان را منہزم گردانید و همچنان از عقب لشکر می کشید در در بند با کویہ باز
 رصہ محاربت بگستر دند و اقدام اقدام فشرود از لشکر برکہ برکہ و مہ ابقا
 زفت تا خلقے تمام بقتل آوردند و باقی مغلوب گشته عنان انہزام برآہ دادند
 بولا کو خان لشکر را اجازت انصاف نداد تا بر روی آب کہ تیغ گرفتہ بود
 بسور کردے تھاشے، ہچنین روز بروز مراحل یا غیبان مسنازل لشکر
 یلخان می شد چون در عرصہ ملک شہزادہ نزول فرمود بر کہ اغول را
 زانکسار و انضجار لشکر خود غلبہ و استیلا بر پادشاہ دشمن مال ناثرہ غضب
 رافروختہ شد حکم فرمود کہ تمامت لشکر از ہر دہ ہشت نفر مسترکب شوند
 مساجلت و مقاتلت را متركب مغافصتہ برسر لشکر ایلخانی رسیدند
 راہ ہماونت و مواساۃ بر بستند و دست مطاولت بر کشاوند تا عرصہ
 دیار خود را از شوائب تغلب و تعدی بیگانگان مصفی و منترہ گردانیدند
 ایشانرا از عاج کردہ چند منزل از عقب معاقبت کردند چون پادشاہ اعادی
 سوز بمسکراقبال خود خرامید اشارت فرمود و ارتاقان برکہ اغول کہ
 در تبریز بتاجرت و معاملت اشتغال داشتند و بے حد و قیاس اموال
 تمامت را بیاسار سانیدند و مال آنچه یافت خزانہ را بر گرفتند بسیار
 از آن جماعت بودند کہ پیش معارف تبریز نمود و عات و بضاعات داشتند
 بعد از سپری شدن ایشان آن مالہا در دست مؤتمنان ہماند بر کہ اغول
 نیز مجازات را تخبسار دیار ممالک خانی بقتل آورد و ہمان معاملہ

با ایشان کار بست راه صادر و وار و مسافرت از باب تجارت چون
 کار بهتر مندان بیکبار بسته شد شیاطین فتن از شیشه ز من بسته و درین نزدیکی
 قوبلای قآن ایچی فرستاد و شماره بخارا تازه گردانید از جمله شانزده هزار
 که در نفس بخارا معدود بودند پنج هزاره بیا تو تعلق داشت و سه هزار
 بقوتی بیکی مادر هو لاکو خان و باقی بالغ قول یعنی دلای بزرگ موسوم
 بود تا هر کس از اولاد چنگیز خان که بر سریر خانیست استقرار یابد آنرا بخاصه
 حکم کنده این پنج هزار با تورا تمامت بصرار اندند و بزبان صفائح بیض
 که پرید منایا بر حمزست پیغام اجمال بر ایشان خواندند و بر مال وزن و فرزند
 ایشان پنج ابقان رفوت و چون قاعده الحُبُّ یَتَوَارَثُ والبعض یتوارث
 در نظر عقل متمد است بعد از گذشتن بر که اغول پسرش منگو تیمور قائم
 مقام گشت و با آبا قاخان بساط مخالفت قدیم بسوط گردانید و
 میان ایشان چند کت کرد و فراتفاق افتاد و یک نوبت سی هزار سوار
 تیغ زن نیزه گزار از آن آبا قاخان بوقت مراجعت و عبور بر روی
 آب چون اجزائی تیغ متلاشی شد تمامت غرق گشتند و حاصل
 ایام حیات را بر تخت تیغ منقوش گردانید بعد از آن آبا قاخان را چون
 کثرت لشکر و جسارت ایشان معلوم شد ازین سوی در بند دیواری
 کشیدند و آن را سیبا گویند تا مداخلت و مکابرت آن لشکر جهان آشوب
 متعذر گشت و این معادات قائم و دائم بود و تجنب و تحرز بین الجانبین
 برقرار تا عهد دولت کینخا تو خان چون تقتمای وارث مملکت منگو تیمور

گشت بتوار در سل و تجاوب مراسلات راه تجار و ارتاقان کشاده شد
 و اسباب سلامت و امن مجتازان آماده و مملکت از ان از کثرت عمرایات
 و برده و اسپ و گوسفند در تموج آمد و متاع طرائف آن اطراف بعد از
 انقطاع چند ساله سمت اتساع یافت۔

ذکر رصد مراغه

چون پادشاه مملکت گیر هولاکو خان کار بغداد و اعمال موصل و دیار بکر را
 بحکم قاطع تیغ بفیصل رسانید و آن نواحی مستصفی شد و سرحد مملکت روم
 از سرحد وین جدد و نجات همت پادشاهانه مستخلص و محفوظ گردانید
 و اطراف مسالک و اکناف ممالک را بتقطا و لان مهابت کامل و قرا و لان
 سیاست شامل سپرد و لشکرها در هر ثغری تعیین فرمود و ازین امور
 فراغ حاصل آمد مولانا سلطان الحکماء المحققین نصیر المملکة والدین الطوسی
 اعلی الله دراجته و لفته یوم الحساب حجته در بندگی تخت
 سلطنت عرضه داشت که اگر رای غیب دان ایلخان مستصوب باشد
 از برائے تجدید احکام نجومی و تحقیق ارساد متوالیات رصدی سازد
 و زیجی استنباط کند و باصابت فکر دور بین و رای هندیسه کشای
 احتیاط ایلخان را از حوادث مستقبلات شهر و اعمام و احکام محاولات
 خاص و عام اعلام واجب داند و تسیر طالع و تقسیم مطالع و توجیه سالها

فردایه کند و بعد از امعان نظر در و تدنائل و زائل که عطایای کبری و وسطی
 و صغری بدان نسوب است و باز جستن هیلانج و کد خدا و خداوند بپیت
 و شرف و مثلثات و حدود و خطوط و وجوه کواکب پادشاه را کیفیت
 امتداد عمر و حال نفس و بسطت و بقای ملک و توالد نسل و اروغ و
 حقیقت آن باز نماید. این سخن موافق مزاج و مزید حسن اعتنای ایلخانی
 گشت و تولیت اوقاف تمامت ممالک بسیطه در نظر صاحب اوست و نمود
 ویرایغ داد تا چند ان مال که مونت استعمار و مکتب مصالح و اسباب آنرا
 کافی باشد از خزانه و اعمال بدادند و حکم فرمان مویدالدین عرضی از
 دمشق و نجم الدین کاتب صاحب منطق از قزوین و فخر الدین مراغی از موصل
 و فخر الدین اخلاطی را از تفلیس احضار کرد و در مراغه از طرف شمالی بر سر
 پیشه رسیع رصدخانه بنا فرمود در کمال آراستگی و ذلک فی شهر سنه
 سبع و خمسين و ستمايه و صنوف دقائق حذاقت در فن نجوم و مهارت در علم هیئت
 و محسطنی و ارساد کواکب بجای آورد و تماثل مثلثات افلاک و تدویرات
 و حوامل و دوایر متوهمه و معرفت اسطرلاب تقاویم منقور و مکفّت کرد
 و منازل ماه و مراتب بروج و دوازده گانه بر هیاتی ساخته شد که هر روز
 عند الطلوع پرتو نیر اعظم از ثقبه ثقبه بالایی بر سطح عتبه می افتاد و
 درج و دقائق حرکت وسط آفتاب و کیفیت ارتفاع در فصول اربعه
 و متقادیر ساعات از آنجا معلوم می شد و شکل کره زمین در غایت
 وقت نظر بر پرداخت و بخش ربع مسکون بر استالیم سبع و طول

ایام و عرض بلد و ارتفاع قطب شمالی در مواضع و صورته وضع و اسامی
 بلدان و هیئات جزائر و دریاهای روشن و مبرهن گردانید چنانکه
 گوئی کتاب ممالک و مسالک از نسخه حواشی آن فراهم آورده اند
 و زنج خانی بنام پادشاه تصنیف کرد و چند جدول و نکات حسابی که
 در دیگر زیجات متقدمان چون کوشیار و فاخر و علانی و شاهبی و غیره
 موجود نبود در افزود اما در استخراج طالع سال از زنج خانی بنسبت
 مستخرجات زیجات قدما تفاوتی حادث می شود و سبب آنست که
 اوج آفتاب از اول ملک یزد در دهم ۱۸ دقیقه ۳۱ ثانیه بود و امروز
 در زنج بتانی و کوشیار و دیگران ۲۸ دقیقه ۲۲ ثانیه اعتدالی کنند
 و در زنج خانی ۲۸ دقیقه ۲ ثانیه چنانکه پس از ثانیه نقصان کرده یعنی بارصا
 چنین یافته لاشک در عمل استخراج طالع چهار درج تفاوت میکند
 چه حرکت وسط آفتاب در حرکت شبانروزی درجه ایست بتقریب
 باری هنوز عمارت رصد تمام نشده بود که اجل موعود از مرصدمین
 بکشود و هلاکوخان در شهر سه ثلاث و ستین و شماییه منگاک خاک
 توده فانی از سر از تحت خانی عوض یافت بر آئین مغول و خمه
 ساختند و زر و جواهر و آفرانج باریختند و چند دختر فرزندان
 چون اختر باحلی و کسل و اکلیل و کلل هم خوابه او گردانیدند تا از
 وحشت ظلمت و دهرشت و وحدت و مضیق مضع و مقام و حریق و عذاب
 و ایلام مصون ماند و خواجه نصیر الدین طوسی رحمه الله در ذکر تاریخ آن گفته

بیت

چون ہولا کو زمر اغہ بزمستان گہ شد
 کرد تفتدیر اجل نوبت عمرش آخر
 سال بر ششصد و شصت و شب یکشنبہ
 کہ شب نوزدہم بد زربیع الآخر
 کجا شد آن کمال روعت و جباری و مزید سطوت و کامگاری و حشمت حشم
 کشور گیر و کلاہ گوشہ نخوت آسمان فرسای تا عائل قضائے آسمانی و حاجر
 مقادیر بزدانی گشتی یا چندان خزان دوفائن بقدیہ در میان نہادے
 و یک ساعت تا خیر و مہلت یافتے بیت

بزم خم تیغ جہان گیر و گرز قلعه کشای
 جہان مسخر من شد چو تن مسخر رای
 بسی حصار کشادم بیک کشادن سوت
 بسی سپاہ شکستتم بیک فشردن پای
 چو مرگ تا ختن آورد ہیچ سود نکرو
 بقا بقای خدایت ملک ملک خدای

جلوس خان عادل آبا قبا تخت خانیت

و سرپر دولت سیر سلطنت

چون مدت عزاسپری گشت و ہر رسم مالوف روز ہائے تتاریع روان اورا
 آتش فرستادند در تفویض کار خانیت بیکے از اولاد مفاوضت و
 مسارات پیش گرفتند و از وہ پسر کہ ہر یک بر سپہر خانیت برجی بودند
 تابان و در چمن شاہی سہی سرے گرازان داشت آبا قبا کثرت تبشین

نگو تیموریز دار او جائے نکشین نکو دار چو شکب قنغراتای لیسو دار چو مغار اما حاکم
 حکمہ ازل خاتم عدل و صارم فصل بسیار و بین بامین و یسار آبا قامقرون گروانیدہ
 و دو امارات ملک داری و مخایل بختیاری از ناصیہ ہمایون اولامع می نمود
 رغون آقا با اجمای خاتون و دیگر خواتین و شہزادگان و نوینیان بر تذکر
 حکام چنگیز خان تو فر کرد و بعد ما کہ ایچی بحضرت قبلا قاآن عسلام واقعہ
 استعلام مصلحت خانیت را روان کرد و نہ با اتفاق خط دادند و ہم
 استان شدند کہ مطاوع او امر قضا مضام و متابع زواج فلک مطیع آبا قا
 اشند پس بقول قامان و تثنیہ احکام منجمان در او اسط شہور سہ
 لاث و ستین و ستمایہ آبا قادر ساعتی چون طالع خود مستود و زمانی بمساج
 مانی موعود پائے فلک فرسای را بردست سلطنت و متکار اقبال
 گاہ غم گاہ طرب فرمای نہاد، عقل کل زبان بہ شمار فوج و دعای فارج
 بر کشادہ می خواند

قطعه

ز اقتضای عقل فعال آنچه صادر می شود
 منہیان خاطر از سر آن آگاہ باد
 صاحب جدی از نباشد پاسبان قصر تو
 آنکہ منزل دلودار و مسکنش در چاہ باد
 مشتری در بحر ہمت گر وطن ساز و چو جوت
 ہر دم از قوشش خدنگے بر دل بدخواہ باد

ترک چرخ اردشمننت را خون نریزد چون حمل
 نیش زهر آلود عقرب بر دوش ناگاه باد
 آفتاب از چون اسد باد شمنانت و شمننت
 تا ابد بر تخت گاه پسر خ چهارم شاه باد
 زهره گر باد و ستاننت همو میزان را شست
 از نهبیب نور او شیرینک رو پاه باد
 تیر اگر جز اصفت در خدمتت بند در دگر
 خوشه او تو شتر راه مسج اللد باد
 در قهر آهنگ کشرایی کند خرچنگ وار
 در طریقی آسمان چون میرود گمراه باد
 راس اگر پاست تو بوسد مشتری باد اباوج
 در ذنب گم رود مطیعت همجو راسش جاه باد

تمامت شاه ز اوگان بنوبت کم در گردن انداخته هفت گرت آفتاب را زانوزدن
 و کار طوی را چون فروس برین از جمال خوانین مانند حور عین بر آراست
 ساقیان از آن جوهر سیال

لمؤلفه

باده صافی تراز نور خرد در دماغ
 که صفت ساغرش بیکر جان بنگری
 چون نقد ح و تپسکد از اثر آن شود

ساحت چشم از غوان مغز خرد و مغزبری
 صفی و ساغر و کاسات و طاسات سیم وزرمی پیمودند و مطربان خوشش آوا
 رسیدان بلبل نوا از زبان سلطنت برین غزل هزجی ترنم کردند

بیت

بمیدان وفا یارم چنان آمد که من خواهم
 ز دیوان هوا کارم چنان آمد که من خواهم
 ز دفتر فال امیدم چنان آمد که من خواهم
 ز قرعه نقش پندارم چنان آمد که من خواهم
 و این رباعی بر معنی که از گفتار بلبل و دیدار گل خوشتر و دلکشتر است بقولی رسیده است
 عالی آن ساخته

شعر

الورد كاصداغ احببائى يقوح والبلبل فى الرض على الورد حینوح

با دوست شسته خوش بهنگام صبح

کو مطرب و باوه تا دهم و او صبح

چند روز بعد اومت کاسات مدام و مشاهدۀ بتان گل اندام شهباز
 بیش و عشرت در دام کام می آوردند و روز مراد یابی بشب انس و استیناس
 می پیوستند و چون محیار دیارنگ از تاثیر حمیاً گلگون می شد و در تجاویف
 دماغ بصورت اطراب شراب جوهر خود می نمود. انجمن ثریا انتظام
 تفرق بنات النعش می گرفت و باز حالی که خروس زردین بال صبح

پرفیشتانند و بر ستم صبوحی فروش بر آورد آب کار دولت و کار آب عیش
و سرت را

بیت

نچه ساقی گرفت مرغ صراحی بدام
ز آتش صبح او فدا دانه و لها بتاب
صبح همه جان چومی می همه صفوة چو صبح
جرعه شده خاک بوس خاک ز جرعه خراب

بدین صفت و نسق طول ایام و لیال در مراد و کام می گذاشتند، بموافقت
حسن آن جشن در مجلس بیمار برکنار جو بیمار لاله نیز جام بسدین از اشک
مدرار سحاب می گروانید و سوسن ساکنان خاک را بشارت نوروز جهان افروز
می داد گل همه تن روی و نرگس همه تن چشم شده و سنبیل و بنفشه از غیرت
و رشک زلف و گیسوی یار در تاب و چشم اطراف سهل و جبل از سبزه
و ریاحین نمودار کارگاه شستری و طیره ده خامه آذری سلسال غدیر
حالی عذوبت سلسیل گشته و غصارت و نصارت باغ و راغ بریاض
فردوس باوی سبیل فاخته تجنیس و تسبیح از گفته کاتب خوش نواخته

شعر

پراز غلغل رعد شد کوهسار
پراز نرگس و لاله شد جو بیمار
زلاله نهیب و ز نرگس فریب

ز سنبل عتاب و ز گلنار زیب^{۳۹}

مشاطه صبا گاهی زلف بنفشه را تاب می داد و گلغونه بر ارغوان بر چهره
نوعروس اغصان می کرد و نرگس محمود ستانه

بیت

تا کاسه پادشاه عادل گیسو

بر فرق ز زرتاب ساغری داشت

علی بن کار عیش بنهایت کشید و اسباب لهو و طرب بغایت ملالت انجامید
همت کان مبین دریا بسار ایلیخانی شاه زادگان را یغوارف شامانه و عواطف
خسرانه مخصوص فرمود و نوینانرا چون ارغون آقا و الکان و پدر شکتور و
برغان اغول و امیر سانسز و شیرامون پسر جرماغون و دیگر امرای تومان و هزاره
و صده و دهمه فراخور حال و اندازه هراتب بنواخت و اشغال و رتبت
هر یک چنانچه معهود میدانست و تا غایت در صد و معروض آن بودند
مقرر و مسلم داشت و ایلیچیان چون عقاب در پرواز بر نشیب و فراز و مانند
برق در مسیر جواز روانه فرمود با یرلیغها متضمن نوید بخشایش و متکفل مزید
احسان و بخشش و چریک شغور اطراف روم و بعد داد و موصل
و در بند معین کرد و برادر خود شهزاده تبشین را در حسرت اسان
برجائے خود بنشانند و در سیاست ملک و محافظت و رونق سلطنت
و توفیر و رعیت خانیّت و کمال انصاف و معرفت تا حدی مبالغه
نمود که

بیت

بدان دین و داد و بدان رزم و بزم

بدان حرم و عزم و بدان رآمی حرم

از خاندان سلف و سلاطین کامگار حکایت نکرده اند و در اندک زمان بواسطه

تأمین جهان بیان و نشر نعمت راحت و آمان

بیت

جهان چون بهشته شد آراسته پراز رنگ و بوی و پراز خواسته

در عهد خانیات او که تاریخ روزنامه عدل و آرامش و عنوان رازنامه بدل و رامش

نمود چهارتن معاصر افتادند در چهار فضیلت و معانی مشترک

هر تنی را در صفت جانے دگر

یکی مولانا غلام نصیر الدین مخدوم سی که در کمال حکمت و علوم ریاضی و اخلاق مصطرح

در سطح الیس و یطیمون افلاطون یونانی

در گذشت و سگ و زیر سگ چون صاحب یوان شمس الدین که کلک زرین بیعاری

زرین را ایش بر وی با چه دستور وزارت

کان فیها نفا یسئبل آیتة کان فیها مبدعاً بل معجز

رقم زو سیوم علی نغمه و فن موسیقالی و آلائی ساعره البیان فی تفسیر المثلث

والاحسان چون صفتی الدین عبدا المؤمن الأزموتی که تا جهان باشد لبیل زبانها

بر نگین زمانها نوای مصنفات او بقول راست بر ساز خواهد نندزد و چهارم خطاطی

چون جمال الدین یا قوت که ع

یغریں الدسرا فی ارض القراطیس

صفت بنان اوزید سوغونچاق نوین راه نیابت و حکومت ممالک
 ارزانی داشت و تخصیص تشیبت همات بغداد و فارس در نظم اهتمام
 او فرمود و انصاف میرے عاقل و عادل بود و در ضبط مصالح و ربط مناجج
 امور قاعده نهاد که ذکر آن بمرور دهور خافت نشود و دست حردشان
 روزگار با طرف و حواشی آن راه نیابد و منصب صاحب دیوانی ممالک
 بر قاعده زمان هولاکو خان بصاحب عادل شمس الدین محمد بن الصاحب
 الدیوان بہا الدین محمد الجوینی لوقمرا اللہ تقریبہم و بیض غرتہم تفویض کرد
 و اباعن جد از صنادید صید و اعظم اکارم و اکابر مشاہیر خراسان بودہ
 بسالت جرثومہ شرف و اصالت ارومہ جلال و نباہت عسرق کریم و
 نزاہت اصل نبیل خاندان دولت یار ایشان کہ محظ آمال و محظ اقبال
 و محظ افضال و مرتع رواج فضل و مربع بدایع علوم و مشرع حسن احسلاق و
 مصنع طیب اعراق و مفرغ اصحاب استنجا و مفرغ ابواب استرقاد بودہ
 عالمیان را مثلی سا نراست و چون نور آفتاب از مطلع خراسان در اقطار
 آفاق ظاہر و منتطائر و بحقیقت در زمان دولت هولاکو خان کہ مشتعل آتش
 استیلا بر مغول و مصطح تبا شیر علیہ بیگانگان بود و محافظت قواعد
 دین سید المرسلین و از اجرت مواد شتر و حمایت بیضت اسلام ید بیضا
 نمود و چون سریر خانیت بکانت آفاق مزین شد سیور غامیشی زیادت
 از مالوف و منتظر فرمود و نیابت تیغ مرتخ آثار را بر قرار بر کلک بیقرار

عطار و منار گوهر نثار او مقرر داشت وزیران وزارت از املار محرز
در صنعت حسن تکریر می گفت

بیت

ز منصب از همه کس را افزون شود منصب
توئی که منصب از منصب تو منصب یافت

بعزمت ثابت و راستی صائب و جدی صاعد و اقبال مساعد در تمام ممالک
مملکت و استبدادک خلال احوال و شروع پیوست و متفادیر جمهور را
از رعیت تار عا در نصاب استیمال و مصاب استحقاق ثابت و
جاری گردانید

بیت

آصف اران ملک اضبط این چنین کردی که او
گم کجا کردی سلیمان مدتی انگشتری

جناب اوسلاطین و ملوک و اکابر خراسان و عراق و بغداد و شام و روم و
ارمن را بلجا و یامن شد و در زمان نشر صحائف خود او فسانه حاتم طینی
کلمی السجیل بکتاب گشت از گردن کشان اطراف و ملوک ممالک هر کس که
باو روم مخالفت زد و قدم مطاوعت از جا و متابعت منحرف گردانید
سعادت ابدی و دولت سرمدی او را غریق بحر بوار و حریق نواب
و ماساخت و آیت سنستند را جهنم من حیث لا یعلمون در صنعت او
مشکل گشت، در تمام ممالک ایلیخانی از خالصات املاک نامیه و

اموال خاصہ دیوانی مفرد و توآب کافی معتد معین فرمود تا ابواب بر و
انعام و انواع صلوات و صدقات کشادہ می داشتند و در تاریخ شهر
سزہ ثلاث و تسعین و ستائیم کہ عہد دولت کینجا توخان بود بر اوراق
محاسبات اینجو عشوری حاصل آمد حاصلات املاک صاحبی و رسالے
سی صد و شصت تومان بود و مع ہذہ الجلالہ و تعظیم واجلال ارباب فضل
تا حدی مبالغت فرمود کہ بہبوب صبار تر بیتش از گلزار علوم نمچہ امانی
سر بر زد و تر شیخ زلال اقبالش نہال افضال زنج بر آور و سایہ کشید
رفات اموات ہنر بہدا چیا خرامید و شتات بتات کرم کہ مانند عنقاء
مغرب اسدہ بسبع و جسمہ لایوی صفت دارد و معرض جلوہ
ظہور کرد و کوب دانش بہمن ذاتش درجہ استعلا گرفت آفتاب رخشندہ
آرایش ماشطہ آرایش دلہا شد و سایہ ہمای آسایش واسطہ آسایش
عالمیان آمد انعام و آلائش از آلائش منت منترہ بود افاضل را از اراذل
و حکیم از جاہل و اصیل از خائل امتیازی کہ امروز متوقع نیست ظاہر و گشت
و آداب فضائل را رونقی کہ حالے موجب اذابت روح است و از
آن رمقی نماندہ حاصل قلم الف آسا چون اون و القلم متبرک و نصین
جہانیان نمود مداد حکم الحبر اجدی من التبر والیق بالحبر گرفت
سخن ارباب ہنر کہ درین عہد داعیہ عقدرہ سخن می نماید و در سخن دمان
مقید بر سریر تقوق عرض داد شعری کہ چون شعیر شعاری بے سقری دارد
شعری وار بر فلک اشتہار تابان کرد و کار شر و ہوا لیوم ہباء منثور

از نثره برگذرانید اجرام سماوی دراز آید لطافت طبعش کثیفی حائل بود.
 و سلسال حیوان از شرم زشحات کلکش بکدورت مائل با غزارت آداب
 او در صنعت درایت خاطر میکال متربین کلال و از سلاست الفاظش
 در صنعت کتابت ذوالکفایتین و ون القلتین سخنش بے حسو خود بلج بود
 و تلویحش را لطافت تصریح نکتهار سیاق معانی همه از قوت فضل بدیع و
 چمن عبارتش از نزهت استعارت در هر فصله بیع یا فصل الخطاب ابو الفضل
 بدیع، تضمینات و لفریش چون نقوش عقل در نگین جان جامی گیر و صور
 تراکیب الفاظ از ایداع معانی و ابداع لطائف جان پذیر هر چند آفتاب
 را با قامت بنیت احتیاج نیفتد خواست که این کتاب از نساج قلم
 در فشان و نتایج خاطر عاظر آن صاحب قران خالی نمساند بوقت که جهت
 ضبط مسالک روم و مصالح آن - آن تروم بدان دیار عمان عزیمت معطوف
 گردانیده بود - روزی در اثنای مجلس بزمی از غبار اغیار عاری و بلباس
 استیناس کاسی تجرع کاس بیانی رغبت نمود - و یلیق بامثال تلك الحال
 انشاد هذا المقال كالهاء الزلال والسحر الحلال -

نظم

آمد که آن که نامی بلبل آسازد چمن نوای غلغل
 گوید بزبان عقل گل گل بشنوز قنینه صوت قلقل

در یاب که عمر برگذار است

از سرو - حدیقه سرفراز است وز بلبل و گل برگ ساز است

وز غنچه همه حدیث راز است نرگس دم صبح چشم باز است
تا کیست چو او که می گسار است

باغست چو خلد عدن حاصل سردست چو قدیر یار مایل
آن است بوقت صبح شمال وز باد شمال خوش شمایل
گل بر سر عاشقان نثار است

سوسن بئنا زبان کشاده شمشاد بی پای ایستاده
سنبل سر زلف تاب داده و آن مریم غنچه بکر زاده
بنگر که صباش پرده دار است

بارید گلاب - ابر آزار یا سوخت بعیر طبله عطار
یا هست کشاده باز تانار یا زلف بشانه کرد دلار

یا بوی نسیم نو بهار است

ای دل نشین بهرزه خاموش سالوس فخر فسوس مفروش
تقلید مقلدان تو نبوش بایار نشین و یاده می نوش

کت حاصل عمر این دو کار است

آمد گل و رفت موسم دے وز نامه هیچ غم مخور ہے
ورکش قدح و قنینه دے باچنگ رباب بریطونے

کین آب ہوات سازگار است

درہر چینیست لاله زاری ہر فاختہ کردہ نالہ زاری
بر گل شدہ ابرزالہ باری ہاں دست تو و پیالہ باری

کاسباب نشاط پیشمارست

زاهد بد رست تو به شکست با شایده و با شراب نشست
میگفت بعاقبت چو شد رست بگذار تو نیز فرصت از دست

زیرا که جهان نه پایدارست

مانند مرغ شب سحر خیز چون ناله چنگ ناله کن تیز
با عقل ز روی جهل مستیز در ساغر عیش خون رزیز

کین وقت شراب خوشگوارست

شسته زخم تیغ گردون گزرا نکه شریف بوده گردون
مستس شب بار باده مقرون زیرا که درین جهان واژون

هر جا که گل نیست جفت خارست

دل گشت زخم خراب ساقی بنمود رخ آفتاب ساقی
بین سانغرو مان شراب ساقی در فصل گل و شهاب ساقی

دیوانه کس که بهوشیارست

سبز چو نیات نیکوان رست خرم دل آنکه عیش خوش جبت
یاد آر که عهد عمر شد رست و اهر فز که روز نوبت تست

از دس و پیر پیر با و گارست

پرزنگ و نگار شد زمانه بیسمل بنوازند ترانه
هی صافی و راوقی معانه لے بے خبران در این میانه

هنگام کنار جو بیارست

عشقست صبح و جام روشن شمعست شراب و طرف گلشن

مطرب ز برائے خاطر من در پردہ راست این غزل آن

شعری کہ چو در شاہ ہوا راست

دل در غم تست بیقراری و ز شادی و عیش ہر کناکے

اے دیدہ ندید چون تو یا کے بے روی تو دیدہ اشک باکے

نے نے غلظم کہ دیدہ با راست

لم تسلبوا عشا التتیاتی والد مع حیرت من الماتی

روحی نہشتت وانت سراقی قد مت بصارم الفراق

و آن عشق ہنوز برقرار است

اے باد اگر چہ ناتوانے در بندگی خدا ایگائے

باید کہ بخصلی رسانے تسمیط شرف کہ از معانے

در گوش خرد چو گوشوار است

دستور مویار منطفہ محروم کریم فضل پرور

نظام جهان برای نور فیاض کرم کہ ہفت کشور

از زمین و مینش با ایسا است

پیوستہ بکام دوستان باد در دولت و عز و جاوداں باد

بانصرت و فتح ہمعنان باد فرمائش قضا صفت و اں باد

تا جرم سپہر ر امدار است

در چنین مجلسے ساقیان سیم عارض یا قوت لب شرابی خاص مروق بردست بلورین نہادہ

و مطربان بلبل الحان زہرہ را از افق طارم سؤم گوشہ چادر گرفته کش کشاں در میان
حلقہ کشیدہ ناگاہ یکے از سیلان بصوتے خوش و نغمہ دلربائے و زمزمہ جان
افزای از اشعار زہیر انشا و کرد با صد شمائل
شعر

یا من لعبت به شمول ما احسن لهد الشائل

حسن و شمائل این بیت - خاطر کرشمہ نمای صاحب را بر بود در حال با وجود تراکم
اشغال از راه اقتدا و پے روی بر بہان وزن و روی و
برداشت ککاک و کاغذ فر فر و نوشت
اعذاب من الماء السائل والطف من نسیم الشائل

شعر

والعشق من اقرب الوسائل والدمع وسیلۃ المسائل الخ

چون بار صاحب علا الدین فرمودہ بود خاطر بمطالعہ نشآت آن برادر
متعلق است و نیز بسمع صاحبی رسیدہ بود کہ صفی الدین عبد المؤمن و بعض
افاضل بغداد در حضرت علائی تقریر کردند کہ ہر چند شعر غرآء صاحب
شمس الدین در لطافت آب روی آب حیوان ریختہ است اما عجب
عجمیت دارد و صاحب در قطعہ از نشآت خود این بیت تقریر
صفی الدین را ایراد کردہ بود شعر

عجمت شعری و نہ یافتہ یا جاہلاً بالشعر والشاعر

پس این قصیده را آنجا فرستاد و بر عنوان مکتوب این دو بیت تحریر کرد

شعر

یا من جمیع الحسن بعض صفاته والخیر موقوف علی نیاته

دع عنک شامیات احمد اقتطف من غصن صنوک و حریر صایته

علی هذا بین معالی حسن مکارم شیم و کمال کفایت و وفور درایت صاحبی عالم
بزیور عدل و علم زینت یافت و سودا استبداد و شر و فساد از دماغ
مفسدان بکلی زایل شد اغنام دیت چند ساله از ذیب مطالبت کرد و
تیهو با باز و شاهین نظر معاشقت انداخت و بدین واسطه ذکر جمیل پادشاه
بر جرایب سیفید روزگار نخط تا بید رقم زد چون سند وزارت بوجود انش
بشده او مشرف شد بحکم بر لیغ مالک بغداد و اعمال که مقرر در خلافت و مستقر
سرپر مامت بود بر صاحب علاء الدین مقرر گشت

ملعطی القوس با ساریها و وضع الهناء موضع النقب

و اوبقاعده در بسطت کف احسان و کف جور و عدوان و تاکید قواعد فضل و
تجدید مرسم علم و تشریح ارباب آن آثاری نمود که در حلیه معالی قصب السبق
از متقدمان و متأخران بر بود بغداد که بعد از واقعه مستعصم خراب
و بایتر شده بود و بر نا صیبه حال عمال و اعمال رقم اختلال کشیده
و امالی از رفاهیت دور مانده در اندک زمانه بمعمار عدل و شفقت
او آبادان گشت و دل سکان از نعیم و ناز خرم و شادان و از اعداد
خیرات عام و امداد مبرات تمام یکے آن بود که در زمین نجف نهر حفر کرد

صد هزار دینار آنجا صرف تا آب فرات که حلاوت رضاب
 غانیات و عذوبت سلسال عین الحیوة دارد بمشهد کوفه سراقح الله سرخ
 ساکنه آورد و آن اراضی که از عمارات خالیات و از امارات نراهت
 عاطلات بود یا شجار متمانلات و سوائی جاریات خالیات گشت و خاک
 آن سباسب و فیما فی در عوض طلایح و قیصوم گل و لاله و سمن بر
 و مانید بر جای نعاق و نفیر زاغ و زغن سجمات و لقریب فواخت و قماری
 و منغمت و تغریب لیل سحر خوان باقی ماند چون این آب باروی کار ملک و
 ملت آورد آب روی سلاطین متقدم و خلفاء ماضی که درین آرزو
 خزان عالم بر باد دادند و اموال جهان در خاک تحسّر و تلافی نختند بخت
 و تاج الدین علی بن الامیر الدلفندری را که از جمله فضلار عصر بود (و از جناب
 صاحبی مامور با استخراج موات و استخراج فرات) بنوشتن رساله در استنباط این خیر نبیل
 و اجر این اجر جزیل و تخلید آثار و تابید مفاخر نشی و آمر ساختن الفاظها کسلسیل
 الفرات این الفرات عن الحقیق الاسلس و معاینه ایزد سری سر ریاض الجنات
 بعد از تمام رساله طائفه از سادات و فضلا و اکابر و بلغا بطریق شهادت در
 اواخر آن بخط خود نظم و نثری بنوشتنند و چون بطون مصنفات نمره بلغا و صحائف
 و سایر سحره فصحا و شاه حی به سر است بدین مقدار اقتصار رفت و خود دین
 باب اطناب چه حاجت و تطویل از کجا بمصاحبت نزدیک ماند بلیت

در نبود کین زمان در مجلس حکم قضا

بمزدبان حریخ و آخر لفظ اشهد می رود

ذکر خواجه بهاء الدین و خواجه هرون

ارشد اولاد و انجب احفاد صاحب شمس الدین خواجه بهاء الدین محمد و
 خواجه شرف الدین هرون بودند و بل سبیل ابن الغیث و شبلی ابن اللیث
 و عیاب ابن البحر و شعاع ابن البدر و نور ابن السراج الوداج و فجر ابن لصباح
 الوضاح هم در مبداء اربعان عمر و عهد بابآت الصبی آیات شمائل کرم
 و امارات الشبل یوسد و الهلال یبد در ناصیه میمون هر یک ظاهر و
 لایح و صغیر و کبیر را حقیقت

شعر

اصاغرنانی المکررات اکابر و آخر نانی الماثرات اوائل

واضح و لایح برادران هر دو بحکم آنکه مصراع

از آن پیر هنر بی هنر چون بود

و من الشبه ابالا فما ظلم و فرع الشی یخبر عن اصله در استحکام قواعد

علوم و استثنیات صور فضائل نفسانی که حقیقت انسانی بحصول آن صحت

می یابد در حلیه زمان تحصیل هم تک بودند اما خواجه هرون مسابقت

نمود و در فنون آداب ماهر و متبحر شد سرعت ذکاوتی در استنتاج قضایا

چون برق خطاف و لطافت طبعی در مسابقات صفا همواره شفاف را

شکننده مصاف نظم و نثرش افسانه اهل زمانه و حسن تلویح و ترشح تراشه

آشنا و بیگانه با تمسک با هدایب آداب در تمام علم موسیقی رغبت نمود و
 صفی الدین عبد المؤمن ملازم لیل و نهار شد و رساله شریفی را موشح بالقاب او
 در معرفت نسب و تالیف و تحقیق العباد مبتنی بر جداول تصنیف کرد و
 بارشاد آن استاد شهباز بلند پر از این علم و بلبل خوش آواز فنن این فن آمد
 اما خواجه بهار الدین در منقح نشو و نما بحکم پیر لیغ جهانکشای متقلد حکومت
 صفایان و توماتان عراق و یزد شد و در افتنای علوم و اجتناب شرفه فضل هر چند
 تارک نبود فترتی راه یافت و قد قیل العلم لا یعطیک بعضه حتی
 لا تعطیه کُلک تمشیت همای اصلی و تنقید احکام ملکی و اظهار قدرت و
 اعلان سطوت راسعیهائی کرد که ناسخ حکایات سلف شد از هدایت یاس او
 شیر عزمین تن به رو به بازی داده و از مخافت نکال او ملوک اطراف و اکابر
 ایام در خیالات شمعاس صوره هلاک مشاهده کرده، چون نفوس اهل
 صفایان من حیث الخلقه باسرواح شریرة مناسبتی داشته است
 بکلی در عفو و انمصاص بر لبست و پشت همّت بر حریف شفقت فرجرت
 کرد اگر سخنی نه بر وفق ارادت استماع افتاده تا بحکم صغار
 و کبار چه رسد جانی را بر با و بل حساندانی را بدست استیصال می داد
 علی بذا چند هزار تن با انواع قتل و تشکیل و مشله و اغراق و احراق و تهادی
 مدت حیس از فسحت معجوره حیات بو حشت خانه مطموره مات پیوستند
 ارکان دولت و نواب دیوان و طوائف حدود و اعیان و سایر مردم
 و مقربان و کافیه امالی صفایان در شب که بستر استنامت را فرسش

ی کردند چون زبانه شمع بر سر وجود لرزان بودند تا روز دیگر از چنبر قهر او چگونه
 خلاص خواهند یافت سبحان الله نفس انسانی برین صفت مجبول کرد که
 قوت غضبی او را الی منظره سوق الغلبه و الانتقام و مصدرها لشدید
 بطش و الاقدام تا این حد استخوان نفس ناطقه کرده باشد که بزواج عقل
 و جواز شرع و مراسم عرف منزجر و مرتدع نگردد و هر چند نصائح و مواعظ را
 شماع کند و شفاعت و ضراعت بیشتر نمایند قساوت و عناد و استشاطت
 بجان زیادت قوت گیرد، بواسطه افراط در اراقت و مار و افاتت ذما و
 لذت بخشایش او امالی اصفهان که بیکباره خود بخود محلات با محلات تبلیغ و
 کار در یک چشم زدن صد تن را هلاک می کردند در شب از او باش
 رنود و سراق در اسواق کنت جواز بحقیقت نه محض از منقود بود و نعمت
 من و امان بر همگنان منقض و مشوب در اندک مدت چنان منقاد امر و مدعان
 طواعیت شدند که زراع و ارباب دیهنت و فلاحت در شب اسباب
 حرث و آلات حفر و بذور و عوائل را در صحرا بویل بطش و سیاست
 مفرط اومی سپردند و اگر کسی حیواناً پنهانی بعضی را از آن بخانه آوردی
 روز دیگر زرع حیات آن بے چاره بد اس فنا محصور گشته بهمین محافظت
 محلات را بر و سا و اسفسالاران مفوض گردانیده بود و حکم رانده تا اهل
 اسواق نیز بشب و کالین را با انواع امتعه و اصناف الطعمه می گذاشتند
 بے حارس و حافظ و خود بخانه می رستند و بیچ آفریده را مجال آن نه که
 در ماکولات خیس کیف اقمشته نفیس تصرف و تخلیطی نمودی از ثقات استماع

افتاده کہ در آن تاریخ در سواد و اللیل اذا عسعس طائفہ ہر سہ سبیل عس
طوف می کردند شخصی از ایشان بردگان ناطفی گذر کرد و قرصی از آن برداشت
و دو درم سیم کہ مضعف ثمن بود بر گوشہ دکان نهاد روز دیگر کہ ترص
خورشید را برب تنور افق آوردند صاحب دکان عوض ناطف نفروختہ
را چون سیم دید ہر چند بہا بر زیادت بر کار نشستہ بود سامان اخفا و
یا را بر تثبت نہ داشت چون سیماب در اضطراب بدرگاہ آمد و سیم را
بجواب نمود صورۃ قضیہ بعرض رسید در حالی فرمود تا آن شخص را کہ این
حرکت کردہ بود چون کرسی از معلاق در آویختند

لمؤلفہ

مردمان را بے رویت کشتہ ہچون گو سفند

از برائے چشم زخم الحق بسوزان گو سپند

حکایت کردہ اند کہ غلامی داشت نیکی نامیک محرم اسرار و جہینہ
اخبار بود شبے اورا بفرستاد تا میان اسواق بر آید و احتیاط نماید
تا جمعے کہ محافظت دروب و محلات منصوب اند طریقہ حزم مسلوک
داشتہ اند یا شریطہ تیقظ متروک از ایشان کیست عاقل و بیدار و کلام
است عاقل و در پندار بعد از تطواف با طرف و اکتناہ جادہ تفحص
عرضہ داشت کہ فلان شخص را دیدم از مقتدیان اہل پاس مستعد کار
و بیدار دل و ہوشیار دید بان عزمش دزدانیشہ را بردر نقب استوار گرفتہ
و گہبان عزمش با طبیعہ رغیب در اول مکمن دوچار خوردہ و دیگرے را

فتم در موضع حراست نشستہ و لے لشکر خواب درو بام شہرستان دماغش
 روگرفتہ و عملہ حواس را الا متخیلہ از اعمال معہود معزول گردانیدہ و سر دیگر
 ز مقام احترام غائب بود و مستحق عتاب زمانہ عاتب روز دیگر چون
 قباب لمعان آفتاب در بچہ صبح را نقب زد و تیاق داران سیارہ
 رو تیاق تواری خریدند حکم فرمود تا آن سہکانہ را ہر یکے ہفتاد و یک
 و ب تاویب را تقدیم کنند۔ شیخ الاسلام جمال الدین تقی فرمود کہ
 درین حال حاضر بودم از خدمتش سوال کردم اگر این دوگانہ سبب غیبت
 یا عدم احتیاط مستوجب عتاب شدہ اند آنرا از روی عقل محسلی می توان
 نہاد باری این شخص کہ بر احوال محیط و در کار محنت اطب بودہ و پہلو بہ ستراحت
 بر زمین بنسودہ چون جالب موجب نواخت نمیشود چرا در زمرہ
 رباب جرایم انحراط یافتہ در جواب گفت معاقت ایشان را سبب
 ہمین تقصیر و اہمال است اما مواخذت این شخص کہ بمراسم محافظت
 قیام نمودہ بہت آن رفت کہ چون نیکی در ظلام لیاال دزدیدہ بر سر
 اورفت از سر اغفال اورا مواخذت نکرد و تفحص حالی و استخبار می نمود
 کہ درین وقت باعث بر خروج چہ مصلحت بودہ۔ روزے عزم رکوب
 فرمودہ بود در جلالت و ہیبت کہ سلاطین روزگار را میسر نبودے
 شخصے در زینت و اہت او بر عادت عوام کہ بر دیدن شوکت حکام
 مولع باشند نظری بر گماشت بجانب آن بیچارہ ملتفت شد و اورا
 پیش خود خواند و سوال کرد کہ در چہ نظر میکردی زبان آن بے گناہ

بگرہ کرہ منعقد شد از سر خشم فرمود تا چشم جهان بین اورا بسر کار و از طبقہ حدقہ بیرون کردند۔ این عجوبہ مشہور باشد کہ طفلے از اعزہ اولاد در کتار داشت ناگاہ بر قضیت حرکت اطفال انامل او محاسن محاسن پدر شد بایمان مغلظ تمسک نمود کہ اورا از معلاق در آویزند۔ چون از کبار ائمہ و ملوک و اعیان دولت کسے رایا رائے تشفع یارائے تمنع نبود آن طفل را در ازاری بستند و تصدیق یمین را از معلاق در آویختند۔ طوائف صفاہانیاں چون این جنس رقت و رحمت و شفقت و محبت اور حق فرزند دل بند مشاہدہ کردند چہرہ حیات ایشان معقر و چشمہ عیش مکدر می گشت تفاصیل انواع عقوبت و قتل متشنع و تہور و تجیر او محرز را بملالت و ملامت مودی میگردد اما سبب اعتبار و اتعاظ متاثلان این چند سطر در سلم آمد تا عاقل در حکمت ولو کنت فظاً غلیظ القلب لا تفضوا من حولک نظری کند۔

بیت

میا زار مورے کہ دانہ کشت

کہ جان دار دو جان شیرین خوشست

وازی فرمودہ من لا یرحم لا یرحم بران ایشد و بہرہم اساس الادی بنیان اللہ تا مجال جہد و امکان باشد اقدام نماید چہ افاقت چیزی کہ استدراک آن بیش در چیز اقتدار نخواہد آمد آسان آسان بے تائی و رویت از مقتضی حکمت و حکومت نباشد، و العجب از بزرگان صفاہان روایت است کہ بعد از وفاتہ او در یک دفعہ میان امالی خصومت و تائم شدہ بمقاتلت

بخامید متعدد ادا کنندگان کردند هزار و هفتاد تن زیادت از آنچه در
 دور حکومت خواجه بهار الدین از صحبت اچبا مجور گشته بودند لقیل آمده اند
 قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہا تگونیون یونی علیکم و شک نیست
 قدیم و عید عاجل با عوام الناس که از موعده تخویف آجل محترز نیستند عقلا
 موجب مصلحت و غبطت حال دین و دولت می نماید و قاعده ماینع
 السلطان اکثر مما ینزع القرآن مصدق آنست اما آنرا نیز حدی
 حدود و شرطی مشروط تواند بود که افراط و تفریط در آن باب خلاف
 رای اولی الالباب باشد و خیرا لامور او سطها هر چند در شیوه غلبه
 و انتقام مبالغ بود باضعاف التزام طریقہ بدل و سخاوت نمودی و امداد
 صلوات و عطیات خصوصاً بر ارباب آداب فائز داشته و در تعظیم
 قدر و اجلال شان علمای بیچ دقیقه نعل نگذاشته اوقات خود را مقسوم
 و موزع گردانیده بود چون از صفہ بار برخواستہ ساعته بساط مذاکره
 ادبای الاخوان خیر من معاضلة الغز لان بگسترده و استرواح
 الحظیہ با افاضل ندما بتجرع کاسات عفار استیناس کردی باقی اوقات
 را مصروف اتمام تمامات ملک و موقوف بر استکشاف احوال و تعرف
 عقاید طبقات مردم ساخته و اندک زمانے از شب قسم حرم و لذت
 استنامت بودی و دور و قصور پادشاهانہ بساخت و نشتریات و متفرجات
 که اراک و مجال و مراتع و ریاض فرا دیس عدن از رشک آن تشویر خوردن
 گرفت پیرداخت و با آنکه در اعتلای مدارج سمو و امتطاء غوار پ

مجدد و استیفا ر قوانین لذات و استکثار فنون تنعمات تا این غایت بود
چون برادرش خواجہ ہررون در اسالیب آداب و قوالیب فضائل و
استبصار زیادت داشت باوے نوع حسد و غبطتی و ورزید، مال
مقتنیات و جاہ و مکانت مجازی کہ پای مال زوال و انتقالست در مقابلہ
فضائل ذاتی کہ در اولی و آخری نفس بدان زندہ حقیقی باشد چہ فن زند
مال مادہ حظوظ جسمانی است و علم ممد قوت روحانی پس چندا نکہ روح را
بر جسم زبیت ترجیح باشد۔ علم را بر مال مزیت خواهد بود مال از تعارض
ارباب تغلب و اطماع سراق و کثرت انفاق سعۃ آفات و مخافات
است و علم از استلاب و انتہاب ہر قاصد مصون و مسلم و باشاعت و
انفاق و اساعت کوس افادت متزائد و متضاعف۔ مال با علم کجا مجال
مجازات یا بد مال مادہ ایست کہ در جوف خاک و مزابل از خوف ضیعت و لغت
نہند و علم صورتی کہ از نتیجہ عقل فعال بر لوح روح نقش پذیرد، بدین
مقدمات اگر اورا نوع غبطتی بودے دور نمودے تحقیق این دعوی را
بعضے اکابر فضلار عصر شفاً تفسیر فرمودند کہ در بغداد دفع ملالت را
خواستند کہ گلگون کمیت را در میدان عشرت بخلوت جولانی دہند و لحظہ از
حوادث ابلق گردون و تراکم از دحام اغیار کنارے جویند۔ پیش از طلوع
آفتاب منوچہری چہر انوری ہیات مسعود طالع بر قبۃ چرخ از رقی
رخصدت احضار بتان فردوسی و شوش و ساغر ہار لطیف عنصری دادند برادران
ہر دو فرقدین آسادر مجلس سپہر آیین با چند محرم از ابنائے کرم و اتراب فضل و ادب

بیت

چون بختری و اصمعی و جاحظ و صابی

هر یک که شعر و ادب و فضل و ترسل

شستند بموضع چون باربع و میته، القصر بطائف آراسته و به نزهت گاه

نندروانع حدیقه الحدائق بطائف پیرایه، مشروبش اعذب من سلسال

لسلسیل و اسروق من منظومات الصاحب الجلیل و مشومش اذکی من

یح الشمال و اطمینان من قول من قال

بطیب نسیم منه استجلب الکریم و لورقد المنجور فیه افاقا

مره شاهدان دلکش تراز بدریات متنبی و طره ساقیان درهم تراز در عیات

عمری علاقه چنگ غیرت مزامیر داود نبی و باز گشت قول مقولات ابراهیم

نبی نشید در سیلان رسائل صابی و ترانه رقاصان معمولات فارابی، بر جای

تر من گل - ربّات اغانی و در عوض الحان بلبل - رنات مثانی - معازلات ظریفان

چون محاضرات راغب مرغوب و مناقشات حریفان عنذ ابرجان چون

قوت القلوب عیش فی پرستان از ایامات جان بخش کمال بحد کمال رسیده

و سرود مرستان از غزلیات اثیر فلک اثیر پیوسته و ملمع دلپذیر خاقانی

در گوش ارباب هوش جای گیر آمده *

شعر

اذا ما الطیر غنّت للصبح - اجب داعی هو اطاة الملاح

هو پر خنده شیرین صحبت

بیار آن گریه تلخ صراحی

امرق فضلاتها فاذا لم يرض عطل
تخليها بوشى او وشاح

قبائے صبح را مشکین زره زن

بہوے زلف ترکان سلاجی

ہمہ را گوش مستغرق نغمہ عود ساز و دماغ مستنشق بخور عود سوز زبان مکرر

این قول دل افروز

اے یار عود ساز و نگارین عود سوز

یک عود را بساز و دیگر عود را بسوز

درین مجلس مولانا صفی الدین عبدالمومن واسطی قلاوۃ النسخ بود چون

خواجہ ہرون را قوت اطراب شراب تاثیر کرد از روی استراوت عیش و عدم

تکلف و حصول انبساط گفت اگر صفی الدین ما را از خوان فضائل خود نوالہ دید

و از زلال طبع لطیف غلالہ بخشد و لحظہ نبض آن مستسقی صورت ہمہ تن

شکم بساید چہ شود خواجہ بہار الدین بطریق بازخواست گفت با امثال

مولانا صفی الدین چہ گونہ بجز و لقب در خطاب بسندہ کنی پس روی

با صحاب کرد و تقریری چون آب کہ بہمانا ہرون در خاطر دارد کہ چون من

خلف صدق صاحب دیوان باشم و درۃ از صدق شرف خلافت

در سمطازہ حجت من منعقد و پیرم را نام نامون است و خود حکم

بندادم کہ مقرر عزت خلفا بودہ و فضائل بے حد و اعداد پس اگر

بر عادت خلفا اورا صفی الدین خواندم مستغرب ننماید خواجہ ہرون

با آنکه شیمت استعلا و خشونت و مناقشت برادر معلوم داشت
 در جواب بطریقی که فنون آداب را مستجمع و صنوف لطائف را شامل
 بود گفت هر چند خواجہ چنین میفرماید چون این معانی صورت قضیه و
 حسب حال است و آنها که بزبان اشرف آنها یافته با سر حاصل عذر را
 مجالی نماید القصد چون کار او بواسطه عنایت ایلخانی بذوره جلال رسید
 و نوادر حکایات خیر کوشی او و افراط در جمع و استیصال ملوک عراق بر آست
 پادشاه مکشوف می گشت آنرا بر کمال رجولیت و وفور صرامت
 حمل می فرمود

وعین المرضاعن کل عیب کلیله

و چند آنکه صاحب دیوان از غایت دلسوزی و شفقت بر جان و جوانی فرزند
 او را از این اقدام و اشتهاک منع می کرد و با دله عاقبت و امثله
 مقبلانہ فرامی نمود که هر آینه و خامت چندین قتل بیگناه متوقع باشد
 موجب تحریک سلسله جلادت و داعیه اشتعال نائره غضب می گشت
 عاقبت روزگار جوهر خود را در استرجاع مواهب و استرداد رعائب
 پیدا کرد و سترع

تنوعت الاسباب والداغرواحد

هویدا اعراض امراض مختلفه و اقسام متضاده روی نمود و قسریان
 الطبیعة قوق من القوی الالهیه فعلها التفرقة بین الملائم والمنافر که مد
 مالک قالب بود از اصلاح مواد و تعدیل مزاج و ربط اعضا عاجز

گشت و روح حیوانی که قابل قوی جسمانیست فتور پذیرفت مهنوز ایام حیاتش
 عقد تلشین نگرفته و شب شبایش اثر صبح که ولت نیافته و پرغرابش حوصل پویش
 نگشته روزنامه عمر مقدر را بفد لک رسانید و از سر جمله چندان خیل و تکبر
 جز حسرت و ندامت باقی نماند

فغان از آفت این رنج ساز راحت سوز

فغان ز گردش این جان شکار جور پرست

که صورتی که بمرے نگاشت خود بستزد

که گوهری که بسی سال سفت خود بشکست

یکے از اہل عصر تاریخ وفات اور ادین دوسہ بیت مندرج گردانید

بیت

رفتن صاحب آفاق بہار الدین آنک

ز جلس حارس ایوان و قسم دربان بود

زین جہان گذران سوی جہان باقی

در شب شنبہ ہفدہ زمرہ شعبان بود

سال ہر شصت ہفتاد و ہر و ہشت افزون

در سپاہان کہ از و خرم و آبادان بود

صاحب دیوان در غرقاب تو جمع افتاد و سمن برگ شیبہ را بقطرات اشک

لالہ گون آب می داد و از خاطر زادہ خود می خواند بیت

فرزند محمد اے فلک ہندویت

باز از زمانه راهبایک مویت

تو پشت پدر بودی از آن پشت پدر

خم گشت چو ابروی بتان بے رویت

اگرچه دیگر شبال و اولاد داشت که هر یک برفلک معالی بدرے تابان در حین

فضائل سر وی خرامان بودند اما عمده استظهار در زمان حیوة و مستعد احراز

منابت و استنابت بعد از ممت اورامی دانست۔

ذکر شاهزاده قیصر و شرح بعضی احوال در زمان

دولت او و تاختن براق بیلاد شرقی

قیصر نیریز اوکتای قاآن بود و پدرش غازی اغول پادشاه زاده و

عادل عادل کامیاب دولتیار همت بلند و خرد دور بینش دور از جدال و نزاع

وقد صدق النبی علیه الصلوٰة والسلام العرق نتراع چون نوبت

خانیت بقا آن عادل قوبلای رسید و حرکات آریغ و تمرد آغوسبقت

گرفته بود کم فرمود تا لشکری دیرسون یعنی بسیار تا کنار آب آموی در آیند

و تمامت شاهزاده گانرا که در حوالی نهر هر چند وقت صورت استبدادی

در کارخانه تخیل نقش کنند و بواسطه آن در بند پنداشتی باشند از میان

بردارند چنانچه ایلیچیان قاآنی بے شاغلی و اندیشه پیش پادشاه زاده

هولاکو خان روند و آیند قید و مستشعر شده دم مخالفت و عصیان زد و قدم
 در راه مجارات و مہارات نهاد و بدین حجت متمسک و تشہرت شد کہ پادشاہ
 جهانکشای چنگز خان دریا سانامہ بزرگ شتمل بر قانون مراسم ملک گیری و
 دستور کلیات احوال جهانداری و حاکی از مراسم تقسیم و تاخیر امور وادی
 بمعالم توفیر و تقصیر چہور پیدا و روشن و صریح و معین فرمود کہ تا از نسل
 او گتای طفلی رضیع در دائرہ احیا باشد از میان اولاد و نیرگان مستحق و
 وراثت تاج و رایت شاہی دوالی بر توالی او امر و نوای ہی او باشد
 بنا برین مقدمات پادشاہ زادگان بسیار و لشکر جرار زیر رایت
 حمایت او جمع آمدند و بر حد و تناس و کنجک و انرار و کاشع و بلاد
 ماورای النہر استیلا یافت و در میان مغول ضرب المثل بر شجاعت و فرط
 انتقام لشکر آوردند و گویند ہر پادشاہ را کہ لشکری متفق و دلاور چون
 لشکر قید و باشد و عدلے و سیاستے بر صفت تو بلا ی قاآن و مراکب
 جیاد چون اسبان قچاق مملکت او زوال نپذیرد و تصدیق این تمثیل و
 تحقیق این تاویل از انجبا متعین میشود کہ سالہا میان او و لشکر قاآن
 مناوشت و مقاتلت قائم گشت و چند نوبت لشکر دیرسون بہد تہار
 دیرسوی او شش ماہہ راہ منجد رشتند چنانچہ لشکر قاآنی از زن کہ آنرا
 توکی خوانند در بیابان پاشیدہ اند و آب یاران سحاب بہر شخ آب باران
 سیراب گردانیدہ و بتاب آفتاب تربیت یافتہ تا بوقت زمان ادراک
 ریح کہ مدت آن چہل روز بیش و کم تقریر کردہ اند و چہ علوفات و علفات

از آن ساخته اند با وجود تحمل چندین مشاق و پیودن راهها چون شب بھر
 دلبران دراز و دیر یا ز روز مصاف منہزم و کسور بوده اند و مساعی غیر مشکور
 و یک نوبت بر بلغان پسر قوبلانے در تاریخ ۶۶۱ بنفس خود لشکر کشید
 اوراد ستگیر کرد و کثرت لشکرش دستگیر نیامد پس بر قتل او با وجود قدرت
 مبادرت نمود و اورا پیش منگو تیمور فرستاد بطرف قیچاق قوبلانے قآن ازین
 حالت منزجر و پریشان شد و آئینہ خاطرش ہر دم از غم تیغ لشکر او
 پر زنگار امتحان باری منگو تیمور بلغانرا بسلامت با آئینہ لائق باز بندگی
 قآن فرستاد و آنرا وسیلت تقرب بدان حضرت ساخت مقصود کہ در جملہ
 ظفر قید و رابودہ و ہر نوبت کہ نصرت یافتے آن نواحی را اور تصرف
 خود گرفتے علی ہذا تا سرحد خان بالینج بحر م ثابت وجد بلینج مسخر
 گردانید و صفت لشکر اور این کلمات مناسب تحریر است و کاتب
 ہنوز در معرض وہشت و تشویر بل حیرت و تقصیر عندہم القتال اقبال
 والعیلة دولة والسيف سيب والعالیة عالیة والغائلة طائفة
 یشتاقون الی مقارعة النصال کالعاشق العطشان الی المعاقرة
 والوصول یحبون محاجتہ لا بطل فی حومة المکاشفة کشف
 المحب رضاب المحبوب شفة علی شفة قبلہ ریح ریح راقبہ ریح ملاح
 شہنامند و صیاح دلیران رجال - نشید صیاح قائنات غانیات حسان راقصات
 لاعبات پندار تدچنانکہ گفتہ ام بیت
 نزد ایشان ہست در پیچا چون شکر کوس

زخم رحم و ترس ترس و پاس پاس و بوس بوس

با وجود این شجاعت و شہامت ہرگز در محاربت و قصد پیوستن باوی
 نبودے الا کہ لشکر قانی بقصد او حرکت نمودندے آنگاہ مدافعت را
 از سرّہ دولت خود مستقبل ایشان شدے و این طریقہ از روی عقل
 بغایت مستحسن است و زبان شرع نیز بدفع صائل قائل لاشک کو کبہ
 نصرت موکب اور تلقی می نمود و ممکن او بذروہ اعلیٰ ترقی می یافت از
 حرکت عنانیش باد با دولت متحرک می گشت و در سکون رکابش آتش
 بلا ساکن بوقتی کہ حالت ناگزیر آلفو در افتاد و مبارکشاه جائے او
 گرفت چنانچہ شرح دادہ آمد براق و باسما و مؤمن نبیرگان چغانامی کہ
 پدر ایسان تو ابو در حد و چغان تیان یورت معین داشتند براق باسمع
 این حادثہ لشکر کشید و مبارک شاه از مملکت ماورالنہر منصرف و خود را
 متصرف امور سلطنت گردانید و در او زکند اوائل شہور سنہ
 ثلاث و ستین و شمایہ بر تخت نشست و خزانہ آلفو و ہر غنہ را
 در تخت تملک آورد

بیت

بسا کہ گنج نہاوند و دیگران ستند
 چہ سعیہا کہ نمودند و عاقبت مروند
 نبر و ملک بمیراث - ہیج کس لیسکن
 بزخم قوت باز و وصف درمی برزند

ون قید و بواسطه تلون احوال و انقلاب امور و قصد لشکر قافی از تلاش
 لنگ در حرکت آمد براق خائف شد که مبادا قاصد بخارا و سمرقند شود
 از تصرف او استنزاع کند بدین اندیشه مسابقت جست و بطرف قید و
 شکر کشید در وقت ام آب خجند آتش افتخام بر افروختند و باد حملات
 بنان جنبان شد که اجزای خاک بے آرام گشت

بیت

ترنگ تیر و چاک چاک شمشیر

دریده مغز پیل و زهره شیر

بس لشکر قید و با اتفاق حمله آوردند که جاش کوه با شکوه از هیبت آن چون
 زره در هوا سبکسار شد براق عزیمت بر همزمینت مقصور گردانید
 و بازینجا رفت و چون گوهر بخارا پناه مید و ترتیب جنگ و ساختگی
 آهنگ مقاتلت از سر گرفت و برین پیش نهاد که چون از روز شمار
 خبر داشت با اهالی و سکان حساب سر شمار و کالیف آغاز نهاد و پیش طایفو
 یوشا فرستاد که اهالی سمرقند و بخارا اگر بقا بر خود و سلامت زن و فرزند
 می خواهند جریده از شهر بیرون روند تا لشکر که بے برگ مانده اند در آیند
 و آنچه داشته باشند غارت کنند و رکوب غارب مناهضت را
 راغب شوند ایشان با اکابر و مشایخ بشفاعت پیش آمدند و مقرر کرد
 که بر هر مزاره و کارخانه تفصیله مسمی کنند و بالش های زرخزان رسانند
 تا در مصالح لشکر صرف کنند پس اهل حرفت راست بانروز بساختن

سلاح و اصلاح آلات حرب مشغول گردانید بعزم آنکه بار دیگر خود را
بیازماید و در میدان تدارک جولانی نماید

تا بخت کرا بود کرا دار دوست

اگر سبوی آرزوی از لب جوی جست و جوی درست بیرون آمد و آب روی
نیک نامی بر ترار ماند فهو المراد والا که از گردش طشت سرنگون
سار فلک طشت نام و ننگ از بام شناعت بر سنگ ادبار آید بطرف
دیگر بیرون رود و چون مورد طشت سرگردانی پیشه گیرد و سطل آسا خود را
حلقه در گوش عنابر روزگار خیره کش سازد ناگاه چچاق اغول با پنج سوار
از خدمت قید و پراه ایچی بر سید و پیغام آورد که براق باز طویق خود رانی
پسپرد و عواقب کارمانی نگر و بر عزم استیناف محاذات بالشرکاء
خود را و سگان سمرقند و بخارا را معذب و منقخص داشته آزموده را
آزمودن - و اصرار بر عرض و پیشه و آزمودن کار صاحب دولتان
و هوشندان نبود

بیت

چه شوریده دل و بیوده رانی

که دائم آزموده آزمائی

چنگز خان بسبب آن - رکوب اخطار و اعبار اقطار را تحمل نمود و مانند
رایت صبح در آفاق شهرت یافت و چون آفتاب در جهانبگیری تیغ زنی
اختیار کرد و خلاصه معمورات زمین را در قبضه استیلا آورد تا

با فرزندان مدتی که در گیتی مہلتی یافته ایم بہ مسالمت و خوش خوئی و وفا ہیت
و تن آسانی بسر بریم و غم گذشتہ و نا آمدہ کہ اندوہ ہست چشمہ آن ز ایندہ
بلا نیست محنت آن افزانیدہ باشارت

شعر

لك الخیر فاسمع انی للسان صح ماضی أمس فاسع الیوم نیفعلک فی غد

بیت

نخویم

ہر کہ غم جہان خورد کے خورد از حیوۃ بر
رو تو غم جہان نخورت از حیات بر خوری

بیت

بیانا جہان را بید نسپریم

بکوشش ہمہ دست نیکی بریم

مصلحت مصالحت است و مرا بر ائمنہ ہمہ دیگر کہ حکم اتحاد دارد و بخشیدن
و سر از چنبر سلامت بیرون نکشیدن تا با اتفاق علف خوار و یرت لشکر
معین گردانیم و لگا پوی بے حاصل از میانہ بر خیزد قیاق اغول پیمان
بگذار و طایفو و مسعود بیگ و ہر کرانخت یا و ر و عقل رہبر و دیدہ خبرت
مصلحت بین و گوش ہوش نصیحت شنو بود این کلمات را گوشوار گوش
خرد و تعویذ بازوے اقبال و خاتم مبین دولت رانی شایست پسندیدہ و شنند
و گفت محض اندیشہ صواب و خلاصہ تدبیر درست اینست و برین
مزیدی نیست برین تہرا بنیاد و برین بنیاد قرار افتاد کہ حالے ترک

مستی ستاندن از ماوراء النهر گیرند و میان شاه زادگان بعد از چندین
 مقالات ملاقات افتد و در عوض مطاولات ملاطفات رود و عقد
 مصافقات بنزند و حساب محاولات را راستا براساس نسخه مصافقات
 نویسند پس در دشت فتوان حوالی رباط ابو محمد ترتیب طوی ساختند و را
 رشگران برچنگ و چغانه پرده نو او عشاق که آواز معهود ایشانست
 بنواختند مرا کب اندوه و عنار ایله کرده غنائی یله یله گوشش کردند و از
 سر بے غمی می در غمی

بیت

معیار عقل و دارے خواب و فروغ روی
 درمان درد و راحت شخص و غذا ارجان
 نیروی طبع و آلت نطق و صفای خون
 دفع غم و شفاے دل و راحت روان
 اصل سخا و عنصر مروی و ذات حسن
 عین تواضع و تن لطف و سر بیان

در مایه هوے نوش چنان دو لشکر که پیوسته متقابل همدیگر تیر مار آرشی در
 کمان چاچی کشیدندے پیارسی رطلهار گران سبک در کشیدند و بتلوتح و نصرت
 از انشار مولف درین غزل قوے مولف محیر می گفت

بیت

لے ترک گران سنگ سبک روح چه داری

گر هست گران یا سبک این رطل بمن ده
اگر چه پیش ازین از روی دور و تیغ کینه می زدند حالی

بیت

همه رخ گل بصبح اندرز لغزی
همه تن دل چو بادام مغزی

روی در روی ساغر زدند شهرادگان بایکدیگر خون رز خوردند و بله باس
هم دیگر متلبس شده همدیگر را اندای گفتند و روی ز نیر از این پس جرعه
ریز چون چهره عاشق اشک اندامی کردند بمبرمات موایثیق و محکمت عمود
از طرفین استیثاق رفت که از نفاق و شقاق دور باشند و با اتحاد و اتفاق
مستظهر بعد از انحال عقود حقوق و اضمحلال مشارعبار نفاق مقرر شد که هر یک از
شاه زاوگان هزاره های معهود و کارخانها بر خاص که در بخارا و سمرقند
داشتند قناعت کنند و علفخوار لشکر براق در سیلاق و قشلاق معین
گردانیدند و قید و لشکر خود را از آن طرف بخارا جاے داد چنانچه ایشان
خطے فاصل بودند میان بخارا و بر اقیان ازین جهت لشکر براق تنک
عیش بود و هم در مبادی صلح بر سر طیش خود عن قریب لشکری از طرف منگو تیمور
منجر شدند لشکر قید و بر اے مدافعت ایشان از یورت خود منزع گشتند
براق عرصه امانی خالی یافت و باز بخارا آمد و در او اخر شهر سده ست
و شین و ستایه مسعود بیگ را بر سالت پیش اباقا خان فرستاد و اظهار
مصادقت و مصالحت کرد و نظر او از ارسال و مراسله آن بود که احتیاط

نقار

کمیت شکر و کیفیت را بگذر کند و در خیال مخمّر و بادل مقرر داشت
 قصد این دیار پیوند و یا میدی، مسعود بیگ بفالی چون نام خود مسعود
 و عزیزی چون عقیدت او درست و دلی مانند طالع مقبلان قوی از آب
 آمو بگذشت و بهر منزل که رسید رعایت طرف احتیاط را دو سر سب
 یا معتدے آنجا پاداشت و در تیمار داشت آن و التزام طریقہ ہر مہم بالغت
 کرد چون آوازہ وصول چنان صاحب دوولتے روشن روان برسید امر او
 صاحب دیوان شمس الدین اعزاز مور و تجلیل مقدم را شرائط استقبال
 و مراسم استنزال بجای آوردند صاحب دیوان اگر چه بر مرکب فضل سوار بود
 اما پیش شہسوار میدان معالی پیادہ شدن واجب دید و ہر چند مالک عنان
 مکارم اورا علی الاطلاق گرفتندے چون رکابش رسم پای بوسی اقامت
 کرد مسعود بیگ از روی استحقاق و راہ از درا گفت "صاحب دیوان
 توفی نامت ز نشان خوشتر یعنی تسبیح بالمعیدی خیر من ان ترا کا
 صاحب دیوان خود را چنان می پنداشت کہ اگر آصف برخیا مصادف
 اوشدی از روی انصاف اوصاف خوانی و ثنائی اورا بے خود بر زبان
 راندے اما درین حال بجز تو اضعی نجلت آمیز و تجملے غیرت انگیز
 روی نداشت و جواب آن در گنجیہ سینه سر بہر گذاشت تا بوقتی
 کہ فرصت انفاذ شکر نصرت یاب ایلخانی یافت و بآتش غیرت خاک
 دیار اورا بہاد غارت و ادبار داد اینجامقام آن قصہ رانی نیست
 مسعود بیگ ببن رگی حضرت رسید و ترجیب و تامل و عاطفت و بیور غایت

سراواں یافت اونیز باشارت و امر سئل حکماً و لا توصد
 رادار رسالت بہ عبارت فی رائق و اشارتے لایق و تشبہ بے وصمت اختلاف
 فلسفی دلپذیر تر از سحر حلال

شعر

سراق لفظاً فقیل خمیر حرام
 سراق معنی فخیل سحر حلال

تمہید قاعدہ موافقت میان روز و شب دو رنگ رنگ یکرنگی آمیخت
 از ترکیب الفاظی چون آب روان نقش مقصود بر انگیخت چنانکہ از بہر تشار
 بن کلمات در زنتار عقد نشرہ و ثریا و طرف کمر از جوزا بگسیخت آباقا خان
 مودتا بتدوار اقداح عتیق عتیق و تناوب کاسات راح رحیق اورا چون
 شم خوبان مست گردانیدند اما ہمنوز چون بخت و دولت خود سب در
 در کار بود بعد از گذاردن پیغام و اختصاص بسیدرغا میشی و انعام
 صدوقہ جواب ہم از پردہ موافقت و مصالحت بر حسب و دنیا ہم
 ہادانوا و ارتیاح بافتتاح درمراسلت معلوم گردانیدر و رسوم در تفرس
 محنتہ حال نوع تغیری مشاہدہ کردہ و اثر بدگمانی در حق خود و معائنہ دید
 جازت انصراف خواست آباقا خان یرلیغ داد بمر اجعت و او بے توقف
 بیرون کریاس آمد و بر

بیت

نگاوری کہ بیک حملہ زیر پای آرد

اگر و رازی امید باشدش میدان

زمین نور و چو شوق و فراخ رو چو هوس

سبک گذر چو جوانی و قیمتی چو روان

پای عزیزت که هزار بار برفرق کیوان نهاده بود بگردانید پادشاه و امرار از تخلیه

او حالی ندامت افزود و دانستند که پشتی نمود که باز روی او نتوان دید و علی یقین

بگمان باطل باز دست نیاید طو لفظ

تیرے کہ ز قبضہ کمان بیرون شد

ایلچی را از عقب روان فرمود تا هر کجا در یابد بازگرداند، اُلام بالام اسبان

قناغ آسوده ایستاده و هر دزیرک و کار افتاده چه جای توانی باشد چنان

راند که در چهار شبانروز بگمان چون رسید و از آب بگذشت چون

بخیرت براق رسید مشاهدات احوال را حکایت کرد و ولوع او در نهضت

بدین جانب مزید پذیرفت مصراع

تو گوئی حکم کارش بر بدی رفت

پیش قید و ایلچی فرستاد که سبب ضیق رقعہ معلوم آورد و نوری که معین شده

بود لشکر زندگانی نتوانستند کرد و بالضرورة باز بخار انقسل کرده شد

اکنون ابا قاسم عریض دارد اگر قید و آنرا مصلحت داند لشکری را مد فرماید

تامن از آب چون باد بگذرم و آتش قهر خود را در آن خاک فروغ دهم و

طرفی را از آن محالک بدست گیرم این الو که مطابق رای و ارادت قید و

افتاد و وفق شن طبعه بر خواند چه گفت اندکی بخت آنکس است که

صید مقصود بکند دیگران گیرد و خردمند آنکه تیغ بیگانگان گردن دشمن خویش

زندخواست تا تقطین او کند و شجره یقطین دولت اورا که زود با لاکش
بود بصر قمر ابا قاسم ناچیز گرداند و همان از شطط و شکاست و جفا
و قساوت او آسوده گرداند در جواب دل نمودگی با فرمود و بر تصمیم این عزیمت
و تصویب این رای تخریص نمود ویر لینگ فرستاد که شهرادگان احمد بوری
و نیکی اغول و بالغویا لشکر با خود مساعدت و معاضدت اورا از آب
نخ آب و معبر تر بند بگذرند و جهاد و مبارکشاہ و قچاق با اتفاق براق
از گذر امور عبور کنند و کواچو بزرگ و بانیاں از خیره که معبر خوارزم است
و کواچو کوچک از گذر منک کشلاخ در آیند و بیک جائے مجتمع آمده
در اہتمام رایت براق باشند تا این عزیمت بتصمیم رسانند چون ایلچی
مراجعت کرد براق با احتشاد و استعداد مشغول شد نخست یاسا فرمود که
بہیج آفریدہ با سب احتمای بر نشیند و چندا نکہ یا بند جہت لشکر بتانند
و چریکیان علیق ہر یک ہر اسب را ہر روز ہفت من جو و گندم دہند
تا فرہ شود بدین واسطہ غلاتی تمام پیدا شد و چندان گاوان کہ در آن
دیار یافتند فرمود آنرا کشتن و از پوستہا سپرگا و ساختن الحق سپرے
کہ از پوست گا و عجایز سازند نیکو دافع تیر حوادت لیالی باشد بدین
موجبات حلايق در مضایق ناکامی افتادند و کس را مجال دم زدن
نے و بدین بسندہ بگردہت ساختگی با یحتماح لشکر و تغارات ایشان
فرمود تا بخارا و سمرقند را غارت کنند باز مسعود بیگ کہ بیک مسعود
پے رحمت آسمانی بود اورا مانع گردید و گفت تخریب ولایتی موجود

در قبضه تصرف پادشاه بتصور استخلاص ولایتی موهوم خارج از حوزه
 تملک مقتضی خرد و کیا است نباشد و همین قدر رعایت باید کرد
 که اگر این کار در عقده امتناع ماند و مراجعت افتد از بخارا به ترغون
 و نزدی لشکر پادشاه را مدد می توانند داد براق چون سخن حق بشنید و جواب
 نداشت در خشم شد مسعود بیگ را هفت چوب فرمود زدن اما دست
 از غارت کشیده داشت و او بر مشورت اعظم الجهاد کلمه حق عند
 سلطان جاتر فائز گشت پس از شهزادگان که حکم یرلیغ قید و استصحاب
 براق را معین شده بودند جبار و مبارکشاه و قچاق اغول بخدمت او
 پیوستند و امر ایسا و بزرگ و یاسا و کوچک و مرغاول و جلار تامی همین
 سبیل دیگر شهزادگان تخلف کردند براق صد هزار سوار عرض داد و در شهر
 سده سیع و شین و شمایه از آب آمو بگذشت و بحر اسان آمد و از حد
 بدخشان و کشم و شیلورغان و طالقان بنده و سر و حق و مرو شاهجان تا نزدیک
 نیشاپور مسخر گردانید و از شعر آری عصر یکی در حق او گفته بود

بیت

زان موی که بر پشت خود انداخته

زان موی تو آمو می بگیری بے شک

در آثار تحریر این ذکر یکی از حاضران این بیت املا کرد در جواب گفتم ازین

سیاق نظم معنی حاصل نمی شود همانا راوی از قبیل آفة الشعر من سرا واک

السوعر بوده بلی حسن ایهام و رابطه الفاظ بدین وجه پسندیده می افتد

بیت

زان روی تو آموی بگیری بے شک

کان موی تو بر پشت خود انداخته

در تضاعیف این حال میان شاه زاده قپچاق و جلارتای گفتار شده
 قپچاق آزرده گشت و جبل موافقت که خود مبرم نبود بگست و پشتی که
 همیشه از همه روی بر روی داشت بنمود و بال شکر خود مراجعت کرد
 در راه هر کجا رسید دست غارت برکشاد و بخارار ازین چاشنی
 بے نصیب نگذاشت القصد براق بهوس استصفا مملکت ایلخانی
 عرصه تمثی را طول و عرض داد با شمشیر براق چنانکه برق در مکان اجزای
 سحاب نفوذ یابد برت کر شاه زاده تبسین دو انید و ایشا نر ابعرا از طراد و عناد
 مانند کواکب که از انسلال تیغ یک سواره چرخ متفرق شوند منہزم گردانید
 و در مبادی خروج گورگان ایلیچی را پیش برادر خود نگو دارا غول که ببنده گی حضرت
 ابا قاخان بود فرستاد معلم بدانکه مابا لشکری چو بحر زاندر در موج
 بر عزم تفرج ملک ابا قا از آب آمو عبور خواهم کرد و آن دیار را معسکر
 چریک ساخت باید که آگاه از روزگار و مترصد کار پیکار باشد خطرا
 در جوف قبلی تعبیه کرد چون ایلیچی تبلیغ الو که براق بجای آورد از عقب
 خبر رسید که براق از آب گذشت و بال شکر پادشاه دست بر ہم انداختند
 بل بسیار سردر خاک و تبسین در هرات اقامت کرده و استمداد لشکر
 و استنهاض رایت ایلخانی نموده پادشاه نیز مستعد کار و مستعد آتش حرب

گشته بجد و آذربایجان و عراق آمد کثمت را بال شکر موفور و اہبتی
 نامحصور مقدمتہ بسمت خراسان نزدیک تہسین مدد لشکر پیشین را روان
 فرمود و با خنشاد لشکر از اطراف ممالک معمورہ ایلچیان چون آب از سحاب
 و آتش از اصلاب صم صلاب جدا گشتند درین میانہ نکودار از سر
 استشعار بالشکر خود گرخیختہ راہ گرہستان گرفت و روزگار را خود چنین
 است شعرا با قاخان خواست کہ اول متدارک حال او شود تا عصیان فتنہ
 او چون امراض عادیہ بدیگر پادشاد ز او گان سرایت نکند شیرامون فوجین را
 با آن قدرت شکر کہ تشمرو حاضر بودند بر اثر او چنانکہ رجوم نجوم در عقب
 شیاطین ساری گرد و بفرستاد بعد ما کہ ملاقات فریقین دست داد

شعر

خروشے بر آمد ز ہر دو سپاہ

برفتند یکسر سونے رزمگاہ

مکا و حت و مکافحت در از کشید و مصاولت بمطاولت انجامید سگری
 بہادر از امرای نکودار حملہ آورد و قریب پانصد نفر از اعوان شیرامون
 قراب مرہفات گشتند باز لشکر ایلخانی در آن گرفت و فریز و فر و منظر شدند
 و بعد و توفیق ربانی در حملات متوالی سگری بہادر را بہ قتل آوردند و فوجے
 تمام از آن لشکر در تغار و مار کشیدند و بر خے را در قید اسار گرفتار نکودار
 سامان قرار ندید با یک ہزار سوار در باطن گرہستان رفت و با داؤد ملک
 در استلاذ و استیمان زد و دختر خود را بوسے داد تا مگر بمصاہرت و مظاہرت او

غائله مخالفت مامون ماند فوج گرج را دخل و خبل و خبث عقیدت در حرکت
 مد قصد پیوستند تا نکودار را هلاک کنند از رحب مکیدت ایشان خبر یافت
 ملقین بلقن توفیق النار و العار و المندیة و سلا الدنیة بر خواند و بقوادم
 قباب در خوابی لیل کلون الغراب - و فی المثل الیل اخفی للویل خود را
 بیرون انداخت و ایلمچی بحضرت روان گردانید و در مقام اعتذار بزبان
 استغفار بعفو و اغماض ایلیخان تو تسل نمود چون شرف تکشمشی را دریافت
 ابا قاسم خان او را لخواخت و سیورغا میشی فرمود بکم استمالت گرد و عرب
 و بهراس و خوف و یاس از ناصیه حال او کم کرد از تغییر نیت و خروج از
 ربقه طاعت سوال فرمود عرضه داشت که از براق خط آمد شتمل بر
 استغوا و استغرا و تحریف از جاده و فلو اخلاص هر چند عقیدت من بنده آنرا
 شکر بود ایله در بهادر و کواچی مرا بران اقدام تخریص کردند کیفیت
 ماجری کما جری بموقف عرض پیوست اگر در از آیر با دره نسیان حقوق
 و نادره عصیان و عقوق تیغ عقیق گون تو چیمان را بچند قطره از عروق
 جبل الوریذ مخضوب می فرماید

سرایینک بزین تیغ فرمان ترمست

و اگر عا لطفت بنده پرورشاه آیت غید مفضوب بر می خواند و نخلعت
 ابقا بنده را نکنت تدارک آن وحشت در نیک بندگی میدهد از عفو گناه

سوز که شفیع هر مجرم و محرم هر دوا خواه است غریب نماید پلین

خرد را می ببند چشم را خواب

گنہ را عفو شوید جامہ را آب

از استماع عبارتے کہ ترجمہ آن این کلمات بود بواعث مکارم پادشاهانہ
و دواعی مرحمت خسروانہ در ہفت آمد و مزید عافیت بعد از عفو در
قدرت مہذول داشت ہر آئینہ حسن اعتذار و لطف مقال در ستفالت
عشرات تا ثیری عظیم دارد امرا بر صاحب فریب را کہ قریب شاہ زادہ
بودند و دام خدیعت در شاہ راہ او نہادہ بر تیغ بے دریغ گذرانید و نکودار
را بقوریشی نوین کہ صورت گر طبیعت مانند او صورتے را از تار
چکل و قنقل و قرغ و قی دینگیختہ بود سپرد چون این شاعل کفایت شد
و این ہم ساختہ گشت با یقانی وافی و امعانی شافی و حکمی جازم
و تدبیرے حازم و رائے پیرو بختے جوان برائے انماد جہر و سکین نابض
شرو و دفع عارض عیدت ہراق با پنج توہان لشکر عزیمت بلاد شرقی فرمود
ابتامی نوین را با تو داون بہادر بسبیل منغذہ از مقدمہ بفرستاد و راایت
نصرت نگار پادشاہ زادگان یزدار و قنغراتامی و اجامی و کشتی و نکودار و ہولاجو
و امرائے ارغون آقاوار غسون و مازوق احمد و کوچک و تیمور و الیناف و
منکسار و عہد اللہ پسر تولاک باورچی و اراچوک بر فال میمون و طائر
ہمایون در حرکت آمد چون بساط خراسان بسناہک مراکب لشکر ایلخانے
بر بسبیط خیط فلک سرفرازی کرد و لشکر ہار آن حد و جمع شانہ اعلام
حضرت رفت کہ میان ہراق و شیمت بے مجاملہ محاملہ بسیار رفتہ و لشکر
ایلخانی در مدت یک سال کہ ہراق آنجا اقامت ساختہ انضجار و انزجار

تمام یافته براق را دو میر بهادر بوده که روی رزمه بهادری و پشت سپاه
صفدری در آن عهد ایشان را دانستند یکے را نام جلالتی که کمان او
بیقین نه گمان چون چرخ فلک دست خوش پیچ آفریده نگشت و دیگر
مرغاول که با حصول شجاعت و فرزانی و کمال پردلی و مردانگی علم یابی یعنی
استعمال حجر المظرنیک دانسته و دعوی کرده بود که اسب قنغر را در قنغرالاتک
ببندم و اسب آلا را در الاطاق اطلاق کنم و الا برائے استجمام لجام را از سر ایشان
فرو نکشتم و نمد زین خشک نگردانم و پور بهابین بیت از قصیده که در مدح
صاحب شمس الدین نظم داده بود او را خواسته است

بیت

مرغاول فراق تو در ملک صبر کرد

بالشکر براق بغارت برابری

ایاقا خان شکر ابطرف هراة کشید و در مقام آب سیاه آتش محاربت را
روشن بر افروخت

بیت

چوزد بر سر کوه بر تیغ کشید

چویا قوت شد روی گیتی سفید

بخسرو سریر ز بر جدی گوشه تاج مغرق را آشکار کرد و از بیم تیغ تور چیان ضیا
حشر ستاره در آمن اختجاب گر نختند ابا قافرا سیاب همّت چون
جمشیدوش و فریدون فرودوش که تهن تن دل ورستم توان زمین را نیز از

تعرض مواکب و تصادم مراکب روئین تن گردانید از طرف دیگر براق نیز
 باد لے قوی و روئے تمام و شوکت وافر در میان لشکر که روی خود را جز
 در مرہفات مصقول ندیده بودند و چون ابروی خود پیوسته کمان کشتی
 عادت کرده بر نشست و غبار فتنه تا اوج آسمان برخاست بعد از تسویه
 صفوف و تعبیه لشکر قلب و میمنه و میسره و جناح و ساقه را بر سپر لان
 جنگ جوی و بہادران کینہ و ربیاری استند و در قلب فریقین چون دل
 عاشقان از ہول روز و داع

بیت

پلنگ و شیر جنبید بر ہلال علم
 تن از نیج بہائی و جان ز باد شمال

عرصہ مجادلت را بدست بغضا بسط و قبضہ سیاف را قبض کردند و زمان
 در میانہ بصد ہزار دیدہ نظارگی

بیت

تا آتش اقبال کہ بالا گیرد
 تا قبضہ شمشیر کہ پالا ید خون

دلیران معسکرتین بر باد پایان آتش سیر خاک را از آب چشمہ تیغ سیراب
 گردانیدند چون آسیا حرب دائر و کوس طعن و ضرب مال مال شد
 آسمان از گرد تیرہ چادر غبار در سر کشید و زمین از بریق سنان آسمان
 صفت بز و اہر نجوم مکمل گشت۔

بیت

ز ستم ستوران در آن پهن دشت
زمین شش شد و آسمان گشت هشت

28
10

تیغ باگردان زبان سز زش دراز کرده و سپر روی سخت پیش آورد ابروے
کمان بیک کرشمه از گوشه چشم چون غمزه یار ناوک خون ریز روان کرد
هر سر که بتراغے گرز و گویا ملزم نمی شد تیغ آبدار بحکم قاطع آنرا بفیصل
ی رسانید و وثیقه عمر او را بخون مسجلی ساخت مغافصه براق باجلارتای
از میمنه درآمد و بقوت صدمات میسره را که در موازات بود و بار بخون
آقا و شیکتور بایک تومان لشکر سپرده برگرفت و بر اند چنانکه
باد صبا بر بنگه و زرد و زرد و بلیتر نگر دو و ایشانرا هم دوزخم زد و بدان
سو بیرون شد تا علم را بردارد و خود علم از آن ارغون اقا بود او تقاعس
نمود چندانکه باد آن صولات مترادف و حملات متعاقب در گذشت نزدیک
آمد که بر اقیان گوی مراد و ظفر را بچوگان شہامت بکوی مقصود
رسانند سنتای نوین پیاده شد و بر سر صندلی نشست و گفت هر کس که
امروز در حومه و غاپای تثبت و مشابرت بیفشارد من آنرا چگویم آنرا
خدای داند و روان چنگر خان ما اینجا جان را خواہیم در پاخت
و پروشمن تاخت + و پور بہار است

بیت

حلمه عشق ترا تاب من آوردم و بس

پنج و در جنگ براق از هم میران سنتهای

باین سخن لشکر اسکون جاشی حاصل آمد و باز کتری نمودند ملاقات به مبارات
بدل شد ثانی الحال عزم مقابله و مقاتله کردند و روی باصالت در مصادلت
و اطالت در مطاوت آورد، تیر مانند تگرگ که از مناخل غمام ریزان شود روان
گشت ابا قحان با بهادران لشکر که در گرد تیره با سنان نیزه تنزیه می نمودند
و با پیکان که پیکان آجال بودند از میگفت

شعر
کانه هم بود و در الموت من ظلم
او نشیقون من الخطی سریحاناً
در حومه کارزار راند و بردشمن کارزار ماند

شعر
بوقیت لا یطیق الیث فیہ
سسا و مرآة و الا الذائب احتیالا
گویی مختاری در منقبت اینجانی این دو بیت را کسوت منظم پوشانیده است

بیت

ز نیم زخم اوز نهار خواه آیند پیش او
بروز جنگ سمرغ و پلنگ و بیغم و شعبان
نهفته دیده در چنگل نشانده بچه برگردن
نهاده زهره بر تارک گرفته مهره درونان

عاقبت مرغاول را که ضرغام است دام و حسام انتقام بود و اسب قنغرا در
قنغرا لانک خواست بستن بتیر چرخ از مرکب حیوة سرود آوردند و از

مغر بوار چاشنی چشانیدند جلا رتای نیز چون باوے نوکر بود و سپاه دشمن را
 پشت و پناه و بلغ الیصل نر باک در دوزخ ضحیح وی ساختند و بسیار
 ز بر اقیان در حومه منازلت عرضه حمام گشتند براق شاه راه لایفقکم
 لفسر من الموت الا قلیلاً را غایت اعتنام و زبده مرام شمس
 وقت آنکه درست مغربی درین صوره غروب نهان خواست شد و با چها
 سیمین بر رخ نطع نیلگون آشکار گشت از روی عجز پشت نمود و از
 دست برد سطوات آن لشکر پای برداشت با دیده ریزان اشک
 حسرت و دل گدازان در آتش غیرت بر آب جیحون چون بادوگر و بگذشت
 سراپرده و خمیام خاویه علی عمر و شهرها ماند نهره و اعتصاب و سفینه
 ستلاب پادشاه کامیاب گشت با نواع غمناکم دست یازان و
 چون بازان در شکار تیهوتازان و دشمن در بادیه هموان و ماویه خندان
 سرگردان پادشاه بر تپشین تلبسین را با لشکر گزین در خراسان
 تعیین فرمود و بر عزم توجه با ر دور خاص فتح و ظفر بر زمین و بسیار پویان
 وزیران نصرت گویان

بیت

زیر کابش نگر حلقه بگوش آفتاب

پیش عنانش نگر غاشیه کش روزگار

عنان برداشت چون بفرط طالع میمون و شکوه دولت روز افزون و مستقر
 عز و جلال نزول فرمود مسامع قطان اقطار بشارت این فتح نامدار شریف

ساخت و برق ساعده را بیت عدل و انصاف را که موجب دوام پادشاهی
تواند بود برافراخت

بیت

بگیتی فتنه کے بنشستے از پای
اگر نہ تیغ تو گفتیش التُّسَدُ

براق از آن طرف بمقدار پنج ہزار سوار در اضطراب و تعلق بسیار
و پریشانی کار مولف فرغ

گوئی کہ بود طرہ مشکین آن نگار

باز بنجار رفت آثار انزجار بر احوال او ظاہر و وفود محنت و ادبار متکاثر
و متواتر با آنکہ از روزگار فلاحے ندید اور افلاجی نعوذ باللہ منها بواسطہ
سقطہ کہ در حومہ بیجا اتفاق افتادہ بود روی نمود قوی محرکہ از تحریک اعصاب
و اعضا کہ حرکت ارادی بدان متعلق است باز ماند چنانچہ محفہ چوبین جنبیت
مراکب خاص گشت مصراع

بجائے عنانم عصا داد سال

پس دعوی کرد کہ قلاوہ اسلام را منتقل شدہ ام و اورا سلطان غیاث الدین
لقب نہادند اپنی بخدمت قید و فرستاد و از تخلف پادشاہ زادگان
و خلف میعاد و تفرق لشکر و حال مضطر خبر داد و قید و در جواب تجنی بروی
نہادہ فرمود از شہزادگان جمعے کہ آمدند آزرده مراجعت کردند اگر دیگرے
آمدہ بودے ہمین صورت داشتے و دیگر او سخن خود را دیگر کرد و بیور تی کہ

اتفاق معین کرده بودیم خرسند نشد تا تمامت لشکر را چون ناموس خود و
 رونق ملک بباد خود کانی داد که طلب العیر قرنین قضیع الاذنین باین جواب
 رلیخ فرستاد و تغار و علوفات لشکر او معین کرد و گفت این زمستان
 در بخارا باشد تا بوقت قورپلتای چون آفت آوایی بهم پیغم نسق کار او کرده
 شود براق آن زمستان در بخارا باشد و از هر طرف لشکر ما بدو پیوسته
 پنا نچه سی هزار سوار عرض داد و خزان این موجود برگرفت و در محقه نشسته
 با لشکر بطرف سیستان بیرون رفت و خواست که از پادشاه زادگان
 که در عزم توجه ببلاد شرقی تقصیر کرده اند و از خدمت او متخلف شده
 انتقام کشد بدین خیال براق بتیکچی را روان فرمود تا احمد پوری را احضار
 کند و بر زبان براق بتیکچی رفت که اگر تکرر نماید و محاربت ضرورت افتد
 و در جنگ کشته شود چگونه باشد براق گفت آن راه او باشد همچین یاسا و
 بزرگ با ستحضار نیکی اغول متبادر گشت اتفاقاً براق بتیکچی در شکارگاه
 با احمد پوری رسید و با وی معرود می اندک بودند چون استشعار داشت
 از آمدن بخدمت براق تائی نمود و بسوی خیم خود روان شد براق بتیکچی از
 عقب تعاقب کرد و مبالغت می نمود و احمد تیرے بوے انداخت براق
 در جواب هم تیرے کشاد در مقتل آمد و بر جای سرد شد ملولف

لے چرخ گرم رو همه از تست گرم و سرد

و طرف دیگر یاسا و بخدمت نیکی او غول رسید او دانست که اندیشه براق
 بر حلیت و ضمیر او برتر مطلق مطولیت یاسا و در بخارا اسال بقدر

خدمت باینیکی اغول موگد داشت شاه زاده سوالف حقوق نعمت خود را
برسم مغول در ضمن این عبارت تقرر کرد که چندین مدت بر آخته های منسربه ما
برشته و چهار بلون پوشیده و کاسات مروق از دست ما در کشیده
مگر کافات آن حقوق را امروز آمده تا ما را در کام از دور ما بر هلاکت نمی
اوستیما و کرد و گفت

قسم خواهی بدادار و پدیدار

که بجز استحضار و بیچ مکر و مکر و بی و توقف نیافته ام و رد و قبول آن
بارادت شاهزاده منوط است او در گزار و این حکایت بود که نوکری از
آن احمد پوری بجز از کیفیت وقوع واقعه را و بر رسیدن یکی اغول را قصد
براق محقق شد یا ساور بازگشت و بالشکر خود مقابل براق بایستاد
و بخدمت نرفت تمامت شاه زادگان از قصد و انتقام او آگاه شده
منتظر گشتند و یا ساوران یا ساورا مشفق شدند و او را یل کردند و متوجه
حضرت قید و گشت تمامت لشکریان سلا چهار را در گردن انداختند و از
تجیر و تهور و سلم و بی باکی براق استعدا کرد و ند قید و ایشانرا بنواخت
و یرت معین فرمود براق رونق از کار دور و خوشدلی از ساحت سینه بجز
دید بنا کام با خاتون خود تو کای و افراد خدمت مولفه

فرو بسته از گردش چرخ دم

بخدمت قید و پیوست لشکر چون کار از دست رفته و بخت چون روزگار
آشفته و نوک مژگانش بنیان اشک این بیت در صنعت تر دید چون بغایت

آنرا تروید بر بیاض چهره بسرخ ر قم زده و

روزگار آشفته تریازلف تو یا کارمن

خاطر قید و از افعال ناسزا بر او مثل شده بود و زمام عفو و اغماض را متمسک
نه تخلص او را از عقل خصمی نیافت چه یک نوبت آیت و العافین عن الناس
را هر چند از معنی آن خبر نداشت بفعل آورده بود و نیز گفته اند آزموده را
آزمودن و پیشانی شیر شکر را به توقع موانست خاریدن و دشمن را از قید
فرصت رمانیدن کار دیوانگان باشد عاقبت او را شربت تخریج کردند
که بدان جام عمرش بی شراب شد و میاه اقبالش نموده سراب و حاصل
روزگار او از گفته کاتب این بیت در این کتاب شد مؤلف

واقبال البراق و میض برقی تلاشی حین شامه العیون

و ذلك في اواخر شهر سنة ثمان وستين و ستمائة و مدت ملك اوشش

سال بود مصر عم

چشش چشش چشش چشش چشش چشش چشش چشش

و الملك يبقى للملك المتعال

تمت حال این ذکر

از براق چهار پسر ماند یکمورتو ابوتنا هولا دای بعد از آن پسران آن خوب با و قبیلان
بالشکری بدیشان ملحق شدند چون در تضار یف این حال بر اقبان سر باعی

مزید فیه گشتند و سبب مطابقت را مانند بنای مضاعف مدغم گردانید
 با اتفاق با قید و مخالفت آغانها و اندو از حد نهند تا بخار را دست بتخریب
 و تعدیب برکشادند بلا و ماوراء النهر که بعد از مدتی بواسطه اجتماع
 پراگندگان و ایتلاف از خانه براقنادگان امید عمارت دیار و انتعاش
 سگان در آن دیار حاصل بود باز از دیار عاقل گشت و مدتها آن نواحی بین
 مجاذبه الفریقین و مکاوتة العسکرین از امن و خوشدلی و فراغت و آسودگی که
 مستدخی تمدن و توطن باشد مجور ماند و چند کثرت میان ایشان محاربت افتاد
 و هر فو بت حکم حرم و نصرت لشکر قید و منصور شدند و مخالفان مگسور
 تا شهور سنة احدی و سبعین و ستایه صاحب دیوان در بندگی ابا قحان
 عرضه داشت که میان قید و دیگر شهرزادگان بواسطه بلا و ماوراء النهر عرصه
 مجادلت بسو ط است و هر کس که آنجا تمکن و استعدادی یافت بدماغ خود
 خیالات محال راه داد و مصالحت باشد لشکری فرستادن و آن دیار عرضه تخریب
 کردن تا شاغل بے طائل از میان برخیزد حکم بر لیغ شد که نیکی بهادر و جارد و
 و آقبک ترکمان بخارا روند و مثل آن لشکر در اهتمام امرای یوسف قرغنداری
 و پسران جنتیمور و جورغنداری و ایلا یوقا بخوارزم و بیکیارگی آثار عمارت از آن حد
 مطموس گردانند مثل است که گرگ را دریدن نباید آموخت

تو مادر مرده را شیون میاموز

بحکم فرمان چنین لشکر بیکران روان شدند از وصول آواز و لشکر مغول
 مسعود بیگ بگریخت و بسیاری از ارباب بخارا و سمرقند جلا و وطن کرده

با طرف بیرون رفتند و پیش خیال وطن جز در خواب ندیدند و بایا و جوی
مولیان این مراسم گزاری دهند که

شعر

فیا وطنی ان فاتنی بک سابق من الدهر فلیتعم لساکنای البال
پسران جنیتیمور بالشکری بخوارزم رفتند و کرکاج که دارالملک بود و خیره و قرانقس را
تسل عام و تاراج مفرط به تقدیم رسانیدند و از طرف دیگر نیکی بسیار
با لشکر هفتم رجب سال مذکور بخارا در آمد و هفت روز گشتش کردند
چنانکه ده هزار آدمی در شکم زمین منزل آبادان گرفتند و بیرون از
زون و بردن و کشتن و رفتن و کندن و سوختن شغلی نداشتند سبحان الله
گوئی این قضیه جواب استهزای مسعود بیگ بود و وقت ملاقات صاحب
دیوان القصد مدرسه که مستحدث او بود و در بسط معموره جهان چنان مدرسه
بکمال آراستگی نشان نمی دادند و قریب هزار طالب علم در زوایا آنجا
بتحصیل علوم و استکمال نفس اشتغال داشتند آتش در زد و دو غم
اند و از آن بفلک اثیر رسانید و از گفته فروسی می سرانید

بیت

ستیزه بجائے رساند سخن

که ویران کند خانه ما بر کهن

چون از قتل و غارت فارغ شدند پنج ساه هزار عواتق ابکار و پسران
لطیف دیدار خوش گفتار کش رفتار آراسته چون صد نگار آشوب دل

بے قرار و فتنہ بازار روزگار بطور بڑہ بڑہ تالب آمو براندند پس جو باوقیان بالشکر
از عقب برسیدند و مقدار نیمہ از آن اسیران باز گرفتند و بخارا رسا رسیدند
امالی ماوراء النہر این قصد و غارت را نتیجہ تسویل و اغرار آقبک ترکمان
دانستند و آقبک ترکمانے پر خشم از آن ترکمانی یک چشم بود

خاطی عمر و قبائے لیت عینہ سوا

مولع با یقا و نایرہ ظلم و اعتساف و حریم بر تحریک عواصر شر و احماف مولد او
از رساتیق بخارا و بعد قضای اللہ بخارا کہ سالها چون سکہ باطل نمل بود و دین
نزدیکی نسیم ارتیاشی بمشام متوطنان خواست پیوست و جرعه انتعاشی
بکام آن ناکامان رسید بواسطہ رد آرت نفس این ظالم چون کلبہ مغلس نظم گشت
ہر آئینہ العصبیۃ من الدین و حب الوطن من الایمان عرق نبیہ و اصل
شریف در شان مستقر اس و ابناء عہد خود چنین مساعی پیوند

بیت

فرزند عاق ریش پدر گیرد ابتدا

نسل نہرہ دست ببادر کشد نخست

راست گفتہ اند کہ لکاپوی سہ طائفہ در تحصیل مطلوب امید محالست و صرف
کردن عمر بر جویندہ و بال اول مغفلی کہ تخم در شوره زمین پاشد و بادراک
ربیع مستظہر باشد دوم بے سعادتی کہ بر اذخار و استکثار حرص غالب
دارد و خود و دوستانرا از منافع آن محروم گذارد سوم نادانی کہ از لیم
بد اصل بد گریح و فادارد و گذارد و حقوق بند و توقع حسن مجازات کند

بیت

زبد اصل چشم بی دشتن بود خاک در دیده انباشتن
 در شهر سزای ربع و تسعین و شمایه جو باوقیان و بر اقیان در آمدند و آتش غضب
 و غضب بر افر و خند و می زدند و می کشتند و می کردند و می سوختند تا دیناری زر
 و یک من غله بر بقایای متوطنان می دانستند بزجر و شکنجه و قتل و نکال
 می ستند چنانچه هیچ باقی نگذاشتند از مطعم و مفروش و ساز و سلب
 و فی المثل قد سلب من غلب تا هفت سال توالی آن رباع از سگان خالی ماند
 و اکناف از اصناف حیوان عاری و بدین منوال بود تا قید و حکم فرمود
 مسعود بیگ بن یلواج که طالع و عاقبتش چون نام خود و پدر مسعود و محمود بود
 و آثار و مساعی ایشان در اشادت معالم و معالی برجبین روزگار مسطور بنجارا
 و سمرقند رفت و از اطراف متفرقانرا استمالت نموده جمع کرد و مناهل احوال
 ایشانرا از شوائب نوائب زمان مستصفی گردانید و آن عراض و منازل مبارک
 که صفت این داشتند

لک یا منازل فی القلوب منازل افقرت انت وین منک او اهل

باندک مدتی مبارک آمال ترک و تاجیک گشت و به مقصد طوالت
 از دور و نزدیک روز بروز انداد بصر و زی و فیروزی تعاقب کرد و افراد
 خصیب و راحت از رعیت توزی و مال اندوزی ترادف نمود و الحاله
 بده تا امروز مراجع ماوراء النهر مراجع آنس است و عرصه آن روضه
 فردوس چون سفید سمرقند بقال میمون و اختر سعد سمرگشته و رضاب

غانیات و آب عین الحیوة از حیون او کمترین شمر آمده طوائف
 امم در آنجا مجتمع و از باب آن بصنوف تنعمات متمتع زمین از حلاوت
 الفاظ شکر سخنان قدر ریز و هوای معطرش چون زلف جانان بیاد
 صبا جان آویز

بیت

خوبان سہی قد سمرقند کہ بزم
 یارب کہ چه خورشید رخ وز ہرہ و شانند
 عاشق کش و ساغر کش و چابک صفتانند
 سیمین برو فرمان برو حلاوت خوشانند
 چون لب بکشایند زہی دل کہ ربایند
 چون رخ بنمایند زہی نغمہ کہ شان اند

و بخارا تا ہست جمع بخار پر طوائف و منبع زلال لطائف و مفحص کمال بلاغت
 و کارخانہ بر کسوت فصاحت بودہ از باب سیوف و افتلام باروغت
 و طلاقت و ربات شتوف و جمال با ذلاقت و لباقت، و این حکایت
 در تواریخ مسطور است و پیش از باب تتبع مشہور کہ چون امیر نصر بن احمد
 السامانی سقی اللہ تربتہ بر باغ خراسان در آمد فحمت عرصہ و نزہت
 رقعہ و متفرجات اماکن و متنزہات مساکن را نیکو بپسندید و بآب و
 ہوای آنجا مستروح و مستنجح شد در صیف و خریف و شتا اقامت نمود
 بتماوی مدت مفارقت خاطر وزیر او ندما و امرا و کافہ عساکر ملالت

و کلائت فرود و میلان طبارع بطرف مستطرف بخارا و عراض فردوس آسار آن
 غالب گشت دست شوق یاران قدیم گریبان جانراتاب داد و ساقی محبت
 همه را از دیده می ناب، در سواد شب شمع صفت در گزار بودند و هنگام انجاء
 تباشیر صبح با باد صبا درین راز و با خاطر کاتب هم آواز

بیت

در صبح که کاروان جان می گذرد
 هر باد که بر کوه فلان می گذرد
 گوئی که نسیم انس از روضه قدس
 بر مرسله حور جنان می گذرد

گوئی رسالت الحنین الی الاوطان را از نغمات خاطر ایشان فراهم آورده بودند
 و از ابیات فراقی آن مجوران رعد و رباب خروش و ناله اکتساب کرده
 شعر جرباد قافی هر یک را در آرزوی اخبار و استخبار موافق آمده

شعر

اگر نسیم سحر که بدوستان قدیم
 سلام من برساند جواب باز آرد
 ز شوق در جگرم آتش نیست بنشانند
 بروی کار من خسته آب باز آرد
 سواد این شب محنت ز پیش دیده من
 برون بر دخیری ز آفتاب باز آرد

برو مجلس یاران فغان و ناله بر من

وز آن نوازش و چنگ و رباب باز آرد

در خفیه با اتفاق پیش رود کی شاعر که مادی خاص سلطان بود شفاعت کردند و حضرت نمودند تا بانشار شعری محرک سلسله عزیمت پادشاه گردید و بر آن شرط چند هزار دینار زر را متقبل شدند و ادار آن را هم در خراسان متکفل رود کی این قصیده را بانشار و انشا در رسانید

بیت

باد جوی مولیان آید همی

بوے یار هر بان آید همی

ریگ آمو و آن در شیتها را و

زیر پایم پر نیان آید همی

آوردند که سلطان بے نیستی اسباب رکضت از مجلس انشا و این ابیات
بر شست با پیراهن یکتا چنانچه جامه داران موزه و رانین خاص را بعد از
قطع یک فرسنگ را بسطان رسانیدند و بسبب آنکه الفاظ این ابیات
معراست از لغت عرب و داعیه شوق و طرب و مبنی بر سهولت معنی و وضوح
مطلب طباع را مناسب و ملائم افتاد، و پیشتر تحسین و تحمیر را باب عصر
معدود است از باب تقلید در حالت تعلیق این ذکر بعضی یاران مجاویز
آنرا التماس و مجازات واقترح کردند بر حسب المام و معذ و سما
این ابیات هر چند از آنیات فضایل ابیات اند در مدح صاحب دیوان

یمنود

ممالک شمس الدین جوینی منتظم شد و چون در زبان حیات آن صاحب قران
 مؤلف این بدائع از سعادت مشول حضرتش محروم افتاد این قصیده بر روح
 او که المومن حیُّ فی الدّٰین انشاد می کند بامید آنکه ممیز میان این دو قصید
 طبع نقاد و خاطر و قاف و خداوندان فضل باشد فحسب

نظم

باد مشک افشان و زان آید همی
 بوی گل پیوند جان آید همی
 در سپیده دم نسیم مشک بید
 خوشتر از مشک دمان آید همی
 ز آتش گل ای که خاکش تازه باد
 آب بر روی همه جان آید همی
 از برای دست گوش گلبنان
 زاله مروارید سان آید همی
 زخمه سازد نای مرغ - و سرو ناز
 از نواے او نوان آید همی
 از بنفش و لاله سوی بوستان
 کاروان در کاروان آید همی
 بادبان و بوبے گل در خرمنی
 کشیم را بادبان آید همی

از فروغ لاله هر شب وقت شام
 بوستان چون آسمان آید همی
 وز درخش روشنان گاه سحر
 آسمان چون بوستان آید همی
 مغز جان آسوده میگردد و مگر
 بوی زلف بوستان آید همی
 چشم شادی می جسد یارب مگر
 بازم آن نامهربان آید همی
 جیب گیتی عنبرین شدگان نگار
 پیش من و امن گشان آید همی
 صبر چون خوابم گریزد از برم
 و اشک ناخوانده روان آید همی
 شمع و شش میسوزم و یادش مرا
 چون زبانه بر زبان آید همی
 گر روان آید امید من زیار
 اشک من باری روان آید همی
 مرا و چون مدح دستور جهان
 راحت روح و روان آید همی
 آنکه بانامش که تاج اوید باد

نام دشمن بی نشان آید ہی
 آنکہ بادست گمراہش بید
 آفت دریا و کان آید ہی
 در پناہ بخشش و بخشایشش
 عالمے پیرو جوان آید ہی
 بخت بیدارش بکام دوستان
 کام جوی و کامران آید ہی
 این سخن کز آرزویش خلد را
 آب کوثر در دمان آید ہی
 گرشیدے رود کی کی گفتم او
 باد جوی مولیان آید ہی

مقصود از این حشو کلام ہر چند چون حشو لوز پنج افتاد آنست کہ امروز بلاد
 ماوراء النہر از نر بہت بہشت دار و بھر و مسہ نیست از نکبات دھر و مامون
 از طریقان قہر و در تحت تملک پادشاہ زاوہ قید و ست و ارباب آن مقید
 بقید او نسیم صبا بی جواز نامہ عدلش بر رخ غنچہ نمی وز و بلبل از بیم خار
 تا ویش سودای عشق گل نمی پزد۔

تصحیح از سید اولاد حسین شادان بلگرامی

بلبل در میان خار

ذکر ملک شمس الدین محمد بن کُرت

مرثی بزرگ همت صاحب نجات بود و در فنون آداب توغل و پشت
 پدرش کُرت در عهد سلاطین غور و راعدا و امیر اسفندسالاران معرود بود
 یا حمله مجرود و ششم تا محمد و در انتحار قرابت داشت با سلطان شهاب الدین
 که سر همت را با سلطان محمد خوارزم شاه شریفی آورد و در سبته در جلوس منگوقاآن
 چون میان او و اولاد جناتای اسباب منافرت متوار و شد و سلوک
 مناوات منقذ قریا سوان منگوقا که پسر صلیبی جناتای بود بر عزم مقاتلت محتشد
 گشت منگوقا آن لشکر را بفرستاد که قراع جنگ را سماع جنگ
 پنداشتند و عدید را عیر و فولاد را لاذ شمر و ند پیش زال پیکان غنچه کردار
 دیده را سپر ساخته و سر را پیش مغفر چون نرس با شسر آرم بسته تا پیش از آنکه
 دشمن شام خور و بر ایشان خون آشام چاشت شوند بن را از ابراق دما و از ماق
 ارواح یا سون منگور او دستگیر کرده پیش با تو فرستاد درین حال
 ملک شمس الدین کُرت مجوس بود و عرصه مملکت منگوقا آن را از ارحام
 خصوم خالی یافت بندگی حضرت شتافت پیر یعنی که در عهد پادشاه گیتو
 ستان چینگزخان لغاف یافته بود بشرف عرض رسانیده فرامود که در منقذ
 خرون جبه و اعیر تر غیب و واسطه تر هیب چنگزخان و اروغ میسون
 او را از سر اخلاص کوچ داده ایم و سر بر آستان مطاوعت نهاده و دیا

شهر غور را که سیستان اسم جنس آنست ما را دانسته اگر فاق آن مقرر فرماید بتازگی
 شرائط نیک بندگی بر رعایت پیوند و منگو فاق آن در شمال او مخائل رشد و شهامت
 فرس کرد و بر مقتضی آن احکام امضا را بر لایع و پاییزه سرشیر داد و
 مرآة و نیمروز و چند قصبات از آن لواحق بدان مضاف فرمود و سیلو
 ما همیشه تمام بخدمت امیر ارغون رفت و بدلاقت لسان و غدو بیت
 بیان و حجت شائسته و خوب خصالتی دل او را سید کرد و ببند عنایت
 ر باره خود قید امیر ارغون تا کنار آب سند بسبیل مقاطعه در نظر اهتمام
 و کرد و تربیتها مقبلانه فرمود بدین موجبات ذکر او باوج اشتها
 ذر و اقدار رسید و ضبط امور ملک و نظم مصالح بوجه پیش گرفت که
 سن قبول و ارتضا را قانی مقرون شد و اطراف کیکانات و قصد اراد
 سلم گردانید و تا سرحد دولی راهها را از قطار آمن و مطمئن در اذاعت
 میت معالی و نشر صحائف فضائل و تشییر آیات شجاعت و سخاوت مساعی
 جمیل نمود و اشعار غمرا که نتایج طبع او بود در اطراف باذیال ریاح در صباح
 و رواح تعلق ساخت بوقت که پادشاه کامگار هولاکو خان بر اکش
 اقلیم ثالث و رابع استیلا یافت بسبب از اسباب و قضیت
 بت الارباب متمر و مستوحش شد در شهور سنه ثمان و خمسیان و شمایه لشکری
 نام زد دروغ ماده عصیان او فرمود مقیم ایشان تغور و از رعایت
 غضب حکم رانده تا پوست اعصار شمس الدین را بکاه در آکنده بحضرت
 فرستند چون از مضمون احکام و تمیز عسکر خیر یافت این بیت را بر تیره

در سیلو غایتی

Marfat.com

نوشتہ پیش پایہ تخت ایلخان فرستاد

بیت

گر ہیچ عنان بسوئے کابل تاہم
یا توئے تغور از تغربستانم

بعد از آن در حدود سیستان با آن لشکر عنان مبارزت کشادہ گردانید
و از جانبین پای اقدام در مقام تمام نهادند مجاملہ بجادلہ بدل شد
عاقبت تغور را ہلاک کردند و معاملتے کہ با ملک شمس الدین در خاطر داشت
در حق او تقدیم افتاد و چون بر این حال مدتی برآمد باز در مرغزار شلوین از حدود
ہرات بالشکر ایلخانی مناجزت و مطاردت نمود و بعد ما کہ رسل تر اسل کردند
و بعا طفت پادشاہ دولتیار استظہار یافت ایل و مطیع گشت و بنظر سپور غایتی
ملحوظ آمد و خدمات مشہور و مقدمات ما ثور در بندگی حضرت بکرات تقدیم نمود و در
جنگ برکہ در حدود در بند با کوب بلازم رکاب فلک فرمایے بود ایلخان را شہامت
و بہادری او معلوم گشت بر سر ری دولت از اخلاص و دلاوری او سخن راند حکایت
کردہ اند کہ چون ملک سیستان را بقتل آورد بیندگی ہولا کوخان پیوسرت ازوے
باز خواست فرمود کہ پیرا بے حکم بر لیغ پیشوائے نیمروز بقتل آوردی و روز
جوانی را برے شب خوش کردی بے تلغتم و بے تلہاج گفت سبب آن تا پادشاہ
دشمن مال این سوال از بندہ خود نہ ازو کند نعم الناصر الجواب المحاضر
این جواب کہ چو آب جاری بود و فنون ایجاز و انجاز را حاوی علی الفور ایلخان را
خوش آمد و عا طفت بے نہایت مبذول داشت چون نوبت خانیت

با باقاخان اتصال یافت از مبادرت بصوب بندگی متخلف شد و بمثل
 اتیک ما حنت النیب و ما غبا نبیس تمثل نمود و این دو بیت از سر نیک نیتی
 که باراشت پیش صاحب دیوان فرستاد

بیت

بسوی خسرو ترکان چنین که میگوید
 که نیمروز وطن گاه پور دستانت
 که از هابت شمشیر و گزرگاو سرش
 هنوز خانه افراسیاب ویرانست

صاحب دیوان برای استلانت جانب و استمالت خاطر او این مکتوب را که آب
 لطافت از آن مترشح است و بنیان فضائل بدان مترشح بفرستاد

بیت

فروع ملک ملک شمس دین محمد کُرت
 توئی که با چو ملک سرب همه جانی
 مشقته که ز هجرت رسید بر دل من
 بکنه آن نرسد و هم انسی و جانی
 ز رانے روشن باریک بین تو الحق
 چنان سرود که چون این شوق نامه بر خوانی
 ز باد پای برانگیزی آتش عزمت
 آب حرم غبارے که هست بنشانی

قطعه

”چون عادت سپہر بے ہر روز گار جفا پیشہ آنست کہ مطلوب و محبوب را
 در حجاب تمنع دارد و مقصود دل و جانرا آسان آسان بر نیار و پس هر حیدت
 واجتہاد کہ اینار آدم اختیار کنند زیادتی رنج و عناست و در احتیاز آرزو و امنیت
 بہر چه تو مثل جویند ماوم عمران و انقطاع، مصداق این دعوی آنست کہ
 سالہاست تا گوش جان و جان گوش باوازہ جو و مخاروم ملک اسلام
 شہر یار ایران خسرو بزرگ و شمس الحق والدین کہ روزگار او امر و نواہی اورا
 رام باد و جریان افلاک موافق مرام پر مشفق و مروح گشته و بندہ کمینہ
 محمد بن محمد الجونی خواستہ تا بصرہ اچوں بصیرت کند و چون نزدیک رسید کہ
 آن کام بہ آید و روزگار یک کام فراپیش نہد از غیب تا خیرے روی نمود کہ
 موجب حسرت و سبب حیرت دل بے طاقت شد و جان دور از افاقہ
 الحسرا میں محروم مثلے معلوم است از آن سعادت باز ماند

بہر

بیت

فرشتہ ایست برین بام لاجور و اندود
 کہ پیش آرزو سے عاشقان کشد و یوار

دین چند روز قضا و فرزند زاده محمد از آن جانب رسیدند و اخبار سارہ
 جناب ہمایون و حضرت میمون رسانیدند خاصیت نفس مسیح داشت کہ
 بدان مشرودہ دل مُردہ زندہ شد و در باب احترام و اجتناب از حضرت علیا
 شمرہ بر قلم نشی گذشتہ بود از راہ جسارت و گستاخی ہمیں قدر می نویسد کہ راہ
 تجتنب و تو ہم مسار و فرمایا و عزم این حضرت بموجب خاور موگد و مشرود

بطرف مشرق ۱۲

این مکتوب در جواب صاحبی صادر کرد - چون ایام ولیالی متواتر و متوالی در آن
 میگوشتند که هیچ آفریده بکام دل نرسند و هر اندیشه که دل بر آن نهاده باشند
 تغییر و تبدیل کنند پس سعی و جهد مفید و منج نیست و کوشش و کوشش نافع و مزج
 نه سالها بود تا نماز و روزه و استمدا در تمام و در یوزه خواسته تا باز بقار عزیز
 صاحب عظیم دستور عدل و اکرم مبارک الرای و القدم شمس الدوله و الدین
 بیند و غمان نو و کهن باز گوید فاتا

رباعی

با دشمن من دوست چو بسیار نشست
 با دوست نشایدم دگر بار نشست
 پیرمیز از آن غسل که باز هر آینهخت
 بگریز از آن مگس که بر مار نشست

از عنقوان ایام شهاب و ربیعان اعوام و سنوات و شایخ اتحاد و محبت
 و اسالیب مودت بین اجماعین موکد و بنیان یگانگی مرصوص از سموم بیگانگی
 مصون بوده و روی بقبله حق آورده و از آن جانب هر روز مکتوب صادر و
 حادث میگردد و داعی تار و کفار و فجار میشود و مصراع

از تو نپسندم که چنین بسندی

اما از راه عقل سلیم نه بر مقتضی شرع مظهر نبوی و احادیث و اخبار مصطفوی

رباعی

آن به که هنرمند کنار گیسو

یا گوشه قلعه حصار کے گیارہ
مئی میخور دلب بیاں می بود
تا عالم آشفته قرار کے گیارہ

درین چند روز بفرزند محمدی رسد آنچه صواب باشد با تمام رساند الشاء اللہ العزیز
والعجب ملک شمس الدین باین کمال عقل و شجاعت و شمائل و شہادت
تناول خمر الاعجابم را متعرض شدے و اورا بسیار دو بدیتی است
در مدح و ترجیح آن بر شراب اعجاب را این ابیات اثبات کرد چہ از قبیل
صنعت تحسین مستبحست

بیت

میخواره اگر غنی بود عور شود
وز عریبہ اش جهان پراز شور شود
در حقہ لعل از آن ز مرد پریم
تا دیدہ افعی غم کور شود

بیت

ہر کہ کہ من از سبز طربناک شوم
شایستہ سبز خنک افلاک شوم
با سبز خطان سبز خورم در سبزہ
زان پیش کہ چو سبزہ در خاک شوم

در این حال تاروی دعوی بدین شرح چون تیغ شاہ بخون دشمن دولت سُرخ

شود و جاپلان از سبزه سیاه روی سیرگردند این دو بیتی انشا و ایراد کرد

لمؤلفه

با سرخ گل آن سرخ می لای سرخ عذار

تا سرخ شود روی طرب زود بیار

رخ زرد مکن بسبزی از ازرق چرخ

هر چند سیه سپید شد لیل و نهار

چون میان او و ملک ضیاء الدین کابل وحشت و منافرت و مشابرت بر مکان

مکابرت حاصل بود ملک ضیاء الدین این دو بیتی پیش او فرستاد

دو بیت

غوری بچه بکین کابل برخواست

با همچو منی سخن بخواد آراست

تو شمسی و من ضیا و داند همه کس

کاوردن شمس بر فلک بهر ضیاست

فاجایه الملك شمس الدین مراد اعلیه

دو بیت

ای بخیر از خویش نگه کن چپ راست

با همچو منی خصومتت بهر چه خاست

من شمس و تو ضیا و داند همه کس

کز شمس بود هر چه در آفاق ضیاست

در نسخه تریزی
از از ازرق زرد

بعد از آن ببنده گی آبا قباخان پیوست و مدتی ملازم درگاه دریا مقصد ارو
 آستان آسمان مدار بود و چون بسیستان مراجعت کرد بر مطاوعت بنده گی
 حضرت و امتثال مثال خانی توفیقی نمود تا ازین غار غرور بسراے
 سرور پیوست۔

ذکر سلاطین مصر بر حسب این مقال

از عراض و سیعه اقلیم سبعمه امروز بلاد مصر و شام است که بعد از
 شش صد و نود و اند سال از هجرت پیغمبر عربی علی رضا افضل
 الصلوات و امن کی التّحیات بر جاؤه جد و اجتهاد و در دین پروری و حسن
 اعتقاد ثابت قدم و صادق دم اند و حکم ان الله اشترى من المؤمنین
 انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة یقاتلون فی سبیل الله فیقتلون
 ویقتلون رانقش نلین دین و پیرایه نو عروس یقین ساخته و تخم مجتت
 و ولایه و لا تطع الکافرین و المنافقین و زرین صفار طویت افشاند
 و از شجره طیبه ایمان ثمره ان الذین امنوا و عملوا الصالحات کانت
 لهم جنات الفردوس نزل اقطاف کردند و بر مطاف لایستوی
 القاعدون من المؤمنین غیر اولی الضرر و المجاهدون فی
 سبیل الله باموالهم و انفسهم فضل الله المجاهدین باموالهم و
 انفسهم علی القاعدین درجه تطواف نموده مال و جانرا برائے موت انصار

بین و گوشمال عصا به متمردین و فرقی فرقی حق از باطل لیس فی الله الخبیث
 بن الطیب و المحفوظ من الخیب در معرض ضیاع و زهوق آوردن
 سنتی مرضی داند و محافظت حوزه اسلام و حمایت حومه ایمان را
 اشارت تعاون و اعلی البر و التقوی کردن حتی مقضی شناسد لاجرم بدین
 ضیلت بر حسب بلاد اسلام کنت تفوق دارند و شرف امتیاز یافته اند
 روضه الاسلام بلاد شامی و دمشق است که با اتفاق ائم طرفه ترین طرفیست
 زجرات اربعه دامن خالکش از نظافت چون آستین مریم و حصیات رفاضش
 در لطافت چون زاویه کیم اشجار غوطه را و از خوط طوبی موصل شد و زاب انهارش
 زرشحات حوض کوثر محصل و قال علیه الصلوة والسلام لو کان الجنة فی السماء فهی
 فوق دمشق و لو كانت فی الارض فهی دمشق جامعش که کعبه ثانی و قبه اریکه
 ثانی است که مجمع دوازده هزار نقطه نبوت گشته و فقیان صدق او سر و دست
 رباب فتوت و مروّت آمده عقود عقاید االی بفراندا خلاص پادشاه
 لایزالی انتظام گرفته بر قتال و جهاد و اعلا شعار شریع محمدی بواجبی قیام
 نموده - در اواخر شهر سنه خمس و ستین و خمسایه بر صلاح الدین یوسف
 بن ایوب برادرزاده نور الدین شیر کوه کرد که از وجوه افراد مقربان
 صاحب شام معین الدین محمود بن زنگی بن اقسنقر بود بر قضیه اسباب
 قضا و تلازم مسببات قدر بر مملکت مصر مستولی گشت و العاضد الدین الله
 ابو محمد عبد الله بن یوسف بن حافظ که از نسل مردود اصل مذموم
 فرع ابویم معدا الملقب بالمستنصر بود و حسن صباح انظار

طریق فوسد

لقطه نوای

دعوت الحاد در عهد او کرد و بواسطه پسران دوگانه بر او نزار و مستعلی
 داعیان بدعت و الحاد متفرع بدو فسرع نامتفع ثمره شد یکی
 اسما عیلیان معروف نزاریه اعنی ملا حده عراق و شام و قوش و
 خراسان و دیگر طائفه مستعلیان مشهور با اسماعیل مصر و مستعل ایام دولت
 او در گذشت و صلاح الدین انساب و اولاد او را بر تیغ گذرانید و نهال
 وجود ایشان که در منابت این دین بامتانت مشابته زهر گیاه داشت
 بکلی استیصال یافت. صلاح الدین در حکومت و استقلال
 بذروه کمال و متوفی شد جلال پیوست پس شعار دعوت امامت
 بانساب خلفا بر بنی عباس مستطیر گردانید و در اول جمعه از محرم
 سنه ست و ستین و خمسمایه خطبه و سکه بنام خلیفه الناصر لدین اللہ
 بر مناکب منابر سائر اصقاع آن دیار مزین و مروج ساخت و او پادشاه
 رابط مجاهد کامگار دین دار بود و خزانة موفور و لشکر نامحدود
 حاصل و نواصی هشتاد هزار غلام تیغ زن نیزه گزار در قبضه تملک او
 معقود و پائین بسطت سلطنت شجاعته بسخاوت مشفوع و شہامت
 سیاست مقرون در نفس او موجود در موقف جهاد با کفار ابداء بنفسک
 برخواند و پای در عرصه منازلت نهاد و هشتاد پسر که مستعد و مستحق تاج
 و سریر مملکت بودند هر یک را بطرفی از اطراف ممالک نامزد فرمود
 چون آفتاب عمرش بغروب انقراض پیوست آن مملکت
 همچنان در دست تملک اولاد او بماند تا بتعاقب ادوار و بتنادب

استغنی یا فخر

لیل و نهار نوبت سلطنت بملاک صالح کہ از جملہ نوادہ زادگان بود رسانید
 بر قاعدہ سلاطین سلف تجمیر بسبیل حج و ترتیب قوافل بیت اللہ را
 بمبالغت فرمان داد و در تقدیم مراسم و مواسم جہادات و غزوات بحدی
 تمام خوض پیوست و عروس ملک را چون آن مقصود بود برای پیرانہ پیرایہ
 بست چون حاصل عمر و سلطنت او بانجام رسید ممالیک اطہار کفران نعمت
 پیش گرفتند و بایکدیگر مواضع کردند مملوک کے ترکمانی قنبر نام جو یار کام و نام
 صاحب سلطنت مصر و شام شد اورا ملک منظر خواندند و او امر و نواہی
 اورا متمثل و مطواع گشت از آن تاریخ باز کار سلطنت آن ممالک
 با ممالیک اُفتاد و طریقہ من عزیز و من غلب سلب در میان
 ایشان ظاہر شد و کل قرن قرین بھر وقتے کہ اجماع افراد بریکے قرار گیرد
 اورا پادشاہ سازند و بر تخت مملکت نشانند و الی یومنا ہذا این
 قاعدہ مطرود شدہ و سلاطین آنجا از استقلال کہ شرط اقوی و رکن او شوق
 ملکہ اریست منفرد آمدہ اند

مولفہ

کرا بخت بر تخت شاہی نشاند

نخستش قضا نامہ عزل خواند

فلک کردہ از بہر نشان چنبرے

برون رفتہ ہر یک پئے دیگرے

بعر از واقعہ بغداد بفرمان منگوقاآن و اشارہ پادشاہ زاوہ ہولا کو خان

چنانکہ در مقدمہ مسطور گشت کید بوقا بشامات لشکر کشید و از ملک مظفر
ولشکر او دید آنچه دید ملک مظفر اگرچہ چون نام خود بمقدور دولت و مستقر بہجت
عنان یافت اما روزگار رکاب و ارا پامردی نکردی و قضا عنان صفت
دستگیری نمود بندق دار کہ مملوک صانع بود چچاق نژاد بروی
خروج کرو۔ پادشاہ ہے کہ کسوت عطیت غبطت بر قامت با قیمت
مستحقان خیاطرافت شامل او اندازد و کلاہ کرامت سمر فزازی بر نامہ
ہمت صاحب دولتان۔ دست قدرت او نہاد بندق دار را مکنت
آن داد کہ تیغ زمر و سپہ بجا وہ فشان عقیق رخشان روح اورا از کان
بدخشان ارکان بیرون آورد و بخزانہ سلطان ملک لایزالی تعالی شانہ
فرستاد بندق دار بیدق و ارا بر سر عرصہ ملک مصر فایق شد و منصب شاہی را
لایق۔ ملک طاہر لقب یافت و بعد لے کانسل و شہانہ شامل و
تائید کے تمام و رائے قوی و عزتے ثابت و ہمتے بلند در تنظیم مقامات
ملک و تنظیم مصالح کامگاری شروع پیوست تیغش در مضارب دست
فقتہ را تسلیم کرو و قلمش در زکا آب گوہر تیغ بریخت پس ہوس
استصفاہر محاکمہ روم باعث و مستحاث او شارتاد زرتی توریہ و پوشیدگی
جاسوس و ارباب دوسہ تن از خواص ہر روم رفت و احتیاط مسالک و
اختیار عسا کہ نمود مراجعت کرد چون بفسطاط سکون و مخیم شادروان سلطنت
پیوست پیش آبا قباخان رسولی فرستاد و بواسطت سفارت مار
پیکرے مرغ منقارے کہ چون صفیر صریح آغاز و طوائف خواطر

اهل کمال در جلوة نشا آئند و طوطیان نشین قدس شکر شکر شکر شوند
 غواصی که بیک غوطه در بحر قیر رنگ هزاران لؤلؤ ثمین آب گون بر آورد
 بے گوشه که کلمات خطرات او نام بشنود و بے طول منکر از معانی بکر جواب
 بدیہی بر سر زبان دارد و طپاش خویبی پر خاش جوئی که اگر چه بحدت اورا
 سز نش کنند و از پہلو ر او تراشی واجب دانند بصنع باری جرمی القلب
 و جاری اللسان باشد الف صورتی که چون کاف کن از ازل باز بانون الف
 گرفته است ذوالنون مصری و شے که از تاثیر لقطه وحدت چون الف راستی
 و استکاری پیشه دارد و قصد پوشی که خطیب وار بر مہر سم پایہ ناطل طلیسان
 مشکین بر سر افکند واسطی محمدی که از بد و طفولیت در پیشہ شیران نشوونما
 یافته مصری ہے کہ تا باشد از بہر مزاجت و ممازجت زنگ و روم و
 زنگ آمیزی صبح و شام در تجشم آمد شد باشد مختطی دون
 بلوغ الرجال کہ بالغان بلیغ سخن چنانکہ می بینی بر ملا از املا را و درس
 تعلیم و تعلم خوانند صفرائی مزاجی از بنی الاصفر کہ بر صحت استقام او گونه زرد
 و تلخی دهن و نزاری تن گواہ است معنوی سوادنی سرکہ کتاری و
 ہزاری او بر آن دلیلے لامع و بر مانے باہر دانند ساعی خورد گام
 کہ در ساعت بل یک چشم زواں قیروان مغرب بختہ بلاد الشلج رود
 حدیث سنی کہ ہم در عنقوان حدیث و انقوان نشو بر خاستن او چون
 میمان منزل مشیب جز بدست نباشد یعنی سلم - عریضہ
 این ذکر از پردہ منکر بکشوف گردانید کہ ما بخود عزیمت تفریح

و مختط
 صاحب خط
 صاحب خط

سوادنی

روم را با مضار سانیدیم و او ضاع و اما کن آن بلاد محط آثار موسیر قدم
 و مطرح شعاع ابصار ما شد و دلیلے بر آنکه این اخبصار بصدق
 پیوندی دارد در فسلان دکان طبّاخ که قطعه رانی شماخ و اصف
 ابابا را او تواند بود خاتم خود را رهن متقداری از طعام کرده ام
 چه تیر اندازان را رسم است در آماج گاه نشانه انگشتری نهادن
 توقع که پادشاه با سترواد و ایصال آن بدین جانب فرمان
 فرماید تا بدین دست منت انگشتری و ارنگین جانرا بنقوش اخلص
 ایلیخان سلیمان مملکت آراسته دارم۔

لمؤلفه

وَطَوْعُ يَدَيْكَ أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ

شوم آباقاخان از استماع این حکایت و استدلال بر کمال تهور و افتخام
 بندق دار در مقام تعجب و استعظام دست بردان نهاد و جبین
 حال را بانامل و نکرت خاریدن گرفت ایچی را با علام باجری پیش
 پروانه فرستاد چون سن استفسار و شرط استتلاب بر عایت پیوست
 قضیه بر منوال مشروح واقع بود خاتم فرمان مملکت مصر بخدمت
 تخت تاجدار تسلیم خانیت که گردن سرکشان گیتی را بطوق استخدام
 خود مطوق می شمرد آوردند و باز بمصر فرستاد سلاطین عهد اند
 دستور شہامت و جراید احوال او حسابها برگرفتند و بر فذکاک مآثر
 دیگر ان ترقین تبحین نهاد برین حال روزگارے زیاده

نگذشت که پروانه روم چون با آباقا خان چندران معتقد نبود و گوهر
 نیت او در سمط اخلاص منعقد نه با بندق دار مرا سله آغاز نهاد
 و ترائب نفاق را بمراسل تسویل زینت داد و او را با استصفا مملکت روم
 بعث و تحریض و حث و تہیج کرد و فرامود که از مطاولات مغول دل او
 مرکز دو اتر سامت و محط رحل ندامت است اگر چنانکه راس صواب
 بندق داری مصالحت داند و بدین صوب عنان گرای شود و مالک
 روم را که مرا م پادشاهان دولت رام است بے مقاسات طول مدت
 و تحمل انتظار و کلفت تسلیم کند بندق دار بنا پر داعیہ ہمت نامی
 خود و اظهار ولایت پروانه پروانه شدن شکر و تہیہ را سبب پروانه داد
 و بر عزم تہنیت پائے در رکاب رکوب نهاد و عنان یکران
 ملک گیری بجنبانید بعد از قطع مراحل در غایت سرعت حوالی دیار روم
 را مرکز دائرہ عسکر ساخت پروانه را داعی استشعار و بواجب
 خوف و اقشعرا بر آن داشت که عراض ممالک خالی گذاشت و بگریخت
 و تقصیر حسن عہد و میعاد را بسر انگشت بے وفائی بگسیخت بندق دار
 بر تمامت آن بلاد چند آنکہ ایلیخانان این دیار است مسئولی گشت
 در طول و عرض۔ و قال اللہ ترعالی الہ غلبت الروم
 فی اذنی الاسرض چند ما ہی اقامت کرد پس با غنائم موفور و
 مساعی مشکور بصوب مصر کہ دار الملک اصلی بود توجہ فرمود
 پس تمامت خطوط پروانه کہ خط معما و لفظ لحن عبارت از آن بودی

نیت

پیش آباقاخان فرستاد چون ایلیخان ازین حادوثه که جا ذبه
 انکسار خاطر و باعث غصه اندرون بود خبر یافت مانند شیر
 خشمناک و پلنگ جسور در قلع و اضطراب بالشکر حاضر متوجه روم شد
 و شمع عمر و اقبال پروانه را که از مهاونت لشکر مصر با ایلی پادشاه
 پروانه داشت بسر آستین تهر بکشت و پیشوار روم را بخاطر مطابقت
 و اغراب صاحب ایالت مصر در ترک تاز سلطنت بیک چین ابرو بر
 تیغ هندی گذرانید و زنگ کینه را از آئینه خاطر مرصقول کرد و در شهر
 سنه احدی و سبعین و ستمایه لشکر نامزد و پار شام فرمود
 تا صبح و ارتیح کینه کشند و روز دولت مخالفان بزوال رسانند یعنی
 چون ایلیخان فقور بکنت - خاقان همت عزیز مصر بر بندق وارد
 مسلم داشته است شاید که او منقش طلب قیصری از دیوار مقصوره
 قصر دماغ منجی گرداند لشکر افراسیاب تخت خانیست با قل که دست
 انحصار بر کشادند قلعه بیره را احصار دادند هر چند موثلی حصین بود
 و اساس استظهار سگان بدخاتر و افر صین نزد یک آمد که هره حرفت
 حرب یعنی مغول هره مغالبت بر رقعیه احتیال مشدد گردانیده در شمار
 مقاومت ندب ظفر عذر ابرند و قلعه عذر ابرای هر هر بقضیب خضیب
 سنان افتراغ کنند سگان بیره بیره حال شدند با علام صورت حال و استمداد
 رجال - ستیاخان عزمیه هوارا یعنی هوادی طیور سرسلاخی اجنجه بحماة و حمص اطلاق
 کردند و از آنجا تا قاهره چون ابراج طیور و قبان و مراقبان این شغل موضع بموضع

ریب بودند هم ازین نوع رسولان را ارسال واجب دانستند حکایت کردند
 چون سمرغ زرین پیکر آشیان نصف النهار پیوست آن برید پرنده نامه پرند
 خربک توادم مسافت عرض هو را قطع کرده بمبرج مالوف مصر رسید شاه باز قلمه
 ندق دار چون بر مضمون رسالت حمامه برج فطنت و قوف یافت حالی
 و اب فرمود نوشتن که محافظان قلعه بیره ساکن دل و مستظهر خاطر باشند
 صبح رایت دولت مابا در روز هفتم را بر حوالی بیره طلوع خواهد بود و اگر درین
 بعاد بی تکلف تخلفی افتد ایشان در تسلیم قلعه مرخص اند و السلام پس دوازده
 هزار سوار را فرمود تا ساختگی مسافرت و محاربت کرده در حرکت آیند و خود با هفت
 لام بمرکب یام در تحویل تمام روانه شد مشاهدان تقصیر بر کردند که از قاهره تا بیست
 هفت موضع یام بسته بود - اگر چه سالک مسالک فلک اول اعنی ماه بیک
 و منازل بیست و هشت می پیماید - شاه آسمان رفعت در مدت چهار روز
 بیست و هفت گانه یامات را بقوا تم مرکب آسمان رفتار قطع کرده بقلعه بیره رسید
 سوار و ولایت از نواحی حما بخدمت رکاب پیوستند خواست که سگان قلعه را
 از مور در کاب سلطنت اعلام دهد و چهره ایشان که از عکس تیغ نیله قرص پیکر مغول
 حدیقه شنبلیله وز عفران می نمود بگلغونه نشا طے مور و گردانند و با شین تسکین
 غبار خوف و فشتلی که بر نواصی ایشان شسته است محو کند چون مسند مستی بیناوش
 فلک را بوجود نور بخش شاه سیارات آرایش و آرامش دادند مقابل قلعه از ما در ابر
 آب فرات که حائل بود میان فریقین بر سر پشته علامت سلطنت آشکار کرد و متوطنان
 قلعه غلغله نشا طے فلک رسانیدند و نامی روئین را که معاویان را فخره صورت بیست

و موالیان را نغمہ سور مسرت بود و در میدان لشکر مغول از حرکت نشاط ایشان
 اگر چه موجب آن نداشتند ساکن مقام تر دو شدند بعد از سیزده روز لشکر مصری که
 در مقام مفاخرت گردن افراز بودند برسیدند لشکر را چون عبره بر آب فرات بے معا باز
 مستحیلات بود بنندق و ارفر بود تاسی و پنج ہزار نفر از حیوانی کہ قالی الاہل کیف
 خلقت معین خلقت آنست یک فوہ در آب اندازند و از پیر آن شتران عجیب
 ہلیات ابرہماہت لشکر شیر سیرت مصری بگذرند باؤل خود عنان را فر آب داد
 و تمامت لشکر را از زمین و بسیار اشارت راند چون آتش بر آب زدند و
 باسانی بگذشت و شعر رو کی در عبرہ آن رود کہ غمزارت دریا محیط داشت
 حسب حال و ورود مقال ایشان شد

بیت

آب چون با ہم پناوری

خنگ مارا تا میان آید ہے

مغولان چون کمال جرات مصریان مشاهده کردند و آن لشکر موج حرکت بر روی
 آب دیدند ضرورت ایشان را رحلت بر اقامت اختیار پایست کرد و مہرہ
 مقاومت از روی بساط عزیمت بر چیدند و روان شدند با آنکہ اعداد لشکر
 مغول از حواف مصریان بود بنندق و اربا لشکر تعاقب نمود و از متخلفان ایشان چند
 مواسی و رحل و ثقل غنیمت گرفتند و احدوثة از شمال شجاعت او بر روزنامہ روزگار
 باقی ماند بعد ما کہ از سال سہ پنج در این سرے سنج بر فر از تخت بگذرانید و گنہائے
 بے سنج بدست آورد متقاضی اجل آواز الرحیل در وادعاقبت او را چون گنج با آورد

بخاک سپردند

بیت

جز حادثات حاصل این تنگنای چلیپت

ای تنگ حوصله چکنی تنگنای خاک

چون میزبان جان او که در همان خانه قالب منزوی بودی میل دعوت خانه علیین کرد
 نشیان قدر نشور سلطنت را بنام پسرش ملک سعید طغر کشیدند و تارک و مقدم او را
 شایان تاج سلطنت و گاه مملکت گردانیدند بحسب استحقاق ارث مالک مملکت
 نرین للناس حب الشهوات من النساء والبنین والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة
 والحیل المسومة والانعام والحرب کشت بروفق ساعات شب و روز بیت و چهار راه که
 نشان مدت دو سال باشد بساط اطراف اوساط ملک ابواسطه سیاط سطوت و نصب
 اسطوانة عدل و تسطیر سیاط نصف محوط و محفوظ میباشند عاقبت روزگار همت نداد
 که سیاطی آمال بساط اقبال سپرد و بدست ظفر و امن مانی گیرد ملک مجازی را بنا کلم ترک گفته

بیت

راه آخرت پیود

اگر صد بسا ند و گر صد هزار

همینست روز و همینست کار

بعد از وسلطنت آن دیار بر سیف الدین قلاوون المعروف بالفی مقرر شد و بقلم قضا
 روزنامه دولتیاری بنام او مخرر ذکر بسطت قدرت و سطوت سیاست او در جهان
 شائع شد و هوا و قلوب امر او اجناد در سخط و رضا او را متابع در شهر سست و
 سبعین و شصت بر عزم مقاتلت لشکر پادشاه مبارک عهد آبا فخر و جرح کرد با حماة کماة
 عرب قائد لشکر ایلیخانی تمغور نوین و تو داوون بهادر بودند و در صحرا ایلستان خیمه اقامت را

مطنب و اسباب طعان و ضراب مرتب گردانیده مجتده مصری برایشان چون قضا
بد که قابل رو نباشد تا ختن آوردند بهنگام اجتماع زخوف و اختلاف صفوف که
تیغ خاطب حسنا روح بود و کسان خامه زن جریده عمر

بیت

از آوازی اسپان و گرد سپا
بشد روشنائی ز خورشید ما
ستاره سنان بود و خورشید تیغ
از آهن زمین بود و از گرد مینغ

بعد از مکابده و مکاجت و مطارحه و مطاروت و مجاوت و مصاولت آن دولشکر جان
شکر اسلامیان چون قلب و ساقه ایشان بجنود لحد تر و ها محفوف بود
و بخطاب اولئک علی هدی من ربهم و اولئک هم المفلحون مخصوص + حمله آوردند
چنانکه راسخات جبال بزبان صداناله و فریاد و آغاز نهاد و قالوا سرهنا افرغ علينا صبراً
و ثبتت اقدامنا و انصرنا علی القوم الکافرین بامون از خون کشته چون شد امر مغول را
با اکثر شکر قتل آوردند و اسلحه و مرکب ایشان را غنیمت یافت درجه غزاه حاصل کرده
منصور و مسر مراجعت کردند و باز در شهر سنه تسع و سبعین و ستامة آبا قاخان برادر
خود را منگو تیمور با امر ایاچی و ارغسون و الیناق و سه تومان لشکر که زهره مرتخ را بر زخم
تیغ آتش بار آب می گردانیدند و ذنب فلک با ذنایه رخ سرتیز ایشان را سا براس
می خواند بمداقت و مقاتلت ایشان فرستاد تا مملکت مصر را مستخلص گردانند و
رقم ایلی بر تاصیه امالی کشند القی بار مین و الوف در ظاهرم حص بلشکرا یلخانی رسید

چون کار از دال وقاف مقال بو قاف و متقاف قتال کشید تنوره بلا دهن باز کرد و مشعله
پیکار استعدا گرفت مشعله و غوغا بفلک اعلیٰ پیوست

بیت

ز تیغ و زگر زوز کوس و زگر و
سپه شد زمین و آسمان لاجورد
ہے چشم روشن عنان را ندید
سپہر و ستارہ سنا نرا ندید

در حومه میدان کاسہ سر با چون گوی گردان و چو گانش تو اتم مرا لب بود و صحرا بر معرکہ
از بیخ قتل لجه دریا و شناور آن تنہاے بے سر می نمود

بیت

ہی گرز بارید بر خود و ترک
چو باد خزان بار و از بید برگ

از رشق نہال و مشق سنان و خرق تیغ ہندی گہر مردان کارزار را بے حد و متر

بیت

کمان بدست کمر بر میان زره بر تن
زرہ دریدہ شکستہ کمان گسستہ کمر

ناگاہ از لشکر مشکو تیمور الیناق و ایاجی کہ حامی میمنہ بودند بر سیسره اہل مصر کف غائلہ
دشمن را چون انگشت دست مساعد و ہم پشت با تیغہا چون زبان مار آختہ و گرز ما
چون خرطوم فیل افراختہ چون قضا بے حجاب و چون اجل بے ہراس و چون

رعد در خروش و چون در یاد جوشش عنان چون باد بر شتاب و رکاب چون کوه
 باد رنگ حملہ بردند تا بر خوان مصاف از خون ایشان قبل ان جا شدت الزخوف
 چاشت قتل را ترتیبی سازند چنانکہ بتبع لمعان خورشید مفرق با هم شکافته گردیدند
 مصریان متفرق و منہزم شدند و یک بود کہ رونق از لشکر مصری و شامی کہ ساری
 قدر بودند دور گرد و شکست حزبتہ از آن عرب درست ملائکہ ارضی فخرت
 علیہ سجداً و بکیّاً آواز اللہم انصر جیوش المسلمین ولا تنصر علیہم
 بمسامع ملار اعلیٰ رسانیدند فرمان الرحمہ الرحیمین چون حکم سبقت رحمتی علیٰ غصبی
 سبقت یافتہ بود عقاب بلیت بر سر اعدا دین در پرواز آمد و ہما می ہمت بے ہمتار
 اسلامیان جناح فوز و نجاح بگستر از میمنہ متیمنہ شام با احتشام جمعی حماة و رواة
 عرب کہ قارہ را غرض و نشانہ ناوک تقریب می ساختند بہ قلب مغول با قانت
 میالات علی الجملہ حملہ آوردند و عارب لا تسر علی الا عرض من الکافرین دیدار
 با جاہت مقرون شد و فتح الباب دین ہدی ظاہر گشت لشکر منگو تیمور در تہار بوار
 افتادند و شہزادہ با قورمشی از رعب و ہب شاہ راہ ہرب پیش گرفتند ناگاہ
 منگو تیمور را تیری زدند کہ زبان سو فارش نامہ اجل موعود روان بروے خواند
 باقی ابطال شام و رجال مصر کہ بہ حملات مصر و اعدا دین را مضر بودند از بطون
 مکن چون وقت ظہور بود بر ہیونہا

بیت صفت ہرب

صصرتک پولادرگ صاعقہ انگیز

گردون تن عفریت دل کوہ سئل

سوارگشته بیرون آمدند معنی

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سِرْحَمُ سَابِجٍ

بیت

سارخ شده

بشمشیر ہندی بر آویختند

ہمی ز آہن آتش فرو ریختند

و تمامت لشکر را بر آن عرصہ عرضہ مرہفات ساختند و وحوش و نسور را در آن صحاری
از نجوم و دماء ایشان سالها جشن و سور حاصل آمد فردا علیہم و ماکان لہم
من ناصرین اقبال باطل یومنون و بالحق یدحضون فسیعلم الذین ظلموا ای
منقلب ینقلبون - باقی احوال این ملک بطریق اجمال در موضع خود ایراد کرده آید
بحول اللہ و قوتہ و شہول نعمتہ و وفور منتہ

موضوع متمم ذکر می کہ تقدیم یافته شرح متعلقات آن
مخالفت مجاہد ملک و تقرب یافتن بساطت امر و خدمت اہل خانہ

چون خواجہ بہاؤ الدین ابن صاحب الیوان از این سراچہ غرور و بیاض سرور
شتافت بانکہ مدتی چنانکہ سمط لالی انحال باید و دانہایکی از عقب دیگری
جاری گرد و آثار ضعیف و دہن مرد دولت صاحبی را علی التوالی روی نمود و
اعداد و قانع متسلح در رسیداری معبود از فلک بی نمک متعارف از و اب روزگار

ناہموار جزایا و احرار و تشریح اشعار و ترفیہ ارادہ و تکذیب افاضل چسپیت در زیر این سبز
گلشن ناپائدار عہد غنچہ گل را بدست کہ دادند کہ باز در پے خار افکارش نهادند
و جرعه شراب کامی را در کام امیدوارے کجا ریختند کہ ہنگام صبح اورا بدر و سر
و خمار حوادث بتلانکر دندک رام روز آفتاب سعادت صاحب دولتے از افق
مشرق مراد بر مقنطرات ارتفاع بخط استوا پیوست کہ مدارات فلکی آن را
بر مقنطرات انحطاط بحضیض غروب محجوب نگر و انیدیا چہ وقت نہال آمال صاحب
کمالی بر لب جوئبار نشو طراوت و نصارت یافت کہ عمّا قریب بد پورا دبار و نکباء
تکبت قابل ذبول و جفاف نکشت

بیت

بر جوئبار روضہ امید نامم سر سبز و تازہ بیچ نہالے نیافتم

مہر منیر را و مہ مستنیر را بی و صمت محاق و زوالی نیافتم

اول خللی کہ تالی این واقعہ گشت مخالفت مجد الملک بود و او مروی اصیل بود مولد و محمد
اوین و از اینائی ثروت و مکنات متجوہ بجاہ و حشمت و متوجہ بذورہ علو و رفعت
بتراجع حال و ضیق مجال دست خوش ایام و پائی مال حوادث لبالی شد و در عداد
دولت خوانان و خدم صاحبے معد و گشت و بحر کم آبختاب کہ کعبہ آمال
و قبلہ اقبال و مطرح شعاع افضال و مسیح و فود عز و جلال بود پناہید اورا
باعمال فراخور حال منصوب فرمود بعد از ان تغییر عقیدت و فضول و مکیڈت
در سحنہ حال تفرس کردہ عیار اعتماد و اعتنا نقصان پذیرفت و بہ جانب او
النفات خاطر ہی کثرت بارها بکارم بی دروغ صاحبے کہ واسطہ اذراق

خلایق و رابطه توفی از بوالق بود تو تسل حبت و شفیع انگخت و بیچارگی نمود در نجی کشته
نگشت و از ریاض آن عواطف بودی استیناسی به شام امانی او نه پیوست با طالع
بشولید و بخت بختم رفته و فلک نامساعد و روزگار آشفته در مسارات میگفت

فان قیل لی صبراً فلا صبر للذی غدا بیدی الایام تقتله ضراً

نه بکنند که امکان اقامت در تصور آردی و نه قدرت نفقه والاغی که مسافرت مهاجرت
اختیار کردی نیز سر بد نارت همت و حساست نمت فرو نمی توانست آورد چه فطام از
مالوف القطاع از مانوس و مطبوع بالطبع مومل و مومع باشد تا کام بلیت و لعل و صایغنی
الحداث علی لیت روزی را بشی پیوست اختلاف تردوی پیش امر اراداشت
و بایشان سوابق معرفت مستحکم گردانیده و پیوسته منتفخص احوال ملک مال بودی و از
علم استیفا و حساب مخطوط عاقبت کار چون نومید شد و گفته اند

نومید دلیر باشد و چیره زبان
پس دل بهلاک خویش خوش گرداند

بلیت

بر آنم میاور بیکیارگی که جانرا بگو شتم زیچارگی

وامن اذا عزممت فتوکل علی الله را بدندان اجتهاد چیست گرفت و نطق الفراض

مالایطاق بر میان ضرورت حال بست و پائی در دریائی

وقرب البحر محمد و صرا لعواقب

نهاد در شهر سمنه ثمان و سلیمین و ستیامیه بعضی امرار که در باطن ایشان مخالفت و انکار

صاحب می شناخت مروج نقد ناسره خود ساخت انتها فرصتی کردند و هنگام و مقام

شرویان که شتر او باز بوی عائد خواست شد او را بندگان حضرت برون در حقیقت لطف
 جز بزه با حسن تقریر یا دشت و آداب خدمت سلاطین و اب ایشان و او را سخن را با واجبی
 دانسته عرض داشت که صاحب یوان درین مدت که بدین مشغول خطیر منتصب است
 و پوسائل شروع در جلال ملها م تشبث هرگز مال ممالک ابراستی تقریر کرده و تمامت
 ملک پادشاه را ملاک خاصه خود ساخته و در هر طرفی از اطراف دیوانی پرداخته و همچنین
 و استانی در و شایست صاحب علاء الدین علی طریقی الا شباع باز راند و عمان مطیه
 تشبیب را بهنج این مخلص کشید که خواجه بهاء الدین در مدت حکومت عراق برون
 از حقوق و واجبات دیوانی ششصد تومان را از اعمال استخراج کرده و دیناری از
 آن وجوه بر کار خزانة و چیریک منصوران نشسته مقدمه من بسیج یجلی معلوم است و ذوق
 خمر و خل روزگار محسوس - باری تعالی آنرا بقبول در دل ایلخان جامی داد و گوهر تقریر
 او چون تعلق بزرگرفته بود هر چند در نظر عقل نقدی مزلف می نمود گوش هوش پادشاه
 بدان مشرف گشت از گلزار سعادت نسیم در روزیدین آید ایلخان نواخت و عاطفت
 زیادت از مطمع و مامول او از زانی فرمود و بدست خود کاسه داد و تشریف خاص
 مبدول داشت و هم در آن مجلس سخن تمامت ممالک پرسید او نیز تقریری دلپذیر
 ملائم مزاج پادشاه با وارسا نپدید بیغ نافذ شد که مشرف ممالک باشد و محاسبات
 چند ساله را استرراک کند و مظان توفیرات و مواقع تقریرات اموال را
 استکشاف نماید و هیچ آفریده از شاهزادگان و خوانین و اهرار بهمانوت پیش
 نیانید ویرین احکام پایزه سرشیری داد که تا غایت هیچ سلاطین و ملوک
 رانداوه بودند عقیدت پادشاه با صاحب متغیر شد با استحضار جواب و

لما تبریز ایلمچیان عنان مسارعت برتافتند صاحب از تیر باران مکاید اللخصام
 در اقل نشانه که کشاد و دانه نشانه مقصود را مقطر گروانیده بود و خبر یافت
 نرت و ندامت که بالبحاج و عناد توام اندر نفس ستولی شد و زاده و کرحکا
 حاج اقل الاشیاء صنفهت فی العاجل و اکثرها مضرة فی الاجل مناسب
 نیه آمد این حکایت مشهور است که هارون الرشید روزی با ملکه مملکت و عقیده
 است خود یعنی زبیده بملا عبت شرطی در دفع ملا لے و تطیب حالے میگرد
 همنه را شرط آنکه غالب را بر مغلوب حکم نافذ روان باشد و هر چه اقتراح رود
 عاف لازم آن در دست اول - هارون غلبه کرد زبیده را فرمود تا پیراهن
 سوتی که بر قوالم انسا را حاوی باشد خلع کرده در مقابله نظر هارون بایستد زبیده
 را آنکه استعفا کرد و منیاد بنام کام امثال امر بر حسب مشروط نمود ثانی الحال
 یزه غالب آمد گفت بلمس آنست که با فائزه جیشی که کمترین جوارمی بود جمع شوی
 و ن از سماجت خلقت و دامت صورت او انفت داشت شفاعت کرد تا
 معرض این التماس از جواهر نفیس و یا قوت آبدار چند آنکه در حوصله آرزو گنجد بر دارد
 یزه گفت اگر تمامت خزائن مبدول افتد و در ملک اشتراک دهد مقبول نخواهد بود
 تقضی شرطی که رفته قیام واجب است - و دفع را محل غیر قابل هر چند هارون
 شفاعت پیشتر زبیده افصاح الحاح و ادراج لبحاج که یوغر القلوب
 نتیج الحرب صفت دارد زیادت کرد - هارون بر فائزه مجتمع شد بتقدیر الهی
 فاروره اصلا با اوقطراتی که بفضل مضم رابع مستعد آن بود که بتقیه نوع را
 در شخص دیگر گردد و در مقتر رحم شوق یافت و قوت ماسکه بها فطت آن

قیام نمود و اناء ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغه فخلقنا المضغه عظاماً
فكسونا العظام لحماً بوسائط تاثيرات اجرام علوی آنرا بمرتبه انشاء خلقی دیگر رسانید
فتبارك الله احسن الخالقين هنگام میقات وضع حمل و زمان نفاس فائزه مامون میمون
انفاس از مضیق عدم در فضا وجود آمد چون از حنیض رضاع بیفایع تمیز رسی
دلائل نجات و شمائل شهامت از حرکات و سکونات او ظاهر بود روزی شخصی
متنبی را بحضرت خلافت آوردند او بر دعوی باطل اصرار نمود او را در عذبات عذار
کشیده بسیار سطوت تعزیری کردند چون بتناوب ضربی تقدیم یافت بصیاح و عویل
ندبه طویل در آمد مامون در ششده برادران بموضع حامل و موقفی نازل ایستاده
متنبی را گفت فاصبر كما صبر اولوالعزم من السبل ما روت از سرعت ذکا و فطرت
و دها و حنکت او متعجب شد و شفقت ابوت در حرکت آمد و گفت صدق سوره
صلی الله علیه و سلم اذ قال اولادنا اکیادنا بعد از آن یوماً فیوماً محبت و تربیت در
او مزید پذیرفت تا مامون در کل علوم بر اقران فائق شد و با ادب و مراسم ملوکانه
فروسیّت و میدان داری بر برادران غالب چون مامون دعوت حق را اجابت
زبیده خواست که پسرش محمد امین در مسند خلافت قیام مقام باشد اما نرید و
و لایکون الاما یرید میان برادران بکرات بهاربت رفت و در تاریخ دولتین کیفی
آن احوال مشروح است چون محمد امین بقتل آمد و دعار خلافت او را ملائکه با شمار
من وافق تا صیده نامینهم امین نگفتند زبیده نفسها سرد چون با و خزان از جگر جو
بر کشید و گفت ما فعدنی بهذا الیوم الایوم قیامی بلجاج مع امیک از نظم این حکام
و ترتیب این روایت ججا بربیت از محاذات ابصار منتفع گردد که معاندت و بجاج در مختار

نوعی باید باشد

نظارت

رنتج ناکامیہائے بزرگ و جالب معادلات دشمنان سترگ است و تلتف بعد از وقوع
ت و حدوث ناایبات زیادتی عنان و سنج خواهد بود و حسرت و ضحرت از عقب نوازل
ما و قریبے فائدہ و ریح مثل بغدادیان است مع الحدیث فاغزلی کار مجر الملک و ریک
کہ پر تو آفتاب عنایت ایلخانی بروے افتاد شبنم صفت از ثری بشریارسید

رباعی (ابوسعید ابوالخیر)

از لطف تو ہیچ بندہ نومید نشد مقبول تو جز بمقبل جاوید نشد
ہر ت بکدام ذرہ پیوست و می کان ذرہ بہ از ہزار خورشید نشد
مان پری و ش زین کمریم عارض را بر مرا کب تازی نژاد کوہ پیکر سوار گردانید و
گاہ چہل سرے و بار گاہ از اطلس ششتری ہر افراشت

بیت

ز روزگار ہمیں حاتم پسند آمد کہ خوب زشت بد نیک برگزیدیم
برین صحیفہ بینا بخامہ خورشید نگاشتہ سخن خوش باب رویدیم
کہ اے بدلت وہ روزہ گشتہ مستظہر مباحش غرہ کہ از تو بزرگ تر دیدیم
گاہ او حکم المشرب العذب صورت از وحام گرفت صاحب یوان غبار دہشت
و امن ضمیر و صفحہ حال شستہ بندگی حضرت شادقت پادشاہ باز خواست فرمود
چند سال در خدمت پدر نیکو ما کوچ وادہ و درین مدت کہ سریر سلطنت بجلوس
تبارک مامزین و مانوس شد بر بہمان نسق ترا منصب مالوف مقرر فرمودیم و
امت اموال را در تحت تسلیم تو مسلم داشتیم امروز مجر الملک چندین نفستیرے کند
ضاعت حقوق عاطفت پادشاہانہ ما و اقبال ہر از تکاب کفران نعمت چگونہ جائز

داشتی ضمیر صا جے کہ رہی عقل کل و کاشف اسرار فلک و طلاع انجد مغیبات
 بود و انست کہ تخطیہ و تکذیب خصم در معرض عتب و عتاب پادشاہ موافق
 مصلحت و بلاکم صواب نباشد و چہرہ خلاص و مناص را بجز از روزنہ صدق
 و اخلاص مشاہدہ نتوان کرد

بیت

بجائے کہ تنگ اندر آید سخن پناہت بجز پاک یزدان مکن
 تلقین یلقن سعادت و تائید مرشد عقل و توافق اسباب ہدایت در مقام خدمت
 فصیح دل و فصیح زبان گفت سرو مال و تن و جان و جان و جان فدائے جان جان باد
 بلے نعم ایادی بے منتہی پادشاہ روئے زمین را چگونہ انکار توان کرد

بیت

من شکر چون کنم کہ ہمہ نعمت تو ام نعمت چگونہ شکر کند زبان خویش
 ہر آئینہ دین مدت خود و برادر و سرندان از نعمت فاضل حضرت شدیم و دادیم
 و خوردیم و بردیم و بعضے در خدمت پادشاہ زادگان و خواتین و امر صرف کردہ
 و شطری در وجہ صدقات عموم خلایق ثبات دولت روز افزون را معین شدو
 آنچه امروز در سخت تصرف است از بضاعت و ضیاع در دیار و اصقاع و خزان
 و اسباب و خرابہ املاک و مالیات و دواب فضالہ بخوان انعام و غیض فیض ایادی
 پادشاہ است ہر چگونہ کہ فرمان شود ہر وقت کہ مصلحت باشد بہر کہ اشارت نافذ
 کرد و بر سبیل اشارت آثار رضا ظاہر کردہ تسلیم بود و بیچ و چہ در بیچ حال توقف و تسویف
 جائز نشود و خود تا از عمر ملتقی مقدر است و در ساعتی زندگانی جرعتہ باقی

بیک قبا میان بسته و خامه زبان کشاده و الاغی تنگ کشیده کوچ و هم
و بندگی کنم

آن تو ترا و آن مایه ترا

این سخن متضمن سپاس داری نعمت و شامل بر شتران تصدق و انصاف و مذکر سوابق
خدمت و حاجی لواحق عشرت چون از زبان صاحب بمسامع بهایون اُسَمَدَتِ الْبَشَا
رسیدیم عنایت از همت غیب در روزیدن آمد و غنچه قبول بصباء رضا و شکفیدن
آب عفو و اغماض سخن اغیار را از صفحہ خاطر محو فرمود و امداد و الطاف رحمت صاحب
تازه گردانید بزبان اشرف فرمان فرموده که بوده و نابوده گناه ترا بخشیدم و بر قدمت
خدمت ابقاروت و شغل معهود مقرر داشته آمد باید که با سبب ادا از روی انشراح
صدر و دل قوی بر قاعده کوچ دهبی صاحب حکم و صال العصفور و دسمه پیش غنقا عا طفت
و ههای همت پادشاه هد و اسجده عبودیت مکرر گردانید و مطوقه صورت بطوق مننت
جانے از حضرت خانی مطوق گشت در حال رسل را چون هوادی حماسم که از
تنگ نامی دام خلاص یا بد یا شاهین که از اوج هوالبسوتی صید انقضاض کند
با طرف ممالک فرستاد و مکتوبی مجیر از همت عواطف حضرت پیش برادرش صاحب
علاء الدین نوشت او خود بر جناح عزیمت بود بصوب بندگی در جواب این
دوبیت مندرج گردانید

وکیف یؤثر قول الوشاة فدیتک فی عرفناک الابل

وان سعایتهم فی عملاک کضرب العقارب فی جندال

و از نشات صاحب شارت نامه اتفاق افتاد منفتح آن مزین بدین آیت و متضمن بدین بیت

یا لیت قومی یعلہون بہا غفر لی ربی وجعلنی من المکرمین۔

بیت

امروز بجز اللہ فارغ دلم از دشمن
کاندر دل تنگ من جز دوست نمی گنجد

وبعد از شرح الطاف و اعطاف پادشاهی فیض انعام نانتہائی در مطاوی آن ترجمہ الفاظ در بار ایلخان کامگار بدین سیاق تبرا کردہ کہ روزہا باشد تا بتواتر اخبار تغیر عنایت مالذت خواب و خور بہر تو منغص و مگر ماندہ اکنون از این جا در خدمت من مست شدہ باز نہانہ رو بہ و امشب بادی فارغ و سپینہ مشع دست و پائی از سر نشاط خوش بصر انداختہ زود نجفت و دیر بر چیز ہر چند در عاجل حال بمعارج عنایت ایلخانی توران مادہ مخافت صاحب را سکو نے حاصل آرد و از بطش و طیش خلاص یافتہ بمنصب موروث و مکتسب مستظہر گشت اما مجد الملک در سعایت مجد و قصد و ودمان اورا کہ موجب داد و ایان اسلامیان بود مستعد۔ بواسطہ شرف قربت ایلخان و اشراف ممالک مغبوط اشراف اطراف عالم شد و در تمامت نواحی و جوانب برائے رفع محاسبات استدر اکی بجز الشقیل نواب را منصب کردہ و در مکتوبات کہ از دیوان حضرت مصدری گشت اول صاحب دیوان در طرف بمین والیسرکان مقرر و تا بمینہ نشان می فرمود و مجد الملک در طرف یسار مشرف ممالک بلکاسی را چنان رقم زد کہ شیرایے بلکاسی مانند خط بطلان بر نام و نشان صاحب می کشید لاجرم استخفاف و استحقار سیماباد و ودمان کریم و خاندان قدیم نتیجہ ناکامی مستدعی سخریت دوست و دشمن باشد و این دو بیتے مجد الملک انشا کرد۔

دو بیت

در بحر غم تو غوطہ خواہم خوردن ^(رباعی) یا غرقہ شدن یا گہرے آوردن
 خصمی تو بس تو بسیت خواہم کردن یا سرخ کنم روئے بدان یا گردن
 صاحب دیوان ردّ اعلیہ این دو بیت گفت

دو بیت

یرغو چو بر شاہ نشاید بردن بس غصہ روزگار باید خوردن
 این کار کہ پائے در میان آری تو ہم سرخ کنی روئے بدان ہم گردن
 صاحب بقوت نفس و بخت ہمت از ملازمت بندگی حضرت متفاوتی نبی شد و
 امارت عجز و انفعال اگرچہ موعظ و موقع آن بود. خود راہ نمی داد حکایت کردند کہ
 روزی صاحب را استحضار فرمود تا در پایہ تخت با مجد الملک در باب سخن کہ
 بسرخ اشرف رسانیدہ بود مواجہہ کند علی الرسم ہر دو مقابل یکدیگر راز انوز و ندر پادشا
 اشارت فرمود کہ صاحب فرو تراز و سئے نرا نوزند در حضور دشمن معاند از
 دست ساتی بے عنایتی پادشاہ آن جام ناخوشگوار را در کشیدہ پھچنین تقریر کردند
 کہ در اثنائے طوائے مجلس بزمش چون عرصہ بہشت غم فرسای و شراب تابش
 چون آب حیات جان افزای

بیت

خروشیدن چنگ و آوای نای دل سے پرستان بہرہ ز جائے
 صاحب سے نوبت ایلیخان را کاسہ گرفت و از قبول آن اعراض رفت در کثرت
 رابع از غایت جلاوت دفع شہانت معادی راز انوزدہ عرض کاس کرد

پادشاه از لجوم که نص حرمت آن در کتاب مجید محقق است بسر کار داورانگه داورین
 پوسیده التمام کرد و بعد از آن ایلیخان آن جام نوشیده جمع اینا قانرا فرمود که
 نیک متحد مردیست هر چند از او تسبول کاس اعراض فرمودیم اقبال بر آن
 زیادت نمود مع هذا در خاطر بود که اگر تگه رار و کند هم بسرایین کار و دیده او را
 از حدقه همچون تگه برداشتی صاحب با وجود این مقدمات و آثار تنگرایلیخانی
 بر مصابرت مشابرت می نمود و با مکابدت فلک سقله معاندت می فرود
 چون بلال ریح الاوّل سنة ثمانین و شمایه بر بسیطر چین گردون مانند ابرو و
 مقوس و لدار مشاهده کردند صاحب عمار الین از بغداد بر سید و بشرف مشول
 بارگاه آسمان شکوه تشرف جست از عرض عراضه و ترتیب طومی و تکشمشی فارغ
 شده خزانه زر که مصحوب بود تسلیم کرد و در عقب بعثت توفیر اموال اعمال
 خزانه دیگر بعضی پیوست بلی زمره حساب و با فساد کار مشتغل و نائره طمع ایلیخانی بیاب
 دروغ ایشان مضطرب و مشتغل از تمامت ممالک خراسان و شیراز و کرمان و عراقین
 و روم و آذربایجان و دیار بکر و موصل و میافارقین و شایه و سعاة در کار آمده
 بودند و سیلاب خوف و خطر و هول و فزع در اندرونها جاری شده بلوک و
 اصحاب مناصب به تقبیح صورت و مناصبت میان بسته و زبان کشاده

شعر

سفاکاً نرا دعناک الباس حله و غی فییه منفعة من شاد

و ذکر بعضی از آن احوال در موضع خود مفهوم مطالبان گردان نشاء الله مجر الملک
 بتازگی عرضه داشت که مدت دوازده سال است تا اعمال عراق عرب و خوزستان

ذاد

و مضافات آن بر سبیل ضمانت خواجه علامه الدین رامقتر و مفوض فرموده اند
 هر سال بیست تومان زر توفیر برداشته و بار دیگر اموال اندوخته در زیر زمین
 و دین ساخته. بعضی از ثقات و ثواب که مشمول ایادی و مرئوس عوارف
 صاحب بودند و از هر دفع خصام ایشان را تعیین کرده و مدد معین دانسته
 عصابه و قاحت بر جمیع کفران بستند و نابوده تصدیق خصم مفتری کردند و از فرمان
 و لا تلبسوا الحق بالباطل و تکلموا الحق و انتم تعلمون من زجر نگشت حقیقت حال
 بر تقدیر آنکه مبلغ مذکور با اسم توفیر حاصل شده باشد و ابد اخراجات و
 توقعات پادشاه زادگان و خواتین و امر او محصلان و ایلیچیان نازل و رسم مرد
 و تنسقات پادشاه که از لوازم تصدی اشغال خیر و ذنابه مقاطعات اموال
 دیوانی باشد علی الخصوص در چنان ملکه نسبت چنان صاحب از روی
 قیاس توان دانست که اضعا فاضاعفة خواهد و منکسرات مال بقیا باعمال
 غیر جو حاصل که سر جمله آن در جرائد کتبه در نه آید و بقذک تپوند و همین سبیل
 معلوم رائے اکثر متاملان باشد و با وضوح این دلائل و رسال متقدم با تم توفیر
 اموال تمام نجرانه رسانیده بود و در آن زمان بجزید عواطف اختصاص یافته
 چون درین حال مضایقت فلک تنگ خوئے و مناقشت زمانه بهمانه جوئے
 معائنہ دید و کار و شایسته رواجی زیادت از قیمت مثل داشته بود. اختیار
 رنجور دل و اشرا مسرور خاطر و مجمل دولت آغاز نماز بهماز کرده و شجرت
 حواشی کار بهر بلج و اشی فرو گرفته اندیشه کرد که بے آنکه بمکالمت و مجادلت ادوان
 و معارضه و مقابله حسده مضطر شوم سلامت عرض سلیم را توفیرات نابوده را

قبول کردن توقیری تمام باشد و فاضل و جومات را درین وجه معین گردانیدن
 کفایتی بنام چه در آن یک دو سال بواسطه کثرت حوالات و نازکی جوانب مبالغ
 وجوه از مستقرضات و خاصه رسانیده بود سبب استرقاقه خواطر عایا و تخفیف اعمال
 و عمال و چون احتیاج خمرانه بمال بود در جواب عذر هست و نیست و عرض حساب
 و سیاق و جمع فذلک موقعی نمی یافت آنرا نیز بقدر توان می بایست ساخت
 و دل از اندیشه پرداخت جماعت اضداد با خود گفتند اگر وجوه فاضل را بر کار
 این توقیر نشانند بر سر ثقلی نشیند پیش شاه بر سر رقعہ تقریر پیاده دیگر فروراندند
 و منصوبه بر ساختند که در شهر ستمه تسع و شصت و شش ماه چون بغداد و مضافات
 برسپیل امانت در اہتمام داشت جمع از امر او کتبه استرفاع و اشتراک محاسبات کرده
 و ویست و پنجاه تومان باقی کشیدند و تا غایت از آن وجوه چیزی بخرزانہ نرسیده
 و آن مال بعینہا متوجه است و باقی و ہم در آن تاریخ بر راستی پادشاه که جاسوس
 طلایع غیب ناموس ممالک امر راست مکشوف گشت که بقایا و تعلق
 بمنصرفات لواحق و اردو استیفاء آن از دائره ممکنات بیرون است اگر ازین
 نوع خطابی رود جز خرابی اعمال و تفرقه رعایا فائده صورت نہ بندد از سر آن
 درگذشت و کارنامه آن بازنامہ در نوشتت و صاحب علاء الدین را نواختما
 فرموده بمعاودت با سر حکومت آنجا بر لیغ داد و

قصہ حکمی سخن دراز است

از زمین و شتاد در زمین پادشاه حکایت کرد که نقش فی الحجر رسم شده بود و در عالم
 ملک چون وارثی از درار پرده قضا بفضا ظهور خواهد آمد اسباب آن سلسله وارث

اعلالت

متمم

در یکدیگر دید و حسن تدبیر عقلا در آن معرض همان نسبت داشته باشد که شعله آتش را
 به نئی پوئند و با کوه الوند بقوه باز و کوشند و در یار را به نباشتن تحویف کنند و آفتاب و
 ماه را با ستیزال و عید نمایند دیگر باعث کلی و محرک اصلی برین مقدمات احتیاج
 لشکر منصور بود بمال چه دین حال از حد و مصر خبر رسید که الفی و اشقر سنقر عزم
 مکا و حت را با ایلخان عالم تصمیم داده اند و شاه زاده منگو تیمور را چنانکه ذکر آن تقدیم یافت
 بالشکر جزار نامزد ایشان فرمود و مثل آن بطرف بلاد شرقی نزدیک پادشاه زاده
 ارغون روان می کرد و از حد و در بند با کویه سلوک طریقہ احتیاط را استمدادی
 نموده بودند و آن نیز علاوه شواغل شده و درین میانہ رایات نصرت پیکر بر عزم
 توجه بمشاة بغداد براه اریل و موصل نهضت می کرد و صاحب علاء الدین را جهت
 ترتیب یامات و تدبیر ساوریات از پیش بفرستاد پادشاه در آن حوالی چند روزی
 سبب تفریح طرد و مصطا دهر کناره دیهی که آنرا دیر اسپر گویند از عمل رجته الشام نزول
 فرمود لشکر بر عادت مغول نرگه گردان چون گلزار انواع و جوش باخروش و جوش در حلقه
 جمع شدند و بر ایشان بار نرگه تنگ آمد ایلخان بنفس خود با چند خواص و ایناقان در راند
 و روان بهرام گور بر آن تا ختن و صیداندا ختن آفرین میکرد

بیت

سوفاروش زحیرت وحشی دهان کشاده
 شه چون زبان خنجر کرده بتیرالاش
 چون در اسدر سیدی چون سنبله سنان کش
 از ضربت الفسان کردی جو سین و والاش

تشریف حضرت او انواع و حشیا نرا

تعلیم شکر دادی هنگام انفصالش

در یک لحظه شیران شکاری از وحوشش پرداختند و موازی کوه برهم انداختند از
کار صید فارغ گشته غزوة رجب براه سنجار عازم بغداد شدند بحجرات الملک در راه هم در
روز انفصال صاحب علم الدین حکایت بقایا با زیاد بلخسان داد طائفة
از امر ابرعقب صاحب علم الدین بر بحث و استقصا و کشف و استقصا و
استخلاص مدعی چون برق از میخ روان گردانید بصاحب رسیدند و فرمان بشنوند
دانست که آن قضیه نمودار گردش فلک است و کار ایام و لیالی بیفتور جز بتعید
آمال و تقریب آجال رجال نیست بقضار ضار داده و جز این خود چاره نیست
مصاحب ایشان بغداد شد و کافه رخلق را از آن حادثه بر چرخ فریاد رسد و اوراد مسکن
مالوف موقوف داشتند با اول آنچه در تحت تصرف داشت از زر تا از زیرو از نا حق
صرف تا صفر از حیات لال مانند راهبر و متمثال تا زو ائل خرزات و سفال منخوس فال از
فراش عبقریات با ریایا تا حصر بی حصر و بار یا از توالد و طوارف حساس تا طراف از اوانی
مذہبیات و مکلفات تا اثاث اثاث از طاقات اثواب تا ناطقات ابواب از جواری
خیرات حسان دور از چشم بدخسان تا غلمان بیت البقر و اصطلیل از
بیت النوبه بوق و طبل از صابل و ناهق مردود و لایق از فراس و بغال رخص و
غال ناقه و حمل و جدی و حمل

بیت

هر که دارد نظر بجدی و حمل از حساست چو کاد کرد و نیست

چون غرض صیانت جوہر عرض بود نہ عرض در دستہ عرض حاضر آورد و پشت پائے
 لا بارک اللہ بعد العرض فی مالی از سر بہمت عالی چون کار از دست رفتہ بود بر مقتنیات
 نفیس و خسیس زو عین منقود اثر مفقود شد و بضائع سراب ضائع و مال پای مال و
 املاک موجب املاک تفصیل بضاعات و وثائق فروضات و جرائد املاک موروث
 و بکتسب در بلاد عجم و عرب بسپرد لالا الہ الا اللہ تطویل چسپیت لوح متملکات را از ہر چہ اہم شے
 بر آن صادق بود بستر و چنانچہ در رسائل تسلیۃ الاخوان از انشاء آن صاحب قرآن شرح
 آن مستوفی آمدست و اگر جهان را در جهان خود ہمیں یک عیب بودی کہ نعمت و راحت او بعد
 کہ عمر با در طلب و تعب صرف مے رود بقائی و ثباتی ندارد و بے سودی کہ مرد عاقل
 دل بر آن نہادے و از برائے تحصیل بے حاصل آن چندین در تنگ و پوسے
 وجست جوئے نیفتادی۔ در حال اثبات این ذکر یکی از حاضران این دو بیت
 از گفتہ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ بر خواند

بیت

گر خردمند را جلا ف جفاے بیند تا دل خویش نیاز رود در ہم نشود
 سنگ با گوہر اگر کاسہ زرین بشکست قیمت سنگ نیم فرزند و زر کم نشود
 از تو اترا این اخبار موحش بر او ریش صاحب یوان کہ ملازم بندگی رکاب اعلی بود و چہ تثبت
 و تانی ندید اجازت خواستہ بغداد آمد و سبب آنکہ نوانر مغایطت و عوام صفا قرابانجانی
 سکونی و رکونی پذیرد مغالبت و اجتناد در تحصیل مال و ترفیح و جوہات بر اضفاف دعاوی
 می نمود از خانہ خاصہ خود و فرزند ان جوہر و مصعبات و ادانی زر و نقرہ آنچه بود
 بیرون آورد از ثواب و و کلا بر سبیل استقراض بر حسب استطاعت منقذ و چنے

بستند با آن مضاف گردانید جمع اعادی از تنقود و اجناس آنچه لائق عرض دانستند حمل کرده در منزل و حیل بندگی سر برین فرودند چون بادشاه را اضعاف آن متوقع بود و آن مقدار عشر معشار مبلغ متصور بر نمی آمد هیچ موقع نیافت و عرض حال صاحب دیوان بوجهی رفت که بهادنه و میل موسوم شد و خلاصه مساعدت و مرافقت او از مال خاصه مستلزم سخط ایلخان گشت قضا کار کرد و بودنی بود و کوشش و تکاپوی سود داشت و وقتی این قطعه اتفاق افتاده بود

مؤلفه

بسالهادهدم غم - خوشی بساعتها	سپهر و قسمت عدش نگر که تا هشتم
که مایه هست زیانم از این بضاعتها	بضاعتم هنر و فضل و حکمتست چه سود
بباد شد همه سعیم ز بس بضاعتها	بهومی کسب تن آسانی که ممکن نیست
کجا کسی که کند پیش او شفاعتها	برای آنکه فلک از دم چوبی هنران
همه بسفله دون داده استطاعتها	ز مستعد همه کامی و بیخ داشته اند
عصیت نفسی جدا لثن اطاعتها	و بعد معرفتی دیدن الدهر رخسار

یر لینگ شد که طغا چاریر غوجی با طائفه معادیان اولئک الذین جبطت اعبالهم
 بعد او آمدند و بنوی مواخذت و معاقبت آغاز نهادند از آشنا و بیگانه و اهل حیران و
 بطانه خانه کیفیت کنوز و دین و جواهر ثمین که در خارج همین نام داشت استکشاف
 کردن گرفت کره بعد اولی بر باط و خانقاهایی که مستحدث او و مدفن اعزّه اولاد و عشائره بود
 رفتند و مبالغت تمام در بنش و قتلش و هدم و کنس بتقدیم رسانید و چون هیچ در همه نبود
 هیچ نیافتند عاقبت او را که از خانه بر مالوف که مانس عز و دولت و مامن و خود

راحت و مغرس نہال ہجرت و معرس اقبال و حشرت بودی نقل کردند گردنے راکہ
 سر بگردون گردان فرو نمی آورد و رقاب گردن کشان گیتی بطوق نعا و ایادی او
 مطوق بود از دغل دل در غل دل کشیدند و دستے کہ از سر زبردستی گوش روزگار را
 بشنف رقیب مشنف ساختی بسلسلہ تہدید سوار صفت مسور گردانید دیدہ فضل معالی
 خونابہ باریدہ اگرچہ بر اعضا رظاہر فیودہ مہوم محوس مے شد و رسوم تانی و قرار از دیار
 دل شوریدہ وار مطموس اما سلطان مملکت جوارح بر سر یہ ثبات مطمئن و متمکن بود
 و ساحت خاطر بابد اوصیر کہ طلیعہ نصر و موجب نعم الاجر است مشون قال اللہ تعالیٰ
 انما یوفی الصابرون اجورہم بغير حساب

بیت

بگذاشتم مصلحت خویش بڈ گر بکشید و گر زندہ کند او داند

و چون نظر از باب اغراض نہ بر مجر و خسران مالی بود ایچی را با خود یار گردانیدند و حکومت
 ملک بغداد برادرشے تقبل کرد قید حدید برداشتند و در عوض آن دو شاخ مخشوب
 از عداد و شاح در گردن او انداختند مانند عروسی سرو بالامعانتقہ و معالقبہ را ہر دو
 دست در گردن آن سرفراز حائل کرد و در آن روز بازار قنہ از گفتہ رضی الدین
 نیشاپوری بزبان چوین خود سرائیدن گرفت

بیت

دست من دل شکستہ یک شبتا روز افکار کہ خونم است در گردن گیر

این قطعہ را درین حال پیش برادر فرستاد۔ لشعر

سبح فداک النفوس قول فتی قدا و شواہ مواردا الخطر

بالعبر

اشکوا لی سرتبنا ومنعمنا
 جو سرتبنا مان یحیی بالصبر
 کان منائی عناق هیفاء
 کالبان ماالبان کان من طری
 اعادی برین مراسله وقوف یاقتند بایکدیگر گفتند اگر اوقات عرضی نبود می طبع او
 در چنین حالی که از بقا و ارتقا بدرجه خلاص آیس است چگونه بتلفیق معانی آنس شاری
 یا بنظم و نثر موانات کردی وقوت ذاتی چندین بمعانات شدائد و مقاسات مکائد
 که کوه از صدمت آن کالهشیم تذر و کالریاح گرد و وفا نمودی آن نادانان در غلط
 جهل و عدم عقل سر رشته معرفت کم کرده بودند

بیت

کار دنیا که تو دشوار گفستی بر خود
 گر تو بر خوشتن آسان کنی آسان گردد

یکی از مشفقان او را از مساراة و نشاة اخبار کرد در جواب این دو بیت چون آب
 زلال و سحر حلال و کرمه اجباب باغخج و دلال بنوشت

شعر

ذمیت العدی ان لا الین تذلل
 لصر ف الیالی ان ذا العجیب
 وکیف ابالی بالخطوب وانها
 علی من الواق الحفیظ مرقیب

انالی بغداد چه بغداد اول تمامت طوائف در ممالک از مملوک و مالک از روی
 انصاف با صاحب علم را الین مشارک و مساهم این عنای و شکن و مجن ناوک محن بودند
 پس ایچان عزم توجیه بر سیلاق فرمود تا اردو را کوچ کردند و ریایات عالییه بر افراشت
 و باوا از عالییه زلف پرچم پرچم مشام نه مانه را عنبر آگین می ساخت و فراتش صبا

منزل بمنزل اُلام بالام فرشت بو تسلیمون مے انداخت گاہ رعد نوروزی
از مقدمہ تبیرہ زن گشتہ وساعتی برق درخشان چون تیغ قورچیان حناص
عکس ضیا انداختہ و باد علم نشاط شکر بیج از ہر سوئے افراختہ عصابہ
ضلال و فرقه ارذال چون از ابداع عجائب غرائب غرور و اختراع اکاذیب صراح
و دعویٰ بے معنی کہ یکی زیور صدق نہ داشت بل کذب و ایہالم محیطوا بعلمہ
جز خسارت مالی و مزاحمتے حالی حاصل ندیدند ہر چند پیرامن مکر و فریب برآمدند از
شیخ و شباب و بر و فاجر و خامل و فاخر کسی را کہ از تعدی او حکایتی راندی و شکایتی
خواندی نیاقتند و بر سبیل بر طیل و از نشا حیت ما طلب و شفاء بچیزے اورا
لزم نگر و انیدند و بعدت خطاب زوائد اخراجات و عوض عوارضات چنانچہ از
لواحق اعمال دیوانی باشد عرض اورا ملوث نتوانستند کرد سیلاب استشعار
درون ناپاک ایشانرا فرو گرفت و اضطراب و افسسہ از ظاہر ایشان را متغیر
گردانید و در مقابل ایذا از ظاہر و قصد شنیع مترصد مجازات سنیات افعال و تقاض
اعمال گشتند و درین اندیشہ استیناف اصناف خداع و استعمال اسباب
اختیال پیش گرفتند روز بروز روز بروز در زیور آزار زبیر و زبیر زور محض تلفیق
و تخلیق برمی آمدند تا باز چہ باز چہ عقدہ افسانہ را مہم گردانند از اقتداح آرا
و استشارات اہوار این ہرہ تزیو پر بساط عرض افتاد کہ اورا ہمکاتبت و
مہر اسلت بلا و شامی موسوم گردانند و بر تم عصیان مرقوم بہولی را از قوم یہود باز
دست کردند و بر کاغذ پارہا خطوط ملون باب زعفران و شکر و مانند طلسمات
سحری و اشکال نیرنجی بر کشید یعنی آنرا در میان آفتاب او ہنگام تفتیش یافتہ اند و سہ

تن را از مجاہدین عرب کہ با اتفاق امر او سخنگان بمشائخ و مقدمان عرب در ہر وقت
 فرستادہ بودند حاضر آوردند تا نحو یفا و ترغیباً تنکیدا و تا میلا مصدق اقاویل و محقق
 ابا طیل و مروج نفع شریف و ہیج لفظ مرخرف ایشان کردند و حال آن بود کہ
 در اقل سال مذکور میان الفی و امرار مصری مخالفتی ظاہر شد و سنقور اشقر با جمعی
 از امرار ترک بحری تحریری جانب مصالحت را کرانہ گرفتند و عیسی بن ہنا از امرار عرب
 شام و آن نواحی با او دم موافقت زد و سبب مصادقت موکد گردانید و الفی
 در دمشق بتشفی از در دمشق و رشق ایشان مستعد مقاتلت و متصدی دفع اثار ت
 فتن گشت در سیاق این اطوار خبر رسید کہ فوج از موج اتراک بحری از
 مصادمت لشکر مصری ہزیمت یافتہ بجوار عمانہ و حدیثہ متصل شدہ انداز روئے
 حزم و احتیاط برائے احترام و تفحص عالی رسولی را با اتفاق باسحاق و امراء لشکر
 فرستادہ بود و سنقور اشقر و عیسی بن ہنا را بر موافقت بندگی حضرت ترغیب
 دادہ و از مخالفت تحذیر و تنفییر واجب دانستہ اتفاقاً انہزام ایشان از الفی مقارن
 وصول رسول افتاد بدان رسالت بہتاج نمودند و از آن الوکت استظہار فرمود
 عیسی برادر خود را مصحوب رسول بیغداد فرستاد صاحب علا را لاین اورا بندگی
 حضرت علیاروان گردانید و صورت حال انہا کردایلخان در حق سنقور اشقر نواخت
 و عارف فرمود و برادر عیسی را اشرف داد و زر و غلہ بر بغداد حوالت کرد و در آن
 وقت شہزادہ منگو تیمور لشکرے را چون قطرات باران بے کران و مانند سیل کوب
 گردان بکنار فرات کشیدہ بود بر قصد شامیان - بخدمت اونیز رسول فرستاد و
 اطہار مطاوعت و انقیاد کرد پیش سلطان میردین ہمیں ارسال و مرسلت رفت

ایشان ہر ایک از مقام خود کیفیت حال را اعلام حضرت کردند و حکم پر لیغ شدتا
 تیمورتشکر را باز گردانند و از قصد ایشان منع کنند تا بایند و اغول از طرف دیگر بدیار
 شام لشکر کشیده بود و خلقی تمام را بقتل آورده مقصود از این شرح آنست کہ خلاصہ
 اندیشہ ایشان جاذبہ محال بود و کاذبہ خیال بدین سودا از عقب اینخان برفتند
 و تزییر فرافار و اغلو طہ بنوی ساختہ را عرض کرد با تمبید آنکہ ہم محصلان بال چون
 مقوی حال و ہمیشی کار بودند ازین تہمت و نسبت کہ بصدق نسبتہ نہ داشت استکشافی
 غیر شافی نمایند اینخان بنظر فرست است کہ جام جہان نمائے عکس لمعان المعینہ را وست
 از دیباجہ احوال فصول فضول آیت افرار بر خواند و بانامل فطنت از راز راز و راز
 از راز راز او بکشاد باستحضار صاحب علماء الدین حکم نفاذ یافت و اپچی
 فرستاد تا در بندگی سرپر دولت لائزالت ثابتہ الامراکان کشف القناعی باشباع رود
 چون بمغداد آمد از زمرہ مزوران آنکہ اورا محل اعماد تمام می دانستند فرار بر قرار
 اختیار کردہ بود و آنچه مانده از او را شہادت زور نفور شدند اعاوی را اندیشہ اقتاد
 کہ اگر او را تخلیص و تخلیہ کنند ہیچ آفریدہ در معاونت ایشان رغبتہ نہما بدبتامیل بجد
 و تمنیہ بے منتہی اپچی را فریب دادند و اورا دستیار احتیال و دستور حال خود ساختند
 و صاحب بچپان با سلسلہ توکیل می داشت آری

لمؤلفہ مصرع

از دور فلک تسلسل ناکامی

بدیع علی کل حال نیست و با استخالت این دو مسئلہ کس را یار می سوال نہ توکل بکلمات ایزدی
 کردہ در مقام تسلیم الحمد لله ما قضی والخیرة فیما یقضی اللہ ما شاء اللہ

کان و مالہ پیشاء لم یکن و روز بان و سجم بیان ساخت و روز نوح رضا را که عالی ترین
مراتب نفس است بزرگوارا ذالم یکن ما تزدین فاسر کما یكون مویخ گروانید و علم رزین
و فکر متین او میخواند

بیت

اگر سپهر بگردد ز جاتے خود تو مگرد و گز زمانه نسا زد تو باز زمانه بساز

که بزودی انقشاع غمام غموم را سبب ظاهر شود و از چنین شبیه که حقیض دشمن کامی عبارت
از آنست فراز شیب فیروزی فرار سد هر زیرک مدرک که درین معانی امعانی واجب دارد
بروے روشن شود که هیچ خیر و شر و نفع و ضرر لاشعل و اراوت بنده متعلق نیست و جمله
قضایا بتقدیر قادی مطلق است و امور عالم بتسبب او خلق این در مقام ابتلا همه
و شخاری بروے آسان گردد و ببرکت توکل و رضا مستحق مزید نعمت و احسان این
مقدمات صورت حال او پوده در مبار و نوتی و الحمد لله فی البدع و المخری شیعه
اولئک الذین اشر و الهو الحمد یشاوره سارعت و مبادرت از عقب آیات پادشا
تقاعد و تقاعس می نمودند و قرعه تسویف و تعویق بر رفته اندیشمی انداخت رعاع الناس
در حقیقه از گوشها باز دست می کردند تا ایشانرا پی رو آیات خود گروانند و آن
روایات را بقول ناراست بعتنه رسانند و احادیث غیر ماثور آن آحاد با سناد
صا هذ الافک مفتری مسلسل سازند - قال الله تعالی و کذابک جعلنا لکلی بی
عدو و انشیاطین الانس و الجن یوحی بعضهم الی بعض نر خرف القول غر سار و هم
بغداد چون خود مزوری دیگر نیافتند چون یکا ہی در مفا این فکر جولان کردند با جماعت
ایلچیان صاحب را مقید کرده عازم بندگی حضرت شدند و در آن سفر سفر صورتی خواجه
بهاء الدین علی بن عیسی الارویلی و نور الدین عبد الرحمن التستری که رضیع دولت

و مرئی نعمت صاحبی بودند و در طعن و اقامت و هنگام نکبت و سلامت مصاحب
 و مطیف رکاب فلک فرسای و مجلس خلد آثار او با آنکه چون ناله خود در سینه منقید بودند
 بر مثال اشک از دیده روان گشتند و اگر چه اسباب محاورت و مجاورت و موافقت و مجامعت
 دست فراموشی نمی داد و کمر اسلت و مشاعرت نفیته المصدوری و وثیقه المکظومی بر زبان خامه
 و زبان که صورت نمازان داشت می گذرانیدند و بدان تاثیر عنایر شمانت اعدا و اعبار
 مسافرت در شدت و بلوای بر خود آسان گذرمی کردند و الحاله هذه تا بر صهوات مراکب
 راحل و منازل را بقرب عقبه اسد آباد رسانیدند و ایچیا نرا و پند چون تیر از شست
 غازیافته روان و بصفت باز در شیب و فراز در پرواز از استنطاق و استفهام
 بقرینه حالی معلوم شد که در بهمان بادشاه را حالتی مشکل که ملوک و ممالیک و جبابره
 و صعالیب از تحرز و تصون در وقوع و حدوث آن تساوی اندر روی نمود و
 تمامت راهها بر عادت معتاد ایشان چون کار را باب هنر بسته شده و از آن روی
 امور طوائف اهم مانند زلف و لبران پریشان گشته صاحب را از توجه با رد و منع
 کردند متعصبان عصابه تحمیل و ناصبان منصوبه تحمیل ایچی را گفتند تا وقت جلوس
 خانی او را مخفی کردن از مقتضی فطنت و کبیاست نباشد بدین سخن با وجود تباشیر
 صباح فلاح در شب و یجور هموم بهماند و باقید حدید و کید و کید حساد و ساخت
 مبادی و مقاطع خیر و شر را در عالم مجازی مقدار معین و وقت موقت است
 بے ازیاب و الامور هر هوفه باوقاتها و لکل اجل کتاب بحواله الله ما یشاء
 و یثبت و عندہ اتم الکتاب - حال آبا قاجان چنان بود که در بهمان بواسطه
 تشرب عقار مزاج از سمت اعتدال منحرف شد و ضعف قوه و قوه ضعف گرفت

و طبیعت موازرت اطبانے کر د۔ لاجرم مرض متزاید شد روزے برصندلی نشسته
کلاغی کہ دلیل غراب البین بود محاذی نظر پادشاه ہشتت و آوازی کرد

شعر

من شاعر لبین قال قصیدة یرثی الملیک علی سرفی القاف

بیت علی الایطاء سالمة من ال اقواء والا کفاء والا صرف

گفت قراناری مرا طلب می کنند از معاق او کراہیت داشت فرمود تا اورا براندند چون
کلاغ پیران کرد غشی قلبی روئے نمود و ہم در آن غشیت طوطی روحش از نفس قالب
پرواز کرد و ذلک فی العشرین من ذی الحجۃ حجة ثمانین و ستائیه و ہرت
ملک او کہ روز بازار سیاست و عدل جزآن در خاطر نمی آید ہفدہ سال بود

بیت

نہاوند زیر اندرش تخت زر بدیباے ز رفقت وزین کمر

تن شاہوارش بیاراستند گل و مشک کا فوری خواستند

چندر وزیر رستم ایشان در مقام مصیبت لباس عزبودند خواتین ہا روئے سلسلہ موئے

بیت

بکنند موی و شخو و ندر و سے زبان شاہ گوی و روان شاہ جوی

سرگشتان گشت پود و در خاک ہمہ یدہ پرخون ہمہ جامہ چاک

و تاریخ این واقعہ را یکے از اہل عصر این ابیات عنوان دیباچہ دل ساختہ

بیت

ایا قاخان کہ از انصاف و عدلش جہان بد چون بہشت عدن خرم

ز ہجرت شمس صد ہشتاد و عشتین
کہ با دار البقا شد وقت اسفار
ز ذی الحجہ نہ افزون بود نے کم
ازین دار الفنا و اللہ اعلم

جلوس سلطان احمد بر تخت مملکت

در وقت مقام مراغہ چون احوال ملک اختلف خواست یافت تعیین خانیّت را
مفاوضت و کنگاج در پیوستند و قرعہ استخارت بگردانیدند آقا و امرا کہ حاضر بودند
متفق الکلمہ و مطابق الالسنہ قرار نہادند کہ از ہر اوران نگو دار خان گردد و سبب آنکہ
قلاوہ اسلام را متقلد بود اورا سلطان احمد گفتند برین مشاورت رائے حملہ متحد
گشت و میعاد کردند کہ با استجماع دیگر شاہ زادگان و نوینیان ایلیچیان پرندہ بجناب
عقاب روان شوند و در الاطاق قوریتائے سازند و پیر لیغما و پایسیزہ را آنجا
تجدید کنند و احکام یا سارا تحدید، بعد از اجتماع ایشان سبزہ چون دل
غمزدگان از جائے برخاستہ بود و اطراف کوہ و دشت را از فرش بینائی
بیاراستہ، ابنائے زمان را غزل کاتب و در زبان شد

بیت

از باد نسیم عنبر آمد
از بونے چمن چو زلف خوبان
مانا کہ ز کونے دلبر آمد
منغز دل و جان معطر آمد
ہنگام نلبیند احمد آمد
بر فرق نہ سادہ افسر آمد
بر داشت قد چہ لالہ یعنی
نرگس سونے تختگاہ چون شاہ

تا گفت صبا بگل که خوبی
اونیز بختند خوش در آمد
آهنگ نوائے نائے بلسل
از زخمه چنگ خوشتر آمد
از رشک و مان یار غنچه
در صبحد مش منفس بر آمد
از لطف هوامزاج بستان
بچون غزل مشرف تر آمد

از اقصائے ممالک شاهزادگان و خواتین و نوینیان و سلاطین در این انجمن
انجم صفت جمع شدند و قوریلتای ساختند که بدان زیب و ترتیب برگز آفاق
نیفتاده بود قاعده نشاط و طرب چون فرش معدلت ممتدگشت و بیشتران فتح الباس
سعادت نداد

شعر

لقد نرادت الایام حسنا و هیجة اذا ایتى الاسلام دولة احمد

از مرکز خاک محیط افلاک رسانیدند احمد مویذید و سلطان عادل دل قسب
رفعت و بختیاری در ووش گرفته و تاج تملج اقبال بر تارک مبارک نهاد
روز یک شنبه سیزدهم ربیع الاول سنه احدی و ثمانین و ستمایه بخت مملکت برآ
شاهزادگان از سر نشاط کلاه برداشتند و بقدام عشرت زمین را پی سپر گردانید
مراسم دعائے دولت روز افزون و شرائط تنبیت جلوس میمون اقامت کردند
را مشکران نوائے بار بدی را در سخن داودی بسقف فلک بیناگون رسانیدند
خواتین و ابکار چون باغ نو بهار به صد هزار نگار آراستند و بنفشه زلف در گوش هر یک
بغمازی فرو خوانده۔

بیت

اے ترک نازنین که دل افروز و ممشی
ایناق دلربائی و امراق اینشی

کاکل بر آگن تو چو مشکست بر من
خوبی بر عذار غمز تو چون قطره بروشی
گل گنگلک بدست خد چاک میزند
بر تو چو دید ز بیت تر لیک زر کشی
افاده گشت بر کس ترا نهاده
بغفاق آل بر ز بر چهره آتشی

بموافقت آن بزم بهشت آثار لای اقطار امطرار از عقود سحاب سنجاب پوش
مے ریخت و غلاله باد شمال چون گیسوئے مرویان - عنبر و مشک می بخت، قطرات
عهاد تجریا عهود را نهاد انظر الی آثار رحمة الله کیف یحیی الارض بعد
موتها در تلال و واد بسط کرده و طیور بلغات مختلفه من یرصد الله فباله
من مضی ومن یضلل فباله من هاد استشهد و نموده در جهان بعد از شور
شرو شور و سوره و سرور حاصل آمد و عقد امور بعد از انقسام انتظام یافت
دین محمدی بدولت احمدی نصارت و تازگی از سر گرفت انقاس زمان بنشر دعار
سلطان مطیب شد و پیام ایام باطناب اطناب مداح او مطناب اعوا و منابر
از ذکر القاب فاخره چون شاخ گلبن شکفته گشت و چهره سکه از شادوی نقشش نامش
فاضرة الی ربه ناظره صفت یافته، چون پادشاه سزاوگان از تکشمتی کردن
و کاسه گرفتن فارغ شدند علی التناوب مراسم خدمات را بتقدیم تلقی نمودند با قول
باران جو و احسان بر کشت زار امانی قاصی و دانی فایض گردانید و تمامت را
زواجر انعامات و فواخر خلع و کرامات ارزانی داشت و خلایق را از نصاب
عوارف و سجال ارفاد و اشبال خود نصیب وافر هیا ساخت

بیت

ابر تخت نبشت فیروز و شاد
در گنجهای کهن بر کشاد

حکم فرمود تا به نقد زر و جواهر و بالشها و مرصعات تلید و طارف که از آبا و آقانیلو خود
 آبا قانانده بود و سالیها در خزانة برقلعه و دیگر اطراف مُسَدِّ بیا و رودند و پراخوان و
 اولاد و اعمام و خواتین و کنات و بنات و اخوات و امرار تو مان تا هزاره و صد و دهم
 و کافه متجده قسمت کردند و از خزانة جز این احد و ثنه جمیل و دعائے خیر دولت
 خود را ذخیره نگذاشت

بیت

شد منفعت عالم دست تو که آن دست کانست نه کانست نشاننده کانست
 شد مصلحت دنیا هر تو که آن دست جانست نه جانست فزاینده جانست
 دل خاص و عام بدانند العام در دام کام و قید مرام خود آورد بدین دیش و بخشش
 و استحقاق خزان و دفائن آیات مکارم پادشاهانه او بر صفحات جرائد روزگار
 محرز شد ویر لینگها با طرف ممالک روان شد و بیشتر بسط کف جو دوندی و کف
 جو رواذی و متضمن اشادات ارکان مصلحت و استحکام بنیان مرحمت و پیش از
 شروع در کار مملکت بیسته تذکیر نگری ایچی فرستاد و صاحب علاء الدین را
 که بسته دام ایام و لیلی خسته رسهام چرخ لا ابالی بود و بر هم زده و کارش از فرط
 نامرادی دست خوش روزگار از مکائد اعدای خلاص داد و از قیود صورت و معنی
 بیرون آورد و تحت بخشش زفته صلاح کنان باز آمد و حریف اقبال استقبال کرده
 میگفت و چون غنچه در پوست نمی گنجید

شعر

هذا الذی کانت الامال تنتظر فلیوف بالله اقوام بهانذ مراد

وقتی خاطر با جادت این ابیات سخاوت کرده بود درین مساق تناسبی دارد

بیت

شب یلدر امر اشدا اثر صبح پدید	یافت قفل غم از فاخته صبح کلید
کشت امید بخندید بیک شبنم لطف	شاخ شادی دگرش باد قبولی بوزید
کشتی عمر که در بحر فغانی شد غرق	شرط آن بود که نزدیک کنار بر رسید
زنگ و نیزنگ اعادی همه از روی مثل	بود با دے کسی در شکم شیشه و مید
دل اگر خار جفا دید خدارا منت	که گلستان ابل هم گل یک کام بچید
در قرح ناب معطر فگن و یاد مکن	گرد و دیده من خون منقطر بچکید
بر کفم جام غم انجام نه امروز چه شد	گردلم دی ز کف حادثه یک درو چشید
گر فلک کرد بعد اوسه روزی تقصیر	بختم امروز قضا کرد و از و کینه کشید
عیش خود خوش گذران مغز تفکر کم سوز	که در ایام کسے بوئے وفائے نشنید

باشارت سیجنر بهم و صفهم بجا الملک را گرفته هم بدان قید مقید کرد و با عنوان صاحبی
سپرد زبان غل از غل غلغل قتل هو القادر علی ان یبعث علیکم هذا جانا
در گوشش بی کوشش انداخت و قید جدید از سر غدر نه از پی عذر در پایش که نیک
در بایست بود افتاد و در شاخ از روی گران و چشم خود بینی نه از سر آرزوئی
و دل نگرانی هر دو دست در گرونش تنگ در آورد و چند آنکه شمار سر زلش می کرد و تقرب
و توصل زیادت می نمود و میگفت سر را بر سر کار او و بار بر سر او خواهم نهاد تا آخر عمر
از روی دوری نجست بر اجزائے وجود او - صورتی فی سلسلۃ ذرہا سبعون ذراعاً
ظهور یافت در دست افعال ناستوده و اعمال نازدوده خود چند روز با قید تشکیل بود

ن و قید جدید از سر غدر جدید از پی عذر جدید

صاحب مدارالدین از کمال ریحیت ذاتی و حسن سحیت مجبول خواست که در زمان قدرت خلعت عفو کہ بہترین خصائل و بلندترین مراتب فضائل است از زانی دارد و از سناج نفس قدسی حکایت علم قدسی را نسوخ کرد و اند جمع مخلصان و خدم و اعوان زبان تقریر در از گردانیدند و حقیقت بر جائے خود بود کہ آخر بمشاہدہ رفت در ازاء اصطناع و موافقت ہم آستان دولت آشیان خاصیت جوہر نفس او چگونه ظہور یافت و در آن حال جانب حق و خلق را سرموئے مرغی نداشت امروز چون پیرامن ربّ حافر حفرة وقوع فیہا طواف میکنند و از شجرہ دست نشان خود شمرہ مجازات اقطاف عقل سلیم کجا روا دارد کہ بر خصت علمی معتاد این ظالم مظلوم صورت را خاص ہی و باز عالمی را اور دست ظلم و عدوان او گرفتار کنی حکما رخصت ندادہ اند کہ بر قتل دشمن بہادرت نمایند و تا مجال دفع و امکان تخریز از کیدت او باشند آن طریقہ را التزام باید نمود و اما چون محقق دانند کہ اگر فرصت و قدرت اورا باشد لا محالہ جز قلع و قمع رضا نخواہد داد واجب است فرصت را فائت نگردانیدن و روسے زمین و ساحت خاطر را از خبت عقیدت و اندیشہ غائبہ او پاک کردن و چند روزے کہ در عمر سعتی و اجل را تا خیرے باشد آنرا پیوند بمیوح شادمانی و سرمایہ فتوح زندگانی شمردن

طیبت

یکی شربت آب از پتے بدسگال بود خوشتر از عمر بہفتاد سال
 و درین حالت خلایق بسیار از مغول و مسلمانان متضرر باتیج و خنجر ایستادہ بودند تا چہ وقت
 اشارت را رود ناگاہ اعوان صاحبے اورا بیرون آوردند و در یک چشم زد چون زبان ک
 قربانی کہ خلایق بر تفرق اعضا و اجزا و استلاب جلو و اعصاب آن حریص باشند ارباباً

اربا گردند و خون اورا چون خون مدام بیک دم می آشا میدند و اعصاب اورا
بر آتش می نهادند و می خوردند هر آینه سر انجام و شاییت و پایان کار محاسبت
با رومہ کرم و دو دمانی کہ اولیا ز نعم بوده اند چنین خواهد بود از ان هر عضوے را
از اعضا و او بطرفی از اطراف ممالک فرستادند چون سر شتر در بغداد بر آورده بود و
زبان درار باب ثروت نهادہ سر اورا آنجا فرستادند حکایت کردند کہ شخصی صد دینار
بدراد و زبان اورا برید و بتبریز برد اگر زبان نگاه داشته در سر انجام سر را زبان نگر دی

بیت

گر زبان تو را ز دارستی تیغ را بر سرت چه کارستی
ورنه جستی فضول خاطر تو این سرت را بجای دارستی

پائی اورا بشیر از فرستادند یعنی ہنوز قدم سعایت آنجا نہادہ است و چون دست بر روی
نمودہ بود و در بے ادبی دست از پائے جدا نکرده دستش بیائی مردی مسرعان بعراق
رسانیدند و درین حال بہاؤ الدین جامی راست

بیت

مے خواست کہ او دست رساند بفلک
دستش نرسید لیک دستش بر رسید

صاحب علما را الدین را بحسب فرمان یا ایہا الذین امنوا اذکرو انعمۃ اللہ علیکم
اذہم قوم ان یبسطوا الیکم ایدیکم فکف ایدیکم و اتقوا اللہ و علی اللہ
فلیتوکل المؤمنون حق شکر و شکر حق واجب آمد و این رباعی کہ صورت حال شدت
یکی از اہل عصر انشا کرد۔

دو بیت

روزے دوسرے روزے تیز و پیر شدی

جویندہ مال و ملک و توقیر شدی

اعضائے توہر یکے گرفت اقلیمے

فی الجملہ بیک ہفتہ جہانگیر شدی

در بیخ آدمی زاد کہ بواسطہ تحصیل حطام پنج روزہ نفس خود را در آن جہان حطاب حطامی سازد

و درین جہان بدر دنیا یافت بتلاش شدہ ذخیرہ بدنامی و نتیجہ ناکامی می اندوزد

مؤلفہ

گرفتت کہ رسیدی بد اچھے می طلبی

گرفتت کہ شدی آچھا چھے می پائی

نہ ہرچہ یافت کمال از پیش بود نقصان

نہ ہرچہ داد دستد باز چرخ مینائی

بیت

کے بدین خاک سمر فرو د آرد

ہر سرے کو سر سری آرد

ہر کہ جز دوست پہنچ نشناسد

ہر کہ تہ نہ پہنچ نہ شمارد

نام خویش از میانہ بر گیرد

کام خویش از زمانہ بر وارد

حکومت بغداد برقرار حکم بر لایع صاحب مدارالدین را مفوض شد و زیادت از معهود
سلطان اورا سیور غایب گشته کرد و خلعت خاص پائیزه داد و روزگار از کرده خود عذر خواه
آمد هر چند صاحب رانیت انزو اور خاطر موج می زد و نخواست که باز در آن کار
شگرف و دریا نرزد و خوضی پیوند و مجازات و هر غشوم و مکافات حب مال و جاه دنی
شوم در مدت فراغت با استهانت لذات و راعات مزخرف تقدیم نماید و کلام معجز نظام
حضرت علی رضی را - تدارک فی آخر العمر ما فاتک فی اوله کار بند و - بے پادشاهی با قرب
هد که بر سر سلطنت ممکن یافته باشد بے وسایل تشفع و سائل چندان عواطف بادشاهان
و مراحم خسروانه مبذول دارد و اورا از دو غرقاب شاماتت هلاکت خلاص بدو خصم معاند و دشمن
حاضر را با هر چه از اموال او گرفته و برده باشد در مدت حکومت حاصل کرده بوی تسلیم فرماید
چگونه رد سخن و منع فرموده او در مذہب عقل و عرف مرخص مازون بود بدین موجبات از
اعتناق عہده و تصدی آن اجتناب نتوانست نمود و خود رسته قدیم و علتی مزمن و عادت
متمرن است که آدمی زاد دیرین خاکدان و حاصل این با ودان هنگام محنت بتذکر آیام
دولت تن در جوش دهند و روز شادی شب اندوه فراموش کنند و بے شک کار
دنیا ناہست بی ثبات و بے قرار و زود گذر و ناپائدار بود و خنک مردوشی ابرایم
ادہم صفتی کہ این عروس بے وفار اہم در شب اول زفاف از سر یک دلی
نہ دورونی طلاق سہ گانہ برگوشہ چادر بست و در کنج آشیانہ قناعت کہ
کنج خانہ فراغت است خرم و آزاد شست، قدم تسلیم از جادہ عادت
باز بنبج مقصود نہیم سلطان روئے بساختن ہمت ناک و تنقید مصالح
سلطنت آورده راہ نیابت بسغو نجاق نوین تفویض کرد و منصب

صاحب دیوانی برقرار صاحب شمس الدین رامقرن فرمود و رونق و فتق امور
ممالک را برائے رزین و فکرمتین او باز گذاشت لاجرم رونق ملک و ملت
از پایہ معهود زیادت شد و بلاد و عباد را بحسن مساعی و مین تدبیر خود آمن و معمور
داشتت و جهانیا نرا حکایت عدل فریدون فراموش شد۔ و ریاض دین محمدی
بنسائلم عدل احمدی ہر روز خرم و تازہ ترمیگشت۔ و بر قاعدہ اسلامیان
یرلیغ را فرمان و ایلیچی را رسول گفتند و ایلیخان از شرب خمر منع رض بودے و احیاناً
قیمیرا منع رض۔ و شیخ کمال الدین عبدالرحمن الرافی را بواسطہ معرفتے سابق
سیورغا میشتے کرد۔ و زہمت قریت یافت۔ و شیخ الاسلامی و تولیت اوقاف
ممالک را از آب آمویہ تا حدود مصر و نظر اہتمام او فرمود و حکم شد کہ تمامت اموال اوقاف
بحسب شرطہ و اوقافان بووقف و حضور نقاب شیخ کمال الدین و ائمہ کبار و علمار نامدار
بمصدت استحقاق رسانند۔ و مواجب رسوم و ادرا اطبیار و منجان بیود و نصاری کہ در جرائم
دواوین اوقاف بتصرف احکام در ہر وقتے اثبات یافتہ بود مسقط گردانید از مال قرار ملک
عوض دادند و در تجمیر قوافل حاج و ترتیب مؤن سبیل بیت اللہ تا کید تمام احکام نافذ گشت
و پچنین معین شد کہ حاصلات اوقاف حریم مکرین را شرا دھما اللہ شرفاً و کراماً
جمع کردہ ہر سال بوقت توجہ حاج ببغداد فرستند۔ تا صاحب علار الدین آن
بسد نہ رکعبہ و خزینہ بیت الحرام رسانند۔ و متعبدات و مواضع اصنام بے نام
و دیر گائے نصاری را مساجد و معابد اہل اسلام سازند۔ و بدین مہمات
دینی از خواص و مقربان حضرت بہر طرفے رایکے روان فرمود
و ترحیب ارباب علم و فتوے و تعظیم اصحاب زہد و تقوے و مشائخ و متصوف

و اصحاب خرقہ یکے ہزار شد۔ و شیخ کمال الدین عبدالرحمن ملازم لیل و نہار
 گشت صاحب دیوان درمبدا رخص و انفقوان شروع در پایہ تخت عرضہ داشت
 کہ ہر سال ہشتاد تومان در مصالح آتش اُردو ہا بر خواتین و شاہ ہزادگان و لغتار
 چریک منصور صرف مے رود اکثر بر کار خاصہ خواجہ فخر الدین ایداجی مے نشیند اگر
 یرلیغ شود از خاصہ مال خود امسال آن ہم را کفایت کنم پسندیدہ افتاد حکم یرلیغ
 بنفاذ پیوست۔ کہ خواجہ فخر الدین ایداجی در کار آتش مدخل نسازد ہمت صاحب
 آن سال مصالح آتش را بواجبی متمشی گردانید۔ و تقسیر کرد کہ از چہل تومان
 زر زیادت خرج نشدہ تا غایت آنچه تصرف نمودہ اند عرضہ اتلاف و ضیعت
 بودہ و سبب وحشت صاحب با خواجہ فخر الدین آن بود کہ سلطان درمبدا ر جلوس
 بنا بر سوابق خدمات و اوصاف ادوات کہ در بندگی حضرت مہمند داشت حکم
 فرمود تا او صاحب دیوان باشد۔ بہمال انصاف عذر این گفت کہ نطق تدبیر
 من از احاطت بر کلی مصالح قاصر است و با وجود آفتاب از چراغ بیوہ زنان
 استنارت نمودن مقتضی کیاست نہا شد۔ اگر بادشاہ سیورغا میثے فرماید
 بہمان اسوۂ قدیم و لیون بالوف کہ در بندگی آقا نیکو موسوم بودہ ام کوچ دہم و
 امتثال او امر و نوای را مکر بندم۔ سلطان استعفا را اورا پسندید، و عاقبت
 کار آتش بزرگ را کہ ورطہ لائل و دریائے بے ساحل بود بہمال کفایت او
 تفویض فرمود۔ بدین موجب کہ تقدیم یافت صاحب را تغیرے با او
 در خاطر ظاہر شد۔ و جز بدین تدبیر کہ قاید روح قدس رے شایست از التزام
 تشدیت مصالح آتش بخالصات اموال خود مدافعت اورا اندیشہ رے

نمود و در شهر ستمه اشنی و تسعین ستمایه که محتر این سطور را عزیمت سفر آن طرف
افتاد بخدمت آن یگانه مستعد شد انواع مکارم یافت بصورت شخیص
مصنوع و عالی معالی در تحت همت نفسی مستخر محاوره چون آب روان روح
افزائے و لطف طبعی چون جوهر باوه طرب زائے در ضیعت و صنعت درمی نظر
اعذب من ماء و معین و در کسوت لطافت زیبا ترا ز گل و نسیم

نظم

جو ادکف عادل دلی که در قسمت
که جام باوه بسا فی دید بدست تہی
حالی که دیدہ بر و غر آرا و کج محل شد بے سابقه خدمت و لاحقہ معرفت کہ جاذبہ
مکارم اکارم و مستدعی اختلاط و انبساط باشد ادا و استیناس متعاقب شد
واز ہزت طبع در اکتساب فضائل علی حسب الاستعداد رغبت صادق و میل
کامل فرامود و حکم آنکہ ہرگز رکوب غارب اغتراب و کروب مفارقت دیار
وانتراب و تحمل اسفار شاق اتفاق نیفتادہ بود اچیاناً از توادی ایام ہاجرت
و حرقت فرقت اجباب و وطن بدین بیت

بیت

بِمَا تَعَلَّلَ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

تعلل رفته چون ملاقات دست واد سے با ترا کم و تبر احم شوا غل و عوائلق در طلاق
وجہ و ذلالت لسان بساط لطف طبع را بسوط فرمودے و سخن محاورت
واظہار تعلق خاطر و طیب شاعرت و معاشرت با او وحشت ہاجرت زائل

گشتے و در انجراح آمال و قضایا مہمات بدم و قدم تکرم و تحشم نمودے۔
 و چون زبان عذر عقدہ لایینطق داشت درازائے آن شامل اخلاق و لطف
 گستری گفتے

بیت

اے تو غریب در جہان بندہ غریب شہر تو

از تو غریب کے بود رسم غریب پروری

و چون اتساع عرصہ بسیار اونہ در خور ساحت ساحت و علو ہمت او مشاہدہ افتاد
 بر خاطر گذشت کہ چنین شخصے مؤید مدت سی سال در ملازمت حضرت بادشاہان
 گردون غلام بنظر عنایت ملحوظ بودہ و منتصدی جلال اعمال ایشان شدہ اگر
 آفتاب صفت نظر بر اکتساب زر و دینار داشتے یا چون شگوفہ میل برگ سیم
 خزان عالم اور احاصل ہونے۔ انا ہیہات مرد موفق عاقل روشن روان
 کہ دیدہ فکرش بجل الجلا بصیرت منجلی باشد کجا بدین خاک رنگین چون اطفال
 مستانس گردوبل ملتفت و از جاہ و حشمت این جہانی وصامت و مناطق
 خاک تو دہ فانی اکتساب ذکر باقی کہ حقیقت عمر ثانی جز آن نیست چگونہ
 اختیار نکند۔ و اینک زبان حال نیز بے زحمت قال شاہدے عدل است
 کہ بواسطہ مشاہدہ ارتحیۃ جبلی و نتیجہ کرمی اصلی در مدت اندک مصاحبے بعد از
 آنکہ ازین آستانہ غرور بمنزل جوہر پیوستہ۔ ازان ناز و نیم اور او اعقاب اورا
 اثرے نماندہ بجز جریان خامہ بر صفحہ دو طبق کاغذ بہ در شحہ لعاب مداوی
 چگونہ مطالعان ذکر جمیل اورا از عریضہ

شعر

ذکر الفتی عمرہ الثانی و حاجتہ ماقادہ و فضول العیش اشغال

برے خوانند۔ مقصود از اطالت این تشبیب آنست کہ روزے جمعے از
اہل فضل و مشاہیر آن صوب کہ مطیفان خدمت و محرم اسرار بودند در مجلس
انسی حاضر شدند۔ و لحظہ بحال انگیار مسدود داشتند۔ در اثنا حکایتی
کہ مے رفت ذکر صاحب شمس الدین ادب اللہ علیہ شاہیب سر حمتہ
طراز حلہ اخبار و واسطہ عقود حکایات آمد مقرر این تعلیق از اسباب
و حشہ کہ خاطر زاہر صاحبے را بآن یگانہ حاصل بود و در مقدمہ اشارتے بدان
رفت استنطاق کرد و تعجب نمود بمغلظات قسم و ایمان موکہ کہ حجاب اشتباہ
از محاذات بصیرت برداشت و تقریر کرد کہ با خدمت آن صاحب قرآن ہنچ
و صمت مخاصمت و شائبہ محاشیئے نبود اما ہر چند پیرامن کعبہ تود و طواف
مے کردم و روئے بقبلہ اعلاص مے آوردم خاطر صاحبے را نفور تر
می یافتم و اعراض و انقباض زیادہ مشاہدہ کردہ می آمد و با آنکہ تعطف اذہ
اصلاح حال خود را در عقدہ تعذریافتم و از عنایت و موافقت و رعایت
و مخالفت نومید شدم بدخواہ دولت و قاصد جہاہ او نبودم و در حضور و غیبت
بر مراسم خدمت و اطرا رشتنا تو قمری نمود۔ والدلیل علی ذالک در زمان اجتناب
از کار آتش بزرگ چون مراد معرض موأخذت آورده بود۔ این دوسہ بیت
در زیور پارسی بحقیقت از خلل خالیست و بنا بر لطف طبع از الفاظ آن جاہ
انشاکردم و بہ خدمتش فرستادم

بلیت

مکن نویسد ما را ز آنکه نو مید
 همه کس را بحشم خوار بیند
 نیندیشند بیندیشد همه چیز
 نخسپد خوابها بسیار بیند
 سز و گمرد عاقل وقت فرصت
 نگه دارد دل و در کار بیند

این معانی در گوش صاحب تاثیر نکر دو این قطعه با غرابت ترکیب و لطف
 بشیل از آیت رحمت نامه آسمانی مشتمل بر لطائف تویج و اعتراف بر جبرائلم
 قرینه اشاکشت و رهینه انشاد

قطعه

کو تری خوانده مجربان پیشیت
 همت عفت از سر تعظیم
 از کرم آیت و الکن را
 بر نخوانده ز به کریم رحیم
 بهر تعظیم و عکس این معنی
 نکته یافتیم چو در رحیم
 تو کریمی و کرد کار کریم
 راستی سید کرده شد بدو نیم

یا چندین سوابق اعتذار و قیام در مقام استغفار یک الشوطه از معاقدت کتر
 صاحب و ای ننگشت و بیچ وجه در بند تدارک رہے نشد۔ بل دیگر اسباب را
 رسینہ شد۔ چون این حکایت با داپوست از حاضران کہ واقف بر احوال
 بودند۔ استشہاد کرد ہر یک داستانی موافق این نمط و ملائم این نسق
 بتقریر رسانیدند۔ بعد از تسطیر اساطیر و افسانہ و ابداع انواع احوال زمانہ
 باز سر سخن رویم سلطان احمد در تمہید قواعد عدل و انصاف و اغلاق
 ابواب ضمیمہ و اجحاف نیک مبالغہ بود صاحب دیوان تقریر کرد کہ چون
 پادشاہ سلیم الاعتقاد در اعلائے اعلام اسلام و اعلام آیت تمشیت
 دین محمدی علیہ السلام رغبت صادق و نیت صافی دارد با سلاطین بلاد مصر و
 شام اظہار موافقت و اعلان مطابقت پیش باید گرفت تا تیغ خلاف از
 طرفین در غلاف رود و راہ تردد تجارت و ویراد بے تردد منفتح گردد و مواد
 مشوشات و اصول منازعات بیکبارگی منقطع و منقطع، و اگر دفع نازلہ را استمداد
 رود و حکم اتحاد و دین و اتحاد مسکب یقین در مظاہرت و مناصرت
 بقدم اجتناب و سعی گردند۔ و شرائط متاوعت و مقابعت را راعی
 و باشندار صیت مشابکت و انتشار ذکر مشارکت خواطر اہل اسلام در بلاد اہل و
 یاغی و دیار مظاہر و طاعنی بعبودیت حضرت زادہا اللہ مسائر و محابا مائل گردند
 چون این سخن متضمن محض مصلحت و موجب رونق و نماز ملک و ملت بود حکم بر لیس
 شد و شیخ کمال الدین عبدالرحمن را برسالت و سفارت معین گردانید۔ پیشہ
 بدخول سلطان در مسکب دین و ابتهاج بانتملج خطہ یقین و مذکر استصلاح

ذات البین واستبعاد از طریقہ منقار و شین، بعد از ارسال و مراسلہ افضی القضاة
قطب الدین الشیرازی و اتابک پہلو انرا با مکتوب بے روان فرمود چون باختلاف
رسل سبل موافقت میان طرفین مفتوح شد پادشاہ ہزارگان و امرا از اشتباک و
اشتراک سلطان بملوک مصر و اقتناع مصادقت میان ایشان متفکر و ہراسان
شدند و از ظہور قوت اسلام و اسلامیان بر خود بیچان و ہنگام جلوس سلطان احمد
پادشاہ زادہ ارغون باتفاق دیگر ہزاران بخانیت آقا موچلکا دادہ بود۔ بعد
از ان عازم سغور لوق شد۔ و باغرای جمعہ امرادر خاطر او غبار تغیر کے پیدا
گشت و امارات مخالفت ہویدا در بند ساختگی اسباب مدافعت و پرداختن
ابواب معارضت فکر ہا پادشاہانہ کرد۔ طغاجار را کوس و اعلام داد و میر تو مان
گردانید۔ و لشکر قراناس کہ ناس صفت اند نہ ناس۔ و در میان مغول
از ایشان بے باک تر نہ باشد۔ در عداوت اہتمام او آمدند حکایت تغیر نیت و تبدیل
عقیدت اورا در خدمت سلطان عرضہ داشتند۔ الیناق کہ مقدم لشکر گنج بود و
بصفدری و بہادری مشہور برہ رسالت نامزد شد و امتحانرا حکم بر لیغ باستحضار او
نفاذ یافت۔ چون بخدمت شاہ زادہ رسید۔ عاہفت شاہنشاہ عتقار
دل بے وفار اورا کہ امید ثبات از و چون کبریت احمر و اکسیر اعظم عدیم الوجود بود
بجلال اجلال و مشقلہ اصطناع مقید گردانید۔ الیناق بمنایخ آفریدگار عز شازہ
کہ اعناق ہمت مومن و مشرک باطواق آن مطوق است قسم یاد کرد و بریکتادلی
و اخلاص در عبودیت و موافقت شاہ زادہ موافق مستحکم را حجت داد و چون
بہ بندگی سریر دولت معاودت کرد در باب توجہ ارغون بصوب حضرت

عذر سے سقیم تر از غمزہ و لبران با دارسانیدر صاحب دیوان را از ماجرای مہادنت
اعلام کرده بودند۔ از تبسبل تقریر و تزلزل حرکاتِ او آیت مواضعہ چون آب فرو
مے خواند و خود ہیأت ظاہر و دلیل ہیأت باطن باشد۔ و زبان ترجمان احوال ہر اثر
در بندگی حضرت بعد از تمہید مقدمات عرضہ داشتہ باز دواج و ختم
سلطان کوچک نام الیناق را بزرگ گردانید و پیر لیغ بنواخت و عا طفت
و اعلا بر مرتبت و مکانت او نافذ گشت بدین حسن تدبیر بیخ مخالفت را از ساحت
سینہ او قلع کرد۔ مادہ وحشت بدین معالجت حاذقانه ارتداع یافت۔ عنقریب
شہزادہ ارغون جو شہ را بسر پرودہ سلطنت فرستاد و معلم بدانکہ در زمان ایقانی
مجد الملک و ایقاد نو تر غضب ایلیخان و ترا جمع کو کب دولت صاحب دیوان
موجب کا دادہ بود۔ کہ ہر چہ سمت تمناک دارد از نقد و جنس و ضیاع و عقار از
آن پادشاہ است و ہنگام اشارت بے تلعم و تغمغم تسلیم کند اکنون التماس
از سدہ سلطنت آست کہ اورا مصاحب جو شہی آنجا فرستد۔ تا آن سخن
پرسیدہ شود۔ و آن مصلحت بفیصل رسانیدہ آید۔ و نیز چند سالہ تصرف
در مملکت پدر نیکو بر ما نمودہ و ہرگز حسابے مشتمل بر جمع و خرج ممالک رفع نکرده
آنرا ہم جوابے گوید و سیاقتے منقح بنماید باعث برارسال این الوکات مطمع مالی
نمود چہ در وقتیکہ واقعہ ابا قاخان شائع شد بر آن منوال کہ شرح دادہ آمد
اکثر طوائف از راہ غلبہ رظن می گفتند۔ صاحب دیوان برائے تخلص برادر و
نظر بر آنکہ مجد الملک چون ازین کار فارغ شود با ستر فاع او پردازد۔ بالبعث
خواص و ایناقان حضرت مواضعہ کرد تا پادشاہ راستے نافع تخریج کرد و وفات

برادرش منگو تیمور نیز هم چون در آن نزدیکی واقع شده بود بدین روایت مُسند
گردانیدند این اغلو طه در خاطر شاه زاده استحکام یافته بود پیوند دیگر اسباب
وحشت شده سلطان دانست که زبده مقصود چیست و این التماس زهر لیسیت
در جلاب تعبیه کرده - و تیغ خونریز در زیر پر نیان نهفته و صورتی کریمه در
پیرایه بر دلکش و ملابس منقش جلوه داده آنرا جواب این فرمود که تمامت اتهامات
تہمت ملکی و مالی در نظر و عہدہ صاحب دیوان است اگر غیبت کند مصالح
در معرض اہمال و اختلال افتد - و در دیوان حضرت کسی که قائم مقام او تواند
بود - و تمشیت امور قیام نموده او را چگونه توان فرستاد، برسول و مراسله
التفاتی نمود - و برسول و مقترحات اعتمادی نفرمود - جوشی سخن تمام کرده
با جوشی تمام و ناخوشی پیغام مراجعت کرد - این مدافعت ضمیمہ مناسبت گشت
و معادات از حد قوت بحیرت فعل پیوست بر سازنا سازگاری پرده مخالفت را
آہنگ بلند تر شد - بل کار از پرده پوشی بگذشت و در مطاوی این اطوار سپهر
فضائل از علاج داماند و روزگار در عطار خود رجوع کرد چنانکہ شاعر نظم داده

یگانہ ہمہ آفاق صاحب دیوان

علا بردولت و دین صاحب بن دین و زمان

بسالی شمس و ہشتاد و یک شب شنبہ

چہارم مہ ذوالحجہ صبح در اتزان

از این وحشت آباد دنیا بخت سرائے عقبے خرامید و جہانے معالی را با خود

در دل خاک زمین ساخت مصرع

لے خاک چدانی کہ چہ پذیرفتے

دیدہ فضل خونابی پاشید و روزگار بناخن حسرت چہرہ امانی می خراشید

بیت

دلہا ز ہجر غرقہ خونست آب دیدہ اند

جانہا چو مرغ بسمل در خون طپیدہ اند

دانی سبب کہ چسیت و چرا آہ و مشغلہ

بہ فرق طاق قبہ تر خضر اشیدہ اند

بدد سے ز آسمان وزارت افول یافت

سہر سے نہ بوستان معالی بریدہ اند

صاحب دیوان در مقام عزائشست۔ و سخن سرا چہ چہرہ را بسیل خون آلود

سہر شک بست۔ بعبادت شو راز خواب جدا ماتد و در خورد بود و شمع کردار

اشکای پیمان بہر بخ نرد و مانند صبح جامہ دران با دم سہر و این بیت

جانگداز مگر رمی کرد۔

بیت

گوئی من و او دو شمع بودیم ہم

یک شمع ہم دو دیگرے بیسوزد

چون ہنگام ترتیب عزاء و عزم کفاح بود نہ موسم عزاء و نیاہ سلطان اورا خلعت

خاص دادہ بانواع سیورغا میشتی تسلیمہ خاطر مہذول فرمود پس بتدبیر استدراک

امور و درع مادہ مانج و تسکین بحرمانج فتنہ کہ زمان از زمین برانگختہ بود مشغول

شد. ارغون پیر لیغ فرستاد با طرف که املاک صاحبی را با تصرف ایلیچیان
و نواب دهند و وکلای او را از شروع در استیفاء متوجهات ممنوع دارند و
بدین مصلحت یولاتا مور را بعراق روان کرد و سبب آنکه نفس خود در آن
حوالی بود. و از باب عراق استشعار داشتند بصر فوٹ بعضی را در تصرف
گرفتند و ذرائع اختلاف و وسائط معادات علی الحالات و العلات سلسله
واردست در هم چه دست در هم که کار جهانی بر هم زد نهال مشاحت پنج بشری
و شاخ بشری رسانید. و بکرات بهنگام اجتماع شاه زادگان استحضار البقور بلتانی
ایلیچیان علی التتابع تسارع مینمودند و ما نراد و الا التباعه من جانب السله
و ما الصلاح و ما هاد و الا علی المقارعة و الکفاح چون صراف تقدیر بر رسته و کان
تصاریف مصارفه فصول را درست مغربی بمیزان فلک بر کشید و بر قسط اس مانه کفه
ع و اللیل ان طال مال الیوم بالقصر مائل شد و کیل روز کار جاها نسیب مستعار را
که اشجار از کسوت خانه ربیع عاریت گرفته بودند بدست تجد و فصل باز خواست کرد
خیاط خزان در بسیدط اغبر از اوراق اغصان ثیاب حمرو صفر از دوش عروس چمن افکند و روح
نامیه از تربیت بنات نبات عاجز آمد قوت مولده راه عزب خانه گرفت. پیت

مادر باغ سترون شد و زادون بگذاشت

چکند نامیه عنین و طبیعت عزبست

و سخن مسعود سعد سلمان ملائیم وقت و زمان آمد. پیت

چون گشت باغ پیرنهان گشت راز او

چون آنکه بود پیدرا آنکه که بد جوان

آسے جوان و سپر ہمیدون چنبن بود
 کین راز خود پدید کند و او کند نہان
 در بوستان بجائے گل و لاله و سمن
 آمد ترنج و نرگس و نارنج بے کران
 گر ارغوان ز باغ بشد ہیچ باک نیست
 مے خواہ ارغوانی بریاد ارغوان

میزبان زمان از یاد ہزان برگ ریز رزان موکب خزانرا نہوی برگی بنواسے
 ساخت و نائے بلبل ناطقہ نواسے۔

بیت

برگ ریزان ہمہ حال فرو باید ریخت
 بقدرح آنچه از و برگ نوای طربست

می نواخت باغبان در صحن چمن از زیر درخت گل و ارغوان و سمن رخت
 اقامت نزدیک سرو سایہ افکن کشید۔ و چون ایام نصارت سبزہ و گل و
 طراوت و طلاوت یا سمن و سنبل مانند عہد دوستان سرپل و مواصلت
 غانیات بے ثبات مے نمود۔

بیت

شب وصل تو عجب زود گذر بود مگر
 نسبتے داشت شب وصل تو بار و ز شباب

ذکر شکر عہد و وفا برورق متجددہ لگام شتہ از تسجاع و لنواز قمار می و حمام

و تغریب و زمزمه عنادل در مجلس راز و بارغ آواز زارغ و نفاق غریب غراب بدل
ماند و اہل زمین بدیدہ تعجب نگران و زبان زمان حال طعنہ زنان گویان فلکاتاکے
ازین تجدوات حال و روزگار چند ازین گردش با مرتبے مر ازین حرکات و ایلم چه
مے خواہی و برین تقلبات چه بنیاد مے نہی

رباعی

تا کے فلکا گرد جهان میگردی
روزان و شبان بہ این آن میگردی
خاک آدم گشت و آدمی خاک شدند
در دور تو تو ہمچو پستان میگردی

نہ نیم نو بہار و غصارت ریاض از سموم مصیف مصمون می ماند و نہ برگ و بارستان
تابستان از ترک تاز حریف خریف امان یابد۔ و نہ جز ما بر ملون خزانہ خانہ رخرہ افی
از سلب و نہب صدمت شتا سلامت مے بیند احسنت ای جاننت برخی

بیت

آذار پریر بود و دی روز تموز
امروز خزان ہست و شو و فرودے

و درین میانہ روزگار برے فذلک شہوراشنی عشر جلالی و شرح تاثیرات
دہور زمرہ بشر از آب پارسیہا بر طبع آتش سرعت مؤلف کہ دشمنان را چون
آتش پارسی محرق است و دوستان را چون نیم عراقی موافق این کلمات
مؤلف می گرداند۔

منظم

ز فروردین که وقت اعتدال است
 جهان چون نو عروسی با جمال است
 ز تاشیرمه اروی بهشتی
 بجانهای رسد روح بهشتی
 مه خرد او ما را حشر می داد
 کمال نشوع عالم کرد آباد
 بود اندر مه تیرا و ج خورشید
 شود رخشان از رخسار امید
 ز مرداد است بے مرداد با حور
 بظلم خویش خوش ران کام با حور
 بشهر یور سهیل آمد پدیدار
 همی تابنده همچون جهت یار
 بود در مهر مه نوبت خزان را
 بر د باد بزان برگ رزان را
 بخوبی چونکه آمد ماه آبان
 نگاری جوی همچون ماه تابان
 با در شزده یابی از زمستان
 ز حجره نقل کن سوئے شبستان

چو آمد باد سرد و قلب دی ماه
 تو هم قلب شتا و جام می خواه
 چو شد سیمین زمین در ماه بهمن
 می اندر جام چون جانست در تن
 در اسفندار نذ باز او فستد حمر
 وَمَا لِلْبَرِّ مِثْلُ الْجَهْرِ وَالْخَمْرِ
 چو آمد پنج بزد دیده بے طیش
 بزد و از عمر خود روزی بے عیش

ارغون عزم توجیه بغداد مصمم فرمود. و لوآب مدینة السلام را چاشنی انتقام بچسپایند
 خزانة موجود بستد و بعدت بقایا در سالها گذشتة مبالغ و جومات را معین
 گردانیده استخلاص روث شیشی بخشی و یولاتا مور و طغاجار در ساختن مصالح
 و خوض در سوارج همت سعی پیوستند. چون از تحصیل مال فراغی حاصل شد
 در اوائل شهر سنه اثنین و ثمانین و ستمایة بالشکر عازم بلاد شرقی شد. در تدبیر آنکه
 چگونه تختگاه موروث از دست معادی دولت بیرون کند و دیده بخت دشمن
 پر خون روزی بشی می پیوست عسی الله ان یناتی بالفتح او امر من عند
 چون اندیشة ملک گیری بے معاضدت رجال و مساعدت مال محال می نمود همت
 بر تحصیل این اسباب که مؤدی بود بوصول مطلوب مصروف ساخت در اثنای
 این امور امیر علی چنگین با جمعی کتبه تعلیم بعضی امرار در خدمت سریر شاهزاده تقرر کردند
 که صاحب معظم و جیه الدین زنگی الفروندی ابن الصاحب السعید عز الدین طاہر

بیت

طاہر آن ذات مطہر کہ سپہر شش گوید
صدر طاہر گہر و صاحب طاہر نسب است

کہ روی رزمہ مکارم و ممالک و معالی و تاج تارک بلوک و اکارم و اعالی بود
نزاہت عرض شریف او چون ترکیب آسمان از عیب مصون و جلالت قدر منیعش
مانند چہرہ آفتاب از کلفت تکلف مامون در مدت حکومت اعمال خراسان و
مرضافات آن ہر سال تو مانہا بخاصہ تصرف کردہ و انواع اکاذیب و افانک
در زیور تزییور خلوت جلوت دادہ - شہزادہ بمواخذت و توکیل او اشارت راند
چون ہرگز طاہر نسب ظاہر حسب زراکی محمد سنای منصب برکاکت و حساست
تن در نہد و ہنگام تو رطامواج بلیت و تعرض نکبت امارات تذلل و تقلقل
از خود نماید - و ہر وقتیکہ در خلاب عیش کردہ افتاد و بر را بگذر بلا مضطرب
حال شد - دست اعتصام در عروہ و ثقی صبر و احتمال زند و سهام صرف ایام را
جنہ راوی ز تثبت و استقرار پیش دارد - و جانب تذبذب و حیرت کہ مادہ
پریشانی و موجب سخریت و بلا مت محبت و شانی باشد فرو گذارد - خواجہ و حمیہ الدین
در وقع این حادثہ کہ منصوبہ روزگار ناہموار و بازیچہ فلک دوار بود - استصراخ
و استغاثت را در خاطر راہ نداد و بخواتین و امر التجا نمود -

بیت

چون شحہ نیاز زد دست تو یا و گیت
ترس از تکین مدار و پناہ از طغان مخواہ

دل را قرابه وار غسل اندر گلو مکن

تن را پیاله وار مگر بر میان نخواه

گو در دل قوی شو و گو تا ب و تب فزای

زین گل شکر مجوی و زان ناردان نخواه

اما ناصحان دولت و پروردگان حضرت بر عدم تواضع و التجا و قلت استمداد از

افراد امرار باز خواستہا مشفقانہ مے کردند۔ و در شیوہ تہادنت و توسل

مبالغت مے نمود۔ رعایت خاطر ایشان را بطونغان قستانی مکتوبے نوشت و

این قطعہ مضمّن را ایراد کرد۔

بیت

چون ز نو دارم جوانی گردش گیرد و ن پیر

مشک من کا فور گشت وار غوا نم شد ز پیر

آہ من بر سر است چون باد خزان نبود عجیب

چون بہار عمر مارا در سندا ایام تیر

ماہ و مہر و تیر با من سخت بد مہر او فساد

لے مسلمانان فغان از جور ماہ و مہر و تیر

قامت چون تیر من چاچی کمان شد زان سبب

یار دور اندازد از نزد یک خود مارا چو تیر

گو شمال حادثا تم داد گردون چون رباب

بچو چنگم لاجرم مے آید از رگب انصیر

آنکہ با من کرد گردون کرد با بسیار کس
 بامدادے میر بودم در شبانگاہے اسیر
 صاحب اعظم و حبیب الدین بدم دیروز من
 ملک را فرمان دہ و شاہ مالک را وزیر
 زرنہادہ گنجہا از بہر دفع روز رنج
 رنج من زرمے فرود و زرنہودم دستگیر
 تکیہ بر مال کسان ہرگز کسے چون من نکرد
 مال من چون مار گشت و من بسان مار گیر
 چون عزیز مصر بودم خوار شتم ہمو خاک
 از من و دور فلک گر عقل داری پند گیر
 سر بر آوردی بدلت پائے مردی کن بلطف
 دسترس اوت خدایے افتادگان را دست گیر
 کین ہمان ہرست کز شاہ اردوان بر بود تاج
 دین ہمان چرخ است کز نوشیروان بستد سریر

اور در جواب این ابیات مندرج گردانید بلیت

سالاہا جام جم بدست تو بود
 چون تو نشناختی کسے چکند
 برودہ بودی و نقشت آمدہ بود
 چون تو کز باختی کسے چکند

گوهر شب چراغ بودت لیک
 چون خود انداختی کسے چکند
 اسب رہوار بود و میدان خوش
 چون تو بدتاختی کسے چکند

حاصل در جواب این مطالبه و عتاب میگفت پادشاه حکم فرمایند تا مراد در محضر امیر حضرت
 کتبه صاحب وقوف - محاسبات را استدراک و مستخرجات را استکشاف نمایند
 اگر چیزی بسبب تخیط و برطیل یا تغلیط و تعطیل اصول اموال چونانکه رسم ولایه
 اطراف باشد بدین طرف عاید شود هر دینارے را هزار دینار عوض دهم - والا
 بر رای پادشاه که آئینه جمال صور غیب و طلیعه کتاب اسرار ایام است تمویه
 ارباب اغراض و تزویر اصحاب اطماع روشن شود و چنانچه همت مانند شاهنشاهی
 اقتضا فرماید مجازات سویر افعال و حسن اعمال ایشانرا حکم راند هر چند پیوستگان
 حضرت و پیشکاران دولت شاه زاوه بعلم الیقین میدانستند - که اگر مستوفیان عطار و
 رای دیوان که مشرف بودند بر قانون خبرت و ناظر در امور تجربت در بیاض نهاد
 و سواد لیبال روزنارچ اذکار را منقل کردند و بتحریر و تعلیق و تصدیق و تحقیق حسابات
 اشتغال داشتند ممکن نبودے که در مقابلہ معاملات او مجملًا و مفصلاً حرفه بارز
 خردتے شد که محاسب عقل آنرا قلم لایجری راند - و از فذک مجموع فطانت و کمال
 رذانت او و جہے باقی طلب اردانا ارغون زرینی خواست نہ جواب بر قانون صواب
 در عوض زرین ندین مقدارے نداشت - و طالب در ریوا قیبت - نوادر یوا قیبت
 المواقیبت و فراند و شرح دُمینة القصر را چکند قوام الدین بخاری بابولوغان از شیراز

گر نخته بخدمت از خون پیوسته بودند و مملکت شیراز را در نظر شاه زاده جلوه داده
 بموقع افتاده ایشانرا سیورغا میشی فرمود و قوام الدین بخاری را منصب استیفا
 دیوان حضرت ارزانی داشت. در مدارج این اوقات امر او را برسالت پیش
 نواجه و حیه الدین فرستادند تقریر کرد که ایلخان طمع در مال مستحکم کرده و ماده
 شفقت و مرحمت کم تعیین کتبه و تحریف بر استراک بهانه ایست برائے تو وصل
 به مقصود و مراد نرا همت عرض جمیل و صیانت اصل نبیل را چنان لائق تر که برین مبلغ
 مصالحتی کرده آید و مسامحتی طلب داشته شود و از برائے قضیت خرسندی
 اطرخ و افرخ را کار بندی و حکایت صاحب علماء الدین که این خطاب نقدیست
 مضروب بر آن عیار و کسوتی فرا یافته بدان بود و تار در وی هم از آن دن و ر شحه
 هم از آن میل باز یاد ضمیر آفتاب پر تومی باید آورد. و بعد از اختلاف سفر او
 تردد و نصحا بر آن مقرر شد که پانصد تومان بخمرانه تسلیم کند. سیصد تومان نقد و
 دولیست تومان مواشی و غلات و اقمشه و آلات یکے از ثقات نوآب صاحب
 و حیه الدین درین حال جو نفیس رویه آشکار کرد و شعبان صفت زبان و شایست
 بیرون آورد و گفت دستورے مشتمله ذکر اخائر ذخائر و نقائس جو اهر درین چند
 روز مصحوب یکے از خواص خود بطوس فرستاد. تا بطریق و دیعت پیش فلان معتاد بسیار
 عالی ایچی را بدین مهم روان کردند در موضع میعاد ایچی را با حامل و موصل آن
 پیغام ملاقات افتاد آن دستور برگرفت و از سر پائے مراجعت کرد چون
 بر کثرت خمران و مقود و دفائن عشر حاصل شد از مقتضی تقریر و تقبل که
 دولیست تومان مواشی و اجناس دهنکول و ابا فرمود بنا کلام اداری پانصد تومانرا

ملتمس شد مشاهدان تقریر کردند که در یک روز قریب سه هزار من نذر عیار موزون
و منقود گشت. و تتمه را مرضعات و ثیاب از خزانة قیرو زکوة و هبارة و سرو و دیگر
خرائین بیرون آورد. و تسلیم کرد و مبالغ و جوہارت با عوارض و اخراجات سمیت
انفاق یافت بے آنکہ ہر فوات آن تحسّر و تندم اظہار کرد. در بازار چہ دنیا و دیر
نمائے خوشا آن بزرگ ہمت کہ ہر خزانہ تجرید بخیرید و بنظر استزادت کہ مصراع
بہ زیادۃ المرء فی دنیاہ نقصان

در متاع استماع او ننگ بد قبول بریدہ تنیات فانیات نہاد. و بر جان نازنین خود چہار
در محنت و مشقت او نکشاد. و حب حبب الدنیاء المرء کل خطیئۃ در زمین سینہ
نپاشید. و از تعلق الذہب بیدہب بدینک شادمان نباشید. تا ہم اول از
اندیشہ و تگاپوئے اکتساب فارغ شد. و در آخر از حسرت و ندامت زوال
کہ لازمہ وجود اوست. خاص یافت. صاحب الیوان شمس الدین با استماع این
چشم زخم کہ چہرہ اقبال را حال اتمثال بود متأسف گشت چہ نسبت قرابت و
وصلت مصاہرت متاگر شد. بود و وساطت تعلق مشابکت منققدیرین حال
رسولان فرستاد و بخط اشرف تسلیم نامہ نوشت و فرامود کہ دین واقعہ باوے
اشتراک دار و در صباح و مساہم مساہم این ہم جانگداز دکار در ہم است و مصراع
در درو کسے ایسکہ دروے دارو

چون غرض شاہ زادہ ازان عرض بحصول وصول شد اور اشرف دادہ مخلی کرد و باز
با گراہ بر تقلد حکومت اعمال خراسان الزام رفت. در طینت و طبیعت مغول
این طریقیت بغایت مذموم است و بسخافت موسوم کہ ہرگز نواب نوز را از

صدمت خطاب و عقاب ایشان سلامت نخواهند دید۔ و پنجاه ساله حقوق خدمت
عاقبت بوجامت انجامد۔ و نیک بندگیها بتقریب مفسدے و تقریب حاسدے
نَسَا نَسِيًّا گرود مہر عم

چنین یا ایست بسم اللہ کے کسب غیبی ہند

باری جل و علا ابواب قناعت کہ موجب فراغت دنیا و سعادتِ آخرت است
بر روی حال ہنگنان گشاہ دار و دیدہ بصیرت ہمہ را بحل معرفت جناب ربوبیت
مکمل گرداناد۔ تا بدین زخارف پامی نابرجای سر بہمت فرو نیارند و دست ازین
حطام بے نظام بدارند و منہ التوفیق والہدایۃ الی سواع الطریق۔

ذکر حادثہ قنغراتامی فاتحہ ملکیت او سلطان

نسبت سبب اسباب اشکات در عالم ملک با جو اذب حوادث و لوازم کوارث معلوم
علم علام قدیم و مقدر حکمت حکیم تدبیر تو اند بود۔ و بعد وقوع واقعہ و حدوث
حادثہ عقول و نفوس را بمصداق تجربت و قیاس و دالت و آلت حدس و تو اس
حل مشکلات و کشف معضلات قضا و قدر و تمیز بیان موجبات نفع و ضرر
معین و مصوری گردود۔ چون سلطان احمد در استزادت رونق اسلام و اسلامیان
مبالغت می نمود۔ عقائد و آراء شہزادگان و امر اسمت تغیر می گرفت و از مخالفت
و بال و نکالش در خفیہ با ہمدیگر سگاش می کردند در اول شہور سنہ احدی
و ثمانین و ستائیم قنغراتامی را با لشکر تمام بسر عار روم و رد عصا آن

بوم فرستاده بود. شیطان اندیشه ناصواب در آشیانه دماغ او بیضه و سواس نهاد
 و سودائی سلطنت زمام تمالک و تماسک از دست فطنت بر بود. با بعضی امرا
 بر مخالفت اتفاق کرد و تلبیس اندیشید که مغافصه سلطان را بردارد و خود
 در چار بالش خائیت نشیند. امضا بر این عزیمت و تنفیذ این مصاحبت را متوجه
 اردو گشت و مترصد و منتشر بود تا چه وقت کمان کینه کشد و کمین مکیدت کشاند
 توفیق مبدع غرائب و واهب رغائب جل الا و لا نحو است که ظلمت بر نور
 مستولی و کفر بر ایمان مستعلی گردید که از محرمان دایره اتفاق و زمرة مواضع شقاق
 از سر یکدیگر سر بر سر شتر شتر زمره فساد را در بندگی سلطان باز کرد و از کیفیت احتیال و
 قصد برادر شقیق و میعاد اقتتال را ز گفت جماعت متمم را و منهم من یشتری لهُو الحدیث
 که عقده مبهم را بر امور دولت و ملت خواستند زد گرفته احضار کردند و ایشان را در
 مقام یار غوب بزرگ در معرض سوال و جواب بل نکال و عقاب آورد هر یک خبیایه
 ضمایر و خفایا بر سر سر سر بر صحرانهاده از قول کاتب گفتند.

بلیت

عدل تو نفع و ضرر مجازی باشد

عفو تو حقیقی نه مجازی باشد

گر سر فکنی در قدم آن جای و لیست

در عفو کنی بسنده نوازی باشد

بر اعتساف منابج اختلاف و اقراف جنایت و احواف اعتراف آوردند چون
 و لائل قدر و خیانت بر بردار خو که هنگام شدت و رخا و زمان دولت و صولت

پشت استظهار و روی زرمه مظاہرت امی دانست درست یافت حکم فرمود
تا پشت اورا مانند روی طره دلبران پشت بشکستند کوچک نوین و شادی
اقتیاجی و جمعی تمام از امرای بزرگ که درین راه پیری و برین کاریاوری نموده
بودند سغبه حسام انتقام گشتند بعد از ظهور این حال و شعور بدین فعال
سلطان بکلی موافقت از مغول منقطع شد و تصریح و تحریر از بوالیق بواقی امرا
یکه هزار گشت و العجب این حال بحقیقت داعیه سنت غدیر و مکیه است
و جالبه سمت مکر و خدایت امرای مغول و موجب زوال و نکال ایشان گشت
و بعد از آن سالها امثال - مصرع

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سَلَا جَمَلٍ

واقع نمود و شرقی بینهم بشر صورت حال آمد چنانچه در مساق جلوس خانان و اثبات
اثبات طاریات احوال معلوم متاملان گردد.

مناصبت و محاربت شہزادہ ارغون بسطان احمد

مخزن توفیق و سعادت تائیدی چونی و متقاضی ہمت گردون فرسای ارغونی
خصت نمیداد کہ یک لحظه از طلب و اجتهاد در طریق توصل بمرتا و متقاعد شدے باز
عالی پڑ از بزرگ منش کہ نشین او بر قلمه شواخ شہا و قبہ قلعہ روا سخ صمت
سز و کی بخانہ چغد ویرانہ نشین سر ہمت فرو آورد و شیران شرزہ کہ فضالہ فرانس
ایشان مطمح و مطمح اشبال و اشباہ زید چگونہ از مابقی اکیلہ ذیاب و کلاب

تهیه پچاشت خود سازند - خیال و تمثال عقیده ملک از محاذات ضمیر او
محبوب نمی شد - و درین آرزوی نامی سواد شامی میرسانید بیاض بامی
بر قول تهمی

بیت

أَهْتَرُ عِنْدَ تَمَنِّي وَصَلِيهَا طَرَبًا
وَمَرَبًا أُمْنِيَّةً أَحْلَى مِنَ الطَّفْرِ

چون از خانیّت موروث و سلطنت مأمول خراسان را بسبیل بهانه می گرفت - بهانه را
ایلمی فرستاد - و التماس تو مانا ت عراق و شیراز که اکثر باینجوع خاص اختصاص داشت
در میان انداخت و بسرا نکشت اشارات

بیت

سَتَعْلَمُ لَيْلِي أَيْ دِينٍ تَدَّيْنَتْ
وَأَيْ غَرِيمٍ فِي التَّقَاضِي غَرِيْبَهَا

سرپوش اغترار از سر طبق غرض برداشت - خلاصه آنکه چون سریر دولت پدر نیکو
استحقاقاً و اتفاقاً مسند و متکار سلطانی رامی شاید - هر آینه ما را نیز طرفه باید
تا مصالح لشکر که در نظر است از آنجا ساخته کرده آید - اکنون درازای ملتس
اگر آثار قبول مشاهده افتد - و آنچه بخالصات اینجو تعلق دارد مبدول هر آینه
میان آقا و اینی طریقه مشایعت و متابعت مسلوک ماند و منهل مصادقت
و موافقت مورود و الا که از اسعاف این مقترح متبانی و متغابی خواهد گشت -
جنگ را ساز و برگ کن - بهادنت و داهنت را ترک - چه بعد الیوم در عوض سریر مملکت

واکلیل سلطنت

بیت

مراخت زین باشد و تاج ترگ
قبا جوشن و دل نهادہ بمرگ

سُلطان چون این پیغام خشن و اقتراح کہ داعیہ استیحا ش بود معلوم کرد و گفت

شعر

وَعِنْدِي جَوَابٌ لَوْ أَسْرَدْتُ لِقُلَّتَهُ
وَلَوْ قُلَّتَهُ لَمَّا بَقِيَ لِلصُّلْحِ مَوْضِعًا

جوابی ہم ازین پرده در شیوہ اختصار فرمود کہ بیرت معهود و ملک مالوف او
عراض خراسان است و از روی اشفاق و اہتمام بحال او مقرر داشتہ ایم اگر
التماس دارد کہ طرفی را از اطراف بدان مضاف فرمایم بقوریلتای حاضر شود تا
چنانچہ رای انور کہ مصرع

یک ذرہ ز نورش آفتاب است

صواب بیند بعد از شتہ تمام رند اہوا و ابراء زند آرا عا طفت و عارفیت در بیغ نداریم
و اگر بقاعدہ صلاحت راہ غوائت خواهد سپرد و نقش ایلی از دیباچہ لوح یک دی بکلی سترو
فرمان فرمایم تا مو جے از دریا بر محیط یعنی فوجے از حشم منصور کہ نصرت ازلی
عنان کش عزایم و سعادت کلی را ند ہدایت ایشان است بدان صوب آئند و
ارغون را بالشکر یکہ بوجہ و ایشان در بند آشتی است چیلامشی کنان بیایہ تخت کیوان
رفت ما آورند و مثل لَامَدَنَّ غَضَبَكَ وَأَشْرَدَنَّ غَضَبَكَ مشاہدہ کند

بدین جواب لطیف و تهدید عنیف ایچی را بازگردانید۔ و امید صلاح و اصلاح
 چون دامن درپای افتاد۔ و تدارک کارمانند آستین از دست درگذشت
 سلطان با اول در او آخر شهر سمنه اشین و ثمانین و ستمایه امرای قراناس را
 مواخزت فرمود و ایچی فرستاد بغداد و امر او تو اب شهرزاده ارغون طغاجار و جان
 و طولادای و انجی و ابای پس سنتای نوین و جوشی و جنغالو مکتوف و مکتوف صنوف
 بلیات گردانید۔ و مانند دل منتظران در بند کرد۔ و از این میان کینا تو ارغول
 با تماجی اقتباجی و فوجی قلیل از خوف فلک دغا و حریف زمانه، بے وفا مره اقامت
 برچیدند۔ و از زخم کعبتین مکتوفین و منصوبه روزگار مقام راه طویل خراسان
 پیش گرفت۔ و از حکم بر لیغ چون مغرایچی را پیش انا یک یوسف شاه گرفتند
 تا با لشکر تمام مستعد و شکرده شده محافظت آن حدود نماید و بهنگام حشاد
 و میعاد اسعاد چریک منصور از موضع خود در حرکت آید۔ و صاحب دیوان
 لیلاً و نهاراً بساختن مهمات چریک از دور و نزدیک ترک و تاثر یک اشتغال
 نمود و با صابت رای آفتاب منقبت اقا صی و ادانی را مطواع و مدعان
 ساخته اسباب سلاح و استعداد آلات حرب مترتب گردانید۔ پس بر لیغ
 با سترکاب لشکر نفاذ یافت از باب مساجلت در معاجلت هر کس از جائے خود
 بتیہ عدت مقاتلت قیام نمودند۔ و در مقدمه هولا جو شاه زاده و با سار ارغول
 و الیناق که موسوم بود بامارت و قیادت لشکر منصور و مشهور بصفدری و عمده
 استظهار جمهور با ارغسون و تکتا و نارین احمد و اشغان آسان آسان متوجه
 خراسان شدند۔ چنانکه صفت ایشانرا گفته ام

رُبَاعِی

ترکان که پوشید روغاب خروشدند

در صلاح بعثت و مدارا کوشند

که در صفِ رزم همچو خنجر نیشند

که در کفِ بزم همچو ساغر نوشند

و از آن طرف شاه زاده ارغون چون از معاودت ایلچی بر مضمون ضمیر سلطان واقف
گشت و در عقب کینجا توگر خیمه با خبر موافقت اعوان برسد و آنست
که آب از سر چنانکه مصراع

کار از لب خشک دیده ترک گذشت

از تمام ساز مصاف و جدال و تحصیل آلات قتال ساختن مصراع لشکر و

نواختن هر میر و صف در فارغ شده بعضی از قواد قراناس عرضه داشتند

که اگر با منغله باشیم متقدمی شویم که این یک تومان لشکر باده تومان معارضه کنیم

چون تمامت اقوام ایشان حاضر نبودند به استحضار دیگران از اماکن و یورتها

ایلچیان روان فرمود تا بے تابی و تانی هر کس از مقام معلوم در عقب رایات

چون ظفر و نصرت مسارعت نمایند چه زمان احتمال توقف و انتظار نمی کنند

پس یولانامور و جورغدای و بولوغان را نوکر ساخته با یک هزاره خاص بطریق

منغله از پیش روان گردانید و خود بقول عمده نجوم غره صفر سه ثلاث و ثمانین

و شمایتی که سانخ عمرخان دولت بود با امر اراکاجی و نقای یار غوجی و تاوتامی قازان

پسر قتلغ یوقا و باتیش قوشچی و سر طاق و آلتو و اولادای و قدخان و

انمان و مقدار چهار هزار سوار ابناء پیکار حرکت فرمود چون بادمان طأت مراکب
 نواحی و امنان محط شعاع ابصار ایشان شد خبر آوردند که الیناق زری ولایت رے
 رفته و دیار و امالی و اسباب سوخته و کشته و رفته و سرای لارا که اینچو را ر خون بود
 خراب کرده پس تمامت اوزان را بغارت برده با ذریحان فرستاد و اوزان تجار فارغ
 و آزاد ناسره غضب ارغون را بر شانه سواد نشانند چون شیر زخم یافته در اضطراب
 آمد قسم یاد کرد که در ازانے این جنایت جنایت را استجمام نکنم تا بے ترخم بزخم تیغ
 غافل تیغ سزائے تخریب سزائے در کنار روزگار و انهم از آنجا انتظار وصول لشکر
 ناکرده شب را شب و روز را روز نگفت و دو منزل را بیک منزل می پیوستاد و
 صحرا را آق خواجه اتفاق ملاقات عسکرین و منازلت فریقین افتاد از دوسوے
 رے به اقتتال آوردند، بوقتے که از گردش مغفرت نگار فام

بیت

بر آورد خورشید ز تین حسام

فرو برد مه با چو سیمین سپر

صف مناجرت آراسته شد از طرف ارغون یولاتا مور و اما کاجی در میمنه بودند
 و بولوغان در میسر و تاوتامی در قلب چون مرکز اقبال او ثابت و از طرف سلطان
 بولا جو شاه زاده در قلب ساکن و با سارا غول حافظ میسر بود و الیناق قائد
 لشکر و راند ظفر در میمنه ایستاده ناگاه دل ابطال در غلبان آمد و سواران
 از اطراف در جولان مجلس رزم را آهنگ جنگ تیز شد زخمه سنان
 اوتار شرایین را در پیروة حجازی اصطحاب می داد و صلیل نصال و حسام خفیفاً

و ثقیلًا اصول ضربی می نمود بر آوائے کوس اعراف جیاد که وَالْعَادِیَاتِ ضَبْحًا
 فَالْمُوسِرَاتِ قَدْ حَاصِفَتْ وَاشْتَدَّ دَرِیَاطِیَ کَوْفَتِنِ آمَدْنَد۔ ساقیان قضا
 بکاسه سر شراب ہلا بل مذاق ہلاکت می پیودند و حریفان آب دندان تیغ۔
 از نجیح جبل الوریڈ۔ چہرہ را گلگونہ می ساختند چنانکہ فر دوسی گفتہ از ہر گوشہ دلاوری
 و بر ہر طرف کمان و رسی در صحرا رنبرد

بیت

یکے چرخ را بر کشید از سفاح
 تو گفتی کہ خورشید شد در سراح
 در برج کیمخت را باز کرد
 در آن ہر چہ بد مرغ پرواز کرد
 ہو اپر ز زنبور شد تیز پر
 خدنگین تن و آہنیں شتر
 ز گردان ہر آنکس کہ آنجا گذشت
 گمانش چنان شد در آن پہن شدت
 مگر کرگس و دال بشتافتند
 پر اندر پر یلدا گر یافتند

چون ابر کمان تیر باران کرد و نشگفت اگر سبزہ زار خنجر گل و لاله بشگفت بیت

ز پولاد پیکان و پر عقاب
 سپر کردہ در پیش تیر آفتاب

ارغون سیاوش و شتمن تن بر هیون پری پیکری که از فراهت او سمند خوش خرام
گردون بسته عقال عجز می نمود

بیت

جهان نوردی کا مروزش ار بر انگیزی
بعالمیت رساند که اندر و فردست

مصرعه

سوار گشته

كَانَتْ فِي سَرِحِهِ بَدْرًا وَضَرْعَامًا

دور مدار میدان چون نوبت دور بود فلک هزار چشم بر آن نیزه گذاری و میدان
داری و خنجر گذاری با خلاص آیت وَ اِنَّ يَكَادُمِي خَوَانِد - و زبان سو فار
چون تیر این سخن راست می راند

بیت

شاه بر اسب پیل تن رخ فکند پلنگ را
شیر فلک چو سگ بود تاش پیاده نشمری

هنگامی که کمان چاچی را مانند ابرو و کتبتان در خم می افکند قمر در قوس می آمد
و چون تیغ آتش کردار صاعقه بار بر فرق اعادی راست می کرد - روزگار
می گفت

شعر

شَبَّهْتُهُ وَالسَّيْفُ فِي كَفِّهِ
بِالْبَدْرِ اِذْ يَعْجَبُ بِالْبَرْقِ

ہر چند لشکر از غون میان لشکر سلطانینان گوی قطرہ بود و دریا کے محیط یا ذرہ
نسبت اجرام بسید انا شاہ زاوہ با مقدار پانصد سوار مانند شیر شکاری کہ گلہ
آہوان را غنیمت شمرد۔ یا باز کہ تہوانرا بمقتار و مخلب شکر و لخطہ بر قلب ساعت
بر اطراف حملہا بر جان شکر می کرد و می کشت و می تاخت۔ و بہر صدمہ ہر سوار چون
گوی در خاک می انداخت تنورہ حرب مقسیدہ گشت۔ و تجا و لفاغ پر دلان
از دخان سودا و آتش غضب بامتلار سید

بیت

فرو بستہ در آن غوغائے ترکان
زبانگ نائے تمک نائے ترکان
بگر سروران سر بریدہ
زمین جیب۔ آسمان و امن دریدہ
حریر سرخ برفما کشاوہ
نیستائے با آتش در فناوہ

مغافصۃ الیناق از میمنہ بر میسرہ زودر حملہ اولی والصبر عند الصد مة
الاولی بولوغان منہرم شد۔ و سد ثباتش مثل ہم از آنجا سر خویش و راہ
لشکر گاہ سلطانی در پیش گرفت۔ بولانا مور نیز یا اما کاجی از میمنہ خود طرف
مقابل را حملہ بردند با سارا غول با ساز و لشکر عنان فرار بر تافت بولانا مور تا
نزدیک قزوین از عقب برفت چون اورا در نیافت زن و فرزند اورا بیرون آورد
و دیہ گرگانرا چون گرگان گوسفندان را غارت کرد۔ از طرفین قتلے شلیج و

نکالے فطیح رفت و ہر دیہ و ولایت کہ ممر ایشان افتاد اثر عمارت از آن
نواحی منہجی گردانیدند۔ و ہنوز آن دیار با حال معہود نرفتہ۔ چون ہر دو لشکر
بیکدیگر مختلط شد مصراع

در آن گیر و دار و در آن گرفتار

ارغون با قلت فوجی از قلب جدا ماند مصراع
زہے میانہ نوش تو گشتہ نیش مرکب

سامان توقف و مجال تلبث ندید براہ فیروزہ کوہ روان شد و اعداد لشکرے کہ
در خدمت رکاب بودند بصد سوار نمی کشید۔ در خاطر داشت کہ بلشکر
قراوناس پیوند و دیگر بارہ استیناف مقاتلت و استعداد و مکاوت فرماید
و بقایا بلشکر چون از حال شاہزادہ بخبر بودند تمامت متفرق شدند فریقین نطع
مخاربت در نوشتند و دست از جنگ کشیدہ داشتند۔ چون سمرغ زرین
بال آفتاب عزم آشیانہ مغرب کرد و غراب شب حوالک اجخہ را بر اطراف
سہل و جبل بگستر و آوازہ افتاد کہ ارغون پیدا نیست۔ اتفاقاً لشکر قراوناس
در رسیدند۔ چون از حالت شاہزادہ خبر یافتند مراجعت کردند و در راہ بے
راہی کہ عادت ایشان است آغاز نہادہ دست ہتک و فتک و تاراج مفرط
بر کشادند و دامغان و حوالی را آتش غارت در زدند۔ جہان در زلزلہ و خروش
افتاد۔ و از تعرض آن دو لشکر در دہا و لولہ و جوش، ارغون بتجمل بالشکر می رفت
چون دو چنانکہ ہنگام نزول و مجال طنج نبود در راہ از خدمت سلطان ایلچی رسید
و پیغام داد کہ ما الیناق را نگفتہ بودیم کہ با ارغون در عرصہ مبارزت

جولان نماید حکم بر لیغ چنان بود که ارغون بهار گاه سلطنت حاضر آید تا بعد التیا و التی
 در مجلس استیناس یکدم بکاس مدام بر سبیل معاقرت و یار شمشه داد استطراب
 داده شود. باید که ارغون راه تجنب و نفرت مسدود و عقد تجنب و تقرب مشدود
 دارد. و معارضه توهمات و شوائب خطرات را التفات نکند و با اعتقاد صافی
 و مخالفت وافی بحضرت توجه نماید ازین جنس سخن چند متملقانه و اغلو طهای عاقلانه
 فرامودار غول قتلغشاہ نوین و لکزی گرگان را بخدمت سلطان فرستاد تا پیمانہ
 ہم ازین نوع در جواب پماید. و تمهید معذرتی بنماید لکزی در مسارات صورت
 حال از تفرق جموع و قدرت لشکر شاه زاده و استشعار بسیار شرح داد و گفت
 اگر استدراک کار ارغون درین حال مهمل ماند چون لشکر قراوناس بوی متصل شود
 صورت آن فرصت باز در سپهر آینه گون مشاهده نتوان کرد بشتاب که همتا
 نازک توقف بر نگیرد. و ضرورت ملکی تاخیر نپذیرد. و عاقلان گفته اند توفی
 از تبعات زمان ناآمده حکم آزاری و لطائف حیل دست دهد و نقد وقت را تلقی
 بتازه روی و خوش خوی کردن بسلامت نزدیکتر نماید اما روز گذشته را باز نتوان
 آورد و تیز از شست رفته بیش در قبضه کمان امکان نیابد بر بندگان گزارد و لوازم
 مناصحت و تقدیم مراسم وصیت و ارشاد آنچه بفرایغ خاطر محسوسم باز گردد
 متعین است

بیت

اندیشه صائب شهنشاه

در گرم روی چو میخ باشد

دریاب که والعیاذ بالله

گرفت شود در بیغ باشد

بهر از فوات قدرت - تلف و حسرت مرخ نیفتد و تکاپوئی فکرت منج نگرود

سلطان باد و از ده تومان لشکر

بیت

سواران گردان گن شیرگیر

خروشنده با جوشن و تیغ و تیر

در حرکت آمد - در خیل بزرگ چریک را عرض داد و لشکر بدان اہمیت و آراستگی

واہمیت و پیراستگی در ہیچ تاریخ مطالعه نرفته و بہر طرف کہ مہمرا ایشان مے

افتاد - دست ظلم و غارات در ازمی کردند - و خلایق را در مغارات محن و

تعذیب می آوردند تخصیص دامغان و نواحی آن آیت سَنَعَدِ بِہُمْ مَرَّتَیْنِ

بر آن بیچارگان خواندند - و ہر آنچہ از کزو اولی باقی گذاشتہ بودند در ر بودند

متوطنان دیار و رعایا بسیار بوقت عبور سلطان تظلم و استعدار و مقور و اشغالت کردند

و فریاد و ما کان رَبُّکَ لَیْہُکَ الْقَرَّایِ بِظُلْمِہُمْ وَ اَہْلُہَا مُصْلِحُونَ بر آوردند

سلطان رجوع آن مصالحت بصاحب دیوان فرمود عرضہ داشت کہ چریک را در چنین

حالی از امثال این حرکت منع نتوان کرد و تادل شکستہ نشوند - چہ ذوات الخالب

بہر چند معلم باشند بصید - و در آن باب تمرین یافتہ ایشان را از دادن بابلی

چارہ نباشد - و این اندیشہ صاحب دیوان را مبارک نیفتاد - و بزودی

ملک و سلطنت را آسیدب فنا رسانید - سلطان در راه شاہ زاوہ طغایتمور

و بوقار ابر فرستاد و کجالتو اغول را در منزل کبود جامه بار دویر سلطان آوردند
از طرف دیگر الیناق چون معلوم گردانید که ارغون از لشکر جدا افتاده مراجعت
کرده است بایک تومان لشکر خود شیران برزین که چون آتش برزین
می خروشدند از عقب روان شد چه در حالت انفصال آن شیطان از حضرت
سلطان التزام نموده بود که من بنده ارغون را در پیش تخت سدره رفعت
بدارم ارغون تا غوجان که رفت از لشکر منتشر و اثری ندید و از او مان رکض
و اسراع بیشتر سواران ایتیاراً و اجباراً مختلف نموده بودند پس بقصد کلات
با آنکه هیچ کلارت ازان توقع نداشت پناهمید و آن قلعه ایست در رود حسانه
کاسر میان نخس و ابیورد و طوس افتاده از حصانت دور و بیشتر غارت
آن مرموس و ابو النصر محمد بن عبد الجبار العنبری در کتاب مینی از صفات آن قلعه
چنین تعبیر کرده و هی الی تخفی الیریح بین دعافها و تزل الالبصار دون
سرا و سیها و شعافها یا مقدار صد نفر از رهرة ایناقان و سایر خدم آنجا بماند
فکرت بر خاطر استیلا یافته دوست صبر و تانی بر تافته که خود پایان این کار
بے منجار چگونه باشد و کجاو که و اخضر الدوا و الکی بازار جار عرصه رجار متسع
میگردانید و با خود میگفت ممکن باشد که هم روزی

بیت

نیکو شود از رحمت او کارها

یتقاد دهری طایعاً او کاسرها

الیناق بعد از سه روز آنجار رسید اتفاقاً شهرزاده بشیب آمده بود برائے

تفحص از کار لگزی گورگان چه با فواہ آوازہ در انداختہ بودند کہ او با اتفاق ہندو پچی
 باروزگار یار شدہ اند۔ وار دو و بلغان خاتون را کہ محبوب ترین خواتین بود قصدے
 پیوستہ الیناق بخدمت شاہزادہ آمد۔ و التزام طریقہ ادب را با سبے خنگ
 تکشتمے کرد۔ و بایکدیگر برتسلو رفتند و ہر نوع سخنہا گفتند۔ الیناق در شیوہ
 نصیحت و تحریص بر سلوک جاوہ طاعت فصلی می پرواخت۔ پادشاہ زاوہ
 نوازل بلا منتظرق دید و امر او لشکر چون دیگر اسباب خوش دلی متفرق بجز
 تسلیم را ہے و بیرون از توکل پناہے نیافت۔ با الیناق از قلعہ شیب آمد
 و راضی بگروش چرخ با شعوذہ و فریب در مقام غوجان بارو رسیدہ
 اورا از جانب یسار در آوردند و کمر از میان بکشاد۔ و فلک از خاطر زاوہ
 محرز برستی مے خواند

بیت

چون کمر بکشود شد خورشید از جو زابرون

مبہرج عقرب آمد چونکہ بر رخ زلف لبست

سلطان در خانہ کہ شکل مسطح مستدیر او موازی دائرہ فلک و مثل بخلد بین بود
 و حامل آفتاب سلطنت و بعرف عجم آنرا خرگاہ خوانند بر سر ری دولت نشسته
 و باب حسن المآب نقوش ہموم از لوح سیدہ شسته دل خود را بند با خطرات
 و قدم مسترات ترحیب و تامل کردہ بطرانتقام و دلالت استعدا کہ ہنگام فرصت از
 مقتضیات روائل نفسانی و در آرت قوت شہوانی باشد در کار آمد اشارت
 کرد تا مجال دخول و استیذان چون عرصہ امانی بر ارغون تنگ گردانیدند و اورا

در معارضہ دو آفتاب بازداشت یکے آفتاب سما کہ بتاثير سورت ظہا تر از اثير
 آتش افشانی ميکرو و ديگر آفتاب عتاب کہ نعمت زندگانی و تمتع از عمر و جوانی مانند
 سایہ در وقت زوال ناچيز گردانيد۔ بے خبر از آنکہ فرآش تقدیر مدل ہر عزیز و معتز
 ہر ذلیل سراپردہ ظل ظلیل دولت جہت ارغون واروغ مبارک او افراشته
 خواهد کرد۔ و بدست حوادث روزگار مبانی جہان بنانی در عہد سلطانی انباشتہ
 چنانکہ در قرع و انبیق گلبرگ طری گلاب ترشح کند۔ از عارض سمن سیمار
 شاہ زادہ عرق چکان گشت وزبان از تشنگی چاک شد۔ و دل از بستگی حال متحیر
 بر کرۂ خاک خواہش طغان از غایت شفقت و دل سوزی برخاست و پیش او
 آمد تا لخطہ بسایہ چتر خویش تابش آفتاب را از گل سیراب سایہ پرور و چہرہ
 او محبوب گردانيد۔ بعد از زمانے بولوغان خاتون را در خرگاہ راہ دادند سلطان
 اورا تر حیب کرد و کاسہ داد چون ہمائے مقصود را در دام کام آورده بود و شاہین
 امانی را بر بابلی مرادات کامیاب یافتہ برائے اطعام و تطہیر اشکرہ خاص۔ بتخت
 کنان دامن کشان بیرون آمد بریق قبۃ تاج و تاجش از سر رشاک کلاہ کیوان در
 خاک انداختہ و از طیرہ قباہ مروارید ریزش آبگون زرکش مہر و ماہ سیماب گون
 شدہ در حوالی اردو ساعتی جانور انداخت۔ چون بخرگاہ معاودت کرد ارغون را
 آواز داد در رفت و زانو زد و مراسم خدمت کما ہو معہود ہم اقامت کرد سلطان
 اورا در کنار گرفت۔ ہر دو صفحات رخسارہ لعل گلگون را بلالی و در را شک رحمت
 و خجالت مرصع کردند۔ پس زبان سلطنت نوید داد کہ خراسان را بر قاعدہ عمدا باقاخان
 بر ارغون ارزانی دارد۔ و ملتہات اورا بقلم اسعاف بر جریدہ عطف رقم زند۔ و از

جانبین برگ سمت مساهمت و مقاسمت سازد و ترک شتر مکاشرت و
 نصیب منصوبه مناصبت پیش گیرند. حالے خرگاهے مفرد تعیین رفت از غون
 از غون لشکر باری در آن روز که صورت عتب باری داشت آیس شد و با اندوه
 دل آتش و ش آتش گشته. خود و بولوغان خاتون در آن مقام وحشت و دہشت
 ساکن شدند. اروق بر اور بوقا با چهار ہزار لشکر چون کواکب کہ پیرامون خرگاہ
 آسمان در آئیند بحوالی محیط شدند. روز دیگر احوالی کہ خورشید جمشید وار تحت
 مینائی بر آمد سلطان بہت موصلت تو دنی خاتون روان شد چہ خاطرش
 بجانب او چون جوہر مکرز اصلی مائل بود. ایلیاق را تعیین فرمود. کہ بعد از ہضرت
 رایت سلطانی اردوئے حیات از غونرا کوچ دادہ بمنزل بوار رساند و خود تا از
 درخت نویر وصال تو دی بزودی گل بہجتی اجتناکند. در تعجیل تمام حرکت فرمود.
 و بلبل نوئے عقل گل می گفت از زاوہ طبع کاتب

بیت

طراوتے ندید سے باغبان ہرگز

چو دست یافت بر طرف گلستان تو دی

تین میناگون را با ساغر عقیق رنگ معاوضہ زد و وصال زنان از صیال تیغ زنان
 نعم البدل شناخت بطون عواتق را بر ظہور عمیق اختیار کرد و بمراشفہ ثغور لطاف
 از مکاشفہ ثغور اطراف غافل ماند از بہر نوش نشوت انگیز عقارب جانر اپیش
 نیش عقارب فدا گردانید. در ہوس ابکار و عوان انکار اعوان را فراموش
 فرمود. معارف و مزہر بمعارف لشکر تزییح یافت در مناظرہ خود و بیض

همه صفات مخاطره حد و بیض مہر صفات ناچیز انگاشت صیاح دلیران و غانا شنوده
 بہ صیاح دلبران یغما میل شد دراری عوالی و سیوف برادر میدان رزم نا دیده
 دراری عوالی شنوف دریاوان بزم توقع کرد در خلوت سراسر مقصود بر گوشه
 تخت سلطنت

بیت

عروس مملکت آن در کنار گیر و تنگ

کہ بوسہ ہر لب شمشیر آب دار زند

از سرفقت و طیش چون در لیلین مضعج خواست خفت برائے یک ساعتہ سلوک
 مسالک عیش ترک ملوک و ممالک و چند چند و حبش بگفت چه مست جام
 سرام بود - و در سر خیال دلارام فارغ از گردش ایام بدرام و بے خبر از
 ایلام این ملام

بیت

زوی دام و دشمن گفستی بدام

بکش خیرہ زو و مہر آب نام

از غور ملک و دولت و نعمت حیوة مقدر بود سلطان سیف در وقت خود تراند
 وَالْوَقْتُ سَيْفٌ يُّرْتَوَىٰ وَوَرَانَتْهَا زَفْرَةٌ وَأَعْتَنَامُ زَمَانٍ قَدْرَتِ قَدَمِ
 عزیمت در طریق قَدَا تَبَدَّلُ شَعْلُكَ إِلَّا بِهَا نَهَاد - لاجرم دشمن از مرصد درآمد
 وَيَوْمَ تَبَدَّلَ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ مَعَايِنَةٌ كَشْت - بوقا بمظاہرت برادرش
 اروق کہ در حضرت سلطنت رتبت قربت و اعتبارے تمام حاصل داشت

و شرتی یافته بود و از پایة معهود درگذشته بادشاه زادگان و بعضی امرایشاوت
 پیوست که احمداروغ چنگر خانرا مستدل بل متاصل خواهد کرد و مسلمانان را
 تعلیم صاحب دیوان مرتب و مقدم داشت. از برای کسر مغول لشکر گرج را
 را اهتمام الیناق مقرر گردانید و او را بجزیت استظهار و اعتضاد از سایر امراء
 الیناقان برگذرانید صاحب خرد و حصافت چون سمت تغیر عقیدت دشمن
 در ناصیه حال بحکم بیجا اهدی و جوههم معاینه دید زود اطراف کار خود
 فراهم گیرد و بدفع شر و جمع وجود او تلقی نماید. و آنرا روزنامه تاریخ سعادت و
 شکامه توفیق و هدایت شمرد چه اگر بطرف اغفال و اعمال گراید و پیرامن تذبذب
 تخیل بر آید کار از دست چون تیر از شست برود و آب از سر چنانکه فرصت
 پیش بگذرد بے شک در خون خود سعی نموده باشد. و درین جهان و
 آن جهان معذور و مشکور نبوده. مصلحت اوس و چریک آن باشد که
 هولاجورا بخانی و احمدرا از سر بر سلطانی برداریم و این مقدمه با طلاق ارغون
 منوط است تمامت را این اندیشه صواب نمود میعاد کردند که چون روزگار
 مانند دل گناه گاران سیاه گردد. و لشکر روز بے یزک و سپاه این عزیمت
 بتحصیم رسانند. هر یک از مقام خود مترصد زمان موعود و مشرقب اوان
 میعاد شدند

بلیت

چو چرخ بلسند از شبیه تاج کرد
 شمامه پراگند بر لاث و رو

رائض فلک زروہ بھراء آفتاب را از میدان آسمان بیرون تاخته و او ہم شام را
 ستام موشخ بدر بر انداخته بنات النعش گرد قطب شمالی گردان شده و
 فرقدان دیده بان واردیده بر حوادث لیالی گماریده زهره ناشطه ترک بزم
 عینوق گفته و بھرام سیاف گوشه نخجر گرفت تیر و بیر خامہ انداخته و چون
 مشتری طالب قوس گشته و زحل فرتوت پیر را دلو در چاہ حیات خاکیان
 افتاده با خود می گفت مصراع

وَلَكِنَّ الْقِيَامَ فِي الدِّعَالِ

لمؤلفه

مه حقہ ثریا بصفحت چون مہرہ

تقدیر مشعبدی شد چابک دست

کوئی دختران ثوابت چگلی بستگان بود ہذا زورائے پر وہ کجلی بنظارہ ایستادہ
 ناگاہ بوقایمیش خرگاہ شاہ زاوہ آمد و دامن خرگاہ را چون حجاب شرم و آزر ہم
 برداشت بعد از آنکہ از حکم بر لیغ اورا برائے مصلحت فرستادہ انداز غون از مصلح
 وحشت مضطرب برخواست ہوا جس اندرون درنگا پوے آمد کہ ہمیں لحظہ با صد
 در و دواغ در و دواغ روز جوانی از ساغر لمؤلفہ

لِقَرَّتِي يَا أَلْمُنَى سَبَبٌ وَدَاعٍ

تجسس نماید بوقاوست از غون گرفته بیرون آمد۔ شہزادہ استبطنانی می کرد۔
 واستفقارے می نمود۔ پس عمورت مواضعه و قضیہ امر کن فیکون و امضار
 عزیمت شیخون و اغلو طہ تا میل ہوا جو بخانی تفسیر کرد۔ فرمود۔ کہ با

بولوغان کنکاج کرده بردیم - بوقامانع شد گفت رانے زنان در چنین مقام
 مصلحت بین و صواب دان نباشد مبادا کار ما را ساخته مستلاشی گردد
 و زمان فرصت ماشی با همدیگر روان شدند - ما و رانے پشتہ بر مرکب مسرج
 بلخ بیکر عزم و مخروم بجیازیم عزم بسته بود - چون تیغ بخون اعادی تشنه تشنه
 کنان بدین بیت

بیت

بَنَاتُ غُرَابٍ وَالْوَجِیْدُ وَكَالِجِی
 وَأَعْوَجَ نَسَمَى لِنِسْبَةِ الْمُتَنَسِّبِ

بر باد پایان چون آتش سوار شدند - و آب ناموس دشمن بر خاک استدلال ریخت
 اروق و هولاجود رستر بر سر باسار اغول راندند - و او را با چند خواص مست خفته یافتند
 و از جریده اچیانام ایشامو کرد - ارغون و بوقا عازم پورت الیتاق که خصم الدوناب
 احد بودند آن نمرود تهر و از اندیشه ریش پیشه در پیشه خانه پہلو تنعم بر بستر
 استراحت سوده بود با تیغها در راندند و او را با پیشه خانه پاره پاره کردند - بعضی
 یتاق داران دست تیر برکشادند - بوقا آواز داد که تا امروز بیاسار احمد کوچ می
 دادیم - و گردن انقیاد بر ربقه مطاوعت می نهادیم اکنون بیاسار هولاجو الیتاق را ^{گشتم}
 ایشان سلاح بیداختند - و رانے خدمت بر زمین ضراعت نهادند فرع روزا کبر
 در آن شب مشاهده کردند و خروش وزلازل در منازل افتاد ^{بیت}

همی تا بگردانی انگشتری

جهان را دگرگون شود دآوری

هم در آن شب با ما از میانہ واقعه و بهار با ذیال ظلام تمسک نموده بر مرکب فرار
سوار شد و از عقب احمد چون بادے که گرو پیمایندوان - احمد چهار فرسنگ از
اسفراین بل هزار فرسنگ از سر حد امکان معاودت با شیره سریر و اسفرنگ
گذشته بود - و بر سر این قضا بنشست

شعر

یا سرا قد آ فی لیل عقلة انتبه
فالصبح اسفرهین و سرا عرجابه

اما راجا ذیہ قرار و ماسکے حیات از حیرت ضبط بیرون رفته بر سید - قصه رحمان
فرار خود و اطلاق از خون و احوال شبنخون و قتل اعوان بر خواند و یگواهی آن دعوی
سیلاب اشک حسرت از هر دو دیده بر وجه براند - بدین خبر مویش و پیغام
مشوش دل سلطان و قلق بلا بلا رفت شد - و جان در مضیق بیجان اندوه
بیجان هر چند احمد با چندان اسباب منع صرف از رکائب و عساکر و خزائن
و ذخائر صورت لای نصرف داشت - بالضرورت منصرف شد و اعلام
دولت مخالفان علی الابد امر فوج گشت بحکم قهری و داور بی چرخ چنبری
رجوع قهری اختیار کرد - و بقصر اولنگ باز آمد خشیت و غیبت بر ضمیر
مستولی شده و لشکر حیرت و ضحرت بنگاه اضطراب را آماج داده تردد
باطن ظواهر حالش مشوشش کرده و اضطراب بالش در منقرش اندرون
آتش پراکنده اندا بجا بر عزم اردو و مدارش قوتی خالون عنان بعدوب سرب
معطوف گردانیده و خودمانی کافی کسرا اب یقیناً یجسبہ الظلمات

مَا عَاقَبْتَنِي إِذَا جَاءَكَ لَمْ يَجِدْكَ شَيْئًا أَوْ رَأَى غُرُوبِي دَاوِدَ رَاهِ أَمْرًا وَقَوَّادٍ لَشَكَرٍ
 و ملوک اطراف تخلف می جستند و منزل منزل از وی باز می ماند و او هوا
 صورت اختلاف می گرفت

بیت

بهر گامی ز گامی دور می ماند

ز خیدت آیت مسطور می ماند

صاحب دیوان نیز در زمان مراجعت از خدم و حشم و خیل و غول و مراکب جنائیب
 جدا مانده بایک کوتاچی بجا جرم رسید بعضی خواجگان شیراز که در خراسان بخدمت
 از غون پیوسته بودند و بعد از مقاومت و انهرام لشکر چون کار دیگر نمود و
 احوال مشر و موجود انطباق بگسته بطرف اردو و احمد آمده از تموج آن فتنه
 و تلب آن ناثر در همه مهانت و فیانی دہشت پویان بجا جرم افتادند
 صاحب دیوان از ایشان یک دوسرا و لاغ بستند و بحقیقت سرسبز جهان و کار
 اولاغ است و بازی و مغرور بمومات مجازی آن دائم بتلا در چار منج مخازی
 چون حریف نخت بے نوا بود و آهنگ قول مخالف را نیز کرده ساز پرده عراق
 کردن نسبت لائق تر نمود و در وقتیکه از حامل فلک تیغ صبح بر مفرق شب تیره است
 کردند عازم اصفهان شد اما از غون در آن شب که بمظافت بر اعداد و زبدر
 بود بمساعدت اولیاشب قدر چون کار دشمن بساخت و دل از مواد کینه
 پر و اخت شب همه شب چون نخت خود بیدار بود چون عارض صبح از شکن
 زلف شب در خشیان گرفت و شما مهار کافور بدل شما مهار عنبر بر اطراف

چرخ اخضر بر نختند شهزادگان و امرار بخدمت آمدند و نعمت حیات و دولت
و قهر اعدای سلطنت را بعد از قطع امل تنهیت کردند

بیت

چه خوش باشد که بعد از انتظارے
بامیدے رسد امیدوارے

لوقا که بعد قضا را اللہ منت جان و سلطنت بر ارغون ثابت گردانیده بود
بوره را بر حجازو

بیت

بائل ہیونے تیز دو اندک خور بسیارے
از آہوان برده گرد و در پویہ و وزناختن

سوئے سفور لوق روان کرد تا لشکر قراوناس را اعلام کند و راه احمد نگاه دارند
و الممش قوشچی را پیش قوشجیان فرستاد و فرمود که در راه از لوقران احمد شمشیر
در بیع ندارند و بہر موضع کہ مصادفت افتد بجا ہرے گویند اینک ارغون باہنج
تومان لشکر خواهد رسید بعد از تمشیت این مصلحت شہزادہ نیز بر عزم اقتناص
صدید مطلوب و اقتصاص از دشمن مغلوب حرکت فرمود چنانکہ درین
ذکر شرح داده شود از القاری این اخبار تمامت اردو سمت تفرّ قوا شغریغرا
گرفت غامزہ کبرے در دار دنیا واقع شد و فطاعت آن ہول و فرزع
و شناعت آن خوف و جزع تا منقرض بہان سمر بدو و حضر شد بالشہار
زروسیم و او انی مرصع و رزمہ رزمہ ثیاب یانچ و پرنیان چون سنگ

و خاشاک بر خاک افتاده از غایت رعب و هراس التفات بدان نمی کردند -
 خراید که غیرت حسلد برین و حور عین بودند زواهر فرایند که ضرائر منظم مباحث
 ایشان بود از گوش و گردن (چون قطرات اشک از دیدگان) می انداختند و پیاده
 از زمین و بسیاری دویدند - و درو ناد و اغوار می خریدند - و از ترس منون یوم لا
 یَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ حسب حال پیرو جوان افتاد

بیت

تاجمان رسم دست برد نهاد

دست بر شکر چین نداد رویاد

سوغونجاق با غروق سلطان و خزانه و احوال و ائصال راه مسلمی گرفت و از زبان
 حصیات و اجزایر خاک می شنید - مصرع

إِلَيْكَ طَرِيقُ الْمُرْتَدِّ غَيْرِ مُسْلِمٍ

عزم داشت که از عقب بسر آب رود در راه مغافصه طایقوشچی و کتبوعنا با
 فوج دروئی رسیدند - و بر غروق زدند از طرفین بجنگ در پیوستند ناگاه
 از شست قضایر برقتل برادر آلتوقوشچی آمد و بر جای سرود شد و هر کوب
 سوغونجاق را نیز تیر زدند خزانه را بازگردانیدند و در مسلمی بجا فطرت آن قیام
 می نمود - سلطان چون بار دور مادر رسید از اعجوبه کار و احد و شکر روزگار که
 ناگاه چنین فتنه می انگیزد و نابیوسان بدین گونه رنگهای آمیز و خبر داد قوتی گفت
 مصلحت باشد هم اینجا بودن و امر را که ملازم اند با خود منطبق و متفق گردانیدن
 و چشم نهادن برین عرصه بوقلمون - مصرع

تا خود فلک از پرده چه آرد بیرون

و در آن حال کیفیت واقعه بر سر کس ملتبس بود و بر حسب غلبه ظنون و اختلاف عقاید در پیرا و نهفت بر سر کس سخن می گفت روز دیگر را چون زمان بتباشیر صبح صادق از چشمه خورشید آثار انفجار نمود و روی گیتی را مانند آینه چینی بمصقله لمعان بزدود و قرائقمانی و شکیکاتور علی الرسم بخدمت فرستند و از وصول پادشاه بر جناح تعجیل بی ترتیب لشکر و زینت اسباب سلطنت سوال کردند گفت ارغون را گرفته سپرده ایم ما آمده ایم تا الارغ و ارون جهت چریک معین فرمایم بیہات

بیت

مقراض فراخ رونہ چندان بپرید

کین سوزن خرد گام بتواند و وخت

ز با بیان بیرون خرگاه نشسته بود و این مفاوضات را استراق سمع می کرد آواز داد که قضیہ برین وجه نیست شش سپرو شصت امیر با ارغون عقد معاوضت بسته اند و چہرہ مطاوعت احمد را بخدشہ عذر و انکار خستہ و او گریختہ آمدہ اگر بقائے مملکت و نمائی دولت و نظام امور و استقامت حال لشکر مطلوب است اورا محافظت باید کرد زبے پادپمایان عالم حساکی و صورت پرستان زمانہ چاقی ہر لحظہ چون شاخ پید از ہر بادے لہزدان و ہر ساعت چون شمع بر خود گدازان چون حجاب اغمرار از محاذات بصائر و البصار مرتفع شد و قراین عالی از تفرق عساکر و تسلیل ضماائر و آشفتگی ظاہر خصوصیت

آن معانی اشعار کردند - از خرگاه بیرون آمد - و کناره و ثاق سلطان را
 محافظت نمود - خود عنقریب قراوناس با علام پوره در حرکت آمده و هر جا که
 غارت و تاراج آغاز کرده آنجا رسیدند - رسیدن همان بود و بر اردو زدن
 همان چون سباع و ضباع که مغافصه بر سر ظبا و آرام مصاولت کنند -
 آن بهایم سیرتان ننگ آسادر آهوان خیمگی و جو در چشمان مقصود است
 فی الخیام افتادند - و کسل و ملابس را خلع کرده بغارت دادند و تمامت
 فراش و بساط و زر و سیم و ثیاب و قماش که در اردو یافتند التقاط رفت
 قوتی را پیرایه از گوش و گردن جدا و موزا از پاپیرون کردند و هر چه از ناپاکی و
 بے باکی ممکن بود بتقدیم رسانیدند معهود از یاسار مغول آنست که در هر حج و مرج
 هر چه خواتین و بنات باشند از تعرضات و مطالبات مصون دارند و پیشانی
 آسیبه نرسانند - اما درین حال شیاطین مغول چنان از شیشه ضبط بیرون
 بسته بودند که بقول هیچ لاقول منزجر نمی گشتند و مشارفتند چنان از
 زمین و زمان بالا گرفت که آنرا - مصرع

باران دو صد ساله فرو نشاند

عاقبت سلطان را گرفته و جامها بیرون کرده در خرگاه نگاه می داشتند اما
 ارغون چون استدراک کار سلطانرا عزم استرکاب نمود لشکر از الانغ باز ماندگی
 داشتند و گلهای بگوشها رفته بود و انتظار تحصیل اسباب و مرکب و استبطار در آن
 موجب فوات مطلوب می نمود بامقتدار سپید سوار چون و اثنی بود و معاونت
 ایجاد انجاد نصرت و انجامز موا عمید فتح و تائید عنان و نسک سرعت

بجانبانید۔ اتنا یک یوسف شاہ کرو سید عماد الدین ابوالعلی از خدمت
 سلطان در غلو اور انہرام او مراجعت کردہ بودند و شرف تکشمتہ دریافتہ
 دین حال ملازم رکاب عثمان سہی بودند ہر یک با یک کوتاہی و بوستا
 سید عماد الدین را مرتبی شد۔ و بواسطہ تربیت او محلی مرعوق یافت و ذکر
 آن در موضع خود اثبات خواهد رفت انشاء اللہ تعالیٰ۔ چون ارغون
 بنزدیک مسلمی رسید

بیت

زہر سو سپاہ انجمن شد بروے
 یکے لشکر کشن پر خاش جوے

قرانقہای و شیکتور بالشکر قراناس سلطانرا بستہ برگرفتند و استقبال شد۔
 آئین مغول باشد در سیاق سباق و اثبات مراہمنہ و مناصبہ کہ چون غالب
 و ظافر گردند دست افشاندن و باوازلت لفظ مریدو گفتن حالے کہ
 نظر ارغون برو دشمن افتاد و او را بدان صفت دید با امرار از سر شہادت
 و مرا مریدو گفت ہم آنجا کاسہ گرفتند و ہا سر دشمن غالب اثبات کشن و شہر او با سرہ
 با سر او عائد شد۔ و در یک لمحہ مالک ملوک و مسرور و مسور و مطیع مطاع گشت
 تہنیت گفتند محقق شد کہ در قلب اعصار و تبدل روزگار این حال
 بی تمویہ نمونہ معتبر است شاید کہ عقلا آنرا دستور تجارب اختیار و معیار
 اختیار احوال سازند چہ در تواریخ متقدمان و مصنفات سلف کہ بنظم و نثر
 مرثیہ و مدون گردانیدہ اند چنین حادثہ کہ معاینہ گشت بحیرت حدوت نیامدہ

و برین منوال داستانے باحاد و تو اتر روایت نکرده اند ما سمع بِمِثْلِهِ الْآخِرُونَ
وَمَا شَاهَدَ إِلَّا قَوْلًا لَمَوْلَانِ

بیت

چنین عجائب ملکہ بسا سال دراز

نہ گوش دہر شنید و نہ چشم دوران دید

ارغون چون از تادیب خانہ لایدغ الموعومین من مجرمتین متادب
گشته بود برای العین می دید کہ اغفال سلطان چگونه مٹمنا کامی او شد
در تاجیل و اہمال او چگونه از عقل رخصتے یافتے پسران قنغراتای تیمور و ایلدرا
فرمود کہ تا مور را از دار دوئی و کینہ دیرینہ پدر فاسارغ گردانند
و بدان تشفی جویند

ز آنجا کہ خستہ ہم از آنجا طلب و

بقصاص پدر سلطان را پشت بستند قال اللہ تعالیٰ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ
مِثْلُهَا علماء تفسیر آورده اند کہ درین کلمات با اعجاز لفظ سَيِّئَةٌ
ثانی را معنی اسارت است چہ بموقع جزا افتاده پس مذموم نباشد
احمد را در قراچیغانی و آن موضع است دفن کردند وَ لِدَّ هَر
عَنْبٌ وَعَنْبٌ

بیت

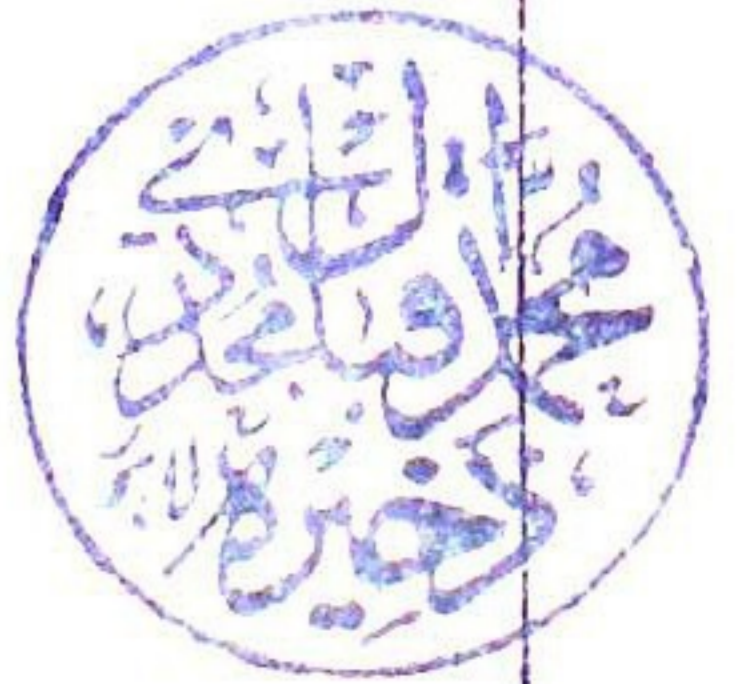
ہمین است رسم سنجی سراے

یکی را برو دیگر آرد بجای

محمود عاقبت آنکس تواند بود که فسوس جہسان ناپایدار بجوے نخورد و دم
افسون این فرقت رعنا که گلبرگش ناچار چار و خار و گل اہل پرورش را بے تا تل
درد غم و درد سر و خمار در عقب است نخورد و بر خود پیروہ صبر و قرار ندرد۔
و بظاہر مہوہ و صورت مزور او کہ مار رنگین عبارت از آنست ننگ گرد
و نقین دانند کہ سلطنت و دولت و مال و منال و لذات و آسائش
این جہان مانند جمال امرد و فوار غانیات و مواعید غمید و ابر تالستان
و آفتاب زمستان سراسر عشوہ و غرور و محال و زور است۔ و ہوشمند
زیرک و سعید کامل بچھول آن کہ وجودش کم از عدم باشد مسرت و ارتیاح
نمایند۔ و بدنام و زوالش کہ لازمہ حال تواند بود ندامت و فحرت نیفراید
ایناس و ابساس و باسار و باس اورا یکسان شمرد و متابعت و صیت نامہ
رحمانی را درین دو حالت قائد عثمان ہدایت و نتیجہ سبب سعادت خود دانند
عیت قال عمر و عنہ لکیلا تا سوا علی ما فاقک و لا تقصر حوا بہا انا کم
چرا از راہ عقول و نظر مستقیم این سرور بشیون نمی از رو و این حلوائے زہر آلود گرامند
چندین دو نیست۔ و این قطعہ کہ گفتہ ام ملعمہ ایست از برق این بیان

پلیت

ز روزگار اگر کام خویش برداری
بر آفتاب اگر نام خویش بزکاری
اگر بملکت ساسانیان رسی و کیان
و گر خزان ساسانیان بدست آری



وگر جهانیت مسخر شود چو اسکندر
 وگرنه پرخ فرازی علم ز جبتاری
 چه سود عاقبتش بسپری و بسپاری
 در بیخ کاغذ آن بگذری و بگذاری

جلوس ارغون خان در چارباغش خانیت

چون معاند دولت را کار بساخت و خاطر را از وساوس و شواغل مخفف و مرفه
 گردانید امضا و عزائم پادشاهانه را که آثار دولت یاران مقبل و آثار بختیاران عاقل عز
 آن نباشد و تقریر خانیت تعجیل فرمود پیش از آنکه فساد خیالات و مواد احتیالات
 در تجاویف مانع و سویدار دل افکار و اقران تمکن یابد و قوت و قاحت و جلادوت
 دست طباعت و طواعیت برتابد و اگر چه بواسطه غیبت بعضی پادشاهان گان
 اطباق و اتفاق که اجماع کلی بدان صحت پذیرد و دست فراهم نمی داد او بختای
 و تقنتی خاتون و امرا بوقا و شیکتور و طغاجار توافق نموده ارغون را بخانی از سر
 هر جانی بر رخم الف حسود و جانی خط دادند و روز هفتم جمادی الاول سنه ثلاث
 و ثمانین و شصت در مقام قاسیون که آن موضع واقع است میان بیست و هفت روز
 و قربان شیر از منازل مشهور ایشان هنگام سیاق بر سر بیروت روز افزون بداعیه
 ارادت بیچون مستقر شد و فلک تو سن خوی با متثال او امر و نوایهی ملتزم و مستقر
 فرخندگی و بخت بر فرق نهاده روزگاری گفت - مولفه مصرعه

فرقش نکتم من بیکه مواز ماه

بیت

زمان پایایه نقش نخواند خاک ساکن زمین با گوشه تاجش نگوید چرخ را والا
 شهرادگان و خواتین شرابها ریاقوت رنگ در کاسها کمر بانی پیکر ریخته بر کف بلور
 صفت نهادند و رود سازان که دلنوازان عالم روح اندر نعمات که رسم النخمة
 نطق و حانی بر آن صادق می افتاد و نسبت

الایقاع یسبب الناس فی الاستیناس

حسب حال می گشت اهل مجلس السماع السماع می کردند و جهان نیز مانند بارگاه فلک شکوه خوش و خرم
 بود و روی زمین غیرت مرغزار ارم از تاثیر اعتدال هوا حمزه خوشی افتاده و نرگس سمرست
 در پائے سرو آزاد سر نهاده و با همه شوخ چینی از گوشه چشم حورا و شان چشم

تساکر عین النرجس الفض فائداً مکش عیون الخرد العین من دل

برگشته و بر طرف یاض معاشران بنشسته و زبان را بپوشان نصیحت چون آب ان گردانید که بیت

بصحن باغ بجز زیر سرو بن نشین به پیش خویش بجز یار سرو قد نشان

مشاطه نامه شاخسار مارا چون نوع و سان و سمه کشید و مشک پیداز نسیم نسیم چون جیب

حوریان بزمید بر لب جو تبار سبزه خط سر بر زود و شکوفه در تعجب بیت

باز این چه جوانی و جمال است جهانرا وین حال که نوگشت زمین را و زمان را

انگشت شاخ بدندان گرفت بلسیل از غیرت فائده در قفل آمد چنانکه صراحی بمشاقفه بر سر

و قفل - درشت آب غضارت کشید و زمین تاب نصارت کشید گوی لقاش بر صفر

سلسال جاری بخامه سخاری غزلک دلا وین کاتب را نقش بسته بود

ملیت

اینک وزان شد با دهباری
 اِسْرَفَعُ كَوْكُوبًا مِثْلَ الْعُقَاہِ
 از طرف بستان در صبح بشنو
 لحن بلائیل سجع قماری
 از شعر عنتره از جام صہبیا
 مطرب چه خوانی ساقی چرداری
 اے سخن گیتی جان نکوئی
 یا باغ خلدی یا روئے یاری
 باغ از صبا شد چون جریب بان
 پر عنبر تریا مشک داری
 از روئے وز لفتش داریم حاصل
 شمیم الدہرا ساری شمیم الدہرا ساری

در سپیدہ دم قمری - غم زدگان دور قمری - ابدین رباعی مجانس موانس میگردانید

رباعی

اے دل تو چرا پیش ملامت سپری
 تا کے رہ اندیشہ بیاطل سپری
 تا چند بیال عقل و احساس پری
 می نوش کہے شود جوانی سپری

سحاب نیسانی سایہ بان برسرخیمہ گلزار بداشت و اطراف گیتی را از لطف و
خوشی پیچ باقی نگذاشت۔ در چنین فصلی چند روز نشاط اندوز و عیش آموز بودند

و در سرور و جهور

بلیت

گے بریط زدند و گاہ طنبور
گے مستان بدند و گاہ مخمور
گے ساغز زدند و گاہ چوگان
گے دستان زدند و گاہ دستان
گے آہور مانیدند از کوه
گے از دل رمانیدند اندوه
جہان بے غم نباشد گا و بیگاہ
در آن کشور نبود اندوه یک ماہ

برین صفت درین مدت چون زلف و رخ خوبان شبی خوش بر وزمی پیوستند
و با اغانی و غوانی شراب ارغوانی در می کشید پس ایلیخان رفتے بساختن جماعت و نظم
مبذرات و ستالت جوانب و استلانت اقارب اجانب آورد۔ با قول درازاں آن
مواہب کہ از سر اوقات قیوم قدیر بعد از یاس کلی و یاس تمام و عدم معاون و
قلت عدد و عدد و قصر مدت و تقصیر بد و فایض گشت بر لیغ عالم کشای از در آب
آمویہ تا حد و دبلا و مصر مصحوب ایلیچیان بفرستاد متضمن بسط چنلح راوت و مبتطن
حسم مواد و مخافت مشعر یا شاعت ماثر معدلت و مجر از اساعت کوس نصفت

و مرحمت و طایفه که هنگام انقطاع لشکر مطاع فرمان و ممثل و ملازم رکاب
 آسمان دوران بودند و در تخطی خطه رجولیت قدم مصابرت را رخ داشتند و ناصیه
 وفا و حمیت را با چهره حسن عهد و عبودیت شایخ اقبال و ارسر بر آستانه خدمت
 نهادند و سر رشته حقوق پادشاه ولی نعمت از دست ندادند هر یک را پایه بلند
 و درجه بے مانند از زانی داشت و بمنتهای انیت و مدارج علیا رفعت رسانید
 اے بسا گلہ بان کہ کلمہ دار و جہان بان شد و بسا اسیر گدای کہ امیر و فرمان روائے آمد
 آری محافظت عہود خدمتگاران مخلص و ملاحظت احوال اعوان مشفق بعد از
 تحمل اعباء شدائد و عنایر مکاید واجب است از ہمہ روع
 اِنَّ الْکِرَامَ اِذَا مَا اسْتَهْلَوْا ذُکُرُوا

ہنگام تضمین این مصرع یکے از دوستان حاضر بود بر حسن مزاجت نثر پارسی و نظم
 عربی بالطف موقع تضمین و شرف مکانت تمثیل در شیوہ اغراق و استحسان تحسینی
 فرمود۔ این بیت دیگر مطابق معنی متقدم در اسلوب تضمین و تضمن از نیمہ مصرع
 معہود خاطر التزام نمود

بیت

اے باتوا زہمہ و انواع لطف خدا از لوح فکر بخوان اِنَّ الْکِرَامَ اِذَا
 چون ہنوز کار مالک انتظام تمام نیافتہ بود قوریتای در توقف داشتند ہم
 در اول و ہلت خمار ایلچی را بایر بیخ استمالت و استحضار بطلب صاحب دیوان
 فرستادند و بدین مصلحت اتابک یوسف شاہ لرو ملک امام الدین قزوینی را
 از عقب روانہ فرمود۔ و شرح آن در آخر این ذکر ایراد کردہ شود۔

انشا اللہ العزیز، در وقت جلوس میمون از شاه زادگان هولاجو و جو شکب و کنشوو
 باید و اغول و کینجا تو، هنوز نرسیده بودند و بعضی که از شاه راه عقل دور و از حریف
 سعادت بهر خواستند شد در خاطر داشتند که بروفق میعاد مبادی مشاورت
 هولاجو خان گردیدین سبب اختلاف احوال ظاهر شد و این ذکر بر زبانها سائز چون
 سریر مملکت به درج رفعت و سرسلطنت ارغون زینت یافت پیش آقا
 و ایلی ایلچی فرستاد و پیغامهای لطف آمیز داد تا ایشانرا مستمال گردانید و جهت
 هولاجو چترے که فرسایه همائے و نور خورشید عالم آرامی داشت با انواع
 معذرت روان کرد و مکالم دل نمودگی در سلک این عبارت مندرج گردانید
 که چون ما اینجا بیگانه رسیدیم خواهین بزرگ و امرار نوین چون آئین و راه یاسا
 دانسته بودند الزام کردند که جائے پدر را محافظت کن و مصالح ولایات
 و چریک را بدان و ملک موروث را از نوائب مصطفی گردان بدان سبب از
 اعتناق آن متجافی نتوانست بود۔ باید که هولاجو آقا خاطر را از خطرات غائله
 و هوا جس شانعلہ فارغ دار و چه ملک و سلطنت حکم اشتراک دارو۔ و بالتفاق و عمتضا
 دور از مناوات و تضاد و راسرا میشی رونق مملکت و استکثار چریک و استمرار
 امور یاسائے بزرگ سعی وجد بلینغ می باید نمود۔ چون۔ ایلچی بخدمت هولاجو رسید
 در جواب گفت با ارغون تماچا میشی یعنی مضایقت کجای رود۔ پس عازم
 قربان شیر شد سوئے خانہ ارغسون و جو شکب بطرف همدران بیرون رفت۔
 دوسه نوبت با استدعا و استسراع ایشان بندگان سریر دولت آسمان پایه
 ایلچیان توارد نمودند و از ابتدار انقیاد و تقاعد گشتند و یاندیشهار خیال انگیز

تبعاً عدارغون پادشاهی کامگار بود و در نفس او کمال سیاست و مهارت مجبول
 اغضا برین تفادی در مذہب سلطنت و اقتدار مخطور دانست لشکر
 جرار را نامزد ایشان فرمود چون خبر تسیر لشکر و زعازع صصر خشم او بشنیدند
 از وخامت عاقبت و شامت مخالفت اندیشته کردند و ہر یک از اردویر خود
 بحضرت تسارع نمودند و شرف تکشمتی و اختصاص بانواع لطف و سیور غالیستی
 یافت۔ ارغون تسکین جاش و تحصیل انتعاش ایشانرا بذات

بیت

برآرندہ ماہ و کیوان و ہور

نگارندہ فرودیم و زور

سو گنار یاد کرد کہ جانب ایشانرا براہ آقائی پیوستہ مشمول عوارف و مکنوف
 غواطف دارد۔ و ہر یک را کلاہ و کمرداد ایشان نیز التزام منہج مطاوعت
 و اذعان کردہ بخانیت او حجت دادند و موآد انقسام خواطر انقسام یافت چنانکہ
 نجات از رکوب جنود و خلاص از انسلال حسام ایلیخان از سفور لوق با رضایت آمد
 واللہ ہوا الحامی و الصائن از امرا کسانیکہ با احمد بزمید مطاوعت موسوم
 بودند امثال بوکا و یتنای و ابکان پسر شیرامون و ہولاجو با ستقاق تبریز علی
 حدہ در یار غوغن می پرسیدند و حجتی بر ایشان می گرفت و شرف یا سامی
 یافتند و اللہ اعلم (موضع ذکر و عین تفرقہ لشکر احمد) چون وجوہ داعیان برائے
 مصلحت بینی خود را از کام و دمان ننگ بلا خاص میدادند و از زبان نداد
 وَخَرَّوْا سَجْدًا بَادِقًا نَهْمُ بَكْوَشِ اِرْبَابِ هَوْشِ مے رسید۔ و حادثہ

پیشانی بر عناد سخت در ہم میکشید چنانکه در مقدمه اثبات کرد است یکسر خلافت
 از یمین و شمال پائے گریز برداشتند۔ و یک سرناخن مجال توقف نبود۔
 صاحب دیوان عزم عراق کرد۔ امالی اصفهان از صورت حال ماجری و چگونگی
 واقعہ روزگار محتمل غافل بودند۔ ملوک و امرا و اکابر و قضاة و جمہور طوائف
 بخدمت بہ استقبال بیرون رفتند و بخدمات لائق کہ در بندگی چنان صاحب
 سلطان نشان و سلطان صاحب بیان معہود باشند از مراسم اجلال در انزال
 و لوازم تحف و انزال تلقی کردند و سہ روزے توقف کردند و منہیان با طرف
 فرستاد۔ و در خاطر داشت کہ بشیر از آید و بطرف بحر بیرون رود۔ و خود را بہ بلاد
 ہندوستان اندازد باز از صولت قہر مغول اندیشہ کرد و با خود گفت نفس خود را
 ازین دریائے زرف بر ساحل نجات انداختن وزن و فرزندان و متعلقان
 و نواب و گماشتگان و اقوام و اتباع ایشان را در مغاص غصہ و خلاپ عقاب
 گذاشتن پسندیدہ عقل و مختار نظر صائب نباشد۔ نیز سی سال در کمال جاہ و غلو قدر
 و غلو و کامیابی و غلو قدر بسر برودہ ام و اینک لمعان صبح صادق مشیب سواد شب
 شباب را منہزم گردانیدہ و تیر عمر عقد شست گرفته اگر چہ سست عہد بیوفائی
 کہ عادت اوست آغاز خواہد کرد اصابت تدبیر و انارت رائے منیر کجا نافع افتد
 مصلحت آنست کہ بدامن توکل اعتصام و بجل متین تمسک نمودہ متوجہ بندگی
 گردد اگر بر مقتضی حقوق خدمات سی و اند سالہ و کوچ دادن چندین گاہ در بندگی
 آبا و ابناء معاطف عواطف پادشاہانہ در اہتر از می آید و بمرحمت شامل گناہ
 ناکردہ را بعفو مقابل می فرماید مصرع

زمشک بوی و زخورشید نور نیست بلبل

والا بارے چندین خلایق را از عقال نکال خلاص داده باشم - بدین نیت حیرت
که از تعارض اولیہ مختلفہ تولد کند منتفی شد - و نائبرہ خوف و ہراس منطقی آیت
وَاقْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ بر زبان گذرانید - و
بصوب بندگی اردو و آسمان مثال مثال شد در راه امیر خمار بایر بلبل مشتمل
بر ازالت امداد و تقار و اقالت اعداد و شمار و مخبر از تمہید قواعد مرحمت و تاکید معاقد
عاطفت بصاحب رسید و حکم بشنو ایند حالے فراغ عالی روی نمود و از
انشاء خود بشارت نامہ بحکام عراق فرستاد - و بر جنح تحوید و اجفال
روان شد - چون بشرف تکشمت شرف جست از حضرت نواخت و اعزاز یافت
و وعده فرمود کہ منصب صاحب دیوانی برقرار از زانی فرماید - تا با اتفاق بوقت
تمشیت مہمات مملکت و مہمات امور را قیام نماید صاحب زمین بارگاہ را
بنقوش بوسہ منقش گردانید - و زبان باستدامت عمر و سلطنت پادشاہ
جوان بخت سزاوار تاج و تخت کشادہ بنجیم عز خود معاودت کرد - و خلایق نعمت
حیوۃ اور امر اسم و لوازم سپاس داری با دارسائیدند و تذور و صدقات
بوقا - بعد از یک ہفتہ بوقا چون دید کہ باز صاحب دیوان بقاعدہ مہاشم منصب
معمود خواهد بود پادشاہ را بر ابقار او ملامتہا کرد و تاکید نمود تا کید اور اپید او از
اہمال جانب قہرا بکنند پس گفت از کسے کہ پدر نیکو ایلخان را با چندان
سوابق ترشح و تربیت بدانند بپیشد - توقع نیک بندگی چگونه توان داشت
ثبات دولت پادشاہ و قنار صاحب دیوان متلازمان اند ایلخان ہنوز از

اختلاف عقاید مترو دورای بود. معما که بارها صریح و معنی این معنی از افواه استماع
 رفته بود. و در زمان سلطان مساعی صاحب در ترتیب اسباب چریک نامه آن
 تنگنات می شد. و علاوه آن تغییرات می آمد چون درین حال از مشیر موافق و مخلص
 مشفق چنین مبالغه یافت حکم بر لیغ نافذ شد که امرای یار غوغا غامی و او کتای
 سخن پرسند و بغور قضیه برسد صاحب را در مقام یار غوغا حاضر آوردند و بر آیین
 ایشان چون خون داران سردستهار او را در بستند فریاد از طوائف ترک و
 تاثیر یک بر آمد که چو در اوراق حلالق می بندند در جواب حمل مفتریات
 و القای مزخرفات گفت از باب مساوی و تقصیرات من بنده آنچه از باب
 اغراض بسمع اشرف رسانیده اند. بامید عفو پادشاه یکے را صد اعتراف می نمایم.
 اما از نسبت این خیانت و تهمت قصد ولی نعمت خیر ندارم

بیت

نه بر زبان گذرانیده ام نه بر خاطر

نه در عقیدت من بنده هرگز این بود است

کار بجاقت جنان و لباقت بیان فرابسته نبود مصرع

با حکم قضا دم میسجا چه کند

حکم شد که نبیاد فضائل و معالی را خراب گردانند. و سرچشمه جو دو مکارم را سرب

در موضع مونیة نزدیک آهر جلاد قهر با تیغ افعی زهر صاحب را به سیاست نگاه

حاضر آورد از دیده اختر خون شفق می بارید و زبان عطار و نفیر کنان و زهره گیسو

کنان می سرائید.

بیت

تیغ نیلوفری آخر چکند بر تن آن

که ملاش بے از راسخه نیلوفر

وانست که روئے خلاص نیست - و تا جان او که حشاشه بکرمت و مطلوب پادشاه
است در معرض بدر نیاید بهانه باقی است استغاثت کرد تا لحظه امان دادند
و ہم آنجا غسل و طهارتے کرد - و بمصحفے که داشت تفارل نمود پس وصیت نامه
بفرزدان و این رقعہ با فاضل تبریز نوشت چون بقرا آن تفار کردم برآمد
اِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اَلَّا تَخٰفُوْا
فَلَا تَخٰفُوْا وَاَبْشِرُوْا بِالْجَنَّةِ الَّتِيْ كُنْتُمْ تُوعَدُوْنَ وَاِنَّ بَارِيَّ تَعَالٰی كَمَا تَقَادِرُ
ازال در علیین علم او مبین است و غایت اعمار ہر یک در لوح محفوظ او معین چون
بنده خویش را درین جہان فانی بکل انواع سعادت نیکو داشت ہیچ مرادے از و دریغ
نہ خواست کہ ہم درین جہان بشارت جہان باقی بدورساند چون چنین بود مولانا
محمی الدین و مولانا افضل الدین و مولانا شمس الدین و مولانا ہمام الدین و مشائخ کبار
را کہ ذکر ہر یک بتطویل مے انجامد و موضع احتمال آن میکرد و بشارت رسانیدن واجب
نمود - تا دانند کہ قطع علائق کرده روانہ گشتیم - ایشان نیز بدعا رخیر مدد و بہتد
چون از تحریر فارغ شد در مقام تسلیم بر زبان راندے

ہر صبح آید از تو جانان بر دلم خوش بود خواهی شفا خواهی الم
نماز دیگر را از روز و شنبہ چہارم شعبان سنہ ثلاث و ثمانین و ستائیم چنانکہ ناظم
این ابیات ذکر آن حال را در سبط تاریخ بدین تقریر کرده است -

بیت

خورشید ملک صاحب یوان شرق و غرب

آنکش زمانہ چاکر و گردون مرید شد

در سال رخ چو چشم بفاگشت متصل

زان پس کہ دور مدت عمرش جدید شد

وقت نماز دیگرے اندر حد و واہر

روز دوشنبہ چارم شعبان شہید شد

بسودار خیال فاسد غرہ بیضا بر اورا کہ بیضہ غرار صبح سعادت بود و چشمہ رخضر ابر تیغ

بر ساہرہ غیر از زمین چون چہرہ حمرا شفق گردانیدند و چنان صاحبہ را کہ احسام

مادر گیتی از اظہار مانند او تا جاوید عقیق ماند بگواہی تیغ استشہاد کردند۔

بیت

گوہرے بود او کہ گردش بناوانی شکست

گوہرے کو تا بدین گوہر شکن بگریستے

آتش و آب ابدانستے کہ از گیتی چه رفت

آتش از غم خون شدے آب از حزن بگریستے

و این دو بیتے کہ زادہ طبع کے از فضلایر عصر است صورتہ و معنی در صنعت مراعاة

النظیر حق اورا بے نظیر آمد

بیت

از رفتن شمس از شفق خون بچکید

مہ روی بکند وز ہرہ گیسو بپرید

شب جامه سپید کرد در آن یاتم و صبح

برز و نفسی سرد و گریبان بدرید

خبر این واقعه مائل و داهیه مشکل بجز طرف از اطراف ممالک که رسید خواص و عوام
الیف و حلیف قرین اینین چنین گشتند و اکابر و اصاغر با سلیق انسان العین بکشوند
شیر از با وجود آنکه هرگز بهین قدم صاحبی مشرف نشده بود اما لی بواسطه خیرات
جاریه او که بر وفا جبر و غنی و فقیر افایض بود شکسته بال و پریشان حال شدند
وجفت ناله و درین گشت

بیت

الغیاث ایچرخ دون کو صاحب عالی منش

آنکه میسازد نثار از خون دل چشم منش

صاحب آفاق شمس دین دولت آنکه بود

روی دولت با فروغ از نور راکه روشنش

مسند اربے تکیه اش گردون فراز و بعد ازین

حشو باشد معنی او از میان بیرون کنش

در قلم بے دست او خواهد که گرد و در فشان

شاید اریا بزد دست تیغ قاطع سزانش

بعد از واقعه صاحب یوان تمامت املاک او را در جمیع ممالک باینجو در آوردند

و اساس آن خیرات را منهدم گردانید و آثار آن مبارک منعدم مصراع

وَأَيُّ نَعِيمٍ لَا يَكْدُرُ إِلَّا الدَّهْرُ

اولاد اور ایچی و فرج اللہ و مسعود و انابک کہ نجوم سپہر مکارم و نہال نورستہ حدیقہ
 بسالت و جدالت بودند از عقب پدر بفرستادند و بر آن اطفال بیگناہ رحمت نکرد
 و بین حال چون مدتی گذشت آروق خواجہ ہرمن را بقتل آورد چہ مجالدین اشیر کہ
 از اکابر عصر نبوت و ثروت موصوف و معروف بود و بخت و شہامت مذکور
 و مشہور کمان سعایت آروق در زہ آورده بود کہ از اعمال بغداد مبالغ مال بخاصہ
 تصرف نموده آروق بموتہم آنکہ خواجہ ہرمن باو کے درین وقیعت ہمارا است
 و خود سوائق مخالفت و مکاشرت و لواحق معاندت و مجاہرت در میانہ تمہد بود
 بے حکم یرلیغ ہر دورا بر تیغ گذرانید مصرع

یعنی ز سر بریدہ ناید آواز

و مقابری صاحب و اولاد و حیراندا ب تبریز است در شہور سزائین و تسعین و
 شہامیہ ناقل این اخبار آنجا رسید زیارت راساعتی در آن مقام روح انگیز و موضع
 سعادت بخش استرواح رفت ہر دو برادر با ہرقت پسر بعضی در جہ شہادت را
 با سعادت دنیا جمع کردہ و بعضی با صد ہزاران دریغ از مصاحبت روزگار کہ
 کمتر چاکری از ان ایشان بودہ بجاورت انس ابد و حوریان فرودس گرانیدہ
 القاب و اسماء ایشان را بعد ما کہ بر صفحات توقیعات منتقش بودے برالواح
 منقش کردہ بودند و از آیات تمیزیل بہر دو ساجہ لوح ترتیب ہر یک آیت
 مناسب مناصب او نوشتہ از مشاہدہ آن مشاہدہ و مراقبہ اقدامانی
 تمیز شدہ در وان بہ چہرہ زائب از دیدہ شکوہ و ہیبت آن صنایع در دیدہ
 اعتبار از مکانت صد و مسند خبر می داد و سبب آنکہ در زمان حیات ایشان

از سعادت نیل خدمت بر مقتضای مصرع

مَا أَكَلُ مَا يَتَمَتَّى الْمَرْءُ عَرِيدًا مِرَاكَةً

محروم افتاده بود و بدایع خدیت موسوم شده، خاطر که بآتش تحسّر در غلیان بود از
بشمت روزگار تعجب می نمود، چون قاضی محکمہ ازل بحکم لم یزِل تقدیر کرده بود که
باندک مدتی بساط خراسان از تمامت صناید و قروم خالی ماند هم در تضاعیف
آن حال مزاج ایلیخانی بتضریب ارکان حضرت باخواجه وجیه الدین متغیر شد و او را
ما خود کردند این دو بیت حسب حال گفته شد:

ما خود چه دیده ایم ازین چرخ کوز پشت

یا در عناب داشت و یا بے خطا بگشت

چون عاقبت فناست جهان دورنگ را

خود زشت و خوب باشد و خود نرم یا درشت

دانست که این لوبت خلاص متعذر است هر چند پیش امرا و ارکان حضرت ضاعتها
نوشت فایده نکرد در منفتح مکتوبی که پیش طوغان قستانی اصدار کرده بود
و در تواضع و تشفع مبالغت نموده و نام خود را "ضعیف داعی وجیه عاصی" در قلم
آورده این بیت فارسی مندرج ساخت

بیت

بود جانان غم پیران تو هر باکے سخت

رحم کن بر من دلخسته که کار این بار است

