

تاریخ شراکرام کا علامہ محمد شرف قسوی
کو منظوم خراجِ محبت

تاریخ شراکرام



مشرق

حافظ محمد سعید شرف قسوی
(ایدہ اے)

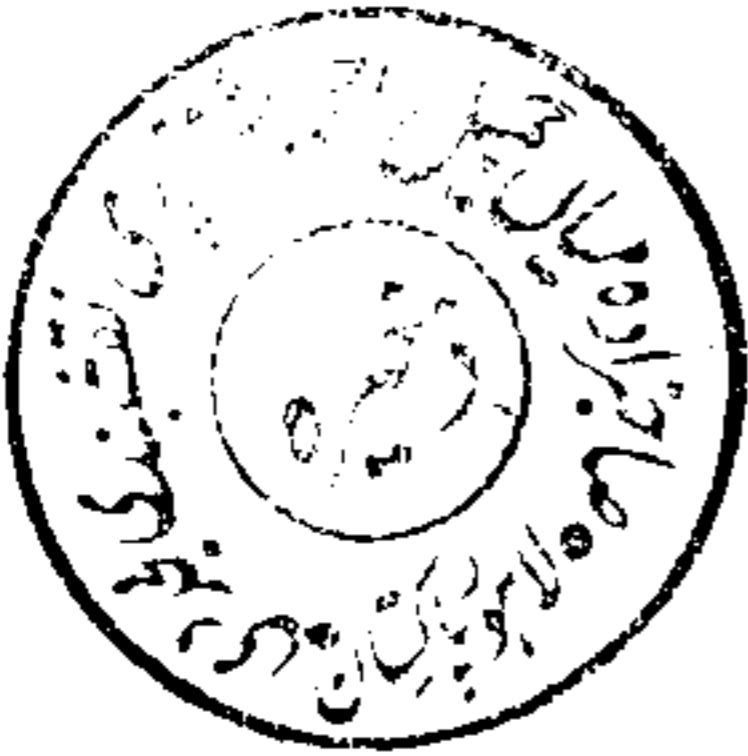
نامور شعرا کرام کا علامہ محمد منشا تابش قصوی
کو منظوم خراجِ محنت

تابشِ علم و حکمت

مترجم

حافظ محمد سعید اشرف قصوی

(ایہ اے)



مکتبہ اشرفیہ مرید کی ضلع شیخوپورہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب

| | | |
|-------------|-------|-------------------------------------|
| نام کتاب | ----- | کتابش خورشید علم و حکمت |
| نام مرتب | ----- | مولانا حافظ محمد مسعود اشرف قصوری |
| تصحیح | ----- | مولانا محمد یاسین قادری شطاری ضیائی |
| کمپوزنگ | ----- | ام حبیبہ شطاریہ ضیائیہ کامونگی |
| تاریخ اشاعت | ----- | اپریل ۲۰۰۸ء / ربیع الثانی ۱۴۲۹ھ |
| تعداد | ----- | ۱۱۰۰ |
| ناشر | ----- | مکتبہ اشرفیہ مرید کے شیخوپورہ |
| اہتمام | ----- | |
| مطبع | ----- | |
| قیمت | ----- | |

ملنے کا پتہ

مکتبہ اشرفیہ مرید کے شیخوپورہ

انتساب جمیل

شیخ المشائخ، پیر طریقت، رہبر شریعت، مخدوم ملت، محسن اہل سنت
 حضرت الحاج صاحبزادہ میاں جمیل احمد شرقپوری مجددی نقشبندی
 دامت برکاتہم زیب سجادہ آستانہ عالیہ حضرت شیر ربانی (حضرت ثانی لا ثانی
 رحمہما اللہ تعالیٰ) کے نام نامی اسم گرامی سے منسوب کرتا ہوں جنہوں نے اپنی
 حیات مبارکہ کو دیگر اہم دینی و روحانی فیوض و برکات کی تقسیم کے ساتھ ساتھ
 اکابر اسلام کی اہم علمی و تاریخی کتب کی فری اشاعت کو اپنا مشن بنا رکھا ہے۔
 اور یہ ترتیب بھی انہیں کی خصوصی عنایت سے طباعت کا لباس پہن
 رہی ہے۔

فقط: محمد مسعود اشرف قصوری ایم اے

کیم جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ

۱۶ جون ۲۰۰۸ء جمعہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



استغاثہ

میری برباد بستی کو بسا دو یا رسول اللہ
کنارے پر میری کشتی لگا دو یا رسول اللہ
پریشاں حال ہوں اللہ نگاہ لطف ہو جائے
سنو آہ و فغاں غم کو مٹا دو یا رسول اللہ
یہ نظریں آپ کے دیدار کی طالب ہیں مدت سے
رخ پر نور سے پردہ اٹھا دو یا رسول اللہ
مری تقدیر بن جائے مری قسمت سنور جائے
مریضانِ محبت میں بٹھا دو یا رسول اللہ
رحیم بکیساں تم ہو حکیم درد منداں ہو
طیب مرض عصیاں ہو دوا دو یا رسول اللہ
میرا مسکن مدینہ ہو میرا مدفن مدینہ ہو
میرا سینہ مدینہ ہی بنا دو یا رسول اللہ
یہی ہے آرزوئے زندگی تابش قصوری کی
دم آخر رخ زیبا دکھا دو یا رسول اللہ
صلی اللہ علیک وآلک وصحبک وبارک وسلم

کروں تاکجا انتظارِ مدینہ

معطر معطر دیارِ مدینہ منور منور جوارِ مدینہ
 دو عالم نہ کیوں ہوں نثارِ مدینہ ہیں محبوبِ رب تاجدارِ مدینہ
 فضائے ریاضِ جناں دیکھتا ہوں نظر میں ہیں باغ و بہارِ مدینہ
 بو بکر و فاروق و عثمان و حیدر فدائے نبی چارِ یارِ مدینہ
 دکھا دو مجھے اپنا شہر مبارک میرے تاجور، شہرِ یارِ مدینہ
 مجھے سبز گنبد کا دیدار بخشیں میں دیکھو جمالِ دیارِ مدینہ
 کبھی ہو طوافِ حرم مجھ کو حاصل کبھی دیکھوں جا کر مزارِ مدینہ
 پہنچ جاؤں یارب وہاں جیتے جی میں کروں تاکجا انتظارِ مدینہ

رضا وضیا کا ہے یہ فیض تائبش

کہ تو بھی ہے مدحت نگارِ مدینہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تابش خورشید علم و حکمت

میں نے جب سے آنکھ کھولی ہے، گھر میں کتب تفاسیر و احادیث فقہ و تاریخ اور دیگر علوم و فنون سے واسطہ رہتا ہے، رسائل و جرائد کا بھی قابل

ذکر ذخیرہ موجود ہے، میرے والد ماجد حضرت علامہ مولانا الحاج محمد منشا تابش قصوری دامت برکاتہم العالیہ کی اپنی تصانیف و تراجم بھی نظر نواز ہوتے رہتے ہیں، آپ کو ہر شعبہ تبلیغ سے اللہ تعالیٰ جل و علا نے نوازا ہے، تعلیم و تعلیم، درس و تدریس و عظ و تقریر اور پھر ایمان افروز، روح پرور تحریر، نظم و نثر۔

ان تمام شعبہ جات میں ایک نام ہے، جو مسلک حق کی پہچان بن چکا ہے، آپ کے نام آنے والے خطوط سے ایسے معلوم ہوتا ہے کہ بین الاقوامی سطح پر آپ کو بڑی پذیرائی حاصل ہے، سینکڑوں اہل علم و قلم اور اکابر پاک و ہند کے مکتوبات کو سال ہا سال سے آپ نے محفوظ کر رکھا ہے، یہاں تک کہ زمانہ طالب علمی کے خطوط سے پتہ چلتا ہے کہ تحریر کا سلسلہ اسی دور سے شروع فرمایا اور مضامین و مقالات کا ایک جہاں آباد کیا۔

شعراے اسلام نے آپ کی قلمی و تحقیقی، دینی و تدریسی خدمات کو سراہتے ہوئے نظم و نثر میں تحسین و تبریک کے محبت بھرے گلے پیش کئے، نثری مکتوبات سے صرف نظر کرتے ہوئے منظوم مناقب سے کچھ حصہ

قارئین کی نذر کر رہا ہوں تاکہ اہل محبت مزید دعاؤں سے سرفراز فرمائیں! والد ماجد دامت برکاتہم العالیہ نے ہماری جس شفقت سے تربیت فرمائی وہ ہمارے لئے انعام الہی سے کم نہیں، نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی نگاہ کرم سے ہمیں بھی علوم دینیہ و عصریہ کی اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کیا (الحمد للہ) آپ کا سینکڑوں کتابوں پر ”نشان منزل“، عنوان آپ کی عظمت و رفعت اور علمیت کی پہچان بن گیا، میری کوشش ہے کہ انہیں تاریخی دستاویز کی صورت میں طباعت و اشاعت کے زیور سے آراستہ کیا جائے، یوں ہی آپ پر صاحبان علم و قلم نے جو گر انقدر مقالات قلمبند فرمائے ہیں انہیں بھی کتابی صورت دی جائے، فی الحال عالی مرتبت شعرائے کرام کے منظوم شہ پاروں کو ملاحظہ فرمائیے اور تصور کیجئے کہ حضرت مولانا علامہ الحاج محمد منشا تابش قصوری مدظلہ العالی اپنی دینی و تبلیغی، تدریسی، تصنیفی خدمات کا کس خوبصورتی اور عقیدت و محبت سے اظہار کر رہے ہیں آپ منظوم نقوش میں اعتراف عظمت کی کیفیت کو دیکھئے اور دعا دیجئے تاکہ زیادہ سے زیادہ مسلک حق اہل سنت و جماعت کے استحکام کے لئے اپنا فعال کردار سرانجام دیتے رہیں۔

فقط:- حافظ محمد مسعود اشرف قصوری

فاضل جامعہ محمدیہ غوثیہ، ایم اے (عربی) پنجاب یونیورسٹی لاہور، بی۔ ایڈ،

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد، ۴ ربیع الاول ۱۴۲۹ھ / ۱۳ مارچ / ۲۰۰۸ء یوم النہیس

از علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری



حضرت مترجم علامہ تابلش قصوری زید مجدہ



نزہت المجالس کا ترجمہ زینت المجالس پاک و ہند کی معروف علمی اور تحریر کی شخصیت مولانا علامہ محمد منشا تابلش قصوری زید لطفہ نے کیا ہے کہ جو اپنی گونا گوں صفات کی بناء پر جواں سال علماء و فضلاء میں یکتا حیثیت کے حامل ہیں، آپ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، میں شعبہ فارسی کے متخصص مدرس بھی ہیں اور مقبول عام خطیب بھی، جب کہ یہ دونوں صفات بہت کم علماء میں جمع ہوتی ہیں، آپ صاحب طرز ادیب اور پاکیزہ فطرت شاعر بھی ہیں، قدرت نے انہیں حاضر دماغی اور لطیف حس مزاح کا وافر حصہ عطا کیا ہے، جس محفل میں موجود ہوں اسے کشت زعفران بنا دینے کا ملکہ رکھتے ہیں جب سے انہوں نے فارسی جماعت کو پڑھانا شروع کیا ہے اس وقت سے طلباء کی تعداد میں سال بہ سال اضافہ ہی ہوا ہے یہاں تک کہ ان کی کلاس کی تعداد سو سو تک پہنچ جاتی ہے، آپ جامعہ کے واحد استاد ہیں، جن کے شاگرد دورہ حدیث تک ہر کلاس میں موجود ہوتے ہیں، طلباء احباب اساتذہ اور منتظمین سبھی کے ہاں مقبول بلکہ محبوب ہیں۔

ماہنامہ ضیائے حرم اپریل ۱۹۷۱ء میں مولانا محمد منشا تابلش قصوری کا

ارسال کردہ، شہید جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ مولانا کفایت علی کافی مراد آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کا تعارف اور ان کی نعت شائع ہوئی، ارسال کنندہ کی حیثیت سے ان کا ایڈریس بھی تحریر تھا ”خطیب جامع مسجد فردوس ٹنر یز مرید کے ضلع شیخوپورہ راقم ان دنوں جامعہ اسلامیہ رحمانیہ ہری پور میں مدرس تھا اور بطل حریت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کی سوانح حیات اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں ان کے مجاہدانہ و سرفروشانہ کارناموں پر مشتمل کتاب ”باغی ہندوستان کی تلاش میں تھا سوچا کیوں نہ آپ سے رابطہ کیا جائے، ممکن ہے آپ کے توسط سے کتاب کا سراغ مل جائے، عریضہ ارسال کیا اور درخواست کی کہ اس کتاب کی تلاش میں امداد کریں، موصوف نے لاہور کی تقریباً تمام قابل ذکر لائبریریاں چھان ڈالیں اور آخر کار ”الفلاح بلڈنگ“ کی لائبریری سے کتاب ڈھونڈ نکالی لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ لائبریرین کتاب دینے پر کسی صورت تیار نہ ہوا بعد ازاں یہ کتاب جناب محمد عالم مختار حق کے ذاتی کتاب خانہ سے مل گئی اور انہوں نے ازراہ عنایت اشاعت کے لئے دے دی، یہ تھا مولانا تائش قصوری کے ساتھ پہلا تعارف، الحمد للہ! اس دن سے آج تک ان کے ساتھ برادرانہ تعلقات قائم ہیں اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ بدستور قائم رہیں گے۔

۱۹۷۴ء میں راقم جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور میں تدریسی خدمات پر مامور

ہوا تو حضرت مولانا مفتی محمد عبدالقیوم ہزاوی رحمہ اللہ ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ و تنظیم المدارس مولانا محمد منشا تائش قصوری، مولانا محمد جعفر ضیائی اور راقم نے مل کر

مکتبہ قادریہ کا آغاز کیا، ہم چاروں افراد نے کس ماہانہ پچاس روپے جمع کرتے جب کچھ مناسب رقم بن جاتی تو کوئی رسالہ یا کتاب شائع کر دیتے، یہ اشتراک و تعاون سا لہا سال جاری رہا اور تاریخی اہمیت کی حامل متعدد کتابیں شائع ہوئیں، جن میں باغی ہندوستان، یاد اعلیٰ حضرت، انجمنی یا رسول اللہ، تذکرہ اکابر اہل سنت، تعارف علمائے اہلسنت، مرآة التصانیف نغمہ توحید، اور تاریخ تاولیاں خصوصیت سے قابل ذکر ہیں اس دور میں مولانا محمد منشا تابش قصوری ہفتے میں ایک دو مرتبہ مرید کے سے لاہور آتے اور بعض اوقات رات بھی مکتبہ قادریہ میں قیام کرتے، کسی کتاب کی تصحیح کی جاتی، کسی کی کاپیاں جوڑی جاتیں، آئندہ شائع کی جانے والی کتابوں کے بارے میں صلاح مشورہ ہوتا، سرگرمی اور فعالیت کے اعتبار سے وہ دور مکتبہ قادریہ کا زریں دور تھا، کاش کہ وہ دوبارہ لوٹ آئے!

تقریباً چوتھائی صدی کا یہ عرصہ رفاقت کسی انسان کے مزاج کو سمجھنے کے لئے کم نہیں، میں نے انہیں سراپا اخلاص و لٹہیت، جفاکش صاف گو پاک نظر اور پیکر استغناء پایا ہے، اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب اکرم صلی اللہ علیہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت ان کے رگ و پے میں سرایت کئے ہوئے ہے، ملک و ملت کا گہرا درد رکھتے ہیں، بیدار مغز اور زبردست قوت فیصلہ کے مالک ہیں۔

مولانا محمد منشا تابش قصوری ابن الحاج میاں اللہ دین صاحب آرائیں ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۴ء کو موضع ہری ہر ضلع قصور میں پیدا ہوئے، والدہ ماجدہ دینی ذوق رکھنے والی خاتون تھیں، عام طور پر پنجابی زبان میں لکھی ہوئی دینی کتابیں

پڑھتی رہتی تھیں، والد ماجد کو قرآن پاک کا ایک سپارہ یاد تھا، قرآن پاک، گھر میں پڑھنے کے بعد لوئر مڈل سکول برج کلاں سے وظیفے کا امتحان پاس کیا، پھر ہائی سکول گنڈا سنگھ والا میں داخلہ لیا، جمعہ کے دن بڑے بھائی الحاج محمد دین صاحب کے ساتھ قصور جاتے، مناظر اسلام مولانا محمد عمر اچھروی اور مولانا علامہ الحاج محمد شریف صاحب نوری رحمہما اللہ تعالیٰ کی تقریریں کر دین متین کی مزید محبت دل میں پیدا ہوئی اور دس سال کی عمر میں اپنے گاؤں میں پہلا جلسہ میلاد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کرایا، ساتویں جماعت میں تھے کہ دل میں علم دین حاصل کرنے کا شوق اور بڑھا تو ہر وقت اپنے ہی ایک مصرع کا وظیفہ کرنے لگے۔

پانویں فیل ہوواں پانویں پاس ہوواں

ڈیرہ درس دے وچہ جالاونا ایں

چنانچہ میٹرک پاس کرنے کے بعد ۱۹۵۷ء میں خود ہی دارالعلوم حنفیہ

فریدیہ بصیر پور جا کر داخلہ لے لیا اور ۱۹۶۳ء میں فارغ ہوئے تاہم دستار فضیلت

اور سند فراغت کی سعادت ۱۹۶۵ء میں حاصل ہوئی، حضرت مولانا الحاج ضیاء

القادری بدایونی شاعر آستانہ دہلی نے اس موقع پر طویل نظم لکھی جس کے مقطع میں

تاریخ فراغت نکالی۔

منشائے محمد کو منشائے خدا سمجھا

تاریخ ضیا کہئے ”ابرار شریعت“ آ

اس عرصے میں آپ نے حضرت فقیہ اعظم مولانا الحاج ابو الخیر محمد نور

اللہ تعالیٰ اشرفی مہتمم دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور،

حضرت علامہ مولانا ابوالضیاء محمد باقر ضیاء النوری صدر المدرسین

حضرت مولانا ابوالانعام محمد رمضان محقق النوری،

حضرت مولانا صاحبزادہ ابوالفضل محمد نصر اللہ صاحب نوری

حضرت مولانا ابوالبقاء محمد حبیب اللہ نوری رحمہم اللہ تعالیٰ

اور حضرت علامہ ابو الاسد محمد ہاشم علی صاحب نوری مدظلہ سے

اکتساب علم و فیض کیا۔

علامہ تابش قصوری صاحب نئے نئے دارالعلوم میں داخل ہوئے تھے

محلے سے ابتدائی طلباء باری باری چند مخصوص گھروں سے کھانا لایا کرتے تھے ایک

دن انہیں بھی کہا گیا کہ آج تم روٹیاں لاؤ گے، آپ نے صاف کہہ دیا کہ میں یہ

کام نہیں کر سکتا، معاملہ حضرت فقیہ اعظم تک پہنچا، انہوں نے فرمایا کہ تم محلے سے

روٹی لینے کیوں نہیں جاتے؟ آپ نے کہا! جناب! میں ارائیں خاندان کا فرد

ہوں مجھے میرے والدین نے مانگنے کا طریقہ نہیں سکھایا اس پر حضرت فقیہ اعظم

نے فرمایا! میں بھی ارائیں خاندان سے تعلق رکھتا ہوں لہذا تمہیں مستثنیٰ کیا جاتا ہے

علامہ تابش قصوری رنگارنگ خوبیوں اور اساتذہ کے ساتھ والہانہ محبت

و عقیدت کی بناء پر اساتذہ کی آنکھ کا تارا تھے، حضرت فقیہ اعظم بھی انہیں بڑی

محبت اور قدر کی نگاہ سے دیکھتے، علم کی لگن کا یہ عالم تھا کہ تمام عرصہ تعلیم میں صرف

کر دیا اور تعلیم کے دوران صرف سترہ چھٹیاں کیں ایک بار علالت کی بنا پر رخصت

لے کر گھر چلے گئے، کچھ دنوں بعد فقیہ اعظم نے گرامی نامہ ارسال فرمایا اور اس میں تحریر کیا میں انتظار میں تھا کہ تم جلد آ جاؤ گے کیوں کہ۔

دیدن روئے عزیزاں روئے جاں تازہ کند

اللہ اللہ! کیا اساتذہ تھے، جو اپنے شاگردوں کو حقیقی اولاد والی محبت عطا کرتے، اسی کا نتیجہ تھا کہ شاگرد بھی اساتذہ پر جان نچھاور کرتے تھے اور اساتذہ کے مشن کے لئے تمام توانائیاں صرف کر دیتے، حضرت فقیہ اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ ۱۱۳ اپریل ۱۹۶۶ء کے تحریر کردہ مکتوب میں لکھتے ہیں۔

اقتباس از نامہ حضرت محمد نور اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ

عزیز القدر منشائے من سلمہ ربہ ذوالمہن

۱۶/ دسمبر ۱۹۶۴ء کے ایک مکتوب میں تحریر فرمایا:

فرزند عزیز القدر مولانا محمد منشائے من سلمہ ربہ تعالیٰ

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! مزاج گرامی!

آج جب کہ فقیر آپ کے لئے سراپا انتظار تھا چودھری محمد دین صاحب

آپ کا خط لے کر آ گئے، بڑی تکلیف ہوئی اور دلی دعا ہو رہی ہے کہ آپ کو صرف

طالب علم ہی تصور نہیں کرتا بلکہ خصوصی فرزند ارجمند جانتا ہوں اور اہل محبت کا قول

ہے۔

دیدن روئے عزیزاں روئے جاں تازہ کند

۲۲ فروری ۱۹۶۳ء کے مکتوب میں یہ دعائیہ کلمات بھی پڑھنے کے

لاائق ہیں،

اور ساتھ ہی دعا کرتا ہوں کہ اللہ رب العالمین تمہیں اپنا خصوصی بنائے اور بارگاہ سیدالکھو بین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میں خصوصی منظوری اور خاص الخاص حاضری بخشے جو منشاء عشاق حقیقیہ کا عین مطلوب ہے۔

والدین، اساتذہ اور بزرگوں کی دعاؤں کا اثر ہے کہ آپ کو ۱۹۷۲ء میں حج زیارت کی سعادت حاصل ہوئی پھر ۱۹۷۹ء میں والدہ ماجدہ رحمہا اللہ تعالیٰ کے ہمراہ والد ماجد رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے حج بدل کیا اور ۱۹۹۴ء میں پھر حج کعبہ زیارت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نعمت عظمیٰ سے سرفراز ہو چکے ہیں: اس مرتبہ حرمین طیبین میں ہم زیادہ تر اکٹھے رہے کیوں کہ راقم کو بھی اسی سال دوسری بار حاضری کی سعادت نصیب ہوئی۔

۱۹۷۲ء میں مسجد نبوی میں حضرت فقیہ اعظم سے بخاری شریف کا دوبارہ درس لیا، اور سند خاص حاصل کی، مدینہ منورہ میں حضرت شیخ الاسلام مولانا ضیاء الدین احمد قادری مدنی خلیفہ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہما سے دلائل الخیرات شریف کی اجازت حاصل کی۔

۱۹۷۱ء میں حضرت شیخ الاسلام الحاج الحافظ خواجہ محمد قمر الدین سیالوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے دست مبارک پر بیعت ہوئے ۱۸ صفر المظفر ۱۴۱۶ھ، ۱۷ جولائی ۱۹۹۵ء کو پیر طریقت بدر اشرفیت حضرت علامہ الحاج ڈاکٹر سید محمد مظاہر اشرف الاشرفی البجیلانی مدظلہ نے سلطان التارکین حضرت پیر اشرف جہانگیر

سمانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے سالانہ عرس مقدس کی عظیم الشان تقریب سعید میں آپ کو سلسلہ اشرفیہ چشتیہ اور سلاسل اربعہ کی خلافت و اجازت سے نوازا، آستانہ عالیہ کچھوچھو شریف کا خصوصی جبہ اور مخصوص دستار کے ساتھ سند بھی عنایت فرمائی۔ نیز ریحانِ ملت حضرت علامہ ریحان رضا خان بریلوی علیہ الرحمۃ نے سلسلہ عالیہ قادریہ برکاتیہ رضویہ کی اجازت و سند خلافت سے نوازا

علامہ تابش قصوری شعر و سخن کا بھی عمدہ ذوق رکھتے ہیں، تیسری جماعت سے شعر کہنے لگے، شاعر آستانہ حضرت مولانا الحاج ضیاء القادری بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ رکھتے ہیں، ایک سو سے زیادہ نعتیں اور بزرگان دین کے مناقب لکھ چکے ہیں، ان کے مضامین نظم و نثر پاک و ہند کے مقتدر جرائد میں شائع ہوتے رہے، اور اب بھی مجملہ تعالیٰ یہ سلسلہ جاری ہے۔

زمانہ طالب علمی سے لے کر آج تک پاک و ہند کی مشہور شخصیات کے ساتھ ان کی مراسلت جاری ہے: دارالعلوم فیض الرسول براؤن شریف یوپی (بھارت) میں اہل سنت کا مقتدر دینی ادارہ ہے علامہ تابش قصوری نے تجویزی تھی کہ اس ادارے کی طرف سے ماہنامہ فیض الرسول جاری ہونا چاہئے، جسے انتظامیہ نے منظور کیا، اور آج بھی فیض الرسول دین و مسلک کی گراں قدر خدمات انجام دے رہا ہے، اس کے علاوہ ہندوستان کے علماء اہل سنت کی مطبوعات منگوا کر پاکستانی ادارہ کو فراہم کرتے رہے اور پاکستانی مطبوعات وہاں بھیجتے رہے ہیں اس طرح پاک و ہند کے علماء اہل سنت میں اشاعتی سطح پر ایک

انقلاب بپا ہو گیا۔

رئیس التحریر علامہ ارشد القادری مدظلہ کی شہر آفاق تصنیف زلزلہ کی پاکستان میں اشاعت کا سہرا بھی آپ کے سر ہے جبکہ ایک اور مشہور کتاب ”زلف و زنجیر“ کے نام سے مرتب فرما کر موصوف کے نام سے از خود کی شائع کی، جو بھارت میں لاہ زار کے نام سے طبع ہو چکی ہے اور اب پاکستان میں ہر دو نام سے چھپ رہی ہے۔

ایک عرصہ تک مرکزی مجلس رضالاہور کے روح رواں ہیں یاد رہے کہ رضا اکیڈمی مختصر عرصے میں تین سو سے زائد کتابیں عربی انگلش، فارسی، اردو اور پنجابی میں شائع کر چکی ہے۔

علامہ تابش قصوری ۱۹۸۳ء سے جامع نظامیہ رضویہ لاہور کے شعبہ فارسی کے استاذ اور شعبہ نشر و اشاعت کے ناظم اعلیٰ ہیں، حضرت شیخ الاسلام مولانا ضیاء الدین احمد مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے وصال سے تین سال قبل جامع ظفریہ مرید کے میں خطابت کے منصب پر مقرر فرمایا، آپ نے مرید کے میں مکتبہ اشرفیہ قائم کیا ہوا ہے جو دینی مسلکی لٹریچر کی اشاعت و تقسیم میں اہم کردار ادا کر رہا ہے، نیز سنی علماء کونسل مرید کے کے صدر ہیں۔

دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور کا ایک شعبہ انجمن حزب الرحمن ہے جس کی طرف سے ماہنامہ نور الحیب شائع ہوتا ہے، ابتداء علامہ محمد شریف نوری قصوری رحمہ اللہ تعالیٰ اس کے ناظم اعلیٰ اور علامہ تابش قصوری نائب ناظم تھے، علامہ نوری

صاحب کے وصال کے بعد ناظم اعلیٰ مقرر ہوئے اور آج بھی آپ اس انجمن کے ناظم اعلیٰ ہیں، اس کی علاوہ نہ جانے کتنے اداروں اور کتنے مشائخ کے ساتھ وابستہ ہیں اور فی سبیل اللہ خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

آپ کی ریڈیو پاکستان لاہور سے متعدد تقریریں نشر ہو چکی ہیں۔

علامہ تابش قصوری کی متعدد تصانیف زیور طبع سے آراستہ ہیں بعض

کے تو کئی کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں، ان کی تالیفات کے نام یہ ہیں۔

(۱) انجمنی یارسول اللہ

(۲) ترجمہ موطا امام محمد

(۳) دعوت فکر اس کا عربی ترجمہ بھی چھپ چکا ہے

(۴) محمد نور

(۵) جامعہ نظامیہ رضویہ کا تاریخی جائزہ

(۶) جامعہ نظامیہ رضویہ کا تحریک نظام مصطفیٰ میں کردار

(۷) میلاد النبی کا انقلاب آفریں پیام

(۸) نورانی حکایات

(۹) نذرانہ عقیدت بحضور فقیہ اعظم

(۱۰) گلزار رحمانی

(۱۱) تذکرۃ الصدیق

(۱۲) مطالب القرآن قرآنی آیات کی مختلف موضوعات کے اعتبار سے

مبسوط فہرست جسے کنز الایمان کے ساتھ چاند کمپنی لاہور نے شائع کیا۔

(۱۳) انوار امام اعظم

(۱۴) محفل نعت

(۱۵) مجموعہ نعت حسن عبادت

(۱۶) انوار الصیام

(۱۷) اشرفی قاعدہ وغیرہ غیر مطبوعہ ان کے علاوہ ہیں!

علامہ تالش قصوری کے دو ہونہار صاحبزادے

(۱) محمد محمود احمد، جس کا تاریخی نام پروفیسر محمد ایوب قادری نے حافظ

قصوری/۱۳۹۵ھ) تجویز کیا، میٹرک کر چکے ہیں

(۲) حافظ مسعود اشرف قصوری، دونوں صاحبزادے تحصیل علم میں

مصروف ہیں الحمد للہ! ثانی الذکر آن کریم حفظ کرنے کے ساتھ میٹرک کا امتحان

فست ڈویژن میں پاس کر چکے ہیں، دو ہی صاحبزادیاں ہیں جو، اچھی خاصی علمی

استمداد رکھتی ہیں، اللہ تعالیٰ سب کو صحت و سعادت کے ساتھ سلامت رکھے!

جناب ملک شبیر احمد صاحب ناشران کتب دیدیہ اردو بازار لاہور، کی

خوش بختی ہے کہ انہوں نے مختصر عرصے میں وسیع پیمانے پر دینی لٹریچر کی اشاعت

آپ کی دیگر تالیفات اور تراجم کی مکمل فہرست آگے ملاحظہ فرمائیے! (مرتب غفرلہ)

الحمد للہ! مرتب کتاب ہذا، اب فاضل علوم شرقیہ، جامعہ محمدیہ غوثیہ کی اسناد کا شرف حاصل

کرنے کے ساتھ ساتھ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد سے بی ایڈ اور پنجاب یونیورسٹی سے

ایم اے عربی میں ٹاپ کر چکا ہے۔

کی اور اہل سنت و جماعت کو مختلف موضوعات پر کتابوں کا بہت ذخیرہ فراہم کیا ہے، اللہ تعالیٰ انہیں اور ان کے اہل و عیال کو ہر قسم کی آفات و بلیات سے محفوظ رکھے، ملک صاحب موصوف کے ساتھ علامہ تابش صاحب نے اس سلسلہ میں بڑا تعاون فرمایا ہے۔

الحمد للہ! علامہ تابش قصوری کے ترجمہ کے ساتھ زینت المجالس ترجمہ نزہت المجالس کی اشاعت کا شرف بھی حاصل کر چکے ہیں۔

یہ کتاب نویں صدی ہجری کے ممتاز عالم دین کی شہرہ آفاق تصنیف ہے، پاک و ہند کے سنی علماء کرام میں سے اس مقبول و محبوب کتاب کا اولین ترجمہ کرنے کی سعادت حضرت تابش صاحب کو حاصل ہوئی اور ترجمہ کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ اب پاکستان کے علاوہ بھارت میں بھی کئی ادارے چھاپ رہے ہیں۔
(مرتب)

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت مترجم، ناشرین اور قارئین کو اس مبارک کتاب کی برکات سے ہمیشہ نوازتا رہے، آمین!

محمد عبدالحکیم شرف قادری

۷ رجب المرجب ۱۴۱۸ھ مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ

۸ نومبر ۱۹۹۷ء دربار مارکیٹ بالمقابل سستا ہوٹل لاہور

۱ افسوس کہ علامہ مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری علیہ الرحمۃ یکم ستمبر ۲۰۰۷ء / ۱۸ شعبان ۱۴۲۸ھ کو وصال فرما گئے ہیں، دعا ہے اللہ تعالیٰ ان کے روحانی فیوض و برکات کو جاری و ساری رکھے آمین ثم

آمین

ہوگا چرچا تاثر یا ایک دن تابش ترا

محمد مختار فریدی بی۔ اے
مدینۃ الفرید پاک پتن شریف

استاذ گرامی حضرت مولانا علامہ الحاج محمد منشا تابش قصوری دامت
برکاتہم العالیہ (فاضل دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور، مدرس و صدر شعبہ فارسی
جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، خطیب مرکزی جامع مسجد ظفریہ مرید کے)
پاکستان کے ان نامور علماء کرام سے ہیں جنہیں رب العزت نے شہرت و
عزت سے حظ وافر عطا فرمایا ہے۔ اگر یوں کہا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ
نہیں ہوگا کہ آپ علمائے عصر میں آسمان پر ماہ و انجم کی حیثیت رکھتے ہیں،
آپ گونا گون علمی و عملی خوبیوں سے مرصع ہیں اگر میں یہ بھی کہہ دوں تو اس
میں قطعاً مبالغہ نہیں ہوگا کہ آپ بیک وقت محقق بھی ہیں اور مدقق بھی، مدرس
و معلم بھی، اور مصنف و مترجم بھی، ادیب بھی شہیر بھی، خطیب دلپذیر
بھی، ترجمان حقیقت بھی، مبلغ سنیّت بھی، مفکر عصر بھی، عاشق خیر البشر صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی، شاعر بے نظیر بھی سنت مطہرہ کی حسین تصویر بھی۔
میری نگاہ میں آپ کئی حیثیتوں سے علمائے عصر میں ممتاز و منفرد ہیں آپ کی
پاکیزہ زندگی کا ہر پہلو قابل رشک ہے۔

بناء علیہ اہل علم و قلم اور صاحبان محبت و الفت نے حضرت تابش

مدظلہ العالی کی شخصیت پر اپنی اپنی بساط کے مطابق لکھا اور ہر چاہنے والے نے اپنی کیفیت کے مطابق پایا جس کی نگاہ میں آپ کا جو وصف نمایاں نظر آیا اسے صفحہ قرطاس پر لانے میں فراخ دلی سے کام لیا آپ کی پرکشش ذات پر نہایت عمدہ لکھا گیا اور یوں ہی یہ سلسلہ انشاء اللہ جاری رہے گا۔

استاذ گرامی کی بلند مرتبت شخصیت پر کچھ لکھنا میرے بس کی بات تو نہیں تاہم اپنی نیک تمناؤں کے پیش نظر بعض خصائل حمیدہ و شمائل جمیلہ کو زینت قرطاس بنانے کی معمولی سعی کر رہا ہوں۔

صاحب قلم کی حیثیت سے آپ ان تمام قواعد و ضوابط کو سامنے رکھتے ہوئے راہوار قلم چلاتے ہیں جو قلمی قوت و طاقت کا لازمہ ہیں۔ جملہ ادبی، فنی، تحقیقی، تالیفی، تصنیفی خوبیوں سے مرصع ہر علم و فن پر آپ کی پچاس ۵۰ سے زائد تصانیف و تالیفات اور تراجم،، از خود شاہد و عادل ہیں آپ قلم کی آبیاری کر رہے ہیں، تحقیق مسائل کو غامض اور ناقابل فہم بنا کر پیش کرنے سے آپ گریز کرتے ہیں۔ سہل، آسان اور بروقت محاورات و ضرب الامثال سے عبارت کو حسن و جمال بخشنے کا ملکہ رکھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ تصانیف کے علاوہ آپ کے سینکڑوں مقالات و مضامین بین الاقوامی سطح پر خصوصاً پاک و ہند کے سنی ادبی رسائل کی زینت بنتے آ رہے ہیں اور یہ سلسلہ بدستور جاری ہے۔

رسائل و جرائد میں خصوصیت سے درج ذیل قابل ذکر ہیں۔

- (۱) ماہنامہ نور الحیب، (۲) ماہنامہ سالک،
 (۳) ماہنامہ ماہ طیبہ، (۴) ماہنامہ نور ظہور،
 (۵) ماہنامہ الحیب، (۶) ہفت روزہ سواد اعظم،
 (۷) ماہنامہ السعید، (۸) ماہنامہ انوار الصوفیہ،
 (۹) ماہنامہ ضیائے حرم،
 (۱۰) ماہنامہ پاسباں، (۱۱) ماہنامہ نوری کرن
 (۱۲) ماہنامہ فیض الرسول، (۱۳) ماہنامہ اشرفیہ،
 (۱۴) سہ ماہی الکوثر، (۱۵) ماہنامہ اعلیٰ حضرت

(۱۶) ہفت روزہ و ماہنامہ استقامت

(۱۷) ماہنامہ سیدھا راستہ وغیرہ (۱۸) ماہنامہ اہل سنت

(۱۹) ماہنامہ المجلہ الحقیقہ (۲۰) ماہنامہ لانی بعدی

ماہانہ النظامیہ وغیرہا

علاوہ ازیں عالی مرتبت علمائے اہل سنت کی کتابوں پر نشان منزل،

کے عنوان سے ان گنت مقدمات قلم بند کئے اگر ان تمام تقدمات کو یک جا

کیا جائے تو متعدد کتابیں وجود میں آئیں، حقیقت یہ ہے کہ آپ نے حروف

والفاظ، کلمات اور جملوں سے ایسے ایسے خوبصورت ابواب تیار کئے ہیں کہ

بس انہیں دیکھا کیجئے، محبت، مودت، الفت، عقیدت، شگفتگی، شیریں، روانی، پختگی، بے ساختگی، قادر الکلامی، زور بیاں، استعارات و تشبیہات، فصاحت و بلاغت ایسی صفات آئینہ جمال و کمال کی صورت نمایاں ہیں۔

حضرت تابش مدظلہ کی نگارشات گرانمایہ، سوز و گداز سے معمور ہیں قلم میں بلا کا سوز ہے۔ انداز تحریر انتہائی روح پرور جس میں جذبات کی جولانی، فکر کی روانی پائی جاتی ہے، شاعری آپ کے علم کا ایک حصہ ہے۔ غزلیات کی بجائے آپ نے نعت و مناقب اور قصائد کو اپنا وظیفہ بنایا اس لئے آپ کا کلام لب و رخسار کی شوخی اور بانگین سے خاصی حد تک محفوظ ہے۔ مگر مضمون کی آفرینی کو ایسے حسین پیرائے میں سجاتے ہیں کہ بار بار پڑھنے کو دل چاہتا ہے۔ ہر شعر اثر انگیزی میں مثالی ہے۔ اس لئے کہ ہر شعر میں ولائے نبی اور محبت حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خوشبو مہکتی ہے نمونہ یہ اشعار پڑھنے کی سعادت حاصل کریں۔

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| خدا یا کر عطا عشق دوامی | حضور میں رہوں ہر دم سلامی |
| محمد مصطفیٰ پر جان فدا ہو | یہی ہے آرزو میری مدامی |
| مرے ہاتھوں میں ہے دام نبی کا | خوشا قسمت ملی ان کی غلامی |
| یقیناً ہو چکا ہے نقش دل پر | خدا و مصطفیٰ کا نام نامی |
| ہو تابش خاتمہ عشق نبی پر | میسر ہو مجھے یوں شاد کلامی |

☆ نبی مکرم محسن اعظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دامن رحمت، مصائب و آلام، حزن و ملال، رنج و وبال، اندوہ و غم اور مبتلاء و آزمائش کی گھٹا ٹوپ اندھیروں میں یقین و ایمان کی ایسی شمع روشن کرتا ہے کہ عشاق ایسے ناگفتہ بہ حالات میں آپ کے دامن کرم کو تھام کر اپنے دکھوں کا مداوا ڈھونڈتے ہیں۔ چنانچہ موصوف کی نظریں بھی ایسے مواقع پر پیارے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اٹھتی ہیں تو یوں استغاثہ پیش کرتے ہیں۔

پریشاں حال ہوں اللہ نگاہ لطف ہو جائے
سنو! آہ و فغاں غم کو مٹا دو یا رسول اللہ
یہ نظریں آپ کے دیدار کی طالب ہیں مدت سے
رخ پر نور سے پردہ اٹھا دو یا رسول اللہ
بارگاہ رسالت مآب میں حاضری کے لئے یوں تڑپتے ہیں۔

میرا مسکن مدینہ ہو مرا مدفن مدینہ ہو
میرا سینہ مدینہ ہی بنا دو یا رسول اللہ

اور پھر درد و سوز کا یہ عالم:

یہی ہے آرزوئے زندگی تابش قصوری کی
دم آخر رخ زیبا دکھا دو یا رسول اللہ
ایک استغاثے میں مدینہ طیبہ کی حاضری کے لئے اس طرح وسیلے

اور واسطے پاتے ہیں:

وسیلہ فاطمہ کا واسطہ حسنین اطہر کا

مدینہ میں بلا! اے سونے والے سبز گنبد

اور ”پھر آیا ہے بلا وا مجھے دربار نبی سے“ یہ سنتے ہی جھوم اٹھے۔ دل

کی مراد بر آئی پیارے محبوب، حبیب رب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

کے دربار گو ہر بار میں باریابی کی نعمت عظمیٰ نصیب ہوئی تو عالم وجد میں

پکارنے لگے۔

کبھی ہے طواف حرم مجھ کو حاصل کبھی دیکھتا ہوں مزار مدینہ

عاشق کی متاع زندگی تو در محبوب کی جبہ سائی ہے۔ اللہ رب العزت

نے آپ کی آرزوں کا بھرم رکھا عقیدت و محبت اور والہانہ عشق کو قبولیت کا

تمغہ عطا فرمایا، پاکستان سے آپ کو تین بار حج کعبہ اور زیارت محبوب رب

کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی سعادت نصیب ہوئی۔ رہا وہاں کا معاملہ تو نہ

پوچھئے ہر لمحہ ہر ساعت، ہر گھڑی، ہر پہر ہر دن، ہر رات، ہر نظر اور ہر تصور

حاضری سے بہرہ مند ہوتا رہا جس کا شمار ممکن نہیں۔ تاہم پاکستان سے تین

مرتبہ حاضری کے شرف نے عشق و محبت کی لو کو مدہم نہیں ہونے دیا۔ اس لئے

پکارتے رہتے ہیں۔

مشرف گرچہ شد سہ بارتابش ہے حسرت حاضری کی مثل جامی

ہماری دعا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کی اس حسرت کو جلد پورا فرماتے ہوئے بکثرت حاضر یوں سے بدل دے (آمین)

ہاں! عالی ظرف انسان تکبر، غرور، تصنع، بناوٹ ایسی روحانی بیماریوں کو قریب بھی نہیں بھٹکنے دیتے۔ وہ جس قدر بلند مرتب ہوتے ہیں اسی قدر تواضع و انکساری تحمل، بردباری، حلم، عجز کو بروئے کار لاتے ہیں، کبریائی کے لائق صرف ذات الہیہ ہے اور تمام تر رفعت و منزلت سید عالم جناب احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے مختص ہے۔ نیز اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ تحمل سنت خداوندی بھی ہے اور سنت نبوی بھی چنانچہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ آپ بھی اسی سنت پر عمل پیرا رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لئے غرور تکبر، بغض، کینہ، حسد، حرص، و آرزو وغیرہ سے آپ آزاد ہیں۔ آپ کی طبیعت میں فطرۃ جمال، تبسم اور مسکراہٹ نمایاں رہتی ہے۔ سچی بات ہے آپ ایک باعمل عالم کی حیثیت سے معلم کتاب و حکمت، نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد ”المسلم من سلم المسلمون من لسانہ ویدہ“ کی زندہ تصویر ہیں، آپ کے ہاتھ اور زبان سے شاید ہی کسی کو ایذا پہنچی ہو۔

امیر، غریب، اعلیٰ و ادنیٰ، رنگ و نسل، گورے اور کالے کے امتیاز سے بالاتر ہیں۔

علماء و طلبائے کرام ہی نہیں بلکہ ہر کسی سے محبت و شفقت ادب و

احترام سے پیش آنا آپ کی طبیعت ثانیہ بن چکی ہے، تصنع، بناوٹ اور خوشامد سے کوسوں دور ہیں ہر کام میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضا کے طالب رہتے ہیں۔

استاذ گرامی! حضرت علامہ تابش قصوری مدظلہ جہان علم میں روشن ستارے ہیں پورے پاکستان سے جو متلاشیان علم و فن جب جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور آتے ہیں تو انہیں آپ سے محبت و شفقت کی دولت کچھ اس مقدار سے حاصل ہوتی ہے کہ پھر وہ کسی اور مقام پر جانے کا نام نہیں لیتے۔ یوں تو جامعہ کے جملہ اساتذہ کرام محبت و شفقت کے خزان لٹاتے رہتے ہیں مگر ان تک پہنچانے میں سب سے مضبوط ہاتھ آپ کا ہے۔

حیرانگی کا عالم یہ ہے کہ آپ یومیہ پچاس ساٹھ کلومیٹر کا لوکل گاڑیوں پر تکلیف دہ سفر کر کے مرید کے سے لاہور آتے ہیں۔ سردی، گرمی، بارش و غیرہ آپ کے عزم صمیم کے سامنے پرکاش کی بھی حیثیت نہیں رکھتی، ان صعوبتوں کو خندہ پیشانی سے برداشت کرتے آرہے ہیں۔ علم و ادب اور فن سے وابستگی کا یہ مظاہرہ قابل دید اور لائق تقلید سبق آموز بھی ہے۔ کلاس میں پڑھاتے وقت تھکاوٹ یا اکتاہٹ نام کی کوئی چیز دکھائی نہیں دیکھی۔ طلباء کرام بڑی تابی سے محو انتظار رہتے ہیں استاذ جی کو جیسے ہی دیکھ پاتے ہیں خوشی سے مچلنے لگتے ہیں۔ خوف نام کا کوئی تازیانہ انہیں پریشان نہیں کرتا تاہم کبھی

کبھی طلباء کی کاہلی و سستی کے جراثیم کو ختم کرنے کے لئے محبت کے سپرے سے ہی کام لیتے ہیں۔ گویا آپ کی سزا بھی مٹھاس سے لبریز ہوتی ہے پڑھانے کا انداز خوب اور محبوب ہے۔

استاذی المکرم علامہ تابش قصوری صاحب مدظلہ اتباع شریعت و اخلاق فاضلہ سے متصف ہیں لکن داؤدی کے باعث مقررین خطباء اور واعظین میں بھی اپنا ایک منفرد مقام رکھتے ہیں۔ آپ کی ریڈیو پاکستان لاہور سے کئی تقاریر نشر ہوئیں۔ پاکستان کے ہر صوبہ میں آپ کے تبلیغی پروگرام ہوتے رہتے ہیں۔ شیریں اور میٹھی زبان نیز دلکش آواز اور دلنشین الفاظ روح میں اترتے جاتے ہیں۔

الحمد للہ! آپ کی متاع زیست قابل قدر لائق رشک آپ کی زندگی کا ہر پہلو تابندہ آپ کی حیات کا ہر ورق تازہ، دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کی خدمات دیدیہ کو قبولیت کی نعمت سے ممتاز فرمائے اور آپ کے علم و عمل کو فیضان کی وسعتوں سے مالا مال کرے، آپ کا سایہ تادیر سلامت رہے۔ آمین ثم آمین!

راقم السطور نے جو کچھ رقم کیا اب اس کی تائید و توثیق کے لئے چند شعرائے اسلام کا کلام ملاحظہ فرمائیے جو آپ کی وسعت خدمات دیدیہ کو سراہتے ہوئے انہوں نے منظوم ہدیہ عقیدت و الفت پیش کیا۔

حضرت تابش قصوری مدظلہ کے پاس ملت اسلامیہ کے اکابر علماء و مشائخ کرام، شعراء ادباء اور ان گنت اہل قلم کے گرانمایہ مکتوبات طیبات محفوظ ہیں اگر ان کے صرف اسمائے گرامی ہی درج کئے جائیں تو ضخیم فہرست تیار ہو، تاہم حضرت الحاج حکیم محمد موسیٰ صاحب چشتی امرتسری علیہ الرحمۃ کے یہاں دعائیہ کلمات درج کیے جاتے ہیں۔ جو مرحوم نے مجلس رضا لاہور کی بے لوث خدمت سرانجام دینے پر دیگر صاحبان علم و قلم کے ساتھ تحریر فرمائے۔

تقریباً عرصہ چار سال سے فاضل جلیل مولانا محمد عبدالحکیم اشرف قادری اور مولانا الحاج محمد منشا تابش قصوری چشتی سیالوی مخلصانہ تعاون فرما رہے ہیں، پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود صاحب ایم۔ اے، پی ایچ دی پرنسپل گورنمنٹ کالج (سندھ) کی کرم فرمائیوں کا تو شکریہ ادا کرنا مشکل ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کو جزائے خیر سے نوازے (آمین)

(ماہنامہ جہانِ رضا جلد ۹، اکتوبر، نومبر ۲۰۰۰ء شعبان، رمضان

۱۴۲۱ھ شمارہ ۹ صفحہ ۲۶۲ خصوصی نمبر)

مجلس رضا کے ارتقاء و عروج کی تاریخ جتنی حسین ہے زوال کی داستان اتنی ہی روح فرسا ہے۔ عارفان رازا سے خوب جانتے ہیں کہ اس کا ظہور کیسے ہوا۔ تاہم حکیم صاحب مرحوم کی دعا آج بھی استاذی المکرم کے قلم

کی زینت اور معاون ہے۔ سچی بات ہے حضرت تابش قصوری مدظلہ کو اپنی ستائش سے قطعاً لگاؤ نہیں، مگر آپ لوگ میری تحریر کو میرے دعوے کے برعکس محسوس کریں گے اس ذہنی خلجان کو دور کرنے کے لئے تحدیثِ نعمت کے کلمات پیش نظر رکھیں گے تو سب کچھ آئینہ کی طرح عیاں ہو جائے گا۔ آپ کی پاکیزہ زندگی کے تفصیلی حالات سے بہرہ مند ہونے کے لئے اہل علم و قلم کی ان تصانیف کو ملاحظہ فرمائیے جنہوں نے اپنی اپنی تاریخی کتاب کو حضرت تابش قصوری مدظلہ کے نورانی احوال سے منور فرمایا ہے۔

(۱) شریف التواریخ جلد نمبر ۱۲، حضرت علامہ پیر سید شریف احمد شرافت نوشاہی قادری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۲) تذکرہ علماء اہل سنت لاہور پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی صاحب مدیر جہان رضا لاہور۔

(۳) تعارف علمائے اہل سنت: علامہ محمد صدیق ہزاروی مدظلہ، لاہور

(۴) عظمتوں کے پاسبان: علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمہ اللہ تعالیٰ

علیہ

(۵) ترجمہ موطا ابامحمد علیہ الرحمہ، تقدیم علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری

(۶) نزہت المحافل ترجمہ نزہتہ المجالس، تقدیم علامہ محمد عبدالحکیم شرف

قادری

(۷) منازل حیات: استاذی گرامی کی خودنوشت سوانح عمری (غیر مطبوعہ)

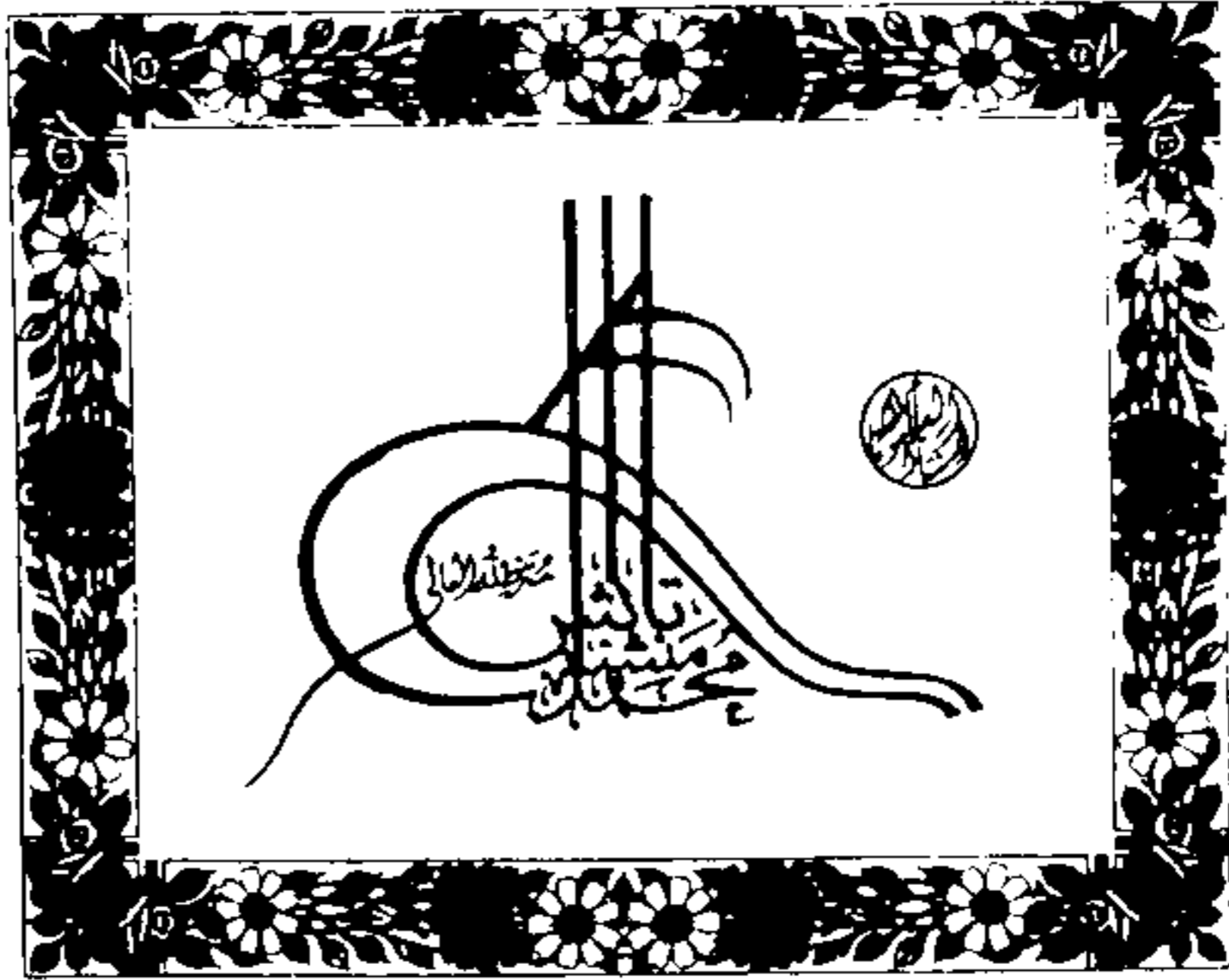
(۸) سہ ماہی گنجینہء دانش اسلام آباد

دعا ہے اللہ تعالیٰ جل و علی اپنے حبیب لیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے آپ کو بیش از بیش خدمات دیدیہ و علمیہ سرانجام دینے کی توفیق رفیق عطا فرمائے اور تشنگان علوم و فنون کے لئے آپ کی ذات منبع فیوض و برکات بنی رہے، آمین ثم آمین!

محمد مختار فرید

مدینہ الفرید پاک پتن شریف

۱۲ ربیع الاول ۱۴۲۳ھ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ملک الشعراء حضرت مولانا ضیاء القادری بدایونی شاعر آستانہ (دہلی)

طالب علم تھے کل مانا محمد منشا

آج ہیں عالم و مولانا محمد منشا

شغل تھا آپ کا تعلیم فقہ، درس حدیث

ہو گئے فاضل و فرزانہ محمد منشا

دھن ہے یہ ختم ہوں تعلیم کے سارے اسباق

وادی دین کے ہیں دیوانہ محمد منشا

ادبستان شریعت کی ہے تابش اس میں

شمع وحدت کے ہیں پروانہ محمد منشا

شامل درس ہے تفسیر جلالین مدام

پڑھتے ہیں قرآن روزانہ محمد منشا

کلے خلد و جناں کا تھا نغمہ زباں پر

خود ہیں اب ساقی میخانہ محمد منشا

حنفی مدرسے کے ہیں معلم بیشک

مدرسہ ہے، حنفی خانہ محمد منشا

فیضیاب بحر نور، یقیناً یہ ہیں

تابش گوہر یک دانہ محمد منشا

مظہر خلقِ عظیم شہِ لَوْلَاكَ لَمَّا

کبر و نخوت سے ہیں بیگانہ محمد منشا

فتح اسلام کا ہے ایک مبارک مژدہ

یہ ترا نعرۂ مستانہ محمد منشا

گنج بخش شہِ ذی جاہ کا ہر حالت میں

تجھ پہ ہے لطفِ کریمانہ محمد منشا

مصطفیٰ، آلِ عبا اور صحابہ کے مدام

تجھ پہ اکرام ہیں شاہانہ محمد منشا

مجلس وعظ میں ہر آن نمایاں دیکھا

تیرا اندازِ خطیبانہ محمد منشا

شکر اللہ کہ اب فارغِ تحصیل ہوئے

امتحان دے چکے سالانہ محمد منشا

سخت سے سخت کئے مسئلے توحید کے حل

یہ تیری ہمتِ فقیہانہ محمد منشا

نور اللہ کی تابش سے ہیں تابش سر بزم

ہیں ضیاء، جلوۂ جانانہ محمد منشا

درس کہ قدیم میں نور اللہ کا ہے نور
مرکز علم و فضل ہے مدرسہ بصیر پور
تابش رخ سے آئینہ تابش عارض حضور
مجلس معرفت میں ہے جلوہ نور شمع طور

قطعہ تاریخ کامیابی

معلم بصیر پور میں ہوں تھا یہ منشاءے صاحب لولاک
ہیں وہاں پیر جناب نور اللہ صاحب ادراک
تابش نور سے تابندہ مہر عرش آستاں مہ افلاک
سال تکمیل درس کہئے ضیاء فاضل باوقار عالم پاک
سنہ ۱۳۸۵ھ

دیگر

دستار فضیلت کی،، ہے سال اگر لکھنا

منشاءے محمد کو منشاءے خدا سمجھا

تاریخ ضیاء کہئے ”ابراہیم شریعت آ“ / ۱۳۸۵ھ

(استاذ الشعراء حضرت مولانا ضیاء القادری بدایونی، شاعر آستانہ دہلی (انڈیا))

مبارک بادودعا

تلمیذ حضرت مولانا ضیاء القادری بدایونی و حضرت عارف سنبھلی

صوفی عبدالوہاب زاہد چشتی (کراچی)

جزاک اللہ کیا کہنا تیرا، کیا خوب محنت کی
 کہ آخر لاج رکھ لی تو نے آبائی شرافت کی
 ہزاروں سختیاں جھیلیں، سہی تکلیف غربت کی
 مگر پہلی ہی صف میں تو رہا ارباب ہمت کی
 ملی ڈگری امامت کی بندھی پگڑی فضیلت کی
 وہ حاصل تیری محنت کا، یہ خوبی تیری قسمت کی
 منور کر دیا جلوؤں نے تیرے، ساری دنیا کو
 کہ تو آیا ہے بن کر شمع ایوان شرافت کی
 رضائے خالق اکبر جو منشا تو نے حاصل کی
 رضا جوئی یہ تیری بن گئی مفتاح جنت کی
 تیرے سر پر ہے بیشک مفتی نور اللہ کا سایہ
 یہ سب برکت ہے ان کی ہی دعائے باکرامت کی
 محامد اور محاسن کیا بیاں ہوں تیرے زاہد سے

زبانِ خامہ میں طاقت کہاں ہے تیری مدحت کی
تیرے سر پر سدا سایہ فگن اللہ کی رحمت ہو
تجھے تابشِ قصوری سخی دستارِ فضیلت ہو
رہے دنیا میں جاری فیض ”نور اللہ“ نعیمی کا
عطا اس عاشقِ شاہِ دو عالم کو ولایت ہو
رہے سینہ منورہ جلوۂ محبوب یزداں سے
شعاعِ ماہِ بطحا مشعلِ رشد و ہدایت ہو
وہ فیضِ عشقِ احمد ہو وہ اکرامِ خداوندی
کہ منشا کو عطا بوبکر و عثمان کی وجاہت ہو
سراپا دہر میں اسلاف کی تمثیل بن جائے
مجسمِ عظمتِ فاروق و حیدر کی بسالت ہو
بصیرتِ چشم کو عقدہ کشائے رازِ پنہاں دے
لہی قلبِ زاہدِ عارفی کو نورِ عرفاں دے
(صوفی عبدالوہاب زاہد چشتی کراچی)

قطعہ

صدفِ علم کے گوہر ہو محمد منشا

صاحب فضل سراسر ہو محمد منشا

تم میں ہیں تابش ، انوار ضیا سراپا

تم میرے جانِ برادر ہو محمد منشا

رئیس الشعرا جناب رئیس احمد ضیائی بدایونی کراچی ۳۰ جنوری ۱۹۶۱ء

ہدیہ محبت

سراپا غیرت علامہ شبیر احمد ہاشمی مدظلہ

خطیب اعظم پتوکی

تابش خوشتر بیاں کی ہر جگہ تشبیر ہے
 بزم فن شعر میں وہ صاحب تنویر ہے
 واعظ شیریں بیاں، ہے شاعر شعلہ نوا
 اس کے ہر اک لفظ میں اک کیف ہے تاثیر ہے
 بھولے نہ اپنے ساتھی کو دعائے خیر سے
 بتلائے معصیت یہ ہاشمی شبیر ہے
 سینہ باطل کو پھاڑے کفر کو غارت کرے
 دین کا چرچا کرے جو، وہ تیری تقریر ہے
 صفحہ قرطاس پر موتی بکھرے جائے ہیں
 واصف ابرار ملت ہر تیری تحریر ہے
 عشق میں گوندھا ہوا ہے آپ کا طیب خمیر
 جرات و بے باکیوں میں تابع شبیر ہے

۲۷ رمضان المبارک ۱۳۸۲ھ

نوائے تہنیت

خدا نے گردن کفار پر تلوار کر ڈالا
 محمد مصطفیٰ نے دین کا معمار کر ڈالا
 جناب بو بکر نے صادق گفتار کر ڈالا
 جناب عمر نے اک عادل و دین دار کر ڈالا
 حیائے حلم سے عثمان نے سرشار کر ڈالا
 علی نے قلم اس کا تیغ جوہر دار کر ڈالا
 فقیہ نور نے ہے صاحب دستار کر ڈالا
 کہ چشم دشمنانِ مصطفیٰ میں خار کر ڈالا
 رخ تابش بھی خورشید کا چمکار کر ڈالا
 حبیبِ مصطفیٰ سے منبع انوار کر ڈالا
 کہ مرضِ عشقِ احمد کا اسے بیمار کر ڈالا
 محبت کے جنوں سے کاشفِ اسرار کر ڈالا
 کرم سے کر دیا عالم ، خدا کا یار کر ڈالا
 ثناء خوانِ حبیبِ ایزد و غفار کر ڈالا
 ضیاء کی ضوِ فشانے سے قلم کا بانگین پایا

ضیاء القادری نے صاحب اشعار کر ڈالا
 قمر ہو یا کہ تابش ہو وہ عارف ہو یا زاہد ہو
 سبھی کے قلم کو حق نے برق رفتار کر ڈالا
 فقیہ نور کی نظر مقدس کا یہ صدقہ ہے
 خدا نے قلم دے کر واصف ابرار کر ڈالا
 مبارک باد کہتا ہوں تجھے دستار بندی کی
 خدا نے آج تجھ کو دین کا معمار کر ڈالا
 ہر سو آج بھی منڈلا رہے ہیں طوفان باطل کے
 سبحان اللہ! تجھے ان کے لئے حصار کر ڈالا
 خدا نے شرف بخشا ہے مجھے تیری معیت کا
 کہ مجھ کو آپ کا اک ساتھی و غم خوار کر ڈالا
 ہیں اے چشم شاعر چہرہ اَبِیَضٌ وُجُوہِ رَا
 تعالیٰ اللہ! خدا نے مخزن انوار کر ڈالا
 فقیہ وقت کے الطاف اور اکرام کیا کہنا
 نظر کا تیر قلب ہاشمی سے پار کر ڈالا

.....
 علامہ شبیر احمد ہاشمی (پتوکی)

..... اک خلیق انسان

(حضرت نقش ہاشمی مرید کے)

رہا قلم کا تقاضا صداقتوں کا بیان
 زبان و دل کا بھی قائم رہے اگر میلان
 نہیں کسی کی خوشامد سے کچھ لگاؤ مجھے
 جو بات کرتا ہوں وہ علی الاعلان
 ہمارے حضرت منشا جو رہبر دیں ہیں
 جو ایک عالم صادق ہیں صاحب ایمان
 وہ جن کی ذات سے میں بھی ہوا ہوں مستفیض
 شعور و فہم و تدبیر میں حکمتوں کی کان
 یہ کوئی بات نہیں گرنہ میں کروں توصیف
 مگر یہ بات شاید میری بھی ہو پہچان
 وہ دیندار ، صفا کیش اور بلند اخلاق
 ہر ایک کمتر و بہتر کی کہہ رہی ہے زبان
 خوشا کہ مجھ پہ بھی رہتے ہیں کرم گستر
 وہ علم دوست کرم جو وہ اک خلیق انسان

وہ ایک مبلغ دین اک خطیب عالی نظر
 وہ اک مفکر ملت ، مفسر قرآن
 وہ ایک متقی پرہیز گار اہل دل
 وہ جس کو حکمت دین متین کا ہے عرفان
 وہ ایک عالم جید ، فقیہ دوراں
 دل و نگاہ میں نور بصیرتِ فرقان
 وہ ایک معلم دین ، اک معلم اخلاق
 کہ ان کا جاری و ساری جہاں پہ ہے فیضان
 وہ ایک مصنف و شاعر وہ صاحب تالیف
 کہ جس کا شہرہ پہنائے ہند و عربستان
 انہیں امامتِ دین کا بھی شرف حاصل ہے
 یہ اس علاقہ پہ ان کا ہے اک بڑا احسان
 وہ جن کے وعظ و ارشاد سنت و توحید
 وہ ذکر و فکر میں تالیف قلب کا سامان
 وہ گفتگو کہ دلوں میں اتری جاتی ہے
 وہ ان کا حسن بیاں اور زباں خوش الحان
 وہ جن کے دل میں بھی عشق رسول کا سودا

پھر ان کی باتوں میں کیوں نہ ہو بھلا و جدان
وہ دیدِ روضہ اقدس سے بھی ہیں بہریاب
خدا کے گھر کے بھی تین بار ہوئے مہمان
فروعِ دین سے بس ان کا منشا و مطلب
حضور پاک کا پہنچے ہر اک جگہ فرمان
وہ عالمانہ دلائل ، محققانہ خیال
وہ ساحرانہ زبان و بیاں ادب کی جان
فصاحت و بلاغت کا آبِ شاربِ جمیل
وہ اک چشمہ کوثر کہ منبعِ برہان
کہ جیسے واہوئے جاتے ہیں سردی اسرار
وہ جب بھی کرتے ہیں تفسیر آیہ قرآن
نہ مال و زر سے لگاؤ نہ جاہ و عزت سے
کشادہ دیکھا ہے ان کا ہمیشہ دستِ خوان
عجب صبر و توکل کا نقش عالم ہے
نظرِ نظر سے ٹپکتا ہے فقر کا وجدان

۳۱،۳،۱۹۹۰ء

مجموعہ نعت ”حسن عبادت“

حضرت نقش ہاشمی کا منظوم محبت نامہ

مرقع ہے جو یہ پیش نظر حسن عبادت کا
 وثیقہ ہے یہ پاکیزہ ارادت کا عقیدت کا
 یہ آئینہ شہ بطحا کی صورت کا ہے سیرت کا
 سرروزِ جزا شاید وسیلہ ہو شفاعت کا
 سند ہے سرور کونین کی سچی غلامی کی
 نوشتہ ہے رہ دین کے لئے رشد و ہدایت کا
 یہ دریائے رواں ہے رحمت و رافت، لطافت کا
 سفینہ ہے غم دوراں میں تمکین و سکینت کا
 جو ہیں جو یائے حق ان کے لئے قندیل نورانی
 کہ ہے یہ نور مینارہ، رہ حق و صداقت کا
 عرب کے چاند کی باتیں محبت کے ترانے میں
 جو طغرای ہے ہمارے واسطے یمن و سعادت کا
 بجا ”حسن عبادت“ زندگی بھر کی ریاضت ہے
 یہ گلستہ ہے فردوس بریں کا باغ جنت کا

پذیرائی حضورِ خواجہؑ گیہاں ملے یارب
 یہ نذرانہ ہے کیف و سوزِ سرمستی کا الفت کا
 اسی کے اسوۂ احسن کی باتیں ہیں جو اُمّی ہے
 سبق جس نے دیا انسانیت کا آدمیت کا
 بہائے ریگزاروں میں بھی جس نے نور کے چشمے
 زمانے بھر پہ برسایا ہے جو بادل بن کے رحمت کا
 تپیموں بیکسوں کی جس نے آ کر غمگساری کی
 وہی غاروں میں جو روتا رہا غم خوار املت کا
 وہ جس نے عدل کی میزان قائم کی زمانے میں
 کہ سکھ ہے رواں جس کی امانت کا دیانت کا
 وہ کیا وائل زلفیں وَالضُّحٰی چہرے کی تشبیہیں
 مہ و خورشید کسب نور کرتے تھے صباحت کا
 بِشْكَالِ رَحْمَةٍ لِّلْعٰلَمِیْنَ بھیجا گیا جس کو
 بیاں کیا اس کے ہر جو دو کرم کا اور سخاوت کا
 بڑا اکسیر ہے نسخہ بنالیں حرز جاں اس کو
 کہ رشتہ جن کا ہے مکہ مدینہ سے محبت کا
 درودان پر کہ جس کو رہنمائے مرسلاں کہئے

سلام اس پر کہ سر پر تاج ہے جس کی رسالت کا
 درود ان پر کہ جن کو رہنمائے مرسلاں کہئے
 سلام اس پر کہ توڑا زعم جس نے کبر و نخوت کا
 ادب پارہ ہے یہ ”حسن عبادت“، نعت کی صورت
 ہے جام حوض کوثر، آئینہ افکار وحدت کا
 جناب حضرت منشاکی ہے تخلیق کا جوہر
 اسے سیل رواں کہئے فصاحت کا بلاغت کا
 وہ درویش خدا، عشق محمد جس کا سرمایہ
 بتاؤں مرتبہ کیا، اس کی عظمت کا فضیلت کا
 جو کوئی پوچھنا چاہے نقش آ کر مجھے پوچھے
 مقام اس مرد حق، اہل نظر، اہل بصیرت کا
 صدائے دل ہے یا ”حسن عبادت“، منشائے جاں ہے
 جریدہ نقش ہے دنیائے دیں میں نور و نکہت کا
 نقش ہاشمی مرید کے

۲۴ شعبان المعظم ۱۴۱۴ھ

۴ فروری ۱۹۹۴ء

تقریب تشکر

عزیز القدر محمد مسعود اشرف قصوری ابن مولانا محمد منشا تابش قصوری کے قرآن

پاک حفظ کرنے پر تقریب تشکر مورخہ ۱۲۲ اپریل بروز جمعرات ۱۹۹۷ء

(حضرت نقش ہاشمی مرید کے)

مرحبا مسعود اشرف اے عزیز نیک فال

کر لیا ہے تو نے جو ازبر کلام ذوالجلال

یہ کتاب اللہ ہے وہ جس کی نہیں کوئی مثال

ہر اک عقدے کا حل ہے اور ہر مشکل میں ڈھال

مرحبا تو نے کیا جو حفظ قرآن مجید

ہاں یہی گنجینہ حکمت ہے فرقان حمید

پیارے اشرف آج سے شامل ہے تو حفاظ میں

یہ وہ عظمت ہے بیاں ہوتی نہیں الفاظ میں

کیا بتاؤں کس قدر تو ہو چکا ہے ارجمند

رب کعبہ نے کئے کتنے ترے درجے بلند

سچ تو یہ سینہ ہے تیرا مخزن نور میں

یہ وہ قرآن ہے جسے لاتے رہے روح الامیں

تو محمد مصطفیٰ کا سچا پیرو کار ہے
 دل کلام اللہ کا تیرا امانت دار ہے
 اس امانت کی مگر کرنا ہمیشہ احتیاط
 نور یہ وہ ہے جو دکھلائے سدا راہ صراط
 یہ دل روشن ہے تیرا منبع انوار
 رفتہ رفتہ تجھ پہ کھل جائیں گے سب اسرار
 قادر مطلق جو کرتا ہے کبھی فضل عمیم
 پھر عطا کرتا ہے نعمت ایسی رحمان و رحیم
 حضرت منشا مبارک ہو یہ پسر نیک نام
 جن کا دل ہے مخزن نور ہدی سے شاد کام
 آج نقش ہاشمی بھی بہت ہی مسرور ہے
 کیوں کہ یہ تقریب اشرف نور سے بھر پور ہے

نقش ہاشمی مرید کے



محمد ایوب قادری

اسٹنٹ پروفیسر اردو کالج کراچی فون ۶۱۶۸۰۸۹

نارتھ ناظم آباد این آئی ۷۷۱۱ (تاریخ ۳۱ مارچ ۱۹۷۵ء)



مکرمی مولانا محمد منشا تابش قصوری

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گرامی نامہ ملا، شکر یہ

فرزند سعید طول عمرہ کے سلسلے میں

دو قطععات اور چند تاریخی نام پیش خدمت

ہیں خدا تعالیٰ آں مولود کو عمر خضر عطا فرمائے

اور دولت علم سے سرفراز کرے،

رسید سے مطلع فرمائیے،،

مخلص محمد ایوب

بشرف نظر:

جناب مولانا محمد منشا تابش قصوری

﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْقَدِیْرِ الْكَبِیْرِ﴾ / ۱۳۹۵ھ

قطعہ تاریخ ۱۳۹۵ھ

پیدائش فرزند والا فطرت / ۱۳۹۵ھ ولادت فرزند سیر چشم / ۱۳۹۵ھ

آل امجاد مولانا محمد منشا تائش / ۱۳۹۵ھ

ولے فکر رسا نے پالیا ہے اشارہ یہ پئے اظہار منشا

بشوق فکر تاریخ ولادت، ملا ہے ”ثمرہ گلزار منشا“ / ۱۳۹۵ھ

نغمہ تہنیت کی ہے یہ نمود آرزوئے پسر کی واہ رہے کشود

آج ایوب قطعہ تاریخ کہئے منشائے فضل یزداں بود / ۱۳۹۵ھ

اب تاریخی نام ہیں / ۱۳۹۵ھ

محمد آصف شوکت قصوری / ۱۳۹۵ھ

صغیر الدین / ۱۳۹۵ھ

شیخ محمد اسد / ۱۳۹۵ھ

حافظ قصوری / ۱۳۹۵ھ

میاں محمد بخش / ۱۳۹۵ھ

نامہء دنواز پیش کردہ محمد ایوب قادری / ۱۳۹۵ھ

پیش کردہ از حبیب قدیمی محمد ایوب قادری / ۱۳۹۵ھ

ذوالعرش المجید / ۱۳۹۵ھ

بر طباعت انجمنی یا رسول اللہ علیہ التحیۃ والثناء

از پئے طبع نعت شہ بحر و بر ذکر محبوب خلاق ہر خشک وتر
لکھنے بیٹھا، قطعہ تاریخ کا/۱۳۹۵ھ مل گئی مجھ کو فوراً، مراد نظر/۱۳۹۵ھ

اغثنی یا رسول اللہ ثنائے ساقی کوثر

جسے محبوب داور رحمۃ للعالمین کہئے

قمر سال اشاعت لکھئے تذکار جمال اس کا/۱۳۹۵ھ

بالفاظ دگر مدح شفیع المذنبین کہئے/۱۳۹۵ھ

فکر سال اشاعت کی جس دم ہوئی

حسب فرمائش قبلہ تابش مجھے

دی صدا ہاتھ غیب نے شوق سے

یوں کہو اے قمر مدح خیر البشر/۱۳۹۵ھ

(مولانا قمریزدانی مدظلہ)

تبرکات حضرت صاحب زادہ سید رضی شیرازی علی پوری سیداں

کتاب نعت از تابش قصوری پس از تالیف شد آخر مہیا

ردیفش یا رسول اللہ باشد مقام مصطفیٰ زیں شد ہویدا

رضی! گو سال طبع اس کتابے انجمنی یا رسول اللہ ہمہ جا

۱۹۸۸ء

﴿تقریظ رشید﴾

حبیبی یا رسول اللہ انجمنی یا رسول اللہ
 خدا کے بعد ہے تیری بڑائی یا رسول اللہ
 فرشتے تجھ کو دیتے ہیں، سلامی یا رسول اللہ
 ثناء خواں ہوگئی ساری خدائی یا رسول اللہ
 گوارا کب ہے طیبہ کی جدائی یا رسول اللہ
 مصیبت میں ضرورت ہے مدد کی یا رسول اللہ
 ہمیں درکار محشر میں تسلی یا رسول اللہ
 تمہارے در کی حاصل ہو گدائی یا رسول اللہ
 عقیدت فکر تابش کی انجمنی یا رسول اللہ
 ملے شرف قبولیت کریمی یا رسول اللہ
 نظر محمود و تابش پر کرم کی یا رسول اللہ

صلی اللہ علیک وسلم

مکرم جناب راجا رشید محمود ایم، اے

مدیر اعلیٰ ماہنامہ نعت لاہور

تمہارا نام سن کے نین جھڑیاں لون لگ پئے نہیں

ادب دی واٹ تے بتی ایہہ بالی یا رسول اللہ

طریقہ استغاثے دا سکھایا مینوں تابش نے

تَقَبَّلْنِي وَلَا تَرُدْ سُؤَالِي يَا رَسُولَ اللَّهِ

رکھے دا حشر تک محمود دیوا نعت دا روشن

کہ اوتھے وی ضرورت ہے مدد دی یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم

محترم راجا رشید محمود، ایم، اے

ایڈیٹر ماہنامہ نعت لاہور

ایک طویل استغاثہ سے اقتباس

(تابش قصوری)

قطعہ

حق کی تائید مبارک ہو محمد منشا

جلوۂ دید مبارک ہو محمد منشا

روز اللہ و محمد سے ضیاء کی دعا ہے

تجھے عید مبارک ہو محمد منشا

(مولانا ضیاء القادر کی مہربانی)

تقریظ منظوم صحیفہء بخشش / ۱۳۹۵ھ

ثنائے سرورِ دوراں انثنیٰ یا رسول اللہ
 نبی کی نعت کا دیواں انثنیٰ یا رسول اللہ
 خدائے پاک کا احساں انثنیٰ یا رسول اللہ
 دل عشاق کا ارماں انثنیٰ یا رسول اللہ
 بہارِ روضہ رضواں انثنیٰ یا رسول اللہ
 لٹائے ہیں بہر سو جن سے موتی خیر و برکت کے
 وہ ہے ابر گہرا نشاں انثنیٰ یا رسول اللہ
 خداوندِ دو عالم نے بھی ہے جِساء و ک فرمایا
 ہے شرح آیہ قرآن انثنیٰ یا رسول اللہ
 منور کر دئے اس نے دل اربابِ محبت کے
 ہے نور مشعلِ ایماں انثنیٰ یا رسول اللہ
 یہ ثمرہ حضرت تابش کی ہے جہدِ مسلسل کا
 ہے جس کا ذوق بے پایاں انثنیٰ یا رسول اللہ
 نہیں ہے پرش اعمال کا کچھ غمِ قمر! ہم کو
 ہمارے غم کا ہے درماں انثنیٰ یا رسول اللہ
 صلی اللہ علیک وسلم

یا رسول اللہ ﷺ

ترے پر تو سے ہر اک شے ہے نوری یا رسول اللہ
 رہی نہ سامنے کوئی بھی دوری یا رسول اللہ
 تری عظمت تری رفعت کے صدقے دونوں عالم میں
 سوالی کی تمنائیں ہیں پوری یا رسول اللہ
 خدائی کیا، خدا خود ہے، ثناء خواں تری عظمت کا
 ثنا خوانی ہے مجھ پر بھی ضروری یا رسول اللہ
 بہت خوش بخت ہیں یہ پاک طینت مدح خواں تیرے
 جناب راجا اور تابش قصوری یا رسول اللہ
 ظفر بھی اس کو سمجھے گا، یہی ہے نعمت عظمیٰ
 ملے گر اس کو بھی شرف حضوری یا رسول اللہ
 مکرم جناب قریشی شریف ظفر پسروری

﴿ مُحَمَّدٌ نُورٌ ﴾

دل حزیں کی ہیں ڈھارس مُحَمَّدٌ نُورٌ
 ہے ورد ہر کس و ناکس مُحَمَّدٌ نُورٌ
 جو بات عدل کی ہو، کبریا کی ذات سے ہے
 کرم کے واسطے مختص مُحَمَّدٌ نُورٌ
 کہے گا داور محشر کے سامنے جا کے
 ہر ایک مضطربے بس مُحَمَّدٌ نُورٌ
 خیال دوری طیبہ میں ہوں اگر مشغول
 تو بول اٹھتی ہے نس نس مُحَمَّدٌ نُورٌ
 زمانے بھر کے علائق سے ہو کے برگشتہ
 پکاراٹھتے ہیں بے کس مُحَمَّدٌ نُورٌ
 نبی کے نور پر ہے مختصر بھی، جامع بھی
 کتاب دیکھی ہے تو بس مُحَمَّدٌ نُورٌ

راجا رشید محمود، ایم اے

ایڈیٹر ماہ نامہ نعت لاہور

نذرانہء منشا / ۱۳۹۷ھ

قطعہء تاریخ اشاعت ”محمد نور، تالیف لطیف

حضرت علامہ مولانا محمد منشا تابش قصوری مدظلہ

خطیب مرید کے (شیخوپورہ)

خطیب خوش بیاں تابش قصوری جو ہیں بحر معارف کے شناور

ہے دلکش آپ کا حسن تکلم ہے تحریر آپ کی سلک جواہر

محمد نور تالیف گرامی ہے ان کے ذوق کا اک نقش اظہر

یہ ہے، ذکر رخ انور سراپا / ۱۹۷۷ء حریم عشق ہے جس سے منور

یہ اک نذرانہء منشا ہے لاریب / ۱۳۹۷ھ حضور ساقیؐ تسنیم و کوثر

فصاحت اور بلاغت کا مرقع حقائق کا خزینہ ہے سراسر

بجہ اللہ اس کے دم قدم سے گلستان صحافت ہے معطر

ہر اک نقطہ ہے مثل نجم تاباں ہر اک لفظ اس کا رشک ماہ انور

قمر سال اشاعت کے لئے تم کہو وصف شفیع روز محشر / ۱۳۹۷ھ

حضرت قمریزدانی مدظلہ

۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۳۹۷ھ

تقریظ منظوم بر جامعہ نظامیہ کا تاریخی جائزہ

آگیا ہے آج مجھ کو فکرِ تابش کا خیال
 رَم کرے ہے اس طرف میرے تصور کا غزال
 ان کی اس تصنیف سے واضح ہے سب تغیر حال
 جامعہ کی ہے عمارت مظہر شانِ جمال
 مصطفیٰ کے لطف و رحمت سے بفیض ذوالجلال
 ہمت و ایثار و قرباں کو کیا خوف زوال
 اس میں مستقبل کی ہیں رعنائیاں بھی ضو فلگن
 چہرہ ماضی کے رخ پر حال کا ہے دستمال
 کامرانی ہے قدم بوسِ غلامِ مصطفیٰ
 ہو یقین کامل تو کیا ناکامیوں کا احتمال
 سرور ہر دو جہاں کا لطف تھا اکرام تھا
 جس نے ہر زخم نہاں کا کر دیا تھا اندمال
 راہ میں حائل جو تھے وہ خائب و خاسر ہوئے
 سنت سرکار پر چلنے کا دیکھا ہے یہ حال
 صاحبِ عزم و عزیمت کے اگر ہاتھوں میں ہو

دیں کے جھنڈے کو ہزیمت دے سکے کس کی مجال
 اہل دیں کی سرخ روئی کا ہے شاہد اک جہاں
 سب نے دیکھا دشمنانِ دینِ قسیم کا زوال
 دیکھتے ہو تم لوہاری گیٹ کے اندر جو اب
 اک عمارت ہے فلک منظر اور جاہ و جلال
 جامعہ ہے جو نظامیہ بھی رضویہ بھی ہے
 اعلیٰ حضرت کے تطف سے بعون ذوالجلال
 فرض تبلیغ اس میں ہوتا ہے ادا شام و سحر
 اب خدا کے فضل و رحمت سے نہیں کوئی ملال
 کس مپرسی کا اک عالم ابتداء میں تھا عیاں
 جاں چھڑانا تھا بظاہر جس سے اک امرِ محال
 مطبخ و دار الاقامہ کا نہ تھا کوئی وجود
 بے بضاعت تھا رخ آغاز پر بہجت کا حال
 ابتداء میں تھی رہائش کی نہ سونے کی جگہ
 طالب علموں میں بھی تھا ایثار کا اوج کمال
 محو تدریس اس جگہ پر تھے وظیفے کے بغیر
 صاحبان علم و دانش، وارثان حال و قال

مہتمم صاحب کا گھر تھا مطبخِ اربابِ درس
طالب علموں کی کیا کرتے تھے وہ خود دیکھ بھال
جامعہ کی دشمنی میں سب اکٹھے ہو گئے
بد سرشت و بد عقیدہ، بد زبان و بد خیال
اپنی فطرت کی تسلی کے لئے شام و پگاہ
اپنی حرکاتِ قبیحہ سے دلاتے اشتعال
اہلِ دیں ہیں نام کے، پر ہیں عدو کردار میں
آج تک جن کی جبینوں پر نہیں ہے انفعال
ناظمِ اعلیٰ ہوئے تھے جانشینِ مہتمم
مولانا سردار احمد کا ہوا جب انتقال
عبد القیوم آپ کا اسم گرامی ہے رشید
جرات و پامردیِ کامل کی ہیں روشن مثال
ان پہ سایہ ہے خدا و مصطفیٰ کا بے گماں
ان پہ ہے سرکارِ لائل پور کا لطفِ کمال
دشمنانِ دیں کے رستے میں ہے اک گوہِ گراں
ہیں طبیعت کے اگرچہ منکسر شیریں مقال

۱۔ فیصل آباد

نامساعد جس قدر حالات آئے سامنے
جد و جہد و استقامت میں نہیں تھا کوئی کال
پائے استقلال میں لغزش نہ آئی آپ کی
مصطفیٰ کا تھا تصرف، ان کا تھا جوہ و نوال
سنت محبوب رب العالمین میں، سہا
گالیاں تضحیک، پتھر غنڈہ گردی کا کمال
مارشل لا کی عدالت میں کیا ان کو معاف
ناظم اعلیٰ کے عفو و درگزر کی ہے مثال
زندگی ان کی عبارت ہے تو استقلال سے
دسیوں برسوں میں نہ آیا ان کے خاطر پر ملال
اور چند شخصیتیں ان کی معاون بھی رہیں
جن کے قلب و جاں میں روشن ہوئی شمع خیال
اب لوہاری گیٹ کے اندر عزیمت کا نشان
اک عمارت جامعہ کی ہے بہ فضل ذوالجلال
عبد قیوم آج بھی ہیں یاں بہ سرگرم عمل
کارنامہ ان کا ”تنظیم المدارس“ بے مثال
جامعہ کا ہیں شرف عبد الحکیم قادری

صاحب علم و یقین ہیں صدرِ اربابِ کمال
 حضرت مولانا تابش کی کتابِ مستطاب
 پڑھ کے دیکھو عزم و استقلال کا یہ سارا حال
 اب جہاں کا ظلمتوں کی فکر کیا محمود کو
 جامعہ کے ذکر سے روشن ہوئی بزمِ خیال
 ۱۷ دسمبر ۱۹۷۸ء

۱۳ ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۵ھ



ہدیہ تبریک

محترمہ حاجن غلام فاطمہ والدہ قصوری برادران کی حج و زیارت
 حرمین شریفین کی سعادت پانے پر

غلام فاطمہ! حج کا سفر مبارک ہو
 دکھایا عشق نبی نے اثر مبارک ہو
 زہے نصیب کہ تکمیل اشتیاق ہوئی

سمیٹ لائے گی جلوے نظر مبارک ہو
 زہے نصیب، تجھے منزل مراد ملی
 شب مراد کی تجھ کو سحر مبارک ہو
 ستارہ ترے مقدر کا اوج پر ہے آج
 دیارِ قدس کا عزم سفر مبارک ہو
 غلامِ فاطمہ! محبوبِ رب کی خدمت میں
 میرا پیام بصد احترام لے جانا
 میرا سلام عقیدت بصد خلوص و نیاز
 بارگاہِ رسولِ انام لے جانا
 مری نگاہ کی مایوسیوں کا سندیہ
 حریمِ قدس کے جلووں کے نام لے جانا
 شرابِ شوق سے پر ہے قمر کا ساغرِ دل
 حضورِ ساقی کوثر یہ جام لے جانا

مولانا قمریزدانی مدظلہ

۲۰ ذقعدہ مبارکہ ۱۴۷۰ھ جمعۃ المبارک

علامہ بدر القادری (ہالینڈ)

تقریظ منظوم بر نفیس الواعظین

تحفہء رشد و ہدایت ہے نفیس الواعظین
 نسخہء امراض ملت ہے نفیس الواعظین
 پھیلے گی قرآن اور سنت کی اس سے روشنی
 ہادی اہل ضلالت ہے نفیس الواعظین
 گمراہی کی ظلمتوں میں چھپ رہی ہے راہ حق
 لو! چراغ علم و حکمت ہے نفیس الواعظین
 کیوں نہ ہو کافور اب جہل و غباوت کا غبار
 بارش علم اور حکمت ہے نفیس الواعظین
 شرع و دین کا فلسفہ آسان زباں میں بند ہے
 منبع فیضانِ رحمت ہے نفیس الواعظین
 دی ہے تابش نے انیس الواعظین کو شکل نو
 واقعی کیا خوب صورت ہے نفیس الواعظین
 بدر اس کو بر سر منبر پڑھیں گے باادب
 واعظین، خطباء کی ثروت ہے نفیس الواعظین

کیا حسین کیا خوب صورت ہے نفیس الواعظین ۱۷ جولائی ۱۹۹۹ء

آرزوئے عارف

حضرت مولانا مفتی سید محمد عارف ترمذی اویسی زید مجدہ
(خطیب و امام کراچی)

میں نے علم کا فیض جو پانا ہوگا
 قصر دل کو جو پر نور بنانا ہوگا
 وہ علم کہ جس کا تصور بھی نہیں مجھ کو
 لوح قلب پہ تابش سے لکھانا ہوگا
 نفس نسیان کا اسیری ہے نہ جانے کب تک
 اللہ اس قید سے بلبل کو چھوڑانا ہوگا
 کھول کر دل کا دریچہ مرے مشفق و محسن
 کوئے طیبہ سے صبا کو بھی بلانا ہوگا
 مرے اعمال سے رُخ سرد نہ ہوگا بے شک
 ترے اکرام کا جب گرم خزانہ ہوگا
 مرے افعال سے جب پستی کی آئے خوشبو
 رہ اللہ اسے رفعت سے سجانا ہوگا
 عرض کرتا ہوں جو ساتھی ہیں میرے امسال

رہ الفت پر ان کو بھی چلانا ہوگا
 گویم بصد بار رخ محبوب الہی بینم
 آئینہ ایسا جو ہو وہ مجھ کو دکھانا ہوگا
 گر نہ بینم در خواب ترے حسن کے جلوے
 آہ مری زیت تا مرگ فسانہ ہوگا
 جام صہبائے محبت بھر بھر کے پلائیں تابش
 آپ نے گر مجھ کو پلانا ہے تو میخانہ لندانا ہوگا
 سوا ان کے کہاں سے لائے گا عارف بولو؟
 نکتہ جو بھی کوئی عرفان کا لانا ہوگا
 اے وجہ کرم سرکار مدینہ کے غلام
 تیرے جلووں کے سوا کوئی موسم نہ سہانا ہوگا



عرفان

اظہار محبت

م..... مرشد ما غریباں

ح..... حامی بے چار گان

م..... مشفق و مہر باں

د..... داد رسِ بیکساں

م..... مقبلاں را عظیم و شان

ن..... نوریاں را نور ستاں

ش..... شاہد و جانانِ جاں

آ..... آفتابِ نور فشاں

ت..... تزکِ داتا گنجِ آں

ا..... استاذیٰ من، دو جہاں

ب..... برکت دیں، بے گماں

ش..... شیخ سعدی ایں زماں

ق..... قصرِ عرفانِ جنان

ص..... صورت از سیرت عیاں

و وعظ، قرآنی بیان

ر رہرو او راستاں

ی یادِ حق ہر این و آن

عارف خستہ جگر

سائلِ یک بے نشان

محمد منشا تابش قصوری

م ح م د م ن ش ا ت ا ب ش ق ص و ر ی

نام کے ہر حرف سے شعر کے ہر مصرعہ کی ابتداء ہے شاعر کا کیسا اچھوتا انداز

ہے۔

(رشحاتِ محبت عزیز القدر حضرت مولانا مفتی پیر سید محمد عارف شاہ)

ترندی، نقوی، اویسی، قادری زید مجدہ

خطیب و امام جامع مسجد بلال سیکٹر / 110.c.i آدم ٹاؤن، نارٹھ

کراچی

آستانہ شریف اویسیہ، مکان نمبر ۵۲۳، ای، بلاک ۴، بالمقابل آر،

۹۱۲ نزد المصطفیٰ مسجد سیکٹر نمبر ۱۶، اے سفرزون، کے، بی آر، سوسائٹی نارٹھ

کراچی۔

﴿ نذرانہ عِوفا ﴾

علامہ غلام حسین صاحب قمریزدانی مدظلہ

وقار دوستان تابش قصوری انیس قلب و جاں تابش قصوری
 وفا کے تر جہاں تابش قصوری اخوت کے نشاں تابش قصوری
 محقق، شاعر و نثر و نقاد ادیب نکتہ داں تابش قصوری
 حق آگاہ، حق ادا و حق نگر ہیں خطیبِ حق بیاں تابش قصوری
 سناتے ہیں باخلاص و محبت حدیثِ دلبراں تابش قصوری
 علوم دین حق کے بالیقین وہ ہیں گنجِ شائگان تابش قصوری
 حریمِ فکر ہے جس سے درخشاں وہ مہر، ضوفشاں تابش قصوری
 وہ پابندِ فرامینِ الہی نبی کے نعت خواں تابش قصوری
 جہانِ اہل سنت کے یقیناً وہ ہیں روح رواں تابش قصوری
 مسلم ان کا ہر حرف محبت وفا کے راز داں تابش قصوری
 بوقتِ گفتگو ہیں پھول جھڑتے کہ ہیں شیریں دہاں تابش قصوری
 جہاں سے آتی ہے بوئے محبت مثالِ گلستاں تابش قصوری
 بلاشک ہیں وہ اربابِ نظر میں امیر کارواں تابش قصوری
 قمر بے مہرئی دوراں کا کیا غم ہیں مجھ پر مہرباں تابش قصوری

علامہ قمریزدانی ۱۸ ذی القعدہ / ۱۴۲۰ھ، ۲۵ فروری ۲۰۰۰ء جمعۃ المبارک

بیادِ استاذِ مہربان دامت برکاتہم

استاذ گرامی کی شفقت پیاری ہمارے لئے تھی وہ باہر بہاری
 پڑھنے جو آیا جماعت میں ان کی اسے بیٹا سمجھا دی الفت بھی ساری
 ہراک نے دیکھی کچھ ایسی فضا بھی سکون پایا دل نے گئی بیقراری
 ہیں ہر وقت، مصروف گوہر نشانی عمر آپ نے یوں ہی ساری گزارا
 مری خوش نصیبی، ملی ان کی شفقت کدورت دھلی سب، مٹی بے قراری
 ہے ان کی نگاہ کرم کا نتیجہ جہاں جائیں بڑھتی ہے عزت ہماری
 ہے لا ریب طرز تکلم انوکھا باسانی کتب پڑھاتے ہیں ساری
 ہیں بیشک مصنف، مترجم، محقق قلم سے ہوا فیض کا چشمہ جاری
 ہیں علامہ تابش قصوری وہ عالم زمانے میں ہے ان کی شہرت نیاری
 کئی نسبتوں سے گرامی ہیں تابش طریقت کی نسبت بھی ہے اک ہماری
 مبشر میرا مدعائے دلی ہے خدایا رہے آپ کا فیض جاری

نذر گزار محمد مبشر سیالوی

فاضل جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

نعتیہ مجموعہ ”حسن عبادت“

قطعہ تاریخی (ترمیم شدہ)

ارمغان عقیدت مولانا محمد منشا تابش قصوری مدظلہ العالی جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

ضیائے ثنائے خواجہ

خوشا فکر تابش کے انوار سے منور ہیں آفاق نعتِ رسول
 ”صحیفہ“ حسن عبادت“ لکھا سجائے ہیں اوراق نعتِ رسول
 سرشاخِ مدحت کا ہے یہ گلاب یہ ہے مشعل طاق نعتِ رسول
 طباعت کا سال اس کا طارق کہا بحمد اللہ ”اشراق نعتِ رسول“

۱۲۱۸ھ

ہدیہ اخلاص

جناب شاعر اسلام

محمد عبدالقیوم طارق

سلطانپوری مدظلہ

(حسن ابدال)

عمل کے پاسباں

شاعر ملت علامہ محمد طاہر القادری کلیم فیض بستوی زید مجدہ

ابن ادیب شہیر علامہ نسیم بستوی (سکندر پور بھارت)

عمیاں اور صوفشاں تابش قصوری نبی کے مدح خواں تابش قصوری

علوم دین نبویہ کے بیشک ہیں بحر بیکراں تابش قصوری

بلند پایہ جو اک اہل قلم ہیں وہی سحر البیاء تابش قصوری

یقیناً قوت فکر و نظر میں بلند اک آسماں تابش قصوری

بزرگوں کے عقیدت مند ہیں سراپا نعت خواں تابش قصوری

وہ ہیں پابند احکام شریعت عمل کے پاسباں تابش قصوری

یہ حق ہے آپ کی علمی لیاقت زمانے پر عمیاں تابش قصوری

تمہاری شخصیت کے معترف ہیں بہت سے قدرداں تابش قصوری

ہے چھوٹا منہ مرا باتیں بڑی ہیں کہاں تم میں کہاں تابش قصوری

جَزَاكَ اللهُ فِي الدَّارِ الْخَيْرِ طِفِيلِ عَارِفَان ، تابش قصوری

ہیں کرتے خوب جو خدمات دینی رہیں گے جاوداں تابش قصوری

کلیم بستوی کہدو یہ سب سے بڑے ہیں مہرباں تابش قصوری

اظہار تشکر

ملا تابش کا پر تاثیر مضمون جو ہے مجموعہ حسن نگارش جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس نے کرم خوں نے کرم بے حد کیا ہے رکھے وہ ذات پاک اس کو سدا شاد اسے حاصل ہو محبوب خدا کی ضیاء القادری کے میکدے کا یہیں پایہ سخن ور ہے وہ جس کا قلم اس کا مسلسل ہے گوہر بار معارف گتتری اس نے نہ چھوڑی وہ ارباب بصیرت کا ہے محبوب رواں اس نے سفینہ رکھا گو تھی کجا کج مج بیاں بے چارہ طارق قصوری کی پذیرائی کے الفاظ

۱۳ دسمبر ۲۰۰۰ء

۸ ۲ ۲ ۱

شاعر اسلام حضرت طارق سلطانی پوری مدظلہ

قطعہ تاریخ اشاعت نفیس الواعظین

قدر افزائے انیس الواعظین ہے بالیقین
ترجمہ جو ہے بہ عنوان نفیس الواعظین
اس کی رعنائی و زیبائی ہے تالش آفریں
اللہ، اللہ، زیب و امان نفیس الواعظین
بامسرت، یوں کہا مجھ سے سروش غیب نے
اس کا سال طبع اعلان نفیس الواعظین
۱۴۲۰ھ

شاعر فطرت حضرت طارق سلطانپوری مدظلہ حسن ابدال (راولپنڈی)

گنج معرفت کتاب معتبر

محترم المقام شاعر حقانی علامہ قمریزدانی مدظلہ
امام عبدالرحمن بن عبدالسلام صفوری
۱۹۹۸ء

پسندیدہ عالم بحر علم تالیف گرامی
۱۴۱۸ھ

آئینہ زینت المحافل ترجمہ نزہت المجالس / ۱۹۹۸ء

برادر گرامی پاک نہاد مولانا تالش قصوری / ۱۹۹۸ء

عبدالرحمن تھے صفوری شافعی شیخ جلیل

مفتی دوراں، فقیہ عصر اور مرد عقیل

ان کی تالیف گرامی شہرہ آفاق ہے
 ہے مجالس کے لئے نزہت فزا بے قال و قیل
 خامہء تابش نے بخشا جو نیا خلعت اسے
 بالیقین ہے ان کے علم و فضل کی روشن دلیل
 ہے شگفتہ اور رواں یہ فاضلانہ ترجمہ
 ہے عبارت میں روانی مثل موج سلسبیل
 ہے محافل کے لئے زینت کا ساماں یہ کتاب
 حضرت تابش قصوری کی جو ہے سعی جمیل
 ہاتھ غیبی پکارا بر ملا کہہ دو قمر
 اس کی تاریخ اشاعت ارمغان بے عدیل“

۱۹۹۸ء

نتیجہ افکار سزاوار عنایت قمریزدانی / ذوالحجہ ۱۴۱۸ھ ۵، اپریل ۱۹۹۸ء

مینار ایمانی

مولانا علامہ غلام مصطفیٰ مجددی، ایم اے

مرے ہاتھوں میں دیکھو کیا گلستانِ حکایت ہے
 یہ ہر مجلس کی نزہت ہے یہ ہر محفل کی زینت ہے
 اسے فیضِ تصوف کی بہار دل نشیں کہئے
 یہ دستور شریعت ہے یہ منشور شریعت ہے

پُتّا ہے جن گلوں کو عہدِ رحمنِ صفوری نے
 عیاں ان کی مہک سے ان کا اخلاص و مروت ہے
 وہ اپنے دور کا روشن ترین مینارہ ایمانی
 وہ اپنے عہد کی مضبوط دیوارِ عزیمت ہے
 کیا ہے عام فیضانِ صفوری کو قصوری نے
 یہ منٹائے خدا ہے، تابشِ سرکارِ رافت ہے
 جنہیں قمر، ولایتِ نور ملت، نے قلمِ بخشا
 جن پر حضرت احمد رضا خاں کی عنایت ہے
 اسے دیکھو! یہ ہے انمول تحفہ اہل الفت کا
 اسے چومو! یہ رنگینِ مصحفِ وعظ و نصیحت ہے
 کہیں ہیں بابِ رب العلمین کے ذکر و وحدت کے
 کہیں یہ رحمۃ للعالمین کی یادِ رحمت ہے
 کہیں صدق و صفا کے گوہرِ شبِ تاب ہیں ظاہر
 کہیں مہر و وفا کی داستاں کا حرفِ عظمت ہے
 خدا اور اس کے محبوبِ گرامی کی ثنا کرنا
 مجھے پوچھو! یہی تو جانِ توحید و رسالت ہے
 خدایا یہ حسیں کاوشِ جہاں میں عام ہو جائے
 غلامِ زار کے دل میں یہ ارماں ہے یہ حسرت ہے

غلامِ مصطفیٰ مجددی

قطعہ تاریخ (سالِ رحلت)

حاجن غلام فاطمہ، اہلیہ محترمہ حضرت علامہ محمد منشا تابش قصوری مدظلہ

تاریخ رحلت ۲۸ صفر المظفر ۱۴۲۶ھ ۸، اپریل / ۲۰۰۵ء جمعہ المبارک

غَفَرَ اللَّهُ الْأَحْذَلَهَا / ۱۴۲۶ھ نویدردائے مغفرت / ۲۰۰۵ء

لحد اس کی ہو باغِ خلد بریں بہ حق نبی، رحمت عالمیں

عقیقہ کی تاریخِ ترحیل کی کہی تابش بخشش اہل دین / ۱۴۲۶ھ

جزا یاب خدا ہیں اہل احساں عیاں ہے لَا يُضِيعُ قَوْلَ رَبِّهِ

خدا کی برگزیدہ عابدہ تھی محبت تھی اسے شاہِ عرب سے

درود و حمد، تسلیم و تحیت سدا یہ لفظ نکلے اس کے لب سے

کیا نور نبی کا اس نے چرچا اسے کیا خوف ہے تربت کی شب سے

مسلل اس کو پہنچیں گی دعائیں اس عبد پر خطا رحمت طلب سے

کہا طارق نے اس کا سال رحلت ”غلام فاطمہ زہراء،“ + ”ادب،“ سے

۱۴۲۶ھ = ۷ + ۱۴۱۹

محتاج رحمت شاہِ بطحا / ۱۴۲۶ھ

شاعر اسلام محترم جناب طارق سلطان پوری

حسن ابدال (راولپنڈی)

اغثنی یا رسول اللہ صلی اللہ علیک و آلک وسلم

منظوم تاثرات

الفت عقیدت دی دواتے ڈوبا لاکے
 شوق دے قلم نون ہتھ وچہ لے کے اپنا سر جھکا کے
 محمد منشا تابش ہوراں لکھیا نال پیاراں
 نام محمد برکت والا جہڑا شاہ ابراراں
 پاک نبی دیاں نعتاں چھاپیاں کھڑ گئے پھل گلزارے
 جاپے منشا تابش ہوراں لکھیاں رت بہارے
 رنگا رنگ دے پھل نرالے جن کے تابش لیایا
 پھلاں دا گلدستہ بنیا الفت نال سجایا
 اک اک اکھر ڈکاکاں مارے جیوں چمکے جن سوہنا
 دل دے فلک تے چمک رہیا اے اسم احمد من موہنا
 مصرعے مصرعے وچوں چھلکن نور دے جام بھرتیچے
 شعراں اندر نظری آون جنت دے درتیچے
 پاک نبی دے سچے عاشق ادبوں قلم اٹھاندے

دنیا توں ہو اِکلوآنجے نعتاں لکھدے جاندے
 ایہہ انمول موتی اتے بھائیو! شہر قصوروں آیا
 دانے پانی وچ مرید کے اینہاں نوں اڑایا
 کردا رہندا ون سونیاں کٹھیاں ایہہ تحریراں
 درس نظامیہ رضویہ دے وچ بہندا پھڑتفسیراں
 لاہور دے اندر جنے مکتب کر دے ادب آداباں
 فیض تابش دا چھلاں مارے پانی جیویں سیلاباں
 انجمنی یا رسول اللہ ؐ وی ہے ترتیب نرالی
 جاپے تابش صاحب ہوراں شمع نورانی بالی
 چار رنگہ سرورق چھپواکے ایوری کارڈ لوایا
 استر لاکے کاری گر نے جلد دی مثل بنایا
 دودھ ورگے کاغذ دے اتے نعتاں ایہہ چھپوایاں
 ہر صفحے تے ناں کتاب دا تابش نے لکھوایا
 اک شاعر دا اک صفحے تے نعت دا حصہ پایا
 عربی، فارسی، اردو تے پنجابی سوہنی بولی
 ترکی سندھی ہندی دی وی تابش ونگی ٹولی
 اُچ کوئی شاعراں دے ایہہ نعتیہ شعر چھپوئے

اللہ کرے قبول اینہاں نو تابش پیسے لائے
 دین دنی وچ عزت پاوے شان نرالی ہووے
 رنج کھاوے تے سوہنا پہنے ددھ گاواں دا چووے
 تک جبار کتاب ایہدی نوں دے مبارک بادی
 تابش جی دے ٹبر اتے رحمت ہووے خدادی

نذر گزار :- مکرم جناب عبد الجبار اثر انصاری

ابن شاعر فطرت جناب اثر انصاری فیض پوری



تقریظ منظوم

از حضرت عبدالقیوم طارق سلطانی پوری مدظلہ

بر کتاب ”رازوں کے راز“ ترجمہ کتاب ”سر الاسرار“

تصنیف لطیف حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ

ترجمہ از قلم:

ادیب عالی مقام اہل سنت حضرت مولانا علامہ محمد منشا تابش قصوری

جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

”قدیل افکار غوث“

۲۰۰۲ء

وہ خورشید درخشانِ ولایت
وہ فقر و معرفت کے بحرِ ذخار
جناب غوث شاہ ملک معنی
وہ مردِ حق نما عبدِ حق آثار
وہ سلطانِ جہانِ علم و تحقیق
امیرِ کشورِ عرفان و اسرار
صفا کا کنزِ ملفوظات ان کے
ہدایت کا خزانہ ان کے افکار
متاعِ فقرِ ارشاداتِ حضرت
قلم اس مردِ حق کا آگہی بار
شریعت کے فروغ و ارتقاء میں
ہے ان کا ولولہ انگیز کردار
طریقت کو بھی بخشا حشمت نو
مدبر تھے بڑے وہ فخر ابرار
کتب ان کی زمانے میں ہیں مشہور
خرد افزا ہدی بخش و پر انوار
بخوبی جن سے اس حق کے ولی کا

علوئے علم کا ہوتا ہے اظہار
 کتاب اک معتبر ہے ان کی جس کا
 تعارف ہے بنام سِرِّ الاسرار
 ضرورت تھی کہ اس کا ترجمہ ہو
 کیا تائش نے یہ ذوق آفریں کار
 محبت غوث اعظم ہے وہ خوش بخت
 شبہ بغداد کا ہے وہ ولا دار
 کئی عمدہ کتابیں اس نے لکھیں
 ہے اک مدت سے اس کا خامہ گل بار
 وہ ہے مشاق شرح و ترجمہ میں
 نگارش کا ہے اس کی خوب معیار
 ہماری داد کا ہے مستحق وہ
 وہ تحسین و ستائش کا ہے حق دار
 کتاب راز کا سال طباعت
 کہا طارق "سواد فیض اسرار"

۱۴۲۳ھ

نذرا خلاص، منجانب "سائل جو دو لطف و کرم غوث"، (۲۰۰۲ء)

محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری حسن ابدال ۱۰ ربیع الاول ۱۴۲۳ھ

.....

گلستان کی بہار

گلستان کی بہار ہیں تابش
 خوشبوئے لالہ زار ہیں تابش
 چہار دانگ عالم میں تابندہ
 آپ کے افکار ہیں تابش
 علم و حکمت کے اسرار سے
 واقف و ہمکنار ہیں تابش
 عشق نبی کی شمع جلا کر
 روشن اور آشکار ہیں تابش
 انداز خطابت کی لطافت سے
 ہر دل کا قرار ہیں تابش
 محبت اخوت سخاوت کی راہ پر
 ہمہ تن استوار ہیں تابش
 مثل مہر و ماہ اقصائے عالم میں
 پر آوازہ و نامدار ہیں تابش
 میں بھی نازاں ہوں شاہد اپنی قسمت پر
 کہ میرے عشق کا پرکار ہیں تابش

﴿شہزاد شاہد﴾

ہیں عاشق شہ مرسلین تابش

مفکر، مدبر، عالم دیں تابش
 صالح و قانع، وفا کے پیکر
 شریعت، طریقت میں آپ کو
 موہ لیتا ہے ہر ایک دل کو
 ہے نظم و نثر بالیقین آپ کی
 ہے چاروں طرف یہی شہرت
 مثل شمس و قمر آپ کو
 سودائے غیر اب کیوں کر رہے
 شاہد وہ ذرے آفتاب ہوئے

شیخ سعدی کے جانشین تابش
 مرد خدا ہیں، بالیقین تابش
 حاصل ہے مقام تمکین تابش
 آپ کا بیان شیریں تابش
 قابل ذوق، لائق تحسین تابش
 ہیں عاشق شہ مرسلین تابش
 حاصل ہے تاج زرین تابش
 ہیں خانہء دل میں مکیں تابش
 رہے جو زیر نگین تابش

(شہزاد شاہد مرید کے)

بہار تابش

حسن گلستان ہے بہار تابش
 دستورِ ازل ہے خزاں کا جانا
 نغمہء بلبلان ہے بہار تابش
 بہار جاوداں ہے بہار تابش
 کیسی گلکشاں ہے بہار تابش
 کیف و سرور کا یہ دور کہئے
 کہ سائباں ہے، بہار تابش

خوشی و مسرت کا دور دورہ ہے محبت کا سماں ہے بہار تابش
 زگس تو بتا، سون تو دکھا نہیں کہاں ہے؟ بہار تابش
 چشمِ فلک حیراں ہے دیکھو قاف تا قیرواں ہے بہار تابش
 بہار بھی نازاں ہے قسمت پر اس کی جاں ہے بہار تابش
 شاہد محتاج کرم ہے، اے بہار کہ درد کا درماں ہے بہار تابش
 عقیدت شعار، شہزاد شاہد، مرید کے
 (متعلم جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور)

حضرت تابش قصوری

حضرت تابش قصوری نعمت پروردگار
 حضرت تابش قصوری ہیں عطاءے کردگار
 حضرت تابش قصوری واصف شاہِ ہدی
 حضرت تابش قصوری مدح خوانِ مصطفیٰ
 حضرت تابش قصوری بوحنیفہ کے غلام
 حضرت تابش قصوری غوثِ اعظم پر نثار
 حضرت تابش قصوری علم کے جاگیر دار
 حضرت تابش قصوری عشق کے سرمایہ دار

حضرت تابش قصوری ہیں بھرم قرطاس کا
 حضرت تابش قصوری ہیں قلم کا اعتبار
 حضرت تابش قصوری رزم میں فولاد ہیں
 حضرت تابش قصوری بزم میں یاروں کے یار
 حضرت تابش قصوری ہیں محبت کی پھوہار
 حضرت تابش قصوری پیار کی ہیں آبتار
 حضرت تابش قصوری پاسبانِ علم و فن
 حضرت تابش قصوری روشنی کا اک مینار
 حضرت تابش قصوری کی کتابیں لا جواب
 حضرت تابش قصوری کے تراجم شاہکار
 حضرت تابش قصوری اہل سنت کا وقار
 حضرت تابش قصوری کا سعیدی پیر و کار

رشحات محبت، شاعر و صحافی مکرم جناب صلاح الدین سعیدی زیدہ مجددہ

ڈائریکٹر تاریخ اسلام فاؤنڈیشن لاہور



از شاعر اسلام، محترم المقام محمد عبدالقیوم طارق سلطانی پوری مدظلہ

کتاب مستطاب موسوم بہ ”عارف کامل“ احوال پر انوار

(ستان حیات) حضرت علامہ مولانا محمد عارف نوری نور اللہ مرقدہ، سال

وصال ۱۳۲۸ھ / ۲۰۰۷ء

از قلم ادیب شہیر اہل سنت، تابش خورشید علم و حکمت حضرت المحترم

علامہ مولانا محمد نانا تابش قصوری زید فیوضہ۔

روشنی عِماہِ طیبہ

۱۳۲۸ھ

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| سکون خاطر روشن ضمیراں | فروع دیدہ ہائے حق نگاہاں |
| وہ عارف اور معروف زمانہ | جہان علم کا مشہور انساں |
| محقق اور اک ممتاز استاذ | خطابت میں کمال اس کا نمایاں |
| ریاض آگہی کا وزدِ خوش رنگ | سپہر صدق و حق کا ماہ تاباں |
| فروع دین کی خاطر وہ سرگرم | برائے عظمت اسلام کوشاں |
| وہ نور اللہ کا عکس علم و دانش | فقاہت میں جوتھے یکتائے دوراں |
| منور گفتگو، نوری عمل سے | رکھا ماحول کو اس نے درخشاں |
| عمل بھی فکر بھی جذبہ بھی صالح | حرم کی شان و شوکت اس کی ارماں |

وہ تنویر جنونِ حشمت فقر
 خرد کی ظلمتیں جس سے گریزاں
 مجسم سوز و ساز آرزو تھا
 وہ تھا اک پیکر پیشانیء جاں
 رہا زندہ وقار و حوصلہ سے
 مجاہد وہ ہمارا مرد میدان
 ہوا ہم سے جدا آخر، صد افسوس
 ہمارے قافلے کا وہ حدی خواں
 زیاں علم و ہدیٰ کا اس کی رحلت
 وفات اس کی جنود حق کا نقصاں
 ہوئے ہیں فرقت عارف سے بے حد
 فسردو، دل گرفتہ اہل ایماں
 قیامت تک رہے اس کی لحد پر
 گہرا فشاں سحاب لطف یزداں
 بہ تکرار "ولا" تاریخ رحلت
 وہ ماہ دانش و خورشید عرفاں

۱۹۳۳ = ۱۳۵۲ھ

+

۷۳

ادیب نامور ' ممتاز شاعر
 قصوری تابش خامہ سے جس کی
 مفکر، منفرد، استاذِ ذی شایاں
 مسلم، جس کی تحقیقی مہارت
 منور علم و دانش کے چراغاں
 جو ہیں آثار خامہ اس کے ان سے
 قلم مدت سے اس کا نور افشاں
 وہ علم و فقر کے دانشوروں میں
 مقام اس کا بخوبی ہے نمایاں
 پسندیدہ و باعزت ہے یکساں
 وہ ہے اعزاز بزمِ خوب رویاں
 جوہر سے بھرا ہے اس کا داماں
 حسینانِ ادب کا جانِ محفل
 جو اس کا خامہ ہے عنبر شامہ
 کیا ہے اس کو پھر تابش نے جنباں
 انہیں دل کھول کر کرنا ہے تقسیم

کتاب تازہ یہ اس کی ہے جس کا
کئے اس نے نہایت عمدگی سے
سراہیں گے قصوری کی یہ کاوش
جمال گلستان معرفت ہے

کہی قلب ”ادب“ سے اس کی تاریخ

یہ ”زین گلشن تعلیم و عرفان

۲ + ۱۴۲۲ = ۱۴۲۸ ھ

نتیجہ فکر۔ حریص فیوض حبیب رب

۱۴۲۸ ھ

محمد عبدالقیوم طارق سلطانی پوری



مبشر میرا مدعائے ولی ہے

خدا یار ہے آپ کا فیض جاری



گارش ضیائی

علامہ مولانا قاری محمد یاسین قادری شطاری ضیائی

فاضل جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ جامع مسجد حیدری کامونگی

استاد محترم ہیں با کمال نہیں ان کی کوئی مثال

ہر شاگرد کے لئے بلا امتیاز بچھا ہے محبتوں کا جال

رنگینی ان کے بیاں میں ایسی مسلم ہر ایک کو بلا قیل و قال

پر ذوق ہوتا ہے ہر جواب پیش کرے جب کوئی سوال

باتیں ان کی ایسی گراں بہا ہم نرخ نہ ہوں لاکھوں ریال

آباء قصوری گاؤں ہری ہر قصوری آپ بھی مگر بے مثال

نہ ٹوٹے کبھی دل کسی کا اس طرف خاص رہتا ہے خیال

ہیں وہ ولی اللہ بالیقین نہیں انہیں کوئی حزن و ملال

کہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزون فرماتا ہے رب ذوالجلال

بصیرت اتقوا فراسة المؤمن نظریں نظر بنور اللہ بہر حال

سلامت رہیں سایہ گنبد خضرا میں دعا ہے میری یہ ہی میرا سوال

رعب و دبدبہ ایسا کہ اعداء میں دم کی نہیں مجال

تحریر و تقریر و تدریس ان کی لم یزل لایزال ولازوال
 مسلک کی پاسبانی ہو یا ناموس مہتراں آپ نہیں رکھتے عزت کا اپنی خیال
 کم ظرف عیب کے جو یاں رہے اگر درگزر، قائم اخلاق نبی کی مثال
 تحریر و تقریر بھی نہ عداوت مٹائے اگر آخر کار ہے موت ہی اس کا زوال
 لکھ سکے مدح استاذ یہ ہے قلم ضیاء بار کے لئے محال



مورخ ایران جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا صاحب

۲۱ جنوری ۲۰۰۰ء / ۳ ذیقعدہ ۱۴۲۱ھ

محمد منشا تابش از قصور است

منور قلبش از نور غفور است

خدا یارش بود در ہر دو عالم

کہ تابش زندہ تا یوم النشور است

محقق عصر، مورخ ایران جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا صاحب

بانی کتابخانہ گنج بخش ایرانی سفارت خانہ (اسلام آباد پاکستان)



سنہری عبادت عشق

بہ مناسبت چاپ و نشر کتاب مستطاب ”سنہری عبادت ترجمہ کیمیا

سعادت بہ ہمت و ترجمہ جناب آقائے مولانا الحاج محمد منشا تابش قصوری

زید عزمہ العالی و بہ کوشش و طبع و نشر ملک حسین شبیر و برادران۔ لاہور

سنہری عبادت آمد کل پاک عشق و عرفاں

شدہ تابش قصوری بہ مترجمی ثنا خواں

رہ و رسم عشق بازی، بشنو ز تابش ما

شب و روز او محبت زدہ نقش پاکبازاں

ہمہ کیمیای دانش، سعادت آمد آباد

بہ دلم رسیدہ نیکی صفت کلام انسان

خوش و شادمان شدم من، سنہری عبادت آمد

دل منشا تابش ما بودش مقام رحمان

سر و جان فدای او باد، کہ محمد غزالی

بہ طریق بحث و رفسیر، بہ نوائی نی نوازاں

کل پاک خوش نوازی، بہ فضائل نماز است

شدہ کوشش قصوری، بہ سعادتش درخشان

دل ہر کس بسوزد اگرش رسد محبت
 ہمہ دم صفا رسیدہ ، ز امام راہ قرآن
 سخنش شفا بخشد ، اگر ت بہ دل اثر کرد
 سخن غزالی ما ، بود از جہان خوبان
 غم و رنج و شادمانی ، سنہری سعادت ما
 بہ جمال کیمیای ، ہمہ جا بود گلستان
 تو کجا و ما کجای ، توئی تابش قصوری
 خور و خواب ماچہ باشد، سنہری عبادت جان
 شدہ زندہ دل بہ لاہور ، ہمہ عاشقان اللہ
 در و دشت و کوہ و صحرا ، بہ کمال خود شتابان
 سر و کار شبیر ، آمد بہ جہان چاپ مشہور
 ہمہ یار و یاور ہم ، بہ برادری گل افشان
 تو بخوان حدیث او را ، کہ منم فقیر درگاہ
 چہ شود کہ گل بریزی ، بہ صراط و قسط و میزان
 اگر ت نصیحت آمد ، ہم دم قبول فرما
 کہ امام ما غزالی ، بہ سعید کیمیادان
 چہ شود اگر بجوئی ، سخن حقیقت حق

کہ سخن گزار اویسی ، بہ جمال من پرستان
خوش و شادمان ازویم ، کہ دلم ربودہ است او
حسنت عشق اللہ ، ہمہ از وفای ایمان
شدہ ترجمہ بہ خوبی ، ہمہ کیمیای ہستی
تو کہ تابش قصوری ، بہ دلت رسیدہ برہان
منم عاشق تو منشا ، توئی عالم و تو مولا
تو محمدی و آقا ، بہ منت سعید احسان
بہ برادر ان شبیر ، برسان ز من سلامی
ہمہ در طریق اللہ ، ہمہ کامیاب و شادمان
ہمہ عاشق محبت ، توئی تابش صفا کیش
تو نوازش ”رہا“ کن ز قصور شہر عرفان
سرودہ: دکتر محمد حسین تسبیحی ”رہا“

حروف چین: محمد عباس بلستانی ۱۹/۱۰/۲۰۰۲م ۲۷/۷/۱۳۸۱ھ

نفس الواعظین نور دل و جان

بہ مناسبت چاپ و نشر کتاب مستطاب نفس الواعظین ترجمہ انیس

الواعظین توسط ملک حسین شبیر برادرز بہ کوشش و ہمت و ترجمہ حضرت آقای

مولانا الحاج محمد منشا تابش قصوری

انیس الواعظین نور دل و جان
 ابو بر بن محمد قریشی
 ملک شبیر برادرز ، چاپ کرده
 محمد منشای تابش قصوری
 اگر عشق خدا در دل نباشد
 فرستاده بر ایم جلوه نور
 نصیحت ها و اندر زہای دینی
 کلام حق بہ تفسیر و بہ تادیب
 نشان منزل و راه سعادت
 نماز روزہ و حج و زکاتش
 بہین ترجمہ تلخیص اردو
 محمد منشا آن مرد خرد مند
 ملک شبیر حسین جانباز طابع
 خدا یار ہمہ مردان حق باد
 الہی زندہ و پائندہ باشد
 بخوانید ای عزیزان ہر شب و روز
 قصوری را شدہ پیوند ایمان
 انیس الواعظین را دادہ احسان
 بہ سرمایہ نمودہ کار خوبان
 زدہ نقش محبت در بہاران
 چگونه می شود انسان خدا دان؟
 نفیس الواعظین گل فشانان
 نن ہای دل آویز عزیزان
 حدیث پاک و گوہر ہای رخشان
 سلوک درگہ امید واران
 انیس الواعظین آوردہ در جان
 بود پیوستہ احوال مردان
 بسی کوشیدہ در اہداف قرآن
 بہ طبع و نشر و علم یکتا و یکران
 ملک شبیر حسین ، چون ماہ تابان
 محمد منشا ' علامہ بہ دوران
 نفیس الواعظین دل نوازان

نفس و ہم انیس، صورت گر عشق نشان واعظین در ہر دو یکسان
 ہی خواند انیس الواعظین را رها پیوستہ منشا ، ثناخوان
 روده: دکتر محمد حسین تسبیحی ”رہا“

۱۹/۱۰/۲۰۰۲م۔ ۲۷/۷/۱۳۸۱ھ

حروف چین: محمد عباس بلستانی

زینت المحافل شد سروناب باغ دل

بہ مناسب چاپ و نشر کتاب مستطاب زینت المحافل ترجمہ نزہت
 المجالس بہ ترجمہ و کوشش و ہمت حضرت آقای مولانا علامہ محمد منشا تابش قصوری
 الحنفی زید عزمہ العالی بہ سرمایہ طبع و نشر ملک حسین شبیر برادران در لاہور پرنور۔

زینت المحافل شد گلشن محبت ہا

نزہت المجالس شد ، محور صداقت ہا

پر کجا شدہ روشن در محافل خوشبو

در مجالس دینی صبر و استقامت ہا

یادگار کوشش ہا ، از محمد منشا

آن کہ از قصور آمد ، پیکر بشارت ہا

ترجمہ بہ جان کردہ ، نقد دل نشان کردہ

کشف جاودان کرده روضہء ولایت ها
آن امام عبد رحمن را ، دادہ نقش عرفانی
صادق البیان آمد در طریق خدمت ها
ای محمد منشا ، تابش جهانتابی
درس و بحث تو ہر دم ، جلوہ رفاقت ها
کاخ علم و دل آباد ، از بیان و درس تو
حلقہ درس تو ، مشعل امامت ها
بحر بیکراں منشا ، در طریق روحانی
علم و عشق و عقل و حلم شوکت شرافت ها
سایبان راہ حق ، کار و کوشش منشا
زینت محافل را ، تو بدای ز نعمت ها
ماہ نو شدہ رخشان ، ترجمان منشائی
صف شکن بہ علم دین ، پیک دل کرامت ها
نزہت المجالس شد ترجمہ بہ اردوی
زینت المحافل شد ، یادگار ملت ها
جلد اول و دوم ، صدر محفل و مجلس
از نفایس علمی ، این بود علامت ها

تابش قصوری را ، لطف حق بود همراه
چون کہ کار او باشد ، جلوہ ہدایت ہا
قصہ ہای اخلاقی ، شامل مجالس شد
ہر کس بہ دل جوید ، محفل طریقت ہا
ہم حدیث و ہم قرآن ، ہم روایت و تفسیر
ہم حضور و ہم غایب ، مظہر درایت ہا
شہد خواندن زینت ، جان و دل کند شادان
صدق لفظ و معنی را ، شامل حکایت ہا
آن ملک حسین شبیر ، عاشق علوم دین
این برادران یکسر ، رہرو طباعت ہا
گنج علم و دین یکسر ، گنج تابش و لبر
یار او بود گنج بخش ، صاحب بصیرت ہا
من بہ دل شدم عاشق ، بر علوم عرفانی
کشف جان من محبوب ، آیت لطافت ہا
می روم سوی تابش ، آن قصور منشائی
سرو ناز باغ دل ، کوثر نجابت ہا
ہم قصور و ہم لاہور ، مرکز علوم و فنون

این ملک حسین شبیر ، زندہ دل بہ جلوت ہا
 من دعا بہ دل گویم ، ہم ملک شبیر
 ہم قصوری دانا ، حاصل سلامت ہا
 این ، رہا ، شب و روز ، در سلوک حق باشد
 آرزوی او باشد ، ہم دعا زیادت ہا
 سرودہ: دکتر محمد حسین تسبیحی ”رہا“

۱۹/۱۰/۲۰۰۲م - ۲۷/۷/۱۳۸۱ھش

حروف چین: محمد عباس بلستانی

مکرم و معظم جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا

نامور ایرانی محقق، شہرہ آفاق مفکر و ادیب، صاحب تصانیف کثیرہ

مکرم و معظم جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا، بانی کتابخانہ گنج بخش ”سفارت

خانہ ایران، اسلام آباد پاکستان کا علامہ تالش قصوری کی خدمت میں یادگار

منظوم و منشور خراج تحسین و تبریک (ادارہ)

جناب آقای مولانا محمد منشا تالش قصوری دام مجدہ العالی

سلام و دعا و احترام، تقدیم می دارم،

ہموارہ از درگاہ خدای بزرگ برای سرکار عالی، پیروزی و موافقت و

کامیابی آرزو دارم، نامہء جناب عالیہ بہ ہمراہ ۲ جلد کتاب زندہ "نفس
الواعظین ترجمہء انیس الواعظین" بہ دستم رسید، بسیار سپاس گزارم خاصہ این
کہ مطالب عرفانی و روحانی و معنوی در این کتاب گنجانیدہ شدہ است و دیگر
اینکہ اشعار زیبا و آویز در بارہء کتاب و شاد در آن چاپ شدہ است، قطعہ
شعر این بندہء حقیر را در بارہء خودتان چاپ کردہ اید، بسیار تشکر م، خدا یار و
نگہدار شما باشد

توئی منشا، توئی تابش قصوری محمد منشا ہستی در حضوری
ہمیشہ سالک راہ خدائی بہ علم و معرفت صدر الصدوری
نہال عشق حق در قلب پاکت بہ تعلیم علوم شیخ الاموری
سراسر کوشش تو حق شناسی برای نوجوانان خیر نوری
نوشتی جلوہء وعظ و خطابت نفس الواعظین شرق پوری
تو از زندہ دلان شہر عشقی بہ قرآن خدا کشف السروری
شب و روز شدہ تحقیق اسلام حدیث و فقہ تفسیر و نشوری
تلامید تو گویاء محبت بہ سیر ارض حق کامل عبوری
شہسازِ جہان عشق و عرفان بہ خط خوش کتابت را مروری
یگانہ کار تو تعلیم و تحقیق خطابت را امیر و شاہ پوری
محمد مصطفیٰ ﷺ را نعت خوانی سر کشف و کرامت را کافوری

صلوة و صوم تو پوستهء دل بہ جنات عدن، غلامان و حوری

طریق من بود عرفان اللہ محمد منشا تابش قصوری

دعا گوئے تو شد ہر شام و ہر روز ”رہا“ نزدیک و ہموارہ تو دوری

استاد من، حضرت آقای مولانا محمد منشا تابش قصوری زید عزہ العالی،

بسیار متشکرم کہ مرایا دکر دید، و بادو (۲) جلد کتاب ارزند بندہ را مورد عنایت

قرار دید انشاء اللہ کشف الحجب تحلیل کشف الحجب را برائے شمار ارسال می

دارم۔

جناب عالی واقعا در امور ادبی و عرفانی و معنوی، گوی سبقت

رازہمگان ربودہ ای، خدایا روز نگاہ دارت باشد فعلا، تا نامہء دیگر خدا حافظ

با تقدیم احترام بسیار، مخلص شما، خادم العلم و العلماء

دکتر محمد حسین تسبیحی رہا



یادگار شعر

علامہ تابش قصوری جب دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور شریف میں زیر تعلیم تھے تو آپ نے رخصت کے لئے منظوم درخواست لکھی جس پر آپ کے استاذ گرامی صدر العلماء علامہ ابوالضیاء محمد باقر ضیاء النوری علیہ الرحمۃ جو تاحیات دارالعلوم کے صدر المدرسین کے منصب پر فائز رہے، انہوں نے درخواست پر دستخط فرماتے ہوئے فی البدیہہ دو یادگار شعر قلمبند فرمائے اور حضرت فقیہ اعظم مولانا الحاج ابوالخیر محمد نور اللہ نعیمی اشرفی علیہ الرحمۃ بانی دارالعلوم نے بھی ایک خصوصی شعر عطا فرمایا:

| | | | |
|-------|------|-------|-----------|
| بامید | رخصت | برو | تابش |
| سفارش | کنم | بیابی | عطا |
| اجازت | دہش | بگوید | ضیاء |
| کہ اے | کشتہ | درج | جود و سخا |

ضیاء النوری..... ۱۹ دسمبر ۱۹۶۱ء

| | | | | |
|---------|------|-------|--------|--------|
| ہے | رخصت | تمہیں | تابش | بیقرار |
| بشرطیکہ | ہو | حاضری | برقرار | |

ابوالخیر محمد نور اللہ..... ۹ ربیع الثانی ۱۳۸۱ھ

اقتباس رخصت

ہو گئے ہیں دو مہینے آج منگلوار تک
 اس لئے رخصت عطا ہو ویر سے اتوار تک
 فرمائیں گے رخصت عطا امید واثق ہے حضور
 ان شاء اللہ ہوگا تابش وعدہ پر حاضر ضرور



ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ بیرون لوہاری دروازہ لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دسمبر 2006 میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر عنایت سے راقم کو بسلسلہ حج مبارک حرمین طہیین کی حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ کرم بالائے کرم یہ کہ اس سال حج جمعہ المبارک کو ہوا جس کو عرف عام میں حج اکبر کہا جاتا ہے۔ یوں برکات حج کے ساتھ ساتھ سید الانبیاء والمرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حج مبارک سے موافقت کی سعادت بھی نصیب ہوگئی۔

ذالک فضل اللہ یؤتیه من یشاء

این سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشہ خدائے بخشندہ

مزید حسن اتفاق کہ اس مقدس سفر کے تمام اہم مراحل جمعہ المبارک کو ہی انجام پائے۔ حج کی درخواست، اس کی منظوری، بیت اللہ کا طواف اول و عمرہ، وقوف عرفہ، مدینہ منورہ کے لئے روانگی اور پھر وطن واپسی بھی جمعہ المبارک کو ہوئی۔ والحمد للہ علی ذالک۔ بحر عشق و محبت نبوی میں غوطہ زنی کرنے والے زائرین جانتے ہیں کہ بارگاہِ رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم میں الوداعی سلام عرض کرتے ہوئے رخصتی کا اذن طلب کرنے کا مرحلہ کس قدر رقت آمیز اور مشکل ہوتا ہے۔ مدینہ منورہ میں آٹھ روزہ قیام کے بعد راقم کو یہی مرحلہ درپیش تھا اور سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بارگاہِ اقدس میں درود و سلام کا نذرانہ کیسے پیش کروں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے دین و دنیا کی بھلائی کیسے طلب کروں۔ استمداد و استغاثہ کے لئے کن الفاظ کا سہارا لوں۔ بندہ کے بیگ میں مسائل حج و عمرہ سے متعلق دو تین مختصر کتابیں موجود تھیں۔ ان کی ورق گردانی کر رہا تھا، انہی میں سے ایک کتاب ”احکام حج و عمرہ“ تصنیف علامہ ریاض احمد صدیقی مدظلہ العالی کے آخری صفحہ پر ایک منظوم استغاثہ پر نظر پڑی جو فاضل جلیل، عاشق رسول، پیکرِ اخلاص و وفا، استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا الحاج محمد منشا تابش قصوری زیدہ مجددہ سینئر مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ کا تحریر کردہ تھا۔ پڑھنا شروع کیا

تو بس پڑھتا ہی چلا گیا۔ اس استغاثہ میں عشق و محبت حبیب خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام، اسلوب استمداد اور حسن طلب کے وہ موتی پروئے ہوئے تھے جس سے بندہ بہت متاثر ہوا اور فیصلہ کر لیا بارگاہ رسالت مآب میں آخری حاضری کے وقت طلب حاجات و رفع مشکلات کے لئے یہی پیش کروں گا۔ استغاثہ کا مطلع یہ ہے:

میری برباد بستی کو بسادو یا رسول اللہ..... کنارے پر میری کشتی لگا دو یا رسول اللہ

اور مقطع یہ ہے:

یہی ہے آرزوئے زندگی تابش قصوری کی..... دم آخر زرخ زیاد کھا دو یا رسول اللہ

چنانچہ الوداعی حاضری کے موقع پر دل مضطرب اور اشک رواں کے ساتھ استغاثہ پیش کرتے ہوئے آخری شعر زبان پر ایسا جاری ہوا کہ واپس رہائش گاہ پر آنے، رخت سفر باندھنے، سامان گاڑی میں رکھنے بلکہ شہر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حدود سے جدا ہونے تک بار بار زبان پر آتا رہا۔ کبھی یوں کہ: ”یہی ہے آرزوئے زندگی تابش قصوری کی“ اور کبھی تھوڑا تصرف کر کے یوں

یہی ہے آرزوئے زندگی حافظ سعیدی کی..... دم آخر زرخ زیاد کھا دو یا رسول اللہ

ذہن میں یہ خیال بار بار آتا کہ علامہ تابش قصوری صاحب کس قدر خوش نصیب اور ان کا یہ استغاثہ بارگاہ رسالت میں کتنا مقبول ہے کہ جس طرح میری حاضری کئی روزہ سفر کے بعد ہوئی ان کی حاضری استغاثہ مذکورہ کے باعث گھر بیٹھے ہی ہو گئی۔

اللہ تعالیٰ مستغیث موصوف کو مزید برکتوں سے مالا مال فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وبارک وسلم .

حافظ عبدالستار سعیدی

۱۲ / ربیع الاول ۱۴۲۹ھ

ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

۲۱ / مارچ ۲۰۰۸ء (الجمعة المبارکة)

”احزابِ عظمت“

۱۴۲۹ھ

نقش گر خلمہ اربابِ ہنر ہے پیہم
 کشش انگیز مگر ہوتا نہیں ہے ہر نقش
 کلکِ تابش نے جو تیار کیے ہیں ، وہ ہیں
 دل کش و خوشتر و فردوسِ نظر اکثر نفس
 یہ مناقب کا گلستان یہ معارف کا چمن
 نقشِ تاباں ، قلم نور کا ہے انور نقش
 نقش آرائی قصوری نے جو تازہ کی ہے
 میں خدا لگتی کہوں ہے وہ میرے دل پر نقش
 تابش فکر و سخن اس کی ہے ایماں افروز
 خوب ایسے ہی بناتا ہے وہ دیدہ و در نفس
 اس کی فرمائیں گے تحسین جو ہیں معنی شناس
 سامنے لایا وہ اک اور منور تر نقش
 اس کی تاریخ طباعت کی کہی ہے طارق
 یہ ہے لاریب ، دل آویز ، ”نظر پرور نقش“

۲۰۰۸ء

شاعر اسلام محترم جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال)

یکم جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ

”تابش قصوری“

(۲۷ دسمبر ۲۰۰۷ء کے مکتوب گرامی کے مطالعہ سے پیدا شدہ تاثرات)

نقیب کاروانِ خیر ہے تو فلاح و فوز و فرحت کا پیام
 جہانِ علم میں ہے تیرہ شہرہ خدا نے تجھ کو بخشی نیک نامی
 جلیل القدر استاذ و معلم سخن در بھی ہے تو نامی گرامی
 ضیاء القادری کا تو ہے تلمیذ مناقب، حمد، مدحت سب میں نامی
 سند کے طور پر بزمِ ادب میں لیا جاتا ہے جس کا اسم سامی
 یہ رشتہ خوش نصیبی خوب بنتی یہ نسبت ہے تیری اعلیٰ مقامی
 نقوشِ خامہ دل آویز تیرے خزینہ علم و دانش کا تمامی
 زباں ہے تیری گل بارِ معارف ہر عالم جن کا شیدائی ہر عامی
 نوازا ہے تجھے ساقی نے بجد مثالی ہے تیری لہریں جامی
 تیرے الفاظ پڑھکر دل بھر آیا ذرا بھی کرنے فکرِ ناتمامی
 کہا لا تقنطوا من رحمة اللہ یہ دی اُس نے نویدِ شاد کامی
 وہی آئندہ بھی ہے تیرا ساقی مٹا دے گا وہ تیری تشنہ کامی
 سعادت یابِ عشقِ مصطفیٰ ہے ہے تیرا خاتمہ با شاد کامی
 نظر انداز کر دے گا وہ غفار بہ حق مصطفیٰ تقصیر و خامی
 خدا کے اور محبوب خدا کے محبوبوں کی خوش انجامی ، دوامی
 پسندیدہ ہے طارق کی بھی تیری خلوص آمیز شائستہ کلامی

شاعر اسلام محترم جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری

۱۵ جنوری ۲۰۰۸ء

نور محمد ﷺ

ہے طورِ نظر نور ایزد کی تابش
عجب ہے جمالِ محمد کی تابش
ہے خلدِ معانی مدینہ نبی کا
ہے تا عرشِ رب سبز گنبد کی تابش
چراغِ سرِ طور، موسیٰ نے دیکھا
دو عالم نے دیکھی محمد کی تابش

مدینہ کے ذرے ہو جب درختاں
ہوئی ماند غسل و زمرہ کی تابش
جہان تاب غارِ حرا کے ہیں حلویے
ہیں عالم میں انوارِ امجد کی تابش
نہ کیوں ہوتا بے سایہ بسمِ منور
مٹھی نورِ مہیں آپ کے قد کی تابش

مہ و مہر میں کہکشاں ہے زخاں
جبین و رخ و زلف احمد کی تابش
حد و تعین سے ہے لامکاں تک
محمد ﷺ کے انوار بے حد کی تابش
ہے نورِ الہی سے نورِ محمد ﷺ
ہے تابش میں نورِ محمد کی تابش

تراجم و تصانیف

ادیب شہیر علامہ مولانا الحاج محمد منشا تاج قبش قصوری مدظلہ

- | | | | |
|----|--|----------|--------|
| ۱ | مطالب القرآن علی خزائن العرفان | عربی | مطبوعہ |
| ۲ | انجمنی یارسول اللہ | ہفت زبان | مطبوعہ |
| ۳ | دعوت فکر | اردو | مطبوعہ |
| ۴ | راہِ عمل | اردو | مطبوعہ |
| ۵ | عید میلاد النبی کا انقلاب آفرین پیغام | اردو | مطبوعہ |
| ۶ | جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کا تاریخی جائزہ | اردو | مطبوعہ |
| ۷ | وسیلہ بخشش | اردو | مطبوعہ |
| ۸ | تحریک نظام مصطفیٰ میں جامعہ نظامیہ کا کردار | اردو | مطبوعہ |
| ۹ | انوار المقیاس علی تفسیر ابن عباس <small>رضی اللہ عنہ</small> | عربی | مطبوعہ |
| ۱۰ | نورانی حکایات | اردو | مطبوعہ |
| ۱۱ | انوار حیات (ترتیب) | اردو | مطبوعہ |
| ۱۲ | محفل نعت | اردو | مطبوعہ |
| ۱۳ | انوار امام اعظم | اردو | مطبوعہ |

| | | | |
|----|---|------|------------|
| ۱۴ | تعارف رضا کیڈمی لاہور | اردو | مطبوعہ |
| ۱۵ | مقدمہ دعوت فکر | اردو | مطبوعہ |
| ۱۶ | اختلاف کب، کیوں اور کیسے؟ | اردو | مطبوعہ |
| ۱۷ | دشمنانِ رسول انام کا انجام | اردو | غیر مطبوعہ |
| ۱۸ | ترجمہ موطا امام محمد | اردو | مطبوعہ |
| ۱۹ | التائین | اردو | غیر مطبوعہ |
| ۲۰ | رفع الیدین | اردو | غیر مطبوعہ |
| ۲۱ | اختلافات | اردو | غیر مطبوعہ |
| ۲۲ | الفاتحہ | اردو | غیر مطبوعہ |
| ۲۳ | حسن عبادت (مجموعہ عنعت) | اردو | غیر مطبوعہ |
| ۲۴ | داستان اولیاء | اردو | غیر مطبوعہ |
| ۲۵ | ترجمان اولیس (رسائل) | اردو | مطبوعہ |
| ۲۶ | مُحَمَّدٌ نُورٌ | اردو | مطبوعہ |
| ۲۷ | زینت الحافل ترجمہ نزہۃ المجالس (اول) | اردو | مطبوعہ |
| ۲۸ | زینت الحافل ترجمہ نزہۃ المجالس (دوم) | اردو | مطبوعہ |
| ۲۹ | نذرانہ عقیدت بحضور فقیہ اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ | اردو | مطبوعہ |

منظوم

| | | |
|------------|--------|---|
| مطبوعہ | اردو | ۳۰ تذکرۃ الصدیق ﷺ |
| غیر مطبوعہ | اردو | ۳۱ ضیائے ملت، تذکرۃ علمائے اہل سنت |
| مطبوعہ | اردو | ۳۲ انوار الصیام |
| مطبوعہ | اردو | ۳۳ مقالات اشرفیہ |
| غیر مطبوعہ | اردو | ۳۴ نشان منزل |
| غیر مطبوعہ | اردو | ۳۵ من العلم من الخلاق |
| غیر مطبوعہ | اردو | ۳۶ ترجمہ حول الاحتفال بالمولد النبوی الشریف |
| غیر مطبوعہ | اردو | ۳۸ صوت الرضا |
| مطبوعہ | عربی | ۳۹ دعوت فکر |
| مطبوعہ | انگلش | ۴۰ دعوت فکر |
| مطبوعہ | ہندی | ۴۱ دعوت فکر |
| مطبوعہ | نیپالی | ۴۲ دعوت فکر |
| مطبوعہ | اردو | ۴۳ سنہری عبادت ترجمہء کیمیاء سعادت |
| مطبوعہ | اردو | ۴۴ نفیس الواعظین ترجمہ انیس الواعظین |
| مطبوعہ | اردو | ۴۵ ترجمہ مکاشفۃ القلوب |
| مطبوعہ | اردو | ۴۶ رازوں کے راز ترجمہ سر الاسرار |

| | | | |
|----|---|--------|--------|
| ۴۷ | نور سے ظہور تک | اردو | مطبوعہ |
| ۴۸ | عارف کامل (احوال و آثار علامہ محمد عارف نوری علیہ الرحمہ) | اردو | مطبوعہ |
| ۴۹ | اصحاب بدر (جدید ترتیب و تدوین) | اردو | مطبوعہ |
| ۵۰ | خواتین کے لئے بارہ تقریریں (از بنت تابش قصوری) | اردو | مطبوعہ |
| ۵۱ | رازوں کے راز ترجمہ سرالاسرار | اردو | مطبوعہ |
| ۵۲ | مظہر لاریب اردو ترجمہ شرح فتوح الغیب | اردو | مطبوعہ |
| | معاون خصوصی قاری محمد یاسین قادری شطاری ضیائی | | |
| | فاضل جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور: مدرس مدرسہ اسلامیہ کامونگی | | |
| ۵۳ | ترجمہ مدارج النبوت (اول) | مطبوعہ | |
| ۵۴ | ترجمہ مدارج النبوت (دوم) | مطبوعہ | |

خدا قائم رکھے! عمر خضر دے!

تابش قصوری، نہیں جن کا ثانی

قاری محمد یاسین قادری شطاری ضیائی

فاضل جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور



علامہ مولانا شاہ احمد نودانی (علیہ الرحمۃ) کی وصیہ عالیہ (علیہ السلام)

پیش کشی

پروفیسر شیخ رشید میاں، مولانا شاہ احمد نودانی کی صاحبزادی

لیٹریچر، لاہور، پاکستان

المکتبۃ الشرفیۃ مریدکے، شیخوپورہ