

# سُلطانِ ماحمد<sup>ص</sup>

(مقالاتِ سیرت)

مولانا عبدالماجد ریابادی

53



مقدمہ و ترتیبِ نو

تحریرِ شرفی

مقبولِ اکیڈمی شامراہ قائد اعظم لاہور

✓ ۲۹۷ ۶۹۹۲۱

۳۸۱ عبیدم

۳۳۷۷۹

۶۱۹۹۳

جُملہ حقوق محفوظ ہیں

مقبول ایڈری

دیال سنگھ نیشن سائبرہ فائزر اعظم لاہور

قیمت: ۱۰۰/- روپے

پرنٹرز، معظم پرنٹرز لاہور

ما طالب خردایم بر دین مصطفایم  
بر درفش گدایم سلطان محمدا

— معین الدین هروی —



# فہرست

۱۱	مقدمہ
۲۷	سلطان ما محمدؐ
۲۳	یتیم کاراج
۵۷	یتیم کی جیت
۷۱	دور راستے
۸۳	ذکر رسولؐ کی بلندی
۹۳	سیرت نبویؐ اور علمائے فرنگ
۱۱۱	محبوب سے خطاب
۱۲۳	فقر محمدیؐ
۱۳۳	صابر رسولؐ
۱۴۵	عتاب محبوب
۱۵۳	میلادی روایات
۱۶۱	ناک کا داغ
۱۷۵	اموۃ حسنہ
۱۸۳	ولادت با سعادت
۱۹۱	رحمت اللعالمینؐ
۱۹۹	یتیموں کا والی۔ غلاموں کا مولیٰ
۲۰۵	یوم النبیؐ کا ایک نشریہ
۲۱۳	سیرۃ النبیؐ یا صحیفہ سلیمانی



## دیباچہ طبع ثانی

سلطانِ مآخڑ ۲۷ دسمبر ۱۹۸۲ء میں لاہور کے ایک ادارے مکہ کبس نے شائع کی تھی۔ اس پہلے ایڈیشن میں بعض واقعاتی اغلاط اور کتاہت کی کوتاہیاں راہِ باگتی تھیں۔ زیرِ نظر ایڈیشن میں نہ صرف ان تسامحات کو دور کر دیا گیا ہے بلکہ مولانا دیریا بادی کا ایک اور مضمون "سیرۃ النبیؐ یا صحیفۃ سلیمانی" بھی شامل اشاعت کیا جا رہا ہے۔ مولانا کا یہ مضمون اتنی کی ادارت میں نکلنے والے ہفت روزہ "سچ" کے ۱۲ اور ۱۳ اپریل ۱۹۳۳ء کے شماروں میں دو سطحوں میں اشاعت ہوا تھا۔ سید سلیمان ندوی کی "سیرۃ النبیؐ" پر مولانا کا یہ مضمون ان کی دستِ نظر کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

سلطانِ مآخڑ کی مکرر اشاعت کے لیے میں مقبول اکیڈمی کے مہتمم جناب ملک مقبول احمد صاحب کا ممنون ہوں۔

ڈاکٹر (جین فراتی

لاہور۔ ۳۱ مئی ۱۹۸۲ء

شعبۂ اردو یونیورسٹی اورینٹل کالج لاہور





## مقدمہ

مولانا عبدالماجد دریا بادی (۱۸۹۳ء - ۱۹۷۷ء) اردو ادب کی ان چند قاموسی شخصیات میں سے تھے جنہوں نے اردو نثر کو عمودی اور افقی ہر دو جہتوں میں ثروت بخشی۔ ان کی فکر و فرسنگ کے میدان اتنے وسیع اور ان کے نتائج فکر اتنے متنوع اور متلون ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔ انہوں نے فلسفہ، نفسیات، دینیات، ترجمہ، تفسیر، ترتیب، تمذیب، تبصرہ، تمثیل، طنزیات، ادب، شعر اور صحافت۔ ان تمام کوچوں کی سیاحت کی اور اپنے نقوش کف پایا و کار چھوڑے۔ مطالعے کی جہت افائل عمر ہی سے پڑ گئی اور بارہ سال کی عمر میں ان کا پہلا مضمون ادب اخبار میں چھپا۔

مولانا ماجد کو علم و فضل، حق شعاری اور صدق گفتاری کی روایات در ثنہ میں ملی تھیں۔ ان کے دادا مولانا مفتی محمد مظہر کریم اپنے وقت کے معروف عالم دین تھے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں بھی چند عظیم اور حق گو، مستیوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا ان میں مفتی مظہر کریم بھی شامل تھے، چنانچہ انہیں بھی مولانا فضل حق خیر آبادی اور مفتی عنایت احمد کے ساتھیوں کے لئے جزائر انڈمان بھیج دیا گیا۔ وہیں مفتی صاحب نے ایک ضخیم عربی کتب کو اردو میں منتقل کیا۔ وہاں کے انگریز افسر نے خوش ہو کر ان کی سزا میں تخفیف کرادی۔ مولانا ماجد بھی اپنے دادا کی طرح فرنگی کے خلاف نہ سہی، فرنگی مدینت کے خلاف کم و بیش تمام عمر صرف آرا رہے اور اس کی تدلیس مصلح کاری اور چوب پائی کو بے نقاب کرتے رہے۔

مولانا ماجد کی ابتدائی تعلیم و تربیت دینی ماحول میں ہوئی۔ سکول کی تعلیم تک تو وہ ایک سیدھے

اور سچے مسلمان نوجوان رہے لیکن کالج کی تعلیم نے رفتہ رفتہ ان میں تشکیک و ارتیاب کے وہ بیج بو دیئے کہ انہیں خود کو "ریشنلسٹ" کہلانے میں فخر محسوس ہونے لگا اور دین اور اس کے متعلقات کی ان کی نظر میں وقعت نہ رہی۔ مولانا ماجد نے اعلیٰ تعلیم کیننگ کالج میں حاصل کی جو بعد ازاں لکھنؤ یونیورسٹی بنا۔ اسی کالج کے "سایہ عاطفت" میں معروف ترقی پسندوں سجاد ظہیر، ڈاکٹر عظیم، احتشام حسین اور علی سردار جعفری نے تعلیم و تعلم کے مراحل طے کئے تھے۔ ماجد ارتیاب کے اس فطرت میں کم از کم نو دس سال تک بھٹکتے رہے۔ ماجد صاحب نے اپنی آپ بیتی میں اپنے الحاد اور اس کے اسباب و علل کا جو تجزیہ فرمایا ہے وہ بہت چشم کشا ہے۔ ماجد صاحب کی گراہی کا باعث منطق پر عمل کی کتابوں کے علاوہ "عضویات ذہنی اور مرضیات و مانی نام کی ڈاکٹر ماڈسلی کی دو کتابیں تھیں۔ تشکیک اور ارتیاب کی کمانی ذہن میں ایک دفعہ کھلی تو پھر کھلتی ہی چلی گئی۔ اسی عرصے میں ماجد نے شبلی کی "الکلام" کو بنیاد بنا کر عقائد اسلامی، وجود باری، نبوت اور ضرورت مذہب وغیرہ پر تنقید لکھی جو چھ قسطوں میں "انظر" کے شماروں میں چھپی۔ کچھ ہی عرصہ بعد انہوں نے قیادت کی نفسیات پر ایک کتاب انگریزی زبان میں لکھی جو ٹی نٹران ون لیٹڈ لندن نے چھاپی اور جس کے چھپتے ہی انگلستان اور ہندوستان کے رسائل و جرائد میں اس پر تعریفی تبصرے ہونے شروع ہو گئے۔ اس کتاب میں بظاہر تو اجتماع کی نفسیات کو بنیاد بنا کر تجزیہ و تعبیر کا کام انجام دیا گیا تھا لیکن فی اصل اس میں مستشرقین کے سے حربے استعمال کئے گئے تھے اور زمین السطور میں وہی مذہب و شہنی اور تشکیک آفرینی کا فرما تھی جو مستشرقین میں سے اکثر کا شیوہ رہا ہے اور اب تک ہے۔ ماجد کی اسی کتاب یعنی سائیکالوجی آف لیڈرشپ کا مفصل اردو روپ "فلسفہ اجتماع" کے نام سے شائع ہوا جسے بعد ازاں ماجد نے اپنی تصانیف کی فہرست سے خارج کر دیا۔

سائیکالوجی آف لیڈرشپ کے حق میں انگلستان کے رسائل میں تو یہ بھی تبصرے تو بیشتر شائع ہوئے مگر "کر سچین ورلڈ" میں ایک مخالفانہ تبصرہ بھی شائع ہوا۔ اسی طرح ماجد کی "فلسفہ اجتماع" پر بہت سے ہندوستانی اخبارات و رسائل میں مخالفانہ اور موافقانہ تبصرے شائع ہوئے۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے ان کی تکفیر کا فتویٰ جاری کر دیا لیکن متعدد علماء نے بہت سے فتوے مصنف کی عدم تکفیر میں بھی شائع کئے جن میں مولانا عبد الباقی فرنگی علی، اسید سلیمان ندوی، عبد الحمید فرنگی علی اور مولانا شیر علی کے نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ جن علما نے ماجد صاحب کے عام تکفیر کے فتوے جاری کئے ان کا

مقصد کیا تھا۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں بات اصل میں یہ ہے کہ یہ حضرات بھی ماجد صاحب کی تشکیک سے یقیناً واقف تھے اور ان کی کتابوں میں پائی جانے والی گمراہی کی ذمہ داری سے بھی آگہی رکھتے تھے لیکن وہ قرآن حکیم کی اس آیت کے مصداق کہ

ادع الی سبیل ربک بالحقمۃ والموعظۃ الحسنۃ

ماجد کو دھیرے دھیرے دوبارہ اسلام کی طرف لانا چاہتے تھے۔

ماجد کی اسلام کی طرف مراجعت میں جہاں ان کے ذاتی مطالعے کو بہت دخل ہے وہاں محمد علی جوہر اکبر الہ آبادی اور سید سلیمان ندوی کی حکمت اور دور نگاہی کا بھی بڑا ہاتھ ہے۔ ماجد صاحب اور ان بزرگوں کے درمیان مراسلت بڑی مفید رہی۔ بے عمل نہ ہوگا اگر اس ضمن میں اکبر جوہر ندوی (بلکہ مدنی افادی بھی) کے خطوط کے چند اقتباسات پیش کر دیئے جائیں تاکہ واضح ہو سکے کہ موعظہ حسنہ کسے کہتے ہیں اور ربوبی الی اللہ کی ترغیب میں حکمت کا تناسب کیا ہونا چاہیئے۔

”سائیکالوجی آف لیڈرشپ“ پر سب سے مفصل تبصرے تو محمد علی جوہر نے کئے جو مولانا ماجد کے نام ان کے خطوط کے تقریباً پینتالیس جھپٹالیس صفحات کو محیط ہیں اور خطوط مشاہیر (مرتبہ عبدالماجد دریا بادی) میں شامل ہیں۔ ان خطوط سے مستشرقین کی ناظر فداری اور نام نہاد خاص علمی تحقیق کا بھی صحیح چہرہ سامنے آتا ہے۔

”سائیکالوجی آف لیڈرشپ“ پر مفصل تبصرہ کرتے ہوئے محمد علی جوہر نے لکھا:

”سیری تنقید کا آخری عنوان آپ کے ان تذکروں سے متعلق ہے جو آپ نے پیغمبر خدا اور قرآن مجید کی تمثیل لائے وقت کی ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ سچے اور حقیقی مسلمان ہیں۔ اس بنا پر مجھے سخت حیرت ہو رہی ہے کہ آپ نے ایسی مقدس شخصیت اور ایسی مقدس آسمانی کتاب کا ذکر کس بکے پن سے کیا ہے۔ کیا یہ آورد و تصنیع اپنی ”ناظر فداری“ اور خاص علمی تحقیق کے اظہار کے لئے ہے یا کیا؟ یہ سوال میں ایک نقاد نفسیات کی حیثیت سے نہیں کر رہا ہوں جو ایک مسلمان مصنف سے کتاب اللہ و رسول اللہ کے تذکرہ کے وقت ادب و احترام کی توقع رکھتا ہے۔۔۔۔۔ آپ کے لب و لہجہ سے تو مناف عیسائی مشنز یوں کی بگو آ رہی ہے جو یہ دکھانا چاہتے ہیں یا کم از کم پڑھنے والے کے ذہن کو اس جانب منتقل کر دیتے ہیں کہ محمد (جن کے دین پر میں اور میرا سارا کنبہ قربان ہوں) نعوذ باللہ ایک پیغمبر کا زب یا محض لسان تھے۔“

اسی کتاب میں ماجد صاحب نے مستشرقین کے انداز میں حضور اکرم کو بھی ایک زعمیم کے طور پر پیش کیا

تھا۔ چنانچہ محمد علی جوہر نے اپنے اگلے خط (۱۹ اگست ۱۹۱۶ء) میں انہیں لکھا:

”کہیں آپ آنحضرت صلعم کو مارگو لیتھ (یہ میری بد نصیبی تھی کہ آکسفورڈ میں جب میرا ارادہ تحقیق کی ڈگری لینے کا تھا تو یہ میسر نہ ہوا مقرر کئے گئے تھے۔ اس کے علاوہ پیشتر بھی کچھ عزی ان سے پڑھی تھی) وغیرہ کی طرح ایک پبلٹا ہوا ایڈر تو ثابت نہیں کرنا چاہتے۔ چونکہ یہ نہ آپ کا مفہوم ہو سکتا تھا نہ ہے اس لئے میری توقع بیجا نہیں کہ آپ اپنی تصنیف کو ایک بار اس شبہ کو دل میں جگہ دے کر پڑھیں کہ مصنف کوئی غیر مذہب والا ہے جو مسلمانوں کو یا کم از کم غیر مسلموں کو توصلات کی طرف آہستہ آہستہ لے جانا چاہتا ہے تاکہ وہ عظمت جو ایک وحی پائیوالے رسول کی اس کے دل میں ہے وہ دور ہو جائے اور اس طرح دور ہو کر پڑھنے والوں کو بھی اس تبدیلی خیالات کا احساس نہ ہونے پائے اور اسی لئے بطور ایک نعم البدل کے خلعت نبوت اتار کر ریڈری کی گون پہنا دی۔ یہ ہرگز آپ کا خیال نہ تھا نہ ہے، نہ ہو سکتا ہے مگر جس طرح حساب میں بچے اپنے سوا اہل کے جوابات کی جانچ کرتے ہیں کہ تقسیم کا ہے تو فریب کر کے دیکھتے ہیں اور تفریق کا ہے تو جمع کر کے۔ اسی طرح ایک پڑھنے والے جبکہ جذبات اور اس کے دل پر جو اثرات پیدا ہو سکتے ہیں، ان کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ اس سلسلہ تاثر کو الٹ دیا جائے اور تنقید کو ایک نقاد پیش کرتا ہو، اس کو صحیح تسلیم کر کے اور جو اثر کہ آخر کار پڑھنے والوں کے دل پر بہ قول اس کے پڑنا ممکن یا اغلب ہو اسے قبول کر کے پھر کتاب کو پڑھا جائے اور دیکھا جائے کہ جو نقوش پڑھنے سے پیشتر ہی دل پر نقش ہو گئے تھے، باقی رہتے ہیں یا مٹتے جاتے ہیں؟“

اگلے خط میں جوہر نے ماجد کو خدمتِ اسلام پر کربستہ ہونے کی ترغیب دی (واضح رہے کہ یہ دور

ماجد صاحب کے الحاد کے شباب کا دور تھا)

”آپ کو تو بہ فضلہ تعالیٰ خدا اور رسول کا انکار نہیں ہے۔ برائے خدا اور رسول اپنی عقل و تمیز اور

علم و تحقیقات کو اسلام اور صرف اسلام کے لئے وقف کر دیجئے اور اس دانش حاضر کے جب اکبر میں مستود و محبوب نہ رہیے۔“

ماجد دانش حاضر کے جب اکبر سے نکلے تو کنڈن بن کر نکلے اور انہوں نے خدمتِ اسلام میں گرانقدر

کارنامے انجام دیئے۔ انہی کارناموں میں سیرتِ کسرور عالم پران کے وہ مضامین بھی شامل ہیں جو صدق کے مختلف شماروں میں نکلے اور جن کا ذکر ابھی آگے آئے گا۔

اکبرالہ آبادی وہ دوسری بڑی شخصیت تھی جس سے ماجد نے بیدار اثر قبول کیا اور جو اس کی رفعت شکیک میں بیدار معاوان ہوئی۔ اکبر نے عین اس زلزلے میں جب علمائے تکان ماجد کے خلاف فتوے دے رہے تھے، انہیں لکھا:

”برادر ام!“

قرآن شوق سے دیکھئے، خوب دیکھئے، یہاں تک کہ بلا مد و تزحمہ اس کے ظاہری معنی سمجھنے لگیں۔ تفسیر کی تو حد نہیں۔ مذاق مفسرین کی بوقلمونی حیرت انگیز ہے۔ قرآن مجید کو بطور تلاوت پڑھا کیجئے۔ ایک سر سے پڑھ جائیے اور پھر پڑھئے۔ زیادہ نہ رکئے، پڑھتے جلیٹے۔ ثواب کا عقیدے نہ سہی، لٹریری لطف و ذوق کا خیال کیجئے۔ ہر وقت طبیعت کیساں نہیں رہتی، کسی وقت کوئی آیت دل کو متوجہ کریگی۔“

۲۱۔ دسمبر ۱۹۱۹ء کے مکتوب میں لکھا:

”آپ ہنوز راہ میں ہیں، لیکن سیدھی راہ ہے۔ ابھی آپ نہیں جانتے، کیا نعمتیں آپ کو ملنے والی ہیں، انشاء اللہ تعالیٰ۔ ایک شعر قابل یاد ہے:

دوسرے گام اگر پئے دل برہش دویدے باشی

زچہاگزشتہ باشی بہ چہار سیدہ باشی

اس سے قبل یہی حق آگاہ اور اللہ کے نور سے دیکھنے والا شاعر حضرت نیاز بریلوی کے ایک شعر

کی تفسیر کے ماجد کے بارے میں کہہ چکا تھا:

ماجد کو آپ سمجھیں بیگانہ طریقت۔ دل میں برے تہے اک امید کا تصدیق

میں غائبانہ مصداق اس شعر با اثر کے۔ ارشاد کر گیا ہے اک مرد بزرگ زید

”من پاکباز عشقم ذوق فن چشیدہ۔ آہوئے دشت ہوم اذنا سوار مسید“

خود مدعی افادی جو اپنی تحریر میں خاصے آزاد و واقع ہوئے تھے، عقلیات کے بدل تامل تھے اور

ماجد صاحب کو ”محافظ عقلیات“ کہتے تھے کلمے بغیر نہ رہ سکے:

”میں نے آپ سے لکھنؤ میں ذکر کیا تھا کہ آپ نے گوانحضرت کی تنقیص نہیں کی تاہم اظہار خیال

کی باریک بینی میں ایک طرح کی تفسیر پائی جاتی ہے اور یہ متعلما نہ رنگ ہے، مستشرقانہ بیخندگی نہیں...“

ایک آدھ لفظ کے، ہیر پھیر سے یہ شکایت دور ہو سکتی ہے۔“

جون ۱۹۱۹ء میں ہمدی نے ماجد کو لکھا:

”جو کچھ لکھتے ”مسلم“ بن کر لکھتے کہ سنجیدگی تصنیف کا اقتضا ایسی ہے۔ یہ نکتہ چالیس برس کے بعد سمجھ میں آئے گا لیکن اس درمیان میں آپ کو میں کم سے کم ڈاکٹر لیسان کی طرح فیاض دیکھنا چاہتا ہوں، ورنہ کسی بائی مذہب کی نفسیت کا اعتراف دراصل ”میٹھی چھری زہر کی بھی“ کا مصداق ہوگا۔ اردو میں شبلی کے مصلح اعظم کو ”محمدؐ نہ لکھتے آنحضرتؐ لکھتے تو لڑی پر آپ کا شکر گزارا ہوگا“

اسی زمانے میں رسالہ ”زمانہ“ کا پور میں ماجد نے ”مذہب اور ارتقاء تمدن“ کے نام سے ایک مضمون لکھا جس میں مذہب کی کلی افادیت کو نمایاں کیا گیا تھا۔ ماجد اس وقت تک عملاً مذہب سے بیزار ہو چکے تھے اور اس صورت حال کا علم بھی اہل علم کو تھا۔ لیکن اس کے باوجود سید سلیمان ندوی نے انہیں بھسترت، مارچ ۱۹۱۵ء میں لکھا:

بنام نگارندہ ”مذہب اور ارتقاء تمدن“

غازی جو توفی رواست کانر بودن

اسی زمانے میں ماجد نے قرآن کی نفسیاتی پر کتاب لکھنے کا خیال ظاہر کیا سید سلیمان کا جواب یوں تھا:

”نفسیات القرآن بشوق لکھے لیکن داد دینے کیلئے نہ عیب جوئی کیلئے۔ قرآن میں نفسیات کا گرجو ہے وہ شاید وہی ہو جس کو آپ تحریک نفس انسانی بذریعہ خطابیات و دعوت متلذذات کہیں گے۔ بہر حال اگر آپ اسلام کی حمایت کا اس سے کام لیں گے تو خدا راجد لکھتے اور اگر کچھ اور نیت ہے تو اس امتِ موجود پر اللہ رحم کیجئے۔“

۳۔ دسمبر ۱۹۱۵ء

اسی قبیل کے حکمت آمیز خطوط، حضرت تھانوی کی صحبت، کنفیوشس کی تعلیمات کے مطالعے، عطا کی منطق الطیر جامی کی نفحات الانس، مکتوبات مجدد الف ثانی، جگوان داس کی کتب (جو کبھی کبھی ”کو بعد القادر“ بھی لکھا کرتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ مابعد الطبیعیاتی حقیقت ایک ہی ہے) اور مشنری مولانا روم نے انہیں بالآخر دوبارہ نور ایمان سے منور کیا۔ اور پھر اصل بات تو یہ ہے کہ دنیا بھر کی بیعتیں منسوخ ہو سکتی ہیں مگر وہ بیعت کیسے منسوخ ہو سکتی ہے جو پہلی بیعت ہے، جو میثاقِ ازلی ہے۔ اس پہلی بیعت نے ماجد کو دوبارہ اپنی جانب کھینچ لیا۔ اب ماجد کو احساس ہو چکا تھا کہ ”اصل گھپلا تو اس وقت ہوتا ہے جب انسان اپنے جزئی درجہ جزی اور اقل قبیل مشاہدہ کو کل کا قائم مقام سمجھ لیتا ہے اور یہ

نہیں سوچتا کہ جس مشاہدے کو وسیع سے وسیع تر قرار دے رہا ہے وہ اس دنیا کے کل مشاہدات سے کوئی نسبت نہیں رکھتا۔۔۔ اب ماجد کاسینہ دوبارہ نورِ حق سے گلزار ہو چکا تھا:

صد کتاب و صد ورق و درنا کن

سینہ را از نورِ حق گلزار کن

اسے لقمے تو جواب ہر سوالی

(روٹی)

مشکل از تو حل شود بے قیل و قال

(۲)

سیرتِ نبویؐ ایک سمندر ہے جس کی وسعت اور گہرائی کا اندازہ کرنے کے لئے عمرِ خضر بھی کافی نہیں۔ دنیا کی کون سی زندہ و موجود زبان ایسی ہے جس میں رسولِ برحقؐ کا تذکرہ نہ ہو۔ وہ کہیں فارقلیط ہیں تو کہیں منمننا، کہیں ماذاذ ہیں تو کہیں طاب طاب، کہیں حظایا ہیں تو کہیں حیاطا۔۔۔ قرآن کا یہ فرمان کتنا سچا ہے کہ ہم نے تیرا ذکر بلند کیا۔

لفظِ سیرت کا اپنے اصطلاحی معنی میں آغاز تو حضورؐ کے اولین سیرت نگاروں ہی سے ہو گیا تھا۔ واقدی نے اس لفظ کا استعمال بالکل اسی مفہوم میں کیا جس میں یہ بعد کو مستعمل ہوا۔ بعض احادیث میں بھی یہ لفظ اپنے اصطلاحی معنوں میں استعمال ہوا۔ حضرت کعب بن مالکؓ نے غزوہ احد کے موقع پر جو نعتیہ قصیدہ کہا، اس کا ایک شعر ہے:

الْحَقُّ مُتَلَقٌّ وَالْعَدْلُ سِيرَةٌ

فَمَنْ يُجِبُهُ الْيَدِيبُ يَلْجُ مِنْ قَبِيبٍ

ان کی بات حق ہے اور ان کی سیرت عدل ہے جس نے ان کی پیروی کی، ہلاکتِ نجات پا گیا)

اردو میں سیرت نگاری کا آغاز کب ہوا، یہ اپنی جگہ ایک الگ اور پھیلا ہوا موضوع ہے۔ پروفیسر انور محمود خالد نے اپنے پی۔ ایچ۔ ڈی کے غیر مطبوعہ مقالے (اردو نثر میں سیرتِ رسولؐ) میں اس موضوع کے ساتھ کامل انصاف کیا ہے۔

اردو میں منظوم کتبِ سیرت کا آغاز گیارہویں صدی ہجری میں ہو چکا تھا جبکہ نثر میں تیرہویں صدی ہجری میں اس کا آغاز ہوا۔ دکن میں کثرت سے میاں نامے، معراج نامے، وفات نامے، نفاذ نامے اور

نور نامے لکھے گئے۔ ان میں سے اکثر نظم میں، چند نثر میں اور بعض میں نظم و نثر کا امتزاج پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ولی ویلوری کی روضۃ الانوار سے لے کر ولی دکنی کے نعتیہ قصیدے تک اور پھر بعد کی دو صدیوں میں ان منظوم کتب سیرت کی تعداد بلامبالغہ سینکڑوں سے بھی متجاوز ہے۔ اسی طرح اردو میں سیرت رسولؐ کے نثری نمونے دکن میں لکھی جانے والی ریاض السیر، تماز القامیر اور فوائد بدیہ سے لیکر شمالی صند میں لکھی جانے والی چار بلغ احمدی (۱۸۵۷ء) تک کافی تعداد میں ملتے ہیں۔ انہی ابتدائی تصانیف میں ایک معراج العاشقین بھی ہے۔ یہ اگرچہ طے نہیں کہ معراج العاشقین خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی تصنیف ہے یا مخدوم شاہ حسینی بیجاپوری کی، بہر حال اس میں نثر میں سیرت رسولؐ کے ابتدائی نقش ملتے ہیں:

”اے محمد! سب خلق کوں تیرے نور رسول پیدا کیا ہوں۔ اس روشنائی میں اپنی تصویر دیکھا۔ سو دو نوع عالم نورانی، یعنی نورانی سوا بوالروح ہوا، روحانی سوا بوالجساد“

۱۸۵۷ء کی ناکام جنگ آزادی کے بعد سیرت نگاری میں ایک نیا موڑ آتا ہے۔ اب سیرت کی کتابوں میں نسبتاً زیادہ تفصیل ملتی ہے اور اس کے ساتھ ہی ساتھ ایک اہم نکتہ یہ ہے کہ چونکہ انیسویں صدی کا دور عالم اسلام کے لئے بالعموم اور برعظیم ہندوستان کے لئے بالخصوص نئے چیلنج اور نئے پیکار لائن ہے، جن کی مثال اس سے قبل نہیں ملتی اس لئے سیرت کی ان کتابوں میں منطقی استدلال اور نگاری عناصر زیادہ غالب نظر آتے ہیں۔ چنانچہ خطبات احمدیہ سے لیکر جسٹس امیر علی اور مولوی چراغ علی کی تحریرات تک اور وہاں سے شبلی، سلمان منصور پوری، سید سلیمان ندوی، مناظر احسن گیلانی اور مولانا آزاد کے (”الہلال“ کے سحرانگیز) مقالات تک سیرت کے دور جدید کا آغاز ہوتا ہے۔ بہ حال دو سو اور سو سال کے اس قلیل عرصہ میں اردو نثر میں سیرت محمدیؐ کا ایک وسیع سرمایہ مدون و مسود ہو چکا ہے۔ خطبات احمدیہ سے پیغمبر اعظمؐ و آخر تک کا یہ ذخیرہ اردو نثریات کا ایک نہایت اہم باب ہے۔ ایک سنگ میل ہے، ایک منارہ نور ہے، نور کے اس لازوال ہالے میں مولانا عبدالمجید دریابادی کے وہ سیرتی مقالات بھی شامل ہیں جنہیں اس سے قبل ”مردوں کی مسیحائی“ کے نام سے ادارہ اشاعت اردو حیدرآباد دکن سے جناب غلام دستگیر رشید صاحب نے جنوری ۱۹۲۳ء میں شائع کرایا تھا۔ اور جنہیں اب دوبارہ حذف و اضافہ کے ساتھ ”سلطانِ ماحمد“ کے نام سے شائع کیا جا رہا ہے۔

”سلطانِ ماحمد“ میں شامل سیرتی مقالات کا بڑا امتیاز جو اسے سیرت کی بیشتر کتابوں سے الگ کرتا



ہے اس کا سحر انگیز اسلوب ہے، ایسا اسلوب جسے اسلوب ماجدی کہا جاسکتا ہے۔ اس اسلوب میں ایک ایسی چاشنی، ایسی والہیت اور ایسی سپردگی ہے جو بہت کم سیرت نگاروں کو میسر آسکی۔ اس جوش و خروش سے ملو اسلوب کی مثال اس پہاڑی ندی کی سی ہے جو لپکتی سرکتی اچھلتی اور سنبھلتی آگے بڑھتی چلی جاتی ہے اور جس میں سر جو شیدگی اور نغمہ زنی باہم آمیخت ہو گئی ہوں۔ اس اسلوب میں ایک ایسا خطیبانہ جوش ہے جسے منطق اور استدلال کے چھینٹوں نے معتدل اور متوازن بنایا ہے۔ ابھی پچھلے صفحات میں بتایا جا چکا ہے کہ ماجد پر ارتیاب کا ایک دردناک دور گزرا۔ وہ ایک مدت تک تشکیک والہاد کے ظلمات کدے میں بھٹکتے اور آبلہ پائی، سراب گردی اور تشنہ دہنی کے عذاب سستے رہے۔ لیکن یہ خدایا کب تک رہتا۔ ماجد جان گئے تھے کہ اپنی اہل سے کٹ کر کس عذاب الیم سے گزرنا پڑتا ہے۔ وہ اس عذاب سے گزرے اور انہیں اھساں ہوا کہ ایمان کی دولت ہی وہ زلال زندگی ہے جس سے تشنگیاں مٹتی ہیں اور خلد بھرتے ہیں۔ ماجد کے اسلوب سیرت نگاری میں جو والہیت اور جذبے کا دھڑ ہے اس کا سبب یہی ان کی عارضی سراب گردی ہے بہت کم تحریروں میں سر جو شیدگی اور حکمت، دلیل اور تجزیہ کاری اور جلال و جمال کا وہ قرآن نظر آتا ہے جو سیرت کی اس مختصر کتاب میں ملتا ہے۔ اس باب میں اگر کوئی اور کتاب اس کے پیلو بہ پیور کھی جاسکتی ہے تو وہ مناظر احسن گیلانی کی (چند اسلوبی نامہوار یوں سے قطع نظر) "النبی الخاتم" ہے۔

عرب کی سرزمین جو زلیخ و ضلال اور گمراہی و گندگی میں گردن گردن دھنس چکی تھی اسے ایک بسیط، اور معطر فضا میں لاکر انوار الہیہ اور حکمت بالغہ سے منور و متصف کر دینا ایک ایسا ہمہ گیر انقلاب ہے جس کی مثال دنیا کا بڑے سے بڑا انقلاب پیش نہیں کر سکتا۔ ایسے بڑے انقلاب اور ایسے عظیم داعی انقلاب کے بیان کے لئے پھیکے اور لہ جان لفظ کہاں کھایت کر سکتے ہیں۔ ماجد نے زندہ لفظوں اور زندہ اسلوب کا انتخاب کیا:

"ابولہب والوجہل اور ان کے سارے ہم نشینوں نے اس وقت دیکھا کہ بدبودار اور پُر عفونت کھاد رگلیں میں پڑی اور ان کی آنکھوں کے سامنے شاداب و خوش رنگ فمکتے ہوئے گلاب کے پھول میں تبدیل ہو گئی۔ حق کی قوت ہر ترید و تغلیط کے خطرے سے بے پروا ہے۔ زندہ معبود کے زندہ رسول کے زندہ معجزہ کا جواب نہ اس وقت بن پڑا، نہ آج حق کے جھٹلانے والوں، محمد کے دشمنوں اور ابولہب والوجہل کے موجودہ جانشینوں میں سے کسی کے بس کی بات ہے۔" — "مردوں کی میسرانی"

ماجد کے ان سیرتی مقالات کو مولانا محمد ناسخ فرنگی علی نے نثری نعت کا نام دیا ہے اور واقعہ یہ ہے کہ نعت کا مقصد وحید بھی منقوت در رسول اللہ سے ایک شدید قسم کی وابستگی پیدا کرنے ہے۔۔۔ یہی وابستگی کردار کی تعمیر کرتی ہے۔ اس میں ایک ہمہ جہت انقلاب لاتی ہے۔ ماجد کے ان مقالات کے سحر میں قاری ایک عجیب سرشاری اور سرستی کی کیفیت لے کر فٹا ہوتا ہے اور جب مقالات پڑھ چکتا ہے تو اس کے دل میں حضور کی محبت کا نقش گہرا ہو چکا ہوتا ہے۔ یہ مفاہین کسی نامانوس ناظر فدا کے مفاہین نہیں۔ یہ ایک ایسے شخص کی تحریریں ہیں جو رُواں رُواں عشقِ رسول میں ڈوب چکا ہے:

”کچھ کم چودہ سو برس کا زمانہ گزرتا ہے کہ تمدن کی نمائش گاہوں سے کویوں دور، تہذیب کے سبزہ زاروں سے الگ، ایک ویران و بے رونق بستی میں، چلچلاتی دھوپ والے آسمان کے نیچے، خشک اور پھرتلی زمین کے اوپر، ایک شریف لیکن ان پڑھ اور بے زرخندان میں، ایک بچہ عالم آب و گل میں آنکھیں کھولتا ہے، شفیق باپ کا سایہ پہلے ہی سے اٹھ چکتا ہے، ماں بھی کچھ ہی روز بعد سفرِ آخرت اختیار کر لیتی ہیں۔ تربیت کے جو ظاہری قدرتی ذریعے ہیں وہ یوں کم ہو جاتے ہیں۔ بوڑھے دادا اپنے آغوشِ تربیت میں لے لیتے ہیں لیکن بچہ کا پچپن ابھی ختم نہیں ہونے پاتا کہ وہ بھی ہمیشہ کی بند سوجلتے ہیں۔ گھر میں نہ نقد ہے نہ جائداد، نہ حکومت ہے نہ ریاست، خانہ ویرانی کا یہ عالم ہے کہ نہ ماں ہے نہ باپ، نہ دادا ہیں نہ دادی، نہ بھائی ہیں نہ بہن۔ تن تنہا، بے ساز و سامان، بے بار و مددگار۔ ایک نو عمر اللہ کا بندہ ہے جسے سہارا ہے تو اسی نظروں سے ادھل مولا کا اور آسرا ہے تو اسی نگاہوں سے غائب مالک کا“ — ”یتیم کا راج“

ذیر نظر کتاب کے مقالات ”یتیم کا راج“ اور ”یتیم کی جیت“ اپنے اسلوب اور مافیہ کے اعتبار سے اتنے اہم ہیں کہ انھیں تحریک سیرت لاہور کے ناظم قاضی عبدالجمید قریشی مرحوم نے الگ رسالوں کی شکل میں بھی شائع کیا۔ اسی طرح کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد وہلی (صندوستان) کے ذیراہتمام ”یتیم کا راج“ کا دوسرا ایڈیشن نومبر ۱۹۷۹ء میں مختصر کتابچے کی شکل میں شائع ہوا ہے۔ اسی کتاب کا ایک اور مقالہ ”صابر رسول“ جید آباد کی ایک انجمن نے الگ سے شائع کیا۔

”سلطانِ ماحمد“ کا ایک اور اہم مقالہ ”میلادی روایات“ ہے۔ اس مقالے میں ماجد صاحب نے اپنے پُر تاثر اسلوب کی جوت جگاتے ہوئے یہ بتایا ہے کہ اللہ کے جتنے برگزیدہ بندوں اور بندگیوں کی پیدائش قرآن میں مذکور ہوئی ہے، ان سب میں ایک امر مشترک ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی پیدائش کے

وقت یا قبل و بعد کچھ خوارق عادت کا ظہور ضرور ہوا ہے۔۔۔۔۔ ”پھر اگر رسولوں کے سردار اور ہمبروں کے سر تاج کی ولادت کی بشارتیں فرشتوں نے پکار پکار کر دی ہوں۔ اگر اس آفتاب کے طلوع پر عالم ملکوت میں خلیفہ شادمانی و مسرت برپا ہوا ہو۔ اگر اس نور مجسم کی والدہ ماجدہ کے لئے بعض انوار غیب مرتی ہو گئے ہوں، اگر اس خوش نصیب و قابل رشک خاتون کے شوہر میں بعض لطائف ملکوت لے آئے گئے ہوں تو کیا کسی مسلمان کو اس پر حیرت ہونی چاہئے؟“

ماجد صاحب نے اپنے اسی مقالے میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مدارج النبوة اور شاہ ولی اللہ کی ”سرور المحزون“ کا ذکر کرتے ہوئے ان دونوں میں شامل میلادی روایات کو مستند ثابت کیا۔ ایک زمانے میں ہلمے مرید احمد خاں کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ انہوں نے اپنے ۲۵ صفحات کے رسالے ”جلا ما اطلوب مذکر المحبوب“ میں انہی دو کتابوں کو ماخذ بتایا اور ان سے جا بجا استفادہ کیا۔ بعد کو انہوں نے ان ماخذات کے مندرجات کے بارے میں شکوک کا اظہار شروع کر دیا، خصوصاً ”مدارج النبوة“ میں انہیں ہزاروں لغو اور نامعتبر کہانیاں درج نظر آئیں۔ یہ سب ان کی ”جدیدیت زدگی“ کا ”فیضان“ تھا۔ یہ جدیدیت یورپ سے آئی تھی، وہی یورپ جس سے بے طرح مرعوب ہونے والوں کے بارے میں شبلی نے بڑے پتے کی بات کہی تھی:

نکتہ شرع بہ افسانہ برابر بہ نہی!

یورپ ارگپ زنداں نیز مسلم باشد

ماجد نے تو صرف ”مدارج النبوة“ اور ”سرور المحزون“ کا ذکر کیا ہے ورنہ واقعہ یہ ہے کہ خود اردو میں اس دور میں جو منظوم اور منثور میلاد نامے لکھے گئے، ان میں ایسی روایات بکثرت ملتی ہیں۔ ممد باقر آگاہ، جو شاہ ولی اللہ کے معاصر تھے ”ریاض السیر“ میں حضور کی ولادت کے باب میں لکھتے ہیں:

”آپ نے جیسا یہاں قدم رنجہ کیا اپنے چہرے سے طلوع یک مہ کیا، دفع کی ظلمت کدورت، یہ کہ واہ سب کاسب پچھلائی دفتر تہ کیا۔ فلک الافلاک سے نقطہ مرکز خاک تک اور سطح عرش بریں سے تخت فرخش تک نام تاریکی کا باقی نہ رہا۔ کیونکہ وہ ماہ میں کب یہ نور ہے اور ہے کچھ یہ شان اور ہے کچھ ظہور۔ جتنے جتنے اور شباطین تھے آسمان پر جلنے سے باز آئے اور ستارے زمین سے ان سے نزدیک دکھائی دیتے تھے۔ گویا زمین پر بالکل اتنی حرم کے روشن ہوئی اور اک اہل فارس کے ہزار برس سے

جلتے تھے کہ سے اور ابن فارس مشک و منبر اس میں ڈال کر پوجتے تھے، بجھ گئے، نور فزا شمع عرب  
کیا ہوئی، آتش فارس وہیں مردہ ہوئی۔

اور یہی بات شاہ ولی اللہ نے لکھی ہے کہ :

بمرو آتش فارس و مردہ بود پیش ازاں ہزار سال و خشک شد چشمہ ساوہ

واضح رہے کہ شبلی کی "سیرۃ النبی" میں بھی جہاں حضور کی ولادت با سعادت کا ذکر آیا ہے،

وہاں ایسی ہی خوارق عادت کا ذکر ہوا ہے جو مستند اور قابل یقین ہے۔ خود عربی میں موجود مواد

میں ایسی روایات ملتی ہیں۔ عربی میں مولود شریف کی پہلی کتاب عمر بن حسن و جیحہ کلبی نے لکھی جسے

ابن خلکان نے "التنویر فی مولود سراج الملتی" لکھا ہے۔ چونکہ اسلام میں مولود کو

مجالس کار و واج چھٹی صدی ہجری میں ہو چکا تھا اس لئے منظوم و منثور مولودوں کی تعداد یقیناً

ہزاروں تک پہنچتی، ہوگی۔ سینکڑوں کی تعداد میں تو صرف اردو میں مولود لکھے گئے۔ خود حالی نے

جو مولود شریف لکھا اس میں انھوں نے وہ تمام روایات بیان کی ہیں جو کہ سید وغیرہ کے نزدیک

ضعیف قرار پا گئی تھیں مثلاً والدہ ماجدہ کے محل کے وقت روشنی کا ظہور۔ ولادت کے وقت دنیا

کا بقیہ نور ہونا۔ بتوں کا منہ کے بل گرنا۔ ایوان کسری کے چودہ گنگروں کا گرنا۔ آتش کدہ فارس

کا بجنا وغیرہ۔ ماجد صاحب کے نزدیک یہ شہادتیں ان بزرگوں کی تھیں جو حدیث و سنت کی

پرکھ رکھنے والے اور فن حدیث کے جاننے والے تھے۔ انھوں نے ان روایات کو رد نہیں کیا۔

لہذا ان روایات کو رد کر کے اپنی روشن خیالی کا ڈھنڈورا پیٹتے جانا کوئی اچھی بات نہیں۔

اس کتاب کا اہم ترین باب "سیرت نبوی اور علمائے فرنگ" ہے۔ اس میں ماجد صاحب

نے بعض معروف مغربی سیرت نگاروں مثلاً جارج فنلے، ولیم میور اور کارلائل کی تبلیغات کا پردہ

چاک کیا ہے۔ بات اصل میں یوں ہے کہ شاید مستشرقین کی ایک قابل لحاظ تعداد حضور اکرم کی

سیرت کی تحسین کی اصل ہی نہیں۔ ان کی ادبی تربیت اور زہریزی عقل پرستی ایک خاص صیغہ

اور ایک خاص مقام سے آگے ذیکم ہی نہیں سکتی۔ ماجد صاحب کے نزدیک بعض مستشرقین بظاہر

تو حضور کے لئے ہوئے انقلاب کے قائل نظر آتے ہیں لیکن وہ حضور کو صرف اور صرف ایک

غیر معمولی انسان اور ایک عظیم مصلح و مقنن کے روپ میں دیکھتے ہیں اور انھیں مامور من اللہ اور

وحی الہی کے فیض یافتہ کے طور پر ماننے کے لئے آمانہ نظر نہیں آتے۔ چنانچہ ان کی تحریروں کو پڑھنے کے بعد کزور عقیدہ کے مسلمان کے نزدیک حضور کی حیثیت بجائے اللہ کے سچے اور برگزیدہ نبی کے محض ایک مخلص ذریعہ نیت مصلح وقت کی رہ جاتی ہے۔ ماجد صاحب چونکہ خود ایک عرصہ تک ان دوست نماد ثمن مستشرقین کے دجل و فریب کاری کا شکار رہ چکے تھے اس لئے وہ اس فریب کاری کو خوب سمجھتے تھے۔ ان کے نزدیک حضور اکرم کو اللہ کا برگزیدہ نبی سمجھنے کے بجائے انھیں صرف مصلح اور بطل اعظم سمجھنا ایسا ہی ہے جیسے صوبے کے گورنر سے کہا جائے کہ حضور والہ کے اختیاراً کیا کہنا، آپ پٹواریوں سے بڑھ کر اختیارات رکھتے ہیں اور چیرا میوں سے بڑے حاکم ہیں۔

اصل میں حضور اکرم کو محض ایک عظیم سیاسی لیڈر قرار دینے والوں میں کئی اہم نام آتے ہیں۔ وائٹرنے اپنی کتاب میں حضور کا مقابلہ کراہوں سے کیا ہے اور ان کے کارناموں کو انگلستان کے اس نجات دہندے عظیم تر قرار دیا ہے۔ صرف مادی معجزات پر نظر رکھنے والے ایسے ہی کوتاہ بینوں کو پیرروئی نے مشورہ دیا تھا کہ:

عظ  
لفظ بگزارى سوئے معنی روی

مستشرقین میں سے بعض لوگوں نے ہمارے یہاں قبول نام پایا ہے۔ انہی میں ایک نام کارلائل کا بھی ہے جسے ہمارے بڑے بڑے علما اور میرت نگاروں نے بھی ایک منصف مزاج مورخ کے طور پر تسلیم کیا ہے۔ ایسے بڑے لکھنے والوں میں سرسید اور شبلی بھی آتے ہیں جنہوں نے کارلائل کے خطبے "میر و ایزاے پرافٹ" کو کارلائل کی انصاف پسندی کی قوی برہان قرار دیا ہے لیکن ماجد صاحب کا موقف یہ ہے کہ اپنی تمام تر ظاہری انصاف پسندی کے باوجود اس کی تحریروں کی تہ میں ذہنی تعصب کا فریب ہے جو بالعموم مستشرقین کا خاصہ رہا ہے۔

ہمارا احساس کمتری تو اس درجے کو پہنچ گیا ہے کہ ہم مستشرقین کی منصف مزاجی کی دلیل بھی مستشرقین ہی کی تحریروں سے لیتے ہیں۔ اب چونکہ ہمارے لکھنے والوں کو فلپ کے وحشی کے قبیل کے بظاہر "انصاف دوست" اور "ناظر فدا" مورخوں نے بتا دیا ہے کہ:

"کارلائل کی کتاب (ہیروز اینڈ ہیروڈرشپ) میں مشکل سے کوئی ناخوشگوار فقرہ ہوگا۔ یہ کتاب اس لئے قابل تنقید ہو سکتی ہے کہ یہ غیب تئیدی ہے۔ محمد ایک سازشی مکار ہیں، جھوٹا ہے"

جسمہ میں۔ ان کا مذہب محض اتنی نسخوں کا مجموعہ ہے۔ اس قسم کی باتیں کارلائل کو کہاں گوارا تھیں۔ اس کا بیرو (محمد) واقعی ایک انسان تھا۔ سچا انسان۔“

اس لئے ہم سمجھتے ہیں کہ کارلائل بڑے انصاف پسند ہیں، بڑے حق شناس ہیں، لیکن ان اوراق میں آپ کارلائل جیسے لوگوں کو بھی ان کے اصلی روپ میں دیکھ سکتے ہیں جو کھل کر نہیں بلکہ اندہ ہی اندر زہر چکانی کے فن میں ماہر ہیں۔ ماجد صاحب نے ۲۵۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء کو ”مدق جدید“ میں ایک مضمون ”اسلام پر مستشرقین کی نظر کرم“ لکھا تھا۔ یہ مضمون ماجد کے، مستشرقین کے سلسلے کے موقف، کی بڑی کامیابی سے وضاحت کرتا ہے۔

”اسلامیت پر قلم اٹھانے والے مستشرقین کی ایک جماعت کا رویہ تو ہمیشہ سے معاندانہ، مخالفانہ اور متعصبانہ رہا ہے بلکہ بعض کی تحریریں تو کھلی ہوئی بدزبانی اور سب و کشم کی مثالیں ہیں، خصوصاً آج سے ڈیڑھ دو صدی قبل کی تحریریں۔ رفتہ رفتہ لب و لہجہ کی تلخی و خشونت میں اصلاح ہوتی گئی اور اب ان کی تنقیدیں عموماً نرم و غیہ و لا آزار زبان میں ہونے لگی ہیں۔ لیکن جو لوگ مذہب و شہریں زبان لکھتے ہیں ان کے قلم سے بھی کبھی نہ کبھی کوئی ایسی بات نکل ہی جاتی ہے جو اسلام کے کسی عقیدے کی ہادم یا اسے پڑھنے والے کی نظر میں مشکوک و مشتبہ بنا دینے والی ہو اور ”ریسرچ“ کے معنی ہی تو ان کے ہاں ٹھہر گئے ہیں مسلمات و یقینیات میں شک و شبہ پیدا کرنا اور ان میں رخنہ ڈالنا۔ گویا بات کہی جاٹے دیکھے اور خوشگوار لہجے میں لیکن اثر اس سے بھی پڑھنے والے پر بے یقینی اور تشکیک ہی کا پٹے۔ اور اس کی بنیاد ضروری نہیں کہ اسلام دشمنی ہی پر ہو۔ یقین کی جگہ بے یقینی، سکون کی جگہ سلسل بے چینی اور اطمینان کی جگہ بے اطمینانی فرنگی ذہنیت کی سرشت میں داخل ہو چکا ہے اور اس کا اظہار ان کے سادے ہی علمی و تحقیقی ”کاروبار میں ہو رہا ہے۔ ہمارے نقطہ نظر سے ایک معیبت و لعنت اور ان کے زاویہ نظر

لہ اصل میں ان تحریروں میں وہی عہد وسطیٰ کا یورپی تعصب کارفرما ہے جس کی تفصیل صحتی نے (اپنے

تعصبات کے باوجود) اپنی کتاب ISLAM AND THE WEST کے چوتھے باب

ISLAM IN WESTERN LITERATURE میں دیکھی ہے۔ ملاحظہ ہوں ص ۶۳

سے دلیل ترقی و ارتقاء عقل !

اور اب ایک آخری بات ، ”مردوں کی سیمائی“ کے فائل مرتبہ ماجد کے ان سیرتی مقالات میں بعض ایسے مضامین بھی شامل کر لئے تھے جو حضورؐ کی سیرت سے براہِ راست متعلق نہیں تھے ، یعنی ”خطبہ نکاح“ ، ”مسئلہ طلاق کتاب و سنت کی روشنی میں“ ، ”اعدائے رسول کی ہجو“ اور ”تقدیس رسول“ !

زیر نظر ایڈیشن میں خطبہ نکاح اس لئے شامل نہیں کیا گیا کہ سیرت سے براہِ راست غیر متعلق ہونے سے قطع نظر یہ محمد صدیق دریا باری (مرحوم) کی مرتبہ ”خطبات ماجد“ میں شامل ہو چکا ہے۔ یہ مولانا ماجد کا تیسرا خطبہ نکاح تھا جو انھوں نے اپنی منجھلی صاحبزادی عمیرا خاتون کی تقریب عقد پر دیا۔ ”مسئلہ طلاق“ ، ”اعدائے رسول کی ہجو“ اور ”تقدیس رسول“ یہ تینوں مقالات ، کتاب کے مجموعی مزاج سے قطعی طور پر ہم آہنگ نہیں تھے لہذا انھیں بھی زیر نظر ایڈیشن میں شامل نہیں کیا گیا۔ ان چاروں مقالات کی جگہ چار نئے مقالات شامل کئے جا رہے ہیں جو صدیق جدید کے مختلف فائلوں سے لئے گئے ہیں۔ ان میں سے دو مقالات یعنی ”ولادت باسعاد“ اور ”رحمت اللعالمین“ ماجد صاحب کی ایک اہم تصنیف ”نشریات ماجد“ میں بھی چھپ چکے ہیں۔

جناب سراج منیر اور جناب محمد مختار صاحب میرے شکریے کے مستحق ہیں کہ ان کا ادارہ مولانا ماجد کے ان اہم سیرتی مقالات کی اشاعت کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ مجھ پر جناب عبدالقوی دریا بادی صاحب کا شکریہ بھی واجب ہے جن کی اجازت سے یہ مقالات اب ”سلطان ما محمد“ کے نام سے شائع ہو رہے ہیں۔

اے سرور دین نوز ہے بکسر بڑی سیرت  
مگر

تحسین فسراقی

استاد شعبہ اردو ، ایم۔ اے۔ او کالج لاہور

لے خطبات ماجد یا ہدیہ زوجین (مرتبہ محمد صدیق دریا بادی) ادارہ انشائے ماجد کلکتہ ۱۹۷۸ء

وہی ہے جو کہ

میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

میں نے کہا

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے

کہ اس کے لئے اس کی ضرورت ہے



سُلطانِ ماحمَد ﷺ

آفتابِ شرع و دریائے یفتین  
نورِ عالم، رحمتہ للعالمین  
خواجہ کونین و سلطانِ ہمہ  
آفتابِ جان و ایمان ہمہ

— خواجہ فرید الدین عطارؒ

## سُلطانِ مَاحِمدِ صَلی اللہ علیہ وسلم

### گمراہی کی سیاہ چادر

انسان زندہ بنایا گیا ہے، لیکن یہی زندہ کبھی مردہ بھی ہو جاتا ہے۔ دنیا روشن پیدا کی گئی ہے، لیکن یہی روشنی کبھی تاریکی میں بھی تبدیل ہو جاتی ہے۔ دو ٹوٹے زمین کے مختلف حصوں میں بڑے بڑے بادی و رہنما آئے اور گزر چکے، لیکن اب ایک مدت سے دنیا ان کی ہدایتوں سے محروم ہے۔ بارش اپنے موسم میں زمین کو خوب سیراب کر چکی تھی، لیکن اب جلتی اور تپتی ہوئی زمین کے ہونٹوں پر پیاس سے خشکی کی پٹریاں جمی ہوئی ہیں۔ آخری نبی حضرت مسیح کے زمانہ کو ساڑھے پانچ سو سال کی مدت گزر چکی ہے اور اب سطح زمین نورانیت کے فیض سے کبیر محروم ہے۔ دن کی روشنی چھپ چکی ہے اور عالم انسانیت پر رات کی سیاہی چھائی ہوئی ہے۔ کسی ایک ملک کی تخصیص نہیں۔ آفتاب کے طلوع ہونے کی جگہ، مشرق اور آفتاب کے غروب ہونے کی جگہ، مغرب، سب گمراہی و سرگشتگی کی اسی سیاہ چادر میں پلٹے ہوئے ہیں۔

لہ علی فترۃ من المرسل (مائدہ، ۲۴)

اٹھ یورپ اس زمانہ میں مذہبی، اخلاقی، تمدنی، سیاسی، ہر حیثیت سے جن گندگیوں میں مبتلا تھا، اس کی تفصیل اردو میں بیکی کی "تاریخ اخلاق یورپ" (مترجمہ عبدالماجد) کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتی ہے۔ بیکی کے علاوہ ڈریپر، ملین اور دوسرے بڑے شمار مفسرین میں سے جس جس نے بھی مسیحی قوموں کی تاریخ، پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں لکھی ہے، سب نے اسی داستان کو اپنے اپنے رنگ میں دہرایا ہے۔ ڈریپر کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

"یہ وہ زمانہ تھا کہ کلیں ٹھے عیسوی کا شیرازہ پادریوں کے حُبت جاہ اور خباثتِ نفس کی وجہ سے راگدہ  
(بقیہ حاشیہ لنگ مفریہ)

بحر و بر مشرق و غرب، عرب و عجم سب کی روحانی زندگی موت سے ظہر افسانہ  
 فی الثبر و البکر بما کسبت ایدی الناس (روم، ع ۵) تبدیل ہو چکی ہے اور  
 کائنات انسانی کی ساری نضا، شقاوت و نفس پرستی، بدی و بدکاری، شرارت و نفاق کے گہرے  
 بادلوں سے سیاہ ہو رہی ہے۔

## مشرق و عرب

یہ حال سارے عالم انسانیت کا ہے لیکن براعظم ایشیا کے جنوب و مغرب کا وہ حصہ جو  
 عرب کے نام سے موسوم ہے اس عجم میں ایک خصوص رکھتا ہے۔ یہ سر زمین جس طرح مادی حیثیت

دگڑشتہ سے پیوستہ ہو رہا تھا، اجتہادات کو شانِ اجماع بخشنے کے بہانہ سے اکثر کونسلوں  
 کے اجلاس منعقد ہوتے تھے لیکن انعقاد کا اصل مقصد پوشیدہ رکھا جاتا تھا، بسا اوقات ان کونسلوں  
 میں جبر، ارتقا، اویڈ و یا نئی کاسماں نظر آتا تھا۔ مغرب میں بطریق کا عہدہ دولت و تمول، عیش و عشرت  
 اور شکوہ و مطراق کی ایسی نیت آزما ترغیبات پیش کرتا تھا کہ اس عہدہ پر کسی پادری کے نامزد ہوتے  
 وقت خون ریز جنگاموں کا واقع ہونا سادات ہو گیا تھا۔۔۔۔۔۔ یہ تمام فرقے اگرچہ عقائد میں  
 ایک دوسرے کے حریف تھے لیکن ایک بات قدر مشترک کے طور پر ایسی بھی تھی، جس پر ان سب  
 کا اتفاق تھا، اور وہ بات تھی، آپس کی باہمی نفرت و عداوت، جس نے ہر فرقہ کو دوسرے فرقہ کی  
 جان کا دشمن بنا رکھا تھا۔ (محرکہ مذہب و سائنس ص ۱۵، مترجم مولوی ظفر علی خاں صاحب)

بیلی کے بیانات کا نمونہ بھی قابلِ ملاحظہ ہے: کلیسا کی اشاعت بربروں کے درمیان ہو رہی تھی جنہیں علم و تمدن سے  
 کوئی مسابقت نہ تھی۔ ظلم و جبر کو ذریعہ آرائی و اوباشی کی وہ گرم بازاری تھی کہ آدی ان کی داستا میں پڑھتے پڑھتے آ کر جاتا ہے۔۔۔  
 ملکہ فریڈ گیوڈ و ملکہ برنہاٹ کا نمبر۔ اپنی خوں آشامیوں اور ہوسنا کیوں کے لحاظ سے

ایک سے ایک بڑھا ہوا تھا۔ اور خسیہ یہ دونوں تو ملکہ تھیں، ہر طبقہ نے فسق و فجور کاری کو اوڑھنا بچھونا  
 بنا رکھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ غرض اس زمانہ کی تاریخ کے جس کسی صفحہ کو ہم کھولتے ہیں ہر جگہ ظلم و شقاوت،  
 سفاکی و فحش، بد چلتی و شہوت پرستی کے مناظر سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔

(تاریخ اخلاق یورپ، جلد ۲، ص ۱۵، مترجم عبدالمجید)

سے بظہرے شاید اسی طرح اب تک فطرت کی روحانی بارشوں اور بخششوں سے بھی محروم ہے اس کی تباہ کاریاں اور تیرہ بختیاں سارے عالم کے لئے ایک نمونہ عبرت ہیں۔ بیمار گل دنیا ہے لیکن عرب کا مریض، دق میں مبتلا ہے۔ خشک سالی سب کہیں ہے لیکن یہاں قحط شدید پڑا ہوا ہے۔ اس کی اخلاقی پستی حد سے گزر چکی ہے، اس کی روحانی بیماریاں تقریباً لا علاج ہو چکی ہیں، اس کی سرکشی و تباہ کاری، خود پرستی، اَلَا نَعَابُ اَبْ اَشْدُّ كُفْرًا وَفِضَاقًا وَاجْدَرُ اَلَّا يَعْلَمُوْا حُدُوْدَ مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلٰی رُسُوْلِهِ (توبہ، ۱۲) خدا فراموشی، عقائد کی خرابی اور اعمال کی ابستہی نے اسے اس لائق بھی نہیں رکھا ہے کہ کوئی بشری کوشش اصلاح حال میں کامیاب ہو سکے۔ رشد و ہدایت، پاکبازی و پاکبیزہ خوئی، حسن عمل و نیک کرداری کا کیا ذکر ہے۔ اب تو اس قوم کی ساری زندگی کا خلاصہ صرف ایک لفظ گمراہی یا ضلالت میں بیان کیا جاسکتا ہے اور ضلالت بھی کیسی؟

و ان كانوا من قبل لفي ضلالٍ مبين (جموعہ، ۱)

تماویل و توجیہ کی گنجائش سے ماوراً بالکل واضح و صریح! ساری اصلاحوں کی بنیاد قلب کی صلاحیت پر ہوتی ہے۔ قلب میں جب تک نرمی و گداز باقی ہے، اس وقت تک اصلاح حال کی امید قائم کی جاسکتی ہے، لیکن ان بد نصیبوں کی نوبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ ان کے سینوں میں انسانیت کی نرمی اور قلبیوں میں آدمیت کے چشمے خشک ہو چکے ہیں۔

فِهْمِيْ كَارِجْجَارَةً وَاَشْدُّ قَسْوَةً (بقرون)

اور اس کے بجائے دلوں میں پتھروں کی سی سختی، بلکہ پتھروں سے بھی بڑھ کر سختی پیدا ہو گئی ہے اور قبول حق کے گویا سارے دروازے انہوں نے اپنے ہاتھوں اپنے اوپر بند کر لئے ہیں۔ بد کاریوں اور بد کرداریوں میں مسلسل مبتلا رہتے رہتے ان کے دل و دماغ، ان کی عقل و ذہن مسخ ہو چکے ہیں، حق و باطل، نیک و بد، نور و ظلمت کا فرق ان کی نظروں سے مٹاؤ لٹیکے کا لانا نعامِ بَلِّ هُمْ اَضَلُّ (فرقان) — چکا ہے۔ جانوروں کی سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے، بلکہ اپنی کج فہمی، بے بصری اور تنگ نظری میں جانوروں سے بھی کچھ آگے نکل چکے ہیں!

## مؤرخین کا بیان

یہ تصدیقات اس کتاب پاک کی ہیں جو ہر قسم کے مبالغہ و افراط سے بالاتر ہے اور جس کا ایک ایک حرف صداقت و حقیقت کے اونچے سے اونچے معیار کا نمونہ ہے۔ تاہم بہتر ہو گا کہ اس زمانہ کے "روشن خیال" اپنی تشفی کے لئے "محققین فن" و "ماہرین تاریخ" کے بیانات پر بھی ایک سرسری نظر کرتے چلیں:

"دور جاہلیت کی سترہ سو جنگیں مشہور چلی آتی ہیں یہ لڑائیاں اس شدت و عناد کے ساتھ قائم رہتی تھیں جو خانہ جنگیوں کی خصوصیت ہے۔ پستہا پشت کے کسی بھونے سے واقعہ کا شیر یا نظم میں تذکرہ عداوتوں کے خرمین میں چنگاری بن جانے کے لئے بالکل کافی ہوتا تھا۔ پھر ہر فرد، اگر نہیں، تو کم از کم ہر خاندان تو ضرور اپنے تئیں ہر فیصلہ اور انتقام کا پورا مجاز سمجھتا تھا۔ عورتوں اور واڑھیوں کی توہین بات بات میں نکل آتی تھی۔ کسی نے ذرا بھی بے جا شوخی کی، کسی نے ذرا بھی ہتک آمیز بات کہی پس پھر عجم کے خون کے بغیر جنگ نہیں فرو ہو سکتی اور کینہ بھی اس بلا کا کہ ہینوں بلکہ برسوں تک انتقام کا سلسلہ نہیں ختم ہوتا؟"

یہ الفاظ مشہور مؤرخ روم، ایڈورڈ گبن کے ہیں۔

(تاریخ زوال مملکت روم، باب ۵۰)

"مکہ اور سارے جزیرہ نمائے عرب پر ایک بے انداز مدت سے روحانی موت طاری چلی آ رہی تھی۔ یہودیت، مسیحیت اور عقلیت کا مدغم عرب پر کل اتنا ہی اثر ہوا تھا کہ جیسے ایک پرسکون جھیل کی سطح پر کچھ ہلکی موجیں بہا نے لگیں اور نیچے بدستور سکون قائم رہے۔ یہ لوگ وہم پرستی، شقاوت و بدکاری میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ایک عام دستور یہ تھا کہ بڑے بیٹے کو باپ کی جائداد کے ساتھ اس کی بیویاں بھی ترکہ میں مل جاتی تھیں۔ جذبہ غرور، نیز افلاس کی بنا پر دختر کشی کی رسم بھی ان کے ہاں جاری تھی۔ ان کا مذہب شدیدت پرستی تھا۔ حشر و جزا کے عقیدہ سے گویا بالکل نا آشنا تھے۔"

محمد کی بعثت سے قبل عربوں میں مذہبی اصلاح کا ہو جانا ایسا ہی بعید از قیاس معلوم ہوتا تھا کہ جیسا ان کا ملکی و سیاسی حیثیت سے ایک قوم بن جانا۔ دین عرب کی بنیاد بہت گہری بت پرستی پر تھی جس کی اصلاح کی مصری و شامی مسیحیت کی جانب سے صدیوں سے کوشش ہو رہی تھی اور ہمیشہ ناکامی ہی رہتی تھی۔  
یہ اعترافات سر ولیم میور کو کرنے پڑے ہیں۔

(لائف آف محمدؐ، باب ۱۲، نیز مقدمہ کتاب)

انسان کی جان لے لینا سرے سے کوئی اخلاقی جرم ہی نہ تھا۔ نہ قتل اتفاقی اور قتل عمد کے درمیان کوئی فرق کیا جاتا تھا۔ قتل کا انتقام نہ لینا باعث توہین تھا۔ شہوت پرستی و بے عصمتی کی گرم بازاری تھی۔ دوسرے کے مال کی حفاظت پاس دفا اور عزت کے جذبات کی عرب جاہلیت میں کچھ قدر نہ تھی۔

یہ شہادت اس مشہور دشمن اسلام کو دینی پڑی، جسے دنیا آکسفورڈ یونیورسٹی کے پروفیسر مارگولیس کے نام سے پکارتی ہے۔ (محمدؐ بسلسلہ سوانح مشاہیر اقوام، باب اول)

مکہ کے مادی تجارتی شہر میں غرض پرستی اور سود خوری کا دور دورہ تھا۔ لوگوں کے وقت گزاری کے لئے عورتیں تھیں، سٹراب تھی، بچا تھا۔ جس کی لاشی اس کی بھینس کا قانون جاری تھا۔ بیوہ عورتوں، یتیموں اور کمزوروں کا کوئی حق نہ تھا۔ اللہ کے نام سے اہل مکہ مزدور واقف ہو گئے تھے لیکن اپنی علی زندگی میں انہوں نے اس سے کوئی سروکار نہیں رکھا تھا، اس لئے کہ خالق کے معنی ان کے نزدیک حاکم و مالک کے نہ تھے۔ اپنے نفع و نقصان اور مشرکانہ رسوم کے لئے ان کے سر پر صنف موجودات کے آگے جھکے ہوئے تھے۔

یہ تحقیقات، لیڈن یونیورسٹی (ہالینڈ) کے مشہور تازہ ماہر عربیات و اسلامیات پروفیسر ہرگروبخ کی ہے، جو امریکہ کی یونیورسٹیوں کے سامنے مخصوص اسی موضوع پر تقریریں کرنے کے لئے مقرر ہوئے تھے۔ (محمدؐ، باب اول)

خلاصہ بیان کو ایک رکشن خیال مسلمان کی زبان سے، جنہوں نے اپنی قوم کے روشن خیالوں

ہی کے لئے میرت محمدی پر ایک فنیم کتاب تالیف فرمائی ہے، من لینا چاہئے:

”بتوں پر آدمیوں کی تشریح بانی چڑھائی جاتی تھی۔ باپ کی مکتوبہ بیٹے کو دراستہ میں ملتی تھی۔ حقیقی بہنوں سے ایک ساتھ شادی جائز تھی۔ ازدواج کی کوئی حد نہ تھی۔ قمار باری، شراب خوری، زنا کاری کا رواج عام تھا بے حیائی کی یہ حالت تھی کہ سب سے بڑا نامور شاعر امر القیس، جو شاہزادہ بھی تھا، قصیدہ میں اپنی چھوٹی زاد بہن کے ساتھ اپنی بدکاری کا واقعہ مزے لے لے کر بیان کرتا ہے، اور یہ قصیدہ در کعبہ پر کوڑا لیا گیا جاتا ہے۔ لڑائیوں میں لوگوں کو زندہ جلا دینا، مستومات کے پیٹ چاک کر دینا، معصوم بچوں کو تیر تیخ کرنا عموماً جائز تھا۔“

(سیرۃ النبیؐ مولانا شبلی، جلد اول، صفحہ ۹۲)

## فضا اور بعثت

یہ فضا ہے جس میں ایک بے کس و بے یاور یتیم اور ان پڑھ بچہ اپنی آنکھیں کھولتا ہے۔ کار ساز فطرت کی مشیت یہ ہوتی ہے کہ اسی بے کس و ناتواں کے ذریعہ سے، ایک قبیلہ کی نہیں، ایک قوم کی نہیں، ایک ملک کی نہیں، سارے عالم بلکہ سارے عالموں، دیکھو، لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا کی اصلاح کا کام لیا جائے، اور اسے سارے جہانوں کی جانب یہ پیام دے کر بھیجا جائے کہ فطرت سے بغاوت کہتے رہنے والوں کا بالآخر کیا انجام ہونے والا ہے۔ پیامبر اپنا پیام پہنچاتا ہے اور اس کے گرو پیش کی ساری شیطانی قوتیں دولت و قوت کے سایہ میں جمع ہو کر اس کی مخالفت اور عداوت پر کمر بستہ ہو جاتی ہیں۔ اس عالی ظرف کا ظرف، ساہا سال تک، ہر قسم کی تکلیف و توہین، اذیت و رسوائی کے مقابلہ میں سپر بنا رہتا ہے، تاآنکہ مخالفین کے حوصلے اور بڑھ جاتے ہیں... اور کھلم کھلا یہ مطالبہ ہونے لگتا ہے کہ اگر حق کی قوت و نصرت اس کے ساتھ ہے تو آخر حق و باطل، نور و ظلمت میں کھلا ہوا فرق، فرقان اس پر کیوں نہیں نازل کر دیا جاتا۔ جواب ملتا ہے کہ فرقان

لے الفرقان ابلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق من الحق والباطل (راغب)



تو شروع ہی سے اس کے ہمراہ ہے۔ — **قَدْ تَبَيَّنَ الشُّدُّ مِنَ الْغَيِّ**۔ حق و باطل کی راہیں تو آغاز ہی سے الگ الگ ہیں، البتہ اسے بے بصرو! تم جو سوامادی فتح و فیروز مندی کے کسی اور فرقان کو محسوس کرنے سے معذور ہو، اور دن رات اس قسم کے واہی تباہی خیالات اور بچوں کے سے مطالبات پیش کرتے رہتے ہو کہ یہ پیمبر تو ہم ہی انسانوں کی طرح کھاتا پیتا اور بازاروں میں ہمارا **إِنَّا الرُّسُولُ يَا كُلُّ الطَّعَامِ وَيُعْشَى فِي الْأَشْوَاقِ لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ بَيْنَهُمْ نَذِيرًا أَوْ يُلْقَى إِلَيْهِ كَنزًا وَتَكُونَ لَهُ حِبَّةً يَا كُلُّ هِنَهَا**۔ چلتا پھرتا ہے اس کے ساتھ انسانی قوی سے ماورا کوئی فرشتہ کیوں نہ آتا گیا، یا اسے فکر معاش سے بے نیاز کرنے اور عیش سے زندگی گزارنے کو غیب سے کوئی خزانہ اس کے پاس کیوں نہیں آتا، یا اسے جنت کے موعودہ اور مفروضہ باغوں کی طرح کوئی باغ کیوں نہیں نصیب ہو جاتا! سو اپنی ان خام خیالیوں اور بے مغزیوں کے جواب میں تیار ہو جاؤ۔ اسی دنیا میں فرقان اتر کر رہے گا، اور ایسا فرقان جسے تمہارے مادی حواس بھی محسوس کر کے رہیں۔ تم ایک غیبی قوت، فرشتے کے نزول کا مطالبہ کر رہے ہو، اس نئی کامرتبہ تو کہیں بڑھ چڑھ کر ہے، اس کے غلاموں پر ان غیبی قوتوں کا نزول ہو گا جن کی توجیہ و تاویل، تاویل و تعلیل میں تمہارے بڑے سے بڑے فلسفیوں اور حکیموں، عاقلوں اور دانائوں کی دانائی و ذریر کی عاجز رہ جاتے گی۔ — **تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ** — اور آج تم ایک باغ کو انتہائی نعمت سمجھ رہے ہو، اکل دیکھنا کہ اسی بندہ کے غلام، ان غلاموں کے غلام، ہقیم و کسریٰ کے تخت الٹ دیں گے، روم و ایران کی زبردست شہنشاہیاں زیر و زبر کر دیں گے اور مصر اور افغانستان، عراق و ایران، ترکی و ہندوستان کے چمن و گلشن، سبزہ زار و گلستان ان کے قدموں سے پامال ہو کر رہیں گے۔

## ہدایت کی روشنی

کیسی بابرکت، کس کثرت سے برکت نازل کرنے والی کس طرح دائمی و مسلسل برکت نازل کرنے والی، وہ پاک رات ہے جس نے **تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَ**



گر وہ پیش کیسے کیسے بندگانِ رحمن پیدا ہو گئے ہیں، جو لوگوں سے بات بات پر وَعِبَادِ الرَّحْمٰنِ  
الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا  
سَلَامًا۔ رُتْنَا، بلا وجہ الجعنا، تو الگ رہا، صدیوں کی اس عادت اور پستہا پست کی اس خصلت  
کو پھوٹ کر اب اس قدر خاکسار و مستہین ہو گئے ہیں کہ ہاتھ پیر کی زیادتیوں اور بات چیت کی  
سختیوں کا ذکر نہیں، ان کی رفتار تک ان کی زرد تنی و حلم پر گواہی دے رہی ہے؟ اور از خود تو اب  
کسی سے کیا پھیڑ کریں گے جب دوسرے اپنی نادانی و سفاہت سے اپنی شرارت و خباثت سے  
انہیں پھیڑتے ہیں، ان کی دل آزاری کے لئے ان پر اعتراضات کرتے ہیں تو اس کے معادضہ میں  
بھی ان کی جبینِ نخل پر شکن نہیں پڑتی پاتی، بلکہ حلم و آشتی، صلح و نرمی کے لہجہ میں ان سے اپنی سلامتی  
چاہتے، یا ان کے حق میں سلامتی کی دعا کرتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔ ابھی کل کی بات ہے کہ ساری ساری  
رات شہابِ خوری، ناچ رنگ اور بے حیائی کے دوسرے مشغلوں میں کاٹ کر صبح کر دیتے تھے،  
پر آج وہی خدائے رحمن کے بندے ہیں، وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا  
جو یہی نہیں کہ اپنے ان گندے مشغلوں سے یکسر تائب ہو چکے ہیں، بلکہ اب ان کی پوری پوری راتیں  
نماز و عبادت کی، دعا و قرآن خوانی کی، اور تہجد کے سجود و قیام کی نذر ہونے لگی ہیں۔ اور کچھ یہ نہیں کہ  
یہ کسی کے ڈر اور دھاڑ سے کسی کی مررت میں، یا یاد و نمائش کی غرض سے کر رہے ہوں بلکہ قانون  
پاداشِ عمل کی ہیبت ان کے دلوں پر طاری ہو چکی ہے۔ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ  
عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ آمَرًا إِنَّهَا سَاعَتْ مُنْقَرًا  
وَمَقَامًا۔۔۔۔۔ ہریدی کے نیچے، بد کا خوف ان پر غالب آچکا ہے، اور آخری سزا گاہ دوزخ  
کی سختیاں ان کی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے پاتیں، اس لئے بکمال خلوص و خضوع اپنے پروردگار  
سے دعا کرتے رہتے ہیں کہ ان سے انہیں محفوظ رکھے، اور جس پر اس قدر ہیبت الہی غالب ہوگی،  
کہ وہ لازمی طور پر اپنی زندگی کے ہر جزئیہ میں نیکی و نیک کرداری، تقویٰ و حسن عمل کی ٹوہ میں برابر  
لگا رہے گا۔ پس یہ نیک اور برگزیدہ بندے وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ  
يُفْسِدُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا۔۔۔۔۔ بھی محض حقوق اللہ کی ادائیگی میں مستعد  
نہیں، بلکہ حقوق العباد کے ادا کرنے میں بھی ویسے ہی محتاط و ذوق شناس ہیں۔ چنانچہ خرچ کے معاملہ

میں، یہ گناہوں میں خرچ کرنے سے رکے بہتے ہیں، عیاشی میں یہ نہیں خرچ کرتے، شراب خوری میں یہ پیسہ برباد نہیں کرتے، نام و نمود کے لئے یہ اپنی تھیلیاں نہیں کھولتے، اور جب طاعت میں خرچ کرنے کا وقت آتا ہے، جب غریبوں اور بے کسوں کی امداد کا وقت آتا ہے، جب اللہ کے نام پر پیسہ لگانے کی ضرورت پڑتی ہے تو اس وقت ان کا ہاتھ نہیں دکتا۔ اس وقت یہی سب سے بڑھ کر خرچ کرنے والے نکلتے ہیں، اور اس طرح ان کے مصارف، اسراف و بخل، دونوں برائیوں سے بچ کر ٹھیک اپنے صحیح موقع اعتدال پر ہیں۔

حکامے قدیم نے کہا، معاویہ کو انسان کی تین قوتوں کا نتیجہ بتایا تھا۔

۱۔ قوتِ واہمہ

۲۔ قوتِ غضبیہ

۳۔ قوتِ شہویہ

اور ان تینوں کے نتائج شرک، قتل و زنا کاری کی صورتوں میں ظاہر ہوتے تھے۔ حکامے حال کی تحقیق میں نفسِ انسانی کی تحلیل، عقل، ارادہ و جذبات کی عناصر ثلاثہ میں کمی ہے۔ اور ان تینوں میں جب اختلال و بدنظمی پیدا ہوگی تو اہم گناہوں کی یہی تین صورتیں نمایاں ہوں گی۔ انتہائی بد عقلی، نا فہمی و جہالت کا نتیجہ شرک ہے۔۔۔۔۔ قوتِ ارادی کا بے قابو ہو جانا، قتل و ہلاکت پر ختم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جذبات پر قابو نہ رکھنے کی آخری صورت زنا کاری ہے۔ نسلِ انسانی جب کبھی اور جہاں کہیں بھی تباہ ہوئی ہے، انہی معاصی میں مبتلا ہو کر تباہ ہوئی ہے۔ عرب جاہلیت، موجودہ جاہلین فرنگ کی طرح، خصوصیت کے ساتھ انہی بلاؤں میں مبتلا تھے

## اعجازِ یا اطلب

زندہ فرقان کا اعجاز یہ تھا کہ اس ذہریلی نضاً اس وبائی ماحول میں بھی اپنے مرید بندگانِ رحمن کو ان وبائوں کے اثرات سے بالکل محفوظ کر دیا، کہ یہ وہ لوگ ہیں جو نہ خدا کے ساتھ۔۔۔۔۔

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ (الْاِبَاحِقِ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ اٰثَامًا يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَجْلُدُ فِيهِمْ مَهَانًا الْأَمَنُ تَابَ وَ الْأَمَنُ وَعَمِلَ صَالِحًا  
 فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا  
 — کسی اور معبود کو پکارتے ہیں نہ ناحق کسی کو قتل کرتے ہیں اور نہ زنا کرتے ہیں، اور  
 جانتے رہتے ہیں کہ ان بد اعمالیوں میں پڑنے والے اپنے کیفر کو دار کو پوری طرح پہنچ کر رہیں  
 گے۔ البتہ ان بد اعمالیوں کے بعد جس نے انہیں برا سمجھ کر ترک کر دیا، اور نیکی کے راستہ کو پہچان لیا،  
 اور پھر اسی راہ پر چلا بھی، سو خدا سے غفور و رحیم خواہ مخواہ تکلیف کسی کو نہیں دیتا، وہ انکی موجود  
 نیکیوں سے ان کی پچھلی برائیوں کو محو کر دے گا۔ اور ایسا ہونا تو اس کے بنائے ہوئے قانون  
 فطرت کے عین مطابق ہے، اس لئے کہ جس کسی نے بدی کو بد سمجھ کر وَ مَن تَابَ وَ عَمِلَ  
 صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا... ترک کر دیا یا بالفاظ دیگر اس سے توبہ کر  
 لی، اور اس کے بعد نیک عمل کرنے لگا تو اس کے معنی ہی یہ ہیں کہ اس نے شیطان سے اپنی  
 دوستی قطع کر کے، اللہ سے اپنا رشتہ جوڑ لیا، اور ٹیڑھے راستہ کو چھوڑ کر سیدھے راستہ پر چل گیا۔

## جھوٹ اور لغو سے بچاؤ

اب تک ان کی زندگیوں کا سررشتہ جھوٹ اور ناراستی، نمود و نمائش، دیا اور بناوٹ  
 کے دامن سے وابستہ تھا، آج یہ دیکھتے دیکھتے اتنے پاک و صاف ہو گئے ہیں کہ خود جھوٹ بونا  
 وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَسُوا بِاللُّغُومِ مَرُّوا كِرَامًا...  
 اور جھوٹی کارروائیوں میں شریک ہونا تو دور کنار، جھوٹی زندگی رکھنے والوں کے پاس تک نہیں  
 پہنچتے جھوٹ اور تصنع ان کے شہود میں سرے سے آتا ہی نہیں، اور اگر محض اتفاق سے  
 کسی ایسے جمع میں پھنس جاتے ہیں جو کسی لغو و لاعنی مشغلہ میں مبتلا ہوتا ہے تو یہی نہیں کہ  
 ان کے پاک نفوس ان شیطانی ترغیبات کی جانب سے بے رغبت رہتے ہیں بلکہ ان کے  
 شیوہ کریمانہ اور روش جو رگازہ کو دیکھ کر خود وہ جماعت متاثر ہو جاتی ہے۔ وہ زمانہ گزر  
 گیا جب ان کے سامنے اللہ کی وَالَّذِينَ إِذْ كُورُوا آيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِفُوا  
 عَلَيْهَا عَتَمًا وَعُدُومًا... نشانیاں، اس کی قدرت و عظمت کی نشانیاں گزرتی

رہتی تھیں اور یہ بہرے اور اندھے بننے ان کی طرف سے غافل اور بے خبر رہتے تھے۔ اب ان کے کان کھل گئے ہیں۔ ان کی چشم بصیرت روشن ہو چکی ہے۔ اب دنیا ان کے لئے ایک تماشا گاہ نہیں بلکہ دارالعمل ہے۔ اب یہ نیکی و بدی کے قانون کو عمل و جزائے عمل کے اصول کو، رب رحمن و رحیم کے بتائے ہوئے سیدھے راستے کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔ خود ان کی زندگیاں تو اخلاقی بیماریوں کے جراثیم سے بالکل پاک ہو چکیں۔ اس منزل سے گزرنے کے بعد قدرتاً اب ان کے دل میں یہ تمنا غالب ہے اور یہ اسی کی دعائیں کرتے رہتے ہیں، ان کے قریب ترین تعلق.....

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ اٰزْوَاجِنَا ذُرِّيًّا طَيِّبًا ۗ وَرَبَّنَا لَا تُفِئْنَا فِتْنًا ۗ اِنَّكَ اَعْلَمُ بِمَا نَعْمَلُ  
 وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ اِمَامًا..... رکھنے والے ان کی بیویاں اور ان کی اولادیں، ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک بن جائیں، خود انہی کے رنگ میں رنگ جائیں، ان کی زندگیاں بھی انہی کے نمونہ پر ڈھل جائیں اور دوسروں کو راہ راست دکھانے کا جوش انہیں اس درجہ بیتاب کئے ہوئے ہے کہ محض اپنی زندگی کے سدھارنے پر قانع نہیں بلکہ دوسرے متقیوں کے لئے اپنے صبر زندگی کو بطور نمونہ پیش کرنا چاہتے ہیں! اللہ اکبر! کمال روحانیت کی ترقی کو دیکھنا یہی نہیں کہ خود اچھے بن گئے، یہی نہیں کہ دوسرے اچھوں کے ساتھ ہو گئے بلکہ اس مرتبہ کی تمنا اور طلب کہ دوسرے پاکوں اور اچھوں کی پیشوائی اور امامت حاصل ہو جائے جس کو سارے متقی مل کر اپنا امام و مقتدی تسلیم کریں، اس کے مرتبہ کمال، اس کے ارتقاء روحانیت کا کچھ ٹھکانہ ہو سکتا ہے۔ اس کی زندگی جو دوسرے کاٹوں کے لئے نمونہ کا کام دے سکے، خود کس درجہ کامل ہوگی؟

## خزاں اور بہار

زمین خشک اور پیاسی پڑی ہوتی ہے، بارش کے فیض سے افسردہ چمن پہلنے لگتا ہے، مردہ کھیتی میں جان پڑ جاتی ہے، سو یا ہوا سبزہ جاگ اٹھتا ہے۔ باغ سنسان پڑا ہوتا ہے، پتیاں مرجھامر جھا کر گر چکتی ہیں، بہار کی ہوا چلتے ہی نئی اور نری پتیاں نکل آتی ہیں اور اجڑا ہوا باغ پھر سبز و شاداب ہو جاتا ہے۔ عالم پر شب کی سیاہی چھاٹی ہوتی ہے، ہر شے تاریکی

میں گم ہوتی ہے۔ صبح کے طلوع ہوتے ہی ہر طرف اجالا پھیل جاتا ہے اور ہر ذرہ روشن ہونے لگتا ہے۔ ایک پاک روح دنیا میں اصلاح و تزکیہ کے لئے آتی ہے اور اپنے فیضِ صحبت سے بہت سے اندھوں کو بینا، بہت سے بیماروں کو تندرست اور بہت سے مُردوں کو زندہ کر دیتی ہے۔ کارخانہِ فطرت میں اس قانونِ فطرت کی نظیریں برابر ملتی رہتی ہیں۔

## مُردوں کی مسیحائی

لیکن دنیا میں یہ انقلابِ روحانی پیدا کر دینا کہ کل تک جو رہزن تھے، وہ آج اچھے رہ رہ رہی نہیں بلکہ بہترین رہ رہ بھی ہو جائیں، کل تک جن کی زندگی فسق و فجور کی نذر تھی، آج وہ اتنے بلند و مقدس مرتبہ پر پہنچ جائیں کہ خود صداقت و پاکیزگی کو ان کے انتساب سے شرف ہو جائے، کل تک جو مُردہ تھے، وہ آج زندہ ہی نہیں بلکہ دوسروں کو زندہ کر دینے والے بن جائیں۔ ایسے آفتاب کا طلوع جو ہر ذرہ کو آفتاب بنا دے، ایسے مسیح کا نزول جو مُردہ کو مسیح بنا دے۔ اس کی نظیر دنیا کی تاریخ میں بجز سرورِ عالم کے صحابیوں، بجز محمد کے غلاموں کے اور کہیں بھی مل سکتی ہے؟

نادانوں کا قول ہے کہ خاتم النبیین نے کوئی معجزہ نہیں دکھایا، حالانکہ یہ پاک زندگی شروع سے آخر تک خود ایک معجزہ تھی اور اس کا کوئی جزئیہ ایسا نہ تھا جو اپنے اندر ایک اعجازی رنگ نہ رکھتا ہو۔

اس "زندہ فرقان" کے ان زندہ معجزوں کے ہوتے ہوئے کشتیِ نوح، گلزارِ خلیل، عصائے موسیٰ، تختِ سلیمان، حسنِ یوسف، دمِ عیسیٰ، کسی محدود، وقتی و مقامی معجزہ کی کچھ بھی ضرورت باقی رہ جاتی ہے؟

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی زندگی نہ اُس وقت راز تھی نہ آج راز ہے۔ ابو لہب اور ابو جہل اور ان کے سارے ہم نشینوں نے اُس وقت دیکھا کہ بدبودار اور پُرِ عفونت کھادا، گلے میں پڑی، اور ان کی آنکھوں کے سامنے شاداب و خوش رنگ نکلتے ہوئے گلاب کے پھول میں تبدیل ہو گئی، حق کی توت ہر تر وید و تغلیط کے خطرے سے بے پروا ہے، زندہ معبود کے زندہ

رسولؐ کا زندہ معجزہ کا جواب نہ اس وقت بن پڑا، نہ آج حق کے جھٹلانے والوں، ٹھکر کے دشمنوں،  
 اور ابو لہب و ابو جہل کے موجودہ جانشینوں میں سے کسی کے لبس کی بات ہے۔  
 اللہ مراتب بلند کرے، اکبر الہ آبادی کے 'سارے مضامین نعت کا عطر ایک شعر میں  
 کھینچ کے دکھ دیا ہے'۔

خود نہ تھے جو راہ پر، اوروں کے ہادی بن گئے  
 کیا نظر تھی جس نے مردوں کو سیما کر دیا



یتیم کاراج

وَأَبْيَضُ لَيْسَتْ سَقَى الْغَمَامَةِ بِوَجْهِهِ  
شَمَالِ الْيَسْتَبِي عَصْمَةَ لِلْأُرَامِلِ

— حضرت ابوطالب

وہ روشنی اور تابناک چہرے والے جن کے مدد سے میرے بادلوں سے  
پانی نکلے گا۔ وہ یتیموں کے والے اور یواڑوں کے جان بچانے والے

## تیمم کا راج

### تمدن کی نمائش گاہوں سے دور

کچھ کم چودہ سو برس کا زمانہ گزرتا ہے کہ تمدن کی نمائش گاہوں سے کوسوں دور تہذیب کے بیزہ ناریوں سے الگ ایک ویران و بے رونق بستی میں، چلچلاتی دھوپ دلمے آسمان کے نیچے، خشک اور پتھر مٹی سر زمین کے ادھر، ایک شریف لیکن اُن پر فہ اور بے زرخاندان میں، ایک بچہ عالم آب و گل میں آنکھیں کھولتا ہے۔

### دعوے کی دلیل، صرف خدا کا سہارا

شفیق باپ کا سایہ پہلے ہی سے اٹھ چلتا ہے۔ ماں بھی کچھ ہی روز بعد سفرِ آخرت اختیار کر لیتی ہیں۔ تربیت کے جو ظاہری قدرتی ذریعے ہیں، وہ یوں گم ہو جاتے ہیں۔ بوڑھے دادا اپنے آغوشِ تربیت میں لے لیتے ہیں، لیکن بچہ کا بچپن ابھی ختم نہیں ہونے پاتا کہ وہ بھی ہمیشہ کی نیند سو جاتے ہیں۔ گھر میں نہ نقد ہے نہ جائیداد، نہ حکومت ہے نہ ریاست۔ خانہ ویرانی کا یہ عالم ہے کہ نہ ماں ہے نہ باپ۔ نہ دادا ہیں نہ دادی۔ نہ بھائی ہیں نہ بہن۔ تن تنہا بے ساز و سامان، بے یاد و مددگار، ایک نو عمر اللہ کا بندہ ہے، جسے سہارا ہے تو اسی نظروں سے اوجھل مولا کا، اور آسرا ہے تو اسی نگاہوں سے غائب مالک کا۔

### عربوں کی حالت

ملک کی حالت یہ کہ شرک کی گھٹائیں ہر طرف چھائی ہوئی، ساری قوم مخلوق پرستی میں

ڈوبی ہوئی، بدکاری فیشن میں داخل، انسانی ہمدردی کے مفہوم سے دماغ نا آشنا، ہر قسم کے فسق و فجور کی گرم بانہ اری، بات بات پر رطنا اور پشہا پشہا تک لڑتے رہنا، یتیموں کی حق لٹنی غریبوں کے ساتھ بے دردی، اخلاقی وبائیں اور روحانی بیماریاں گھر گھر پر مسلط۔ یہ حد سے گزری ہوئی حالت تو خاص اسی قوم کی اور اس کے ملک کی۔

## دنیا کا رنگ

باقی جتنی ہمسایہ قومیں ہیں، ان میں سے کسی ایک کی بھی زندگی، پاکی و پاکیزگی کے معیار پر نہیں۔ مصر و ایران، چین و ہندوستان، مشہور تھا کہ یہ تمام ملک ایک زمانہ میں علم و فن تہذیب و تمدن کے گہوارے تھے، لیکن اس وقت سب کے سب اخلاقی گندگیوں اور روحانی ناپاکیوں کے زینے بنے ہوئے تھے تو حید و خدا پرستی جو سارے اخلاقی نشوونما کی جڑ ہے، ہر سے سے وہی کٹی ہوئی، خالق کی یاد دلوں سے غائب، اور طرح طرح کے وسیلوں اور واسطوں کی پریش ہر دل میں رچی ہوئی، متفرد طور پر کہیں کہیں اصلاح کرنے والے بھی پیدا ہوتے ہیں، لیکن سیلاب کی رو میں کس کے قدم جم سکتے ہیں؟

## ظہورِ قدسی

فضائے ملک بلکہ فضاے عالم کی اس تیرگی میں یہ نورِ عظیم کھڑا ہوتا ہے، اور اپنی پاک اور پاکیزہ کتاب زندگی کے ہر ورق کو کھول کر رکھ دیتا ہے، اور اپنی زندگی کا ایک کامل و مکمل نمونہ دنیا کے سامنے پیش کر کے، حوصلہ یہ ہوتا ہے کہ دوسروں کو بھی اپنے جیسا بنایا جائے۔ ایک طرف ساز و سامان سے محرومی ہے، ہر پہلو سے بے کسی اور بے بسی ہے، ہر اعتبار سے بے اختیاری ہے، اور دوسری طرف ملک و قوم کی اصلاح کی امنگیں ہیں، بلکہ کہنا چاہئے کہ ساری کائنات انسانی کے سدھارنے کے حوصلے ہیں۔ لیکن اصلاحِ قوم، آجکل کے مفہوم میں نہیں، اس لئے نہ کسی انجمن کی بنیاد پڑتی ہے، نہ کوئی پارٹی بناٹی جاتی ہے، نہ کسی کمیٹی کے لئے کوئی فنڈ کھولا جاتا ہے، بلکہ سارا وقت

اور ساری قوت اپنے آپ کو تیار کرنے میں صرف ہوتی ہے۔ یہ نوعِ حسین و خوشبود ہے۔ نوجوانی کا خون اس کی رگوں میں بھی گردش کرتا ہے۔ ملک میں گھر گھر بخش دے جیانی کے چرچے ہیں، لیکن اس کی بیچی نظروں پر خود حیا داری تیر بان ہو جاتی ہے۔ مٹے نایاب کے سائز ہر طرف چھلک رہے ہیں، پیمانہ چاروں طرف گردش میں ہے، لیکن اس کے دامنِ تقویٰ پر فرشتے تک نماز پڑھنے کے آرزو مند ہیں۔ لوگ لڑ رہے ہیں، یہ صلح کر رہا ہے۔ قوم پھیننے میں معروض ہے، یہ بانٹنے میں۔ دنیا تحصیل و فراہمی میں لگی ہوئی ہے اور یہ عطا و بخشش میں۔ عالم مخلوق پرستی کی لعنت میں مبتلا ہے، ایک اس کے دل میں خالق کی لوگی ہوئی ہے۔

## اصلاح کی جڑ، خدا پرستی و توحید

ساری اصلاحوں کی بنیاد تو ایک ہی اصلاح ہے یعنی بندہ کا مالک سے تعلق پیدا ہو جانا، اس ٹوٹے ہوئے رشتے کا جڑ جانا اور شرک کی بھول بھلیاں سے نکل کر توحید کی شاہراہ پر آ جانا۔ یہاں بھی دھن تھی تو اسی کی، اور فکر تھی تو اسی کی۔ رات کی نیند، دن کی مشغولی، ہر شے اسی کی نذر تھی۔

## تڑپ اور وحی

آفتاب اور ماہتاب کی گردشیں اپنی اپنی میعادیں پوری کر رہی ہیں۔ بچے جوان ہوتے ہیں اور جوان ادھیڑ ہو رہے ہیں۔ موتی صدف کے اندر اور لعل و جواہر کانوں میں نشوونما پا رہے ہیں۔ عالمِ قدس کا یہ درہنہ چالیس برس کے سن میں اپنی پختگی کو پہنچتا ہے۔ عمر کی ترقی کے ساتھ ساتھ راہِ ہدایت پانے کا جوش و دلولہ بھی ترقی پر ہے اور "یافت" کی تڑپ روز بروز بڑھتی ہی جا رہی ہے، یہاں تک کہ نوبت یہ پہنچتی ہے کہ آبادی کے شور و غل سے الگ، انسانوں کے مجمع سے دور، ایک غار کے سکون و خلوت میں ہفتوں کے ہفتے اسی سوچ بچا، اسی گرہ کی کشائش کے نذر ہونے لگتے ہیں۔ اس وقت ایک غیبی سہارا دستگیری کرتا ہے

اور منصب ارشاد و خلق و ہدایت عالم پر سرفرازی کا پروانہ ملتا ہے۔

## کٹھن کام

کٹھن کام اب شروع ہوتا ہے۔ ایک طرف ملک جواز کی قوت و جمعیت ہے اور دوسری طرف تن تنہا ایک فرد اصلاح و ہدایت کا کام ہاتھ میں لینے والا، صدیق کی پڑی ہوئی خصلتوں کا چھڑانا، سینکڑوں برس کے زنگ دلوں سے دور کرنا، ایک دو شخص نہیں، ایک خاندان نہیں، ایک قبیلہ نہیں، سارے ملک کو ایک نئے نئے سانچے میں ڈھالنا۔ پھر زندگی کی کوئی ایک صنف نہیں، ہر صنف اور ہر شعبہ زندگی کو نئے سرے سے بدلنا اور یہ پیام پہنچانا کہ اپنی زندگی بالکل نئی کر لو، مال و دولت کی محبت چھوڑ دو، بخل اور کنجوسی کو چھوڑ دو، حرص حکومت و ہوس جاہ کو چھوڑ دو، اپنی جھوٹی شاعری اور موسیقی کو چھوڑ دو، رشوت، سود خوری کو چھوڑ دو، خیانت اور بد معاہدگی کو چھوڑ دو، جوٹے اور شہ اب کو چھوڑ دو، بیخیاٹی اور بد کاری کو چھوڑ دو، عورتوں اور غلاموں پر ظلم کرنا چھوڑ دو، اڑکیوں کے زندہ دفن کر دینے کو چھوڑ دو، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے مجبورانِ باطل کو چھوڑ دو۔

اس آواز کا کانوں میں پڑنا تھا کہ گویا ایک نازک و لطیف شیشہ کی ٹکر، ایک ٹھوس اور سخت چٹان سے لگی، ساری شیطانی اور طاغوتی قوتوں نے اکٹھے ہو کر اس زمزمہ سرائے توحید پر یلغار کر دیا۔ کنبہ والے بگڑے کہ سارے کنبہ سے یہ انوکھی بات کیسی زبان سے نکالی.... برادری والے روٹھے کہ باپ دادا کی ریت رسم کو کس منہ سے بڑا ٹھیرا یا۔ بستی والے الجھے کہ امن و چین کی زندگی میں یہ خواہ مخواہ ایک تفرقہ و فساد کھڑا کر دیا۔ غرض خاندان مخالف، برادری مخالف، شہر کی ساری آبادی مخالف، وطن کے درو دیوار مخالف اور چشم ظاہر میں تو یہ نظر آنے لگا کہ وہ جو اس بزم ہستی کا صدر بنا کر بیجا گیا، زمین کے ذرے اس کے مخالف، آسمان کے تارے اس کے مخالف،

وَدَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

اور ہم نے تو تیرا ذکر بلند کر دکھا،

## بلندیِ ذکر کی بشارت

ایک طرف اداٹے فرض کا احساس۔ دوسری طرف مخالفتوں کا یہ

ہجوم بے پایاں!

عین اس وقت جب کہ عالم بشریت میں سامانِ تسکین و تشفی ممکن نہ تھا۔ یہ سداٹے  
غیبِ کانوں میں آتی ہے کہ اسے ہمارے پیار سے اور فرما بندا بندے! گھبرانے اور ہمت  
چھوڑنے کی کوئی بات نہیں!

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ..... ہم نے تو تیرے اوپر وہ لطف و کرم  
کیا ہے جو کبھی کسی بندہ پر نہیں کیا تھا۔ موسیٰ کلیم اللہ کو ہم سے شرفِ ہم کلامی کے بعد بھی شرح  
صدر کی آرزو باقی رہی ہے۔ انہوں نے اس نعمت کے لئے دعا کی۔ تجھے ہم نے یہ نعمت عظمیٰ  
بلا طلب عنایت کی۔ تیرے سینے کو اپنی معرفت کے لئے کھول دیا۔ اسے اپنی نورانیت سے لبریز  
کر دیا۔ اور اپنی آیات و دلائل کو تیرے اوپر واضح و روشن کر دیا۔ اصلاحِ خلق کے لئے ہم تیری  
ترشہ و دیکھ رہے تھے۔ یہ فکر تجھے ہاک کئے ڈالتی تھی کہ لوگوں کو کیوں نگرہ راست پر لایا جائے  
مرا ہم شکر سے تجھے شروع سے نفرت رہی ہے، وہ ہماری نظر سے چھپی ہوئی نہیں۔ اصلاحِ  
خلق کے لئے تیری دھن، خود راہ راست دکھانے کی فکر کا بار ہے۔ وَ وَضَعْنَا عَنَتَكَ وَ ذَرَكْ  
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ..... تیری پشت کو توڑے ڈالتا تھا۔ ہم نے اپنے فضل و کرم

۱۔ سورہ نثر شرح کا زمانہ نزول بعثت کے ابتدائی ایام میں ہے جبکہ مخالفت کا شباب تھا۔

۲۔ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (طہ ۱۴) "

۳۔ شرح الصدر ای بسطہ بنور الہی و سکینۃ من جہتہ اللہ و روح منہ (راعب)

۴۔ لَعَلَّكَ بِاِخْرَجُ نَفْسِكَ اَلَا يَكُوْنُوْنَ مِنْہِیْنَ (شعراء ۱۴)

۵۔ وَلَا اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ

سے اس بار سے تجھے نجات دے دی اور یہی نہیں کہ وحی کی روشنی دے کر خود تجھے راہِ ہدایت  
پوری کی پوری دکھا دی بلکہ اس نعمت سے بھی سزا دیا کہ دوسروں کو بھی راہِ ہدایت  
دکھاتا رہ۔ مخالفین کے منصوبوں اور شرارتوں سے تنگ دل نہ ہونا، تو ہماری حفاظت میں  
ہے، یہ تیرا کچھ بھی نہیں کر سکتے، آج یہ لالائق اپنے نزدیک تجھے مٹا دینے کی فکر میں ہیں  
لیکن ہم نے تو تیرا ذکر بلند کر رکھا ہے۔ پھر جس ذکر کو ہم بلند قرار دیں، کون بشر اسکی بلندی  
کا پورا اندازہ ورفحنا لک ذکرک ..... کر سکتا ہے۔ یہ مخالفین اور یہ سازشیں  
تجھے تو کیا مٹا سکیں گی، مخالفین اور سازش کرنے والے خود ہی مٹ جائیں گے اور تیرا نام ان  
سب کو پست و سزا نگوں کر کے خود ممتاز و سر بلند رہے گا۔

## کایاپلٹ

یہ آواز اس وقت دنیا کے سامنے بلند ہوئی تھی جب اسلام کے خلاف دولتِ امارت  
اور حکومت کی ساری قوتوں کا ایک تھا۔ جب اسلام محدود تھا۔ تنگ دستوں اور بے کورے  
ضعیفوں اور شکستہ حالوں کی ایک مختصر سی جماعت میں جب اللہ کا نام زبان پر لانے کا  
انعام ملتا تھا، گالیوں اور ذلتوں، تازیانوں اور عقوبتوں سے۔ مگر دیکھنے والوں نے دیکھ لیا کہ  
چند ہی روز میں کیسی کایاپلٹ تھی! قریش کے زور اور سردارِ خاک میں مل گئے۔ انکے حلیف  
اور حمایتی مٹ کر رہ گئے۔ دولت مند یہود کا تختہ الٹ گیا۔ اور جن کی عقل و فہم پر اوت و اثر

لے وذر کے معنی بعض اربابِ شرح و تفسیر نے اثم، گناہ کے لئے ہیں، حالانکہ لغت عرب میں اس  
کے معنی مطلق "ثقل" (بار) کے آتے ہیں یہاں متن میں جو پہلا اختیار کیا گیا ہے، بیفادی نے اسی جانب  
اشارہ کیا ہے۔ هو ما ثقل علیہ من ..... او ما کان یری من ضلال قومہ مع الجزع  
ارشادِ ہم، بغوی نے اس سے بھی زیادہ صراحت سے کہہ دیا ہے کہ وذر سے مراد قوم کی بدکاریاں ہیں جن  
کی فکر و وقت آپ کو دینا گریہ تھی۔ وقیل ذنوب امتنا ضا منھا الیہ لاشتغال فیہم  
(سوام و حازن)



پر دولت و سرمایہ پر زمانہ کو نارہم تھا، ان کے نام تک صفحہ روزگار سے مٹ گئے۔ سارے تیرہ سو برس کی مدت میں دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ عقل و دانش کی کتنی منزلیں، حد و حساب سے باہر، عدد و حساب سے خارج، طے ہو چکیں، الحاد و مادیت کی قلمرو کتنی وسیع ہو چکی۔ پر آج خالق کے نام کے ساتھ جس مخلوق کا نام زبانوں پر آتا ہے، اللہ کے ذکر کے ساتھ جس بندہ کا ذکر کا نون تک پہنچتا ہے، وہ کسی قیصر و کسریٰ کا نہیں، کسی زار و غفور کا نہیں، دنیا کے کسی شاعر و ادیب کا نہیں، کسی حکیم و فلسفی کا نہیں، کسی جنرل اور سردار کا نہیں، کسی گہائی اور کسی باہر کا نہیں، کسی رشی کا نہیں، یہاں تک کہ کسی دوسرے پیمبر کا بھی نہیں، بلکہ عبد اللہ کے لختِ جگر، آمنہ کے نورِ نظر، خاکِ بطنی کے اسی بے کس و بے بس یتیم کا، جسے قریش کے زور آور، بھل و نخوت کے نشہ میں اپنا ہی جیسا محض ایک مشت خاک سمجھ رہے تھے، کئی کئی کے بیزہ زار میں، دکن کی پہاڑیوں میں، افغانستان کی بلندیوں میں، ہمالیہ کی چوٹیوں میں، گنگا کی وادیوں میں، چین میں، جاپان میں، جاوا میں، برما میں، روس میں، بخارا میں، مصر میں، ایران میں، عراق میں، شام میں، فلسطین میں، ترکی میں، نجد میں، یمن میں، سرائش میں، طرابلس میں، ہندوستان کے گاؤں گاؤں میں، اور ان سب مہذب، نیم مہذب ملکوں کو چھوڑ کر خاص ناپ تمدن و مرکز تہذیب لندن، پیسرس اور برلن کی آبادیوں میں، ہر سال نہیں، ہر ماہ نہیں، ہر ہفتہ نہیں، ہر روز بھی پانچ پانچ مرتبہ، بلند میناروں سے جس نام کی پکار خالق کے نام کے ساتھ فضا میں گونجتی ہے، وہ اسی ایک ہے اور اچھے کا نام ہے، جسے بصیرت سے محروم دنیا نے ایک زمانہ میں محض ایک بکس اور یتیم کی حیثیت سے جانا تھا۔

## رفعتِ ذکر کی تفسیر

یہ معنی ہیں یتیم کے راج کے۔ یہ تفسیر ہے وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی کسی ایک صوبہ پر نہیں، کسی ایک جزیرہ پر نہیں، کسی ایک ملک پر نہیں، دنیا پر۔ دنیا کے دلوں پر، آج حکومت ہر تو اسی یتیم کی، راج ہے تو اسی اسی کا۔ روشن خیال مصری دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اسی کے نام سے

برکت حاصل کرتا ہوا، خوش عقیدہ افغانی ڈھونڈتا ہے پناہ تو اسی اسم پاک کی، جاننا ترک دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو اسی کے نام کا کلمہ پڑھتا ہوا، اور مراکش کا مجاہد سینہ پر گولی کھا کر گرتا ہے تو اسی کے نام کی بلندی کی گواہی دیتا ہوا۔ شاعر اگر ان مشاہدات کے بعد بے خود ہو کر پکار اٹھے، کہ ہمسرا نام الہی نام تست ..... تو کون اس کی زبان پکڑ سکتا ہے..... اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْهِ۔

## العاماتِ خداوندی کا نزول - ہر سختی کیساتھ آسانی

اس پُر قوت بشارت، اس سچی پیش گوئی کے ساتھ جو صرف پیچھے ہی کی زبان سے آتا ہو سکتی تھی، قانون الہی کی یہ دفعہ بھی سنائی گئی کہ ہر سختی کے ساتھ آسانی ہے، شرح صدر ہو چکا، عینہ مبارک کو فِانَ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا..... انوار معرفت و سکینت سے بھرا جا چکا، وحی کی روشنی مرحمت کی جا چکی، پھر بھی عسر و یسر، تنگی و کشائش کا قانون دائمی اور ناقابلِ تبدیل ہے۔ مفسرین میں سے بعض کا قول ہے کہ پہلی کشائش سے اسی دنیا کی نعمتیں اور دوسری کشائش سے آخرت کی راحتیں مراد ہیں۔ اور پھر ایک جماعت اس جانب بھی گئی ہے کہ ایک کشائش سے اشارہ عہد رسالت کی فتح مند یوں کے طرف ہے اور دوسرے سے عہد خلفاء راشدین کے دو اقبال کی جانب۔ یہ سب مفہوم اپنی اپنی جگہ پر درست ہو سکتے ہیں، لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ اس تکرار سے درس ہدایت پر زور دینا رسول اور امت دونوں کے معنی میں الگ الگ مقصود ہو، یعنی جس طرح اس عہد کامل کو عسر کے بعد یسر حاصل ہوا، ٹھیک اسی طرح اس یتیم کے پیروؤں کے لئے بھی راستہ کھلا ہوا ہے، تنگی کے بعد کشائش ان کے نصیب میں بھی آنی یقینی ہے۔

آخر میں یہ بھی ارشاد ہوتا ہے کہ اب جبکہ ہم نے تم کو اس بار سے ہلکا کر دیا ہے۔ جب اصلاح امت کا کام بجائے اس کے کہ تم اپنی عقل و فکر کے ذمہ رکھو، ہم نے اپنی وحی کے ماتحت کر دیا ہے جب اس فکر و تدبیر کے کام سے ہم نے تمہیں فارغ و سبکدوش کر دیا ہے، تو بس اب تم بھی پوری طرح ہمارے احکام کو پہنچانے..... فَاِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَاِلٰی رَبِّكَ

فَارَغَبٌ..... فَرَانُصُ رسالت کے انجام دینے، خلقت کو راہِ ہدایت دکھانے میں لگ جاؤ، اور اس راستہ میں ہر تکلیف اور محنت کو برداشت کرو اور جس پر وردگار نے تمہیں اس مرتبہ سے سرفراز کیا ہے، جس نے تمہارے لئے ہجوم مشکلات میں یہ کشائش پیدا کر دی ہے، جس نے تمہارے نام کو اپنے نام کے ساتھ ملا کر تمہارے ذکر کو یوں ہمیشہ کے لئے بلند کر دیا ہے، تمہارا اس کی طرف لوگائے رہو۔ سب سے بے پروا، بے نیاز، ایک اسی کے نام کا چرچا کرنے میں، ایک اسی کی پاکی پکارنے میں، ایک اسی کی بڑائی کے پھیلانے میں جان و دل سے لگے رہو۔

## یتیموں کا والی، غلاموں کا مولیٰ

کہ کادہ یتیم آج خود ہی سب سے سربلند اور ساری دنیا کا سرتاج نہیں، بلکہ کارسازِ مطلق کی اس شانِ کریمی کی بلائیں لیجئے کہ اس کی یتیم کے طفیل میں، آج دنیا کے سارے یتیم، غریب سے غریب، بیکس سے بیکس یتیم، اپنی اپنی ٹوٹی ہوئی جھونپڑیوں، یتیم خانوں کی کوٹھڑیوں میں، بازار کی گلیوں میں، محل کے رہنے والے امیر زادوں اور شہزادوں سے کہیں زیادہ سربلند اور کہیں زیادہ معزز ہیں۔ وہ خوش نصیب پاک بندے جن کے لئے اہل ناسوتی زندگی کی قید سے رہا ہونے کے بعد چین ہی چین ہے، ان کی ایک بڑی پہچان یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی میں مکینوں اور یتیموں کو محض اپنے پروردگار و يُطْعَمُونَ اطْعَامَ عَلٰی حَبِہٖ مَسْكِيْنَا وَّ يَتِيْمًا..... کی رضا جوئی کے لئے خلوص کے ساتھ، نہ کہ کسی نمائش و ریاکی غرض سے کھانا کھاتے رہتے ہیں، اور جن بد نصیبوں کو یہاں اور وہاں ذلت کی سزا بھگتنی ہے ان کا خاص جرم یہ بتا دیا گیا ہے کہ وہ یتیموں کے کَلَّامِبَلٍ لَا تُكْرِمُونَ اَيْتِيْمًا..... ساتھ، خواہ کوئی خاص بدسلوکی نہ بھی کرتے ہوں، تو بھی کیا کم ہے کہ وہ ان کی پوری عزت اور خاطر داری نہیں کرتے۔ شرفِ انسانیت کی سب سے بلند گھاٹی بغیر اس کے طے ہی نہیں ہو سکتی۔ انسانیت

۱۔ النصب، التعب (راغب) فانصب، فالتعب (بیضاوی)

کے مرتبہ کمال تک رسائی ممکن ہی نہیں، جب تک قیدیوں اور غلاموں کو آزاد کرانے اور بھوک کے وقت یتیموں کو کھانا کھلانے کا شعار نہ بنایا جائے۔۔۔۔۔ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعُقْبَةُ ۚ فَذَرْقَبَةَ أَوْ اطْعَامٍ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْخَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ اتنا ہی نہیں، بلکہ اصلی دین یہی ہے کہ یتیم کی خاطر مدارات، عزت و توقید کی جائے اور جو بد نصیب یہ نہیں کرتا، وہ خواہ بہ ظاہر کیسا ہی نمازی ہو، لیکن أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِسْلَامِ ۚ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ۖ۔۔۔۔۔ اگر یتیم کے حق کو نہیں پہچانتا، تو اپنی دینداری کے دعویٰ میں جھوٹا ہے، اس کی ساری مذہبیت مصنوعی اور نامقبول ہے۔

لہ یہاں جن آیتوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے وہ صرف وہی ہیں جن میں اکرام یتیم کا اخلاقی و روحانی پہلو نمایاں ہے اور وہ بھی سب آیتیں نہیں، صرف نمونہ کے طور پر دو چار لے لی گئیں۔

باقی جن آیات میں یتیموں کے قانونی حقوق پر زور دیا گیا ہے، ان کا ذکر بالقصہ یہاں ترک کر دیا گیا۔ مثلاً وَآتُوا الْيَتِيمَ أَهْلًا بِأَمْوَالِهِمْ (نساء - آیت ۲) وَارْثُ خِفَتَهُمْ الْأَقْسَطُ وَإِنِ الْيَتِيمَ (نساء آیت ۲) وَأَنْ تَقُومُوا الْيَتِيمَ بِالْقِسْطِ (نساء آیت ۱۲) وغیرہ۔

انہوں نے جو کچھ کہا وہ تو بہر حال کہتے ہی ہیں، دیکھئے یہ کہ منکر اور بیگانہ، اور قسبان مجید کو ایک مکی یتیم کی تصنیف قرار دینے والے کی زبان کیا شہادت دے رہی ہے:

”قرآن کو پڑھ کر سب سے زیادہ قابل داد چیز یہ ملتی ہے کہ محمد کو بچوں کا کس درجہ نیاں رہتا تھا، خصوصاً ان بچوں کا جو اپنے قدرتی والی وارث کے سایہ سے محروم ہو چکے ہوں، بار بار ان کی تعلیم بھی ملتی ہے کہ بچوں کے ساتھ عدل و شفقت کا برتاؤ کیا جائے۔ (ص ۱۰۰-۱۰۱)

”یتیموں کے حقوق کا محمد کو خاص اہتمام تھا۔ ان کا بار بار یتیموں کا ذکر لانا اور یتیموں کے حقوق غصب کرنے والوں اور ان کے ساتھ نا انصافی برتنے والوں کے خلاف سخت وعیدیں، یہ سب

(باقی اگلے صفحے پر)

آج ہے دنیا کا کوئی مذہب جس نے یتیموں کو یہ مرتبہ دیا ہو؟ جس نے یتیمی کو بجائے ایک باعثِ ننگِ داغ سمجھنے کے اس قابلِ رشک درجہ شرف و احترام پر پہنچا دیا ہو؟ آج ہے دنیا کا کوئی ایسا مذہب جس نے اس ایک اکیلے سچے دین کے جو ایک یتیم کا لایا ہوا ہے؟

گزشتہ سے پورے

سیرتِ محمدی کی اس پاکیزہ پہلو پر دلیل ہیں جس پر مسلمان مصنفین اکثر اور بجا طور پر فخر کرتے ہیں۔

(صلح)

..... اور بھی متعدد آیتیں نقل کی جاسکتی ہیں جن سے معلوم ہو گا کہ محمد کو اس باب میں کس قدر اہتمام تھا۔ حقیقت اس سے بڑھ کر اور کسی معاملہ پر قرآن میں زور نہیں ملتا، چنانچہ اسی بنا پر مسلمانوں میں مالِ یتیم کے نصب کرنے کا گناہ، کبار میں شمار کیا گیا ہے۔ ان کباروں میں جن کی تعداد عواماً صرف سات انی گئی ہے: (صلح ۴۲-۴۳)

ملاحظہ ہو ڈاکٹر رابرٹ رابرٹس پی ایچ، ڈی کی کتاب

قرآن کے قوانین و معاشرے



یتیم کی حیت

کریم السجایا جمیل الشیم  
امام مرسل پلشیوای سبیل  
یتیمی که ناکرده قرآن دوست

بنی البرایا، شفیع الامم  
امین خُدا، مہبط جبرئیل  
کتب خانہ چند ملت بنشت  
سدی —————



# یتیم کی حیرت

إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَافِرِينَ

اے رسول! ہم نے آپ کو خیر کثیر عطا فرمایا۔

## بے بسی اور حکمتِ الہی

جو زور والے تھے ان کا زور توڑنے کے لئے، جو گھمنڈ والے تھے انہیں بچا دکھانے کیلئے، جو حکمت اور حکومت والے تھے ان میں عبدیت کی شکستگی پیدا کرنے کے لئے اور سب سے بڑھ کر، اپنی بے مثال قدرت و حکمت کا بے مثال نمونہ دکھانے کے لئے انتخاب اس کا کیا جاتا ہے، جو نہ زر رکھتا ہے نہ زور، نہ اس کے جلو میں سوار اور پیادے ہیں اور نہ اس کی بغل میں علما و فنون کی پوتھیاں۔ ایک بے یار و مددگار یتیم بچہ، جس کی ولادت سے قبل ہی اس کے باپ کو اٹھایا جاتا ہے، عرب کی سر زمین پر نمودار ہوتا ہے اور اسے حکم ملتا ہے کہ اپنے خاندان اور اپنے قبیلہ ہی کی نہیں، سارے ملک کی بھی نہیں، سارے عالم کی اصلاح پر کمر بستہ ہو جائے۔ عقل حسیہ ان،  
دماغ متمیز!

## سرمایہ داروں اور سامراجیوں کے قہقہے

جنہیں اپنی تہذیب و شائستگی پر ناز تھا، انہوں نے قہقہے لگائے، جنہیں خطابت و سخنرمانی کا دعویٰ تھا، انہوں نے تالیباں بجائیں، جنہیں آجکل کی برہنہ تصویروں اور نیم برہنہ صورتوں کی طرح اپنی برہنہ شاعری پہنختا، انہوں نے آواز سے کہے، مال اور جتنے والوں کے تیور پر بل پڑے اور جو زور و قوت والے تھے، وہ تنقن کر اور اکڑا کر ڈکڑا کر میدان میں نکل آئے۔

## نور اور ظلمت کی آویزش

مقابلہ زور اور ضعف کے درمیان — جسے دنیا زور اور قوت سے تعبیر کرتی ہے اور جسے دنیا ضعف و ناتوانی کہہ کر پکارتی ہے۔ ایک طرف سامان کی فراوانی، دوسری طرف بے سرور سامانی، ادھر معاہدے اور سازشیں، ادھر تنہائی کی عبادتیں، یہاں ریاست و سرداری، وہاں فاقہ و نامرادی، اس طرف جاہ و تجل، اس طرف فقر و توکل — جو اکیلا اور دنیا کی نظروں میں بے یار و یاور تھا، اس پر خوب جی بھر کے ٹھٹھے لگائے گئے۔ اور جو شان کے اونچے اور جتنے والے تھے، انھوں نے پکار پکار کر کہا کہ ذرا سنا اور دیکھنا، اس تخیل کو تو دیکھنا کہ جسے جھونپڑا بھی نصیب نہیں، وہ محلوں کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اور جو اپنی بے بسی اور بے کسی کے دور کرنے پر قادر نہیں، وہ دنیا کو براہ ہدایت دکھانے کا دعویٰ اور خلاق کو جاوہ اصلاح پر لانے کا حوصلہ کر رہا ہے؟ — یہ سب کرشمے وہ دکھاتا رہا تھا، جس نے نرود کا بھیجا، ایک ٹھپڑ کے ذریعے سے پاش پاش کر دیا تھا، جس نے ابرہہ کے ہاتھیوں کو چھوٹی چھوٹی چڑیوں کی خوراک بنا دیا تھا، اور آج بھی لارڈ کچر اور لارڈ ٹامسن کو دم میں ڈبو تا اور جلاتا اور زار روس اور زارینہ کو، آن کی آن میں مارتا اور ہلاک کرتا رہتا ہے۔

## کفارِ قریش کی بھوٹی مسرت

قدرت اور حکمت کا تازہ ظہور یوں ہوتا ہے کہ خدائے واحد کے اس اکیلے پرستار کا اکلوتا اور لاڈلا بچہ، اس کی آنکھوں کے سامنے جان دیتا ہے۔ اور جو دشمن کی بھی تکلیف کو دیکھ کر تڑپ جاتا تھا، اس کا ننھا اور معصوم لختِ جگر اسی کے آغوشِ شفقت میں دم توڑ کر رہتا ہے۔ اللہ اللہ! کب شان بے نیازی اور کیا جلوہٴ حکمت آرائی ہے کہ باغیوں اور سرکشوں کی اولاد، اور اولاد اور اولاد پھیل پھول رہی ہے۔ اور جو اپنے رب کا نام بچپنے والا ہے، اس نعمت سے بھی محروم کیا جا رہا ہے۔

۱۷ برطانیہ کے شعبہٴ فنائی کے وزیر، ۱۹۳۱ء میں ہوائی جہاز میں آگ لگ جانے سے

ہلاک ہوئے۔

کے پاس نہ دولت تھی نہ حکومت، نہ اس کی کوئی بڑی پارٹی تھی، نہ اس کے معتقدین کا کوئی وسیع حلقہ  
 برطرف سے مخالفت کا، ہجوم، ہر سعی و اصلاح میں ناکامی، ہر دعوتِ حق میں بے اثری، غرض ہر  
 نبوی نعمت سے عرومی چشمِ ظاہر کو پہلے ہی سے نظر آ رہی تھی، لے دے کے یہ جو آخری نعمت تھی،  
 اب یہ بھی چھین کر رہ گئی۔ دنیا ایسے مواقع پر کیا لٹے قائم کرتی؟ اس نے وہی رائے قائم کی جو  
 اندھوں اور بے لبسروں نے ہمیشہ قائم کی ہے۔ وہ ہنسی، وہ مسکرائی، وہ خوشی سے اچھلی اور گودی۔  
 عاص بن وائل، منکروں کا ایک سردار اور ناہنجاروں کا ایک پیشوا تھا۔ اس نے چمک چمک کر  
 اور منگ منگ کر اپنے ساتھیوں سے کہا کہ چلو اچھٹی ہو گئی۔ تمہاری نسل ختم ہوئی۔ اور آگے نہ  
 اس کے کام کو چلانے والا کوئی باقی رہا، نہ اس کے نام کا لینے والا، دیکھا ہمارے دیوتاؤں سے  
 بے ادبی کرنے کا یہ انجام۔۔۔۔۔ جنہوں نے محمد کو محض گوشت و پوست کا مجموعہ سمجھ رکھا تھا، وہ  
 اس طنز میں شاید معذور بھی تھے، کوئی کس طرح دکھا دیتا کہ کس عنصری کالفا نہ اپنے اندر کس روح  
 مظهر کو ڈھانپے اور چھپائے ہوئے ہے۔

بہر حال غیرتِ حق نے اس طعن کو سنا، اور اب اس میں حرکت ہوئی۔ آواز آتی ہے اور  
 وہاں سے آتی ہے جہاں نہ الفاظ کا گزر رہے نہ حرف کا پتہ، کہ یہ بے خبر اور بے بصیر، یہ غافل  
 اور جاہل، تیرے اوپر طعنہ زن ہیں۔ ان بد بختوں کو کیا خبر کہ ہم نے تجھے غیر کشیدے رکھی ہے،  
 بدائیوں کے خزانے درخزانے تجھے عطا۔۔۔ انا اعطیناک انکو شہ۔۔۔ کر رکھے ہیں۔  
 ساری اچائیوں، ساری خوبیوں، ساری محبوں کا الگ تجھے بنا رکھا ہے۔ تیرے لئے کس چیز کی کمی  
 ہو سکتی ہے۔ دنیا میں بھی معتبے میں بھی؟ جسے دینے والے ہم ہوں اس کی دولت مندی کا کوئی اندازہ  
 کر سکتا ہے۔ جسے بخشنے والے ہم ہوں اس کی نعمت اندوزیاں کس کے شمار میں آسکتی ہیں؟ جس  
 پر ہر بان ہم ہیں اس کے جاہ و جلال، اس کے عز و کمال، اس کے حسن و جمال، اس کے مال و منال اور

لے سورہ کوثر کی سورت ہے۔

لے قال ابن عباس و مجاہد و سعید بن جبیر وقتلہ لا منزلت

فی العاص بن وائل ابن کثیرا

اس کے اوج و اقبال کا احاطہ کرنا کس کے بس کی بات ہے؟  
 اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

## خیرِ کثیر

دینے والا تو یہ ہوا، اور دیا کیا گیا؟ بہت اور بہت ہی بہت، کوثر۔ اس کوثر کی تشریح کون کرے اور کن الفاظ سے کرے؟ اور باب شرح و تفسیر میں سے سب نے اپنے اپنے مذاق کی پیروی کی ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ:

”کوثر سے مراد جنت کی نہر کوثر اور عرش کا حوض کوثر ہے!“  
 اور کسی نے لکھا ہے کہ:

”دوسرے انبیاء پر جو فضیلت و سر بلندی دی گئی ہے وہ اس سے مراد ہے۔“

بے شک یہ سب کچھ مراد ہو گا۔ لیکن لفظ کے مفہوم کی وسعت کو کیوں محدود کیجئے، اور کیوں نہ اسے انہی فرائضوں اور پہنائیوں کا حامل رہنے دیجئے جو بخشنے والے اور عطا کرنے والے کی شان یکتائی کے شایاں ہیں۔ اللہ اکبر! جن نعمتوں اور جن بخششوں کو بے تکان اور بے اندازہ بخشنے والا خود بہت ”او نہت ہی بہت“ فرمائے، ان کے رقبے کی پیمائش کے لئے انسان بے چارہ کوئی پیمانہ کہاں سے لائے؟ اہل لعنت نے بہت ہاتھ پیر مارے۔ کوثر کی شرح مختلف عنوانوں اور متعدد پیرایوں سے کی بالآخر یہی کہتے بنا کہ:

وَمَا لَا يُحْصَى مِنَ الْخَيْرِ

وہ ان سب بھلائیوں پر شامل ہے جو شمار میں بھی نہیں آسکتیں۔ اب مراد کلام واضح اور مفہوم متکلم ظاہر ہے۔

نسل یا نام لیوا کے خاتمہ کا طعنہ

یہ خبیث طعنہ ننگن ہیں کہ تیری نسل ختم ہو رہی ہے اور تیرا اسلسلہ منقطع ہو رہا ہے۔ تیری نسل

لے صاحب لسان العرب نے بہت سے معانی دیکر آخر میں یہ فقرہ لکھا ہے اور مفرد الکثرة تو بہتوں نے لکھا ہے۔

بھلا کبھی ختم ہونے والی اور تیرا سلسلہ کبھی قطع ہونے والا ہے؟ یہ بد باطن دیکھنے کو زندہ نہ رہیں گے، لیکن ان کے جاننشین دیکھیں گے، زمین و آسمان دیکھیں گے، جن و بشر دیکھیں گے، آفتاب و ماہتاب دیکھیں گے کہ تیری نسل قائم اور تیرا سلسلہ دائم ہے۔ بادشاہتیں بنیں گی اور بگڑیں گی، حکومتیں قائم ہوں گی اور مٹیں گی، شہر بسیں گے اور اجڑیں گے، قومیں ابھریں گی اور فنا ہوں گی لیکن تیرا نام زندہ اور تیرا کام پائندہ، قیامت تک قائم اور قیامت کے بعد بھی قائم۔ دنیا میں تیرے نام کی وہ عزت ہوگی جو نہ آج تک کسی بندہ کی ہوئی نہ آئندہ ہوگی۔ اپنے اپنے میناسوں سے تیرا نام ہمارے نام کے ساتھ پکارا جائے گا۔ دشت و جبل، صحرا اوریا، بحر و بر، شہروں اور دیہاتوں، آبادیوں اور ویرانوں، سمندروں اور پہاڑوں، وادیوں اور گھاٹیوں میں سب کہیں تیرے نام کی منادی ہوگی۔ حجاز و عراق، عین و شام، حبش و مصر، ایران و توران، بخارا و ہندوستان، چین و جاپان، روس و افغانستان، جرمنی و انگلستان، فرانس و امریکہ، دنیا کا گوشہ گوشہ اور ہماری وسیع زمین کا چپہ چپہ تیرے نام کی پکار سے گونجے گا۔ ذرہ ذرہ تیرے کام کی عظمت کی گواہی دے گا اور تیرا نام ان ان کانوں تک پہنچے گا جو سو اترے ہر دوسرے ہادی کے نام سے آشنا ہوں گے۔ آج تو ان کو بڑبڑوں کی نگاہ میں حیرت ہے، کل تو وہی بلند کیا جائے گا، کل تیری ہی عزت ہوگی اور اس وقت ہوگی جب سب کی عزتیں پامال اور سب کی شہرتیں خاک میں مل چکی ہوں گی۔ جو اپنی شامت سے تجھے مانیں گے نہیں، وہ بھی کم از کم جان مزدور لیں گے۔

### معنوی اولاد

اور تیری صلیبی اولاد کے بدلے ہم تیری معنوی اولاد کروڑوں اور اربوں کی تعداد میں اور اس سے بھی کہیں بڑھ کر انسان کے شمار و اعداد میں نہ پہنچنے والی تعداد میں قیامت تک ایسی پیدا کر دیں گے جو تجھے اپنے والدین سے کہیں بڑھ کر عزیز و محبوب و مکرم و محترم رکھے گی، جو اپنی نجات تیری رضا جوئی پر موقوف سمجھے گی، جس کی ورد زبان اٹھتے اور بیٹھتے تیرا ہی نام اور تیرا ہی کلمہ رہے گا۔ تیرے نام پر بے گنتی اور بے شمار درد پڑھا جائے گا اور تیرے نام کی تسبیحیں صبح اور شام دو پہر اور سہ پہر، آدھی رات کو اور پچھلے پہر، دن اور رات کے ہر لمحہ ہیں

پڑھی جاتی رہیں گی۔ تیرے نام کو وہ ادب اور وہ احترام ہو گا جو کسی رٹکے نے اپنے باپ کا نہ  
 آج تک کیا نہ آئندہ کرے گا۔ ہم نے بہتوں کو عزتیں بخشیں ہیں، بہتوں کے مرتبے بلند کئے ہیں،  
 بہتوں کو سرداریاں عطا کی ہیں، لیکن جو مرتبے تجھے عطا ہو رہے ہیں وہ بس تیرے ہی ساتھ  
 مخصوص ہے۔

## سیرت پاک کی عظمت

تیرے منہ سے نکلے ہوئے بول ایک ایک کر کے جمع کئے جائیں گے اور اس شغف و احترام،  
 تحقیق و استناد کے ساتھ جمع کئے جائیں گے کہ ان کی کوئی نظیر دنیا کی کوئی تاریخ، کوئی تذکرہ، کوئی  
 محفوظ، کوئی سوانح عمری نہ پیش کر سکے گی۔ تیری سیرت اور تیری تاریخ اس تفصیل و جامعیت کی ساتھ  
 دنیا کے حافظہ میں محفوظ رکھی جائے گی، جس کی مثال نہ کسی بادشاہ، کشور کشا کی سیرت میں ملے گی، نہ  
 کسی نبی و ولی کے تذکرہ میں، تیرے اٹھنے بیٹھنے، چلنے پھرنے، بولنے ہنسنے، سونے جاگنے،  
 کھانے پینے، سب کا ایک ایک جزئیہ محفوظ رکھا جائے گا۔ کروڑ، کروڑ اور ارب ہزار بندے اپنی  
 نجات تیرے ہی نقش قدم پر چلنے سے وابستہ سمجھیں گے، بیسیوں اور سینکڑوں کتابیں تیرے  
 محفوظات اور تیرے مہمولات پر تالیف کی جائیں گی، اور ہزار ہا ہزار ان کی شرحیں تیار ہوں گی۔  
 اور خود تیری ذات تو بڑی چبیز ہے جنہوں نے تجھے کبھی دیکھا، بلکہ جنہوں نے تیرے دیکھنے والوں  
 کو دیکھا انہیں بھی زندہ رکھا جائے گا، انہیں بھی ممتاز و کسر بلند کیا جائے گا، ان کی سیرتیں بھی تاریخ  
 کے نگار خانہ میں من و عن محفوظ رکھی جائیں گی۔ دنیا بڑے سے بڑے فلسفیوں کو، بڑے سے بڑے،  
 بادشاہوں کو بھول جائے گی، لیکن نہ بھول سکے گی تو اس ان پڑھ اور فاقہ مست بدوی کو جس کی خصوصیت  
 بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ وہ تیرے دیدار جمال سے مشرف ہوا ہے۔ دارا و سکندر، چنگیز و  
 جولیس سیزر، پولین و مسولینی، جالینوس و بقراط، فیثاغورث و سقراط، ارسطو و افلاطون، نیوٹن و

لہ ادب، احترام وہی ہے جو معصوم کے نمایان شان ہو۔ مثلاً یہ کہ رسول کو رسول کہہ کر پکارا جائے نہ یہ  
 کہ اے ای اللہ یا اوتار و فیرو مانا جانے لگے۔ یہ تو صریح توہین ہوئی نہ کہ تعظیم۔

اپنے علم و عمل کے بڑے بڑے کارنامے اپنی دانش پڑوسیوں اور اپنی فہمندیوں کی بڑی بڑی  
یا دگاریں اپنے نزدیک دنیا کے لئے چھوڑ کر جائیں گے۔ ان سب کی یاد رفتہ رفتہ بھلا دی  
جائے گی، یہ سارے نقش و کھیتے دیکھتے دیکھتے اندر پڑ جائیں گے اور لوحِ دہر پر نقشِ قائم رکھا جائے گا  
تو تیرا اور تیرے غلاموں کا اور تیرے غلاموں کے غلاموں کا۔

## رسول اللہ کی نام لیوا معنوی اولاد

تو ان پڑھے اور حروف و کتاب سے نا آشنا، لیکن تیری عظمت کی گواہی دینے والے وہ  
ہوں گے جنہیں ناز اپنے علم و فضل پر اور دعویٰ اپنے کمالِ فن کا ہو گا۔ کچھ لوگ تیرے اقوال اور  
ملفوظات کی جمع و تحقیق اور ان کی شرح و تفسیر میں اپنی اپنی عمر بسر کر دیں گے اور "بخاری و مسلم"  
ابن حجر و ابن جوزی کی طرح محدثین کے گروہ میں محشور ہونا اپنے لئے باعثِ فخر سمجھیں گے۔ ایک گروہ  
تیرے بتائے ہوئے احکام کی جانچ پڑتال اور ان سے استنباطِ جزئیات کی خاطر اپنی زندگیاں وقف  
کر دے گا اور ابو حنیفہ و شافعی، مالک و ابو یوسف، نخعی و مزنی کے مثل افتاء و تفسیر کو اپنے  
لئے باعثِ سعادت خیال کرے گا۔ ایک جماعت تیری باطنی تعلیمات کی دلدادہ ہو کر راہِ سلوک و مجاہدہ  
میں پڑ جائے گی اور کتنے ہی جنید و شبلی، جیلانی و اجیری، تیری ہی مشعل سے اپنے اپنے چراغ  
نسلاً بعد نسل جلاتے رہیں گے۔ رومی و سعدی، حافظ و سنائی، اکبر و اقبال، اپنے شاعرانہ  
کلمات کو تیری غلامی پر نثار کر دیں گے۔ ابو حامد غزالی اور ولی اللہ دہلوی اپنی سہ بندی تیرے  
ہی بتائے ہوئے حقائق و اسرار کی تشریح و ترجمانی میں سمجھیں گے۔ اور لازمی و طوسی، فارابی و  
ابن سینا کو عقل و دلیل کے طوفان میں اگر پناہ کہیں ملے گی تو تیرے ہی دامن کے سایہ میں۔ حدیث  
اصول، فقہ، سلوک، تصوف، کلام، کتنے ہی فن مخصوص تیرے ہی سلسلہ کی خدمت کے لئے عالم وجود  
میں آئیں گے اور علوم و فنون کے کتنے ہی علمبردار ہر ملک اور ہر قوم اور ہر زمانہ میں اپنے  
تحقیق و کاوش کو تیری خدمت کے لئے وقف رکھیں گے۔ برلن اور پیرس اور لندن، تیرے  
ادب تیرے دین کے دشمنوں کے پایہ تخت ہوں گے، لیکن تیرا نام ہمارے نام کے ساتھ ان شہروں  
میں ہر روز اور ہر روز بھی پانچ پانچ وقت بلند ہوتا رہے گا اور ہمارے عطاء کو تیرے شہادت

## ظہورِ نتائج

یہ سب کچھ آب و گل والی دنیا میں ہوگا، اور ہوتا ہے گا اور اسے ناسوت والے اپنی مادی آنکھوں سے برابر دیکھتے رہیں گے۔ باقی جو کچھ اس عالم کے خاتمہ کے بعد، ہماری طرف مراجعت کے بعد ہوگا، اس کے فہم و ادراک کے لئے تو ان شامت زدوں نے اپنے پاس کوئی ادنیٰ سا ذریعہ بھی باقی نہیں رکھا ہے۔ قرآن و نبوت کے اندر جو گہری اور حقیقی نعمتیں جھپک رہی ہیں اور شفاعت کبر لے و لواٹے احمد، حوضِ محشر و نہرِ جنت کی نعمتوں کی قدر و قیمت کا اندازہ تو اسی وقت ہوگا، جب یہ حقیقتیں پردہٴ غیب سے نکل کر شہرِ دہلی میں آچکیں گی، اور افسوس ہے کہ اس وقت کی حسرتیں اور ندامتیں، پشیمانیوں اور پریشانیوں، کچھ ان کے کام نہ آئیں گی، لیکن اس مادی دنیا میں جو کچھ پیش آنے والا ہے اس کے ظہور کے لئے تو زیادہ انتظار کی ضرورت نہیں، جلد اور بہت جلد، پردہٴ آنکھوں سے ہٹنے کو ہے اور سب کو نظر آجائے کہ ایک اولادِ صلیبی کے عوض میں بیستہزار اور بے حساب اولادِ معنوی تجھے دے کر، تیرے نام کو چمکا کر، تیرے کام کو پھیلا کر، عطا و کرم کا مشاہدہ اسی دنیا میں کیونکر کر دیا جاتا ہے۔

## حقوق اللہ اور حقوق العباد

### نماز اور قربانی

غرض دینے والا وہ جس کا نہ کوئی ثانی نہ کوئی شریک، نہ کوئی مثال نہ کوئی عدیل۔ اور دیا گیا وہ جو نہ پہلے کسی پانے والے کو ملا تھا، اور نہ آئندہ کسی خوش نصیب کے نصیب میں آئے گا۔ لیکن لینے والا بھی کون تھا؟ وہ نہیں جو اس لطف و کرم، جود و عطا، فضل و بخشش سے بھول میں آکر غفلت میں پڑ جائے اور اپنے تعلق باللہ کو ذرا بھی ماند پڑنے دے، اس کی صلح سلیم کا یہ فطری تقاضا ہے اور عین اسی کے مطابق اسے حکم بھی ملتا ہے کہ وہ برابرہ....



فَصَلِّ لِدَبِيَّتِ وَأَوْخِطُ... اپنے پروردگار کی یاد میں لگا رہے۔ اس کے لئے نمازیں پڑھتا رہے اور قرآنی کرتا رہے۔ الفاظ میں تفسیر صحیح صرف دو عبادتوں کی آتی ہے۔ ایک نماز دوسری قربانی۔ لیکن یہی دو عبادتیں خلاصہ ہیں ساری عبادت کا۔ حقوق اللہ کی ادائیگی کی ساری صورتوں کی جامع، نماز ہے اور حقوق العباد کا لب لباب قربانی میں آگیا اور رسول کو یہ ہدایت کر کے امت کے لئے بھی یہ اشارہ کر دیا گیا کہ جب فضل و کرم کی بارش ہونے لگے تو ادائے نیکر کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ ادائے حقوق الہی و ادائے حقوق عباد میں اور زیادہ توجہ و انتہات شروع کر دیا جائے نہ یہ کہ انکی طرف سے غفلت برتی جانے لگے۔

## یتیم مکہ کی فتح مبین

سرچشمہ حق و صداقت کی پیش گوئی کے ایک حصہ کو پورا ہوتے دوست و دشمن، سب ساڑھے تیرہ سو سال سے دیکھتے چلے آ رہے ہیں، لیکن دوسرا جزو بھی اپنی سچائی میں کچھ کم اثر انداز نہیں۔ ارشاد ہوتا ہے اور عین اس وقت کہ جوش مخالفت اور مخالفین کے اقتدار و قوت کا شباب ہے بے دھڑک!... اِنَّ مَشَانِيكَ هُوَ الْاَبْتَسُطُ... اور باجھک ارشاد ہوتا ہے کہ... بے نام و نشان رہ جانے والے تیرے دشمن ہی ہیں... آج ان کو رباطوں کو اپنی کشتِ آل و اولاد پر غرور ہے، اپنی اقبال مندی اور کامرانی کا دعویٰ ہے، اپنے پھلنے پھولنے پر ناز ہے، تیری اولاد کی وفات پر طعنہ زن ہیں کہ تو بے نام و نشان رہ گیا... بے نام و نشان رہ جانے والا تو نہیں، بلکہ یہ خود ہیں، بے سلسلہ رہ جانے والا تیرا کام نہیں، خود ان کا کام ہے، مٹ جانے والا تیرا نام نہیں، اُن کا نام ہے۔ مجھ جانے والی روشنی تیری نہیں ان کی ہے اور جن کی اولادِ صلیبی و معنوی نیست و نابود ہو کر رہے گی۔ وہ تو نہیں یہ خود ہیں۔ یہ مٹ جائیں گے۔ ان کی اولاد برباد کر دی جائے گی۔ ان کے گلشن تاراج کر کے رکھ دیئے جائیں گے۔ ان کی نسلیں خاک میں ملا دی جائیں گی۔ یہ ناموری کے بھوکے ہیں، انہیں گناہ و بے نشان کر دیا جائے گا۔ یارب! ان کے نام پر لعنت بھیجے گی، انسانیت اپنا شجرہ نسب ان سے جوڑتے شرمائے گی۔ کوئی نہ ان کا نام لینے والا ہے گا نہ ان پر فاتحہ پڑھنے والا۔

دنیا نے چند ہی روز کے بعد کیا نظارہ کیا؟ اس ساڑھے تیرہ سو برس کی مدت میں کیا دیکھتی  
 چلی آ رہی ہے؟..... ابو جہل کی قبہ کا بھی کہیں نشان ہے؟..... ابو لہب کا "مزار" اب تک  
 کوئی تلاش کر سکا ہے؟..... عاص بن وائل کی اولاد آج دنیا کے کسی خطہ میں آباد ہے؟.....  
 امیہ بن خلف کے کارناموں کی داد آج تاریخ کے کون سے طلبہ دے رہے ہیں؟..... ولید بن مغیرہ  
 کے فضائل و مناقب کا چرچا آج کسی کی زبان پر ہے؟..... عقبہ کی اولاد آج دنیا کے کسی گوشہ میں  
 آباد ہے؟..... رؤسایہ قریش کی ریاست اور سرداران مکہ کی سرداری کی کہیں گردنک بھی  
 باقی ہے؟..... روئے زمین کے کسی خاندان کو آپ نے پایا ہے جو اپنا شجرہ نسب ان باغیوں  
 اور طاغیوں سے جوڑ رہا ہو؟

## درد و سلام

انہیں بھی چھوڑیئے۔ ان کے بعد سے اس وقت تک صدیوں کے طویل و عریض زمانہ کا  
 جائزہ لے ڈالئے۔ ہر ملک اور ہر دور کی تاریخ کو دیکھ ڈالئے، محمدؐ سے جس نے دشمنی کی، اس کا  
 کیا انجام ہوا؟ کسی کی قسمت میں عزت و ناموری آئی؟ جس کی مدح اللہ نے کی، جسے اللہ نے  
 "مدح کیا گیا" کہہ کر پکارا، اس کی، جو کو جو بھی اٹھا، خود لڑ کھڑا کر گرا۔ جو اس سے ٹکرایا،  
 پاش پاش کر دیا گیا۔ جس نے اس سے گستاخی کی جرات کی اُسے پامال کر دیا گیا۔ جسے لاوردی  
 اور لاوردی کی بنا پر گناہی اور بے نشانی کا طعنہ دیا گیا تھا۔ دنیا دیکھ رہی ہے اور ہزار ڈیڑھ  
 ہزار سال سے دیکھتی چلی آ رہی ہے کہ وہ سب سے زیادہ وسیع العیال اور کشیدہ اولاد ہے  
 جس کی بے کسی و گناہی پر ہنسی اڑائی گئی تھی، وہی ناموری کا سردار، شہرت والوں کا  
 سر تاج ہے۔ جس کے نام کو مردہ سمجھ لیا گیا تھا، اسی کے نام پر درد و سلام ہیں، اسی کا  
 تو مثل باعثِ نجات اور اسی کا نام اللہ کے نام کے ساتھ بلند و ممتاز۔

ع

تمہارے نام کی رٹ ہے خدا کے نام کے بعد

میور اور مارگو لیس، دہاؤسن اور سیل مغرب میں، اور ان جیسے ہزاروں اور لاکھوں

بد بخت مشرق میں مل کر اور اکتھے ہو کر بھی، اس عزت و ناموری کو حاصل کر سکتے ہیں ؟  
 اور اپنے نام کو، اور اپنے کام کو، مُردہ ہونے سے بچا سکتے ہیں ؟

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ



دوراستے

## دورائے

### دلوں کی اقلیم میں انقلاب، منکروں کا اقرار

ہمیں کی پیش دہانی، گو اور لپٹ، تڑاتے اور جلاپے کے بعد، جب برسات کی ہوا میں چلتی ہیں تو کالے کالے بادل امند امند کرتے ہیں اور جل جل بھر جاتے ہیں۔ سالہا سال کی سختیوں اور آزمائشوں، امتحانات، ابتلاآت کے بعد، جب مشیت مطلقہ کو اس مشیت کو جس کے اور پر کوئی مشیت نہیں، منظور ہو، کہ مردہ میں جان پڑ جائے اور سوکھی ہوئی کھیتی پہلے لگے، تو نیتوں کے رخ پلٹ دیتے اور دلوں کی اقلیم میں انقلاب برپا کر دیا۔ جو گردنیں اکڑی ہوئی تھیں، وہ جھکیں اور جو زبانیں انکار پر اڑی ہوئی تھیں، وہ اقرار کا کلمہ پڑھنے لگیں۔ جو قلوب اپنی سختی اور قساوت میں پتھر کو شرماتے تھے، وہ پانی ہو ہو گئے، اور جو جہنم کے شعلوں کے لئے تیار ہو رہے تھے، وہ جنت کے ٹکٹ کی خریداری کو نپک نپک کر بڑھے۔ مکہ کی سرزمین جو توحید کے منادی کرنے والے پر تنگ ہو چکی تھی، اب اسی بے بس و بے کس یتیم کے جاہ و جلال، فتح و اقبال کے سامنے اپنی ساری وسعتوں اور پہنائیوں کے ساتھ پیش ہوئی، اور خانہ کعبہ کا دروازہ اسی ہجرت کر جانے والے پر دہلیزی کے ہاتھوں، نہیں، بلکہ اس کے خادموں اور خدمت گزاروں کے ہاتھوں کھل کر رہا۔ جس اللہ کا نام زبان پر لانا منع تھا، اب اسی کی بڑائی کی پکار عرب کے گوشہ گوشہ میں گونجی، اور اس کے جس بندہ کو مکہ نے حقیر جانا اور طائف نے تمسخر کیا تھا، اسی کی سچائی اور عظمت کی شہادت دینے پر اب مکہ و طائف، نجد و حجاز، یمن و عمان، دشت و جبل کے پیر و جوان، زن و مرد، غول کے غول، خیل کے خیل، چھٹ چھٹ کر آگے بڑھنے لگے۔ جس مجبور و بے کس کو اپنا عزیز و محبوب

وطن، بالفاظِ گبن، راتوں رات برف ایک رفیق طریق کی معیت میں چھوڑنا پڑا تھا۔ وہ اس شہر میں جس کے دو دیوار تک اس کی عداوت کا عہد کر چکے تھے، اس کے آٹھویں ہی برس اس شان سے داخل ہوا کہ دس ہزار آہن پوش جاں باز اس کے جلو میں تھے اور کو کبہ نبوی کا منظر اس جاہ و جلال کا تھا کہ بڑے سے بڑے دشمن اسلام کی آنکھیں خیرہ ہو ہو کر رہ گئیں۔ ایک مؤرخ ان الفاظ میں نقشہ کھینچتا ہے:

”شکر اسلام جب مکہ کی طرف بڑھا تو آنحضرت صلعم نے حضرت عباسؓ سے ارشاد فرمایا کہ، ابوسفیان کو پہاڑ کی چوٹی پر لے جا کر کھڑا کر دو کہ افواج الہی کا جلال اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ کچھ دیر کے بعد دریائے اسلام میں تلاطم شروع ہوا۔۔۔۔۔ قبائل عرب کی موجیں جوش مارتی ہوئی بڑھیں۔ سب سے پہلے غفار کا پرچم نظر آیا۔ پھر مہینہ، پھر نہیم، پھر سلیم، ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے تکبیر کے نعرے مارتے ہوئے نکل گئے۔ ابوسفیان ہر دفعہ مرعوب ہو ہو جاتا تھا۔ سب کے بعد

اے گبن، مشہور انگریز مؤرخ ہوا ہے۔ رومہ کی ضخیم تاریخ میں، اسلام اور شارع اسلام کا بھی ذکر کیا ہے۔ واقعہ ہجرت کے سلسلے میں لکھتا ہے:

”اب مکہ کی سرداری امیہ کے خاندان میں آئی اور ابوسفیان کو ملی، جو خاندان ہاشم کا جانی دشمن اور مذہبِ شرک کا زبردست علمبردار تھا۔ اس نے ہمیں برکی قسمت کے فیصلے کے لئے ایک مجلس تشکیل اور ان کے حلیفوں کی منعقد کی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فیصلہ قتل کا ہوا اور قراریہ پایا کہ ہر ہر قبیلہ کا ایک ایک شخص ان کے قلب میں تلوار بھونکے تاکہ قصاص لینا نبی ہاشم کے لئے آسمان نذرہ جائے۔ کسی فرشتہ یا جاسوس نے سازش کی مخبری کر دی۔ اب پیغمبر کے لئے بجز ترک وطن کے کوئی چارہ نہ تھا۔ رات کی تاریکی میں محض ابو بکرؓ کو ساتھ لے کر چپکے سے اپنے گھر سے نکلے۔“ (باب ۵۰)

مکہ میں فاتحانہ داخلہ بھی اسی کی زبان سے سنئے۔۔۔۔۔

جوش و خروش اور نظم و باقاعدگی نے کوچ کو بھی جاری رکھا اور راز کو بھی قائم رکھا۔ تاآنکہ دس (باقی اگلے صفحے پر)

انصار کا قبیلہ اس سرداران سے آیا کہ آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ ابوسفیان نے میٹر  
ہو کر پوچھا:

”یہ کون شکر ہے؟“

حضرت عباس نے نام بتایا۔ دفعۃً سردارِ فوج حضرت سعد بن عبادہؓ  
ہاتھ میں علم لٹے ہوئے برابر سے گزرے اور ابوسفیان کو دیکھ کر لپکار اٹھے:

اليوم يوم الملحمة اليوم تستحل الكعبة

آج گھمان کا دن ہے آج کعبہ حلال کر دیا جائے گا۔

سب سے اخیر کو کبہ نبوی نمایاں ہوا جس کے پر تو سے سطحِ خاک پر نور

کافرش بچتا جاتا تھا۔ حضرت زبیر بن العوام علمبردار تھے،

(سیرۃ النبیؐ بشبی۔ جلد اول ص ۳۷)

## باطل کی سرداری ختم

چند سال کے اندر، دیکھتے دیکھتے دنیا کی کایا پلٹ ہو چکی تھی۔ ابراج تھا تو مکہ کے اسی ہی

کا اور جیت تھی تو بنی ہاشم کے اسی یتیم کی۔ ابو جہل کی فحاری، عتبہ کی سرداری، ابولہب کی

ریاست، سب نیامنی ہو چکی تھی اور عاص بن وائل، اسید بن خلف، ولید بن مغیرہ کے بھائی

اور بھتیجے بیٹے اور پوتے، اگر کہیں تھے تو اس آرزو و تمنا میں دوڑتے ہوئے کہ اللہ کے رسولؐ

کی رکابوں کو چومیں اور خاکِ پا کو آنکھوں سے لگائیں۔

## نصرتِ الہی

یہ عجیب و غریب نظارہ، عالم رویا و منام میں نہیں، نگاہِ کشفی و عسرفانی سے نہیں، اسی

گزشتہ سے پیوستہ

ہزار تلواروں کی چمک دمک نے حیرت زدہ قریش کو پُر قوت دشمن کی آمد پر چونکا دیا۔ مغزور ابوسفیان نے

شہر کی کبنیاں لاکر حوالہ کر دیں اور اس کے سامنے سے پرچموں اور ہتھیاروں کے جو جھوس پر جھوس گزر

(ایضاً)

رہے تھے انہیں دیکھ دیکھ عشقِ عشق کرتا رہا۔



عالم حس و بیداری، انھی مادی آنکھوں سے دکھایا گیا۔ اور دکھانے کے ساتھ ہی جتنا بھی دیا گیا کہ یہ جو کچھ ہوا، محض نصرت الہی سے ہوا، نصرت کا وعدہ شروع ہی سے تھا۔ نصرت علم باری میں مقدر ہو چکی تھی۔ جب اس کی گھڑی آئی، نصرت اپنے عین وقت پر ظاہر ہو کر رہی۔

... اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ... ورنہ کوئی بڑے سے بڑا انسان بھی اپنے عزم و ہمت، اپنی سعی و زورِ بازو سے ممکن نہ تھا کہ اتنا بدست و عظیم الشان انقلاب پیدا کر سکتا اور فتح اسی نصرت الہی ہی کے نتیجہ کے طور پر ظاہر ہو کر رہی۔ نصرت کا رنگ تو لطیف اور خفی ہوتا ہے، اس کا ادراک تو صرف صاحب بصیرت ہی کر سکتے تھے۔ فتح کا ظہور ایسا مادی اور اس قدر نمایاں اور کھلا ہوا ہو کر رہا کہ عالمی سے عالمی نے بھی اسے دیکھا اور غیبی سے غیبی بھی اس کو سمجھ کر رہا۔ پھر نرمی، فتح، تو دوسروں کے لئے بھی ممکن ہے۔ جسموں کے فاتح تو دنیا میں اُد بھی ہوتے ہیں۔ یہ نبی کی فتح تھی۔ اللہ کے سب سے بڑے پرستار کی فتح تھی۔ سکندر اور چنگیز، نپولین اور ہڈن برگ کی فتح نہ تھی، یاد یہ نہیں دلا جا تا کہ ملک کا رقبہ اتنا وسیع ہوا، خراج کی

لہ ومعنی محبتي النصر ان جميع الامور مرتبطة باوقاتها يستحيل تقدمها عن وقتها او تاخرها عنم فاذا جاءك الوقت المعين حضر معه ذلك الامر المقدر (خاندان) واما عبر عن المحصول بالمحبي تجوز اللام شعار بان المقدرات متوجهة من الازل الى اوقاتها المعينة لها فتقرب منها شيئاً شيئاً. (بيضاوی)

یہ فتح سربہ میں چیز کے کھل جانے اور دشواری کے حل ہوجانے کو کہتے ہیں۔ الفتح ازالة الاعلال والاشكال... راغب نے لکھا ہے کہ اس کی دو بڑی قسمیں ہیں۔ ایک وہ جو مادی آنکھوں سے نظر آتی ہے، مثلاً دروازہ کا کھلنا، قفل کا کھلنا وغیرہ۔ اور دوسری قسم وہ ہے جو صرف چشم بصیرت سے نظر آتی ہے۔ پھر خود اس کی متعدد قسمیں ہیں۔ اور ہر معنی کے استشہاد میں کلام مجید کی آیات پیش کی ہیں۔ اور سورۃ الفتح میں فتح مبین سے مراد علوم و ہدایات نبوی سے لی ہے۔ عنی ما نستم علی النبی من علوم اللہ آیات التی ہی ذریعہ الی الثواب والمقامات المحمودۃ۔

رقم میں اتنے کا اضافہ ہوا۔ رعایا کی گنتی اتنی بڑھی، بلکہ مخاطب کے خاص مذاق چمبیری کی رعایت سے ارشاد یہ ہوتا ہے کہ اس فتح کے آثار میں تم نے سب سے بڑا اور نمایاں اثر یہ دیکھ لیا کہ....

ورایت الناس بید خلون فی دین اللہ افولجاء.... جس دین میں شامل ہوتے لوگ اکاد کا بھی ڈرتے تھے اس میں اب فوج کے فوج، جوق در جوق گھرانے کے گھرانے، محلہ کے محلہ، قبیلہ کے قبیلہ، کھلے خزانے، ہانکے پکارے، بے دھڑک اور بلا جھجک شامل ہو رہے ہیں اور شامل کاہے کو ہو رہے ہیں، کسی انسانی جھٹکے کی تقویت کے لئے نہیں، قبیلہ، قوم، ملک، رنگ، نسل، وطن کا جھنڈا بلند کرنے کے لئے نہیں، "نیشنلزم" کے نام پر جینے اور مرنے کے لئے نہیں بلکہ فی دین اللہ، محض اللہ کے نام کی پاکی اور بلندی کے لئے، توحید کی پرستاری کے لئے۔ لوگ سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں، ہتھیار نہیں رکھ رہے تھے، سیاسی محکومی کے اقتدار نامے نہیں لکھ رہے تھے، مسلمان ہو رہے تھے، توحید کا کلمہ پڑھ رہے تھے، نجات و عفران کے پروانے حاصل کر رہے تھے۔ اور کل تک جس نورِ حق کے خون کے پیاسے تھے آج اسی شمع کے گرد پروانہ دار خودنثار ہو جانے کو آگے بڑھ رہے تھے۔ دین نے "فتوحات" بہت سی دیکھی ہیں، ایسی حیرت انگیز "فتح" بھی چشم تاریخ نے کہیں دیکھی ہے؟ اس عجیب و غریب فتح کو بجز لعنت الہی کے اور کسی شے پر عمول کرنا ممکن ہے؟

دنیا جب فتح مند ہوتی ہے تو عام طور پر کیا کرتی ہے؟ اچھلتی ہے، کودتی ہے، ناچتی ہے، گاتی ہے، باجرہ بجاتی ہے، جشن مناتی ہے، کھاتی ہے، کھلاتی ہے، پیتی ہے، پلاتی ہے، یہ "فتح" جس طرح اپنی ذات میں بے نظیر تھی، اپنے ثمرات و عواقب کے لحاظ سے بھی بے نظیر رکھی گئی۔ حکم یہ نہیں ملتا کہ اس فتح کی خوشی میں شہر کو چر اغاں کیا جائے، کوئی جلوس نکالا جائے، جلسے اور مظاہرے کر کے تجویزیں پاس کی جائیں، بلکہ ارشاد یہ ہوتا ہے کہ اے پیغمبر! اب دین کی تکمیل ہو چکی، فَبَلِّغْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَعِذْ بِهِ، اِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا، فرائض نبوت تمام ہو چکے، پیام کی منادی تم کر چکے، حق کے لئے اور خالق کے حکم سے، خلق کی جانب

لے استغفار کے معنی، لعنت میں، حفاظت طلب کرنے کے بھی آ رہے ہیں۔ بعض (باقی اگلے صفحہ پر)

اپنے دل پر جبر کر کے بہت رجوع رہ چکے، بس اب وقت ہے کہ اپنے اصلی ذوق کے مطابق، صورتہ بھی تمام تر حق ہی کی طرف رخ کر لو، خالق ہی کی جانب رجوع ہو جاؤ، اسی کی حمد کی تسبیح میں لگ جاؤ، اسی سے استفادہ شروع کر دو، اسی سے اپنی حفاظت کی دعائیں کرنے لگو۔ اے وہ تمہارا رب جو تمہارا اور سب کامرئی حقیقی ہے، بڑا ہی توبہ قبول کرنے والا، بڑا ہی رجوع بہ رحمت کرنے والا ہے۔

## تعمیل کی شان

سبحان اللہ، کیا شان بے نیازی ہے، اور کس درجہ تکمیل عبودیت مقصود ہے۔ استغفار کا حکم اسے مل رہا ہے، جو خود دوسروں کی مغفرت کرائے گا، اور توبہ قبول ہونے کی بشارت اُسے دی جا رہی ہے، جو معصوم ہی نہیں، معصوموں کا سردار ہے، لیکن صل علیٰ بندہ بھی کیا تھا، اپنے مولانا کا عاشق زار، حکم کی تعمیل معناتو جس طرح کی ہوگی، اس کا حال اہل معنی ہی جان سکتے ہیں، لفظاً اس طرح کی، کہ اٹھتے اور بیٹھتے، اور آتے اور جاتے، کوئی وقت ایسا نہ تھا کہ زبان سبحان اللہ و بچہ کے ورد سے نا آشنا رہنے پائی ہو اور کلمات استغفار کی کثرت اس کے علاوہ احکام میں،

(گزشتہ سے پیوستہ) نے استغفار سے امت کے لئے استغفار مراد لیا ہے۔

لے شعبی عن ام سلمہ قالت کان رسول اللہ صلعم فی آخر امرہ لایقوم ولا یقعہ لا ینذهب ولا یجیبی الا قال سبحان اللہ و بحمدہ فقط یا رسول اللہ انت کثیر من سبحان اللہ و بحمدہ لا تذهب ولا تجئ ولا تقوم ولا تقعد الا ان قلت سبحان اللہ و بحمدہ قال انی امرت بہا فقال اذا جاء نصر اللہ الی آخر

السورة (ابن جریر)

لے مسروق عن عائشہ قالت ما صلی النبی صلعم صلاة بعد ان نزلت علیہ اذا جاء نصر اللہ والفتح الا یقول فیہا سبحانک ربنا و بحمدک اللہم اغفر لی۔ (صحیح بخاری)

مخاطب گو پیغمبر ہوتے ہیں لیکن مراد امت ہوتی ہے جب فتح و نصرت غلبہ و کامرانی کے موقع پر، رسول تک کو حکم تسبیح و استغفار کا ہے۔ تو غلبہ معصوم افراد امت کے لئے ان احکام کی تعمیل کتنے زائد درجوں میں ضروری ہوگی!

## حق پرستوں کا راستہ

ایک راستہ یہ تھا 'یہ حق پرستوں کا راستہ تھا۔ صرف "تھا" یہ صیغہ ماضی نہیں، "ہے"۔ یہ صیغہ حال بھی جس طرح ہمیشہ کھلا ہوا تھا، آج بھی کھلا ہوا ہے۔ حق کی پرستش بیکار نہیں جاتی۔ اور راہ کی مسز لیں کتنی ہی دشوار گزار، اور آزمائشیں کسی ہی سخت ہوں، آخری فلاح و کامیابی حق پرستوں ہی کو ہو کر رہتی ہے۔ قرآن پاک، واقعات تاریخی کا جبر نہیں، ہدایت و رہنمائی کا نسخہ ہے، دنیا کے سارے حق پرستوں کے سزاوار کی سرگزشت سنا کر جتا دیا کہ راہ حق پر چلنے والوں کے لئے یہ نقشہ تقدیر ہے۔ پہلے "عسر" پھر "یسر"۔ پہلے بے کسی و بے بسی، پھر قوت و عظمت۔ پہلے یتیمی و بے سامانی، پھر غلبہ و کامرانی۔ پہلے ہجرت، پھر فتح و نصرت۔ شرط صرف یہ ہے کہ حرا کی غار نشینی نظر انداز نہ ہونے پائے اور سخت سے سخت بے چارگی میں....

لَا تَحْتَنِنَ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا.... کہنے والے کی طرح "کسی" کی معیت کا سررشتہ تصور ہاتھ سے نہ چھوٹے۔

## خود پرستی کا راستہ

لیکن دنیا میں یہی ایک راستہ نہیں۔ ایک دوسرا راستہ ٹھیک اسی کے مقابل، مادیت اور خود پرستی کا ہے۔ یہاں توکل علی اللہ پر تہقے لگائے جاتے ہیں اور اعتماد اپنی قوت پر کیا جاتا ہے۔ یہ راہ خودی کی ہے، یہ راہ دولت و حکومت، جاہ و ثروت، عزت و وجاہت والوں کی ہوتی ہے۔

اے ایک جماعت مفسرین کا خیال ہے کہ استغفار کا جو حکم رسولؐ کو ملا ہے اس سے مراد امت کے لئے استغفار ہے.... وقیل استغفر لامتک (بیفاری).... وقیل المراد منه الاستغفار لذنوب امتہ و هذا ظاہر (خازن)

یہاں کامیابی نتیجہ سمجھی جاتی ہے زہر پاشی کا 'پارٹی بندی کا' خوش تدبیر یوں" کا۔ مہذب دور کی مہذب اصلاح میں "کنوینسنگ" کا۔ ہر نور اپنے مقابل 'ٹھیک اسی ڈھب کی عظمت کو چاہتا ہے۔ مکہ کا یتیم' جو خیر محض 'نور مجسم بنا کر بھیجا گیا' اس کے مقابلہ پر 'جوشہ محض' عظمت مجسم بن کر اٹھا 'وہ نسبتاً قرابتہ کوئی غیب نہیں' اوروں سے بڑھ کر اپنا 'یعنی اس داعی حق کا چچا ہے۔ ریاست مکہ کا رئیس ہے' صرف دیوی ہی نہیں بلکہ دینی بھی۔ اہل مکہ کا لیڈر ہے۔ اور خانہ کعبہ کا متولی۔ اس کے جاہ و اثر 'اقتدار و وجاہت کا کیا پوچھنا اور صرفا کے ٹیلے پر چڑھ کر پیٹ بڑھنے نے 'اپنے عزیزوں قریبوں کو اپنا پیام سننا ناچاہا' کہ ادھر اس دشمن حق نے اپنے ہاتھ اٹھا اٹھا کر کوسا کہ :

"اے محمد! تو ہلاک ہو، کیا تو نے ہمیں بس اسی کے لئے اکٹھا کیا تھا؟"

اور اس وقت سے یہ شیوہ ہو گیا کہ جدھر جدھر وہ حق کا راہبر اپنے دماغ و دیند کے لئے رخ کرتا تھا 'اسی طرف یہ ظالم بھی اپنی قوت و اقتدار کی پوری نمائش کے ساتھ سید راہ بن کر ساتھ ہو لیتا تھا۔ اب حق و باطل کا معرکہ اپنے شباب پر تھا 'اور باطل اپنی تائید پر ساری ظاہری و مادی قوتوں کے اجتماع کے ساتھ غلبہ پاتا نظر آ رہا تھا۔ عین اس وقت جب کہ حق کی بیماری اپنے مرتبہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی اور حق کے پرستار پر معلوم ہوتا تھا کہ زمین آسمان سب تنگ ہو چکے ہیں۔ اعلان ہوتا ہے اور بلا کسی جھجک اور رکاوٹ کے 'پرزور اعلان ہوتا ہے کہ یہ جوش مخالفت اور آتش عداوت سے بھرا ہوا شخص 'جو اپنے انجام کی بخت پیدا اپنی لہب و تہ... مناسبت سے اسی دنیا میں ابولہب (شعدہ والا) کے نام سے مشہور ہو چکا ہے 'ہلاک ہو گیا اور اس کے دونوں ہاتھ ہلاک ہو گئے۔ جو ہاتھ مخالفتِ حق میں اس قدر سرگرم ہیں اور جنہیں اٹھا اٹھا کر اس بد بخت نے کوسا تھا 'وہ خود ٹوٹ کر رہ گئے۔ اس کی کوششوں اور سازشوں پر پانی پھر گیا۔ اس کی کیشیاں اور کانفرنسیں کچھ کام نہ آئیں۔ اس کے

۱۔ سورہ لہب کے نزول کا زمانہ ابتدائی زمانہ ہے۔ جب ذاتِ مبارک ہر طرح زلفہ اعدا میں

محصور تھی اور غلبہ کی ساری نشانیاں ابوجہل و ابولہب کے ساتھ تھیں۔

توڑ جوڑ دھرے کے دھرے رہ گئے۔ اس کا پروپیگنڈا خود اسی کے منہ پر اٹا پڑا۔ اس کو بڑا  
 دعوے اپنے زرد مال کا اور بڑا نشہ اپنی زرباشیوں کا ہے۔ ان میں سے کوئی چیز اس کے آڑے  
 نہ آئی نہ اس کی مآغنی عنہ مآئدہ وما کسب... جاٹا داسے ہلاکت  
 اور بربادی سے بچا سکی نہ اس کی سر پایہ داری۔ انجام اس کا خسران ہوا۔ اس کی ہر تمنا ناکام اور  
 ہر کوشش رونا ہو کر رہی۔

## ابولہب کی ناکامیاں 'کاتب تقدیر' کا فرمان

پیش گوئی، کسی شاعر کا تخیل نہ تھا، کاتب تقدیر کا فرمان تھا حرف حرف پورا ہو کر رہا۔  
 چند ہی سال کی مدت میں آسمان کے نوریوں ہی نے نہیں، زمین کے خاکیوں نے بھی دیکھا کہ  
 یہ خوش اقبال رئیس مکہ و بلند بخت امیر قریش اپنے ہر منصوبہ میں ناکام و نامراد، ہر طرح  
 پر خائب و خاسر، اپنے کلبہ احزان میں، ایک و بائی جلدی مرض میں مبتلا، رفیقوں اور دوستوں  
 کی دلہی اور عزیزوں قریبوں کی تیمار داری سے محروم، تن تنہا بستر مرگ پر پڑا ایڑیاں دگر دگر  
 کر دم توڑ رہا ہے۔ اور مرنے کے بعد جب جسم بالکل سڑ جاتا ہے اور عفونت دور دور پھیلنے لگتی  
 ہے تو حبشی، لاشہ بے کفن کو گھیٹ کر ایک گڑھے میں ڈال آتے ہیں، اور یہ ٹھیک وہ وقت ہوتا  
 ہے جب وہ مکہ کا بے یاور، یتیم، بدر کے میدان میں ابو جہل اور اس کے ساتھ کے بڑے  
 بڑے گردن کشوں کا خاتمہ کر کے، اپنے صد ہا جاں نثاروں کے جلو میں، فاطمانہ و شامانہ جاہ و جلال سے  
 مدینہ کے اندر، اپنے ہزار ہا فدائیوں کی آبادی میں داخل ہو رہا ہے۔ ساڑھے تیرہ سو سال  
 گزر چکنے کے بعد (ہجرت کا سنہ، عین ابولہب کے ظلم کی تاریخ ہے) اب عقیدت مندی سے نہیں،  
 تاریخ سے سوال ہے کہ ابولہب کی عظمت کہاں ہے؟ اس کا نام کس کی زبان پر ہے؟ اس کی  
 اولاد دنیا کے کس گوشہ میں آباد ہے؟ اس کے نام پر نوحہ خوان کس کس دیس میں بستے ہیں؟  
 اس کی قبر کا نشان دنیا کے کسی حکمہ آٹا رقبہ نے ڈھونڈ نکالا ہے؟

انجام عاجل یہ ہوا۔ اب انجام اجل کی بھی خبر سن لیجئے۔ دنیا یوں گئی، آخرت کو بھی جاتا  
 ہوا اب دیکھ لیجئے۔

ارشاد ہوتا ہے کہ ابھی بٹوا ہی کیا ہے، یہ تو نمونہ تھا۔ اس ابدی حرماں..... سَیِّئَاتِی  
 نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ  
 مِنْ مَسَدٍ..... اور دائی خسران کا جو آگے پیش آ کر رہتا ہے، اگر ہے، وہ وقت جب اس  
 پر نصیب کے اندر کی آگ سے باہر سے بھی گھیر لے گی، اور اپنے نام کی طرح جہنم کے بھڑکتے ہوئے  
 شعلوں کے درمیان یہ پھینکا جائے گا، اس کی جتنے بندیاں جب دنیا ہی میں اسے نہ بچا  
 سکیں تو وہاں کیا کام آئیں گی، اور یہ صاحبِ دہاں تنہا نہ ہوں گے بلکہ معہ اپنی لیڈی صاحبہ کے  
 ہوں گے۔ ان لیڈی صاحبہ کے اوصافِ حمیدہ یہ ہیں کہ یہاں دنیا میں ادھر کی ادھر لگا کر، دلوں  
 میں رنجش اور عداوتیں پیدا کرتی رہتی ہیں، اور اپنے شوہر نامہ دار کی آتشِ بغض و فساد کے شعلوں  
 کو، ایندھن ڈال ڈال کر اور بھڑکاتی رہتی ہیں، اور ایمان والوں کی راہ میں ایذا رسانی کے لئے کلمے  
 بچھاتی رہتی ہیں، وہاں ان کی 'خوش گوئی' (Society - gossip) کچھ کام نہ  
 دے گی۔

آج اس سیہ بخت عورت کو اپنے قیمتی زیوروں پر غرور ہے، اور اپنی گردن کا طلائی ہار، یہ  
 اللہ کی چھیتی امت، مسلمانوں کی مخالفت میں لگا دینا چاہتی ہے۔ کل اس کی اسی گردن کو موڑ کر  
 رسی سے گھسیٹ گھسیٹ کر، اسے اسی آگ میں جھونکا جائے گا، اور یہی دنیا میں حق کے دشمنوں  
 کا انجام ہوتا ہے۔

ایک راستہ وہ تھا، دوسرا راستہ یہ ہے۔ ایک میں آگے بڑھ کر فتح و نصرت کی کشادگیاں  
 ہیں، اور فضل و کرم کی بہار آرائیاں۔ دوسرے کا خاتمہ تہاب و ہلاکت، تباہی و بربادی، حرماں اور  
 خسران پر آ کر ہوتا ہے۔ پہلا راستہ ترکِ خودی کا ہے، دوسرا خودی کا۔ پہلی راہ، اللہ والوں کی، اللہ  
 کے مقبولوں کی، عجز و شکستگی اختیار کرنے والوں کی ہے۔ دوسری خود پرستوں کی، زرد والوں کی،  
 اور زور والوں کی، دانش و فرزانگی کے مدھیوں کی، حکمت و تدبیر پر مغزوروں کی، دونوں  
 راہیں تشریحاً ایک دوسرے کی ٹھیک ضد ہیں، اور عین مقابل۔ لیکن حکمتِ تکوینی کے اعتبار سے  
 دیکھا جائے تو نور و ظلمت، خیر و شر کی طرح ایک دوسرے کی متمم و مکمل، اور ایک دوسرے  
 کے لئے مایہ حیات اور مورث معنی۔ ایک سورۃ قرآنی، ایک راستہ دکھانے والی، دوسری، دوسری راہ

ہوشیار کر دینے والی۔ دونوں کے زمانہ نزول کے درمیان ساہا سال کا فرق۔ لیکن ترتیب اور نظم قرآنی کے اعجاز پر ایک مستقل گواہ کی حیثیت سے دونوں ایک دوسرے کے پہلو بہ پہلو سورہ کافرون کے آخر میں آتا ہے:

لَكُمْ دِينُكُمْ وَرَلَىٰ دِينِ

”اے کافر! تمہارا دین تمہارے ساتھ اور میرا دین میرے لئے“

ترتیب قرآنی میں اس کے بعد سورہ نعرہ، آخری نعرے و رلی دین میرے (دین) پر کی شرح اور اس سے متصل سورہ لب، پہلے نعرے لَكُمْ دِينُكُمْ (کافروں کے دین) کی ترجمان!



ذکر رسول کی بلندی

نشستم بانگوین فرنگی

ازاں بے سوزتر روزے ندیم

اقبال —

# ذکر رسولؐ کی بلندی

## مثل آفتاب خادموں کا سرمایہ ناز

کر ڈروں تو شاید، لیکن مکھو کہا بندے اللہ کے یقیناً ایسے ملیں گے، جو اپنی نجات اور اپنی عقبیٰ شیخ عبد القادر جیلانیؒ کی ذات سے وابستہ سمجھ رہے ہیں، اور آج ہی نہیں، سینکڑوں برس سے سمجھتے چلے آ رہے ہیں، عقیدہ کی صحت و غلطی سے یہاں بحث نہیں، مقصود نفس واقعہ کا اظہار ہے ان کی زبانوں پر نام ہے تو غوثِ اعظمؒ کا، اور دلوں میں اعتقاد ہے تو محبوبِ سبحانیؐ کا۔ لیکن ذرا سوچ کر بتائیے کہ شیخ اور ان کے سارے پیشرو اور پیس رو، حسن بصریؒ اور جنید بغدادیؒ، خواجہ اجیبؒ، اور سید احمد سرھندیؒ، نظام پوہیؒ اور علامہ الدین صابری کلیریؒ، نازاں کس شے پر ہیں؟ اپنی سروری و سرداری پر یا عرسہ کے اٹھی کی غلامی پر اور مکہ کے تیمم کی چاکری پر؟ ..... اللہ اللہ! جو خود لاکھوں کے سردار اور کروڑوں کے پیشوا، انھیں اگر فخر ہے تو صفحہ اس کا کہ کسی آستان پاک کے جاروب کش ہیں، اور بس۔۔۔ دنیا میں اب تک بڑے بڑے جوگی اور رشی راہب اور اہل ریاضت گزرے ہیں، یہ امتیاز اور یہ اعزاز کسی اور کے حصہ میں آیا ہے؟ کسی کے خادموں میں بھی ایسے ایسے آفتاب اور ماہتاب، اور وہ بھی اس کثرت سے ہوتے ہیں؟

## بے نظیر خدمت اور خادم

امام بخاریؒ کے مرتبہ و عظمت سے کون ناواقف ہے۔ ان کی کاوش و تحقیق کی نظیر کسی ملک کسی قوم میں ملتی ہے؟ پھر انھوں نے اور انھیں کی راہ پر دوسرے مدد باچلنے والوں نے، امام مسلمؒ نے

امام مالک نے، امام ابو داؤد نے، امام ترمذی نے، امام نسائی نے اپنی ساری ساری عمریں کس شغل کی نذر کر دیں؟ محض ایک ہی۔ کے اقوال و اعمال کے جمع کرنے میں۔ اور عسقلانی اور عینی، قسطلانی اور طیبی، سخاوی اور شوکانی قاضی اور نووی اور ان جیسے سیکڑوں دوسروں نے اپنی زندگیوں کو کس چیز کے لئے وقف کر رکھا ہے؟ اسی امی کے اقوال کی شرح و تفسیر اور اس کی جانب منسوب الفاظ کی تنقیح و تنقید کے لئے۔ ابن جوزی اور ابن تیمیہ اور ابن قیم (ان کی ساری عمر زندگیوں کی تحقیق و تدقیق کا خلاصہ کیا ہے؟) بس امی قدر نہ، کہ فلاں فلاں بدعتیں اس امی کی سنت کے مخالف ہیں، اور فلاں فلاں اقوال اس کی جانب منسوب کرنا اس پر افترا کرنا ہے۔ اس پر وہ عالم پر ایک سے بڑھ کر ایک عالم و فاضل، حکیم و فلسفی، ادیب و ہندس پیدا ہو چکے ہیں۔ دنیا نے اب تک ان میں سے کسی کے ساتھ، اس کا نصف بھی اعتنا کیا ہے؟ کسی افلاطون، کسی سقراط، کسی ارسطو، کسی نیوٹن، کسی کینٹ، کسی ڈارون کے اقوال و ملفوظات، اس کاوش کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں؟ کسی کا ایک ایک فقرہ، ایک ایک قول، ایک ایک لفظ اتنی سخت جرح اور ایسی ایسی موٹنگانیوں کے بعد، پاکوں کے واسطے سے اور سچوں کی شہادت سے یوں سلسلہ بہ سلسلہ منقول ہو کر پہنچا ہے؟

## نقوشِ سیرت کی حفاظت

ابن اسحاق اور ابن ہشام، سہیلی اور زرقانی، ابن سعد اور قاضی عیاض و میاتی اور معطلانی اور ان کے صد ہا شاگردوں اور رفیقوں کے ضخیم مجلدات آپ کی نظر سے اگر نہیں گزرے، نہ سہی، ان کے ناموں کی شہرت تو یقیناً آپ کے کانوں تک پہنچ چکی ہوگی۔ ان کا مشغہ زندگی کیا رہا؟ یہ کاہے میں جئے اور کاہے میں مرے؟ اسی امی معلم کائنات کی سیرت کا ایک ایک گوشہ محفوظ رکھنے میں، اس کی کتاب زندگی کی ایک ایک سطر حفظ کرنے میں۔ اور محض یہی نہیں، روشن خیال، میور اور "علم دوست" مارگولیس "تحقیق پسند" کارلائل اور "حقیقت طراز" ولہاوسن کوکس کے سوانح نویسیوں کی صف میں شمار ہونے کی آرزو بقرار کئے ہوئے ہے۔ دنیا میں بڑے بڑے گردن کش بادشاہ اور تاجدار ہو چکے ہیں۔ کسی کی سیرت، اس تحقیق اور اس جزئی تفصیل کے ساتھ،

تاریخ کے صفحات میں کہیں بھی ملے گی؟ کسی فرعون، کسی نبولین، کسی سکندر، کسی زار، کسی قیصر، کسی دارا، کسی فغفور، کسی سلطان، کسی بہار ابرہ، کسی ہنز میبشی کا اٹھنا بیٹھنا، چلنا، پھرنا، سونا، جاگنا، کھانا، پینا، ہننا، رونا، ٹینا، بولنا، اس جامعیت، اس استقصاء، اس تاریخت اور اس اہتمام کے ساتھ کاغذ کے نقوش پر آج تک منقل ہو سکا ہے؟

## امی کی شریعت کے شارح، اسکی وسعت

امام ابو حنیفہؒ کے نام سے بچہ بچہ واقف ہے۔ کون دل ہے جو آپ کی عظمت سے خالی ہے؟ آپ خود الگ رہے، ان کے شاگرد، بلکہ ان شاگردوں کے شاگرد، اس پایہ کے تھے کہ معاصرین نے انہیں امام وقت تسلیم کیا۔ لیکن خود یہ امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ اور امام مالکؒ اور امام احمدؒ اور ان کے احباب و رفقاء و تلامذہ، سفیان ثوریؒ اور اوزاعیؒ، ابو یوسفؒ اور محمد زفر اور حسن، حماد اور مرزبان، طحاویؒ اور سرخسیؒ اور صد ہا ہزار ماہر فقہاء، جو اب تک ہو چکے ہیں، یہ آخر گروہ در گروہ، ابوہ در ابوہ، کرتے کیا رہے ہیں۔ اسی ان پڑھ کے لائے ہوئے قانون کی شرح و تفسیر، اور اسی حرف ناشناس کی بتائی ہوئی شریعت کے فروع کا حل اور جزئیات احکام کا استنباط۔ دنیا میں آخر اور بڑے بڑے امیہ، وزیر، قانون ساز، قانون گر، مدبرین سلطنت گزرے ہیں، کیا ان میں سے کسی کو ایسے اور اتنے شارحین نصیب ہوئے ہیں؟ یونان، ہندوستان، مصر وغیرہ کو چھوڑیے، روم کو لیجئے کہ اس کا رومن لاء، آج خدا معلوم کتنے دماغوں کو مرعوب کئے ہوئے ہے، جو بسط و وسعت اسلامی فقہ کو حاصل ہے، رومن لاء، غریب کو اس کا عشرِ عشر بھی تو نصیب نہیں ہے۔

## نعت گو شعرا

شہنوی شریف آج بھی کتنے دلوں کو مست کئے اور کتنی محفلوں کو گرمائے ہوئے ہے۔ یہ مولانا نے رومی اور خواجہ حافظ، سعدی شیرازی اور نظامی گنجوی، خسرو اور جامی، سنائی اور عطار، صدیوں سے کس کے نام پر دھن رہے ہیں؟ کس کے پیام کی ترجمانی کر رہے ہیں؟ کس بڑے کا

سہارا پکڑ کر خود بھی بڑے بچکے ہیں؟ وہی بادشاہ عرب کا بور یہ نشین، جو شاید شعر موزوں پڑھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اور جس کے لئے شاعری موجب فخر نہیں، باعث ننگ تھی..... وَمَا عَلَّمْنَا هُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ..... دنیائے بڑے سے بڑے شاعروں نے آج تک کس کا اس طرح استقبال کیا ہے؟ کس بادشاہ کی شان میں اس عقیدت قلب کے ساتھ اس ارادت و خلوص کے ساتھ اس سوز و گداز کے ساتھ 'قائدِ مکہ' ہیں؟ کسے یوں بیتاب ہو کر پکارا ہے؟ ہومر کے 'امراء القیس' کے 'فردوسی' کے 'والملک' کے 'ٹیکسیر' کے 'ملن' کے، 'گینٹی' کے، 'کالیداس' کے کسی خطہ اور کسی زمانہ کے شاعر کے نام کو 'پیام کو'، 'کلام کو' یہ مقبولیت، یہ مرتبہ نہ سہی 'اس کا ادھا' چوتھائی، دسواں حصہ نصیب ہوا ہے؟

## کس شمع کے پرولنے تھے

عمر فاروق اور علی مرتضیٰ کے نام سے کیسے کیسے سورماؤں کے کلہجے دہل دہل کر رہے؟ خالد سیف اللہ کی شمشیر اور ابن عاص کی تدبیر نے پتھروں کو پانی کر کے بہا دیا، لیکن یہ سب خود، کس شمع کے پرولنے تھے؟ کس کے آستانہ پر جبیں سائی سے رفعتیں اور بلندیوں حاصل کرتے رہے؟ ہارون اور ہامون، سلجوق اور ولیم، غزنوی وغوری، تیمور و بایزید، عثمان و سلیم، طارق و قاسم، لودی و خلی، تیمور و بابر، ہمایوں و جہانگیر، شاہجہاں و اورنگ زیب، کس کی خاک بوسی کو، سدا اپنے لئے موج کمال اور وسیلہ نجات سمجھے؟ دکن کا موجودہ صاحب سر پر کس کے اشتیاق و تمنائیں گرم آنسو بہاتا اور مرد آہیں بھرتا رہتا ہے؟ بے سرو سامان ریونیوں نے کس کے دین کی غنیمت میں اسپین اور فرانس، دو در سلطنتوں کا چیلنج قبول کر لیا؟ انور نے کس کی امت کی خاطر جان تک نذر کر دی؟ محمود امین کو کس کے نام کی عزت و ناموس نے درد پر پھرایا؟ گھر سے بے گھر کر لیا، نظر بند کر لیا؟ محمد علی کس کی امت کے غم میں دیوانہ وار جلا وطن ہوا، نظر بند ہوا، جیل میں کئی کئی سال کاٹے؟ سب کے جواب میں ایک بار پھر اسی عبداللہ کے لختِ جگر اور آمنہ کے نورِ نظر کا نام لیا جائے گا، یا کسی اور کا۔

## بے نظیر علم کلام، کس کے پیام کے لیے

غزالی کی تصانیف پر خود انھیں رشک آ گیا ہے، جن پر ہم آپ دن رات رشک کرتے رہتے ہیں۔ بہ قول جارج ہنری ایٹس (صاحب تاریخ فلسفہ) کے، اگر غزالی کی تصانیف کا ڈیکارٹ کے وقت تک ترجمہ ہو گیا ہوتا تو لوگ، ڈیکارٹ کے فلسفہ کو غزالی کا سرقہ ہی سمجھتے۔ یہ غزالی اور ان کے آثار قدم پر چلنے والے، شاہ ولی اللہ دہلوی اور حکیم الامت، اشرف علی تھانوی، وغیرہم نے علم اسرار الدین اور معالجہ امراضِ نفسانی پر جو دفتر کے دفتر تیار کر دیئے ہیں، ان کا حاصل اور لب باب کیا ہے، بس اسی نبی اُمی کے لائے اور پھیلے ہوئے دین کی حمایت و نصرت، اور اس کی تبلیغ و ترویج۔ ابوالحسن اشعری اور ابو بکر باقدانی، رازی اور آمدی، نسفی اور جرجانی نے عقائد و کلام میں تصانیف کا جو انبار لگا دیا، اور ان کے جانشین جس طرح ہر دور میں پیدا ہوتے رہے، یہاں تک کہ آج چودھویں صدی ہجری کے وسط میں بھی جو کام ہو رہے، اس پایہ کا علم کلام کسی شخصیت کے ارد گرد پیدا ہو سکا ہے؟ کونسی تاریخی ہستی اتنا زبردست اور اس قدر وسیع کلامی ٹریکس پیدا کر سکی ہے؟

## تفسیر کے میدان میں رجعت

مفسرین کرام کے نام اور ان کے کارنامے کس پر روشن نہیں؟ تابعین میں ضحاک اور قتادہ، مجاہد اور ابن زید نے معانی قرآن کی جو خدمت کی، اس کا صلہ کس کے امکان میں ہے۔ ابن جریر کے تیس مجلدات کو کون بھول سکتا ہے۔ ابن کثیر کی کاوش و جستجو کی داد کون دے سکتا ہے۔ بیضاوی و زمخشری کی قدر کس کے دل میں نہیں۔ بغوی اور نسفی، ابن حبان اور ابوسعود نے اپنی عمر میں اسی خدمت کے لئے وقف کر دیں۔ چشم تصور دیکھ رہی ہے کہ یہ سب کے سب اپنے اپنے مجلدات و اسفار لکھے ہوئے، ایک اُمی کی خدمت میں دست بستہ اس کی نگاہ و گرم کے منتظر کھڑے ہوئے ہیں اور ان کی بڑی سے بڑی آرزو ہے تو یہ کہ اس کے قدموں پر نثار ہو جائیں۔

نحو و لغت، خدمت نبی کی ایک صورت

نحو و لغت کی طرف آئیے تو ایک سے بڑھ کر ایک، امام فنِ نظر آئیں گے، اسے کہہ کر...

ہے۔ کسائی اور ابوالاسود دویلی، خلیل اور سیبویہ، ابن مالک اور ابن حاجب، ابن زبیر و ابن میدہ،  
ذہبی و مطرزی، جوہری و نصیبی و زآبادی، ابن منظور و زبیدی۔ کسی نے صرف پر لکھا اور کسی  
نے نحو پر، کسی نے لغت کو اپنا موضوع رکھا لیکن ان تمام پرووں کے پیچھے، مقصود اصلی سب کا کیا رہا؟  
وہی دین کی خدمت، اُمی کے لائے اور بتائے ہوئے دین کی خدمت۔ کیا دنیا میں اُمیوں اور ان پڑھوں  
کو یہی مرتبہ حاصل ہوا کرتے ہیں؟ اُمیوں کو چھوڑیئے، جو زیادہ سے زیادہ پڑھے لکھے گزرے ہیں، کیا ان  
میں سے کسی کو بھی ایسے شارح، ایسے ایسے خادم نصیب ہوئے ہیں؟ معانی و بیان اور بدیع پر لکھنے  
والوں کی تعداد، اس فہرست پر مستزاد۔

## حکیم اور فلسفی

سب سے آخر میں فلسفیوں کو لیجئے۔ فلسفی بھی بجا کسی کے ہوئے ہیں؟ لیکن یہاں یہ کیا ہے  
کہ ابن سینا و ابن رشد، طوسی و فارابی، رازی و شیرازی، سب کے سب اسی زلف کے امیر، سب کے  
عقیدتوں کے دامن، اُمی کے بندے سے وابستہ۔ کتنے علوم و فنون کے نام گنائے جائیں؟ زندگی  
کے کن کن شعبوں کو روشنی میں لایا جائے؟ قوت اور صولت کے کن کن پہلوؤں کو شمار کیا جائے؟  
سرداروں اور ناموروں کے نام، شہادت میں کہاں تک پیش کئے جائیں گے؟  
جملہ ترکانِ جہاں ہندو سے تو

## مدارس میں ذکر

مصر کے جامع ازہر اور آزاد اسلامی مالکن کے مدرسوں کو چھوڑیئے، غلام اور بے نواہند  
میں جہاں عربی کے سکہ کا چلن کسی بازار میں بھی نہیں، یہ آخر ندوہ اور دیوبند کے سے عظیم اٹاخر  
مدارس کس کا نام لٹے ہوئے چل رہے ہیں؟ جامعہ ملیہ کس کی امت کی خدمت کی خاطر  
زندہ ہے؟

علی گڑھ، آزاد یوں کے دعوے کے باوجود، کس کے دین و آئین کی پابندیوں پر  
نازاں ہے؟

لے یہ تحریر بھی اس کتاب میں شامل دیگر تحریروں کی طرح آزادی ہندوستان سے قبل کی ہے۔



## کس وقت بلندی کا اعلان ہو رہا ہے

صندوستن کے چھوٹے چھوٹے قریوں اور موصیوں، عرب کے ریگستان اور چٹیل میدان اور افریقہ کے صحرا و بیابان سے لے کر لندن اور پیرس اور برلن کے تمدن زاہدوں تک ہر روز اور ہر روز میں بھی پانچ پانچ بار کس کے نام کی پکار، اللہ کے نام کے ساتھ ساتھ بلندی ہوتی رہتی ہے؟ — اپنی ذاتی عقیدت مندی کو الگ رکھئے، محض ایک خالی الذہن اور ناظر دار تماشائی کی حیثیت سے محض واقعات پر نظر کر کے فرمائیے، کہ یہ مرتبہ، یہ اکرام، دنیا کی تاریخ معلوم سے لے کر آج تک کسی ہادی، کسی رعب، کسی مخلوق کو حاصل ہوا ہے؟ جس بے کس اور بے بس سے ہمیں اس وقت جبکہ اسے زور اور قوت والے سردارانِ قریش اپنے خیال میں کچل کر اور پیس کر رکھ چکے تھے اور اس کا نام و نشان تک مٹا چکے تھے، یہ وعدہ ہوا تھا کہ

وَدَفَعْنَا لَكَ إِذْ كَرِهْتَ

ہم نے تیرے لئے تیرا ذکر بلند کر رکھا ہے

اگر آوازہ اس کا بلند نہ ہوگا تو اور کس کا ہوگا؟ نام اس کا سرد فراز اور سرد بلند نہ ہوگا تو اور کس کا ہوگا؟ بلندی ذکر کی یہ وہ تفسیر ہے جو اوراقِ لیل و نہار پر ساڑھے تیرہ سو برس سے ثبت چلی آرہی ہے۔ چشم روزگار اسے صدیوں سے پڑھتی چلی آرہی ہے اور خدا جانے کب تک اسی طرح پڑھتی رہے گی۔

حشر کے دن عند اللہ اس بندہ کا جو مرتبہ ہوگا، وہ تو ہو ہی گا، اس سے قطع نظر کہ کے ذرا صرف اس مرتبہ کا تصور کیجئے، جو محض اس بلندی ذکر کے لحاظ سے اس روز حاصل ہوگا۔ فوج کی فوج، انبؤہ دانا نبؤہ، ادھر سے لوگ و سلاطین چلے آرہے ہیں، ادھر سے بڑے بڑے نامور جنرل اور سپہ سالار — ایک طرف سے محدثین کرام جو ق در جوق چلے آرہے ہیں اور دوسری طرف سے مفسرین عظام، اہل فقہ، اہل اصول، اہل کلام، اہل تصوف، اہل لغت، اہل کبیر، اہل رجال، اہل نحو، اہل معانی، اہل بیان، اہل فلسفہ، اہل منطق، اہل اخلاق، جس

فن کو بھی لیجئے، اس کے ائمہ و ماہرین، ادب سے آنکھیں نیچی کئے، ہاتھ باندھے ہوئے خادمانہ انداز میں گرد و پیش حلقہ کئے ہوئے ہیں۔ ایک اسی انعام کی پوری وسعت کا تصور کس کے بس کی بات ہے؟

---

سیرتِ نبویؐ  
اور  
علمائے فرنگِ

نکتہ شرع بہ افسانہ بوابہ بہ نہی  
یورپ ارگپ زنداں نیز مسلم باشد  
شبی —

## سیرت نبوی اور علمائے فرنگ

انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں 'جارج فنلے' برطانیہ میں ایک ممتاز مؤرخ گزرا ہے۔ جرمنی کی گوشنگن یونیورسٹی میں تعلیم پائی۔ ایم۔ اے اور ایل ایل ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ فن محض تاریخ یونان تھا۔ یونان اور یونانیات کے محقق نے ۱۸۲۶ء سے لے کر ۱۸۶۲ء تک تاریخ یونان' سیاست یونان وغیرہ پر انگریزی اور یونانی میں تصانیف در سائل کا انبار لگا دیا۔ ۱۸۴۴ء میں ایک کتاب "یونان" رومیوں کے عہد حکومت میں" — GREECE UNDER THE

ROMANS — کے عنوان سے شائع کی جو مدتوں اپنے موضوع پر مستند سمجھی گئی۔ ظہور اسلام تاریخ کے اسی عہد میں ہوا ہے۔ جس وقت رسول اللہ صلعم کی بعثت ہوئی ہے۔ روم کی حکومت یونان تک وسیع تھی اور یونان اس کے ایک صوبہ کی حیثیت رکھتا تھا چنانچہ عہد عیساہ میں مسلمانوں اور رومیوں میں جو آدینہ نشیں ہوئیں 'یونان ہی کے واسطے سے ہوئیں۔ اس لئے اس تصنیف میں اسلام و شارح اسلام کا تذکرہ آجانا لازمی تھا۔

مصنف کو اسلام سے کوئی خاص عداوت یا تعصب نہیں اور نہ کتاب اسلام کے روم میں لکھی گئی ہے، لیکن بہر حال ہے ایک فرنگی کی تصنیف۔ صفحہ ذیل سے اندازہ ہو گا کہ جن علماء فرنگ کو کوئی خاص عناد اسلام سے نہیں ہے، وہ بھی کس کس طرح واقعات کو مسخ کر کے پیش کرتے ہیں اور خواہ ضمنا ہی ہی 'سیرت نبوی' کو کیسی کیسی تبلیغات و تحریفات کا ہدف بناتے رہتے ہیں۔

### چند افراد کی ہدایت کیلئے بیابانی

عرب میں آفتاب رسالت کے طلوع ہونے سے قبل جو دھندلی روشنی کہیں ایک دو افراد کو

نظر آگئی تھی، اس کا نقشہ یہ مؤرخ اپنے قلم سے یوں کھینچتا ہے کہ گویا عرب میں خود ہی اصلاح کی تشنگی اور انقلاب کی تڑپ پیدا ہو چکی تھی۔

یہ امر قابل لحاظ ہے کہ اہل عرب، چھٹی صدی عیسوی میں اپنے اخلاقی اور سیاسی تمدن میں تدریجاً ترقی ہی کرتے رہے۔ اور ان کے مذہبی خیالات میں بہت زائد تغیرات ہو گئے تھے۔ ان کی تجارت کی، جو خود انہی کے ہاتھ میں تھی، اہمیت، مضبوط ہمسایوں کے کمزور پڑ جانے سے بڑھ گئی تھی، اور اس کی ترقی سے وہ خود اپنی نظر میں بہت اہم ہو گئے تھے اور اتحاد قومی کے وہ خیالات ان میں موجزن رہنے لگے تھے جو اس سے قبل نہیں ہوئے تھے۔ ہر قتل کی تحت نشینی سے قبل والی صدی میں، یہ اسباب ساری عرب آبادی پر زبردست اثر ڈال چکے تھے، اور یہ نہ نظر انداز ہونا چاہئے کہ محمدؐ کی ولادت بمسینہ دوم کے زمانہ میں اور تربیت اسی قومی جوش کے درمیان ہوئی۔

باب ۴، فصل ۵، ص ۳۲۲ مطبوعہ

ڈنٹ اینڈ سنز، لندن۔

انتشار حواس کا اس سے بہتر نمونہ ملنا دشوار ہے۔ مصنف کے سامنے شارع اسلام کی معجزانہ کامیابی بطور واقعہ موجود ہے، اور وہ بے چارہ مبہوت ہے کہ اس کی اہمیت کو کیونکر گھٹائے اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ بعثت رسول کو مذہبی جامہ میں پیش کرے یا محض سیاسی رنگ میں۔ خلط مبعث کر کے وہ مجبوراً ایسے الفاظ لکھ جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا حضورؐ کا اصلی مشن سیاسی تھا، یعنی قبائل عرب کو متحد کرنا اور ملک میں ایک قومی اتحاد قائم کرنا۔ اگر یہی مراد ہے تو اس سخن فہمی کے قربان جائیے۔

## توحید پر اس قدر زور دینے کی ضرورت

مقصد اگر سیاسی تھا تو، توحید خالص پر اس قدر زور دینے، بت پرستی کے مٹانے، اس کی خاطر جہاد و قتال کرنے، ایک مخصوص نظام عقائد اور متعین منابطہ عبارات پیش کرنے کی خدا معلوم کیا

مزدت تھی اور پھر فتنے صاحب کو چشم بدود مؤرخ ہیں۔ اگر اتحاد سیاسی و قومی کی تحریک عرب میں، ظہور اسلام سے قبل پھیلنی شروع ہو گئی تھی، تو کاشش اس تحریک کے دوہی پچا، علمبرداروں کے نام گنا دیئے جوتے۔

پھر اگر مؤرخ موصوف کی یہ مراد ہے کہ تحریک تھی تو مذہبی ہی اصلاح کی، لیکن اس حیثیت سے بھی، تحریک کی بنیاد قبل سے ہو چکی تھی، تو کاشش ایسے ہی مصلحین دین کے کار ناموں کی ذرا تصریح کر دی گئی ہوتی جس سے معلوم ہو جاتا کہ فلاں فلاں حدود تک کام قبل سے ہو چکا تھا، اور اس کے بعد اسلام نے اضافہ کیا۔ ابن ہشام وغیرہ میں بے دے کے، چار ایسے شخصوں کے نام لٹے ہیں جو شرک و بت پرستی کے آبائی مذہب سے بیزار ہو کر، دین ابراہیمی کی تلاش میں دو بد ملک ملک پھرنے کو نکلے تھے۔ ان میں سے دو بالآخر عیسائی ہو گئے۔ ایک آخر تک بھگتا اور رنگ بد تار ہا۔ اور صرف چوتھے کی قسمت میں مسکب توحید پر قائم رہنا آیا۔

کیا اسی کا نام 'زمین کی تیاری' ہے؟

ایسے انے گئے 'چند افراد' کس قوم میں، اور کس زمانہ میں ہدایت یافتہ نہیں

نکلے رہے؟

دیکھنے کی بات صرف یہ ہے کہ آیا ان چند افراد کا، یا مسیحیت کا، یا یہودیت کا، یا کسی مذہب کا کوئی اصلاحی اثر عرب نے قبول کیا تھا؟ — اس کا جواب نفی میں، صرف مسلمان مؤرخ ہی نہیں، بلکہ میور صاحب بھی دے چکے ہیں۔ لکھتے ہیں:

"محمد کی نو عمری کے زمانہ میں عرب کی حالت نہایت جمود کی تھی۔ اصلاح

کی طرف سے اتنی مایوس کن حالت شاید پیشتر کسی بھی نہ رہی ہو۔ بعض اوقات

ایک واقعہ کے ہو چکنے کے بعد اس کے عجیب عجیب اسباب گڑھ لٹے

جاتے ہیں۔

محمد کے پیدا ہونے کے ساتھ ہی سارے عرب میں ایک نئی اور ایامی

روح دوڑ گئی۔ اس سے نتیجہ یہ نکالا جاتا ہے کہ عرب اس وقت تبدیلی کیلئے

جوش میں تھا، اور اس کے قبول کرنے کو بالکل آمادہ تھا۔ یہ قیاس، تاہم نظر

قبل اسلام کے واقعات کے بالکل منافی ہے:

مقدمہ سیرۃ محمدی، باب ص ۹۶

مطبوعہ، جان گرانٹ، ایڈیٹر۔

## بے سرو سامان اسلامی لشکر اور روم کی شکست

اسلامی لشکر کے ہاتھ سے ہرقل، رومی شہنشاہ کی شکست، تاریخ کا ایک عجیب ترین واقعہ ہے۔ ایک طرف ہر طرح کا ساز و سامان، پشتہا پشت کا جنگی تجربہ، دولت و علم، کثرت افواج اور اسلحہ، اور دوسری طرف تعداد بھی قلیل اور سامان جنگ بھی کچھ یوں ہی سا۔ علوم و فنون سے بیگانگی اور ساز و سامان کی ناداری، کامیابی اور نمایاں کامیابی، اس آخری فریق کو نصیب ہوتی ہے، اس واقعہ کی تصویر اس مرقع میں یوں نظر آتی ہے۔

’جہاں ایک طرف ہرقل کی کوشش یہ رہی کہ مشرقی سلطنت کی کھوٹی

ہوئی عظمت واپس آجائے اور اس اتحاد مذہبی کے نفاذ کی دھن سوار رہی۔

جو ذہن بشری کے لئے ہمیشہ ایک عظیم ترین مغالطہ رہا ہے، وہاں دوسری طرف

محمد نے نوع انسان کے جذبہ توحید کا صحیح تر اندازہ کر کے ملک عرب کو ایک

حکومت قرار دے دینے اور سب سے ایک مذہب اختیار کرا لینے میں کامیابی

حاصل کر لی۔“

۳۲۱-۳۲۲

سبحان اللہ و بجدہ۔ ہرقل ایک عظیم الشان سلطنت کا تاجدار ہے۔ حکومت مدینوں سے

اس کے خاندان میں چلی آرہی ہے، نذر و خواہر کا خزانہ رکھتا ہے، اہل علم و اہل خرد اور دگر د موجود

ہیں، اس کی ساری ماسعی اتحاد ناکام رہیں، اور اس ناکامی کی بنا پر نفس؟ یہ کوشش، جسے

’ذہن بشری کا ایک عظیم ترین مغالطہ‘ قرار پاجائے، لیکن جب باوٹیہ عرب کا ایک اُمّی تہذیب و

شائستگی کی اقلیموں سے دور، تہی دست و فاقد کش، چند سال کے اندر، دیکھتے دیکھتے ملک کے

ملک کی کایا پٹ کر دے، اور سب کے دلوں کے عقائد ہی نہیں، زندگیوں کے اعمال بھی بدل دے۔



تو اس کے عقب میں نہ کسی نصرتِ غیبی کا اعتراف کیا جائے نہ کسی ملکوتی قوت کی امداد تسلیم کی جائے بلکہ محض یہ کہہ کر دل کو سمجھایا جائے کہ آپ کو فطرتِ بشری کا صحیح تر اندازہ تھا یہ مورخانہ واقعہ نگاری ہے۔ اس کا نام محققانہ روشن خیالی ہے۔

## کمالِ تلبیس

یورپ کو اسلام و شارعِ اسلام کے معاملہ میں جو کمالِ تلبیس حاصل ہے، اس کا دلچسپ نمونہ ہی اقتباساتِ بالا ہیں۔ لکھنے والا کوئی پادری نہیں، مسیحی مناظر نہیں، ایک مؤرخ ہے، صاحبِ علم اہلِ قلم ہے۔ موضوع تصنیف نزدیک عقائدِ اسلامی نہیں، تاریخِ یونان ہے۔ اسلام و شارعِ اسلام کا تذکرہ محض ضمناً آجاتا ہے، پڑھنے والا بے چارہ بالکل خالی الذہن ہو کر پڑھ رہا ہے، پڑھتے پڑھتے یک بہ یک رسولِ اسلام کا نام آتا ہے، کسی ظاہری، مجرور تنقیص، اور لغظی توہین کے ساتھ نہیں، بلکہ اعترافِ عظمت کے ساتھ، لیکن حیثیت جو ظاہر کی جاتی ہے، وہ نبیِ برحق کی نہیں، صاحبِ وحی کی نہیں، کسی مقدس و برگزیدہ ولی کی بھی نہیں، بلکہ محض ایک باتدبیر و کامیاب لیڈر کی، اور پیغمبرانہ کارناموں کی داد یہ کہہ کر ختم کر دی جاتی ہے کہ آپ نے فطرتِ بشری کا خوب اندازہ کر لیا تھا۔ اب سادہ دل مسلمان طالبِ علم، جو مصنف کی بے تعصبی، امداداری اور قوتِ تحقیق کا کلمہ پہلے سے پڑھ رہا ہے، جب اچانک ایسے موقع پر پہنچتا ہے تو عموماً خلوٹے ذہن کے ساتھ وہ اس باب میں بھی مصنف کے بیان سے اسی طرح متاثر ہو جاتا ہے، جس طرح مصنف اس پر اثر ڈالنا چاہتا ہے اور بے اختیار وہ نبی کو محض ایک کامیاب قائد، ایک ادلوالعزم فاتح، ایک نامور مدبر کی حیثیت میں دیکھنے، سمجھنے اور ماننے پر قانع ہو جاتا ہے (مسیحی مشنری اور پادری کے حلقے، کم از کم سامنے کے تو ہوتے ہیں۔ "فرنگی محقق" کے وار ہمیشہ یونہی پشت کی طرف سے، بے خبری کے عالم میں، اچانک ہوتے رہتے ہیں)۔

## غزوات کی فتحمندیاں، مستقل معجزات

غزوات میں فتحمندیاں، حضور کا ایک مستقل معجزہ ہیں، اور منکر دل پر ایک مخصوص حجت

کافروں کی طرف سے بار بار مطالبہ یہ ہوتا تھا کہ کوئی فسرقان مبین کیوں نہیں نازل ہو جاتا۔ یہ فرقان مادی آنکھوں سے نظر آجانے کے قابل، معجزانہ فتحدیوں کی شکل میں ظاہر ہو کر رہا۔ ان آنکھوں کی خیرہ کر دینے والی کامیابیوں اور کامرانیوں سے انکار کسی بڑے سے بڑے منکر کے لئے بھی ممکن نہیں۔ البتہ آج کا پڑھا لکھا منکر کو تباہ ہے کہ واقعات کو مان کر ان کی توجیہ و تاویل کے لئے بہانے ڈھونڈنے لگتا ہے۔ پرانے ملحد معجزات کی تاویل "سحر" سے کیا کرتے تھے، جدید منکرین کو روشن خیالی کی چند اصطلاحیں ہاتھ آگئی ہیں، وہ ان سے اپنے دل کو تسکین دے لیا کرتے ہیں، فتوحات اسلامی کی تمہید میں ڈاکٹر نفلے فرماتے ہیں:

"خسرو و ہرقل کے ماتحت ایران و روم کی سلطنتوں میں جو حیرت انگیز انقلابات ہوئے، وہ سب کے سب اس عظیم الشان اثر کے آگے ماند ہو جاتے ہیں جو ان کے معاصر، محمدؐ، پیغمبر عرب نے ان ممالک کی سیاسی، معاشرتی اور مذہبی زندگیوں پر ڈالنا شروع کر دیا، جن پر تسلط جمانے کی ان سلاطین کو اس قدر آرزو رہا کرتی تھی۔"

باب، فصل ۲۵۲

گو یا حضور کی معجزانہ طاقت کا اعتراف ہے، اس کا اقرار ہے کہ جو انقلاب اس ذات مبارک نے دیکھتے دیکھتے پیدا کر دیا، اس کی نظیر پیش کرنے سے روم و ایران کی پر قوت سلطنتیں مع اپنے تمام وسائل و خزانوں کے عاجز ہیں، لیکن — اور یہیں سے گری کی بنیاد پڑتی ہے — اس کی وجہ یہ نہیں کہ نبی اپنے دعویٰ نبوت میں سچا تھا بلکہ صرف یہ کہ وہ بڑا عقلمند اور بڑا نکتہ چینی تھا۔ فرماتے ہیں:

"محمدؐ کی کامیابی نہ حیثیت شامع کے ایشیا کی قدیم ترین اقوام میں، اور ان کے قائم کئے ہوئے اداروں کی پابنداری نسلا نسل تک اور ہر طبقہ معاشرت میں ثابت کرتی ہے کہ یہ غیب معمولی انسان، طائی کرگس اور سکندر دونوں کا ایک نادر مجموعہ تھا۔"

## جامعیت کا کمال

دوسرے نفلوں میں یہ تسلیم ہے کہ حضورؐ کی شخصیت عام انسانوں سے ما فوق تھی، یہ بھی تسلیم ہے کہ حضورؐ کے اصلاحی کارنامے سیرت انگیز ہیں، لیکن یہ ماننے کا گویا امکان ہی نہیں کہ ایسا شخص اپنے دعویٰ میں سچا تھا، بلکہ ان معجزانہ کامیابیوں کا راز صرف یہ تھا کہ آپؐ کی ذات میں بڑے سے بڑے فاتح اور بڑے سے بڑے مدبر و مقنن کے اوصافِ نادرہ "جمع ہو گئے تھے۔۔۔ روایات میں آتا ہے کہ ابو جہل، جب معجزات و مادی آیات سے عاجز و لاجواب ہو جاتا تھا، تو آخر میں یہی کہہ کر اپنی کھسیا ہٹ مٹالیا کرتا تھا کہ (نعوذ باللہ) یہ شخص بڑے غضب کا ساحر ہے۔۔۔ آج کے روشن خیال کا انکار نبوت، کیا ابو جہل کی ذہنیت سے کچھ بہت مختلف ہے؟

## اسکی نظیر کہاں ہے؟

دنیا میں کس سکندر، کس نپولین، کس چنگیز نے اتنی بے سرو سامانی کے ساتھ ایسے عظیم الشان فتوحات حاصل کئے ہیں؟ کس فوجی جنرل کی سپاہ نے اپنے اخلاقِ حسنہ کا اتنا زبردست نمونہ پیش کیا ہے؟ کس فاتح کشور کشا لشکر کے پیادے ایسے حق پرست، ایسے متین، ایسے نیک سرشت گزرے ہیں؟ کس فوج کے سپاہیوں نے دن بھر رونے رکھ رکھ کر، اور راتوں کو تہجد میں گزار گزار کر، محض جنت کی خاطر اللہ کے ہاں پروا نہ مغفرت حاصل کرنے کیلئے اپنے سے کئی کئی گنے لشکروں کا مقابلہ کیا ہے؟ کس مقنن نے فطرتِ بشریٰ کو اس درجہ ملحوظ رکھ کر، دنیا کے ہر گوشہ کے لئے، 'بنی آدم کی ہر نسل کے لئے' معاشرت و تمدن کے ہر طبقہ کیلئے، عالمگیر قوانین وضع کئے ہیں؟ کس قانون ساز نے، 'حق و انصاف'، 'امانت و دیانت'، 'عفت و شرافت'، 'اصلاحِ نفس و تزکیہ باطن' کو تمام وقتی مصالح و دنیاگامی خواہشوں پر مقدم رکھا ہے؟ وہ پاک و پاکیزہ ملکوتی شخصیت، جو ایسی پاک و پاکیزہ ملکوتی تعلیم کی سرچشمہ ہو، اسے دنیا کے ملک گیر فاتحوں اور قانون سازوں کی قطار میں شمار کرتے، مصنف کو کچھ بھی غیرت نہ آئی؟ اگر یہی نمونہ علم و تحقیق ہے تو خدا معلوم جہل کس قرار دیا جائے گا؟

آگے چل کر حضور کی شخصیت اور کارناموں کا پورا امتداد ہے، لیکن جیسے لکھتے لکھتے کوئی چونک پڑتا ہے کہ کہیں اس سے تصدیق نبوت نہ ہونے لگے یہ بھی ارشاد ہو جاتا ہے:

”محمد کی پیدائش ایسے وقت میں ہوئی، جب دنیا نے متمدن کے طبقہ و حکمران و طبقہ امرا میں نمایاں عقلی انحطاط تھا۔ اس وقت عموماً دنیا جس سطح معاشرت پر تھی، اس سے بہتر کی طلب پیدا ہو چکی تھی، اور حالاتِ عمریرہ سے بے اطمینانی تقریباً ہر ملک میں پھیل چکی تھی۔ عرب میں مذہبِ شرک و بت پرستی سے بہتر کسی مذہب کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی، اور ایران، شام و مصر کے لوگ بھی مذہبِ کبیرہ اور مسیحیوں کے نزاعات سے تنگ آ کر ایک بہتر دین کی جستجو میں تھے۔“

ملخصاً، ص ۲۵۲

## کیا طلب کا یہی ثبوت ہے

گویا ”بہتر دین“ کی طلب و تلاش تو سب کو تھی، لیکن جب وہ ”بہتر دین“ پیش کیا گیا تو سارا عرب، مقابلہ و مقابلہ کو تیار ہو گیا، اور ملک کا بچہ بچہ تک، اس بہتر دین کے لایونالے کے خون کا پیا سا ہو گیا۔

کیا طلب و تلاش کا یہی ثبوت تھا؟

کیا یہ طلب و تلاش، اسی سے ثابت ہوتی ہے کہ غالباً سال تک اس دین کے لانے و لے کے خلاف، سخت سے سخت خونریز لڑائیاں جاری رہیں اور مقابلہ کر کے اس دین برحق کے داعی پر، زندگی تنگ کر دی گئی؟

عرب و مضافاتِ عرب اگر ایسے ہی، ایک نئے دین کے لئے بے قرار تھے تو کیوں نہ اس پیغمبر کو ہاتھوں ہاتھ لیا، اور سب کے سب نہ سہی، تو آخر کیوں نہ ایک بڑی جماعت معاہدے دعوت پر بیک کہنے کو اٹھ کھڑی ہوئی؟

اس سے بھی قطع نظر کہ اگر نفسِ دعوتِ جدیدی کا میابی کی ضامن ہو سکتی تھی، تو عین اس

اس زمانہ میں میلہ اور اسود عینی بھی تو وحی و نبوت ہی کے دعوے لے لے کر اٹھے۔ پھر آخر کیوں نہ کامیاب ہوئے؟ انہیں کیوں نہ سرسبزی نصیب ہوئی؟  
ڈاکٹر فنسے صاحب اس کھلے ہوئے اعتراض سے غافل نہیں ہو سکتے تھے، ضمیر نے خود حلقش محسوس کی، لیکن جو جواب سوچا، وہ اس قابل ہے کہ یا تو اس پر خوب ہنسا جائے، اور یا محض رویا جائے۔ کہتے ہیں:

”عرب کے ذہن عامہ کے جس جوش نے محمدؐ کو پیدا کیا، اسی نے بہت سے اور ہمیسر بھی اُنھی کے زمانہ میں اٹھا کھڑے کئے۔ لیکن محمدؐ کی اعلیٰ قابلیت اور انصاف کے صحیح تر اندازہ، بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ سچائی نے ان لوگوں کے سارے منصوبوں کو برباد کر دیا۔“

۲۵۲

گویا، اور ہر شے کا اعتراف ہوگا، رسولؐ کی قابلیت، فہم و ذکا، نکتہ رسی و دور اندیشی، ذاتی صداقت و امانت، سب کا اقرار ہوگا، لیکن جس شے کے تسلیم کرنے سے درجہ احتمال میں بھی گریز ہوگا، وہ صرف یہ ہے کہ یہ سچا اور قابل شخص اپنے دعویٰ نبوت میں بھی سچا تھا۔۔۔ اور ہر کوشش اسی کی جاری رہے گی، کہ پڑھنے والا کسی، میر پھیر سے گھوم گھا کر بھی، اس عقیدہ کے قریب نہ آنے پائے۔

## کارلائل کی سیرت نگاری

ٹامس کارلائل، مؤرخ نہ تھے، ادیب تھے۔ ان کا شمار انیسویں صدی کے مشہور ترین اہل قلم اور ادیبوں میں ہوتا ہے۔ انیسویں صدی کے وسط میں اپنی کتاب ہیروائنڈ ہیرودور شپ (بطل اور بطل پرستی) شائع کی۔ مختلف ابواب میں مختلف مشاہیر تاریخ کو لے کر انہیں کسی نہ کسی حیثیت سے بطل رہبر قرار دیا ہے، مثلاً شاعروں میں شیکسپیر اور دلانتے، فرمانرواؤں میں کراہول اور نپولین دقس علی ہذا، اور ان سب کی زندگیوں پر تبصرہ کیا ہے۔ اسی سلسلہ میں ایک باب حضورؐ سے متعلق بھی ہے۔ حضورؐ کو ہمیسردوں میں ہیروائنڈ ہے اور اسی حیثیت سے حضورؐ

کی زندگی اور اسلام پر تبصرہ ہے۔

## نیکی، انصاف پسندی کی نوعیت اور حد

پادریوں نے تو حضورؐ کی ذات مبارک سے ایسی کھلی ہوئی گندہ دھنی کی ہے کہ خود یورپ میں بھی اب ان کی تحسیروں کا کوئی اثر باقی نہیں رہا ہے۔ کم از کم کوئی مسلمان تو شاید ہی ان کی کسی تحریر سے متاثر ہو سکے۔ اس طبقہ سے قطع نظر کر کے، عام مصنفین و ارباب قلم کا جو گروہ ہے، اس کی بھی دو قسمیں ہیں۔ کچھ تو وہ ہیں جو حضورؐ کو کھلے الفاظ میں دنعوذ باللہ! پیغمبرِ خادع کہتے ہیں۔ اور میرت مبارک پر طرح طرح کے الزامات لگاتے ہیں، دوسرا گروہ ان لوگوں کا ہے جو اپنے آپ کو انصاف، رواداری اور بے تعصبی کا مجسمہ ظاہر کرتے ہیں، اور گویا پہلے گروہ کے جواب میں، میرتِ انور کے روشن پہوڑوں کو نمایاں کرتے ہیں۔۔۔ کارلائل کا شمار اسی آخری گروہ میں ہے۔ اس گروہ کا اندازہ بیان یہ ہوتا ہے کہ:

"لوگوں نے تاریخ کی اتنی ممتاز شخصیت کو طرح طرح بدنام کر رکھا ہے۔ وقت آگیا ہے کہ اس بدنامی کو دور ہونا چاہئے۔ ہمیں خود اپنی نا انصافیوں کی تلافی کرنی چاہئے۔ محمد، عرب کے مصلح، مشرق کے ایک بطلِ اعظم، ہرگز ان الزامات کے مورد نہیں، جو ان پر لگائے گئے ہیں۔ وہ نہ چورتھے نہ ڈاکو نہ دھوکے باز نہ نفس پرست۔ وہ اپنے وقت کے بہت بڑے اور کامیاب مصلح تھے۔ ملک عرب کی انہوں نے کایا پلٹ دی۔ وہ بڑے مخلص و نیک نیت تھے۔ انہوں نے وحشیوں کو انسانیت سکھادی۔ کروڑوں آدمی ان کے تقدس کے قائل ہیں، ہمیں بھی ان کا نام عزت اور تکریم سے لینا چاہئے!"

غریب ادب نے غریب کتاب کا پڑھنے والا نوجوان اور کمزور عقیدہ کا مسلمان اس سے زیادہ اسی فریب کاری، اسی انداز و جبل کا شکار ہو جاتا ہے۔ وہ مصنف کی نیک نیتی، انصاف پسندی پر اعتماد کر کے، اپنی رائے اسی کے بیان کے مطابق ڈھالنا شروع کرتا ہے اور جب کتاب ختم کرتا ہے تو اکثر صورتوں میں اس کے ذہن کے سامنے، حضورؐ انور کی تصویر، بجائے اللہ

کے ایک سچے اور برگزینہ نبی کے 'بجائے تمام عالم کے لئے مشعل راہ ہونے کے' محض ایک مخلص اور نیک سیرت مصلح وقت کی رہ جاتی ہے۔ کارلائل کا مقالہ انہی خصوصیات کا آئینہ دار ہے۔ راقم مضمون کے اوپر کالج کی طالب علمی کے زمانہ میں خود یہ کیفیت گزر چکی ہے۔ حضور انور کی ذات مبارک سے اُسے جو بدعتیگی پیدا ہوئی، وہ کسی گھلمے ہوئے دشمن اسلام کی تحریر کے اثر سے نہیں، بلکہ اسی قسم کے دوست نمانہ رنگی دشمنوں کی تحریروں سے پیمبر کو اس رنگ میں دیکھنا، ایسی ہی بات ہے، جیسے صوبہ کے گورنر سے کہا جائے کہ حضور ولما کے اختیارات کا کیا کہنا، آپ پٹواریوں سے بڑھ کر اختیارات رکھتے ہیں اور چپراسیوں سے بڑھے حاکم ہیں۔ یہ گورنر کی مدح ہوئی یا اس کے ساتھ تسلسل؟

مقالہ کے خاتمے پر کارلائل صاحب جوش و خروش سے لکھتے ہیں:

یہ ٹھنڈا مذہب، عرب قوم کے حق میں گویا تاریکی سے روشنی کی طرف آنا تھا۔ عرب پہلے پہل انہی مذہب سے زندہ ہوا۔ گلہ چرانے والی ایک غریب قوم، جو آفرینش عالم سے اب تک، دنیا کی نظروں سے مخفی، جنگلوں میں پھر رہی تھی، ایک پیبر اعظم ان کی طرف بھیجا گیا، ایسے پیام کے ساتھ جس پر وہ ایمان لاسکتے تھے، اور دیکھو، جو قوم گنہگار تھی، وہ مشہور آفاق ہو گئی، جو حقیر تھے، وہ دنیا بھر میں مغرور ہو گئے۔ ایک صدی کے اندر اندر عرب ایک طرف غرناطہ تک پھیل گیا اور دوسری طرف دہلی تک۔“

## صرف کامیابیوں پر نظر ہے

عرب کے اہل جاہلیت قائل صرف مادی معجزات کے تھے۔ بار بار مطالبہ حسی معجزات کا کرتے تھے۔ ٹھیک یہی ذہنیت فرنگستان کی ہے۔ اس کے بھی بڑے سے بڑے عقلاء و علماء کے دہن کی رسائی بس یہیں تک ہے کہ ایک امی نے سارے ملک کو متحد کر دیا، اور اس کے ہاتھوں دنیا کی بڑی بڑی قوموں کو شکست دلادی، اور جس کے ہاتھوں یہ حسی و مادی معجزات ظہور پذیر ہوئے۔ اگر اُسے بہت بڑا مصلح، بہت بڑا مدبر تسلیم نہ کیا جاتے تو اور کیا کیا جائے گا۔ کارلائل کے اقتباس

پالا کا حاصل یہی ہے کہ حضور نے عرب میں ایک نہایت زبردست انقلاب پیدا کر دیا۔ بے خبر اور بھول  
کاروں کے نام سے عرب مسلمان نوجوان جب یہ پیدا گراں پڑھتا ہے، تو ایک طرف کاروائی کے  
توسیع الجہالی اور منصف براجی کی داد دے اٹھتا ہے، لیکن ساتھ ہی دوسری طرف حضور کی عظمت  
کی بھی گل اتنی ہی کائنات مجھنے لگتا ہے کہ آپ نے قوم عرب کو مادی پستیوں سے نکال کر دینی عروج  
و ترقی کے مرتبہ کمال پر پہنچا دیا۔ اسلام "فہمہ کا مذہب" مقالہ میں شروع سے آخر تک ہے۔ گویا اس  
کو وحی ربانی سے کوئی تعلق ہی نہ تھا، حضور کا سوچا اور قائم کیا ہوا ایک نظام تھا۔

## اخلاص رسول کا ذکر چند نمونے

حضور کی حمایت میں جو کچھ کہا ہے، اس کے چند نمونے مختصراً ملاحظہ ہوں:  
"کسی بڑی شخصیت سے متعلق میں کبھی یقین ہی نہ کر دن گا کہ وہ سچا نہیں  
تھا۔ صداقت تو اس کے وجود کی بنیاد ہی ہوتی ہے۔ میرا بیو، پولین، برنسل،  
کراول (مدبرین اور فاتحوں کے نام ہیں) غرض جس کسی نے بھی کوئی بڑا کارنامہ انجام  
دیا ہے، سب کے سب مخلص ہوئے ہیں۔ اخلاص، عمیق، عظیم، حقیقی اخلاص، تمام  
بڑے آدمیوں کے وجود کی پہلی شرط ہے۔"

رسول کی سچائی کی حقیقت آپ نے دیکھی؟ یہ نہیں کہ اپنے دعوتے نبوت میں سچے تھے بلکہ  
جس طرح پولین، کراول وغیرہ، مکر و زور، تکلف و تصنع سے الگ ہو کر، دل لگا کر، اخلاص کے  
ساتھ اپنے کام پر اعتقاد رکھتے تھے، حضور کی بھی نیت کسی مکر و فریب کی نہ تھی۔ آپ سادگی کیساتھ  
دہی کہتے تھے، جو واقعہ آپ محسوس کرتے تھے، جو واقعہ آپ کے دل میں ہوتا تھا، آپ کی زبان  
سے آپ کے دل سے مختلف نہ تھی۔

"غرض اس ٹکڑے کو ہم کسی طرح بے باہر یا ساہزبان کرنے والا تسلیم نہیں کر سکتے۔  
تصنع تو اس کو چھو نہیں گیا تھا۔ دیدہ و دانستہ کوئی سیکم تیار کرنا اس کے دائرہ عمل سے باہر  
تھا۔ اپنا تیسرا و تہد پیام جو انہوں نے پہنچایا، وہ وہی تھا، جو حقیقتہً انہیں محسوس  
ہوا تھا، جو واقعہ ان کے عمق قلب سے نکلا تھا۔ جو خامیاں، نقائص، عیوب انکی جانب



منسوب کئے گئے ہیں، اگر وہ ثابت بھی ہو جائیں، جب بھی ان کی اخلاص مندی مستم  
رہتی ہے۔“

کارلائل کے اقتباسات، اردو میں بار بار، بطور ایک حامی اسلام کے پیش کئے گئے ہیں۔ یہاں تک  
کہ ایک شیعہ کرم فرمانے کارلائل کے اس مقالہ کا پورا ترجمہ بھی اپنے نزدیک خدمتِ اسلام سمجھ کر  
شائع کر دیا ہے۔ اب تو آپ پر کارلائل کی اسلام دوستی کی حقیقت واضح ہو کر رہی؟

یہ پھر عنینت تھا۔ جو کچھ اس نے ذہرا لکھا ہے، اس کے اصلی نمونے اب آنے کو ہیں۔ یہ مقصود  
نہیں کہ اس کی نیت بھی مسلمانوں کو گمراہ کرنے کی تھی۔ اسے تو اس کا خیال بھی نہ ہو گا کہ اس کی  
کتاب ترجمہ ہو کر کبھی مسلمانوں کی نظر سے گزرے گی۔ سوال اس کی نیت کا نہیں، اس کی تحریروں کے  
اثر کا ہے۔ نیت اس کی کچھ بھی ہو، حضور کی ذات سے رفع ملامت ہی اس کی نیت ہی، بہر حال وہ  
بہر صورت اثر اس کی تحریروں کے مطالعے کا پڑتا ہے کہ عظمتِ نبوت دل سے مٹتی جاتی ہے، اور  
انسان افسردہ اور مسالت سے دور ہی پڑتا جاتا ہے۔ آج ہندوستان میں جو صد ہزار نوجوان مسلمان،  
لامذہب ہو گئے ہیں، ان کی ابتدائی بنیاد اسی قبیل کے مصنفین کی تحریروں سے پڑی ہے۔

## قرآن پاک کے باب میں جہل

اپنی اسلام دوستی کا اعتماد دلوں میں پیدا کر کے اور اپنی اسلام نوازیوں کے مظاہرہ کے بعد  
یہ بزرگوار مرچشمہ نور دہدایت، قرآن پاک سے متعلق یوں گہرا نشانی فرماتے ہیں۔

”متفلسق اور منتشر جملے، ایک دوسرے سے غٹ پٹ، ایک ہی بات

کی بار بار تکرار۔ پیچ در پیچ، الجھی ہوئی تقریر، محل اور مہم، غرض بالکل مہمل۔

کوئی یورپین، سوا اس صورت کے کہ اسے فرض ادا کرنا ہو، سارے قرآن کو

پڑھنے کا تحمل ہی نہیں کر سکتا۔“

ماشاء اللہ۔ یہ ہے فرنگی دانائوں کے ایسا داناکا رائے، آپ کی اس کتاب سے متعلق، جس کا

مہم و تہیہ معنوی و لفظی، ادبی و اخلاقی، ہر حیثیت سے، آج تک نہ دنیا کا کوئی صحیفہ ہو سکا نہ آئندہ

ہوگا۔ اور ظالم نے، بناٹے قائم کیوں کر کی؟ قرآن کو پڑھ کر نہیں، قرآن کے انگریزی ترجمہ کو پڑھ کر،

جو کسی مسلمان کا نہیں، ایک پارسی کا کیا ہوا تھا۔ اور پھر ترجمہ بھی براہ راست عربی سے نہیں، بلکہ لیٹن ترجمہ کا انگریزی ترجمہ۔ اور خدا معلوم، لیٹن کا ترجمہ بھی براہ راست تھا، یا وہ بھی بالواسطہ تھا۔ یہ ہے دانا یان فہنگ کی دانائی اور احساس ذمہ داری کہ واسطہ در واسطہ کا ترجمہ، اور وہ بھی دشمن کے قلم سے، دیکھ کر اس جرم و یقین کے ساتھ رائے قائم کر لیتے ہیں اور اُسے اس دریدہ دہنی کے ساتھ بگ ڈالتے ہیں۔ چاہے یہ تھا کہ اس مضحک و مجنونانہ رائے کے علم ہو جانے کے بعد خود کار لائل کے عقل و فہم، مذاقِ سلیم اور توازنِ دماغی پر فاتحہ پڑھ دیا جاتا، لیکن مرعوب اور غلابانہ ذہنیت کا نوجوان مسلمان، ان چیمیزوں کو پڑھ کر خود یہ سوچنے لگتا ہے کہ جب ایسے بڑے شخص، اور اتنے بڑے محققِ عالی دماغ نے یہ رائے ظاہر کی ہے تو کچھ نہ کچھ اصلیت تو اس کی مزد ہوگی۔ اور یہی وہ نکتہ ہے جو ساری انگریزی تعلیم، انگریزی تمدن، انگریزی حکومت کے عقب میں مخفی ہے۔

تاریکی کو اُجالے سے بدلنے کے لئے، جتنی روشنی مل سکتی تھی، بادیہ عرب

کی اس روح مضطر کو مل گئی تھی۔ اس تاریکی میں جو موت کے حکم میں داخل تھی، وہ روشنی داخل ہوئی، جو گو منتشر تھی، لیکن اس میں زندگی کی اور آسمانی جگمگاہٹ اور ضیاء شامی شامل تھی۔ محمد نے اسے وحی قرار دیا، اور فرشتہ کا نام جبریل رکھا ہم آج بھی اس کا صحیح نام اور کیا رکھیں؟

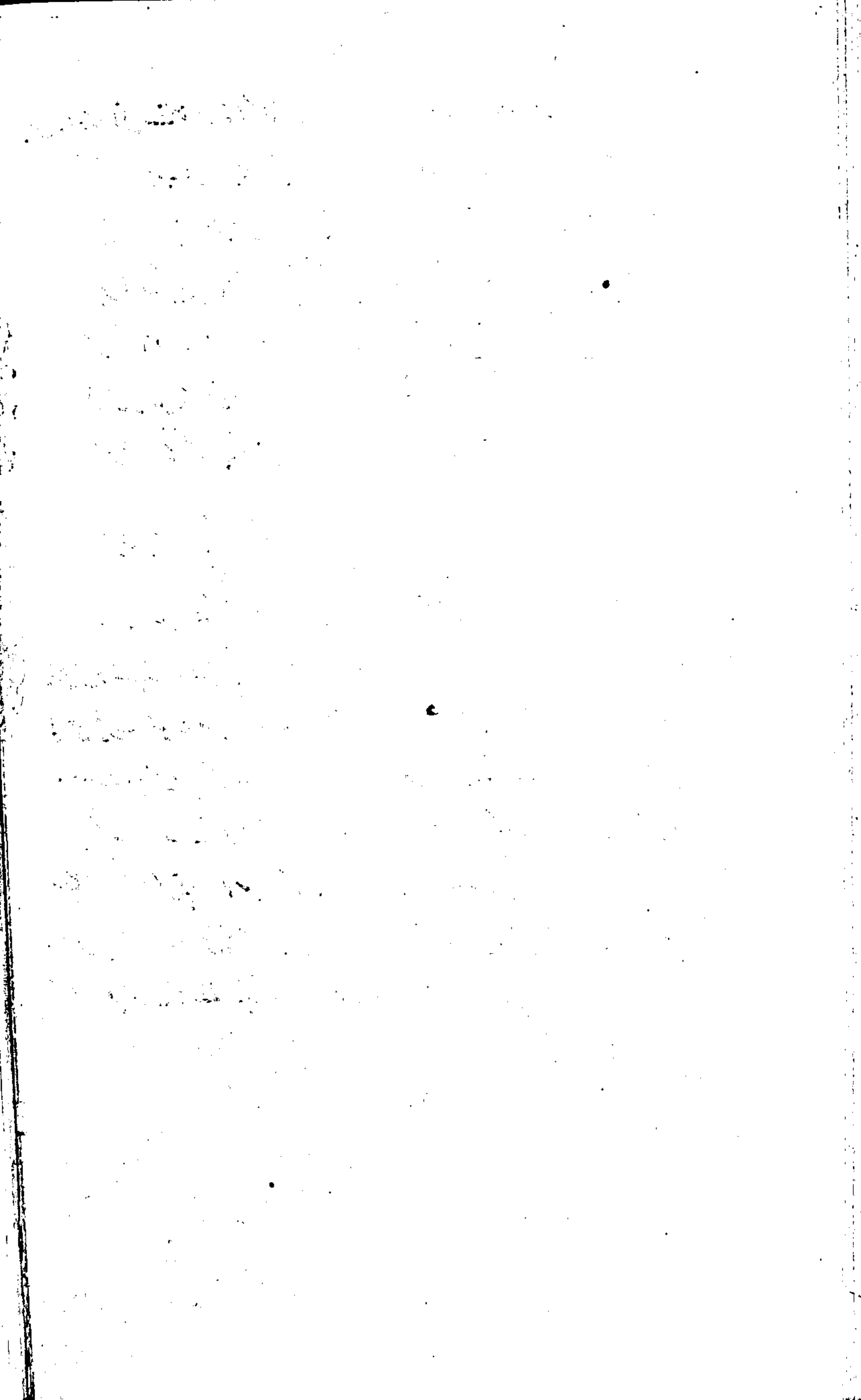
گویا ایک مصلح کے قلب پر ایک نورانی کیفیت طاری ہوئی، اس کا نام اس مصلح نے اپنی سمجھ کے "وافتی" وحی "رکھ دیا" اور وحی لانے والے کا نام جبریل رکھ دیا، کھلے لفظوں میں حضور پر کذب و بددیانتی کا الزام کہیں نہیں، ہر جگہ خلوص و حسن نیت کا اعلان لیکن اندہ ہی اندر زہر پھیلتا چلا جا رہا ہے اور حضور کے دعویٰ کی تردید قدم قدم پر جاری ہے۔

قرآن پاک سے متعلق جو مزید گستاخیاں اور گندہ دہنیاں ہیں، ان کے نقل کرنے کی نہ چنداں حاجت ہے، اور نہ آگے ہمت ہی پڑتی ہے۔ نمونہ دکھانے کے لئے جو کچھ گزر چکا، بالکل کافی ہے۔ ہمارے نوجوان جب کار لائل کے قلم سے یہ دادِ تحقیق دیکھتے ہیں تو چونکہ قلب کار لائل سے کی عظمت کو ایک ستم و غیر مشتبہ حقیقت سمجھ رہا ہے، اس کے نام سے مرعوب ہے، اور مرعوب نہیں جاتا ہی

نہیں کہ خود کار لائل نے سخت شوکر کھائی ہے! بلکہ دماغ میں سلسلہ خیالات یوں قائم ہوتا ہے کہ  
 ”جب ایسے ایسے محقق آزاد خیال و منصف مزاج حکماء قرآن سے متعلق  
 باوجود تائید و ہمدردی ایسے ایسے خیالات کے اظہار پر اپنے کو مجبور پاتے ہیں، تو پھر  
 نہ ہو، ضرور کہیں پانی مرتا ہے۔ اب تک ہم نے خاندان میں اور گرد و پیش جو حد وایتیں  
 سنی تھیں، وہی معلوم ہوتا ہے کہ غلط ہیں، آخر کچھ تو ایسی شدید و واضح کسز و بیباں  
 قرآن میں ہیں کہ ایسا عالی دماغ شخص بھی ان کی تاویل نہ کر سکا، اور اسے اعتراف  
 حقیقت پر مجبور ہونا پڑا۔“

## زیادہ خطرناک کون ہیں؟

یہیں سے یہ ہے کہ کار لائل، گبن و غیرہ کے طرز کے مغربی مصنفین، کھلے ہوئے گندہ دہن  
 راجپال و غیرہ سے کہیں زیادہ خطرناک ہیں۔ راجپال و غیرہ کی یہ ہودگی دیکھ کر ایک برائے نام مسلمان  
 کی بھی غیرت و حمیت ضرور ما بھر آتی ہے، اور وہ جواب و دفاع پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ کار لائل و غیرہ  
 کو دوست سمجھ کر مطالعہ کرتا ہے، اور طبیعت کسی دفاع و مقابلہ کے لئے آمادہ نہیں ہوتی، کہ بیک بیک  
 اور اچانک، بھینسی میں، عقائد پر حملہ ہو جاتا ہے، اور ایمان کی جڑیں ہل کر رہ جاتی ہیں۔ قاتل اگر  
 شنگی تلواری نکال کر چھوٹے، تو سپر سے کام بہ آسانی لیا جاسکتا ہے، لیکن اگر کوئی دوست شہرت کا  
 گلاس پیش کرے، اور اس کی تہ میں زہرِ ہلاہل کے ذرات بے ہوشے ہوں تو کون اس سے بچ سکے  
 گا؟ عیسیٰ پھری کاٹنے اور ہلاک کرنے میں، بہر حال پھری ہی ہوتی ہے۔



محبوب سے خطا پ

1914

## محبوب سے خطاب

### فحش کے ساتھ شقاوت

وہ جو اپنے وسیع ملک میں خدائے واحد کا پکارنے والا تھا، وہ جو اپنے دن پروردگار کی بڑائی بیان کرنے میں گزارتا تھا اور اپنی راتیں اپنے اسی ان دیکھے مولا کی یاد میں رکھوں میں جھک جھک کر اور مسجدوں میں گر کر گریہ کرتا تھا، وہ جو اپنی عمر عزیز کے دنوں اور ہفتوں، مہینوں اور برسوں کو اپنی اسی ایکسا دھن پر داری کر چکا ہے، اُسے اپنے دوستوں اور اپنے عزیزوں، اپنی قوم والوں اور اپنے وطن والوں، اپنی بھادری والوں اور اپنے کنبہ والوں کے ہاتھوں انعام یہ ملتا ہے کہ گالیوں کی بوچھاڑ ہوتی ہے، بد زبانوں کا مینہ برسایا جاتا ہے اور اس کے دل کو چھلنی بنانے کے ساتھ ساتھ اس کے جسم کو بھی اینٹ اور پتھر کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے پیر زخمی ہوتے ہیں اور اسکے پائے مبارک کی انگلیوں سے خون کی بوندیں بہتے اور ٹپکتے دیکھ کر شقاوت آنکھیں تسکین حاصل کرتی ہیں۔

### حق پر ثابت رہنے والے قدم

یہ پیروہ تھے کہ ان پر دنیا جہان کے سارے سارے باندوں اور سرفرازوں کے سارے قربان ہوں۔ یہ پیروہ تھے کہ جو صرف راہ حق کے طے کرنے اور عبودیت و عبادت پر ثابت رہنے کے لئے خلق ہوئے تھے۔ ان پیروں کی انگلیوں کو زخمی کیا گیا اور اللہ کے بندے کو مجبور

لے عام اہل تفسیر نے صرف اس قدر لکھا ہے کہ حضور کی انگلی میں چوٹ آگئی تھی (باقی اگلے صفحہ پر)۔

کیا گیا کہ قیام شب کی عادت کو دو یا تین راتوں کے لئے ترک کر دے۔ ظالموں کو اس پر بس نہیں ہوتا، بلکہ ایک شیطان میرت عورت جو رشتے میں پہنچی بھی ہوتی ہے، آتی ہے اور کہتی ہے کہ بھتیجے! معلوم ہوتا ہے، تیرے شیطان نے اب تجھے تعلیم دینا چھوڑ دی، (العیاذ باللہ) بندہ گو بہترین بندہ ہو، پھر بھی بندہ ہے، اور بشر، گو خلیل البشر ہو، بہر حال بشر ہے، بندگی کا تقاضا بشریت کا اقتضا، خیال قدر تالیہ گزارا کہ ہمیں اس ذات نے جو ہمہ بنے نیازی ہے، واقعہ التفات ترک نہ کر دیا ہو۔

غم اور چارہ گری

یہ غم ایسے پیدا ہوا جو دنیا کو غم سے نجات پانے کا راستہ دکھانے آیا تھا۔ ادھر اس فکر و غم کا پیدا ہونا تھا کہ ادھر عالم قدس میں جنش پیدا ہو گئی۔ غم اگر بندہ کو ہٹا تو بندہ کا مالک تو غم کے دور کرنے سے عاجز نہ تھا۔ اضطراب اگر پیکر خاک کو ہٹا تو تسکین کا نسخہ تھان پاک سے تو کچھ دور نہ تھا۔ نورانیوں کے سردار اور قدوسیوں کے پیشوا، جب میل انہیں خدمت سفارت پر مامور ہوتے ہیں اور ہفت افلاک کی مسز نیس لے کر کے تسلی و توشیحی کا یہ صحیفہ لے کر کسی کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں، کہ غم و اضطراب کی کیا بات ہے۔

والضحیٰ

دن نکل آیا۔ ہدایت و نورانیت کا آفتاب طلوع ہو چکا۔ بشارت ہو کہ اس آفتاب کی کرنیں

دگرگشتہ سے پوئستہ لیکن ابن کثیر نے ابن ابی حاتم کے حوالہ سے بروایت حضرت جناب صاف لکھا ہے کہ حضور کی انگلی پتھر سے زخمی کی گئی تھی اور اس زخمی کے جلنے کی تائید اس شعر سے بھی ہوتی ہے جو آپ نے اس وقت پڑھا جس میں آپ نے اپنی انگلی کو مخاطب کر کے فرمایا ہے کہ تو اللہ کی راہ میں اہو ہان ہوئی ہے اور جسے اکثر مفسرین نے نقل کیا ہے۔



پھوٹ چکیں، اس کا اجالا گھر گھر پھیل چکا۔ وہ رب رحیم جو عالم کے جسمانی نشوونما اور حیات مادی کی تکمیل کے لئے روزانہ آفتاب کو چمکاتا رہتا ہے، کیا انسان کی ربوبیت روحانی کے لئے آفتابِ ہدایت کی روشنی نہ پھیلاتا؟ پس ہر روز آفتاب کے اُجلنے کا ظہور خود تیرے منبع نور و ہدایت ہونے پر، تیری صداقت پر اور تیری رسالت پر گواہ ہے، اور محض شعا عموں والا دن ہی نہیں، بلکہ سکون والی رات، وہ رات جس کا کام وَاللَّيْلِ إِذَا مَجَّتْ، سکون دینا ہوتا ہے۔ وقت کا وہ تاریک حصہ جس میں ساری جاندار مخلوق سکون و آرام لیتی ہے، وہ بھی تیری ہی سچائی کا ایک نشان ہے۔ جو حکیم مطلق جانداروں کے آرام و آسائش کے لئے یہ وقت نکالتا ہے، وہ انسان کی ابدی راحت اور روحانی سکون کا سامان نہ کرے گا؟

آفتاب کا ظہور اور رات کا سکون، بجائے خود اس کے گواہ ہیں، اور زبانِ حال سے مَا وَدَّعَتْ رَبُّكَ وَمَا أَقْبَلَتْ، اس پر شہادت دے رہے ہیں کہ اے خلق کے غمخوار، تیرے رب نے نہ تجھے چھوڑا ہے اور نہ وہ تجھ سے ناخوش ہے، یہ تیرے منکر اور تیرے حامد اپنی بے بصدی سے جو رائے تیرے متعلق چاہیں، قائم کریں، مگر یہ کہیں ممکن ہے کہ جس نے تجھے خلعتِ رسالت سے سرفراز کیا ہے، وہ تجھے چھوڑ دے یا تجھ سے ناخوش ہو جائے۔ وہ تو تیرا "رب" ہے۔ اس کی نسبت ربوبیت کا تو عین تقاضا ہے کہ وہ تیری تربیت کرتا رہے، اور جس غرض سے اس نے تجھے اپنا پیرا مہربان بنا کر بھیجا ہے، اس کی تکمیل کے لئے لازمی ہے کہ وہ تیرے اوپر اپنی مسلسل و غیب منقطع رحمتوں کی بارش جاری رکھے۔ نافرہوں نے یہ کہنا شروع کیا ہے کہ تیرے پروردگار نے تجھے چھوڑ دیا ہے اور تجھ سے ناخوش ہو گیا ہے۔ چھوڑ دینا اور ناخوش ہونا تو الگ رہا، تیرے رب کی تو تیرے حال پر اس درجہ شفقت و رحمت ہے کہ وَاللَّائِيَةَ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَى، تیرے لئے تو ترقی ہی ترقی ہے۔ تیری آخرت تیری دنیا سے کہیں بڑھ کر اور تیری ہر پچھلی حالت تیری ہر پہلی حالت سے کہیں بڑھ چڑھ کر رہے گی۔ آخرت کا حال

لے سب کے معنی میں اہل تفسیر مختلف ہیں۔ لیکن ابن زبیر سے اس کے معنی سکون ہی مروی ہیں (تفسیر ابن زبیر)۔ اور راعب نے بھی سب کے معنی سکون ہی لئے ہیں۔

تو جب معلوم ہوگا، لیکن اسی دنیا میں فتح و نصرت تو تجھے ابھی حاصل ہوتی ہے۔ آج جو تجھے ذلیل و خوار کرنے کی فکر میں گئے ہوئے ہیں، کل وہ خود ذلیل و خوار ہوں گے، آج جو تجھے ستانا چاہتے ہیں کل وہ خود اسی مادی دنیا میں مٹ کر رہیں گے۔ مکہ تیسرا ہوگا، مدینہ تیسرا ہوگا، طائف کا سبزہ زار تیرا کلمہ پڑھے گا، خیبر کا قلعہ تیرے سپاہیوں کے نعرہ تکبیر سے گونجے گا۔ تیرا جاہ و جلال ہر لحظہ ہر آن ترقی کرے گا اور تو ہی اپنی بیچارگی و بے سروسامانی کے ساتھ سارے ساز و سامان والوں، سارے قوت و جبروت والوں پر غالب ہو کر رہے گا، یہ بد بخت اور کور باطن تجھے ہماری رحمت اور ہماری قنوت سے دور سمجھ رہے ہیں۔ تو تو ہم سے اتنا نزدیک، اور ہمیں اتنا عزیز اتنا محبوب، اتنا پیارا ہے کہ ہماری رضامین تیری رضامین ہے۔ تجھ پر ہمارے لطف و کرم کی اس درجہ بارش..... ولسوف يعطيك ذبقتنا فخر ضعیفی... ہے کہ تو خود ہمارے الطاف بیکراں سے میرا اور مظلّم ہو جائے گا، تیری طبیعت خود ہمارے عطایا سے ہم سے آسودہ ہو جائے گی، تو جو مانگے گا ملے گا۔ تیری جو خوشی ہوگی، پوری ہوگی۔ یہاں بھی اور وہاں بھی، دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی، آج بھی اور کل بھی۔ یہ عطایاں اور بخششیں تیرے رب کی طرف سے ہوں گی۔ اس کی ربوبیت تجھے پورے منہائے کمال تک پہنچا کر رہے گی اور کمالات میں دنیا کے کمالات بھی شامل ہیں اور آخرت کے بھی۔ "آج" عطا و بخشش کا مشاہدہ یوں ہوگا کہ تیرے گننے پھنے منفس مرید اور فاقہ مست شاگرد اپنے سے دس گئے اور بیس گئے اور سو گئے سوزاؤں پر، بڑے بڑے جتھے اور سردار یہ والے سرداروں پر غالب آئیں گے۔ مکہ کو فتح کریں گے، مدینہ پر حکومت کریں گے، یمن کو زیر کریں گے، عراق پر اپنا علم نصب کریں گے، مصر کو اپنا کلمہ پڑھائیں گے، قیصر کے قصر جہانداری کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے، ایران کے پاٹھ تختہ کو ہلا کر رکھ دیں گے اور "کل" تیرے کمالات کا ظہور اس رنگ میں ہوگا کہ جس وقت ابرار و اخیار لرزاں و ترساں ہوں گے، جس دم بڑے سے بڑے مقربین اپنے لئے تھرا رہیں ہوں گے، جس گھڑی موسیٰ کلیم و عیسیٰ مسیح تک کی زبانوں پر نفسی نفسی ہوگا، اس آن اور اس گھڑی سے لوٹے، تیرے ہی ہاتھ میں ہوگا، اس وقت تیری ہی سنی جائے گی، اس وقت تیری ہی مانی جائے گی اور اس وقت تجھی کو یہ حق حاصل ہوگا کہ آپ تو آپ اپنوں میں سے اپنے کہلانے والوں میں سے

جتنوں کو چاہے گا۔ اور تو ان میں سے کس کو نہ چاہے گا؟ تو تو اپنے والوں پر "حر لیس" بھی ہے اور "رؤف" بھی اور "رحیم" بھی "حر لیس" عَلَیْكُمْ بِأَلْمُومِیْنِیْنَ رُؤْفٌ رَحِیْمٌ۔ سب کو اپنے ساتھ لگائے گا لاگ سے نکال لے گا، قہر و غضب سے بچائے گا۔

اور یہ وعدے اور یہ بشارتیں تو خیر آئندہ کے لئے ہیں، انہیں دیکھنے کے لئے پھر بھی کسی قدر پیش بینی اور نو بصریت کی ضرورت ہے، یہ منکر اور حاسد تو اتنے اندھے ہیں اور بصارت سے اس حد تک محروم ہو چکے ہیں کہ اب تک جو کچھ ان کی آنکھوں کے سامنے ہوتا رہا ہے وہ بھی انہیں نہیں سوچ پڑتا۔ اب تک اسے پیسہ! جو معاملہ تیرے ساتھ رہا ہے وہ بجز مجبوروں کے کسی اور کے ساتھ بھی رہ سکتا ہے؟ کیا ان بے بصروں نے یہ نہیں دیکھا کہ اس 'الْمُومِیْنِیْنَ' کے ساتھ کیا آئی۔ . . . . عالم ناسوت میں تیری آمد کس بے کسی اور کسی بیماری کی فضا میں ہوئی

لے عموماً مفسرین نے آیت کے معنی یہ لئے ہیں کہ تیری عاقبت تیری دنیا سے بہتر ہوگی، لیکن ابن عطیہ اور ایک گروہ مفسرین اس جانب بھی گیا ہے کہ 'بہتر حالت کا تعلق اسی دنیا سے ہے یعنی نزول سورۃ کے وقت جو حالت ہے اس سے کہیں بڑھ کر آئندہ ہوگی اور فتح و نصرت حاصل ہوگی۔ ویکمل ان یرید حالیتہ قبل نزول السورۃ و بعد ما وعدہ تعالیٰ بالنصر و النطفۃ قال ابن عطیہ۔  
(بحر المحیط، ابن حیان)

قاضی بیضاوی نے اس سے زیادہ تصریح کے ساتھ دینی ترقی کلمات کو اس میں شامل کیا ہے۔  
نہایت اہم ک حسیہ من ہدایۃ فانہ علی اللہ علیہ وسلم لایزال یتعاضدنی ارفعتہ و اکمال۔  
وعد شامل لما اعطاه من کمال النفس و ظہور الامر و اعلا الدین و لما اذخر، کہ حال عرف کہنہ  
سواہ (بیضاوی)۔ . . . . قیل و لسوف یعطیک ربک من الثواب و قیل من النصر  
و کثرة المؤمنین فتدعی (بغوی)۔ . . . . و علی الاویہ علی ظاہر علی ظاہر ما من خیر فی الدنیا  
والاخرہ معاً و فی الخ (خازن)۔ . . . . و الادل ان ہذا وعد شامل کما اعطاه فی الدنیا من النضر و  
لما اذخرہ من الثواب۔ (ابن حیان)

تھی؟ دنیا بھر میں تعلیم و تربیت پرورش و پرداخت کا اصلی ذریعہ باپ ہوتا ہے۔ تیرے پیدا ہوتے ہی تیرے لئے یہ بہارا توڑ دیا گیا تھا۔ باپ کے بعد پھر بے غرض خدمت کرنے والی اور اپنے کو شاکر بچہ کو پرورش کرنے والی ہستی ماں کی ہوتی ہے، چند ہی روز بعد تجھے اس کے آغوش سے بھی جدا کر دیا گیا تھا۔ بے دے کے ایک سہارا اور اوجان کا تھا، لیکن قبل اس کے کہ تیرا بچپن ختم ہو، یہاں یہ بھی تیرے سر سے اٹھایا، اب تو تھا اور تیری مٹی، تو تھا اور تیرے بکسی نہ گھرانہ کوئی خوشحال نہ تعلیم و تربیت کا کوئی سامان۔ پھر آخر بجز ہماری ربوبیت کے کس نے تیرا ہاتھ پکڑا ہر بجز ہماری رحمت کاملہ کے کس نے تیری دستگیری کی؟ کس نے تیرے سر پر ہاتھ رکھا؟ کس نے تجھے ہر خطرہ سے بچایا؟ کس نے قدم قدم پر تیری حفاظت کی؟ کس نے تیری صورت، تیری میرت تیری صحت، اور تیرے اخلاق کو ایسا سنوارا کہ تیرے ظاہر پر شہزادے اور امیر زادے، تیرے باطن پر حکاؤ و درویش رشک نہ لگے؟ دشمنوں سے کس نے بچایا؟ ابولہب کی تلوار اور ابو جہل کے نیزے کو کس نے تجھ سے دور رکھا؟ پھر یہی نہیں بلکہ توبے، تعلیم اور حرف ناشناس و وجدک ضالاً فہدیٰ... جو خدمت خلق کی دُصن میں راہِ نجات کی تلاش میں تیرے باطن کے فراق میں، غافل و بے خبر ادھر سے ادھر مگر داں پھرا کرتا تھا، کس نے تجھے بغیر کسی درگاہ و کتب خانہ کی مدد کے، بغیر کسی مرشد و استاد کی وساطت کے، اپنی صاف اور روشن راہ دکھادی؟ کس نے علومِ لدنی کے صحیفے تیرے لئے کھول دیئے؟ کس نے تیرے قلب کا پردہ روشن کر دیا جو اگلوں اور پھلوں میں سے کسی پر روشن نہیں ہوا تھا؟ یہ اگر ہماری ربوبیتِ کاملہ کا کرشمہ نہیں تو اور کیا ہو سکتا تھا؟ اور اسی طرح تو جو ہر طرح پر غفلت تھا، تجھے تو نگر و مستغنی کس نے بنا دیا؟ کیا بجز ہماری رحمتِ کاملہ و ربوبیتِ مطلقہ کے **وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَغَنَى**... کوئی اور شخص تھی، جس نے خدیجہ اکبر کی بیٹی کو شمالی میں تجھے شریک بنا دیا، جس نے متمول صحابہ مہاجرین

لہ و وجدك ضالاً فہدیٰ، اسے غیر متبہد ما سبق ایک من البتوة (راٹ)

قال الحسن والضحاک وابن کثیران و وجدك ضالاً عن معالم البتوة واحکام الشریعة

غافل عنہا فہدک ابہا۔ (بغوی)

کی دولتیں تیری نذر کرادیں؟ تیرا قلب تڑپ رہا تھا کہ دنیا میں تو حیدر باری کیونکر قائم کی جلتے تیرے قلب کو اس کے دلائل سے بھر دیا گیا، تیرے نفس کے فقر کو غنا سے تبدیل کر دیا گیا، تو خود اپنے صر مغفرت و نجات کی فکر میں ہم نے تجھے خود تیری ہی نجات کی طرف سے بے فکر نہیں کر دیا، بلکہ اعلان عام کر دیا کہ جو بھی تیرا وسیلہ تلاش کرے گا، جو تیرے نام کا ہمارا پکڑے آئے گا، اس کے لئے نجات ہی نجات ہے، کہاں ابھی خود اپنے لئے راہ تلاش کر رہا تھا، اور کہاں ابھی رہبر رہنما ہی نہیں، بلکہ دنیا جہاں کے رہبروں کا سردار اور رہنماؤں کا پیشوا بنا دیا گیا۔ یہ معاملات اگر خاص محبوبوں کے ساتھ نہیں تو کیا کسی اور کے ساتھ ہو سکتے ہیں؟ بے بھر مکر و اور حامدوں کو، مستقبل نہ سہی، ماضی میں بھی تیرے مرتبہ قرب کی یہ کھلی ہوئی نشانیاں نہ دکھائی پڑیں؟

یہ مرتبہ محبوبیت ہمارے عالم کے محبوبوں میں سے کسی کو حاصل ہوا ہے؟ پھر یہ مراتب محبوبیت اب بھی ختم نہیں ہوتے، محبوبوں کی ذات ہی نہیں، ان کی ایک ایک صفت محبوب ہوتی ہے۔ ان کا ایک ایک وصف، محبت کی کائنات میں کیا کچھ درجہ رکھتا ہے۔ تو یتیم تھا، آج سے ہم کو خود یہ صفت یتیمی فَا مَّا اٰیٰتِیْہِمْ فَلَا تَشْفٰہُہُمْ۔ . . . . محبوب ہو گئی ہے۔ آج سے کسی یتیم کے ساتھ سختی ابد سلو کی بے ہری بے اعتنائی ہیں گوارا نہیں۔ جو یتیم سے بے ہری کرے گا، خود اس کے ساتھ بے ہری کی جلتے گی، جو یتیم کے سر پر شفقت سے ہاتھ نہ پیرے گا، وہ خود شفقت و رحمت سے محروم رہے گا، جس کے دل میں یتیم کا درد نہ ہوگا، اس سے بے درد کے ساتھ بھی درد مندی نہ برتی جلتے گی، یہ اعلان ہماری کتاب میں ہمیشہ کے لئے کیا جا رہا ہے۔ ہماری کتاب یتیمی کی قدر و منزلت کی گواہ رہے گی، اور ہمارا دین یتیموں کے حقوق کا محافظ ہو گیا۔ تو بہت دنوں تک راہ کی تلاش میں سرگرداں رہا تھا، تو بہت روز تک اپنی تشفی کے لئے سائل بنا رہا، تو نے

لَا تَشْفٰہُہُمْ وَّوَجَدَکَ عَاشِرًا فَاغْنٰی، اے ازال منک فقر النفس و جعل تک الغنی الاکبر

(راغب و تاج العروس)

لے و وجدک فقینا ال رحمۃ اللہ و عفوہ فاعناک بمعزۃ تک ما تقدم من ذنک و ما تاخر.

(راغب و تاج العروس)

بہت زمانہ بہ حیثیت سوالی کے بسر کیا اس کی یادگار و اما السائل فلا تنہر  
 میں یہ اعلان عام کیا جاتا ہے کہ سائل کی عزت کے ہم نگران ہیں۔ سوال کرنے والا ہرگز سختی و درشتی  
 کے برتاؤ کا مستحق نہیں بلکہ نرمی، آشتی و شیریں زبانی اس کا مستحق ہے اور راہ ہدایت کا ہر  
 سرگرداں، مستحق کی راہ میں ہر نکلنے والا، علم صحیح کی تلاش میں ہر قدم رکھنے والا اس کا مستحق ہے  
 کہ اس کی تشفی کی جائے۔ آج سے ہماری آسمانی کتاب زمین والوں کو حکم دیتی ہے کہ سوالی کے  
 ساتھ لطف و مہربانی سے پیش آئیں۔ آخر ہر سائل کو عرب کے سائل "اعظم سے کچھ نسبت و مناسبت  
 تو بہر حال حاصل ہے" اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہم نے تجھے محتاج اور بدرجہ غایت محتاج پایا تھا۔  
 جس درجہ کی یہ محتاجی تھی اسی درجہ کا غنا ہم نے اپنی عطا و بخشش سے مرحمت فرمایا "وَأَمَّا  
 بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ"۔۔۔۔۔ اس دولت کا نام "دولت نبوت و قدر آن بے  
 ہماری یہ نعمت چھپا کر رکھنے کی نہیں، خوب ثنائے اور تقسیم کرنے کی ہے، پس جہاں تک ممکن ہو  
 اس دولت کو ثناء، اس نعمت کا فیض عام جاری کرو، اور اس چشمہ فیض سے ایک ایک  
 کو مستفیض کرتے رہو۔

مکہ کے بے بس و بے کس یتیم!

غایب سردار میں مراقبہ کرنے والے گوشہ نشین!!

دیکھ لی، تیرے مرتبہ کی بلندی دیکھ لی، تیری شانِ محبوبیت کا نظارہ کر لیا۔ خادموں اور غلاموں  
 ہی نے نہیں، منکروں اور حاسدوں، بد باطنوں اور کور چشموں تک نے تیرے آفتابِ اقبال کھ  
 چمک دکھ دیکھ لی، جو تجھ سے نکرایا، مٹا دیا گیا۔ توڑ دیا گیا۔ پاش پاش کر دیا گیا۔ جو تیرے سامنے

۱۔ سوال استمداء معرفتہ او مایودی الی المعروفہ (راعب) قال ابو الدرود انہوا الحسن و غیرہما  
 السائل ہوا سائل عن العلم والدين ولا سائل المال (بحر المحیط) دردی عن الحسن فی قولہ واما  
 السائل فلا تنہر قال طالب العلم (معالم التنزیل، بغوی)۔۔۔۔۔ السائل طالب العلم  
 فیجب اکرام۔۔۔۔۔ مطلوبہ (خازن)۔۔۔۔۔ قال العلماء اما انالیس بالسائل و کمن طالب العلم،

جھکا، نوازا گیا، سہ فراز ہوا، اپنی مراد کو پہنچا۔ ابو جہل اور فرزندِ خطاب، دونوں تیرے حق میں  
 کیساں تھے۔ ابو جہل نے تجھ سے دشمنی کی، اپنے آپ سے دشمنی کر لی۔ عقل و دانش نیک نامی اور  
 اقبال مندی، آفتاب و ماہتاب، زمین و آسمان سب اس کے دشمن ہو گئے۔  
 فرزندِ خطاب نے اپنا سہ تیرے آگے جھکادیا، سب اس کے آگے جھک گئے۔ خزانے جھکے،  
 فوج و لشکر جھکے، اقبال و چشم جھکا، ناموسی و اقبال مندی جھکی، شام و ایران، سر و عراق کے تخت و تاج  
 جھکے، ایک عالم کا عالم صولتِ فاروقی کے آگے جھک گیا۔

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



فقر محمدی



# فقہ محمدی

## فقہ محمدی

پرنے مشائخ طریقت میں ایک بزرگ شیخ احمد بن ابراہیم الواسطی گزرے ہیں، جو شیخ عبدالحق دہلویؒ کا عالم عامل اور عارف کامل کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور شہادت دیتے ہیں کہ:

”از کبار مشائخ دیار عرب بود، و مقتدائے روزگار، در طریق اتباع

سنت و تقویم و ترویج ایں طریقہ بے نظیر وقت بود۔“

ترجمہ :

”عرب کے مشہور مشائخ میں سے تھے اور اپنے زمانہ کے پیشوا۔ اور

پیروی سنت رسولؐ اور اس کے پھیلانے میں اپنے زمانہ میں بے نظیر تھے۔“

ان بزرگ کا عربی میں ایک رسالہ ’الفقر المحمّدی‘ کے نام سے ہے۔ شیخ دہلوی کو ایک

سنہ اس کا ہاتھ لگ گیا، اس کا فارسی ترجمہ انھوں نے ’تعمیل اکمال الابدی با اختیار الفقہ المحمّدی‘

کے نام سے کر دیا، جو ان کے مطبوعہ رسائل و مکتوبات میں نمبر پانچ پر شائع ہوا ہے۔ اس تصوف

کے بہت سے دشمن اور مخالفین اور بہت سے دوست و موافقین اس کو شریعت اسلام سے

علیحدہ کوئی مستقل نظام سمجھ رہے ہیں۔ ان دونوں گروہوں کے حق میں شاید اس کے بعض مطالب

کا مطالعہ مفید ہو۔ ترجمہ لفظی نہیں۔ عنوانات میرے اضافہ کئے ہوئے ہیں، اور مضامین کی ترتیب

بھی میری ہی قائم کی ہوئی ہے۔

## تصوف کا اصل اصول

اگر سچی درویشی اور اصلی نقیسی کی طلب ہے جس کی جڑ مضبوط اور جس کی شاخیں بلند ہوں، تو لازم ہے کہ محمد رسول اللہ کی نقیسی اور درویشی کو اختیار کرو اور انہی کی پیروی کرو کہ صاف اور پاکیزہ پانی وہیں ملتا ہے جہاں سے چشمہ پھوٹتا ہے اور بعد کے آئینوں کی درویشی کو اختیار نہ کرو کہ پانی سرد چشمہ سے دور جا کر گندلا ہو جاتا ہے اور اس کا رنگ اصلی باقی نہیں رہتا۔

## اس مسک کا انجام

اس طریقہ محمدی پر اگر قائم رہے تو امید ہے کہ انگوں سے جا ملو گے، جو پیغمبر خدا صلعم کے اصحاب میں سے تھے اور قیامت کے روز پیغمبر کے جھنڈے کے نیچے پیغمبر و یاران پیغمبر کے ساتھ تمہارا حشر ہوگا۔ یہ وہ وقت ہوگا کہ دوسرے اپنے اپنے شیوخ اور مرشدوں کے جھنڈے کے نیچے ہوں گے، لیکن تمہارے اوپر اس وقت تمہارے شیخ، یعنی حضور رسول خدا صلعم کے جھنڈے کا سایہ ہوگا۔

## تصوف کے معنی

لوگوں کی زبان پر آج فقر فقیر ہے، لیکن اس کی حقیقت سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ نہ یہ جانتے ہیں کہ اس کی ابتدا کہاں سے ہوتی ہے اور نہ یہ خبر ہے کہ اس کی انتہا کیا ہے؟ اگر فقر کے معنی سمجھ میں آجائیں اور اس کے ابتدائی مدارج کا علم ہو جائے تو اس پر اس کی انتہا کا بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔ فقر کے میدان میں قدم رکھنا صرف اسی وقت ممکن ہے جب ممنوعات سے بچنے اور احکام کی تعمیل پر قدرت حاصل ہو۔

## لازمی شرطیں

اس رنگ میں ڈوبنے کے لئے پہلی شرط یہ ہے کہ جس طرح متقی اپنے جسم کو گناہ سے

محفوظ رکھتا ہے اسی طرح فقیر اپنے دل کو خیال گناہ سے محفوظ رکھے اور اگر دل میں کبھی کوئی خطرہ پیدا ہو تو فوراً اس سے توبہ کرے۔ فقیر ایسے ہی ہوتے ہیں جن کے دلوں میں مرضی خدا کے خلاف کسی خطرہ کا گذر ہی نہیں ہوتا۔ انہیں اس امر پر شرم ہوتی ہے کہ خدا کی دوستی کا دعویٰ کر کے کسی غیبِ خدائی خیال کو دل میں آنے دیں۔ یہ فقر کا ابتدائی مرتبہ ہے جب تک یہ قدرت نہ حاصل ہوئے زبان پر فقیری کا نام لاتے ہوئے بھی شرمنا چاہئے۔

گناہ سے بچنے، احکام کی پابندی کرنے اور دل کو خطرات اور دسوائس سے محفوظ کر لینے کے بعد دوسری شرط فقیر کے لئے یہ ہے کہ خدا کی طلب و محبت دل پر اتنی غالب آجائے اور طبیعت خدا کی محبت سے اس قدر مغلوب ہو جائے کہ دنیا کے تمام فوائد و منافع بالکل جل جائیں اور ان کا خیال تک نہ آنے پائے، دل کو محض محبوبِ حقیقی و مطلوبِ اصلی کے لئے مخصوص ہو جانا چاہئے اور ماسوائے سے بالکل خالی ہو جانا چاہئے۔ جب تک یہ کیفیت نہ طاری ہو جائے فقیری کا دعویٰ کرنے سے شرمنا چاہئے۔

## کاملین کا مرتبہ

اوپر جو شرطیں بیان کی گئیں، یہ مبتدیوں کے لئے ہیں۔ جب دل کو انہیں کے سننے کی تاب نہیں اور ان پر عمل کی توفیق نہیں، تو کاملین کے مرتبہ کمال کو وہ کیونکر سمجھ سکتا ہے اور اس کی تشریح اس مختصر رسالہ میں کیسے کی جاسکتی ہے۔ صرف ان کے مرتبہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

## جھوٹے مدعی

روئے کا مقام ہے کہ ہم میں ایسا گروہ پیدا ہو گیا ہے جو حرام کھاتا ہے اور باطل میں مشغول رہتا ہے۔ جو ان لوگوں کو دل جانے وہی ان کے نزدیک حلال ہے اور جو نہ مسلم ہی حرام ہے۔ دن رات انہیں یہ دُھن سوار رہتی ہے کہ لذیذ غذا میں کھانے کو خوبصورت چہرے دیکھنے کو اور نغمہ کی آوازیں سننے کو طبعی رہیں۔ اور اس دُھن میں یہ بڑے بڑے دعوے زبان سے نکالتے ہیں اور اپنے میں وجد و حال ظاہر کرتے ہیں، تاکہ عوام ان کے معتقد ہوں اور انہیں دنیا کچھ اور ہاتھ آئے۔ ان لوگوں کو نہ حلاوت

اسلام سے واسطہ نہ لذتِ ایمان سے سرد کار، مادی مادی رات و نعت و سماع میں مصروف رہتے ہیں اور نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں تو گویا نگرین مار کر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور امیروں اور بادشاہوں کے ہاں کی آمد و رفت اور ان سے نذرین حاصل کرنے پر غور کرتے ہیں۔ خدا تعالیٰ ان کے شر سے بچائے کہ دنیا کے رہزموں سے کہیں بڑھ کر یہ دین کے رہزن ہیں۔ دنیا کا رہزن مال لے جاتا ہے، اور یہ دولتِ ایمان پر ہاتھ صاف کرتے ہیں۔ عوام پر ان کے لباسِ فقر کا اثر پڑتا ہے، اور وہ سمجھنے لگتے ہیں کہ فقیری اسی کا نام ہے۔

## سچے فقیر کی علامات

محمدی فقیروں کی ایک علامت یہ ہے کہ وہ قرآن کریم کے ذوق سے مست رہتے ہیں اور اس کی آواز پر وجد کرنے لگتے ہیں، اور اس کے سننے کے وقت ان پر خود متکلم (یعنی خدا) کی تجلیوں کا عکس پڑنے لگتا ہے۔ کیسے غضب کی بات ہے کہ جس محبوب کی محبت کا دعویٰ کیا جائے، اسی کے کلام میں لطف نہ آئے، اس کے لئے طبیعت حاضر نہ ہو، اور لطف آئے تو شعر و قصیدہ پر گانے بجانے پر، اور تالیوں پر۔

## سماع اور قرآن

اللہ کے دوستوں اور عاشقوں کے لئے مادی لذت و حلاوت قرآن میں ہے، اور ان کے دلوں کی راحت و تسکین کا سامان اسی میں ہے۔ کلام کے ساتھ ہی ان کا دل متکلم سے وابستہ ہو جاتا ہے اور قرآن کے احکام و قصص، مواظب و اخبار، وعد و وعید کو سنتے ہی ان کے دلوں میں گداز پیدا ہو جاتا ہے۔ اور متکلم کی عظمت میں وہ اپنی ہستی گم کر دیتے ہیں، اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ شعر کو نہ کہ قرآن کو، طبیعت بشری سے خاص مناسبت ہے۔ اس لئے اشعار کو سن کر دل میں قدرتا تحریک پیدا ہوتی ہے، سو یہ قول لغو و بے حقیقت ہے، اس لئے کہ شعر کے وزن اور موسیقی کے تال ٹریڈ حرکت کرنا جبلتِ حیوانی کا تقاضا ہے، چنانچہ حیوانات اور بچے، سب اچھی موسیقی سے اثر قبول کرتے ہیں۔ یہ فطرتِ حیوانی ہے، انسان کی اعلیٰ فطرت کا درجہ اس سے کہیں بلند ہے۔ جن کے

دلوں میں ایمان گھر کر چکا ہے اور محبت الہی خلوت حاصل کر چکی ہے، جیسا کہ حضرات صحابہؓ اور ان کے بعد کے آنے والوں کا حال تھا، سو ان کے قلب کو حرکت میں لانے والی اور ان کے شوق و جذبہ رقت اور خشوع کو بڑھانے والی شے، قرآن پاک کی سماعت ہی ہو سکتی ہے۔

## عملی ہدایات

صحیح تصوف یا فقہ محمدی میں قدم رکھنے والے کے لئے عملی ہدایتوں میں سے پہلی شے یہ ہے: اپنے پروردگار کے سامنے، جس نے قرآن اور رسولؐ جیسی پاک نعمتیں اتاری ہیں، صدقِ دل سے توبہ کرنا، پھر تنہائی میں جا کر سب کی نظروں سے الگ، وضو کر کے دو رکعتیں خشوع قلب کیساتھ پڑھنا، اس سے فارغ ہو کر ننگے سر، ہاتھ باندھے ہوئے اپنی حفاظتوں پر ناؤم ہو کر اتنی دیر تک کھڑے رہنا کہ دل میں گداز پیدا ہو جائے، اور آنکھوں سے آنسو رواں ہو جائیں، اس وقت رور کے توبہ و استغفار کرنا، اور الفاظ حدیث کے مطابق سید الاستغفار پڑھنا، پھر طہیرت پوری رسولؐ پر قائم و مضبوط رہنے کے لئے توفیق چاہنا اور آئندہ کے لئے مضبوط عہد کرنا کہ آنکھ، کان، زبان، تنگ، شرمگاہ اور ہاتھ پیر ہر قسم کے گناہ سے محفوظ رہیں گے، ایسا کہ جب دن ختم ہو تو نہ زبان کسی کی بدگوئی، جھوٹ، بدن بانی وغیرہ سے آلودہ ہوئی ہو نہ کان نے کوئی بیجا بات سنی ہو، اور نہ آنکھ کسی ایسی چیز پر پڑی ہو، جس کا دیکھنا شرمناک و ناپسندیدہ نہ تھا، اور نہ خالق و مخلوق میں سے کسی کا حق اپنے اوپر باقی رہنے پائے۔

عملی ہدایت کی دوسری دفعہ یہ ہے کہ نماز باجماعت اپنے ارکان و آداب و حضورِ قلب وغیرہ کی پوری پابندیوں کے ساتھ ادا کی جائے، ایسی کہ حدیث میں جو لفظ "احسان" آیا ہے، اس کی پوری عملی تفسیر ہوتی رہے۔ حال صحیح وہی ہے جو حالت نماز میں طاری ہو۔ بندہ اور پروردگار کے درمیان رابطہ پیدا کرنے والی شے نماز ہے، پس اگر نماز میں حضورِ قلب نہیں پیدا ہوتا تو اس کا کوئی حال معتبر نہیں، اس لئے کہ جس بندہ کے حجابات، ایسی منسلق قرب میں بھی پہنچ کر دور نہیں ہوتے اس کے لئے کسی دوسرے موقع پر اس کی کیا امید ہو سکتی ہے۔ یخف ہے کہ سماعِ شرف کے وقت تو قلب حاضر ہو، لیکن جو وقت میں حضورِ حق کا ہوتا ہے، اسی وقت غائب ہو، ایسی فقیری

## بنیادِ کار

سچے تصوف کی ساری بنیاد رسول کریم صلعم کے ساتھ محبت و ربطِ قلب پیدا کرنے پر ہے۔ اپنے دل کو اس ذاتِ گرامی کی محبت میں اٹکایا جائے، اسی کو اپنا شیخ اور اپنا امام بنایا جائے، اسی کے نام پر بکثرت درودِ صلوة بھیجا جائے اور اسی کے ساتھ یونہی محبت مستحکم کر لیا جائے۔ نامِ درویشوں کو دیکھا ہوگا کہ ان کے دلوں میں ان کے مرشدوں کی عظمت ایسی بیٹھ جاتی ہے کہ وہ جب کبھی اپنے شیخ یا مرشد کا نام سنتے ہیں تو بے چین ہو جاتے ہیں۔ یہی کیفیت، یہی نسبتِ قلب، سچے درویش کو رسول کریم صلعم کی ذاتِ گرامی کے ساتھ پیدا کر لینی چاہئے۔ اپنا امام اور شیخ اُن ہی کو بنانا چاہئے، دل میں خیال آئے تو انھیں کا، آنکھوں میں صورت پیرتی رہے تو انہی کی، کان لذت حاصل کریں تو انہی کے نام مبارک سے، عظمت کا احساس پیدا ہو تو انہی کے ذکر سے، زبان انہی پر درود بھیجنے میں لگی رہے، دل میں انہی کے حالات سننے اور جاننے کا ذوق پیدا ہو، حدیث و آثار کے پڑھنے سے علاقہ محبت کو اور ترقی ہو، شوق و اشتیاق ہو تو انہی کا، یاد ہو تو انہی کی، پیروی ہو تو انہی کی، ہر اس میں انہی کے حکم کی تعمیل اور پیروی کا شوق غالب ہو، اور ان کی پیروی میں اتنی شدت برتی جائے کہ ہر شخص دیکھتے ہی ”محمدی“ سمجھ لے۔



رسالہ کے اہم اور ضروری مطالب کا ملخص، سطور بالا میں آگیا۔ شیخ عبدالحق دہلوی، ان تمام مطالب کو نقل کرنے کے بعد خود بھی ان کی پُر زور تائید کرتے ہیں۔

کیا اہل شریعت اس میں کوئی امر اپنے عقیدہ کے خلاف پاتے ہیں؟

کیا اہل طریقت کو اس میں کہیں حرف رکھنے کی گنجائش ہے؟

کیا کسی گروہ کو کوئی وجہ امتراض ہے؟

ہمارے سچے رسول کی زبان سے یہ پیام دنیا کو پہنچا تھا، کہ غیبِ مسلم، اگر خدائے واحد و یکتا



کی پرستش پر متفق ہو جائیں تو مسلمانوں سے فوراً صلح ہو سکتی ہے۔ اگر آج سارے اسلامی فرقے  
رسولِ خاتمِ ویرحی کی محبت و اطاعت کے مرکزی نقطے پر اکٹھے ہو جائیں تو آپس کی رنجش و تفتیش  
رد و کہ کے بیٹے کوئی گنجائش رہ جاتی ہے۔



صاير رسول



# صابر رسولؐ

انسانیت کے لیے ہر مصیبت میں تعزیت و تسلی کا پیام اور صبر و رضا کا نمونہ

## خلقِ عظیم کا ایک خاص پہلو

### اصلاح اور معصیتیں

جتنے مسلمین دین کی فلاح و بہبود کا نقشہ لے کر اٹھے، کس کی آؤ بھگت گالیوں رسوائیوں سے، تکفیر و تفسیق سے، ضرب و بند سے نہیں ہوئی۔ کیا ابوحنیفہؒ قید میں نہیں ڈالے گئے؟ کیا احمد حنبلؒ کی پیٹھ سے خون کے شرارے خود مسلمانوں کے کوزوں سے نہیں بہے؟ کیا غزالیؒ کی کتابیں آگ کے دھبے میں خود مسلمانوں کے ہاتھوں نہیں جھونکی گئیں؟ کیا اسمعیل شہیدؒ پر کفر کا فتویٰ نہیں لگا؟

کیا ان سب کی معصیتیں اور پتائیں الگ الگ نہیں، ملا کر اور سب ایک میں شامل کر کے بھی اس ایک انسان کے مقابلہ میں لائی جاسکتی ہیں، جو مخلوق کے اولین و آخرین میں سب سے بڑا بنا کر بھیجا گیا تھا؟ لیکن جس کو دن دو دن نہیں، مہفتہ دو مہفتہ، مہینہ دو مہینہ بھی نہیں، تیرہ سال تک مسلسل و یک لخت، دنیا کے شرابیوں اور رذیلوں سے، گندوں اور کینوں سے، شرابیوں اور جوار یوں سے، لٹیریوں اور حرام کاروں سے، پتھروں کے پونجنے والوں اور درختوں کو سبجہ کرنے والوں سے، انسانی سانچوں اور اژدہوں سے، انسان صورت بھیڑیوں اور

دندوں سے، دب کر اور جھک کر دھنسا پڑا۔ آج شہر کے کسی رئیس، کسی حاکم، کسی چودھری کو کوئی چوہڑ چار ذرا بگالی دے کر تو دیکھے یہاں گایاں کہلوانی گئیں۔ اُسے جو سارے معززین سے معزز تر، عمارے و جاہت والوں سے بڑھ کر و جیہہ، اور سارے شریفوں سے اشرف تھا، ان کی زبانوں سے جو ذلیلوں سے بڑھ کر ذلیل۔ گندگی میں اپنی آپ نظر اور رذیلوں میں بھی ارذل تھے۔ اور جس جہ مبارک کو ادب و احترام کے ساتھ مس کرنا، نور کے بنے ہوئے فرشتوں کے لئے بھی باعثِ فخر و شرف تھا، اس کے ساتھ کسی کسی گستاخیاں اور دراز دستیاں وہ جہنم کے کندے کر کے رہے۔ جنہیں آگ میں جلنا اور آگ میں ملنا تھا۔ جسے آسمان والے نے محمد (ستودہ صفات - تعریف کیا گیا) بنا کر بھیجا تھا، گندہ دھن زمینِ مخلوق اس کے ساتھ کس طرح پیش آئی۔ کیا اسے جی بھر کے چڑھایا نہیں۔ طرح طرح کے آوازے نہیں کسے؟ ڈھیلے نہیں برساتے؟ ساق مبارک کو ہولہان نہیں کیا؟ کھانا پانی بند نہیں کیا؟ ہر طرف سے گھیر کر ایک غار میں بند کر کے، فاقہ کشی کی نوبت نہیں پیدا کر دی؟ دوستوں اور مخلصوں، جاں نثاروں اور سر فرشتوں پر کیا کیا قیامتیں بھوپا ہو کر نہیں رہیں؟ غرض تکلیف و تعذیب، توہین و تحقیر، آزار جسمانی و روحانی کا کوئی پہلو اٹھ رہا؟ تاریخ کے کس واقعے سے انکار ہوگا؟ اور پھر اس ذات پاک کے صبر میں، ہمت میں، استقامت و استقلال میں کس وقت، کس لمحہ، کس آن فرق پڑنے پایا ہے؟ آپ اپنی تکلیف کو بھیجتے پھرتے ہیں، ہے کوئی جو اس بڑی مثال کے سامنے اپنے آپ کو پیش کر سکے؟ اس پہاڑ کے سامنے، اپنے ریت کے گھر و ندے کو لائے؟ اس بے مثال، مثال کو سامنے رکھ کر ارشاد ہو کہ کس نے دین کی راہ میں کیا کیا ہے؟ کیا سہا ہے؟ کیا کھویا، کیا لٹایا، کیا اٹھایا ہے؟

## مظالم اور اسوۂ محمدی

مظلومیت و عنفرت، بیکسی اور بے بسی، ہم پر، آپ پر، آج کسی درجہ میں طاری ہو، اسوۂ محمدی سے بڑھ کر کون اسوہ ملے گا، تسکین و تسلی کے لئے اس ذات کے سوا اور کہاں سامانِ نظر آئے گا؟ لیکن فراغت و غلبہ کے وقت بھی کیا اس کا سر رشتہ ہاتھ سے چھوٹنے پائے گا؟

اچھا تو یہ بتائے کہ سرداری و فتنہ کی حالت میں بھی اس سرداروں کے سردار کے قدم نے عبدیت کے حدود سے ذرا بھی تجاوز نہ کیا ہے؟ انتہائے مشغولیت میں بھی کبھی غفلت، طاری ہوئی ہے؟ بڑی سے بڑی جنگ اور معرکہ آرائی کے وقت رسد کا سامان اور روپیہ کا انتظام، گھوڑوں کی فراہمی اور ہتھیاروں کی خریداری، میدان جنگ کا انتخاب اور صفوف لشکر کی ترتیب، کوچ کا حکم اور قیام کا ارشاد، فوجوں کا لڑانا، صلح کے شرائط طے کرنا، مال غنیمت کی تقسیم اور ملک و سلاطین سے نامہ و پیام، یہ سارے کام جن کے لئے آج بیسیوں ماہرین خصوصی کی ضرورت ہوتی ہے، کمریٹ والوں انجینئروں کی، جنرل اور مدبر کی، خدمات بنفس نفیس ہی انجام دیتے تھے، اور ممکن نہ تھا کہ ان میں پڑ کر کسی وقت کی نماز رہ جائے۔ معمولات عبادت میں تسبیح آجائے۔ پھر آج کسی کے مشاغل کیا ان سے زائد ہو سکتے ہیں؟ کس کی مشغول زندگی اس مقابلہ میں لانی ممکن ہے؟

## تھکا دینے والے مشاغل اور صبر و استقامت

جنگ کی حالت چھوڑیے، امن کا زمانہ لیجئے، ابھی طائف مسلمان ہو رہا ہے۔ ابھی امین کے اسلام کی خوشخبری آرہی ہے۔ ابھی بحیرین اسلام قبول کر رہا ہے۔ ابھی عمان اطاعت قبول کر رہا ہے۔ ابھی مزنیہ کا وفد آرہا ہے۔ ابھی بنو تمیم کی سفارت پہنچ رہی ہے۔ ابھی قیصر و کسرتے کے نام خطوط روانہ ہو رہے ہیں۔ ابھی شاہ مصر کو دعوت اسلام بھیجی جا رہی ہے۔ فلاں قبیلہ پر جزیہ کی تشخیص ہو رہی ہے۔ فلاں نو مسلم آبادی پر زکوٰۃ کی تعیین کی جا رہی ہے۔ ادھر دعوات و موذنین کا تقرر ہو رہا ہے، ادھر مختلف شہروں اور صوبوں کے لئے حکام و دلات مقرر کئے جا رہے ہیں۔ ابھی غیب مالک کے قاصدوں سے گفتگو ہو رہی ہے، ابھی مقدمات کے فیصلے صادر فرمائے جا رہے ہیں۔ مریضوں کی عیادت ہو رہی ہے اور ساتھ ہی احتساب کا کام بھی جاری ہے، اور پھر تسبیح و تہلیل میں فسق آنے پانا ہے نہ شب بیداری و تہجد گزاری میں۔ وہی منا جاتیں اور گریہ و زاری کے ساتھ عبادتیں، اور وہی راتوں کو کھڑے ہو کر اتنا قرآن پڑھنا کہ پائے مبارک پر دم ہو جائے۔ آج ذرا سی مشغولیت کسی کو پیش آجاتی ہے تو جھٹ، نوافل کیا معنی، فرائض تک کے ترک کا حیلہ ملتا آجاتا ہے۔ ادھر یہ نظیر موجود ہے کہ اس بید و حساب

مشغولیت کے باوجود تعلق مع اللہ کے آثار ظاہری میں سرِ مو فرق نہیں۔ جنگ ہو صلح  
 فوجی خدمات ہوں یا ملکی مناصب، زمینداری ہو یا ریاست، کاشت کاری ہو یا تجارت، کلکٹری  
 ہو یا جج، منسٹری ہو یا گورنری، انسانی زندگی کا کون سا رخ ایسا ہے جس کے لئے وہ آفتابِ ہدایت  
 دلیل راہ نہیں؟

## بہترین رفیقِ حیات کا صدمہ

بیوی اور چہیتی بیوی، شوہر کے ہاتھوں اٹھ جانا، شوہر کے لئے کس قدر روح فرسا  
 واقعہ ہوتا ہے۔ رفیقِ حیات جس سے دل ملا ہوا ہو، جس نے زندگی کے ہر نشیب و فراز میں  
 ساتھ دیا ہو، اسے اپنے ہاتھوں کفن آنے دینے کی ہمت کوئی کہاں سے لائے، بجا ہے۔ لیکن  
 ذرا خیال اللہ کے اس لاڈلے بندے کی طرف بھی جائے جس نے خدیجہ الکبریٰ جیسی عزیز  
 اور عزیز الوجود، محبوب و وفا شہت شریکِ حیات کو ۲۲، ۲۳ سال کی رفاقت کے بعد  
 اپنے ہاتھ سے کھویا اور اللہ کی مشیت پر صبر کیا۔ کیا آپ میں سے کسی کا رنج اس رنج سے بڑھ  
 کر، کسی کا صدمہ اس صدمہ سے زائد ہے۔ جب اسے کلچر پر پتھر رکھنا پڑا، جس کی مرضی خود  
 مرضی الہی کو منظور رہا کرتی تھی..... وَكَسُوْنَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ۔  
 تو پھر ہم اور آپ، یہ اور وہ، زید اور بکر کس شمار میں ہیں۔ تسکین اگر ہوگی، تو پھر اپنے اسی بڑے  
 کی مثال کو دیکھ کر۔ قومی زندگی سے قطع نظر کیجئے، خانگی زندگی کے مصائب و نواب میں بھی، اس  
 ایک کے سوا اور کس کا سہارا پکڑے گا؟

## ازدواجی زندگی کا ایک اور غم

اس کے برعکس صورت بھی کچھ کم روح فرسا نہیں۔ نوجوان، بیوہ کس طرح چلنے والے، ناز  
 اٹھانے والے، شوہر کے داغ مفارقت کو برداشت کرے۔ کس طرح اپنے بے قرار دل کو قرار دے؟  
 آئیے ایک بار پھر اسی عالمگیر و داخانہ کی طرف رجوع کریں۔ مائی زینبؓ اور مائی ام سلمہؓ وغیرہا  
 کو چھوڑیئے، خود عائشہ صدیقہؓ جیسی کم عمر اور شوہری لطف و محبت کی خواہش پر آخر کیا گزری



تھی؟ صبر نہیں کیا آیا؟ کیا جو وقت ان پر ڈالا گیا اس سے بڑھ کر کوئی وقت کسی دوسری  
 حوا کی بیٹی پر پڑ سکتا ہے؟ یہاں تو سہاگ لٹتے وقت صرف ایک چاہنے والے شوہر ہی کا غم ہوگا،  
 وہاں صدمہ کس کا اٹھانا پڑا تھا، ایسے شوہر کا جو رسولؐ اور پھر سب رسولوںؑ کا خاتم، سب  
 رسولوں کا سردار۔ اس دکھ کا کوئی علاج، اس صدمہ کا کوئی عوض، تصور میں بھی آسکتا ہے؟  
 آج بڑی سے بڑی غمزدہ مسلمان بیوہ بھی، عائشہ صدیقہؓ کی بیوگی کو دیکھے، اور ذرا اپنے سوگ کا  
 ان کے سوگ سے مقابلہ کرے؟ انشاء اللہ بے قرار دل کو قرار از خود آجائے گا۔

## اولاد کا صدمہ

شوہر اور بیوی سے بڑھ کر جانگسل صدمہ اولاد کا ہوتا ہے۔ کسی کے کلیجہ کو گرم گرم لہے  
 سے داغ دیا جائے اور کہا جائے کہ زبان سے آہ اور دل سے شعلہ نہ اٹھنے پائے، تو اس پر کیا گزار  
 رہے گی؟ یہاں جس کے سر پر دین و دنیا کی سرداری کا تاج تھا، اس نے اپنے ہاتھوں ننھے اور  
 معصوم ابراہیم اور دوسرے پیارے نبی زادوں کو نہلایا، کفنیایا، جو ساری دنیا کے مسلمانوں کے  
 حق میں رؤف و رحیم تھا، جو دشمنوں تک کے لئے رحمت و شفقت تھا، کیا خود اپنی اولاد کے حق  
 میں اس کا دل پتھر کا تھا۔ کیا اس کے دل سے ماتا نکال ڈالی گئی تھی۔ دل پر جو گز رہی تھی، دل  
 والا جانے یا دل کا پیدا کر لے والا، خادموں اور جانثاروں نے یہ دیکھا کہ قبل موت، ننھے لخت جگر  
 کے منہ پر منہ رکھے شفیق باپ، اور ہم سب کا شفیق روحانی باپ، بوسہ پر بوسہ لے رہا تھا۔ اور بعد  
 موت جب قبر میں اپنے ہاتھ سے اتارا ہے، تو آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور زبان پر یہ  
 فقرہ تھا کہ:

”اے ابراہیم! ہم تیرے غم میں رو رہے ہیں!“

آج دنیا کا کون باپ اپنی مصیبت کو اس سے بڑی مصیبت بتا سکتا ہے؟  
 کفار اور مشرکین مدقوں کے دشمنوں اور منکروں کا گردہ طلخہ دینے کو مستعد کہ کیسے نبی ہیں  
 کہ اولادِ نرینہ کا سلسلہ بھی موقوف نہ ہو رہا ہے۔ منہ دانت جگر پہلے پیوند خاک ہو چکے ہیں،  
 آخری فرزند یوں رخصت ہو رہا ہے۔ کس کی مصیبت اس سے بڑی ہوگی؟ کس کا حیاں

## جوان اولاد کا غم

اولادیں سب کی سب بچپن ہی میں رخصت نہیں ہوئیں۔ رفتیضہ اور ام کلثومؓ نبی زاریاں پل کر اور بڑھ کر بالغ اور جوان ہو کر، ادریکے بعد دیگرے عثمان غنیؓ کی بیوی بن کر دنیا سے رخصت ہوئیں اور جو سارے عالم کو حیات جاودانی کی بشارت دیے آیا تھا، اس نے اپنی جوان جہان بیٹھوسہ کی حیات ناسوتی ختم ہوتے، انہیں دم توڑتے، اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ ان کے لاشے اپنے ہاتھوں قبہ میں اتارے۔ اب اس کے بعد کون ہے جو اپنی جوان اولاد کے غم میں اپنے کو سب سے زیادہ غم نصیب سمجھتا ہے۔ آیتے اور تسکین کا مرہم اپنے زخم جگر پر اس بے خطار و خاندان سے حاصل کیجئے۔

## عزیزوں اور جان نثاروں کے صدمے

بیوی اور اولاد کے غم کے بعد پھر دوسرے عزیزوں، دوستوں کی وفات کے صدمے ہوتے ہیں، امتنا میں قیامت تک جس کسی کو یہ صدمے ہوں وہ آٹے اور صبر، اس کی مثال کو دیکھ کر حاصل کرے، جس نے ابو طالب کی موت کا، حمزہؓ کی موت کا، جعفرؓ کی موت کا، شہد اُبد کا، شہد اُح کا، اور اپنے بیویوں دوسرے مخلص خادموں اور جان نثاروں کی موت کا صدمہ اٹھایا اور صبر سے کام لیا۔ رسولؐ کے صدمات کے بعد کس کا صدمہ انوکھا رہ جاتا ہے؟ رسولؐ کے غموں کے بعد کس کا غم بلا تعزیت رہ جاتا ہے؟

## عسرت اور فاقہ کے مصائب

موت کے صدمات سے ہٹ کر آیتے، تو پھر غم اندلس کا نمبہ آئے گا۔ ایک خلقت کی خلقت ہے کہ معاش کی تکلیف میں مبتلا، اپنے نصیبوں کو کوس رہی ہے۔ امت کے ان دکھیادوں کو بشارت دیجئے کہ ذرا نظر اٹھا کر اس کے جمال جہاں آراء کی جھلک دیکھ لیں۔ جو امیروں کا امیر

اور سردار بنا کر بھیجا گیا ہے مگر حالت یہ ہے کہ لٹی کٹی وقت گھروں میں چوہا تک نہیں جلتا۔  
 فاقوں پر مٹاتے ہو رہے ہیں۔ اور پیٹ پر بھوک کی شدت سے پتھر بندھے ہوئے ہیں اور متصل  
 فراغت کے ساتھ کھانا تو شاید کبھی تین وقت سے زائد قسمت میں آتا ہی نہیں کمر کی مفلسی اس  
 مفلسی سے بڑھ کر ہے؟ کون بھوکا آج اتنا بھوکا ملے گا کہ پیٹ پر پتھر بندھے ہیں اور وہ  
 کام کاج، دوڑ دھوپ میں مشغول ہو، بھوک اور معدہ کی کھرچن، عسرت و ناداری، فقر و فاقہ کے  
 مارے اور ستائے ہوؤ! رسول اسلام کی آواز پر پیکو، کہ اس آواز دینے والے سے بڑھ کر  
 کوئی غمخوار کوئی صحیح معنی میں ہمدرد کہیں نہیں ملے گا۔

## جسمانی تکالیف

اب اس امتی کو لیجئے جو علیل و رہنخور ہے اور جس کا تن طبیوں کا نیاز مند بنا ہوا ہے۔ وہ  
 دیکھے گا کہ روجوں کو شفا بخشنے والا اور اخلاق کے بیماروں کو چشم زدن میں چنگا کر دینے والا  
 طبیب خود بھی جسمانی آزار و آلام سے مستثنیٰ نہیں۔ ذہر آپ کو دیا گیا، لارڈ ہر کا اثر آپ پر ہوا  
 تیر کے زخم آپ کے جسم پر گئے، دندان مبارک شہید ہوئے اور خون ڈھلا دہل اس  
 جسد انور سے بہا۔ اور پھر بخار کی شدت اور کرب، جو ایسے صابر اور صابرانہ کو بھی متاثر کئے ہوئے تھی۔  
 کونسی رہنخوری ہے جس کے لئے نسخہ شفا اس دار الشفا میں موجود نہیں؟

## یتیمی کے داغ، ماں باپ کا غم

یتیمی کے داغ سے بڑھ کر اور کون داغ ہو سکتا ہے۔ اس وقت سے بڑھ کر بے کسی اور  
 بے پیادگی کا اور کونسا وقت ہوتا ہے؟ آج ساری دنیا کے بیکس بیچارے، یتیموں، یسروں کو خود بخبری  
 ہو کہ جس نے ساری دنیا کے یتیموں کے سر پر ہاتھ رکھا، وہ خود بھی یتیم ہی ہو کر دنیا میں آیا۔ اور  
 یتیمی بھی کس غضب کی، عمر کے دس سال پر نہیں، پانچ سال پر نہیں، والد کی شکل سر سے  
 دیکھی ہی نہیں۔ اور باپ کی محبت کو ایک لمحہ کے لئے بھی جانا ہی نہیں۔ جب دنیا میں تشریف لائے  
 تو باپ پہلے ہی واپس بلا لیتے گئے تھے۔ رہیں والدہ ماجدہ، سو وہ بھی پانچ سال سے لاد ا پنے

آنکھوں کے تارے اور عالم کے آفتاب کا نظارہ نہ کر سکیں۔ یتیم کا اطلاق تو اس پر ہونے لگتا ہے جس کا صدف باپ زندہ نہ ہو یہاں شروع سے بے پردی اور شعور پیدا ہوتے ہی بے مادری 'ایک ساتھ یتیمی و بیسیری'۔

دنیا جہان کے یتیمو!

اپنے حال پر رنے اور کڑھنے کی جگہ خوش اور نازاں ہو کہ تم کس کی صف میں کھڑے

ہوئے ہو۔

## طنز و تشنیع

طنز و تشنیع سے خوف کھانے اور بدنامی و رسوائی سے ڈرنے والا! ذرا اس نمونہ کو پیش نظر رکھو، جس کے جلو میں ملائکہ مقربین اور جبائیل روح الامین کی نصرتیں تھیں، اس پر بھی اُسے احد میں اور حنین میں چلے وہ کسی مصلحت سے اور کتنی ہی عارضی طور پر ہو، دشمنانِ دین کے سامنے ناکام رکھا جاتا ہے، اور دشمنانِ حق کے مقابلہ میں اس کی مغلوبیت دکھائی جاتی ہے۔ راستی اور راست بازی کے دشمنوں نے ایسے موقع پزیر انتہائی دلخراشیں و دل شکن طنز و تمسخر کا کوئی دقیقہ اٹھا رکھا ہو گا۔ بے اولادی کا طعن کوئی معمولی طعن ہے۔ کسی فرزندِ نرینہ کے نہ باقی رہ جانے کا طنز کوئی آسانی سے برداشت ہو جانے والا طنز ہے۔ پھر صاحبِ کوثر کو یہ سب سنا پڑا یا نہیں، امت کے حق گوؤں اور حق پرستوں کے لیے حیاتِ طیبہ کی کتاب کے ابواب کیا سر سے بے معنی ہیں؟

## خانہ داری کے مشکلات

بیوی کسی کی ایک ہوتی ہے تو اس کے پورے ادائے حقوق اور اس کے ساتھ ہمیشہ لطف و موافقت مشکل رہتا ہے اچھ جائیکہ جس کی ایک وقت میں دو نہیں تین نہیں، اکٹھی نہ نو بیویاں ہوں۔ ان سب کے ساتھ یہ حینِ معاشرت بناہ کرنا معمولی بشر کا کام تھا، عقل کے اندھے کہتے ہیں کہ یہ ایک صورتِ عیش پرستی کی تھی بخدا اٹے واحد کی قسم! یہ صورتِ انتہائی مجاہدہ

اور نفس کشی کی تھی۔ بیویاں بھی جنت کی حوریں یا فرشتہ باکرہ نہیں بھیجی گئی تھیں۔ یہی انسانی اجسام ان کے تھے، یہی کھانے پینے کی خواہشیں اور یہی پہننے اور ڈھننے کی ضرورتیں، یہی قلوب کے اندر رقابت کی چشمکیں باہم چلتیں، باتیں بڑھتیں اور ملاں و تکرار حضور کے قلب مبارک تک پہنچتا۔ کاشانہ مبارک میں جو بے سرو سامانی تھی ظاہر ہے۔ مراحت کے ساتھ ان بیویوں کو علیحدگی کا اختیار دیا گیا۔ سب کی سب اس درجہ والا شدید اٹھیں کہ کسی ایک نے بھی اس اختیار سے فائدہ اٹھانا گوارا نہیں کیا۔ بیویوں بچوں کے جنجال میں پھنسے ہوئے امتی، کیا کوئی سبق نہیں لے سکتے؟

## تہمت و الزام کے صدمے

کسی باعزت شریف کی بے گناہ بیوی پر آج ذرا سا عیب لگا دیا جائے، دیکھئے میاں بیوی دونوں کی کیا حالت ہو کر رہتی ہے۔ نہ معلوم کتنے شوہروں نے ایسے موقعوں پر بیویوں کو تلوار کے وار یا بندوق کی گولی سے ختم کر دیا ہے اور خود بھی خود کشی کر لی ہے اور کتنی بیویاں کنوئیں میں پھاند پڑی ہیں یا کچھ کھا کر سو گئی ہیں۔ اب ذرا اس شریف شوہر کو دیکھئے جو دنیا میں شرافت، عصمت اور جیا کا پیکر بنا کر بھیجا گیا تھا، اور اس کی اس عزیز و محبوب بیوی کا خیال کیجئے جس کی نیچی نگاہوں کی بلائیں خود جیا پروری اور عصمت شعاری لیتی تھی، اور جس کے صدق و وفا کی گواہی مراحت کے ساتھ قیامت تک کے لئے خود کلام مجید کے صفحات نے دے دی۔ حوا کی بیٹیوں میں بجز مریم صدیقہ کے اور کس کے نصیب میں یہ دولت آئی ہے، ابے ہو وہ لوگوں نے جب عائشہ صدیقہ سے متعلق اپنی زبانیں گندہ کی ہیں، تو اس طہارت و لطافت کے پتلے اور اس شرم و جیا، عصمت و وفا کی تصویر پر کیا کیا گزر رہی ہوگی؟ تلخ اور زہرہ گداز تجربہ بہر حال کرایا گیا۔ اور ہر زمانہ کے مومنین اور مومنات کیلئے، تسکین و تسلی کا کتنا اہم اور کیسا بیش بہا سبق دے دیا گیا۔

## زندگی کے حوادث میں جامع تعزیت و تسلی

غرض اجتماعی و انفرادی قومی، معاشری، خانگی و شخصی، کوئی بھی ممکن پہلو انسانی

زندگی کا لیجئے، غم و الم کی جتنی صورتیں انسان کو کسی شعبہ حیات میں پیش آسکتی ہیں، انہیں فرض کیجئے۔ ہر درد کا درماں، ہر زخم کا مرہم، ہر حادثہ کے لئے تعزیت اگر ملے گی تو اسی دارالشفاء محمدی کے اندر۔ دو جانبیت کے دوسرے پہلوؤں اور صدق رسالت کے دوسرے دلائل سے قطع نظر محض اسی ایک جامعیت کے پہلو کو لیجئے۔ اس کی نظیر ساگھوں اور بچپوں میں، شرق و مغرب میں شمال و جنوب میں کہاں ملے گی؟ ہر بڑی سے بڑی مصیبت کے وقت، تسلی و دلہدیٰ کو اسوہ مبارک اور کتنا سچ ہے کہنے والے کا قول، جو اس نے اپنے متعلق کہا کہ: "..... میں تو راتیا کی آخری اینٹ ہوں"۔ عمارت بے شبہ ہر طرح پر کامل و مکمل آرامتہ و پیراستہ پہلے سے تیار تھی، لیکن اس آخری اینٹ کے بغیر یہ جامعیت اور یہ اہمیت کہاں تھی۔ رحمتیں اور بے شمار رحمتیں نازل ہوں اس پر جس کے وجود نے کامل کو اکل، شریف کو اشرف، فاضل کو افضل، حسین کو احسن اور جمیل کو اجل کے مرتبہ تک پہنچا کر، اُمت کے غریبوں اور ضعیفوں، دکھیاروں اور ناچاروں، بیماروں اور سوگواروں، غمزدوں اور ناداروں، سب کی تسکین کا سامان، رہتی دنیا تک کر دیا۔

عقاب محبوب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط  
 عَبَسَ وَتَوَلَّى ۙ اَنْ جَاءَهُ الْاَعْمٰی ۙ وَمَا یَدْرِیْكَ  
 لَعْنَةُ یَزِیْرٍ ۙ اَوْ یَذَّکَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّکْرُ ۙ اَمَّا  
 مَنْ اَسْتَعٰی ۙ فَاَنْتَ لَهٗ قَصْدٌ ۙ وَمَا عَلِمْتَ اَلَّا  
 یَذَّکَّرُ ۙ وَاَمَّا مَنْ جَاءَهُ رُکْشٰی ۙ وَهُوَ یَخْتَشِی ۙ  
 فَاَنْتَ عَنْهُ تَلَهٰی ۙ کَلَّا اِنَّهَا تَذْکِرَةٌ ۙ فَمَنْ شَاءَ  
 ذَكَرْهُ ۙ وَ

۳۰ : ۸۰ (پہلی بارہ آیات)

ترجمہ:

پیمبر چیں بجمیں ہوئے اور منہ پھیر لیا، اس بات پر کہ ان کے پاس ناپسنا  
 آیا۔ اور آپ کو کیا خبر شاید وہ سنور ہی جاتا، یا نصیحت قبول کر لیتا اور اس کو  
 نصیحت کرنا فائدہ ہی پہنچاتا۔ سو جو شخص (دین سے) بے پروائی کرتا ہے آپ  
 اس کی تو نکر میں پڑ جاتے ہیں۔ درآنحالیکہ آپ پر کوئی الزام نہیں، اگر وہ نہ سوئے۔  
 اور جو شخص آپ کے پاس دوڑا ہوا آتا ہے اور وہ خشیت رکھتا ہے تو آپ اس  
 سے بے اعتنائی برتتے ہیں۔ ہرگز ایسا نہ کیجئے۔ قرآن تو بس ایک نصیحت  
 ہے سو جس کا جی چاہے اسے قبول کر لے۔



# عقابِ محبوب

## صورتِ حال

صورت یہ ہوئی کہ ایک بار مکہ میں حضورؐ اپنی مجلس میں مصروف تبلیغ تھے کہ قریش کے بڑے بڑے زور آور اور متکبر سردار 'ابو جہل'، 'شیبہ'، 'امیہ' وغیرہم آنکے اور اس مجلس میں بیٹھ گئے۔ اسلام سے بڑھکر ظاہر ہے کہ حضورؐ کو کونسی شے عزیز ہو سکتی تھی؟ دن رات، اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے، دھن تھی تو اسی کی تڑپ تھی تو اسی کی۔ ایسا موقع مل جانا حضورؐ کے لفظِ نظر سے غنیمت نہیں نعمت تھا۔ ایسے مواقع حاصل ہی کب ہوتے تھے؟ منکرینِ قریش، حضورؐ کی کوئی آواز اپنے کانوں تک آنے ہی کے کب روادار ہوتے تھے؟ جتنی سرگرمی جس قدر انہماک 'خیال' میں آسکتا ہے، حضورؐ اس سب کے ساتھ انہیں کی طرف متوجہ تھے۔ خدا جانے کن کن آرزوؤں کے ساتھ کہ ان میں سے ایک متنفس بھی ایمان قبول کر لے تو اس کے ساتھ بیسیوں بچا سوں سیکڑوں اور مسلمان ہو جائیں۔

عین ایسے موقع پر ایک نابینا اور وجاہتِ دنیوی کے اعتبار سے ایک بالکل معمولی درجہ کے مسلمان حاضرِ خدمت ہوتے ہیں اور کچھ پوچھ پوچھ شروع کر دیتے ہیں۔ غریب کو کیا خبر کہ یہاں کون کون بیٹھا ہوا ہے۔ سردارانِ قریش کی ذہنیت کا حال معلوم ہے۔ اپنے مرتبہ اپنی پوزیشن کے نشہ میں کس قدر چور رہتے تھے۔ بدر میں مقابلہ پر جب انصار و شرفائے مدینہ آئے تو یہ کہہ کر لڑنے سے انکار کر دیا کہ تم ہمارے برابر کے نہیں ہو۔ چنانچہ نہیں لڑے، جب تک کہ مقابلہ میں خاندانِ قریش ہی کے مومنین صف آرا نہ ہو گئے۔ اسی بدر میں ابو جہل جب قتل ہونے لگا تو عین اس وقت اپنے قاتل سے رحم کی درخواست نہیں کرتا، بلکہ پوچھتا ہے کہ تم ہو کون؟ اور جب جواب میں ان کا انصاری ہونا سنتا ہے تو مسرت و یاس سے انہیں آخری

لفظوں پر دم توڑتا ہے کہ:

'کاشش! میرا قاتل ترفاٹے مکہ میں سے کوئی ہوتا۔ افسوس کہ جان ایک کاشت کار کے ہاتھ سے جا رہی ہے!'

یہ بھی ذہنیت ان ترقی شدہ مردانہ کی۔ اس ذہنیت کے افراد پر جو اثر ان نابینا کے ایک بیک آجانے اور (ان کے نقطہ خیال سے) دخل در معقولات شروع کر دینے کا پڑا ہوگا، وہ ظاہر ہے۔ حضور سے بڑھ کر ان لوگوں کے ایمان لے آنے پر حریف اور کون ہو سکتا تھا۔ ٹھیک اسی نسبت سے حضور پر تنقیض و انقباض کا اثر ہونا بھی بالکل قدرتی تھا۔

اب آیت پڑھئے اور مفہوم مقتضائے حال کی مناسبت سے پوری طرح ذہن نشین کرتے جائیے۔  
عَبَسَ وَقَوْلِي اَنْ جَاءَهُ الْاَعْمٰی  
نبی اپنی مجلس خاص میں منقبض ہو گئے اور بے التفاتی برقی اس پر کہ ایک نابینا آوارہ ہوئے۔  
اعسمیٰ کا لفظ کسی تحقیر یا تعریف کے لئے نہیں بلکہ یہ لفظ لا کر گویا ان صحابی کی طرف سے صفائی پیش کر دی گئی کہ ان بیچارے کی یہ مداخلت 'قصداً اور دانستہ نہ تھی۔

## تبلیغ کا اقتضائے

حضور انور اس موقع پر اور ان حالات میں یہ نہ کرتے تو اور کیا کرتے۔ کوئی بھی مبلغ ایسے موقع پر ہوتا تو اور کیا کرتا؟ کیا ان بڑے بڑے سرداروں کے ایمان لانے کا موقع یوں ہاتھ سے نکلے جاتے دیکھنے پر خوش ہوتا؟

## فروع کا سوال

پھر وہ صحابی صاحب 'زیادہ سے زیادہ پوچھنا کیا چاہتے تھے 'خدا نخواستہ انہیں توحید میں شک تھا؟ رسالت میں شبہ تھا؟ وجود آخرت میں تردد تھا؟ مومن تو بجا ہندوہ تھے ہی۔ جو کچھ بھی پوچھتے، دین کے فروع ہی کی کوئی بات ہوتی، کہاں کسی کو دین کے اندر کوئی فرعی عمل بتانا اور کہاں کفار کے کسی رئیس یا چند رؤسا کو دائرہ اسلام میں لانا! دونوں کی اہمیت کا کوئی مقابلہ ہو سکتا تھا؟ چہ جائیکہ

جب وہ چند کافر چنڈ سو کے لئے ذریعہ ہدایت بن سکتے تھے؟

نئی سے کمتہ ضبط رکھنے والا کوئی دوسرا مبلغ ہوتا تو یہ وقت تو وہ تھا کہ بے اختیار جھنجھلا اٹھتا۔ حضورؐ خود بھی اگر اس گھڑی قوی یا فعلی، کوئی سختی یا تشدد برتتے، جب بھی فطرت بشری کے لحاظ سے بالکل حق بجانب ہوتا۔ نہیں، فطرت بشری ہی نہیں، فطرت نبوی کے بھی عین مطابق ہوتا۔ راہ تبلیغ میں رکاوٹ دیکھتے، کون نبی ایسا تھا کہ اللہ ہی کے واسطے اللہ ہی کے دین کے واسطے جوش سے متمسک نہ اٹھتا؟ — لیکن یہاں کمالِ حلم سے یہ بھی تو نہ ہوا۔ اور معاملہ صرف عدم التفات اور چپیں بہ جبیں پر ختم ہو کر رہا۔ اور وہ صاحبِ ٹھہرے آنکھوں سے معذور۔ انہوں نے دیکھا ہی نہیں، اس لئے انکی کچھ زیادہ دل شکنی بھی نہ ہونے پائی۔

غرض مبلغ اعظم نے جو بھی کیا، اس موقع پر کوئی بشر یہاں تک کہ پیمبر بھی اس سے زیادہ، اور اس کے سوا کہ ہی نہیں سکتا تھا۔ لیکن اب ان کی سنٹے جو بشر نہیں، خالق بشر میں اور جن کے لئے انسانی غیب اور شہادت، دونوں ایک حکم میں ہیں، فرماتے ہیں، اور ان کافرانا بشری دماغ کی تشریح کے مطابق سمجھتے جانیے:

وَمَا يَذُرِيكَ نَعْلَهُ يَذُرِيكَ

اے پیغمبر! آپ کو غیب کی کیا خبر؟ ممکن تھا کہ ہمارے علم غیب میں یہی مقدر ہوتا کہ وہ صحابی آپ کی اس وقت کی توجہ و التفات سے پوری طرح نکھر جاتے۔ نکھرے ہوئے تو تھے ہی، اب پوری طرح سنور جاتے۔ کمالِ تزکیہ حاصل کر لیتے۔

أَوْ يَذُرُّكَ فَنُفَعَهُ الذِّكْرَى

یا یہی ہوتا کہ وہ جو خاص چیزیں آپ سے دریافت کرنے آئے تھے اسی میں آپ کی نصیحت پوری طرح کارگر ہو جاتی۔ اسی باب خاص میں انہیں پوری تشفی ہو جاتی۔

اجتہادِ نبوی صحیح یقیناً نہیں قرار پایا۔ لیکن کس معیار سے؟ کسی بشری، انسانی، طبعی، منطوق، یہاں تک کہ پیمبر ہی معیار سے بھی نہیں، بعض خدائی، الہی، فوق البشری، عالم الغیبی معیار سے۔ ارشاد ہوتا ہے کہ آپ کا اجتہاد بجائے خود بالکل صحیح، مرض کی اہمیت یقیناً انہی کفار کی برصی ہوئی تھی لیکن مسئلہ کا دوسرا رخ بھی تو تھا۔ نظر اُدھر کرنی چاہئے تھی۔ مردارانِ قریش کا مرض لاکھ اہم

صہی، یہ بھی بالکل درست کہ ہر طبیب، زکام کے مریض سے پہلے ہیضہ ہی کے مریض پر توجہ کرے گا،  
لیکن پھر یہ بھی تو ہے کہ وہ بد بخت طالب علاج تھے کب؟

أَمَّا مَنْ اسْتَحْسَنَ فَاثَتْ لَهُ تَصَدَّقِي

استغنی سے۔ وہ اپنے کو مریض اور محتاج علاج سمجھ ہی کہاں رہتے؟ اب تو الٹی آپ سے نفرت  
اور وحشت کر رہے تھے۔ طلبِ حق سے بیزار تھے۔ آپ کے پاس سے ہٹنے اور بھاگنے کا بہانہ ڈھونڈ  
رہے تھے اور آپ انہیں کی طرف لٹے جاتے تھے۔ حق تعالیٰ کی غیبت سے گوارا نہیں کر سکتی۔ ایمان  
لاٹیں نہ لائیں، خود ہی بگتیں گے۔

یہ بالکل درست کہ معنی دینا آپ کے اس عمل کا، آپ کی غرض اصلاح و شفقت علی الخلق  
ہی تھی۔ لیکن اثرات تبلیغ کے ترتیب و وقوع کا اس درجہ اہتمام آپ کے ذمہ ہے کب؟  
آپ کا کام صرف تبلیغ کر دینا ہے۔ وہ نہیں سنتے تو.....

وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يُرْكَبُ

آپ کو کیا۔ نتائج و ثمرات تو تمارے ہاتھ میں ہیں۔ وہ نہ مانیں آپ کی بلا سے۔ آپ پر ان  
کے زبانے کا کیا الزام؟ اور آپ کیوں اس فکر میں پڑیے۔

اب رہا وہ دوسرا شخص جس سے آپ نے بے التفاتی برقی، اس کا مرض لاکھ بلکا سہی اور اس  
پر ضرورتِ توجہ اس حیثیت سے اور اسی نسبت سے، ہزار مؤخر۔

وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ وَهُوَ يَخْشَىٰ فَاثَتْ عَنْهُ قَلْبَهُ

لیکن یہ بھی تو خیال کیجئے کہ وہ طلبِ صادق کے ساتھ، امیدِ شفا لے کر، اپنے کو مریض اور آپ  
کو طبیب سمجھ کر دوڑا ہوا آیا تھا۔ اس کے دل میں اعتراض نہیں، اللہ کا ڈر تھا۔ وہ نسخہ شفا آپ سے  
مانگنے آیا تھا۔ کیا اب بھی وہ مستحقِ توجہ نہ تھا؟ اس کا حق راجح نہ تھا؟

غیر یہ واقعہ خاص تو گزر رہی چکا۔ آئندہ ایسا نہ ہونے پائے۔ خوب مستحضر رکھئے کہ:

كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ

کلام مجید زبردستی کسی کے سر پر چکنے کی چیز ہی نہیں، محض نصیحت کی کتاب ہے۔ جس کا جی

چاہے اسے، ہنسی خوشی قبول کرے، جو ادھر نہ آنا چاہے وہ آپ بھگتے گا۔

اس کے آگے بھی کچھ دور کلام مجید رہی کے خصوصیات کا بیان چلا گیا ہے۔ لیکن جو سوال تھا اس کا جواب ختم ہو چکا۔ ان توصیحات و تعریحات کے بعد نبی کریم صلعم کا طرز عمل بجا اللہ بالکل شفاف بے غبار نظر آنے لگا اور کم از کم اس باب میں ذہن کو کوئی الجھن باقی نہیں رہی۔

---



میلادی روایات





## میلادی روایات

بعض پچھلے نمبروں میں بہ ذیل مراسلات میلادی روایات کی صحت و عدم صحت پر کچھ گفتگو آچکی ہے۔ آج کی صحبت میں پھر اس پر ایک نظر کرنا ہے۔

کلام مجید میں ذکر متعدد و انبیاء کرام کا آنا ہے لیکن صرف چند انبیاء کرام اور ان کے متعلقین ہیں جن کی پیدائش یا ولادت کا بھی ذکر آیا ہے۔ اس مختصر فہرست میں سب سے پہلے نام حضرت آدم علیہ السلام کا ہے۔ آپ کی پیدائش خوارق عادات کا ایک مجموعہ تھی اور فطرت کے عام دستور کے بالکل مخالف ہوئی۔ اول تو آپ کو بغیر ماں اور بغیر باپ کے پیدا کیا گیا، پھر فرشتوں سے آپ کی تعظیم کرائی گئی اور جس مخلوق نے آپ کو سجدہ کرنے سے انکار کیا وہ ہمیشہ کے لئے ملعون ہو گیا۔ آپ کو تمام اسرار کا علم کرا دیا گیا۔ آپ کی پیدائش سے قبل فرشتوں سے خاص طور پر گفتگو فرمائی گئی اور پیدائش کے بعد ہی فرشتوں کے علم کا آپ کے علم کے مقابلہ میں امتحان لیا گیا جس میں آپ کو کامیابی ہوئی۔ ظاہر ہے کہ یہ سارا سلسلہ واقعات عام انسانوں کی پیدائش کے قبل و بعد وجود میں لاتے رہنے کا دستور نہیں۔ زوج آدم حضرت حوا کی پیدائش کے بابت کوئی تصریح کلام مجید میں وارد نہیں، لیکن اس قدر ہے کہ وہ مخلوق منہا فرجہا (اسی نفس واحد یعنی آدم سے اس کے زوج کو پیدا کیا) اور اکثر مفسرین مثلاً امام ابن جریر، حافظ ابن کثیر، قاضی بیضاوی وغیرہ نے قتادہ، سدنی، ابن عباس کے حوالے دیکر یہ معنی لکھے کہ آپ کی پیدائش حضرت آدم کی پسلی سے ہوئی۔ یہ معنی بالکل صحیح ہوں یا نہ ہوں، لیکن اتنا اشارہ تو کلام مجید سے بھی ہوتا ہے کہ آپ کی پیدائش فطرت کے عام دستور سے ہٹ کر کسی اور طریق پر ہوئی تھی۔

حضرت اسحاق کی ولادت کے سلسلے میں کلام مجید سے ثابت ہے کہ بشارت دینے فرشتے انسان کی

صورت میں مرٹی ہو کر آئے، جنہیں آپ کی والدہ نے، جو نبی نہ تھیں، دیکھا اور ان سے گفتگو کی اور ان فرشتوں نے انہیں حضرت اسحاق کے علاوہ حضرت یعقوب کی بھی بشارت دی اور ان کے دل کو تسلی اور ڈھارس دی۔

اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ولادت پر، ان کی والدہ پر، باوجود ان کے نبی نہ ہونے کے، وحی نازل ہوئی۔ ان کے دل کو تسلی و تشفی دی گئی۔ حضرت موسیٰ کی حفاظت کا ایک خاص طریقہ بتایا گیا۔ ان کے محفوظ رہنے اور آسٹریچ پیپر بننے کا علم جو اب تک پردہ غیب میں تھا، ان کی والدہ کو عطا کیا گیا۔ پھر سمندر میں ڈالے جانے کے بعد معجزانہ انداز سے آپ کی پرورش فرعون و اہل فرعون سے کرائی گئی، اور رضاعت پر آپ کی والدہ ماجدہ ہی کو مقرر کرایا گیا۔ یہ ساری تصریحات کلام مجید ہی میں ہیں، احادیث میں اور زائد تفصیلات موجود ہیں۔ یہ سارے واقعات خوارق عادت ہیں یعنی فطرت کے عام دستور کے خلاف ہیں۔

حضرت یحییٰ کی ولادت اس وقت ہوئی جب آپ کے والد ماجد اپنے کو بوجہ ضعیفی تولید کے ناقابل اور آپ کی والدہ کو عقیم سمجھ چکے تھے۔ پھر اس مبارک ولادت کی بشارت فرشتوں نے پکار پکار کر دی۔

اور حضرت عیسیٰ کی ولادت تو ایک مجموعہ عجائب ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت مریم کا بغیر کسی مرد کے حاملہ ہو جانا، باوجود نبی نہ ہونے کے فرشتوں کا آپ سے گفتگو کرنا، اور اپنے بطن سے ایک نبی مرسل کے تولد ہونے کی بشارت ملنا، وضع حمل کے وقت ایک چشمہ کا جاری ہو جانا، تازہ پھلوں کا خود بخود آکر گرنا، پھر حضرت مسیح کا بچپن ہی میں بولنے لگنا، اور اپنی والدہ مکرمہ کی پاکدامنی کی شہادت دینا۔ ہر واقعہ بگائے خود ایک معجزہ ہے۔ خود حضرت مریم کے پاس اپنے بچپن میں بغیر کسی ظاہری ذریعہ کے کھانا پہنچ جانا قرآن ہی میں درج ہے اور احادیث میں خوارق عادت کے مزید جزئیات مل جاتے ہیں۔

بہر حال اللہ کے جتنے نیک اور برگزیدہ بندوں اور بند یوں کی پیدائش کا ذکر کلام مجید میں ہے، ان سب میں یہ امر مشترک ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی پیدائش کے وقت یا قبل، یا بعد، کچھ خوارق عادت کا ظہور ضرور ہوا ہے یعنی ایسے واقعات برابر پیش آئے ہیں جنہیں انسان اپنے محدود تجربہ میں، فطرت کے

عام دستور کے خلاف پاتا اور سمجھتا ہے، خصوصاً ماڈل کو غیبی بشارتیں ملنا، تو حضرت مسیحؑ حضرت موسیٰؑ اور حضرت اسحاقؑ تینوں کی ولادتوں کے متعلق اور فرشتوں کا مرثیٰ ہو کر آنا، حضرت مریمؑ اور حضرت سائرہ دونوں کے متعلق (باوجود ان کے نبی نہ ہونے کے) ثابت ہے۔ پھر اگر رسولوں کے سردار اور پیغمبروں کے سرسراج کی ولادت کی بشارتیں فرشتوں نے پکار پکار کر دی ہوں، اگر اس آفتاب کے طلوع پر عالم ملکوت میں غلغلہ شادمانی و مسرت برپا ہوا ہو، اگر اس نور مجسم کی والدہ ماجدہ کے لئے بعض انوار غیب مرثیٰ ہو گئے ہوں، اگر اس خوش نصیب و قابل رشک خاتون کے شہود میں بعض لطائف ملکوت نے آئے گئے ہوں، تو کیا کسی مسلمان کو اس پر حیرت ہونی چاہئے؟

کہا جاتا ہے کہ صحیح حدیثوں میں ان عجائب و خوارق کا ذکر نہیں جو عموماً میلاد ناموں میں درج ہیں۔ حدیثوں میں ان واقعات کا ذکر تو کثرت سے ہے، اس سے کسی گروہ کو بھی انکار نہیں، بحث صرف یہ رہ جاتی ہے کہ آیا یہ احادیث صحیح و قابل استناد بھی ہیں یا ضعیف و ممنوع؟ اس کے جواب کا حق عوام کو نہیں بلکہ صرف ماہرین فن کو ہے۔ قانون، طب، فلسفہ، ادب، دنیا کے ہر علم و فن کی طرح فن حدیث بھی ایک مخصوص فن ہے اور حدیثوں کا پرکھنا، صحیح کو ضعیف سے الگ کرنا، صرف انہیں بزرگوں کا کام ہوتا ہے جنہوں نے مخصوص اس فن کی تحصیل و تکمیل میں اپنی عمر صرف کی ہوں اور جن کا محدث و نقاد حدیث ہونا اہل فن کو مستلزم ہو۔

یہ سچ ہے کہ بعض محدثین نے ان میلادی روایات کی تصنیف کی ہے لیکن جن بزرگوں نے انہیں قبول کر کے اپنی تصانیف میں درج کیا ہے اور ان سے استناد کیا ہے ان کا علم و فضل، ان کا تجربہ و وارثہ نظر بھی کچھ کم قابل احرام نہیں۔ ایسی حالت میں ہم غامیوں کے لئے ان روایات سے یکسر انکار کر بیٹھنا کہاں تک ذیبا ہے؟ حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ دو درمناخرین میں شاید محدثین کے سرسراج ہوتے ہیں۔ کتب میلاد کی تصنیف میں آپ کا بھی حوالہ دیا جاتا ہے، لیکن خود شاہ صاحب نے جو فارسی میلاد نامہ تالیف فرمایا ہے اس میں ان روایات سے انکار نہیں بلکہ بعض کا اندراج موجود ہے۔

فرماتے ہیں:

شب ولادت آنحضرت صلعم در حرکت آمد کو شک کسری تا آنکہ شنیدہ شد آواز وے  
و افتاد از آنجا چاروہ کنگرہ و ببرد آتش فارس و نمرود بود پیش ازاں بہزار

(سرور المحزون حصہ ۳، مجتہائی دہلی)

ترجمہ:

آنحضرت صلعم کی شبِ ولادت کسریٰ کے محل میں لرزہ پڑا جس کی آواز سنی گئی اور اس کے چودہ کنگرے گر گئے اور آتشِ فارس جو ایک ہزار سال سے برابر روشن تھی بجھ گئی اور چشمہ ساوہ خشک ہو گیا۔

یہ روایتیں عام طور سے میلاد ناموں میں بیان کی گئی ہیں اور شاہ صاحب کا انہیں قبول کر لینا ہم عامیوں کے لئے کافی تشفی بخش ہو جانا چاہئے۔

آج سے ساڑھے تین سو سال قبل، ہندوستان کے ایک اور فاضل حضرت شاہ عبداللحی دہلوی بھی نبیِ حدیث کے ایک ممتاز دستِ عالم گزرے ہیں۔ آپ کا ایک رسالہ عربی میں ثابت بالسنۃ کے نام سے ہے جس کا موضوع اس کے نام سے ظاہر ہے۔ اس رسالہ کے ص ۲۷ سے لیکر ص ۳۱ تک میلاد مبارک کے سلسلہ میں جو عجائبات و خوارقِ عام میلاد ناموں میں مذکور ہیں، تقریباً سب کے سب درج ہیں۔ مثلاً قریش کا پہلے سے خشک سالی میں مبتلا ہونا اور آنحضرت صلعم کے قربِ ولادت کی برکت سے کھیتوں کا سرسبز ہو جانا، حضور کی والدہ ماجدہ کو محل کی گرانی نہ محسوس ہونا، ہر مہینے رو یا میں بشارتیں ملنے دینا، وضعِ حمل کے وقت نورانی پسندوں کا نظر آنا، انصاف میں بیویوں کا چاندی کے ٹوٹے لئے ہوئے دکھائی دینا، زمین کے مشرق و مغرب کے انتہائی سرے تک نظر کے سامنے آ جانا، ایک علم کا مشرق میں، ایک علم کا مغرب میں اور ایک علم کا پشتِ کعبہ پر نصب ہونا، ایوانِ کسریٰ میں زلزلہ پڑنا اور چودہ ستونوں کا گر جانا، آتشِ عجم کا ہزار سالہ روشنی کے بعد بجھ جانا وغیرہ وغیرہ۔ اور پھر یہ کچھ نہیں کہ اس رسالہ میں رطب و یابس سب ہی کچھ جمع کر دیا گیا ہے بلکہ عجائبات و خوارقِ میلاد کی ابتدا میں محقق مصنف نے تصریح کر دی ہے کہ اس میں صرف وہی اخبار درج کئے گئے ہیں جو روایاتِ احادیث کے مسلم و متعارف طریقوں سے صحیح ثابت ہو چکے ہیں۔

(ص ۳۷ نوکشوری)

اور صرف اسی رسالہ میں نہیں بلکہ سیرتِ نبوی پر مدارج النبوة کے نام سے حضرت شیخ جو شہور

کتاب فارسی میں ہزار ڈیڑھ ہزار صفحے کی ضخامت کی ہے، اس میں بھی ان واقعات کو اور زیادہ تفصیل کے ساتھ دہرایا ہے۔ (جلد دوم، صفحہ ۱۵ تا ۱۲ مطبوعہ نذر المطابع ۱۲۶۱ھ)

حضرت شیخ کا ان روایات کو نقل کرنا اور ان کی تصحیح، توثیق کرنا، کسی عامی کا نقل کرنا نہیں۔ ان دونوں بزرگوں سے بھی بڑھ کر شہادت قاضی عیاض ماکی کی ہے جو پانچویں اور چھٹی صدی کے ایک نامور محدث اور صحیح مسلم کے مشہور شارح گزرے ہیں اور فن حدیث میں ان کا یہ مرتبہ ہے کہ بخاری و مسلم کے مشہور شارحین، امام زوی، علامہ ابن حجر وغیرہ سب ان سے استناد کرتے ہیں، ان کی کتاب 'التشانی تعریف حقوق المصطفیٰ' کی بابت صاحب کشف الظنون کہتے ہیں:

"وهو كتاب جليل عظيم النفع كثير البرکت، ليدون مثله في فنه في الاسلام"

اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی:

"این کتاب از عجائب کتب مصنفہ این باب است و خیدے مقبول افتادہ — و در حق آن کتاب علماء و شعرا اطاعت مدح و ثنا نموده اند"

(بتان المحدثین ص ۱۱، ص ۱۲ مطبع محمدی لاہور)

اس کتاب جلیل کی جہادوں کی "قسم رابع" کے آخر میں ایک مستقل فصل 'آیات وقت ولادت مبارک پر ہے۔ اس کے الفاظ ذیل ملاحظہ ہوں:

ومن ذلك ما ظهر من الآيات عند مولده وما حكته أمته  
ومن حضره من العجائب وكونه رافعاً رأسه عند ما وضعته  
شاهماً ببصره إلى السماء وما رآته من النور الذي خرج معد  
عند ولادته وما رآته إذ ذاك أم عثمان ابن أبي العاص من  
تدبى النجوم وظهور النور عند ولادته حتى ما تنظر إلا النور  
..... وما حبري من العجائب ليلة مولده صلعم من ارتجاج  
اليوان كسبي وسقوط شرفاته ونجيش بجير طيريه وحمود  
فار فارس وكان لها الف عام لم تخمد

اور اسی طرح کے معجزات میں وہ آیات و عجائب ہی ہیں جو آپ کی ولادت کے وقت ظاہر ہوئیں اور جنہیں آپ کی والدہ نے اور ان لوگوں نے بین کیا جو وہاں موجود تھے۔ اور وہ یہ ہیں کہ جب آپ دنیا میں ظاہر ہوئے تو آپ اپنا سر (گو پاؤں کے لئے) بلند کئے ہوئے تھے اور آسمان کی طرف نظر فرما رہے تھے۔ نیز وہ امر جسے عثمان بن ابوالعاص کی والدہ نے دیکھا تھا کہ آپ کی ولادت کے وقت ستارے جھلک کر آپ سے قریب ہو گئے تھے اور آپ سے ایک ایسا نور عظیم ہر ہوا کہ ان کو کچھ نظر نہیں آتا تھا بجز اس نور کے..... اور جو عجائب آپ کی شب ولادت میں ظاہر ہوئے مثلاً ایوان کسرتے کا زلزلہ اور اس کے ستونوں کا گر پڑنا اور بچیدہ طیر یہ کا خشک ہو جانا اور آتش عجم کا جو ہزار سال سے روشن تھی بجھ جانا۔

— یہ شہادتیں ان بزرگوں کی تھیں جو حدیث و سنت کی پرکھ رکھنے والے اور فن حدیث کے جاننے والے تھے۔ انہوں نے ان روایات کو رد نہیں کیا بلکہ قبول کر کے اپنے صفحات میں جگہ دی۔ باقی جن محدثین کرام نے اہل باران روایات کو شائع کیا اور اپنے مجموعہ تالیفات میں جگہ دی یعنی بیہی و حاکم، ابو نعیم او طبہانی وغیرہم، ان میں کوئی بھی کذب و غلط بیانی کے ساتھ متہم نہیں۔ صرف اتنا ہے کہ ان بزرگوں کا معیار روایت اس قدر بلند نہیں جتنا بخاری و مسلم وغیرہ کا تھا۔ یہ ہرگز مقصد نہیں کہ ان روایات کو جزو دین بنا لیا جائے اور ان کے رد و قبول کو کفر و اسلام کا معیار قرار دے دیا جائے۔ لیکن دوسری طرف یہ بھی زیادتی ہے کہ ان روایات کو سرے سے ناقابل قبول سمجھ کر ان سے یکسر انکار کر دیا جائے اور اس انکار کو اپنی تحقیق و روشن خیالی کی دستاویز قرار دیا جائے۔

نماک کا داغ

اے سرورِ دین! نُور ہے یکسر تری سیرت  
استدار کو کرتی ہے منقذ، تیری سیرت  
یا نبیؐ کا مسودہ پُر نور و منبر  
یا حسن کا متوجہ سمتِ تری سیرت  
ہر رہ پہ مرا ہاتھ لے ہاتھ میں اپنے  
چلتی ہے میرے ساتھ برابر تری سیرت  
حیثیاتِ —————



# ناک کا داغ

نظامِ عالم کو قائم کئے ہوئے بے شمار مدت گزر چکی ہے اور نیا اپنی انہیں نیرنگیوں اور بو قلمونیوں کے ساتھ ایک بے حساب زمانہ سے آباد ہے، بڑی بڑی سلطنتوں کی بنیادیں پڑ چکی ہیں، نامی گرامی حکما پیدا ہو چکے ہیں، نامور کشور کشا گزر چکے ہیں، یہ سب کچھ ہے لیکن "علم" اور "تمدن" کا جو مفہوم آج سمجھا جا رہا ہے اس سے انسانی دماغ ابھی تک نا آشنا ہے۔ دنیا مختلف قوموں میں بٹی ہوئی ہے اور زمین مختلف اقلیموں میں بٹی ہوئی ہے۔ ہر قوم دوسری سے بیگانہ، ہر ملک دوسرے سے اجنبی، آمد و رفت کے وسائل محدود، رسل و رسائل کے ذرائع دشوار، بین الاقوامی تعلقات بمنزلہ صفر۔ لکھے پڑھے ہوؤں کی تعداد ہر ملک میں قلیل۔ کتابوں کی یہ فراوانی جو آج ہے کسی کے دم و گمان میں بھی نہیں۔ گویا ہر ملک دوسرے ملکوں سے بے نیاز و بے تعلق، بگٹے خود ایک مستقل عالم تھا۔ اسی لئے قدرتاً ہر ملک کے لئے ایک جداگانہ ہادی اور ہر قوم کے لئے ایک علیحدہ داعی

لیکن اب محاسب قدرت کے اندازہ میں وہ وقت آجاتا ہے جب ہر ملک کے ڈانڈے دوسرے سے مل کر رہیں گے، ہر قوم دوسری قوم سے تعلقات پیدا کرے گی، بیگانگی و بے تعلق کی جگہ ایک سمت قسم کی دوستی یو شمینی لے گی۔ ملکوں کی ایجاد و در دراز سفر کو آسان کر دے گی۔ آلات کی مدد سے مشرق کی خبر، دم کی دم میں مغرب تک پہنچ جائے گی۔ چھاپہ کی کلیں نقوشش کاغذی کے خزانے اگلنے لگیں گی اور کتابوں کے لکھنے والوں کی تعداد شاید پڑھنے والوں سے بھی بڑھ کر رہے گی۔

## محاسبِ فطرت کا اندازہ

محاسبِ فطرت کے اندازہ میں جب کائنات اپنی عمر کی اس منزل تک پہنچ جاتی ہے جب دنیا

اپنی چتنگی و تکمیل کا یہ درجہ طے کر لیتی ہے۔ جب یہ گھڑی آجاتی ہے تو اس ملک میں جو اور سب ملکوں سے زیادہ بے علم اور ابلہ تھا، اس سرزمین پر جہاں علم و حکمت، تمدن و شائستگی کا سایہ بھی نہیں پڑا تھا، اس نفا میں جس نے نہ کوئی ارسطو پیدا کیا تھا نہ کوئی جالینوس۔ نہ کوئی ہومر پیدا کیا تھا نہ کوئی کالی داس امیوں کے خاندان میں، ان پڑھوں کے گھرانے میں، ایک شیم امی اٹھا کھڑا کیا کہ اپنے ملک و قوم ہی کو نہیں بلکہ ساری انسانی آبادی کو اپنے پروردگار کی راہ کی طرف بلا، ساری دنیا کے بھٹکے ہوؤں کو سیدھی راہ دکھا، تارے بہت سے نکل چکے، شب انسانیت بسر ہونے کو آئی، اب تو مطلع کائنات پر آفتاب بن کر طلوع ہو، عامی و عالم، جاہل و حکیم، گورے اور کالے، مشرقی اور مغربی، نادان و دانائے سب کے ظلمت کدوں کو اپنی نورانیت کے پرتوں سے روشن کر دے، اعلیٰ موسیٰ، دم عیسیٰ، تخت سلیمان، نادر ابراہیم، حسن یوسف و غیبیہ کے سارے معجزات جو مخصوص ملکوں اور مخصوص قوموں کے مقابلہ میں پیش کئے جاتے تھے، ختم ہو چکے، اب زمانہ نئی کر دہ لے رہا ہے، تیرے جلو میں وہ معجزات ہوں گے جو آفتاب سے بڑھ کر روشن ہوں گے۔ تو اٹھی ہے اور دنیا اب کاغذی نقوش پر جان دے گی۔ تو ان پڑھ ہے اور دنیا اب صرف سکولوں اور کالجوں، یونیورسٹیوں اور اکاڈمیوں کی ہوگی۔ ٹو خط نہیں لکھ سکتا اور دنیا میں اب پرستش صرف ڈگریوں اور ڈپلوموں، امتحانوں اور کتب خانوں کی ہوگی، لیکن ہماری قدرتوں کا اعجاز اور ہماری کار فرمایوں کا تماشہ دیکھنا کہ یہی تسلیم اور یہی دوات، یہی کاغذ اور یہی سیاہی، یہی علوم اور یہی فنون، دست و القلم و مایطرون۔ یہی کتب خانے اور یہی چھاپہ خانے، یہی کتابیں اور

دست کے معنی ہر مفسر نے اپنے مذاق کے موافق کہے ہیں لیکن لغت میں اس کے ایک معنی دوات کے ہیں اور یہی ابن عباس رضی اللہ عنہما سے بھی مروی ہیں۔

ابن النون الدواة وهي فسوة قوله عز وجل من والقلم عن الحسن وقتاوه (تاج العروس)

عن ابن عباس قال ان الله خلق النون وهي الدواة (ابن جریر)

عن الحسن في قوله قال وهو الدواة (ه) عن قتاوه قال النون الدواة

بنوی نے صنماک کی جانب بھی کئی معنی منسوب کئے ہیں۔ بیغدادی، بغوی، نیشاپوری، سب نے ایک ہی معنی دوات

لکھے ہیں اور خازن نے ایک شعر بھی سند میں نقل کیا ہے۔

کتبے، بہی مقالات اور بہی تحقیقات، یہی قلم اور دوات کی پیدا کی ہوئی ساری مخلوقات تیرے حق میں گواہ ہو کر رہیں گی۔ تیری ہی صداقت کا کلمہ پڑھیں گی، تیری ہی بزرگی و برتری کے محضر پر ہر تصدیق ثبت کرے گی۔ بد نصیب ابو جہل اور کور بخت ابو لہب آج تجھے رد کر رہے ہیں تو اپنی بے بصری کی بنا پر معذوریں۔ کئی ہی وہ دن آتا ہے جب انہیں کی ذریعات جن لوگوں کو دانا ئی و فرزانگی کا امام تسلیم کرے گی، حکمت و دانش کا پیشوا تسلیم کرے گی۔ خود وہی زبان قال اور زبان حال دونوں سے مکانت **بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ** سے تیری گواہی دیں گے اور بول اٹھیں گے کہ تو اپنے پروردگار کے فضل و کرم سے مجنون اور دیوانہ نہیں، بلکہ خبطی اور دیوانے وہ ہیں جو اپنی جہالت سے تجھے جھٹلا رہے ہیں۔ عقل کے اندھے وہ ہیں جو اپنی نادانیوں سے تیری نبوت میں شک کر رہے ہیں۔ دنیا جتنی آگے بڑھے گی عقل و حکمت کو جتنی ترقی ہوتی جائے گی، تیرے لئے ہوئے دین کا چہرہ روشن سے روشن تر ہو جائے گا۔ تیری عقل و فرزانگی کا آوازہ بلند سے بلند تر ہوتا جائے گا۔ رازی و غزالی، طوسی و فارابی، ابن رشد و ابن سینا، تیری ہی حلقہ بگوشی پر فخر کریں گے۔ غزنوی و غوری، ترک و سلجوق، مصلحہ کمال و امان اللہ کو تیری ہی غلامی پر ناز ہوگا۔

زمانہ بدل جائے گا۔ اہل زمانہ کی طبیعتیں بدل جائیں گی۔ مشرق کی بنا طالت کر مغرب کے شامہ جم جائیں گے۔ روحانیت کی جگہ مادیت کا سکہ چلنے لگے گا۔ یہ سب کچھ ہوگا لیکن تیری محنت و کوشش کا صلہ غیب محدود ہے۔ **وَ اِنَّكَ لَاحِبْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ**۔ تیری تبلیغ رسالت کا اجر کبھی ختم ہونے والا نہیں، تو نے اپنی اصلاحات سے دنیا میں جو انقلاب برپا کر دیئے اس کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہی ہوتا جائے گا۔ تیرے غلاموں کے ذخیسہ علم سے خوشہ چینی کر کے اہل مغرب بڑے بڑے نظامات فلسفہ تیار کریں گے، تیری منقبت نگاری کا رائل اور گوٹے اپنے لئے باعث شرف سمجھیں گے۔ تیرا ہکا پرتو پڑ جانے سے ٹاسٹائے اور گاندھی، ذرہ سے آفتاب بن جائیں گے۔ تیری عظمت کا اعتراف آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیاں کریں گی۔ تیرے منہ سے نکلے ہوئے کلموں کے زنج و محفوظ رکھنے کے لئے ہالینڈ اور جرمنی کے بڑے بڑے دارالاشاعت وقف رہیں گے۔ تیرا نام ہر روز پانچ پانچ مرتبہ برلن، پیرس اور لندن کے بلند میناروں سے پکارا جائے گا۔ تیرے پرستاروں کی عبارت و کلام کی تشریح و تفسیح کو براؤن اور نکسن اپنے لئے سرمایہ ناز سمجھیں گے۔ جو تیرے دین کے منکر ہوں گے جو تیرے نام سے دشمنی رکھیں گے

خود انہیں کے تسلیم اور انہیں کی دوات، انہیں کے کاغذ اور انہیں کی سیاہی، انہیں کی عقل اور انہیں کے  
 دماغ کو ہم تیری عظمت کے اعتراف، تیری ودانائی کی شہادت، تیری کامیابی کی گواہی کے لئے وقف  
 رکھیں گے۔

### مناقب کی جامعیت

تو آج اُمی ہے، بیکس ہے، یتیم ہے اور ظاہر بینوں کی نگاہ میں بے وقعت و بے اثر۔ تیرے  
 ابدی ودائی معجزہ یہ ہے کہ علوم و فنون ہی تیری عقل و ودانائی پر گواہ ہوتے جائیں گے اور اہل علم و  
 ارباب فن ہی کا گروہ تیری کامیابی پر ایک دلیل ناطق ہوتا جائے گا، لیکن علوم و فنون کے دفتر یہیں تک  
 پہنچ کر خاموش نہ ہو جائیں گے بلکہ تیری عقل و دانش، تیرے اثر و کامیابی سے گزر کر جب تیرے اخلاق  
 کی بلندی، تیری زندگی کی پاکی و پاکیزگی، تیری سیرت کی عظمت و بزرگی کا تذکرہ آئے گا تو علم و فن  
 کے دفتروں کی خاموشی و سکوت کھٹکے گا۔ **وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ**۔ زبان ایک بار پھر ناطق ہو  
 جائے گی اور تاریخ، تیرے آفتابِ جمال کی نورانیت کے سامنے کسی بزرگ، کسی حکیم، کسی فاتح،  
 کسی رشی، کسی مصلح، کسی نبی کی روشنی کو نہ پیش کرے گی۔ تاریخ اپنی فہرستِ مشاہیر (بیرونی) کو  
 اول سے آخر تک دہرا جائے گی، اپنے اسما الرجال کو ایک ایک کر کے سنا جائے گی لیکن زندگی کے  
 ہر شعبہ میں اور ہر موقع پر اخلاق کی اس بلندی، ظرف کی اس وسعت، قلب کی اس فراخی اور  
 مناقب کی اس جامعیت کی کسی دوسری مثال کے پیش کرنے سے عاجز رہ جائے گی۔

- ۱۔ عقل یا وقوف
  - ۲۔ جذبات و احساسات
  - ۳۔ ارادہ یا سعی عمل
- ساتویں صدی کے ایک امی کی لائی ہوئی کتاب کا اعجاز یہ ہے کہ اس نے تین مختصر و جامع ففتروں  
 میں دنیا کے مصلحِ عظیم کی ساری زندگی کا عطر پیچ دیا، اور حیرت انگیز اعجاز، بلاغت و جامعیت

کے ساتھ یہ تینوں حقیقتیں روشن کر دیں کہ:

① نہ تو ان پیسہ کی عقل میں کسی طرح کا خلل اور دماغ میں کسی طرح کا فتور ہے بلکہ ان پر تو عقل و دماغ کے پیدا کرنے والے کا خاص فضل ہے۔ یعنی ان کی عقل تو مرتبہ کمال پر پہنچی ہوئی ہے۔ ان کی عقل نے درجہ شہ ناس ہونے کے لئے تو خود بھی بہت عاقل ہونے کی ضرورت ہے (مَآ اَنْتَ بِبِنْعَمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ)

② اور نہ یہ ارادہ و ہمت میں ضعیف ہیں۔ یہ مخالفتوں کے ہجوم سے گھبرانے والے نہیں۔ یہ اپنے کام میں بدستور گئے رہیں گے اور ان کی اسی قوت ارادی کے جو علی نتائج و ثمرات نکلیں گے، وہ جلد کی معنی دیر میں بھی ختم ہونے والے نہیں، وہ عنیدہ محدود اور غیر منقطع ہیں (وَ اِنَّكَ لَآ جِرًا خَيْرٌ مَّحْنُونٍ)

③ پھر اپنے جذبات کی پاکی و پاکیزگی، اور اپنے احساسات کی بلندی و برتری کے لحاظ سے بھی تاریخ کائنات میں اگر کوئی ہستی بزرگ و عظیم کہی جانے کی حقدار ہے تو یہی ہے (وَ اِنَّكَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ)

دنیا میں اب تک جتنے مصلح اور بزرگ پیدا ہوئے ہیں سب نے اسی سہ گانہ نفسی زندگی کی کسی ایک ہی صنف یا شاخ تک اپنی اصلاحوں کا دائرہ محدود رکھا ہے۔ کوئی وجود بدی پر بہتر سے بہتر عقلی و لائق قائم کر گئے، معرفت الہی کے دقیق سے دقیق اسرار کھول گئے، رموز الہیات کی بہترین شرحیں لکھ گئے، کوئی ایسے آئے جو اپنے کلام کی شیرینی، زندگی کی سادگی اور پیغام کی تاثیر سے دلوں کو موہ گئے، بزم کائنات کے جذبات کو بے خود و بے قرار کر گئے، عقل گستی کے احساسات سوز و گداز سے گرما گئے۔ اور کوئی ایسے بھی گز سے جنہوں نے اپنی ہمتوں کا ہدف بجائے دل و دماغ کے جسموں کو رکھا۔ اپنی زبردست قوت ارادی کی فوجوں کے ساتھ باطل کو ہر معرکہ میں شکست دی، اور جو اپنی بے پناہ قوت عمل کی شمشیر زنی کا نشان رزم گاہ عالم کے چپہ چپہ پر ثبت کر گئے، لیکن وہ بے نظیر ہستی جو معرکہ بد میں سپہ سالار بھی ہو اور غار حرا میں خلوت نشین بھی، جو خدیجہؓ کا محبوب دلہ با بھی ہو اور بھوک سے پیٹ پر پتھر باندھ باندھ کر صبر کرنے والا بھی، جو ایک کامیاب و معاملہ فہم تاجر بھی ہو اور ساری ساری رات عبادت کے لئے کھڑے ہو کر کاش دینے والا بھی، جو ناصح بھی ہو اور زندہ دل بھی، جو فقر و توکل کا بھی پورے نشین

جو اور آئین جہان بینی کا معلم بھی، جو علم و حکمت کا درس بھی دیتا ہو اور عشق و محبت کے گڑ بھی سکھاتا ہو، جو ایک ہی وقت میں عقل و فہم کی درس گاہ کا استاد بھی ہو، جذبات کے چمن کا سب سے زیادہ لطیف نشاداب اور سدا بہار پھول بھی ہو اور سعی و ارادہ کے میدان میں سب کا سردار بھی ہو، ایسی جابجا اور لاشریک لائق ہستی تو صرف اسی مصلح اعظم کی ہوئی ہے جس کی تصدیق کسی وقتی معجزہ اور منگامی کرامت پر منحصر نہیں بلکہ جس کی سچائی پر (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) دوات اور قلم، اور ان کے کلمے ہوئے دفتر علوم و فنون کی خاموش زبانیں ہمیشہ کیلئے گواہ ناطق رہیں گی۔

آج کا ماہر نفسیات اپنی محدود بشری معلومات کے لحاظ سے کہہ سکتا ہے کہ ترتیب بیان میں جذبات کے ذکر کو 'ارادہ کے ذکر پر مقدم ہونا چاہئے تھا' لیکن اس بے چارے کو اس کی خبر نہیں کہ سیرت کی بلندی کے اصلی امتحان کا وقت تو ہر قسم کی عملی کامیابیوں کے حصول کے بعد ہی ہو سکتا ہے نہ کہ ان کے قبل۔ اس لئے انتہائی عملی کامیابیوں کا ذکر 'سیرت کی بزرگی پر مقدم ہونا لازمی تھا۔ نفسیات کی عام درسی کتابوں میں لکھی ہوئی ترتیب میں اس بظاہر خفیف اصلاح کے ذریعہ سے کتاب میں نے یہ پورا مفہوم واضح کر دیا کہ :

”اے پیغمبر!

ابھی تو تم کمزوری اور مغلوبی، بے کسی اور بے بسی کی حالت میں ہو، ابھی یہ نادان اور بد نصیب تمہارے اوپر مضحکہ کر رہے ہیں، لیکن عنقریب وہ دن آ رہا ہے جب تمہارے کمالات عقلی کا انہیں اعتزاز کرنا پڑے گا اور تمہاری تبلیغ کی عملی کامیابی کی یہ ثبوت ہوگی کہ بڑے سے بڑے خزانوں کی کنجیاں تمہارے ہاتھ میں ہوں گی۔ بڑی سے بڑی فوجوں کی سرداری تمہیں حاصل ہوگی۔ بڑی سے بڑی قوت و طاقت کے تم مالک ہو گے۔ اس وقت تمہارے خلقِ عظیم کے جو ہر چمکیں گے۔ اس وقت یہ نظر آئے گا کہ آج کی فرد تنی و حلم، خاکساری و بردباری، نرمی و رحمدلی، مغلوبیت کی مجبوری سے نہیں بلکہ تمہاری سرشتِ ملکوتی اور فطرتِ لطیف میں داخل ہے اور تمہاری سیرت کی بلندی و برتری کا پورا امتحان ان عملی کامیابیوں اور فیروز مسندیوں کی معراج پر پہنچ کر ہوگا!“

## بشارت کا وقت

یہ بشارتیں اس وقت نازل ہوتی ہیں جب حق چاروں طرف سے باطل کے زغہ میں گھرا ہوا ہے۔ جب مکہ کا ایک پاک نسب یتیم اپنے گنتی کے چند رفیقوں کو چھوڑ کر مکہ اور گرد و جوار کی ساری آبادی کے خلاف اپنی بے چارگی اور بے بسی کو پوری طرح محسوس کر رہا ہے، جب چشم ظاہر کے سامنے کوئی ایک علامت بھی اس کی تائید و موافقت میں موجود نہیں اس لئے معا بعد یہ ارشاد ہوتا ہے کہ آج تو ان پیشین گوئیوں کو کون تسلیم کرے گا؟ آج تو خود تمہارا ہی دل سارے ظاہری اسباب کا بیانی سے ایوں ہو چکا ہے۔

فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ بِآيَاتِكُمَا مَلْفُتُونَ — لیکن عنقریب تمہیں بھی نظر آجائے گا اور انہیں بھی تم دیکھ لو گے اور یہ بھی دیکھ لیں گے کہ واقعہ نادان اور لاعقل اور سر پھرا ہوا کون ہے؟ آج یہ اپنے عقل و فہم کے غرہ میں تمہیں نادان سمجھ رہے ہیں۔

رَبِّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ — لیکن کل ان نادانوں کو بھی نظر آجائے گا کہ بھٹکا ہوا کون ہے اور راہِ راست پر کون ہے؟ کس کا دماغ اوہام و خیالاتِ فاسدہ میں پھنسا ہوا ہے اور سرشتہ حقیقت کس کے ہاتھ میں ہے؟ کائنات کا پروردگار خود ہی اس کا فیصلہ کرے گا، قیامت ہی کو نہیں، اس مادّی و عنقریب دنیا میں بھی۔

یہ فیصلہ عنقریب ہو کر رہے گا، نہ ہو کہ اسے دور سمجھ کر اسے پھیسہ اور حالاتِ مخالف کے

لے محققین کی تحقیق میں سورہ اقراد کے بعد سب سے پہلے یہی صورت نازل ہوئی ہے۔ عن جابر بن زید قال اول ما انزل الله تعالى من القرآن بمكة ابراہیم ربك ثم نزل والقلم — (اتقان، سیوطی، نزع سابع ص ۵۶ مطبوعہ کلکتہ)

لے صورت یہ ہے کہ تو بھی دیکھ لے گا اور یہ بھی دیکھ لیں گے، جس وقت تیرے نیک خُلقوں کی کشش اور ہدایت کی نشانیاں دنیا میں ان کو راہ پر لائیں گی۔ تیرا کمال ان کی نظروں کے سامنے ظاہر اور جلوہ گر ہو گا اور موت کے بعد اچھی طرح دیکھ لیں گے۔

(شاہ عبد العزیز دہلوی)

ہجوم کو دیکھ کر کہیں تم ان نالائق جھٹلانے والوں کے کہنے سے میں آجاؤں۔ فَلَا تَطِيعُ الْمَلَكُذِيَّتِ  
 وَدُوَالُوْتَدَهْتُ فَيَدَهِنُوْت — اور نہ ہو کہ ان باطل پرستوں کی مروت یا  
 صلح جوئی اور معاہدت پسندی کے تقاضے سے اپنے فریضہ حق گوئی میں کچھ کمی آنے دو۔ یہ لوگ تو دل سے  
 چاہتے ہی یہ ہیں کہ ادھر تم اپنے فرائض تبلیغ و رسالت میں نرم پڑو اور ادھر وہ اپنی مشق ستم میں نرمی  
 اختیار کر لیں۔ بلا لحاظ عواقب، بلا خیال نتائج، دعوت حق و تبلیغ رسالت میں لگے رہو۔ یہ تمہیں ضدی  
 کہیں، جنگجو کہیں، غصہ معلول اندیش کہیں، جو چاہیں کہیں، ان کی مروت و خاطر میں خود نرم پڑ جانے  
 کا خیال تک دل میں نہ لانا۔

ہر نور کے مقابلہ میں ظلمت، ہر ہدایت کے مقابلہ میں ضلالت، ہر راستی کے مقابلہ میں کجی۔  
 فطرت کا دستور شروع سے چلا آ رہا ہے، لطافت و پاکیزگی کے اس سرچشمہ نیکی و خلوص کے اس  
 سمندر، خوبی و محبوبی کے اس آفتاب کے مقابلہ میں لازمی تھا کہ دوسری طرف شرارت و نفاق، گندگی  
 اور پلیدی، ازشتی و خباثت کا ڈھیر بھی اسی درجہ کا ہو، اسی لئے فوراً ہی ارشاد ہوتا ہے کہ کس کے ساتھ  
 معاہدت کرو گے؟ کس کی جانب اتحاد عمل کا ہاتھ بڑھاؤ گے؟ کیا ایسوں کے ساتھ جن کے یہ خصوصیات  
 ہوں؟ کیا ان کی طرف جن کے یہ اوصاف ہیں؟ بھولے، پارٹینے، بات فلا قطع کُلِّ حِدَافٍ  
 مَسِيْتٍ، هَمَّا زِمْنَا بِرَبِّنِيْمٍ، مَنَاعٌ لِّلْخَيْرِ مَعْتَدِ اَتِيْمٍ عَتِلٍ بَعْدَ  
 ذٰلِكَ زَيْبٍ، اِنْ كَانَتْ اَمَالٌ وَبَنِيْنٌ — بات پر بے ضرورت

تسمیں کھانی والے ذلیل و خوار، جہنیں اپنی عزت نفس کا ذرا خیال نہیں، معیب لگانے والے، طعن  
 کرنے والے، ادھر سے ادھر جا جا کر لگائی بھٹائی کرنے والے، نیک کاموں میں روڑے اٹکانے والے،  
 اپنی عقل کے غرہ پر اللہ کی باندھی ہوئی حدوں کو توڑنے والے، گناہوں کی گندگی میں لقمہ سے رہنے والے،  
 جھگڑے بکیرے کرنے والے، اور پھر جس قوم و طبقہ میں شامل نہیں اس کی جانب اپنی نسبت کرنے والے

المستحق في قوم ليس منهم (قائوس) الزائد في القوم وليس منهم (راغب) —

المنتسب الى قوم هو معلق بهم لا منهم (ايقنا) في كلام العرب الملتصق بالقوم

وليس منهم (ابن جرير) — حضرت ابن عباس اور سعید بن مسیب سے بھی یہی معنی مروی ہیں۔



اور یہ ساری اگر کیوں؟ اس لئے کہ اپنے مال اور اولاد پر فخر ہے۔ اپنی جائداد اور جھتے پر ناز ہے!

## اسوہ رسول

رسول آج چشمِ ظاہر سے مستور ہیں، لیکن "اسوہ رسول" مستور نہیں۔ وہ قدمِ جن پر پیشانیوں کا رگڑنا ہمارے لئے اورجِ سعادت تھا، آج ہماری نظروں سے اوجھل ہیں لیکن نقشِ قدم "موجود ہیں"۔ صاحبِ خلقِ عظیم آج "رفیقِ اعلیٰ" کی رفاقت میں ہے لیکن خلقِ عظیم کی امانت انسانوں کے سینوں اور کتب خانوں کے سفینوں میں آج بھی محفوظ ہے۔ پیامِ نبی کا پیامِ زندہ ہے، کامِ زندہ ہے، نامِ زندہ ہے اور آج خاک کا برستلا اپنے طرف اور بساط کے مطابق اس گنجِ نور سے کسبِ فیض کر سکتا ہے، ٹھیک اسی طرح باطل پرستی کی بھی راہ آج بھی بند نہیں جس طرح صاحبِ خلقِ عظیم کی علوی نسبت زندہ اور قائم ہے، اسی طرح "حلافِ مہین" کا سفلی سلسلہ بھی منقطع نہیں ہوا ہے۔ بے ضرورت حلف نامے شائع کرنے والے، غیبر اللہ کی قسمیں کھانی والے، اسے کمالِ انشا پر دازی کا نمونہ سمجھ کر اس پر فخر کرنے والے اپنے فوری مقاصد کے حصول کے لئے اپنے ہاتھوں اپنی عزت و شرافتِ ظرف کا خون کر ڈالنے والے بیگانوں کے سامنے، اپنیوں کی نمبری و جاسوسی کرنے والے، نیک کاموں میں شرکت اور چندے سے مختلف میلوں حوالوں سے روکنے والے، پردہ اور سود کے متعلق اللہ کی ہاندھی ہوئی حدوں کو اپنی روشن خیالی کے زعم میں توڑ ڈالنے والے، ان گناہوں کو گناہ نہ سمجھ کر ان پر فخر کر نیوالے، لڑائی جھگڑوں کو طرح طرح کے پُر فریب طرہ یقوں سے طول دینے والے، اپنی بڑائی کا نقارہ اپنے ہاتھ سے پیٹنے والے، پاک و پاکیزہ گروہوں کی جانب بلا استحقاق اپنی نسبت دینے والے، اور پھر یہ ساری زیادتیاں محض اپنے جھتے اور اپنے سر پر اپنی پارٹی اور اپنے فتنے کے بل پر کرنے والے، جب تک روئے ارض پر موجود ہیں، کون کہہ سکتا ہے کہ صبح سعادت کی پوری نورانیت و منور نشانی کے ساتھ شبِ باطل بھی اپنی پوری تیرگی و سیاہی کے ساتھ موجود نہیں؟

ان بد نصیبوں کی بڑی شامت یہ ہوتی ہے کہ انہیں جب اللہ کی نشانیوں پر توجہ دلائی جاتی ہے، جب انہیں ان کے کرتوتوں کے نتائج پر آگاہ کیا جاتا ہے، جب انہیں احکامِ الہی پڑھ کر سنائے جاتے ہیں تو یہ بے توجہی سے منہ پھیر لیتے ہیں۔

وَإِذَا تَشَلَّىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا كَاظِمِينَ  
الْأَوَّلِينَ

اور بجائے توجہ و التفات کے کہنے لگتے ہیں کہ یہ تو وہی سنی سنائی پرانی کہانیاں ہیں۔ پستی و گمراہی کا یہ آخری مرتبہ ہوتا ہے جب نصیحت و موعظت بھی تلخ معلوم ہونے لگتی ہے، جب راستی سے بے تعلقی و بیزاری اس حد تک پہنچ جاتی ہے، جب حق و صداقت سے سارا رشتہ ٹوٹ کر پورا اعتماد صرف اپنی ذکاوت و ذہانت اور اپنے جتنے اور اپنے سرمایہ پر رہ جاتا ہے تو اس وقت عذاب الہی اس شکل میں نازل ہوتا ہے کہ اس بد بخت کی ناک پر داغ — مَسْنَمَةٌ عَلَى الْخَطُومِ — لگا دیا جاتا ہے اور اس کے چہرے کو داغ دار کر دیا جاتا ہے اور اس کی توہین و رسوائی کا سامان دنیا و آخرت دونوں عالموں میں کر دیا جاتا ہے۔ آخرت میں تو ناک پر جس طرح داغ لگایا جائے گا اس کا حال وہیں معلوم ہو سکتا ہے، البتہ دنیا میں ناک پر داغ لگنے کا مفہوم بالکل واضح ہے۔ ہر وہ شخص جو انسان کو ایسا بد نام و رسوا کر دے کہ چہرہ رسوائی اس سے دفع نہ ہو سکے، ہر وہ شخص جو کسی کی سفیدی میں سیاہی لگا دے، ہر وہ شخص جو کسی کے ایسے شرمناک جرم کو منظر عام پر لے آئے جس کے بعد مجرم زندگانے کے قابل نہ رہے۔

فَعَلَّمَهُ بَعْلَامَةً يَعْرِفُ بِهَا (راعِب) لَرَمَهُ عَادَ لَا يَنْجِي عَنْهُ (اَيْضًا)  
بِنَبْتَيْنِ امْرَهَ بِيَانًا وَاعْنِي أَحْسَى يَعْرِفُوهُ فَلَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِمْ  
كَمَا لَا تَخْفَى السَّمَةُ عَلَى الْخَطُومِ (ابن جرير)  
قَالَ قَتَادَةُ مَعْنَى ذَلِكَ شَيْئًا لَا يَفَارِقُهُ (اَيْضًا)  
سَلْمَقُ بِهِ شَيْئًا لَا يَفَارِقُهُ (خازن)  
هُوَ عِبَارَةٌ قَدِيمَةٌ يَذَلُّهَا عَايَةُ الْاِذْلَالِ (بَيْضَاوِيُّ)

خطوم کا لفظ لانے میں 'جولفت' میں 'اتھی اور سؤر کی ناک' کو کہتے ہیں، کمالِ حقارت اس کی منظور ہے۔  
گو باوہ شخص انسانیت سے نکل کر خسیس ہونے میں مثل سؤر کے اور تکبر میں مثل ہاتھی کے ہو گیا ہے۔ . . .  
(شاہ عبدالعزیز دہلوی) . . . ہر جانور کی ناک اوپر کی طرف اٹھی ہوتی ہے لیکن ہاتھی اور سؤر (باقی اگلے صفحہ)

اس کے لئے وَمَنْ عَلَى الْخُشُوعِ اس کی "ناک کا داغ" ہے۔ حافظِ حقیقی ایسے  
 ناک کے داغ سے ہر مسلمان کو محفوظ رکھے۔

---

کی ناک نیچے کی طرف جھکی اور مسٹکی رہتی ہے۔ موخر ظوم کے ذکر میں اس کی طرف اشارہ ہے کہ اس کی تمام اہمیت ہستی  
 کی طرف رجوع تھی۔ (ایضاً)

اے مطلب یہ ہے کہ جن باتوں کے ذریعہ سے وہ اپنی عزت قائم کرنا چاہتا ہے، وہی آخر اس کی ذلت کا  
 موجب بن جاتی ہیں۔ (مولانا محمد علی لاہوری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

أسوة حسنة



## اُسوۂ حَسَنہ

### امانتِ الہی

بزمِ کائنات اپنی ساری دلفریب زینتوں اور دلکش آرائشوں کے ساتھ سچ چکی، طلسم خانہ فطرت اپنی تمام ندرتوں اور نیرنگیوں کے ساتھ تیار ہو چکا، نگار خانہ موجودات کا ایک ایک نقش آب و رنگ کی جگمگاہٹ سے چمک اٹھا، اس وقت ماسکات و ماسکون کا سب سے زیادہ بے بہا سب سے زیادہ عزیز الوجود گوہر "امانتِ الہی" کے نام سے کثرت کے بازار میں پیش ہوا اور وحدت کے خلوت کدہ سے آواز آئی کہ:

"ہے کوئی جو اس گوہر شرف کا حامل بن سکے؟ ہے کوئی جو اس بارِ امانت کو اٹھاسکے؟"

عالم ملکوت میں سناٹا چھا گیا، عالمِ ناسوت پر لرزہ پڑ گیا، پہاڑ تھر تھرائے، سمندر کی موجیں رگ گئیں، ماہتاب ماند پڑ گیا، آفتاب کی ہمت نے جواب دے دیا، اونچے آسمان نے اپنے دوشِ ناتواں کو اس کا اہل نہ پا کر آنکھیں نیچی کر لیں، پھیلی ہوئی زمین اپنے عمز و دراندگی کے احساس سے سمٹ کر رہ گئی۔ اس وقت ضعیف و ناتواں کمزور و حقیر، ظلم و جہول خاک کا پتلا آگے بڑھا اور اپنی ہمت کے بازوؤں کو پھیلا کر یہ بارِ عظیم اپنے سر لے لیا۔

### صبحِ محشر

خاکِ نژاد آدم کی بے شمار نسلیں پیدا ہوئیں اور رخصت ہو گئیں، پھیلیں اور بڑھیں، ابھریں اور مٹیں، یہاں تک کہ عالمِ عنصریات کی شبِ دراز ختم ہوتی ہے اور صبحِ محشر کا طلوع ہو جاتا ہے۔ کمزور و جلدباز

خطا کار و نیاں شمار، انسان طلب ہوتا ہے اور اس کا ہر فرد "امانت" کا حساب سمجھانے حاضر ہوتا ہے۔ افراد کی تعداد حدیث شمار سے خارج ہے، ریاضی کا ہر عدد سب کی گنتی بتانے سے قاصر ہے۔ اچھے اور بُرے، فاسق و فاجر، مومن و کافر، عالم و جاہل، شاہ و گدا، امیر و فقیر، حکیم و شاعر، عابد و زاہد، ولی و درویش، سب ایک ایک کر کے صف در صف حاضر ہو رہے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی نام نہ ملے، فطرت کے محاسبہ پر پورا نہیں اترتا۔ کسی ایک کا بھی دامنِ امانت، خیانت کے داغ سے پاک نظر نہیں آتا۔ کسی ایک کی بھی فرو اعمال ایسی نہیں جو دعویٰ کے ساتھ پیش ہو سکے۔ ہر سمت حسرتیں، ہدامتیں، پشیمانیاں اور پریشانیاں ہیں، زاریاں اور بیقراریاں، افسردگیاں اور ٹھگینیاں ہیں۔ انتہا یہ ہے کہ وہ نفسِ قدسیہ تک، جو دوسروں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے خلق ہوئے تھے اور جو عرش کا پیام لے کر فرش پر آئے تھے، آج اپنی اپنی حالت میں گرفتار ہیں اور زبانوں پر نفسی نفسی کا وظیفہ جاری ہے۔ گستاخ و شوخ، چشم انسان، اس وقت بھی تھرد و خیرہ سری سے باز نہیں رہتا اور سوال کر بیٹھتا ہے کہ ایسی ناقص ہستیوں کے وجود میں لانے کا کیا ثمرہ تھا، جن میں سے کوئی ایک بھی معیارِ کمال پر پوری نہیں اترتی؟ اس بے شمارا بنوہ کو خلعتِ وجود سے مشرف کرنے کا کچھ بھی حاصل تھا، جس کا ایک فرد بھی اپنے مقصدِ آفرینش کو پورا نہ کر سکا؟

حرمِ قدس سے آواز آتی ہے کہ:

دیکھو اے جاہل انسان اور اپنی جہالت کا اقرار کر۔ سن اے نادان آدم زاد اور اپنی نادانی پر شرمنا۔ یہ پیکرِ نوزانی جو تیرے سامنے عرصہٴ مختصر میں موجود، اپنی ذات کی طرف سے فارغ و مطمئن اور دوسروں کے نجات دلانے کی کوشش میں مصروف و سرگرم نظر آ رہا ہے، تیری ہی طرح ایک انسان تھا۔ تیری ہی طرح اس کا خمیر بھی آب و گل سے تھا، تیری ہی طرح خاک کے ذرّوں سے اپنے جسدِ عنصری کی ترکیب رکھتا تھا، لیکن ہمارا عہدِ کمال تھا، ہماری امانت کا پورا امان اور اپنے عہد کو نبھانے والا، قیدِ عناصر میں داخل ہونے سے قبل ہر وقت ہماری حمد و ثنا میں مشغول رہا، تو ہم نے احمد بہت تعریف کرنے والا) کے نام سے پکارا، اور اس کا صلہ یہ دیا کہ جب عالم آب و گل میں پابند بنا کر اُسے بھیجا تو اس کا لقب محمد (بہت تعریف کیے گئے) رکھا۔ دیکھو اے غافل انسان کہ آج نہ صرف ہم اپنے اس سب سے اچھے اور سب سے پیارے بندے کو کیا درجہ نصیب کرتے ہیں، بلکہ جس کسی نے اس کی پیروی



کی بھی کوشش کی اس کے لئے بھی آج ہمارے ہاں کیا کیا سرفرازیوں اور سر بلندیاں موجود ہیں۔  
 دنیا کی تاریخ اٹھا کر دیکھ جائیے۔ حکیموں اور دانشوروں کے سوانح حیات پڑھ جائیے۔ درویشوں  
 اور عالموں کے کارناموں پر نظر کر جائیے۔ حضرات انبیاء علیہم السلام کی دعوتوں سے واقفیت حاصل  
 کر لیجئے۔ دنیا کی بڑی سے بڑی اصلاح 'بڑے سے بڑے انقلاب' بڑے سے بڑے اجتہاد کا مطالعہ  
 کر جائیے۔ ہر اصلاح، ہر دعوت، ہر تبلیغ، کسی نہ کسی ملک، کسی نہ کسی قوم، کسی نہ کسی زمانہ کے  
 ساتھ مخصوص و محدود آپ کو ملے گی۔ حضرت مسیح صرف بنی اسرائیل کے گلوں کی بھیڑوں کو پچانے  
 کے لئے آئے تھے۔ حضرت ہنود، حضرت شعیب، حضرت صالح، سب کا روئے سخن صرف  
 اپنی اپنی قوم کی جانب تھا۔ دنیا کے اس عالمگیر کلیہ سے اگر کوئی استثناء ہو سکتا ہے تو وہ محمد عربی  
 (روحی فدا) کی دعوت و پیام کا تھا۔ رسول اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دعوت کسی ایک ملک  
 کسی ایک قوم، کسی ایک زمانہ کے لئے نہیں، ہر ملک، ہر قوم، ہر زمانہ کے لئے ہے۔ تمدن انسانی کی  
 ہر سطح کے متناسب حالات بشری کے ہر درجہ کے لئے موزوں اور معاشرت قومی کی ہر نشان کے  
 شایاں۔

## کمال اور ختم نبوت

سید المرسلین کا ایک لقب خاتم النبیین بھی ہے۔ ختم نبوت کے معنی بالکل واضح ہیں۔  
 جب ایک پیام اس قدر جامع و مکمل آچکا کہ اب اس میں کسی ترمیم و اضافہ کی گنجائش ہی نہیں باقی،  
 تو کسی جدید پیام کا آنا سب سے بے معنی ہو جاتا ہے۔ پیام کی ہمہ گیری کے معنی ہی یہ ہیں کہ آئندے  
 کے لئے سلسلہ پیامات منقطع نہ رہے۔ عرب کے اُمی کے لئے ہوئے پیام نے علی الاعلان اپنا دعویٰ ساری  
 دنیا کے سامنے پیش کر دیا کہ میں ہر امکانی ضرورت زندگی کے لئے مکمل ہدایت نامہ ہوں اور آج تک  
 بڑے سے بڑا مخالف بھی اس دعویٰ کو کسی دلیل سے جنبش نہ دے سکا۔

## پیام و پیامبر

اس قدر جامع و مکمل پیام کے لئے ضروری تھا کہ اس کے لانے والے کی ذات بھی ہر حیثیت سے

کامل و مکمل ہو۔ اللہ کا بھیجا ہوا پیام، لکھا لکھا پایا، مرتب کتاب کی شکل میں بھی کسی پہاڑ یا درخت پر آسمان سے اترنے لگتا تھا، لیکن حکیم مطلق کی مشیت نے پیام اور پیامبر دونوں کو ایک دوسرے کے لئے بطور لازم و ملزوم قرار دے دیا اور دونوں کو ایک دوسرے کی تصدیق کا مٹانے، لیکن ترقیباً پیامبر کا وجود پیام پر مقدم ہے۔ دنیا کا یہ آخری لادہ و رہنما پورے چالیس برس اپنے ہم جنسوں کے درمیان رہ لیا، جب جا کر اس پر پیام حق نازل ہونا شروع ہوا اور اس کے بعد تیس سال کی مدت اور اس نے اپنے ہی جیسے انسانوں کے درمیان گزار دی۔ اس کی پاک و پاکیزہ زندگی اس وقت بھی دشمنوں کے لئے ایک گٹھم ہونے چیلنج کی طرح موجود رہی کہ کوئی اٹھے اور اس میں عیب نکالے، کوئی بڑھے اور اس پر حرف گیری کرے۔ ابو جہل اور ابو لہب جیسے دشمن اٹھے اور بڑھے، لیکن اس مقدس سیرت، اس پاکیزہ زندگی اور اس پاک معاشرت میں ایک بات بھی قابل گرفت نہ پاسکے۔

محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرشتہ بنا کر نہیں بھیجے گئے، کسی دوسرے عالم کی مخلوق کی حیثیت سے نہیں اتارے گئے، حوائج بشری سے بے نیاز ہو کر نہیں مبعوث ہوئے۔ انسان بنا کر بشریت کے تمام اوصاف و لوازم، تمام احتیاجوں اور ضرورتوں کے پابند بنا کر اس ظلمت کدہ گستی کو مطلع انوار کرنے کے لئے بھیجے گئے۔ شادیاں آپ نے کیں، ایک نہیں کٹی کٹی۔ اولادیں آپ کے متعدد ہوئیں، بعض زندہ رہیں اور بعض نے حضور کے سامنے وفات پائی۔ دوست بھی حضور کے بہت سے تھے اور دشمن بھی تھے۔ مخلصین کا بھی ایک گروہ تھا اور منافقین کا بھی۔ عسرت کا بھی زمانہ گزرا اور خوشحالی کا بھی۔ لڑائیاں بھی بہت سی ہوئیں اور امن کا زمانہ بھی گزرا۔ محاربات میں کبھی فتح بھی ہوئی اور کبھی اس کے برعکس۔ خلقت کے رد و انکار کا بھی تجربہ فرمایا اور مقبولیت اور مرجحیت کا بھی۔ غرض انسانی زندگی میں گرم و سرد، نشیب و فراز کے جتنے مواقع پیش آسکتے ہیں سب سے ہو کر وہ پاک و طاہر زندگی گزری اور اس طرح بے داغ گزری کہ آج محض اس کا مطالعہ سارے عالم کے لئے ایک مستقل درس بن سکتا ہے۔

### جامعیت

حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارک کی یہ جامعیت صرف اس لئے تھی کہ ہر

فرد بشر اس نمونہ کو اپنے پیش نظر رکھے اور جان تک اس کا ظرف و بساط اجازت دے انہیں قدوں کے نقش پر چلے۔ گلستانِ بہر میں بار بار روح پرورد بہاریں آجکی ہیں لیکن موسمِ ربیع کا یہ گلدستہ ایسا ہے جو ہر ملک، ہر زمانہ، ہر قوم کے مشامِ جاں کو معطر رکھے گا۔ آج دنیا کی سب سے بڑی شامت یہی ہے کہ اس نے سب سے زیادہ کامل و مکمل نمونہ کی طرف سے قطع نظر کر لی۔ غیروں کا ذکر نہیں، خود موسمِ کلمہ گو یانِ اسلام کی بد بختی یہی ہے کہ ہم نے آفتابِ ہدایت کی طرف سے آنکھیں بند کر کے اپنے تئیں یا تو اندھیرے میں ڈال رکھا ہے اور یا اگر روشنی کی طلب ہے بھی تو ٹٹمٹاتے ہوئے چراغوں اور لالٹینوں پر قناعت ہے۔

ہم میں سے آج کتنے بد بخت مسلمان ایسے ہیں جو خوبی و کمال کا معیار یورپ کے طور و طریق کو سمجھ رہے ہیں۔ قومی تعلیم اس لئے ضروری ہے کہ یورپ میں اس کا رواج ہے۔ معاشرت کو اعلیٰ معیار پر اس لئے لانا چاہئے کہ یورپ کا طرزِ بہی ہے۔ سود خواری اس لئے بہتر ہے کہ یورپ اسی ذریعہ سے ترقی کر رہا ہے۔ یہ ہمارے دماغوں کا ایک عام طرزِ استدلال ہو گیا ہے۔ اس سے اتر کر وہ طبقہ ہے جو مذہب ہی سمجھا جاتا ہے۔ ان بے چاروں کی شامت یہ ہے کہ بجائے سرکارِ رسالت سے کتابِ فیض کرنے کے، انہوں نے ساری جستجو اور ڈب ڈب محض کسی عالم یا درویش تک محدود کر رکھی ہے۔ جاننا کہ کوئی اُستی کتنا ہی بلند پایہ ہو، ظاہر ہے کہ رسولِ خدا صلعم کی نعلین مبارک کے برابر بھی نہیں ہو سکتا۔

اگر آج ہم اس بڑے "امین" کے نقشِ قدم پر چلتے ہوتے تو ہم میں خیانت و بددیانتی کا گزر نہ ہوتا۔ اگر آج ہم اس "رُفِ رحیم" کے پیرو ہو جاتے تو ہمارے دلوں میں ایک دوسرے کی جانب سے بے اعتمادی و بدگمانی نہ ہوتی۔ اگر آج ہم اس غارِ حرا کے بیٹھنے والے کے آثارِ مبارک کو اپنا سرمہ چشم بناتے تو ہمارے باطن میں کسی قسم کی گندگی باقی نہ رہ جاتی۔ اگر آج ہم فاتحِ بدر کی عظمت، دل سے کر خند والے ہوتے تو مخالفین کے مقابلہ میں ہمیں شکستیں نصیب نہ ہوتیں۔ اگر آج ہم رحمۃ اللعالمین کے پیام پر سچے دل سے ایمان رکھتے ہوتے تو اپنی جیسی مخلوقات کے ساتھ ہمیں سے بیگانگی و مخالفت نہ ہوتی۔ اگر آج اپنے سچ بولنے والے اور سچ کے برتنے والے ہی کے طریقہ پر ہم قائم ہوتے تو جھوٹ کا ہماری آبادیوں میں نام و نشان ہی نہ ہوتا۔ اگر آج ہم کو اسمِ پاک احمد کی لاج ہوتی تو

اللہ کی حمد و ثنا سے ہمیں اس قدر گریز نہ ہوتا۔ اگر آج ہم کو اسم گرامی محمدؐ سے عہد کوئی واسطہ ہوتا تو  
 اپنی موجودہ پستی و بدنامی سے یہ مراحل دور ہوتے۔ آج جبکہ سارے ملک میں میلاد مبارک کی محفلیں  
 آراستہ ہو رہی ہیں گی، کیا یہ بہترین ہو گا ان کے ساتھ ساتھ ہم اپنے خلوت خانہ قلب میں بھی کچھ  
 دیر کے لئے ذکر پیمبر و یاد رسولؐ کی محفل گرم کریں!

ولادت باسعادت

صد ہاتھ نے دی اے ساکنانِ خطہ، ہستی  
 ہوتی جاتی ہے پھر آبادیہ اُجڑی ہوتی ہستی  
 ضعیفوں، بے کسوں، آفت نصیبوں کو مبارک ہو  
 یتیموں کو، غلاموں کو، غریبوں کو مبارک ہو  
 مبارک ہو کریں کھا کھا کے پیسہم گرنے والوں کو  
 مبارک دشتِ غربت میں بھٹکتے پھرنے والوں کو  
 مبارک ہو کہ دورِ راحت و آرام آ پہنچا  
 نجاتِ دائمی کی شکل میں اسلام آ پہنچا!

بعد اندازہ لیتا تی بغایت شانِ کیتا تی  
 امیں بن کر امانتِ آمنہ کی گود میں آتی

—————  
 حفیظ جالندھری

## ولادت باسعادت

آگے کچھ سننے سننے سے قبل ذہن کے سامنے نقشہ تاریخ کی بڑی بڑی ضخیم دستکرتوں کی مدد سے اچھی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی عیسوی کے شروع کی دنیا کا 'مخصوصاً' ہند و ہند دین کا لے آئے۔ دنیا کی زبردست اور نامور طاقتیں اس وقت دو تھیں، جن کے نام سے سب تمہارتے تھے اور جن کا لوہا مشرق و مغرب ہانے ہوئے تھے۔ مغرب میں رومن امپائر یا شہنشاہی روم اور مشرق میں پرشین امپائر یا شہنشاہی ایران۔۔۔ دونوں بڑی بڑی فوجوں اور لشکروں کے مالک اور دونوں میں زرد دولت کی افراط اور دونوں کا تمدن عروج پر۔ لیکن دونوں کی اخلاقی حالت ناگفتہ بہ۔ عیش و عشرت نے مردانگی کی جڑوں کو کھلی کر ڈالی تھیں اور روح و قلب کے روگ ہر قسم کے پھیلے ہوئے۔ انسان کا رشتہ اپنے خالق سے بالکل ٹوٹا ہوا۔ توحید کا چراغ گویا بالکل بجھا ہوا۔ اور یہی حال کم و بیش ساری دنیا کا۔ تفصیل کا وقت کہاں، ورنہ ہندوستان چین، مصر وغیرہ ایک ایک ملک کا نام لے کر اس وقت کے اخلاقی زوال کی تصویر آپ کے سامنے پیش کر دی جاتی۔

اس دہائے عام میں ملک عرب کا نمبر خاص۔ شاعری کے آرٹ میں یہ قوم یقیناً طاق اور تجارت کے کاروبار میں بھی بہت ممتاز۔۔۔ چنانچہ اخلاقی جوہر بھی ان کے اندر خوب چمکے ہوئے، بہادری اور سپہ گری، فیاضی، مہمان نوازی میں ان کا سکھ قرب و جوار ہی میں نہیں، نو دور ورتک بیٹھا ہوا لیکن اس سے آگے چلنے تو یہ لوگ بالکل کورے۔ آج اسے لوٹ لیا، کل اُسے ختم کر دیا۔ بے حیالی فیشن میں

لے کنوڑیڈ پبلیکیشن سے۔ ۱۹ اپریل ۱۹۴۸ء (۱۲ ربیع الاول ۱۳۶۷ھ) کی شام کو۔ وقت ۵ منٹ۔

داخل اور بے ستری جزو عبادت۔ شراب کی محفل جی تو شام کی صبح ہو گئی۔ جوئے کی بازی لگی تو جسم سے کپڑے تک اتر گئے اور خون کے انتقام اور انتقام کا سلسلہ جو چلا تو کہنا چاہئے کہ صدی کی پھٹی ہو گئی، عربی ختم ہو گئیں، پشتیں گزر گئیں اور جھگڑا چکائے نہیں چکتا۔ — تو یہ تھا چھٹی صدی عیسوی کی آخری تہائی کا ملک عرب جس کے مشہور ترین اور مقدس ترین شہر مکہ میں ۵۷۰ء میں ایک روز صبح صادق کے وقت قوم کے شریف ترین گھرانے میں ایک جیٹا جاگتا چاند عالم ظہور میں آیا جس کی نورانیت سے کہنے والے کہتے ہیں کہ ان کے گھر کے در دیوار تک جگمگ کرنے لگے۔ — زچہ خانہ کے مادی حدود کی بساط ہی کیا یہ نورانیت تو اس غضب کی تھی کہ مشرق و مغرب کے سرے اس سے جگمگا اٹھنے والے تھے۔

عرب کے جغرافیہ کا خاکہ تو آپ کے ذہن میں ہو گا ہی، طول البلد ۱۲، اور ۲۲۔ عرض البلد ۲۵ اور ۶۰۔ ایک طرف مصر اور حبشہ اور طرابلس اور سارا براعظم افریقہ، دوسری طرف ملک روم و شام، فلسطین اور سارا یورپ۔ تیسری جانب عراق اور ایران اور سارا ایشیا اور چوتھی سمت میں سمندر ہی سمندر۔ گویا معمورہ عالم، خصوصاً اس وقت کی دنیائے مہذب کا عین چوراہا۔ اور پھر جو تجارتی شاہراہ مشرق و مغرب سے ملا رہی تھی اور بحر ہند و خلیج فارس کے تجارتی مال کو خشکی کے راستہ مصر، روم و شام تک پہنچا رہی تھی، وہ بحر احمدر کے برابر برابر گویا ایک خط مستقیم بناتی ہوئی ٹیک اسی عرب ہی کے مغربی کنارے پر تو تھی۔

تاریخ اور جغرافیہ، دیکھئے دونوں کی شہادت کیا گزری ہے۔ یہی ناکہ اکیلے عرب ہی کی نہیں، دنیا کی اصلاح کے لئے، اس سے بڑھ کر ضروری وقت و زمانہ اور کون ہو سکتا تھا اور مقام اس کے لئے عرب سے موزوں تر کونسا ہو سکتا تھا۔ — زمان و مکان دونوں کے لحاظ سے ولادت ایسی "باسعادت" اور کون سی ہوگی؟ والد ماجد کا نام عبد اللہ، توحید و عبودیت کی طرف کتنا صاف اشارہ۔ والدہ ماجدہ بی بی آمنہ، امن و امان کے حق میں ایک مستقل فال نیک۔ — آنکھ یتیمی میں کھلی۔ — والد ماجد نور عین کے دیدار جمال سے قبل ہی سفر آخرت پر روانہ ہو چکے تھے۔ جس کو سارے عالم کا سہارا بنایا جانے والا تھا، حق تھا کہ قدرت اُسے وجود میں بغیر ظاہری سہارے کے لئے اور اس کا سہارا روزانہ سے بجز ذات حق کے اور کوئی سا بھی نہ رکھے۔



نام انامی داد عبدالمطلب نے "محمد" رکھا۔ لفظی معنی بہت حمد کے "گئے" کے۔ ذات بتو وہ صفات کے لئے اسم باسٹی۔ دوسرا نام "احمد" پڑا جس کی زندگی حمد میں کٹی اور جسے اٹھنا بھی مقام حمد میں ہے۔ اس کے لئے اس سے بہتر نام اور ہو ہی کیا سکتا تھا۔ پلے، بڑھے، کھیلے، چلے پھرے، بے جُلسے۔ پچپن یوں گزرا کہ خود معصومیت اس پچپن پر فخر کرنے لگی۔ جوان ہوئے تو نیکی اور پارسانی طاعت حق اور خدمت حق بلائیں لینے لگیں۔ جوانی یوں بھی دیوانی ہوتی ہے، اور پھر ایسے ملک و قوم میں جہاں عیش پرستی اور لذت کوشی کی ہر راہ کھلی ہوئی۔ قدم کی ہر لغزش متانہ پر رواج اور فلش کی ٹہر لگی ہوئی۔ اس ماحول میں اور سن و سال میں، محلہ اور بستی والوں نے، کنبہ اور قبیلہ والوں نے لقب دیا تو کیا؟ "امین" — امین کا لفظ بڑا وسیع اور جامع ہے۔ انگریزی میں اس کا ترجمہ VIRTUOUS ہی سے کیا جاسکتا ہے یعنی محمد دیانت دار بھی ہیں اور راست باز بھی، نظریں نیچی رکھنے والے بھی اور سب کی خدمت کرنے والے بھی — کتنے ایسے ہیں جن کی قسمت میں ہر وقت دیکھنے والوں کی زبان سے یہ شہادت آتی ہے۔

زندگین بھر گتہ بانی کی — جس کے نصیب میں آگے چل کر قوموں اور امتوں کا گلہ بان ہونا تھا، اس کے لئے کتنی اچھی تعلیم — جوان ہوئے تو تجارت کی — جس کا کام آگے بڑھ کر جنت کے تمسکات (SHARE CERTIFICATES) ہلکے پھلکے داموں خرید وانا ہونا تھا، اس کے لئے کتنا موزوں اور پر معنی پیشہ۔ امانت و دیانت اور کاروبار میں مہارت دیکھ کر ایک دولت مند بیوہ نے شادی کی درخواست از خود کی اور ۲۵ سال کے سن میں اس جوان رعنا کی خانگی زندگی بھی شروع ہو گئی۔ سن کے چالیسویں میں تھے کہ مرتبہ نبوت سے سرفراز ہوئے۔ ساری تیاریاں اسی لئے تھیں اور ۱۲ سال تک اپنے خالق و مالک کا پیام بندوں کو سناتے رہے — نکاح کئی فرمائے۔ اولادیں بھی متعدد ہوئیں۔ رٹائیاں بار بار سخت اور خوریز اپنے ہم وطنوں اور ہم قوموں سے لڑنا پڑیں۔ ہمسایہ ملکوں سے معاہدے بھی کئے۔ ملک کے انتظام ہر طرح کے فرمائے۔ دیوانی فوجداری قانونی فیصلے ہر قسم کے کرنے پڑے۔ عنید مسلم تاجروں سے نامہ و پیام رکھا۔ بے شمار نمازیں پڑھیں اور پڑھائیں۔ خطبہ یا بر جہتہ تقریریں، خدا معلوم کتنی کر ڈالیں۔ غرض یہ کہ دنیا کو ہر ہر پہلو پر خوب برتا۔ لیکن دنیا میں ایک بار بھی نہ پڑے — جیسے غولہ خور نے نمندر میں گر کر غولہ لگا لیا اور جسم کا ایک رڈاں بھی بھینکے نہ پایا۔

اور جب ۶۲ سال کی عمر شریف میں جون ۶۲۲ء میں اس فانی دنیا کو چھوڑا، تو دل میں تمنا اپنے رفیقِ اعلیٰ کے دیدار کی بسی ہوئی تھی اور پاک اور معصوم ہونٹوں سے آواز اَللّٰہُمَّ بِالرَّفِیقِ الْاَعْلٰی کی چلی آ رہی تھی۔

تعلیم یہ لائے کہ اپنی عقلوں اور ذہنوں کو مادیات کے جنجال میں نہ پھنساؤ۔ اسبابِ ظاہری و قریبی کے دھوکے میں نہ آؤ۔ ان سے کام تو یقیناً لو، اور پوری طرح لو، لیکن اصلی سہارا اور حقیقی بھروسہ ایک اُن دیکھی ذات ہی کا رکھو۔ وہی سب کا پیدا کرنے والا وہی سب کو پالنے جلانے والا اور وہی سب کو آخر میں مارنے اٹھانے والا ہے۔ اس کا کوئی شریک نہ ذات میں نہ صفات میں — زندگی کے چھوٹے بڑے ایک ایک عمل میں اپنی ذمہ داری محسوس کرو اور مادی و جسمانی زندگی کو سلسلہ ہستی کا ایک جزو اُو بہت ہی محدود جزو سمجھو۔ تنگ نظری سے کام لے کر اسی کو کل سمجھ لینے کے دھوکے میں نہ پڑو۔ اس "آج" کا عنقوبت "کل" ہونے والا ہے۔ ہر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو کر رہے گا۔ ساری تیاری اس یومِ حساب کے لئے رکھو۔

قانون یہ بنایا کہ کوئی کسی حال میں کسی پر ظلم نہ کرے۔ بردہائی اور چھٹائی اس عالمِ آب و گل کا بنیادی قانون ہے۔ کوئی امیر رہے گا کوئی غریب۔ لیکن بڑے کو چھوٹے کے دبانے کا اور امیر کو غریب کے پیسنے کا، حاکم کو محکوم کے ستانے کا قطعاً کوئی حق نہیں۔ میاں اور بیوی، بادشاہ اور رعایا، زردار و نادار، اداۓ حقوق کے لحاظ سے اللہ کی عدالت میں سب بالکل برابر ہیں۔ دھیان اپنے فرائض کا رکھو۔ اپنی ذمہ داریوں کو ایک دوسرے کے سنی میں ادا کرو۔ مطابقتِ حقوق کا نام لے کر غل غبار نہ کرو۔ دنیا کو ہنگامہ و فساد کے تہکے میں نہ ڈالو، تلوارِ ہاتھ میں اٹھاؤ بھی تو دنیا میں امن قائم کرنے کو، اللہ کی حکومت کا سکہ از سیرِ نوچلانے کو۔ سود کا، رشوت کا، خیانت کا ایک ایک پیسہ حرام سمجھو۔ بے جیائیوں کے قریب نہ جاؤ۔ ننگے ناچ کی قدر دانی نہ کرو۔ نشہ کی چپیزوں کو ہاتھ بھی نہ لگاؤ۔ ترکہ سب وارثوں کو ان کے حصہ بندی کے مطابق تقسیم کرو۔ یہ نہ ہو کہ سب کچھ بڑا ارڈ کا پا گیا اور دوسرے ارڈ کے ارڈ کیاں منہ دیکھتی ہی رہ گئیں۔ جوئے کی کمانی، پوری کے مال کی طرح گندی سمجھے رہو۔ بیگانی عورت کی طرف نظر بھی نہ اٹھاؤ۔ ان جائز شادیاں اگر ضرورت یا مصلحت سمجھو تو اداۓ حقوق کے ساتھ ایک سے زائد بھی کر سکتے ہو۔

غرض ان ساری ہدایتوں کو اپنے پروردگار سے سیکھ کر جب وہ رہبرِ اعظم اس دنیا سے رخصت ہوا تو وہ دنیا کے ہاتھ میں ایک مکمل ہدایت نامہ اور جامع و مفصل دستور العمل دے کر گیا۔ اور اس کی یہ ساری تعلیمات محض لفظی نہ تھیں، وہ ان سب کی مشق سا لہا سال تک اپنے سامنے کرنا کر گیا۔ اسکی قوم کے جاہلوں اور فاسقوں نے اس کا پیچھا لیا۔ اسے اپنے مشن کے تحفظ کے لئے مکہ معظمہ سے جلا وطن ہو کر ڈھائی پونے تین سو میل کی منزلیں طے کر کے مدینہ جا بسنا پڑا تھا اور بے رحمانہ سختیوں کی کوئی قسم ایسی نہ تھی جو اسے اور اس کے وفادار ساتھیوں کو بھیلنا نہ پڑی ہو۔ ساری مشکلات پر وہ اپنی معجزانہ ہمت و تدبیر سے غالب آیا۔ ملکوٹی اور لاہوتی قوتیں پہاڑوں کو اس کے سامنے پانی کرتی گئیں۔ اس نے اپنے پیچھے اپنے شاگردوں کی ایک جماعت ایک لاکھ سے ادھر کوئی سو لاکھ کی چھوڑی اور عرب کے کوئی ۱۰ لاکھ مربع میل پردہ اپنی عادلانہ حکومت کا نقش قائم کر گیا۔ اس کی بے گمراہی، نظیر اور جمال و جلال اور کمال سب کی جامع شخصیت کے لئے ہم کو، آپ کو نہیں، یورپ کو آج تک اعتراف ہے کہ:

”وہ دنیا کے تمام اہلکار اور مذہبی شخصیتوں میں کامیاب ترین ثابت ہوئی۔“

THE MOST SUCCESSFUL OF ALL PROPHETS  
AND RELIGIOUS PERSONALITIES.

اس حوالہ کے لئے ملاحظہ کیجئے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے گیارہویں ایڈیشن کی جلد ۱۵، صفحہ ۸۹۸۔

اور اس کے لئے ہونے لاجواب اور بے مثال خدائی کلام کے لئے بھی آج اسی یورپ کو اقرار ہے کہ اس سے زیادہ کثیر الاشاعت دنیا کے پردہ پر کوئی کتاب نہیں:

THE MOST WIDELY READ BOOK IN EXISTENCE

اس حوالہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے اسی انسائیکلو پیڈیا کے اسی ایڈیشن کی اسی جلد کا وہی صفحہ۔

یہ خراج عقیدت منکرین کی زبان سے کس کے حصے میں آیا ہے؟

اللہم صل وسلم وبارک علیہ



رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ



# رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ

## رحمت للعالمین

”میں شہادت دیتا ہوں کہ انسان بھائی بھائی ہیں“

جس کے منہ سے یہ سند بول نکلے تھے، آج اس کی پیدائش کا دن ہے۔ اسی نے آکر دنیا کو یہ پیغام دیا تھا۔ بتایا تھا کہ نسل کی جلد کی رنگ کی یا وطنی تقسیم کی بنا پر کسی سے جنگ کرنا یا کسی کو حقیر اور ذلیل سمجھنا حماقت ہے۔ یہ ساری چیزیں غیبر اختیار ہی ہیں۔ انسان کے کردار کا اس کے شرف اور عظمت کا ان سے کیا سروکار۔ اور اسی نے آکر یہ منادی کی تھی کہ:

المخلوق عیال اللہ

مخلوق تو ساری اللہ کا کنبہ ہے۔

فاحبہ المخلوق الی اللہ من احب الی عیالہ

تو مخلوق میں اللہ کی نظر میں محبوب ترین وہی ہے جو اس کنبہ کے ساتھ بہترین سلوک سے پیش آئے۔

پہر و محبت کے اس پیامبر کو، شفقت و الفت، ہمدردی و انسانیت کے اس سچے پیامبر کو، رحمتِ عالم ”نہ کہئے تو آخر کہئے کیا؟

آج اس کی پیدائش کا دن ہے جس نے اپنے پیروؤں کو ہدایت کی تھی کہ حکمت و دانش تو ہماری

کھٹی ہوئی چیز ہے تو تم جہاں کہیں بھی پاؤ اپنی ہی چیز سمجھ کر حاصل کر لو اور اس دہم میں نہ پڑے  
 رہو کہ یہ غیروں کی ہے، اسے ہم ہاتھ کیسے لگائیں۔ اور ہاں اسی لیے یہ ہدایت بھی تو کی ہے کہ علم و دانش کی  
 تحصیل سے غافل نہ رہو چاہے اس کے لئے چین ہی کا سفر کیوں نہ کرنا پڑے۔ چین کا لفظ اس وقت کے  
 عربی محاورہ کے مطابق انتہائی فاصلہ ظاہر کرنے کو ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ علم حاصل کرنے کی راہ میں کوئی بھی  
 ملکی یا قومی تعصب حائل نہ ہونے پائے۔ یہ ہدایتیں آج بھی ایک دینی پیشوا کی زبان سے ایک حد تک نئی  
 معلوم ہوتی رہیں اور پھر پچھٹی صدی عیسوی میں جبکہ دنیا مختلف چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں اور ٹولیسوں میں بٹی ہوئی  
 تھی اور ایک دوسرے کے خلاف نسلی اور وطنی تعصبات کی سنگین دیواریں اٹھی ہوئی تھیں، اس وقت  
 عا واداری اور عالمگیر انسانیت کی تعلیم عرب کے ایک امی کی زبان سے بجائے خود ایک معجزہ تھی۔

آج اس نبی رحمت کی یاد منانے کا دن ہے جس کا فرمان ہے:

مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ

جو دوسروں پر رحم نہیں کرتا وہ خود رحم سے محروم رہے گا۔

شفقت و مہربانی کا یہ حکم کسی قبیلہ یا قوم کے ساتھ محدود نہیں، بلکہ نوع انسان کے لئے ہے اور  
 نوع انسان بھی کیوں کہئے، یوں کہئے کہ ساری مخلوق خدا کے لئے ہے، جس میں چرندے اور پرندے —  
 گھوڑے اور گدھے، کتے اور بلی، کبوتر اور مرغی سبھی شامل ہیں۔ اور بعض حدیثوں میں تو نام لے لے کر  
 بعض بے زبان جانوروں کے ساتھ حسن سلوک پر بشارتیں آئی ہیں۔ علی اس تعلیم پر موجد ہے تو آج ضرورت  
 نہ کسی ”انجن برائے انسدادِ بیرحمی بر حیوانات“ کی رہ جائے اور نہ کسی گھوڑے کی چابکوں سے پھلی ہوئی  
 پیٹھ دیکھنے ہی کو مل پائے۔

آج اس رحمت عالم کا یومِ میلاد ہے جس کی لائی ہوئی آسمانی کتاب کا پہلا سبق تھا کہ خدا کا  
 تعلق ربوبیت سارے ہی عالم و مافی العالم سے ہے۔ وہ خدا پروردگار قریشی کا نہیں، قوم عرب کا  
 نہیں، گوروں کا نہیں، کالوں کا نہیں، مشرقیوں مغربیوں کا نہیں، بلکہ نیکوں اور بدوں، بڑوں اور چھوٹوں،  
 سرداروں اور زیر دستوں، شہزوروں اور کمزوروں، انسانوں اور جانوروں، سب ہی کا پروردگار ہے  
 ننھی بے ننھی، بے حقیقت مخلوق، پتھر کے کیرے تک کی پرورش کرنے والا، اس کو اس کے کمالات کی طرف  
 چلانے والا وہی ایک ہے۔ — اخوتِ انسانی بلکہ ساری نظامِ کائناتی کی وحدت کی تعلیم اس سے



زیادہ موثر و دل نشین انداز میں اور کیا ہوگی؟

اس نورِ نبوت نے جب اجالا شروع کیا ہے تو دنیا طرح طرح کی تاریکیوں اور گہرے گہرے اندھیروں میں لپٹی ہوئی تھی۔ جہالت نے ایک خدا کی خدائی میں سا بھے دار خدا معلوم کتنوں کو بنا دیا تھا اور مصلح برحق نے اپنی عظیم الشان اصلاحوں کا سنگِ بنیاد اسی عقیدے توحید کو رکھا۔ اس نے بندہ اور اس کے خالق کے درمیان ربطِ براہِ راست قائم کر دیا۔ درمیانی واسطوں کو مٹایا اور دماغوں کا سہارا مٹا دیا اور عقیدے کی ان بنیادی اصلاحوں کے معاً بعد وہ عملی زندگی کے سنوارنے اور سدھارنے میں لگ گیا، اور وہ قانون اور ضابطے اس نے اپنے اللہ کے حکم سے پیش کئے جو ایک طرف فرد کو سدھارتے گئے تو دوسری طرف سوسائٹی یا معاشرہ یا سماج کا اخلاق بھی نکھارتے گئے۔

شراب عرب سوسائٹی کا جزوِ اعظم تھی۔ ان کے اونچے طبقہ کے خیال میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ دہنتوں کی مجلس میں، برادری کی کسی دعوت میں، خاندان کی کسی تقریب میں، پیانا کی گردش اور جام کے دور کے بغیر بھی زندہ ملی باقی رہ سکتی ہے۔ اسی مصلح اعظم نے آکر یہ عادت پھرائی اور جو ابھی کل تک شرابی اور بانوش تھے، انھیں دم کے دم میں پاکباز، محتاط، ہتھکڑا بنا دیا۔ جنگِ حویلی، خونریزی، نبردِ آزمانی گریباوب کے خمیہ میں داخل تھی۔ برسوں سے نہیں صدیوں سے قبائلی اور خاندانی رقابتیں چلی آتی تھیں، اور عداوتیں گویا وراثت میں ایک نسل سے دوسری نسل کو منتقل ہوتی رہتی تھیں۔ رحمتِ عالم نے آتے ہی اس کینہ کو ہر سینہ سے دھویا۔ اور جہاں بغض و نفرت کی بھٹیاں دہک رہی تھیں وہاں میل اور محبت کے پھول کھلا دیئے۔ یہ معجزہ تھا عرب ہی کے لئے نہیں ہوا۔ عدل، خدا ترسی اور ادا لے حقوق کے قانون ایسے تعلیم کر دیئے کہ ان پر عمل ہو تو آج بھی سارا عالم آتش کدہ سے گلزار میں تبدیل ہو جائے۔

سود و سود کے چکر سے دنیا جن مصیبتوں میں گرفتار چلی آ رہی ہے وہ سب پر روشن ہے۔ غریبوں کا خون چوسنا اور اپنے اندر بجائے ہمدردی و شفقت کے سنگدلی اور بے دردی کے جذبات کو پرورش کرتے رہنا، سود خوار غریب کی قسمت کاوشستہ ہے۔ اور پھر دنیا میں جو بڑی بڑی خونریز لڑائیاں ہوتی رہتی ہیں، سوچ کر دیکھئے کہ اگر بڑے بڑے سودی قرضے نہ ملتے تو یہ ہونا ک اور انسانیت سوز جنگیں کبھی واقع ہو سکتی تھیں؟ دنیا کے اس سپے رہبر اور دینِ حق کے ہمیں بے لہ نے انسانیت کی اس دکھتی ہوئی رنگ کو کپڑا، اور اپنی شریعت کے ذریعہ اس کا پورا تلخ قمع ہی کر کے چھوڑا۔ یہ شرح سود ہی ہو یا بھاری،

سودی معاملات کی ہر شکل اور ہر درجہ کو اس نے حرام ہی قرار دے دیا کہ بغیر اس حرمت کئی کے اس عذاب سے نجات پانا ممکن ہی نہ تھا۔

فحش و بدکاری کی وہاں بھی دنیا پر ہمیشہ مسلط رہی ہے۔ معرہ یونان اور روم کے بڑے بڑے حکیم اور فلسفی اس سے پیش نہ پاسکے بلکہ بہت سے تو خود ہی اس کا شکار ہو گئے۔ گندی شاعری، گندی مصوری، گندی نقاشی گند سے ناپچ رنگ، یہ سب اس کے لوازم طرح طرح کی دل کشی اور رغبت افزا ناموں کے ساتھ رہے ہیں۔ محمد ابن عبدالشہ کی لائی ہوئی شریعت نے ان ساری سڑی ہوئی ماشی کے چہروں سے رنگین و خوش نما نقاب نوح نوح کر الگ کر دیئے اور ہر گندگی کی بیچ کنی بقدر اس کے مفہوم کے کر دی۔ ان پیمبر میں اور وصف جو تھے وہ تو تھے ہی، ہزاروں کمالوں کا کمال یہ تھا کہ آپ حقیقت پسند REALIST اعلیٰ درجہ کے بلکہ بے نظیر تھے۔ آپ کی نظر عرفان ہمیشہ حقائق ہی پر رہتی تھی اور آپ کی شریعت نے احکام جتنے بھی دیئے ہیں وہ نہ شاعرانہ خیالی مہربانغ ہیں اور نہ فلسفیانہ و مہمی نظریے ہیں، بلکہ تمام تر انسان کے کام آنے والی حال و مستقبل دونوں میں علی ہدایتیں ہیں۔

عورت کے حق میں دنیا عموماً افراط و تفریط ہی سے کام لیتی آئی ہے۔ کبھی وہ گھٹائی گئی تو اتنی کہ جیسے اس کا شمار ہی دائرہ انسانیت میں نہیں۔ اور کبھی بڑھائی گئی تو ایسی کہ جیسے مرد اس کے محکم اور تابع ہیں۔ اس رسول کریم نے آکر اس کا صحیح مرتبہ قائم کیا اور بتایا کہ عورت کسی حال میں مرد کی باندی نہیں بلکہ اس کی ماں ہے، بہن ہے، بیٹی ہے، بیوی ہے اور ہر رشتہ میں اپنے خاص خاص حقوق رکھتی ہے اور ساتھ ہی ساتھ اس کے ذمہ خاص خاص فرائض بھی باپ کے، بھائی کے، بیٹے کے، شوہر کے لئے ہیں۔

غلاموں کو ایک دنیا ذلیل سمجھتی آرہی ہے۔ لفظ غلامی، ذلت و پستی کا مرادف بن گیا تھا۔ اس نبی نے آکر اس لعنت کو بھی دور کیا اور غلاموں کو انسانی حقوق ہی میں شریک نہیں کرایا بلکہ عملاً غلاموں اور آزادوں کو بھائی بھائی بنا دیا۔ چنانچہ ان نام کے غلاموں کی اگر فہرست تیار کی جائے تو ان میں نہ صرف امیر و وزیر، سپہ سالار اور بہادر شاہ تک نظر آئیں گے، بلکہ بہت سے نام دینی پیشواؤں، فقہ و حدیث اور تفسیر کے عالموں کے بھی مل جائیں گے۔

ضعیفوں، مسکینوں، ابا، بچوں، یتیموں، بیماروں کے ساتھ حسن سلوک اور مدارات کی جو ہدایتیں اس ہادھی کی لائی ہوئی کتاب اور خود اس کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ میں ملتی ہیں وہ اس کثرت سے ہیں

کہ جمع کی جائیں تو خود ایک دستہ تیار ہو جائے۔ غور کے طور پر اس وقت ایک حدیث مبارک کا خلاصہ سن لیجئے:

”قیامت کے دن خدا اپنے بندے سے ارشاد کرے گا کہ:

”میں بیمار ہوا تم نے میری خبر نہ لی۔ میں بھوکا رات تم نے مجھے کھانا نہ کھلایا۔“

بندہ حیرت سے عرض کرے گا:

”اللہ العالمین! یہ کیونکر؟ — تیری ذات پاک تو ہر بیماری اور بھوک سے بالاتر ہے۔“

ارشاد ہو گا کہ فلاں بیمار کو تو دیکھتا ہوا چلا گیا، وہ ہم ہی تھے — فلاں بھوکا تیرے علم

میں آیا تھا، وہ ہم ہی تھے۔!“

حق یہ ہے کہ آپ کی نبوت پر اور جتنے دلائل ہیں بالفرض وہ سب معدوم ہو جائیں اور آپ کی شریعت کے صرف وہی حصے باقی رہ جائیں جو عام خلائق اور اس کے مختلف طبقوں کے ساتھ ہمدردی، محبت اور سلوک پر مشتمل ہیں تو تنہا یہی چیز آپ کی نبوت کے اعجاز کے لئے کافی دلیل بن سکتی ہے۔

اس رسولؐ نے جنگ کو سسر سے حرام قرار نہیں دیا بلکہ اسے بعض حالات میں جائز اور بعض حالات میں واجب بھی بنا دیا۔ البتہ اس پر قیدی بڑی بڑی سخت لگادی ہیں اور جہاد کو بجائے نفس پرستی یا ستم رانی کے ایک اعلیٰ درجہ کا مجاہد نفس اور بہترین آلہ دفع ظلم کا بنا دیا۔

اسی طرح اس نے دنیا جہان کے غمروں، چوروں، ڈاکوؤں، خونوں، شرابیوں، جوار یوں کے ہاتھ میں مفعول کا پرواز نہیں تھا دیا بلکہ اس نے اپنے وہی REALIST یا مصلح اکبر ہونے کی دعایت سے، ہر پھوڑے پھنسی کے لئے الگ الگ نشتر، الگ الگ آپریشن بھی تجویز کر دیئے۔ البتہ نبوت جرم کا معیار بہت اونچا کر دیا۔ یہ نہیں کہ ادھر شبہ پیدا ہوا، ادھر منہ اٹھونک دیا گئی۔

فطرت بشری جب تک اپنی موجودہ کمزوریوں کے ساتھ قائم ہے اور انسان کے خونِ فاسد میں گردش کر رہی ہے، ہر کے ساتھ قہر کی اور شہاباش کی تسیلوں کے ساتھ تار ب کی گونٹھالیوں کی جیکانہ آمیزش لازمی ہی نہیں، عین رحمت و شفقت ہی کے مطالبہ کا پورا کرنا ہے۔ جس پاک ذات اور پاک صفات، سستی نے نہ صرف اپنی ان تعلیمات کے ذریعہ سے دنیا کو نمونہ جنت بنا دینا چاہا بلکہ ۲۲، ۲۲ سال کے حیرت انگیز حد تک قلیل وقفہ میں ان کی عملی جھلک بھی اپنے وطن میں دکھائی تھی اور کئی لاکھ مربع میل پر

عدل و فضل، مہر و شفقت کی عباداری، درست دشمن سب کی آنکھوں کے سامنے قائم کسادی تھی، آج تاریخ  
 روایت مشہور کے مطابق اسی کی پیدائش کی ہے، لیکن اگر قرآن نے یہ بھی کہا ہوتا، جب بھی ان کا ناموں  
 سے واقف ہو جانے کے بعد عقل سلیم خود ہی سوال کرتی ہے کہ اگر اسے رحمت اللعالمین نہ کہتے تو آخر کیا  
 کہہ کر پکاریے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

# یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

---

”صدق جدید“ لکھنؤ۔ ۲۱ جنوری ۱۹۵۸ء

بے یار و مددگار دے برگ و فوا تہنا  
دُنیا پہ ہوا حاوی اک شخص کہ تھا تہنا  
واں قتل کی سازش تھی، یاں سب پہ نوازش تھی  
واں تیغ و سناں کیا کیا، یاں صدق و صفا تہنا  
پیغام لیے پہنچا اسلام لیے پہنچا  
دُنیا کے سیاہاں میں اک آبلہ پا تہنا

انجمِ رومانی

## یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

تاریخ کے راوی کا بیان ہے کہ جون ۶۳۲ء کی چھ اور ربیع الاول ۱۱ھ کی غالباً ۱۳ تاریخ تھی جب دنیا میں آئی ہوئی روح اعظم مدینہ سے اپنے وطن اصلی کو واپس جا رہی تھی۔ وقت بالکل آخر تھا۔ سینہ میں غرغره شروع ہو چکا تھا کہ لب مبارک ہلے اور آکس پاس جو قریبی عزیز اور بیمار وار تھے، انھوں نے کان لگا دیئے کہ اس وقت کوئی بہت اہم وصیت ارشاد ہو رہی ہو گی۔ خیال صحیح تھا۔ وصیت ارشاد ہوئی۔ لیکن، نہ محبوب، بیوی حضرت عائشہ کے لئے تھی۔ نہ چہیتی بیٹی حضرت فاطمہ کے لئے۔ اور نہ جاں نثار صحابیوں، رفیقوں میں سے کسی کے حق میں بلکہ اس مختصر ارشاد کے بول گل یہ تھے:

الصلاة وما مالکت ایمانکم نماز اور غلام!

یہ کیا ہے۔ نماز تک تو خیر کہ وہ بزرگ ترین عبادت تھی اور سیدالانبیاء کو اسکی ہدایت کہنا ہی تھی۔ لیکن یہ غلام کیا معنی؟ — حیات مبارک کے بالکل آخری لمحوں میں فکر اور پروانہ گھردلوں کی تھی، نہ اس مملکت و سلطنت کی جو ابھی نئی نئی قائم ہوئی تھی۔ بلکہ ساری توجہ کے مرکز مظلوم و مجبور غلام قرار پائے۔

اٹھ اٹھ! یہ خوش قسمت غلام! سوچئے اور ایک بار پھر سوچئے کہ غلام دنیا کی تاریخ کے اس دور میں کیا مرتبہ و مقام رکھتے تھے؟ غلامی کا لفظ ہی ذلت و تحقیر کا مرادون تھا۔ اور مصر اور ایران اور یونان اور روم ساری دنیا کے تمدن مل کر بھی غلام کو غلامی کے عذاب سے نجات نہ دلا سکے تھے! — شاعر نے اگر ایسے مدوح کی شان میں کہہ دیا:

یتیموں کا والی، غلاموں کا مولیٰ

لو یقیناً شاعری نہیں کی محض تاریخی واقعہ بیانی کی ہے۔

اور یہ محسن انسانیت وہی، مستی ہے جو زندگی میں فرمایا کرتی تھی کہ:

”یہ غلام تمہارے بھائی ہیں۔ جو خود کھاتے ہو وہ ان کو کھلاؤ۔ جو خود پہنتے ہو، وہ

ان کو پہناؤ“

غلاموں کے ساتھ مساوات کا یہ وہ نخیل ہے جو تاریخ کے اس دور میں کسی کے دماغ میں

گزر ہی نہیں رکھ سکتا تھا۔

زید بن حارثہ کا قصہ تو کیوں نہ سننے میں آیا ہو گا۔ کسی نصرانی خاندان کے تھے اور

ابھی بچپن ہی کا زمانہ تھا کہ کسی جنگ میں قیدی ہو کر آئے۔ حکیم بن خرام جو حضرت خدیجہ کے

عزیز تھے، ملک شام سے انہیں بطور غلام خرید کر لائے اور حضور کی خدمت میں منتقل کر دیا۔

ادھر آپ نے اعلان نبوت کیا اور ادھر وہ ایمان لے آئے۔ آپ نے معا آزاد کر کے غلامی سے

اپنی فرزندگی میں لے لیا۔ ادھر ان کے والد حیران و پریشان پتہ لگاتے لگاتے مکہ پہنچے اور

فرزند و لبند کو پا کر قدردانہ نہیں گھر واپس لے جانا چاہا۔ حضور نے فرمایا کہ انہیں اختیار ہے

زید اب اپنی مرضی کے مالک و مختار تھے۔ لیکن دنیا اس واقعہ کو حیرت کے کاؤں سے

سنے کہ اس آزاد شدہ غلام نے وطن جانے سے انکار کر دیا۔ باپ کے ساتھ جانے سے انکار

کر دیا اور دامن رسولؐ نہ چھوڑنا تھا نہ چھوڑا۔ شفقت، حسن سلوک اور بندہ نوازی کا یہ اگر

ایک اعجازی کارنامہ نہ تھا تو اور کیا تھا؟

ایک انصاری صحابی ابو مسعود نامی تھے۔ ملک کے عام دستور کے مطابق ایک روز اپنے

غلام کو مار رہے تھے کہ پیچھے سے آواز آئی:

”ابو مسعود! تمہیں جتنا اختیار اس غلام پر ہے۔ اس سے بڑھ کر اللہ کو تم پر اختیار ہے۔“

صحابی نے مڑ کر دیکھا تو کہنے والے خود حضور انورؐ تھے۔ اور اس مختصر و بیخ

و عظ کا اثر یہ ہوا کہ معاً انہوں نے غلام کو آزاد کر دیا۔

ایک اور صحابی کی روایت ہے کہ میں نے خدمت نبویؐ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضرت!



میں غلاموں کا قصور کتنی بار معاف کروں؟

کچھ تامل کے بعد ارشاد ہوا کہ:

”ہر روز ستر بار!“

کوئی ٹھکانہ ہے رحمتہ اللعالمین کی اس وسعتِ کرم و زراعت کا۔

غلاموں کو اصلی احساسِ کمتری خود لفظ ”غلام“ سے پیدا ہوتا تھا۔ اور اس ایک لفظ کے اندر ذلت و حقارت کی ایک پوری دنیا آباد معلوم ہوتی تھی۔ خلق کے اس معلمِ اعظم نے اس ذہنی کیفیت کا پورا اور صحیح اندازہ کر کے ارشاد فرمایا کہ:

”کوئی ان لوگوں کو میرا غلام یا میری لونڈی نہ کہے بلکہ میرا بچہ یا میری بچی کہے

کہ پکارے۔“

اور یتیموں کی تو کچھ پوچھئے ہی نہیں۔ تاریخ سے جواب دیکھئے کہ دنیا میں عموماً اور عرب میں خصوصاً اس دورِ سعادت سے پہلے کیا حالت یتیموں کی تھی اور کیا حالت اس عہد کے بعد ہو گئی۔ اس رحمتِ دو عالم نے ان ان طریقوں سے یتیموں اور بیچاروں کی دلہری و دلہاری کی اور ایسی ایسی شفقتوں سے انہیں نوازا کہ یتیمی بجائے قابلِ ننگ ہونے کے کچھ قابلِ رشک ہی نظر آنے لگی! — وہ جو خود درِ یتیم تھا، یعنی ایسا موتی جو میپ کے اندر اکیلا ہو۔ اور نفاست کے لحاظ سے منفرد و بے بہا اور اپنے بچپن میں یتیمی کی دہری بلکہ تہری منزل سے گزر چکا۔ باپ کی شکل تو دیکھی ہی نہیں اور ماں کا سایہ ۶ برس کے سن میں اٹھ گیا تھا اور بارہویں سال دادا کی بھی شفقتوں سے محروم ہو گیا تھا۔ اس نے کمال کے انتہائی مرتبہ پر پہنچ کر دنیا کو یہ پیام پہنچایا کہ جس شخص نے یتیم کو کھانے پینے میں شریک کیا اور اس کا خرچہ اٹھایا تو حشر کے دن سے آگ اور اسکے درمیان پردہ حائل ہو گیا۔ اور یہ خوشخبری سنائی کہ جس نے یتیم کے سر پر ہاتھ پھیرا تو اس کے لئے ہر مال کے عوض ایک نیکی ہوگی۔ اور اس قانون کا بھی اطلاق کیا کہ مسلمانوں کی بستی میں سب سے اچھا گھر وہ ہے جس میں کوئی یتیم بچہ اچھی طرح پرورش پا رہا ہو۔ اور یہاں تک فرمادیا کہ یتیم کی کفالت کرنے والا جنت میں مجھ سے اسی طرح ملا ہوگا جس طرح ماٹھ کی یہ دو انگلیاں

آس پاس ہیں — صلے اللہ علی محمد و بارک وسلم

Handwritten text in Urdu script, appearing as a list or series of entries. The text is highly faded and difficult to read, but it seems to contain names and possibly dates or descriptions. The entries are arranged in approximately 20 horizontal lines across the page.

یوم النبی کا ایک نثریہ





چشم بر روی او کشا باز بہ خویش تن نگر !

سوال و جواب، اب آپ سمجھ گئے، کس کس کے درمیان رہا؟ درخواست پیش کرنے والے تھے دونوں صحابی فدائیت کی منزلیں طے کئے ہوئے اور جواب دینے والے تھے ہمارے رسول اکرمؐ۔ اللہ کے پیارے اور ہم سب کو درس ہدایت دے جانے والے۔ اب دیکھئے تو اس مختصر سے بول میں کتنا بڑا سبق دے گئے شرافت کا، کسر نفس کا، شفقت کا، مساوات کا، اپنی عبدیت کا، اللہ سے اپنے ربط و تعلق کا اور اجر آخرت کی طلب و حرص کا۔

یہی ہے وہ محبوب و محترم اور سراپا اعلیٰ، مستی جس کی سالانہ یاد منانے ہم اور آپ جمع ہوئے ہیں۔ یہ پیاری اور برگزیدہ شخصیت تو اس قابل ہے کہ اس کی یاد سال میں ایک بار کسی سال کے ہر روز بلاناغہ منائی جائے۔ اور دن میں ایک بار نہیں، پانچ پانچ بار — درود نامحدود اس ذات پاک پر۔

اب آپ میدان بدر تک تو آ ہی چکے ہیں تو ذرا ایک ادھ منظر اور دیکھتے چلئے۔ ادھر مقابل شکر قریش ہر طرح ساز و سامان سے لیس، کیا گھوڑے اور کیا اونٹ۔ کیا زرہ اور کیا تلوار، ہر اعتبار سے — اور ادھر مادی بے سروسامانی ہر معیار سے۔ اب رہی تعداد تو ادھر ایک ادھرتین۔ ادھرتین سو قیرہ، ادھر ایک ہزار۔ اس پر بھی مردانگی اور خود اعتمادی کا یہ عالم کہ سرور و سردار نے مقابلہ کر ہی کے پھوڑا اور رہتی دنیا تک ایک باقی رہ جانے والا نقش ہمت و حوصلہ کا چھوڑ گیا۔

معرکہ جنگ تو خیر، ۱۔ رمضان یوم جمعہ کو صبح گرم ہونا تھا۔ اس رات میں دیکھنے والے کیا دیکھتے ہیں کہ یہی دلیر و باہمت سردار ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا اپنے رب سے راز و نیاز میں مصروف ہے چشم گریاں، قلب لرزاں، زبان پر الفاظ کچھ اس طرح کے امٹا منڈ کر رہے ہیں:

الہی!

اگر تو نے ان مہمٹی بھری بندوں کو ہلاک کر دیا تو پھر اس زمین پر تیری بندگی کبھی نہ ہوگی۔

الہی!

تُو نے وعدہ امداد کا مجھ سے کیا ہے۔ تو اسے پورا فرما۔

الہی! تیری ہی مدد کی درخواست ہے!

اللہ اللہ۔ ہمت و دلیری کا ذکر تو آپ ابھی سن ہی چکے تھے۔ عبدیت، خشیت، اعتماد علی اللہ کا نکتہ اب آپ نے دیکھ لیا؟ — سیرت و کردار کی کتنی گہرائیوں سے پردے اس ایک واقعہ بدرستہ سے ہٹ گئے اور اخلاق و روحانیت و معرفتِ حق کے کتنے سبق اس ایک واقعہ کے اندر مل گئے؟

تاریخ کا ورق ذرا سا اور اٹھئے۔

سال ہجری اب شہر ہے اور ہینے ڈی قعدہ کا، کہ اکبر کی سارے دشمنوں نے مل کر مدینہ پر چڑھائی کی تھی۔ قریش خود بھی زور و طاقت میں کیا کم تھے، اب کے اپنے ساتھ کٹے سارے ہی پُر قوت قبیلوں کو توڑ لیا اور پھر ان سب کی کمک پر قوم یہود۔ اسس ٹڈی دل نے آکر شہر مدینہ اور اس کے گرد و نواح کو گھیرے میں لے لیا۔ مقابلہ کٹے مسلمانوں نے یہ ٹھہرائی کہ شہر سے باہر نکل کر ارد گرد ایک خندق کھود لیجئے۔ خندق جنگی اغراض کے لئے باقاعدہ کھودنے کی یہاں مشق و مہارت کس کو تھی۔ کما رسول ہی کی رہنمائی میں شروع ہوا اور بغیر کسی سفر، بنا پیش کی امداد کے، کام آپ نے یوں کرایا کہ جیسے کوئی ماہر فن انجینئر ہی کرانا۔ اور اب حال یہ تھا کہ خود بھی کدال پھاؤڑا ماتہ میں لے، دوسروں ہی کی طرح کھدائی کر رہے ہیں۔ جاں نثار صحابہ کی نہیں نہیں کے باوجود۔ پورا شہر حاضرے میں۔ باہر سے مد کی آمد بند، قحط کی سی صورت حال نمودار ہو گئی۔ بھوک سے نڈھال صحابیوں نے پیٹ پر پتھر باندھ لیئے۔ او اب جو دیکھا تو ان سے زیادہ فائدہ بخشی کا عالم خود سرد عالم پر طاری۔ شکم مبارک پر ایک پتھر کے بجائے دو دو پتھر بندھے ہوئے۔

دیکھ لیا آپ نے؟ — دنیا کی کس فوج کا سالار اپنے ادنیٰ ادنیٰ سپاہیوں کے ساتھ عمل میں مساوات اختیار کرے گا اور مساوات کیسی۔ یہاں تو صورت سپاہیوں سے بازی لے جانے کی رہی۔ جو حکمرانوں میں سب سے بڑھ کر عادل اور داناؤں کی صف میں سب سے بڑا عاقل اور عالموں میں سب سے بڑا فاضل تھا، وہ مزدوروں کی قطار میں شامل ہو کر بھی کیسا مزدور کامل نکلا۔

پاک و پاکیزہ، مبارک و متبرک زندگی کا لب لباب یا عطر جو کچھ کہئے، ان ہی دو ایک جھلکیوں میں کھنچ آیا۔ اب ان کی سترج کرنے پر کیٹے یا واقعات کو تفصیل سے ایک ایک کر کے گناٹے تو منٹ اور گھنٹے کیسے ساری رات تمام ہو جائے اور یہ ذکر جیل تقریباً بھی تمام ہونے کو نہ آئے۔ اللہ کا حق سب سے زیادہ ادا کرنے

والا اللہ کی عظمت کو دل میں سب سے بڑھ کر جگہ دینے والا، اللہ کی محبت میں رگ رگ سے غرق رہنے والا، اللہ کے بندوں میں سے ایک ایک کا حق پہچاننے والا، ہر مظلوم کا ہمدرد، ہر غمگین کا غم گسار، ہر عاجز و در ماند کا دستگیر، ۲۰- اپریل ۱۹۷۱ء، ۵ عرب مطابق ۱۲- ریح الاول ۵۲۔ قبل ہجرت اس دنیا کو خیر و برکت سے منور کرنے کو مکہ کی سر زمین میں منظر ہر ہوا، اور ۸- جون ۱۹۳۲ء عرب مطابق ۱۲- ریح الاول ۱۱ھ کو مدینہ کی سر زمین سے اپنے مالک و مولا کے حضور میں روانہ ہو گیا۔ عمر سن قمری کے حساب سے ۶۲ سال کی پائی۔ نبوت کے حصہ میں کل ۲۲ سال کی مدت آئی اور اس میں سے بھی ۱۲ سال کا زمانہ دعوت و موعظت اور ایک بڑی ہی مندی اور سرکش قوم کی طرف سے مخالفت کی نذر ہو گیا۔ مسلمان تو خیر اس ذات کو وسیع نجات سمجھتے ہی ہیں اور اس کی شان میں

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

کا کلمہ پڑھتے رہتے ہی ہیں۔ باقی اس کی امانت، ایمان، عفت، ہمت، شرافت، حسن اخلاق، فہم و فراست، مدد و تدبیر، جود و سستی، دلیری و مردانگی کی گواہی جس طرح پھلے منکروں نے دی، اسی طرح آج تک یورپ اور امریکہ کے بڑے بڑے فاضل و عاقل دیتے چلے آ رہے ہیں، اور اس کے نعت گو یوں کی فہرست میں دس بیس نہیں پچاسوں بلکہ سینکڑوں ہندوؤں کے نام نظر آتے ہیں۔ اسی کے نام کی پکار آج ساڑھے تیرہ سو سال سے ہر روز پانچ پانچ بار دنیا کے گوشے گوشے سے ہوتی چلی آ رہی ہے۔ وہ کل دس سال کی ننھی سی مدت میں دنیا میں عظیم ترین انقلاب برپا کر گیا۔ اپنے پیچھے ایک منظم حکومت ۱۲ لاکھ مربع میل پر چھوڑ گیا، اور وہ بھی لاکھوں انسانوں کے قتل کے بعد نہیں، ہزار ہا جانیں لینے کے بعد نہیں، بلکہ حیرت کے کانوں سے سینے کہ اس کی ساری لڑائیوں میں دوست دشمن سب مل کر گل جج ایک ہزار اٹھارہ انسان کام آئے۔ ۲۵۹ اپنے اور ۵۹ دشمن کے۔ جیسی تو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے گیارہویں ایڈیشن کا بیان ہے کہ دنیا کی مذہبی شخصیتوں میں سب سے بڑھ کر کامیاب وہی گزری ہے:

THE MOST SUCCESSFUL OF ALL

RELIGIOUS PERSONALITIES.

اور اس کی لائی ہوئی کتاب قرآن مجید کی بابت اسی انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کی گواہی ہے کہ روئے

زمین پر سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب یہی ہے:



THE MOST WIDELY READ BOOK IN THE WORLD

اور آج جو اُمت اس کے نام کا کلمہ پڑھتی ہے، اس کی تعداد دنیا کے مختلف ملکوں میں ملا کر  
 ۶ کروڑ کی ہے۔ اس ساری زندگی کو اگر ایک مستقل اور مسلسل مجزہ نہ کہئے تو آخر اور کیا کہئے!

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

## سیرۃ النبیؐ یا صحیفہ سلیمانی

جس نام کو اللہ نے پسند کیا، کوئی اس کی بلندیوں کو ناپنے کا پیمانہ کہاں سے لاتے؟ جس ذکر کو عرش والے نے پھیلا یا، اُس کی دستوں کا احاطہ زمین والے کہاں لے کر پائیں؟ فرشتوں نے درود پڑھا، انبیاء نے سلام بھیجا، پاکوں نے درودِ مسعود کی بشارتیں سنائیں صد لقیوں نے ظہورِ نور کی دعائیں کیں، اچھوں اور سچوں نے نورِ ظہور کی خبریں پہنچائیں اور پھیلائیں! بخاری اور مسلم نے، ترمذی اور نسائی نے، ابنِ اسحاق اور ابنِ ہشام نے ملفوظات معمولات کی ایک ایک سطر قلب بند کی سینکڑوں نے سیر و معازی پر لکھا، ہزاروں نے سوانح و حالات پر دفتر کا دفتر تیار کر دیا۔ یہاں تک کہ جواز میں "تعریف کیا گیا" کہہ کر پکارا گیا تھا، اس کی مدح و ستائش منکروں اور بیگانوں، دشمنوں اور باغیوں کی زبان سے کراتی گئی اور دلہا و سن اور نولہ کی، میور اور مارگولیس کے منہ اُس بڑے کی بڑائی پر گواہی دینے کو کھلے! اور ان میں سے جو سب سے زیادہ بد میں تھا، اسی نے یہ اعلانیہ کہا: کہ

"محمدؐ نبی کے سیرت نگاروں کا طویل سلسلہ ختم ہونا تو ناممکن معلوم ہوتا ہے،

البتہ اس صف میں جگہ پانا خود ایک فخر و عزت کی چیز ہے"

(مارگولیس، دیباچہ، ص ۱)

چودھویں صدی ہجری کے ثلث دوم میں یہ سعادت، ایک نمایاں رنگ میں، کچھ شبلی اعظم گڑھی کے حصے میں آئی اور بہت کچھ سلیمان ندوی کے۔ بنیادیں اُستاد نے کھودیں اور بھریں، لیکن دیواریں ابھی کچھ یوں ہی سی اٹھنے پاتی تھیں، کہ صلہ کی تمنا اور مزد کے شقیان

میں مزدور خود، مالک کے پاس پہنچ گیا۔ در دیواروں کو بلند کرنا، عمارت کو سلیقہ سے بنانا، اور ستوا زنا، خوش نصیب شاگرد و جانشین کے نصیب میں آیا۔ سیرۃ النبی کی جلدیں پہلی، دوسری اور تیسری، اپنے اپنے وقت پر نکل نکل کر شائع ہو چکیں، یہ چوتھی جلد ہے جو فلسفہ کی بڑی تقطیع پر کچھ کم سات سو صفحے کی ضخامت کے ساتھ اب پریس سے باہر آئی ہے۔ کشیدہ قلمی کے جلو میں کتابت کی رعنائیاں اور طباعت کی زیبائیاں، کاغذ کی نفاستیں اور خوش مذاقی کی رعایتیں، نور علی نور!

کہتے ہیں کہ خالق کو پہچاننے کا جو حق ہے، اُس طرح آج تک کوئی نہیں پہچان سکا ہے نہ عالم نہ زاہد نہ عارف نہ عاشق۔ ٹھیک ہے۔ لیکن نبی کی معرفت کا جو حق ہے اُسے بھی کون اُمتی کبھی ادا کر سکا ہے؟ کامل کے احوال کون ناقص پاسکا ہے؟ جو نچتے ہیں کب ان کے مقامات کسی خام کے احاطہ گرفت میں آتے ہیں؟ اور پھر وہ نبی، جو نبی الانبیاء ہو، جس کی دعوت ساری کائنات کے لیے ہو، جس کا پیام ہر ملک، ہر قوم، ہر دور، ہر زمانہ کے ہر فرد کے لیے ہو ممکن نہیں کہ اُسے ہمیشہ ایک ہی نظر سے دیکھا جائے اور محال ہے کہ اُس کی حیاتِ طیبہ کے کسی ایک ہی رُخ پر، ہمیشہ کے لیے قناعت کر لی جائے، اُسے ہر زمانہ میں نئی نئی عینکوں سے دیکھا جائے گا، اور ہر دور میں، پیام، اور پیامبر، دونوں کی تفسیریں اور تعبیریں، نئی نئی ڈھونڈھی جائیں گی اور نئی نئی پیش ہو کر رہیں گی۔

وحی الہی پر ایمان لے آنے کے بعد، صاحبِ وحی کی شخصیت، صہنی و ثانوی حیثیت نہیں رکھتی، مرکزی و اساسی اہمیت حاصل کر لیتی ہے۔ راوی اگر معتبر، تو روایت بھی ضرور قابلِ لحاظ ہو جاتی ہے، داعی اگر سچا، تو دعوت بھی کم از کم قابلِ غور۔ پیغمبر کی شخصیت اگر

محترم اور قابلِ عزت، تو اس کا لایا ہوا اور مستنایا ہوا پیام بھی کم از کم اتنی وقعت کے قابل ضرور ہو جاتا ہے کہ غور و توجہ کے ساتھ سن لیا جاتے۔ یہی راز تکوینی ہے اس کا کہ سیرۃ نبی الانبیاء پر اب تک دفتر کے دفتر، الماریوں پر الماریاں، کتب خانوں پر کتب خانے تیار کر دیئے گئے، اور حیاتِ طیّبہ کا ایک ایک جزئیہ اس تفصیل، تحقیق و استناد کے ساتھ جمع و محفوظ ہو گیا، جس کی نظیر ملوک و سلاطین، امرا و وزراء، مشرآ و حکماء، علماء و اولیاء، بلکہ انبیاء سابقین کی بھی تاریخ میں نہیں ملتی!

لیکن اب تک تاریخ محض تاریخ کی حیثیت سے لکھی گئی، سیرت کے واقعات کو واقعات ہی کی حیثیت سے لوگوں نے پڑھا، اور جانا اور جانچا۔

سیرت نگاری خود ایک مقصود تھی، کسی دوسرے مقصد کے لیے آلہ یا واسطہ نہ تھی۔ مغرب نے برسر عروج آتے ہی یہ نقطہ نظر بدل دیا۔ اب تاریخ مقصود بالذات نہ رہی، ایک دوسرے مقصد کا آلہ یا واسطہ بن گئی۔ اور مورخین مغرب فخریہ کہنے لگے، کہ تاریخ بہ حیثیت تاریخ بے معنی ہے، جب تک واقعات تاریخی میں ایک خاص ترتیب پیدا کر کے ان سے سیاسی یا ذہنی نتائج نہ نکالے جائیں۔ سیرت مبارکہ کا مطالعہ ان محققین جدید اس غرض سے شروع کیا کہ اس سے صاحب سیرت کے دعوؤں کا نقص ہاتھ آتے اور صاحب سیرت کی صورت اس طرح بگاڑ کر، اور مسخ کر کے پیش کی جائے، کہ ایمان کا تازہ ہونا انگ رہا، ایمان سرے سے، دلوں سے رخصت ہو جاتے، اور جو سراپا حسن و جمال تھا، اس کی مصوری میں یہ صنعت و دستکاری صرف کی جاتے، کہ دیکھنے والے (نحوذ باشد) ڈر ڈر، بیزار ہو کر وحشت کھا کھا کر اس کی طرف سے بیلگے لگیں۔

اب "میلا و شہیدی" کا دورِ رخصت ہو چکا تھا، اب غلام امام شہید کا ذوق و شوق بیکار تھا۔ اب سیرت نگاری تاریخ کے دائرہ سے نکل کر علم کلام کی ایک مستقل شاخ بن چکی تھی۔ وقت کی ضرورت بھی صدائیں نگار رہی تھی، اور کوئی کان نہ تھا، جو اسے سُننے۔ شبلی نعمانی کی تربیت کو اللہ ٹھنڈی رکھے، کہ انھوں نے اس آواز کو سنا۔ وقت کی ضرورت کو سمجھے، اور سب سے پہلے سیرت کو کلامی رنگ دیا۔ ان کی ضخیم سیرت انہی میں اسے نہ ڈھونڈھیے کہ تزویجِ آمنہ کے وقت کتنی عورتیں تدریسِ آتشِ شکر ہو کر رہ گئیں اور ولادتِ شریفیہ کے وقت ایوانِ کسریٰ کے کنگروں پر کیا کیا گزر گئی۔ ہاں اس کے اوراق میں یہ دیکھنا ہوتا دیکھیے، کہ عرب کی اصلاح اور کل دُنیا کی اصلاح، وہ بے نظیر مصلحِ عالم کس طرح کر گیا۔ اور جو ہمیشہ کے چور اور ڈاکو، سفاک اور جلاوا، حرامکار اور شراب نوش، سود خوار و قمار باز، تھے۔ انہیں اس کی نظر اکیر اثر کس طرح بس دیکھتے ہی دیکھتے، متقی و پاکباز، عبادت گزار و شب بیدار، رحمدل و عنخوار، متدین و پیر ایثار بنا گئی۔

پہلی اور دوسری اور تیسری جلدوں میں واقعاتِ زندگی اول سے آخر تک بیان ہو چکے، غزوات، سرایا ان کے اسباب، نتائج، مکہ کے یتیم کے مصائب و مظلومیت مدینہ کے فرمانروا کا رحم و کرم، ازواج، اولاد، معجزات، امکانِ معجزات، وقوعِ معجزات، محقق و مستند واقعاتِ معجزات، ان سب پر بحث ہو چکی۔ بعض پر مجمل، اکثر پر مفصل۔ اب یہ چوتھی جلد ہے، جو پیشِ نظر ہے۔ اور چار کے عدد کی اہمیت کوئی "چار یار" کے ماننے والوں اور "فلکِ چہارم" کی رفعت کے جاننے والوں کے دل سے پوچھے! بہ زبانِ مثنوی سے

روشنی بر دفترِ چہارم بریز : کافقاب از چرخِ چہارم کر خیز

ایں ز چہارم نوردہ خورشیدار : تابستابد بر بلا و بر دیار

یہ جلد منصب نبوت پر ہے۔ اس میں نبی کی شخصیت پر اتنی بحث نہیں، جتنی نبی کی نبوت پر ہے۔ اس لیے قدرتا ابتدائی حصہ خود حقیقت نبوت اور اس کے لوازم خصائص کے لیے وقف ہے۔ دوسرے لفظوں میں، یہ منصب پیغمبری ہے کیا، اس کے ملنے کے معنی کیا ہیں، اور یہ مٹا ہے تو کیا کیا مل جاتا ہے اس کے معاً بعد نبی کے ماحول کی تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔ یعنی جس وقت اور جہاں نبی مبعوث ہوتے تھے اس وقت کا کیا عالم تھا اور وہاں کی کیا کیفیت تھی۔ پیامبر اپنا پیام سنانے کھڑے ہوتے، تو یہ تو معلوم ہی ہو جانا چاہیے کہ "کس" ستارہ ہے تھے، سننے والے کون تھے، کیسے تھے، کس دماغی و اخلاقی سطح پر تھے، اور "کب" ستارہ ہے تھے۔ وہ وقت کیا تھا، وقت کی فضا کیا تھی، وقت کے مقتضیات و مصالح کیا تھے۔ اس طرح عرب کی مفضل، اور ہند، ایران، روم وغیرہ کی مجمل، اخلاقی و مذہبی تاریخ آگئی اب جب یہ سب معلوم ہو چکا، تو گفتگو اس پر شروع ہوتی، کہ اللہ کے سفیر کی سفارت ناکام رہی یا کامیاب؟ یہ پیغام پہنچانے والا کچھ کرنے، بھی آیا تھا، کچھ کر کے بھی گیا، یا ایک بے اختیار اور بے بس واعظ کی طرح اس کا کام محض اذگتے ہوتے سامعین کو دغظ سنا کر واپس چلا جانا تھا۔ تبلیغ نبوی، اس کے اصول، اس کے کامیابی کے اسباب پر مفضل اور دلنشین مقالات اس سوال کے تحت میں آجاتے ہیں۔ ان سب مراتب کے بعد اب نفس "پیام" کی تشریح شروع ہوتی ہے۔ حقیقت منصب پیامبر سمجھ میں آگئی، یہ بھی معلوم ہو چکا، کہ پیام، فلاں قوم کو فلاں وقت سٹایا گیا، یہ بھی روشن ہو چکا کہ سفارت ناکام نہیں رہی۔ لیکن یہ اہم سوال تو اب بھی رہ گیا، کہ آخر خود وہ پیام تھا کیا؟ کتاب کے نصف سے زائد حصہ میں اسی "پیام" کی تشریح ہے۔

لیکن جس تفصیل اور زکنتہ سنجی کے ساتھ قلم کا ایک ایک قدم اٹھایا گیا ہے ناممکن تھا کہ پیام کی ساری تشریح، ساڑھے تین، چار سو صفحات میں سما جاتی۔ اس لیے کتاب

تمام ہوگئی، لیکن 'پیام'، نا تمام رہا۔ اسلام جس پیام کا نام ہے، وہ متعدد عنوانات پر مشتمل ہے۔ مثلاً عقائد، عبادات، معاملات، اخلاق۔ اور ان میں سے ہر عنوان بجائے خود متعدد اجزاء میں منقسم ہے، کتاب میں، پیام کا صرف عنوان اول یعنی جزو عقائد آسکا ہے، اور ساڑھے تین سو صفحات سے زائد اسی کی نذر ہو گئے ہیں۔ اس جزو کے تحتانی عنوانات جلی اس قسم کے ہیں :-

اللہ پر ایمان، فرشتوں پر ایمان، رسولوں پر ایمان، کتب الہی پر ایمان، آخرت قضا و قدر وغیرہ جو کتاب اسلام کے پیام پر ہے، حق تھا، کہ اس کی ترتیب بھی کتاب اسلام ہی کی طرح، ایسی ہی باقاعدہ، دلکش و دلنشین ہو!

مشک کی تعریف یہ کی گئی ہے، کہ خود اپنی خوشبود سے، نہ یہ کہ کوئی دلال اس کی تعریف میں زمین، آسمان کے گلابے ملاتا رہے۔ پڑھنے والوں کی طبیعت بھی بخوبی ہوگی، کہ اشتیاق تو اتنا دلایا جا رہا ہے، لیکن نمونہ ذرا سا بھی پیش نہیں کیا جاتا۔ بہتر ہے "خردار" کا اندازہ "مشت" سے خود فرمائیں ملکہ نبوت یا عقل نبوت کی مختصر حقیقت :-

"گزشتہ مباحث سے یہ امر واضح ہوتا ہے، کہ نبی میں علم و فہم کے تین ذریعے ہیں۔ وحی۔ ملکہ نبوت، اور عام عقل بشری۔ ان میں سے اول و آخر کے ثبوت کے لیے اب کسی استدلال کی ضرورت نہیں۔ کہ اول تو یہ مسلمات سے ہیں، اور دوسرے اوپر کے تشریحات میں مستقل طور سے ان پر بحث ہو چکی ہیں، لیکن اب تک ہم نے دوسری چیز یعنی ملکہ نبوت کے لیے کوئی شرعی دلیل پیش نہیں کی ہے، اس سلسلہ میں سب سے پہلی بات یہ کہنی ہے، کہ جن علمائے اس کی حقیقت ظاہر کی ہے، انہوں نے اپنے اپنے



مذاق کے مطابق اس کے لیے الگ الگ اصطلاحیں قائم کی ہیں، مگر مفہوم وحی کے لحاظ سے وہ دراصل ایک ہیں، سلف صالحین میں سے بعض کے اس کو القاء فی الرُّوع (دل میں ڈالنا) نبی کی حکمتِ قلبیہ، توفیقِ اِزلی اور قوتِ تبیین سے تعبیر کیا ہے۔ امام غزالی و امام رازی اور دوسرے متکلمین نے اس کو ملکہِ نبوت سے ادا کیا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب اور علمائے اصول نے اس کو ”پیغمبرانہ قوت اجتهاد“ کہا ہے اور صوفیہ کی عام پسند اصطلاح میں اس کو علم لدنی کہا جاتا ہے ان سب کے معنی تقریباً ایک ہی ہیں، یعنی نبی کے اندر کی وہ پیغمبرانہ عقلی قوت، جو بشری عقل سے فوق ہے اور جس کے ذریعہ سے وہ وحی کی تشریح، اسرارِ شریعت کا بیان اور خالق کی حکمت کی اپنی زبان سے توضیح کرتا ہے۔“

”انبیائے کرام کے اُن ربّانی انعامات کی فہرست پڑھتے، جن کا تذکرہ قرآن نے جا بجا کیا ہے۔ تو وحی کی مخصوص نعمت کے بعد فہرست جو چیز نظر آئے گی، وہ ”علم نبوت“ ہے۔ جس کو کہیں ذکر، (یادداشت) کہیں حکم (حق و باطل میں تمیز کا ملکہ) کہیں حکمت، (دانائی) کہیں شرحِ صدر (سینہ کا کھول دینا) کہیں تفہیم (سمجھ بوجھ دینا) کہیں تعلیم (سکھا دینا) کہیں ارادت (دکھا دینا) سمجھا دینا) کہا گیا ہے۔ ان سب مختلف الفاظ کا مفہوم وحی سے نیچے، اور عقل بشری سے اوپر عقل نبوی کے سوا اور کیا ہے؟ ان سے مراد وحی تو اس لیے نہیں کہ ان کا ذکر وحی سے الگ ہوتا ہے اور عقل بشری اس

یہ نہیں، کہ عقل بشری خاص نبی پر کوئی انعام نہیں، کہ یہ نعمت تو ہر انسان کو کچھ نہ کچھ ملی ہے۔ اس بنا پر اس سے مراد عقل نبوی اور حکمت نبوی کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتا۔ (ص ۱۱۲-۱۱۳)

پیامبر کے پیام کی بہت ہی مختصر و جامع تشریح :-

”آپ کی ان ہمہ گیر تعلیمات کی کتاب جو انسانی زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔ چار ابواب پر منقسم ہے، اور انہیں کے مجموعہ کا نام اسلام ہے۔“

”آپ نے بتایا کہ ہر انسان کا ایک تعلق تو اپنے خالق کے ساتھ ہے اور دوسرا اپنے خالق کی دوسری مخلوقات کے ساتھ۔ اسی مفہوم کو دوسری عبارت میں یوں کہو کہ اس کا ایک تعلق اپنے آقا اور مالک کے ساتھ ہے اور دوسرا اپنے آقا اور مالک کے غلاموں کے ساتھ، یا یوں کہو کہ اس کا ایک رُخ تو آسمان کی طرف ہے اور دوسرا زمین کی سمت۔ اُس کو ایک نکاؤ تو عالم غیب سے ہے، اور دوسرا عالم شہود سے۔ پہلے کے ساتھ اس کا تعلق ایک مہربان آقا اور فرماں بردار غلام کا ہے، اور دوسروں کے ساتھ اس کا تعلق برادری اور بھائی چارہ کا ہے۔ خالق اور مخلوق یا خدا اور بندہ کے درمیان جو علاقہ اور رابطہ ہے، اُس کا تعلق اگر صرف ہمارے ذہنی قوائے اور قلبی حالات سے ہے، تو اس کا نام عقیدہ ہے، اگر اُن قلبی حالات کے ساتھ ہمارے جسم و جان اور مال و جائداد سے بھی ہے تو اس کا نام عبادت ہے۔ باہم انسانوں انسانوں میں یا انسانوں اور دوسری مخلوقات میں جو علاقہ و رابطہ ہے، اس کی حیثیت سے جو احکام ہم پر عائد ہیں، اگر اُن کی حیثیت محض قانون کی ہے تو اس کا نام معاملہ ہے اور اگر ان کی حیثیت قانون کی نہیں بلکہ روحانی نصیحتوں اور برادرانہ ہدایتوں کی ہے تو اس کا نام اخلاق ہے۔“

”قرآن پاک کی اصطلاح میں پہلے تعلقات کی مضبوطی اور استحکام کا نام ایمان ہے، اور دوسرے، تیسرے اور چوتھے کی بجائے آدھی کا نام عمل صالح ہے، اور انہیں دونوں

کے مجموعہ پر کامل نجات کا انحصار ہے۔ عمل صالح کی تین قسمیں ہیں۔ خدا کے سامنے اپنی عبودیت کا اظہار اور اس کے احکام کی تعمیل، بندوں کے ساتھ کاروبار اور معاملہ میں قانونِ الہی کی پابندی، اور ان کے ساتھ محبتِ الفت، اور نیکی اور بھلائی کا برتاؤ۔ اور گو اس لحاظ سے کہ ان میں سے ہر ایک عمل کو جس میں خدا کی خوشنودی اور رضامندی مقصود ہو، اسلام عبادت کہتا ہے۔ لیکن اصطلاح میں پہلے کا نام عبادات، دوسرے کا نام معاملات اور تیسرے کا نام اخلاق ہے۔ الغرض محمد رسول اللہ صلعم جو عالمگیر شریعت اور دائمی ہدایت لے کر آتے وہ انہیں چاروں عنوانوں کا مجموعہ ہے۔ یعنی عقائد، عبادات، معاملات اور اخلاق، انہیں کی اصلاح، تعلیم اور تکمیل کے لیے آپ کی بعثت ہوئی اور یہی آپ کے سپہیرانہ فرائض کے اصلی کارنامے ہیں۔

(ص ۳۱۶ - ص ۳۱۷)

ایمان و عمل کے باہمی ربط و تعلق پر تقریر، بہ طور کتب و خلاصہ :-  
 ”اس سے پہلے کہ ہم کسی دستور پر عمل کریں، یہ ضروری ہے کہ ہم اس دستور کی خوبی اور سچائی کا یقین کریں۔ اگر ایسا نہ ہو تو ہم اس پر ایمان داری کے ساتھ نہ تو عمل کر سکتے ہیں اور نہ ہمارے نفس و ضمیر پر اس کا اثر ہو سکتا ہے، یہ حقیقت ہر دلیل سے ثابت ہے کہ ہمارے تمام اعمال ہمارے دل کے تابع ہیں۔ اس لیے جب تک دل نہ بدلے گا۔ ہمارے اعمال میں تغیر نہیں ہو سکتا۔ یعنی ہمارے اعمال کی اصلاح، تمام تر ہمارے دل کی اصلاح کے زیر اثر ہے۔ اور ایمان کا مقصد اسی دل کی اصلاح ہے۔  
 کہ اگر یہ درست ہو گیا تو سب کچھ درست ہو گیا۔“  
 ”یہاں ایک خاص نکتہ ہے جس کو سمجھے بغیر آگے نہیں بڑھنا چاہیے“

یہودیوں نے نسب سے زیادہ اہمیت عملی رسم و رواج کو دی تھی اور عیسائیوں نے اس کے برخلاف صرف ایمان پر نجات و فلاح کا ذریعہ رکھا۔ چنانچہ حوازیوں کے خطوط و ملفوظات میں اس تعلیم کو بہت پرکھ نمایاں کیا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ عملیات نہیں، بلکہ صرف ایمان نجات کا ذریعہ ہے۔ اسلام کی پہلی تکمیل شان اس بارے میں یہ ہے کہ وہ دونوں کی اصلاح کر کے اُن دونوں کو جمع کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ نجات نہ تھا ایمان پر اور نہ تھا عمل پر، بلکہ ایمان صحیح اور عمل صالح کی جامعیت پر موقوف ہے۔ الذین آمنوا وعملوا الصالحات (جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کیے) دوسری بات یہ ہے کہ وہ ایمان کو محض ایمان کی بنا پر اہمیت نہیں دیتا بلکہ اس لیے اہمیت دیتا ہے کہ وہ عمل صالح کی علت و سبب ہے؛ یعنی وہ عمل صالح کے لیے راستہ بناتا اور تعمیری کے لیے زمین درست کرتا ہے۔“

”یہ کھلی ہوتی حقیقت ہے کہ درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے اس لیے نخل ایمان کی شناخت بھی اس کے پھل ہی سے ہو سکتی ہے۔ اب اگر ایسا کوئی شخص تم کو نظر آتا ہے کہ زبان سے ایمان کا دعویٰ کرتا ہے مگر اس کے اعمال میں اس ایمان کے مطابق کوئی بہتر تغیر نظر نہیں آتا، تو یہی سمجھنا چاہیے کہ ایمان نے اُس کی زبان سے اُتر کر اُس کے دل کی گہرائیوں میں برگ و بار پیدا نہیں کیا ہے۔ یہی سبب ہے کہ قرآن پاک ہر نیکی اور اور ہر خوبی کو ایمان کا خاصہ اور مومنوں کا وصف لازم بتاتا ہے۔ ہر اہم موقع پر اُس نے مسلمانوں کو

یا ایھا الذین آمنوا | اے وہ لوگو! جو ایمان لاتے ہو

کی ندا سے خطاب کیا ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان احکام پر وہی عمل کر سکتے ہیں جو ایمان سے متصف ہیں۔ بہت سے موقعوں پر  
 ان کنتم مومنین | اگر تم ایمان والے ہو۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ بات ایمان والوں ہی کے لیے خاص ہے اور  
 وہی اس کے اہل و سزا دار ہیں“ (ص ۶۸۱-۶۸۲)

جہنم کی ابدیت و عدم ابدیت کا مسئلہ شروع سے مختلف فیہ  
 رہا ہے۔ علماء محققین اہل سنت کا بڑا گروہ جنت کی طرح جہنم  
 کے بھی خلود کا قائل ہے، لیکن خود اہل سنت کے اندر بھی شیخ  
 محی الدین ابن عربی جیسے زبردست اہل باطن اور ابن تیمیہ و  
 ابن قیم جیسے زبردست اہل ظاہر، اس عقیدہ کے مخالف بالآخر  
 فنائے جہنم و انقطاع عذاب کے قائل گزرے ہیں۔ مولانا سید  
 سلیمان ندوی نے اسی مرجوح شق کو اختیار فرمایا ہے، اور علیٰ نقی،  
 قیاسی و نصی، دونوں قسم کے دلائل و شواہد سے اس کمزور پہلو کو  
 جس قدر محکم و مدلل بنا سکے ہیں، بتایا ہے۔ اس بے علم و کوتاہ نظر  
 کی فہم ناقص میں، کتاب کا ضعیف ترین حصہ ہی ہے۔ جن جن  
 آیات و احادیث سے عدم خلود پر استدلال کیا گیا ہے۔ انہیں  
 سے کہیں زائد صفاتی اور بے تکلفی کے ساتھ دوام و خلود ہی نکلتا  
 ہے۔ ص ۶۱ پر آیت کریمہ لا یثین فیہا احقاباً (نبا) کا ترجمہ یہ دے  
 کر کہ ”دوزخ میں وہ صد ہا سال تک پڑے رہیں گے“ بطور نتیجہ  
 یہ فرمایا گیا ہے

”لیکن بالآخر ان صد ہا سال کا بھی ایک دن خاتمہ ہوگا، اور

خدا نے چاہا تو ان کو نجات ملے گی۔

گویا بناتے استدلال لفظ احتساب ہے، جس کا ترجمہ صد ہا سال کی محدود متعین مدت سے کیا گیا ہے، اس پر یہ ادب گزارش ہے، کہ اکابر مفسرین کی تصریح اس معنی کی تائید نہیں کرتیں۔ تفسیر ابن عباس میں ہے :-

<p>لا شین فیہا احتساباً، ای مقیمین فی          جہنم احتساباً بعد حقیب والحقیب          الواحد ثمانون سنۃ والسنۃ ثلثمائة          وستون یوماً والیوم الواحد الف سنۃ          بما تعد اہل الدنیا ویقال لا یعلم عدد          تلک الاحقاب الا اللہ فلا ینقطع          عنہم۔</p>	<p>اہل نار جہنم میں پڑھے رہیں گے،          حقیب کے بعد حقیب مطلقاً، اور          ایک حقیب برابر ہوتا ہے اسی سال          کے، مگر ایسا سال، جس کے دن تین          سو ساٹھ ہوتے ہیں اور ہر دن، دنیا          والوں کے حساب سے ایک ہزار          سال کا! اور کہا جاتا ہے کہ ان</p>
---	---

احقاب کا شمار بجز حق تعالیٰ کے اور کسی کو معلوم نہیں، پس اس کے تسلسل سے اہل نار کو نجات نہ ہوگی (یعنی عذاب ان سے کبھی رفع نہ ہوگا)۔

اور امام ابن جریر، حقیب کی تفسیر میں اسی سال سے لے کر، ہزار سال کی مختلف مدتیں روایت کرنے کے ساتھ ہی قوادہ کا قول نقل کرتے ہیں، کہ

<p>عن قوادہ قال اللہ لا شین فیہا احتساباً          وہو بالانقطاع لہ کما مضی حقیب          جاء حقیب بعدہ</p>	<p>یہ سلسلہ عذاب کبھی ختم نہ ہوگا، ایک          حقیب کے ختم پر دوسرا حقیب شروع          ہوتا جاتے گا۔</p>
---	---

اور ریح اور قوادہ دونوں کا قول نقل کرتے ہیں، کہ

<p>قالا ان ہذہ الاحقاب لا انقضاء          لہا ولا انقطاع۔</p>	<p>ان احقاب کا نہ کبھی خاتمہ ہوگا نہ          ان سے نجات ملے گی۔</p>
---	--

اور نیشاپوری، ایک امام لغت و نحو کا قول پیش کرتے ہیں کہ

احقاباً، کا مفہوم تراویح و تالیح و تسبیح و تلاوت  
تواتر کا ہے یعنی ایسے زمانے جو  
پے درپے آتے جائیں گے، اور

فزعاً ان اصله التراویح  
والتالیح ای دھوراً متراویحاً و تالیحاً  
کلمتا معنی حقیقتاً متبعہ آخر

ایک زمانہ ختم ہو رہا ہوگا، کہ دوسرا شروع ہو جائے گا۔

اور پھر حقیقت کی تفسیر میں مختلف طول طویل میں نقل کر کے سوال کرتے ہیں کہ بہر حال  
یہ میں تو محدود و متعین ہی رہیں، تو کیا اہل نار، خصوصاً طاغیوں کا دکہ انہیں کا ذکر سیاق  
عبارت میں ہے؟ عذاب، محدود و متناہی رہے گا؟ جواب میں کہتے ہیں،

”حقیقتاً بے شک ایک زمانہ متناہی  
ہے، لیکن احقاب، کے معنی زمانہ  
متناہیہ کے نہیں ہیں۔ پس معنی یہ ہوں گے  
کہ ایک زمانہ عذاب جب ختم ہونے

قلنا احقباً متناہیہ و لکن الاحقاب لا تسلم  
انہا متناہیہ فان الجمع لا یلزم متناہی  
آحادہ فیجوز ان یکون المعنی کل معنی حقیقتاً  
متبعہ آخر۔

پیر آتے گا، تو دوسرا شروع ہو جائے گا۔

اور پھر فرام، لغوی و نحوی کا فیصلہ درج کرتے ہیں۔

فرام نے کہا، یہ مانا کہ احقاب سے  
مراد ایک محدود زمانہ ہے، لیکن یہ  
صرف مفہوم سے تبادلاً ہوتا ہے۔  
درآنحالیکہ نصوص صریحہ اس زمانہ کی  
ابدیت بتا رہی ہیں، مثلاً یہ آیت،

قال الفرء سلما ان الاحقاب تغیب  
التناہی لکن بالمفہوم والنصوص لدالۃ  
علی التابید کفر لیریدون ان یخرجوا  
من النار و ما ہم بخارجین منها تدل  
بالمنتوق و لا شک ان المنتوق زانج

یریدون ان یخرجوا من النار الخ۔ اور ان کی دلالت منطوق، ہے اور منطوق،

ہی کی دلالت لائق ترجیح ہے۔

اور حافظ ابن کثیر نے ابن جریر ہی کے روایت کیے ہوتے متعدد اقوال نقل کر کے،

حسن کا یہ قول اضافہ کیا ہے  
 قال امام الاحقاب فليس لها عدة  
 الا الخلود في النار،

اور بغوی، صاحب معالم نے حسن کا قول زیادہ بسط و تفصیل سے پیش کیا ہے۔

قال الحسن ان الله لم يجعل لابل النار

مدة بل قال لا تبين فيها احقابا فوالله

ما هو الا انه اذا مضى حقب دخل آخر ثم

آخر الى الابد فليس ملا احقاب عدة

الا الخلود

ہر زمانہ (حقب) کے خاتمہ پر دوسرا زمانہ (حقب) شروع ہوتا رہے گا۔ پس

احقاب کی کوئی حد نہیں، بجز ہمیشگی کے۔

زمخشری کی اہمیت سب کو مسلم ہے۔ احقاب کی تفسیر میں سب سے زیادہ صفائی کے

ساتھ دوام عذاب پر زور دیتے ہیں۔

حقا بعد حقب كل مضي حقب تبعه

آخر كما غير نهاية ولا يكاد يستعمل الحقب

والحقبية الى حيث برا وتتابع الازمنة

وتواليها والاشفاق يشد ذلك

کا استعمال ہی ایسے تسلسل و توالی کے موقع پر ہوتا ہے، جیسا کہ لفظ کے اشتقاق سے ظاہر ہے۔

اور ایسے ہی اقوال بیضاوی، مدارک، بحر المحيط، جلالین و خازن وغیرہ نے بھی دیئے

مراد صرف دوام عذاب سے ہے۔

مراد صرف دوام عذاب سے ہے۔

مراد صرف دوام عذاب سے ہے۔



ہیں، اور سب نے آیت نے عذاب کی ابدیت ہی مراد لی ہے، اور اکثر نے عدم تائید کے مفہوم پر زور انکار کیا ہے۔ ان سب کا نقل کرنا یقیناً غیر ضروری ہے۔

عذاب کی ابدیت اور سب نے آیت نے عذاب کی ابدیت ہی مراد لی ہے، اور اکثر نے عدم تائید کے مفہوم پر زور انکار کیا ہے۔ ان سب کا نقل کرنا یقیناً غیر ضروری ہے۔

یہاں ان حضرات کا بھی فہم قرآن اگر معتبر نہ ہوگا، تو اور کس کا ہوگا۔ ان اہل فن کے متفقہ فیصلے سے انکار کرنا تھا، تو شہادت بھی بڑی زبردست و قوی پیش کرنی ضروری تھی۔ 'احقاب' کے معنی، گویا بلا تردد و اختلاف "صد ہا سال" کے کر دینا، آسانی سے سمجھ میں آجانے والی چیز نہیں۔

اہل لغت و زبان کا بھی گوشہ چشم اس طرف نہیں۔ حقیقہ اور حقیقت کے تو مختلف معانی آئے ہیں۔

الحقیقۃ بالکسیر من الدرمدۃ لا وقت لہا والسنۃ... والحقیقۃ بالضم وبضمتین ثمانون سنۃ او اکثر والدرمدۃ والسنۃ... (اقانوس) سنہ یعنی سال۔ نیز زمانہ، نیز ایک سال۔

الحقیقۃ امی الدرمدۃ ثمانون عاماً واضح ان الحقیقۃ من الزمان مہتمۃ کی مدت نامعلوم ہے۔ حقیقہ کے معنی زمانہ کے ہیں، اور حقیقہ کے معنی انہی سال کی مدت لینے گئے ہیں۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ حقیقہ، زمانہ کی مدت نامعلوم ہے۔

لیکن "احقاباً" (بصیغہ جمع) کے باب میں، خصوصاً جبکہ وہ ترکیب میں لائین لیا، کے ساتھ واقع ہوا ہے، اہل لغت کو کوئی تردد یا شک نہیں۔ بحتانی کے "تراویح القرآن" میں ہے،

یہ آیت ای کلمہ مضی عقب تبع عقب آخریہ | اور جب ایک زمانہ ختم ہونے لگے گا تو اس کے  
 ابداء جب زمانہ نیا لگے گا تو اس کے ابداء اور دوسرا شروع ہو جائے گا، ہمیشہ ہمیش میں ہوتا ہے  
 اور لسان العرب میں احقاب کے معنی زمانے، (الاحقاب الدہور) دینے کے بعد  
 فراتر لغوی و نحوی کا وہی قول لایسین فیہا احقاباً کے معنی ہیں نقل کیا ہے جو بعض تفسیر  
 پیشتر گزر چکا ہے، اور اس میں فرام کی زبانی، اُن لوگوں کے خیال کی تصریح تو دیر بھی موجود  
 ہے، جو آیت سے انقطاع عذاب کا استنباط کرتے ہیں، اور اس لئے آگے جمع معنی تیرہ  
 درج کیے ہیں، کہ

نزلت المعنی انہم یلبثون فیہا احقاباً کلمہ مضی | وہ ان میں قرنہا قرن پڑے زمین  
 عقب تبع عقب آخریہ | کے اور جب ایک قرن عذاب ختم ہو

تدوین احقاباً کلمہ مضی | ہونے لگے گا تو دوسرا شروع ہو جائیگا  
 اور اس کے بعد ایک دوسرے اقام لغت زجاج کے حوالہ سے آیت کا مطلب

لکھا ہے... | جماعہ شامہ اتتنون لانا لانا مستقیم  
 وہم خالدون فی الہا ابداء | یہ لوگ ہمیشہ ہمیشہ و زنج میں پڑے رہیں گے

فاضل مصنف نے مسئلہ عدم خلود نار پر اسی ایک آیت سے بہتیں اور بھی متعدد آیات  
 اور احادیث سے استناد کیا ہے، لیکن وہ سارے استدلال ایسے ہی محفل نظر ہیں۔

اس ایک آیت کا بیان محض نمونہ کے طور پر ذرا کھولنے کے کر دیا گیا ہے ان شاء اللہ  
 دلائل شرعی کے علاوہ جو عقلی قرائن و قیاسات اس بات کی تائید میں قائم کیے

۔ لہذا ایسی مفہوم کو اردو کے بعض مترجمین نے یوں ادا کیا ہے، "تیسرا باق ان میں  
 "جس میں وہ بے انتہا زمانوں رہیں گے" (مولانا تھانوی مدظلہ)

کہتے ہیں، اُن کی ایک مثال یہ ہے :- "بہشتیوں کی تلاش، اللہ کے لئے ہے"۔  
 "کوئی کہہ سکتا ہے، کہ بالآخر گناہوں کی مغفرت اور خدا کی رحمت میں یہ  
 وسعت اور عموم ہے، کہ بڑے سے بڑے گنہگار بھی دوزخ کی آگ میں جل  
 کر بالآخر پاک و صاف اور جنت میں داخل ہونے کے قابل ہو جائیں گے۔  
 تو اشارات و کنایات کی بجائے اُن کی معافی کی صریح تصریح کیوں نہیں کر  
 دی گئی۔ تو اس کا جواب یہ ہے، کہ اگر ایسا کیا جاتا، تو یہ اُن مجرموں اور  
 گنہگاروں کے حق میں اچھا نہ ہوتا، کہ اس سے اُن کے نادم و تائب ہونے  
 کے بجائے اُن میں اور خود سری، گستاخی اور شرمی پیدا ہوتی، اور انہیں آئندہ  
 کے نتائج بد سے نڈپن اور بے خوفی آجاتی۔ اور یہ تہیہ و اصلاح و تدارک  
 کی مصلحتوں کے سراسر منافی ہوتا۔" (ص ۶۱)

اس حسن تعلیل پر بہ ادب یہ سوال ہے کہ مصلحت اگر عموم مغفرت کے اختتام ہی میں  
 رہتی، تو اس کا اظہار کیوں کر درست و جائز ہوگا؟ اور میں باز کوناز ہی رہنا تھا، اس کا  
 افسانہ اور اعلان کیوں کر قرین مصلحت تصور کر لیا جاتے؟ کوئی آقا اگر اپنے نافرمان ملازمین  
 کو سخت تہدید کرے، تو کیوں کر جائز و درست ہوگا کہ جو خدام آقا کے مزاج شناس ہیں،  
 اور مراتب قرب رکھنے والے، وہ ان معتوبوں کو یہ سمجھانے لگیں کہ آقا کی ظاہری عظمیٰ پر  
 نہ جانا، اس کا منشا تمہیں نقصان پہنچانا نہیں، محض ڈرانا دھمکا دینا ہے؟ یہ آقا کے مصالح  
 کا احترام ہو یا اس کے برعکس، آقا کے مصالح قتاب کو بالکل غارت کر کے رکھ دینا؟

طاہر کے "پاتے زشت" کا بیان ہو چکا۔ لیکن "پاتے طاہر" کے علاوہ طاہر  
 میں اور جو کچھ ہے، وہ حسن و خوبی اور تامل و نقش و نگاری ہے کتاب کی تصنیف و تالیف کی ہر ایک  
 کمر و زحمت کو مستثنیٰ کرنے کے بعد باقی جتنے مباحث ہیں، وہ داد سے اور تو صیفاً

سے مستغنی کلام کا دشوار ترین حصہ عقائد ہی کا۔ حقیقت ہے منکر نے اگر عقائد کو تسلیم کر لیا تو آگے جاوایا اور غیر ہائین کوئی نظریہ اور عقائد ہی دشوار ہی چند لایا باقی رہی نہیں رہتی فاضل مصنیف محمد امجد اس وقت ان کو بڑی آسانی سے لے کر گئے ہیں۔ ان کا طریق استدلال یہ ہے کہ ہر ذمہ ہے کہ بنیاد کلام مجید پر رکھتے ہیں اور صرف اصول و ذمہ داری ہی نہیں ان کے جزئیات بلکہ قروض و دفعہ ذمہ داری کلام پاک ہی ان سے مستشہاد کرتے جاتے ہیں۔ اور کہیں کہیں جہاں مسائل پر موقع پاتے ہیں، مزید توضیح و تشریح کے لیے طبعاً احادیث نبوی کو بھی پیش کر دیتے ہیں۔ عقل و نقل کے درمیان تطبیق کا سررشتہ کسی لمحہ بھی ہاتھ سے نہیں چھوٹتے پاتا و تاہم لایا ان کے لئے اور عقائد اور اصول کے

عقائد میں محدثین اور متکلمین کے درمیان نزاع صدیوں سے چلی آتی ہے۔ بعض حضرات محدثین، نصوص ظاہری کو سختی سے پکڑتے ہوئے اس جانب سے بالکل غیر ملتفت رہتے ہیں، کہ ان کی تحقیقات کا منکرین و متکلمین پر کیا اثر پڑے گا۔ اور عقلی حیثیت سے کیا لایا ایرادات ان عقائد پر وارد ہوں گی۔ متکلمین اس کے برعکس، منکرین پر تحقیقات یا اسلام ثابت کرنے کی وجہ سے اس اجد تک آگے بڑھ جاتے ہیں کہ عقائد ان کے لئے مطلق کرنے کے لیے خود نصوص میں کھنچتا ہر ذمہ داری کر دیتے ہیں۔ ضرورت اس کی پتی ہے کہ اس نزاع کو مٹا کر دونوں طریقوں کو باہم ملا دیا جائے۔ اللہ نے یہ ضرورت اس کے حقیقت سلیمانہ کے قالب میں پوری کر دی ہے۔ اس کا مصنف آیت ہی وقت زمین، نیت اور ظاہری قسم کا مجدد بھی ہے اور آواز حیاں تکلم بھی کلام پاک کو یا اسے نوک زباں ہے۔ ہر ہر جزئیہ کے لیے وہ قرآن مجید ہی کو اپنا سہارا بناتے ہوتے ہے، اور نصوص حدیثی کیا معنی، نصوص قرآنی اسے سیر پر تجاوز نہیں ہوتا۔ اس کے لئے ہر عقیدہ اسلامی کو، سر بیام قرآنی کو عقل کی میزان میں اس طرح تو لایا ہے کہ منکرین اور متکلمین کے سارے شکوک و شبہات اور خود رقع ہوتے چلے جاتے ہیں۔ نوک فضل اللہ

یوتیہ من یشاء۔

بیگانے تو پھر بیگانے ہیں۔ ایک جدید مسئلہ میں خود اپنوں کو ایک عرصہ سے حیرانی و سرگشگی ہے۔ اور وہ مسئلہ خود منصب نبوت کا ہے۔ سوال اپنوں ہی کے ایک گروہ کی طرف سے پیدا ہو رہا ہے، کہ پیمبر کی راتے بہر حال ایک بشری راتے ہوتی ہے، پھر کتاب اللہ کے ہوتے ہوتے سنت کی پابندی کے کیا معنی ہیں، حجت جو کچھ ہے، وہ صرف کتاب الہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ دفتر احادیث کیسا، سوال اگرچہ محض بے غوری اور فقدان تمیق سے پیدا ہوا ہے، لیکن بہر حال جب پیدا ہو چکا ہے، تو مفصل دشانی جواب ضرور دیا ہو گیا ہے۔ "منصب نبوت" کے شارح کی نظر اس اہم نکتہ پر پہنچی اور کتاب کے آغاز ہی میں اس مسئلہ پر بڑی شرح و بسط سے بحث کی ہے، جو انشا۔ اللہ ہر صاحب فہم سلیم کے حق میں نافع و شافی ہوگی۔ آج کے متکلم کو بھی علم کلام کے نئے نئے مسائل (یا کم از کم ان پرانے مسائل ہی کا، جو اب بالکل نیا قالب اور نیا پیکر اختیار کر چکے ہیں) مقابلہ کرنا ہے اور مورخ و سیرت نگار کا متکلم بن جانا، تو اسی دور کے خصوصیات میں سے ہے۔

معانی و مطالب کے لحاظ سے مدلل و تشفی بخش تصنیف فی الجملہ ناقص رہ جاتی، اگر عبارت ایسی ہوتی، کہ کتاب کے ساتھ ساتھ ایک شرح کتاب کی بھی ضرورت رہ جاتی، لیکن جانشین شبلی کے ہاں اس نقص کا احتمال بھی نہیں ہو سکتا تھا، کتاب بلحاظ معانی، جس قدر بلند ہے، اسی قدر بلحاظ زبان و انداز بیان، متن، سلیس و شگفتہ، مباحث ایسے نازک، لیکن اوسط درجہ کی استعداد کا شخص بے تکلف پڑھتا چلا جاتے گا۔ گھٹیاں از خود سلجھتی چلی جائیں گی اور پڑھنے والے کو یہ بھی نہ پتہ چلے گا کہ دماغ پر کہاں اور کب زور دینا پڑا! اردو زبان کی خوش نصیبی ہے، کہ اس میں ایسی کتاب وجود میں آگئی، جس کی نظیر اردو میں کیا، فارسی بلکہ عربی میں بھی تلاش کرنی آسان نہیں۔ ظہر ویں سعادت بزور بازو و شیبہ

# سُلطانِ ماحمدؒ

(مقالاتِ سیرت)

مولانا عبد الماجد ریابادی

33



مقدمہ و ترتیبِ نو  
تخریب و تخریب

مقبول اکیڈمی شامراہ قائد اعظم لاہور