

تراثنا

صنعة الإنشاء

في

صناعة الإنشاء

تأليف

أبي العباس أحمد بن علي الفلّيشندي

١٨٤١ هـ - ١٤١٨ م

الجزء التاسع

نسخة مصورة عن الطبعة الاميرية
ومذيبة

بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية
مع دراسة وافية

وزارة الثقافة والارشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

تراثنا

صنعة الإنشاء
٢٠١٢
١٤٤١

في

صناعة الإنشاء

تأليف

أبي العباس أحمد بن علي الفلّيشدي

١٤١٨ - ٨٤١ هـ

الجزء التاسع



نسخة مصورة عن الطبعة الاميرية
ومذيّلة

تصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية
مع دراسة وافية

وزارة الثقافة والاداء القوي
المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

صفحة

- القسم الثانى - من مقاصد المكاتبات الإخوانيات ... ،
- وهى على سبعة عشر نوعا ٥
- النوع الأول - التهانى، وهى على أحد عشر ضربا ٥
- الضرب الأول - التهئة بالولايات ٦
- » الثانى - « بكرامة السلطان، وأجوبته ٢٥
- » الثالث - « بالعود من الحج ٣١
- » الرابع - « بالقدوم من السفر ٣٣
- » الخامس - « بالشهور والمواسم والأعياد ٣٩
- » السادس - « بالزواج والتسرى ٥٤
- » السابع - « بالأولاد ٥٦
- » الثامن - « بالإبلال من المرض والعافية من السقم ... ٦٣
- » التاسع - « بقرب المزار ٧٠
- » العاشر - « نزول المنازل المستجدة ٧١
- » الحادى عشر - نواذر التهانى ٧٣
- النوع الثانى - من مقاصد المكاتبات التعازى، وهى على أضرى ٨٠
- الضرب الأول - التعزية بالأبن ٨٠
- » الثانى - « بالبنت ٨٥
- » الثالث - « بالأب ٨٦
- » الرابع - « بالأم ٨٧
- » الخامس - « بالأخ ٨٨
- » السادس - « بالزوجة ٩٠
- » السابع - التعازى المطلقة ٩٢

صفحة	
١٠٠ ...	النوع الثالث - من مقاصد المكاتبات التهادى والملاطفة
١٢٤ ...	» الرابع - الشفاعات والعنايات
١٤٢ ...	» الخامس - التشوق
١٥٠ ...	» السادس - فى الأستزارة
١٥٥ ...	» السابع - فى آخطاب المودة وأفتتاح المكاتبه
١٥٩ ...	» الثامن - فى خطبة النساء
١٦٥ ...	» التاسع - فى الأسترضاء والأستعطاف والأعتذار
١٧٣ ...	» العاشر - فى الشكوى
١٧٦ ...	» الحادى عشر - فى أستماحة الحوائج
١٨٣ ...	» الثانى عشر - فى الشكر
١٨٩ ...	» الثالث عشر - فى العتاب
٢٠٣ ...	» الرابع عشر - فى العيادة والسؤال عن حال المريض
٢١٧ ...	» الخامس عشر - فى الدم
٢١٩ ...	» السادس عشر - فى الأخبار
٢٢٥ ...	» السابع عشر - فى المداعبه
٢٢٩	الفصل الثامن - فى إخفاء ما فى الكتب من السر، وهو على نوعين
٢٢٩ ...	النوع الأول - ما يتعلق بالكتابة، وهو على ضربين
٢٢٩ ...	الضرب الأول - ما يتعلق بالمكتوب به
٢٣٠ ...	» الثانى - ما يتعلق بالخط المكتوب
٢٤٩	النوع الثانى - الرموز والإشارات التى لاتعلق لها بالخط والكتابة
٢٥٢ ...	المقالة الخامسة - فى الولايات، وفيها أربعة أبواب
	الباب الأول - فى بيان طبقاتها وما يقع به التفاوت، وفيه
٢٥٢ ...	ثلاثة فصول

صفحة	
٢٥٢	الفصل الأول - في بيان طبقات الولايات
٢٥٢	الطبقة الأولى - الخلافة
٢٥٢	» الثانية - السلطنة
	» الثالثة - الولايات عن الخلفاء والملوك وما يكتب عن السلطان بالديار المصرية في أقطار المملكة بمصر والشام والحجاز، وهي على خمسة أنواع
٢٥٣	النوع الأول - ولايات أرباب السيوف
٢٥٥	» الثاني - ولاية أرباب الأقلام
٢٥٩	» الثالث - ولاية أرباب الوظائف الصناعية
٢٥٩	» الرابع - ولايات زعماء أهل الذمة
٢٦٠	» الخامس - ما لا يختص بطائفة ولا يندرج تحت نوع
٢٦١	الفصل الثاني - من الباب الأول من المقالة الخامسة في بيان ما يجب على الكاتب مراعاته في كتابة الولايات على سبيل الإجمال
٢٦٣	الفصل الثالث - من الباب الأول من المقالة الخامسة في بيان ما يقع به التفاوت في رتب الولايات ، وذلك من سبعة أوجه
٢٦٣	الوجه الأول - الألقاب ، وهي على ثلاثة أنواع
٢٦٣	النوع الأول - ألقاب الخلفاء
٢٦٣	» الثاني - « الملوك
٢٦٤	» الثالث - ألقاب ذوى الولايات الصادات عن السلطان
٢٦٦	الوجه الثاني - ألقاب إسناد الولايات إلى صاحب الوظيفة
٢٦٨	» الثالث - الأفتاحات
	» الرابع - تعدد التعميد في الخطبة أو في أثناء الكلام وأتجاهه
٢٦٩	٢٦٩

صفحة	
٢٦٩	الوجه الخامس - الدعاء
٢٧٠	» السادس - طول الكلام وقصره
٢٧١	» السابع - قطع الورق
٢٧٣	الباب الثاني - من المقالة الخامسة في البيعات، وفيه فصلان
٢٧٣	الفصل الأول - في معناها...
٢٧٤	» الثاني - في ذكر تنوع البيعات، وهي نوعان
٢٧٤	النوع الأول - بيعات الخلفاء، وفيها سبعة مقاصد...
٢٧٤	المقصد الأول - في أصل مشروعيتها
٢٧٥	» الثاني - في بيان أسباب البيعة الموجبة لأخذها على الرعية
	» الثالث - في بيان ما يجب على الكاتب مراعاته في كتابة البيعة...
٢٧٦	» الرابع - في بيان مواضع الخلافة التي تستدعى الحال
٢٧٩	كتابة المبايعات فيها
	» الخامس - في بيان صورة ما يكتب في بيعات الخلفاء، وفيه أربعة مذاهب
٢٨٠	المذهب الأول - أن تفتح المبايعه بلفظ «تبايع فلانا أمير المؤمنين»
٢٨٠	خطابا لمن تؤخذ عليه البيعة
	» الثاني - مما يكتب في بيعات الخلفاء أن تفتح المبايعه بلفظ «من عبد الله ووليه فلان أبي فلان الامام الفلاني» إلى أهل دولته
٢٨٦	» الثالث - أن تفتح البيعة بعد البسملة بخطبة مفتوحة بالحمد لله الخ
٢٩٨	» الرابع - مما يكتب في بيعات الخلفاء أن تفتح البيعة بلفظ «هذه بيعة الخ
٣٢٠	

- صفحة
 المقصد السادس - فيما يكتب في آخر البيعة ... ٣٣١
- « السابع - في قطع الورق الذي تكتب فيه البيعة ، والقلم
 الذي تكتب به ، وكيفية كتابتها وصورة وضعها ٣٣٢
- النوع الثاني - من البيعات بيعات الملوك ... ٣٣٧
- الباب الثالث - من المقالة الخامسة في العهود ، وفيه فصلان ... ٣٤٨
- الفصل الأول - في معنى العهد ... ٣٤٨
- « الثاني - في بيان أنواع العهود ، وهي ثلاثة انواع ... ٣٤٩
- النوع الأول - عهود الخلفاء عن الخلفاء ، ويتعلق النظر به من
 ثمانية أوجه ... ٣٤٩
- الوجه الأول - في أصل مشروعيتها ... ٣٤٩
- « الثاني - في معنى الاستخلاف ... ٣٥٠
- « الثالث - فيما يجب على الكاتب مراعاته ... ٣٥١
- « الرابع - فيما يكتب في الطرة وهو تلخيص ما يتضمنه
 العهد ... ٣٥٧
- « الخامس - فيما يكتب لأولياء العهد من الألقاب ... ٣٥٨
- « السادس - فيما يكتب في متن العهد ، وفيه ثلاثة مذاهب ٣٥٨
- المنهـب الأول - أن يفتح العهد بعد البسمة بلفظ «هذا» مثل
 هذا ما عهد به فلان لفلان ، وللكتاب فيه
 طريقتان ... ٣٥٨
- الطريقة الأولى - طريقة المتقدمين ... ٣٥٩
- « الثانية - « المتأخرين ... ٣٦٨

- صفحة
- المذهب الثاني - أن يفتح العهد بعد البسمة بلفظ « من فلان
إلى فلان » ٣٧٧
- » الثالث - أن يفتح العهد بعد البسمة بخطبة مفتوحة
بالحمد لله ٣٨٦
- الوجه السابع - فيما يكتب في مستند عهد ولي الخلافة عن
الخليفة الخ ٣٩١
- » الثامن - في قطع الورق الذي تكتب فيه عهود الخلفاء
والقلم الذي يكتب به ، وكيفية كتابتها وصورة
وضعها ٣٩٤
- النوع الثاني - عهود الخلفاء للملوك ، ويتعلق النظر به من سبعة
أوجه ٣٩٨
- الوجه الأول - في أصل مشروعيتها ٣٩٨
- » الثاني - في بيان معنى الملك والسلطنة اللتين يقع العهد بهما
٣٩٨
- » الثالث - فيما يجب على الكاتب مراعاته فيه ٤٠٥
- » الرابع - فيما يكتب في الطرة ، وهو نمطان ٤٠٦
- النمط الأول - ما كان يكتب في وزارة التفويض في دولة
الفاطميين ٤٠٦
- » الثاني - ما يكتب في طرة عهود الملوك الآن ٤٠٧

(تم فهرس الجزء التاسع من كتاب صبح الأعشى)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

القسم الثاني

من مقاصد المكاتبات، الإخوانيات

(مما يَكْتُبُ به الرئيسُ إلى المرءوس والمرءوسُ إلى الرئيس والنظيرُ إلى النظير)
قال في "مواد البيان" : ولها مَوْقِعٌ خَطِيرٌ من حيثُ تشتركُ الكافَّةُ في الحاجة إليها . قال : والكاتبُ إذا كان ماهراً ، أغربَ معانيها ، ولطَّفَ مبانيها ، وتسهَّلَ له فيها ما لا يكادُ أن يتسهَّلَ في الكُتُبِ التي لها أمثلةٌ ورسومٌ لا تتغيَّرُ ولا تُتجاوزُ ، وهي على سبعة عشر نوعاً :

النوع الأول

(التَّهَانِي)

قال في "مواد البيان" : كُتِبَ التَّهَانِي من الكُتُبِ التي تظهرُ فيها مقاديرُ أفهامِ الكُتَّابِ ، ومنازلُهم من الصَّنَاعَةِ ، ومواقِعُهم من البَلَاغَةِ . وهي من ضُرُوبِ الكِتَابَةِ الجَلِيلَةِ النَفِيسَةِ ، لما في التهنئةِ البليغةِ من الإفصاحِ بقَدْرِ النعمةِ ، والإبانَةِ عن مَوْقِعِ المَوْهَبَةِ ، وتضاعُفِ السُّرُورِ بالعطيَّةِ . وأغراضُها ومعانيها متشعبةٌ لا تقفُ عندَ حدٍّ ، وإنما نذكرُ منها الأصولَ التي تفرَّعتُ منها فروعٌ رجعتُ إليها ، وحملتُ عليها .

الغائب : تشابهاً في كرم الأفعال ، ورعاية حقوق الآمال ، واعتياداً للدأمة والرحمة ،
وعُموم بالإتصاف والمعدية ، إلى ما خصَّ الله به أهل البيت رضي الله عن الماضين
منهم وأقام عزَّ لباقيين وحراستهم : من العلم بالسياسة والدراية بتدبير المملكة ورعاية
الأمة ، واندية فيهم لطرق الحيلة ونهج المصاحبة .

والحمد لله على ما خصَّ به الوزير من فضله الذي رفع قدره فيه عن مساماة
ومشكلة المقادير والشبه ، وجعله فيما حباه به تسبيح وحده ، وقبيل دهره ، وجمع
له من مواهب الخير ، وخصائص الفضل ما أفاض به سروره في الدين ، وأعطاه
معه الولاية من جميع المسلمين .

والحمد لله حمداً مجدداً على ما جلده له من رأي أمير المؤمنين وأجتهائه ، ومجته
من اختياره وأصطفائه .

والحمد لله على ما منحه من كرامته ، وجلده له من نعمته ، فيها أطام إلى تدبيره من
وزارته ، وأسرته فيه من أمانته ، واعتباطاً منه للملكة ، ونظراً للأمة والمامة ، فإن
عائدة رأيد سوت بين الضعيف والقوي ، ووصلت إلى الثمانين والقبيل ، وأعادت
إلى الملك بهاءه ، وورث الإسلام نوراً ونسباً ، فاكتمت الدنيا من أبلدة بعد
الإخلاق ، والتضارة بعد الإنهاج ، عالم يكن يوجد مثله ، إلا بالوزير في شرف منصبه ،
وكرم مسرته ، فهنا الله الوزير ما آناه وتابع له قسماً ، ووصل له ما جلده له بالعلم
وأمنه فيه بالزيادة ، وأعطاه من كل ما مول أعظم حظاً وأزرق نصيباً ، وأجراً

- (١) في الأصل : بوراة لتدبير وهم تصعيف خفيف .
(٢) في القاموس : فادته قايسته وفعلت مثل فعله .
(٣) الإنهاج البلى ، أنظر القاموس في مادة (ن هج) .

في مُدَّة العُمُر، وتناهيًا في درجَةِ العِزِّ، وأحتياطًا بالمَوْهَبَةِ في العاجِلِه ، وفَوْزًا بالكِرامَةِ في الآجِلِه ، إِنَّهُ فَعَّالٌ لِمَا يَشَاءُ .

تهنئة أُخْرَى في مِثْلِ ذَلِكَ : أوردَها في تَرْسَلِه ، وهى :

التهنئةُ بِالْوَزِيرِ لِلزَّمَانِ وَأَهْلِه بِمَا جَمَّاهُم بِهِ ، رَجَدَدَ خَمَّ مِنْ مِيسَمِ العِزِّ ، وَرَسَمَ بِلَهْمِ
يَأَه مِنْ حُجَّةِ الأَمْنِ بِرِأَيْتِه ، وَالذَّمَّةُ عَلَى أَوْلِيائِه وَإِعْيَاهِ عَلَى حَسَبِ مَرَاتِبِهِمْ مِنْ
شَرِكَتِه وَحُضُوظِهِمْ مِنْ مَعْدَانَتِه ضَاهِرَةٌ ، وَتَلَّهُ عَلَى ذَلِكَ الحَمْدِ الفاضِلِ ، وَالشُّكْرِ
الكاملِ ، وَالذُّمِّ بِرِمْ هَذِهِ النِّعْمَةِ بِخَلِيلَةٍ وَالذُّمِّ السَّعِيدَةِ ؛ أَهْنَاهَا مَوْقِعًا وَأَسْرَاهَا
نَيْسًا . وَأَدْوَمُهَا مُدَّةً ، وَأَجْمَلُهَا نَعْمَةً ، وَأَثْرُهَا مَبْرُورًا ، وَأَسْلَمُهَا عُنْفِيًا ؛ فَيَوْلَاهُ اللهُ
سُحُورَةَ وَالْحِوَارَةَ ، وَأَبْدَهُ اللهُ بِأَسْرٍ وَنِكَفَايَةً ، وَأَهْبَضَهُ بِمَا قَالَهُ وَأَسْتَرَعَا ، وَبَلَّغَهُ
مَحَبَّةً وَرِثَاةً ، وَأَرْجُو أَن يَكُونَ مَوْقِفِي مِنْ تَعَدُّ الوَزِيرِ يُلِحُّنِي عِنْدَهُ مِنْ مَكْتَبَةِ الأَيَّامِ
مِنْ تَعَدُّ حَتَّى فِي السُّبُوقِ وَالإِبْعَادِ ، وَيَتَوَشَّى بِتَلْفِيسِيهِ بِمَا حَرِّمَ لَهَا حَلَّ ذَرَى
الإِسْلَامِ وَإِعْتِدَادِ .

أُخْرَى أُخْرَى في مِثْلِ ذَلِكَ : أوردَها في تَرْسَلِه أَيْضًا ، وهى :

رَهْبَانُ أَدْنَى يَتَوَرَّعُ بِإِسْنِدِهِ بِلا تَنَاهٍ وَلَا تَنْصُرُ بِأَذْيَبِ اللهِ وَمِشِيئَتِه ، بَلْ يَكُونُ
مَرْغُوبًا لِأَتَمِّ مَنَّةِ غَايَةٍ إِلَّا شَفَعَتْهَا دَرَجَةُ تَوْقِي ، تَكْتَلِفُ ذَلِكَ كِفَايَةً مِنْ اللهِ تَمَامَةً
كاملةً ، وَعِيَانَةً فِي البَسْمَةِ وَالعَاقِبَةِ بِلا انْقِطَاعٍ ، وَلَا أَرْجَاعٍ ؛ حَتَّى يَكُونَ المُتَّكِلُ
عِنْدَ بَدْوِ العَمْرِ مُنْتَهَاهُ ، إِلَى فَوْزِ بِرَحْمَةِ اللهِ وَرِضَاهِ ، فَهَيْبَتًا لِلوَزِيرِ بِمَا لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ
إِلَّا بِذِي فِيهِ مُسَاعَدَةُ بِمُتَدَارِهِ ، وَلَا يَتَأَنَّهُ بِغَيْرِ اسْتِحْفَاقٍ ؛ إِذَا لَامَثَلٌ وَلَا نَظِيرَ لِلوَزِيرِ ؛
فَسَلَا فَانصُرْ ، وَعَلِمَا عَلَى العُلُومِ مُرِيحًا ، وَسَابِقَةً فِي تَلَابِيفِ الخِلَافَةِ خَيْرًا لِبَطْنِ .
وَحَدَّبَ لِذَمِّ شَطْرٍ بَعْدَ شَطْرٍ ، وَجَمَعَا مِنْ مَالِ السُّلْطَانِ لِكُلِّ مَشْرُوفٍ ، وَحَفِظَا

لما كان ضائعا، وحمايةً لبيضة الملك، وضبطاً للثغور، وتلقياً للخطوب بما يقل حدها،
ويطفي نارها ولهبها ويقيم أودها، وما وهب الله في رأيه من فتح البلاد المرتجة،
وقمع الأعداء المتغلبة، وسكون الدهماء، وشمول الأمن، وعموم العدل، والله يصل
ذلك بأحسنه .

تهنئة أخرى في مثل ذلك : من إنشاء علي بن خلف في "مواد البيان" وهي :

أطال الله بقاء حضرة الوزارة السامية، فارعة من المعالي اسمقها بجودا، كارعة من
المن أعدبها ورودا، ساحبة من الميامن أرقها برودا، ممتعة بالنعم التي يرامى الشكر
عن حوزتها، ويحمى البشر عن حومتها، مبلغة في أوليائها وأعدائها، قاضية ماترمتي
إليه رحابها، فلا ترى لها ولياً إلا لأحب المذهب، ثاقب الكوكب، سامي الطرف،
حامي الأنف، ولا عدواً إلا ضيق المطرح، وعمر المسرح، صالد الزند، مفال الحد،
راغم العرين، متلولا للبحين . ولا زالت أزيمة الدنيا بيدها حتى تبلغ بآمالها منتهاها،
وتجري بآمالها إلى أقصى مداها، [فهى] من أعظم النعم خطرا، وأحسنها على الكافة
أثرا، وأولاهها بأن يفاض في شكرها، وتتعطر الآفاق بذكرها . ولسيدنا الوزير الأجل
يراع يستيقظ في صلاحهم وهم هاجعون، وينصب في الذب عنهم وهم وادعون، وكل
تديروهم فيه، إلى مدبر يخاف الله ويتقيه، ويعمل فيمن أسرعه بما يرتضيه، ولا يند
يد الإقدار عليهم متسلطا، ولا يتبع دواعي الهوى فيهم متسقطا، واضعا الأشياء
في حقائقها، سالكا بها أمثل طرائقها، ملانيا من غير ضعف، محاشنا من غير عنف،
قريبا من غير صغرة، بعيدا من غير كبر، مرغبا بلا إسراف، مرهبا بإنصاف، ناظرا
إلى محقرات الأمور وأطرافها، كما ينظر في معاضمها وأشرفها، أخذا بوثائق الحزم،
متمسكا بعلائق العزم، راميا بفكرته من وراء العواقب، خاطما بآرائه أنوف المصاعب،

ناظماً بإياديه عُقُودَ المصالح، مُوطَّئاً بِرِياضَتِهِ ظُهُورَ الجَواحِ بِإن تَقَفَ ذَا النَبُوءَةِ
 الفَرِيدَةِ، وَهَفْوَةَ الوَحِيدِ بِاقتِصَرِ عَلَي ما يُوافِقُهُ الوالِدُ الحَدِيدَ، من مُقَوِّمِ الأَدَبِ
 [وَإن قَضَى] عَلَي المَرْتَكِسِ في غَوَايَتِهِ. المُفْلِسِ في عِنَايَتِهِ بِضَيِّقِ عَلَيهِ بِجَمالِ العَفْوِ،
 وَأحَاقَ بِهِ أَلِيمَ العَذابِ وَالسَّطُوبِ، فَقَدِ سَكَنَتِ الرِّعِيَّةُ في عَدْلِهِ، وَأَوَّتْ حَرَمًا مَنيعًا من
 ضَلَّتْهُ، وَوَقَّفتُ أَنَّ الحَقَّ بِنَظَرِهِ شائِحٌ شَاهِقٌ، وَالباطِلَ سائِحٌ زَاهِقٌ، وَالإِنصافَ مَبسُوطٌ
 مَنشُورٌ، وَالإِحْفافَ مَحْطُوطٌ مَبْتُورٌ، وَالشَّمْلَ مَنظُومٌ، وَالشَّرَّ مَضْمُومٌ. فَنَطَقَتِ السِّتْرُهَا
 بِإِحْمادِهِ، وَاشْتَمَلَتِ أُنثَدَتُهَا عَلَي وِدَادِهِ، وَانْفَقَتِ أَهْوَؤُهَا عَلَي رِياستِهِ، وَتَطابَقَتِ
 آرَأُودُهَا المَسابِقَةُ عَلَي دَوامِ سِياذَتِهِ، وَعَرَفَ أَميرُ المُؤمِنينَ عَدَقَ النَظَرِ في دَوْلَتِهِ بِوَسْطِ
 أُمُورِ مَمْلَكَتِهِ إني النَاصِحِ المُؤمِنِ، وَالنَّجِيجِ المِيمُونِ، الَّذِي وَفَّقَهُ اللهُ تَعالَى لِإِختِيارِهِ،
 وَرِيسِرِهِ لِإِصْطِفائِهِ وَرِيسِرِهِ، وَإنَّهُ فَدَى أَهْلَ أُمُورِهِ بِمَنْ لَمْ يَسْتَحْفَ ثَقِيلَ حِمْلِهَا، وَينُوءُ
 بِرِيسِرِ ثِقَلِهَا، مَحْتَجٌّ بِأَميدِ الكَرِيِّ، وَتَوَدَّعَ بِعَسَدِ السَّيرِ وَالسَّرى، وَالْمِ من المِسامِ مَلِمٌ
 مَعْضِلٌ، وَشَدِيدٌ حَمايَتِ مُشْكِلٌ، وَهَمدُهُ نَعْمَةٌ تُعمُ الخَاصَّةَ وَالعامَّةَ عُمُومَ الغَيبِ
 بِإِشْجَاعِ وَتَدَقُّقِ، وَتَسْمِئَتِهِمُ شُكُورِ النَهارِ بِذِ اذِ a
 وَشُكْرِ مَن تَعالَى عَلَيها،

وَسِيدُنا الوَزيزُ حَفيظُنا أَن يَهْدِي إِلَينا سَعاءَ المَرْتَدِ، وَالنَضرُءَ المَسْهُوعِ بِأَنَّ
 يُرِخِضَهُ اللهُ نَعانِي بِسائِحِهِ، وَرِيعِيَتِهِ عَلَي ما كَفَّاهُ، وَرِيتُولاهُ بِتَوَفِيقِ بِتَسْبِ اذِ اذِ اذِ a
 وَرِيسِرِ اذِ اذِ اذِ اذِ اذِ a وَتَسْديدِ اذِ اذِ اذِ اذِ a وَرِيعِزِ اذِ اذِ اذِ a عَلَي أَوْضِحِ سِيبِ
 وَأَفْصَلِهِ، وَأَرْجِعِ نَزالِيلِ وَأَرْشِدِهِ، بِإِذِ لا يَجُوزُ أَن يَهْدِيَ بِمِسالِهِ عِياؤُهُ وَكَرَّهُ، وَنَدَعِيَهُ
 صَلاحَهُ كَرَّهُ، وَالعَبِيدَ يَسألُ اللهُ ضارِعاً لَمَدِيهِ، بِاسْطِا بَدَهُ إِلَيا، وَإن يَقْبَلِ صالِحَ
 أَدْعِيَتِهِ حَظْرَةَ الوَزيزَةِ السامِيَّةِ، وَأَن يَجْعَلَ ما أَحَلَّهُ في حَمايَتِهِ مِنَ رِياستِها، وَأوقِعَهُ

(١) الزيادة ينضمها المقدم كما لا يخفى .

في موقعه من سياستها ، دائماً لا يُتَرَخ ، وخالدا لا يرتجع ، وأن يؤيدها فيه بما يقضى له بالإحراز والتحويل ، ويحجيه من الأبراز والتحويل ، إنه سميع الدعاء ، فعأل لما يشاء ، إن شاء الله تعالى .

الصنف الثاني - التهئة بكفالة السلطنة :

وهذه نسخة من ذلك ، كُتِب بها عن نائب الشام . من إنشاء الشيخ جمال الدين ابن نباتة ، وهي بعد الألقاب :

لا زال دائراً بهنائه النملك ، منيراً بضياء عدله ويشرد الخلك ، قريراً بحسن كفاله
 الملك شاهداً بفضل أسمائه وسماته الملك ، مقسوماً بأمر الله نداءً وبأسه ليحياً من حي
 ويهلك من هلك ، تقبلاً يُشافه به التراب ، ويُشاهد شرف مطلقه على السحاب ،
 وينهى قيامه على قدم ولاءٍ ودعاء : هذا ينزل القلب وهذا يصعد إلى الأفق ،
 ومقامه على بشرى وحمدٍ منهُما الأمنُ يحلُّ بوصفه النطق كما تحلُّ الأعطاف بالنطق ،
 وأزه ورد مثال شريف على يد فلان يتضمن الإشارة العامة ، والمسرة التامة ، والنعمة
 التي يعود سنناً جبينها من كل عين لأمه ، وخبر الخير الذي حيت أزهاره المتضوية
 ندٍ بصرف أقول ما بلغه منافس الشام شامه ، بأن المواقف الشريفة - أعز الله تعالى
 سلطانها - قد فوضت إلى مولانا كفالة الإسلام وبنيه ، وكفاية الملك بصلاح
 مؤمنيه ، ونيابة السلطنة الشريفة وما نسقت ، وتدير الممالك وما وسقت ، فيألفها
 بشرى ابتمت لها ثغور البشر ، ومسرة استجلى سناها من آمن وبرت المنى كثره
 وخبراً تلقت الأسماع بريده منشدة : قُلْ وأعد بأطيب الخبر ، هناك أخذ المملوك
 حظّه من خير بشرى ، ونصيبه من مسرة حمد بصباح طربها المسرى ، وحمد الله
 تعالى على أن أقام لسلطان البسيطة من ينسط العدل والإحسان لذابه ، ويقاد رعيته

عقود النعم إذا تقلد ما وراء سريره وبابه ، ومن إذا كفل سيفه ممالك الإسلام وثقت بالمغنم والسلامه ، وإذا كتب قلمه قالت ولا سيما أخبار جند المسلمين : هكذا تكون العلامه ، وجنّز المملوك هذه الخدمة نائبة عنه في تقبيل الأرض ، وعرض الهناء بين يدي من يسر المملوك بولائه اليوم ويرجو أن يسر به يوم العرض ، ولو وصف المملوك ما عنده من السرور والشوق لضاق الورق عن تسطير الواجب منه وضاق الوقت عن أداء العرض . والله تعالى يجدد لمولانا ثمرات الفضل الواضح ، والرأي الراجح ، والقدر الذي هو على ميزان الكواكب راجح ، ويمتعا كافة الممالك بدولة سلطانه الذي علم البيت الشريف أنه على الحقيقة الخلف الصالح .

وهذه نسخة تهنئة لأمر جاندانر بولاية إمرة جاندانر ، من إنشاء الشيخ جمال الدين ابن نباتة ، وهي بعد الألقاب :

أعلى الله منارها ومنازلها ، وخلد قبولها وإقبالها ، وأجزل من الغض الذي تناولته نسرها وأسبغ به ظلالها ، ولا زال في سيفها وعصاها مآرب لملك ، وفي بأسها ونداها مواقع للنجاة والهلك ، ولا برحت القضب من سيوف وغصون : هذه حاكمة بسعدها حكم الملك ، وهذه مسخرة في تجريدها تسخير الفلك ، تقبيل مخاص في ولائه ودعائه ، مهين القلب مسرور بما يتجدد من مسرات مولانا وهنائه ، وينهى أنه بلغه ما أفاضته الصدقات الشريفة على مولانا من المبرات ، وما جدت له من المسرات ، وأنها ضاعفت مزيد الإحسان إليه ، ودعته أمير جاندانر ودت العصى النجومية لو قدمت نفسها بين يديه ، وأن المواقف الشريفة قررت به عينا وأقرت ، وأن الدولة القاهرة ألقّت عصاها إليه واستقرت ، وكما سلمت إليه العصا في السلم سلمت إليه السيف في الحرب . وكما قرّبت في مواقف العدل والإحسان قرّبت في مواقف الظعن والضرب . فأخذ المملوك حظه من البشرى ، وأوجب على نفسه الترح

وسجد لله شكراً ، وودَّ لو حضر يُشافه بهذا الهناء الشامل ، ومثل قائماً لديه بحق
 التهئة القيام الحقيقي الكامل ، وحيث بُعدت داره ، ونأت عن العيان أخباره ،
 فقد علم الله تعالى مواصلته بالأدعية الصالحة ليلاً ونهاراً ، والموالات المحببة التي يشهد
 بها الخاطر الكريم سراً وجهاراً ، والله تعالى المسؤل أن يزيد مولانا من فضله ،
 ويسره بمتجددات الخير الذي هو من أهله ، ويمتّعنا كافة الممالك بدوام سلطان هذه
 الدولة الذي شمل بظله ، وغنى بنصره عن نصره ، إن شاء الله تعالى .

الصف الثالث - التهئة بالإمارة .

من كلام الأقدمين :

تهئة من ذلك ، أوردها أبو الحسين بن سعد في ترثله ، وهي :

وهنا الله الأمير مواهبه الهنيئ ، وعطاياه السويبة ، وأدام تمكينه وقدرته ، وثبت
 وطاقته ، وحرس ماخوله ، وجعل ماهاً له من مؤتلف الكرامة أئمن الأمور فاتحة
 وأسعدّها عاقبه ، ووصل أيامه بأجل الولايه ، وأجل الكفايه ، حتى ينتهي [من]
 استيفاء سعادات الحظوظ وحوز القسّم والآمال ، [إلى] الدرجة التي تليق بنا أفرده
 الله به من الكمال ، وخصّه به من الفضل في جميع الخصال . ومن أفضل ما اعتدّ به
 من نعم الله على الأمير وبجميل رأيه ، ومحلّ من طاعته وخدمته ، أنى لا أخلوق في كل
 وقت وحال من بهجة تتجدد لي ، ومسرّة تصل إلى ، وتوفّر على ، بما يسهله الأمير
 على يده من مستصعب الأمور ، ومستغلق الخطوب ، التي تبعد عمن يزاولها ،
 ويجعل الله بطوله وحوله للأمير القدرة عليها ، ويتوحد بالكفاية فيها ، فينمو بجميل
 تديره ولطيف نظره ، ويطرّد بصاعد نجمه ويمن تقيته وعزّ دولته . وذلك من
 فضل الله ونعمته ، يؤتي فضله من يشاء وهو ذو الفضل العظيم .

الصنف الرابع - التهنية بولاية الحجابة .

وقد كان لها في الزمن القديم المحل الوافر في الدولة وعلق الرتبة فيها .

من كلام الأقدمين :

تهنئة من إنشاء أبي الحسين بن سعد، كُتِبَ بها إلى أبي بكر بن يعقوب حين
وَلِيَ الْحِجَابَةَ بَعْدَ نَكْبَةِ أَصَابَتِهِ ، وَهِيَ بَعْدَ الصُّدْرِ :

وَقَدْ كَانَتْ أَنْفُسَنَا مَعَشَرَ عِبِيدِ سَيِّدِنَا وَحَمَلَةَ إِنْعَامِهِ ، وَمُؤَمَّلِي أَيَامِهِ ، فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ
الَّتِي نَقَدَ سَيِّدِنَا مِنْهَا فِيمَا أَبْتَلَاهُ صَبْرَهُ ، وَأَبَانَ فِيهِ قَدْرَهُ ، وَزَادَ الْعَارِفَ بِفَضْلِهِ نَفُودًا
فِي الْبَصِيرَةِ ، وَأَعَادَ ذَوِي الْأَرْتِيَابِ فِيهِ إِلَى الثِّقَةِ ، فَاسْتَوَى الْمَنَارِعَ وَالْمُسَلَّمَ ، وَأَسْتَوَى
الْعَالَمَ وَالْمُعَانِدَ - نِعْمَةٌ مِنْهُ تَعَانَى ذِكْرَهُ خَصَّهُ بِهَا وَصَانَهُ عَنْ مُشَاكَاةِ النَّظِيرِ ، وَمُزَاحِمَةِ
الْأَكْفَاءِ - عَلَى سَبِيلِ مِنَ الْفَلَقِ وَالْإِرْتِمَاضِ ، وَالسَّقُوطِ وَالْإِنْخِفَاضِ بِجَزَاءٍ مِنْ تِلْكَ
الْحَالِ الْغَالِيظَةِ ، وَإِشْفَاقًا عَلَى تِلْكَ النَّفْسِ النَّفِيسَةِ ، وَخَوْفًا عَلَى مَعَالِمِ الْبِرِّ وَالْتِقَى ،
وَبَقِيَّةِ الْعِلْمِ وَالْحِجَابِ ، وَتَارِيخِ الْكَرَمِ وَالنَّدَى ، أَنْ يَدْرُسَ مَنَارُهَا ، وَتُطْمَسَ تَارُهَا ، وَأُولَا
مَامِنَ اللَّهِ بِهِ مِنَ الْخَلَاصِ مِنْهَا وَمَا مَنَحَ بِكَرَمِهِ فِي عَاقِبَتِهَا . لِأَوْشَكْتَ أَنْ تَأْتِيَ عَلَيْهَا
وَتُعْبِئَهَا عَنْ مَوَاقِيَتِ آجَالِهَا ، لَكِنَّهُ عَظُمْتَ الْأَوْدُ ، وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ . أُنَى بِالْأَمْنِ
وَالْفَرَجِ . بَعْدَ اسْتِيْلَاءِ الْكَرْبِ وَالْوَجَلِ ، وَانْبِثَاتِ أَسْبَابِ الرَّجَاءِ وَالْأَمَلِ ، فَعَرَفَ
سَيِّدِنَا مَوْقِعَ الْخَيْرَةِ فِيمَا قَضَاهُ ، وَمِيرَّةَ الْخَبِيثِ مِنَ الطَّيِّبِ مِمَّنْ عَادَاهُ وَتَوَلَّاهُ ، وَجَعَلَ
النِّعْمَةَ الَّتِي جَدَّدَهَا لَهُ فِيمَا رَدَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى تَدْيِيرِهِ مِنْ أَمْرِ دَارِهِ وَمَمْلَكَتِهِ ،
وَحِرَاسَةَ بَيْضَةِ رِعِيَّتِهِ - مَشْرُوكَةَ النِّعَمِ وَالْفَائِدَةِ ، مَقْسُومَةَ الْخَيْرِ وَالْعَائِدَةِ ، بَيْنَ كَافَّةِ
الْأُمَّةِ فِي عَمِّ مِنَ الْمَعْدِلَةِ ، وَشَمْلِ مِنَ الْحَصْلِخَةِ . وَوَلَّاحَ مِنْ تَبَاشِيرِ الْخَيْرِ . وَأَمَارَاتِ
نَبْرَكَةِ . فِي اسْتِنْفَائِهِ أُمُورَ بِلَادِهِ . وَصَلَاحِ أَحْوَالِ الْعِبَادَةِ ، وَأَفْرَدَ اللَّهُ سَيِّدَنَا بِحِظِّ مَنْ

الموهبة وفاني فيه على حظوظ الأولياء، وزادني على سهام الشركاء . وأنا أرغب إلى الله في إسعاد سيدنا بما جدد له ، وتعريفه بركة مننتحه ويمن خاتمته . والحمد لله في مبتداه . والسلامة في عقباه ، وتبليغه من حظ مأمول ، وخير مطلوب ، وحال عليه ، ورثة سنيه ، أفضل ما بلغ أحدا اختصه بفضله . وأصطفاه من خلقه . إنه جواد ماجد . فإن رأى سيدنا أن يتطول بإجراء عبده على كريم عادته في تشريفه بمكاتبته ، وتصريفه في أمره ونهيه ، محققاً بذلك أماله . وزناً في نعمة عنده . فعل إن شاء الله تعالى .

تهنئة أخرى من ذلك ، من إنشاء علي بن خلف أوردتها في "مواد البيان" وهي :

إنما يهنأ بالولاية - أطال الله بقاء الحاجب الجليل سيدي ومولاي - من أنبسط إليها بعد انقباض ، وارتفع لها قدره من تخفاض ، وأوجدته الطريق إلى إحراز جزيل الأجر والجزاء ، واكتناز جميل البركة والثناء ، وأفضت به إلى آساع السلطان ، وانتفاع الأعوان ، فأما من جعل الله يده الطوي ، وقدره لأعلى ، ورياسته حاصلة في نفسه وجوهره ، وسيادته مجتناة من سخطه وعنصره . ولأولى - إذا استكفى رغبة في إنصافه وعدله ، وحاجة إلى سداده وفضله ، وانتقارا إلى فضل سيرته ، واضطرارا إلى فاضل سياسته - أن تهأ الرعية بولايته . وأسر الخاصة والعامة بما عُدق من أمورها بكفائته ، وغير يدع ربط أمير المؤمنين ^{عليه السلام} بالخاصة الجليل أمر حجابته ، ونصبه للزحمة عن حضرته ، وجعله الوسيط والسفير بينه وبين خواص دولته . وقد وثق بمن تقيته ، وأطلع على خلوص نيته ، وسكن إلى صدق طاعته ، وعرف طهارة جيبه ، وسلامة غيبه ، وصدق لهجته ، وحصافة أمانته .

(۱) في الأصول ارتباط ولم تقف على فعله فيما بأيدينا من كتب اللغة .

(۲) أي الدفع والذب يقال زحمته عنه أي دفعته انظر المصباح .

واعتماده للحق فيما يُورد ويُصدر ، ويُنبئ ويُجيب ؛ وأبتلاه فعرف طيب طعمته ،
 وخفة وطأته ؛ ورأفته بالضعيف المهضوم ، وغاظته على العسوف الظلوم ؛ [فراى]
 أن يحله محل من لا يغيب عما شهده ، ولا يرتاب بما سمعه ، على أنني المهنا بكل
 نعمة يجدها الله لديه ، وسعادة يسبغها عليه ؛ [ولو أنصفت] لسلكت من الصواب
 سبنا ، وأعتقدت جميلاً حسناً : لأستشعري بالأنفاس من لبوس سيادته ، وتخلّى
 بالأنصع من عُمود رياسته ؛ وإذا كانت رعيته أجدر أن تُهنا بولايته ، وتعرف قدر
 مالها من الحظ في نظره ؛ فأنا أعدل من هنائه إلى الدعاء له بأن يبارك الله تعالى
 له فيما قلده ، ويرفقه فيما ولّاه ويسدده ؛ ويُلهمه أدخار الثواب والأجر . وأكتناز الحمد
 والشكر ؛ والهداية إلى سنن الاستقامة ، وما عاد بحجة الخاصة والعامه ؛ وإنهاضه
 في خدمة أمير المؤمنين . والعمل من طاعته بما يُزلف في الدنيا والدين ؛ والله يستجيب
 في الحاجب الخليل هذا الدعاء ويسمعه ، ويتقبله ويرفعه ؛ إن شاء الله تعالى .

الصفحة الخامس - التهنئة بولاية القضاء .

التهنئة بذلك من كلام الأقدمين :

تهنئة من ذلك : من إنشاء علي بن خلف ، أوردها في "مواد البيان" وهي :
 أولى المنح أن يتفاوض شكرها والتحدث بها ، ويتقارض حمدُها والقيامُ بواجبها ؛
 نعمة شمل عطاؤها ، وعمت أطاؤها ؛ وأشرك الناس فيها أشراك العموم ، وحلت
 منهم في النفع محل الغيث السجوم . وهذه صورة النعمة في ولاية قاضي القضاة
 - أطل الله بقاءه - لما لتضمنه من إثبات العدل والإنصاف ، وأنحسار الجور
 والإجحاف ؛ وأعتلاء الحق وظهوره ، وأختلاء الباطل وثبوره ؛ وعزّ المظلوم وإدالته ،
 ودلّ الظلوم وإدالته ؛ وتمكين المضعوف وأقذاره ، وأنحزال العسوف واقتساره .

وإن هَنَاتُهُ حرس الله عَلاه بموهبة أتى بآرُقها بجمل الشاء ، وجزيل الجزاء ؛ قد ناء
من تَحَمَّلها بياهظ الشىء ، ومتعبه ، وقام من سئها بكل الأدب ومنصبه ، عدلت عن
الأمثل وذلَّتْ عن الطريقة المثلى ؛ لكنى أهنته خُصوصاً بالمواهب المختصَّة به
أختصاص أطواق الحمام بأعناقها - والمناقب المُطيفة به إطفاء كواكب السماء
بنطاقها ، فى أن أَلَف الله القلوب المتباينة على الإقرار بفضله ، وجمع الأفتدة المتنافية
على الاعتراف بقصور كلِّ محلٍّ عن محلِّه ، وجعل كلَّ نعمة تُسبغ عليه ، ومِنَّة تُسدى
إليه ؛ موافقة الآمال والأماي ، مفضية للبشائر والتَّهاني : لأنَّ من أحبَّ الحقَّ وآره .
وليس الصَّدق وأستشعره ؛ ينطق بلسان الإرادة والاختيار ، ومن تركهما وقلاهما ،
وخلعهما وألقاهما ، ينطق بلسان الافتقار والاضطرار - والخصائص التى هو فيها
تَسبج وحده . وعطر يومه وغده - والمحاسن التى هى أناسى عيون الزمان ، ومصايح
أعيان الحُسن والإحسان . ثم أعود فأهنئه عموماً بالنعم المشتركة الشمول ، الفضاضة
الذبول ؛ التى أقرت القضاء فى نصابه ، وأعادت الحكم إلى وطنه بعد نُجعتِه وأغترابه .
وأعلتْهما فى الرتبة الفاضله ، وقدعتْ بهما أنف الدرورة العالیه . وأرفعُ يدى إلى الله تعالى
داعياً فى إمداد قاضى القضاة بتوفيق يسدُّ مراميه ، ويرشد مساعيه ؛ ويهدب آراءه
ويصححها ، ويبلج أحكامه ويوضحها ؛ ويخلد عليه النعمة خلودها على الشاكرين .
ويبصره بحسن العقبي فى الدنيا والدِّين ؛ وهو سبحانه يتقبل ذلك ويرفعه .
إن شاء الله تعالى .

التهنئة بذلك ، من كلام أهل العصر :

تهنئة من ذلك : أوردها الشيخ شهاب الدين محمد الحنبلى فى كتابه "زهرة الربيع
فى الترسل البديع" وهى :

(١) فى الأصل ويفخمها وهى تصحيف لا يناسب المقام .

أنفذ الله تعالى أحكامه ، وشكر إحسانه وإنعامه ؛ وخلصه ناصرًا للشريعة المطهرة
وأدامه ، وجتد سَعْدَهُ وأسعد أيامه ؛ وجعله المسترشد والمقتفى بأمر الله والراشد
والمستنجد والمستنصر والناصر والعاِضد ، والحاكم القائم بأمر الله (١)
من القضاة الثلاثة الواحد .

الملوك يُقبل اليَدَ العالِيةَ تبرُّكًا بتَقْيِيلِهَا ، وأداءً لواجب تعظيمها وتَجْيِيلِهَا ؛ ويَهْنِي
المولى بما خصه الله تعالى من مُضاعفة نفاذ كلمته ورفع منزلته ، وإمضاء أحكامه
الشريفة وأفضيته ؛ وتقليده أمور الإسلام ، وتنفيذ أوامره في الخاص والعام ؛ ويَهْنِي
بالمولى من رُدَّتْ أموره إليه ، وعُوِّلَ في ملاحظة مصالحه عليه ؛ فإن مولانا مازال
بالعلم والعمل مشهورا ، وسعيه في الدنيا والآخرة سعيًا مشكورًا ؛ ويقظة مولانا
جديرة بزيادة الإهتمام ، والأحتياط التام ؛ بملاحظة طلبه العلم والمشتغلين ، والفقهاء
والمدرسين ؛ وسبر أحوال الثواب ، وأن لا يكفيه الاعتماد على حسن البرة وطهارة
الآثواب ؛ بل يُعِينُ في الأطلاع على ما يعتمدونه النَّظَرُ ، ويُلاحِظُ كلاً منهم إن غاب
عن مجلسه أو حضر ؛ فمن رآه يَهْدِي إلى الحق وإلى الطريق المستقيم ، ولا يَقْرُبُ
إلا بالتي هي أحسن مال اليتيم ؛ فيحقق له من العناية أملاً ، ولا يُضِيعُ أجر من
أحسن عملاً ؛ حرس الله المولى وتمتع بحياته ، وأعاد على الكافة بركة صيامه المقبول
وصلاته ؛ ونفع الإسلام بمستجاب دعواته ، إن شاء الله تعالى .

الصنف السادس — التهيئة بولاية الدعوة على مذهب الشيعة .

وقد تقدم في الكلام على ترتيب المملكة في الدولة الفاطمية ، بالديار المصرية ،
ذكر موضوعها وعلو رتبها عندهم ؛ وإنما ذكرناها حفظاً للأصل ولأحتمال وقوعها .

(١) بيض بالأصغر قدر كلمة ولعله حتى يكون من القضاة الخ .

تهنئة من ذلك : من إنشاء علي بن خلف ، أوردها في "مواد البيان" وهي :

أطال الله بقاء داعي الدعوة لصبح من الرحمة يُبلّجه ، وطريق من الحكمة يُظهر
بيانه ، وليل من السنة ينزع طيلسانه ، وحرسه على الإيمان يُجَدِّد ما خلق من بروده ،
وينظّم ما وهى من عقوده ؛ وعلى المؤمنين يفتح لهم أبواب الرّشاد ، ويهيم إليهم سماء
الإفادة والإمداد . ولا زالت الحقائق مقصودة منه بالميرة التي رتخته لحفظ مبانيها ،
وأهله للعبارة عن معانيها ؛ حتى يرقمها في الأخلاق ، ويمحو بها رسوم العناد ، وينشر
بشرها في الآفاق والبلاد . أنا أعدل عن هنا داعي الدعوة - أطال الله بقاءه -
بمصدق به من أمر الدعوة الهادية العلوية ، ونصب له من فرمضاحك المشكلات
عن أسرار الحقائق الإلهية ، والترجمة عن غوامض الحكم الشرعية ، والتوقيف على
موارد الهدى ومشارعه ، والإرشاد إلى مشارق الحق ومطالعه ؛ إلى هنا الدعوة
وأهلها بما قبضه الله تعالى لهم من محلّه الرفيع الذي ألقه العقل نحو هذا الكمال .
ووطأ له مدارج الترقى والاتصال ؛ فشفت نفسه وشرفت ، وتطلعت على عالم الملكوت
وأشرفت ؛ وجنى بيد التبصرة ثمار الحكمة ، وأستنزل بمنزل المواد غوث النعمة ؛
« جرد الضياء من الظلام ، تجريد الأرواح من الأجسام إلى دار السلام ؛ وأستمد
بلطفه موائد علوم عالم اللطافة ؛ وأمد بمركب ألفاظها تحاكم الكاف ، وحلّ في الغبراء
محلّ الغراء في الخضراء ، إن أوضحت سبيل سائر يجنب طريق جائر نحو حلال برودها
ناشبة إظلام ، حسر عن الحق قناع إبهام ، أوفعت في اجواهر برود ركنه (١)
أخذت تعاديا (٢) فأداته اللهم العاملة شرة وسؤا ؛ لما أعلی بذات من قدرها وقدرهم .
وطيب من ذكرها وذكروهم ؛ وأعطيت إلى الدعاء لداعي الدعوة بأن يجعل الله تعالى

(١) كذا في الاصلين ولم يهتدي في هذه النسخة .

ماخُوْلَه من هذه الرِّياسة رَاهِنًا لَا يُرْتَجَعُ ، وَمَا نُقِلَه من هذه السِّيَادَةِ مُسْتَقِرًّا لَا يُنْتَرَعُ ، وَأَنْ يُؤَيَّدَه بِالتَّوْفِيقِ ، وَيُعَبَّدَ لَهُ مَنَاجِحُ التَّحْقِيقِ ، وَيُطْلَقَ لِسَانَه بِالْبَيَانِ ، وَيُمَدَّدَ بِرُوحٍ مِنْهُ فِي نُصْرَةِ الْإِيْمَانِ ، وَقَدْ حَتَمَ اللهُ تَعَالَى بِإِجَابَةِ دَاعِيهِ ، وَلَا سِيْمَا دَاعِيَ الدُّعَاةِ [فَإِنَّهُ] جَدِيرٌ بِأَنْ يُجَابَ الدُّعَاءُ فِيهِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

قال في "مواد البيان" : وإنما أوردت هذا المثال بهذه الألفاظ ، لأن الألفاظ هذا الداعي يجب أن تكون مشتقة من ألفاظ الدعوة ، مناسبة لمذهبها ، ولولا ذلك لأغنى عنه مثال تهنئة قاضي القضاة ، ومن تأملهما عرف ما بينهما من الفرقان .

الصنف السابع - التهنئة بالتقدمة على الرجال .

رُقْعَةٌ مِنْ ذَلِكَ :

[مِنْ حَلٍّ] مَحَلٌّ سِيدِي - أَطَالَ اللهُ نِقَاهُ - مِنْ السُّؤْدَدِ النَّاطِقِ الشَّوَاهِدِ .
 الْمُسْتَضَمُّ الْمَعَاقِدِ ، الْمُتَضَارِعِ الطَّارِفِ وَالتَّالِدِ . الْمُنْتَقِلِ فِي الْوَالِدِ عَنِ الْوَالِدِ - وَالْمَجْدِ الَّذِي قَصَرَ عَنْ مُطَاوَلَتِهِ الطَّرَازُ الْأَوَّلُ ، وَتَطَاوَلَتْ لَهُ الْإِنْعَامُ الْمَحْوَلُ ، وَحَازَ مَاحَاذَهُ مِنْ شَرَفِ الرِّياسَةِ ، وَفَضْلِ السِّيَاسَةِ ، وَالْأَسْتِقْلَالِ بِحَقْوَقِ مَا تَوَلَّاهُ ، وَتَسْدِيدِ مَا نُوَلَّهُ ، وَأَسْتِكْفَاهُ ، فَتَشَوَّفَتْ إِلَيْهِ أَعَالِي الرُّتَبِ ، وَتَشَوَّقَتْ إِلَيْهِ الْمَنَازِلُ السِّنِيَّةُ مِنْ كَثَبِ - خَطْبَتِهِ الْعُلَا سَائِقَةً عَنْهُ مَهْرَهَا ، وَتَطَامَنَتْ لَهُ مُوْطِنَةٌ ظَهَرَهَا ، فَلَمْ يَكْثُرْ لَهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى [أَهْلِ] عَصْرِهِ فَضْلًا عَنْ قَبِيلَتِهِ ، وَيَتَأَمَّرَ عَلَى جَمِيعِ نَوْعِهِ فَضْلًا عَنْ طَائِفَتِهِ : لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ عَلَيْهِمُ بِالرُّتْبَةِ وَالطَّبَعِ ، لَا بِالْأَصْطِلَاحِ وَالْوَضْعِ ، فَشَكَرَ الْمَمْلُوكُ اللهُ تَعَالَى عَلَى بُرُوعِ هِدَايَتِهِ ، وَإِبْرَاقِهِ . وَطُلُوعِهِ لِمِيقَاتِ الْعِزِّ وَتَتَفَاقَهُ ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ مَا أَقْرَبَ الْعِيُونَ مِنْ سِيَادَتِهِ . وَحَتَّقَ الظُّنُونَ فِي سَعَادَتِهِ ، خَالِدًا رَاهِنًا ، وَمُقِيمًا قَاطِنًا ، وَأَنْ يَزِيدَهُ مِنَ السَّعَادَةِ ، وَيُرْقِيَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي دَرَجِ السِّيَادَةِ : لِتَكُونَ هَذِهِ الرُّتْبَةُ عَلَى أَمْتِنَاحِ مَرَقِبَتِهَا ، وَأَرْتِفَاعِ

مَرَكِبَهَا ، أَوَّلَ دَرَجَةِ تَخَطَّأَهَا ، وَمَنْزِلَةَ فَرَعَهَا وَعَلَاهَا ، ثُمَّ لَا يَزَالُ رَاقِبًا فِيهَا يَتْلُوهَا حَتَّى يَحْتَدِيَ بِكَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ ، وَيَطْحُودَارَةً عَلَى الْخُلَفَاءِ ، مُهَنَّأً غَيْرَ مَنْغَصٍ ، وَمُزِيدًا غَيْرَ مَنْقَصٍ ، وَاللَّهِ تَعَالَى يَجِيبُ هَذِهِ الْأَدْعِيَةَ الْوَاقِعَةَ مَوَاقِعَهَا ، وَالْمُسْتَحَقَّاتِ الْمَوْضُوعَةَ مَوَاضِعَهَا .

الصف الثامن - التهئة بولاية الديوان .

رُقْعَةٌ مِنْ ذَلِكَ :

وَيُنْهَى أَنْ مِنْ حَلِّ مَحَلِّ مَوْلَانَا - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ رَافِلًا فِي لَبُوسِ السَّعَادَةِ ، مَتَحَفَّلًا بِسُلُوسِ السِّيَادَةِ ، مَتَنَقَّلًا فِي رُتَبِ الْمَجْدِ ، مَتَوَقِّلًا إِلَى غَدْنِ الْجَدِّ ، مُسْتَوَلِيًا عَلَى شِعَابِ الْعُلَا ، مَتَمَكِّنًا مِنْ رِقَابِ الْأَعْدَاءِ - فِي الْأِسْتِقْلَالِ وَالْإِضْطِلَاعِ . وَالْمَعْرِفَةِ بِحَقُوقِ الْإِضْطِفَاءِ وَالْأَصْطِنَاعِ ، وَرَفْعَةِ مَذْهَبِهِ عَلَى الْكِفَايَةِ وَالغَنَاءِ ، وَالنَّهْوِضِ بِثَقِيلِ الْأَعْيَاءِ بِخَطْبَتِهِ التَّصَرُّفَاتِ حَامِلَةً عَنْهُ صِدَاقَهَا ، وَتَشَوُّفَتِهِ الْوَلَايَاتِ مَادَّةً إِلَيْهِ أَعْنَاقَهَا ، وَقَدْ آتَصَلَ بِالْمَمْلُوكِ مَا جَدَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ سَعَادَتِهِ ، وَأَنْجَزَهُ مِنْ مَوَاعِيدِ سِيَادَتِهِ . الَّتِي كَانَتْ وَاضِحَةً فِي مَحَايِلِ فَضْلِهِ . لِأَمْحَةٍ فِي دَلَائِلِ نُبَاهِ ، مَكْتُوبَةٍ فِي صَفَحَاتِ الْأَقْدَارِ ، مَرْقُومَةٍ بِسَوَادِ اللَّيْلِ عَلَى بَيَاضِ النَّهَارِ ، بِجَذَلِ الْمَمْلُوكِ بِذَلِكَ ، جَذَلِ الْحَمِيمِ الْمُشَارِكِ . وَسُرْبِهِ سُرُورِ الْخَلِيطِ الْمُشَابِكِ ، وَوَلَيْسَ ذَلِكَ لِأَنَّ الَّذِي تَوْلَاهُ مَوْلَانَا وَجَدَّ فِيهِ [خَلَا] فَرَقَعَهُ ، وَخُمُولًا فَرَفَعَهُ ، بَلْ لِأَنَّ الْحَقَّ غَالِبَ الْخَطِّ فَعَلَبَهُ . وَالْوَاجِبَ سَالِبَ الْمُحْكِرِ فَسَلَبَهُ ، وَأَنَاخَ رِكَابَ الرِّيَاسَةِ فِي الْمَحَلِّ الْخِصْبِ الَّذِي يَحْمَدُهُ وَيَرْضِيهِ . وَاللَّهُ تَعَالَى يَتَفَضَّلُ عَلَى رِعْيَتِهِ ، الْمُتَوَطِّئِينَ بِفَاضِلِ سِيَاسَتِهِ ، مِنْ حِبَائِهِ وَأَطْفَالِهِ ، وَرَأْفَتِهِ وَعَظْمَتِهِ . بِمَا يُسْبِغُ عَلَيْهِمْ ظِلَالَ الْعَدْلِ ، وَيَقْلِّصُ عَنْهُمْ سُدُولَ الْجُورِ وَالْحَيْفِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) فِي "اللسان" الْغَدَنُ سَعَةُ الْعَيْشِ وَالنِّعْمَةُ .

قلت : وكتبتُ لِلْفَرَّانِ الْبَدْرِيِّ مُحَمَّدِ الْكَلْبَانِيِّ الشَّهِيرِ بِالسَّرَايِ مَهْنَثًا لَهُ بِاسْتِقْرَارِهِ
فِي كِتَابَةِ السَّرِّ الشَّرِيفِ بِالْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ فِي الدَّرَاةِ الظَّاهِرِيَّةِ « بَرَقُوقِ » فِي سُلْطَنَتِهِ الْأُولَى :

رَفَعْتَ لِلْمَجْدِ مُدَّ وَرَيْتَ بُنْيَانًا * وَشَدَّتْ لِلْفَضْلِ بَعْدَ الْوَهْنِ أَرْكَانًا !

وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ فِي زَهْوٍ وَمَالِكُهُ * يَمِيسُ عُجْبًا ، وَهَنَا التَّخْتُ إِيوَانًا !

قَدِمْتَ مِضْرًا فَامَسَّتْ مِنْكَ فِي فَرِّهِ * تَهَزُّ بِالْبِشْرِ مِنْ لُصْيَاكَ أُرْدَانًا !

وَعُودِرَ النَّيْلِ مُدَّ وَاقَيْتَ مُبْتَهَجًا * وَقَدْ رَمَى الصَّدَّ وَالْإِبْعَادُ جَيْحَانًا !

أَلْفَاظُكَ الْغُرُ صَارَتْ لِلْوَرَى مَثَلًا * وَكُتِبُكَ الزُّهْرُ بَعْدَ اللَّثْمِ تَيْجَانًا !

تَفُوقُ قُسًا إِذَا تَبَدُّو فِصَاحَتَهَا * وَتَفْضُحُ الْمِصْقَعَ الْمَلَّاقَ سَحْبَانًا !

قَدْ أَفْخَمْتَ فِي مَجَازَاتِ بِلَاغَتِهَا * تُرْكًا وَرُؤْيَا وَبَعْدَ الْفُرْسِ عُرْبَانًا !

كُلُّ الْمَوَالِ إِذَا وَلَّوْا فَلَا أَسْفُ * إِذْ أَنْتَ بَاقِي ، وَيُنْقِي اللَّهُ مَوْلَانَا !

مَوْلَى بِهِ قَدْ تَشَرَّفْنَا وَجَمَلْنَا * بِوَجْهِهِ ، وَلَذِكْرِ الْقَوْمِ أَنْسَانَا !

الصفحة التاسع - التهنئة بولاية عمل .

أبو الفرج البغدادى :

عَرَفَ اللهُ سَيِّدَ بَرَكَةِ هَذَا الْعَمَلِ الْجَلِيلِ ، بِبَدِيلِ نَظَرِهِ الْجَمِيلِ ، وَحَمِيدِ أَمْرِهِ
الْمَحْرُوسِ ، وَتَنَاصُرِ سِيَاسَتِهِ الشَّرِيفَةِ بِسِمَةِ رِيَاسَتِهِ ، وَوَفْقِ رِعْيَتِهِ لَشُكْرِ مَاوَلِيهَا مِنْ
فَائِضِ عَدْلِهِ وَرَحْمَتِهِ فَتَلَهُ ، بِإِلْعَمَالِ مَنْدِهِ - أَيُّدِهِ اللهُ تَعَالَى - بِالتَّهْنِئَةِ الْأُولَى ، وَبِالتَّطَاوُلِ ،
بِأَسْمَاءِهَا مِنْ رِكَاتِ تَدْبِيرِهِ الْأَحْرَى ، وَاللَّهُ بِكَرَمِهِ يَسْمَعُ فِيهِ صَوَاحِجَ الدُّعَاءِ ، وَيَبْلَغُهُ أَلْبَغَ
مُدَدِ الْبَقَاءِ ، فِي أَسْمِعِ نِعْمَتِهِ ، وَأَرْفَعِ مَنزِلَهُ ، وَأَصْدَقِ أَمْنِيَّتِهِ - وَأُنْجِجِ عَظِيمَةَ عَمَلِهِ .

132316

وله في مثله :

لولا ما يَشْرِكُ التَّهَانِيَّ من بركات الدعاء الذي أرجو أن يسمعَ اللهُ فيك صالحه ،
ويُجِيبَ أحسنه ، لأجللناك عن التهنئة بمستجد الأعمال ، ومستحدث الولايات ،
لقصورها عن استحقاتك ، وأنحطاطها وإن جلت عن أيسر واجباتك ، وتعجلها
بمأثور كفايتك ، وبركات نظرك ، ومواقع إنصافك . فهناك اللهُ نعمة الفضل التي
الولاية أصفر آلاتها ، والرياسة بعض صفاتها ، ولا أخلاك من موهبة مجدده ،
ومِنحة مؤبده .

وله في مثله :

سیدی - أیده الله - أرفع قدرها ، وأنبه ذكرا ، وأعظم نبلا ، وأشهر فضلا ، من
أن نهنئه بولاية وإن جل خطرها ، وعظم قدرها ، لأن الواجب تهنئة الأعمال بفائض
عذله ، والرعية بمحمود فعله ، والأقاليم بانار رياسته ، والولايات بسيمات سياسته ،
فعرّفه اللهُ بمن ماتولاه ، ورعاه في سائر ما أسترعاه ، ولا أخلاه من التوفيق فيما يُعانيه ،
والتسديد فيما يُبرمه ويمضيه .

الأجوبة عن التهاني بالولايات

قال في "مواد البيان" : هذه الكتب إذا وردت ، وجب على المحيّب أن يردّها
من كل كتاب منها المعنى الذي يُجيب به . قال : والطريقة التي عملت فيها أن كتاب
المحيّب يجب أن يبنى على أن المهنيّ قسم في النعمة المتجدده ، وشريك في المنزلة
المستحدثة . وأن الحظ الأوفر فيما ناله المهنيّ للمهنيّ وبركة دعائه ، وتوقعه لما يردُّ

من حاجاته وتبعاته لينفدنا ، نازلا على أخلص مخالصته ، وعاملا بشروط مودته ؛
ونحو هذا مما يضارعه . فإن كان المحيَّب رئيسا أو مرءوسا ، وجب أن يرتب
الخطاب على ما تقتضيه رتبة كل واحد منهما .

وهذا مثال من ذلك :

زهر الربيع :

وردت المشرفة الكريمة ، أتمت الله على مرسلها نعمته ، وأعلى قدره ومزنته ؛
وجعل جناح العدا مخفوخا ، وعيشه في دعة وخفض ، وقدره للتمييز مرفوعا ،
وعدهه للتقصير في الخطا ، وخفض ؛ فتقاه بايمين ، وظنها الريح الجنوب لما تحملته
من رقة حنين ؛ وعلم ما أبداه فيها من تفصلاته ، وأعترف بالتقصير عن مجارته
ومجارته ؛ فشغف سمعه بالفاخر كأنهن الأؤلؤ والمرجان ، وبينت البون الذي بينه
وبين غيره تلك الفصاحة والبيان ؛ وقابل أيديته بشكر لسانه ، وجازاه بحسن الدعاء
عن إحسانه ؛ ولا يقوم بشكر فضله للسان ولا الجحان ، وهل جزاء الإحسان
إلا الإحسان .

وأما ما أشرك به من هناء المكان الذي تولاه . وأبداه من الخيبة التي أوجبت
فيه أن يتولاه ؛ والله تعالى بعينه على ما هو بصددده . ويجعل الحق والخير حريين
على لسانه ويبدده ؛ ويرزقه أتبع محكم كتابه وسنة رسوله ؛ ويخصه من رشد غاية
سوية ومأمونة ؛ وإن هذه ولاية صعبة المرس ، وجودها كثير الشرس ؛ لكن
بركات المولى يحصل من منه لأرب ، ويسهل لأوليائه القصد والإسعاد والطلب ؛
لأنه إذا نظر المولى وأسعدده . وأوضح لديه طريق السعادة ومهدده ؛ ومنحه من
الطرف الخفية أفضل ، عوده ؛ منه وكرمه .

الضرب الثاني

(التهنئة بكرامة السلطان وأجوبتها)

وفيه ثلاثة أصناف :

الصنف الأول - التهنئة بالإنعام والزيادة وليس الخلع وغير ذلك .

من كلام الأقدمين :

وُنِيهِ أَنَّهُ اتَّصَلَ بِالْمَمْلُوكِ مَا أَهْلَ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ مَوْلَانَا أَمْ : مِنَ الْخَلِّ السَّيِّئِ ،
وَالْمَكَانِ الْعَالِيِّ ، الَّذِي لَمْ يَزَلْ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ ، مَتَشَوِّفًا إِلَيْهِ ، نَافِرًا عَنْ كُلِّ خَاطِبٍ يَسُودُهُ ،
جَائِعًا عَلَى كُلِّ رَاكِبٍ إِلَّا بِرَأْدٍ ، وَأَقْرَبَ لِنُورِ عَيْنِ الْمَلُوكِ بِذَلِكَ لِصِدْقِ ظَنِّهِ ، وَعَلِمَ أَنَّ
مَا أَصَارَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْمُنْرَلَةِ الْمُتَيْفِهِ ، وَالرُّتْبَةِ الشَّرِيفَةِ ، مَدْرَجَةٌ تَقْضِي
إِلَى مَدَارِجٍ ، وَمَعْرَجَةٌ تَنْتَهِي إِلَى مَعَارِجٍ ، وَأَنَّ تَعَالَى زَيْدٌ مَعَالِيَهُ عُلُوقًا ، وَيَصَاعَفُ
مَحَلَّهُ سُمُوعًا ، بِمَنَّةٍ وَكِرْمَةٍ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ،

ومنه - وُنِيهِ أَنَّهُ اتَّصَلَ بِالْمَمْلُوكِ نَبَأَ الْمَوْهِمَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ لِدَيْهِ ، وَالنِّعْمَةِ الْمُسْبَغَةِ
عَلَيْهِ ، وَمَا أَخْتَصَّهُ بِهِ دَوْلَانَا السُّلْطَانُ مِنَ الْإِسْطِغَاءِ وَالْإِيثَارِ ، وَالْأَجْتِبَاءِ وَالْإِخْتِيَارِ ،
وَتَقْدِيمِهِ لِلرُّتْبَةِ الْأَثِيمَةِ ، وَالْإِنْفَاقِ إِلَى الْمُنْرَلَةِ الْخَطِيرَةِ ، فَسَرَّ الْمَمْلُوكَ لِلرِّيَاسَةِ الْإِسْطِغَاءَ
اللَّهُ تَعَالَى فِي مَحَبَّتِهَا ، وَأَنْزَلَهَا عَلَى أَهْلِهَا ، وَوَحَلَّهَا بِكُفِّهَا وَكَافِيهَا ، وَسَلَّمَ نَوَاسِمَهَا إِذَا رَامِيهَا ،
وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُ هَذِهِ الرُّتْبَةَ أَوَّلَ مَرْتَبَةٍ مِنْ مَرَاتِقِ الْأَمَالِ ، وَمَكِينِ الرُّتْبِ التي يَفْرَعُهَا
مِنْ رُتْبِ الْجَلَالِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

من كلام المتأخرين :

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

أدام الله أنصاره ، وجعل التقوى شِعَارَهُ ، وألبسه من المحامد أكرم حُلَّةً ، ونقاه
من المكارم أحمدَ حَلَّةً ، ولا زالت الخلع تتشرف إذا أفيضت عليه ، والمدائح تُستطاب
بذكره لاسيما إذا أنشدت بين يديه .

الحادم يُنهي إلى عهد المولى أنه اتصل به خبر أهدى إليه مرورا ، ومنحه بهجة
وخبورا ، وهو ما أنعم به المولى السلطان خالد الله سلطانه ، وضاعف إحسانه : من
تسريفه بخلعته ، وما أسبغه عليه من وأرف ظلّه ووافر نعمته ، وأبداه من عنايته
بالمولى وعجبت به ، وقد حصل له من المسرة ما أجذله . وبسط في مضاعفة سعد المولى
أمله ، فإنه بلغه أن هذه الخلع كالرياض في نظارتها ، وحسن بهجتها ، وأنها كَمَا
برقت برقها البصر ، وظننا لحسنها حديقه وقد حذق إليها النظر ، وقد جمعت
ألوان الأزهار ، وأرنبى ناصعها المطف على نسيمة الأمحار ، وأسكنت حبا حبات
القلوب التي في الصدور ، رمت عن المسح برأي النظر وفائق المشور ، وإن
أين سلجان لو آتاه ، لا اعترف بأبي أسد ، حتى فنى شرقا الأريب فيه ، ونسب البيت
المنسوب إليه إلى أعانته ، وأما في نظر نظرة نظر رعا لما جعل لها في الحسن نظيرا ،
ولو شاء على وجه الأكل وقته يمين ، سلب من هذه الأكلة موهبة ،
فإن سئل له من التوجه بيمينه ، ويريد منه أن يبيّن له في هذا الجانب
بأنه الله ، فنرى به من سركه في سركه ، في سركه في سركه ،
فكأن من أكله في سركه في سركه ، في سركه في سركه ،
إن شاء الله تعالى

ترجمه مراد ابو الغلام شيرازي

الصفحة الثاني - التهئة برضا السلطان بعد غضبه ،

من ذلك :

وتنهي أنه اتصل بي ماجده الله تعالى لمولاي - أطل الله بقاءه - من حسن
عاطفة مولانا أمير المؤمنين - خلد الله ملكه - وأنعطافه عليه بعد أنصرافه ؛
وإعادته إلى رتبته التي نشرته عنه دلالة لا ملالا ، وهجرته هجر المستصليح المستعيب ،
لا هجر القالي المتجنب ؛ وكيف تفلاء ، وهي لا تجد لها كفوًا سواه ؛ ولتوقع
المملوك بما وقع من هذه الحال ، وعلمه أن عودها إليه كعودة المودع [إلى مودعه] ،
لا عودة المتجع إلى مربعه ؛ وأن الذي وقع من الانحراف إصلاح باديته تهذيب
وتقويم ، وخافيه توقيرو تعظيم : لما في عتاب أمير المؤمنين من شرف الرتبة ،
والدلالة على استقرار الأثرة والقربة ؛ وحلولة محل الصقال ، من أبيض النصال ،
وإستلاف من العسال ؛ ولا سيمًا ورياسته محفوظه ، وسيادته ملحوظه ؛ وهيبته
في النفوس ماثبه ، وجلالته في القلوب حاصله ؛ ولم ير المملوك أجل مهيبه من الله
سبحانه من شكر استرهن هذه النعمة ويخلدها ، وحمد يرتبطها ويقيدها ؛ ورغبت
لله سبحانه أن يجعل هذا العز الحادث لا يثا لا يتحول ، والسعد الطاريف ما كئا
لا يتقل ؛ إن شاء الله تعالى .

ومن ذلك :

ويتهي أن من عادة الرومان أن يكف بحبائه ثم يكف به ويرافق الله
ثم يرب ؛ ويأمر حله ثم يقطع ، ويقيم في غيره ثم يقيم في غيره إذا سلب
النعمة ممن يستوجب إمرارها عليه ، وأتزع المودعة ممن يستحق إمرارها عليه ؛

(١) نعل الزاوية ويكون متعلق اللام في قوله «ولتوقع» الخ تأمل .

كَانَ كَالْغَالِطِ الَّذِي يُرَاجِعُ نَفْسَهُ فَيَنْدِمُ عَلَى مَا فَرَطَ ، وَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَسْتَدْرِكَ الْغَلَطَ بِ
 مُعَقَّبَاتِهِ بِإِنَابَتِهِ ، مُتَعَقِّبًا هَفْوَتَهُ بِاسْتِقَالَتِهِ بِمَاحِيَا إِسَاءَتِهِ بِرَأْبِ مَا نَلَمَ ، وَأَسْوِمَا كَلَمَ ،
 وَإِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَ ، وَتَأْلِيفِ مَا شَرَّدَ . فَلَا جَرَمَ أَنَّ النُّفُوسَ بِإِقْبَالِهِ عَلَى مَنْ هَذِهِ
 صِفَتُهُ وَإِثْمُهُ . وَالْأَمَالَ لِانْتِصِرَافِهِ إِلَى مَنْ هَذِهِ صُورَتُهُ مُتَحَقِّقَهُ ، وَإِذَا سَلَبَهَا هَرُوْلَ
 فِي إِبْدَاعِهَا لَدَيْهِ ، وَأُخِذَ [فِي] إِفَاضَتِهَا عَلَيْهِ . وَمَا زَالَ الْمَمْلُوكُ - مَدُّ عَامِلِ الزَّمَانِ مَوْلَانَا
 بِسُوءِ أَدَبِهِ ، وَذَوِي عَدُوِّ بِجَازِيَةِ ، وَقَبَضِ بِنَانِهِ ، وَغَيْرَ عَلَيْهِ سُلْطَانَهُ - عَارِفًا أَنَّ هَذِهِ الْفَعْلَةَ
 تَأْتِي مِنَ فَعْلَتِهِ الَّتِي يَتَوَقَّى سَرَّهَا . وَلَا يَرْجِعُ إِلَى مِثْلِهَا ، وَأَنَّ الْإِسْتِبْصَارَ بِتَقْوَدِهِ
 إِلَى الْأَعْيُودِ وَالْإِضْطِرَارِ بِتَحْدُودِهِ عَلَى رَدِّ مَا أَنْتَرَعَهُ بِالْإِجْبَارِ : لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ مِنْ يُخَلُّ
 شَيْئًا مَوْلَانَا فِي رِنَابِطِهِ بِإِيْسَاسِهِ ، وَتَعَهُّدِهِ بِسُقَى أَغْرَاسِهِ بِوَقْيَامِهِ بِشُكْرِهِ . وَتَزَكِيَتِهِ بِبِرِّهِ -
 مُتَوَقِّعًا لِأَنَّ تَأْيِيظَ عَيْنِهِ ، وَيُنْكَشِفُ رَيْنَهُ بِفَيْرِي مَا صَنَعَتْ يَدَاةُ ، وَيُبَادِرُ لَاسْتِقَالَةَ
 مَا بَجَنَاهُ بِحَتَّى طَرَفِ الْبَشِيرِ بِمَا سَمَّيَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ التَّحْسَارِ الْكَرِيمِ ، وَعَوْدِ مَوْلَانَا إِلَى
 شَرْفِ الرَّئِيَةِ بِوَصَالِحِ مَا فَسَدَ ، وَعَوْدِ السُّلْطَانِ أَعَزَّ اللَّهُ نَعْمَهُ إِلَى مَا عَهْدَ ، وَرُكُوبِهِ
 إِلَى حَصْبِهِ ، وَأَنْتِقَالِهِ عَنْهُ رَافِلًا فِي تَشْرِيفِهِ وَمُكْرَمِيَتِهِ ، فَكَانَ مُعْتَقِدُ الْمَمْلُوكِ فِيهِ دِهْلَالًا
 فِي السَّرَّارِ نَاقِلًا ، وَبَيْنِيْنَا فِي حَسْبًا فَاسْتَهْلَ ، فَاسْتَوَى عَلَى الْمَمْلُوكِ مِنَ السَّرُورِ مَا عَمَّ
 بِجَوَارِحِهِ ، وَغَمَّرَ حَوَائِجِهِ ، وَأَطَارَ بِجَنَاحِ رَاحِ . وَالْبَسَ حُلَّةَ الْفَرَحِ ، إِذْ مَا جَدَّدَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى مِنَ السَّعَادَةِ يُخَلُّ بِهِ فِي الْعَمُودِ . مَحَلَّ الْغَيْثِ السَّجُودِ ، لِأَنَّهُ حَرَسَ مَنَّهُ
 عَمَّهُ لَا يَسْتَدْرِكُ بِعَرَارِيفِ اللَّهِ عِنْدَهُ ، وَلَا يُكْرَهُ عَلَى عَطَابَاهُ يَدَّهُ ، بَلْ يَمْنَحُ مَتَّ مُنْجِحًا ،
 رِيْعُولِي مِمَّا تَوَلَّى ، وَلَا يَضُنُّ بِسَائِلٍ وَلَا جَاهِيًا ، وَلَا يَقْعُدُ عَمَّنْ أَمَنَهُ وَرَحَاهُ ، وَاللَّهُ تَعَالَى
 يُجْعَلُ ذَلِكَ مِمَّا أَفْرَأَهُ الْمَيُوسِرِينَ ، وَصَدَّقَ فِيهِ الظَّنُونُ ، لِأَنَّهُ لَخَلَقَهُ الْأَيَّامَ وَلَا تُنْبِيَهُ ،
 وَلَا تَرْوِيهِ الْحَوَادِثُ وَلَا تُؤْمَرُ بِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

الصنف الثالث - التهنة بالخلاص من الاعتقال .

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

جَدَّدَ اللهُ سَعْدَهُ ، وَضَاعَفَ جَدَّهُ ، وَأَنْجَحَ قَصْدَهُ ، وَأَعَدَّ مِنْهَا وَوَرَدَهُ ، وَلَا
أَنْفَكْتَ أَيَّامَ زَاهِيَةِ بَيْقَانِهِ ، وَالْأَنْفُسَ مَسْرُورَةً بِأَرْتِقَانِهِ إِلَى رُتَبِ عَلَيَّاهُ . أَصْدَرَهَا
تُفْصِحُ عَنْ شَوْقٍ يَعْجِزُ عَنْ سَوْقِهِ الْجَنَانَ ، وَيَقْضِرُ عَنْ طُولِهِ اللِّسَانَ ، وَسُرُورٍ تَزِيدُ
حَتَّى أَبْكَاهُ ، وَلَا عَجَّ بِمَشَاهِدَةٍ طَلَعَتْهُ السَّعِيدَةُ أَغْرَاهُ ، وَتُهْنِيهِ بِمَا جَدَّدَ اللهُ لَهُ بَعْدَ
الْأَعْتِقَالِ مِنَ الْفَرَجِ وَالْفَرَحِ ، وَمَنْ بِهِ بَعْدَ ضَيْقِ الْخَوَاطِرِ مِنَ الْإِبْتِهَاجِ وَالْمَرْحِ ،
فَهَذِهِ الْمَسْرُورَةُ مَاءٌ زُلَّالٌ بَرَدَ بِهَا الْأَوَّامُ ، وَإِنْعَامٌ عَامٌ ، حَمِدَ اللهُ عَلَيْهَا الْخَاصُّ وَالْعَامُّ ،
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَوَّضَهُ عَنْ مَاتَمِّ الْحُزْنِ بِمَاتَمِّ مِنَ السُّرُورِ ، وَ[عَنْ] الْهَمِّ الْمَانِعِ عَنِ الْوُرُودِ
وَالصُّدُورِ بِالنِّسْرَاحِ الصُّدُورِ ، فَإِنَّ الْقُلُوبَ شَعَفَهَا حُبُّهُ وَشَعَفَهَا ، وَضَاعَفَ لِعَوِيْقِهِ
أَسَافَهَا وَأَسْفَهَا ، بِحَيْثُ أَعْتَرَى الْمَنَاطِقَ قَلْقُ وَعَلَاهَا أَصْفِرَارًا ، وَعُطِّلَتْ يَدُ كُلِّ غَانِيَةٍ
مِنَ الْحُلِيِّ فَمَا ضَمَّهَا قَلْبٌ وَلَا سِوَارٌ ، وَلَيْسَ الْخُطْبَاءُ حَزَنًا وَالنِّسْتَهُ الْحَايِرُ ، وَكَادَتْ
لِغَيْبَتِهِ وَفَقْدِ اسْمِهِ تَنْدُبُهُ الْجَوَامِعُ وَتَبْكِيهِ الْمَنَابِرُ ، خَلَّدَ اللهُ سَعَادَتَهُ ، وَسَهَّلَ لَهُ مِنْ خَيْرِي
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ قَصْدَهُ وَإِرَادَتَهُ ، بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ .

الأجوبة عن التهنة بكرامة السلطان ورضاه بعد غضبه

قال في " مواد البيان " : يجب أن تكون أجوبة هذه الرقاع مودعة من اللسان
على المهني - لمحافظة على رسوم المودة وقيامه بشروط الخلة - ما تلتزم به رتبة ورتبة
المحجب ، وأنه مشارك له في متجدد النعمة ، مُفَاوِضٌ فِي حَدِيثِ الْمَسْرُورَةِ ، وَالنِّسْمَانِ
بِالدَّعَاءِ ، وَنَحْوِ هَذَا مَا يَحْسُنُ مَوْقِعُهُ عِنْدَ الْمَبْتَدِئِ بِالْمَنَاءِ ، وَيَضَعُهُ بِحَيْثُ وَضَعَ
نَفْسَهُ مِنَ الْأَخْتِصَاصِ بِمَنْ كَاتَبَهُ .

وهذا مثال من ذلك :

زهر الربيع : [جواب] هناء بخلعة :

أدام الله علاءه ، وشكر آلاءه ، وضاعف سناءه ، وحمد مننه التي أثقلت لكل
مُعْتَفٍ ظَهْرًا وخَفَّفَتْ هَمًّا ، وَأَنَالَتْ لِكُلِّ وَلِيٍّ نَصِيْبًا من عَوَارِفِهَا رِقْمًا ، المملوكُ
يُنْبِي إلى العِلمِ الكَرِيمِ وَرُودِ المَكْتَابَةِ التي كَسَتْهَا يَدُهُ حُلَّةَ جَمَالٍ ، وَأَلْبَسَتْهَا ثَوْبَ
إِفْضَالٍ ، وَأَعَدَّتْهَا بِكَرَمِهَا ، وَحَسَّنَتْ وَجْهَهَا بِلسانِ قَلَمِهَا ، فامطرتُه سَحَابَ جُودٍ
أَرَبَى عَلَى السَّحَابِ المَهْتُونِ ، وَأَرْفَقَتْهُ مِنْهَا عَلَى الْفَاطِظِ كَأَسْئَالِ اللُّؤْلُؤِ المَشْكُونِ ، فَاجْتَنَى
مِيسَارَ الْفَضَائِلِ مِنْ أَغْصَانِهَا ، وَاجْتَلَى عُرْوَسَ مَحَاسِنِهَا وَإِحْسَانِهَا ، وَفِيهِمْ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ
مِنَ التَّهْنِيشَةِ بِالنِّخْلَةِ التي أَنعمَ المولى بها على خادمه وَتَصَدَّقَ ، وَحَقَّقَ الأَمَلَ في مَكَارِمِهِ
وَصَدَّقَ ، وَإِنْعَامَهُ خَدَّ اللهُ دَوْلَتَهُ ، وَأَعَزَّ نُصْرَتَهُ ، قَدْ كَثُرَ حَتَّى أَجْجَلِهِ ، وَمِيْزَهُ عَلَى
كثيرٍ مِنْ مَمَالِيكَ بَيْتِهِ العَالِيِّ وَفَضَّلَهُ ، وَأَنَالَهُ مِنَ المَنْزِلَةِ مَا سَدَّهَا عَلَى أَمْثَالِهِ . وَرَقِيَ بِهَا
بَعْدَ رِقَّةِ حَالِهِ ، فَاللهُ بِمُخَلِّدِ سُلْطَانَتِهِ ، وَيُثَبِّتُ بِالسَّعَادَةِ أَرْكَانَهُ ، وَهَذَا بِسَعَادَةِ مَوْلَانَا
وَسَاعِدَتِهِ ، وَمَعَاوَنَتِهِ وَمَعَاوِدَتِهِ : فَإِنَّهُ كَانَ السَّبَبَ فِي الإِتِّصَالِ بِيَارِهِ أَوَّلًا وَأَخْرَافًا ،
وَمِنْ أَغْنَاهُ بِذَلِكَ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ بِاطْنًا وَظَاهِرًا .

وَكُلُّ خَيْرٍ تَوَخَّاهُ الزَّمَانُ رَسْمًا وَنَسَبًا بِاعْتِشَائِهِ لِي أَوْ عَسِيْبَتِهِ

(۱) في نسخة أخرى: "وَأَعَزَّ نُصْرَتَهُ" . وَلَا يَمُنُّ .

الضرب الثالث

(من التهانى التهنية بالعود من الحج)

وهذه نسخ من ذلك يُنسخ على منوالها .

فمن ذلك :

ويُنهى أنه طرقت المملوك البشيرُ بعود مولانا - أطال الله بقاءه - من مقام الطائفين ، إلى مقام المعتفين ، وأوبته من كعبة الإحرام ، إلى كعبة الإكرام ، وتنقله من موقف الحجّاج ، إلى موقف المحتاج ، وحلولة بمنزله الذى هو قبلة ذوى الآمال ، ومحط الرّحال ، بالسعى المشكور ، والحجّ المبرور ، والنسك المقبول ، والأجر المكتوب ، فحمدتُ الله تعالى على موهبته ، وسألته زيادته من مكرّمته ، وأستنجحت هذه المكاتبه أمام ما أرومه من مشاهدته ، وأرجوه من الاستسعاد بملاحظته ، وبرد أوار الشوق بمخاضته ، ومجدداً جهود التيمّن بميامنته ، إن اقتضى رأيه العالى أن يعرف المملوك جملةً من خبره فى بدئه وعوده ، وسببه وبتوجهه ، وما تفضل الله تعالى به من أمان سبيله ، وهداية دينه ، وتخفيف آثام سفره ، وتسهيل وطّره : لِأَسْكُنَ إِلَى ذَلِكَ إِلَى عَيْنِ التَّمَثُّلِ بِنَظَرِهِ ، فَلَهُ الْقَضَاءُ عَلَى تَمَنُّهِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَبْلُغُهُ سُؤْلَهُ ، وَيُوصِّلُهُ مَرَادَهُ ، وَأُمُورَهُ بِإِسْرَارٍ وَكُرْمِهِ .

ومن ذلك :

ويُنهى أن مولانا لا يزال حاجاً إلى كعبة الحرم ، أو إلى بيت النبوة ، ومناجاة المصطفى الوفود ، أو بشعائر الجود ، وواقفاً بموقف الإسعاج ، أو موقف السباح ، وناجياً البذن بمنى ، أو ناثر البدر للبنى ، فلا يرتفع فى حالٍ من الأحوال برده ، ولا ينقطع عن الله

تعالى ذكُّره ، ومن كان بهذه المثابة ، في إحراز الأجر والإناحة ، فهو حقيق أن تعمَّر
 بالتهنئة أوقاته وأزمانه ، كما عمَّرها سعيه وإحسانه ، وقد عرف المملوك أن كفاؤه
 - أدام الله علوه - عن مقام الطائفين والعاكفين ، إلى مقام الناصدين والمعتنين .
 وعوده إلى منزله المعمور ، بعد قضاءه فريضة السعي المشكور ، فعدلت في مخاطبته
 عن الهداء إلى الدعاء بأن يتقبل الله تعالى نُسكك ، ويثقل ميزانه ، ويطلق في حلبة
 الخيرات عنائه ، ويحييه لأجر يجزئه ، وثواب يكثره ، والله تعالى يجيب ذلك فيه ،
 ويريه في نفسه وأحبته ما يرتضيه .

ومن ذلك :

وتنهي أنه قد طرقتني البشير بأنكفاء مولانا إلى مقرِّ علائه ، وأنفصاله عن ملاذ
 النساء والعباد ، إلى معاد الزوار والقصاد ، فعرفت أن ذلك النسيم العليل من تلقائه ،
 وذلك النور الصادع من آلائه ، وذلك الأقرار من أسرته ومحايبه ، وتلك العذوبة
 من شيمه وشماله ، فكاد المملوك يطير - لو طار قبلي غير ذي مطار - فرحاً ، وأخرق
 الأرض وأبدع الجبال لو أمكن ذلك مرحاً ، وأنفتح قنبي حتى كادت مهجته تفيض
 سروراً ، وطاش حدي حتى تفرق جموعه بهجةً وحبوراً ، والله تعالى يجعل نعمه
 موصولة الخيل ، مجموعة الشمل ، بمنه وكرمه .

أبو النرج الببغاء :

جعل الله سعيك مشكوراً ، وحجك مبروراً ، ونسكك مقبولاً ، وأجرَك مكتوباً ،
 وأجزَلَ من المثوبة جزاءك ، ومن عاجل الأجر وآجابه عطاءك ، وقرن بالطاعات عزمتك ،
 وبالسعي إلى الخير نهضاتك ، ووفقتك من صالح الأعمال ، وزكى الأفعال ، لما يجمع
 كل خير الدارين . ولما طرقتني البشارة بتدومك ، بدأت بإهداء الدعاء ، وتجديد

الشكر لله تعالى والثناء؛ وأستنبتُ في ذلك المكاتبه، أمام ما أنا [عازم] عليه : من
المُشافهة والمُخاطبة؛ ولن أتأخر عن حظي من المسير إليك للتيمن بالنظر إلى عُمرتك،
ومداواة ما عانيتُه من ألم الشوق بمشاهدتك .

الضرب الرابع

(من التهانى ، التهنته بالقدوم من السفر)

من كلام المتقدمين :

على بن خلف :

ويُنهى أنه أتصل بالملوك خبرٌ توجهه^(١) إلى الناحية الفلانية، فعرف المملوك أنه
قصدها ليخص قاطنيتها، بنصيب من مواهبه؛ ويُفيض على ساكنيتها، سجالاً
من رغبته؛ ويسوى بينهم وبين من رآه بجماله، وجبره بنوافله وآلائه؛ فسالت
الله تعالى أن يطيل عُمر المكارم بإطالة بقائه، ويجمع شمل السؤدد بدوام علانه؛
ثم أتصل بي عوده إلى مقره، خفيف الحقايب من وفره، ثقلها من ثنائه وشكره؛
فحمد المملوك الله تعالى على إسفار سفره عن بلوغ الأوطار، وانحسار أمنيته عن أذيال
المسار؛ وما خصه به من السير الشحيح، والسعى النجيج؛ والسلامة المفرقة على
الوجهة والمنقلب، والمفتح والمعتقب؛ ولما عرض للملوك ما قطعه عن مُشافهته
بالدعاء، رفع يده إلى الله تعالى ضارماً لديه في أن يتولاه في هذا المقدم الميمون،
بالسعد المضمون؛ وإزالة الأمانى المقررة للعيون؛ وأن يمنحه في الحبل والترحال،
والقطن^(٢) والانتقال، توفيقاً يقارن ويصاحب، ويسير ويواكب؛ وأن يجعل ما حوله
من نعمه رهنًا خالداً، وما أولاه من مواهبه بادئاً عائداً؛ إن شاء الله تعالى .

(١) في الأصل وجهته وهو تصحيف إذ الوجهة الناحية والجهة وهو غير مراد كما لا يخفى .

(٢) مصدر قطن في كتب اللغة التي بأيدينا على فصول لا على فعل .

وله ايضا :

وَيُنَبِّئُ أَنَّهُ طَلَعَ عَلَيْهِ الْبَشِيرُ ، طُلُوعَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ ، مُؤَذِّنًا بِمَقْدَمِ حَضْرَتِهِ ، وَمُعَلِّمًا
بِظُهُورِ طَلْعَتِهِ ، وَحُلُولِهِ فِي مَعَانِهِ الَّذِي هُوَ مَعَانُ الْإِقْبَالِ ، وَعَوْنُ الرِّجَالِ ، وَفَرَارَةُ
الْأَقْبَالِ ، وَمَحَطُّ الرِّحَالِ ، وَقِبْلَةُ الْجُودِ ، وَمُعْرَسُ الْوُفُودِ ، فَسَأَلْتُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُبْقِيَهُ
جَمَالًا لِلْأَيَّامِ ، وَثِمَالًا لِلْأَنَامِ ، وَعِمَادًا لِلتُّصَادِ ، وَمَرَادًا لِلرُّوَادِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى لَا يُخْلِيهِ
فِي تَصَرُّفَاتِهِ ، وَجَمِيعِ حَرَكَاتِهِ وَسَكِّنَاتِهِ ، مِنْ سَعَى سَعِيدٍ ، وَعَيْشِ رَغِيدٍ ، بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ .
أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْهَقِيُّ :

مَنْ كَانَتْ غَيْبَةُ الْمَكَارِمِ مَقْرُونَةً بِغَيْبَتِهِ ، وَأَوْبَةُ النِّعَمِ مَوْصُولَةً بِأَوْبَتِهِ ، سَافَرَتْ
الْأَنْفُسُ حَيْثُ كَانَ إِلَيْهِ ، وَقَدِمَتْ الْآمَالُ عِنْدَ قُدُومِهِ عَلَيْهِ ، وَمَا زَالَتْ الْأَنْفُسُ
إِلَى الْأُمْنِيَّةِ بِقُرْبِهِ مَتَطَنِّمَةً ، وَلَوُرُودِ السُّرُورِ بِوُرُودِهِ مَتَوَقِّعَةً ، إِلَى أَنْ أَنْسَتْ بَعْدَ
الرَّحْشَةِ بِإِقْبَالِهِ ، وَتَنَسَّتْ أَرْجَ مَنَّةٍ وَنِعْمَانِهِ ، فَوَصَلَ اللَّهُ قُدُومَهُ مِنَ الْكِرَامَةِ ، بِأَضْعَافِ
مَا قَرَنَ بِهِ تَسِيرَةَ مِنَ السَّلَامَةِ ، بِمَجْرُوسًا مِنْ طَوَارِقِ الْغَيْرِ ، مَبْلِنًا أَبَعَدَ الْعَمْرِ .
وله في مشابهة :

مَنْ كَانَتْ مَادَّةُ سُرُورِهِ بِغَيْبَتِهِ رَاحَتُهُ وَرُوحُهُ ، لَمْ يَجِدْ مَعَ بُعْدِكَ مُؤْنِسًا يَسْكُنُ إِلَيْهِ ،
وَلَا عَوَضًا يَمُوتُ فِي السَّلَاةِ عَلَيْهِ ، وَمَا زَالَتْ أَيَّامَ غَيْبَتِكَ - لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْكَ -
بِالْمُدَّةِ مَسْتَأْنِسًا ، وَبِالسُّوقِ إِلَيْكَ مَجَالِسًا ، بِالْأَقْيَمِ بِالْفِكْرِ ، وَأَشَاهِدُكَ بِاتِّصَالِ الذِّكْرِ ،
إِلَى أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْبَتِكَ مَنَّا عَظُمَتْ بِهِ النِّعْمَةُ ، وَجَلَّتْ لَدَيْ مَعَهُ الْمَوْجِبَةُ ،
فَوَصَلَ اللَّهُ بِالسَّلَامَةِ نَهْضَاتِكَ ، وَبِالسَّعَادَةِ حَرَكَاتِكَ ، وَبِالتَّوْفِيقِ آرَاءَكَ وَعَزَمَاتِكَ ،
وَبِإِنِّي بِبِقَائِكَ وَبِقَاءِ النِّعْمَةِ عِنْدَكَ ، وَهَنَانِي النِّعْمَةَ الْجَلِيلَةَ بِقُرْبِكَ .

(١) في القاموس واللسان «المان المياة والمثل» وأورداه في مادة م ع ن .

وله في مثله :

مَنْ كُنْتَ نِهَايَةَ أَمْنِيَّتِهِ ، وَقُطِبَ مَسْرَّتُهُ ؛ كَانَ مِنْ نَفْسِهِ مَسْتَوْحِشًا مَعَ بَعْدِكَ ،
وَبَدَهْرِهِ مَسْتَأْنِسًا مَعَ قُرْبِكَ ؛ وَمَا زِلْتُ مَعَكَ بِالنِّيَّةِ مُسَافِرًا ، وَبِالشَّوْقِ سَائِرًا ؛
وَبِالفِكْرِ مَلَاقِيًا ، وَبِالأَمَانِيِّ مُنَاجِيًا ؛ إِلَى أَنْ جَمَعَ اللهُ شَمْلَ سُورِي بِأَوْبَتِكَ ،
وَسَكَنَ نَافِرَ قَلْقَى بِعَوْدَتِكَ ؛ عَلَى الْحَالِ السَّازَةِ مِنْ كَمَالِ السَّلَامَةِ ، وَوُفُورِ الكُلْفَةِ ؛
فَأَسْعَدَكَ اللهُ بِمَقْدَمِكَ سَعَادَةً تَكُونُ بِهَا مِنَ الزَّمَانِ مُحْرُوسًا ، وَبِالإِقْبَالِ مُقَابِلًا ،
وَبِالأَمَانِيِّ ظَافِرًا ؛ وَلَا أَوْحِشُ اللهُ مِنْكَ أَوْطَانَ الْفَضْلِ ، وَعَضَّدُ إِخْوَانَكَ بِبِقَائِكَ
وَبِقَاءِ النِّعْمَةِ عِنْدَكَ .

وله في مثله :

لَوْ كَانَ الْقَلْبُ يَجِدُ عِنْدَكَ مُنْصَرَفًا ، أَوْ يَرَى مِنْكَ فِي آكْتِسَابِ الْمَسْرَةِ خَلْفًا ؛
لَأَسْتَرَحَ إِلَيْهِ مِنْ أَلَمِ بَعْدِكَ ، وَأَسْتَنْجِدَهُ عَلَى حَرَارَةِ فِرَاقِكَ ؛ لِكِنَّكَ أَيْدِكَ اللهُ جَمَلَةً
مَسْرَّتِهِ ، وَنِهَايَةَ أَمْنِيَّتِهِ ، فَلَيْسَ نَتَوَجَّهُ أَمَانِيَّهُ إِلَّا إِلَيْكَ ، وَلَا نَقِفُ آمَالَهُ إِلَّا عَلَيْكَ ؛
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْرَبَ بَيْتِيكَ أَعْيُنَ إِخْوَانِكَ وَأَوْدَانِكَ ؛ وَفَاكَ اللهُ مِنَ السَّعَادَةِ فِي أَوْبَتِكَ
أَضْعَافَ مَا آكْتَفَنَكَ مِنَ الْكِفَايَةِ فِي ظَنِّكَ .

ابن أبي الخصال :

سَرَّ اللهُ مَوْلَايَ وَرَبِّي ، وَرَبِّ تَشْرِيفِي وَأَنْبِيِّي ؛ بِالنِّسَاءِ الْأَحْبَابِ ، وَاتَّصَلَ
بِالْأَسْبَابِ ، وَأَوْبَةَ الْغِيَابِ ؛ وَلَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تَتَصَنَّعُ لِإِقْبَالِهِ ، وَتُقْبَلُهُ أَوْجُهُ الْمَرِّ
فِي إِقْبَالِهِ ؛ وَتُوفِيهِ عَلَى رِغْمِ الْحَاسِدِ حَقَّ جَلَالِهِ .

البشري - أدام الله أعترازه - بمقدم الوزير فلان قد أوضعت ركابها ، واتصل
بالنفوس أعلقها وأسبابها ؛ فهنيئاً معشر الأولياء بسبوغ هذه النعمة الجليله ، والمنحة

الجزيلة ، ولا أستوفى شكر ما به أتى معظم قدره ، وملتزم بره ، من ثناء كعريف الطيب
يُهدى ، ومذهب في الإنهاض لا يقضى واجبه ولا يؤدي ، ولا زالت حياة مولاي
تفدى ، وأفعال بره تتعدى ، وقد لثمت مواقع أنامله ووداً ، ووردت من محاسن بيانه
منهلاً عذبا [ووردا] فامتعني الله بحياته العزيزة الأيام ، الطيبة الإمام ، الموصولة
العهد والذمام ، وأقرأ على سيدي من سلامي ما يلئم يده ، ويقضى حق البراع [الذي]
أنشأ به البر وولده ، والسلام المعاد عليه وعلى جمته ورحمة الله وبركاته .

الشيخ جمال الدين بن نباتة عن نائب الشام إلى القاضي علاء الدين بن فضل الله
كاتب السر الشريف ، بالأبواب الشريفة بالديار المصرية ، عند عوده من الكرك
إلى الديار المصرية ، في سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة ، مهنتاً له بعوده إلى منزله
بالديار المصرية ، وأستقراره وعوده إلى كتابة السر الشريف بالأبواب الشريفة
السلطانية ، وهي :

تقبل الباسطة الشريفة - إلى آخر الألقاب - لازالت خناصر الحمد على فضل بنائها
مفقودة ، وماثر البأس والكرم لها ومنها شاهدة ومشهودة ، وبواتر السيوف مسيرة
القصد إلى مناظرة أقلامها المقصودة ، تقيلاً يود لو شافه بشفاهه مورد الجود من
الأنامل ، وكأثر بثغره عند المثول للتقبيل ثغور الأمانيل ، فكان يشافه بشوقه موردا
كثير الزحام ، وكان يكأثر بعقد قلبه على يد الفضل عقوداً جزية الانتظام ، وكان
يحاكم جور الضيم إلى من أبى الله لجار مشاهدته أن يضام . وينهى ما وصل إليه
وإلى الأولياء من الشرور ، وما رُفِع بينهم وبين الأبتهاج من الشرور ، وما أطولع
في أخبار المسرة من الشطور ، بوصول مولانا ومن معه إلى مساكن الغز ساكنين ،
ودخولهم كدخول يوسف عليه السلام ومن معه إلى مصر آمين ، وأستقراره

في أشرف مكان ومكانه ، واستنصار مصر بأقلامه على العادة فإن هذه سهام وهذه
 مكانه ، وإسفار غمام السفرة عن كوكب علا طالم حرس يمينه أفق الملك وهداه
 وزانه ، وما كانت إلا غيبة أحمد الله عقبها ، وغيابة بعد من الله عز وجل وجلاها ،
 وفترة شئ الله فترتها فتنفس خناق المنصب المشتاق لوجهه الكريم ، وهجرة صرف الله
 هجيرها فسقى طرس الإنشاء الذي أبيضت عيناه من الحزن فهو كظيم ، وما محاسن
 مولانا إلا زينة من زين الدنيا فعليها يتشاكس المتشاكسون ، وما مزاج كلماته إلا
 من تسليم ﴿ وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ﴾ .

فالحمد لله على أن أقر العيون بمعاودة ظلّه الوريث ، وعلى أن شفى الصدور
 بقربه وأولها وأولها صدر السر الشريف ، وعلى أن أجزل الهناء وقد شمل ظلّه ،
 وقد كمل بابن الفضل فضله ، وقد بهر سناؤه وسناه ، وقد تسعب القريب والبعيد
 فإن أجدى على مصر مؤرده فقد جادت على الشام سماه . وقد أخذ المملوك حظه من
 هذه البشرية ، ووالى السجود لله شكرا ، وجهاز خدمته هذه نائبة عنه في ثقيل بنان
 إن سماه مولى الكرم بحرا ، فقد سماه مربى الملك برآ ، لازالت الممالك متحفة بيمين
 مولانا طاعنا ومقيا ، متصفة بحمده وحمد سلفه الكريم حديثا وقديما ، تالية على مهمات
 الملك بصحبة بيته الشريف ﴿ وكان فضل الله عليك عظيما ﴾ .

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي في تهنئة بقدم من سفر :

أدام الله ظلّه ، ورفع محله ، وشكر إنعامه وفضله ، وأز أنصاره ، وضاعف
 اقتداره ، ولا زال مؤيدا في حركاته ، مسددا في سائر فعالاته ، مصحوبا بالسلامة
 في المهامه والقفار ، مخصوصا من الله تعالى بالأعوان والأنصار .

المملوك يُنهي بعد تقبيل الأرض ، والقيام بما يجب من سُنة والقرض ؛ علمه
 بحُلُول ركبته العالی بمغناه ، واستقرارِ خاطرِه الشريف في محلّه ومثواه ؛ وجمع الشمل
 بالأهل بعد طول الغيبه ، وبعْد القُفُول والأوبه ؛ فتضاعف لذلك فرحه وسروره ،
 وزان عن قلبه قليلُ الهم وكثيره ؛ فالله يمنح المولى أطيّب المنازل ، وأسرّ الرّواحل ؛
 ويجعلُ تجارة مجده راجحه ، وأوامرِ دوامِ عزّه لائحته ، حتى تُنشد نفسه الكريمةُ
 قولَ أبي الطيّب :

أنا من جميع الناس أطيّب منزلاً * وأسرّ راحلةً وأزجّ متجراً!
 لازلتِ الأعينُ قريرةَ برؤيته ، وقلوبُ الإخوانِ فارةً بمشاهدته ؛ والأوجهُ وسيمةً ،
 والنعمُ الظاعنةُ مقيمةً ؛ إن شاء الله تعالى .

أجوبة التهئة بالقدوم من السفر

قال في "مواد البيان" : أجوبةُ هذه الرّقايع ينبغي أن تُبنى على الاعتراف للمهني
 بحقّ تعهده ، وكرمِ تفقده ، وإطلاعه على الحال في السفر ، وما أفضت إليه من
 السلامة ، والتأسف على ما تقضى من الأيام في مُباعدته ، والتخلف عن مُباشمته ؛
 وأنه لم يزل يدرع الإدلاج ، ويقطع الفجاج ؛ رغبةً في القدوم إليه ، والوفادة عليه ؛
 وبلّ الغلّة برؤيته ، وترويح النفس بمحاضرتة ؛ وما يليق بهذا النمط من الكلام .

الضرب الخامس

(من التهنئة بالشهور والمواسم والأعياد)

وهي على ثمانية أصناف :

الصنف الأول - التهنئة بأول العام وغزيرة السنة .

من كلام المتقدمين :

تهنئة من ذلك : من إنشاء أبي مسلم محمد بن بحر :

أسعد الله سيدي بعامه ، والفضل منه وما حوى من الأعياد والأيام الخطيرة
وسائر شهوره وأيامه ، ومتصرف أحواله ، وبما يأتي ويكر عليه من زمانه ؛ سعادة
تسوق إليه حظوظ الدين والدنيا كامله ، وتجمع له فوائد الأمدنين تامة وإفيسه ؛
وترتبن إليه النعم فلا تزال لديه زائدة ناميه ؛ وبلغه بها الأمل ، ومد له في البقاء
إلى أنفس المهل .

ولأبي الحسين بن سعد :

عظم الله على مولاي بركة الشهر والسنة المتجددين ، وهب له فيهما وفيما يتلوها
من أيام عمره ، وأزمان دهره ، سعادة تجمع له أشات الحظوظ ، وتصل لديه مواد
المزيد ؛ وتيسر له بلوغ الأمل في كل ما يطالع وينازع ، والأمن من كل ما يراقب
ويحاذر .

وله في مثله :

عظم الله على سيدي بركة الشهر والسنة ، وأعاشه لأمثالها مدة اختلاف الحديدن ،
وتجاوز الفرقدين ؛ ممتعا بالنعم السابقه ؛ والمواهب المترادفه ؛ والسعادة والغبطة ،
والعز والمسرّه .

وله في معناه :

جَدَّدَ اللهُ لِسَيِّدِي فِي الْأَيَّامِ الْحَاضِرَةِ وَالْمُسْتَقْبَلَةِ ، وَالْأَحْوَالِ الرَّاهِنَةِ وَالْمُنْتَقِلَةِ ؛
حُظُوظًا مِنَ السَّعَادَاتِ ، وَأَقْسَامًا مِنَ الْخَيْرَاتِ ؛ لَا يُحْصَى عَدْدُهَا ، وَلَا يَنْقُضِي
مَدَّهَا .

وله في مثله :

عَظَّمَ اللهُ [عَلِيَّ مَوْلَايَ] بَرَكَةَ الشَّهْرِ وَالسَّنَةِ الْمُتَجَدِّدِينَ عَلَيْهِ ، وَعَرَّفَهُ فِيهِمَا
وَفِي الْأَيَّامِ بَعْدَهُمَا مِنْ حَادِثٍ صُنِعَ ، وَلَطِيفٍ كَفَّيْتَهُ ؛ مَا تَدُومُ فِيهِ السَّعَادَةُ ،
وَتَعْظُمُ بِهِ الْمِنَّةُ ، وَتَحْسُنُ فِيهِ الْعَاقِبَةُ .

وله في مثله :

عَظَّمَ اللهُ عَلِيَّ مَوْلَايَ بَرَكَةَ هَذَا الشَّهْرِ : الْمَاضِي [مِنْ] أَيَّامِهِ وَبَاقِيهَا ، وَهَذِهِ
السَّنَةَ ، وَجَعَلَهَا أَيْمَنَ سَنَةٍ حَالَتْ عَلَيْهِ وَأَسْعَدَهَا .
وَمِنْهُ : وَيُنْهَى أَنْ الْمَمْلُوكَ يَهْتَبِئُ غُرَّةَ الْأَيَّامِ ، بِغُرَّةِ الْأَنْامِ ؛ وَصَدْرَ الْعَامِ ، بِصَدْرِ
الْكَرَامِ ؛ بَلْ يَهْتَبِئُ الزَّمَنُ كُلَّهُ نَعْمَ وَأَهْلَهُ بِالْحَضْرَةِ الَّتِي وَاسَتْ الْمَعَالِي .

الصنف الثاني - التهنية بشهر رمضان .

من كلام المتقدمين :

لأبي الحسين بن سعد :

جَمَعَ اللهُ لِمَوْلَايَ فِي هَذَا الشَّهْرِ الشَّرِيفِ شُرُوطَ آمَالِهِ وَأَحْكَامَ آمَالِيهِ ، فِي حَاضِرِ
أَمْرِهِ وَعَاقِبَتِهِ ، وَعَاجِلِ دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ ؛ وَأَبْقَاهُ لِأَمْثَالِهِ بَقَاءً لَا يَتَنَاهَى أَمْدُهُ ، فِي ظِلِّ
عَيْشِ يَرْضَاهُ وَيُحَمِّدُهُ .

وله في مثله :

عرّف الله سيدي بركة هذا الشهر الشريف وأعاشه لأمثاله ، ما كرا الجديدان ،
وأختلف العصران ، ممتعا بسوايغ النعم ، محروسا من حوادث الغير ، وموفقا في شهره ،
وأزمان دهره ، لأزكى الأعمال ، وأرضى الأحوال ، ومقبولا منه ما يؤديه من فرضه ،
ويتنفل به قربة إلى ربه .

وله في مثله :

عرّفه الله بركة إهلاله ، وأبقاه طويلا لأمثاله ، موفقا فيه من عمل الخير ،
ومراعاة الحق ، وتأدية الفرض ، والتنفل بالبر ، لما يرضيه ، ويستحق جزيل المثوبة
عليه ، ممتعا بعده بسني المواهب ، وجسيم الفوائد ، مع اتصال مدة العمر ، واجتماع
أمنيات الأمل .

وله في مثله :

عرّف الله مولانا بركة هذا الشهر الشريف وأيامه ، وأعانك على صيامه وقيامه ،
ووصل لك ما يزيد من فضله وإنعامه ، وتابع لك المزيد من منائحه وأنعامه ، وختم
لك بالسعادة العظمى بعد الانتقال [في الجاه والرياسة إلى] أبعد المدى ، وفي العز
والثروة إلى أقصى المنى .

أبو الفرج البيهقي :

جعل الله ما أظله من هذا الصيام مقرونا بأفضل قبول ، مؤذنا بإدراك البغية ونجح
المأمول ، ووفقه فيه وفي سائر أيامه ، ومستأنف شهوره وأعوامه ، لأشرف الأعمال
وفضلها ، وأزكى الأفعال وأكملها ، ولا أخلاه من بر رفوع ، ودعاء مسموع ،
وسعى مشكور ، وأمير مبرور ، إلى أن يقطع في أجل غبطة وأتم مسرة أمثاله .

وله في مشيئه :

عَرَّفَكَ اللهُ بِرُكَّةِ سَيِّدَا الشَّهْرِ المَعْتَمِّ قَدْرَهُ ، المَشْرِفِ ذِكْرَهُ ، وَوَفَّقَكَ فِيهِ لِصَالِحِ
الأَعْمَالِ ، وَزَيَّنَكَ الأَفْعَالَ ، وَقَابَلَ بِالقَبُولِ صِيَامَكَ ، وَبَتَعْظِيمِ المَثُوبَةِ تَهَيُّدَكَ وَقِيَامَكَ ،
وَلَا أَسْأَلُكَ فِي سَائِرِ مَا يَتَّبَعُهُ مِنَ الشُّهُورِ ، وَيَلِيهِ مِنَ الأَزْمِنَةِ وَالدُّهُورِ ، مِنْ أَجْرِ
تَذَنُّرِهِ ، وَأَثَرِ تَسْكُرِهِ .

قلت : ومما كتبتُ به تهنئةً بالصوم للشمس الأشراف الناصري محمد بن البارزي
كاتب السر الشريف المؤيدى بالممالك الإسلامية ، في سنة ست عشرة وثمانمائة نظماً :

أَيَا كَاتِبَ السَّرِّ الشَّرِيفِ وَمَنْ بِهِ * تَمَيَّسُ نَوَاحِي مِصْرَتَيْهَا مَعَ الشَّامِ !
وَمَنْ جَلَّتِ الجُلُوبُ كَتَابُ كُتُبِهِ ، * وَمَنْ نَابَ عَنِ وَقْعِ السُّيُوفِ بِأَقْلَامِ !
تَمَنَّ بِهَذَا الصَّوْمِ وَالْعِيدِ بَعْدَهُ ، * وَمِنْ بَعْدِهِ بِالْعِيدِ وَالْعَامِ فَالْعَامِ !
وَتَرَقَّى رُقَى الشَّمْسِ فِي أَوْجِ سَعِيدِهَا * وَتَبَقَّى بَقَاءَ الدَّهْرِ فِي فَيْضِ أُنْعَامِ !

الصفحة الثالث - ما يصلح تهنئة لكل شهر من سائر الشهور .

لأبي الحسين بن سعد :

عَظَّمَ اللهُ بِرُكَّةِ إِهْلَالِهِ ، وَأَعَاشَهُ لِأَمْثَالِهِ ، أَطْوَلَ المُدَّةِ ، مَمْتَعًا بِأَدْوَمِ النِّعْمَةِ ، وَمَشْفَعًا (؟)
بِأَفْضَلِ الأَمَلِ وَالأُمْنِيَةِ .

وله : أسعد الله سيدي بانصرامه وإهلال ما بعده ، وأبقاه ما بقي الزمان ممتعا
بالعز والنعمه ، محروسا من الآفات المخوفة ، والحوادث المخدوره .

وله : عَظَّمَ اللهُ عَلَى سَيِّدِي بِرُكَّةِ المَاضِي وَالمُسْتَقْبَلِ مِنَ الأَيَّامِ وَالشُّهُورِ [والأعوام]
وَالدُّهُورِ ، وَوَصَلَ لَهُ السَّعَادَةَ بِأَتْصَالِهَا ، وَجَدَّدَ لَهُ النِّعْمَةَ بِتَجَدُّدِهَا .

وله : عَظَّمَ اللهُ بَرَكََةَ أَسْلَاحِهِ ، وَإِهْلَالَ مَائِسَاتِهِ ، مُجَادِدًا لَكَ بِتَجَدُّدِهِ فَوَائِدَ الْخَيْرَاتِ ، وَأَقْسَامَ الْبَرَكَاتِ ؛ تَدُومُ فِيهَا الْمُدَّةُ ، وَتَطُولُ بِهَا النِّعْمَةُ .

وله : أَسْعَدَكَ اللهُ بِإِهْلَالِهِ ، وَأَعَاشَكَ أَبَدًا لِأَمْثَالِهِ ؛ مِمَّا بَدَوَامِ الْعِزِّ وَالنِّعْمَةِ ، وَاجْتِمَاعِ أَسْبَابِ الرِّخَاءِ وَشُرُوطِ الْمَحَبَّةِ ؛ إِنَّهُ جَوَادٌ كَرِيمٌ .

[وله : عَظَّمَ اللهُ عَلَى مَوْلَايَ بَرَكَاتِ هَذَا الشَّهْرِ وَمَا يَتَأْتِيهِ ، وَبَلَّغَهُ مَا يُحَاوِلُهُ وَيَتَمَنَّىهِ ؛ فِي مَسْتَأْنِفِ الشُّهُورِ ، وَمُؤْتَفِّ الدُّهُورِ ؛ مُضَاعَفًا لَهُ الْعِزُّ وَالتَّأْيِيدُ ، وَمَوْصُولًا لَهُ أَصْدُ النِّعْمَةِ بِحُسْنِ الْمَزِيدِ] .^(١)

وله : عَظَّمَ اللهُ عَلَى مَوْلَايَ بَرَكََةَ الشُّهُورِ ، وَأَدَامَ لَهُ سَلَامَةَ الدُّهُورِ ؛ مَوْفُورًا مِنَ الْعِزِّ وَالسُّلْطَانِ ، غَيْرَ مَذْعُورٍ بِنَوَائِبِ الزَّمَانِ .

وله : عَظَّمَ اللهُ عَلَى سَيِّدِي بَرَكََةَ الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ ، وَالسِّنِينَ وَالْأَحْقَابِ ؛ وَجَمَعَ لَهُ الْمَوَاهِبَ كَامِلَةً ، وَالْفَوَائِدَ فَاضِلَةً ؛ دِينًا وَدُنْيَا ، وَحَاضِرَةً وَعُقْبَى .

وله : عَظَّمَ اللهُ عَلَيْكَ بَرَكَتَهُ ، وَعَرَّفَكَ يُمْنَهُ وَسَعَادَتَهُ ؛ وَجَدَّدَكَ الْخَيْرَاتِ ، وَتَجَدَّدَ الْأَوْقَاتِ وَالسَّاعَاتِ ؛ حَتَّى تَحُوزَ مِنْهَا أَسْنَى الْحُظُوظِ وَتَبْلُغَ بِمَا تَمَنَّىهِ أَقْصَى الْغَايَاتِ .

الصنف الرابع - التهئة بعيد الفطر .

من كلام المتقدمين :

لأبي الحسين بن سعد :

عَظَّمَ اللهُ عَلَى سَيِّدِي بَرَكََةَ هَذَا الْعِيدِ ، وَأَعَاشَهُ لِأَمْثَالِهِ ؛ مِنَ الْأَعْيَادِ الْمَشْهُودَةِ ،

وَالْأَيَّامِ الْجَدِيدَةِ ، [فِي] أَهْنًا عَيْشٍ وَأَرْغَدَةً ، وَأَطْوَلَ مَدَى وَأَبْعَدَهُ .

(١) الزيادة في بعض النسخ .

أبو الفرج البهلاء :

أسعدك الله بهذا الفطر الجديد ، والعيد السعيد ، ووصل أيامك بعده بأكمل
السعادات ، وأجمل البركات ، وجعل ما أسأفته من الدعاء مقبولا مسموعا ،
ومن التهجيد زائجا مرفوعا ، ولا أخلاقك من نعمة يحرس الشكر مدتها ، ولا يخلق
الدهر جدتها .

من كلام المتأخرين :

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

المولى أدام الله نعمه ، وحرس شيمه ، هو سيد الأفاضل ، ورئيس الأمائل ،
وحسنه الزمان ، وليث الأقران ، وهو في الأنام ، كالأعياد في الأيام ، فإن الأنام ليل
والمولى المصباح بل الصباح ، وسائر الأيام أجساد وسائر الأعياد هي الأرواح ، فإذا
كان المولى قد زهى على أبناء جنسه ، ويوم العيد على غده وأمه ، فقد صار كل
منكا إلى صاحبه يتقرب ، ويلزم ويلزب ، وهو أحق الناس بأن يهجه مقدمه ، وأن
يهي بيومه الذى هو مجمع السرور وموسمه .

والخادم يهني المولى بهذا العيد ، واليوم السعيد فإنه وافى في أوان الربيع وزمانه ،
ليباهى بغصن قد أغصان بانه ، ويستنشق في صدره وورده ، رائحة ريحانه وورده ،
ويختال في رياضه وحدائقه ، ويلاحظ بهجة أزهاره وشقائقه ، والعيد والربيع ضيفان
ومكارم المولى جديرة بإكرام الضيف ، والتمتع بالملاذ فيما قبل رحيلهما وقدم جر
الصيف ، وأن يحسن وجه عيده ، بخلوه في مغناه ووجوده ، بما يوليه لعناته من
إنعامه ووجوده ، لازالت الأعياد تهني ببقائه ، والسنة الأيام تشكر سوايع نعمائه ،
وتجد جريل عطائه ، وتنطق بولائه وثنائه . أبدأ ، إن شاء الله تعالى .

قلت : ومما كتبتُ به مهنتاً للمقرّ الأشرف الناصريّ محمد بن البارزي صاحب
دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية في الدولة المؤيدية «شيخ» بعيد الفطر
نظماً، بعد أن سألتُه حاجةً فقضاها، وأسنى لي الجائزة على ثريّ كتبتُه له .

سَأَلْتُ نِظَامَ الْمَلِكِ كَاتِبَ سِرِّهِ * إِزَالَةَ ضَنْكَ أَرْهَفَ الدَّهْرُ حَدَّهُ!
فَمَنْ بِجَاهِ زَعزَعِ الْأَرْضِ وَقَعُهُ، * وَجَادَ بِمَالٍ لَا يُرَى الْفَقْرُ بَعْدَهُ.
وَبِالْبَارِزِيِّ آزْدَانَ وَصُفِّ مَكَارِمِ * فَاشْبَهَ فِي فَضْلِ أَبَاهُ وَجَدَّهُ!
فِيهِنَا صَوْمٌ ثُمَّ عِيدٌ مَسْرِي * وَطَالِعُ إِقْبَالٍ يُقَارِنُ سَعْدَهُ!
وَرَفَعُ دُعَاءٍ لَا يُغِيبُ تَتَابِعًا، * وَطِيبُ ثَنَاءٍ خَامَرَ الْمِسْكَ نَدَّهُ!

الصفحة الخامس - التهئة بعيد الأضحى .

من كلام المتقدمين :

أبو الحسين بن سعد :

كتابي والنحر - نحر الله أعداء مولاي وحساد نعمته ، وأمتعه بمواهبه عنده ،
و بارك له في أعياده ومنتجدد أيامه ، بركة تنظم السعادات ، وتتضمن الخيرات ،
متصلة غير منقطعة ، وراهنة غير فانية .

من كلام المتأخرين :

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

تَهَنُّ فَيَأْتِي السُّرُورِ أَوَاهِلُ * وَكُلُّ مَخُوفٍ عَنِ جَنَابِكَ رَاحِلُ!
وَنَجْمُكَ مِنْ فَوْقِ الْكَوَاكِبِ طَالِعُ، * وَنَجْمُ أَمْرِي يُشْنَا سُمُوكَ آفِلُ!

أَلَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي عَمَّ جُودُهُ: * فَدَتَكَ الْعَوَالِي وَالْجِيَادُ الصَّوَاهِلُ!
تَمَتَّعَ بِبَعِيدِ النَّحْرِ، وَافَاكَ خَاضِعًا * يُحَقِّقُ مِنْ دُنْيَاكَ مَا أَنْتَ آمِلُ!
وَدُمَّ كَابِتَ الْأَعْدَاءِ وَأَبْقَ مُحَلِّدًا * عَلَى الْمَسَالِ عَالِيًا بِالرَّعِيَّةِ عَادِلُ!
لَقَدْ رَأَى مَدْحِي فِي مَعَالِيكَ مِثْلَ مَا * صَفَّتْ مِنْكَ أَوْصَافُ وَرَقَّتْ شَمَائِلُ!

جعلته الله أرباب الأعياد وأسعدتها، وأيمن الأيام وأمجدها، وأحمل الأوقات والذها
وأرغدها، ولا يرح مسرورا مستبشرا، منصورا على الأعداء مقتدرا، مسعودا محمودا،
ممسائنا بالإنكة السباه معضودا، مهنا بالسعود الجديده، والجندود السعيدة، والتموة
والناصر، والعمر التطويل الوافر.

وَلَا زَالَتِ الْأَعْيَادُ لِبِسْمِكَ بِسْمِكَ * [فَتَخْلَعُ] مَحْرُوقًا وَتُعْطَى مَجْدًا.
فَذَا الْيَوْمَ فِي الْأَيَّامِ مِثْلُكَ فِي الْوَرَى * كَمَا كُنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدًا!

وأعاده على المولى في صحبة دائمة . وسلامية ملازمة . وأحجار بيده مطيرة الأعداء .
كسائر العبيد . وعبيده في كل يوم من المسرة ببقائه فلم كالعبد ، والأيام به صلاحية
المبائس ، والأعوام بنبالة المواجر . ومثمتا بتوام حياته . وأيامه به صلاحية
وأستحلاء مدائحهم بأشاد شفاته . وأراد شرا أعاديه ، بين يديه كأضاحيه ، وأراد
إلى بانه غافرا ميثبات الإفلاس ، والإعتماد . وشيئا ليس بخير . ومن
الجملة من السادة أجمال كماله . ومثمتا من المكارم أعاديه .

الجملة من السادة من - التهنئة بيد الغدير من أعياد الشيعة .

وكان لهم به اهتمام في الدولة الفاطمية بالديار المصرية . والطريق في التهنئة به

على نحو غيره من الأعياد .

ما يصلح تهنئة لكل عيد .

أبو الفرج البغاء :

لولا العادة المشهورة ، والسنة الماثورة ، بالإفاضة في الدعاء ، والمشاغبة بالتهنئة
والثناء ، في مثل هذا اليوم الشريف قدره ، الرفيع ذكره ، لكان أيده الله دون رؤساء
الدهر ، وملوك العصر يجل عن التهنئة : إذ كانت سائر أيامه بما يودعها من أفعال
الخير معظمة ، وبما يبتئها من المحاسن مكرمة ، فبلغه الله أمثاله محروسا في نفسه
ونعمته ، محموظا في سلطانه ودولته ، مؤفيا على أبعده أمانيه ، مدركا غايتها فيما يؤمله
ويرتجيه .

وله في مثله :

عرفك الله يوم هذا العيد وبركته ، وضاعف لك إقباله وسعادته ، وأحياتك لأمثاله
في أسبغ النعم وأكملها ، وأفسح المند وأطوّل لها ، وأشرف الرتب وأرفعها ، وأحسن
المنازل وأيقعها ، وحرس سحتك من المحدثور ، ووقى نبتك من عثرات الدهور .

الصنف السابع - التهنئة بالنبيوز .

وهو من أجل أعياد الفرس ، على ما تقدم ذكره في الكلام على أعياد الأئمة ،
في المقالة الأولى . وكان للكاتب به اهتمام في أوائل الدولة العباسية بالعرفان ، خصوصا
على ما كان عليه الفرس من قديم الزمان .

وفيه لأبي الحسين بن سعد :

هذا يوم شرفته العجم ، ورعى ذمامه الكرم ، وهو من أسلاف سيدي ذوى
النباهة ، وأخلافه ذوى الطهارة ، بين منشي رستم ، ومؤدى حقه ، وكاس له بقبول

آنتسابه إليه جمالاً يبقى على الأيام، وحالاً ينفق بها لدى الأنام، فليس أحد أحق بالتهنئة [به] ممن سنه أبأوه، وشيئته الأود، فصارت إلى أوليته نسبه، وبكرم سجيته عصمته.

وفيه له : هذا - أيد الله سيدي - يوم عظمه السآف من العجم، وسيدي وارث سنة الكرم، وللسادة على العبيد في هذا اليوم رسم في الإلطف، وعليها لهم حق في القبول والإسعاف، وقد بعثت بما حضر جارياً على سنة الخدمة، وعادلاً عن طريق الحشمه، ومقتصرًا على ما اتسعت له الحال، وما يوجب قدر سيدي من المبالغة في الاحتفال، فإن رأى أن يشرف عبده بالإحتمال إليه، وإجرائه مجرى الأئس عنده، فعل، إن شاء الله تعالى.

وفيه للكرجى :

هذا يوم تسمو له العجم، ويستعجم في العرب، تشریفًا له وأعترافًا بفضله، وأقتداءً بأهله، وأخذًا بسنتهم فيه، فليهن لإحراز الدولة في العز [متزلاً] بحيث لا يرام، ولا يضام، ولا ترقى إليه الأمانى، ولا يطمع في مساواته المساوى، وإنهم بعد تصرم الدولة على حميد آثارها، وجميل الذكر فيها، أعلام تضرب بهم الأمثال، وتزهو بأيامهم الأيام، وآثارهم تفتنى، وأعيادهم تنتظر، يتأهب لها قبل الأوان، ويعرف فيها أثر الزمان، وإنك منهم في الذروة السامية، والرتبة العاليه، وبمحل لا عار معه على حرة في الخشوع لك، والتعلق بجميلك. وقد وجدت الأتباع عند ساداتها في مثل هذا اليوم على عادة في الإلطف جسمتها، وسيرت بها على أقوام منحتم ظهور الدعوى فيها، فأقبل قائلهم يقول : « لو كان باب الإهداء مفتوحاً غير مسدود،

(١) مراده أن العرب أتبع العجم في تعظيمه تأمل . (٢) قد بلغ التحريف من هذا مبلغه

حتى لا يكاد يفهم والمراد أن دولة الفرس أحرزت من العز متزلاً بحيث الخ تأمل .

وَمُبَاحًا غَيْرَ مُنْعَوٍ ؛ لِأَتَحَفَّتُ بِالْفُرَابِ الْأَعْصَمِ ، وَالْكِبْرِيَّتِ الْأَحْمَرِ ، وَالْأَبْلَقِ الْعُقُوقِ ،
وَبَيْضِ الْأُنُوقِ . وَقَدْ بَعَثْتُ بِهَدِيَّةٍ لَا تُرَدُّ (يَعْنِي الدُّعَاءَ) .

وفيه : من كان محلك من العز ، ونباهة الذكر ، وأرتفاع الدرجه ، وعلو المنزله ،
وسعة البلد ، وبعده الأمد ؛ لم يتقرب متحل بالمسلم والأدب إليه في يوم جديد
إلا بصالح الدعاء ، وحسن الثناء .

وفيه : لو أحرنا هذا أنتظاراً لوجود ما ستحقه ، لأنقضت أيامنا ، بل أعمارنا ،
فبل أن نقضى لك حقاً ، أو نودى عن أنفسنا فرضاً : لارتفاع قدرك عما تحويه
أيدينا ، وعلو حالك عما تبلغه آمالنا ، وقد اقتديت بسنة الخدم والأولياء في الأعياد ،
وأوصحت العذر في ترك الاجتهاد ؛ وبعثت في هذا اليوم ، الذي أسأل الله أن يعيده
عليك ألف عام ، في نماء من العز ، وعلو من القدر ، وتمايم من السرور ، ومزيد
من النعمة

الصف الثامن - التهنة بالمهرجات .

وهو أحد أعياد الفرس ، على ما تقدم ذكره في المقالة الأولى ، في الكلام على أعياد
الأمم . وكان للكاتب من الاحتفال بالتهنة به في أوائل الدولة العباسية ما لهم بالنيروز .
فيه - لأبي الحسين بن سعد :

لسيدي على في الأعياد المشهورة ، والأيام الجديدة ؛ عادةً اخترتني عن بعضها
في هذا الفصل ، كلال الطبع عن البعض ؛ ووقوع الخطر (؟) بعرضه من الثناء نظماً
وشراً ، ومن الإهداء عرضاً وبرا ؛ دعاءً تزيد قيمته على الأعلاق الثمينه ، وموقعه على
الذخائر النفيسه ، ولطفه على التحف البديعه ؛ فأسعد الله سيدي بهذا اليوم سعادةً
تقيم ، ولا تريم ؛ وتزيد ، ولا تبيد ؛ وتتوطن ، ولا تظعن ؛ وتجمع حظوظاً من

الخيرات ، وفوائد من البركات ، يتَّصَلُ سَنَدُهَا ، ولا يَنْتَهِي أَمَدُهَا ، وأبقاه في أسبغ عِزِّ
وأرفع رُتَبَةٍ وأرغد عيشة ، مكنوفاً بحراسة تَقِيهِ [وآله] عَوَادِي الزمان ، وتصريف
عنها طوارقِ الحَدَثَانِ ، ما طرد الليلُ النَّهارَ ، وطلعتْ نَجْمٌ وغارَ ، وعلى ذلك - أيد الله
سيدى - فإنَّ الحِرْصَ على إقامة الرِّسْمِ والتَّطَيُّرِ من إضاعة الحقِّ بعثاني على مُراجعة
القَرِيحِ ، وأستكِّد الرُّويَةَ ، فأسمعها بما قَبِلْتَهُ الضرورة ، ولم أُطعْ في إهدائه سُلْطَانَ
الحِشْمِ ، وفضلُ سيدى يتَّبِعُ لقبول الميسور ، وتحسين القبيح ، والله المعينُ على
تأدية حَقِّهِ ، والقيامِ بواجبِ فَرِيضِهِ .

وله فيه أيضاً ، إلى من منع أن تُهدى إليه فيه هدية .

لو كنتَ فتحتَ بابَ الإلطافِ ، ونهجتَ إليه سبيلاً ، لتنازعَ أولياؤك قَصَبَ
السُّبْقِ وتنافسوا في السَّرْفِ ، فبانَ للجهتِ فضلُهُ ، وأتمسَّ العذرُ في التقصيرِ ملتَمِسُهُ ،
وعمتْ المنحةُ كآفتهم بما يظهر من موافعهم ، وينكشف من أحوالهم ، لكنك
حظرتَ ذلكَ حظراً استوى فيه الفريقان في الحكم ، وأمتدَّ فيه على ذوى الخلل
السَّترُ ، ولم تحظر الدعاء ، إذ حظرتَ الإهداء ، فأنا أهديه ضرورةً واختياراً ،
وإعلاناً وإسراراً ، فأسعدك الله بهذا العيد الجديد ، الذي زاد بك في قدره ، وشرفه
أن جعلك من أربابه وولاة أمره .

أبو الفرج البغاء :

هذا اليوم من عُرر الدُّهور المشهوره ، وفضائل الأزمنة المذكوره ، معظم
في أعيان الكسروى . مستظرف في العصر العربي ، باعث على عمارة المودات .
محمود من الأسيوطى في المودات . قامت أمتي يده - أيد الله - من برؤيته .
ألا أفتني إن يسديه ، في حمله من بسطة الأتسبه . وتفتنه نجبه .

وَقَرَّبْتُ مِنْهُ بِوَكَيْدِ الْخِدْمَةِ ، فِي قَبُولِ مَا إِنْ شَرَفَ بِقَبُولِهِ ، كَانَ كَثِيرًا مَعَ تَلْتِهِ ، جَلِيلًا
مَعَ تَزَارَتِهِ ، فَإِنْ رَأَى أَنْ يَقْوَى مِنْهُ نِقْيِي ، وَيُقَابِلَ بِقَبُولِي مَا أَنْفَذْتَهُ رَغْبَتِي ، فَعَلْ ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ،

وله في مثله :

فَدِ اطْعْتُ فِي الْإِنْبِسَاطِ إِلَيْكَ دَوَاعِيَ الثَّقَةِ ، وَسَلَكْتُ فِي التَّحَرُّمِ بِكَ سُبُلَ
الْأَنَسَةِ ، وَتَوَصَّلْتُ بِمَلَاظِمَتِكَ إِلَى حَسْمِ مَوَادِّ الْحِشْمَةِ ، فَاسْتَشْهَدْتُ عَلَى نِقْيِي بِكَ
فِي مَا أَنْفَذْتَهُ بِمُفَارَقَةِ الْحَفْلَةِ ، وَكَلَّفَ الْمَكَارَهَ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَكَلِّمَنِي فِي تَقَبُّلِهِ إِلَى سَعَةِ
أَخْلَاقِكَ ، وَتَسْأَلُكَ فِي ذَلِكَ أَخْصَرَ طَرِيقِي إِلَى مَا أَخْطَبُهُ مِنْ مَوَدَّتِكَ ، وَأَزَاحِمُ عَلَيْهِ
فِي إِخَائِكَ ، فَعَلْتُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وله في مثله :

هَذَا الْيَوْمُ - أَيْدِ اللَّهِ سِيدِي - مِنْ أَعْيَادِ الْمُرُوءَةِ ، وَمَوَاسِمِ الْقُوَّةِ ، وَأَوْطَانِ السَّرُورِ ،
وَمَحَاسِنِ الْأَزْمِنَةِ وَالذُّهُورِ ، بَلَّغَهُ [اللَّهُ] أَمْثَالَهُ فِي أَنْضَرِ عَيْشٍ وَأَسْبَحِ سَلَامَةٍ ، وَأَبْسَطِ
قُدْرَةٍ ، وَأَكْلِ مَسْرَةٍ ، وَقَدْ تَوَثَّبْتُ إِلَى الْأَقْتِدَاءِ فِيهِ بِأَدْبِهِ ، وَالْأَخْذِ بِمَعْرِفَةِ فُرُوضِهِ
بِمَدْهِبِهِ ، وَأَطَعْتُ فِي الْإِنْبِسَاطِ إِلَيْهِ دَوَاعِيَ الثَّقَةِ ، وَأَنْفَذْتُ مَا اعْتَمَدْتُ فِي قَبُولِهِ
عَلَى مَكَانِي مِنْهُ ، عَائِدًا بِالتَّقْلِيلِ مِنْ كُفِّ الْمَكَارَهَةِ ، وَمَسْتَثْقَلِ الْكُلْفَةِ ، فَإِنْ رَأَى أَنْ
يَأْتِي فِيهَا آتَمَتُهُ مَا يُنَاسِبُ شَرَفَ طَبْعِهِ ، وَسَعَةَ أَخْلَاقِهِ ، فَعَلْ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وله في مثله :

لَمَّا كَانَتْ الْمَلَاظِمَاتُ بِحَسْبِ الرَّبِّ وَقَدَّرَ الْمَنَازِلَ ، لَمَّا آتَمَتِ قَلْبِي بِرَأَى الْأَنْسِ
إِسْكَانِ لَمَّا يَسْتَحِقُّهُ نَبِيٌّ مِثْلَهُ ، وَرَوَاجِبَاتُ رِيَاسَتِهِ ، وَرَبِّكَ كُنْتُ مِنْ بَيْنِ حَلَمَتِهِ خَصِيْفَتِ
الْمُنَّةِ عَنِ خِدْمَتِهِ فِي عَذَا الْبِرِّ الدَّعِيدِ ، بَلَّغَهُ اللَّهُ أَمْثَالَهُ شَرَفَ أَعْيَانِهِ ، وَأَجْوَجَ أَمَلِهِ ،

بما يخدمه به ذوو الخدمات الوكيدة عنده، المكيمة لديه، غير أنني أثق منه - أيده الله - بحمل قلبي على علمه بإخلاصي في ولآته، وانتسابي إلى جملته، واختلاطي بأنسابه، فإن رأيت أن يجريني في قبول ذلك على سنة أمثاله من ذوى الجلالة، عند أمثالي من الأولياء والخاصية، فعل .

وله في مثله :

لو كانت الهدايا لا تتقبل ما لم تناسب في نقاسة القدر، وجلالة الذكر، محل من يتقرب بها إليه، ومنزلة من أهداها إليه عليه، لما سمت همة، ولا اتسعت قدرة، لما يستحقه - أيده الله - بأيسر واجباته، وأصغر مقترضاته، غير أن الأنسة بتفضله، والاعتداد بسالف تطوله، والتحقق بخدمته، والانتساب إلى جملته، بسطني إلى إنفاذ ما إن شرفني بقبوله كان مع قلته كثيرا، ومع زارته جليلا، فإن رأيت أن يقوى بذلك منه يقيني، ويحسم مادة احتشامي، فعل .

أجوبة التهنية بالمواسم والأعياد

قال في "مواد البيان" : هذه الكتب والرقاع مضمونها الهناء بالموسم الجديد، والدعاء للمهنا فيه بتمليه . قال : وهذا المعنى مفاوض بين المهني والمهني، وينبغي أن تكون أجوبتها مشتقة منها . ثم قال : وقد يتصرف الكتاب فيها إذا كاتبوا الرؤساء تصرفا يخرج عن هذا الحكم .

وهذه أمثلة من ذلك :

أبو الفرج البيهقي :

سمع الله دعائك، وبدأ في تقبل المسألة بك، وأجزل من أقسامه حظك، وبلغك أمثاله في أفسح مدد البقاء، وزاد فيما خولك من المواهب والنعاء، ولا أخلايني من برك، وأنهضني بواجباتك .

وله في مثله :

كُلُّ يَوْمٍ أَسْعَدُ فِيهِ بِمَشَاهِدَتِكَ ، وَأَقْطَعُهُ فِي ظِلِّ مَوَدَّتِكَ ، حَقِيقٌ بِالْإِحْمَادِ ، مُوفٍ
عَلَى مَحَاسِنِ الْأَعْيَادِ ؛ فَسَمِعَ اللَّهُ دُعَاءَكَ ، وَأَطَالَ مَا شِئْتَ الْبَقَاءَ بَقَاءَكَ ؛ وَجَعَلَ سَائِرَ
أَيَّامِكَ مَقْرُونَةً بِالسَّعَادَاتِ ، مَوْصُولَةً بِتَنَاصُرِ الْبَرَكَاتِ .

من زهر الربيع :

يَخْدُمُ الْمَجْلِسَ الْعَالِيَّ جَعَلَ اللَّهُ قَدْرَهُ عَلَى الْأَقْدَارِ سَامِيًا ، وَجَزِيلَ نَوَالِهِ عَلَى مَنْ
هَامَ بِهِ مِنَ الْعُفَاةِ هَامِيًا ؛ وَنَصَرَهُ نَصْرًا عَزِيزًا ، وَأَسْكَنَهُ مِنْ حِرَاسَتِهِ حِصْنًا حَصِينًا
وَحِرْزًا حَرِيزًا ؛ وَلَا زَالَتِ الْأَيَّامُ حَالِيَةَ الْجِيدِ بِوَجُودِهِ ، وَالْأَيْدِي تَهَشُّ إِلَى تَنَاوُلِ
أَيْدِيهِ وَوَجُودِهِ ؛ وَأَخْبَارُ الْمَكَارِمِ عَنْهُ مَرْوِيَّةٌ وَإِلَيْهِ مَعْرُوقَةٌ ؛ وَأَيَّاتُ فَضْلِهِ وَفَضَائِلُهُ
بِكُلِّ لِسَانٍ مُتَلَوَّةٌ .

وَيُنْهَى إِلَى عِلْمِهِ وَرُودَ مَشْرِفَتِهِ الَّتِي حَلَّتِ الْأَسْمَاعَ عِنْدَ مَا حَلَّتْ ، وَسَمَتْ عَنْ
الرِّيَاضِ لَمَّا جَلَّتْ عَرُوسُ فَضْلِهَا وَجَلَّتْ ؛ وَزَهَتْ عَلَى زُهُورِهَا ، بِرَقْمِ سَطُورِهَا ؛
وَطِيبَ عَرْفَهَا وَنَشَرَهَا ، بِمَا فَاحَ مِنْ طَيْبِهَا عِنْدَ نَشْرِهَا ؛ وَفَائِقَ حُسْنِهَا وَبَهْجَتِهَا ، بِرَائِقِ
بِرَاعَةِ عِبَارَتِهَا ؛ وَمَعَامَلَتِهَا بِمَا يَجِبُ مِنْ فُرُوضِ إِكْرَامِهَا وَالسَّنَنِ ، وَالْمَشِيِّ فِي تَجْمِيلِهَا
عَلَى الطَّرِيقِ الْمَأْلُوفِ مِنْ مُوَالَاتِهِ وَالسَّنَنِ ، وَعِلْمِهِ بِمَا أَشَارَ إِلَيْهِ مِنَ الْهِنَاءِ بِالْعِيدِ ،
وَالْيَوْمِ السَّعِيدِ ؛ وَقَدْ تَحَقَّقَ بِذَلِكَ إِحْسَانَهُ الَّذِي مَا بَرِحَ مَتَحَقِّقًا بِجَمِيلِهِ وَجَزِيلِهِ ،
زُشَاكِرًا لِكَثِيرِهِ وَقَلِيلِهِ ؛ وَحَصَلَتْ لَهُ الْبُشْرَى ، وَالْمَسْرَةُ الْكُبْرَى ؛ لَيْسَ لِلْعِيدِ بِمُفْرَدِهِ ،
وَلَا لِهَذَا الْهِنَاءِ بِمُجَرَّدِهِ ؛ بَلْ لِبَقَاءِ الْمَوْلَى وَدَوَامِ سَعَادَتِهِ ، وَتَخْلِيدِ سِيَادَتِهِ ؛ فَإِنَّهُ لِكُلِّ
إِنْسَانٍ عَيْنٌ وَلِكُلِّ عَيْنٍ إِنْسَانٌ ، وَهُوَ رُوحٌ وَالْأَيَّامُ وَالْأَنْثَامُ جُثْمَانٌ ، فَالْمَمْلُوكُ بِبِقَائِهِ كُلِّ

بغير شجرة ذلك غيبه جدياً، ومن ثم أتت لك الهدية من حرس الله كرمه الرفيع من
الأنوار، وأراه في تلك السهرة ذاتها وأنا وسلم، ففاه المبرور من التاني وأدبار
بأنه كلها أيام فقامت رباباً من طائر بغير حاد وأقرباً .

التفكير السامع

(التفكير السامع بالروح والقلب)

من كلام المفسر بن عبد

أبو الشرح البيهقي :

وإذا كنت قد فهمت الإتيان الذي يدركه واعقد المهيبة في أحاديثه الواقية، وأنتم
التي والمواقف، وحسن التمسك به، وأنت بسبب ذلك بإقباله مستظلاً،
وعرفك به تعجبات الركات، بتأخير الثورات، وإذا أدراك فيه من الثماني نجيباً،
الأولاد، وكبته، بذاتك سائر الحسنة، وذلك النعمة الجليلة بإخائك،
وعضدني وسائر أخوانك بنائك .

وله في مثله :

فمن الله بالخيرة ما عدت، وبالسعادة ما جدت، وبجميل العاقبة ما أفدت .
وعرفك بركات هذا الاتصال، ولا أخالك فيه من مواد السعادة والإقبال، وعضدك
بالبررة من عقيبك، والسادة من ذريتك .

وله في مثله :

إني وإن كنت ملتحفاً بلحف مودتك، ومتمسكاً بعصم أخوتك، أولى بالتهنئة
بما يحدث لك من ورود نعمه، وأتصال موهبه، فإني ما أجد فرض الدعاء لك

ساقطاً ، ولا واجب الشكر لله تعالى على ما أولاني فيك زائلاً ، فعرفك الله بركة هذا
الاتصال الحميد ، والاتقان السعيد ، وجعله للسُرور مُكثراً ، وبالهن مَبْشُراً ، وأحياك
للتهاني بمثله في السادة من ولدك ، والنجباء من ذريتك .

وله في مثله :

وصل الله هذا الاتصال الميسور بأريج البركات وأنظفها ، وألحج العليلات
وأكملها ، وأحمد بدأه وعقباه ، وبلغك الآمال في سائر ما تهمناه ، وأحياك للتهاني
بأمثاله في البررة من ولدك ، والنجباء من عقبك .

من كلام المتأخرين :

للشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

جعل الله الخيرة له فيما يدره ويأتيه ، والنجاح مَثْبُوتاً بما يُعيدُه من الأواسر ويؤيدُه
والألسنه شاكرة ما يُولِيه من الإنعام ويُسدِّدُه ، سدرت هذه الخلدمة معرِّفه عن
ثناء تارِّج عرِّفه ، وولاء أعجز الألسنة شرحه ووصفه ، وتهنئة بهذه الوصلة المباركة
جعلها الله للاتصال بالسعادة سبباً ، ومحصلةً من الخيرات مرآة وإفراً وأرباباً ،
وعرِّفه بركة هذا العرس الذي أصبح الخيرُ بفنائِه معرَّساً ، ونورُ الشمس من ضياء
بهجته مقتبساً ، فنحمدُ الله على هذه الوصلة سراً وجهراً ، ونشكره أن جعل بينه
وبين السعد نسبا وصهرا ، منح الله المولى الرفاء والبنين ، والعمر الذي يُفني الأيام
والسنين ، ورزقه إسعافاً دائماً وإسعادا ، وأراه أولاداً أولاده آباءً بل أجدادا ،
إن شاء الله تعالى .

أجوبة التهئة بالزواج والتسرى

قال في "مواد البيان": أجوبة هذه الرقاع يجب أن تكون شكرا للهني على العناية والأهتمام، و[مشملة على] الإبانة عن موقع دعائه من التبرك والتمن به، إلا أن تكون البداية بمعنى يخرج عما هذا جوابه، فينبغي أن يُجاب عنه بما يقتضى الإجابة عن ذلك.

الضرب السابع

(من التهانى التهئة بالأولاد، وهو على ثلاثة أصناف)

الصنف الأول - التهئة بالبين .

مما أورده أبو الحسين بن سعد في ترسله .

إنه ليس من نعم الله وفرائد قسمة وإن حسن موقعها، ولطف محلها، نعمته تعدل النعمة في الولد، لنائها في العدد، وزيادتها في قوة العضد، وما يتعجل من عظيم بهجتها، ويرجى من باقى ذكرها في الخلف والأعقاب، ولا حق بركتها في الدعاء والاستغفار .

ومنه : إنه ليس من النعم نعمته تُشبه النعمة في الولد، لزيادتها في قوة العضد، وحسن موقعها في الخلف والعقب، وأتصل بي خبر مولود فسرتنى ماوصل الله به من العارفة إليك، وشركتك في جميل الموهبة فيه شركة من له مالك وعليه ماعليك، وسألت الله أن يوزعك شكر النعمة ويؤنس بهذا المولود ربك، ويكثر به عددك، ويعظم بركته ويؤمن طائرته عليك، ويزيد به في النعمة كذلك، ويفعل الله ذلك، بمنه وطوله .

وفيه لابي الحسين بن سعد إلى أبي مسلم بن بحر يهنئه بآبٍ حدث له :
 فأما ماجد الله من النعمة في القادم والموهوب لك ولداً وأنسا، ولنا سنداً
 وذخراً، فقد جل قدر هذه الموهبة عن أن يحاط لها بوصف، أو يوفى لها بشكر.
 وفيه لعل بن خلف :

ويُنهي أنه اتصل بالملوك بزوغ نجم سعد في مشارق إقباله، مؤذنين باتساق سموه
 وجلاله، فأحدث من الحلال والأستبشار بمقدمه، والتبرك والتمن بقدمه،
 ماتلاً على الملوك أنواره، وحسنت عنده آثاره، وسألت الله تعالى رغباً إليه
 في أن يعرفه سعادة مولده، ويمن موفده، ويجعله شاذاً لعضده، ومورياً لزندة،
 ويشفعه والسادة السابقين، بنجباء متلاحقين، يتبجحون في نطاق سعادتِهِ، ويتوسمون
 في آفاق سيادته، ويصون سلكهم من الانقصاص، وشملهم من الإهدام، ويبقيهم
 سرراً في وجوه الأيام، وأقماراً في صفحات الظلام، بمنه وفضله، إن شاء الله تعالى.

وفيه له : ويُنهي أن الملوك يشكر الله تعالى على ما أنزله عند مولانا من عوارفه،
 وأختصه به من لطائفه، شكر من شاركه في النعمة المسبغة عليه، وأتتهى إلى خبر
 السند المتجدد لمولانا، فطار الملوك بحوائى السرور ومقاديرها، وأخذ من الأتيهاج بأوفى
 قسمه، وسأل الله تعالى أن يبارك له في عطيته، ويردِّفه بزيادته، ويوفر عدده،
 ويشد بصالح الولد عضده، ويحييه من هذا القادم ثمار المسرة، ويرى عينه منه
 اقترقه، ويشفع المنحة في موهبته بإطالة مدته.

وفيه : ويُنهي أن أفضل النعم موقعا، وأشرفها خضراً ومورداً، نعمة الله تعالى
 في الولد : لزيادتها في العدد وقوة العضد، وما يتعجل من عظم جمالها وزينتها،
 ويرجى من حسن مالها وعاقبتها، في حفظ النسب والأصل، وحسن الخلافة على

جَدَّدَ اللهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ مَسْرَّةً وَنُشْرَى ، وَأَطَابَ لِحُورِهِ عَرْفًا وَنَسْرًا ، وَشَدَّدَهُ
بَوْلَهُ السَّعِيدِ الطَّلَعِ أَزْرًا وَأَمْرًا ، وَسَرَّنَ بِهِ لِقَامُومَ عَيْنِ الدُّلُوبِ وَأَصَارِنَا نَدِيَةَ نَسْرَى ،
وَرَفَعَ دَرَجَتَهُ إِلَى سَمَاءِ الدَّمَعَانِ لِيُقَالَ : سُبْحَانَكَ أَيُّهَا يَوْمُكَ أَمْرًا .

الذُّرَى بِحَسَابِ الدُّلُوبِ ، وَنُشْرَى وَنُشْرَى ، وَيُطَابَهُ عَلَى مَا حَصَلَ لَهُ مِنَ الْقُرْبَانِ
لِلسَّبَبِ الَّذِي يُنْبِئُهُ وَيَذْكُرُهُ ، وَنُشْرَى أَنْ يَصِلَ بِهِ قَلْبُومُ الْمَسَائِرِ إِلَى إِسْمَاعِيلَ الْبَدْرِ ،
وَيُظهِرُ تَبَوُّنَ الْعُرَّةِ الَّذِي فِيهِ لَأَمْسَهُ بِأَسْمَاءِ مِنْ مُرَوِّقِ الْمَشْرِقِ ، وَهُوَ لِيَوْمِ النُّزُولِ
الْمَوْقِفِ الْعَجِيبِ ، فَلَاذًا ، أُبَيِّنُ اللهُ عَلَى لَيْوَمَانِ الْمَشْرِقِ مَشْرِقًا سَوِيًّا فَسَيَبُحُ نَجْدَهُ
وَيَسْكُنُ سَعْدَهُ مَسْعُودًا ، وَأَسْمَاءُ بِرَبْرَةٍ وَعَلَامًا ، وَنُشْرَى وَنُشْرَى ، وَنُشْرَى وَنُشْرَى ، وَنُشْرَى
مَنْعًا وَيَسْكُنُ ، وَأَرَانَا مِنْهُ ، وَأَرَانَا مِنْ السُّعْدِ فِي أَيْدِيهِ ، فَتَسْكُنُ بِأَيْدِيهِ مَبْدَأَ نَسْرَتِهِ
الْمَسْرُورِ وَالْإِسْمَاعِيلِي ، وَأَنْفُجِي لَهُ فِي كُلِّ مَسْرُورٍ لِيَوْمِ الْمَسْرُورِ ، وَالْمَسْرُورِ كَمَا فِي
وَعَلَى مَا فِي سَمَاءِ الْمَدِينَةِ لِيَوْمِ الْبَدْرِ ، وَنُشْرَى وَنُشْرَى ، وَنُشْرَى وَنُشْرَى ، وَنُشْرَى
لِيَوْمِهَا فِي رِيَاضِ نَسْرَةٍ فِي صِحَّةٍ وَسَلَامَةٍ ، وَيَجْمَعُ فِي رِيَاضِ الْعَلَامِهَا دَارَ إِقَامَتِهِ ، وَيَرَانَا
مِنَ السَّعَادَةِ دَرَجَةً لَا تَرِيحُ عَالِيَةً وَلَا تَرَامُ ، وَتَخْضَعُ خِيَامَ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ ، وَتُشْفِقَانِي
بِرِيَامِ الْعُرُوفِ وَيَطْعَانِي بِأَسْمَتِيهَا ، وَيَفْهَمَانِي دَعَاءَ أَيَّامِهَا مِنْ حُدُودِهَا وَيَسْتَعَادَانِي
مِنَ السِّتْرِهَا ، مَخَاطِبَةً لِأَبِيهِ ، وَمَنْشُدَةً لِسَائِرِ أَهْلِهِ وَمَحَبَّةً :

مَدَّ لَكَ اللهُ الْحَيَاةَ مَدًّا ، * حَتَّى تَرَى نَجْمَكَ هَذَا نَجْدًا

الصنف الثاني - التهئة بالبنات .

من كلام المتقدمين :

أبو الحسين بن سعد :

النَّعْمَةُ نِعْمَتَانِ : إِحْدَاهُمَا تُعَجِّلُ الْأَنْسَ ، وَالْأُخْرَى تُدْخِرُ الْأَجْرَ ، وَعَلَى حَسَبِ

ماتتلقى به من الشكر على ظاهر المحبوب، والتسليم فيما يجرى مجرى بعض المكروه؛
 يكون المتاع عاجلاً، والثواب آجلاً؛ وما قدمت القول [إلا] لما ظننته يعرض
 لك من الوجوم في هذه الموهبة، في المولودة التي أرجو أن يعظم الله بركتها، ويعملها
 أيمن مولود في عصرها، ودالة على سعادة أيها جدّها؛ و [لئن] كان في الطبع حب
 الذكور والشغف بالبين، فإن البين من البنات، وهنّ باليمن معروفات؛ وبالبركات
 موصوفات. وبالذكور في أثرهنّ مبشرات؛ فهناك الله النعمة فيها تهنئة لاتنقض
 سعادتها، ولا يعترض النقص والتقدير شيئاً منها؛ وأبقى هذه الصبية ممّعا أبوها بها.
 ومنشأ له الحظ من حدّاتها؛ وبلغها أفضل مبالغ الصالحات القانتات من أمهاتها،
 وجعل في مولدها أصدق دليل على طول عمر أيها وسعادة جدّه، وتضاعف نعم الله
 عنده؛ إنه لطيف جواد .

أبو مسلم محمد بن بحر :

مرحبا ببيكر النساء، ويكر الأولاد، وعقيلة الخباء، والمأمولة للبركة، والمشهورة
 باليمن؛ وقد جربناه فوجدناه معهودا مسعودا؛ والله يعرفك أضعاف ما عرف
 من قبلك، ويبارك لك فيما رزقك؛ ويثني لك بأخ للمولودة ويعمله رديفها.
 وفي الخير قرينها وشريكها .

على بن خلف .

ويُنهي أنّ المملوك اتصل به أرتماض^(٢) مولانا بمقدم الكريمة الوافده، بطالع
 السعادة المتجدده؛ فعجب المملوك من وقوع ذلك من مثل مولانا مع كمال نبهه،

(١) المراد به التضييق النظر التاموس .

(٢) يريد فلقه وعدم أنبساطه .

وشرف عقله وعلمه ؛ فإن الله تعالى جلَّ اسمه يقول : ﴿ يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَاءً وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ ﴾ وإن ما جتده الله تعالى من مواهبه جدير أن يتلقى بالسرور والفرح ، لا بالاستياء والترح ، لاسيما والذكر إنما يتفضل على الأنثى بنجاته ، لا بجلبته وصورته ؛ وقد يقع في الإناث من هو أشرف من الذكور طبعاً ، وأجزل عائدة ونفعاً ؛ وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ” إذا رزق العبد الأنثى نادى مناد من السماء : يا أهل الدار أبشروا بالرزق ؛ وإذا رزق ذكراً نادى مناد من السماء : يا أهل الدار أبشروا بالعزيز ” فليستقبل مولانا الرزق بالشكر فإن العز يتبعه ، ولا يعارض الله تعالى في إرادته ؛ ولا يستقل شيئاً من هبته ؛ والله تعالى يعرفه بمن عهودها ، وسعادة قُدمها ؛ وأن يسره بعدها بإخوة متابعين متلاحقين ؛ يؤيدون أمره ، ويحيون بعد العمر الأطول ذكوره .

أبو الفرج البغاء :

لو كان الإنسان متصرفاً في أمره بإرادته ، قادراً على إدراك مشيئته ؛ لبطلت دلائل القدره ، وأستحالت حقائق الصنعه ؛ ودرست معالم الآمال ، وتساوى الناس ببلوغ الأحوال ؛ غير أن الأمر لما كان بغير مشيئته مصنوعاً ، وعلى ما عنه ظهر في الإبتداء مطبوعاً ؛ كان المخرج له إلى الوجود من العدم ، فيما ارتضاه له غير منهم ؛ ومولانا - أيداه الله - مع كمال فضله ، وتناهي عقله ؛ ووحدة فطنته ، وثاقب معرفته ؛ أجل من أن يجهل مواقع النعم الواردة من الله تعالى عليه ، أو يتسخط مواهبه الصادرة إليه ؛ فيرمقها بنواظر الكفر ، ويسلك بها غير مذاهب الشكر .

وقد اتصل بالملوك خبر المولودة كرم الله غررتها ، وأطال مدتها ؛ وعرف مولانا البركة بها ، وبلغه أملها فيها ؛ وما كان من تغيره عند أتضاع الخبر ، وإنكار ما اختاره

له سابق القدر ، فموجب المأول من ذلك ، وأثناك ، من مولانا وأذكرك ، لضيق العذر
 في مناه ، وقد علم مولانا أنهز أقرىب إلى القضاة ، وأن الله تعالى بدأ برب
 من الأقرىب اتصال جلى من قائل . *أَرِنَاهُ لَمِنَ إِشَاءِ إِيَّانَا وَرَبِّهِ ، لِيُنِىَّ إِشَاءَ الْكُورِ* ،
 وما سماء الله شبهة فبهر بالشكر أولى ، وجس من التبسل أقرى ، ولكم كسب الأذن ،
 وشرف استمدن ، من كرق الأصهار ، والاتصال بالأخيار ، والمتمس من الذكر
 نجابته ، لأصورتته وولادته ، ولكم ذكر الأثنى أكرم منه ملكعا ، وأظهر منه نفعا ،
 فولانا يصور الحال بصورتها ، ويجدد الشكر على ما وهب منها ، ويستأنف الاعتراف
 له تعالى بما هو الأشبه بصيرته ، والأولى بمثله ، إن شاء الله تعالى .

الجهف الثالث - التهنة بالتوعم .

أحسن ما رأيت من ذلك قول بعض الشعراء مما كتب به إلى بعض أصحابه ،
 وقد ولد له ذكر وأثنى من جارية سوداء ، وهو قوله :

*وَنَخَصَّكَ رَبُّ الْعَرْشِ مِنْهَا بِتَوْعَمَ * وَمِنْ ظُلُمَاتِ الْبَحْرِ تَسْتَخْرِجُ الدَّرَارَ*
*وَأَرْكَهُ أَضْحَى وَإِرْنَا عِلْمَ جَارِي * فَأَعْطَاكَ مِنَ الْقَابَةِ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ*

الأجوبة عن التهنة بالأولاد

قال في "مواد البيان" : أجوبة هذه الرقاع يجب أن تُبنى على شكر أمتام المهني
 ورعايته ، والأمتام بمنارته ، وأن الزيادة في نحمد المهني [به] زيادة في عا دة ، وأن
 تشبیه من شرفك السرور فيما يند من إليه من المراهب كسببته . *التناسيب من الإخاء ،*
وتواضعها في السوء ، وأن تراعى بين تلك سرية المهني والوحي . *وهي من حطاب .* *على*

بما عليه كل مهنا .

وهذا مثال من ذلك :

زهر الربيع :

ويُنهي ورود الكتاب الذي تشرف المسالك بورد ، وأسرفيت الأيام بتكال
سعوده ، وأرغم بلاغته معطس سناويه وحسوده ، فشكر أباي من أنعم بإرساله ،
وأكتسى بالوقوف عليه حلة من سائل خمره وجماله ، وبالك إكراهه حتى وقفت
إجلالاً له بين يديه ، ثم تلا آيات حسنة على أذنيه ، فوجدته مشتتلاً على إحسان
لم يسبقه إلى مثله أحد ، ومن أودعها فيه فلا يخصيها حصر ولا عدد ، فتهيج بورد
رئيس الأشواق ، وتقد بانعام مرساه كما قادت الجمائم بالأطواق ، ووجدت لوعة
لا يحسن وصفها لسان اليراع في الأوراق ، وعلم ما أشار إليه المولى من التهنئة
بالولد الجديد ، بل بأصغر الخدم والعبيد ، وما أبداه من الإبتهاج لميلاده ، وأظهره
من التفضل المعروف من آباءه الكرام وأجداده ، ولم لا يكون الأمر كذلك
والوالد مملوكه ، وهو مملوك السادة الأجلاء أولاده ، حرس ابنه بحده ومنعه بثوب
مكارمه ، وخفض قدر محاربه ورفع كلمة مسالمة ، ولا زال عماليكه تزيده
الأيام ، وسعادته باقية بقاء الأعوام ، وعين العناية تحرسه في حالي السفر والمقام ،
إن شاء الله تعالى .

الضرب الثامن

(من التهاني التهنئة بالإبلال من الرضى والغانية من الشكر)

فمن ذلك :

ويُنهي أنه مازالت أجسام أهل النصارى ، تشدق في الأسماء والصفات ، كما أن يورد
أنفسهم في التخالص والتوافي ، ولما ألم بمولانا هذا الألم الذي جعله الله تعالى

بإماتته ، ومن فيه على السؤدد بجراسة مولانا وحياطته ؛ فرأيتُه حالاً في جوارحي ،
مُحرقاً لجوانحي ؛ ممازجاً لأعضائي ، ممتلئاً لأنوائِي ؛ ولئن كنتُ قد تَحَمَّلتُ من ذلك
عباً ، وأرتقيت من تَحْمَلِه مُرتقى سعباً ؛ فلقد نَحَرْتُ بِمَاسْتِه ، وأحمدتُ طبعي على
مُشاكلته ؛ وشكرتُ الله تعالى إذ جعلني شعبة من سرحته ، وجيلة من طينته ؛ وعلى
مأسرته من إقالته وإنعاشه ، ومُصافاته وإشاشه ؛ وسألتُ الله تعالى أن يبقيه نُورا
يُوضَعُ مَغْرِبَ الدَّهْرِ وَمَشْرِقَه ، ودُرّاً يُرْصَعُ قُودَ المَجْدِ وَمَفْرَقَه ؛ ويُحَسِّنَ الدَّفَاعَ عن
حَوْبَانِه ، وهو سبحانه يُجِيبُ ذلك ويتقبله ، ويرفعه ويسمعه ؛ إن شاء الله تعالى .

وله في مناله :

المملوكُ يَهَيُّ مَوْلَاهُ خَاصَّةً إذ جعله الله تعالى من صَفْوَةِ أوليائه ، وخَالِصَةِ أَحْبَابِه ؛
الذين يتلبيهم آخْتَبَارًا ، وينتابهم آخْتِيَارًا ؛ ليجمع لهم بين تَمَحِيصِ وِزْرِهِمْ ، ومضَاعَفَةِ
أَجْرِهِمْ ؛ والحِصِّ على طاعته ، والأِصْرَافِ عن معصيته ؛ وَيَهَيُّ الكَافَّةَ عَامَةً بِالمُوهِبَةِ
في نُورِهِ المُطْلِعَةِ لِأَمَلِ الإِقْبَالِ ، المُروِيَةِ لِمَا حِلَّ الأَمَالِ ؛ ثم أعطف على حَمْدِ الله
على مَآمِنٍ بِهِ من إِبْلَالِه ، وَيَسْرِهِ من آسْتِقْلَالِه ؛ والرَّغْبَةَ إليه في أن يَمْنَحَهُ صِحَّةً تُحَلِّدُ
وَتُقِيمُ ، وعَافِيَةً تَرَهِّنُ ولا تَرِيمُ ؛ وأن يَجِيه من حَوَارِضِ الأَسْقَامِ ، ويصُونَهُ من حَوَادِثِ
الأيامِ ؛ بِفَضْلِهِ وَجُودِهِ ، إن شاء الله تعالى .

أبو الفرج البيهقي :

أفضل ما يَفْرَعُ إليه العبدُ المُخْلِصُ ، والمُؤَلَّى المُتَخَصِّصُ ؛ فيما يَنُوبُ سَيِّدَهُ وَيَهَيُّ
وَلِيَّ نِعْمَتِهِ ، الدَّعَاءُ المُقْتَرِنُ بِصَدَقِ النِّيَّةِ ، وَصَفَاءِ الطَّوْبِيَّةِ [فالحمد لله الذي من بالصحة
وتصدق بالإقالة ، وتدارك بجميل المدافعة ؛ وعم سائر خدَمِه أيدَه الله بالنعمه ، وأعادَه

(١) كذا في الأصل ولعله لأحسان أو نحو ذلك .

إلى أجمل عاداته من السلامة والصحة ، فائزاً بمدخر الأجر ، متعبداً بمستأنف الشكر ،
فلا أخلاه الله من زيادة فيما يُوليه ، ولا قصدنا بسماع سوء فيه ، وحرص من الغير
مُهيجته ، ومن المحذور نعمته .

وله في مثله :

ما كنت أعلم أنّ عافيتي مقرونة بعافيتك ، ولا سلامتي مضافة لسلامتك ،
إلى أن تحققت ذلك من مشاركتي إياك في حالتَي الألم والصحة ، والمرض والمحنة ،
فالحمد لله الذي شرف طبيعى بمناسبتك ، وجمل خلقي بملاءمتك ، فيما ساء وسر ، وإياه
بعالى أشكر على ما خصني به من كمال عافيتك ، وسبورغ سلامتك وسرعة إقالتك ،
وبه - جل اسمه - أثق في مزيدك من تظاهر النعم ، وتوفر القسم .

وله في مثله :

ولولا أنّ متضمن كتابك قرن ذكر المرض الهاجم عليك ، بذكر ما وهبه الله لك
من عود السلامة إليك ، لما اقتصر بي القلق على [ما] دون الأسير نحوك ، والمبادرة
لمشاهدتك ، غير أنّ السكون إلى ما أداد كتابك سابق الجزع ، والطسأئيدة إلى ما وهبه الله
من كفايتك حالت دون الطلع ، فالحمد لله الذي من بالإقالة ، وتصفق بالسلامة وعم
بالكفاية ، وهو ولي حراستك وحراستي فيك .

وله في مثله :

سيدنا في سائر ما يدكره الله من هجوم أليم مؤدى بصحة ، وأراض شدة من غير
منعته ، سر موق العافية ، محروس من الله جل اسمه بالحفظ ، والتمسك به من الله
فائز بمدخر الأجر ، ومع العافية موقق لإستعادة الشكر ، والحمد لله الذي عقد الأجر
ببقائه ، وشفى من أس الهمم ببقائه ، وكفاه استراض المخوف ، وهو عرض الضرر ببقائه .

وله في مثله :

ما أنفردَ جِسْمُكَ بِالْعِلَّةِ دُونَ قَلْبِي ، وَلَا آخَتْصَتْ نَفْسُكَ - حَرَسَهَا اللهُ تَعَالَى -
بِمَعَانَاةِ الْمَرَضِ دُونَ نَفْسِي ؛ وَلَمْ أزلْ بِالْقَلْبِ تَالِيَا ، وَفِي سَائِرِ مَا شَكُوتهُ بِالنِّيَّةِ مُسَاوِيَا ؛
إِلَى أَنْ كَشَفَ اللهُ الْغُمَّةَ ، وَأَقَالَ الْعَثْرَةَ ، وَنَفَسَ الْكُرْبَةَ ؛ وَمَنْنَ بِالسَّلَامَةِ ، وَتَصَدَّقَ
بِالْكِفَايَةِ ؛ وَأَوْجَبَ بِالْعَافِيَةِ عَلَيْنَا جَمِيعًا فُرُوضَ الشُّكْرِ ، بَعْدَ مَا أَدَّحَرَهُ لَكَ بِالْأَلَمِ مِنْ
كَثْرَةِ الْأَجْرِ ؛ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ حَمْدًا يُؤَدِّي إِلَى حِرَاسَةِ مَا خَوَّلَكَ ، وَيُؤَدِّنُ بِالْمَزِيدِ
فِيَا مَنْحِكَ .

ومن كلام المتأخرين :

أَعْلَى اللهُ قَدَرَ الْجَنَابِ الْفُلَانِي ، وَلَا زَالَتْ شُمُوسُ أَيَامِهِ لَا تَخَافُ كُسُوفًا وَلَا أَفُولًا ،
وَأَقْمَارُ لِيَالِيهِ تَغْرِسُ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَائِهِ وَمَحَبِّهِ فُرُوعًا وَأَصُولًا .

المملوكُ يَخْدُمُ خِدْمَةً مَنْ تَحْمَلُ جَمِيلًا ، وَنَالَ مِنْ تَفَضُّلِ الْجَنَابِ الْكَرِيمِ جَزِيلًا .

وَيُنْهَى مَا حَصَلَ لَهُ مِنَ الشُّرُورِ بِعَافِيَةِ مَوْلَانَا ، فَالشُّكْرُ لِلَّهِ عَلَى مَا جَدَّدَ مِنَ النِّعْمَةِ
التَّامَّةِ ، وَسَمَّحَ بِهِ مِنَ الْكِرَامَةِ الْعَامَّةِ ؛ حِينَ أَعَادَ الْبَدْرَ إِلَى كَمَالِهِ ، وَالشُّرُورَ إِلَى أُنْتَمِ
أَحْوَالِهِ ؛ وَمَا كَانَتْ إِلَّا غَلْطَةً مِنَ الدَّهْرِ فَاسْتَدْرَكَهَا ، وَصَفْقَةً خَارِجَةً عَنْ يَدِهِ فَمَلَّكَهَا ؛
فَقَرَّتْ بِذَلِكَ الْعُيُونُ ، وَتَحَقَّقَتْ فِي بُلُوغِ الْأَمْلِ الظَّنُونِ ؛ وَأَنْجَبَرَ قَلْبُهُ بَعْدَ مَا وَهَنَ ،
وَعَادَ جَفْنُهُ بَعْدَ الْأَرْقِ إِلَى الْوَسَنِ ؛ وَقَالَ : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ﴾ .
وَلَقَدْ كَانَ يَتَمَنَّى الْمَمْلُوكُ لَوْ فَازَ مِنَ الرَّؤْيَةِ الشَّرِيفَةِ بِحِظِّ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ ، وَتَمَلَّى بِمَشَاهِدَةِ
وَجْهِهِ الْكَرِيمِ فَإِنَّ فِيهِ الْبُغْيَةَ وَالْوَطْرَ .

والمملوكُ فما يَعُدُّ نَفْسَهُ إِلَّا مِنَ الْمُحِبِّينَ الَّذِينَ بَدَّلُوا نَفْسَهُمْ لِحُبِّهِ وَأَعَدُّوْهَا ؛ وَاللَّهُ
تَعَالَى يُسِّرُ الْأَوْلِيَاءَ بِتَضَاعُفِ سُعُودِهِ ، وَيُدِيمُ بِهِجَةَ الْأَيَّامِ بِمِيمُونِ وَجُودِهِ ؛ وَيُطِيلُ

في مدته ويحرسها من الغير، ويحرس أحوال مزاجه الكريم على القانون المعترف،
ويكفي أوليائه ومحبيه فيه كل مكروه وحذر، إن شاء الله تعالى .

من زهر الربيع :

ولما شكوت، أشتكى كلُّ ١٥ * على الأرض وأهترشرك وغرب!
لأنك قلبٌ لجسم الزمان * وما صحَّ جسمٌ إذا اعتلَّ قلبٌ!

حرس الله جنابه، وأسبل عليه رداء السعد وأثوابه؛ ومتعه يرود العافية وجلبابها،
وفتح له إلى نيل السعادة سائر أبوابها؛ ومنحه الكفاية والأمن في سره، والعافية
في جسمه من قلق كل مريض وكربه؛ وجمع له بين الثواب والأجر، وجازاه بجزيل
الغفران عن جميل الصبر .

المملوك يبشر نفسه ومولاه بما من الله به من صحة مزاجه الكريم، والإبلال من
مريض كاد يدير كؤوس الحمام على كل صديق حميم؛ ويحمد الله على عافيته حمداً
جزيلاً، ويشكره عليها بكرة وأصيلاً؛ فإنه قد عوفي لعافيته المجد والكرم، وزال عنه إلى
أعدائه الألم؛ فالمولى حفظ الله^(١) صحته من السقم، وحماه من ألم ألم؛ وجعل سعادته
تترأد على ممر الأنفاس، وجسده سالماً من الأذى كسلامة عرضه من الأذناس؛
إن شاء الله تعالى .

لشيخ جمال الدين بن نباتة :

وقى الله من الأسواء شخصه الكريم، وشمله النظيم؛ وقلب محبه الذي هو في كل
وادي من أودية الإشفاق بهم .

(١) لله حفظ الله على المولى صحة الخ .

ولا زالتِ الصَّحَّةُ قَرِينَهُ حَتَّى لَا يَبْتَغِلَ فِي مَنَازِلِهِ غَيْرُ مُرُورِ النَّسِيمِ . وَيَصْفُ شَوْقًا
يَزِيدُ بِالْأَنْفَاسِ وَقَدَا ، وَيَجْتَدُّ لِلْأَحْشَاءِ وَجْدًا ، وَيَبَاشِرُ الْقَلْبَ الْمُغْرَمَ فَيَمُدُّهُ مِنْ
عَذَابِ الْإِنْتِظَارِ مَدًّا .

وَيَنْهَى أَنَّهُ جَهَّزَ هَذِهِ الْخُدْمَةَ نَائِبَةً عَنْهُ فِي اسْتِجْلَاءِ وَجْهِ أَكْرَمِ الْأَحِبَّةِ ، وَتَصَاحُفِ
الْيَدِ الَّتِي أَقْلَامُ كُتُبِهَا فِي شَكْوَى الْبِعَادِ أَطْبَهُ ، مَبْدِيَةً إِلَى الْعِلْمِ الْكَرِيمِ أَنَّهُ مَعَ مَا كَانَ
يَكَابِدُهُ مِنَ الْأَشْوَاقِ ، وَيَعَالِجُهُ مِنْ خَوَاطِرِ الْإِشْفَاقِ ، بَلْفِهِ ضَعْفُ الْجَسَدِ الْمَوْقُ ،
وَعَارِضُ الْأَلْمِ الَّذِي اسْتَطَارَ مِنْ جَوَانِحِ الْحَبِّينِ بَرَقًا ، فَلَا يَسْأَلُ الْجَنَابُ الْكَرِيمُ عَنْ
قَلْبٍ تَأَلَّمَ ، وَصَدْرٍ صَامَتٍ بِالْمُصُومِ وَلَكِنَّهُ بِجِرَاحِ الْأَشْجَانِ نَكَمًا ، وَلِسَانٍ أَنْشَدَ :

أَلَا لَيْتَنِي حَمَلْتُ مَا بِكَ مِنْ ضَنْي * عَلَى أَنْ لِي مِنْهُ الْأَذَى وَلَكَ الْأَجْرُ!

ثُمَّ لَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى وَعَجَّلَ خَيْرَ الْعَافِيَةِ الْمَأْمُولَةَ ، وَالصَّحَّةِ الْمُقْبِلَةَ عَقِيبَ الدَّعَوَاتِ
المَقْبُولَةِ ، فَيَا لَهَا مَسْرَةٌ شَمَلَتْ ، وَمِبْرَةٌ كَلَّتْ ، وَتَهْنِئَةٌ جَمَعَتْ قُلُوبَ الْأَوْدَاءِ وَحَمَلَتْ ،
وَأَعْضَاءَ قَدَّتْهَا عُيُونُ الْمَهَا فَتَقَلَّتْ عَنْهَا صِفَاتِ السَّقَامِ وَحَمَلَتْ ، وَعَافِيَةٌ حَوَلَتْ إِلَى
قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ الْمَرَضِ ، وَجَوْهَرٌ جَسِيدٌ ظَاهِرٌ زَالٍ [عَنْهُ] بِأَسْ عَرَضٍ ، فَهِنِيئًا لَهُ
هَذِهِ الصَّحَّةُ الْمُتَوَافِرَةُ الْوَافِيَةُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ جَمَعَ بَيْنَ حُصُولِ الْأَجْرِ
وَوُصُولِ الْعَافِيَةِ ، وَعَلَى أَنْ حَفِظَ ذَاتَهُ الْكَرِيمَةَ وَحَفِظَهَا هُوَ الْمَقْدَمَةُ الْكَافِيَةُ الشَّافِيَةُ :

وَتَقَسَّمُ النَّاسُ الْمَسْرَةَ بَيْنَهُمْ ، فَتَقَسَّمُ فَكَانَ أَجْلِيهِمْ قِسْمًا أَنَا!

وَاللَّهُ لَعَنَ مَنْ شَاعَ عَلَيْهِ ضَلَالُ نَعِيمِهِ ، وَيَحْفَظُهُ حَيْثُ كَانَ فِي نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ وَخَدَمِهِ ،
وَكَأَنَّ سِرَّ الْأَحْبَابِ بَعْدَ عَفْوِهِ كَذَلِكَ بِسُرْهِمْ بَيَانُ مَقْدَمِهِ .

(١) في نسخة أخرى: "وَأَعْضَاءَ قَدَّتْهَا عُيُونُ الْمَهَا فَتَقَلَّتْ عَنْهَا صِفَاتِ السَّقَامِ وَحَمَلَتْ ، وَعَافِيَةٌ حَوَلَتْ إِلَى قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ الْمَرَضِ ، وَجَوْهَرٌ جَسِيدٌ ظَاهِرٌ زَالٍ [عَنْهُ] بِأَسْ عَرَضٍ ، فَهِنِيئًا لَهُ هَذِهِ الصَّحَّةُ الْمُتَوَافِرَةُ الْوَافِيَةُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ جَمَعَ بَيْنَ حُصُولِ الْأَجْرِ وَوُصُولِ الْعَافِيَةِ ، وَعَلَى أَنْ حَفِظَ ذَاتَهُ الْكَرِيمَةَ وَحَفِظَهَا هُوَ الْمَقْدَمَةُ الْكَافِيَةُ الشَّافِيَةُ ."

أجوبة التهئة بالإبلال من المرض والعافية

قال في "مواد البيان" : أجوبة هذه الرقاع يجب أن تكون مبنية على وصف الألم وصورته وما تفضل الله تعالى به من إماتته ، وشكر المهني باهتمامه وعنايته .

وهذه أمثلة من ذلك :

من زهر الربيع :

أدام الله نعمته ، وشكرمته ، وأدال دولته ، وأعلى قدره وكلمته ، وحتم على الألسنة شكره والقلوب محبته . ولا زالت التهانى من جهته وافده ، والبشائر وارده ، ويُنهى ورود الكتاب الذى أعدته يد المعالى فعاد كريماً ، وشاهد محسن منظره فصار وجهه وسماً ، وأنه وقف عليه ، وأحاط علماً بكل ما أشار المولى إليه ، فذكره أنسا كان بخدمته لم ينسه ، وجدد له وجدا ما زال يجد في قلبه ونفسه عينه ونفسه ، ونشر من مآثره المانوره ، وفضائله المرقومة في صفائح الصحائف المسطوره ، ماشف به وشرف ، وشوق إلى لقائه وشوف ، وأقام البرهان على ذكى فطنته ، وزكى فطرته ، وعلم ما أنعم به وتفضل ، وأحسن وتطول : من تهئة المملوك بالإبلال من مرضه ، والبرء من سقمه ، والتخلص من يدى وجعه وألمه ، وسرورود كريم مشرفته ، أعظم من سروره بلباس ثوب عافيته ، وبدوام مجده وسعادته ، أكثر من صحة مزاجه وأستقامته : فإن مكارم المولى كالحدايق الناظرة ، ومثلثه أعز في القلوب من الأحداق الناظرة .

فالحمد لله الذى من بالعافية من ذلك المرض ، والداء الذى ألم بعرضيه فاحتوى منهما على الجوهر والعرض ، وطال حتى أسامه من نفسه وعواده ، وآيسه من الحياة

لولا لطف الله والله لطيف بعباده ، وهذا بركة المولى ودعائه الذى كان يرفعه
والخواطر والأسماع مع بُعد الشقة تشهد به وتسمعه ، جعل الله التهانى مع الأبد
واردة منه وإليه ، وشكر إنعامه وأتم نعمته عليه ، إن شاء الله تعالى .

قلت : وكتبت للمقر العلائى علاء الدين الكركى وهو يومئذ كاتب السر الشريف
فى الدولة الظاهرية «برقوق» فى سلطنته الثانية ، وقد برأ من مرض نظما :

أفديه من جسد قد صح من سقم * فبات جوهره خالي من العراض !
فاستبشرت بعلى القوم شيعته * ومات حاسده بالسقم والمرض !

الضرب التاسع (التهنئة بقرب المزار)

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

قرب الله مزاره ، وأذنى جواره ، وأعان أعوانه ونصر أنصاره . ولا زالت
الأنفوس لقربه مسروره ، ورايات مجده فى الملا الأعلى وأحزاب الإسلام بهيئته على
أعداء الدين منصوره .

المملوك يقبل الباسطة العالية بسط الله ظلها ، وشكر على الأولياء فضلها . وينهى أنه
أتصل به طيب أخباره ، وقرب مزاره ، فتضاعف شوقه ، وتزايد توقه ، وهيجت
صبايته لاجحه ، وسهلت إلى نيل المسرة طرقه ومناججه :

وأبرح ما يكون الشوق يوماً * إذا دنت الديار من الديار !

فإنه يقرب من أمد التلاقى بعيدا ، ويجعل رداء الاجتماع بخدمته قشيبا جديدا .

الضرب العاشر (التهنئة بنزول المنازل المستجدة)

فمن ذلك [من إنشاء] علي بن خلف :

أشرف المنازل رُفَعه ، وأترفها بُقعه ، وأرفعها رفعه ، ما آتخذ مولانا لنفسه
موطنًا ، وجعله بنزوله فيه حرماً آمناً ، وصيره بمُحِص مكارمه للعفاة مرادًا ومقصدًا ،
وبمُعذِب نوافله للظماة مشرعًا وموردًا ، وللشؤدد مجده معقلاً ، وللرياسة بشرفه
مترلاً ، والله تعالى يجعل هذه الدار التي تديرها وحلها ، وخطبها رحله ونزلها ، ماهولةً
ببقائه ، آمنةً بسبوغ نعمائه ، عامرةً بسعادته ، مشيدةً بتناصر عزه وزيادته ، لا تُخطئها
حوائم الآمال ، ولا تُخطأها ديم الإقبال ، ويُعرفه من بركتها ، ويمين عتبتها ، ما يقضى
بامتداد الأجل ، وأنفساح الأمل ، وبلوغ الأمان ، وأتصال التهانى ، بمنه وكرمه ،
إن شاء الله تعالى .

ومن ذلك :

ويُنهى أنه قد اتصل بالملوك تحوُّل مولانا إلى المنزل المنشأ الحديد ، ذى الطالع
السعيد ، والطائر الحميد ، فسألتُ الله تعالى أن يبوثه منه المبتوأ الكريم ، ويمتعه فيه
بالدعة والنعم ، والنماء والمزيد ، والعيش الرغيد ، ويجعله واصلاً لحبله ، ماهولاً
بأهله ، ويعرفه بركة عتبه ، ويملكه بيهائه ونضارته ، وحصل للملوك السرور بأن بلغه
الله الوطر ، فى سكنى ماعمر ، وأنالهُ الأمل والالتذاز بخدمته ، والسرور باقتضاض
عُذرتِه ، إن شاء الله تعالى .

ومن ذلك .

مولانا - أسمع الله بوجوده - غنى عن الهناء بمنزله يتزله ومحلُّ يحلُّه ، إذ الله
سبحانه وتعالى قد كثر أوطانه وأدره ، وبلغه فى تمام عمارتها وأنفساحها وطره ،

وخصه بأفضليها معانته ، وأشرافها مكانا ، والمستوجب في الحقيقة للهنا هو الرضيع الذي اختاره دارا ، وأرضاه ، وحقوا ، وعرف المملوك أنتقاله - لازل ينتقل في بروج السعد ، ويأوي إلى نائيل النيل من المجد - إلى الدار الفلانية لازلت جامعة لشمله .
 مأنوسة بأهله ، فعاش عن خدمته بالهناء ، إلى إخلاص الدعاء ، بأن يعرفه الله تعالى بمنها وبركتها ، ويرى يقابلها وساداتها ، ويقرون تحوله إليها بأمن طائر ، وأبرك طاليع ، فإن للحركات أوقاتا ، رده ومدمومة : فإذا أعنى الله تعالى بعبد من عبده ، وفرض له نصيبا من تأييده ، وقفه للحركة في الزمن السعيد ، والوقت الحميد ، لتكون مصايره مشاكة لمباريه ، وأعجازه مشابهة لهواديه ، والله تعالى يجعل بابها محطا للقصاد ، ومناخا للوفاد ، وسارا للعفاء ، وملاذا [للعناء]^(١) ويصل بها حبله ، وينشئ بها طفله ، ويضاعف باستيطانها أنسه ، ويسر بتبويها نفسه ، إن شاء الله تعالى .

أبو الفرج البغاء :

أسعد الناس ، وأشرف المواطن ما استوطنه أيده الله وتبواه ، وتخيره لنفسه وأرضاه ، فعدا بشخصيه وطن الإقبال ، وبفائض كرمه حرم الآمال ، وبشرفه السؤدد معقلا ، وبأيمانه للرياسة منزلا ، فعرفه الله بمن هذه الدار المعمورة بحلول البركات ، المحفوفة بتناصر السعادات ، وجعلها وكل ربع يقطنه ، ومحل يسكنه ، مبشرا بامتداد بقائه ، وأهلا بالزيادة في نعباته .

وله في مثله :

كل وطن يحلّه - أيده الله - ويقطنه ، ومحل تخيره ويسكنه ، مقصود بالشكر والثناء ، أهل باخذ والدعاء ، لا يتخطاه متوارد الآمال ، ولا تنقطع عنه مواد الإقبال ،

(١) بياض بالاصل والتصحيح من المقام .

ولذلك صار هذا المنزل السعبد من فضائل الأرض ومحاسنها، وتجمع الآمال وتعادنها،
فعرّفه الله يُمِّمَهُ وبركته، وإقباله وسعادته، وقرن انتقاله إليه بأَسْبَغِ نِعْمَةٍ، وأكمل
سَلَامَةً وَأَبْسَطِ قُدْرَةٍ وَأَعْلَى رُتْبَةٍ .

وله في مثله :

عرّفه الله [من] بركة هذا المنزل المورده، والفناء المقصود، ما يوفى على سالف
ما أولاه من تكامل البركات، وتناصر السعادات، وجعل مستقره في شرونا يثبو
الحال، ويتابع الإقبال، في أفسح المدد وأطولها، وأنجح المطالب وأفضليها، وعمر
أوطان المكارم بإقباله، وعظم الأمانى بالأسراع نجاته .^(١)

أجوبة التهئة بقرب المزار، وتزوي المنازل المستجدة

قال في "نوادى البيان" : أجوبة هذه الرقاع يجب أن تنزل على الأعمدات الهني
بمعهد، والشكراه على تودده، والأبتهاج بهائه، والقبول بدعائه، وأن المستجدة غير
مباين لتزله، ولا خارج عن أحكام محله، وأن تمام بركته، أن يؤنس فيه بزيارته،
وما يشابه هذا .

الضرب الحادى عشر

(نوادى التهانى، وهى خمسة أصناف)

الصنف الأول - تهئة الذمى بإسلامه .

فمن ذلك ما أورده أبو الحسين بن سعد فى ترسله، وهو :

وما زالت حالك ممثلة لنا جميل ما وهب الله فيك حتى كأنك لم تنزل بالإسلام
موسوما، وإن كنت على غيره مقيا، وقد كُنا مؤمليين لما صرت إليه، رمشيقين لك

(١) لعله ببقائه ليناسب السجع الذى بعده .

مما كُنْتَ عَلَيْهِ ، حَتَّى إِذَا كَادَ إِشْفَاؤُنَا يَسْتَعْلَى عَلَي رَجَائِنَا ، أَنْتِ السَّعَادَةُ فِيكَ بِمَا لَمْ تَزَلِ
الْأَنْفُسُ تَعُدُّ مِنْكَ ، وَنَسْأَلُ اللَّهَ الَّذِي تَوَرَّكَ فِي رَأْيِكَ ، وَأَضَاءَ لَكَ سَبِيلَ رُشْدِكَ ،
أَنْ يُوَهِّكَ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ ، وَأَنْ يُؤْتِيكَ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَيَقِيكَ عَذَابَ النَّارِ .

ومن ذلك ، من كلام أبي العيَّان :

وَلْتَهْنِكَ نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ فِي أُخُوَّةِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالتَّابِعِينَ بِإِحْسَانٍ ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَزَّرَ قِدْحَكَ [وَأ] عَلَى كَعْبِكَ ، وَأَنْقَذَ مِنَ النَّارِ سِلْوَكَ ، وَخَلَّصَكَ مِنْ لَبْسِ
الشُّكِّ ، وَحَيْرَةِ الشُّرْكِ ، فَاصْبَحْتَ قَدْ اسْتَبَدَلْتَ بِالْأَذْيَارِ الْمَسَاجِدَ ، وَبِالْآحَادِ الْجُمُعَ ،
وَبِقِبْلَةِ الشَّامِ ، الْبَيْتَ الْحَرَامَ ، وَبِتَحْرِيفِ الْإِنْجِيلِ ، صِحَّةَ التَّنْزِيلِ ، وَبِأَوْتَانِ
الْمُشْرِكِينَ ، قِبْلَةَ الْمُوَحِّدِينَ ، وَبِحُكْمِ الْأَسْقَفِ رَأْسِ الْمُلْحِدِينَ [حَكَمَ] أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
وَسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، فَهَنَّاكَ اللَّهُ مَا نَعَمَ بِهِ عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ فِيهِ إِلَيْكَ ، وَذَكَرَكَ شُكْرَهُ ،
وَزَادَكَ بِالشُّكْرِ مِنْ فَضْلِهِ .

أجوبة التهئة بإسلام ذي

قال في "مواد البيان" : أجوبة هذه الرقاع ينبغي أن تكون مبنية على شكر المهنة
للهنئ ، وأعترافه بنعمة الله تعالى عنده ، وأبتهاجه بما رزقته في الدين ، الذي جعل الله
أهله إخواناً متصافين ، وخُلَافاً متوافين ، ومنَّ عليهم به ، وبإمارة الحسائيف من
قلوبهم ، ونحو هذا .

الصنف الثاني - التهئة بالختان ونحروج اللحية .

فمن ذلك تهئة لأمير بختان ولدين له :

فمن خصائص ما حباه الله بعد الذي قدم له في نفسه - نفس الله مدتها ، ووسع
له مهلتها - أننى الأعداد دون فنائها ، والأعمار دون نصرمتها وأتمهاها : [من] الفضائل

(١) - خدنت جمع - حسيمة وهي الضغينة والسخيمة أنظر اللسان في ج ١٠ مادة ح س ف .

المشهوره ، والمحاسن المذكوره ؛ والمناقب الماثوره ، وأقسام الفضل الذى ينقضى
دُونَ تصرُّم (؟) منازلَه وصف الواصف إذا أفرط ، وينتهى دون أيسرها أمل الآمل
إذا اشتط - ما وهب الله له من أولادٍ سادية فضلهم فى الأخلاق والصُّور ، وأكلهم
فى الأجسام والمرر ؛ وقدمهم فى العقول والأفهام ؛ والقرائح والألباب ، ولم يجعل
للعب فىهم سيمه ، ولا للإناث بينهم شركه ؛ حتى يكون مساماً لهم قصب العلاء
والفأخر ، وصدور الأيسرة والمنابر ؛ من غير منازع ، ولا مقارع ، ولا مساهم ،
ولا مقاسم ، وزادهم من النماء فى النشء والبركة واليمن بما يؤذن الحاضر منه بالغابر ،
ويدل البادى على الآخر ؛ وعدا من الله تعالى ذكره لهم بأوفى السعادات ، وأكمل
الخيرات وأعلى الدرجات ؛ أرجو أن يجعل الله النجح قرينه ، والنجاة ذريعته ؛
وما أولاه فيهم فى هذه الحال الحادثة التى يعِدق الله بها أداء الفريضة ، وكال
الشريعة ؛ ويقع التطير بالختان ، الذى جعله الله من شروط الإيمان ، وفرضه على
جميع الأديان : من السلامة على عظم الخطر ، وشدة الغرر ؛ فى إمضاء الحديد على
أعضاء ناعمه ، وإيصال الألم إلى قلوب وادعة ، لم تُعَارِع نصبا ، ولم تُعانِ وصبا ؛
وأجتمع فيه إلى رقة الصبا ، وضعف الأسر والقوى ؛ أعتياد الرحمة ، ومخالفة الترفه
والتنقل بين الشهوات ؛ على أن كل واحد من الأميرين شهد المعركة أعزَل حاسرا ،
وباشر الحرب مغترا مخاطرا ؛ فثبت لوقع السلاح . وصبر على ألم الجراح ؛ وأبلى
بلاء الفارس المدجج ، والكبي المتنع ؛ ثم خرج خروح شبل الليث ، وفرخ العقاب ،
كالقدح المعلق والشهاب الساطع ، والنجم الثاقب ؛ وكان فلان أكثرهما تغيرا فى وجه
قرنه ، وسعطوة على منازلِه ؛ وكل قد حصل فوق الحصل ، وحوى فضيلة السبق ؛
وأستحق اسم البأس والشده ، وحية البسالة والنجده .

بَطْرُوقِ الآلَامِ ، وَتَيِّبِهِ الْعِظَاتِ ، غَيْرِ الصَّفْوَةِ مِنْ عِبَادِهِ ، الْخَيْرَةِ مِنْ أَوْلِيَائِهِ ، فَهَيَّاهُ
اللَّهُ الْفَوْزَ بِأَجْرِ مَا يُعَانِيهِ ، وَحَمَلَ عَنْهُ بِالطَّافَةِ ثِقَلَ مَا هُوَ فِيهِ ، وَأَعَقَبَ مَا اخْتَصَّ بِهِ
مِنْ ذَخَائِرِ الْمُتُوبَةِ وَالْأَجْرِ بِعَافِيَةٍ تَقْتَضِيهِ ، وَلَا سَلْبَ الدُّنْيَا بِحَالِ بَقَائِهِ ، وَلَا ثِقَلَ ظَلَمِهِ
عَنْ كَافَّةِ خَدَمِهِ وَأَوْلِيَائِهِ .

الصفحة الرابع - التهئة بالصرف عن الولاية .

أبو الفرج البهاء :

مَنْ حَلَّ سَخْلَهُ - أَيْدَهُ اللَّهُ تَعَالَى - مِنْ رُتَبِ الرِّيَاسَةِ وَالنُّبُلِ ، كَانَ مَعْظَمًا فِي حَالَتِي
الْوِلَايَةِ وَالْعَزْلِ ، لَا يَتَدَحُّ فِي قَدْرِهِ تَسِيرًا أَوْ حَوَالًا ، وَلَا يَنْتَقِلُ عَنْ مَوْضِعِهِ مِنَ الْفَضْلِ
تَثْقُلَ الْأَعْمَالِ ، إِذْ كَانَ أَسْتَيْحَاشَهَا لِلضَّائِمَاتِ مِنْ بَرَكَاتِ بَطْنِهِ ، بِحَسَبِ أُنْسِهَا كَانَ
بِمَا أَفَادَتْهُ مِنْ مَجُودِ أَثَرِهِ . فَهَيَّاهُ اللَّهُ نِعْمَةَ الْكِفَايَةِ ، وَأَوْزَعَهُ شُكْرًا بِمَا أَحْتَسَرَهُ مِنَ
الزَّاهَةِ وَالصَّيَانَةِ ، وَلَا أَخْلَاهُ مِنَ التَّوْفِيقِ فِي سَائِرِ مَتَصَرَّفَاتِهِ ، وَأَسِيرَةِ الدَّمَامِنَةِ
لِعَوَاقِبِ إِرَادَاتِهِ .

وله في مثله :

لَوْ كَانَتْ لِمُسْتَحَادِّكَ الْأَعْمَالِ رُوسُ سَجِيدِ الْوِلَايَاتِ زِيَادَةٌ عَلَى مَا ائْتَمَرْتُكَ بِهِ
مِنْ كَمَالِ الْفَضْلِ ، وَمَأْتُورِ النُّبُلِ ، سَأَلْنَا أَنْتَقَالَ ذَلِكَ بِأَنْتَقَالِ مَا كُنْتَ تَعْلَمُ بِمَجُودِ
كِفَايَتِكَ ، وَتَحَوُّطِ بِنَوَاطِرِ نَزَاهَتِكَ وَرِجِيَّتِكَ ، غَيْرَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَأَلَكَ بِأَنْتَقَالِ
مَتَقَمِّصَا ، وَبِالْمُتَابَعَةِ مَتَخَصِّصَا ، فَالْأَسْفَلُ عِبَادَتُكَ مِنْهُ عَلَيْهِ الْإِلَهِيَّةُ ، وَتَقَدَّرَ
تَنْقَلَدُهُ بِكَ لَالِكًا ، وَلِذَلِكَ كُنْتُ بِالْمَسْرُوفِ مَهْلِكًا ، وَبِالْمَسْرُوفِ مَهْلِكًا ، وَبِالْمَسْرُوفِ
مَشْكُورًا ، فَلَا أَخْلَاكَ اللَّهُ مِنْ تَوَاسُلِ الْإِلَهِ ، وَتَقَدَّرَ نِعْمَتُهُ وَبِالْمَسْرُوفِ مَهْلِكًا
وَمُضِيهِ ، وَتَعَمَّدَهُ وَتَرْتَبَدَ .

أبو الحسين بن سعد - عمن تولى عملاً إلى من صرف عنه :
 قد قلدت العمل بناحيك ، فهناك الله تجديد ولايتك ، وأنفذت خليفتي لخلافتك ،
 فلا تخله من تبصيرك وهدايتك ، إلى أن يمن الله بزيارتك .

تهنئة بصرف عن ولاية :

لو كانت رئاسة سيدي مجيبة من عروش الولايات ، وسيادته خارجه عن سانج
 التصرفات ، لأشفق أولياؤه من زوالها بمزايلتهم ، وحذروا من انتقالها بنقلهما ، لكن
 ماوسم به من الكمال ، وعلا به من رتب الجلال ، موجود في غريزته وجود الفيرند
 في السيف المأثور ، والألاء في النور ، وإذا تصرف ، أورد الله الرعية من مشارعها
 نطافاً ، وأسبغ عليهم من نملها عطافاً ، وإذا أنصرف غير مسبل تقلص ، وعيش
 رائع تنقص ، والأسف على العمل السليب من حلل سياسته الفاضله ، العاطل
 من حلل سيرته العادله ، ولهذا أصبح - أيده الله - بالعزل مبتهجا مسرورا ، كما كان
 في الولاية محموداً مشكوراً ، وأنطلقت السنة أوليائه ، في هنائه ، بما وهبه الله من الرفاهية
 والدعة ، وحطه عنه من الأثقال المقلقة ، ولا سيما وقد علم الخاص والعام أن الأعمال
 إذا ردت إليه ، وعول فيها عليه ، تسلم المودع وديعته ، والناشد ضالته ، وإذا عدل
 فيها إلى غيره تناولها تناول الغاصب ، وأستولى عليها أستيلاء السالب ، فلا تزال نازعة
 إلى ربها ، متطلعة إلى خطبها ، حتى تعود إلى محلها ، وترجع إلى نصلها ، والله تعالى
 أسأل أن يقضى لمولانا ببُلُوغ الأوطار ، إن شاء الله تعالى .

أجوبة التهنئة بالصرف عن الولاية والحذمة

قال في "مواد البيان" : يجب أن تكون أجوبتها مبنية على شكر الأهتمام والأعتداد
 بالمشاركة في الأحوال ، مع وقوع ماورد من الخطاب الموقع اللطيف ، وما ينتظم
 في هذا السلك .

جواب مَنْ ورد عليه كُتِبَ من وِلي مكانه في معنى ذلك .

فمن ذلك :

ما أنصرفت عني نعمةً أُهديت إليك ، ولا خلوتُ من كرامةٍ آسَمْتُ عليك ؛ وإني لأجدُ صرْفِي بكَ ولايةً ثانيه ، وحُلَّةً من الوزرِ واقيةً ؛ لما أمله بمكانك من حميد العاقبة وحسن الخاتمة .

الصنف الخامس - تهنئة من تزوجت أمه بزواجها .

قد تقدم في أول المقالة الأولى في حكاية حائك الكلام مع عمرو بن مسعدة وزير المأمون^(١) ، أنه قال يُكْتَبُ إليه :

أما بعدُ ، فإنَّ الأمور تجري على خلافِ محابِّ المخلوقين [والله يختار لعباده]^(٢) ، فخار الله لك في قبضها [إليه ، فإن القبور أكرم الأَكْفَاء]^(٢) والسلام .

أبو الفرج البغاء : وقد أمره سيف الدولة ابن حمدان بالكتابة في معنى ذلك امتحاناً له :

مَنْ سَلَكَ إِلَيْكَ - أعزك الله - سبيلَ الإِنْسِاطِ ، لم يستوعر مسلكاً من المحاطبة فيما يحسنُ الإِقباضُ عن ذكر مثله . وأتصل بي ما كان من خبرِ الواجبةِ أحقَّ عليك ، المنسوبة بعد نِسبتِكَ إليها إليك - وفر الله صياتها - في اختيارها مالولاً أنَّ الأَنْفُسَ تتناكره ، وشرعَ المروءةَ يحظره ؛ لكننت في مثله بالرضا أولى ، وبالاعتداد بما جتده الله في صياتها أخرى ؛ فلا يُسَخِطَنَّكَ من ذلك مارضية وجوبُ الشرع ، وحسنه أدبُ الديانة ؛ ومباحُ الله أحقُّ أن يتبع ، وإياك أن تكونَ ممن لمَّا عدم اختياره تسخَّطَ اختيار القدر له ، والسلام .

(١) تقدم في ج ١ ص ١٤٢ "وزير المعتمد" .

(٢) الزيادة مما تقدم في ج ١ ص ١٤٥ .

النوع الثاني

(من مقاصد المكاتبات التعازي)

قال في " مواد البيان " : المكاتب في التعزية بالأحداث العارضة في هذه الدنيا واسعة النجال ؛ لما تضمنته من الإرشاد إلى الصبر، والتسليم إلى الله جلّت قدرته، ودليّة التعزّي عما يُسأبه بمشاركة السابقين فيه، ووعدّه بحسن العوض في الجزاء عنه، لئلاّ غير ذلك مما يتعظم في هذا المعنى . قال : والكتاب إذا كان جيد الغريزة حسن التأني فيها . بلغ المراد . ثم قال : وحكمها حكم التّهاني من الرئيس إلى المرؤوس ومن المرؤوس إلى الرئيس . ومن التّخبر إلى التّظير .
ثم التّسوية على السّرب :

الخصرب الأول

(التّسوية بالآبين)

أبلغ ما كتبت به في ذلك ما كتب به النبي صلى الله عليه وسلم ، إلى معاذ بن جبل ، معزياً له بابن له مات ، فيما ذكره أبو الحسن بن سعد في ترجمته ، وأبو حمزة الثعالب في صناعة الكتاب ، وهو :

« من جد رسول الله إلى معاذ بن جبل :

« السلام عليك ، فإني أحمد ربك الله الذي لا إله إلا هو ،

أنت ربنا ، فنظم الله لك الأجر ، وأتممك الصبر ، وزيّنا وإياك ،

« اللهم اغفر لنا وأهلينا ومواليك من ذواهب الله السنية ، وصوارك »

(١٠) في أموار الأعداء ، ورواية المستطرف ورواية ابن الأثير ، وراجع حاشية .

«المستودعة، تمتع بها إلى أجل معدود، وتقبض لوقت معلوم»
 «هم أفترض علينا الشكر إذا أعطى، والصبر إذا ابتلى، وكان أبوك من»
 «مواهب الله الهنيئة، وعوارفه المستودعة» (١) «متعمك به في غبطة وسرور»
 «وقبضه منك بأجر كثير: الصلاة والرحمة والهدى إلى الله صبراً»
 «وأحتسبت؛ فلا تجعن عليك يا معاذ خصلتين (٢) إلا شفيأ بمرحمتي»
 «صبرك فتندم على ما فاتك؛ ولو قدمت على ترابك لعمرتك قد أطمعت»
 «ربك وتجزت موعوده» عرفت أن المصيبة قد قصرت عنه . وأعلم
 «أن الجزع لا يرد ميتاً، ولا يدفع حزناً؛ فأحسب ابتلاءً وتجزئاً الموعود»
 «وليذهب أسفك ما هو نازئ بك فكان قد . . .»

من كلام المتأخرين:

تغزیه بولد . من انشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة، وفي بعد الألقاب .
 وأحسن عزمه بأعزّ قعيد، وأعجب حبيب، زيدا وعزراة بنسب السور بهنك
 التي سئلت عن الأسى فقالت: ثابتٌ وزيدٌ . صدرت منهن المارضة شهيداً
 سلاماً يعز عليه أن يتبع بالتغزیه، وثناء يسق عليه أن يطارح حمام تجبه المطربة
 بحام الشجو المبكية المنكية، وتوضح لعلهم ورود مكاتبه المؤلة، فرغوا بغيره
 الدفعة ماوقفت، وخواطر الإشفاق عليه، وعلى من عنده طاقه . . .

(١) في أصولنا بالفاء ورواية المستطرف (وعواربه) أي بالياء جمع عاربه .

(٢) أي قد الثواب وقد للولد . وإليه يشير من عزى عمر بن عبد العزيز بابته فقال:

وعوضت أجرام من قعيد فلا يكن . فقيدك لا يأتي وأبرك يذهب

وعلينا ما شرحه ولم يشرح الصدر على العادة - من وفاة الولد فلان، سقى الله عهدَه
 وخدمته، ونضر وجهه وتعمد بالرضوان خاله وخدمته، وما بقى إلا التمسك بأسباب
 البصر، والتفويض إلى من له الأمر، والدنيا طريق والآخرة دار ودليلها القبر،
 والبر من تشبهه وأزع، والاجتماع بالأحبة الراحلين واقع، إن لم يصيروا إلينا صرنا
 إليهم، وإن لم يقدموا في الدار الفانية علينا قدمنا في الدار الباقية عليهم، نسأل الله
 تعالى أن يجمعنا في مستقر رحمته، ويحضرنا مع الأطفال أو مع المتطفلين ولائم جنته،
 والله تعالى يدارك بالصبر الجميل قلبه، ولا يجمع عليه فقد الثواب وفقد الأحبة.

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

رزقه الله تعالى ثباتاً على رزيته وصبراً، وجعل له مع كل عسر يسراً، وأبقاه
 مفقدي بالأنفس والنفائس، وكان له أعظم حافظ من نوب الدهر وأجل حارس،
 المملوك ينهى علمه بهذه النازلة التي فتت القلوب والأبصار، وكادت أن تفرق
 بين الأرواح والأجساد، وأذالت ذخائر العيون، وأبتذلت من المدايع كل مصون،
 وأذابت المهج تحرقاً وتلهياً، وجعلت كل قلب في نار الأسي والأسف متقلباً،
 وهي وفاة ولده الذي صغرسنه، وتزايد لفقده هم المملوك وحرته :

وإنك لا يبكي على قدريسنه * ولكن على قدر الخيلة والأصل !

وكان الأمل يحدث بأنه يشد للولي أزره، ويشرح بيرة صدره، ويؤثل مجده،
 ويبقى الذكر الجميل بعده، ففقد من بين أترابه، وذوى عند ما أبع غصن شبايه،
 وأبى من غصن الوسيم في لحده وترايه، وسيدنا يعلم أن الموت منهل لا بد من ورده،
 وإن آدم زرع لا بد من حصده، وأن المنية تشمل الصغير والكبير، والخليل والحقير،

(۱) هو مصدر كالورود عن ابن سيدة أظن اللسان (ج ۴ ص ۴۷۱) .

والغنى والفقير؛ فينبغي له استعمال صبره ، والاستبشار بمضاعفة أجره ؛ والله يمتعه
بأهله وطول عمره .

وله :

لهني وما هني عليك بنافع ! * كلاً ولا وجدى ولا حرقاتي !
يامن قضى فقضى سرورى بعده * وتحذرت أسفاً له عبراتي !
عقد التجلد حلقها فرط الأسي * والقلب موقوف على الحسرات !
لو كنت ممن يشتري أو يفتدي * لفديت بالأرواح والمهجات !
كنت المعد لنصرتي في شدتي * فقضى الحمام بفرقة وشتات !
والله لا أنسيت نذبك والبكا * أبداً مدى الأنفاس واللحظات !
ويسوءني أن عشت بعدك ساعة * أسفاً لفقدك ميتاً وحياتي .

أعظم الله أجر مولانا ومنحه صبراً جميلاً ، وأجراً جزيلاً ، وثناءً عريضاً الشقة
لثباته على هذه الفادحة طويلاً ؛ وجعل هذه الرزية خاتمة الرزايا ، ومحصلة جميع
الذنوب والخطايا ؛ ولا يجمعه بعدها في قرّة عين ، ولا أورد محبوباً شغف به قلبه الكريم
منهل الحمام ولا سقاء كأس الحين .

المملوك يقبل البساط الذي ماقي لنشر المعدلة مبسوطاً ، وكل أمل بیره منوطاً .
وينهى إلى العلم الشريف علمه بهذه المصيبة التي أضابت فؤاد كل محب فاضته .
وطرقت سمع كل ولي فاضته ؛ وولجت كل قلب فأحرقته صباية وحزناً .
على الصلدة فصدّعته ولو كان حزناً ؛ وهي وفاة فلان سقى الله عهدته ، وأسكن الرحمة
تراه ولحده ؛ فسق أسفاً على المفقود جيب كل جنان وطوى الأجداد على جراحها ،
وحسر الأجساد على أرواحها :

وَمَا هِيَ إِلَّا نَكْبَةٌ أَوْ نَكْبَةٌ * أَهَاجَتْ سَعِيرًا فِي الْحَشَا يَتَلَهَّبُ !
 فَلَا جِسْمَ إِلَّا بِالتَّحْرِقِ ذَائِبٌ * وَلَا قَلْبَ إِلَّا فِي الْأَسَى يَتَقَلَّبُ !
 بَكَى كُلَّ جَفْنٍ مَضْرَعِ السِّيفِ فَاعْتَدَتْ * عَيُونَ عَلَيْهِ فِي الْأَبَاطِحِ تَسْكُبُ !
 لَقَدْ هَالُ عُدَالِي بَكَائِي تَعْجَبًا * وَإِنَّ بُكَائِي بَسَدَ قَسْدِيهِ أُعْجِبُ !
 فَلَوْرَامَ قَسٍّ وَصَفَّ حُزْنِي وَلَوْعِي * لَقَصَّرْتَنِي أَوْصَافِهِ حِينَ يَسْهَبُ !
 فَوَاللَّهِ لَا جَنَمَتْ جُفُونِي مِنَ الْبُكَاءِ * وَإِنْ زَادَ عُدَالِي الدِّتَابَ، وَأَطْنَبُوا !

ولهذا أصدر المملوك هذه المطالبة يدعو لمولانا فيها ويعزّيه ، ويندب فقيدته بالسنة
 الأفلام ويبكيه ، ويبشره بما وعد الله الصابرين على مثل سيده الرزية ويسأله ،
 فيالها نازلة فحمت بغضن رطيب ، وقمر يرقل من التيبية في ثوب قشيب ، وصعدت
 القلوب بفقد حبيب وأى حبيب :

والمسوت نقاد على كفه * جنواهر يختار منها اإلهاد !

وبعد ، فالمملوك في هذه الرزية مشاركة كادت تبين بين روضه والחסد ،
 وهو المصيب لهذه المصيبة ما تجده الواهية على فقد الواد ، لا يستقر به قرار ، ولا يجبه
 من يد الحزن فرار ، دأبه البكاء والعيويل ، وحزنه العريض الطويل ، فورا غسفاه
 عن حمل هذا المصاب ، ووا أسفاه على مسافر لا ينتظر له قدوم ولا إياب ، ووا عجباه
 لضدين اجتماعا لوالده الكريم الجناب !

تخون المنايا عهدته في سليله * وتنصره بين الفوارس والرجل !

والكل حال فهو أجدر من استعان على ...
 فسبح صدره ، وشكر الله على حلو القضاء ومره ، فما كان إلا أحاد الحميرين فقد
 خلفه عمر ، وثاني القمرين أقل فقام مقامه ملال قدم من سافر ، وفي بقاء المولى

ما يُوجب التسليم للقَدَر والقَضَاء ، والشُكْر لله تعالى في حَالِي الشَّدَّة والرِّخَاء ، جملة الله في حِرْز لا يزال حَرِيْزاً مَكِيناً ، وَحِصْنٌ عَلَى مَمَرِ الأَيَّامِ حَصِيْنًا .
وله : أعْظَمَ اللهُ أَجْرَهُ ، وَأَطَالَ عُمْرَهُ ، وَشَرَحَ صَدْرَهُ ، وَأَجَزَلَ صَبْرَهُ ، وَشَفَّرَهُ دَهْرَهُ .

المملوك يُنْهَى أَنَّهُ اتَّصَلَ بِهِ خَيْرٌ صَدَعَ قَلْبَهُ ، وَسَرَقَ رُقَادَهُ وَوَلَبَّهُ ، وَضَاعَفَ أَسْفَهُ وَكَرَّبَهُ ، وَهُوَ [موت] فَالان تَعَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ ، وَأَهْمَى عَلَيْهِ سَحَابٌ مَغْفِرَتُهُ ، وَعَامَلَهُ بِلُطْفِهِ ، وَجَعَلَ الْخَيْرَةَ لَهُ فِي حَتْفِهِ ، فَشَقَّ ذَلِكَ قَلْبَهُ وَعَظَّمَ عَلَيْهِ ، وَقَارَبَ لِشَدِيدِ حُرْزِهِ أَنْ يَصِلَ إِلَى مَا وَصَلَ الْمَرْحُومُ إِلَيْهِ ، لِكِنَّةِ ثَبَتِ نَفْسِهِ وَثَبَّتْهَا ، وَرَفَعَ يَدَهُ بِالْإِدْعَاءِ لِلْوَلِيِّ وَبَسَطَهَا ، وَسَأَلَ اللهُ أَنْ يُطِيلَ بَقَاءَهُ ، وَيُحَسِّنَ عَزَاءَهُ ، وَيَجْرُسَهُ مِنْ أَرْمَاتِ الزَّمَانِ ، فَإِنَّهُ إِذَا سَلِمَ كَانَ النَّاسُ فِي السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ ، وَيَجْعَلُهُ عَنْ كُلِّ فَائِتٍ عَوْضًا ، كَمَا أَصَارَهُ جَوْهَرًا وَجَعَلَ غَيْرَهُ مِنَ الأَنْفَامِ عَرَضًا ، وَلَقَدْ جَلَّتْ هَذِهِ الرِّزِيَّةُ عَلَى كُلِّ جَنَابٍ ، وَدَخَلَ حُرْزُهَا إِلَى كُلِّ قَلْبٍ مِنْ كُلِّ بَابٍ ، جَعَلَ اللهُ أَجْرَهُ لِلْوَلِيِّ مِنْ أَعْظَمِ الذُّخَائِرِ ، وَمَنَحَهُ الْحَيَاةَ الأَبَدِيَّةَ الَّتِي لَا تَنْتَهِي إِلَى أَمَدٍ وَلَا آخِرٍ ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

الضرب الثاني

(التعسرية بالوفات)

من كلام المتقدمين :

ابن أبي الحصال المغربي :

الشيخ فلان عَزَّاهُ اللهُ عَلَى أَحْتِسَابِهِ ، وَجَعَلَ الثَّرَاوِيحَ الْمُرْتَقِبَ أَفْصَلَ اقْتِنَانِهِ وَأَكْتِسَابِهِ . مُعْزِّيه عَنْ فَاذَةِ كَيْدِهِ ، وَسَاهِيَهُ فِي أَرْقِهِ وَسُهِدِهِ ، وَالنَّاتِ فِي عَضُدِ صَبْرِهِ الْجَمِيلِ وَجَلَدِهِ ، فَالان . فَإِنِّي كَتَبْتُهُ - كَتَبَ اللهُ لَكُمْ خَيْرًا يَذْهَبُ جَزَعَكُمْ ،

وَحَسَنَ مَنجَاكُمْ بِالتَّفْدَى الْجَمِيلِ وَمَتَزَعَكُمْ - عِنْدَ مَا وَصَّيْتَنِي وَفَاةُ آبِنِكُمْ الْمَرْحُومَةِ نَفْعَهَا اللَّهُ
بِإِيمَانِهَا ، وَتَلَقَّاهَا بِرُوحِ الْجَنَّةِ وَرِيحَانِهَا ؛ وَهِيَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - وَإِنْ أَلَمَّكَ فَقُدَّهَا ،
وَأَوْجَعَكَ أَنْ أَسَاثَرَبَهَا لِحُدَّهَا ؛ فَلْيَعَزِّكَ عَنْهَا مُصَابِنَا بِنَبِينَا عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَعَلِمُكَ بِأَنَا
بِجَمِيعَا بِمَدْرَجَةِ الْجَمَامِ ؛ أَفْتَجِدُ عَلَى الْأَرْضِ خَالِدًا ، وَقَدِيمًا نَكَلْنَا وَلِيدًا نَجِيبًا وَوَالِدًا ،
فَمَنْ خُلِقَ لِلْفَنَاءِ ، وَأَخْتَلِسَ بِمَرِّ السَّاعَاتِ وَالْآنَاءِ ، جَدِيرٌ أَنْ يَتَّعِظَ بِنَفْسِهِ ، وَلَا يَحْزَنَ
لِذَهَابِ مَنْ ذَهَبَ مِنْ دَوَى أُنْسِهِ ؛ فَاحْمَدِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذْ رَجَحْتَ مِيزَانَكَ ، وَصَمِّمْتَ
لَكَ يَوْمَ الْمَعَادِ جَنَانَكَ ؛ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَرْزُقُنَا أَحْتِسَابًا جَمِيلًا وَصَبْرًا ، وَيُؤْنِسُكَ وَقَدْ
أَخْتَارَ لَكَ الصَّهْرَ قَبْرًا ، وَيَعْتَلِمُ لَكَ ثَوَابًا جَزِيلًا عَلَى مُصَابِكَ وَأَجْرًا ؛ وَيُعِمُّ فِقِيدَتَكَ
بِالرَّحْمَى ، وَيَسْكُبُ عَلَى جَدِّهَا مَرْئِنًا الْأَوْكْفَ الْأَهْمَى ، وَيُؤْوِيكَ إِلَى كَنَفِهِ الْأَعْظَمِ
الْأَهْمَى ، بِمَنِّهِ وَرَحْمَتِهِ ، لَا رَبَّ غَيْرَهُ ؛ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

الضرب الثالث

(التعزية بالأب)

من كلام المتقدمين :

ابن أبي الخصال معزياً بوزير :

يَا سَيِّدِي وَوَاحِدِي ، وَتَحَلَّ الْأَبْنَ الْمَبْرُورِ ، وَالْأَخِ الْمَشْكُورِ ، عِنْدِي ؛ أَعَزُّكَ اللَّهُ
بِالتَّقْوَى ، وَرَضَّاكَ بِمَا قَضَى ، وَأَمَدَّكَ بِالتَّعْمَى ، وَشَمِّمَكَ بِالحُسْنَى ؛ كَتَبْتَهُ - أَعَزُّكَ اللَّهُ
وَقَدْ وَصَلَ كِتَابُكَ الْكَرِيمِ بِمَا نَفَذَ بِهِ الْقَدْرَ الَّذِي هُوَ فِي الْعِبَادِ حَتْمٌ ، وَلَهُ فِي كُلِّ عُنُقٍ
حَتْمٌ ؛ فِي الْوَزِيرِ الْفَقِيهِ الشَّهِيدِ أَبِيكَ كَانَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ ، وَجَعَلَ الْحُسْنَى
الَّتِي أَعَدَّهَا لِأَوْلِيَائِهِ مَقَرَّهُ وَمَأْوَاهُ ؛ فَاسِفْتُ كُلَّ الْأَسْفِ لِفِقْدَانِهِ ، وَقَدْ كَانَ عَيْنَ زَمَانِهِ ،

وَعُمْدَةٌ إِخْوَانِهِ ؛ تَعْمُدُهُ اللَّهُ بِفُقْرَانِهِ ، وَتَقْلَهُ إِلَى رِضْوَانِهِ ؛ وَتَلِكُ - أَعَزُّكَ اللَّهُ -
 غَايَةُ الْأَحْيَاءِ ، وَسَبِيلُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَحْبَاءِ ؛ كَانَ عَلَى رَبِّنَا - جَلَّ وَجَلَّ - حَتْمًا مُقْصِيًا ،
 وَوَعْدًا مَأْتِيًا ؛ وَالْأَسْوَةُ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - فِي عَمْرِهِ الْفَضْفَاضِ ، وَبِرِّهِ الْقِيَاضِ ، وَأَنَّهُ خُتِمَ لَهُ
 بِالْخَيْرِ وَالْإِتْقَانِ ؛ وَكَانَ آخِرَ ذَلِكَ [الْحَسْبُ] الْقَدِيمِ ، وَالْجَلِيلِ الْكَرِيمِ ؛ وَقَدْ أَمَرَكَ الْخَيْرَ
 فَافْعَلْ مَا أَمَرْتَ بِهِ وَكُنْ كَمَا ظَنَّكَ وَقَدَّرَكَ وَتَرَكَ ؛ وَإِنَّكَ بِفَضْلِ اللَّهِ تُسَدُّ سَمْتَهُ ،
 وَتَبْلُغُ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ حُضْرَهُ السَّابِقِ وَشَدَّهُ ، وَتُعِدُّ لِلْأَيَّامِ مِنَ الْجِدِّ وَالْإِعْتِرَافِ مَا أَعَدَّهُ ،
 وَإِخْوَتِكَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - لَكَ أَظْهَارٌ وَأَعْضَادٌ ، وَفِيهِمْ غَزْرٌ وَمُضَادٌّ ؛ فَاسْتَجِمْ
 عَلَيْهِمْ ، وَارْفُقْ بِهِمْ ؛ فَإِنَّهُمْ يُتْرَلُونَكَ مِنْزَلَةَ أَبِيهِمْ ، وَتَجِدُ أَخْلَاقَهُ وَعَوْنَهُ فِيهِمْ ؛ وَأَمَّا
 مَا أَعْتَقِدُهُ مِنْ تَكْرِيمِكَ ، وَأَرَاهُ مِنْ تَفْضِيلِكَ وَتَقْدِيمِكَ ؛ فَشَيْءٌ تَشَاهَدُ بِهِ نَفْسُكَ ،
 وَيُذَكِّرُكَ يَقِينِكَ وَحَدْسُكَ ؛ أَشَدَّ بِهِ أَعْتَاءً ، وَأَجْمَلُ لَهُ آسْتَوَاءً ؛ وَأَرْوَى عَيْتِكَ رِغَاءً
 وَغَنَاءً ؛ جَعَلْنَا اللَّهُ مِنَ الْمُتَحَايِينَ فِي خَلَالِهِ ، وَالْمُتَقَلِّينَ فِي ظِلَالِهِ ، وَأَمَّنَّا مِنَ الزَّمَانِ
 وَآخْتِلَافِ أَحْوَالِهِ ؛ بِمَنَّةٍ وَالسَّلَامِ .

الضرب الرابع

(التعزية بالأم)

أبو محمد بن عبد البر المغربي :

مَا مَاتَ مَنْ أَنْتَ بَعْدَهُ خَلْفٌ * وَالْكُلُّ فِي الْبَعْضِ غَيْرُ مُتَّبِعٍ !

كُتِبَ عَبْدُهُ الْقَيْنُ ، مِنَ الْأَسَى لِأَجَلِهِ بَعْضٌ مَا يُجِنُّ ؛ الْمُنْتَظَرِيُّ عَلَى قَلْبِهِ نَظْمٌ
 الْقُلُوبُ سَلَوًا وَلَا يَطْمَئِنُّ ؛ فَلَانٌ : بَعْدَ وَصُولِ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ بِصَدِّيقِ يُضْمِنُ النَّارِيبِ
 وَيُقَدُّ أَقْوِيَاءَ الْجُيُوبِ ، وَيَتْرَكُ الْأَحْبَابَ مَصْرَعِينَ عَلَى الْجُنُوبِ ، فَوَقَفَ السُّبْحُ عَلَيْهِ
 مَتَرَفِقًا الْمَدَامِعَ ، مَنَعَرَقَ الْأَضَالِعَ ، رَأَيْتَا سَامِعًا سَجَا الْأَبْصَارِ وَاسَى السَّمَاعِ ، فِيهَا سَفَى

تَلَطَّبَ مِنْهُ بِضَعِ زَكِّي أَرَادَ كَانَ رَشِيْقًا ، وَصَوَّحَ رَوْحَ الْفَضْلِ وَكَانَ وَرِيْقًا ،
 وَذَهَبَ تَوَكَّنَ الْمَوَدَّةَ وَالرَّزَاةَ صَدِيقًا وَزَكَرَ الْمَسَاءَ خَلْقًا بِهَذَا الْقَوْلِ ، وَمِثْلَهُ مَعَهُ حَقِيْقًا ،
 وَأَمَّا الْبَيْتُ الرَّابِعُ فَقَدْ بَدَأَ فِي تَحْرِيْنِ ، بِهِيَ مَسْوِيَةٌ وَتَقَابُؤُهَا أَدِيْبًا فِي كَفْنِ ، وَحَضَانِ رَزَانِ
 لَمْ يَكُنْ يَرْتَضِي بِرُؤْيُهَا لِأَنَّهَا لَقَدْ اسْمَتْ بِهَا النَّسَائِيَةُ وَإِنْ كَانَ اسْمُهَا ، وَأَرْقَ مَاتَاءَ الْفُؤَادِ
 وَأَمَّا الْبَيْتُ الْخَامِسُ فَلَمْ يَبْقُ قَلْبًا لِلصَّبْرِ الْأَصْدَقِ ، وَلَا أَنْفًا لِلسُّلُوِّ الْأَجْدَدِ ، وَلَا بَابًا لِلتَّعَزُّيِ
 إِلَّا الْبُيُوتُ ، وَلَا عَمَلًا لِلنَّاسِ إِلَّا الْاْتِحَادُ ، وَلَا يُوَسِّلُ فِي الْمَوْتِ قَدًا وَصَحَّحَ أَنْ يُؤْخَذَ
 بِهِيَ أَمَّا ذَلِكَ فَتَلَصُّ الْبِكْرِ بِالْأَمِّ ، وَلَا قَدَاةَ كَرِيْمَةٍ لِلنِّسَاءِ الْخَفِيْفَةِ سَلَمَ ،
 فَكَيْفَ يَكُونُ الْبَيْتُ الْخَامِسُ وَكَيْفَ يَكُونُ مِمَّا أَلْفَتْهُ الْعَرَفَةُ .

التفسير في التمام

(التفسير في التمام)

أبو محمد بن محمد بن عبد البر :

وَكَيْفَ وَالْأَنْفُ مَرْتَجِيَةٌ ، وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، وَالْاْتِحَادُ تَتَصَدَّدُ ، وَالْأَحْرَانُ
 بِأَنَّهَا كَانَتْ تَلَصُّ الْبِكْرَ الَّذِي تَمَّ وَتَقَمَّ ، وَأَسْمَى نَبِيَّةً فَاسْمُهُ وَقَالَ لِالْفَرَجِ : كُنْتُ مِنْ
 عَائِلَتِهِ وَالزَّيْجُ الْبَيْتُ الْخَامِسُ ، بِوَفَاةِ الْفَرْدِ الْبَدِيَّةِ ، فَبَدَأَ بِهِيَ تَوَدُّهُ وَمَسَادَ الْآرَاءِ الْخَتِيفَةِ
 بِهِيَ بَأَدَ الْفُؤَادِ ، وَالْقَدَاةُ الَّذِي شَرِبَ الرِّجَالُ فَصَلَهُ ، وَتَقَمَّ النِّسَاءُ فَسَأَلَتْ بِهِيَ بِمِثْلِهِ ،
 لِأَنَّهَا كَانَتْ تَلَصُّ الْبِكْرَ الَّذِي تَمَّ وَتَقَمَّ ، وَالْبَيْتُ الْخَامِسُ ، وَالْبَيْتُ الَّذِي
 عَمَّ الْبُيُوتُ وَالْمَسَائِلُ ، وَالْبَيْتُ الَّذِي وَرَدَ الْفَرَاتَ زَيْبُهُ وَالنَّبِيلُ ، فَإِنَّا نَدُّ وَإِنَّا إِلَيْهِ
 رَابِعُونَ أَلَيْبًا لِلْقَدْرِ وَإِنْ سَاءَ ، وَتَمَّ الْمَرْءُ وَسِرُّهُ وَالرُّؤْسَاءُ ، فَإِنَّهُ مُصَابًا تَرَكَ كُلَّ رَأْسِ
 أَيْبَاءِ وَأَرْبَعِ عَمِيمٍ كُلِّ فُؤَادٍ مُكَلَّمًا صَمِيمًا ، لَقَدْ أَنْفَلَ السُّمْرَ الْأَهْزِمَ ، وَأَعْمَدَ الْبَيْضَ
 الصَّوَارِمَ ، وَعَطَّلَ الْكَلَابَ وَالْمَقَانِبَ ، وَأَوْحَشَ الْمَفَاوِزَ وَالسَّبَابِ ، وَلَمْ يَبْقُ مَشِيدَ

عَلَا إِلَّا هَدَى، وَلَا مَدِيدَ ثَنَاءٍ إِلَّا صَدَّه؛ وَلَمْ لَا وَهُوَ الشَّخْصُ يَمُوتُ بِمَوْتِهِ بِشَرِّ كَثِيرٍ،
وَيَبْكِيهِ قَلَمٌ وَحُسَامٌ وَمِنْبَرٌ وَسِرِيرٌ؛ وَعِنْدَ اللَّهِ نَحْتَسِبُهُ جَمِيعًا، وَنُوسِعُهُ بِمَحْضِ الصَّفَاءِ
وَصَفْوِ الثَّنَاءِ تَوْبَعًا وَتَشْيِيعًا؛ وَنُفَارِقُهُ فِرَاقَ الصَّدْرِ خَلْدُهُ، وَالْمُصَابِ جَلْدُهُ؛ فَوَأَسْفَى
لُرُزِيهِ مَا أَفْظَعَهُ مَوْقِعًا! وَوَأَحْرَبَا لِيَوْمِهِ مَا أَظْلَمَهُ مَطْلَعًا! وَوَأَحْزَنَا لِنَعِيهِ مَا أَشْنَعَهُ
مَرَأَى وَمَسْمَعًا!!! فَلَئِنْ جَرَّتِ الدَّمُوعُ لَهُ دِمَا، وَأَضْمُرَتِ الضَّلُوعُ بِهِ مُضْطَرَمًا؛
لَمَا أَدَّتْ حَقَّهُ وَلَا كَرَّبَتْ، وَلَا دَانَتْ بَعْضَ الْوَاجِبِ فِيهِ وَلَا أَقْتَرَبَتْ؛ وَلَوْلَا أَنَّ
الْمَيْسَةَ مَنَهْلٌ لَا يَحْلَأُ وَارِدُهُ، وَمَعْلَمٌ يَهْدِي إِلَىهِ عَلَى أَهْدَى سَمْتٍ مُبَاعِدُهُ؛ لَمْ يَبْقَ
فِي أُنْسٍ مَطْمَعٌ، وَلَا لِحْزَنِ مَسْتَدْفَعٌ، وَلَكَانَ الثَّائِلُ غَيْرَ مَا تَرَى وَتَسْمَعُ؛ وَمَا أَنْتُمْ
أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمَكْرَمُ مِنْ يُنَبِّهَ عَلَى ذُنُوحِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، يَكْتَسِبُهُ، وَصَبْرٍ فِي الرُّزْءِ
الْفَادِحِ، يَحْتَسِبُهُ، فَصَبْرًا فَالْمُنُونِ غَايَةَ الْمُتَمَسِّينَ وَالْمُصْبِحِينَ، وَالنَّبَأَ الَّذِي يُعْلَمُ ذَوْقًا
وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ؛ وَهُوَ تَعَالَى الْمَسْئُولُ أَنْ يَرْقَعَ بِمَكَلِّكُمْ هَذَا الْخَرْقَ الْمَتْسِعَ، وَيَصِلَ
بِحَنَائِكُمْ ذَلِكَ الشَّمْلَ الْمُنْصَدِعَ.

ابن ابى الخصال :

الشَّيْخُ فَلَانُ أَبَقَاهُ اللَّهُ يَتَلَقَى الْأَرْزَاءَ بِحُسْنِ الصَّبْرِ، وَجَمِيلِ الْإِحْتِسَابِ، وَيَتَقَاضَى
بِالْتَمَزِي سَرْتَقَبَ الْأَجْرَ، وَمُنْتَظَرَ الثَّوَابِ، مُعَزَّهً فِي أَخِيهِ الْكَرِيمِ عَلَيْنَا، الْعَظِيمِ مُصَابَهُ
الْفَادِحُ لَدَيْنَا، فَلَانُ : فَإِنِّي كَتَبْتُهُ - كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ صَبْرًا تَجِدُونَ ذُنُوحَهُ، وَأَوْجِبُ
لَكُمْ عَزَاءَ تَحْمَدُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَأْنَهُ وَأَمْرَهُ - عِنْدَ مَا وَضِلَ مِنْ وَفَاةِ الشَّيْخِ أَبِي فَلَانٍ
أَخِيكُمْ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا كَدَّرَ الْعَيْشَ وَنَقَّصَهُ، وَجَشَّمَ جُرْعَ الْحَمَامِ الْمَقْطُوعَةَ وَغَضَّصَهُ؛
فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ!! أَسْتِسْلِمًا لِقَدْرِهِ وَقَضَائِهِ، وَأَخْذًا فِيمَا يُدْنِي وَيَقْرُبُ
مِنْ إِرْضَائِهِ؛ وَمَا نَحْنُ إِلَّا بَنُو الْأَمْوَاتِ الَّذِينَ دَرَجُوا، وَسَنَخْرُجُ مِنَ الدُّنْيَا كَمَا
قَبْلَنَا نَحْرَجُوا؛ جَعَلْنَا اللَّهُ جَمِيعًا مِنْ يَنْظُرُ لِمَعَادِهِ، وَيَجْعَلُ التَّقْوَى خَيْرَ مَا أَوْعَاهُ بِجَدَادِهِ؛

وسلك بنا نهج هدايته وطريق رشاده . وهو جلّ وعلا يُجزل لكم على مصابكم ثوابا
عميما موفورا، ويجعل فقيدكم بين أيديكم في يوم القيامة نورا، ويلقيه في دار الفردوس
مذكا كبيرا وحبورا، ولولا كذا لسرت إليكم لأعزّيكم شفاها، وأحدثكم عن ضلوع
أحرق هذا المصاب حشاها، لكن أمثال أمره المطاع، حمل على البدار إلى ما أمر به
والإسراع، والله عز وجل يُديم لنا بكم الإمتاع، بمنه وكرمه، والسلام .

الضرب السادس

(التعزية بالزوجة)

من كلام المتقدمين :

أبو محمد بن عبد البر :

وقد هزرت عند ذوى الألباب، وثبت ثبوتا لا يعلى بالارتباب، أن الدنيا قنطرة
دائره، ومعبرة إلى الآخرة، وأن ساكنها وإن طال عمره، وطار في الخافقين أمره،
لديغ ستمها، وصريع سهمها، فما تضحك إلا لتبكي، ولا تؤنس إلا لتنكي، وقد نقد
القدر الذى ماله رد، ولا منه بد، بوفاة فلانة ألحقها الله رضوانه، وأسكنها بفضل
المرجو جنانه، فإننا لله وإنا إليه راجعون!! تأسيا بالسلف الصالح، وتسليا عن ماء
الدمع السّاح، وزند القلب القادح . وعند الله نحسبها عقيلة معدومة المشيل، مفقودة
الدين والعفة في هذا الحيل، متحلية من دعاء الفقراء، وثناء الصلحاء، بالغة الشاذنة
والتحجيل، لقد ذهب لذهابها الرفق والحنان، وعدم لعدمها الشيم البرّة والأخلاق
الحسان، وإن فقدتها لخرق لا يرفع، وغلة لا تنقع، وخطب لا يزال الدهر يتذكر
فيصدع، ولولا العلم بأن اللهاق بها أمر كائن، وأن الخائف في الدنيا لا محالة عنها

بائِن ، وأن التثقل للآخرة ما لا تنفك نسمعه ونُعَين ، لما بقيت صُبابه دُمع
 إلا أرفضت ، ولا دِعامه صبر إلا أنقضت ، وكان الحزن غير ما تسمع وترى ، والوجد
 فوق ما يجرى وجرى ، لكن لا معنى لحزن لما يقع فيه الأشتراك ، ولا وجه للأسف
 على ما لا يصح فيه الاستدراك . وما أتم بحمد الله ممن يُذكر بما هو فيه أذكر ،
 ولا ممن يُنبه على ما هو بالتنبيه عليه أخلق وأجدد ، ولولا أن التعازي مما اطرد به
 العمل ، وسنه الصالحون الأول ، لما سلك سبيله معكم وأنتم ممن قدر الأمور
 قدرها ، وعلم أن الحياة ولو طالت فالموت أثرها وإذا لم يكن من الموت بد ، ولم يمنع
 منه صد ولا سد ، فالصبر خير من الجزع ، وأدل على كرم المنحى والمنزع ، وأخرى
 أن يكون الثواب جزيلا ، والجزاء حسنا جميلا ، والله يبيحكم أتم البقاء ، ويرقيكم
 أتم الارتقاء .

ابن أبي الخصال :

الشيخ الأجل فلان - أنس الله وحشته ، وجدد على فقيدته رحمته . معزيه عن
 أهله الهالكة وسكنه ، ومساهمه بأوجب حزن في القلوب وأسكنه . فلان :
 فإنا كتبناه عن دموع تصوب وتسير ، وضلوع تحفق من وجيبها وتضطرب ،
 وأنس يشرد منا ويحتجب ، بموت فلانة رحمها الله التي أودعت في جوائننا من الشك
 ما أودعت ، ورضت أبادنا بمصايبها وصدعت ، عزانا الله جميعا فيها ، وأولادها نعيها
 في الفردوس الأعلى وترفيها ، وأعقبنا من الوحشة أنسا ، وعمر بالرحمى جدنا مباركا
 ورمسا ، وجعلنا كلاً ممن يردع عن الانحطاط إلى الدنيا نفسا ، بمنه وكرمه .

من كلام المتأخرين :

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

لَمَّا عَلِمَ مَمْلُوكُ الْمَجْلِسِ السَّامِيِّ أَطَالَ اللهُ بَقَاءَهُ ، وَأَعْظَمَ أَجْرَهُ وَأَحْسَنَ عَزَاءَهُ ، وَفَاتَهُ
السَّيِّدَةُ الْمَرْحُومَةُ سَقَى اللهُ عَهْدَهَا عَهْدًا يَبْلُغُ الثَّرَى ، وَجَعَلَ الرَّحْمَةَ لِمَنْ نَزَلَتْ بِهِ لَهَا
الْقَرِيءُ ، تَأَلَّمَ لِفَقْدِهَا غَايَةَ الْأَلَمِ ، وَوَجَدَ حُرْقَةَ كَسْتِهِ ثَوْبِي ضَنِّي وَسَقَمٌ ، وَحُزْنَا لَا يَبْعِدُ عَنْهُ
بِعِبَارَةٍ بَيَانِهِ ، وَلَا يَسْتَوْعِبُ وَصْفَهُ بِلِسَانِ قَلَمِهِ وَبَيَانِهِ :

وَلَوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا * لَفُضِّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ !

وَالْمَوْلَى أَوْلَى مِنْ عَزَى نَفْسِهِ ، وَأَسْتَحْسَنَ رِذَاءَ الصَّبْرِ وَيُسُّهُ ، وَعَلِمَ أَنَّ الْمَوْتَ
غَرِيمٌ لَا يُنْجِي مِنْهُ كَثْرَةُ الْمِطَالِ ، وَلَا يُدْفَعُ بِالْأَطْلَابِ وَالْأَبْطَالِ ، وَأَنَّهُ إِذَا طَالَبَ
بِذِمَّةٍ كَانَ أَلَدَّ الْخِصَامِ ، وَإِذَا حَارَبَ فَعَلَ بِيَدِهِ مَا لَا تَفْصَلُهُ الْحِكْمَةُ بِمِجْدِ الْحِصَامِ .

الضرب السابع

(التَّعَازِي الْمَطْلَقَةُ مِمَّا يَصْلُحُ إِيرَادُهُ فِي كُلِّ صِنْفٍ)

من ذلك ، من ترسل أبي الحسين بن سعد :

مَنْ صَحِبَ الْأَيَّامَ وَتَقَلَّبَ فِي آثَانِهَا ، أَعْتَوَرَتْهُ أَحْدَانُهَا ، وَأَخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ أَحْكَامُهَا ،
بَيْنَ مَسْرَّةٍ وَمَسَاءَةٍ يَعْتَقِبَانِ ، وَفَرَحَةٍ وَتَرْحَةٍ يَتَنَارَبَانِ [وَكَانَ] فِيهَا تَأْتِيهِ مِنْ مَحْبُوبِهَا عَلَى
غَيْرِ تَقَةٍ مِنْ دَوَامِهِ وَأَتِّصَالِهِ ، وَلَا أَمْنٍ مِنْ تَغْيِيرِهِ وَأَنْتِقَالِهِ ، حَتَّى تَعْقِبَ السَّلَامَةَ حَسْرَةً ،
وَتَسْتَحِيلَ النِّعْمَةَ مِحْنَةً ، وَالسَّيِّدُ مَنْ وَفَّقَ فِي كُلِّ حَالٍ لِحَظِّهِ ، وَأُعِينَ عَلَى مَا فِيهِ
سَلَامَةٌ دِينِهِ : مِنَ الشُّكْرِ عَلَى الْمَوْهِبَةِ ، وَالصَّبْرِ عَلَى النَّازِلَةِ ، وَتَقْدِيمِ حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى

في حال الغبطة والرزية . ولم تكن بالفجعة به مفردا عني وإن كان النسب يقربه منك ، والرحم تصله بك : لما كنت أوجه من حقه ، وأرعاه من مودته ، وأختصه بالاعتداد فيه دون أداني أهلي والثقة من إخواني ، فمضى رحمه الله أقوى ما كان الأمل فيه ، وأكل ما كان عليه في لبه وأدبه ، واجتماع فهمه وكال هديه ، وانتظام أسباب الخير وأدوات الفضل فيه .

ومنه : لا ينكر للعبد أن يتناول مولاة عند وقوع المحنة في أهل خاصته ، وتحنون رب المنون من حاشيته ، بالتعزية عن مصيبته ، والإخبار عما يخصه من ألم فيعته وعظم رزيته ، لاسيما إذا كان بحيث لا يرى شخصه في الباكين ، ولا تسمع صرخته بين المتفجعين ، ولو سمعت على حدقتي .

ومن ذلك :

إن الله تعالى أمر أهل طاعته ، بتزيل هذه الدنيا بمنزلتها من إهانتها ، وسوى بين البر والفاجر في رضائها ومصائبها ، ولم يجعل العطيّة دليلا على رضاها ، ولا الرزية دليلا على سُخطها ، ولكنه أزم كل واحد من أهل الرضا والسُخط من نعمها بنصيب ، وسقامهم من حوادثها بذنوب : ليبتل أهل رضاها في أهون الدارين عليه ، ويحسن لهم الجزاء في أكرمهما لديه ، ولذلك حبب إليهم الزهادة في زهيد فائدتها ، وممنوح زهرتها ، وسمّاها لعبا ولها : لئلا يعلقوا بحطامها ، وينغمسوا في آثامها ، وختمها بالموت الذي كتبه على خليقته ، وسوى بينهم في سكرته : ﴿ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى ﴾ . ويقربهم بدار يقنى الموت ويقفون فيها بعده ، كما فنوا في هذه الدار وبقي الموت بعدهم ، فإن تأخر الأجل فالإغايه ، وإن تطاول الأمد فالإغايه ، ولابد أن يلحق التالي الماضي ، والآنف بالسالف ، وهذه حال نصب الأفكار ، وتلقاء الأبصار ، لا تحتاج أن يرتاض الصبر على آلامها ،

والتحمل لمعضلات سهامها، والجزع عند وقوعها قادح في البصائر والأفهام، دال على الجهل بالليالي والأيام؛ وقد طرق المملوك ناعي فلان فهدّ جلدي، وقتت كيدي، لا آرتياعا للحادثة: لأنها لو لم تكن فيه لكانت في المملوك، ولو لم تتطرق إليه لتطرت إلى المدرك(?) ولكن الأسف على عطل الزمان من حلية فضله، وتعريه من حلة نبهه، وخلو عرّاصه من الأنس بمثله، ومانال سيدي لفقده، وتحمّله من بعده؛ وإلى الله تعالى يرغب المملوك أن يربط على قلبه بالصبر، ويوفقه لتنجز ما وعد به الصابرين من الأجر؛ إن شاء الله تعالى.

على بن خلف:

رقعة: ليس عند المصيبة - أطل الله بقاء سيدي - خير من التسليم إلى الله والرضا بقضائه، والصبر على بلائه؛ فإنه تعالى مدح الصابرين في كتابه، ووعدهم بصلواته. فقال جل قائلًا: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ﴾. وقال جل قائلًا: ﴿وَبَشِّرِ الْمُخْتَبِينَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَتْهُمْ﴾. ولم تزل الأولياء من القدماء يحضون على الصبر وهم لا يرجون عليه ثوابًا؛ وينهون عن الجزع ولا يخافون عليه عقابًا؛ ومن عرف الأيام وتداولها، والأحوال وتحولاتها، وسع صدره للنوائب، وصبر على تجرع المصائب، ومن أغتر بطول السلامه، وطبيع في الاستمرار والإقامة.

رقعة: وقد أتصل بالمملوك خبر الفجعة بفلان، فأفيض المدامع، وتضعضت الأضاليع؛ وزفرت الأنفاس، وهملت الحواس؛ وأذاب الطرف

(١) لم يذكر في الأصل لهذا الشرط جوابًا ويمكن أخذه من المقام أي «فقد حاول محالًا، وضل في سعيه

ضلالًا» أو نحو ذلك.

أبو الفرج البيهقي :

إذا كان أيده الله أهدي في النعم إلى سبيل الشكر، وأعرف في المحن بطرق الصبر، فكيف يُحاذرُ عليه من المصائب، ونذكره التسليم لمحتوم النوائب، والمصيبة بفلان أعظم من أن نهتدي فيها إلى سلوة غير مستفادة منه، أو تقتدي في العزاء بغير ما أخذناه عنه، إذ كانت قلوبنا تتبع قلبه - سره الله - في طروق السراء والضراء، وحالاتي الشدة والرخاء. وأحسن [الله] عن الفجيرة عزاءه، وأجزل من المثوبة عطاءه، ولا شغله عن حلاوة شكر النعم بمرارة الصبر على ورود المحن، وجعل ما نقل الماضي إليه، أنفع له ولسيدي من الجزع عليه.

وله في مثله :

أتصل بي خبر المصيبة بحداد الحسرة، وسكب العبرة، وأضرم الحرقعة، وضاعف اللوعة، وكان الأسف عليه، بقدر تشوف الآمال كانت إليه : فإننا لله وإنا إليه راجعون ! أخذنا بأمره، وتسليماً لحكمه، ورضاً بمواقع أفضيته، وأحسن الله في العزاء هدايته، وحرس من فتن المصائب بصيرته، وحمل عن قلبه ما أظله من ثقل المصيبة وعظم الرزية .

ولا أزال على جملة من القلق إلى أن يرد على كتابه - أيده الله - بما أكون فيه بأديه مقتدياً، وهدايتيه إلى سبيل العزاء والصبر مهتدياً، فإن رأى إجرأى من تشريفه بذلك على مشكور العادة، فعل، إن شاء الله تعالى .

وله في مثله :

أشترك القلوب فيما ألم بقلب سيدي بحسب تساويها في المسرة بما سره، إذ كان لا يختص دون أوليائه بنعمه، ولا ينفرد دون مؤمليه بحلول مؤمبه، والمصيبة بفلان

وإن جَلَّ موقعُها وعُظمت الفَجِيعَةُ [بها] - جَلَّ^(١) مع سُقُوطِ الأَقْدَارِ دُونَهُ ،
وتجاوَزها عنه ، ومُسامَحَتِها به ، فلا شَغَلَ اللهُ قلبه بَعْدَها بِمَرارةِ الصَّبْرِ عَمَّا تُوجِبُه النِّعمُ
من حَلَاوَةِ الشُّكْرِ ، ولا جاوره بِرِزِيَّةٍ في حَمِيمٍ ولا نَعْمه .

وله في مثله :

بصيرتُكَ إلى العِزِّاءِ تَهْدِيكَ ، وأَغْتباطُكَ بِثَوَابِ اللهِ يُسَلِّيكُ ، وعَلْمُكَ بِقَلَّةِ الغِناءِ
عن الجَزَعِ يَثْبِيكُ ، وجمَعنا بِكَ في الصَّبْرِ مَقْتَدُونَ ، ولرَأْيِكَ في الرِّضَا بِمَا آخْتارَهُ اللهُ
نَعالي مَتَّبِعُونَ ، فحَمَلَ اللهُ عن قلبِكَ ثِقَلَ المُصِيبَةِ ، وحَرَسَ يَقِينِكَ من أَعْتِراضِ
لشِبْهَةٍ ، وأَحْسَنَ إلى جَمِيلِ الصَّبْرِ هِدَايَتَكَ ، وتَوَلَّى من فِتَنِ المِحْنِ رِعايَتَكَ ، وجَعَلَ
ماتَّقِلَ المَاضِي إليه ، أنْفَعَ لَكَ وله من الأَسْفِ عليه .

وله في مثله :

أَتَصَلُّ بِى خَبْرَ المِصِيبَةِ فَأَضْرِمَ الحَسْرَةَ ، وَسَكَبَ العَبْرَةَ ، وَقَدَحَ اللُّؤْمَةَ ، وَأَمْتَرَى^(٢)
لُدْمَعَهُ ، وَكَانَتْ مُشَارَكَتِي إِيَّاكَ في المِصِيبَةِ بِهِ ، وَالتَّجِيعَةَ لِفَقْدِهِ ، بِحَسَبِ اِخْتِصاصِي
بِمَواهِبِ اللهِ عِنْدَكَ ، وَأَغْتباطِي بِمِنَحِهِ لَدَيْكَ ، فَإِنَّا اللهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ راجِعُونَ !! تَسْلِيماً
لِأَمْرِهِ ، وَأَنْقِياداً لِحُكْمِهِ ، وَرِضاً بِمَواقِعِ أَقْدارِهِ ، وَأَحْسَنَ اللهُ عَلَيَّ العِزَّاءِ تَوْفِيقَكَ ،
وَإِلَى السَّلْوَةِ إِرشادَكَ ، وَلا أَخْلَاكَ فيما تَطْرُقُكَ بِهِ مِصِيبَةٌ من مِصِيباتِ الصَّبْرِ ،
وَمَا تَفِدُ بِهِ عَلَيكَ نَعْمَةٌ من الأَسْتِرادِ بِالشُّكْرِ ، وَحَرَسَكَ في نَفْسِكَ وَأَحْبَبْتَكَ ، وَذَوَى
عِنايَتِكَ وَنِعْمَتِكَ .

(١) أى يسير هين على حد قول امرئ القيس لما قتل أبوه :

بقتل بنى أسد ربهيم : الأكل شئ - سواء جمل

(٢) فى القاموس « ومرى النوى أمته خريجه كأمراء » .

وله في مثله :

قدرُك أكبرُ ، وبصيرتُك أنورُ ، وثقتُك بالله تعالى أعظمُ من اعتراض الشُّكوك
عليك فيما يَطْرُقُك من عِظاته بالحوادث وإن عظمتُ ، والمحن وإن جَلَّتْ ، اختياراً
بالمصائب لصبرك ، وبما يُظَاهِرُهُ عليك من النعم لشُكرك ، ومثلُك أيدك الله من قابلِ
الفجیعة بفلان - إذ كانت من الواجب المحتوم - بأحسنِ عزاءٍ وأفضلِ تسليمٍ ، غيرَ
مرتابٍ بما اختاره الله له ، وإلك فيه ، فعظم الله به أجرك وحرَّسك وحرَّس فيك .

الأجوبة عن التعازي

قال في "مواد البيان" : أجوبة التعازي يجب أن تُبنى على وقوف المعزى على
كتاب المعزى ، وأن إرشاده نفع غلته ، ووعظه نفع علته ، وتبصيره سكن أواره ،
ونذكيره أحمَد ناره ، وتنبيهه أيقظ منه بحسن العزاء غافلاً ، وهدى إلى الصبر ذاهلاً ،
وحسن عنده الرزية بعد جهامتها ، ودمت نفسه للمصيبة بعد فدأمتها ، فسلم الله تعالى
شادباً بأدبه ، وعمل بالحكم مقتدياً بمذهبه ، وغالب الرزء بالعزم ، وأخذ فيه بالحزم ،
وسأل الله تعالى أن يُحسِن له العوض في رده ، ويجعله له خلفاً ممن أُصيب بفقده ،
ونحو هذا مما يَنخرط في سلكه .

جواب عن تعزية : من زهر الربيع :

أعز الله سيدنا وأسعدده ، وسهل له طريق المسرة ومهدده ، وصان عن حوادث
الأيام حجابته ، وعن طوارق الحدثنان جنابه ، وجعله في حمى عن عوارض الغير
والغمر ، وأصار أيامه محسنةً لوجوه الأيام كالغمر .

ورد الكتاب الذي أنعم بإرساله ، بل المشرف الذي كسته اليد العالية حلة من حلل جماله ، فوقف عليه وفيه وتذكر به إحسانه الذي لا ينساه ، وتفضله الذي لا يعرف سواه ، فأما التعزية بفلان ، فإنه رتبعبد لفظها قوته ، وبلى بماء حسنها غلته ، وصبره على حادثته بفلان بعد أن عز عليه العزاء وأعوزه ، وطلب وعده من صبره فما أنجزه : لأنه كان وجد لموت المذكور حزنا ما استطاع له تركا ، وقد لموته خلا مثله يناح عليه ويبكى ، وفي بقاء مولانا مسرة تطرد كل حزن ، وفي بهاء طلعتة عوض عن كل منظر حسن ، جعله الله ساميا على أثرابه ، مقدما على أضرابه ، ماسمت الأسماء على الأفعال ، وتقدم الحال على الإسقبال .

آخر : ضاعف الله بقاءه وأطال عمره ، وشرح لإسداء المكارم صدره ، وأنقذ نبيه وأمره ، ولا زال إلى أوليائه محسنا ، وفضله يحصل لمحبيه غاية السؤل والمنى ، ورد مشرفه المعزى بوفاة فلان سقى الله عهدته عهدا رضوانه ، وأسكنه في غرف غفرانه ، بخبر مصابا ، وفتح إلى الصبر أبوابا ، وهدى إلى طريق الخير وقال صوابا ، وسكن نفسه ، وذكره إحسانه الذي لم ينسه ، وأزال الوحشة وزاد أنسه ، بعد أن كان فقد المذكور قد هد ركنه وقت عضده ، وأوصله إلى أمد الحزن وضاعف على الأيام أمده ، وألبسه رداء الأكتئاب ، على تربته الذي أصبح تحت الثراب . وصديقه الموصوف بالصدق ، الذي فاق سناه ذلك الأفق ، جعله الله أصلا في تحصيل المسرة إذا ذوت الفروع ، وسيفا يقهر به وليه الحوادث التي ترزع . إن شاء الله تعالى .

آخر : جعل الله أجره عظيما كقدره ، والقلوب مجمعة على حبه كإجماع الألسنة على شكره .

المملوك يَعْلَمُهُ بُوْرُودُ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ الْمُعْزَى بِفُلَانٍ - قُدْسُ اللَّهِ رُوحَهُ ، وَأَمْطَرُ سَحَابِ
الرَّحْمَةِ صَرِيحِهِ - عَلَيْهِ ، وَعِنْدَهُ مِنْ شَدِيدِ الْحَزَنِ ، مَا أَعْدَمَهُ لَدِيدَ الْوَسَنِ ؛ وَمَنْ زَائِدِ
الْأَكْتِنَابِ ، مَا كَادَ يَحْرِمُهُ التَّقْمِصُ بِثَوْبِ الثَّوَابِ ؛ بِحَيْثُ إِنَّهُ عُوَّضَ بِالزَّمَنِ الْأَسْوَدِ
عَنِ الْعَيْشِ الْأَخْضَرِ ، وَذَاقَ مِنْ مَوْجِبِ لُبْسِ الْأَبْيَضِ طَعْمَ الْمَوْتِ الْأَحْمَرِ ، وَأَنَّهُ ضَمَّهُ
إِلَيْهِ ضَمَّ الْمَحْبُوبِ ، وَأَبْتَهَجَ بِهِ أَبْتِهَاجَ مَنْ ظَفِرَ بِغَايَةِ السُّوْلِ وَالْمَطْلُوبِ ؛ فَأَعْمَدَتِ
الْكَاتِبَةُ خَوْفًا مِنْ قَلَمِهِ سَيْفِيهَا ، وَأَزَالَتِ الدُّنْيَا الدُّنْيَةَ عَنْهُ حَيْفِيهَا ؛ وَعَزَى نَفْسَهُ
وَسَلَّاهَا ، وَشَغَلَهُ إِحْسَانُهُ عَنْ مَحَاسِنِ مَحَا الْمَوْتِ سَنَاهَا ؛ فَرَفَضَ مِنْ تَوَجُّعِهِ مَا فَرَضَتْهُ
حَادِثَتُهُ ، وَسَلَكَ مَنِهَجًا غَيْرَ الْمَنْهَجِ الَّذِي فَتَّتَتْ فِيهِ حَشَاءَ وَمُهْجَتَهُ ؛ فَاللَّهُ تَعَالَى يَكْفِينَا
مَا نَحَازِرُهُ فِي الْمَجْلِسِ وَيُحْرُسُ سَنَاةً ، وَيُدِيمُ سَعْدَهُ وَعُغْلَاهُ .

النوع الثالث

(من مقاصد المكاتبات التهادي والملاطفة)

قال في "مرآة البيان" : رِقَاعُ التَّهَادِي يَجِبُ أَنْ تُودَعَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَحْسَنَةِ
مَا يَمْتَهَدُ لِقَبُولِ الْمَلَاظِفَةِ وَالْمَبْرَةِ الَّتِي تُتَمِيزُ فِي الْمَوَدَّةِ . قَالَ : وَيَنْبَغِي أَنْ يُطْرَفَ الْكَاتِبُ
إِذَا كَانَ مُهْدِيًا أَوْ مُسْتَهْدِيًا ؛ وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ تُودَعَ هَذِهِ الرِّقَاعُ مِنْ أَوْصَافِ
الشَّيْءِ الْمُهْدَى مَا يَحْسَنُهُ فِي نَفْسِ الْمُهْدَى إِلَيْهِ . قَالَ : وَيَنْبَغِي لِمَنْ ذَهَبَ هَذَا
الْمَدَهَبُ أَنْ لَا يَعْتَمِدَ تَفْخِيمَ هِدِيَّتِهِ ، وَلَا الْإِشَارَةَ إِلَى جَلَالَةِ خَطَرِهَا ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُخِلُّ
بِشُرُوطِ الْمُرُوءَةِ وَيَتَحَامَاهُ الْكُرَمَاءُ .

ثم هي على ثلاثة أضرب :

الضرب الأول

(ما يُكْتَبُ مع التَّقادِمِ إلى المُلُوكِ من أهل مملكتهم)

إلى القائمين بإيصال التَّقْدِمة إلى المَلِكِ وكاتبِ السَّرِّ ونحوهما)

الشيخ جمال الدين بن نباتة : إلى كاتبِ السَّرِّ بالأبواب السلطانية صحبةً تَقْدِمةً
من نائب الشام إلى السلطان :

لا زالت أقلامها لتناجِ الفضل مُقدِّمه ، ولمرأ كض الكرم والبأس جياذاً مُسوِّمه ؛
ولكاتبِ المَلِكِ من كُتُبِه أعلاماً بِشِعارها العباسيِّ مُعلِّمه ، وفي يد صاحِبِها من أصحاب
المِمنة ، والذين كَفَرُوا بِآياتِ الله وَنِعَمِها من أصحابِ المَشامِه ؛ تَقْيِيلَ حُبِّ لا تُفَسِّخُ
عُقُودُ وِلَايَةِ المَحْكَمِ ، ولا تُنَسِّخُ إِلَّا في الكُتُبِ عَقُودُ شَأْنِ المُنظِّمِ ، ولا تَطُوفُ
الأشواقُ بِبَيْتِ قلبه إِلَّا وهى من مَلابِسِ السُّلُوانِ المَحْرَمِ مُحْرِمِه .

وَيُنْهَى أَنه قد آخِيارَ من عِنايةِ مَوْلانا بِمَقاصِدِه أَحسَنَ الحِيارِ ، وبُورِكَ لَهُ
في قَصْدِها (وَمَنْ بُورِكَ لَهُ في شَيْءٍ فَلْيَلْزِمْهُ) كما جاء الخَبَرُ ، وقد جَهَّزَ فلانا إلى الأبوابِ
الشريفةِ خَلَّدَ اللهُ سُلطانَها بِتَقْدِمتِه على العادَةِ في كُلِّ سَنَةٍ ، وَاتَّبَعَ سِفارَةَ مَوْلانا بين
يَدَيِ المواقِفِ الشريفةِ فَاتَّبَعَ من القَوْلِ أَحسَنَه ؛ وسال حُسْنَ نَظَرِ مَوْلانا الذي إذا
لَا حَظَّ قَصْداً أَعْلَنَه وَسَعَدَا عِينَه ، وقد جَهَّزَ المملوكُ بِرِسمِ مَوْلانا ما هو بِمَقْتَضَى الوَرَقَةِ
المجَهَّزَةِ عَطْفِها ، المُوَمَّلَةِ وإن كانت وَرَقَةً قَطْفِها ، وسال مَقالَتَها بِالخَبَرِ الذي يَحسُبُ
الأملُ حِسابَه ، وَيَسْتَفْتِحُ بِنانِ القَلَمِ بابَه ، والإِصْفاءَ لما يُملى من رِساءِلِ الشُّوقِ
فإنَّها من رِساءِلِ إِخوانِ الصِّفاِ المِستطابَةِ ، لا بِرِجِ القاصِدُونَ مَرِحِينَ بِأَيامِ مَوْلانا
وَحَقَّ لَهُمُ أن يَمْرُحُوا ، تالينَ نِسبَةَ بَيْتِه وَرُحْمَى اللهُ على يَدِه : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللهِ وَبِرَحْمَتِهِ
فِيذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا ﴾ .

وله إليه أيضا مع الجہاز الشريف الساطاني :

أمتعها الله من خيرى الدنيا والآخرة بكرم الأمرين ، وبشرف الذكرين . وسرها
بما يجهز في الثناء والثواب من الوفيرين ، وأعلى منارها المخلوق إلى السماء على وكر
النسرين . ولا زالت الآمال لا تبرح حتى تبلغ من تلك اليدين مجمع البحرين ؛ تقبيل
مخلص في الولاء والدعاء ، مستشهد بالخواطر الكريمة على ثبوت الأدعاء ، واردة لموارد
النعم قبل صدور بل قبل ورود الرعاء .

ويشهى أنه ليس للملوك فيما يومه ويتأمله ، ويفضاه من عقود المطالب ويجهه ،
غير إحسان مولانا الذى لا يمل على طول الإيناس والإلباس ، وعوارف بيته
لستجدة تالية : **إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ** . وقد جهز الملوك الولد فلانا
الجهاز المبارك إلى الأبواب الشريفة خلد الله سلطانها ، وملا به جواهر حبات
التي تزين سلطانها ، وهو على قدر الملوك ومقدرة . لا على قدر مراده واختياره ؛ ولو أن
يرتد مساهمة العبد إلى سيده . ويقدمه من سيد الخلق ولبده ، على قدر المحمول
منه . والله بين يديه ، لضعفت قوى أكثر العبيد عن ذلك ، وليس من الرضوان
بغير ذلك . وإنما على العبيد أن يتصيب على قدرتي الخلق . وعلى السادات
أن يتصيب بعوامل الخبر مستقبل الأفعال . وعلم مولانا الكريم تحيط بتنقل الملوك
من بلد إلى بلد . ومن أمد كلفه إلى الله عز وجل حصل في ذلك من
الذين لم يسمعت كاد أن يخفى عليها الذى يخفى على الناس . وكان ثماوك يود لو كان
من الملوك من الجهار من جواهر النجوم المذمورة . والخبيثة السعود المأثورة ،
من الذرير للناس من الشهوات المذمورة . أضعاف أضعافه الآن ، بل أضعاف
من أهل الأقاليم من فلان وفلان . كما حسن بره من الجهة المأمونية التي
تذكره . وابن طولون مع المعظمية التي كثر هذا القيث قصرها ، والساماني

وما أدراك، والسُّجُوقِ وما أسراك، وجميع ما تضمته التواريخ التي لو عاينت تاريخ هذه الدولة الشريفة عنت في الحال لمجده، وكان كلُّ بجلد منها يموت للهبة في جلده : لما خلدته أيامها الشريفة من أخبار حكمها وخيرها، وكرمها وبرها، وعطفها على ممالك بيتها الشريف : لتقبل مسورهم، وتكفل سرورهم؛ ويملاً بجيوش الإنسراح صدورهم، وتبلغهم من همم مطلوبهم؛ وتقبل على زاهرات نجاياهم ورياحين قلوبهم :

ولو لم تطعه نيات القلوب * لما قبل الله أعمالها.

والمملوك يسأل من إحسان مولانا الذي ألفه، ومعروفه الذي عرفه، ملاحظة الولد فلان بين يدي المواقف الشريفة خلد الله سلطانها، وإقامة عذر المملوك بعبارة التي أحل الله سحرها وبيانها؛ فما للملوك في مقاصده مثل مودة مولانا الوافية المتوافية، ومقدمة عبارته الكافية الشافية؛ والله تعالى يعين على شكر منته، والقيام بفرائض حده وسننه؛ والنهوض بأوصاف أياديه التي يغرد بها قلم الكتاب كما يغرد القمرى على فنته .

الضرب الثانى

(ما يكتب مع الهدية عند بعثها)

وهو على عشرة أصناف :

الصنف الأول — ما يكتب مع إهداء الخيل .

على بن خلف : فى إهداء جوادٍ أدهمٍ أضرَّ يجعل .

وقد خدم المملوك ركابه الأكرم ، بجوادٍ أدهمٍ مطَّهم ، قد سلب الليل غياهبه

وكواكبه ، فأشتمل بأديمه ، وتعلّى بنجومه ، وأطلع من غمرته الساذجة قرأ متصلاً

بالمجره ، وتحلى من رثته بالثريا أو النثره ، صافي القميص ، محوض الفصوص ،
 حديد الناظر ، صليب الحافر ، وثيق القصب ، نقي العصب ، قصير المطا ، جعد
 النسا ، كأنما أنتعلت بالرياح الأربع أربعه ، وأصغى لأستراق السمع مسمه ،
 إن ترك سار ، وإن عمز طار ، وإن ثني أنحرف ، وإن أستوقف وقف ، أديب
 نجيب ، متين صليب ، صبور شكور ، والله تعالى يجعل السعادة مطلع غرته ، والإقبال
 معقد ناصيته .

من كلام المتأخرين :

كتاب عن نائب الشام إلى الملك الصالح : شمس الدين صاحب ماريدين قرين خيل
 منعم بها إليه ، عن السلطان الملك الصالح : عماد الدين إسماعيل بن الناصر محمد
 ابن قلاوون - من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة ، وهو بعد الألقاب .

وأجرى بالنصر جياته ، وبالظفر مراده ، وعلى عوائد السعد مطالع شمسه التي
 يسميها عرف المملكة بلاده ، ولا زالت منيرة بسعادة شمسه الأحلاك ، نظيمة بدر
 محامده الأسلاك ، مائلة خيول سعده حتى حمر السوابق من البروق والشهب السواخ
 في الأفلاك .

المملوك يقبل اليد التي إذا بسطت فلأن تجود وتسلم ، وإذا قبضت فعلى سيف
 أو قلم .

ويُنهى بعدولاءٍ وثناءٍ للإخلاص شارحين ، وفي الضمائر والآفاق سائحين ، وأشتياقٍ
 وعهدٍ كانا أحق بالانتماء لاسمه ونعته وكان أبواهما صالحين ؛ أن المرسوم الشريف
 زاده الله تعالى شرفاً ، ورد يتضمن تشریف مولانا على العادة وإعظامه ، وأستقرار
 مكانته من الخواطر الشريفة في دار مقامه ؛ وأستمرار كرامته من الآراء المعظمة

(١) هي بالضم بياض في طرف أنف الفرس . قاموس .

ولا يُنكرين الصالح والصالح استمرار الكرامة ، وأنَّ الصَّدَقَاتِ الشَّرِيفَةَ أَنْعَمَتْ عَلَى
 مَوْلَانَا بِثَلَاثَةِ أَرْوُسٍ مِنَ الْخَيْلِ كَثَلَاثَةَ الرَّاحِ ، إِلَّا أَنَّ حَبَابَهَا عَرَقُ سَبْفِهَا ، وَثَلَاثَةَ
 الشَّجَرِ (١) كَمَا قَالَ الطَّائِي تَسَاوَى شَرَفُ ثَمَرِهَا وَزَهْرُهَا وَعَرْفُهَا ، مَامِنَهَا إِلَّا مِنْ تَقْصُرِ
 الرِّيحِ أَنْ تَسْلُكَ بَحْثَهُ ، وَالْبُرُوقُ أَنْ تَتَّبِعَ نَهْجَهُ . وَمَنْ تَوَدَّ الثَّرِيًّا أَنْ تَكُونَ لِحَامَهُ
 وَالْهَلَالُ أَنْ يَكُونَ سَرَجَهُ . وَمَنْ يَتَمَطَّرُ كَالْغَمَامِ وَيَرْكُضُ كَالسَّيْلِ . وَمَنْ كَلَّمَتْ حِلَاهُ
 وَلَيْسَ حُلَّةُ الْفَخَّارِ فَمَشَى عَلَى الْحَالَتَيْنِ فِي الْحُلَّتَيْنِ مُسْبِلَ الدَّيْلِ . وَمَنْ عُقِدَ بِنَاصِيَتِهِ كُلُّ
 الْخَيْرِ وَعُقِدَ لَهُ لَوَاءُ الْفَخَّارِ عَلَى كُلِّ الْخَيْلِ : مِنْ كُلِّ خَضِرَاءَ مُعْجِبَةٍ فَهِيَ عَلَى الْمَجَازِ
 حَدِيقَهُ ، وَكُلُّ أَحْمَرَ سَابِقٍ فَهُوَ الْبَرِيُّ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، وَكُلُّ أَصْفَرَ شَفِيقٌ إِلَّا أَنَّ الرِّيحَ
 مِنْ مُجَارَاتِهِ عَلَى نَفْسِهَا شَفِيقَهُ . وَكَيْفَ لَا يُسَبَّهُ بِالشَّفِيقِ وَهُوَ مِنَ الْأَصَائِلِ ، وَكَيْفَ
 لَا يَفْتَخِرُ الْعَسْكَرِيُّ بِهَذِهِ الْخَيْلِ وَخَنَاصِرُ عَدَدِهَا فِي الْحُسْنِ أَوَائِلُ ، قَدْ صُرِفَتْ وَجُوهُهَا
 الْمَقْبَلَةُ ، لِأَبِي مَوْلَانَا أَحْسَنَ الْمَصَارِفِ ، وَكُتِبَتْ عَوَارِفُ الْفَضْلِ فِي مَعَارِفِهِ الْمُسَبَّلَةِ ،
 فَذَاهِكَ مِنْهَا بِكُتَابِ عَوَارِفِ الْمَعَارِفِ ، وَوَصَلَ لِمَوْلَانَا بِذَلِكَ مِثَالُ شَرِيفٍ ، وَرَسَمَ
 لِلْمَمْلُوكِ بِتَجْهِيزِهَا مَع مَنْ يَرَاهُ ، وَقَدْ جَهَّزَ الْمَمْلُوكُ لِحَدَمَةِ مَوْلَانَا الْخَيْلَ الْمَذْكُورَةَ مَعَ الْمِثَالِ
 الشَّرِيفِ صَحْبَةَ فَلَانِ ، وَمَوْلَانَا أَدْرَى بِنَفَحَاتِ رِيَاضِ الْحَمْدِ بِهَذِهِ الدَّيْمِ الْمَطْلَةِ ،
 وَبِالتَّقْبِيلِ فِي الْأَرْضِ الَّتِي هِيَ سَمَاءُ حَوَافِرِ هَذِهِ الْخَيْلِ الَّتِي هِيَ أَهْلُهُ ، وَأَوْلَى أَنْ
 يَشْرَفَ الْمَمْلُوكُ بِمِهْمَاتِهِ ، وَيُؤْنِسَ لِحِظِهِ بِطَيْفِ الْيَقْظَةِ مِنْ مَشْرِفَاتِهِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى
 يَجِدُّ لِمَعَالِيهِ فِي كُلِّ قَصْدٍ نُجْحًا ، وَيَعْلَى لِمَجْدِهِ فِي كُلِّ حَالٍ قِدْحًا ، وَيُرْوَعُ الْأَعْدَاءَ

(١) كذا في الأصل باستعمال من في غير العاقل .

(٢) في الأصل يخطر كالغمام ولعله مصحف عما أبتناد يقال تمطرت الخيل إذا جاءت مسرعة يسبق

بعضها بعضا تأمل .

(٣) في الاصل وجاد مجده تأمل .

من خَطَوَات خَيْلِهِ فِي بِلَادِهِمْ بِالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ، وَمِنْ خَطَرَاتِ ذِكْرِهِ فِي قُلُوبِهِمْ
بِالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا .

وفي معناه :

يَقْبَلُ الْبَاسِطَةَ الشَّرِيفَةَ أَعْلَى اللَّهِ شَانَهَا ، وَجَمَلُ بَيْقَاتِهَا زَمَانَهَا ، وَضَاعَفَ عَلَى
الْأَوْلِيَاءِ بِرَّهَا وَإِحْسَانَهَا .

ويُنَبِّئُ : أَنَّهُ آبِتَاعُ جَوَادًا أَعْجَبَهُ ، وَطِرْفًا آتَخَبَهُ ، وَقَدْ قَدَّمَهُ لَوْلَى نِعْمَتِهِ ، وَمَالِكُ
عَهْدَتِهِ : لِأَنَّ الْكِرَامَ لَا تَكُونُ إِلَّا عِنْدَ سَيِّدِ الْكِرَامِ ، وَالَّذِي يَصْلُحُ لِلْوَلِيِّ عَلَى الْعَبْدِ
حَرَامٌ ، فَإِنَّهُ تَعَالَى يُجْعَلُ التَّوْفِيقَ ضِيَاءَ غُرَّتِهِ ، وَالْإِيمَانَ مَعْقِدَ نَاصِيَتِهِ . وَالْإِقْبَالَ تَحْجِيلَ
أَوْظَفَتِهِ ، وَالسَّعَادَةَ مَوْضِعَ الْجُلُوسِ مِنْ صَهْوَتِهِ ، وَالْمَمْلُوكَ يُسْأَلُ الْإِنْعَامَ بِتَقْبُولِهِ . وَ[أَنْ]
يَبْلُغَهُ مِنْ ذَلِكَ [غَايَةَ] مَأْمُولِهِ ، مُضَافًا إِلَى مَا سَبَقَ بِهِ سَابِقُ إِحْسَانِهِ الْعَمِيمِ ، وَفَضْلِهِ
الْجَسِيمِ . وَاللَّهُ تَعَالَى يَحْرُسُهُ بَعِينُهُ الَّتِي لَا تَنَامُ ، آمِينَ .

الأجوبة بوصول الخليل

جوابٌ عن نائب الشام إلى أمير خور بالأبواب الشريفة ، عن وصول خيل
إليه من الإصمام الشريف . - من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة ، وهو بعد
الخروج :

لَا زَالَتْ مَبَشَرَةٌ بِأَعْظَمِ نَهْرٍ وَكَوَادِ الْخَيْلِ ، مَسْرَعَةَ النِّعْمَاءِ بِسَوَائِقِ السَّيْرِ كَدَوَائِقِ
السَّيْرِ ، وَتَسْفِيرَةَ عَنِ الْبَيْتِ سَوَائِقِ إِلَّا أَنَّهُمْ فِي الْفَخْرِ وَالشَّيْءِ ضَافِيَةُ الدَّلِيلِ ، سَفِيرَةُ
لَا يَكُونُ بِكُلِّ جَوْدٍ تَسْمَعُ غُرَّتَهُ الْبَسَامُ النَّهْرُ وَبِدْرَاكِ طَلَبِهِ إِدْرَاكُ اللَّيْلِ بِتَقْيِيلًا
يَعْدِيهِمْ أَسْمَانِيَّاتِ الْخَيْلِ ، وَرَيْسِيَّاتِ نَهْرِ الْبَسَامِ الْفَخْرُ عَلَى الْأَجْيَادِ .

ترجمته : لا زالت مَبَشَرَةٌ بأَعْظَمِ نَهْرٍ وَكَوَادِ الْخَيْلِ ، مَسْرَعَةَ النِّعْمَاءِ بِسَوَائِقِ السَّيْرِ كَدَوَائِقِ

وَيُنْهَى بَعْدَ ثَنَاءٍ وَوَلَاءٍ : هَذَا يَهِيمُ فِي كُلِّ وَاوٍ ، وَهَذَا يَهِيمُ بِمَثَلِهِ كُلُّ وَاوٍ ، وَرُودَ
 مَشْرِفَةِ مَوْلَانَا الْكَرِيمَةِ بِمَا مَلَأَ الْقَلْبَ مَسْرَهُ ، وَالْعَيْنَ قُرَّهُ ، وَدَرَجَ عَامَ الْفِيلِ مِنْ نُجْبِ
 الْخَيْلِ السَّيَارَةِ مَسْتَهْلٍ وَغُرَّهُ ، فَقَابِلَهَا الْمَمْلُوكُ بِتَقْبِيلِهِ ، وَقَامَ لَهَا عَلَى قَدَمِ تَجْبِيلِهِ ،
 ثُمَّ قَامَ إِلَى الْخَيْلِ الشَّرِيفَةِ الْمُنْعَمِ بِهَا عَلَيْهِ فَقَبَّلَ مِنْ حَوَافِرِهَا أَهْلَةً ثُمَّ مِنْ غُرِّهَا
 نُجُومًا ، وَتَأَمَّلَ شِيَاتِهَا الْبَرْقِيَّةَ وَاسْتَمَطَرَ مِنَ السُّعُودِ غُيُومًا ، فَأَدْنَتْ لَهُ مِنَ الْإِقْبَالِ أَمَدَ
 قَاصِيهَا ، وَظَلَّ بِمَنْزِلِهِ الْخَيْرُ الْمَعْقُودُ بِنَوَاصِيهَا ، وَتَضَاعَفَتْ أَدْعِيَتُهُ الصَّالِحَةُ لِهَذِهِ الدَّوْلَةِ
 الْقَاهِرَةِ الصَّالِحِيَّةِ زَادَهَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَالْوَقْتِ الَّذِي مَلَأَ الدُّنْيَا بِسَحَابِ جُودِهِ
 وَرِيَاحِ جِيَادِهِ وَرِيَاضِ عَدْلِهِ ، وَالْمَلِكِ الَّذِي لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ ، وَلَوْلَا شُهُودُ
 الْعَهْدِ الشَّهِيدِيِّ لَقَالَ وَلَا لِأَحَدٍ مِنْ قَبْلِهِ ، وَأَعَدَّ الْمَمْلُوكُ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْخَيْلِ لِغُنْيِ
 عَلَيْهَا بِالْقِتَالِ أَهْلَ التَّعْطِيلِ وَالتَّثْلِيثِ ، وَيَسْتَخَفُّ بِهَا آجَالَ الْأَعْدَاءِ بَيْنَ يَدَيْ
 مَالِكِهِ : فَإِنَّمَا مِنْ ذَوَاتِ الْعِزِّ وَالْعِزْمِ الْحَيْثُ ، وَمَا هِيَ إِلَّا كَوَاكِبُ سَعْدٍ تَمُدُّهَا أَسِنَّةُهَا
 الْوَقَّادَةَ ، وَزَهْرَاتُ حَسَنِ حَيْثُ بِهَا عَلَى الْبُعْدِ سِفَارَتُهُ الْمَعْتَادَةَ ، لِأَبْرَحَ مَوْلَانَا يَقْلُدُ
 بِعَيْنَيْتِهِ وَإِعَانَتِهِ الْمَنْزِلَ الْحَسَامِ ، وَيَنْصُرُ بِعِزَّتِهِ التَّطَاعِمَةَ ، وَكَيْفَ لَا يَنْصُرُ وَيَقْطَعُ
 وَهُوَ الْحَسَامُ ؟ .

وله في جواب وصول أكديش وبارز [وكوهية] :

لَا زَالَ جَزِيلًا تَمَّاحُهُ ، جَمِيلًا مِنَ الْخَمْدِ رَبَّاحُهُ ، سَابِقًا بِرَأْيِهِ الَّذِي يُشْهِدُ بِهِ طَائِرُ
 الْخَيْرِ وَيَمْنُهُ وَطَائِرُ الْخَيْلِ وَتَجَاحُهُ . هَذِهِ الْمَفَاوِضَةُ تُهَادِي إِلَى سَلَامَةٍ يُنْقِذُ بِهَا
 رِثَاءً تُشْرِقُ غُرَّهُ وَأَوْضَاحَهُ ، وَتَوْفِيقَ أَعْلَمِهِ الْكَرِيمِ وَرُودَ كَلَامِهِ سَرِيعَةَ الْأَسْتِثْنَاءِ :
 طَائِرَةٌ بِمَنْ طَرَسَهَا وَهَسَدَيْتَهَا بِأَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ ، تُحْصَلُ الرُّقُوفُ عَلَيْهَا ، وَتَجِدُّ
 عَهْدَ الْأَرْتِيَاكِ لَدَيْهَا ، وَفَهْمُنَا مَا لَمْ نَزَلْ نَفْهَمُهُ مِنْ وَدِّ الْجَنَابِ الْعَالِي ، وَرَبِّهِ الْمُتَعَالِي ،

ووفاء عهده الذي نتلقاه المحامدُ بأمالٍ المحبِّ لأبمالي القالي، ووصل الأكدش الايكر
 ظاهرًا حسنه، سافرا عن وفق المراد يئنه، نتجمل به المواكب، وتماشيه الرياحُ
 وبعضها من خلفه جنائب، وكذلك وصل البازي والكوهية، وكلاهما بديع
 الأوصاف، سريع الأفتطاف لأزاهير الطير والأختطاف، يسبق الطرف بجناحه
 اللأموح، ويستعجل من الأفق وإرد الرزق المنوح، ويواصل الخير والمير إلى المطبخ،
 فكان حوائج كاش تغدو إليه وتروح، لأبرح إحسانُ الجناب العالی وإصلا، وذكره
 في ضمير الإعتداد حاصلًا، وحكم سماحته وشجاعته باستحقاق الثناء فإصلا .

جواب بوصول جوارح :

كتب به عن نائب الشام، جوابًا لمطالعة وردت على نائب الشام من الصالح
 صاحب ماردین من بقايا بنی أرتق، صحبة سناقر، هدية للصالح إسماعيل بن الناصر
 محمد بن قلاوون : صاحب الديار المصرية . من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة :

وأيد هممه السوايح، ونعمه السوايح، وشبهه التي تنتظم منها عليه درر المحامد
 والممدوح، وشكر هداياه التي منها جوارح طير تحفُّ لفرط استحسانها الجوارح
 ولا زال من أجنحة نصره حتى السماك الراح، ومن جنود سعده للأولياء سعد
 السعود، وفي الأعداء سعد الذابح، ومن جياذ ركابه الشهب إلا أنها شهب الأفلاك
 السوايح، ولا برح سلطان البسيطة مكافئًا عمل قلبه الوفي، ولا ينكر العمل بالقلوب
 بين الصالح والصالح .

المملوك يقبل الأرض التي تستمد السحب من سمائها، وتستعد منازل الأنجم للتعلم
 من أنواعها، تقيلاً يودع ورق الرسائل أزاهيره، ويطلع في إيالي السطور زواهره،
 ويدخر في أيدي الحروف إلى أن تصل إلى أجياد المنابر جواهره .

ويُنهي - بعد دعاء صالح، إذا جُدد تجدد، وولاء ناجح، إذا أنعطف تاكّد، وثناء سانح، إذا سرى لا يتوقف إلا أن تسيمه في الآفاق يتردد، وأرتياح لما يرد من أخبار دياره السائة إذا شافه سروره سَمِعَ الوليُّ شهيدَ وسمِعَ الحاسدُ شهيداً، حيث يتلقى ببلاده النجح والمقاصد، وصلات البرِّ والعوائد، ووفود الآمال من كل أوب: فديار بكر ديار زيد وعمرو وخالد - وروود المشرف الكريم، بل الغيث السائر بخصب المقيم، على يد فلان ونعم اليد العائلة لأيدى البرِّ العميم، ونعم المشرف الوارد عن مقر: هذا للأمل كهف وهذا للتأمل رقيم، ففضّه المملوك عن علامة أسم لحسنها رسوم، ولها رسوم، وأستجلى مواقع تلك الأنامل المضية وأقسم على فضلها بمواقع النجوم، وأنتهى إلى الإشارات العالیه، وعلم ما كان القلب يعلمه من ضمائر الودّ الخالية لا الخالية، وقابل كل أمرٍ حسنٍ بما يجب من مذاهب الودّ المتواليه، ووصلت السناقير المنير سناً فضلها، المير في معارك الصيد شبا نصلها، القائمة في كواسر الطير مقام الملوک الأکاسرة إلا في حکمها وعدلها، لا جرم أنها إذا دخلت آفاق طير أفسدتها وجعلت أعزّة أهلها أذله، وإذا أنقضت على سرب وحش جذبتّها من دم الأوردة بأرسانٍ حيث كستها من قوادم الأجنحة أجله، لا يسأل كاسرها في الطيور بأى ذنب قُتلت، ولا يجلها جانب الطير والوحش إذا عاندته فيا عجباً لها على أيدى البشر كيف حملت، تُظّل الصيد فلا عجب أن يفرع بها من ظله، وتكتب علامم المين والظفر بما في لونها من شبه الخط وشكله، نعم الجالبة للخير والمير، والسائرة بما يُخيف المتصيدات وكيف لا؟ وعلى رؤوس الطير، أزهيرُ حُسنٍ لا يدع أن يكون لها كائِم، وبوارق العزم لا جرم أن أجنحتها عمائم، ونواقل الباس والكرم عن مُرسِلها فمهما جمعه الشجاعة فرقه المكارم. أستجلاها المملوك بعد أنفاظ المشرف الكريم فقال: (تلك الرياض وهذه السحب،

وتلك الأنوار الهادية وهذه في أفق مطارها الشهب) ، وجنّز المملوك المطالعة المحضرة
للأبواب الشريفة أعلاها الله وشرفها على يد فلان المذكور فقوبل بالإكرام والكرم .
ومثل بالمواقف الشريفة مثولاً رفاً بهيمته إلى الكواكب لا جرم . وذَكَرَ بصالح
بيت الارتقاء صالح بيت أرتق حتى أنشد :

فَهَلْ دَرَى الْبَيْتُ أُنَى بَعْدَ فُرْقَتِهِ . مَا سِرْتُ مِنْ حَرَمٍ إِلَّا إِلَى حَرَمٍ !

وقد عاد معلماً من البشر بما يراد مولانا عليه ، معلماً بما تقدم من نجوى الإنعام
بين يديه . حاملاً من كرم وجاه يعدان للأولياء في يوم نزل والأعداء في يوم نزال ، قائلاً
برجاء سعيه المؤمن : (يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا) ولن تزال ، والله تعالى
يُجْرِي كَرَمَ مولانا على عوائد إسعاده . ويحرس بعينه وملائكته نفاسة نفسه وبلاده .
ويُدْخِلُهُ بِأَسْمِهِ وَمَسَّاهُ لَدَى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فِي الصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِهِ .

وله جوابٌ بوصولِ البازيين :

ولا زالت بُزَادُ كَرَمِهِ عَلَى الْحَمْدِ مُطَلَّةً ، وَسِحَابُهُ مُسْتَبَاهَةً ، وَهَمْسُهُ مُسْتَقَلَّةً بِأَعْيَانِ
المكارم وإن كانت لكثير ما يهديه مستقلة . هذه المناوضة تُهْدِي إِلَيْهِ مِنَ السَّلَامِ
أَجَلَهُ . وَتُوضِّحُ لِعَلْمِهِ الْكَرِيمِ وَصُولَ مَكَاتِبِهِ الْعَالِيَةِ فَوْقَ عَلَيَا ، وَعَوْدَانَهَا بِكَمَاتِ
الثناء التامة من خلفها ومن بين يديها . وعاملاً ما لم نزل نعلمه من موالاته وآلاته
المُسْتَنَدِ فِي الشُّكْرِ عِنْدَ الْمُسْتَنَدِ فِي الْوَلَاءِ إِلَيْهَا . وَوَصَلَ كِلَا الْبَازِيَيْنِ الْحُسَيْنَيْنِ الْحُسَيْنَيْنِ
كَأَنَّهُمَا فَرَقَدَا سَمَاءٍ قَدْ اجْتَمَعَا . وَقَمَرًا حُسَيْنٍ طَلَعَا . وَعَلَى مَحَاسِنِ الصَّيْدِ أَطْلَعَا ، يَسْرَانِ
القلوب والأبصار . وَيُحْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى الْبَيْنِ فَيُحْصَلُ بِهِ الْبَسَارُ ، وَمَا هُمَا بِأُولِ
إِحْسَانِهِ الْأَسْنَى ، وَبِرِّهِ الْأَهْنَى ، وَأَيَادِيهِ الَّتِي أُنَى الْكَرَمِ إِلَّا أَنْ تَرِدَ مَثْنَى مَثْنَى . وَعَلِمَ
أَعْتِدَارُهُ عَنِ الْكُوْهِيةِ الَّتِي كَانَتْ أَدْنَاهَا فَتَفَقَّتْ . وَلَوْ أُقِيمَتْ بِهَا أَسْوَاقُ الصَّيْدِ

نفقت ، وأرسل بروايتها تحقيقاً لدعوى المكارم التي من زمانٍ تحققت ، والله تعالى
بشكرٍ بَرّه ، ويملاً بذكره بحر الشاء وبرّه .

وله جوابٌ بوصول كوهيتين على يد شخصٍ أسمه باشق :

لا زالت المحامدُ من مصايد إنعامه ، وفوائد أيامه ، وثمرات البأس والكرم من
قُضِب سيوفه وأقلامه ، تقبيل معترفٍ بإحسانها ، مغترفٍ من موارد أمثانها ، متحيفٍ
منها بعالي تحفٍ تدلُّ على مكانها في الفضل وإمكانها .

ويُنهى ورود مشرف مولانا الكريم على يد الولد « باشق » فيأله باشقُ جاء
بكوهيتين جميلتين ، وطار للسرعة وهو حاملٌ ميتين جليتين ، وقد وصلتَا و [كلنا] هما
حسنة الخبز والخبز ، حميدة الورد والصدر ، يحسن مسرى كل منهما وسيره ، ويتجمل بهما
باب الشكر خاناه وصدورها ويكثر خير المطبخ وميره ، فمد المملوك إليهما اليد المتحملة
الحاملة ، وإلى المشرف الكريم اليد المتولية المتناوليه ، وعلم ماتضمنه من الحسن
والإحسان ، وذكر الموالاة التي يحكم بها القلب العالم قبل شهادة اللسان ، واعتذار
مولانا عن تعدر وجود الشاهين ، وكل إحسان مولانا شهى كافي ، وكل موارد
نعمة هني صافي ، ومافات مقصد وإنعام مولانا وراء طلبه وإن طال الأمد ، ولا فر
مطلوب حتى يأتي به سعد مولانا مقرونا في صفد ، والله تعالى يشكر عوائد فضله ،
ولا يضحى الآمال المتجئة [إليه] من ظله .^(۱)

جواب بوصول طيور ، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة :

وشكر هداياه المتقبلة ، وسجائاه التي هي بأفواه المحامد مقبلة ، ولا زال بار سعادته
المأمولة وطائر هديته المتأمله .

(۱) مراده لا يحرمها ولا يخلها .

صدرت هذه المكتبة إلى الجناح العالی تُهدى إليه من السلام أتمه، ومن الثناء أتمه، وتوضَّح لعلمه الكريم وُرودَ مكاتبتَه الكريمة، ومكارمِه السَّميمة، وطُيورِ هديته التي كلُّ منها في الحُسْنِ بدرتِمْ، وظهرتْ ظُهورَ البدرِ لِتَمَامِه فأبَتْ محاسِنُها أنْ تنكُتِمْ، فحُسْنُ وُرودِها، ورُعي بفضلِ التلطفِ والتودُّدِ مقصودُها، وأقبلتْ تلكَ الطيورُ اتِّمِيَّةَ تامَّةِ الإنعامِ، دالَّةٌ بِمَنْ طائرُها على بركةِ عامَّةٍ وكيف لا؟ وقد جاءتْ بيضاءَ عددِ شهورِ العامِ، واللهُ تعالى يزيدُه من فضله، ويُجْري الأقدارَ بالسُّعودِ الشاملةِ لجمعه الجامعةِ لشمْلِه، إن شاء اللهُ تعالى .

جواب في المعنى، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة أيضا :

لازالتِ الجوارحُ شاهدةً بيرةً، والجوانحُ حائمةً الجناحِ على شريفِ ذِكرِه، والمحامدُ من مَصايدِ أقلامِه وريماحه في السَّلمِ والحَرْبِ : فإِما بقوادِمِ سُمُرِه، وإِما بمَناسِرِ حُمُرِه، تَقبِيلاً يبعثُه على أجنحةِ أوراقِ الرِّسائلِ، ويتصيِّدُ به على البُعْدِ مشافهةً تلكَ الأناملِ الجلائِلِ .

ويُنهي بعد دعاءٍ، مُخلِّقٌ إلى السماءِ كلماتَه الحَسَنَةَ . وولاءٍ وثناءٍ : هذا تخفُّقٌ بتشوقه أجنحةُ القلوبِ، وهذا تخفُّقٌ بذِكرِه أجنحةُ الألسِنَةِ - أنْ كاتَبَ مولانا وُرْدَ على المملوكِ فأوردَ عليه المسارِبَ، و[ملاً] يده بالمبار، ومصايدَه بالمير، ومنازلَه بالخير . وآماله بأمالِ الكرمِ لدى السرحاتِ المنشرجِ بآيةِ ﴿وَعَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾ فقابله المملوكُ بتقبيلِه، وواصلَ فضلَ الآبتدادِ بتفضيلِه، وحصلَ من هداياها وهداها على جملةِ الإحسانِ وتفصيلِه، وآنهى إلى الإشاراتِ العالِيَةِ التي زَكَتْ على العِيانِ وتأمَلِه وأرَبَتْ على الجنانِ وتأميلِه .

فأما الإنعام بالكوهيتين اللتين ما قذف البحر إلى الساحل أبهى من درهما
المكنونه ، وأزهر من وجوههما المباركة الميمونه ، فقد وصل كلا الطائرین بيمينه ،
والسابقين بيمينه ، والغائبين في جَو السماء الآتئين من الصيود بأوفى من قطرات مونه ،
وأستقبل المملوك منهما وجوه المسار ، وحملت يمينه الثروة وحملت على اليسار ،
وناولت يده يدي إحسان يسر الناظرين والسامعين ، وأستخدما للشكر خاناه وحفظ
فمطبخ يملأ عيون المشبعين والجائعين ، وقال صنع الله لصناعتهما : اثتيا بصيود السماء
طوعا أو كرها (قالتا آتينا طائعين) . قد كتبت باليمن في مطاوي ريشها أشباه الحروف ،
وقضى الجود لتلك الأحرف أن تقرى ما تقرى عواصي الطير له بطاقة تقيد السابح
في طلقه ، ويعود مطلقها وقد أزم نجاح الطير طائرته في عنقه ، فشكر الله إحسان
مولانا الذي ألحف الأمل جناحه ، والقصد نجاحه ، ويره الذي أحمد في سوايح
الطير وبوارحه مساءه وصباحه ، وعلم ما أشار مولانا إليه في أمر فلان وأمره علم
الله تعالى في الخاطر حاضر ، وما يؤثر شغله عن إهمال وعائب الإهمال غادر ،
وما أشار إليه في أمر فلان أمير شكاره وأمير شكر المملوك ، وتقدم بخلاص حقه ،
وأستنزل بهديته قضاء الشغل من أفقه ، لأبرح مولانا ممتثل الأوامر ، هامى سحب
البر الهوامر ، مجددا في كل وقت نعمى ، مائلا بهداياه قلوب محبيه وبيوتهم شجا ولجما ،
إن شاء الله تعالى .

وله جواب في وصول طيور العقق :

لا زالت متصلة من إرفاها وإرفاقها ، نازلة على حكمها [الأشياء] حتى
الطير العاقبة من آفاقها ، خافقة أعلام نصرها بالأجنحة مؤمنة لظنون القاصدين من

(۱) لعل المناسب « بطون » .

إخفاقيها، تقبيل مُطلق لسان الحميد على عوائد إطلاقيها، مجتن لثمرات الإحسان من
غُصون أعلامها وغُصون أوراقها .

ويُنهي وُرود مشرف مولانا العالی على يد الولد فلان فوق المملوك عليه، وعلم
من جميل الاحتفال ما أشار إليه، وأنه موقع على المقصود من طيور العقيق فأوقعها
من مطارها، وأستزلها من أوكار أفقها وأفق أوكارها، وأرسلها قرين مشرفه
الكریم، وقد عتق الأمل بعقدتها النظيم، ووصلت سبعة كعدد أيام الجمعة الكاملة،
والكواكب المائله، والسّموات لاجرم أن سُحب يُمنها هامله، حسنة الشكل
الموصوف والوصف وإن كان مع عقوقه المألوف، طائفة لأوامر توقيعه فاعق
منها شيء غير تضعف أسمينا المعروف، لابرّح إحسان مولانا متنوعا، ويره الجزيل
متبرعا، وغُصن قلمه بأنواع المكارم متفرعا .

وله جواب بوصول تَمَات، وإوز صيني، وطلب إمرة عشرة :

حمى الله تلك النعمة من الغير، وأطلعها عليه بأيمن الغرر، ولا برح طاثر منه
كوصفه أبيض الخبر والخبر . هذه المفاوضة إلى الجناب الكريم تُهدى إليه سلاما
يُسوق الصّباح، وثناء خفاق الجناح، وتوضّح لعلمه الكريم وُرود مكاتبه الكريمة
جميلة الفوائد، حليّة المصايد، تميّة البُذور المتناولة من منال الفراقيد، فوقفنا بالاشواق
عليها . وعطفنا على العادة بتأكيد الولاء إليها، ووصلت تلك التّمات واضحة الأنوار،
لألحة كيباض النّوار، تامّة تمام ميقات موسى عليه السلام إلا أنها لبياضها كأربعين
نهارا، وكذلك البَطّ الصّيني كأيام الحجّ عشرة كاملة، مفترضا على عشرتها ولأء القلوب
المتأملة الآمله، صينية مملوءة بحاسن الألوان التي هي بغير مثل مائله، وحصل
الأعداد بيرة، والأزدياد لجمده وشكره، وفهمنا ما ذكره من إمرة العشرة التي آنحلت

عن فلان، وقد طالعنا بأمرها، ومجئنا بذكرها، ونرجو أن يعجل بأمانيتها المنتظرة،
وأن يقابل بمخاوف أعلامها مخاوف بطه فتقابل عشرة بعشره، والله تعالى يعجل
لمعاله الصعود، ويؤثك لمساعيه السُّعود؛ إن شاء الله تعالى .

الأجوبة عن وصول الصيود ولحومها

جواب عن نائب الشام إلى نائب حلب بوصول [لحم] طير صيد قديد وصحبه
يطبخ أخضر، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة . وهو بعد الألقاب :

لا زالت تُقتنص المحامد بعطايه المكره، وأوايد الصيد برماياه المقررة، ورقاب
الإنس والوحش : إما بسهام نعمه المتواترة، وإما بسهام قسيه الموتره؛ ولا برحت
نفات مكارمه، تشهد أن المسك بعض دم الغزال، وسرحت عزائم، تمتد
في صيد الوحش لقرى نزيل أو في صيد الأعداء لتقرير نزال؛ تقيلاً تنعطف أجياد
الظباء لمحاولة عقوده، وتزدحم أفواه الأولياء على مشافهة وروده .

وينهى بعد ولأء تقوم الخواطر الكريمة في دعواه مقام شهوده، وشوق لا تزال
النسمات الشمالية قاضية باستمرار وفوده. أن مشرف مولانا الكريم ورد على المملوك
على يد فلان وصحبه الإنعام المتجدد، وإن كان قديماً في المعنى، واللحم القديد،
وإن كان أطرى من الروض النصير حسنا، والسمين المحبوب وإن كان كحال عده
الذين تقدد جسومهم في الحياة قبل الممات حزناً، فقابل المملوك المشرف الكريم،
بتقبيل أحرفه، والإنعام العميم، بقبول مسعده ومسعفه؛ وعانقهما بجوانح آماله،
وأخذ الكتاب والبر كما يقال يمينه وشماله، فيا لها من ظباء تُعشق وإن بدت
محاسنها، وغزلان تُغازل وإن بادت عيونها إلا أنه ما باد حب من يعاينها، وصيود
توصف وإن قصدتها قصد السهام بطعن، ويتقى بقرونها القتال والقسي نالسة :

(كَمْ أَهْلَكَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ) . سَلَكَتْ خِيُولُ مَوْلَانَا لِقَنْصِهَا الْمَصَارِيْبَ
وَأَتَّخَذَهَا الْآءِ كَلُونُ سَهْلًا ، وَتَصَيْدَهَا مِنَ الْفَلَاةِ وَأَصْطَادَهَا الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمَقْلِي ،
وَوَصَلَ مَعَهُ الْبَطِيخُ الْأَخْضَرُ فَشَبَّهَ بِثَارِ الْجِنَّةِ الْمَشْبُوهُونَ ، وَقِيلَ : هَكَذَا تَرْتِيبُ مَا كُنَّ
الْجِنَّةُ لَمْ فِيهَا فَافَا كَهَّةٌ وَلَحْمٌ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهَوْنَ ، لَا زَالَتْ مِنْ مَوْلَانَا مَشْرُوحَةٌ
مَشْرُوعَةٌ ، وَثَمَرَاتُ نَعِيمِهِ مِنَ الدُّنْيَا كَثَمَرَاتُ أَهْلِ الْجِنَّةِ غَيْرَ مَقْطُوعَةٌ وَلَا مَمْنُوعَةٌ ،
بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ .

أجوبة هدايا الفواكه وما في معناها

الشيخ جمال الدين بن نباتة :

جوابُ وُصُولِ مَشْمِشِ لُولُؤِيٍّ وَدَغْمِيشِيٍّ مِنْ حَمَاةٍ .

بَسَطَ اللهُ ظِلَّهَا وَنَدَّاهَا ، وَأَطْلَعَ بِالْيَمْنِ نُجُومَ هَدِيَّتِهَا وَهَدَّاهَا ، وَلَا زَالَتْ مَوَاهِبُ
بَحْرِهَا لُولُؤِيَّةً ، وَشَوَاهِدُ يَمْنِهَا كَوَكِيَّةً ، وَثَمَرَاتُ جُودِهَا فِضِيَّةَ الْأَعْيَانِ ذَهَبِيَّةً ، تَقْبِيلًا
حَلَّتْ مَوَاقِعَهُ ، وَجَلَّتْ مَطَالِعُهُ .

وَيَنْهَى بَعْدَ وِلَايَةِ وَحْمِدٍ : هَذَا قَدْ ثَبَّتَتْ فِي الْقَلْبِ شَرِيعَتُهُ وَهَذَا قَدْ عَدُبَتْ
فِي السَّمْعِ مَشَارِعَهُ ، أَنَّ مَشْرَفَةَ مَوْلَانَا الْكَرِيمَةَ وَرَدَّتْ عَلَى الْمَمْلُوكِ نَتَضَمَّنُ الْحُسْنَ
وَالْإِحْسَانَ ، وَيَمِينَ الْبِرِّ الشَّامِلِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ، وَعَهْدَ الْمَحَبَّةِ الَّتِي حَكَمَتْ فِيهِ بِعِلْمِهَا
الْقُلُوبَ فَمَا تَحْتَاجُ إِلَى بَيِّنَةٍ لِسَانٍ ، فَقَابَلَهَا الْمَمْلُوكُ مَقْبَلًا ، وَأَسْتَجَلَى وَجَهَ الْوُدِّ وَالْإِحْسَانِ
مُقْبِلًا ، وَوَصَلَ الْمَشْمِشُ الَّذِي شَفَى لُولُؤِيَّةً نَظَرَ النَّاضِرِينَ ، وَنَوْعُهُ الْآخِرُ الدَّغْمِيشِيُّ
الَّذِي هُوَ الشَّهْدُ بِحَسَنِهِ وَلَا يُدَغْمِشُ بِاسْمِهِ عَلَى الْحَاضِرِينَ ، فَتَنَاوَلَ الْمَمْلُوكُ عَوَارِفَ
بِرِّهِ الْمَعْرُوفِ وَالْمَبْتَكَّرِ ، وَأَسْتَضَاءَ نُجُومَهُ الْمَتَرَدَّةَ مُنْشِدًا قَوْلَ الْمَعْرِي : (كَمْ دُرٌّ ،
وَكَيُّرٌ هَذِهِ الْأَكْر) ، وَقَالَ : شَكَرَ اللهُ هَذِهِ الْمِنَّةَ الْحُلُوءَةَ الثَّمَرَاتِ ، الْمُتَّصِلَةَ

انحطرات ؛ وهذه المجاني التي طابت أصولها وفروعها فلا أبعدهن الله من شجرات ،
وحيا حماة وما جلبت ، وجنباة ذلك الوادي وما أنجبت ؛ وحدائق ذلك العاصي
لذي أطاع ببركة مولانا فانبت أحلى وأحل ما نبت ؛ وقد جهز المملوك هذه الخدمة
منطوية على وظائف الحمد المستجاده ؛ ولطائف الحب المستفاده ؛ وحمد المن التي
لا تزال من مولانا عادة ومن المحبين شهاده . لا برحت يد مولانا الكريمة إن بسطت
فيعوائد إنعامها ، وإن قبضت فعلى سيوفها لصالح الدور وأقلامها ، وإن زهت^(۱)
فروع المكارم ، تساقطت ثمرات برها من زهرات أكامها .

جواب بوصول مشمش وبطيخ حلبي ، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة .

ويُنهي بعد ولاء وثناء : لهذا في الأسماع أزهى وأزهر ثمره ، ولهذا في القلوب
أرسى وأرسخ شجره . وورد المشرف الكريم على يد فلان ؛ ما ملأ السمع من أخبار
مولانا المرتقبه سرورا ، والعين من آثار يده الكريمة نورا ؛ والضم من هدايا المشمش
لحموى كئوس لذة كان مزاجها كأفورا ؛ فقبل المملوك أسطره مستحليا مواقع
رشفاته ، وقابله بعوائد المحامد مستجليا عوائد انتقاداته وصلاته ؛ ومد يده وفكره
فالتقط النجوم المشرقة من هداياه وكلماته ؛ وتقلد جواهر المبررات الحسنة المحسنة ،
والثمرات التي جاءت بدريّة القدوم وإن كانت نجومية الهيئات المكونه ؛ وأستصوب
نتائج الغيث فقال : لعل هذه بنادق قوس السماء الملوّنة ، وصنفا وطاب ظاهرها
وقلبها وكذا تكون صنات ذوى القلوب المؤمنه ؛ والمؤمن حلوى لاجرم ، والحموى
على عجمه الخراساني أولى بفصاحة الفخار والكرم ؛ لا زالت فعلاات من مولانا
مستجاده ، ونعمه لاسيما المشمشية مستزاده ؛ وأفقاداته المشهورة لدى مماليكه

(۱) لعل الصواب وان هزت ، كما لا يخفى .

ومحبته منه عادةً ومنهم شهادته؛ وجاءت فاكهة البطيخ الحلبي وقد رضع حلب الغمام
فأنجبت، وأستوى باطنه وظاهره في الحسن فأعجب من حين أعشب به وأستطاب
الذوق والشم مطعمه وأنفاسه، ووصف بالرؤوس فضمه كل منلق وقبل رأسه به
وقال: نعم الهدية السرية، والفاكهة التي طلعت سرز [ها] دلالية وثمرتها بذر به.

جواب عن وصول بطيخ حلبي، من إنشائه أيضاً، [وهو] بعد الالتفات:

وشكر تجارته التي نلت، وعداياه التي تكررت بذلت، وأفئداته التي طابت ظاهرها
وباطنها فكانت من أخلاقه الجميلة نقلت به أصدرناها إيدي إليه سلاماً ونفذه
كهديته نسيم، الدخيل، وثناءً يبتج أطيب الثمر مندهات غيبه الماطر، وتوضيح لعلمه
الكريم أن مكانته الكريمة قد ردت بحسنت بالود مشافقتهم، وأثرت في الأشباع فأكبنا
وسماكتها، ووجه من البطيخ فله در حابه ودر حبه، فقد حسنت في ملاذ المناسم
طريقته المرضية، ونسب سبه القناديل بتكوينه وفنائه عرقه فلا جرم أن قناديله
من الشكر مفضلة، بل من خيره وخيره عين البصر وأذن المصيح، ولقد خلق دواءً
من جسمه حتى قيل الحايين للأريد: دواؤك البطيخ، فشكر الله إحسان الخناب
الذي، ويره المشركين، والوالد والولد ومن عدهما سلام المحب المتغاني، والله
تعالى يحفظ عليهم من الفضل ما وهب، ويرزقهم بغير حساب ويرزق الظن فيهم
ما حسب، إن شاء الله تعالى.

وله أيضاً جواب بوصول بطيخ حلبي، وهو بعد الالتفات:

وشكر إحسانه الذي حاد مذاقه، وزكت أعراقه، وحيًا على البعد تحية طيبة
فصحت بها أزهار الكتاب وأثرت أوراقه، وهذه المفاوضة تُهدى إليه سلاماً طيباً
كهديته، وثناءً زائلاً كطوبته، وتوضيح لعلمه الكرم ورؤد مكاتبه الجامعة حسن

الأقوال والأفعال ، المطلعة بوارِدِ عَمَامِهَا أُطِيبَ الثمر في الخال ؛ فأحييت ولَاءَ حاشي
 لوجوده من العدم ، وجددت عهد البشر - وما بالعهد من قدم - ووصل البيطخ
 الحلبي أصله ، الحموي فضله ، الدمشقي ضمه وشمه وأكله ، الفلكي ولا سيمًا من الأهله
 المجتمعه شكاه ، فكرم مطلقا ، وحسن من الأفواه موقعا ؛ وعم الحاضرين نوالا ،
 وأشملمهم بعطف الإحسان أشملا ، وأخذ الغلام السكّين :

فقطّع بالبرق شمس الضحى ، وناول ككّل هلال هلالا

لابل أهله كثر تعدادها ، وكرر تردادها ، ورصد قربها ولا تقول كما يقول أصحاب
 الهيئة أبعادها ؛ فشكر الله إحسان الجذب العاني حاضرًا وغائبًا ، وربه الذي يُطاع
 كل وقت من هداياه وكتبه أهله وكواكبها ، ومرياه الذي نقل عن ملوكه كانت
 منازعهم للحامد روضا وكانت أيديهم للكرم تحايا ؛ إن شاء الله تعالى .

وله جواب بوصول قصب سكر وأريج وقفاص :

لازات أوصاف شينها ، تطرب كما يطرب القصب ، والطاف كرمها ، كما يغدق
 الحسد وينعش الروح ويشفي الوصب ، وأصناف نبيها من الخلو والظن
 مما يغدي الأيدي المتناولة فهي على الأعداء تنصب ؛ تقييل عيب حلت له المن
 فتناولها ، ومواقع اللثم فعاج إليها وعاجلها .

ويهي وردة مشرف مولانا الكريم ، على يد فلان يتضمن الحس والإحسان ،
 والبر المأثور بكل فم المشكور بكل لسان ، فقابله المملوك بما يجب من الطاعة والوفاء ،
 ولاقاه بعوائد محمد عوائد فضله ، ووصل قرينه الإنعام الذي من نورا وأفضانا ،
 وملا فم الشراب خاناه سكرًا ويد المطبخ إحسانا ؛ وذكر بالله عز وجل عهد المديار
 المصريه ، وأوقات الأنس بخدمة مولانا السنيه ؛ سقيًا لها من أوقات وعهود ، وشكرًا

بُجُودِ مَوْلَانَا الَّذِي هُوَ فِي كُلِّ وَاوِدٍ مُوجُودٌ ، وَلِتُدِيرَهُ الشَّمْسِيُّ الَّذِي أَحْيَا اللَّهَ بِهِ عَلَى عِبَادِهِ عُنَاصِرَ هَذَا الِوُجُودِ ، وَلَا بَرِحَتْ مَكَارِمُهُ مَتَنُوعَةً ، وَنِعَمَ أَيَادِيهِ مَتَفَرِّعَةً : فَمِنْهَا مَا حَلَّ فَرَعُهُ فَاصْبَحَ لِكُلِّ حُلُوٍّ أَصْلًا ، وَمِنْهَا مَا طَابَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ فَكَانَ لِلْمُؤْمِنِ مِثْلًا ، وَمِنْهَا مَا لَذَّ طَعَامُهُ الشَّهِيُّ فَمَا هُوَ مِمَّا يُهْجَرُ وَإِنْ كَانَ مِمَّا يُقْبَلُ .

وله جواب بوصول بأكورة خيار وملوخية :

لَا زَالَتْ تَشْرَحُ بِمَكَارِمِهَا الصُّدُورَ ، وَتَفْتَحُ بَرَكَاتِ الْأَعْوَامِ وَالشُّهُورِ ، وَتَمْنَحُ مِنْ لَطَائِفِ مَنِهَا كُلِّ جَمَاعَةِ السُّرُورِ ، وَتَمْنَحُ فِي هَدَايَاهَا الْمُسْتَبْقَةَ إِلَى الْأَوْلِيَاءِ خِيَارَ الْأُمُورِ ، تَقْيِيسَ حُبِّ لَا تُغَيِّرُ وَلَا عَهَ الدُّهُورِ ، مَا شِ مِنْ طَرِيقِ الْمُصَافَاةِ وَالْمُؤَافَاةِ فِي نُورِ عَلِيٍّ نُورِ .

وَيُنَبِّئُ وَرُودَ مُشْرِفَةِ مَوْلَانَا عَلَى يَدِ فُلَانٍ لَتَتَضَمَّنَ الْمَعْهُودَ مِنْ وِلَايَتِهِ وَآلَايَتِهِ وَالْمَشْهُودَ الْمَشْهُورَ مِنْ إِحْسَانِ نَدَاهُ قَبْلَ نِدَائِهِ ، فَقَابَلَهَا الْمَمْلُوكُ مُقَابَلَةَ الشَّقِيقِ إِلَى قُرْبِ الدِّيَارِ ، الْمُمَضِي فِي الْمَحَبَّةِ قَلْبَهُ لِمَوْلَاهُ قَبْلَ شَرْطِ الْخِيَارِ ، وَوَصَلَتْ لَطَائِفُ هَدِيَّتِهِ الْخَضِرَةَ النَّضْرَةَ ، وَطَرَائِفُ التَّمْضِلِ الْبَاكِرَةَ كَمَعَانِي اللَّفْظِ الْمُبْتَكِرَةِ ، فَتَنْجِزُ الْمَمْلُوكُ الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَوَانِهَا الْبَدِيعِ ، وَرَصَدَ مِنْ أَفْلَاكِ الْعُلْبِ فِي ذِي الْخِجَّةِ غُرَّةَ رَبِيعٍ ، وَتَنَاءَلَ بِالْهَدِيَّةِ الْمَجْمَعَةِ الْأَحْتَابِ فِي أَنْ يَعُودَ الشَّمْلُ وَهُوَ جَمِيعٌ ، وَقَدْ عَادَ فُلَانٌ حَامِلًا مِنْ رَسَائِلِ الشُّوقِ وَالشُّكْرِ مَا يُؤَدِّيهِ بَيْنَ أَيْدِي مَوْلَانَا الْكَرِيمِ ، وَيَجِدُّ بِذِكْرِهِ عُهُودَ الْأَنْسِ الْقَدِيمِ ، لِأَبْرَحَ مَوْلَانَا سَابِقَ الْكَرَمِ ، مُخَضَّرَ الْمَرَاجِ بِبَيْضِ النَّعْمِ .

قلت : وكتبت جواباً لبعض الأصحاب وقد أهدى لي سمكا :

أهدى لنا سمكا قد طاب مطعمه * أشكرم به سمكا لم يسكن البركا !

لا شك أنت له بالبحر شاكلة * والبحر عادته أن يهدى السمكا !

الضرب الثاني

(من كتب التهادى الاستهداء)

وأعلم أن كل ما يكتب مع إهدائه قد يكتب مع استهدائه، إلا أن الغالب مما حرت به عادة الكتاب في الاستهداء طلب الأشياء المتفردة بنظيفة المنه دون ما يعظم خطره، اللهم إلا أن يكون الاستهداء من المساوئ ونحوهم فيطلب فيه ما جرت عظمه.

والذى جرت عادة الكتاب بالكتابة في استهدائه على أصناف :

الصنف الأول - آلات الكتابة : من الأدوات والمداد والأقلام :

ما تقدم ذكره في الإهداء .

أبو الفرج البيهقي في استهداء دواة :

أنفس الخاتير وأشرف الآمال ما كان للفضل نسبا، واهتماما وانظورة سببا، وبالذوى تحتى ثمرة الصناعة، ويحتلب نثر الكتابة، وقد يحسن الذوى الدهر عما كنت أفننيه من نقائسها، وفضائقه في وجود الرضى على الحقيقة منها فإن رأى مولانا أن يميظ ببعض ما يستخديه من حالها أو عاطفيا ربة عطلة المملوك، ويستصح بإهدائه إلى أهل تضريفه ويقاين بالشجع والتقبل رغبته، فعليه إن شاء الله تعالى .

وله في استهداء مداد :

تشافس - أيدك الله - فى أدوات الكتابة وآلات الصناعة بحسب التقاضى فى شهور العمة، والتخير لبيان الإمكان والقدر، ولا فساد الذوى سواء فى التهدى

(١) من تصواب من الذوى الشرف القاموس .

الأقلام عنها ، وتستعده بطون الكتب منها ، وأولى آلتها بأن تتوفر العناية عليه ،
وينصرف التخير بالضرورة إليه ، المداد الذي هو ينبوع الآداب ، وعقاد الكتاب ،
ومادة الألفهام ، وشرب الأقلام ، جعلها الله بواجب القضية والحكم ، في سبب وصفه
من الحمد والذم ، وإيرادها في النسخ ، والجمع المأثور في أمثال العلماء ،
ولا يمكن أن يكتفى به في غير ذلك ، بل يمكن من غير ذلك رأياً ، بل يمكن
توالت من نحوون الخطية ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،
وكتبت في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،

من غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،

أولى ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،
بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،
بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،

بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،

بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،

بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،

أولى ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،
بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،
بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،
بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،
بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ، بل إن كان في غير ذلك ،

وله في مثله :

الطَّفُ المِنَ مَوْضِعًا ، وَأَجَلُهَا مِنَ الأَنْفِيسِ مَوْقِعًا ، مَا عَمَّرَ أوطَانَ المَسْرَةِ ، وَطَرَدَ
عَوَارِضَ الهَمِّ وَالفِكْرِ ، وَجَمَعَ تَمَثُّلَ المَوَدَّةِ وَالأَنْفِيسِ ، وَأَدَّى إِلَى اجْتِنَاءِ ثَمَرَةِ اللَّدَّةِ ،
وَبَدَافَتِكَ مِنَ المَشْرُوبِ مَعَ عَسَدِهِ الأَرِصَافِ [مَا] يَسْتَرِيقُ حَرَّ الشُّكْرِ ، وَيُحْمِلُ تَعَسُّبَ
السَّبْقِ إِلَى التَّسْرِ وَجَمِيلَ الذِّكْرِ ، فَبِمَا رَأَيْتَ أَنَّ تُحِبُّهُ فَكُنْ سَنَهُ مَرْبُوعِي ، عَلَى قَضَائِهِ
حَقٌّ مِنْ أَوْجِبِ المِنَّةَ عَلَى بِنِى رِبِّي ، مَعْلُومَةٌ .

وله في مثله :

مَنْ كَانَتْ تُفَضِّلُ سَبَابَ المَذَكِّ المَبُودِ فَطَنًا ، مِمَّنْ تَخَافُ التَّعَدُّبَ مِنْ أَمْرِ الآلِ بِاللهِ ،
وَمَنْ تَعَوَّبَ بِأَسْسٍ فِي التَّهَمِينِ المَسَارَ بِهَذَا السَّبَابِ ، وَبِمَا طَوَّرَ مِنْ أَخْوَابِ مَنْ كَانَتْ
تُفَضِّلُ سَبَابَ بِنِى رِبِّي ، وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ ، وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ ،
مُعِيرًا ، وَبِمَا جَدَّتْ الأَبْسَاحُ فِي كَوْنِهِ مِنْ عَزَائِمِ تَعَسُّبًا ، وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ ،
تَخْرُجُ مَرْبُوعِي فِي الأَسْعَافِ ، مِمَّنْ بِمَآئِمَةِ نَعْتِ الأَنْفِيسِ ، يَجْمَعُ تَمَثُّلَ المَسْرَةِ ، وَيَجْعَلُهَا
بِكَ فِي رِقِّي الأَعْتَادِ بِالمِنَّةِ ، وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ ، وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ ،

علي بن خلف :

قَدْ أُنْتَظِمَ لَنَا - أَطَالَ اللهُ بِنَاءَ سِيدِي - بِجُنُسٍ وَأَقِفْتَ بَيْنَ النُّشَاطِ وَالفِكْرِ ، وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ ،
وَالسُّرُورِ : لَغُرُوبِ نُجُومِ النُّجْمِ عَنْ سَمَائِهِ ، وَعَظَلَهُ مِنْ حُلِيِّ نُورِهِ بِالأَنْفِيسِ ، وَبِمَا تَحْمِلُ حَرَّ الشُّكْرِ ،
فِي إِطْلَاقِهِ إِلَى إِحْدَى الجِهَتَيْنِ عَلَيْهِ ، وَجَعَلْنَا زِمَامَهُ بِيَدِيهِ ، فَإِنْ رَأَى أَنَّ يُرْوَجَ أَفْكَارَنَا
بِشَيْءٍ مِنْ رَاحَةِ المِشَابِهِ عَبَقًا وَعَتَقًا لِأَخْلَاقِهِ وَأَعْرَاقِهِ ، فَعَلَّ ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

(١) في "القاموس" مادة ن ف س « ونفس به كفرح ضن وعليه بخير حسد » .

وله في سلسله :

أفضل ما أهدى سيدي ما أهدى السرور والراحه ، ونظم شمل المتحققين بخدمته ؛
 وحسن عنهم هو أحسن الفكر ، وأعدائهم على الدمر ؛ وقد جمعنا مجلس وتبناه للثناء
 عليه ، وزفت عرائس الخير إليه ، فإن رأى إشارنا بما يكمل نشاطنا ، ويتم
 أنيساطنا ، فهو خير همومنا بنبي من عقاره ، وينظم [جمعنا] في سلك أياديه ومباراه ؛
 إن شاء الله تعالى

النسوع الرابع

(الشفاعات والعنسيات)

قال في "مواد البيان" : وهذه الكتب إنما تصدر عن دوى الرتب والأخطار ،
 والمنزل والأقدار ، الذين يتوسل بجاههم إلى نيل المطوب وذرك الرغائب .

قال : والتسبي فيها من تنفذ إليه أحد ثلاثة أنواع : إما بذل ماله فلا يبذل
 ماله إلا ذوة ، وهذا يفرض ، فإن تنسه حقا فيه له صديقه ؛ وإما بذل جاهه وفي ذلك
 الجاه راقه ماء الوجه والتعرض لوقف الرد ؛ وإما الاستئصال عن تخفيه وورجده
 في البرزخ ، وهذا كمن حصد العصب وعصر طرف الحق ، وصما صعبان ، لأن من
 نال حليمه ، ولطف فؤاده .

ثم قال : والكتب يخرج إلى التلطف فيهما وإيداعهما من الخطاب ما يخرج به
 كالمفعول عن ضرورة المثل على المشفوع إليه بما كلفه إياه ، ويؤدى إلى بلوغ غرض
 المستوع له ونجاح مطلبه ، ثم أتبع ذلك أن قال : وسبيل ما كان في استراحة المثل .
 أن يلقى عن الإجابة عن موقع الفضل ، وفضيلة السؤال ؛ وأغتنام فرص الإجابة ،

في معونة الأحرار ، وما تجارى هذا - وسبيل ما كان منهما في طلب الانتفاع بالجاه
أن يُبنى على هَرِّ الأَرِيحِيَّة لِأَصِطْنَاع الصَّنَائِع ، وتَحْمَل المَشَاقَّ في تَقْلِيد المِنَنِ ، وَأَدخَارِ
الْفِعْلِ الحَسَنِ ، وَأَعْتِنَامِ الأَجْر والشُّكْرِ - وسبيل ما كان منهما في الإِسْتِنزَالِ عن
السُّخَائِمِ أن يُبنى على المِلاطْفَةِ ، والإِشَارَةِ إلى فَضِيلَةِ الحِلْمِ وَالصَّفْحِ عن الخَاطِئِ ،
وما في ذلك من حُسْنِ السَّمْعَةِ في العَاجِلِ ، ومَتَوَقُّرِ المَثُوبَةِ في الآجِلِ ، ونحو ذلك .

وذكر أن أحسن ما قصد في هذا الفن مسلك الإيجاز والاختصار ، وأن يسلك به
مسلك الرقاع القصار الجملة ، لا الكتب الطوال المفصلة ؛ وأن يرجع فيما يودعه إلى
قدر الشافع والمشفوع فيه ، والكاتب إذا كان مُرْتاضاً ماهراً لم يضل عن تنزيل كل
شيء [في] منزلته ، وترتيبه في مرتبته .

قلت : ومن أحسن ما يطابق هذا النوع ما رأيت في بعض المصنفات : أن عمرو
أبن مسعدة وزير المأمون كتب إلى المأمون في رُقعة :

أما بعد ، فإن فلانا سألني أن أشفع له إلى أمير المؤمنين ، فأخبرته أنني لم أبلغ عند
أمير المؤمنين مبلغ الشفاعة - فلمَّا وصلت الرُقعة إلى المأمون وقع عليها بخطه :
قد فهمنا تصريحك به وتعريضك بنفسك ، وأجبتك إليهما وأتحفناك بهما .

من كلام المتقدمين :

الحسن بن سهل :

كلامي إليك كتاب معتن بمن كتب له واتي بمن كتب إليه ، ولن يضيع حامله
بين عناية وثقة ، والسلام .

أبو الحسين بن سعد :

وقد توجه إليك فلان بقصد فيه مستجمع ، وأمل فيما قبلك مُنبسط ، وليس بعد إصابتك عنده مَوْضِعًا وعندنا متجهلاً للبد الحسنة إلا افتراض ذلك منه ومنا في أمره على يسر في حاجته ، وتخفيف من مشورته ؛ فإن رأيت أن تأتي في ذلك بما يشبه أمله وظنه ، وتوجب عليه الحق به ، ونشكر لك منه ما يبقى عندنا ، بأنك بحيث تأتي الفضل وتونح الصلة ؛ [فعلت] إن شاء الله تعالى .

آخر : معرفتي بأنك لا تتجاوز في العقوبة سبيلها من مواقع الأدب ، تحملي على مسألتك ما أنت موجب له والذكرى تنفع المؤمنين ، ولولا ذلك لاستغنى صاحب كتابي عنه ؛ فإن كان ذنبه صغيراً فالصغير يُخرج من حبسه ، وإن كان كبيراً فالعفو يسعه . وكتابي متفاض لك تقديم العفو على العقوبة ، والحسنة على السيئة ، والإستصلاح على القوة في التأديب .

طقال بن شبة :

وأحق من يعطف على أهل البيوتات ، ويجود لهم بما يبقى ذكره ، ويحسن به ذنوره ، مثلك ؛ وقد وجهت إليك فلانا ، وهو من ذوى قراباتي ، وذوى الهيئة من أسرتي ، وعرضته لمعروفك ، وأحببت أن تلبس نعمتك وتصرفه إلى وقد أودعني وإياه ما تجده باقياً على البشر الجميل في الغيب والحضر .

ولغيره :

وقد جعلك الله غنياً ، وجعل عندك لمؤمليك وراجي رفدك ، أبلغ ذريعة من كرمك وفضلك ؛ وقد أصبحت مفرع كل ذي هم ، وملجأ كل ذي أرب ، وموضع كل أمل ، وأصبحت ملتقى السبل ، وجمع الأصناف المختلفة ، والطوائف المتصرفة .

(١) نقله على شرح الجميل الخ .

أبو مسلم محمد بن بحر :

قد شهرتني باصطناعك [حتى] تكافأ في معرفة خبرها أهل بلدان المشرق
والغرب . والذين عرفوني فصدقوني منهم مفتبطين بذلك لي ، وشريك في النعمة به
علي ، وقوى الظهر بما منحني الله من رأيك ؛ وإذا نابت بعضهم نائبة يرجوك
لكشفها ولم يكن له إليك طريق يذنيه ولا حرمة تقربه وتعطفك عليه ، سألني
الشفاعة له إليك ؛ ففعلت ذلك مديلاً بما اعتقده من الشكر على نعمتك عندي ،
والإخلاص في طاعتك المفروضة علي ؛ وانما بتسويغك إياي مارقت إليه من درجة
الشافع لغيره ، والسائل (؟) في طريقه وذوي الحق عليه : لتكون قد أكلت
على النعمة ، ووكدت لدى العارفة ، وأستمتت عندي الصنيعة .

أبو الخطاب بن الصابي :

أبسط الشفاعة وجها ، وأقربها نجحا ، وأوقعها في القلوب ، وأسرعها إلى القبول ،
ما وقع من أقسام ثلاثة : من إدلال السائل بحسن الظن ، وأرتياح المسئول إلى فعل
الخير ، وأستحقاق المسئول فيه لقضاء الحق ؛ فإذا اجتمع لها ذلك كانت الثقة بها
زائده ، والفتوة لها رائده ، والفضل عليها قائما ، والنجح بها قادما ؛ وكان الشكر
من أقل موجوداتها ، والمِنَّة من أجل مدخوراتها .

وله : إن دَلَّ المملوك فبِصِدْقِ المودَّة ، أو عَوَّلَ فعلى حُسنِ النيَّة ، أو أَسْتَظْهِرَ
فبِقَدِيمِ الحُرْمَةِ ، أو أَسْتَنْصَرَ فبِكريمِ الرِّعَايَةِ ، ووراء ذلك هممة من مولانا بميدان التَّوَكُّلِ .
طويلة المساعي ، شامخة الأنف ، سابقة الطرف ، تُوجد الأمان سراعاً ، وتوسعها
نجاحاً ، وتأخذها نحاصاً ، وتردُّها بطاناً ، وتوردُّها هزلاً وتصدِّرها سماناً ؛ وثقة مني^(١)

(١) لم يرد هذا الجمع في كتب اللغة التي بأيدينا والقياس على بطن وسمان لا ياباه .

قد أحكم عقدهما الرمان، وأرتق شدتها الإمتحان، فصارت لأعراض المملوك رائده،
وفي قُوَّة نفسه رائده، فالمملوك من اجتماع هذه الأقسام، رُجُوب ما تقتضيه من
الأحكام، بين ظنٍّ جميلٍ لا مجال للشكِّ عليه، و يقينٍ صحيحٍ لا وصولَ للأرتياب إليه .

آخر : ولئن كان المملوكُ أسرف في مجارى التثقل على مولانا ، فإنَّ المملوك لم
يردَّ بعضاً من دواعي الأمل فيه ، فإنَّ المظنونَ من قُوَّة مولانا رائدُ الثقة بجميل نيته ،
ولن يعدم النجاح من اعتماد على الفتوة والثقة .

آخر : وينهى أن المملوك إن أدلَّ ، فبحقِّ لدى مولانا أؤكد ، أو أسترسل ،
فبفضلٍ منه عوده ، وبين الدالة من المملوك والعادة من مولانا موضعُ لنجاح الحاجة ،
وبلوغ الإفادة ، وقد فعل المملوك ما نعلق به واثقاً بالكرم من مولانا ، فليفعل مولانا
ما يتعلق به محققاً للأمل فيه .

آخر : وينهى أن المملوك إن أنبسط ، أو أنجز الحزمة الوكيدة ، ومَعول على
النية الكريمة ، أو أنقبض ، فلهيبة الإقدام على مولانا ومراعاة التخفيف عنه ، ولفضله
فيما بين ذلك مسلكٌ وغلبة تسلُّط يدعوان إلى حُسن الظنِّ بمولانا ، ويوثقان من
وجود النجاح لديه .

آخر : بذل الجاه في إعانة الضعيف ، وإغاثة الملهوف ، والترويح عن
المضغوط ، والتفريح عن المكروب المكدود ؛ كبذل المال في إسعاف المعسر .
وإسعاد المقتر ، ومواساة المحروم ، والتعطف على المزحوم ، وما في الحالتين إلا ما اللدِّانة
له ضامنه ، والمروءة له قائمة ؛ والحقُّ به مستوجب ، والأجرُ به مكتسب ، والصنعة
به معتقده ، والثوبة به مدخره .

آخر : وينهى أن حرمة الجوار من أوجب الحرمات حقا ، وأحكامها عقدا ، وأخصها بالعناية ، وأحقها بالرعاية ، وما رعاها إلا ذو قدر عظيم ، وخلق كريم ، وأصل عريق ، وعهد وثيق . وفلان ممن يضرب بداللتها ، ويمت بوسيلتها ، ويتخفف بدمتها ، ويتعلق بعصمتها ، ويعتدها وزرا مانعا ، وذخرا نافعا ، وعدة موجودة عند الحاجة ، وله أمر يذكره مشافهة ، فإن رأى مولانا أن يحقق من ظنه ما كان جميلا ، ويصدق من أمله ما كان فضلا مولانا إليه سبيلا ، فهو المعهود من إحسانه ، والمؤمل من فضله .

آخر : من سافر إلى سيدي بأمله ورغبته ، ومث إلى حضرته بوفادته وهجرته ، فقد استغنى عن الشافع ، وكفى أمر الوسائل والدرائع ، وحامل كتابي هذا قد تجشم القدوم إليه ، وتمسك بذيام الوفاة عليه ، مع ما يتحقق به من حق المشاركة في الصناعة ، ويستوجهه بفضيلة الكفاية والأمانة ، وإنما أصدر المملوك هذه الخدمة عن يده ممهدة لأئسه ، ومقوية لنفسه ، وإذا مثل بحضرته ، ونظره بعين نبأته ، فقد غني عن الشفاعة وبلغ الإرادة .

آخر : وينهى أن ما يفرضه مولانا لمن أمه بالرجاء ، ومث له بإخلاص الحمد والثناء : من إضرار أخلاف الإفضال ، وتحقيق الرغبات والآمال ، يغني قاصديه عن الشفاعات والوسائل ، ويكفي آمليه تحمل الدرائع والمسائل ، والواصل إليه بهذه الرقعة فلان ، ومولانا يعرف حقه على المملوك وماله من الموات لديه ، وقد توجه إلى حضرته ، راجيا أن يلحفه من ظل سعادته ما يتكفل بمصلحته ، ويتنفي عن الزمن بإعدائه ومعونته ، ومولانا أحق من تولاه بحسن خلافته فيه ، والتفضل على المملوك بتحقيق ما يرجيه .

(١١) الذمام بالذال المعجمة الحق والحرمة .

آخر في معتقل : علم المملوك بأن مولانا لا يتعدى في العقاب موضع الإصلاح والتأديب ، ولا يتجاوز في الغضب موقع التقويم والتهديب ، عملاً بالعدل ، وتمسكاً بالفضل ، يبعثه على تنبيه لما أغفله ، وأنقياده لما أصابه ، وفلان قد تطاولت اعتقاله : فإن كان جرمه صغيراً فقد ظلم في القصاص ، وإن كان كبيراً فقد استحق الخلاص ، والمسئول من إحسانه أن يعاود جميل عادته ، ويراجع كريم شميته ، فيعمل في أسره بالعدل ، إذا لم يره أهلاً للفضل ، وإن كانت حقوقه متأكده ، وسرمته مؤكده ، فلا يحسن أن يضاع ويخفر ، ولا ينبغي أن يُجحد وينكر ، وهو حري أن يحقق الظن فيه ، ويقابل هذا السؤال بما يقتضيه .

آخر : على حسب أخطار الودائع يكون الإشفاق عليها ، والشكر من صرف رعايته إليها ، وقد كان المملوك أودع كنف سرورته ، وفناء همته ، فلان ، وهو درة الحاسن الفريده ، ونادرة الدهر الشريده ، والجامع لأسباب المحامد بفضائله ومناقبه ، والناظم لثمار المآثر بحلقه وأدبه ، مع ما خص به من المعرفة بقدر الصنعة ، والتعويض بالشكر عن قليل العارفة ، والمملوك يرجو أن يكون مولانا قد أحسن خلافته فيه ، ونزله من حياطته وتوليته ، بما يوجب مكانه من المملوك ويقتضيه ، متعوضاً من شكر المازك وشكره بما هو خليق أن يطوق أجياد معاليه ، وينتظم في سلك مساعيه .

رقعة - وينهى أن الأيام ، إذا قعدت بالكرام ، فأنزلتهم بعد السعة ضيقاً ، أوجدتهم إلى التثقل على من يمتنون إليه بسالف الخدمة طريقاً ، ومن تحداه الزمن بنكده ، رعوّضه ببؤسه من رغده ، فلان ، وكان قد فرغ إلى جماعة من الخلال ، وانقأ منهم بالامتنان والإحسان ، فالفى وعداً جميلاً ، ومظلاً طويلاً ، فعدل عنهم

إلى سيدى وعزل عنهم إليه ، وتوجه إليه معتمداً بعد الله في مقصده عليه ثقة
بفضل غيره ، وحسن أثره ، وتمحل عبودية المملوك هذه ذريعة تبسط له من مولانا
محياه ، وتوصله إلى ما يرجوه من معرفه ونداه . وما أولى مولانا بأن يحقق ظن
المملوك وظنه ، ويحوز شكره وشكره ؛ إن شاء الله تعالى .

رقعة - وينهى أن رغبة سيدى في إسداء المعروف . وغويت المألوف .
تبعث على السفر إليه ، والتقدم بالرغبات عليه ؛ والله تعالى يواصل بين المريد
كما وصلها من يديه ؛ وقد سبقت له عوارف لا ينساها المملوك . ولا ينزل بها
إلا بمرفوع الدعاء ، وكريم الثناء ؛ حتى تقتضى ضرائرها ، وتستدعى نظائرها . ومحل
عبوديتى هذه ، فلان ؛ والمملوك يرضى لمولانا لسان شكره ، كما يرضاه لمجمل غيره .
وقد ركض ظهر الأمل إلى حضرته ، ووثق ببلوغ الواسع من جهته ؛ وإن كان
في سلك من أسبغت عليه عوارفه ، وعمته لطائفه ؛ وعزز ذلك ما أسبغت عليه
المملوك إلى بابه ، وتقديمه ذريعة في التزام حقه وإيجابه .

رقعة - من كان سيدى شافعه البسط في المني ولم يرض به غير الصلاة وقد علم
مولانا أن للشفاة أحوالاً ثلاثاً ؛ حالاً تخص الشافع ، وحالاً تخص المستشفع ؛
وحالاً تخص [المشفوع إليه] ولكل حدة يجب الاتمء إليه . ولا يحوز الشفع برهبة
فعلى المستشفع آرتياد أخصب جناب . وأسكب جناب . وفصد الجهة التي لا تستد
عن البغية سائلاً ، ولا ترد عن الأمل أملاً ، وأن يهض بالشكر عن الشرف ، ويأمن
بالنعم عنه في الأحوال الطارفة ؛ وعلى الشافع أن يهريق ماء وسير من الشكر .

(١) غار الرجل يغوره ويغيره نعمة فالمراد بفضل نعمة تأمل .

(٢) في الاصل الشفع وهو غير مناسب .

ويجوز رغبته في تسهيل المال ، ويعتقد أن ذلك من الدين المقترض ، والدين المقترض ، ويتكفل بالقيام بما يستدعي منه من المكافاة ، ويلتمس من العوض والمجازاة . وعلى المشفوع إليه أن يعلم أن الشافع والمستشفع ما قصداه إلا بعد الثقة بأخلاقه ، ولا اعتماداً إلا بعد الشكر إلى أرحمته ، وأنه لا ينبغي أن يخسر شجرهما ، ولا يضيع سفرهما . وقد اجتمعت هذه الأحوال الثلاث للرئيس المشفوع إليه . وليست الشافع ، وخادمه المستشفع به ، ولم يبق إلا عزيمة منه تبرز تلك الإزال فاسقط أثمارها ، وتذني عوارض الآمال فيتهافت قطارها .

أمر المسرج البقاء :

وموصل كتابي هذا غني عن شفاعتي له بما يمت من حرمات الرغبة إليك ، والوفوف دون كل مقصد عليك ، وبما يشفع ذلك من التقدم في الصناعة ، والتوصل بوجبه الكفاية ، وإنما زودته هذه الأحرف لأفصح له باب الأتسة ، وأسهل السبل إلى التعلق بالعلم ، وأدل بها على ما تكشف منه المطاوعة والخيرة ، وأنت أيدك الله في التظليل بالتقدم في بنائه وبسطه في الخدمة بما يستريد له محمود الأثر فيها من حسن النظر وجميل الرأي .

وله في مشيئة :

وموصل كتابي لبي يؤمله منك ويبلغه بك متمسكاً من رجائك بأوكيد ذمه . ومن شفاعتي بأوجب حرمه ، ومهما مت به بعد ذلك من ظهور كفاية أو تقدم في صناعة كان غير ضائع عند رعائتك . ولا مجهول مع تيقظ عنايتك ، وأرجو أن يحل من قبلك ، بحيث أحله سن النظر بتطوالت .

وله في مثله :

وفي علمك ما أخذ به نفسي ، وأروض به أخلاقي : مز الأقباض عن التسرع
إلى مسألة ، والأحتشام من الأنسباط في حاجة ، مادلك على موضع فلان ومكانه
من إثاري بواجبات حقوقه ، وسالف موآته ، ولذلك سمحت بالكتاب له إليك ،
وفارقت رشي بالتنقيل في قضاء حقه عليك ، وقد قصد نحوك بأبيه ، وأختارته
لرجائه ، وقدر بك بلوغ البغية ، وأختصر بشفاعتي إلى تفضلك السبيل إلى إدراك
المحبة ^(١) ، فإن رأيت أن تأتي في بابيه ما يشبه فضلك ، ويناسب وكية نفعه بك ،
وأني أشركه في الشكر وأسأله في الاعتداد ، فعلت .

آخر :

رأيت المساكين قد أجمعوا * على أنك الوزر المعتمد !
فأنت لطفتهم والسد . وأنت لشيخهم كالورد !

السلام العظيم ورحمة الله وبركاته على من جعله الله للمساكين ظملاً يقبهم ، وفلان
يستقيم ، ونعمة نعمهم ، ورحمة تضمهم ، أبو فلان ، أبقاد الله في عنزة تالدة طارفة ،
وسعادة لا تزال طارقة بكل عارفه .

من أقامه الله مقامك أيها الشيخ المبرور بالترقى بالفقراء ، والإحسان إلى المساكين
لم يعدم سر يضا يقبده في النداء ، ولا يندم فيضا يتسدره كذا ، ولا يندم
توسل وحده ، وتشفع من لآيته سبع عمل عادل عنده ، ومن لآية فلان كذا ،
جناحه ، وأخني عليه الدهر واجتاعه ، ولما رأى الفقراء برفعتكم سر يبين ، وعلى

(١) لغة الطلب .

شكركم ستفقين ؛ أمكم حسن الظن باليمن ، ولم يُقدِّم شفيعاً دُنْيَوِيًّا ، ولا طريقاً واضحاً
 مسويًّا ؛ وأنتم أيها الشيخ الموقر تُزَلُّونَه منزلة سواه ، ممن ثوى مشواه ؛ وثوى فيكم
 من الأجر والشكر مانواه ؛ إن شاء الله تعالى ، والسلام الكريم العميم . يخلص جنابكم
 ورحمة الله وبركاته :

فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يُبْقِيَسُكَ فِي دَعَايِ ... وَحَسَنِ حَالٍ وَتَيْسِيرٍ وَإِقْبَالٍ !
 مَقْسَدُ الْمَجْدِ فِي عِزِّ وَفِي كَرَمٍ * مَوْمَلُ النَّفْعِ مِنْ جَاهٍ وَمِنْ مَالٍ !

الذماعات من كلام المتأخرين .

الشيخ شهاب الدين محمود الحلي :

... فاعه في أسس الخد ... كاتب درج :

حاصل الله تعالى دونه رتبة اليراح ، وسعادته في الأزيد وأعاديه في الأنتصاص ،
 رواه عنه لإعسانه مقرونًا بصدق النية والإخلاص :

... فإني سألت الله فيك وقد فعل !

... وتساءل جميل شيمه ،
 ... والشاكر لأبديه ، والملازم على رواية أخبار فضائله
 ... فمنها من نشر فضائله ومنها من فاته من بيت كريم النجار ، زائد الفخار ؛ وله على
 ... وهو يمت بسالف معرفة ؛ ومحبة الملوك له شديده ، والصحبة
 ... ولولا ذلك ما نقل على خدمته ، وتهجم على المولى
 ... بل به العلى منها ... وناداه لسان جوده فلباه وأجابه مبادرا ،
 ... وهو من الكرام

الكاتبين ، والراغبين في الانتظام في سلك خدَمِهِ والمؤثرين ، ووصفاته بالجميل موصوفه ،
وفصاحته معروفة ، وقلمه الذي يقلم ظفر المهام ويكف كف الحدان ، ولسانه
الذي يغني بسببته عن حد السنان ، ورأيه المقدم في الهيجاء على شجاعة الشجعان ،
فإذا أنعم المولى باستخدامه ، وتحقيق مرامه ، كان قد وضع الشيء في محله ، وصنع
المعروف مع أهله ، وبيض وجه المملوك وشفاعته ، وصدق الأمل في إحسانه
ومروءته ، ورأيه العالی ، إن شاء الله تعالى .

وله شفاعه في استخدام جندي :

لا زال بره مطلوباً ، وجوده مخطوباً ، وذکر إحسانه في الملا الأعلى مكتوباً ، ولا
برحت رياض جوده أزهر وأنضر من روض الربا ، ويده البيضاء ترقم له في سواد
القلوب سطور حمد أحسن من نور تفتحه الصبا ، هذه الخدمة صدرت على يد فلان
نهدي إلى المولى سلام المملوك وتحتيته ، ودعاه الصالح الذي أخلص فيه نيته ، وتشفع
إليه في تزييه في الحلقة المنصورة واستخدامه ، وترتيبه في سلك جيشه المرید
وأنظامه ، فإنه من الأجناد الحیاد ، وذوی الجلد على الجلال ، وهو الغشمشم الذي
لا يرد ، والشهم الذي لا يصد ، والباسل الذي لا تحصر بسأله بوصف ولا تحدد ،
والنقيب الميمون القرة والنقيسه ، الموصوف في الهيجاء بحزم الكهول وجهل الجهل
الشبيه . والمولى وإن كان بحمد الله غير محتاج إلى مساعد ، ولا مفتقر إلى عاين ،
فإن أسنته لا تحتجب عن روح محتجب ، ونفسه الشريفة تقوم وحدها يوم الكفاح
مفام عسكري لحب ، وقلبه يغنيه عن الأطلاب والأبطال ، وجيوش سطوته لا تكفنه
المقام في منازل النزال ، فإن المملوك يعلم أن نفسه الشريفة تهوى تزيده عسكريه وجنده ،
رعى حرمة قاصده وقصده ، فلهذا توسل بشفع وتر الشفاعه ، وتوصل إلى إزالة

ضَرَحَ حاله بِكثرة الضَّرَاعِ ، فإذا أُنعمَ المولى بِقبولِ شفاعَةِ المملوكِ فيه ، وحقَّقَ له من العِنايةِ ما يؤمِّلهُ وَيُرَجِّيه ، كان قد شَدَّ للمشارِ إليه ، ما أضعفَتُهُ العُطلةُ من مُنته ، وقد المملوكَ للمولى جميلَ مُنته .

شفاعة في رد معزول إلى ولايته :

يَقْبَلُ اليدَ العالِيَةَ لِازالتِ مقبَله ، ولإسداءِ الخيرِ إلى أهله مؤمِّله ، وبأياديها على الكافةِ متفضَّله .

ويأبى ملازمته على شُكرِ مواهبِهِ ، ونشرِ فضائله الجسيمةِ ومناقِبِهِ ، وحمدهِ كريمِ شَيْهٍ ، والاعتذارِ من تَثْقِيلِهِ على خِدْمَةِ المولى بِخِدْمِهِ ، وسؤالِ إنعامِهِ بوجودِ مكاتِبِهِ ولسانِ قلمِهِ ، وما ذاكَ إلا لِما يَتَحَقَّقُهُ من كريمِ نِجَارِهِ ، وشِدَّةِ تَطَلُّبِهِ لِإسداءِ العوارِفِ وإيثارِهِ ، والموجبُ لهذهِ الوسيلةِ وسؤالِ مكارِمِهِ ، واستمطارِ سحائبِ مراحِمِهِ ، ما بلغه من عزِّ مملوكِ المولى وعبْدِهِ ، وواصفِ جميلِ أوصافِهِ بلسانِ شُكرِهِ وحمْدِهِ ، فلان ، أفضَّ اللهُ عليه إحسانَ المولى وإنعامَهُ ، وخالدٌ لنا وله دَوْلَتُهُ وأيامُهُ ، فإنه صاحبُ المملوكِ وصديقُهُ ، وشريكُهُ في الدُّعاءِ لمولانا ورَفِيقُهُ ، وهو من العُدُولِ الأُمْناءِ ، والنَّفَقَاتِ الأَتَمِّاءِ ، وهو قليلُ الحِدَّةِ كثيرُ العِيانِ ، لا يَجِدُ حيلةً إذا بَطَلَ بخلافِ ما يُعْجَى عن البَطْالِ ، وقد تَشَفَّعَ بالمملوكِ ومكاتِبَتِهِ في ملاحظةِ المولى له بعينِ عِنايَتِهِ ، والتقدُّمِ برَدِّهِ إلى جِهَةِ ولايَتِهِ ، فلهذا كَتَبَ إليه وأكَّدَ في معناه السؤالَ ، وعلَّقَ بِتَحْصِيلِ أُمِّهِ الأَمَلِ ، يَعْلَمُ ذاكَ موقِّفاً .

شريعة في خلاص مسجون :

فَسَّحَ اللهُ في مُدَّتِهِ ، وسهَّلَ أداءَ ما يَجِبُ من شُكرِ نِعْمَتِهِ ، وألزمَ الألسنةَ بِحمْدِهِ والتبويبِ بِحَمْدِهِ ، وجعاه مَفْرَجاً كُلِّ كَرْبٍ ، وسَهَّلاً من المقاصدِ كُلِّ صَعْبٍ .

وبعد، فإن كافة الأمة قد تحققت رحمة قلب المولى ورافته، وتيقنت إحسانه ومروءته، وأنه يؤثر إعانة كل عاين وإغاثة كل ملهوف، وأنه لا يمسك إلا بالإحسان ولا يسرح إلا بالمهروف، بحيث سارت بحسن سيرته الركاب عوضاً عن الركبان، ودرأت مكارمه عن الأولياء نوب الزمان؛ وعلا على حاتم فلو تشبه بكرمه لقلنا له: (مرعى ولا كالسعدان). وللملوك من إحسانه أوفر نصيب، وهو يرقل من جوده في ثوب قشيب؛ وقد أشتهر ما يعامل به من الإكرام، وأن قسمه من العناية أوفر الأقسام؛ وكان يعد من جملة العبيد فأصبح مضافاً إلى الأزام؛ وهذا مما يوجب على الملوك أن يتهل إلى الله في تخليد دولته ويتضرع، وعلى جلم مولانا أنه إذا شفع إليه في مذنب أن يسفح؛ وهو يسفح إليه في ملوكه وعبيده، والملازم على رفع رايات مجده وتلاوة آيات حمده، فلان؛ رزقه الله رضا الخواطر الشريفة، وأسبل عليه حلة عفوه المنيفة على الحلل بظلالها الكثيفة؛ فإنه قد طالت مدة حبسه، وأترف بانه الجاني على نفسه؛ والمعترف بذنبه كمن لا أذنب، والمغترف من بحر جوده يروى دون أن يشرب؛ والطالب لبره ينال سؤله والمطلب؛ فإن حسن في رأيه العالى زاده الله علاء، وضاعف له سناء، المشى على منار جوده ومنهاجه، وبروز أمره المطاع بإطلاقه وإخراجه، أغتم أجره، وجبر كسره، ورجح في هذا الشهر المبارك دعاءه الصالح وشكره؛ وكان قد أنعم على الملوك بقبول شفاعته إليه، وفعل ما يوجب على كل مسلم الثناء عليه؛ والله الموفق.

شفاعة بسبب خلاص حق :

يخدم المجلس السامى لاقتى بالتحيات مخدوما، وحبل سعدة مبروما، ودر المدائح لجيد جوده منظوما، وعدله بين الأخصام قاضياً فما يترك ظالماً ولا مظلوما.

(١) في الأصلين «ودارت مكارمه على الأولياء» ويظهر أنه تصحيف من النسخ.

ولا زالت الآمال متعلقة بهيمته ، منوطة بسعيد عزمته ، راجية خلاص كل حق من هو في جهته ، وتوضح لعلمه أن فلانا أدام الله سعادته ، وخلد سيادته ، ذكر أن الله ديناً في جهة غريم مُسَاطِلِ مُدَافِع ، وخَصْمُ مُنَافِع ، وقد جعل هذه الخدمة ذريعة إلى خلاص حقه ، وخالفنا إلى الوصول إلى عناية المولى أقرب طرقه ، وهو جدير بالتقدم بإحضار غريمه ومحاqqته ، وأخذ مال المملوك في ذمته ، وأن لا يُفَسَّحَ له في تأخيره ، ولا يُسَمَّحَ بقليل الصبر ولا كثيره ، فإنه يعلم أن المولى المشار إليه واجب الخدمة ، وإفرا الحُرْمه ، وقد تعلق أمره في خلاص حقه بالمولى ، ولا يُجَازِبُ عن هذه الخدمة بلو ولولا ، بل يبذل جهده ، ويُطَلِّقُ في تحصيل الغرض لسان الاجتهاد ويده ، ويعتمد من الأهتمام ما يليق بأمثاله ، ويبيض وجه الشافع وسؤاله ، موقفاً . شعر :

ولو كان [أى] في حاجتي ألف شافع * لما كان فيهم مثل جودك شافع

شفاعة فيمن أسمه سراج الدين إلى من أسمه جمال الدين :

الشيخ جمال الدين بن نباتة :

وينبى بعد ولاء يحكم على القلوب شافع جماله ، وثناء يحرق على أكام الزهر فضل أذباله : أن العلوم الكريمة مُحِيطَةٌ بإيجاب حق من هاجر إلى بابها ، وشكا غلة الفاقة إلى منهل منهل تتحاياها ، وأن المسائل بهذه الخدمة ، فلان ، ذكر احتياجه إلى عاطفة من عواطف مولانا التي شملت ، وعارفة من عوارفه التي لو آسمدت من غررها الليالى لما أظلمت ولا ظلمت ، وأن بيده وظيفة شهادة بيت لحم بتواقع شريفة نظرت في حاله ، ونشرت حال عياله وأطفاله ، وأن ثم من ينازعه في جهته المعتاده ،

وَيَقْصِدُ نَزْعَهُ وَالنَّزْعَ عَنْ تِلْكَ الشَّهَادَةِ الْمَسْطَرَّةِ أَخْفَ مِنْ نَزْعِ الشَّهَادَةِ ، وَمَوْلَانَا
أَوْلَى مَنْ رَحِمَ مِنْهُ ضَعْفًا ، وَأَشْتَمَلَ عَلَيْهِ عَطْفًا ؛ وَدَارَكَ بِكْرِهِ هَذَا السَّرَاجَ قَبْلَ أَنْ
يُطْفِئَ ؛ وَرَعَى سِيرَةَ مَبَاشِرَتِهِ الْحَسَنَةَ الْآثَارَ ، وَأَغْتَمَّ أَدْعِيَتَهُ وَأَدْعِيَةَ أَوْلَادِهِ الَّذِينَ هُمْ
كَقِطْعِ الشَّطْرَبِجِ صِغَارٌ وَبِكَارٍ ؛ وَكَفَّ يَدَ التَّعَرُّضِ إِلَيْهِ فِي أَيَّامِ عَدْلِهِ فَإِنَّهَا أَيَّامٌ لِأَضْرَرٍ
فِيهَا وَلَا ضَرَّارٍ ؛ وَعَلَى الْجَمَلَةِ فَقَدْ تَرَكَتَهُ الْإَيَّامُ قِطْعَةً لَحْمٍ ، فَمَبَاشِرَةُ بَيْتِ لَحْمٍ أَوْلَى بِهِ ،
وَرَجَالُهُ فِرْجَانِيَّةٌ وَأَخْوَاتُهَا أَحَقُّ أَنْ يَتَعَلَّقَ سَبَبُهَا بِأَسْبَابِهِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُنِيرُ بَيْنَ مَوْلَانَا
أَحْوَالِ الْمَضْرُورِينَ فَإِنَّهَا ظَلَامٌ ، وَيَنْصُرُهُمْ عَلَى حَرْبِ الْإَيَّامِ بِسُيُوفِهِ الَّتِي هِيَ أَقْلَامٌ ،
وَيَمْتَعُ بِأَيَّامِ عَدْلِهِ وَإِحْسَانِهِ الَّتِي تُتَنَافَسُ فِيهَا أَعْمَارُ الرِّعَايَا فَإِنَّهُمْ يُتَّبِعُونَ أَيَّامًا بِأَعْوَامٍ .

وله إلى شخص اسمه شمس الدين :

وَيُنْهِى بَعْدَ قِيَامِ بوظائفٍ شَاءَ يَتَمَسَّكَ بِنَفْحَاتِهِ [المتواليه] ، وولاءٍ يَتَمَسَّكَ بِجِبَالِهِ
الْمُتَيْنَةِ وَمَا كُلُّ شَمْسٍ جِبَالُهَا وَاهِيَةٌ : أَنَّهُ يَرْتَادُ الْأَوْقَاتَ لِخُطَابِ مَوْلَانَا بِالْأَقْلَامِ ،
حَيْثُ حَبَسَ الْبَعْدُ خُطَابَ الْكَلَامِ ، وَيَتَخَيَّرُ حَمَلَةَ رَسَائِلِ الشُّوقِ ، وَإِنْ أَضْعَفَ
عَطْفُ النَّسِيمِ رَسَائِلَ السَّلَامِ . وَلَمَّا حَضَرَ مِنْ مَكَانٍ كَذَا ، عَارِضٌ هَذِهِ الْخِدْمَةَ
فَلَانَ ، وَذَكَرَ تَوَجُّهَهُ إِلَى حِمَى حِمَاةِ الْحُرُوسَةِ ، وَقَصِدَ كِتَابًا يَكُونُ فِي وَحْشَةِ الْإِغْتِرَابِ
أَنْبَسَهُ ، فَوَافَقَ ذَلِكَ غَرَضَ الْمَمْلُوكِ ، وَسَلَكَ طَرِيقَ مُرَادِهِ وَلَا يُنْكِرُ مِنْ جِهَةِ هَذَا
الرَّجُلِ الصَّالِحِ السُّلُوكِ ، فَأَمَلْتَهُ أَنْ الْمَكَارِمَ الْحَمَادِيَّةَ لَا تَحْتَاجُ غَيْرَ الْحَمْدِ وَالْأَجْرِ مُنَادِيَةً
إِلَيْهَا ، وَالْمَنَازِلَ الشَّمْسِيَّةَ لَا تَفْتَقِرُ إِلَى دَلِيلٍ يَنْبُؤُهَا عَلَيْهَا ، وَطَالَمَا جَمَعْتُ لِقَاصِدِهَا الْفِعْلَ
وَالْقَوْلَ السَّخِيَّ ، وَطَالَمَا قَالَ يُوسُفُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَخُو مَوْلَانَا أَبْقَاهُ اللَّهُ لِلْقَاصِدِ :
أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي ، وَلَكِنِ الْمَمْلُوكُ يَذْكُرُ الْخَاطِرَ الْكَرِيمَ بِهَذَا الْقَادِمِ فَإِنَّهُ مِنْ

(۱) في الاصل عند وهو تحريف من الناسخ .

أهله ، ويلقاه قبل ذلك بالبشر المنشد * أَصَاحِكُ ضَيْفِي قَبْلَ إِنْزَالِ رَحْلِهِ *
 فإنه من أصحاب ولي الله طالما فاض ولي معروفه ، وأستفاضت نسبته المرشدية
 فكان وليا مرشدا قامت صفته مقام موصوفه ، وإن آثار هذه البركات على هذا
 القادم لأئحه ، وإن على يده تجارة ذكر وأجروهي في سوق همم مولانا تجارة رايحه ،
 والله تعالى يجعل له في كل ثناء وثواب نصيبا ، ويديم قلمه الكريم مقصد رفد وجاه
 (فظورا ريشاء وطورا قليبا) .

وله : عن نائب الشام إلى نائب حماة شفاعته في شخص اسمه شهاب الدين ، وهو
 بعد الألقاب :

لا زالت الأقدار تسعده ، والملائكة تتجده ، ومواطن النصر تجرد حده بأسه ومواطن
 الحلم تغمده ، والجنات تلوذ بظله : فأى جاني ذنب ما يعفو عنه ، وأى جاني بر ما يرق
 عليه ويرفده ، تقبيلًا يترادف مدده ، ولا تنتهي في القرب والبعد مدده .

وينهى بعد ولاء وثناء : هذا لا يبلى جديده وهذا لا تخفى جدده ، وشوق
 وأرتياح كلاهما يروى عن ابن شهاب توقده . ويحمل على يد شهاب سنده : أن
 العلوم الكريمة محيطة بمقدار الحلم وفضله ، والعفو ومحله ، والتجاوز عن هفوات
 المخطئين من القوم . وطلب العفو من الله غدا بالعفو عن عباده اليوم ، قال الله تعالى :
 زَلِّعُوا لِيْغْفِرَ اللهُ لَكُمْ . ولما سمع الصديق رضي الله
 عنه هذه الآية ، قال : (يا الله إني لأحب أن يغفر الله لي) ثم عفا عن نزلت
 بسببه ، ومملوك مولانا أعز الله أنصاره فلان . قد أعترف بهفوة بدت منه . وزلة
 نقلت عنه . ما يسعها إلا عفو مولانا ومراحته . وقدم على الملوك فكأنه ما خرج عن
 ظل مولانا ولا فارقتة معالمة . وسأل سؤال مولانا أن يشمله بالعفو ، ويتجاوز له

عن السهو ؛ ويرحم كبر سنه وكبيرة جهله ؛ ويرعى قدم هجرته لخدمة هذا الباب الذى نشأ عمراً طويلاً فى ظلّه ، أهلاً لأن تسمّله عواطف أهله ؛ وهو - كما عرف المملوك وأطلع عليه حيث كان فى نياحة حماة - مشكور السيرة بالإعتبار ، ناهض الخدمة بالإختبار ؛ ملازم لثرى الباب بعزم ما عليه غباراً وله على المملوك بالأمس حقّ خدمة وباليوم حقّ سؤال يشفع بهما فى القلوب وهى بكار ؛ والمسئول من صدقات مولانا تجاوزه عن هفوته ، وردّه إلى أمنه ووظيفته ؛ وإجراؤه على عادة إقطاعه ، وحاشاه فى أيام مولانا أن يُقطع ، بل حاشى المذكور أن لا يستخبر وأن لا يُقطع ؛ وأستقرّاره فى مكان خدمته ، وإجابة سؤال المملوك فى كل ما يتعلق بنجاح هجرته وعزيمته ؛ لأبرح مولانا مأمول المن الغائبة والحاضرة ، والمقيمة والسائرة ؛ مأهول الخواطر برقع ذكره وقدره فى الدنيا والآخرة .

الشيخ جمال الدين بن نباتة :

لا زالت المحامد يذكرها متوجه ، ومقدّمات الفضل والفضائل من تلقاء شيمها منتجة ؛ ومطالع الكرم والإكرام هادية إلى حرّمتها من أنجّه ؛ تقبيل مواظب على الدعاء يرفعه ، والولاء يجمعه ؛ والثناء يقول بضاع أرجه لا مما نضّعه بل مما نضوّعه ؛ [وينهى] أن عارض هذه الخدمة على عارض كرم مولانا الممطر ، وبابه الذى هو لكبد الحاسد وفم الوارد مقطر ، فلان بالقضاء تعلقات له أولها التعلق بحبل رجائه المخصد ، وأتمائه المرصد ، والتجمل بقصد باب مولانا الذى هو المهّم المقدم على كل مقصد ؛ وهو من الفضلاء الذين يعرفهم انتقاد مولانا معرفة الخبير ، وله اتصال بالأكابر الذين سلم منهم زمام المفاحر كل كبير ؛ وقصد من المملوك هذه الخدمة لمولانا تونّس اغترابه ، وتنشد المقرّ الذى ما قرع سن الندامة من قرع بابه :

يَا غَرِيبَ الصِّفَاتِ حَقٌّ لِمَنْ كَا * نَ غَرِيبًا أَنْ يَرْحَمَ الْغُرَبَاءُ!
 والمملوكُ يسأل من إحسان مولانا ملاحظة المذكور بعين عناية التي ما أغفقت
 عن القاصدين ولا غفلت ، وعواطفه التي طالما فتحت أبوابها فأثنت عليها الر كائِبُ
 التي قفلت ، والله تعالى يُديم تقليد الأعناق بكلمه وبره ، ويمتّع المالك الساحلية
 بما قذف لها من درر بحره .

النوع الخامس

(التشوق)

قال في "مواد البيان" : وينبغي للكاتب أن يجمع لها فكره ، ويُظهر فيها صناعته ،
 ويأخذ في نظمها مأخذا من اللطافة والرفقة يدل على تمازج الأرواح ، وأتسلاف
 القلوب ، وما يجري هذا المجرى ، وأن يستخدم لها أعذب لفظ والطف معنى ،
 ويذهب فيها مذهب الإيجاز والاختصار ، ويعدل عن سبل الإطناب والإكثار ،
 لئلا يستغرق جزءا كبيرا من الكتاب فيمَلُّ ويضجر ، ويفتطم في سلك الملق والتكلف
 اللذين لا يعتادهما المتصافون من الأصدقاء .

وهذه نسخ من ذلك :

أبو الفرج البغاء :

شوق المملوك إلى مولانا بحسب مكانه من تفضله ، وحظه من جميل نظره ،
 واختصاصه بإنعامه ، وأغتيابه بشرف خدمته ، ومكانه من إثارة ، والله يجمع للمملوك
 شمل السعادة بمشاهدة حضرة ، وسناه من الدهر بالنظر إلى غرته ، على الحال
 السارة فيه وبه .

(١) كذا في الأصين به من استعد وتراد أنه يتمه بالنفراخ تأمل .

- وله : شوق المملوك إليه شوقُ الظَّآنِ إلى القطر، والسَّارى إلى غُرَّةِ الفجر .
- وله : شوقِي إليه شوقٌ من لم يجد مع بعده عوضاً منه ، فتقوده الزيادةُ إلى الأنصراف بالرغبة عنه .
- وله : شوقِي إليه شوقٌ من فقد بالكره سكنه ، وفارق بالضرورة وطنه .
- وله : لو كان ما يُصِدره من خطاب ، ويُناجيه به من متضمن كتاب ، بقدر ما أعانيه من ألم الشوق إلى غرته ، ومضض الفاتية من مشاهدته ، لما أحاطت بذكره بسطة لسان ، ولا ناب في إثباته استخدام بنان .
- وله : أما الدهرُ فما يستحقُّ من إبعاد المملوك عنه عتبا ، ولا يُعد ما جناه من ذلك ذنباً ، إذ كان إنما نقل من حشمة المخاطبه ، إلى أنيساط المكاتبه .
- وله : وقدره - أبقاه الله تعالى - يرتفع عن ذكر الشوق إليه ، فالمملوك يعبر عنه بذكر الشوق إلى مفارقه من تفضله ، وبعد عنه من أوطان تطوله .
- وله : ولولا أن المملوك يُجِد نارَ الأشتياق ، ويردُّ أوار الفراق ، بالتخييل الممثل لمن نأت محلته ، والتفكر المصور لمن بعدت شقته ، لألمت أنفاسه ، وأسعرت حواسه ، وهمت دموعه ، وأنقضت ضلوعه ، والله المحمود على ما وفق له من تمازج الأرواح ، عند تباين الأشباح .
- وله : ولا بد أن يكف بالمكاتبات ، من غرب الأشتياق ، ويستعين بالأسرار المراسلات ، على وحشة الفراق ، فإنها السنُّ ناطقه ، وعيونُ على البعد راققه .
- وله : عند المملوك لمولانا نبيالٍ مُقيم ، لا يبرح ولا يريم ، يحأ عليه صورته ، ويُطلع على عين فكرته طلعتَه ، إن سهر المملوك سامر مُعينا على الشهاد ، أو رقد

تصوّر مُعَدِّبًا طَعْمَ الرُّقَادِ ، لَا يَمْتَلِكُهُ بَرِيَا تَهُ ، وَلَا يُوحِشُهُ بَغِيْبَتَهُ ، كَأَنَّمَا تَصَوَّرَ بِصُوْرَتِهِ فِي الْوَفَاءِ ، وَتَخَلَّقَ بِخُلُقِهِ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْإِخَاءِ .

وله : إِنْ تَزَايَلَتِ الْأَشْبَاحُ . فَقَدْ تَوَاصَلَتِ الْأَرْوَاحُ ؛ وَإِنْ تَزَحَّتِ الْأَشْخَاصُ وَبُعِدَتْ ، فَقَدْ دَنَّتِ الْأَنْفُسُ وَتَقَارَبَتْ ؛ فَلَا تُمِضُ الْفُرْقَةُ وَتُؤَلِّمُ . وَتُنْفِصُ النَّوَى وَتَتَكَلَّمُ ؛ وَقَدْ يُنَالُ بِنَجَاحِ الضَّمَائِرِ . وَتَحَاوِرُ السَّرَائِرَ ، مَا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْإِشَارَةُ ، وَلَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْعِبَارَةُ ؛ إِذَا الْأَنْفُسُ الْبَسِيْطَةُ أَرَقَتْ مَسْرَى ، وَأَبْعَدُ مِنَ الْأَلْسِنَةِ مَرْمَى .

التشويق من كلام المتأخرين :

نسخة كتاب من ذلك ، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة ، وهو بعد الصدر :
لَا زَالَ الدَّهْرُ يَقْضِي خِدْمَهُ ، وَيُمِضِي رَأْيَهُ وَسَيْفَهُ وَقَلَمَهُ ، وَيُرِضِي الدُّوْلَ الشَّاكِرَةَ تَقْدِيمَهُ فِيهَا وَقَدَمَهُ ؛ وَلَا بَرِحَتْ الْأَقْدَارُ الْمُعْرَبَةُ تُجْزِمُ أَمْرَهُ وَتَكْسِرُ ضِدَّهُ وَتَرْفَعُ عِلْمَهُ ؛ تَقْبِيلاً إِذَا لَمَّ التُّرْبَ التَّشْمَهُ ، وَإِذَا أُوْدِعَ الْقَلْبُ فِي ذَلِكَ التُّرْبِ خَتَمَهُ .
وَيُنْهَى مَوَاطِنَهُ عَلَى وِلَايٍ لَا يَنْسَخُ الْبُعْدُ مُحْكَمَهُ ، وَدُعَاءٍ يُقَابِلُ النُّجُومَ وَلَا تَنْقَطِعُ مِنَ الْقُبُولِ إِدْرَارَاتُهُ الْمُنْجَمَهُ .

ويُنْهَى أَنَّهُ سَطَّرَهَا عَنْ شَوْقٍ يَعْزُّ عَلَيْهِ أَنْ يُنُوبَ فِيهِ سَعْيُ الْقَلَمِ ، عَنْ سَعْيِ الْقَدَمِ ، وَأَرْتِيَاجٍ إِلَى الْقُرْبِ الَّذِي بَأَنَسِهِ يُؤْنِسُهُ أَنْوَارًا عَلَى أَعْلَى عِلْمٍ ؛ وَتَطَّلَعٍ لِمَعَاوِدَةِ الْأَخْبَارِ أَوْفَى مِنْ تَطَّلَعِ الْعَامِرِيِّ إِلَى مُعَاوِدَةِ أَيَّامِ ذِي سَلَمٍ ؛ وَتَعَلُّلٍ بِقَوْلِ الْقَائِلِ :

بَعَثْتُ لَكُمْ سَوَادًا فِي بَيَاضٍ * لِأَنْظُرَكُمْ بِشَيْءٍ مِثْلِ عَيْنِي !

وهيئات ! أين نظرات الحروف المرقومة من نظرات العيون الراقمة ، وأين منال السلو من شجوى يقول : * أعيدها نظرات منك صادقته *

ما يحسب المملوك من النظر إلا ما يملأ العين من ذلك الوجه الكريم ، ولا يلبس من خلع الأيام إلا ما تحيط الأهداب على شبا ذلك القرب الرقيم ، وعلى ذلك فقد جهزها المملوك على يد فلان ، وحمله من رسائل الشوق ما يرجو أن ينهض فيه بأعباء الرسالة ، ويسأل الإصغاء والملاحظة فيما توجه فيه وإن أدت الأمالي إلى الملاله ، والله تعالى المسئول أن يبلغ في امتدادها مولانا الأمنيّه ، ويمتّع الدول منه بهذه البقية النقيه ، إن شاء الله تعالى .

نسخة كتاب في المعنى عن نائب الشام ، إلى القاضي علاء الدين بن فضل الله ، كاتب السرّ بالأبواب السلطانية ، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة أيضا ، وهو بعد الألقاب .

لا زال قلمها مفتاح الرزق لطالبيه ، واجاه لكاسيه ، والظفر لمستنيب كتبها عن كتابه ، والنجح لرائد مطالبة الدهر بعد المطال به ، ولا برح البأس والكرم يتحدثان عن بحرهما ولا حرج عن عجائبيه ، تقيلا تغيظه في مرابعها ، تُغور الأزاهر ، لابل تحسده في مطالعها ، تُغور الزواهر .

وينهى بعد دعاء أحسنت فيه الألسنة وأخلصت الضمائر ، وولاء وثناء لهما مصاعد النجمين إلا أن هذا في القلوب واقع وهذا في الآفاق طائر - أنه جهز هذه الخدمة معربة عن شوق يجتد ، وأرتياح لا يتعدى ولا يتعدد ، ساعية عنه بخطوات الأفلام ، أن منع الوقت خطوات الأقدام ، نائبة في تقبيل الأنامل التي تُسنسق ديمتها على القرب والبعد ولا كيد ولا كرامة للغام ، وجهزها على يد فلان بعد أن حمله من رسائل الشوق ما إن حملنا من إحسانه لينضي عمود الأنجم لو تعددت ، ومفاتيح أبوابه لتنوء بالعصبة أولى القوة لو تجسدت ، وهو بين يديه يقدم تجواها ، ويستشهد

بالخاطر الكريم قبل حضور دَعْوَاهَا ، والمسئول إصغاء السَّمْعِ الكريم إليه ،
 والملاحظة فيما توجه فيه متبكلاً على الله وعليه ؛ وإذا عاد مشمولاً بعناية مولانا
 المعهوده ، مكفولاً برعايته المقصورة على نُجْحِ الآمالِ الممدوده ، فلينعم على المملوك من
 المشرفاتِ الكريمة بما يسكن على جور البعد خواطره الدهشه ، ويعينه على الوحشه
 التي حركها نحوه البعاد فهي الوحشه ، والله تعالى يشكرهم مولانا غائباً وحاضراً ،
 رشافعاً لرسائل خدمه وناظراً ؛ ويخص بابَه العلوَى بسلام كسلام سقيط الطل عن
 ورق الغصن ناضراً .

آخر من كلامه : كتب به إلى بعض رؤساء مصر .

ويُنبئ أنه سطرها مغرباً عن شوقٍ مُقيم ، وعهدٍ لا يبرح على صراطه المستقيم ؛
 وارتياحٍ لحنائه ، أو لكتابه ، ليتلو لإنصات شجوه : (أُم حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ
 وَالرَّقِيمِ) . متطلداً لما يرد من أخبار مولانا السائرة البارز ، مرتقباً لأنبائه ارتقاب
 الزهيرة الفاغرة إلى ضرع الغمام الدآزه ، ولو أن كل ما يمتنى المرء يدركه ، وكل ما يقترح
 على الدهر يملكه ، لغني بقرب مخاطبه ، عن بُعد المكاتبه ، وأستجلى كوكب الجمال
 المسير وأقصر في ليل الانتظار عن المراقبه . وقد جهزها على يد فلان ، وحمه من
 رسائل الشوق أوفى وأوفر من رسائل الصفا ، وسأل الإصغاء والملاحظة من مولى
 بكاره البيل معروف المنافع والوفاء ، وآمال المملوك بمشرفاته وأوامره جمال حين يريح
 وحين يشرح ، وحين يقتصر على سقترحات الأيام حين يشرح ؛ فينعم مولانا بمواصلتها
 على هذه المقدمه ، ويعمل ذلك من إدرارات صلواته المنجمه ؛ والله تعالى لا يُعَدُّم
 المملوك في حال كرمه : إما أن يفيض في القرب ببحره وإما أن يبعث على البعد ديمه .

وله إلى كاتب السر :

أعلى الله أمرَ قلمها على الأقلام، وأدام بفيض أنامله عليه بسطَ كلمة الإسلام،
راع بكتائب كتبه العدا إذا أنتبهوا، فإذا أغفوا «سَلَّتْ عليهم سُيوفها الأحلام» .

ولا زالت تلك الأقلامُ العاليةُ في تلك اليدِ الكريمةِ إن لم تكن من المنشآت
إنها من المنشآت في البحر كالأعلام ؛ تتبيل مواظب على دعاء يطلع طلوع طرة
لهصبح تحت ذلك الظلام ؛ وولاء إذا أعتب الخاطر الكريم مسعاه وخدمته ؛
قال يا بشرى هذا غلام ؛ .

ويهي أنه جهز هذه الخدمة مقصورةً على وصف الأشواق المهدودة ، وجوانح
الشجر المهدود ؛ وأنفاس الندى التي لا شرف ، مذ كورها لم تكن عنده من
لأنفاس المهدود ؛ فبالها مقصورةً على سوي دافها غير طيور الجراح سفاقة الجراح ،
سفاقة الأرياح ؛ ويأتمب أناس مستعبر أغتت ما عمتها ؛ في كبر كاس وأندراج
رقبت راح ؛ ويألمها ورقة فارش بشاهية ثم اليد الترسية لفتحات ريشها ، ونأت
عن نخار الروض عطفا ؛ واستطامت بنفاس الشطير على تلك النافذة
وسطرتها واليتم أهل ما يرى ؛ فإلتي أميحت في هذا الموضع

واصلت إلى الباب الكريم بسلام رحيل عبقة نرا ، ماودستك من يد فلان
وقد حمل من رسائل الصفاء والود من ما حملت من وجهات على الله من
على ما حصل وحصلت ، والشواهد يسأل الإصغاء إليها وإليه ، في هذا الموضع
والإنعام على الشعب المبارك بمشرفات تجلو عليه أيام جموع ، في أوقات وحشية
إذا وصفها المشتاقون وأقلامهم ولو رأيتهم من اللوح والبرج ذكر مولانا
علياء ، ويرد بقلء الآمال ، ورضاه بالنبي ومحابب الجود على الخليل وليا ؛



يَأْمِيَةَ النَّفْسِ وَيَا مَالِي * مَذْغَيْتَ عَنِّي لَمْ تَسْمِ مَقْلِي !

إِنْ بِنْتَ عَن عَيْنِي بَرَعْمِي فَقَدْ * سَكَنْتَ فِي قَلْبِي وَفِي مُهْجَتِي !

لا أوحش الله من طلعتة ، ولا أخلى من كريم مساعدته ، وجمع شمل الأُس

بخدمته .

المملوك يشكو من المولى فراقاً أوجب له على نفسه فرقا ، وجيش صدود منحه

من العزائم طوائف و فرقا ، وداء صباية كلما ترجى الإفراق منه أزداد تلها وحرقا ،

ووجوب قلب تحم لغيبه ووجب ، ودمع عين يحومهما عبر عنه لسان قلمه

أو كتب ، وقد أطال المهجر تألمه وعبه ، وأطارسنته ولبه ، مذ وصل المولى غير

وقطع عنه كتبه ، والمولى يعلم أن المملوك لفظ والمولى معناه ، وسعدده شخص وأنت

وجهه الميمون ويمناه ، فبواتر إرسال مكاتباته ، ويخف بما ثوره ولباناته ، ويعطر

بذكره الجميل الأماكن ويُسَنَّف المسامع ، كما شرف بحلولة فيها الأضالع ، والله

يُدِيْمُهُ وَيُمِدُّهُ بِالْإِسْعَافِ وَالْإِسْعَادِ ، وَيَنْصُرُهُ عَلَى الْأَضْدَادِ وَالْحُسَادِ :



أَقَاسِي مِنْ بَعَادِكَ مَا أَقَاسِي * وَقَلْبُكَ رَاحِمٌ وَعَلَى قَاسِي !

وَأَحْمِلُ مِنْ نَوَاكٍ بَضْعِي نَفْسِي * عَنَاءٌ يُعْجِزُ الشَّمَّ الرَّوَاسِي !

وَتُبْعِدُنِي وَأَمْرُكَ إِنْ أَتَانِي * جَعَلْتُ مَحَلَّهُ عَيْنِي وَرَاسِي !

(١) أى البره مصدر أفرق العليل إفرقا إذا برأ من علة . انظر الساج ج ١٢ . ادة ف ر ق .

قَرَّبَ اللهُ أَوْبَتَهُ، وَعَجَّلَ رُؤْيَتَهُ، وَحَرَسَ نَفْسَهُ مِنَ الْغَيْرِ وَالْحَادِثَاتِ، وَصَانَ حِجَابَهُ
الْمُنِيعَ عَنِ الْمَلِمَاتِ الْمُؤَلِمَاتِ، وَجَمَّلَ الْأَيَّامَ بِوَجُودِهِ، وَالْأَنَامَ بِجُودِهِ. وَلَا زَالَتِ
الدُّنْيَا بِهِ مَجْمَلَةً، وَأَعْنَاقُ أَبْنَائِهَا لِمَنِّهِ مَتَحَمَّلَةً .

صدرت هذه الخدمة إلى خدمته متضمنة إهداء سلامه، وشاكية لغيبته جور
أيامه، ومُنِيبة شدة أشواقه التي أفنت بالصباية قلبه، وأذهبت حشاشته ولبه، وهي
في ذلك نائبة مناب سائر الخدم، ومعبرة عن ألسنة الأقاليم بلسان التلم، فإن الأعين
متطلعة إلى رؤيته، والقلوب متعطشة إلى قفوله ورجعته، كما نتطلع إلى السماء عيون
الترجس، وتتعطش الرياض إلى الواابل الغدق بعد اليوم المحرر المشمس، فالمولى
يعمل مواصلته بأخباره فرضاً لازماً، ويمتنع من إغفاله كما يمتنع من لذة الطعام إذا
كان صائماً، فإن المولى هو صورة الجود ومعناه، وبيته الكريم فناء الخير ومعناه،
والناس مالم يروك أشباه، حرسه الله وتولاه، وضاعف علاه، والسلام .



يا أجمل الناس سناءً وسناً * جفت جفوني لحفاك الوسناً!

ثمّ آلام إلام أجتني؟ * ياليتني أعلم حظي ما جنا؟

وأتم يا أهل باب لعل * مدّ يدي لم أر شيئاً حسناً!

أقمتم بمنحني أضالعي * وسرتم يا أهل وادي المنحنا!

في بُعدكم منيتي لا تبعّدوا * وقربكم غاية سؤلي والمننا!

خلد الله سعادته، وبلغه من العلياء إرادته، وأثل مجده، وأدام سعده، وأعذب

منهله وورده .

المملوكُ يتشوقُ إلى لقائه ، ويتشوقُ إلى أنبائه ، ويصفُ شديدَ اشواقه وصَبَابته ،
 وحينئذٍ إلى مشاهدة المولى ومشافهته ، وما يجده لذلك من ألمٍ في جوارحه الجريحه ،
 وسَقَمٍ في جوانحه الصحيحه ، ويلتمس مواصلته بكتبه آناء الليل وأطراف النهار ،
 وأخباره السارة ليتضاعف له مزيدُ الاستبشار ، فإن القاب بنار الصبابة قد وقَد ،
 وأما صبره على [بعده] فقد فقد ، ومتى ورد كتاب المولى سُفِي الغليل ، وأبل الغليل ،
 ونجم طعم الحياة ونجح التأميل ، فليصير وتر مكاتباته شفعاً ، ولا يجعل لوصاين قطعا ،
 والله يمنح عيشه خفصاً ومكانه رفعا ، والسلام .



شعر في معنى التشوق :

قد كان لي شرفٌ يصفو برويتكم * فكدرته يد الأيام حين صفا

غيره :

صكتبت^(١) للكتاب مجلد * على أنه قبلي بقليل يسعد

النسوع السادس

(في الاستتارة)

(٢) قال في "مراد البيان" : رِقَاعُ الاستتارة إنما تستعمل على وصف حالات
 الأئس وبجائيس اللذات ، ومشاهد المسرات . قال : ويجب على الكاتب أن يودعها
 سجاو الألفاظ ، ومؤنق المعاني وبارع التشبيهات ، ويبالغ في تشويق المسترار إلى
 الحضور ، ويتعطف فيه أحسن تلطف .

(١) يخفى في الأصل رطله . وشوقى للكتاب الخ .

(٢) لعله مجالات كما لا يخفى .

وهذه نسخ من ذلك :

على بن خلف :

رُفِعْتِي - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ سَيِّدِي - وَمَجْلِسِي بَيْنَ حَلَّةٍ مِنْ خَدَمِهِ ، وَنَزَلَهُ مِنْ صَنَاءِ
كَرَمِهِ ، فَكَأَنَّ مَرِينَ بِأَنْجَمِهِ ، فَإِنْ رَأَى أَنْ يُطْلِعَ فِيهِ بَدْرًا بِطُلُوعِهِ وَيُنْقَلِ قَدَمَهُ إِلَيْهِ
وَيُكَمَّلَ نَقْصَهُمْ بِتَمَامِهِ ، وَيُضِيفَ ذَلِكَ إِلَى تَلِيدِ إِنْعَامِهِ ، فَعَلَّ ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى
وَلَهُ فِي مِثْلِهِ :

قَدْ أَنْتَضَمَ لَنَا - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ سَيِّدِي - مَجْلِسٌ رَقَّتْ حَوَاشِيهِ ، وَتَبَسَّمتُ رَأْيَ
عَنْ حَبِّبٍ ، كَلَّالِيَّ عَلَى ذَهَبٍ ، وَقَامَتْ فِيهِ سُوقُ السُّرُورِ ، لَا يُكْسِدُهَا إِلَّا تَحَنُّنٌ
عَنْ الْحُضُورِ ، فَإِنْ رَأَى أَنْ يُكَمَّلَ جَدَلَنَا بِإِطْلَاعِ طَلْعَتِهِ عَلَيْنَا ، وَيَصَدِّقَ ظَنَّنَا بِتَمَامِ
قَدَمِهِ إِلَيْنَا ، سَرَّ وَأُبْهِجَ ، وَتَمَّ مِنْ الْإِحْسَانِ مَا أَخْدَجَ ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

وله : هَذَا - أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ مَوْلَانَا - يَوْمَ صَفِيحِ الظَّلِّ ، رَقِيقُ غِلَالَةِ الطَّلِّ
قَدْ تَرَفَّعتُ شَمْسُهُ بِبُرُوجِ الأَسْهِ ، وَأَفْتَرَّ جَدَلًا عَنْ مَضَاحِكِ بَرْقِهِ ، وَتَرَنَّمَ طَرَبًا بِزِينَتِهِ
رَعْدَهُ ، وَوَشَّتْ مَدَارِجُ نَسِيمِهِ ، بِأَرْجِ شَمِيمِهِ ، وَقَامَ عَلَى مَنَارِ السُّرُورِ يَخْطُبُ
الْكَرَّمَ لِأَبْنَاءِ الْكِرَامِ ، وَيُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ : حَيَّ عَلَى الْمَدَامِ ، فَقَدْ وَجِبَ عَلَى
مَوْفِقِي لِأَجْتِنَاءِ ثَمَارِ السُّرُورِ ، وَالتَّعَافِ عِطَافِ الْحُبُورِ ، أَنْتَ يَا بَلِيَّ دَعْوَتِهِ ،
فُرُصَتَهُ ، وَيُعَوِّضُهُ مِنْ شَمْسِ الأَفَلِهِ ، بِرَاجِ لإِظْهَارِ مَا أَخْتَفَى مِنْ نَسِيمَتِهِ وَأَعْوَابِهَا قَائِلِ
وَيَقِفُهُ عَلَى التَّمَلِّيِّ بِالكَاسِ وَالنَّدْمَانِ ، وَيَجْمَلُهُ سِدْرًا يَنْتَضِمُ فِيهِ الإِخْوَانُ . وَرُقِي
هَذِهِ صَادِرَةٌ إِلَى مَوْلَانِي وَقَدْ تَبَيَّنَا لَنَا مَجْلِسٌ مِنْ مَجَالِسِ الأُنْسِ ، بِبَسْتِنَةِ تَجْمَعَةِ النَّدَمِ .

(۱) لعله "أفقد".

(١) فيه بغم ونغم ، ومزهر وزهر ، وخلان قد تراضعوا لبان العقار ، وتساهموا نقل الوقار ، وشجعوا في معارك الخمار ، وأدمنوا على المماساة والابتكار ؛ إلا أن هذا المجلس مع تمامه مُخَدَج ، وعلى كماله محتَجج ؛ لبعد مولاي الحال منه محلّ الواسطة من النظام ، والأرواح من الأجسام ؛ فإن رأى أن يُكَلَّم منه ما نَقَص ، ويُحِيط عنه [ما نَقَص] فليجملنا بالمصير إلينا ، والطلوع علينا ؛ وإغنائنا من إضجار الانتظار ، معتداً بذلك في كريم الأيادي والمبار ؛ إن شاء الله تعالى .

وله في مثله :

هذا اليوم - أطل الله بقاء سيدي - يوم أعرس فيه الجوّ بالجارية البيضاء
نخدرها ، وحجبها بسجف الغمام وسترها ؛ واختال آختيال المعرس في معرسه ، بمصنّده
ومسك ، ومورسه ؛ وأتخذ من ذهب البوارق نثاراً ، وأستنطق من زنار الرواعد
أوتاراً ؛ ودعا إلى حضور وليته ، والسرور بمسرتة ؛ فإن رأى أن يلبي طلب هذا اليوم
الصفيق ، ويتمتع بعيشه الرافع الرفيق ؛ فليطالع علينا طلعتة التي تبهر القمر المزهر ،
وتصدع الليل المعتكر : ليهض غرة الإصباح ، بغرة الراح ، ويقطف ثمار الأوس
والمحاضر ، ويمتلئ بالسماع والمداكره ؛ ويأخذ بحظ من لذادة الفيخة الشبيهة بشمائله ،
ويعدّ ذلك من مباره وفواضله ؛ [فعل] إن شاء الله تعالى .

وله في الأستارة في بستان :

كتبت - أطل الله بقاء سيدي - وقد غدوت في هذا اليوم [إلى] بستانى والطير
في الأوكار ، والأنداء تهبط كالتيار ؛ والليل مشتمل على الصباح ، أشتمال الأدهم

(١) هو بالفتح وبالضم وبالتحرير ما ينقل به على الشراب . أنظر اللسان ج ١٤ .

(٢) في الأصل « أبطل » ولعله من تصحيف الناصح .

على الأوضح؛ عازماً على مشاركته ومُشارفة ما استمددت من عمارته، لا للخلوة فيه
بمُعاطاة المدام، ومُؤانسة الندام؛ حين سرحت الطرف في ميادينه وجداوله، وأقبلت
على تصفح حلاه وحلله؛ رأيت مناظره تعلق القلوب اعتلاق الأشرار، وتعتاق
المستوفز عن الحراك؛ وتقيم قاعد المزاج والنشاط، وتوقظ هاجد الفرح والانبساط:
فن أشجار كالأوانس، في ريجاني الملابس؛ حالية من موشع الزهر والثمر، بأنصع
من الياقوت والجوهر؛ كأنما تحفقت لاجتلاء عروس، أو مُعاطاة كُثوس؛ ما بين
تخييل قد نشرت عذب السندس على ذراها، وأطلعت طلعا كالخناجر غشيها صداها؛
ونارنج يحمل أكبر العقيان، أو وجنات القيان؛ وأترج قد استعار ثمرة أشواق العشاق،
إذا صالت عليهم يد الفراق. ومن رِيضَان زاهية بنشرها، وقضبها مختالة في مَلَابِس^(١)
زهرها؛ وزرجسها كعين محب حذق إلى الحبيب، وثني جيده خوف الرقيب، إذا
عبث به النسيم جمع بين كل قضيب وإفد، وسعى بالاعتناق من شوقه وكلفه؛
ووردها كمداهن ياقوت فيها نضار، وشقيقها كمدامات عقيق فيها صوار؛ وبنفسجها^(٢)
نقد تمضي فيه من القرص آثار؛ أو جام لجين عليه من الندى نثار. ومن أنهار قدت
حافاتها قد الأديم، وحدث على صراط مستقيم؛ ببحرة مسجوره، كالسيوف المشهورة
أو المهارق المنشوره؛ إذا نحمشها الهوى خلع عليها متون المبارد، أو سلوخ الأسود؛
يتخرق ذلك كله نسيم رقيق الغلائل، حلو الشائل؛ يسعى بالنسيم، في المعاطس
والشميم؛ انصبت إلى مجلس فسيح البناء، ضيق الأفتاء؛ موشى الجدران والسماء؛
في صدره شاذروان يرمى بكسر البلور، وفي وسطه نهر ينساب ماؤه أنسياب

(١) الرِيضَان والرياض جمع الروضة .

(٢) الصوار والصوار « أي بالضم والكسر » الرائحة الطيبة والقليل من المسك أنظر ج ٦ - ص ١٤٧

من اللسان .

الشُّجَاعِ الْمَذْعُورِ ، وَتَتَوَسَّطُهُ بَرَكَةٌ مَمْنَعَةٌ يَنْصَبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا بِالذَّوَالِي إِلَى أَرْبَعِ شَاذِرَوَانَاتٍ ، وَيُخْرَجُ عَنْهَا مِنْ أَرْبَعِ فَطِيمَاتٍ ، يَحْتَقُّهَا كُلُّ شَجَرٍ مُنْمَرٍ ، وَرَوْضٍ مُزْهِرٍ . فَقُلْتُ : هَذَا الْمَرَادُ الَّذِي يَحُطُّ بِهِ الرَّائِدُ رَحْلَهُ ، وَيُوفِدُ إِلَيْهِ أَهْلَهُ ، وَيَدْعُو إِلَى اخْتِيَارِ مَنْ يَهْبُؤُ إِلَى السُّرُورِ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى الْحُضُورِ ، لِلْمُشَارَكَةِ فِي التَّمَلُّيِّ بِبَهْجَتِهِ ، وَالتَّمَتُّعِ بِنَضْرَتِهِ ، فَكَانَ مَوْلَايَ أُنْزِلَ مَنْ جَرَى إِلَيْهِ ذِكْرِي ، وَوَقَعَ عَلَيْهِ طَرْفُ فِكْرِي : لِأَنَّهُ السَّاكِنُ فِي مُوَادِي ، أَلْيَالٍ فِي مَحَلِّ رُقَادِي ، فَإِنْ رَأَى أَرَاهُ اللَّهُ مَا يُقِرُّ الْعَيْنَ أَنْ يُكْمَلَ مَسْرَعَتِي بِنَقْلِ قَدَمِهِ إِلَيَّ ، وَإِطْلَاعِ سَعْدِ طَلْعَتِهِ عَلَيَّ : لِيَتِمَّ مَحَاسِنَ مَا وَصَفْتَهُ ، وَيَكْمَلَ الْإِلْتِذَاذَ بِمَا شَرَحْتَهُ ، فَعَلَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

أَجْوِبَةُ رِقَاعِ الْأَسْتِزَارَةِ

قَالَ فِي "مَوَازِدِ الْبَيَانِ" : لَا يَضِلُّو الْمَسْتَرَارَ مِنَ الْإِجَابَةِ إِلَى الْحُضُورِ أَوْ النَّاقِلِ عَنْهُ فَإِنَّ حُضْرَ عَلَى النُّورِ ، فَلَا جَوَابَ لِمَا نَفَذَ إِلَيْهِ ، وَإِنْ وَعَدَ الْحُضُورَ وَتَلَوَّمَ بِقَضِيئِهِ شُغْلًا وَيَحْضُرُ ، فَيُنْبَغِي أَنْ يَبَيِّنَ الْجَوَابَ عَلَى سُرُورِهِ بِمَا دُعِيَ إِلَيْهِ ، وَحُسْنِ تَوَقُّعِهِ مِنْهُ ، وَأَنْ تَلَوِّمَهُ النَّاقِلُ الَّذِي قَطَعَهُ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ جَرِيبًا عَمَّا وَرَدَ عَلَيْهِ ، وَأَنْ حُضُورَهُ بِتَقْيِيمِ رُقْعَتِهِ وَإِنْ أَيْسَرَ مِنَ الْحُضُورِ ، وَجِبَّ أَنْ يَبَيِّنَ الْجَوَابَ عَلَى مَا يَمْتَدُّ عُدْرَهُ ، وَيَقْرُرُ فِي نَفْسِهِ مَسْتَرِيحًا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَخَّرْ عَنِ الْمُسَاعَدَةِ عَلَى الْأَنْسِ إِلَّا لِعَوَاطِعِ صِدْقَتِهِ ، يَعْلَمُ الْعَدُوُّ إِلَيْهِ عَمَّتِيهَا لِيَنْجُرَّسَ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْوَدْعَةِ ، فَإِنَّ كَثِيرًا مَا تَتَفَاسَدُ الْخُلَاقُ

مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَجْوِبَةِ .

النوع السابع

(في أخطاب المودة وافتتاح المكاتب)

قال في " مواد البيان " : الرقاع الدائرة بين الإخوان في أخطاب المعاشرة ، وأنماء المكاتبة ، وطلب انعطافه والوئاسة ، يجب أن يقدر الخطاب فيها على أن يصل المرغوب في عشرته إلى الانخراط في سلك أجبائه ، والانتحياز إلى أهل ولآئه ، ويبعث على قصده ، في الالتحاق برؤيته ، ويدل على المحاصصة ، والصفاء والمخالصة ، وما جرى هذا الجري مما يتعامل به أخلاء الصدق ، ويجعلونه مهرا لما يلمسونه من المازجة ، ويرومونه من الاختلاط والمواشجة .

قال : وينبغي أن يذهب الكاتب في هذه الرقاع مذهباً لطيفاً ، ويحسن التوصل إلى الإفصاح عن أغراضها : ليأخذ بجميع القلوب ، ويعين على نيل المطلوب .

وهذه نسخ من ذلك :

رقصة : ويحسب أن المملوك لم يزل مده وقع طرفه على صورته ، ورجح تمنعه بعد شيمته ، يناجي نفسه بالفتح مكاتبته ومراسلته ، وأخطاب مازجته ومواصلته ، رغبة في الانتقاد بإخائه ، والإرتشاف من مزارع صفاته ، والقادير تطوي الطرية على ما فيها ، والعوائق تمطل النية بخيار مآتويه وتأويها ، إلى أن أذن الله تعالى بإعراض الأعراض ، وأنقباض أسباب الانقباض ، فأظهر المملوك من القوة واتقا من مولانا بحسن المرور ، وأنه يوجب القبول بإجابته ، ويوجب إلى مساعده ، ويرضى المملوك أهلاً لأصطفائه ، ومملاً لإبنائه ، عالماً بإيجابه للحق ، والمعرفة بالسبق ، وأن تلقى هذه الرغبة بالقبول ، ويسلم إليها مفتاح المأمول .

رقعة : لو كانت المودّة لا تحُصَل إلا عن أُلْفَة تالدة ، ومُواصِلَة سالفَة ، لم يَسْتَطِرِف المرء صَفِيًّا ، ولم يَسْتَحْدِث وَلِيًّا . وما زال البُعْداءُ يَتَقَارَبُونَ ، والمتناكِرُونَ يَتَعَارَفُونَ ، ولَمَّا نُمِّيَ إلى المملوك من أنباء مولانا ما تَضَوَّعَ عِطْرُه ، وطاب نَشْرُه ، سافرَ بالأَمَلِ إليه ، وقَدِمَ بالرَّغْبَة عليه ، طالبًا الانخراطَ في سلكِ أوليائه ، والاختلاطَ بِخَاصَّتِه وخُلُصائِه ، ومثُلُ مولانا مَنْ أَجاب السُّؤلَ ، وصَدَّقَ المأمولَ ، والمملوكُ يَرجو أن تَكشِفَ الأيامُ لمولانا منه عن خَلَّةِ صادقة ، ومودَّةٍ صحيحة ، لا تَضِيعُ معها إجابته ، ولا تَحْسِرُ صَفْقَتُه .

رقعة : وَيُنْهَى أَنَّ المملوكَ ما زال مُدْ وَقِعَ طَرْفُه على صُورته البَدْرِيَّة ، وأحاطَ علمًا بِخَلائِقِه المرَضِيَّة ، راغِبًا في مُواشَجَتِه ، باعِثًا نَفْسَه على آخِطابِ مودتِه ، وإِكْبَارِه يُقْعِدُه ، وإِعْظامُه يُبْعِدُه ، فَلَمَّا تَطَاوَلَ يراعُ هِمَّتِه ، شَجَعَتْ على إِنْفاذِ عَزْمَتِه ؛ فقدمَ مَكاتِبَه أمامَ مشافِهتِه ؛ فإن حِظِي بالإجابة وتَنْوِيلِ الطَّلِبَة ؛ ففَدَّ فازِ قَدْحُه ، وتَبَلَّجَ صُبْحُه ؛ ونالَ مُناهَ ، وبلغَ رِضاَه ، وصادَفَ هَناهُ ، وديداً موثوقاً بوَدِه ، مسكوناً إلى عَقْدِه وَعَهْدِه ؛ يَحْمَدُه عندَ الإِخْتِبارِ ، ويعْرِفُ به صِحَّةَ رأيه عندَ الإِخْتِيارِ ؛ والمملوكُ يَرجو أن يَصِحَّ ما سألَه وكَفَّلَه ؛ إن شاء اللهُ تَعَالَى .

رقعة : وَيُنْهَى أَنَّ مِنْ عَمَرَ اللهُ تَعَالَى بِنِئائِه المَحافِلَ ، وَعَطَّرَ بِانْبائِه الفِضائِلَ ؛ وأقامَ مِنْ مَساعِيهِ الكِرامِ خَطيبًا يُحْطَبُ بِسُودَدِه وَقَضائِه ، وَيُعْرَبُ عن شَرَفِ مَحْتَدِه وَأَصْلِه ؛ تَطَلَّعَ الآمالُ لِلانْتِظامِ في سِلكِ أَحِبائِه ، وتَشَوَّفَتِ المِعْمُ إلى الأَمْتِراجِ بِخُلُصائِه وأولِيائِه ؛ لَمَّا يَضْفُو على المَعْتَصِمِ بِعُرَى مُصافاتِه مِنْ لِباسِ جَمالِه ، وَيَحَلِّي المَعْتَرى إلى وِلائِه مِنْ نِخْلِ جَلالِه ؛ وأحَقُّ مَنْ أَسعَفَه مولانا بالمودَّة إذا خَطَبَها ،

وأجابه إلى المصافاة إذا طلبها ، من بدأه بالرغبة ، ومث إليه بالمحبة ، لا المرغب ولا مرهب ، وأختاره لنفسه على علم بكاله ، ومعرفة بشرف خلاله .

وما زال المملوك مُدًّا أطلعه الله على ما خُصَّ به مولانا من المحاسن المتعددة إلا لديه ، والفضائل المتينة إلا عليه ؛ يُحوم على مدارج مآزجته ولا يردها ، ويروم مواقع مواشجته ولا يعتمدها ، إكبارا لقدره ، وإعظاما لخطره ، وخوفاً من تصفحه ونقده ، وإبقاءً على ماء وجهه من رده ؛ والمملوك وإن كان عالماً بأن كرم مولانا يرقع الخلل ، وفضله يصدق الأمل ؛ فإنه لا يقدم مذرغب في قرب مولانا مألله يجده فيه ، مما يخالف مذهبه وينافيه ؛ إذ كان لا يبلغ تضاهيه في التمام وتوافيه ، إلى أن أذن الله تعالى بأن أبلغ نفسه الأمانة ، وأظهر ما طويت عليه الطوية ؛ فكتب هذه الرقعة وجعلها فيما رامه من الاعتلاق بجبل مودته سفيرا ، وعلى ما ألمسه من الأنصام إلى جملته ظهيرا ؛ وقدم بها عليه وظنه يترجح من الإعراض إلى القبول ، ثقة بقرب نيل المأمول ؛ فإن رأى أن يجيبه إلى ماسأله ، ويسره بتحويل ما اقترحه ، فعل ؛ إن شاء الله تعالى .

اختطاب المودة ومفاتحة المكاتبة من كلام المتأخرين :

الشيخ جمال الدين بن نباتة :

وضاعف للمالك ببقائه الانتفاع ، وبارتقائه الارتفاع ؛ وسر بمحاسن نظره وخبره العيان والسماع .

ولا زال للحميين من وده عطف المتلطف وللأعداء من بأسه خطف الشجاع .
أصدرها المملوك منطوية على ماعهد من صدق المحبة ، ووفاء العهود المستتبه ؛ ودرر

المحامد التي لا تُسوى^(١) لديها دُررُ العقود حبه ، مُبديَّةً لعلمه الكريم أن المودَّات إذا صفت ، والقلوب إذا تجنَّدت وتعارفت ، حثَّ المحبِّين في البعاد على المفاتحة بكتبهم ورسائلهم ، والمخاطبة في ظلال الأوراق بالسنة أقلامهم من لهوات أناملهم ؛ إيثارة لتجديد الأُنس وإن صَحَّ الميثاق ، وتذكُّرًا لخواطِر الودِّ ، وإن رهنَّت منه الأصول ونمت الأعراق ؛ ولذلك فاتح بها مخاطبا ، وأرتقب لمناديتها بالأخبار السارة مجاوبا ؛ نائبةً عنه في مشاهدة الوجه الكريم ، ومصافحة اليد في حديث برها القديم ؛ تستطلع أخباره ، وتستعرض أوطاره ؛ وتُحیی بالسلام وجهه وعهده ودياره ، على يد فلان ، وقد حمل من المودَّات والمشافهات ما يعيده على السَّمع الكريم المنعم بأصغائه ، المُصغى بنعمائه ؛ المتحف بالمهمَّات التي يحصل فوز القيام بها ، والمشرفات التي كلُّ أسباب السُّرور متصل بسببها ، والله تعالى يُهيج من تلقائه سمعا ونظرا ، ويُيقى عيش حاسده هشيما وعيش محبيه نصرا ؛ ويُدِّيم رياض ذكره تاليةً على المساع ؛ (فأخرجنا مِنْهُ خَضْرَاءً) .

أجوبة أختطاب المودَّة

قال في "مواد البيان" : لا يخلو من يرام ذلك منه من أن يُجيب أو يعتل ، فإن اجاب بنى الجواب على وقوع رغبة المختطب أحسن مواقعها ، وأتباع المختطب بها ، ومعرفته بقدر ما رآه أهلا له وسارعتيه إليه ؛ وإن اعتل بنى الجواب على أنه قد عرَّض له ما يقصر عنه ، ولا ترضى نفسه به ، وأنَّ العذر [ليس] بعادة له في المزايلة ، وطريقة في الأنفراد والمجانبة .

(١) أي لا تساوى يقال سوى درهما يسوى من باب تعب ومنعها أبو زيد . أنظر المصباح .

النوع الثامن

(في خطبة النساء)

قال في "مواد البيان": الرقاع في التماس الصهر والمواصلة يجب أن تكون مبنية على وصف المخطوب إليه بما يقتضى الرغبة، ويدل الخاطب عن نفسه بما يؤدى إلى الكفاية والإسعاف بالطلبية.

قال: وينبغي للكاتب أن يودعها من ألفاظ المعانى المنتظمة في هذا الباب أوقعها في النفوس، وأعودها بتقريب المرآم، وأدلهما على صدق القول فيما تكفله من حسن معاشرية، ولين معاملة، وأن يذهب بها إلى الاختصار والإيجاز.

وهذه نسخ من ذلك:

ما أورده أبو الحسين بن سعد في ترسله.

وأفضل تلك المواهب موقعا وأطفها وأحمدها عاقبة، وأرهنها يدا، ما يؤلف الله به القربات، ويؤكد به الحرمات، ويوجب به الصلوات، ويحدد به المكرمات، ويحدث به الأنساب، ويقوى به الأسباب، ويكثر به من القلّة، ويجمع به من الفرقة، ويونس به من الوحشة، ويزاد به في الحقوق وجوبا، وفي المودات شوتا، ثم لا مثل لما كان لله طاعة وريضاء، وبأمره أخذا وأقتداء، وبكابه قدوة وأخذاء،^(١) فالله نسأل الخيرة في قضائه، والبركة فيما يقوم بناؤك عليه.

(١) في الاصل فما يعزم.

ومنه : تَصِلُ رَحِمًا، وَتَعْقِدُ سَبَبًا، وَتُحَدِّثُ نَسَبًا، وَتُجَدِّدُ وَصْلَةً، وَتُؤَكِّدُ أُلْفَةً .
 رقعة : مَنْ خَصَّهُ اللهُ تَعَالَى بِمَا خَصَّ بِهِ سَيِّدِي : مِنْ طَهَارَةِ الْأَعْرَاقِ
 وَالْأَنْسَابِ ، وَشَرَفِ الْأَخْلَاقِ وَالْآدَابِ ؛ وَأَفْرَدَهُ بِاجْتِمَاعِ خِلَالِ الْخَيْرِ الْمَتَفَرِّقَةِ
 فِي الْأَنْوَامِ ، وَعَطَّرَ بِنَائِهِ مَلَابِسَ الْأَيَّامِ ؛ رَغِبَ الْأَحْرَارُ فِي مُوَاصَلَتِهِ ، وَهَانَ عَلَيْهِمْ بَدَلُ
 الْوَجْهِ فِي آخِطَابِ مِمَّا زَجَّتْهُ ، وَآلَمَسَ مُوَاشَجَتَهُ وَمُنَاسَبَتَهُ ؛ وَجَدِيرٌ مِنْ رُغْبٍ إِلَيْهِ ،
 وَطَلَبِ مَالِدِيهِ ؛ وَأَخْتِيرَ لِلْمَشَابِكَةِ فِي الْوَلَدِ وَاللُّحْمَةِ ، وَالْمَشَارِكَةِ فِي الْمَالِ وَالنَّعْمَةِ - أَنْ
 يَجِيبَ وَلَا يَمْنَعُ ، وَيَصِلَ وَلَا يَقْطَعُ ؛ مُصَدِّقًا لِأَمَلٍ مِنْ أَفْرَدِهِ بِأَرْتِيَادِهِ ، وَتَوْحُّدِهِ
 بِاعْتِمَادِهِ ؛ عَارِفًا لَهُ حَقَّ آبْتِدَائِهِ بِالثِّقَةِ الَّتِي لَا يَجُوزُ رَدُّ مَنْ أَعْتَقَدَهَا ، وَلَا صَدُّ مَنْ
 حَسَّنَ ظَنِّهَا ؛ وَقَدْ عَلِمَ اللهُ تَعَالَى أَنْ [مَضَى] لِلْمَمْلُوكِ مَدَّةَ طَوِيلَةٍ [وَهُوَ يَبْحَثُ] مَتَطَلِّبًا
 سَرِيعًا لِلتَّاهُلِ ، مُؤَثِّرًا لِعِمَارَةِ الْمَنْزِلِ ، رَاغِبًا فِي سَكَنِ تَطْمِئِنُّ النَّفْسُ إِلَيْهِ ، وَتَعْتَمِدُ
 فِي الْفَوَائِحِ وَالْمَصَائِرِ عَلَيْهِ ؛ وَكُلَّمَا عُرِضَ لِلْمَمْلُوكِ بَيْتُ أَبِيهِ ، أَوْ ذَكَرَ لَهُ جَنَابٌ قَطَعَ
 عَنْهُ رَجَاهُ : لِعَدَمِ بَعْضِ الشَّرُوطِ الَّتِي يُرِيدُهَا فِيهِ ، وَتَعَدُّرِهَا عَلَيْهِ ؛ فَلَمَّا قَرَعَ سَمْعَهُ
 ذَكَرَ سَيِّدِي ، عَلِمَ أَنَّهُ الْغَايَةُ الَّتِي لَا مَرْفِقَ بَعْدَهَا ، وَالنَّهْيَةُ الَّتِي لَا مَطْمَحَ وَرَاءَهَا ، وَأَنَّهُ
 قَدْ ظَفِرَ بِالثِّقَةِ ، وَوَصَلَ إِلَى الْأُمْنِيَّةِ ، وَوَجَدَ مِنْ يَجْمَعِ الْخِلَالَ الْمَرْضِيَّةَ وَيَزِيدُ ؛
 وَيُجُوزُ مِنَ الْفَضْلِ الشَّأْوِ الْبَعِيدِ ، وَكَتَبَ الْمَمْلُوكُ هَذِهِ الرَّقْعَةَ خَاطِبًا كَرِيمَةً فَلَانَةً
 [لِيَكُونَ لَهَا] كَالْفِعْدِ الضَّامِنِ لِلْمَهْدِ ، وَالْجِلْدِ الْحَافِظِ لِلجِلْدِ ؛ وَيَكُونُ لِمَوْلَانَا كَالْوَالِدِ
 الْبَرِّ بِأَبِيهِ ، وَالْأَخِيهَا كَالصَّنْوِ الشَّفِيقِ عَلَى أُخِيهِ ؛ فَإِنْ رَأَى سَيِّدِي أَنْ يَتَدَبَّرَ مَا كَتَبَهُ
 الْمَمْلُوكُ وَيَتَسَمَّعَ مِنْ تَوْكِيدِ رُقْعَتِهِ مَا حَمَلَتْهُ ، وَيَجِيبَهُ إِلَى مَا سَأَلَهُ فَلَهُ عُلُوُّ الرَّأْيِ فِي ذَلِكَ ؛
 إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

مطالعتة هذه مالم تسع إيداعه المكاتبه ، فإن رأى مولانا أن يصغى إليه ويحبب عبده بما يعتمده المملوك في ذلك فله الفضل ، إن شاء الله تعالى .

رقعة : وينهى أن لذوى المناجب الطيبة الأنساب ، والمناحت الزكبة الأحساب ، والأخلاق الكريمة والآداب ، بين الأنام لسان صدق يخطب لهم بالمحسن والمحامد ، ويمنطر بثنائهم الصادر والوارد ، ويدعو القلوب إلى نيل علقه من مازجتهم ، والتسك بطرف من مواصاتهم ، وقد جمع الله لمولانا من كريم المتلد^(١) والمطرف ، وقديم وحديث الفضل والشرف ، ماتفرق في السبادات ، وتوزع على أهل الرياسات ، وجعله في طهارة المولد ، وطيبة المحتد ، وأستكمال المآثر ، وأستتمام المفخرة ، علما ظاهرا ، ونجما زاهرا ، فما من رئيس سوى مولانا تعجزه خلة من خلال الرياسة إلا وجدها لديه ، ولا نفيس تعوزه خصلة من خصال النفاسة إلا أستماحها من يديه ، ولذلك أمتدت الأعناق إلى التمسك بحبله ، وتطلعت الميم إلى مواشجته في كريم أصله ، وصار مرغوبا إليه لأراغبا ، وسطوبا لديه لأطالبا ، وهو جدير بما وشبه الله من هذا الفضل الدائع ، والنبل الشائع ، أن يحبب سائله ، ويصدق آياله ، ولا يتجنهم في وجه قاصده ، ولا يرد من مقصده ، ولا سيما إذا كان قد أسلفه العن الجليل ، وبدأه بالثقة والتأميل ، وتعذر عليه قدر العارف بقدره ، العالم بخطره ، المرتضى بشرائطه ، النازل على حكمة ، المتدبر برأيه ، وقد علم الله تعالى أن المملوك مذ نسا وصلح للتأهل مرغوب فيه ، مخطوب إليه ، من عدة جهات جليلة ، وجنات رئاسة ، والمملوك صاد عن الإجابة ، صارف عن المطاوعة : لشؤون بعض الشروط التي يروم أن تكون مجتمعة في النسب ، الذي أعده شريكا في الولد والنسب ،

(١) المتلد (أى مكرم) ما ولد منك من مالك أو نتج وماك منه قديم .

ومفاوضاً في الحال والسبب؛ مرتاداً من يقنع بالموافقه، ويرتض، بالمشرة والمرافقه؛ حتى أفضى في الانتقاد إلى مولانا فوجد المراد على اشتراط، وألغى المقصود على اشتطاط؛ فدعاه ذلك إلى التهجم بعد الإحجام، وحمله على التجاسر والإقدام؛ والتوسل إلى مولانا بما يتوسل به الأحرار، إلى الأخيار، وأمه بصادق الرغبة وصميم المحبة والانبساط، في خطبة كريمته فلانة؛ على أن يعاشرها بغاية الأئس، ويصحبها صحبة الجسد للنفس؛ ويعرف لها من قدر أبوتها وأمومتها ما تستحق برياستها، وقد أصدر هذه الرقعة نائبة عنه في ذلك؛ فإن رأى مولانا أن يتحفه بالقبول، ويجعله أهلاً لإجابة السؤال، فله الفضل في ذلك؛ إن شاء الله تعالى.

ومن النادر الغريب ما ذكره الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي في "حسن التوسل" في الكتابة إلى شخص في تزويج أمه، وهو:

هذه المكتبة إلى فلان - جعله الله ممن يؤثر دينه على الطوى، وينوي بأفعاله الوقوف مع أحكام الله تعالى فإنما لكل أسرى ما نوى، ويعلم أن الخير والخيرة فيما يسره الله من سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وأن الشر والمكروه فيما ظوى؛ فعرض له بأمر لا حرج عليه في الإجابة إليه؛ ولا حلال يلحقه به في المروءة وهمل أخل بالمروءة من فعل ما حصى الشرع المطهر عليه؟ وأظهر الناس مروءة من أبلغ النفس في مصالح حرمه عذرها، ووفى من حقوق أخصهن بيه كل ما علم أن فيه برها؛ وإذا كانت المرأة عورة، فإن كمال صونها فيما جعل الله فيه سترها، وصلاح حالها فيما أصلح الله به في الحياة أمرها، وإذا كانت النساء شقائق الرجال في باطن أمر البشرية وظاهره، وكان الأولى تعجيل أسباب العصمة فلا فرق بين أول [وقت] ^(١) الاحتياج [إلى ذلك] ^(٢)

(١) الزيادة من "حسن التوسل" ص ١١٦ .

التفسير والتصحيح

(في الاستدلال على صحة التفسير)

قال في "مورد البيان" المذکور فی شرحنا من مرسع الأسماء : «بلا حافة التبراه»
 تحتاج إلى حُسْن تأنيده، لئلا يظن أنها من مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء
 من مَرَعَى الخَلْم، وما يُقْبَل من ذلك في قوله: «فإن القلوب لم يسأل الله عما
 القلوب»، ويذهب إلى أن الأسماء من مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء، ولما
 في تأليف الكلام.

قال: «ويبين الأسماء التي هي من مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء»
 وأستنبأ المعاني، وأدبها في قوله: «فإن القلوب لم يسأل الله عما القلوب»
 بالبراءة مما قُرف به، ولا تُقْبَل من ذلك في قوله: «فإن القلوب لم يسأل الله عما القلوب»
 رُحِي به، فإن ذلك من مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء، ولما
 لهم بالتقصير والتعريف، والبرهان على صحة التفسير، بل هي من مرسع الأسماء،
 توجب شكرا مسئلتنا، بل هي من مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء،
 فلا يوضع الإحسان إلا ليدرك المراد من مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء،
 ذلك واجب له، في مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء.

(١) في الامرين مما تقدم من مرسع الأسماء.

(٢) المراد أن إقراره والتمسكه به من مرسع الأسماء، بل هي من مرسع الأسماء.

وهذه نسخ من ذلك :

لأبي الحسين بن سعد :

فإن رأيت أن تنظر في أمرى نظراً يُشبه أخلاقك المرصية ويكون سلسن ظني بك مصدقاً، ولعظيم أمل [فيك] محققاً، ولما لا تزال أمدنيه منجزاً، وخلق حوتي بك وقديم اتصالي بأصحابك قاضياً، فعلت به إن شاء الله تعالى .

ومنه : لسليمان بن وهب .

من أنصرف في الاحتجاج إلى الإقرار بما يلزمه وإن لم يكن لازماً، فقد لطف الاستعطاف . واستوجب المسامحة والإسلاف .

ومنه : وقد تأتي من جنوة الأمر بعد الذي كذبت أنترف من به والظافه أمر أحملي كحل المذنب في نفسي مع البراءة من الذنب . وأبيني الإساءة مع الخروج من التقصير . وزاده عندي عظم وشدة التي ماوتت الخروج منه بالاعتذار، فلم أجدي أن الأمير ذنباً أعتذر منه . ولا على فيما أرتقي من مبررة . تجرأ على ذنبها والتخلص منها . فأصبحت أخرج من ذنبك داء قد سخط ذواته . وأحرب . وأصبح أصر لم أجني فساده . فإن رأيت أن تحبلي كذا وكذا . فليس يدوم ما أصبر . عسى من معروفك بحديثه . فليس عندي من مبررة تنقذك من الخروج من ذنبك . والتمسك والثقة عنده بقضائه . فإن كنت مذنباً عاماً . وإذا كنت بريئاً راجعاً .

ومنه : لأبي علي البصير .

وأنا أهد من أسكنته ظلك . وأعلقته حبلك . وسدته بلطف بك . وخاص عنايةك . وانتصف بك من الزمان . واستغنى بإحسانك عن الإحزان . فهو لا يرغب

إلا إليك ، ولا يعتمد إلا عليك ، ولا يستنجح طلبه إلا بك ، وقد كان فرط مني قول : إن تأولته لي ، أراك أوجه عذري ، وقام عندك بحجتي ، فأغناني عن توكيد الأيمان على حسن نيتي ، وإن تأولته علي ، أحاق بي لايمتك وحبسني على [أسوأ] حال عندك ، وقد أتيتك معترفا بالزلة ، مستكينا للمرجعة ، عائذا بالصنم والإقالة ، فإن رأيت أن تقر عينا قوت بعمتك عندي ، ولا تمليني منها ما البستني ، وأن تقتصر من عقوبتي على المكروه الذي نالني بسبب عتيتك علي ، وتأمّر بتعريف رأيك بما يطأ من هلي ، وتسكن إليه نفسي ، ويأمن به روعي . فعمت ، إن شاء الله تعالى .

ومنه : لأبي الحسين بن أبي البغيا .

نبو الطرف من الوزير دليل على تغير الحال عنده ، والجماع من عهد الله البر منه شديد ، وقد استبدلت بإزالة الوزير إيأى النحل الذي كان يحمله بتطوله ، نيل ما سوت له طنا بنفسي ، وما أخاف عتبا : لأنني لم أجهي دنيا ، فإن رأى الوزير أن يقومني لنفسي ، ويدلني على ما يريد مني ، فعل ، إن شاء الله تعالى .

ومنه : لأبي الربيع .

أصدق المقال ، ما حقه الفعال ، وأفضل الخبر ، ما صدقه الأثر .

ومنه : لمولانا سيرة في الفضل والإحسان ما أملاها أمل إلا جانت رحمت ومنحت ، وعرائد في العفو وأرجاء راج إلا صفحت ومنتحت ، وأحتي من تلقاه عند النثار ، بالإقالة والأشغار ، ووقف به عند سدة التبرج والإصلاح ، ولم يعرضه

(١) في الأصل "على ما أحاق" تأمل .

.....

المناوئک أرسل لفظاً علی سبیل الإشفاق ذکب بہ الحاسدُ إلى غیر معناد ، وخالف
 فی تالیف حقیرتہ المناوئک وأحداد من بیوتہ ، وعرضہ علیہ علی غیر صورتہ : لیوحش
 بہا المناوئک من المناوئک ، یقریر بہ المطمین بملاحظتہ وعنایتہ ، وقد
 استلزم لفظ المناوئک سائلاً من المناوئک ، وأن یجید المناوئک إلى مکانہ
 یجاء بہ المناوئک

المناوئک من المناوئک ، یقریر بہ المطمین بملاحظتہ وعنایتہ ، وقد
 استلزم لفظ المناوئک سائلاً من المناوئک ، وأن یجید المناوئک إلى مکانہ
 یجاء بہ المناوئک

المناوئک من المناوئک ، یقریر بہ المطمین بملاحظتہ وعنایتہ ، وقد
 استلزم لفظ المناوئک سائلاً من المناوئک ، وأن یجید المناوئک إلى مکانہ
 یجاء بہ المناوئک

المناوئک من المناوئک ، یقریر بہ المطمین بملاحظتہ وعنایتہ ، وقد
 استلزم لفظ المناوئک سائلاً من المناوئک ، وأن یجید المناوئک إلى مکانہ
 یجاء بہ المناوئک

علی بن خلف :

الأعدارُ - أطال الله بقاء سيدي - تنأى على الأمتناع ، وتضيق على الإلتساع ؛
وذلك بحسب ما تصادفه من قبول ورد ، ومسامحة وتقدير ، وأنا أحمد الله على أن
جعل عدوي إلى من يجعل العذر للمعتذر ، ويصفح صفيح المسالك المقتدر ، كما
تم بقول الشاعر :

إذا ما أتت من صاحبك زلة - فكأن أنت محالاً لأبيه عدرا

والم يحصاه إلى من يغلب هاجس الظنون ، على واضح الحجية ، ويمتلئ الشك على
صحيح اليقين . ونحو إلى أن غابط لمكان من حضرته ، حسدني على جعل من
مؤذنه ، وزور ما يكشف عن الإفك والبُتان ، ودلس الكذب في صورة البرهان ؛
فأما جلالة في مراض زخارفه أظهر لسيدى ثمارة ، وأبدى لطرفه شواره ؛ فمثل
سمعه عن زعيبه وطرف بطرفة عن زعيبه ، واستم عاتيم شيمته . في حمن الضن
بأحبه ؛ فقدست من الأعدار ما يقدمه المذنب لزولا على طاعته ، وتأثراً في خدمته ،
وشغفه من الشكر بما يقضيه إحسانه ويوجد .

أبو النسيب البقاء :

أعقبت العاديين التفرق رأوا لها بسنة التلويح ما صدر عن استكانة الأقدار ، ودل
على تحسم مواد الأضرار . وصفنا من كدر الإحتجاجات ، وتزده عن تجعل الشبهات ؛
ليخلص به ملكة العفو ، وتكامل نعمة التطاير . ولست أكره شرف تاديبه ، ونبل
تصفه وتبرئيه ؛ ما لم تجوز في العشرة والتفريج إلى كثر الإعراض ، ومضيض

(۱) أي عبه وشل سمعه أي طرده والمراد أنه لم يصفغ إليه .

التنكر والانتقاض ، ولا أخطبُ الإقالة من تفضله إلا بلسان الثقة وشافِعِ الخدمة ،
 هارباً إلى سعة كرمه مما دفعني المحبة إليه ، وأشفى بي عدمُ التوفيقِ عليه ، فإن رأى أن
 يكونَ عندَ أحسنِ ظني به في الصّبح ، كما هو عندَ أصدقِ أُملي فيه بالإِنعام ، فعَل .

وله في مثله :

ليس يَحُلُّو الإغراق في التنصّل والمبالغة في الاعتذار من إقامة حُجّة ، أو تمسك
 باعتراضٍ شُبّهة ، وأنا أُجِلُّ ما أخطبه من عظيمِ عَمِيهِ ، وكثير ما أُحَاوِلُهُ من نعمةٍ
 تجاوزه ، عن المقابلة بعين الاعتراف بالزلل وبعد الإِستحقاق من الصّبح . ما لم يُوجِبْ
 لي بسعة تأويله . ويعدّ عليّ فيه بعادات تفضله : لتصفوا منه الأعضاء ، وتلزمني
 واجبات الشكر والثناء ، غير متمنعٍ مع ذلك من التبري إليه مما أنكه من تجاوز السهو
 إلى العمل ، والتوجه إلى ما فرط بالاختيار والقصد للذين يُغفَرُ بجنابهما . هذه وهم
 الأفعال ، ويتعمد سبب الأعمال ، فإن رأى أن يحلّ أمرى فيما قصدتني الأيام بتوجه
 الظنون فيه على غير النية لإظهار الفعل ، إذ كانت صفات الإنسان بالأشهر من
 أخلاقه والأكثر من أفعاله ، ولا صفة لي أعرف بها وأنسب إليها غير الاعتراف
 بإنعامه ، والتطاول من اصطناعه . آخذاً من كل حال بالفضيل ، ومشتغلاً بنقطة
 الرياسة والتبيل .

وله في مثله :

لست أخاف في الملة التي تجاوز الدهر لي عنها في خدمته من أن توصيل فقرط
 الاجتهاد ، إلى ما وصل من رأيه إلى رتبة التبيل والاجتهاد ، وليس يحبط ما أئنته من
 مرضي الخدمة بالنية والعمد بما لعله فرط من غير مُراد ، إذ كان - أيده الله بفاتض

يفتضيه ، والدلالة على خطئ المعتذر ، وأنه مما لا يسوغ الصفع عنه ، ولا يليق بالحزم إقالته .

قال : وهذان معنيان يجهلان من العبارة مالا يكاد يتحصر في قول مشروح مبسوط ، فضلا عن قول جميل موبخ ، إلا أن المتأرب بالصناعة إذا ضرب به هذه الأصول أمكنه التفريع عليها .

الشكوى الصائغ

(في الشكوى - أعاذنا الله تعالى منها)

قال في " مواد البيان " : رِقَاعُ الشُّكْوَى - عصمنا الله من موبجاتها - يجب أن تكون مبنية من صفة الحال المُسْكِيَّة ، على ما يوجب المشاركة فيها ويقضي بالمساعدة إن استدعيت عليها من غير إشراق يقضي إلى تظلم الأقدار وإحباط الأمر ، وشكوى المبني بالخير والشر سبحانه وتعالى ، ويدل على التهاك بالجزع ، وضعت التماسك وقوة ادّلع ، استبلاء القنوط والإياس ، وأن يشفع الشكوى بذكر الثقة بالله سبحانه ، والتسليم إليه ، والرؤيا بأحكامه ، وتوقُّع الفرج من عنده ، وتأنيُّ اختياره بالصبر ، كما تتأني نعمه بالتكرب ، وأمر هذا مما يليق به ويجري مجراه . قال : وقد يكتب الأتباع للرؤساء رِقَاعاً بِشِكَايَةِ الأحوال ومساءلة النظر ، ثم ذكر أن سببا هذه الرِقَاع أن يُسَدَّلَ بها عن التصريح بالشكوى ، إلا أن أهل الشكوى لا يسألون والى الريادة والإلحاق بالنظر في الإحسان : لما في إطلاق الشكائية ، والتصريح بها من التعريض بإخلال الرئيس بما يلزمه النظر فيه من أحوال خاصتهم وتمهدهم سراقتهم من الكفاية .

وهذه نسخ من ذلك :

رقعة شكوى مضموم :

كتب المملوك هذا الكتاب وهو رهين فِكْرٍ وَغَمٍّ ، وَقَلْقٍ وَهَمٍّ ، وَحَلِيفٍ جَوِّ ،
 قد سَكَنَ القَلْبَ ، وَخَوِيفٍ قد أَطَارَ اللَّبَّ ، وَبِاللَّهِ العِيَاذَ ، وَهُوَ المَلَاذِبُ وَبِيَدِهِ نُحْلُ
 العُقْدَةِ ، وَبِأَمْرِهِ تَزُولُ الشَّدَةُ ، وَقد أَهَمَّ اللهُ سَبْحَانَهُ المَمْلُوكَ صَبْرًا يَسْرُ أَمْرَهُ ، وَأَمَلًا
 فِي الفَرَجِ خَفَّفَ شُرَّهُ ، وَليس بَأَثِمٍ مِنْ عَطْفَتِهِ ، وَلا قَانِطٍ مِنْ نِعْمَتِهِ .

رقعة في معنى ذلك :

كتب المملوك وهو شاك لتجاهل الأيام ، وَقَيْدٌ مِنْ مَوَاقِعِ سَهَامِهَا الرِّغْبَةُ الكَلَامُ ،
 مَهْمُومٌ بِمَهْمُومٍ تَضَعِفُ الجَلِيدَ ، وَتَسْوِءُ الوَدِيدَ ، وَتَسْرُ الحُسُودَ ، لَاقٍ مِنْ قَسْوَةِ الدَّهْرِ
 وَفَضَاظَتِهِ ، وَنَبْوَةِ العَيْشِ وَنَشْرَتِهِ ، مَا يَرِدُ الجُنُونََ عَنِ المَجْجُوعِ ، وَيُفْرِقُ العِيُونََ
 بِالدُّمُوعِ ، وَبِاللهِ تَعَالَى فِي عِبَادِهِ أَقْضِيَّةً يُقْضِيهَا ، وَأَقْدَارًا يُقْضِيهَا ، وَاللهُ أَسْأَلُ حَسَنَ
 المُنَاقِبَةِ رَاحِئًا ، وَتَمَحِيصِ الأَوْزَارِ وَالآثَامِ .

رقعة : كتب المملوك وَجِسْمَهُ صَحِيحًا ، وَقَلْبُهُ قَرِيحًا ، وَجَنَانُهُ سَلِيمًا ، وَجَنَابَهُ
 سَتِيمًا : نَسَا يَتَذَكَّرُ إِلَيْهِ مِنْ نِكَايَاتٍ تَقْدَحُ وَتَقْرَحُ ، وَحَادَثَاتٍ تَكْلِمُ وَتَجْرَحُ ، وَنُوبٍ
 تَهْضُ ، وَتَهْدِمُ وَتَرَضُّ ، وَخَطُوبٍ تُخَاطِبُ شِفَاهَا ، وَتُوصِلُ مِنَ اليَدِ إِلَى اليَدِ إِذَاهَا ،
 إِلاَّ أَنَّ اللهَ يَهْبُ رِيحُ المِنْعِ ، وَقد تَدَاكَتِ المِحْنُ فَيَنْشِفُهَا ، وَيَشُقُّ عَمُودَ الفَرَجِ ، وَقد
 أَدْهَمَّتْ فَيَكْتَشِفُهَا ، وَظَنُّ المَمْلُوكِ بِاللهِ تَعَالَى جَمِيلٌ ، وَلَهُ فِي صُنْعِهِ وَلُطْفِهِ تَأْمِيلٌ .

رقعة : وَيُنَبِّئُ أَنَّهُ قد كَتَبَ هَذِهِ العِبُودِيَّةَ بِيَدِهِ قد أَرَعَشَتْهَا الآلَامُ ، يُمَلِّي عَلَيْهَا
 قَلْبٌ قد قَلَبَتْهُ الأَسْتِقَامُ ، بِخِصْمِهِ نَاحِلٌ ، وَجَسَدُهُ بَعْدَ النُّصْرَةِ قَاحِلٌ ، وَقُوَاهُ قد

وَهَنَّتْ ، وَجَلَادُتُهُ قَدْ وَهَتْ ؛ وَصَبْرُهُ قَدْ تَحَلَّى وَأَضْطَرَبَ ، وَتَحْمَلُهُ قَدْ نَأَى وَأَقْتَرَبَ ؛
وَعَادَ شَبَابًا مِنَ الْأَشْبَاحِ ، وَهَبَاءً تَذْرُوهَ الرِّيَّاحِ ؛ فَلَوْ أَعْتَلَقَ بِسَعْرَةٍ لَمْ تَنْصَرِمِ ، أَوْ وَجَعَ
نَحْرَتَ إِبْرَةِ خِيَّاطٍ لَمْ تَنْفِصِمِ ؛ وَلَوْلَا الثَّقَةُ بِاللَّهِ وَآنَهُ يُتَّبِعُ السُّتْمَ بِالصَّحَّةِ ، وَيَسْتَفِيعُ الْمِحْنَةَ
بِالْمِنْحَةِ ؛ لَذَهَبَ مَا بَقِيَ مِنْ ذِمَّائِهِ ، وَأَطَّلَ عَلَى شَفَا شَقَائِهِ ؛ وَالْمَمْلُوكُ يَسْتَشْرِفُ مِنْهُ
تَعَالَى لَطْفًا يُعِيدُ الْكَلِيلَ حَدِيدًا ، وَالْمُخَلِّقَ جَدِيدًا .

رقعة : وَيُنْهَى أَنَّهُ قَدْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّقْعَةَ ، وَقَدْ سَاءَ أَثْرُ الْأَيَّامِ عَلَيْهِ ، وَقَبِحَ
صُنْعُهَا لَدَيْهِ ، وَأَبْتَلَتْهُ بِمَوْلِمِ الْبَلْوَى ، وَأَنْطَقَتْهُ بِلِسَانِ الشُّكْوَى ؛ فَهُوَ مَحْتَرِقٌ بِنَارِ الْغَيْظِ ،
يَدْعُو عَلَى نَفْسِهِ بِالْفَيْظِ ؛ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَرَجٌ يَفْرُجُ بَيْنَ الْأَضْدَادِ ، وَلُطْفٌ يُرِيحُ مِنْ هَذَا
الْجِهَادِ ؛ وَكُلَّمَا طَلَبَ الْمُزَايِلَةَ عَوَّقَ ، أَوْ طَلَبَ الْفِكَكَكَ أَعْتَلَقَ ؛ فَهُوَ قَاطِنٌ فِي صُورَةِ
الطَّاعِنِ ، وَحَالٌ فِي حَالِ الرَّاحِلِ ، وَآلَهُ يَمُنُّ بِالْمُخْرَجِ ، وَيَأْتِي بِالْفَرَجِ .

رقعة : وَقَدْ سَمِعْتُ الْمَمْلُوكَ هَذِهِ الْعِبُودِيَّةَ ، وَقَدْ أَنْجَلَتْ هَذِهِ النَّبُوَّةَ ، عَنِ الْبَلَاءِ
وَالشُّقُودِ ، وَنَقَادِ الْمَالِ ، وَاسْتِحَالَةِ الْحَالِ ، وَاسْتِيْلَاءِ الْعَدُوِّ ، وَاسْتِعْلَاءِ السُّوءِ ، وَكَذَا
الدَّهْرِ مَخْدُوعِ غُرُورِ ، خُشُونِ غَدُورِ ؛ إِنْ وَهَبَ أَرْجَعُ ، وَإِنْ أَلْبَسَ أَنْتَرَعَ ؛ وَإِنْ
أَعْطَى أَعْطَى قَلِيلًا وَقَلَعَ ؛ وَإِنْ أَحْلَى أَمَرَ ، وَإِنْ نَفَعَ ضَرَبَ ؛ وَإِنْ أْبْرَمَ نَقَضَ ، وَإِنْ
رَفَعَ خَفَضَ ؛ وَإِنْ أَقْبَلَ أَعْرَضَ ، وَإِنْ وَعَدَ أَمْرَضَ ؛ فَنِعْمَهُ مَقْرُونَةٌ بِالزُّوَالِ .
وَمِنْحَهُ مَعْرُضَةٌ لِلْإِنْقَالِ ؛ وَسَمْنُوهُ مَشُوبٌ بِالكَدْرِ ، وَعَيْشُهُ مَمْزُوجٌ بِالنِّيرِ ؛ مَا أَبْنَى
إِلَّا أَوْجَدَ خَلَلًا ، وَلَا أَمَّنَ إِلَّا أَتْبَعَ الْأَمَّنَ جَلَلًا ؛ وَالْمَمْلُوكُ يُحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى أَنْ أَوْسَعَهُ
فِي حَالِ الْبَلَاءِ سُكْرًا ، وَفِي حَالِ الْإِبْتِلَاءِ صَبْرًا .

أجوبة رِقَاع الشُّكْرِى

قال في "مواد البيان" : يجب أن تميز أجبوبة الشُّكْرِى على الأرتعاش
في الحبال المُشَكِّية، والتوجُّع منها، وذلك التوجُّع في الأرتعاش، والمشاركة فيها،
وما يشترى، هذا التجزئ مما يليق به .

التسليم على الحبيب

(في استجابة الحبيب)

قال في "مواد البيان" : ورقاع الاستجابة يُختار أن تكون موادها من الألفاظ
ما يُحرك قُوى السَّماح، ويبعث دواعي الأرتعاش، ويُرسِّد كبرياء القضاة، والتميز
بذل المسائل الصَّعب، بلغة الأعراب، وتُرشد الشُّكْرِى، إلى ما يليق به، وما يليق
وإن غنم .

قال في "مواد البيان" : إن بقاءها فيها، تتطابق مع قول الشاعر :
من أخطأ من على يرافقه [ماء] الرُّبى، والطبيعة، ما رَدَّ عن السَّيِّئ، ويعدُّ من التَّسليم
والإعجاب المُشَجِّع، ولا يضيِّت العُشُر على الشُّكْرِى، بل يعلِّق عليه،
المشاركة في الحال .

وشاءه نسخ من ذلك :

من تحاب [أبي] الحسين بن سعد .

أفضل الزول أصدق، وأجلى العريف أفضل، وأبلغ الشُّكْرِى

ومنه : إن حضرتك نية في قضاء حاجة فعبئها ، فإن أهني المعروف ما عجل ،
وأنكده ماتازعته العلل ، وأعرضته كثرة الإقتضاء .

ومنه : أنت أعزك الله واجد السبيل إلى أصطناع المعروف واكتساب
الثواب ، وأنت أعرف بما في استنقاذ أسير من أسرى المسلمين ، من وارد الأسر ،
وعرصه الكفر ، وأنتياشه من الذلة والفاقة ، والبلاء والمشقة ، من جزيل ثواب الله
وكريم جزائه [وأجل] من أن تُحاطب في ذلك مخاطبة من يحتاج إلى زيادة
في بصيرته ، وتقوية لنته ، وبالله توفيقك وعونك .

على بن خلف :

قد تمسك أمني بضمانك ، وتطلع رجائي إلى إحسانك ، وكفل لي النجاح مشهور
كريمك ، ورغبتك في رب نعمك ، ولي من فضلك نسيب أعتري إليه ، ومن شكرى
شفيع أعتمد عليه .

وله : المواعيد - أطال الله بقاء مولاى - غروس ، حلو ثمرها الإنجاز والتعجيل .
ومره المظل والتطويل ، وقد شام أمني من سحائب فضله ، حقيقا بأن ينهمر
ويهمى ، وأرتاد من روض نبله ، جديراً بأن يزيد وينمى ، فإن كانت هذه المخلة
صادقه ، فلتكن منه همة للرجاء محققه ، إن شاء الله تعالى .

وله : هممت أن أستنجب إلى مولاى ذريعة تحجب مطلى ، وتكون نجابا
على وجهى في المطالعة بأربي ، فلاح لي من أساريه برق أوضح مقصدي ، ومن
أخلاقه أنبساط أمان تجعدي ، ولست مع معرفته بحق نعمة الله تعالى وحق مؤمله ،
محتاجا عنده إلى ذريعة ولا مفتقرا إلى وسيلة .

وله : ولا يَجْمَلُنِي مَوْلَايَ عَلَى ظَاهِرِ تَجْمَلِي ، وَجَمِيلٌ تَوَكَّلِي ، عَلَى حَالٍ قَدْ أَحَالَتَهَا
 الْعُطْلَةَ ، وَتَخَلَّتْهَا الْخَلَّةُ ، وَإِنَّمَا أُتْبِي بِالتَّجْمَلِ عَلَى دِيْبَاجَةِ هَمَّتِي ، وَأَصُونُ بِالتَّخْفِيفِ
 عَنِ الصَّدِيقِ مُرَوَّتِي ، وَلَوْلَا أَنَّ الشُّكْوَى تَخَفُّفٌ مَتَحَمَّلُ الْبَسْلُوَى ، لِأَضْرَبْتَ
 عَنِ مُسَاءَلَتِهِ ، وَأَمْسَكْتُ عَنِ تَذَكِيرِهِ ، وَلَكِنْ لَا بَدَّ لِلْوَصِيبِ الشَّاكِي ، مِنْ ذِكْرِ حَالِهِ
 لِلطَّيِّبِ الشَّافِي ، وَقَدْ كَانَ بَرَقَ لِي مِنْ سَحَابِ وَعْدِهِ مَا هُوَ جَدِيرٌ بِالْإِنْهَامَارِ ، وَأُورِقَ
 مِنْ نَمَائِهِ مَا هُوَ حَقِيقٌ بِالْإِنْشَارِ ، فَإِنِّ رَأَى أَنْ يَسِمَ وَجْهَ التَّأْمِيلِ ، بَعْدَ الْإِنْجَازِ
 وَالتَّعْجِيلِ ، فَعَل .

وله : مَا حَامَتُ آمَانِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - إِلَّا وَقَعَتْ بِحَضْرَتِهِ ، وَلَا صَعِبَتْ عَلَيَّ
 جَوَانِبُ الرَّجَاءِ إِلَّا سَهَلَتْ مِنْ جِهَتِهِ ، وَلَا كَذَّبَتْنِي الظُّنُونُ إِلَّا صَدَقَهَا بَعْلُو هَمَّتِهِ ،
 فَبِذَلِكَ أُعْتَلِقُ فِي الْمُهَمِّ بِجَمَلِهِ ، وَأَعْتَصِمُ فِي الْمَلَمِّ بِظَلِّهِ ، وَقَدْ عَرَّضَ لِي كَذَا وَعَلَيْهِ فِيهِ
 الْمَسْئَلُ ، وَهُوَ الْمَرْجُوُّ وَالْمُؤَمَّلُ ، وَمَا أَوْلَاهُ بِالْحَرِيِّ عَلَى عَادَتِهِ فِي رَيْشِ جَنَاحِي ، وَالْمَعُونَةُ
 عَلَى سَلَاحِي .

في طلب كسوة من كلام المتأخرين :

لَا أَيُّهَا الْمَوْتَى الَّذِي نَهَرُ جُودِهِ « يَزِيدُ وَعَاصِي أَمْرِهِ الدَّهْرُ يَنْقُصُ !
 إِلَيْكَ أَشْتَكِي مِنْ دِمَشْقَ وَبَرْدِهَا « وَمَا أَنَا فِيهِ مِنْ أُمُورٍ تُنْغِصُ !
 وَإِنِّي فِي عُرْسٍ مِنَ الْبَرْدِ دَائِمٍ « تُصَفِّقُ أَسْنَانِي وَقَلْبِي يَرْقُصُ !

المملوك ينهي بعد الأبطال إلى الله تعالى في إدامة نعمته ، وإدالة دولته ،
 أنه ما ألق من إحسانه إلا أنه بضاعف رسم الإنعام ، ويواتر إرساله على ممر الأيام
 والأعوام ، والمملوك في عزائته الشريفة في كل عام تشریف يُفيضه على جسده ،

(١) كذا في الأصول والظاهر "بل ألقى" .

ويُسِّرُ به قلوبَ أوليائه وَيُفْتُّ أكَادَ حُسَدِه، وَيَتَّقِي به سَوْرَةَ الشِّتَاءِ وَقُرَّه، وَيَجْعَلُه
قُرَّةً وَيَجْمَلُ به من الدَّعَةِ وَقُرَّه، وَقَدْ دَرَسَ رَسْمُه، وَقُفِدَ من الدِّيوانِ المَعْمُورِ أَسْمُه،
وهو يسألُ بَرُوزَ الأَمْرِ العَالِي بِإِجْرَائِه عَلى عَادَتِه المِستَمِرَّة، وَقَاعِدَتِه السَّالِفَةِ المِستَقَرَّة؛
بِتَشْرِيفِه بِأَخَذِ التَّشْرِيفِ وَلُبْسِه : لِيُدْفَعَ بِذَلِكَ شِدَّةَ البَرْدِ وَأَلِيمَ مَسِّه؛ وَيَتَذَكَّرُ بِهَا
فِي يَوْمِه مَا يُوجِبُ حَمْدَ المَوْلَى وَذَمَّ أَمْسِه، وَرَأْيُه العَالِي .

وله في طلب ورق :

يَا أَسْمَعَ النَّاسِ وَيَأْمَنُ غَدَا * جَبِينَهُ يُجْجِلُ ضَوْءَ الشَّفَقِ !
جُودُكَ بِالوَرَقِ عَمِيمٌ ^(١) [فَلِم] * أَحْبَبْتُ يَا مَوْلَايَ بَعَثَ الوَرَقَ ؟

وله في طلب رسم :

رَسْمِي يَا مَوْلَايَ غَدَا * مُؤَخَّرًا وَلَوْ حَضَرَ !
وَلَوْ أَرَادَ سَيِّدِي * إِحْضَارَه، كَانَ أَمْرًا !
فَقَدْ مَضَى مَحْرَمٌ * وَرَاحَتِي مِنْهُ صَفْرًا !

وكتب كاتبٌ إلى مُخَدِّومِه، وَقَدْ تَأَخَّرَ صَرْفُ مَعْلُومِه :

وَتَعَلَّمُ أَنِّي كَثِيرُ العِيَالِ * قَلِيلُ الجِرَايَةِ وَالوَاجِبِ !
فَلَسْتُ عَلى نَظْمٍ قَانِعًا * يُوْرِدُ من الوَسْطِ النَّاسِ !
وَلَا شَكَّ فِي أَنِّي هَارِبٌ * [ف] قَدَّرَ لِنَفْسِكَ فِي كَاتِبٍ !

(١) الورق مثله وككتف وجبل الدراهم المضروبة اه من القاموس .

قلت : وكتبتُ نظماً لأُمير المؤمنين المستعين بالله أبي الفضل العباس : خليفة
العصر، أَسْتَمِيحُه حاجةً في مجلسٍ كان فيه هو وولده يحيى وأخواه داودُ ويعقوبُ
ماصورته :

إذا رُمّت أن تُحظى بِنَيْلِ مَآرِبٍ * فبادِرْ إلى العباسِ مِنْ آلِ عَبَّاسِ !
إمامٌ به تُفَرُّ الخِلافةَ بِاسْمٍ * وَعِرْنِيهَا يَسْمُو عَلَى قِمَّةِ الرَّاسِ !
أبي الفضلُ إلا أن يَكُونَ لِأَهْلِهِ * [دواماً] وَأَنْ يُدْعَى أبا الفضلِ فِي النَّاسِ !
فَلِلمُسْتَعِينِ أَقْصِدْ تَجِدْ خَيْرَ مُنْجِدٍ * حَرِيصٌ عَلَى المَعْرُوفِ بَرًّا بِإِيْناسِ !
فِيحيا له يَحْيَى وداودُ صِنُوهُ * وَيَعقوبُ أَعْضاداً وَحصناً مِنَ البَاسِ !



وكتبت لفاضل القضاة شيخ الإسلام جلال الدين عبد الرحمن ابن شيخ الإسلام
عمر البلقيني - أَسْتَمِيحُه حاجةً أيضاً :

أَيَا شَيْخِ إِسْلامٍ وَقاضِي قُضائِهِ * وَمَنْ قَد سَمَّا فِي النَّاسِ عِلْماً وَمَنْصِباً !
لَقَدْ عَمَّ نَوءُ مِنْكَ كُلِّ مُؤْمِلٍ * وَحاشي لَبْرِيقِ شِمْتٍ يَظْهَرُ خُباباً !
أَأَحْرَمَ مَعْرُوفاً لَهُ كُنْتُ أَرْجِي * وَيُحْجِبُ دُوْبَعِدٍ مِنَ التَّعْومِ أَقْرَباً !
وَمَا زِلْتُ أَرْجُو فِي زَمَانِكَ رِفْعَةً * وَلِيَكُنْ جَوَادُ الحِظِّ بِالْبُعْدِ قَدْ كَبَّأ !
وَلَنْ يَسْتَعِيضَ الحَفِضُ بِالرَّفْعِ ما جَدَّ * خُصُوصاً وَمَنْ أَنْعَرَتْ ما نالَ مَطْلَباً !
وَلَسْتُ تَرى مَنِّي إِلَيْكَ وَسيلةً * سِوَاكَ وَحَسْبِي بِاعتِلاكِ تَقَرُّباً !



وكتبت لقاضي القضاة جمال الدين محمود القيسراني ، وهو يومئذ قاضي قضاة
لخفية وناظر الجيوش المنصورة ، أذكركم بطلالة عرّضت لي من وظيفة مباشرة
كانت بيدي :

إلى الله أشكو من زمانى بواره * فأسيئت في الحرمان بي يضرب المثل !
تماديت بطالا وأعوزت حيلة .. ولم يبرح البطال تعرف له الحيل !
فلا ملتجى جاء ولا عز صاحب * ولا مالك يحنو فياقوم ما العمل ؟
ولكن (محمود) العواقب أرتجى * ومن يحمّد العقبى على القصد قد حصل !



وكتبت للقاضي شمس الدين العمري كاتب الدست الشريف في حاجة تجرّها :
إن لا أرى عمرا حتى أئتم به * ألفت من نسله من كان لي عمرا .
لم يغف عن حاجتي حتى أنبّهه * وكيف يغفوفى المعروف كم سهر ؟
جعلته مبتدئا في رفيسه خبري * وعادة المبتدأ أن يرفع الخبرا !

أجوبة استماعة الجوائب

قال في "مواد البيان" : لا يخلو المستاح والمكلف حاجة من أن يسعف أو يبتغ
فإن أسعف فقد غنى عن الجواب ، وربما أجاب المسعف بجواب مبنئ على حسن
موقع أنيساط المستمع ، والاعتذار عن التقصير في حقه وإن كان قد بلغ به فوق

(١) نسبة إلى قيسارية على غير قياس .

ما يجب له - تكراً وتفضيلاً ، وإن منع فربما أجاب بعذر في الوقت الحاضر أو عذر في المستقبل ؛ وربما أخلّ بالجواب تغافلاً .



وهذه نسخة جواب بالإسعاف بالمقصود ، كتبت بها في جواب لكتاب السر عن نائب الشام ، في طلب إقطاع ، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة إجابة للطلوب ، وهي :

لا زال قلمها يمدُّ على الإسلام ظلاً ظليلاً ، ويستجدُّ صنعا جميلاً ، ويأخذُ بأمر الله أعداءه دينه أخذاً وبيلاً ، ويقومُ باجتهاده في مصاح الملك النهاركة والليل الأقبلا ، تقبيل مواظب على ولاء لا يجده له تبديلاً ، وثناء لو سمعه المحب فشافه الأجاب إذا لا تحذوه خايلاً .

ويُنهي ورود مشرفة مولانا القديم فضلها ، الكريم وصلها وأصلها ، فوقف المملوك عليها ، وأصغى بجلته إليها ، وعلم مارسم به مولانا ، وأشار إليه تبياناً ، وكذلك بلغه مملوكه الولد فلان المشافهة الكريمة فخبذاً من صاحب السر أسراراً وإعلاناً ، وشكر لها مشرفة ومشافهة أوردوا الإحسان مثنى مثنى ، وسراً سمعه المملوك لفظاً وأستهداه معنى ، فما مننهما في الإحسان إلا زائده ، ولا في الصلوات إلا عائده ، لا جرم أن المملوك أقبل على قبيلهما بسمعته وناظره ، وقلبه وخاطرته ، وجملة وسائرته ، وأمتثل الإشارة العالية التي من حقها أن تقدم على كل مهم يرد عليه ، وأمر يتوجه إليه ، ويد الزمان مشكورة يأخذها منه بكتنا يديه ، وعين المملوك لوقته الإقطاع المطلوب ، وتقدم بكتابة مربيته حسب مارسم من تجرى السعادة من سطره تحت مكتوب ، وجهزها قرين هذه الخدمة ومن ذا يقارن سبق ذلك البر المديد ، وكيف توازي

المربعة كتابا هو بالإحسان للعنق تقليد، لا برحت مرايم مولانا معدودة من رسوم
نعمه، ومشرقاته محسوبة من تشريفاته التي تحملها على أبناء محبيه وخدمه .

النوع الثاني عشر

(في الشكر)

قال في "مواد البيان" : رقاغ الشكر يجب أن تكون مودعة من الاعتراف بأقدار
المواهب ، وكفاية الاستقلال بحقوق النعم ، والأضطلاع بحمل الأيادي ، والنهوض
بأعباء الصنائع ، ما يتشدد المهيم في الزيادة منها ، وبوثق المصطنع بإفاضة الصنيع ،
ويعرب عن كريم سجية المحسن إليه .

قال : وينبغي للكاتب أن يفتن فيها ، ويقرب معانيها ، وينتحل لها من ألفاظ
الشكر أنوطها بالقلوب : لتستيقن نفس المتفضل أنه قد آجتى ثمرة تفضله ، وحصل
من الشكر على أضعاف ما بذله من ماله أو جاهه ، إلا أنه ينبغي أنها إذا كانت صادرة
من الأتباع إلى رؤسائهم ، ومن يرجع إلى اختصاص وأثرة ، أن لا تبني على الإغراق
في الشكر : لأن الإغراق في الشكر يحمل هذه الطبقة على التملق الذي لا يليق إلا بالأبعد
الذين يقصدون الدلالة على استقلالهم بحقوق ما أسدى إليهم ، فأما من ضفا عليه
من النعم ما يدفع الشك في اعترافه بالذل لديه ، فإنه يغنى عن المسالفة في الشكر
والاعتداد ، ثم قال : وإنما يجب أن يذهب فيما يكتب عن هؤلاء من هذا الفن
مذهب الاختصار ، والإتيان بالألفاظ الوجيزة الجامعة لمعاني الشكر ، دون مذهب
الغلو والإفراط ، ودو الطبع السليم ، والفكر المستقيم ، يكتفى بسير التمثيل .

وهذه نسخ من ذلك :

أبو الفرج البيهقي، في شكر تابع لمتبوع :

أنا في شكره - أيدته الله - مبرهن عن مواقع إحسانه إلى ، وتظاهر إنعامه عليّ ،
لامقتدر أني مع المبالغة والإسهاب ، والإطالة والإطناب ؛ أجازى عفو تفضله ،
ولا أجامل أيسر تطوله ؛ وقد سئمتني أيدته الله من شرف أصطناعه ، بما بوأني به
أرفع منازل خدمه وأتباعه ؛ وإلى الله أرغب في توفيق من مقابلة ذلك بالأجتهاد
في خدمته ، والمبالغة في طاعته - لما أكون به للزيد مستوجباً ، وللخطوة مستحقاً

وله في شكر قريب :

فرض الشكر - أعزك الله - لا يسقط بقرب الأنساب ، ولذلك لا أستجيز إغفال
الواجب عليّ منه ، ولا أجد عدولاً في التسامح فيه والإضراب عنه ، وإن كنت
غنياً عن الإفاضة فيما اعتقده من ذلك وأضميره ، وأيديه وأظهيره ، بالمتعالم من خلوص
النية وصحة الاعتقاد ، فلا أخلاك [الله] من جميل نسيده ، وتفضل توليه ؛ يمتري
لك المزيد من سوابغ النعم وفوائد الشكر .

وله : قد استنفدت مادة شكرى ، ووسع اعتدادي ونشري ؛ نتابع تفضلك ،
وتواري تطولك ؛ ولست أقدر على النهوض بشكر منة حتى تطرقني منك منة
ولا أحاول مجازاة نعمة حتى تفد عليّ منك نعمة ؛ فبأي عوارفك اعترف ، أم بأي
أياديك بالثناء أنتصف ؛ فقد فزعت إلى الإقرار بالعجز عما يلزم من فروضك ،
وواجبات حقوقك ؛ وأنصرفت إلى سؤال الله جل اسمه بإزاعي شكر ما وهب منك ،
والتجاوز للمكارم والفضل عنك .

وله : وقد شكرتُ بِرِّكَ الجليلِ موقِعَهُ ، اللطيفِ موضعَهُ ، الخفيفِ مَحْمَلَهُ ،
العذبِ مَنَهْلَهُ ، وشافهتُكَ من ذلكِ بما آتَّسعتُ له القُدرةُ لا ما تقتضيه حقوقُ
المنَّةِ .

وله : أنا في الشكرِ بينِ نعمةٍ تُنطقني ، وعجزٍ عما يجبُ لك يُخرسني ؛ ولستُ
أفزعُ إلى غيرِ تجاوزِكَ ، ولا أعتَمِدُ على غيرِ مساحتِكَ ؛ ولا أتطاولُ إلا بمكانِ
منك ، ولا أفانحِرُ إلا بموقِعِي من إيثارك ؛ فالحمدُ لله الذي جعلني بولائك مشهوراً ،
وفي شكرك مقصُوراً .

على بن خلف :

رقعة : وينهى أن الله تعالى لما ألهم مولانا البر ، ألهم المملوك الشكر ، فهو
لا يزالُ يوسع في البرِّ ويزيد ، والمملوكُ لا يزالُ يبدي في الشكرِ ويُعيد ، وليكن شتانَ بين
فاعلِ وقائلِ ، ومُعْطٍ وقابلِ ، وواهبٍ وسائلِ ، ورافِدٍ وحامِدِ ، وشاكرٍ وشاكِدِ ،
والمملوكُ يحمَدُ الله تعالى إذ جعل يده الطولى ، وحظّه الأعلى .

رقعة : وصل بِرِ مولانا وقد أحالت الخلةُ من المملوكِ حاله ، وأمالت آماله ؛
فلأمت ما صدعه الدهرُ من مروته ، وجددت ما خلقه من فروته ، فكف المملوكُ
يديه [عن] امتحان الخلان ، وقبض لسانه عن شكاية الزمان ؛ وأقر ماءً وجهه
في قرارته ، وحفظ على جاهه لباسَ وجاهتِه ؛ فباله من يروقع من الفقر ، موقِعَ
القطر من القفر ؛ ولم يتقدمه من قدامة الوعد ، ما يتقدم القطر من جهامة الرعد ؛
وكلُّ معروفٍ وإن فاضت ينابيعه ، وطالت فروعُه ، قاصرٌ عن الأمل في كرمه ،
واقعٌ دونَ غاياتِ هممه ؛ كما أن الشكر ولو واكب النجم ، وساكب السَّجْمُ ؛ قاصرٌ
عن مكافاة تفضله ، ومجازاة تطوله ؛ والمملوكُ يسأل الله تعالى الذي جعله قُدوةً

الكرام، وحسنة الأيام، وربّ الإنعام، وواحد الأنام، أن يُلهم المملوك من حُده،
بقدر ما أسبغه عليه من رُفده .

رقعة شكر : عند المملوك لسيدى أيادٍ وصلت سابقه هَوادِيا ، وظلّت
لاحقةً تَواليا ، فصارتُ صُدورها نَسبا أعتري إليه ، وأعجازها [سبباً أعول
في الملمات عليه] .

رقعة : لولا أن الله تعالى جعل الشكر ثمرة البرّ، والحمد جزء الرُفد، وأراد
إقرارهما على أهلهما من الغابرين ، وأن يجعل لهم مِنّا لسان صدق في الآخريين ،
لكان الذى غمّر به مولانا من الإنعام ، يُتحدثُ عنه تحدّث الرّياح بآثار الغمام ،
ويُكفى المملوك بالإشارة ، مَثونة العبارة ، والمملوك وإن رام تادية ما يلزمه من شكره ،
قاصر عن غاية برّه ، ولو استخدم السنة الأفلام ، وأستغرق أمدى النّثار والنظام ،
ومولانا جديرٌ بقبول اليسير ، الذى لا يُمكنُ الزيادة عليه ، والصّفح عن التّفصير،
الذى تُقودُ الضرورة إليه ، إن شاء الله تعالى .

رقعة : لو أنّ هذه العارفة بكر عوارفه ، وبأكورة لطائفه ، لعجزتُ عن
شكرها ، وقصرت عن نشرها ، فكيف وقد سبقها قرائن ونظائر ، وتقدمها أترابٌ
وضرائر [مما] أنقل من المملوك كاهله ، وبسّط به يدى أمليه ، فما يعدم شيئاً فيرجيه ،
ولا يفقده فيرغب فيه ، والذى تربه من المملوك جوارحه ، وتحويه جوانحه ، علمه
بأنه لا يُجارى أياديه ، ولا يُجازى مساعيه ، والله تعالى يخصه من الفضائل ، بمثل
ما تبرّع به من الغواضل .

رقعة : ومثل مولانا من [ذوى الشرف] ^(١) والسودد من حسن محضره، وطاب
مخبره، وكرم غيبه ومشهده، وصح على تغاير الأحوال عقده ووده، وقد اتصل بالملوك
مأعاره له مولانا من أوصافه، وجرى فيه على عادة فضله وإنصافه، فطفق لفضله
شاكرًا، ولطوله ناشرًا، وأضاف ذلك إلى توالده إحسانه، ونظمه في عقد أمينانه .

رقعة : قد طوق مولانا [مملوكه] من فضله طوقًا كأطواق الحمام لا يُترع،
وألبيه بردًا من بره لا يُخلع، وأولاده من مزیده ما قصرت الهمة عن تمنيه، ولم تهتد
القريحة إليه فتستدعيه، ولو وجد المملوك جزاءً على دارفته، وكفأً لمثوبته، غير
الموالة الصريحة، وعقد الضائر على المودة الصحيحة، واللهج بالشكر، في السر
والجهر، لرمى من وراء عنايته، ولا استبعد طول شقته، ولكن المملوك عديم
لما يقابل به يده الغراء، عاجز عما يقضى به حق موهبته الزهراء، ما لم يحسن كرمه
أمره، ويقبل منه على التقصير شكره، ويضف ذلك إلى لطائفه، وينظمه في سلك
عوارفه، إن شاء الله تعالى .

رقعة : وأجتهاد المملوك في نشر أيديه وشكرها، كأجتهاد مولانا في كثرتها
وسرّها، فكلمًا أبديتها بالثناء أخفاها، أو نشرتها بالإشادة طواها، وهيات أن يخفى
عرف كعرف المسك نشرًا، ومن كالروضة نورا والغزاة نورا، ولو كان المملوك
والعياد بالله سر هذا العرف بكفر، وأغتمصه مانعًا لشكر، لنم عليه حسنه عموم
الصباح، وتوقد توقد المصباح، فكيف وللمملوك مقول لايسامى ^(٢) [يعجم سرًا]
الليالى بالإحماذ، ويرقم صفحات النهار بالأعتداد .

(١) بياض في الاصول والتصحيح من المقام .

(٢) في الاصول « ولايسامى الليالى » الخ وزدنا ما يقتضيه المقام ويتم الكلام تأمل .

الأجوبة عن رقع الشكر

قال في "مواد البيان": [ان كانت] هذه الرقاع من المرءوسين إلى الرؤساء فلا جواب لها، وإن كانت من النظير فالواجب أن يُستعمل في أجوبتها مندوبُ التناصف والتفاوض.

جواب عن فعل المعروف والشكر عليه من كلام المتأخرين

من ذلك، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة، وهو بعد الصدر:

خَلَدَ اللهُ عَلَى الْمَالِكِ نِعْمَهُ، وَعَلَى الْمَالِكِ دَيْمَهُ، وَحَرَّمَ بَقَائَهُ ذَمَّ الزَّمَانِ وَأَوْجَبَ ذِمَّتَهُ، وَلَا بَرِحْ نَحْوُ الْمَحَامِدِ يُنَادِي يَوْمَ الْكَرَمِ مُفْرَدَهُ وَيَوْمَ الْهَيْبِاجِ عَلَّمَهُ. تَقْبِيلًا يَسْحَبُ فِي الْفَخَّارِ بُرُودَهُ الْمُعْلَمَهُ، وَيَتَذَكَّرُ بِالْقُرْبِ فَلَا يَزَالُ الشُّوقُ يُنْتِجُهُ حَيْثُ كَلَّا التَّذْكَارِ وَالْعَهْدِ مُقَدَّمَهُ.

وينهى ورُودَ المثالِ العالی بما مَلَأَ القلبَ خیرًا والهدیرًا، والسمعَ إشارةً والوجهَ إشرًا، حتى تناقستِ الأعضاء على تقبيله، والجوارح على تأميله، فاليدُ تسابقُ إلى مننه بالامتداد، والقلبُ يسابقُ إلى كرمِ عهده بالاعتداد، والوجهُ يقلبُ ناظره في سماءِ مَوَاقِعِ القلمِ، والسمعُ ينعمُ بما تُقْصُ عليه المسارُ من أخبارِ حیرةِ العلمِ، حتى كاد المملوكُ يحو بالتقبيلِ أسطره، ويشغلُ بذلك عن استجلاءِ ما ذكره المنعمُ لاعدِمِ المملوكِ في مصر والشام تکرره، وفهم ما أشار مولانا إليه من الفضلِ الذي مولانا أهله، وكرمِ العهدِ الذي لا يُنكرُ من مثله وأین مثله، وقابل المملوكُ جميعَ ذلك بجهده من الأدعية الصالحة، وبسماحةِ الحمدِ المتفاحه، والاعتدادِ بنعمة مولانا التي لولا [موالاتها] كلُّ وقتٍ لقیلَ فيها «ما أشبه الليلة بالبارحه» وتضاعف

(١) بیاض فی الأصل والتصحيح من المقام.

نُهُوضُ المملوكِ على قَدَمِ المُوَالاةِ التي [يَسْتَشْهِدُ] في دَعْوَاهَا بِشَهَادَةِ الخَاطِرِ الشَّرِيفِ ، وَيَتَقَدَّمُ بِهَا تَقَدُّمًا تَحْتَ لَوَاءِ الوَلَاءِ وَتَأْتِي بِقِيَّةِ الأَوْلِيَاءِ فِي اللَّفِيفِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُوزِعُ المَمْلُوكَ شُكْرَ هَذِهِ النِّعَمِ المَتَّصِلِ مَدَّدُهَا ، وَالْمِنَّنِ التي لَا يَعْدُمُهَا وَلَا يُعَدُّهَا ، وَيَطِيلُ بقاءَ مولانا لِحَمْدِ يَحْتَلِيهِ وَيَحْتَنِيهِ ، وَشَرَفِ دُنْيَا وَأُخْرَى يَهْدِمُ وَفَرِهِ وَتُعْمَرُهُ وَيَبْنِيهِ .

النوع الثالث عشر

(العتاب)

قال في "مواد البيان" : المكاتبة بالمعاتبه على التحول عن المودة والاستخفاف بحقوق الخلة من المكاتبات التي يجب أن تستوفي شروطها ، وتكمل أقسامها : لأن ترخيص الصديق لصديقه في المقاطعة والمصارمة دال على ضعف الاعتقاد ، وأستحالة الوداد .

من كلام المتقدمين .

إِنِّي مَا أَحْدَثْتُ نَبْوَهِ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَحْدَثْتَ جَفْوَهُ ، وَلَا أَبْدَيْتُ هَجْرًا ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَبْدَيْتَ غَدْرًا ، وَلَا لَوَيْتُ وَجْهًا عَنِ الصَّلَةِ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ ثَبَيْتَ عِطْفًا إِلَى القَطِيعَةِ ، وَالأَوَّلُ مِنَّا جَانٌ ، وَالثَّانِي حَانٌ ، وَالْمُتَقَدِّمُ مُؤَثِّرٌ ، وَالْمُتَأَخِّرُ مُضْطَّرٌّ ، وَكَم بَيْنَ فِعْلِ المَخْتَارِ وَالْمُكْرَهِ ، وَالْمُبْتَدِعِ وَالْمُتَّبِعِ .

آخِرُ : إِنْ أَمْسَكْتُ بِأَسِيدِي عَنِ عِتَابِكَ ، مُرْخِيًا مِنْ عِنَانِكَ ، كُنْتُ بَيْنَ قَطْعِ لِحْبِكَ ، وَرِضَا بِفِعْلِكَ ، أَوْ اقْتَصَرْتُ فِيهِ عَلَى التَّلْوِيحِ بِهِ لَمْ يُغْنِ ذَلِكَ مَعَ كَثْرَةِ جُوحِكَ ، وَشِدَّةِ جُوحِكَ ، وَمَا أَرْتَكِبْتَهُ مِنْ رَائِكَ ، وَأَسْتَخْرِجْتَهُ مِنْ جَفَائِكَ .

رقعة عتاب : لمولانا لدى المملوك عوارف لا يبتدى إلى معرفتها فيوفئها كُنه المراد، وأياد لا يبلغ ما استحقه من الإحسان، ولو عَضَّدته خُطباءُ إباد، أجلها في نفسه خَطَرًا، وأحسَّنْها عليه أثارًا، ما يَفْرِضُه له من برِّه وإكرامه، وتعهدته وأهتامه به وقد غير مولانا عادته، ونَقَضَ شِمْتَه به وبَدَّلَ المملوك من الإتعطف بالإعراض، ومن الإنبساط بالإتقباض، وحمله من ذلك ما أوهى قوَى صبره، وأظلم بصائر فكره، فإن يكن ذلك لخطأ واقعته المملوك ساهيًا، وجُرم آجرتَه لاهبًا، فمثل مولانا لا يطالب إلا بالقصد، ولا يعاقب إلا على العمد، إذ كان المملوك لا يعصم من ذلك، ولا يسلم من خلل، اللهم إلا أن يكون مولانا أراد من المملوك تقويمه وتأديبه، وإصلاحه وتهذيبه : ليحسِّن أثره في خدمته، ويسلك السبيل الواضح في تبايعته، فلا أعدم الله المملوك تثقيفه، ولا سلبه تبصيره وتعريفه، وإن كان ذلك لشك عرَض من المملوك في وِداده، وأرتياب حامر في حُسن اعتقاده، فأعيدته بالله من القطع بالشبهات، والعمل بمنغلي السعائيات^(١)، ومولانا خَلِيقٌ بأن يُطاع من أئس المملوك ما غرِب، ويُذبط من سُروره ما نَضِب، ويُعيدته لِرِضاه، ويُجزيه على ما أحمده منه وأرضاه.

رقعة : ليس المملوك يرفع مولانا في إعراضه، إلا إلى فضله، ولا يُحاكمه على اتقباضه، إلا إلى عدله، ولا يستعين عليه إلا بما يستعليه من آدابه، ولا يناظره إلا بما أخذه عنه من محافظته وإيجابه، إذ كان المملوك مُدْ وصلته السعادةُ بجباله، ناصحًا على منواله، متقبلاً شرائف خِلاله، وما عهدته عمر الله معاهده، وكبت

(١) لعنه لولى .

(٢) يقال أنفلهم حديثا سمعه ثم إليهم به أنظر اللسان ج ١٤ ص ١٩٩ .

حاسده ؛ يغضبُ تقليدًا قبل الاختبار ، ويُحوج البريء إلى موقف الاعتذار ؛
ولا سيمًا إذا كان المظنونُ به عالمًا بشروط الكرم ، عارفًا بمواقع النعم ؛ لا ينسخ
الشكر ، بالكفر ، ولا يتعوّض عن الحمد ، بالتحذير ؛ وقد عرف مولانا ثناء المملوك
على تفضاله ، ووقف على بلائه لأعماله ؛ وهو وفي بربّ عوارفه وصنائعه ، وتميز
مارهن لديه من ودائع ؛ وتنزيه سمعه عن الإصغاء إلى ما يخالفه حاسد ، ويصوغه
كائد ؛ وقد حكم المملوك على نفسه نقد الذي لا يهرج عليه ولا يدلس ، وكشفه
الذي لا يغطي عليه ولا يلبس ؛ فليحك أفعال المملوك على محك بصيرته ، وليجمل
في تأمل مقاصده طرف فكرته ؛ فإنه ممن لا تُحيلة الأحوال ولا تُحوّله ، ولا تُغيّره الغير
ولا تُبدله ؛ إن شاء الله تعالى .

رقعة : أفعال شكر المملوك في الحلم والغضب ، والرضا والسخط ، إذا لم يقتض
الحزم إيقاعها موقع الفضل ، واقعة موقع الإنصاف والعدل ؛ ولا يغلب هواه
على رأيه ، ولا بادرتة على أناته ؛ وقد جانب مع المملوك عادته ، وبارن فيه شيمته ؛
وناله من إغراضه ، وجفائه وأنقباضه ، وتغير رأيه ، ما وسم المملوك فيه بالذنب
ولم يذنبه ، وجمله على الجرم ولم يحتقبه ؛ وأوقفه لديه موقف الاعتذار ، وأحوجه
إلى الاستقالة والاستغفار ؛ وليس المملوك يُحاكمه إلا إليه ، ولا يُعول في الانتصاف
إلا عليه ؛ وما أولاه بأن يعيد المملوك إلى محله من رضاه ، فإنه لم يواقع في خذلانه
إلا ما يرضاه ؛ وحسبه شاهدًا بذلك ما يعلم من المملوك من سلامة غيبه ، وطهارة
جيبه ؛ وفضل وده ، وصحة معتقده ؛ إن شاء الله تعالى .

(١) كذا في غير أصل ولعله "أفعال شيم المولى" ليستقيم الكلام بعد .

(١)

رقعة بمعاتبه على

كُلُّ مانعٍ مَالِدِيهِ مَنْ رَغِبَهُ ، دَافِعٍ عَمَّا عِنْدَهُ مَنْ طَلَبَهُ ، فَسْتَفْنَى عَنْهُ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى
 الْمُبْتَدِيَّ بِالنَّعْمِ ، الْعَوَّادُ بِالكَرَمِ ، وَلَوْ عَرَفَ مَوْلَانَا بِطَعْمِ شَجَرَةِ الْمَعْرُوفِ ، لِأَسْرَعِ
 إِلَى أَحْتِذَائِهَا ، وَلَوْ عَلِمَ مَالَهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مِنَ الْحُقُوقِ فِي مَالِهِ وَجَاهِهِ ، لَمْ يُقَصِّرْ عَنْ
 أَدَائِهَا ، غَيْرَ أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ الْفَوْزَ بِالْوُجُدِ ، غَايَةُ الْمَجْدِ ، وَأَنَّهُ إِذَا أَحْمَدَ النَّسَبَ غَنِيَ عَنْ
 الْحَمْدِ ، وَأَنَّ النِّعْمَةَ تُرْتَبِطُ بِالرِّبْطِ عَلَيْهَا ، وَتَنْصَرِفُ بِالتَّصْرِفِ فِيهَا ، وَمَا سَاءَ الْمَمْلُوكُ
 أَنْ تَنْزَهُ عَنْ تَقَلُّدِ مَنِيَّةِ لَتِيمٍ ، وَحُرْمِ تَحْمَدَةِ مَنْ كَرِيمٍ ، وَهَذَا الْحِرْمَانُ أَحْسَنُ وَاللَّهُ
 فِي عَيْنِ الْمَمْلُوكِ مِنَ النَّوَالِ ، وَهَذَا الْإِكْدَاءُ أَوْلَدِيهِ مِنْ بُلُوغِ الْأَمَالِ ، وَسَيَنْشُرُ الْمَمْلُوكُ
 مَذْهَبَهُ فِي كُلِّ نَادٍ ، وَيَكْفِي عَنْهُ أَمَانِي الْقُصَادِ ، وَيَكْفِيهِ مَثُونَةُ الْأَعْتِدَارِ ، وَيَصُونُهُ
 عَنْ أَنْ تُبَدَّلَ إِلَيْهِ وَجُوهُ الْأَحْرَارِ : لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمَمْلُوكَ عَلَى مَنْعِهِ لَمْ يُقَصِّرْ فِي بُلُوغِ
 أَوْطَارِهِ ، وَالسَّعْيِ فِي إِيْثَارِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

رقعة في المعنى : مارذ المملوك ير مولانا مستزيرا لقليله ، ولا لايمًا لنفسه على
 تأميله ، لِكِنَّهُ أَنْتَجَعَهُ أَنْتِجَاعَ مَنْ ظَنَّهُ عَارِقًا بِقُدْرِهِ ، رَاغِبًا فِي شُكْرِهِ ، فَلَوْ أَعْضَى
 الْمَمْلُوكُ مِنْهُ عَلَى الْإِطْرَاحِ لِأَمْرِهِ ، لِأَسْتَدَلَّ مِنْهُ عَلَى قِصْرِ الْهَمَّةِ ، وَظَنَّ أَنَّهُ قَوْمُهُ
 بِدُونِ الْقِيَمَةِ ، لَا سِيَّمَا وَهُوَ يُفْرَضُ لِمَنْ لَا يُجَارِي الْمَمْلُوكَ فِي مِضْمَارِ ، وَلَا يُسَاوِيهِ
 فِي مِقْدَارِ ، مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ بِتَأْمِيلٍ وَرَجَاءٍ ، وَتَقْدِيمِ ذَرِيَعَةٍ مِنْ تَقْرِيطِ وَشَاءٍ ، مَا تَضَيَّقَ
 عَنْهُ الْهَمُّ الْفِسَاحَ ، وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ الْإِقْتِرَاحُ .

(١) بياض في الأصل ولعله « على منع عطاء » .

(٢) لعله « رزة المعروف ... الى اجتنائها » تأمل .

رقعة عتاب، على تقصير في خطاب :

حُوشَى مَوْلَايَ أَنْ يُجْرَّ الدَّيْلَ عَلَى آثَارِ فَضْلِهِ ، وَبِمَيْتٍ مِنْ غُرُوسِ إِحْسَانِهِ
 مَا هُوَ جَدِيرٌ أَنْ يَتَعَهَّدَهُ بَوْبُلُهُ ؛ وَيَعْنَى مِنِّي رُسُومَ كَرَمِهِ ، وَيَصْدَعُ بِمُجَانِبَةِ الْإِنْصَافِ
 صِفَاةَ صِفَاتِهِ وَصِفَائِهِ ، وَيُنْطِقُ الْأَلْسُنَ بِعِتَابِهِ ؛ وَيُصَلِّتُ سَيْفَ التَّائِبِ مِنْ قِرَابِهِ ؛
 بِمَا اسْتَحْسَنَهُ مِنْ مُسْتَقْبَحِ الْمُصَارَمَةِ فِي الْمَخَاطِبِهِ ، وَأَسْتَوْطَاهُ مِنْ جَاغِ التَّرْيِيبِ
 فِي الْمَكَاتِبِهِ ؛ وَلَا سِيَّمَا وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ مَوْقِعَ الْإِكْرَامِ مِنَ الْكِرَامِ ، أَلْطَفُ مِنْ مَوْقِعِ
 الْإِنْعَامِ ؛ وَأَنْ مَحَلَّ الْقَالِ ، أَفْضَلُ مِنْ مَحَلِّ النَّوَالِ ، وَأَنْ تَغْيِيرَ الْعَادَةِ فِي الْبِرِّ ، مُقَوِّضُ
 لِمَعَاهِدِ الشُّكْرِ ؛ وَسَيْحِ (؟) السَّنَةِ فِي الْإِنْصَافِ ، قَاضٍ بِالْإِنْصِرَافِ بَعْدَ الْإِنْعِطَافِ ،
 وَقَدْ كَانَ الْمَمْلُوكُ أَرْمَعَ أَنْ يَتَحَمَّلَ تَقْصِيرَهُ بِهِ ، وَأَنْ يُفْلَ مِنْ غَرْبِهِ ، غَيْرَ مَطَاوِجٍ
 لِلْحَمِيَّةِ ، وَلَا مُنْقَادٍ لِنَفْسِ الْعَصَبِيَّةِ ، وَلَا يَقْرَعُ سَمْعَهُ بِعِتَابِ ، وَلَا يُورِدُ عَلَيْهِ مُمَضَّ
 خِطَابِ ؛ ثُمَّ رَأَى الْمَمْلُوكُ أَنْ يُرْشِدَهُ إِلَى الْأَزِينِ ، وَيَبْعَثَهُ عَلَى اعْتِمَادِ الْأَحْسَنِ ؛
 وَيُحْضِرُهُ عَلَى مُرَاجَعَةِ الْأَفْضَلِ ، وَمُعَاوَدَةِ الْأَجْمَلِ : لِيَتَحَفَّظَ مَعَ سِوَاهُ ، وَلَا يَجْرِيَ
 مَجْرَاهُ ؛ فَلَيْسَ كُلُّ أَحَدٍ يَتَحَمَّلُهُ ، وَيَرْضَى رِضَا الْمَمْلُوكِ بِمَا يَفْعَلُهُ ؛ فَمَوْلَانَا حَبَّبَ اللَّهُ
 إِلَيْهِ الرَّشْدَ ، وَوَقَّعَهُ إِلَى الْمَنْهَجِ الْأَسَدِ ؛ هَلْ هُوَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ ؛ فَمَا هَذَا التَّيَهُ
 وَالْبَطْرُ ؟ وَلِمَ هَذَا الْأَزْلُ وَالْأَشْرُ ؟ وَمَا فِعْلُ الرَّئِيسِ إِلَى مَا يَصْغُرُ عَنْهُ قَدْرُ ؛
 وَلَا يَبَاسٌ مِنْ نَيْلِهِ عَمْرُ ؛ وَلَا مَضَّتْ أَقْلَامُكَ فِي الْأَقَالِمِ ، وَلَا أُشِيرَ إِلَيْكَ بِبَنَانِ
 التَّعْظِيمِ ؛ وَلَا فُوضتْ إِلَيْكَ الْوِزَارَةُ وَالرِّدَاةُ ، وَلَا تَأَمَّرتْ عَلَى الْكَافَةِ ؛ وَلَا طَاوَلتْ
 الْأَكْفَاءَ فَطَلتْ ، وَلَا نَاضَلتْ الْقُرْنَاءَ فَنَضَلتْ ؛ وَإِنَّمَا سَرَقَ إِلَيْكَ الْحِطُّ مِنْ بِنَادِهِ
 وَشَلَا مُصَرِّدًا ، وَأَدْرَكَكَ الدَّهْرُ مِنْ أَخْلَافِهِ مُجَدِّدًا ، فَافْتَتَحتْ الْمَعَامِلَةَ بِظُلْمِ
 الْإِخْوَانِ ، وَتَسَخَّ شَرَائِعَ الْإِحْسَانِ ؛ كَذَبتْكَ نَفْسُكَ ، وَغَرَّكَ حَدْسُكَ ؛ كَيْفَ بَكَ
 غَدًا إِذَا اسْتَرَدَّ الزَّمَنُ مَا خَوَّلَكَ ، وَأَسْتَرْجَعَ مَا نَوَّلَكَ ؛ وَصَحَّوَتْ بِالْعِزْلِ مِنْ سَكْرَةِ

(١) الولایہ ، وتفقرت بعد طلب الغایہ ، وعدت إلى إخوانك فوجدت أوطان أنسهم
 بك نایہ ، ونفوسهم للإقبال عليك آبیہ ، ولو كان الزمن أمكنك من رقبتي ، وطرق
 لك الطريق إلى إبداع عرفك في جهتي ، لقبح بك أن تطول بطولك ، وتدعي
 الفضل بفضلك ، ولم يحسن أن تبدل الإنعام ، وتضمن بالالتزام ، فإن كنت تفخر
 بسلفك وأبوتك ، وتطاول بأوليتك وأسرتك ، فلو كان أبوك كسرى ، لما جبر منك
 كسرا ، ولو كان جدك بخت نصر ، لما انتفعت به في مظاهرة ولا نصر ، فدع
 أكثر مافات ، ولا تعول على العظام الرفات ، فما استند إليها إلا عار من الفضل
 عاطل من الحل ، على أنك لو فخرتنا بها لفخرناك ، وتقدمنا وأخرناك ، وإن كنت
 تستند إلى ديانتك ، وتعتمد على نسكك وأمانتك ، فهذه خالص حال لا تخلص
 مرتبتها ولا تتم فضيلتها إلا باستشعار التواضع ، والأخذ بمكارم الأخلاق لدى
 التنازع ، فأرجع هديتك إلى الأجل ، وأعمل بالأفضل ، وقف بحيث ربتك ،
 ولا تتشوف إلى غير درجتك ، وإن أبيت ذاك فأقطع المراسله ، وأعفيها
 من المواصلة ، والسلام .

رقعة عتاب على تأخر المكاتبه :

من حُكم الوداد - أطال الله بقاء سيدي - الزيارة عند المقاربة ، والمكاتبه عند
 المباعده ، وإن كانت الموده الصريحه لا يغيرها اجتناب ، إلا أن الكتب السن
 العاد ، والأعين التي تنظر حقائق الوداد ، ولها في القلوب تأثير ، وموقعها فيها أثير ،
 وحوشي مولانا أن أهنر أريحته لما يؤكد الثقة بإخائه ، ويشهد بوفائه ، ولا سيما
 وهو يفرض ذلك لأحبه ، وقوله واجب في شرع مودته .

(١) لعله « وتفقرت » . (٢) في الأصل « عديتك » .

رقعة في معناه :

إن ابتداء المملوك مولانا لم يجب ، وإن سأله الإبتداء لم يوجب ، فلا حق لإجابة توديه ، ولا ناجز المسألة تقضيه ، فإن كان إذا شخص غابت عن فكره أشخاص أحبته ، وإذا بعد عاملهم بتجافيه وجفوته ، فقد كان ينبغي أن يتكلم ويحتمل ، ويتصنع ويتعمل : فإنه لو علل مشوبا بالانتظار ، أو اعتذر ممرضا بالاعتذار ، لأقت ذلك مقام المكاتبه ، وصنفته عن محض المعاتبه ، لكنه ما مع الملل ، ورضى الأطراح والإهمال ، ودل على أنه مستقل بالإخوان ، متنقل مع الزمان ، وأرجو أن تصدق المخيله ، ويرجع إلى العادة الجميله .

رقعة معاتبه رجل كريم الأصل لئيم الفعل :

قد عرف مولانا وفقه الله ووقفه على منبج الرشاد ، أن جنایة الغضب الذميمة ، قدح في كرم الجنث^(١) الكريم ، وأن قبيح العلف ، ينسخ تليد الشرف ، وخيبت الذرية ، يعنى على طيب المناجحت الزكيه ، وأنه ليس لمن تمحل بالعلم والجور ، وتلبس بالنكث والغدر ، وسامح نفسه بأطراح الحقوق ، وأستيطاء الحقوق ، إلا إضاعة الحرم ، وإخفار الذم .

المعاتبه من كلام المتأخرين :

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي :

يُقْبَلُ الْأَرْضَ وَيُنْهَى أَنَّهُ قَدْ صَارَ يَرَى قُرْبَهُ أَزْوَارًا ، وَيَلْوِيْلُ بِسَلَامَةٍ أَنْ يَنْصَارًا ، وَيُغَالِطُ فِي ذَلِكَ حَتَّى شَاهَدَهُ عِيَانًا مَرَارًا ، هَذَا وَبِكْرُ الْوَلَاءِ ، صَقِيلَةُ الْجِلْبَابِ ،

(١) جنث الانسان أصله . ورفع في الأصل "الحديث" وهو تصحيف .

وعروسُ الثناء، جميلةُ البرّةِ حسنةُ الشباب، وهو لا يفتأ من الموالاة في صعدٍ وقدره في صَبَبٍ، فكلُّها مَكْنٌ وتَدِ الاستِعْطافِ يرجو عدمَ تخلُّخه فصلٌ بأيسرِ سَبَبٍ، بحيثُ أطفأ الإهمالُ نارَ المُسَاعَفَةِ والمُسَاعَدَةِ، وانتقلَ توهمُ عدمِ العِنايةِ إلى تيقنِ وجودِهِ بالمُشاهدَةِ، وقد كان يُرْفَعُ قدرُهُ نُحْفِضُ، وِعَوَّضُ في الحالِ عن الرُّفْعِ بالإبتداء، أنه مُفْرَدٌ وَيُنْصَبُ كالنِكرَةِ في النِّداءِ، وأُهمِلَ حتى صارَ كالحُرُوفِ لا تُسَنَدُ ولا يُسَنَدُ إليها، وألغى حتى شابهَ ظننُتُ إذا وقعت متأخرةً عن مفعوليها، ومتى يَقلُقُ لأمرٍ، أنشدَ نفسه * ما في وقوفِكَ ساعةً من باسٍ *

وكان يَغشى مجلسَه الكَرِيمِ خِدْمَةً وأداءً للواجبِ، وطلباً لعادةٍ أكَدَّها إحسانُهُ حتى صارتُ ضربةً لازِبَةً، فلا يخلو مجلسٌ من إظهارِ تَغْيِيرِ عَادَةٍ وَطَدِ الجُودِ أساسها، وانتقاضِ قاعدةِ أكرمِ الكرمِ أمراً، فينقطعُ سلوكاً للأدبِ وتُخَفِّفُ عن الخواطرِ، ويتلقَى ما يصدُرُ بقلبِ شاكٍ ولسانِ شاكرٍ، فإن كان قد عَزَمَ مولاه على طَرْدِهِ، وِعَوَّضَهُ عن مِنتحةِ القُربِ المِحَنَةِ ببعده، فإنه يَأْبى ذلكَ جُودُهُ ولُطْفُهُ، ومعرفةً يَشْكُرُ وَيَزِيدُ لا يَمَكِنُ صَرْفُهُ، ولو جازَ الصَّرْفُ لمَجْرَدِ ^(١) بالعبودية لَمَنَعَهُ العَدْلُ من سَيِّدِهِ، والجِلْمُ الذي عُرِفَ من كَرِيمٍ مَحْتَدِهِ، فكان المملوكُ يَسْتَحْسِنُ في جِبْرِه وَسِبْرِهِ، وَيَعَوَّضُ عن مِقابِلَتِهِ بِجِبْرِهِ، فقد صارَ سَمِينُهُ غَنّاً وشَحْمُهُ ورَماً، وحديثُهُ رَناً وسَهْلُهُ عَلَماً :

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ * كما أَنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المِساوِيَا
وما تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ ما يُوجِبُ ذلكَ ولا بَعْضُهُ، ولا يُحَدِّثُ ذَمَّ المملوكِ وبُغْضَهُ،
ولو بَدَأَ مِنْهُ زَلَلٌ. أو لَمَحَ مِنْهُ خَطَلٌ، فمِكارُمُ مولانا أوسَعُ من إبقاءِ ذلكَ في صُدُورِ
الصُّدُورِ، و[أخرى ب] مَجْزِياتِ السِّئَاتِ فإنه لَمِنَ عَزَمِ الأُمُورِ.

(١) بياض بالأصل ولعله « مجرد شك بالعبودية » .



وله : يُحْدَمُ بُدْعَائِهِ ، وَصَادِقٍ وَوَلَائِهِ ؛ وَيُنْهَى أَنَّهُ أَنْكَسَرَ خَاطِرُهُ ، وَأَرِقَ جَفْنُهُ وَنَظَرُهُ ؛ وَتَضَاعَفَ بَلْبَالُهُ ، وَتَزَايَدَتْ فِي النَّقْصِ أَحْوَالُهُ ؛ مِنْذُ تَأَخَّرَتْ الْأَمْثِلَةُ الْكِرَامُ ، وَأَنْقَطَعَتْ عَنْهُ بَانْقِطَاعِهَا الْمِنُّ الْجِسَامُ ؛ وَهُوَ يَسْأَلُ الْعَفْوَ عَنْ ذَنْبٍ وَقَعَ ، وَتَشْرِيفَهُ بِمِثَالٍ يَرْفَعُ مِنْ قَدْرِهِ مَا وَضَعَ ؛ وَأَسْتَعْمَالَ الصَّفْحِ عَنْهُ كَسَائِرِ عَادَاتِهِ ، وَإِجْرَاءَهُ عَلَى اللَّطْفِ الَّذِي أَلْفَهُ مِنْ تَفْضُلَاتِهِ ؛ فَقَدْ ضَعُفَ صَبْرُ الْمَمْلُوكِ وَجَنَانُهُ ، وَتَفَرَّقَ لِلْفِرَاقِ جَفْنُهُ وَإِنْسَانُهُ ؛ وَصَغُرَ قَدْرُهُ ، وَأَهْمِلَ جَانِبُهُ وَمَنْ أَمَرَ بِإِهَانَتِهِ نَفَرَهُ ، وَلِهَذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَسَالِكُ ، وَكَانَ لِسَانُ حَالِهِ [يَنْشُدُ] فِي ذَلِكَ :

وَأَهْنَيْتَنِي فَأَهْنَيْتَ نَفْسِي عَامِدًا * مَا مِنْ يَهُونٍ عَلَيْكَ مِمَّنْ يُكْرَمُ !

والمملوك معترف بأنه مازال يجهل ما يجب عليه من الخدم ، ومقر بتقصيره عن القيام بحمل ما يواصل به من النعم ؛ لكنه ألف من مولانا أن يقابل إساءته بالإحسان ، وجهله بصفح لا يقوم بشكره اللسان ، بل جميع الجثمان ؛ فإن كان ذنب من المملوك هو الذي أوجب أطراحه ، وأوجد أسفه وأذهب أفراحه ؛ وكان أيسر مما تقدمه من جهله وإساءته ، فخلمك جدير أن يلحقه بإخوته ؛ وإن كان قد تزايد مقداره ، فالمولى قد تضاعف على العفو اقتداره ؛ وإذا كبرت الخطيئة كثر أجر غفرانها ، وعلت المجاوزة عنها على أقرانها ؛ وعلى كلاً الأمرين فقد استحق المملوك المغفرة بكل طريق ، وأن يقابل رجاؤه بالتحقيق ، وأمله بالتصديق .



وله : وَيُنْهَى أَنَّهُ مَازَالَ يَتْلُو آيَاتِ مَحَاسِنِهِ وَحَمْدِهِ ، وَيَرْفَعُ رَايَاتِ إِحْسَانِهِ وَجَمْدِهِ ؛ وَيَتَوَلَّاهُ وَلَا يَتَوَلَّى عَنْ مَحَبَّتِهِ ، وَيُكْثِرُ الشَّنَاءَ عَلَى أَلْمَعِيِّ فِطْتِهِ وَجَزِيلِ

مُرُوَّتِهِ ، وَقَدْ صَارَ يُشَاهِدُ مِنَ الْمَوْلَى مَلَالًا وَصُدُودًا ، وَإِعْرَاضًا يَغِيظُ بِهِ صَدِيقًا
 وَيَسْرِبُهُ حَسُودًا ، وَأَطْرَاحًا أَوْهَمَهُ أَنَّهُ أَلْفٌ وَصَلَّ دُرُجَتٌ ، أَوْ لَفْظَةٌ هَجْرٌ لُفِظَتْ
 وَلَا يَعْرِفُ لَهُ ذَنْبًا يُوجِبُ إِبْعَادَهُ ، وَلَا جُرْمًا يَسْتَوْجِبُ بِهِ أَنْ يَنْقُضَ حَبْلَ وَصْلِهِ
 وَيَرْفُضَ وِدَادَهُ ، وَلَا يَعْلَمُ سَبَبًا يُوجِبُ سَبَّهُ ، وَلَا شَيْئًا يُحْدِثُ عَتَبَهُ ، مَعَ أَنَّ الْمَمْلُوكَ
 أَحَقُّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْإِعْرَاضِ ، وَيَرْفَلَ مِنْ إِعْقَالِ مَوَدَّتِهِ فِي الثَّوْبِ الْفَضْفَاضِ ، فَإِنَّ
 الْمَوْلَى أَلَمَهُ بِالْقَوْلِ مِرَارًا ، وَجَعَلَ تَحَابَةَ حَيْفِهِ تَهَيُّ عَلَيْهِ مِدْرَارًا ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ
 الْأَسَى ، وَيُغَضِي عَلَى الْقَسْدِ ، وَلَا يُظْهِرُ إِلَّا عَجْبَةً ، وَلَا يُبْطِنُ لَهُ إِلَّا مَوَدَّةً ، فَإِنْ
 شَاهَدَ الْمَوْلَى بَعْدَ إِعْرَاضِهِ إِعْرَاضًا فَلْيَلِّمْ نَفْسَهُ ، أَوْ أَعْرِقْهُ لَهَبُ نَارِ الْجَفَاءِ فَلَا يَشْكُرُ
 مَنَّهُ ، يُحِيطُ بِذَلِكَ عُلَمَاءُ ، وَرَأَيْهِ الْعَالِي .

شعر في العتاب :

مَوْلَايَ قَدْ طَالَ التَّبَاعُدُ بَيْنَنَا * أَوْ مَا سَمِيتَ قَطِيعَتِي وَمَلَالِي !

إِنْ لَمْ تَرُقْ لِحَالَتِي يَا هَاجِرِي * مَوْلَايَ قُلْ لِي مَنْ يَرُقْ لِحَالِي !

غديره :

يُبَاعِدُنِي عَنِ قُرْبِهِ وَلِقَائِهِ * فَلَمَّا أَذَابَ الْجِسْمَ مِنِّي تَعَطَّفَا

غديره :

إِنْ كَانَ هِجْرَانُنَا يَطِيبُ لَكُمْ * فَلَيْسَ لِلْوَصْلِ عِنْدَنَا ثَمَرٌ

غديره :

شَمَّتْ بِي الْأَعْدَاءُ حِينَ هَجَرْتَنِي * وَالْمَوْتُ دُونَ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ !

غديره :

تَنَامُ عَيْنَاكَ وَتَشْكُو الْهَوَى * لَوْ كُنْتَ صَبًا لَمْ تَكُنْ نَائِمًا !

ولبعضهم : سيدى بادانى بلطف من غير خبره ، وأعقبني جفاءً من غير ذنب ؛
فاطمعني قوله في إخطائه ، وآيسني آجره من وفائه ؛ فسبحان من لو شاء لكشف
بإيضاح المبهم عن عزيمة الرأي فيه ؛ والمملوك يقول :

عَجِبْتُ لِقَلْبِكَ كَيْفَ انْقَلَبَ * وَصَفُو وِدَادِكَ أَنِّي ذَهَبُ
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا وَذَا أَنِّي * أَرَاكَ بَعَيْنِ الرِّضَا فِي الغَضَبِ

أجوبة رقع العتاب

قال في " مواد البيان " : حكم أجوبة هذه الرقع حكم رقع أجوبة الاعتذار
إلا أنها لا تخلو من الإجابة بالإعتاب أو الإصرار على العتاب . قال : ويجب
أن يسلك فيها المذهب المحيب عن رقع الاعتذار .

زهر الآداب :

في جواب العتب على تأخر مكاتبة .

وعلم المملوك ما أشار به من العتب بسبب تأخر خدمه عن جنابه ، وما توهمه
من اشتغال المملوك بأهله وأصحابه ؛ وحاشاه أن يتوهم في المملوك غير الولاء ، والملازمة
على الحمد والثناء ؛ فهو لا يعتمد ذلك إلا تخفيفاً عن خاطره ، ووثوقاً بما يتحققه
المولى من خالص مودته في باطنه وظاهره ؛ حرسه الله ووفقه ، وفتح له باب السيادة
ولا أغلقه ، بمنه وكرمه .

(١) نعمة جواب عبد الله بن معاوية في العتاب .

زهر الربيع :

جواب عتاب :

زاد الله جنابه حنانا ، وأسبغ عليه إنعاما وإحسانا ، وخذ له على كل عدو سلطانا .
ولا زالت همته سماء لنا كب الكواكب ، وأياديه تُفيض على الأولياء غرائب
الرياء ، ولا برحت سحائب إنعامه هاميه ، وفطوف إحسانه دائمة دانيه ، وشرائع
مياه جوده تُجفف جفونا من الفاقة دامية .

المملوك يحدد خدمته ، ويواتر للمولى أدعيته ، ويعترف بمننه التي أقرت بها السنة
جوارحه فلا يستطيع أن ينكرها ، ويعترف بيد تضرعه من يحار جوده التي تشعب
الوئى من سحابها إلى كل وى وتقذف له جواهرها .

ويهبى ورود المكتبة والعلم بمضمونها . والأحتواء على سائر معاني فنونها ،
وما أشار إليه من العتب الذى يرجو به بقاء الوداء ، وأستصحاب حال التواصل
من غير نقاد ، والمملوك فلا ينكر ذنبه ، ولا يتصل ولا يتوصل بل يعترف بجرمه وقلة
خدمته ، ويستمسك بالعروة الوثقى من إحسانه وحلمه ، ويسأل مكارمه إجراءه
على عادته بالصنح عنه ورسميه ، وهو يرجو أن أم هذه الهنوة لا تلد لها أختا ، وأنه
لا يعتمد إلا ما يزيد به إلى المولى مقة ويزيل مقنا ، فإن معاتبه مولانا قد وعظها أذن
واعيه ، ومراضيه لا تخفى على المملوك بعد ذلك منها خافيه ، إن شاء الله تعالى .

آخر : أسعد الله المجلس وعطف للأولياء قلبه ، ونصر كتابه وأنفذ كتبه ،
وأرهمف فى نعمة الإسلام سذاته وعضبه ، وأهم حبة قلب الزمان حبه ، وأقدره
على الخلم الزائد حتى يغفر به لكل مُذنب ذنبه .

[وينهى] ورود الكتاب الذى أعدته يد مولانا فصار كريما ، وكسته عبارته ثوب
براعته فأصبح منظره وسما ، وأستنشق عرف نسيمة المبارك فطاب شميا ، وعلم
الملوك منه شدة عتبه ، ومّر التجنى الذى ظهر من حلو لفظه وعذبه ، ولم يعرف
لعتبه موجبا ، ولا لتغير مودته سببا ، فإنه ما حاد عن طريق ولآته ولا حال ،
ولا زلت قدمه عنه ولا زال ، ولا ماد عن منهج المودة ولا مال ، وما قتي لمحاسنه
ناشرا ، وإحسانه شاكرا ، فإن كان قد نيل عنه إلى مولانا شيء أزعجه ، وأخرجه
عن عادة حلمه وأخرجه ، فإن الوشاة قد آخنتلوا قولهم ونقلهم ، وقصدوا تشتيت
المصاحبة شئت الله شملهم :

وقد نقلوا عنى الذى لم أفهيه * وما آفة الأخبار إلا رواؤها!

آخر: وردت المشرفة العالية أعلى الله نجم مرسلها ، وأسبغ أياديه وشكر
جسيم تفضلها ، فابتهجت الأنفس بحلوها وحلل جمالها ، وعومت بما يجب من
إكرامها وإجلالها ، وفص ختامها ففاح منها أرج العبير والعنبر ، وتليت ألفاظها
التي هي أبهى من الرياض وأحلى من السكر ، فأغنت كؤوس فصاحتها عن المدام ،
وأزال ماؤها الزلال البارد حر الأوام ، وأعرب منشيها عما في ضميره من العتب ،
والضيق الذى حصل فى ذلك الصدر الرحب ، وهو يقسم بنعمته ، وبصادق محبته ،
أنه لم يبد منه ما يوجب عليه عتبا ، ولا آنتى عن الثناء على [محاسنه]^(١) التى شغفته
حبا ، فإن كان المولى قد توهم شيئا أخرجه وأقلقه ، وإلى ألم العتب شوقه ،
فليزل ذلك الوهم من خاطيره ، وليثق بما تحقق من موالاته فى باطنه وظاهره ،
ورأيه العالى .

(١) بياض فى الأصل والتصحيح من المقام .

آخِر: أَعَزَّ اللهُ عَزَمَاتِهِ، وَشَكَرَ جِسْمَ تَفَضُّلاتِهِ .

ولا زالت نِعْمَتُهُ باقِيه، وَقَدَّمَهُ إلى دَرَجِ المَعَالِي رَاقِيه؛ وَهَمَّتْهُ إلى السُّمُوِّ على الكَوَاكِبِ سامِيه، وَسَمَاءُ جُودِهِ على العُقَاةِ هامِيه؛ وَعَزَمَتْهُ لثُغُورِ الإسلامِ حامِيه، عَبْدُ نِعْمِهِ، وَغَرَسَ كَرَمَهُ، يُعَلِّمُهُ بِصِدْقِ وَدِّهِ، وَالمَدَاوِمَةَ على شُكْرِه وَحَمْدِهِ؛ وَأَنَّهُ وَقَفَ على مُشَرَّفِهِ وَفَهِمَهُ، وَشَاهَدَ مِنْهُ عَتَبَهُ وَعَلِمَهُ؛ وَهُوَ لا يَشْكُو مِنَ المولى جَفَاءً وَلا يَسِيبُ، وَ [عن] طَرِيقِ المُصَافَاةِ وَالمُخَالَصَةِ فلا يَغِيبُ؛ بل يَقول :

أَنْتَ البَرِيُّ مِنْ الإِسَاءَةِ كُلِّهَا * وَلَكَ الرِّضَا وَأَنَا المُنِىءُ المَذْنِبُ

والمَرْجُوُّ مِنْ لَطَافَةِ أخلاقِهِ، وَطَهَارَةِ أَعْرَاقِهِ، أَنْ يَصْفَحَ عَن زَلَّتِهِ، وَيَعْفُو عَن ذَنْبِهِ وَإِسَاءَتِهِ :

فَأَنْتَ الَّذِي تُرَجِّحُ لِتَخْفِيفِ زَلَّتِي * وَتُحَقِّقُ آمَالِي وَتَبْسِلُ مَا رِبِّي!

وَقُرْبِكَ مَقْصُودِي وَبَابِكَ كَعْبَتِي * وَرُؤْيَاكَ يَأْسُؤُنِي أَعَزُّ مَطَالِبِي!

قلت : وَكُتِبَتْ إلى المولى شهاب الدين الدَّيْبِيسِيِّ وَقَدْ بَلَغَنِي عَنْهُ مُسَاعَدَةٌ بَعْضُ

الجَهَّالِ على فِى بَعْضِ الأُمُور :

عَهَدْتُ شِهَابَ الفَضْلِ يَرْمِي بِسَهْمِهِ * شَيَاطِينِ جَهْلٍ أَنْ تُدَانِي جَنَابَهُ!

فَمَا بِالْمَوْلَانَا على قَرُوطِ فَضْلِهِ * يُعَرِّفُ شَيْطَانَ الجَهَّالَةِ بِأَبِهِ؟

النوع الرابع عشر
(العيادة والسؤال عن حال المريض)

رُقعة عيادة :

وَيُنْهَى أَنَّهُ أَتَّصَلَ بِالْمَمْلُوكِ مِنَ أَلْمِ مَوْلَانَا - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ ، وَحَرَسَ حَوْبَاءَهُ -
مَا أَهْمَى مَدَامِعَهُ ، وَأَحْمَى أَضَالِعَهُ ؛ وَمَزَّقَ جِلْدَهُ ، وَحَرَّقَ خَلْدَهُ ؛ وَأَطَارَ الْوَسْنَ عَنِ
عَيْنِهِ ، وَتَقَرَّ الْهُدُوءَ عَنِ مَضْجَعِهِ ؛ حَتَّى تَدَارِكَ اللَّهُ تَعَالَى بِكُتَابِهِ النَّاطِقِ بِإِقْلَاعِ الْمَلَمِّ ،
الْمُعْرَبِ عَنِ دِفَاعِ الْمِهْمِ ؛ فَرَقًا مِنْ دُمُوعِي مَا أَرْقَضَ ، وَجَبْرًا مِنْ ضُلُوعِ الْمَمْلُوكِ
مَا أَرْتَضَ ؛ وَالتَّامِ مِنْ جِلْدِهِ مَا تَفَطَّرَ ، وَبُرْدًا مِنْ خَلْدِهِ مَا تَوَقَّدَ ؛ وَجَعَمَ مَاطَارَ مَنْ وَسَنِهِ
وَأَنَسَ مِنَ الْهُدُوءِ مَا نَفَرَ عَنْهُ ، وَالتَّامِتِ الْآمَالِ بَعْدَ انْتِلاَمِهَا ، وَبَرَزَتْ ثِمَارُ الْأَمَانِيِّ
مِنْ أَكْمَامِهَا ؛ وَطَلَعَ مِنَ الرَّجَاءِ آفِلُهُ ، وَرَوَى مِنَ الشَّرُورِ مَا حَلَّهُ ؛ وَتَجَدَّدَ مِنَ السُّوَدِّ
طَامِسُهُ ، وَصَحَّكَ مِنَ الزَّمَانِ عَائِسُهُ ؛ وَاللَّهُ تَعَالَى يُفَضُّ طَرْفَ الْخَدَّائِنِ ، عَنِ مَهْجَتِهِ ،
وَيَصْرِفُ جُصُوفَ الزَّمَانِ ، عَنِ سَاحَتِهِ ؛ وَيَهْنِيهِ بِمَا أَعَادَهُ إِلَيْهِ مِنَ الْإِبْلَالِ ، وَيُمَلِّئِهِ
بِمَا أَفَاضَهُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْتِقْلَالِ ، بِمَنَّةٍ وَكَرِيمَةٍ ؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

رُقعة : وَيُنْهَى أَنْ مَا خَامَرَهُ مِنْ قَلْقٍ وَجَزَعٍ ، وَفَرَقٍ وَهَلَعٍ ، بِسَبَبِ مَا بَلَّغَهُ مِنْ
شَكْوَى مَوْلَانَا لَا تَحْضُرُهُ الْأَوْهَامُ ، وَلَا تُسَطِّرُهُ الْأَقْلَامُ ؛ وَلَوْ لَا ثِقَّةُ الْمَمْلُوكِ بِاللَّهِ تَعَالَى
لَوَهَّتْ عَقْدَ صَنْبَرِهِ ، وَلَا نَخَلَعَ فُؤَادَهُ مِنْ صَدْرِهِ ؛ وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ هَذَا الْأَلْمَ
لَوْ نُقِلَ إِلَى الْمَمْلُوكِ لَمَا ثَقُلَ عَلَيْهِ ، وَكَيْفَ يَسْتَثْقِلُ مَا يَخْفَفُ عَنِ مَوْلَانَا ؟
وَيُحْسِمُهُ ، وَيُعَكِّفُ لَهُ سَبِيلَ الشِّفَاءِ وَيُنْظِمُهُ ؛ وَاللَّهُ تَعَالَى لَا يَهْدِي الْأَمَانَ مِنْ
كَفَايَتِهِ ، وَضَمَانَ مِنْ حَيَاطَتِهِ ؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) في الاصل "توفر" بالفاء والراء وهو لا يناسب المعنى .

أجوبة كُتُب الشفاعات والعنايات^(١)

قال في "مواد البيان" : هذه الكتب إذا أُجيب الملتمس إلى حاجته فينبغي أن تُبنى أجوبتها على شكر مقصد الشافع ، والإدلال والأسترسال وإنالة المشفوع له وطره إيجاباً لحق الشافع ، وإن وقع الأمتناع والتوقف عن الإجابة إلى الملتمس ؛ فالواجب أن تُبنى على إقامة العذر لا غير .

زهر الربيع :

جواب شفاعة في حق كاتب :

جدد الله [له] السعادة وخلدها ، وأصارها له شعاراً وأبدها ، ووطد به الممالك ومهدّها ، وعضد به طائفة الإسلام وأيدها ، وشكره صنائع يعد منها ولي ولا كل يستطيع أن يعدّها .

المملوك يقبل اليد الشريفة أداءً للفرض اللازم ، وشكراً لما أولته من الأيادي والمكارم ، وحمداً للأطافيه التي أطمعته بالتميز فأصبح برقع قدره كالجازم .
وينهى ورود المشرف الذي نزه ناظره ، وجبر قلبه بحسن ألفاظه وخاطرده ، والعلم بما أمر به ، وشفع إلى المملوك بسببه ، وهو الكاتب الذي أشار إليه ، وقد ركن إلى ما شكره به المولى وأثنى به عليه ، واعتقد ^(٢) بمن إغارة الشافع فعقد على المشفوع فيه خنصره ، وتقدم بترتيبه في ديوان إنشائه ، وجعله من جملة خواصه وخلصائه ، وفعل ذلك كله أتباعاً لإشارته ، وقبولاً لشفاعته ، فالمولى يواصل بمراسمه وأمثله ، فإنها ترد على مرئسم ممثله .

(١) حق هذه الأجوبة أن تكون تابعة للنوع الرابع فهي مؤخره من تقديم فنيه .

(٢) لعله إشارة الشافع .

ومنه : جواب شفاعة في استخدام جُندى :

ضاعف الله تعالى نعمه ، وأرهب في نُصرة الإسلام سيفه وقلمه ؛ ولا برحت
اللسنة الأنام ناطقةً بولائه ، وأيدي ذوى الرجاء مملوءة من فواضل نعمائه .

المملوك يواصل بأدعيته الصالحه ، ويستنشق روحاني ربيكم فيسكن منه بلذيد
تلك الرائحة ؛ ويشكره مامنحه من المكارم ، ويباهى بعزماته اللبوث الضراغم ؛
فلا يجد مضاهياً لتلك العزائم .

وينهى ورود المثال الذي أشرقت الوجوه بنوره ، وأتتهجت الأنفس ببلاغة
منشيه ووشى سطوره ، وعلم إشارة المولى في معنى فلان : أدام الله سعده ، وأعدب
منهله وورده ، والتوصية بأمره ؛ وما أبداه من حمده وشكره ، وأن يُقطع إقطاعاً يليق
بأمثاله ، ويتقياً من نراجها ضايفي ظلاله ، وعند مثول مثاله العالى أمثيل وألثم ،
وأستخدم المشار إليه لإشارته وخدم ، وهذا بعض ما يجب من قبول أمره ، وتعظيم
كتابه وتبجيل قدره ، فيواصل بمراسمه فإنها تُقابل بالارتسام ، ومشرفاتِه فإنها تُعامل
بوافر الإكرام .

جواب شفاعة في الجملة :

قل ما تشاء فإنني لك طائع * ما أنت عندي شافع بل أمر!

جعله الله لكل خير سبباً ، وحقق به لأوليائه ظنوننا وحصل أرباباً ؛ ووفر له من
أجر شفاعته الحسنة نصيباً ، وأدامه عن كل شر بعيداً وإلى كل خير قريباً .

المملوك ينهى تالمه لفراقه ، وما يجده من صبابته وشدة أشواقه ؛ ويعانيه من
حنينه وأتواقه ، وأنه ورد عليه كتابه فاستلمه ولتمه ، وبجمله وعظمه ؛ وعلم ما أشار

إليه ، وأخذ أمر المشفوع فيه بكلتا يديه ، وجعل قضاء أمره لازماً ، وما قفى على ساق الاجتهاد قائماً ، إلى أن حصل غرضه ، وأدى من حسن القيام بأمره ما أوجبه مشرفه العالی وأقرضه ، والمولى أمر غير شفيح ، ومهما ورد من جهته على المملوك فوارد على سميع مطيع ، فيواصل من مراسمه بما سنع ، ومن أخباره بما تارج طيب عرفه ونفع ، ورأيه في ذلك العالی .

آخر : شكر الله عوارفها ، وتالد جودها وطارفها ، ووافر ظلالها ووارفها ، وينهى شاءه على معاليه ، وملازمته ومداومته على بث محاسنه ونث أباديه ، وحمد عواقب إحسانه ومبادهيه ، وشدة أشواقه إلى جنابه ، ولذيد مشاهدته وخطابه ، وما يعانیه من غرام لازمه ملازمة الغريم ، وداء صباية يضاعف شوقه إلى رؤية وجهه الوسيم ، ومداومته على التعوض بشكر محاسنه عن المدامة والنديم ، ونظم جواهر مدحه لجيد جوده ، وحمد المولى على ذلك التنظيم ، وأنه ورد عليه مشرفه العالی فقبله ، ودعا لمريسه دعاء يرجو من الله تعالى أن يستجيبه ويتقبله ، وحصل له بوصوله آتباع عظيم ، وقال ابن حضر وروده ((يا أيها الملائة انى ألقى إلى كتاب كريم)) وفهم مضمونه وخواه . وعلم معناه وما أظهره فيه وأبداه : من الوصية بفلان وما يؤثره من تسهيل مطالبه ، وتيسير مآربه ، ووصل المشار إليه وحصل الأئس برويته ، وتمتع النواظر والمسامع بمشاهدته ومشافهته ، وقام المملوك في أمره قياماً تاماً ، وجعل عين اجتهاده في مصالحته متيقظة لاتعرف مناماً ، وشمر عن ساق الاجتهاد ، في تحصيل المرام والمراد ، إلى أن حصل له الفوز بنيل أمه ، وعاد راتعاً من العيش في أخضره وأخضله ، رافلاً من السرور في أبهى حلله ، فيحيط علمه بذلك ، والله تعالى يعضد به الدول والممالك ، إن شاء الله تعالى .

آخر: جعله الله مفتاحاً لكلِّ بابٍ مُرْتَجِحٍ، وَصَدَّقَ بِهِ [أَمَلٌ] كُلَّ آمَلٍ
وَحَقَّقَ رَجَاءَ كُلِّ مُرْتَجِحٍ، وَلَا زَالَتْ سَحَابُ جُودِهِ هَامِيَةً بِالْوَسْمِيِّ وَالْوَلِيِّ^(١)، مَاطِرَةً
بِوَبْلِهَا وَطَلَّهَا عَلَى الْوَلِيِّ.

المملوكُ يُخْدَمُ بِتَحِيَّةِ أَرْقٍ مِنَ النَّسِيمِ، وَسَلَامٍ أُطِيبَ عَرَفًا مِنْ بَابِ النَّقَا إِذَا تَحَلَّتْ
عَرَفَهُ رِيحُ الصَّرِيمِ.

وينهى إلى علمه الكريم ورُودَ مشرفته وأنه أحاطَ بمضمونها علماً، وشاهدَ منها
في حال طيِّها مكارمَ أصارت تفضيله على حاتم الطائي حتماً، ووقفَ منها على دُرِّ لفظ
قذفه بحر خاطره نثراً ونظماً، وبراعةِ عبارة زادت قلبَ مواليه غراماً وأنفَ مُناويه
رغمًا، وفصاحةِ عرْفته قوله صلى الله عليه وسلم «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ
الشَّعْرِ لِحُكْمًا»^(٢) وفهمَ عنايته بفلان نفعَ الله بعلمه وعمِّه، وقربَ له من الخير ما لا
يُطْمِعُهُ بِهِ بَعِيدُ أَمَلِهِ، وإشارته بسببِ التنبية والإرشادِ على بَمل فضائله، ومفصلِ
مناقبه المشهورة في البلاد، وإيضاحِ كفايته في وجيز تلك الفصول الصَّحاحِ الإسنادِ،
فحالُ قُدومِ المذكورِ وحلولِهِ، وورودِ مشرفه ووصولِهِ، وأنهى المملوكَ أمره إلى
مخدومه، وطالعَ به شريفَ علومه، ولا زال يُحسِنُ سعيه، ويعتمدُ على مشيئةِ الله
ولا يتركُ حِرْصَهُ وَمَشِيهَهُ، إِلَى أَنْ حَقَّقَ قَصْدَهُ بِقَضَاءِ شُغْلِهِ، وَقَرَّبَ لَهُ أَمَدَ أَمَلِهِ،
وكتبَ تَوَقُّعَهُ ولم يردِ اللهُ تَعْوِيقَهُ، وَنَجَعَ طَعْمُ قَصْدِهِ وَأُنْجَحَ اللهُ طَرِيقَهُ، وَقَدْ كَانَ
مُصْحُوبًا بِالسَّلَامَةِ، مَعْرُوفًا بِتَحْصِيلِ هَذَا الْقَصْدِ بَأَنَّهُ (طَلَّاعُ الشَّيْبَانِي) بِإِسْمِ أَبِيهِ
الْعِيَامَةِ، حَسَبَ إِشَارَةِ الْمَوْلَى وَأَمْرِهِ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُمِدُّهُ بِسُوْرِهِ وَتَعْوِيقِهِ.

(١) الولي المطر الذي يأتي بعد الوسمي ووقع في الأصول "الوبلي" وهو تحريف واضح.

(٢) هو بضم الحاء وسكون الكاف العلم والفتحة أى إن في الشعر كلاماً نافعاً يمنع من الجهل والسفه.....

ويرى إن من الشعر لحكمة وهو بمعنى الحكم . انظر اللسان ج ١٥ ص ٣٠ .

آخر: في استخلاص حق .

شكر الله إحسانه وإنعامه ، وحصل به لكل ولي مرامه ، وحيد تطوله وتفضله ،
وأنال به لكل آمل أمله ، وخلد دولته ، وأدام نعمته ، وأنفذ كلمته ؛ ولا زال فضله
كاملا ، وإحسانه إلى الأولياء وإصلا ؛ ونواله لبني الآمال شاملا .

المملوك يخدم بدعاء أحسن من نور الربا ، وثناء أطف من ریح الصبا ؛ وسلام
أطيب بمروره من تذکر أيام الصبا .

وينهى ورود الكتاب الذي طاب بالمولى محتده ونجاره ، وزاد على كتاب الكتب
نخاره ، وأنه وقف عليه وقوف مشتاق إلى مرسله ، شاكر أنعم فضله وجسيم
تفضله ؛ فأسكرته تلك الفصاحة بشذاها الأرج ، ونزهت لحظه في دل لفظها البهج ؛
فظنها لما آه تنشق رائحتها راحا قرقفا ، ولما أبهجه لفظها بالفاظ تزهى على الرياض
روضة أنفا ؛ وعلم الإشارة الكريمة في معنى فلان وللوصية بخدمته ، وما أمر به من
مساعدته ومساعدته ؛ وعند وصول مشرف المولى وقبل وضعه من يده ، نوى
المملوك مساعدة المذكور على مقصده ، فتقدم بإحضار غريمه فوجده عن البلد
غائبا ، فانتظره إلى أن عاد آثبا ؛ فعند وصوله طلبه وأحضره ، وسأله عما يدعيه
عليه خصمه فانكره ؛ وطلب الحضور إلى القاضي ، وحث على ذلك حتى أوهم أنه
المتقاضى ؛ فلما رأى المملوك أن حجة المشفوع فيه لا تقوم بصدق دعواه وحجج ،
ولا يظهر بها على غريمه إلا من طريق حرج ؛ بذل في مصالحتها جهد الاجتهاد ،
وما زال يرشدهما إلى طريق الرشاد ؛ ويدلها على سبيل السداد ، ويعرفهما أن
التضارر خير ، وأن الصلح خير ؛ فكل منهما يهيم في واد ، ويسلق خصمه بالسنة
حداد ؛ إلى أن تراضيا وتوافقا ، وسلكا طريق الرفق وترافقا ؛ وصدق الخصم

خَصَمَهُ فَتَصَادَقَا ، وَأَنْفَصَلَا وَكُلُّ مِنْهُمَا قَدْ أَرْضَى خِدْنَهُ ، وَعَنِ الْحَاكِمَةِ وَالْمَحَاقِقَةِ
أَغْضَبِي جَفْنَهُ .

أَخْسِرُ : أَيْدِ اللَّهِ سَعَدَ الْمَوْلَى وَأَبْدَهُ ، وَأَثَلُ مَجْدَهُ وَمَجْدَهُ ؛ وَأَعَانَهُ عَلَى إِسْدَاءِ
الْعَوَارِفِ وَعَضَّيْهِ ؛ وَأَمَدَهُ مِنَ الْمَسْرَاتِ بِمَا يُزِيلُ عَنِ الْأَيَّامِ أَبْدَهُ ، وَأَنَالَهُ سَعْدًا لَا تَبْلُغُ
الْأَيَّامُ أَمَدَهُ ؛ وَلَا زَالُ بَرْدُ جَدِّهِ مِنَ السَّعَادَةِ جَدِيدًا ، وَنَجْمُ عُدُوهِ آفِلًا وَنَجْمُهُ سَعِيدًا .
الَّذِي يُحِيطُ بِهِ عِلْمُهُ الْكَرِيمُ أَنَّ كِتَابَهُ وَرَدَ فَسَرَى هَمُّ الْأَنْفُسِ وَسَرَّهَا ، وَضَاعَفَ
بِمَا ضَاعَ مِنْ نَسْرِهِ بِسَرَّهَا ؛ وَفَاحَ مِنْهُ شَدًّا عِنْدَ إِقْبَالِهِ ، فَقِيلَ : قَدْ هَبَّتِ الْقُبُولُ ،
وَرِيحُ الْأَوْلِيَاءِ ، فَقِيلَ : قَدْ هَبَّتْ رِيحُ الشَّمَالِ وَأَدِيرَتِ الرَّاحُ الشَّمُولُ ؛ وَأَنَّ الْمَمْلُوكَ
وَقَفَّ مِنْهُ عَلَى الْفَاطِئِ سَقْتَهُ كُثُوسَ سُورٍ لَا كُثُوسَ مُدَامَ ، وَرَوَتْ لَهُ أَخْبَارَ حِلْمٍ
لَوْ أُسْنِدَتْ إِلَى سِوَاهُ لَتَوَهَّمَتْ أَضْغَاتُ أَحْلَامِ ؛ وَرَوَتْ أَكْبَادًا أَضْرَبَهَا لَغَيْبَتُهُ حُرٌّ
ظَمًا وَأَوَامَ ؛ وَبَيَّنَتْ شَجَرَ الْبَيَانِ ، وَأَعْرَبَتْ بِلِسَانِ حُسْنِهَا عَمَّا لَمُنْشِيهَا بِلِ مَوْشِيهَا مِنْ
الْإِحْسَانِ ، وَأَعْرَبَتْ فِي الْفَصَاحَةِ نَحْنًا كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْطِقُ عَنْ سَجْبَانِ بِلِسَانِ ؛ وَزَهَتْ
بِيَانِجِ ثِمَارِ فَضْلِهَا فَزَهَتْ كُلُّ عَيْنٍ فِي بُسْتَانِ ؛ وَعَلِمَ إِشَارَةَ الْمَوْلَى فِي مَعْنَى فُلَانِ ،
وَمَا أَبْدَاهُ مِنَ الْعِنَايَةِ فِي حَقِّهِ ، وَالْإِشَارَةَ لِصِلَةِ رِزْقِهِ ؛ وَأَنَّهُ مِنَ الْأَلْزَامِ ؛ وَالَّذِينَ
تَجِبُ مَعَامَلَتُهُمْ بِالْإِكْرَامِ وَالْأَحْتِرَامِ التَّامِ ؛ وَعِنْدَ مَا شَاهَدَ الْمَمْلُوكُ كِتَابَ مَنْ شَرَّفَهُ ،
وَسَمِعَ الْفَاطِئَةَ الَّتِي بَلُطْفَهَا أَتَحَفَّهُ ؛ بَلِ بَرْدَاتُهَا عَلَى الْبَرْدِ الْحَفَفِ ، تَقْدِمُ بِإِجَابَةِ سُؤَالِهِ ،
وَتَرْتَبِيهِ فِي جِهَةِ تَلِيْقِ بِأَمْثَالِهِ ؛ وَقَمَّصَهُ مِنَ الْعِنَايَةِ قَمِيضًا لَا يَبِيْلُ ، وَجَمَعَ لِحَاظِيهِهِ وَالِدَّةَ
شَمْلًا ؛ وَهَذَا حَسَبَ إِشَارَةِ الْمَوْلَى الَّتِي لَا تُخَالَفُ ، وَأَمْرِهِ الَّذِي يَقِفُ كُلُّ أَحَدٍ عِنْدَهُ
وَلَا يَسْتَوْقِفُ وَلَا يُوَاقِفُ .^(٢)

(١) أى غضبه فهو مصدر أبد عليه كفرح اذا غضب .

(٢) هذا آخر ما حقه التقديم بعد النوع الرابع وقبل الخامس فتنبه .

كتاب إلى مريض بالسؤال عنه من كلام المتأخرين :

حاشي مزاجك من أذى * وكريم جسمك من وسب!
يا غاية المأمول والتمر جويًا ككل الطلب!
مدغبت عني لم أزل * من بعد بعدك في نصب!
جئني غريقًا بالدمو * ع وماء صبري قد نصب!
والله مالي في البقا * وأنت ناء من أرب!
فترى البشر سيدي * أن اللقاء قد أقرب!^(١)

حرس الله مزاج المولى! وأصار العافية له شعارًا، والصحة له دنارًا، ولا زالت ساكنة في جوانحه، مقبلة حشواً أعضائه المباركة وجوارحه .

أصدرها الملائكة تعرب عن شوق يكمل عن وصفه اللسان، وتوق لا يحسن وصفه البنات، ولا يحجز عن حمل بعضه الجنان، ملتصبا المواصله بأخباره، وواصلًا ما يجده القلب من أليم الشوق وناره، وشاكياً من جور أيام الفراق، وراجياً أن يبتشر بالإبلال من مريضه والإفراق، وداعياً إلى الله بتعجيل أيام التلاق، ومع ذلك فلو رمت أن أشرح كل ما أجده من الصباية لأسامت وأسهب، بل لو ذكرت ما أنبأه لألمسه لنقلت على خاطره وشوشت،^(٢) لكن خاطر المولى شاهد بوجدى، وعارفت بما تحملته من الكتابة التي لم يحملها أحد قبلي ولا تحمل بعدي، فواصل بأخباره، والله يحرسه آناء لبيه وأطراف نهاره، إن شاء الله تعالى .

(١) مراده تبي أبشر . ولعله تصحيف من الكتاب .

(٢) نقل هذا القمل الثاراني وثبه الجوهرى وأستعمله كاتب هذه الرسالة وأنكره بعض الخذاق وقال

الصواب شوشت .

في معناه :

يَا مَنْ شَكَأ فَشَكَأ فُؤَادِي حُرْقَةً * لَا تَنْطَفِي وَصَبَابَةً لَا تَبْرَحُ !
 وَغَدَا سَقِيمَ الْجِسْمِ يَوْمًا وَاحِدًا * فَتَرَحُّتُ دَمْعًا لِلدَّمَاعِ يَجْرَحُ !
 وَأَزْدَادَ شَوْقِي نَحْوَ طَلْعَتِهِ الَّتِي * أَبْدَا يُؤْمِنُ بِهَا أَسْتَنْجِحُ !
 لَا زِلَّتْ فِي عِزٍّ وَسَعْدٍ دَائِمٍ * أَيَّامُنَا بِبَقَائِهِ نَتَّبَجِّحُ !
 وَبَقِيَتْ مَا بَقِيَ الزَّمَانُ مُؤَيَّدًا * تُمَسِّي قَرِيرَ الْعَيْنِ فِيهِ وَتُصْبِحُ !

كَلَّمَ اللَّهُ عَافِيَةَ الْمَوْلَى وَحَرَسَهُ ، وَلَا سَلَبَهُ ثَوْبَ الصَّحَّةِ بَلْ قَصَصَهُ إِيَّاهُ وَالْبَسَدَ ،
 وَأَخْدَمَهُ الْأَيَّامَ فَلَا تَسْتَطِيعُ مَخَالَفَةَ أَمْرِهِ وَلَا الْخُرُوجَ عَنْ حُكْمِهِ ، وَرَزَقَهُ أَنْ يَمْلِكَ
 الدُّنْيَا بِجَدَائِفِهَا وَهَذَا يَحْصُلُ بِعَافِيَةِ جِسْمِهِ .

المملوك ينهى أنه أتصل به نألمه فشق ذلك عليه ، ووصل من القلق إلى حد
 لم يصل المولى والحمد لله إليه ، وأبتهل إلى الله في معافاة جسده ، وأن يعضده ببقاء
 والده وولده ، ويضاعف تسهيل مآربه ومقاصده ، ويرفع كلمته وقدره على رغم
 معطس شائيه الأبر وحاسده ، إن شاء الله تعالى .

جواب إلى من قنطره فرسه ^(١) :

ثَبَّتَ اللَّهُ قَوَاعِدَ مَجْدِهِ ، وَبَلَّغَهُ سَعْدًا لَا تَبْلُغُهُ الْأَمَالُ لِبُعْدِهِ ، وَأَهْمَى عَلَى مَحَبَّتِهِ
 سَحَابَ جُودِهِ وَرِفْدِهِ .

(١) جرى في هذا الفعل اللفظ العامية والصواب قنطره قال الشاعر :

قد طبت على وجاراتها * ما قنطر الفارس إلا أنا

أشهر المجلد ج ٦ ص ٤١٨ .

المملوك يُحْدِم بِتَحِيَّةِ أَرْقٍ مِنَ النَّسِيمِ ، وَيَشْكُرُ مَوَاهِبَهُ الَّتِي مَازَلَتْ تَحْنُو عَلَيْهِ حُنُوَ
الْمُرْضِعَاتِ عَلَى الْفَطِيمِ .

وَيُنْهِى وَرُودَ الْخَبْرِ بِأَنَّهُ كَبَّاهُ جَوَادُهُ عِنْدَ مَا زَلَّتْ قَوَائِمُهُ ، وَأَنْقَلَبَتْ فِضَائِلُ الْمَوْلَى
وَمَكَارِمُهُ ، فَأَنْزَجَ لِذَلِكَ وَتَأَلَّمَ ، وَكَادَ قَلْبُهُ لَوْلَا الْمُبَشِّرُ بِسَلَامَتِهِ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، وَجَوَادُ
الْمَوْلَى لَا سَبِيلَ إِلَى ذَمِّهِ ، فَإِنَّهُ أَسْمَحُ جَوَادٍ ، وَلَا أَتَّهَمُهُ بِالْعَجْزِ ، فَإِنَّهُ عُرِفَ بِإِتِّهَامِ
وَأَنْجَادِ :

لِكِنَّهُ نَظَرَ الْأَفْلَاكَ سَاجِدَةً * إِلَى عَالَاكَ فَلَمْ تَتَّبِتْ قَوَائِمَهُ !

وَالْمَوْلَى أَوْلَى مَنْ قَابِلٌ عُدْرَ طَرْفِهِ بِطَرْفِ الْقَبُولِ ، وَأَعْتَمَدَ عَلَيْهِ دُونَ سَائِرِ
الْحَيُولِ : فَإِنَّ الْمَوْلَى وَتِلْكَ الْحَمْدُ فِي صِحَّةٍ دَائِمَةٍ ، وَسَلَامَةٍ مَلَاذِمَةٍ ، وَهَذَا هُوَ الْقَصْدُ
وَالْمُرَادُ ، وَالْأَسْتِبْشَارُ الَّذِي تَفْتَرُّهُ تُغُورُ الثُّغُورُ وَتَعْمُرُ بِهِ الْبِلَادُ ، جَعَلَهُ اللَّهُ فِي سَعِيدِ مَالِهِ
قَرَاغٌ وَلَا نَقَادَ ، وَرَزَقَهُ مَا دَعَا بِهِ الْعِبَادُ الْفَاضِلُ وَالْفَاضِلُ الْعِبَادَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

أَجْوِبَةُ كُتُبِ الْعِبَادَةِ

قال في "مواد البيان" : يجب أن تبنى هذه الأجوبة على وصول الرقعة ،
وما صادفت المريض عليه من المرض ، وأنها أهدت روح الهدوء ، وأركدت رياح
السلامة ، وأدنت بالصلاح والاستقامة ، وأشباه هذا .

ابن نباتة المصري :

شَكَرَ اللَّهُ أَفْتِقَادَهَا وَأَنْسَاهَا ، وَقَلَمَهَا وَطَرَسَهَا ، وَحَمَى مِنْ عَارِضِ الْخَطْبِ لِأَمِنْ
عَارِضِ الْخِصْبِ شَمْسَهَا ، وَلَا أَعْدَمَ الْأَوْلِيَاءَ قَصْدَهَا الْجَمِيلَ ، وَوَدَّهَا الْجَلِيلَ ، وَإِحْسَانَ

رسائلها التي كُرِّمَتْ فما صَوَّبُ الغَمامَ لها رَسِيلَ ؛ وأمتع الممالك بِمِنِّها التي صَحَّتْ بتدبيره فليس غَيْرَ النَّسِيمِ عَليْل .

وَيُنْهَى ورُودَ المشرفِ الكَرِيمِ فتلقاه المملوكُ حَيِّباً وارِداً ، وطِيباً بإحسانِهِ وللجسدِ عائداً ؛ وفِهِم المملوكُ ما أَنْطوى عليه من الصَّدَقَاتِ التي ما زالتْ في فَهْمِهِ ، والمحبةِ الصادقةِ التي ما عَزَبَتْ عنِ عِلْمِهِ ؛ وما تَضَمَّنَ من فصولٍ كانتْ أنْفَعَ من فُصولِ أَقْراطٍ لمعالجةِ جِسْمِهِ ؛ وأمينَ أَقْراطٍ من بركاتِ كتابِ مولانا الذي طالَعَ منه كتابَ الشِّفاءِ على الحقيقهِ ، والنَّجاةِ من عُروَةِ البأسِ الوَثيقهِ ؛ وأذنى ورَقْتِهِ الحمراءَ لرأسِهِ تَبْرُكا وإِكْراما وقال : نِعمَ الجُلنَّارةِ المَعوَّذَةُ من الشَّقِيْقِهِ ، وأسْتطَبَّ حُرُوفِها فإنها عنِ أيدي الكَرِيمِ والكَرَاماتِ ، ولَمَّ العلامةَ وتمسَّكَ بالسُّطورِ فإنها من أسبابِ الصَّحَّةِ والعلَّاماتِ ؛ ووافقتْ عيادةَ مولانا مبادئَ العافيةِ وآذنتْ بالزيادةِ ، وصلحَ خطُّهُ الكَرِيمُ عائداً وما كلُّ خطٍّ يصلحُ للعيادةِ ؛ وما تلكَ الجارحةُ المتألِّمةُ إلا يدُ أنْقَلَبَتْها مِنُّ مولانا فأعيتْ وتألَّمتْ ؛ ثم أعانتْها بركتُهُ هي والقَدَمُ بالحملِ العظيمِ وتقدَّمتْ ؛ وما بَقِيَّةُ الجَوَارِحِ إلا عيونٌ كانتْ تنتظرُ لُطْفَ الله تعالى وبركتِهِ وقد قَدِمَتْ ، فشكرا لها من بركاتِ تَعَمُّ بِها قَبْلَ الجُسُومِ أرواحُها ، وأدويةِ قَلْبِيَّةِ تُعالجُ بِها ذواتُ النُّفُوسِ فكيف أشباحُها ؛ لا بَرِحَ جوهرُ كلماتِ مولانا يُؤدِّنُ بالشِّفاءِ من الغَرَضِ ، وسِهامِ أقلامِهِ إذا كتبتْ عائدةً أو جائدةً أصابت الغَرَضَ وفوقَ الغَرَضِ .

وله : تقبَّلَ اللهُ مِنْهُ وفيهِ صالحُ الأدعيهِ ، وملاً بِمَحاسِنِ ذِكرِهِ ورِيَّهُ الآفاقَ والأندِيهِ ، وشكرِهِباتِهِ وبركاتِهِ التي تَنْزِلُ بعارِضِ الغَيْثِ قَبْلَ الإِسْتِطارِ وترْفَعُ عارضَ الألمِ قَبْلَ الأَدويهِ ؛ تقبيلَ معترفٍ بسابقِ النِّعمِ ، مقسيمٍ على صِحَّةِ العبوديةِ والولاءِ في حالتِي الصَّحَّةِ والسُّقْمِ .

وينهى ورود مشرف مولانا الكريم على يد فلان عائداً من جهة العيادة ، وعائداً من جهة الصلوات المعتاده ، ومفتقداً لاعدم الأولياء في الشدة والرّخاء آفتقاده ، ما كان إلا ريثماً نشق العليل نسائته الصحيحه ، وتناول كأس الفاظه الصريحه ، وإذا بقانون المزاج قد همّ باعتداله ، وكتاب الشفاء والنجاة قد تسنت فوائده إقباله ، فتميز حال الصّحة من المرّض ، وأستعمل جوهر الألفاظ فعزم على زواله العرض ؛ وبلغ الولد فلان المشافهة وكلّ مقاصد مولانا مبتدأة مبتدعة ، والمملوك جوابها وكلّ أجوبته منوّلة منوّعه ؛ شكر الله عوارف مولانا المتّصله ، ورسل آفتقاده التي منها العائد ومنها الصّله .

وله : في جواب كتاب عيادة وارد في يوم عيد على يد من اسمه جمال الدين محمود . شكر الله منها التي إذا أبدت أعادت ، وإذا جادت أجادت ؛ وإذا كرت الأفتقاد حلاً وإذا تصدّت لمودات القلوب صايدت ؛ تقبيل مخلص في ولّائه وأبتهاه ، مقيم على صحة العهد والحمد في صحته وأعتلاله .

وينهى ورود مشرفة مولانا الكريمة على يد الولد جمال الدين محمود متفقداً على العاده ، مكرراً لعيادة الإحساب وإحسان العيادة ؛ فقابل المملوك بالحمد وإردها ، وبعوائد الاعتداد عائدها ؛ وفيهم ماتضمته من تألم قلب المالك على ضعف المملوك ، وقلق خاطره على بدن كبيت العروض منهوك ؛ وأنه كان آبتداً ضعف المملوك فألم ، ثم تلا خبر الصحة فتلا : ولكن الله سَلَم ؛ ثم بلغه أن آلاماً تراجمت ، وموادّ واصلت بعد ما قاطعت ؛ فحملته خواطر الإشفاق على على تكرير العيادة ، وارتقاب فعلات الشفاء المستجاده ؛ جارياً من إحسانه وآفتقاده على أجمل معهود ، باعنا مشرفته

(١) مراده وتناول أى أوصل المملوك الخ تأمل .

(٢) في الأصول " كتيب " وهو تعجيف من التامخ .

وحاملها وكلاهما حسن الحال محمود ، فعند ما وصلنا أوصلا كمال العافية ، وحققت
 أئبئة البرء الشافيه ، وما كان المشكو إلا مادة يسيرة وزالت ، وبئية ضعف تولت
 بحمد الله وبركة مولانا وما تواتت ، وما عيد المملوك إلا وشفاء الجسد في آزيداد ،
 والنفس بالوقت وبالمشرفة في عيدن قائمين بأعياد ، لازالت من مولانا إزاء اللخط
 حيث دار ، ووؤده وحماء جامعين فضل الجار والدار .

زهر الربيع :

لازال محروس الشيم ، ها طلة سحائبه بالئيم ، مشكورا بالانى الإنسان والقلم .
 المملوك يقبل يده الشريفة مؤديا للواجب ، ويواصل بدعاء صالح أصاره إنعامه
 ضربة لازب .

وينهى إلى كريم علمه ورود مشرفه الذى أهبج الأنفس وضاعف الصبايه ،
 وأفنى الصبر عن مجياه وإن كان ما أفناه أيسر صبايه ، وأنه علم منه إنعامه وتشوقه
 إلى المملوك وإلى سماع أخباره ، وما أبداه من شفقة ألفت من إحسانه وعرفت
 من كريم نجاره ، وتحققت من شيمه على من ينأى عن بابه العالى وداره ، فانه يحرس
 هذه الأخلاق التى هى أرق من الماء الزلال ، والشائل التى تفعل بلطفها فعل
 الجريال ، والمملوك فوالله لا يخصى شوقه إلى الخدمة العالبيه ولا يحصره ، ولا يقدر
 على وصف ما يسره من الأتواق ويظهره ، إنما الاعتقاد فى ذلك على شاهدى عدل
 من خاطره وقلبه ، وهما يغنيان المملوك عن شرح ولآئه بالسنة أقلامه ووجوه كُتبه ،
 وأما السؤال عن أخبار مزاج المملوك فإنه كان فى ألم دائم ، وسقيم ملازم : لشدة
 المرض ، الذى كاد يحتوى على جوهر جسمه والعرض ، فذ ورد كتاب المولى
 أنتعشت قوته ، وأشدت متته ، وصدقت فى طلب تناول الغذاء شهوته ، وترجى

الشفاء بعد أن كان على شفا التلّف ، وكان له كالطبيب الآسى فى إزالة سرّض
الأسا والأسف . وقد حصلت للملوك مسرتان بكتاب المولى وعافيته ، وفرحتان
بما أهداه إليه من عشر إنعامه ومحو أثر الألم وتعفّيته ؛ وكل ذلك بسعادته .

ومنه : ورد المشرف العالى لزال قدر مرسله شريفا ، وشرفه الباذخ يجعل
كل شريف مشروفا ؛ وسحاب جوده تُهدى إلى الأولياء من مكارمه تليدا وطريفا ؛
وقواضيه تردّ [طرف] حوادث الأيام عنه مطروفا ؛ وأياديه تبعث لمحبيه تحفا ،
وهيبته تُهدى إلى الأعداء خوفا ، والدمر بخدمة جنابه العالى مشغوقا ؛ فوقف عليه
وقوف مشتاق إلى مسطّره ، منتزه فى ربيع الفاظه وحسن أسطّره ؛ وعرف منه
إحسانا ماقتى يعرفه ، وتفصلا مازال المولى بمثله يُحقّقه ؛ وما أشار إليه من شدة
إيثاره ، لرؤية الملوك وسماع أخباره ؛ والذى يُنبئه أنّ جسده كان قد تصاعف
ضعفه ، حتى أتعب الألسنة وصفه ؛ فلما وقف من مشرف المولى على خطّ هو
الوشى المنعم ، والفاظ هى الرّحيق المحمّم بل الدر المنظم ؛ وسحر هو محلل وكل سحر
محرم ؛ أبل الملوك وبردت غلته ، وبرأت عنته ؛ وكان كمن استوفى نصيبه من
النّصب ، وأخذ قسّمه من السّم والوصب ؛ فسقاه مشرفه الصّحة فى كاس ،
وأفاض عليه من العافية أنخر لباس .

آخر :

ورد الكتاب فعمت الأفراح * وأضاء فى ليل الأسا الإصباح !
وأفترت للزمان بفرحة * وللظه طربت ربى وبطاح !
وتصوّعت أرواح طيب عرفها * تحيا به الأجسام والأرواح !
وسقى سلاف فصاحة وبلاغة * ما المسك عند شميمها ما الراح !

شَكَرَ اللهُ مِنْهُ ، وَأَخْدَمَهُ زَمَنَهُ ، وَمَنَعَهُ مِنَ الْعَيْشِ أَعْضَاهُ وَأَحْسَنَهُ ، وَشَرَّفَ بِنِقَائِهِ
الدَّهْرَ وَشَنَّفَ بِمَدْحِهِ أُذُنَهُ .

المملوك يُنْهَى إِلَى عِلْمِهِ وَصَوْلَ مَشْرِفِهِ الَّذِي تَزَهَّتِ الْأَعْيُنُ فِي حُسْنِ مَنَظَرِهِ ،
وَرِيحِ ثَمَارِ لَفِظِهِ الْبَدِيعِ وَوَشْيِ أَسْطُورِهِ ؛ وَأَنَّهُ أَسْتَشَقَّ مِنْ رِيحِهِ أَطْيَبَ نَفْحِهِ ،
وَتَقَمَّصَ مِنْهُ تَوْبَى دَعَاةٍ وَصَحَّحَهُ ، فَشَفَى دَاءَ شَفَّ مِنْهُ جِسْمُهُ ، وَزَادَ لُورُودَهُ سُورُهُ
وَزَالَ هَمُّهُ ؛ وَعَلِمَ إِنْعَامَ الْمَوْلَى الَّذِي لَا يَشْكُ فِيهِ ، وَإِحْسَانَهُ الَّذِي لَا يَحْضُرُهُ لِسَانُ
مَادِحٍ وَلَا يُحْصِيهِ ؛ وَمَا ذَكَرَهُ مِنَ الْإِلْمِ الْمُلِيمِ بِهِ وَأَشْتَغَالَ خَاطِرُهُ الْكَرِيمِ لِمَا أَلَمَّ
بِجِسْمِهِ ، وَالْمَرَضِ بِسَعَادَةِ الْمَوْلَى قَدْ بَقِيَ مِنْهُ قُلُّهُ ، وَتَقَلَّصَ بَعْدَ مَا أَمْتَدَّ ظِلُّهُ ؛ وَالْعَافِيَةُ
تَتَكَلَّمُ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى بِرُؤْيَا مُجَيَّبَةٍ الْكَرِيمِ وَمَشَاهِدَتِهِ ، وَالْمَثُولِ بَيْنَ يَدَيْهِ الْعَالِيَتَيْنِ
فِي خِدْمَتِهِ .

النوع الخامس عشر (في الذم)

ذَمُّ بَجِيلٍ : لِأَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ :

كَأَنَّ الْبُخْلَ وَالشُّؤْمَ صَارَا مَعًا فِي سَهْمِهِ ، وَكَأَنَّا قَبْلَ ذَلِكَ فِي قِسْمَتِهِ ، فَنَازَعْنَا
بِالْوِرَائِهِ ، وَاسْتَحَقَّ مَا اسْتَمَلَكَ مِنْهُمَا بِالشَّفْعَةِ ، وَأَشْهَدَ عَلَى حِيَازَتَيْهِمَا أَهْلَ الدِّينِ
وَالْأَمَانَةِ ، حَتَّى خَلَصَا لَهُ مِنْ كُلِّ مَانِعٍ ، وَسَلِمَا لَهُ مِنْ تَبِعَةِ كُلِّ مُنَازِعٍ ؛ فَهُوَ لَا يُصِيبُ
إِلَّا الْمُخْطِيَا ، وَلَا يُجَسِّنُ إِلَّا نَاسِيَا ، وَلَا يُنْفِقُ إِلَّا كَارِهًا ، وَلَا يُنْصِفُ إِلَّا سَاسِرًا .

وفي مثله : وَصَلَ كِتَابُكَ فَرَأَيْتَ أَنَّكَ قَدْ حَلَيْتَهُ بِزَخَارِفِ أَوْصَافِكَ ، وَأَخْلَيْتَهُ مِنْ
حَقَائِقِ إِنْصَافِكَ ؛ وَأَكْثَرْتَ فِيهِ الدَّعَاوَى عَلَى خَصْمِكَ ، مِنْ غَيْرِ بُرْهَانٍ أُتِيَتْ بِهِ
عَلَى دَعْوَاكَ وَزَعْمِكَ .

ومنه : ولو أراه غير ذلك من الأخلاق السنية ، الشريفة الهنيئة ؛ لأستوحش في سبيلها ، ووقع في مضة منها ، ولن يجد من سلفه ولا نفسه دليلاً عليها ، ولا هادياً إليها .

ومنه : لأبي الصياد :

أما بسد ، فلا أعلم للمعروف طريقاً أهدر ولا أوعر من طريقه إليك ، ولا مستودعاً أقل زكاءً ولا أبعد ثمرة خير من مكانه عندك : لأنه يحصل منك في حساب نبي ، ولسان بدي ، ونسب قصي ، وجهل قد ملك طباعك ، فالعروف لديك ضائع ، وأشكر عندك مهجور ، وإنما غايتك في المعروف [أن] تحوزه ، وفي وليه أن تكفر به .

ومنه : لمحمد بن الليث :

بكم عمن الظلم ، وظهيرت البدع ، وأندفن الحق . وعجز الفاجر ، وظهر الكافر ، وفشت الآثام ، ونقضت الأحكام ، وأخذت عباد الله خولا ، وأمواله دولا ، ودينه دخلا .

ومنه : لأبي علي البصير :

عدوك من عزل عنك ، وصديقك على وجل منك ؛ إن شاهدته عاقك ، وإن غبت عنه حاقك ؛ نسأله فوق الطافة ، وترهقه عند الفاقة ؛ وإن اعتذر إليك لم تعذره ، وإن استنصرك لم تنصره ؛ وإن أنعم عليك لم تشكره ؛ ولا يزيدك السن إلا نقصا ، ولا يفيدك الغنى إلا حرصا ؛ تسمو إلى الكبير ، بقدر الصغير ؛ وتسف للتطفيف لالته خفيف ؛ تعترض الناس بالسؤال ، غير محتشم من الإملا ، ولا كاره لأن ينظر إليك بعين الاستقلال ؛ حتى لقد أخرجت الأضغان ، وقبحت الإحسان ؛ وزهدت

في أصطناع المعروف، وإغاثة الملهوف، والنسأس منك بين أسرارِ نُحْشَى، وروايتي نُحْشَى، وشناعات وإردده، ونوادير إردده، وذلك تتخلق، وشكرك تخلق .

ومنه : لسعيد بن حميد :

رجل يعنف بالنعم شنف من قد ساءته مجاورتها، ويستخف بحمها استخفاف من لا يخف عليه مجملها، ويقصر في شكرها تقصير من لا يعلم أن الشكرير تبطها، ومن كانت هذه حاله في اختياره لنفسه، فكيف أرجو حسن اختياره لي ؟ ومن كان في مدة من ابتلاء الله بعبده ما بين الطرفين لأدري أينفأ بي الأجل إلى أقصاها، أما يقصر بي في أذناها، فكيف يتسع الصدر للصبر عليه، إن الله لا يخاف الفوت فهو يمهل، وإنه إن مات لم يخرج من سلطان الله جل وعز إلى سلطان غيره فيعاجله، وأنا على خوف من إعجال المدي عن نوح [منأى فذهب] حرجاً صدرى، وعلى ثقة من الشغل في الآخرة بنفسى عن التشفى من أهل عداوتى وترى، وأحمد الله على المحنة، وأسأله تعجيل روح النعمة، وفسحة العافية .

النوع السادس عشر

(في الأخبار)

قال في "مواد البيان" : كتبت الأخبار وإن كانت من الكتب الكثيرة الدوران في الاستعمال فليست مما يمكن تمثيله، ولا حضر المعاني الواقعة فيه برسوم تشبه عليها، نعم ولا أن تقدم له مقدمة تكون توطئة لما بعدها، كما يجرى الأمر في سائر فنون المكاتبات الأخر التي لا تتخلو من مقدمات تحل منها محل الأساس من البنيان،

(١) هذه الزيادة يقتضها المقام .

(٢) مراده الواقعة فيه ولعله مصحف عنه تأمل .

والرأس من الجُئان ؛ لكن المقدمات التي توضع في الكتب من شرطها أن تكون مشتقة من نفس معنى الكتاب ، ومُنهي الخبر لا يمكنه أن يستنبط من كل خبر ينهيه مقدمة تكون بساطا له ؛ وإنما يقول : كتبت من موضع كذا يوم كذا ، والذي أنبهه كذا ؛ بل الذي يلزمه أن يتحداه بطلان به ، ويحججه بجهده ، أن يبين ما يظالم به من الأخبار ؛ ويكشفه ويوضحه ويفصح عنه ، ولا يقف منه إلا عند الشفاء والإقناع لتتقرر صورته في نفس من ينهيه إليه ؛ اللهم إلا أن يكون الخبر مما يوجب الأدب العدول عن لفظه الخاص به ، والإخبار عنه بالفاظ تؤدي معناه ، ولا يهجم على المخبر بما يسوء سماعه ، كأن يكون خبرا يرفعه إلى سلطان من عبده له قد أذلق فيه ما يظلم منه ويستفرض مهابته ، أو نحو من ذلك مما يتقرب على السلطان النقص منه ، فإنه ينبغي أن يعدل في هذا وأمثال عن التصريح إلى التعريض . ومن التصحيح إلى التكريض ، وعن المكاشفة إلى التورية . وأن يأتي بالفاظ تدل على معاني ما يروم إبداءه ، ويحصر [] صورة منزلة السلطان وتوقيره عن قرع سمعه بما يكرهه ولا تحوز مقابلته به ؛ وأن يقصد إلى استعمال الإيجاز والإطناب في المواضع التي تضمن كلا منهما . فهذه ما يمكن أن يتعرف من رسوم هذا الباب .

قال : ومن نقد فهمه وخاطره في تصانعة وتدريب فيها ، يكفي بهذه الأمثلة ولا يحتاج إلى زيادة عليها .

في الإخبار برُجوع مطر وسيل

من ترسل أبي الحسين بن سعد :

فالماء منه يفيض على العُمران ، بعد أن ضاقت به المغايبُ والغُدران ؛ فأنى على كثير من التلال والرؤابي ، فضلا عن الرساتيق والقُرى ؛ وصار الوادي على اتساع

عَرْضُهُ ، وَأَمْتِدَادِ طَوِيلِهِ ، وَسَعَةِ مَصَبِّهِ ، وَفُسْحَةِ مَغِيْضِهِ ، لِأَيْتِي بِهِضَمِهِ ، وَلَا يَقُومُ
بِحَمَلِهِ ، فِقَاضٍ مِنْهُ مَا عَطَّلَ الْعُمْرَانُ وَلَسَفَ الدُّورُ وَمَحَى الزُّرُوعُ ، فَعَظُمَ بِهِ الْبَلَاءُ ،
وَكَثُرَ الْجَلَاءُ ، وَشَمِلَ النَّسَادُ ، وَعَظُمَ الْحَرَابُ .

صدر كتاب بإخبار عن الخليفة :

كُتِبَتْ ، وَمَوْلَانَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوْطُدٍ مِنْ خِلَافَتِهِ ، وَتَمَهَّدَ مِنْ دَوْلَتِهِ ، وَعَلُوٌّ مِنْ
رَأْيِهِ ، وَنَفَازٍ مِنْ كَلِمَتِهِ ، وَعِزٌّ مِنْ سُلْطَانِهِ ، وَأَرْتِفَاجٍ مِنْ شَانِهِ ، وَنِعْمَ سَابِقَةٌ عَلَيْهِ وَعَلَى
أَهْلِ طَاعَتِهِ ، فَالْصِيَّةُ عَنِ أَعْدَائِهِ وَأَهْلِ مَخَالَفَتِهِ ، وَاسْتِقَامَةٌ مِنْ أَطْرَافِهِ وَتَقْوَرَةٌ .
وَاسْتَبَابَ مِنْ أَحْوَالِهِ زَامُورَهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ حَمْدًا لَا يَقِفُ دُونَ رِضَاهِ ،
وَلَا يُحِيطُ بِمِقْدَارِهِ سِوَاهُ .

صدر بإخبار عن الوزير :

كُتِبَتْ ، وَحَضْرَةُ الْوِزَارَةِ السَّامِيَةِ فِي نِعْمٍ مُحْصَبَةٍ الْأَكْثَافِ ، بِعَيْدَةِ الْأَطْرَافِ ،
سَادِرَةُ الْوَيْلِ ، سَاحِبَةُ الدَّيْلِ ، وَمَا أَنْظَرُ فِيهِ مِنْ أَمْرِ دَوْلَتِهِ مُنْتَظِمٍ ، وَأَرَاعِيهِ مِنْ
أَحْوَالِ رَعِيَّتِهِ مُلْتَمٍ ، وَقَدْ وَطَّأ اللَّهُ لَهُ أَوْعَارَ السِّيَاسَةِ وَالتَّدْيِيرِ ، وَوَقَّفَهُ عَلَى جَوَادِّ
المصلحة فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يَسْتَقِيلُ بِحَقِّهِ فَيَنْضِيهِ ، وَبِوَاجِبِهِ
فِيؤدِّيهِ ، وَيَنْتَهِي إِلَيْهِ عِزُّ سُلْطَانِهِ فَيُرِضِيهِ .

صدر بإخبار عن أمير :

كُتِبَتْ ، وَالْأَمِيرُ فِي عُلُوٍّ مِنْ سُلْطَانِهِ ، وَأَرْتِفَاجٍ مِنْ شَانِهِ ، وَظَفِيرُ يُوَاكِبِ الْهَيْئَةِ ،
وَنَصِيرُ يُصَاحِبُ دَوْلَتَهُ ، وَوَاقِفٌ عَلَى مَنْ ظَلَمَ ، وَشَمِلَنِي مِنْ قَضَائِهِ ، سَاسِعٌ لِبَاسِهِ ،
وَطَابَتْ أَعْرَاسُهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اعْتِرَافًا بِنِعْمَتِهِ ، حَمْدًا يُوجِبُ تَهْمُولَ مَنَّتِهِ ، وَيَسْتَدْعِي
الشكرَ عَلَيْهَا ، وَيَقْضِي بِمَزِيدٍ مِنْهَا .

صدر باخبار عن عافية المكتوب عنه :

كُتِبْتُ ، وأنا صالح الحال ، وقد من الله تعالى بالعافية والإنعاش ، وإزالة
والإشياء ، وأعاد إلى الصحة بعد نبوغها وذهابها ، والسلامة بعد تبعها وإغرابها ،
وأسبل النعمة بعد الإنذار ، والتحذير من الإغترار ، محصياً بما ألم من الآلام
عَصَبَ الأيام ، وانسدت به أولى ما كتبت به النعم ، وطرد به المفتتح والمختتم ، حمداً
بؤم من التغيير والتبديل ، ويعيد من الانتقال والتحويل .

أين أبي العباس ، في الإخبار عن زلزلة حقيقيه وقعت بمدينة فرطية من الأندلس .
الشيخ الأجل ، الربيع الأكرم الأفضل ، أبو فلان ، الذي أطرفه الله تعالى
بِعجائب الأخبار ، وأذهب به في مسلك الإحاطة ومنهج الأدلة ، أبقاه الله آمناً
في سنن الأثر والشيخ الأزهري . المخلص في المحصن الناصح من الولاء ، ومعرفة
تفسير الآثار وتجب الأبناء ، فلان .
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله الذي جعل عباده أرواحاً تتلونه وصنوفاً ، وأرسل الآيات
في زمانه من الآيات الإلهية ، والصدقة على سيدنا محمد المصطفى صلاة طيبة
تسبق تاريخنا ونسوع تعريفنا ، وعلى آله وأصحابه الطاهرين الذين حضروا حروباً
وشبهاً ، وأزحوا في الدنيا ، سيدنا الإمام أمير المؤمنين في تفسير عزيزي يونس مدعوراً
ويؤمن مخوف . كُتِبَ لَكُمْ رَحْمَةٌ حَافِظَةٌ وَأَمَانٌ ، وسدينا آيات الله
البينة وبرهاننا من موضع كذا ، عند ما طرأ علينا ما لكل العيون بشاها ، ومنعها نديداً
كراهها ، وأخفق الضالوع الخائسة وأفاق منارين حشاها : رسول الله عز وجل

(١) بيض في الأصول فذا الحرف .

ذَكَرَ عِبَادَهُ إِنْ نَفَعَتِ الذُّكْرَى، وَنَبَّهَهُمْ إِنْ تَنَبَّهُوا وَلَمْ يَأْمَنُوا مِنْهُ كَيْدًا مُبِيرًا وَلَا مَكْرًا،
وَذَلِكَ بَزَلْزَالٍ قَضَى بِهِ عَلَى قُرْطُبَةَ وَبَعْضِ أَعْمَالِهَا، وَمَلَأُ نَفُوسَ سَائِكِيهَا مِنْ رَوْعَاتِهَا
وَأَوْجَاهِهَا، وَحَالَتْ لَذَلِكَ فِي الْخَوْفِ وَالْأَرْتِفَاعِ أَقْبَحَ حَالِهَا، حَتَّى نَحْوًا إِلَى الْإِسْتِكَالَةِ
وَالضَّرَاعَةِ، وَأَطَاعَ اللَّهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ قَبْلَ ذَلِكَ طَاعَةٌ، وَخَشُوا بَلْ كَانُوا يُوقِنُونَ
أَنَّهَا زَلْزَلَةٌ السَّاعَةِ. وَكَانَ مِنْ عَظِيمِ آثَارِهَا، وَكَرِيهٍ إِيرَادِهَا وَإِسْدَارِهَا، أَنْهَدَامُ الْقُبَّةِ
الْعَظِيمِ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ صَانَهُ اللَّهُ، وَكَانَتْ قُبَّةً أُسِّسَ بِهَا التَّخْرُجُ بِنَاوِيهَا، وَدَهَبَ
فِي الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ذِكْرُهَا الْعَاطِرُ وَشَأْرُهَا، وَتَهَلَّسَتْ بِسَبَبِ ذَلِكَ الْمَدْمُ دِيَارًا
كَثِيرَةً، وَجَدَّتْ بِهِ حَوَادِثَ مُبِيرَةً. وَأَمَّا تَلَوُّكَ مِنْ أَعْمَالِهَا، وَكَانَ فِيهَا مَبْنِيُّ مِنْ مَبْنِي
الرُّومِ، فَإِنَّهُ غَادَرَهَا قَانًا صَفْصَفًا، وَقَرَأَ نَفْسًا، وَأَضْطَرَّ ذَلِكَ الْخَطْبُ الْفَارِجِ، وَالرِّيحُ
الْقَادِحِ، إِلَى أَنْ نَجَرَ السَّيِّدُ أَبُو إِسْحَاقَ وَكَافَّةُ أَهْلِ قُرْطُبَةَ مِنْ دِيَارِهِمْ، وَفَرُّوا مِنَ
الْمَوْتِ بِأَقْرَابِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ، ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ تَدَارَكَ بِالرُّحْمَى، وَكَشَفَ تِلْكَ
الْغَمِّيَّ، جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ صَقْلًا لِقُلُوبِنَا، وَتَوْبَةً عَمَّا سَقَى مِنْ قُلُوبِنَا، وَحَصَمْنَا
مِنْ جُرْمِنَا الْمُوْبِقِ وَحُوبِنَا، وَأَوْلَانَا وَإِيَّاكُمْ أَمْنًا مِنَ الْغَيْرِ، وَأَزْدَ جَارًا بِمَا ظَهَرَ مِنَ
الْعَبْرِ، وَبِهَلْ كَلَانًا جَمِيلَ الْحَوَادِثِ، فَتَبَّ الْخَبْرُ، بِمَنَّةٍ، وَالسَّلَامُ الطَّيِّبُ الْمُبَارَكُ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

من كلام المتأخرين في الإخبار بقدم ناسب إلى نياحة .

من ذلك نسخة كتاب عن ناسب الشام إلى كافر الممالك الإسلامية مُجِبًّا لِدُيُونِهَا

إلى دمشق، من إنشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة . وهو بعد الألفاظ .

(١) لعله في الخنض .

(٢) جرى الكاتب في كلامه لغة من يعرفها أعراب المقصور على حد قوله :

نعم الفتي عمدت إليه مطي * في حين جد بنا المسير كلانا .

لا زالت آفاقُ الممالكُ مضيئةً بأنوارِ شمسه ، مهيبةً بأنسِ سعادته وسعادةِ أنسه ،
سنيةً المقاصد التي قام في كفالتها بنفاسة نفسه ، ولا برح يستثمر من خير الدنيا
والآخرة ما قدم صنعه الجميل من غرسه . تقيلاً يشافه به القلم القرطاس ، ويؤد
المملك لو شافه به الخدم ساعياً سعى القلم على الرأس ، وينهى قيامه بوظائف دعاء
يسير الخلق ، وولاء يدور بكواكب الإخلاص إداية الفلك ، وحيد تذهب به
صفحات الشؤن حيث ذهب وتسلك عقود الأفلاك حيث سلك ، وأنه خدم
بهدية العبودية عند وروده إلى دمشق المحروسة لنيابة كانت عناية مولانا سفرة
أمرها ، وميزة برها ، يوم كذا ، وسعادة مولانا السلطان - خلد الله ملكه - تعلمه
وتعلمه ، والذبت بركات الدولة القاهرة يسايره ويقده ، وتغرا المطر يسابق نغرا
المملوك إلى مشافهة الثرى ويلئمهم ، والرعية منه آمنة في سربها ، وادعة بظلال
الأبواب الشريفة مع بعدها دعة الصوارم في قريها ، وباكر المملوك يوم الاثنين
الذي بوراء فيه : في الخميس من يوم وجيش ، وأنتصب لمهمات على مثلها
في الخدمة يطيب أن يرفع لين العيش ، مجتهدا فيما هو بصدده ، مستمداً من ربه
عز وجل وسعادة سلطانه برشده ، معتداً نعم مولانا فيما يأتي [في] ذلك من أوفى وأوفى
عده ومدده ، والله تعالى يعين المملوك على شكر من مولانا الباطنية والظاهره ،
والغائبة والحاضرة ، والمقيمة والمسافره ، ويصل نفع المملوك بولائه في الدنيا والآخرة ،
ويقيم الرعايا بالأمن في كفالاته التي ما برحت بعيون الأعداء فإذا هم بالساهره .

الأجوبة عن كتب الأخبار

قال في "مواد البيان" : الأخبار على أكثر الأحوال لأجوبة لها ، وإنما هي
مطالعات بأمر ينهيها الخدام ، وأصحاب البرد إلى السلاطين ، مما تخرج أوامرهم

إلى الولاية بما تضمنته : مما يقتضيه كل خبر ينهى من سياسة عامة ، أو مصلحة تامة . قال : فاما ما يستعمله الإخوان في المكاتبه بالأخبار التي يكل بعضهم إلى بعض الأخبار بها ، فمنها ما يقتضى الجواب ، ومنها ما لا يقتضيه . قال : وأجوبة ما يقتضى الجواب منها تفتن بحسب آفتان الأخبار والأغراض التي يجيب المحيب بها ، وهو أيضا مما لا يعبر عنه بقوى جامع ولا برسم رسم كلى ، وإنما يرجع فيه إلى الأمور التي يتبدأ بها ويجاب عنها .

النوع السابع عشر (المداعبة)

قال في "مواد البيان" : ومعاني المداعبات التي يستعملها الإخوان غير متناهية ، والأغراض التي ينظمها المزاج وتعد من طلاقة النفس لا تقف عند قاصيه : لأنها مستملاة من أحوال متباينه ، وماخوذة من أمور غير معينه ، وحضرها في رسوم جامعة يستحيل ، وتمثيلها غير مفيد : لأنه لا تعلق لبعضها ببعض ، ولا نسبة بين الواحد والآخر ، ثم قال : والأحسن بأهل الوداد والصفاء ، والأليق بذوى المخالصة والوفاء ، أن يتزهدوا في المداعبة الدائرة بينهم عن بدىء اللفظ ومفحشه ، ومؤلم الخطاب ومقذعه ، ويكفوا اللسان واليد عن الإنطلاق بما يدل على خفة الأحلام ، والرضا بالرذل من الكلام اللائق بسفهاء العوام ، ويتخرجوا من إرسال قول يبقو وصمة على [مدى الأيام] إذ لا فرق بين جرح اللسان وجرح اليد ، وقد نطق بهذا المثل : لما في ذلك من الترفع عن دنايا الأمور التي لا يتنازل إليها الكرماء ، والتزهد عن المساقط التي لا يستعملها الأدباء ، وصيانة المروءة عما يسئنها ويخدشها ، وتوقيرها

عما ينقصها ، والأمن من الجواب الذي رُبما قدح في النفس وأثر ، وأحمى الصدر وأوغر ، ونقل عن التوادد إلى التضاد ، وعن التذاني إلى التباعد ، وقد أشار إلى ذلك أمير المؤمنين على كرم الله وجهه بقوله من أبياته المنسوبة إليه :

فَرُبَّ كَلَامٍ يُمِضُ الْحَسَا * وَفِيهِ مِنَ الضَّحْكَ مَا يُسْتَطَابُ

مع مُراعاة السلامة من المداخلة المنطوية على الغل ، والمرااة المبنية على المكر ، إذا لم يكن للقبالة على الابتداء الميمض بالجواب المريض ، وغير ذلك مما لا تؤمن عاقبته ، ولا تحسن عائدته . قال : ويكون المستعمل في هذا الفن ما خف موقعه ، ولطف موضعه ، وهش له سامعه ، وتلقاه الوارد عليه مستحليا لثماره ، مستدعيا لأنظاره ، ولا يعدل به عن سمت الصدق ، وطريق الحق ، ومذهب التحرر من المدق ، ويقتصر فيه على النادرة المستطرفه ، والنكته المستظرفه ، والألعة المستحسنة ، والفقرة المستغربة ، دون الإطالة المملة ، ولا يجعل المزج غالبا على الكلام ، مداخلا لجميع الأقسام : فإن ذلك يفسد معاني المكاتبه ، ويحيل نظام الخطاب ، ويضع من معناها وإن كان شريفا ، ويوخم لفظها وإن كان لطيفا ، ويذهب بجدها في مذهب الهزل ويميله عن القصد ، وإلى ذلك يشير بعضهم بقوله :

أَفِدِ طَبْعَكَ الْمَكْدُودَ بِالْحَدِّ رَاحَةً * بَلْهُوٍ وَعَلَّةٍ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَزْجِ!

وَلَكِنْ إِذَا أُعْطِيَتْهُ الْمَزْجُ فَلْيَكُنْ * بِمِقْدَارٍ مَا يُعْطَى الطَّعَامُ مِنَ الْمِلْحِ!

وَأَنْ يَقْتَصِدَ مَعَ ذَلِكَ . ثم قال : وينبغي أن يقصد إلى استعمال الدعابة في المواضع اللائقة بها ، والأحوال المشابهة لها ، ولا يودع بابا من الأبواب ، مالا يحتمله من الخطاب : فإن القصد في هذا النوع من المكاتبات إنما هو الإغراب عن الظرف والبراعة ، والإبانة عن طلاقة النفس ، والإسلاخ من تعبيس الفدامة

والجَهَامَة ؛ ثم عَقَّبَ ذلك بأن قال : وَمَنْ وَقَفَ مِنْ ذَلِكَ عِنْدَ الْحَدِّ الْكَافِي ، وَلَزِمَ فِيهِ الْأَدَبَ اللَّائِقَ بِأَهْلِ التَّصَافِي ، دَلَّ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ ، وَشَهِدَ لِمُسْتَعْمَلِهِ بِإِحْرَازٍ مَا وَصَفْنَاهُ ؛ وَمَنْ تَعَدَّى ذَلِكَ عُدَّ مِنَ الْمُجُونِ وَالْمُلَاعِبَةِ ، وَحُسِبَ مِنْ رَذَالَةِ الطَّبَعِ وَنَذَالَةِ الْخَلِيمِ وَسَفَهَةِ اللِّسَانِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَمْلِكُ بِالْكَاتِبِينَ الْكِرَامَ ، الَّذِينَ هُمْ خِيَارُ الْأَنَامِ ، وَوَلَاةُ النَّقِضِ وَالْإِبْرَامِ . وَخَسَمَ ذَلِكَ بِأَنْ قَالَ : وَالْكَاتِبُ إِذَا كَانَ مَهِيًّا طَبَعًا لِلانْطِبَاعِ بِرِسُومِ الصَّنَاعَةِ وَمُنَاسِبَةِ أَوْضَاعِهَا ، أَغْنَاهُ الْوُقُوفُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ الْمُجَمَّلِ فِي اسْتِعْمَالِ مَا يَقَعُ فِي هَذَا الْبَابِ عَنْ تَمَثِيلِ مَفْصَلٍ . وَلَمْ يَذْكَرْ لَهُ مِثَالًا .

ابن أبي الخصال :

سَيِّدِي وَوَاوَحِدِي الَّذِي أَجَمَّلَ ذِكْرَهُ ، وَأَوَالِي شُكْرِهِ ، لَا زَالَ مَعْنَاكَ رَحِيبًا ، وَزَمَانُكَ خَصِيبًا ، وَلَا زِلْتَ تَأْخُذُ لِأَنْحِرَاكِ نَصِيبًا ، عَبْدُكَ فَلَانٌ مُؤَدِّيهَا يَنْتَجِعُ الْكِرَامَ ، وَيُبَارِي فِي جَرِيهَا الْأَيَّامَ : فَتَارَةَ يَجْمَعُ ، وَأُخْرَى يَفَرِّقُ ، وَطُورًا يُغْرِبُ ، وَطُورًا يُشْرِقُ ، وَأُمَّ الْحَضْرَةَ - وَصَلَ اللَّهُ حِرَاسَتَهَا ، وَأَدَامَ بِهَيْجَتِهَا وَنَفَاسَتَهَا - وَالْمُلُوكَ بِهَا غَضُّ الشَّبَابِ ، أَخْضَرُ الْجُلُبَابِ ، وَإِحْسَانُكَ إِحْسَانُكَ ، وَمَكَانُكَ مِنَ الْمُرُوءَةِ مَكَانُكَ ، فَأَوْسَعَهُ قِرَى ، وَأَمْلَأَ عَيْنِيهِ عَلَى الشَّبَعِ كَرِي ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، بَلْ أُمَجِّدُهُ تَبَانًا وَعَلْفًا ، وَأَرْكِبُهُ حَزْنَا مِنَ الْأَرْضِ ظَلْفًا ، وَدُونَكَ لَمْ يَقْلَبْ أَرْضَهُ بَيْطَارًا ، وَلَا يَلْجَأُ بِهِ جَبَّارٌ ، وَجَرَحَهُ جَبَّارٌ ، وَعِنْدَهُ كَمَا عَلِمْتَ دَعَاءُ مُبَاحٍ ، وَتَشَاءُ فِي الشُّكْرِ وَصَبَاحٍ ، وَالسَّلَامِ .

(١) الظلف بالتحريك ما غلظ من الارض فلم يؤد [أى لم يظهر] أثرًا . انظر اللسان ج ١١

من كلام المتأخرين :

كتب بعضهم إلى كمال الدين بن الأثير ، وقد جاء إليه في بستانه فلم يجده
ولا وجد من أنصفه .

حضر المملوك البستان ، مستدنياً قُطوف الإنعام والإحسان ؛ وأستمطر سحاب
فضله ، وهز إليه يجذع نخله ؛ فلم تتساقط عليه رطباً جنياً ، فعلم أنه قد جاء شيئاً
فريباً ؛ فثبت نفسه مع تصاعد الأنفاس ، والطمع ينشده :

* ما في وقوفك ساعة من بأس *

فانطلق حتى أتى القرية مستطعياً أهلها فأبوا أن يضيفوه ، مستعطفاً حاشيته الرقيقة
فأبوا حاشيته أن يستعطفوه ؛ وقال كلٌ منهم : تطالب بالقرى كما تطالب بدنياك !
أرجع حيث شئت هذا فراق بني وبنينك ! وعلم أنه لو أقام بها جداراً لما أعطى
عليه أجراً ؛ ولو حاول قرى لسمع من التوبيخ ما لم يستطع عليه صبراً ؛ فرجع بحفى
حين ؛ بعد مشاق جرعت كاسات الحين ؛ فاین هذه المعاملة مما نسيه عنه من
كريم الحلال ، وكيف تشكو نقص حظ وله كمال الإحسان وإحسان الكمال .

الأجوبة عن زقاع المداعبة

قال في "مواد البيان" : ينبغي للجب عن المداعبة أن يشتق من نفس الابتداء
جواباً مناسباً لها ، وأن يبينه متى أحب الأخذ بالفضل على المسامحة ، وأطراح
المنافسة ، والإغضاء عما يمض إبقاء على المودة ، وتحسيناً لقبح الصديق ، وتعوداً
لعادة الحلم والاحتمال ؛ وأن يذهب في الجواب مذهب الاختصار ؛ وإيراد النكت
الرائعة كما في الابتداء ، على ما تقدم .

(۱) كذا في النسخ وهو على لغة يتعابرون بيكم بلا نكتة .

الفصل الثامن^(١)

(في إخفاء ما في الكُتُب من السَّرِّ)

وهو مما تَمَسُّ الحاجةُ إليه عند اعتراض معترض من عدو ونحوه يُحوَّلُ بين المكتوبِ عنه والمكتوبِ إليه : من ملكين أو غيرهما حيث لم تُفدِ المَلَطَفَاتُ لضرر الرِّصْدِ وزيادة الفَحْصِ عن الكُتُبِ الواردةِ من الجانبين ، وهو على نوعين :

النوع الأول

(ما يتعلق بالكتابة ، وهو على ضربين)

الضرب الأول

(ما يتعلق بالمكتوب به)

وذلك بأن يُكْتَبَ بشيء لا يظهر في الحال ، فإذا وصل إلى المكتوب إليه فعل فيه فعلا يكون مقررا بين المتكاتبين من إلقاء شيء على الكتابة ، أو مسح شيء ، أو عرضة على النار ونحو ذلك .

وقد ذكروا لذلك طُرُقًا :

منها - أن يُكْتَبَ في الورق بلبن حليب قد خُلِطَ به نَوْشَادِرُ فإنه لا تُرَى فيه صورةُ الكتابة ، فإذا قُرِبَ من النار ظهرت الكتابة .

ومنها - أن يُكْتَبَ في الورق أيضا بماء البَصَلِ المُعْتَصَرِ منه فلا تُرَى الكتابةُ فإذا قُرِبَ من النار أيضا ظهرت الكتابة .

(١) أي من الباب الثاني من المقالة الرابعة وهو آخر فصولها فهي ثمانية لاسنة وتقدم في ج ٦ ص ٣٦٥ أنها ستة موافقة للأصول فتنبه .

ومنها — انه يكتب فيما أراد من ورق او غيره بماء قد خلط فيه زاج ، فلا تظهر الكتابة ، فإذا مسح بماء قد خلط فيه العفص المدقوق ، ظهرت الكتابة .
ومنها — أن يكتب في الورق غير المنشئ بالشب المحلول بماء المطر ، ثم يلقيه في الماء أو يمسحه به ، فإنه إذا جف ظهرت فيه الكتابة .
ومنها — أن يكتب بمرارة السلحفاة فإن الكتابة بها ترى في الليل ولا ترى في النهار .

ومنها — أن تأخذ الليمون الأسود وعروق الحنظل المقلوة بزيت الزيتون جزأين متساويين وتسحقهما ناعماً ، ثم تضيف إليهما دهن صفار البيض وتكتب به على جسد من شئت ، فإنه ينبت الشعر مكان الكتابة ، وهو من الأسرار العجيبة ، فإذا أريد إرسال شخص بكتاب إلى مكان بعيد ، فعل به ذلك ، فإنه إذا نبت الشعر قرئت الكتابة .

الضرب الثاني

(ما يتعلق بالخط المكتوب)

بأن تكون الكتابة بقلم أصطلح عليه المرسل والمرسل إليه لا يعرفه غيرها ممن لعاه يقف عليه ، ويسمى التعمية ، وأهل زماننا يعبرون عنه بحل المترجم ، وفيه نظر : فإن الترجمة عبارة عن كشف المعنى ، ومنه سمي المعبر لغيره عن لغة لا يعرفها بلغة يعرفها بالترجمان ، وإليه يتحل لفظ الحل أيضا ، إذ المراد من الحل إزالة العقد فيصير المراد بحل المترجم ترجمة المترجم أو حل الحل ، ولو عبر عنه بكشف المعنى لكان أوفق للغرض المطلوب .

ثم مبنى ذلك على قاعدتين :

القاعدة الأولى - كيفية التعمية .

اعلم أن التعمية بالنسبة إلى كل واحد من الناس باعتبار ما يجهله من الخطوط ، فيعنى على العربى في اللغة العربية بالخطوط غير العربية ، كالرومية والبرانية ونحوهما ، إذا كانت حروف تلك اللغة توافق لغة العرب ، أو بقلم مصطلح عليه على وفق حروف العربية ، وكذلك يعنى على غير العربى من الرومى ونحوه ممن يجهل الخط العربى بالقلم العربى ، وعلى ذلك .

ثم للناس في التعمية مذهبان :

المذهب الأول - أن يكتب بالأقلام القديمة التي ليست بمتداولة بين الناس مما لا يعرفه إلا الآحاد ، إذا وافق ذلك القلم اللغة التي تريد الكتابة [بها] .

وقد ذكر ابن الدريهم أن أقل اللغات المغل وهو سبعة عشر حرفاً ، وأطولها الأرمينية ، وهو ستة وثلاثون^(١) حرفاً . ثم قال : والتركي عشرون^(٢) حرفاً ، وكذلك الفارسية إلا أن في الفارسية ثلاثة أحرف ليست في التركي ، وهي الهاء والفاء والداأل . وفي التركي ثلاثة ليست في الفارسية : وهي الصاد والطاء المهملتان والقاف ، والبرانية والسريانية اثنتان وعشرون حرفاً [من أول أبجد إلى آخر قرشت . واليونانية والرومية القديم أربعة وعشرون حرفاً^(٣)] ولهم قلم آخر ثلاثون حرفاً ، والقبطى اثنتان وثلاثون حرفاً ، وذكر أن جميع الأقلام مقطعة الحروف على اصطلاح أبجد ، خلا العربى والمغلى

(١) في هذا الحصر مخالفة لما تقدم في ج ٣ ص ١٩ من هذا المؤلف فراجعه وحر .

(٢) قد تقدم أنه من أربعة وعشرين إلى ستة وعشرين حرفاً فتنبه .

(٣) زائد في بعض النسخ .

والسرياني فإن حروفها تُوصَل وتُقَطَّع، وقطع السرياني كالعربي، وأقلامُ المنتقمين المقررة: كالرومي والفرنجي وغيرهما معلومةٌ لاحاجة إلى التمثيل بشيءٍ منها.

المذهب الثاني - أن يصطلح الإنسان مع نفسه على قلم يتكره وحروف يصورها؛ وقد ذكر ابن الدريهم أن الناس اختلفت مقاصدُهم في ذلك:

فمنهم - من يصطلح على إبدال حرفٍ معين بحرفٍ آخر معين حيث وقع في القلم المعروف بالتصني، وهو أنهم جعلوا مكان كل حرف من حروف العربية حرفاً آخر من حروفها؛ فجعلوا الكاف سيمًا وبالعكس، والألف واوًا وبالعكس، والدال المهملة راءً مهملةً وبالعكس، والسين المهملة عينا مهملةً وبالعكس، والفاء ياءً مشناةً تحتيةً وبالعكس، فيكتب محمد «كطكر» وعلى «سهب» ومسعود «كعسار» وعلى ذلك، وقد نظم بعضهم ذلك في بيتٍ واحد ذكر فيه كل حرف تلو ما يُبدل به، وهو:

كَمْ أَوْ حَيْطِ صِلَا لَهُ دَرِّ سَعٍ - فِي يَزْ خَيْشِ غَضِّ نَجِّ تَدَفَّقِ

قال: ومنهم - من يعكس حروف الكلمة فيكتب محمد «دعحم» وعلى «يلع».

ومنهم - من يُبدل الحرف الأول من الكلمة بثانيه مطلقاً في سائر الكلام فيكتب محمد أخو على «حمدم حا عويل» إلى غير ذلك من التميزات.

ومنهم - من يُبدل الحروف بأعدادها في الجمل؛ فيكتب محمد أربعون، وثمانية، وأربعون، وأربعة، وتعمل التعميةُ صفةً محاسبةً.

ومنهم - من يكتب عوض عدد الحرف حروفاً وهو أبلغ في التعمية؛ فيكتب محمد «لى بو لى اج» لأن اللام والياء بأربعين وهى عدد مائتين الأولى، والباء

والواو بثمانية وهي عدد ما للحاء، واللام والياء أيضا بأربعين وهي عدد ما للميم الثانية، والألف والجم بأربعة وهي عدد ما للدال، فكأنه قال: م ح م د . وإن شاء أتى بغير هذه الحروف مما يتضمن هذه الأعداد .

ومنهم - من يجعل لكل حرف اسم رجل أو غيره .

ومنهم - من يضع الحروف على منازل القمر الثمانية والعشرين على ترتيبها على حروف أبجد : فيجعل الألف للشترطين ، والباء للبطين ، والجم للثريا ، وهكذا إلى آخرها ، فيكون بطن الحوت للعين من ضفح . وربما أصطلح على الترتيب على أسماء البلدان أو الفواكه أو الأشجار أو غير ذلك ، أو صور الطير وغيره من الحيوانات ، إلى غير ذلك من ضروب التعمي التي لا يأخذها حصر . وأكثر أهل هذا الفن على أن يرسم الحروف أشكالا يختارها قلمه مقطعة على ترتيب حروف المعجم . والطريق في ذلك أن يثبت حروف المعجم ثم يرتب تحت كل واحد شكلا لا يماثل الآخر ، فكلما جاءه في اللفظ ذلك الحرف كتبه بحيث لا يقع عليه غلط ، ثم يفصل بين كل كلمتين : إما بنقط أو بنقط أو بياض أو دائرة أو غير ذلك ، وأكثر المتقدمين يجعلون الحرف المشدد بحرفين ، والمتأخرون يجعلونه حرفاً واحداً ، وهذه صور حروف مترجم كان قد وصل إلى الأبواب السلطانية من مناصحين في بغداد يقاس عليه

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ه	ظ	لا	س	م	ع	#	هـ	م	م	طه	ع	هو	
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لاي
د	د	د	د	٢	٤	٥	سجد	سى	لا	ك	مه	له	نجم

القاعدة الثانية - حلّ المعنى، وهو مقصودُ الباب ونتيجته .

ويحتاج المتصدّي لذلك مع جوده الحدس وذكاء الفطرة أن يعرف اللغة التي يروم حلّ مترجمها مما وقع به التعمية فيها، ومقدار عدد حروفها؛ ولا خفاء في أن حروف العربية ثمانية وعشرون حرفاً، ويجب أن يعرف الحروف التي تدخل كل لغة والحروف الممتنعة الوقوع فيها كما تقدم .

ثم المعول عليه، والمنصب القول إليه، فيما هو متعارف في هذه المملكة لغة العرب التي [هي] أشرف اللغات وأبدخها .

والناظر في حلّ مترجمها يحتاج إلى أصلين :

الأصل الأول - معرفة الأُس الذي يترتب عليه الحلّ؛ والذي تمس إليه الحاجة من ذلك سبعة أمور :

أحدها - أن يعرف مقادير الحروف التي تتركب منها الكلمة .

وأعلم أنّ كلام العرب منه ما يُبنى على حرف واحد مثل «ق» من الامر بالوقاية، و«ع» من الأمر بالوعى؛ ومنه ما يُبنى على حرفين من الأفعال مثل «قم» في الأمر بالقيام، و«كُل» في الأمر بالأكل؛ ومن الحروف نحو: مِنْ فِي رَبُّ هَلْ بَلْ وما أشبه ذلك؛ ومن الأسماء المبنية نحو: ذِي كَذَا مَنْ كَمْ؛ ومن الضمير مع حروف الجر نحو: بِكَ لَهُ؛ ومنه ما يُبنى على ثلاثة أحرف وأربعة وخمسة في الحروف والأفعال والأسماء، ثم تدخل فيه أحرف الزيادة العشرة، وهي «هويت السمان» وثلاثة أحرف آخر، وهي الفاء وياء الجر وكاف التشبيه

وكأن الخطاب إلى أن تبلغ الكلمة على اصطلاح الكتاب [أربعة] عشر حرفاً ،
كقولك مخاطباً لرجلين [أنشأ] جُنينةً : أَفَلَمْ تُسْتَرْهَاتِكَا أَعَدْتُمَاها .

قال ابن الدريهم : وليس في كلام العرب كلمة رباعية الأصل أو خماسية الأصل
ليس فيها حرف من الحروف الذلقية كاللام والنون والواو، والشفوية كالفاء والميم
والباء إلا ما شد مثل «عسجد» من أسماء الذهب .

قال : ونهاية الأسماء العربية قبل الزيادة خمسة ، وشد (؟) مثل عندليب ، والأفعال
قبل الزيادة أربعة ، وليس في القرآن كلمة خماسية الأصل سوى الأسماء الأعجمية
مثل إبراهيم ، ولا يمكن أن يتكرر حرف [في] كلمة واحدة أكثر من خمسة كقول القائل
مارأينا [كككا ككككم^(١)] جمع ككة وهو المركب الكبير مثل عكة وعكك ،
وأربع كافات في قولك ^(٢) وكككك .

الثاني - أن يعرف الحروف التي لا يقارب بعضها بعضا بمعنى أنها لا تجتمع
في كلمة واحدة .

وَأَعْلَمُ أَنَّ فِي الْأَحْرَفِ مَا لَا يُقَارَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا مَطْلَقًا بِتَقْدِيمِ وَلَا تَأْخِيرِ كَالثَّاءِ
الْمُنْتَهَى ، فَإِنَّهَا لَا تُقَارَبُ الذَّالَ الْمُعْجَمَةَ وَالزَّيَّ الْمُعْجَمَةَ وَالسِّينَ وَالضَّادَ الْمُهْمَلِينَ
وَالضَّادَ الْمُعْجَمَةَ ، وَكَذَلِكَ الْجِيمُ لَا تُقَارَبُ الطَّاءَ الْمُهْمَلَةَ وَلَا الطَّاءَ الْمُعْجَمَةَ وَلَا الْفَيْنَ

(١) بيض له في الاصول وقد صححناه من المقام ، ولكن لم نعر على هذا البناء في كتب اللغة ولعله

عامي تأمل .

(٢) يياض في الاصل .

المعجمة ولا القاف ولا الكاف، وما وقع من ذلك في الكلام نحو : نُفَجَّةٌ وَبَرَجَقٌ
 وَجُرْمُوقٌ وَجَوْلَقٌ وَجُلَاهِقٌ وَمَنْجِنِيقٌ وَجَوَّوقَةٌ وَجَوَّسِقٌ وَصَنْجِقٌ وَسَنْجَقٌ وَجَرْدَقٌ
 ونحو ذلك فليست عربية : لأنه لا يجتمع في كلام العرب جيم وقاف في كلمة
 واحدة ؛ وكذلك الدال المهملة لا تقارن الظاء المعجمة والذال المعجمة لا تقارن
 الزاي المعجمة والصاد والضاد والطاء والظاء ، وما وقع في الكلام من ذلك فليس
 عربي ، مثل طبرزد فارسي والزُّطُّ نبطي ، ولا تقارن السين المهملة الصاد المهملة
 والضاد المعجمة والطاء المعجمة ؛ ولا تقارن الصاد المهملة الضاد المعجمة ولا الظاء
 المعجمة ؛ ولا تقارن الضاد المعجمة الشين والطاء المعجمتين ؛ ولا تقارن الطاء
 المهملة الظاء المعجمة ؛ ولا تقارن القاف الغين المعجمة ولا الكاف في كلمة أصلية ،
 وشدَّ نَعَقُ الغُرَابُ وناقَةٌ نَعِيقٌ ؛ ولا تقارن الكاف الخاء المعجمة في كلمة أصلية ،
 ولا تقارن الميم الباء الموحدة والفاء في كلمة أصلية إلا في فَمٍ وأصله فَوَهٌ ، وأما بيمٌ
 لأحد أوتار العود فليس عربي ؛ والحروف الحلقية لا يقارن بعضها بعضاً خلا الهاء
 فإنها تعقبها زائدة ، كهاء الضمير وهاء التانيث ، وتعقب العين أصلية كالعهد والعهر
 وعهر ؛ وليس في كلمة أصلية حرفان حلقيان سوى ما تقدم من الهاء ، وقد تعقب
 بواسطة كغيب وعبر ؛ أما حيهل فمركبة ، ولا يجتمع حرفان من هذه الخمسة :
 وهى الهاء والطاء المهملة (١) والعين والغين والحاء المعجمة في أول كلمة سوى ما ذكر ،
 ولا في أثناء الكلمة إلا الهاء مع الدين كهلع والهاء مع الغين كأهيع ، والحاء مع الغين
 كأخيع (٢) والهاء مع الخاء المعجمة في كلمة واحدة وهى هيخة ؛ ولا تجتمع الهاء

(١) في الأصول العين المهملة وهو غير مستقيم . وفي كتب اللغة ناقة نغيق «أى باعجام الغين» إذا كانت

تبغ مرة بعد مرة .

(٢) لم توجد في كتب اللغة التي بأيدينا .

الأصلية مع الخاء المعجمة ، ولا الخاء المهملة والعين المهملة إلا أن تكون مركبة مثل هرقصع (؟) والحيعة .

الثالث - أن يعرف الحروف التي لا تُقارن بعض الحروف في الكلمات إلا قليلا ، كقارنة السين المهملة للسين المعجمة في شسع والسين مع الزاي كشرز والراء مع اللام كورل .

[وأعلم] أن الحرف الواحد يتكرر في الكلمة الواحدة كثيرا مثل دَهْدَه وتَهْتَه ونَهْنَه وحَصْحَص وحبَّحَب وحمَّحَم وجَلْجَل وخالخال وشَعْشَعَة وزَعْرَع ودَغْدَغ وبَغْبَغ ونَفْعَ ونَعْسَ وعَسَّعَس وزُعَاعِع وغَوَّغَاء وضَحْضاح وخَوْخ وما أشبه ذلك .

الرابع - أن يعرف ما يجوز تقديمه على غيره من الحروف وما يمتنع ، فالثاء لا تتقدم السين المعجمة ، والذال المهملة لا تتقدم على زاي ولا صادٍ مهملة (١) ولا طاءٍ مهملة بدليل أنهم لما عربوا مَهْنِدز ، أبدلوا الزاي سينا فقالوا مَهْنِدس وهَنْدسة ، والذال المعجمة لا تتقدم الجيم ولا السين المهملة ولا السين المعجمة ولا العين المهملة ، ومن هنا لما عربوا الفألودج من الفارسي قالوا فالوْدَج ، والسين المعجمة لا تتقدمها الزاي المعجمة ولا السين المهملة ولا الصاد المهملة ، والطاء المهملة لا تتقدم الكاف في كلمة أصلية ، والسين المهملة لا تتقدم على الدال المهملة إلا قليلا كسَدَاب (٢) ، والذال المعجمة لا تتقدم على الدال المهملة إلا قليلا كقولك في الأمر دُدِ الغنم .

(١) في الأصل "على نون" وهو غير مستقيم كما لا يخفى .

(٢) أورده القاموس بالذال المعجمة وتكلم عليه شارحه ثم قال ويوجد في بعض كتب النبات بالذال المهملة .

الخامس - أن يعرف ما لا يقع في أول الكلمات من الحروف كالجيم لا تقع بعدها التاء المثناة فوق ولا الصاد المهملة ولا الضاد المعجمة ولا العين المعجمة؛ أما الخُصُّ فمعرَّب .

السادس - أن يعرف أنه لا يتكرر حرفٌ في أول كلمة إلا من هذه العشرة الأحرف وهي: الكاف واللام والميم والنون والتاء المثناة فوق والألف والباء الموحدة والواو والقاف والياء المثناة تحت ويجمعها قولك « كلٌّ من تاب ووقى » وأقلها وقوعاً كذلك الياء .

السابع - أن يعرف أكثر الحروف دورانا في اللغة، ثم الذي يليه من الحروف في الكثرة إلى أقلها دورانا .

وَأَعْلَمُ أَنَّ كَلَامَ الْعَرَبِ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ فِيهِ عَلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ اسْتِقْرَاءُ الْقُرَّانِ الْكَرِيمِ الْأَلْفُ ثُمَّ اللَّامُ ثُمَّ الْمِيمُ ثُمَّ الْيَاءُ الْمُنْتَاةُ تَحْتُ ثُمَّ الْوَاوُ ثُمَّ النُّونُ ثُمَّ الْهَاءُ ثُمَّ الرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ ثُمَّ الْفَاءُ ثُمَّ الْقَافُ ثُمَّ الدَّالُ الْمَهْمَلَةُ ثُمَّ الذَّالُ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ اللَّامُ الْفُ ثُمَّ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ ثُمَّ الْجِيمُ ثُمَّ الصَّادُ الْمَهْمَلَةُ ثُمَّ الْحَاءُ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ الشَّيْنُ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ الضَّادُ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ الزَّايُ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ الشَّاءُ الْمُنْتَاةُ ثُمَّ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ ثُمَّ الْغَيْنُ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ الظَّاءُ الْمَعْجَمَةُ؛ وَقَدْ جَمَعَ بَعْضُهُمْ أَحْرَفَ الْكَثْرَةِ فِي قَوْلِهِ (اليمونه) وَبَعْضُهُمْ يَجْمَعُهَا فِي قَوْلِهِ (اليوم دن) وَجَمَعَ الْحُرُوفَ الْمَتَوَسِّطَةَ فِي قَوْلِهِ (رغفت بكدس نفتح) وَجَمَعَ أَحْرَفَ الْقَلَّةِ فِي قَوْلِهِ (طظغ صخذز قش) .

(١) تأمل هذا المثال وما بعده وحررها .

قال ابن الدريهم : وقد يقع في لفظ غير القرآن على خلاف ذلك كما يتعمدون
الظم والنثر بغير ألف أو بغير نقط أو بغير عاطل الحروف أو ألفاظ قليلة ، وقد يكون
الكلام ألفاظا قلائل لا تستوعب الحروف .

الأصل الثاني - كيفية التوصل بالحدس إلى حل المترجم :

قال ابن الدريهم : إذا أردت حل ما ترجم لك ، فأبدأ أولاً بعدد الحروف ،
وكم تكرر كل شكل منها مرة فأنبئه أولاً فأولاً . قال : وأول ما تستخرج الفاصلة إن
كان الذي عمى قد بالغ في التعمية ، يعني بإخفاء الفاصلة في ضمن الحروف ، وذلك
أنك تأخذ حرفاً فتظن أن الفاصلة تكون الثاني فتجربه على ما تقدر من الكلمات
من المقادير على ما تقدم ، فإن وافق وإلا أخذت الثالث ، فإن وافق وإلا الرابع
وهكذا حتى يصح لك انفصال الكلمات ، ثم تنظر أكثر الحروف دورانا في الكلام
فتقاربه من الترتيب المتقدم في أكثر الحروف دورانا على ما تقدم ، فإذا رأيت حرفاً
قد وقع في الكلام أكثر من سائر الحروف فتظن أنه الألف ، ثم الأكثر وقوعاً بعده
فتظن أنه اللام ، ويؤيد صحة ظنك أن اللام يدار في أكثر استعمالاته تابعاً للألف ،
ثم تنظر إن كان في الكلام حرف مفرد فتظن أنه اللام ألف ، ثم أول ما تلقى
من الكلام الثنائية بتقريب حروفها حتى يصح معك شيء منها فتنظر أشكالها وترتّب
عليها ، وتجري الكلام في الثلاثيات حتى يصح معك شيء منها فترقم نظائرها ثم تجرى
الكلام في الرباعيات والخماسيات على الوزن المتقدم ، وكل ما أشبهه فأحتمل احتمالين
أو ثلاثة أو أكثر تثبته إلى حين يتعين من كلمة أخرى ، فما أنتظم لك من ذلك

فيجد قد تكرر معه هذا الشكل ه أ كثر من كل الأشكال بكثير، فيعلم أنه الألف
 فيرقم عليه في مواضعه، ثم المكرر بعده أ كثر من باقي الأشكال هذا الشكل 3
 فيظن أنه اللام ويحقق ظنه كونه تابعا للألف في سبعة مواضع من الكلام؛ ثم ينظر
 فيجد فيه حرفا واحدا كلمة فيظن أنها اللام ألف؛ ثم يجد الكلمة الثالثة ثنائية
 ثانيها اللام ألف فيمكن أن تكون إحدى هذه: بلا تلا جلا حلا خلا سلا علا
 تلا فلا كلا هلا ولا؛ ثم يجد هذا الشكل ٥ الذي مع اللام ألف قد ورد
 مكررا في أول كلمة أمتنع أن يكون جيا أو حاء أو خاء أو سينا أو عينا أو غينا
 أو هاء فلم يبق معنا سوى بلا تلا فلا كلا ولا؛ ثم يجد الكلمة الخامسة ثنائية
 ثانيها ألف فيمكن أن تكون إحدى هذه با جا دا ذا سا شا ضا فا نا يا،
 ثم يترجح أنها ما أو يا لأن هذا الشكل ٦ قد تكرر أكثر من باقي الحروف
 فيكون إما الميم أو الياء وإن قاربهما النون لكن ما ويا أكثر وقعا في الكلام
 من نا فإنها غريبة الوقوع، ثم رأينا هذا الشكل المتقدم قد تلا الشكل الذي مع
 اللام ألف الذي ظننا أنه أحد هذه ه ب ت ف ك وفي الكلمة الثلاثية
 الكرر أولها ٧ ٨ ٩ فخرنا الحروف مع الميم فظهر منها لفظه
 «ففى» لاغير؛ ثم نظرنا هذا الحرف ١٠ فوجدناه وقع في أربعة مواضع في الكلام
 لاغير، فقلنا إنه الفاء: لأن الياء بنسبة هذا الكلام تقع أكثر من ذلك غالبا، فصحح
 معنا أن الكلمة الثالثة «فلا» والكلمة الخامسة «يا» والحرف المفرد «لا»
 والكلمة الخامسة منه هي رايد ذلك أننا وجدنا الكلمة الحادية عشرة قد تكرر
 [فيها] بعد الألف واللام حرفان تلاهما ألف بعده حرف آخر، ولا يمكن أن يتكرر
 حرف في مثل هذا المكان سوى الميم إذا جربته على جميع الحروف، فقلنا: المئات

المَمَّاح المَمَّار المَمَّاس المَمَّاع؛ ورأينا هذا الشكل **ت** الذي هو آخر الكلمة قد تكرر أكثر من باقي الحروف بعد الألف واللام والباء، فبقى أن تكون هذه ر س ت ع لأن الميم قد صح معنا ولم يكن النون فعلمنا على الميم في مواضعه؛ ونظرنا فرأينا هذا الشكل **ت** أول الكلمة الرابعة الثلاثية وقد صح ثانياً اللام وثالثها الميم بخرَّبناها على هذه الحروف فسقطتِ الرَّاءُ وبقى أحد هذه: سلم تلم علم؛ ثم نظرنا الكلمة المجارية للممات المَمَّاع المَمَّاس، فرأينا قبل الألف واللام حرفاً يكون أحد هذه ب ل و: لأن الفاء علمناها؛ ونظرنا هذا الحرف **م** قد تبع الألف واللام قبل الباء، ووجدناه بين البين في كلمة ثلاثية تكون إحدى هذه أبا إذا أسا أنا، بخرَّبنا الكلمة على الباء والذال والسين والنون على أن يكون الحرف الآخر السين فلم يتفق منه لفظ فسقط «سلم» ثم جَرَّبناها على أن تكون العين فحصل منه بعد الحرف الأول البياع؛ ثم على أن تكون تاء فحصل منه الثبات السيات فسقط وبقى أبا أسا أنا؛ ثم نظرنا الكلمة السابعة وهي ثلاثية أولها اللام وثانيها هذا الحرف **م** الذي قبل الباء وثالثها هذا **ت** الدائرين العين والتاء قلنا يقوم منها «لست» وسقط الباء والنون، وإنما لم يقم منه «كسع» لأنه لما سقطت الباء سقطت العين من البياع، فصح أن تلك «السيئات» ونظيرها «الممات» والثلاثية «تلم» وسقط علم، فرقمنا على التاء في مواضعها وعلى السين في مواضعها، فصارت الثلاثية «أسا» فقد صح معنا من الكلمات: «فلا تلمُّ يا لستُ المماتِ لا أسا ففى» وبقى الحرف الذى قبل السيئات؛ ثم نظرنا الكلمة المباشرة الثلاثية فيها ت ي بخرَّبناها على الحروف فظهر منها «حتى» لايشَارِكها شيء فعلمنا على الحاء في مواضعها؛ ثم نظرنا كلمة نحاسية قد بقى منها الحرف

الوسط، بخرّبناها على الحروف فقام من ذلك : « حَسَرَات حَسَكَات حَسَنَات »
 فعلمنا أنه حسنات : لأن هذا الشكل **هـ** تكرر أكثر من باقى الحروف بعد
 الألف واللام والياء والياء، وقد صحّ الميم فأثبتنا النون فى موضعها ؛ ثم نظرنا هذا
 الشكل **ل** فى أول كلمتين ثلاثيتين وقد صحّ من إحداهما نى ومن الأخرى
 لى ، بخرّبنا الحرف فوجدناه إمّا عينا أو واوا، فيقوم منهما عنى على وبنى ولى
 فتعين أن يكون عينا لقلّة الحرف عن مرتبة الواو ؛ ثم نظرنا كلمة سباعية قد بقى
 منها حرف مجهول، بخرّبناها على الحروف فصحت « البيان » لا يشاركها لفظة أخرى،
 وللحرف هذا الشكل **ح** الذى قبل السيئات فتعينت الباء فى مواضعها ؛ ثم نظرنا
 كلمة سداسية نالتها حرف مجهول ، بخرّبناها فظهر منها « الكتاب » ؛ ثم نظرنا كلمة
 خماسية قبل التى قبل « هذه » قد بقى حرف الوسط [منها] مجهولا، بخرّبناها على الحروف
 فقام لمخيف لمندف لمصنف فتعينت « لمصنف » بسبب سياق الكلام بلفظ
 « الكتاب » ورقمنا على الصاد ؛ ثم نظرنا الكلمة الأخيرة قد بقى منها رابعها مجهولا،
 بخرّبناها على الحروف فصحت « الموصل » وصحّت الكلمة التى بعد لست أنها « أسلو »
 فرقنا على الواو ؛ ثم نظرنا الكلمة الأولى وهى ثنائية أولها ص بخرّبناها فصحت
 صدّ، وإنما كما أحرناها لقلّة وقع حروفها، ثم علمنا على الدال فوجدنا كلمة ثنائية آخرها
 « د » بخرّبناها على باقى الحروف التى لم تظهر، فقام منها جد حد قد هد ؛ ثم نظرنا
 كلمة ثلاثية فصحّ أولها ل وآخرها ل وسطها هذا الحرف **ل** الذى قبل الدال
 فى الثنائية، بخرّبناها على الجيم والحاء والقاف والهاء . فسقطت الحاء وبقى **لج**
 تقل **تل** ؛ ونظرنا فرأينا سياق الكلام يدل على أن الكلمة قبل أسا « قد » والثلاثية
 « تقل » فانتظم الكلام « لا تقل قد أسا » ثم نظرنا الكلمة السادسة قد بقى منها

ثانيها مجهولا ، بخرّبناها على باقي الحروف فصحت « عَدُولِي » ، فرقنا على الذال في مواضعه ؛ ثم نظرنا الكلمة الثلاثية التي بين « لمصنف » وبين « الكتاب » أولها هذا الشكل **د** وقد صح منها « ذا » فعلمنا أنها « هذا » ورقمنا على الهاء ؛ ثم نظرنا الكلمة الخماسية التي بين « ففِي » وبين « منه » قد بقي رابعها ، بخرّبناها على باقي الحروف فصحت « الوجه » ؛ ثم نظرنا الكلمة السباعية التي قبل الأخيرة وقد بقي منها رابعها مجهولا ، بخرّبناها فظهر منها الدَّرِيهِم ، فتكلم الحُلُّ وظهر الكلام :

صَدَّ عَنِّي فَلَا تَلْمُ يَا عَدُولِي * لَسْتُ أَسْلُو هَوَاهُ حَتَّى الْمَمَاتِ

لَا تَقُلْ قَدْ أَسَا فِي الْوَجْهِ مِنْهُ * حَسَنَاتٌ يَذْهَبْنَ بِالسَّبِيَّاتِ

هذا البيان لمصنّف هذا الكتاب ، عَلِيّ بن الدَّرِيهِم المَوْصِلِي .

وعلى مثل هذا المنوال يجرى الحُلُّ ؛ ثم أنظر إلى حروف هذا الكلام كيف جاءت أحدًا وعشرين حرفًا ، ونقص منه ثمانية لم تُوجد فيه ، فإذا نظرت إلى ما قررت لك من ترتيب وقع الحروف كما جاءت في الكتاب العزيز ، رأيت الثمانية الناقصة هي آخر الترتيب سواء لم يختلط منها شيء بتقديم أو تأخير ، وهذا اتفاق ؛ لأنه قد يقع الحرف قريبا من رُتبته كما تقدم ؛ وكما تقدمت الياء على الميم في هذا الكلام ، والفاء على الميم والنون ، وتقدمت الهاء على الميم أيضا ؛ لكن الأصل معرفة وقع الحروف بالتقريب وتجربة الكلمات ، ومقاربه ما دلّ عليه سياق الكلام .

ولنضرب مثلا آخر : لتضح أنواع الحُلِّ .

من الجميع فلم يوافق : لأنه قد تقرر أن اللام تكون تابعة للألف في أكثر المواضع ولم نجده تبعه البتة ، بل وجدنا العكس فعلمنا أن هذا **لج** هو الألف وهذا **س** هو اللام ، ورقمنا عليهما في مواضعهما فإذا الكلمة الثانية الثلاثية فيها لامان ، بقي حرف آخرها مجهول ، فحربناها على الحروف فظهرت الهاء لا يمكن غيرها ، فعلمنا أنها « لله » ورقمنا على الهاء في مواضعها ، ثم وجدنا الكلمة الخماسية قد بقي رابعها مجهولا ، فحربناها فظهر الهما ألها الهنا ، ووجدنا الحرف قد تكرر أكثر من كل الحروف بعد الألف واللام ، فظننا أنه الميم ، لكنه يحتمل أن يكون النون ، وسقط الباء والجيم فوجدناه في الثنائيات في كلمتين قبل الألف ، فعلمنا أنها « ما » فرقمنا على الميم في مواضعها ، ثم رأينا الميم قد تبعه في الثنائيات حرف يحتمل أن يكون مد مر مس مص مط مع من ، ورأينا الحرف كثير الوقوع ، وقد تكررت ثلاث لفظات ، فعلمنا أنها « من » ورقمنا على النون في مواضعه ، ثم رأينا هذا الشكل **م** أكثر من غيره وهو قبل الألف واللام وفي أوائل الكلمات فقلنا إنه الواو ، ثم رأينا آخر كلمة قد بقي منها رابعها مجهولا ، فحربناها فظهر والبهيم والتهم والجهم والدهم والسهم والشهم والفهم واليهيم ، ثم وجدنا هذا الحرف **م** الذي فيها قد جاء قبل حرف في الثنائيات وذلك أكثر ما وقع بعد الألف واللام والميم ، فيحتمل أن يكون الياء ، ووجدنا قد بقي من كلمة هذا الحرف فصحح أن يكون الثهي وأخرى أولى ، فعلمنا أنها الياء ، فحربنا الحرف معها ، فظهر بي ني ، ووجدنا كلمة خماسية هذا الحرف **م** رابعها وبعد حرف آخر ، حربناها على الياء والفاء فظهر اللبث اللبد اللبس اللبط اللبك اللفت اللفج اللفح اللفظ اللفة ، ثم وجدنا هذا الحرف الآخر **لج** أول كلمة بعده لامان وهاء ، فحربناها فظهر منها الحرف الثالث مجهولا ، فحربناها فظهر

الْتَّمَامُ الحَمَامُ الذَّمَامُ الشَّمَامُ الغَمَامُ الكَمَامُ ؛ فرأينا سياق الكلام يدلُّ على أنه «ظَلَّ الغَمَامُ» وتعينت تلك اللفظة والأخرى الفهم والثنائية، فرقمنا على الفاء؛ ثم رأينا الكلمة الثالثة الثلاثية ثانياً لامٍ وآخرها ياءٌ وبعدها «ما ألهمًا» فدل سياق الكلام على أنها «على» فرقمنا على العين، فرأينا الرابعة التي بعد «وآله» قد بقي ثالثها مجهولاً؛ بخرَّبناها فظهرت معجَن مَعْدِن فتعين مَعْدِن والثنائية التي بعدها؛ وقيل «علم كل» فرقمنا على الدال في مواضعه ورأينا الكلمة الأولى قد بقي وسطها مجهولاً؛ بخرَّبناها وظهرت الحمد الحمد الصمد، فدلَّ سياق الكلام أنها الحمد ؛ لأن بعدها «لله على ما ألهمًا» فرقمنا على الحاء في مواضعها ورأينا الثالث من الرابعة التي بين على وظلَّه، بخرَّبناها فظهرت «الذني» ورأينا الكلمة الخامسة التي بعد «محمد» قد بقي رابعها [مجهولاً] ؛ بخرَّبناها فظهرت «الني» فوجدنا في مواضعها ورأينا قد بقي ثالثُ السُدَّاسِيَّة التي بعد «من» هذا الشكل وهو الثالثُ رُبَاعِيَّة أولها الألفُ وثانيها فاءٌ وآخرها حاءٌ، وثاني خماسيةً أولها واوٌ وثالثها هاءٌ وخامسها هاءٌ؛ فتعينت الضاد، فالأولى «الحيوان» والثانية «الشمس» والثالثة «وصحبه» وتعينت الثنائية التي هي أول البيت الثماني بعد التسطير «صلاة» والتي تليها «صلاة» وتعين السين في السلام؛ فصار «ثم صلاة» والثالثة «وكما تمرن الإنسان في ذلك ظهر له أسرع بكثرة البياض» ثم تعين رابع السُدَّاسِيَّة التي بعد أفصح من أنه الضاد، وتعين بسياق الكلام أن بند الثمانية هي «نطق» فرقمنا على القاف فرأينا مجاريها الثلاثية من رأس التسطير «نطق» فرقمنا على الحاء، وتعينت الكلمة التي قبل «من حاق» أنها «غير» تسكنت الأبيات، وظهر أنها :

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا أَلْهَمَنَا * مِنَ الصَّوَابِ وَعَلَىٰ مَا عَلَّمَنَا
 ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ وَالسَّلَامُ * عَلَى الَّذِي ظَلَمَهُ الْغَمَامُ
 مَجْدِ النَّبِيِّ خَيْرٍ مِنْ خَلْقٍ * أَفْصَحَ مِنْ بِالضَّادِ فِي اللَّفْظِ نَطَقَ
 وَآلِهِ مَعْدِنِ كُلِّ عِلْمٍ * وَصَحِيحِهِ أُولَى النَّهْيِ وَالْفَهْمِ

قلت : ومما يلتحق بتعمية الخطِّ المتقدمة الذكر ما حكاه ابنُ شيثٍ في معالي
 الكتابة : أنَّ بعضَ الملوك أمرَ كاتبه أن يكتبَ عنه كتاباً إلى بعضِ أتباعه يُطمئنه
 فيه ليقبضَ عليه عندَ انتهازِ فُرصةٍ له في ذلك ؛ وكان بينَ الكاتبِ والمكتوبِ إليه
 صداقةٌ فكتبَ الكاتبُ على ما أمرَ به من غيرِ خروجٍ عن شيءٍ من رَسْمه ، إلا أنه
 حينَ كتبَ في آخره « إن شاء الله تعالى » جعلَ على النونِ صورةَ شدة ، فلما قرأه
 المكتوبُ إليه ، عَرَفَ أنَّ ذلك لم يكن سُدَى من الكاتبِ فأخذَ في التأويلِ والحدسِ
 فوقعَ في ذهنه أنه يُشيرُ بذلك إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَمَرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ ﴾ .
 فأخذَ حذره ، وأحترزَ على نفسه ، وبلغَ الملكُ أحترازه على نفسه فاتَّهمَ الكاتبَ في أنه
 ألحقَ في الكتابِ شيئاً نبهَ به على قصدِ الملكِ ، فأحضره وسأله عن ذلك ، وأمره
 بأن يكتبَ الكتابَ على صورة ما كتبَ به من غيرِ خروجٍ عن شيءٍ منه ،
 فكتبه ولم يغير شيئاً من رَسْمه حتى إنه أثبتَ صورةَ الشدة على النونِ ؛ فلما قرأه
 الملكُ ونظرَ إلى صورةِ الشدة أنكرها عليه ، وقال : ما الذي أردتَ بذلك ؟ قال :
 أردتَ قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَمَرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ ﴾ . فأعجبَ بذلك وعفا عنه
 لصدقه إياه .

النوع الثاني

(الرُّمُوزُ وَالْإِشَارَاتُ الَّتِي لَا تَعْلُقُ لَهَا بِالْحَطِّ وَالْكَتَابَةِ)

وهي التي يعبر عنها أهل المعاني والبيان بالإستعارة بالكناية « بالنون بعد الكاف » .
وقد يعبر عنها بالوحي والإشارة .

ومن غريب ما وقع في ذلك ما حكاه العسكري في «الصناعتين» : أن رجلا من بني العنبر أسر في بني حنظلة ، وفهم عنهم أنهم يقصدون الغارة على قومه بني العنبر ، فقال لبني حنظلة : إن لي حاجة عند أهلي وأريد رسولا من قومكم أرسله فيها ، فأجابوه إلى ذلك بشرط أن يخاطبه في حاجته بحضورهم ، فأحضروا له رجلا في الليل وقد أوقدت العرب نيرانها ، فأقبل على الذي أتوه به وقال له : أتعقل ؟ قال : إنني لعاقل . فقال : أنظر إلى السماء ونجومها ، فنظر ، ثم قال : أنظر إلى نيران العرب ، فنظر ، فقال له : ما أكثر ؟ نجوم السماء أو نيران العرب ؟ فقال : إن كلاً منها لكثير ، قال : إنك إذا لعاقل ، ثم دفع إليه حنظلة وصرة فيها رمل وصرة فيها شوك ، وقال أذهب إلى قومي فادفع إليهم هذه الحنظلة وهاتين الصرتين ، وقل لهم يعروا ناقتي الحمراء ، ويرحلوا جمل الأورق ، وسلوا أخي الأعور يُخبركم الخبر . فقال الحاضرون : ليس في هذا ما ينكر ، أذهب في حاجته ، فذهب إلى بني العنبر ودفع إليهم ذلك وقص عليهم القصة ورجع ، فبعث القوم إلى أخيه الأعور فحضر ، فأخبروه الخبر . فقال إنه يقول : أتاكم بنو حنظلة في عد الشوك والرمل ، وإن نيران العرب تُعاد نجوم السماء ، ويأمركم أن ترحلوا عن الدهناء وانزلوا مكان كذا ، ففعلوا ورحلوا لوقتهم فصبحهم بنو حنظلة فلم يدركوا منهم أحدا .

وفي معنى ذلك ما حكاه المقرئ الشهابي بن فضل الله في كتابه "التعريف" :
 في الكلام على المكتبة إلى الأدفونش ملك الفرنج بطليطلة من بلاد الأندلس ، كان
 خبيث النية ، سَيَّء المقاصد لأهل الإسلام ، وأنه أرسل مرة إلى الملك الناصر
 محمد بن قلاوون : صاحب الديار المصرية هدية فيها سيف وثوب بُدِّي وطارقة
 مستطية ، تُسبِّه النَّعش كأنه يقول : أَقْلُك بهذا السيف ، وَأَكْفُك في هذا الثوب ،
 وَأَحْمِلُك على هذا النَّعش . قال : وكان الجواب أن أرسل إليه حبلاً أسوداً وحجراً ،
 أى إنه كلب يُرمى بهذا الحجر أو يُربط في هذا الحبل .

قلت : ومما وقع من ذلك في زماننا أنه في الدولة الظاهرية «برقوق» وتمرنك
 يومئذ ببلاد العراق يُغاور الممالك الشامية لقصد الاستيلاء عليها وردَّ عليه كتابٌ من
 الملكة الحلية فيه : أنه وقع بتلك البلاد سيلٌ عظيم ساق جملةً من الأسد والنمورة
 والحيات ، وأنه دفع حية عظيمة سعة رأسها بقدر قوس ، وقرئ الكتاب بحضرة
 السلطان ، وحملوا ذلك على ظاهره : من أن المراد حقيقة السيل ، وأنه لقوته ساق
 تلك الحية والسباع وغيرها ، وشاع ذلك بين الكافة من الأمراء وأهل الدولة وسائر
 الرعية ، ومضى الأمر على ذلك ، ثم ظهر أن المقصود بذلك السيل وما فيه
 هو تمرنك وعساكره ، وأنه كنى بالحية العظيمة عنه نفسه ، وبالسباع والحيات
 عن عساكره .

ومن لطيف ما وقع في ذلك أنه ورد على السلطان الملك الناصر «فرج بن برقوق»
 في أواخر دولته كتابٌ عن صاحب تونس من بلاد المغرب في آخره خطاباً للسلطان
 (وعلى إحسانكم المعول ، وبيت الطغرائي في لامية العجم لا يتأول) فسألني بعض
 أعيان ديوان الإنشاء عن المراد من ذلك ولم يكن الكتاب متضمناً لغير البوصية

على حجاج المغاربة ، وكان ركب المغاربة قبل تلك الحجّة قد عرض لهم عارضٌ من عرب دَرَبِ الحجاز أجتأحُوهم فيه ، وقتلوا منهم خلقاً كثيراً ، ونهبوا منهم أموالاً جمّةً ، فعرضتُ ذلك على أبيات اللامية ، فلاح لي أنه يُشير إلى قوله فيها :

فقلتُ أرجوك للجلّى لتنصّرني * وأنتَ تَحُدُّني في الحادثِ الجللِ

والجلّى بضم الجيم هي الأمر الجليل العظيم ، والجلل بفتح الجيم في اللغة من أسماء الأضداد ، يقع على الشيء الجليل وعلى الشيء الحقير ، كأنه يقول : أنا حكمتُ أرجوك للأمور العظام لتنصّرني فيها فخذتني في هذا الأمر الخسيس ، وهو الأخذُ بنار حجاج بلادى ممن اعتدى عليهم من عرب بلادك : فخاب ظني فيما كنتُ أرجوه فيك ، وأؤمله منك ، وأشار بقوله لايتأولُ إلى أنه لايجملُ الجلل في قول الطغرائي على الشيء الجليل كما قال الصّلاح الصفدي في شرح اللامية ، بل على الأمر الخسيس : لأنه هو اللائق بالمقام .

وأعلم أنّ مثل هذه الأمور تحتاج إلى قوّة ذكاء واحتسّام قريحة من الذي يقع منه الرمز ، وإلى قوّة حدس من الذي يحاول إدراك المقصد من تلك [المعامى] كما يقع في الأغاز والأحاجي للغز ، والمتصدى لحلّ ألغازه والجواب عنه ، والله تعالى هو الهادى إلى سبيل الصواب .

المقالة الخامسة

(١)
في الولايات، وفيها [أربعة] أبواب

الباب الأول

في بيان طبقاتها وما يقع به التفاوت، وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول

في بيان طبقات الولايات، وهي على ثلاث طبقات

الطبقة الأولى - الخلافة، وليا يكتب في ولايتها طريقان: إما عهد من الخليفة الأول، وإما بيعة من أهل الحل والعقد إن لم يوجد عهد من الخليفة قبله على ماسأى بيانه إن شاء الله تعالى.

الطبقة الثانية - السلطنة، وليا يكتب في ولايتها طريقان: أحدهما العهد من الخليفة، والثاني العهد من السلطان قبله. قال في "التعريف": أما من قام من الملوك بغير عهد، فلم يجر العادة أن تكتب له مبايعة.

الطبقة الثالثة - الولايات عن الخلفاء والملوك وما يكتب عن السلطان بالديار المصرية في أقطار المملكة بمصر والشام والحجاز: مما يكتب من ديوان الإنشاء الشريف بالأبواب السلطانية.

وهي على خمسة أنواع:

(١) بياض في الأصل والتصحيح مما تقدم في ج ١ ص ٢٤ من هذا المؤلف.

النوع الأول

(ولايات أرباب السيوف ؛ وهم على ثلاثة أصناف)

الصنف الأول - النواب من الأمراء وغيرهم من أرباب الوظائف ، وغالب من يكتب له منهم بالبلاد الشامية ومضافاتها ؛ كنواب السلطنة بدمشق وحلب وطرابلس وحمّة وصفد والكرك ، ومقدمى العسكر بغزة وبيس ؛ ونواب القلاع بالمدن العظام ذوات القلاع الرفيعة القدر : كالنائب بقلعة دمشق ، والنائب بقلعة حلب ، والنائب بقلعة صفد . أما طرابلس وحمّة ، فليس بهما قلعة ؛ وكذلك النيابات الصغار المضافة إلى القواعد الكبار : كالقدس الشريف وحمص ومضياف من مضافات دمشق ، وقلعة المسلمين والرحبة والبيرة والرّها وشيزر وعنتاب وبهسنى وملطية وآياس والأبلستين وأذنة وطرسوس من مضافات حلب ، والألاذقية وحصن عكار من مضافات طرابلس وما يجرى مجرى ذلك ، على ما سيأتى بيانه مفصلا في مواضعه ؛ إن شاء الله تعالى .

أما ما دونها من النيابات فإن نواب السلطنة بالمملكة يستقلون بالتولية فيها .

قلت : والضابط في ذلك أن كل نيابة كان نائبها تقدمة ألف فولايته عن السلطان بمرسوم شريف من ديوان الإنشاء بالأبواب السلطانية ؛ وكل ولاية كان نائبها جندياً أو مقدم حلقه فولايته عن نائب السلطنة بالمملكة التي هي مضافة إليها بتوقيع كريم من ديوان الإنشاء بها ؛ وكل نيابة كان نائبها أميراً بطبخاناه أو عشرة ربما وثى فيها السلطان وربما وثى فيها نائب السلطنة ، إلا أن تولية السلطان لنواب الطبخاناه أغلب ، وتولية نواب السلطنة لنواب العشرة أغلب .

أما الديار المصرية فإنه كان يُكْتَبُ فيها أولاً لولاية الوجهين : القبلي والبحري بحريا على ما كان الأمر عليه في زمن الخلفاء الفاطميين ، وكذلك والى الإسكندرية تبلى أن تستقر نيابةً ، وواليا الولاية بالوجهين قبل أن يستقر نيابتيْن ، في جماعة أخرى من أرباب الوظائف : كالنائب الكافل وأتابك الجيوش كاستادار وأمير أخور ومقدم الماليك ووالي مصر والقاهرة ، ثم صارت الكتابة لذوي الوظائف من أرباب السيف قاصرة على النائب الكافل إذا كان موجودا والنواب المستجدين بالإسكندرية والوجهين : القبلي والبحري ، وبطل ماعدا ذلك مما كان يُكْتَبُ ، وكان المعنى فيه القرب من مقررة السلطان ، والكتابة إنما تقع في الغالب مع البعد : لتكون حجة للتولى على بعد المدى ، ولا ينتقض ذلك بما يُكْتَبُ للخلفاء والملوك في الحضرة ، فإن ذلك من الأمور العامة التي يُخَافُ انتقاضها أو محوؤها ، إذ مثل ذلك لا يجوز في الولايات عن السلطان : لأنه متى شاء عزل من ولاءه .

الصنف الثاني — ولاية أمراء العربان ، وهؤلاء لاحظ لهم في الكتابة بالولاية بالديار المصرية الآن ؛ وربما يُكْتَبُ لأمرائهم بالمملكة الشامية : كأمر آل فضل ، وأمر آل صرا ، وأمر آل علي ، ومقدم جزم ، وكذلك أمير مكة المشرفة ، وأمر المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، والتحية والإكرام ، والنائب بالسبع من البلاد الحجازية . والمعنى في اختصاص من بعد منهم ما تقدم في الكلام على أرباب السيف مع ضعف شأن عرب الديار المصرية وعدم الاستقام بأسرهم .

الصنف الثالث — ولاية المتقدمين على الطوائف : كمتدعي التركمان ، والأكراد ، والبلد الشامية ، وأتابك طائفة الإسماعيلية بقلاع الدعوة ، وحاكم البندق

ونحوهم ، وهذه الطوائف ممن يكتب له إلى الآن ، أما حاكم البندوق ، فإنه لم يعهد له كتابة من ديوان الإنشاء بمصر والشام . على أن المقر الشهابي بن فضل الله قد ذكر وصيته في " التعريف " ولسله عن كان يكتب [له] في زمانه أو قبله ثم ترك ، وإنما يكون ذلك بحسب اعتناء السلطان بشأن البندوق وعدمه كما في لباس الفتوة ، وأنه ربما اعتنى به بعض الملوك فكتب له ثم ترك .

النوع الثاني

(رلاية أرباب الأقلام ، وهم صنفان)

الصنف الأول

(أرباب الوظائف الدينية ، وهم على ثمانية أضرب)

الضرب الأول — أكبر القضاة بأقطار المملكة : كقضاة القضاة بالحضرة السلطانية بالديار المصرية وثغر الإسكندرية ، وكذلك قضاة القضاة بدمشق وحلب وطرابلس وحمّة وصفد والكرك . وقضاة العسكر بالديار المصرية ، أما القضاة بالنيابات الصغار المضافات إلى دمشق وحلب ونحوهما فولايتهن إلى قضاة القضاة بها ، وقضاة العسكر بدمشق وحلب وما في معناهما إلى التراب بنلك الممالك .

الضرب الثاني — المفتون بدار العدل بالديار المصرية ، أما المفتون بدار العدل

بالممالك الشامية فولايتهن إلى نائبها .

الضرب الثالث - أكابر المحتسبين : كاحتسبي مصر والقاهرة ، أما الممالك الشامية فلا يُولى فيها إلا نُوابها .

الضرب الرابع - أكابر المدرسين في عامة العلوم بأماكن مخصوصة : كالزاوية الخشائية بالجامع العتيق بمصر ، والمدرسة الصلاحية بتربة الإمام الشافعي بالقرافة ، ونحو ذلك بأقطار المملكة من مدرسي الفقه والحديث والتفسير وغير ذلك من العلوم الدينية .

الضرب الخامس - أكابر الخطباء بجوامع مخصوصة بأقطار المملكة : بجامع الناصري بقلعة الجبل ، والجامع الأموي بالشام ونحوهما .

الضرب السادس - وكلاء بيت المال بالديار المصرية وغيرها .

الضرب السابع - المتحدثون على الوظائف المعتبرة : كنيابة الأشراف ، ومشيخة الشيوخ ، فما كان بالديار المصرية فولايته من السلطان ، وتوقيعه من ديوان الإنشاء ، وما كان منها بالممالك الشامية فولايته إلى نواب السلطنة بها .

الضرب الثامن - المتحدثون على جهات البر العامة المصلحة : كنظر الأحماس وأنظار البيارستانات ونحوها : فما كان بالديار المصرية : كنظر الأحماس والبيارستان المنصوري وما أشبه ذلك فتولته إلى نوابها ، ما لم يكن لها ناظر خاص فيكون ذلك مختصاً به .

(١) لعله فتولته من السلطان ، وتوقيعه من ديوان الإنشاء ، وما كان منها بالممالك الشامية فتولته الخ

كالأحماس تأمل .

وأما الإِستيفاء ، فكأستيفاء الصُّحبة ، وأستيفاء الدَّولة ، وأستيفاء الخِصاص ، ونحو ذلك . ولا حَظَّ لغير النُّظار من دَواوين الأموال بالممالك الشامية : من صاحب ديوانٍ ولا شاهدٍ ولا مستوفٍ ، في الكتابة بالولاية من ديوان الإنشاء بالأبواب السلطانية ؛ بل ولايتها من نواب الممالك الشامية بتواقيع من دَواوين الإنشاء بها .

الضرب الثاني - دَواوينُ الجُيوش بالديار المصرية وغيرها من الممالك الشامية . وأربابُ الخِدم بها لا يخرجون عن ناظرٍ ، وصاحبِ ديوانٍ ، وشاهدٍ ، ومستوفٍ .

والذين يُؤلَّون عن السلطان منهم [و] تُكْتَبُ تَواقيعُهُم من ديوان الإنشاء الشريف ناظرُ الجيش بالأبواب السلطانية ، وناظرُ الجيش بدمشق ، وناظرُ الجيش بحلب ، وناظرُ الجيش بطرابلس ، وناظرُ الجيش بحماة ، وناظرُ الجيش بصفد ، وناظرُ الجيش بغزة ، وناظرُ الجيش بسيس ، وناظرُ الجيش بالكرك ، وصاحبُ ديوان الجيش بالأبواب السلطانية ، والشهود ، والمستوفون بها ؛ أما من عدا هؤلاء : من نُظار الجيش وأصحابِ الدواوين والشهود بالممالك الشامية ، فولايتهُم إلى نواب السلطنة بها .

الضرب الثالث - دَواوينُ الإنشاء ؛ وأربابُ الخِدم بها لا يخرجون عن كاتبٍ سرٍّ ، وكاتبِ دَسْتٍ ، وكاتبِ دَرَجٍ .

والذين يُؤلَّون عن السلطان من كُتاب هذه الدَواوين وتُكْتَبُ تَواقيعُهُم من ديوان الإنشاء السلطانيِّ صاحبُ ديوانِ الإنشاء بالأبواب السلطانية ، وصاحبُ ديوانِ الإنشاء بدمشق ، وصاحبُ ديوانِ المكاتب بحلب ، وصاحبُ ديوانِ المكاتبات

بطرأبلس ، وصاحب ديوان المكتبات بحمّة ، وصاحب ديوان المكتبات
بصفد ، وكاتب الدرّج بسيس ، وكاتب الدرّج بغزة ، وكاتب الدرّج بالكرك ،
وكاتب الدرّج بالإسكندرية ، وكاتب الدّست وكاتب الدرّج بالأبواب السلطانية ،
أما كُتّاب الدّست وكُتّاب الدرّج بالممالك الشامية فإلى نوابها بتوقيع من دواوين
الإنشاء بها .

النوع الثالث

(ولاياتُ أربابِ الوظائفِ الصّناعيةِ)

كالأطباء ، والكحّالين ، والجرائحية ، ومن جرى مجراهم من سائر أربابِ الوظائفِ
التي هي من تيمّة نظام الملك ، فما كان منها بالأبوابِ السلطانية فولايته عن السلطان
بتوقيع من ديوان الإنشاء السلطاني ، وما كان منها بالممالك الشامية فولايته إلى
نواب السلطنة بها .

النوع الرابع

(ولاياتُ زعماءِ أهلِ الذمّة . وهي ضربان)

الضرب الأول - ولايةُ بطارقة النصارى من العاقبة والملكانية^(١) .

الضرب الثاني - ولايةُ رئيسِ اليهود الحاكم على طوائفهم .

(١) لم ينص على من له توليتهما .

السبوع الخامس

(سبوع الأئمة بطائفة ولا يبرج أئمة نفع)

سبوع الأئمة الأئمة التي يكتب فيها الكفار فريد فريد، إما أئمة، وإما أئمة
 من مائة من ولا يبرج أئمة من نقيب أو تاجر أو ناظر أو غير ذلك
 سبوع الأئمة كذا

سبوع الأئمة الأئمة في بعض الأوقات بالملك الثاني مما
 يبرج الأئمة إذا كانت الرظيفة وضيفة المارة وأئمة
 كما ذكرنا في الأئمة ما أئمة تولية بالملك إذا كانت
 أئمة الأئمة، إذا كان نظام الملكة الأئمة الأئمة

الفصل الثاني

من الباب الأول من المقالة الخامسة

(في بيان ما تجب على الكاتب مراعاته في كتابة الولايات على سبيل الإجمال)

قال الشيخ شهاب الدين محمد الحلبي رحمه الله في "حسن التوسل": يجب على الكاتب أن يراعى في ذلك أموراً .

منها - براعة الاستهلال بذكر الرتبة ، أو الحال ، أو قدر النعمة ، أو لقب صاحب الولاية ، أو اسمه ، بحيث لا يكون المطلع اجتزبياً من هذه الأحوال ، ولا بعيداً منها ، ولا مبيناً لها ، ثم يستصحب ما يناسب الفرح ويوافق القصد من أول الخطبة إلى آخرها .

ومنها - أن يراعى المناسبة وما تقتضيه الحال : فلا يخطب أحداً فوق مقامه ، ولا يصفه بأكثر مما يراه من مثله ، ويراعى أيضاً مقدار النعمة والرتبة فيكون وصف المنة بها على مقدار ذلك .

ومنها - أن لا يصف المتوفى بما ^(١) [يكون] فيه تعريض باسم المذلول [وتنقيص له] ^(١) ، فإن ذلك مما يوجع الصدور ، ويورث الضغائن في القلوب ، ويدل على ضعف الآراء في اختيار الأقل ، مع إمكان وصف الثاني بما يجوز في المنسوبة من غير تعريض بالأقول .

ومنها - أن يختار الكلام والمعاني فإنه مما يسمع ويذم ، ولا يترك ما يذم في ذلك بجملة ولا يفتق ولا يفتق ، فإن جمال الكلام يذم ، والرسالة تنال في القليل والكثير .

(١) الزيادة من "حسن التوسل" ص ١١٠ .

قلت : ومنها أن يَحْرِصَ الكاتِبُ على أن تكون نهاية السجعة الأولى في السطر
الأول أو الثاني ولا يُؤخَّرُها عن ذلك . ومما كان يراعى في ذلك أن تكون الخطبة
من أولها إلى آخرها على روى واحد في السجع ، وكذلك الدعاء في أول صغار التواقيع
والمراسيم المبتدأة بلفظ « رَسِم » بخلاف ما بعد ذلك إلى آخر ما يكتب ، فإنه يتفق
فيه روى السجعتين والثلاث فما حولها ، ثم يخالف رويها إلى غيره ؛ ولا يكلف
الكتاب الإتيان بجميعها على روى واحد ؛ وعلى ذلك كانت طريقة فحول الكتاب
بالدولة التركية ، كالقاضي محي الدين بن عبد الظاهر ، والشيخ شهاب الدين محمود
الحلي ، والمقر الشهابي بن فضل الله ، ومن عاصرهم إلا في القليل النادر ؛ فإنه ربما
وقع لبعضهم مخالفة روى الخطبة ؛ وإلى هذا قد جنح غالب كتاب ديوان الإنشاء
في زماننا ومألوا إليه : لما في التزام الروى الواحد في جميع الخطبة من التكلف
وعسر التلفيق على من يتعاناها .

ثم الكلام فيما يكتب في الولاية قد يكون جميعه بلفظ الغيبة ؛ مثل أن يقال :
عهد إليه بكذا ، أو قلده كذا ، أو فوض إليه كذا ، أو أن يستقر في كذا ، ونحو
ذلك ، ثم يقال : وأمره بكذا ، أو ونحن نوصيه بكذا ، أو فعله بكذا ، وما أشبه
ذلك ؛ وقد يكون جميعه بلفظ الخطاب ، مثل أن يقال : وقد عهد إليك بكذا ،
أو قلدك كذا ، أو فوض إليك كذا ثم يقال : ونحن نوصيك بكذا ، أو فعلك بكذا ،
ونحوه ؛ وقد يصدر بلفظ الغيبة ثم يلتفت منها إلى الخطاب ؛ وقد يصدر بلفظ
الخطاب ثم يلتفت منه إلى الغيبة بحسب ما يؤثره الكاتب وتؤدي إليه بلاغته مما
ستقف على تنويعه في خلال كلامهم في أصناف الولايات الآتية في هذا الكتاب ،
إن شاء الله تعالى .

الفصل الثالث

من الباب الأول من المقالة الخامسة

(في بيان ما يقع به التفاوت في رتب الولايات ، وذلك من سبعة أوجه)

الوجه الأول

(الألقاب ، وهي على ثلاثة أنواع)

النوع الأول

(ألقاب الخلفاء)

وسبيلها الاختصار دون البسط ، آكتفاء بما هو ظاهر من أبهة الخلافة ، وعلو مقام الإمامة ، إذ هي الزعامة العظمى ، والرتبة التي هي أعلى الرتب وأسمى .

وهي صنفان :

الصنف الأول - ألقاب الخلفاء أنفسهم ، وغاية ما ينعت به الإمام وأمير المؤمنين .

الصنف الثاني - ألقاب أولياء العهد بالخلافة ، وألقابهم نحو السيد الجليل وذخيرة الدين ، ونحو ذلك على ماسياتي بيانه في عهود الخلفاء عن الخلفاء .

النوع الثاني

(ألقاب الملوك ، وهي صنفان أيضا)

الصنف الأول - ألقاب السلطان نفسه ، والكاتب تارة يتدثونها بالسلطان ، وتارة يتدثونها بالمقام ، ولكل منهما نعوت تخصه ، وسياتي الكلام على ذلك مستوفى في الكلام على عهود الملوك عن الخلفاء ، إن شاء الله تعالى .

الصف الثاني — ألقاب أولياء العهد بالملك ، والملوك المنفردين بولاية صغار
البلاد عن السلطان الأعظم ، وهي الألقاب التي لا بالمقام ليس إلا ، ولها نوت تخصها
يأتي الكلام عليها في الكلام على عهدهم أيضا .

التسريح الثالث

(ألقاب ذوي الولايات العامة رات عن السلطان : من أرباب

الولايات في هذه المملكة)

وقد تقدم في الكلام على الألقاب من مقدمة الكتاب أن أصول الألقاب
المستعملة في ذلك خمسة ألقاب من الترتيب : وهي المقرن ثم الجناب ، ثم المجلس ،
ثم مجلس مضافا : كمجلس الأمير ، ومجلس القاضي ، ومجلس الشيخ ، ومجلس
الصدر ، ثم الإقتصار على الترتيب المذكور وحذف المضاف : كالأمير والقاضي والشيخ
والصدر ، ويتحقق بذلك أصل التسمية الحاضرة ، وحضرة الشيخ ، والشيخ مجزئا
عن حضرة ، وتقدم في الفصل الأول من هذا الباب أن أرباب الولايات خمسة
أنواع : أرباب السيوف ، وأرباب الأقاليم ، وأرباب الوظائف الصناعية ، وزعماء
أهل المدن ، ومن لا يخدم بطائفة ليخدمهم ، وجميع هذه الأنواع على اختلاف
أصنافهم لا يخرجون عن الألقاب المتقدمة ، وقد تقدم الكلام على هذه الألقاب
وتعريفها لمن يكتب عن أبواب التسمية السلطانية من أرباب الوظائف ، مستوفى
في المكاتبات ، إلا أنه قد يورث عن السلطان من لم يوهل للكتابة ، فمما كان
أرباب الوظائف من جملة الأقاليم وغيرهم ، فيصير إلى تعريف مراتب الألقاب
الكل نوع من أرباب الولايات .

كُتِبَ لَهُ فِي الْوَلَايَةِ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ اللَّقَبِ وَالنُّعُوتِ ، ثُمَّ يَذُكُرُ اسْمَهُ وَالِدَعَاءَ لَهُ إِنْ كَانَ مُسْتَحِقًّا لِلدَّعَاءِ ، وَسِيَّاتِي لِقَبِّ كُلِّ ذِي وِلَايَةٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْخَمْسَةِ الْمَتَقَدِّمَةِ الذِّكْرِ وَنُعُوتُهُ عِنْدَ ذِكْرِ وِلَايَتِهِ فِيمَا بَعْدُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

ثم للألقاب في الولايات محالان :

أحدهما - الطَّوْرَةُ . وَيُقْتَصَرُ فِيهَا عَلَى اللَّقَبِ : مِنَ الْمَقْرَأِ أَوِ الْجَنَابِ أَوِ الْمَجْلِسِ أَوِ مَجْلِسٍ مُضَافًا وَمَا بَعْدَهُ مِنَ النُّعُوتِ إِلَى اللَّقَبِ الْمُمَيِّزِ لِلوِظِيْفَةِ كَالْأَمِيرِيِّ وَالْقَضَائِيِّ وَنَحْوِهِمَا ، ثُمَّ يُذْكَرُ لِقَبُّهُ الْخَاصُّ بِهِ وَهُوَ الْفُلَانِيُّ أَوْ فُلَانُ الدِّينِ ، ثُمَّ يَذُكُرُ اسْمَهُ وَآنْتِسَابُهُ إِلَى السُّلْطَانِ إِنْ كَانَ ، عَلَى مَا سِيَّاتِي بَيَانُهُ مَفْصَلًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

الثاني - فِي أَشْيَاءِ الْوِلَايَةِ . وَهُنَاكَ تَسْتَوِي النُّعُوتُ وَيُؤْتَى بِمَا فِي الطَّوْرَةِ فِي ضِمْنِهِ إِلَّا أَنَّهُ يُجْعَلُ لِقَبِّ التَّعْرِيفِ - وَهُوَ الْفُلَانِيُّ أَوْ فُلَانُ الدِّينِ - بَيْنَ النُّعُوتِ الْمَفْرُودَةِ وَالْمَرْكَبَةِ فَاصِلًا بَيْنَهُمَا .

الوجه الثاني

(أَلْفَاظُ إِسْنَادِ الْوِلَايَةِ إِلَى صَاحِبِ الْوِظِيْفَةِ ، وَلَهَا سِتُّ مَرَاتِبٍ)

الأولى - لَفْظُ الْعَهْدِ ، مِثْلُ أَنْ يُقَالَ : أَنْ يُعْهَدَ إِلَيْهِ ، وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ .

الثانية - لَفْظُ التَّقْلِيدِ ، مِثْلُ أَنْ يُقَالَ : أَنْ يُقْلَدَ كَذَا ، وَيَكُونُ مَعَ الْمَقْرَأِ الْكَرِيمِ وَالْجَنَابِ الْكَرِيمِ .

الثالثة - لَفْظُ التَّمْوِيضِ ، مِثْلُ أَنْ يُقَالَ : أَنْ يَفُوضَ إِلَيْهِ كَذَا ، وَيَخْتَصُّ بِالْجَنَابِ لِأَرْبَابِ السُّيُوفِ ، وَكَذَلِكَ الْجَنَابُ وَالْمَجْلِسُ الْعَالِي لِأَرْبَابِ الْأَقْلَامِ .

قلت : وُكِّبَ زماننا يستعملونها مع المقر أيضا ، ولا يستعملون لفظ يُقَلَّدُ في التقاليد لتوهمهم الإكتفاء بلفظ تقليد عنها ، ولم يعلموا أن يُقَلَّدُ فوق يفوض كما تقدم . على أن المقر الشهابي بن فضل الله قد صرح بذلك في "التعريف" كما سيأتي في موضعه إن شاء الله تعالى .

الرابعة — لفظ الإستقرار والإستمرار ، مثل أن يقال أنت يستقر في كذا ، أو يستمر في كذا . ولفظ يستقر مختص بالمستجد ، ولفظ يستمر مختص بالمستقر ، ويكونان مع المجلس السامى بالياء ، والمجلس السامى بغير ياء لأرباب السيوف والأقلام وغيرهم ، أما المجلس العالى فإن كانت مكاتبته تفتح بالدعاء ، مثل : أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى كاتب السلطنة بالكرك ، فإنه يقال فيه أن يفوض إليه ، وإن كانت مكاتبته تفتح بصدرت هذه المكاتبه كاتب القدس ونحوه ، فإنه يقال فيه أن يستقر .

الخامسة — لفظ الترتيب ، مثل أن يقال : أن يرتب في كذا ، ويكون مع مجلس مضافا ، مثل مجلس الأمير ومجلس القاضى ونحوهما ، وربما استعملت مع السامى بغير ياء .

السادسة — لفظ التقدم ، مثل أن يقال أن يقدم فلان على الطائفة الفلانية ونحو ذلك .

قلت : وهاتان المرتبتان أعني السادسة والخامسة قد ذكرهما المقر الشهابي بن فضل الله في "التعريف" فقال : وقد يقال أن يرتب وأن يقدم . وهما موجودتان في كتابة معاصريه بمصر والشام ، أما كُتِّبَ زماننا فقد رفضوهما جملةً وأضربوا عن استعمالهما بكل حال ، وأكتفوا عنهما بالمرتبة الرابعة وهي لفظ الإستقرار ،

(١) أى لفظة " يفوض " .

والواجب إثباتها لتفاوت ما بين المراتب - على أن استعمال لفظ **يُوتب** موجود
 في كلامهم متكرراً، والنظر يُقدم لم يستعملوا إلا في التقرير اليسير، والله أعلم، وبه
 الإجماع في الآية وفي أثناء الكلام على هذه الآية.

الرجوع إلى الآية

الآية الثالثة وهي الآية التي أوردت سابقاً

المرتبة الأولى من الأقسام بالفظ: **هذه** **بشراً** أو **عابداً** ما عهدنا به وهو ذلك
 من النصارى واليهود على ما ذهب إليه القديس أوربانوس في رقيق الأبتداء به في الشهر
 رابع سنة ١٤١٠ هـ أو العهد أو اليمين **بشراً** ما عهدنا به من أهل زماننا وكذلك
 في قوله **أرباب السور** والأقسام **التي** **تكررت** لأرباب السور، والواقع
 في كتاب الأرباب الأقدمين.

المرتبة الثانية - الأقسام **بشراً** عهد الله، ويقع الأبتداء به في المرتبة الثانية
 من أرباب النصارى **التي** **تكررت** من أصحاب اليهود، والمرتبة الثانية من أرباب النصارى
 من أصحاب الأقدمين.

المرتبة الثالثة - الأقسام **بشراً** عهد الله، ويقع الأبتداء به في المرتبة
 الثالثة من أرباب النصارى **التي** **تكررت** من اليهود.

المرتبة الرابعة - الأقسام **بشراً** عهد الله، ويقع الأبتداء به في المرتبة
 الرابعة من أرباب النصارى **التي** **تكررت** من اليهود، فإنه عهد الله **بشراً** عهد الله
 في الكلام **الذي** **تكررت** **عليه** **بشراً** عهد الله، وهو عهد الله **بشراً** عهد الله، وهو عهد
 الله **بشراً** عهد الله، فإنه عهد الله **بشراً** عهد الله، وهو عهد الله **بشراً** عهد الله.

الوجه السادس

(طول الكلام وقصره ، فكُلُّما عظمت الوظيفةُ وارتفع قدرُ صاحبها
كان الكلام فيها أبسط)

قال في "حسن التوسل" : ويحسن أن يكون الكلام في التقاليد منقسماً أربعة
أقسام متقاربة المقادير؛ فالرُّبُّعُ الأوَّلُ في الخُطبةِ ، والرُّبُّعُ الثَّانِي في ذكر مَوْقِعِ الإِنعامِ
في حق المقلِّد ، وذكر الرتبة وتَفخيمِ أمرها ؛ والرُّبُّعُ الثَّالِثُ في أوصاف المولى ،
وذكر ما يناسب تلك الرتبة ويناسب حاله من عدل وسياسة ومهابة وبعْدِ صِيَتِ
وسُمتة وشجاعة إن كان نائباً ، ووصفِ الرأى والعدل وحسن التدبير والمعرفة بوجوه
الأموال ، وعمارة البلاد ، وصلاح الأحوال ، وما يناسب ذلك إن كان وزيراً ،
وكذلك في كلِّ رتبة بحسبها ؛ والرُّبُّعُ الرَّابِعُ في الوصايا .

قال في "التعريف" : والذي أختاره أختصاراً مقدار التعميدة [التي]
في الخُطبةِ والخُطْبِ مطلقاً وإطالة ما بعد ذلك ؛ والإطنابُ في الوصايا [اللهم]
إلا لمن جَلَّ قدره [وعظم أمره] فإن الأولى الأقتصارُ في الوصايا على أهمِّ الجُمليَّاتِ ،
ويعتذرُ في الأقتصارِ بما يُعرف من فضله ، ويُعلم من علمه ، ويوثق به من تجربته
ومن هذا ومثله . قال : والكاتب في هذا [كلُّه] بحسب ما يراه ، ولكلِّ واقعةٍ
مقال يليقُ بها ، ولملبس كلِّ رجلٍ قدرٌ معروف لا يليقُ به غيره ؛ وفي هذا غنى لمن
عرَّف ، وكفاية لمن عَلم ؛ على أن المقرَّ الشهابي تابع في ذلك القاضي « محيي الدين
آبن عبد الظاهر » رحمه الله ، فإنك إذا تأملت تقاليدَه وتواقيعه ، وجدتها كلها

(١) في حسن التوسل ص ١١٠ «المقلد» وهي هنا .

(٢) الزيادة من التعريف ص ٨٨ .

كذلك ، ولكل وجه ظاهر ؛ فإن المطول للخطبة لا يُخْلِيا من براعة الاستهلال ،
المناسبة للحال ؛ والمقصر لها مُراجيع لزيادة الإطناب في الوصف .

قلت : ولا يخفى أن ما ذكرناه في التقاليد يبيحُ مثله في العهود بحريها على موجبها
من مؤلِّ ومؤلِّ .

أما إذا كانت الولاية بيعةً فإنه يجعل موضع الوصايا ذكر التزام الخليفة البرِّ
والإحسان للخلق ، ووعد النظر في أمور الرعية ، وصلاح أحوالهم ؛ وذكر التحليف
للخليفة ، أوله وللسلطان إن كان معه سلطان قام بعقد البيعة له على الوفاء بالعهد
والدخول تحت الطاعة . قال في "حسن التوسل" : والأمر الجارى في ذلك على
العادة معروف لكنه قد تقع أشياء خارجة عن العادة فيحتاج الكاتب فيها إلى حسن
التصرف على ما يقتضيه الحال ؛ وذكر من ذلك تقليداً أنشأه لملك سبى ، وتقليداً
كتبه بالفتوة ؛ وسيأتى ذكر ذلك مع ما شاكاه في مواضعه إن شاء الله تعالى .

الوجه السابع

(قطع الورق)

وأعلم أن الولايات من ديوان الإنشاء بالأبواب السلطانية بمجملتها يتنوع قطع
الورق فيها في خمسة مقادير لا يتعداها :

أحدها - قطع البغدادي الكامل ؛ وهو مختص بالبيعات والعهود مطلقاً على
أى الأفتاحات كان .

الملك ما هو من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار السلطانيات
لأرباب السوف وبيوت أوربا من قديم الأقدار من قديم الأقدار

الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار

الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار

والملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار

الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار
الملك من قديم الأقدار من قديم الأقدار من قديم الأقدار

الباب الثاني

من المقالة الخامسة في البيعات، وفيه فصلان

الفصل الأول

(في معناها)

البيعات جمع بيعة، وهي مصدرُ بايعَ فلانُ الخليفةَ يُبايعه مُبايعَةً، ومعناها المعاقدةُ والمعاهدةُ، وهي مُشَبَّهةٌ بالبيعِ الحقيقيِّ. قال أبو السَّعَادَاتِ بنُ الأثيرِ في نهايته في غريب الحديث: كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَاعَ مَا عِنْدَهُ مِنْ صَاحِبِهِ وَأَعْطَاهُ خَالِصَةً نَفْسَهُ وَطَاعَتَهُ وَدَخِيلَةَ أَمْرِهِ. ويقال: بايعه، وأعطاه صَفْفَةَ يَدِهِ، والأصلُ في ذلك أنه كان من عادةِ العربِ أنه إذا تَبَاعَ اثْنَانِ صَفَّقَ أَحَدُهُمَا بِيَدِهِ عَلَى يَدِ صَاحِبِهِ.

وقد عَظَّمَ اللهُ تَعَالَى شَأْنَ الْبَيْعَةِ وَحَدَّرَ مِنْ نَكْتِهَا بِقَوْلِهِ خَطَاباً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَتَ فَإِنَّمَا يَنْكُتْ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللهُ فَمَسِيئَتِهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾. وأمر بمبايعة المومِنَاتِ في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَى أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِبْنَكَ فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعْنَهُنَّ وَأَسْتَغْفِرْ لَهُنَّ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾. وبايع النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّحَابَةَ رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِمْ بَيْعَتَيْنِ.

(١) ليس مراده المصدر الصناعي كما لا يخفى والأوضح "وهي أسم مصدر لبايع" الخ تأمل.

الفصل الثاني

(في ذكر تنوع البيعات ، وهي نوعان)

النوع الأول

(بيعات الخلفاء ، وفيها سبعة مقاصد)

المقصد الأول

(في أصل مشروعيتها)

فالأصل في ذلك بعد الإجماع ما ثبت في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها " أنه لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اجتمعت الأنصار إلى سعد بن عبادة في سقيفة بني ساعدة ، فقالوا : منّا أميرٌ ومنكم أميرٌ ، فذهب إليهم أبو بكر وعمر وأبو عبيدة بن الجراح ، فذهب عمر يتكلم فأسكته أبو بكر ، وكان عمر يقول : ما أردت بذلك إلا أني قد هيأت كلاماً أعجبتني خشيت أن لا يبلغه أبو بكر ، ثم تكلم أبو بكر فتكلم أبلغ الناس . فقال في كلامه : نحن الأمراء وأنتم الوزراء . فقال الحباب بن المنذر : لا والله لا نفعل ! منّا أميرٌ ومنكم أميرٌ . فقال أبو بكر : لا وليكنا الأمراء وأنتم الوزراء . فبايعوا عمر أو أبا عبيدة . فقال عمر : بل نبايعك فأنت سيدنا وخيرنا وأحبنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخذ عمر بيده فبايعه وبايع الناس . "

وهذه أول بيعة بالخلافة كانت في الإسلام ، ولكن لم يُنقل أنه رضي الله عنه كتب له مبايعة بذلك ، ولعل ذلك لأن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا إذا بايعوا لا يتحدثون البيعة بعد صدورها ، بخلاف ما بعد ذلك .

المقصود الثانى

(فى بيان أسباب البيعة الموجبة لأخذها على الرعية)

وهى خمسة أسباب :

السبب الأول - موت الخليفة المنتصب من غير عهد بالخلافة لأحد بعده ، كما فى قصة الصديق المتقدمة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، أو بتركها شورى فى جماعة معينة ، كما فعل عمر رضى الله عنه عند وفاته حيث تركها شورى فى ستة : على بن أبى طالب ، والزبير بن العوام ، وعثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة ، وسعد بن أبى وقاص ، رضى الله عنهم .

السبب الثانى - خلع الخليفة المنتصب لموجب يقتضى الخلع ، فتحجاج الأمة [إلى] مبايعة إمام يقوم بأمورها ، ويتحمل أعبائها .

السبب الثالث - أن يتوهم الخليفة خروج ناحية من النواحي عن الطاعة فوجه إليهم من يأخذ البيعة له عليهم : لينقادوا لأمره ، ويدخلوا تحت طاعته .

السبب الرابع - أن تؤخذ البيعة للخليفة المعهود إليه بعد وفاة العاهد ، كما كانت الخلفاء الفاطميون تفعل فى خلافتهم بمصر ، وكانوا يسمون البيعة سجلاً كما كانوا يسمون غيرها بذلك .

السبب الخامس - أن يأخذ الخليفة المنتصب البيعة على الناس لولى عهدته بالخلافة بأن يكون خليفة بعده إمضاء لعهدته ، كما فعل معاوية رضى الله عنه فى أخذه البيعة لولده يزيد .

المقصود الثالث

(في بيان ما يجبُ على الكاتب مراعاته في كتابة البيعة)

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْكَاتِبِ أَنْ يُرَاعِيَ فِي كِتَابَةِ الْبَيْعَةِ أُمُورًا :

منها - أَنْ يَأْتِيَ فِي بَرَاةِ الْأَسْتِهْلَالِ بِمَا يَتَبَيَّنُ لَهُ مِنْ أَسْمِ الْخَلِيفَةِ أَوْ لِقَبِهِ كَفَلَانِ الدِّينِ، أَوْ لِقَبِ الْخِلَافَةِ : كَالْمَتَوَكَّلِ أَوِ الْمُسْتَكْفِيِّ، أَوْ مَقْتَضِي الْحَالِ الْمَوْجِبِ لِلْبَيْعَةِ مِنْ مَوْتٍ أَوْ خَلْعٍ وَنَحْوَهُمَا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى .

ومنها - أَنْ يَنْبَهَ عَلَى شَرَفِ رُتْبَةِ الْخِلَافَةِ وَعُلُوِّ قَدْرِهَا وَرِفْعَةِ شَأْنِهَا، وَأَنَّهَا الْغَايَةُ الَّتِي لَا فَوْقَهَا، وَالدرجَةُ الَّتِي لَا بَعْدَهَا، وَأَنَّ كُلَّ رُتْبَةٍ دُونَ رُتْبَتِهَا، وَكُلُّ مَنْصِبٍ فَرَعٌ عَنْ مَنْصِبِهَا .

ومنها - أَنْ يَنْبَهَ عَلَى مَسِيسِ الْحَاجَةِ إِلَى الْإِمَامِ، وَدِعَايَةِ الضَّرُورَةِ إِلَيْهِ، وَأَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ أَمْرُ الْوُجُودِ وَحَالُ الرِّعْيَةِ إِلَّا بِهِ، ضَرُورَةً وَجُوبٍ نَصَبِ الْإِمَامِ بِالْإِجْمَاعِ، وَإِنْ شَدَّ عَنْهُ الْأَصْمُ نَخَالَفَ ذَلِكَ .

ومنها - أَنْ يُشِيرَ إِلَى أَنَّ صَاحِبَ الْبَيْعَةِ آسْتَوْعَبَ شُرُوطَ الْإِمَامَةِ وَأَجْتَمَعَتْ فِيهِ، وَيُصِفُهُ مِنْهَا بِمَا يَعْزُّ وَجُودَهُ، وَيُتَمَدَّحُ بِحُصُولِهِ : كَالْعِلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَالرَّأْيِ وَالْكَفَايَةِ، بِخِلَافِ مَا لَا يَعْزُّ وَجُودَهُ وَلَا يُتَمَدَّحُ بِهِ وَإِنْ كَانَ مِنَ الشُّرُوطِ : كَالْحُرِّيَةِ وَالذُّكُورَةِ وَالسَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَنَحْوَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْوَصْفَ بِذَلِكَ لَا وَجْهَ لَهُ .

ومنها - أَنْ يَنْبَهَ عَلَى أَفْضَلِيَةِ صَاحِبِ الْبَيْعَةِ وَتَقَدُّمِهِ فِي الْفَضْلِ وَاسْتِيفَاءِ الشُّرُوطِ عَلَى غَيْرِهِ : لِيُخْرَجَ مِنَ الْخِلَافِ فِي جَوَازِ تَوَلِّيَةِ الْمَفْضُولِ مَعَ وَجُودِ الْفَاضِلِ .

ومنها - أن ينبّه على أن المختارين لصاحب البيعة ممن يُعتبر اختياره من أهل الحلّ والعقد : من العلماء والرؤساء ووجوه الناس الذين يتيسر حضورهم على الوجه المعتبر .

ومنها - أن ينبّه على تعيين المختارين للبيعة ، إن كان الإمام الأول نصّ عليهم ، إذ لا يصح الاختيار [من] غير من نصّ عليه ، كما لا يصح إلا تقليد من عهد إليه .

ومنها - أن ينبّه على جريان عقد البيعة من المختارين ، ضرورة أنه إن انفرد شخص بشروط الإمامة في وقته لم يصّر إماما بمجرد ذلك .

ومنها - أن ينبّه على سبب خلع الخليفة الأول إن كانت البيعة مترتبة على خلع ، إذ لا يصح خلع الإمام القائم بلا سبب .

ومنها - أن ينبّه على قبول صاحب البيعة العقد وإجابته إليه إذ لا بد من قبوله .

ومنها - أن ينبّه على أن القبول وقع منه بالإختيار : لأنه لا يصح الإيجاب على قبولها ، اللهم إلا إن كان بحيث لا يصلح للإمامة غيره فإنه يجبر عليها بلا خلاف .

ومنها - أن ينبّه على وقوع الشهادة على البيعة ، خروجاً من الخلاف في أنه هل يشترط الإشهاد على البيعة أم لا ؟ .

ومنها - أن ينبّه على أنها لم تقترن ببيعة في الحال ولا مسبوقه بأخرى ، إذ لا يجوز نصب إمامين في وقت واحد وإن تباعد إقليهما ، خلافاً للأستاذ أبي إسحاق الأسفراييني حيث جوز نصب إمامين في إقليمين .

ومنها - أن ينبّه على أنه بمجرد البيعة تجب الطاعة والالتقاد إليه ، ويجب على كافة الأمة تفويض الأمور العامة إليه ، وطاعته فيما وافق حكم الشرع وإن كان جائزاً .

ومنها — أن يعزى في الخليفة الميت ويهني بالمستقر إن كانت البيعة مبنية على موت خليفة، وأن يبين سبب خلع الخليفة الأول إن كانت مرتبة على خلع. أما التعزية والتهنئة بموت الأول، فعليه جرى عامة الكتاب، إلا أنه يختص في عرفهم بما إذا كان الخليفة الأول شديد القرب من الثاني، كأبيه وأخيه وابن عمه.

وكان الأولون يتعانون ذلك في خطاب الخلفاء بالتهنئة بالخلافة بعد أقاربهم، وقد روى أن عطاء بن أبي سفيان دخل على يزيد بن معاوية فهأ بالخلافة وعزاه في أبيه فقال:

رُزيتَ بأمير المؤمنين خليفة الله، وأعطيت خلافة الله، قضى معاوية نجبه، فغفر الله ذنبه، ووليت الرياسه، وكنت أحق بالسياسه، فاحتسب عند الله جليل الرزيه، وأشكره على جزيل العطييه، وعظم الله في معاوية أجرك، وأحسن على الخلافة عونك.

وتعرضت أعرابية للنصور في طريق مكة بعد وفاة أبي العباس السفاح، فقالت: يا أمير المؤمنين احتسب الصبر، وقدم الشكر، فقد أجرل الله لك الثواب في الحالين، وأعظم عليك المنة في الحادثين، سلبك خليفة الله، وأفادك خلافة الله، فسلم فيما سلبك، وأشكر فيما منحك، وتجاوز الله عن أمير المؤمنين، وخارلك فيما ملكك من أمر الدنيا والدين.

وأما التعريف بسبب الخلع، فلأنه لا يصح خلع الإمام بغير موجب للخلع.

ومنها — أن يشير إلى ذكر السلطان القائم بالبيعة إن كان القائم بها سلطاناً على ما استقرت عليه قاعدة الكتاب في ذلك.

(١) سبق التنيه على هذا في الصفحة قبل.

ومنها — أن ينبّه على أن من استخلف في البيعة من وجوه الدولة وأعيان المملكة إن جرى حلف، ويذكر صفة حلفهم وما ألتزموه من الأيمان المؤكدة، والمواثيق المغلظة .

المقصود الرابع

(في بيان مواضع الخلافة التي يستدعى الحال كتابة المبايعات فيها)

وهي أربعة أمور :

أحدها — موت الخليفة المتقدم عن غير عهد لخليفة بعده ، وهو موضوعها الأصلي الذي عليه بُنيت .

الثاني — أن يعهد الخليفة إلى خليفة بعده ، ثم يموت العاهد ويستقر المعهود إليه بالخلافة بالعهد بعده ، فتؤخذ البيعة العامة على الرعية ، إظهاراً لوقوع الإجماع على خلافته ، والاتفاق على إمامته .

الثالث — أن تؤخذ البيعة للخليفة بحضور ولايته ، ثم تُنفذ الكتب إلى الأعمال لأخذ البيعة على أهلها ، فيأخذ كل صاحب عملٍ له البيعة على أهل عمله .

الرابع — أن يعرض للخليفة خللٌ في حال خلافته : من ظهور مخالفٍ أو خروجٍ خارجي ، فيحتاج إلى تجديد البيعة له حيث وقع الخلاف .

ولكل من هذه الأحوال ضربٌ من الكتابة يُحتاج فيه إلى بيان السبب الموجب لأخذ تلك البيعة .

المقصد الخامس

(في بيان صورة ما يُكْتَبُ في بَيْعَاتِ الخلفاء، وفيها أربعة مذاهب)

المذهب الأول

(أن تُفْتَحَ المبايعةُ بلفظ « تُبَايعُ فلانا أمير المؤمنين »)

خطاباً لمن تُؤخَذُ عليه البيعة)

ويذكر ما يقع عليه نطق المبايعة، ويأتي بما سَنَحَ من أمر البيعة، ثم يذكر الخلفاء عليها، وعلى ذلك جرى مصطلح كتاب خلفاء بني أمية، ثم خلفاء بني العباس بعد ذلك.

وأما ما تقدم في المقصد الأول من هذا الفصل أنه لم يُنْقَلْ أنه كُتِبَ للمسلمين بغير الله ولا إن وبي الخليفة بعده من الصداقة من غير عهد بيعة، وإنما كُتِبَ خلافة بني أمية، وآل الأئمة بن عبد الملك بن مروان، وأقام الحجاج ابن يوسف على رواية العراق، وأخذ في أخذ البيعة لعبد الملك بالبراق، رتب أيماناً على المسلمين على الخليفة بالله تعالى والطلاق والنساء والأيمان المحرمات، يُخَلَّفُ بها على الأيمان، واستمرت بين القسباء بأيمان البيعة، وأما في الدولة العباسية بعد ذلك، وجرى مصطلحهم في ذلك على هذا الأسلوب.

وهذه نسخة من نسخة ذكرها أبو الحسين بن عوف في المسابح في كتابه

« غرر البلاغة »

تُبَايعُ عبد الله أمير المؤمنين فلاناً بيعة طلوع الشمس من المشرق إلى المغرب وإعلان

وإسرار، وإظهار وإخفاء، ونبوة من قبل، ورسالة من بين قبائل، وميثاق من غير

تهديل . ووقار من غير تأويل ؛ وأعراف بما فيها من اجتماع الشمل ، واتصال
 الحبل ؛ وانتظام الأمور ، وصلاح الجمهور ؛ وحسن الدماء ، وسكون الدهماء ؛
 وسعادة الخاصة والعامه ، وحسن العائده على أهل الملة والذمه - على أن عبد الله فلانا
 أمير المؤمنين عبد الله ، الذي أصطفاه ؛ وخلفته الذي جعل طاعته جارية بالحق ،
 وموجبة على الخلق ؛ وموردة لهم موارد الأمن ، وعاقدة لهم معاقد العین ؛ وولايته
 مؤذنة لهم بحمل الصنع ، ومؤدية بهم إلى جزيل النفع ؛ وإمامته الإمامة التي آقرن بها
 الخير والبركة ، والمصلحة العامة المشتركة ؛ وأمل فيها قمع الملحد الجاحد ، ورد الجائر
 الحائد ؛ ووقم العاصي الخاليع . وعطف الغايزي المنازع - وعلى أنك ولي أوليائه ،
 وعدو أعدائه : من كل داخل في الجملة ، وخارج عن المسلة ، وحائد عن الدعوه .
 ومتمسك بما يذليه ، عن إخلاص من رأيك ، وحقيقة من وفائك ؛ لا تنقض
 ولا تنكث ولا تخلف ولا توارى ولا تخادع ، ولا تداحي ولا تخاتل ؛ علانيتك مثل
 نيتك ، وقولك مثل طويتك - وعلى أن لا ترجع عن شيء من حقوق هذه البيعة
 وشرائطها على مر الأيام وتطاولها ، وتغير الأحوال وتقلبها ، واختلاف الأزمان
 وتقلبها - على أنك في كل ذلك من أهل الملة الإسلامية ودعاتها ، وأعوان الدولة
 العباسية ورعاتها ؛ لا يدخل قولك مواربة ولا مداهنة ، ولا تعترضه مغالطة
 ولا تتعقبه مخالفه ؛ ولا تخيس به أمانه ، ولا تغله خيانه ؛ حتى لقي الله تعالى مقبلاً
 على أمرك ، وفياً بعهدك ؛ إذ كان مباعاً ولاة الأمور وخلفاء الله تعالى في الأرض
 ﴿ إِنَّمَا يُبَايِعُ اللَّهُ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أوفى
 بما عاهدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ .

عليك بهذه البيعة - التي أعطيت بها صفقت يدك ، وأصفت فيها سريرة قلبك ؛
 والتممت القيام بها ما طال عمرك ، وأمدت

لأن تهتد الله كما

مَسْئُولًا ، وَمَا أَخَذَهُ عَلَىٰ أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَحَمَلَةَ عَرْشِهِ مِنْ أَيْمَانٍ مَغْلُظَةٍ
وَعُهُودٍ مُؤَكَّدَةٍ ، وَمَوَاقِيْقٍ مَشْدَدَةٍ ، عَلَىٰ أَنْكَ تَسْمَعُ وَتُصْنَعِي ، وَتُطِيعُ وَلَا تَعْصِي ،
وَتَعْتَدِلُ وَلَا تَمِيلُ ، وَتَسْتَقِيمُ وَلَا تَحِيدُ ، وَتَفِي وَلَا تَغْدِرُ ، وَتَثْبُتُ وَلَا تُتَغَيَّرُ ، فَتِي
زَلْتِ عَنْ هَذِهِ الْمَحَجَّةِ حَاقِرًا لِأَمَانَتِكَ ، وَرَافِعًا لِذِيانَتِكَ ، فَحَدَّثَ اللَّهُ تَعَالَىٰ رَبُّوبِيَّتَهُ ،
وَأَزْدِيَّتَهُ وَحَدَانِيَّتَهُ ، وَقَطَعْتَ عِصْمَةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَذَذْتَهَا ، وَرَمَيْتِ
طَاعَتَهُ وَرَاءَ ظَهْرِكَ وَنَبَذْتَهَا ، وَاقْبِتِ اللَّهَ يَوْمَ الْحَشْرِ إِلَيْهِ ، وَالْعَرْضَ عَلَيْهِ ، مُخَالَفًا
لِأَمْرِهِ ، وَخَائِنًا لِعَهْدِهِ ، وَمَقِيًّا عَلَىٰ الْإِنْكَارِ لَهُ ، وَمُصِرًّا عَلَىٰ الْإِشْرَاقِ بِهِ ، وَكُلُّ مَا حَلَّلَهُ
اللَّهُ لَكَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكَ ، وَكُلُّ مَا تَمَلَّكَ يَوْمَ رُجُوعِكَ عَنْ ذَلِكَ ، وَأَرْتَجِعُكَ مَا أَعْطَيْتَهُ
فِي قَوْلِكَ : مِنْ مَالٍ مُوجُودٍ وَمَذْخُورٍ ، وَمَصْنُوعٍ وَمَضْرُوبٍ ، وَسَارِجٍ وَمَرْبُوطٍ ،
وَسَائِمٍ وَمَعْقُولٍ ، وَارِضٍ وَضَئِيعَةٍ ، وَعَقَّارٍ وَعُقُودَةٍ ، وَمَمْلُوكٍ وَأَمَةٍ ، صَدَقَةٌ عَلَىٰ
الْمَسَاكِينِ ، مُحَرَّمَةٌ عَلَىٰ مَرَّةِ السَّنِينَ ، وَكُلُّ أَمْرَاءٍ لَكَ تَمَلِّكُ شَعْرَهَا وَبَشَرَهَا ، وَأُخْرَىٰ
تَتَرَوُّجُهَا بَعْدَهَا ، طَالِقٌ ثَلَاثًا بَتَانًا ، طَلَّاقُ الْحَرَجِ وَالسَّنَّةِ لِارْجَعَةِ فِيهِ وَلَا مَشْيُوبَةٍ ،
وَعَلَيْكَ الْحُجُّ إِلَىٰ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ الَّذِي بِمَكَّةَ ثَلَاثِينَ دَفْعَةً حَاسِرًا حَافِيًا ، رَاجِلًا
مَاشِيًا ، نَذْرًا لِأَزْمَا ، وَوَعْدًا صَادِقًا ، لَا يَبْرَأُكَ مِنْهَا إِلَّا الْقَضَاءُ لَهَا ، وَالْوَفَاءُ بِهَا ،
وَلَا قَبِيلَ اللَّهِ مِنْكَ تَوْبَةٌ وَلَا رَجْعَةٌ ، وَخَذَلْتَ يَوْمَ الْإِسْتِنْصَارِ بِحَوْلِهِ ، وَأَسْلَمْتَ عِنْدَ
الْإِعْتِصَامِ بِحُلَّةِ ، وَهَذِهِ الْيَمِينُ قَوْلُكَ قَلْتَهَا قَوْلًا فَصِيحًا ، وَسَرَدْتَهَا سَرْدًا صَحِيحًا ،
وَأَخْلَصْتَ فِيهَا سِرَّكَ إِخْلَاصًا مُبِينًا ، وَصَدَقْتَ فِيهَا عَزْمَكَ صِدْقًا يَقِينًا ، وَالنِّيَّةُ فِيهَا
نِيَّةُ فُلَانٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ دُونَ نَيْتِكَ ، وَالطَّوْبَةُ [فِيهَا طَوْبَتُهُ] دُونَ طَوْبَتِكَ ، وَأَشْهَدُ
اللَّهُ عَلَىٰ نَفْسِكَ ذَلِكَ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا ، يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ عَلَيْهَا حَافِظًا وَرَقِيبًا .



وهذه نسخة بيعة أخرى من هذا الأسلوب ، أوردها ابن حمدون في تذكروته ، وربما وافق فيها بعض ألفاظ البيعة السابقة ، وهي :

تُبَاعُ الإمام أمير المؤمنين فلانا ببيعة طوع وإيثار ، واعتقاد وإضمار ، وإعلان وإسرار ، وإخلاص من طويتك ، وصديق من نيتك ، وأنشراح صدرك وصحة عزيمتك ، طائعا غير مكره ، ومنقادا غير مجبر ، مقرا بفضلها ، مُدْعِنَا بِحَقِّهَا ، معترفا ببركتها ، ومعتادا بحسن عائدتها ، وعالما بما فيها وفي توكيدها من صلاح الكافة ، واجتماع الكلمة [من] الخاصة والعامة ، ولم الشعث ، وأمن العواقب ، وسكون الدهماء ، وعز الأولياء ، وقمع الأعداء - على أن فلانا عبد الله وخليفته ، المفترض طاعته ، والواجب على الأمة إقامته وولايته ، اللازم لهم القيام بحقه ، والوفاء بعهده ، لا تشك فيه ، ولا ترتاب به ، ولا تُدَاهِنَ في أمره ولا تميل . وأنت ولي وليه ، وعدو عدوه : من خاص وعم ، وقريب وبعيد ، وحاضر وغائب ، متمسك في بيعته بوفاء العهد ، وذمة العقد ، سريرتك مثل علانيتك ، وظاهرك فيه وفق باطنك - على أن أعطيت الله هذه البيعة من نفسك ، وتوكيدك إياها في عُنُقِكَ ، لفلان أمير المؤمنين عن سلامة من قلبك ، وأستقامة من عزمك ، وأستمرار من هوائك ورأيتك - على أن لا تتأول عليه فيها ، ولا تسعى في نقض شيء منها ، ولا تقعد عن نصره في الرخاء والشدة ، ولا تدع النصر له في كل حال راهنة وحادثة ، حتى تلقى الله مؤذنا بها ، مؤذيا للأمانة فيها ، إذ كان الذين يسعون ولاة الأمر ، وخلفاء الله في الأرض ﴿ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَكُفُّ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ .



وهذه نسخة أخرى من هذا الأسلوب ، أوردها أبو الحسين الصابي في "غرر البلاغة" وهي :

تُبَايِعُ أميرَ المؤمنين بِقُوَّةٍ من بَصِيرَتِكَ ، وَصِحَّةٍ من سِرِّيَتِكَ ، وَصَفَاءٍ من عَقِيدَتِكَ ، وَصِدْقٍ من عَزِيمَتِكَ ، عَلَي الرِّضَا [به] وَالْوَفَاءَ لَهُ ، وَالإِخْلَاصَ فِي طَاعَتِهِ ، وَالإِجْتِهَادَ فِي مُنَاصَحَتِهِ ، وَعَقْدَ النِّيَّةِ عَلَي مُوَالَاتِهِ ، وَبَدَلَ القُدْرَةِ فِي مَمَالَاتِهِ ، وَأَن تَكُونَ لِأَنْصَارِهِ عَوْنًا ، وَلِأَوْلِيَائِهِ حِرَابًا ، وَلِأَعْدَائِهِ حَرْبًا ، عَارِفِينَ بِمَا فِي ذَلِكَ من الحِظِّ ، وَمُعْتَرِفِينَ بِمَا يَلْزِمُ فِيهِ من الحَقِّ ، وَمَحَافِظِينَ عَلَي مَا حَرَسَ المِلَّةَ الإِسْلَامِيَّةَ ، وَالدَّوْلَةَ العَبَّاسِيَّةَ ، ثَبَّتَ اللهُ قَوَاعِدَهَا ، وَأَحْكَمَ مَعَاقِدَهَا ، وَزَادَهَا أَسْتِمْرَارًا عَلَي مَرِّ الدُّهُورِ ، وَأَسْتِقْرَارًا عَلَي كَرِّ العُصُورِ ، وَعِزًّا عَلَي تَقَلُّبِ الأُمُورِ ، وَأَسْتِدَادًا عَلَي تَغَلُّبِ المَقْدُورِ ، فَإِن خَالَفتُ ذَلِكَ مُسِرًّا أَوْ مُعَلِنًا ، وَحَلَّتْ عَنْهُ مُظْهِرًا أَوْ مُبْطِنًا ، وَحَلَلْتُ عَقُودَهُ نَاكثًا أَوْ نَاقِضًا ، وَتَأَوَّلْتُ فِيهِ مُحَاوِلًا لِلخُرُوجِ مِنْهُ ، وَأَسْتَنْثِيْتُ عَلَيْهِ طَالِبًا لِلرَّجُوعِ عَنْهُ ، فَبِرَأْيِي اللهُ مِنْ حَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ ، وَسَلْبِي مَا وَهَبَ مِنْ فَضْلِهِ وَنِعْمَتِهِ ، وَمَنْعِي مَا وَعَدَ مِنْ رَأْفَتِهِ وَرَحْمَتِهِ ، وَخَلَّانِي مِنْ يَدَيْهِ ، يَوْمَ الفَرَجِ الأَكْبَرِ لَدَيْهِ ، وَحَنَثَ كُلَّ يَمِينٍ حَلَفَهَا المُسْلِمُونَ عَلَي قَدِيمِ الأَيَّامِ وَحَدِيثِهَا ، وَالتَّنَاهَى فِي تَأْكِيدِهَا وَتَشْدِيدِهَا ، وَأَعْرَوْهَا مِنْ لِبَاسِ الشُّبْهِ ، وَأَخْلَوْهَا مِنْ دَوَاعِي المَخَاتَلَةِ ، وَهَذِهِ الِيمِينُ يَمِينِي : أوردتها عَلَي صِدْقٍ من نِبَاتِي وَصِحَّةٍ من عَزِيمَتِي ، وَأَتَّفَاقٍ من سَرِّي وَعَلَانِيَتِي ، وَسَرَدْتُهَا سَرْدًا مُتتَابِعًا مِنْ غَيْرِ فِصْلٍ ، وَتَلَفَّظْتُ بِهَا تَلَفُّظًا مِنْ غَيْرِ قِطْعٍ ، وَالنِّيَّةُ فِيهَا نِيَّةُ فُلَانٍ : عَلَي حُضُورِ مَنْهُ وَغَيْبٍ ، وَبُعْدٍ وَقُرْبٍ ، وَأَشْهَدُ اللهُ تَعَالَى بِمَا عَقَدْتُهُ عَلَي نَفْسِي مِنْهَا ، وَكَفَى اللهُ بِاللهِ شَهِيدًا عَلَي مَنْ أَشْهَدُهُ ، وَحَسِيْبًا عَلَي مَنْ آجُرًا عَلَي إِخْفَارِ عَهْدِهِ ، وَنَقْضِ عَقْدِهِ .

قلت : فإن كان من تؤخذ عليه المبايعة آئين ، أتى في المبايعة بصيغة التثنية ، أو ثلاثة فأكثر ، أتى بصيغة الجمع . ولم أقف على كيفية وضعهم لذلك في الكتابة ، والذي يظهر أن المبايعة كانت تكتب على الصورة المتقدمة ، ثم يكتب المبايعون خطوطهم بصُدورها عنهم ، كما يفعل الآن في تحليف من يخلف من الأمراء وغيرهم من أرباب الوظائف بالمملكة المصرية والممالك الشامية ، أو يُشهد عليهم في آخر البيعة بمعاقبتهم عليها ورضاهم بها ونحو ذلك .

المذهب الثاني

(مما يكتب في بيعات الخلفاء)

أن تفتتح المبايعة بلفظ « من عبد الله ووليّه فلان أبي فلان الإمام الفلاني » إلى أهل دولته ، ونحو ذلك ^(١) بالسّلام عليهم ، ويؤتى بما سنع من الكلام ، ثم يُقال : أمّا بعد . فالحمد لله ، ويؤتى على وصفه بشريف المناقب ، وأستحقاقه للخلافة ، وأستجباعه لشروطها ، وما يجرى هذا المجرى ، ثم ينحصر في سلك البيعة ، ويذكر القائم بأخذها على الناس من سلطان أو وزير عظيم أو نحو ذلك ، ويذكر من أمر ولاية الخليفة ما فيه أستجلاب قلوب الرعية والأخذ بخواطرهم وما ينحصر في هذا السلك .

وهذه نسخة بيعة من هذا الأسلوب ، لوليّ عهد بعد موت العاهد ، كتبت بها لبعض خلفاء الفاطميين ، ليس فيها تعرض لذكر الوزير القائم بها ، وهي :

(١) لعله ونحو ذلك ويتبع ذلك الخ تأمل .

من عبد الله ووليه «أبي فلان فلان بن فلان» الإمام الفلاني، بأمر الله تعالى أمير المؤمنين، إلى من يضمه نطاق الدولة العلوية : من أمراءها وأعيانها، وكبرائها وأولياءها، على أنساع شعوبهم، وعساكرها على اختلاف ضروبهم، وقبائل عربها القيسية واليمانية، وكافة من تشمله أقطارها من أجناس الرعيه : الأمير منهم والمأمور، والمشهور منهم والمغمور، والأسود والأحمر، والأصغر والأكبر، وفقهم الله وبارك فيهم .

سلام عليكم، فإن أمير المؤمنين محمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو، ويسأله أن يصلي على محمد خاتم النبيين، وسيد المرسلين، صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين، الأئمة المهديين، وسلم تسليما .

أما بعد، فالحمد لله مولى المنّ الحسيم، ومبدي الطول العميم، ومايح جزيل الأجر بالصبر العظيم، مفيد النعم المتشعبة الفنون، ومدني المهج المتعالية لتناول المنون، ومبيد الأعمار ومفنيها، وناتر الأموات ومحييها، والفتاح إذا استغلت الأبواب، والقائل : ﴿ لكل أجل كتاب ﴾ الذي لا يغير ملكه مرور الغير، ولا يصرف سلطانه تصرف القدر، ولا يدرك قدمه وأزليته، ولا ينفد بقاءه وسرمديته، مسلم الأنام للحمام، ومضحي الأنفس بسهام الإخترام، وموريد البشر من المنية منهل ما يروى في ريقه يكرعون، ولتزه المشرق يتجرعون، ومعزز ذلك بقوله : ﴿ كل نفس ذائقة الموت وتبلوكم بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون ﴾ .

والحمد لله الذي نصب الأنبياء لمرأشده أعلما، وحفظ بيعتهم من الحق والهدى نظاما، وجعل نبوة جدنا محمد صلى الله عليه وسلم لنبواتهم ختامًا، وعضد بوصيه أينا

امير المؤمنين علي بن أبي طالب كلاً للدين وإماماً ؛ وأستخلص من ذرتيها أئمة هادين إتقاناً لصنعتيه وإحكاماً ، وأقام الحجّة على الأئمّ بأن أقام لكلّ زمان منهم إماماً ؛ وعاقب بين أنوار الإمامة فإذا أنقبض نور أنبسط نور ، وتابح ظهور بدوره ليشرق طالع إثر غروب يغور ؛ رحمة شاملة للعالمين ، وحكمة تامة حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ؛ ولم يُخل نبيّاً مع ما شرفه [به] من تناولٍ وحيه وتلقيه ، ولا عصم إماماً مع اختصاصه بفروع منصب الإمامة وترقيته ، من لقاء المنية ، ووداع الأمانة ؛ بل أجل لكلّ منهم أجلاً مكتوباً ، وفصح له أمداً محصوراً ؛ سوباً ؛ لا يصرّفه عن وصوله فضيله ، ولا يصل إلى تجاوزه بقوة ولا حيلة ؛ قدرة محكمة الأسباب ، وعبرة واضحة لأولى الألباب ؛ وقضية أوضّحها فرقانه الذي أقرّ بإعجازه الجاحدون ، إذ يقول مخاطباً لنبيه : ﴿ وما جعلنا لبشرٍ من قبلك الخلدَ أفانٍ مِتَّ فهمُ الخالدون ﴾ .

والحمد لله الذي منّح أمير المؤمنين من خصائص الإمامة وأنوارها ، وحاز له من ذخائرها وأودعه من أسرارها ، ما خوله فأختر تراثها ، وأصار له شرف ميراثها ؛ وجعلد القائم بحقه ، والمرشد خلقه ؛ والمأخى بهداه ليلاً من الضلال بهما ، والحاوي بخلافته مجداً لا يزال ثناؤه عظيماً : ﴿ ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليماً ﴾ .

يحمدّه أمير المؤمنين على أن أوضّح بابائه الأئمة سبل الحقائق ، فأصبحوا خلفاء الخالق وأئمة الخلائق ؛ وخوله ما اختصهم به من الإمامة ، ورتبه بها إلى أشمخ منازل العلاء وأرفع مواطن الكرامه ؛ ويستمدّه شكراً يوازي النعم التي أثبتت [له] على سرير الخلافة وسرها قدماً ، وصبراً يوازن الفجعة التي قل لها فيض المدامع دماً .

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

في يوم مجازاته ، وسئلته وعنه بما يروا من العجم الذين في ذلك زمان في بلادهم
 من إنشاء والله ذو العرش العظيم .

عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في كتابه في فضائل علي بن أبي طالب
 من فريته نورية وأحسني ما يروى عنه صلى الله عليه وسلم في بيان ما يروى عنه
 من بعد وفاته ، وتكمل ما يروى عنه في أولاده ، ويخبر الناس في حجة الرضا
 في حجة الرضا في قوله صلى الله عليه وسلم : « من كان لي إماماً إلا راضياً ، ومن شققت له
 إماماً ، فليس مني ، ولا مني » ، وأما المؤمنون وأتباعهم الذين كانوا عاقبة علي
 وما تسخطوا ، وسلك الظالمون منهم سبيل أسلافهم الذين تسخطوا ، فليس
 مني ، فما قصروا ، ولا تقصروا ، وما زال كل منكم عن علي بن أبي طالب
 يومه ، فاعلموا في حق الذين ما زعموا من بعده ، وأمر أئمة ، حتى استار الله له ما
 فعلت علي من أئمة الأئمة ، وسئلهم عليهم أجمعين ، ما لا أئمة
 بعده ، ولا أتباع لم بعده ، فبطل الخطاب بذكره ، وسئلهم عن علي بن أبي طالب .

وربما أحق أن يخفي حيناً فلا يبدؤ فبالله من الإبداء ، وأنيساً في النور ، وإن الشمس
 انكسرت ، فإما أوشك عودتها إلى البروج ، والظهور ، وإن حسن الصبر إلى أن
 يبلغ المكاتب أجله يؤمن من تدليمة الشيطان بالنور ، قال الله عز وجل في كتابه
 الذي هدانا لهذا ، وإن كنا لنهتوا لولا أن ننقوا ، فإن ذلك من غير الأور .

وربما الله تعالى لأفنه عن أئمة من خلقه وأنشأ ، وأحسن الله في كتابه
 النار على ما أراده عز وجل وشاه ، لا يخطئ الأرض ، من غير استنارة به ، كما
 في الليل البهيم ، ولا يدع الأمة بلا إمام يهدي ، إلى الحق ، إلى طريق مستقيم ،
 فهو سهل ، وعلا عدل من أن يجعل بغير الإيسان من سبل الإسماع عاقلاً ، أو يترك

1. The first part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of their works. This list is organized in a structured manner, likely serving as a table of contents or a reference list.

2. The second part of the document contains a series of numbered entries, each corresponding to a specific item or document. These entries are arranged in a list format, providing a clear and organized overview of the contents.

3. The main body of the document consists of several paragraphs of text, which appear to be a detailed description or analysis of the items listed in the previous sections. The text is written in a formal, academic style, with clear sentence structures and logical flow. It likely discusses the significance, historical context, and characteristics of the items being described.

الأمر الواضح الجلي ، وتساوى في علمه الشان والولاية ، وعلم هو ما منحني الله به
 أمر المؤمنين من الإمامه ، وأزاله عن العقول من ضباب متكاثف وعمامة ، وشمله
 به من فضله ورائته ، ونصبه فيه من منصب ملائمتها التي أبدعا بوليته ووزيره ،
 وعندها بصفيته وظهيره ، السيد الأجل أبي الفتح ياقن الطائفي الذي جعله الله
 على أعتابه بدولة أمير المؤمنين من أوضح الشواهد والدلائل ، وعرف به عن ملكته
 عند نور الصدوق والغوائل ، وأقام منه لنا هذه الخلافة مخلصا جميع فدا أمساب
 المناسخ والنضائل ، وأيده بالتوفيق في قوله رفيعه فاريا على الأوج والأوائل ،
 ودلت سيرته الفاضلة على أنه قد عمّر ما بين الله وبينه ، وعلمت سنته السادة أن كل
 شئ لا يبلغ ثناءه وكل وصف لا يفي إلا ذمّه ، والله يد علمه منتهى بديته ،
 ويفتح لأمر المؤمنين مشرق الأرض ويغاريها على يديه ، وهذا يقين أن الإسلام
 قد أحدث له قوة وتمكين ، وأن الذين الإيمان قد ازدادوا إيمانا وأسبجوا إيمانهم
 فبصيرتك ، أمير المؤمنين ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ،
 مجتهدين له في خدمة المبادئ ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ،
 سبحانه ، من غير شرط البيعة ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ،
 الإجماع بينهم ، وألا على أمير المؤمنين ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ،
 كرمه ، وبالكافة ربه ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ،
 عالم بأمره ، وأنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ، أنت خير من غيره ،
 ما يستخلص الضائر ، ويسبغ من الإفهام ما يقتضي نقاء السرائر ، وأمر الله
 يسأل الله أن يعرفكم بركة إمامته ، وأن يفرحكم ، وأن يفرح المخلصين ،
 كافلة لكافكم بسعادة المبادئ والمواقف ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

(١) هذا متعلق إذ قد تبين كما لا يخفى .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten mark or character.

المحدود، بلغ الوقت المحدود، وطلعت بياض العدل الرايات السود، تحتها سادات
العباس، وناذرة موقف العباس، وشهب اليوم العباس، ونجيب البيت الكريم من
بنو العباس، فاعادوا إلى الأمر رونقه، وانفروا عن الصفورقة، وفتحوا حرم
المسلمين، وأحيوا سنة ابن عمهم سيده المرسلين، فأصاحت الأمور مستوطنة،
والشعور مخرطة، والسبل آمنه، والرعية في ظل العدل والأمن ساكنة، وكان الناس
قبلهم قد ركبوا الصعب والدلول، وأمتطروا الحزن والشهول، فوثقوا منهم بطاعتهم،
واستحلحواهم على بركاتهم، ذلك بغير أن يرضوا بها ولا يحسبوا ذلك التخليع لارماً بزيادة
الشرع، ووجهاً في الحكمة الأوتها، كاستلاف السيف من الأثر المأثورة، والذلول
بشورة، ومن السيف من نفسه قل، فلهذا كان من صفات الصالحين، والذين
إليهم تكليف لا يكون، من سلف من صفات التكليف المستند إلى آثار الشريعة،
الهادية في أقسام المصالح المرجية، كما سلف من الآلة البهتية، آية أمير المؤمنين
وخليفة رب العالمين، ابن عم سيد المرسلين، صلوات الله عليهم أجمعين

لما دعا الناس بالملك الفلانية لما دعا الله إلى حجهم القوية، وراى منهم الظالمين
بجور، ما بين، سيئ، أمير المؤمنين، محمد الإسلام، محمد الأنبياء، محمد
الإسلام، فخرناكم بمراد أميرنا، لمعقول على أن تعالى أمير المسلمين، أميرنا
محمد بن يوسف بن شاور، أسعد الله أياته، ورضي أنفاسه، وذو ذلك سرورنا
المقام الكريم، مستمرنا عن ساعد التضميم، ماضياً على القول مضاء الحسام
القاضي، فاضياً لأمر الله ورضاه على غاية هذا القاضي، ما لت إليه الأجياد،
والتكليف على البلاد، فالتكليف مبدية بيده، ويجعل السوفى على الأثر من شريعة
بيده وذو يده مبدية، وتقدم به أيده الله على أميرنا، وعلى أهل بيته
قطبة للدين بأمر الله سيدنا ومولانا، تخليفة إمامنا، نستبره الله أن جعفر

أمير المؤمنين، صلوات الله عليه وعلى آله الخلفاء الراشدين؛ وكان له في ذلك المرام السعيد، والمقام الحميد، والقدم^(١) الذي رضى إبداءه وإعادته المبدئ المعيد، وخاطب الديوان العزيز النبوي - خلد الله شرفه - متضرعا لوسائل خدمته، متعرضا لعواطف رحمته؛ وبعث رسوله على أصدق رجاء في القبول، وأثبت أمله في الإسعاف بالمأمول؛ وأثناء هذه الإرادة القويمة، والسعادة الكريمة؛ تفاوض أهل البلاد في توثيق عقدهم للسلطان فلان المشار إليه الذي هو حاكم من أحكام الإجماع المنعقد، وأصل أفضى إليه نظر الناظر وأجتهاد المجتهد؛ إذ أجالوا الأمر فيما يزيد وثاقه، ويكسو وجهه على الأيام بشرا وطلاقة؛ ويحصل القلوب مطمئنة برسوخه في الأعقاب، وثبوتيه على الأحقاب؛ فلم يروا رأيا أسد، ولا عملا أحصف وأشد؛ من أن يطلبوه بعقد البيعة لابنه الواثق بالله المعتصم به أبي بكر محمد بن مجاهد الدين، سيف أمير المؤمنين؛ على أن يكون ولي عهدهم مدة والده مد الله في حياته، وأميرهم عند الأجل الذي لأبد من موافاته؛ فامضى لهم ذلك من اتفاقهم، وأثبتوا على ما شرطته بيعته في أعناقهم؛ وبعد ذلك أتى صولة الإسلام، وصلة دار السلام؛ وورد رسول مثابة الجلاله، ونيابة الرسالة؛ وملتزم الملائك، ومعتصم الممالك؛ ومعه الكتاب الذي هو نص أغنى عن القياس، بل هو نور يمشى به في الناس؛ وأدى إلى السلطان فلان المشار إليه من تشریف الديوان العزيز النبوي ما وثمه من الفخار بأجل وسميه، وقلده السيف الصارم وسماه باسمه، ففلق السيف المضروب والضارب، وأشتبه الوصفان الماضي والقاضب؛ وبرزت تلك الخلع فأبيض وجه الإسلام من سوادها، ووضع الكتاب فكادت المنابر تنسب إليه شهادتها من أعوادها؛ وعرفت بصايا الإمام، على الأنام؛ فعملوا أنها من نواب الرماله،

(١) ذكر القدم لأنه بمعنى السبي تارة.

وقالوا : كَافِلُ الإِسْلَامِ حَتْمًا لَهُ بِهَذَا الصُّمُوعِ الغَرِيبِ حُكْمَ الكَفَالَةِ ، وَسَمِعُوا مِنْ التَّقَدُّمِ بِإِنصَافِهِمْ ، وَالتَّهَمُّ بِوَأَسَاطِمِهِمْ وَأَطْرَافِهِمْ ، بِجُمْلًا عَفَرُوا لَهَا الجِبَاهَةَ جُودًا بِالجَهْدِ ، وَسَجَدُوا لِلشُّكْرِ وَالْحَمْدِ ، فَادْرَكُوا مِنْ بَرَكَةِ المَشَاهِدِ أثْبَتَ شَرِيفَ وَأَبْقَاهُ ، وَرَأَوْا حَقِيقَةَ مَا كَادَتِ الأَوْدَامُ تُرْوِي عَنْ مَرْقَاهِ ، وَأَزْدَادُوا بِقِينًا بِفَضْلِ مَا عَارَوْا إِلَيْهِ ، وَرَأَوْا عِيَانًا بُرْزَانًا مَا بَايَعُوا عَلَيْهِ ، فَتَوَاقَفَتْ طَوَائِفُهُمُ المَتَّبِعُونَ ، وَجَمَاهِيرُهُمُ المَجْمُوعَةُ ، بِإِدَارًا إِلَى المَرَامِيِّ الشَّرِيفِ ، وَبِنَاءٍ عَلَى وَصَايَا عَهْدِ الخَلِيفَةِ ، أَنْ يُجَدِّدُوا البَيْعَةَ لِجَاهِدِ الدِّينِ ، بِسَيْفِ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ ، تَوَلَّى اللهُ عَضُدَهُ ، وَوَلَّيْنَا الوَائِقَ بِاللهِ المَعْتَصِمِ بِهِ أَنبِيضَهُ اللهُ بِزُيُوتِهِ بَعْدَهُ ، وَلَمْ تَعُدْ أَنْ تَكُونَ الزِّيَادَةُ البَارِئَةُ شَرْطًا فِي تَقْرِيرِ الإِسْرَةِ المَوْدَاةِ وَإِثْبَاتِهَا ، أَوْ جَارِيَةِ بَحْرَى السَّنَنِ الَّتِي يُؤَسِّسُ المَصْلَى بِالإِعَادَةِ عِنْدَ فِرَاقِهَا ، فَاعَادُوا بَيْعَتَهُ أَهْدَاءً لِلْفَرِيضَةِ وَرِجَاءً لِلْفَضِيلَةِ ، وَأَسْتَدُّوا إِلَى الإِشَارَاتِ الجَلِيلَةِ ، بَعْدَ الإِسْتِخَارَاتِ الطَّوِيلَةِ ، وَرَأَوْا أَنْ يَأْخُذُوا بِهَا عَادَةَ البَيْعَاتِ المَبَاسِئِدِ ، وَاتَّخَذُوا حُكْمَ الأَصْلِ طَرِيقَ الإِلْحَاقَاتِ القِيَاسِيَةِ ، فَابْتَعُوا عَلَى تَذَكُّرِ بَيْعَةِ أَكْثَرِهَا بِالعُنُودِ المَسْتَحْفَظَةِ ، وَوَقَّفُوا بِالأَيْمَانِ المَعْقُولَةِ ، وَبَادَرُوا بِهَا نِدَاءً مُنَادِيهِمْ ، وَأَعطَوْا عَلَى الإِصْفَاقِ بِهَا صَفْقَةً أَيْدِيهِمْ .

وَمَا أَتَى ذَلِكَ إِلَى المَلَأِ مِنْ أَهْلِ فِلَانَةَ وَجِهَاتِهَا ، رَأَوْا أَنْ يُعَاقِبَ مِنْ سَبْقِي . وَبِضَمِّ قُوا النِّيَّةَ مَعَ بِنِّ صَدَقٍ ، وَبِعَقْدُوا مَا عَقَدُوهُ عَلَى مَا صَحَّحَ بِهِ البَهْدُ الشَّرِيفِ وَبَطْنِ . فَحَضَرَ مِنْهُمْ العُلَمَاءُ وَالصُّنْعَاءُ . وَالأَجْنَادُ وَالأُزْرَاءُ وَالفُقَهَاءُ ، وَالكَافَّةُ عَلَى سَائِرِهِمْ فِي المَرَاتِبِ ، وَتَفَاوُتِهِمْ فِي المَنَاصِبِ ، وَأَخْبَلُوا فِيهِمْ فِي المَوَاطِنِ وَالمَكَاسِبِ . فَأَمَصَرُهَا بَيْعَةٌ كَرِيمَةٌ المَقْصِدِ . سَلِيمَةٌ المَعَاوِدِ ، عَهْدُهَا مُبْتَكَمٌ ، وَعَقْدُهَا مُبْتَكَمٌ ، وَمُوجِبُهَا طَاعَةٌ وَسَمْعٌ ، وَالتَّقِيدُ بِهَا سُنَّةٌ وَشَرَعٌ . وَيَعْمُرُونَ بِهَا أَسْرَارَهُمْ ، وَيَقْبُولُونَ عَلَيْهَا أَعْمَارَهُمْ ، وَيَبَايَعُونَ بِهَا فِي عُسْرِ وَيُسْرٍ ، وَرَيْحٍ وَخُسْرِ ، وَرِضْوَانٍ وَرَفَاهِيَةٍ . وَحُبَّةٌ

وكرَاهِيَهٗ ، تَبَرَّعُوا بِذَلِكَ كُلِّهِ طَوْعًا ، وَاسْتَوْفَوْهُ فَضْلًا فَضْلًا وَنَوْعًا نَوْعًا ، وَعَاهَدُوا عَلَيْهَا
الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ، وَأَضْمَرُوا مِنْهَا عَلَى مَا أَبْرَأَ عَلَى الظَّاهِرِ وَأَوْفَى ، وَتَقَبَّلُوا مِنْ
الْوَفَاءِ بِهِ مَا وَصَفَ اللَّهُ بِهِ خَلِيلَهُ إِذْ قَالَ : ﴿ وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ﴾ ، وَأَنْسَمُوا بِاللَّهِ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ، وَبِمَا أَخَذَهُ عَلَى أَنْبِيَائِهِ الْبِرَّ مِنَ
الْعُهُودِ الْمَوْثُوقَةِ ، وَالْمَوَاقِفِ الْمَشْدُودَةِ ، عَلَى أَنْهُمْ إِذْ حَادُوا مِنْ هَذِهِ السَّبِيلِ ، وَأَنْقَادُوا
لِدَاعِيِ التَّحْرِيفِ وَالتَّبْدِيلِ ، فَهُمْ بُرَّاءٌ مِنْ حَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ إِلَى حَوْلِهِمْ وَقُوَّتِهِمْ ،
تَارِكُونَ ذِمَّتَهُ الْوَاقِفَةَ لِدِمَّتِهِمْ ، وَالْأَيْمَانَ كُلَّهَا لِأَزْمَةِ لَهُمْ عَلَى مَذْهَبِ إِمَامِ دَارِ الْمِجْرَةَ ،
وِطَّلَاقِ كُلِّ امْرَأَةٍ فِي مَلِكٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِأَزْمِ لَهُمْ ثَلَاثًا ، وَأَيْمَانَ امْرَأَةٍ تَرْوُجُهَا
فِي الْبِلَادِ الْفُلَانِيَّةِ فِطْرًا لَهَا لِأَزْمِ لَهُ ، كَلَّمَا تَرْوُجُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ وَاحِدَةً نَحَرَجَتْ طَالِقًا
ثَلَاثًا ، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمُ الْمَشْيُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ عَلَى قَدَمَيْهِ ، مُحْرِمًا مِنْ مَنَزَلِهِ
بِحُجَّةِ كَفَّارَةٍ لَا تُجْزَى عَنْ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ ، وَعَيْدِهِمْ وَأَرْقَائِهِمْ عُنُقًا لِأَحْقُونَ بِأَحْرَارِ
الْمَسَائِرِ ، وَجَمِيعِ أَمْوَالِهِمْ عَيْنًا وَعَمْرُنَا ، حَيَوَانًا وَأَرْضًا ، وَسَائِرِ مَا يَحْوِيهِ الْمُتَمَلِّكُ
كُلًّا وَبَعْضًا ، صَدَقَةٌ لِبَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ ، حَاشِيَ عَشْرَةَ دَنَانِيرٍ ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَشَدِّ
مَذَاهِبِ الْفَتْوَى ، وَالزَّمَا لِكَلِمَةِ التَّقْوَى ، وَأَبْعَدِهَا مِنْ مَخَالَفَةِ الْهَوَى وَالظَّاهِرِ
الْفَحْوَى ، أَرَادُوا بِذَلِكَ رِضَا الْخِلَافَةِ الْفُلَانِيَّةِ وَالْفُلَانِيَّةِ (بِالْفِي السَّلْطَنَةِ) لِلسَّلْطَانِ
وَوَلَدِهِ الْمَأْخُودِ لَهَا الْبَيْعَةُ بَعْدَ بَيْعَتِهِ ، وَأَشْهَدُوا اللَّهَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ، وَكَفَى بِذَلِكَ التَّيْمَانَةَ
وَالتَّيْمَانَ ، وَشَدَّ الْمَا أَمْرَهُ بِوَإِحْكَامًا : ﴿ مَنْ كَفَرَ فَأَتَمَّ كَيْفَ شَاءَ عَلَى نَفْسِهِ ﴾
﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ . وَهُمْ يَرْفَعُونَ دَعْوَاهُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسْتَبَدُّوا
وَيَسْأَلُونَهُ عِصْمَةً وَكِفَايَةً أَفْتِيَا حَا وَأَخْتِيَامًا ، اللَّهُمَّ إِنَّا قَدْ أَتَيْنَاكَ بِذَلِكَ الْبَيْعِ الْوَاقِفِ
وَأَهْتِيَامًا ، وَقَضَيْنَا حَقَّهُ إِكْلًا وَإِتْمَامًا ، وَأَسْلَمْنَا وَجْهَنَا لَكَ إِسْلَامًا ، فَعَرَفْنَا
مِنْ حَيْرِهِ وَبَرَكَتِهِ نَمَاءً وَدَوَامًا ، وَأَكْلَانًا بِعَيْتِكَ حَرَكَةً وَرِسَالَتِكَ وَيَقْطَعَةً وَمَنَامًا :

﴿ هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلتَّقِيْنَ إِمَامًا ﴾ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ
مُنْتَهَى الرَّغْبَاتِ ، وَمَجِيبُ الدَّعَوَاتِ ، وَإِلَهُ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ .



وهذه نسخة بيعة مرتبة على موت خليفة، أنشأها على هذه الطريقة لموافقها
رأى كتاب الزمان في آفتاح عهود الملوك عن الخلفاء بالحمد لله كما سيأتي بيانه
في موضعه إن شاء الله تعالى ، وتعرضت فيها إلى قيام سلطان بعقدها : لمطابقة
ذلك لحال الزمان ، وهي :

الحمد لله الذي جعل الأمة المحمدية أبدخ الأمم شرفاً ، وأكرمها إنجازاً وأفضلها
سلفاً ، وجعل رتبة الخلافة أعلى الرتب رتبة وأعزها كفاً ، وخص الشجرة الطيبة
من قريش بأن جعل منهم الأئمة الخلفاء ، وآثر الأسرة العباسية منها بذلك ، دعوة
سبقت من ابن عمهم المصطفى ، وحفظ بهم نظامها على الدوام فجعل ممن سلف
منهم خلفاً .

نحمده على أن هباً من مقدمات الرشد ما طاب الزمان به وصفاً ، وجدد من رسوم
الإمامة بخير إمام مآدرس منها وعفاً ، وأقام للمسلمين إماماً تآرج الجور بنشره فأصبح
الوجود بعرفه معترفاً .

ونشأ أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة مخاص تمسك بعهدتها فوفى ،
وأعضاها صفة يده للبايعية فلا يبغى عنها مضرفاً ، وأن محمداً عبده ورسوله الذي
تدارك الله به العالم بعد أن أشفى فشفاً ، ونسخت آية دينه الأديان وجلا بشرعته
المدية من ظلمة الجاهل سداً ، ويجعل مبايعه مبايعاً لله يأخذه بالنكث ويوفيه أجره
على الوفاء صلى الله عليه وعلى آله الأطهار وعترته الشرفاء ورضى الله عن أصحابه

الذين ليس منهم من عاهد الله فغدر ولا واد في الله بخفا، خصوصاً من جاء بالصدق
 وصدق به فكان له قرابةً وصفوة الصفا، والمرجوع إليه في البيعة يوم السقيفة
 بعدما أشرأت نحوها نفوس كادت تذوب عليها أسفاً، والقائم في قتال أهل الردة
 من بني حنيفة حتى استقاموا على الحنيفة السمحة حنفاً. ومن استحال ذلك الخلافة
 في يده غرباً فكان أفيده عبقرى قام بأمرها فكفى، وعمت فتوحه الأمصار وحلت
 إليه أموالها فلم يمسكها إقتاراً ولم يبدر فيها سرفاً. ومن كان فضله لسهم الإختيار
 من بين أصحاب الشورى هدفاً، وجمع الناس في القرآن على صحيفة واحدة وكانت
 قبل ذلك صحفاً. ومن سرى إليه سر: "أما ترى أن تكون منى بمنزلة هارون
 من موسى" فغداً يجتر من ذيل الفخار بحنفاً، وأستولى على المكالم من كل جانب
 فحاز أطرافها طرفاً طرفاً، وعلى سائر الخلفاء الراشدين بعدهم ممن سلك سبيل الحق
 ولطريق الهدى أقتنى، صلاةً ورضواناً يذهبان الداء العضال من وعامة القدر
 ويجلبان الشفا، ويرفعان قدر صاحبهما في الدنيا ويؤنان متحطهما من جنات
 لنعيم غرباً.

أما بعد، فإن عقد الإمامة لمن يقوم بأمر الأمة واجب بالإجماع، مستنداً لأقوى
 دليل تنطع دون فضه الأطلاع، وتنبؤ عن سماع ما يخالفه الأسماع، إذ العبادة
 مجبولون على التباين والتغاير، مطبوعون على التحالف والتناحر، [مضطربون
 إلى التناور والتجاور، منتفرون إلى التعاضد والتوازر] ^(١) فلا بد من زمام يثبتهم
 من التظام، ويحملهم على التماسف في التساعى والتحاكم، ويقمهم التمسك بالخصائص
 المحارم عن الأتهاك، ويحفظ الاسباب عن الإختلاط والإشيران، ويثبت بيعة

(١) زائد في بعض النسخ.

الإسلام فيمنع أن تطرق ، ويصون الثغور أن يتوصل إليها أو يتطرق : ليعز الإسلام داراً ، ويطمئن المستحفي ليلاً ويأمن السارب نهاراً ، ويذث عن الحرم فتحترمه ، ويذود عن المنكرات فلا تفتش بل تضطم ، ويجهز الحيوش فتتك العدو ، وتغير على بلاد الكفر فتمنعهم القرار والهدوب ، ويرغم أنف الفئسة الباغية وبقعهها ، ويدغم الطائفة المبتدعة ويردعها ، ويأخذ أموال بيت المال بحققها فيطاوع ، وبصرفها إلى مستحقها فلا ينارع - لأجرم اعتبر للقيام بها أكل الشروط وأتم الصفات ، وأكرم الشيم وأحسن السمات .

وكان السيد الأعظم الإمام النبوي - سليل الخلفه ، وولي الإمامه ، أبو فلان فلان العباسي المتوكل على الله « مثلاً » أمير المؤمنين ، سلك الله تعالى به جدد آباءه الراشدين ، هو الذي جمع شروطها فوقها ، وأحاط منها بصفات الكمال وأستوفاه ، ورامت به أدنى مراتبها فبلغت إلى أغياها ، وتصور معاليها فرقى إلى أعلاها ، وأخذ بها فكان صورتها ومعناها - وكانت الإمامة قد تأتت ممن يقوم بأعبائها ، وعزت خطبها لقله أكتافها ، فلم تلف لها بعلا يكون لها قرينا ، ولا كفتا تحطبه يكون لديها مكينا ، إلا الإمام القلان المشار إليه ، فدعته لخطبها وهي بيت عرسه :
 (ورأودته التي هو في بيتها عن نفسه) فأجاب خطبها ، ولي دعوتها لتحققه رغبتا إليه ، وعلمه بوجوب إجابتها عليه ، إذ هو سبلها الناشئ بقايا ، وغيتها المستطر من سخاها ، بل هو أسدها المصور ، وقطب فكها الذي عليه تدور ، ومعقنها الأمتع الحصين ، وعقدها الأنفس الثمين ، وفارسها الأروع وليها الشهير ، وابن نجدتها الساقطة منه على الخير ، وتلاذها العالم بأحوالها ، والجدير بمعرفة أقوالها وأفعالها ، وترجمانها المتكلم بلسانها ، وعالمها المنقش في أفنانها ، وطيبها العارف بظنها ، ومنجدها الكاشف لكأها

وحيث بلغت من القصد سؤلها، ونالت بالإجابة منه مأمولها، وحرم على غيره أن يسومها لذلك تلويحا، أو يعرج على خطبتها تعريضا وتضريحا، أحتاجت إلى ولي يوجب عقدها، وشهود تحفظ عهدها، فعندها قام السلطان الأعظم الملك الفلاني (بالألقاب السلطانية إلى آخرها) خلد الله سلطانه، ونصر جنوده وجيوشه وأمواله، فانتصب لها وليا، وأقام يفكر في أمرها مليا، فلم يجد أحق بها منه فتجنب عضائها، فلم تكن تصلح إلا له ولم يكن يصلح إلا لها، فجمع أهل الحل والعقد، المعتزتين للاعتبار والعارفين بالنقد: من القضاة والعلماء، وأهل الخير والصلاح، وأرباب الرأي والنصحاء، فاستشارهم في ذلك فصوبوه، ولم يروا العُدول عنه إلى غيره بوجه من الوجوه، فاستخار الله تعالى وبايعه، فتبعه أهل الاختيار فبايعوا، وأتقأوا حكمه وطأوعوا، فقابل عقدها بالقبول بحضرة من القضاة والشهود فلزمت، ومضى حكمها على الصحة وأبرمت. ولما تم عقدها، وطلع بصبح اليمين سعدها، أتمس المقام الشريف السلطاني الملكي الفلاني المشار إليه أعلى الله شرف سلطانه ورفع محاه، وقرن بالتوفيق في كل أمر عقده وحله، أن يناله عهدها الوفي، ويرد منها مآرد الصفي: ليرفع بذلك عن أهل الدين حجبا، ويزداد من البيت النبوي قربا، فتعرض لنفحاتها من مقراتها، وتطلب بركاتها من مظناتها، ورغب إلى أمير المؤمنين، وأبن عم سيد المرسلين صلوات الله عليهم أجمعين، أن يجد له بعهد السلطنة الشريفة عقدا، ويأخذ له على أهل البيعة بذلك عهدا، ويستحلفهم على الوفاء لها بما عاهدوا، والوقوف عند ما بايعوا عليه وعاقبوا: ليقترن السعدان فيعم نوءهما، ويجمع النيران فيبهر ضوءهما، فلبأ تلبية راغب، وأجاب إجابة مطلوب وإن كان هو الطالب، وعهد إليه في كل ما تقتضيه أحكام إمامته في الأمة عموما وشيوعا، وفوض له حكم الممالك الإسلامية جميعا، وجعل إليه أمر السلطنة المعظمة بكل

نَظَافٍ ، وَالْقِيَامِ إِلَيْهِ مَقَالِيدَهَا وَصَرَفَهُ فِيهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَأَقَامَهُ فِي الْأَمَةِ لِعَهْدِ الْخِلاَفَةِ
وَصِيَّامًا ، وَجَعَلَهُ لِلْإِمَامَةِ بِتَقْوِيضِ الْأَمْرِ إِلَيْهِ وَوَلِيًّا ، وَنَشَرَ عَلَيْهِ لَوَاءَ الْمُلْكِ وَقَلَدَهُ سَيْفَهُ
الْعَضْبَ ، وَالْبَسَهُ الْخِلْعَةَ السُّودَاءَ فَابْيَضَّ مِنْ سَوَادِهَا وَجْهَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ ،
وَكَتَبَ لَهُ بِذَلِكَ عَهْدًا كَتَبَتْ عُدُوهُ ، وَزَادَ شَرَفَهُ وَضَاعَفَ سُمُوهُ ، وَطَوَّلَ أَهْلُ
الْبَيْتِ بِالتَّوَشِيحِ عَلَى الْيَعْتَبَرِينَ بِالْأَيْمَانِ فَادْعَعُوا ، وَاسْتَحْلِفُوا عَلَى الْوَفَاءِ فَبَالغُوا
فِي الْأَيْمَانِ وَأَمَعَنُوا ، وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ، بَعْدَ أَنْ أَشْهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِمْ
فِي أَسْرَارِهِمْ وَإِعْلَانِهِمْ ، وَأَعْطَوْا الْمَوَاسِيقَ الْمَغْلُظَةَ الْمَشَادِدَةَ ، وَحَلَفُوا بِالْأَيْمَانِ
الْمُؤَكَّدَةِ الْمُعَقَّدَةِ ، عَلَى أَنْهُمْ إِنْ أَعْرَضُوا عَنْ ذَلِكَ ، أَوْ أَدْرَبُوا ، وَبَدَّلُوا فِيهِ أَوْ غَيَّرُوا ،
أَوْ عَرَّجُوا عَنْ مِيْلِهِ أَوْ حَادُّوا ، أَوْ تَقَصَّصُوا مِنْهُ أَوْ زَادُوا ، فَكُلٌّ مِنْهُمْ بَرِيءٌ مِنْ حَوْلِ
أَذَى وَفَوْتِهِ إِلَى حَوْلِ نَفْسِهِ وَقُوَّتِهِ ، وَخَارِجٌ مِنْ ذِمَّتِهِ الْحَصِينَةِ إِلَى ذِمَّتِهِ ، وَكُلُّ أَمْرَاءٍ
فِي نِكَاحِهِ أَوْ بَرِّوَجْهِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَهِيَ طَالِقٌ ثَلَاثًا بَتَانًا ، وَكُلُّمَا رَاجِعَهَا فَهِيَ طَالِقٌ
طَالِقًا لَا يَقْتَضِي إِقَامَةَ وَلَا ثَبَاتًا ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ فِي مِلْكِهِ أَوْ يَمْلِكُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ حُرٌّ
لَا حَقَّ بِأَسْرَارِ الْمُسْلِمِينَ ، وَكُلُّ مَا مَلَكَهُ أَوْ يَمْلِكُهُ مِنْ جَمَادٍ وَحَيَوَانٍ صَدَقَةٌ عَلَيْهِ
لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَرَعَايَةُ الْحُجَّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ، وَالْوُقُوفُ بِعِرْقَةٍ وَسَائِرِ الْمَشَاعِرِ
الْعِظَامِ بِمُحَرَّمًا مِنْ ذَوِي رِيَّةٍ أَهْلِهِ مَاشِيًا ، حَاسِرًا عَنْ رَأْسِهِ وَإِنْ كَانَ بِهِ أَذَى حَافِيًا ،
بِأَنَّهُ بِذَلِكَ فِي ثَلَاثِينَ حَجَّةً مُتَابِعَةً عَلَى التَّمَامِ ، لَا يُخْرِئُهُ وَاحِدَةٌ مِنْهَا عَنْ حَجَّةِ الْإِسْلَامِ ،
وَإِسْدَاءُ مِائَةِ بَدَنَةٍ لِلْبَيْتِ الْحَقِيقِ كُلِّ سَنَةٍ عَلَى الدَّوَامِ ، وَعَلَيْهِ صَوْمُ جَمِيعِ الدَّهْرِ إِلَّا
الْمُنْهِي عَنْهُ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَأَنْ يُفْلِكَ أَلْفَ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ مِنْ أَسْرِ الْكُفْرِ فِي كُلِّ عَامٍ ،
يَمِينُ كُلِّ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ عَلَى نَيْبَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَسُلْطَانِ الْمُسْلِمِينَ ، فِي سِرِّهِ وَجَهْرِهِ
وَأَوْرَاقِهِ وَأَحْرِهِ ، لِأَنِّيَّةَ الْخَالِفِ فِي ذَلِكَ فِي بَاطِنِ الْأَمْرِ وَلَا فِي ظَاهِرِهِ ، لَا يُورَى
فِي ذَلِكَ وَلَا يَسْتَنَى ، وَلَا يَتَأَوَّلُ وَلَا يَسْتَفْتَى ، وَلَا يَسْعَى فِي تَقْضَائِهَا ، وَلَا يَخَالِفُ فِيهَا

ولا في بعضها؛ متى جنح إلى شيء من ذلك كان آثماً، وما تقدم من تمقيد الأيمان له لازماً؛ لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً، ولا يجزيه عن ذلك كفارة أصلاً؛ كل ذلك على أشد المذاهب بالتخصيص، وأبداً عن التساهل والترخيص؛ وأمضوها بيعة ميمونه، باليمن مبتدأة بالنجح مقرونه، وأشهدوا عليهم بذلك من حضر مجلس العقد من الأئمة الأعلام، والشهود والحكام، وجعلوا الله تعالى على ما يقولون وكلاً، فاستحق عليهم الوفاء بقوله عزت قدرته: ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَفْضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا ﴾ . وهم يرغبون إلى الله تعالى أن يضاعف لهم بحسن إليهم الأجور، ويلجئون إليه أن يجعل أئمتهم من أشارتصال إليه بقوله: ﴿ الَّذِينَ إِنْ مَكَامُ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَرَبُّهُ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ ﴾ . إن شاء الله تعالى .



وهذه نسخة بيعة سرية على خلق خالصة، أنشأها على هذه الطريقة أيضاً، وتعرضت فيها لذكر الساطان القائم بها على ما تقدم في البيعة المرتبة على موت خليفة، وهي:

الحمد لله الذي جعل بين الخلافة مثابة للناس وأمنا، وأقام سور الإمامة وقاية للأنام وحصناً، وشدها بالعصاية القرشية أزراً وناذرها بالعصبة الباسية كفاً وأغاث الخلق بإمام فداى حسن سيره وصفا سريرة فراق صورة ورق معنى، وجمع قلوبهم عليه فلم يستنكف عن الإتيان إليه أعلى ولا أدنى؛ ويزع جلبابها بمن شغل غيرها فلم يعرها نظراً ولم يصنع لها أدناءً وصرف وجهها بمن أساء فيها تصرفاً فلم يقع بها رأساً ولم يعمر لها معنى .

فحمده على نعم حلت للنفوس حين حلت ، ومن جلت الخطوب حين جلت ،
ومسار سمرت إلى القلوب فسرت ، ومبارر أقرت العيون فقورت ، وعوارف أمت
الخلقة فتوانت وما ولت ، وقدم صدق ثبت إن شاء الله في الخلافة فما ترزلت
ولا زلت .

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكون لنا من ذلك الشكوك
كائسه ، وليهاوى الشبه دارته ، وللقاصد الخسيلة حاربه ، وللسنة الزئغ والأرتياب
طاويه ، وأن مهذا عبده ورسوله الذي نصح الأمة إذ بلغ فشفى عليها ، وأوردها
من مآهل الرشد ما أطفا وهجها وبرد غيلتها ، وأوضع لهم مناهج الحق ودعاهم إليها ،
وأبان لهم سبيل الهداية : ﴿ فَمِنْ أُمَّتِي فِيمَا بَيَّنَّتْ لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا
يَضِلُّ عَلَيْهِمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ أُمَّةٍ خَيْرٍ خَيْرِ الْأُمَّةِ ، وَرَضِيَ عَنْ أَصْحَابِهِ أَوْلِيَاءِ
الْعَدْلِ وَعَدُولِ الْأُمَّةِ بِصَلَاةٍ وَرِضْوَانِ بَعَثْنَا سَائِرَهُمْ ، وَرِشْمَلَانَ أَوْلَهُمْ وَأَخْرَجْنَا سَيِّئًا
الْعَصَابِي فِي الْغَائِرِ بِأَعْلَى الرُّبُوبِيَّةِ صِدْقًا وَتَصَدِّقًا ، وَالْحَائِزِ قَصَبِ السَّبْقِ فِي النَّصِيْلَتَيْنِ
عَلَمًا وَتَحْقِيقًا ، وَمَنْ عَدَلَ الْأَنْصَارُ إِلَيْهِ ، عَنْ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ بَعْدَ مَا أَجْمَعُوا عَلَى تَقْدِيمِهِ ،
وَبَادَرِ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى بَيْعَتِهِ اعْتِرَافًا بِتَوْضِيهِ وَتَكْرِيمِهِ ، وَالْفَارُوقِ الشَّهِيدِ فِي اللَّهِ بِأَسَا
وَالَّذِينَ فِي اللَّهِ جَانِبًا ، وَالْمُرِيِّ لِلْخَلِيفَةِ سَحْقًا وَالْمُؤَدِّيَ لِلْإِمَامَةِ وَاجِبًا ، وَالْقَائِمِ فِي نُصْرَةِ
الدِّينِ سَحْقَ الْقِيَامِ حَتَّى عَمَّتْ فُتُوْحُهُ الْأَمْصَارَ مَشَارِقَ وَمَغَارِبًا ، وَأَطَاعَتْهُ الْعُنَاصِرُ
الْأَرْبَعَةُ : إِذْ كَانَ لِلَّهِ طَائِعًا وَمِنَ اللَّهِ خَائِفًا وَإِلَى اللَّهِ رَاغِبًا . وَذِي النُّورَيْنِ الْمَعْوَلِ
عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ أَصْحَابِ الشُّورَى تَوِيْهِهَا بَسَدْرِهِ ، وَالْمَخْصُوصِ بِالْإِخْتِيَارِ تَفْخِيمًا
لَأَمْرِهِ : مَنْ حُصِرَ فِي بَيْتِهِ فَلَمْ يَمْنَعَهُ ذَلِكَ عَنْ تِلَاوَةِ كِتَابِ اللَّهِ وَذِكْرِهِ ، وَشَاهِدِ
سُيُوفَ قَاتِلِيهِ عِيَانًا فَقَابَلَ فَتَكَاتِهَا بِجَمِيلِ صَبْرِهِ . وَأَبِي الْحَسَنِ الَّذِي أَعْرَضَ عَنِ
الْخَلِيفَةِ حِينَ سُئِلَهَا ، وَاسْتَعْفَى مِنْهَا بَعْدَ مَا أَضْطُرَّ إِلَيْهَا وَقِيلَ لَهَا ، وَكُشِفَ لَهُ عَنْ حَقِيقَةِ

الدنيا فما أم قبلتها بقلبه ولا ولّى وجهه قبلها، وصريح بمقاطعتها بقوله : « يا صغراءُ
عُمرى عُمرى يا بيضاءَ عُمرى عُمرى » لما وصلها من وصلها ؛ وسائر الخلقاء
الراشدين بعدهم ، الناهجين نهجهم والواردين وددتهم .

أما بعد ، فإنّ للإمامة شروطاً يجب اعتبارها في الإمام ، ولو ازم لا يغتفر قوائمها
في الابتداء ولا في الدوام ، وأوصافاً يتعين إعمالها . وأدباً لا يسع إهمالها ؛ من
أهمها العدالة التي ملائكتها التقوى ، وأساسها مراقبة الله تعالى في السرّ والنجوى ؛
وبها تقع الهيبة لصاحبها فيجَلّ ، وتميل النفوس إليها فلا تمل ؛ فهي الملكة الداعية
إلى ترك الجائر واجتنابها ، والراجرة عن الإصرار على الصغائر وأرنكامها ؛ والباعثة
على مخالفة النفس ونهبها عن الشبهوات ، والصارفة عن أنبهاك حرّوات الله التي هي
أعظم الحرّوات ؛ والموجبة للتعطف عن المحارم ، والحاملة على تجنب الظلمات وردد
المنظلم . والشجاعة التي بها حياية البيضة والذب عنها ، والإستظهار بالغزو على نكايه
الطائفة الكافرة والغضّ منها ؛ والقوة بالشوكة على تنميد الأوامر وإمضائها ، وإقامة
الحدود وأستيفائها ، ونشر كلمة الحق وإعلائها ، ودحض كلمة الباطل وإخفائها ،
وقطع مادة الفساد وحسم أدوائها ، والرأى المؤدى إلى السياسة وحسن التدبير ،
والمُغنى في كثير من الأماكن عن مزيد الجند والتشمير ؛ والمعين في خدع الحرب
ومكايده ، والمُسيف في مصادر كلّ أمر وموارده .

هذا وقد جعلنا الله أمةً وسطاً ، ووعظنا بمن سلف من الأمم بمن تمرد وعنا
أو نجبر وسطاً ؛ وعصم أمتنا أن تجتمع على الضلال ، وصان بحمنا عن الخطل
في الفعال والمقال ؛ وندبنا إلى الأمر بالمسروف والنهي عن المنكر ، وسوغ لأمتنا
الاجتهاد في النوازل والأحكام فاجتهدهم لا ينكروا خصوصاً في شأن الإمامة التي هي

أكد أسباب المعالم الدينية وأثرها ، وأرقع المناصب الدنيوية وأغلاها ، وأعز
 الرتب رتبة وأغلاها ، وأحقها بالنظر في أمرها وأولها . وكان القائم بأمر المسلمين
 الآن فلان بن فلان الفلاني ممن حاد عن الصراط المستقيم . وسلك غير المهج القويم ،
 ومال عن سنن الخلفاء الراشدين فذكره الزلل . وتارف المناهج فعاد بالخلل . فعاش
 في الأرض فسادا ، ومخالف الرشد عنادا . ومال إلى لغى الحق ، وأسلم إلى الفوضى
 فسادا ، قد انتقل عن طور الخلافة ، وعزير الإنافة ، إلى طور العامة فأنصت
 بصفتهم ، وأسمهم بسماهم . فنكرت عليهم إنكاره قد أشره ، وصديق سوء يتن
 عليه إبعاده قد وازره ونظامره ، إن سلك فسيل الشهة والإرتياب ، أو قمتة الضرا
 تحا فيه غير الصواب ، مشركت على شهواته ، منعكف على لذاته ، متشاغل عن أمر
 الأمة بأمر بينه وبينه ، الجبن رأس ماله ، وعدم الرأي تزيهه في أماله وأقواله ،
 قد قنع من الخلافة بأشياء ورضي من الإمامة بتسها . وظن أن السوداء في رأس
 السوداء ذال إلى الخيف ، وروهم أن الفاطم العمد قطع النظر عن السيف .

وذا أطلع الناس من هذه المنكرات ، وعرفوه بهذه السيئات ، وتحققوا فيه
 هذه الوصيات ، ونجوا من شبهة له . وأجمعوا على خلعهم وزواله ، فجلسوا إلى السلطان
 الأعظم الملك الفلاني (بالانصباب السلطانية إلى آخرها) نصره ، ونجوه ، وأسمى
 جادود . وأرسل على عداة الله حادود ، فخرتوا العرش في تلك إليه ، وألقوا
 عنهم عليه ، وشمع أهل الخل والعقد منهم . ثم تصدروا يوم الجمعة في صلاة
 واستناروا الله تعالى وطلعه من أوله . ونجروا عن بيته . واستخرجوا عن مائة من
 وبنوا من خلافة . فخرت السيف من القروان ، وطوروا حكم مامنه ، كطى السجل
 للكتاب . وبعث . ثم حشد السيف . وأطوى حدة على اليد والقطع . أتمس الناس
 إماما يقوم بأمر الإمامة فخرت ، وجمع شروطها ونسبها ، فلم يجدوا لها خلا

ولا بها أحق وأولى ، وأوفى بها وأملى ، من السيد الأعظم الإمام النبوي سليل
 الخلافة ، وولي الإمامة أبي فلان فلان السبسي الطائع لله « مثلا » أمير المؤمنين ،
 لازال شرفه باذخا ، وعمرينه الشريف شامخا ، وعهد ولايته لعهد كل ولاية نابغا ،
 فساموه بيعتها فلي ، وشاموا برقه لولايتها فأجاب وما تآبى ؛ بلما منه بأذنها تبيدت
 عليه ، وأنحصرت فيه فلم تجد أعلى منه فتعدل إليه ؛ إذ هو ابن نجدتها ، وفارس
 نجدتها ، ومزبل نعمتها ، وكاشف كربتها ؛ ومجلى غياها ، ومحمد عواقبها ، وموضح
 مذهبها ؛ وحاكمها المكين ، بل رشيدها الأمين ؛ فنهض المقام الشريف السلطاني
 الملكي الفلاني المشار إليه : قرن الله مقاصده الشريفة بالنجاح ، وأعماله الصالحة
 بالفلاح ؛ وبدر إلى بيعته فبايع ، وأتم به من حضر من أهل الحل والعقد فتابع ،
 وقابل عقدها بالقبول فمضى ، ولزم حكمها وأتقضى ؛ وأتصل ذلك بسائر الرعيصة
 فانقادوا ، وعلموا صوابه فمشوا على سننه وما حادوا ؛ وشاع خبر ذلك في الأمصار ،
 وطارت به مخلقات البشائر إلى سائر الأقطار ؛ فتعرفوا منه اليمن فسارعوا إلى أمثاله ،
 وتحققوا صحته وثباته بعد اضطرابه واعتلاله ؛ وأستعدوا من نقص يصيبه بعد تمامه
 لهذا الخليفة وكاله ؛ فعندها أبانت الخلافة العباسية عن طيب عنصرها ، وجميل
 وفائها وكريم مظهرها ؛ وجادت بجزيل الأمتنان ، وتلا لسان كرمها الوفي على وليها
 الصادق : ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾ بخند له بالسلطان الشريفة عنها ،
 وطوق جيده بتفويضها إليه عقدا ؛ وجعله وصيه في الدين ، وولي في أمر
 الساميين ؛ وقلده أمر المالك الإسلامية وألقى إليه مقاليد دولته ؛ وملكها
 له مواعيدها ؛ وعقد له لواءها ونشر على أعلامها ؛ وحضرته فيها على الإحسان
 وفوض إليه أحكامها ؛ وألبسه الخلعة السوداء فكانت لسودده شعارا ، وأسبغ عليه
 رداءها فكان له دنارا ؛ وكتب له العهد فسقى المعاهد سوب البراءة ولميع الأنام

بذكره فاطمات العباد والبلاد ، وعند ماتم هذا الفصل ، وتقرر هذا الأصل ،
وأُست الرعايا بما آتاهم الله من فضله فرحين ، وبنعمته مستبشرين ، طروب
أهل البيعة بما يحلهم على الوفاء ، ويمنع بيعتهم من التكدر بعد الصفاء ، من توثيق
عقدها بقرينة إيمانها ، والإقامة على الطاعة لخليفتها وسلفائها ، فادرا إلى ذلك
مُسرعين ، وإلى داعية مبطنين ، وبالغوا في الموائمين وأكثروها ، وشهدوا
في الأيمان ، وعقدوها ، وأقسموا بالله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، عالم
سائر الأسماء وما تخفى الصدور في البدء والإعادة ، على الوفاء لها والموالاة ، والضح
والنصاف ، والمراعاة والمشايعة ، والطاعة والتابعة ، بأمر من والاهما ، ويعادون
من عاداهما ، لا يفترون عن مناقصتها عند المسامحة ، ولا يرقبون في عذرهما
إلا ولا ذم ، يبارون في ذلك على سنن الدوام والاستمرار ، والثبوت والذم
والاستمرار ، على أن من يأمر منهم من ذلك شرطا أو نفيا ، أو حادا عن
طريقه أو غير حكا ، أو سكت في ذلك غير سبيل لأمانه ، أو استحل القدر
وأظهر الخيانة ، أو سب أو سب في كفه أو طغى ، متارلا أو محذرا لإبطانه أو تقضه ،
فد بري من حول ابن الحسين ، فوته الواقية ، وركبه الشديدة وذمته الواوية ، إلى
حول نفسه وقوته ، وركبه بذمته ، وكل أسراة في عصمته لأن أو يرقبينا مدة
حياته ، طالما ثلاثا بصرح فقط لا يتوقف على نية ، ولا يفتق في سنة ولا بدعة
ولا رجعة فيه ولا سب فيه ، وكل من يملك في يده أو يملكه في قبضة غيره من ذكر
أو أنى من أسرار المسلمين ، فكل ، هو على ملكه أو يملكه في قبضة غيره ، إلى
أخر أيامه من نبي أو غيره ، حذرة للقتل ، والمساكين ، وعليه الخج إلى بيت الله
الحرام ثلاثين تحة ثلاثين تحة زجلا حائبا حائرا ، لا يقبل منه غير الوفاء بها
بأبدا ولا طاهرا ، وإعداد مائة بدنة في كل تحة منها في عشرته ، وعشرته ، لأجزة

وأحدتها منها عن حجة الإسلام ومهمته ، وصوم الدهر خلا المنهي عنه من أيام
 النبوة ، وصلاة ألف ركعة في كل ليلة لا يُباح له دُونَ أدائها شمس ولا سِنة ،
 لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً ، ولا يُؤجر على شيء من ذلك قولاً ولا فعلاً ، متى
 ذكر في ذلك أو استثنى ، أو تأول أو استفتى ، كان الحنث عليه عقيداً ، وله إلى دار
 البرار قائداً ، معتيداً في ذلك أحد المذاهب في سبّه وعلايته ، بل نية المستحب
 به دُونَ نيته ، وأصوبها بيعة بحكمة المباني تأسس القواعد ، كريمة المساعي بمسئلة
 المقاصد ، طيبة الجنى بمسئلة العوائد ، قاطمة البراهين ظاهرة الشواهد ، وأشهدوا
 على أنفسهم بذلك من حضر مجلس سيدنا العبد من فضة الإسلام وعلمائه ، وأمة
 الدين وفقهائه ، بعد أن أشهدوا الله عليهم وكفى بالله شهيداً ، وكفى به غنائم
 خصياً : ﴿ لَمَنْ نَكَتْ فَاثْمًا يَنْكُتْ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ نَفْسًا فَمِنْ بَيْنِ
 أَعْرَابٍ عَطِيمًا ﴾ . والله تعالى يجعل انتظامهم من أدنى إلى أعلى . ومن يسرى إلى ثواب
 ويحقق لهم من استخافه عليهم وعده الصادق بقوله تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ
 آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفْنَا الَّذِينَ مِنْ
 قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا ﴾ .
 إن شاء الله تعالى .

المذهب الرابع

(١) ما يُكْتَبُ فِي بَيْعَاتِ الْخُلَفَاءِ أَنْ يَفْتَحَ الْبَيْعَةَ بِلَفْظٍ : هَذِهِ بَيْعَةٌ ،
وَيَصِفُهَا وَيَذْكُرُ مَا يَنْبَغُ ، ثُمَّ يَعِزُّ بِالْخَلِيفَةِ الْمَيَّتِ ، وَيَهَيِّئُ بِالْخَلِيفَةِ الْمُسْتَقْرَّةِ ،
وَيَذْكُرُ فِي حَقِّ كُلِّ مِنْهُمَا مَا يَلِيقُ بِهِ مِنَ الْوَصْفِ عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ)

وهذه نسخة بَيْعَةِ أَنْسَاهَا الْمُقَرَّرُ الشَّهَابِيُّ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ ، عَلَى مَا رَأَيْتَهُ فِي " الْجَوَاهِرِ
الْمَلَقَطَةِ " الْمَجْمُوعَةِ مِنْ كَلَامِهِ : لِلْإِمَامِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ « أَبِي الْعَبَّاسِ » « أَحْمَدُ بْنُ
أَبِي الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ » [الْمُسْتَكْفَى بِاللَّهِ] ابْنِ الْإِمَامِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ ، بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ ،
وَذَكَرَ الْقَاضِي تَقِيُّ الدِّينِ بْنُ نَاطِرِ الْجَيْشِ فِي " دُسْتُورِهِ " أَنَّهُ إِنَّمَا عَمِلَهَا تَجْرِبَةً
لِحَاطَرِهِ ، وَهِيَ مُرْتَبَةٌ عَلَى مَوْتِ خَلِيفَةٍ .

ونصها بعد البسملة الشريفة :

زَإِنَّ الدِّينَ بِيَايَعُونَكَ إِنَّمَا بِيَايَعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ
عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا (٢) .

هَذِهِ بَيْعَةُ رِضْوَانٍ وَبَيْعَةُ إِحْسَانٍ ، وَبَيْعَةُ رِضَا تَشْبِهُهَا الْجَمَاعَةُ وَيَشْهَدُ عَلَيْهَا
الرَّحْمَنُ ؛ بَيْعَةُ إِزْمٍ طَائِعًا الْعُنُقِ ، وَتَحْمُومٍ بِسَائِرِهَا عَلَى الْأَفْقِ ، وَتَحْمِلُ أَنْبَاءَهَا الْبَرَارِي
وَالْبِحَارُ مَشْعُورَةَ الطَّرِيقِ ؛ بَيْعَةُ تَصَالِحٍ لِإِنْسَابِ الْأُمَّةِ ، وَتُكْتَبُ بِسَبَبِهَا النِّعَمُ ، وَتُؤَلَّفُ
بِهَا الْأَسْبَابُ وَتَجْعَلُ بَيْنَهُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ؛ بَيْعَةُ تَجْرِي بِهَا الرِّفَاقُ ، وَتَتَرَاخَمُ زَمْرًا

(١) كذا في تاريخ أبي الندا. وابن عباس والعباد أيضا وروى في ج ٣ ص ٢٦٥ من هذا المؤلف، أن لقبه

المستقيم والصواب، ما هنا .

(٢) أن امتحان الفكر .

الكواكب على حوض الحجر للوفاق ؛ بيعة سعيدة ميمونه ، بيعة شريفة بها السلامة
 في الدين والدنيا مضمونه ؛ بيعة صحيحة شرعية ، بيعة ملحوظة مرعية ؛ بيعة تسابق
 إليها كل نية وتطوع كل طوية ، وتجمع عليها أشنات البرية ؛ بيعة يستهل بها الغام ،
 ويتهلل البدر التمام ؛ بيعة متفق على الإجماع عليها ، والإجماع لبسط الأيدي إليها ؛
 انعقد عليها الإجماع ، وانعقدت صحتها بمن سمع لله وأطاع ، وبذل في تمامها كل
 أمرى ما استطاع ، وحصل عليها اتفاق الأبصار والأسماع ، ووصل بها الحق إلى
 مستحقه وأقر الخصم وأنقطع النزاع ؛ وتضمنها كتاب كريم يشهد المقربون ،
 ويتلقاه الأئمة الأقرّبون .

﴿ الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ﴾ : ﴿ ذلك من
 فضل الله علينا وعلى الناس ﴾ . وإلينا والله الحمد وإلى بني العباس . أجمع على هذه
 البيعة أرباب العقد والحل ، وأصحاب الكلام فيما قل وجل ؛ وولاة الأمور
 والأحكام ، وأرباب المناصب والحكام ؛ وحملة العلم والأعلام ، وحملة السيوف
 والأقلام ، وأكابر بني عبد مناف ، ومن أنخفض قدره وأناف ؛ وسروات قريش
 ووجوه بني هاشم والبقية الطاهرة من بني العباس ، وخامسة الأئمة وعامة الناس ؛
 بيعة تسمى بالحرمين خيامها ، وتحقق على المأزمين أعلامها ، وتعرف عرفات
 ببركاتها وتعرف بمنى أيامها ؛ ويومنها عليها يوم الحج الأكبر ، وتؤم ما بين الركن والمقام
 والمنبر ؛ ولا يتغنى بها إلا وجه الله الكريم ، وفضله العظيم ؛ لم يبق صاحب سنجق
 ولا علم ، ولا ضارب بسيف ولا كاتب بقلم ؛ ولا ركب حرك ولا قضاء ؛ ولا من
 يرجع إليه في اتفاق ولا إمضاء ؛ ولا إمام مسجد ولا خطيب ، ولا دؤنيا يسأل

(۱) لعله ترى بالحرمين تأمل .

(۲) في الأصل سيف وهو تصحيف

فُجِيبَ ، وَلَا مَنَّ بَيْنَ جَنَّتِي الْمَسَاجِدِ وَلَا مِنْ تَضُمُّهُمْ اجْنِحَةُ الْحَارِيبِ ، وَلَا مَنْ
يَحْتَدِ فِي رَأْيٍ فُيُخْطِئُ أَوْ يُصِيبُ ، وَلَا مَتَحَدَّثُ بِحَدِيثٍ ، وَلَا مَتَكَلَّمُ بِقَدِيمٍ وَحَدِيثٍ ،
وَلَا مَعْرُوفٌ بِدِينٍ وَصَلَاحٍ ، وَلَا فُرْسَانُ حَرْبٍ وَكِفَاحٍ ، وَلَا رَاشِقٌ بِسِهَامٍ وَلَا طَاعِنٌ
بِرِمَاحٍ ، وَلَا ضَارِبٌ بِصِفَاحٍ ، وَلَا سَاجِعٌ عَلَى قَدَمٍ وَلَا طَائِرٌ بَغِيرَ جَنَاحٍ ، وَلَا مَخَالِطٌ
لِلنَّاسِ وَلَا قَاعِدٌ فِي عُزْلِهِ ، وَلَا جَمْعُ كَثْرَةٍ وَلَا قِلَّةٍ ، وَلَا مَنْ يَسْتَقِلُّ بِالْحَوْزَاءِ لِبَوَائِهِ ،
وَلَا يَقِلُّ فَوْقَ الْفِرْقَدِ ثَوَاوَهُ ، وَلَا بَادٍ وَلَا حَاضِرٌ ، وَلَا مُقِيمٌ وَلَا سَائِرٌ ، وَلَا أَوَّلٌ وَلَا آخِرٌ ،
وَلَا مُسِرٌّ فِي بَاطِنٍ وَلَا مُعَلَّنٌ فِي ظَاهِرٍ ، وَلَا عَرَبٌ وَلَا نَجْمٌ ، وَلَا رَاعِي لِبَلٍ وَلَا غَنَمٌ ،
وَلَا صَاحِبُ أَنَاةٍ وَلَا إِبْدَارٍ ، وَلَا سَاكِنٌ فِي حَضْرٍ وَبَادِيَةٍ بِدَارٍ ، وَلَا صَاحِبُ عَمْدٍ
وَلَا جِدَارٍ ، وَلَا مَلَجَجٌ فِي الْبِحْرِ الزَّاحِرَةِ وَالْبَرَارِيِّ الْقِفَارِ ، وَلَا مَنْ يَتَوَقَّلُ صَهَوَاتِ
الْحَيْلِ ، وَلَا مَنْ يُسِيلُ عَلَى الْعَبَاجَةِ الذَّيْلِ ، وَلَا مَنْ تَطَّلَعَ عَلَيْهِ شَمْسُ النَّهَارِ وَنُجُومُ
اللَّيْلِ ، وَلَا مَنْ تَطَّلَهُ السَّمَاءُ وَتَقَلَّه الْأَرْضُ ، وَلَا مَنْ تَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى اخْتِلَافِهَا
وَتَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ ، حَتَّى آمَنَ بِهَذِهِ الْبَيْعَةِ وَأَمَّنَ عَلَيْهَا ، وَمَنْ اللَّهُ عَلَيْهَا
وَهَدَاهُ إِلَيْهَا ، وَأَقْرَبَهَا وَصَدَّقَ ، وَغَضَّ لَهَا بَصَرَهُ خَاشِعًا وَأَطْرَقَ ، وَمَدَّ إِلَيْهَا يَدَهُ
بِالْمُبَايَعَةِ ، وَمُعْتَقَدَهُ بِالْمُتَابَعَةِ ، رَضِيَ بِهَا وَأَرْضَاهَا ، وَأَجَازَ حُكْمَهَا عَلَى نَفْسِهِ وَأَمْضَاهَا ،
وَدَخَلَ تَحْتَ طَاعَتِهَا وَعَمِلَ بِمُقْتَضَاهَا : ﴿ وَقَضَى بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

والحمد لله الذي نصب الحاكم ليحكم بين عباده وهو أحكم الحاكمين ، والحمد لله
الذي أخذ حق آل بيت نبيه من أيدي الظالمين ، والحمد لله رب العالمين ، ثم الحمد لله
رب العالمين ، ثم الحمد لله رب العالمين ، والحمد لله رب العالمين .

وإنه لما استأثر الله بعبيده سليمانَ أبي الربيع الإمام المستكفي بالله أمير المؤمنين
- كرم الله منواه - ونحوه عن دار السلام بدار السلام ، ونقله فزكي بدنه عن

شهادة السلام بشهادة الإسلام؛ حيث آثره ربه بقربه، ومهد لجنبه، وأقدمه على ما أقدمه من يرجوه لعمله وكسبه، وخار له في جواره رقيقا، وجعل له على صالح سلفه طريقا؛ وأنزله ﴿ مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ﴾ . الله أكبر ليومه لولا مخلقه كادت تضيق الأرض بما رحبت، وتجزى كل نفس بما كسبت؛ وتنتى كل سريرة بما أدخرت وما خبت؛ لقد اضطرم سعي، إلا أنه في الجوانح، لقد اضطرب منبر وسرير، لولا خلقه الصالح، لقد اضطرب مأمور وأمر، لولا الفكر بعده في عاقبة المصالح؛ لقد غاضت البحار، لقد غابت الأنوار، لقد غالب البذور ما يلحق الأهلّة من المحاق ويذكر البدر من السرار؛ نسفت الجبال نسفا، وخبت مصابيح النجوم وكادت تطفى؛ ﴿ وجاء ربك والملك صفا صفا ﴾ . لقد جمعت الدنيا أطرافها وأزمت على المسير، وجمعت الأمة هول المصير، وزاغت يوم موته الأبصار؛ ﴿ إن ربهم بهم يومئذ خير ﴾ . وبقيت الأبواب حيارى، ووقفت تارة تصدق وتارة تتأري؛ لا تعرف قرارا، ولا على الأرض استقرارا؛ ﴿ إن زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ﴾ .

ولم يكن في النسب العباسي ولا في جميع من في الوجود، لافر البيت المسترشدي ولا في غيره من بيوت الخلفاء من بقايا آباء لهم وجدود، ولا من تلده أخرى الزمان وهي عاقرة غير وأود؛ سنن تسلّم إليه أمة محمد صلى الله عليه وسلم عقدا ثباتها، وسر طوبأتها؛ إلا واحدا وأين ذلك الواحد؟ هو والله من أنحضرنه استحقاق ميراث آباءه الأطهار، ووراث أجداده ولا شيء هو إلا ما أشتمل عليه رداء الليل والنهار؛ وهو آية المتشابهة في روائد الإمام الذاهب لصلبه؛ الجمع على أنه في الأمام،

فرد الأيام، وواحد وهكذا في الوجود الإمام، وأنه الحائز لما زُرت عليه جُيوبُ
المشارك والمغارب، والفائز بملك ما بين الشارق والغارب، الراق في صفيح السماء
هذه الذروة المنيفة، الباقي بعد الأئمة الماضين رضى الله عنهم ونعم الخليفة، المجتمع
فيه شروط الإمامة، المتضع لله وهو من بيت لا يزال الملك فيهم إلى يوم القيامة،
الذي تصفح السحاب نائمه، والذي لا يغره عاذره ولا يغيره عاذله، والذي :

تَعَوَّدَ بَسْطَ الكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ * شَاها لَقَبِيضٍ لَمْ تَطْعُهُ أَنَامِلُهُ

والذي :

لَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضِيعٌ نِصْبِيَّةٍ * وَلَا وَرِقٌ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ شَاغِلُهُ

والذي ما ارتقى صهوة المنبر بحضرة سلطان زمانه إلا قال ناصره وقام قائمه،
ولا قعد على سرير الخلافة إلا وعرف بأنه ما خاب مستكفيه ولا غاب حاكمه،
نائب الله في أرضه، والقائم بمقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وخليفته وابن عمه،
وتابع عمه الصالح ووارث علمه، سيدنا ومولانا عبد الله ووليه «أحمد أبو العباس»
الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين، أيد الله تعالى ببقائه الدين، وطوق بسيفه [رقاب]
المجاهدين، وكبت تحت إيوائه المعتدين، وكتب له النصر إلى يوم الدين، وكف
بجهاده طوائف المفسدين، وأعاد به الأرض ممن لا يدين يدين، وأعاد بمذله أيام
آبائه الخلفاء الراشدين والأئمة المهديين، الذين قضوا بالحق وبه كانوا يعدلون،
وعليه كانوا يعملون، وأنصر أنصاره، وقدر أقداره، وأسكن في قنوب الرعية سكينته
ووفاره، ومكن له في الوجود وجمع له أقطاره .

ولما انتقل إلى الله ذلك السيد ولحق بدار الحق أسلافه، ونقل إلى سرير الخنة
عن سرير الخلافة، وخلا العصر من إمام يمسك ما بقى من نهاره، وخليفة يغالب

مُرَبِّدُ اللَّيْلِ بِأَنْوَارِهِ ، وَوَارِثِ بَنِي بَيْتِهِ وَمِثْلِ أَبِيهِ أَسْتَفْنَى الْوُجُودَ بِحَدِّ ابْنِ عَمِّهِ خَاتَمِ
 الْأَنْبِيَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ نَبِيِّ مَقْتَبٍ عَلَى آثَارِهِ ؛ وَنَسِيٍّ وَلَمْ يَعْهَدْ فَلَمْ يَبْقَ إِذْ لَمْ
 يُوجَدْ النَّصُّ إِلَّا الْإِجْمَاعُ ، وَعَلَيْهِ كَانَتِ الْخِلَافَةُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِإِزَاعٍ ، أَقْتَضَتِ الْمَصْلَحَةُ الْجَامِعَةَ عَقْدَ مَجْلِسِ كُلِّ طَرْفٍ بِهِ مَعْقُودٌ ، وَعَقْدَ بَيْعَةٍ
 عَلَيْهَا اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ شُهُودٌ ، وَجَمِيعِ النَّاسِ لَهُ ﴿ ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعٍ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ
 يَوْمُ مَشْهُودٍ ﴾ . فَحَضَرَ مَنْ لَمْ يُعْبَأْ بَعْدَهُ مِنْ تَخَلُّفٍ ، وَلَمْ يَرَبَّأْ مَعَهُ وَقَدْ مَدَّ يَدَهُ طَائِعًا
 مِنْ مَدَّهَا وَقَدْ تَكَلَّفَ ، وَاجْتَسَعُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ وَاسْتَخَارُوا اللَّهَ تَعَالَى فِيهِ نَخَارًا ،
 وَنَاهَبِكَ بِذَلِكَ مِنْ مُخْتَارٍ ؛ وَأَخَذَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا الْإِيمَانَ ، وَبَسَّطَتْهَا الْإِيمَانَ ؛
 وَتَعَطَّى عَلَيْهَا الْمَوَاقِفَ ، وَتَعَرَّضَ أَمَانَتُهَا عَلَى كُلِّ فَرِيقٍ ؛ حَتَّى تَقْلُدَ كُلُّ مَنْ حَضَرَ
 فِي عُنُقِهِ هَذِهِ الْأَمَانَةَ ، وَحَطَّ يَدَهُ عَلَى الْمَصْحُوفِ الْكَرِيمِ وَحَلَفَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ وَأَتَمَّ
 أَيْمَانَهُ ؛ وَلَمْ يَقْطَعْ وَلَمْ يَسْتَنْ وَلَمْ يَتَرَدَّدْ ؛ وَمَنْ قَطَعَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ أَعَادَ وَجَدَّ ؛ وَقَدْ
 نَوَّهَ عَنْ حِلْفِ أَنْ النِّيَّةَ فِي يَمِينِهِ نِيَّةٌ مِنْ عَقِدَتِ هَذِهِ الْبَيْعَةِ لَهُ وَنِيَّةٌ مِنْ سَلَفٍ لَهُ ،
 وَتَدَمُّمٌ بِالْوَفَاءِ فِي ذِمَّتِهِ وَتَكْفُلِهِ ؛ عَلَى عَادَةِ إِيْمَانِ الْبَيْعَةِ بِشُرُوطِهَا وَأَحْكَامِهَا الْمُرَدَّةِ ،
 وَأَقْسَامِهَا الْمَوْكُودَةِ ؛ أَنْ يَبْدُلَ لِهَذَا الْإِمَامِ الْمَفْتَرِضَةَ طَاعَتَهُ الطَّاعَةَ ، وَلَا يُفَارِقَ الْجُمْهُورَ
 وَلَا يُظْهِرَ عَنِ الْجَمَاعَةِ انْتِجَاعَهُ ؛ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا تَضَمَّنَتْهُ نُسُخُ الْإِيمَانِ الْمَكْتُوبِ
 فِيهَا أَسْمَاءٌ مِنْ حَلْفِ عَلَيْهَا مِمَّا هُوَ مَكْتُوبٌ بِحُطُوطٍ مِنْ يَكْتُبُ مِنْهُمْ ، وَخَطُوطٍ
 الْعُدُولِ الثَّقَاتِ عَمَّنْ لَمْ يَكْتُبْ وَأَذِنُوا لِمَنْ يَكْتُبُ عَنْهُمْ ؛ سَمَّيْتِ مَا يَشْهَدُ بِهِ مِنْهُمْ
 عَلَى بَعْضٍ ، وَيَتَصَادَقُ عَلَيْهِ أَهْلُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ؛ بَيْعَةٌ تَمَّ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ تَمَامُهَا .
 وَعَمَّ بِالصُّوْبِ الْغَدَقِ نَمَامُهَا ؛ ﴿ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ﴾ . وَوَهَبَ
 لَنَا الْحَسَنَ ؛ ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَافِي عَبْدَهُ ، الْوَاقِفِ وَعَدَّهُ ، الْمُوَافِقِ لِمَنْ يُضَاعَفُ عَلَى كُلِّ

(۱) أى لم يبال به ولم يكثر . انظر اللسان والقاموس .

مَوْجِبَةٌ حَمْدَهُ ، ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمٍ يَرْغَبُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي آزْدِيادِهَا ، وَيَرْهَبُ إِلَّا أَنْ يِقَاتِلَ أَعْدَاءَ اللَّهِ بِأَمْدَادِهَا ، وَيَرَأُبُ بِهَا مَا آثَرْنَا أَمْرًا مَالِكًا (۴) مَا بَانَ مِنْ مُبَايِنَةِ أَسْدَادِهَا .

نَحْمَدُهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ كَلِمَةٌ لَا تَمَلُّ مِنْ تَرْدَادِهَا ، وَلَا تَبْخُلُ بِمَا يُفَوِّقُ السَّهَامَ مِنْ مَدَادِهَا ، وَلَا تَنْظُلُ إِلَّا عَلَى مَا يَوْجِبُ كَثْرَةَ أَعْدَادِهَا ، وَتَيْسِرُ إِقْرَارَ عَلَى أَوْرَادِهَا ، وَتَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَسَعَدَهُ لِأَشْرِيكَ لَهُ شَهَادَةٌ يَتَقَايَسُ دَمُ الشُّهَدَاءِ وَمَدُّ مَدَادِهَا ، وَتَتَنَافَسُ طُرُقُ الشُّبُهَاتِ وَغُرُرُ السَّحَابِ عَلَى آسْتِمْدَادِهَا ، وَتَتَحَادَسُ رُقُومَهَا الْمُتَدَبِّعَةَ وَهَا تَلْبَسُهُ الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ مِنْ شِعَارِهَا ، وَالْبَيْتِيُّ مِنْ ذَنَائِرِهَا ، وَالْأَعْدَاءُ مِنْ حِدَادِهَا ، وَتَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى بَعَاثَةِ إِلِهِ مَنْ سَخَّلَ مِنْ أَبْنَائِهَا وَمَنْ سَلَكَ مِنْ أَسْدَادِهَا ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنِ الصَّحَابَةِ أَجْمَعِينَ ، وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِأِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

وَبَعْدُ . فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِمَا أُكْسِبَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مِيرَاثِ النَّبَوَةِ ، مَا كَانَ لِحَدِّهِ ، وَوَهَبَهُ مِنَ الْمَلِكِ السُّلَيْمَانِيِّ عَنْ أَبِيهِ مَا لَا يُبْغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ ، وَعَلَّمَهُ مَنْطِقَ الظُّبَيْرِ بِمَا تَحْتَمَلُهُ ، حَمَائِمَ الْبَطَائِنِ مِنْ بَدَائِعِ الْبَيَانِ ، وَخَرَلَهُ مِنَ الْبَرِيدِ عَلَى مُتُونِ الْخَيْلِ ، عَاشَرَ مِنَ الرَّيْحِ لِسُلَيْمَانَ ، وَأَنَاهُ مِنَ خَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ مَا أَمَدَهُ بِهِ أَبُوهُ سُلَيْمَانٌ وَتَصَرَّفَ ، وَأَعْطَاهُ مِنَ الذَّمِّ مَا أَعْطَاهُ بِهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ ، وَلَمْ يَتَخَلَّفْ ، وَجَعَلَ لَهُ مِنْ لِبَاسِ بَنِي الْعَبَّاسِ مَا يَنْبَغِي لَهُ سِوَاهُ بَسْرُودِ الْأَبْدَانِ ، وَبِنَقْضِ عَلَى تَكْلِيفِ الْهُدْبِ مَا فَضَّلَ عَنْ سِوَيْدَاءِ الْقَلْبِ وَسِوَادِ الْبَصْرِ مِنَ السِّوَادِ ، وَبِمُدُّ ظَلَمِهِ عَلَى الْأَرْضِ فَكُلُّ مَكَانٍ حَالَهُ دَارُ مُلْكٍ وَكُلُّ مَدِينَةٍ بَغْدَادُ ، وَهُوَ فِي لَيْسَانِ السَّجَادِ ، وَفِي نَهَارِهِ الْعَسْكَرِيُّ وَفِي كَرَمِهِ جَعْفَرِيُّ الْجَوَادِ سَيِّدِمْ الْأَبْتِهَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي تَوْفِيقِهِ ، وَالْأَتْرَاجُ بِمَا يُغْنِي كُلَّ عَدُوٍّ بِرِيقِهِ ، وَيَبْدَأُ يَوْمَ هَذِهِ الْمُبَايَعَةِ بِأَعْوَابِ الْأُمَمِ مِنْ مَصَاحِخِ الْإِسْلَامِ ، وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ مَا يَنْحَلُّ

به الإمام؛ ويُقدِّمُ التقوى أمامه، ويُقرنُ عليها أحكامه؛ ويتَّبِعَ الشرعَ الشريفَ ويقفُ عنده ويُوقِفُ الناسَ، ومنَ لا يَجِلُّ أمره طائِعًا على العينِ حملاً بالسيفِ غَضبا على الرأسِ؛ ويعجَلُ أميرُ المؤمنينَ بما يَشْفِي به النفوسَ، ويُزِيلُ به كَيْدَ الشيطانِ إنه يُّوسِسُ، ويأخُذُ بقلوبِ الرعايا وهو غنيٌّ عن هذا ولكنَّ يُّوسِسُ؛ وأميرُ المؤمنينِ يُشْهِدُ اللهَ وخليقته عليه أنه أقرَّ كلَّ أمرٍ من ولاةِ الأمورِ الإسلاميةِ على حاله، وأستمرَّ به في مَقِيلِهِ تحتَ كَنَفِ ظلاله؛ على اختلافِ طبقاتِ ولاةِ الأمورِ، وتفرُّقِهِم في الممالكِ والثغورِ؛ برًّا وبحرًا، سَهلاً ووعراً، وشرقاً وغرباً، وبعداً وقرباً؛ وكلَّ جليلٍ وحَقِيرٍ، وقليلٍ وكثيرٍ؛ وصَغِيرٍ وكبيرٍ، ومَلِكٍ ومملوكٍ وأميرٍ، وجُنْدِيٍّ يَبْرُقُ له سيفٌ شَهِيرٌ، وريحٌ طَيرِيَةٌ، ومنَ مع هؤلاءِ من وُزراءَ وقضاةٍ وكتَّابٍ، ومنَ له يدٌ تَبْقَى في إنشَاءٍ وتحقيقِ حسابٍ؛ ومنَ يتحدثُ في بَريدٍ وخَراجٍ، ومنَ يُحْتَاجُ إليه ومنَ لا يُحْتَاجُ؛ ومنَ في الدُّروسِ والمدارسِ والرُّبُطِ والزوايا والخوانقِ، ومنَ له أعظَمُ التعلُّقاتِ وأدنى الصلائقِ؛ وسائرُ أربابِ المراتبِ، وأصحابِ الرِّوَابِ؛ ومنَ له في مالِ الله رِزقٌ مَقْسُومٌ، وحَقٌّ مَجْهُولٌ أو مَعْلُومٌ؛ وأستمرارُ كلِّ أمرٍ على ما هو عليه، حتى يَسْتَخِيرَ اللهَ ويتَبَيَّنَ له ما بين يديه؛ فما زاد ناهيئِهِ، زاد تَفْضِيلُهُ؛ وإلَّا فأمرُ المؤمنينِ لا يُريدُ سِوَى وَجْهِ اللهِ، ولا يُجَاهِي أَحَدًا في دينٍ، ولا يُجَاهِي [عَنْ] أَحَدٍ في حَقِّ؛ فإنَّ المُحَامَاةَ في الحَقِّ مَدَاجَاةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وكلُّ ما هو مُسْتَمِرٌّ إِلَى الْآنَ، مُسْتَقِرٌّ عَلَى حُكْمِ اللهِ مَا فَهَمَهُ اللهُ لَهُ وَفَوَّضَهُ سَلْطَانًا لَا يَغْيِرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ وَلَا فِي بَعْضِهِ، مَعْتَبَرٌ مُسْتَمِرٌّ بِمَا شَكَرَ اللهُ عَلَى نِعْمَتِهِ وَهَكَذَا يُجَازَى مِنْ شَكَرٍ، وَلَا يَكْتَدِرُ عَلَى أَحَدٍ مُورِدًا نَزَّ اللهُ بِهِ نِعْمَةَ الصَّافِيَةِ عَنِ الْكَذْرِ؛ وَلَا يَتَأَوَّلُ فِي ذَلِكَ مِتَأَوَّلٌ وَلَا مِنْ بَجْرِ النِّعْمَةِ أَوْ كَفَرًا، وَلَا يَتَعَلَّلُ مِتَعَلَّلٌ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يُعَوِّدُ بِاللَّهِ وَيُعِيدُ أَيَّامَهُ مِنَ الْغَيْرِ؛ وَأَمْرَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - عَلَى اللهِ أَمْرُهُ -

أَنْ يُعْلَنَ الْخُطْبَاءُ بِذِكْرِهِ وَذَكَرِ سُلْطَانَ زَمَانِهِ عَلَى الْمَنَابِرِ فِي الْآفَاقِ، وَأَنْ تُضْرَبَ
بِاسْمِهِمَا النُّقُودُ الْمُتَعَامَلُ بِهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَيُتَّهَجَّ بِالِدَعَاءِ لَهَا عَطْفُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،
وَيُصْرَحَ مِنْهُ بِمَا يُشْرَقُ بِهِ وَجْهُ الدَّرْهِمِ وَالذَّنْبَارِ، وَتُبَاهَى بِهِ الْمَنَابِرُ وَدَوْرُ الضَّرْبِ :
هَاتِيكَ تَرْفَعُ اسْمَهُمَا عَلَى أَسْرَةٍ مُهُودَهَا، وَهَذِهِ عَلَى أَسَارِيرِ نَقُودِهَا؛ وَهَذِهِ تَقَامُ بِسَبَبِهَا
الصَّلَاةُ، وَتَلْكَ تُدَامُ بِهَا الصَّلَاتُ، وَكِلَاهُمَا تُسْتَمَالُ بِهِ الْقُلُوبُ، وَلَا يُلَامُ عَلَى مَا تَعْبَهُ
الْآذَانُ وَتُوعِيهِ الْجُيُوبُ، وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا مَنْ تُحَدِّقُ بِجَوَارِهِ الْأَحْدَاقُ، وَتَمِيلُ إِلَيْهِ
الْأَعْنَاقُ، وَتُبْلَغُ بِهِ الْمَقَاصِدُ، وَيَقْوَى بِهِمَا الْمُعَاوِدُ، وَكِلَاهُمَا أَمْرُهُ مَطَاعٌ، مِنْ خَيْرِ
نَزَاعٍ، وَإِذَا لَمَعَتْ أَزِمَةُ الْخُطْبِ طَارَ لِلذَّهَبِ سُعَاعٌ، وَلَوْلَاهُمَا مَا أَجْتَمَعَ جَمْعٌ
وَلَا أَنْظَمَ، وَلَا عَرَفَ الْأَنَامُ مِنْ تَأْتَمٍّ، فَانْخَطَبَ وَالذَّهَبُ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ، وَبِهِمَا
يَذُكَّرُ اللَّهُ قِبَاءً الْمَسَاجِدِ، وَلَوْلَا الْأَعْمَالُ، مَا بَدَلَتْ الْأَمْوَالُ، وَلَوْلَا الْأَمْوَالُ، مَا وُلِّتْ
الْأَعْمَالُ، وَلَا أَجَلَ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ هَذِهِ النَّسْبَةِ، قِيلَ إِنَّ الْمَلِكَ لَهُ السَّكَّةُ وَالْخُطْبَةُ، وَقَدْ
أَسْمَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي هَذَا الْجَمْعِ الْمُشْهُودِ مَا يَتَنَاقَلُهُ كُلُّ خَطِيبٍ، وَيَتَدَاوَلُهُ كُلُّ بَعِيدٍ
وَقَرِيبٍ، وَإِنَّ اللَّهَ أَمَرَ بِأَوَامِرٍ وَنَهَى عَنْ نَوَاهٍ وَهُوَ رَقِيبٌ، وَتَسْتَفْزَعُ الْأَوْلِيَاءُ لَهَا
السَّجَايَا، وَتَتَضَرَّعُ الْخُطْبَاءُ فِيهَا بِنُعُوتِ الْوَصَايَا، وَتَتَكَلَّمُ بِهَا الْمَرْأِيَا، وَتَتَكَلَّمُ بِهَا الْوَاعِظُ
وَيُخْرِجُ مِنَ الْمَشَايخِ الْخَبَايَا مِنَ الزَّوَايَا، وَتَسْمُرُ بِهَا السُّمَارُ وَيَتَرَنَّمُ الْحَادِي وَالْمَلَّاحُ،
وَيُرُوقُ شَجَرُهَا فِي اللَّيْلِ الْمُقْمِرِ وَيُرْقَمُ عَلَى جَنْبِ الصَّبَاحِ، تَطَّطَّرُ بِهَا مَكَّةُ بِطَحَاءِهَا
وَنَحْيَا بِحَدِيثِهَا قُبَاهُ، وَيَلْقَنَهَا كُلُّ أَبِي فَهَمِّ أَيْنِهِ وَيَسْأَلُ كُلُّ ابْنٍ أَنْ يُجِيبَ أَبَاهُ، وَهُوَ
لَكُمْ أَيْهَا النَّاسُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رُشْدٌ وَعَلَيْكُمْ بَيْنَهُ، وَإِلَيْكُمْ مَادَعَاكُمْ بِهِ إِلَى سَبِيلِ
رَبِّهِ مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْخَسَنَةِ، وَالْأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْكُمْ الطَّاعَةُ وَلَوْلَا قِيَامُ الرُّعَايَا بِهَا
مَا قِيلَ اللَّهُ أَعْمَالُهَا، وَلَا أَمْسَكَ بِهَا الْبَحْرُ وَدَحَا الْأَرْضُ وَأَرْسَى جِبَالُهَا، وَلَا أَنْفَقَتِ.

(١) كذا ضبط في بعض النسخ ولعل الصواب قِيَامٌ، أَرَقَامٌ . تأمل .

الآراء على من يستحق وجاءت إليه الخلافة تجزأ أئمة لها ، وأخذها دون بني أبيه
ولم تكن تصلح إلا له ولم يكن يصلح إلا لها ، وقد كفاكم أمير المؤمنين السؤال بما
فتح لكم من أبواب الأرزاق ، وأسباب الارتفاق ، وأحسن نعم على وفاقكم وعلمكم
مكارم الأخلاق ، وأجراكم على عوائدكم ولم يمسك خشية الإملاق ، ولم يسق على
أمير المؤمنين إلا أن يسير فيكم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ويعمل
بما ينتفع به من يهيء - أطل الله بقاء أمير المؤمنين - من بعده ، ويزيد على كل
من تقدم ، ويقيم فروض الحج والجهاد ، ويقيم الرعايا بعقله الشامل في مهاده ،
وأمير المؤمنين يقيم على عباده موسم الحج في كل عام ، ويشمل سكان الحرمين
الشرفين وسدنة بيت الله الحرام ، ويهون السبيل على عبادته ويرجو أن يعود إلى
حاله الأول في سائر الأيام ، ويتدفق في هذين المشجدين بحره الزاخر ويرسل إلى
قائمة بيت المقدس ساكب الغمام ، ويقوم بقوة قبور الأنبياء - صلوات الله
عليهم - أين كانوا وأكثرهم في الشام ، والجمع والجماعات هر فيكم على قديس سنينها ،
وقوم سنينها ، وستري في أيام أمير المؤمنين بن أنصم إليه ، واما يتسلمه من بلاد
الكوفة ويسلم على يديه .

وأما الجهاد ، فيكثروا بجتهاد القائم عن أمير المؤمنين بأمره ، المنقذ عنده جميع
ما وراء سريره ، وأمير المؤمنين قد وكل إليه - خاب الله سلطانه - عهد الأيام ، وقاد
سيفه الرابع برأفة لوسل واجده على الأعداء [وإلا] سئل كتابه عليهم في الإسلام ،
ويؤكد أمير المؤمنين في أرتجاع ما غلب عليه العدا ، وانتزاع إماما من بلاد
الإسلام فإنه حقه وإن طان عليه المسد ، وقد فشم العوسية بأن يراني غزوا العدو
المخدرل برا وبحرا ، ولا يكف عن يظف به منهم قناد وأصرا ، ولا يفك أغلالا
ولا إصرا ، ولا يملك يرسل عليهم في البحر غير يانا ، وفي البر من الخيل عقباننا ، يعهد

فيهما كل فارس صقرا ، ويحیی الممالك من يحوز أطرافها بإقدام ، ويتخول أكتافها الأقدام ، وينظر في مصالح القلاع والحصون والثغور ، وما يحتاج إليه من آلات القتال ، وما يحتاج به الأعداء ويعجز عنه المحتال ، وأمّهات الممالك التي هي مرابط البنود ، ومرابض الأسود ، والجنّاح المدود ، وينتقد أحوالهم بالعرض ، بما لهم من خيل تمقد [بالصجاج] ما بين السماء والأرض ، وما لهم من زرد مصون ، وبيض نسما ذائب ذهب فكانت كأنها بيض مكنون ، وسيوف قورظية ، ورماح لكثرة طعنها من الدماء خواصيب ، وسهام ترابيل القيس وتغاريفها فتعش حين سبارف وتزجج الفرس زججرة مغاصب .

وهذه بحملة أراد أمير المؤمنين بها تطيب قلبكم ، وإعانة ذليل التطويل على مملوككم ، وإقامة أموالكم وأعراضكم في حسانة الألباح الشرع المنصهر ، وتزويد الإحسان إليكم على قضاء ما يحضى منكم ويظهر .

وأما بشارات الأمور ، فقد علمتم بأنّ من عقده من أمير المؤمنين غنى عن حال سائر الذكوى ، وفقى من لا يشغل بطلب منكرها وفي أمانة الأمانة ، ورواية الجمهور ، ومن هو بشارته محله ، ومذاهب أسسه ، ومالك من هو منكم معشر العايات من نيات ، وأنتم على كفايت مقاديركم ، وما أورد الملائكة من غولكم وأنتم وهم منكم إلا من أتمت من أمير المؤمنين ، وأشي في من ألقى الله في خلقه ، وينظر ما عار فانه فيسير بسيرة النبي في حسانة في حقه ، وتكلمكم سواء في الحق عند أمير المؤمنين وله عليكم أمانة التصحيح ، وإبادة الفاسدة بسيرته صبيحة ، وقد دخل قل منكم في كنف أمير المؤمنين ، صحت أيمانكم ، وأيمانكم بيعة ، وألزم شأره في حشده ، ولست فعل كل منكم في الوفاء ، أصبح به عليها ، وتروى أوفى بما سدد عليه الله فسيروني أبرا عظيم .

هذا قولُ أميرِ المؤمنين، وعلى هذا عهدُ إليه وبه يعهد، وما سوى هذا فهو جُورٌ لا يُشهد به عليه ولا يشهد؛ وهو يعملُ في ذلك كله ما تُحمد عاقبته من الأعمال، ويحجلُ منه ما يصلحُ به الحال والمآل؛ وأميرُ المؤمنين يستغفرُ اللهَ على كل حال، ويستعيدُ بالله من الإهمال؛ ويحتمُّ أميرُ المؤمنين قوله بما أمر الله به من العدل والإحسان، ويحمدُ الله وهو من الخلق «أحمد» وقد آتاه اللهُ مُلكَ سليمان؛ والله تعالى تمتع أمير المؤمنين بما وهبه، ويملكه أقطارَ الأرض وبورثه بعد العمر الطويل عقبه؛ ولا يزال على أسرة العلياء تُعوده، ولباسُ الخزانة به أبهة الجلالة كأنه مامات منصوره ولا رضى مهديه ولا ذهب رشيد^(۱).

المقصود السادس

(فيما يكتب في آخر البيعة)

إذا انتهى إلى آخر البيعة، شرع في كتابة العوازم على ما تقدم، فيكتب: «إن شاء الله تعالى» ثم يكتب التاريخ، ثم الذي يقتضيه قياس العهود أنه يكتب المستند عن البيعة فيكتب: «بالإذن العسالى المولوى الإمامى النبوى المتوكلى» مثلاً - أملاه الله تعالى - وكان الخليفة الذى عُقدت له البيعة هو الذى أُذن في كتابتها.

قلت: ولو أسقط المستند في البيعات فلا حرج لخلاف العهود: لأنهم صابرون عن مؤل وهو العاهد، فحسن إضافة المستند إليه، بخلاف البيعة فإنها إنما تُستند عن أهل الحل والعقد كما تقدم، ويكتفى في المستند بهم بكتابة شرطتهم في آخر

(۱) هذه المعاهدة من قلم القاضى الفاضل نيسب لانية حلال بلاغته ولا متسرلة بجلايب فصاحت، فهى تجربة لم تقح ومسوذة لم تصحح كما أشار إليه ابن ناظر الجيوش فإتبه.

البيعة كما سيأتي ، ثم بعد كتابة المسند - إن كُتِبَ - تَكْتَبُ الحمدُ والصلاةُ على النبي - صلى الله عليه وسلم - والحسبة ، على ما تقدم في الكلام على الفواتح والخواتم في مقدمة الكتاب .

ثم يَكْتُبُ مَنْ بايع من أهل الحِلِّ والعقد والشهود على البيعة .

فأما من تَوَرَّعَ بحقِّ البيعة من أهل الحِلِّ والعقد فيكتب : « بايعته على ذلك ، وكتب فلان بن فلان » ويدعو في خلال ذلك قبل اسمه بما يناسب : مثل أنت يقال « بايعه على ذلك قدس الله خلافتَه » أو « زاد الله في شرفه » أو « زاد الله في اعتلانه » وما أشبه ذلك .

وأما المنهرد على البيعة فالواجب أن يكتب كلُّ منهم : « حضرت جريان عقد الامة المذكورة وكتب فلان بن فلان ، كما يكتب الشاهد بجريان عقد الكناح ونحوه ، بلا بأس أن يدعى في رسم شهادته قبل كتابة اسمه بما يناسب : مثل « قرنها الله تعالى بالخير أو بالبر » أو « عرفى الله مسلمين بركتها » وما أشبه ذلك .

المقصود السابع

(في قطع الورق الذي تكتب به البيعة ، والقدر الذي تكتب به .

وكيفية كتابتها وصورة وضعها)

وأعلم أن البيعات لم تكن منذ زمان إلا تستعمل لثلاثة وقوعها ، فلم يكن لها قطع ورق ، ولا تكتب برمتها في بيت ، ولكنه يؤخذ فيها بالقياس وعموم الألفاظ .

أما قطع ورقها ، وما تقدم في الكلام على مقادير قطع الورق ، نقلنا عن محمد بن عمر المدائني في كتاب « القلاء » أنه قطع البيعات على الكامل للخلفاء والملوك . ومقتضى

ذلك أن البيعات تُكتب فيه ، وهو قياس ما ذكره القتر الشهابي بن فضل الله في "التعريف" من أن للعهود قطع البغدادى الكامل على ماسياتى ذكره .

قلت : لكن مياتى فى الكلام على عهود الخلفاء أنها الآن قد صارت تُكتب فى قطع الشامى الكامل ، وبنيهما فى العَرَض والطول بون كبير على ما تقدم بيانه فى الكلام على قطع الورق ، وحينئذ فينبغى أن تكون كتابة البيعات فى قطع الشامى مناسبة لما تُكتب فيه عهود الخلفاء الآن .

وأما القلم الذى يكتب به فيحسب الورق الذى يكتب فيه : فإن كُتبت البيعة فى قطع البغدادى ، كانت الكتابة بقلم مختصر الطومار إذ هو المناسب له ؛ وإن كُتبت فى قطع الشامى ، كانت الكتابة بقلم الثلث الثقيل إذ هو المناسب له .

وأما كيفية الكتابة بصورة وضعها ، فقياس ما هو متداول فى كتابة العهود وغيرها . أنه يبدأ بكتابة الطرة فى أول الدرَج بالقلم الذى تُكتب به البيعة سطورا متلاصقة لا خلوة بينها ، ممتدة فى عَرَض الدرَج من أوله إلى آخره من غير هامش . ثم إن كانت الكتابة فى قطع البغدادى الكامل ، جرى فيه على القاعدة المتداولة فى عهود الملوك عن الخلفاء على ماسياتى ذكره ، ويترك بعد الوصل الذى فيه الطرة ستة أوصال بياضا من غير كتابة : لتصل بوصل الطرة سبعة أوصال ؛ ثم يكتب البسملة فى أول الوصل الثامن بحيث تكون أعلى ألفاته تكاد تلحق الوصل الذى قبله . ثم يمشى عريض عن يمينه قدر أربعة أصابع أو خمسة مطوياً ، ثم يكتب تحت البسملة سطرا من أول البيعة ملاصقا لها ، ثم يأتى مكان بيت العلامة قدر شهر جريا على قاعدة العهود وإن لم تكن علامة تُكتب ، كما يأتى بيت العلامة فى بعض المكاتبات ولا يكتب فيه شيء ؛ ثم يكتب السطر الثانى تحت بيت العلامة على

سُمَّتِ السُّطْرُ الَّذِي تَحْتَ الْبِسْمَلَةِ فِي بَقِيَّةِ الْوَصْلِ الَّذِي فِيهِ الْبِسْمَلَةُ ؛ وَيُحْرَصُ أَنْ تَكُونَ نِهَآيَةُ السَّجْعَةِ الْأُولَى فِي أَثْنَاءِ السُّطْرِ الْأَوَّلِ أَوْ الثَّانِي ؛ ثُمَّ يَسْتَرْسِلُ فِي كِتَابَةِ بَقِيَّةِ الْبَيْعَةِ وَيَجْعَلُ بَيْنَ كُلِّ سَطْرَيْنِ قَدْرَ رُبْعِ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْقُمَاشِ كَمَا سَيَأْتِي فِي الْعَهُودِ ؛ وَيَسْتَضْحِبُ ذَلِكَ إِلَى آخِرِ الْبَيْعَةِ ؛ فَإِذَا أَتَيْتُ إِلَى آخِرِهَا كَتَبَ "إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى" ثُمَّ التَّارِيخَ ، ثُمَّ الْمُسْتَنْدَ ، ثُمَّ الْحَمْدَةَ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْحَسْبَةَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي الْفَوَاحِشِ وَالْحَوَاتِمِ فِي مَقَدِّمَةِ الْكِتَابِ ؛ ثُمَّ يَكْتُبُ مِنْ بَايَعٍ مِنْ أَهْلِ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ خُطُوطَهُمْ ، ثُمَّ الشُّهُودَ عَلَى الْبَيْعَةِ بَعْدَهُمْ . وَإِنْ كَانَتِ الْكِتَابَةُ فِي الْقَطْعِ الشَّامِيِّ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَنْقُصَ عِدَّةُ أَوْصَالِ الْبِيَاضِ الَّذِي بَيْنَ الطَّرَةِ وَالْبِسْمَلَةِ وَصَلِينَ فَتَكُونُ نَحْمَسَةً ، وَيَنْقُصُ الْهَامِشَ فَيَكُونُ قَدْرَ ثَلَاثَةِ أَصَابِعٍ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ قَانُونُ الْكِتَابَةِ .

وهذه صورة وضعه في الورق ممثلاً لها بالطرّة التي أنشأها لذلك ، والبيعة الثانية من البيعتين اللتين أنشأتهما

بياض بأعلى الدرج بقدر أصبع

هذه بيعة ميمونه ، باليمن مبتدأة بالسعد مقرونه ؛ لمولانا السيد الخليل الإمام النبوي المتوكل على الله أبي عبد الله محمد أمير المؤمنين ، ابن الإمام المعتضد بالله أبي الفتح أبي بكر العباسي ؛ زاد الله تعالى شرفه علواً ، ونخاره سُمُوّاً . قام بعقدتها السلطان السيد الأعظم ، والشاهنشاه المعظم ، الملك الظاهر أبو سعيد رقوق ، خلد الله تعالى سلطانه ، وبصر جيوشه وأعرانه ؛ يجمع من أهل الحلّ والعقد ، والأعيان والنقد ؛ من القضاة والعلماء والأمراء ، ووجوه الناس والوزراء والصلحاء والمصحاء ؛ وإمائها من السداد ، والتججج والرشاق .

بياض سنة أوصال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل بيت الخلافة مثابة للناس وأمناء وأقام

بيت العساة

تقدير شبر

سُورَ الْإِمَامَةِ وَقَايَةَ لِلْأَنْامِ وَحِصْنَا ؛ وَشَدَّ مِنْهَا بِالْعَصَابَةِ

تقدير ربع ذراع

الْقُرَيْشِيَّةِ أَزْرًا وَشَادَ مِنْهَا بِالْعُصْبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ رُكْنَا . وَأَعَاثَ

تقدير ربع ذراع

الخلق بإمام هدى حسن سيرة وصنما سريرة فراق صورة ورق معنى

ثم يأتي على الكلام إلى آخر البيعة على هذا النمط إلى أن ينتهي إلى

قوله : والله تعالى يجعل أنتقلهم من أدنى إلى أعلى ومن يسرى إلى معنى

ويحقق لهم بمن استخلفه عليهم وعده الصادق بقوله تعالى : (وَعَدَّ اللَّهُ

الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْفِقَهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخَفَّ

فامش

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَيُمْكِنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ

خَوْفِهِمْ أَمْنًا .

إن شاء الله تعالى

كتب في الثاني من جمادى الأولى سنة

سنة إحدى وتسعين وسبعائة

بإذن العالی انور لوی الإمامی النبوی التوکی

أَعْلَانَهُ اللَّهُ تَعَالَى

الحمد لله وسنّه ، برصلاواته علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلامه

حسبنا الله ونعم الوکیل

بايعته على ذلك	بايعته على ذلك	بايعته على ذلك
زاد الله تعالى في آعلائه	زاد الله تعالى في شرفه	قدس الله تعالى عاه الله
وكتب	وكتب	وكتب
فلان بن فلان	فلان بن فلان	فلان بن فلان

عورة خط المبرين
الخط من أصل الجمل والحمد

حضرت	حضرت	حضرت
جرّيان عقد	جرّيان عقد	جرّيان عقد
البيعة المذكورة	البيعة المذكورة	البيعة المذكورة
عرّف الله المسلمين	قرنها الله تعالى	قرنها الله تعالى
بركتها	بالسداد	باليمن والبركة
وكتب	وكتب	وكتب
فلان بن فلان	فلان بن فلان	فلان بن فلان

ورد على البيعة
ورد

النوع الثاني

(من البيعات ، بيعات الملوك)

وأعلم أن المقرّ الشهابي بن فضل الله قد ذكر في "التعريف" : أن من قام من الملوك بغير عهد من قبله لم تجر العادة بأن تكتب لهم مبايعة ، وكأنه يريد اصطلاح بلاد المشرق والديار المصرية ؛ أما بلاد المغرب فقد جرت عادة مصطلحهم بكتابة البيعات لملوكهم ، وذلك أنه ليس عندهم خليفة يدينون له ، يتقلّدون الملك بالعهده منه . بل جلّهم أو كلّهم يدعى الخلافة فهم يكتبون البيعات لهذا المعنى .

وهذه نسخة بيعة من هذا النوع ، كتبت بها للسلطان أبي عبد الله محمد بن السلطان أبي الججاج بن نصر بن الأحمر الأنصاري ، صاحب حمراء غرناطة من الأندلس ، مفتحة بخطبة على قاعدتهم في بيعات الخلفاء على ما تقدم ذكره ، وربما تكرّر الحمد فيها دلالة على عظم النعمة . من إنشاء الوزير أبي عبد الله محمد بن الخطيب صاحب ديوان إنشائه ، على ما رأيت في ديوان ترسله ، وهي :

الحمد لله الذي جلَّ شأننا، وعزَّ سلطاننا، وأقام على ربوبيته الواجبة في كلِّ شيء خلقه برهاننا، الواجب الوجود ضرورةً إذ كان وجود ما سواه إمكاناً؛ الحى القيوم حياةً أبديةً سرمديَّةً منزَّهة عن الابتداء والانتهاى [فلا تعرّف وقتنا ولا تستدعى زماناً؛ العليم الذى يعلم السرّ وأخفى^(١)] فلا يعزب عن علمه مثقال ذرَّة في الأرض ولا فى السماء إلاّ أحاط بها علماً وأدركها عياناً؛ القدير الذى ألقى الموجودات كلّها إلى عظمته يد الخضوع استسلاماً له وإذعاناً. المرید الذى بمشيئته تصريف الأقدار، واختلاف الليل والنهار، فإن منع منع عدلاً وإن منع منع إحساناً؛ شهيد نداول الملوك بدوام ملكه ودلّ حدوث ما سواه على قدمه، وأثنت ألسنة الحى والجساد على مواهبه وقسمه، وفاض على عوالم السماء والأرض بحر جوده العميم النوال من قبل السؤال وكرمه، وإن من شيء إلاّ يسبح بحمده ويثنى على نعمه سرا وإعلاناً، فهو الله الذى لا إله إلاّ هو ليس فى الوجود إلاّ فعله، ألا له الخلق والأمر وإليه يرجع الأمر كله، وسيع الأكوان على تباينها فضله، وقدر المواهب والمقاسم عدله، منعا ومنحا وزيادة ونقصانا.

والحمد لله الذى بيده الإختراع والإنشاء، مالك الملك يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء، سبق فى مكنون غيبه القضاء، وخفيت عن خلقه الأسباب وعميت عليهم الأنباء، وعجزت عقولهم أن تدرك منها كنهاً أو تكشف منها بياناً.

والحمد لله الذى رفع قبة السماء ما اتخذ لها عمادا، وجعل الأرض فراشا ومهادا، وخلق الجبال الراسية أوتادا، وربّ أوضاعها أجناسا متفاضلة، وأنواعا متباينة متقابلة: حيوانا ونباتا وجمادا، وأقام فيها على حكمة الإبداع دلائل باهرة الشعاع

(١) الزيادة من ربحانة الكتاب لابن الخطيب (ص، ٤٨ ج ١).

وأشهادا ، وجعل الليل والنهار خلفاً والشمس والقمر حُسباناً . وقدر السياسة
سياجا لعالم الإنسان يضمُّ منه ما أنتشر ، ويَطْوِي من تعدّيه ما نشر ، ويجمِّله على
الآداب التي تُرشدُه إذا ضلَّ وتُقيمه إذا عثر ، وتجبرُه على أن يلتزم السنن ويتبع
الأثر ، لطفاً منه شمل البشر وحناناً .

ولما عمر الأرض بهذا الجنس الذي فضله وشرفه ، وهب له العقل الذي تفكَّر
به في حكمه حتى عرّفه ، وبنا يجب لرؤيته الواجبة وصفه ، جعلهم درجاتٍ
بعضها فوق بعض فقرا وغنى وطاعة وعصياناً . وأختار منهم سفرة الوحي وحملة
الآيات ، وأرسل فيهم الرسل بالمعجزات ، وعرفهم بما كلفهم من الأعمال
المفترضات : ﴿ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى ﴾ .
يوم اعتبار الأعمال واعتبار الحسنات ، ونصب العدل والمجازاة في يوم العرض عليه
قسطاً وميزاناً .

نحمده وله الحمد في الأولى والآخرة ، ونُثني على مواهبه الجمّة وآلائه الوافرة ،
ونمد يد الضراعة ، في موقف الرجاء والطاعة ، إلى المزيد من منته الهامية الهامره ،
ونسأله دوام لطفه الخافية وعصمه الظاهره ، وأتصال نعمه التي لا تزال تتعرفها
مثنى ووحداً . ونشهد أنه الله الذي لا إله إلا هو وحده لا شريك له . [شهادة
نجدها في المعاد عتده واقبه ، ووسيلة للأعمال الصالحة إليه راقبه ، وذخيرة صالحة
باقيه ، ونورا يسعى بين أيدينا ويكون على الرضا والقبول فينا عنواناً ^(۱)] . ونشهد أن
سيدنا ومولانا محمداً النبي العربي القرشي الهاشمي عبده ورسوله الذي أصطفاه
وأختاره ، ورفع بين النبيين والمرسلين مقداره ، وطهر قلبه وقُدس أسراره ، وبلغه

(۱) الزيادة من ريجانة الكتاب ص ۴۹ .

من رضاه اختياره، وأعطاه لواء الشفاعة يقفوا آدم ومن بعده من الأنبياء الكرام آثاره، وجعله أقرب الرسل مكانة وأرفعهم مكاناً . رسول الرحمة، ونور الظلمه، وإمام الرسل الأئمة، الذي جمع له بين مزية السبق ومزية التيمه، وجعل طاعته من العذاب المقيم أماناً . صاحب الشفاعة التي تؤمل، والوسيلة التي إلى الله بها يتوسل، والدرجة التي لم يؤتها الملك المقرب ولا النبي المرسل، والرتبة التي لم يعطها الله سواه إنساناً . انتخبه من أشرف العرب أمماً وأباً، وأزكى البرية طينة وأرفعها نسباً، وأبتغته إلى كافة الخلق عجباً وعرباً، وملاً بنور دعوته البسيطة جنوباً وشمالاً ومشرقاً ومغرباً، وأنزل عليه كتابه الذي آمنت به الجن نكاً سمعته وقالوا (إنا سمعنا قرآنا عجبا). تماماً على الذي أحسن وتفصيلاً لكل شيء، وتبيناً . فصدع صلى الله عليه وسلم بأمر من اختار ذاته الطاهرة وأصطفاه، وأدى أمانة الله ووفاه، ورأى الخلائق على شفى المتألف فتلافاه، وتبع أدواء الضلال فشفاه، ومحا معالم الجهل وعفاها، وشاد للخلق في الحق بُياناً . مؤيداً بالمعجزات التي حججها قبل وتسلم : فمن جذع لفراقه يتألم، وجماد بصدق نبوته يتكلم، وجيش شكاً الظماً ففجر لديه المعين منه بنانا . وأى معجزة ككتاب الله الذي لا تنقضى عجائبه، فهو اليم والعلوم النافعة كلها مدانبه، وأفق الحق الذي تهدي في ظلمات البر والبحر كواكب، والجمعة البالغة التي أصبحت بين الحق والباطل فرقانا . فأشرق الأرض بنور ربها وآياته، وتمت كلمة الله صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته، وبلغ ملك أمته مأزوى له من أقطار المعمور وجهاته، حتى عمر من أكاف البسيطة، وأرياف البحار المحيطة، وحادا وكثباناً . ونقلت كنوز كسرى بعز دعوته الغالبه . وظفرت بقلع الحصام أيدي عزائمها المطالبه، وأصبح إيوان فارس مجر رماح العرب العاربه، وقذفت جنود قيصر من ذوابلها بالشهب الناقبه، حتى قر عن مدرته الطيبة

أثبنا بالصفقة الخائبة، وخلصت إلى فسطاط مصر بكائبها المتعاقبه، فلا تسمع
الآذان في إقامتهم إلا إقامة وأذانا. ولا دليل أظهر من هذا القطر الأندلسي
الغريب الذي خلصت إليه سيوفها أثباج البحار، على بعد المراحل ونزوح الديار،
وتكائب العمالات واختلاف الأمصار، ومنقطع العمارة بأقصى الشمال ومحط السفار،
طلعت عليه كلمة الله طلوع النهار، وأستوطنته قبائل العرب الأحرار، وأرغمت فيه
أنوف الكفار، ضراباً في سبيل الله وطعانا.

ولما استقام الدين، وتم معالم الإيمان الرسول الأمين، وظهر الحق المبين،
وراق من وجه الملة الحنيفة السمحة الجين، وأخذ المسالك والمآخذ الإفصاح
والتبيين، وتقررت المستندات المعتمدات سنة وقرآنا، أشعره الوحي بالرحلة
عن هذه الدار، والانتقال إلى غل الكرامة ودار القرار، وخيره الملك فاختار الرفيق
الأعلى موقفاً إلى كرم الاختيار، [و] وجد صحبه رضي الله عنهم في الإسخلاف بعده
والإيثار حججا مشرقة الأنوار، أطلقت بالحق يداً وأنطقت بالصدق لسانا.
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، وأسرت الطاهرة وعصابتها، وأنصاره وأصحابه
وقرآته، الذين كانوا في معاضدته إخوانا، وعلى إعلاء إمرة الحق أعوانا، نجوم
الملة وأقمارها، وغيوثها المسامية وبحارها، وسيوف الله التي لا تنبو سفارها، وأعلام
الهدى التي لا تبلى آثارها، ودعائم الدين التي رفعت منه على البر والتقوى أركاناً.

وحياً لله وجوه سخي الأنصار بالنعيم والنصره، أولى البأس عند الحفيظة السليمة
عند القدره، الراضون أن يذهب الناس بالشاة والبعير ويذهبوا برسول الله صلى الله
عليه وسلم فنعمت المنقبة والأثره، الحائزون بيعة الرضوان فضلاً من الله ورضواناً.
ووزراؤه وظهراؤه في كل أمر، وخالصت يوم أحد وبدر، لم يزالوا صدرا في كل

قَلْبٍ وَقَلْبًا فِي كُلِّ صَدْرٍ ، يَصَلُونَ دُونَهُ كُلِّ جَمْرٍ ، وَيَفْدُونَهُ بِنَفْسِهِمْ فِي كُلِّ سِرٍّ
 وَجَهْرٍ ، وَيَعْمَلُونَ فِي إِعْلَاءِ دِينِهِ بِضِيَا عِضَابًا وَسُمْرًا لِدَانَا . صَلَاةٌ لَا تَزَالُ سَحَابًا
 تَرَاهُ ، وَتَحِيَّةٌ دَائِمَةٌ مَسْتَمِرَّةٌ ، مَا لَهَجَتِ الْأَلْسُنُ بِثَنَائِهِمْ ، وَرَقَقَتِ الْمَفَاخِرُ عَلَى عَلَيَّاهُمْ ،
 وَتَعَلَّمَتِ الْمَوَاهِبُ مِنَ آلِهِمْ ، وَقَصُرَتِ الْحَامِدُ عَلَى مُسْمِيَاتِهِمْ وَأَسْمَائِهِمْ ، وَكَانَ
 حُبُّهُمْ عَلَى الْفَوْزِ بِالْجَنَّةِ ضَمَانًا .

وَنَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ لِهَذَا الْأَمْرِ النَّصْرِي الَّذِي سَبَّبَهُ بِسَبَبِهِمْ مَوْصُولٌ ، وَهَمُّ لِفُرُوعِهِ
 السَّامِيَةِ أَصُولٌ ، فَيَالَهَا مِنْ نُصُولٍ خَلَقْتَهَا نُصُولٌ ، أَنْجَرْتِ وَعَدَّ النَّصْرُ وَهُوَ مَمْتُوْلٌ ،
 وَأُحْيَيْتِ رُبُوعَ الْإِيمَانِ وَشَى طُلُوعٌ ، نَصْرًا عَزِيزًا وَفَتْحًا مَبِينًا ، وَتَأْيِيدًا عَلَى أَعْدَائِكَ
 وَغِيكِنَا ، وَمُلْكًا يَبْقَى فِي الْأَعْقَابِ وَأَعْقَابِ الْأَعْقَابِ وَسُلْطَانًا . وَأَعِنَّا اللَّهُمَّ عَلَى
 مَا أَوْجِبْتِ لَنَا مِنْ مَفْرُوضِ الطَّاعَةِ ، وَتَأْيِيدِ الْحَقِّ بِجَهْدِ الْإِسْتِطَاعَةِ ، وَأَعِصْمْنَا
 بِإِيَالِيهِ الْعَادِلَةَ مِنَ الْإِضْطَاعَةِ ، وَأَحْمِلْنَا مِنْ مَرَضَاتِهِ عَلَى سَنَنِ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ ، وَاجْعَلْهَا
 كَلِمَةً بَاقِيَةً إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ ﴿ وَأَعْفُ عَنَّا وَآغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا ﴾ .

أَمَّا بِمَنْدَ مَا أَفْتَحَ بِهِ مِنْ تَحْمِيدِ اللَّهِ وَتَمْجِيدِهِ ، وَالشَّاءِ الَّذِي تَتَعَطَّرُ الْأَنْدِيَّةُ بِتَرْدِيدِهِ ،
 فَإِنَّ مِنَ الْمَشْهُورِ الَّذِي يَنْصُرُهُ الْوَجُودُ وَيُؤَيِّدُهُ ، وَالْمَعْلُومِ الَّذِي هُوَ كَالشَّمْسِ ضَلَّ
 مِنْ يَنْكُرُهُ أَوْ يَنْتَقِضُهُ ، وَالذَّائِقِ بِكُلِّ قَطْرٍ تَرْوِيهِ رُؤَاةُ الْأَنْبِيَاءِ وَتُسْنِدُهُ ، مَا عَلَيْهِ هَذَا
 الْمُلْكُ النَّصْرِيُّ بِرُؤَاةِ الْأَنْبِيَاءِ الْمُتَّصِلِ ، الَّذِي يُصِيبُ شَاكِلَةَ الْحَقِّ إِذَا رَمَى ،
 وَيَعْمُ الْعِبَادَ وَالْبِلَادَ بِرُؤَاةِ نَهْمَا نَهْمِي : مِنْ أَصَالَةِ الْأَعْرَاقِ ، وَكَرَمِ الْأَخْلَاقِ ،
 وَالْفَضْلِ الْبَاهِرِ الْإِشْرَاقِ ، وَالْجِهَادِ الَّذِي هُوَ سَمَرُ الرِّكْبِ وَحَدِيثُ الرِّقَابِ ، وَأَنَّ قَوْمَهُ
 الْمُلُوكَ الْكِرَامَ إِنْ فُوحُوا بِسَبَبِ دَكْرُوا سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ وَمَجْدَهُ . أَوْ كَثُرُوا بِعَدَدِ غَلَبُوا
 بِأَنَّهُ وَحْدَهُ ، أَوْ اسْتَنْصَرُوا فَتَجَرَّأَتْ شِدَّةُ . وَأَسْتَظْهَرُوا مِنْ [عَزِيمِ] الْمَوْهُوبِ ،

وَصَبَرَهُمْ عَلَى الْخَطُوبِ ، بِكُلِّ عَدَدٍ وَعُدَّةٍ ، دَارُهُمُ الثَّغْرُ الْأَقْصَى وَنِعْمَتِ الدَّارِ ،
 وَشِعَارُهُمْ « لَا غَالِبَ إِلَّا اللَّهُ » وَنُفْمُ الشُّعَارِ ، زُهَادٌ إِذَا ذُكِرَ الدِّينُ ، أَسْوَدٌ إِذَا حَمِيَتْ
 الْمِيَادِينُ ، جِبَالٌ إِذَا زَحَفَتِ الصُّفُوفُ ، بَدُورٌ إِذَا أَظْلَمَتِ الرَّحُوفُ ، غِيُوثٌ إِذَا
 مَنَعَ الْمَعْرُوفُ ، أَفْرَادٌ إِذَا ذُكِرَتِ الْأُلُوفُ ، إِنْ بُوِيَعُوا فَلَمَلَأْتِكُمْ وَفُودٌ [وَحَمَلَةٌ الْعِلْمِ]^(١)
 وَحَمَلَةُ السَّلَاحِ شُهُودٌ ، وَإِنْ وَلَدُوا فَالسُّيُوفُ تَمَائِمٌ وَالسُّرُوجُ مَهُودٌ ، وَإِنْ أَصْحَرُوا
 لِلْعَدُوِّ فَالظَّلَالُ بُنُودٌ ، وَجُنُودُ السَّبْعِ الطَّبَاقِ جُنُودٌ ، وَإِنْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ أَسْهَرُوا جُفُونَهُمْ
 فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَالْجُفُونُ رُقُودٌ .

وَإِنَّ هَذَا الْقَطْرَ الَّذِي آتَى سَيْلُ الْفَتْحِ الْأَوَّلِ إِلَى نَاحِيَتِهِ ، وَأُجِلَتْ قِدَاحُ
 الْفُوزِ بِالْدَّعْوَةِ الْخَنِيْفِيَّةِ عَلَى الْأَقْطَارِ فَأَخَذَ الْإِسْلَامُ بِنَاصِيَتِهِ ، كَانَ مِنْ فَتْحِهِ الْأَوَّلِ
 مَا قَدَّ عَلِمَ ، حَسَبَ مَا سَطَّرَ وَرَسَمَ ، وَإِنَّ مُوسَى بْنَ نَصِيرٍ وَفَتَاهُ ، حَلَّ مِنْ فُرْضَةٍ بِمَجَازِهِ
 مَحَلَّ مُوسَى وَفَتَاهُ ، وَحَلَّ الْإِسْلَامُ مِنْهُ دَارَ قَرَارِهِ ، وَخِطَّةَ خَلِيقَةٍ بَارْتِيَادٍ وَأَخْتِيَارِهِ ،
 وَبَلَدًا لَا يُحْصَى خَيْرُهُ ، وَلَا يُفْضَلُهُ بِشَيْءٍ مِنَ الْمِزِيَّةِ مَا عَدَا الْحَرَمَيْنِ غَيْرُهُ ، وَأَمْتَدَّتْ
 الْأَيَّامُ حَتَّى تَأْتِيَ الْعَدُوُّ لِرَوْعَتِهِ ، وَخَفَّ عَلَيْهِ مَا كَانَ مِنْ صَرْعَتِهِ ، وَقَدَحَ فَأُورِي ،
 وَأَعْضَلَ دَأْوَهُ وَأَسْتَشْرَى ، وَصَارَتِ الصُّغْرَى الَّتِي كَانَتْ الْكُبْرَى ، فَلَوْلَا أَنَّ اللَّهَ عَمَدَ
 الدِّينِ مِنْهُمْ بِالْعُمْدَةِ الْوَثِيقَةِ ، حُمَاةَ الْحَقِيقَةِ ، وَأُئِمَّةَ الْخَلِيقَةِ ، وَسُلَالَةَ مِفْتَاحِ الْيَمَامَةِ
 وَمِفْتَاحِ الْحَدِيقَةِ ، لِأَجْهَازِ النَّصْلِ ، وَأَجْنُثَ مِنَ الدِّينِ الْفَرْعُ وَالْأَصْلُ ، لَكُنَّ مِنْهُمْ
 أَنْتَدَبُوا إِلَى إِمْسَاكِ الدِّينِ بِهَا أَنْتَدَابًا ، وَوَصَلُوا لِلْإِسْلَامِ أَسْبَابًا ، وَتَنَاوَلَهَا مِنْهُمْ صَقْرُ
 قَيْسِلِ الْخَزْرَجِ ، ذُو الْحُسَامِ الْمُضَرَّجِ ، وَالنَّاءِ الْمَوْرَجِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْغَالِبِ بِاللَّهِ تَعَالَى
 أَبُو يَوْسُفَ بْنَ نَصْرٍ أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ ، الْمُنْتَدَبَ لِإِقَامَةِ سُنَّةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، قُدُورَةَ الْمُلُوكِ
 الْمَجَاهِدِينَ : نَصَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَتَقَبَّلَ جِهَادَهُ ، وَشَكَرَ دِفَاعَهُ عَنْ حَوْزَةِ الْإِسْلَامِ

(١) من ربحانة الكتاب .

[وَجَلَّادَهُ ، فَأَقْشَعَتِ الظُّلْمَةَ ، وَتَمَاسَكَتِ الأُمَّةُ ، وَكَفَّ العَدُوُّ وَأَقْصَرَ ، وَرَأَى
الإِسْلَامُ بِمَنِ اسْتَنْصَرَ ، وَاسْتَبْصَرَ فِي الطَّاعَةِ] ^(١) مِنْ اسْتَبْصَرَ ؛ وَهَبَّتْ بِنَصْرِ اللَّهِ
العَزَائِمُ ، وَكَثُرَتْ عَلَى العَدُوِّ المَهْزَائِمُ ؛ وَتَوَارَثُوا مُلْكَهَا وَلَدَا عَنْ أَب ، مُسْتَنْدِينَ
إِلَى عَدْلٍ وَبَدَلٍ وَبَسَّالَةٍ وَجَلَّالَةٍ وَحَسَبٍ ؛ تَتَضَحُّ فِي أَفْقِ الجَلَّالِ نَجْمٌ سِيرِهِمْ هَادِيَةٌ
لِلسَّائِرِينَ ، وَتَفَرَّقَ مِنْ سَطَوَاتِهِمْ فِي اللَّهِ أُسُودُ العَرِينِ ؛ إِلَى أَنْ قَامَ بِالأَمْرِ وَسُطَى
سِلْكِهِمْ ، وَبَرَكَتُهُ مُلْكِهِمْ ؛ الخَلِيفَةُ الوَاجِبُ الطَّاعَةَ بِالْحَقِّ عَلَى الخَلْقِ ، الشَّهِيرُ
الجَلَّالِ والبَسَّالِ فِي الغَرْبِ وَالشَّرْقِ ، أَمِيرُ المُسْلِمِينَ بِوَجِبِ الحَقِّ ؛ سَاحِبُ أَذْيَالِ
العَفَافِ وَالتَّطَاهَرِ ، السَّعِيدُ الإِيَالَةَ وَالإِمَارَةَ ، البَعِيدُ الغَارَةَ ؛ مَنْ دَعَرَ العَدُوَّ لِبَاسِ
حَسَامِهِ ، وَذَخِرَ الفَتْحُ الحَنِيَّ لِأَيَّامِهِ ؛ صَدْرُ المُلُوكِ المُجَاهِدِينَ ، وَكَبِيرُ الخُلَفَاءِ العَادِلِينَ ،
البَعِيدُ المَدَى فِي حِمَايَةِ الدِّينِ ؛ السَّعِيدُ الشَّهِيدُ ، أَبُو الوَلِيدِ ، ابْنُ المَوْلَى الهَمَامِ الأَوْحَدِ ،
الرَّفِيعُ المَمَّجَّدُ ، الطَّاهِرُ الظَّاهِرُ الأَعْلَى ، الرَّئِيسُ الكَبِيرُ الجَلِيلُ المَقْدَسُ الأَرْضِي ؛
« أَبِي سَعِيدٍ » ابْنُ أَبِي الوَلِيدِ ، بَنِ نَصْرٍ . فَاحِيَا رَحِمَهُ اللَّهُ مَعَالِمَ الكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ،
وَجَلَّى بِنُورِ عَدْلِهِ غِيَابَ الدُّجْنَةِ ، وَأَعَزَّ الإِسْلَامَ وَحَمَّاهُ ، وَرَمَى ثَغْرَةَ الكُفْرِ فَاضْمَاهُ ؛
قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ الطَّيِّبَ ، وَسَقَى لِحَدِّهِ مِنَ الرَّحْمَةِ الغَمَامَ الصَّيِّبَ ؛ وَأَوْرَثَ المُلْكَ
الجِهَادِيَّ مِنْ وَلَدِهِ خَيْرِ مَلِكٍ قُبِلَتْ مِنْهُ كَفْفٌ . وَأَسْتَدَارَ بِهِ مَوَكِبُ الجِهَادِ مُلْتَفًّا ؛
وَشَمَّخَ بِخِدْمَتِهِ أَنْفَ ، وَسَمَّا إِلَى مَشَاهِدَتِهِ طَرْفَ ؛ وَتَأَرَّجَ مِنْ ذِكْرِهِ عَرَفَ ، وَجَرَى
إِلَى بَابِهِ حَرْفَ ؛ مَوْلَانَا المَلِكُ الهَمَامُ ، الخَلِيفَةُ الإِمَامُ ؛ مِنْ أَشْرَقَ بِنُورِ إِيَالَتِهِ الإِسْلَامَ ،
وَتَشَرَّفَتْ بِوَجُودِهِ اللِّسَانِي وَالْأَيَّامُ ؛ بَدَرُ المُلْكِ وَشَمْسُهُ ، وَسِرُّ الزَّمَانِ الَّذِي قَصُرَ عَنْ
يَوْمِهِ أَمْسُهُ ؛ الَّذِي أَشْتَهَرَ عَدْلُهُ ، وَبَهَرَ فَضْلُهُ ، وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِنَايَةُ رَبِّهِ ، وَكَانَ
الْخَضُوعَ لَهُ فِي سَأَمِهِ وَحَرْبِهِ ؛ مَوْلَانَا أَمِيرُ المُسْلِمِينَ ، وَقُدُوةُ المُلُوكِ المُجَاهِدِينَ وَالأُمَّةِ

(١) الزيادة عن ربحانة الكتاب لأبي الخطيب وهي لازمة لاستقامة الكلام .

العارفين ؛ السعيد ، الشهيد ، الطاهر ، الظاهر ؛ الأوحُدُ الهمام ، الخليفة الإمام
 (أبو الحجَّاج) رفع الله درجته في أوليائه ، وحشَّره مع الذين أنعم عليهم من أنبيائه
 وشُهداءه ؛ فوضَّحت المسالكُ وبانت ، وأشرقَت المعاهدُ وأزدانت ؛ وشَمِلَ الصَّنْعُ
 الإلهيَّ واللطفَ الخفيَّ أقطارَ هذه الأمة حيث كانت . ولما اختار الله له
 ماعنده ، وبلغَ الأمدَ الذي قدره سبحانه لحياته وحَدَّه ؛ وقبضه إليه مستغفراً لذنبه ،
 مطمئناً في الحالة التي أقربُ ما يكون العبدُ فيها من رَبِّه ؛ كما تأهب للشهادةِ
 [فاختار] مكانها وزمانها ، وطهرَ بالصوم نفسه التي كرمَ الله شأنها ، وطيبَ رَوْحها
 ورَيحانها ؛ فوقعت آراءُ أربابِ الشورى التي تصحُّ الإمامة باتفاقها ، وتتعقدُ بعقدِ
 ميثاقها ؛ من أعلام العلم بقاعدة [ملكه] غرناطة حرسها الله تعالى التي غيرها لها تبع ،
 وحماة الإسلام الذين في آرائهم للدين والدنيا منتفع ؛ وخُلصانِ الثقات ، ووجوه
 الطبقات ، على مبايعة وارثِ ملكه بحقِّه ، الحائز في ميدان الكمال وإحراز مالِ الإمامة
 من الشروط وإنحلال خصل سبِّقه ؛ كبير ولده ، وسابق أَمده ؛ ووارثِ ملكه ،
 ووسطى سلكه ؛ وعمادِ قسطاطه ، وبدرِ الهالة من بساطه ؛ مولانا قمر العلياء ، ودُرَّة
 الخلفاء ، وفرعِ الشجرة التي أصلها ثابتٌ وفرعها في السماء ؛ الذي ظهرت عليه مخايلُ
 الملكِ ناشئاً ووليداً ، وأستشعرتِ الأقطارُ به وهو في المهدِ أماناً وتمهيداً ؛ وأستشرف
 الدينُ الحنيفُ فأتلعَ جيداً ، وأستأنفَ شباباً جديداً ؛ ناصرِ الحقِّ ، وغياثِ الخلقِ ؛
 الذي تميزَ بالسكينة والوقار ، والحياءِ المُسدِلِ الأستار ، والبسالةِ المرهوبةِ الشُّفارةِ
 والجودِ المنسكبِ الأمطار ، والعديلِ المُشرقِ الأنوار . وجمعَ الله فيه شروطَ الملكِ
 والإختيار ، مولانا ، وعمدة ديننا ودُنْيانا ؛ السلطانِ الفاضل ، والإمامِ المايلِ ؛ والهمامِ
 الباسل ، الكريمِ الشامل ؛ شمسِ الملكِ وبدره ، وعينِ الزمانِ وصدره ؛ أميرِ المسلمين ،
 وقرةِ أعين المؤمنين ، أبو عبد الله ؛ وصلَّ الله أسبابَ سعده ، كما حلَّى أجيادَ

المنابر بالدعاء لمجده ، وجعل جنود السماء من جنده ، ونصره بنصره العزيز فما النصر إلا من عنده ، ورأوا أن قد ظفرت بالعروة الوثقى أيديهم ، وأمن في ظل الله رائحهم وغاديتهم ، ودلت على حُسن الخواتم مباديتهم ، فبادروا وأنثأوا ، وتختروا في ملايس الأمن واختالوا ، وهبوا إلى بيعته تطيرهم أجنحة السرور ، ويعين أنطلاق وجوههم بأنسراح الصدور ، واجتمع منهم طوائف الخاصة والجمهور : ما بين الشريف والمشروف ، والرؤساء أولى المنصب المعروف ، وحملة العلم وحملة السيوف ، والأمناء ومن لديهم من الألوف ، وسائر الكافة أولى البدار لمثلها والخوف ، ففقدوا له البيعة الوثيقة الأساس ، السعيدة بفضل الله على الناس ، البرى عهدتها من الارتباب والالتباس ، الحائزة شروط الكمال ، الماحية بنور البيان ظلم الإشكال ، الضمينة حُسن العقبي ونجح المال ، على ما بوسع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن له من الصحابة والآل ، وعلى السمع والطاعة ، وملازمة السنة والجماعة ، فأيدتهم في السلم والحرب رداءً ليد ، وطاعتهم إليه خالصة في يومه رداً ، وأسوارهم دفتة في عالي الشدة والرخاء ، وعقودهم محفوظة على تداول السراء والشراء ، أشهدوا عليها الله وكفى بالله شهيدا ، وأعطوا صفقات إيمانهم تثبتنا للوفاء بها وتأكيدها ، وجعلوا دنيا في أعناقهم ميثاقاً وثيقاً وعهداً شديداً ، والله عز وجل يقول : ﴿ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَّا نَكُفُّ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَرَادَى بِمَا نَاهَى اللَّهُ فَسِوَتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ . ومن أصدق من الله وعداً أو وعيداً . وهم قد بسطوا أيديهم يستأثرون رحمة الله بالإخلاص والإتابة . وصرفوا وجوههم إلى من أمرهم بالدعاء وردعهم بالإجابة ، وأسألوه خير ما يقضيه ، والسبر على ما يرضيه .

اللهم بآبك عاهد تقارب الأحوال عرفتنا ، ومن بحر نعمك العسيرة أعترفنا ، وعفوك ستر من غير بنا كل ما آجرتنا وأوزقنا ، ومن قنيتك أغينتنا ، وبعينك التي

لا تَنَامُ حُرْمَتَنَا وَحِمِيَّتَنَا [فَانصُرْ حِينًا وَأَرْحَمِ مِيَّتَنَا] ^(١) وَأُوْزِعْنَا شُكْرًا مَا أَوْلَيْتَنَا؛ وَأَجْعَلْ لَنَا
الْخَيْرَ وَالْخَيْرَةَ فِيمَا إِلَيْهِ هَدَيْتَنَا .

اللَّهُمَّ إِنَّ قَطْرَنَا مِنْ مَادَّةِ الْإِسْلَامِ بَعِيدٌ ، وَقَدْ أَحْدَقَ بِنَا بَحْرُ زَاخِرٍ وَعَدُوٌّ شَدِيدٌ ،
وَفِينَا أَيْمٌ وَضَعِيفٌ وَهَرَمٌ وَوَيْدٌ [وَأَنْتَ مَوْلَانَا وَنَحْنُ عَيْدٌ .

اللَّهُمَّ مَنْ بَايَعَنَا فِي هَذَا الْعَقْدِ ^(١) فَاسْعِدْنَا بِبَايَعَتِهِ وَطَاعَتِهِ ، وَكُنْ لَهُ حَيْثُ لَا يَكُونُ
لِنَفْسِهِ بَعْدَ اسْتِنْفَادِ جُهْدِهِ فِي التَّحْفِظِ وَاسْتِطَاعَتِهِ ؛ وَكُفِّ عَنْهُ كُفَّ عَدُوِّكَ وَعَدُوِّ
كُلِّمَا هَبَّتْ بِهِ رِيَّاحُ طَمَاعَتِهِ ؛ يَا مَنْ يُفِرِّدُهُ الْعَبْدُ بِضِرَاعَتِهِ ، وَيُعَوِّذُ بِحِفْظِهِ مِنْ إِضَاعَتِهِ .

اللَّهُمَّ أَدْعَنَا حَقَّهِ فَإِنَّا لَا نَقْوَى عَلَى آدَائِهِ ، وَتَوَلَّ عَنَّا شُكْرَ مَا حَمَدْنَا مِنْ سِيرَتِهِ
وَسِيرَةِ آبَائِهِ ، وَأَحْمِلْهُ مِنْ تَوْفِيقِكَ عَلَى سَوَائِهِ .

اللَّهُمَّ إِنَّا إِلَيْهِ نَاطِرُونَ ، وَعَنْ أَمْرِهِ صَادِرُونَ ، وَإِنْجَازُ وَعْدِكَ فِي نَصْرٍ مِنْ يَنْصُرُكَ
مَنْتَظِرُونَ ؛ فَأَعِنِّهِ عَلَى مَاقَلَّدْتَهُ ، وَأَنْجِزْ لِدِينِنَا عَلَى يَدَيْهِ مَا وَعَدْتَهُ ؛ فَمَا فَقَدَ شَيْئًا مِنْ
وَعْدِكَ ، وَلَا غَابَ مِنْ تَصَدِّكَ ، وَلَا خَلَّ مِنْ أَعْتَمَدِكَ ، آمِينَ آمِينَ يَا رَبَّ السَّالِمِينَ .

وكتب الملائكة المذكورون أسماءهم بخطوط أيديهم في هذا الكتاب ، شهادةً عليهم
بما ألزموه دنياً وديناً ، وسلّكوا [عنه] سبيلاً مبيّناً ؛ وذلك في الثاني والعشرين
لشوال من عام نحسٍ ونحسين وسبعائة .

قلت : وقد أخبر آخر هذه البيعة بأن المبايعين للسلطان تُؤخذُ بخطوط أيديهم
في كتاب البيعة شهادةً عليهم بما بايعوا عليه . والظاهر أن كتابة البيعة عندنا هم
كما في مكاتباتهم في طومارٍ واحدٍ كبيرٍ متزايق الشطور ، وأنه ليس له طرة بأعلان
كما في كتابة المصريين .

(١) الزيادة عن ربيعة الكتاب لابن الخطيب .

الباب الثالث

من المقالة الخامسة في العهود، وفيه فصلان

الفصل الأول

(في معنى العهود)

العهد لفظٌ مشترك يقع في اللغة على ستة معانٍ :

أحدها - الأمان . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَأَتَمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ ﴾

الثاني - اليمين . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ ﴾ .

الثالث - الحفظ . ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : " حُسْنُ الْعَهْدِ

مِنَ الْإِيمَانِ " .

الرابع - الذمة . ومنه قوله صلى الله عليه وسلم " لَا يُقْتَلُ مُسْلِمٌ بِكَافِرٍ

وَلَا ذُو عَهْدٍ فِي عَهْدِهِ " .

الخامس - الزمان . ومنه قولهم : " كَانَ ذَلِكَ عَلَىٰ عَهْدِ فَلَانٍ " .

السادس - الوصية . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلِ

فَنَسَىٰ ۖ وَهُوَ الْمُرَادُ هُنَا .

قال الجوهري : ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاية^(١) .

(١) بهامش الاصل هنا حاشية نصها «وهم سابع» وهو قولهم في الدعاء لفلان بعد موته : سبق الله عهده

برحمته أي مكانه المدفون فيه سبق بالرحمة . فصح أن يطلق عن الزمان والمكان .

الفصل الثاني

(في بيان أنواع العهود ، وهي ثلاثة أنواع)

النوع الأول

(عهود الخلفاء عن الخلفاء ، ويتعلق النظر به من ثمانية أوجه)

الوجه الأول

(في أصل مشروعيتها)

والأصل في ذلك ما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ، أنه قيل لعمر عند موته "ألا تعهد؟" فقال: أتحمّل أمركم حياً وميتاً؟ إن استخلف فقد استخلف من هو خير مني ، [يعني أبا بكر] ^(١) : وإن أترك فقد ترك من هو خير مني رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأثبت استخلاف أبي بكر رضي الله عنه بذلك ، مشيراً إلى ما روى : "أنه لما أشدّ بأبي بكر الصديق رضي الله عنه الوجع ، أرسل إلى عليّ وعثمان ورجال من المهاجرين والأنصار ، فقال : قد حضر ما ترون ، ولا بد من قائم بأمركم ، فإن شئتم استخرتكم لأنفسكم ، وإن شئتم استخرت لكم . قالوا : بل اختر لنا ، فأمر عثمان فكتب عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه (عليّ ماسياتي ذكره) - فقال عمر : لا أطيق القيام بأمر الناس - فقال أبو بكر هاتوا سيفي ! وتهدده فانقاد عمر ، ثم دخل عليه طلحة فعاتبه عليّ استخلاف عمر . فقال : إن عمر والله خير لكم وأنتم شر له ، والله لو وليتكم لجعلت أنفك في قفاك ، ولرفعت نفسك فوق قدرها حتى يكون الله هو الذي يضعها . أتيتني وقد وكفت عينك ، تريد أن تفتني عن ديني

(١) الزيادة من صحيح مسلم (ج ٢ ص ٨٠) .

وَرَدَّنِي عَنْ رَأْيِي ، قُمْ لِأَقَامَ اللَّهُ رِجْلَكَ ، وَاللَّهِ لَئِنْ بَلَغَنِي أَنَّكَ غَمَّصْتَهُ وَذَكَرْتَهُ بِسُوءٍ
لِأَلْحِقَنَّكَ بِحَمَضَاتٍ قُنَّةٍ حَيْثُ كُنْتُمْ تُسْقَوْنَ وَلَا تَرَوُونَ ، وَتَرَعُونَ وَلَا تَشْبَعُونَ ، وَأَنْتُمْ
بِذَلِكَ يَجْحُونَ رَاضُونَ ، فَقَامَ طَلْحَةُ نُخْرَجَ .

قال العسكري : الحمضات جمع حمضة ضرب من النبات ، والقننة أعلى الجبل .

قال الماوردي : وكان استخلاف أبي بكر رضي الله عنه عمر باتفاق من الصحابة
من غير نكير فكان إجماعاً .

وقد عهد عمر رضي الله عنه إلى ستة ، وهم عثمان ، وعلي ، وطلحة ، والزبير ،
وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن أبي وقاص ، وتركها شورى بينهم ، فدخلوا فيها
وهم أعيان العصر وأشرف الصحابة رضوان الله عليهم .

الوجه الثاني

(في معنى الاستخلاف)

قال البغوي رحمه الله في كتابه " التهذيب " في الفقه : الاستخلاف أن يجعله
خليفة في حياته ثم يخلفه بعده . قال : ولو أوصى بالإمامة فوجهان : لأنه يخرج
بالموت عن الولاية فلا يصح منه تولية الغير . وأستشكل الرافعي رحمه الله هذا
التوجيه بكل وصية ، وبأن ما ذكره من جعله خليفة بعده : إن أريد به استنابته
فلا يكون ذلك عهداً إليه بالإمامة . وإن أريد جعله إماماً في الحال ، فهو :
إما خلع نفس العاهد ، وإما آجتماع إمامين في وقت واحد . وإن أريد جعله خليفة
أو إماماً بعد موته فهو الوصية من غير فرق .

(١) أي وأصحهما عنده عدم الجواز . بدليل التعليل .

قلت : وهذا جنوحٌ من الرافعي رحمه الله إلى صحبة الخلافة بالوصية أيضا ،
(١) كما تصح بالاستخلاف .

الوجه الثالث

(فيما يجب على الكاتب مراعاته)

وأعلم أنه يجب على الكاتب أن يُراعى في كتابة العهد بالخلافة أموراً :

منها - براعة الاستهلال بذكر ما يتفق له : من معنى الخلافة والإمامة
وأشتقاقيهما ، وسالِ الولاية ، ولقبِ العاهد والمعهود إليه ، ولقبِ الخلافة ، إلى غير
ذلك مما سبق بيانه في الكلام على البيعات .

ومنها - أن يُنبه على شرف رتبة الخلافة ، وعلو قدرها ، ورفعة شأنها ، ومسيب
الحاجة إلى الإمام ، ودعاية الضرورة إليه ، ونحو ذلك مما سبق في البيعات أيضا .

ومنها - أن يُنبه على اجتماع شروط الإمامة في المعهود إليه من حين صدور
العهد بها من العاهد ، فقد قال الماوردي : إنه تُعتبر شروط الإمامة في المعهود
إليه من وقت العهد ، حتى لو كان المعهود إليه صغيراً أو فاسقاً وقت العهد ، وبالغاً
[عدلاً] عند الموت ، لم تصح خلافته حتى يستأنف أهل الاختيار بيعته ، قال
الرافعي رحمه الله : وقد يتوقف في هذا . قال النووي رحمه الله في "الروضة" :
لا يتوقف . والصواب ما قاله الماوردي .

ومنها - أن يُنبه على اجتهاد العاهد وتروى نظره في حقيقة المعهود إليه ، فقد
قال الماوردي : وإذا أراد الإمام أن يعهد بالإمامة ، فعليه أن يُجهد رأيه في الأحق
بها ، والأقوم بشروطها ؛ فإذا تعين له الاجتهاد في أحد ، عهد إليه .

(١) في الأصول كما لا تصح الخ والظاهر أن « لا » زائدة من النسخ تأمل .

ومنها - أن يُشِير إلى تقدّم الاستخارة على العهد ، وأن استخارته أدته إلى المعهود إليه ، فإن الاستخارة أمرٌ مطلوب في كل أمر ، خصوصاً أمر المسلمين وعموم الولاية عليهم ، فإن اختيار الله للمخلوق خيرٌ من اختيارهم لأنفسهم ، والله يقول الحق وهو يهْدِي السَّبِيل .

ومنها - أن يَنْبَه على أنَّ عهده إليه بعد مشورة أهل الاختيار ومراجعتهم في ذلك ، وتصويبهم له ، خروجاً من الخلاف . فقد حكى الرافعي رحمه الله وجهين فيما إذا كان المعهود إليه أجنبيّاً من العاهد ليس بولَد ولا والدٍ : هل يجوز أن ينفرد بعقد البيعة له وتفويض العهد إليه ولا يستشير فيه أحداً؟ أصحُّهما الجواز: لأنَّ العهد إلى عمر رضي الله عنه لم يُوقَف على رضا الصحابة رضوان الله عليهم ، ولأنَّ الإمام أحقُّ بها ، فكان اختياره فيها أمضى ، وقوله فيها أنفذ .

وحكى الماوردي في جواز أفراد العاهد بالبيعة فيما إذا كان المعهود إليه والدٌ أو ولداً ثلاثة مذاهب :

أحدها - ما أقصر الرافعي رحمه الله على نسبته إلى الماوردي ، ومقتضى كلامه ترجيحه : أنه يجوز الأفراد بعقدها للولَد والوالد جميعاً : لأنه أمير للأمة نافذ الأمر لهم وعليهم ، فغلب حكم المنصب على حكم النسب ، ولم يجعل للثمة طريقاً على أمانته ، ولا سبيلاً إلى معارضته .

والثاني - أنه لا يجوز أفرادها بها لولَد ولا والد حتى يُساوَرَ فيه أهل الاختيار فيرونه أهلاً لها ، فيصحُّ منه حينئذ عقد البيعة : لأن ذلك [منه] تزكية [له] تجرى مجرى الشهادة ، وتقليده على الأمة مجرى مجرى الحكم ، والشهادة والحكم ممتنعان من الولد والوالد للثمة ، لما جُبل عليه من الميل إليهما .

والثالث - أنه يجوز أن ينفرد بعقد البيعة لوالده دون ولده : لأن الطبع إلى الولد أميل ؛ فأما عقدها لأخيه وغيره من الأقارب والمناسبين فكعقدها للأجانب في جواز الأفراد بها .

ومنها - أن ينبه على العلم بحياة المعهود إليه ووجوده إن كان غائبا . فقد قال الماوردي : إنه لو عهد إلى غائب مجهول الحياة لم يصح عهده ، وإن كان معلوم الحياة صح ، ويكون موقوفا على قدومه .

ومنها - أن ينبه على أن المعهود إليه منصوص عليه بمفرده ، أو وقع العهد شورى في جماعة وأفضت الخلافة إلى واحد منهم بإخراج الباقي أنفسهم منها ، أو اختيار أهل الحل والعقد أحدهم : إذ يجوز للخليفة أن يعهد إلى اثنين فأكثر من غير تقديم البعض على البعض ؛ ويختار أهل الاختيار بعد موته واحدا ممن عهد إليه : فإن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه جعلها شورى في ستة ، فقال : الأمر إلى علي وبإزائه الزبير بن العوام ، وإلى عثمان وبإزائه عبد الرحمن بن عوف ، وإلى طلحة وبإزائه سعد بن أبي وقاص . فلما توفي عمر رضي الله عنه ، جعل الزبير أمره إلى علي ، وجعل طلحة أمره إلى عثمان ، وجعل سعد أمره إلى عبد الرحمن بن عوف ؛ فخرج منها ثلاثة ، وبقيت شورى في عثمان وعلي ؛ ثم بايع علي عثمان . والمعنى في الشورى أنه لا يجوز أن يجعل الإمامة بعد العاهد في غير المعهود إليهم .

ومنها - أن ينبه على عدد المعهود إليهم وترتيبهم إن كان قد بايع أكثر من واحد في أكثر من واحد . إذ يجوز أن يعهد إلى اثنين فأكثر من الأقارب ، فلو بايع

(١) أي بعد أن أخرج عبد الرحمن منها نفسه . وفي كتاب الاستتمام السلطانية للسيد محمد فخر الدين الشوري

بعد الستة في هؤلاء الثلاثة وخرج منها أولئك الثلاثة ... ثم بعد الثلاثة في اثنين إلى عثمان

الخِلافةَ في ثلاثة مثلاً - فقال : الخليفةُ بعدى فلان ، فإذا مات ، فالخليفةُ بعده فلان ؛
 [فإذا مات فالخليفةُ بعده فلان] ^(۱) كانت الخِلافةُ منتقلةً إليهم على ما رتبها . ففي صحيح
 البخارى من رواية ابنِ عمر رضى الله عنهما " أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم
 استخلفَ على جيشِ مؤتةَ زيدَ بنَ حارثةَ - وقال : إن أُصيبَ جعفرُ بنُ أبى طالبٍ ،
 فإن أُصيبَ فعبُدُ اللهَ بنُ رَواحةَ ، فإن أُصيبَ فليرتضِ المسلمونَ رجلاً ، فتقدمَ زيدُ
 فقتلَ ، فأخذَ الرايةَ جعفرُ وتقدمَ فقتلَ ، فأخذَ الرايةَ عبدُ الله بنُ رَواحةَ وتقدمَ فقتلَ ،
 فاختارَ المسلمونَ بعده خالدَ بنَ الوليدِ " . قال الماوردى : وإذا جاز ذلك
 فى الإمارة جاز مثله فى الخِلافةِ . قال : وقد عملَ بذلك فى الدولتين من لم يُنكرَ عليه
 أحدٌ من علماء العصر :

فعهد سليمانُ بنُ عبد الملك إلى عمر بن عبد العزيز ، ثم بعده إلى يزيد بن
 عبد الملك . وأقره عايدٌ من عاصره من الناس ، ومن لا تأخذه فى الله لومةٌ لأيم .
 ورتبها الرشيدُ فى ثلاثة من بيته : الأمين ، ثم المأمون ، ثم المؤمن . من غير
 مشورةٍ من ناصره من فضلاء العلماء .

ولو كان العاهدُ يحدُّ إلى فلان ، فإن مات فلانُ بعد إفضاء الخِلافةِ إليه ،
 فالخليفةُ بعد فلان . والشيخُ فى الثلاثة الثانى . ولم ينعقد عهدٌ بها : لأنه لم يعهدْ إليه
 فى حال . وإنما جرت على عهده بعد إفضاء الخِلافةِ إلى الأول . وودَّ يتوت قبل
 فضائها إليه فلا يكتفى بهما من غير اعتبارها .

والشيخُ فى الثلاثة الثانى . ولم ينعقد عهدٌ بها : لأنه لم يعهدْ إليه
 فى حال . وإنما جرت على عهده بعد إفضاء الخِلافةِ إلى الأول . وودَّ يتوت قبل
 فضائها إليه فلا يكتفى بهما من غير اعتبارها .

لم يُجْزَ : لأنَّ الخلافة لا تستقرُّ إلا بعد موت المستخلف ، وكذا لو قال : جعلته وليَّ عهدٍ إذا أفضيت الخلافة إلى لم يُجْزَ : لأنه ليس في الحال بخليفة ، فلم يصحَّ عهده بالخليفة .

ومنها — أن يُنبه على قبول المعهود إليه العهد ، فإنه إذا عيود الإمام بالخلافة إلى من يصحَّ العهد إليه على الشروط المعتبرة فيه ، كان العهد موقوفاً على قبول المعهود إليه : فإن قبل صحَّ العهد وإلا فلا ، حتى لو امتنع من القبول بوسع غيره ، والعبارة في زمن القبول بما بين عهد العاهد وموته على الأصح ، تنتقل عنه الإمامة إلى المعهود إليه مستقرّة بالقبول المتقدم . وقيل : إنما يكون القبول بعد موت العاهد : لأنه الوقت الذي يصحُّ فيه نظر المعهود إليه .

ومنها — أن يُورد من وصايا العاهد للمعهود إليه ما يليق به . وقد ذكر الماوردي أن الذي يلزمه من أمور الأئمة عشرة أشياء :

أحدها — حفظ الدين على أصوله المستقرّة ، وما أجمع عليه سلف الأئمة ، وأنه إن تجمَّ بتدعٍ أو زاعجٍ أو شبهة عنه ، أوضح له الحجج ، وبين له الصواب ، وأخذ به ما يلزمه من الحقوق والحقوق : ليكون الدين حروفاً من الخلل ، والأئمة ممنوعاً من الزلل .

الثاني — تنفيذ الأحكام بين المتشاجرین ، وقطع الخصام بين المخاصمين حتى تتم النصفة فلا تعدى ظالم ولا يفسد مظلوم .

الثالث — حماية الرعية والأمن من الأعداء والخصوم ، والاعتناء بالعمارة والبناء ، وتعميرها في الأمصار ، والاعتناء بالزراعة والري ، وتعميرها في القرى والنجار .

الرابع - إقامة الحدود لتضمن محارم الله تعالى عن الإتهام ، وتحفظ حقوق عباده من الإتلاف والاسْتِهْلَاك .

الخامس - تحصين الثُّغُور بِالْعُدَّة المانعة ، والقُوَّة الدائمة ، حتى لا يظفر الأعداء بِفِرَّة يَتَمَهِّكُونَ بِهَا مَحْرَمًا ، أو يَسْفِكُونَ فِيهَا لِسِيمًا أو عَاهِدَ دَمًا .

السادس - جهاد من باند الإسلام بعد الدعوة حتى يُسَلِّمَ أو يَدْخُلَ فِي الذِّمَّةِ : ليقام بحق الله تعالى في إظهارِ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ .

السابع - - جِبَايَةُ النَّمَى وَالصَّدَقَاتِ عَلَى مَا أَوْجَبَهُ الشَّرْعُ نَصًا وَاجْتِهَادًا مِنْ غَيْرِ حَيْفٍ وَلَا عَسْفٍ .

الثامن - تقدير العطاء وما يُسْتَحَقُّ فِي بَيْتِ الْمَالِ مِنْ غَيْرِ سَرْفٍ وَلَا تَفْتِيرٍ ، وَدَفْعُهُ فِي وَقْتٍ لَا تَقْدِيمَ فِيهِ وَلَا تَأْخِيرَ .

التاسع - اسْتِكْفَاءُ الْأَمْنَاءِ ، وَتَقْلِيدُ النُّصَحَاءِ ، فَمَا يَفْوِضُهُ [إِلَيْهِمْ مِنَ الْأَعْمَالِ] وَيَكْلَهُ إِلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْوَالِ : لِيَكُونَ الْأَعْمَالُ بِالْكَفَاءِ مَضْبُوتَةً ، وَالْأَمْوَالُ بِالْأَمْنَاءِ مَحْفُوتَةً .

العاشر - أَنْ يُبَايَسَ بِنَفْسِهِ مُشَارَفَةَ الْأُمُورِ وَتَصَفِّحَ الْأَحْوَالَ : لِيَنْهَضَ بِسِيَاسَةِ الْأُمَّةِ بِعِرَاسَةِ الْمَلَّةِ ؛ وَلَا يُعَوَّلَ عَلَى التَّفْوِيضِ تَسَاهُلًا بِاللَّهِ أَوْ عِبَادَةً ، فَقَدْ يَخُوذُ الْأَمِينُ وَيَنْشُرُ النَّاصِحُ . وَعَنْ قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ، إِنَّا نُنَبِّئُكَ أَنَّكَ مُضِلٌّ عَنْ سَبِيلِ الْغِيَاثِ ، فَلَمْ يَقْتَصِرْ عَلَيْهِ .

(١) يُلْزِمُ الْغِيَاثُ عَلَى الْغَنِيْمَةِ وَالْعُرَاجِ وَالْمُرَادُ مِنَ الْغِيَاثِ .

(٢) الرِّبَاذَةُ مِنَ " الْأَحْكَامِ " .

تعالى على التفويض دون المباشرة ، بل أسره بمباشرة الحكم بين الخلق بنفسه .
وقد قال صلى الله عليه وسلم : « كَلِمَةٌ رَاحٍ وَكَلِمَةٌ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ » والله در
محمد بن يزيد وزير المأمون ، حيث قال مخاطباً له :

مَنْ كَانَ حَارِسَ دُنْيَا إِيَّاهُ قَبْلَ أَنْ لَا يَأْمَرَ وَكُلَّ النَّاسِ نُؤَامُ!

وَكَيْفَ تَرْقُدُ عَيْنَا مَنْ تَضَيَّفَهُ * هَمَّانِ مِنْ أَمْرِهِ : حَلٌّ وَإِبْرَامُ!

وحيث فيجب على الكاتب أن يضمن هذه الأمور العشرة في وصايا المعهود إليه . وقد ذكر المقر الشهابي بن فضل الله في " التعريف " في وصية ولي العهد بالخلافة ومن في معناه من الملوك وولاية عهدهم هذه الأمور ممتزجة بأمور أخرى من مهمات الملك وحسن تديره وسياسته .

قلت : إنما يحسن إيراد هذا كله في وصايا ولاية العهد إذا كان الأمر على ما كانت الخلافة عليه أولاً من عموم التصرف ، أما الآن فالواجب أن يقتصر في وصاياهم على حسن التأني في العهد بالسلطنة لمن يقوم بأعبائها ، وأن يكون ماتقداً مختصاً بوصايا الملوك في العهود عن الخلفاء .

الوجه الرابع

(فيما يكتب في الطرة ، وهو تلخيص ما يتصممه العهد)

وهذه نسخة طرة أنشأتها لينسج على منوالها ، وهي :

هذا عهد إمامي قد علت جودده ، وزاد في الارتقاء في العلياء صعوده ، وفصلت
الجواهر قلائده ونظمت بنفيس الدر عقوده . من عهد الله ووليّه الإمام المتوكل

على الله أبي عبد الله محمد بن الإمام المعتضد بالله أبي الفتح أبي بكر، بالخلافة
المقدّسة، لولده السيد الجليل، ذخيرة الدين، وولي عهد المسلمين، أبي الفضل
العباس : بلغه الله غاية الأمل، وأقرب به عين الأمة كما أقرب به عين أمير المؤمنين
وقد فعل على ما شرحه.

الوجه الخامس

(فيما يكتب لأولياء العهد من الألقاب)

[وهو] كما سيأتي في الطريقة الثانية من المذهب الأول مما يكتب في متن
العهد من كلام المقر الشهابي بن فضل الله في " التعريف " أنه يقال فيه : الأمير
السيد الجليل، ذخيرة الدين، وولي عهد المسلمين، أبي فلان فلان . وفي المذهب
الثالث فيما كتب به المستشرق بن المستكني ما يروونه ، وقد تقدم أنه لا يقع
في ألقابهم إطناب ، ولا تعدد ألقاب ، فليقتصر على ذلك أو ما يشابهه .

الوجه السادس

(فيما يكتب في متن العهد ، وفيه ثلاثة مذاهب)

المذهب الأول

(أن يفتح العهد بعد الإسالة بالنظ « هذا »)

مثل : « هذا ما عهد به فلان لفلان » أو « هذا عهد من فلان لفلان » أو « هذا
كتاب آكتبه فلان لفلان » ونحو ذلك .

والكتاب فيه طريقتان :

الطريقة الأولى (طريقة المتقدمين)

وهي أن لا ياتي بخطبة في أثناء العهد، ولا يتعرض إلى ذكر أوصاف المعهود إليه والثناء عليه، أو يتعرض لذلك باختصار، ثم يأتي بالوصايا، ثم يختتمه بالسلام أو بالدعاء أو بغير ذلك مما يناسب. وعلى ذلك كانت عهود السلف من الصحابة والتابعين فمن بعدهم، أتباعاً للصديق رضى الله عنه فيما كتب به لعمر بن الخطاب، كما تقدمت الإشارة إليه في الاستشهاد.

ونسخته فيما رواه البيهقي في " السنن " وأقتصر عليه الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي في " حسن التوسل " .

« هذا ما عهد أبو بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة : إني استخلفت عليكم عمر بن الخطاب فإن بر وعدل فذلك ظني به ، وإن بدل أو غير فلا علم لي بالغيب ، والخير أردت بكم ، ولحل أمرى ما آتسب من الإثم : ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ » .

وذكر أبو هلال العسكري في كتابه " الأوائل " عن المدائني أنه حين دعا عثمان ابن عفان رضى الله عنه لكتابة العهد بالخلافة بعده قال : أكتب « هذا ما عهد أبو بكر بن أبي حنيفة في آخر عهده بالدنيا [نازحاً عنها] وأول عهده بالآخرة وأقول فيها حيث يتوب الفاجر ، ويؤمن الكافر ، ويصدق الكاذب ، ويعرف الجور أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، وقد استخلف » .^(١) وشبهه بمدائني في كتابه عثمان : « عمر بن الخطاب » . فلما أفاق ، قال : أكتبته شيئاً ؟ قال نعم عمرو

(١) الزيادة من كتاب الامامة والسياسة لابن قتيبة .

ابن الخطاب ، قال : « رَحِمَكَ اللهُ ، أَمَا إِنَّكَ لَوْ كَتَبْتَ نَفْسَكَ لَكُنْتَ أَهْلًا لَهَا .
 أَكْتُبُ قَدْ اسْتَخْلَفَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَرَضِيَهُ لَكُمْ ، فَإِنَّ عَدَلَ فَذَلِكَ ظَنِّي بِهِ وَرَأْيِي
 فِيهِ ، وَإِنْ بَدَلَ فَايْكُلْ نَفْسِي مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكْتَسَبَتْ ، وَالْحَسْبُ أُرْدَتْ ، وَلَا
 أَعْلَمُ الْغَيْبَ . » (۱) وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (۲) .

وعلى هذه الطريقة كُتِبَ عَهْدُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْخِلاَفَةِ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ ، ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ إِلَى أَخِيهِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وهذه نسخة فيما ذكره ابن قتيبة في تاريخ الخلفاء :

هَذَا مَا عَهَدَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ .
 عَهَدَ أَنَّهُ يَشْهَدُ لِلَّهِ عِزَّ وَجَلَّ بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالْوَحْدَانِيَّةِ ، وَأَنْ مَجِدًّا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَهُ إِلَى مُحْسِي عِبَادِهِ بِشِيرَا ، وَإِلَى مُذْنِبِيهِمْ نَذِيرًا . وَأَنَّ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ
 مَخْلُوقَتَانِ حَتْمًا : خَلَقَ الْجَنَّةَ رَحْمَةً وَجَزَاءً لِمَنْ أَطَاعَهُ ، وَالنَّارَ نِقْمَةً وَجَزَاءً لِمَنْ عَصَاهُ ،
 وَأَوْجَبَ الْعَفْوَ جُودًا وَكِرَامًا لِمَنْ عَفَا عَنْهُ . وَأَنَّ سُلَيْمَانَ مُقِرٌّ عَلَى نَفْسِهِ بِمَا يَعْلَمُ اللَّهُ
 مِنْ ذُنُوبِهِ ، وَبِمَا تَعَلَّمَهُ نَفْسُهُ مِنْ مَعْصِيَةِ رَبِّهِ ، مُوجِبًا عَلَى نَفْسِهِ اسْتِحْقَاقَ مَا خَلَقَ
 مِنَ النَّقْمَةِ ، رَاجِيًا لِنَفْسِهِ مَا خَلَقَ مِنَ الرَّحْمَةِ وَوَعَدَ مِنَ الْعَفْوَ وَالْمَغْفِرَةِ ، وَأَنَّ الْمَقَادِيرَ
 كُلَّهَا خَيْرٌهَا وَشَرُّهَا مَسْدُورَةٌ بِإِرَادَتِهِ ، مَكُونَةٌ بِتَكْوِينِهِ ، وَأَنَّهُ الْهَادِي فَلَا مُغْوِي ،
 وَلَا مُدْرِكٌ لِمَنْ هَدَاهُ وَخَلَقَهُ لِرَحْمَتِهِ ، وَأَنَّهُ يُفْتَنُ الْمَيِّتَ فِي قَبْرِهِ ، بِالسُّؤَالِ عَنْ دِينِهِ
 وَنَسْأَلُهُ تَلْذِيهِ أُرْسِلَ إِلَى أُمَّتِهِ ، لِأَمْنَجِي لِمَنْ خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْآخِرَةِ مِنْ هَذِهِ
 الدُّنْيَا إِلَّا لِمَنْ اسْتَفْتَاهُ عِزَّ وَجَلَّ فِي عِلْمِهِ . وَسُلَيْمَانُ يُسْأَلُ اللَّهُ الْكَرِيمَ بِوَسْطِ
 فَضْلِهِ ، وَعَظِيمِ مَنِّهِ ، الثَّبَاتِ عَلَى مَا أَسْرَ وَأَعْلَنَ مِنْ مَعْرِفَةِ حَقِّهِ وَحَقِّ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ

(۱) كتاب في الأسرار بالنصب وكذلك وقع في كتاب الإمامة والسياسة لابن قتيبة .

(۲) في كتاب الإمامة والسياسة لابن قتيبة «خيرها وشرها من الله وأنه هو الهادي الخ» .

مَسْأَلَةٌ رُسُلُهُ ، وَالْحِجَاةُ مِنْ هَوَايَ فَنَمَّةٌ فَتَأْتِيهِ . رَيْشُهُ أَنَّ الْمِيزَانَ يَوْمَ النِّيَامَةِ حَقٌّ
 يَقِينٌ ، يَزِيدُ سَيِّئَاتِ الْمُسِيئِينَ ، وَحَسَنَاتِ الْحَسَنِينَ ، لِيُرَى عِبَادَهُ مِنْ عَظِيمِ قُدْرَتِهِ ،
 مَا أَرَادَهُ مِنْ [الْخَيْرِ] لِعِبَادِهِ بِمَا لَمْ يَكُونُوا يَتَسَبَّرُونَ . وَأَنَّ مِنْ ثَقَلَتِ مَوَازِينَنَا
 فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُنْقَلِحُونَ ، وَمَنْ تَقَطَّتْ مَوَازِينُهُ يَوْمَئِذٍ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ . وَأَنَّ
 حَوْضَ مَجْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْمَشْرِقِ وَالْمَوْقِفِ لِلْعَرَضِ حَقٌّ ، وَأَنَّ
 عِدَّةَ آيَاتِهِ كُنُجُومِ السَّمَاءِ ، مِنْ شَرِبَ مِنْهُ لَمْ يَفْظَأْ أَبَدًا ، وَسَلِيمَانَ يَسْأَلُ اللَّهُ بِوَسْطِهِ
 رَحْمَةً أَنْ لَا يُرَدَّهُ مِنْ حَوْضِ نَبِيِّهِ عَطْشَانٌ . وَأَنَّ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ بَعْدَ
 نَبِيِّنَا ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ بَعْدَهُمَا حَيْثُ الْخَيْرُ وَفِيحْنِ الْخَيْرِ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَأَنَّ هَذِهِ الشَّهَادَةَ كُلَّهَا
 الْمَذْكُورَةَ فِي عَهْدِهِ هَذَا يَعْلَمُهَا اللَّهُ مِنْ سِرِّهِ وَإِعْلَانِهِ وَعَقْدِ ضَمِيرِهِ ، وَأَنَّهُ بِهَا عَبْدٌ رَبِّهِ
 فِي سَالِفِ أَيَّامِهِ وَمَاضِي عُمْرِهِ ، وَعَلَيْهَا أَتَاهُ يَقِينُ رَبِّهِ ، وَتَوَفَّاهُ أَجَلُهُ ، وَعَلَيْهَا يُبْعَثُ بَعْدَ
 مَوْتِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَنَّ سَلِيمَانَ كَانَتْ لَهُ بَيْنَ هَذِهِ الشَّهَادَةِ بَلَايَا وَسَيِّئَاتٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ
 عَنْهَا تَحِييدٌ وَلَا بُدٌّ ، جَرَى بِهَا الْمَقْدُورُ مِنَ الرَّبِّ النَّافِذُ إِلَى إِتْمَامِ مَا حَدَّثَ ، فَإِنْ يَعْفُ
 وَيَصْفَحُ فَذَلِكَ مَا عُرِفَ مِنْهُ قَدِيمًا وَنُسِبَ إِلَيْهِ عَدِيثًا ، وَتِلْكَ صَفَاتُهُ الَّتِي وَصَفَ
 بِهَا نَفْسَهُ فِي كِتَابِهِ الْعَمَادِيِّ . وَكَلَامُهُ النَّاطِقُ ، وَإِنْ يُعَاقِبُ وَيَذُمَّمْ فَمَا قَدِمَتْ يَدَاؤُهُ
 وَمَا اللَّهُ بِظَلَّامٍ لِعَبِيدِهِ ، وَأَنَّ سَلِيمَانَ يُخْرِجُ عَلَى مَنْ قَرَأَ عَهْدَهُ هَذَا وَسَمِعَ مَا فِيهِ مِنْ
 حِكْمَةٍ أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ ، بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ، وَتَهْدِيهِ رِسْوَاهُ الْكَرِيمِ ، وَأَنْ يَدْعُ
 الْإِحْنَ الْمُضْفَعَةَ ، وَيَأْخُذَ بِالْمَكَارِمِ الْمُدْجَنَةِ ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَى اللَّهِ بِالضَّمِيرِ النَّصُورِ
 وَالْأَدْعَاءِ الصَّحِيحِ ، وَالصَّنَائِعِ الصَّوَرِ ، بِسْمَلِهِ الْمَشْرُوعِيِّ ، الْمَقْصُودِ الْإِسْرَافِيِّ وَالنَّبَاةِ مِنْ
 فَرْعِي وَالْمَسْأَلَةِ فِي قَبْرِي ، لَعَلَّ الْوُدُودَ ، أَنْ يَجْمَلَ مِنْكُمْ نُجَابَ الدَّعْوَةِ بِمَا مِنْ اللَّهِ عَلَيَّ

(١) في كتاب الامامة والسياسة « لم يكن له عنها محيص ولا دونها مقصر بالقدر السابق والعالم النافذ في محكم الوحي فان يعف » الخ .

عن صفحته يعود به إن شاء الله ، وأنّ وني عميد سليمان بن عبد الملك أمير المؤمنين ،
 وصاحب أمره بعد موته ، في جنسه ورعيته وخاصته وعامته ، وكلّ من استخلفني
 الله عليه ، واسترعاي النظر فيه ، بالرجل الصالح «عمر بن عبد العزيز» بن مروان
 ابن عيسى . أما بلونك من «عمر بن عمرو» وظاهره ، ورجوت الله بذلك [وأردت]
 رضاه ورحمته إن شاء الله . ثم من بعده أسلم إلى يزيد بن عبد الملك بن مروان
 إن يرى بقاءه ، فإنّ ما رأيت منه بالأخبار ، وأطلقت له على مكروه ، وصغار ولدى
 وكبارهم إلى عمر . إذ رجوت أن لا يألوهم رشداً وصلاحاً ، والله خليفتي عليهم وعلى
 جماعة المؤمنين والمسلمين وهو أرحم الراحمين ، وأقرؤوا سؤدي عليكم السلام ورحمة
 الله . ومن أبي أمري هذا أو خالتي عويدي بنات . وأرجو أن لا يخالفه أحد من أمة
 محمد . فخير ضالّ مضلّ يستحب ، فإنّ أعتب ، وإلا فإني لمن صاحب (؟) عويدي فبهم
 بالسيف ، والسيف والقتل القتل ، وانهم مستوجبون لهم ، وهم شرية مفسدون ، والله
 المستعان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

تم ذلك والخبر لله ، وصارته على سبيلنا عهد وآله .

بسم الله

وعلى من من ذلك كتب المداوية العينية عهد بن مروان العلوي (المعروف

بالرعي) بالتطاول بعده .

وبالله تم بحمد الله .

هذا كتاب عهد سيد الله بن سوارون الرشيد أمير المؤمنين بن عبد الله بن علي بن

بصغر ولده عهد .

(١) في نسخة الأمانة والبيان : لا فالسيف والسمان ، وهو واضحة .

أما بعد، فإن الله عز وجل أصطفى الإسلام ديناً، وأصطفى له من عباده رسلاً
 دالين عليه، وهادين إليه، يبشرونهم بأخريهم، ويصدقنهم بماضيهم؛ حتى أتت
 نبوة الله إلى محمد صلى الله عليه وسلم على فترة من الرسل، ودروس من العلم، وانقطاع
 من الوحي، واقتراب من الساعة؛ فختم الله به النبيين وجعله شاعداً لهم، ونهيماً
 عليهم؛ وأنزل عليه كتابه العزيز الذي ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ
 تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾. فأحل وحرم، ووعد وأوعد؛ وحذر وأثّر، وأمر به
 ونهى عنه؛ لتكون له الحجّة البالغة على خلقه: ﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا
 مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾. فبلغ عن الله رسالته، ودعا إلى سبيله بما
 أمره به من الحكمة والموعظة الحسنة، والمجادلة التي هي أحسن، ثم بالجهاد والغلظة
 حتى قبضه الله إليه، وأختار له ما عنده من الله عليه؛ فلما أنهضت النبوة وختم
 الله بمحمد صلى الله عليه وسلم الوحي والرسالة، جعل قوام الدين، ونظام أمر
 المسلمين، بالخلافة وإتمامها وعزيمتها، والقيام بحق الله فيها بالطاعة التي تُقام بها
 فرائض الله وحدوده، وشرايع الإسلام وسننه، ويحاهد بها عدوه. فطلي خلفاء الله
 طاعته فيما استخلفهم وأسترعاهم من دينه وعباده، وعلى المسلمين طاعة خلفائهم
 ومعاونتهم على إقامة حق الله وعدله، وإمّن السبيل وحقق الدماء، وبصالح ذات
 البين، وجمع الالفة؛ وفي إخلال ذلك اضطراب حمل المسلمين واختلافهم،
 واختلاف منبهم، وقهر دينهم، وأستعلاء عدوهم، وتفرق الكلمة، وخسار الدنيا
 والآخرة. فحق على من استخلفه الله في أرضه، وأتمنه على خلقه [أولاً] أن يرضى
 رضا الله وطاعته ويعد [ل] فيما الله واقفه عليه من مسائله عنه، ويحكم بالحق ويعمل
 بالعدل فيما حمّاه الله وقلده؛ فإن الله عز وجل يقول لنبيه داود عليه السلام:

(۱) لعل الجار والمجرور في المحلين زائد من فلم الناصح.

(بِأَنَّهُ أَوْدَىٰ أَخَذَهُ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَأَجْعَلُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ
تَصَدَّقَاتٍ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَصُؤُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا
يَوْمَ الْحِسَابِ) . وقال عز وجل : (فَوَرَبُّكَ لَنَسْتَلِمَنَّ أَعْمَاعِهِمْ أَمْ حَافِيًا فَهُمْ يَكْفُرُونَ) .
وإنما أنعم رب بن الخطاب قال : « لو ضاعت نخلة نخلة بجانب القرية لتخوفت أن
يسألني الله عنها » . وأيم الله إن المسؤل عن خاصة نفسه ، الموقوف على عمله ،
فيما بين الله وبينه ، لم تعرض لأمر كبير ، وعلى خطر عظيم ، فكيف بالمسؤل عن
رعاية الأمة ، وبالله الثقة ، وإليه المَفْرَع والرغبة في التوفيق مع العظمة ، والتسديد
والهداية إلى ما فيه ثبوت الحجّة ، والفوز من الله بالرضوان والرحمة . وأنظر الأئمة
لنفسه ، وأنصحهم في دينه وعباده وخلافته في أرضه ، من عمل بطاعة الله وكتابه
وسنة نبيه عليه السلام في مدة أيامه ، وأجتهد وأجهد رأيه ونظره فيمن يؤليه عهداً ،
ويختاره لإمامة المسلمين ورعايتهم بعده ، وينصبه عالماً لهم ، ومفزعاً في جمع ألفتهم ،
ولم شعيتهم ، وحقق دعاتهم ، والأمن بإذن الله من فرقهم ، وفساد ذات بينهم
واختلافهم ، ورفع روح الشيطان وكيدهم عنهم ، فإن الله عز وجل جعل العهد
بالتخليفة من تمام أمر الإسلام وكرامه وعززه وصلاحي أهله ، وألم خلفاءه من توحيد
لمن يختارونه له من بعدهم ما عظمت به النعمة ، وشدّت منه العافية ، ونقض الله
بأذن من أهل الشقاق والعداوة والدمي في الشارقة ورفض للنسبة ، ولم يزل أمير
لمؤمنين منذ أنقضت إليه الخلافة فاخترت جماعة مذاقهم ، وثقل مجملها وشدة مشورتها ،
ولا يجيب على من تقلدها من ارتباط طاعة الله ومراقبته فيما حمّله منها ، فأُنصِب

(١) في المصاحف : « المر بفتح الميم الجبل » .

(٢) أي تركها يسير في الناس ، غير أنسان الرفض أن يطرد الرجل عنه والله إلى حيث يهوى فإذا

لغت سا عنها وتركها .

(٣) بعد ناطقاً فيها بما يقتضيه منصبها وما يجب الخ وبه يستفهم الكلام بعد تأمل .

بدنه، وأسهر عينه، وأطال فكره فيما فيه عمر الدنيا، وفتح المشركين، وإصلاح
 الأمة، ونشر العدل، وإقامة الكتاب والسنة، ومنعه ذلك من الخفض والأمة بهي
 العيش: علما بما الله سائله عنه، ومحبة أن يلقي الله ما صحه في دينه وعباده، ومختارا
 أولوية عهده، ورعاية الأمة من بعده، أفضل من يتدار عليه في نبيه وورعه وعلمه،
 وأرجاهم بقيام بأمر الله وحقه، مناجيا لله بالاستخارة في ذلك، ويسأله إلهامه ما فيه
 رضاه وطاعته في ليله ونهاره، ومعملا في طلبه وألمايه من أهل بيته من ولد عبد الله
 بن العباس وعلي بن أبي طالب فكره ونظره، ومقتصرا بمن علم حاله ومدته منهم علي
 علمه، وبالغا في المسألة عن خفي عليه أمره جهده وطاقته، حتى استقصى أمورهم
 بعرفته، وأبتلى أخبارهم مشاهدته، وكشف ما عندهم مسألة، فكلمات خيرة بعد
 استخارته لله وإجهاده نفسه في قضاء حقه وبلاده، من البيتين جميعا «علي بن
 موسى بن جعفر» بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: لما رأى
 [من] فضله البارع، وعلمه الناصح، وورعه الظاهر، وزهده الخالص، وتخلبه من
 الدنيا، وتسأل من الناس، وقد استبان له ما لم تزل الأخبار عليه متواطئة، والألسن
 عليه متفقة والكلمة فيه جامعة، ولما لم يزل يعرفه به من الفضل ياغما وإنشاء
 وحداثا ومكتهلا، فقد له بالعقد والخلافة إيثارا لله والدين، ونظرا للمسلمين، وطابا
 لسلامة وثبات الحجة والنجاة في اليوم الذي يقوم الناس فيه لرب العالمين.

رذها أمير المؤمنين ولده، وأهل بيته، وخاصة آله، وقراءته، وخدمته، وإيمانه
 تسرعين مسرورين، عالمين بإيثار أمير المؤمنين طاعة الله على كل شيء، وتغييرهم
 ممن عر أشبهك به رجحا وأقرب قرابة، وسنة الرعي، إنه كذا رضيا عند
 أمير المؤمنين.

سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة . وكتب الوزراء والقضاة وسائر الناس شهاداتهم بخطوط أيديهم بذلك .

الطريقة الثانية

(طريقة المتأخرين من الكتاب)

أن يأتي بالتحديد في أثناء العهد . ويراقب من ألقاب وادء العهد بما يناسب على الاختصار . وعليها أقصر المتر الشهابي بن فضل الله في " التعريف " فقال : وأعلم أن عهود الخلفاء عن الخلفاءم تهر عادة من سلف من الكتاب أن يستفتحها إلا بما يذكر . وهو :

« هذا ما عهد [به] عبد الله ووليه فلان أبو فلان الإمام الفلاني أمير المؤمنين ، عهد إلى ولده ، أو [إلى] أخيه الأمير السيد الجليل ، ذخيرة الدين ، وولي عهد المسلمين أبي فلان فلان ، أيده الله بالتمكين ، وأمدّه بالنصر المبين ، وأقر به عين أمير المؤمنين » . ثم يتفق كل كتاب بعد ماذا على قدر سعة ، ثم يقول :

« أما بعد ، فإذ أمير المؤمنين محمد بن عبد الله الذي لا إله إلا هو ، وبصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم » ويخطب في ذلك خطبة كثر فيها التمجيد ويتخير فيه إلى سبعة ثم إلى عهد ذلك بما يناسب من القول : يصفه فذكر الذي شهد فرموا الله ، ويرمق اليهود إليه بما يلقون من العذابات الجليلة ، ثم يرد إلى عهد إليه وتلاه بمسألة جميع ما هو متفق عليه من صالح الأمة . أو صرح بالقول بعد أن الله عز وجل في ذلك ، ويركبه . أنه يتأخر ذلك ويروي فيه فذكره وخطابه . ويريد أن يصل إلى ذلك والظهور بغير ذلك به بأمر الألف وصالح

الدنيا والدين» ومن هذا ومثله ؛ ثم يقال : «إنَّ المعهودَ إليه قَبْلَ ذلك منه» ويأتى في ذلك بما يليق من محاسن العبارة وأحاسين الكلام .

قلت : ولم أظفر بنسخة عهدِ عليّ هذا الأسلوب الذي ذكره المقرُّ الشَّهابي ؛ وقد أنشأت عهداً على الطريقة التي أشار إليها ، امتحاناً للخاطر : لأنَّ يكونَ عن الإمام المتوكلِ عليّ الله أبي عبد الله محمد بن المعتضد أبي الفتح أبي بكر ، خليفة العصر . لزيادة العباس : ليكونَ أموداً يُسجَعُ عليّ مِنواله .

ومن غريب الإفتاق أنَّي أنشأته في شهر ربيعٍ إحدى من سنة ثمانمائة أمداناً للخاطر كما تقدّم ، وضمته بهذا الكتاب ومصاديق الخليلِ عليّ ذلك ، لأنَّ الحسينَ الله تعالى الإمام المتوكلِ به قدس الله تعالى روحه . في سنة ثمانمائة وثمانين ، فاجمع أهلَ السُّلْ والعتد عليّ مبايعته بالامانة ؛ فإبرؤوه ومعقِّق الله تعالى بالبرهان عليّ ذلك من إنشاء العهد باسمه في الزمن السابق ؛ ثم دسَّيْنا داعيةً إلى الله أبي بكر بن الأشرفين في سبَّه شهر ذي القعدة الحرام سنة ثمانمائة ، ففرغوا من ذلك في أول الشهر الآخر ، وهو مُصنَع له مظهر الأبراج به ؛ وأجاز عليه الجائزة السنية من الأندلس ؛ رسالة وضمته إياداً وأورعت بجزانته العاقبة بحمرنا الله بطول بناه .

وهذه نسخته :

هذا عهد سعيد الطالع سيون الطائر ، مبارك الأول جميل الأرض ، مبارك
تشهد به حضرات الأملاك ، وترقده كنف الثريا بالام القبول في حضانة
وتباهي به ملوك الأرض ملائكة السماء وتسمى بنسبه القبول من أم طائر خديرة
بكل ناحية علماء ، وتطلع به سعادة الجده من باران المدل في كل أفق نجاء ، وترقص
من فرحتها الأنهار فتقطعها شمس النهار بذهب الأصيل علي صفحات السماء عهد به

عبدُ الله وولِيه أبو عبد الله محمدُ المتوَكِّلُ على الله أميرُ المؤمنين إلى ولده السيد
الجليل عُدَّة الدين وذخيرته ، وصَفِيَّ أمير المؤمنين من ولده وخيرته ، المستعين بالله
أبي الفضل العباس بلغ الله فيه أمير المؤمنين غاية الأمل ، وأقربه عين الخلافة
العباسية كما أقربه عين أبيه وقد فعل .

أما بعدُ ، فالحمدُ لله حافظِ نظام الإسلام وواصلِ سببه ، ورافِعِ بيتِ الخلافة
ومادِ طُنْبِهِ ، وناظِمِ عقدِ الإمامة المعظمة في سلكِ بني العباس وجاعِلِها كلمةً باقيةً
في عقبه .

والحمدُ لله الذي عدَّ أمرَ الأمة منهم بأعظمتهم خطراً ، وأرفعهم قدراً ،
وأرجحهم عقلاً وأرسحهم صدرًا ، وأجزلم رأياً وأسلمهم فكراً .

والحمدُ لله الذي أقتر عين أمير المؤمنين بخيرِ وليٍّ وأفضلِ ولدٍ ، وشدَّ أزره بأكرم
سيدٍ وأعزَّ سندٍ ، وصرفَ اختياره إلى من إذا قام بالأمر بعده قيل هذا الشُّبْلُ
من ذلك الأسد .

والحمدُ لله الذي جمع الآراء على اختيار العاهد فما قلوه ولا رفضوه ، وجبل
القلوب على حبِّ المعهود إليه فلم يروا العدولَ عنه إلى غيره بوجه من الوجوه .

والحمدُ لله الذي جدَّد للرعية نعمةً مع بقاء النعمة الأولى ، وأقام لأمرِ الأئمة من
بني عمِّ نبيِّه المصطفى الأولى بذلك فالأولى ، وأختار لعهد المسلمين من سبقَتْ إليه
في الأزل إرادته فأصبح في النفوس معظماً وفي القلوب مقبولاً .

والحمدُ لله الذي أضحك الخلافة العباسية بوجود عباسها ، وأطاب بذكره رباها
فتعطر الوجود بطيب أنفاسها ، ورفع قدره بالعهد إليه إلى أعلى رتبة منيفه ،

وخصه بمشاركة جده العباس في الاسم والكنية ففاز بما لم يفز به قبله منهم ست^(١) وأربعون خليفة .

والحمد لله الذي أوجب على الكافة طاعة أولى الأمر من الأئمة ، وألزمهم الدخول في بيعة الإمام والأتقياد إليه ولو كان عبدا أسود فكيف بمن أجمع على سؤده الأئمة ، وأوضح السبيل في التعريف بمقام الآل والعترة النبوية (فلا يكن أمركم عليكم عمه) .

يحمده أمير المؤمنين على ما منحه من طيب أروية سميت أصلا وزكت فرعا ، وحباه من شرف محتد راق نظرا وشاق سمعا ، ووصله به من نعم آثرت نفاعا وأثرت نفاعا ، ويشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يتوارثونها كالخلافة كبرا عن كبر ، ويوصى بها أبدا الأئمة منهم الآخرون ، ويؤذن قيامهم بنصرتها أنهم معدن جوهرها النفيس ونظام عقدها الفاجر ، ويشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله ، الذي خص عمه العباس بكريم الحباء وشريف الإنافة ، ونبه على بقاء الأمر في بيته بقوي ضل من أظهر عناده أو أضمر خلافه ، حيث أسر إليه : "ألا أبترك يا عم بي ختم النبوة وبولديك تحتم الخلافة" صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة تم بركتها الولد والوالد ، ويشمل معروفها المعهود إليه ويعرف شرفها العاهد ، ويعترف بفضلها المقر ولا يسع إنكارها الجاحد ، مانوه بذكر الخلافة العباسية على أعواد المنابر ، وخفقت الرايات السود على عساكر المواقب ومواقب العساكر ، وسلم تسليما كثيرا .

(١) ذكر اسم العدد على حد ما أنشده الفراء .

أبوك خليفة ولدته أخرى * وأنت خليفة ذلك الكمال

هذا وكل راجع مسؤل عن رعيته ، وكل أمرئ محمول على نيته ، فخير بظاهره
 عن جميل ما أكنه في صدره وما أمره في طويته ، والإمام منصوب للقيام بأمر الله
 تعالى في عبادته ، مأموراً بالنصيحة لهم جهده طاقته وطاقته آجتهاده ، مطلوب بالنظر
 في مصالحهم في حاضر وقتهم ومستقبله وبدء أمرهم ومعادته ، ومن ثم اختلفت آراء
 الخلفاء الراشدين في العهد بالخلافة وتباينت مقاصدهم ، وتوعدت اختياراتهم بحسب
 الاجتهاد واختلفت مواردهم ، فعهد الصديق إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 متبناً ، وتركها عمر شورى في ستة وقال : « اتحل أمركم حياً وميتاً ! » وأتى
 رضي الله عنه لكل من المذهبيين بما أذن له الحزم وسلم ، فقال : « إن أهد فقد
 عهد من هو خير مني وبكر ، وإن أترك فقد ترك من هو خير مني رسول الله صلى
 الله عليه وسلم » فأخذ الخلفاء في ذلك بسنتهما ، ومشوا فيه على طريقتهما ، فمن
 راعى عن العهد وراعى فيه ، وعاهد إلى بعيد منه وآخر إلى آبيه أو أخيه ، كل
 منهم بحسب ما يردى إليه آجتهاده ، وتقوى عليه عزيمته ويترجح لديه اعتاده .

ولما كان أمير المؤمنين - أحسن الله مآبه - قد تور الله عين بصيرته ، وخصه
 بطهارة سيره وصفاء سيرته ، وآناه الله الملك والحكمه ، وأقامه لمصالح الرعية وصلاح
 أمر الأمة ، وعلمه مما يشاء فكان له من علم الفراسة أوفر قسم ، وأصطفاه على
 أهل عصره وزاده بسطة في العلم والحسب ، فلا يعزم أمراً إلا كان رشاداً ، ولا يعتمد
 فعلاً إلا ظهر سداداً ، ولا يرتى رأياً إلا ألقى صواباً ، ولا يشير بشيء إلا أحدث
 آثاره بدايةً ونهايةً واستصحاباً ، ومع ذلك فقد بلا الناس وخبرهم ، وعلم بالتجربة
 حالهم وخبرهم ، وأطلع بحسن النظر على خفايا أمورهم ، وما به مصلحة خاصتهم
 وجمهورهم ، وترجع عنده جانب العهد على جانب الإهمال ، ورأى المبادرة إليه أولى
 من الإهمال ، ولم يزل يروى فكرته ، ويعمل رويته ، فيمن يصلح لهذا الأمر

بعده ، وينهض بأعبائه الثيلة وحده ، ويتبع فيه سبله ويسلك طرائقه ، ويتفتى
في السيرة الحسنة أثره ويتسليم في السدل بوارقه ، ويؤمّل على الأمر بعكته ويقطع
النظر عما سواه ، ويتفرغ له من كفى شاغلٍ فلا يخطئه بما عداه .

وقد علم أن الأحقّ بأن يكون لها سابقا من كان بها خليفا ، والأولى بأن يكون
لها قرينا من كان بوصلها حقيقا ، والأجدد أن يكون لديها مكيئا من اتخذ معها يدا
وإلى مرضاتها طريقا ، والأليق بمنصبها الشريف من كان بمنزلها مليئا ، والأحرى
بمكانها الرفيع من كان بمقصودها وفيا ، والأوفق لمقامها العالي من كان خيرا مقاما
وأحسن نديا ، وكان ولده السيد الأجل أبو الفضل المشار إليه عز الذي وجهت
الخلافة وجهها إلى قبلته ، وبالنت في طلبه وألمت في خطبته ، على أنه قد أرضع
لبانها وربّي في حجرها ، وانتسب إليها بالبؤرة فضمته إلى صدرها ، وكيف لا انتسبت
بجباله ، وتتعلق بأذياله ، وتطمع في قرابه ، وتتألى في حبه ، وتيل إلى أسده ، وتراوده
عن نفسه ، وهو كذوها المستجيب لشرائها المتصف بصفاتها ، وتسيبها السامى إلى
أعالها الرافى على شرفاتها ، إذ هو يشبهها النامى في آجامها ، بل أسدها الطامى لجمها
ومجبرها الرافى بذمامها ، وفارسها المقدم في حلبة سباقها ووارثها الحائر بجمع سهامها ،
وحا كنها الطامع لأمرها ، ورشيدها المأمون على سرها ، وناصرها القسام بواجبها ،
ومهدى الهادى إلى أفضل مذاهبها ، قد التحف من الخلافة بردها ، ويمكن من
القلوب في سويدائها ، وتوسمت الأفاق تقويمها الأمر إليه بعد أيدي نظير الخلق
في أرجائها ، وأتبع سيرة أبيه في المعروف ، وأفتنى أثره في الكرم ، وتبديده في المنا
(ومن يشابهه أبه فما ظلم) وتقبل الله دعاء أبيه فوره كاس من الماء العذب
نداءه فيه فمكن له في الأرض وأناه المأمون حبيبا ، فاسترسل في ذكره . وينشد المسلمين
ولى عهدهم . واليا على أمرهم في كل يوم ، فمنا فلا بالأمر في قرابه وبعدة ،

مُعِينًا لِأَبِيهِ فِي حَيَاتِهِ خَلِيفَةً لَهُ مِنْ بَعْدِهِ؛ وَأَنْ يَصْرَحَ لَهُ بِالِاسْتِخْلَافِ وَيُوضِّحَ ،
وَيَتَلَوَّ عَلَيْهِ بِلِسَانِ التَّفْوِيضِ ﴿أَخْلَفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ﴾ .

وَأَقْتَضَتْ شَفَقَةً أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَأْفَةً ، وَرِفْقَةً بِالْأُمَّةِ وَرَحْمَةً ؛ أَنْ يَنْصِبَ لَهُمْ
وَلِيَّ عَهْدٍ يَكُونُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ مُتَّصِفًا ، وَمِنْ بَحْرِهِ الْكَرِيمِ مُغْتَرِفًا ، وَمِنْ ثَمَارِ مَعْرُوفِهِ
الْمَعْرُوفِ مَقْتَطِفًا ؛ وَلَمَنْهَلِهِ الْعَذْبَ وَارِدًا ، وَعَلَى بَيْتِهِ الشَّرِيفِ وَسَائِرِ الْأُمَّةِ بِالْخَيْرِ
عَائِدًا ؛ فَلَمْ يَجِدْ مَنْ هُوَ مُسْتَكْمَلٌ لْجَمِيعِهَا ، مُسْتَوْعِبٌ لِأُصُولِهَا وَفُرُوعِهَا ؛ وَهُوَ بِمَطْلُوبِهَا
أَمَلِي ، وَعَلَى قُلُوبِ الرِّعِيَّةِ أَحْلَى ؛ وَلِلْغَلِيلِ أَشْفَى ، وَبِالْعَهْدِ الْجَمِيلِ أَوْفَى ؛ مِنْ وَلَدِهِ
الْمَشَارِإِلَيْهِ . فَاسْتَشَارَ فِي ذَلِكَ أَهْلَ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ مِنْ قُضَاتِهِ وَعُلَمَائِهِ ، وَأَمْرَائِهِ
وَوُزَرَائِهِ ، وَخَاصَّتَهُ وَذَوِيهِ ، وَأَقَارِبَهُ وَبَنِيهِ ، وَأَعْيَانَ أَهْلِ الْعَصْرِ وَعَامَّتَهُ ، وَجُمْهُورِهِ
وَكَافَّةً ؛ فَرَأَوْهُ صَوَابًا ، وَلَمْ يَعْرِهُمْ فِيهِ ظَنَّةٌ وَلَا مُسْتَرَابًا ، وَلَا وَجَدَ أَحَدًا مِنْهُمْ إِلَى بَابِ
غَيْرِهِ طَرِيقًا وَلَا إِلَى طَرِيقِ غَيْرِهِ بَابًا ؛ فَاسْتَخَارَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ فَأَقْبَلَ خَاطِرَهُ الشَّرِيفُ
عَلَيْهِ ، وَكَرَّرَ الِاسْتِخَارَةَ فَلَمْ يَجِدْ عَنْهُ مَحِيدًا إِلَّا إِلَيْهِ .

فَلَمَّا رَأَى أَنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ قَدْ آنَعَدَ عَلَيْهِ الْإِجْمَاعُ قَوْلًا وَفِعْلًا ، وَعُدِمَ فِيهِ الْمَخَالِفُ
بَلْ لَمْ يَكُنْ أَصْلًا ؛ حَمِدَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَسَأَلَ التَّوْفِيقَ وَرَغِبَ إِلَيْهِ ؛ وَجَدَّ
الِاسْتِخَارَةَ وَعَهْدَ إِلَيْهِ بِأَمْرِ الْأُمَّةِ ، وَقَلَّده مَا هُوَ مُتَقَلِّدهُ مِنَ الْخِلَافَةِ الْمُقَدَّسَةِ بَعْدَهُ
عَلَى عَادَةٍ مَنْ تَقَدَّمَ مِنْ الْخُلَفَاءِ الْمَاضِينَ ، وَقَاعِدَةٍ مَنْ سَلَفَ مِنَ الْأُمَّةِ الْمُهْدِيَّةِينَ ؛
وَفَوَّضَ إِلَيْهِ مَا هُوَ مِنْ أَحْكَامِهَا وَلَوَازِمِهَا ، وَأُصُولِهَا وَمَعَالِمِهَا . مِنْ عَهْدٍ وَوَصَايَاهُ ،
وَعَزْلِ وَوَلَايَاهُ ؛ وَتَفْوِيضٍ وَتَقْلِيدٍ ، وَاتِّزَاعٍ وَتَخْلِيدٍ ؛ وَتَفْرِيقٍ وَجَمْعٍ ، وَإِعْطَاءٍ
وَمَنْعٍ ، وَوَصْلِ وَقَطْعٍ ؛ وَصِلَةَ وَإِدْرَارٍ ، وَتَقْلِيلٍ وَإِثْكَارٍ ؛ جُزْئِيًّا وَكُلِّيًّا ، وَخَفِيًّا

(١) اضطره السجع إلى نصب المرفوع .

وجليها، ودانها وقاصيها، وطائعا وعاصيها، تفويضا شرعيا، تاما مرضيا، جامعا
 لأحكام الولاية جمعا يعم كل نطاق، ويسرى حكمه في جميع الآفاق، ويدخل تحتها
 سائر الأقاليم والأمصار على الإطلاق، لا يغير حكمه، ولا ينجي رسمه، ولا يطيش
 سهمه، ولا يافل نجمه .

قبل العهد إليه - أعلى الله مقامه - ذلك مجتهد من القضاة والحكام، والعلماء
 الأعلام، ولزم حكمه وأنبرم، وكتب في سجلات الأفلاك وأرسم، وحملت رسائله
 مع برد السحاب فطافت به على سائر الأمم، وهو - أبقاه الله - مع ما طبعت عليه
 طباعه السليمه، وجبليت عليه سجاياه الشريفه وأخلاقه الكريمه، قد تلقى عن
 أمير المؤمنين من شريف الآداب ماغدى به في مهده، وتلقف منه من حسن
 الأدوات ما يرويه بالسند عن أبيه وجدّه، مما أنطبع في صفاء ذهنه الصّقل
 وانتقش في فهمه، وأختلط من حال طفوليته بدمه ولحمه وعظمه، حتى صار طبعا
 ثانيا، وخلقا على ممر الزمان باقيا، واجتمع لديه الغريزي فكان أصلا ثابتا، وفرعا
 على ذلك الأصل القوي ثابتا، لكن أمير المؤمنين يوصيه تبركا، ويشرح له ما يكون
 به - إن شاء الله - متمسكا، والمرء إلى الأمر بالخير مندوب، ووصية الرجل لبنيه
 مطلوبة فقد قال تعالى: ﴿ وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ ﴾ .

فعليك بمراقبة الله تعالى فمن راقب الله نجى، و [اجعل] التقوى رأس مالك :
 ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾ وألجأ إلى الحق فقد فاز من إلى الحق لجا، وكتاب الله
 هو الحبل المتين، والكتاب المبين، والمنهج القويم، والسبيل الواضح والصراط
 المستقيم، فتمسك منه بالعروة الوثقى، وأسلك طريقته المثلى وأهتد بهديه فلا تضل
 ولا تشقى، وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم عليك بالإقتداء بأفعالها الواضحة،
 والإصغاء لآثار أقوالها الشارحة، عالما بأن الكتاب والسنة أخوان لا يفترقان،

ومُتَلَا زِمَانٍ بِحَبْلِ التَّبَاطُيُنِ لَا يَعْتَبِقَانِ ۝ وَالْبِلَادَ وَالرَّعَايَا فَخُطُّهُمَا بَنَظْرِكَ مَا اسْتَطَعْتَ ۝
 وَتَثَبَّتْ فِي كُلِّ قَطْعٍ وَرَوَّحِلَ فُؤْتٌ مُسْتَوْلٍ عَنِ كُلِّ مَا وَصَلَتْ وَقَطَعَتْ ۝ وَالْآلَ
 وَالْعِبْرَةَ النَّبَوِيَّةَ فَتَنِيْمًا حَقَّ التَّرَابَةَ مَكَ وَهَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي
 اشْرَقَتْ بِهِ ۝ وَأَعْلَمَ أَنَّكَ إِذَا أَكْرَمْتَ أَحَدًا مِنْهُمْ فَإِنَّمَا أَكْرَمْتَهُ بِسَبَبِهِ ۝ وَأَتَّبِعْ فِي السَّيْرَةِ
 سَيْرَةَ آبَائِكَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ لَا تَزِغْ عَنْهَا ۝ وَلَا تَعْمَلْ إِلَّا بِهَا وَبِمَا هُوَ - إِنْ
 اسْتَطَعْتَ - خَيْرٌ مِنْهَا ۝ وَأَقِفْ فِي الْمَعْرُوفِ آثَارَهُمُ الْمُتَقَدِّسَةَ لِتَحْوِي مِنَ الْمَأْثِرِ مَا حَوَّوْا ۝
 وَأَحْذِ حَذْوَهُمْ فِي طَرِيقِهِمُ الْمُبَارَكَةِ وَأَبْنِ الْمَجْدَ كَمَا بَنَوْا ۝ وَأَحْيِ مِنَ الْعَمَلِ سَنَةَ سَلَاكَ
 الْمَصْطَفِيِّ الْأَخْيَارِ ۝ وَأَحْرِصْ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأُمَّةِ الَّتِي يُظَاهِمُ اللهُ تَحْتَ عَرْشِهِ ۝
 (يَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ وَلَهُمُ الْمَعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ) ۝
 وَأَسْلِفِ خَيْرًا تُذَكِّرُ بِهِ عَلَى مَمَرِ اللَّيَالِي ۝ وَبِنَتِظْمِ ذِكْرِهِ فِي عُقُودِ الْأَيَّامِ كَمَا تَنْتَظِمُ فِي السَّلَاكِ
 اللَّائِي ۝ وَلِيَكُنْ قَصْدُكَ وَجَهَ اللهُ لِيَكُونَ فِي نُصْرَتِكَ فَإِنَّ مَنْ كَانَ اللهُ تَعَالَى فِي نُصْرَتِهِ
 لَا يُبَالِي ۝ وَتَعَلَّمْ حَقَّ الْيَقِينِ أَنَّ حَسَنَةَ الْإِمَامِ تُضَاعَفُ بِحَسَبِ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا مِنْ
 الْمَصَالِحِ أَوْ يَتَجَدَّدُ بِسَبَبِهَا ۝ وَسَيِّئَتُهُ كَذَلِكَ مِنْ سَنِّ سَيِّئَةٍ كَانَ عَلَيْهِ إِثْمُهَا وَإِثْمٌ مَنْ
 عَمِلَ بِهَا ۝ وَتَدْرَمِ مَعَ الْحَقِّ كَيْفَ دَارَ وَمِلَ مَعَهُ حَيْثُ مَالَ ۝ وَأَعْلَمْ بِأَنَّ اللهُ لَا يُغَيِّرُ
 مَا بَقِيَ حَتَّى يَغَيِّرُوا مَا بَانَتْ نَفْسُهُمْ وَإِذَا أَرَادَ اللهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ
 مِنْ وَالٍ ۝ وَلَا تُخْطِرُ بِيَانِكَ أَنْ خَذَا الْأَمْرَ أَنْتَهَى إِلَيْكَ بِقُوَّةٍ ۝ أَوْ يَغْفِرَكَ مَا قَدِمْنَا مِنْ
 الشَّاءِ عَلَيْكَ نَالَتْنَا بِاللَّدْحِ يُحْضَلُ بِالْمُرُوءَةِ ۝ وَلَا تُشْكَلْ عَلَى نَسَبِكَ فَمَنْ أَطَاعَ اللهُ أَدْخَلَهُ
 الْجَنَّةَ وَلَوْ كَانَ عَبْدًا حَبَشِيًّا ۝ وَمَنْ عَصَاهُ أَدْخَلَهُ النَّارَ وَلَوْ كَانَ هَاشِمِيًّا قُرَشِيًّا ۝ وَأَسْتَنْصِرْ
 اللهُ يَنْصُرِكَ وَأَسْتَعِزْ بِهِ يَكُنْ لَكَ عَوْنًا وَظَهِيرًا ۝ وَأَسْتَهْدِ بِرَبِّكَ لَوْ كَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًّا
 رَيْبَ سِيْرَةٍ ۝ وَكُنْ [مِنْ] اللهُ خَائِمًا وَمِنْ مَكْرِهِ مِنَ الْمُشْتَقِينَ ۝ فَإِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ
 يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقِيْنَ ۝

ونزلهم بمنزلة الضياع من الأزداد ؛ وجعلهم مستخدمين لأفكارهم في مصالح البرية التي غدت في أمانهم ، وحصلت في ضمانهم ؛ فظلت في ذمامهم ، وسعدت في عزهم مقامهم وظل أيامهم : لأنهم نصبوا للنظر فيما جل ودق ، وتعبوا لراحة الكافة تعباً صعباً وعظماً وشقياً ؛ وكان ذلك سراً من أسرار الحكمه ، وضرباً من أفضل تدير الأئمة ؛ إذ لو ساوى بين الرئيس والمرئوس ، والسائس والمسوس ؛ لأختلط الخُصوص بالعموم ، ولم يبق فرق بين الإمام والمأموم .

وقد استخلص الله أمير المؤمنين من أشرف أسرة وأكرم عصابة ، وأيده في جميع آرائه بالحزامة والحزالة والأصالة والإصابة ؛ وقضى لأغراضه أن يكون السعد لما خادماً ، وحمم لمقاصده أن يصاحبها التوفيق ولا ينفك لها ، ملازماً ؛ وجمع له ما تفرق في الخليفة من المفانح والمناقب ، وألهمه النظر في حسن الخواتم وحيد العواقب .

ولما كان ولي عهد أمير المؤمنين أكبر أبناء أمير المؤمنين ، والمنتهى لأشرف المراتب من تقدم السنين ؛ وقد استولى على الفخر باكتسابه وانتسابه ، وتصدت له مخطوبات الرتب ليحوزها باستحقاقه واستيجابه ؛ وله من فضيلة ذاته ما يدل على النبأ العظيم ، وعايه من أنوار النبوة ما يهتدى به السارى في الليل البهيم ؛ وحين حوى نال الفخر وطارقه ولم يستغن بالتقديم عن الحديث ولا بالحديث عن التقديم ؛ والصفات إذا اختلفت أربابها لا تقع إلا دونه ، والثواب الجزيل مما أعده الله للذين يخلصون فيه ويتولونه ؛ ويفخر بأن خص من العناية الملكوتية بالخط الأجرى ، ولتسمح على البرايا ليكون ممدوحاً بالكتاب المنزل ؛ وليبدخ فإن وصفه لا تبلغ غايته وإن استخدمت فيه الفكر ، وليسبح فإن فضله لا يدرك حقيقة إلا إذا تليت السور ، فامتعه الله بمواهبه لديه وأمتع أمير المؤمنين به ، وأجرى أموره عاجلاً وأجلاً بسببه .

(١) رأى أمير المؤمنين أن يختصه بولاية عهد أمير المؤمنين تميزاً له بهذا النعت الشريف، وسموا به إلى ما يجب لمجده الشاخص ومحلّه المنيف، واقتداءً بأسلافه الأئمة الأطهار فيما يشرفون به أبناءهم الأكرمين، وتخصيصاً له بما سبق نخره على متجدد الأزمان ومتطاول السنين. وأمر أمير المؤمنين أن يتخير من رجال دولته، ووجوه أجناده وشيعته، طائفة يكون إليه آتماؤها، وإلى شرف هذا النعت آتسابها واعتراؤها، فتوسم بالطائفة العهديه، وتخطى إذا أخلصت في الولاية بالسعادة الدائمة الأبدية، وتظل موقوفة على خدمته، متصرفه على أوامره وأمثلته، منتبهة في طاعته إلى أغراضه ومآربه، ملازمة للأزم المتعين من ملازمة الخدمة في مواكبه، والله تعالى يجعل ماراه أمير المؤمنين من ذلك كافلاً بالخيرات، ضامناً لشمول المنافع وعموم البركات، إن شاء الله تعالى: والسلام على ولي عهد أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.



وهذه نسخة بولاية العهد من خليفة لولده بالخلافة على هذه الطريقة، من إنشاء القاضي الفاضل، أتى فيها بالتحديد بعد التصدير ثلاث مرات، وهي:

من عبد الله ووليه فلان أبي فلان الإمام الفلاني إلى فلان الفلاني، والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم على نحو ما تقدم في العهد قبله.

(٢) أما بعد، فالحمد لله الذي أستحق الحمد بفضلِهِ، وأجرى القضاء [على ما أريده] ووسع الجرائم بعفوه وعذله، وصرف المراحم بين قوله وفعله، وأعلى منار الحق

(١) لعل هذا جواب الشرط في أول الفقرة قبل ويكون العامل في حين بعده محذوفاً دل هذا عليه . تأمل .

(٢) بياض في الأصل والتصحيح من المقام .

الطامة وبوادي الندامة ، وهدى بشرف مقامه إلى دار المقامه ، وأسترد بأنوار تدبيره
من ظلام الباطل الطلامه ، وأحسن بما أجراه من نظره النظر للخاصة والعامه ،
(إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ) .

يحمده أمير المؤمنين أن رفعه إلى ذلك المحل المنيف ، وأستعمر به المقام الشريف ،
وأظهر كلمة الدين الحنيف ، ونفى عنه تعالى التعمق وتجديف التحريف ،
وبين بموافقة توفيق هديه طريق التكليف ، وأمدّه بمواد إلهية تشتهر فتستغني عن
التعريف ، وتصل فتقطع مواد التكيف .

ويسأله أن يصلّى على جده محمد الذي نسخ بشريعته الشرائع ، وهدب بهدأيته
المشارع ، وأيده بالحجج القواطع ، والأنوار السواطع ، وجعل من ذريته جبال الله
القوارع ، ومن مشكاته نجوم الهدى الطوابع ، وعُدقت صنائعه بالله إذا افتخرت
المنعمون بالصنائع ، وعلى أخيه وأبينا أمير المؤمنين على بن أبي طالب المخصوص
بأخوته ، وأبي النّقائين من عترته ، والسابق إلى الإسلام فهو بعده أبو عذرة ،
وإلى تفريخ الكرب عن وجهه في الحرب فهو ابن بجدته . وعلى الأئمة من ذريتهما
مصاييح الظلمات ، ومفاتيح الشكوك المبهمات ، والمنوحين من شرف السمات ،
ماجلّ عن المسامات ، والمدوحين بفضل الجاه في الأرضين والسموات .

وإن الله بحكمته البديعه ، ورحمته الوسيعة ، أقام الخلفاء نخلقه قواماً ونخلقه
قواماً ، وجعل نار الحوادث بنورهم برداً وسلاماً ، وجعل لهم الهداية بأمره لإماماً ،
وأستصرف بهم عن الخلق عذاب جهنم (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا) ، فهم أرواح
والخلائق أجسام ، وصباح والمسالك أظلام ، وثمرات والوجود أحكام ، وحكام
والحقائق أحكام ، يسهرون في منافع الأنام وهم نيام ، وينفردون بوصب النصب

وَيُفَرِّدُونَهُمْ بِلذَاتِ الْجَمَامِ ، وَيَهْتَدُونَ بِهَدَايَاتِهِمْ إِلَى مَا تَدِقُّ عَنْهُ حَوَائِطُ الْأَنْهَامِ ،
 وَلَا يُدْرِكُ إِلَّا بوسائِلِ إلهام . وقد أصطفى الله الأمير من تلك الأسره ، ورفاه شرف
 تلك المنابر ومُلك تلك الأسره ، وأثار بمقامه نُجوم السعادة المستسره ؛ وأستخدم
 العالم لأغراضه ، وسدد كل سهم في رميه إلى أغراضه ، وأقرض الله قرضاً حسناً
 فهو واثق بحسن عواقب إقراضه ، وأقرض طاعته في خلقه فالسعيد من تلقى طاعة
 أمير المؤمنين بأقراضه ، وأمضى أوامره على الأيام فما يقابلها صرف من صرفها
 باعتراضه ، وأدار الحق معه حيث دار ، وكشف له ما استجنت تحت أستار الأقدار ،
 ووقف الخيرة والنصرة على آرائه وراياته فهو المستشار والمستخار ؛ وألهمه أن يحفظ
 للأمة غدها كما حفظ لها يومها ، وأن يجري لها موارد توفيق الارتياح ولا يطيل
 حروبها ؛ وأن يجعل المؤمن على تلج من الصدور ، وفلج من الظهور ، ويودع عندها
 برد اليقين بالإشارة إلى مستودع النور ؛ ويجعلها على شريعة من الأمر فتبعها ،
 ويجعلها بمنزلة الخصب فتبعها ؛ ويعلم ندى خيره ليكون غايتها ومفرعها ، ويعرفها
 من تنتظره فتتخذها مالها ومرجعها ؛ ويقتدى في ذلك بسيد المرسلين في يوم **القدر** ،
 ويُشير إلى من يقوم به المشير مقام البشير .

ولما كنت حافظ عهد أمير المؤمنين والسيد الذي لا بُد أن يتوج به السير ،
 والنجم الذي لا بُد أن نستطيل إلى أنواره ونستطير ، والذخيرة التي ادخرها الله لنيل
 كل خطر ودفع كل خاطر ، والسحاب الذي فيه الشج المطير ، والنجم المنير ، والرجم
 المبير ، وقد تجلت لك أوجه الكرامات وتبدت ، وبرجت لك مخطوبات المقامات
 وتصدت ، وطلبتك كفاً لنيل عقيلتها وسكنى معقلها فما تعدت ، وأدت إليك
 لطائف فهمك من أسرار الحقائق ما أدت ؛ وعرفت من سيمالك هدى النبوه ،
 واجتمع لك مزية الشرفين من الطرفين الأبوة والنبوه ، وأخذت كتاب الحكمة

ومصون العِصمة بقُوته ، وأجرت القلوب التي بعوارض الشك ممنوّه ، وآثرت العقائد التي بنواقض العقد مملوّه ، وغدت وجوه الأنام بأيامك مجلوّه ، وتوافقت الألسن على مدحك ولا مثل ما مدحت من الآيات المملوّه ، وكنت بحيث تذهب بالأهوال المسلوّه ، وتُقيل بالآمال المرجوّه ، ولو أن ربنا ضلّ لهداه نورك في الليل البهيم ، ولو أن ذكرك شدّ لتبدي في الآيات والذكر الحكيم ، ولو أنك طلعت على الأولين لما تساءلوا ولا اختلفوا في النبي العظيم ، ولو أن قديماً علا فوق كل حديث لقام لك الحديث مقام القديم ، ولو أن جميع الأنام في صعيد واحد لصعدت فونهم المقام الكريم ، ولو أن يدك البيضاء تجسّمت للناظرين لأعدت آية موسى الكليم ، ولو أن هدايتك الغراء تنسّمت للذاكرين لأحييت بها العظام وهي رميم ، ولو أن علومك نشرت بين العلماء لتلوا : ﴿ وفوق كل ذي علم عليم ﴾ ولو أن ليلة ولادتك رصدتها البصائر ، رأيت كيف يفرق فيها كل أمرٍ حكيم ، والصفات إذا احتفل أربابها وقفت لك عبيداً ، والأيام إذا كانت ظروفاً لفضائلك كان كل يوم منها للعيد عيدا ، والأنساب إذا عدتها كان الجدد سعيدياً ، فلتفخر قبل السير بان أمليت عليها السور ، وأبشربان المنتظر من فضل الله لك فوق ما تعجّله النظر ، وأشمخ بان سادة القبائل مضرواً أنك بعد أمير المؤمنين سيد مضر ، وأبدخ بانك عوض من كل من غاب وما عنك عوض في كل من حضر ، وأبجع بانك قد أهلت لأمرٍ أبي الله له إلا أولى العزم والخطر ، وأشكر الله على نعمة خلقك لها بقدر ، ومزية لا يوفى حقها من أصغر فأغرق أو نطق فشكر : ﴿ الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ﴾ : ﴿ وقيل رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه ﴾ .

فإليك هذا الأمرُ بصير، وأنت لهُ واللهُ لك نِعْمَ المولى ونِعْمَ النصير، وتأهب له في درجته التي لا ينالها باعٌ قصير، ولا يمتطيها إلا من آختره اللهُ على علمٍ من أهل الثقلين ولو أن بعضهم لبعضٍ ظهير، ولا نرى لها أهلاً إلا من أراه اللهُ من آياته أنه هو السميع البصير، وفروضُ أمير المؤمنين في مُشكلات الأمر ولا ينبئك مثل خبير، وأقتد منه بمن هو [في] أهل دهره وصي الوصي ونظير النذير، وأهد بنوره الذي هو بالنور البائن دون الخلق بشير، وسر إذا استعملك اللهُ فيهم بما رأيت أمير المؤمنين به فيهم يسير. وأدع اللهُ أن يسر على يدك ما أحسنهم إن ذلك على الله يسير. وأعرف ما آثرَكَ اللهُ به من أنه لم يجعل ليدك كفوًا إلا ذا الفقار ولا لقدمك كفوًا إلا المنبر والسرير، وتحدثت بنعمة الله وإجرائها فأمر المؤمنين اليوم عليك أميراً وأنت غداً على المؤمنين أميراً: ﴿ هذا من فضل ربي ليبارك في أشكرهم أشكرهم ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ﴾ .

وأما العدلُ رفاضةً، والجورُ وإغاضةً، والصعبُ ورياضةً، والجذبُ وترويضه، والخطبُ وتفويضه، والجهادُ ورفع علمه، والذبُ عن دين الله وحفظ حرمه، والأمرُ بالمعروف ونشر دأبه، والنهي عن المنكر وطى أعتدائه، وإقامة الحد بالصفح والحد، والمساواة في الحق بين المولى والعبد، وبث دعوة الله في كل غور من البلاد وتجدد، وأمرُ عباد الله إن عباد الله في زمنك الرغد، فذلك عهد الأئمة الراشدين، وهو إليك من أمير المؤمنين، عهدٌ مؤكد العقْد: وهو سنة فضل الخلفاء التي لا تجد لها تحويلاً، ومعنى العهد الذي أمر الله بالوفاء به فقال: ﴿ إن العهد كان مستولاً ﴾ .

وهل يوصى البحر بتلاطم أمواجه؟ وتدافع أفواجه؟ وبترأخ عجاجه؟ وهل يحضُ البدر المنير على أن ينير سراجَه، ويطلع ليتضح للسالك منهاجَه؟ أو ينبه على هدايته

إذ انبجذته أبراجه ؟ وملك من سرائر أنوار الله ما يعجزك أن توضحى ، وملك من
ظواهر لطائف الله ما تعجز به عن الخلق إذ أضحيت به غصن سياره ، ومن شواهد أنوار
الله ما تظاهرت عليك آياته خصوصا ، فيسلام الله بحبيبات المؤمنين ، وبالأمثال
بمؤمنة ولألك في يوم الفرع الأكبر يأمنون ، والله منبجذ لك وعده كما أنجز ابن
بمسلمه لثمة لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون ، والله منبجذ لك يدي إليك تحية من
عنده بباركة طيبة ، ويؤدي إلى مقام شرفك بحباة وحسنة فبذلك حبيب ، ويصل
مارة أمر المؤمنين من ولايتك عهدده ، وكفالك الأمانة بباركة بسراة تظلم
وللأمانات حاسما ، والبركات جامعها ، والباطل خافضا ولتقى راحة وأمر أمير المؤمنين
أن يقين على رجال من أولياء دولته ، ويجوز شيعة به الأمانة بباركة ، عده ببارك
إليك اعتزازها وملك اعتزازها ، وملك الاله إلى إقامتها وإلى ببارك اختيارها بباركة
موسومة بالعبودية ، وبمعرضة بالولاء للمهابة الأبدية ، فبذلك على ما أكرم من
المراسم ، وتتصرف على ما تصرفها عليه من الأمانات وتكون أمانا بباركة من
الحكم الطيات والمحرارم ، وتقوم من سلامة الجهد في بباركة بما هو لاله
غير من لايم ، وتمازج في مطالب الاله ما أرحم إليه أسايم ، وتقوم بباركة
بأناف الساجم ، وتقدر على الواجبات ، والزيادة بباركة من المسكوك بباركة
والإدعة الإعتقاد ، ولما نسوا في كسوة (بباركة الطيات بباركة الإسماء بباركة
من الإسماء بباركة الإسماء ، وتعبها بباركة بباركة من الواجبات بباركة
بباركة وتبها السالي بباركة ، وتفتخر بباركة بباركة بباركة الإسماء بباركة
بباركة بباركة

بباركة بباركة

بباركة بباركة

المذهب الثالث

(أن يفتتح العهد بعد البسمة بخطبة مفتحة بـ «الحمد لله» ثم يأتي بالبعدية،
ويأتي بما يناسب الحال على نحو ما تقدم، وعليه عمل أهل زماننا
مع الاختصار على تمجيد واحدة، والاختصار في القول)

وهذه نسخة أوردها علي بن خلف من إنشائه في كتابه "مواد البيان" لترتيب
الكتابة في زمن الفاطميين، وهي :

الحمد لله مِعْرَ دِينِهِ بِخُلَفَائِهِ الرَّاشِدِينَ، وَصَرَّتْ حَقَّهُ بِأَوْلِيَائِهِ الْهَادِينَ، الَّذِي أَخْتَارَ
دِينَ الْإِسْلَامَ لَصَفْوَتِهِ مِنْ بَرِيَّتِهِ، وَخَصَّ بِهِ مَنْ اسْتَخْلَصَهُ مِنْ أَهْلِ طَاعَتِهِ، وَجَعَلَهُ
حَبْلَهُ الْمَتِينِ، وَدِينَهُ الَّذِي أَنْظَرَهُ عَلَى كُلِّ دِينٍ، وَسَبِيلَهُ الْأَنْسَحَ، وَطَرِيقَهُ الْأَوْضَحَ،
وَأَبْتَعَتْ بِهِ نَبِيَّهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَصَدَعَ بِأَمْرِهِ، وَأَنْلَنَ بِذِكْرِهِ، وَالنَّاسَ فِي فِتْرَةِ
الضَّلَالَةِ، وَشَمْرَةَ الْجَهْلَالَةِ، فَلَمَّا أَنْجَزَ فِي نُصْرَةِ حَقِّهِ، وَتَأْيِيدِهِ لِسُعْدَاءِ خَلْقِهِ [قبضه] ^(١)
إِلَيْهِ مَجْمُودَ الْأَثَرِ، طَيَّبَ الْخَبَرَ [وقام] ^(١) بِخِلَافَتِهِ، مَنْ أَنْتَخَبَهُ مِنْ طَهْرَةِ عِثْرَتِهِ، وَأَوْدَعَهُمْ
حِكْمَتَهُ، وَكَفَّلَهُمْ شَرِيعَتَهُ، فَأَتَمَّنُوا سَبِيلَهُ، وَأَتَّبَعُوا دَلِيلَهُ، كَمَا قَبَضَ مِنْهُمْ سَلْفًا إِلَى
نَقَرِ نَجْدِهِ، أَصْطَفَى خَلْفًا لِلْإِمَامَةِ مِنْ بَعْدِهِ .

يُحَدِّدُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ أَفْضَى إِلَيْهِ بَرَاثَ الْإِمَامَةِ وَالرَّسَالَةِ، وَهَدَى بِهِ كَمَا هَدَى
بِحَدِّهِ مِنَ الزَّبْحِ وَالضَّلَالَةِ، وَأَخْتَصَّ بِبِرَاثِ النُّبُوَّةِ وَالْخِلَافَةِ، وَنَصَبَهُ رَحْمَةً لِلْكَافَّةِ، وَأَتَمَّ
نِعْمَتَهُ [عليه] كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى آبَائِهِ، وَأَجَزَ حِظَّهُ مِنْ حُسْنِ بَلَاءِهِ، وَأَعَانَهُ عَلَى مَا اسْتَرْعَاهُ،
وَوَفَّقَهُ فِيهَا وَوَلَّاهُ، وَأَنْهَضَهُ بِإِعْزَازِ الْمَلَأَةِ، وَإِكْرَامِ الْأُمَّةِ، وَإِمَامَةِ الْبِدْعِ، وَإِبْطَالِ

(١) يباصر بالأصل، والتصحيح مما يقتضيه المقام .

المذهب المخترع ، وإحياء السنن ، والإستقامة على لاجب السنن ، ووجهه من بينه
وذريته ، موازين على ما حمله من أعباء خلافته ، ومظاهرين على ما كلفه من إمعان
النظر في بريته .

ويسأله الصلاة على محمد خاتم أنبيائه ، والخيرة من خُصائه ، الذي شرفه بنخام
رُسله ، وإقرار نيابته في أهله ، صلى الله عليه وعلى أخيه وأبن عمه وباب حكيمته ،
على بن أبي طالب وصيه في أمته ، وعلى الأئمة الطاهرة من ذريته ، مناهج رحيمته ،
وسُرح هدايته ، وسلم تسليماً .

وإن الله تعالى جعل الخلافة للكافة عِصمه ، ولأهل الإيمان رحمته ، تجمع
كلماتهم ، وتحفظ ألفتهم ، وتُصلح عامتهم ، وتقيم فرائضه وسننه فيهم ، وتمدُّ رواق
العدل والأمانة عليهم ، وتحسم أسباب الكُفر والنفاق ، وتسمع أهل العناد
والشقاق ، ولذلك وصل الله جبل الإمامه ، وجعلها كلمة باقية في عقب أوليائه
إلى يوم القيامة .

ولما نظر أمير المؤمنين بعين اليقين ، وأقتبس من الحقيقة قبس [الحق] المبين ،
عرّف ما بُنيت عليه الدنيا من سُرعة الزوال ، ووشك التحوّل والإنتقال ، وأن
ما فوّض الله إليه من خلافته لا بد أن ينتقل عنه إلى أبنائه الميامين ، كما انتقل إليه
عن آباءه الراشدين ، فلم يغتر بمواعيدها المحال ، وأضرب عما تخدع به من الأمانى
والآمال ، وأشفق على من كَفَّله الله بسياسيته ، وحمله رعايته من أهل الإسلام
المعتصمين بجبل دعوته ، المشتملين بظل بيعته ، عند تقضى أمته ونزوعه إلى آخرته ،
في الوقت المعلوم ، بالأجل المحتوم : من أنتشار الكلمة ، وأنيبات العِصمه ،
وأنشاق العصا ، وإراقة الدماء ، وأستيلاء الفتن ، وتعطيل الفروض والسنن ، فنظر

على ذكر منه وبال . فيتحاموا الثقيل عليهم والإضرار بهم . وأشهد نبي بكل ما شرطه
 وحدده ، والعمل بما عهد إليه فيما تقلده . على أنه غني عن وصية النبي . وترويه
 وتذكره . لا أن هذا سيد المرسلين . يقول لعلي صلى الله عليه وسلم " أن رسول الله
 (١) الأفاوصه " .

وبأيعوا على بركة الله تعالى طائعين غير متكبرين . برئيس لا يرهبه ، وبإخلاق
 لا يمداهنه . بيعة رضى واختيار ، وأتقياد وإيثار . بصحة من نيأكله ، وبسلامة
 من صدورك ، وصفاء من عقائدك . ووفاء واستقامة فيما تضمنون عليه أيديكم .
 ليعرفكم الله [من] سبوغ النعمة ، وشمول الخبرة ، وحسن العاقبة ، وتوافق الكلمة .
 ما يقر نواجركم ، ويبرد ضمائركم ، ويذهب غل صدورك ويعز جانبكم ، ويبدل
 مجانبكم ، فاعلموا هذا وأعملوا به إن شاء الله .

وقد يُعني هذا الكتاب الذي ذكرناه معنى العهد ، فلا يحتاج إلى عهد .
 وتبلى ذلك كتيب عن الإمام المستكفي بالله أبي الربيع سليمان ، ابن الحنابلة ،
 الله أحمد ، عهد وأيد المستوثق بالله « بركة » بالخلافة بعده ، وهذه نسخة :
 الحمد لله الذي أيد الخلافة العباسية بأجل والد وأبر وأد ، وجعلها كلمة ربيعة
 في عقبه والسند كأشد ، وآواهم من أمرهم إلى الكهف فالكهف . ومن تناهى
 العاد ، وزان عطفها بسود سواد شعارهم المسحاة أنوارهم ولا تملك
 في السواد ، وصدق بصولتهم النبوي معجزها كل مناد .
 (٢)

(١) كذا في الأصول مضبياً عليه وجوز .

(٢) الله وقدع . أى كفى . تامل .

محمده على ما من به من تمام النعمة فيهم ، وتزول الرحمة بتوافيقهم ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة محضة الإخلاص ، كافلا محضها بالفكاك من أسر الشرك والخلّاص ، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث بما أوضع سبل الرّشاد ، وقّع أهل العناد ، والشفيع المشفع يوم التناد ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة لا أنقضاء لها ولا نقاد ، وسلم تسليما كثيرا .

وبعد فإن أمير المؤمنين (ويذكر اسمه) يعتصم بالله في كل ما يأتي ويذر مما جعل الله [له] من التفويض ، ويشير إلى الصواب في كل تصرّح منه وتعرض ، وإنه شد الله أزره ، وعظم قدره ، استخار الله سبحانه وتعالى في الوصية بما جعله الله له من الخلافة المعظمة المنفخمة الموروثة عن الآباء والجدود ، الملقاة إليه مقاليدها كما نص عليه ابن عمه صلى الله عليه وسلم في الوالد من قریش والمولود ، لولده السيد ، الأجل ، المعظم ، المكرّم ، فلان ، سليل الخلافة وشبل غايبها ، ونحبة أحسابها وأنسابها ، أجله الله وشرفه ، وجمّل به عطف الأمانة وفوفه : لما تلمحه فيه من النجابة اللامحة على شمائله ، وظهر من مستوثق إبداء سره فيه بدلائل برهانه وبرهان دلائله ، وأشهد على نفسه الكريمة - صانها الله تعالى - مولانا أو سيدنا أمير المؤمنين ، من حضر من حكام المسلمين : قضاة قضاتهم ، وعلمائهم ، وعدوهم ، يجلسه الشريف ، أنه رضی أن يكون الأمر في الخلافة المعظمة ، الذي جعله الله له الآن لولد السيد الأجل فلان بعد وفاته ، فسح الله في أجله ، وعهد بذلك إليه ، وعول في أمر الخلافة عليه ، وألقى إليه مقاليدها ، وجعل بيده زمام مبدئها ومعيدها ، وصى له بذلك جزئيه وكليته ، وغامضه وجليته ، وصية شرعية بشروطها اللازمة المعتبرة ، وفواعلها المحرّرة ، أشهد عليه بذلك في تاريخ كذا .

الوجه السابع

(فيما يكتب في مستند عهد ولى الخلافة عن الخليفة ، وما يكتبه الخليفة في بيت العلامة ، وما يكتب في ذيل العهد بعد اتمام نسخته من قبول المعهود إليه ، وشهادة الشهود على العهد)

أما ما يكتب في المستند ، فينبغي أن يكون كما يكتب في عهود الملوك عن الخلفاء ، على نحو ما تقدم في البيعات ، وهو أن يكتب : « بالإذن العالى ، المولى ، الإمامى ، النبوى ، الفلانى » (بلقب الخلافة) أعلاه الله تعالى « أو نحو ذلك من الدعاء .

وأما ما يكتبه الخليفة في بيت العلامة ، فينبغي أن يكتب : « عهدتُ إليه بذلك » : لأنه اللفظ الذى ينعقد به العهد . ولو كتب : « فوضتُ إليه ذلك » كما يكتب الخليفة في عهد السلطان الآن على ماسياتى ، كفى ذلك . والأليق بالمقام الأول .

وأما ما يكتب في ذيل العهد بعد اتمام نسخته ، فالتقول فيه عن المتقدمين ما كتب به « على الرضى » تحت عهد المأمون إليه بالخلافة ، وهو :

الحمد لله الفعال لما يشاء ، لأمعق لحكمه ، ولا راد لقضائه ، يعلم خائفة الأعين وما تخفى الصدور ، وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين ، وآله الطيبين الطاهرين . أقول وأنا على بن موسى بن جعفر : إن أمير المؤمنين غضده الله بالسداد ، ووقفه للرشاد ، عرف من حقنا ما جهله غير : فوعى أرحاما قطعت ، وأمن أنفسا فزعت ، بل أحيها وقد تلفت ، وأغناها إذ أفقرت ، متبعا رضا رب العالمين ، لا يريد جزاء من غيره وسيجزى الله الشاكرين ، ولا يضيع أجر المحسنين ،

والله جعل في آية هذه الآية الكريمة أن بقيت بعده، فمن حل عقده فله
 انفساء أو فخصم عمره ونسب الله إياها، فقد أبلغ حرمة ما حل محرمة إذ كانت
 ملكاً زارياً على الإمام، والحرمة الإسلامية بذلك، جرى الدال على فساد
 على العادات، ولم يبق من بعدما على العزومات، في قوله على سبب الدين، وأصطرب
 تحيل المسلمين، وتكرب أمر الجاهلية، وأيضاً فرمة تتبني راقية لله، وقد جعلت
 في تعالى على نفس إن استألى على المسلمين، وتكون بلافة، العبد لله
 وفي بنى الساس بن عبادتكم خاصة بطاعة، وبسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأن لا أسفك دناء حراماً، ولا أبيع فرحاً ولا مالاً، إلا ما سقته منكم، وأما حته
 فرائعته، وأن الخير الدنيا، وطاقي، جعلت بذلك على نفس عهداً، وكذا
 بسألني [الله] منه، فإنه من وجل يقول: (وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً) .
 من أهدت أو غيرت أو بدلت، كنت للغير مستحفاً، وبالكال، معرضاً، وأعود بالله
 من الخطأ، في أريد أرتب في التوفيق لطاعته، والحول بيني وبين معصيته، (في عامة
 المسلمين، والحقيقة والحضرة لا أسب على ضد ذلك) : (وَمَا أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِي
 وَلَا بِكُمْ) : (إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَهْدِي الْحَقَّ وَيُؤَيِّدُ خَيْرَ الْفَاصِلِينَ) . لكنني آمنت
 أمر أمير المؤمنين وآثرت رضاه، والله يعصمني وإياه، واشهدت الله على نفسي
 بذلك وكفراً بالله شهيداً، وكنت منطى بحضرة أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه -
 والفضل بن سهل، وسهل بن الفضل، و يحيى بن أكثم، ويشير بن المعتبر، وحماد
 ابن النعمان، في شهر رمضان سنة إحدى ومائتين .

نم كتاب فيه من حضر من هؤلاء، وهذه صورة كتابهم

فكتب الفضل بن سهل وزير المأمون ماضوته :

(١) كتبت هذه العبارة في الأصل، وهي علامة التوقف، وقد نزل عليها في غير هذا الكتاب، في نسخة

«رحم أمير المؤمنين أظالم الله به» ورواه عنه في هذا الكتاب في تاريخ طبرستان
 بحرم سيده رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة في ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ
 وقمر أدي، وفتح من وجهه بنى عاتقهم وسماوا أولادهم، وراحتكاه، وهي يسأل الله أن
 يعرف أمير المؤمنين وركبته تسلمين بركة من الشهداء وليده، بعد أوجه
 أمير المؤمنين أحسن به عن جميع المسلمين، وأبطلت شبهة التي كانت تعرضت لآراء
 الجاهلين، وإنما كان الله يذوق المؤمنين من الله عليه، وكتب الفصل في حيل
 في التاريخ العتيق فيه.

وكتب عبد الله بن طاهر ما صورته، أشهد بهادته بيده بتاريخه عند الحسن
 طاهر بن الحسين.

وكتب يحيى بن أكرم القاضي ما صورته، أشهد يحيى بن أكرم علي مضمونه
 هذه الشهادة ظهرها ووطنها، وكتب بخطه بالتاريخ.

وكتب حماد بن شعول ما صورته، أشهد حماد بن شعول بمضمونه ظهرها
 ووطنها، وكتب بيده بتاريخه.

وكتب بشر بن المعتز ما صورته، أشهد بشر ذلك بشر بن المعتز ووطنها
 بخطه بالتاريخ.

قلت : وعلى نحو ما تقدم من كتابة المعهود إليه بالتبطل وانسداد الأمر من
 العهد ينبغي أن يكون العمل أيضا في زماننا : فيفتح خطه المصدق بالتاريخ على
 ما تقدم، وشهادة الشهود، ولو اقتصر المعهود إليه في الكتابة على قوله : «أشهد
 ذلك»، كان كافيا، وإن كان أميا آكتفى بشهادة الشهود.

الوجه الثامن.

(في قول الورق الذي تُكْتَبُ فيه عهودُ الخلفاء، والقلم الذي يُكْتَبُ به،
وكيفية كتابتها وصورة وضعها)

أما قطع الورق فمقتضى قول المقر الشهابي بن فضل الله في "التعريف" أن للعهود قطع البغدادية الكامل، وأن عهود الخلفاء تُكْتَبُ في البغدادية كما هو مستعمل في عهود الملوك عن الخلفاء، على ما سيأتي في موضعه إن شاء الله تعالى. وهو مقتضى ما تقدم في الكلام على قطع الورق في مقدمة الكتاب نقلاً عن محمد بن عمر المدائني في كتاب "القلم والندوة" أن القطع الكامل للخلفاء.

قلت: وقد أخبرني من توثق به أنه وقف على عهد المعتضد بالله أبي الفتح أي بكر، والد المتوكل على الله: أبي عبد الله محمد خليفة العصر، وهو مكتوب في قطع الشامية الكامل، وأنه كُتِبَ عهد المتوكل على ظهره بخط الشهود دون كاتب إنشاء، وكانهم لما تفهقرت الخلافة وضعف شأنها، وصار الأمر إلى الملوك المتغلبين على الخلفاء، تنازلاً في كتابة عهودهم من قطع كامل البغدادية إلى قطع الشامية. وهذا هو المناسب للحال في زماننا.

وأما القلم الذي يُكْتَبُ به، فالحكم فيه ما تقدم في البيعات. وهو إن كُتِبَ العهد في قطع البغدادية، كُتِبَ بقلم مختصر الطومار. وإن كُتِبَ في قطع الشامية، كُتِبَ بقلم الثخين الثقيل.

وأما كيفية الكتابة وصورة وضعها، فعلى ما تقدم في كتابة البيعات، وهو أن يُتْدَأَ بكتابة الطرة في أول الدرج بالقلم الذي كُتِبَ به العهد سطورا متلاصقة ممتدة

في عرض الدرّج من أوله إلى آخره من غير هامش . ثم إذا كانت الكتابة في قطع
 البغدادي الكامل ، جرى فيه على القاعدة المتداولة في عهود الملوك عن الخلفاء ، فيترك
 بعد الوصل الذي فيه الطرة ستة أوصال بياضاً من غير كتابة ، ثم يكتبُ البسملة
 في أول الوصل الثامن بحيث يلحق أعالي ألفاته بالوصل الذي فوقه ، بهامش قدر
 أربعة أصابع أو خمسة ، ثم يكتب تحت البسملة سطراً من أول العهد ملاحظاً لها ،
 ثم يخلى مكان بيت العلامة قدر شبر كما في عهود الملوك ، ثم يكتب السطر الثاني
 تحت بيت العلامة على سمت السطر الذي تحت البسملة . ويحرص أن تكون نهاية
 السجعة الأولى في السطر الأول أو الثاني ، ثم يسترسل في كتابة بقية العهد إلى آخره ،
 ويعمل بين كل سطرين قدر ربع ذراع بذراع القماش . فإذا انتهى إلى آخر العهد ،
 كتب « إن شاء الله تعالى » ثم المستند ، ثم الحمد ، والصلوة على النبي صلى الله
 عليه وسلم والحسبة ، على ما تقدم في الفوائح والحواتم . ثم يكتب المعهود إليه
 والشهود بعد ذلك . وإن كتب في قطع الثامن ، فعلى ما تقدم في البيئات : من
 أنه ينبغي أن يقتصر في أوصال البياض على خمسة أوصال ، ويكون الخامس قدر
 ثلاثة أصابع .

وهذه صورة وضعه في الورق ، ممثلاً فيها بالطرة التي أنشأها ، على ما تقدم ذكره
 في العهد الذي أنشأه على لسان الإمام المتوكل على الله خليفة العصر نولدد العباس .
 وهو العهد الأخير من المذهب الأول من عهود الخلفاء عن الخلفاء

بياض بأعلى الدرّج نقد بر اصبع

تفسير سورة النجم

وَنَسْتَدْعِيهِمْ لِإِسْمَائِهِمْ يَوْمَ ذُنُوبِهِمْ أَلَمْ يَلْمِزْكَ أَهْلُكُمْ إِذْ اتَّبَعْتَهُمْ طَوَّافًا إِذِ اتَّبَعَتِ الرُّوحُكَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ كَذَبَتْ لَهُمْ عَيْنَانِغَابَتِهِمْ عَنِ رَبِّكَ أَلَمْ تَحْصُرْهُمُ الْمَدِينَةَ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهِمْ إِذِ انبَعَثَ أَهْلُ خَيْبَانَظَرْنَا عَلَيْهِمْ لَبِئْسَ الْأُمَّةَ كَذَّبَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ قَالُوا رَبِّنَا ارْجِنَّا زُلْفَىٰ إِنَّ رَبَّنَا يَرْجِيهِمْ بَدَلًا مِنْ نَارِ الْجَهَنَّمَ كَذَّبَتْ الْقَارُونَ بِطَغْوَاهُمْ إِذِ اقْبَضُوا بِرَأْسِ رَجُلِهِمْ السُّيُوفَ إِنَّ رَبَّهُم لِكَاشِفِ الضُّرُوبِ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهُمْ إِذِ اقْبَضُوا بِرَأْسِ رَجُلِهِمْ السُّيُوفَ إِنَّ رَبَّهُم لِكَاشِفِ الضُّرُوبِ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهُمْ إِذِ اقْبَضُوا بِرَأْسِ رَجُلِهِمْ السُّيُوفَ إِنَّ رَبَّهُم لِكَاشِفِ الضُّرُوبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة النجم

فان من سورة النجم النسخ الموعود الطاهر مبارك اوتوا

بسم الله الرحمن الرحيم

والنجم

والنجم

والنجم

والنجم

والنجم

والنجم

النسوع الثاني

(عهود الخلفاء للولك ، ويتعلق النظر به من «بينة أوسه»)

الوجه الأول

(في أصل مشروئتها)

والأصل فيها ما رواه ابن إسحاق وغيره : أنه لما رجع وفد بني النضير بن كعب إلى قومهم باليمن بعد وفودهم [هم] على رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل وفاته بأربعة أشهر . حدث إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن ولى وفدهم عمرو بن العزم ، يفتنهم في الدين ، ويحثهم السنة ومعالم الإسلام ، ويأخذ منهم صدقاتهم . وكتب له كتاباً عهد فيه عهده ، وأمره فيه أمر ، على ما سيأتي ذكره في أصل نسخ العهد الواردة في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى . فقد فوض النبي صلى الله عليه وسلم أمر اليمن في حياته إلى عمرو بن العزم رضي الله عنه . وذلك أصرح دليل وأقوم شاهد لما نحن فيه .

الوجه الثاني

(في بيان [صحة] ذلك والسلطنة لليمن بفتح العهد بهما)

قد تقدم في علم على الألفاظ نقلاً عن «الفرق» في اللغزة للمسكوي أن الملك أخص السلطنة : لأن الملك لا يطلق إلا على الولاية العامة ، والسلطنة تُطلق على أنواع الولايات ، حتى إن المتهاء معروف عن القاضي وروى البند في أبواب الفقه بالسُّطان .

ثم تفويض الخليفة الأمور في البلاد والأقاليم إلى من يدبرها ويقوم بأعبائها على ثلاثة أقسام :

القسم الأول - وهو أعلما ووزارة التفويض ، وهو أن يستوزر الخليفة من يفوض إليه تدبير الأمور برأيه وإمضاءها على آجتهاده ، وينظر فيها على العموم . وعلى ذلك كانت السلطنة في زمن الخلفاء الفاطميين بمصر على ما سيأتي ذكره . قال المسوردي في "الأحكام السلطانية" : ولا يمتنع جواز مثل ذلك : لأن كل ما وكل إلى الإمام من تدبير [الأمة] لا يقدر على مباشرة جميعه إلا بالإستئذان ، ونياحة الوزير المشارك له في التدبير أصح في تنفيذ الأمور ، [من تفرد بها] ليستظهر به على نفسه ولتفقد ليكون أبعد من الزلل ، وأمنع من الخلل . قال : وتعتبر في [تقليد] هذه الوزارة شروط الإمامة إلا النسب وحده . وقد تقدم بأن شروط الإمامة في الكلام على البيعات . ثم قال : ويكل ما صح من الإمام صح من وزير التفويض إلا في ثلاثة أشياء :

- أحدها - ولاية العبيد . فإن الإمام أن يعهد إلى من يرى وليس ذلك للوزير .
- الثاني - أن الإمام أن يستدني الأمة من الإمامة وليس ذلك للوزير .
- الثالث - أن الإمام أن يعزل من قلده الوزير وليس للوزير أن يعزل من قلده الإمام .

وتفارق هذه الوزارة الخلافة في عموم النظر فيما عدا ذلك من وجهين :

(١) الزيادة من الأحكام السلطانية ص ١٨ .

(٢) الزيادة من الأحكام السلطانية ص ١٨ .

وعلى هذا كانت الأُمراءُ والعَمالُ في الأقاليم والأُمصار من آبداء الإسلام إلى أن تغلب المتغلبون على الأمر وأستضعف جانب الخلفاء .

قال الماوردى : ويعتبر في هذه الإمارة ما يُعتبر في وزارة التفويض من الشروط : إذ ليس بين عموم الولاية وخصوصها فرق في الشروط المعبرة فيها .

القسم الثالث - إمارة الاستبلاء .

وهي أن يقلده الخليفة الإمارة على بلاد ويفوض إليه تديرها ، فيستولى عليها بالقوة ، فيكون [الأمير] باستيلائه مستبداً بالسياسة والتدبير ، والخليفة بإذنه يُنفذ أحكام الدين : لتخرج عن الفساد إلى الصحة ، ومن الخطر إلى الإباحة ، فإنه التصرف في حقوق الملة وأحكام الأمة ، وهذا ما صار إليه الأمر بعد التلبس على الخلفاء ، والاستبداد بالأمر بالغلبة والقوة .

قال الماوردى : وهذا وإن نخرج عن عرف التقليد المطلق في شروطه وأحكامه ، ففيه [من] حفظ قوانين الشرع وحراسة الأحكام الدينية ، ما لا يجوز أن يُترك مختلاً مدخولاً ، ولا فاسداً معلولاً ، بخلافه مع الاستيلاء والاضطرار . ما امتنع في تقليد الاستكفاء والاختيار : أو قمع الفرق بين شروط المكنة والاعجاز قال : والذي يُحفظ بتقليد المستولى من قوانين الشريعة سبعة أشياء ، يشترك في التزامها الخليفة المولى والأمير المستولى ، ووجوبها في جهة المستولى أغلظ .

(١) عبارة "الأحكام السلطانية" وإمارة الاستيلاء التي تعقد من اضطراب هي أن يسرل بالقبول من بلاد يقلده الخليفة إمارتها ويفوض إليه الخ وهي أوضح وأصح .

(٢) في المصباح . وله مكنة أى قوة وشدة .

أحدها - حِفْظُ مَنْصِبِ الْإِمَامَةِ فِي خِلافةِ النَّبُوَّةِ، وَتدبيرِ أُمُورِ الْأُمَّةِ : لِيَكُونَ مَا أَوْجِبَهُ الشَّرْعُ مِنْ إِقَامَتِهَا مُحْفُوظًا، وَمَا تَفَرَّغَ عَنْهَا مِنَ الْحَقُوقِ مُحْرُوسًا .

والثاني - ظُهُورُ الطَّاعَةِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي يَزُولُ مَعَهَا حُكْمُ الْعِنَادِ فِي الدِّينِ ، وَيَنْتَفِي بِهَا مَأْتَمُ الْمُبَايَنَةِ لَهُ .

والثالث - أَجْتِمَاعُ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأُلْفَةِ وَالتَّنَاصُرِ : لِيَكُونَ الْمُسْلِمُونَ يَدًا عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ

والرابع - أَنْ تَكُونَ عُقُودُ الْوِلَايَاتِ الدِّينِيَّةِ جَائِزَةً ، وَالْأَحْكَامُ وَالْأَفْضِيَّةُ [فِيهَا] نَافِذَةً ، لَا تَبْطُلُ بِفَسَادِ عُقُودِهَا ، وَلَا تَسْقُطُ بِحُلُلِ عَهُودِهَا .

الخامس - أَنْ يَكُونَ اسْتِيفَاءُ الْأَمْوَالِ الشَّرْعِيَّةِ بِحَقِّ تَبْرَأَ بِهِ ذِمَّةُ مُؤَدِّيِّهَا . وَيَسْتَبِيحُهَا أَخْذُهَا وَمُعْطِيَّهَا .

السادس - أَنْ تَكُونَ الْحُدُودُ مَسْتُوفَاةً بِحَقِّ . وَقَائِمَةٌ عَلَى مَسْتَحِقِّهَا ، فَإِنَّ جَنْبَ الْمُؤْمِنِ حِمَى ، إِلَّا مِنْ حَقُوقِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُدُودِهِ .

السابع - أَنْ يَكُونَ لِلْأُمَّةِ فِي حِفْظِ الدِّينِ وَازِعٌ عَنِ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى ، يَأْمُرُ بِحَقِّهِ إِنْ أَطِيعَ ، وَيَدْعُو إِلَى طَاعَتِهِ إِنْ عُصِيَ . ثُمَّ قَالَ : فَإِنْ بُكِلَتْ فِيهِ شُرُوطُ الْأَخْتِيَارِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، كَانَ تَقْلِيدُهُ حَتْمًا اسْتِدْعَاءً لَطَاعَتِهِ ، وَدَفْعًا لِمَشَاقِقِهِ وَمُخَالَفَتِهِ ، وَجَرَى عَلَى مَنْ اسْتَوَزَرَهُ أَوْ اسْتَنَابَهُ أَحْكَامُ مَنْ اسْتَوَزَرَهُ الْخَلِيفَةَ أَوْ اسْتَنَابَهُ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ [فِيهِ] شُرُوطُ الْأَخْتِيَارِ ، جَازَاهُ إِظْهَارُ تَقْلِيدِهِ اسْتِدْعَاءً لَطَاعَتِهِ وَحَسْمًا لِمُخَالَفَتِهِ وَمَعَانَدَتِهِ ، وَكَانَ نَقُودُ تَصَرُّفَاتِهِ فِي الْحَقُوقِ وَالْأَحْكَامِ مَوْقُوفًا عَلَى أَنْ يَسْتَنْبِ الْخَلِيفَةُ

له من تكاملت فيه الشروط . قال : وجاز مثل هذا وإن شذ عن الأصول : لان
الضرورة تُسقط ما أعوز من شروط المكنة .

قلت : ومملكة الديار المصرية من حين الفتح الإسلامي وهلم جرا إلى زماننا
دائرة بين هذه الأقسام الثلاثة ، لا تكاد تخرج عنها : فكانت في بداية الأمر « إمارة
استكفاء » يولى عليها الخليفة في كل زمن من يقوم بأعبائها ، ويتصرف في أمورها ،
قاصر الولاية عليها ، واقف عند حد ما يرد عليه من الخليفة من الأوامر والنواهي ،
إلا ما كان في أيام بني طولون من الخروج عن طاعة الخلفاء في بعض الأحيان .
فلما استولى عليها الفاطميون واستوزروا أرباب السيف في أواخر دولتهم ،
وعظمت كبتهم عندهم ، صارت سلطنتها « وزارة تفويض » . وكان الخليفة يحتج
والوزير هو المتصرف في المملكة كالمملوك الآن أو قريب منهم . وكانوا يلقبون بالقب
المملوك الآن : كالمملك الأفضل رضوان وزير الحافظ ، وهو أقول من لقب بالملك
منهم فيما ذكره المؤيد صاحب حماة في تاريخه . والمملك الصالح طلائع بن رزيك
وزير الفائز ثم العاضد . والمملك المنصور أسيد الدين شيركوه بن شادي وزير العاضد ،
وآبن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب وزير العاضد أيضا ، قبل أن يستقل
بالملك ويخطب بالديار المصرية آبن العباس ببغداد . ولأنكر في تسمية الوزير ملكا ،
فقد قيل في قوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام : ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْتِنِي بِهِ
أَسَخَّاصَهُ لِنَفْسِي ﴾ إن المراد بالملك الوزير لا الملك نفسه . ولما اتزعجت
الفاطمين وصارت إلى بني أيوب ، وكانوا يلوونها عن خلفاء بني العباس ،
صارت « إمارة استيلاء » لاستيلائهم عليها بالقوة ، واستبدادهم بالأمر والتدبير
مع أصل إذن الخليفة وتقليده . وكان الرشيد قد لقب « جعفر بن يحيى البرمكي »

الوجه الثالث

(فيما يجب على الكاتب مراعاته فيه)

وأعلم أنه يجب على الكاتب مراعاة أمور :

منها — براءة الاستهلال بما يتبها له من اسم السلطان أو لقبه الخاص : مثل فلان الدين ، أو لقبه بالسلطنة : مثل الناصر ، والظاهر ، ونحوهما ، أو غير ذلك مما يدل على ما بعده قبل الإتيان به كما تقدم في البيعات وعهود الخلفاء .

ومنها — التنبية على شرف السلطنة وعلورتبتها ، ووجوب القيام بأمر الرعية ، وتحمل ذلك عن الخليفة .

ومنها — الإشارة إلى اجتهاد الخليفة وإعمال فكره فيمن يقوم بأمر الأمة ، وأنه لم يجد بذلك أحق من المعهود إليه ولا أولى به منه ، فيصفه بالصفات الجميلة ، ويثني عليه بما يليق بمقام الملك .

ومنها — الإشارة إلى جريان لفظ تنعقد به الولاية من عهد أو تقليد أو تفويض ، وقبول ذلك ، ووقوع الإشهاد على الخليفة بالعهد .

ومنها — إيراد ما يليق بالمقام من الوصية ، بحسب ما يقتضيه الحال : من علورتبة الخلافة وانخفاضها ، مبينا لما يلزمه القيام به : من حفظ الدين على أصوله المستفردة ، وما أجمع عليه سلف الأمة ، وتنفيذ الأحكام ، وإنصاف المظلوم من الظالم ، وحماية الأيضة ، والدب عن الحرم ، وإقامة الحدود ، وتحصين الثغور ، وجهاد أعداء الله وغزوهم ، وجباية الفىء والصدقات على ما أوجبه الشرع من غير حيف ولا عسف ،

وتقدير العطاء، وصرف ما يستحق في بيت المال من غير سرف ولا تقتير، في وقت الحاجة إليه، وأستكفاء الأمتاء، وتقليد النصحاء للأعمال والأموال، ومباشرة الأمور بنفسه وتصفح الأحوال؛ إلى غير ذلك من الأمور المتعلقة بالإمامة: من إقامة موسم الحج، وتأمين الحرم الشريف وإكرام ضرائح الأنبياء وبيت المقدس، وتحرير مقادير المعاملات، وغير ذلك مما يقتضيه أمر المملكة.

الوجه الرابع

(فما يكتب في الطرة، وهو نمطان)

النمط الأول - ما كان يكتب في وزارة التفويض في دولة الفاطميين.

وكان الخليفة هو الذي يكتب بيده. وهذا أمر وإن كان قد ترك فالمعرفة به خير من الجهل، خصوصاً وقد أثبت المقر الشهابي بن فضل الله عهدى أسد الدين شيركوه وابن أخيه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بالوزارة عن العاضد، في جملة عهود الملوك على ما سيأتى ذكره. وسنوردُهما في جملة عهود الملوك عن الخلفاء فيما بعد إن شاء الله تعالى.

فمن ذلك ما كتب به العاضد في طرة عهد أسد الدين شيركوه المتقدم ذكره، وهو:

«هذا عهد لا عهد لوزير بمنله، وتقليد أمانة رآك الله تعالى وأمير المؤمنين أهلاً لهما، والجمعة عليك عند الله بما أوضعه لك من مرآشد سبله، نقذ كتاب أمير المؤمنين

يُقُوهُ ، وَأَسْحَبُ ذَيْلَ الْفَخَّارِ بَانَ أَعْتَرَتْ خِدْمَتُكَ إِلَى بُنُوَّةِ النَّبِيِّ ، وَأَتَّخِذُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
لِلْفَوْزِ سَبِيلًا ﴿ وَلَا تَتَّقُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا ﴾ .



ومن ذلك ما كتب به العاضدُ أيضا في طرّة العهد المكتتب عنه بالوزارة
للسلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب قبل استيلائه بالسلطنة ، وهو :

« هذا عهدُ أمير المؤمنين إليك ، وَحُجَّتُهُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْكَ ، فَأَوْفِ بِعَهْدِكَ
وَيَمِينِكَ ، وَخُذْ كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِمَيْمَنِكَ ، وَلَمَنْ مَضَى بِحَدِّنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ أَسْوَاهُ ، وَلَمَنْ بَقِيَ بِقُرْبِنَا أَعْظَمُ سَلَوَاهُ ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ
لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقِينَ ﴾ .

النمط الثاني -- ما يكتب في طرّة عهود الملوك الآن .

وهو قريب مما كان يكتب أولا مما تقدم ذكره ، إلا أنه يُبَدَّلُ فِيهِ لَفْظُ الْوِزَارَةِ
بِالْمَلِكِ وَالسَّلْطَنَةِ ، وَيَكُونُ الَّذِي يَكْتُبُهُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ الْعَهْدَ دُونَ الْخَلِيفَةِ . ثم هو
بحسب ما يؤثره الكاتبُ مما يدلُّ على صدر العهد على ما يقتضيه الحال .

وهذه نسخة طرّة عهد ، كتب بها القاضي محي الدين بن عبد الظاهر ،
في نسخة عهد أنشأه للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، في سنة سبع عشرة
وسبعمائة ، وهو :

« هذا عهدٌ شريفٌ تجددت مسرات الإسلام بتجديده ، وتأكدت أسباب
الإيمان بتأكيده ، ووجد النصر العزيز والفتح المبين بوجوده ، ووفد اليمن والإقبال

على الخليفة بوقوده، وورد الأنام مؤرد الأمان بؤروده . من عبد الله ووليه الإمام
المستكفي بالله أبي الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ابن الحاكم بأمر الله أبي العباس
أحمد . عهد به إلى السلطان الملك الناصر أبي الفتح محمد ، خلد الله سلطانه ،
ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى قدس الله روحه .

تم الجزء التاسع . يتلوه إن شاء الله تعالى الجزء العاشر

وأزله الوجه الخامس

(فيما يكتب فى ألقاب الملوك عن الخلفاء ، وهو نمطان)

والحمد لله رب العالمين . وصلاته على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين

وآله وصحبه والتابعين وسلامه

وحسبنا الله ونعم الوكيل

