

صرف کتب بولی

مصنفہ

شیخ العلاء حضرت مولانا حافظ محمد جمال الدین صاحبانی مدظلہ العالی صاحب کتب بولی
نزد قاسمیہ ملتان

بتصحیح تام

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب مدظلہ العالی صاحب کتب بولی

بافتتاح

ابوالعارف عبدالکریم صاحب مدرس قائم العلوم - ملتان

و مکتبہ جامعہ عثمانیہ ملتان

ناشر مکتبہ قاسمیہ، سول ہسپتال، ملتان

صرف گہری

مصنفہ

شیخ العلماء حضرت مولانا حافظ محمد جمال الدین صاحبانی مدرسہ عربیہ دیوبند شریف
منزہ قاسمیہ ملتان

بتصحیح نام

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب مدرسہ گہڑہ شریف

بانتظام

ابوالعارف عبدالنور محمد قاسم مدرس قاسم العلوم - ملتان

وہم جامعہ عثمانیہ ملتان

ناشر: مکتبہ قاسمیہ، سول ہسپتال، ملتان

صرف گہوڑی اور حالاتِ مصنف

بفضلہ تعالیٰ یہ کتاب علمِ صرف میں یگانہ حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں چند خصوصیات ہیں۔
صرف گہوڑی جو دوسری کتبِ صرف میں نہیں پائی جاتی۔ صرف گہوڑی کے یاد کرنے سے ایسی استعداد پیدا ہو جاتی ہے کہ طالبِ علم تمام کتبِ صرف سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ یہ صرف علما میں ایسی مقبول ہوئی کہ مدارس عربیہ نے اس کو پڑھنا شروع کر دیا۔ اور اس کی مانگ عام ہو گئی ہے۔

حالاتِ مصنف (۱) حضرت کا اسم گرامی شیخ العلاء الحافظ محمد جمال الدین بن محمد صالح بن محمد شریف ہے۔ ان کے ابا رحمۃ اللہ علیہ نے اس مدرسہ میں ابتدائی تعلیم حاصل کر کے مختلف مدارس میں تعلیمی فراغت پائی۔

(۲) پھر تفصیلِ علم کے بعد گہوڑی کی درس گاہ میں تدریس شروع فرمادی۔ آپ کے درس میں سینکڑوں علما کرام نصیب یاب ہوئے۔

(۳) شیخ العلاء نے علمِ صرف پڑھانے کا طریقہ مسلو کا چھوڑ کر ایک آسان اور نفع مند طریقہ ایجاد فرما کر قوانینِ صرف کا مجموعہ بنام صرف گہوڑی تصنیف فرما کر علما اسلام پر احسان کیا۔

آپ کے سینکڑوں شاگردوں نے ملک کے گوشہ گوشہ میں تعلیم دین اور تبلیغ اسلام کا کام اپنی پوری تلامذہ قربانی سے سرانجام دیا۔ خاص کر حضرت کے مقبول ترین شاگرد شیخ الحدیث حضرت مولانا غلام محمد صاحب ہیں۔ جو اپنے استاذِ مکرم (مولانا جمال الدین) کی درس گاہ گہوڑی (نزد قاسم بیہستان) میں عرصہ دراز تمام علوم کی تدریس فرماتے رہے۔ اس کے بعد شیخ الجامع کے عہدہ پر مدرسہ عباسیہ بہاول پور میں ہزاروں علما کو علم کی دولت سے مالا مال فرمایا۔

آپ کی مشہور تصانیف (۱) صرف گہوڑی (۲) ترکیب مائتہ حال (۳) فوائد رفیعہ (۴) تصانیف حاشیہ متن متین (۵) رسالہ فوق العقد (۶) تحقیق علم غیب۔

مقامِ سستی گہوڑی نزد قاسم بیہستان شملہ میں انتقال فرمایا۔ آپ کو مدرسہ کے قبرستان وفات میں دفن کیا گیا۔

لَقَدْ كَفَرَ اللَّهُ شِرَاءً وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوًا لَّهُ

صَوْتِ كَهْوِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَا تُعْصِرْ دُرِّيًّا يُخْرِجُ
رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

نَحْمَدُكَ يَا وَهَّابُ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ

این را
مراقب
گویند

که کلمات لغت عرب بر سه قسم است اسم است و فعل است و حرف است
اسم چون رُبُّ و فَرَسٌ و فعل چون مَرَبٌ و دَحْرَجٌ و حرف چون مَن و اَنَّ
اسم بر سه قسم است ثلاثی و رباعی و خماسی ثلاثی سه حرفی را گویند چون
زَبَدٌ و رباعی چهار حرفی را گویند چون جَعْفَرٌ و خماسی پنج حرفی را گویند چون عَفْرَجٌ
فعل بر دو قسم است ثلاثی و رباعی ثلاثی چون مَرَبٌ و رباعی چون دَحْرَجٌ
يَدَا نِكَحِ مِيزَانِ كَلَامِ عَرَبِ فَاءٌ وَعَيْنٌ وَوَلَامٌ اسْتِ وَحَرْفٌ بَرْدٌ وَنَمٌ اسْتِ
حرف اصلی و حرف زائده حرف اصلی آنست که در مقابله فاء و عين و لام بود و
در جمع تصرفیات کلمه موجود بود و لفظاً یا تفتدیراً چون حروف مَرَبٌ بر وزن
فَعَلٌ و حرف زائده آنست که در مقابله فاء و عين و لام بود در جمع تصرفیات
کلمه موجود بود و لفظاً تفتدیراً چون همزه اَلْ كَرَمِ بَرْدِ اَفْعَلِ و حرف اصلی در
ثلاثی سه اند فاء و عين و يك لام چون مَرَبٌ بر وزن فَعَلٍ و حرف اصلی در
رباعی چهار اند فاء و عين و دو لام چون دَحْرَجٌ بر وزن فَعْلَلٍ و حرف اصلی در خماسی
پنج اند فاء و سه لام چون عَفْرَجٌ بر وزن فَعْلَلَلٍ

ثلاثی - بر دو قسم است ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید نیه ثلاثی مجرد آنست که بر سه حرف

اصلی او حرفی زیاده نبود چون هتَرَابَ بر وزن فَعَلَ و تَلَاتِي مزید فیہ آنست که بر سه
حرف اصلی او حرفی زیاده بود چون اَکُوْمَ بر وزن اَفْعَلَ رباعی نیز بر دو قسم
است رباعی مجرد و رباعی مزید فیہ. رباعی مجرد آنست که بر چهار حرف اصلی
او حرف زیاده نبود چون دَحْوَجَ بر وزن فَعَّلَ. و رباعی مزید فیہ آنست که
بر چهار حرف اصلی او حرفی زیاده بود چون تَدَاخَجَ بر وزن تَفَعَّلَ. خماسی نیز
بر دو قسم است خماسی مجرد و خماسی مزید فیہ خماسی مجرد آنست که بر پنج حرف
اصلی او حرف زیاده نبود چون جَحَسِرَشْ بر وزن فَعَّلِلْ و خماسی مزید فیہ آنست
که بر پنج حرف اصلی او حرفی زیاده بود خندا لیس بر وزن فَعَّلِيسْ -
پدائیکه جمله اسمائے متمکنه و افعال متصرفه از هفت قسم برون نیست

(شعر) صحیح است و مثال است و مضاعف

لفف و ناقص و هموز و اجوف ،

صحیح آنست که حرفی از حروف اصلی و حرف علقه و همزه و حرف مکرر نباشد چون هتَرَابَ
بر وزن فَعَلَ و هموز آنست که حرفی از حروف اصلی او همزه باشد پس اگر
همزه در مقابله فاء بود آن را هموز الفاء گویند چون اَمَرَ بر وزن فَعَلَ و اگر همزه
در مقابله عین بود آن را هموز العین گویند چون سَأَلَ بر وزن فَعَّلَ
و اگر همزه در مقابله لام بود آن را هموز اللام گویند چون قَرَأَ بر وزن فَعَلَ -
پدائیکه حرفی که در کتابت چون عَصَاء ایتاده نوشته شود اگر در تلفظ متحرک
یا ساکن یا ضغفه باشد همزه است و اگر ساکن بی ضغفه باشد الف است
مضاعف آنست که حرفی از حروف اصلی او حرف مکرر باشد و مضاعف
بر دو قسم است عین ثلاثی و مضاعف رباعی مضاعف ثلاثی آنست که در مقابله عین
و لام کلمه او حرف مکرر باشد چون کَدَدَانِ بر وزن فَعَّلِنِ و مضاعف رباعی

علمه و در بعضی حرف اصلی حرف زیاده است حالانکه این را هموز گویند جواب دارد و در بعضی مضاعف است

آنست که در مقابلہ فاء و لام اولی و عین و لام ثانی او حرفی مکرر باشد چون
 زَلُّوا بِرُوزِنٍ فَعَلُوا مَا مَثَلُ دَدٍ وَقَلْبٌ وَسَلْسَبِيلٌ قَلِيلٌ اَنْدُومَثَلُ
 آنست که در مقابلہ فاکلمہ او حرف علت بود چون وَعَدَّ بِرُوزِنٍ فَعَلَّ
 و حرف علت سه اند و او، الف و یا چون جمع کجا و اسی شود۔ بیت

حرف علت نام کردند و او و الف و یا می را

هر که را در بی رسد ناچار گوید و اے را،

لَئِنْ آتَى حَرْفٍ عِلَّتْ رَاگَرِیْدُ کَسَاکِنٌ بَاشَدُ حَسْرَتٌ مَاقَبْلُشِ مُوَافِقٌ بِاشَدُ
 نباشد چون قَوْلٌ بِرُوزِنٍ فَعَلَّ وَتَدَّهَ آتَى حَرْفٍ عِلَّتْ رَاگَرِیْدُ کَسَاکِنٌ بَاشَدُ و
 حرکت ماقبلش موافق باشد چون هُنُوْرِبَ دَقِیْلٍ وَقَالَ۔ و اجوف آنست
 که در مقابلہ عین کلمہ او حرف علت بود چون قَوْلٌ بِرُوزِنٍ فَعَلَّ و ناقص آنست
 که در مقابلہ لام کلمہ او حرف علت بود چون رَمِیْتُ بِرُوزِنٍ فَعَلْتُ۔

و لفیف بر دو قسم است، لفیف مقرون و لفیف مفروق، لفیف مقرون
 آنست که در مقابلہ عین و لام کلمہ او حرف علت بود چون هَلَوَيْتُ و
 بِرُوزِنٍ فَعَلْتُ و لفیف مفروق آنست که در مقابلہ فاء و لام کلمہ او حرف علت
 بود چون وَقَيْتُ بِرُوزِنٍ فَعَلْتُ اَمَّا مَثَلُ دَدٍ و دِیَوْمَ قَلِيلٌ اَنْدُومَثَلُ و
 نَبِیَّتُ اَتَلَّ اَنْدُ۔

اسم بر دو قسم است اسم جامد و اسم مصدر۔ (اسم جامد آنست که
 از وی چیزی اشتقاق کرده نشود و در آخر معنی فارسی احوال و نون یا تا و نون نباشد
 چون حَرْبٌ و فَرَسٌ و اسم مصدر آنست که از وی چیزی اشتقاق
 کرده شود و در آخر معنی فارسی او دال و نون یا تا و نون باشد چون الضَرْبُ
 نَدَنٌ وَالْقَتْلُ و کُتِبَ، ۔



لَمْ تُضْرَبْ لَمْ تُضْرَبْ بِالْمُتَضَّرِ بَوًّا لَمْ تُضْرَبْ لَمْ تُضْرَبْ بِالْمُتَضَّرِ بِنِ
لَمْ تُضْرَبْ لَمْ تُضْرَبْ

صَوْتٌ كَبِيرٌ فِعْلٌ نَفِيٌّ مُطْلَقٌ مَعْلُومٌ
لَا يُضْرَبُ لَا يُضْرَبَانِ لَا يُضْرَبُونَ لَا تُضْرَبُ
لَا تُضْرَبَانِ لَا تُضْرَبِينَ لَا تُضْرَبُونَ لَا تُضْرَبُونَ
لَا أُضْرَبُ لَا أُضْرَبُ

صَوْتٌ كَبِيرٌ فِعْلٌ نَفِيٌّ مُطْلَقٌ مَجْهُولٌ
لَا يُضْرَبُ لَا يُضْرَبَانِ لَا يُضْرَبُونَ لَا تُضْرَبُ
لَا تُضْرَبَانِ لَا تُضْرَبِينَ لَا تُضْرَبُونَ لَا تُضْرَبُونَ
لَا أُضْرَبُ لَا أُضْرَبُ

صَوْتٌ كَبِيرٌ فِعْلٌ نَفِيٌّ مُؤَكَّدٌ مَعْلُومٌ
لَنْ يُضْرَبَ لَنْ يُضْرَبَا لَنْ يُضْرَبُوا لَنْ تُضْرَبَ
لَنْ تُضْرَبَا لَنْ تُضْرَبُوا لَنْ أُضْرَبَ لَنْ أُضْرَبَا
لَنْ أُضْرَبُوا

صَوْتٌ كَبِيرٌ فِعْلٌ نَفِيٌّ مُؤَكَّدٌ مَجْهُولٌ
لَنْ يُضْرَبَ لَنْ يُضْرَبَا لَنْ يُضْرَبُوا لَنْ تُضْرَبَ
لَنْ تُضْرَبَا لَنْ تُضْرَبُوا لَنْ أُضْرَبَ لَنْ أُضْرَبَا
لَنْ أُضْرَبُوا

صَوْتٌ كَبِيرٌ فِعْلٌ مَرَاثَرٌ مَعْلُومٌ
إِضْرَبُ إِضْرَبَا إِضْرَبُوا إِضْرَبِي
مُؤَكَّدٌ بَانُونَ تَأْكِيدٌ ثَقِيلٌ إِضْرَبُ إِضْرَبَانِ إِضْرَبِينَ إِضْرَبُونَ

صَرف کبیر فعل نہی حاضر مہول الخ لَا تَضْرِبُ لَا تَضْرِبُ بِأَلَا تَضْرِبُ بِأَلَا تَضْرِبُ

مؤكد بالون تاکید ثقیدہ لَا تَضْرِبُ بِنَاءً لَا تَضْرِبُ بَانَ لَا تَضْرِبُ مَسَاءً لَا تَضْرِبُ بِنَاءً لَا تَضْرِبُ بَانَ لَا تَضْرِبُ بَانَ مُؤكد بالون تاکید خفیفہ لَا تَضْرِبُ بِنَاءً لَا تَضْرِبُ بَانَ لَا تَضْرِبُ بَانَ

صَرف کبیر فعل نہی غائب معلوم لَا يَضْرِبُ لَا يَضْرِبُ بِأَلَا يَضْرِبُ بِأَلَا يَضْرِبُ

مؤكد بالون تاکید ثقیدہ لَا يَضْرِبُ بِنَاءً لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ مَسَاءً لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ بَانَ مُؤكد بالون تاکید خفیفہ لَا يَضْرِبُ بِنَاءً لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ بَانَ

صَرف کبیر فعل نہی غائب مہول الخ لَا يَضْرِبُ لَا يَضْرِبُ بِأَلَا يَضْرِبُ بِأَلَا يَضْرِبُ

مؤكد بالون تاکید ثقیدہ لَا يَضْرِبُ بِنَاءً لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ مَسَاءً لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ بَانَ مُؤكد بالون تاکید خفیفہ لَا يَضْرِبُ بِنَاءً لَا يَضْرِبُ بَانَ لَا يَضْرِبُ بَانَ

صَرف کبیر اسم ظرف مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ

صَرف کبیر اسم الہ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ

صَرف کبیر اسم الہ و سطر مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ

صرف کبير اسم الکبرى ^{منه} مِعْرَابٌ مِعْرَابَانِ مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ

صرف کبير اسم ^{منه} تَفْضِيلُ الْمَذْكُورِ مَعْرَابٌ مَعْرَابَانِ مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ

صرف کبير اسم تَفْضِيلُ الْمَذْكُورِ ^{منه} مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ
مَعْرَابٌ مَعْرَابِيٌّ



قوله مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ مَعْرَابِيٌّ

معانی و صیغه حرات باب اول

ما ضعی معلوم

حَرَابٌ
 حَرَابٌ بَا
 حَرَابٌ بَوَا
 حَرَابٌ بَيْتَا
 حَرَابٌ بِنَا
 حَرَابٌ بِنَا
 حَرَابٌ بِنَا
 حَرَابٌ بِنَا
 حَرَابٌ بِنَا
 حَرَابٌ بِنَا
 حَرَابٌ بِنَا

زوان یک مرد و زمان گذشته صیغه واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد
 زندان و مردان // // // صیغه تشبیه مذکر غائبین الخ صحيح از باب فعل كفعال
 زندگان همه مردان // // // صیغه جمع مذکر غائبین الخ
 زوان یک زن // // // واحد مؤنثه غائبه الخ
 زوان و زنان // // // تشبیه مؤنث غائبین الخ
 زودگان همه زنان // // // جمع غائبات
 زوی تو یک مرد // // // واحد مذکر مخاطب الخ
 زوید شما و مردان // // // جمع مخاطبین الخ
 زوید شما همه مردان // // // جمع مخاطبین الخ
 زوی تو یک زن // // // واحد مؤنثه مخاطبه الخ
 زوید شما و زنان // // // تشبیه مخاطبین الخ
 زوید شما همه زنان // // // جمع مخاطبات
 زوم من یک مرد یا یک زن // // // صیغه واحد متکلم الخ
 زویم ما و مردان یا و زنان یا همه مردان یا همه زنان صیغه
 فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحيح از باب فعل كفعال
 متکلم مع لغير

مُضَارِعٌ مَعْلُومٌ

مے زندگی یا خواہد زود آن یک مرد و زمان حال یا استقبال صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع
 میندی یا خواهند زود آن دو مردان در زمان حال یا استقبال صیغہ تثنیہ مذکر مطلق ثلاثی مجرد از باب فعل مضارع
 مے زندگی یا خواهند زود آن ہمہ مردان در زمان حال یا استقبال صیغہ جمع مذکر غائب
 مے زندگی یا خواهند زود آن یک زن صیغہ واحد مؤنث غائبہ
 مے یا خواهند زود آن دو زنان صیغہ تثنیہ مؤنث غائبین
 مے زندگی یا خواهند زود آن ہمہ زنان صیغہ جمع مؤنث غائبات
 مے زنی یا خواہی زود تو یک مرد صیغہ واحد مذکر مخاطب الخ
 مے زندگی یا خواہید زود شما دو مرد صیغہ تثنیہ مذکر مخاطبین الخ
 مے زندگی یا خواہید زود شما ہمہ مردان صیغہ جمع مذکر مخاطبین الخ
 مے زنی یا خواہی زود تو یک زن صیغہ واحد مؤنث مخاطبہ الخ
 مے زندگی یا خواہید زود شما دو زنان صیغہ تثنیہ مؤنث مخاطبین الخ
 مے زندگی یا خواہید زود شما ہمہ زنان جمع مؤنث مخاطبات
 مے زخم یا خواہم زودن یک مرد یا یک زن واحد متکلم الخ
 مے زخم یا خواہیم زود ما دو مردان یا دو زنان یا ہمہ مردان یا ہمہ زنان در
 زمان حال یا استقبال صیغہ متکلم مع الغیر فعل مضارع معلوم

يَضْرِبُ
 يَضْرِبَانِ
 يَضْرِبُونَ
 تَضْرِبُ
 تَضْرِبَانِ
 تَضْرِبِينَ
 تَضْرِبُونَ
 تَضْرِبِينَ
 تَضْرِبَانِ
 كَضْرِبِ
 كَضْرِبِ
 اَضْرِبُ
 اَضْرِبُ

مضارع مجهول

زده می شود یا خواهد زده شد آن کمر در در زمان حال یا استقبال صیغه واحد مذکر غائب
 زده میشوند یا خواهند زده شدند آن دو مرد و زمان آن فعل مضارع مجهول از
 زده می شوند یا خواهند زدند آن همه مردان در زمان آن
 زده میشود یا خواهد زد شد آن یک زن در زمان حال یا استقبال از
 زده میشوند یا خواهند زدند آن دو زنان از
 زده میشوند یا خواهند زدند آن همه زنان از
 زده میشود یا خواهد زد شد تو یک مرد از
 زده میشود یا خواهید زد شد شما دو مرد از
 زده میشود یا خواهید زد شد شما همه مردان از
 زده میشود یا خواهد زد شد تو یک زن از
 زده میشود یا خواهید زد شد شما دو زنان از
 زده می شوید یا خواهید زد شد شما همه زنان از
 زده میشود یا خواهیم زد شد من یک مرد یا یک زن از
 زده میشود یا خواهیم زد شد ما دو مردان یا دو زنان یا همه مردان
 یا همه زنان در زمان حال یا استقبال از

يُضْرَبُ
 يُضْرَبَانِ
 يُضْرَبُونَ
 تُضْرَبُ
 تُضْرَبَانِ
 تُضْرَبِينَ
 تُضْرَبُ
 تُضْرَبَانِ
 تُضْرَبُونَ
 تُضْرَبِينَ
 تُضْرَبَانِ
 تُضْرَبِينَ
 أُضْرَبُ
 نُضْرَبُ

