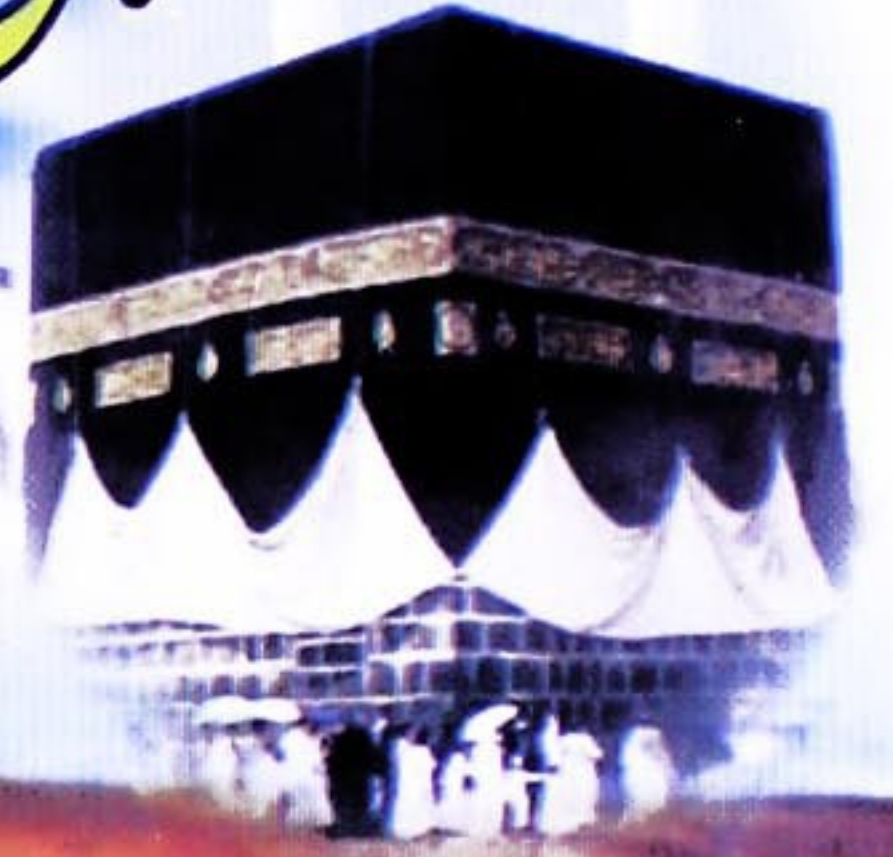


شعر بہانہ

اُن صلی اللہ علیہ وسلم کی ثناء کا



فقیر نور حکیم جیلانی

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک صلوة اللہ علیک

دنیا کیا ہے اے انسانوں
میں نذرانہ ان کی وفا کا

احمد اللہ رب العالمینا
بالثناء الحمد الشاکرین

سلام بعد حمد اللہ کثیرا
علی العاقب، رسول المرسلین

گولڑہ کا فیض بھی ہو موہڑہ کا فیض بھی
قاسم، مہر، نظیری اور نصیر حق نما کے واسطے

خوف کے مارے ہو کر سکون دل صلا
حضرت احمد مجتد یا خدا کے واسطے

ساری دنیا پر کہ جس نے کھوئی وسکری کی
وردوئی پر کہ جس نے باور پائی میں فقیر کی

اے مہر اللہ بس، تو ہی تو ہے، تو ہی تو ہے
تو ہے، تو ہی تو ہے، تو ہے اللہ تو ہے اللہ تو ہے

کرم تیرا اگر تیری نظر ہو
تو اندھیروں میں بھی میری آہ ہو
گل مہرے گلزار میں دریا میں کھسار میں
بلبل کی گفتار میں بھولوں کی مہکار میں

کر ہماری زندگی کو شہخت اور خوش رنگ بھی
سب سلاسل کے ولیوں کی دعا کے واسطے
فلک صدق و صداقت پہ لاکھوں سلام
باغ فہم و فراست پہ لاکھوں سلام
قیمت جان لین ہوں میں اسکو
جو تم سے دیکھتا ہے پر ہر سو

شعر بہانہ ان کی ثنا کا
میں دیوانہ ان کی عطا کا

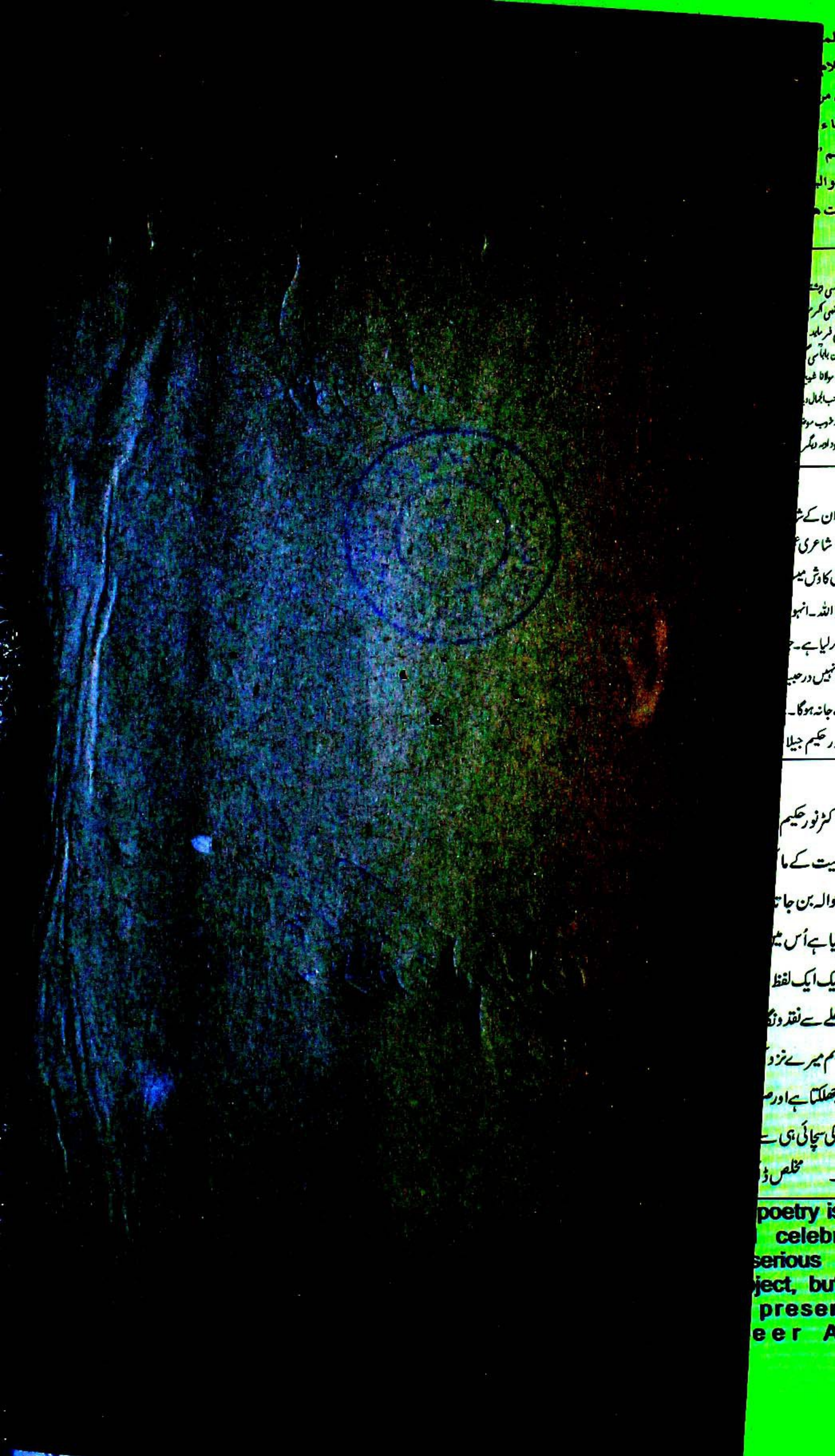
بہر خدایا جھولی اب ایمان اور کردار سے
رحمت للعالمین صلی علی کے واسطے

مہینے کو غلام ہے اور سید ہو
نسا توشہ بھلا ہے اور سید ہو

دیکھ لو وہ دور سے اک آراہے قالہ
خدمت دین کا سبق سکھلا رہا ہے قالہ

حق نے ور کڑو جینکو وہ دعوت اوڈوندن
داغہ پٹلے بہ نول مزے دے چہ رسول نہ وہ راغلے





میں
میں
میں
والہ
ت

س
کرم
فر
ت
مولانا
ب
خوب
د

ان کے
شاعری
کاوش
اللہ۔ انہو
ر لیا ہے۔
نہیں درج
جانے ہوگا۔
ر حکیم جیل

کرنور حکیم
یت کے ما
والہ بن جا
یا ہے اُس
یک ایک لفظ
لے سے نقد و
م میرے نزد
تھکتا ہے اور
لی سچائی ہی
مخلص ڈ

poetry is
celebr
serious
ject, bu
presen
er A

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

قال الله تعالى

ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما۔ (القرآن)

قال رسول الله ﷺ انا خاتم النبيين ولا نبي بعدى (الحديث)

خلقت مبرا من كل عيب كما نك قد خلقت كما تشاء (حضرت سنان)

”شعر بہانہ ان صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا کا“

متعلقات کتب (جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں)

”شعر بہانہ ان علیہ السلام کی شاکا“	کتاب کا نام
نور حکیم جیلانی، gelani3@yahoo.com	شاعر
روم نمبر ۷۔ دارالسلام پلازہ چوک سکندر پورہ پشاور	
۱۲ ربیع الاول جنوری 2012	پہلا ایڈیشن
برہان محلہ جنگی پشاور۔ ہمایوں گرافکس	پتہ
ملاقات پبلیکیشنز گلہار نمبر ۲۔ پشاور	انتظام
500	تعداد اشاعت
150	ہدیے
منور ارشد، مبشر مصطفیٰ، آدم نظر	کمپوز روڈیرٹس

ملنے کا پتہ 1۔ یونیورسٹی بک ایجنسی، بختیار سنز، قصہ خوانی پشاور، زرباغ نیوز ایجنسی چوک یادگار پشاور

2۔ مسٹر بک سپر مارکٹ، ماڈرن بک میلوڈی اسلام آباد، جامعہ نظیریہ G-7/4 اسلام آباد

3۔ کمپانڈ نیوز ایجنسی موتی محل پلازہ مری روڈ، مکتبہ ضیائیہ، احمد بک کارپوریشن کمیٹی چوک مری روڈ راولپنڈی

پیپری بکس، بک سینٹر صدر راولپنڈی 4۔ شبیر اینڈ برادرز اردو بازار، سلطان نیوز ایجنسی اخبار مارکیٹ لاہور

5۔ کراچی کتب خانہ، نیوز ایجنسی۔ 6۔ کونٹہ نیوز ایجنسی

رابطہ۔۔۔۔۔ نور حکیم جیلانی، محلہ عجب خاں وزیر باغ روڈ رشید گڑھی پشاور، ۰۳۳۲ ۹۳۰۴۲۹۳۰

بشکریہ و بتعاون

الاسلام فاؤنڈیشن انٹرنیشنل پاکستان

روم نمبر 7 دارالسلام پلازہ چوک سکندر پورہ پشاور، سب آفس جامعہ نظیریہ G-7/4 اسلام آباد

ما ان مدحت محمداً بمقاتلی ولكن مدحت مقاتلی بحمد (حضرت حسان)

کب کر سکی، کتاب میری، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف

لیکن تری صلی اللہ علیہ وسلم ثنائے اسے بخشا ہے دوام

(منظوم ترجمہ از نور حکیم جیلانی)

از ا بڑا کر کرا کرا کر من تندرا (حضرت بلال - حبشی زبان)

إذ المكارم في آفاقنا ذكرت فبك فينا يضرب المثل (ترجمہ حضرت حسان)

ہوتا ہے جب مکارم اخلاق کا بیان خلق حسین آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہوتا ہے پھر بیان

(منظوم ترجمہ از نور حکیم جیلانی)

”شعر بہانہ ان صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا کا“

نور حکیم جیلانی

حمد یہ، نعتیہ اور سلام و منقبت پر مشتمل شعری مجموعہ
(جس میں اردو کے علاوہ عربی، فارسی، پشتو، پنجابی، ہندکو اور انگلش پر مشتمل اشعار عقیدت بھی ہیں)

روضہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے مواجہہ شریف کی جالیوں پر کندہ

نعتیہ اشعار

يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ فِي التُّرْبِ اعْظُمُهُ

فَطَابَ مِنْ طَيِّبِهِنَّ الْقَاعُ وَالْآكَمُ

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ

فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ

(ایک عربی دیہاتی کے وہ اشعار جو جاووک ایت سورہ نسا ۶۴ کی تلاوت کے بعد اس نے پڑھے اور اس کی

مغفرت ہو گئی، گواہ امام عقیلی۔ تفسیر ابن کثیر)

ترجمہ: اے بہتر ان سب سے جس کے اجساد شریفہ خاک میں مدفون ہوئے ہیں اور ان کی خوشبو سے جنگل

پھاڑ مہک گئے ہیں میری جان اس پاک قبر پر فدا جس میں آپ سکونت فرما ہیں اس قبر شریف میں پرہیزگاری

ہے اور اس میں جو داور کرم ہے

در بیان ناید جمال حال او

ہر دو عالم چست! عکس خال او

رومی

آسمان ایڑیوں کے بل بوتے

رفعت شانِ مصطفیٰ دیکھے

نور حکیم جیلانی

فہرست و کلید اوزان

صفحہ	اسماء	عنوان
۹	شاخوان مصطفیٰ کے نام	تساب
۱۰	سید نصیر الدین نصیر	مدونعت مناقب
۱۱	نور حکیم جیلانی	پیش لفظ
۱۸	پیر نقیب الرحمن مدظلہ	روئے تاباں
۱۹	ڈاکٹر خالد مفتی	حسب رسول ﷺ
۲۱	حسام ح	فہرست رنگ
۲۲	قاری شہزاد	ورق نالک ذکر لک
۲۳	سجاد بابر	زینت جذبے
۲۵	صاحبزادہ حبیب احمد نظیری	قرطاس سپاس
۲۶	علامہ محمد زبیر نقشبندی	عکس جمال کبریا
۲۷	امجد امین	جذبہ صدق و عشق
۲۸	قمر تاج عظیمی	تاج کائنات
۲۹	اظہار اللہ اظہار	توصیف مصطفیٰ ﷺ
۳۱	محمد صریر الدین ایوبی	بصلون علی النبی ﷺ

صفحہ	بحر۔ اوزان	مصرعہ عنوان	اصناف
۳۲			حکمیہ
۳۳	(فاعلن۔ بحرِ رمل)	الحمد۔ حاجت روا	عربی و فارسی
۳۴	(۳۔ فاعلاتن، ۱۔ فاعلن، رمل مقصور)	اٹھ رہے ہیں ہاتھ احی اللہ دعا کے واسطے	مناجات
۳۵	(فاعلن مستفعلن، بحرِ رمل)	ہر طرف تیرا ظہور، ہر طرف ترا ہی نور	حمد
۳۶	(فاعلن، فعولن)	تیری شان جل جلالہ	حمد
۳۷		• اے خدا! تو نے مجھے بھیجا یہاں	نظم (نثری)
۳۸		تیری عطا	مخلائی (ہندکو)

۳۸	(imbiac)	O My GOD	poem
۳۹	(فعلن ۵، ۷، ۵)	رب کے جلوے	حمد یہ ہائیکو
۴۰			<u>نعتیہ</u>
۴۰	(مفاعیلن، ہزج)	محمد خاتم الرسل - مصطفیٰ سردار ما	عربی - فارسی
۴۱	(فعلن ۵، ۷، ۵)	عظمت آقا	نعتیہ ہائیکو
۴۲	(۴ مستفعلن - رجز مثنیٰ سالم)	تخلیق کائنات میں موجود ہے جلوہ ترا	نعت
۴۳	(ہزج مسدس محذوف، مقصور)	کرم تیرا اگر تیری نظر ہو	
۴۴	(۴ فعلن، متقارب سالم)	نہ دولت، نہ دنیا نہ زر چاہتا ہوں	
۵۵	(ہزج مسدس محذوف، مقصور)	کہاں میں اور کہاں طیبہ رسیدہ	
۴۶	(ہزج مسدس محذوف، مقصور)	مدینے کی گلی ہے اور میں ہوں	
۴۸	(بحر رمل)	رحمت لدعالمیں، الطاف باری واہ واہ	
۴۹	(بحر رمل)	میں محمد کی شاکرتا ہوں	
۵۰	(ہزج مسدس محذوف، مقصور)	محمد ﷺ تاجدار دوسرا ہے	
۵۱	(بحر رمل، مثنیٰ مخبون مقصور)	دل میں طیبہ کو بسانے کی سعادت ہو نصیب	
۵۲	(بحر رمل، مثنیٰ مخبون مقصور)	نائب دست خدا ہیں، رحمت للعالمین	
۵۳	(بحر رجز)	سرکار کی مدحت، شوکت رسول کی ہے	
۵۴	(مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن، مضارع اخب مکفوف)	جن کے قلوب میں ہے محبت رسول ﷺ کی	
۵۵	(متدارک مثنیٰ سالم)	سب سے اعلیٰ واولیٰ ہمارا نبی ﷺ	
۵۶	(ہزج، مثنیٰ اخب مکفوف محذوف الاخر)	ہر ایک کو بھاتی ہیں، مدینے کی ہوائیں	
۵۷	(رجز)	میں عالم انساں میں بڑے ہی عظیم لوگ	
۵۸	(۴ فعلن، متدارک)	دو جہاں میں ہے رنگ جمال آپ ﷺ سے	
۵۹	((مفعول مفاعیل مفاعیل فعلن))	میں عاوم طیبہ ہوں، وفا ہے میرے چلا ہوں	
۶۰	(مستفعلن، رجز)	گرتے ہوؤں کو کس نے اٹھایا تیرے بغیر	

۶۱	(مستفعلن)	دوران عشق میں کھویا تو باریاب رہا
۶۲	(فعلون)	آقا کی غلامی پہ فدا، اور بھی کچھ مانگ
۶۳	(فاعلن فعلون، مستفعلن)	صاحب صدارت بزم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
۶۴	(مفاعلن)	مجھے در پہ اپنے بالوغم دو جہاں سے چھڑا کے
۶۵	(مفاعلن)	منظوم اظہار عقیدت لہی، میری دعا یہی ہے، نبی کے در کا سفر کرا دے
۶۶	(مفاعیلین)	آزاد نظم نعت نبی میرے مجھے اک دن
۶۷	(مستفعلن)	التجا
۶۸		نثری نظم نعت محمد زمانہ کا سلطان ہوگا ﷺ
۶۹		(منظوم ترجمہ) کالیاں زلفاں والا دکھی دلوں کا سہارا
۷۱	(ہزج، مسدس محذوف)	فارسی نعت محمد تاج دار دوسرا است
۷۲	(مستفعلن)	پندار من محمد دلدار من محمد
۷۳	(۱۶-۱۷ سیلابونہ)	پشتون نعت ہم سپے وہ او ہم نمر وہ ہم گلونہ کہکشاں وہ
۷۴	(۱۲، ۱۱ سیلابونہ)	یو محبوب دے
۷۵	(ہزج مسدس)	پنجابی نعت محمد ﷺ تاج دار دوسرا دے
۷۶	(مفاعلن)	ہندکو نعت تیرے دردے اسی غلام آقا
۷۸	(imbaic)	انگلش نعت o, my lord o, my lord
۷۹		Glory of Muhammad
۸۰		<u>نعتیہ قطعات (علیہ وسلم) (۲۰)</u>
۸۰	(مستفعلن)	غیر منقوٹ قطعہ کس کے کرم کا ہم کو سہارا عطا ہوا
۸۰	(مستفعلن فعلون)	دیگر قطعہ قطعات
۸۳	(مستفعلن)	فارسی من خادم در روضہ مصطفیٰ را
۸۴	(۱۳، ۱۳)	پشتو ستا سو پہ سیرت سے شوژ بندن ڈیرو ہنانه
۸۴	(ہزج، مفعول مفاعیلین مفاعیلین فاعلن)	نعتیہ رباعی
۸۴		ثلاثی (۲)

۸۵

نعتیہ ماہیا

۸۵

فردیات (۱۳)

۸۵

(متفرق اوزان)

اردو

۸۶

من ترار بہر کتم تا کہ یا بم منزل

فارسی

۸۷

سلام

۸۷

سلام اس پر کہ جس نے بے کسوں کی دستگیری کی

(نظم)

۸۸

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک، مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

تضمین بر سلام رضا

مناقب

۹۱

منقبت صحابہ رضی

۹۱

نبی کے عشق میں برحق ہیں چار یار نبی ﷺ

منقبت صدیق رضی

۹۱

وہ عمر جن کے حق میں نازل آیتیں قرآن کی

منقبت عمر رضی

۹۱

جن کا ثانی سخاوت میں کوئی نہیں

منقبت عثمان رضی

۹۱

ابو تراب لقب جس نے نبی سے پایا

منقبت علی رضی

۹۱

(رمل، ۳ فاعلاتن، افاعلن)

دیکھ لو وہ دور سے اک آرہا ہے قافلہ

منقبت امام حسین رضی

۹۲

(فاعلاتن)

ظلمت فکر میں تنویر ہے حسین کا نام

حسین کا نام

۹۳

(مفاعیلین)

سلام اے پیکر جو دو عطا السلام

فارسی

۹۳

کس کاخوں اُفق شفق کو بھر گیا

حسین

۹۴

(ہزج مفاعیلین)

مرے میراں کا یہ فرمان سن لو

منقبت میراں

۹۵

(مفاعیلین فعلن)

مجدد الف ثانی ہوئے ہیں عظیم

منقبت مجدد

۹۵

(فاعلن)

ماں کے لئے نبی ﷺ کی چھاؤں

دعائے دعا

۹۶

انتساب

ان تمام علمائے کرام، مشائخ عظام، نعت گو شعراء اور نعت خوان، نعت گو دوستوں کے نام جنہوں نے حضور ﷺ کی شاکا درس اور محبت رسول ﷺ کی لذت ہمیں عنایت فرمانے کے ساتھ ہمارے لیے مدح رسول ﷺ کی راہ بھی استوار کی

درود شریف

اللهم صلّ علی سیدنا و مولینا محمد و علی آلہ و صحبہ و بارک و سلم

خشک سیروں تن شاعر کا لہو ہوتا ہے تب نظر آتی ہے اک مصرعہ تر کی صورت
(حالی)

حمد و نعت اور مناقب کے معانی و اہمیت، سید نصیر الدین نصیر کی نظر میں

حمد کے لغوی معنی تعریف و توصیف کے ہیں مگر جب یہ لفظ صنفِ سخن کے طور پر استعمال ہوگا تو حمد کے معنی وہ نظم ہوگی جس میں صرف اور صرف اللہ رب العزت کی تعریف بیان کی جائے گی اور وہ تعریف بھی منظوم حالت میں، حمد میں شعراء کرام مالکِ کل، خالق جہاں کی ربوبیت، اس کی وحدانیت اور اس کی ذات کی حقانیت کے ساتھ ساتھ کی صفات حمیدہ اور قدرتِ کاملہ کا بلند آواز سے (یا شعر کے اصناف میں) ذکر کرتے ہیں۔

نعت، عربی زباں کا لفظ ہے، جس کے لغوی معنی تعریف کرنے ہیں، مگر اصطلاح میں اس سے مراد وہ بیان منظوم ہے، جس میں شاعر بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں اپنی عقیدت اور آپ ﷺ کی ذات و صفات سے اپنی محبت کا اظہار کرتا ہے نعت کا موضوع بظاہر محدود دکھائی دیتا ہے، مگر چوں کہ اس کا موضوع عظیم ہستی ہے جس میں تمام نفس و آفاق کی وسعتیں سمٹ آئی ہے، اس لئے یہ صنف شعر بھی حد درجہ لامحدود اور وسیع ہے، آپ ﷺ کی محبت ہر مسلمان کے ایمان کا حصہ ہے کلمہ طیبہ ہی کو لیجئے، جب تک اقرار توحید کے ساتھ آنحضرت ﷺ کی رسالت کا اقرار و اعلان نہ کیا جائے، ایمان کی تکمیل نہیں ہوتی یہی وجہ کہ عہد بہ عہد عربی، فارسی اور پھر اردو میں شعراء نے جس تو اتر اور تسلسل کے ساتھ اس صنف خاص سے اپنے شغف کا اظہار کیا ہے، اس کے نظیر دنیا کی کسی زبان اور اس کے ادب میں نظر نہیں آتی۔

حضور رسالت مآب ﷺ نے بہ نفس نفیس حضرت حسان بن ثابتؓ سے حضرت سیدنا ابو بکر صدیقؓ کی منقہ سامت فرمائی اور اس کو پسند فرمایا، مناقب بیان کرنا اور ان کو سُننا ایک ایسی روش ہے، جسے تائید نبوی ﷺ حاصل رہی ہے، لہذا کسی علمی یا روحانی شخصیت کی ذات و صفات سے متاثر ہو کر اس جو خراج تحسین پیش کرنا ایک طرح کا اعترافِ عظمت ہے اور یہ ایک مخصوص دائرے میں رہتے ہوئے انجام دینا ممنوع نہیں بلکہ ایک فعلِ مستحسن ہے۔

(ماخوذ کتب شاہ نصیرؒ گولڑہ شریف - اسلام آباد) - پاکستان

پیش لفظ

”شعر بہانہ ان ﷺ کی ثنا کا“

ڈاکٹر نور حکیم جیلانی

اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اُس نے ہمیں اپنے پیارے حبیب خاتم المرسلین ﷺ کے ذریعہ تو حید و دین کا درس دلوا یا اور حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ پر لاکھوں اور کروڑوں درود و سلام ہوں جنہوں نے واحد خدا، وحدہ لا شریک کی عبادت کا سلیقہ اور طریقہ نہ صرف ہمیں سمجھایا بلکہ عملی طور پر کر کے دکھایا بھی اور بعد ازاں رسول اکرم ﷺ کے اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین اور صحابہ کرام سلام اللہ علیہم اجمعین پر سلام ہو اور تابعین و تبع تابعین و ائمہ دین اور اولیائے کرام و علمائے کرام اور ان شعرائے کرام کہ جنہوں نے اللہ اور رسول ﷺ کی محبت اور تعریف کے لیے بہترین طریقے اور شاعری کے ذریعہ ہمیں دین اور اسلام کی طرف راغب کیا، پر بھی سلام اور رحمت ہو۔

صاحبان علم و نظر! میں اس حوالے سے بڑا خوش نصیب ہوں کہ گرچہ بذات خود تو میں کم علم، بے بضاعت اور بے ہنر ہوں لیکن زندگی میں اللہ تعالیٰ نے مجھے اہل علم، علمائے کرام و اولیائے کرام، صاحبان فکر و نظر اور باہنر لوگوں کی مصاحبت نصیب فرمائی اور ان ہی کی صحبت کی وجہ سے میں اس قابل ہوا کہ دو چار لفظ پڑھ سکوں یا لکھ سکوں۔

بقول شیخ سعدی ” جمال ہم نشین در من اثر کرد و گرنہ من ہمہ خاتم کائناتم

اور پھر اُس اللہ کا اتنا کرم ہوا کہ نہ صرف دو چار لفظ پڑھ اور لکھ سکوں بلکہ اُس کی اور اُس کے حبیب حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی مدح و ثنا بھی کر سکوں صاحبان علم و نظر! ان پاک، حدیث مبارک اور درس نظامی کے مطالعہ کے بعد ہمیں یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ لوگ اللہ کی عبادت و

تعریف اور وظیفے پڑھنے کے باوجود رسول اکرم ﷺ کی مدح و نعت پڑھنے، کہنے اور سننے سے غفلت برتتے ہیں بلکہ کچھ لوگ تو اس کو ناجائز بھی سمجھتے ہیں حالانکہ یہ بات درست نہیں۔ آئیے دیکھتے ہیں کیا واقعی قرآن پاک، احادیث اور صحابہ کرام کے اقوال، اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ جمعین، صحابہ کرام سلام اللہ علیہم اجمعین اور تابعین و تبع تابعین وائمہ دین اور اولیائے کرام و مشائخ کرام، علمائے کرام اور شعرائے کرام، رسول اکرم ﷺ کی مدح و نعت کو ناجائز سمجھتے ہیں یا نہیں۔ حضرات گرامی تحقیق کرنے پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ نہیں ایسا بالکل بھی نہیں کہ وہ ہستیاں نعت رسول ﷺ کو ناجائز سمجھتیں ہوں بلکہ یہ ہستیاں تو مدح رسول ﷺ کو عبادت سمجھتی ہیں۔ کچھ سطروں کے بعد آپ ملاحظہ فرمائیں گے کہ وہ ہستیاں نہ صرف مدح رسول ﷺ کو جائز اور عبادت سمجھتیں تھیں بلکہ وہ ہستیاں بہترین نعت گو اور نعت خواں بھی تھیں۔

صاحبان علم و نظر! ہم کلمہ شریف پڑھتے ہیں اس میں لا الہ الا اللہ، اللہ کی توحید اور الہ ہونے کا ذکر ہے اور اسکی تعریف اور ثنا بھی ہے حدیث میں ہے افضل الذکر لا الہ الا اللہ، یہ کلمہ کا جز اول ہے اس طرح کلمہ طیبہ کا جز دوم محمد رسول اللہ ہے رسول ﷺ کی رسالت بھی ہے اور انکی تعریف بھی اس طرح جب ہم قرآن کریم پڑھتے ہیں تو قرآن کریم میں جہاں جہاں اللہ تبارک و تعالیٰ کو رب، الہ، معبود، خالق، رازق، قیوم، غفور، رحیم، سمیع اور بصیر، وغیرہ کہا گیا ہے وہیں رسول اکرم ﷺ کو رحمۃ للعالمین، خاتم المرسلین یا ایہا المدثر، یا ایہا المزمل، محمد رسول اللہ، مبشر، منور، احمد کہنے کے ساتھ ساتھ رؤف و رحیم بھی کہا گیا ہے یہ رسول ﷺ کے مقام اور مرتبے کے ساتھ ساتھ رسول ﷺ کی تعریف، مدح اور ثنا بھی ہے اور خدا نے تو خود فرمایا ہے ان اللہ و ملائکته یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما۔ کہ میں اور میرے فرشتے رسول اکرم ﷺ پر درود بھیجتے ہیں اے مومنو تم بھی ان پر صلوة و سلام بھیجو تو اب یہ رسول ﷺ کی مدح و ثنا اور نعت بھی ہے اور اللہ جل و عل کا حکم بھی۔ پھر فرمایا۔ ورفعنا لک ذکرک۔ جبکہ حدیث میں ہے کہ تم حضرت محمد ﷺ کی تعریف کرو صرف "اللہ" کہنے سے بچو کیونکہ تم کو رسول ﷺ کی تعریف کی حد معلوم نہیں، اس لئے یہی نہیں کرنی ورنہ گستاخی کا خدشہ ہے لیکن تعریف میں زیادتی کر سکتے ہو

صرف الہ اور ابن اللہ نہیں کہنا آج تک مسلمانوں کے کسی مسلک نے حضور ﷺ کو الہ اور ابن اللہ نہیں کہا اور یہ حدیث بھی ہے کہ مجھے اپنی امت کے مشرک ہونے کا خطرہ نہیں ہاں یہ باہم فساد و طلب مال و متاع میں کھوجائیں گے اور دنیا کے ہو کر رہ جائیں گے لیکن یہ مشرک نہیں ہوں گے حضور ﷺ نے پیش گوئی کر دی ہے اس لئے -ع- خدا کا ذکر کرے ذکر مصطفیٰ نہ کرے ہمارے منہ میں ہو ایسی زباں خدا نہ کرے

اسی لیے علمائے کرام کہتے ہیں کہ رسول ﷺ کی تعریف میں مبالغہ کیا کرو، زیادہ اچھی تعریف کے ساتھ نبی کا ذکر کیا کرو اور بخاری شریف کی حدیث میں خصائص خمسہ حدیث کے تحت یہ مفہوم، متشریح ہوتا ہے کہ اچھی نیت کے ساتھ رسول ﷺ کی تعریف میں مبالغہ، انعام و نعمت ہے اور مبالغہ کی بہترین صورت شعر ہے اور شعر کیا ہے شعر کلام موزوں، مخیل اور مقفی کو کہتے ہیں یعنی وہ جملہ جس میں وزن، جذبہ، اعلیٰ خیال اور قافیہ، ردیف ہو پس سجا کر جملہ کو یا بات کو کہنا، شعر کہلاتا ہے۔ جب انسان شعر میں حضور ﷺ کی نعت کہتا ہے تو یہ ایک مستقل اعلیٰ طریقہ ہے اس لئے اس کی زیادہ قدر اور فضیلت ہے۔ سیرت اور تاریخ میں موجود ہے کہ حضور ﷺ کی مخالفت میں جب کفار، بھوکرتے تو شعراء صحابہ کرام ان کا جواب شعر میں دیتے حضرت حسان، حضرت علی، حضرت ابو بکر صدیق، حضرت کعب بن مالک، کعب بن زبیر اور بعد میں تابعین کے اشعار اس بات کے گواہ ہیں بلکہ اور تو اور حضور ﷺ خود فرماتے کہ فلاں کا وہ شعر اچھا ہے اور بار بار پڑھنے کا حکم دیتے جیسے لبید کے اس شعر کے متعلق مشکوٰۃ شریف میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا اصدق کلمۃ قالھا الشاع کلمۃ لبید۔ الاکل شئی ما خلا اللہ باطل وکل نعیم لامحالة زائل۔ یعنی: شعراء کی کہی ہوئی باتوں میں سب سے سچی بات لبید کا یہ شعر ہے کہ۔ سن لو کہ اللہ کے سوا ہر شئی باطل ہے اور ہر نعمت زائل ہونے والی ہے اس طرح حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہے، ذکر عند رسول ﷺ ہو کلام فحشہ حسن و قبحہ فبیح (دار قطنی) حضور ﷺ نے فرمایا شعر ایک کلام ہے بس اس کا اچھا، اچھا ہے اور اس کا برا، برا ہے دوسری جگہ ابوداؤد کی حدیث ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا ان من البیان سحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حکمة وان من القول عیالا... ترجمہ: حضور ﷺ نے فرمایا کہ بعض بیان جادو، بعض علم جہالت، بعض شعر حکمت اور بعض باتیں بوجھ ہوتی ہیں اس طرح حضور ﷺ خود اچھے شعر پسند کرتے نہ صرف پسند کرتے بلکہ کئی اشعار کی آپ ﷺ نے اصلاح فرمائی رسول ﷺ کا نام بھی نعت ہے اللہ نے آپ کا نام محمد مصطفیٰ ﷺ رکھا ہے جس کا

مطلب ہے۔ بار تعریف کیا گیا یعنی میلاد مصطفیٰ سے پہلے انبیائے کرام نے آپ ﷺ کی آرزو کی نعت کہی صحابہ کرام نے آپ ﷺ کی سیرت اور صورت، خصائل و شمائل پر قصیدے لکھے اور کہے اللہ نے آپ ﷺ کی شان میں آیات مبارک نازل فرمائیں اور آپ ﷺ کے وصال کے بعد علماء امت اور اولیاء ملت نے حضور ﷺ کی تعریف کی اور عالی شان نعتیں کہیں ہیں آسمان پر فرشتے، زمین پہ ہر مخلوق خدا، جن و انس نے دنیا کی ہر زبان میں رسول ﷺ کی تعریف کی اور نعت بار بار کہی ہے بلکہ نعت کہنے والے شعرا کو اور اس فن اور عشق کے لوگوں کے لیے توجہ قاعدہ علمائے کرام نے ناعت رسول کا لقب دیا ہے۔ اسلئے حضور ﷺ کی تعریف دراصل اللہ تعالیٰ کی صفات کی تعریف ہے اللہ وہ ذات ہے جس نے ہمیں سراپا رحمت اور سر تا پا معجزہ بنی ﷺ رحمت کائنات کی صورت میں عطا فرمایا ہے۔ راقم نے جس طرح عرض کیا ہے۔

میں محمد کی ثنا کرتا ہوں اس طرح حمد خدا کرتا ہوں اور

ہی ہے روشنی ہم کو نبی سے محمد خالق کل کی عطا ہے

اس لیے حضور ﷺ اللہ تعالیٰ کی صفات کے مظہر ہیں لیکن ابن اللہ نہیں ہیں اور "الہ" بھی نہیں ہیں اور یہ حقیقت

ہے کہ حضور ﷺ عبد و ہیں سرف عبد نہیں اقبال فرماتے ہیں

عبد دیگر بندہ چیزے دیگر آں سراپا انتظار این منتظر

اب قارئین کی خدمت میں ہم امت کے اولیائے کرام، علمائے کرام اور دیگر بزرگان دین اور صحابہ کرام، تبع

تابعین کے ایک ایک دو، دو اشعار کا حوالہ دینا چاہیں گے اور ان کے کلام سے چیدہ چیدہ نعتیہ نمونہ پیش

کرتے ہیں تاکہ معاً۔ کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تمام مخلوقات نے نبی مکرّم ﷺ کی نعت اور تعریف کی ہے۔ جیسے

میں نے ابھی کہا۔ نئی صحابہ کرام نعت کہتے، جن میں حضرت ابو بکر صدیق، حضرت علی، حضرت حسان بن ثابت

بت، عبد اللہ بن رواحہ اور کعب بن زبیر وغیرہ شامل ہیں۔

حضرت علی نے شمائل ترمذی میں نعت کہتے ہوئے فرمایا

من راہ بدیہہ حسابہ ومن خالطہ معرفتہ احبہ

وبعدہ مثله

بقول ناعتہ لم ارا قبلہ

حضرت حسان بن ثابت فرماتے ہیں

واکمل منک لم تلد النساء

واجمل منک لم تر قط عینی

کانک قد خلقت کما تشاء

خلقت مبراء من کل عیب

دوسری جگہ حضرت حسان بن ثابتؓ فرماتے ہیں

والطیون علی المبارک احمد

صلی اللہ من یحکف بعرشہ

امام زین العابدینؓ فرماتے ہیں

طوبی لایل بلدۃ فی الہنی محترم

اکبادنا مجروحنا من سیف جبر المصطفیٰ

بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی محترم

ان غلعت یارتح الصبا یوم الی ارض الحرم

امام بوسیریؓ فرماتے ہیں

علیٰ حبیبک خیر المخلوق کلہم

مولای صلی وسلم دائماً ابدا

لکل حول من الاحوال مقتحم

ہو الحیب الذی ترجی شفاعتہ

مولانا جامیؒ فرماتے ہیں

زمین از حب اوسا کن فلک ہو عشق او شیدا

وصل اللہ علی نور کہ زو شد نور ہا پیدا

فارسی شاعر عرفیؒ فرماتے ہیں

آہستہ کہ راہ بردم تیغ است قدم رہ

عرفی مشتاب این رہ نعت است نہ صحرا

عزت بخاریؒ فرماتے ہیں

نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید ایس جا

ادب گاہست زیر آسماں از عرش نازک تر

طوطیؒ ہند خسرو فرماتے ہیں

بہ ہر سوز قص بسکل بود، شب جائے کہ من بودم

نمی دانم چہ منزل بود، شب جائے کہ من بودم

محمد شمع محفل بود، شب کہ جائے من بودم

خدا خود میر مجلس بود اندر لامکاں خسرو

سراپا آفتاب دل بود، شب جائے کہ من بودم

پری پیکر نگارے سرو قدے، لالہ رخسارے

گنواں نشہ پہ جہاں بلا رنوا

پشتو کے عظیم صوفی شاعر رحمن بابا فرماتے ہیں۔ کہ رنواں دا پیروی دا محمد دا

ترجمہ۔ کائنات میں اگر کہیں روشنی ہے تو وہ رسول ﷺ کی پیروی کی روشنی ہے اور اس سے بڑھ کر دوسری کوئی روشنی نہیں
احمد ندیم قاسمی صاحب فرماتے ہیں

چہرہ ہے انکا آفتاب، سیرت ہے ان کی مہتاب حسن بہ حسن، رخ بہ رخ، جلوہ بہ جلوہ، ہو بہ ہو

ہیں وہ معراج میں عیاں، رب حضور کے جہاں . حسن بہ حسن، رخ بہ رخ، جلوہ بہ جلوہ، ہو بہ ہو

رسول اکرم ﷺ کریم ہیں رؤف و رحیم ہیں لیکن الہ انہیں حضور ﷺ کی تعریف میں مبالغہ کر دے اعلیٰ تعریف کر

اور وہ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگرچہ اشرف المخلوقات میں سے وہ بشر ہیں لیکن یہ تو رسول کی عام تعریف ہے

حکم ہے کہ رسول کی اعلیٰ تعریف کر و رسول کی خاص تعریف تو یہ ہے کہ وہ صرف بشر نہیں بلکہ خیر البشر ہیں وہ نور

دو جہاں ہیں اسی طرح وہ نبی ہیں یہ عام تعریف ہے خاص تعریف تو یہ ہے کہ وہ خاتم النبیین ہیں اس لیے یہ

اب نعت ہے ایسی نعتیں کہنا سعادت کی بات ہے صرف ایمان اور محبت اور ہنر سے سلیقہ سے تعریف کر و جو لوگ

عشاق شعراء کو رسول ﷺ کی نعت یا تعریف سے روکتے ہیں اس خیال سے کہ کچھ بے احتیاطی نہ ہو جائے ان

سے گزارش ہے وہ یہ کام نہ کریں بلکہ روکنے کی بجائے رسول ﷺ کی درست تعریف کرنے کے درست طریقے

عشاق، شعراء اور لوگوں کو سلیقے سے بتائیں یا سکھائیں تاکہ لوگ رسول ﷺ کی درست تعریف کرنا شروع

کریں، تعریف بند نہ کریں بلکہ مدح رسول ﷺ کے آداب بتائیں اور یہی مدعا ہے قرآن کا۔ بقول شاعر ہے

قرآن اچھا، نماز اچھی، حج اچھا، زکوٰۃ اچھی مگر میں باوجود اس کے، مسلمان ہو نہیں سکتا

نہ جب تک کٹ مروں میں شاہ بطحا کی عظمت پر خدا شاہد ہے کہ کامل مرا ایمان ہو نہیں سکتا

حضور ﷺ کی حدیث، مشکوٰۃ شریف میں ہے کہ تم میں نے ایک شخص اُس وقت تک مومن نہیں

ہو سکتا جب تک کہ وہ مجھے اپنے والدین، بیوی، بچوں اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ رکھے۔ اگر شعراء فن

سے معمور در سنت شاعری کرنے کے ساتھ رسول ﷺ کی شاکہ بھی کیا کریں تو وہ سورۃ شعراء میں غلط شعراء کرام

اللہ کی ناراضگی، ملامت اور مارنے سے بھی بچے سکتے ہیں اور وہاں تو مسلم شعراء کے لیے الا الذین امنوا کا استثناء بھی

موجود ہے۔ ان معروضات کے علاوہ ایک خاص نقطے کی طرف میں قارئین کی توجہ دلانا بھی ضروری سمجھتا ہوں

اور وہ یہ کہ دینی شاعری یا نیک لوگوں کی حمد و نعت کی شاعری رسمی طور پر صرف آمد و آورد کے طور پر نہیں ہوتی بلکہ

روحانی وجدانی کیفیت کے عالم میں ہوتی ہے اسی لئے ان کو شعر روحانی تجلی کے تحت ہوتا ہے جبکہ ایک کہنے مشق

شاعر شعر کہتے وقت اپنی تمام تر ادبی محاسن کے لیے صرف خاص نقطہ پر ہی مرکوز کرتا ہے لیکن روحانی کیفیات کے زیر اثر رہنے والا شاعر ان سے بے نیاز ہوتے ہیں ایسے میں ان حضرات کا کلام بھرپور شعری محاسن کا شہکار نہ بھی ہو تو کوئی مضحکہ نہیں لیکن یہ اشعار قرآن و حدیث کے مفہوم سے مملو روحانی اثر ضرور رکھتے ہیں اس لئے ان اشعار کو انہی لوازمات اور روحانی تسکین کے اثرات کے ضمن میں ہی دیکھنا چاہئے تبھی روحانی لطف حاصل ہوتا ہے۔ میں نے بھی انہی کیفیات کے تحت اپنا مافی الضمیر اشعار میں بیان کیا ہے۔

ایں سعادت بزور بازو نیست تا بخشد خدائے بخشیدہ

آخر میں ہیں میں جناب حضرت سید نظام الدین جامی گولڑہ شریف، پیر نقیب الرحمن، حکیم سید سر و سہار پوری، علامہ اشرف آصف جلالی، پروفیسر ناصر علی سید، جناب قمر تاج، جناب ذاکر صاحب اسلام آباد، محترم حبیب احمد نظیری، ڈاکٹر نذیر تبسم، شکیل نایاب، محترم پروفیسر تنویر احمد، جناب گلزار صاحب، اظہار احمد اظہار، جناب حسام حر، میجر طاہر صاحب، مولانا مولوی نجیب صاحب، محترم شہریار قریشی، نعت خواں قاری شہزاد، جناب سلطان آغا، جناب تاج آغا، ڈاکٹر خالد مفتی، محترم انجینئر ہارون اور سیار مسکین جناب امجد امین اور کمپوزر منور اور نعت خواں صاحبزادہ محمد مبشر مصطفیٰ (جس نے کمپوزنگ میں تعاون کیا ہے) کا شکریہ ادا کروں گا کہ ان احباب نے میرے اس نعتیہ مجموعے پر اپنی تحریری رائے کا اظہار کیا اور، میری حوصلہ افزائی، کی تجاویز بھی دیں اور مجھے اپنی اپنی رائے سے مستفیض بھی کیا۔ یہ احباب بھی میرے ساتھ تعاون کرنے کے سبب سے اللہ کے حبیب ﷺ کی نعت کہنے میں شامل ہیں اللہ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ ایک خاص شکر یہ قمر تاج کا کہ یہ کتاب انکے بار بار اصرار پر منصہء شہود پر آسکی اگر وہ اس کی اشاعت کی تحریک نہ دیتے اور اصرار نہ کرتے تو یہ مجموعہ نعت اتنا جلد منظر عام پر نہ آسکتا۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے حبیب محمد مصطفیٰ ﷺ کا غلام اور ثنا خواں بنانے رکھے۔ آمین

خاک در کوئے مصطفیٰ ﷺ

فقیر نور حکیم جیلانی

روئے تاباں۔۔۔ واضح لفظی

پیر طریقت رہبر شریعت حضرت پیر نقیب الرحمن مدظلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

نعتیہ محافل منعقد کرنا، نعت خوانی سننا اور نعت کے اشعار کہنا دراصل اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا مندی کی دلیل ہے۔ خدا کے حبیب کی ثنا سے قرآن پاک اور کتب احادیث بھری پڑی ہیں۔ قرآن و حدیث کے بعد جمیع مشائخ کرام اور علمائے کرام نے ختمی مرتبت حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی تعریف میں کئی کتابیں لکھی ہیں۔ ہر شخص نے اپنے مرتبے، علم و فن، علمی سطح اور قابلیت کے لحاظ سے حضور ﷺ کی تعریف کبھی نثر کی صورت میں کی ہے اور کبھی شعر کی صورت میں کی ہے۔ محی ڈاکٹر نور حکیم جیلانی نے بھی اپنی عقیدت کا اظہار اپنے خوبصورت اشعار سے کیا ہے۔ مجھے ان کا یہ جذبہ صادق بڑا متاثر کرتا ہے اپنے نعتیہ مجموعے کی اشاعت کے سلسلے میں میری رائے طلب کرنا میرے لئے سعادت کی بات ہے انھوں نے مجھے بھی رسول اکرم ﷺ کے غلاموں میں شمار کیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں رسول ﷺ کی غلامی نصیب فرمائے۔ آخر میں میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے دربار میں نور حکیم جیلانی کے لئے دست بہ دعا ہوں کہ وہ اسے اپنے حبیب ﷺ کی ثنا خوانی میں ہمیشہ مشغول رکھے تاکہ ہمیں اللہ کے حبیب ﷺ کی نعت سنتے رہنے کا موقع میسر آتا رہے۔ انہی کی اک نعت کا شعر اپنی اس رائے کے اختتام پر پیش کرتا ہوں۔

مدینہ کی جانب سفر چاہتا ہوں

نہ دولت، نہ دنیا نہ زر چاہتا ہوں

فقیر پیر نقیب الرحمن عفی عنہ

سجادہ نشین عید گاہ شریف راو پنڈی

حب رسول ﷺ۔۔۔۔۔ دائرہ عشق

ڈاکٹر خالد مفتی

قرآن پاک میں سورۃ الجمعہ (آیات ۱ تا ۴) میں فرمان الہی ہے (میں شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو رحمان اور رحیم ہے)، جو چیزیں بھی آسمانوں اور زمین میں ہیں سب اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرتی ہیں۔ جو بادشاہ ہے۔ عیبوں سے پاک ہے۔ زبردست ہے، حکمت والا ہے۔ وہی ہے جس نے عرب کے ناخواندہ لوگوں میں سے ایک پیغمبر بھیجا جو ان کو اللہ کی آیتیں پڑھ کر سناتا ہے اور ان کو (عقائد باطلہ اور اخلاق ذمیرہ سے) پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب الہی اور دانشمندی سکھاتا ہے اور اس سے پہلے یہ صریح گمراہی میں مبتلا تھے یہ خدا کا فضل ہے اور وہ فضل جسے چاہتا ہے دیتا ہے اور اللہ بڑے فضل والا ہے۔

نور حکیم جیلانی صاحب نے اللہ کے فضل سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں مدح اور نعت کے کچھ نمونے پیش کئے ہیں۔ نور حکیم جیلانی صاحب نے اپنے مجموعہ، نعت ”شعر بہانہ ان علیہ وسلم کی ثنا کا“ میں قرآن کریم سے سب سے پہلے استفادہ کیا ہے اسلئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت مقدسہ اور آپ کی سیرت و حیات کے براہین و شواہد قرآن میں جا بجا موجود ہیں۔ ”ورفعنا لک ذکرک“ کے مطابق سرکار علیہ السلام و التسلیم کے اعلیٰ مقام کو ذکر کیا گیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نور حکیم جیلانی صاحب، نے حضرت سید العارفین شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے اس قول کا نمونہ پیش کیا ہے کہ سرکار علیہ السلام و التسلیم کا آفتاب نبوت ہمیشہ افق پر جلوہ فرما رہے گا اور کبھی غروب نہ ہوگا۔ مصنف و شاعر کے مجموعہ کلام میں کہیں کہیں مذکور کی جاذبیت اور محبوبیت سے ذاکر (شاعر، مصنف) کی بیخودی اور محویت عیاں ہوتی ہے۔ جو نام انسان کے دل کو محبوب و محترم ہو وہ زبان پر آئے اور محبت و احترام کے جذبے

سے بھی پر ہو تو روح کو اطمینان محسوس ہوتا ہے۔ یہی کیفیت نور حکیم جیلانی کے کلام کا مطالعہ کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور بار بار پڑھنے سے روحانی ترقی کا سبب بنتی ہے نور حکیم جیلانی ایمان کی سلطنت کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مسعود اور محبوب و مطلوب کو ایک ذرہ محبت میں دیکھتا ہے۔ یہ کیونکر ممکن ہے کہ جو نام انسان کے دل کو محبوب و محترم ہو وہ زبان پر آئے اور محبت و احترام سے خالی ہو۔ ایسا نہیں ہو سکتا بس جب ان صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آئے گا درود و سلام اور نعت کا اظہار ہوگا۔ غور سے پڑھنے پر نور حکیم جیلانی کا کلام تو انسان کو حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں عشق و وارفتگی کے دائرہ میں لاکھڑا کرتا ہے۔ آخر میں نور حکیم جیلانی کے کلام کا اثر مجھ پر ایسا ہوا ہے کہ

منم و ہمیں تمنا کہ بہ وقت جاں سپردن
بہ رخ تو دیدہ باشم، و تو درون دیدہ باشی

محمد خالد مفتی

عبادت ہسپتال پشاور

ہفت رنگ شخصیت

پروفیسر حسام ح

ایک ہومیو پیتھ ڈاکٹر۔ ایک مقامی کالج میں لیکچرر، ایک مدرسے کے منتظم، ایک مؤقر رسالے کے ایڈیٹر، ایک مقامی اخبار کے معاون۔ ایک مقرر چافظ نور حکیم جیلانی ہمہ وقت آپ کو مسکراتے ہوئے ملیں گے مجھے ان پر بہت رشک آتا ہے۔ جب گھمبیر مسائل پر فی البدیہہ انھیں تقریر کرتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ وہ دوسرے مقرروں کی طرح طویل مقالے نہیں پڑھتے، بلکہ مائیک پر آ کر تقریر کرتے ہیں اور یوں ہستے مسکراتے ہوئے فلسفہ، تصوف، دین، طریقت کے مسائل یوں بیان کرتے جاتے ہیں جیسے یہ سب ان پر اتر رہا ہوں۔

اب ان کا نعتیہ مجموعہ سامنے آ رہا ہے جس میں انہوں نے اپنی عقیدت کا نہایت خوبصورت اظہار کیا ہے۔ یہ کتاب ملاقات پبلیکیشنز کے سلسلے کی تیسری کڑی ہے۔ ملاقات پشاور کے سنیر شعراء، وادباء کا ایک اکٹھ ہے۔ جس کے زیر اہتمام کئی کتابیں اشاعتی مراحل میں ہیں۔ جن میں ناصر علی سید کے کالم کا مجموعہ ”مقابل ہے آئینہ“ شتیق احمد صدیقی کے کالموں کے دو مجموعے ”پاکستان اور امریکہ“ اور ”پاکستان اور افغانستان“ جناب ڈاکٹر نذیر تبسم کا مجموعہ ”ذوق و شوق“ اقبال سکندری کی یاداشیں ”وحشت خیال“ مشتاق شباب کا مقالہ ”ریڈیو کی تاریخ“ حسام ح کا شعری مجموعہ ”حرفِ رازِ نہاں“ شامل ہیں۔ خدا نور حکیم جیلانی پر اپنا کرم کہ وہ اس طرح اپنے صلاحیتوں کا اظہار کرتا رہے

مخلص

حسام ح

ورفعنا لک ذکرک

قاری محمد شہزاد (اسلام آباد)

سرکارِ دو عالم ﷺ کا ارشاد ہے کہ ”من احب اکثر ذکرہ“ یعنی جو کوئی جس سے محبت کرتا ہے اس کا کثرت سے ذکر کرتا ہے، گویا سرکارِ دو عالم ﷺ نے محبت کی علامتوں میں سے ایک علامت کثرت سے ذکر بھی بتایا ہے۔ اور سرکار کی محبت اور ایمان کا تقاضا بھی یہی ہے کہ ہم سرکارِ دو عالم ﷺ کا کثرت سے ذکر کریں۔ اور اس کا بہترین ذریعہ حضور ﷺ کی ثنا خوانی ہے۔
بقول شاعر۔۔

میں سو جاؤں یا مصطفیٰ کہتے کہتے
کھلے آنکھ صل علی کہتے کہتے

کیونکہ ثنا خوانی میں حضور ﷺ کی عظمت کا بیان بھی ہے اور سرکار کے حسن و جمال کا تذکرہ بھی۔ اور یہ سلسلہ آج کا نہیں ہے بلکہ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد رسالت میں کثرت سے ثنا خوانی کی جاتی تھی جس کو خود سرکار ﷺ محبت سے سماعت فرماتے اور اپنے ثنا خواں کی خوب حوصلہ افزائی بھی فرماتے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلی کے نزدیک ۱۶۰ صحابہ کرامؓ تھے جو سرکار کی ثنا کرتے اور ان میں ۱۲ خواتین بھی شامل ہیں۔ اور عہد رسالت سے لے کر آج تک یہ سلسلہ نہ صرف جاری ہے بلکہ ”ورفعنا لک ذکرک“ کی تکمیل دن بدن ہوتی نظر آتی ہے۔ رہی بات نعت گو شاعر ڈاکٹر نور حکیم جیلانی کی! اور ان کے اس نعتیہ مجموعہ کی تو بطور ثنا خوان مجھے ان کی شاعری آسان فہم اور پڑھنے کے حوالے سے کافی سہل معلوم ہوتی ہے۔ بحیثیت نعت گو شاعران کی شاعری قرآن اور سنت میں حضور ﷺ کی شان کے بیان کا پر تو محسوس ہوتی ہے ان کا یہ شعر تو

۱۰۲۰۳۶۱

تمام آسمانی کتابوں میں شان رسالت مآب ﷺ کے مفہوم کا بہترین اظہار ہے

کروں مدحت میں کیا اس تاجور کی صحیفوں میں جو خود خیر البشر ہو

اور اس سے بڑھ کر یہ کہ انکی شاعری اردو، فارسی، عربی، پنجابی، ہندکو اور پشتو جیسی زبانوں میں ہے اور یہ ملکہ ہر شاعر کو حاصل نہیں ہوتا۔ ڈھیر ساری دعائیں ہیں اپنے اس بھائی کے لیے کہ رب کائنات اپنے محبوب کے وسیلہ سے انکی شناخوانی کو دربار رسالت میں مقبول و منظور فرمائے۔ اور اس ثناء کے اجر میں زندگی میں بار بار مدینہ پاک کی بادب حاضر یاں عطا فرمائے اور بروز قیامت سرکار ﷺ کی شفاعت نصیب ہو۔ آمین۔

شناخوان رسول ﷺ

قاری محمد شہزاد (اسلام آباد)

قومی ایواڈ یافتہ کل پاکستان مقابلہ نعت (P.t.v)

زر خیز جذبے

معروف شاعر سجاد بابر

خدا کرے۔۔۔

ان کے شایان شان تو کیا بنتا عجز کا اک دیا جلایا ہے

شاعری عموماً اور نعتیہ و حمدیہ شاعری خصوصاً اوصاف کی متقاضی ہے اس میں جذبے اور فن کو یکساں کاوش میسر ہے۔ نور حکیم جیلانی کے جذبے بھرپور ہیں اور کتنی ہی سمتوں میں رواں دواں ہیں ماشا اللہ۔ انہوں نے نعتیں کہی ہیں اور خوش بختی سے اتنی کہی ہیں کہ اب (ماشاللہ) نعتیہ مجموعہ مرتب کر لیا ہے۔ جیسا کہ میں کہہ چکا کہ نور حکیم جیلانی جذبوں کے ضمن میں بہت زرخیز ہیں تاہم ایوان نعت کے آداب بہر طور مختلف ہیں۔ میں انہیں درحسب علیہ وسلم پر مسلسل حاضری کی دعا دیتے ہوئے ایک واقعہ بھی بطور دعا تحریر کر دوں تو بے جا نہ ہوگا۔۔۔۔

خسر و ایک موقع پر مرشد کی محبت میں سخن سرا تھے انہوں نے بہت سراہا اور خوش ہو کر فرمایا "آج جو مانگو ملے گا" خسرو نے عرض کی "حضور یوں تو آپ کی مہربانیوں کا شمار نہیں لیکن میرے کلام کو اگر شیرینی عطا کریں تو میری آرزو پوری ہو"۔ شاہ نظام الدین اولیاء نے ان سے شکر کا طباق لانے کو کہا جو قریب ہی رکھا تھا اور اپنے ہاتھ سے کچھ شکر خسرو کو کھانے کو دی۔ امیر خسرو کہتے ہیں کہ اس کے بعد سے ان کی سخن شیرینیوں کو سب نے محسوس کیا۔

سو خدا کرے نور حکیم جیلانی کو شیرین سخن نصیب ہو آمین

احقر سجاد بابر 0344-9116941

87/4- اشرفیہ کالونی۔ پشاور

قرطاس سپاس

صاحبزادہ حبیب احمد نظیری

آقائے نامدار فخر موجودات سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی محبت مومن کے لئے سرمایہ ایمان ہے۔ جب تک دل میں محبت رسول ﷺ نہ ہو اس وقت تک ایمان کامل نہیں ہو سکتا۔ رسول اکرم ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ ”تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنے ماں باپ، اور سب لوگوں سے بڑھ کر مجھ سے محبت نہ کرے“ تو گویا تکمیل ایمان کی شرط ہی محبت رسول ﷺ ہے۔

محبت کے لئے اپنے محبوب کا تذکرہ متاع حیات کا درجہ رکھتا ہے۔ جب وہ بولتا ہے تو محبوب کی خوبیاں بیان کرتا ہے۔ جب کسی سے اپنے محبوب کا تذکرہ سنتا ہے تو جھوم جھوم جاتا ہے، بس ایک مستی کی کیفیت ہے جو تذکرہ یار کو جلوہ یار بنا دیتی ہے۔ اور جب اس کیفیت میں ذوق و شوق کا اثر ایک ماہر فن میں سرایت کر جائے تو اشعار جنم لیتے ہیں۔ بندہ مومن کی چاہتوں کا مرکز حضور ﷺ کی ذات بابرکات ہے۔ اور کامل مومن بھی ہر وقت آپ ﷺ کے ذکر میں رہتا ہے۔ اور صاحب فن لوگ اپنی محبت کا اظہار نعت کی صورت میں کرتے ہیں۔

ڈاکٹر نور حکیم جیلانی کا شمار بھی انہی اہل محبت و صاحب فن لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے خوبصورت انداز میں ثنائے خواجہ ﷺ کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کی نعتیہ شاعری کا یہ مجموعہ انکی پہلی کاوش ہے۔ جس میں انہوں نے عظیم نعت گو شاعر بننے کا عندیہ دیا ہے۔

اللہ تعالیٰ انہیں مقتدیان حضرت حسان کی صف میں نمایاں مقام عطا فرمائے۔ آمین

محمد حبیب احمد نظیری

مہتمم جامعہ اسلامیہ نظیریہ اسلام آباد

عکس جمال کبریا علیہ السلام

علامہ محمد زبیر نقشبندی

سلام و حمد و ثناء اور خطبہ کے بعد کائنات کو اللہ تعالیٰ نے نور مصطفیٰ سے بنایا ڈاکٹر جیلانی صاحب کا شعر ہے

تخلیق کائنات میں موجود ہے جلوہ تیرا خورشید ہے عکس جمال اور چاند ہے سایہ تیرا

بڑی خوبصورت، انھوں نے، ڈاکٹر جیلانی صاحب نے بحضور سرور کائنات ﷺ عقیدتوں کا جو گلہ سہ پیش کیا ہے۔ ایمان کی تازگی اور ایک لذت ملی۔ اور ڈاکٹر نور حکیم جیلانی کی نعت میں قرآن شریف اور احادیث مبارک کا عکس جھلکتا ہے۔ اللہ سارے علماء کا سایہ پوری ملت کے لئے سائبان بنائے۔ آمین۔ میں ممنون احسان ہوں صاحبزاد حسیب نظیری کا انھوں نے اس پروقار، مختصر اور ایمان افروز محفل میں مجھے شرکت کی دعوت دی۔

محمد زبیر نقشبندی

خطیب کھڑی شریف میر پور کشمیر

(جامعہ اسلامیہ نظیریہ اسلام آباد آمد پر نور حکیم جیلانی کی نعت شریف سماعت کرنے پر علامہ محمد زبیر نقشبندی کے ریمارکس)

جذبہ صدق و عشق

”امجد امین لیکچرار اردو“

اللہ رب العزت احسن الخالقین مادی اور غیر مادی اشیاء کا خالق ہے۔ انسان احسن تقویم پر پیدا ہونے والی مادی غیر مادی اشیاء کی تخلیق کی صلاحیت سے نواز کر بھیجی جانے والی مخلوق۔ محترم ڈاکٹر نور حکیم جیلانی صبغۃ اللہ میں رنگارنگ ہوائی میدانوں میں تخلیق کار کی حیثیت سے اپنی صلاحیتوں کے جوہر دکھاتا چلا آ رہا ہے۔ آپ بطور سماجی کارکن، ڈاکٹر، شاعر، ادیب، نقاد، مورخ، عالم دین، صحافی اور ایک انتہائی مخلص انسان، اپنے حلقہ احباب میں جانے جاتے ہیں۔ زیر مطالعہ دیوان میں آپ ہر اس زبان جو کہ آپ لکھ، پڑھ، اور بول یا سمجھ سکتے ہیں میں حضور رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام اور رسالت سے عشق و تعلق رکھنے والے کے حضور مقدر و ربیر نذرانہ عقیدت پیش کرتے چلے جا رہے ہیں اور پیش کیا ہے ڈاکٹر موصوف نے جس جس زبان کو وسیلہ اظہار الہیایا جذبہ عشق و نیاز سب میں قدر مشترک کے طور پر موجود ملتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں، فرماتے ہیں۔

کردار میں پوشیدہ ہے قوموں کی عظمت کا نشان افلاک تو افلاک ہے، معراج پہ چرچا تیرا
اے قاسم علم و ادب ہو جائے گرجھ پہ کرم اک نعت گو شاعر بنوں اور خاص اک بندہ تیرا
دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

تھے معجزے تو سب کے اور جاندار بھی تھے پتھر بھی پڑھے کلمہ، عظمت رسول کی ہے
یا جیسے ایک جگہ غیر منقوٹ نعت کے اشعار میں فرماتے ہیں

کس کے کرم کا ہم کو سہارا عطا ہوا مولیٰ کردگار سے اتم علیہ السلام عطا ہوا
یا جیسے منظوم ترجمہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں

آپ جیسا کوئی نبی دنیا میں آیا نہیں دوست آپ جیسا کوئی رب نے بنایا نہیں
آمنہ کا چاند اور حلیمہ کا ڈلارا کالیاں زلفاں والا دکھی دلوں کا سہارا

یا جیسے عظمت مصطفیٰ کے اولین و آخرین عقیدہ اور عقیدہ ختم نبوت ﷺ کو بہترین انداز میں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔
محمد ﷺ تاجدار دہرا ہے کہ سر پر تاج لولاک سجا ہے

نبوت سلسلے کی ہر کڑی میں محمد ﷺ ابتدا تا انتہا ہے

نت استعارے کے خالق کی صدیوں پر محیط ادبی طویل العمری کی توقع کوئی اچھنبے کی بات نہیں۔ اللہ ان کے
خزینہ صادق کو دنیا میں قائم اور عشق کو آخرت میں کارآمد بنائے۔ آمین

مخلص امجد امین 20 محرم الحرم جمعہ المبارک 16 دسمبر 2011

☆☆☆☆☆☆

تاج کائنات

قمر تاج عظیمی

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت جسے نصیب ہو جائے اُس کی سوچ و فکر میں عقیدت کے پھول
کھلتے جاتے ہیں۔ یہ سوچ و فکر کبھی عبادت میں خشوع و خضوع کا رنگ اختیار کر لیتی ہے کبھی عمل میں اُسوہ حسنہ کا
پیکر بن جاتی ہے جب زبان سے کلام کا رنگ اختیار کرتی ہے تو نعت کا رنگ اختیار کر لیتی ہے مگر می ڈاکٹر نور حکیم
جیلانی کو جب بھی نعت عطا ہوتی ہے تو ادب کے مقام اور عمل کے اخلاص کا اظہار ہوتی ہے اور مجھے وہ نعت
ضرور سناتے ہیں اس مجموعے کی اشاعت کا محرک شاید میں ہی ہوں بصد شکر کہ اللہ کے محبوب کا ذکر جیلانی
صاحب کے قلم سے کتاب کی شکل اختیار کر گیا اور حضور ﷺ کے دربار میں حاضری کی سند بن گیا۔

اللہ خسن قلم اور زیادہ کرے۔ آمین

مخلص قمر تاج عظیمی

توصیف مصطفیٰ ﷺ پر نغمہ دل کارشک ہنر

پروفیسر اظہار اللہ اظہار، شعبہ اردو اسلامیہ کالج یونیورسٹی پشاور

نور حکیم جیلانی ادبی فہم سے آراستہ وہ نامور عالم، ادیب اور شاعر ہیں جس کے دم سے پشاور کی ادبی تنظیمیں بلا تخصیص لسان و زبان زندگی کی منور ساعتیں حاصل کرتی رہتی ہیں ان کا درد میں ڈوبا ہوا دل جب انگڑائی لیتا ہے تو کائنات کی تاریک فضا میں چاند ستاروں کو جنم دینے لگتے ہیں ”شعر بہانہ ان ﷺ کی ثنا کا“ انکی دھڑکنوں کا وہ قافلہ ہے جو بڑی حد تک لفظوں کے حصار میں آ گیا ہے اور جس کا ورد ایماں کی تازگی کا باعث بھی بن رہا ہے اور انسان کو اپنا کھویا ہوا اور گمشدہ چہرہ بھی دکھا رہا ہے ”شعر بہانہ ان ﷺ کی ثنا کا“ کا آئینہ بے اختیار جذبوں کے فروغ کا باعث بنتا چلا جا رہا ہے اور اس یقین کو اس دور پر فتن میں قائم رکھنا ہے کہ ابھی عاشقان رسول ﷺ کا وجود پوری تابانی کے ساتھ برقرار ہے اس لئے قیامت نما لمحات بھی قیامت برپا کرنی کی جرأت سے منراہوتے چلے جا رہے ہیں نور حکیم جیلانی کا قلم جب نعت رسول مقبول ﷺ کا کہنے کا تہہ کرتا ہے تو روشنی کا بھرم قائم ہوتا نظر آتا ہے اور اس عہد بے یقین کے ماتھے پر یہ تحریر نمایاں حروف میں نقش ہوتی دکھائی دیتی ہے کہ زندگی انسانیت کے شعور سے عاری نہیں ہے اور کیسے ہو کہ اس میں توصیف مصطفیٰ ﷺ کا ورد کا موسم ابھی پورے وجود کے ساتھ سلامت ہے، مجھے ان کے اس ہنر پر رشک آتا ہے جس میں محبوب رسول ﷺ ہنر کی شکل اختیار کر کے ہر ایک کے دل کا نغمہ بنتا چلا جاتا ہے ان کا کلام فن، عقیدت اور ایمان کے ساتھ ساتھ حسن التزام کا بہترین امتزاج ہے۔ درج ذیل اشعار ملاحظہ فرمائیں جو ایمان کی اتھا گہرائیوں کے محبت رسول ﷺ کا پتہ دیتے ہیں

تخلیق کائنات میں موجود ہے جلوہ ترا
خورشید ہے عکس جمال اور چاند ہے سایا ترا
انے قائم علم و ادب ہو جائے گر مجھ پہ کرم
اک نعت گو شاعر بنوں اور خاص اک بندہ ترا

یا جیے

نہ دولت، نہ دنیا نہ زر چاہتا ہوں
مدینے کی جانب سفر چاہتا ہوں
یا جیے

ہم سچے وہ او ہم نمر وہ ہم گلونہ کہکشاں وہ
خو تیارے خورے ورے وے چہ رسول نہ وے راغلی

دا رازا خو تصدق دے رسول خکلی قدمونو
تبسم بہ چا زدہ کڑے چہ رسول نہ وے راغلی

حق ئے ور کرو جینکو تہ عصمت او ژوندن
دانہ پیغلی بہ ٹول مڑے چہ رسول نہ وے راغلی

آپ کی محبتوں کا طالب

اظہار اللہ اظہار

بسمہ تعالیٰ و الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ لاعلیٰ

یصلون علی النبی ﷺ

چیف اکونٹ آرکانیوز لائبریری پشاور

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم خدا چاہتا ہے رضائے محمد ﷺ

نعت رسول مقبول ﷺ کا پڑھنا، لکھنا اور سننا سنت صحابہ کرامؓ ہے بلکہ قرآن مقدس اس پر گواہ ہے
اللہ تبارک تعالیٰ فرماتا ہے ”ورفعنا لک ذکرک“ اس نے خود قرآن مقدس کی صورت میں نعتیہ دیوان نازل
مایا ہے رسول ﷺ کی تعریف اور ہر ادا پر عمل کرنے کو نجات اخروی فرمایا۔
حکیم جیلانی نے بھی نعتیہ مجھ مرتب کر کے شاخو انوں میں اپنا نام لکھوایا اللہ ان کی یہ ثنائت قیامت زندہ رکھے
اور اپنے محبوب ﷺ کی رضا کا سب گردانے آمین

آپ کا مخلص

محمد صریال دین ایوبی

(حمدیہ)

(حمد و نعت)

توفیق دے اللہ، تو پڑھ لیتے ہیں عاشق
تتلی کے پر پہ لکھی، تعریف محمد ﷺ کی

نور حکیم جیلانی

عربی حمد و نعت

احمد اللہ رب العالمین
 سلام بعد حمد اللہ کثیرا
 عزیز، حریص، مکی، حجازی
 رفیع الذکر، مذکور و ذاکر
 نبی، ہاشمی، مصطفیٰ

بالثناء الحمد الشاکرین
 علی العاقب، رسول المرسلین
 کریم الاکرم بالمؤمنین
 منور و منیر الراشیدین
 مسعود و خیر اللعالمین

سید الانبیاء انت خیر الوری، سید الاصفیاء انت نور الہدی، سید الازکیاء انت بدر الدجی

یا نبی سلام علیک
 یا حبیب سلام علیک

یا رسول سلام علیک
 صلوة اللہ علیک

فارسی حمد و نعت

درد	مندال	را	توئی	حاجت	روا
داد	خواہاں	را	توئی	مشکل	کشا
ہر	محروم	کے	را	توئی	غنی
ہر	کمزور	کے	را	توئی	قوی

محمد ﷺ	تاج	دار	دو	جہاں	است
محمد ﷺ	رہنمائے			عارفاں	است
جمال	او	دو	عالم	دل	گرفتہ
ز	نور	مصطفیٰ	روشن	جہاں	است

مناجات بدرگاہ رب ذوالجلال

اُمید رہے ہیں ہاتھ اے اللہ دعا کے واسطے
بخش دے ہم کو خدایا مصطفیٰ کے واسطے
بھر خدا جھولی مری ایمان اور کردار سے
رحمت تلعا لہین صلی علی کے واسطے

اے خدا صدیق کی عظمت، عمر کا واسطے
ہو کرم بھی، فضل بھی شاہ حیا کے واسطے
کر ہماری - مشکلیں آساں خدائے ذوالجلال
مرتنش حیدر علی، شیر خدا کے واسطے

ہو میری تحریر مولا حق نما اور حق شناس
فاطمہ نور نظر شاہ ہدا کے واسطے
ہر مرض سے اور ہر تکلیف سے ہو اب نجات
اے خدا شبیر شاہ کربلا کے واسطے
دستگیری کر ہماری خالق ارض و سما
شاہ جیلاں افتخار اولیاء کے واسطے

خوف کے مارے ہووں کو کر سکون دل عطا حضرت احمد مجدد با خدا کے واسطے
آرزو ہماری زندگی کو خوش بخت اور خوش رنگ بھی سب سلاسل کے ولیوں کی دعا کے واسطے
گواہ کا فیض بھی ہو موہرہ کا فیض بھی میر قاسم و نظیری اور نصیر حق نما کے واسطے

حمد باری تعالیٰ

ہر طرف تیرا ظہور ہر طرف ترا ہی نور

اے مرے اللہ، بس تو ہی، تو ہے، تو ہی تو، تو ہی تو ہے، تو ہی تو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو

گل میں ہے گلزار میں بخروں کی رفتار میں

بلبل کی گفتار میں پھولوں کی مہکار میں

اے مرے اللہ بس، تو ہی، تو ہے، تو ہی تو، تو ہی تو ہے، تو ہی تو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو

نبیوں کے کردار میں ولیوں کے افکار میں

ذاکر کے اذکار میں شاعر کے اشعار میں

اے مرے اللہ بس، تو ہی تو ہے، تو ہی تو، تو ہی تو ہے، تو ہی تو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو

جذب میں جذبات میں اشکوں کی برسات میں

شام ڈھلتی رات میں دل کی کیفیات میں

اے مرے اللہ، بس تو ہی، تو ہے، تو ہی تو، تو ہی تو ہے، تو ہی تو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو

تو ہے تخت اور دار میں حسن کے شہکار میں

عشق کے کردار میں اور جمال یار میں

اے مرے اللہ، بس تو ہی، تو ہے، تو ہی تو، تو ہی تو ہے، تو ہی تو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو

تیری شان جَلَّ جَلَّ

تو ہے خالق خیرالوری تیری شان جَلَّ جَلَّ

تو ہے مالک ارض و سما تیری شان جَلَّ جَلَّ

تتلیاں ہیں تیرے ذکر میں

قمریاں ہیں تیرے فکر میں

اور ہے کرم صبح و مساتیر تیری شان جَلَّ جَلَّ

تو غفور ہے تو ہے شکور

تو کریم ہے تو ہے عظیم

اور ہیں ثنا خواں انبیاء تیری شان جَلَّ جَلَّ

تو یہاں بھی ہے تو ہے وہاں

تو وہاں بھی ہے تو ہے یہاں

تیرا ذکر گویا ہر جگہ تیری شان جَلَّ جَلَّ

فرد

پڑھنے کا ہنر ہو تو پڑھ لیتے ہیں عاشق

پوروں پہ انگلیوں کے تحریر خدا کی

امید رحمت

نظم (نثری)

اے خدا

تو نے مجھے بھیجا یہاں

کھو گیا میں تری رنگین، حسین دنیا میں

اور بھلا دیا تجھ کو میں نے

کیسا رہا میرا عمل، ہے غلط، بالکل غلط

گرچہ تو نے کتنے اشجاروں پہ رکھے میرے ثمران سے جی بہلا کر بھی

میں مگر غافل (ظلو ماجھولا) ہی رہا تھا اور لا پرواہ رہا

غم دوراں و غم جاناں میں ہی الجھا رہا

پر تیری بخشش کے انعام کم تو ہوئے ہی نہیں۔۔۔۔

اے خدا ہم تجھے بھولے ہیں پر تیری رحمت نے کبھی ہم کو بھلایا ہی نہیں

اس غفلت کے باوجود۔۔۔۔

پھر بھی تو نے اپنی رحمت سے رکھا ہمیں بہرہ ور اور بھیجا ہم کو اپنا پیغمبر

نام نامی جس کا ہے محمد ﷺ اور امی لقب

جس نے ہمیں یاد دلایا وہ وعدہ جو تیری بارگاہ میں ہوا تھا اور اس پر عمل کے لئے اپنے کردار کا نمونہ

بھی سکھایا، اے میرے مولیٰ! کرم کی تیری ہم پہ انتہا، واقعی تو ہے خدا۔

تو خدا ہے، تو رحیم ہے، تو کریم ہے۔۔۔۔ میں انساں ہوں۔۔۔ غافل ولا پرواہ۔۔۔ میں

انسان۔۔۔ خود غرض و کم فہم

پر تیری سنت سے سیکھا ہے میں نے اک سبق۔۔۔ کہ ہوں گا میں نہیں نا امید تیرے کرم سے

(ہندکو) تلاشی

اک تیری - عطا دے نال
 رساں میں ہمیشہ شاد
 اے خداوندہ ذوالجلال

O, My, GOD

O, My, GOD

give me a land

where I live safe and sound

O, MY, GOD. O, MY, GOD

GIVE ME THE LIGHT OF KNOWLEDGE

O, MY, GOD. O, MY, GOD

SHOW ME THE WAY OF

KNOWLEDGE

O, MY, GOD. O, MY, GOD

SEND ME THE LAND OF PROPHET MUHAMMAD ,
 MADINA BECAUSE YOU ARE THE LORD OF EVERY
 CREATION , YOU CAN DOING EVERY THING
 YOU CAN DOING EVERY THING
 LISTEN MY SAYING AND PRAYERS, AMEEN

حمدیہ ہائیکو

☆

تو نے سوچا ہے
اس کے ہر ایک جلوے کو
میں نے دیکھا ہے

☆

اللہ اونچا ہے
خالق ہے احمد کا
سب سے اعلیٰ ہے

☆

رب کو دیکھا ہے
ملتے جب معصوم سے ہیں
ایسا لگتا ہے

☆

میرا اللہ ہے
رکھی ہے اب تک عزت
اب بھی رکھے گا

نعتیہ

محمد خاتم الرسل و انبیین
 وھادی لکل مخلوقین
 نبی ہاشمی ، مکی ، حجازی
 وھو رحمۃ للعالمین

ارواحنا مجروحہ من بعد بلد المصطفیٰ
 طوبیٰ لخدم روضتا جار نبی المحترم
 یا شفیع - ایوم - الجزاء یا رحمۃ للعالمین
 اشربنا بماء الکوثر یا صاحب الجود و الکریم

فارسی

مصطفیٰ در دو جہاں سردار ما در حدیث عشق، روشن کار ما
 ابروئے ماز نام مصطفیٰ مصطفیٰ در دو جہاں دلدار ما
 دارم چراغ حب نبی صلی اللہ علیہ وسلم منزل ما روشن از عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم

سلام

اے فخر موجودات السلام سردار کائنات السلام
 تو مبداء انوار کبریا تو مرکز اسرار کبریا
 اے ہادی کونین السلام اے فخر موجودات السلام

نعتیہ ہائیکو

دولت رب کی ہے

☆

بانٹتے ہیں میرے آقا

عظمت کتنی ہے

خاک مت سمجھنا

☆

روضے کی مٹی یارو

آنکھ کا ترنہ ہے

سکھ کا دستہ ہے

☆

سیرت میرے آقا کی

فیض کا چشمہ ہے

رحمت رحمت ہے

☆

جالی سبز گنبد کی

عظمت عظمت ہے

روشن روشن ہے

☆

ہر جانب مدینے کی

خوشبو خوشبو ہے

نعت رسول مقبول ﷺ

تخلیق کائنات میں موجود ہے جلوہ ترا
خورشید ہے عکسِ جمال اور چاند ہے سایا ترا

تو مہبطِ قرآن ہے تو رحمتِ انسان ہے
ارض و سماء ہے بالیقین اک نور کا ٹکڑا ترا

میں لکھ سکوں تو کیا لکھوں اور کہہ سکوں تو کیا کہوں
کرتے ہیں خود خالقِ ثنا، جبریل بھی شیدا ترا

یا رحمت للعالمین کیا شان ہو تیری بیان
سب انبیاء دیتے رہے پس نام کا صدقہ ترا

کردار میں پوشیدہ ہے قوموں کی عظمت کا نشان
افلاک تو افلاک ہے، معراج پر چرچا ترا

اے قاسمِ علم و ادب ہو جائے گر مجھ پہ کرم
اک نعت گو شاعر بنوں اور خاص اک بندہ ترا

نعت رسول مقبول ﷺ

کریم تیرا اگر تیری نظر ہو
تو اندھیاروں میں بھی میری سحر ہو

مقدر جان لیتا ہوں میں اسکو
جو لمحہ تیرے روضے پر بسر ہو

شفا ہے خاک تیرے در کی مولا
طبیہوں کی دوا میں کیا اثر ہو !

مرے آقا کی اک لمحے پہ قدرت
زمیں سے آسماں تک کا سفر ہو

کروں مدحت میں کیا اُس تاجور کی
صحیفوں میں بہن جو خیر البشر ہو

رہوں میں کاش ان کے در پہ ہر دم
مقدر میرا ان کا سنگ در ہو

نعت رسول مقبول ﷺ

نہ دولت ، نہ دنیا نہ زر چاہتا ہوں
مدینے کی جانب سفر چاہتا ہوں

سمندر نہ دریا نہ گوہر نہ لہریں
حرم کی زمیں پر سحر چاہتا ہوں

بلایئے اس جہاں سے مجھے اب
میں دیدار خیر البشر چاہتا ہوں

مجھے بھی ہے باغ فردوس کی چاہ
مدینے میں آقا کا در چاہتا ہوں

سجائے کوئی تاج شاہی مگر میں
تیرا نقش پا اپنے سر چاہتا ہوں

جہاں کی حکومت نہیں مانگتا میں
مدینے میں چھوٹا سا گھر چاہتا ہوں

نگاہوں میں ہے روضہ سبز روشن
کھینچنے کی میں رہگزر چاہتا ہوں

نعت رسول مقبول ﷺ ☆

کہاں	میں	اور	کہاں	طیبہ	رسیدہ
شنیدہ	کے	بود	مانند	دیدہ	
مجھے	اک	دن	خدایا	وہ	بلا لیں
کروں	گا	پیش	نعتوں	کا	قصیدہ
میں	بھی	قربان	جاؤں	ان	پہ یارب
ہوئے	جن	پر	صحابہؓ	سربریدہ	
مرے	آقا	کے	روضے	جا	کے دیکھو
ایوں	پر	چپ	شعور	ہے	سر خمیدہ
بنے	ہیں	نور	اور	راہ	ہدایت
نبی	کے	اعلیٰ	اوصاف	حمیدہ	

☆ نوٹ: فارسی کے طرحی مصرعہ ”شنیدہ کے بود مانند دیدہ“ پر لکھی گئی اردو نعتیہ تضمین

☆ نعت رسول مقبول ﷺ

مدینے کی گلی ہے اور میں ہوں

فضا خوشبو بھری ہے اور میں ہوں

سلاموں کی صدائیں آ رہی ہیں

تو اشکوں کی لڑی ہے اور میں ہوں

کہیں انوار باری کی ضیاء ہے

کہیں ذکر جلی ہے اور میں ہوں

جدھر دیکھوں ادھر یزداں کی رحمت

تلاوت ہو رہی ہے اور میں ہوں

ہے مجھکو دفن کی ، طیبہ میں چاہت

کفن ، چادر سلی ہے اور میں ہوں

صحابہ انکے در کے ہیں ستارے
در یارِ نبی ہے اور میں ہوں

نبی پہ جان دینے والے ہی سب
عمرؓ ، حمزہؓ ، علیؓ ہے اور میں ہوں

ہیں اہل بیت ہم کو جان سے پیارے
مزارات بقیع ہے اور میں ہوں

ہیں ذوالنورین غنی دو نور والے
تو نورانی گلی ہے اور میں ہوں

☆ اظہار عقیدت

ہیں ازواج نبی امت کی ما میں
ذیاری عائشہؓ ہے اور میں ہوں

مجھے طیبہ سفر کی آرزو ہے
قدم میں آبلے ہیں اور میں ہوں

☆ سید امیر شاہ گیلانی کی زمین میں بترمیم قافیہ۔ ☆ بحضور ازواج مطہرات بترمیم قافیہ

قصیدہ در شان رسالت مآب ﷺ ☆

رحمت تلعا لمین ، الطاف باری واہ واہ
الصلوٰۃ والسلام ، قسمت ہماری واہ واہ

مَا رَمِيَتْ اِذْ رَمِيَتْ سے ہوا ثابت یہی
تو نے کب ، خالق نے کی ہے سنگباری واہ واہ

کیا صحابہؓ کیا فرشتے بلکہ باری تعالیٰ بھی
کر رہے ہیں دونوں عالم میں تمہاری واہ واہ

کر دیا شبیر نے وہ کام کہ مشکل جو تھا
امر ربی پر لٹائی نسل ساری واہ واہ

چاند ، سورج، یہ سمندر اور زمین و کہکشاں
ہر جگہ تیری نبوت ہے جی طاری واہ واہ

چشم کو اور چشمہ فیضان کو بے تاب تھے
امتی کو تو نے کر دیں نہریں جاری واہ واہ

دیکھ لے تجھ کو تو بے خود ہو ہی جائے سب کا دل
ہر ادا ہے جلوہء انوارِ باری داد واہ

وہ عمر، صدیق ہو یا ہو غمی و بو تراب
تیری سیرت سے بنے آیات باری واہ واہ
☆ درزمین امام احمد رضا قادری

ہدیہ عقیدت بحضور صلی اللہ علیہ وسلم

میں محمد کی ثنا کرتا ہوں
اس طرح حمد خدا کرتا ہوں

کرتا رہتا ہوں مدح شاہ عرب
اور ہمہ وقت عبادت میں رہا کرتا ہوں

روتا رہتا ہوں سدا شام و مسا
دل کے ویرانے کو آباد کیا کرتا ہوں

کب بلاوا مجھے آ جائے مدینے سے حضور
یوں تصور میں مدینے کے جیا کرتا ہوں

نعت رسول مقبول ﷺ

محمد ﷺ تاجدارِ دوسرا ہے
 کہ سر پر تاجِ لولاک سجا ہے
 نبوت سلسلے کی ہر کڑی میں
 محمد ﷺ ابتدا ، تا انتہا ہے
 ملی ہے روشنی ہم کو نبی سے
 محمد ﷺ خالق کل کی عطا ہے
 جو گزرے ہیں سبھی کے پیشوا ہیں
 محمد ﷺ انبیاء کا مقدا ہے
 کوئی سمجھے تو کیا سمجھے ہے ان کو
 محمد ﷺ کا ثنا خواں خود خدا ہے

نعت رسول مقبول ﷺ

دل میں طیبہ کو بسانے کی سعادت ہو نصیب
تیرے دربار پہ آنے کی اجازت ہو نصیب

ہم گناہگار کی قسمت میں یہ رفعت ہو نصیب
اور آقا کے غاموں کی بھی خدمت ہو نصیب

کب سے بیٹھے ہیں ترے در کی زیارت کیلئے
آپ کے چاہنے والوں کو یہ شوکت ہو نصیب

میرے اللہ تو نے جس ذات کی کھائی ہے قسم
مجھ کو اُس چہرہ انور کی زیارت ہو نصیب

اپنے مرشد کو سمجھتا ہوں میں جنت کا سبب
روز قرآن کا دیدار ، تلاوت ہو نصیب

نعت رسول مقبول ﷺ

نائب دستِ خدا ہیں ، رحمت للعالمین
معدنِ جود و عطا ہیں ، رحمت للعالمین

اور پیغمبر تھے ہادی اپنی اپنی قوم کے
رہنمائے دوسرا ہیں ، رحمت للعالمین

قبر میں ہوگی حسابِ زندگی کی پوچھ تاچھ
ایک مژدہ جاں فزا ہیں ، رحمت للعالمین

روزِ محشر ہر عبد کہتا پھرے گا نفسِ نفس
رحمت و بخشش رسا ہیں ، رحمت للعالمین

پرورش کرتا ہے سب کی وہ ہے رب العالمین
قاسمِ فیضِ خدا ہیں ، رحمت للعالمین

قصیدہ در شان رسالت مآب ﷺ

سرکار کی مدحت ، شوکت رسول کی ہے
سنت کے کام کرنا ، عزت رسول کی ہے

ہے۔ واضحی چہرہ وایل انکی زانیس
قرآن کی ہر آیت، سیرت رسول کی ہے

نورانی خلقت بھی پہنچی نہیں جہاں پر
معراج پر جو پہنچی رفعت رسول کی ہے

تھے معجزے تو سب کے اور جاندار بھی تھے
پتھر جو پڑھے کلمہ عظمت رسول کی ہے
دنیا تو ہے دنیا افلاک تک رسائی
انگلی سے چاند نکلے قدرت رسول کی ہے
اب ہو چکی بہت ہے دنیا کی دنیا داری
طیبہ کا ہے رستہ چاہت رسول کی ہے
ہے بعد محمد کے اب ختم ہے نبوت
کردار کی حفاظت چاہت رسول کی ہے
پھینکے نہیں ہیں پتھر نبی نے دشمنوں پر
اللہ نے جو پھینکے نسبت رسول کی ہے
دنیا میں ہیں محمد اور آسماں پہ احمد
عرش و زمیں پہ دیکھو شہرت رسول کی ہے

نعت رسول مقبول ﷺ

جن کے قلوب میں ہے محبت رسول ﷺ کی
ان کو نصیب ہو گی اطاعت رسول ﷺ کی

ماہ تمام ہو کہ یہ مہر منیر ہو
چلتی ہے ہر جگہ پہ حکومت رسول ﷺ کی

معراج پر ہوئے ہیں خدا سے وہ ہم کلام
کتی ہے سز بلند سعادت رسول ﷺ کی

خاتم ہیں انبیاء کے ہمارے رسول ﷺ ہی
دیکھو بڑھائی رب نے ہے رسالت رسول ﷺ کی

اتنی وسیع ہوئی ہے بشارت کی پھر نوید
ہر شخص کو ملے گی شفاعت رسول ﷺ کی

اکثر جو میں نے نعت کہی، انکا فیض تھا
مدحت رسول کی ہے عنایت رسول ﷺ کی

☆ نعت رسول مقبول ﷺ

سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی ﷺ
سب سے بالا و والا ہمارا نبی ﷺ

بس کے نام پہ ہوئی دو جہاں میں خوشی
ہے وہ خوشیوں کا سہرا ہمارا نبی ﷺ

حق سے معراج میں وہ ہوئے رو برو
”قاب“ تو سین“ والا ہمارا نبی ﷺ

سب سے درجہ میں ارفع و اعلیٰ ہوے
ہے سخاوت کا دریا ہمارا نبی ﷺ

چار عالم میں دھوم ان کے کردار کی
سب جہانوں کا آقا ہمارا نبی ﷺ

ہے فضیلت رسولوں کی سب سے بلند
سب رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ

سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی ﷺ
سب سے بالا و والا ہمارا نبی ﷺ

☆ امام احمد رضا قادریؒ کی نعت ”سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی“ کی تضمین۔

نعت رسول مقبول ﷺ

ہر ایک کو بھاتی ہیں ، مدینے کی ہوائیں
جب جھوم کے چلتی ہیں ، مدینے کی ہوائیں

آجاؤ گناہگاروں ملے گی تمہیں بخشش
یہ نعرہ لگاتی ہیں ، مدینے کی ہوائیں

پتھر سے جو چھو جائے تو کر دیتی ہیں مرجان
یوں معجزہ کرتی ہیں مدینے کی ہوائیں

اے شہر مدینہ تری کیا خوب فضا ہے
بگڑی بھی بناتی ہیں مدینے کی ہوائیں

صحراؤں کو جو شامل اطراف بھی کر لو
گلزار بناتی ہیں مدینے کی ہوائیں

نعت رسول مقبول ﷺ

ہیں عالم انساں میں بڑے ہی ”عظیم لوگ
لیکن میرے حضور ﷺ سا رہبر کوئی نہیں

ہیں انبیاء تو سارے احترام کے قابل
لیکن مرے رسول ﷺ سے برتر کوئی نہیں

دنیا میں جتنے لوگ معزز ہوئے ہیں
ان میں میرے رسول ﷺ سے بہتر کوئی نہیں

رب نے خود آپ ﷺ پر بھیجا درود ہے
اخلاق مصطفیٰ کا پیکر کوئی نہیں

اللہ کے محبوب ہیں سب انبیاء و رسل
لیکن مرے رسول ﷺ سا دلبر نہیں کوئی

نعت رسول مقبول ﷺ

دو جہاں میں ہے رنگ جمال آپ ﷺ سے
زندگی کا مزا ہے بحال آپ ﷺ سے

سج کلاہوں سے بڑھ کر ہے وہ معتبر
جس گدا کو ہے خوں سوال آپ ﷺ سے

زیست کے زاویے ہم نے سیکھے ہیں دو
اک بہ جمال آپ ﷺ سے اک جلال آپ ﷺ سے

سب سوالوں کے اس کو ملیں کے جواب
جو ملائے گا اپنا خیال آپ ﷺ سے

آپ ہم کو ملے رب کی نصرت ملی
سیکھی لی ہم نے طرز نکال آپ ﷺ سے

نعت رسول مقبول ﷺ

میں عازم طیبہ ہوں ، وفا لے کے چلا ہوں
سرکار ﷺ کی مدحت کی زباں لے کے چلا ہوں

تاریک منازل بھی تو بن جائیں گے پر نور
یوں عشق نبی ﷺ کی میں ضیاء لے کے چلا ہوں

کچھ جذب کچھ اخلاص ، درودوں کے ہیں زم زم
میں باغ نبی ﷺ کی ہوا لے کے چلا ہوں

ممکن ہے لحد میں بھی قیامت کی گھٹن ہو

پس حب نبی ﷺ کی میں فضا لے کے چلا ہوں

مرقد میں فرشتے میری تعظیم کریں گے

میں ساتی کوثر کی ثنا لے کے چلا ہوں

کوئی بھی نہ آئے گا میرے سامنے دیکھو

یوں گلشن زہرا کی حیا لے کے چلا ہوں

سرکار مجھے کیوں نہ مدینہ میں جگہ دیں

میں خوائے غلامی کی ادا لے کے چلا ہوں

جنت میں مرے ساتھ مرے دوست بھی ہوں گے

میں شافع محشر کی رضا لے کے چلا ہوں

سرکار کے قدموں میں سجانے کے لئے خود

آنکھوں سے رواں اشک خطا لے کے چلا ہوں

نعت رسول مقبول ﷺ

گرتے ہوؤں کو کس نے اٹھایا تیرے بغیر
دنیا میں کیا کس نے اجالا تیرے بغیر

ڈوبے ہوؤں کو کس نے سنبھالا تیرے بغیر
دنیا میں کیا کس نے اجالا تیرے بغیر

گرچہ ہے رنگ و حسن سے معمور یہ کائنات
بے نور تھا جہاں کا ستارا تیرے بغیر

در در پہ جانے کے دیکھ لیا ہے علاج غم
ہوتا نہیں ہے دل کا مداوا تیرے بغیر

یوں جینے کو تو جی رہے ہیں اے غم فراق
ہوتا ہے کب ہمارا گزارا تیرے بغیر

شام و سحر گزاری ہم نے جو زندگی
یہ زندگی ہے کس کو گوارا تیرے بغیر

نعت رسول مقبول ﷺ

دل ان کے عشق میں کھویا تو باریاب رہا
 سر انکے در پہ جھکایا تو کامیاب دہا
 انہی کی ذات نے عالم کی رہنمائی کی
 خزاں نصیب علاقوں پہ انقلاب رہا
 سبھی نے اپنے اپنے حرف چن لئے اس سے
 میری نظر میں فقط چہرہء کتاب رہا
 کہی جو نعت، صفات رسول ﷺ اکرم کی
 نگاہ ناز سے عاشق کا انتساب رہا
 خدا کا خوف، حب نبی ﷺ، توقیر اولیاء
 مری تعلیم میں شامل یہ نصاب رہا
 مدینہ دنیا کے شہروں کے سر کا تاج ہوا
 یہی تو شہر محبت کا آفتاب رہا
 نہیں ہے گرچہ دیارِ رسول کے قابل
 تیری نظر کا کرم مجھ پہ بے حساب رہا

نعت رسول مقبول ﷺ ☆

آقا کی غلامی پہ فدا اور بھی کچھ مانگ
پہنچا ہے تو دربار پہ، جا ، اور بھی کچھ مانگ

ہر مانگنے والا یہاں پہ ڈھنگ سے مانگے
کچھ حوصلہ لا ، ہاتھ بڑھا اور بھی کچھ مانگ

قسمت میں تری عکھی ہے اُس در کی گدائے
قاصد نے تجھے یوں بھی کہا اور بھی کچھ مانگ

سرکار کی گلیوں کا بھکاری میں بنوں گا
سرکار نے جس وقت کہا اور بھی کچھ مانگ

تجھ کو جو طلب تھی ، ہو مدینے کی زیارت
کرتا ہے کرم تجھ پہ خدا اور بھی کچھ مانگ

☆ درزمین شاہ نصیر الدین نصیر

نعت رسول مقبول ﷺ

صاحب صدارت بزم نبوت ﷺ
آپ ہیں سراپا مژدہ رحمت ﷺ

دین کا راستہ دکھلایا ہے۔ اپنے رب سے ملوایا ہے
عورتوں پہ کی اس نے شفقت ﷺ

کھلتے ان کی ندرت سے ہیں۔ بند درتچے ذہنوں کے
ہیں حدیثیں پر از حکمت ﷺ

قرآن بھی ہے ناعت انکا۔ اور درود ملائک بھیجیں
کیا کہوں میں انکی مدحت ﷺ

ہے کہا محمد، رب نے۔ اور فرشتے کہتے احمد
رب نے بھی دی انکو عظمت ﷺ

امن، انکا مکتب لوگوں۔ ہے غریب پرور مسلک
ان کا سبق ہے درسِ محبت ﷺ

نعت رسول مقبول ﷺ

مجھے در پہ اپنے بلاو غم دو جہاں سے چھڑا کے
میری بگڑی کو بھی بناو غم دو جہاں سے چھڑا کے

انے کرم کے بادشاہ تو سہارا ہم سبھی کا
ہمیں راستہ وفا کا تم دکھ دو غم دو جہاں سے چھڑا کے

تو سخی ہے اور عطا کی ہے رب نے تجھکو عظمت
مجھے اپنی کرا دو غم دو جہاں سے چھڑا کے

ابھی دور ہوں میں در سے تیرے گھر سے اور نگر سے
مجھے پاس اپنے بلاو غم دو جہاں سے چھڑا کے

یہی آرزو ہے میری تیرے شہر میں مروں میں
ساری دنیا کو بناوں تیرا عاشق ، غم دو جہاں سے چھڑا کے

منظوم اظہار عقیدت

الہی، میری دعا یہی ہے ، نبی کے در کا سفر کرا دے
 الہی میرے ، دیکھا مدینہ
 وہ رحمتوں کا بڑا خزانہ
 جہاں پہ جیتے ہیں مرنے والے
 جہاں پہ مرتے ہے جینے والے
 اسی نگر کا سفر کرا دے
 الہی، میری دعا یہی ہے نبی کے در کا سفر کرا دے
 علیؑ، عمرؓ ہو یا فاطمہؑ ہو
 غنی صدیقؓ یا عائشہؑ ہو
 جو جانتے ہیں نبی کی عظمت
 انہی کی مجھ پہ نظر کرا دے الہی ، میری دعا یہی ہے
 نبی کے در کا سفر کرا دے
 بعید ہوں میں شہر سے تیرے
 نسیم باد صبا سے تیرے
 اگرچہ طیبہ نہیں گیا میں
 مگر مسافر مجھے بنا دے
 الہی میرے دعا یہی ہے نبی کے در کا سفر کرا دے

آزاد نظم

مجھے محمد ﷺ کی گلی میں ”نفس گم کر دی آید جنید و بایزید ایں جا“ بھی کہنا ہے

نبی میرے، مجھے اک دن

مدینے میں بلائیں گے،

محبت کا سفر کر کے

مدینہ جا کہ پھر واپس نہ آؤں گا

مدینے میں اگر جاؤں مجھے وہ خوبصورت سے

پرندے، جو نبی کے روضے پر گاتے،

محبت کے ترانے ہیں

محبت، حمد گاتے ہیں نبی سے پیار کرتے ہیں

مجھے بھی اُن کی اس محفل میں شامل

ہو کہ الفت کے ترانے، خوب گانے ہیں

محبت سے مجھے آداب لکھنے ہیں

لکھانے ہیں

نبی کی نعت کہنی ہے

محبت سے پرندوں کی گلی آباد کرنی ہے

محمد کی گلی میں سو ”نفس گم کر دی آید جنید و بایزید ایں جا“

بھی کہنا ہے۔ نبی سے پیار کرنا ہے

مجھے دل کی گلی آباد کرنی ہے

محبت کی زباں میں آپ کی تعریف

کرنی ہے۔ مرا سرمایہ عظمت

، مودت ہے

نبی کا عشق ہے

یہی اعزاز میں ملبوں میرے

یہاں قرآن بھی کہتا ہے

”لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی“

میں بولوں بھی تو کیا بولوں

میں دربار رسالت پر بڑے آداب سے، آنکھوں سے

، دل کی دھڑکنوں سے ”الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ“ کہتا ہوں۔



التحیّ

اے حاجیو! ہے تم سے مری یہی گزارش

طیبہ میں جا کے کرنا میری بھی تم سفارش

کہنا بڑے ادب سے، تم سر کو پھر جھکا کے

کہنا کہ ایک عاشق گلیوں میں ہے بھٹکتا

اس کو بھی گر بلا لیں شاہ غریب پرورد

کہنا بڑے ادب سے

نعتوں کی اس کو دے دیں

اک خاص ہی نگارش

ہو جائے اس کے واسطے رحمت کی یہی بارش

اور درد کا مسافر پھرتا ہے مار مارا
تو دن بدل ہی جائیں شاہ غریب پرورد

(نثری نظم - نثریکا - شم)

محمد زمانہ کا سلطان ہوگا ﷺ

میں نے بہت سے خوباں دیکھے
چہرے روشن، کردار اچلے اور دکتے
عظمت کے میناروں پر فائز تھے وہ

اور تاریخ نے انکے نام و نسب اور ہمت کو سنہری حرفوں سے مزین کر کے
زمین کے ماتھے کا جھومر بنایا

صداقت کی شہادتیں دیں ہیں، زبور داؤد، انجیل مسیح اور لوح تورات موسیٰ نے ان کی
عجم و عرب کے بھی امن پسند اکابرین نے انھیں سند و فاعطا کی ہے
اور انکی شان شوکت کی نغمہ سرائی بھی کی ہے

عظمت رفتہ کے سجادہ پہ فائز لوگ عقیدہ، ایمان، محبت اور پیام وحدت انسانیت کے مٹی میں
کروہ چلے گئے اور ساتھ ہی جاتے جاتے

سندیسہ بھی ذے گئے کہ ہمارے بعد ایک ایسا بھی آئے گا محترم
کہ ہم اسکے پاؤں کی جوتی کا تسمہ باندھنے کے بھی قابل نہیں ہیں
نبی آخری ﷺ زمانے کا امام ہوگا، وہ ایمان نہیں جان ایمان ہوگا

محمد ﷺ زمانہ کا سلطان ہوگا وہ اول، وہ آخر، وہ ظاہر، وہ باطن، وہ سلطان مخلوق شان انام

محمد ﷺ زمانہ کا سلطان ہوگا، محمد ﷺ زمانہ کا سلطان ہوگا

نعت رسول مقبول ﷺ ☆ (منظوم ترجمہ)

کالیاں زلفاں والا دکھی دلوں کا سہارا
قسم ہے خدا کی مجھے سب سے ہے پیارا ☆

کیا بتاوں مصطفیٰ کی کتنی سونی شان ہے
آپ کی تعریف میں تو سارا ہی قرآن ہے
پڑھ کے تو دیکھ ذرا کوئی بھی سپارہ

کالیاں زلفاں والا دکھی دلوں کا سہارا
قسم ہے خدا کی مجھے سب سے ہے پیارا

آپ جیسا کوئی نہی دنیا میں آیا نہیں
دوست آپ جیسا کوئی رب نے بنایا نہیں
آمنہ کا چاند اور حلیمہ کا دلارا

کالیاں زلفاں والا دکھی دلوں کا سہارا
قسم سے خدا کی مجھے سب سے ہے پیارا

دیتے ہیں گواہی ذرے ذرے کوہ طور کے
دیکھتے نصیب والے جلوے حضور کے
دید میرے نبی کی ہے حق کا نظارہ

کالیاں زلفاں والا دکھی دلوں کا سہارا
قسم ہے خدا کی مجھے سب سے ہے پیارا

کر کے اشارا شوہنا سورج کو پھیر دے
خود ہی چاند توڑ دے اور خود ہی چاند جوڑ دے
بگڑی بنائے میرے نبی کا اشارا

کالیاں زلفاں والا دکھی دلوں کا سہارا
قسم ہے خدا کی مجھے سب سے ہے پیارا

☆ نوٹ: شاعر عبدالستار نیازی کی مشہور پنجابی نعت شریف ”کالیاں زلفاں

والا دکھی دلاں دا سہارا“ کا اردو منظوم ترجمہ

نعت رسول مقبول ﷺ

محمد	تاج	دار	دوسرا	است
کہ	بر سر	تاج	لولاک لما	است
میان	ہر	سلاسل	ء	نبوت
محمد	ابتدا	تا	انتہا	است
چوں	یا تم	نور	از حب	رسالت
محمد	مظہر	نور	خدا	است
او	ہادی، پیشوا	در	دین و	دنیا
محمد	مقتدائے		انبیاء	است
کجا	من	و	کجا	توصیف احمد
محمد	را	شاخواں	خود خدا	است

نعت رسول مقبول ﷺ ☆

پندار من محمد ﷺ دلدار من محمد ﷺ

من زخم جگر دارم غمخوار من محمد ﷺ

در حالت مصیبت یک روز غم ندیدم

خوش حال وقت گزارم دلدار من محمد ﷺ

من ببلبل مدینہ من راہی مدینہ

از گلستان طیبہ گلزار من محمد ﷺ

اندر زمین خلائق در آسماں ملائک

گوئم کہ من غلام سردار من محمد ﷺ

غم نیست اے جیلانی از خوف روز محشر

چوں است در قیامت غمخوار من محمد ﷺ

☆ در زمین شعر فارسی، دلدار من محمد ﷺ

نعت رسول مقبول ﷺ ☆

ہم سگے وہ او ہم نمر وہ ہم گلوں کہکشاں وہ
خو تیارے خورے ورے وے چہ (کہ) رسول ﷺ نہ وے رات

دا رانزاں خو تصدق وے د رسول ﷺ نکھے قدمونو
تبسم بہ چا زدہ کڑے چہ (کہ) رسول ﷺ نہ وے رانغے

نن توحید توحید نعرے دی د رسول ﷺ بہ برکاتو
کفر و شرک بہ ژالیدلے چہ (کہ) رسول ﷺ نہ وے رانغے

ہر انسان د غلامی نہ دوی راتلو سرہ آزاد شو
دطاغوت جبر بہ خور وے چہ (کہ) رسول ﷺ نہ وے رانغے

ہر سڑے برابر شو پہ عرب او پہ عجم کنس
دا تقویٰ بنیاد بہ نہ وے چہ (کہ) رسول ﷺ نہ وے رانغے

حق نئے ورکڑو جینکو تہ د عصمت او د ژوندن
دانہ پیغلے بہ ٹول مڑے وے چہ (کہ) رسول ﷺ نہ وے رانغے

دعصبت بت نئے مات کڑو خیل کردار بہ برکتہ
دانہ بت بہ نغے ااڈ وے چہ (کہ) رسول ﷺ نہ وے رانغے

مدیۃ الناس اور اردو دکان قاری کے لیے اردو رسم الخط میں شیتا نعت

نعت رسول مقبول ﷺ

یو محبوب دے دا اللہ خو محمد دے
بل نی نشتہ مصطفیٰ خوندے شیدا

چہ قران پرے نازل شومے محمد دے
دکردار او د گفتار دے لوئی رنہرا

محمد پیر رحیم او پیر روء ف دے
دا سبے مونیو تہ وائی سورہء توبہ

رب خالق د کل عالم او کل جہان دے
محمد د رحمتونہ رہ نما

ہم شافع دے ہم عاقب دے ہم احمد
یعنی مونیو لره دے لوئی یو دوا

بوسفیان خو سردار وو د کفارو
خو رسول دلاسه او شو پارسا

زہ تعریف د محمد بہ سنگ کرم
تول قران دے پہ رسول بالندہ گواہ

پنجابی نعت در مدح رسول ﷺ

محمد ﷺ تاجدارِ دوسرا وے
 کہ مرتے تاج لولاک سجا وے
 نبوت سلسلے دی ہر کڑی وچ
 محمد ﷺ ابتدا تے انتہا وے
 ملی اے روشنی ساہنوں نبی سی
 محمد ﷺ خالق کل پدی عطا وے
 جو گزرے ون سبھی دے پیشوا ون
 محمد ﷺ انبیا دا مقتدا وے
 کوئی سمجھے تے کے سمجھے انہاں نوں
 محمد ﷺ دا ثنا خواں خود خدا وے

ہند کو نعت

تیرے در دے اسی غلام آقا

حاضری دا ملے پیام آقا

جدبی میں سوچا تیری نعتاں نوں

رفعتاں دا ملے انعام آقا

کاش لوکاں نو مین بی دس دیواں

اپڑیں نبی دہ احترام آقا

صبح وطن سی مینوں بہتر اے

تری گلی دی نکھری شام آقا

بے مرادہ نہ ہوسی کوئی بی

جے سمجھ لے تیرا پیغام آقا

بڑن جاواں میں بھی تیرے در دا

اک ادنی غلام جیا آقا

زندگی ختم پئی ہوندی اے
کچھ تہ کرو مرے امام آقا

دو جہاں ساڈی ہو جاوَن سونڑیں

جدبی ملے تیرا نظام آقا

نعت لکھاں ، اے مری خوش بختی
میں کی ، کی مرا مقام آقا

بڑن جاواں میں تیرے در دا سگ
لوگ کر سن تہ احترام آقا

تو مبشر ایں تو مدثر ایں
ہے محمود ترا مقام آقا

شاعری کی تہ ساڈی کی
اے بھی تیرا وے انتظام آقا

Naat shrif

Glory of prophet MUHAMMAD (peace be upon him)

o, my, lord , o , my, lord

you are the gift of GOD

for the whole human and whole land

o,my lord ,o, my, lord

you are the kind prophet

you are the great beneficent

you are the mercy of GOD

for the whole human and whole land

o,my, lord , o , my, lord

you are the gift of GOD

you are the gift of GOD

Glory of prophet MUHAMMAD (peace be upon him),

you are the moon of world

you are the sun of earth

you are loved by earthly

and loved by heavenly

you are knowledge is boundless

u r the mercy of Allah

you are the lord of human being

you are the wellwisher of ummah and last prophet of Allah

Holy prophet MUHAMMAD ! (p.b.u.h)

MAY IN PEACE YOUR TOMB AND Masjid

may your city MADINA and may your street

you spread the final message of only one GOD

Allah Alone, Unique. so you are the last prophet of

GOD ,only ,alone unique

The QURAN revealed to you, as final as you ,
as last as you peace to you and may peace to your

friends sahaba

to your offspring and to your followers

o Allah guaid us to the path of holy prophet

(p.b.u.h.)

نعتیہ قطعات (صلی اللہ علیہ وسلم)

نعتیہ (قطعہ، غیر منقوط)

--۱--

کس کے کرم کا ہم کو سہارا عطا ہوا مولیٰ و کردگار سے احمد صلی اللہ علیہ وسلم عطا ہوا
 ہے وہی درد دل کی دوا میرے مولیٰ ہاں اللہ سے ہم کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم عطا ہوا

--۲--

ہے وہ اعلیٰ و اولیٰ ہمارا رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے وہ والا و اعلیٰ ہمارا رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 ہیں راہی مکاں سے لامکاں کے وہی اسی واسطے ہے حامد و محمود ہمارا رسول صلی اللہ علیہ وسلم

--۱--

آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں راہ نجا آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں حق نما
 اے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اللہ نما

--۲--

ہر سمت نظر آتا ہے وہ دیکھ لو گنبد
 کیا خوب سرسبز ہے وہ دیکھ لو گنبد
 جذبوں کو سنوارنا ہو اگر شوق سے تم نے
 ہر روز صبح و شام کو بس دیکھ لو گنبد

--۳--

دنیا والے تو فقط دل ہی دکھانے آئے مرے سرکار تو دنیا کو سجانے آئے
 اور ہوں گے جنھیں خیرات کا رہتی ہے طلب مرے سرکار تو دنیا پہ لٹانے آئے
 پنے اعمال تو قابل نہیں تھے جنت کے ہم تو سرکار کی مدحت کے بہانے آئے

۔۴۔

شافع روز جزاء، محبوب رب کبریا، آپ ﷺ ہیں
ہیں نبوت کے خاتم اور سیاح شبِ اسری، آپ ﷺ ہیں
شفیع خلق اور محبوب رب العالمین، آپ ﷺ ہیں
خدا کی وحدت کی حقیقت راز داں، آپ ﷺ ہیں

۔۔۵۔۔

دنیا بنی ہے آقا آپ کے کارن
اس بزم کی ہستی سچی ہے آپ کے کارن
ہیں آپ ہی خدا کے حبیب اور مرے رسول
بعثت بھی انبیاء کی ہوئی آپ کے کارن

۔۔۶۔۔

یاد رسول پاک کو دل میں سجا لیا
میں نے مدینے پاک میں اک گھر بنا لیا
ان کے کرم کی بات تھی ان کا کرم ہوا
میرے نبی نے مجھ کو بطحا بلر لیا

۔۔۷۔۔

منے لگے دنیا سے غفلت کے اندھیارے
اک نور کی کرن ہے کہ پھوٹی عرب سے
جو مانگتا ہے مانگے اس در سے ملے گا
ہر ایک کو وہ دینگے بڑھ کر طلب سے

--۸--

کیونکر رسول اللہ ﷺ کو دے گا کوئی گزند نام خدا ہے نام محمد ﷺ کے ساتھ ساتھ
اللہ نے کلمہ میں لکھی، شان مصطفیٰ نام خدا ہے نام محمد ﷺ کے ساتھ ساتھ

--۹--

شعر بہانہ ان کی شاکا من دیوانہ ان کی عطا کا
دنیا کیا ہے اے انسانوں صدقہ ہے یہ مرے خدا کا

--۱۰--

تیرے ہی نور سے تعمیر ہوئے دونوں جہان
ہاگرنہ چاند ستارے تھے ضیاء بار کہاں
خورد و نسل کے سب بے بت گرا دیئے تو نے
خرد کے پاس پھر ایسا معیار کہاں

--۱۱--

طیبہ کی طرف باد صبا لے بھی جائے اور جانب رحمت بھی، اڑا، لے بھی جائے
میں سو چار ہتا ہوں مدینے کی فضا کو دنیا سے الگ کر کے، اٹھا لے بھی جائے

--۱۲--

اگر انکی نظر ہو مدینے میں نگر ہو
تو بطن کو سفر ہو مقدر اوج پر ہو

--۱۳--

دلیل ہیں زلفیں تری والفجر ہے چہرہ ترا
ہیں ابرو، تو جس قزح آنکھیں تو کیا! سبحان اللہ
اے سید عالی نسب تو تجھی، تو مصطفیٰ

--۱۴--

مقام مصطفیٰ کیا ہے ذرا قرآن تو پڑھ اے
نبی کو علم ہے یارو سورہ رحمان تو پڑھ لے
بنا ان کی محبت کے در فردوس نہیں کھلتا
ذرا تو غور سے پہلے حدیث احسان تو پڑھ اے

--۱۵--

حضور ﷺ کی نعت کہنا کتنا مشکل ہے
ذرا مصرعہ بناؤ پھر دیکھو کتنا مشکل ہے
مگر جب وہ کرم کر دیں تو پھر مشکل نہیں رہتی
اگرچہ مدحت سرکار ﷺ کہنا کتنا مشکل ہے

--۱۶--

چہرہ ہے ان کا آفتاب، سیرت ہے ان کی مہتاب
حسن بہ حسن، رخ بہ رخ، جلوہ بہ جلوہ ہو بہ ہو
ہوئے معراج میں وہ عیاں، رب حضور کے جہاں
حسن بہ حسن، رخ بہ رخ، جلوہ بہ جلوہ ہو بہ ہو

- فارسی قطعہ -

من	خادم	در	روضہ	مصطفیٰ	را
خیرات	عشق	یا الہی	من	عطا	را
بسیار	خوبان	دیدہ	ام	جہان	عشق
لیکن	تو	ابے	ختم	الرتل	شہکار
				جدا	را

پشتو قطعہ

ستا سو پہ سیرت مے شو ژوندن ڈیر رو بنانہ
 جار شمہ لتانہ اے رسول ﷺ مہربانہ
 پہ معراج خدائے بلے اے
 پہ آسمانوں گرز دے اے
 روح الامین نہ مخچے تلے اے
 دیدار دے کڑے دے د پاک اللہ سبحانہ
 جار شمہ لتانہ اے رسول ﷺ مہربانہ

رباعی

جیسے تیرے دزبار پہ آووں گا میں
 پھر اشک سے دل کی کتھا لکھوں گا میں
 مجھ کو تری چاہت بھی ہے حاجت بھی ہے
 دل پہ ہے جو بیتی، کہ لوووں گا میں
 ثلاثی-۱۔

ساری دنیا کا سلطان مدینے میں ہے
 گرچہ عبادت کے مزے لوٹ رہا ہوں
 پہ مرا دل اور مری جان مدینے میں ہے
 ثلاثی-۲۔

خدا نے عرش اس فرش کو بنایا
 اور عرش اپنا زمیں پر لا بچھایا
 محمد مصطفیٰ کو لا بٹھایا

نعتیہ ماہیا

دل کھینچ لیا ہے اُس نے، وہ دیکھ کہاں پہنچا، بطحا دیکھ لیا ہے اُس نے

فردیات

۱۔ راضی جو مصطفیٰ کو تم نے کر لیا
رب کو پھر منانا مشکل نہیں رہا

۲۔ آجائیں مرے خواب میں گر رحمت عالم
میں گھر کو سجالوں گا سبھی کہکشاؤں سے

۳۔ اک شاہ عرب کی ثنا کے لئے میں دولت سخن لٹاتا ہوں
مرے پاس ہیں یاقوت و مرجاں، میں گوہر فن لٹاتا ہوں

۴۔ رخ ہے واضحیٰ ان کا، لیل ہیں زلفیں انکی
حسن بہ حسن رخ بہ رخ جلوا بہ جلوا ہو بہ ہو

۵۔ سیکھی ہے پرندوں نے گفتگو رسول ﷺ سے
اور ملتی تیلیوں کو ہے خوشبو رسول ﷺ سے

۶۔ اطاعت رسول کی، اطاعت خدا کی ہے
نعت رسول کی ہے حمد خدا کی ہے

مقدموں سے تیرے عرش ہوا ہے یہ فرش بھی
رتبہ بڑھایا رب نے ، اتنا تیرا حسین

۸۔ اپنی کوئی جگہ تو اخبار بتا دے
ہوتا نہیں چرچا جہاں مرے نبی کا

۹۔ قرآن کی زبان ہے ثنا خوان ^{مصطفیٰ}
اللہ کا فرمان ہے فرمان ^{مصطفیٰ}

۱۰۔ ثنا آپ ﷺ کی ہے خدا کی ثنا
رضا آپ ﷺ کی ہے خدا کی رضا

۱۱۔ اک عشق مصطفیٰ ہے جو ہے باعث سرور
ورنہ کسی کے آس پر کب جی رہے ہیں لوگ

۱۲۔ حمد کی تخلیق گر خدا نہ کرتا
تولفظ کن خدا ادا نہ کرتا

۱۳۔ میرے خدانے مجھ پہ یہ احسان کرویا
مجھ کو نبی کا اپنے ثنا خواں کرویا
فارسی (فرد)

۱۶۔ من ترا رہبر کنم تاکہ یابم منزل
او بمنزل می رسد تو پیغمبر ﷺ کہ او را دشمن

سلام (نظم) ☆

سلام اس پر کہ جس نے بے کسوں کی دستگیری کی
 درود اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی

سلام اس پر کہ جس نے رازِ اُخریٰ سب کو سمجھایا
 درود اس پر کہ جس نے بھیدِ سدریٰ سب کو بتلایا

سلام اس پر کہ جو ہوا جوازِ روزِ الست
 درود اس پر کہ جس نے درسِ استقلال سکھلایا

سلام اس پر کہ جس نے حق دیا ہے عالم میں نسواں کو
 درود اس پر کہ جس نے بخش دیا اپنے دشمن کو

سلام اس پر کہ جس نے حق دیا ہے عالم میں نسواں کو
 درود اس پر کہ جس نے بخش دیا اپنے دشمن کو

سلام اس پر کہ جس نے تزکیہ باطن کا سکھلایا
 درود اس پر کہ جس نے حق کا پیغام پہنچایا

☆ در زمینِ حالی

صلوٰۃ و سلام

ہے یہ حسرت در پہ جانیں اشک کے دربا بہانیں
داغ سینے کے دکھائیں سامنے آ کر سنائیں

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک

یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

ہیں	سرا	دو	رہنمائے
ہیں	جزا	روز	شافع
ہیں	الانبیاء	خاتم	آپ
ہیں	خدا	دست	ناب

علیک	سلام	رسول	یا	علیک	سلام	یا نبی
علیک	اللہ	صلوٰۃ	علیک	سلام	حبیب	یا

ہیں	آسرا	کے	خاکوں
ہیں	ناخدا	کے	عاصیوں
ہیں	رہنما	کے	عاشقوں
ہیں	وفا	مہر	آپ

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک

یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

حق کی خاطر لڑے ہیں
جان سے بھی تو گزرے ہیں
زخم بدر میں بھی ہے ہیں

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک . صلوة اللہ علیک



مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
فلکِ صدق و صداقت پہ لاکھوں سلام
باغِ فہم و فراست پہ لاکھوں سلام
حق کی روحِ خلافت پہ لاکھوں سلام مصطفیٰ کی نبوت پہ لاکھوں سلام
نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام سلام شمع بزمِ رسالت پہ لاکھوں سلام

آفتابِ حقیقت پہ روشن درود ماہتابِ رسالت پہ روشن درود
مہرِ گلِ رخ کی طلعت پہ روشن درود مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود
وردِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمع بزمِ رسالت پہ لاکھوں سلام

افضل الانس و جان بعد از مرسلین
 یار ختم نبوت پہ لاکھوں درود
 عاشق مصطفیٰ ہے صدیق با خدا
 ان کے چہرہ انور پہ بے حد درود
 شرف و عز و صداقت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں - سلام شمع بزم رسالت پہ لاکھوں سلام



فاروق ہیں باطل کے لئے تیغ نہاں
 دشمن دیں سے شدت پہ لاکھوں سلام



وہ پیکر حیا ہیں وہ جامع قرآن ہیں
 انکی شرم انکی عفت پہ لاکھوں سلام
 جن کا لقب ہوا ہے ذوالنورین
 جس کا ثانی سخاوت میں کوئی نہیں
 یعنی عثمان شان شہادت پہ لاکھوں سلام



مرتضی شیر خدا ، شجاعت کا مرد مدال
 باب علم نبوت پہ لاکھوں سلام
 شیر خیر شکر مولیٰ ؐ از کیا
 یعنی شاہ ولایت پہ لاکھوں سلام

تعمین بر سلام امام احمد رضا خان قادری

مناقب صحابہ منقبت صدیق

نبی کے عشق میں برحق ہیں چار یار نبی ﷺ
مگر صدیق ہیں ان میں وہ وفا دار نبی
کہ راہ خدا میں نبیؐ پہ کیا سب کچھ شمار
بنے ہیں سیرت و صورت سے جانثار نبی ﷺ

منقبت عمر

وہ عمر جن کے حق میں نازل آیتیں قرآن
ان کی خداداد فقر عدالت پہ لاکھوں سلام

منقبت عثمان

جن کا ثانی سخاوت میں کوئی نہیں
جن کا لقب ہوا ہے ذوالنورین
وہ پیکر حیا ہیں وہ جامع قرآن ہیں
انکے نور عفت پہ لاکھوں سلام
یعنی عثمان شان شہادت پہ لاکھوں سلام

منقبت علی

مرضی شیر خدا شجاعت کا عالی مرد
باب علم نبوت پہ لاکھوں سلام
شیر خیر شکن مولیٰ از کیا
یعنی شاہ ولایت پہ لاکھوں سلام

منقبت علی

ابو تراب لقب جس نے نبی سے پایا
اسی علی مرضی کا میں بھی عاشق ہوں

منقبت امام حسینؑ

کچھ لو وہ دور سے اک آ رہا ہے قافلہ
خدمت دین کا سبق سکھلا رہا ہے قافلہ

قافلہ سالار کی جرات پہ تو سب کٹ مرے
زندگی کی انتہا بتلا رہا ہے قافلہ

عشق کی منزل تو کب کی پار وہ سب بکر چکے
اب سر - میدان لٹنے جا رہا ہے قافلہ

سر کٹا کر عظمت انسانیت کی شان پر
نعرہ تکبیر لے کر آ رہا ہے قافلہ

اس کے سردار معظم ہیں حسین ابن علی
زندگی کی روح کو گرما رہا ہے قافلہ

سب رفیقوں کو لٹا کر عظمت اسلام پہ
فلسفہ تسلیم کا سمجھا رہا ہے قافلہ

اور بھی ہوں گے بہت سادات و صوفی و اولیاء
سر ہے اونچا میر کا دکھلا رہا ہے قافلہ

سلام

سلام	اے	پیکر	جود	و	عطا	السلام
سلام	اے	مظہر	مہر	و	وفا	السلام
سلام	اے	شناور	،	بحر	عرفاں	
سلام	اے	ابن	علیؑ	،	سبط	نبی ﷺ
سلام	اے	امام	امان		قدسیاں	
سلام	اے	رہبر	رہنمایان		عرشیاں	
سلام	اے	شبیبہ	جمال		مصطفیٰ	الانام
سلام	اے	رہبر	رہروئے		تاجداراں	
سلام	اے	قاسم	فیض		ختم	رسل
سلام	اے	رہبر	رہرواں		صدر	سبل



کس کا خون افق شفق کو بھر گیا
 نعرہء تکبیر پر سوز جنوں سے لڑ گیا
 باطل و یزید کے پیرو کو رسوا کر گیا
 فلسفہ کس کا دو عالم میں سویرا کر گیا

جو نبی کے دین کی خاطر کٹا ہے وہ حسین
 عظمت انسانیت پر جو مٹا ہے وہ حسین

حسین کا نام

ظلمت فکر میں تنویر ہے حسین کا نام
جلوت کفر میں شمشیر ہے حسین کا نام

بے سعادت کی کئی نسبتیں مگر مجھ کو
مرکز عشق ہے ، توقیر ہے حسین کا نام

پھر وہی منزل مقصود تک جا پہنچے گا
ہے جس کے خواب اور تعبیر میں حسین کا نام

عظمت دین سے ہو گا وہ ہمکنار ہر دم
ہے جو کردار کی تصویر میں حسین کا نام

یہ روانی جو میرے شعر کی بیان میں ہے
ہے جب اسکی ہے تاثیر میں حسین کا نام



جہاں بھی جاوں نظر آتے ہیں ان ہی کے نشان
شہادتوں کے فلسفے میں مسکرائے حسینؑ

منقبت میراں (حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی)

۱۔ مرے میراں کا یہ فرمان سن لو
 مریدی لائق ، اللہ ربی
 نہ گھبرا لے مرے مرید صادق
 مرے اللہ نے دی ہے مجھ کو عظمت
 اطاعت تم مری کرتے ہی رہنا
 بروز حشر میں تیرا شفیق ہوں

۲۔ میر میراں شاہ جیلاں غوث اعظم ہے لقب
 ان کے در پہ آیا ہوا چور بنتا ہے قطب
 گردنوں پہ اولیاء کے ہے ترا زیبا قدم
 اے حسینی و حسنی سید والا نسب

منقبت مجدد الف ثانی

مجدد الف ثانی ، ہوئے ہیں عظیم
 محدث اور علامہ ، فقیہ و فقیر
 سیاست میں تھے وہ قوم کے رہنما
 تصوف میں رکھی ، بنائے نعیم

دعا سہ

ماں کے لئے، نبی ﷺ کی چھاؤں کی دعا
 اے مجھے رحمت کی چھاؤں دینے والے
 تو نے مجھ سے میری رحمت کی چھاؤں
 واپس تو لے لی مگر مری اک دعا بھی تو سن لے
 کہ مری رحمت کی چھاؤں کو
 اپنی نبی ﷺ کی رحمت کی چھاؤں عطا فرما



پڑھنے کا ہنر ہو تو پڑھ لیتے ہیں عاقل
 پتھر پہ رقم شدہ تاریخ جہاں کی



پڑھنے کا ہنر ہو تو پڑھ لیتے ہیں عالم
 اشجار کے پتوں پہ تصویر وفا کی



برائے ایصالِ ثواب والدہ محترمہ

ایک دفعہ سورۃ فاتحہ 3 دفعہ سورۃ اخلاص اور 3 دفعہ درود شریف پڑھ کر اس کا
 ثواب انبیاء کرام اولیاء کرام اور جملہ مومنین و مسلمین کو ایصال کریں اور میری
 والدہ، دو بھائی و بہنوی اور اپنے مشائخ اساتذہ کرام، دوست احباب کے لئے
 دعا فرمائیں کہ اللہ انکی مغفرت فرمائے (اور ایک مفقود الخیر بھائی کو ہم سے
 ملائے) اور اس مجموعے کی خواندگی پر اس کا اجر بھی انھیں عطا فرمائے آمین

مومن
ہم جیل
میر کی
مطافرما
کستان
ہوا
اور شا
کے گونا
ہے۔
حک
س زبال
اور
پر یونہی
نورشی
م سے
کا درد
تیس ہیر
سار میں
شدہ چہ
عش بنتا
وجود پو
سے معر
ہے تو ر
ہوتی د
مصطفیٰ
آتا ہے
کا کلام

ناور

