



سنا عمری

زیر نقیبی

علی عبداللہ حمزہ

پورٹر



شاعری زیر تفتیش

علی عبداللہ حسرت

QAMAR-UL-ULOOM
QAMAR SALVI ROAD
GUJRAT PAKISTAN
PH. 3522555

نام کتاب..... شاعری زیر تفتیش

شاعر..... علی عبداللہ حسرت

تعداد..... ایک ہزار

سن اشاعت..... 2005ء

قیمت..... 100 روپے

کمپوزنگ اینڈ ڈیزائننگ..... حسن رضا 0301-6200283

پبلشر..... گجرات رپورٹر 053-3603831

— انتساب —

بانی پاکستان

قائد اعظم محمد علی جناح

اور

محسن پاکستان

ڈاکٹر عبدالقدیر خان کے نام

اعتراف

خاکسار کو تو شاید اب بھی یقین نہیں کہ میں شاعر ہوں یا شاعر ہو سکتا ہوں کئی بار لکھا پڑھا مٹا دیا جلا دیا شعراء سے رابطہ کی سعی ناکام رہی دل برداشتہ ہونا پڑا۔ ایک دن سر راہ اپنے استاد پروفیسر ریاض صاحب سے ملاقات ہو گئی ہمت کر کے مدعا بیان کیا انہیں چند اشعار سنائے تو انہوں نے ہمت بندھائی کہا تمہارے کلام میں رس موجود ہے تکنیکی اعتبار سے تو میں بھی کورا ہوں بہر حال انہوں نے اسلئے یہ چند ٹیڑھی میڑھی لکیریں کھینچنے کے قابل ہوا گجرات یونیورسٹی کے پروفیسر سید امتیاز حیدر شاہ صاحب اور پروفیسر حسن نوشا ہی نے کلام پر نظر ڈالی اور نوک پلک سنواری ادارہ رپورٹر کا تہہ دل سے ممنون ہوں کہ ڈائریکٹر اور چیف ایڈیٹر ارشد محمود رضا صاحب نے کمپوزنگ طباعت ڈیزائننگ اور ٹائٹل کا بیڑا اٹھایا۔ ڈائریکٹر میٹر و موٹر سائیکل میٹر و فین مرزا محمد امتیاز احمد اور چوہدری منظور حسین دھدر سابق ایم این اے ایڈووکیٹ ہائیکورٹ کا خصوصی طور ممنون ہوں انہوں نے اس کی اشاعت میں دست تعاون بڑھایا اور یوں میری کتاب ”شاعری زیر تفتیش“ منظر عام پر آئی۔

علی عبداللہ حسرت



فہرست

15	حسرت	.1
17	اڈیکاں	.2
18	اج دی ہیر	.3
19	اتھے سارے	.4
21	نہیں	.5
22	جن بیلی	.6
23	ٹوٹ	.7
24	امرت	.8
25	را نچھے ہتھ شمشیر	.9
26	مرہم	.10
27	پیارا	.11
28	غبارے	.12
29	جوائے لینڈ	.13
30	تو	.14
31	مرجاواں	.15
32	عین	.16
33	عمران	.17
33	نماز	.18
34	بے غم	.19
35	ہس دا	.20

35	عید	.21
36	غرضاً دی جنگ	.22
37	من موہنی	.23
38	من	.24
39	صدقے جاواں	.25
40	بسم اللہ	.26
42	جوتے پالش کرا لو	.27
43	وقا	.28
44	محمود الحسن قریشی	.29
45	ذرا پیار سے	.30
46	حیدر	.31
47	تیرے نام	.32
48	پلیج کریم	.33
49	ٹشو پیپر	.34
50	اثر	.35
51	بدمعاش	.36
52	میرے بعد	.37
53	میں جیسا تھا ویسا ہوں	.38
54	بے شک	.39
55	ساجن	.40
56	جندڑی	.41
57	ہم تم	.42

58	ناظم	.43
59	نظر	.44
60	چوہدری ممتاز احمد بلاڈوگہ	.45
61	نسیم چوہدری	.46
62	کانسی کا مجسمہ	.47
63	پابند	.48
64	درد	.49
65	محبوب خدا کے نام	.50
67	مجازی خدا	.51
69	جانے والوں کے نام	.52
70	لاہور دازاہ	.53
72	الجھن اک نئی	.54
73	پٹ دی بوٹی	.55
74	شک	.56
75	ہوچی منہ	.57
76	پلانٹ	.58
77	ذات	.59
78	تعلیمی پالیسی	.60
80	میر ظفر اللہ جمالی	.61
81	اللہ معانی	.62
82	چولہا	.63
83	آگ	.64

84	اینٹی کرپشن	.65
85	کم چور	.66
86	بش	.67
87	محمد عظیم خان لغاری	.68
88	ملا	.69
90	محمد الطاف قمر	.70
91	وچ	.71
92	شوکت عزیز	.72
93	اللہ ہی اللہ	.73
95	ریڈ خان	.74
100	نعت	.75
101	پلس مقابلہ	.76
102	کرکٹ	.77
103	نادان دوست	.78
104	خط مسلمانوں کے نام	.79
105	انصاف اللہ کرے دا	.80
106	قرینہ	.81
107	ناراض بیگم	.82
108	سالی صاحبہ	.83
109	ہوس زر	.84
110	شوہر	.85
111	فیڈل کاسٹرو	.86

112	مجدد الف ثانی	.87
113	فرشتے	.88
114	کاجل	.89
115	آنسو	.90
116	ویزا	.91
118	اکونکی جی گل اچ تے گل	.92
120	غربت کے ہاتھوں	.93
121	ویاہ	.94
123	روڑیا	.95
124	سچی بات	.96
125	ہذا من فضل ربی	.97
127	آئی ڈراپر	.98
128	اچ دی	.99
129	عظمت کا نشان	100
130	لذت	101
131	بیت گئے	102
133	کچا تاج محل	103
134	سمجھ	104
135	بول	105
137	موبائل	106
138	دکھری ٹائپ	107
139	ریم خاتون	108

140	سیاسی اثر	.109
141	کونج	.110
142	عیب	.111
143	سودائی	.112
144	گندم	.113
145	پنجاب دالات	.114
146	پاگل	.115
147	کتا	.116
148	بوسہ	.117
149	تھلا	.118
150	میٹرو	.119
151	اعلیٰ اخلاق	.120
152	راجہ منور	.121

حسرت

(اپنے نام)

سچ لکھاں تے وٹے کھاواں
ربا ہن میں کدھر جاواں

میںوں کوئی تے دے ہون
سچ پیواں کہ جھوٹھ کھاواں

ہن تے ایفوجی کردا اے
نکا جہیا فیر ہو جاواں

شیطانیاں کراں تے مارکھاواں

فیر روندنا روندنا سو جاواں

کھیڈنا تے من چاہا کرنا

او ویلے ہن کیتھوں لیاواں

مک دا نہیں سی اک پیار

او ویلے ہن کیتھوں لیاواں

ٹر گئے نے وقتوں پہلاں

او مینگے جہن کیتھوں لیاواں

☆☆☆☆☆

اڈیکاں

جاویں پروسیا خیر نال باہر
لے کے آویں سکھاں دے ہار

وچھوڑے کٹاں گی نال قرار
جنڈری چھڈاں گی ترے تے وار

چھیتی آویں نہ کریں ادھار
ایہ جدائی چھڈے گی مینوں مار

ہنجوں مکے رت اکھاں تو ڈلے یار
ہجر دے تیر ہون جگر توں پار

چٹھی پائیں حسرت آون تو پہلاں
اڈیکاں تینوں کر کے ہار سنگار



اج دی ہیر

تو میرا رانجھا میں تیری ہیر
بجھاں ملاں گے اگلے پیر

ماڈرن رانجھا ماڈرن اے ہیر
کے نال وٹخ نہ ہوویں دگیر

اک دی میں لیلیٰ اک دی ہیر
بس دے مر دے نے میری کی ^{تقصیر}

اے بے وفائی نہیں فیشن اے یارا
ہون نہ دیویں توں دل نوں چیر

چوں پنجھاں نوں کر کے شداہی
حسرت میں ہوواں گی کلی میر



ایتھے سارے

ایہہ رانجھے کوئی ہور نے

اُوہ رانجھے کوئی ہور نے

جیڑے دیندے سان خانان

اُو قیس کوئی ہور نے

کون کسے نوں آکھے دیکھے

ایتھے سارے چور نے

چھوٹ بولین تے کم کدھن
سچ دی کیڑی لوڑ نے

جیڑے دیندے سان قربانی
اودہ رکھوالے کوئی ہور نے

وچ جہان کلا ملک اساڈا
تھے چوراں نوں مور نے

خزانہ خالی کیویں نہ ہونے
پہرے دار ہی اتھے چور نے

کچھ بیٹھے نے پہاڑاں اُتے
حسرت ادھے پاگل لاہور نے

☆☆☆☆☆

نہیں

ویلے آئے نے جدوں لپٹک دے
ہوں سوئی کچے گھڑے نہیں تڑی

کچے کاغذ لکھاندے نے کوٹھی کار
کڑی کچے تھاں پیر نہیں دھردی

خیراے جے نہیں تے ہور سہی
کوئی کسی تھلاں وچ نہیں مردی

ہتھی گھول پیاں زہر پیالہ
ہن صاحبان انتظار نہیں کر دی

حسرت پہاڑ پٹن دے ویلے گئے
اج شیریں شیر فروش نال پیار کردی



سجن بیلی

کھاندے رہن تے مکھ نہ موڑن
اے اج کل دے نے سجن بیلی

جدوں دسو ایناں نوں اپنی عرض
فیر مڑکے نہیں تکلے اے سجن بیلی

اُج تے بن دے دل دے جانی اسکے ساک
اُوکھے ویلے نہیں کوئی آسے پاسے سجن بیلی

جد چھنڈن جنڈری دے اصلی وارث
ہور فیر جگ تے نی کیڑے سجن بیلی

سکھ وچ ساک دکھاں وچ کوئی نہیں
حسرت مویاں دے سارے سجن بیلی

ٹوٹ

سانس کی ڈوری ٹوٹ نہ جائے

صبر کا دامن چھوٹ نہ جائے

جاگتے رہنا سپنوں میں بھی

کوئی لٹیرا لوٹ نہ جائے

بہت نازک آس کا بندھن

دیکھنا ساجن ٹوٹ نہ جائے

ٹھوکر لگا احتیاط سے ستم گر

نازک دل ہے ٹوٹ نہ جائے

ستم کرو بے شک خیال رہے حسرت

روح کا رشتہ ٹوٹ نہ جائے



امرت

کچھ لوگ تو مجھ سے نفرت کرتے ہیں
ہم پھر بھی سب سے محبت کرتے ہیں

کچھ زخم تو نے لگائے کچھ دُنیا والوں نے
پھر بھی زندہ رہنے کی ہمت کرتے ہیں

جن کی باتوں نے کیا دل و جگر لہو لہو
ہم آج بھی اُن لوگوں کی عزت کرتے ہیں

شکوہ اپنوں کا کچھ طعنے غیروں کے
دل کی بے تابیوں کی ادا قیمت کرتے ہیں

یہ معجزے اکثر ہوتے ہیں راہِ عشق میں
حسرت عاشق زہر کو بھی امرت کرتے ہیں



راخجے ہتھ شمشیر

تقویٰ رکھ نہ ہمت ہار
ایسویں نہ ہو تو دل گیر

جیہڑے راخجے ہتھ شمشیر
کدی نہ دیوے اپنی ہیر



مرہم

پھر وہی اک عام سی نظم لکھنے لگا
پھر وہی اک چاہت کا غم لکھنے لگا

تیرے مجھ پر احسان بہت ہیں
پھر وہی اک تجھے صنم لکھنے لگا

تپتے زخموں کو تو نے دی ٹھنڈک
حسرت بس تجھ کو ہی مرہم لکھنے لگا



پیارا

(ٹریفک مجسٹریٹ جناب جاوید رشید چوہان کے نام)

ظلمتوں میں ایک روشن ستارا

ہم عصروں میں سب سے پیارا

بے لوث کام آئے وہ سب کے

نہ دیکھ سکے کوئی پریشانی کا مارا

آزمائشیں بھی اُس پر آتی ہیں

اللہ کے فضل سے وہ کبھی نہ ہارا

بتاؤں میں تجھے وہ کون ہے دلارا

جاوید رشید چوہان ہے پیارا

دیکھ کے چہرہ اور باتیں سن کر

دکھ بھی بھول جائے حسرت پیارا



غبارے

میں اپنی نکلیاں نکلیاں حسرتاں نوں

اپنی ملوک جیہی جند اُتے چاکے

اندردادوزخ بھرن واسطے

حسرتاں دی پھوک بھر کے

آپ دے ارماناں دارنگ لاکے

انہاں بے حس لوکاں وچ

غبارے وچکن نوں پھرناواں



جوائے لینڈ

اپنے چواں بچیاں لئی

رزق کمان واسطے

جوائے لینڈ دے وچ

بھالو بن کے کھلوناواں

تے لوکاں دے بچیاں دامن پرچاناواں

تے جدوں ویلہ ہووے گھر جاناواں

فیر سو جاناواں

تے میرے بچیاں نوں حسرت

ہی رہندی اے کہ

ساڈا پیوساڈے نال وی جوائے کرے

☆☆☆☆☆

تو

سدا مسکراتی رہے تو نہ ہو کبھی آبدیدہ
تیرے ہٹے کے غم ملیں مجھے تو نہ ہو رنجیدہ

تو پہنا کر بس ساجن کے پیار کا لبادا
جو حسرت کبھی ہو میلانہ بوسیدہ

☆☆☆☆☆

مرجاواں

نچ نچ جھلی ہوندی جاواں
 رٹھڑا پار میں کنج مناواں

میںوں کوئی سمجھ نہ آوے
 اپنے آپ توں ہردی جاواں

حسرت مک دی نہیں جیون دی
 چنگا اے ہن مرجاواں

☆☆☆☆☆

عین

اب تو حصول رشوت عین سعادت ہے
یہ تو ادنیٰ و اعلیٰ کی عین عادت ہے

کہتے ہیں گر سامنے چھپا ہوتا نہ لیتے
پچھے کون دیکھے رزق حلال عبادت ہے

خود لیتے اوروں کو کرتے ہیں منع
اب تو یہ بھی اک سعادت ہے

حسرت کہا ناصح نے منفی نہ لکھا کر
میں نے کہا یہ بھی عین عبادت ہے



عمران

پے گئے رونیں عمران دے
جدوں وچھڑے بجن عمران دے

جیہڑے ہوندے سان ناں دکھ
ٹر گئے بجن عمران دے

☆☆☆☆☆

نماز

دے کے دھوکا دکھا کے نماز پڑھن
اک نوں دے کے جگ نوں

رگڑن صابن ناں اس تن نوں
پر حسرت من وچوں میل نہ کدھن

☆☆☆☆☆

بے غم

بے غم کو بے غم لکھتا ہوں
اب بھی صنم لکھتا ہوں

جب سے تم روٹی ہو جاناں
زندگی کو الم لکھتا ہوں

تم نہ مانوں کوئی بات نہیں
میں صدیوں سے صنم لکھتا ہوں

عشق نے کر دیا یک جاں ہم کو
اس لیے آپ کو ہم لکھتا ہوں

دوسرا جنم ہو گا محشر میں
اسے پہلا جنم لکھتا ہوں



ہنس دا

اپنے ولوں میں تے ہنس دا رہنا واں
دکھ چھپا کے وی ہنس دا رہنا واں

جگ سارا ہنس دیاں دا روندیاں دا نہیں
تاں ہی میں روندیاں وی ہنس دا رہنا واں

☆☆☆☆☆

عید

جد دل وچوں منافقت نہیں کڈھنی
کی فیدا چھیاں پان دا عید تے

جد گوانڈایاں نون کج نہ دے سکے
کی فیدا انھاں دل جان دا عید تے

☆☆☆☆☆

غرضوں دی جنگ

یارا اس زمانے دا نرالا رنگ اے
اتھے صرف غرضوں دی جنگ اے

بے غرض تے کوئی نماز نہیں پڑھدا
پتہ اے ستر حوراں دا سنگ اے

اک دکھا کے پڑھن اک اندر رون
اسے لئی ملاتے عاشق دی جنگ اے

پلے مال نہ ہووے تے دو ہی جہانیں
نہیں ریندا فیر کوئی جن - سنگ اے

جد جن ہی آکھ کے مکرن حسرت
فیر کدوں رہندی جیون دی اُمنگ اے



من موہنی

تو سوہنی اے میری سوہنی اے
تیرے ورگی ہو نہ ہوئی اے

الکھاں صورتاں نے جگ اُتے
تیرے جیہی قسے نہ سوہنی اے

تیری صورت گلاباں نالوں سوہنی
تیری سیرت وی بڑی موہنی اے



من

آں	جینے	وج	نگری	تیری
آں	پینے	آپے	لہو	اپنا
اے	ہوندا	لیر	لیرو	من
آں	سنے	کے	بہ	اُونوں



صدقے جاواں

آئی ایم صدقے جاواں تے کم نہ آواں
اے اسٹائل میں وی اپنا واں

آنک ماسی ہنڈرڈ واری صدقے جائے
ڈوگی نوں ملک تینوں لسی پلاواں

تیرا اودھا اسٹیش نہیں زلدا
نو گو ہر ہوم اے گل تا سمجھا واں

ماوتھ ڈنگہ کر کے انگلش ریڈ کرن نال
اے سیانپ نہیں تینوں کنج سمجھا واں

حسرت اے آرٹیفیشل دنیا گٹھری اے
نہیں رہنا جھلیا اگلے جہان جاواں



بِسْمِ اللّٰهِ

بِسْمِ اللّٰهِ تُوں کُزیا کر
سوہنے رب تُوں ڈُریا کر

سرتے جے بنے تے
چپ کر کے تُوں جریا کر

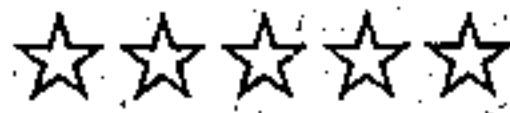
دکھ دا دھون نہ باہر کڈھ
اندر ہی اندر سڑیا کر

لوئی جو کج آکھن چناں
تو اپنی مرضی کریا کر

چنگے ویلے تاں ہی مڑن
اجھ دندا تھلے دھریا کر

عشق تاں ہی جتے دا
ہر گل دے وچ ہریا کر

حسرت یار چھڈ دنیا نوں
اپنے آپ وچ مریا کر



جوتے پالش کرا لو

ایک جوتے پالش کرنے والے
 نے مجھ سے اک دن یہ کہا
 جوتے پالش کروالو
 میں نے ہنس کر اُسے کہا
 پہلے تم اپنے گرد آلود جوتوں کی بھوک تو مٹا
 اُس نے پر نم اذہ کھلی آنکھوں سے مجھے دیکھا
 اور کہا کہ صاحب جوتوں
 کی بھوک مٹاؤں
 یا اپنے پیٹ کی
 میرا سر جھک گیا
 پھر اُٹھ نہ سکا
 میں اُس سے نظر ملا نہ سکا
 نہ جانے کیوں



وفا

ہم جن سے وفا کرتے ہیں

وہ ہم سے جفا کرتے ہیں

ہم اُن سے کیا کرتے ہیں

وہ ہم سے کیا کرتے ہیں

سب کو دکھاتے ہیں رُخِ زیبا

صرف ہم سے حیا کرتے ہیں

لاکھ ستم سہہ کے بھی

ہم ہونٹ سیا کرتے ہیں



محمود الحسن قریشی

نہ کسی ایم این اے سے تو ڈرتا ہے
نہ کسی جرنیل پہ تو مرتا ہے

محکمہ پولیس کا تو محمود الحسن ہے
جو تیرے من میں آئے وہی تو کرتا ہے



ذرا پیار سے

دل کے در کھول ذرا پیار سے
پیارے ہنس کر بول ذرا پیار سے

ہم بے وزن ہی سہی اس نگری میں
اک بار ہم سے بول ذرا پیار سے

تو مالک و مختار ہے سب کا
ہم کو نہ یوں رول ذرا پیار سے

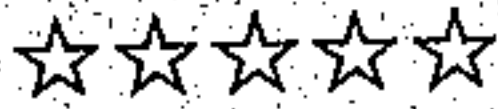
تو نے ہی بھیجا ہے اس نگری میں
ہم سے بھی کر میل جول ذرا پیار سے

حسرت تھک کر آیا ہوں ستانا نہ
کفن کے بند کھول ذرا پیار سے

حیدر کرم اللہ وجہ

من لے حیدرؑ نوں تر جائیں دا
نہیں تے بے موت مر جائیں دا

نعرے مار حیدرؑ دے بے خوف ہو کے
اُکھیاں راہواں سر کر جائیں دا



تیرے نام

تے جاوڑ میں بے
گا وے ہر نہیں کج

تے جائے مر تو بے
گا وے کھو کج سب



پلیج کریم

(اک کڑی دے نان)

کالے من چٹیاں کرن لئی

کوئی چلہ نہیں کر دا

پر کالے منہ نوں چٹیاں کرن لئی

کنے وخت کر کے وی

پلیج کریم لاندے نے

تے ساڈا دل ترساندے نے



ٹشو پیپر

جب میری پیکنگ اُتری نہ تھی

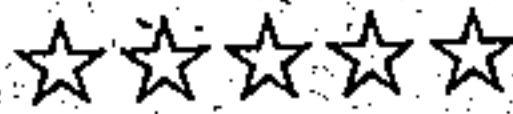
میں اُس کی پہنچ سے دور تھا

تو میں اچھا تھا

بعد ملن

اُس نے پھینک دیا

ٹشو پیپر کی طرح



اثر

جد اثر چنگے کم نہ کریے تے
اثر نہیں رہندا دعاواں وچ

جد اثر تو تا نہیں چہرا ویکھن
اثر نہیں رہندا اداواں وچ

جد اثر بڑھاپا آجائے سر تے
اثر نہیں رہندا غذاواں وچ

لکھ بن بن کے آوے بدل
پانی نہیں ہوندا گھٹا واں وچ

جد اثر حاکم لٹ کے کھان حسرت
اثر نہیں رہندا سزاواں وچ



بدمعاش

ماٹو تیرا مکرو فریب بد ترا معاش
تجھے ہے صرف تیل کی تلاش

تیل کے لیے جنگ بھوک مٹائے خون سے
جہان میں اک تہی ہو بدمعاش

کویت و عراق کے بعد شام و ایران
جاگ مسلم دیکھ رہا ہے آکاش

کھائے گا بھیڑیا نہ کرے گا معاف
افسوس پھر رہ جائے گا صرف کاش

مل کر کرو حملہ پہنچو اسکے بل پر
حسرت شیر بن کر اُسے کرو تلاش



میرے بعد

(معشوق کے نام)

میرے بعد اپنا خیال رکھنا
گیسوؤں پہ آنچل ڈال رکھنا

نہ پھرنا تم سر شام بام پہ
بے حال اپنے کو حال رکھنا

نہ لٹاناں یاد میں آنسوؤں کو
ان موتیوں کو سنبھال رکھنا

نماز پڑھ کر دعا کرنا
میرے لئے اچھے اعمال رکھنا

دعاے حسرت یہی ہے جاناں
میرے بعد اپنا خیال رکھنا



میں جیسا تھا ویسا ہوں

(اپنے نام)

میں جیسا تھا ویسا ہوں
مجھ سے تم انجان تو نہیں

جنت دوزخ جو بھی ملے
رہنا ہمیں درمیان تو نہیں

جس میں نہ ہو کرب
آدمی ہے انسان تو نہیں

نذر بھی تو کوئی جھانکے
خوش لباسی پہچان تو نہیں

نکل آتے ہیں آنسو
ورنہ میں پریشان تو نہیں



بے شک

بے خطر پکارو آواز بلند
بے شک وقت پکارو آواز بلند
بے شک وقت پکارو آواز بلند

تیری رحمت سے نا امید تو نہیں
جو ہو وہ مسلمان نہیں
تیری رحمت سے نا امید تو نہیں

پکڑا جائے گا اک دن وہ بھی
اس دور کا سلیمان نہیں
پکڑا جائے گا اک دن وہ بھی

بھاگتا رہتا ہوں تیرے پیچھے
ہوتا پھر بھی ہلکان نہیں
بھاگتا رہتا ہوں تیرے پیچھے

پوچتا ہو تجھے پجاری کی طرح
کرتا اس کا اعلان نہیں
پوچتا ہو تجھے پجاری کی طرح



ساجن

(اپنی جان کے نام)

ساجن پیار زندگی ہے

ساجن پیار بندگی ہے

دیکھو آپ پیار سے

ساجن نفرت شرمندگی ہے

دل کی لگی تو ٹھیک ہے

ساجن ورنہ دل لگی ہے

میں گرہن زدہ قمر تھا

ساجن تو تابندگی ہے

میں حسرت ہوں تیری تب

ساجن مسرت زندگی ہے



چندڑی

لنگھ گئی چندڑی عذاباں دے وچ

لنگھ گئی چندڑی حساباں دے وچ

اساں تے سٹے ہی رہ گئے ربّا

اوہی لنگھ گئی خاباں دے وچ

انگلاں کٹا کے لے گئے مزے

اسیں تے مر گئے جباباں دے وچ

بنا پیتوں ہی چڑھی رہی سانوں

لوکی ڈبے رہے شراباں دے وچ

حسرت پریم وچ سبے گج تکیا ربّا

سیانے کھے رہے کتاباں دے وچ



ہم تم

(ہم سفر کے نام)

وقت آخر تو نہ رسوا کرتے

اپنا وعدہ ہی وہ وفا کرتے

چھوڑ گئے وہ سرِ راہ ہمیں

مرتے نہ تو اور کیا کرتے

تم ہی تو ہو روح میری

تیرے بنا کیسے جیا کرتے

تو رحمن و رحیم ہے مولا

جب ہی تو ہم خطا کرتے

پاسباں ہی نہ رہے اپنے

حسرت کیسے ہم اپنی بقا کرتے



ناظم

گلی گلی گلی گلی
ناظم ناظم ناظم ناظم
اے اے اے اے

وٹ وٹ وٹ وٹ
پچھوں پچھوں پچھوں پچھوں
آں آں آں آں

چٹے چٹے چٹے چٹے
من من من من
اے اے اے اے

ہر ہر ہر ہر
نالیاں نالیاں نالیاں نالیاں
سی سی سی سی

جے جے جے جے
میں میں میں میں
اے اے اے اے



نظر

ظلمتوں میں اک قمر چاہیے

مولا تیری اک نظر چاہیے

جو تیرے بنا زندہ رہے

ایسا اک جگر چاہیے

جہاں غیر کوئی نہ ہو

ایسا اپنا گھر چاہیے

اندھیروں کو سزا تو دوں

مگر مجھے وہ بہتر چاہیے

سر جھکا رہے جہاں حسرت

سرکار کا وہ در چاہیے



چوہدری ممتاز احمد بلا ڈوگہ

(رئیس آف مراٹھ پور)

مٹی کو سونا بنانے والا ریا کار نہ تھا
ہر اک سے مخلص تھا وہ مکار نہ تھا

مرد میدان بھی مرد قلندر بھی تھا
کون کہتا ہے قسمت کا سکندر نہ تھا

جس نے بھی پکارا اُس کے کام آیا
خدا گواہ اس جیسا کوئی نغمسار نہ تھا

کوئی اک خوبی ہو تو گنوائے حسرت
بے شک اس جیسا کوئی دلدار نہ تھا



نسیم چوہدری

(ڈی ایس پی ٹریفک گجرات کے نام)

اک نہ مٹے گا تیرا نام دل سے
ختم کبھی نہ ہوگا تیرا مقام دل سے

وفا شعاری ہے حاصل ایماں میرا
کرتا ہوں تیرا احترام دل سے

جو بھی ملے حکم کرتے نہیں کو تاہی
ہر کام دیتی ہے فورس سر انجام دل سے

ماں سا سایہ کیا نسیم چوہدری تو نے
ٹریفک پولیس کرے گی سلام دل سے

صحت و ترقی ملے حسرت کی ہے دعا
کرتے ہیں سبھی تیرا احترام دل سے

کانسی کا مجسمہ

(ڈاکٹر اے کیو خان کے نام)

قسم کھائی تھی تحفظ وطن کی جس نے
اس کام کی سزا سرعام دیں گے

حاکم تو مجبور ہیں انکل سام سے
صلہ کب یہ بے حس عوام دیں گے

ہندو نے سرتاج بنایا عبدالکلام کو
جانے کب مسلمان خان کو احترام دیں

سر بازار سجا کر کانسی کا مجسمہ
بعد مرگ انہیں انعام دیں گے

☆☆☆☆☆

پابند

کا فر نے سر آنکھوں پر بٹھایا عبدالکلام کو
ہم نے پس دیوار زنداں چنوا یا عبدالقدیر کو

یہود و ہنود سے شکوہ تو تب کریں نا صح
خود ہی پابند سلاسل کر دیا عبدالقدیر کو



درد

چپ رہنا گ

درد سہنا گ

ہجر کے گ

غم سہنا گ

جھوٹ کی گ

سچ کہنا گ

جب سا جن گ

زہر کھانا گ

صنم موت گ

حسرت جانا گ



محبوب خدا کے نام

محل ہو تنہائی ہو صبح و شام ہو
 ہو نٹوں پہ اے محمد ﷺ تیرا نام ہو

تمنا ہے کہ تیری کروں غلامی
 میری جبیں اور تیرا در و بام ہو

شرابِ مئے خانہ کی تمنا نہیں
 ساقی کوثر تیری نظروں کا جام ہو

خواہش نہیں مجھے جاہ و حشمت کی
دیدار مصطفیٰ سے میرا کام ہو

حور و جنت کے انعام سے غرض نہیں
چوکھٹ اُن کی پہ سر صبح و شام ہو

اسلمانی میں کچھ مرتبہ نہیں چاہئے
غلامان محمد ﷺ میں میرا نام ہو



مجازی خدا

میرے مجازی خدا مینوں معاف کر دے
میرے ولوں دل نوں صاف کر دے

سردیاں وچ سیک نہ پاسے میرے
میرے ول دی ادھا لحاف کر دے

گرمیاں وچ چاء پلا کے گرم نہ بول
دُھنداں وچ میرے ول برف کر دے

جے میں تنٹری بھل کے تیرے پچھے آئی
 پکھے دا رخ ہی میری طرف کر دے

ا
 ڈھی درجن بچیاں نے مت ماری ہوئی اے
 اک واری سہاگ رات والی تعریف کر دے

تو حسرت اس طرح اچا ظرف کر دے
 میرے مجازی خدا مینوں معاف کر دے

☆☆☆☆☆

جانے والوں کے نام

خیالات کی رو میں بہہ گیا ہوں میں
جو نہ کہنا تھا کہہ گیا ہوں میں

عارف اسلام گے میرے وارث بھی
جانے والے گئے تھا رہ گیا ہوں میں

وہ دو گام چل کر چھوڑ گئے ہمیں
مقدر کے فیصلے سہہ گیا ہوں میں

زمانہ سکھا دیتا ہے زخموں کو بھولنا
ہائے یہ کیا بات کہہ گیا ہوں میں



لاہور داراہ

ہر ویلے یاریاں جتانے تھکدے نہیں
اُکھا ویلا آئے تے چھڈس دے نے

یتھے لوکی جھوٹا دس دے نے
دل پیار کرن تے ہس دے نے

کھان ویلے تے سارے بیلی نے
جد کم کوئی آکھو نس دے نے

رشتے دار وی اج کل ڈاکو نے
جو کج لہے کھس دے نے

جس گھر وچ اتفاق نہ ہووے
فرشتے وی اوتھوں نس دے نے

حسرت کھول کرایہ دیندا کوئی نہیں
لاہور وا راہ سارے دس دے نے

☆☆☆☆☆

اُبھن اک نئی

بھولے جن

اب تو جانو

میرے دل کی بات

کرو کم کچھ

اپنے پیار کی

رفقار

حد سے زیادہ

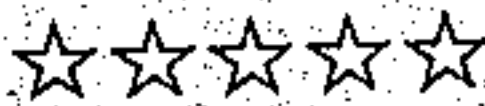
کر کے

پیار

ڈال دیتے ہو

ہر سال

اک نئی اُبھن



پٹ دی بوٹی

مردی مردانگی

قائم کیتی اے

عورت نے

ورے بعدوی ہے

گوشت پکے

تے

دل نال کڈھ کے

دیندی اے اوہنوں

بوٹی پٹ دی



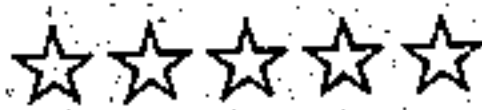
شک

اُن کو ہماری وفا پہ شک ہونے لگا ہے
ہم کو اُن کی جفا پہ شک ہونے لگا ہے

دیتے ہیں ہم اُن کو اپنی زندگی کی دعا
شاید اُن کو دعا پہ شک ہونے لگا ہے

پا س ادب میں ہم سر کو جھکائے رکھتے ہیں
اُن کو ہماری ادا پہ شک ہونے لگا ہے

رعبِ حسن سے نہ آنکھ اٹھائی نہ لب کھولے
شاید انہیں ہماری جیا پہ شک ہونے لگا ہے



ہو چکی منہ

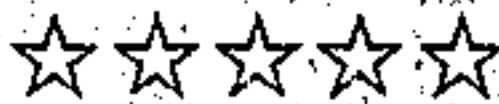
(ویت نام کی جنگ آزادی کے ہیرو)

ویت نام جیسے غریب ملک نے
امریکہ کی خوب پٹائی کی ہے

دراستی سے گولی کا مقابلہ کیا
ہو چکی منہ نے اچھی دھلائی کی ہے

اپنی غرض کے محور پہ گھومتا ہے
امریکہ نے کب کسی کی بھلائی کی ہے

فرینڈز ناٹ ماسٹرز پڑھو
سب دیکھ ایوب نے دوہائی کی ہے



پلانٹ

سونیاں پاکستان گدھے نون ٹانٹ وکھا
تنگ کردا ہی تے ریڈلائٹ وکھا

سوکھے پیریں اونے نناں نہیں
اودھی بھین کون خان دا سٹیٹلائٹ وکھا

کیوں بھل گیاں سبق قران پاک دا
وچ مار اکھاں بلیک ٹائٹ وکھا

سادہ نہ رہ سیدھا نہ چل پاکستان
لیفٹ مار کے تون وی رائٹ وکھا

حشر ہو وے دا حسرت عراق ورگا
نہ امریکہ نون تون پلانٹ وکھا

ذات

(اقبال اور رفاقت کے نام)

سپر پاور رب دی ذات اے
حسرت کہندا سخن اکو بات اے

نہ جھک توں کسے دے اگے
گزر جاوے دی کالی رات اے

اخلاق چاہیدا بندے دا چنگا
چنگی صرف رب دی ذات اے

عزت نہیں زیادہ بولن وچ
صرف خاموشی کردی مات اے

جھیرا کسے نوں طنز کرے حسرت
سجھو اوہ کلا بد ذات اے



تعلیمی پالیسی

تعلیمی پالیسی نہ کرو تبدیل تم
ورنہ ہو جاؤ گئے ذلیل تم

اپنی آسائش کی خاطر نہ بدلو
کمیشن کھاؤ ذرا قلیل تم

ہمیں انتہا پسند رہنے دو مذہب میں
روشن خیالی کی نہ دو دلیل تم

حلف وفاداری صرف پاکستان سے
پلیز امریکہ کے نہ بنو وکیل تم

سبق جہاد اگر چھوڑا حسرت
اقوام عالم میں ہو گئے ذلیل تم

بچو نہ ڈالروں کیلئے بندوں کو
نہ خود اپنی ہی کرو تزیل تم

☆☆☆☆☆

میر ظفر اللہ جمالی

(سابق وزیر اعظم پاکستان)

وزیر اعظم تھا جو سب کا

رُت بدلی گیا صرف جمالی

جو بھی ملی ایوانِ صدر سے

بیچارے نے بس وہی کھالی

دھوکا کھایا سیاست کا

چند لمحے اچکن پالی

کھڑا ہو کر کام کرتا رہا

پچھپے سے کسی نے کرسی اٹھالی

بے شک دیا گن پے استغنی

عزت کے ساتھ جان بچالی

☆☆☆☆☆

اللہ معافی

سیاست دانوں سے دے اللہ معافی
بڑے بوٹ ان کا علاج ثانی

اندر نہ کبھی ہوگا ان کا ٹھیک
بے شک ان کو پلا دو صافی

خون یہ چوستے رہیں گے عوام کا
بے شک ان کو کھلاؤ اضافی

سرکاری خرچ پہ حج کر کے
کہیں اللہ معافی اللہ معافی

امین عامہ کو دین عذاب ہر دم
مثلاً الحاج کباب دین کافی



چولہا

جب تک تیرا چولہا گرم ہے
 رویہ ہر رشتے دار کا نرم ہے

ہر دشمن ہوگا ذلیل و خوار
 پاکستان پہ اللہ کا کرم ہے

ڈالر لے کر بندے دینا
 یہ ارباب اختیار کا عزم ہے

یب کو نہ دو مارو گولی
 بندے بچ کر کھانا جرم ہے

ہر حاکم خود رہی قبضہ گروپ
 کس قدر یہ کام باعث شرم ہے



آگ

جب تک آگ جلتی رہے گی
دنیا داری چلتی رہے گی

اگر موت کا اندھیرا
ہاتھ ملتی رہے گی

بہ بیٹھا تھا تو سچ
دل لگتی کرتی رہے گی

پیا پرویس رُکے نہ جو بن
عمر تو ڈھلتی رہے گی

وقت سحر نہ آیا پروانہ
شمع رو کر جلتی رہے گی



اینٹی کرپشن

جیڑے کرپشن کر کے

تھک جانے نے

اونہوں لادیندے نے

انچارج

اینٹی کرپشن



کم چور

کم نہیں کر دے کوئی وی
خوشامد تے دیندے زور نے

جھمیڑے بہتارولا پاندے نے
صاحبوں اوہ ہی کم چور نے



بش

مسلمانان نال لڑے ٹونی بش
اللہ پاک کرے اُونھوں پیش

اُونھوں پتے وکھو وکھ نے
کر نہیں سکدے اودا کش

مسلمانان نون کرے کھجیل خوار
یہودیاں نون کرے خوش

وڈا بش صرف اُلو سی
اے نکا اُلو دا پیٹھا بش

حسرت مالک جگائے سب نون
تاہیں اے لان دے بش



SSP ٹریفک ریج گوجرانوالہ

افتخار چمکتا ستارا محمد عظیم خان لغاری
بے بسوں کا سہارا محمد عظیم خان لغاری

غلط نہ ملی سزا بنا سفارش ہوئے تبادلے
توہے راج دلارا محمد عظیم خان لغاری

نڈرے باک خان سمندر کی طرح عظیم
اپنے نام کا حق اتارا محمد عظیم خان لغاری

خدا تجھ کو بنائے DIG اور فراخ دل
بنا انعام نہ گزارا محمد عظیم خان لغاری

اک حسرت ہی کیا تعریف کرنے سردار کی
پوری ریج کا سہارا محمد عظیم خان لغاری



مُلّا

مولوی نہ ایناں کولوں کھلاں اکھیاں کرا
رموزِ خودی دے نال سبق جہاد پڑھا

مسلم دنیا دا سرمایہ خالد قاسم محمود نے
طمع دی خاطر ہر در دے ٹکڑے نہ منگا

حلوہ نہ کھا آپ پیٹ تے پتھر بن
فیر خودی دی سولی تے چاڑ کے کنڈن بنا

مستقبل دے شہیداں کولوں بھیک نہ منگوا
 فیر بے شک جدھے نال مرضی آ لڑا

چھنڈ لوٹے تسی پگڑی گڈیاں نوں
 پٹھے کم چھڑا لالہ دا سبق پڑا

چھیاں ہار چھڈوسب کج نکلوچکر توں باہر
 جے لڑنا ہی امریکہ نال تے اپنے گھروں کھا

اکو ہی سنت پٹھری آویاہ والی گھروں صدقہ کرا
 جھپٹری حقیقت نہ بدلے گی مولوی غصے وچ نہ آ



محمد الطاف قمر (ڈی آئی جی)

مجرموں کے لئے قہر ہے تو
 ایسوں کے لئے شرم ہے تو
 انتہائی نفیس ماتحت پرور
 پنجاب پولیس کا فخر ہے تو
 اعلیٰ اخلاق بوجہ کردار
 ہر ایک کا دلبر ہے تو
 ہاتھ نہ بھی دیکھا نجومی کو
 دعا والدین کا منظر ہے تو
 حسرت روشن چہرہ فراغ دل
 سوجنا محمد الطاف قمر ہے تو

وِج

نہیں اثر تیری گل وِج
 نہیں اعتبار تیری گل وِج
 اولے نہ گھلو سلیمے دے
 سیٹ نس کے مل وِج
 ڈانس تینوں نہیں آوندا
 خیر ہے تھوڑا ہل وِج
 داڑھی تے کپڑا پاکے
 نصر تو وی رل وِج



شوکت عزیز

میں نہیں بالاتر قانون پرویز سے
کل یہ آتی صدا شوکت عزیز سے

ناممکن ہے وزراء کیخلاف کاروائی
نہ ہوگا یہ کام یا الہی عزیز سے

☆☆☆☆☆

اللہ ہی اللہ

سدا بادشاہی رب دی وچ قرآن
اللہ دا وعدہ ساڈا ایمان

ضرب حیدری لگے سرتے منے دا
اللہ اے واحد لاشریک وچ جہان

گُرسی دی خاطر ہاڑے پان
لا دیہن اپنا دا تے ایمان

حکومت ٹئے جدوں دی کے دی
کے دی بجائے امریکہ جان

ولایتی پین تے کباب کھان
ادھی راتی غیرت سوان

نہیں چاہیہا اے کوئی حکمران

چاہیہا اے ڈاکٹر خان

امریکہ انڈیا اندر وڑن دے

جدوں او کدے لائے دا مدان

عراق وچ نہ رو فاطمہ ونور

انشاللہ جلدی مکے دا امتحان

یار چھڈن گوڈے امریکہ دے

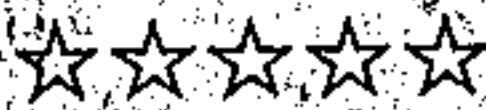
تاہی ہون دے سرخ رومسلمان

انشاللہ ویلہ وکھاوے دا رحمن

چڑھے دا ایدے تے کلا ایران

روس ہار ولیر ہووے دا

حسرت تاں ہی مٹے دا ایدے مدان



ریڈ خاں

ٹریا	پنڈوں	لالو	دن	ایک
وڑیا	وچ	شہر	ٹریا	ٹریا
اشتہار	دا	بھرتی	دی	پکس
پڑھیا	وچ	خبار	اُونھے	اوتھے
سویا	تے	اوتھڑے	اوه	راتی
ہویا	بھرتی	وچ	پکس	سورے
مویا	وچ	پالے	اوبدا	پیو
ہویا	نہ	شامل	جنازے	وچ
وڑیا	پنڈ	اُو	بعد	ورے
دھریا	اُتے	مچھاں	اک	ہتھ

مِس کال

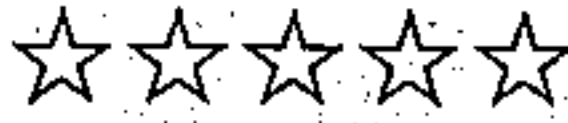
ترقی کا ہے نیا زمانہ
 موبائیل تم ضرور لانا
 رعب جمانہ ہمسایوں پر بھی
 خالی تم مِس کال چلانا



پاکستان واپڈا

(چوہدری امتیاز SDO گجرات کی نذر)

ساڈا مزاج بن گیا اے سبناں دل پشوری کرنے آں
 بھاویں اسی کنے غلط وی ہوئے سینہ زوری کرنے آں
 لوکاں نون درس دے کے جد اپنے گھر وڑنے آں
 بڑے کم چنگے کرینے پر بجلی چوری کرنے آں



گج دیہاڑے لوکاں دے سوکھے لنگھے
 فیرنہ ریڈ خان کے نوں روکیا

رکتے توں اُونھے چنگ جی بنائی
 ہولی ہولی اک ٹیکسی چلائی

پولا پولا اُونھے کاروبار موھایا
 سروس دے نال کھوٹھی پائی

جھیرا لوکاں دے پھٹے چوکدا سی
 جھیرا ہر ویلے بھونکدا رہندا سی

بعد پینشن ہون گھر نہیں وڑدا
 داڑھی رکھ کے باہر بیٹھا ریندا سی

زنانی نہیں اودے حق وچ لوکو
 اولاد نہیں اودے ہتھ وچ لوکو

یاد کر کے اُو اپنے ظلم سارے
روندا اے ہن بک بک لوکو

بعد پینشن نہ او ریڈ رہیا نہ خان
ہون کم نہ آوے کوئی چوہدری خان

چوہدری کنوں پھڑ کوٹھی توں کڈھیا
ٹٹ گے اُو دے سارے مان

چوہدری اک ہتھ کالے تے دھریا
شہر وچ اُوہی ریڈ خاں بنیا

چل پیا چکر اک فیر نواں
حسرت یار سب کیتا بھریا



نعت

دکھ سارے آپے مک جان دے
ہنجو سارے آپے سک جان دے

تو یاد محمد ﷺ نون کریا کر
غم ترے تون لک جان دے

تو اک رب آگے جھکیا کر
سارے ترے لئی جھک جان دے

جس مہر لوائی مولا علی دی
چلے کمانوں تیر رک جان دے

☆☆☆☆☆

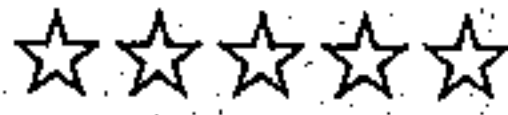
پس مقابلہ

پس مقابلہ جہالت دے خلاف کرو

پس مقابلہ برائی دے خلاف کرو

ڈاکو سارے آپے مک جان دے

پس مقابلہ مہنگائی دے خلاف کرو



کرکٹ

بہتر ہے اس گیم کو بند کرو
یا کھلاڑیوں کا کافیہ تنگ کرو

کسی پٹلر کو بناؤ انچارج ان کا
اشارہ کے خلاف جنگ کرو

ختم کرو توڑ دو وکٹ بلے سب
قوم فٹ بال ہاکی کے سنگ کرو

رکھو میدان میں رنگینی سے دور
کم ان کی زندگی کے رنگ کرو

حرکتیں ان کی سیاستدانوں جیسی
کرکٹرز بھرتی فوج کے سنگ کرو



نادان دوست

شہر میسور ٹیپو سلطان سے
کافر آج بھی کانپتا ہے ایمان سے

پورے عالم میں دی صدا انگریز نے
بھکے نہ تو ڈرو مسلمان سے

سیانا دشمن بھی ایک انعام ہے
ہمیشہ ڈرو دوست نادان سے



خط مسلمانوں کے نام

ابو غریب جیل سے خط بھیجیں فاطمہ و نور
اے خدا پر دا غائب سے کچھ کر ظہور

بہت سزا بھگت چکے کشمیری و عراقی
اب تو محمدؐ واسطے عرضی کر منظور

ازل سے مسئلہ تو روٹی کپڑا اور مکان
ہمیں وردی سے کچھ غرض نہ فکر جمہور

خود سے نہ پاکستان سے بھی ہو مخلص
عوام تو بیچارے سر ہلانے پہ مجبور

سب دین عوامی احتجاج کو مرضی کا رنگ
ہے حسرت عوام کا نعرہ مہنگائی نامنظور



انصاف اللہ کرے دا

میسیکو توں منگا کے
حسرت گندم کھانے آں

تے ہر جمعے

گلا پھاڑ کے

نعرے لانے آں

امریکہ مردہ باد

پہلاستی غیرت جگا و

صرف اپنے گھروں کھا و

عیاشی اپنی بند کرو

فیر بے شک امریکہ دا کافیہ تنگ کرو

پتہ نہیں اوٹھیک نے

یا میں سوداگی

انصاف اللہ کرے دا



قرینہ

جھروکا تو اب قصہ پارینہ ہوا

عہدِ رفتہ کی محبت کا سفینہ ہوا

خنجر چلیں کند جس پر آج بھی

وہی صاحبہ کے عاشق کا سینہ ہوا

جو قطرہ ہوا بند پیار کی سپی میں

وہی گلشنِ یار کا نگینہ ہوا

کہا انا الحق جس نے سولی پہ چڑھ کے بھی

وہی عشق میں جان دینے کا قرینہ ہوا

بے شک پلا دو رگ جاں کا بھی لہو

یہود و ہنود ہی دشمن کینہ ہوا



ناراض بیگم

بیوی ہے کل سے روٹی ہوئی
گھوما ہوا اس کا میٹر ہے

سالے کو دی نہ تھی موٹر
پیٹرول پینتالس روپے لیٹر ہے

کروں میں کیا بچے میرے نو
افسوس چنگ جی چھ سیڑ ہے

بیگم جب لڑتی ہے مجھ سے
ہر وقت کرتی ٹرٹ ہے

حسرت ملے ہانڈی کو سزا
حلوے میں ڈالتی مٹر ہے

سالی صاحبہ

جوتی اپنی کون چھپاتی
اپنی نہ تھی کوئی سالی

اس کے نازو نخرے سہتا
خوش ہوتی گھر والی

وہی کھاتا ہے چھتر
جو کرتا ہے باہر والی



ہوس زر

ہوس زر ہے چلن زمانے کا

جان دینا شیوا ہے پروانے کا

پورے عالم میں ہو امن

یہی ہے خواب دیوانے کا

جو کرو گے نہ دفاع اپنا

سراغ ملے گا صرف افسانے کا

کلمہ حق ہر جا بلند کرنا

یہ کام ہے صرف دیوانے کا

تعلیمی ایٹم بناؤ نوجوانوں کو

یہ نعرہ ہے حسرتِ مستانے کا

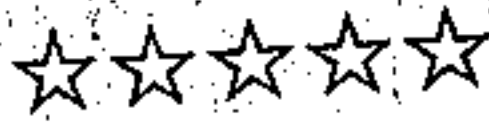


شوہر

سو سائی پاس جس کے چمک نہیں
وہی تمام کی نظروں میں لوہر ہوا

بیٹھنے نہ دیتے تھے جس کو گاؤں کے لوگ
دہی جانے کے بعد وہی گوہر ہوا

جو دعوے کرتا تھا فرہاد جیسے
ہوا جو ناکام وہی شوہر ہوا



فیڈل کاسٹرو

کانٹے کی طرح چبھ رہا ہے کیوبا
ہے یہ بات بھی آٹھواں عجوبا

لڑتا ہے جس کے لیے برسوں سے
اسرائیل ناجائز اُس کی محبوبا

☆☆☆☆☆

مجدد الف ثانی

سجدہ کرتا ہوں ایک دور پر
نہیں ہے اور کوئی جانی

اختلاف ختم سب ہونگے ایک
یہ ہے مسلم اُمہ نے ٹھانی

حاکم وقت کا سامنا کرے
نہیں کوئی مجدد الف ثانی



فرشتے

کل اک بیٹھک ہوئی لاہور وچ

کہیندے سان سارے وڈے افسر

ساری کرپشن دی جڑ

گریڈ پندرہ تک اے

تے

آئی اک غیبی صدا

گریڈ پندرہ توں اُتے

فرشتے نے



کاجل

میں تری کالی آنکھوں میں رہوں گا

کاجل بن کر

لیکن ساجن یہ یاد رہے

دکھ کے گہرے لمحوں میں

کبھی بھول کر مت رونا

ورنہ

میں نکل کر بہہ جاؤں گا

پھر تو مجھ کو پانہ سکے گا

کیونکہ میں تو ہوں

”کاجل“



آنسو

مجھ کو رکھنا سنبھال کے تم

اگر

میں تم کو مل ہی گیا ہوں

کہیں

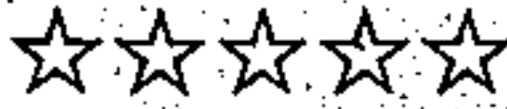
دکھ کے گہرے بادلوں میں

اپنے

جذبات کے اظہار کے لئے

گرا نہ دینا مجھ کو سمجھ کے

”آنسو“



ویزا

غریب نون اپنا دن تو چلے نے
 ماں جائے سجن بلی سنگدے نے

منڈا دوئی والا تے اہو گیا پرانا
 ہن تے کڑی گرین کارڈ منگدے نے

میں تے مرکے بنایا اپنا کوٹھا
 سالے ہن ویزا دوئی دا منگدے نے

ہون کہیڑیاں کمایاں رہ گیاں نے اوتھے

منڈا افسر پلس وچ منگدے نے

لوکاں دا کی میں گلا کراں سجاں
ایتھے اپنے ہی ہر ویلے ڈنگدے نے

کیڈے فارورڈ ہو نے می ڈیڈی
مل منگدے وی نہیں سنگدے نے

تن لکھ لگا منڈے دی تعلیم تے
تربیت دے وی دو لکھ سنگدے نے

منڈا دکھا کے زکا ویاون وڈا
کیتے انج وی سجنوں ٹھگدے نے

کلا اے منڈا اینوں حسرت نہ رہ جائے
اسے واتے کھوٹھی کار کڑی منگدے نے



اکونکی جئی گل اج تے کل

اج

جیوندیاں با بے نوں

شیشے دے گلاس وچ

کوئی پانی نہ دے

او مر گیا ترہائیاں

تے کل

اُدھے مویاں پچھوں

بابے دی نوٹو
 رنگ رنگلیٹیریاں شیشیاں وچ لا کے
 اُتے سہری کم کرا کے
 بیٹھک دی گلیٹھی اُتے لا کے
 تے سوہا شربت لوکاں نوں پیا کے
 تے دعاواں لیندے نے
 کے بابے دے پتر
 وڈے چنگے نے
 اکونگی جی گل
 ارج تے کل



غربت کے ہاتھوں

اک دوسرے کے ہو گئے ہم
 توڑ کے ساری رکاوٹیں زمانے کی
 پروا نہ ہم نے کسی کی بھی کی
 عشق نے

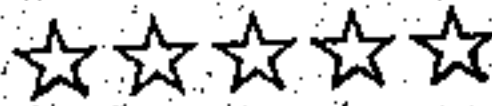
تج دیئے سب رسم و رواج

لیکن سا جن

غربت کے ہاتھوں

پھر بھی ملن کو

ترس رہے ہیں



ویاہ

دس میں کیڑا گناہ کیتا اے
ترے نال ویاہ کیتا اے

مندی نہیں توں کوئی گل وی
تنگ تو میرا ساہ کیتا اے

دس میں کیڑا گناہ کیتا اے
ترے نال ویاہ کیتا اے

اوکھا ہویا ایناں سیاپیاں توں
جیون دا سوڑا راہ کیتا اے

گواہا
چنگا سی ایہاں رولیاں توں
میں تے ایویں سی ویاہ کیا اے

وہں میں کیرا گناہ کیا اے
ترے تال ویاہ کیا اے

سب تو ویاہ چیزاں منگیں
کم کردیاں کلی تو منگیں

سب تالوں چاہواں تینوں زیادہ
فیروہی تو میتوں ڈنگیں

وہں میں کیرا گناہ کیا اے
ترے تال ویاہ کیا اے



روڑیا

ترا بول نہ خالی موڑیا اسان

ترا دل نہ کدی توڑیا اسان

سونیاں لکھ مصیبتاں آیاں سان

پر تینوں کدی نہ چھوڑیا اسان

جو آئی سر تے جر گئے ساں

ترے جیا نہ ہور لوڑیا اسان

اپنی آن بان تے ناز نخران

ترے عشق سمندر وچ روڑیا اسان

ترے اک اشارے تے جان واری

دریائے سوئی وچ حسرت روڑیا اسان



سچی بات

(سرکار سید امداد حسین شاہ جعفری بخاری کے نام)

ترے بنا زندگی بے مقصد

ترے بنا بندگی بے مقصد

تجھے چاہنا کوئی گناہ تو نہیں

بن گناہ شرمندگی بے مقصد

زندگی نام ہے قربانی کا

قربانی بنا زندگی بے مقصد

کس کے لئے دعائیں مانگوں

ترے بنا بندگی بے مقصد

سچی بات یہی ہے حسرت

سرکار پاک بنا زندگی بے مقصد

☆☆☆☆☆

ہذا من فضل ربی

آپ دس ہزار دا نذرانہ لیندے نے
سانوں دس روپے لین توں جھڑکدے نے

ساڈے دس روپے سب نوں جھبڈے نے
اینھاں نوں گپھے خوزے کیتھوں آوندے نے

اسیں جے اک چرغہ کھائے تے او جرم
آپ تے اے سالم دے کھاندے نے

اساں تے دتی دینی ککڑ دی قربانی
تے او ساکلاں دی تون پے لواندے نے

اکھاں کڈھن ہفتہ بعد وی چھٹی منکن تے
آپ بجاں کول نت دو بکے جاندے نے

ساڈھے کولوں تے آہنہ نہیں بنیا اتھے
 ہذا من فضل ربی کھوٹھی تے لکھاندے نے

پتہ لگے دا حشر دیہاڑے او ڈوبدے نے
 یا سانوں فرشتے کھوڑے لین لاوندے نے

یا اللہ حفظ و امان و بچ رکھیں اساں نوں
 چمڑے تے چمڑی داوی چمڑا کھاندے نے

اساں بڑی حسرت نال اک لئی اے سائیکل
 او ورے بعد کیتھوں ماڈل بد لواندے نے

کدے اوہناں دی مرضی پوری نہ کریے
 تے ڈیوٹی توں ہٹا کے لین حاضر کرواندے نے

☆☆☆☆☆

آئی ڈراپر

اب تو رونا بھی

اتنا آسان نہیں

چہلے

سب کے سامنے رو لیتا ہوں

ڈال کر آنکھوں میں

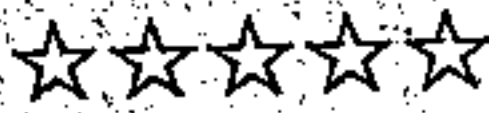
آئی ڈراپر



اج دی

بیر صاحبان تے مر گئی سستی
عشق سچا سی تر گئی سوئی

پیسے دا او زمانہ نہیں سی
اج دی سوئی تے ہر گئی سستی



عظمت کا نشان

(DSP ٹریفک گجرات جناب محمود الحسن قریشی کے نام)

تو ایک اکیلا ہے عظمت کا نشان محمود الحسن
ہم جیسوں کا بھی رہبر منزل نشان محمود الحسن

اس عالم رنگ و بو میں بہت سے دیکھے
نہ ہوگا کوئی تجھ سا مہرباں محمود الحسن

ترے لینے میں جان سے گزر جاؤں
ہم بھی ہیں ترے قدرداں محمود الحسن

خدا گواہ ہے اب پرواہ نہ کرتے ہیں کسی کی ہم
پولیس نئے لئے ہو آپ سائباں محمود الحسن

تجھ پر رہے خدا کی رحمت ہے دعا حسرت
نہ ہوگا کوئی آپ سا جرات نشان محمود الحسن

لذت

کسی کی یاد میں دل تو دھڑکے گا
آیا جو آنکھ میں آنسو رخسار پہ ڈھلکے گا

تجھے اک نئی لذت سے آشنا تو کروں
مگر ترے نینوں کا ساغر تو چھلکے گا

نہ آنکھوں کا شکوہ نہ شکایت ہو نٹوں کی
مگر پاگل دل تو تری یاد میں دھڑکے گا

آخر شب ہوئی کب تک جوئے شیر لاؤں
چاند بھی آخر کار تو ڈھلکے گا

جانِ زاہد درِ حسرت پہ بھی نہ آیا تو
یہ بھی بندہ ہے آخر کار تو بہکے گا



بیت گئے

کچے گھڑے پہ تیرنے کے زمانے بیت گئے
پتھر سے کٹیریں نکالنے کے زمانے بیت گئے

ابن مریم ترے کلیسا والے حیران کھڑے ہیں
آتش نمرود میں کودنے کے زمانے بیت گئے

کیوں عالم ارواح میں کھڑا تو سوچ رہا ہے
اندلس پہ کشتیاں جلانے کے زمانے بیت گئے

اے عقبہ ! نہ آنسو ضائع کران مسلمانوں پر
بحرِ ظلمات میں گھوڑا دوڑانے کے زمانے گئے

آپس میں لڑ رہے ہیں مسلمانانِ عالم
حق و باطل میں لڑنے کے زمانے بیت گئے

اب توہر کلی کیلئے پھرتے ہیں گریباں چاک
قاتل توحید عشاق بننے کے زمانے بیت گئے

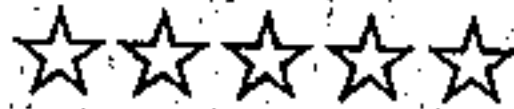
اب تو ہر طرف آگ ہی آگ غم ہی غم ہیں
حسرت شاید شاد ہونے کے زمانے بیت گئے



کچا تاج محل

ٹپ ٹپ گھر چوندا اے میرا
راتی سکون کھوندا اے میرا

اساں تے خوش ساون وچ
کچا تاج محل روند اے میرا



سجھ

نور نبوت تھا ہر طرف

پھیلا ہوا

بے انتہا تھی روشنی

رنگ سارے خدا کے ہیں
مگر

جو سمجھ گیا

عمر فاروق ہوا

جو نہ سمجھا

ابو جہل ہوا



بول

میری جان بول
ہن میرے کول

جدایاں دے کے
سانوں نہ رول

پیلی دے تھلے
دکھ سکھ پھول

نہ جا پر دیس
دل جائے ہول

ڈر اللہ توں
تے پورا تول

نہ سوچے سمجھے
کج وی بول

چپ کر بندیا
نہ کر مخول

عشق خلاصہ
نہ توں کھول

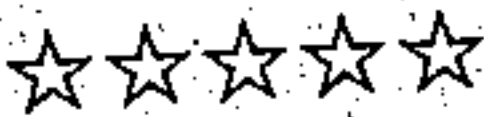
چلین ساڈا اے
بڑا بجن انمول

حدوں نہ ودھ
دیج رہ خول

میسے سیانے دا
گھل سی پول

چنگا کھا کے
مندا نہ بول

حسرت نہ ڈر
لکھ سچے بول



موبائل

رہتا موبائل ہے ترا خالی
کیسے چومے گا سجن کی جالی

کارڈ ڈلوالو فون میں تم
رابطہ کیسے ہوگا خیالی

گر پڑا ہوں پلنگ سے
نہ مجھ پر بجاؤ تالی

آلو پڑے تھے میرے آگے
آنکھ بچا کر بوٹی اٹھالی

بیگم سجاتی رہی میں پہ
ہم نے کچن میں کھالی



وکھری ٹائپ

ٹپ ٹپ
ہن ہن
چوڑے چوڑے
دل دل
گھر گھر
بھرا بھرا
میرا میرا

کدے کدے
بیوی بیوی
کول کول
بھندی بھندی
رکھنا رکھنا
اے اے
سانک ساک
میرا میرا

تھک تھک
دل دل
گیا گیا
بھانڈے بھانڈے
رکھ رکھ
سب سب
کج کج
جر جر
میرا میرا

جیکٹ جیکٹ
منجی منجی
دیتی دیتی
سوں سوں
ٹی ٹی
وی وی
اُتے اُتے
میرا میرا
چکدیاں چکدیاں
پجیاں پجیاں
لڑ لڑ

وکھری وکھری
سناون سناون
ٹائپ ٹائپ
وچ وچ
دیاں دیاں
سراں سراں
گھر گھر
میرا میرا



ریم خاتون

سخت سیکورٹی میں
 اریز کے اندر جا کر
 کیا خودکش دھماکہ
 چار اڑائے اسرائیلی
 آٹھ ہوئے شدید زخمی
 جان دے کر
 خود کو امر کر دیا
 چھوڑے دو معصوم بچے
 آزادی فلسطین کے لئے
 متالی قربان
 تجھ پر خدا کی رحمت ہو
 تو ہے پہلی شہید
 ریم خاتون



سیاسی اثر

(ہر حکمران کے نام)

اپنا ناں سنہری لفظاں وچ لکھانا ہے
تسی کرپشن تے ظلم نوں مٹانا ہے

تے سیاسی اثر توں آزاد کرو پکس نوں
تساں آون والی نسلاں نوں بچانا ہے

☆☆☆☆☆

کونج

عورت وفا کی دیوی ہے

نہ آنے دے گی

عشق پر کوئی آنج

اے خدا میں مرجاؤں پہلے

تا کہ قائم رہے بھرم

کیونکہ

میں بن نہیں سکتا

کونج



عیب

کسی نے کہا
عورت حسین نظر آتی ہے
رات کی چاندنی میں

یا
پھر زیرو کی مدہم لائٹ میں
میں نے کہا
وہ اس لئے

رات کناروں تک ہوتا ہے پیار
جس میں چھپ جاتے ہیں
سارے عیب



سودائی

اساں تے حسرت ایہہ جانے آں

جیڑا دنیا تے رہن دے

سودا

جاندا اے

سارے خورے کیوں

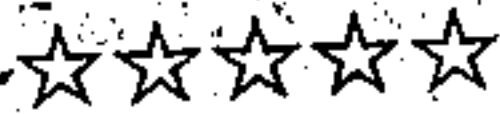
اوس نوں کہیندے نے

سودائی



گندم

اے ارباب اختیار
 کل کیا جواب دو گے
 مالک دو جہان کو
 جنسِ آدم ارزاں
 مہنگی ہے گندم



پنجاب دا لاٹ

اک دن آکھیا پنجاب دے لاٹ نوں
تسی کرو مہربانی تنخواہ تے ساڈی

گجرات نوں جے تسی بگ شٹی بنا دیو
تے دعا گو اے ساری سرکار ساڈی

لاٹ صاحب اج گل سن لو پلس دی
نہیں تے اج تہاڈی کل واری ساڈی



پاگل

اے گل اے اُچی
سمجھن والی

جھیرا

پاجائے گل نون

لوکی اُنھوں

حسرت کہیندے نے

پاگل



کتا

اے نسل آدم

مبت بھونکا کر

ہر راہی پر

یہ بات کل

سراہ مجھ سے

حسرت

کہنے لگا

اک کتا

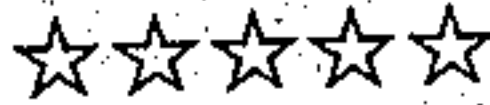


بوسہ

سارے دکھ
ساری حسرتیں
بھول جاتی ہوں
تو جو دیتا ہے

اک

بوسہ



ہتھلا

سوہنیاں جٹناں
ترے گھر دے کم کر کے

تھک گئی آں
میں فیرا ٹھجاں دی

جے تو

پیارناں

پولا جیا

اک واری

ہتھلا



میٹرو

روٹھے دلوں کو منائے میٹرو
گیت پیار کے گائے میٹرو

ہو گئی ناصح انڈر سٹینڈنگ
جب سے ہم لائے میٹرو

بیوی تھی کل روٹھی ہوئی
کہے سرتاج ہائے میٹرو

بیوی خوش ہم بھی شاد
ہر شام سسرال جائے میٹرو

انجن ہو حسرت جب رواں
راگ ملہار سنائے میٹرو



اعلیٰ اخلاق

ایمیتاز احمد اعلیٰ اخلاق کا نمونہ
جمشید احمد اور شاف سارا میٹرو

ہے کم خرچ اور بالا نشیں میٹرو
ہے سب سے بڑھ کر ہمارا میٹرو

پاکستانی جدید ٹیکنالوجی کا شاہکار
حسرت دلبر خوبصورت پیارا میٹرو

☆☆☆☆☆

راجہ منور حسین SSP گجرات

تجھے یاد کرے گی پولیس ہر دم
کہتا ہوں رونے لگی پولیس ہر دم

نہ ملے گا اب کپتان ضلع گجرات کو
ہاتھ ملتی رہے گی پولیس ہر دم

ہو ایس ایس پی گجرات راجہ منور
ورنہ مورال کھوئے گی پولیس ہر دم

عزت و وقار میں اضافہ کیا تھا
تیرے گن گائے گی پولیس ہر دم





”شاعری زیر آفتیش“ پر رائے دینے کی جہالت موصوف شاعر عبدالرحمن کا استاد مرتکب ہونے کا الزام پائے جانے کے علاوہ موصوف شاعر عبدالرحمن کی گھڑ تھوڑی بہت میری شخصیت کے بارے میں غلط فہمی خلوص محبت مند اسرار و حسن گیر ہوا میں نہ تو خود شاعریوں نہ ادیب مصنف ہوں نہ ہی فنکاروں میں تو علم سیاسیات کا طالب علم ہونے کے ناطے نگری آزادی اور انقلاب رائے پر پختہ یقین رکھتا ہوں اس لئے خوبصورت انسانی اوکار کو قانیردیف، مجرول اور اوران کے پابندوں میں رکھنا انسانی جمہوری حق کی خلاف ورزی سمجھتا ہوں۔ یوں میں نے حوصلہ افزائی کر کے علمی سلطنت میں نگری آزادی کو معتد رحیثیت دینے کی حمایت کی ہے اسلئے شعراء، قلم کاروں اور فنکاروں سے پیشگی معذرت چاہتا ہوں کہ میں کسی کے مقام اور استحقاق پر بزدل بازو براجمان نہیں ہونا چاہتا یا کسی کا استحقاق مجروح نہیں کرنا چاہتا۔ موصوف شاعر عبدالرحمن نے معاشرتی رویوں، سماج دوستیوں، اساتذہ اور عظیم شخصیات کے علاوہ روحانی اور روحانی قلبی واردات کا اظہار انتہائی خوبصورت انداز میں کیا ہے ان کا اسلوب اور طنز و مزاح ان کے پیشے کے لحاظ سے ”شاعری زیر آفتیش“ میں پولیس مقابلہ کرتا دکھائی دیتا ہے۔

پروفیسر ریاض احمد

شعبہ سیاسیات گورنمنٹ زمیندار ونگری کالج گجرات