



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



شش صند

قصیدہ عوین

مع شہ
خیر عوین
حیات اولیاء کما

ترجمہ: علامہ سید ناصر حسین قادری

شش پیر برادرز

۲۰۔ جے، اردو بازار، لاہور

جلد حقوق شرح و ترجمہ بحق مترجم محفوظ ہیں

۱۹۸۶

نام کتاب _____ شرح صغیر تصیدہ غوثیہ

موضوع _____ شرح

اشاعت اول _____ ۱۹۸۶

تعداد _____ ۱۱۰۰

مطبع _____ منظور اعجاز پرنٹرز

ناشر _____ شبیر برادرزہ لاہور

قیمت _____ ۵۰/۶ روپے

86559

وَيْهِ نَسْتَعِينُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصیدہ خمریہ از حضرت میراں محی الدین غوث ثقلین شاہ عبدالقادر جیلانیؒ کے شمار
اوصاف کا حامل ہے۔ قصیدہ غوثیہ جو آپؒ نے حالت جذب فرمایا خمریہ ہے اس کے
لا تعداد فوائد میں سے چند ایک جو بزرگان دین نے گنوائے ہیں درج ذیل ہیں۔
○ جو کوئی اس قصیدہ کو ہر روز گیارہ مرتبہ پڑھے وہ اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل
کرے گا۔

○ جو اس کا ورد کرے اس کا حافظہ ایسا ہو جائے گا جو پڑھے یا سنے گا وہ یاد
رہے گا۔

اس قصیدہ کے ورد کی طفیل عربی استعداد میں اضافہ ہوگا۔

○ جس مقصد کے لیے اس قصیدہ کو چالیس روز پڑھا جائے وہ پورا ہو جائے گا
جو اسے پاس رکھے خود پڑھنا نہ جانتا ہو کسی سے پڑھا کر سننے انشاء اللہ غوث
الثقلینؒ کی خواب میں زیارت ہوگی۔

○ جس مقصد کے لیے پڑھا جائے پڑھنے سے قبل اور آخر درود شریف پڑھا جائے
اور نیاز بر شریعتی غوث پاکؒ دلوائی جائے انشاء اللہ مراد برائے گی۔ بشرطیکہ ارادہ نیک ہو
پڑھنے والا سختی سے صوم و صلوة کی پابندی کرے گناہ منغیرہ و کبیرہ کا مرتکب نہ ہو یا بر قسم
کے گناہ سے توبہ کر کے شروع کرے۔

○ حصول مراد کے لیے اس قصیدہ کو قبلہ رو ہو کر پڑھنا چاہیے اول اور آخر درود
شریف پڑھنا لازمی اور لابدی ہے۔

تذکرہ تشریح اور مطالب کے علاوہ عملیات بھی پیش خدمت ہیں جو احباب اس

کو پڑھیں وہ غوث الثقلین کے میخانہ انزلی ابدی کے پیمانہ سے درودتہ جام کا ایک گھونٹ
اس ناپیتر کو عطا کئے جانے کی التجا بفرور کریں۔ کیونکہ

حَاشَا أَنْ يُحْرَمَ الرَّاحِي مَكَارِمَهُ

أَوْ يَرْجِعَ الْجَارِمُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ

یہ ممکن ہی نہیں کہ آپ کے در سے امیدوار عنایات سے محروم رہے یا آپ
کا پناہ گزیر آپ کے دروازے سے بے توقیر واپس لوٹ آئے۔

احقر العباد

عنصر صابری
پشتی قادری



غوث الاعظم اکابرین امت کی نگاہ میں

حضرت خواجہ فریب نواز اجیری نے حضرت غوث الاعظم کی شان میں مندرجہ ذیل اشعار کہے ہیں: آپ حسب تصریح تحفۃ الابرار "از مرزا آفتاب بیگ چشتی سلیمانی جناب غوث الاعظم کے رشتے میں خال زاد بھائی ہیں۔

یا غوثِ معظم، نورِ ہدی، مختارِ نبی، مختارِ خدا

سلطانِ دو عالم، قطبِ علی، حیراںِ زجلالتِ ارضِ سما

در صدقِ ہر صدیقِ رقی، در عدلِ سعادتِ جو مری

اے کانِ حیا عثمانِ نبی، مانندِ علیؑ با جور و سنا

در نرمِ نبی، عالی شانی، ستارِ میوبِ مریدانی

در ملکِ ولایتِ سلطانی، اے بیجِ فضلِ وجودِ سنا

چوں پائے نبی شد تاجِ سرت، تاجِ ہر عالم شد قدمت

اقطابِ جہاں در پیشِ ودتِ افتادہ چو پیشِ شاہِ گدا

گردِ ادسج بہ مردہ رواں، داوی توبدین محمد جان

ہر عالم محی الدینِ گریباں بر حسنِ و جمالت گشته فدا

حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کاکی مندرجہ ذیل میں حضرت غوث الاعظم

کو مخاطب کرتے ہیں۔

قبلہ اہل صفا، حضرت غوثِ الثقلینؑ

دستگیر ہر جا۔ حضرت غوثِ الثقلینؑ

خاکِ پائے توبور و ریشنی اہل نظر

دیدہ را بخش فیما حضرت غوثِ الثقلینؑ

بے لوانستہ و لم، نیست کسے آنکہ و ہمد
خستہ راجز تو دروا، حضرت غوث الثقلینؒ

حضرت کعبہ حاجات ہمہ خلقان است

حاجتم ساز روا، حضرت غوث الثقلینؒ

مردہ دل گشتنام و نام تو فی الدین است

مردہ رازندہ نما، حضرت غوث الثقلینؒ

اسی طرح کتب معتبرہ سے حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سرور ربیؒ، حضرت
سید احمد رفاعی، خواجہ ابو یوسف، ہمدانی نقشبندی اور کئی دیگر پیشوایان سلسلہ ہائے طریقت
کا آنجناب سے استفادہ ثابت ہے۔

حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سرور ربیؒ آپ کی شان میں فرماتے ہیں۔
شیخ عبدالقادر بادشاہ طریق اور تمام عالم وجود میں صاحب تصرف تھے کرامات و
خوارق عادت میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایک دوامی یدِ طولی عطا فرمایا تھا۔ (ترجمہ)
مخدوم جہاں حضرت علاء الدین علی احمد ہابر کلیریؒ شان غوث الاعظم یوں
بیان کرتے ہیں۔

من آدمم بر پیش تو سلطان عاشقان

فات تو بہت قبلہ ایمان عاشقان

در ہر دو کون جز تو کسے نیست دستگیر

دستم بگیر از کرم لے جان عاشقان

حضرت ابوالمعالی مرشد حضرت بھیکہ میرانؒ یوں مدح سرا ہیں۔

گر کسے واللہ بحالم از فی عرفانی است

از طفیل شاہ عبدالقادرؒ گیلانی است۔

حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں۔

غوث اعظم و دلیل راہ یقین بہ یقین رہبر اکابر دین

اوست در جملہ اولیٰ ممتاز چون بمبدر در انبیا ممتاز

نیز اخبار الاخیار میں رقمطراز ہیں۔

”اللہ تعالیٰ نے غوث الاعظم کو قطبیت کبریٰ اور ولایت عظمیٰ کا مرتبہ عطا فرمایا۔ فرشتوں سے لے کر زمینی مخلوق تک آپ کے کمال، جلال اور جمال کا شہرہ تھا۔ اللہ تعالیٰ نے غمش کے خزانوں کی کنجیاں اور جسمانی تعارفات کے لوازم و اسباب آپ کے اختیار و اقتدار میں دے دیے تھے اور تمام اولیا اللہ کو آپ کا مطیع و فرمانبردار بنا دیا تھا۔ فرضیکہ تمام اولیائے وقت حاضر و غائب، قریب و بعید، ظاہر و باطن سب کے سب آپ کے فرمانبردار و اطاعت گزار تھے اور آپ تمام اولیا کے سردار و سالار تھے۔ کیونکہ آپ قطب الوقت سلطان الوجود امام الصدیقین حجت العارفين، روح معرفت قطب الحقیقت خلیفہ اللہ فی الارض، وارث کتاب اللہ نائب رسول اللہ الوجود البعث النور العرف سلطان الطریق اور متصرف فی الوجود علی التحقیق ہیں۔“

حضرت الحاج محمد امداد اللہ بہا جرمی، مدح غوث اعظم بیان کرتے ہیں۔

خداوند بحق شاہ گیلانی

معی الدین و غوث و قطب دوران

بکن خالی مرا از ہر خیالے

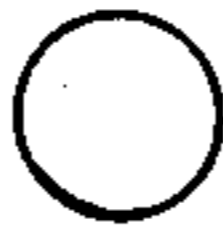
دیکن آں کہ زد پیدا ست حالے

میرے پیر فخر المشائخ حضرت مولانا غلام ربانی چشتی صابری مدظلہ، حضرت پیراں پیر کی شان بیان کرتے ہوئے عموماً اقتباساً انوار یہ سطور بیان فرمایا کرتے ہیں۔

”جس کسی کو ظاہری باطنی فیض حاصل ہوا، سیدنا غوث الاعظم کی وساطت سے ہی ہوا۔
خواہ اسے معلوم ہو یا نہ ہو۔ کوئی ولی آپ کی مہر کے بغیر منظور اور معتبر نہیں ہو سکتا۔
حق تعالیٰ نے آپ کو وہ مقام عطا فرمایا ہے کہ تمام تصرفات کی باگ ڈور آپ کے ہاتھ
میں دے دی ہے۔ جسے چاہیں، کسی منصب ولایت پر مقرر فرما دیں۔ جسے چاہیں
ایک آن میں معزول فرما دیں۔“

حضرت شیخ محمد اکرم چشتی صابری۔ قدوسی، اقتباس الانور میں جناب غوث صمدانی
حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے متعلق لکھتے ہیں کہ :-

اس فقیہ کو متعدد تقہر و آیات سے معلوم ہوا ہے کہ حضرت خواجہ نزرنگ اجمیری پشاور کے
سلسلہ چشتیہ حسب ارشاد نبویؐ، سیدنا غوث الاعظم کی خدمت میں حاضر ہو کر کچھ عرصہ
فیض حاصل کرتے رہے۔ اور آپ نے شغل ”سید گوشہ“ اور ”حرز سلیمی“ بھی آنجناب سے حاصل
کیا۔ ان ہر دو حضرات کی ملاقات اور خواجہ غریب نواز دہلویؒ کے غوث الاعظم سے استفادہ
کے ثبوت پر کتاب ”فوز المطالب“ مصنفہ مولانا برہان الدین خان بھی قابل دید ہے۔



قصیدہ غوثیہ

سَقَانِي الْحُبُّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ
فَقُلْتُ لِخَيْرِي نَحْوِي تَعَالَى
سَعَتْ وَمَشَتْ لِنَحْوِي فِي كُرْسِي
فَهَبْتُ بِسُكْرِي بَيْنَ الْبَرِّ إِلَى
فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لُبًّا
بِحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي
وَهَبُوا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُودِي
فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَأْفَى مَلَالِ
شَرِبْتُمْ فَضْلَنِي مِنْ بَعْدِي سُكْرِي
وَلَا يَنْلُتُمْ عَلَوِي وَإِصْصَالِي

مَقَامُكُمْ عَلَيَّ جَمْعًا وَلَكِنْ
 مَقَامِي فَرُوقَكُمْ مَا زَالَ عَارِي
 أَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحْدِي
 يُصَرِّفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ
 أَنَا الْبَارِي أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ
 وَمَنْ ذَا فِي الرَّجَالِ أُعْطِيَ مَثَلِي
 كَسَانِي خِلْعَةً بِطَرَا زِعْظِمِ
 وَتَوَجَّيْتُ بِشِجَانِ الْكَمَالِ
 وَأَطْلَعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمِ
 وَقَلَّدَنِي وَأَعْطَانِي سُورَاتِي

وَلَا تَنِي عَلَى الْأَقْطَابِ جُمُعًا
 فَحُكْمِي نَافِذٌ فِي كُلِّ حَالٍ
 فَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارِ
 لَصَارَ الْكُلُّ غُورًا فِي الدُّوَالِ
 وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالِ
 لَدُكَّتْ وَاخْتَفَتْ بَيْنَ الرِّمَالِ
 وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارِ
 لَخَبِدَتْ وَأَنْطَفَتْ مِنْ سِرِّحَالِي
 وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيْتِ
 لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمَوْتِ تَعَالِي

وَمِنْهَا شَهْرٌ أَوْ دُهُورٌ

تَبْرُّوْكُمْ وَتَنْقِضِي إِلَّا أَسَاكِي

وَتُخْبِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَيَجْرِي

وَتُعَلِّمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ جِدَائِي

مُرِيدِي مَيِّهِمْ وَطِبُّوا شَطْرِي

وَأَفْعَلُ مَا تَشَاءُ فَالِاسْمِعَالِ

مُرِيدِي مَيِّ لَا تَخَفُ اللَّهُ رَبِّي

عَطَائِي رِفْعَةً بِنْتُ الْبُنَائِي

طُبْرِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دُقَّتْ

وَشَاؤُسُ السُّعَادَةِ قَدِيدَائِي

بِإِذْنِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
 وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي
 نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا
 كَخُرْدٍ لَهٍ عَلَى حُكْمِ إِتِّصَالِ
 دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى سِرْتُ قُطْبًا
 وَنِلْتُ السَّعْدَ مِنْ مَوْلَى الْمَوَالِي
 رَجَائِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامٌ
 وَرَفِي ظُلْمِ اللَّيَالِي كَاللُّؤْلُؤِ
 وَكُلُّ وَبِي لَهٍ قَدْ مَوَّأَى
 عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرِ الْكَمَالِ

نَبِيُّ هَاشِمِيٍّ مَكِّيٍّ حِجَازِيٍّ
 هُوَجِدًا مِيَّ بِهِنَلْتُ الْمَوَالِي
 مَرِيدِي لَأَتُخَفُّ وَاشِرِي قَائِي
 عَزُومٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ
 أَنَا الْجَبِيَّتِيُّ مَحْيِي الدِّينِ إِسْمِي
 وَأَعْلَامِي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ
 أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخَدَّعُ مَقَامِي
 وَأَقْدَامِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ
 وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ إِسْمِي
 وَجَدَّ صَاحِبِ الْعَيْنِ الْكِمَالِ

(۱)

سَقَاتِي الْحَبَّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ

فَقُلْتُ لِحَمْرَتِي نَحْوِي تَعَالَى

ترجمہ: عشق و محبت نے مجھے وصل کے پیالے پلائے تب میں نے
اپنی شراب سے کہا کہ میری طرف لوٹ آ۔

فائدہ:۔ یہ شعر برائے معرفت الہی ہزار بار گیارہ دن برائے رجوع محبوب و مقصود
ہر روز پانچ سو مرتبہ بعد از نماز عشاء یا تہجد گیارہ روز پڑھیں اول اور آخر گیدہ

مرتبہ درود شریف - جلالی اور جمالی چیزوں سے پرہیز کریں -

تشریح:۔ سَقَاتِي' :- میںہ ماضی معلوم سَقَايَةُ پانی کا برتن -

سَقَايَةُ :- چھوٹی نہراس کی جمع سَقَايَاتُ ہے -

سَقَاتِي' :- پانی پلانے والا -

حَبّ :- بضم حاء مصدر - دوستی رکھنا محبت حَبّ کی مصدر ہے فعل

حَبّ محبت ہے -

كَأَسَاتِ :- کاس کی جمع - پانی پینے کا برتن یا وہ پیالہ جس میں شراب ہوا اگر

شراب نہ ہو تو اسے - زجاجہ - اِنَاء - قدح کہیں گے کاس چونکہ موزنٹ ہے اس لیے اسکی

جمع کائنات اور کموش ہے۔

وَصَالٍ : پروازِ فعال - ملنا - ملاقات کرنا۔

قَوْلٍ : کہنا۔

خَمْرَتِي : خَمْزُہ عرق انگور۔ شراب سے کیونکہ عقل جاتی رہتی ہے اس لئے اس کو خمر کہا گیا ہے۔ خَمْزُہ کج روحوں کا معنی۔ خَمَارُ نشہ ڈھونڈنے کی حالت۔ اس شعر میں خمر سے مراد شراب مطلق ہے یا اسرارِ الہیہ ہیں جو بعد وصال عاشق کو حاصل ہوتے ہیں

نَحْوٍ : طریقہ

تَعَالَى :۔ امر حاضر معلوم مرث باب تفاعل سے ہے۔

تَعَالَى :۔ تَعَالِيًا - بلند ہوا۔ اوپر والا جب نیچے والے کو اپنی طرف بلاتا ہے تو کہتا ہے تَعَالٍ۔ مراد بلانا مقصود ہے۔ اللہ تعالیٰ کی محبت ہی میرا فریوہ وصال الہی بنی۔ جب وصال ہوا تو اس نے اسرارِ الہی سمجھنے کی استعداد عطا کی تو میں رموزِ الوہیت حاصل کرنے کا مشغول ہوا۔ اسرارِ حقیقت جو قدرت کے نہاں خانہ میں مخفی تھے جب فیضانِ الہی کی شراب حقیقت کا ایک جرہ میری طلبی پر وہ میرے دل پر ایسا اترا جیسے نشیب میں پانی دوڑتا چلا آتا ہے تو اسرارِ الہیہ شعلہ آتش کی طرح آشکار ہو گئے۔

۲

سَعَتْ وَ مَشَتْ لِنَحْوِي فِي كَمُوسٍ

فَهَمْتُ بِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِي

ترجمہ :- پیالوں میں ابھری ہوئی وہ شراب میری طرف دوڑی جس سے

میں اپنے احباب میں نشہ و شراب سے سرمست ہو گیا۔
 قائدہ :- برائے حصول مقاصد دینی و دنیوی ہر روز پندرہ سو مرتبہ ۴۱ روز اس
 شعر کو پڑھیں اگر ایک سو مرتبہ روزانہ پڑھتے رہیں تو فوائدِ خزانہ غیب ظاہر
 ہونے لگتے ہیں اس شعر سے بطفیل غوث پاک بارش بھی ہوتی ہے کثرت
 سے پڑھیں۔

نوٹ :- ہر شعر کے اول آخرد و دشریف پڑھنا ضروری ہے۔

تشریح :- سَعَتْ : فعل ماضی ضمیر فاعل خَشْرَاءُ کی طرف راجع ہے۔

السعی : قصد کرنا۔ کام کرنا۔ چلنا دوڑنا۔

المشی : جلدی یا آہستہ چلنا۔

لِنَحْوِي : لام زائدہ۔ نحو طرف جانب۔

كُؤُس : جمع کاس۔ پیالہ۔

هَيْمَتٌ : صیغہ ماضی تکلم هَيْمٌ۔ هَيْمَانٌ مصدر ہے شیفنہ ہونا سرگشتہ ہونا

اس جگہ قصد سے اس کا پتہ مراد ہے۔

بِسُكْرَتِي : بضم و فتح / سین (س) برود و جائز ہے۔

:- (شدت) مستی۔ گمراہی۔ ضلالت۔

سُكْرٌ : اصطلاح تصوف میں غلبہ محبت کا نام ہے۔

بَيْنَ : جدائی۔ وصل کے متضاد مسنون میں مستعمل ہوتا ہے کبھی ظرف کے معنی

دیتا ہے یہاں یہی مراد ہے۔

الدوَالِي : جمع۔ موٹی۔ دوست۔ مددگار۔ ہمسایہ۔ پیچھے بھائی۔

معاہب۔ غلام۔

صرفیائے اکرام نے فرمایا ہے کہ۔

شکر کی حالت میں انسان کی ہستی اور صفات قائم رہتی ہیں اس حال میں جو فعل صادر ہوتا ہے اس کا فاعل وہی سمجھا جاتا ہے اور صحر کی حالت میں انسان کی ہستی بذات اللہ قائم سمجھی جاتی ہے۔ اس کی صفات بشریہ کو خانی خیال کہا جاتا ہے اس لیے اس کے افعال اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہوتے ہیں بعض نے شکر کا اطلاق صحر پر بھی کیا ہے۔

شیخ یوسف نباہیؒ فرماتے ہیں:-

جب امور خارجیہ عالم جسمانی میں اپنا اثر دکھلاتے ہیں تو بطریق اولیٰ اسرار حقیقت جو ان سے زیادہ ادق اور حیرت افزا ہوتے ہیں روح پر ایک خاص کیفیت پیدا کرتے ہیں یہی شکر ہے۔ اس ناچیز کے نزدیک واجب الوجود (اللہ تعالیٰ) کے اسرار قدرت ممکن الوجود (انسان) کو محسوس مثالوں میں سمجھائے جا سکتے ہیں۔ جب کوئی کسی کے حسن و جمال کو دیکھ کر شیفہ و از خود رفتہ ہوتا ہے۔ تو وہ کیفیت، منزلہ شکر ہے۔

موسےؑ زہوش رفت یک پر تو سے صفات

اللہ تعالیٰ کی تجلی کو موسےؑ علیہ السلام کا نہ برداشت کرنا اور غش کھا کر گر پڑنے کی حالت شکر کی تھی۔ مگر۔

تو عین ذات می نگری ورتبسی

حضور علیہ صلوٰۃ اسلام کا عین ذات کو دیکھنا اور آپ کے ہونٹوں پر تبسم ہونا حالت صحو ہے۔

اسرار الوہیت کی شراب دوڑ کر میری طرف آئی جیسے میرے جذبہ دل نے اسرار الہیہ کو اپنی طرف کینچ لیا ہو۔ میں وصال الہی کی نعمت سے سرشار ہوا تو میرا کاسہ دل فیضان کا ظرف بن گیا جس طرح پانی نشیب کی طرف جلدی جاتا ہے۔ اسی طرح وہ اسرار الوہیت بمثل شراب میری طبعی کشش کی بدولت دوڑ کر اور چل کر چلے آئے جب میں اس شراب معرفت کو پی رہا تھا تو میرے احباب نے اس کا مشاہدہ بھی کیا میری ہستی کسی سے مخفی نہ تھی۔

۳

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لَسُوا

بِحَالِي وَأَدْخَلُوا أَنْتُمْ بِحَالِي

ترجمہ :- میں نے تمام اقطاب سے کہا آپ بھی عزم کریں اور میرے

رنگ میں خود کو رنگ لیں کیونکہ آپ میرے احباب ہیں۔

فائدہ :- تسبیح خلائق کے لیے اس شعر کو ہر روز پانچ سو مرتبہ تمنائی میں متوجہ ہو کر

پڑھیں جلالی جمالی چیزوں سے پرہیز۔

تشریح :- فا - عاطفہ ترتیب حالات کے لیے ہے

قول :- اقطاب کو دعوت دینا یہاں مراد ہے۔

سائیر :- بوزن فاعل - باقی - جمع۔

أَقْطَابٌ :- جمع قطب ہے۔ قطب ایک ستارہ کا نام ہے جو ایک جگہ قائم رہتا ہے

قطب قوم کا سردار ہوتا ہے جس پر پوری قوم کا دار و مدار ہوتا ہے چکی کی کیلی بھی قطب

کہلاتی ہے۔ اس جگہ قطب کی جمع اقطاب ہے جو بمعنی ادب اللہ ہے۔

لَسُوا :- صیغہ امر جمع مذکر۔ یہاں مخاطب اقطاب ہیں لکن مصدر اترنا۔ اپنا اور

اپنے یاروں کا حصہ کھانا پینا۔

بِحَالِي :- میں - ملا۔ میرے حال میں داخل ہو۔ میرے حال کے ساتھ

وَادْخُلُوا ۖ بصیغہ امر جمع مذکر۔ دخول۔ کسی مکان میں داخل ہونا۔

رِجَال ۖ جمع رجل۔ مرد رجال سے مراد مریداں یا صفا ہیں۔

میں عشق الہی سے سرشار ہو کر میں نے تمام اقطاب سے کہا آپ بھی عزم کریں اور

خود کو میرے رنگ میں یعنی نشتر عرفان میں رنگ لیں کیونکہ آپ میرے احباب ہیں۔

(۴)

وَهْتُوا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي

فَسَاقِي الْقَوْمِ بِأَلْوَانِي مُلَائِي

ترجمہ :- مستحکم ارادہ سے ہمت کر کے جام معرفت پیو کہ تم میرے لشکری

ہو ساقی قوم نے میرے لیے لبالب جام بھرے ہیں۔

فائدہ :- ہمت اور طاقت کے حصول کی خاطر سو بار روزانہ پڑھیں۔

و ۖ واو۔ اس سے پہلے شعر کی طرف معطوف علیہ

هْتُوا ۖ بصیغہ امر حاضر۔ اَلْهْتُوا ۖ مصدر۔ غم کرنا۔ قصد کرنا۔

هم ۖ آئندہ کا غم۔

وَاشْرَبُوا ۖ بصیغہ امر عطف هْتُوا پر ہے شرب مصدر۔ پینا۔

جنود ۖ جمع جند لشکر

سَاقِي ۖ پلانے والا۔ یہاں مراد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔

قَوْم ۖ مردوں کی جماعت۔

بِالْوَأْتِي مَلَالِي :- لبالب - ساقی قوم نے میری خاطر عشق کا پیالہ بھرا بعض نسنوں میں بِالْوَأْتِي الْمَلَالِي آیا ہے اس کے معنی موزوں نہیں اس لیے یہ درست نہ ہے۔

اس شعر کا پچھلے شعر سے گہرا تعلق ہے اس میں آپ نے اولیاء اللہ اور انقلاب سے ارادہ شفقت فرمایا آپ ارادہ مستحکم کریں کیونکہ بغیر ارادہ کچھ نہیں ہوتا کمر ہمت باندھ کر میرے ساتھ چشمہ عرفان سے وہ جام پیش جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میرے لیے لبالب بھرا ہے جو کبھی ختم نہ ہوگا۔ اس شعر میں ساقی کو شکر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ان معجزات کی طرف اشارہ ہے۔ آپ اگر پانی کو یا طعام کو اپنا دست مبارک لگا دیتے تھے تو وہ ختم نہ ہوتا تھا۔ غوث پاک نے جو نیکہ شراب معرفت کا پیالہ حضور کے ہاتھوں سے پیا اس لیے وہ ختم نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کا فیض تمام سلاسل میں جاری ہے۔ اور :-
 قَدِمِي هَذِهِ عَلَى رَقَبِهِ كُلِّ دُولِي اللَّهِ -

آپ کے اس فرمان کے مطابق آپ کا قدم تمام اولیاء اللہ کی گردنوں پر ہے غریب نواز پاک دہندہ الہی خواجہ معین الدین بہشتی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک ارشاد کے مطابق آپ کا قدم انہوں نے اپنی آنکھوں پر لیا۔

۵

شَرِبْتُمْ فَضُلَّتِي مِنْ بَعْدِ سُكْرِي

وَلَا نِلْتُمْ عَلَوِيَّ وَاتِّصَالِي

ترجمہ :- میرے مست ہونے کے بعد تم نے میرے سیریمیانہ میں پکی شراب پینی لی لیکن میرے بلند مرتبہ اور قرب نہ پاسکے۔

فائدہ :- برائے طلب فنا فی الشیخ تنہائی میں پانچ سو مرتبہ پڑھیں۔
تشریح :- شَرِبْتُمْ :- فعل ماضی معلوم - شرب پینا۔

سُكِرْتُمْ :- سکر مضاف ہائے متکلم کی طرف ہے - مستی بے ہوشی۔
فَلْتُمْ :- سیغہ ماضی وزن خِفْتُمْ - مصدر - نیل - بمعنی پانا - حاصل کرنا۔
عُلُوُّ - بلند مرتبہ بلند قدر ہونا - بلندی۔
الْصَّالِحُ :- ہائے متکلم - اِتَّصَالَ - ملنا۔

سرتاج اولیا کرام میرا محی الدین اپنے صحابین اولیائے کرام سے فرماتے ہیں
میری یہی خواہش رہی کہ آپ میرے مرتبہ تک رسائی کریں۔ باوجود یہ کہ آپ نے میرے
مست ہونے کے بعد میری جھوٹی چھوٹی ہوائی شراب عرفان اسی پیالہ سے پی جس پیالہ
سے میں پی کر مست ہوا لیکن اس کے باوجود آپ مرتبہ مقصود کرنے پائے آپ کو اتباع
حقیقی کی پورے طور پر پابندی کرتے ہوئے مزید سعی کرنی چاہیے۔

۶

مُقَامُكُمْ الْعُلَى جَمْنَا وَلَكِنْ

مُقَامِي فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَالِي

ترجمہ :- اگرچہ آپ سب کا مقام بلند ہے لیکن میرا مقام آپ کے
مقام سے بلند تر ہے اور ہمیشہ بلند رہے گا۔

فائدہ :- برائے بلندی درجات گیارہ سو مرتبہ تنہائی میں پڑھیں۔

86559

مَقَامٌ :- بضم و بالفتح - موضع - مقام - اس جگہ مرتبہ ملوک - قرب الہی -
 اَلْعُلُوّ :- بضم العین مصدر - بلندی -

مَا زَالَ عَالِيٌّ :- اصل میں مَا زَالَ عَالِيًّا تھا ضرورت شعری کے بسبب عالی مجرور
 پڑھا گیا ہے - اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ولی اللہ برابر ترقی کرتے رہتے ہیں -
 سیدنا غوث الاعظم نے اس شعر میں تمام اقطاب کو تحریریں ترقی مدارج دلائی ہے -
 اگر وہ موجود مدارج کو انتہائی مدارج سمجھیں تو انہیں اس کا اظہار نہ کرنا چاہیے - اگر وہ اپنے زعم
 میں خود کو کامل سمجھ لیں اور یہ خیال کریں کہ اس کے اوپر کوئی درجہ نہیں تو یہ خیال ان کا درست
 نہ ہوگا کیونکہ قرب کے بے انتہا مدارج ہیں اور آپ سب میرے مدارج سے بہت نیچے
 ہیں لہذا میری تقلید میں سعی کرنی چاہیے تاکہ ترقی مدارج ہو -

(۷)

أَنَا فِي حَضْرَتِ التَّقْرِيبِ وَحَدِيثِ

يُصَرِّفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ

ترجمہ :- میں قرب الہی میں یکتا اور یگانہ ہوں اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک درجہ
 سے دوسرے درجہ پر ترقی دیتا ہے وہ میرے لیے کافی ہے
 فائدہ :- مقام یکتائی کے حصول کے لیے پندرہ سو مرتبہ روزانہ تنہائی میں پابریز
 پڑھیں -

تشریح :- اَنَا ، ضمیر متکلم

حَضْرَة :- درگاہ۔

التَّقْرِيب :- نزدیک کرنا۔ قرب، کے حصول کی کوشش کرنا۔

وَحْد :- مصدر بگائگی۔ اکیلا یا تنہا ہونا۔

تَصْرِيف :- ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل کرنا۔ بیان کرنا۔ ظاہر کرنا۔

حَسْبِي :- مجھے کافی ہے۔

جَلَال :- بزرگی۔

آپ نے فرمایا کہ میں بارگاہ رب العزت میں بسبب قرب الہی میں یکتا اور یگانہ ہوں اللہ نے مجھے دیگر اوریا پر برتری عطا فرمائی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی تعلیم و فیضان سے ہر لحظہ ترقی دیتا رہتا ہے۔ میں اللہ کے بندوں کو اس کے قریب کرنے اور راہ ہدایت پر لانے میں خاص ملکہ رکھتا ہوں۔ یہ ترفیق الہی میرے لیے کافی ہے۔

۸

أَنَا الْبَازِيُّ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ

فَمَنْ ذَا فِي الرَّجَالِ أُعْطِيَ مِثْلِي

ترجمہ :- جس طرح سیاہ و سفید پروں والا شہباز تمام پرندوں پر

غالب ہے اس طرح میں تمام مشائخ پر غالب ہوں بندوں

میں کون ہے جس کو میرے جیسا مرتبہ عطا کیا گیا ہے۔

قائدہ :- تسخیرِ خلائق کی خاطر گیارہ روز جس قدر پڑھ سکیں باپ پر ہنر پڑھیں۔

الْبَارِزِيُّ :- باز مشہور شکاری پرندہ ہے ۔
الْأَشْهَبُ :- وہ پرندہ یا جانور جس میں سفیدی اور سیاہی دونوں ہوں لیکن سفیدی

غالب ہو۔

شبیخ :- صرفیا کرام کے نزدیک وہ سالک جو شریعت کی متابعت سے حقیقت
کے مرتبہ عالی پر فائز ہو اور درجہ فنا سے بقا کے مقام پر ہو۔

أَعْطَى :- صیغہ ماضی مجہول۔ اعطا بخشش کرنا۔

جس طرح باز بلندی پر پرواز کرتا ہے اسی طرح میں عرش تک پرواز کر کے اسرار الہیہ
اور یا اللہ کے واسطے حاصل کر کے قوت روح و جان ہیا کرتا ہوں۔ باز میں شجاعت قوت
بازو ایسی صفت ہے جو جسمانی اور روحانی فضیلت کو ثابت کرتی ہے۔ لہذا آپ نے
شعر میں باز کا ذکر کر کے اپنی فضیلت تمام مشائخ پر ظاہر فرمائی ہے۔ ان میں کوئی بھی ایسا
نہیں جسے آپ جیسا رقبہ ملا ہو۔

۹

كَسَانِيُ خِلْعَةً بِطِرَازِ عَزْمٍ

وَلَوْ جَنِيُ بَتِيحَانِ الْكَمَالِ

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے مجھے وہ خلعت بہنایا جس پر مستحکم عزم

کے پیل بوٹے تھے اور تمام کمالات کا تاج میرے سر

پر رکھا۔

فائدہ :- برائے طلب درجات کمال کے لیے پندرہ سو مرتبہ تہنابیطھ کر رہیں۔
تشریح :- کَسَانِي :- ماضی مطلق نون و قایہ ہائے منکلم مفعول کسرة لباس پہنانا۔

طراز :- سنجاف - بیل بوٹے جو کپڑے پر بنے ہوتے ہیں۔

عَظْم :- قصد کرنا۔

تَوَجَّيْتِ :- مراد تاج پہنانا۔

بتبعیان الکمال :- عزت سے وصال۔ ہر ایک قسم کا تاج کمال بخشا۔

فیضان الہی کی نہ کوئی حد ہے اور نہ ہی کوئی نہایت ہے یہاں کمال سے مراد وہ سبقت

ہے جو جناب کو دوسرے اور لیا اللہ پر عطا ہوئی ہے۔ یعنی یہ کمال جس کا ذکر کیا گیا ہے اسے

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کمال کا نخل اور تابع بنانے کا جزا اعزاز عطا ہوا ہے وہ اور لیا اللہ

میں گریا بادشاہی اور سطلانی کا تاج ہے۔ یہ تاج اور خلعت لاریب آپ کا سرمایہ افتخار

ہے۔

۱۰

وَاطَّلَعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ

وَقَلَّدَنِي وَأَعْطَانِي سُوءًا لِي

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے اپنے راز قدیم مجھ پر آشکار کئے اور مجھے

عزت کا ہار پہنایا اور جو کچھ میں نے مانگا وہ مجھے عطا

کیا۔

فائدہ :- برائے عطا و انکشاف رموز باطنی اور واردات قلبی از الہی پندرہ سو مرتبہ
تہناتی میں بیٹھ کر گیدہ روز پڑھیں۔

تشریح :- اَطَدَعْتِ :- صیغہ ماضی نون و قایہ یائے متکلم مفعول اِطْلَاعِ اِگاہ کرنا۔
سِرّ :- راز۔ مخفی۔

قَدَدَتِي :- صیغہ ماضی نون و قایہ یائے متکلم تَقْلِيدِ - گردن میں حائل وغیرہ ڈالنا
عزت و امتیاز۔ قربانی کے جانور کے گلے میں امتیازی چیز ڈالنا۔

اَعْطَانِي :- صیغہ ماضی نون و قایہ یائے متکلم مفعول - اعطا۔ دینا۔
سُؤَال :- مقصد مطلوب۔

اللہ تعالیٰ کی حب نے مجھے راز قدیم، معرفت اسرار قرآن یا قرآن پاک وصول ذاتی رتبہ
تکوین جو اولیاء اللہ کے متعلق باخلاق اللہ ہونے کے بعد عطا ہوتا ہے عزت و امتیاز کا ہار بنا
کر پہنایا اس سلسلہ میں میں نے جو کچھ مانگا وہ مجھے عطا کیا گیا۔

(۱۱)

وَوَلَّاتِنِي عَلَى الْاَقْطَابِ جَمْعًا

فَحُكْمِي نَافِذٌ فِي كُلِّ حَالٍ

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے مجھے تمام اقطاب پر حاکم بنا یا ہے لہذا

میرا حکم ہر حالت میں نافذ و جاری ہے۔

فائدہ :- برائے تسخیر خلافتِ پہلے گیارہ روز ہزار بار اور بعد میں سو مرتبہ روزانہ تین

روز پڑھیں۔

دوم :- اولاد کے لیے بانجھ عورت کی ناف پر اس شعر کے اعداد کا نقش مرق گلاب یا زعفران سے بنا کر بند ہواہیں بعد فراغت جبض کے انشاء اللہ حمل ٹھیر جائے گا۔ اس شعر کے نیچے گیارہ اسم قطب بھی لکھیں جائیں۔

سوم :- نیت و نابود دشمن کے لیے گیارہ دن گیارہ سو مرتبہ ویران کوئیں کی مٹی پر پڑھ کر دشمن کے گھر پر یا اس کی طرف پھینکیں۔

تشریح :- دَلَّانِي :- صیغہ ماضی نون و قایہ یائے متکلم مفعول۔ توریہ کسی چیز کی طرف متوجہ کرنا۔ یا کسی کو کوئی کام سپرد کرنا قرآن حکیم میں ختم المرسلین صلی اللہ کو اللہ رب العزت نے فرمایا
قَوْلٍ وَجَهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ط پ ۲ ۴
(اب نماز پڑھنے کے وقت اسے نبی مسجد حرم کی طرف منہ پھیر دے۔

اقطاب :- قطب کی جمع۔ کتب تصوف میں اولیاء اللہ کے مختلف مدارج اور مقام بیان کئے گئے ہیں ان میں ایک قطب ہے۔ سب سے پہلے۔ ۱۔ صاحب ایمان۔ ۲۔ صالح۔ صوفی یعنی پرہیزگار۔ ۳۔ سالک۔ ۴۔ عارف جو اللہ تعالیٰ کی پہچان رکھتا ہوں۔ ۵۔ افراد۔ اللہ تعالیٰ کا قرب جنہیں عبادت، ریاضت اور عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ کی بدولت حاصل ہو۔ اس کے بعد تصوف میں اللہ تعالیٰ دوست۔ ۶۔ ولی اللہ کا مقام ہے۔

قطب :- جب ولی اس مقام پر فائز ہوتا ہے تو اس سے کفر اور ضلالت کی تاریکی اس طرح دور ہو جاتی ہے جس طرح اندھیرا آفتاب اور مہتاب سے۔ بعض کے نزدیک قطب اور غوث ایک ہی شخص ہوتا ہے۔ بعض اوقات قطب، بادشاہت پر بھی فائز ہوتا ہے۔

اوتاد :- وتد کی جمع ہے بمعنی میخ۔ چونکہ میخ کسی چیز کے مقام اور ثبات کی ضامن ہوتی ہے وہ کسی چیز کو متزلزل ہونے نہیں دیتی یہ جہاں کے قیام کا ضامن ہوتا ہے۔ اس طبقہ کے ہر فرد کی حیثیت ایک میخ کی ہوتی ہے۔ جب کوئی قطب دنیا سے رخصت ہو جائے

تو اوتاد سے ایک شمس اس کی جگہ لیتا ہے۔

ابدال :- بدل کی جمع ہے۔ اللہ تعالیٰ اس مقام کے اولیا کو یومیاً فیروماً اور جبہ کمال پر ترقی سے کران کے درجات تبدیل فرماتا رہتا ہے۔ اگر ایک دنیا سے رخصت ہو جائے تو دوسرا اس کی جگہ مقرر کیا جاتا ہے اس وجہ سے ان کا نام ابدال ہے۔ یہ جماعت دنیا بھر میں چالیس اولیا اللہ پر مشتمل رہتی ہے۔ اس مقام پر وہ فائز ہوتا ہے۔ جس کا عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے انتہا درجہ کا ہو۔

نقباء :- تیس سو اولیا اللہ کی یہ جماعت ہے ان سے نچلا درجہ کا ہے۔

نجیب :- نجیب ترقی کر کے نقیب بنتا ہے۔

مغرب سبحانی فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی محبت سے مجھ کو تمام قطبوں پر حاکم بنایا میرا حکم میری ہر حالت یعنی حیات اور بعد حیات دہری " یا شام سو بیارات ہو یعنی ہر وقت جاری ہے۔

(۱۲)

وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارِ

لَصَارَ الْكُلُّ غَوْرًا فِي الذَّوَالِ

ترجمہ :- اگر میں اپنا راز دریاؤں پر کھول دوں تو دریاؤں کا پانی

زمین میں جذب ہو جائے اور ان کا نام نہ نشان بھی نہ

رہے۔

قائدہ :- دشمن کی حرکات سے نجات کے لیے گیارہ دن پانچ سو مرتبہ روزانہ پڑھیں۔

لو :- حرف شرط۔ اگر۔

الْقَيْتُ :- ماضی القامدہ معنی ڈالنا۔

سِتْرٌ :- بھید۔ راز۔ مخفی۔

بَحَارٌ :- جمع بحر۔ دریا یا نہر۔ مٹی۔ پر۔

لَصَّارٌ :- میں لام تاکید کا ہے۔ یہاں مراد آپ کی توجہ سے دریا مصدر ہو سکتے ہیں

غَوْرًا :- نشیب زمین جس میں پانی خشک ہو گیا ہو۔

فِي الزَّوَالِ :- زوال میں بفتح الزاء۔ میں دور ہو جانا۔ پھر جانا یا جگہ سے دور ہو جانا۔

سیدنا امی الدین جیلانی فرماتے ہیں۔ اگر میں اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ اس طاقت اور

راز متوجہ کو تمام دریاؤں پر ڈالتا تو تمام دریاؤں کا پانی زمین میں خشک اور مصدر ہو

جاتا۔ اگر آپ اپنی کرامت کا اظہار فرماتے تو یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس معجزہ

جیسا کہ دریا مٹے نیل کا پانی خشک ہو گیا تھا۔

۱۳

وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ

كَدَكَّتْ وَ اخْتَفَتْ بَيْنَ الرَّمَالِ

ترجمہ :- اگر میں اپنا راز پہاڑوں پر آشکار کروں تو وہ ریزہ ریزہ ہو

کر ایسے ریت ہو جائیں کہ ان میں اور ریت میں فرق نہ رہے۔

فائدہ :- برائے ہلاکت دشمن یا اس کی دشمنی گیارہ دن گیارہ سو مرتبہ پاپرہیز
پڑھیں۔

تشریح :- جِبَالِ بِرَجَلِ كِي جَمْعِ بِهَاءِ
ذُكَّتْ بِرِ ماضی بھول مصدر ذك کوٹنا
اِخْتِفَاءً :- پوشیدہ ہونا۔
بَيْنَ :- درمیان۔
رِمَالٍ :- جمع رمل - ریت۔

اس شعر میں عیاں ہے۔ میرا محی الدین کا وجود فنا فی اللہ جسے فنا فی الذات کہتے
ہیں ہو گیا تھا اور آپ ماسوائے واجب الوجود کے کچھ باقی نہ تھے۔
اسی لیے آپ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ نکلے اگر میں اس سر بھید کو بارگاہ باری
قائلے سے بطورت طاقت عطا ہوا اسے پہاڑوں پر ڈالوں تو وہ بوجہ خوف کے یا
بوجہ عدم تحمل کے ریزہ ریزہ ہو کر ریت میں ایسے پوشیدہ ہو جائیں کہ ان میں اور ریت
میں فرق نہ رہے۔

اس شعر میں سو سے مراد وہ نور ایمان ہے جو انسان کے دل میں ہے اگر اس
سے اللہ جل جلالہ کے جلال کا مشاہدہ کیا جائے تو اس انوار جلال سے پہاڑ اپنی جگہ سے
منزلزل ہو کر ریت بن کر زمین پر گر سکتے ہیں نیز اس شعر میں اپنی ہستی اور عمل کو لاشی
مخفی کی صورت میں ظاہر کیا گیا ہے۔ یہاں جبال سے مراد پتھر دل انسان بھی ہو سکتے ہیں
آپ فرماتے ہیں اگر میں عنکریں اور منکریں جو پتھر دل ہیں ان کی طرف اپنی توجہ ڈالوں
تو جو کفران سینوں میں بصورت پتھر کے ہے وہ ریزہ ریزہ ہو کر ریت ہو جائے۔
آپ کا سینہ نور باری قائلے سے منور تھا۔ اس میں آپ فرماتے ہیں قرآن حکیم کی
درج ذیل آیت کو بطور تلخ لائے ہیں۔

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا
مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ -

(۱۴)

وَلَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا

مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ -

ترجمہ: اگر میں اپنا راز آگ پر ظاہر کروں تو وہ میرے راز سے
بالکل سرد ہو جائے اور اس کا نام نشان نہ رہے۔

فائدہ: برائے امراض سرمنہ لا علاج اور پریشیدہ امراض کے لیے گیارہ
دن گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر مریض کو دم کریں اور دم کر کے پانی بھی
پلائیں۔

تشریح: فوق :- اوپر۔ نار۔ آگ آتش۔

لخمدت :- لام تاکید جزا پر واقع ہوا۔

خمدت :- صیغہ ماضی معروف۔ مصدر۔

خمدت :- آگ کا بجھ جانا۔ تنعہ بیٹھ جانا۔ شعری ضرورت کے لحاظ سے ہم

ساکم نے سادہ کر دیا۔

آگ کا ایسا بجھ جانا کہ نام و نشان نہ رہے۔

امت میں زمانہ ماضی کی انتہا اور زمانہ مستقبل کی ابتدا

کہا جاتا ہے ال تصوف کے نزدیک نور معرفت الہی کا فیضان جو دل کو منور کرنا ہے وہ حال سے ۔

مَقَام ۳ :- اللہ تعالیٰ کی کرم زلفی سے جب نفاذ انوار الہی برتو دل پر پڑتا ہے اور دل اس نور الہی کی نصیر کو ہمیشہ کے لیے قائم کر لیتا ہے ۔ اس نصیر حقیقی کا دل ایک جزرہ ہر جاتا ہے ۔ اس حالت کیفیت اور درجہ کو مقام کہتے ہیں ۔

حالت مقام میں انسان اس نور کے نصیر حقیقی کو مستقل طور پر قائم کر لیتا ہے ۔

جناب غوثِ ہمدانی فرماتے ہیں اگر میں اپنی عانت سے اپنی توجہ آگ پر ڈالوں تو وہ آگ کو فوراً سرد کر دے اور وہ ایسی نابرد ہو کہ اس کا نام و نشان تک نہ رہے ایسا اس لیے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے جو طاقت بخشی ہے وہ درجہ حال کے مطابق عطا ہوئی ہے ۔

آپ کو قدرت نے درجہ حال میں طاقت بخش رکھی ہے یعنی آپ ابتدائی طاقت سے آگ کو ختم کر سکتے ہیں مقام کے درجہ جو انتہائی درجہ کا ہے اس کی عافیت کو بروئے کار لانے کی ضرورت نہیں ہے آئی ۔ قرآن حکیم میں آگ کو ٹھنڈی کرنے کا ذکر کیا گیا اگر انتہائی گرمی تک سردی میں تبدیل ہو جائے تو وہ بھی انسانی زندگی کے لیے مضر اور اس قدر نقصان دہ ہوتی ہے جو بلائیت کا باعث بن سکتی ہے ۔ چنانچہ جب آگ کو سرد ہونے کا حکم ہوا تو یہ تھا کہ اس قدر ٹھنڈی ہو سلامتی کا باعث بنے اور ایسا نہ ہو جائے ۔

قَدْ يَأْتِي كُوفِي بَدَاؤًا سَدَامًا عَلِيًّا اِبْرَاهِيمَ ط

شیطان نے فائقِ عیسوی کے سامنے اپنی نخلین اور برتری کا رعبوں سے ان الفاظ سے کیا تھا ۔

خَدَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَدَقْتَنِي مِنْ طِينٍ ط

وہ اور اس کی فدیت انسان کو بارہ مستقیم سے دور رکھنے کے لیے ہم وقت معروف

رہتے ہیں انہیں یہ کیوں کر گوارا ہو سکتا ہے کہ کسی کو عشق حقیقی کی منزلیں ملے کر تادیکھ
سکیں لہذا وہ طالب کو حصول معرفت الہی سے بٹانے کے لیے برعریہ استعمال کرتے ہیں جن میں
سے ایک قوت نارس ہے جس کو مٹی پر برتری ہے آپ فرماتے ہیں طالبوں کو ابتدائے عشق
میں سرگشتہ اور سراسیمہ نہیں ہونا چاہیے بلکہ انہیں معلوم ہونا چاہیے اگر میں اپنی توجہ اس آگ
پر ڈالوں تو وہ ایسی بجھ جائے کہ نام و نشان نہ رہے۔

ارشاد نبی اکرمؐ ہے کہ مومن جب دوزخ کے اوپر پہلے مراط سے گزریں گے تو دوزخ
پکارے گا۔ اے مومن جلدی سے گزر جا تیرے نور ایمان نے میری آتش کو سر کر دیا
ہے۔ یقیناً ایک اہل ایمان سے دوزخ کی یہ کیفیت ہو سکتی ہے۔ تو سیدنا عبدالقادر جیلانیؒ
کی طاقت عطا کردہ باری تعالیٰ سے آتش دوزخ فرور ٹھنڈی ہو سکتی ہے۔

(۱۵)

وَلَوْ الْقَبِيتُ سِرِّي فَوْقَ مِيْتِ

لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمَوْلَى تَعَالَى

ترجمہ: اگر میں اپنا راز یعنی طاقت عطا کردہ از باری تعالیٰ سے

تو بہ مردہ پر ڈال دوں تو وہ فوراً اللہ تعالیٰ کی قدرت سے

اٹھ کھڑا ہو۔

قائدہ: اگر کسی کا دل مر جائے یا برا ہو غنا ہو تو ہر روز گیارہ سو مرتبہ پانی پر پڑھ

کر گیارہ دن پلائیں۔ زخم چشم کیلئے بھی اسی طریق پر عمل کریں اور تھوٹے

سے پانی سے منہ دھوئیں۔ عشق الہی کے یٹے بھی ہے۔

تشریح: مَدِيتٌ: مردہ۔ جو مر چکا ہے۔

الْمَوْلَى: اصل میں مینہ مفعول مولا تھا۔ واق یا ای امیں مدغم ہوئی تو مولی

ہوا اور پھر تخفیف سے اس کو مولی پڑھا گیا۔

الْمَوْلَى: موصوف اللہ تعالیٰ کی صفت ہے۔

سیدنا غوث الاعظم نے جو اس شعر میں اپنی توحہ طاقت عطا کر وہ رب العزت سے

مردہ کو زندہ کرنے کا اعلان فرمایا ہے۔ آپ کا یہ اعلان سیدنا ابراہیم اور سیدنا عیسیٰ کی نبوت

کے معجزوں کا نطل ہونا ہے۔ سیدنا ابراہیم نے حکم باری تعالیٰ پر زندہ کا قیصریک جا کر کے

رکھ کر ان کو بلایا تو وہ زندہ ہو کر پرواز کرنے لگے۔ سیدنا عیسیٰ بھی حکم ربانی سے زندہ

کرتے رہے۔ حضور کی امت کے او لیا کرام کو اس قدر کراتیں عطا کی گئی ہیں۔ جس قدر پہلی

امتوں کے انبیا کو معجزے عطا ہوئے آپ سے مردہ کو زندہ کئے جانے کی کرامت سرزد ہو

ہو سکتی ہے۔ نیز مردہ دلوں کو زندگی عطا کیا جاتا بھی مراد لیا جاسکتا ہے۔

۱۶

وَمَا مِنْهَا شَهْوِيٌّ أَوْ دُھُوِيٌّ

تَمْرٌ وَتَنْقِضِي إِلَّا آتَا لِي

ترجمہ: گزرے ہوئے مینے اور زمانے یا جو اب گذر رہے ہیں

بلاشبہ وہ میرے پاس حاضر ہوتے ہیں۔

فائدہ :- برائے تنبیہ کے گیارہ سو مرتبہ پاپیر سبز روزانہ پڑھیں۔
تشریح :- شُہُورٌ :- شہر جمع - مہینہ - پہلی رات کا چاند -

دُھُورٌ :- دہر کی جمع - زمانہ -

تَمْرٌ :- صیغہ مفارع - مسرور - گذرنا - جانا -

تَنْتَضِي :- صیغہ مفارع - انقضا - ختم ہونا - تمام ہونا -

اَلَا :- حرف استثنا

اَتِي :- صیغہ ماضی اتیان مصدر مجر - آنا

آپ فرماتے ہیں جب اللہ تعالیٰ نے مجھے گزرے ہوئے اور آنے والے زمانے
کا علم عطا کیا زمانہ ماضی میں جو بیت چکا ہے - وہ بھی میرے سامنے ہے - زمانہ حاضر اور
مستقبل کا علم مجھے ایسے ہے جیسے سال مہینے اور زمانہ میرے پیش ہو کر مجھے خبر
دے -

۱۶

وَتَحْبِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَيَجْرِي

وَتُعَلِّمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ حِدَائِي

ترجمہ :- اور وہ مجھ کو گزرے ہوئے اور آنے والی واقعات کی اطلاع

اور خبر دیتے ہیں (اے منکر کرامات) کج بخششی چھوڑ دے یعنی

بھگڑا سے باز آ۔

فائدہ :- برائے منکشف اسرار غیبی گیارہ روز گیارہ سو مرتبہ پڑھیں ۔
تشریح :- تُخْبِرُنِيْ - تُخْبِرُ - مَضَارِعُ - اَخْبَارُ - مصدر خبر دینا ۔

مَا - اسم موصول مراد امرواق ۔

يَاْتِيْ وَيَجْرِىْ - فعل مضارع بصيغة واحد مذکر فاعل - ماجرا گذرنا ہے ۔

جو ظہور میں آتا ہے ۔

تَعْلِمُنِيْ - فعل مضارع فاعل ان کا ضمیر راجع بسورۃ ظہور ۔ خبر دینا ۔

فَأَقْصِرْ - اقصر بصيغة امر - اقصار - روکنا ۔

اسے منکر کرامت اگر مجھے ماضی حال اور مستقبل کا علم ہے تو نے کابے کورج

بخشنی شروع کرے گی ہے اسے چھوڑ دے اور باز آ۔ مضر تین سب سے زیادہ تکلیف

اس باعث ہے کہ ہر ایک مہینہ اور ہر زمانہ کیسے خود آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر خبر

دیتا ہے ۔ نبیوں کے معجزات اور دیویوں کی کرامتیں ہوتی ہی وہ ہیں ۔ جن کا عقل احاطہ

نہ کر سکے جو عقل میں آگیا وہ سجزہ اور کرامت کیا ہے ۔

۱۸

مُرِيْدِيْ هُمْ وَطِيبُ وَاشْطَعُ وَغَنِيْ

وَافْعَلُ مَا تَشَاءُ فَاِلَاسْمُ عَالِ

ترجمہ :- اے میرے مرید! عشق الہی سے سرشار ہو کر خوش رہ

نڈرے بے باک ہو اور خوشی کے گیت گائے جو چاہے کر میرا نام

بلند ہے۔

قائدہ :- برائے حصول مقاصد دنیوی اور دینی گناہوں سے توبہ اور معافی

مانگ کر روزانہ ایک سو مرتبہ پڑھیں۔

تشریح :- هَمْ : امر - هَامٌ - یحییٰ سے هَمَّانٌ - هَيَوْمَ - سرگشتہ ہونا - عاشق ہونا
ھیوم کا مادہ بھی ہیم ہے۔

طِبٌ :- بصیغہ امر حاضر طاب یطیب سے طیب - طِبَّةٌ - خوشبو - پاکیزگی
طیب - پاک اور حلال۔

اِشْطَحُ :- صیغہ امر - جب برتن کو پر کیا جائے تو اس سے باہر پانی گرنے
لگے وہ صورت اِشْطَحُ ہوگی۔

عَنِي :- بے نیاز ہونا - خوش ہونا - اَفْعَلٌ - کام کر۔

تَشَأْ :- جو چاہے - اسم نام - عالی - عالی - بلند - غالب ہونا۔

اس شعر میں آپ نے اپنے مرید کو عرفان اور ہمد - سرشار عشق ہونا۔

طیب - پاکیزگی اختیار کرنے اِشْطَحُ اللہ کی رضا پر اس قدر کار بند ہونا کہ اس کا جام پھلنے
لگے اور - خنہ - ہر چیز سے بے نیاز ہو جانا مال دینا کی پرواہ تک نہ کرنا - ان پانچ
منازل کو طے کرنے بعد ان سے گذر جانے کی تلقین کرتے ہوئے فرمایا۔

اسے میرے مرید ارادت صادق اختیار کر اور خوش رہ۔ اسرار حقیقت کے

اظہار میں کسی کی پرواہ نہ کر کوئی تیرا مزاحم نہ ہو گا میرا نام بہت بلند ہے میں تیرا محافظ
ہوں۔

مرید :- اہل تصوف کے نزدیک "مرید" وہ ہے جس نے ماسویٰ سے قطع نظر کر کے

اپنے ارادوں کو ترک کر کے اللہ سے تعلق جوڑ لیا۔ اس لیے کہ وہ جانتا ہے جو کچھ ہوتا

ہے۔ وہ اللہ کے ارادہ سے ہوتا ہے نہ کہ غیر سے پس اس کا ارادہ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے

اس کی مرضی اللہ کی مرضی کے تابع ہر جاتی ہے۔ تب وہ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا
 أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۗ کے طبقہ میں داخل ہر جاتا ہے۔

آپ کی خدمت میں عرض کیا گیا آپ کی مرید سے کیا مراد ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا
 میرا مرید وہ ہے۔ جو میری زندگی یا وفات کے بعد مجھ سے مخلصانہ محبت اور ارادت
 رکھے۔ خاص مریدوں سے ہر عام سے۔ پاس سے ہر یاد سے۔
 آپ نے مزید فرمایا۔ اِنْ كُنْ مُرِيدًا جَيِّدًا اَفَا نَا جَيِّدٌ
 اگر میرا مرید جید نہ ہو تو میں جید ہوں۔ اور اگر میرا مرید صاف دل نہیں یا آلہ گناہ ہے
 تو میں اس کو جید اور صاف دل بنا دیتا ہوں۔ ایسے جیسے دربا کی مارج ناپاک چیزوں کو دھو
 ڈالتی ہے۔ اس طرح جو میرا مرید ہو میں اس کو پاک اور صاف کر دیتا ہوں۔

اِنِّي لِمَنْ ارَادَ لِي ضَا مِيْنٌ وَاِنْ كَانَ عَلٰى سِرِّيْرَةٍ غَيْرِ صَالِحَةٍ۔
 میں اس شخص کا ضامن ہوں جو مجھ سے ارادت رکھتا ہے۔ اگرچہ اس کے اخلاق ناشائستہ
 ہوں میری ارادت کے ساتھ اس کے اخلاق ذمیرہ بلند اخلاق میں تبدیل ہو جاتے ہیں میری
 ارادت کی شرط یہ ہے کہ وہ احکام شرعیہ کے تابع رہ کر شرک کفر گناہ وغیرہ سے کنارہ کش
 ہو جائے۔ جو شخص احکام شرعیہ کا تابع نہیں وہ میرا مرید نہیں تا وقتیکہ ثابت نہ ہو۔

اس شعر میں تصرف کی اصطلاحیں۔ صیمان۔ طیب۔ شلح اور غنالی گئی ہیں صیمان یہ
 معرفت اور عشق الہی کی پہلی منزل ہے۔ اس منزل میں قدم رکھنے کے لیے اتباع شریعت
 ٹھہری کرتے ہوئے زبرد تقویٰ اختیار کرنا نہایت فروری ہے۔ اس کے بغیر عشق الہی
 حاصل ہی ہو نہیں سکتا۔ اس منزل میں ارادت اور اشتیاق الہی غالب ہونے کی وجہ سے
 مہر جانا رہتا ہے۔ سکون قریب تک نہیں آتا۔ اس وجہ سے جنون و سکر کا غلبہ ہوتا ہے۔

صیمان کے بعد جب بے قراری اور حزن ختم ہوتا ہے۔ تو وہ طیب کی منزل ہوتی
 ہے۔ سالک مشاہدہ محبوب سے مطمئن اور خوش ہر جاتا ہے۔ اس میں طمانیت کے

نتیجہ میں سرور کیف اور عجب سی مستی حاصل ہوتی ہے۔ اصطلاح تصوف میں شطیح ایسے کلمات مراد ہیں جن میں رعوت اور فخر و مباہات کا اظہار ہو یعنی شطیح محققین تجسس افراد کی لفظشوں کا اس طرح سے نام ہے کہ سالک پر تراہی دیکھنے لگتا ہے اس حالت میں اس کو کچھ تعرفات بھی حاصل ہوتے ہیں۔ جن کو اپنی ذات کی طرف منسوب کرتا ہے ان کو اپنی ذات کی طرف منسوب کرنا ہی شطیح ہے۔ شطیح سے بلند رتبہ غنا کا ہے۔ جب وہ اس پر پہنچتا ہے تو اظہار و عمری سے بھی دست بردا ہر جاتا ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر وہ اس کی اپنی ذات، ذات ہی میں فنا ہو جاتی ہے۔ اس درجہ اور منزل کے بارے میں جس میں معرفت حاصل ہو جائے۔ مجرب سحانی کا ارشاد ہے۔ اس میں نہ شیطان کا ڈر رہتا ہے اور نہ ہی کسی منکر یا دشمن کا حملہ کارگر ہو سکتا ہے۔ یہ مسائل الہیات اور روحانی مدارج سمجھنے کی ہم استعداد نہیں رکھتے نہ ہی عقل ان کا احاطہ کر سکتی ہے۔ یہ بھی ضروری نہ ہے کہ روحانی ترقی کو عقلی دلائل سے ہی ثابت کیا جائے۔

۱۹

مُرِيدِي لَا تَخَفُ اللَّهُ مَرِيَّةُ

عَطَانِي رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالِي

ترجمہ: اے میرے مرید کسی سے مت ڈر اللہ تعالیٰ میرا پروردگار

ہے اس نے مجھے وہ رفعت عطا کی ہے جس سے میں نے اپنی

مطلوبہ آرزوں کو پایا ہے۔

فائدہ :- گیارہ دن ایک ہزار بار روزانہ پڑھنے سے خوف و خطر ہر قسم و سواں کے
شیطانی ختم ہو جاتے ہیں۔

تشریح :- لَا تَخَفُ :- فعل نہی - خوف - مصدر ڈرنا ۔

اللہ :- اسم ذات ہے ۔

رَفَعْتُ :- بلندی ۔

نَلَيْتُ :- کبھی مصدر پانا حاصل کرنا ۔

الْمُنَى :- جمع نیتہ - آرزو - خواہش ۔

آپ اپنے مریدوں کو تسلی اور تشقی فرما رہے ہیں کہ انہیں کسی قسم کا خوف یا ڈر نہیں
ہونا چاہیے کیوں کہ آپ ایسے مقام پر فائز ہیں جہاں سے ان کی بخوبی نگہداشت کر سکتے ہیں
نہ کوئی آپ کے مریدوں کو گمراہ کر سکتا ہے۔ اور نہ ہی کسی قسم کی تکلیف پہنچا سکتا
ہے۔

۲۰

طَبَوُّ لِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دُقَّتْ

وَشَاءَ وَسُ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَّ إِلِي

ترجمہ :- میرے نام کے ڈنکے آسمان و زمین میں بجائے جاتے

ہیں اور نیک بختی کے نقیب میرے لیے ظاہر ہو رہے

ہیں۔

فائدہ:۔ تنخیر خلق و طلب جاہ و جلال شیطان فطرتوں سے نجات اور نیک بختی

کے لیے ہر روز پانچ سو مرتبہ بلانا غم پڑھیں۔

تشریح:۔ طَبُول:۔ جمع طبل۔ طبلہ و طھول نقارہ۔

السَّمَاء:۔ آسمان۔ دُقَّتْ فعل ماضی مجہول۔ طبل پر چوٹ۔

تَشَاوَس:۔ ترچھی نگاہ سے دیکھنا۔

سَعَادَةٌ:۔ خوش بختی۔ بَدَا صیغہ ماضی بدو مصدر ظاہر ہونا۔

آپ فرماتے ہیں جو سعادت مجھے قرب الہی سے ہے وہ مسلم ہے تجلیات

نبوی میری رہنمائی کرتی ہیں۔ جن کی بدولت میری شان و شوکت نمایاں ہوئی میری

رفعت کے ڈھکے زمین اور آسمان پر بچنے لگے۔

۲۱

بِلَادِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي!

وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي

ترجمہ:۔ اللہ تعالیٰ کے تمام شہر میری ملک ہیں ان پر میری

حکومت ہے میری روحانی حالت میرے جسم کے پیدا

ہونے سے پہلے مصفا تھی۔

فائدہ:۔ برائے بلندی مرتبہ۔ تنخیر خلایق، شیطان خطر توں سے نجات کے لیے

گیارہ دن ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھیں۔

تشریح :- بلاد ۔۔ بلد۔ شہر۔ تحت۔ زیر۔
 دَقْتُ :- زمانہ کا وہ حصہ جو کسی کام کے لیے مخصوص کیا جائے۔ تصرف کی
 کتابوں میں وقت کی یہ تعریف ہے۔ وقت حال آدمی سے عبارت ہے۔ جس کا زمانہ
 موجود ہے۔ ماضی اور مستقبل سے کوئی تعلق نہ ہے۔ حال وہ ہے جس میں تجلیات
 انوار الہی دل پر وارد ہوتی ہیں۔ جب کبھی یہ نائل ہو جاتی ہیں تو ان کی مثل فرنگن ہو جاتی
 ہے۔ حال تغیر و صاف کر کہا جاتا ہے۔

قلب :- لطیفہ ربانی ہے یہ لطیفہ انسان کی حقیقت ہے۔ جب دل تندرست
 ہوتا ہے۔ تو تمام بدن تندرست ہو جاتا ہے۔ اور جب دل بیمار ہو جاتا ہے تو تمام بدن
 بیمار ہو جاتا ہے۔

:- ماضی صفر و صفا۔ مصدر کدورت سے پاک ہونا۔ روشنی۔ صفتی

برگزیدہ۔

اس شعر میں آپ کا ارشاد ہے۔ اللہ قلے نے جو جو کہاں جس کسی انسان کو
 بخشا ہے وہ خالق نے روح کی تخلیق کے وقت بخش دیا۔ محمد میں جو کہاں اس
 حالت میں ہے وہ میری روح کی تخلیق کے وقت ہی عطا کر دیا گیا تھا۔ یعنی دنیا
 کی مملکت آپ کے تحت کر دی گئی۔ حضور کو جو نبوت عطا ہوئی وہ دنیاوی زندگی
 کے چالیس سال بعد نہیں بلکہ اس وقت سے قبل عطا ہو چکی تھی جب ابوالبشر سیدنا آدم
 ابھی پانی اور گار سے میں تھے۔ حدیث نبوی ہے۔ كُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْبَيْنِ

۲۳

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمَعًا
 كَخَرْدَلَةٍ عَلَى حَكْمِ اتِّصَالِ

ترجمہ :- میں نے اللہ تعالیٰ کے تمام شہروں کی طرف نظر وڑائی
وہ میری آنکھوں میں رائی کے دانہ کے برابر سما گئے ۔

فائدہ :- مرد عورت میں محبت اصلاح اور لڑائی جھگڑے سے نجات کے لیے

گیارہ مرتبہ شکر چینی میٹھی چیز پر پڑھ کر دم کر کے کھلائیں ۔

تشریح :- نَظَرْتُ :- میں نے ماضی ضمیر متکلم ۔ غور سے دیکھنا ۔

بِلَادِ اللَّهِ :- بلد شہر کاؤل یہاں اللہ کی زمین مراد ہے ۔

اتصال :- ملنا ۔ پہنچنا ۔

حَزَّ دَلَّةً :- مضاف اس جگہ محذوف ہے ۔

آپ اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے تمام دنیا کی مملکت

میرے ماتحت کر دی ۔ لیکن یہ ظاہری سلطنت میری نگاہ میں ایک رائی کے برابر ہے ۔

حقیقت یہ ہے کہ مار فان حقیقت شناس کی نظریں دنیا کی اور مال تباع دنیا کی کوئی

وقت نہیں ہر قی ارشاد ربانی ہے ۔ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ ۝

دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطْبًا

وَأَنْتَ السَّعْدُ مِنْ مَوْلَى الْمَوَالِي

ترجمہ :- میں علم کو درست پڑھ کر قطب ہو گیا یہ سعادت میں

نے اللہ تعالیٰ کی امداد سے حاصل کی۔
 فائدہ :- برائے حصول علم ظاہری و باطنی ایک سو گیارہ مرتبہ بعد نماز فجر
 بلانا غریبڑھیں۔

تشریح :- دَرَسْتُ :- ماضی متکلم۔ دَرَسَ دَرَسًا۔ کتاب کو پڑھا۔ مدرسہ
 عِلْمٌ :- جاننا۔ حَقَّی :- اتہا کے لیے آتا ہے۔
 صِرْتُ :- فعل ناقص واحد متکلم ماضی۔
 نَبَلْتُ :- صیغہ واحد متکلم ماضی نیل مصدر۔ پانا۔ حاصل کرنا۔
 سَعَدٌ :- سعادت :- نیک بخت ہونا۔ سعد اصطلاح تصرف میں ایک مقام ہے
 جو وقت کے غوث کو عطا ہوتا ہے۔

لَوْلَى الْمَوَالِیٰ :- ذات باری تعالیٰ۔

آپ کا فرمان ہے کہ عرفان حقیقی حاصل کرنے کے لیے علوم دینیہ، یعنی قرآن علوم
 پر عبور حاصل کرنا ضروری ہے۔ جب فقہ حدیث اور تفسیر پر عبور ہوگا تو مرد صالح بننے
 کے لیے حصول علم کے ساتھ عمل کرنا بھی ضروری ہے اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا فضل
 شامل حال ہونا ضروری ہے۔ اللہ کے فضل سے میں نے دینی علوم، علوم ظاہری اور باطنی
 حاصل کئے پھر مدارج سعادت طے کیے اور قطب عرفان و حقیقت کا مسند نشین ہوا۔

۲۴

رِحَابِیُّ نِیْ هُوَ اَجْرِهِمْ صِیَامٌ

وَفِیْ ظُلْمِ اللَّیَالِیِّ كَاللَّیْلِ

ترجمہ :- میرے مرید موسم گرما میں روزہ رکھتے ہیں وہ اس عبادت

کی روشنی کی بدولت راتوں کی تاریکی میں موتیوں کی طرح

چمکتے ہیں۔

قائدہ :- شوق عبادت و ریاضت تصوف میں مقام کے حصول کے لیے چالیس

دن ایک مرتبہ روزانہ پڑھیں۔

تشریح :- رَجَالِي رَجُلٌ : مرد۔ مرد کامل۔ رجالی کی یا ئے متکلم شفقت اور

محبت ظاہر کرتی ہے۔

هَوَاجِرٌ :- ہاجرہ کی جمع ہے۔ دوپہر۔ گرمی کی شدت۔ ہجر کے معنی بھڑنا

دوپہر کی گرمی میں عموماً کام چھوڑ کر آرام کیا جاتا ہے۔ اس لیے اس وقت کا نام ہاجرہ

ہو گیا۔

صِيَامٌ :- صائم کی جمع ہے۔ روزہ دار۔ صوم چپ رہنا۔

ظَلَمٌ :- جمع ظلمت تاریکی۔

لَيَالِيٌ :- جمع لیل۔ رات۔

لَأَعْرَابِيٌّ :- جمع لویو۔ خالص مورتی۔

آپ اس شعر میں اپنے مریدوں کی شان بیان کرتے ہیں۔ خواہ موسم کتنا گرم کیوں

نہ ہو۔ میرے مرید اس شدت کی گرمی میں دن کو روزہ رکھتے ہیں۔ خواہ راتیں تاریکی

ہوں ان کی تاریکی میں عبادت کرتے ہوئے نوافل تہجد ادا کرتے ہیں۔ تاریکی میں

نور الہی سے ان کی پیشانی موتیوں کی طرح چمکتی ہے۔

۲۵

وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّهٗ قَدَمٌ وَّ رِئِي !

عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ

ترجمہ :- ہر ایک ولی کا ایک مقام ہے لیکن میرا مقام نبی اکرم صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم جو آسمان کمال کے بدر کمال ہیں ان کے قدموں

پر ہونا ہے۔

تشریح :- وِلِيٌّ :- دوست - مہربان - قریبی رشتہ دار - مددگار - نگہبان -

قَدَمٌ :- پاؤں - اصطلاح صرفیاً میں قدم سے مراد سعادت ہے سعادت

ہی قدم صدق ہے۔

النَّبِيُّ :- خبر دینے والا - ہر صاحب کتاب نبی رسول کہلاتا ہے ہر رسول نبی

ہے لیکن ہر نبی رسول نہ ہے - نبی پر کتاب نازل ہوئی تو رسول کہلاتا ہے۔

بدر :- ماہ کمال -

آپ کا ارشاد ہے ہر ولی کو ایک مقام ایک خاص رتبہ اور ایک خاص درجہ عطا
کیا گیا ہے خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں تدرجاً بدرجہ منازل کمال تک پہنچ
گیا۔ لیکن دوسرے ولی اس مقام کو حاصل نہ کر سکے اگرچہ سعادت سب ولیوں کے
لیے مقدر ہے۔ جس طرح علم میں علما کی استعداد مختلف ہوتی ہے ذہن حصول علم میں
جلد منازل طے کر لیتے ہیں اور سست کند ذہن پیچھے رہ جاتے ہیں۔ یہی کیفیت

حصولِ عرفان کی ہے۔ حضورؐ کی معرفت کی پہچان کا راستہ قلب کو صیقل کرنا ہے۔ قلب صیقل اس طرح سے ہوتا ہے کہ پہلے نفسِ امارہ کی متابعت سے نجات حاصل کر کے ممنوعات یعنی نوابی اور مصاحی سے توبہ کر کے پوری طرح تائب ہو اور آئندہ زندگی میں پابند رہے۔ اور امرِ الہی کا باقاعدگی سے پوری طرح پابندی کرے پھر نوافل اور عبادات ذکر اللہ سے دل صیقل ہوگا۔ اس کے بعد دل پر تو الہی سے منور ہوگا۔ یہ تمام مقام عبادات و ریاضت سے حاصل ہوتے ہیں۔ سیدنا محبوب سبحانیؒ نے فرمایا کہ میں ان منازل کو طے کر کے آسمان کمال تک پہنچ گیا۔

(۲۶)

نَبِيٌّ هَاشِمِيٌّ مَكِّيٌّ حِجَازِيٌّ

هُوَ جَدِّيُّ يَهْ نِلْتُ الْمَوَالِي

ترجمہ :- نبی اکرمؐ ہاشمی مکی۔ حجازی وہ میرے جد آعلیٰ ہیں جن کی بدولت میں نے بزرگی کو پایا۔

قائدہ :- شعر ۲۵ - ۲۶ - حضورؐ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لیے
يَا رِزَّاقُ يَا فَتَّاحُ يَا وَهَّابُ يَا عَزِيزُ يَا غَنِيُّ
يَا مُغْنِيُّ يَا اللهُ يَا مَعِزُّ هَرْدِو اشعار کے ساتھ ملا کر
پڑھیں یہ عمل چالیس روز کریں۔

نشریح :- یہ شعر دیگر قصائد میں نہ ہے۔ عام مشہور ہے کہ قصیدہ غوثیہ کے تیس اشعار ہیں

اس شعر کو شامل کر کے تیس ہوتے ہیں۔
 ہاشمیؑ :- حضورؐ کے جدا جدا سیدنا ہاشم میں اس وجہ سے آپ ہاشمی
 کہلاتے ہیں۔

مکی :- سرزمین مکہ معظمہ، جازہ کہلاتی ہے۔ اہل مکہ مکی کہلاتے ہیں۔
 نَلَّتِ الْمَوَالِیُّ :- بلند درجہ۔

سیدنا محبوب سبحانیؑ اپنے خون کے پاکیزہ معصوم اور اعلیٰ درجے کی دلیل کے
 طور پر حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی نسی نسبت ہونے کا اظہار فرماتے ہیں۔ آپ
 کے زبانہ میں باطل فرستے۔ جس قسم کی ہزل گزرتی کرتے تھے ان کے رد کے لیے آپ کو
 اپنی اعلیٰ نسی کا اظہار کرنا فروری تھا۔

۲۷

مُرِيدِي لَا تَحْفُ وَاِشِ فَاِئِي

عَزُوْمٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ

ترجمہ :- اے میرے مرید تو کسی شریک سے نہ ڈر میں لڑائی میں اولوالعزم
 اور دشمن کو قتل کرنے والا ہوں۔

فائدہ :- فتح و نصرت براعداء کے لیے مٹی بھر خاک پر گیارہ روز سومرتہ
 پڑھ کر دم کر کے دشمن کی طرف پھینکیں۔

تشریح :- لَا تَحْفُ :- میوزہ نہی۔ خوف نہ کر۔ وَاِشِ کسی شریک کی شکر۔

آپ اپنے مرید سے فرماتے ہیں کہ میرے مرید کو کسی قسم کا خوف یا خطر یا ڈر مخالف سے نہ ہونا چاہیے کیونکہ میں اس کا محافظ اگر میرا مرید عرفان کی منزلیں طے کر رہا ہے۔ اسے ڈر ہے کہ اس مقام سے وہ گرا دیا جائے گا۔ اس کے دل میں یہ وسوسہ نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ میں اس کا محافظ ہوں اور اولوالعزم ہوں اور دشمنوں کا خاتمہ کرنے والا ہوں۔ اس شعر میں آپ نے اپنے مریدین کی حوصلہ افزائی کی ہے۔

(۲۸)

أَنَا الْجَيْلِيُّ مُسْحَى الدِّينِ إِسْمِي

وَأَعْلَا صِي عَلَى سَائِرِ الْجِبَالِ

ترجمہ :- میں جیلان (گیلان) کا رہنے والا ہوں اور محی الدین میرا نام ہے۔ میرے (فیض کے) نشان پہاڑوں کی چوٹیوں پر لہرا رہے ہیں۔

فائدہ :- نومرود بچے کے گلے میں یہ شعر لکھ کر بطور نقش ڈال دیں ہر قسم کی آفت سے محفوظ رہے گا۔

اس شعر کے ہمراہ يَا بَاسِطُ يَا رَافِعُ يَا عَالِمَ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةُ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ حَسْبِيَ اللَّهُ مَا لِي -
گیارہ دن باپ رہنے گیارہ سو بار پڑھنے سے خلقت گرویدہ
ہوگی۔

تفتیش :۔ انا :۔ میں ضمیر واحد متکلم۔

الجیلی :۔ آپ کی پیدائش جس دیہات میں ہوئی اس کا نام یلق ہے۔ یہ دیہات جیل کے قریب ہے آپ کی بدولت اس علاقہ کی شہرت ہوئی اس کی نسبت آپ جیلانی کہلاتے ہیں۔ فارسی میں ج، گ میں تبدیل ہو جاتا ہے اس وجہ سے جیلانی سے گیلانی بھی کہلاتے ہیں۔

مُحیی :۔ مصدر افعال زندہ کرنا سے مشتق ہے۔ محی الدین دین کو زندہ کرنے والا محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کو آپ نے اس طرح زندہ کیا کہ آپ کے زمانہ میں شیعہ گروہ باطلہ میں سے بالخصوص شیعوں نے دین متین پر جس طرح سے ہلہ بول دیا تھا اگر آپ اس کو روک کر اس کا منہ توڑے جو اب نہ دیتے تو دین حق شاید نابود ہو جاتا اس وجہ سے بھی آپ اسم باسما ہیں۔

رأس :۔ سر۔ چوٹی۔

الجبال :۔ جمع جبل پہاڑ۔

آپ نے اپنی ہدایت کے نشانات کے بارے میں فرمایا کہ وہ بہت بلند ایسے ہیں جیسے پہاڑ کی چوٹی پر ہوں۔ یعنی بہت بلندیوں پر ہیں۔ جو آسانی سے دیکھے جاسکتے ہیں عرب میں عام دستور تھا مسافروں کو راہ پر لانے کے لیے آگ جلائی جاتی تھی مسافر آگ کی روشنی کو دیکھ کر صحیح راہ پر چل کر مسافت طے کر کے ہلاکت سے بچ جاتے تھے۔ آپ جیسے ہوئے لوگوں کے لیے مینارہ نور تھے۔ دین اسلام کی جو خدمات آپ نے اس زمانہ میں سرانجام دیں اس کی وجہ سے آپ محی الدین کہلائے آپ کا لقب آپ کا اسم بن گیا۔ آپ کی حق پرستی اور باطل کا ڈٹ کر مقابلہ کرنے کی وجہ سے رافضی، آپ کی شان میں گستاخیاں کرتے ہیں۔ اس لیے آپ نے اپنا حسب و نسب اور لقب بیان کیا۔

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمَخْدَعُ مَقَامِي
وَأَقْدَمِي عَلَى عُنُقِ الرَّحْبَالِ

ترجمہ :- میں سیدنا حسن رضی اللہ تعالیٰ کی اولاد سے ہوں میرا
خاص مقام ہے میرے قدم اولیاء اللہ کی گردنوں پر ہیں
فائدہ :- میرے حصول مراتب و بلندی درجات ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ
پڑھیں۔

تشریح :- الْحَسَنِيُّ :- سیدنا امام حسن رضی اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب اپنے نسب
نامہ کا آپ ذکر کرتے ہیں۔

مَخْدَعٌ :- اصطلاح تصوف میں قطب مخدع کے پرچہ افروز ہوتا ہے۔ جہاں
بادشاہ اور اس کے شیر بیٹھ کر مشورہ کرتے ہیں وہ جگہ مخدع کہلاتی ہے۔
أَقْدَمُ :- جمع قدم۔

عُنُقٌ :- بضم عین و سکون - گردن - جماعت مردانِ حق۔

عربی قصائد میں یہ رسم چلی آتی تھی قصیدہ گواپنا تعارف بھی کراتا تھا۔ قصیدہ کے
آخری اشعار میں آپ نے اپنے حسب و نسب کی تعریف کرتے ہوئے اپنی ذات کو متعارف
کراتے ہوئے اپنا نسب نامہ جو سیدنا حسن رضی اللہ تعالیٰ سے ملتا ہے۔ اس کا ذکر کیا
ہے۔ "ولیوں" میں آپ کو اللہ تعالیٰ نے ایسی فضیلت اور برتری عطا فرمائی کہ ہر ولی

کی گردن پر آپ کا قدم آیا یعنی اس پر بلندی عطا کر دی گئی ہے۔

۳۰

وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ السُّمِّيِّ

وَجَدِّي صَاحِبِ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

ترجمہ:۔ عبد القادر میرا نام مشہور ہے میرے جدا نجد کے نانا نبی اکرم

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چشمہ کمال کے مالک ہیں۔

ہر مشکل کی آسانی، دشمن اور آفات سے نجات کے لیے ایک سو

مرتبہ روزانہ پڑھیں۔

عید:۔ بندہ۔ غلام۔ عبودیت۔ بندگی۔ عجز۔

الْقَادِرُ:۔ اسم باری تعالیٰ۔

جَدُّ:۔ نانا۔ دادا۔

صَاحِبُ:۔ دوست۔ ہمراہ۔ مالک۔

عَيْنُ:۔ آنکھ۔ آفتاب ہونا۔ عین کے اعداد ۲۰ ہیں اور اس کے معنی بھی ۲۰ ہیں

گجراتی۔

الْكَمَالِ:۔ جن پر تمام ہو۔ انتہائی کمال۔

اس شعر میں آپ کی عبودیت و حضور کے ذکر کے ساتھ آپ کے مراتب کا پتہ چلتا

ہے اور آپ کی شان اللہ رب العزت کے نام قادر کے عبد کی بدولت کئی گنا شان ہو گئی ہے

والدین نے آپ کا نام عبدالقادر ہی رکھا تھا۔ لیکن دین کو زندہ کرنے کی بدولت آپ کا لقب محی الدین ایسا مشہور ہوا کہ نام بن گیا۔ آپ کے اسم عبدالقادر میں جو لطافت اور پاکیزگی پائی جاتی ہے۔ اس کی بدولت وہ ارادتمندوں کے لیے اسم اعظم کا حکم رکھتا ہے۔ آپ نے آقائے نامدار مدنی تاجدار فخر رسل صلی اللہ علیہ وسلم کو عین الکمال کہہ کر ان سے اپنا نسبی تعلق کا اظہار فرمایا۔ یہاں عین الکمال سے مراد ایسا پارس کنڈن سونا۔ جس کے چھو جانے سے لوہا بھی سونا ہو جاتا ہے گویا آپ نے اپنے جد اعلیٰ نانا سیدنا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ان الفاظ سے نعت بیان کی ہے۔

بہل کاف

روزانہ نماز مغرب کے بعد ۴۱ بار اول آخرو دو شریف گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھنے سے گھر ہر قسم کے جاوڑوں نے جنات اور بدروحوں سے محفوظ رہے گا۔ برائے مطیع جنات باپ بھتیجہ کرنا ہوگا۔

كَانَكَ رَيْكَ كَمَا كَيْفِيكَ وَكَفِيَّةً

كَفَا فِيهَا كَلِمَيْنِ كَانِ مِنْ لُكَاكَ

اسے میرے دل میں اتنی بار پہلے بھی کئی دفعہ تجھے سخت سے سخت مصائب سے کفایت کرتا رہا ہے۔ اب بھی تجھے ایسی ایسی مصیبتوں سے کفایت کرے گا۔ جن کی واپسی یار کے رہنا بھاری لشکر کے گھات لگانے کی مانند

تَكْزُكْرًا كَرِ الْكِرِّي فِي كَبْرٍ

تَحِي مُشْكِيَّةً كَلْكَ لُكَاكَ

وہ مصیبتیں ایسا سخت اور مضبوط حملہ کرتی ہیں جو اپنی مضبوطی اور یک جان ہونے میں ایک موٹی رسی کی لڑائیوں کی طرح ایک جان ہونے کی طرح اپنی تندی اور تیزی دلیری اور سختی میں ایک بھاری مسلح نیزہ زن لشکر جیسی ہیں وہ اپنی جسامت طاقت اور یک جان فرہ اور سخت گوشت اونٹ کی مانند ہیں۔

كَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْكَافِ كَرِبَتَهُ
يَا كُوكِبًا كَانَ يَجِيءُ كُوكِبَ الْفَلَكَ

اے میرے دل جسے میں ستارہ تصور کرتا ہوں اور جو آسمانی ستارہ کے ہم پلہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تجھے ان تمام مصائب سے کفایت کی جو مجھ پر نازل ہوئی تھیں۔

یا اللہ ان تمام مصائب سے نجات دے اور کفایت کرے جو مجھ پر آئندہ نازل ہوں اللہ ہی کفایت کرنے والا ہے جس نے مجھے تیرے رب کے اندر تکلیف سے کفایت کی آئندہ بھی کرے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میلاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

جناب سرکارِ دو عالم، نبی مکرم، نور مجسم، ہادی اس و جال رحمت عالمیاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
۱۲ ربیع الاول

الْحَمْدُ شَرِيفٌ ۱۱ مرتبہ؛ دُرُودُ شَرِيفٌ ۲۶۰ مرتبہ؛ يَا هَادِي يَا نُور ۳۶۰ مرتبہ؛ يَا
هَادِي يَا مُنَوَّرٌ ۳۶۰ مرتبہ؛ يَا حَضْرَتَ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ شَيْئًا لِلَّهِ ۳۶۰ مرتبہ؛ مَلَى
اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ ۳۶۰ مرتبہ؛ صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى سَوْمَدًا عَلَى النَّبِيِّ
مُحَمَّدٍ فَرِيْدًا يَا حَضْرَتَ الْمَدَدِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ۵
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَيْكَ يَا حَضْرَتَ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ شَيْئًا لِلَّهِ مُشْكَلًا
بِالْخَيْرِ ۳۶۰ مرتبہ؛ دُرُودُ شَرِيفٌ ۲۶۰ مرتبہ؛ الْحَمْدُ شَرِيفٌ ۱۱ مرتبہ؛ يَا حَضْرَتَ يَا مُنَوَّرٌ
يَا صِدِّيقَ يَا عُمَرَ يَا عُثْمَانَ يَا حَيْدَرَ يَا شَيْبَةَ يَا سُبْحَانَ شَرِكِنِ دَفْعِ خَيْرٍ أَوْر ۳۶۰ مرتبہ؛
الْحَمْدُ شَرِيفٌ ۱۱ مرتبہ؛

اس ختم شریف کے بے حد فیوض و برکات میں لہذا جو شخص ہر ماہ کی بارہ تاریخ کو بعد نماز
 فجر اس ختم شریف کو پڑھے اللہ سے دین و دنیا میں اسے مالا مال کر دے گا اور اس کے لیے
 رحمتوں کے خزانے کھل جائیں گے۔

ختم شریف امیر المؤمنین سیدنا حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

تاریخ وصال ۲۲ جمادی الآخر

دُرُودُ شَرِيفٌ ۱۰۰ مرتبہ؛ سُوْرَةُ فَاتِحَةٍ ۱۰۰ مرتبہ؛ سُوْرَةُ اخْلَاصٍ ۱۰۰ مرتبہ؛ سُوْرَةُ فَالْعَصْرِ ۱۰۰ مرتبہ

کلمہ تجید... ۱۰۰ مرتبہ - کلمہ طیب... ۱۰۰ مرتبہ - آیہ کریمہ... ۱۰۰ مرتبہ درود شریف... ۱۰۰ مرتبہ - شیئا اللہ یا
حضرت صدیق عنک المدد... ۱۰۰ مرتبہ

اس ختم شریف کو پڑھنے والے کو حضرت ابو بکر صدیقؓ کی زیارت خواب میں ہوگی۔
اور جو شخص یہ چاہے کہ اللہ سے اپنی باطنی رحمت سے نوازے تو وہ شخص اس ختم کو بعد نماز
جمعہ چالیس یوم تک پڑھے انشاء اللہ جو اللہ سے مانگے گا وہ پائے گا۔

ختم شریف امیر المؤمنین سیدنا حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تاریخ وصال ۲۸ ذی الحجہ

درود شریف... ۱۰۰ مرتبہ - سورۃ فاتحہ... ۱۰۰ مرتبہ - سورۃ الم نشرح... ۱۰۰ مرتبہ یا وہاب... ۱۰۰ مرتبہ؛
یا فتاح... ۱۰۰ مرتبہ - یا باسط... ۱۰۰ مرتبہ؛ یا غنی... ۱۰۰ مرتبہ؛ یا کافی... ۱۰۰ مرتبہ؛ یا رزق... ۱۰۰ مرتبہ - درود
شریف... ۱۰۰ مرتبہ؛ شیئا اللہ یا حضرت فاروق عنک المدد... ۱۰۰ مرتبہ؛
اصفا و رزق کے لیے یہ ختم شریف بڑا اکسیر ہے اس جمعرات کو بعد نماز عصر اس ختم شریف
کے پڑھنے سے مال و دولت میں بے حد اضافہ ہوتا ہے۔

ختم شریف امیر المؤمنین سیدنا حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تاریخ وصال ۱۸ ذی الحجہ

دُرد شریف... ۱۰۰ مرتبہ - سورۃ اخلاص... ۱۰۰ مرتبہ؛ سورۃ والعصر... ۱۰۰ مرتبہ؛ آیہ کریمہ... ۱۰۰ مرتبہ
کلمہ تجید... ۱۰۰ مرتبہ؛ درود شریف... ۱۰۰ مرتبہ؛ شیئا اللہ یا حضرت عثمان عنک المدد... ۱۰۰ مرتبہ؛

ختم شریف امیر المؤمنین سیدنا حضرت علی المرتضیٰ اکرم اللہ تعالیٰ وجہہ

تاریخ وصال ۲۱ رمضان المبارک

درود شریف .. مرتبہ ، سورۃ الم نشرح .. مرتبہ ، سورۃ انا اعطیناک .. مرتبہ ، سورۃ اخلال
 .. مرتبہ ، کلمۃ تجید .. مرتبہ ، آیت کریمہ .. مرتبہ یا کافی .. مرتبہ ،
 یا مٰحیی الدّٰین .. مرتبہ ، یا خالق .. مرتبہ ، یا دھاب .. مرتبہ ، یا ثواب .. مرتبہ ،
 درود شریف .. مرتبہ ، سورۃ فاتحہ .. مرتبہ ، شیائیدہ حضرت علی عنک المدد .. مرتبہ ،

ختم شریف حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ

سُوْرَةُ بَقَرَةَ كَا اٰخِرَى رُكُوْعٍ اَوْرِ سُوْرَةُ ذَهْرٍ، سُوْرَةُ مَزْمَلٍ، سُوْرَةُ فَيْلٍ، سُوْرَةُ
 قُرَيْشٍ، سُوْرَةُ كُوْتُرٍ اِيْكَ اِيْكَ بَارٍ اَوْرِ پَرِ جَبِيْطٍ طَرِيْقَةُ نَبِيِّ كَرِيْمٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَالْكَلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ
 اِسَى طَرِحٍ بِالترْتِيْبِ سُوْرَةُ كَا فِرْدُوْنِ، سُوْرَةُ اِخْلَاصٍ، سُوْرَةُ فَلَاقٍ، سُوْرَةُ النَّاسِ،
 سُوْرَةُ فَاتِحَةُ اَوْرِ اَلِفٍ لَا مَرْمِيْمٍ اَوْرِ مَا كَانِ سَيِّئًا تَمَّكَ پَرِ هُوَ كَرِيْمٌ دُرُوْدٌ مَوْثِقٌ
 پُرِ هِيْ اَوْرِ سُبْحَانَ رَبِّكَ سَيِّئًا تَمَّكَ پَرِ هُوَ كَرِيْمٌ اَوْرِ ثَوَابِ اِسَى كَا اِمَامِ حَسَنِ
 رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ كُوْهِنِ اَمِيْنِ .

ترکیب ختم غوثیہ عالیہ

الحمد شریف .. مرتبہ درود شریف .. مرتبہ ، سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
 وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ .. مرتبہ
 حُدْبِيْدِيْ شَيْئًا لِلّٰهِ يَا حَضْرَتِ سُلْطَانِ شَيْخِ سَيِّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ جِيْلَانِي الْمَدَدِ
 .. مرتبہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ لَكَ صَدْرَكَ ۝ وَوَضَعْنَا
 عَنْكَ وِزْرَكَ ۝ الَّذِيْ اَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۝ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝ فَاِنَّ
 مَعَنَا الْعُسْرَ يَسْرًا ۝ اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ فَاِذَا اَفْرَغْتَ فَاَنْصَبْ ۝ وَاِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ
 ۱۲۱ مرتبہ ، سُوْرَةُ يٰسِيْنٍ اِيْكَ مَرْتَبَةً ، يٰ بَاتِيْ اَنْتَ الْبَاقِي ۱۱۱ مرتبہ ، يٰ كَافِي اَنْتَ الْكَافِي

۱۱۱ مرتبہ: یا شافی أنت الشافی ۱۱۱ مرتبہ: یا ہادی أنت الہادی ۱۱۱ مرتبہ: یا حضرت شاہ
 محی الدین شکل کتا بالخیر ۱۱۱ مرتبہ: یا حضرت غوث اغثننا یا ذن اللہ ۱۱۱ مرتبہ: سہل سہل فسہل
 یا الہی کل صعب بحرمۃ سید الابرار ۱۱۱ مرتبہ: امدوکن امدوکن از رنج و غم آزاد
 کن دین و دنیا شاو کن یا غوث اعظم در ۱۱۱ مرتبہ: یا شیخ سید عبد القادر شیخ اللہ
 ۱۱۱ مرتبہ: مشکلات بے عدد داریم ماشی اللہ غوث اعظم سیر ۲ مرتبہ: ماہمہ محتاج تو حاجت روا
 المداذ یا غوث اعظم سید ۱۱۱ مرتبہ: خذ یدئی یا شاہ جیلان خذ یدئی شی اللہ
 أنت نور الہدایۃ صلی اللہ علیہ وسلم ۲ مرتبہ: امدو یا شہ بغداد رس بغریا یا شہ بغداد
 ۳ مرتبہ: درود شریف ۱۱۱ مرتبہ: الحمد شریف ۱۱۱ مرتبہ:

مندرجہ بالا ختم شریف کے بعد کلمہ شریف اور اسم ذات کا ذات کا ذکر کیا جائے۔
 موت، اسم ذات (اللہ) کا ذکر کرنے سے پہلے یہ کلمات پڑھے جائیں، کلمۃ حق علیہا
 و بہا یحیی و نموت و تبعث انشاء اللہ علیہا من الٰہین امین اور ذکر شریف ختم
 کرنے کے بعد اللہ یحیی و یمیت و هو حی لا یموت بیداء الخیر و هو علی
 کل شیء قدیور:

ختم شریف حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سورۃ تغابن اور سورۃ جمعۃ، سورۃ الرحمن و سورۃ مدثر، سورۃ مؤمنین
 ایک ایک بار پڑھیں اور پھر سورۃ کافرون سے۔

ختم شریف حضرت سید میراں حسین زنجانی

حضرت سید میراں حسین زنجانی کی روح اقدس کے ایصالِ ثواب کے لئے مندرجہ
 ذیل ختم پڑھنا بہت بہتر ہے۔ درود شریف، بارسورت الم لشرح ابار سورۃ قدر ابار

سورت فیل ابار سورہ کوثر ابار سورہ نصر ابار سورہ کافرون ایک سورہ
 اخلاص ۳ بار سورہ فلق ۳ بار۔ سورہ الناس ۳ بار۔ استغفر اللہ الذی لا الہ الا
 هو الہی القیوم والوب والیہ ۷ بار۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من
 الظالمین ۳ بار تیسرا کلمہ ۳ بار پہلا کلمہ ۱۱ بار۔ اللہ ۳۳ بار۔ اللہ ۳۳ بار۔ اللہ کے نام ۱۰ ابار اور
 آخر میں الحمد شریف۔

ختم شریف حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ

حضرت داتا گنج بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کامل ہستی سے کون واقف نہیں اور بچہ بچہ
 آل جناب کی برکات کا معتقد ہے۔ ضرورت مند حضرات ان کا ختم پڑھا کر اپنی دلی آرزوں کو
 کو حاصل کریں۔ ترکیب ختم یہ ہے کہ پہلے درود شریف دس ۱۰ ابار۔ بعد ازاں سورہ فاتحہ
 اکیس بار۔ سورہ (والشمس و النبی) بچاس بار۔ سورہ غاشیہ چالیس بار۔ سورہ طارق
 پچاس بار۔

ختم شریف خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ

ترتیب یہ ہے۔ درود شریف چار بار۔ الحمد للہ دس بار۔ یا قہار اسی بار۔ سورہ تکویر
 تین بار۔ سورہ انفطار دو بار۔ الشقاق دس بار۔ سورہ بروج پندرہ بار۔ سورہ طارق سترہ بار۔
 سورہ اعلیٰ آٹھ بار۔ سورہ غاشیہ سات۔ سورہ فجر چار بار۔ یا ستار پندرہ بار۔ یا غفار پچاس
 بار بعد ازاں درود شریف اور الحمد شریف پڑھ کر دعا مانگیں۔

ختم شریف حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر

سورت منزل ایک بار۔ سورہ بروج ابار سورہ طارق ابار سورہ لیل ابار سورہ مین

ابار سورہ قدر ابار سورہ عصر ابار سورہ کافرون ابار سورہ نصر ابار سورہ اخلاص ابار سورہ
فلق ابار سورہ فاس ابار۔ ذکر نفی اثبات کھلا ذکر اللہ کھلا درود شریف ابراہیمی کھلا۔

ختم شریف حضرت علاء الدین صابر کلپ شریف

پہلے بِسْمِ اللہ شریف ایک تو بار۔ پھر سورۃ فاتحہ ساٹھ بار بعد اس کے سورۃ آل عمران
۱۰ بار۔ سورہ انعام ایک ہزار بار۔ سورۃ انفال ۷۰ بار۔ پھر درود شریف اور سورۃ فاتحہ پڑھ کر ان
کی روح کو ثواب پہنچادیں۔

ختم شریف حضرت نظام الدین دہلوی

ترکیب ختم ۱۔ بیان کی جاتی ہے۔ پہلے درود شریف چھ بار۔ اور سورۃ یسین تین بار۔ بعد
ازال سورۃ مدثر دس بار۔ سورۃ قیامت سورۃ اخلاص تین سو بار۔ یا کریم اسی بار۔ یا رحیم سولہ
بار۔ یا جبار ایک سو ساٹھ بار۔ یا ستار ایک ہزار۔ بعد ازال سورۃ رحمن نہایت بہترین طریقہ
سے پڑھ کر دعائیں تاکہ خداوند لا یرال اولیاء مرحوم کو اس ختم کا ثواب دے کر جنت الفردوس
میں جگہ عطا فرمادے۔

اللہ کے حضور سچی توبہ کرنے کی رہنما کتاب

اللہ میری توبہ

عالم منقری

شبیر برادرزہ، ۴۰۔ بی اردو بازار، لاہور

قرآنی دُعاؤں کا مؤثر مجموعہ

اذکارِ قرآنی

عالم فقہی
(ایم اے اسلامیات)



زیر اہتمام
حاجی انور اختر
امیر ادارہ پیغام القرآن لاہور

©©©©©©©©

شعبہ پبلشرز، اردو بازار، لاہور

زندہ جاوید کتابیں

معروف مصنفین کی کتب	عالم فقہی کی تصانیف
احکام شریعت	احکام نماز ۲۲/۰۰
سرور القلوب	احکام روزہ ۲۲/۰۰
انوار جمال مصطفیٰ	احکام زکوٰۃ ۲۲/۰۰
شرح الصدور	احکام حج ۳۳/۰۰
نظام شریعت	احکام طہارت ۱۸/۰۰
عجائب الفقہ	اذکار قرآنی ۱۵/۰۰
رکن دین	رزق حلال ۱۵/۰۰
خزینہ عملیات	التمیزی توبہ ۲۶/۰۰
حرز سلیمانی	آفتاب زنجان ۲۲/۰۰
نقش سلیمانی	انگلزار صوفیاء ۵۰/۰۰
مکاشفۃ القلوب	حضرت علی احمد صابر کلیری ۱۸/۰۰
تاریخ الحکام	پیاسے نبی کی پیاری مائیں ۳/۷۵
قصیدہ غوث شریف	نماز مترجم (دورنگ) ۲/۲۵
کفل الفقہ	انجام رشوت ۶/۰۰
اشجاد بین المسلمین	انجام شراب ۲/۵۰



شعبہ پراورز ○ ۴۰ بی اردو بازار ○ لاہور



زنده جاوید کتابیں

معروف مصنفین کی کتب	عالم فقہری کی تصانیف
احکام شریعت	احکام نماز ۲۲/۰۰
سرور القلوب	احکام روزہ ۲۲/۰۰
انوار جمال مصطفیٰ	احکام زکوٰۃ ۲۲/۰۰
شرح الصدور	احکام حج ۳۳/۰۰
نظام شریعت	احکام طہارت ۱۸/۰۰
عجائب الفقہ	اذکار قرآنی ۱۵/۰۰
رکن دین	رزق حلال ۱۵/۰۰
خزینہ عملیات	التدمیری توبہ ۲۴/۰۰
حرز سلیمانی	آفتاب زنجان ۲۲/۰۰
نقش سلیمانی	گلزار صوفیاء ۵۰/۰۰
مکاشفۃ القلوب	حضرت علی احمد صابر کلیری ۱۸/۰۰
تاریخ الخلفاء	پیائے نبی کی پیاری مٹائیں ۳/۷۵
قصیدہ خوشیہ	نماز مترجم (دورنگ) ۲/۲۵
کفل الفقہ	انجام رثوت ۶/۰۰
اتحاد بین المسلمین	انجام شراب ۲/۵۰

شعبہ پراڈرز ○ مہربنی اردو بازار ○ لاہور

زنده جاوید کتابیں

معروف مصنفین کی کتب	عالم فقہری کی تصانیف
احکام شریعت	احکام نماز ۲۲/۰۰
سرور القلوب	احکام روزہ ۲۲/۰۰
انوار جمال مصطفیٰ	احکام زکوٰۃ ۲۲/۰۰
شرح الصدور	احکام حج ۳۳/۰۰
نظام شریعت	احکام طہارت ۱۸/۰۰
عجائب الفقہ	اذکار قرآنی ۱۵/۰۰
رکن دین	رزق حلال ۱۵/۰۰
خزینہ عملیات	التدمیری توبہ ۲۴/۰۰
حرز سلیمانی	آفتاب زنجان ۲۲/۰۰
نقش سلیمانی	گلزار صوفیاء ۵۰/۰۰
مکاشفۃ القلوب	حضرت علی احمد صابر کلیری ۱۸/۰۰
تاریخ الخلفاء	پیائے نبی کی پیاری مٹائیں ۳/۷۵
قصیدہ خوشیہ	نماز مترجم (دورنگ) ۲/۲۵
کفل الفقہ	انجام رشوت ۶/۰۰
اتحاد بین المسلمین	انجام شراب ۲/۵۰

شعبہ پراڈرز ○ مہربی اردو بازار ○ لاہور