

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهَبَنَّ لَهُمْ سُبُلَنَا  
وَأِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ۝

کتاب قطاب  
شرح زبدة الخفايا  
المعروف به  
شرح تمهيدات

عانت بانی قاضی عین القضاة ہمدانی قدس اللہ سرہ العزیز  
از افادات

امام العارفين قدوة الواصلين شهباز بلندی و از لا مکان خواجہ کرامتانی  
عشق و عرفان قطب الاقطاب فرد الاحباب جعفر ثانی حضرت خواجہ  
صدر الدین ابوالواح لفتح سید محمد حسینی کیسودراز چشتی  
رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ

مولاوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام لای سی ای

ناظم دوطیفہ یاب (شترتہ تعمیرت ہر کار عالی)

در معین آپریس واقع بازار عینی میاں حیدر آباد کن طبع شد

ببساط برکات عہد عثمانی ادامہ اللہ تبارک و تعالی

از کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف شایع شد

رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**



128202

جل من ليس غيره شيئاً  
قال قل لا اله الا هو  
حال ما لا اله الا الله  
ذكر ما لا اله الا الله  
وحده لا شريك له ابداً  
غير حق نيت در جهان يك سر  
قال ما لا اله الا الله  
فكر ما لا اله الا الله

۱- الحمد لله الواحد الاحد الازلي الابدی الذي لا اله غيره ولا  
موجودا سواه تعالى جده جل ثناؤه وعده نواله - والصلوة والسلام  
الازلي الابدی السرمدي على التعین الاول والنور الاقدم والمظهر الاقرب  
سيد الانبياء والمرسلين نور مطلوب الواصلين المقربين ملاذ الاولياء العارفين  
كف العشاق الواضحين شفيع المذنبين سيدنا احمد المجتبي عهد المصطفى  
وعلى اله وعترته الطيبين الطاهرين وازواجهم امهات المؤمنین  
وخلفاء الراشدين المهادين المهديين واصحابه اجمعين -

۲- حضرت فخر الدین اولیاء الکتابین از خود فانی و بحر باقی تاضی عن القضاة  
ہمدانی قدس اللہ سرہ کی علوم معارف و عقائد میں نہایت بلند پایہ کتاب سہی بزبدۃ الحقائق  
صوفیائے کرام میں ہمیشہ نہایت مقبول رہتی آئی ہے۔ اپنے طرز کی یہی کتاب ہے جو تصنیف کئی ہے  
اس کی بند پایہ گی اور اولیاء و اکابر صوفیہ میں اس کی مقبولیت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف یہی کافی ہے  
کہ اس کی شرح حضرت قطب الوقت قدوة الواصلین اکابرین خواجہ بندہ نواز صاحب  
محمد حنیفی کیسودراز رحمۃ اللہ علیہ نے کی ہے یہ کتاب چونکہ دس تمہیدوں میں مرتب کی گئی ہے  
اس لئے تمہیدات عن القضاة ہمدانی کے نام سے مشہور ہے کتب خانہ روغنی گلبرگہ شہر  
کی جانب سے یہ شرح حامل المتن طبع کرائی گئی اور شایع کی جا رہی ہے۔ حضرت خواجہ بندہ نواز کی شرح

حاصل الممتنع نہیں ہے۔ بلکہ اصل کتاب کے صرف تین چار الفاظ "قولہ" کے بعد لکھ دئے ہیں۔ اور شرح شروع کر دی ہے۔ اس لئے مطالعہ کرنے والوں کے سامنے جب تک اصل کتاب تمہیدات نہ ہو محض شرح سے مطالب کو پوری طرح سمجھ نہیں سکتے۔ اس لئے ضرورتاً شرح کے ساتھ اصل کتاب کا پورا متن بھی طبع کر دیا گیا۔ ہر صفحہ میں اوپر واضح قلم سے متن کی عبارت لکھی گئی ہے اور نیچے کسی قدر باریک قلم سے شرح کی شرح کے جتنے قلمی نسخے میرے پاس موجود تھے ان میں تمہید دہم کی ایک طویل عبارت کی شرح مرقوم نہیں ہے معلوم نہ ہو سکا کہ آیا حضرت مخدوم بندہ نواز نے ہی اس کی شرح تحریر نہیں کی یا اون کی اطلاع سے جو شرح لکھی گئی تھی اس کی نقل کرتے وقت کاتب کی غلطی اور سہل انکاری سے متن کی اس طویل عبارت کی شرح نقل کرنے سے رہ گئی اور بعد کے کاتبوں کی طرح نقل و نقل کرتے آئے اور یہی زیادہ قرین قیاس کتاب میں متن کی اس عبارت کا شریک کرنا ضروری تھا اس لئے شریک کر دی گئی۔ اور صفحہ ۲۰۲ سے ۲۱۵ تک مسلسل طبع کر دی گئی۔ حضرات مطالعہ کنندگان کی آسانی کے لئے ہر تمہید کی شرح میں لفظ "قولہ" پر ابتدا سے آخر تک مسلسل نمبر دیدے گئے ہیں۔ اور وہی نمبر متن کی عبارت میں بھی مسلسل یکے بعد دیگرے دیدے گئے تاکہ کتاب کو پڑھتے وقت شرح کی متن سے مطابقت آسانی سے ہو سکے۔ حضرت خواجہ غلام نے چند مقام پر متن کی بعد کی عبارت کی شرح پہلے لکھی ہے اور قبل کی عبارت کی شرح اس کے بعد۔ نمبروں کا سلسلہ شرح میں مسلسل رکھا گیا ہے۔ اس لئے متن میں ایسے مقامات پر اول کا نمبر بعد کی عبارت پر اور بعد کا نمبر سابق کی عبارت پر آیا ہے۔ حضرات مطالعہ کنندگان اس کا لحاظ رکھیں۔

۳۔ حضرت خواجہ بندہ نواز قدس سرہ کی رحلت ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ اس سانحہ کو اب ۵۳۶ سال ہو چکے۔ خداوند تبارک و تعالیٰ اجل و علانی نے اپنی علم و مشیت ازلی میں اون کی تصانیف کی اشاعت کو عہد مبارک عثمانی کے لئے مختص فرما دیا تھا کہ تقریباً گزشتہ دس سال سے ان کی طباعت و اشاعت کا سلسلہ جاری ہے اور میں کتابیں شایع ہو چکی ہیں اور یہ ہمیشہ بہا کتابیں تلف اور مفقود ہونے سے بچ گئیں۔ ان کتابوں میں بعض کا صرف ایک ہی نسخہ دنیا میں باقی رہ گیا تھا۔ حق سبحانہ تبارک و تعالیٰ اس عہد مبارک اور اس کے برکات کو دامنًا قائم رکھے۔

۴۔ پانچویں اور چھٹیں صدی ہجری میں اسلام غرور و اقبال کے دائرہ نصف النہار تک پہنچ گیا تھا۔ سرحدین سے عراق اور اندلس اور بحر اوقیانوس تک ساری زمین اسلام کے زیر نگین تھی۔

بڑی بڑی زبردست اور قاہرہ سلطنتیں قائم تھیں۔ علوم و فنون بھی انتہائے درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے۔ ہر قسم کے علوم منقول و معقول سے ساری اسلامی دنیا بھری ہوئی تھی۔ اور غیر اسلامی ممالک بھی ان کے دریاے فیض سے سیراب ہو رہے تھے۔ علما فضلہ محققین و ائمہ کبار کثیر تعداد میں ہر ملک اور ہر خطہ میں موجود تھے۔ اور اپنے دریاے فیض سے تشنگان علم کو سیراب کرتے رہتے تھے۔ صوفیا کرام و اکابر طریقت

اور اولیاء عظام کی بھی کمی نہیں تھی ہر خطہ ان بزرگوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور معرفت و عرفان الہی کے چشمے اور دریا ابل رہے تھے۔ اسی مردم خیز زمانہ میں حضرت قاضی عین القضاة

ہمدانی کی ولادت نشوونما اور رحلت ہوئی۔ انہوں نے گو عمر کم پائی لیکن تمامی علوم منقول و معقول اور فقر و تصوف اور معرفت الہی میں اپنے زمانہ کے بڑے بڑے علما اور اولیاء کے صفا اول میں کھڑے

ہوئے اور ان کی شہرت چارہ انگ عالم میں پھیل گئی۔ ایسے مردم خیز زمانہ میں باوجود کم عمری کے ان کی مقبولیت اور ان کے ہر جہتی کمال اتم کو نہایت واضح طور پر ظاہر کرتی ہے۔ بڑے بڑے اکابر

ان کی صفت و ثناء میں رطب اللسان رہے ہیں۔ امام تفسیر و حدیث و تاریخ حضرت عبداللہ یافعی قطب کعبہ قدس سرہ نے مرآة الجنان میں جہان ان کا تذکرہ کیا ہے ان کے نام کو اس طرح لکھا ہے :-

عین القضاة ابو المعالی محمد الہمدانی الفقیہ العلامۃ لاویب واحد  
من یضرب بہ المثل فی الذکاۃ الباسع الخجیب..... حضرت مخدوم الملک

شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ نے اپنی تعنیفات و مکتوبات میں قاضی صاحب کا ذکر عظمت و محبت کے ساتھ کیا ہے۔ اور جابجا ان کے کلام سے اقتباس فرمایا ہے اور بقول ایک بزرگ

کے ”درکلمات خود اور بسیار ستودہ است“ ایک جگہ ان کو ”آن عاشق فانی قاضی عین القضاة  
ہمدانی“ لکھا ہے۔ دوسری جگہ ”مست الست یزدانی قاضی عین القضاة ہمدانی“ کے الفاظ سے

تحریر فرمایا ہے۔ اسے طے ظاہر سمی یہ صمدون المعانی میں ایک جگہ فرمایا ہے ”اگرچہ ہر کسے در علم و

۴  
 معرفت چیز سے چیز سے نوشتہ اند فلما چنان کہ عین القضاة نوشتہ است بر قانون و  
 مقتضای تمہیدات اصول دین کم کسے نوشتہ است و مشکلات بسیار از اللہ علیہ السلام  
 جامی علیہ الرحمہ نے نفحات الانس میں لکھا ہے فضائل کمالات صوری و معنوی و سے از مصنفات  
 و سے ظاہر است چہ عربی و چہ فارسی۔ آن قدر کشف حقائق کہ وہ کہہ کر وہ است کم کسے کر وہ و از  
 خوارق عادات چون احیاء و اماتت بظہور آمدہ است.....“

۵۔ اکثر اکابر صوفیہ کے عمر کا ابتدائی زمانہ چونکہ دنیا اور خلائق سے بالکل علیحدہ ہو کر مجاہدہ  
 اور ریاضت شاقہ میں صرف ہوا کرتا تھا اس لئے بجز معدودے چند بزرگوں کے ان کے زندگی  
 کے حالات اون کے ہم عصروں کو بھی بہت کم معلوم ہو سکے لامحالہ تذکروں کی کتابوں میں بھی بہت  
 کم لکھے گئے۔ قاضی صاحب کے سوانح حیات بھی بہت کم منقول ہیں۔ زبدۃ الحقائق میں انھوں نے  
 چند اہم واقعات جتہ جتہ لکھے ہیں۔ بہر حال تذکروں کی کتابوں مثلاً نفحات الانس مولانا جامی  
 اور مرآت الاسرار مولانا عبدالرحمن چشتی اور زبدۃ الحقائق سے جو حالات مل سکے میں قلمبند کرتا ہوں۔  
 ۶۔ قاضی صاحب کا نام مبارک اور ابنت عبدالعزیز میاں محبت اللہ لوفضال  
 اور لقب عین القضاة بہدانی ہے اور قاضی عین القضاة بہدانی کے لقب سے  
 وہ مشہور ہیں۔ حضرت خواجہ بندہ نواز نے فرط محبت سے ان کو عموماً قاضی الکاہیہ۔ بہدان اور  
 تبریزی کے درمیان میاں محبت ایک قصبہ ہے وہاں پیدا ہوئے۔ اس لئے میاں محبت کہے جاتے ہیں۔  
 مبداء ریاض سے انہیں نہایت غیر معمولی اور فوق العادت ذہن و ذکا اور حافظہ دیا گیا تھا  
 تقریباً پانچ سال کی عمر میں انھوں نے کلام اللہ شریف حفظ کیا اور گیارہ بارہ سال کی عمر میں  
 تمام علوم منقول و معقول کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ ان کے والد ماجد بہدان کے قاضی تھے اس لئے  
 بہدان میں سکونت اختیار کی اور بہدانی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ والد کی نیابت میں قضاوت اور  
 فصل خصومات کی خدمت بھی بہدان میں چند نے انجام دی۔ زبدۃ الحقائق میں انھوں نے  
 لکھا ہے کہ جب تمام علوم درسیہ کو میں حاصل کر چکا تو امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کا

مطالعہ شروع کیا۔ اور چار سال اس میں صرف کئے اور جب ان کتابوں پر عبور کر چکا تو خیال کیا کہ بمقصد خود و اصل شدم و نزدیک بود کہ ازین طلب (یعنی طلب علوم باطن و طلب حق) باز آیم و برآنچه حاصل کرده بودم از علوم اقتصاد انانیم و مدت یک سال درین مادم کہ ناگاہ حضرت سلطان الطریقیت احمد غزالی علیہ الرحمہ ہمدان تشریف لائے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور صرف بیس روز کی خدمت میں ”برمن چیزے ظاہر شد کہ از من غیر خود ہیج باقی نگذاشت الا ماشاء اللہ“ حضرت احمد غزالی سے مرید ہوئے اور چند سال ان کی صحبت میں رہ کر کمالات باطنی کی تکمیل کی۔ حضرت محمد بن عمویہ اور حضرت خواجہ مود و وحشی کی صحبت میں بھی رہے۔ اور فیوضات باطنی سے مستفید ہوئے خواجہ مود و وحشی کا شیخ مامود و کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔ ان تین بزرگوں کے علاوہ اور بھی دوسرے بزرگوں کی اور امام محمد غزالی کی صحبت اٹھائی۔ زبدۃ الحقائق (صفحہ ۳۸۳) میں لکھتے ہیں۔ اُسے دوست مدتہا بود کہ نہ تن از علما راسخ معلوم بودند امشب کہ شب آدینہ کہ ایام کتابت دینی کتابت این کتاب) بودیکے را معلوم من کردند و آل امام محمد غزالی بود ما حیدر امیدانستم محمد رانی دانستم محمد نیز ازاں ما است۔“

۷۔ امام عبد اللہ یا ثقی نے قاضی صاحب کی شہادت (اس دردناک سانحہ کی تفصیل بعد میں بیان کی جائیگی) کا سال ۵۲۵ھ لکھا ہے لیکن ولادت کا سال کہیں منقول نہیں ہے اس پر سب کا اتفاق ہے کہ شہادت کے وقت وہ جوان تھے۔ اور ان کی زیادہ عمر نہیں ہونے پائی تھی بعضوں نے ان کی عمر صرف پچیس سال لکھی ہے ایام محمد غزالی سے جب ان کی ملاقات ہوئی ہے اس وقت ان کی عمر بیس سال سے یقیناً کم نہیں ہوگی امام غزالی کی رحلت ۵۴۵ھ میں ہوئی۔ اس لئے قاضی ضا کی ولادت ۵۲۵ھ اور ۵۲۹ھ کے درمیان واقع ہوئی ہوگی۔ اور شہادت کے وقت ان کی عمر چالیس سال یا اس سے کچھ کم ہوگی۔ بہر حال وہ اس وقت اگر نوجوان نہیں تو جوان ضرور تھے

۸۔ زبدۃ الحقائق کو قاضی صاحب نے رحلت سے دو چار سال ہی قبل ختم کیا ہوگا۔ حقایق و معارف کے بیان میں فارسی زبان میں غالباً یہ پہلی کتاب تھی جو تصنیف ہوئی۔ اور اکابر صوفیہ میں



فوراً مقبول ہو گئی لیکن مقتضائے فوق کُلِّ ذی عِلْمٍ عَلِيمٌ بعض بہت بلند پایہ بزرگوں  
 نے اس کے بعض مضامین سے اتفاق نہیں کیا اور غامیوں کو قاضی صاحب کے حداثت سن پر  
 معمول کیا ہے۔ مؤلف کتاب سراج العارفین نے حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین دینا  
 قدس اللہ سرہ کا قول نقل کیا ہے: ”عین القضاة قاضی بچہ بہان بود درو فور علم او چہ تو ان گفت  
 علم منور زشش شود قابا در بست سالگی درویشی از کجا شود۔ در کتبوبات او کہ از سر حال نوشته است لطاف  
 بسیار است و عین القضاة عارف بود قابا چون کودک بود وقت ہستی او منور بکل فنا نہ رسید  
 بود۔“ حضرت خواجہ بندہ نواز نے بھی اس کتاب بیدۃ الحقائق کی شرح میں چند مقامات پر  
 قاضی صاحب کے اقوال پر شدت سے اعتراض کیا ہے اور ان اقوال کو ان کی حداثت سن اور  
 ان کے غلبہ حال کا نتیجہ بتایا ہے۔ یہ بہت جگہ لکھا ہے: ”قاضی مادیوانہ است۔“ تمہید ششم کی شرح  
 (صفحہ ۳۹۲) میں لکھا ہے: ”بسیار فوائد علوم قاضی بچہ را بہت و خام کار است مرد پختہ نیست“  
 تمہید دہم (صفحہ ۱۰۴) میں لکھا ہے: ”چکنم اگر قاضی پیش من بودے تعلیم حقائق می کردم آن  
 مسکین بچہ راہ ما بودہ است کارش بکمال نرسیدہ بود و گرنہ این سچک پہا نکردے“ خواجہ صاحب نے  
 جہاں جہاں قاضی صاحب سے اختلاف کیا ہے کہیں کہیں اس طرح کے سخت جملے لکھ دئے ہیں لیکن  
 ان کی بزرگی اور کمالات کے ہمیشہ معترف رہے۔ شرح تمہیدات کو دعا پر ختم کیا ہے اور فرمایا ہے  
 ”اگر عیاذ باللہ خطا سے سہو سے از ما رفت آرزائش بروح قاضی“۔ ساتویں صدی ہجری کی  
 ابتداء میں یہ کتاب ہندستان پہنچی اور صوفیوں میں بہت جلد مقبول ہو گئی لیکن اکابر صوفیہ نے اس میں  
 چند جگہ ایسے مضامین دیکھے جن سے وہ اتفاق نہ کر سکے اور ان کو قاضی صاحب کے حداثت سن  
 اور غلبہ حال پر معمول کیا۔ اور ضرورت محسوس کی کہ ایسے مضامین کی ترمیم کر کے ان کی غامیوں کو ظاہر  
 کر دیا جائے۔ اس کام کو خواجہ بندہ نواز سید محمد حسینی کیسود راز قدس سرہ نے انجام دیا۔  
 اور بیدۃ الحقائق المودف تمہیدات کی نہایت کمال اور نہایت محققانہ شرح لکھی۔  
 جس پر پانچ کا مصنف ہر تالیف اسی پارے کا تصنیف ہوئی ہے۔ اس پر پانچ کا مصنف ہر تالیف اسی پارے کا تصنیف ہوئی ہے۔

اسی سے کر لیا جاسکتا ہے کہ وہ ان کی تصنیف ہے یہ سیدرات نہایت غامض کتاب ہے بشرح میں حضرت خواجہ بندہ نواز نے نہایت خوبی سے مشکلات کو حل فرما دیا ہے لیکن بمقتضائے حیرت انگیز کلام **ما قتل و دل اختصار** کا بہت خیال رکھا ہے اور محتاطانہ کثرت کو بہت تھوڑے الفاظ میں ادا فرمایا ہے اور جس قدر ممکن ہو سکا تکرار سے احتراز فرمایا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے ہر جگہ یہ بھی ملحوظ رکھا ہے کہ یہ کتاب حقائق و معارف میں ہے۔ ان باتوں کے علاوہ ان کی تحریر کا طرز بھی خاص ہے اس لئے گویہ شرح ہے لیکن بادی النظر میں متن کی طرح غامض اور دشوار ہو گئی ہے۔ بزرگوں اور دوستوں کی خدمت میں ہماری درخواست ہے کہ جب اس کا مطالعہ کریں تو بہت غور و خوض سے کریں اور اگر کہیں مفہوم صاف نہ معلوم ہو تو جلدی کر کے کتابت و طباعت کی غلطیوں پر محمول نہ فرمائیں۔

۹۔ حدیث نبوی ہے (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) **تکلموا بالناس علی قدر عقولہم** اس حدیث کا شمار اون میں ہے جن کو محدثین جو اصح الکلم کہتے ہیں یعنی الفاظ بہت کم لیکن معانی بیان کرنے کے لئے ذکر بھی کافی ہو۔ ظاہر ہے کہ کوئی بات اگر کسی کے فہم سے بالاتر ہو اس سے کہنا محض لا حاصل ہی نہیں بلکہ بسا اوقات (خصوصاً مذہبی مسائل میں) باعث فتنہ و فساد ہو سکتا ہے اس لئے عموماً بزرگوں نے بہت احتیاط سے کام لیا ہے اور معارف و حقائق و اسرار الہیہ کو صاف صاف بر لایان کرنے سے بہت احتراز کیا ہے۔ صحاح میں ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھے دو علم ملے ایک وہ جس کو تم سب کے سامنے بیان کرتا ہوں۔ دوسرا وہ ہے اگر اس علم سے کچھ تمہارے سامنے بیان کروں تو تم ہمارا بلعوم (گٹھا) کاٹ ڈالو گے۔ حضرت امام ہمام زین العابدین علیہ وعلیٰ آباء الصلوٰۃ والسلام سے بھی اسی قسم کی روایت ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے ایک علم دیا گیا ہے اگر اس سے کچھ بیان کروں تو تم لوگ مجھے قتل کرو گے۔ علوم معارف و حقائق و اسرار الہیہ جو کثرت و الہام سے اولیا کو حاصل ہوتے ہیں عوام تو درکنار علما ظاہر کے فہم سے بھی بہت بلند و بالاتر ہیں اور ان کی ظاہرین نظر وہاں تک نہیں پہنچ سکتی۔ علمائے ربانی اور اولیاء کا لینے عوام کے سامنے ان حقائق کو

بیان کرنے کی سخت ممانعت کی ہے۔ حضرت مخدوم الملک شرف الدین صاحب سیدی میری قدس سرہ نے اپنے مکتوبات میں خلیفہ خاص حضرت مظفر شمس بلخی کو جنھیں "امام مظفر" کے الفاظ سے یاد فرمایا کرتے تھے بارہا یہ دو شعر لکھے ہیں

### قطع

زہب از مگر تو برسریج      گر عاشق صادق ز اسرار  
دید می کہ بسک عشق رهنرے      علاج بگفت و رفت بردار

لیکن بعض اکابر پر جذبہ اور عشق الہی کا غلبہ بعض وقتوں میں اس شدت سے ہوتا تھا کہ عنان اختیار ان کے ہاتھوں سے چھوٹ جاتا تھا اور مغلوبہ حال ہو کر اس قسم کی باتیں بیان کر دیتے یا لکھ دیا کرتے تھے فقہائے محققین اور علمائے ربانیین کا لباس پہن کر اون کی وضع و قطع کی نقالی کرنے والے ناقص العلم ظاہرین۔ کور باطن جہل مرکب یا کبر نخوت غرور خود بینی خود پرستی اور حسد سے مملو۔ دنیا پرست۔ جاہ طلب۔ امراد سلاطین کے تقرب کے سجان و دل خواہان و جوایاں کا فرگرم کش بے دینوں کی جماعت اسلام میں پہلی ہی صدی کے اواخر میں پیدا ہو گئی تھی اور ہر زمانہ میں پیدا ہوتی چلی آئی ہے اور یہ جماعت علمائے ربانی زینہ دین اکابر طریقت اور ادیبائے کرام کی ہر زمانہ میں دشمن رہی ہے۔ ان بزرگوں میں بجز اون کے جن کے سلاطین وقت معتقد تھے۔ اور اس جماعت کے افراد اس لئے خوفزدہ رہتے تھے۔ ایک بھی ایسا نہیں ہے جو ان کو باطن دشمنان دین کے کفر کے فتویٰ سے بچا عشق الہی کی شدت سے مغلوبہ حال ہو کر جب کبھی کسی عارف کی زبان یا قلم سے اسرار الہیہ میں سے کوئی بات نکل جاتی یا اون سے کوئی کرامت ظاہر ہو جاتی اس جماعت میں شدید ہرجان پیدا ہو جاتا اور اس مرفوع القلم پر فوراً کفر کا فتویٰ دیدیا جاتا اور اگر دسترس ہوتا تو نہایت بیرحمی بیدردی اور ورندگی سے قتل کر دیا جاتا۔ تاریخ اور تذکروں کی کتابوں میں ایسے صدی واقعات منقول ہیں جن میں بنصور حلاج علیہ الرحمہ کا واقعہ آج تک باوجود خلوتی ہے جس ورندگی سے وہ قتل کرے گئے تاریخ عالم میں اس کی نظیر شاید ہی ملے گی۔

ابن الذہبی نے کتاب الفہرست میں اور علامہ ابن اثیر حیرتی تاریخ کامل میں اس واقعہ کو تفصیل سے لکھا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حسین منصور حلاج با اوقات مغلوب الحال رہا کرتے تھے اور نہایت بے باکی سے معارف و حقائق کی باتیں بیان کرتے اور نہایت بے لگنی سے کراہتیں ادا کرتے رہتے تھے بہت کثرت سے خلائق انکی معتقد تھی مگر وہ علما کی جماعت سخت دشمن ہو گئی خلیفہ معتذر باللہ عباسی کا حاجب نصر نامی اون کا معتقد تھا لیکن خلیفہ کا وزیر صابر مولویوں کے زیر اثر اذن کا شدید دشمن ہو گیا تھا۔ حامد نے خلیفہ سے حسین منصور کے خلاف کہا اور درخواست کی وہ اس کے حوالہ کر دے جائیں لیکن نصر حاجب نے سفارش کی اور روکا آخر وزیر کو غلبہ ہوا اور خلیفہ نے حکم دیدیا کہ حسین منصور گرفتار کر کے حامد کے حوالہ کر دے جائیں۔ حامد نے ابو عمر وادرا ابو جعفر بن بہلول اور چند دوسرے فضلا کو (جو حقیقت پاکباز اور دیندار اور خدا ترس عالم تھے) بلایا اور ان سے حسین منصور کے کفر کے فتویٰ کی درخواست کی ان بزرگوں نے صاف انکار کر دیا۔ حامد اپنے ارادہ سے باز نہ آیا جب موجبات کفر میں سے کوئی بات ثابت نہ ہو سکی تو ان پر افترا کر کے جھوٹے الزام لگائے گئے۔ اپنی برات میں ادھوں نے جتنے بیان دئے کسی پر توجہ نہیں کی گئی۔ اور قاضی صاحب نے اون پر "صلال الدم" کا فتویٰ دے ہی دیا۔ اور اس فتویٰ پر دوسرے بہت سے مولویوں کی نظر کرائی گئی۔ اور فتویٰ خلیفہ کے سامنے پیش کر کے قتل کا حکم لے لیا گیا۔ قتل اس طرح کرایے گئے کہ پہلے پانسو کوڑے مارے گئے نہ مرے تو پانسو کوڑے اور مارے گئے۔ پھر ایک پاؤں اور ہاتھ پھردوسرا پاؤں اور ہاتھ کاٹا گیا وہ اس قدر سخت جان تھے کہ اب بھی نہ مرے تو سر کاٹا گیا۔ اون کے قاتلین کا غیظ و غضب اب بھی کم نہ ہوا اور ان کی نیش جلا دی گئی اور خاک و جل میں ڈال دی گئی۔ سرزہ گیا تھا وہ نیرد پر رکھا گیا پہلے بنواد کے گلی کوچوں میں پھرایا گیا پھر خراسان بھیجا گیا۔ اور وہاں جس جس جگہ ان کے اعزہ اقربا اور معتقدین تھے۔ وہاں کے گلی کوچوں میں نیزہ پرا دس کی تشبیر کی گئی۔ یہ واقعہ بنواد کا تھا۔ ایک واقعہ ہندوستان کا بھی سن لیجئے۔ اٹھدہباری قصبہ بہار کے اور عز کا کوئی سا کو کے (جو بہار سے چند میل پر ایک قریب ہے) دو مغلوب الحال بزرگ تھے

حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد چینی منیری علیہ الرحمہ کے دوستوں میں تھے اور ان سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ بہار سے یہ دونوں دہلی گئے اور چند سال وہاں رہے۔ دونوں مجذوب صفت اور مخلوب الحال رہا کرتے تھے۔ یہ زمانہ فیروز تغلق کی بادشاہی کا تھا۔ اور حضرت خواجہ بندہ نواز مہنوز دہلی میں تھے۔ ان دونوں سے ان کی ملاقات تھی۔ ایک کتاب میں ایک موقع پر انہوں نے لکھا ہے کہ ”احمد بہاری را دیدم کہ تا دوازده سال بیچ نہ خورده غلبہ حال اور عالم سکرو بے اختیاری میں دونوں کی زبان سے ایسے کلمات نکل جاتے تھے جن سے مولویوں میں ہیجان پیدا ہو جاتا تھا آخر دونوں کے کفر و قتل کا فتویٰ ہوا۔ فیروز تغلق سمجھدار درویش دوست اور درویشوں کی حالت سے باخبر بادشاہ تھا لیکن مولویوں کی قوت اس قدر غالب تھی کہ کچھ نہ کر سکا۔ اور نہایت بیریحی سے دونوں قتل کر دے گئے۔ یہ خبر جب بہار پہنچی اور حضرت شرف الدین احمد چینی منیری نے سنا انہیں نہایت رنج ہوا اور فرمایا کہ دہلی میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو دیوانگی کے عذر پر ان کی برات کرتا تعجب ہے کہ جس شہر میں ایسے لوگ قتل کئے جائیں وہ آباد رہے۔ ویسا ہی ہوا فیروز تغلق مر گیا اور ملک میں اضمحلال پیدا ہو گیا اور چند ہی سال بعد تیمور نے اگر دہلی کی تمام آبادی کو فنا کر دیا۔

۱۰۔ قاضی عین القضاات بھی اپنے پیشرو حسین منصور صلاح کی طرح حقایق کے بیان کرنے میں نہایت بے تکلف اور بے خوف تھے۔ زبدۃ الحقایق (تمہیدات) میں بھی ایسی بہت باتیں لکھی ہیں اور جا بجا یہ بھی فرماتے گئے ہیں کہ میں جانتا ہوں کہ لوگ کبھی ایک دن قتل کر دیں گے لیکن مجھے اس کی مطلق پروا نہیں ہے بلکہ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ وہ دن جلد آئے تاکہ پردہ ناسوتی اٹھ جائے اور شہادت کی موت کے ساتھ میں عشق و مظلوب حقیقی سے مل جاؤں۔ تمہید نہم میں ایک جگہ (صفحہ ۳۵۰) میں لکھا ہے ”من خود این قتل بدعا سچواہم درینا مہنوز دوراست کہے باشد ما ذلک علی اللہ یعنی سیزہ تمہید دہم (صفحہ ۲۰۹) میں لکھا ہے ”اگرچہ خونم بخوانند یختن اما درینغ نذارم آخر نشیدہ کہ نشر الناس من اکل واحد کا ارجو کہ ازاد بار خود برہم مہنوز دوراست“ یعنی اگر میں جانتا ہوں کہ میں قتل کر دیا جاؤں گا۔ پھر بھی جو امر را الہیہ مجھ پر کشف ہوتے ہیں

میں دوسروں پر ظاہر کر دیا کرتا ہوں کہ وہ بھی مستند ہوں۔ اس لئے کہ حدیث ہے کہ وہ ہر آدمی ہے جو تنہا خری کرے۔

۱۱- حسین منصور حلاج کی طرح قاضی صاحب کرامات کے انہمازیں بھی نہایت بے باک تھے ان کے صاحب کشف و کرامت ہونے میں کسی کو اختلاف نہیں ہے مولانا جامی نے نفعات الانس میں لکھا ہے "ازدے خوارق عادات چون اجیا و امامت بظہور آ رہ است" علوم اور حقایق دینیہ سے بے خبر اور بے عقیدہ اور یورپ کے علوم رسمیہ اور خیالات و عقائد سے خیر و شیم اور معتزلی الجہال اور معتزلی العقیدہ کو گونہ گونہ معجزہ اور کرامت کے نام سے ہیجان پیدا ہو جاتا ہے لیکن وہ مسلمان جس کو قرآن اور حدیث پر بلا تاویلات رکیکہ و تاویلات باطلہ ایمان ہے انبیاء کے معجزات اور اولیاء کے کرامات پر شکا کری نہیں سکتا۔ اہل سنت کی عقائد کی مستند کتابوں میں صاف بیان کیا گیا ہے "کرامات الاولیاء حق قرآن پاک اور احادیث نبویہ میں نہ صرف انبیاء کے معجزات بیان کئے گئے ہیں بلکہ اولیاء کی کرامات کے بھی تذکرے موجود ہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے وزیر آصف بن برخیا کا بلقیس کے تخت کو اون کے پاس سے بیت المقدس میں حضرت سلیمان کے پاس چم زون میں حاضر کر دینے کا واقعہ صراحت سے سورہ نمل میں منقول ہے۔ حدیث کی کتابوں میں صحابہ سے بہت سی کرامتیں منقول ہیں یا ساریۃ الجمل کی روایت صحاح میں صراحت سے موجود ہے۔ حضرت ساریہ صحابی عراق و شام کے درمیان مسلمانوں کی فوج کے ساتھ جہاد کر رہے تھے ایک روز مصروف کارزار تھے اون کے عقب میں ایک پہاڑی تھی کا فر موعہ پر وٹکی نظر بچا کر عقب کی جانب سے اوس پر چڑھ گئے اور مسلمانوں پر پشت کی جانب سے حملہ کرنا چاہا۔ قریب تھا مسلمانوں کو شکست ہو جائے۔ حضرت ساریہ اس سے بے خبر تھے۔ وہ جمہور کا دن تھا۔ اور اس وقت حضرت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جمہور کا خطبہ مسجد نبوی میں دے رہے تھے کہ یکایک یہ حالت دن پر کشف ہوئی اور اس کو دیکھا اور اس جانب رخ کر کے بہ آواز بلند پکارا یا ساریہ الجمل۔ حضرت ساریہ نے یہ آواز سنی اور پہچاننا کہ خلیفہ کی آواز ہے۔ پلٹ کر دیکھا اور حقیقت حال سے واقف ہو کر فخر و فخر کر دیا۔ تم غور کرو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مدینہ منورہ سے اس کو دیکھا اور وہاں سے حضرت ساریہ کو

پکارا انہوں نے ہزار بارہ سو میل کے فاصلہ پر خلیفہ کی آواز سنی اور متنبہ ہوئے صحابہ کی متعدد کراہتیں

اور میری کتابوں میں منقول ہیں حضرت مولانا روم علیہ الرحمہ نے بہت صحیح فرمایا۔ **بیت**

اولیا رہت قدرت ازالہ تیر جستا باز گرداند زراہ

۱۲۔ اولیائے کبار جس طرح کلمات اسرار الہیہ کے پابند رہے ہیں اسی طرح کرامات کے اظہار سے بھی

اعتزاز کیا ہے۔ قاضی صاحب محبوب الحمال رہا کرتے تھے اور بڑی بڑی کرامتوں کے اظہار میں بھی بے تکلف تھے

زبدۃ الحقائق (تہذیب نمبر صفحہ ۱۳۳۹) میں ایک کرامت کا ذکر کیا ہے۔ اپنے مخاطب مرید کو لکھتے ہیں۔

وہ انم کہ شذیہ باشی این حکایت کن و پذیرم و چاہتے از آنکہ شہر حاضر بودند در خانہ مقدم صوفی پس

مارقص میکردیم ابو سعید نرندی بیٹے میگنت پدرم در حج بیت پس گفت کہ خواجہ احمد غزالی را ویدیم باما

رقص میکرد و لباس او چنی و چنی بود نشان میداد شیخ ابو سعید گفت نہی یارم گفت کہ مرگم آرزو میکند گفتم

بمیر ابو سعید در ساعت پیش شد و میر و منعی وقت دانی کہ خود کہ باشد گفت چوں زندہ را مردہ میکنی مردہ

را نیز زندہ کن گفتم مردہ کیست گفت فقیہ محمود گفتم خداوند فقیہ محمود را زندہ کنی در ساعت زندہ شد

کامل الدولہ نوشتہ بود کہ شہر میگونی عن القصص الخوفی ہذا کی میکند قتل من فتویٰ داوند "علما" اپنے

کام سے نہ چو کے اور کفر قتل کا فتویٰ دیدیا لیکن حاکم وقت کامل الدولہ کے دو قاضی صاحب مقدم تھے (بدولت

اوس وقت ان کی جان بچ گئی۔ انہوں کا دوسرا واقعہ قاضی صاحب کی موت کا باعث ہوا۔ اموات الالہ

میں حضرت عبد الرحمن چشتی نے اس کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہاں کہہ گا کہ ایک خدمت گار جو اس کو ہنا

مجبور تھا گیا۔ وہ بسخ دشمن سے نہایت بیتاب ہوا اور شہر کے جمیع علمائے عسکر کو بلا کر کہا کہ تم کہا کرتے ہو کہ

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ علماء و اہل حق کا نبیاء یعنی اسرائیل انبیاء بنی

اسرائیل مردوں کو زندہ کیا کرتے تھے تم علماء خود کو اون کا وارث کہتے ہو پس میرے اس خدمتگار کو زندہ

کر دو اور اگر نہیں کر سکتے تو بگوئی کہ این حدیث دروغ است یہ لوگ نہایت حیران پریشان قاضی

عین القصات کے پاس آئے اور نہایت مجرور و اسحاق سے کہا کہ "وارث علم انبیاء فی الحقیقت شماید

دریں باب توجہ نہائید و التخلل و ردین محمدی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحابہ وسلم پرید می آید"

قاضی صاحب نے جواب دیا کہ فقرا کے نزدیک یہ چیزیں مشکل نہیں ہیں لیکن ”بعد از وقوع این واقعه بشما ہمہ بجهت قتل من فتویٰ خواہید داد“ ان لوگوں نے بہت عجز و انحراف سے عرض کیا کہ معاذ اللہ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے ”پس عین القصاصت از سر و جد بر فاست و نزدیک این میت برفت ہالے عجیب بروے اظہار شد و بزبانش بے اختیار گذشت کہ تم باذنی در ساعت محبوب خلیفہ زندہ شد و در عالم افتاد و علماء کے ظاہر بن شدت پیش آمدند کہ عینی علیہ السلام تم باذن اللہ ہی گفت و مرده را زندہ میکرد شما چرا تم باذنی گفتید و عوی الہو ہیبت ثابت می شود پس ہمہ بہ اتفاق بر اسے کشتن عین القصاصت فتویٰ نوشتند اور اس فتویٰ پر عمل اس طرح کیا گیا کہ ایک بوریا لائی گئی قاضی صاحب اس میں پیٹ کر مضبوط باندھ وٹے گئے اس پر روغن نطفہ دمٹی کا تیل خوب ڈالا گیا۔ اور زندہ جلادے گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ رَحْمَةً اللّٰهِ عَلَيْهِ رَحْمَةً وَاَسْمَاءُ مَمْرُوقَةٌ

چنین بود اگر نام عشق اسے پیر

عشق

عشق ازیں لیس بار کرد دست و کند

سبجہ راز ناز کرد دست و کند

اس نسخہ کی پیشین گوئی قاضی صاحب نے ایک رباعی میں پہلے ہی کر دی تھی۔

رباعی

ماہرگ شہید از خدا خواستہ ایم از حق دو سہ چیز کم بہا خواستہ ایم  
گریار چنان کند کہ ما خواستہ ایم آتش و نطفہ و بوریا خواستہ ایم



مولانا عبدالرحمن چشتی نے لکھا ہے کہ جب قاضی صاحب کو بلا چکے جس جگہ او نہیں جایا تھا وہاں ایک سر بہر حقہ (ذبیحہ) برآر ہوا جب اس کو کہوا اس میں یہی رباعی ایک کاغذ پر لکھی ہوئی ملی۔

### ۱۳۔ زبدۃ الحقائق (تہذبات) کے قلمی نسخے جو مجھے ملے حسب ذیل تھے۔

(۱) میرا نسخہ نوشتہ سہ احد عالمگیری (۱۰۶۶) (۲) میرے پاس کا دوسرا نسخہ بلاتاریخ مگر سن ۱۰۶۰ اور سن ۱۰۶۱

کا (۳) نواب مستنوق یار جنگ بہادر کا نسخہ خانہ روضتین میں داخل کیا ہوا نسخہ بلاتاریخ مگر غالباً سن ۱۰۶۰ کے بعد کا لکھا ہوا۔ (۴)

کتاب خانہ روضتین کا ایک نسخہ اور ایک نسخہ مولوی محمد سلیمان صاحب کا۔ یہ دونوں نسخے کی نقل ہیں اور چند سال پیشتر کے

نقل کئے ہوئے ہیں کتب خانہ آصفیہ میں ایک نسخہ سن ۱۰۶۰ کے بعد کا لکھا ہوا ہے اور تین نسخے حال کے نقل کئے ہوئے ہیں۔ جدید

نسخوں سے کوئی مدد نہیں مل سکتی تھی۔ بقیہ تین نسخے یعنی ۱، ۲ اور ۳ کو باہم مقابلہ کر کے جس قدر ممکن ہو تصحیح کی گئی۔ تصحیح میں بہت تھواری

اس پیش آئی کہ جا بجا تحریریں مختلف تھیں اور حضرت خواجہ بندہ نواز کے پیش نظر جو نسخہ تھا وہ میں بھی بہت مقامات میں ان

نسخوں سے الفاظ کی مطابقت نہیں تھی تھی تہذبات کے نسخوں میں یہاں کی عبارتیں ایک دوسرے سے مختلف تھی اور حضرت بندہ نواز

جس میں یہاں کی شرح لکھی ہے وہ صرف کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ میں ملا اور اس سے نقل کر کے کتاب میں شریک کیا گیا شرح تہذبات

کے تین نسخے مل سکے۔ (۱) ایک میرا نسخہ جو سن ۱۰۶۰ کے چند سال قبل کا لکھا ہوا ہے (۲) دوسرا نواب مستنوق یار جنگ بہادر کا سن ۱۰۶۰

روضتین میں داخل کیا ہوا جو سن ۱۰۶۰ کا لکھا ہوا ہے (۳) میرا نسخہ حضرت مولانا علاء الدین حسنی کی سجادہ نشین خانماہ و

روضہ حضرت سراج الدین جنیدی قدس اللہ سرہ کا جو سن ۱۰۶۰ کے چند سال بعد کا لکھا ہوا ہے۔ (۴) چوتھا جدید الخط نسخہ مولانا

محمد سلیمان صاحب کا جو نسخہ نمبر ۲ کی نقل ہے۔ متن اور شرح کے باہم مقابلہ سے نہایت محنت اور مشقت کے بعد جس قدر تصحیح ممکن

ہو سکی لکھی۔ اور کتاب طبع کرادی گئی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۱۳۔ شرح تہذبات کے مذکورہ بالا زبیر مقابلہ و مطالعہ تینوں نسخوں کے ختم پر ایک عالم لکھی ہوئی ہے قطعی طور پر معلوم

ہو سکا ہے حضرت خواجہ سید محمد حسینی کیسواؤ از قدس رہنے لکھی یا اون کے بعد کسی دوسرے بزرگ نے اس کا اضافہ کیا اور بعد کے

نسخوں میں نقل ہوتی چلی آئی۔ بہر حال چونکہ تینوں نسخوں میں لکھی ہوئی تھی۔ اس لئے طبع کر دی گئی۔

۱۴۔ اس کتاب کے متعلق کتابوں اور مطابع دونوں نے بہت لاپرواہی اور بدعہدی ظاہر کی۔ کتابت کرتے کرتے کتاب

بغیر اطلاع سے یکا یک کام چھڑ دیتے۔ دوسرے کتابت کی تلاش میں وقت بہت ضائع ہوتا۔ اور وقت پیش آتی یہی حال

مطابع کارہ مختصر یہ کہ اس کتاب کی کاپی نویسی کیے بعد دیگرے سات کاتبوں نے کی اور کیے بعد دیگرے، اس کے اجزا چار مطابع میں طبع ہوئے۔ طباعت کی تفصیل یہ ہے :- (۱) عہد فرس پریس از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۲۲ (۲) نظام دکن پریس از صفحہ ۱۶۱ تا ۱۶۸ (۳) مانک پریس پریس از صفحہ ۱۶۵ تا ۱۶۸ اور از صفحہ ۱۶۹ تا صفحہ ۳۱۲ (۴) معین پریس از صفحہ ۳۱۳ تا آخر کتاب تا صفحہ ۴۲۲ اور مقدمہ اور ٹائٹل۔ ٹائٹل کو چونکہ معین پریس نے طبع کیا ہے اس لئے اس مطبع کا نام اس پر طبع ہوا۔ میں اپنے دوست پید جلال پید اللہی صاحب کا ممنون اور شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کی کاپیوں اور پروفوں کے مقابلہ اور تصحیح میں مجھے مدد دی اور آخر ثلث حصہ کی کتابت و طباعت میں بہت توجہ مبذول کی۔ حضرت خواجہ صاحب کی ذات پاک سے اوہیں خاص عقیدت ہے اور ان کی تصانیف کی طباعت میں خالصاً مخلصاً لوجہ اللہ وہ ابتدا سے میری امداد کرتے رہے ہیں۔ جزاہ اللہ تعالیٰ خیر الجزاء۔

۱۵۔ حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی طباعت کے اخراجات جاگیرات روضتین کی رقم سے ہیا کئے جاتے رہے ہیں۔ نواب شہ یار جناب اور سابق صوبہ دار نے میری تحریک پر یہ سلسلہ شروع کیا۔ اور ان کے بعد کے صوبہ دار صاحبوں نے اس سلسلہ کو جاری رکھا۔ شرح تمہیدات کی طباعت کے اخراجات کا انتظام نواب محمد امیر علی خاں صاحب نے کر دیا تھا۔ مگر اون کا تبادلہ ہو گیا۔ اور مجھے رقم نہ مل سکی اون کے جانشین راجہ راسے برکت راجہ صاحب نے خاص دلچسپی لی اور رقم فراہم کر کے میرے پاس بھیج دی۔ مولانا حافظ قاری محمد حامد صدیقی صاحب پروفیسر عربی و وینیات گلبرگہ کالج ورکون کمیٹی کتب خانہ روضتین کو بھی خدا ورتبارک و تعالیٰ جزا خیر دے کہ اونہوں نے بھی بہت دلچسپی اور توجہ ظاہر فرمائی۔ اب یہ کتاب طبع ہو کر کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف سے بہ زمانہ صوبہ داری میرے عزیز دوست نواب عبدالحمید خان صاحب شایع کی جا رہی ہے۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

خاکسترا

۹ رمضان المبارک ۱۳۶۴ھ

سید عطاء حسین غفر اللہ

# فہرست تمہیدات کتاب مستطاب شرح زبدۃ الحقائق

صفحہ	مضمون	تمہید
۳	۲	۱
۲	در بیان بصارت و بصیرت	تمہید اصل اول
۴۱	در طالب و مطلوب	تمہید اصل ثانی
۸۳	در بیان خلق این جہاں	تمہید اصل ثالث
۱۱۲	در معرفت نفس	تمہید اصل رابع
۱۲۶	در بیان علم و عرفان	تمہید اصل خامس
۱۴۵	عشق	تمہید اصل شادس
۲۳۶	در بیان روح	تمہید اصل سابع
۲۶۶	در بیان قرآن	تمہید اصل ثامن
۲۹۹	در بیان کفر	تمہید اصل ناسع
۳۵۳	صوشتل علی الغرض والمقصود و بیانہ فی ہذہ التماہید۔	تمہید اصل عاشر

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَهُمْ صُبُلَنَا  
وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

# شرح زبدة الحقائق

المعروف

## شرح تمهيد

عارف رباني قاضي عین القضاة بہدانی

قدس الله سر العسریز

از افادات

امام عسارین قدوة الواصلین شہباز بندہ پرواز لامکان

غواص بحر الاستناہی عشق و عرفان قطب الاقطاب

فرد الاحباب جعفر ثانی حضرت خواجہ

صدرالدين ابوالفتح سید محمد یحییٰ گیسو وراز پستی

رحمة الله عليه برحمة وسعة

طبع و عہد آفرین برقی پرن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

128202

سپاس بجد و ثنائے بجد مرحضرت آن خدائے پاک و بیدارے الوہیت اودیدہ عقل  
حیران است و آن واجب الوجودیکہ فیض فضلش بر جملہ مخلوقات فراوان است و آن  
فردیکہ تعین موجودات و ابداع موضوعات بر وحدانیت او برہان است و آن منزہیکہ  
خالی از مشابہت اغراض و مناسبت اغراض و مکان است و آن جا کہ اَلَا لَمَّا خَلَقَ  
وَالْاَمْرُ صَفَتْ اَوْسَتْ وَاَنْ مَّا نَعِيْكَ اَطْبَاقِ سَمَادَاتِ مَزِيْنِ اَزْ وَاَنْ بَاوْشَاہِکَ  
اَسْتَمَاقِ عِبَادَاتِ وَاَطَاعَتِ وَاَنْ دَاہِیْکَ دِلِیْ دَوَاشِ  
کُلِّ شَیْءٍ کَہَالِکَ اِلَّا وَاَجْہَہُ اسْتِ وَاَنْ مَقْدَرِکَ دِلِیْ تَقْدِیْرِشْ تَحْوِ اللّٰہِ مَا  
یَشَاءُ وَاَنْ مَحْمُوْدِکَ حَمْدِہُ اَوْ اَثَابَتْ نِیْتِ کَ لَہُ الْحَمْدُ فِی الْاَوَّلِ  
وَالْاٰخِرَةِ وَاَنْ خَدَاوْنِدِکَ اِعْتِمَادِ سَالِکَانَ وَاَوْقَالَ مُتَعَبِدَانَ بِفَضْلِ اَوْسَتْ کَ قُلْ بِفَضْلِ اللّٰہِ وَبِرَحْمَتِہِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

والله الموفق وعليه الاعتماد - آن خداوندیکہ اعتماد صالحان و صدیقان  
متعبدان بفضل اوست - قُلْ بِفَضْلِ اللّٰہِ وَبِرَحْمَتِہِ -  
قوله آن محمودیکہ حمد جزا اورانیت کہ لہ الحمد فی الاوطی والآخرۃ - الاوطی برا  
آن کہ حمد جزا اورانیت لہ الحمد فی الاوطی والآخرۃ - الاوطی استشہاد آورد معنی ایت  
این است حمد ستودن خاصہ خداے است در دنیا و آخرت یعنی جزا اورانیت - و الحمد لام  
برائے اختصامے است - خاصة الشئ لا توجد فی غیرہ -

و تعبداً کفار و عبدة الاصنام کہ وَعَدَ اللّٰهُ الْمُنٰفِقِيْنَ وَالْمُنٰفِقَاتِ وَالْكٰفِرَاتِ نَارَ جَهَنَّمَ  
 جل جلالہ و عم نوالہ۔ و صلوة بے غایات و تحیات بے نہایات بروضہ مطہر و مرتد معطر  
 و روح منور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و رضوان بسیار و مغفرتے شمار برآل و  
 اصحاب و اتباع او با و رضوان اللہ علیہم اجمعین و سلم کثیر کثیر ابرجتک یا ارحم الراحمین۔  
 این کتاب تصنیف کردم بہ وہ تمہید و نام این کتاب خریدار الحقایق  
 نہادہ ام الزبیر کے عارفان و اصحاب ایتقان تادین کتاب تامل شافی کنند و تفکر صافی  
 نمایند و تذکرہ ایشان را حاصل آید انشاء اللہ تعالیٰ۔ و بہ نستعین و علیہ متوکل۔

## تمہید اول در بیان بصارت و بصیرت

بدان کہ در حق صورت بنیاں و ظاہر جو یاں با مصطفیٰ علیہ السلام خطاب این آمد  
 کہ تَرٰہِمُ یَنْظُرُوْنَ اِلَیْکَ وَ هُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ اِی غیری گویم بدانکہ مگر این آیت از قرآن  
 شخواندہ دیا ندیدہ قَدْ جَاءَکُمْ مِنَ اللّٰهِ نُورٌ وَ کِتَابٌ مُّبِیْنٌ محمد انور می خوانند و

قولہ و تعبداً کفار بایستہ کہ بتقابلہ فضل او گفتے بقہر او نیست تا در کفار نار بہنم درست شنید  
 و اگر نہ ضایع افتد۔

## تمہید اصل اول

قولہ تَرٰہِمُ یَنْظُرُوْنَ اِلَیْکَ وَ هُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ معنی این آیت مہر ترا می بینند  
 و حال این است کہ حق دیدن نمی بینند حق دیدن آن است کہ آنچه اوست اورا بدانند  
 قولہ دیا ندیدہ دیا خواندہ سخن زیادتی است۔

قولہ قَدْ جَاءَکُمْ قاضی فرمود محمد رومی بیند و بحقیقت نمی دانند و نمی بینند اثبات این مدعا این آیت آورد قَدْ جَاءَکُمْ  
 مِنَ اللّٰهِ نُورٌ وَ کِتَابٌ مُّبِیْنٌ و دیگر می خواهد قاضی علیہ الرحمہ کتاب را و محمد را در یک لباس بیک صورت باز آورد۔

قرآن کہ کلام خدا سے است نورمی خوانند کہ **فَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ**  
تو از قرآن حروف و سیاہی بینی بر کاغذ سپید پس کاغذ و نداده سطر یا نوریتن پس القوان  
کلام اللہ غیر مخلوق کدامست توے از محمد علیہ السلام صورتے و تنے و شخصے میداند  
و بشر و بشریتے بہ بندگان ظاہری نمودند کہ **قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** تا ایشان درین مقام  
گفتند **قَالُوا مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ** اما جان  
اورا بحقیقت باہل بصیرت نمودند و بجان و دل و قالب حقیقت  
اورا بدیدند و توے گفتند **اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ أُمَّةٍ حَمَلٍ**  
و توے گفتند **اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا شِفَاعَةَ هَمْدٍ** و اگر درین حالت و درین  
ولایت اورا بشیریت خوانند و یا اورا بشر جویند کافر شوند بر خوانان

**قوله فَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ** اورا نور خوانند و کتاب را ہم نور خوانند و ہمہ را  
پسروی آن کتاب فرمود پسروی کتاب پسروی محمد کرد پس ہمہ را بہ یکے صورت و یکے لباس  
بیرون آورد۔ محمد نور۔ کتاب نور۔ و آن کہ متبع محمد بود او نور۔ پس نور در نور باشد۔ تو گوش دار زمین را  
صاف کردہ بگما سخن لطیف و نازکتری رود و آن کہ می گویم می دانی چه می گوید قرآن از خدا آمد  
محمد از خدا آمد بدال وضع کہ قرآن آمد ہم بدال وصف محمد آمد یکے راجی گوی غیر مخلوق آن ہرہ  
بدرج این ہرہ بداز کوشکے تمثیلے است پس تو مردے عارفی دل را پیشتر بر اکنوں بدان کہ  
چنان کہ از قرآن کاغذے و سیاہی و حروفے دیدی دآن قرآن نیست و رالے آن قرآنے است  
و این نشان آن است و ہمچین است محمد علیہ السلام را دستے و پائے و تنے دآن محمد نیست  
و رالے آن محمد است و ان عین رحمن است۔ این گفتار ما را قاضی علیہ الرحمہ خود تطبیق داد۔  
و غیر خلبانے در دل و جان می کند کہ محمد را فرمان شد **قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** بدین چگونہ درست شنید  
کہ **الْبَشَرُ يَمُوتُ وَنَا فُكَّرُوا** اگر آنکہ مفسران گفتہ اند کہ بطریق انکار است قاضی درین دعوی  
شہود بر عکس شود و اثبات توحید را آغازے میکند **إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** تحقق و حد را صحیح بیان آورده

شرح تمہیدات  
 ۵  
 این آیت فَقَالُوا الْبَشَرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَنَا كَفَرُوا بتازی نیز بیان کرد کہ اِلٰی نَسْتُ  
 کَا حَلٰکِکُمْ وَحَقِیْقَتِ قُرْاٰنِ کَ صَفْتِ مَقْدِسِ اِسْتِ کَ مَقْرُوْنِ و مَنُوْطِ دِلٰہِکَ اَنْبِیَا و

محمد را فرمودند نہ ا و محمد است آنکہ شامی دانید او در ورائے و رار است و  
 محمد گفت اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ خورایا با تسویہ واد و ما با محمد کے باشیم تحقق وحدت بحق این است  
 چنانکہ مطلوب قوم است و بر نقطہ اعتدال درست تر شتہ است فَا فَهْمٌ وَا غْتَمٌ گفتار  
 موسیٰ علیہ السلام اَجْعَلِنِيْ مِنْ اُمَّةٍ مِّمَّالٍ مَّگرب آں بود کہ نظر کش بر ورائے و رار  
 افتاد تناء آن کرد از غیب الغیب بجان جان او نداد اند کہ این مقام مخصوص بمحمد و امتان است  
 بضرورت گوید اللّٰهُمَّ اَجْعَلِنِيْ مِنْ اُمَّةٍ مِّمَّالٍ - ۵ قَوْلُهُ اَبَشَرٌ مِّثْلُكُمْ دَنَا فَلَکُمْ  
 این قدر می باید دانست کہ کفر از روی لغت ستر باشد با ذرا ہم ازین جا کافر نہ خوانند زیرا چہ او  
 سائر پذیر است - صوفیان محقق و محققان بحقیقت ہر جا کہ در قرآن و در احادیث و در کلام ایشان  
 کسی را کافر نامند نہ بدین معنی کہ او شرعاً کافر است انکار نبی کرد یا خدا کے را و گفت باید انجسہ  
 علماء و دمازرا کافر خوانند بدین معنی گویند کہ برایشان ستر حقیقت است برایشان حقیقت  
 کشف نیست سائر کافر گوئی ایشان اند کہ در طلب آن نہ اند و لکن الحق پوضوح ہر ظاہر -  
 ۶ قَوْلُهُ لَسْتُ کَا حَلٰکِکُمْ دُو مَعْنٰی اِحْتِمَالِیْ بَرُوْکِیْ لَسْتُ کَا حَلٰکِکُمْ ہمچو شمانیستم یعنی من نہ ام  
 کہ خود را خود شناختہ ام بحقیقت خویش مطلع نہ ام چنانکہ شما - دوم من میدانم کہ ہر کس را ظاہر و  
 باطنی ہست من بشرم و با من بشریتے ہست و از خدا سے نورم و روشن و منورم بحقیقت این  
 میدانم و بر این مطلع ام - ۷ قَوْلُهُ وَحَقِیْقَتِ قُرْاٰنِ کَلَامِ نَفْسِیْ دَسْتُ تَوَالٰی و این از صفات  
 قرآن است این را غیر گفتن صواب نہ باشد چون محب کلام محبوب را بغیر واسطہ استماع کند اکنون  
 روح و راحت او باشد و حیات جان او باشد یا نہ پس حیات آن با استماع آن کلام باشد  
 لے با ذرا پذیر است بذختم را گویند و با ذرا پاشندہ تخم در زمین - ع ح



اولیا است کہ حیات این فرقہ بدان آمد کہ در کتاب صورت نیست و ہم در کتاب طلب  
کہ بیابی ما بین الدفتین کلام اللہ ہر دو طرف گرفتہ است اما طالبان قرآن  
در کتاب بدیشان نمود کہ ان للقرآن ظہراً و بطناً و لبطنہ بطناً الی تسعة  
ابطن گفت ہر آیتے را از قرآن ظاہریت و باطنیے و پس از ظاہر باطنیے تا بنہ بطن شود

این کلام نفسی در اوراق دستور کتاب نیست و ہم درین صورت است این ہمہ  
درین است چند معنی دارد یکے آن کہ اگر این کلام نفسی را بجوی و معنی بخوہی کہ دانی ہمدین حرف  
و ہمدین سطور و ہمدین کاغذ بیابی۔ و دیگر این کلام اللہ بدان شرطیکہ باید خواند بخوانی ہمیں کلام  
از او تعالیٰ بغیر واسطہ کسے بشنوی۔ دیگر اگر او خواهد تعالیٰ ترا کلام خود بشنواند بنوع دیگر مگر  
آنکہ ہمدین صورت حرفے و صوتے اما تو این چنین شنوی او این چنین نہ گوید او بغیر حرف و بغیر  
صوت بغیر مخرج میگوید۔ یکے مشکے دیگر برآمد برین دقیقہ چون مطلع شدی کلام او جزو ہمیں  
شنوی کلام دیگر را تو از چہ دانی۔ اے عزیز تو بہ تحقیق دانی اگر وقتے این کلام گفتہ بدانی و اگر نہ  
قابل اطلاع نہ۔ و دیگر کلام او حرف و صوت نیست و غیر حرف و صوت نہ این مذہب محققے است  
امام سید جعفر صادق رضی اللہ عنہ ہمدین می رود فعلی نہ این سخن درست آید کہ آن کلام در کتاب  
تو نیست و ہم در کتاب می طلب۔ قولہ ما بین الدفتین کلام اللہ ہر دو طرف گرفتہ است  
احتمال دو معنی دارد و بالاقامی این سخن فرمود کہ در کتاب نیست و ہم در کتاب می طلب  
برای این کہ ہم در کتاب است این سخن استشہاد آورد کہ ما بین الدفتین کلام اللہ و  
طلب دریافت ہمدان معنی کہ بالا گفتہ ام و معنی دوم کہ ما بین الدفتین احتمال دارد اما ثانیہ  
باشد و محتمل کہ خبریہ بود قاضی ہر دو مارا در عمل میباید ارد باعتبار مختلف معنی گوید اگر مارا اما ثانیہ  
داری بدان معنی آید کہ در کتاب نیست و اگر خبر گوئی بر آنچه گفتیم برین معنی ہر دو طرف لمحہ دارد  
و اگر چہ بالا درست است۔ سبحان اللہ زہے بیان قاضی کجا این سخن کہ قرآن کلام نفسی است

دائم کہ تفسیر ہائے ظاہر را کہ مدرک شود و تفسیر ہائے باطن را کہ دانست و کہ رسید جائے  
دیگر گفت انزل القرآن علی سبعة احرف کھا شاف و کاف رباعی

قرآن کہ بلفظ و معنی آن بے بدل است : برہفت حرفش این نزول ازل است  
امر است و دیگر نہی و پس آنگہ رجاست : پس عدو و وعید و قصص پس مثل است

عروس جمال قرآن چون خود را باہل قرآن نماید ہفت صورتش بیند و ہمہ صورتہا با سفا  
تمام بود مگر این جا کہ اہل القرآن اہل اللہ خاصہ چون مفری بکتاب و عند ک  
اھل الکتاب رسید یعنی اسرار قرآن برسد جمال پر تو قرآن اورا چنان از وجود محو کند

و کلام نفسی موجب حیات اہل بصیرت است محمد علیہ السلام صورت بشر است  
یعنی تاکت این دم می فرماید ان للقرآن ظہراً و بطناً و این ظہر و بطن اختلاف تفسیر را بیان  
می کند تفسیر ہائے ظاہر را اکنون قاضی دیوانہ است لایکون للجانین اسلوب و قوانین -  
قولہ تفسیر ہائے باطن - قاضی در نظارہ کشہود باطنی کہ از قرآن و از تلاوت آن ویرا اطلاع  
آن حقایق آن تجلی رونماید و ثبوت تجلی پیش آید بیانی کردہ است و آں را بہ لطیف ترین بیانہا  
بیان می کند قدس اللہ جانہاے طالبان فدائے آن بیان با و گفت ان للقرآن ظہراً و  
بطناً و لبطنہا بطناً الی تسعة ابطن تجلیات قرآن را نہایتی و عالی نیست ہر  
حرف صورتی دارد و لعلہم اللہ تا چند صورت است ہر حرفی را کذک کلمات اورا ترکیب  
و صورت ہر یکے را و ہر نقطہ را اکنون ہر بطنی را بطنی است و آن بطن را نہایتی نیست  
اما نایت ہم طالب را الی تسعة گفتہ است و در ہر صورت اطلاع بر معنی و تفسیر  
نہیے و علی باشد اہل القرآن اہل اللہ خاصہ برین کتابت کرد کہ اطلاع یا بدان کہ از اہل  
قرآن باند و از اہل قرآن کہ باشد آن کہ کلام نفسی را و از حروف و اصوات خارج نہ بیند  
و غایت ہمان اہل قرآن اند خاصہ الشیء لا توجد فی غیرہ الا ایشاں اجز با خدا نیابی -

کہ نہ قرآن ماند نہ قاری و نہ کتاب بلکہ ہمہ متقرو بود و ہمہ مکتوب اما مقصود آن سست کہ جز این بشریت بشریتے دیگر جز این حقیقت حقیقتے دیگر جز این معنی معنیے دیگر و جز این جہان جہان

دیگر نظم

مارا بحر این جہاں جہانے دگر است    جز دوزخ و فردوس مکانے دگر است

آزادہ نسب زندہ بجانے دگر است    دال گوہر پاکیزہ زکانے دگر است

قلاشی ورنندیت سرمایہ عشق    قرآنی و زاہدی جہانے دگر است

مارا گویند کہ این نشانے دگر است    زیرا کہ جز این زبان زبانے دگر است

اما این آیت **وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ** بیان و شرح این ہمہ کردہ است

قولہ ہمہ متقرو بود و ہمہ مکتوب باشد مجموع معنی آن کہ مادر کتابت آوردیم و قاضی جبارت دیگر بیان آورد۔  
 قولہ **وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ** قاضی در کلام ماضی فرمود کہ کسی ہم بظاہر ماند و کسی ہم بظاہر و باطن  
 رسید و آنکہ حقیقت و بصیرت خویش محمد را دید نہ آئیغہ اور نور اللہ دانست مقام او و مقام امتان  
 اور اسے و را دید ہر آسبہ گفت اللہم اجعلنی من امت محمد دان کہ محمد را بہ بشر و بشریت  
 دید بضرورت گفت **أَبَشَرٌ يَّجِدُ دَنَا خَلْفُوا** ہر یکے مقامے معلومے مخصوصے۔ آن کہ کار  
 نظر او بظاہر محمد ہمہ کردہ است البتہ بہ باطن اور رسیدنی نیست و آنکہ اورا بہ باطن او اطلاع  
 دادہ است او ہرگز ازان پس اقبادنی نیست **وَاللَّهِ فَضْلُ بَعْضِكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْوِزْقِ مَرْدِقٌ**  
 ہر یکے نصیب ہر یکے براندازہ او کہ او تعین کردہ است ہماں قدر است لایزید و لاینقص  
 نظر ہر کہ بظاہر است او ازان ظاہر البتہ نگذرد و اگر گذرد بقدرہ و حصتہ۔ غایت مافی الباب  
 اعتقادے کند کہ و راے این ہمہ شخص جہانے است این شخص را ازان غافل بہہ فضلے نتوان نہاد و آن کہ  
 بہ باطن رسید و باطن را اعلیٰ تسعة البطن و ما این را عنایت از کثرت کردیم تا ہر یکے را بقدر  
 و قسمتے کہ نصیب اوست و ہند علی ہذا و ظاہر و باطن ہمہ فضل بَعْضِكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْوِزْقِ

وَاللّٰهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرَّسْلِ قَدْ عَزَّ وَجَلَّ اسْتِ قَلَاكَ الْوَسْلُ  
 فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ عَزَّ وَجَلَّ اسْتِ قَدْ عَزَّ وَجَلَّ اسْتِ قَلَاكَ الْوَسْلُ  
 اسْتِ اِنْ اِهْمِ حَيْثُ وَجْهٍ دَارِ دَعْنِي وَمَا يَعْلَمُ تَاوِيلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالْوَاَسْخُونَ  
 فِي الْعِلْمِ اِنْ تَاوِيلُ كِهْ خَدَا دَانِدِ وَرَا سِخْ دَرِ عِلْمِ كَدَامِ وَرَا سِخْ دَرِ عِلْمِ حَيْثُ بَا شَدِ بَرِخْوَانِ  
 بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِيْنَ اُوْتِيَ الْعِلْمُ اِنْ صَدَرَ كَمَا يَطْلُبُونَ

درست آید۔ عجب کیے از بس عسراں غرق دریا است و دیگر جزوے حرمان  
 نہ بیند و دیگرے را وجود آن چیز در آن چیز در خطرہ نیاید۔ اسے کیے را بینی در روزی اگر کسی میرود و  
 دیگر از سرسیری۔ قولہ تِلْكَ الْوَسْلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ مَوْسَىٰ رَاتْفِضِيلُ بِرُوحِ كِهْ بَاوِ  
 اِنْ کَلَامِ بُوْدِ عِيسَىٰ رَاتْفِضِيلُ بِرُوحِ كِهْ بَاوِ اِسْطِ اَنْ كِهْ اُوْبِي پِدْرَا مَدَهْ مُحَمَّدٌ رَاتْفِضِيلُ بِرُوحِ كِهْ اِنْ اِنْ اِهْمِ تَقَاتِ  
 گزشتہ است و اگر گوی مھر را پدے بوجاے دیگر می گوید مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبَا اَحْلِيٍّ و اِنْ اَبُو  
 رَا بْرَانِ بِنُوْتِ بِنِهْ وَمَا قَتَلُوْهُ وَمَا صَلَبُوْهُ عِبَارَتِ اِنْ اِهْلَاكِ عِيسَىٰ وَ اَثْبَاتِ مُحَمَّدٍ مِهْمِنْ قِيَاَسِ بِرِ  
 قَوْلِهِ فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ اِنْ اِهْمِ حَيْثُ وَفَوْقِ حَيْثُ مَعْنَى دَارِدِ۔ دَرِ بِيَانِ تِلْكَ الْوَسْلُ فَضَّلْنَا  
 بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ كَفْتِيْمُ تَاْمِنِ مِنْ قَبْلِ فَرَزُوْدِ فَوْقِ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ بِرُوحِ خَدَا وَنَدِ عِيسَىٰ مَالِ اَزُو  
 بِيَشْتَرِ هَسْتِ لَفْظِ فَوْقِ اِشَارَتِ بَدَا نِ دَارِدِ بِيَشْتَرِ اَزْ كِهْ اِهْمِ شُوْدِ كِهْ صَيْفِ عِلْمِ فَعِيْلِ اسْتِ  
 بَرَا كِهْ مَبَاغْتِ رَا اسْتِ كِهْ طَا زِمَتِ وَ مَدَا مَتِ نَمَا يَدِ۔ قَوْلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَاوِيلَهُ اِلَّا اللّٰهُ  
 نَدَا نَدَا وِ اِيْلِ بِي شَا بَهْ مَكْرُ خَدَا وَنَدَانِ كِهْ دَرِ عِلْمِ اسْتِ وَ اِنْ اِهْمِ بَعْنِي بَعْلَمِ حَقِ وَ حَقِ حَقِيْقَتِ رَسِيْدَهْ اِنْ دَرِ بَرِيْنِ مَعْنَى كِهْ  
 وَ اِنْ اِسْخُوْنِ عَطْفِ اسْتِ اِبْتِدَا كِهْ كَلَامِ نَيْسْتِ وَ بَرَا اللّٰهُ دَقْفِ نَيْسْتِ تَاْمِنِ بَدَا نِ اِشَارَتِ كَفْتِ  
 كِهْ اَنْ تَاوِيلِ خَدَا وَ اِنْ كِهْ رَا سِخْ دَرِ عِلْمِ كَدَامِ بَا شَدِ بَرِخْوَانِ۔ قَوْلِهِ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي  
 صُدُورِ الَّذِيْنَ بَلْ كِهْ قُرْآنِ اِيَا تَيْسِ ظَا هِرِ مَعْنَى پِيْدَا اسْتِ مَرَاوَا وَا ثَابِتِ بِشْتَلِ اسْتِ  
 دَرِ سِيْنِهْ كَسَا نِيَكِهْ اَزْ خَدَا عِلْمِ بَا شَدِ بَا فْتَهْ اِنْ دَرِ مَشَابِهَاتِ دَرِ عِلْمِ عَالَمِ بَا اللّٰهُ وَ رَا سِخْ دَرِ عِلْمِ اِيَا تِ بَيِّنَاتِ بَا شَدِ

أَفَنُ شَرَحَ اللهُ صَحْدَهُ لِلَّهِ سَلَامًا فَرَفَعَهُ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ ۗ إِنَّ نُورَ خُدا اَزْ كِبَا جُوْنِهِ  
 اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَذِكْرًا لِّذِي اَلْبُرْهَانِ كَانْ لَهُ قَلْبٌ كَمِراهِ رَاہِ نَمَائِي اِيْنِ ہِمہِ شَدَہِ اسْتِ وَاكَمِراهِ  
 رَا رَاہِ تَمَامْتَرِ اِيْنِ ہِمہِ شَدَہِ اسْتِ وَازْ بَرَكْ اِيْنِ كَفْتِ مَعْطَفْ صَلَمْ اِنْ مِّنْ الْعِلْمِ  
 كَهَيْئَةِ الْمَكْنُونِ لَا يَعْلَمُهَا اِلَّا الْعُلَمَاءُ بِاللّٰهِ فَاِذَا نَطَقُوا بِهِ لَعُنَّ عَصْفُ الْاَهْلِ الْغُرَاتِ  
 بِاللّٰهِ عَلِمًا ہِرْ سَمَہِ اَنْدِ قَسْمِ اَوَّلِ عِلْمِ نَبِيْ اَدَمَ وَاَسْمِ دَوِيْمِ عِلْمِ فَرَشْتِكَا نِ قَسْمِ سِيَوْمِ  
 عِلْمِ مَخْلُوْقَاتِ وَاَمَوْجُوْدَاتِ اِنْدَا مَا عِلْمِ چَاہِرْمِ عِلْمِ خُدا اسْتِ عَزْ وَاَجَلْ كِهْ عِلْمِ مَكْنُونِ وَاَمَحْزُوْنِ  
 مِيْ خُوَانْدِ كَفْتِ اِيْنِ عِلْمِ خُدا كِهْ مَكْنُونِ رَا جِزْ خُدا سَے عَالَمِ نَجْدِ اَكْسِ نَدَا نْدَا مَا نْدَا نَمْ كِهْ ہِرْ كَرُوْدَا

قوله ۱۹ آن نور خدا از کجا طلبند یعنی منبع و مصدر و مورد او چیست خدا گفت به تحقیق آن علم ناشناخته  
 مرکبے راست که اورا قلبے منورے معقلے متجلیے مکشوفے است قلب گفته است فکرے در مشا  
 اثبات اختصاص تقاضا کند و قلب گفته یعنی قلب مکشوف منظم پس تنوین برائے تعظیم بود۔  
 قوله ۲۰ لا يعلم الا العلماء بالله بلاگفت که علم مخصوص به چنین دے است و علم در آن دل پس  
 دل غلاف علم آمد کھیمتة المکنون درست روئے نمود۔ قوله ۲۱ اهل الغرات بالله توئے اند  
 کہ بوجہ و گمان خویش چنین دانند خداے را چنانکہ بایستے شناخت همچنان شناخته ایم و عمری اند  
 ظن فاسد و متاع کاسد مہیات فہیات لما توعدون۔ قوله ۲۲ علمها بر سه قسم است  
 این کلام دو معنی استعمال دارد۔ علم نبی آدم و فرشتگان و سایر موجودات  
 یعنی علم بحقیقت انسان و بحقیقت فرشته و موجودات دیگر و آن چه  
 ایشان اند و مرجع منبع ایشان۔ دوم علمے کہ آناسی دارند و علمے کہ ہر  
 وجودے دارد ہر شے دارد و تقاضی ابستداندہ گفت چہا ر بحث علم بود گذشت  
 بعد ازان گفت اما چہا ر م امتیاز کرد برائے اظہار شرف عزت آن علم را شاید برائے  
 آن کہ آن علم باین علوم بسیج نسبتے ندارد۔

کہ علم خدا کے چھیت و عالم خدا کے کیت اطلبوا العلم ولو کان بالالصین۔  
 تراجمین و ماچین باید رفت انگاہ علماء امتے کا نبیاء بنی اسرائیل بیابی برکدام  
 راه باید رفت بر راه عمل۔ عمل تن نمی گویم عمل دل نمی گویم و معلوم می کنم کہ گفته است  
 من عمل بما علم و سرشہ اللہ علم عالم یعلم درین آئین شرح اللہ صدقہ بلاد اللہ

قولہ اطلبوا العلم عزت علم و عالم آن علم جز بعد مقاسات شاید و مجاہدات شاکہ کسے را  
 دست نداده است گر آن کہ برین کار پلے استوار ایستاده است و از سیرے و  
 سلوکے با این ہمہ کہ منزل دور و دراز است نہ ایستاده است تا نزول در مقعد صدق  
 کرده است۔ قولہ عمل دل قاضی می گوید عمل تن نمی گوید عمل تن تلاوت و نماز و روزہ و  
 زکوٰۃ و حج و غیر آن عمل دل محاضرہ و مراقبہ و مشاہدہ و معاینہ و تخلیہ و تجلیہ منازل و  
 مواردات با شرائط تقیل غذا بلکہ ترک چند روز تقیل نوم الا بقسمیہ و حصہ  
 آب بیشتر کم از طعام صحبت بچی انقطاع دهن را مہر زده جز بضرورت حاجت ماسہ نگویان  
 عمل دل را اگر برین شرط ملازمت کند محتمل کہ بدان خاصہ دولت رسد۔ قولہ و سرشہ اللہ  
 یعنی علمے خاصہ ازان باری تعالی و آن علم خاصہ جز علم ذات و صفات نیست فورثہ اللہ گفته  
 دوارشان را از مورث عنہ انچہ رسد ہمہ از خاصہ او باشد اگر نظر بحقیقت افدہ علم غیر ذات  
 صفات را علم مجازی نامند چنانکہ اتفاق محققان است۔ قولہ درین آئین شرح اللہ  
 صدقہ بلاد اللہ شرح صدر بچند معنی اعتبار یافته است کی ہاں کہ از رسول اللہ مرویست  
 صلی اللہ علیہ و آلہ و سلمو باختلاف الروایات فلا حاجتہ الی ذکر الشہرتہا دیگر کسے را  
 در خواب ہم باشد و خواب ایشان بیداری ایشان است میان خواب و بیداری تفاوت  
 نیست و دیگر میان خواب و بیداری ہم می باشد کہ این را صونیاں واقعہ نامند دیگر مرویست  
 باہمہ ہوش خویش بنید کسانے آیند شوق صدر او کنند چنانکہ مروی است ہوں صورت بیند

درین حدیث کہ امرنا ان تکلم الناس علی قدر عقولہم پندے تمام است  
 اما درین ورقتا بعضی سخنان گفته شد کہ نہ مقصود آن عزیز است بلکه بعضی دیگر از محبان باشند کہ

بہ تمامہ باوے مرتب شود باز بخود بیند بیچ ازان مردم باوے نہ اما دل منشرح  
 منبسط عارف بجلی مقصود۔ دیگر دے باشد در اصل خلقت چنانکہ آفریدہ است کہ او بہ اہتمام تمام خود  
 ہنہ جدوجہد خود جز بجا متوجہ تسبیح نباشد بجز خطہ حق در پیش نبود او نیز مشروح الصدر باشد بحقیق کسے این را بالاترین  
 انواع گیرد و رسول اللہ را بہمہ انواع بودہ است۔ قولہ کلہ الناس علی قدر عقولہم قاضی درین  
 کلام کہ کلام کلہ الناس علی قدر عقولہم معنی و بیانی فرمود بقدر فہم و عقل خود یعنی باہر یکے سخن براندازہ  
 فہم عقل او گوید۔ با طالب سخن از طلب باشد با متوسط معتقد و معتقد سخن ہم ازین جنس بود با عارفان  
 سخن از معارف و حقایق۔ باہر یکے یک مقصد سخن یک کلام نتوان گفت و این معنی علی العموم  
 اکثر مردم گفتہ اند اما اینجا سخن می گویم تو ہم خود اصنافے درستی کن معنی کلہ الناس علی قدر عقولہم  
 سخن با مردان براندازہ عقل ایشان چہ باشد یعنی سخن بر طریقہ فہم او گوید بر بیانی گو کہ فہم سامع  
 نزدیک باشد او بداند و فہم کنند۔ مثلاً کافرے را دعوت بہ اسلام کنی مقدمات عقلی از  
 منطق و اصول کلام در ریاضی و طبیعی و الہی چہ سود مند آید کہ سخن براندازہ فہم او کوتا او فہم کنند کہ  
 بت پرستی بر غلط است و خدا پرستی بر صواب ضرورۃً بیانی کن و حکایتی گو کہ فہم او نزدیک  
 باشد قال اللہ و قال الرسول و مقولات اینجا سود مند نیاید۔ علی کرم اللہ وجہہ با دہر یہ مناظرہ  
 می کرد قطع مناظرہ بدین کلمہ شد فرمود انکار انچہ تو می گویی حق است و انچہ من می گویم باطل است  
 این معتقدی تو مرا چہ زیان دارد اما این معتقدے کہ من می گویم اگر حق آن است تو کجائی دہر یہ معجم شد  
 ملزم گشت۔ مرد دانشمند را خواہی دعوت بحقایق و معارف کنی نخست از احوال مقامات انتہا  
 صوفیاں گویی در ساعت انکار کنند ترا تکفیر کنند بخند و بخیر بروے عبارتے کن کہ بطوع و رغبت  
 اطاعت تو کند و درین رہ قدم استوار نہند۔ در معنی سخن قاضی پندے تمام است برین ترجمہ باشد

در وقت سخن نوشتن حاضر نباشد ایشان را نیز نصیب باشد تا نپرداری کہ ہمہ مقصود توئی زیرا کہ ہر کہ چیزے بشنود کہ نہ مقام او بود و نہ در قدر فہم وے باشد ادراک وے احتیاج نکند تو اے عزیز پنداری کہ قرآن مجید خطاب است بایک گروہ یا با صد ہزار طائفہ بلکہ ہر آیتے و ہر حرف خطاب است باشخصے دیگر و مقصود شخصے دیگر بلکہ عالمے دیگر و آنچه درین ور قہا نبشستہ شد ہر سطرے مقالے و حالتے دیگر است و از ہر کلمہ مقصود و مرادے دیگر و با ہر طالبے خطابے دیگر کہ آنچه بازید گفتہ شود نہ آن باشد کہ با عمر گفتہ شود و آن چہ خالد بنید بکر اصلا نہ بیند و تو پنداری کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اَبُو جہل شنید تا مقصود او بود او از قرآن قُلْ یَا اَیُّهَا الْکٰفِرُوْنَ شنید و نصیبش ازین بود اما الحمد لله نصیب محمد بود محمد شنید اگر با در نمی کنی از عمر خطابؓ بشنود کہ گفت مصطفیٰ علیہ السلام با ابو بکرؓ سخن گفتے کہ گاہ گفتے کہ شنیدم و دہستم و گاہ گفتے کہ شنیدم و نہ انستم چہ گوئی کہ از عمر دین میداشت

کہ نمی تو اتم تا با ہر کہے سخن بطریقے کہ آن در فہم من در آید گویم بغیر درت گرو آورده می نویسم چہ می گوئی تو گفتی ہر کہے بقدر فہم او پس بدین چگونہ راست آید با کافرے سخن گویم آنکہ چہ گویم آنچه مفہوم معلوم است مفہوم معلوم او کفر و بت پرستی است پس ہر چہ بقدر ہر کدام باشد گویم پس این معنی چگونہ راست آید۔ قولہ در وقت نوشتن حاضر نباشد یعنی مخاطب نباشد موجود نبود۔ قولہ ایشان را نیز نصیب باشد تا نپرداری کہ مقصود توئی درین عبارت یا نیز ادراد و کنند یا پس مقصود را ہم زیادہ کنند۔ قولہ و مقصود شخصے دیگر کلی نیست شاید ہین مقصود باشد منحصر کہ اینجا جز فہم او رسد شاید سخنے باشد کہ بقدر فہم خویش نصیبے گیرند۔ قولہ و آنچه بازید گفتہ شود نہ آن باشد کہ با عمر و بالا سخن برین رفت کہ یک سخن گویند در ہر حرفے و آیتے و خطابے مقصودے دیگر و ہر کہے از و بقدر فہم خویش نصیبے گیرد و اینجا این چنین آمد کہ بازید چیزے دیگر و با عمر و چیزے دیگر۔ قولہ اگر با در نمی داری یعنی آنچه بازید گفتہ شود نہ آن باشد کہ با عمر و گویند۔



نے عا شاد کلا از دورینغ نمی داشت لیکن فرزند طفل را کہ رضیع بود از برہ بریان و حلوا سے شکر نگاہ دارند کہ اور امعدہ احتمال نکند تا رسیدہ روز کار شود انگاہ ماکولات و مشروبات ہر چہ خورد مضرا و نشود عبداللہ بن عباس می گوید اگر این آیت را تفسیر کنم إِنَّ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتْمَةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ تفسیر گویم لرحموتی بالجاذب یعنی صحابہ رضی اللہ عنہم مرا انگسار کنند ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ گوید اگر این آیت را شرح کنم اللہ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْوَانُ بَيْنَهُنَّ لِكَفَرٍ تَمُوتُ بِعَيْنِي خَلَقَ مَرَاكَازِ نَمُوذِ عِبْدِ اللّٰهِ بِنِ عَبَّاسِ مِی گوید شبی با علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ بودم تا روزے شرح بابے بسم اللہ می کرد خدایت نفسی عندکالبحر عند البحر العظیم خود را نزد دوے چنال دیدم کہ سبوسے نزد دریائے عظیم

قولہ لیکن فرزند طفل قاضی رحمہ اللہ بالانفرمود سخن گویند کہ از حرفے و آیتے بقدر حوصلہ خویش ہزار در ہزار نفع گیرند از برہ بریان جو آنے داز شیر کود کے اینجاد ریغ و دشمن نیست بلکہ عائدہ بہاد و مذکور آن ایدہ غذا ہر یکے موجود است ہر یکے بقدر فہم خویش و بقدر حوصلہ خویش غذائے خویش خواہ گرفت اما این کہ بازید سخنے گویند کہ عمر و سبج فہم نہ کند و زسد این چیز دیگر است این فہمے علیحدہ است مخاطب محتاج این نیست کہ اور اصریح کند کثادہ کند گویند بنامیند تا بہ فہم رسد کنایت غایت مجاز اعماز اینجا مجال ندارد۔ قولہ عبداللہ بن عباس عبداللہ بن عباس معنی تفسیر ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ قاضی می گوید صحابہ رضی اللہ عنہم سنگسار کنند یعنی این سخن بدان نازکی است کہ صحابہ نمی رسند و دیگران خود چہ حساب اند و ہمچین ابو ہریرہ عبداللہ بن عباس می گوید اگر تفسیر يَتَنَزَّلُ الْأَمْوَانُ بَيْنَهُنَّ بیان کنم مرا صحابہ بکفر نسبت کنند۔ قولہ عبداللہ بن عباس عبداللہ بن عباس گوید شبے با علی بن ابی طالب چہین گویند نماز خفتن با تفضی از سجا بیرون آمد عبداللہ بن عباس التماس تفسیر فاتحہ کرد علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ در برابر خود آورد شستہ از تفسیر نقطہ بابے بسم اللہ آغاز کرد و سبج دید تمام نشد ابن عباس گفت فوجہدت نفسی عندکالبحر عند البحر العظیم یعنی خود را نزدیک ہمچنان دیدم چنانکہ سبوسے نزد دریائے عظیم

از دریا چہ بر توان گرفت تا ساکن دریا شوی و در شب افروز دور دست گیری ہر چہ یابی قدرے  
 وحدے وار و ملاح از دریا چہ حد وصف کند و چہ بر گیرد زیرا کہ ہر چہ بر گیرد باز بریزد کہ مقام<sup>۲۵</sup>  
 در بحر وار و اما براز بحر چہ خبر وار و - ظہر الفساد فی البر و البحر ہر چہ آموختہ خلق  
 باشد بر و بری بود ہر چہ آموختہ خداے تعالی باشد کہ الرحمن عليم القرآن بحر و بحری

قولہ از دریا چہ بر توان گرفت چون علی مرتضیٰ بر مثال دریا باشد و ابن عباس سبویے سبوی

از دریا چہ گیرد پر شد تمام گشت ہر چہ یابی قدرے وحدے وار و ہمیں معنی وار و -

قولہ ملاح از دریا چہ حد وصف کند قاضی شروع در آن کرد کہ ملاح را نیز نسبت این قدرت کہ از

دریا متازے مختارے بر گیرد بفہم و اختیار خود سکین او غرق است جائے تفرقہ و تمیز و جائے برگشتن

و گرد آوردن رفتہ - تا بر بود دریا چون شود و دریا فی چون بری شود و از دریا بری چہ بر گیرد کہ بشود

قولہ مقام در بر وار و - تا مقام در بحر است از تریب و راست و چون در بر است از بحر بدست

و بحر از خود چیزے نہ او ہر چہ کند کہ کند بار و فرود برد غلطے حطے کند با او کسے را چہ معارضہ قاضی

ہم برین معنی تطبیق داد کہ ظہر الفساد فی البر و البحر نہ از بحر بہ بر توان رفت و نہ از تریب

بحر نہ بر و بری را از بحر و بحری آگہ نہ بحر و بحری را از بر و بری آگہ - قولہ ہر چہ آموختہ خدا باشد

قاضی اظہار عنایت کرد فرمود ہر چہ آموختہ خدا باشد ہر آئینہ آن عالم باشد کہ او را بحر نامند و عالم با

بود ہر آئینہ او را عالم باشد گویند و بحری بود و عالم ربانی خوانند و دیگر ہر کہ آموختہ خدا باشد

ہر کسے را چیزے آموزد بحقیقت آموختن آنست آن چہ خاصہ اوست آن آموزد اللہ سبحانہ

تعالی خاصہ ذات و صفات آموزد یگانگی بیگانگی برود ہر آئینہ معلّم حق مین بحر شود چون مین بحر شود

بحری ہم باشد غوک و ماہی ہم بحری است بحری اما بصورت مشخصہ نام دیگر یافتہ -

قولہ الرحمن علم القرآن قاضی عنایت بحر بیرون داد و گفت از ان بحر بحری علم اللہ و

ذات الرب و آنچه بد نسبت وارد مراد است ولا یحیطون بشئی من عندہ الا بما شاء بر ان تطبیق وار و -

باشد و بحر نہایت نزار و لا یحیطون بشیء من علیہ الا بما شاء و چہ می شنوی ای  
 عزیز شممہ این حدیث کہ المؤمن مرآت المؤمن کہ بدان جالائق است بشنو کہ ہر کہ چیز  
 نداند و خواہد کہ بداند اورا دوراہ است اول آن کہ بادل خود رجوع کند بتفکر و تدبر  
 باشد کہ واسطہ دل خود بہست آورد و مصطفیٰ ازین جا گفت استفت قلبک فان  
 افوک فافعل و الا فامتوک گفت ہر چہ پیش آید باید کہ محکم و متقی صدق آن دل باشد  
 اگر دل نستی میدہ امر خداے باشد میکن و اگر نہ دہد ترک کن و اعراض پیش بگیر کہ  
 حدیث ان للہاک لمة وان للشیطان لمة ہر چہ دل قبول کند و فتوی دہد خدائی  
 باشد و ہر چہ رو کند شیطانی بود و نصیب دو لحم در ہمہ چیز ما است از اہل کفر و اسلام  
 و کار ما و شو از انست کہ مفتی ما نفس مارہ است کہ ان النفس الامارۃ بالسوء ہرگز مفتی دست او متقی و سعید است

قولہ اے عزیز چہ می شنوی قاضی ما مذکرے است از عالم تحقیق بعالم تذکرہ افتاد فرمود درین حدیث  
 المؤمن مرآت المؤمن این سخن دو احتمال دارد ہر یکے آئینہ دیگرے است پس ہر یکے در دیگرے  
 خود را می بیند و اورا می بیند و دو نظر آئینکے بدل باز گرد و ہر چہ دل فرماید آن کند این خطاب  
 استفت قلبک برین چنین کسے است این چنین دے ہر چہ فرماید آن فرمان خدا باشد  
 بران رفق ضرورت است و این دل آن دل بود کہ نفس مارہ مزاحم او نباشد کہ نفس مارہ فرمان آن  
 دل امتثال پذیر و حاصل معنی قاضی این است۔ قولہ تدبر و تفکر سخن گفتہ می آید این جا تفکر و تدبر غائب  
 این جا دے ہمے باید تا ہر چہ او فرماید ہمان فرمان خدا باشد۔ قولہ وان افوک فافعل  
 دیگر چنین دیدم وان افوک فافعل بہ قولہ اعراض پیش گیر بجائے اعراض اعراض شایعے گفت  
 قولہ متقی و سعید است قاضی رحمہ اللہ می فرماید نیکی بخت جز اہل دل نباشد و مادرے او ہمہ  
 در معرض شقاوت اند حاصل کلام قاضی جملہ ہمین است نفس مارہ بالسوء چہ باشد۔  
 ہر چہ دل را متعلق و پریشان دارد ہمان نفس مارہ است۔

وہر کہ امفتی نفس است او فاسر و شقی است و اگر شخصی این اہمیت استعداد نداشت کہ  
 بواسطہ آن دل خود را بداند از دل کسے دیگر پرسد کہ این اہمیت یافتہ باشد فاسألوا  
 اهل الذکور انکم کما لعلوون تادل آن غیر آئینہ تو باشد اسے دوست دہا منقسم  
 است برد و قسم سے خود در مقابلہ قلم اللہ است بردل نبشتہ شدہ و ہمیں اللہ  
 کا تب باشد پس ہر چہ نداند با خود رجوع کنند بدین سبب بداند قسم دوم ہنوز نا  
 رسیدہ باشد و خام کو در مقابلہ قلم اللہ نبود و چون از یکے کہ دلش آئینہ دلوح قلم اللہ باشد

قولہ از دل کسے دیگر پرسد این ہمہ گفتہ اند نفس و دل در روح و ستر و نفی یکے تن اند اما بہ صفت  
 بہ نامے دیگر می خوانند و آنکہ محققان ہر یکے را تجلی گویند می تواند بود شے واحد بحسب کمال کہ اورا است  
 با انواع صور و اشکال تجلی می شود از دل دیگر پرسد این بیان دوم را ہست قولہ دہا منقسم  
 است قسمے بر مقابلہ قلم اللہ است یعنی یکے دل آن است کہ خداوند سبحان بہ بید قدرت خود  
 بغیر واسطہ یکے کسے حقیقت ایمان و تثبت آن دروے محقق و منعش کردہ است آن دل ہر چیز  
 کہ پیش آن دل آید آن را بنید۔ و بدانکہ سخنے است می باید گفتہ و آن سخن بیشتر بسیار جا کار آید۔  
 اہل کشف را و دل است یکے دل قلم اللہ درو کتابتے کردہ است و آن کتابت بہ یاد آن شخص  
 بودید کہ ید اللہ تصور کن حالہ کشف ہر چہ مکشوف او بود بختہ دل نوشتہ چنانکہ تو دانستہ  
 کہ در خط و کتابت خطا و غلط را مسامح بود این جا ہچنان بود۔ دے دیگر کہ صاحبش بہ صیقل تصفیہ  
 کردہ است نقشے و صورتے در ان میاں نبودہ شفاف صاف فلکس پذیرا است ہر چہ  
 مقابلہ آن دل آید فلکس آن درو ظاہر کرد و دوا این عزیز را غلطے و خطاے نیفتد زیرا چہ در حکومت  
 غلطی و خطاے نیست ہر چہ مقابل افتد ہماں بر آید دیکوے نہ۔ این ہر دو دل اہل دل و اہل  
 عین و اہل تحقیق است۔ دروم ہماں دل است کہ آن را و دل گویند ناریدہ ہیچ صورت  
 کار سے ندید و تدبیر او استفسار و اشکشاف باشد با اہل دل ہمیشہ کہ بروے کشف کنند۔

پرسد و معلوم کند آن را از آن جا بداند کہ خدا سے را در آئینہ جان پر دید  
چہ بود پیر در جان مرید خود را بیند اما مرید در جان پیر خدا را بیند و

دل اول را کہ لوح محفوظ نامند **يُخَوِّدُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ** این جا ستیتم  
شود ہمیراں نسبتی کہ گفتہ ام در کتاب غلطی و خطائے باشد و دوم را نسبت بعلم نفسی کہ سنند و المکتنا  
ن از آنجا گویند بدین معنی کہ لوح محفوظ نسخہ اوست۔ **قوله** این جا بداند کہ خدا را در آئینہ جان پر دید  
چہ بود قاضی حیرت شدہ و ہمارا دو قسم کردہ رسیدہ نارسیدہ۔ نارسیدہ را گفت پرستی و اعتقاد  
کند تا بر آن مطلع گردیم اینجا نسبت آمد کہ مرید را باید کہ متوجہ بدل پیر شود و در آئینہ جان پیر خدا را بیند  
دل پیر بر مشابہ آبے صافے و آئینہ شفافے عکوسات قدوسی و سبوحی بر دل اولایح و لایع عکس  
آن در دظاہر گشتہ چون این دل مرید بمقابل دل آن پیر کشیند چون عکس عکس بر دلش آید شمال  
دیوارے مقابلہ آبے صافے باشد و عکس آفتاب بر آب بر آید و عکس عکس بر دیوار نماید چہ چہ زہے  
کار مرد ہنوز صفائے و جلالتے نکرده دلش بر شمال دیوار تار یکے بیکارے مقابلہ دلے شد کہ از  
منور و مصفا است از ان صفانور این کبڈ و تار یک منظم نصیب تمام گرفت عجائب تا کہ سبکے  
بے سنگے را بینی کہ ہم اینجا فریاد بر آورد کہ انا الحق و سبحانی **قوله** پیر در جان مرید خود را بیند  
اما مرید در جان پیر خدا را بیند۔ ہر دو مقابلہ دل پیر و دل مرید۔ مرید در دل پیر خدا را  
مجا بیند و پیر مکتوفات عکوسات قدوسی و سبوحی در دے و دل مرید متوجہ منتظر او عکس خود را  
در مرید بیند پیر در جان مرید خود را بیند و مرید در جان پیر خدا را بیند سخنے است گویم چون پیر  
درین درطہ ایستاد کہ سمجہ سمجہ و بصرہ بصرہ و یدہ یدہ بدین معنی اورا نخواستہ گمانگی پیش افتاد  
پس چون این متحد محقق خود را در دل مرید بیند ہمان باشد کہ مرید خدا را در دل پیر بیند۔  
فہم کن فہم کن ازین جا گذر اعتقاد سے کہ بر سخن قاضی کردہ ایم یک سخن ہمین است او ہر چہ بگوید  
بحسب عیاں و کشف خود گوید و رہ کشف جز این نیست کہ انچہ این اقرب و اعلیٰ است۔

مثال<sup>۱۳</sup> این ہمہ کہ گفتم اینست کہ جماعتی بیمار ان بر خیزند و نزدیک طبیب شوند علاج خود بجویند طبیب بدست ہر یکے نسخہ بر خلاف یکدیگر دہد و باز محارمی دیگر علت خود باہمان طبیب گوید طبیب بجز ان نسخہ حرارت با او دہد تا تسکین امراض حاصل آید و اگر کسی گوید این از جہل طبیب است غلطاً گفته باشد و جاہل این گویند باشد کہ این اختلاف نسخہا کہ افتاد از اختلاف علل افتاد پس علتہا گوناگون است نسخہ ہمہ علتہا یک علت باز دادن سخت جہل و خطا باشد آنہا کہ دانند دانند کہ چہ گفتہ می شود و خود دانند اکنون علت دین و اسلام در قالب یک رنگ باشد نبی الاسلام علی خمس<sup>۱۴</sup> شہدان لا الہ الا اللہ خود نسخہا معین دادہ است کہ پنج نسخہ است در معنی کہ علاج و دعائے جملہ مومنان است و دوائے این پنج ظاہر است اما کار باطن و روش قلب ضبطی و اندازہ ندادن و لاجرم بھر داروے پیرے باید کہ طبیب حاذق باشد کہ مرید

قولہ مثال<sup>۱۳</sup> این ہمہ کہ گفتم آنست این مثال طبیب و مریض و مرض مریض و اختلاف امراض و ادویہ با مقابل بالانستہ ندارد اما می خواهد کہ گوید کہ ہمہ مریضان را بر پیران یک رہ نیست طرق مختلف است و پیران بر آن مطلع و عارف اند ہر یکے را طریقے و توجہ فرمایند اگر مرد مرطوبی است طبیب او را داروے حارہ گوید کہ موافق مزاج او باشد کہ انما اللاد و اع بالاضداد و اگر حار المزاج باشد او را داروے سرد فرماید مردم را در فرمایش او اختلاف نماید و دانند مگر طبیب حاذق نیست اما امراض مختلف و ادویہ بر حساب آن ہر آئینہ ہر یکے را فرمایشے دیگر بود و ہمہ چوں بقصود رسند بدانچہ مطلب ایشان است ہمہ یک رنگ و یک سنگ باشد و ہمہ را یک آہنگ و یک سنگ بود۔ قاضی علیہ الرحمہ ہمہ برین تطبیق داد و گفت کہ نبی ان سلام علی خمس ہر چند کہ پنج اند اما ہر پنج یک رنگ دارند بمال ہمہ یکجا باز گردند۔ قولہ<sup>۱۴</sup> اما کار باطن و روش قلب ضبطی ندارد آن پنج نسخہ کہ قاضی فرمود بخار باطن و روش قلب بخار نیاید مگر آن کہ شقتہ مجاہد است اگر نذر است قبلاً فرمایند

آن را مصلحت کند و از ہر دروے مختلف را در مانے مختلف فرماید و آنہا کہ ترک علاج و طبیب کردہ اند خود آن بہتر باشد کہ در عنت فرو شوند زیرا کہ **قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّا تَسْمَعَهُمْ** پس چون امتاعت طبیب حاذق در راہ روند بیاید با جماع مشائخ قدس استاد و ہم طلب چنین فریضہ باشد و از اینجا گفتہ اند من لا شیخ لہ لا دین لہ و مرید یا

اگر غسل باطن در روشن ایشان را رہبر بود بجلے رساند و کار باطن ضبط و حصے ندارد اگر خداے را انتہائے بودے عمل باطن را پایاں بودے این دل متعلق بد و منقلب در تقلبات دارد و در او کار اورا پناہے نہ کلّ یوم مھو فی شئین لا یجلی فی صورت صورتین کار ضبط و اندازہ گذشتہ د آنکہ قاضی می فرماید لاجرم بہر دروے پیرے باید امرے متعسرت برائے ہر چیزے را پیر از کجا یا بند نفسے نمی گذرد و در گے نمی جنبد بغیر صادرے و واروے فعلی ہذا میان دو چیز یکے باید کلی بدست مرید و ہر بار کہ واروے صادرے می آید بآں مقابلہ می کند و آن کلی است کہ جلد جزئیات را محیط ہمدان کلی ہر واروے کہ بنیاد غیر و شرآن بدان مطلع شود باز ماندان از آن و ترقی از ان معلوم کند یا آن کہ برجزوی و بعضی او مطلع باشی البتہ از مرقد و مضع او و عیس او جدا نہ **قَوْلُهُ** و آنہا کہ ترک علاج طبیب کردہ اند دو قسم اند یکے آنست کہ بمراوات دل رسیدہ و بدر و بلاے خود گرفتار ماندہ و ہر چه آید آید پس انداختہ بیکے کار متغزق است و دوم راہ روی نمی ماند دریافت مرشد و ہادی نشدہ این ہر دو را نہان بہتر کہ بدر خویش در سازند این مرد در دستند و آن و اصل از جنند نفسے باشد کہ ہر دو را در یک مقعد عقو و شود او ہم نماند مگر از در و د این ہم نگرید مگر از در و **قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّا تَسْمَعَهُمْ** اگر در علم خدا بودے کہ ایشان مخلوق برائے خیر اند ایشان را آن چه حق بودے شنوایدے۔ با جماع مشائخ است کہ ادراک مرشد و دریافت ہادی فریضہ است کہے بے این راہ زلفت است و زود و ہمہرین درست است کہ **لا دین لمن لا شیخ لہ** آن کہ استاد دنیا یافت رہ دین ندانست۔

نمبران

راہ بر فریضہ باشد و شیخ را نیز فریضہ بود خلافت قبول کردن و تربیت مرید کردن فرض  
 راہ بود اگر تمامتر خواہی از خدا سے تعالیٰ بشنو کہ گفت وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكَ خَلِيفًا  
 الْأَرْضِ وَمَرَفَعَ بَعْضُكَ فِي قَبْلِ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ در بیان خلافت باطن جائے  
 دیگر گفت لِيَسْتَقْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِي مِنْ قَبْلِهِمْ آیات  
 کسی را کہ از نہان دل جبر نتوان رز و ذ احوال دل خویش حذر نتوان کرد۔ این عالم شرع را  
 زیر نتوان کرد کانسالی راز خود بدر نتوان کرد مجو بان بر ابدین نظر نتوان کرد خویش کوئے  
 گذر نتوان کرد ذریغہ فضل بشریت برد لہا است و بند غفلت بر فکر ہا است۔ یعنی  
 أَمَّ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا این باشد چون فتوح فتح و نصرت خدا آید کہ

ن خود ز خود

قوله خلافت قبول کردن یعنی چنانکہ طلب بر طالب تا مد جان مطلوب فریضہ است ہچنان  
 مرشد را تربیت طالب بر حسب استعداد او فریضہ است۔ خلافت قبول کردن ناچہ بودے یعنی  
 چنانچہ حق سبحانہ بندہ را ہدایت و تربیت میکند شیخ خلیفہ اوست و خلافتی کہ او یافتہ است ہمن  
 یافتہ است کہ از پس ہدایت خدا تربیت او کند۔ قولہ اگر تمامتر خواہی یعنی اگر حجے تمامتر  
 و ظاہر تر خواہی بدانی و بشنوی از کلام اللہ بشنو ہو الَّذِي جَعَلَكَ خَلِيفَةَ الْأَرْضِ ہواست کہے کہ  
 شمارا از پس یکدیگرے بیافریند و دَرَفَعَ بَعْضُكَ و بلند کرد بعضی را بر بعضی و در جہا بخشید پس ہر یکے را  
 پس دیگرے او آورد و یکے را او برگزید بدین کہ او فایق باشد و آنکہ او در دون است او بر فعت و علو  
 چگونہ میرسد مگر آنکہ رفیع بدان رہے کہ رفته است و دولت و رفعت یافتہ این را آن راہ بنماید  
 و بدان درجہ رساند پس شیخ لایبہی باشد و طالب را طلب ضروری و اگر نہ او بر نقصان ماند ہن  
 مرد عقیقہ بود صفت خدا دروے نباشد۔ قولہ چون فتوح و نصرت سخت فرمود فضل برد لہا  
 و غل برگرد نہا است یعنی ہم از سبب این دو ہم بشریت است کہ از و محروم اند چون فتوح و نصرت خدا تعالیٰ  
 ادراک بندہ کند آیات باری و علامات و حدانیت و یگانگی اورا ادراک کند میگوید سُبْحٰنَ رَبِّهِمْ اَللّٰہِ

ن برگزیدہ بینی

ن مگر کہ آن



إِنَّا جَاءَ نَصْرَ اللَّهِ وَالْفَتْحَ وَإِن قُلْنَا لِنُنزِلَنَّ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَجَارِسُ بِآيَاتِنَا فَتَأْتِي الْآفَاقَ وَ  
 فِي أَنْفُسِهِمْ يَفِيءُونَ وَيَأْتِي النَّبَاتُ مِنَ الْأَرْضِ بِنَاقَاتٍ حَامِلَةٍ تَوَارِدُ الْأَرْضَ مِنَ الْأَرْضِ  
 مَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ بِبِنْدِ دَوَالِكٍ مَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ  
 وَالْأَرْضُ مِنَ الْأَرْضِ بِبِنْدِ دَوَالِكٍ مَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ وَمَلَكُوتٍ  
 لَا يَدُخُلُ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ مِنَ الْأَرْضِ وَمَلَكُوتَ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَاوَاتِ  
 كَقَوْلِكَ بِمَلَكُوتِ نَزْدٍ مَرَّةً كَمَا نَزَّ آيَةٌ لِيُتْلَىٰ مِنْهَا وَلِيُنذِرَ الَّذِينَ يُكْفَرُونَ

یعنی نماسیم آیات خویش ایشان را در کنار ہائے جہاں و در نفس ایشان چون قفل بشریت  
 بردورے دل صاف شود خدکے تعالیٰ را در خویش و جملہ اشیاء و نظارہ کند۔ قولہ إِذْ جَاءَ نَصْرَ اللَّهِ  
 قاضی بہر پنج تلمیح آورد نہ بطریق استشہاد و إِذْ جَاءَ نَصْرَ اللَّهِ طریق شرط انداخت و نَسْرٌ لَّهُمْ  
 طریقہ جزا۔ قولہ نَسْرٌ لَّهُمْ آیتنا آیات لاناہیت دلیل بروحدانیت و فردانیت کند و دلیل  
 بر وجود صانع و دلیل بر تشبیہ و تنزیہ و آنچه بدینہا باشد آن را آیات لاناہیت شمرند و آن کہ  
 ہر یکے صورتے دارد قہری و لطفی و این صورتہ علم غیب کہ بر من و تو مستتر است ہمہ شاہد و موجود  
 اندیشال ایشان است کہ درین جہاں ظاہر شد باطلاع شدن بزطواہر آیات اطلاع شود و بر لوہا  
 ایشان و دیگر ہر یکے از آیات اگر از عارفان پرسی ایشان تشکل و تشلے نامند و ہر تشکلے بر صفتے و بر معنی  
 اشارت می کند و اثبات می نماید نہ خیر یعنی کہ اشارات تشکلات و تشکلات را ہم تو اند کرد  
 قولہ وَاللَّهُ أَنْبَتُكَ مِنَ الْأَرْضِ بِنَاقَاتٍ دَلَّ بِرِشَالِ زَمِينِ اسْت کہ دروے نباتات روید چون  
 دل قفل بشریت خاست دل صفا و نور پذیرفت راست و درست و قابل گشت باران فیض باد  
 مد نمود ہر آئینہ آثار وحدت و توحید و اشجار وحدت و اذہار فردانیت از ہر طرفے و از ہر جیبے روید  
 نماید قولہ از خود بدر آمدن شرط کار این است بے این چیزے در پیش نیست اما وقتے بیچے گفتے بودم  
 از گرداب این حیرت درین چیزے اشارتے رفتے است

از شکم مادر بدر آید این جہاں بسیند و ہر لہ از خود بدر آید آن جہاں بسیند

سے راگوئی بیابن ولے بگذارد خود را : اطاعت انہم گردن ولے شرطے محالے است  
 خود را خود چگونہ گذارند و از خود بدر چوں شوہد درین مجموعہ گفتار ما انشاء اللہ ترا مفہوم شود کہ مراد این چسپیت۔  
 قولہ ہر کہ از شکم (مادر) بدر آید این سخن بدو معنی است یکے صورتے است درین کار کہ  
 نہادہ اند شخصے را بیازند کہ او طالب مرشد است یکے اورا در شکم کشد دیگرے بیاید و ایہ شود بنشیند اورا از  
 شکم او اخراج کند در برویگرے دہد کہ این دایہ و این شیر خواہد داد این را ولادت دنیا و ولادت  
 ظاہری گویند۔ دوم ربطہ در آرنجی خواہند شخصے را در ان ربطہ در آرنج و از طرفے بطرفے بیرون کشند  
 آن را کہ ربط نام نہادہ اند تنے است درازے قیاس سے و نیم گزارا از ان منفذے تنگے وارد  
 این مرد را زان منفذ بیرون کشند چنانکہ از آہن تارچی کشند برین صفت اورا بیرون آرنج این را ولادت  
 ثانیہ خوانند این کا میان ارواح خلاصہ است و این تربیت میان مردان غیب است ہر کہ در  
 تربیت ایشان بودہ باشد و این کار پیش او کردہ باشند او دانند سپس این حال ہمالے از ملکوت  
 و جبروت و از لاہوت و آفاق و اطراف ہسبج بروئے مستر نماند۔ نوع دیگر ولادت صورتی آنکہ مردم  
 ہر یکے احساس می کنند مادرے کہ بچہ می زاید۔ دو ولادت معنوی بچند معنی باشد مرد حکیم صوفی متعلق  
 عالم بعلم سلوک گوید کہ بریاضت و مجاہدہ و بہ تقاسمات مشاق و تہذیب اخلاق کند از حد افراط و تفریط  
 بعد اعتدال آرد و بختیے کہ مزاجتے بہ صفتے نہ شود نفس ہذب گرد و دل مصقل عکس پذیر و حق نما گردد این  
 ولادت دوم باشد و این را ولادت معنوی خوانند۔ دیگر ولادت اولی و این ولادت ثانیہ کہ گفیم ہمہ در  
 یک ہمد زینبہ و این ولادت را صورتی نامند کہ ہمہ صورت است باہمہ کثوفات و تجلیات  
 ہم بود بعد آن کہ ازین ہمہ بدر آید از خود بخود مشوود و در خود با خود باشد جہلے ظاہر گردد کہ آن جا اسمے  
 دو اسمے و صفائے و وفائے و ذکائے و نمائے و ارضی و سلکے نشان نہیند ولادت  
 معنوی محققان این را نامند گرد ع نفسک و تعال این معنی باشد۔

ز ہند

أَبَدًا أَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا وَقُلُوبُهُمْ فِي الْآخِرَةِ أَيْنَ مَعْنَى بِأَيْتِ يَعْلَمُ  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَيْتِ الْأَيُّهَا الَّذِي  
 يَخْرُجُ الْخَبْرُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كِتَابٌ وَقْتُ أَوْشُدُ وَمَنْ عَرَفَ  
 نَفْسًا فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ أَوْ رَابِعٌ نَمَائِدُ أَوْ يَوْمٌ تَبَدَّلَ الْأَرْضُ

قوله أبد أنهم في الدنيا وقلوبهم في الآخرة بچند معنی احتمال دارد تنہا ایشان  
 در دنیا بہ اکلی و بشریے و بہ بشریت دیگر مشغول می باشد و ہلکے ایشان بجا حق و حضور حق و شہود حق مستغرق اند  
 أبد انھم فی الدنیا تنہاے ایشان در دنیا می نمایند و ایشان در دنیا نہ اند کہ ایشان را دنیا و آخرت یکے  
 شدہ است و قلوبہم فی الآخرت دل رئیس اعضا سلطان ولایت ہر طرفے کہ او میل کردہ عایا بقدر  
 در تبع اورست اند و معنی دیگر بہ جہان شکل و تمثیل است ابدان تمثیل بدن اند و بدن را از بدن گرفتہ اند و  
 بدن و بدانت فرسی را گویند بدن الرجل سے صلّب و قوی سبب ثقل ایشان بود ایشان را بدن  
 نام کرد و در نہ عین نور است وقتے گفته بودم بدیت

مشوقہ من ز نسل آدم نیست

روح القدس است روح است

در وصف چگونگی و چونی

شیرہ کہ جبرئیل بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بصورت وحیہ کلبی ظاہر شدے و جبرئیل راتن و حیوانی

اما چنان نمودے قولہ یَعْلَمُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اہان است ملکوت السموات والارض۔ ملکوت

کل شیء باطنہ و سر عبارت ہم ازان است قولہ کتاب وقت او باشد و این علم بروے چنان بود چنانکہ کتب

بدست کسے بود ہر چہ خواہد کہ معلوم کند در آن کتاب نوشته بود آن بیند و آن را دانند یک نفس و یک ساعتے از مطا

آن عالی نباشد قولہ من عرف نفسه فقد عرف ربه اورار و نماید نفس تو با تو و ستر و نفس مستور بر آن ستر تو

مطلع ہر آئینہ آن چیز اقد وقت او گردد۔ قولہ یَوْمَ تَبَدَّلَ الْأَرْضُ عبارت از چیت

درگذشته بود بغیر الارض رسیده باشد <sup>۶۴</sup>مرا می قلبی را بی بسند  
 ابیت <sup>۶۵</sup>عند ساری یطعمنی ویسقینی بچشد <sup>۶۶</sup>فأوحی الی عبدہ ما أوحی  
 بشنوائے عزیز خواہی کہ جمال این اسرار بر توجلوہ کنند۔

تصنیف و ترکیب کہ من قبیل بیان کر دیم ہاں <sup>۶۷</sup>تبدل الارض خیر  
 الارض است بصفیہ مذموم بود آن صفت مذموم مدوح گشت باہاں صفت مذموم بہ تصنیف و  
 تعدیل مدوح شد با این ہمہ رفت بجای او حمیدہ آمد بر ذمہ <sup>۶۸</sup>تبدل الارض غیر الارض  
 درست نشند۔ قولہ من عرف نفسه فقد عرف سربه ہر کہ نفس خود را دانست کہ  
 شکل اوست خداے خود را دانست کہ این شکل از کار ہاے ارست عرفا دیدہ گفت عرف اللہ  
 نگفت یعنی از کسی کہ تربیت گرفت و بہ چیزے کہ تربیت گرفت تربیت بحقیقت باہر بی سیگردد و شکل آن  
 چیز بر آن کس۔ قولہ <sup>۶۹</sup>دای قلبی ربی یعنی بطنے بدل دیدہ گفت ساری قلبی دجا دیدن دل چہ باشد  
 یا عبارت از اعتقاد کنند یا آنکہ حواس ہمہ بیکار باشند چنانکہ خفتہ را و آن کہ خفتہ بنود مشاہدہ شود  
 نمودارے بود آن را دیدن دل گویند و آنکہ خداے را در خواب دید خداے را در خواب دیدن ہول  
 کہ مردند ہول و مذہوب را در آن زہول بخود کشودے ہست و رویتے ہست نہ آچنان چیزے است  
 کہ قابل باشد کہ ہم چیزے دیگر و محقق و مثبت کہ عین القنات عبارت از ان کند مجال ہمتے و مسأ  
 شبتے نیست چشم از قبیل حواس است و در حس غلط ہست و از ان حالتے کہ ما عنایت کر دیم ان جا  
 غلط و خطا روانیت قولہ <sup>۷۰</sup>ابیت عند ساری یطعمنی از عبارت قاضی معلوم چنین می شود کہ  
 شہودے عینے و عیانے ملذوذ و ملحوظ آن ملحوظا را و چشیدن او تمام و کمال او این عبارت کر کہ یطعمنی یسقینی  
 داین را طعام و سقی نام نہادہ اند زیرا کہ این معنی آن صوری راستے سے باشد بلکہ کار بجائے میرسد کہ استخفا شود  
 داین بیاران را شدہ است پس مراد قاضی ازین معنی سستی نیست و اگر تاسی گویم آن سستی ازین معنی جدا نباشد میان دو سطر است  
 کہ حکایت شکل گذاشتہ است۔ قولہ <sup>۷۱</sup>فأوحی الی عبدہ ما أوحی از بقائے بعد فناے و صوحے بعد سکرے است

از عادت پرستی دست بردار کہ عادت پرستی بہت پرستی بود نہ بینی کہ قبح این  
جماعت چگونه می کنند۔ (فَاَوْحَىٰ نَا اٰبَاۗءَنَا عَلٰۤى اُمَّةٍ وَّاۡنَا عَلٰۤى اٰثَرِهِمْ مَّقْتَدِرًا

فَاَوْحَىٰ اِلٰى عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰى بعد قرب حقیقی و اتحاد رسمی حکایتی درازے در میان

رود و دیگرے بر آن مطلع نباشد و ہرچہ بر تنائے یکدیگر بود در میان نہند فَاَوْحٰى اِلٰى عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰى۔

این ہمہ کہ گفتیم کلمہ ما ازین ایماے تمامہ گرفتہ است اِلٰى عَبْدِهٖ کہ گفت صیب نگفت اشارت بدان کہ

کہ بعد ہمہ فنا بہمہ ثبوت بقائے عبودیت در میان است حرف اتحاد بر خوانیم ذمکتہ و عدت را تحقیق کنیم

و کار عبودیت ہرچہ مبالغت تر تا آنکہ تو انیم بسر بریم قولہ اِنَّہٗ عَادَتٌ پُرَسْتٰی دست بردار ما

پرستی چہ باشد مثلاً اگر بت پرستی چہ است بران عادت گرفتہ است و آن خودے شد و ازان بدر شود و آنکہ

کارے و روے روزگارے پیش آید ہمہ میں قیاس بر ہرچہ تو قرار گرفتہ و چیزے دانستہ و از مولانائے

نذکر شنیدہ و از معلم محلکہ کہ تعلیم می کند و عوام ان کس الامام شدہ است ہمہ میں قیاس مفسر و محدث

فقیہہ و مفتی و مجتہد ہمہ را با ہمہ کہ ایشان اند و ز زاویہ و خلوت خانہ فراموشی حبس کن و ہمہ را از خود بدر

بیرون آے کارے بسر شود۔ اے دوست حکایت عشق با سرے سر فرازے با سر و قدے گلخندارے شنیدہ

کہ آن دیوانہ چہ یافت و از چہا خواست ہمہ میں قیاس طلب حق را تصور کن۔ قولہ کہ عادت پرستی

بت پرستی باشد زیرا چہ ہرچہ ترا از مقصود باز دارد آن بت تو باشد پس عادت پرستی کہ ترا

از خدا بازمی دارد بت پرستی بود۔ قولہ در قبح و مذمت این قوم این است کہ ایشان را خود نمی

و ذکائے تمیزے نیست ہرچہ آبائے ایشان کردہ اند و آنچه بودہ اند ایشان ہمہ بغیر تمیزے و تحقیقہ ہماں

کردہ اند و ہماں می کنند عادت پرستان بدین مانند کہ ایشان از خدا باز ماندہ و عادت پرست از مقصود

خود باز ماندہ است چون باشد مردے با دقربے و قاریے بیسے سرورے با آبروے با ذکرے و نامے عاشق بکے پریشان

اگر از رسم عادت خویش بیرون نمی آید ہوا و نصیحت نمی شود و مقصود خود نمی رسد فافہم و متہم اینجا متوجہ را وہم زند کہ قوم

ابا حقیان ازین شرب شربے دارند لاجول لا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعلیٰ این تحقیق عبودیت است و آن تذلیل ربوبیت۔

وہرچہ شنیدہ از مخلوقات فراموش کن کہ بئیس مطیبة الرجل زعموا و ہرچہ شنیدہ ناشنیدہ گیر کہ النہم لا یدخل الجنة و چہ نباید نا دیدہ گیر و لا یجتسوا و لا یغترب بعضکم بعضا و ہرچہ بر تو مشکل شود جز بزبان دل سوال کن و صبر کن تا بری و لو انہم صبروا حتی تخرج الیہم لکان خیرا لہم

قولہ بئیس مطیبة الرجل زعموا شے است در عرف شخصی کہ بر چیزے اعما و کند و آن معتمد اولیوق اعما و نبود اورا گویند بئیس مطیبة الرجل زعموا تقریر و تطبیق بگفتار قاضی کہ ما گفتیم درست ترمی آید جانت بگفتار نباشد مخلوقات را گمانے برند کرد و راعد و اند یا در حسابے و احتسابے اند این متاع کا سد و این خیالنا آن بئیس مطیبة الرجل زعموا - قولہ ہرچہ شنودنا شنودہ گیر شنیدہ را در محزون حافظ کردار و درانے از درے در آر بدرے بدر آر از گوشہ در آید گوشہ رود و اگر نہ با خود باز گردانی در پے آن شوی تمام باشی تمام آنکہ باز آر دو از جائے بجائے سخن بر دین چنین کسے در بہشت آرام و قرار ہرگز جائے نگیرد و اگر شنیدہ را ناشنیدہ نہ انکار و در خزانہ خیال او صورت سموع در متحد جمع می شود و در حضور توجہ فراموشی کرنی باشد قولہ ہرچہ بناید گوش را ہم بر بند چشم را ہم بر بند شنیدہ و ناشنیدہ و دیدنا دیدہ گیر نہ در بند سموع باش در بند مری از ہر دو ترائی باید گذشت و اگر در راہ سلوک چیز پیش می آید مثلاً طالعے و لوامعے و ہوتغے دیدنی و شنیدنی و دانستنی اگر آن دیدہ را نا دیدہ کند و آن شنیدہ ناشنیدہ کند در قید آن ماند و برائے چیزیکہ قدم و سلوک نہادہ است آن محروم گردد - قولہ جز بزبان دل سوال کن سوال بزبان دل چہ باشد تعلق تو با توجہ تمام برائے ادراک مقصود و ہمہ وقت دل منتظر آن مقصود باشد بطلب و رعایت اسباب و جدان این سوال بدل باشد دیگر قلبی یا سمعی و بصری است کہ بدان بصری بیند و بدان سمعی شنوای شنیدنی یا آیت دیدنی یا سمعی یعنی اگر تر آن دل ادا شدہ کہ او سمعی و بصری دارد سوال ہمہ بزبان آن دل کن و آن را کہ این سوال است مقصود او ہمہ باشد نظر تو بچہ آید برائے آن آیت تلقین داد و اولی انہم صبروا حتی تخرج الیہم لکان خیرا لہم ہر کہ بزبان دل سوال کند با توجہ دل انتظام دارد مقصود بہ نام خود آید و دیگر کار دل و سمعی و بصری این نوع

ن ہرچہ شنیدہ  
نا شنیدہ گیر

ن یاد

نصیحت مہتر خضر قبول کن فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ  
ذِكْرًا ۚ چوں وقت بود خود نماید سَأَدِ نَكْمًا أَيًّا فَمَا تَسْتَعْجِلُونَ ۚ و می طلب که زود یابی  
لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثَ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا ۚ چوں برو می آید بینی و هرگز تانہ روی ز سہمی بینی اَفَلَمْ  
يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُون لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا

ہم گویند چنان کہ ذکر خفی چیزے آرزوئے ممکنے متوطنے در دل دارد و جب آن ہمہ روز و ہمہ وقت  
ہم بدل طلبی کند و آرزوے میرد در دہمندی با خود گرفته است اکنون تا کارش بجا رسد این فرج را ہم سوال  
زبان دل گویند۔ و اگر صبر را کارے درازے بیند دیش بدان سرشراست اینجا جائے صبر نیست قطع ان تعبیر کند  
زبان ظاہر از پیر رسد و بفرغت وقت خویش مشغول شود۔ قولہ نصیحت خضر قبول کن قاضی می گوید کہ نصیحت  
خضر قبول کن! بالیستے این چنین گوید آنچه خضر با تو نصیحت کرد آن را بر پا دار و سہمی قبول کرد و یک بسبر برد۔ و دیگر  
گویند احداث دو احداث است یکے آن چیز اورا گفتند دوم آن چیز اورا نمودند قصہ موسیٰ و خضر حاجت نیست  
زیرا چه ہر متعلیٰ مذکرے میداند اما مقصود اینجا اینست کہ آنچه ترا پیش آید و آنچه خواہی بینی و بدانی آرزو بدل پرس بدل  
تعد آن کن تا بکنج او برسی۔ قولہ چوں وقت بود خود نماید عمل صاف شد و توجہ با مقصود و محاذات آمد بضرورت  
بخوابد یا نخواہد عکس و درین دل پیدا شود ہر آئینہ این سخن درست آید کہ چوں وقت شود خود نماید کَسَادِ نَكْمًا أَيًّا فَمَا  
ہمیرین مرتبت است آیات را گفتام دفع استحال بیان شدہ است تا آنکہ صاف نشود شفاف عکس پذیر بود درین  
حالت استحال شود کہ او بیاید چوں برسد خود بیاید فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ ۚ این چنین نمی شاید۔ قولہ و سِطْلِبِ اِنِّ اِبْرَانَ  
نیگوید کہ مراد ازین جز این نیست کہ انکار از کار از زبان نموش کن بیکار شو ساکن و ساکت کردی گوید کار بواجبی کن و طلبی بحق  
طلب برجا میدارد دست و پائے میزن و استوار می باش و بدانکہ چیزے بغیر ادا کن خود پیدا نخواہد شد و برائے آرزو انا  
از او قریب تر شود الزام و اجتهاد زیادہ تر کن۔ قولہ اِنِّ اِبْرَانَ رَاہِ رَوٰی سہمی قاضی میفرماید بیکار بودہ نیست عمل مفادہ  
جہد مجاہدہ شرمناہ است قولہ اَوَّلَ لَدَيْ سِيرٍ ۚ در زمین سیر و سوک نمی کند پس بیند و شمارا تجربہ شود آنگہ از حقیقت دل نصیحت  
عاقبتش بجا بجا بد بے مقصود چون دل سیر کند در حقایق و معارف انواع اسرار و خفایا و کشف حال آمد میرا بیکار بود

أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا أَمَا است بر سیر و سفر ہا اگر دشمن و سفر کنی  
عجائب جہاں بینی در ہر منزلی و مَن يَهَاجِرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِيَجِدَ فِي الْأَرْضِ مَرَاغِمًا  
كَثِيرًا وَاسِعَةً و در ہر منزلی ترا پندے دہند و پندگیری و ذِكَرَاتِ الذِّكْوَى تَنْفَعُ  
الْمُؤْمِنِينَ این ہمہ آیت ہا جز بمثل تو انی مثل الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ ترا بجگے رساند کہ  
سہ ہا و کوا ہا چون چشم رنگین شود و تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْرِ الْمُنْفُوشِ - إِنَّ يَاجُوجَ  
مَا جُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ترا نمایند بدانی کہ این ہمہ در تن آدمی کہ ام صفت ہا است

قوله أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً تجلیات و کشوفات را نہایت نیست ارض اللہ آن وقعت ندارد کہ  
سایرے و ساکے ادعا و ادراک کند و احاطت را وہم تواند کرد و قوله در ہر منزلی ترا پندے دہند چون در ہر  
منزل تظارہ مخصوص اطلاع خاصے کشف سرے شود ہر آئینہ در ہر منزلی پندے باشد و در ہر یک چیزے یا بد  
ہر یکے گوی ترا پندے می دہند کہ پیشتر نہ ایستی کہ دیگر دیگر خواہی دید - قوله جز بمثل ندانی یعنی با خود صفت ندانی  
با خود این ہمہ را مثل بدانے بالنسبۃ الی الحقیقۃ بہشت گفتم کہ در و باغ چین و قصرے چین و شرابے و آبے  
چنین و حور احسین و چنین اگر ضرب مثل کنی بلے آن است کہ این ہمہ بالفعل در آن مقصود موجود بینی و یکبارہ  
ہمہ محفوظا گردی پس مثل او چہ باشد او در حکایت و بیان نیست او از وہم و گمان بیرون است او در کتابت  
و خطے و قلمے و نقشے در نیاید الا آنکہ ضرب مثلے کہ او و جہان و عرفان او بدین ماند - قوله لَعَلَّ اللَّهُ يَجِدُ  
دلیل بر تحقیق کند و بے برز وادہ نغند - قوله إِنَّ يَاجُوجَ و مَا جُوجَ آپون مرد بہ تحقیق رسد جملہ صور موجودات  
در کمال ایشان معلوم و مکشوف او شود ہمہ آنات و سخن و بلیات را در خود بیند و کذا کہ تجلیات و کشوفات و  
مہارت و حنات یا جوج یا جوج ابلیس و ابلیس و انجہ مانند این است و انجہ میان و مفساد آن است ہر دور  
خود بیند و ہمہ ہوا را یا جوج و ما جوج نام نہ خواہ ابلیس و ابلیس گواہی ہمہم بالفعل در تو موجود اند اما سخنے در  
ظہور و کون است خدا حکایتے می کند و از وجود یا جوج و ما جوج کہ آن صفات و مختصات این عالم اند  
کذا کہ ہمہ میں مثال در تو صفاتے آفریدہ است کہ ایشان یا جوج و ما جوج جو از پیش از ان کہ ایشان بیا



پس دجال نفس امارہ را در یابی اعدای عدو و کف نفسا التي بین جنبیک  
بدانی پس جلد بے من جذبات الحق در آید و ترا بمراند و فانی شوی <sup>تشی</sup> و در  
ان بنظر الحیثیت میثی علی وجه الارض فلینظر الحیثین ابی قحافة پس زندہ شوی  
اَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا وَ حَيِّتًا وَ چون باقی شدی ترا گویند کہ چسب و چسب باید کرد  
وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

ایشان ترا خراب می کنند و فانی شود یا جوج و ماجوج اند ایشان کہ باشند از خداے چنانکہ  
یا جوج و ماجوج شد خلق باشند۔ قولہ پس دجال چه کند خیر را شر نماید و شر را خیر دجال نفس تو ہمیں کند مہوسے  
و آرزوے دارد چنان پیش تو می نماید کہ بیچ ازان بہتر نباشد۔ قولہ اعدای عدو ازین نفس این  
گمان نہری کہ چیزے خارج است۔ باتو کہ آن نہ عین و نہ غیر تو ہماں تویی تو نفس تست۔ قولہ جلد بے  
من جذبات اللہ جذبہ عبارت از صیبت ہم آن حقیقت شود کہ تویی تو با تو جز وہم تو نیست بحقیقت  
اوست تعالی سے تو او نشوی و لکن ارجہ کنی۔ چہاے برسی کہ تو تویی بر خیر بند

در سہ خلقی باشد

میرانیدن ہمیں یعنی کہ فانی کند نہ موت طبعی کہ خود انتہ۔ قولہ ابی بلربن ابی قحافة رضی اللہ عنہ ہمیں  
و ہمیں مرگ بیان کرد و رگے است اعتباری و حیاتے است اعتباری بحقیقت وجود او تعالیٰ باعتبارے گفت  
الحیثیت در دم اعتباری میثی علی وجه الارض قاضی ہم بدین دو اعتبار کیے گفت کیے گفت ہمیراند  
فانی شود و دم گفت تا زندہ شوی۔ قولہ اَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا مَيِّتًا ہم بدین اعتبار محقق شد قاضی می گوید کہ  
این حیات ابدی است ہر آئینہ ہر وجودیکہ بود حیات و حیات او اعتباری شد بحقیقت یک وجود ثبوت یافت  
طریان فنا بر تو چہ نسبت باقی ابدی جاودانہ باشد۔ قولہ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا قاضی بعد اثبات  
اتحاد عدم حقیقی لہی طرف صحو کرد یعنی جوں این دولت دست داد کہ تو از خود مروی و بد و زندہ شدی باید کہ  
بقائے بعد فناے صحوے بعد سکرے جمع بعد تفرقہ۔ بلکہ جمع الجمع بعد جمع مثبت و محقق باشد ازان حکایت خبر کند  
وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ازین جاہدوا معلوم شد کیے آن کہ ہر کہ بدین دو

آنگاہ ترا در بوته قہر نهند و ہر زمان گویند **وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ** تا آتش  
عشق ترا سوخته نگر و اند چون سوخته شدی آنکہ نور باشی **لَوْ شَاءَ عَلَىٰ نَفْسٍ يَهْدِي اللَّهُ  
لِنُورٍ مِّنْ نَّفْسِكَ** و وجود نور تو باطل است و چون حقیقت نور او تا ختن آرد  
نور تو مضمحل و باطل شود و باطل گردد و ہمہ نور و باشی **كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ  
فَمَا لِلْبَاطِلِ نَاصِرٌ مَّا يَنْفَعُ النَّاسَ فَمَا كُنتَ  
فِي الْأَرْضِ بَلْ نَقُذِرُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَاذَا هُوَ نَهَقٌ**

رسیدہ است البستہ رہ رسیدنش آن بود کہ او مقاسات مشاق مجاہدات شاق بر نفس  
خود نہادہ و دل را تصفیہ و تجلیہ کردہ پس آن یدین دوست رسید دوم ہر کہ اینجا رسد کارش ہمہ بود مجاہدہ  
در خدا کند عزیز نگفتہ است **لَنَا كَلِمَةٌ فَيُنَادِرُ كَارِهُهُمْ** با او در او ہر چند کہ مکاسب بیشتر مواہب بیشتر بخوان  
و سرمن اگر چشیدہ بدانی کہ من چہ می گویم ہاں وہاں کار با است اینجا **قَوْلِهِ** آنگاہ ترا در بوته قہر نهند  
تجلیات بر تو عین و صمیم است قہری و لطفی جمالی و جلالی یکے را اشارت کرد در منز و تلویحی اندوم کرد  
گفت آنگاہ ترا در بوته قہر نهند و ہر زمان گویند **جَاهِدُوا فِي اللَّهِ** کہ حق مجاہدہ آن است کہ تقادمت با تجلی قہر  
توان کردہ اسے دوست آئی دانی تا کار بجائے کشد کہ این مہربانہ تشریح تجلی قہر و جلال سوخته و نیریت و گم گشتہ و خاکستر  
گردہ چنانکہ پروانہ در آتش چراغ چومی سوزد عین شمع شود نور در نور باشد این ہم سوخته ازین ہم نورے خارستہ  
شمع ہم نورے بود پس نور در نور شد **قَوْلِهِ** وجود نور تو باطل است فیصل از عالم اطلاق و اجمال قسمے دائر  
کہ آن قسمت در حصر نیاید اما قسمت دارد این نور نیست شود این نور باطل باشد و نور تنقیح و مطلق نور حق تعالی  
**قَوْلِهِ** **لِيَضْرِبَ اللَّهُ** معنی این سخن در مثال ما تقدم گفتہ ام ہاں پروانہ سوختہ با نور یکے شد نور در نور  
خواجہ من می فرمودنی قولہ تعالی من قایل **الَّذِينَ جَاهِدُوا فِيْنَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا** کلمہ بہ کلمہ الذین کرد  
چنانکہ در ہم معانی بیان است کہ تعظیم شان او و تعظیم امر او باشد در آن نیکبختان و آن نیکے مردان و آن پاکان کہ  
مجاہدہ با کنند برکے ما کنند آن در حق ما کنند ہر آئینہ بہ تحقیق ما بذات خویش راہ اسے خویش ایشان انما ہم **فَيُنَادِرُ**

پس اگر تیس چ نشان نتوان دادن این بود **فَهُوَ عَلَىٰ نَفْسِهِ مَن ذَنِبَهُ** ای خود می گوید که کار چو نیست  
 و چون باشد کار را باش اگر سر کار سے داری و گرنه بخود مستول باش مگر از ذوالنون مصری شنیده  
 که چہ گفت ان قدرت علی بذل الروح فتعال والا فلا تشتغل بتوہات  
 الصوفیة اگر برگ آن داری کہ اول قدم جان در بازی بر ساز باش و اگر نتوانی تر با مجاز و  
 تکلیفات صوفیانه ترا چہ سو و کند کہ خواجہ ابو علی حسری این بیتہارا سخت وارد ولایت گفته است

لَسْنَا وَلَا جَلِينَا گفت برای شدت اتصال و تحقیق امتزاج راست سبیلنا گفت  
 سبیلی و سبیلنا گفت راه بر خاطر کہ چنین عظیمی رہ بر کشایم و چنین عظیمی رہ بتو نمایم کہ آن از ان  
 ما است سبیلنا جمع گفت یعنی انواع تجلیات و اجناس کشفات از ہر نوع و از ہر جنس بروئے کشف کنیم  
 اورا بدین رسانیم۔ اکنون سبیلنا گفت اضافت کرد اضافت دلیل بر تخصیص برورہ خاصہ حق چہ باشد  
 ہماچہ بدو مختص است و آن نباشد تا آن انوار ازل وابد تا منت نیار و بدین تور مقید و این را نیست  
 نابود و مضمحل گرداند آگاہ این آفتاب از مطلع عنایت بر آید اسرار کوفین روشن شود۔ **قوله** و اگر تیس چ نشان  
 داشتن نتوان قاضی مطالبت دلیل می کند **فَهُوَ عَلَىٰ نَفْسِهِ مَن ذَنِبَهُ** مستدل و محجج قاضی **قوله** خود  
 می گوید کہ ازین کار این مراد آید یعنی حاصل و عاقبت و مقصود پیش آن می گیریم و کار را می باش اگر سر آن داری  
 کار عمل و جہد و اجتهاد مراد می دار و قاضی چون در دریائے بیان افتاد ازین غوطہا بسیار خورد از گوشہ گوشہ  
 از کنجے کنجے و از گرد لبے گرد لبے برگرد و مقصود قاضی اشارت بدین کرد ہر چہ غنیمت بہ یکبار نمی شود و مادر **وَاللَّهِ**  
**جَاهِدُوا فِيْنَا** ہمین بیان کردیم قاضی این شغل بدین باز آورد کہ این شغل برائے خداے را چیست کہ بذل  
 روح خویش کنی و جان خود را در بازی این بازی چپہ بچگان اہل طلب است این گویے بازی چو گال سرفرازی کار  
 ایشان است اگر این چنین توانی کردن کمترین این بازی جان بازی است بکلمات ایشان کہ مزخرف و مموہ  
 میدانی ایشان گویند کہ مادر مجلس حاضر ایم ما ہمنشین خدایم سی سال است آنچه می فرمایم خدا آن می کند شیخ  
 نظام الدین شستہ سیزدہ بار سرشس بجبید بر وصفت غنودن می گویند سیزدہ بار راست کہ عرش می رویم و می

درین معنی در سفتہ است بدیت

در آئے یار بکارم اگر مایاری ۹۴ و گرنہ رو بسلامت کہ بر سر کاری  
 نہ ہر بھی تو مرارہ خویش گیرد برو ۹۵ ترا سلامت باد امرانگونساری  
 مرا بخاند خستار بر بد و بیچار دگر مرا بنسجم روز نسیاری  
 بنیز چند مرادہ برائے مستی را کہ سیر گشتم ازین زیر کی و ہوشیاری  
 باتہ گفتم اگر مخاطب تویی اما مقصود و فائدہ دیکرے و فایده خواہند گرفت از ان  
 بزرگ نشینہ کہ گفت سستی ۹۵ سال ۹۶ است کہ ما با خدا کی سخن می گویم و خلق می پندارند

اکنون علمائے ظاہر و زاہدان متعبد و صاحبان کج نشین کہ مقصود جز فوج جنات و  
 درجات بہشت حینے دیگرند است اندر خاطر ایشان این جنس چہ آید کہ وقتے در خطہ در خاطرش نگذشتہ  
 جز آنکہ ترہات و ذوالنون می گوید اگر توانی بچترین چیز با بدل کردن کہ آن نشان طالبان است و خود چہ بے بدل  
 روح مستقیم بہت والا خلا مشغل بتوہات الصوفیہ و لا اگر این نتوانی کہ من قبل جاننازی تہے  
 درین کار در آیزی تیرہات صوفیہ گوش منہ بدان مشغول مشو یعنی از ان احترا کن کہ ترا برائے آن آفریدہ اند  
 این عقیدہ بدو چیز مشوریا با تقاع من اللہ و یا تہے را نصیحت قوم۔ قولہ در آئے یار بکارم اگر مایاری  
 قاضی ابیات شیخ ابو علی سمرسی بران عقیدہ در غا اور یعنی بکار من کار نیست کہ تو سر آن کارنداری آنکار این است و در ان  
 شمار روند نوم امیدان بسیاری من این اختیار کردم اگر این چنین ترا سلامت است آنگہ تو بدان کہ گونسام  
 لے کاش کہ این گونسامی مزید تر باشد ترا زیر کی و ہوشیاری درین و ہما انداختہ ہر چہ دانی مراستان کنان  
 ازین بلا برہم۔ قولہ با خدا کی می گویم نہ گفتہ ام کہ تاملی خواہی پریشان است عجب کار سے است بار او یا در میزند  
 و یادہ گی او مارا گزانی یاد اور برکتوں با تہے می گوید مخاطب تویی و مقصود و فائدہ دیکرے خواہ گرفت۔ راستہ  
 تطبیق مینا کہ سالی است کہ با خدا کی گویم و خلق می دانند کہ با خلق می گوید قولہ سستی سال است کہ با خدا کی گویم  
 این سخن جہنمید است سے عزیز تر کہ درین حال شرف و عیان شدہ و نفسا غنفا سخنان جز با خدا کی گوید

کہ با ایشان می گویم اسی عزیز معذور دار قاضی فضول ہمدانی از کجا و این سخنہای اسرار از کجا گویند ہنمی داند کہ چه می گوید و شنونده چه داند کہ چه می شنود بسیار رسالہا بہ روزگار و راز بقاضی امام سعد الدین بغدادی و خواجہ امام کامل الدولہ والدین و خواجہ عز الدین و امام ضیاء الدین ہشتم کہ مجلدات بود اما این ساعت مدتے شد کہ عزم ہشتن ہنمی داشتم و تقصیر می بود و می افتاد و چنان قصد کہ در ایام ماضی بود اکنون ہنمی بود از بھر آن کہ مدتے باشد کہ دل این شیفتمہ از زبان شنیدے کہ زبان قایل بودے و دل مستمع در آن وقت قصد و عزم ہشتن

سخن اد جز با خدا نمی شنود از منہ حال و ماضی و استقبال را بر یک گرہ بر بستہ است میگوید  
بیت امروز پری دوی و نسر و ا ہر چہ ساریکے بود تو فرود آ

و شود

پس تعین مدت چہ سخن دار و ابدا کشف این حال را مدتے نہادہ پس آنکہ آن پیش نہادہ نہت تا بودہ ام با خداے بودہ ام و با خدا گفتہ ام و از خداے می شنوم۔ قولہ قاضی ہمدانی فضول از کجا و این سخنہای اسرار از کجا یعنی یقین این کار من نیست بمن نسبت ہذا و ازین رو کہ من ہنم مرا اینجا چہ مجال نطق اما من از خود بدرم دیگرے سخن گوید و نماید کہ من بنیابت و میان ہاشم۔ قولہ گویندہ ہما نمیداند یعنی من از خود رفتہ ام زبان حال شاہد و ناظر ما است شنونده چہ داند کہ چہ می شنود شنونده را میان این دو صفت یکے است اگر ہنچو قاضی است او نیز ہنمی داند کہ چہ می شنود چنانکہ قاضی ہنمی داند کہ چہ می گوید و اگر ازین دائرہ خارج است خود اجنبی است اورا ازین ہنم چہ نصیب۔ قولہ قاضی سعد الدین فلان و ہجان امام و خواجہ کہ بنشہ است کہ برایشان رسایل و مکتوب ہشتم آن را عبارت ازین می کند کہ زبان گفتے دل شنودے یعنی سخن مستدل مجتہدے و تفکر بیرون آورده از ان زبان حکایت توان کرد آن عبارت ازین شد کہ زبان بگوید دل شنودے اگر چہ ہر چہ زبان گوید اول دل شنودے آنکہ گوید اما باعتبارے این ہنم می توان گفت و آن کہ دل می گوید و زبان می شنود یعنی ہر چہ بر آئینہ دل یلح شدہ و مرد را از ان شعورے شود اگر حکایت اول ہر آئینہ از ان کند دل از زبان شنود گوید۔ سخن می گویم تو بگویش و گوش بشو ہنم چشم است کہ چشم دل می شود ہنم زبان است کہ زبان دل میگردد در اندر آب و ہند برگے کہ بر سر درخت باشد تا زگی پذیرد۔

بسیاری افتاد اکنون مدتی باشد کہ زبانم از دل می کشند و دل قایل است و زبان مستمع  
و این بیچاره را اوقات و حالات بواجب روی می نماید و این حالت پس از مدتہا و وقتہا  
می باشد اما شنید عالم صلوات اللہ علیہ را ہر لحظہ و ہر لمحہ خود ہر دو حالت کہ گفتم شد بودے  
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَّحْيٌ مُّوحًّىٰ خبر سہرہ این معنی است چون خواستے کہ زبانش  
از دل بشنود گفتم اسرحنی یا بلال ما را از خودی خود ساعتی با حقیقت درہ و چون خواستے  
کہ دل مستمع زبان باشد گفتم کلیمینی یا حمیرا یا عایشہ مرا از حقیقت ساعتی با خودہ و مرا  
با خود آرتا خلق عالم قائمہ یا بندہ تا دے این عبارت فرمود کہ

ننا  
قولہ بسیاری افتاد ہر آئینہ گفتار است چون رہ گفتار کثرت و مجلدات مستغرق شود و ہنوز کم نہ گردد ہمانکہ  
گفتہ اند اسکات حیوان کہ ناطق است حال است قولہ شنید را یعنی انبیاء علیہ السلام را ہر دو ہوسے  
یعنی گبے زبان گفتم دل شنیدے و گبے دل گفتم زبان شنیدے بمبدان صحی کہ گفتم۔ قولہ وَمَا يَنْطِقُ  
عَنِ الْهَوَىٰ نطق از ہوا شنیدے یعنی از دل شنید گفتم و چون دل شنیدے زبان ہمان گفتمے پس از زبان ہم شنیدے چو گفتم کہ  
ہمین زبان زبان دل می شود و ہمین چشم چشم دل اے عزیز وَمَا يَنْطِقُ نازک سخن است وقتے می باشد کہ  
کے را از ایشان در پیشتر می طلبد و ما عقیدہ داریم کہ مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ برین قیاس جملہ نطق او باز از تحقیق  
کن جملہ کار ہا جز این نیست اِنَّهُ يَخُورُ عِنْدَ غَضَبٍ وَقَالِدُ عَمْدُ رَبِّد۔ قولہ چون خواستے از زبان  
زبان از دل شنود سبحان اللہ ما در آن بیانیم کہ یک نفسے او از او باز ماندہ بے ادبہ و قاضی علیہ السلام  
را حکایت از آنکس نے و اتارے سیکوید چون خواستے زبان از دل شنود گفتم اسرحنی یا بلال عجیبے رہے بلال  
زبان از دل شنود و گرا زین بلال مراد بادل و قلاب باشند این ظلماب با او است ای کہ اسے دل را بخود خوش دار  
یعنی مرغ غریب بدم درہ و کشف و جلا کہ تو ہستی روحانی اگر سخن دل با زبان باشد و گفتم کلیمینی یا حمیرا یا عایشہ  
نفسے او با چون خواست کہ در عالم بشریت حقیقت کہ ہمین کشف و جلا بود بیاید و در پرورد بشریت بیند دلالت این جمع گیر  
می گوید کلیمینی یا حمیرا۔ قولہ تا جہان بیان قائمہ یا بندہ معنی ہر جزو از اجزای حق و غیر ذلک از انکس از حقیقت ناطق ہر جزو  
من باشد یا بشم باشد و انخیزان باشد

بعثت لانتہم مکارم الاخلاق این خود رفت مقصود اینست کہ آنچه آن عزیز مرا  
 سوا ہما پر سید من در جواب آن دستورے بانہاد و حقیقت خود بردم و حقیقت ہما دم دستوری  
 بدل برود و دم دستوری با جان مصطفیٰ برد و روح مصطفیٰ از حق تعالی دستوری یافت و  
 و دم از جانم دستوری یافت و حقیقت ہما دم از دم دستوری یافت و زبانم از  
 حقیقت ہما دم دستوری یافت پس ہرچہ در مکتوب از دل من شنیدہ باشی از روح  
 مصطفیٰ شنیدہ باشی ہرچہ از روح مصطفیٰ شنیدہ باشی از خدا شنیدہ باشی و مَا يَنْطِقُ  
 عَنِ الْهَوَىٰ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ بیان کردہ اگر کسی کہ فرمان برداری می کند رسول  
 خداے تعالیٰ را پس تحقیق فرمان برداری می کند خداے تعالیٰ را اگر بیان دیگر شنو

قوله بعثت لانتہم مکارم الاخلاق کردہ است خود بذاتہ کا حقا تمام مکارم و نفس  
 خویش کرد و آن نمونہ برائے تبعاں شد۔ قولہ من ہما دم دستوری ہما دم و حقیقت خود بردم ازین حقیقت  
 ہما دم حقیقت مراد است یعنی آنچه است اوست نہ حقیقت خویش حقیقت نہ آنت کہ از کسی پرسد و کسی بداند  
 خود بخود است تعالیٰ و آنکہ قاضی می فرماید کہ ہما حقیقت دستورے با دل برداری آخرہ و ترتیب جوہر ہما دم از احوالی  
 اسرار در سحر ہما دم ترتیب کار این است از خود با دل استوار دل با جان است و از جان با روح مصطفیٰ و از روح  
 مصطفیٰ بحضرت تعالیٰ و لیکن چون مرد عارف بقیقت یسید حق را بچہ شناخت صورت این است  
 کہ این از او بر سید او از او او از او او از او ہرچہ گوید از خود گوید با خود گوید و محتاج درین جہاں دور آن جہاں  
 ہیچ کس نباشد۔ قولہ و مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ دوبار باز گردانید برائے تطبیق آن سخن را کہ از مصطفیٰ  
 می گوید علیہ السلام از خداے تعالیٰ می گوید پس گفتار من از خداے تعالیٰ باشد۔ قولہ بیان دیگر من تطبیق  
 و اِنَّ الَّذِیْنَ یُتَّبِعُونَ فَاکہ یعنی بیان بالاتر از ان کہ بالا گفته بودم کہ او از او او از او از ان سخن را بیشتر  
 بود چنانکہ من بالا گفته بودم من تطبیق الرسول فَقَدْ اطاع الله همان سخن باشد کہ من بالا بیان کردہ  
 درین مقام و درین جا رسول اللہ از خداے تعالیٰ پرسد کہ ہرچہ از خود گوید ہما گفتار خدا بود از آنچه این جاہر ہما دم

صورت او نیست

نہ بود

وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ - إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَا اللَّهُ فَإِنَّ اللَّهَ فَوْقَ أَعْيُنِهِمْ هُنَّ سِنِي وَارِدٌ يَسَاءَ لَوْ كُنْتَ عَنِ  
الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي مَنَعٌ إِنَّ هِيَ مَسْهُودَةٌ أَيْ مَسْرُوزَةٌ  
لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

محمد از خود رفته و باقی از فی و ابدی با خود مانده هر که اطاعت محمد کند اطاعت خدا  
کرده باشد و هر که معیت با محمد کرده معیت با خدا کرده باشد و همچنین شیخو خست هر چه شیخ فرماید خدا  
باشد و هر چه شیخ کند خدا کرده باشد۔ درین آیت اِنَّ الَّذِيْنَ يُبَايِعُوْنَكَ اِنَّمَا يُبَايِعُوْنَ  
اللَّهَ نظاره می کن که اِنَّمَا با توجه می باز و کدام نمزه می سازد و چه جراتها و خرابیها است که بر دل  
شکستگان و دور افتادگان می کند۔ قوله <sup>۱۵</sup> وَيَسَاءَ لَوْ كُنْتَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ  
أَمْرِ رَبِّي مَنَعٌ هِيَ مَسْهُودَةٌ یعنی و کیسایا لَوْ كُنْتَ عَنِ الرُّوحِ مَسْهُودَةٌ و معنی  
هر دو بیان است و شامل هر دو طریق است یکی آنکه بقدرت و عظمت بقصد و رسد چنانکه گفتن  
نهاده و حقیقت من از دل پرسیدال آخره و دوم اشارت بر من تطیع الرسول فقد اطاع  
اللَّه که جائے برسد احتیاج رسیدن نماید هر چه کند خود کند زیرا چه یسایا لَوْ كُنْتَ عَنِ الرُّوحِ  
صریحا پرسید نیست و جواب یافتن است۔ و دیگر فرمان شد قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي  
اے من شانه و عظمت و کبر بیاپ و جلالت فرمان آمد که گوهری است از عین غیبی و شانه جبهی  
دارد و از عظمت و عزت و کبر بیاپ من است چنانکه گفتند و معلق الروح من امر ربی و چون  
الجمال پس در آن مختصر باشد از آنکه در آن عظمت و در نظر ما و انظار که انبیا و اولاد  
عظمت شد اکنون او هر چه خوش آید نه از هیچ کس نبرشته گفته اند الروح هم من امر ربی و اولاد انبیا  
یا روح الروح ازین روح اعم الهم مراد است شیخ و چون طلب است ازین جمله روح که شوقش بر بار می کند و همیشه  
را در بساط میدان عظمت و جلالت فرزندین بند رسید بر پیشانی باش که چه نیگویم فهم بر که چنان می رود۔



اذنہ وگستاخی دادہ است لسخن گفتن و واقعہ نمودن پیران بامریدان و کلام  
 نَقَصٌ عَلَيَاكَ مِنْ اَنْبَاءِ الرَّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهٖ فَاِذَا كُنتَ مَا قَمَّتُ  
 انبیا و رسل بر تومی خوانیم و مقصود از ان ہمہ رام و آسایش دل تو منخواہم چون حال چنین آید

قولہ اذنہ وگستاخی دادہ است قاضی رحمہ اللہ بشارت لطیف این عبارت دقیق در میان  
 نہاد یعنی این اسرار و این کلمات کہ گفتم و می گویم نہ از ان است کہ در مضیق تحریر آید و یا در زاویہ تقریر گنجد  
 فعلی نہ گفتن زیادہ باشد و نشاید گفتن بلکہ ممنوع بود اما قول اللہ سبحانہ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ بَدِیْنٌ  
 گستاخی اجازت فرمودہ است چون این چنین کند مرید را اجازت باشد کہ با پیر گوید و از پیر پرسد۔  
 قولہ و کلام بیان حکم قاضی این فرمود کہ این مقصود ازین اینست کہ تشبہ و تشبہت دل مرید از پیریدن  
 مرید و جواب رادن پیر باشد و تطبیق آیت کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت کہ نُنَبِّئُكَ فَاِذَا  
 این آمد رسول علیہ السلام را خداے تعالی بجای شیخ است و رسول اللہ مرید این بی پرسد و او بیان می کند  
 این را چیزے پیش آید کہ آن چیز باید پرسید پیش از ان کہ او می پرسد او خود می گوید تعالی نکو سخن است  
 این اما رسول اللہ را اگر ابتدا و انتہا عنایت کنی دست آید و اگر نہ اورا مرید گوئی ہنوز یعنی طالب باشد  
 محتاج است ہنوز بانہائے کار نرسیدہ و احتیاج از بیان ہنوز نخواستہ ثبات دل نیافتہ است  
 چندان مستحسن نباشد قاضی بدین تطبیق آورد و قصہ این آیت برین جملہ است کہ رسول اللہ حبیب اللہ بود  
 و محبوب و از محبوب و محبوب خود توقع دانہ نظر سے ہست چون محبوب بصورت زجر و تہرے و طعنے  
 و شتمے پیش آید محبوب و محبوب گویند شرط کار این بود میان دوستان چنین شاید بعد از ان باوے می گویند  
 کہ رسم کار چنین رفتہ است نسبتہ میان محبوب و محبوب یکدیگر طعنے و تشتمے و سلیجے باشد و یکدیگر گویند  
 محبت یاری یکدیگر ہمیں طعنہ است نازیکے با دیگرے بود گوید رسم کار بدین رفتہ است برینجا مہربان  
 دیگر ہمیں نشتہ تو ہم دوستی با تو ہم ہاں می کنم شنیدہ کہ میان ایشان ہر دو بیگانگی افتد کہ ہر یکے بنام دیگرے  
 لعنت فرستد و این ہم از کمال دوستی باشد و نَقَصٌ عَلَيَاكَ مِنْ اَنْبَاءِ الرَّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهٖ فَاِذَا كُنتَ مَا قَمَّتُ  
 این سخن است

کہ گفتم من نیز چنانکہ آید گویم و آنچه دہند من نیز از آن زبده بر خوان کتابت ہم و ترتیب  
نگاہ نتوان داشت کہ سالک روندہ اگر ستون بود و تلویں بماند متوقف شود و ساکن گردد  
و سخن گفتن حجاب راہ اور شود اما اگر سخن گوید و اگر نہ با خطر باشد اما ترتیب نظم و عبارت و کسوت  
زیبا تر توان آوردن این ہنوز نصیب خاص باشد من عرف اللہ کل لسانہ ہمیں معنی دار  
این سخن ہنوز نصیب اہل تحقیق و حکمت باشد اما خاص الخاص و راہ رسیدہ خود آن باشد

قولہ چنان کہ آید چنانکہ خدا تعالیٰ بامصطفیٰ علیہ السلام گفت ما ہم می گویم با تو آنچه بدان تثبت دل تو باشد  
قولہ اما ترتیب نتوان نگاہ داشت قاضی انقلع ترتیب را تلون موجب داشت ستون را یکے حالت  
نہ وقتے زیادہ وقتے کم در شب چہار دہم ہمہ یالی بیفن تمام و کمال نورے و صفایے نماید کہ در شب  
بست و ششم و ہفتم نیست اکنون این تلون دار و یک صفت نہ سخن او ہر آئینہ بے ترتیب بود اورا  
سخن گفتن زبان وقت او باشد ہنوز مردنہ ایستادہ ہر روزے در زیادتی و کمی است بعد از آن کہ زبان  
سخن کشاید نہ آنچہ ہدراں ماند اما سخن مثال آفتاب کہ در ضیاء و جلالے او زیادتی و کمی نیست و در جرم  
وجود او کذک آنکہ برین مثال است او سخن گوید و ترتیب نگاہ دارد شاید و از ترتیب نگاہ داشتن  
آید و آنکہ قاضی گوید کہ آن نیز بر خطر است مثال خطرش بدین ماند ہوائے مغیر شود و نیمم گرد و آفتاب بصورت  
نولیش و جلال عظمت خویش نماید و اگر از آن سواخذ و بطش قوی شود سبب آنکہ او تجارز کند مثال  
کشف بو تاریکی طاری شود او بذاتہ متجلی و منور است۔ قولہ من عرف اللہ کل لسانہ قاضی گفتارے  
مخصوص بقوم خواص منحصر کرد و من عرف اللہ کل لسانہ برین تطبیق نہاد و حدیث بدین دلیل کرد کہ عارف  
اصل را بے حاصل شمرند از ہر چہ او سخن گوید زبانش بجام او باز گردد از انچہ معروفہ او در گفتار و کردار او  
چہ می گوئی آزا کہ ابتدائے و انتہائے و بسطے و جمعے و صورتے و ہیئتے مثالے و امثالے مساع نہاد و مقالے  
نسبت رہ یا بد اما قاضی این عنایت کرد کہ اگر گویند کہ ہم ببارتے لطیف و طریق بہتر انچنان گویند کہ قوم  
یکدیگر شناسند و بیگانہ را آنجا آشنا نباشد۔ قولہ این سخن تحقیق و حکمت باشد۔ حاصل این سخن

من بقوم خواص  
بلکہ احض خواص  
منحصر

کہ اور ابا خود ندہند و اگر برہند روزگار خود بحساب گذارند و خود باز بجائے نماز کہ انگاہ  
ازاں وصف کند مقام بے نہایت دارد اگر دستوری یا بد از خداے باہل این سخن ہاے  
چند از بصر اقتدا و ابتداے مریدان گوید و ترتیب<sup>۱۱۸</sup> نگاہ تو اں داشتن اما اصل سخن سخت  
قوی و برجائے باشد اما ہر کس خود فہم کند زیرا کہ در کسوتے و عبارتے دیگر باشد کہ عیان آن  
در عین ہر کس نیاید درین مقام **عن حضرت اللہ طال لسانہ** بود کہ چون<sup>۱۱۹</sup> خود را غایت  
بینیم گویم مرا خود اختیار نباشد و آن چہ بوقت اختیار دہند خود نبشتر شود

بسم بدان دو سطر سے کہ این دم نویسا ندیم باز گشت درین مجموع بیان قاضی حنیف  
مسیوہ شریفی و گفتار و آن کردار این توین باشد دوم خواہم کہ ایشان در مقام جمع اند سیوہم اخص  
خواہم ایشان در مقام جمع انہا آن کہ او برائے تربیت مریداں اقتدار را گوید و در جمع الجمع است آنکہ  
او اجازت یابد و ازان یابد و در جمع است و آنکہ با تربیت از دست او فرود ہستہ است او بتلون است  
نہم آن اگر ہر شریف گویم ہر چہ این شرح را دے باید کہ **اشعوب شوح اللہ صلوات اللہ علیہ** صفت  
شہر و در دوم او بود قولہ **مد روزگارے بحساب گذار** و ہر آئینہ چو او در جمع است این جمعیت خویش را  
خی گذارند و معرفت افت حساب حساب کار ضروری است و اگر نہ ہمیں شود از بر بردار و از زریادہ  
قولہ **مد روزگارے بحساب گذار** و این چنین نماید این چنین باشد تا آنکہ قاضی فرمود اصل سخن  
بہر آن کہ در قولہ **مد روزگارے بحساب گذار** و این امرست و یا مشکل است و یا کہے نگاہ  
است و اما قاضی فرمود **مد روزگارے بحساب گذار** و اینست چنانکہ در بینہم در میان کلام او کہ ہر سخن حسبتہ و سیرتہ  
قولہ **مد روزگارے بحساب گذار** و این کلام میں کل لسانہ **مد روزگارے بحساب گذار** در بیان ربوبیت با  
قولہ **مد روزگارے بحساب گذار** و اینست چنانکہ در بیان ربوبیت لایتناسی است  
و این کلام میں **مد روزگارے بحساب گذار** و اینست چنانکہ در بیان ربوبیت لایتناسی است  
تکرار بود کہ **مد روزگارے بحساب گذار** و اینست چنانکہ در بیان ربوبیت لایتناسی است

شرح تمہیدات  
 وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ يَمُنُّ عَلَىٰ أَمْرٍ عَابِدًا - يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكِمُ مَا يُرِيدُ  
 تمہید اصل دوم

## تمہید اصل الثانی و طالب و مطلوب

بدان اے عزیز زبیر گوار کہ اول چیزے کہ از مرد طالب و مہم ترین مقصود از مرید صادق طلب است و ارادات یعنی کہ طلب حق و حقیقت کند و جوید و پوی کستہ در راہ طلب می باشد

درین سخن احتمال دارد کہ چه می گوید و لے اختیار نیست و یا نہ گفتار است نہ اختیار گفتار و آنچه بوقت اختیار و ہندیشہ شود و این سخن اختیار است و آن سخن غیر اختیار میماند ہر دو تو مرد و زوشی و صوفی اندیشہ کن کہ چہ بہتر و چہ بالتر غایت سخن گوید نماید کہ او می گوید و نہ آنست کہ او می گوید شمش بدین ماند و دیدہ باشی چہ بازان را بر اے چہ بازی آواز نہ کند و سخن مگوید نظار گیان نادان گمان برند کہ گویندہ آن صورت است و آنکہ اختیار و حقیقت مرجع ہر دو یک می شود اما نبیت حضور تفرقا است و اگر نہ ہر کہ حاضر شد غایب شد و ہر کہ غایت شد حاضر شد بعد ہما تلامذہ کی است **قوله** وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ تَعَالَىٰ بَرَكَاتُهَا عَلَىٰ بَنِي آدَمَ خَلْقَ قَادِرٌ مُتَصَرِّفٌ **است** يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ و ہر چہ در شیت ادباً شد کند بکلے اور ارادات باشد از انضا کند یعنی مہوست کہ غایب می کند و مہوست کہ بازمی آرد بوقت بید ہر

## تمہید اصل دوم

این دوم تمہید آمد معلوم شد کہ آن اصل کہ نام بود و تمہید چہ باشد قاضی تمہید طریقہ فعلی بے غنہ است آنکہ در بعضی نسخہ دیدہ ام در ہر تمہیدے اصلے می گردید نہ بشم تا گوئی کہ کاتب را چہ شد بود این چنین سخن در کتاب خود نوشتہ **قوله** اول چیزے قاضی در عبارت خویش و طلب عنایت کرد یک طلب کہ بہ تکلف و تصنع بود ہر چند کہ در سبب از سبب طالبان و در و محبان نیست اما او طالب این درد و این سوز است خود را بستم برین می بندد و ای خواہد و اجب این شود چنانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت اھججہ علی اللہ بحججہ اللذین فان الصادق مقصودہ و سمد ہم بدین چیزے اشارت می کند۔ بلیت ای دل نغند اگر قبولت نہ خود را بستم بر اھت او بن

ما مطلوب رو سے باو نماید کہ چون مطلوب نقاب عزت از رو سے جمال خود برگیرد و بر فقیر غریب برقع طلعت بے علت بکشاید بگی مراد اپناں تجارت دہد کہ آن مرد طالب چنداں نماید کہ او تمیز کند کہ طالب است یا نہ بل مطلوب بے اور قبول کند من طلب شیئا و جد و جد این حالت باشد اما اے عزیز طالبان از رو سے صورت بدو قسم آمدند طالبان و مطلوبان طالبان آن باشد کہ رو سے حقیقت را جوئیدہ بود تا بیا بدو مطلوب آن باشد کہ حقیقت ویرا جوید تا بدان انس یا بد انبیاء علیہ السلام کان طالب خدا بود سرایشان ابراہیم خلیل و موسی کلیم صلوات اللہ علیہما بودند

من مطلوب

- و این کار است وقتے گفتہ بودم - بیت

عربہ بے درہمی خواست کرد پے عربہ ہم کار بہ پیکار نیست

آن طلب بجائے کشد کہ طلب بحق حقیقت خویش رو نماید قرص آفتاب کہ در پردہ محاب بود باو عنایت ازلی بر آں زد و عروس خورشید جمال خویش بر آمد و کمال خود و نمود ہر آمینہ گفتہ اند من طلب شیئا و جد و جد لا و این گفتار ہم محقق است الطالب والوجلان تو امان بدین تقدیر شدند جدرا معطل کن این را بصورت اثبات آرو صفت تاکید مود کن و تحقیق گرداں و بگو من طلب شیئا و جد و جد و ثنائی گوید بیت

ہمہ چیز را تا بخوی نیسیابی ✽ جز آن دوست تا نیابی بخوی

قولہ اے عزیز طالبان از رو سے صورت بدو قسم آمدند یکے طالبے است کہ او طالب حق است دوم آنست کہ حقیقت طالب دوست یعنی کسے را حقیقت طالب است عبارت ازین باشد کہ یکے را خدا خواہد طالب خویش گرداند این طالب را مطلوب نامند کہ طلب او مطلوب خداست - قولہ تا بدان انس یا بد یعنی خدا می خواہم کہ طالب من شود حقیقت کشف گردد و این بدان انس یا بد طالب خدا بودہ اند یعنی ایشان طالبان اند کہ طلب ایشان خواست خداست تا حقیقت برایشان کشف شود و خدا را و ایشان را یکدیگر انس باشد -

فَتِ اِيْشَانِ بَشَنُوْا وَلَمَّا جَاءَ مُوسٰى بِبَيِّنَاتٍ مِّنَّا وَكَلِمَةً رَبِّيْۤ اٰتٰى اِبْرٰهِيْمَ اِسْمَ رَبِّهٖٓ اَلْحَمْدُ لِيْلٰهٍ عِزِّ جَلِيْلٍ  
 اِن طالب باشد وَتَخَذَ اللّٰهُ اِبْرٰهِيْمَ خَلِيْلًا يَعْنِي ابراهيم را دوست گرفت در اصل دوست  
 نبوده باشد آن کس که دوستش گیرند چنان نباشد که خود در اصل دوست بوده باشد این طلب را  
 فقر گویند اوش الفقر فخری بود با صطلاحی دیگر نماند خوانند انتہای طلب او آن بود که

نخوانند

قَوْلِهِ لَمَّا جَاءَ مُوسٰى بِبَيِّنَاتٍ مِّنَّا اَمْرٌ لِّبَيِّنَاتِنَا دَلِيْلٌ بَرَّانٌ كَرَّمَ اِبْرٰهِيْمَ صَلَوةَ اللّٰهِ عَلَيْهِ  
 دوست خداست خدا او را بدوستی گرفته اوستی دوستی بود و این بود که دوست خدا باشد خدا دوست گرفت - قاضی لفظ  
 جَاءَ وَتَخَذَ را دلیل بر آن نهاد یعنی آمد و او را نیاورد و انداد دوست نبود لیکن دوست گرفته است عنایت  
 قاضی می کند سخن آنست که ما تحقیق کردیم از یک لفظ کلام مرتب بحق نشود در کمال بود آمدن موسی علیه السلام و گرفتن  
 ابراهیم علیه السلام را بخت پاکسی که او را برود و او در اصل دوست بوده است تنفر نماند اما اگر ابتدا حکایت  
 میکنی چیزی بگراست انما المثل یعتبر بجماله و قوله فقر خوانند یعنی آن جمله از طرف تو نیست  
 ازان طرف آمده است فقر خوانند زیرا چنانچه ازان طرف را ازان طرف افزود و احتیاج ازین طرف  
 الفقر فخری هم ازین گفت این احتیاج من که سبب براسه ادراک حال مرا تا دوست غنا و استغنا بخشد و این  
 را با صطلاح دیگر نماند اگر نظر نسبتی شود فقر و غنا است شود هم ازین بیامی گوید اصل اصطلاح فنا گویند قوسه از  
 صوفیه صفت ایشان هیچ کاره از دور و رخ آوردند او را فانی الصدقت نامند و آن فنا که که قوم گویند  
 هم در بیان قاضی انشاء اللہ تعالی برود خواهد فنا و صاحب معرفت و عوارف همیدین نه اقبال اند  
 قوله و انتہای او آن باشد که اذ انتم الفقر فهو اللّٰه یعنی چون این شخص فانی الصدقت شد از  
 فنا ترقی کرد و دست خود را بین سعادت فنا یافت از میان نماند فقر تمام شد فقر نیست در بود او  
 ذات از میان فانی شد باقی ماند یک ذات تعالی و تقدس نفس اللّٰه درست آید یعنی این لفظ از روی  
 عربیت چون فقر تمام رسد بقا جز فدی را نماند پس خدا است چنانکه گویند فی فقر طرق البحر فهو البحر یعنی  
 این تمام شد او آدم مردمان درین عربیت بسیار گفت و شنید گفتند من عند الفهم هر چه خوش آید کند کت را تفسیق

در کمال بود

اذا تم الفقر فهو الله فقد وقت او شود اما گروہی از مطلوبان و پیشواے ایشان مصطفیٰ  
 آمد و است او بتعبیت او کہ یحبہم و یحبونہ محمد اصل وجود ایشان بود و دیگر تبع موسیٰ  
 را گفت جاء آمد مصطفیٰ را گفتند انہی اورا بیاوردیم آوردہ چون آمدہ نباشد آمدہ چون  
 آوردہ نباشد انبیا نبایا و صفات خداے تعالیٰ سوگند خورند اما خداے بجان دسر و موے  
 و روے او سوگند خورد لعمرک والضحی واللیل اذا سبی موسیٰ را گفتند انظر  
 الی الجبل کبوه مگر مصطفیٰ را گفتند ما بتو گرانیم و تو نیز بگئی نگران باشو انما تری الی مریدک کیف مالا یظن

کے را تکفیر اذا تم الفقر یعنی از چیزے نامذہبی تمام شد چون نبی تمام شد بیچ چیزے نامذکہ  
 شخص بوجودات با جمعها و در شد فهو الله جز خدا از غیر نہ مانہ ضمیر فهو عاید بر حتی مدلول اذا تم الفقر بود بعد تمام شدے  
 بدو شدے است اما فقر شد فهو الله نمود۔ قولہ اذا تم الفقر فهو الله فناے و بقاءے درتے است انما  
 الفقر فهو فناء النفس عن وجوده و شخصه منحصر فهو الله وهو بقاء الوہب با بقاء  
 بل بقاء فهو الله۔ قولہ اما گروہی یعنی آنا کہ خود تعالیٰ بغیر موجب محبے و محبوبے برگزیدہ است  
 سر ایشان محمد است بر تبع او پس روان او سپرد با ہمہ سپرد و ہمت اما این مکی گوید کہ آن چہ پیش اورا است  
 در تعبیت او سپردان اورا نیز همان است شہیدہ باشی کہ متعلکان گویند رب شئی یثبت ضمناً و لایثبت قصداً  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم ازین قبیل است قاضی میگوید موسیٰ آمد و محمد را بردند علی ند آمدن کار طلب باشد و برد  
 ہم مطلوب۔ قولہ اصل وجود ایشان بہ او بود و دیگران تبع یحبہم مقدم داشت یحبونہ مؤخر  
 پس اعتبار اختیار ایشان از حق آمد ابتدا بلا سبب و علت دوم وصف یحبونہ پس این قدر بدانی کہ شخص فرد  
 بوصف مجربی و محبی بود تو بدانی و مرد است و مرد این نعمت جز بجا صد ذات نبی مایست واللہ اعلم تا میان متابعان او کرا  
 نصیب شود۔ قولہ انبیا حق تعالیٰ انبیا اگر مصطفیٰ سوگند خورند بصفات و ذات باری سوگند خورند و محمد علیہ السلام بصف و ذات او  
 باری سوگند خورد حق تعالیٰ فرمود والضحی واللیل اذا سبی موسیٰ سوگند برد و محمد را میل سوگند بہ موسیٰ سوگند برد و محمد را میل سوگند  
 عزت میں کہ محبوب کن محب خود بخورد اما انکرا این محب محبوبت بودہ بود اما چنانکہ او تعالیٰ سوگند برد و جان دسر محمد بخورد محمد نیز سوگند صفات  
 ذات از خود بسیار جانیگوید۔ الذی نفس محمد میدہ۔ قولہ موسیٰ را گفتند لبوسے کوه بین محمد را گفتند

جماعتی است اور ابیان کر و من تقرب الی شراً تقربت الیہ فی راعا و من تقرب الی  
ذراھا تقرب الیہ باعاً و من اتالی میثیٰ بقینہ ہو و لہ تا اگر یک کشش طالب را بود پیشتر مطلوب  
را بود اما از ان جا کہ حقیقت است آن طالب خرد مطلوب بود کہ مرد طالب نہ کفر دار و نہ

بطریق ملاطفہ و مجاہتہ و بر غبتہ و استخلاص الہ متوالی سرباک ازین انتفات کر گفت  
کیف ممد الظل تحفہ و یکر درین گفتہ ممد الظل نظارہ شو این خطاب با محمد با سوسی این کہ بسوے کوہین اگر  
کوہ بر قرار ماند ترا میزدیدار می بود یعنی توباتی تو قابل دید و دیدار مانیت اما محمد از خانہ وجود بد ر شدہ است و در  
محل وحدت فانی الذات و الصفت گشتہ است اور اچہ گویند انظر الی جبل ادرا ہمیں گویند رہ تمام شد  
اکنون ہمیں ماند کہ من و تو ما بتو نگرانیم قاضی این سخن از کجا آورد از سیاق آیت معلوم نیست مگر از آیت دیگر گوید  
کہ حالت او برین جملہ است جائے با او می گوید و اصبر لحکمہ سرباک فانک باعیننا حاصل این آیتین کہ با تو  
نگرانیم و تو بانگران باش۔ قولہ جماعت است اور ابیان کر و حالت ایشان گفت و لطفہ کہ در با  
ایشان است آنرا بیان کر و فرمود کہ من تقرب الی شراً تقربت الیہ خدایا یعنی اگر از تو یک کشش  
باشد در طرف ما از سوے ما سوے تو دہ چند آن بود زیرا کہ کشش تو حادث و فانی است و ارادہ تو کہ از اہ صفت  
تقرب میخواہم ازلی است ما خواستہ ایم کہ قدم تقرب در رہ ما نہی آنکما برین توفیق یافتی از ان عنایت  
این کر و کہ بہ دستہ ما نزدیک شویم ما بہ یک گز بتو نزدیکیم و درین کلام معنی دیگر ہم می خیزد من تقربت تنہا  
طریقہ انکار گذاشت کہ او بیک بستہ توانست نزدیک شد با کہ ما بد و از و قریب تریم از ان عنایت ثمر او  
ذرا غایت گر در رہ عاشقی قدم راست نہی : مشوقہ بہ اول قدست پیش آید

در تمام قدسی محقق معلوم شد کہ ہر چہ بہت از ما است و بہا است قولہ اما ازین جا کہ حقیقت است  
و در معنی احتمال دار چون طالب موفق بطلب شد بقیقت مطلوب بود آنکجا طالب گشتہ و دیگر طالب کہ  
سرا انجام مطلوب شود پس طالت بقیقت مطلوب باشد چون مال و مرجع ہم بدان است۔ دیگر در حقیقت جز فرد  
حقیقی موجود نیست پس ہر آئینہ مطلوب طالب و طالب مطلوب باشد۔



اسلام اگر بخوبی نشوید و اگر آگاہی ہش نکلند آگاہ نشود و باطن کفہ مطلوبان ہر لحظہ خطا  
 اینست الاطال شوق الابرار الی القای وانی الی لقائهم لاشد شوقاً  
 شوقاً ۱۴ ادا از حضور رویت باشد نہ از غیبت ہجران و اشواق الی لقاء اخوان  
 گواہ این است انی لا حجد نفس الی اللہ من قبل الیمن جواب گویا این ہمہ شدہ است با صفا

د اول معنی قدسی است

قولہ الاطال شوق الابرار الی القای معنی این قدسی معنی قدس اول است اگر تحقیق شوق  
 نبود بے سبب طلب قدم شوق خواست طلب در رہ سلوک نزد - قولہ شوق از حضور باشد کلام  
 بر آن حضور و غیبت شوق نیست یکے با دیگر می خواہد یکے گرد و تا از وی حلقے دلالتی و نصیب گیرد بقدر  
 نصیب و این بحضور و غیبت ہم باشد - قولہ گواہ این است سور و اشکال قدمے را کہ نسبت کلیہ و بعضی  
 در حضرت از لیمہ بادے داشته اند آن ہم در محضرہ ادا اند اتصال معنوی با وی از لدا و ابد ادا در ہنوز  
 موجود بالقوہ بود و اند با فعل نیامدہ آرزو میرد کے بود کہ این باطن با ظاہر یکے گرد و این ظاہر  
 باطن یکے جامع شود این مکتور و تعدد بر خیزد درین میان ما ہم حضور بیان شد ہم بعد و ہجران از شوق  
 اگر اعتبار بعد و ہجر کنی می توانی و اگر حضور و شہود اعتبار کنی ہم می توان - قولہ جواب دہ شدہ است  
 یعنی اگر رعایت حضور کنی ہم اجد معنی ویلے درستی می کند و اگر بلگوئی و جبران نفس است آری  
 بعد وی تقاضا کند پس جواب دہ ہمہ باشد حتی انی لا حجد نفس الی اللہ من قبل الیمن نفس رحمن چہ سبب  
 صفت از صفات اللہ باشد کہ آن را عنایت از رحمت و رانت کند و صفت بر نہ سبب قاصی غیر ذات نبی  
 چنانکہ در زبده ہم گفتہ است نقلی ہذا معنی این حدیث کہ از قبل الیمن جدا نے حقیقی است اما تعین من قبل  
 الیمن شاید الیمن اللہ را ہم ازان جہت احساس کردہ بود و اگر نہ الیمن و یسار - یسار الیمن فقط قبل  
 کلتا یاد الیمن - معنی دیگر گفتہ اند کل جمیل من جمال اللہ چون جمال رحمن را از قبل الیمن  
 کرد انی لا حجد نفس الی اللہ من قبل الیمن گفت - حدیث شنیدہ ہرایت مرطب لیلنا العن  
 فی احسن صورت فہم کن چہ می گویم و دیگر اینجا مردمان چنین ہم گویند کہ اولی نفس الیمن بودے

ب جواب دہ گویا  
 این ہمہ

تمہیداً سئل دوم  
 من مقام رابعا خواند <sup>۱۹</sup> بسكنت اللهم احبني مسكينا وامتنى مسكينا واحشرنى في  
 هرة المساكين علم اين سخن آمده است و از اين طائفه عبارتے خبر داده ان الله عباد  
 سيئهم في عافية ويميتهم في عافية ويحشرهم يوم القيمة في عافية ويدخلهم  
 الجنة في عافية واني كه اين عافيت كدام عافيت است آن عافيت است كه در شتر

مطلوب رابوے طالب سے در غبتے باشد چون اویس فطرسنش موارد و مواهب  
 مانی است ہر آئینہ درست شنید انی لاجل نفس الرحمن من قبل الین۔ مرشد طالب ستر شد است  
 ان چه دروے نشان مقصود می یابد قولہ بقا خواند با وجود وجد ان ظهور و طلوع آفتاب طلب بان  
 زبہ آن طلب شوق و غلبہ تمام نباشد مگر بقاے برفناے او بدو باقی شد و او اصل شد باوے یکے گشت  
 بدان کہ باوے یکے شد ہمہ را بیکے در یکے دید با این ہمہ شوقے از سر و طلبے بے افراط و این جز درین مقام  
 باشد اینجا ہمچنین گویند کہ او مست کہ خود را خود می جوید۔ قولہ <sup>۲۰</sup> مسكنت مسكنت بدو معنی است یکے  
 شع سکون دوم بیچارگی و داماندگی چنانکہ میان مردم مصطلح است و اگر سخن بطرف بقا بری برین مسكنت  
 و مسکن مفرد قرار بوده باشد و اگر بطرف بیچارگی و مسکنی رعایت کنی مرد از خود فانی شد از ان او با و چیزے مانند  
 از میان رفتہ دیگرے بجای ادر شدہ ہر آئینہ چه کند از وجہ مسکنی و مسنت و بیچارگی نیاید قولہ <sup>۲۱</sup> واحشرنی  
 ہر ہرة المساکین در کتب سلوک نبشته است اگر گفتمے مسکیناں را در گروہ من بر انگیزی مسکینان را شرفے  
 مارف و فضلے فاضل بودے خصوصاً فرمودہ مراد گروہ مسکیناں بر انگیز۔ اکنون سرے است با ایشان محم  
 ست اگر گوید مراد گروہ ایشان و ایشان را در گروہ من بر انگیز یک معنی باشد قولہ <sup>۲۲</sup> حیثہم فی عافیة  
 پنذ عافیت کہ در حدیث رفت غلو صے و صفائی است کہ از لا و ابد ابا آن آمده است تا داشت با نحو  
 داشت و در بر خود داشت او در داشتن و بر آوردن ہم برین سعفت است و آنکہ قاضی گفت کہ در شتر  
 تمام کرد اسالک العفو و العافیة عنایت این معنی شد کہ مرا از من بمن بگیر مرا از من بمن گذار  
 منی من بخش تو مرا بخود یکے کن و ہموارہ و ہمچنین دار و اگر اسالک مراد سوال بہر متبجان بود ہم و جبہ

خواتین سے وردعا اللہم انی اسالک العفو والعافیة امامیۃ عزیز شرطی طالب  
 بسیار است در راه خدا کہ جملہ خود مجمل گفتہ اند امامیۃ مفصل است و مفصل آنست کہ جملہ  
 مذاہب ہفتاد و دو کہ مسروف اند اول در راه سلوک درویدہ او یکے بود و یکے نماید و اگر فرق  
 داند یا کند فارق و فرق کنندہ باشد نہ طالب این فرق ہنوز طالب راجح راہ بود کہ  
 مقصود از ہذا ہسب آنست کہ باشد کہ آن مذہب اختیار کند کہ اورا بمقصود رساند  
 و بیچ مذہب در ابتدائے حالت بہتر از ترک عادت نداند چنانچہ از جملہ ایشان یکے گفتہ است

توسیح و بیانی صحیح است۔ گوئی خود از خود با خود می گوید و خود از خود با خود میخواد عفو  
 ایشان را و عافیت ایشان را بر این سقے کہ بیان افتاد <sup>۲۳</sup> قولہ کہ بدان اے عزیز شرطی طالبان بسیار  
 است قاضی علیہ الرحمہ من قبل طالبی و مطلوبی گفت ازین سخن مناسب طلب قاضی بیان دیگر کہ در طلب  
 شرط طلب بیان کردہ است قولہ مجمل گفتہ اند مجمل آن است کہ الاعراض عما سوی التمد والاقبال الی  
 ہمیں تجلسہ است و ہمیں تخلیب ابا قاضی خواست کہ درین محل شرط کلی لایدی است نزد  
 قاضی آن را بیان کند گفت طالب را ہفتاد و دو کہ گونہ ثلث یکے بود و یکے نماید چہ باشد یکے بود یعنی یکے  
 را میان این مذاہب شش بیست و نین کردہ و آن مقصود و مطلوب کلی دانست کہ ہمہ روز و ہمہ شب  
 در اثبات آن در دفع غیر آن کوشیدہ ترا از ہمہ می باید گذشت ترا مقصود خود را پیشہ خود می باید  
 ساخت ہر چہ ترا بطلب رساندہ رہ تو ہمان است و شرع تو ہمان مارا بحقیقت محقق شد کہ مسلک  
 بر تہیہ و تہیہ است و آنچه شرع مصطفیٰ است بخدا رساند فبالفردت اختیار ما ہمان و اگر  
 طالب را فریضہ محاسبہ کنم کہ این چنین بود کہ جز بدین رہ رہے است کہ بدان رسیدہ و اگر چہ بدان  
 و درخ است در خلق است اختیار طالب ہمان بودے۔ قولہ ترک عادت نداند سخن مجمل است  
 یعنی تفصیل از آنست برائیکے و شربے و غیر آن عادتے داشت ترک آن عادت بیاید اگر عادت  
 بروم گرفتہ است روزے افطار ہم کند و اگر بر افطار گرفتہ روزے صائم ہم شود و اگر عادت بر سخن بسیار

بِالْقَادِسِيَّةِ فَتْمَةُ مَا لَنْ يَرْوُونَ الْعَارِعَارَا

لَا مَسْلَمَ وَلَا مَجُوسَ وَلَا يَهُودَ وَلَا نَصَارَا

چون باخر طلب رسد خود هیچ مذہب جز مطلوب ندارد و سین منصور را پرسیدند کہ بر کدام مذہبی گفت انا علی مذہب سربا گفت من بر مذہب خدایم زیرا کہ ہر کہ بر مذہب

البتہ مختصر گرداند دیگر اگر عادت برو جاہت و عزت گرفتہ است البتہ بشکند چہ چہ مرد بن محمد از خانہ بیرون نیاید و یک دو چاکرے و خادماں ہم برابر بیایند تا بات و ہوت بر جا دارند این مرد را طلب در سرافتا در رعایت سنت را فوطہ در ہتہ کن خرقتہ در بر پوشش کوچہ و بازار شہر می گرد تا اذل و احقر نامی و اگر نفس تو براد بار و کوچہ گردی و یا وہ مانند ان الفت گرفتہ است طالب شوی تعزز کن نفس چنانکہ در جاہ ذوقے دارد در خست ہم لذت دارد اگر مرا استوار نمی داری برو از مدبران پرس و دیگر اگر خوے تو بر مذہب حنفی شدہ است و در مذہب شافعی پیر کارے فرماید کہ آن کار مذہب امام دوم است تو ترک عادت ہمان اختیار کن کہ آخارہ بہ مقصود میرد چنانکہ سماع و ذکر و تجلی تلبیاد۔

و تخی

قوله بِالْقَادِسِيَّةِ فَتْمَةُ مَا لَنْ يَرْوُونَ الْعَارِعَارَا

لَا الْمُسْلِمَ وَلَا الْمَجُوسَ وَلَا الْيَهُودَ وَلَا النَّصَارَى الْخَائِفَةَ

یعنی کار بدین مبالغہ است کہ اگر طالب را بے وجدان مطلوب از عادت پرستی دین برہے و رستے دینے دیگر باید آمدن کہ آنجا بقیین و اند کہ این مقصود آنجا خواہم یافت مجھے نیست کہ از دین گردو۔ در مجاز حکایت امین الدین و عطار و ترسا بچہ شنیدہ باشی دو جوانان کہ با خود عزم بشیقہ خصم کردند کہ اگر در بہشت ہم یکجاہ اگر در دوزخ ہم یکجاہ۔ قولہ حسین منصور را پرسیدند کہ بر کدام مذہبی گفت انا علی مذہب الحق این سخن چند احوال دارد یعنی در ہر مذہب کہ خداے را یابند ہم بر آن مذہب انا علی مذہب الحق یعنی مذہب من حقے و ثابتے و مستقیم است و ربی بیدین تطبیق می یابید کہ من بر مذہبے ام کہ بود و تربیت من از ان است۔ دیگر انا علی مذہب الحق و مذہب حق

و تخی

بود آن مذہب<sup>۲۸</sup> پیروے باشد مختلف باشد مخلص و بزرگان طریقت را پیر خود خدا باشد  
پس بر مذہب خدا باشد مخلص<sup>۲۹</sup> باشند نہ مخلص از اختلاف<sup>۳۰</sup> توقف است و اخلاص ترقی و  
اخلاص خود در دل طالب شرط است<sup>۳۱</sup> من اخلص لله اربعین صباحاً ظهرت له بناجی الحکمۃ

کل مذہب است مقید بہ قید نہ ام چنانکہ او بہ صفت اطلاق است من نیز ہم بر صفت اویم انا علی مذہب  
الحق نیز بر مذہب حقیم یعنی بر مذہب ہے کہ او بر دین ہم در آن رہ رہی و ہر چہ او کند من ہماں کنم دیگر من طہم  
من ہا دون ام ہر چہ مرا در فرماید من ہماں کنم۔ قولہ<sup>۲۸</sup> این مذہب پیر او باشد این مذہب سلوک  
یا نہ بہ اضافت یعنی آن رہ کہ او بخرا میبرد پیر او باشد چنانکہ پیر پیشوا است آن مذہب رہ بردیشوا سے  
او باشد الحق این مذہب پیر نموده است ہادی و مرشد پیر است چون رہ نمونی کرد او را بدان مذہب  
سے و این مذہب بدین اعتبار پیر او باشد سنیاں گویند کہ ہدایت من اللہ عبارت ازین است کہ زماناً فرما  
ساعة فساءة باری عز و علا بندہ را با خود کردہ و انحال او و اقوال او آفریدہ کہ ہم چنان رہ راست  
می روند تا بغرض پیوند مذہب ترقی گوید کہ ہدایت نمودن رہ اوست پس چنانکہ یکے را بر سر رہے ایتادہ کنند  
بگویند کہ این رہ راست برو این رفتن او از جهت او و رسیدن او از جهت او۔ قولہ<sup>۲۹</sup> مخلص باشد  
گوئی مخلص دوست کہ وہم خطرہ غیر در خاطر او نباشد این کار طالب است و اگر مطلوبے را عنایت کنی  
گوئی وہم خطرہ وجود غیر در دلش نبود قولہ<sup>۳۰</sup> اختلاف توقف است و اخلاص ترقی ہر آئینہ رونڈہ را  
خارے در پا خدر لا بد از تیزی روش بماند و اگر میل در غبے طرف بجائے و بہشتے و جلسہ و ارادتے آنچه  
پاسے بند مردم است کہ بشریت بدان در بند میدار و واقف می گردد از آنچه پاسے رفتن کند شد  
قولہ<sup>۳۱</sup> من اخلص لله اربعین صباحاً این حدیث جز برائے اثبات اخلاص نباشد و برائے ہموینا بیج  
را تعبیر با اخلاص شرط است اربعین صباحاً چہ معنی دارد و دلیل بر دوام و ثبوت است ہر کارے کہ در  
چہل روز کند دلیل بر استقامت آن کار باشد معنی این حدیث ہر کہ عمر او بہ اخلاص و تقدر و  
نیابج حکمت از دل او بر زبان او جاری گردد و اللہ گفته است معنی این باشد یعنی ریائے و نفاقے

من قلبہ علی لسانہ <sup>۳۲</sup> واز مذہبہا دور است ایشان از خود نیز دور باشند۔ رباعی  
 آنکس کہ ہزار عالم از رنگ نگاشت : رنگ من و تو کجا خرواے نامداشت  
 این رنگ ہمہ ہوس بود یا پنداشت : او بے رنگت رنگ او باید داشت  
 اگر مذہب مرد را بجز اسلام <sup>۳۳</sup> است و اگر کسیچ آگاہی مذہب طالب را نیز دینی  
 از کفر برتر باشد اسلام نزد روزندگان آنست کہ مرد را بجز اے رساند و کفر آن باشد کہ  
 طالب را منع یا تقصیرے پیدا آید کہ از مطلوب باز دارد و طالب را با ہندہ مذہب کارا <sup>۳۴</sup>ست

در میان نیت تصفیہ و تزکیہ مطلوب است چنانکہ حکما گفتند بر اے ادراک دید و دولت و پدارت  
 رسیدن بہ لقلے خداوند تعالیٰ فی قلبہ علی لسانہ دلیل برین کند کہ حکم او مخزون و تکمیل است پرده بر زناہ  
 آن چنانکہ دل خود از ان غافل است پس آنکہ تعبداً با اخلاص کند آن پرده از روی دل بخیزد تا صیحت حکمت  
 از چشمہ دلش فوارہ زندہ ہر آئینہ از راہ زبان جاری گردد۔ قولہ <sup>۳۲</sup> او از مذہب دور است سجانہ و تعالیٰ  
 خالق مذہب و جمیع مذہب مخلوق او و خلوت او بے مباشرت و ملاقات فعلی نہ او از مذہب دور باشد  
 و آن کہ از ان او گرد و باد یکے بود و نیز از جملہ مذہب بیرون باشد یعنی واضح ہمہ مذہب او باشد و مطلع بہر  
 ہر یکے اگر چہ روش پیرے و مذہب اہلے اختیار کردہ و مسلک او ہمان است اما او عارف و عالم بہ بود  
 و گفتہ خود او واضح است قولہ <sup>۳۳</sup> اسلام است بحقیقت این است کہ موصل بحق اسلام است اگر غیر حق  
 کنیم کہ این چنین نبودے کہ اسلام جز نجائے و در جائے نیرت و جبران و عزمان و مسلک کفر است۔ و  
 آن طالب بد بخت و اوسکین روز بد گرفتہ بر سرش جز این نبودے کہ ہاں مذہب اختیار او شدے۔  
 قولہ <sup>۳۴</sup> کفر آن باشد اکنون کفرے و اسلامے تصور کن حسب طالب و کفر و اسلام ہمان است کہ  
 مسلمان بر آن مطلع اند اما تفاوت روزندگان و طالبان کفرے و اسلامے عنایت کنند ہر چہ ایشان را  
 بجز رساند از ایمان و اسلام نامند و ہر چہ مانع وصول حق بود آنرا کفر خوانند۔ کفر از روی لعنت  
 ستر باشد با ذر را ذر را لغوی کا فر خوانند از آنجا کہ بدستہ می کنند بدین سبب ہر چہ ایشان را از

نہ بانڈھب۔ رباعی

آتش بزخم بسوزم این مذہب کیش : عشقت بہم بجائے مذہب پیش  
تاکے دارم نہاں عشق در دل ریش : مقصود رہے توئی نہ دین است نہ کیش

چہ دانی کہ چہ می گویم طالب باید خدا را در جہت و در دنیا و در آخرت نطلبد و در  
بہشت بخوید راہ طالب خود اندر دل اوست راہ باید کہ در اندرون خود طلب کند۔  
وَفِي الْفَيْسِكُمْ آفَلًا تَبْصُرُونَ ہمہ موجودات طالب دل روندہ است کہ پیش راہ بخدا

نہست بہتر از راہ دل کہ القلب بیت اللہ ہیں معنی دارد۔ رباعی  
اے آنکہ ہمیشہ در جہاں می پوی : این سچی تر اچہ سود دارد گوئی  
چیزے کہ تو جو یایے نشان ادبی : باتسب ہیں تو جہاں دیگر جوئی

خداے باز دارد ایشان آن کار را کفر خوانند و اسلام اصل مسلمانان است تا آنکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ السلام

نہ اصل اسلام است

فرمود اَلْسَلِيمُ تَسْلِيمٌ و سلامتی آن بود کہ با خدا رسی و بر مکان او و خزان او مطلع گردی بریں معنی لغوی

ہر چہ بخدا رساند اسلام نامند قولہ آتش بزخم بسوزم مقصود ازین دین و کیش اطلاع و تجلی امر

جمال و جہان اوست پس مقصود دین و کیش نیست مقصود اوست قولہ راہ در خود جوید اورہ

نہ راہ

از ہمہ در ہمہ یا بدو آن یافت دست نہ ہل تا رہ خود را بحق شناختن نا شناختہ باشد در ہمہ رہے بدو

نہ شناختہ

اما آن رہ یا فتن بواسط رفتن این رہ۔ خدا را در بہشت بیند پس ہر آئینہ ہم در بہشت جویند و اما در

بہشت در آیند آنکہ بیند در بہشت در نیاند تا کتاب خود نکنند و معرفت خود شناختہ باشد

پس سر ہمہ راہ با معرفت ہر روش شناخت خود شود۔ قولہ وَفِي الْفَيْسِكُمْ اگر ربط بالادہی

درست مرتب قرار یابد و اگر فرد در ربط دہی یعنی ہمہ موجودات در انفس شما موجود است۔

قولہ پیش راہے بخدا بہتر از راہ دل نیست گو کہ بہتر از رہ دل نیست بگو جز رہ دل رہ دیگر نیست

القلب بیت اللہ بدین معنی است کہ معرفت او متعلق بدو جہت او در حضور او بدو و تقرب او بدو

داود پنیہر گفت الہی ترا کجا طلب کنم و تو کجا باشی جواب آمد <sup>۳۲</sup> انا عند منکسرۃ قلبہم  
 لا جلی از بھر آنت ہر کہ چیزے را دوست دارد و ذکر آن بسیار کند من احب شیئا  
 فاکثر ذکرہ انا جلیس من ذکرک ہمین معنی دارد و لا یسعنی ارضی ولا سماوی  
 و لکن یسعنی قلب عبدی المؤمن السماء با او چہ معرفت دارد کہ حامل او باشد زمین با او  
 چہ قربت دارد کہ مویض او بود او ہم مونس اوست و ہم محب اوست و ہم مویض اوست

قرب

او دید او بدو شنید و بدو چنانکہ سے درون خانہ است و خانہ شتمل او حقایق و معارف  
 خداوردل و دل محیط بدیشان و عرش اللہ ہمیدین معنی بلکہ لطیف دیگر است در  
 یگرافت کہ گفتہ اند رہ دل رفتن چہ باشد یعنی ہر چہ جوئی ہم در دل جو۔ قولہ <sup>۳۴</sup> انا  
 عند منکسرۃ قلبہم لا جلی دومی دارد یعنی شکستہ زلانہ بہر من شکستہ دلانہ  
 بنا بر من اگر بہر من باشد یعنی ہر جا کہ شکستگی فلسفے کہ بدوستی و محبتہ باشد اگر بنا بر  
 من باشد یعنی ہر جا کہ شکستہ بر من است و آن کہ بہر او شکستہ اند ہم درین شکستگی بدخول  
 فی داخل اند و یک معنی دیگر ہم احتمال دارد شکستگان برائے من و بہر من در برائے تفرقہ نازکے است برائے من  
 فی از کردہ دیدار من از کردہ وصال من اما بہر من یعنی بجزوری بدوستی خاصہ و شہودے  
 انجہ میان محب و محبوب رود از محبوب معاشرت با محب رود و شکستہ می گردد نشان این را کہ ششم و از  
 زی گویند و ششم حکایت کند۔ قولہ از بہر آن است چون این محقق شد کہ رہ دوست ہم در  
 است و غمخ طلب ہم از تو چیزد و ترا با خود کار بود داین یا داود طلب او ہم از تو سر یکنند ذکر بسیار  
 است بضرورت ہر کہ ہست خود را خود دوست تر دارد اگر او در دل تو دوست او این درست است  
 فا جلیس من ذکرک فی ہم نشین است کہ در میان این دو ہمیشہ دومی نیست قولہ <sup>۳۵</sup> لا یسعنی  
 ارضی ولا سماوی اگر سمارا بر احدیت و ارض را بقدریت گیرند او را عرفانے و محبتہ خدا  
 یست و اگر گویم العالم انسان کبیر و الانسان عالم صغیر و باعتبار الانسان عالم کبیر العالم



قلب المؤمن عرش اللہ تعالیٰ ہرگز ٹھوٹا نہ کرے مقصود یافت و ہرگز راہ دل  
غلط کر و چنان دور افتاد کہ ہرگز خود را باز نیابد شبے در ابتدا سے حال ابو یزید گفت  
ابھی رہے تو چگونہ است گفت <sup>۴۵</sup> ارفع عن الطريق فقد وصلت تو از راہ  
برخاستی رسیدی چون <sup>۴۶</sup> بمطلوب رسید طالب نیز حجاب راہ او بود و ترکش واجب باشد بر با

انسان صغیر علیٰ ہدایان ایشان تلازمے کلی است پس ہرچہ انسان دانست و ہمہ را باو نسبت اورا باہمہ  
نسبت فعلی ہذا ہمہ دانستند بطیفیل انسان۔ قولہ <sup>۴۲</sup> عرش اللہ میان بیت اللہ و عرش اللہ قلب المؤمن  
بیت اللہ قلب خواص باشد و قلب المؤمن عرش اللہ قلب اخص خواص باشد عرش دلیل بر عظمت و عزت و  
انکشاف ظہور و جلا کند و بیت دلیل بر احاطت و استتار و بینہما فرق فارق و بون ہن۔ قولہ <sup>۴۳</sup> ہرگز  
ٹھوٹا نہ کرے۔ یعنی تزکیہ و تصفیہ دل و اصلاح کار او بھفتہ و تربیتے خلصے چون این چنین شود دل مشا  
گرد و راست باشد کجی نشیبی و فرازی دروے نہ جلائے دستی یا بد کہ احساس مورچہ در آئینہ نشود و کاہدین  
کشد کہ بیچ در پیش آن دل نماند چہ باشد یعنی محکس ہمہ وجودات گرد و موجود موجودات است او تعالیٰ باہمہ اشیا  
است بدان تعلق کہ آن اشیا با او دارند و بدان صفتی کہ تجلی او بان اشیا است عکس او در چنین دلے پیدا آید  
و ذلک ہو اللہ العلیم العزیم البکرئی۔ قولہ <sup>۴۴</sup> راہ دل گم کر یعنی رہ تصفیہ دل نیافت و طریقہ تزکیہ نہ دانست  
و از مرثیے محققے نگرفت و بر آن کار استقامت نہ کرد اگرچہ بسیار نماز گزار و روزہ دارد و تصدق کند و تلاوت ہم  
ہمچنین است نصیب نیست بسیار در مجلس خود چون این عمل آید این بیت بخوانم

ترسم ز سنی بکوبک اعرابی : این کہ قومی روی بہر کستان است

<sup>۴۵</sup> قولہ انت ارفع من الطريق اے من الطريق الذی استتمت السلوک فیہ واخذت عادة کسبا و علیک

بسوگاک فی طریق القلب رفع عن الطريق نمی گوید کار بگذار کار کن و آن را چیزے پسندار و این قدر سیدان اگر

بمقصود رسید ہر صورت است تلاوت و صوم و صلوة ہر تصفیات قلبیہ اذما بشرط الاستمال بشرط فقد وصلت یعنی اذ

ادلفوت عن الطريق المعاداة واخذت فی السلوک کما مسک القلب فقد قوت بالوصول العرفا باللہ۔ قولہ <sup>۴۶</sup>

گفتم ملکا ترا کجا جویم من : و از طلعت تو وصف کجا جویم من  
گفتا کہ مراجوے بر عرش بہشت : نزد دل خود جو کہ نزد اویم من  
باش تا از خود بدراتی بدانی کہ راہ دل رفتن چه بود و لو ارا د و الختم فرج لا عدل و اللہ عدل  
زینبار تا نہ پنداری کہ قاضی می گوید کہ کفر نیک است و اسلام چنان نیست کہ مدح کفر می کند و قدح  
اسلام ہر چه مرد را بخدای رساند اسلام است و ہر چه مرد را از راہ خدا بازدارد کفر است و حقیقت  
آنست کہ مرد سائلک را نہ کفر بازدارد نہ اسلام کہ کفر و اسلام ہر دو حالت است کہ از ان  
لابدیت مادام کہ با خود باشی کفر است کہ چون از خودی خود خلاص یافتی کفر و ایمان نیز اگر ترا

چون مطلوب رسد اے مرد عجب اے سکین مبتلا وقتے ذوق درد ہجران گرفتہ وقتے لذت طرد و  
خدا ان یافتہ تا عجب فتد وقت خویش این بیت بخوانی - بیت

ہجران خواہم صنما وصل نخواہم : من تجریہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر  
این عاشق طمنا بلذت درد طلب است و لذت سوز و سوختگی گرفتہ است طلب  
این حجاب راہ اوست چنان کہ ابو یزید گوید اهل المحبت حجج ہون مجبتہم این باتھ شیطان  
یاد آمدہ بود اما در خاطر گذاشت مردے پر و سوسہ صورت تلبیس پیش آرنہ لعنت بر ایشان گفتہ  
خدا ہم اللہ نبتہ ایشان سپردیم و بکار خود مشغول شدیم - قولہ مدح کفر می کند و قدح اسلام از  
کلام بالا یہ سچ نہم نہ ازین سخن کہ قاضی گفت بیان سخنان قاضی کہ ما کردیم از کجا این معنی نہم شود  
بارے باندیش گفتم ملکا میان بیان ما و میلنے کہ قاضی آورد آسمان و زمین باشد اما بکلام قاضی  
مناسبت قلب المؤمن عرش اللہ دار و محبہ - کارے اور انیا بند جز بہ نزدیک - دل - تحفہ دگر چون  
دل برو مطلع شد آن در ہر چه نظر کند ہمورا بیند اندیشہ کن کہ چہ می گویم قولہ چون از خود خلاص  
یافتی چہ می گوی بخیر شدی دیوانہ گشتی اگر این چنین است خود فقہہ می گوید بر این چنین کہے نہ دین است  
نہ کفر است و اگر این مراد داری از خود رفتن صوفیان عبارت ازین کنند کہ نظر مرد ساقط شود از قول

طلبند در نیابند رباعی

در تبکدہ گر خیال معشوقہ ماست ۛ رفتن بطواف کعبہ از عقل خطاست  
 کعبہ کہ از بوبے ندارد کنش است ۛ بابوے وصال کنش کعبہ ماست  
 تا از خود پرستی فارغ نشوی خدا پرست نشوی و نتوانی بود تا بتدہ نشوی

فعل و وجود خود ہمہ نظر بفرہ حقیقی بود احدے کہ ہمہ اعتبار و احدیت بود اکنون اورا می گوی کہ کفر و اسلام نیز  
 او یکسان است بدان معنی باشد کفر من خبیث موہود و اسلام من حیث ہو ہو ہر دو حال ظاہری باشد  
 بحقیقت نسبتے ندارد و حقیقت عبارت از ہو ہو است بارے نظارہ شومن فرہ حقیقی بالا گفتہ ام  
 قولہ درست کہہ گر خیال معشوقہ ماست اگر در تبکدہ خیالے درستے است آنکہ چه میگوی در کعبہ  
 ہم باشد ہماں خیال در تبکدہ باراحتے وانسے کہ در کعبہ است اما فرض است بر فرض اگر این چنین فرض  
 کنیم کہ آنجا خیال باشد و آنجا نباشد کلام درست نشیند یعنی مرتب شود ہمیں معنی گفتیم در دوم بیت محقق  
 گردان و ہم مردماں را در خاطر زندگینہ مراد شاعر این است اگر در تبکدہ نقدے یافت در کعبہ برے  
 چه کار و آرسے ترا فہمے ہست کہ در کعبہ چه تعلقے و در تبکدہ نقدے چه و اگر در ہر دو یکے است ممنوع و  
 اختلاف چه باشد آن کہ وقتے رودے آئینہ و پشت آئینہ دیدہ این مثال برائے بیان لیندہ است  
 قولہ شہ ازین بت پرستی یعنی تا کارے میکنی کہ نسبتے بر بشریت و ہواے انسانیت دارد تو خدا پرست  
 تو خود پرست ہو اگر بت پرستی اگر برائے نجات کارے میکنی یا برائے فوز مشوبات و برائے رعایت حقیقت زبوت  
 و برائے دید دیدار نقدہ او و عدل این ہمہ برائے خود باشد و خود پرستی باشد تا آنکہ بدوستی و بلدت و محبت نہ  
 خدا پرست نہ باشی و آنکہ گوی خود را در میان نہ بیند آن کار دیگر است این کارے است از بد و این کار  
 انبیا و اخرا و لیا است قولہ تا بندہ نشوی یعنی تا عبادت بحق عبودیت بجا نیاری رودے  
 آزادی نہ بینی یعنی بدل مجہود شود و مفقود گردد و تو بد و قائم مانی این پرستیدن عبارت  
 از خود رفتن و اورا پرستیدن است۔

تفسیر

شرح تمہیدات ۵۳  
 آزادی بیابالی تا پشت برہر دو عالم کنی با آدم ۵۴  
 نرسی و اگر خود را در راه خداے تعالیٰ انبازی و فدائے او کنی مقبول حضرت گردی و تا ہمہ ہم  
 نرنی و پشت برہمہ کنی ہمہ نشوی و بگردہ راہ نیابلی و تا فقیر نشوی غنی نباشی و تا فانی نشوی باقی  
 نباشی۔ رباعی

تا ہرچہ علایق است برہم نرنی ۵۵  
 در دارۂ محققان دم نرنی  
 تا آتش در عالم و آدم نرنی ۵۶  
 یک روز میاں کم زناں کم نرنی ۵۷

۵۲  
 قولہ آزادی بیابالی یعنی از قید بندگی بیرون آئی ہرچہ کنی بہ بندگی کنی و دوستی ہرچہ کنی بد کنی و ہرچہ  
 در محضرا دکنی یعنی در مباشرت افعال خود باشی و مباشرت اورا بگری۔ قولہ تا پشت برہر دو عالم یعنی  
 پشت دادن با عالم عبارت ازین است کہ توجہ کہ ترا با عالم است کہ ہمہ مقصود سوئے او شدہ است  
 آزادی بیابالی و اعراض کنی۔ قولہ با آدم و آدمیت نرسی آدم سرا عظم است تا آنکہ گوید خلقت  
 بیدایی و گوید انسان نرسی و مجمع اناسی ہمہ سیراد۔ پس و مجموع اسرار باشد۔ آدمیت آن است کہ

خلقت برائے آن چیز است مقصود ازین نواید ہماں است آن آدم و آدمیت آنکہ گشتی کہ وجود آ  
 کائنات ہیچ چیز خطرہ نہ کنی و توجہ بد و نیاری قولہ مقبول حضرت نشوی ہر آئینہ گفتہ ام نظم

عیاران را از خار باشد مفرش ۵۸  
 عیار نہ پایے ازین راہ بکش

تا در زنی ہرچہ داری آتش ۵۹  
 ہرگز نشود حقیقت عیش تو خوش

۶۰  
 قولہ ہمہ نشوی یعنی مطلع بر اسرار ہمہ نگردی و ہمہ را در خود بینی و با ہمہ متحد نشوی قولہ تا فقیر نباشی

میان فقر و غنا و فنا و بقا لازم کلی است ہر کہ را افتقار باشد غنا باشد ہر کہ را بقا است اورا

فنا است ہر کہ فنا است اورا بقا است بلکہ کما بقی فنی و کما فنی بقی و درین فنا بقا است و درین بقا فنا

فانہم و انتم انہر السرا الا علم قولہ شہا ہرچہ علایق است برہم نرنی یعنی ہیچ شغلے ترا پایے بند نباشد۔

تا آتش در عالم و آدم نرنی ۶۱  
 در دارۂ محققان دم نرنی ۶۲  
 قولہ میان کم زناں یعنی آنانکہ فانی اند کہ بہ صفت  
 ایجاب نشوی۔

اے عزیز آشنائی درون را اسبابے است و پختگی اور اوقاتے ہست چنانکہ پختگی میوہ را اسبابے است آنت کہ آشنائے درون را چنان پیدا آید بروزگار کہ پختگی در میوہ و سپیدی در موے سیاہ و طول<sup>۶۲</sup> و عرض در آدمی کہ بروزگار زیادتی شود و قوی میگردد و اما فراوانی و زیادتی بحسب بصر و چشم سر آزا در اک نتوان کرد الا بحسب اندرون و چشم دل و آن زیادتی خفی التدریج بود در ہر نفسے ترقی باشد چون سپیدی در موے و پختگی در میوہ پیدا آید و شیرینی در انگور اما یک ساعت<sup>۶۳</sup> پیدا نشود بلکہ ہر ساعتے از نور افزونی و زیادتی پذیرد و اما پختگی کہ در میوہ پیدا آید آن را اسبابست خاک و آب و ہوا و تابش آفتاب و ماہتاب بباہد و اختلاف لیل و نہار بباہد ہمہ اسباب ظاہر است و اسبابے دیگر بباہد چون زحل و مشتری و ستارگان آسمان و ثوابت ہفت آسمان بعضے از عالم ملکوت بباہد چون فرشتگان مثل ملک الیچ

د فرونی

قولہ اے عزیز اسباب را رعایت کنہ بدان ظاہر و فائز باشند قولہ آشنائی درون چو خواہی کہ یابی درون آشنا باشی اسباب دارد پختگی و تغلیل و غیر آن وے اختیار کردن و مشقتا بر خود گرفتن و تحمل کردن باید اما این قدر است کہ مقابلہ بیکے دل صاف نہی گردد و کدورت ہا بر فی خیزد پختگی عبارت ازین است یعنی چنانکہ با اختلاف ہوا درخت بباہر میگردد و قوی می شود و آندک اندک میوہ او پختہ میگردد۔ قولہ طول<sup>۶۲</sup> عمر و عرض انسان مانند اوست زیادتی و نقصان ادراک نمیکند اما چون بمقدارے باشد پیدا آید قولہ پیدا نشود آرے آرے آزا تصفیہ اندک اندک پیدا شود و حائسہ بصر او را کہ نمی کند اما پختگی میوہ و انگور و سپیدی موے سیاہ زیادتی قاضی ما چندین بسیار گونی کہ کردہ است چنانکہ برائے ہر شے فیضے و مددے چندین چیزے می باہد و کدک برائے تصفیہ باطن چندین چیز می باہد تا چیزے شود و حضور شہود این را ملکوتی نام ہند کہ بنا برین کہ ملکوت کل شیئے باطنہ خلاصہ تمام نماز حضور است این ملکوتی شد و آن ملکی بود نیست

د تا

فرشتہ باد و فرشتہ زمین و فرشتہ باران و فرشتہ آسماں و معبود این ہمہ یکلیست کہ اگر نہ او بودے ہمہ موجودات محو بودے و جملہ معدومات بقفہ پر وجود موجود و جملہ موجودات بقفہ پر عدم معدوم بودے همچنان کہ بنگلی میوہ را اسبابیت بعضے ملکی و بعضے ملکوتی، همچنین آشنائی درون را اسبابیت ہم ملکوتی و ہم ملکی ہرچہ بظاہر قالب تعلق دارد آن ملکی بود چون نماز روزہ و خواندن قرآن و تسبیح و اذکار و آنچه افعال قالب بود کہ ثواب بر آن حاصل ہتود و ہرچہ بباطن و دل تعلق دارد بعضے ملکوتی باشد چوں خضوع و خشوع و محبت و شوق و نیت صافی و صدق همچنین دل آدمی بزرگوار آشنائے درو این اسباب چنانکہ باید دست فراہم نہ ہد الا در صحبت پیر سے بچتہ کہ منکلا شیخ لہ لاجہرین لہ کہ پیران را صفت بھدی جیبہ صد تیشاء باشد و صفت

صافق بغیر شائبہ ملکوتی است و تلاوتے کہ شد ملکی است۔ قولہ دست فراہم نہ ہد این چیز ہا میسر و سکین میسر نیاید ہر کہ بے رہ پیر رود بمقصد رسد گفت اند مرغ را چینہ کودک را شیر شریعت را اتاد باید طریقت را پیر و اگر کسے دست دہد با این چیز بیان این است کہ این جابز پیر کسے مطلع نباشد ازین ساحران پرس کہ از جادو کردن در تسخیرات و طلسمات خود اندک و صفت و اندک شرطے در وضع فوت شد تمام خراب گشت ہیچ اثر نہ کرد۔ قول منکلا شیخ لہ لادیلہ یعنی آن کہ خواہد کہ دین را بکن دین شناسد بجا ارشاد پیر نہ شود۔ قولہ صفت بھدی جیبہ صد تیشاء باشد یعنی خداوند سبحانہ تعالی زمام بدست ایشان دادہ است۔ ہر کہ خداے تعالی ہدایت دید ایشان اورا راہ راست نمایند و آن کہ موصوفت ب صفت بھدی جیبہ صد تیشاء گشتہ اند یعنی با او یکے شدہ اند ہر کہ خدا کے تعالی ہدایت خود ایشان نمودند ہر کہ ایشان ہدایت کنند خداے تعالی ہدایت کرد و ہرچہ ب صفت ہدایت تجلی کرد ضلالت ہم بخود دور شد۔

يُضِلُّ بِهِ مَنْ يَشَاءُ دُونَ مَا شَاءَ وَمَنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِالْحَقِّ وَيَبْهتُمْ  
لِيُخَلِّقُوا تَرْبِيَةً وَأَدَابِ دَاوُدَ إِثْنَانِ اصْحَابِي كَالضُّوْرِ بِاللَّهِمْ تَتِيمِ  
الهُتْدِ يَتِيمِ اِحْوَالِ پیران و مریدانست کہ در دنیا کہ این جمال خود را بخلق نمودند و بے تاملت

ہمہ از حقیقت آگاہ شدند۔ رباعی

آزرا کہ دلیل رہ رخے چون نیست : اودر خطر است و خلق ازو کہ نیست

از خود بچو آمدن رہ کو تہ نیست : بیرون ز سردوز لفظ شاہد رہ نیست

قوله وَمَنْ خَلَقْنَا - يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ هَانِ است وَمَنْ خَلَقْنَا أُمَّةً هَانِ است

قوله اصْحَابِي کہ متصف ب صفت من اند۔ صحت صحبت ایشان را است یعنی ہر کہ ایشان

اقتدا کنند رہ راست یا بد کہ ہم بصفت من اند ہر کہ اقتدا کنی بمن اقتدا کردہ باشی۔ معنی حدیث

این گمان نہری کہ ہر کہ از میان ایشان منحرف شد و در ہواے افتاد اقتدا کنی رہ راست

یا بی حاشا و کلا۔ قوله آزرا کہ دلیل رہ رخے چون نہ نیست مقصود ہر دو بیت در

عمل اعتبار است آزرا کہ خداوند سبحانہ تعالیٰ رہبر نشد رفتن اودر خطر است و خلق ازین

سراگاہ نیست

آزرا کہ دلیل رہ رخے چون نیست : اودر خطر است و خلق ازو کہ نیست

از خود بچو آمدن رہ کو تہ نیست : بیرون ز سردوز لفظ شاہد رہ نیست

دیا اود خود در خطر است از خطر او کہے آگہ نہ اشیکہ مردم گویند از خود بیرون شو با

خدا کے تعالیٰ کیے گرد از خود بدر آمدن بخوبہ کارے است و یقین است اگر این راہ را بہ

درازی نسبت کنی شاید از ازل تا ابد تمام نشود و جمال رخ شاہد آن جمال نیست کہ بیک نظر

اورا احاطہ توان کرد تا بجز ازو کہ تمام بر نتوان خورد اودان درازی ندارد کہے

بی پایاں رسیدہ باشد۔ احتمال دیگر بر وفق آن دوم بیت این معنی درست تر آید آزرا کہ خدا کے

چہ دانی اسے عزیز کہ این شاہد کہ امست و زلف شاہد صیبت خد و خال در کہ ام

بصفت ذات خود کہ جمال و جلال خود ادرست کسے را بسوے خود رہ نمونی نکرده یا اورین راه  
نیافت اوب مقصود ز سید ہر چہ اورا پیش افتاد و ظنون و خیالات نیست و رین بریت افتادہ است

”بیرون ز سر دوزلف شاہد رہ نیست“

من ہم محپسین و انم گر گویندہ را چنین می بایست گفت

”بیرون ز خد و دوزلف شاہد رہ نیست“

زلف را بجز بطلمت و قہر و جلال نسبت نکند رخ را بجن و جمال برابر نیست و رہ دوست

ہم بجمال و ہم بجلال و فرد قاضی بیلنے خواهد کردن۔ ہیں زلف و خال میگیرد زلف و خال  
یک نسبت دارند ہر دورا عبارت از حجاب کنند ہر دورا نسبت بقہر برند ہر دورا مزین و حسن  
گویند سبب امتزاج نقطہ قہر بر صورت حسن و جمال ہر دورا ایک اعتبار بہمہ حال۔ قولہ چہ دانی  
اسے عزیز اکنوں گویم المعنی فی قلب الشاعر اما تا آنجا کہ احتمال اعتبار باشد ما را بیان لا بدی است  
ذات واجب الوجود را شاہد عنایت کہ واجب الوجود ایم الشہود است لا یستر عرش ولا سماع ولا  
ارض ولا ہوا و جودات را بجنب آن وجود تعالیٰ بحسب احاطت و اشتمال بر آن ماند پر کالہ جمارہ  
خوردترین پر کالہا در میان دریائے حیطانہ آنکہ این پر کالہ جمیع اجزائے وجود او دریا گرفته است  
زینہار تمداخل و امتزاج گمان نبری من و تو ازین عالم ایہ ہر تشبہ کہ کینند بیرون ازین عالم نباشد ترا گمان  
این مرد و ہوتعالیٰ لا یتراخل ولا یتزاج ولا یتصل ولا یتفصل۔ و یکروز مقال قاضی این قال خواهد شد  
از شاہد غایبی خواهد گفت تمثل و تشکل را اشارات خواهد نمود آن را با این سببے خواهد داد و کلی نہ این شاہد  
ہماں شاہد قاضی باشد وزینتے و جمائے کہ آن شاہد داشت نباشد صوفی کہ چنین شاہد۔ بہمہ حسن و جمال  
خود بجز ترش جلوہ کند اما اگر بہ ایستد نظر تیز کند الاول لک و الثانی علیک۔ پابند باشد چنان کہ این  
شاہد را رخ خائے وزلفے کہ لک واجب الوجود و ایم الشہود را جمائے و جلالتے سلفے و قہرے است



مقام است مرد و زنہ را مقامہا و معانیہا است کہ چوں آن را در عالم صورت و جسمانیت عرض خیال و مونس روزگاری میکنی جز در کسوت حروف و عبارت شاہد

و پرودہ خدو خال و زلف نمی توان کرد و بنمود مگر این بیستہا نشیندہ - رباعی

و گفت

آن خال سیم کہ بر رخ دلدارم

و لب

گر شاہ حبش دید بجای ز نہارم

اے عزیز چہ می شنوی خال سیاہ مہر محمد رسول اللہ است میدان کہ بر چہرہ

لا الہ الا اللہ ختم زینت شدہ است کہ خد شاہ مہر گزبے خال کمال ندارد و خد جمال لا الہ الا اللہ

از و آورده است بدوشان می بود قاضی میگویی شکل کرده است - بیت

آن کہ آمد بیزم خم بیان دوست دوست

دست ز او سلمان آنگاه بیت قاضی را ہم بدین سبب ز ندیق گفتند او سلمان است کافر است از بحرئی - قولہ مرد مرشد روزہ

اسرار الوہیت و حکایت از تجلیات خواہی کہ در بیان آری جز استوارہ و تمثیل میر نیست از شاعر شنیدہ

در حسن معشوق تجر چہ می کند از تخر خوش رخ را بد نسبت می کند قدر ابرو و کلذک باقی حرکات و اعضا او

کذا لک مرد عارف گرازان بیانہ خواهد کند جز در کسوت حروف و عبارت نباشد اما شرط کا آن است کہ

از حد تجاوز نہ کند نشیندہ آن لکل ملائحتی و حی اللہ عجاہہ اکنون اگر کسی در حمی ملک در آید چہ سگولی

اکنون دین دیوانگی است اگر در حمی ملک در آید چون کسی بود شایستہ چیت اینجا حظ و نصیب است و

تصتہ است چنان کہ از آتش زعینہ بگیرد اگر در آتش در آئی بر مینی خود چون باشد ہیں شال است بیت

من بشکنم آن مہر و شکر بردارم

قولہ خال سیاہ مہر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم میدان آمدن محمد از قوت بفعال میدان

چہ باشد یک در چہ را بہ فراخ و اماں بہ یگانگی درست راست آسودہ و آرامیدہ بود ہر چہ مقصود اقاد اورا

از ان رہ نیست صورت روے گردانیدہ مگر ازین ذات ہیں اقتضا کرد مہر محمد علیہ السلام بر چہرہ لا الہ الا اللہ

درتصویر  
ر. شامہ در مرد سنا

بے خال کمال چھل رسول اللہ ہرگز کمال داشتے و خود منور بنو دے و صد ہزار حبان  
عاشقان در سر آن خال شہید شدہ است میان این مردمان و میان لقاء اللہ یک  
جباب دیگر ماندہ باشد چون ازین جباب در گزری جز جمال تقار اللہ یک جباب دیگر نباشد و آن  
یک جباب کہ است - مصرعہ

بیرون ز سر دوزلف شاہ رہ نیت

ختم وزینتہ شدہ است اگر حجر علیہ السلام را ازو بجز بیارند زینتہ و جماعے رودے نماید خدا شاہد بے خال کمال  
ندار و جمال بے جلال صفت ذوالجلال تمام ثبوت نیاید با این سپیدی نقطہ سیاہی می بایست تا  
جمال با کمال رونماید جمال الوہیت بہ نقطہ محمدیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شد اگر او نبود ہمان چہ  
گفتہ اند لولاک لما خلقت الافلاک اینجا بیانی کلمہ چند در کتاب آرزو عشق و خلوت خانہ  
شہود بہ یک وجود آرمیدہ آسودہ بود ذوق نغمہ کن اور اور قہص آورد بر زمینخانہ شہود قہص کنان  
دوید ہر دور کہ می گشت صورتے دیگر می بود ذوق دیگر چشیدہ دہیے دیگر می بود بیشتر چہ شوق سخن قاضی  
می ماندہ قولہ خود متصور بنو دے آری عشق بازی است تا دومی در میان نباشد لذتے و ذوقے نباشد  
قولہ بیرون ز سر دوزلف قاضی را در گفتہ "سر دوزلف" نامے بایستے اگر چہ مرادش ہس زلف است  
یعنی رہ ہمہ زلف است رہ دیگر نیست یعنی فریبیدن او ہمان رہ کہ بد و نسبت است اگر بہ در رسیدیم  
بدین رسید وقتے دیدہ ام شاہدے از طالب خود بر روشش گرم تر می رفت از بخشش جودش گرفت  
کشید لب لب بہنا دہم را در رسید و جز این دگر رہے نبود ہر چہ ترا از راہ خداے تعالی باز دار و آن ہمیں است  
باز ماندن در راغوا افتادن تو کسل تو ہمہ حرمان تو و اعتقاد تو برین کہ کسے تیافت و ز رسید این ہمہ ہمیں است  
و آلت اہلبیس و آلت اہلبیس کہ قاضی عنایت کرد ہمیں ششخصے و مشخصے خداے تعالی اور اراندہ است با این  
سطرودی و مردودی است با این ہمہ طرد و محنت رودے ازوند گردانیدہ و اگر وقتے این صورت نمودہ است  
بگوشہ چشم ہمان سوگران است۔ و دیگر عاشق را در رفاے معشوق و تجلی بر آن صفتے نظارہ کردہ است

درتصویر

این آن مقام است اے عزیز چه دانی کہ شاہ حبش کہ امت پرده دار در گاہ  
الالتد است کہ اورا ابلیس خوانی کہ اغوا پیشہ گرفتہ است و لعنت <sup>۱۵</sup>غذائے وے آمد

دربار بدن او و نمودن صورت قہر و عزت و جلالت و جلالے دارد نظارہ دگر است در صورت خزانہ  
خیال خود در آن بتجایمید ان تصور کن جو آنے امر سے خوب صورت کیے کمر بستہ و جود در میان یک  
کردہ و آستینہا بالا کشیدہ و نیزہ بدست گرفتہ براسے اشہبے سوار قصد سیزن کردہ چه جمال است  
آنجا کہ نام نفاست اگر بدہ بشی یا در خیال آردہ بشی انی کہ من چه می گویم آن بد بخت در جلال و قہر اورا گرفتاریے  
یافت بے آن گرفتار سوختن و لعنت اختیار کرد بر سر و دیدہ گرفت اگر چه تنگ می آید می گرید و می نالد  
می زار داتا اسیر در بند است چه کند گرفتار است بد بخت ملعونے و مردودے در افتادہ از ہمہ مراد ہا باز ماندہ  
باہمہ ہی خستہ قولہ پرده دار اورا در بان پرودہ وار می گوید یعنی رسم در بان است کہ داغ و مانع باشد  
آرے یک طرف رعایت درست است اما طرف دوم پرودہ دار کارواہین است کہ او خود محرم و  
غیر محرم را باز دارد و در کش بستہ نخواہد آن بد بخت غیر محرم ہائی گذارد و محرم را بس نمی آید وہ محرمیت  
خولیش عنایتی کہ باوے است او بزور خورد و و این اورا مانع شدن نتواند اگر چه قصد بازداشتن  
او ہم دارد و در شدہ نظارہ کند و حسرت خورد و عذاب در عذاب باشد۔ قولہ لعنت  
غذائے تعالیٰ غذا سے او آمد چون غذا سے اہ قہر است او مقہور است و لعنت و بوسین قہر اند  
ہر آئینہ ماہی از دریا قوت خورد و قہری از قہر غذا یا بد بخت در آتش غذا گیرد اینجا سخن مشکل است  
فعلی ہذا غذا ب نماند آرے نماند اگر یار یار پیوند و این شخص مرکب است ناری ہم ہست و ہوائی  
ہم ہست ارضی ہم مالی ہم ابلیس از آتش است ترکیبے کہ او یافتہ است و وجود یکہ اورا  
درین جہانست از استیاء مختلف فیض گرفتہ اورا با آتش عذاب کند وجودے و ترکیبے کہ  
اورا است متالم و ساذی گردد و لیکن اشد التالم و اشد التاذی دو عذاب برو بخت است یکے  
از جمال بر نمی خورد و دویم لعنت تمام نمی یا بد میدانی لا آسے ہولآء و لا آسے ہولآء چه بلاست۔

## فَبِعِزَّتِكَ لَا تُخَوِّبُنَهُمْ أَجْمَعِينَ ۵

تو کہہ فَبِعِزَّتِكَ سے سنی دار دیا باہ قسم است و یا باہ سبب و یا باہ مساحت است اگر باہ سبب  
 باشد سنی چنیں بود سبب عزت و جلالت کہ تو داری ہمہ تحقیق من اغواکم از تو بد و در دارم عزت و جلالت  
 را پرده دارم عزت و جلالت تو حجاب ہم آید طاعت است و معصیت است و در طاعت تجلی جمال  
 است و در معصیت فیض قہر است بندگان را در معصیت اندازم بفیض قہر تو ایشان را عفو کنم  
 فَبِعِزَّتِكَ علماء و سلماء و زہاد و عباد را و مومنان را در دل اتقا کنم شما کد امید کیا نید کسانید  
 کہ اورا بخواید بریں بندگی خود ثابت باشید بجات طلبید شمارا با خداے تعالیٰ چه کار ایشان بدین  
 محروم و محجوب گردند گویند جواب سخن کجا و ما کجا او گندہ عذرہ ہینے باین حضرت چکار بیچارہ محروم شد  
 بر علماء نیز مقول کند کہ ہرگز کسے این حکم کند کہ فانی زلیے قدیم واجب را بیند اگر درین جہانش و  
 اگر در انجہاں علما خالی ازین دونہ اندا کنوں عزت اورا سبب داشت برکے اغواے بندگان او  
 یکے شیوہ دگر می باز در و ندگان را میگوید رہے کہ تو پیش گرفتہ رہ دراز است رہی یا زسی  
 درین نقد است ذوق بکمال و تمام دروی اینک من عبادت چند ہزار سال در باختہ ام در زمرہ  
 عاشق صادق طالب نایستہ اما او این دغدغہ کنند و برین آرد ما می گویم آری در دشتے عزیز است  
 اما با ہمہ وجدان نارد و سوز و ہجران باقی است فَا نَهْمُ افْتَنَمُ بِمِيت

عجب نیست کہ برگشتہ بود طالب بریت ۵ عجب این بہت کہ من و اصل سرگردانم

آہ ہمان سوزے و دردے کہ از اول کار بود بخت او کیچ ازان کم نشد بل یزداد فیروز او شرم یزداد  
 و اگر باہ قسم باشد خود ظاہر است میگوید سوگو گندہ عزت کہ ہر را از تو بد و در بر ہم وغیرت عشق این تقاضا  
 کرد کہ جو معشوق را بشہودے و بوجودے ندیدہ و اگر ادہم ایش رو و عاشق نامد این سوگند و این اغواہل ازین  
 بریز کرد کہ آن بد بخت عاشق سوختہ در و مند فراق زدہ و زرد افتادہ باہ طرد و خذلان ساختہ است  
 موجب طرد و خذلان ساختہ است یا بے باکت یا عصیان و طغیان یا چہیز کی میان عاشق و

چہ گوئی شاہدے زلف زیبایے دارد و شاہدے خدو خال و زلف صورت  
نہ بندد و چون روندہ بدان مقام رسد اور او حالت بود -

کے رانم

معتوق رو و این ہمہ دلیل بر آن کند کہ آن بد بخت روزگارے و کار و بارے داشت ہماں عزت و اندو گند  
ہم بجزت بخورد کہ دیگران را ہم بدان دایم دور باش این در گاہ جز عزت و جلال نیست الکر بیا  
رد ای این حرف درست تر نبشتہ است اگر عزت در میان نبود او خود بخود است و اگر با مصاحبت  
اعتبار کنیم یعنی بندگان ترا باین ہمہ قریبتے کہ با ایشانست و ایشان را با تو ہم با این مصاحبت  
ایشان را از تو بدور دارم وقت را مشوش کم ذوق را از ایشان برم برخوردار از کوے تو  
نخواہند شد ای مرد عارف اگر چشیدہ یا یقین شنیدہ اگر چشیدہ دانی و نکو فہم کن و اگر نہ  
سخن نازک است - قولہ چہ گوئی شاہد ربوبیت عبارت ہم از رو و قبول و از حسن و قبح مصلحت  
این و سبب این ربوبیت ہمین است این را در صورت ظاہر شخص جمال و حسن او و کمال او در چہا

کے این اشہاد

روے ہوش خال سیاہے در رخس کمرے چہن و قدے چنان کہ ال عبودیت جز بدین نیست  
و کمال ربوبیت ہم بدان کہ بیان کردیم حسن معنوی و کمال معنوی اگر در صورت ظاہر تمثیل و تحیل حکایت  
کنی چہ گوئی سخن برے و ظریفے و چابکے و شوخے ہم برین قیاس صفتے دیگر این معنی بدین صورت  
مبین و ظاہر کرد و چنانکہ شاعرے گوید سے

الوجه مثل الصبح مبيض \* والخال مثل الليل مستور

حبذا انزلنا استجمعا حسنا \* والصد يظہر حسنا الصد

این قدر باید دانست کہ این جا ملازمت کلی نیست اگر خوب روے را خال نبود بر رخ نقصانے ہم با

و اگر خال را علاحدہ تصور کنی انگہ چہ می گوئی در نظر چگونہ نماید گوئی نقطہ سیاہے کہ جز منظم و معاشقہ نبو

کے ہوش

اما در اجتماع ایشان مزید حسن باشد و تجربہ ہم بدین است اما تحقیق سخن این است کہ ابلیس ہم

تبلیس است کارے است کہ در میان رو و دل داند من و انم و دل کہ کہ گنجینہ است کہ این جا

دو نور فراپیش آید کہ عبارت از ان یکے خال و یکے زلف و یکے نور مصطفیٰ است  
و دیگر نور ابلیس و تا ابد باین دو مقام کاراست امی عزیز این شجارت معلوم شود  
کہ نشان پیراہ رفتہ آن باشد کہ جملہ افعال و اقوال مرید از ابیت اتانہا  
دانہ معلوم وے باشد زیرا کہ پیرے کہ ہنوز بلوغ نیافتہ باشد و تمام نرسیدہ

ن کثرے

کمون ست بشنو چشم اکمل و ابروے ہم کشیدہ کژبن درستی پس انگہ این روے پیر محتاج  
آن خال است اگر بر صفحہ رخسار نقطہ خال مزاجتے کند زیادتی نبود مزید حسن مشہود تا آن کہ  
مشاعران این سور غنبت پیشتر نمودہ اند حکما گفتہ تمام الحسن طول الشعر حسن موجود شدہ است

بماندہ اند

اما تمام ادب این است قصہ آنست ہم پس دراز است بسیار آن گرفتار آن حلقہ اند و امیر  
اندام شتہ اند البتہ نتوانستند کہ ازین کمند برکشند۔ قولہ دو نور فراپیش آید عجائب عالمے  
است قاضی ظلمت را نور میخواند زلف و خال سیاہ نسبت بظلمت و گمراہی دارد با جلا و صفا و

از نسبت دارد  
ن این دورہ

روشنائی و رہ راست چہ نسبت اما مقصود قاضی این است این راہ یکے زلف و دوم خال  
یکے نور محمد علیہ السلام دوم نور ابلیس چنانکہ ابلیس و اتباع او و اقتدا بدو ہم چو او بودند از راہ دور افتاد  
است و از مقصود دور افتادن است و حرمان در حرمان است کذلک محمد و محمدیت حجاب  
است علیہ السلام از احادیث شنیدہ ہستے بمیان حجاب معنی است رفتنی نیست۔

با این ہر دو نور تا ابد کاراست اہل ضلال و حرمان و خذلان را و پسروئی کسے اگر چہ اور  
ملکے باشد یا سگے باشد و پسروئی محمد و اتباع او ہمہ را بقید او بودن و ماندن از  
احدیت دور افتادہ است از لا و ابداً اما ازین ہر دو چارہ نیست قولہ ترا این جا  
معلوم شود چو بر سر محمد علیہ السلام اطلاع شد کہ این محیط ہمہ طالبان و رسیدگان است  
اول و آخر مرید بداند و اگر نداند ارشاد چہ کند علم بکلیات احوال مرید لا بدست اما جزئیات  
در حد انحصار داخل نیست تا آنکہ فلسفی در علم باری ہم نہایت جزئیات را سخن گوید

ادنیٰ منور طالب و مرید باشد پیری را نشاید مرید<sup>۸۲</sup> سے جان پیر دیدہ باشد و  
پیر آئینہ مرید است کہ دروے خدا را بیند و مرید آئینہ پیر است کہ در جان  
او خود را بیند ہمہ پیران<sup>۸۳</sup> را تمنای ارادت مریدانست۔ درینا امی عزیز  
ہر کہ بر راہ طریق پیر رود مرید باشد مرید پیر را وہر کہ بر طریق ارادت و مراد خود رود  
مرید مراد خود باشد مرید<sup>۸۴</sup> می پیر پرستی باشد و زنا را داشتن در راہ خدا و رسول او

و مستملک قولہ مرید طالب باشد عزیزے کہ مستملک این مقام نشدہ بود کارکش در حد و خطر باشد بیشک پیری را

قولہ مرید جان پیر دیدن باشد یعنی جان پیر جان مرید باشد و او طالب جان جان پیر است پیر را  
بیند جان پیر را بیند جان جان را دیدہ باشد تا آنکہ میگوید پیر آئینہ مرید است و خدا را بیند و پیر در مرید خود را بیند  
چون این پیر مرید را مراد باشد و مراد او معرفت خدا و تجلی حق بود آن با پیر پیر دیدہ پیر آئینہ مرید جز آن کہ  
خود را بیند پیر طالب مرادے و آن یک مراد پس او را در او می بیند او را خود را می بیند قولہ پیران<sup>۸۲</sup> را تمنای ارادت  
مریدان بود این سخن را احتمال دارد یکے ہر پیرے کہ ہست تمنای زوق ارادت و ابتدائے طلب را اگر وقتے دروے  
طلب دیدہ باشی بدانی ازین عاشقان مجاز پس کہ آغاز عشق عاشق را چہ ذوق و از منتہی پس کہ اگر وقتے انتظار  
واندو ہے و دروے بسر بردہ است کہ این حالت پیران کہ مریدان را تمنای بر ندی دیگر چون آئینہ آمد کہ مرید آئینہ  
پیر شد بحسب آئینہ آن یکہ جمال دیگر می نماید و این پیر مریدان خواهد و مسترشدان بسیار طلبد تا تنوع مراد و کثرت  
پیش آمد معنی دیگر ہر پیرے کہ ہست آرزو دارد زمان و زمان استیفاف کار شود زلمنے ہجران کشد ملتے بدولت و  
رسد علی ہذا تردد و اختلاف ذوقے دارد عاشقان گفتہ اند

ہجران خواہم صنما و عمل نخواہم \* من تجسربہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر  
زیرا چہ وصلے کہ بعد از فراق باشد لذت کمال بود و فراقے کہ بعد از وصال شود در زبرد و افزایش اندوہ و احتراق را نہایت  
و ہر دو صفت لازمہ حال خود طلبد قولہ ہر کہ بر راہ پیر بود یعنی مرید او را گویند کہ بز فرمایش پیر و قول فعل او باشد و اگر در میان  
ہوئے از طرف خود بیند او خود مراد باشد مرید نبود قاضی چون اول ذکر مرید کرد انجا شرکاً او بیان کرد قولہ مریدی پیر پیر<sup>۸۵</sup> باشد

مرید را در راه ارادت این باشد اما مرید را از بہا است یکے ادب آنست کہ از پیر  
معصومی و طاعت بخوید چنان کہ دانستے و دیگر آن کہ در بصورت و عبارت  
طلب نکنند و او را بچشم پیر نہ بیند کہ آنگاہ قالب نبرد بیند از پوست و  
گوشت بلکہ بچشم حقیقت و علم و معرفت او بیند بچشم

چون پیر درین مرتبہ بہاد کہ در آئینہ جان او خدا را بیند پیر پست و منور است آمد ز نار بندی  
لابہ کلو گیر شود ای عزیز اینجا پائے بندے گرانے است چہلنے این جا اسیر باندہ است اما بجان و  
سر تو این پیش آید اما گذشتن لادست قولہ شکیے این باشد کہ از پیر معصومی و طاعت بسیار  
بخوید البتہ فہم مردم برین است کہ پیر آن کے بود کہ حرکتے از حرکات ناشایستہ از و در وجود  
نیاید او ہمہ شب و ہمہ روز مستغرق بکار خداے قائلے بود نماز و روزہ و تلاوت و کلامے و علیہ و اگر برین  
صفت مردمان احساس نچندش چیزے درستی در دہان آن محروم ماندگان بگد زد و بران از  
دولت ارشاد او محروم شود قاضی برائے آن مقدم میگوید کہ خواہم از پیر عصمت طلبی کہ پیر غرق  
دریائے الوہیت است ہم اورا بخود گرفتہ و هو تعالیٰ یفعل الخیر و الشر فلعلہ  
ینظر من الشیخ منشیء عمالیت اطلی ہذا الا امر پس ترا شاید کہ بدین نظر گمانے کنی و

خیال بدیری چگویم با تو اگر این چنین شود اگر پیر در مشہدے غائب را تمہید بیند و آن شاہد ہمارے  
دعوت کند ہل تیسرا لہ ان یصبر عندہ بلا جرم بر پیر خود را مقابلہ کن و او را در پیکر خود مسخ او  
صورتے دیگر پذیرفتہ و تو از سقودے دیگر مولانا محی الدین ابن عربی حکایتے در رسالہ آداب  
پیر و مرید آوردہ مرا عرض کنی آید کہ این حکایت آرم اما تو آنجا مطالعہ کن اینجا این قدر اندیشہ  
باید کرد و معنی فہم باید کہ خضر علیہ السلام کو دیکے را گرفت و کشت کشتن قبیح است در جملہ ادیان  
خضر علیہ السلام را طاعت رب بود کہ او مامور بدین گشتہ بود ہمہ برین عارف دیگر را قیاس کن  
چنین کارے از دے براید از کبیر و کبیر تفاوتے نیست قولہ از گوشت پیر را این نظر کن از گوشتے



دل چہ گوئی بوجہل و بولہب و عتبہ مصطفیٰ را ظاہر میدیدند بحشم سرہچپان کہ بوبکر و عمرو  
عثمان و علی رضی اللہ عنہم میدیدند اما دیدہ دل نداشتند تا قرآن بیان نا دیدن  
ایشان کرد و توایہم ینظرون الیک و ہم لا یبصرون آنچه حقیقت مصطفیٰ  
بودند و استند دید مقصود آن است کہ از پیر حقیقت و معنی باز باید طلبیدن و جستن نہ

و پست و لطمے و غلطی و دے است اد مالال نور احدیت است وقتے چند بیت بدین معنی

گفتہ بودم ابیات حضرت قلبی سے

من رفتہ ام ز خویش درون و برون شام ۛ از من مرا طلب تو کن من کنون نہ ام

چون لحم و دم شد است مرا عشق تو بدانکہ ۛ من مغز و استخوان و دگر پوست و خون ام

با دوست چوں یکے شدہ ام صحبت و صلہ بجز ۛ ہستم ہمان چہ بودم زان کم فرون نہ ام

کس پر سدا ز محمد چونی چگونہ ۛ بیچوں چگونہ گوید چو نم چگونہ ام

برائے خداے تعالیٰ را این سخن بشنو سخن مارا در مقابلہ دل خود نہ بحسب خویش آزاہمی بدان

مردے ہستند کہ از من و تو از خودی خود بزر شدہ اند ایشان این جا را ہر بند و مع ذلک واللہ

عزیز حکیم قولہ چہ گوئی بوجہل یعنی پیر این چنین حیوانیت با خود تشویہ رہہ اورا امتیاز کن و خصوصیت

کہ آن خاصہ دوست دگیرے را باورے در ان ثابت استرا کہ نیست و آن چیز را در بسیار محل یا بند

کہ مردم آن را در ان جویند بعزت المطلوب و من المحل پس معصومی مطلب و پیر را بدان نظر بسین

در عین حیوانیت است و در وصف تجلی اوست و کشف حقیقی است یعرفہ اہلہ این قدر بتقلید

تا دولت تحقیق آرو سے نماید پس تو نیز با مردم ہمیں سخن گوے و مردمان را ہم بتقلید آری پیر

الہی شدہ است و تو بشر و تا تو بشری این بشری را با الہی قیاس میر در آن بشری کہ او با تو

مشترک است ہم در آن بشری اورا بشری نیقتہ و حاصل حاضر است قولہ ینظرون الیک

الی بشریت و صورت المتجانستہ بصورت ہم ولا یبصرون حقیقتہ و ما ہو ہو ۔

ذات است

ذات درین تقلید

ذات شرک

قالب و صورت زیرا کہ مرید آن باشد کہ در مشاہدہ <sup>۹۱</sup> پیر صد ہزار فائدہ بیند ادب  
دیگر آنست کہ احوال <sup>۹۱</sup> جملہ با پیر گوید تا پیر اور روز بروز ساعت بساعت تربیت  
می کند و اور از خطر باور و شہاک مختلف آگاہ کند <sup>۹۲</sup> فَنَجِّنْ عَنكَ اَحْسَنَ  
الْقَصَصِ ازین کلمہ نشان دارد از پیر آن کہ راستہ است بخداوند نشان در راہ  
دارد و آن چہ بہ پیر تعلق دارد آن باشد کہ بیاموزد و راہ نماید بخدا و آن چہ

قولہ صد ہزار فائدہ یا بد سخن عامیانه می گوید سپس آن کہ گوئی کہ در جان پیر خدای را بیند  
فائدہ یا بد چہ معنی دارد اگر مرد شنا سزده شد بچشم بنیابیندہ گشت پیر را مثال سبویے فرض کن کہ  
پر آب بود آنکہ اورہ یافته است از درایے سبویوبت و لطافت آب را احساس می کند  
ہم بدین قدر کہ نظر بظاہر کرد البتہ کشتی مانی از باطن مشاہدہ شد گفتہ اند الا سمرۃ تلوح بہا  
فی السمریۃ صورت مشہد و منظر و معکس اکتوں چہ می گوئی بران سببکہ کہ موارد انوار قدوسی  
و سبوحی است بزطایر آن قالب گوئی رنگ و اثر سے باقی ماند یا نہ فانہم و اغلثم پس بدان کہ پیران  
چہ اند و ترا از پیران چہ و اگر گفتن است قولہ احوال <sup>۹۱</sup> جملہ با پیر گوید آرسے گوید و گفتن ضرورت باشد  
خصوصاً سبتہ سی و متوسط اما منتہی اگر گوید کتاب با کتابے مقابلہ کند تا صحت درست یا بد را اگر سقیم مانی بودہ  
و مقابلہ اصلے دوم آن شتہ شود و متوسط را باید کہ ہر واقعہ دیدنی کہ دیدہ باشد کہ آن نسبت بہ پیر و اور  
از منع پیر معدن پیر آید و بگوید و اما اگر دیدنی است کہ از در او در او است گفتن بر پیر صحت نیست تا در  
چہ آید گفتہ اند غیر تہذبات را است ترا گمان رود متوسط بورا و اور رسیدنتہی شد متوسط را میگویم کہ روز باز آید و حالت  
توں صفت ذات اوست منتہی ہمیدان ممکن است تا مبتدی اچارہ نیست تا نچہ پیش آید البتہ پیش پیر بگردد اندنا دیدہ راہ  
و نا شناختہ و نارفتہ و اقبال دیدن خویش بر حسب فہم خود و با خود و خیال نبرد کیمتہا کہ موجب حرمان از  
شود مولانا نصیر الدین سالار پوری شیلے با خود از علم حدیث از خدمت ایشان شنودم مرد مشغول با مجاہدہ در یاد  
بیماعت بود طالب صادق اما پیرے بر سر نہ با من می گفت خواست کہ امشب شیطان مرا حرکت دہد

برید تعلق دارد آن باشد کہ واقعہ چیز پیرس آنہ گوید و زیادہ و نقصان نگذارد و آیت ۹۱ یوسف  
 صدیق اذ قال یوسف لا بیسہ یا ابت الی سرائیت احد عشر کواکبا واقعہ  
 گفتن مرید آن است بر پیران پس یعقوب گفت یا بنی لا تقصص رؤیایک  
 علی اخوتک اول وصیت کہ پیر مریدان را کند آنست کہ گوید اے مرید واقعہ خود ما کہے  
 گوے ہرچہ فرمایش مرید آید باید کہ آن را احتمال کند و آن را خود از راہ مصلحت در راہ مرید

ن می چم وی گیرم

می نیم فورے خنکے زہے بر مثال مخلو جے پیش من است و با دستہا در آمدہ است اورا می نیم و می گویم  
 و خنکی آن را ہتہا بدستہاے من می رسد و از صورت لا الہ الا انارہم اید با خود گفتم لاجول و لا  
 الا باللہ مرا می خواہد شیطان بدبخت در و سوسہ بنیاد من بخود باز آمدم خواستم تا این سخن بگویم کہ این  
 او نیست مقدرہ چیزے ہست ہمانکہ غمیرت مردان در کار است با خود گفتم مرید پیر من نیست من ہرچہ  
 با این میگویم مقصود مبتدی را چارہ نیست کہ ہرچہ پیش آید با پیر تن قولہ سخن گفتن علیات بر رسول  
 علیہ السلام قصص می شود و مقصود تنبیہ تہنیت دل رسول اللہ علیہ السلام تجربہ و فکر حکایت گفتن بر پیر ضرور  
 باشد زیرا چہ خداوند بر رسول علیہ السلام قصہ می کرد او تعالی بجای پیر است و رسول جگہ مرید او تعالی  
 مطلع بر امر ارضی و ہرچہ رسول اللہ را مشکلی پیش آید قصص قصص قصص بر مناسب حال آن می کرد مثل شکل او  
 قولہ واقعہ یوسف علیہ السلام ازین جا معلوم شد کہ یوسف علیہ السلام بمنزلہ مرید بود و یعقوب بجگہ پیر یوسف  
 علیہ السلام واقعہ خود بر و گفت و تعبیر کرد و صیتش فرمود کہ بر کس نہ گوی عیس آنست کہ مریدان با پیران  
 حکایت کنند و پیر تعبیر می فرماید و منع حدیث می کند قولہ پس ہرچہ فرمایش مرید آید یعنی ہاگر چیزے  
 پیش آید کہ آن موجب توقع و تشطیح اوست بدان احتمال کند جملہ را با بدان نندہ سبک از نگردد و آنکہ منعی و زجرے  
 مانع پیش آید آن را احتمال بکند باز اتساق شرط بماند نیست و البتہ آن ہمہ تصرفات پیر است چیزے دہ  
 و از ان باز آرد و مسترد و متعلق دارد تا عجیب پیش نیاید عجیب عبارت از صیت چیزے بزبان بودہ و  
 ناشدہ پندار و بر آن خود را دزنے ہند بدین قدر را از مقصود بازماند سبب این مصلحت بر در راہ رسول

ن خود را بدان نندہ سبک

در برنا بود

نہا وہ باشد تا مرید را بے در نیاید پس چون مرید از ہمہ فایغ گردد پیر را نشان با مرید آن باشد کہ <sup>۹۵</sup> وَكَذَلِكَ يُحِبُّكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَوَاضِعِ الْإِحَادِيثِ یعنی راہ مقصود مرید باہ  
نماید تا او را پیر نیز استادی در آموزد کہ <sup>۹۶</sup> وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَلْمُزُوا فِي الْعِلْمِ چون تخلق  
با خلاق شیخ حاصل آید کارے بجائے رسد وَرَفَعَ أَبُو يَحْيَى عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سَبْجًا  
ادب دیگر آنست کہ مرید مبتدی حضور و غیبت ادب پیر نگاه دارد و در حضور او بصورت

کلوخے پیش دارد تا او دیکہ خورد و خود را بخورد باز شناسد و خود را خود داند <sup>۹۵</sup> قَوْلُهُ يُحِبُّكَ رَبُّكَ تعبیر گفت من  
قبل این فرمود لَا تَقْصُصْ مَرْوِيَّكَ عَلَىٰ أَخِي بَابِكَ فَيَكِيدُ وَاَنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ  
عَدُوٌّ مُّبِينٌ بعد از تمہیدها بعد از ہمہ اطلاع این اسرار را تا یافته او را بخوبی کار و دید حال او را بکار او و مقام  
او را با زبیر قَوْلُهُ يُحِبُّكَ اجتناب امر عام است اسباب جہاد کان منها المقصود و منها الشہود و منها الوجوه  
و اطوار دیگر نمی گویم مقصود رانی باشم و <sup>۹۶</sup> وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَوَاضِعِ الْإِحَادِيثِ جزوے ازان کلیات است  
قَوْلُهُ تا او را پیر استادی آموزد استادی بیا آموزد یا نیا آموزد احوال او باومی گوید استادی در او این ہمہ  
چیز است یعنی حاج از مقصود کار مراد است چون تخلق با خلاق شیخ حاصل آید یوسف علیہ السلام مرید  
یعقوب علیہ السلام چون پیر مرید رہ بیان برد با پیر کیے گشت پیر خود خود را در مرید یدین گرفت  
چنان کہ مرید در پیر خداے تعالی راجی دید این جا سزد کہ مرید پیر را سجد آورد بدین معنی کہ او را عین خدا دید  
مقصود خود را بیان در و افتاد این جا حرف باز گوئے نویسد و سطر باز گوئے خوانند **بیت**

ابو این جا ازل منی ازل این جا ابدیانی بیابی جملہ را باقی تمہیدی مسیح رافسانی

تمامی عبارت تخلق با خلاق اللہ را تخلقوا با خلاق شیخ می آرد چنانکہ کسی این نامک ربانک و از این  
قَوْلُهُ حضور و غیبت نگاه دارد یعنی اگر حضور صورت پیر است با ادبے کہ شرط ظاہر باشد بر آن آرد  
و اگر صورت پیر غیبت صورتی پیش افتادہ است صورت او باشد یعنی همان ادبے کہ در حضور ظاہر بود همان ادب حضور و غیبت با این تصور این  
تصویر با اثر یاد او کار باے مریدان جنسیں کہ ہ اند و ہمہ بدین پیراں شدہ اند الحق تاضی نیز از خواجگان

مودت باشد و بغیبت بصورت مراقب باشد و پیرا ہنچناں حاضر داند کہ امام را در امامت آما میریستہی را بغیبت و حضور کیسان باشد شنیدہ کہ آن روز کہ جان پاک مصطفیٰؐ را وعدہ در رسید تا پیش خدا برند <sup>۹۸</sup> عبد اللہ بن زید انصاری را فرزندے بود نزدیک اورفت و از برون رفتن مصطفیٰؐ ازین جهان خبر داد پدرا گفت نخواہم کہ بعد از مصطفیٰؐ این دیدہ من کس را بیند دعا کرد و گفت اللہم اعم عینی خداوند چشم من کوگرداں حق تعالی دعاے وے اجابت کرد و فحیمیت علینا کہ پس در ساعت کو رشہ معلوم <sup>۹۹</sup>

قاصح اشارتے در مرزے می گوید یعنی مریدے کہ تقدیم مکن یا فتنہ است مرید بود منتہلے شدہ است غیبت حضور کیسان داند غیبت مروماں راست او ہمان رہ در محضر است اگر خواہد باز ماندن تواند۔ بیت حسن یخ تو ملک دو عالم فرو گرفت بیچارہ کہ از تو گریزد کجا رود

<sup>۹۸</sup> قولہ عبد اللہ زید انصاری شنیدہ کہ رسول علیہ السلام وفات یافت بخواست کہ این چشم ظاہر کہ از صورت ظاہر اذخلی میگرفت بدان چشم روسے دیگرے نہ بیند خود را دعاے بدر و اللہم اعننا حتی لا آری وجد غیر نبیک فحیمیت علینا چشمہاش کو رشہ ازین عاین بیاید کہ او از معنور و غیبت تفرقہ داشت تا این خواست و دیگران نخواستند این عشق غلبہ است این صولت محبت است

ن غلبہ عشق

عاشق ایچا کہ از باطن معشوق داز حسن نہانی او کمالا تے کہ او دار و این را عشق و ابتلاے است و کذا کہ بصورت ظاہر او دیوانہ چشم او دست او دیوانہ پیشانی او دست او مبتلاے ابروے او دست قدس علیہ السلام و ہمہ حرکتا و سکنا ت محبوب عبد اللہ است این ظاہر از ان ظاہر خلیہ میگرفتہ اگر تو بخوشی بدانی اما چه کنم این گفتار است ہیں آید کہ ابو بکر و عمر و عثمان و علی پیشتر اند از عبد اللہ بنی و عا قناد لیکن از عبد اللہ پرس کہ این گفتار بان مسکین چه بلا باوستا نتوان گفتند کہ عشق ایچا کہ در ترا کے انچنان شود لاجول و لاقوة الا باللہ حکایت عاشقان است این جا مثل بیان در تمہیدت قولہ معلوم <sup>۹۹</sup> است ہیہات ہیہات غیر معلوم است و آنکہ گوئی کہ ایشان

ن مساع

کہ عشق ابو بکر و عمر و عثمان و علی رضوان اللہ علیہم اجمعین ہزار چندان بیشتر بود  
چرا این معنی بر خاطر ایشان گذشت و ای عزیز عبد اللہ زید قوت از ظاہر صورت سید عالم  
میخورد و می چشید چون غیب صورت آمد چشم را عمیت حاصل آمد و قوت و غذا  
ابو بکر و آن دیگر صحابہ از دل و جان مصطفی بود ما صلب اللہ فی صدقہا شایستہ

فاضل انداما این عالم عالم عشق است چه دانم تا سوسے کدام دل لخوا کند قولہ چون عشق ابو بکر عشق  
دیو انگلی جائے چون و چرا نباشد قولہ عبد اللہ زید آسے در پردہ می دید و آنچه درون پردہ است

و آن کہ داخل پردہ است از درون خود بیرون پردہ می نمود او جائے حسن جز آن پردہ نباشد

و فیض از درون

پس نقدان دور افتاد و این پردہ در افتاد و این در افتادہ باشد گنہ نظارہ این شعبہ گری شدہ است

مرد شعبہ جامہ گرد بر گرد میگرد مشعل بزرگ می افزود و دوران چرخ کرده و بدان صورتها آن را ہم میدید

در پردہ نہادہ آن چرخ را می گردانند مردم در اسے این جامہ شدہ صورتے زیبائے بیخ لطیف می بیند

و اگر میں اور انظارہ کند این ملاحظت و جمال نباشد و این لذت و ذوق نبود قوت این ملاحظت بجا شدہ

زید را کور کرد اما فضل ابو بکر رضی اللہ عنہ گویند آسے و کذا لک فضل عمر و عثمان و علی و ابو بکر امی گوید ہا

صل اللہ فی صدقہا شایستہ فی صدقہا شایستہ ہر چه بر او اندا البتہ نصیب با ابو بکر کردند ہمہ در یہا بہ بندید

مگر در بچہ ابو بکر آن جز در بچہ دل و راہ ملکوت نیست عمر را میگویند ان الحق لینیق علی لسان عمرو

می فرماید اقواکم فی دین اللہ عمر ابن الخطاب و له یقال امام الحجۃ و العمرة عثمان را فرمود

چون از کسے شرم ندارم کہ خداے تعالی و فرشتگان از وے شرم دارند اور ابھیہم جیش العسیرہ گویند

علی را گویند افاصل دنیا العلم و علی بابها و این دو معنی در شہر در آید برہ و ہر چه از شہر بیرون آید

برہ در برہن آید سخن نازکے است ہم کن و اور امی گوید آفت سخن ہمنزلتہ ہا دون من موسی و ہر

او می گوید مسباق الہم ثلاثہ منہم علی ابن ابی طالب اور امی گوید افاصل من خود و

قبلت یحیی اللہ تعالی آدم علیہ السلام با در عبادت خود

الاحصیت ہانی صد در ابی بکر ابو بکر را ہچنین غذائے جان میداد اے عزیز مصطفیٰ عم آنروز  
کہ از دنیا بیرون رفتن خواست اشارتے لطیف کرد و این معنی گفت ایوم سد و اکل

خوخة الخوخة ابی بکر گفت امر در روز نہایتہ گرد و گرد روزن ابو بکر ابو بکر صفیان ہمچنان بن

کشادہ بود کشادہ باشد اویس قرنی ۱۳۲۰ چن مصطفیٰ ۴ را میدید بحقیقت صورت را بصورت

نمود زیرا کہ مقصود از دیدن صورت معنی بود چون دیدن معنی حامل باشد صورت حجاب آید

نسب خواجہ اویس  
و بحقیقت میدید

ہر کیے را آن مناقب است کہ از حد حصر متجاوز است فضل ایشان سن و توجہ گویم اہل بن بیک زبان این سخن گویند

دانند اما سخن در عشق با نسبت سلطان محمود با ہم عزت عظیمی کہ داشت بار دادہ است بار جاہ و شخصے کہی ٹوکرہ

بر سر گرفتہ میاں بار جاہ و قریاد کناں میگردد و می گوید نمک بہلے گرفتہ پیش سلطان بردند فرمود این چہ شوخی و

گستاخی است کہ در حضرت سلاطین میکنی نمک فروش گفت قصہ مدار از نمک فروختن بیانہ است با

نادر

ایاز سر و کارے دارم سلطان فرمود کہ با این عزت و سلطنت کہ مراست و با این ہمہ دستے کہ من دارم پانے

ہست نمی توانم استوار ایستاد برای حد مجال این خود نمائی است گفت این ہمہ کہ تو گفتی راہ وصال است

و آن چہ من دارم سازد در دوسوز است با کہ شیخے و اسل باشد ظاہر شخص دیگر و باطن او اما عاشق در دامن و

من با ہمہ کہ

بتلا شخصے دیگر است قولہ بحقیقت میدید چہ باشد بحقیقت میدید یعنی این صور و اجسام در میانے کہ

در میان حجاب نبودند تا خود عارضند اویس ابن عامر قرنی رضی اللہ عنہ حجاب تجلی می کرد تا با

او محمد علیہ السلام بر صورت اتحاد نمودند تا خود معنی محمد نور علیہ السلام محزونے درست بود کہ محمد علیہ السلام صور حجاب

بنودہ اند تا خود معنی محمد علیہ السلام نورے و بیگانگی یا نستہ بود چون این چنین بود

ن و یگانگی

است احتیاج بدان از میان کرانے کاربرد داشته است اما ترا میگویم

با این ہمہ ایصال حبسی رویت صوری و ذوقے علاحدہ و راحتے دگر است اگر اویس را آن نہند

کہ ابو بکر را و محمد را دادہ اند مجبے نباشد شمار کن ایشان افضل اصحاب اویس از تابعین

است -

عالمان نارسیدہ روزگار عذر مادر پیش نہند گویند مادر بود اما اصل بود کہ **عَنْكَ اُمُّ الْكِنَانِ** مادر اصلی را چگونه گذشتی کہ آمدی کہ او خود مادر اصلی بود کہ چون مادر را میدید کہ صورت فرزند او باشد کہ محمد است و ہم تیج آن باشد گر آن نشنیده کہ مجنون را گفتند لیسے آمد گفت من خود لیسے ام و سر بگریبان فرود بردینے کہ لیسے با من است و من با لیسے اسے دوست بدانکہ

**قوله اُمُّ الْكِنَانِ** یعنی در علم نفسی دوست یا آنکہ در روح مرقوم است خواستہ او نبود کہ او پس او را بیند این سخن با سخن علما نابالغ تفاوتی ندارد در تمام الکتاب خواست کہ او پس رسول علیہ السلام را ندیدند ام صورتی است سبب بازداشت او شدہ خواجہ ابو محمد فضل فارمدی در مجالس خود نوشتہ او پس رضی اللہ عنہ ہر چند ابتکاء و اشتیاق بر حسب فوران شوق و محبت خود داشت با رسول علیہ السلام اما رعایت رفقہ اورا کہ او حفظ حقوق مادر را فریضہ داشت ایمان خود ہر چند محب را فراق محبوب سخت ترین بلا ہاست اما بر اسے رفقہ محبوب را خواست اختیار کند پارسائے گوید بیت

اگر مراد تو ہے دوست نامرادی ہست : مراد خویش من از تو ذکر نخواہم خواست  
ارید وصال ہا و میدید ہجری : فامرتک ما اردی لہما میدید

قاضی دامادن او پس از دیدار رسول اللہ علیہ السلام برین معنی فرمود کہ غذا و قوت از باطن رسول اللہ میگرفتند ہذا از ظاہر استخنا باشد برین یکد و اعتبار ما گفتیم با وجود قوت باطن بود و قوت ظاہر ہم بفرزاد بود قولہ سر بگریبان کرد صورت خیال لیسے در وجود خیال مجنون منقش شد کہ خیال با خیالے یکے گشت ہم ازین مقال سر بر کرد کہ من خود لیسے ام سر بگریبان برتا آن خود خیال تو با خیال او یکے کرد و خیال از میان بر خیزد یکے بحقیقت خویش ثبوت یا بڑقتیہ گفتہ بودم بیت

خیالست این کسے را وصل یا راست : خیالی شو خیالش اصل کار است

خیال را ہم بخیاں حقیقی تعلق دہ آبخیاں بخیاں رود ہاں حقیقت ماند قولہ لیسے با من است مسکنے  
بالیسے رابطہ عشق ہر دو یک محضر حاضر آورد لیسے با جنون است و مجنون بالیسے اندیشہ کن ہر کہ گفتہ می شود



ہر کارے کہ پیر مرید را فرماید خلعتی باشد الہی کہ بدو دہند و ہر جا کہ مرید باشد در حمایت آن خلعت باشد کہ فرمان پیر فرمان خداست **مَنْ طَاعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ** ہمیں تو اندہ بود و **وَجَعَلْنَا آيٰتَهُ يَحَدُوْنَ بِاَمْرِ خَا** این ہے شدہ است و این شیفۃ را مدتے بود کہ حالے در غبتے روے نمودہ کہ چند سال و چند اوقات **بِاَمْرِ خَا** تعالیٰ بزبان نتوانستم راندن تا **مَنْ طَاعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ**

قولہ ہر کارے کہ پیر کلمات قاضی ہم برین مرتبیلے می شود کہ مرید در جان پیر خدا را می بیند ہم برانست کہ ہر کارے کہ پیر مرید را فرماید خلعتی باشد **مَنْ طَاعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ** ہر پیر رسول اللہ علیہ السلام فرماید پس اطاعت رسول اطاعت خداے تعالیٰ باشد کہ کذب پیر رسول با خدا یکے شدہ است میان شان صورت قاب قوسین رہ ذباب گرفتہ است او ادنیٰ قرار جاگشتہ است ہر آئینہ اطاعت رسول شدہ اطاعت خدا بود پیرا ہم ہمچنین میدان این حدیث از رسول علیہ السلام مرویست **مَنْ اطَاعَ امیرِی فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ** و من اطاعنی فقد اطاع اللّٰه درین دو مرتبہ ہر سہ را اتحاد دادہ است اطاعت امیر من اطاعت من زیرا چہ اورا من بگویدا و با من یکے است و اطاعت او اطاعت خداست زیرا چہ من از خدا میگوم و با خدا یکے ام پس آن امیر من با خدا یکے باشد اے دوست از زبان بندگی خواجہ شنیدہ ام و آن از ان ادعا کرمانیست **قَدْ اطَاعَ اللّٰهَ**

گفتم کہ پیسری تو یا پیسیر : گفت کہ دولی ز راہ برگیر

چوں نیک بدیم آن نکو بود : من او پیر ہر سہ او بود

قولہ نام خداے را بزبان نتوانم راندن بیانے چندہ موجب کار بجائے کشیدہ مجال سخن نماز وقت این

تقاضای کند کہ سخن بگویم در حضور نام یکے گنسن ترک ادب است و غیرت این تقاضا کند کہ زبانش بنام او

عزیز است او جلیل او عظیم من کدام قسم کہ نام او بتسام من نام او گویم دیگران ہم ہمیشہ گیرند من چوں تو ائم کہ

نام بزبان دیگرے رود علی ہذا موجب طوار عاشقان بشیر است آن چہ بقدر آندہ بشتم قولہ تا جمال **مَنْ طَاعَ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ**

وَمَا يَسْطُرُونَ اِن بجا پرہ را بنواخت و قبول کر دو گفت بگو قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ  
تو چہ توانی دانستن کہ این کدام مقام باشد در کدام حالت باشد گفتن و خواندن قرآن  
حقیقی آن باشد کہ خداے را بجدائے خوانی قدیم را بزبان محدث و آفریدہ خواندن قرآن

این بجا پرہ را بنواخت و قبول کر دو قاضی علیہ الرحمہ فون و القلم و ما یسطرون در محراب  
کتبت نمی آرد کہ چہ جمال و چہ قبول و چہ فرمایش بود اگر می نویسم ابن مستورہ مخدرہ در نظر کہ  
پر محرم و نامحرم می شود اما این قدر لایسیت کہ من نیز شرح بہ اشارتے کم اہلہ بعرفہ حق سبحانہ تعالیٰ گویند  
بقلم و ما یسطرون خورد عزت و عظمت قلم را داد و ازین جا معلوم شد نبشتن و خواندن و گفتن  
نزد اہل تحقیق عربی و اعتبارے داد و وجاب راہ ایشان نیست چون بدین معنی اجازت شد مایز  
بحسب وقت زبان کشودیم لَوْنٌ وَالتَّكْوِيْنُ وَ مَا يَسْطُرُونَ جمال خویش را تجلی کر دو و فون نشان او  
او می شاہدہ شد و در القلم بیان آمد محمد علیہ السلام از قوت بفعل چہ شد الواحد لا یصدر الا لای  
چندین سخن گویند و یک معنی مراد اول ما خلق اللہ نوری اول ما خلق اللہ القلم اول ما خلق اللہ  
الروح اول ما خلق اللہ عقل شے واحد است بچندین نام او تسمیہ شدہ است نور گفتے  
از ان چہ نور ظاہر منظر است آن شی و احد ظاہر منظر است عقل گفتے او میز است او عارف است  
روح گفتے تو ام اشیا بدوست قلم گفتے ہر چیز بد و مرقوم و ہر چیز از و معلوم است این جمال جو  
قاضی تجلی کر دو اکنون چہ جمال است کہ رقم دارد و تعلیم دارد و تبنیہ میکند تحقیق میکند این صورت  
بدین جمال تجلی کر دو قاضی را اشارت کتابت و تبنیہ بیان آید درینا کسے را این جا تجلی برین آرد  
درین تکرر بیند و در شرطط یا بد ہر چند کہ یکے از یکے آمدہ و یکے در یکے جنیکے نباشد اما آمدنی و رفتنی  
و یکے شدنی ہست قاضی را این سو برویکے را در یکے انداختے قولہ بگو قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ این احد در  
احد بودہ است فرمان آمد در تکرر محمد و محمدی علیہ السلام پیش آمد گفت قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ تکرر و تکرر آ  
قولہ چہ توان دانستن کہ این در کدام مقام باشد مختصر شد پیش آن زبان کشاید عجب در آمدے

حقیقی نبود ازان بزرگ نشینہ کہ گفت من عرف الله لا يقول الله ومن  
قال الله ما عرف الله بکوشش تا بدانی کہ چه میگوید گفت ہر کہ خداے را شناسد  
ہرگز نمیگوید و ہر کہ الله بگفت خداے را شناخت و شناسد چه دانی کہ خداے را  
بخدا چگونہ توان خواندن تا نقطہ نشوی الله گفت نباشی جملہ آن کہ پیر مرید را فرماید  
در اواردی کے آنکہ گوید کہ پیوستہ می گوئی لا الہ الا الله چوں ازین مقام درگذرد گوید گو

سخن در پیر و مرید بود در صورت ظاہر و معنی باطن بود بیکایک آغاز کرد کہ این شیفتہ را مدتی وقتے بود۔  
الحی آخرہ مگر گفتہ را عذر آن میخواند نہ مراد خواست من است این ہا گویم تا مدتی ازین گفتار ماندہ بودم  
چوں ہمو مرا بیز آورد آنکہ چند سخن گفتہ ام ربط دیگر بالاسخن برین رفت کہ اوسین و امثال او تعلق تحقیق  
محمد علیہ السلام داشتند تا بظاہر نہ پرداختند ہمراہ می گوید این شیفتہ را ہم مدتی بود کہ پرداختن  
داشت یعنی بحقیقت مستغرق بود بیان ظاہر را و صورت را تعلق نہ داشت تا آن کہ ہمو بصورتے  
بمال خود نمود و ما را اشارتے برین فرمود قولہ اما ندانم چه گفت من عرف الله در سمت حقیقت  
کارے زیادت است و بے شبہ کہ ہم ہمچنین است فائدہ می دارد بزرگے گفتہ است  
من عرف الله لا يقول الله باز این سخن را ترقی میکند کہ اگر کسی گوید چرا نباشد کہ از خداے تعالی  
بخدا گوید سخن را قبول می فرماید اما می گوید ہر کسی را سیر نسبت چه دانی کہ خداے تعالی بخداے تعالی چگونہ  
توان خواندن ان کہ گفت من عرف الله لا يقول الله بدین معنی گفت کہ در جمع است و آنکہ  
از خداے تعالی بخدا گوید او در جمع الجمع است قولہ تا نقطہ نشوی تا کارت بدان بکشداگر  
بمن بعین نگردی کہ او تجزیہ و تقسمہ پذیرد سمت و جہت نہاند بدانی خداے را بخداے تعالی  
گفتن چه باشد قولہ پیوستہ گوی داخل او را نیست پیوستہ گفتن دوام دارد و او را داد و قات  
دارد لا الہ الا الله قصہ درازے بود شیولات زواید را از لا بد برد الله را اثبات کرد یعنی فنا  
جملہ در لا کرد ہمیں معنی دارد درخت در خمیہ الا الله ہند یعنی ہماں جا قرار گیرد چوں الله کہ اسم است

اللہ نفی و فنا جملہ در لا بگذارد و رخت اند چون در خیمہ اللہ زند چون نقطہ میان دو حرف ہو شود و مقام کہ در میان دو لا است واپس گذارد کہ این دو مقام داین دو ولایت کہ مسکن و معاد جملہ لکان راہ خداست واپس گذاشتہ باشد اورا فرماید تا پیوستہ گوید ہو ہو ہو در میان این دو مقام اللہ فرماید گفتن چون از ہمہ اعراض باشد جز ہو دیگر بیچ نشاید گفتن **قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** پس ازین مقام توحید بو خواندن باید کہ در آن توحید گائی باشد

مزداتے را و بحسب این تسمیہ کردہ اند و بیچ معنی از صورت کسوت بیرون نیاید بحتی و بحقیقت ازو عنایت توان کرد از ہو ہم اسقاط او شود حرکت کہ بھا بود زیر و زبر کرد و اگر دانی کہ عبادت داشت خشک و صاف شد نقطہ حرف ماند اکنون این ہا نقطہ حرف شود اکنون بیان قاضی بہین کہ جائے این است کہ شرح کند۔ قولہ **قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** از میان دو لا ثبوت درست شود تو مرد متعلمی نفی در نفی اثبات تقاضا کند ثبوتے است کہ تصور وجود ندارد و ہمہ اعتبار بہم نفی کنی پس چہ شد نفی نفی شد اثبات بر ثبوت خویش ثابت ماند کہ سخننے است این لا الہ نفی ما استحال وجودہ الا اللہ اثبات ما استحال عدم ہر دورا بیک دور باکش از ہمہ وجودات ذات اورا منزہ و مبتدا کردند نقطہ کہ اشارت کردیم ہاں ثبوت لا است قولہ **اللہ فرماید گفتن تجربہ است** از مردمان دیگر کہ ذکر لا الہ حی گوید ہمارہ اگر چہ کار این باشد رسیدہ بود و این اللہ بھو بھو آمدہ است از لا اللہ عبارت از آمدن و ترقی از ان کلام نیست در سیر است از افعال بصفات و از صفات بذات و در ذات محو ہمہ چیز این جا گفتار نیست ہر چہ حی شود حی شود این جا او ہم گفتن لا الہ الا اللہ مشغول است بچنان نماز و صوم و تلاوت و ورودے و نماے و لیکن ہمیں مرد ساکس چون کشفے و تجلی شود بحسب آن در گفتار ہاں گوید تا قال با حال برابر آید اگر ذکرے من قبل آن کہ اگر گفتن لا الہ الا اللہ یعنی یہ اللہ و بھو بھو نہ رسیدہ است ہم ابتداے الا اللہ و باللہ و یا ہو ہومی گوید شاید و عجب نیاشد عجب گفتار او اگر چہ او آن کشفہ و نیست بر جہت اللہ و فضلہ او را در اک کند۔

اشیٰ عزیز گوی <sup>۱۱۶</sup> مستمع این زمر باو درک این سخن ہا کہ خواہد بود کہ فراگیر و ذوق این کراچستانند  
 و ہم این خلعت در کدام قالب بمطالعہ کنندہ پوشانند اما فراگیر این ورد ہا کہ این ضعیف  
 بیچارہ بسیارے فتوح روحی دیدہ است ازین ورد ہا اگر چہ اذکار و اوراد ہائے خدائے خود ہمہ  
 مرتبتے بلند دار و اما این اذکار خصوصیتے دیگر دار و است کہ درہ شد۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوٰةُ عَلٰی سَیِّدِنَا  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِیْنَ و در ہمہ اوقات این دعائے مجرب و مروی از ائمہ کبار است۔  
 اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَدْعُوْکَ بِاسْمِ الْمَلٰئِکَةِ الْمَخْرُوْمِ السَّلَامِ الْمُبَارَکِ الْمُنَزَّلِ الْقَدْرِ  
 الْمَقْدِسِ الْمَطْہَرِ الْمَطْہَرِ یَا دٰہِرِ یَا دِیْمِ یَا اَنْزِلِ یَا اَبْدِیْ یَا مَبْسُوْمِ  
 یَزِلْ و لَا یَزَالْ یَا مَرْبِیْلِدْ و لَمْ یُوْلِدْ و لَمْ یُکْلِمْ کَفُوْا الْحَدَّ یَا هُوَ یَا هُوَ یَا  
 لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ یَا مَنْ لَا یَعْلَمُ مَا هُوَ اِلَّا هُوَ یَا مَنْ لَا یَعْلَمُ اَمْرٌ هُوَ

و الطهور

قوله <sup>۱۱۶</sup> مستمع آن رمز ہا قاضی علیہ الرحمۃ اشارتے بسا کہ مجذوب می کند عمرے در اذکار و  
 اوراد گذر آید سبیش آن باروضہ من ریاض الجمیۃ قرار گاہ ساخت تا اشارت می کند کہ او تجربہ  
 کردہ است بنفس خویش پس قاضی اثر ہا کہ در آن دعا دیدہ رحمتے للعالمین و اشفاقا للمسلمین  
 در کتاب آورده وقتے پیش خواجہ می گفتم گوئی در خواب کسے دعائی گوید و آن مرا تمام  
 یاد نما ندہ است و در و بلفظ یاد یہور و دیہار و ہر است و چیزے الفاظ سر یانی  
 ہم گفتم آری دعائے است کہ در تمہیدات عین القضاات می گوید بخوانی آنرا  
 درین دعا اثر ہا دیدم مولانا سلیمان رودلی یا رما می گفت پیش خواجہ می گفتم گوئی در  
 خواب عرضہ داشتتم کہ در تمہیدات دعائے است او در اں مبالغتے می کند کہ در او اثر ہا  
 بسیار است گفتم نبویس بیار بروم بعد چند روزے فرمود مولانا درین دعا مزید ہا دیدم  
 و من بعضے خاصہ اصحاب خود را این دعا تلقین کردہ ام و آن ہمہ از قاضی یا فستم۔

الا هو یا من لا یعلم کیف هو الا هو یا کان یا کینان یا لئینون یا باریا  
 کائین قبل کل کون یا کائین بعد کل کون یا ملکون لکل کون اھیانترا  
 اذونی اصباوث ایل شدای یا مجلی عظامیم الامور سبحانک علی  
 حلمات بعد علامت سبحانک علی عفونک بعد قدرتک فان  
 تولوا فقل حسبی اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت و هو رب العرش  
 العظیم لم یکن مثله شئ و هو السميع البصیر اللهم صل علی محمد و  
 علی آل محمد بعد دکل شیء کما صلیت علی ابراہیم و علی آل ابراہیم  
 و بنا انک حمید مجید۔ در بقا نمازم ای عزیز کہ قدر این دعا دانی یا نہ  
 دریاب کہ این دعا بر صد روح محفوظ نبشته است و قاری این دعا جز محمد رسول  
 نیست دیگران لیلی باشند خداے تعالیٰ ما را از ثواب<sup>۱۱۴</sup> این دعا محروم نگرداند  
 بکرم خویش۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## تمہید اصل ثالث در بیان خلق این جهان

بدان اے عزیز کہ خلق جہاں بر سه قسم آمدند و خداے تعالیٰ ایجا د ایشان بر سه گونه  
 فطرت و خلقت آفرید قسم اول بصورت شکل آدمی دازند اما از حقیقت و معانی  
 آدمی خالی باشند قرآن در حق این طایف خبر چنین میدہد اُولَئِكَ كَالْاَنْعَامِ  
 بَلْهُمْ اَضَلُّ جِرا پسین اند زیرا کہ اُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ این قوم را ذکر و  
 شرح کردن بے ہمس نیست ذکر ایشان در قرآن کہ کرد از بر اے دوستان کہ  
 تا دوستان بدانند کہ با ایشان چه کرامت کرده است با مصطفیٰ گفتند ترا برا

قولہ ثواب این دعا یعنی آثارے و اسرارے کہ درین دعا نہادہ است بر ما آشکارا است۔

سلمان پارسی و صہیب رومی و ابی بن کعب و بلال و ہلال و سالم و ابو ہریرہ  
 و انس بن مالک و عبد اللہ مسعود رضوان اللہ علیہم فرستادیم نہ از برائے جوہل  
 و بولہب و عقبہ و شیبہ و عبد اللہ بن ابی سلول یا محمد زابا ایشاں چہ کار  
 ذرہم یا کلو او یتعنوا و لیمہم الامل و جاے دیگر گفت فذرہم یخوضوا  
 و یلعبنو حتی یلاقی الیوم ہم الذی یوعدون ای محمد با مدبران گوے قتل  
 یا ایہا الکافرون شکل آدم شمارا و حقیقت آدم مارا شمار عالم حیوانی می باشد  
 فارغ و ما در عالم روحانی بے زحمت شما طلب ایشاں مکنید کہ این خلعت نہ از  
 برائے ایشاں نہادہ اند فان اعرضوا فقل انذرتکم صاعقۃً مثل صاعقۃ  
 عاد و ثمود و ان کذبوا فقل بی عملی و اللہ عملتوا انتم بری ما عمل  
 و انابری ما تعملون اگر خواست ما بودے حملہ و فطرت یکسان بودندے  
 ولو شاء اللہ لجمعہم علی الہدای فلا تکی من من الجاہلین ہمین سنی دارد  
 جاے دیگر گفت ولو شاء ربک لامن من فی الارض کلہم جمیعاً  
 ا فانت تکرہ ان تاسر حتی یلوفوا موہناین ای محمد رسالت تو ایشاں را  
 و باغست نتواند کرد کہ ہمیا گری ارادت ایشاں را از بوثہ نبوت تو محروم کردہ است  
 ای محمد لیس لک من الامر شیء و لایزالون مختلفین کہ متفادات آمدند  
 و فطرت چہ شاید کردن کذلک خلقہم و سمیت کلمۃ ربک ہمین سنی دارد  
 تو ایشاں را بریندے کہ دانی میدہ و انذرت عشییرتک الاقرابین اگر بندہ ہی

## تمہید اصل ثالث

قولہ ہمین سنی دارد یعنی کارے مختوم است قابل تحویل و تبدیل نیست۔

ایشان را و اگر ندھی کہ اہمیت نیابت و اہل ایمان و حقیقت نشوند سواً علیہم  
 اَنْذَرْتَهُمْ اَوْ لَوْ كُنْتُمْ تُرْهِمُ لَآ یُؤْمِنُوْنَ زیرا کہ پر وہ غفلت و جہل بر دیدہ دل ایشان  
 فرشتہ است چون بند و جعلنا علی قلوبہم الکفۃ ان یتفقہوہ و فی اذانہم  
 و قرآن جلت دیگر گفت و اذ اقرا ات القرآن جعلنا بینک و بین الذین  
 لا یؤمنون بالآخرۃ حجاباً مستوراً این حجاب دانی کہ چہ حجاب بند است  
 از قرب اولیاءک ینادون من مکان بعید خود بہین گواہی می دید اما قسم دوم ہم صورت  
 توکل آدم دارند و ہم بحقیقت از آدم آمدند و حقیقت آدم دارند و لقد کوننا بخی  
 آد و حملنا ہون فی البر و العز و رزقناہم من الطیبات و فضلنا ہم علی اکثر  
 من خلقنا قصیلاً تفضلے کہ دارند نہ از بہت زرد و سیم دارند بلکہ از بہت سہمی دارند

قولہ چہ بیند این ہمہ کفار در باب کفار اما قاضی برائے عابدان و محرومان و آنکہ طالب این کجا  
 نیند صرف ایت می کن قولہ حجاباً مستوراً این حجاب را بنظر ایشان ستر است نہ مستور است  
 کہ از عالم ایشان بیرونست ایشان از ان حجاب غافل و منکر عجب حجابے نیست وجود و بود وجود  
 وجود ایشان حجاب ایشان مستور است کہ از عالم ایشان مروی است پس ایشان را کہ میدانند  
 کہ مادر چہ حجابیم و ہمچنین می نماید کہ این حجاب از لہ وابد ابر بخیزد تا نیک صاف و لطیف شود  
 و را ہ حجاب جمال صورت معشوق بہ حسن و ملاحمت خود جلوہ کند ازین سوغاشق ہمہ زیبایی  
 بیشتر نظارہ شود با خود تو بگو حجاب اعتبار است خداے تعالی شغورے بخشد قولہ بعد است از  
 قرب ینے قرب از پس بعد است ادراک نمی شود بہیت

از بود کن شکایت اے خستہ جگر ۛ کز غایت قرب نے نہ بین ما را

کسے را از پس کہ بیدار است نتوان دید و دیگر از پس کہ قریب است تا در آن متوال کرد اگر در شد و نظر انتم این شغورے  
 گردد قولہ اولیاءک ینادون ہر چہ ایشان را نداجی کن زود تر می نماید برابر اسے بیدار است اگر خود



کہ گوہر حقیقت ایشان در نسبت نیاید چنان کہ آدم را مزین کردند بروح قدسی  
 وَ نَفَخَتْ فِيهِ مِنْ رُوحِي كَمَا سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ آمَد و جان ہریکے را از روح قدسی  
 ملوک کردند و آید فَاذْ فَارُوحِ الْقُدُسِ اِنْ طَائِفَةٌ اَوَّلٌ دَر دُنْيَا خُوْدُو دَر دُو زَخ  
 بودند کَلَّا بَلْ لَمَّا عَلَي قُلُوْبِهِمْ مَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ كَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رُوحِهِمْ لَوَمِيْدُوْنَ  
 لَمَجْحُوْبُوْنَ امروز از معرفت در حجاب باشند فردا از حسرت رویت مشاهده خدا

قریب بودند ندانند و آن قرب و بعد کہ گفته ام عبارت از چیست قولہ زرد و سیم چه عبارت  
 است کہ قاضی باچندان آزادیہا کہ دارد نام زرد و سیم بزبان رانند عبارت ہا بسیار است ہر  
 این بیان قاضی را انچه می گوید یا نزد می گوید کہ سیم و زرد ہر اسے مناسبت گوہر قیمت ہا لگا گرفته است  
 قولہ بروح قدسی یعنی تحفہ در آدم علیہ السلام و آدمیان ہنارہ اند او ہاے دارد کہ قیمت  
 مستقیم نیاید و از جمیع اوزان بیرون است قولہ وَ نَفَخَتْ فِيهِ مِنْ رُوحِي وَ نَفَخَتْ  
 درین بیان من روحی و نفخت می گوید خوئی نفع کردم و دوم روح خویش را نفع کردم این دلیل کرد کہ  
 از وجہ اثرے با آدم علیہ السلام نیست و آن اثر با فیض گوید و روح اعظم از فیض قسمتی گرفته است فیض او ہمہ  
 صفت او دارد اینجا اگر توحید گوئی درست است بلکہ وحدت ہم ازان او فرشتگان را سجدہ  
 او فرمود یعنی اثر فیض من است سجدہ او سجدہ بمن است و ہر کہ او را سجدہ می کنند الحق آن  
 سجدہ با اثر فیض او است ہر دو را و کل در او یقین بہت ہم برین دلیل کردہ است تسویہ کرد  
 بعد ازان نفع کرد بعد ازان سجدہ فرمود تسویہ استحقاق نفع شدہ بر نفع استحقاق سجدہ او حکیم است وضع اشیا  
 مواضعہا کنعجب علیہ السلام صورت را نفع کرہ حیات و او خداے تعالی ہم صورت از گل ساخت و او را  
 نفع حیات داد بین الفخین بے ناز کی بیان کردن آن سبک طبعان اگر ان نمایہ بجواب این خاکساران کہ خود را  
 ملوث کند قولہ ملوک کردہ اند آدم علیہ السلام را نفع شد و درین عالم آدم علیہ السلام با آدم علیہ السلام آن فیض  
 ہمہ سیدہ ہر جانے بہ آید فَاذْ فَارُوحِ الْقُدُسِ متصف شد۔ قولہ و زرد و زخ بودند خدا را دو

محرورم باشند در ہر دو جہاں در دوزخ باشند طائف دوم امروز با حقیقت و معرفت باشند در قیامت بارویت و وصلت باشند در ہر دو جہاں در بہشت باشند ان الا بر اے لعی نعیم وان الفجار کفی جہنم معرفت و مقام این طائف عسین باشد کلا ان کتاب الابرار لعی علیین وما اذک ما علیون کتاب مرقوم تیشہد لا المقر بولت بقربت و معرفت رفوت علویا یند ان الله عبادا خلقہم لملنا ناس این گروہی باشند کہ خاصگان حضرت باشند مقام شفاعت دارند ولا یشفعون الا لمن اراد قتی

دوزخ است دوزخ در دنیا ہر کہ بہو او پریشانی مبتلا است در دوزخ افتادہ است و ہمین دوزخ نقد فراہم برین عذاب باشد موجب او واجب دوزخ آخرت باشد ہمین وجدان الم کہ تن را می شود و تمام و کمال ہم ازین رستے سکین دوزخے درستے است اما عجائب این کہ دل ترا کور آفریدہ است احساس نمی کند در دنیا در دوزخ معنوی برود فردا در ہر دو جہنمین بہشت معرفت خداے تعالی برین وصف بوصفے کہ تو باوے ہم نشین و ہم ازو و ہمدم باشی و فردا آتشا و صہ تنہا فی قرار و فراغ و تمتع و بہستان و باغ و توحید و تفرود اینک بہشت قولہ ان الا بر اے لعی نعیم اے فی نعیم القرب والوجدان والعرفان والارتحال باللہ الرحمن نذار فی توجہ و تفرود کما قلنا از روے صورت معنی آن راحت است سبح اسم ربک العلی ترابان اعلی خلقے شد نہ آن کہ تو در عکس باشی قولہ مقام شفاعت دارند آری ایشان آند کہ معرفت بحقیقت دارند و متخلق باخلاق آید و از اخلاق او رزق است و احیا است عفو است رحمت است ہر آئینہ منافع خلق باشند برابر ایشان اند کہ بصفت و اعتدال بوند از تسویہ و اعتدال ہمہ جہاں نفع است قولہ شفاعت دارند شفاعت بدان ماند عکس قناب اسباب اقد و عکس عکس بر جد آ کہ حاجزی او چون محمد مثال بے متابعان محاذی بود یواختہ محاذ او مقام شفاعت یافتند قولہ لا یشفعون

خلق از وجود ایشان بسیار معرفت دنیوی و اخروی بیابند و برگیرند قسم سیوم طائفہ  
باشند بابت دین رسیده باشند و بحقیقت یقین رسیده در حمایت غیرت الہی باشند  
اولیای تحت قبالی لا یعرفہم غیرہم بتامی ازین طایفہ حدیث کردن  
نکن بود زیرا کہ خود عبارت از ان قاصر آید و افہام خلق آن را احتمال نکنند و جز بہ  
پردہ و رمزے نتوان گفت و نصیب خلق از معرفت این طایفہ جز تشبیہ و  
تشبیہ نباشد۔ وَمَا يَلْبِغُ أَكْثَرُهُمْ الْأَظْنَانَ إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي عَنْهُ الْحَوْشِيَا

آرے ہرگز اپر توے از ان نور شد قسمے از شفاعت بدو رسید دنیوی ضعف و دنیاوی اخلاق  
اعمال ایشان بند اتباع کنند بمقاصد و معنی رسد ازین منفعت دنیا کہ ام بہتر باشد اخراوی  
انچہ در آخرت است و آن بواسطہ اتباع ایشان در دنیا نقد باشد قولہ تشبیہ بیش نباشد  
یعنی بحقیقت ایشان برسند ہم پیشتر وے ظاہر ایشان گمان بر بند بر اعمال و افعال ایشان بدان  
دلیل کنند اما بحقیقت ایشان کما هو لہو معلوم نشود و جز ایشان را یکدگر نباشد قولہ وَمَا يَلْبِغُ أَكْثَرُهُمْ  
تا آن کہ ترانستے و شعورے بوجود ماے ہست بحقیقت آن ظن است بحقیقت آن حیوانات آن  
صفت از عرفان حق مانع شود جز این شخص کہ ادا از میل و اتصال فارغ آمدہ است ہمہ در ظنونند  
ہیہات نہیہات جنیہ این جامعہ گفت و ابن قاسم این جا جو لانی کردہ است درین فارسی نامتی ہر دو معنی  
انہم علی ظنون و خویلات این ہر و ذلک الذات ہیہات نہیہات ہر دو محقق شدہ است۔

دیکند  
و خبر

من خویلات

- و ابو القاسم جنید

قولہ اولیای تحت قبالی لا یعرفہم غیرہم یعنی کما ہم ہمہ و دیگر آن کہ او تمام کمال  
از ان ماست او بامایکے است اورا کسے جز ما نشناسد چنانکہ از خود غیرت داریم از وے نیز غیرت داریم او  
کہ او بصورت مختلف ظاہر شود تو چگونہ اورا کسے چنان کہ او لبائی در میان نہادہ اسامی در میان کردہ  
تایکے درک آن نشود و کذلک اخص خواص او الکبریاء، اسماحی معنی او دانستہ متقبل  
در دیباچہ تعریف و عوارف نمیشد ام این جائزہیں معنی بہا است شرکے زیدم جوانے در مقام

دیکسے است

ن لے بہا

اے عزیز ماخوومہ در تشبیہ گرفتاریم و تشبیہ راعنت کی کنیم فستد کورون ما اقول لکن  
 وَاَفْوَتْ اَمْرِي اِلَى اللّٰهِ شَمَهُ در قرآن ذکر این طایفہ چنین کرده اند کہ ہر جال صدق  
 مَا عَاهَدُوا وَاللّٰهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ وچہ نشان تو اس دادن  
 و اگر گفتہ شود کہ ہم کہند و جاے دیگر گفتہ اِنِّیْ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ  
 الْاَرْضِ رَآءِیْ اٰیٰتٍ لِلَّذِیْنَ اَلْبَابُ اَشْفٰی مِنْہُمْ

حسن جائے زمارے در بروٹیکہ در پیشانیے با من مقابلہ کردہ می آمد دو چشم داشتہ بر من  
 او جائے دار و کتہ چشم از نظارہ اشس باز نمی ماند آمد نزدیک روی من خندید و مسخرگی کرد کہ  
 ہمد ریاض جان را شکفتگی و جائے بخشید با من گفت صل علی محمد و آلہ محمد کہ این  
 کیمت عظیم بردہ ایست این شخص غیور معشوق بدین لباس ستر ماند قولہ فستد کورون ما اقول لکن  
 سر انجام شمایا کہ سبب بدانید کہ این سخن این است من میگویم تفویض کار بخدا کردہ ایم او عنت  
 مصالح عباد کہ ایشان را در ان بقائے و بیشتر نورے و صفیے ہر چہ لایق باشد ایشان را  
 آن کہ کنند کار حکم سپارند ہم را امید خیر باشد قولہ صدق امانا اھل اللہ مدح طایفہ  
 کہ انجسہ با خدا عہد کردہ اند آن را بسر بردند ہر چہ در ازل آوردہ بودند ہماں در ابد پیدا شد و حقیقت  
 آن عہد ہمی سنی دارد قولہ کہ ہم کہند آرس ہم کہ در غایت دقت و لطافت است  
 اما رمزے و اشارتے چارہ نیست ما چیزے گفتہ ایم اگر شرح کنیم انچنین باشد در اصل خلقت از  
 از افتقارے وجود او در استعداد ایشان آن صفت بود کہ ان چہ از ازل باشد تا بید ہم بصفت  
 متحد بقین ند باشد قولہ اولی الالباب۔ اولی الالباب ان مردم اند کہ از جہد روندگان  
 و رسیدگان بہ عبادت بیشتر باشند امن ہمن قانت افا اللیل ساجدا و قایما  
 یخذرون الاخرۃ و یرجون رحمۃ ربہم قل هل یستوی الذین  
 یعلمون و الذین لا یعلمون انما یتذکروا و اولی الالباب نکر و صفت قائم را

چیز یا شرح تو ان کردن تا بلب رسد چون بلب رسد چه شاید گفت و از لب جز  
 ناسیته نتوان نمود در حق این طایفه بر مضر با مصطفیٰ خطاب این آمد کہ سَلَامٌ عَلَیْ  
 اَیُّهَا سَیِّدِنَا پس برادران سید باشند کہ نعت لَوْلَاکَ لِمَا خَلَقْتَ الْکَوْنِیْنَ  
 و از بدو اگر وجود او این طائفہ نبودے موجودات متصور و مبین نبودے  
 قُلْ اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحْبِبْکُمْ اللّٰهُ چنان کہ رسول صلعم فرمود

قانت و محالت قنوت ایشان بیان کرد ساجدًا و قائمًا و موجب سلوک و عمل ایشان گفت  
 کہ طالباںند صا دقاند سپس آن واصلان را گفت یعلّمون و الذّٰین لا یعلّمون  
 بعد نبوت چندین درجات و مقامات بر سر ایشان آمدند از ان این قدر توان گفت نازک  
 تراست زیرا تراست خاصیتهاے خوب دارد و لذیذ است بس ہی است علیٰ ہذا اما  
 آنچه دوست از ان حکایت شد ہم حکایت نظم

منشأ و تہ

در بنجام

روزے دو کہ اندرین جہانم زندہ

آن لحک شوم زندہ کہ پیشیت میرم

از خاصہ او شد اکنون این قدر باید دانست از ہر چه حکایت میکنی جز از خاصہ او حکایت

نیست الانسان حیوان ناطق ہر چند ناطق را اجزا ذاتی خواہد گفت و ضاحک را خاصہ جز

ذاتی بہتر ہم از ان آمد کہ خاصہ او غایت بجزے فرق میان خاصہ و جزواتی بدہ میان این ناطق

و حیوان انسانیت کہ او انسان دیدہ است خلاصہ ہوست ماہیت انسان ہمو توام انسان

ہم بدو اما اگر از وجود ظاہری عیس کنی ہمیں حیوان ناطق است قولہ اگر وجود او و این طایفہ نبودے

در بحث

ہماں یکذات بندہ اما خداوند سبحانہ تعالیٰ آن ذات شریف را صفتے بخشید ہر چند کہ آن صورت او از

جہان انتقال کرد معنی او علیٰ حالہ ماہر آن تو کہ نسبت بذات او دارند در صفا و نور و جلا این معنی بدان متعلق

پس رسول علیہ السلام سنا در دنیا باقی است بقا و سب توام دنیا اتما و کیا خدا باشد انصرام دنیا شدنی نیست قولہ قل

لیتینی لقیۃ الخوانی این گروه باشند اسرنا الاشیاء کماھی ازین جماعت  
 پایہ کشف در میان دارو و مصطفیٰ علیہ السلام ازین طالیف خبر چہیں داد ان شاء  
 عباداً قلوبہم انور من الشمس و فعلہم کفعل الانبیاء و لعلہم عن اللہ  
 بمنزلۃ الشہداء گفت دل ایشان از آفتاب منورتر باشد چہ جاے  
 آفتاب باشد اما مثلے و تشبیہ کہ می نماید نور دل ایشان است کہ در ان عالم  
 آفتابے می نماید و آفتاب دنیا را نسبت بہ آفتاب دل ہم چہنمان کہ نور چراغ  
 در جنب آفتاب دنیا فعل ایشان فعل انبیا باشد و معجزہ نباشد اما کرامت<sup>۲۵</sup> دارند

ت در عالم

ان کتبتہم اتباع محبوب از دوستی محبوب است اگر شما خداے را عزوجل دوست  
 میدارید و خداے تعالیٰ یکے جمع الحج چون این چہنمین دوست دارند خداے تعالیٰ نیز شما  
 دوست می دارد و قولہ لیتینی لقیۃ پس آن دولت شریفے و از جہان افتقار ارتحال کرد این دنیا  
 در خاطر او بود کہ تو سے کہ با من یکے اند و لایق وہم نشین من اند و با من فردا ہم نشین ایشان باشند  
 تمنا در دنیا کنند کاسے کاشکے امروز می بودند و مرا منس و ہدم و با من یکجا و یک قدم اگر پی  
 باوے دیگران ہستند اما چہ بلاگر ہمہ جہاں الیف و انیس تو باشند قولہ اسرنا الاشیاء کما  
 ہی روے اخوان دآرزوے بردن نقاے ایشان بنا بر اتحاد جنسی است و نوعیت  
 بلکہ صفت آن معنی ہم نیست کہ اورا عنایت از حقایق اشیا کنند از ذالاشیاء کشف  
 ہم باشد و دوستان انبیا چنانکہ ایشانند با ایشان با شرم ایشان از بدین کشف کرد ہم بدان حق و صفاتی کہ ایشان بدین  
 اشارت بدین معنی شد کہ دوستی ایشان با تقباز معنی آکہ ہر چہ دوست دارند ہم بدان جنی دوست دارند کہ تعالیٰ رسول  
 علیہ السلام را گفت حرم انور من شمس خدایین می خواهد کہ با شمس چہ نسبت دارد و آوستی او معنوی این  
 حقیقی و او اضافی قولہ اما اگر کرامت دارند چون ثابت کہ ذات ایشان با ذات انبیا نسبتے دارد اینجا کرامت  
 ہم آید و آن کہ کرامت را منکر مشور او کہتہ است کہ ہم گرا و او را بزرگان او را خداے تعالیٰ کرامتے نداد

انور

ت در عالم

کہ مناسب معجزات باشد و درجہ شہیدان دارند و شہید نباشند شہید با مقام  
 اینست کہ بَلَّ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ كَرَحِيْثٍ دِيْكَرُ شَيْءٍ كَقَوْلِ اَلْحَى  
 لَا اَعْرَفُ اَقْوَامًا مِّنْزِلَتِهِمْ مِّنْزِلَتِ عِنْدَ اللّٰهِ مَا هُوَ بِاَنْبِيَاءٍ وَلَا شُهَدَاءٍ  
 يَغِيْبُ عَنْهُمْ اِلَّا اَنْبِيَاءٌ وَالشُّهَدَاءُ لَمَّا كَانَتْهُمْ عِنْدَ اللّٰهِ هُمُ الْمُتَجَابِرُونَ  
 بِرُوحِ اللّٰهِ تَعَالَى كَقَوْلِ جَمَاعَةٍ اِزَامَتٌ مِّنْ مَّرَامِ عَلِيٍّ كَرَدْنَا مِّنْزِلَتِ اَيْشَانَ  
 نَزْدِ خَدَائِكَ تَعَالَى بِمِثْلِ مِّنْزِلَتِ مَنْ بَاشَدَ بِغَا مِيرَانَ وَ شَهِيْدَانَ نَبَاشَدَ بَلْكَ اَنْبِيَاءِ  
 وَ شَهِيْدَانَ رَاغِبَتِ وَ اَزْرُوْهُ مَقَامِ مِّنْزِلَتِ اَيْشَانَ بَاشَدَ وَ اَزْبَحْرُ خَدَا اَبَا يَكِيْدِ كَرِ

قوله درجہ شہیدان دارند یعنی آن درجہ دارند ایشان شاید او شہود یا او شاید ایشان مشہود۔  
 قوله اَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ آرے مردند حیات ابدی و بقای ازلی دارند اما قنایے  
 صورت ظاہری چنان کہ رسم او آمدہ است ہاں است الموجود لا یصیر معدوم بل  
 ینقل من صورۃ الی صورۃ من ہئیتہ الی ہئیتہ من مادۃ الی مادۃ نورۃ کہ  
 باحمد علیہ السلام دادند آن نور بازنگردانید ہم در دنیا دہشتند اما بصورتے بہیئتہ منتقل می شود۔  
 بلا حول ولا حال و بلا مباشرۃ و امتزاج از شاہدہ خالی نباشد چگونہ خالی باشند کہ ہم بداند اگر  
 بخوانند خالی شدن ممکن نباشد قوله اَلْحَى كَقَوْلِ اَلْحَى كَقَوْلِ اَلْحَى كَقَوْلِ اَلْحَى كَقَوْلِ اَلْحَى  
 بتعریف خدای تعالی می شناسم با عیان ہم انہم بمنزلتے ایشان نزدیک خدای تعالی در مرتبہ  
 من اند یعنی چنانکہ من محبوبم ایشان نیز محبوب اند و رسول اللہ علیہ السلام محبوب ہمہ انبیاء و شہدائے  
 است ازان چہ او دارد کہ دیگران را آن صفت و آن صورت نیست ہر آئینہ مغبوط باشد این مقصود را  
 طرح داد گفت اناں کہ بمنزلت من باشد ایشان مغبوط انبیاء و شہدائے باشند و ایشان شہدائے انبیاء نہ  
 قوله الْمُتَجَابِرُونَ سرحد کلمہ و مذکور است کہ ہُوَ الْمُتَجَابِرُونَ فِي اللّٰهِ اَيْشَانَ دُورْتَانَ خَدَا تَعَالَى  
 اند حب ایشان در خدای تعالی مستقر و متوطن ازان جا رو کردنی نیست قاضی می گوید از بہر خدای تعالی

ت بہ تعریف

دوستی کنند۔ اسی عزیزاگر منزلت و مقام مصطفیٰ توان دانستن آنگاہ ممکن باشد کہ منزلت  
 این طائفہ رجال صدق قول در یابی و کجاہرگز توانی دریافتن اینجا ترا در خاطر آید  
 کہ کار ولایت بہتر و عالی تر از نبوت است اما اے عزیز در آن حضرت درجہ  
 رسالت دیگر است و منقبت و قربت ولایت دیگر است اما رسالت را  
 سہ خاصیت است اول آن کہ بر چیزے قادر باشد کہ دیگرے نباشد  
 چون شق قمر و احیای موقی و آب از انگشتان بدر آمدن و بہایم با ایشان بنطق آمدن  
 و معجزات بسیار کہ خواندہ۔ خاصیت دوم آنست کہ احوال آخرت جملہ را  
 بطریق مشاہدہ و معائنہ معلوم باشد چنانکہ بہشت و دوزخ و صراط و میزان و عذاب  
 قبر و صورت ملائکہ و جنیت ارواح خاصیت سوم آنست کہ ہر چہ عموم  
 عالمیاں را مقتدر است در خواب از ادراک عالم غیب اما صریح و اما  
 در خیال اورا در بیداری آن ادراک و دانستن حاصل باشد این از نش

در مہذول

ن ہر

با یکدیگر دوستی کنند بیان ما جز آن نیست و گفتار خود کردیم آن کہ دوست خداے تعالی باشد و  
 اورا با یکدیگر دوستی کردن بچہ معنی دارد و گرازان دوستی در دوستی یکدیگر چیزے دیگر در آید فیصلہ ہذا  
 مرجع ہمہ بکلام ما باشد قولہ مگر ولایت بہتر و عالی تر معنی چون مغبوط انبیا علیہ السلام باشد  
 و بہترتہ رسول اللہ علیہ السلام رسند پس فضل ولایت بر نبوت باشد کہ انبیا علیہ السلام  
 غبطہ می برند کہ در مقام محمد علیہ السلام اند می گوید ہر چہ قاضی در ولایت بیان فرمود ہمیں  
 در نقطہ ولایت رسالت موجود تا اینہمہ را بکارے انستیار کردہ اند و العیاذ باللہ مقصد  
 دوست قریب و ارتقا و سماع و غیر آن کہ آنجا اولیا بشلح دے ترقی کردہ حاشا کہ مرتبہ  
 باشد ولی را خصوصاً رسل اولوا العزم اما بعضی انبیا انبیا بودہ اند در رسل رسل بودہ اند این جا  
 بعضی بیرون افتادگان در تفضیل اولیا سخن گفتہ اند اما تفصیل کہ قاضی بیان فرمادہ وجود این

در تقاب



خاصیت انبیاء و رسل است و اولیاء را ۳ خاصیت است کہ آن را کرامات خوانند و فتوح و واقعات اول حالت ایشان است و اگر ولی و صاحب سلوک درین ۳ خاصیت متوقف شود و ساکن ماند ہم آن باشد کہ از قربت بیفتد و حجاب راہ او شود باید کہ ولی ازین خاصیتها درگذرد از قربت تا بر اسلت

ن و اگر

چندان است کہ از عرش تا ثری درینا بر آہیم و موسیٰ از رسل الوالعزم بودند کی از ایشان چہ را گفت و اجعل لی لسان صدق فی الاخرین و آن دیگر گفت اللهم اجعلنی من امۃ محمد مگر از ان بزرگ نشیدہ کہ گفت رسولان در زیر سایہ عرش خدا باشند و خاصگان امت محمد در سایہ لطف و قرب و مشاہدت خدا باشد زیرا کہ مقام آدم بہشت آمد و مقام ادیس ہمچنان مقام موسیٰ<sup>۳</sup> کوه طور و مقام عیسیٰ<sup>۳</sup> چہارم آسمان و مقام و وطن خواص فی

تفصیل را شبہ نیست اما از حقیقت این بیان قاضی غفلت می خورد و کلام محقق است سر تبتا یثبت ضمنا و لا یتثبت قصد آپس و ان محمد علیہ السلام با محمد علیہ السلام باہر آئینہ از قسم او نصیب گیرند بزرگی شایستہ برابر خود ہماں طلبہ باوے چندین باشند ہر آئینہ باوے ایشان ہمہ دروں شوند و در اکثر اطعمہ و اشربہ مجلس و مکان بخورد و شراب و شاہد ہر چہ در آن مجلس است از نصیبہ خالی نباشد ازین جا تفصیل ایشان برسل و انبیا نیاید غبطہ ایشان بحقیقت از رسول علیہ السلام باشد ایشان در طبع ایشان سرانند پیشرو اند سلطان وقت خویش اند اولیا را با ایشان چہ تسویہ می شود تحقیق است اول ولایت کمال شود بعد از ان بدایت نبوت باشد۔ قولہ مقام موسیٰ<sup>۳</sup> علیہ السلام کوه طور آری مقام موسیٰ علیہ السلام کوه طور است اما چگونگی شیخہ حجرہ کویکے فرود افتاد تاریکی دارد شاید کہ چراغ وقتے نمی سوزد و چندان رویاست مزاحم او باشند او در ان حجرہ اما در قافوسین

مَعْقِدٌ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ آم معلوم شد کہ این بزرگ چه گفت یعنی انبیا و رسولان بیرون پرده الہیت باشند و گد ایان<sup>۳۲</sup> است محمد درون پرده صمدیت باشند ای عزیز مگر ترا فضیل بن عیاض ازین جهت گفت کہ ما من بنی الاولیاء نظیر فی امتہ گفت ہرچ پنیا مبرے نباشد کہ چون خوشی دہم نظیرے در قوم خویش ندارد و این نظیر پنیا مبر در رسالت محاسبت اما اگر اورا رسالت باشد

است ہیں راجولان میکنند و بسر فرازی چو گان می باز و قولہ ادلیات<sup>۳۲</sup> است درون پرده صمدیت جل جلالہ باشند سخن می گویم کہ درون صمدیت جل و علا کسے نیست اگر ان صمدیت جل و علا کوئی سبق نہیں باشد از اوصاف صمدیت است کہ لا وجد ولا فقل ولا حتراب ولا بعد کلا بل هو الله الواحد القهار پرده کہ صمدیت جل و علا کہ درون کہ بیرون اما معرفت حقیقت صمدیت را عبارت این کرد کہ درون صمدیت جل و علا اند قولہ<sup>۳۳</sup> بیرون آن پرده الوہیت باشند صمدیت جلا و علا ہم از الوہیت است و لیکن الہیت کہ از جہات و اعتبارات و مقالات منترہ بودہ اند در الہیت خلاف بودن در صمدیت جل و علا نیست اما بودن ز مقرر از ان لوہیت اورا بجائے میدارند و آن قدر کہ پیشتر بر ند قصد شدہ است انبیا علیہ السلام بے شبہہ در الہیت اند کار ایشان در الہیت است اثبات الہیت است اما بقدر تحقیق مقام صمدیت جل و علا و بالینہہ قربت در سندا آید شیند و کار رانی ملک کند و با این ہمہ کار رانی باطلے یکے باشد با ہمہ رموز او و خفا یا رار و مطلع آرے چوں کسے باتباع محمد علیہ السلام بجائے پیوست کہ غایت آن بیان نتوان کرد و لابد تمناے آن کند کہ سرما چکار آید اتباع نتواند کرد و لابد تمناے آن کنند کہ سرما چکار آید اتباع او مارا بہتر قولہ الاولیاء<sup>۳۳</sup> نظیر فی امتہ سخن گویم این ولی متابیع آن نبی ہست یا نہ و اگر ہست پس ولایت او ممتاز از رسالت انہیت

ن گدایان

ن نے

ن رمز

ن ہمو

ن بعد

ن خفا یاے او

یکے از است اور اولایت باشد اگر اور علامت مشافہہ باشد اور امارات <sup>۳۵</sup> مخاطبت  
 باشد اگر اور اجبرئیل رسول باشد وے را یک جذبہ من جذبات الحق  
 تو انری حمل الثقلین باشد گزارد سلسلہ دیوانگان مجنبان و دع الشریعۃ

بلکہ تبع رسالت است اما این سخن باشد کہ بد آنچہ نبی مخصوص است البتہ متابع او باشد  
 کہ ہم بدان مخصوص بود اما محتمل خداے است و درین میان حکایت نوح و محبوبے و عاشقے و  
 معشوقے ہم ہست عیقل شہنشاہ را با غلام کودک در سر و پنهانی چیزے باشد کہ در ہم  
 و وہم کسے نگد شتہ است و گذر و قربت از روے ذات ہر کہ مقرب می شود اور اتوان گفت  
 و اما درجات و خفایا کہ دارد آن را نہایت کجاست تا ہر مقربے نزدیکے دیگر با ہر فرسے  
 واحدے حکایتے و سخنے دیگر است اینک در ویشاں البتہ یکدیگر سخن می کنند البتہ  
 می خواہد از دیگرے بشنود ہیں غرض است اینجا نہایت ہاست کہ مطلع شود کہ رسید کہ تواتر  
 رسیدن قصہ برخ رضی اللہ عنہ و موسی علیہ السلام شنیدہ اینجا مردمان برخ را بصورت ظاہر شرفے و  
 فضلے ہند اما ہماں کہ گفت سرے و پنهانے باشد با او دخلے نبود قولہ امارات <sup>۳۵</sup> مخاطبت  
 باشد قاضی میان مخاطبہ و مشافہہ این نقرہ می ہند کہ لفظ مخاطب کہ تعیین شخص تہبیمہ لقب اورا گویند  
 فلان فلان چنین چنین است و مشافہہ از ان ساکن است و من نمیدانم مگر آن کہ در مشافہہ شہود و در مخاطب  
 مشافہہ یعنی اولیا در پردہ نبوت کہ آن حجاب است اما حجابے لطیفے صانے شرفانے کہ ہر حجاب  
 در و آے آن باشد درست تر زیبا تر تمام تر نماید ہماں بیند کہ انبیا علیہ السلام در کشف و ظہور قولہ جذبات <sup>۳۶</sup>  
 ہر جذبات الحق بر و جبرئیل است اما قاضی ما و محقق است نیکو میداند کہ جبرئیل تہبیمے بود کہ بر محمد علیہ السلام آمدے و  
 و تہبیمے ابا ہر کسے چکوید جذبہ من جذبات الرحمن یعنی چہ می گوئی بنی راجد بہ وقتے نبود و نباشد نمی بود این کلمات  
 قدسی و حکایتے کہ بغیر جبرئیل و تورات گذشت جذبہ من جذبات الرحمن نبودہ است اما قاضی مسلمانان  
 این می گوید کہ ایشان ہم نصیبہ از ان دارند و آن سبب چیزے از مقاصد حقیقت است قولہ گزارد سلسلہ

وَلَا تَحْرُكْ سِلَاحَ سَلَامِ الْجَانِبِينَ اے عزیز گوش دار این آیت را تَحْرُكْ اَوْ شَرُّنَا  
 الْكِتَابَ الَّذِيْنَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ تَطَاوُلٌ لِّنَفْسِهِ وَا  
 سَابِقُ بِالْخَيْرَاتِ بِاِذْنِ اللّٰهِ ایں گروه فرقت سے گمانہ و طائفہ گذشتہ را در بیان آیت  
 بجمع خود بیان کرده است آن را کہ نہ کفر دار و نہ اسلام اور اظالم خوانند کہ سبکی ہمت

فری

دیوانگان مجنباں آ رہے راست می گوید قاضی ماویا نہ است چون جنون آمد قید شرع را با اگرست  
 در خداے تعالیٰ باش و شریعت ترک وہ زنجیرے کہ در گلو شش فتاد مجنباں کہ در دیوانگی زیادہ پیش  
 ہریان بیش تر خواهد گفت اے مرد مستمع سخن مرا گوش دار بشنو کہ من پہ گفتہ ام قولہ لَسْمٌ اَوْ شَرُّنَا  
 الْكِتَابَ الَّذِيْنَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ایں قدر بیاورد است کہ در صحبت میراث و تحقق  
 آن صورت آورد تا صحبت سبب اثبات نیاید بندگان را با خداوند صحبت سبب شد و آیت  
 عبادت و توجہ و حضور تمام نسبت چہ فیض قدسی نور مخزول باوے است بجا و صفای نورش  
 بروے تجلی کند فیض ہم از ان اوست باو یکے گرد و صحبت نسبت ہم درست شد پس آن مرد کہ  
 ہم سبب و ہم نسب دار و میراث کامل بود و این مرد باشد کہ از صحبت بر صفا از ان بود و تفسیر آن  
 عباد بر قسم آید کہ ظالم دوم مقصد سیوم سابق ظالم آن کہ بر نفس خویش سختی درگتے نماید تا آنجا  
 کہ این مسکین تحمل تواند کرد مگر برنج بسیار پس ظالم بر نفس خویش را با شد و پیشہ مقصد سازد کہ از شدت  
 سختی مجاہدہ صورت خلاصی و بیٹے شدہ اسب چیزے از روح در جان آن ظالم در مقام مجاہد  
 آمد بدن فرجاں و خوشان است سوے مجاہدہ اہم گراید سوے روح در زبان ہم گشت و تا شکست  
 می کنند از ان ذوقے و حنظلے می گیرد و سابق بالخیر است باذن او کہ از ثقل بشریت بدر شدہ است  
 صفت روح و سبک و حمی دل باوے ثبوت یافتہ است قرار گرفتہ است ان کتاب و انما  
 نامند و ہر یکے از دائرہ اصطفا خارج نیست المیکے مرکز است و سبب و سبب انی است و سبب  
 است دیگر اما اصطفا محیط ہر است قاضی فمِنْهُمْ خَالِمٌ لِّنَفْسِهِ را با لا متوقن نمی گوید کہ بر ظالم را

جز دنیا نباشد و معبود او تو ہے اور بود اَفْرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ مَبْرُورًا  
 او ہوا ہے دنیا وجود اوست او می پسندارو کہ بندہ خداست او مہمان خود را بخود  
 میخواند وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى كَيْفٍ السَّيِّئَاتِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ  
 مرا نیز می خوانند و بر تمنا کشید زده و خدا با ایشان بزبان حال می گوید۔ نظم

با صفا گزیدہ است و بندگان علی السوم والاطلاق بر سہ قسم اند کفرے و ایمانی کہ  
 قاضی در میان نہادہ است یک دوبارے گفتہ ام ہم طالب سالک در خطر مراد  
 ہست از کفر طریقت و حقیقت در نگدشتہ است و بقرار و آرام خویش روے اسلام  
 ندیدہ است بدین صفت قاضی می گوید کفر و اسلام چہ باشد و می گوید کہ توجہ دانی کہ چہ باشد  
 اَفْرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ مَبْرُورًا قاضی ہوا پرست رابت پرست میخواند  
 ہوا را الہ خواند برین نسبت ہر سو کہ اورا ہوا پرست و ہمان طرف می رود چنان کہ حق  
 سبحانہ تعالیٰ بندہ را در کارے می دارد و از کارے بازمی دارد معنی دیگر یعنی بجای  
 خدا ہوا پیش گرفتہ است پس ہمچنان آید کہ او با الہیت گرفت قاضی این آیت را  
 کہ نحن بصددہ در آن در طے بیان کرد کہ صوفیاں کہ رہ روان اند ایشان مراد  
 قولہ دنیا وجود اوست گفت ہر چہ در بند آنی بندہ آنی مقصود کہ معبود کہ ہر کہ  
 از خوف دوزخ و طمع بہشت می پرستند و خدا را نمی پرستند و دوزخ بہشت را می پرستند کہ با خدا یکی شدہ باقی ہمہ  
 بت پرستند۔ قولہ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى كَيْفٍ السَّيِّئَاتِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ وَآلِهِمْ  
 سلامتی آن باشد کہ ہم رجوع نمازند آن روزے کہ آن باشد آن را دار السلام گوید اما قاضی  
 دار السلام از سلام خداے تعالیٰ مراد می دارد و نیز اچسہ نامے از نامہاے خداے تعالیٰ است  
 برین صفت چہ معنی باشد بحسب فہم صوفیاں دار اللہ عبارت از مشہورہ و تنوعات تجلیات  
 و اسرار صفات و ذات او دار از بیت اوسع باید۔

من بر سر کوی آستین منی جنبانم : تو پنداری کہ من تزامی خوانم  
 نے نے غلطی کہ من ترا کے خوانم : خود رسم من است آستین جنبانم  
 وَمِنْهُمْ مَّقْتَدِلًا كَافِرًا مِي خوانند مقتصد در بغا چہ قسم خواہی کرد کہ کفر میا  
 مرتبہ عبودیت است و اوسط طریق حالت است زیرا کہ ہدایت جز نصف  
 نیست باضافت باضالت و ضلالت ہمچنین نیست با ہدایت لِيُضِلَّ مَنْ  
 تَشَاءُ وَيَهْدِيَ مَنْ يَشَاءُ شیخ مایک روز نمازی کرد بوقت نیت گفت کافر شدم

قوله آستین جنبانم آستین جنبانیدن ہر چند عادت است اما طبعی و اقتناعی را باضالت  
 کہ جنبانڈ کنوں مصدقے باید اورا کہ نظر بر آن افتد و مرا می خواند از ان باشد کہ بطلامت است  
 شناختہ است جنبانیدن آستین اورا خاطرہ کردہ روے سوے او کردہ دین حالتہ کی  
 چکت کہ گمان مند شود قوله اوسط طریق گفتم چون توسطہ ابتدا و نہ انتہا لا توسط طریق با  
 بدیت۔ ایمان تا کفر و کفر ایمان نشود : یک بندہ حق بحق مسلمان نشود

نتائمان

ایمانے داشت بحسب آن ایمان بدان محل رسید نظرش پیشتر افتاد آن ایمان  
 عین کفر نہ ہو و فہلم جڑا لے ان بنقی لے الاحد الفراد الصمد قوله زیرا کہ  
 ہدایت جز نصف نیست باضالت یعنی از یک ذات دو چیز آید از یک ذات کے زاہد و ازدوم  
 آید اضلالے و ہدایتے و لطفے و قہرے و حملے و جلالے یضلل رانبت بقہر برد ہدایت  
 رالطف قوله کافر شدم او بندے و رپاے مید آرد از اجمال تفصیل می آید و از اطلاق  
 بتعیید در غلبہ وقت این سخن بر زبان رفت کافر شدم زنا ربستم اللہ اکبر و صحرا  
 اگر نماز گذارند سترہ در پیش دارند کہ صحرا دلیل بر اطلاق می کرد قاضی ذکر مقتصدان طرح کردہ  
 اکتفا کو بندہ مقتصد و دو طرف دارد و در میان آن ہر دو طرف بیان بتدیان میسر دو اگر این جا  
 گویند کہ قاضی در میان علوم مومنان و خواص و اخص خواص ہم وجہ حسہ باشد و در اجماع طرف نظر سے ہست

نتی دید

وزنار بر خود بستم اللہ اکبر چون از نماز فارغ شد با خود گفت اے محمد ہنوز تو  
 بمیان عبودیت ز سیدہ و بر پرودہ آن نور سیاہ پرودہ دار آن فبعتہ تبارک  
 لا عنہم لکنہم اجمعین ترارہ ندادہ اند باش تارہ دہندت رباعی  
 بے دیدہ رہ قلندری تو انشتا : دزدیدہ کوسے مدبری تو انشتا  
 کفر اندر خود قاعدہ ایماں است : آسان آسان بکافری تو انشتا  
 از کفر ہی چہ فہم کردہ کفر با بسیار است زیرا کہ منزہاے سالک بسیار است  
 کفر و ایمان ہر ساعتے روندہ را شرط لازم باشد چنانکہ سالک را چیزے باشد

تو کہ چون از نماز فارغ شد میان کافر شدن و زنا بستن می کند ہنوز میان عبودیت ز سیدہ  
 و ہنوز این کفر ہی فہم نکرودہ کہ موجب اغواے اہم غیرت اوست این میل و این استار کفر او باشد  
 می گوید کافر شدیم زنا بستیم بالا سخن گفتیم ام باین سخن بستہ تمام است غیرت نسبت بقہر و جلال دارد  
 اغوار و افلال ہم بدان جہل المستین بریتہ اند قولہ اشے محمد بانفس خود حکایت می کند و یا مخاطب  
 حاضرے دارد و یا رسول علیہ السلام را عنایت می کند محمد علیہ السلام شرب او ہمہ جمال و لطف و آرام  
 و آسودگی در آسودگی و طور ابلیس ہمہ اضطراب و انتظام و گمراہی و یادہ گی و با این ہمہ دروے سترے است  
 مناسبتہا آن محمد علیہ السلام را بدین الطاف و رحمت اطلاع کلی دادہ اند می گوید از ان ہمہ نصیبہ باید  
 انتشاء اللہ تعالی تا زسی ندانی این بدان کہ مشیخ مصلی میگوید او در آن حالت از گفتار کسے نمیگوید  
 زبان او ستر ہمہ مقال کسے است کہ او خطاب بر محمد بنیہ السلام می کند و این ستر  
 در میان جمیع نور سیاہ نہایت از جلال و قہر است نورے سیاہے دیگر گوید نور سیاہ است و  
 نور ابلیس است نور امراست نور اہمراست و این ہمہ مرکب از نور بسیط نور سیاہ است الا  
 ایچا را نیست قولہ کفر و ایمان ہر ساعتے ہر آئینہ چون در ترقی باشد او فی کفر باشد و اعلی ایمان  
 قولہ چیزے داری تا یا نہتھے می گوید آن معنی باشد از خودی و اہمی و از ادنی بدر شدہ بود

دہنوز خود را بے چیزے چیزے پندار و از دستت راه زن و کلاضلیبتلکم خلاص نیاید  
 تا بسدرۃ المنتہیٰ رسید کہ اورا در آن راه داود ناما چون خلاص یافت و بسدرۃ المنتہیٰ  
 رسید از انتہا و ابتدا وجود و عدم و امر و نہی و آسمانہا و زمین ہا و عرش و فرش  
 جملہ موجودات واپس گذاشت و از بند رسیدن و نارسیدن خود برخواست و  
 از توقع دیدن و نا دیدن پاک شد و از ہمہ آفت ہا و بلا ہا رست و هیچ یلایے سختی  
 از وجود تو درین راه نیست و هیچ نہر قائل تر درین راه از متاعے مریدان نیست

از خود خبرے وارد پس اولی از وزنت است قول از دستت راه زن ہر آیتت راہ است  
 افغان و خیزان می آید و ہر مقامے و ہر ایستادے و ہر ترویے کفر راہ باشد قول تا بسدرۃ المنتہیٰ  
 استعارہ می کند یا خود بحقیقت میسر است بصفت سراج چون سدرۃ رسید از مزاحمت و  
 تشویشات خلاص یابد بیشتر از ان جز قفانے الوہیت و مکان لامکان چیزے دیگر نیست  
 اکنون مدخل شیطان و تشویش باز ماندن نبود سدرۃ المنتہیٰ ہم از ان نام کردہ بیشتر کشف  
 در کشف است ظہور در ظہور است یعنی در عین است عیان در عیان است این عیان  
 را بیان نیست و بر عین نقطہ غین نیست ما درین بیان سدرہ را کہ منتہاے مسیر بر آن  
 بودہ است و آن استعارہ کہ کردہ بودیم از روئے معنی بدان ہم استعارہ نمی کن قول از بند  
 رسیدن و نارسیدن حاصل این برین آمد تا با تو وہم تولی نسبت غرق دریایے بعد و  
 ہجرانی و اگر این وہم تولی تو از میان نخواست غرق دریایے عرفانی رجوعے نیست و ماندگی  
 نیست قول تمنائے مریدان یعنی تمنائے کہ طالبان کنند ازین تمنائے در گذرۃ  
 و شاید ہم اگر کسی میان محققان آرزوے آن برد کہ مریدان بسیار باشد برائے آن کہ مزید علم  
 در کائنات شود و در ارشادگی کشف و حاصل نقد ہر مریدے را بیعیے دیگر کہ پیرا وقتے نبود این باید  
 پیش پیر گذرانند پیر خود ذاتی است تمثل او اما این باز خصوصیتے دارد درین جزو خصوصیت



از ہمہ بر باید خاست رباعی

مارا خواہی تن بجاں اندر وہ ❖ چوں شیفنگاں سز بجاں اندر وہ

دل پر خون کن بدیدگان اندر وہ ❖ وانگ ز پے دو دیدہ جان اندر وہ

من خوبایہ دل

من اگر تیا تر ازین

اے عزیز اگر تمام سر کہ گفتم ازین سہ طائفہ بیان و شرح خواہی گوشوار

وا از مصطفیٰ بشنو کہ گفت الناس علی قلت اقسا وقتو لشیہون الہایم و شتو

یشہون الاملا کلمة و قسم لشیہون الہایم گفت نبی آدم بر سہ قسم شدہ اند بعضی ما

بہایم باشند ہمت ایشان اہل و شرب و خواب باشد اولئک کالانعام

بل قسم اخلا این گروہ باشند و بعضی مانند فرشتگان ہمت ایشان تسبیح و

تہلیل و نماز و روزہ باشد فرشتہ صفت باشند و بعضی مانند پیراں و رسولاں

ہمت ایشان عشق و محبت و شوق در رضا و تسلیم باشد ز سہ حدیث جامع ذائق

گروہ سوم را کسے شناسد کہ این جملہ دیدہ باشد و از ہمہ اعراض کردہ تو ہنوز یک مقام

ملاحظہ است پس اگر این دست دہد علم حاصل کند پس ہجوم مریدان بسبب مزید تعلی و کثرت

باشد نکو اعتبار کے کردہ ایم با این ہمہ مردم ظاہر بین محل بر طالب جاہ و منزلت کنند۔

قولہ بعضی مانند بہائم بعضی عوام کہ ہوا سے ایشان منحصر بر اکل و شرب اشال چہار پایاںند

اولئک کالانعام ایشان ہمو چہار پایاںند و تمہ مانند فرشتگان اند چنانکہ فرشتہ را

سرشت بر عبادت و طاعت است جز این کار ایشان نیاید تو مے تنزہدان و متعبدان

و صالحاں و مومنان فرشتگانند تو مے دیگر کہ منتہی شان ایشان در وہم و عقل نمی آید و

غایت مقر و منزل در فہم نمی گنجد ایشان را بچند نام خوانند عبد نام خوانند انبیا گویند

رسل گویند اخص خواص گویند مقربان گویند ایشان را جز این نہراں گفت اما انچہ ایشانند

در فہم نمی آید ایشان محبان خدا کے تعالیٰ اند چہ باشد خدا کے تعالیٰ دوست می دارد خدا کے

نادیدہ این را چگونه فہم توانی کرد و چون عنایت از ما خواهد کہ مرد سالک را بمرکز  
قلب در کار آورد شعاع از آتش عشق **فَاذِلَّ اللَّهُ الْمُوقَدَةَ الَّتِي شَعِدَ بِرِزْدَانِ**  
شعاع بر مرد سالک در آید مرد را از پوست بشریت و عالم آدمیت بدر آرد  
درین حالت سالک را معلوم شود کہ **كُلُّ نَفْسٍ ذَا لِقَاءِ الْمَوْتِ** چه باشد کہ درین  
موت آگاہی کند **كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ** روئے نماید تا جائے رسد کہ **يَوْمَ**  
**تَبْدَلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ** باز گذارد تا بسر حد فنا رسد چون بسر حد فنا رسید

را چکار افتادہ است از وہی خواہد این را با او چه نسبت و راے این فہم فہمے دوم انتہا  
این کار اینکہ گفتمہم حسب فہم مرد متعلم است اما این قوم ہمچنین گویند محبت را نہایت  
نیست و مرتبہ و درجہ مجہان کس نداند و آنچه نقد وقت ایشان است قاضی بہر دو بیان  
چیزے رمزے می کند قولہ **كُلُّ نَفْسٍ ذَا لِقَاءِ الْمَوْتِ** چه باشد حاصل عبارت قاضی چون  
عنایت حضرت جل عزتہ بندہ را در یاد شوق و ذوق در دل بندہ القا شود از ان سو  
اور ادراک پیش آید اور از او بر نہ این جا او معلوم کند صوفیان کہ فنا گویند آن فنا عبارت از  
چیت ذالقیۃ الموت ہمیں عنایت کرد فنا را موت نام نہاد و عنایت درست است  
زیرا چہ فنا موتے است بلکہ موت حقیقی ہمیں است و موت دوم مجاز است و مراد  
ازین موت آن است از تو ہم وجود و ہمیں خویش خلاص می یابد و وجود حقیقی بجمیع و  
توحید ثبوت می باید مرد سالک را معراج قلب در کار آورد یعنی شوق و ذوق و طلب  
خیزد و بہت عروج بر معنی پرواز کند **فَاذِلَّ اللَّهُ الْمُوقَدَةَ الَّتِي سَوَّطَ لِب** و آتش عشق را نار اللہ نام کند  
و عنایت درست قولہ درین موت فوت راہ می کند گفتم کہ وجود وہی با ہم می برد وجود  
حقیقت بجمیع توحید خویش ثبوت می باید قولہ **تَبْدَلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ** باز گذارد  
تبدل الارض غیر الارض و ہمیں مہا بن بود غاست غیر آن کہ بحقیقت موجود بود و

رخت مات را عرضه کنند پس ابتدا آن را قلع کنند بعد بتدریج  
ن بذج بے اختیار

ن بذج بے اختیار  
علق جملہ پرورد

الارض فلینظر لے ابن ابی حمزة۔ این واقعہ صدیق باشد کہ ہرچہ  
ازوے بود مردہ بود از ہرچہ از خدا بود زندہ بود منشیاً فقیراً قام قیامتہ  
این بود آنگاہ احوال قیامت بروے عرضہ دهند پس بدایت توحید مردہ  
پیدا کرد و مرد از دائرہ این قوم بدر آید کہ من الناس من یقول اٰمنا باللہ  
یا الیوم الآخر ما ہم بمؤمنین نامش در جریدہ آنها ثبت گرد کہ

ہموار است وجود ثبوت شیئی است کہ تو اورا باہین و مفادہ استی و بہمہ و غیر او تصور  
کردی روزے آمد مرد ساکب مقتدا با ہویت بود آن روز کار آمد کہ ہمہ ہویت عبادت  
طاعت شد قبل الارض غیر الارض شد کہ این ہو بود عجائب تبدل الارض غیر  
الارض درست آمد قولہ و بذج بے اختیار غلطی خلق جملہ برد یعنی آن نہ این است کہ از خیال  
دید و ہمیش دید این حالتی است کہ کل وجودات محو نیست و نابود می ہیند و یکے از بیابان  
اد این است آسمان و زمین و عرش و کرسی و ما فیہا بعشر عشور پشہ برابر شود این  
معنی را الطیفہ می کند کہ بذج بے اختیار ہمہ را خلق برد قولہ من اراد ان ینظر در عبارت رسول  
علیہ السلام ہر دو چیز بیان کرد فنا و بقا و موت و حشر من اراد ان ینظر الی میت اشارت بنفائشی  
علی وجہ الارض اشارہ بقا از خود مردہ بخدا زندہ شد یکبار مردہ رفت دوم بار حشر شد۔  
قولہ من مات فقد قام قیامتہ یعنی ہر کرا این حال پیش آمد ہرچہ در قیامت خواہد بود شاہد  
کرد قولہ بدایت توحید مرد را پیدا کرد و قیامت ظہور تجلیات قدرت دارد ان عالم عالم  
قدرت است و این عالم با عالم حکمت چون شاہدہ قدرت شود بدایت توحید باشد۔  
قولہ من الناس من یقول چون احوال قیامت مشاہدہ شد ایمانے باشد کہ

و بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ زيرا کہ از یَوْمِ مَوْتٍ بِالْغَيْبِ گذشتہ باشد و بعالم  
یقین رسیدہ یقین در شہادت باشد و ایمان و غیبت ہجران باشد از اینجا  
ترا معلوم شود کہ چرا با مصطفیٰ خطاب کردند کہ مَا كُنْتَ تَأْتِي مَا الْكِتَابِ وَلَا  
الْإِيمَانَ اورا با کراہ بعالم کتاب و ایمان کشیدند از بھرا متقلع خلق و رحمت ایمان  
خلق قبول کرد زیرا کہ صفت ضمانت داشت مَا أَرَدْنَا لَكُمْ إِلَّا الْحَمْدَ لِلَّهِ الْعَلِيِّ

و رحمت ایمان خلق

آن را یقین نامند بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ہیں معنی دارد یَوْمِ مَوْتٍ بِالْغَيْبِ  
گذشتہ باشد نہ در گذشتہ باشد غیب بروے شاہد شدہ باشد یعنی غیب است غیبی  
وے گذشتہ یَوْمِ مَوْتٍ بِالْغَيْبِ دو احتمال دارد مومن غیب است یا مومن نہ اگر مومن  
غایب ایمان آوردہ است این حال کہ او از خود غایب است بشہر و حقیقت آمدن است  
و با این ایمان آوردہ است از غیب بعلم رسیدہ است مومن نہ از وہ غایب است اما  
علم از وہ درست حاصل کردہ است یَوْمِ مَوْتٍ بِالْغَيْبِ مرتب است قولہ ایمان و غیب  
ہجران باشد لاحول و لا قوۃ الا باللہ چنانکہ گفتیم ایمان سرفت در غیب و ہجران ہجرت  
و ایمان در شہر و وعیان ہم باشد قولہ مَا كُنْتَ تَأْتِي مَا الْكِتَابِ وَلَا الْإِيمَانَ  
ما کنت تأتدی دو معنی احتمال دارد تو نہ آن کہ کتابت و ایمان را شناسی و بدان  
ما ترا شناسا کردیم و ما ترا بقیم کردیم از ان کہ تو توئی تست ترا با کتابت و ایمان پرکار  
مَا كُنْتَ تَأْتِي مَا الْكِتَابِ وَلَا الْإِيمَانَ تو با چنان غرق سنغورن ہی بودی  
ترا از کتاب و ایمان شعور و خبر نبودہ تا از سکر بھو باز آوری ہم و کتابت و ایمان را اظہار کردی  
در آن بے مطلوب ماست قاضی این رائی گوید کہ با کراہ بعالم کتاب و ایمان آوردہ اند  
مَا كُنْتَ تَأْتِي مَا الْكِتَابِ وَلَا الْإِيمَانَ تو بحق و حقیقت و حقیقتی واحد و نستی ہمہ  
اقتبارات با تو ایمان و کتاب نسبت ندارد و امتضای ذات ما این تقاضا کرد کہ با شہر است

و مشاہدہ شدہ باشد

و نتیجہ ہے  
ن درست ہے

و کتاب  
و کتاب

و فرد تیسری

این حسنی میدان کہ اور اب کتاب چند کاً اُقْرَا لکِتَابِ دادہ بود انا ایمان  
 و اسلام را بخو و داد و او بر اے نصیب جهانیاں را و گرنہ او از کجا و رسالت و  
 غیبت از ان حضور از کجا و ریخا اگر ساکت در عالم یستین و حقیقت خود را  
 محبوبند و خداے تعالیٰ را ماحی بسیند یحیی اللہ ما ییشاء را پس پشت گذاشتہ باشد

این احدیت ترا و راے آن ہے و علمے زاید باشد و مردم آن را اکثر و شکرکت نامند  
 و در عین احدیت فردانیت باشی ز ہے کار و بار ز ہے آبادانی روزگارے اے عزیز دنیا  
 اثبات یافت باہمہ احدیت موت و حشر و دوزخ و عقسبنا اثبات یافت باہمہ فردانیت  
 فافہم نازک سخن باریک بیان است تا کر انصیبہ و ہند قاضی نیز در بیان خویش چیزے  
 بگفتار اشارتے می فرماید زیرا چہ محوے بقاے و صحوے و سکرے تعلق میدہ این را اگر در بیان ما  
 ارند می آید قولہ درجات نامتناہی یکے این است مرد در کارے باشد از مقصود خویش محروم  
 نباشد اما ہم در تنہائی صورت خاص است کہ در جمع نیست و اگر چہ زمانے خود را بخلق میدہ  
 باز در ساعت ثانی بمقصد می آیند و ایشان مزاحم وقت نہ بسیند و دیگر در ہر کارے کہ است  
 در حرف مقصود خویش است جاے دیوانہ بیرون افتادہ یا وہ گوی این سخن گفتہ است - بدیت  
 قلندرانوار شہا خدائی را گذار شہا : خند اندر قلند روان قلند را خدا خوبین

ت سخن

ن نمیند

کہ این سر بست بس پنہاں بدیاں اکون۔ و دم در کش۔

قلم بشکن درق سوز و میا ہی زردم کوش : حمید این قصہ عشق است در دفتر می گنجد

قولہ سر ساکت در عالم یستین خویش خوش وقت قاضی حقیقتا فاقد و محو نیست اما شاید این جا  
 غایت کند آن چیزے کہ بوہم خویش حقیقت دانست آن چیز محو شود قولہ و خداے تعالیٰ را  
 ماحی یعنی آن وجود فرد احد صمد بفر دانیت و یگانگی خود ظہور کرد و محو ہم شد پس ماحی ہمسہ آمد  
 یحیی اللہ ما ییشاء ہر چہ جزاں محو کند مشیت ازل او برین است کہ جز خود را ہمہ را خوشاژ

تہید اہل سوم  
وَيَبِّئُهُمُ اثْبَاتِ الرَّاهِبَاتِ كَرْدَه بَاشَد اِنكاه بقار مقام <sup>۶۹</sup> وے سازند و انكاه اہل اثبات  
واہل حقیقت را برودیدہ او عرض دہند مرد این جا اثباتی شود نہ عمومی و اہل مجرہ  
دائیں گذار شدہ اما درین ہمہ مقامات درجات <sup>۶۵</sup> نامتناہی باشند تا خود ہر  
کسے در کہ ام درجہ فرود آید وَ مَا تَلَمَّحَ نَفْسٌ بِأَيِّ اَرْضٍ تَمُوتُ بِمَآئِنِ  
ہمہ می کند درینا کہ چہ خوف دار این آیت با خود اگر خواہی از مصطفیٰ بشنو کہ  
گفت اَنَّ فِي قَلْبِ بْنِ آدَمَ اَوْحَادِيَهٍ وَاَسْعَةَ عَشْرَةَ عَشْرَةَ فِي كُلِّ وَاِدٍ شَعْبَةٍ

چنین گفت بعضی برون شدگان بسیت

غیرتش غیر در جہاں نگذاشت : لاجرم عین جملہ اشیا شد  
قوله وَيَبِّئُهُمُ اثْبَاتِ كَرْدَه اورا محو کر دو جو دہوتے کہ ذاتے وارد بدن ثابت ماند قوله مقام <sup>۶۹</sup>  
وے سازند متوہات رفت وجودات خاست توہات و خیولات ثبوت مقام بقا باشد۔  
قوله اہل اثبات یعنی آنکہ فانی شدہ اند و بخداے تعالیٰ اثبات یافتہ اند و چشم و گوش  
و زبان ایشان خداے تعالیٰ شدہ است فی لیسع و بنی یتکلم ازان حکایت کردہ است این مقام  
بقا است و بحقیقت معرفت خداے تعالیٰ قوله بِأَيِّ اَرْضٍ تَمُوتُ قاضی میان فنا و بقا مقامات  
می نہد اما سخن تحقیق آن است من فنی بقی و من بقی فوق واسطہ در میان نیست چون تو فنا  
فنا بقا باشد چنانکہ قاضی تقریر فرمود پس این آیتا ہر کسے بکہ ام فنا فانی شدہ است و دیگرے بکہ ام بقا باقی  
گشتہ ما تلمح نفس بائی ارض تموت ہم این معنی باشد اما تنوعات و تجلیات و کمالات کثرت  
اگر مقامات و درجات نام نہند فلہ ذلک ما جملہ تنوعات را یک سخن گفتہ ایم قاضی اورا در تعداد  
آوردہ قاضی ماند کہ ہمہ بر دو ہنبر برآمد چنانکہ رسم مذکران است کلام ایشان نمائی از زیر و بلبلے نباشد  
و بزرگی گفتہ اسے لاجرم بہ انہما من ایانہ میو الجندہ قوله وَ مَا تَلَمَّحَ نَفْسٌ بِأَيِّ  
اَرْضٍ تَمُوتُ داتا ہر نفسی نفسی کہ تلمح ایانہ را خالی کن در این کہ ہمارا ان بچمان از عاقبت ترسیدہ

فمن اتبع قلبه الشعب لویئال الله فی اعی واد اهلک گفت و در دل بنی آدم واد یہا  
فراخ و عظیم است ہر کہ متابج آن واد یہا باشد ہمیں ان بود کہ ہلاک شود و جائے دیگر گفت  
مثل القلب کمثل مرلیثۃ فی اسراض فلات یقلبها الریاح کیف یستاء بادر  
عشق لایزال دل را در ولایتہاے خود می گرداند تا جائے ساکن شود و سکون یابد و قلب  
خو و منقلب است گردندہ است و از گردیدن نہ ایستد اے عزیزا <sup>۴۶</sup> اذا اراد الله

ہم بدین معنی باشد قولہ <sup>۴۷</sup> ان فی قلب ابن آدم ۴۷ ادویۃ بہ تحقیق و در دل فرزند آدم واد یہا است در ہر  
وادئی کسبۃ بطرح بیرون شد دل ہر کہ پس این شعب رود کہ بطرفے رفتہ است خداے تعالی را  
در باب او ہر وادئیے کہ ہلاک شود زحمۃ نباشد عجیب سخنے قاضی بالائے مقامات آورد درجات آورد  
و گفت ہر کسے تا کد ام مقام فرود آید این سخن فی اعی واد اهلک چہ معنی وارد مناسب این گفتہ است  
قولہ <sup>۴۸</sup> اگر چہ خوف دارد یعنی درین آیت خوف آنست کہ ساکب بکدام مقام فرود آید شاید از آہنابا  
کہ آن در واقع موجب ہلاک و اہلاک او باشد تجلیات و کشفات موجب ہلاک نیند اگر کسے نابود را بود و آ  
آن موجب ہلاک او باشد قولہ <sup>۴۹</sup> بادر رحمت لایزال رحمت باشد و یاد بے نیازی باشد و باد قہر باشد  
قاضی از جملہ بادر رحمت حکایت کرد و در ولایتہا معنی حدیث آنست گاہے در رحمت وارد و گاہے  
بر نفردار و بر یک حال بودن ندہد و آن کہ قلب را گویند کہ قرار گرفت ازین سبب کہ قلب او در یک  
جلسہ است قولہ <sup>۵۰</sup> تا جائے ساکن شود بر آن وہم میرود مگر ہر جا کہ خوش آید آنجا ساکن شود نہ ہر جا کہ  
اود او ازند آں جا ماند سوختہ دارند افرودختہ دارند شکستہ دارند گسستہ دارند سرافراشتہ دارند اما مگر قاضی  
این گوید کہ طالب صادق را ہر چہ از ان سوائفہ او عاشق است او محب است ہمہ زحمۃ بر و رحمت باشد  
کہ ہر چہ معشوق با عاشق جفا کند و از ضرب و کسم خالی نہ باشد او با در ان غرتے و شرفے دجلالے بود اگر  
ترا شکل شود عاشق شو بین قولہ <sup>۵۱</sup> اذا اراد الله قبض عبد بادض قبضہ سلیمان و آمدن انیل  
و حضور جوآنے بہ حضرت سلیمان برائے قبض روح آن جوان شہور است قاضی ظاہر ابرین

ن محل

قبض روح عبد بارض جعل فیہا حاجت چون خواهد کہ دروایت نیاز دل  
ساک را آن جا متوقف گرداند و قبض روح او کند در آن مقام اورا محنت  
و شتاق آن زمین و آن مقام گردانند تا سر بدان مقام فرود آرد و بدان قانع  
شود و در عالم فنا ہم ساکنان ہم طریق و ہم راہ اند **كُلٌّ مِنْ عَلِيمًا فَاِنِ اٰمَنَّا**  
**بِقَارِئِ رَبِّنَا وَاَبْرَأْنَا مِنْ دُونِ رَبِّنَا مَا لَمْ يَلْمِ**  
**عِبَادًا مِنْ دُوْنِ الْاِلٰهِ مَقَامًا مَعْلُوْمًا** ہن معنی دارد و یقیناً و جہدہ سرتاکت عذر ہم  
ساکنان خواستہ است و نہایت ہر یکے پدید کردہ اسے عزیز از ارض چہ ہم  
سبکتی **وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ اَنْ اَلْاَرْضَ لِلّٰهِ يُؤْتِيهَا مَنْ يَّشَاءُ مِنْ اٰمِنِيْنَ**  
این زمین خاک نباشد کہ زمین خاک فنا دارد خالق خلق را و باقی را شاید زمین بہشت و  
زمین دل را می خواهد کہ چون فردا کہ درین مقام کسی بر تو لازم شود گفتن **قَالَ**  
**اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ صَدَقْنَا وَعَدَاةٌ وَاَوْسَاْنَا الْاَرْضَ نَتَّبِعُوْهُ مِنَ الْاٰمِنِيْنَ**  
**حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ اَجْرَ الْعٰمِلِيْنَ** و جاے دیگر بیان می کند **وَلَقَدْ كَتَبْنَا**

را خاک

برین می آرد چون خداے تعالی خواهد بندہ را در مقام دور جہ آرد آن مقام اورا تجاب او باشد  
و قصد او همان گرداند **وَمَا مِّنَّا اِلَّا لَهُ قَائِمٌ مَّعْلُوْمٌ** ہر یکے را بر آن جا بداند۔ **قَوْلُهُ**  
**وَجِهَةٌ سَرِّيَّةٌ** درین قدم کہ این فانی شود و او بہ بقاے خویش روے باقی بماند بضرورت  
سخن زرد وقت او باشد **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ صَدَقْنَا وَعَدَاةٌ** الایت اہم  
خدا تعالی کہ وعدہ بنا کردہ بود راست کرد و زمین را میراث کرد و در جنت ہر جا کہ خوشی  
مقامے گیریم از نعمان ما کرد و ما را در مقام بقا دادہ است کہ ما از بود خود نیستیم  
خوش آید کنیم زیرا چہ در بہشتیم خدا بیت ہر چہ از بریزم شکستہ تاوان **ہر چہ از بریزم**  
**قَوْلُهُ** **وَلَقَدْ كَتَبْنَا** در ذیل می دہد فائدہ جدید در میان نیست۔



فِي التَّرْبُوتِ مِنْ بَعْلِ الذِّكْوَانِ الْأَمْرِ حَنْ يَوْمَ رَمَتْهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ چون  
 زمین فنا قالب است بر زمین بقا کہ دل است مبدل شود مرد را بجائے رسا نہ  
 کہ عرش مجید را ذرہ و در ہر ذرہ عرش مجید را بیند از ان بزرگ نشنیدہ کہ  
 گفت در ہر ذرہ کیعد و شہدت حکمت است کہ خداے آفریدہ اما من  
 می گویم کہ در ہر ذرہ صد ہزار عکس بنا ہوا ہی تعبسیہ است و آن ذرہ در موجودات  
 بگنجد و جملہ موجودات بہ نسبت آن ذرہ ذرہ نماید **قَالَ مَنْ شَيْءٍ إِلَّا**  
**يَسْبِغُ بِجَمَلِهِ** ہمین معنی دارد در تفسیر کہ غنہی در ذرہ ہفت آسمان و ہفت

**قوله** عرش مجید را کہ ذرہ ہمیشہ ہر آئینہ چو او ہماہم موجود است فانی گشت عرش مجید را با  
 بیچ نہ بیند اما ذرہ تصور کن ذرہ میں شمس است چہ باشد کاشی بود جہان علی ہذا  
 ہمہ ذرات شدند و لیکن این چنین ذرات کہ گفتم بیچ ذرہ از شعاع شمس غالی نیست  
 و علی ہذا ایشان را ہم فانی دید اورا با ایشان ہم یافت تا این ذرہ چرا می نماید زیرا چہ فیض  
 او است زہار نخواہم طریقہ محی الدین اسے مرید من سخن گوئی دہنت بشکنم **قوله** صد ہزار  
 حکمت بخدمت قاضی عرض داریم کہ بزرگواری تعین عدوے مطلوب ندارد اما حکایت از تعدد  
 و کثرت قاضی این میگوید کہ او تعدد و کثرت گفت من نا متناہی گویم فعلی انہذا قاضی بیشتر رفت بوہمے اما  
 در دیش در دیشان است ہر دو بیکے ایستادہ اند **قوله** ذرہ نما نہ ہمہ فیض اوست تعالی از  
 وابدی و بیوہمی و سرمدی ہمہ وجودات را محیط است ظاہر ایشان را و باطن ایشان را در  
 میان اگر ساک گوید خداے تعالی با من است راست باشد و در من است راست باشد  
 بدان کہ حلول ممکن و ظرف میگویم ایشان را چند ہزار ذرہ تصور کن آن ذرات درونی او با ہم بیرونی  
 اگر گوید خداے تعالی در من است راست گفتہ باشد نہ آن کہ حلول ممکن باشد **قوله** **قَالَ مَنْ شَيْءٍ إِلَّا**  
**يَسْبِغُ بِجَمَلِهِ** پس چون فیض قدسی با ہم بیچ چیز نباشد کہ تسبیح او گوید این سخن بزبان مذکر آرایش میدہد **قوله**



## تمہید اصل رابع در معرفت نفس

اسے عزیز بزرگوار گوشش دار کہ خبر من عرفت نفسہ، فقد عرفت  
 ربہا یا کہ پرسیدہ احوال مختلف نبی گزار د کہ ترتیب کتاب حاصل آید تا چہ کتبم  
 وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ بَعْضٌ از معرفت نفس خود شنیدی در تمہید نامے  
 گذشتہ و بعضی در تمہید دہم گفتہ شود تمامی شتمہ و قدرے چنانکہ دہند و چنانکہ  
 آید این جا گفتہ شود اسے عزیز چون مرید بدان مقام رسد کہ از شراب  
 معرفت مست شود چون بکمال مستی رسد و بہنہایت انتہا رسد نفس محمد  
 کہ لَقَدْ جَاءَکُمْ مِّنْ سُوْرٍ مِّنْ اَنْفُسِکُمْ بَرُوْا جِلْوٰہُ کُنْدَ طُوْجِہِہِہِ  
 سرائحی امن بی طراز روزگار و سے سازند دولتے یا بد کہ ورائے آن دولت دولتے  
 دیگر نباشد ہر کہ معرفت نفس خود حاصل کرد معرفت نفس محمد حاصل کرد و ہر کہ  
 معرفت نفس محمد حاصل کرد پائے بہت در بساط معرفت ذات اللہ نہاد  
 من سرائحی فقد سراء الحق می گوید عسر کہ مراد دید خدا را دیدہ باشد

## تمہید الرابع

قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه  
 اینجواب بیان نکرد و ہمیں گفت ہر کہ معرفت نفس محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام حاصل آید عین چہ  
 اور معرفت خدا سے تعالیٰ حاصل شود محمد علیہ السلام را بیند و در محضر محمد علیہ السلام خدا  
 تعالیٰ را شناسد این سخن درست من سرائحی فقد سراء الحق ای اللہ  
 و در کلام و اشارتے بکیفیت معرفت محمد نیت قاضی و ربیان عنایت معرفت زیاد آورہ است

ہر کہ خود شناس نیست محمد شناس نیست پس خداے شناس خود چگونه باشد۔ چون معرفت نور محمد حاصل آید و بیعت **إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ** بستہ شود کار این سالک۔ از دنیا و آخرت تمام شود **الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ** باوے گویند نعمت معرفت تو کمالیت یافت بہ رسیدن و حاصل آمدن معرفت نفس محمد کہ خاص ہم بر تو نیست برائے عموم و شمول را آمده است **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ** بدین مرد سالک را شکر واجب آید

قوله ہر کہ خود شناس نیست محمد شناس نیست حقیقت انسانیت و احدیت مرتبہ ذات او گویند وحدت مرتبہ صفات و احدیت مرتبہ اسما۔ و احدیت در عالم لاموت استعمال کنند و وحدت را در عالم حیرت و و احدیت را در عالم ملکوت پس احدیت مطلق و وحدت اجمال و احدیت تفصیل احدیت چون ذات آمد صرف وحدت اوست عالم اجمال و احدیت علم تفصیل چون محمد علیہ السلام و آن شناسندہ یک نفس اند خود را شناخت محمد علیہ السلام را شناخت **لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ** مثلے نفس او از نفس شماست یعنی ہم از شما است نفس محمد علیہ السلام و نفس عارف یکے باشد **مِنْ أَنْفُسِكُمْ** مثل من **أَنْفُسِكُمْ** قوله بستہ شود و این بیان دوم بابیان بالاتر ترقی ندارد و جاں بیان است بعبارت دیگر محمد علیہ السلام با خداے تعالیٰ یکے **إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ** آن کسانیکہ بیعت با محمد علیہ السلام کرده اند نکرده اند گر با خداے تعالیٰ دست او درست او نبود و زبان او زبان او نبود محمد علیہ السلام با خدا بود بلکہ خود کل بود بلند تر از کجارت ہمان سخن بحقیقت یافت در بیعت عقد است بدین نسبت می گویند کہ بستہ شود ہر آئینہ چون با خداے تعالیٰ یکے شود نذ اکمال دین باشد چگویند **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ** خداے تعالیٰ منت نہاد بر مومنان کہ پیغمبرے را از نفس ایشان برایشان فرستاد فالمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا **مِنْ أَنْفُسِهِمْ** خواندہ است خلاصہ ترین از خلاصہ کا آفریدہ است

ذ خود

ذ چہ گویند

در شکر شکر

شکر نتوان کرد از بہر وہی شکر کنند معرفت رب مرد را چند ان معرفت

دہند کہ در آن معرفت نہ عارف را شناسند نہ معروف را مگر ابو بکر صدیقؓ ازین

گفت العجز عن ادراك الادراك ادراك یعنی معرفت آن با شکر

ہنگی عارف را بخورد تا عارف ادراک نتواند کرد کہ مدرک است یا نہ سبح

من لم يجعل للخلق سبيلا الى معرفته الى بالعجز عن معرفه

ہیچ کس را راہ نداد نہ معرفت ذاتہ بیچون او پس ہر کہ راہ معرفت او

نفس حقیقت خود را آئینہ سازد و در آن آئینہ نگرد و نفس محمد را شناسد پس

نفس محمد را آئینہ سازد کہ سرایت مرئی لیلۃ المصالحی احسن

تو کہ از بہر وہی شکر کنند چون معرفت خدا کے تقاضا حاصل شود بہر آئینہ شکر گوید و

شکر کرانند خود را خود شکر گوید قاضی ہی گوید چون عارف بنید محمد علیہ السلام نشد ان از نفس

بدین شکرے می آزد و شکر از وہی می کنند یعنی خود را با خود می کنند قولہ چند ان معنی نہ

معرفت اسراریت و حقایقے اعمت کہ بر آن مرد مطلع می شود پس گوئی معرفت سید

عارف با معروف یکے باشد عارف معروف باشد و معروف عارف گشت چند ان

و آن ہمہ بصفت ہا کاس و ہاں رفتند تلکے چند سخن در از کنی ہر بار توجید می گرائی

بکثرت می روی چہ شد مسلمان بیان ہی آید کہ ز کثرت بوحدرت آئند و از وعدت

گرایند قولہ مدرک است یا نہ معنی سخن این است کہ چیز سے بیہی بین الادراک

نتوانی از ان ادراک کہ خود را با زرداری معرفت عارف بدین رسد اگر خواہد اورا شناسد

کہ شناسد قاضی در کدام باویہ یا وہ نگیرد اللهم ادراکہ چنانکہ گویند القعد حاج

القعود ای عاجزاً احداً و تصادراً عن القعود قولہ سبحان من

للخلاق سبیلاً ای معرفتہ کے راہ بدو نداد مگر ان کہ آن پیش آید کہ عاجز شود از معرفت

ن مثل

ن رفتن

ن چکن

ن اصلاً عن

القعود

ان این آئینہ آمدہ است و درین آئینہ معرفت و یقین و یقیناً فی معرفتہ  
ان رہا فاطمہ علی یاب و ندا در عالم می وہ کہ ما قلنا و اللہ حق قلدی

ما عرفنا اللہ حق معرفتہ و این مقام عالی و نادر است این جا  
کے نزد و پیر کے این را نذاذ اسے عزیز معرفت خدا را ساخته کن  
رفت در دنیا تخم لقاء اللہ است در آخرت چه می سنوی می گویم بہر کہ امروز  
معرفت است فردا بارویت است از خدا بشنوی کانت فی ہذا

ندانند متوانند کہ مداند و معنی دیگر ہم گفتہ اند یعنی عرفان سائلک و وجدان تبارک علیہ  
پیش معرفت را مسامح نماید در بیان و در گفت و شنید نباید ہی گوید لا اعصی و نشانی  
لیک انت کما اتینت علی انفسنا و کما تواری نشان آن آئینہ آمدہ است

فی طریقہ تحفیں این دولت می نماید خدمت نور را بر یافت و حجاب دل خویش را از آئینہ  
آئینہ دل خود محمد علیہ السلام را بیند و در آئینہ دل محمد علیہ السلام خدا سے تعالی را بیند و چون

از محمد علیہ السلام بیرون و منظر محمد علیہ السلام رحمتہ علوایین است پس منظر محمد علیہ السلام  
صورت رحمت تجلی کند از معنی و احوال و در سیلہ الحرام فی اعینہ مصور

من و وقتہ مان  
در شفا کے

انہ کند قولہ و یقیناً فی معرفتہ و یقیناً فی معرفتہ و یقیناً فی معرفتہ  
ہمہ چشم شدہ و ہمہ صاف شدہ و ہمہ ساقی و تازہ شدہ برین خدمت و ایشان را چشم

ندہ و ذاتی دیگر شدہ و در ہذا فاطمہ علیہ السلام این خواہر مرآن شدہ و برین خدمت  
کہ و ما قلنا و اللہ حق قلدی و یا آن کہ است و انما فی معرفتہ و یقیناً فی معرفتہ

تج و توفیق و ثبوت زیانت چو تو نیست باشی چو شدای و اگر شمان چو شدای  
عزوا اللہ حق قلدی و ہا این باشد کہ تو از شناسی قولہ حق کانت فی ہذا

حق فی الاخر و اعلم فی تاملی ہا بالانسان کہ وہ آمد و اللہ حق قلدی و یقیناً فی معرفتہ

أَعْمَى فَهُوَ فِي الْأَخِرَةِ أَعْمَى وَأَفْضَلُ سَبِيلًا هَرَكَةً دَرُودِنِيَا نَابِيَا اسْتِ از معرفت خدا  
در آخرت نابینا است از رویت خدا از مصطفیٰ جانے دیگر بشنو کہ گفت یکے در  
قیامت گوید یادبند آید کہ مرا مخوان کہ تو در دنیا مرا شناختی لَافِكْ لِمَ تَعْرِفَنِي  
فی دالہ الدنیا پس در آخرت چگونہ شناسی -

إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَكْفِي وَاتِّحَادًا بَشَادًا مَرُودِيَا آيُنَانِ بَاشَدَ كَهْرَكَةً مَرُودِيَا مَعْرِفَتِ فَرُودِ آبَرُودِيَا

نش

بَاشَدَ رُودِيَا شَرِكْتِ دَرُ شَرِكْتِ مَعْرِفَتِ كَذَلِكِ مَحَبَّتِ كَذَلِكِ بَدِ شَمُوتِ وَحَدِثِ مَسْأَلِ

سَخْنِ اسْتِ كَه تُو زَبَانِ دِرَازِي سِيَكْنِي آرے رسم کار بر این آندہ اسْتِ كَه چُونِ دَرِ اَخْبَارِ شَنِيدَنْدِ

الْحَدِيثِ شَبُوحِ دَرِ مِيَانِ سَخْنِ اَز مَهْرَبِسِ آرَنْدِ قَوْلُهُ هَرَكَةً مَرُودِيَا مَعْرِفَتِ اسْتِ اَزِينِ مَعْرِفَتِ كَلَامِ

نشخون

مَعْرِفَتِ مَرَادِ اسْتِ مَعْرِفَتِ مَانِي كَه طَلَبِ مَجْهُولِ مَطْلُوقِ رُودَانِيَا اسْتِ يَا مَعْرِفَتِ رَاوِيَا كَمَا هِيَ هِيَ اِذَا اِزَانِ

ن یا معرفت کماہی

مَعْرِفَتِ مَرَادِ جَلَدِ مَوْمِنَانِ وَعِلْمَانِ مَعْرِفَتِ دَارَنْدِ چِنَانِ كَه بَرِينِ وَعَدَه رَفْتَه اسْتِ ہرَآئِنِ ہِمہ رَا رُودِيَا

بَاشَدَ اَمَّا مَعْرِفَتِ خَاصَّةً اَوْ اَزِينِ دِرَطِ كَارِ بِيَشْتَرِ بَرُودَه اسْتِ اَمَّا ہِمہ وَوَقْتِ نَظَارَةُ خُودِ اَز دِيَا اِرْحُودِيَا

اَوْ رَا مَعْرِفَتِ وَرُودِيَا مَجْمُوعِ دَارُودِ قَوْلُهُ كَه تُو مَرَادِ دُنْيَا شَنَاخْتِي اَنكَ دَرِ دُنْيَا خُدَاے تَوَانِي رَا شَنَاخْتِي

دَرِ اَخِرْتِ نِيَزِ شَنَاخْتِي رَا چہ دُنْيَا وَاَخِرْتِ ہر دُو بَرِ مِثَالِ دُو خَوَاہِرِ اَنْدَا اَزِ كِه مَادِرِ وِ پَرِ رِزَا

يَكِي بَزْرِكِ دِيَكِي خُورِ دَا بَسْتَه ہرِ كِي رَا بَا دِيَكِي نَسْبَتِ دَرِ اسْتِ ہِمہ اسْتِ اَيْنِ نَانِي اِزَانِ بَا اَنْ

قِسْمَتِي نَسْبَتِي آدِرُودَه اسْتِ اَنكَ بَانَ فَنَابِہِم رُودِيَا بَقَامِي نَمَايَدِ وَصُورَتِ وِ جُودِ پِيَا كِرُودَه اسْتِ

فَعْلِي ہَا ہر كِه چِيَزِي اَيْنِ جَانِيَا فْتِ دَرِ اَنْ جَانِيَا بَدِ تَا اَنْ كِه كَفْتِ اَنْدَا الدُنْيَا مَوْجِبَةُ الْعَقْبِ

كُو نِيَدِ رَا حَتِ رَا فَرَاغَتْ تَامِ كِرُودَه اَنْدَا المَجَازِ قَنْطَرَةُ الحَقِيْقَةُ كُو نِيَدِ مَن كَا نَفِي هٰذِي كِه

نشجنت

أَعْمَى فَهُوَ فِي الْأَخِرَةِ أَعْمَى مَعْنِي اسْتِ اَزِينِ اَعْمَى بَصْرِ مَرَادِ يَا بَصِيرَتِ مَرَادِ اسْتِ آدِ

دَلِي كَه اَيْنِ جَا كُو رَشَدَه بُو دَا اَيْنِ كُو رَدَارَا بَا بَصِيرَتِ نِيَسْتِ ہِمہ مِچِنَاں كُو رَدَارِ بَرِ كُنَسَنْدَا اِذَا چِشْمِ

و مَعْرِفَتِ بَاشَدَ فَنَابِہِم رُودِيَا مَحَقَّقِ نَشُودِ دَا اِنْ دَلِي اسْتِ كِه چِشْمِ شَبُوحِ جہَاں قَدِ سَمِي چِنَا كِه نِيَا

؟ ببايد

لَسَوْاَ اللّٰهَ فَانْسُوْا لَهُمْ اَنْفُسَهُمْ دہیں معنی دار و ہر کہ نفس خود را فراموش کند اور فراموش  
 کردہ باشد ہر کہ نفس خود را یاد دہاورد اور یاد آورده باشد من عرف نفسه فقد  
 عرف ربه و من عجز عن معرفت نفسه فاجزئ ان يعجز عن معرفت  
 ربه سعادت آید در معرفت مرد بستر اند بقدر معرفت خود ہر یک را از سعادت  
 نصیب خواهد بود و معرفت خداے تعالیٰ این نوع است یکے معرفت ذات  
 دوم معرفت صفات و سیوم معرفت افعال و احکام خدا اما اسے عزیز تر  
 معرفت افعال اللہ و احکام از معرفت نفس خود حاصل شود کہ وِیْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصِرُوْنَ  
 سَأْتُوْنَهُمْ اٰیَاتِنَاۤی الْاَفَاقِ وِیْ اَنْفُسِهِمْ ہر کہ معرفت نفس خود کامل تر معرفت افعال خدا

دین آن دل را مرگ نیست حشر ہم نباشد شنیدہی از مردمان عوام حورین زیارت ہا بر و ند بگویند  
 سر باخفتہ دل ہا بیدار است یعنی دل مردہ زندہ است و اگر آدمی مردہ است قابل حیات نیست  
 انکہ گوید اِنْ هِيَ اِلَّا حَيٰوَتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوْثِيْنَ اگر ایشان را دلے زندہ باشد این  
 سخن گویند نہ آن کہ بکلی مردہ است ہمہ بر مردار ہی خویش ماند قولہ لَسَوْاَ اللّٰهَ فَانْسُوْا لَهُمْ  
 ایشان نفوس خویش را ہاں نسیان خداے تعالیٰ بود نفوس ایشان را لَسَوْاَ اللّٰهَ فَانْسُوْا لَهُمْ  
 خداے تعالیٰ چہ باشد یعنی فراموش کرد خداے تبارے نفس ایشان را قولہ فاجزئ ان يعجز  
 عن معرفتہ ہدایت معرفت نفس معرفت بدیہی و معرفت رب معرفت کسے آن کہ معرفت  
 بدیہی ندارد معرفت کسے کہ حاصل توان کرد قولہ از معرفت نفس خود حاصل شود چنانکہ مشکماں  
 گفتند کہ افعال حادث را مثال سازند بر افعال قدیم دیا آن کہ چنان کہ تو باختیار خویش چیز  
 میکنی او ہم باختیار میکند تا آن کہ طریقہ یونانیوں کہ او خواهد از و این آید آن حرکت و سکنت کہ از  
 نفس مردم می زاید آن ہمہ بحکم طبیعت اوست از این جا معلوم شود کہ افعال او باقتضای ذات  
 اوست و دیگر تو در افعال و اعمال خویش مشاہد خالق خود باشی افعال و اعمال تو بعمل فعل او باشد



کامل تر و معرفت صفات خداے تعالیٰ ان گاہ حاصل آید کہ معرفت نفس محمدؐ کہ  
 لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ حَاصِل آید و معرفت ذات او تعالیٰ کرا زہرہ آن  
 باشد کہ خود گوید تفکر وافی الاء اللہ ولا تفکروافی ذات اللہ جز بر منے معرفت  
 خداے حرام است شرح کردن اسے عزیز بدان کہ افعال خداے تعالیٰ دو قسم است  
 ملکوت و ملکوت یعنی این جہان و آن جہان و ہرچہ درین جہان است ملک خوانند

این جا افعال او بشنامی تو آتے و ربیانی در منظر تو ہرچہ می کند او می کند چنانکہ یکے گفته است افا  
 کالالباب لا تحترک الا اذا تحرکت درین بیان یک نظرہ است کہ ہرچہ می کند  
 بمنظر تو بات تو اما تو مباشرت قولہ معرفت نفس محمدؐ علیہ السلام منظر صفت  
 است ہر صفتی فی جملہ معنی اور انماست است بمعنی کہ اور موافقت است او تجلی می کند چون محمد علیہ السلام  
 را شناختی معرفت صفات شد محمد علیہ السلام مثل معنی صفت رحمت بدان وَمَا أَوْسَنَّا لَكَ إِلَّا  
 رَحْمَةً بِالْعَالَمِينَ حضرت کند شخصے خواب بیند کہ چور تے اور اشکری وہ بہ تعبیر کند از دنیا ش  
 چیزے برسد آسے اور سید دنیا را خداوند تعالیٰ بمثل عبور تے و شکر کردہ نمود محمد علیہ السلام وَاللَّهِ  
 مَعَهُ صَوْرَتِ حَمْتِ اَنْد صَفْتِ حَمْتِ اَنْد کہ بدیشان تمثیل شدہ است قولہ معرفت  
 ذات کرا زہرہ باشد اسے قاصی معرفت ذات حاصل اما ادراک ذات حاصل نہ بزرگ و روئے است  
 غلیظہ حجاب ہے است کثیف پردہ است تار یک مانعے کہ حجاب ذات او ہاں ذات او است  
 قدرت امکان نے کہ آن حجاب را از جہان برگیرد اگر کہے گوید او برگیرد من گویم ان اللہ لا یو صف بالمحالی  
 قولہ حرام است شرح کردن قاضی بیگو یہ شرح کردن حرام است گمان میرود و اطلاع ہے است اما گفتار رسان  
 نیست ہرچہ گوید قابل اطلاع نیست۔

الشیخ، اللہ علی انہی : کصفاء تشکن فی السیر

انہی قاضی ملیت ما الحما : وان سکت ماتت مر العن

و ہرچہ در آن جهان است ملکوت خوانند و ہرچہ جز این <sup>۱۱</sup>جہان و آن جہاں باشد جبروت  
گویند تا ملک را شناسی و واپس نگذاری ملکوت زسی و تا ملکوت را شناسی و واپس  
نگذاری جبروت زسی و خداے تبارک را در ہر عالمے ازین عالمہا است گمانہ خزنہا <sup>۱۲</sup>

غوک خواست کہ از دریا خبرے دہ سر از دریا برون کشید فریاد بر آورد اما دروان دریا قابل گفتار نیست  
قولہ <sup>۱۳</sup>یعنی آجہان و این جہان ایما الہدائی ہرچہ تراد خاطر می آمد بغیر ضبط و ربط در بیان نمی آری الغرض  
سخن مضبوط گویم ملک است و ملکوت است و جبروت است و لاہوت ملک عبارت از عالم شہادت  
است این را ناموت ہم گویند یعنی ظاہرے کہ قومی مینی اشیاء وجود است و کائنات کہ ہستہ ملکوت  
باطن آن ملک است بد انچہ این ملک بدان قایم است کہ آن ملکوت است این از عالم علو آبان آن  
ربط دادہ اند کہ این بدان ماندہ است جبروت انچہ ہر سہ جمع آید ہر سہ را یک جامع کنند جبروت  
نام ہستہ لاہوت خلاصہ الطوف لظائف از عالم الہی و الوہیت چنانکہ شیر و دوغ مسکہ و جغرات  
و روغن شمال دوغ ملک است و شمال مسکہ ملکوت شمال جغرات جبروت است و شمال روغن  
لاہوت و این ہر سہ یکدیگر مضمض <sup>۱۴</sup>انچہ یکے از دیگرے خانی نیست در دوغ قسم روغن ہستہ در  
مسکہ خود ظاہر تر روغن خلاصہ خلاصہ این ہر سہ در جغرات جمع اند دوغ ہچو ملک مسکہ ہچو ملکوت  
روغن ہچو لاہوت جغرات جبروت است جو ہم ہمیں شمال دار و پوست او شمال ملک مغزے  
کہ در زن دارد اورا ہم یوستے است آن شمال مسکہ و روغن کہ در میاں اوست آن شمال لاہوت  
و آن جو زبا تمام خویش روست و مغز و مغز مغز عبارت از جبروت است آدمیم بر بیان سخن  
قاضی می گوید ملک یعنی اول مرتبہ جہان است از انکہ <sup>۱۵</sup>شمارگانا ملکوت رسند یعنی بر باطن اطلاق <sup>۱۶</sup>شہ  
ازین ترقی کند جبروت رسند ملک و ملکوت بالا ہستہ جمع کنند این مادہ کا نسبت تاکہ ہم صاحب  
دولت باشد کہ اورا یقین <sup>۱۷</sup>شعبہ غیر اطلاق در ہستہ شور این تمدن باید دانست اگر ملک بالاہوت  
نسبتے بنودے پہنچے را بالملک است بلا بنودے قولہ <sup>۱۸</sup>خزینتہ است یعنی ہر یک بہانے تعالیے تاکہ رسد

ن بجلال و قدر  
 است کہ و لِلّٰہِ خَزَائِنُ السَّمٰوٰتِ وَ الۡاَرْضِ و لٰکِن ہر کسے نہ انداے عزیز بجلال  
 قدرت لم یزل کہ چنداں سلوک می باید کرد کہ از ملک بملکوت رسی و از ملکوت اسفل  
 چنداں سلوک باید کرد تا بملکوت اعلیٰ رسی پس انکجاہ سلوک باید کرد کہ تا جمال این آیت  
 بتوروسے نماید فَصَبْحًا الَّذِیۡ بِیۡدِہٖۡ مَلٰکُوتُ کُلِّ شَیْءٍ وَّ اِلَیۡہِۡہِۡ تَرْجَعُوۡنَ درین مقام  
 جمال خالق ملکوت را بند  
 عرف سربہ ارا روروسے نموده اما عرف سربہ

و کد ام محرم باشد تا برین خزینہ اطلاع یا بدستی دیگر یعنی ہر یکے خزینہ خداست عزوجل اور اہم در ملک  
 یابی وہم در جبروت و لاہوت و لاہوت است معنی لاہوت میدانے کہ حیثیت لاہوت لاہوت جہان  
 است جز خداے تعالیٰ نیست و ایم اللہ و جز او نیست اما علیے پیش افتد کہ صورت و شکل و جہت  
 و سمت و عادت و رسم و حق و ناحق و کذب و صدق ندارد و جہان نیست جہان نے قولہ چنداں  
 سلوک می باید کرد کہ این چنداں ہم چنداں نہایتے ندارد قسم و تاکید شاید کہ قابل بجزد برائے تحقیق فہم ساع  
 و حسن اصنافے او و تحقیق تصسیم عزم او سخن ہمیں قدر است کہ تا المبتدئ سلوک بشرط آن کنی از ملک  
 بملکوت نرسی بشرط لفظے شامل و جامع است قولہ از ملکوت اسفل ملکوت اعلیٰ گفتہ ام ملکوت کل  
 شیے باطنہ در عالم اسفل ہم ملکوت ہست و در عالم علویں باطنے و ظاہرے وارد او ہم ظاہرے  
 و باطنے ظاہرین در غایت کسافت و غلیظ و باطن این در غایت وقت و قلت ظاہر  
 آن عالم روشن و صاف و منور چنین کہ باطن او از روئے ظاہر او نموده است با این ہمہ باطن  
 است دولی و ازو کہ باں تمام اطلاع نمی شود قولہ جمال خالق ملکوت را بند می گوید بیدار  
 مَلٰکُوتُ کُلِّ شَیْءٍ بیدار بدست او او باطن ہر چیزے است ہر رابطہ کہ ہست آن نسبت  
 بدو دارد ہمہ در قبضہ اوست وہم شمار نیست بازگشت مگر خزید و فعلے ہذا اطلاع بر باطن ہر چیزے  
 شہود او کہ بازگشت او بخداوند است تعالیٰ پس اطلاع بر باطن اطلاع بر او شد کہ ہمہ بوطن  
 را نسبت بدو دارد قافی ہم ہی لطیفہ می گوید قولہ عرف سربہ یعنی اِلَیۡہِۡہِۡ تَرْجَعُوۡنَ

ان لاہوا لاہو

و جہانے

ت وہمہ در شمار

ر بدو

تمام نباشد تا از پرده ربوبیت بہ پرده جمال الوہیت نرسد و از پرده الوہیت بہ پرده عزت نرسد و از پرده عزت بہ پرده عظمت نرسد و از پرده عظمت بہ پرده کبریا نرسد چون در پرده کبریا اللہ رسد دنیا و آخرت محو بندگی کل من علیہا فان با و گوید النظر الی وجہ اللہ تعالیٰ ہمہ و یفقی سرباگ باشد اینجا هیچ از عارف نماندہ باشد و معرفت نیز محو شدہ باشد ہمہ معروف باشد **آلَا اِلٰی اللّٰہِ لَعَبَادُہُ** الا مژدہیں می گوید درین مقام **مُحِبُّہُمْ وَ یُحِبُّوْنَہُمْ** یکے نماید پس این نقطہ خود را بر جہا

ہمانست کہ عرف درجہ و گفتہ ام قولہ تا از پرده ربوبیت چند پرده را قاضی می آرد و آن اعتبار است و ہر پرده را نامے است کہ کبریا جلال است و جلال کبریا است عظمت عزت است و عزت عظمت زیرا کہ **بَيْنَهُمَا تَلَازِمٌ** کلی است تا از صفات جمال و جلال نگذری محو ذات نشوی قولہ **كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ** یعنی او چیت کہ ہمہ را بعین عیان در عرض فناے حقیقی بینی و جز خداے تعالیٰ را ہی ندانی بقاے وجہ سرباگ این جا روے نماید بدان حسن و جمالے کہ آن و بردار دازین وجہ روشن می شود کہ این وجہ را دور و ہست دانی کہ وجہ نہ الیہ و وجہ نہ الے وجہ الکریم آن کہ بسوے اوست آن فانی و آن کہ از بسوے کریم او باقی است تحفہ دیگر این است در ہر چہ خازنا و ابد اور صدر بقا قولہ **آلَا اِلٰی اللّٰہِ لَعَبَادُہُ** بدان کہ کار ہاے بازمی گردد مگر سوے خداے تعالیٰ ہر کارے کہ کنیم و کردیم آن ہمہ بخداے تعالیٰ بازمی گردد یعنی بدین بازمی گردد کہ او می کند۔ قولہ یکے نماید ہر آئینہ چون بد و محقق و بدین شد **مُحِبُّہُمْ وَ یُحِبُّوْنَہُمْ** یکے شدند فانی بقاے خود رفت و باقی بقاے خود ماند ضرورت **مُحِبُّہُمْ وَ یُحِبُّوْنَہُمْ** یکے باشد قولہ پس این بحث گفتہ ام این صورت فانی بقاے خود رفت و آن باقی بقاے خود ماند، است ساکت نماند ہمہ خداے تعالیٰ ماند این جا بازمی رضی اللہ عنہ بنیاست خداے تعالیٰ ہمچنین فرماید سبحانی ما اعظم شانی و بی مثلین ہمہ باشد ہمیں ہی است

جبروت جلوہ دہ حسین حلاج جز انا الحق و بایزید جز سبحانی دگر چه گوید اینجا ساکشیچ نبود خالق تھا  
 وراے این مقام چه مقام باشد و بالاتر این دولت کدام دولت بود و از براسے عذر  
 اوند ادراک و ملکوت در دہند کہ <sup>۳۲</sup> **وَ اِذَا قُلْنَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا اٰمَنَّا لَهُمْ قَتْلًا**  
<sup>۳۳</sup> **دَرِيْخًا لِّمَنْ غَرِبَ مِنْهُمْ** و اگر نہ آستی کہ ہنوز وقت زیر وزیر شدن بشریت نیست

ن خطائے با حسین منصور در بیان انا الحق ہمیں تھی است و ہر کہ جز این گمانے بر دوسے و حکایتی کردہ باشد  
 و اور از حقیقت خبرے بودہ باشد **بیت**

چشمے دارم ہمہ پر از صورت دوست : با دیدہ مرا خوش است چون دوست دوست

از دیدہ دو دوست فرق کردن نہ نکوست : یا دوست بجائے دیدہ یا دیدہ خوداوست

اشغال گفتار بایزید و جنید حسین رضی اللہ عنہم بیانے دیگر کنند یعنی عکس انوار لامہوت بر آئینہ دل  
 بتجلی گشت آن را در خود شاہ یافت و بس غلبہ شوق و شہوہ و در خوارین کلمہ زبانش رو دیا سبحانی و یا

انا الحق و میں فی جیتی سوی اللہ بدین معنی ہم گفتار **نظم**

دل در رہ وصل تو بنوید چکند : جان دولت وصل تو بنوید چکند

بہ نگاہ کہ بر آئینہ تا بخور کشید : آئینہ انا شمس نہ گوید چکند

قولہ **بَدَّلْنَا اَمْثَالَهُمْ قَتْلًا** یعنی اگر خواہم ایشان را بگردانم ہر آنچه ہونہ اند ہم بدان باز آیم

**بیت** . تو او نشوی مگر شود معلومت : آن روز کہ تو بودہ او بودی -

قولہ **دَرِيْخًا** کہ این درینا بر محل بقا و درینا رفوت چیزیکہ البستہ دست نمی آید و با حمت

تمام پناہ کہ انسوس گویند قولہ **اِذَا قُلْنَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا** کہ ہنوز زیر وزیر شدن بشریت نیست -

ہمان کہ گفتیم در معنی **بَدَّلْنَا اَمْثَالَهُمْ قَتْلًا** ازان کہ زیر اوزیر است وزیر اوزیر چنانکہ

زیر شریعت است من حقیقت و آن کہ زیر شریعت است آن نیز حقیقت است زیرا اوزیر شوداوست

زیر شود اوزیر باشد زیرا اوزیر اوزیر باشد و آنکہ می گوید مغلوب شود نیکو می گوید مغلوب نیست مغلوب است

والا بسم آن است کہ حقیقت این معنی شریعت را مغلوب کند و ریاضا کے عزیز شنیدی  
کہ وَإِذَا قُلْتُمْ رَبَّنَا آتِنَا لَنَا مِمَّا لَمْ يَخْلُقْنَا مِنْ قَبْلُ لَعَلَّ نَسْوَانًا يَفْهَمْنَ  
دانی کہ تبدیل چہ بود نور اللہ کہ باشد کہ بر نہاد بندہ پیدا آید ہر چیز کہ رسد و تا بد از مرد  
چندان بنماید کہ خود را با خود بیند بلْ نَقَلْنَا بِهَا الْحَقَّ عَلَى الْبَاطِلِ فَبِئْسَ مَا كَانُوا  
لَهُوَ إِذَا هُوَ عَلَى رُءُوسِهِ كَمَا كَانَ عَلَى رُءُوسِهِ نَوْرًا نَوْرًا نَوْرًا نَوْرًا نَوْرًا نَوْرًا نَوْرًا  
سیاں بر خیزد کہ چون شاع آفتاب بتابد و محیط ستارگان آید ستارگان را  
حکے نماند این جا سالک مراد خود را بہم مراد سے در بازو و دیدہ خود را بہم دیدہ

شے بصفیے روے نمودہ بود و صفت دیگر غالب آمد بویستہ و اگر روے نمود معنی دیگر مغلوب شود یعنی  
بوادہ حقیقت بہ ثبوت تو آئی و تجد و تجلی کند ضرر آدم بجو حقیقت اورا در حط و غلطی و رفع و وضع  
کند ہر آئینہ غالبے کہ اورا برین تعلیبات میدارد۔ قولہ دانی تَبٰیلاً چہ باشد بیانے کہ گفتیم درین  
ہر دو تو ان تو فکرات بکن و عمری قاضی عامیانہ و بتدیانہ گفتہ است و ما سخن ب حقیقت گفتہ ایم  
و اگر چہ خواہیم گفتار قاضی را بر بیان خود آری ہم می آید۔ قولہ بر نہاد بندہ پیدا آید نہ آنکہ  
خارج بعبید بیان با وجود ثانی پیدا آید نقدے کہ با اوست ہمہ با او تجلی کند پیدا آمدن این نور قاضی  
درجات و مراتب نہادہ است متوالی آید و مستقیم ماند تا اورا از ویستماند یعنی آنکہ او خود را بہم  
خود وجودے دشہودے تصور می کرد و آنچه باوے بوو ہم پر وے پیدا آید۔ قولہ چندان نماند  
نیدانم این چندان بر زبان گفتہ است این چندان نیست این چندان نیست این چندان است  
قولہ بَلْ نَقَلْنَا بِالْحَقِّ چون حق حقیقت خویش پیدا آید باطل ہر آئینہ برطلان و در قیاس اھو  
ز اھو خود رونده است اورا وجودے نبود حاجت نیست کہ می گویم حق آمد بعد ان اورا نت وہے  
میش نبودہ است نت زہوق حقیقت اوست قولہ زہوق کہیم گری قاضی کہیم گری گفتہ است چیز  
را بجزیے دیگر بر نہاد مس از سازند یعنی نقرہ کنند اما سخن ما درین است بودہ بودہ و بودہ نابودہ قولہ

د صورت

د بخارجے بعید

د گرفتہ

در باز و تا ہمہ دیدہ شود ابو العباس قصاب در سماع پیوستہ این بہتہا گفتے رباعی

در دیدہ دیدہ دیدہ را بہنہا دیدیم : و انرا زہ دیدہ غذا می دادیم  
 ناگہ بگر کوے کمال افتادیم : از دیدہ و دیدنی کنوں آزادیم

از دیدہ  
 غذا دادیم

رباعی

رو دیدہ بہ بندتا دولت دیدہ شو : زان دیدہ جہانِ دگرت دیدہ شود  
 گر دیدہ و دل بند کز حق باز کنی : بر پشت فلک انجہ بود دیدہ شود

رباعی

در دیدہ دیدہ دیدہ می باید : دامن ز جہاں کشیدہ می باید  
 تو دیدہ نداری کہ بہ بینی اورا : عالم ہمہ دست دیدہ می باید

اے عزیز مناظر قالب بینی کہ بادل چہ می گوید از بھر آنکہ قالب چہ می داند کہ  
 دل را چہ افتادہ است کہ بیشتر آنست کہ دل بر قالب پوشاند و دل قازا

ستارگان را حکے بنماید آری ستارگان باشند اما نماید ایشان ہستند و نور دارند و نور ایشان

بانور آفتاب یکے شدہ و جلاش تا فتنہ بدان ستارگان بہ راقیاس نکنی کہ او خود نورے دارد۔

قولہ در دیدہ دیدہ حاصل ہر دو بیت چہ کہ دیدہ شدہ بود جہاں را دیدہ دیدیم آن دیدہ دیدہ خود

اسود و از نیک و بد جہاں بیاہ و قولہ مناظرہ قالب آن مناظرہ بچہ ماند چنانچہ شاعر مقاتلت و تیر و

قلم و امثال آن می نویسد یعنی حالت آن دو صفت و آن دو این حکایت می کند بزبان حالین

می گوید قالب بادل قولہ بیشتر آنست کہ دل بر قالب پوشاند قالب بادل می گوید ترا چہ افتادہ است

کہ بیکے چنین چنین است و تو شوخی کنی و از من بگذری و این سوگرانی و می گوید اے دل بچہ زہرہ

از طرت قالب خطاب مر قلب را اے دل بچہ زہرہ اے آخرہ ہم مانند این ہست ہمیت

بادل گفتتم مرا مبر برد و ا و : کو محتمم است من ندارم سرا و

چہ جواب گوید گوش دار رباعی

اے دل بچہ زہرہ خواستی یارے را : کو چوں تو ہلاک کر دے بسیارے را  
 دل گفت کہ تا ہی شوم بکتاے : این خواستم از بہر چنین کارے را  
 این سخن خود در جہاں کہ داند الا محرمان<sup>۲۵</sup> انس الہیت کہ از اوصاف بشریت باوصاف<sup>۲۶</sup>  
 الہیت رسیدہ باشند و حقیقت ایشان با بشریت این بیت ہامی گوید رباعی

دل گفت کہ این حدیث سپودہ گو : یاد در بر او کشند با بر دور او

دیگر ہم بہت بیت

با دل گفتم کہ راز با یار گو : زین میش حدیث عشق ز نہار گو  
 دل گفت کہ این سخن دگر بار گو : جاں را بلا سپار و بسیار گو

این سخن عشق بازی با بیان حقیقت نسبتے نذارد و اما محبان محقق عارفان عاشق با ہم معرفت

و با ہمہ اطلاع و قایق اسرار نقطہ محبت بر سویدے دل ایشان از لا ابداً متنقش است ہم بر آن

حی آرد ہماں حی کنند چنانکہ صاحب سوانح شیخ احمد غزالی حمت اللہ ما و متابعان ایشان قاضی<sup>۲۷</sup>

رباعی را بر بیان حقیقت این چنین آرد و این مقال را بر حقیقت برین صفت بیان کنند

کہ این وجود وہی را در خزانہ خیال خود صورتے متنقش کن و او را بیانے و کلامے و اطلاعے وہ در ہم

نویس حقیقت را باوے مقابلہ کن حال چہ آمد گوئی او چنین حی گوید من وجودے دارم او مرا چرانی

دزایدے میداری او حی گوید ترا حقیقتے نیست ہمہ خیال محض ترا حقیقتے و معنی با خود نیست قولے<sup>۲۸</sup>

باوصاف الوہیت اشارت با تصاف تخلق می کند ما سخن در ذنا و بقا گفتیم قاضی ما اضطرار

در کار بسیار دارد و اگر مارا رابطہ کلام بدست نباشد بیان سخن قاضی نیک شکل باشد۔

قولہ محرمان<sup>۲۵</sup> انس یعنی عمرے در مقام انس بسر بردہ باشد و انس بر ایشان غالب شدہ باشد

و ہر دقیقہ و حفیظہ اطلاعے شود کہ اگر معشوق خواہد کہ چیزے از خفیہ و دقیقہ از عاشق نہاں دارد نہ تواند



در عشق حدیث آدم و حوا نیست : لے ہر کہ از آدم است او از انیت

مارا گویند این سخن زیبا نیست : خورشید نہ مجرم ار کسے بینا نیست

زیادہ ازین ساعت نمی توان گفت بعد ما کہ جملہ تمہید ہائے خود بیان من عرف

نفسہ فقد عرف سر یہ آمدت نیک طلب می کن و بازی یاب و بکن

می دار و از من شنیدہ می باش تا دانی۔

کہ او خود مطلع شدہ است موسیٰ علیہ السلام را برہنہ کردہ اند بہ بنی اسرائیل نمودہ محمد علیہ السلام

را برہنہ کردہ اند بقریش نمودہ اکنون این عاشق معشوقہ را برین صفت دیدہ است بعزت

یکانگی او این سخن نخواہم گفت لا حول ولا قوۃ الا باللہ قولہ آدم و حوا نیست

ن گفتن

آدم علیہ السلام و حوا در فضاے الوہیت از کرۂ ابر صورتے برست اورا اثر ال نام نہادہ

ہماں آب ست کہ برستہ است آن ترالہ کہ گداختہ است ہماں آب بود ہم بدان باز

است حوا و آدم علیہ السلام صورتے ہمیش در میانہ نمودہ اند لا حول ولا قوۃ الا

باللہ حالتے بر سر می آرد می خواہم چندے سخن گویم بلہ خواہد دستگیر ما باش وقتے چند بیتے گفتہ بود

مناسب این مقام است بیت۔

معشوقہ ما ز نسل آدم نیست : حوا است فرشتہ یا خود آن ہم نیست

روح قدس است روح رنج است : نورے تمثیل است مجسم نیست

در وصف چگونگی و چونی : جز نقطہ سر اعظم نیست

خال دل با و شب است در روز است : دیدی شب و روز را فرا ہم نیست

شادی ز پس غمش غم از پس اوست : ہر یک زد گر جدا و با ہم نیست

مارا ہمہ غم است شادی نیست : اورا ہمہ خرمی است غم نیست

## تمہید اول خاص در بیان علم و عرفان

اے عزیز مصطفیٰ گفت طلب العلم فریضه تا علی کل مسلم و مسلمة  
جائے دیگر گفت اطلبوا العلم ولو بالصدین طلب علم فریضه است طلب باید  
کردن اگر خود بچین و ماچین باید رفتن برائے این علم صحت بجز مکه است کہ کا علیہ  
عشرالرحمن جینی لیل والنهار والارض والسمما کلام مکہ اول ما خلق الله نوری

## تمہید اول الخامس

قوله طلب العلم فریضه و اطلبوا العلم ولو بالصدین اطلبوا امر است  
فریضه باشد و فریضه صریح بدوست ولو بالصدین اگر چه حصول علم بقیاسات شدید و مسافرات  
بعید حاصل شود ہم بر مرد و مون طلب علم فریضه باشد۔ قوله این علم صمد صمدین با صمد است اگر  
علم صمد است عنایتی کرده است از آیه کلام الله کتاب الله من و القم آت ذی الذکر  
و اگر صمدین است در حدیث آمده است ولو بالصدین این پس تشخیص و تعیین در عنایت خویش  
می کند یعنی اورا بجز تصور کن کہ بجز عبارت ازین کنند و کان عز شد علی المساء  
و کان الرب فی عمامه این علم درین بجز مثال بعضی و جزوے است۔ قوله بجز مکه است  
مکہ باسرة الارض گویند و این جہاں را قرار بدال نور است کہ گفته است اول ما خلق الله  
نوری اول ما ظهر الله فی خلقه نوری این علم را دران دریا جویند و ازین دریا قطره  
است ہی نام دریا یابد و با دریا کیے باشد قاضی این جائیکو مشائے خوب است و در بیان انجاودہ  
اے عزیز تحقیق بدالی ہر چند حقایق و معارف اکشادہ تر کنند مشک تر شود میدانی ازین سخن ہم فاسد  
سخنے باشد کہ می گوید بیت

دریا قطره نیابند یا برین دریا نیا شد قطره نیابند  
در دریا نیا شد یا برین دریا نیا شد قطره نیابند  
است ہم نام دریا یابد و با دریا کیے باشد۔

قطره

تبادل تو از عوایق شستہ نشود کہ التو شرح لک صد سرائک دل پراز نور علم و نور معرفت  
 اَفَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِلْاِسْلَامِ فَهُوَ عَلٰى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ مَنْوَرًا شَدَّ عَلَمُ حَقِّهِ  
 علم ص وَالْقُرْآنِ ذِی الذِّکْرِ اَسْتَ قَرَأَن دَر اَرْضِ کَ اَمَدُ تُوْنِزِ کِی شُو تَا تُوْنِزِ عَرَبِی بَاشِی کَ  
 مَن اَسْلَمَ فَهُوَ عَرَبِی وَقَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَرَبِی الْکُنُوْنُ اَسْ عَزِزِ عِلْمِ بَرَدُوْنُوْعِ اَسْتَ  
 یکے آن است کہ بدانی رضا و ارادت او در صیبت دوم آنکہ سخط و غضب او در چہ آنچہ مامور باشد

غیر قریش غیسر در جہاں نگذاشت : لاجرم میں جملہ اشیا شد  
 و لیکن کسی کس فہم نکرد قولہ تبادل تو از عوایق چنانست کہ کسی از قاضی می پرسید کہ  
 کہ تحصیل این دولت و فوز این برکت بکدام رہ و بکدام سلوک و ہد قاضی مرد مرشد رہ سلوک  
 می نماید و مختصر کردہ می گوید تبادل تو از عوایق شستہ نشود یعنی ہر چہ ماسوی اللہ تصور کن  
 بیان حکیم برائے بیان ماسوار اگر جزئیات او بیان کنم شاید مجلدات شود این بدان حق نقطہ و حقیقت  
 ہمہ وجودات است فلیتحد بہا فلیتحد معہا ان کنت فقد مر علیہا قولہ اَفَمَنْ  
 شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ و احتمال میبرد غسل در ان عوایق عبارت از شرح صدر است دوم بعد  
 تہذیب اخلاق و تصفیہ دین دولت دست و ہد کہ شرح صدر او کنند دل او را کشادہ کنند  
 انچنان انوار الوہیت در آن بگذرد این دل را عرش الرحمن نامند فَهُوَ عَلٰی نُورٍ مِنْ رَبِّهِ  
 محقق تر باشد او مستعلی باشد بر نور قادر باشد سیطر باشد قولہ تُوْنِزِ کِی شُو تَا تُوْنِزِ عَرَبِی  
 و فردانیت آمد کا کا ہندی با امام قریشی یک مقعد جلوس فرمود ہر دو با ہم یکے گشتند انکون ہر یکے  
 عربی شد قلب المؤمن عربی گشت و ہر کہ بہ تحقیق ایمان رسید او با محمد عربی ہدم و ہمقدم شد  
 یکے بشنوگماں میری کہ بابل ارض سحر است و کہ زمین تعبد نہ این جا ہمہ یکے آیمتہ اند اسکے در سے  
 در میاں نماندہ است من و تورفتہ ایم خود چہ رویم نہ ایم نبودہ ایم قولہ علم بر دو نوع است تامنی علم  
 بر دو نوع کرد یکے علم شراعی دوم علم حقایق تحقیق علم شراعی فرمود آنچہ مامور و منہی است بدانی یکے مامور باشی

رہ آن چنان کہ انوار

رہ فردانیت بدستی آمد

در عمل آری و آنچه منہی باشد ترک کنی پس ہر علم کہ نہ این صفت دارد حجاب باشد  
 میان مرد و میان معلوم زیرا کہ حد علم این است کہ معرفت معلوم علی ما مہویہ باشد  
 چہ گوئی ذات و صفات خدائے تعالیٰ در علم آید یا نہ بلکہ جز بتخلق علم الہی حاصل نہ شود کہ  
 تخلقوا بخلق فی نصیبہ از قطرہ کہ قطرت قطرۃ فی نفی فعلت بہا علم الاولین  
 والاخرین در دہن دل او چکاند یا اتیناہ رحمۃ من عندنا و علمنا مرس  
 لانا علما پیدا آید

نہ باخلاق اللہ

و از دیگر منہی اینجا معلوم شد ارادت و رضا در چیست و غضب و سخط در چہ رضا و ارادت در امر و سخط و  
 غضب در منہی قاضی اینجا یک سخن از مذہب برون افتادہ است فی گوید ارادت و رضا دیگر داشتہ است  
 و یکے نہ اند بر ہم اہل تحقیق رضا دیگر ارادت دیگر ارادت ہم در منہی باشد ہم در امور انا رضا نہ باشد  
 مگر در امور قولہ پس علم نہ این حقیقت دارد یعنی اگر این علم با تسلیم و انقیاد نیارد حجاب باشد و یا سلب  
 حجاب باشد اگر عمل آرد حجاب باشد اما شاید سبب رفع حجاب شود این طریق را بشناسد سلوک را بداند بر حسب آن قدم  
 ہند میرے کنذیہ تحمل کہ رفع حجاب شود اما او خود بے شبہ حجاب است اما سبب میتواند کہ شود قولہ حجاب باشد  
 میان علم مرد و میان معلوم یعنی معلوم او سلوک بود و سیر و عرفان طریق بود اگر این علم بدین عمل نہ داشت و ہم بویہم  
 مشغول شد چنانکہ دیدہ کہ رہ چنین و سلوک چنین گویند و کار نکنند این علم مر این عالم را میان معلوم حجاب شد  
 قولہ چگونگی سوال از امر امکان آن و جواب بر حسب آن معنی ہست ممکن شخصہ بمعرفت الہی رسد جواب میگوید  
 آری شود و بر حسب وسع طالب و امکان چون تخلق باخلاق شد و انصاف بصفات ذات شد شیئاً مانی از علم  
 آنکہ بے جہت و بے کیفیت و بے کیفیت و نقطہ وحدت است شیئ مانی معلوم شد سوال قاضی و بے قاضی ہم ہیں  
 مرتبہ است۔ قولہ علم الہی نصیبہ از قطرہ الی آخر بالنظر آسے الہی است و الہیات تجزیہ و تقسیمہ ندارد و بہر کہ قطرہ در  
 کاش چکانند تو بدان کہ دل او معدن اسرار منبع انوار الہی شد چہ بان در یکے گشتہ است گفتم آن دریا تقسیمہ و تجزیہ  
 ندارد و علم الاولین و آخرین گفتم و ہمیں کہ خیال است کہ در دل تو ممکن شدہ است و اولین و آخرین در آن قطرہ  
 گم شدند علم این حاصل شد ایشان متوہم و متخیل بودہ اند گمان داشتیم کہ مگر وجودے دارند و ما نیم دانشاند چون این علم

از قطرہ آیت آن قطرہ آ

و بے و خندان

ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله ان باشد که آن را لدنی خوانند این  
 علم خدا باشد بر همه خلق پوشیده باشد و مودب این علم خدا باشد ادب نبی فاحسن تادیبی معلم  
 این علم الرحمن علم القرآن است اے عزیز بدانکہ مصطفیٰ می گوید - بنی الاسلام علی خمسة و  
 ایمان را پنج دیوار پیدا کرده است اسلام چیست و ایمان کدام است

محقق شدن ما ما ندیم نه ایشان همه دریا بوجود و قرار خویش یافته است قول آئینا در حمت ازین نافع  
 و کلام رحمت ازین ریح ترکه علم اولین و آخرین بدان دل او بر بستند و علمنا که من لدنا علما چه بر افعال  
 مطلع شد و علمے که او دارد خاصه بر آن و قوف یافت ہمیں عبارت از علمنا که من لدنا علما عبارت ہم ازین  
 است قول ان من العلم او تعالی در حجاب عزت در پرده بغیرت که لا یطلع احد الا هو تعالی جبر آن  
 روزنه با او یکے شد از و از خود چیزیے یافت علما بالست ہمیں کس است که خبر یافت ہمیں علم بالست است - قول لدنی  
 خوانند عند و لدن نزدیک یعنی علمے که مخصوص بحضرت است بدان عالم گردد قول مودب این علم یعنی معلم این علم  
 قاضی برائے تطبیق حدیث ادب نبی مودب میگرد و اگر نہ محل لفظ تادیب نیست ادب ہمیں آمد اورا بر جفا یا  
 او اطلع شد بدان ماند که گوئی مولانا حفص کودکے را پیش می دارند چیزیے بر تعجب چیزیے بر تہیب اورا بر علم  
 واقف می کند - قول الرحمن علم القرآن آری اگر عنایت ازلی رحمت در باب طالب و سالک نکند - او کجا  
 و اطلاع برین علم از کجا هر آیت علم القرآن مبر این کتاب باشد یعنی این کتاب که معلم حق این بنده را این عنوان  
 آن کتاب است قول نبی الاسلام این جا بایستے پنج ستون گوید زیرا کہ یکے را می گوید الصلوة عماد الدین پس  
 او هر پنج را عماد داشته است و قاضی بنہ دیوار ہا می گیرد - پنج دیوار پیدا کرده است یعنی اسلام بر مثال خانہ  
 کہ بر پنج دیوار بر آورده باشد این جا چهار دیوار است اما قاضی پنج می گیرد - شاید بر لئے استقامت  
 را در جہتے و گوشہ دیوارے دیگر باشد حاصل حدیث و عبارت قاضی برین حکایت می کند کہ استقامت و بقا  
 دین بر پنج چیز است اما سخن در تعیین استعارت رفته -

نسب میگرد

تہید اصل پنجم  
 اِنِّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ دین خود اسلام است و اسلام خود دین اما مجمل متفاوت میشود  
 وَاَسْبَغَ عَلَيْكُمْ لِعَمَّةٍ ظَاهِرَةً وَّباطِنَةً اسلام نعمت قالب و ظاہر است چون نماز و روزہ و حج  
 و ایمان نعمت دل و باطن است چون ایمان بخدا و رسول و کتاب و بفرشتگان و بروز قیامت و آنچه  
 بدین ماند۔ العزیز مگر مصطفیٰ ازین جا گفت مَنْ اَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي كَارِوَلِ مُسْلِمٍ دَرْدِ قِيَامَتِ  
 يَوْمِ حَيْثُ يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا يَنْفَعُ مَالٌ اَلَا مَنْ اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ بَا  
 ابراهیم خلیل اللہ صلوات اللہ علیہ ہمیں خطاب است کہ دل مسلمان کن در یغای اذ قال له ربّه  
 اَسْلِمْتُ قَالَ اَسْلَمْتَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ گفت دل مسلمان کردم العزیز۔ قَالَتْ الْعُرْبُ اٰمَنَّا  
 قُلْ لَمْ يَمِنُوا وَاَكْفُرُوا وَاَسْلَمْنَا هَمَّ مُؤْمِنًا مُسْلِمًا بَاسْتَشَدُّ

قوله اِنِّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ دین تو واضح است خضوع است يقال وان الرجل اذا خضع  
 و اسلام استسلام و انقیاد است علیٰ ہذا دین و اسلام ہر دو یکے باشد دین شامل است مرایان را و اسلام شامل  
 است مرایان و دین را ایمان اصل ہمہ است اکنون اعتبارات مختلف است گہے بمربری گہے ایمان را بالا ترہی  
 باختلاف اعتبارات قولہ اما مجمل متفاوت میشود اسلام و استسلام در اعمال و افعال آمد و دین ہمیں  
 تو واضح مجرد ہر یکے محل خویش ظاہر میشود قولہ اَسْبَغَ عَلَيْكُمْ لِعَمَّةٍ ظَاهِرَةً وَّباطِنَةً باطن ایمان اسلام  
 استسلام انقیاد گفہ ایم اعمال و افعال است ایمان عمل قلب است تصدیق و اقرار مراتب است یکے با اعتقاد ایمان  
 دارد و یکے بمعانہ ایمان دارد و دیگرے دل بر آن داشته است و یقین درست دارد آن نیز ایمان است دارد آنکہ با آخرت و  
 قیامت شخیصے است کہ آخرت بروے بحال خود تجلی کردہ است و دیگرے آنکہ از مجرصادق شنیدہ است قولہ  
 مَنْ اَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي ایمان دارد اسلام با و جمع گردد ہر آئینہ او بر سیرت رسول علیہ السلام باشد چون ازو  
 کسے بہتر باشد کہ او در مشاہدہ حق است و در مخاطرہ ربوبیت است قولہ اَلَا مَنْ اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ وے  
 سالم باشد از علراض و حوادث و از وسوس و ہوا جس صافے و شعلنے نورے نورے جزاں دل دراں حضرت کہ  
 نفع گیرد کہ سود مند آید و دیگر سلیم بمعنی دریغ باشد یعنی مضطرب مشتاق چون باز گیرندہ باشد قولہ اَسْلَمَ گفہت مسلمان  
 نشوی گفہت بدین صفت کہ ہستی بران باش ابدًا و از لا گفہت ہمینم و ہم بریں دائم باشم قولہ و یغای این در یغای دریغ

اما ہمہ مسلمانان مؤمن نہ باشند۔ ایمان کدامت و اسلام چیست فَمَنْ اسْلَمَ فَاُولٰٓئِكَ سَخِرَ وَرَسَدًا  
 باشند ہر کہ از مادون اللہ سلامتی و رستگاری یافت مسلم باشند و ہر کہ از ہمہ مرادات و مقصود ہائے  
 خود ایمن گردید در دو جہاں امن یافت او مؤمن است مگر نشیدہ از آن بزرگ کہ گفت جملہ خلایق  
 بندہ ما آمدند مگر بایزید فَاِنَّہُ اَنْحٰی کہ او برادر ما آمدہ است المؤمن اخ المؤمن العزیز شتمہ از آن  
 بشنو کہ خدا مؤمن و بندہ مؤمن العزیز مَا كَانَ اللّٰهُ لِيُذِلَّ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلٰی مَا اَنْتُمْ عَلَيْهِ

اقتادہ است قاضی را درینجا چہنیں شدہ است چنانکہ یکے را دل گرفتہ شود آہ آہ بگوید قولہ ہمہ مسلمانان مؤمن نہ باشند  
 ہر جا کہ مسلم موجب استسلام او ایمان اوست ہر جا کہ ایمان است تحقیق خویش اسلام در ذیل مؤمن مسلم است اما محتمل  
 میان این مؤمنان سے باشد افضل ماشیئت فانک معفو مسلمانے محققے مؤمنے بحقیقت اما ظاہر بیناں نظر بظاہر  
 او کنند بگویند ایمان بہت اسلام نیست قولہ ہر کہ مادون اللہ سالم است یعنی ملوث بہوائے و ہوائے ولذت خیلے نگشتہ است  
 قولہ ایمن گردند یعنی ایمان بمعنی امن و بمعنی تصدیق ہم است میان رستگاری و میان ایمان فرق چیست رستگاری یعنی تصور  
 گرفتاری میباید بہرہ رستگاری گرفتاری آن کہ رستگاری است اما ہوام و خلود اوست بروح و راحت و شہود و عیان انہمہ  
 عنایتا است کہ میگویم ہمہاں مسلم است مسلم ہماں مؤمن اما اعتبار کردان کار دیگر است قولہ خلایق بندہ ما آمدند کہ تصنیف بصفات  
 اللہیم علی ہذا ہمہ بندہ ما آمدند کہ خالق ہمہ ایم تحقیق بعد سقوط جملہ اصناف مگر بایزید رحمۃ اللہ علیہ کہ برادر ماست یعنی ہم قدم  
 ماست ازین حال با او چہیزے دارد الحق این سخن نزدیک اہل تحقیق بہ تکلیف راست آرد پس آنکہ ترا ہمہ خلق بندہ شد بایزید رحمۃ اللہ  
 چہر آند کہ بندہ شد اتصاف و اتحادے گوئی پس بایزید چہ یکے از زبان ایشان بایزید است و اگر بدین معنی گوید کہ مشکل و مماثل است  
 خود ہمہ خلق بندہ اند اندلہ بسیارے ہم بایزید باشند علی ہذا ہمہ برادر باشند و این سخن روانہ باشد زیر اچہ اوئی او وجود بایزید دریا  
 قولہ خداے تعالیٰ مؤمن و بندہ مؤمن یکے از صفات باری المؤمن آمدہ است المؤمن المہيمن و بندہ ہم مؤمن بدین معنی  
 کہ مصدق و شاہد و توجہ آنحضرت است واللہ تعالیٰ بدین معنی کہ بینندہ امن و ہندہ و قرآن بخشنده است و تجلیات و کشفیات  
 رسانندہ المؤمن مرآة المؤمن مؤمن اول بندہ ثانی رب تعالیٰ خداوند سبحانہ و تعالیٰ جمال لایزال خود را خواست انظارہ کند و  
 خود را خود دیدن نظارہ نیست آئینہ مبدی است ساختہ دل مرد مؤمن آئینہ است درین دل مؤمن کہ صاف و شفاف عکس  
 پذیرا است خداوند سبحانہ درین آئینہ صاف عکس پذیر جمال خود را نظارہ کرد۔

بہرے

حَتَّى يَمِيزَ الْخَيْبَةَ مِنَ الطَّيِّبِ كَفَتِ مومن نہ باشد مردنا خبیثت را از طیب پاک نگراند  
 خبیثت جرم آدمیت و بشریت و طیب جان و دل کہ از ہمہ طہارت یا نہ است دانی کہ جمال  
 اسلام چرا نمی بینیم آنکہ بت پرستیم و ازیں قوم شدیم <sup>۳۱</sup> هُوَ لَا قُوَّةَ لَنَا اَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ اِلٰهًا  
 بت نفس امارہ را معبود خود ساخته ایم اَفَرَأَيْتَ مَنْ اَتَّخَذَ الْهٰهٗ هَوٰٓاۗءًا ہمیں معنی دارد جمال  
 اسلام آنگاہ <sup>۳۲</sup> سنیم کہ رخت از معبود ہوائی بمعبود خدائی گشتیم عادت پرستے را مسلمانی چون خوانی  
 اسلام آن باشد کہ خدے را منقاد باشی و اورا پرستی بندہ ہوا نباشی چون نفس و ہوا را پرستی بندہ ہوا  
 از مصطفیٰ بشنو کہ چہ گوید اَبْعَضُ اِلٰهٍ عِبَدَ فِي الْاَرْضِ الْهَوٰٓاۗءِ دشمن ترین خدے در زمین  
 پرستندہ ہوا و نفس ایشان باشند و جائے دیگر گفت ۔

قَوْلُهُ حَتَّى يَمِيزَ الْخَيْبَةَ مِنَ الطَّيِّبِ از اصل حساب بدر شود این قید از پیکے او بگسلد چنانکہ پرندہ در نفس  
 افتادہ است فرجہ خلاص یا بدر فضائے ہولے خویش پرواز کند خبیثے باوے است کہ آن خبیثت یار اوست چون آن  
 پائے بند اوست بخت رود ہر آئینہ نفس پاک شود روح از نفس خلاص یا بد کہ باوے بند نماند یا این چنین است چنانکہ  
 پرندہ بی پروا پائے او ریسائے بستہ باشد ہر چند کہ مزاجم او نیست اما با او متعلق او میرود با او ہر جا کہ میرود دیگر این نفس  
 بآن پرندہ شدہ با او می پرود ہر جا کہ او می پرود ہما بخارود آنجا کہ او رود <sup>۳۱</sup> قولہ چرا نمی بینیم زیرا کہ کورا نیم پردہ کوری عبارت  
 ازین کرد کہ خدائے تعالیٰ را گزاشتہ و ہوارا در میان مراد گرفتہ کہ ہوارا بخدائی گرفتہ باشد اَفَرَأَيْتَ مَنْ اَتَّخَذَ اِلٰهًا  
 هَوٰٓاۗءًا دست ہمیں معنی است قولہ کہ رخت از معبود ہوائی یعنی چشم زہرا بین و خدا شناس آنکہ باشد کہ از بشر و  
 بشریت بیرون آیم . و بالآلہ والوہیت مشغول شویم . قولہ بندہ او باشی بندہ حقیقت این است کہ دل در پس او  
 و خواہان اوست و بہ ہمہ بہت خویش جوین اوست بطور عذرت این بندگی است چون خدا پرستی اختیار کردہ با خدا  
 پرستی ہوا پرستی جمع نہ شود و شیخ من این دو بیت بسیار گفتہ بیت :-

باد و قبلہ در رہ تو میدنواں رفت راست      یا رضائے دوست باید یا ہوائے خویشتن با

قَوْلُهُ اَبْعَضُ اِلٰهٍ عِبَدَ فِي الْاَرْضِ یعنی ہوا شریک است خدے تعالیٰ را کہ بطریق بہتر بندگان را مشغول  
 از زمین را ایشان ہوا پرستند و میدانند کہ ما ستر بہ خدے تعالیٰ و بندہ او ایم پس شرک خفی باشد ۔



تَعَسَّ عَبْدُ الدِّمِهِمِ وَصَبَدُ الدِّينَارِ وَالزَّوْجَةُ اِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ رَابِعِيْنَ كَمَا اَزْبَتِ بِرِسْتِي شَكَائِيَتِ مِيكَدِ  
 وَاجْتَبَيْتِي وَبَنِيَّ اَنْ نَعْبُدَ الْاَهْنَامَ اِذَا مِي تَرَسِيْدِكِ مَبَادِئِ شُرْكَ شُوْدُ وَاَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ  
 اَوْ رَابِعِيْنَ كَرُوْدِ اَزْ نَفْسِ وَاِذَا بِرِسْتِي تَا شُكْرُ كَرُوْدِي وَجَهْتُ وَجِهِي لَدُنِّي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ  
 چوں مسلمان شد اور احیفاً مسلماً درست آید مگر کہ مصطفیٰ ازین جاگفت مَنْ اَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي اِسْمُ  
 عَزِيْزِ خُدَايَ تَعَالٰی ہِمہ اہل اسلام را با خود می خواند کہ وَمَنْ اَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا اِلَى اللّٰهِ وَعَمِلَ  
 صَالِحًا وَقَالَ اِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ وچہائے دیگر گفت يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا ادْخُلُوْا فِي السَّلَامِ  
 کافۃً واز جملہ مومنان یکے حارث است گوش دار روزے پنجم حارث راگفت کَيْفَ اصْبَحْتَ يَا حَارِثُ

حارث

قوله تعس عبد الديمهم صلبہ ہلاک شد بندہ دہم یعنی آنکہ در بند درم است و معنی دوم آنکہ تعس بمعنی دعا باشد ہلاک  
 باد بندہ درم الی آخرہ قولہ ازبت پرستی شکایت می کند بت پرستی و شرک بت پرستی است یکے حل و یکے خفی ہا کہ  
 ہنود و کفار بت را می پرستند و با آن مقدماں کہ کافران دیگر ایشان را خدای دانند این ازین اجتناب کند و بیگانگی  
 خدای تعالی آرد و خدای تعالی را بیگانگی پرستند این شرک حلّی این ایمان حلّی دیگر است بت پرستی خفی ہوا پرستی است  
 خود بینی است و خود وہمی و خیالی است کنوں — این دہم و خیال را نہایتے نیست این شرک آن شرک نیست  
 کہ کسے ازین شرک نجات یافتہ باشد تا با فضلے ذات او وجود غیرے شد بضرورت دوئی و اینت بنوت بنوت یافت و  
 ہرگز نرود و شدہ و بودہ را عذرے نیست و ابراہیم علیہ السلام ہمیں شرک خفی داشت و اہویہ ہمہ اہنام بودہ اند بحسب حال  
 او و البتہ از شرک این شرک فرجہ رخ نمود بضرورت با عا پناہید گفت و اجبتی قولہ مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ یعنی او گواہی  
 میدہد کہ شرک حلّی نہ داشت و اما از شرک خفی خلاص نہ بودہ اما در خلوص و صفائی جست قولہ حنیفا یعنی مسلمانی خاصے خاصے  
 مطیعے منقادے قولہ مَنْ اَسْلَمَ فَهُوَ مِنِّي ہر کہ از شرک حلّی خفی ہما کن خلاص یافت مؤمن کامل شد قولہ وَمَنْ  
 اَحْسَنُ قَوْلًا یعنی بہتر بہترین کار را این است کہ بندگان خدای تعالی را سوئے خدای تعالی خوانند پس ایشان  
 را سوئے خود خوانند قولہ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا ادْخُلُوْا فِي السَّلَامِ و متوسط و ہر اہمی گوید  
 در سلم در آید در سلامتی کشادہ است راہ سلامتی کشادہ است تو سلامتی در آئی۔ قولہ حارث رضی  
 اللہ عنہ گفت کَيْفَ اصْبَحْتَ رسول اللہ حارث را روزے پر سید بچہ صفت صبح کردی گفت بدس صفت کہ مؤمن

انبویہ

حارث  
حارث

قال أصبحت مؤمناً حقا مصطفیٰ<sup>۴۳</sup> اورا آفرودن کرد گفت ما لقول فان لكل حق حقيقة فما  
 حقیقت ایمانک یا حارت حارت بلسان قالب این جواب داد عرفت نفسی عن الدنيا  
 واسهرت لیلی واطمات نهاری واستوی عندی ذهب الدنيا ومدیرها وحجرها  
 این نشان صورت بود از حقیقت و از جان چه نشان داد گفت کافی النظر الی عرش الله باسراو  
 کافی النظر الی اهل الجنة یتر او یرون و اهل النار یتغادرون مصطفیٰ چون این نشان  
 از شنید دانست که مؤمن است گفت اصبت فالزعم سه بار گفت محکم دار و لازم ایمان باش این  
 حالت خود هنوز مؤمن مبتدی را باشد و مؤمن منتهی را ازین ایمان با ایمان دیگر مسیخو اند که  
 یا ایها الذین آمنوا آمنوا بالله و مرسولہ مؤمن منتهی مرغی است که در عالم البیت میرود و بے

حقے بودم رسول علیه السلام فرمود که اندیشه کن که چه میگوئی هر حقے را حقیقتے هست حقیقتے ایمان تو حقیقتے حقیقتے موجب  
 کشف را سلوک طریق را بیان کرد گفت عرفت نفسی فی الدنيا واسهرت لیلی شبها بیدارم واطمات نهاری  
 روز با صائم بودم این عمل بر این آورد چنانست که عرش پروردگار خویش را آشکاری بینم رسول الله فرمود نیکو کارے کرده  
 دره کارے ترا پیش آمده است امید وار و منتظر میباش و هم برین کار کمازمت کن شبلی می گوید سیکنے حارت نظرش از عرش  
 نگذشت قاضی هم می گوید که ایمان مبتدیان شیخ روز بهان شیرازی رحمه الله میگوید اصبت الطريق والسنة و فالزعم  
 هذا الطريق حتی تصل المتصود من می گویم کلام حارت اشارت بر عین کشف مطلب و ظهور است و مر کرده است  
 ادب را نگاه داشت نغمته الی ربی بارزا گفت کافی النظر الی عرش ربی خصوص در حضرت سرور اجباء و مرشدان  
 کبار که سر ایشان رسول علیه السلام گفت کافی النظر الی عرش ربی بارزا شنیده باشی مردمان گویند در حضرت  
 سخن چنین بود و پیش تخت گذشت و مراد آن پادشاه باشد و گویند رایت اعلیٰ آنه نزل کرد مرد پادشاه باشد و حارت  
 هم برین کنایت گفت کافی النظر الی عرش ربی بارزا قوله آمنوا بالله همان ایمانے که قاضی میگوید و ایمان بارز من  
 آورده است که مردم خاص به و مخصوص اند یا ایها الذین آمنوا باعتبارے توان نمند که ایمان آرید همچون ایمان حارت  
 که منتهی بهان ایمان باشد قوله مؤمن منتهی حامل سخن کار منتهی ساخته است و آثار او باورے است که مرغی است که پدید

سبب و حیلے روزی بد و میرسد از مصطفیٰ بشنو کہ گفت للمومن بمنزلۃ الطیر فی اوکارها واللہ  
یرزقها بغیر حیلۃ این رزق چہ باشد لقا اللہ باشد کہ لا راحت<sup>۴۶</sup> للمؤمنین دون لقا اللہ با  
تصدیق باش<sup>۴۴</sup> العزیز اول درجات این تصدیق آن باشد کہ باعث باشد مرد را امتثال او امر و  
اجتناب نواہی چون مایہ این تصدیق حاصل آید مرد را بدان وارو کہ حرکات و سکنات خود بحکم شرع  
کند چون در فرمان شرع محکم و راسخ آید او را بخودی خود راہ نماید و ان تطیعوہ تہتدوا و اطاعت  
جز ہدایت نہ خیزد

کس ندارد مرغی است کہ در بال او جز یک خیال صورت نہ بتر است کہ ہوائے او فضائے اوست این جهان و آن  
جہاں ہم برائے اوست قولہ لقا اللہ باشد او خود بخود شد با ہم جہاں یکے شد و این ہمہ کامہا می چشد و ہمہ دستہا  
میگیرد و ہمہ پایہا میرود ہم کن چہ می گویم محی الدین اعرابی این جا بسیار سخن کرده است قولہ لا راحت<sup>۴۶</sup> للمؤمنین تا بکلیہ  
خوشی ہمہ باللہ تعالیٰ نہ شدہ باشد راحت نہ باشد بیت :-

باہر کہ تومی سازی میدانکہ نیاسائی . زیر و زبرت سازم زیرا کہ تو از مسائی

قولہ اول درجات این تصدیق عمل بر موجب آنست در ایماں چند چیز را تصدیق ضرورست وحدانیت باصفات  
کمال و صدق نبوت بنی و قیام قیامت باثبوت حساب و صراط و بہشت و دوزخ و دیدار چوں این ہمہ در دل محقق شد  
آنچنان شد کہ ہمہ کالشاہد الواقع می بینند ہر آئینہ بموجب آن عمل کند کہ ازاں محذورات بجز رہا شد و ازاں ملذذات و  
مرغوبات متلذذ و محفوظ بود پس عمل ضروری آید قولہ چوں در شرع<sup>۴۷</sup> صوم قلیل طعام و آبست و لذت حس دیگر و آن  
ہمہ مصفی دل و مزکی نفس است و صلواۃ قیام بین ید اللہ تمام خود توجہ بدو علی ہذا از زکوٰۃ اخراج مال کہ نفوس الرجال  
بدان متعلق است ہمہ برین یکے است قصہ درازے است پس چوں دل مصفی شد و نفس مزکی شد حق بحقیقت خویش بدان  
دل تجلی کرد و شرط سالک آنکہ ہم ازاں حقیقتے کہ شارع بر تو فریضہ کرده است تو ہماں را زیادہ کن اور ہمہ بری کرده است تو ہم  
بدین رسی ہمیں راہ را پیشتر بر کوش کہ رسول علیہ السلام آن را حکایت می کند لا یزال العبد یتقرب بالنوافل و نوافل  
آنچہ بر فریضہ زیادہ باشد قولہ ان تطیعوہ تہتدوا یعنی اگر آنچہ خدا نے تعالیٰ فرمود بکنید رہ راست بیاید ۔



حق الیقین باشد و حق الیقین کارے عظیم و مرتبے بلند حملہ علمہا با محی الیقین بچنان باشد کہ چنین باشد  
مرد مخیل با صورتہا کہ بواسطہ آئینہ با غیر آن باشد رباعی :-

نسب  
کہ خیال مرد مخیل  
با غیر بیند

در دیدہ رہے از تو خیالے بنگاشت  
بر دیدن آن خیال عمرے بگذاشت

چوں طلعت خورشید عیاں سر برداشت  
در دیدہ غلط نماذ و در سر برداشت

الغیر من ازین حدیث چہ فہم کردہ کہ مصطفیٰ گفت <sup>۵۵</sup> الا یمان تسع وسبعون بابا اذناہا اماطة  
الاذی عن الطریق و علیہا شہادۃ ان لا الہ الا اللہ گفت کمتریں درجات ایمان ترک کردن دنیا  
باشد و اعلیٰ و بہترش گفتن لا الہ الا اللہ باشد ای عزیز مصطفیٰ فرمودند خلق و مردم را کشند  
تا لا الہ الا اللہ قبول کنند چوں این کلمہ گفتند مال و خون ایشان معصوم شد ای عزیز منہ کہ دنیا  
مشغول باشد و این کلمہ را از زبان گوید فائدہ ازین لا الہ الا اللہ جز نگہداشت مال و تن نباشد از کشتن شمیر <sup>۵۶</sup>

مرسلٌ ولا منک مقربٌ ولا یجری علیہا قلمٌ ولا یجری خطٌ ولا قدمٌ ولا وقتٌ ولا حالٌ

قاضی دیوان سخن مرتبط و غریب و بے نظیر میگوید اما این گفتار مرا با مقال قاضی مقابلہ کن ہر سخن را بر محل من با تو

گفتہ ام حق الیقین عبارت از بود است چوں بود آمد کنوں چہ کم شد و چہ زیادہ اما قاضی مسلمان از بہت خویش دست

وپائے میزند مرد مذکور است شیوہ مذکوران ہمیں است قولہ <sup>۵۵</sup> در دیدہ غلط نماذہ آرے عمرے بود دور وہم و خیال کہ مگر اورا

و شواہد اورا وجودے وہمے و خیالے و یا حقیقتے آن آفتاب بطلعت خویش جمال حقیقت خود نمود این ہمہ برداشت <sup>۵۶</sup> خاست

کالجائے کشید کہ گفت و شنید ہمہ رجت بر بست قولہ <sup>۵۵</sup> الا یمان نصف یک معنی حدیث این است کہ قاضی گفت

معنی دیگر لطیف کہ فہم کہ تا آنجا رسد اماطة الاذی عن الطریق اذی نفس از راہ حقیقت بدور اندازد چنانکہ

خارا از رہگذر و بالاترین مراتب ایمان حاضر شدن لا الہ الا اللہ است یعنی لا الہ الا اللہ شاہد وقت او باشد ترجمہ <sup>۵۶</sup>

شہادت از لا الہ الا اللہ شاہد شد آن لا الہ الا اللہ یعنی لا الہ الا اللہ لا الہ یعنی ما استحال وجودہ الا اللہ اثبات استحال

عدمہ این معنی شاہد وقت او باشد بے شبہ اعلیٰ مراتب ایمان بود قولہ و نگاہ داشتن تن از کشتن نجات از دوزخ <sup>۵۶</sup>

ایعین بز دروغ گفتن شرط نیست و دروغ خود حرامست و ہر کجا کہ از دروغ غصمت ملے و خون مسلمانے حاصل شود کہ بطریق دیگر حاصل نشود آن دروغ گفتن واجب باشد دروغ نہ ہند در شرع لا الہ الا اللہ گفتن بزبان کہ دل از آن خبر ندارد <sup>۵۸</sup> دروغ باشد و دروغ حرام است اما عصمت مال و خون جز بدیں کلمات حاصل نمی آید این دروغ مبلح باشد در یغان نزدیک مختصر ہمتاں و قاصر دیدگان مصور شدہ است کہ این کلمات گفتن بزبان راست آید گوش دار و بشنو کہ این کلمات نزدیک ارباب بصائر چه ذوق دارد و گفتن ایشان چگونه باشد ایعین بزندانم کہ تواز لا الہ الا اللہ چه ذوق دارد جہد آن کن کہ لا الہ الا اللہ <sup>۵۹</sup> واپس گزاری و تحقیقت <sup>۶۰</sup> الا اللہ رسی امن یابی و ایمن شوی <sup>۶۱</sup> لا الہ الا اللہ

قولہ دروغ باشد معنی دروغ چه میگوئی حکایت از خداے تعالیٰ و واقع و امثال آن اگر بزبان بیکے برابرستی آنچه اوست می گوید نامدل از و غافل است قاضی چه می فرماید باید کرد کہ او دروغ میگوید و اگر او را پرسند و او بل خویش باز آید ہمیں جواب دل او گوید و آنکہ قاضی گوید یقین با دیدن برابر باشد بہتر نیکوتر و ہمیں مطلوب و ہمیں مقصود اما گویند دروغ چرا باشد کہ ہم ازین حکایت می کند ہم ازین محقق شد قولہ دروغ باشد نمی گوید مگر می گوید بدیں وصف بگو و اگر در ابتدا این وصف نباشد ہم می باید گفت تا بدیں برسد مگر دروغ بدیں معنی باشد کہ چون صادر آن تحقیق دل بعیاں نیست پس دروغ نہ ماند قولہ لا الہ الا اللہ <sup>۵۹</sup> واپس گزاری یعنی نفی می باید کردن ہر آئینہ نفی نہ مقصود است این را واپس گزاری چه مقصود نیست قولہ و تحقیقات <sup>۶۰</sup> الا اللہ رسی کہ بجز مشہود و مقصود و موجود نہ بینی قولہ و تحقیقت <sup>۶۱</sup> لا الہ الا اللہ حصصا ہی ہر آئینہ چون این چنین باشد کہ او دیگر نہ رانہ بند چه جائے خوف است تا گوئی کہ او این شد این را جز این عبارت نیست کہ گوئی قرار در قرار و سکون در سکون این کلمات چه ذوق دارد گفتن چیزے کہ تو مباشر آن چیزی شلا شکر در دہن داری حکایت از شیرینی و لطافت و خنکی او میگوئی لا الہ گفتن نفی ماسوی اللہ است ہر آئینہ تصور ماسوی التکئی سبب آن نفی کنی پس آن منفی را بان نفی واپس کنی اللہ را بغیر فراحت اثبات فرمائی یعنی نفی را برین فرض توان کہ این نفی با این منفی از لا و ابدا نیستند آرس اللہ را برین ثبوت کن

از لا و ابدا ہموست جزا و نیست یار ما و دوست ما جمال الدین مغربی: وجیتہ کہ گنہ است . بیست

القائل والسماع والباصی هو      العالم بالباطن والظاهر هو  
الغایب ماسواہ والحاضر هو      الاقل والدائم والآخر هو

حصنی فمن دخل حصنی من عنابی العزیزینوں نقطہ کبریائی اللہ از ذات احدیت  
 در دورلم یزل ولایزال ہناد بیچ نزول نہ کرد تا بصحرائے صفات خود در عالم ذات باز گسترانید و آنست  
 الاجمال وما ارسلناک الا رحمة للعالمین وجلال وان علیک لعنتی الی یوم الدین در یغاز  
 دست خود نمیدانم کہ چه گفته می شود لا اله الا الله عالم عبودیت است و فطرت است و لا اله الا الله عالم الہیت است  
 و ولایت عزلت در یغاز و پیش ساکنان در دور لا اله باشد کہ ان الله خلق الخلق فی ظلمة  
 پس چون بدور لا اله الله رسد در دائرہ اللہ آیند شمش علیہم من نور ہا این باوے بمنجات  
 در آید لا دائرہ نفی است اول قدم درین دائرہ باید نهاد لیکن متوقف و ساکن نباید شد کہ اگر درین  
 مقام سالک را توقف و سکون افتد۔

خودسی

قوله و این نیست الا جمال الله را سبحانہ باقتضائے ذات خود ارادت شد اول وجود و وجود محمد علیہ السلام بود  
 گفت اول ما خلق اللہ نوری قاضی ہم بدین اشارہ کرد و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین قوله تا صورے صفات  
 اختیار وجودے شد اظہار صفت خود کرد اول ظهور مشتمل شد صفت او بمثال جمال اولیت ظهور ہمیں بود قوله لا اله  
 عالم عبودیت ہر آئینہ لا اله نفی است از ماسوا اللہ مقصود و ماسوا اللہ ہمیں بندہ و بندگی است قوله لا اله  
 عالم الہیت اثبات یک معبود بایک مقصود و بایک مشہود و بایک موجود قوله روش ساکنان سالک سلوک در موجودات  
 می کنند یعنی وجودے بوجودے و از موجودے بوجودے ہر بار کہ از طرفی اعراض کردہ بود بار دیگر اقبال ہماں سو کند و ہر سو  
 کہ اقبال بود بار دیگر اعراض کند کہ از دو آن در ماسوی اللہ باشد قوله خلق الخلق فی ظلمتہ ہمہ در تاریکی لہذا اگر در تاریکی نہ  
 بودندے عبد و عبادت نبودے ہم درین دور لا اله الا اللہ گردندے قوله پس چون بدور لا اله الا اللہ رسد سالک نفی  
 ماسوی اللہ را اثبات کرد و یک حقیقت ہمد اعتبار و فردانیت تحقیق کرد از وجہ عبارت شد قوله ثم رش علیہم من نور  
 ازین ظلمت کہ در دائرہ بود بخود راہ دارد قوله اگر درین مقام سالک را سکون من این فہم نہ کردہ ام طالب یک چیز را بجز  
 دیگر سکون و قرار گرفتن چہ معنی دارد پس او طالب نیست و اگر بچنین گویند کہ ازین مراد ہست کہ مطالب بسیار است  
 از دوست بسیار حظ گیری و ہوا جسے یک دو نامد نیکو سخنے است اینکہ او چشید و آنکہ او دید مقصود او بود زہے نقصان بہتر

زنار و شرک روئے نماید و از اللہ چہ خبر دارد و صد ہزار سالک و طالب اللہ یا بی کہ در دائرہ لاقدم نہاوند  
 بطبع گوہر الا اللہ چون بادیہ مادیہ اللہ بیایاں بردند پاسان حضرت اللہ ایشان را بداشت سرگردان  
 و حیراں بمانند دانی کہ پاسان حضرت کیست غلام صفت قہر است کہ قد الف دارد ابلیس در پیش راہ  
 آید کہ راہ برایشان بزند تا این بیچارگان در عالم نفی لا بمانند ہوا پرست و نفس پرست باشند  
 اقرایت من اتخذ الیہ ہواہ ہمین معنی دارد مگر این بیت نشیدہ - رباعی

گر آب زنی بدیرہ این میداں را      رد بی بترہ در گہ این سلطان را

صد جان بدہی بر شوت این دریاں را      گوید خطر چہ باشد این جا جاں را

یعنی نیز دانی کہ دائرہ لاچہ خطر دارد علمے را در دائرہ لا بداشتہ اند و صد ہزار جاں را بے جاں کردہ در  
 راہ جان آن باشد کہ بالا کہ رسد آن جانے کہ گذرش نہ دہند بالا اللہ کمالیت ندارد چون کشش

از ہمہ کار اینست و اگر نہ ماندن او چہ نسبت دارد و صفت طالبان نشیدہ - بیت

عجب نیست کہ مرگشتہ بود طالب دوست      عجب اینست کہ من واصل دسر گردانم

قولہ زنار و شرک روئے نماید بہرچہ از دوست بازمانی زنار و شرک باشد قولہ صد ہزار سالک در بان و زحمت

صورت قہر است و بدست چوبے راستے درستے ہیچو الف است اکنون ابلیس صورت آن قبر و غیرت دور بلشتہ

بدست آن ابلیس چند نوع و سوسہ میکند اورا جمال است بر ہمہ جاہا از جمال اوست نظارہ نقدر باش کجا افتادہ

تاچہ پیش آید بارے جمال الہی پیش آمدہ است اندکے بزخورتا آنکہ جمعے دیدیم مردماں و صوفیاں و مشائخ کہ بدیں مبتلا

اندو ایم اللہ جزا و نیست کہ بد بخت چوبے الف صفت را پیش داشتے یعنی اگر ہیچو این الف راستی توانی مرا البیدن

و سوسہ دیگر کند کہ من عبادت ہشتاد ہزار سال بیا دادہ ام عزت قربت فروختہ ام و درد خریدہ ام اکنون درد نقد

است پیش تو بودی و مہامہ و خنادق است بیابان بساز درد را باش کجا تو کجا وصال گفتہ اند اللہ خیر من آن

بیت :- درماں طلباں ز درد او محروم اند      کیس درد بظاہان درماں ندہند

آن بیچارہ طالبی کھل بد بہنم فریفتہ شود عجبے دیگر بعد از چند گاہ این قدر ہم رود درد آن درو ابابہ و جان د تو خود آنحال



جذبۃ من جذبات الحق در آید مرد از دست او خلاص یابد **وَإِنَّ جِنَّةً نَّالَهُمُ الْغَلِيْبُونَ** نصرت  
گراو شود تو قیوم **نَصْرُ مَنَ اللَّهُ** وفتح قویب باو دهند رباعی

افگند و لم رخت بمنزل گاہے کا نجا نبرد بصد دلیل آن رہے

چوں من کہ ہزار عاشق اندر مہے میکشہ شود کہ بر نیاید آہے

ن  
دو ہزار

سلطنت او بر نااہلان و کاہلان باشد و اگر نہ با مخلصاں چه کار دارد **إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ**

**يَمُوتُونَ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ** ہمیں معنی دارد بندگان مخلص انگاہ باشد کہ از دبر گزند

کہ **إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ** و عبادت مخلص پس ازین باشد **وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ**

**مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ** ای عزیز بسالک مخلص را بجای رسانند کہ نور محمد رسول اللہ بر او عرضه کنند کہ سالک میں نور

**إِلَّا اللَّهُ** بیند چه باشد عرف نفس محمد حاصل شود عرف رب تقد و وقت او گردد ای عزیز اگر نور محمد رسول

سوز طالب از سینہ اش کم نشود و موسمہ دیگر کن تشکلی و تشکی پیش آمدہ ناگہاں مثال آن در جہاں شاہد شد ہمہ چیز گذشت

دنیال او شد او را گوید مقصود است تو کجا میردی بسبتاں کہ در بر تو خود آمدہ است اگر من جمیع بنویسانم مختصر مطول گردد

قولہ **فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** را بدائرہ لا بدائتہ است ہوا از آہن نیست کہ ہر کسے ازوے خلاص یافتہ است ہزار در ہزار ہمہ در و ہلاک

شدند تا کیے خلاص یافت قولہ **تَوْقِيعَ نَصْرِي مَنَ اللَّهُ** ہر استغارتے کہ قاضی میکند حاصل ہمہ استعارات این است از

ماسوی اللہ بگزیرد و در حدایت ثبوت یابد و این سخن مختصر شرح او نہایتے نذارد زیرا چه ماسوی را اندازہ نیست

قولہ **مَنَ دُوْهُرًا عَاشِقًا** حاصل این است کہ فانی الاصل کم بصورتے بالغرض می نمود آن عرض از میان برخاست

ہمہ یکے آند کم شد و هیچ نہاند دلیل را کجا برد اگر صد سرفدا شود چه برآید چه نامند ایشان کجا اند قولہ **أَمَّا سُلْطَانُهُ** او

بر کاہلان است استغفر اللہ بر کاہلان چه سلطنت او را سلطنت بر بچو قاضی ہمدانی باشد و یا احمدے و محمدے کاہل

از کجا اینجا آمد و قاضی بچو در خطرہ گذشت تا بزبان آمد قولہ **مُخْلِصِينَ هَرَأَيْتَهُ مَخْلِصِينَ** کہ **الَّذِينَ** اخلاص بر عبادت

باشد از جملہ ریاء و ثابرتہ درجات و مشربات و تیرہ بود قولہ **مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ** ہر چه بسالک تجلی کرد خداوند تعالی محمد علیہ السلام

ہم از ان نور ہم در ان نور ہم بدان محمد نور عرفان محمد شود بفرمان محمد علیہ السلام عرفان خدایتعالی باشد من عرف نفسه فقد عرف

نور محمد

نفسی محمد علیہ السلام

شرح تمہیدات ۹۰  
 ۱۲۳  
 اللہ بنور الالہ مقرون و متصل بیند این شرک باشد لکن اشوکت لیحبطن عملک از شرک در  
 باید گذشت این جا ترا معلوم شود کہ مصطفیٰ علیہ السلام چہا گفتم اعوذ ابک من الشک و الشوک درینجا  
 ای عزیز دانی کہ شرک چہ باشد بعضی خدائے را در آئینہ جان محمد دیدن باشد ملیت ربی فی لیلۃ المعراج  
 فی احسن صورت مبتدی را آن باشد کہ جز در پردہ ۹۲ محمد رسول اللہ خدائے را نتواند دیدن چون منتهی شود

۹۱  
 قولہ بہ الا اللہ متصل بیند در اذن استیذانے ما دونے ہمہ شرک در شرک است قولہ اعوذ ابک من الشوک  
 و الشوک شرک و شک از مکر بلے باری است چون از مکر بلے او بودہ باشد ہر آئینہ از شرک و شک پناہ بدو  
 گیرد قولہ درینجا قاضی بسیاری گوید ما معتقد قاضی و خلق از ما پرسد کہ این درینجا چہ معنی دارد ما از جواب این عاجز می آئیم  
 درینجا درینجا قولہ در پردہ محمد علیہ السلام چون در پردہ محمد علیہ السلام خدائے تعالی را دید از چہ تا این خطاب با او شود مقصود کتابت  
 از دیگر آن است یعنی باین مرتبہ کہ توداری اگر تصور کنیم ہم چہ تو بوی شرک آرد ہمہ عمل او ضائع شود خصوصاً آن کہ تجلی  
 یعنی ہمہ رحمت در مظہر محمد علیہ السلام نظارہ کرد۔ قولہ لکن اشوکت لیحبطن چہ کمان کمان درین باب  
 ادست تا این خطاب با او شود گویند مقصود ازین رابطہ نیست لکن اشوکت لیحبطن عملک اگر شرک  
 آری ہمہ عمل ضائع شود زیرا چہ عمل برائے دفع شرک بود تو شرک آردی عمل ضائع رفت در ہر مقامے خود را موجد  
 و مخلص و شرک خالص دید تا آنکہ ازاں ترقی کرد آن عملکہ نہ این جا بود ضائع رفت عمل بیشتر آمد تا کارش کجا  
 شد حاصل شرک بہ ہمہ وجہ از مرد عارف فرض محال است چنانہ متمزج و مختلط و متجہ شود کہ دوئی تصور ندارد گفتم  
 فرسے حقیقے از دوسے فرسے دیگر نتیجہ شد اکنون آن را کہ ارادت گوئی و با اقتضائے ذاتی گوئی سخن دیگر است  
 قولہ فی احسن صورت شرک جلی است تمثیل و تشکل شرک جلی آن است اما این شرک اہل حقیقت  
 و وصول و مقربان حضرت است قولہ مبتدی را آن باشد این سخن فرما ہر کہ دید در پردہ محمد علیہ السلام  
 دید اگر منتهی و اگر مبتدی را چہ در میان آرد اما ہاں بخصت و نصیب شود۔

نور محمد از میان برداشته شود و جہت و جہی للذنی نقد وقت او شود لا تعبدوا الا ایاہ قبلہ  
 اخلاص او شود زیرا کہ نور محمد رسول اللہ خود متلاشی شود مقہور بنید در زیر نور اللہ العزیز اگر چه ہم  
 نخواہی کردن اما سالک منتہی را دو مقام است مقام اول نور لا الہ الا اللہ در پردہ نور محمد رسول  
 اللہ سبحانہ بنید کہ نور آفتاب در میان ماہتاب مقام دوم آن باشد کہ نور محمد را نور اللہ چنان بنید کہ نور  
 کواکب در نور ماہتاب العزیز تو از لا الہ الا اللہ حرفے گوئی و یا شنوی بایزید رحمۃ اللہ علیہ ازین توبہ  
 کند آنجا کہ گفت توبہ الناس من ذوبہم و توبتی من قول لا الہ الا اللہ العزیز وانی کہ لا الہ  
 الا اللہ چرا توبہ می کند مصطفیٰ ازین جا گفت افضل ما قلت انا و النبیون من قبلی لا الہ

ہر

قولہ برداشته شود چہ باشد کہ برداشته شود آن نور را نور محمد میدانست و نور خدای تعالی را میدانست این جا سخن است  
 کہ این وہم دولی از میان خاست و نور محمد بنور تعالی یک صورت نموده یک معنی داشته اما نصیب توہمان است  
 این جاذوق توہم دروست ازمن این سخن یاد داری شور صوفیاں و نعرہ و شورا ایشاں بے تابی در خودی شدن ہمہ در  
 مقام دولی است این ہمہ وہم بازی و خیال سازی است و این ندانی کہ از کسے رفت و برود درین جہاں و در آنجاں  
 و این رفتنی نیست اینت باقی و اثینیت ثابت دوزخ و بہشت و حساب و صراط ثابت آمتا و صدقنا قولہ و  
 و جہی نقد وقت او شود و چہل جزیک توجہ نامذہ است قاضی بجان و سر بہ بخود کہ ہم درین کلام و جہت  
 و جہی چند پردہ است و ازین چارہ نیست نہ مرانہ ترانہ اورا قولہ نور کواکب را قاضی در تمثیل صورت ظاہری نگاہ  
 داشت ماہتاب از آفتاب نور کمتر دار و ستارہ از نہ نور کمتر دار اما در حقیقت ماہ را نورے نیست فیض از آفتاب می  
 گیرد و عکس آفتاب بر دے می تابد اما ستارہ بذاتہ روشن است اما ستارہ عکس آفتاب نمی گیرد این ظل است او  
 بذات خود روشن است اگر این چنین بودے کہ ستارہ فیض از ماہتاب و ماہتاب فیض از آفتاب میگیرد این تمثیل نیک  
 درست آدے روزے کسوف شد جہاں ہر شب تاریک گشت ستارگان ہم پیدا شدند قولہ از الہ اللہ حروف گوئی یا  
 شنوی از صورت لا الہ الا اللہ ہمیں حرف گفتے شنیدے بیش نیست اما حقیقتہ معنی او آنست بایزید علیہ الرحمۃ  
 ازین صورت حروف استعارہ میکند کہ نمی پندارد اگر معنی باشد چنانکہ مردمان را فاحشہ کردن ذنب عظیم است عارفان  
 را صورت ماندن و از حقیقت محبوب شدن کفرست بضرورت از گفتن لا الہ الا اللہ بایزید توبہ کند قولہ افضل

الا اللہ چہ گوئی لا الہ الا اللہ پنا میران داویا راین گفتار زیان باشد و با گفتار دل لا الہ الا اللہ گفتن  
دیگر است و لا الہ الا اللہ دیدن دیگر و لا الہ الا اللہ بودن دیگر بعزت خداے لم یزل کہ اگر جمال<sup>۹۲</sup>  
لا الہ الا اللہ ذرہ بر ملک و ملکوت تا بد بحلال قدر لم یزل کہ ہمہ نیست شوند باشی تا لا الہ الا اللہ بارہ ذرہ  
رفته باشی پس لا الہ الا اللہ را یعنی کہ نصیب عین تو شدہ است پس لا الہ الا اللہ را شوی اولیٰ<sup>۹۳</sup> گفت  
ہم المؤمنون حقا مومن این ساعت باشی ای عزیز چون جذبہ جمال اللہ در رسد از دایرہ  
یرون آمدن سہل باشد ای عزیز و انتن و گفتن و شنیدن این ورقہانہ کار ہر کسے باشد  
وزینہار تمانہ پنداری کہ بعضے ازین کلمات خواندہ و شنیدہ اما از لوح دل کہ کتب فی قلوبہم  
الایمانت شنیدہ است و لکن و لو علم اللہ فیہم خیر لا ینم عنہم این جا ترا معلوم شود کہ من  
قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة<sup>۹۴</sup> چہ باشد گر شنیدہ کہ روح اعظم تادرو وجود آمد۔

ما قلت انا مصطفیٰ اگفتہ است افضل چیزے و افضل بمقابلہ فاضل باشد آن بہترین قول انبیا و ازان قول تو بیکند  
او بجز ذات او کار ندارد پس راست آید زیرا چہ این صورت گفتار انبیا علیہ السلام و گفتار اگر بدل و اگر زبان  
ہر دو بشرط تبرک قرارے درست داند قول لا الہ الا اللہ گفتن دیگر است برالمحدس بود آخر وقت او گفتیم و شرک  
فلان بگو لا الہ الا اللہ گفت ہمین گفتن سہل است لا الہ الا اللہ میاید بود و میاید شد انیک بدل بگویند لا الہ الا اللہ بگوید  
میان ایشان بسیار فرق است قاضی را تاملے میاید کرد قول اگر جمال لا الہ الا اللہ من میگویم آن جلال و عظمت را  
بہمہ عظمت و جلالت او حجابے نیست و یافتن و گرد آمدن نیست و لیکن آنرا کہ برین شرح اطلاع داد و نیز گفت تاشے و شرط ذالم  
تافتہ من و تو ہمہ جہان ذرہ ذرہ شد یعنی نیست و نابود بود و انچنانکہ بود ہم چنان نمود قول اولیٰ<sup>۹۳</sup> ہم المؤمنون  
تھا ایشانند کہ مومنان جنت و حق بچی ہما نچہ بود ہمان مومن حقی ہمین قول دخل الجنة عبارت از دخل الجنة  
قرار و آرام و فراغت چون با خداوند سبحانہ و تعالیٰ ایکی گشت در بہشت فراغ و در دار قرار در آمد باوے ساخت  
قولہ کہ روح اعظم عبارت از فیض قدسی است از گفتار او از صورت انقطاع و انعام جاودانہ بیزاری دادہ اند  
پس چہ باشد عبارت ازین کہ روح اعظم چند سال چیزے گفت و انتہا رسید صد و یکے از یکے باشد الواص لا یفقدہ الا الواص

اللہ آغاز کرد است و می گوید تا قیامت بر خیزد هنوز بکنه و انتہای اللہ نرسیده باشد هر چه این عالم خداست همه در طی <sup>۹۶</sup> الامر است درینجا که خلق بس قاصر فهم آمده اند و مختصر بہت و از حقیقت خود سخت غافل مانده اند و حقیقت ایشان از ایشان غافل نیست و مَا كُنَّا عَيْنَ الْمَخْلُوقِ غَافِلِينَ رکن دوم نماز است که حق تعالی بیان و شرح میکند کہ حَافِظُوا عَلٰی الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطٰی مصطفیٰ علیہ السلام بیان کرد کہ الصلواة عماد الذین و نیز گفت المصلیٰ یناجی ربہ اما شرط صحت نماز موقوف است بر طہارت کہ بے طہارت نماز حاصل نیاید از مصطفیٰ بشنو مفتح الصلواة الطہور و درجه اول طہارت پاک کردن اندام و اعضاء است از نجاست اما آب و اما نجاکت این طہارت اعضاء است و درجه دوم پاکی جستن اندرون است از خیال و میم چون حسد و کبر و بخل و حقد و حرص و مانند این خصلت چون از این خصلتہائے بد درون خود پاک کردی

الواحد باختلاف معنی دیگر یافته است ہماں کہ یک چیز است کہ گفته است کہ اول ما خلق اللہ نوری برین معنی کہ نور ظاہر و منظر است باز گفته است اول ما خلق اللہ الروح ازین روح اعظم است حس و حرکت و علم و معرفت برین متعلق است عروج و الولوج ہمیں راست و اگر کسی دیگر را باشد طبع باشد قوله الامر اللہ الف لام میم منظوی است و ہم از ان مستنبط و استخراج است الامر حرفے رایکے نگری۔ فرض کنیم الف از الف کہ از ان چارہ نیست اصل ہواست بنیاد عارف ہم بر ان است ان نقطہ است جز لای تجزی ہم برین صفت لام و ہم برین صفت میم پس حلقہ علم در نقطہ ہر حرفے از حروف تہجی باشد حلقہ آن الامر است ذلک الكتاب ہم برین اشارت کرہ است کہ ہر سترے کہ ہست ہم برین نقطہ و آنکہ گوید الف اللہ لام ملک الی اللہ الم الملک جز این دیگر ہزار و ہزار کتب در تفاسیر بنشہ اند و آنکہ اسم صورت گویند در یک طے منظوی اند قاضی برایشان گزر د کہ قاضی را سخن با ستر الم است چیزے کہ ما گفتیم و چیزے دیگر آن انشاء اللہ تعالیٰ متفرق گفته شود قوله حقیقت ایشان از ایشان غافل ہر آئینہ حجاب بر روی او نیست خلق محبوب اند کہ برین مطلع نیند کہ او ظاہر و پیدا است او از حجاب منزہ است چون برین

نہ گویند

اطلاع شود گویند کہ او مرد عارف است قوله حَافِظُوا عَلٰی الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطٰی صلواة عصر است

بہ توبہ و ریاضت و مجاہدہ است تجدید الوضو تر حاصل آید من بعد الوضو حد و اللہ ایمانہ از شبلی مکر نشینہ  
کہ گفت الوضو انفصال والصلوۃ اتصال فمن لم یفصل لم یصل اگر انفصال مآدون اللہ در  
وضو حاصل نیاید اتصال لی مع اللہ وقت در نماز حاصل نیاید لایمستہ الا المظہرون خطاب  
با کسی باشد کہ جز طہارت صورت ہم نکند لایقبل اللہ صلوة بغير طہور هیچ مقبول نباشد تا اگر با چنین وضو  
و طہارت کہ شنیدی و چون وضو و طہارت تمام شد نماز حاصل آید اقم الصلوة اذ کولہ الشمس

گویند و فجر ہم گویند و مغرب و عشا ہم اما مقصود صلوة الوسطی صلوة معتدلی مستقیمہ کہ بحضور دل قوام نفس  
و شہود روح این صلوة وسطی باشد این صلوة را شرطی بہت و تطہر است و آن بردن نوع است تطہر ظاہر و  
معنی یکے از آنچہ تحقیق می فرماید از حدیثی و بخنے باب و بجا کہ دوم تطہر ظاہر از حد و حقد و شہوت و آنچه مانند آنست  
ازین ہم نفس پاک کند تطہر باطن تصفیہ دل با ریاضت و مجاہدہ التزام توجہ تا آنکہ بدین کار کشد کہ جز یک خطرہ در دل  
قرار گیرد یا خطرہ سازج یا با او تصدیق چون صلوة بدین شرائط موجود شود الصلوة معراج المؤمنین روئے ترقی  
نماد قاضی تطہر حد و حرص و شہوت با تطہر باطن بہاد بدین معنی معنوی تفسیرے خوب است چنانکہ حدیث و  
حجت اما این نیز نزدیک اہل تحقیق نسبت بظاہر است پس آنکہ دل متجلی گشت شفاف و صاف لاجرم مترابرت  
و جبروت بر آئینہ دل او تجلی کند قولہ و توبہ و ریاضت یعنی یک پاکی آن بود از حدیث و حجت پاک گردی  
و یکے پاکی دل از صفات ذمیمہ پس وضو حاصل شد قولہ الوضو انفصال والصلوۃ اتصال وضو انفصال  
از جلد پدیدیا و از ماسوی اللہ و از خصال ذمیمہ والصلوۃ اتصال بحقایق و معارف قولہ لی مع اللہ وقت  
ہما اتصال باللہ وقت این العزیز نگرہ برائے عظمت لایست قولہ لایمستہ الا المظہرون اب  
رامس نکلند و بریں دولت نرسند مگر پاکان کہ از حجت ماسوی اللہ پاک شدند و مردم پاک شدن ہمیں از نجاست  
و خبثت داشتند قولہ نماز حاصل آید بباشرت این فعل صوری نماز معنوی حاصل شد قولہ اقم الصلوة  
یعنی نماز را پیاے داشته و چنانکہ بایستہ ایستادہ کرد و در صلوة معنوی است قول عثمان رضی اللہ عنہ نحن فی الصلوة  
اشارہ بصلوة معنوی است نہ صوری۔

ایضاً نیز نماز را شرایط بسیار است از ان یکے قبلہ است اگرچہ قبلہ غالباً این آمد قد نوی تقلب  
 وَجَّعَكَ فِي السَّمَاءِ فَنُؤَلِّفُكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اقبلہ جان این  
 قبلہ باشد کہ لا اقسیم بحد البلد و انت حل بحد البلد چہ گوئی کہ باشد یا مدینہ ولیکن  
 آن کہ کہ صی بجر بکہ کان علیہ عرش الرحمن حین لا یلدہ ولا یھادر ادا تم کہ ترا در

خاطر آید اللہ اعلم کہ صلوات چہ باشد اشتقاق صلوات از صلت دانی کہ صلت چہ باشد مناجات و سخن  
 گفتن بندہ باشد با حق تعالی کہ المصلی یناجی ربہ این باشد الذین ینعم علی صلوات ینعم

نہ باشد دایموت این نہ آن نماز باشد کہ از من و تو آید از حرکات قیام و قعود و رکوع و سجود ازین نماز

دنیا چہ عبد اللہ یناجی بیان میکنز کہ استحلال و اطاعت ثمرۃ الوحشتہ من اللہ تعالی گفت حلاوت یافتن طاعت

ثمرۃ وحشت باشد حلاوت از فرماندہ طاعت باید یافتن نہ از اطاعت ایضاً شوی کہ قویل

للمصلین الذین ینعم عن صلوات ینعم ساهون از مصطفیٰ بشنو کہ گفت سیاتی علی الناس وما

نہ مومن یجمعون فی المساجد ویصلون ویسی فیما ینعم مسلم این نماز کنندگان ما باشیم کہ شنیدی

نماز آن باشد کہ ابراہیم خلیل طالب آنست رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمًا لِّصَلَاةِ

قو کہ ویسی فیما ینعم مومن سخیل کہ مراد ازین آن دارند کہ آخر از زمان قیامت قایم شود بر قومی کہ اللہ

نمیگویند و حدیثے دیگر قیامت قایم نشو مگر بر بدترین مردمان و آن کہ میگویند یصلون نماز میگذارند اما معتقدات

فاسد دارند و چہ میگوئے قومی ہستند تعبد بسیار کنند و در حق اہل و ولدان و زن و فرزندان مباحی باشند

متبرین این اباحت ثبوت نفی ایمان باشد یا ازین مومن مومن کامل مراد دارند نماز سے برسم و عادت گذارند ایمان تبریز

لغیر بگمانگی خدا کے تعالی و ثبوت رسول علیہ اسلام آرزو مومن کامل آن است کہ بحقیقت ہر شے مطلع باشد و اگر ازین

مؤمنان نماز مراد واری علیہذا مساجد بدین مومنان براند قاضی در بیان خویش مومن کامل مراد داشته یعنی مومن کامل مانہ ایم

قو کہ مقیم الصلوات دوام شاہدہ بود ابراہیم طلب کردہ است . میت

تادمی اندر پس دیوار نباشد

آن بہ کہ نظر باشد و گفتار نباشد

من یا شہد او باشد و اغیار نباشد

میخواہم و مشوق زمینی و زمانے

ای عزیز صلوٰۃ خدا آنست که با بند و منایات کند و بایندہ راز گوید، صلوٰۃ بندہ آنست کہ با حق تعالیٰ راز گوید آنشب کہ مصطفیٰ را بحراج بردند جائے رسید کہ با او گفتند کہ قِفْ اَنْتَ چو گفتند لا اله الا الله یصلی گفت نماز و چگونہ باشد گفتند صلوٰۃ التناء علی نفس سُبُوْح قُدُّوسِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَ الرُّوحِ بِاشِ الْبِغْزِیْنَ تَا اِنَّ مَدْرِیْتُكَ الْاَنْبِیَاءُ یَصْلُوْنَ فِی قُبُوْرِهِمْ تَرَارُ و نَمَیْدُ اَنْکَ بِدَانِیْ کہ چو اَصْوَاتِ الدِّیْکِ صَلُوْتَهٗ اَمْرٌ و ذِکْرُ اسْمِ رَبِّهِ فَصَلِّ بِمَعْنٰی باشد از برائے خدا کہ این کلمہ را گوش

سکین شام و میگوید من با شرم و او با شرمی بود من او بود چون بود من بود او شد غیر را و جوہ نامند یعنی انوار باشد  
 میں آمد قولہ صلوٰۃ خدا تعالیٰ آن است کہ رسول علیہ السلام در شب بحراج از در اسرار و کلمات عز و محب کبریا داشتند قِفْ یا حَمَلٌ قَانِ دَبْلُکَ یَعْنٰی قَالِ اَللّٰہُ رَبِّیْ فَصَلِّ فِی قُبُوْرِیْ حَمَلٌ و شَتْنٰی عَلٰی نَفْسِ تَا ضَمْنِیْ عَمْرٌ اِنْ  
 را در پارسی ترجمہ کرده است المصلی یعنی در ہر مصلی با خدا بتعالیٰ راز میگوید و خدا بتعالیٰ با مصلی راز میگوید  
 مناجات مفاعلہ مشارکہ تقاضا کند خدا تعالیٰ با مصلی چہ راز میگوید میدرخ یعنی علی نفس و بندہ خدا چہ راز  
 میگوید میدرخ یعنی لوبہ فیض قدسی میان بندہ و رب ربطے داد بدان ارتباط او بادے راز میگوید او با او راز میگوید  
 قولہ سُبُوْح قُدُّوسِ تَا رَا و جہ میں سُبُوْح قُدُّوسِ است بیچ ترا ہمے نیست جز این قدر کہ از جملہ علویات  
 منزہ کردانی قولہ الْاَنْبِیَاءُ یَصْلُوْنَ فِی قُبُوْرِهِمْ اِنْبِیَاءُ عَلَیْہِ السَّلَامُ رَا و صورت بود بیچ صورت معنوی دوم صورت  
 موری و آن امر مخوی ایشان عبارت ازین کنند الموجود لا یصوم معد و ما بل منتقل سے جوہر الی جوہر  
 و من مادة الی مادة و من صودۃ الی صودۃ ایشان در قبور اند اما مصلیانند صورت ظاہر از تو پوشیدہ  
 اند یعنی باطن قائم اند جائے بازگشت نیست اگر باز گویم کر تجلی شود و در کر تجلی ہو آن الوہیت است  
 قولہ اَنکَاہِ بَدَانِیْ کہ چو اصوات الدیك صلوٰۃ آمد چون امر معنوی ہمہ منزہہ تقدیس ثابت شد سر حادث  
 کہ باشد و ہر وجودے کہ نون پذیرد آن تسبیح خدا تعالیٰ باشد و آن دلیل و صائیت و آیت فردانیت بود یعنی  
 نہ اصوات الدیك صلوٰۃ اعتبارے مرتب باشد قولہ ذِکْرُ اسْمِ رَبِّہٖ ہَا نِ تَسْبِیْحٌ اَوْ ذِکْرُ اسْمِ رَبِّہٖ صَلُوٰۃ  
 او ہات آوازے کہ او کو نام خدایتعالیٰ را استند و ہا نِ نام خدا تعالیٰ استند نماز و شد ذِکْرُ اسْمِ رَبِّہٖ فَصَلِّ





الید سببلاً پروانہ کہ عاشق آتش است قوت از آتش خورد چون خود را بر میان آتش زند آتش فید مغنہ  
 اور قبول کند نفی غیرت دہد ہمہ از آتش قوت خورد تا چنان شود کہ قوت او خود از او باشد بلا زحمت غیر  
 وجود پروانہ ہمہ غیر است ای عزیز <sup>۱۱۸</sup> ندانم کہ چه میگویم اندرین مقام <sup>۱۱۹</sup> جہت بر تیز و ہر چیز کہ جان روے بدن  
 آرد آن چیز قبلہ او باشد <sup>۱۲۰</sup> فَايْتَمَا تَوَلَّوْا فَمِنْ وَجْهِهِ اللّٰهُ اِنْ جَا نَهْ شَيْبٌ يَّاشِدُنْ رَوْزِ وَيَسْجِ اَوَاتِ

ہمت

<sup>۱۱۷</sup> قولہ وجود پروانہ ہمہ غیر است وجود پروانہ ہمہ غیر است وجود پروانہ بر آتش کہ عاشق است خود را زومر گر نہ وجود پروانہ چون قویا بد  
 تقویت قوت ہم از تعمیر گیرد عشق را ہم بسوزد تا آنکہ خود را ہم بسوزد اینجا بد مغنہ خوردن یا نمودن تمام شدہ است عجب تہر  
 دارد این عشق کہ تہر جز بر خود نکند وجود پروانہ ہمہ غیر است وجود پروانہ بر آتش خود را زوتا سوخت از دود دے و نورے خا  
 آن نور باں نور شمع یکے شد آنکہ ید مغنہ قوت او گشت نفی غیرت عبارت ہم ازین شد و این سوختن ہمیں چون نفی غیرت  
 بود کار سالک بسیار باسن و امان اینجا مید قولہ <sup>۱۱۸</sup> ندانم کہ چه میگویم یعنی گوید من نہ ام دیگرے بر زبان من میگوید دیگر  
 مرا می گویند اختیار در میان نیست ان الحق لینطق علی لسان عمر این چنین ہم باشد کہ در خیال شہود غرق زبان من میرود  
 بحسب عادت و فہم او قولہ <sup>۱۱۹</sup> عجب بر تیز و فہم چیزے اعتماد و اعتقاد این بر چیزے بدلیل و حجت بود مقول و منقول منقول  
 محسوس این جا عین عیاں شد عجب بر خاست دیگر کسی را بردے حاجت حجت نماز او ہر چه کند با بہام کند عجب بر خاست  
 احتیاج بوضع نبی و شرع او باشد خود میرود پایے خود میرود راست محتاج بر پیرے دانشائے نیست قولہ <sup>۱۲۰</sup> اِنْ جَا نَهْ شَيْبٌ يَّاشِدُنْ رَوْزِ  
 او باشد در ہر چه تجلی او باشد توجہ بسوے او ضرور و لابد باشد قسرے و الجلے بود و آنکہ او تہر را بلطف بدل کند او کیست  
 ہر لفظ این سخن میگوید اللہم انی اعوذ بک منک و چون دشتے تجلی او شد ہر آئینہ توجہ قبلہ او شد اَيْتَمَا تَوَلَّوْا  
 فَتَمَّ وَجْهَهُ اللّٰهُ ہم رنجائوت یافت ہر چه رد آرد وہاں قبلہ او باشد قولہ <sup>۱۲۱</sup> آجَانَهْ شَيْبٌ يَّاشِدُنْ رَوْزِ اِنْ جَا نَهْ شَيْبٌ يَّاشِدُنْ رَوْزِ  
 کہ تو عدد آردی بحساب لم یزل ولا یزال لا صبح ولا مساء قاضی بچہ استکالیست کہ می گوید نماز پنج  
 وقت چگونه در یابد این جا صبح و مسانہ این را وجود اعتباریست و بحقیقت لا صبح ولا مساء آنکہ حسین منقول  
 بیت: وَقَدَمَ اِمَامًا كُنْتَ اِمَامًا  
 وصل صلوة الفجر فی اول العصر  
 موحداں محقق وقت مستحق بحق استجابت برپا دارند ازین وقت و ازاں ادا ہم مومنست و انورد یا شد زیر چہ لا صبح  
 ولا مساء عند اللہ

ناز چگونہ دریا بدلیں عند ربی صباح ولامساء ہمیں باشد یعنی نیز از دست راہ زمان روزگار عالمان با جہل طفلان نارسیدہ کہ راہ راست را از نمط و حساب حلول شمرند جانم فدائے خاک تم چنین حلوی باد یعنی نیز شرط دیگر نماز را نیست است کہ نماز بدان منعقد شود و توجہ دانی کہ نیست چہ باشد از سہیل عبداللہ تستری بشنو کہ چہ میگوید البیت نور لان حرف النون افتادۃ الی النور و حرف الیا ید اللہ علی عبدہ و حرف التاء ہدایت اللہ تعالی فان النیت نسیم الروح والوہجان فووح وریحان و جتہ نعیم انما الاعمال بالنیات این معنی باشد نیت از عالم کسب نباشد۔

ذبیادہ

قولہ و حساب حلول شمرند لاجل ولاقوۃ الابا اللہ قاضی را در خاطر از کجا آمد کہ اینجا ہم حلول بر بند سخن در قضا است سخن در دنیا بود سخن در نحو و طس است مانہ ایم و نیستیم اوست تعالی بذات خود باقی و دائم حلول کہ اتجاہ کجا در نیکیات ہم حلول نیست قولہ جانم فدای خاک قدم این چنین حلول با و قاضی را اعتماد بروہ کہے را کہ این حلوی بگوید توجہ فدائے خاک پس او میگوید موحد حرفی میگوید از اعلیٰ مراتب مقامات نبوت است مردک حلوی کجا و آن مقدم مقامات کجا قولہ شرط دیگر نماز را نیست است و لب کار این بود اول ذکر نیت بود و سبب زیرا چہ نیت اول عقداست بعد از ان فعل او و احوال او اما قاضی دیوانہ است چنانکہ می آید میگوید قولہ البیت نور باجموع کلام سہیل است یعنی شیخ عبداللہ تستری میگوید البیت نور و یقین و ہدایۃ کان الحرف النون افتادۃ الی النور والیا یقین العبد و حرف التاء ہدایت اللہ فان النیت نسیم الیریح الروح و یا ہمین مقدار بیان میکرد قولہ لان حرف النون اشارت بر نور آمد و یا دلیل بر قربت و آمد دلیل بر ہدایت است زیرا کہ یا اول حرف ندا است چون اول حرف ندا باشد ہر آئینہ منادی از مناد قریبتر باشد از اتل کہ سخن شنیدہ شود و دیگر عبارت از ضمیر متکلم و شخص بارود قربت دارد دیگر شدت اتصال با مضاف دارد بے مضاف ایہ دیگر راست و لہذا مضاف او یعنی است بر قول اصح بر سہیل وجوب پس دلیل بر کمال قرب باشد علیٰ ہذا چہ چیز جمع آمد نور و قربت و ہدایت چون نیت حرف القاع من اللہ باشد ہر آئینہ از سخنینہ روح آید تو ہمے باشد تا کہ نام بندہ نیک بخت را بدہند۔

از عالم عطا باشد و خلعت الہی باشد و ازین جا بود کہ ابن سیرین بر جنازہ حسن بصری نماز نہ کرد  
گفت لم یحضر الذیۃ گفت نیست ہنوز حاضر نیامدہ است و طاؤس را گفتند از پیر ما دعا کن  
فقال قفوا حتی اجد لہ نیت گفت با استیادتانیت دعا کردن یا بم ای عزیز تو ازین  
چیز چیہ فہم کردہ کہ لیس بین العبد و بین الکفر الا ترک الصلوۃ اللہ اکبر نیت را شرح شنیدی  
فاتحہ کتاب را گوش دار کہ مصطفیٰ گفت لا صلوة الا بفتح الکتاب ای عزیز ہرگز نہ در  
استقبال اتی خاہب اتی زنی رفتی ہرگز نہ در اللہ اکبر کہ گفتم وجود ملک و ملکوت خود دیدی ہرگز نہ

قوله لم یحضر فی الذیۃ عجب سخنی است این برای امر سنت و فریضہ را بہ اجماع متحکم  
باشد نیت مخصوص می باید اگر باشد بکنند و اگر نہ نکنند مگر این معنی میگوید نیتے کہ من تعیین کردم  
کہ نور و قربت و ہدایت این نیت شاہد وقت این سیرت نشدہ قوله الا ترک الصلوۃ یعنی  
در صلوۃ بندہ در عین کشف و عیاں است پس فرق میان کفر و ایمان آنست کہ ترک صلوۃ باشد  
یعنی او از خدایتعالی محجوب است قوله ہرگز نہ از استقبال اتی ذاہب اتی سرتابی  
قاضی رفتی دیدی و شنیدی شنیدی بسیار میگوید حاصل کلام قاضی امروز و دیروز  
یکے می آید چندین عبارت مختلف و چندین آیات و حدیث مختلف قاضی آورده است مقصود

ہمیں سخن است کہ گفتم بلویم جا بجا مفصلاً اکنون اتی ذاہب از خود رفتن بدر شدن است  
ذوالنون مصری بر بایزید مصلی فرستاد سلام گفت خادم ذوالنون مصری آداب بایزید را آواز داد  
میفرمود بایزید را می جویم نمی یا بم گفت شیخ برائے شما مصلی فرستادہ است گفت کار ما از  
مصلی در گذشتہ است برائے ما منند بایزید خادم بذوالنون خبر رسانید کہ بایزید میگوید بسی سال  
است کہ بایزید را می جویم و نمی یا بم ذی النون مصری گفت اخوان ابو یزید و ہمب مع الذاہبین ان اخوان  
ایے اللہ مندرستا و گفت کار کسی کہ از مصلی گذشتہ باشد او بر من نشیند قوله اللہ اکبر و فعل لتفنیل  
اکبر من کل کبیر موجودات ملکوت و جبروت باشد چون اکبر باشد ایشان نسبتش محو باشد نہ

در تکبیر اثبات بعد الموحودیدی هرگز در الحمد لله الحمد اکثر شکر کردی و نعمت اثبات بعد الموحودیدی هرگز در سبحان الله مترصی او دیدی هرگز در بکسره بدایت آدمیان دیدی هرگز در اصیلاً نهایت مردان دیدی تا به <sup>۱۳۵</sup>سُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ <sup>۱۳۶</sup>بِاتُوا بِكُودِيُوجِ اللَّيْلِ فِي النَّجَاسِ وَيُوجِ النَّجَاسِ فِي اللَّيْلِ چه معنی دارد هرگز بعد ازین احرام گزفتی که <sup>۱۳۷</sup>وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَآدِيدِي <sup>۱۳۸</sup>هَرَكِيَا وَجَّهِيَ رَآدِيدِي <sup>۱۳۹</sup>كِي دَرْمِيَانِ دَرِيَايِ <sup>۱۴۰</sup>لِلَّذِي غَرَقَ شَدَّ هَرَكِيَا دَر قَطْرَةِ خُودِ رَا كَمِ دِيدِي <sup>۱۴۱</sup>هَرَكِيَا دَر سَمَوَاتِ وَالْأَرْضِ دَر مَقَامِ رَآدِيدِي فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ <sup>۱۴۲</sup>اِيْنَ بَارَشَدِ هَرَكِيَا دَر حَنِيْفَا <sup>۱۴۳</sup>مَلَّتْ اِبْرَاهِيْمُ خَلِيْلٌ رَآدِيدِي كِي كَفَّتْ وَمَا اَنَا مِنَ الْمَشْرُكِيْنَ

<sup>۱۴۱</sup>قوله اثبات بعد الموحودیدی و خدایتعالی را اثبات دیدی و دست بر آوردن در تکبیر و گرد آوردن هم برین اشارت میکند بر آورد همه را نفی کرد فرود آورد همه در فنا بهم داشت جز یکذات اثبات نشد <sup>۱۴۲</sup>قوله سبحان الله مترصی او دیدی کلمه سبحان الله کلمه تنزیه یعنی بتعبدا و از عیوب نجات و بهم جهان اعتبارات او را منزه دانی <sup>۱۴۳</sup>قوله بدایت آدمیان دیدی یعنی از مبداء و معاد چیزے یافتی <sup>۱۴۴</sup>قوله نهایت مردان و ایم الله که سخن عامیان است این سخن از زبان قلندران و مولهان و حیدریان و اشباه ایشان بسیار شنیده ام <sup>۱۴۵</sup>قوله سُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ بَلَاةٌ وَاصِيلاً عنایت از مبداء و معاد کریم <sup>۱۴۶</sup>قوله يُولِجُ اللَّيْلَ فَنَارًا دَر بَقَا وَبَقَا رَآدِيدِي اثبات شده است از لا و ابداً و به ازل آمیخته و ایم کار هم برین صورت مستتر است <sup>۱۴۷</sup>قوله يَا وَجْهِي رَآدِيدِي قَاضِي بَا وَجْهِي اَضَافَتْ بِيَانِ سَرِي بِنَا وَنَهَاد <sup>۱۴۸</sup>از دنا و جهت و یارانی را چو فراموش کرد که هر سه را یک قبیل اند چون وجه توجه در وجه حاضر غائب سائر گشت <sup>۱۴۹</sup>قوله دَر مِيَادِيَا لِلَّذِي مَلَكُوتِ وَ مَلِكِ اَزْ خُودِ بَدْرَآرِ اَزْ رُوحِ بَسْرِ وَمَا اَنَا مِنَ الْمَشْرُكِيْنَ دَر سِتْ شَسْتِ <sup>۱۵۰</sup>قوله دَر مِيَادِيَا لِلَّذِي مَلَكُوتِ وَ مَلِكِ اَزْ خُودِ بَدْرَآرِ اَزْ رُوحِ بَسْرِ وَ سَرِ بَخْفِي مَا لَا يَبْصُرُونَ لَاهُوتِ وَ مَا يَبْصُرُونَ مَلِكِ وَ مَلَكُوتِ وَ جَبْرُوتِ وَ مَخْنِ اَقْرَبِ

شرح تہذبات ۱۵۵  
 اینجا بدانی کہ مصطفیٰ را چرا گفتند <sup>۱۳۱</sup> فَاتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ہرگز در مسلمان استغفار  
 از اُنو کی کردی ہرگز <sup>۱۳۲</sup> وَ مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ خدائے را دیدی کہ دست بر تخت  
 وجود تو زندگانی کردی در آن حالت پس در مشرکین صادق شدی چون مرد در و ما  
 أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ نیست شد اینجا چه کند کُلِّ مَنْ عَلَيَّهَا فَإِنَّ مَشْرَكَ كَمَا بَشَدِ پس  
 دیدی قُلْ إِنَّ صَلَوَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ بِشَيْءٍ مِنْ نَاطِقٍ وَتَمَّتْ آيَةُ  
 تُو زَبَانِ او آمد و چوں دل تو زبان او آمد پس <sup>۱۳۳</sup> تُو زَبَانِ مُسْتَنْطِقٍ وَ كَوَيَا آيَةُ تَمَّتْ رُبَّ الْعَالَمِينَ <sup>۱۳۴</sup>

۱۳۹  
 اَيُّكُمْ مَنَّكُمْ وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ دینا نہ اینجا چنین گوید و لکن لا تبصرون قولہ ملت ابراہیم خلیل علیہ السلام  
 دیدی ابراہیم چه بود پس مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ قولہ <sup>۱۴۰</sup> فَاتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ بَدِيں معنی نمود کہ اورا  
 اتباع کن و ملت در تو بنود جیبت خلیل باہر از بلکہ اشارتہ بدیں است کہ ملت داشت و دایم ہرین باشد  
 کہ کار تو ہمیں است و تو ہمہ را <sup>۱۴۱</sup> قولہ <sup>۱۴۱</sup> وَ مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ خدایتعالی را دیدی نفی و اثبات  
 فیما نحن بصددہ از قبیل نقایض اند ہر کے مستلزم دیگر است النقیضان لا یجتمعا ان دلایر نفی ان  
 ترک نہنت توحید آمد نہ بقا شد بقا شد و ما <sup>۱۴۲</sup> إِذَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ نفی است نقیض این نفی ثبوت  
 وحدانیت است پس در نفی آن این ثبوت را نظارہ شری قولہ کہ دست بر تخت وجود تو  
 زند یعنی وجود ترا نیست کردہ اند ظہور را و شہود او مستلزم نیستی است او آمد تو رفتی بے شبہ  
 کُلِّ مَنْ عَلَيَّهَا فَإِنَّ ہِمَّ ایں است قولہ <sup>۱۴۳</sup> لِلَّهِ حِنْدٌ مَعْنَى دَارِدُ ہر اے خدایتعالی راست  
 بنام خدایتعالی راست و خدائے است چون صلوة و نسک و محیی دمات مر خدائے را  
 باشد قولہ پس زبان مستنطق و گویا آمد پس اگر دسایط اعتبار کنی ہمیں آید کہ قاضی میگید  
 اما صدق سخن آنست کہ التوحید قطع الاضافات اے قطع الوسایط اوست کہ بہرہ چشمہا می بیند اوست  
 کہ بہرہ گوشہا می شنود اوست کہ بہرہ پایہا میرود اوست کہ بہرہ دستہا می گیرد فی لیسع و بی بیصہ فی  
 بیبطش و بی بیظق اشارہ کردہ است - قولہ <sup>۱۴۵</sup> پس بگفتن رب العالمین روئے تقلید دیدی

روی تقلید دیدی لا شریک لہ معنی این حدیث خود با تو گوید اگر گوش داری تمامی این ہمہ در ویدن لک اُمّت  
 معلوم کنی ہرگز دیدی و انا اول المسلمین ترا مسلمانان آموخت یا نہ پس اعوذ باللہ درین مقام  
 درست باشد بدایت بسم اللہ گفتن ضرورت باشد الرحمن الرحیم صفات اوست کہ بر ذات  
 نہاد کہ چون وے نقش بود کار تو کند از ان مہر نہاد پس الحمد للہ شکر است بر ترتیب

نہند  
 نہ نفس

تحقیق را بر تقلید باز آورده است یعنی تقلید وقتہ معلوم می شود کہ تحقیق محقق شدہ باشد رب العالمین ایمان تو  
 ن باشی بریں مرتبط است تقلید تو بریں مستقیم است آن روزے کہ اجمال این تقلید بہ بینی مسلم حقیقی باشد  
 چنانکہ در بیان قاضی معلوم خواهد شد یک معنی را عبارت مختلف اتفاق افتادہ است البتہ می کردہ اند  
 و اگر لفظ تقلید باشد بہتر بود قولہ و انا اول المسلمین ہما نچہ بالا و حاصل این ہر دو سخن ہما نست  
 بعد آنکہ جمال و ما انا من المشرکین و انا اول المسلمین ہما ن یقین تحقیق شدہ ہمہ جمال و کمال کہ بود  
 ظاہر آمد قولہ اعوذ باللہ و اگر از بد و پناہ گرفتن است خود از عالم تحقیق است و اگر از غیر خدا بیتالائی  
 بد و پناہ گرفتہ سخن متوسطانہ است اگر از ان شیطان و از غضب بر رحمت پیوستی کار عوام و مبتدیان  
 است اما قاضی زانچہ قاضی است از بد و پناہ میگیرد قولہ بسم اللہ گفتن ضرورت باشد چون از بد  
 بد و پناہ باشد و اسم با مسمی یک است صفات رحمت و رحمانیت در ذات مندرج و مندرج اند بصورت  
 چہ از بد و اسم مسمی ہموست مدد ہا بروج پاک قاضی با دشمن از حد گذشتہ میفرماید قولہ الرحمن الرحیم  
 ہر صفات اوست من صفت رحمت و رحمانیت بالا گفته ام کہ با ذات چہ نسبت دارد ہما ن نسبت  
 قہر ہم بدان معنی است قولہ کہ چون وے نقش بود چون ہما ن وجود باشد ہما ن نقش باشد کار تو  
 ہما ن میکند اگر ترا بجائے رساند کہ ترا تربیت کند و بجائے تو باشد و تو بدو قائم باشی کار تو کند  
 قولہ پس الحمد للہ شکر است اکنون در رحمت و رحیم تربیت بود پس آن الحمد گفت الحمد  
 شکر تربیت او آمد بجان سر خود قاضی سخن مذکور ان میفرماید ما را از بیان تحقیق حکایت بقصد گویا  
 ن نزاران و تقارن میرساند۔

الرحمن الرحیم و بجران اللہ یعنی صفات و ذات رب العالمین ہرے دیگر باشد کہ بر اللہ  
زیبا باشد چنانکہ الرحمن الرحیم باللہ زیبا باشد پس اللہ و باللہ کیے گرد پس الرحمن  
الرحیم ایجا تکرار ضرورت باشد اے عزیز فہم نحو اہی کردن ملایک یوم الدین  
دنیا را در آئینہ آخرت بیند و آخرت را در دنیا جائے نیست۔ اے عزیز اگر از سورہ  
فاتحہ شراب طہور نوش کردہ از دست و سقیہم س تہم شمل با طہورس امکان باشد کہ

قوله بجران اللہ خدایتعالی ترتیب میکند در ذات صفات ترتیب نیست آنجا عقب ہلاکت  
ترتیب در صفات فعلی بود نہ صفات ذات قوله رب العالمین ہرے دیگر ہر یک ہریت ن ترتیب  
کہ از ذات باز میدارد و آنرا عین تصور کن و غیر را در پس انداز پر و آنہ وار بسوز نار گرد  
نور علی نور باش یا نور فی نور کرد قوله زیبا شد چون صفات ذات باشد و ذات صفات  
صفات را ذات کن و ذات را صفات و باعتبار چند از بہر اعتبار آنچه قاضی میگوید تطبیق  
بدہ بیان جملہ صفات است چون نفی صفات شود جمال چہ کہ ہمہ امور نسبتی قوله اللہ اللہ ن نسبی  
یکے گرد و یک اللہ را عبارت از صفات او کن از آنچه ما خدے دارد و صفات اعتباری میگیرد ن ما جرا  
اللہ دوم عبارت از ذات صرف کن برین منط این اللہ و آن اللہ یکے باشد پس تکرار الرحمن الرحیم  
تکرار ضرورت باشد قوله آخرت را در دنیا جائے نیست یعنی ننگد این آن نتوانند شدن  
او خلود دارد اگر چہ در دنیا از و نصیب ہست نسبتے و قسمتے دادند اما در حوصلہ او نیست قوله  
شراب طہور ہم از سورہ فاتحہ باشد مقصود اینست کہ شراب طہور ہم از سورت فاتحہ باشد پس حسنا  
و بہرات علی العموم ہمیں اثر دہد کہ ہر یکے بقدر حوصلہ خویش شراب نوشد کہ عبادات خمیر مایہ آن دورت  
است شراب طہور مٹھراست چہ تطہیر میکند از تو و از وجود تو و از کائنات با سر با ذرہ حقیقی را مٹھر و منزه  
میکند و شراب طہور این است بجمال او بتجلی ادمستان شد و راں حالت یک وجود را شہود نیست ہر  
آئینہ را شراب طہور نہاد اکنون فاتحہ شراب طہور باشد کہ ریم وجود ترا بکیا رشتہ و پاک گردانیدہ



بدانی کہ چہ گفتیم پس ازاں مست شوی پس ازاں ہتیا رگدی ایاک نعبد را کہ عبودیت  
 ن بر باید گذشتہ را بندہی اگر حال گذشتگان بیاد آری ایاک نست عین گفت در آید پس طمع تراور ریاید  
 کہ روے جمال و فضل دیدہ باشی اهدنا الصراط المستقیم بگوئی پس ازاں رفیقان  
 کہ باتو آن شراب میخورند یاد آری گوئی صراط الذین انعمت علیہم پس محرومان و مجربان  
 بینی بر در ماندہ چون حلقہ بر در و تو درون خانہ نشستہ غیر المفضوب علیہم بگوئی  
 پس معلوم ترا شود کہ لا صلوات الا بفاتحتہ الذکتاب چہ معنی دارد نماز بے فاتحہ درست

ن است در فاتحہ تمجید است و دیگر صفت ترتیب و رحمت و رحمانیت ندیدن و اطاعت امور بدست ہر کہ سورۃ  
 را متوجہ شد خود را بدین حضور داد او آن نقد نصیب عین او شد حقیقت آن بر و تجلی کرد خود را از خود  
 رفتہ دید سکر فنا او نمود شراب طہور ہم برین معنی درست شد قولہ پس ازاں مست شوی صحوے و سکرے  
 و فناے و بقاے را عبارت است چون از مستی باز آمد ہتیا ر شد ہر آئینہ کہ ایاک نعبد  
 بست این مقام جمع الجمع است قولہ و ایاک نستعین بگفت در آید گفتہ ام از صحو سکر آمد و از  
 در آمد و رفتن جمع جمع آمد کہ بندگی محکم بر بست ایاک نستعین باتو ذوق در آمد رفتنی است بعد آنکہ  
 از سکر بصحو آمد بسیار باشد تمنائے سکر کند گذشتہ را یاد آورد و باز خواهد ہیگی برائے آن را زبان استعانت  
 کشاید اهدنا الصراط المستقیم رہ راست ہما سجا بردم و مقرومادے ہما سجاست قولہ پس  
 طمع در ریاید می خواهد از صحو بسکر رود و حالت گذشتہ باز نمیگردد اما تجدید امثال ہست  
 قولہ صراط الذین بالکین شراب خورد ہیچ می دانی حریفان تو کیا نند لاجول و لا قوۃ الا باللہ  
 قاضی نیکو خیال بازے است و عجائب مدینے و عجائب شراب خوارے است شرابے در میان نہ پیالہ  
 در میان نہ حریف و ساقی در میان نہ شرابے و نقلے در میان نہ آن بندہ خدایتعالی را خود در خیال  
 خود ہذیانے میدارد و حریفان را پیش می آورد و ایشان را برسم تذکیر خویش در مقال نہاد اذ لا باس بہ انہ  
 من اباریز الکلام قولہ پس معلوم شد کہ لا صلوات اے دوست صورتے کن کہ مجلس خانہ اصحاب

نباشد وفا تحتہ الكتاب انہست کہ شنیدی چرا با خود لاف زنی کہ من نیز نماز میکنم  
تہذبات تہذبات عمر خود بیا د بیگانگی برآمده اشنائی را ساخته کن رباعی

بستر نیست ہر آنچه ہنگامہ شد ایم بگنڈ نیست ہر آنچه برداشته ایم

سودا بو دست ہر آنچه پیدا شدتہ ایم درواکہ بعشورہ عمر بگنڈ شدتہ ایم

رکن سووم زکوٰۃ سنت مصطفیٰ بیان کرد و گفت الزکوٰۃ قنطرة الاسلام

آن طایفہ کہ مال دارند زکوٰۃ مال برایشان واجب آید خود علم آن و کیفیت آن دانند  
اما ندانم کہ انما الصدقات للفقراء المساکین ازین ہشت گروہ توجیہ فہم کردہ کہ  
در عمرے یکے بدست نیاید این جماعت ہشتگانہ کہ علما گویند دیگر باشند و آنکہ ایشان

عزیزے عاشقے و معشوقے را شرابے را تصور کن و کہے را پاس بان ساز و کہے را محرم کن کہ این حکایت  
عارف بدیں مانند قربت او بر اسرار و اطلاع او بر خفایاے ربوبیت بدیں مثال باشد چون ہمہ بردارند  
ہمہ محوم اندگر شخص واحد قولہ <sup>۱۶۳</sup> الالباق تحتہ الكتاب ہمیں معلوم شد کہ ہر کہ بدیں اسرار رسید مصلی است  
قولہ <sup>۱۶۴</sup> دیگر باشد این احتمال لفظی است ہر کہے بحسب فہم خویش و حال خود بر معنی برد و مناسب  
آن حاصلے گوید لا مساحت فی الالفاظ لکن این قدر باشد تو از شیراز بیرون آئی خواہی در بغداد روی  
اول چیزی کہ قطع کنی بہ نسبت اگر آن را بغداد نام نہی نماید وہم جنین ہر چہ قریب تر شود تا آنکہ بعیان  
آں رسی اما اعتبارات ہست در میان قولہ <sup>۱۶۵</sup> این گروہ ہشتگانہ یکے ازاں فقر اند و در اصطلاح  
این ظائف فقیر آن است الذی لا یفتقر الی نفسہ والی ربہ این جنین عزیز کجا دریابی تا ای  
صدقہ در صرف او بری و المساکین اگر از سکون است عبارت ازین باشد کہ او را با خدا تعلق  
سکونے و قرارے شدہ است اضطرابے و بازگشتے باو نہ نماندہ است و اگر مسکین است  
در شان او این آمدہ است اذا تجلی اللہ لشیء خضع لہ و خضع ایس کس کجا یا بی کہ بہ تجلی حق خضوع  
و خضوع شدہ است و العالمین عالماں را حقیقت حقوق اہل نقیقت کہ بمعنی آرنند حقوق اہل

محققان خوانند و بگرایں جہاں اگرچہ از برائے اولیایے خدا آفریده اند اما این خود را با دنیا و کسب دنیا نہ دہند از زکوٰۃ خداے کہ اصل و فرع ہر دو خود از بہر وجود ایشان

حقیقت را بمصرف می برند این چنین کجا یا بند و المولفہ قلوبہم آنکہ دل ایشان بہم خویش باہل حقیقت  
تألف یافتہ و از موارد مواہب ایشان قسمتی می گیرند و ہنوز با این طائفہ یکے نشدہ اند این آن  
طائفہ اند کہ حقیقت و ارتکابا جویند و فی الرقاب آن کہ گویند المکاتب عبدالمایقے علیہ در ہم ہم  
او بخدایتعالی فمارفہ و بقا بادے ماہرہ است تا این قدر ہم با او بقیہ شود اگر در شان او صدقہ  
بدید با بقیہ او نقیہ شود او را تو کجا جوئی ادراک او چگونہ دید و انغارین و ام زدہ گان این راہ و  
گردگان ماندگان این کار نہ آنند کہ ہر کسے ادراک ایشان تواند کرد و معرفتہ تواند برد و فی سبیل اللہ  
کیست او کجا است آن کس کہ ہگی در ملک او باشد در راہ خدایتعالی باشد و طالب و متوسط و منہی کہ  
بر آن بگذرد و حفظ و نصیبے گیرد و این سبیل گذریاں این راہ ہیچ دقتے بر چیزے قرار نگرفتہ و ہم  
وقت در سیر و سلوک اند با ہم مراتب و قربات کہ ایشان راست خوب طبعے بدیں معنی اشارت  
کرده است بعیت

درازون بقیہ

عجب نیست کہ برگشتہ بود طالب دست عجب نیست کہ من وصل و سرگردانم

باشد کہ معشوق رسد بہمہ او دریا بد غلبہ استسقا دارد بیا شامد و سیر نگر دو اینجا محل گفتار بودنی دانم  
کہ قاضی را چہ مصلحت بود کہ بیان نہ کرد آن کہ از زکوٰۃ این فہم کرد کہ از دو لیست درم پنج درم بند  
و مصارف ہمہ ہشتگانہ ہستند این را دانست و بعل پیوست این اول منزل است بان منازل کہ  
محققان گویند زکوٰۃ این است اما این ہمہ ازان تحقیق نصیبہ دار و ہیچ مگواز مولانا استاد مجتہد پری  
کہ مال از خود جدا کردن حقیقے ہست یا نہ اکنون بیاں این سخن محققان ازین زکوٰۃ نکرده اند و  
ازین مصارف معنیے گویند و ازین مصارف اشخاص مراد دارند لیس کنز انفع من العلم ہیچ  
گنجے نافع تر از علم نیست بہ چند اعتبار ہمیں علم است کہ زکوٰۃ دادن و استندن بیاموزو اگر این نباشد

بدان



وا از برکت ایشان و از بلا ہا و رنجہا خلاص دہند و در قیامت نیز زکوٰۃ  
رحمت خدا نثار کنند ہر یکے ہفتاد ہزار محبوب و مستحق عقوبت را اہل بہشت گردانند  
توجہ وانی کہ زکوٰۃ کنت کنسرا مخفیا فاحببت آل گنج رحمت است کہ کتب  
سَبِّکُمْ عَلَی نَفْسِہِ الرَّحْمَۃِ پس زکوٰۃ این کہ او ہند و کہ خواہد شدن العزیز  
مہدید <sup>۱۶۲</sup> وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ خود گواہی میخواید مرا این سخن را پس مصطفیٰ

باید قاضی ہماں را بیان می کند قولہ <sup>۱۶۸</sup> وَمَا أَرْزَقْنَاہُمْ لِنَفْقُونَ و این معنی کہ گفتہ اند  
من برائے بعض است اے بعض ما از رزقناہم یفقون و این معنی برونق بیان قاضی است نہیراچہ میگوید  
کہ این ہر قدر حوصلہ خلق نثار کند بعضی کہ لایق ہر کسے باشد نثار او کند ہمہ نشاید بدو سبب  
یکے پیشینہ تخیل آں ندارد دوم کیسے خالی ماند قولہ <sup>۱۶۹</sup> کنت کنسرا مخفیا میگوید گنج بہانی  
ام دوستدارم کہ عارف گروم یا معروف گروم اگر بدین معنی کہ عارف گروم یعنی عالم بوجود اشیا  
قبل بوجود اشیا و آنچه برایشاں برسد او باشد خواہستم تا خبیر گروم بوجود اشیا بعد بوجود اشیا  
آں چیزیکہ آں قابل آں اشیاست و اگر بدین معنی باشد کہ دوست داشتتم معروف گروم کسے  
را از من شعور سے بنود و بد بیکہم و بیکونہ از روسے و قبولے نشان نہ دینے و کفرے و اہلامے  
و وجود شعور دوست داشتتم و خواہستم تا معروف گروم محبوب گروم کسے را بخوردہ دہم و کسے را از  
خود برانم قولہ <sup>۱۷۰</sup> ہشتاد ہزار محبوب یعنی مومنان کہ بسبب نق و فخر ایساں از رحمت نصیب  
ندارند برایشاں رحمت را زکوٰۃ ایثار کنند یعنی بغیر آنکہ آن استحقاق باشد حق تعالی برایشاں  
تفضیلاً رحمت کند قولہ <sup>۱۷۱</sup> کنسرا مخفیا خداوند سبحانہ خود بر نفس خود واجب کردہ است کہ رحمت  
بر بندگان کنم پس چنانکہ زکوٰۃ بر ما واجب شد اللہ سبحانہ باختیار خویش بر نفس خویش زکوٰۃ ہم  
واجب گردایند کہ البتہ البتہ بر محتاجان رحمت نثار کند چنانچہ بالا گفتہ بود الرب یصلیٰ او خود  
ناز میگذارد این جا گفت زکوٰۃ خود میدید قولہ <sup>۱۷۲</sup> وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ محمد علیہ السلام

چنین کہ

آن رحمت را قسمت کند بخصوص است کہ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ  
 الْمُؤْمِنِينَ تَنَايِشًا قَسَمْتَ بِرَعْمَوْمِ خَلْقِ كُنْتُمْ كَمَا اسْتَشْرَأَ النَّاسُ مِنْ أَكْثَرِ مَا وَاحِدَةً  
 تا ہر کہ در عصر او بود در دنیا و آخرت از نصیبے ازاں رحمت خالی نباشد و پیش ازین  
 زکوٰۃ این کلمات ای عزیز شرح نتوان دادن کہ دایہا در نیاید و خاطر ہا در ورطہ ہلاک  
 افتند این ہنوز یک نصیب است از صد ہزار نصیب ما صلب اللہ شہیماً  
 فی صدری الا وصیبتہ فی صدر ابی بکر اما نوش میکن و ہل من صدیدہ

این رحمت کہ او بر نفس خود واجب کردہ این رحمت مخصوص و تخصیص یکے است محمد علیہ السلام  
 کہ او عین رحمت است مثل رحمت است خلاصہ رحمت و مخ رحمت است تا آنکہ حصر کرد و ہما  
 اسرسلناک الا رحمة للظالمین محمد علیہ السلام جز رحمت خاصہ نیست محمد علیہ السلام  
 از روی لغت چہ معنی دارد چہ آنکہ مجتمع جمیع خصال حمیدہ باشد آن را محمداً علیہ السلام  
 گویند قولہ آن رحمت را قسمت کنند ہم بر آن معنی کہ بالا گفتہ بود کہ بر قدر حوصلہ ہر کسے دہند  
 اینجا نیز قوی مخصوص کرد کہ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ و لے مخصوص کرد  
 نزول سکینہ است محمد علیہ السلام رحمت قسمت آن دل کند قولہ تَنَايِشًا قَسَمْتَ كُنْتُمْ  
 و عموم اہل سکینہ مقر و مستقر رحمت محمد علیہ السلام آمدند از ایشان این رحمت قسمت بر عموم خلق  
 رسد ایشان قسمت کنند و عموم اہل سکینہ جس نکنند البتہ بہ دیگران دہند لان شرا الناس من اکل  
 واحدة قولہ و این ہنوز یک نصیب است از صد ہزار نصیب نیکو می گوئی اما بر قدر حوصلہ گفتی  
 بر اندازہ حوصلہ بدہ قولہ فی صدر ابی بکر ہم بر اے آن آورد کہ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ  
 فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ چون دل ابی بکر مقر سکینہ بود آنچه خداوند سبحانہ در دل محمد علیہ السلام  
 ریخت ہماں چیز را در دل ابوبکر ریخت الا وصیبتہ ہمیں میرود از آنچه ما را دادند از ان ابوبکر را نصیب  
 کردیم شہیماً در موضع نکرہ عموم تقاضا کند یعنی از جسے کہ در صدر رسول علیہ السلام ریختند از ان چیز

ان محمد علیہ السلام

نعرہ نماز رکن چہارم صوم است و صوم در شرع عبارتست از امساک  
 طعام و شراب کہ روزہ قالب است اما صوم در عالم حقیقت عبارتست از خوردن  
 طعام و شراب کد ام طعام <sup>۱۴۹</sup> ابدیت عند ربی یطعمنی و یسقینی کد ام طعام کد ام شراب  
 و کلم اللہ موسیٰ تکلیماً این را صوم معنوی خوانند روزہ جاں <sup>۱۴۸</sup> این باشد این صوم

نفس  
می طلب

صدر ابو بکر را ہم نصیب ہست و آن کہ میگویند نوش میکن و هَلْ مِنْ مَّنْزِلِیْ می طلب ہمیں  
 دلیل میکنند کہ قسمتی از قسمت ہای رسول اللہ چیزے با بوبکر دادند تطبیق فضل ابو بکر بریں آورد چنانکہ  
 ابو بکر رضی اللہ عنہ حوصلہ خود از رسول علیہ السلام شے یافت مانیز بر قدر حوصلہ توشے مانی نصیب  
 کردیم قولہ <sup>۱۴۷</sup> می طلب اینجا میگویند مناسب تر است و در بعضے نسخہ میگوید میگوید قولہ این صوم معنوی  
 باشد اگر صوم عبارت از امساک است خود چہ معنی دارد کہ نزدیک اہل حقیقت عبارت از خوردن  
 و آشامیدن است قولہ <sup>۱۴۹</sup> ابدیت عند ربی چند معنی احتمال می برد یعنی من با خدای خوش وقتے  
 و فرستے دارم کہ جنہ من غذا از او میگیرد و دیگر طعام مخصوص کہ خاصہ آدمی است از غیب بر آید  
 آن طعام می آید ماکولے مشروبے محبوبے دیگر من <sup>نفس</sup> با حضرت می باشم مرا طعام خیال است و آن  
 خیال بجایے حسے است از آنچه ہماں غرض از او حاصل است دیگر مرا آن قوت آن بنیمہ دادہ است  
 در اہل خلقت و جبلت اگر من عمرے بے آب و طعام خواہم بانم و تو انم تا آنکہ قاضی ازین جملہ  
 احتمالات یک احتمال بیان کردہ است یعنی مرا طعام معنوی آن طعام ماکول من و آن شراب  
 مشروب من است قولہ <sup>منہجہ</sup> و کلم اللہ موسیٰ تکلیماً از کلم اللہ موسیٰ معلوم شد کہ طعام معنوی  
 داشت چنانکہ شراب اما نمیدانم بکدام معنی کلم اللہ موسیٰ تکلیماً شراب داشت اگر شراب معنوی  
 خود طعام معنوی ہم تو ان گفت اکنون از خوردن و این آشامیدن را بکدام معنی صوم نامند مگر بدین  
 معنی کہ نفس از حیات امساک کردہ است متوجہ معنویات شدہ قولہ روزہ جاں باشد یعنی  
 توجہ جان بحضرت و اعراض از جملہ کائنات این روزہ جاں باشد این صوم خدایتعالی باشد

نفس  
حیات

خدا باشد جزو اے این جز خداے نباشد ان الصوم لی وانا اجزئے بہ میں معنی باشد  
چون صوم خدا باشد جزو اے این صوم جز خدا نباشد وانا اجزئے بہ یعنی انا اجزا  
وازاں بزرگ نشنیدہ کہ گفت الصوم<sup>۱۸۲</sup> هو الغیبة عن رویتہ<sup>۱۸۳</sup> ما دون<sup>۱۸۴</sup> اللہ  
لرویتہ اللہ تعالیٰ صوم ما دون اللہ را بیان میکند مریم میگوید کہ انی نذرت<sup>۱۸۵</sup>  
للرحمن صوماً افطار آں جز لقاء اللہ نباشد کہ مصطفیٰ ازین جا گفت للصائم  
فرحتان فرحة عند الافطار<sup>۱۸۶</sup> و فرحة عند لقاء ربہ

یعنی روزہ برائے خدایتعالیٰ راست یعنی صوم خدایتعالیٰ باشد کہ ازہمہ اعراض شد و ازبرائے  
رویت او آں توجہ چنان کہ نماز خدایتعالیٰ گفت زکوٰۃ ہم خدایتعالیٰ گفت صوم خدایتعالیٰ ہم گفت و دیگر  
او تعالیٰ ازہمہ موجودات منزہ بدیں امساک شد از جملہ وجودات او بذات خود بخود موجود این  
امساک شد اوست الصوم لی صوم مراست یعنی صایم منم و جز ایہم منم الصوم لی تخصیص کرد  
انا اجزا اثبات در اثبات است عزیز صوم این قوم را فہم کن قولہ الصوم الغیبت عن رویت  
ما دون اللہ ما گفتیم ہر آنچه گفتیم آں بزرگ ہم ہرین اشارہ کرد یعنی رویت خدا کند  
و ما دون اللہ غایب کند قولہ عن رویت ما دون اللہ دو احتمال دارد شئی ہست از بس حقارت  
ذات خویش در نظر نمی آید و دیگر آں شئی با دست او معین است و در بیان این معنی موافق تراست  
قولہ انی نذرت قاضی از کلام ماضی اعراض میکند استقبال بحال دیگر کردہ است میخواہد رہ  
سلوک و اسباب وصول در بیان آورد باز باصل معنی باز گردد و صوم صوم عزیمت او در نیت او بدین نذر  
باشد کہ ازہمہ اعراض کردہ است و توجہ او بخدایتعالیٰ آوردہ البتہ تا آنکہ بمقصود رسد و روے  
مقصود بیند آں نمی گوید سپس آں کار باید کرد و البتہ ازہمہ روے گردانیدہ ہم بد قرار گرفتہ ہموارہ  
مقر و ماوی ساختہ قولہ فرحة عند الافطار یعنی از آنچه کارے ہر شد و فرحت عند لقاء  
ربہ برائے چیزے را کہ کارے ہر شد آں چیز نیز آیدہ فرحت عند الافطار روزہ داشت تا وقت



از خبر صوموا الرویتہ و افطر والرویتہ چہ فہم کردہ اذ اں صوم چہ خبر شاید کردن کہ ابتداء  
 آں صوم از خدا باشد و آخر افطار آں بخدا باشد الصوم جنت سپر و سلاح صوم بر  
 گیر و گاہے صایم باش و گاہے مفطر کہ اگر بہ صوم باشد محرومی باشد و اگر بہ افطار  
 باشد یک رنگی بود مگر کہ مصطفیٰ ازینجا گفت من صام الابد فلا صام ولا افطر  
 صایم ابد خودیکے آمد کہ الصل نعمت او بود و هو یطعمم و لا یطعمم این معنی بود صایم

افطار شد پس روزہ کہ آخر او با فطار کشف فرحتے باشد وقت افطار روزہ داشت تا آنکہ روزہ روا  
 باشد بہ ضرورت ہم افطار شد رمضان بسلامتی تمام شد روز عید آمد روزہ داشتتن بماند افطار مستحب  
 گشت فرحت عند الافطار درست شد قولہ فرحت عند لقاء ربہ یعنی ہرچہ از رب فرحت خواهد  
 یاد و بموجب روزہ قربت خدایتعالی باشد دل مصفی شود عکس پذیر گردد و نور قدس در و منعکس  
 شود فرحت عند لقاء ربہ باشد قولہ صوموا الرویتہ مرد محدث و فقیہ بر حکم حدیث فرمایند  
 کہ رمضان بنیند روزہ گیرند شوال بنیند افطار کنند صوموا الرویت شہر رمضان و افطر والرویت  
 شہر شوال متصوفہ بحسب فہم خویش از آں جہاں کہ ایشانند چنین گویند روزہ دارید برائے دیدن  
 دیدار او افطار کنید بنا بر دیدن دیدار او صوم شما اسماک از طلب ماسوی اللہ باشد و افطار  
 شما اثبات ذات فرد واحد باشد صوموا الرویتہ روزہ دارید برائے آں را کہ اورا بنیند و افطار  
 کنید بنا بریں کہ اورا دیدید قولہ گاہے صایم باش قاضی اختلاف احوال تنوعات تجلیات  
 را مقصود کارے فرماید در افطار تجلی و کشفے سکرے و جمالے نظارہ است و در صوم تنزیہ ہے و تقدیس  
 است و ترک ہرچہ نہ بر و صف ذات او باشد پس ہر دو لا بدی است اگرچہ انظار باشد ہمانکہ قاضی  
 میگوید ہمارہ یکے در راحت و خرمی و خوشی داخل و شرب و تمتع و تلذذات از دردے سوزے  
 دا ز آہے و شکایتے و دردے نصیبہ نیست ہر دو جمع باید گاہے بین گاہے چنان و آں کہ ہر دو  
 ہم باشد کہ باہمہ مراد باشد درد و سوز برقرار ہے کارا مانیک نادر است قولہ لا صام ولا افطر

الدہر او بود جل جلالہ دیگر آں را فرمودہ است صوم و یوماً و افطر و یوماً تا خود  
صوم ہر کسے از چیت و افطار ہر کسے بچیت شنیدی کہ صوم چہ باشد رکن پنجم  
العزیز حج است **وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا** العزیز  
کہ راہ خدا نہ از بہت راست است و نہ بہت چپ و نہ بالا و نہ زیر و نہ دور و نہ نزدیک  
راہ خدا در دل است راہ خدا یک قدم است **دَعِ نَفْسَكَ وَتَعَالَىٰ مَكَرًا** مصطفیٰ

زیرا چہ از یک قسم بکلی محروم شد صوم شد و لکن لرویتہ نشد و اگر شدہ بودے و افطر و الرویتہ شدے  
فلا صام ولا افطر درست آمد **قوله الصمد نعت او بود صمد اورا گویند کہ لا خوف بہ الصمد ان ہتر**  
کہ اورا بطعام و شراب حاجت نباشد پس صوم آبد و ازل اورا باشد **قوله رکن پنجم حج است از روے رکن پنجم حج است**  
نعت قصد است و قصد عمل دل است قصد و نیت یک معنی و نیت دل بحسب تاوے منقسم باشد بر  
اقسام مختلف یکے را سفر اختیار است خواہد البتہ مسافر باشد بہترین سفر حج است و حرم اللہ و بیت المقدس  
است اورا سفرے می باید کرد بہترین سفر با این است این اختیار کرد در ضمن این نور برکت ہم نفع شد  
و دیگر گفت **وَمَنْ دَخَلَ كَانِ اٰمِنًا** نجاتے میجوید ہمیری ہوس بر غنبت و آرزوے سوس  
کعبہ میجوید و دیگر احادیث بر صفت کثرت درین باب وارد ہر کہ بدین دولت رسید مقروماوے  
او جنت عدن باشد و دیگر گویند محقق است ہر کہ در حالت حج و در طواف آں از خدا یتعالیٰ بخواید  
بدانش و ہند مرد طالب ہر درے کہ بہت صلوتے و صومے در آمدہ است و جنت بہت  
یکرہ دریافت قبول حج است دیگر عارف محقق باشد خواہد نظارہ تجلیات بر حسب از و حام و اجتماع  
کند و این مجتمع و مزدحم کہ در کعبہ است جلے نباشد این نظارہ آنجا با حضور می فرماید دیگر تجلی  
جدیدے است و در صوم تجلی در زکوٰۃ تجلی در صلوتہ تجلی در حج تجلی مظهر کعبہ تجلی دارد کہ جز بہر دو نباشد ہر  
آئینہ بر نور نظارہ آن تجلی قدمے زند و دیگر بسیار است الکلام ما ہوا خسر و اولیٰ و النفع **قوله و یکقدم**  
است آنکہ او در راہ خدا یتعالیٰ پوید بدل پوید و اگر جوید بدل جوید و اگر یا بد در دل یا بد و اگر

تشفیۃ اور آپر سیدند کہ خدا کجا است فقال صلی اللہ علیہ وسلم فی قلوب عبادة المؤمنین  
گفت در دل بندگان خود و قلب المؤمنین بیت اللہ این باشد دل طلب کن حج بیت  
ولست وانتم کہ گوئی دل کجا است دل آنجا است کہ قلب المؤمنین بین اصبعین من  
اصابع الرحمن العزیز حج صورت کار بہ کس باشد اما حج حقیقت نہ کار بہ کس

بند در دل بند فعلی ہذا حج اکبر ہمیں دریافت دل باشد و آن کہ او در بنا کے مخصوص کہ از سنگ چوب  
بر آوردہ اند گرو او میگردد و دوسر بر آن در نہند بجاں سر خود این ہمہ کار دل است ہم دل میکند  
آن طالب ہماں چیز را بدل اعمال در دل میجوید ہرچہ پیغمبر علیہ السلام کرد و ہرچہ خدا فرمود ہمہ  
برائے تصفیہ دل راست در صوم و صلوات و زکوٰۃ و حج و تصفیہ دل بیاں ہر یکے القصہ بطول میکند  
قاضی میفرماید خدا متعالی چپ و راست نیست ہمیں و در دل است در دل ہم نیست یک قدم  
است یک قدم ہم نیست اما دریافتی و تنبیہی تعریفی را مقررے و حدے پیدا کردہ است تمام  
از پنجگانہ تمام ازین حکایت مع فشک تعالی آمد است قولہ فی قلوب عبادة ازین بیان اشارہ کرد او را  
مقررے نیست دریافت او در چپیت و بچہ دریا بند فرمودند در دل بندگان او باشد دل را  
آئینہ گفتہ اند و این آئینہ میں اصبعین من اصابع الرحمن فرمودہ اند در ازل کہ آن ہیولا  
و اصل است این صورت حادث را کہ فانی اصل است آئینہ خود ساخت آن اصبعین مجاز کا  
وجہ داشتن ہر ساعتی و زمانے جمال خود را و آئینہ بحسب اختلاف آن آئینہ بصفیہ دیگر میبند  
قولہ قلب المؤمنین بیت اللہ عجائب خانہ و عجائب خصم خانہ این خانہ مراہن خصم خانہ را محیط  
نہ چنانکہ رسم خانہ و خداوند خانہ آمدہ است و این رب البیت محیط اینخانہ و این خانہ در  
حضرت آن رب البیت بھیجے و بنا چیزے قرار دادہ اکنون اینچنین خانہ و آئینچنین خداوند خانہ  
ہست قلب المؤمنین بیت اللہ قلب را قلب گویند از آنچہ صفت او قلب است آنچہ  
صفت او قلب باشد و مقروماوی شئی چگونه تو اند شر مگر این شئی آن چنانکہ او میگردد و این

باشد در راه حج زروسیم باید نشاندن در راه حق دل و جان باید نشاندن این کرامت باشد  
 آنرا کہ از بند جان بر خیزد <sup>۱۹۷</sup> مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا این باشد است عزیز این کلمہ را گوش دار  
 عمر خطابؓ بوسہ بجز اسود میداومی گفت انك حجرا تصرو ولا تنفع لولا انی سرائیت  
 رسول اللہ علیہ السلام قبلک فما قبلتک گفت مصطفیٰ را دیدم کہ برین سنگ بوسہ  
 میداد و اگر نہ خداوے امیر المؤمنین علیؓ گفت همیلا یا عمر بل هو بیض وینفع آن عهد بانگنگان  
 خدا در میان آنست اَلَا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا

باو میگردد چنانکہ ماہی بموج دریا خدا در دل است و دل از خداست بدلے او ہوست چند ہدیاں ی گویم  
 ترا فہمی شود و یا نہ انشاء اللہ تعالیٰ مردے باشد کہ سخنان مادر حوصلہ ہو گنجد <sup>۱۹۵</sup> قَوْلُهُ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا  
 معلوم کن کہ قلبہ دستہ دارد تا آنکہ میگردد بقلبہا کیف یشاء ہرگز از زگرہ قرار عبارت ازین است چنانکہ مقصود میگردد  
 او ہم چنان باوے میگردد چنانکہ حرکت خاتم و ابع قولہ <sup>۱۹۶</sup> مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا مرد فقیر مسلمان است  
 تن و امن صریح و زاد و راحلہ و در مظالم باید قاضی تیگوید ہر کہ از جان خیر قدم در دل نہد <sup>۱۹۷</sup> قَوْلُهُ اَلَيْسَ عَزِيزًا  
 این کلمہ را گوش دار قاضی میخواد سخن در میان کن ج گوید اما بالاربطہ نیست عمر رضی اللہ عنہ حجر اسود را  
 بوسید و گفت اگر نہ آنست کہ رسول علیہ السلام را دیدم شرا بوسیدہ است من بوسیدہ زیر اچہ سوسے  
 تو رنجنے و از تو رہتے نیست از آنچه نہ تو زبان توانی کرد و نہ سود توانی و او علی رضی اللہ عنہ فرمود خاموش کن  
 عمر حجر اسود ہم زبان کند ہم سود کند نظر عمرؓ بر حجر بود این قدر نیامد بوسیدن رسول علیہ السلام چہ ستر  
 داشت کہ بوسیدن رسول علیہ السلام سترے اصلی و غیرہ کلی نیست مرتضیٰ ہم براں تنبیہ کرد کہ رسول علیہ السلام  
 بوسیدہ و بوسہ زون او بے تمیزی و اشارے در مزے نبودہ باشد چہ سخن او را و فعل او را بہر زہ و نہ ل  
 میدانی پس اتفاقا کن پے شبہ در او سترے است کہ آن سر ہم نافع است و ہم ضار کنوں چون این سخن  
 اثبات یافت از نجا اشارت شود بریکہ ہر جنسے سرے دارد نظر بر ذات و بر وجود نیست بجز بریکہ او  
 قائم است بکسے کہ از نام شخصی خوش یا ناست بدان نظر ہم ضار ہم نافع و کسے است و چیزیت اگر اللہ

وَأَنْ يُّبَوسَ بِرُءُوسِهِ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ وَأَنْ يُّسَبِّحَ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ - اورا  
دست <sup>۱۹۹</sup> خدا خواند تو اورا سنگ بنی لے عزیز انچہ موسیٰ طالب و مشتاق کوہ طور  
آن کوہ سنگ بنو و حقیقت آن سنگ بود و إِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا  
جمال کعبہ نہ این بنا ہوا سنگی است کہ حاجیان بیند جمال کعبہ آن کوہ دست کہ بصورتے  
زیبا و قیامت آید شفاعت از بہر زیران خود لے عزیز ہرگز در عمر خود یکبار حج روح عظیم کردہ

شو بدانی قولہ <sup>۱۹۸</sup> آن بوسہ بر عہد ازل میدہد قاضی بابر سخن اہل ظاہر نیز نظر سے میکند در حدیث  
است کہ در عہد نامہ بندگان را بجز اسود و آند و آزادرون خود از دہر بوسہ بر عہد نامہ میدہند نہ بر سنگ  
چہ معنی دارد بارک اللہ یا ایہا المذکر نکو و قیمہ زو خواند و اگر از رو سے تذکیر این سخن گویند کہ این سنگ بر آستانہ  
نہادند حضرت بوسہ دادہ است تنظیم مر خداوند تعالیٰ را سنگے بر آستانہ نہادند بوسہ زندہ اہل تحقیق  
کعبہ را بوسہ زندہ سنگ را بوسہ زندہ یا شاہد ہر اہم بوسہ زندہ و این ہمہ یکے باشد نمیدانم کہ ازیں شاہد  
چہ فہم کردہ افشا و اللہ تر از روزے پیش آید کہ گوئی را یہ ربی فی احسن صورۃ این سخن ہم کنی قولہ <sup>۱۹۹</sup>  
دست خداے تعالیٰ خواند ہر چہ رہ بخداے تعالیٰ بر دیمین اللہ گویند و ہر چہ از خداے تعالیٰ باز دارد  
اور ایسا را اللہ گویند و آنکہ گویند کلتا یدیمین اللہ بدان معنی است کہ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ  
منہ بدلأ و الیہ نعود بیان او است این دست پاری عربی است چنانکہ ید اللہ گویند دست اللہ ہم گویند  
در تاج الاسلامی گوید دست دست قولہ موسیٰ علیہ السلام طالب کوہ طور بود موسیٰ علیہ السلام  
ترد دے و اختلافے بر کوہ طور کردے نہ انکہ ازان سنگ بان سنگ غرض داشت و لکن محل تجلی کشف  
و محل عبادت بودہ است و جائے سجدہ گاہ موسیٰ بود جائے فانی شدن موسیٰ و باقی شدن بنجا بودہ است  
ن عبارت عبادت است موسیٰ را ابتلاہم ازان بودہ است قاضی ہم بران تطبیق میدہد کہ حاجیان جمال کعبہ سنگ خشت  
ن صورت کعبہ است پسند این کعبہ نیست کعبہ است صورت اونیت معنی آنکہ زو ا آنا و حد فنا خداوند سبحانہ آن رحمتے کہ  
نازل بر بنا و کعبہ شدہ است اورا بر صورتے زیبا تر صورتہا کند متمثل و متشکل کند او بھنت تشل و شکل در

الجمعة مع المساکین مگر نشیندہ کہ شیخ ابو یزیدی آمد شخصے را دید گفت کجا میروی گفت  
الی بیت اللہ تعالیٰ گفت چند درم داری گفت ہفت درم گفت بمن دہ و ہفتاد بار گرد  
من یگرد زیارت کعبہ کردی چه می شنوی کعبہ نور اولیٰ ما خلق اللہ نوری در قالب بایزید بود  
زیارت کعبہ حاصل آید۔ رباعی

محراب جہاں جمال رخسارہ است و سلطان جہاں مدول بیچارہ ہست  
شور و شر شرک و کفر و توحید و یقین و در گوشہ دید ہاے خو بخوارہ ہست  
در راہ حج سرب و حقیقتے باشد اما کسے مینا باشد خود بداند کہ طواف کعبہ و

در حضرت بایستد و از مخلص خویش در دار قرار بانود قرارے دہ ساعتے نسا عتہ چون ازاں رحمت پروری اثبات  
شود این صورت دین معنی است و قاضی صورتے از میان برگرفته ہمیں را اعبار و اد قولہ الجمعة مع  
المساکین روح بزرگے روح نبی و یاروح ولی او از زیارت کند یعنی طاقا و شود شاہدہ او شود باوسے ملو را مجاد را باشد  
بین مذکوره الجمعة المساکین معنی در جعبہ این ثواب است مدوریات طواف کعبہ است روح آن بزرگ آن تجلی  
و آن سب دار و چو تو او را زیارت کنی گوئی کعبہ زیارت کردہ باشی فیما نحن فیہ ازین مساکین چه مراد  
مساکین را از سکون گرفته اند یا از کمین کہ از راہ توحید و کثوفات گرفته آیات تجلیات استواری یافتہ اند  
ایشان بدان مانند کہ جمع آن سبب اجتماع برکات و خیرات کہ در ایشان است پس دریافت آن جمع  
این نہیں باشد کہ بجائے حج مشائخ و ادیبا باشد و ہر مشائخ کثوف و تجلی است ہر کہ را این تجلی باشد  
زیارت این روح ہمیں کشف و تجلی است بایزید رضی اللہ عنہ ہم بدین نشان داد گفت زاود را مدبروہ  
گرد رہن یا جوہ من بگرد تر لہجے میسر شود زہے سودان خداے تعالیٰ ذرہے بے باکی ہم ایشان را مسلم  
باشد۔ قولہ اول ما خلق اللہ نوری چہ دیگر قاضی مخلوق سر او را آن نباشد کہ گردا گردند و او را  
کعبہ خود سازند نور احدیتہ و حرف نزدانے لہران کہ ازاں است کہ گردا گردند و ندا سے او شوند و کعبہ را  
اقبار بد و کنند کہ او نور او تجلی است گر آنکہ طریقہ محی الدین اعرابی مطلقہ و تمہیدے کریم

سستی و حلق و نحرری الحجر و تقارن و مفرد و احرام و اطلاق و تمنع و درہمہ احوال ہا است

فانما نغفر نغفر

۲۰۳

قولہ سلطان جہاں و رول بیچارہ ماست رباعی از زبان محبوب است ہر جا کہ لطفے و جائے است  
دستے و کمانے است ہمہ مختصر نمود میکند آنچه بایزید دیدے ہم انما ماست کہ با دست قولہ حلق و

تجربیدالی آخرہ تا فی قدرے فرمود بایستے ہر چیز را سترے بیان فرماد اما بقدر و تمنع خویش چیزے  
گویم نخت میاید و انت خداوند سبحانہ ہر چیزے را اشارت کردہ در صوم و صلوات و در زکوٰۃ اما در حج  
اشارت بطلب و محبت و عشق کردہ است آنکہ اورا نقد بیست کعبہ شود نخت دل از اہل دولد و از جملہ

معنات و لذذات اعراض کند و بفرورت اختیار اغتراب باشد ہما آنکہ خوب میگید بیست

دوست او ارہ گی ہی خواہد پنا رفتن حج بہانہ افتادہ است

چند گوی کہ خانہ کعبہ دوست کار با خصم خانہ افتادہ است

مشقہای سفر ہودز منزے و ہر شب جائے شبہا بیدار بودن روز ہا بے آبی و بے طحالی کشیدن ہر  
کامے دشت بدشت ہمہ بوقت و محنت نزدیک تر شدن و ہمہ خویش واپس گذاشتن تا آنکہ بدو قرب  
شدن گفتہ اند بیست

ابرح ما یكون الشوق یوماً اذا دنت النیام من النیام

چون نزدیک شدن شوق زور آورد طلب تو گرفت موح عشق با سان رسید دیوانگی در کار شد

سر با برہنہ کردند جا ہما انداختند بر اے رخسائے محبوب ستر عورتے بر خود نگاہ داشتند ہمہ

بجز بر خود حرام کردند سر نشویند خوشبوے نما کنند پیر اسن زوجات نگرند تا آنکہ حوام شد ہمیں

دیوانگی بیک بیک گفتہ است بارے روایت شوق را و علیہ طلب رایگے گشتے گردا و گردند اکنون در

جمہ عقبہ میروند کلوخے را بانگشتے و زانگشتے گرفته بیرون می اندازند یعنی این ہمہ کردیم مشتقہا و

زعمتہا دیدیم بحسب دریافت مقصود و قربت و بدو بریں خصے ہم نیز زدہ کتر از خصیہ ہم نباشد و ساعت

نساتہ بیک بیک گوید تصور حضور و قربت بدین آوردہ است گوی کہ او میگوید تعال تعال اتے اتے

ایں بیک بیک فرماید ازین سوے رود ازاں سوے پوید چہ طرف این کار میکند چنانکہ رسم طالب  
و عاشق بتلاست ہر سوے جوید و از ہر رہے انتظار او دریافت او کند بر عرفات بر آمد و از توجہ و  
نظرے از دور چنانکہ شرط آمدہ است اول مواجہت از دور نظر است ثم و ثم تا کار بجائے کشد کہ  
دوئی از میان بر خیزد بر رسم اینکار سخت یارستاد متوجہ مدح و ثنا گویاں ہر بار کہ نظری اندم مدح  
و ثنا بیشتر میگوید کار تنگ است و غلبہ وقت است چہ دانم قریب بوصلت معشوق حقیقتہً و مجازاً شود  
یا نہ اگر وقتے چنین بودہ است این سخن مارا نیکو فہم کنی چون این چنین بکنی نشد و نماز را بیک وقت گذارند  
زمت بر نیکو دہ بیت

دریاب اگر تو عاقلی بشتاب اگر صاحبی ؛ باشد کہ نتوان یافتن و بگریختن ایام را  
سپس ہنکہ معشوق رسید انکوں وصال عبارت از صیت گرد برگرد کہہ میگردد و خود را دروے فانی  
مینازد بکار بلکہ کرۃ فکرۃ اگر روزے صد بار فنا شود صد بار بقا ہر فنا کے و بقا کے لذتے و ذوقے دارد  
کہ آخر نہایت باشد از فیض کیا راست کہ فانی شود زیادت از ان بفضل اللہ و لطفہ ہر چہ نصیبے تو باشد انکوں  
نشان آن صیت سری باید باخت بے آن بافتن این دولت مسرتت بجائے آن حلقے و کسرے کردند  
و تن و قالب زبان و فدایش کنند بجائے آن اضمیہ باشد این قصہ از ابراہیم و اسمعیل صلوات اللہ علیہما  
محقق تراست انکوں سپس آن کہ بدین مقام رسید فائے درستے شد و ہمہ خود بان خود بقا کے حقیقے  
تنائے استوارے شد کہ من وصل لا یرجع و یرجع عنی الطریق مہان خداے تعالی باشد در خان ازل  
نشیند من لا زال اے الابد و تتمع و لمذو باشد اشارۃ از جہاں روزے یقین شد تا معلوم شود کہ  
مرد و اهل محقق کہ ہمہ موجودات اور احلال شود مالک الملک گردد تمام ستر آنچه بود بقدر  
ماخذ و کتابت آمد و انقران و افراد دو حالت است صوفی راجع و جمع الجمع یکے اشارۃ بجمع دارد  
آز افراد گوی و جمع الجمع اشارت بقران باشد و اگر عکس نسبت کنی افراد الجمع باشد و قران جمع  
ہم درست بود۔





## تمہید اصل السادس عشق است

اے عزیز این حدیث را گوش دار ازین حدیث را کہ مصطفیٰ گفت  
 من عشق و عفت و کتمة فمات مات شهیدا گفت ہر کہ عاشق شود و انگہ عشق را پنهان  
 دارد و بر عشق بمیرد شهید شد اندرین تمہید عالم عشق خواہم گسترایند ہر چند کہ میگویم کہ  
 از عشق در گذرم عشق مرا شیفتہ و سرگردان میدارد و از ہمہ او غالب میشود و من مغلوب  
 یا عشق کہ تواند کوشیدن - رباعی

کارم اندر عشق مشکل می شود      نام و ننگم در سردل می شود  
 من ہی خواہم کہ بگریزم عشق      عشق پیش از من بمنزل میشود

## تمہید اصل سادس

قولہ من عشق عفت ثم کتمة فمات شهیدا - قاضی این حدیث را بیانے نکرده ابلکانی گرفتاری  
 خود را کہ در دام عشق است بدان اشارت کردہ انگہ قاضی میگوید اورین غالب است و من منلوہم چنانکہ صاحب سوانح  
 ولعات عشق میگویند و از ذاتے معین موصوف بصفات کمال مراد می آرند و حب آن بیانے  
 میگویند در لمعات دیدہ کہ عاشق و معشوق میگوید عشق عنایت از ذاتے میکند کہ ظہور و عاشق و  
 معشوق از دے است قاضی ہم بران عشق را بنیاد نہادہ است - قولہ عشق مرا شیفتہ  
 و سرگردان میدارد و انگہ و منجواہد از خدا تقبرے کند میسر آید و اگر خواہد از و بجزر باشد انگہ  
 استفہام بر طریق افکار توان بجزر بودن و از و بدیگرے سکنے یافتن فعلے ہذا بدام عشق اسیر  
 باشند و میداگردند - قولہ عشق پیش از من بمنزل میشود چون عشق عبارت از ذات واجب الوجود

عشق فرض راہ است ہمہ کس را اے عزیز اگر عشق خالق بندگی ہاے عشق مخلوق ہیا کن تا قدر  
 این کلمات بدانی درینا از عشق چہ تو ان گفت و از عشق چہ نشان تو ان داون و چہ عبارت  
 تو ان کردن عشق تو ان ہاون کسے را مسلم باشد کہ خود نباشد ترک خود بکند و خود را نشان  
 عشق کند و عشق آتشے است ہر جا کہ باشد جز او دیگر سے رخت نہ نہد ہر جا کہ رسد

باشد بنایت ایشان ہر آئینہ کار ہا ہمہ از دست و اول ہمہ از دے رسد لا بد سے ہر قدمے کہ منہی  
 اول قدم اول دست بعدہ قدم تو دہر چہ بطنے میکنی اول ید اول عشق مخلوق ہیا کن چہ باشد کہ صورتے  
 بخل رحمت حق سبحانہ بر دے تجلی کند در وقت او عاشق او گرد داین عشق مخلوق است نہ انکہ مرہم گمان  
 بر بند و بدن در ضلال استند و دبا شد منہا اذ امن تقرر رنجد و منا تو نہ گفتہ اند اول دست کہ بہرہ چشمہای میند و  
 بہرہ بانہا گوید قولہ عشق فرض راہ است آرسے چون عشق نزدیک ایشان ذات واجب الوجود باشد  
 از کس ما چہ راہ نباشد قولہ عشق مخلوق ہیا کن چون ہیا کند عشق آید یا آرزو گرد خوابات بر آید اگر  
 گرد خوابات بطن بیانی و خواب گردی دیگر چہ میباید اما این کہ گرد خوابات آئی و عشق حاصل کنی شکل بیخ  
 است اما خواب و آوارہ شوی ایی معنی باشد اگر ایی خواب و آوارہ شدن را اعتبار سے کنی عشق نام ہونو  
 آن تو دانی اما عشق چیزے دیگر است قولہ ترک خود بکند اے دوست چون جتنے نیت و ستمے  
 و ابتداء نیت و انتہائے نیت ازو چہ بیان کنی و چہ تفسیر بیان گوئی و چہ تفسیر کنی اما کہ گرفتاری ہینہ  
 بیچارہ بتلا حاصل اینست کہ ہمہ خود را فدا کند و با اینہنہ ہیچ نرسد اما از طرف ایی کس ہمیں قدر

### بیش نیت

ابجد عشقت چو بیا موختم \* پیرین محنت و غم و موختم  
 حاصل شش سے سخن بیش نیت \* سوختم و سوختم و سوختم

آنکہ با خود گمان بردند کہ ما بہ تحقیق رسیدیم و ایم اللہ کہ در ہیات در در ہیات است باز آید و بانڈ  
 کہ انکہ بہرہ اعتبار کیے است با او نچہ نسبت دست بر تو ان داشتن و آنکہ قاضی گوید عشق مجازی ساختہ

در عشق قدم کسے نہدکش جان نیست    با جان بودن بعشق در سامان نیست  
در ماندہ عشق را ازان دران نیست    انگشت بہرچہ بر نہد عشق آن نیست  
لے عزیز بخدا رسیدن فرض است و لا بد ہرچہ باسطہ آن بخدا رسیدن نزدیک طالبان فرض باشد عشق<sup>۹</sup>

ازیں چه مراد است یعنی چنانکہ میکنے بر مسکن ہرچو خودے میلے و رغبتے میکند اگر نیاید در پس او جان  
برو داین جنبہا بسیار دیدیم یا این چنین مراد دارد قاضی و یا تجلی برو شدہ و علمے بر آمدہ شخص در پس  
آن و تجلیات مکرز نیست ہمارہ می سوزد و مینالد و مینارد ناگہانی صورت کسے پیشے مانی مثل آن اتاد  
اورخت وجود خویش ہمہراں آستانہ اونہاد و دیگر کیے ازان خود با خود دارد با او الفتے و نسبتے  
است انکہ گویند خود کردنی بدتر از عاشقی است این آتشی ہمہ خود را عاشق داند و لغوہ مرد  
بر آورد شورے نماید کہ بہر بیایانے کہ گردیم در عالم حقیقت نقصان کامل است **قولہ برنگ خود**  
گرداند غیب نظارہ است ز بنورے ہنرے لعلے زردے است سرسری سرار باید در زمین برو  
اورا بجان آرد بانکہ ہرچو خودے بخد بیرون آرد حمار و شورستان افتد نمک گرد و بلکہ ہرچہ  
افتد نمک شو عشق بریں قیاس کن بر ہر کہ سلطان عشق تجلی کند برنگ خود سازد **قولہ انگشت بہرچہ**  
بر نہد عشق آن نیست او بنشان است از ہرچہ نشان دہند او آن نیست **بیت**  
در عشق کسے قدم نہدکش جان نیست    با جان بودن در عشق سامان نیست  
واماندہ عشق را ازان دران نیست    انگشت بہرچہ منہی عشق آن نیست  
ہرچہ تصور کنی در خیال آری او آن نیست **قولہ عشق بندہ را بخداے تعالی میرساند**  
ہر کہ را عشقے کہ ماغیت کریم بدان متصفے شود ہر آئینہ بخداے تعالی رسد و اوراک کما  
هو ممانیدس للعبد السائلک العارف الھالك ہمدین شود و برہے دیگر نیست طلبے بندت  
و آنرا عشق نام نہ و رعایت اسباب وصول مقصود بمقصد رساند۔

بندہ را بہ خدای رساند پس عشق از بہر این معنی فرض راہ آمد۔ لے عزیز مجنون صفتے  
 باید کہ نام یسلی شنیدن جان تو اندور بافتن فارغ را از عشق یسلی چہ پاک و چہ خیر  
 و چہ کار و آنکہ عاشق یسلی نباشد آنچه فرض راہ مجنون بود اورا فرض بنود ہمہ کسی  
 را آن دیدہ نباشد کہ جمال یسلی بیند و عاشق یسلی شود آن دیدہ باید کہ عاشق شود  
 کہ این عشق تو ضرورت باشد کار آن عاشق وارد کہ چون نام یسلی شنود گرفتار یسلی شود  
 بجز و اسم عشق عاشق شدن کارے طرفہ و عجب بہ باشد

قولہ مجنون صفتے باید بلے بلے اگر ہجو مجنون کسی را در دل این طلب بیاند کہ نام محبوب جانرا  
 فدا کند تا بندہ را این ذوق نشود کہ بذکر او جان دہد ازین رہ نصیبہ نباشد۔ قولہ فارغ را  
 از عشق یسلی چہ پاک فارغ گفتن ازین فارغ مرد بی غم و بی طلب مراد است۔ قولہ آنچه فرض  
 راہ بر عاشق فریضہ است کہ اورا از ہمہ وجودات اعراض باشد ہر چہ بد و قریب و ہر چہ نفس را  
 از ولادت بیشتر و ہر چیزے کہ بے او میسر نشود و محتاج او باشد ازین ہا ہمہ اعراض یک زمان لطیف  
 دل او از خیال و از تصور پرہ از حضور مشوق فارغ نباشد حالت ظاہر و باطن او قرار بے او نگیرد اگر تسلی  
 کند بنام او باشد و بخیاں او۔ قولہ چون نام یسلی شنود از نام شنیدن کہ عاشق شود اما اگر  
 جمائے کہ او دارد و کرشمہ و شیوہ کہ او دارد اگر بر عاشق تمام عرض شود او خزائے خیال خویش صورتے  
 متخیلہ منقش کند بخیاں خویش خود را بروے عشقے باز دالا ذن تعشق قبل العین احیا فادانکہ  
 میگوید کہ آن عشق خود ضروری است باشد لازم نیست بسیاران خوب را بیند و عاشق نشوند اما  
 گویند آرسے چیزے خوبے ہست فدا امناء و صلوات فدا در مقام رضوان چون ہمہ را رویت شود  
 آہ عاشق نشوند باز گردند ہمہ باکلے و شربے و جماعے مشغول گردند چہ گویم ہا قاضی این قدر نمیدانی کہ  
 مردمان را تجلیات کشفات شد و بیچ عاشق نگشتند میان این قوم باز عاشق دیگر است قاضی جو است  
 تمام کما را احاطہ نکرده است برائے این راضید و با نیرید فی اللہ عنہا باید کہ این عشق را اونکو بیان کنند

نا دیده ہر آن کسے نام تو شنید و دل نامزد تو کرد و مہر تو گزید  
چون حسن و لطافت جمال تو بدید و جان بر سر دل نہاد و پیش تو کشید  
کار طالب آنت کہ از خود جز عشق نطلبید و وجود عاشق از عشق باشد بے عشق چگونه  
زید کہ جانت از عشق می شناسد و ممت بے عشق می یابد۔

مرباعی

روزے دو کہ اندریں جہانم زندہ و شرم بادا اگر بجانم زندہ  
آن لحظہ شوم زندہ کہ پیشت میرم و آن دم میرم کہ بے تو باشم زندہ  
سودائے عشق بور کہ از زیر کی ہمہ جہان بہر از زد و جنون عشق بہمہ عقلها افزون  
آید ہر کہ عشق ندارد و جنون بے حاصل است ہر کہ عاشق نیست خود میں و خود را  
باشد

این محی الدین کہ در معنی محبت الدین است البتہ در تخریب دین کشیدہ است عشق را بیان کند چنانکہ در  
فصوص میگوید ہر جا کہ طالبیہ است دست از سلوک بردارد و پادرازا کند و خسپد و ہر ہر خوش آید کند  
قولہ چون حسن و لطافت جمال تو شنید ہمانکہ گفتیم الاذن تعشق قبل العین احیا قالیان کند  
قولہ کار طالب آنت بان فکرے کن کہ عشق بابا عنایت کرد و بودیم سخن ہم بدان باز گردانند قولہ  
وجود عاشق از عشق باشد گفتیم ممکن از واجب الوجود پیدا است و ہم چنین حیات و ممت ہم بدوست۔  
قولہ ہر کہ عشق ندارد و جنون بے حاصل است یعنی جنون از شکی دماغ و مجموع اخلاط سوداوی کہ  
در معدہ مجتمع گردد و موجب آن کسے را از خوردن نمدرات شود کسے را غموم دنیاوی ہر دے ہر ہر ہر سودا  
ہر دے غالب شود کسے بدین خوبے دل متعلق شود و مستطش او شود کا بہر بیان و جنون کشند قاضی میگوید  
از جنون سوداوی و از محزوری و از قابجی ذکر ہر دے طاری است۔

عاشقی بخودی و بے رانی باشد اے کاشکے ہمہ جہاں عاشق بودندے تا ہمہ زندہ و بادرد

## ریاضی

بودندے -

عاشق شدن آئین چو من رشید ایست  
 لے ہر کہ نہ عاشق است او خود را نیست  
 در عالم پیر ہر کجا بر نایست  
 عاشق بادا کہ عشق خوش سودا نیست  
 لے عزیز پر دانہ قوت عشق از آتش خورد بے آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاہ  
 کہ آتش عشق اورا چنان گرداند کہ ہمہ جہاں آتش بند و چون با آتش رسد خود را در میان زند  
 زیرا کہ زند فرق کردن میان آتش و غیر آتش چہ ازیرا کہ عشق خود ہمہ آتش است -

قولہ عاشقی بخودی و بے رانی باشد و عاشق کار خود را بمشوق گذاشتہ ہر چہ او کند ہر چہ فرماید  
 ہمان کند قولہ ہمہ جہاں کاشکے عاشق بودے ہمہ جہاں عاشق شد تو چہ شدی این سخن از حقیقت  
 میگونی و یا از طلبے و عاشقی و مشوقی اگر از حقیقت میگونی از خود مکشوف و محجوب و یا از طلبی و عاشقی  
 و مشوقی جاہل و عالم در یک مقعد و در یکہ قدم نشستہ اند و قرار گرفتہ اند و اگر عاشقی و مشوقی میگونی  
 عاشق را این باشد کہ ہمہ جہاں عاشق مشوق من شود غیرت اہلس چیزے خواہی گفتن آن چہ حکایت میکند -  
 قولہ عاشق بادا کہ عشق خوش سودا نیست نکو میگونی اما من میگوم اگر عشق است بکایت از این  
 است کہ عاشق را از چشم خود غیرتے تمامے است چہ کند کہ آت ابصار است و اگر نہ دل بدان رفتنیت

## بیت

من چون تو انم و میشس آخو بچشم دیگران  
 کز چشم خود در غیر تم بر آنچنان رخسارہ  
 قولہ پر دانہ قوت از عشق آتش خورد بقاے عاشق بخیاں مشوق است زندہ ہمہ بدان وہم است  
 قوت از خورد یعنی تو ام ہینہ از غذاست صورت حکایت این است چراغ نورافروختنم مردیہ سراز تجربہ  
 خوش بیرون کشید از دور شدہ نظر بر شنائی شمع میدارد دیگرے برون آید از دور شدہ بہر چہ باشد  
 باش نظر او بر شنائی شمع است سوختنی ہست کہ او گرد بر گرد شمع میگردد چنانکہ احساس کردہ باشی کہ او

اندازتن من جاے نما ندے بت پیش ؛ الایہ عشق تو گرفت از پس و پیش  
گراشے کہ تم کہ بر کشایم رگ خویش ؛ ترسم کہ بعشقت اندر آید سر نیش

گرد گرد او بیضے دو نبات میگرددند اما پروانه شمع نزدیک میشود نزدیک تر میگردد و البتہ صبر آن ندارد کہ از و ماند و جدا  
شود خود را بر زمینند و الم احتراق احساس میکند باز طبیعت رہزار میگردد و بیچارہ عاشق خبر ندارد باز هر چند کہ دور وقت  
بازیگار دیگر بروے زو باز آن یارانہ کے تحمل کرد و بیشتر سوختہ باشد بار دیگر گریز میکند ہمہ شمع میکند شمع میسرت شتاق  
گشتہ از آنچه با احتراق آن ذوق یافته بود باز خود را بر زمیند کند اگر اوقات دمات تا آنکہ ندید چارہ جز آنکہ تمامی سوزد و دوار از  
وجود خویش بر آرد تا بین آتش گردد البتہ ہمان شکیبایست شیدا با شکی کہ صفورا چند گہ موسی برقعہ بردے آنگاہ بودے  
سبب نمکے کہ چشم موسی بودہ است کہ قسم از فیض تجی گرفته بود تجلی جلال بر کوہ طور کہ چشم موسی از آن فیض گرفت قسم افت سبب  
آن برقعہ بردے آنگاہ بودے کہ مردمان تابیدار روے موسی اندرند صفورا دختر شیبت حرم موسی گفت دیر باز است کہ  
جمال رو تو ندیدم غمطراب شوق جمال توام مراد رقلق واضطراب میدارد برقعہ بردے از روے بر افکن بیک نظر محظوظ گردم موسی  
فرمودے عورت تو ما بہ دیدار من نداری گنت آری ندانم اما چه کنم دل بے دیدن دیدار تو نمی ماند موسی رضا داد صفورا برقعہ  
از رخ بالا گرفت اول نظر صفورا بر روے موسی کرد چشمہاش ترکید موسی بتنع برد و آنگاہ دعا کرد چشمہاش باز گشت صفورا  
باز عرض پیوست گفت ای موسی این بار شتاق ترم دل نمی ماند یکبار دیگر بے روے تو ای منم موسی ہم چنان کرد ہمان روز  
پیش رفتا چشمہاش ترکید موسی باز حق تعالی باز گشت بصرا و دعا کرد با جابت پیوست صفورا عرضہ داشت بعد مالہ و زیاد کہ  
موسی بحق حسن و جمال تو کہ من نمی دوام کہ بے رو تو ماندن یکبار دیگر برقعہ برگیر تا رو تو بینم گفت ای عورت حضرت بے نیاز  
است در چشم می بینی و کو سگری چہ دانم دعا بار دیگر قبول شود یا نشود صفورا گفت ای موسی اگر روز ہزار بار چشم  
بترقد صد چند ازین رو بینم من بے روے تو نتوانم ماند بر موسی آفتاب آمد کہ شتاق از غور آموز یکبار کہ با چیزے  
از جمال تو خود ترا نمودیم برد افتادای و زبان تو بکشادی و تبست گفتی این ہمہ حکایت و گفتار  
برائے آنکہ عاشق راقوت از عشق است و توام و بقا بدوست

قولہ ترسم کہ بعشقت اندر آید سر نیش چون پروانہ عاشق شمع شد پروانہ مینالید بنایڈزار  
بشن رسد۔



چون پروانہ خود را در میان آتش زند سوخته شود ہمہ نار گردد و از خود چہ خبر دارد تا با خود بود و خود  
ہمہ عشق میدید و عشق قوی قوتے دارد کہ چون عشق سرایت کند بمعشوق معشوق ہمگی عاشق را بخود  
کشد و بخورد آتش عشق پروانہ را قوت میدہد و اورا می پرورد تا پروانہ پذیرد کہ آتش عاشق  
پروانہ است بریں طمع خود را در میان زند آتش شمع کہ معشوق باشد با دے بسوختن در آیتا  
ہمہ شمع ہوا آتش شد نہ عشق ماند و نہ پروانہ و پروانہ بے طاقت دے قوت این میگوید۔

ہمہ شمع آتش

## سبائی

لے بوا لعجب از بس کہ ترا بواجبیت و دے بر ہمہ عشاق جہاں از تو غمیت  
مسکین دل من ضعیف و عشق تو قویست و بیچارہ ضعیف کش قوی چون باید زیت  
نہ ہدایت عاشق! کمال شی ہدایت عشق بحمال عاشق را آن شد کہ معشوق را فراموش کند کہ عاشق را حساب با عشق است  
با معشوق چہ حساب دارد مقصودے عشق است و حیات دے از عشق باشد و بے عشق بمیرد و درین  
حالت وقت باشد کہ خود را نیز فراموش کند کہ عاشق را وقت باشد کہ از عشق چندان درود  
غصہ و حسرت بیند کہ نہ در بند وصال باشد نہ غم بجران خورد زیرا کہ نہ از وصال اورا شادی آید و  
نہ از فراق اورا رنج رسد و غم نماید ہمہ ہمت خود را بشق بدادہ باشد **سبائی**  
چون از تو بجز عشق نجویم بجهان  
بے عشق تو بودیم نہ دار و سامان  
ہجران و وصال تو مرا بیند بجهان  
خواہی تو وصال جوے خواہی ہجران

قولہ ہدایت عشق عاشق معشوق را مہدراست چنانکہ شناختہ کہ مصدر اصل است افعال و لواحق  
او اند متفرع چون این معنی محقق شد از فعل و لواحق او و رود بر مصدرش ہر آئینہ معشوق فراموش گشت عاشق  
نہست نہ بود گشت زیرا چہ فرغ با اصل بر نیاید فرغ در اصل گم باشد قولہ نہ از وصال اورا شادی آید  
شادی و غم وصال و فراق اہل و داد اعتباریات است التوجید قطع الاضافات چون عبارات بر خیزد  
شادی و غم چہ معنی دارد فراق و وصال چہ صورت نماید قولہ چون از تو بجز عشق نجویم بجهان شاعر گفتن نمیداند  
کہ از کہی جوید فراق وصال پاکہ می طلبد کہ ہمہ یکے بیکے باز گشت۔

اے عزیز نمیدانم کہ عشق خالق گویم یا عشق خلق گویم عشقها ۳ گونه آمد هر عشق درجات مختلف  
 دارد عشق ضعیف است و عشق کبیر و عشق میانه عشق ضعیف است با خداے تعالی و عشق کبیر عشق  
 خداست با بندگان خود و عشق میانه در فیما بین آدم گفتن که بس مختصر فهم آمده ایم اما انشاء اللہ  
 کہ شمه برتر گفته شود اے عزیز معذور وار کہ هرگز کھیعص با تو غمزه نزود است تا قدر عشقت

قوله عشق میانه وسط و اوسط مناسب است میانہ و در میان از کجا آمد قوله عشق کبیر عشقے کہ از خدا تعالی  
 باینده است عشق کبیر قاضی نام نهاد زیرا چه معلول بعین نیست ابتدائے و انتہائے ندارد و از لاداید او سر برد  
 آن عشق مستقیم است

## بیت

عشق کہ نہ عشق جاودانی است • بازیچہ شہوت جوانی است

قوله عشق ضعیف عشق معلول و ضعیف کہ بندہ با خداے تعالی دارد سوائے وہوائے وہو سے میرودہ کارے  
 یابد یا نیابد بر سندی طلبند و یا نمی طلبند یا چگونہ و دیگران کہ می طلبند بریں کہ او تعالی العاقے طلبے در اول  
 کردہ است فعلے نہ این صغیر مرتبط ہم بدان کبیر است ہم از او آمده است اما عالمے بعالمے و از صورتے بصورتے  
 و انکہ قاضی عشق میانه گوید آنرا بیاسے کنیم حاصل کلام قاضی از بیان ما معلوم شدہ میگود قوله کھیعص

با تو غمزه نزودہ است دریں تمحیلات از مرخص سخن گویند کاف گفته اند من اول کتاب اللہ انی انزل العورۃ بخوار است ۴ السورۃ

بیان تمحیلات کنیم بجز محلے مخصوص از آنچه معارضہ بشکھ است در بیانے دیگر از حوتے بلفظے می توان  
 رفتن علی نہ اثبوت خصوص نباشد ہر کس بوم و فہم خویش سخنے گفته است سبب آن بیانے پیوستہ گویم  
 کھیعص معنای کن ہا کجا یا حمل فی عیننا و صورتنا چون میانه باشد ابتدا یعنی صورت بود  
 مرد عیب ناظر و مالک باشد در نظارہ آن عین و آن صورت شنیدہ مقال شعر غمزه را بقسہ و نقطے  
 نسبت کنند قاضی میگود کہ از عشق وسط کہ با طرفین اعتبار دارد کھیعص با تو غمزه نزودہ است یعنی ازین  
 عشق وسط ترا چیزی نیست در ان ذنی و بالک گشیدہ از عشق میانه چه اطلاع ربانی می نوید - رباعی  
 چشمے دارم ہمہ پراز صورت دوست با دیدہ - را خوش است چون دوست درقا

شرح تمہیدات ۱۸۴ تمہید اہل ششم  
 حاصل آمدے اے عزیز آفتاب در کمال اشراق خود جلوہ کند عاشق را از ان قوتے و خطے  
 نباشد و چون خود را در حجاب جلوہ دهد قرارے ویرینے نیاید از مصطفیٰ بشنو کہ میگوید

از دیدہ و دوست فرقی کردن نہ نکوست • یا دوست بجای دیدہ یا دیدہ ہموست  
 این رباعی اشارتے عشق اوسطی کند اے عزیز بسیا روندگان را این عشق وسط در بند داشته است  
 خواستے است کہ کسے قدمے بیشتر نہد اینجامت مع سہ چہار چیز است نفس خطے تمام میگیرد و دل ذوقے بکمال  
 میستاند روح خربے بحب وے میکند شرم گشتے می باشد خفی رو در پنهانی کشیدہ است سبب این  
 بجمع ہر کہ ہست اینجا گرفتار ماندہ است چگویم شیخ روز بہان و احمد غزالی و قاضی ہدانی مادر گرداب کہ لا  
 بدمنہ و لاسبیل الیہ کم گشتے اند بیانے دیگر کن ہمک یا حبیبی الی عینا و صورتنا فان صورتک  
 صورتنا و عینک عینا این عشق وسط ہر دو طرف را ہم ابتدا ہم اتہارا اگر این عشق بروے غمزہ  
 زدہ است تیر و حدایت از سوید اے دلش گذشتے کار بجان افتادہ است مرد در میان نما ندہ  
 است جز عشق صورت اورا وجودے نہ قولے آفتاب کہ با اشراق جلوہ کند بلکہ آفتاب را خواستے  
 ارادت خطے از جمال او افتد پگاہ ضعی وقت اشراق کہ اور در عین جلا و غلبہ شعاع است باصرہ ازو  
 خطے نمی تواند گرفت خیرہ می شود از روشنائی بتاریکی نی آید اما چون در پردہ سحاب می باشد یا گاہ  
 غروب اوست ناظرہ را خطے ولذتے ہست کہ تو اند دید برین مثال میگوید کہ اورا پردہ صفات بیند از ذات  
 او قسے و خطے توان گرفت آن ہمہ ہلاکت است پس اینکہ در پردہ سحاب آفتاب را بیند این مثال را  
 قاضی عشق میا نہ نہادہ است حقیقے منزہے از کون و مکان و صورت و اشکال در پردہ صورت نماید نہ انکہ ازو  
 اشہی بودہ باشد من گفتے ام بالو کہ اینجامت مع است از جمع بسیار از محققان اینجا و تفعہ کردہ اند اینی سخنے است  
 در آن استہاک استغائے و التذائے ہست ہر چند پروانہ را افعال شمع احتراقے و الے احساس  
 میکند تا ازوے پرس کہ در ان احتراق اورا چہ لذت است اینقدر ہست کہ پے آن نمی تواند ماند تا انکہ  
 باو یکے شدہ است سوختہ است ہیچ ازوے باز نماندہ است اما آرزو ماندہ است باز بگرد و

ان للہ تعالیٰ تسعین الف حجاب من نور وظلمة لو کشفها لامرقت بجہت جہہ  
کل من ادک بصرع این حجاب از نور و ظلمت خواص را نباشد خواص را حجاب با صفات خدا باشد  
و عوام را جز این حجاب با اندہر حجاب باشد بعضی ظلمانی و بعضی نورانی ظلمانی چون شہوت  
و غضب و حقد و حسد و بخل و کبر و حسب مال و جاہ و ریا و حرص و غفلت الی سایر الاخلاق  
الذمیة و حجاب نورانی چون حب نماز و روزہ و صدقہ و تسبیح و اذکار و سایر الاخلاق الحمیدہ  
و ریاضاتی کہ پر میگویم آفتاب اللہ نور السموات و الارض بے آئینہ نور محمد رسول اللہ دیدن دید  
را بسوزد و بواسطہ آئینہ او مطالعہ جمال آفتاب احدیت توان کردن علی الدوام چون بے آئینہ  
جمال معشوق دیدن محالست در پردہ دیدن ضرورت باشد عاشقی سہمی را پردہ جز کبریا و غفلت  
خدا دیگر نباشد از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بشنو۔

قول ان اللہ سبعمین الف حجاب ہمین آیت تہذیبی ذات نیت تو در حجابی آن قدر کہ حجاب تصور کنی می شاید سبعمین الف حجاب  
مراد ازین کثرت است اگر ظہور ذات شود جز آن ذات حجابی نماید قول از نور و ظلمت حجاب صفات و افعال حجاب  
عوام است و حجاب صفات مجرد حجاب خواص است و حجاب تخص خواص همان ذات او سبحانہ و اعترقاہ و اللہ  
ای جوابی است کہ وقتہ از میان برخاستنی نیست او چنان مجتہب این سپارہ ہنایان محبوب ہیج سوز و اندوہ مارا گوش  
نمای با اینہہ حقایق و معارف کہ بیان کردیم خود را بحجوب می شناسیم قول بعضی ظلمانی نور و ظلمت حجاب  
خاص و استی ایندم چہ حجاب ظلمانی را حجاب عوام میداری ظلمانی تقد و حد و غضب ظلمانی را اخلاق ذمیہ  
نایدی و نورانی نماز و روزہ و صدقہ آن ظلمانی و آن نورانی کہ خاص را بر آن کدام است قول آفتاب اللہ  
نور السموات و الارض یعنی بر اے دیدن آفتاب را مکس با دید چنانکہ آئینہ و آب صاف عکس آفتاب را  
صاف شناسد اقد مطالعہ جمال آفتاب توان کرد رسول اللہ را استعارت با آئینہ کردنی کہ اعتباری ہر چہ  
گویند در نظر مصطفیٰ نیکو اینے باشد قول عاشق سہمی را پردہ و جز کبریا و غفلت نباشد این را غفلت  
و کبریائی او مانع آید دل عاشق از پسولات او نمی تواند کہ طرف او نظارہ کند یا خود دور با عشق عزیز و غفلت  
این تعاضد کرد آنجا گفت کل توانی را حجاب دیدار او شدہ اندکس تواند این عزت و کبریا را از میان راه خدا پنچہ



اے جبرئیل خداے راتبارک و تعالیٰ دیدی جبرئیل گفت یعنی وہیں سے ہوں حجابا من نور  
 بود فوت واحد الاحرقت گفت میان من کہ جبرئیلہ میان لقاء اللہ ہفتا و حجاب باشد از نور  
 اگر یکے ازین حجاب نور را نزدیک شوم سوختہ شوم اے ملزیز نسیمی کہ با موسیٰ چه میگوید و قرینا  
 نجیاً مجاہد در تفسیر این آیت میگوید کہ بالائے عرض ہفتا و حجاب است از نور و ظلمت موسیٰ سلوک  
 میکرد و درین حجاب ہما جملہ را واپس گذاشت تا یک حجاب بماند میان موسیٰ و میان خداے تعالیٰ  
 گفت مرتب ادرنی انظر لیک موسیٰ آوازے شنید نوودی من ساطی الواد الایمن فی البقعة المبارکة  
 من الشجرة ان یا موسیٰ انی انا اللہ رب العلیین این درخت نور محمد آن کہ کلام و رویت بالواسطہ  
 او توان دید و شنید در نیادانی کہ چرا این ہمہ او بہا و حجابہا در راہ نہادہ اند بہر آنکہ تا عاشق

نزدیک شوم سوختہ گردم ان کلام حجاب است کہ رسول علیہ السلام و اسے حجاب نظر نہ کند و اگر جبرئیل نزدیک شود  
 سوختہ گردد و محمد تمثیلے از نور خاصہ است ہمان نور است بدین شکل متشکل گشتہ میں شکل و تمثیل او حجاب است درین شکل  
 و تمثیل نظر نہ کند جز تمثیل و شکل را نہ بیند و ہمیں پرده و تمثیل و ہمیں شکل و تمثیل را یا توتے سپیدے و روضہ سبزے میانہ  
 جبرئیل مخلوق از نور بیط نور بیط را تصویر کردند جبرئیل ساقند پس جبرئیل را با محمد چه نسبت کہ حجاب او دیگر باشد  
 حجاب این دیگر قولہ و قریناہ نجیاً موسیٰ را بھفتے کہ او ہراز باشد برین صفت او را قرینے داوند حجبے کہ  
 فوق اللش است و آنرا سبزے و نورے و ظلمتے ہر چه عنایت باشد گفتہ اند آنکہ موسیٰ را جزیکے حجاب نہا نہ گفت  
 مرتب ادرنی انظر لیک فعلے نہا موسیٰ شاہدہ در درایے جب نبود اطلاع بر شکل و تمثیل خود نہ موسیٰ ہنوز در کنارہ  
 بوادی در بقعہ مبارکے و در پردہ درختے خداے را نظارہ خواہد دانکہ بران تا زیانہ او را ادیے کنند یا نکند نہ  
 لکن قرآنی قاضی میگوید این درخت از نور محمد میدان کہ بواسطہ او کلام او توان شنید اگر نور محمد دیدہ شد و کلام و دیدار  
 و اسے آنت پس موسیٰ را ادرنی گفتن زیادتے بود لکن قرآنی ہم از ان شنید اما استماع کلام  
 بضرورت دوری اقتضای کردہ اما ذکر درخت نور محمد شد۔

روز بروز دیدہ او پختہ گرد و طاقت بار کشیدن لقاء اللہ دار و بے حجاب لے عزیز جمال لیلی را دانه میدان بردای نہادہ چہ دانی کہ دام چیت و صیہ و کیت ضیاء ازل چون خواستہ کہ از نہاد مجنون مرکبے سازد از عشق خود اورا استعداد آن نبود کہ بدام جمال عشق ازل افتد انکاه بتابشے ہلاک شدے بفرمود تا عشق لیلے را یک چندے از نہاد مجنون مرکبے ساختند تا پختہ

قولہ طاقت بار کشیدن لقاء اللہ دار و نیکو سخنے است از دے حکمت و عقل ایک خوابے سوختہ  
 ن جهان چنین میگوید کہ جانم بیکبار در پوتہ عشق انداختہ بختے تمام دارد مرا ازین پردہ جاں جاہلہ مرا خاک خاکتر کردہ  
 دن تربیت مرا با خودیکے ساختہ خود خود را نام نہادہ پیدا شدل نجا تربیت کجا تہریر کجا و غامی کجا بختگی کجا امارہ بیان  
 ہمیں آید کہ قاضی میگوید آرسے در مجازین صورت نظارہ شدہ است یکے عاشق کسے شود سخت تر دے و  
 اختلافے در آن کو باز تا کار بہیامے و سلا مے و بیدے کار بجائے کشید کہ اورا وصال نامند و چنین ہم  
 دیدہ ایم چنانکہ عاشق طالب عشق را بیشتر با و افتاد طرفین کار آسودہ و گرامیدہ بیک طرفتہ امین شدہ  
 قولہ جمال لیلے دانه میدان نیکو سخن است این ہم با بود چنین کسے ہم کہ اول عشق مجاز باخت پس آن  
 سخن و حقیقت رسید اما اگر این مثال برین باشد کہ عرصہ میداریم صوفی نختہ حق طلب او بدان کشید کہ عاشق  
 نام یافتہ اورا باروت نور کو باضادت شمسے و قمرے و نمودن صورتے و شکلے و بجلوہ کردن شکلے و تمشلے بصورت  
 خوبے و حسنے و زیبایے این بتلا الملتاع را درین باز سچہ بدارند کہ او تاب کشف حقیقت بکار نتواند آورد این را  
 معنی است یکے آنکہ سوختہ گرد و البتہ لقاء اللہ باو سے نماید غام رجو بختگی کار نباشد یا خود برون افتد کلمات  
 فائدہ مجاز نافر جام گوید برائے این را قہہا بسیار است شنیدہ باشی اگر آن مجازے گوئی کہ نختہ باید تا بحقیقت رسد  
 م جوہری مجنون عشق لیلے را مرکبے ساخت کہ دررہ عشق بدان سلوک کرد تا سخن حقیقت رسید تا گویند نختہ جوہرے  
 ن نخبے جوہر شمن را بدست شاگرد و ہمتابھے کند و شاگرد نام کار باید چنانکہ خواہد بقہر زور خویش مراد یسور اش کند  
 استاد بختہ نتواند دستش بلرزد عشق مجاز بدین مثال نختہ عشق مخلوقے اوہ آید تا در حالت آن عشق بختہ  
 شود انکاه بحق الحقیقت رسد این دگر ہمیں گوید کہ اسپے لطیفہ زیبایے است ایما اند کہ ہر دے و دے بہت

عشق بیلے شو و انگاہ بار کشیدن عشق اندر قبول تو اند کردن لے عزیز آن ندیدہ کہ چون مگرے  
 نیو باشد کہ جز سلطان را شاید اول او را ریضے باید کہ بر نشیند تا توسنی و سر کشی دے بہ راستی و کون  
 بدل کند این خود رفت مقصود آنست کہ ذات آفتاب نواز زندہ است و شعاش سوزندہ است  
 این آن مقام باشد کہ عاشق بے معشوق نتواند زیستن و بے جمال<sup>۲۲</sup> او طاقت حیات ندارد و باہمال  
 و شوق معشوق ہم بقرار باشد و بار وصال معشوق کشیدن نتواند کہ طاقت فراق و ہجران دارد  
 نہ بار وصال معشوق کشیدن و نہ اورا تو اند بجمال دیدن کہ جمال معشوق دیدہ عاشق را بسوزد و ما بزرگ ن۔ بجمال

جمال معشوق کند ریاضی

غلیں باشم چو روے تو کم بینم \* چون روے تو بینم بنم بنشینم  
 کس نیست برین صفت کہ من میکنم \* کردین و نادین تو نمیکنم

اولائی سواری بادشاہ نیت برائے تعلیم را بر ایض و ہند تا ساختہ سواری و لایق مرکب بادشاہ باشد این ہمہ امثلہ کہ گفتم  
 بر معنی اول مستقیم است کہ گفتم ما اینکه گویند در مجاز عشق سواری بند و بدان رہ جتی یا بند استغفر اللہ اگر این صورت آمدہ باشد  
 کہ آن بزرگان گفتہ اند خدا بدان بندہ رحمت کند تنہیہ بنی قولہ کہ چون مرکہ نیو باشد این سخن در سوانح خواہ  
 احمد غزالی گفتہ است۔ قولہ ذات آفتاب نواز زندہ است عجب سخن آفتاب عبارت از ذات باشد  
 و شعاع عبارت از صفت ذات را سازند و صفت را سوزند برین اصل بیانے تمہید کردہ است قولہ بے جمال<sup>۲۳</sup>  
 او طاقت حیات ندارد و بدانکہ حقیقت و صلت صورت نہ بند و تحقیق بدانکہ واسل اعتباری رہی است و بویہ  
 خود را در پندار و بویہ خود را نزدیکے اند ہر آئینہ ہمیں آید اگر نہ بیند در اندوہ و در تپا کہ در عذابے اگر بد و سرد ترارے  
 و اضطرابے۔

### بیت

بوا عجب کاریست بس طرفہ رہے \* گاہ من او باشم و او من گے

در عتباری صورت قراری و آرای نیت ہمہ اضطرابے و اضطراب است و بقراری در بقراری آرام و انجام عاشقی جز  
 بدین نیت عاشقی صورت وجود شود ازوے نامے و نشانے نمائند چنان کہ گردد از ابتداے و انتہاے او کسے خبر ندارد و نشانے  
 نیت از آسمان افتاد بارید کہ اختہ اگشت روان ش چون عاشق را اینجا مستقیم افشاوند عاشق ماندہ معشوق بہ عشق ہر شہ کجا  
 با ہم شہ کرد ہر یکے مویگے البتہ شد قولہ غلیں باشم چو روے تو کم بینم موجب این تردد و اختلاف مقدم بیان



اے عزیز بیاد و ارکہ آنروز کہ جمال اللہت بر یکبہر توجہ می کردند و سماع وان اخلد من  
 اکثر کین استیجاؤک فاجر حسی یسمع کلام اللہ ہی شیب بیچ جان و چشم نبود کہ ویرانید  
 و بیچ گوش نبود الا کہ از و سماع قرآن شنید با حجابها بر گماشت تا بواسطہ آن حجابها بعضی راز اموش  
 شد و بعضی را خود راہ مند تا مقام اول و کار بعضی موقوف شد تا قیامت و بعضی بجز آن نمی گویند

رباعی

اول کہ تم شراب صافی بے درد      میداد و لم ز من بدیں جملہ برو  
 و انگاہ بدام ہجران بسپرو      بازار چین کنند با غرہ و کرو  
 درینا شغلہاے دینی و دنیاوی نمیکند ارکہ عشق لم یزل رخت بر صحرا سے صورت آرد

کہ وہ ایم قولہ بیچ گوش نبود الا کہ از و سماع قرآن شنید آرسہ شنید اما دید ا کلام فیہ است گفت ہمہ شنیدند  
 اما تکمل کہ در و اسے پر وہ مقال باشد از گفتار قاضی ابن فرغی است ہمہ در کشف و جلا بودہ اند و عین و عیان در ویت  
 بودہ اند چون در دنیا آمدہ اند بحسب اصطلاح ہر چیزے بحسب ظلماتی و نورانی پیش رو سے ایشان افتادہ و حسی یسمع  
 کلام اللہ ہمہ در آیت اثبات سماع شد گفت حتی بر می و جہا اللہ و یسمع کلام اللہ و انکہ میگید اما  
 حجابها بر گماشت گماشتن معنی ندارد اما ہا نچہ باقیم بحسب اصطلاح و کتاب بحسب واسطہ شد قاضی حجابها بر سہ نوع  
 بیان کردیکہ انکہ ہمہ است۔ راز اموش کرد و بعضی ازین عالم افتادہ و شعورے بنخید و بعضی ازین عالم افتادہ  
 بالتیاس نصیب شد قولہ رباعی اینست اول کہ تم شراب صافی بے درد و اسے آخرہ خوش رباعی است  
 اگر من قبل شعور بودے چنانکہ قاضی راست آخر حجاب مبتلا گشتے قولہ درینا شغلہا دینی و دنیاوی ہما گچفتہ  
 بودیم بحسب اصطلاح حجابها در پیش افتاد ہما ز اثبات کرد و گماشتن ہمیں معنی باشد گماشت معنی ہینا از اصطلاح بیان  
 داد قولہ عشق لم یزل رخت بر صحرا صورت آرد یعنی خود را شکل صورت جلوه کند مرد طالب مطلع گردد گویم با تو  
 دن از بودے اگر ترا شعورے از خود بودے از مشہور و مشہور اشارہ بر تو میکردم اما تو مرد ناقص آن چشم نداری تو بوم و خفاش صفتی تو و حجاب  
 تاریکہ افتادہ اندہ و ہر چہ پیش تو تاریکی بیشتر آید خوشتر آید آن نفہم تو نزدیک تر بود

مگر کہ مصلحت در آن بود کہ اگر بصحرای صورت آورده سے ہم سو داسے عظیم بودے و جنون مفرط غفلت دیگر است و سہو و نسیان دیگر بیگانگان خود را دانا اعلان عشق را حجاب غفلت و بعد در پیش نهاد و در افتادند لکن فی غفلتہ من خلد ازین جماعت جائے دیگر تکایت میکند <sup>۱۰۱</sup> یَعْلَمُونَ نَظَائِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ عشق کا زمین است خود ہمہ کس دارند ماسرور کار معشوق بیچ کس ندارد این غفلت نشان بدبختی است اما غفلت کہ از سعادت خیزد کہ آنرا سہو خوانند کہ در راہ او نپند آن خود نوسے دیگر باشد سہو را در راہ <sup>۱۰۲</sup> میمانے نهادند گفت انی اسہو ولیکن اسہی۔

<sup>۱۰۱</sup> قولہ مگر کہ مصلحت از ان بودیم اورا درین مصلحت گناہ اثر است کہ سو داسے عظیم بود اگر بصحرای صورت ہم صہیم است اونہی ترانت کہ صورتے در صحرای آرد و نظارہ گی را از دراختے در محبتے و ہدویشا ترا بر لذت ذوق ہما شود اورا گر کارے بطیعت است کہ اگر چنین شود قاضی محتج است در مذہب و فہم اوست کہ کارے بطیعت نیست اوست کہ خواہد خود را جلوہ کند و جالی خود بر نظر خود فرض <sup>۱۰۲</sup> ہدویشا ہذا سو داسے عظیم و جنون مفرط چہ معنی دارد سہو و نسیان بیگانگان ہر آئینہ عاشقہ ترا این حجاب نباشد قولہ لکن فی غفلتہ من خلد ازین جماعت خطابہ می شود بر رسول علیہ السلام کہ ازین صفت باہر سبتے و شہیدے است ایام بیچ بیکے را بر ان اطلاع نیست و تو ہم ازین غافل بودی را ترا بدان اطلاع وادیم بقدر کہ <sup>۱۰۳</sup> الْيَوْمَ حَدِيدًا امروز نظر تو تیز و جلد چیز را چنانکہ آہی چیز است یہ منی و شناسی قولہ و یَعْلَمُونَ نَظَائِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ازین ہمہ جہاں در غفلت است و جز این حیاست نہ پیداند و از دوزخ این کلی غافل اند۔ قولہ عشق کا معیشت خود ہمہ کس دارند یعنی ازین اہل غفلت عشق ہوا انسانی ایشانست و این غفلت نشان بدبختی است قولہ کہ آنرا سہو خوانند یعنی ایشان در حفظ و دعائے دوزخ کار و شہود اند و از ان سہو سہوے طاری بر ایشان می افتد از شاہد غائب شوند و نظر بر غیب و غیب النیب افتد ازین شاہد سہی گردند این سہو خاص خواص است رسول علیہ السلام گفت من سہوئی کنم ولیکن سہو میکانند ہم ازین کہ شاہد نظر بر غیب و غیب النیب افتد و از ان سہو شد کہ ابو بکر گفت لیتنی ذلک السہوے کا شکے کہ شاہدے بر من طاری شدے و نظر بر غیب النیب افتد سے و از

گفت ہر سہو نیتدا سہو و در راہ من نہاد نیتا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ گفت یا لیتنی کنت  
ذلت السہو گفت اے کاشکے آن سہو محمد بودے کہ اگرچہ سہوے خوانندا یقین جہانیاں شد  
حببت الی من دنیا کم ثلثا ہمین معنی دارو کہ اگر نماز و طیب و ناسمجوب او نکر و ندے ذرہ  
در دنیا و انکر فتنے این محبت سے گمانہ را بندت قالب او کرد نیتا شہرت و اند سال ز رحمت خلق  
اختیار کرد و گرنہ دنیا از کجا او از کجا و خلق از کجا و ہمت محمد از کجا مالی و اللہ جینا و اللہ دینا ولی  
ولیکن ہر کسے را بمقامے باز داشتہ اندرو آن مقام مقصود و قبلہ او کردہ اند ہر یک را بدان رضی  
کردہ اند چون وقت الناسینا ما ذاما قوا انتبهوا بکار و ارند و ہمہ را از حقیقت خود آگاہ  
کنند آگاہ بدانند کہ جز این ہیچ نبودہ اند جز سودا و غفلت و دور افتادنی نبودہ است۔

شواہد چہن سہی ہی شدم قولہ حببت الی من دنیا کم ثلثا ہر سہ شاہد آید صفحہ ۱۹۱ بمثل شکل ہر جزو ہر شدہ  
اند ہر سہ را محمد علیہ السلام بیک نظری بیند و میگوید چون نظر من بر غیب الغیب است ازین شواہد بفرانم اما او مرادین تہ  
بمصلحتی میدارد و میگوید اجبت میگوید حسب من دوست نمیدارم اما دوست گردانیدہ اند من سہی کنم لیکن او سہو  
میکند قولہ این محبت سے گمانہ را بندت قالب او کرد نیتا اگر درین سہ چیز آن غایب بصورت شہود پیدا نہ  
محمد را این ہر سہ بندی شونہ خود را بان شاہد ربی تمامے دارد تا محمد ہم درین شاہد مانڈے آگاہ آن غالب را درین  
شاہد شاہدہ و مطالعہ میکند و اگر فیض او درین دنیا ندیدے محمد کجا و دنیا کجا محمد خود را بمثل شکل دیدو درین سہ گمانہ  
ہم در پردہ این سہ گمانہ آن بمثل متشکل را نظارہ کرد اگرچہ فالجے و حجابے در میان بود اما از مقصود و مطلوب بیگانہ بود  
مالی لالہ نیا اگرچہ نہیں بودے مرا باد دنیا چکار گویند و ہمہ و خیالے میگویم روے او بدین و ہم بدین خیال لخطہ کرد  
فحمن و فحمن و ما علی اذ لم یفهم الحیرة قولہ زحمت تعجیف رحمت است رحمت خلق اختیار کرد  
یعنی خواست تا رحمت او ببیندگان او رسد و شاہد ادرند برائے آن ارشاد ہدایت شست و چند سال ماندیکے و  
فاد شد را بدان بدولت رسانید از خود این خبر و ادا کجالت لکم و دینکم کنون وقت بازگشت شد قولہ الناس نیا  
اذرا ما قوا انتبهوا این لفظ و معنی دارد مردمان بحس ظاہر و بغفلت حاضر چنان متفرق و مشغول اند و از حق کہ

زبان یک تپاں، زبان کہ ما تو کو دیدیم      دو راز تو ہزار گونہ محنت دیدیم  
 در کوئے ہوس پر وہ خود بدر دیدیم      تو عشوہ فروختی و ما بخر دیدیم  
 عاشق بتدی را کہ دنیا حجابش آمد ہنوز بختہ نبود و عشق ازلی در میان جان و دل دسے پنہان بود  
 چون درین جہان محبوب آمد

کما جلی و الفلم است بکلی غافل مثال ایشان بدان ماند چنانکہ غفلت باشد و از چیزے دسرے آگاہ نبود چون از ان  
 غفلت میرید یعنی آن حس و آن غفلت با ایشان نماند و آن حجاب از میان برغیر و بیدار شوند ہر چیز را چنانکہ آن  
 چیز است پسند بدانند منی دیگر چنانکہ سوفطانی گوید جہان و ہر چہ خیالے و ہر چہ مرہم در آن جہان ہمیشہ  
 و از ان لذتے و شورے دار و بدان مثال باشد چنانکہ غفلت در خواب پسند مثلاً یکے باو شاہ شدہ است و آن  
 برعکس آن چیزے پسند چون بیدار شود و تیج باوے نما ہو سگوی جہان بچشمین است بدین سخن محی الدین ابن عربی بیان میکند غافلے  
 و شہودیم را بیا را اعتبار میدہ صوفیان ہمچنین گویند فیض او قلمالی ہر متعلق است کتعلق الملک بالمدینہ تعلق العاشق بالمشق  
 صمم و بصرو فہم ہر چہ است ہم بلان فیض است آن قالب صورت است آن مقال کہ گفتہ اند اما کا باب لا تحریک  
 الا اذا حرکت بر ہر سہ پہاریان درست شیند با بیان صوفیان گویم بانھی الدین ابن عربی دیر استہ داغ کردہ ایم و با سطلانی  
 کا ندایم الناس ینام فاذا ما قوا افتحو الی اخر چون جاب طبعی مردم میر بجات حقیقی زندہ شود آن زم است  
 این آباء موت غفلت طبعی عبارت از نوم شدہ زندہ شدن بجات حقیقی این آباء شد چنانکہ علی میگوید لیس علی  
 السموات و الارض من لیس یولن حرقین الناس ینام یعنی غفلت گرفتار چون ازین بیز بجات حقیقی رسد کتا ازین  
 آہوا است این سخن بسیار کر است اگر تو میر بجات حقیقی سئی این نموا شو کہ تو جو کہ ہمیں غانی است حقیقی و آہو کہ حقیقی بدو تواد  
 و آخر تمیذات مطالعنی ہمیں سخن بیانی مرکب سائی از ہنوز از نزع اسیر بیان کند و مطلوب ہمان یک چیز باشد کتعلق العاشق  
 و المقصود واحد قولہ ہنوز بختہ نبود زیرا چہ اگر بختہ بودے دنیا حجاب نیادے مقصود ازوے نایت نشود تا  
 خود این دنیا از میان بکلی برگیرد انکہ شہود مقصود باشد اما این سخن ناز کتر است کہ با وجود دنیا دنیا مزاجم نیاشد

ن۔ زانت۔ راہ باس عشق نبرد عشق خود اور اشیفتہ و مدہوشس میداشت و او خودی نداند کہ اور اچہ بودہ آ  
 پیوستہ با حزن و اندوہ می شد لے عزیز این مثال را گوش دار کہ کو دک<sup>۶۱</sup> وہ سالہ زانرا  
 دوست دار و اما ہنوز اہلیت تراش ندارد و تا بوقت بلوغ چون بالغ شود قصد مراد خود کند اگر  
 مرادش حاصل شود نہو المراد اگر نہ شود آن حسب واقفانے شہوت بلوغ سر از درون او بر کند  
 و در طلب قوت شہوت بمقصود خود آید و بعضے<sup>۶۲</sup> باشد کہ ازین مقام جز اضطراب و بے شکستگی حاصل

ن در طلب مقصود  
 خود آید

ظاہر باطن جمع باشد این سعادت راجع و جمع الجمع خوانند خدہ زہے ذوق زہے شوق بیست

مغشوق بسامان شد تا باد چہین باد کفرش ہمہ ایمان شد تا باد چہین باد

عجب کایے نیت طرے در طلب جت و جوے گذشت یہیج کس نشان ہم ندر و چنان بدو گفتند کہ اگر چہین بودے

رقا بحرمان شد کا ما البتہ آن دغدغہ در ہلا میداشت تحفہ تر آن بید ہا ہم درون خرقہ گلیمینہ خود یافت ہم در میان ترند

خود ویر از خود و نحو و زیاد بر آورد نامن اہوے و من اہوے انا تمام این بیان قاضی بیار تے دیگر گفتیم بین العبا بین تفرقہ

ہر جا کہ سخن کشادہ یابی ہماز ایشہ ساز گفتہ اند اطلب ظالم و جاہل و ائثار ف عالم و عادل طالب چرا ظالم است زیرا چہ

تحصیل حاصل میکند و عارف چرا عادل است زیرا چہ وضع الشی مواضعہ کردہ است قولہ<sup>۵۹</sup> راہ باس عشق نبرد اگر بر سر

عشق رہے مجھ بنوے نطلبید کے بشرط طالب کہ نیافت و انکہ بشرط طلبید یافت در دنیا یافتن بہ از صد در مان

شد سخن تحقیق این است کہ اینجا حومان و خذلان نیت ہمہ و جد و جدان است قولہ<sup>۶۰</sup> پیوستہ با حزن و اندوہ با

ن طلب

سخنے بالاکتفہ ام فراق و وصال درد و لذت اعتباریست اینجا ہمہ ہمان سخن میرود قولہ<sup>۶۱</sup> کو دک وہ سالہ

زمان را دوست دار و اما ہنوز اہلیت تراش نباشد کہ ام کو دک وہ سالہ زانرا دوست میدارد و بارے

ندیدم گر حکایت از تجربہ باشد و انکہ در بعضے نسخہ اقادہ است وہ سالہ معنی ندارد و حاصل کلام ابتدائیت و توسطے است

وہ جدان مقصودے نخت طلب است اگر با اضطراب بیتیاری نختیدہ است و در مقامات شاق نیقادہ است و ابست

شب روز جت ہجو نمیکند بچس نامند اگر این مرتبہ ترقی کند اضطراب بیتیاری زیادت کردہ ہر باب در رفتن و از مہجے و

مشقے کردن پیش گیر طلب نام یابد قولہ<sup>۶۲</sup> بعضے باشد کہ ازین مقام جز اضطراب بیتیاری بے آرای کسی است یکے

ایشان نباشد نداند کہ اور اچیت مرد را اول مقام از مقام روزین باشد کہ در مانده و تخر باشد  
 و اگر اندک اورا حالت <sup>۶۲</sup> اَللّٰهُ بِرَبِّکُمْ بُوْدَہ است اما جز خیال ازان با او نماندہ باشد و درین  
 خیال تخر و شیفتہ مانده باشد

## رباعی

یک روز گذر کوم در کوسے تو من      :      ناگاہ شرم شیفتہ رو سے تو من  
 بنواز مرا کہ از پئے بو سے تو من      :      ماندم شب و روز در گاپو سے تو من

طالب گوید کہ کاشکے بکار دیگرہ بر این حالت افتادے تا نشان راه خود بدست آوردے کہ راه  
 خیال چنان نباشد کہ راه میان و آن راه از سر فراغت بخود گذر چنان نباشد کہ بمحشوق و عشق کند اگر چه  
 فترتے از راه صورت و حجابے از راه بشریت و امن گیر شو و این خود بلا سے راه ہمہ بود یا خود گوید اگر این  
 بجز با سر حقیقت ماتم عہدے بکنم کہ دیگر بجز از عشق و محشوق پر داسے دیگر کس ندانم و جائز ابعدا زین حد انکم

## رباعی

روزے باشد کہ باز بنم رویت      در دیدہ کشم چو سرمہ خاک کویت  
 گر قدر تو دیروز ندانست رہے      امروز ہمہ جہان فدائے تار مویت

۱۱۱  
 کہ اصلانیات دوم چیزے نصیب اش شدہ است ذوق و اضطراب ما زیادت کردہ است و سوم یافتہ و لکن نایافتہ ہمہ سیر و  
 ندارد این طلبی و این سخی کہ بدلت طلب داشت بعد وجدان مطلوب زیادت ہمہ بیشتر گرفتار شد کنوں این گرفتاری است  
 کہ وہ نمود خلاص ندارد این مرضی است شفا کے ندارد این بلا کے کہ انتہا ندارد <sup>۶۱</sup> قولہ حالت اَللّٰهُ بِرَبِّکُمْ بُوْدَہ  
 طلبے کہ او را و اگر از اول او سر برزند تا بورد و یا پھرے تر از نگر دو بقدرت حیران ہیمان مانند قولہ <sup>۶۲</sup> یک روز  
 گذر کوم در کوسے تو من مردے شاعر سخن گفته است علی العموم از شو قہ طلبے اشارتے کردہ است ازان ہر سطا لفظ کہ  
 گفتم بحال خود تخیلے کہ قولہ طالب گوید کہ کاشکے بکار دیگرہ بلا گفتمے بود اما جز خیالے با این نداندہ باشد این خیال ہا  
 باز آورد و بر تاجان رہے لو کہ با ندہ و بر آن رود و آن حالت کہ اَللّٰهُ بِرَبِّکُمْ بُوْدَہ گوید کہ از راه خیال میان نباشد کہ ماہ عین ہر چه  
 در میان آندا مقصود این است کہ این از مت بود اگر تہمتیں بہ آجز این نبود قولہ <sup>۶۱</sup> این خود بلا سے راه ہمہ بود و تخر کفر

دانی کے عزیز کے جمال الہی با عشق مجنون شیفتہ چہ میگوید کہ لے مجنون اگر غمزہ زخم صد ہزار مجنون  
صفت باشند کہ ہمہ از پائے در آید و افتادہ سوزہ ماشوند گوشدار کہ مجنون چہ میگوید کہ فارغ باش

## بیت

گر غمزہ تو فتاد بد مجنون را      ہم وصل کنی بقا و بد مجنون را

نہ حال بلفظ  
کہ بیت

عاشق را اگر چہ ہمہ فنا از معشوق باشد اما بقا ہم از معشوق یا بد دل فارغ وار      رباعی

گر زنگ زخت بہ آب بردادہ شود      آب از طرب زنگ زخت بادہ شود

در تو بمثل بکوبہ بر بسوہی      کوبہ از لب تو عقیق و بیجا دہ شود

محرمان عشق خود دانند کہ عشق چہ حالت است اما نامردان و نمخشان را از عشق جز ملامت نباشد

و قلمت عشق خود ہر کسے راند ہند ہر کسے خود لایق نباشد ہر کہ لایق عشق باشد خدا را شاید ہر کہ

عشق را شاید خدا را شاید سخن عشق با عاشقان تو ان گفت و قدر عشق خود عاشق و اند فارغ از عشق

جز افسانہ نداند و اورا نام عشق و دعوات عشق خود حرام باشد      رباعی

آزہ کہ من آدمم کدالم ستایدل      تا با ز روم کہ کار خام ست ایدل

بلکہ راہ ہمد است اما تا کہ ایندافتہ تا کہ اینقد قولہ لے عزیز کہ جمال الہی با عشق شیفتہ مجنون تصویر خوش

میکند از حضرت صمدیت با طالبان از عالم لہنیانی ایشان عشق ہزارہ چیزے از ان جمال برایشان عوضہ شود کہ تمہید بلفظ

کہ ستمتہ کرد و در دوستی با یکا لگی سر شتہ طالبان در جهان بقا نامناظرے را وجود نباشد طالب را این معاملہ است

کہ خود جز این آرزویست کہ تو غمزہ زنی من بجان شوم چون من بجان شوم بجان زندہ نما نم اینجا عاشق با دل خوش بگوید

ازین جان تری کہ گرا بجان برود جانان جان تو باشد بے غم باش کہ آن خود جان است این رباعی کہی آرد ہمید ان اشارت میکند

قولہ محرمان عشق خود دانند محرم عشق است کہ از انے قطرہ در کامش چکیدہ باشد یا بوبے بشامش رسیدہ این

فد لفظا چہ چنوںے ہواہ عشق باشد جز آنچه فانی نامند قولہ اما محققان نامردانرا مقررہ داشتہ اند کہ از عشق جز ملامتے

نباشد زیرا چہ این کار بہودہ کار است و انکہ از عشق حکایت کنند چنانکہ بعضے صوفیاق حکایت ہاے این مقام گویند

در ہر نفس ہزار دام است ایدل : نامردان را عشق حرام است ایدل  
 علیکم بدین العجائز سخت خوب گفتے عاجز کہ تو سر و طاقت عشق مانداری اہل اختیار  
 کن کہ اکثر اهل الجنة ہلجہ للجماعۃ قوم آخر و ن ہر کہ بہشت جو یاد را ابلہ منجوانند ہمہ طالب  
 بہشت شدہ اند و یکے طالب عشق نیامد از بہر آنکہ بہشت نصیب نفس و دل و عشق نصیب  
 جان و حقیقت بدانکہ ہزار کس طالب مہرہ باشند و یکے طالب در جو ہر نباشد

و از اسلوک نامند چہ افسانہ گویند ندانند خوش وقت آن بزرگو ار کہ این رباعی از زبان او برون آوردہ است  
 رباعی آن رہ کہ من آدم کدام است اے جان الی آخرہ قولہ علیکم بدین العجائز  
 با احتمال چند معنی است یعنی دلیل دہر ہلجہ مطلع مکن ہر چہ از محققے و عمار نے بشنوی دل ہمیدان بنہ مہبران ترا گیر و ہم  
 بران متوجہ باش دیگر عجائز را مسکت و بیچارگی و احتیاج و در ماندگی ملازم حال ایشان است با ہمہ تحقیقے کہ تراست  
 آن مسکت بیچارگی را چنانکہ عجائز دارند ملازم دان دیگر عبارت است از فوط حاجت خصوصاً زال بیوہ کہ احتیاج  
 ذاتی دارد تا آنکہ او را مال و اسباب ہمہ چیزے باشد بدین مثال مرد عاشق بہر مرتبہ عشق کہ رسد بہر مطلوبے  
 کہ فائز شود اما عشق باوے باقی ماند احتیاج از معشوق نچیز و معنی دیگر عجائز را عادت باشد ہمارہ در تعہد باشد  
 روزہ دارند نمازے گذارند آنکہ صوفیان گویند شل بیوزنے و زانے زنے کہ کاری جز نماز و روزہ نیست اکنون کار  
 طالب بجائے رسد کنارف شو و پیشیند تا آنکہ مردمان گویند کہ او عاشق نیست فارغ است او آشنایت بیگانہ  
 است و او خود بہ انتہای مقامات دوستی رسید قولہ اکثر اهل الجنة البلیہ در معنی احتمال دارد  
 یکے آنکہ قاضی دین گفت یعنی خداوند سبحانہ را گذاشتہ بہشت اختیار کردہ نہ آنکہ ابلہ و احمق باشد  
 معنی دیگر المملوق بالحقائق والمستغرق بالبوادۃ یوی کا لا بلہ لا یعدی الی شیدے بلایتو  
 الی شی فہو الماطۃ بالحقایق فلا جرہیری کا لا بلہ الجنة دار القار و اولیٰ ان  
 فہذا الرجل فی ہذا فی ہذا یان فی فوج در میان فلا جرہیری کا لا بلہ قولہ بہشت نصیب  
 نفس و دل باشد این جا نصیب نفس و دل باید گفت دل مشترک است میان جان و نفس بلکہ عاشق را



آنکس کہ قدم مجاز در دایره عشق بندن میباشد عشق رسد گوید من میدانستم کہ قدم در نمی پایست  
نیاید لاجرم بیاید کشید باز کہ آن عاشق بزور دگر ابرمیت خود را در راه عشق آورده باشد اما عشق  
را شاید و آنکس کہ طاقت با کشیدن عشق ندارد گوید۔ **سبائی**

بادل گفتم کہ اسد زرق زوش : کم گرد بگرد عشق و با عشق مکوش

تشنید مصیحتم بمن بیزد و دوش : تا لاجرمش زانہ می مالد گوش

لے عزیز مگر جو ہر جانت را عرض عشق نیست کہ بیچ جو ہر نیست کہ از عرض خالی باشد و بعضی

تواند بود جو ہر نیز را عرض عشق است این حدیث را گوش دار مصطفی <sup>ص</sup> گفت اذا احببت للذی عبد

عشقت و عشق علیہ فیقول عبدی انت عاشقی و محبی انا عاشق لک و محب لک ان اردت

اولم تر دگفت او بندہ خود را عاشق خود کند آنگاہ بر بندہ عاشق شود و بندہ را گوید کہ تو عاشق

بد نسبت کنند و بجزا باشد عشق و مایندل قولہ آنکس قدم بجزا در عشق بند عشق مجازہ باشد مجاز و معنی است

مجاز مجوز است فعل بر اسکان یعنی محل جواز حقیقت مینہا علاقہ یا بدناما مجاز عنایت تو ان کرد و دیگر مجاز مینے گذشتن باشد

محل تر ارد استقامت نیست فعلی نہ عاشق مجاز چون بمقام عشق رسد ازین صورت گذشتن بدان معنی رسیدن بیا مجال

و خادق را طبع باید کرد پس خود را درین انداختہ در گردا بے افتادہ لا بد نہ و لا سبیل الیہ معلوم است اگر حرارت آتش عشق در دیا

افتد ما از دیا بزر در پیچارہ کہ اینجا بسکاشد جنم بر علم و برد خیر ستوہ اندوہ و جز کوہ بلا بر سینہ اش نباشد اما اینقدر بیاید دانستیان

در مندی است کہ بمقابلہ حد نہ اورا ناست قولہ جو ہر جانت را عرض نیست و توے از مونیان ذاتے بے عرض

تصور کنند بآن اختلاف کہ میان قوم مشہور است تا ضی جو ہر عبارت از ذات میگوید عرض عشق طلب تصور میکند قولہ او

بندہ خود را عاشق خود کند آنگاہ کہ عاشق خود کند و کہے است کہ او خود عاشق است این عبارت از نیست کہ عاشق می خود

و عشوقی شود و عشوق میباشد قولہ اذا احببت للذی عبد اعشقتم این لفظ از رد و عیبت چه معنی دارد

دیگر این میگوید کہ قدر ارادت عشق بندہ باشد اینجا اورا عاشق کند و خود عاشق او بود اگر این چنین نباشد اینجا عاشق صورت

نہ بندگی الدین ابن اسلاپی مطلقہ و مقصد کہ او میگوید اینجا سخن دراز کردہ بیانے باطلے و عرضے بنیاد نہاد و در قدسی دیگر است

در عارف آورده است کہ عشقی و عشقہ قولہ ان اردت اولم تر دگفت او بندہ را عاشق خود کند آنگاہ کہ عاشق خود کند

و محب مانی و عاشق و حبیب توام اگر تو خواہی و اگر نہ دانستی کہ جو ہر عزت ذاتی گمانہ از عرض است  
 و عرض جز عشق نیست لے عزیز ہرگز ہم نہ توانی کردن کہ چہ گفتہ میشود عشق خداست تعالی جو ہر جان مآد  
 و عشق ما جو ہر وجود اور اعرض آمد عشق ما اور اعرض و عشق او جان ما را جو ہر اگر چنانکہ جو ہر بے عرض متصور باشد  
 عاشق بے معشوق و بے عشق ممکن باشد و ہر گز نہ ممکن و متصور نباشد عشق عاشق و معشوق درین حالت  
 قائم یک دیگر باشند میان ایشان غیرت نشاید چسبن مگر کہ این بہرہا نشیند و مریدان

چون آب و گل مرا مصور کردند و جان را عرض و عشق تو جو ہر کردند  
 تقدیر قضا را چو قلم بر کردند و عشق تو و جان ما برابر کردند  
 اگر موی و عشق مردان داری این سہ نوع عشق کہ بر من گفتہ شد درین بیتا کہ خواہم گفتن

اور عاشق کرد و خواہد و معشوق تو شود و انشود سیلاب عشق تمام اور محیط شدہ است اور در غرقاب آب انداختہ است اور  
 طعمہ ماہیان و ہنگان گشتہ است **قولہ عشق خداست تعالی جو ہر جان مآدہ** گفتہ ام جو در اسہ چیز باید فعلی و غلط  
 و قابل عشق بے چیز نباشد عاشق و معشوق و عشق این عبارت کہ قاضی میکند کہ جو ہر جان عرض عشق اور حاصل این  
 است فکر باید کردن **قولہ جو ہر جان مآد** یعنی بقلم و قیام ما بگو گفتند عاشق و معشوق و عشق ہر سہ بمعنی یکے است  
 دانکہ گفتند فاعل و مفعول فعل ہر سہ ہم بر بودہ اند ہمیں بیانست **قولہ** و میان ایشان غیرت نشاید چسبن  
 ہر اینہ جو ہر یکے با ہمہ نسبتہ تمام کردہ اند ذوق جزیبے و صفے و شکلہ و اعتبارے نباشد صوری باشد معنوی محلی الدین  
 ابن عربی کہ او ممکنات را غیر متناہی میگوید مطلق و مقید را بیانے میدہد حاصل بدین دہمہا است رحمت خدا بر  
 قاضی با حقیقت را بر صورت عشق بیان میکند آن بد مذہبی و بیدینی کہ در بیان دیگران محلی آید از بیان او کسے را این ہم  
 میرود **قولہ** چون حاصل اصل ما مصور کرد یعنی شئی کہ قابل مصور بود یعنی و تشخصے ندارد و ہم تصور کردہ و آنرا شکل صورتے و  
 و تشخصے پیدا آمد آنرا عبارتے برین میکند چون حاصل اصل مصور کرد **قولہ** جان را عرض و عشق تو جو ہر کردند عرض از  
 جو ہر عشق ما از ان جو ہر عشق و عشق **قولہ** عشق تو و علم برابر کردند یعنی بمبدأ و متہا برابر ہم یکجا آئیام  
 یکجا میباشم یکجا یوم۔

بازیاب کہ قطعہ سخت با معنی آمدہ است لے عزیز مطرب شاید بایستے و سماع تا این بیتہا بنقطہ  
 اَللّٰتُ بِرَبِّکُمْ یُکْفِتُنَّ و من آن عزیز حاضر بود بے زحمت دیگر آنگاہ آن عزیز را سماع معلوم  
 شدے شاید بازی پیشہ تو شدے و بت پتے ترا قبول کر دےستی از تو صادر شدے کون و  
 مکان ترا خادوم آمدے آنگاہ راز در بسم اللہ بر تو کشادہ شدے پس ترا نقطہ با بسم اللہ کوفندے  
 و درین مقام شبلی را معذور داری آنجا کہ گفت انا نقطہ با بسم اللہ گفتند ویرا تو کہتے گفت  
 من نقطہ با بسم اللہ ام و نقطہ با بسم اللہ از اصل بسم اللہ نیست و غیر بسم اللہ نیست اصل بسم اللہ  
 بنقطہ با حاجت باشد کہ اظہار بسم بدان باشد اما از نقطہ با بے اسم بہ بین چہ باشد این

ربکے

بیتہا بنجواں۔

برمین سیریر سر شاہ آمد عشق و بر کاف کلاہ کل کلاہ آمد عشق  
 بریم ملوک ملک ماہ آمد عشق و با این ہمہ یکقدم ز راہ آمد عشق

قولہ مطرب شاید بایستے نمی گوید حاضر بایستے یعنی غیبے بر اشاہ شدے و آن شاید زبان اَللّٰتُ بِرَبِّکُمْ  
 این قطعہ خواندے قولہ و من آن عزیز حاضر بود بے زحمت دیگر سم میں معنی است قولہ و شاید  
 بازی پیشہ تو شدے آرے چون غیبے شاہد شود و شاہد مرآن مشہور راستے گرد و اورا بصورت بت پرستی  
 پیش آید قولہ در بسم اللہ بر تو کشادہ شدے نخست گفتیم یک شئی کہ جن بلا قیچی لا ینقسم و آن خود  
 بحسب شکل و تصویر نیت و مشوق پیدا آورده است انہم فدائی و بندگی است فدائی و بندگی در بسم اللہ محقق است  
 قولہ پس ترا نقطہ با بسم اللہ میگردند بدان آمدے کہ یک شئی صفت او گفتیم ترا ہم چنان میگردند شبلی  
 رضی اللہ عنہ این معنی گفت انا نقطہ با بسم اللہ گفتند انا نقطہ بل حرف بل نقطہ ہم بدین معنی بر تفضی کر م اللہ و گفت  
 العلم نقطہ کثر با الجہل قولہ انا نقطہ با بسم اللہ نقطہ بسم اللہ غیر بسم اللہ نیست چنانکہ در صفات گفتند ایشان بمعنی دیگر  
 اما این بدین معنی میگوید کہ آن وجوات میں آن وجود نہ غیر آن وجود نہ میں آن وجود نہ جوازیرا چہ او منزه از صورت و شکل پس او میں وجود آ  
 نباشد وجود او نیز او نباشد زیرا چہ ہمان وجوات کہ ہمہ صورت و اشکال ظاہر شدہ است قولہ اصل بسم اللہ را بنقطہ با حاجت با

لے عزیز دانی کہ شاید ماکیت و ماشاہد کہ آمدہ ایم شرح عشق کبیر چنانہ را گوشتار روایت شاہ مشہود  
 بیان این دو شاہد نموده است میاہ عشق رافق تو ان یافتن میان شاہد و مشہود اما نہایت عشق  
 آن باشد کہ وقتے تو ان کردن میان ایشان اما عاشق چون منتہی عشق شود عشق شاہد و مشہود یکے بود  
 شاہد و مشہود باشد و مشہود شاہد بود و تو این را از نمط علوی شمار کما این حلول نباشد کمال اتحاد و  
 یگانگی باشد و در مذہب معتقدان جز این دیگر مذہب نباشد مگر این بیت نشیندہ **سبکے**  
 آنرا کہ حیات از بت شاہد نیست و در مذہب کفر زاہد و عابد نیست  
 کفر آن باشد کہ خود تو شاہد باشی و چون کفر چنین است کسے اہد نیست  
 تمامی شرح شاہد و مشہود در تمیذ وہم گفتہ شود انشا اللہ ما درین ہوراقی اول گفتہ کہ مذہب ملت

منزہ از صورت و افعال است قولہ عشق عشق میا نہ گفتہ ام و بانا کہ عشق کبیر عالی از عشق و نہایت است و عشق میا نہ  
 عالی از عشق نیست مقام عشق کبیر عشق میا نہ چنانکہ بالا گفتہ ام بسیار بارین میا نہ تا آن زمان سیانہ است کہ ہممان انتہا  
 نیست چون باہتہ رسید ہممان عشق کبیر شود و ترالہ تا ادا نام ترا کجی یافتہ است کہ نگذاختہ و با آب یکے نکتہ چون آن  
 ترالہ میان دو آب پیلا شدہ گذاختہ باصل خود پیوست عشق میا نہ رفت عشق کبیر چنانکہ شرط اوست بر مکان لا مکان  
 خویش مستقیم مستقیم است در دنیا کا در بلا و این است باہتہ رسید و یکے گرد و اما در دوی و اندوہ فراق در سیانہ بود  
 آن باقی فعلیہ ہذا اینہرہ گفتہ شنیدہ جز وہیہ و خیالے نیست اگر آن ترالہ عین آب شد انکہ نم و اندوہ پیستہ و اگر نشدہ  
 است میا نہ چہ باشد قولہ تو این را نمط از حلول شمارنی درین بیان وہم حلول نباشد اما قاضی البتہ ہر بارین  
 لفظی فراید از جہان برگزیمہ جزیکہ وجود مشہود نماند آن بلا از کجا آمد این حلول را کہ تصور کرد وقتے کہ در خاطر مانگد نشد  
 این سخن اما قاضی میگید قولہ تمامی شرح شاہد و مشہود و احتمال سے معنی دار شاہد خداوند مراد باشد تمامی مشہود  
 بندہ کہ او تعالی برین شاہد است و دیگر بندہ شاہد و مشہود خداوند تعالی خدا بر بندہ شاہد شدہ است و دیگر شاہد  
 کہ مشہود است و مشہود کے کہ شاہد است اگر چہ عطف مغایرت تعجب کند اما باعتبار جمع ہر ہست جا و فی زید و مرد  
 در بی یکے اندہ چندانکہ خاہد و گرد مشہود و دیگر اما مشہود ہر دو یکے اند قولہ شرح آنکہ شرح نتوان کرد و رزب ازین گفتہ چون  
 شدہ مشہودش ہر آئینہ عشق میا نہ شد چون شاہد شدہ مشہود شد ہر دو یکے شد نہ ہر آئینہ عشق کیہ شد و ہمراہی اگر فکرے سکینم  
 ہمان سخن محی الدین ابن اعرابی است کہ مطلقہ و عقیدہ میگید قولہ در مذہب کفر زاہد و عابد نیست و و احتمال دارد یکے

مجان خدا چیت و کلام است ایشان بر مذہب و ملت شافعی و ابو حنیفہ وغیرہا بنا شد ایشان  
بر مذہب عشق خدا باشند تبارک و تعالیٰ چون خدا را بیند قلے خدا دین و مذہب ایشان باشد  
چون محمد را بیند قلے محمد ایمان ایشان باشد و چون ابلیس را بیند دیدن ابلیس نزد ایشان کفر  
باشد معلوم شد کہ مذہب و ایمان این جماعت صیت و کفر ایشان چیت اکنون ہر یک را ازین مقامہا

## بیت

درین بیتہا بازیاب

وین ماروے جمال آن بت جانانہست کفرنا آن زلف ابروے سیرہ ترکانہ است  
از جمال خدو خالش عقل مادیوانہست از شراب عشق آن مرد و جہاں میخالیست  
روح ماخوفاز راست قلب با تخانہست ہر کرا ملت نہانست او ز مایگانہ است  
شاہدرا شنیدی کہ کیت خدو خال و زلف و ابروے مشوق را گوشدارے عزیز چہ دانی کہ

کفرے کہ اہل شرع گویند یعنی اگر ایشان شنوند کاو خوانند و دم کفرائینیہ دانیت مراد باشد تا شینیت  
نخیزد کفر ہاتی باشد بسیار جا است کہ ازین کفر می نامند و این واجب و محبوب می نامند قولہ ایشان بر مذہب  
شافعی و ابو حنیفہ نباشند ازین مذہب و معاملات و عبادات مراد نہ اند و ازین معتقدات مراد و از مذہب ایشان را  
بمشاہدہ و مکاشفہ و معائنہ معلوم شود از خدا و مصطفیٰ مذہب ایشان را این بود اما ایشان چنین گویند الحمد للہ  
ہر چہ ما را مشاہدہ شدہ ما آنرا معائنہ دیدیم بفضل اللہ با معتقدات شرع برابر آمد آن شرع از ان من تو  
نیست آنچه بر تفضی و مصطفیٰ مشاہدہ و معائنہ دیدند و بدان وعدہ کردند خلق را ہمان معتقد و ہمان سلوک  
شدہ صوفیاں ہمیں میگویند کہ آنچه ما دانستیم یا دیدیم و دانش مصطفیٰ و تفضی بود ہما بود اگر نہ خوف فساد عقیدہ ما بود  
قولہ کفر ایشان چیت تحقیق شد کہ کفر ایشان باز ماندن از خدا یکاعت باشد و ایمان ایشان  
مشاہدہ ہستی بسین و بیان آنچه ما گفتیم قاضی در رباعی کہ آورده است گفتہ کہ در باب ہماں بود و ہمانست  
اگر قہر و جمال و غمزہ و کرسیمہ نباشد اول آنرا اعتبار کن بعد از ان عشق شیخ روز بہان در حکایت عشق  
قدیم و حدیث اشارتے کردہ موافق این تمام است۔

خود خالش و زلف و ابرو کے معشوق باعاشق چہ می کند چون برسی بدانی کہ خود خال معشوق جز چہ <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> نور محمدان کہ اول ما خلق الله نوری نور احمد خود خال شده است بر جمال نور احمد اگر باورت نیست بگو لا اله الا الله محمد رسول الله <sup>۹۹</sup> درینا اگر دل گم نیستے در میان خود خال این شاہ دل بگفتے کہ

<sup>۹۷</sup> قولہ و ابرو کے معشوق باعاشق چہ می کند تجلی جلال میکند ذرہ ذرہ میگرداند نیست و نابودی سازد صورت حسن و جمال می نماید از نابودی آرد غمزه را در کشمہ را تا نو نیاز ہم برین فہم بر طریق شایان عنایتے کن قاضی ہمین گفتات <sup>۹۸</sup> قولہ جز چہ نور محمدان آرسے چو تیشے و شکے را گویند بارے چہرہ محمد کہ ہر جا کہ حسے است معار و مستعار جمال اوست کما قبل شعر

کل الجبال عند الوجہک حجلہ لکن فی العالمین مفصلہ

اما این نور مطلق باشد اما در صور و ایمان و اشکال مفصل بہترین تفصیل ذریباترین اشکال را نور و بلعے چہرہ محمد است <sup>۹۹</sup> قولہ اول ما خلق الله نوری اول ظہورے کہ نور اللہ شد بصورت محمد شد و از ان صورت بحکم فیضان بہر کہے قسمتے رسید اول نطق اللہ نوری اضافت کرده است او خلق اللہ گفتے است و اول گفتے است بصورت باشد کہ این محمدان وجود محمد اکفرو حجابے مند چنانکہ وجود الیس را لا حول و قوۃ الا باللہ کجا افتاد امین حجاب نورانی است آن حجاب ظلمانی نقیضین جمع نشوند اما ازین رو کہ حجاب اندرونندگان تسویہ دہند <sup>۱۰۰</sup> قولہ خود خال شده است بر جمال نور احمد احدیت و احد و احد است آنجا میگویند کہ بہم اعتبار نزد حقیقی باشد چون احمد را احمد کردند ہم در میان آوردند چنانکہ سنائی گوید

بیت

از احمد تا احد بے نیست مہمی بمیان حجاب معنی است

پس احمد شد قولہ بگو لا اله الا الله دو معنی را راست میبرد اگر باور نمیداری این حقیقت را علی ہذا کافری دوم محمد لا اله الا الله ضم کردند مہمہا اتھائے و اتھائے وے میرود ہمیں کلام پیدا آورد گواہی و ادبران بیانیے کہ ما کردیم <sup>۱۰۱</sup> قولہ درینا اگر دل گم نیست حاصل کلام قاضی برین بازی آید کہ طالب در صفات باری کہ ہر یک از دو گوے بسوسے ظاہر ضد نقیض می نماید و جملہ وجودات محاط صفات او اند و صفات او محیطا مشلاط اس و طوطی و اشالی این

ن حال آن خدو خالش معشوق با عاشق چه سر بر دار و ادا دل که نهان خدو در میان خدو خال متواری  
ن کن که گر نیخته شد این گم دل را کس با زیاد اگر باز بدست آید بگوید آنچه گفتی است <sup>رسیده</sup>

ان بت که مراد او بهجبران مالش ✖ دل گم کردم میان خدو خالش  
پرسند رفیقان من از حال دلم ✖ آن دل که مرا نیست چه دانم خالش  
لے عزیز اگر بدان مقام رسی کافر بر ابجان بخری که خدو خال دیدن معشوق جز کفر و زنا رو دیگر چه  
فائده دهد با تش تارسی و بینی آنگاه این بیچاره را معذور داری در گفتن این کلمات هرگز مسلمان  
کافر را دیدی از حسن و جمال محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کافر شده اند و هیچ کس را خبر نیست تا این  
کفر نیابی بمر حد ایمان و بت پرستی نرسی لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ تمام این وقت باشد و کمال

همه نیست لطف و جمال و از دمار و کرم و شمشیر و گرگ نیست بقره دارند جمیع اوصاف بدین دو صفت باز گرد و جمال و جلال  
و لطف و تهر چون دانستی اکنون بدانکه در فهم آن گم دور احاطه این گم دور اطلاع اسرار آن گم تو اینچنین گم و توننه بینی کجا  
دریابی و چگونگی دریا بند خدا را عنایت از جمال کرده و قال را از قهر متواری زلف را بدین وضع کن کرشمه و شیوه و غمز و  
برین رود غنچه در رفتار نسبت ببالا برند قاضی میگردد دل در ورطه گم شد و الوه نیست بنور ان خویش وجود دل با  
گرفت بیچاره گم شده را کجا یابند و نشان دهد <sup>مطل</sup> قوله اگر باز بدست آید بگوید از خود رفته است ره و  
گم کرده است ضابطه از دست شده شاید معذور هم باشند ان الله لا یواخذ بما یصد عن العتاق قوا  
کافر بر ابجان خرمی او تاملی زاده و حجاب است حجاب ذات صفات و افعال هم در ان مندرج و حجاب ذات آنکه او  
صفات مانند محمد صلی اللہ علیہ وسلم متشابه و متزاع از صفات تشکل و تشکل هم بدان تا آنکه حق تعالی هم بدان اشارت کند  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ مرد مسلمان مومن هم بچند حال محمد ایمان آوردیم بدین کافر شد از ذات  
شد محمد وسیله است میان حق و بندگان او تو آن روزیکه هم بوسیله ما فی مقصود گذاشته هم بدو قرار گیری نه آنکه  
شهود و مقصود کلی بحیث در اند میانی قاضی و اعتمد قاضی سخن گردانید همین نویسد سخن راست آورده می نویسیم  
باید قوله لا اله الا اللہ لا اله الا اللہ اثبات استحال وجوده الا اللہ اثبات استحال عدمه محمد رسول اللہ هر دو طرف را

دین و ملت درین حالت نماید برخوان - مثنوی

مغشوقہ من جن و جمالے دارد و بر چہرہ خوب خدو خالے دارد

کافر شود آنکہ خدو خاشش بیند و کافر باشد ہر آنکہ خالے دارد

خدو خال این شاہد شنیدی زلف و چشم و ابروے این شاہد دانی کہ کدام است عزیز مگر نور سیاہ

پرتو بالائے عرش عرض نکرده اند این نور ابلیس است کہ ازان زلف این شاہد عبارت کرده اند و

زلف نسبت بانور الہی ظلمت خوانند

است محمد نفی با استحال وجوہ رسول اللہ اثبات ما استحال عدمہ باش مثل شکل تقفای ذاتی است پس محمد اثبات ما استحال

عدمہ باشد رسول اللہ از و آمدہ است او بر سالت دعویٰ کرده است **إِنَّكَ لَا تَهْدِي عَنَّا أَحَبِّتْ** ہم ازین حکایت

میکند تو گوئی محمد رسول اللہ علیہ وسلم جملہ صفات و افعال را با ذات ہم اثبات کرده باشی مرد مومن اگر ختم کار برین آید

کہ محمد رسول اللہ علیہ وسلم انتقام کار او ہمہ بر خیر و سعادت باشد **قوله** کافر باشد ہر آنکہ خالے دارد و حال از

تحول است پس آنکہ در خالے دارد بے شبہہ او کافر است کہ ہمزور در مقام تحول است **قوله** مگر نور سیاہ

بالائے عرش نور و معنی دارد یکے آنکہ روزندگان در ابتدائے حال انوار متکون بنشد پسید و زرد و سرخ و ہمز پس

این ہمہ انوار از نور سیاہ بیند نور را با سیاہ چہ نسبت چنانکہ دیدہ و رون سنگ سیاہی در روزی نماید و بعد آید

اصل آہن رنگ او سیاہ است یران صفا شدہ کہ روے می نماید دوم نور سیاہ عبارت از ظہور قہر است و آن در انے

عرش است زیرا چہ عرش یکے از مخلوقات است و او صفتے خاصہ ذات است از عرش بگذرند در اسے عرش شوند تو کہ

برکے تجلی کند آہ چہ صفت کم چگویم کہ ہر چہ در آن نور افتاد ہر وجودے کہ بود ہمہ گم شد اگر وجود خویش بفرغست باز آرد

محمد باشد اجمہا شد و یا آنکہ چیزے از فیض او نصیبہ یافتہ باشد چنانکہ بعضے انبیاء قاضی عنایت از نور سیاہ علیہ السلام

کرد چون من نور سیاہ عنایت قہر کردم و ابلیس سر ہمہ مقہوران ہر آئینہ نور سیاہ نسبت بخراپی تاریکی و اوردان

باس ابلیس است **قوله** زلف نسبت بانور ظلمت خوانند ہر آئینہ ہر جا کہ روشن است بافتا بہ نسبت

کند ہر جا کہ تاریکی است شب بعضے روزندگان را در پشت و دوزخ برند بر اسے تحقیق ارسال و دعوت را



لیکن نہ ظلمت باشد دریناگر کہ ابوالحسن بیستے باتونگفته است تو این بتیان شنیدو مر باعی  
 دیدم نہاں گیتی واصل ووجہان و و از علت و عار برگد شتم اسان  
 آن نورسیہ ز نقطہ لا برتردان و زان نیز گد شتم نہ این ماندونہ آن  
 وانی کہ این نورسیاہ چیت وکان من الکافرین خلعت او آدہ است و شمشیر فبعز تک لا اعو  
 لکنہم اجمعین کشیدہ است و ظلمت فی ظلمات البر و البحر فضولی و خود رانی اختیار  
 کردہ است و پاسبان عزت آدہ است و در بان حضرت اعوذ باللہ من الشیطان  
 الرجیم شدہ است درینا از دست کسی کہ شاہد را بیندیا این چنین خود حال و زلف

ہر جا کہ تعذیب است اورا آنجا بر ندتا بلیس الیقین آنرا مشاہدہ کند یک دادیہ درد و زرخ نامند درین در  
 آمدن طالب تو انداز نظارہ او پاپس گیر و اما چون نمودنش ضروری است دکہ بزند و یا برگیرند در میان آن  
 باندازند در جہان نظارہ و در رخ دشواری نمود کردین نظارہ حاش بجاں رسد و لش فغان در آید سر اسیمہ شدہ و رہ ندارد  
 کہ چہ در ظلمات است قولہ و اگر ظلمت باشد این سخن کہ ظلمت باشد این رباعی مناسب نیست زیرا چہ  
 میگوید نہ این نہ آن اگر گویم کہ بہ نسبتہ ازان افتادہ نسبتی ابلیس این نشان دادہ است این نورسیاہ ز لاقطہ  
 برتردان ازین بیت اشارت بنورسیاہ باشد قولہ وانی این نورسیہ چیت یعنی منبع کفر این  
 نورسیاہ است قولہ خلعت او آدہ است وکان من الکافرین این را خلعت نام نہادہ از انجہ  
 از دست آدہ است و ایشان پین گویند کہ ہر چہ از دست نکوست قولہ شمشیر فبعز تک  
 سخنہ در افعال و اعمال ابلیس آغاز کرد و آن کار شمشیر فبعز تک لا اعو لکنہم اجمعین در  
 ظلمات فی ظلمات البر و البحر کشیدہ است معنی فبعز تک لا اعو لکنہم من قبل گفتہ ام قولہ  
 در بان حضرت اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم شدہ است از مردود و از مقہور او کہ نسبت  
 نابید بانور او باصفت او دارد نتوان پندہ گرفتن گر ہم بدو چوگی اعوذ باللہ من بد مجرم بعید است قریب میکند مجرم  
 کہ خود را مجرمی شمارد بدین صفت چون ہم ازان اویم ہر چہ دارم از وہ ارم ہم با اویم -

دابر و کافر و بت پرست نگر و دو حسین<sup>۱۱۲</sup> و ارجز انا الحق نگوید باش تا با نیزید بسطای پاتو  
این معنی در میان ہندو ترا از حقیقت این کار گاہ کنند این بیتہا نیز گوش دار۔

ن۔ب

آترا کہ جیاتش از دل دلبر نیست ؛ و ز حال و خدو از لب شکر نیست  
جان و دل من دو ابرو و زلف برد ؛ اندر دو جهان مشرک ہم کافر نیست  
از کفر بکفر رفتنت باور نیست ؛ ریزا کہ از جزا و در خور نیست  
تو سے راہر لفظہ در خرابات خانہ فالہنہا مجھوڑھا و تھوھا شریعت تھو کفر میدہد و تو سے را

قولہ حسین جز انا الحق نگوید یعنی در خود آن ابرو و حسن و خدو و حال و زلف پنجم خویش در خود دید ہر آئینہ  
انا الحق گوید زیرا چہ خود را با این یافت این سخن دو احتمال دارد یکی ان کہ تکلم شائے و اثبات توحید  
و صفات می آورد این مثال ایشان است علی ہذا چون آن مثال او باشد انا الحق گفتن درست آید دوم  
ہر عضوے و جسمے را ابروے و خدے و خالے و ہر عضو کہ ہست بہر جملے و صفتے کہ ہستند ہم از فیض اوست  
چنانکہ بالا گفتہ بودم اوست کہ بہمنہ دستہا میگردد اوست کہ بہمنہ پا او میرود انا الحق گفتن چنین منصور  
درست آید قولہ باش تا با نیزید بسطای این معنی یعنی انکہ گوید سبحانی ما عظیم شانی اگر اندک کلام را حکایت علیہ  
داری درست تر و تمامتر باشد ایاتے کہ کافی میگردد نظم است سماع تا کہ نام معنی برد انا حق صحیح ترین معنی  
برودہ است صورت رنگ آمیزی این جہاں بلکہ یکے رنگت چنانکہ با نیزید و حسین منصور از ان اشارت  
کردند قاضی انا الحق و سبحانی را بدین معنی تطبیق دادہ است سمعے و بھرے کہ مراست سمع و بصر اوست  
مرد عاقل این جا گوید آن باصرہ بصر است قوت ابصار دارد و پر تو فیض اوست و فیض او قایم بدو محقق و محقق  
و ساطع از میان برگردد ہمہ پدید اضافت کند سبحان اللہ تا چہ تصریح میکنم میترسم نباید آن تصریح من ترا شکل  
شود و بدور اندازد قولہ تو سے راہر لفظہ در خرابات خانہ یعنی نہایست کہ خرابات توحید و تمار خانہ وحدت۔  
جزیک با زندہ نباشد ہمہ اوست کہ الہام فحور در نفوس و قلوب کرد شرابی بر پریشانی خوابی بہنود نہ انکہ او را از ناپیود  
سوسے و یا از خمے بکوزہ بود قدسے برگرفت خود نور و بدانی شرابیے پر خمے غرقانی گرفتہ اند غوطہ خورانیہ اند

در کعبہ انامدینتہ العلم علی باجھا کہ شربت<sup>۱۱۶</sup> ابیت عند ربی میدہد و تقویٰ<sup>۱۱۷</sup> ہا این  
 حالت باشد ہر<sup>۱۱۹</sup> و شر بہا پیوستہ در کار راست و ہر<sup>۱۲۰</sup> و طایفہ ہل من مزید را  
 جو یا نستان اور در کعبہ عندک<sup>۱۲۱</sup> مقتدیر از شراب او سقیم<sup>۱۲۲</sup> و کعبہ شراب با طہور<sup>۱۲۳</sup> ا  
 مستی کند و طایفہ دیگر در خرابات فالہم<sup>۱۲۴</sup> ہا فحور ہا و تقویٰ<sup>۱۲۵</sup> ہا بے عقلی کند مگر ہرگز یوسوس

فالہم ہا فحور ہا اینجا درست آید خواہم در خاطر رود کہ این عند فحاق باشد لاجل و لا قوۃ الا باللہ نہ سوغتن و  
 اور وقتن باقی است قول<sup>۱۱۶</sup> انامدینتہ العلم و علی باجھا این علم کہ ام علم است علم باللہ معلوم علم بیت خدوند  
 تقویٰ<sup>۱۱۷</sup> ہا فی ہر میگوید من شہر علمم اگر گفتے من بحر علم ہمیں معنی ہے علی در آن شہر باید دانست ہر چہ از شہر برون  
 آید ہم از رہ در برون آید و ہر چہ در آید ہم از رہ در در آید و اگر کعبہ گفتی علی ہر چہ شہر بودے ہمیں صفت  
 است در بحر از رہ نہر در می آید و آب نہر از بحر میرود کہ در بحر میرود محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 میں رحمت و علی چشمہ او پس چہ معنی باتد چنانکہ فجر را گفتم تقویٰ را ہمان بیان است قول<sup>۱۱۸</sup> شربت  
 ابیت عند ربی میدہد شربت تقویٰ صاحب بیت است قول<sup>۱۱۹</sup> ہر و شر بہا پیوستہ در کار  
 است یعنی شربت فجر و شربت تقویٰ قول<sup>۱۲۰</sup> ہر و طایفہ ہل من مزید را جو یا نستاند و معنی کافور ناہر  
 ہمہ روز در کفر و فجر مستغرق و سباع مصر و بتلا گوئی زمانا نماز مانا نعرہ ہل من مزید میزند زاید طالب عارف  
 محقق مطیع صائق در انب او خود ظاہر و باطن بانعرہ ہل من مزید گوید شنیدہ اگر طلبے در رہ قدمے بصدق زندا بلیس برو  
 بریں تلیس اور انوا کند کہ بدان دور در ازانت کہ کہ نزد جانہا کہ کوہد لہر ہر ان یکے رسیدیا نرسیدیا و تہ چند ہزار  
 سال ہدست سلاقی غیب زوہ تمام قدمے از در د خریدہ ام بیابا با ساز کہ لذت فراق کم از لذت وصل نیست ہمہ نعرہ در  
 و دشورا و سکت پس آنکہ سی ہدانی کہ آن طالب شور و صدوق داشت طالب اورا گوید مرا از کار باز ما رخا رضلان در قدم  
 من نزن و ملا و پس از رہ مکن البتہ شوہر ہر رہ خود رفتی ام آن بد بخت چشمے پر آب کند گوید بلہ چون انجا برسی سخن ترا  
 بداج و او جے شوہر یک لعنتے نامزد حال ما کنی و اورا گوئی داغ ان علیک لعنتی ہا لی یوم اللدین جو میں ہر  
 سخن تر نویس تا فی عبارت ہل من مزید ہم ازین کردہ است قول<sup>۱۲۱</sup> ستان در کعبہ و سقیم<sup>۱۲۲</sup> متی میکند

فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ بِأَوْحَرِبٍ نَكَرُوهَ اسْتَ از شیخ واسطی بشنو

رباعی

این بیتها

زلف بت من ہزار شورانگیز و ؛ روزے کہ نہ از بہر بلا برخیزد  
 وان روز کہ رنگ عاشقی آمیزد ؛ دل دزد و جان ربا بد خون ریزد  
 خلق از ابلیس نامے شنیدہ نمی دانند کہ اور اچندان ناز و سر راست کہ پرواے کسی ندارد  
 اے عزیز چرا او ناز و سر دارد از بہر آنکہ ہمہ قرین آمدہ ست با خدا و حال چہ گوئی ہرگز خدا و حال  
 بے زلف و موسے کمال دارد لاله و اللہ کمال ندارد نہ بینی کہ در نماز اعوذ باللہ من شیطان الرجیم

یعنی ہر دو خیال خویش محالے دارند یکے مستی دوم بعضی کند مست محبت کہ از شراب بیانی ستانہ شدہ است مستی  
 کند دوم در خرابات حرمان و خذلان سرنہ نواز و بدان اعتبارے کند اما اعتبارے او میگردد اگر چہ دست می آید لہذا ذوق را فنا میگردد  
 باش یک سخنے گویم با تو در وجہ باشد منبع درد چیست نہ آنکہ طالب وصال است نہ آنکہ درد او سوختنی او ہمہ بے وصال  
 است یا نزل ہرگز نیافتہ یا شدنا یافتہ است قدرے دوری در میان افتاد یا با ہمہ اتصال و اتحاد سیری در میان  
 نیست با ہمہ مرادات نامرادی کارا دست پس نہ آنکہ منبع درد ہمین وصل وصال باشد قولہ <sup>۱۲۲</sup> با تو حرب نکر وہ  
 است اینجا دو دوسہ است یکے از دو باز میدارد دوم طرف او میکشد ہما آنکہ گویند مصرع

از طرفی تو میکشی و از طرفی سلا سلم  
 اینجا مرد طالب عاشق را حربی تمام ہست  
 قولہ خلق از ابلیس نامے شنیدہ اندو ایم اللہ من ابلیس را دیدہ ام چنان زار و خوار و ہانست کہ تقریر  
 نیاید یعنی چنان او بدرد و سوز و اندوہ و غم بچران مبتلاست کہ پرواے کسی ندارد جو انمرد او سر طائفہ شد نہ آنکہ  
 ابلیس ابوالجن ہمہ شیاطین از ذرا ند پیشوا و سرور ہمہ او پادشا ہی میراند بر تخت نشستہ و بہانے را دعوت  
 ہوسے خود میکند ہر پردہ قہر صورتے رامی نماید کہ ای بد بختان از بد بختی ہرگز باز نیاید بلکہ مزید تر خواہند  
 قولہ چہ گوئی ہرگز خدا و حال بے زلف و ابرد کمال دارد و فی ظہیر حسنہ اللہ شعری

والمدغ مثل اللیل مسود

الوجه مثل الصبح مبیض

گفتن لازم آمد از بہر این معنی ناز و غمزہ در سر گرفتہ است و او خود سر متکبران و خود بینان است  
خَلْقَتِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ تَمِينَ ناز است این بیتها بشنو نظم

گوئی دوزلف یارم در سر چہ ناز دارد و گرد لبری دشوخی کار دراز دارد  
با گل صدیشہ گوید بالالہ پاسے کو بد پاماہ خشم گیرد باز ہرہ ساز دارد

ضدان لما استجما حنا و الضد يظهر حنا الضد

مشاہدہ کردہ باشی اگر بپسید روی بر گندم رنگے خائے سیاہ در رعایت سیاہی جمع شود نکلے بنفرا یہ من

بکمال روی نماید جائے نظامی گفتہ است بیت

جستی پمید نبود خستی نمک ندارد و نو پمید با حملات نکلے تمام داری

سخن از جیش اکن علم از فتن بر آور و کہ ہزار چون نظامی جستی غلام داری

مقصود این داشتہ اگر بپسیدی نقطہ سیاہ جمع شود لاحتہ و من از اید اما اینجا چند سخن است باید دانست کہ حال سیاہ

رو پمید رائے بکمال دیدہ لیکن بشرط آنکہ رو ہمہ منورہ بیض و سرخ است یک نقطہ رائے لطف نازکے بر لب یا بر منی اما اگر تھی

آرزوے باشد نہ لاکرئی شمشیر و یا شمشیر سیاہ شود بدان شستی باشد کہ توان دیدن جز اختر نگونی لے خدا محتہا

بر روضہ منائی کند پیش رخسار میگوید جانز آمازہ میکند بیت

کو جمال طالعے نام ترا خست دہم و بہر دفع چشم بد خائے ز رعایان داشتی

اکنون بران نقطہ کہ گفتیم البیس و عمر نیسے رویت سیاہ دینی پمید نہ اند چہرہ جمال رویت محبوب و مطون سانی و دیگر

گویم نہ اینچنین است کہ ہر جا کہ پمیدی برو سیاہی جمع شود جمال باشد جز در چہرہ انسان مخصوص و اگر نہ انسان سیاہ رنگ است

در رعایت سیاہی آن سیاہ تر کند زشت تر سازد اما در چہرہ مجرما لے و خداے میگویم حال رو این آد کہ بار گفتند کہ لیغفرک اللہ

مَا أَقْدَمَهُمْ مِنْ دَنْبِكَ وَمَا أَقْبَحَ بِرُجْمِهِ نُبوت تصویر زنب کردند حال رخسار او آمد ز سیاہی بر زبانی آفرود جمال بر جان زیو

شد مہربان یا بندہ مذکوران نشانند تا این سخن مارا با ہمہ وجود خویش سجود کند قولہ <sup>۱۲۵</sup> داو خود سر متکبران و خود بینان

است خود بینی او نہ آنکہ از سبب آنست کہ یک چشم او کو راست و لکن اگر رویت راحی دیدن دیدہ بودے

تکیر کردے او خود را با ہمہ وجود خویش نانی و زائل دیدے چونکہ چشم نمود یکطرف نظر افتاد و از طرف دیگر داخل شد اگر کو

بود این نکلے خنفتی من ناز و خلقتمہ من شمن نہ آنکہ ہر دو از سدن الوہیتہ رستہ اند ہمانکہ شیطان است

اگر باورت نیست از خدائے تعالیٰ بشنو الحمد للہ الذی خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور درینا سیاهی بے پیدی و پیدی بے سیاهی چه کمال دارد و هیچ کمال ندارد و حکمت الہی اتقفا چنین کرد حکیم دانست کہ حکمت خود چنین باید و چنین شاید بدین درگاہ جملہ بر کار راست اند  
اگر ذرہ نقصان در آفرینش او دریا بد نقصان حکیم بود و منافی عقل حکمت باشد و موجودات و مخلوقات  
در نور با نرین و مشرف آمدند و این بشنو **مرسلہ**

ابروے تو با چشم تو ہم پہلو بہ ۛ ہمایہ طرار یکے جا دو بہ  
آن خد ترا نگاہ میان گیسو بہ ۛ داند ہمہ کس کہ پاس میان ہندو بہ  
لے عزیز آن بزرگ را گوشت دار کہ چه گفت مرا این دو مقام را گفت ان الکفر والایمان  
مقامان و در او العرش حجابان<sup>۱۲۴</sup> بین اللہ و بین العبد گفت کفر و ایمان بالاسے عرش  
دو حجاب شدہ اند میان خداوند و بندہ زیرا کہ مرد باید کہ نہ کافر باشد و نہ مسلمان انکہ ہنوز

<sup>۱۲۶</sup> قوله خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور گفتم ہر دو از معدن ربوبیت رستہ اند  
و از روے خلقت تسویہ است بے شبہ و از روے اعتبار تفرقہ و از سبب وجود کثرت غیرتہ. تو اینچنین  
بدانی جہان ہمہ تاریک ہمہ ظلم است سیاہ مگر نور پنجمین تا بیکی در اینچنین اضطلالی نور محمد باشکلے و تمشے کہ از خدا دادہ  
بود پیدا آمد چون ازین جہان پیدا آمد چون ہمہ ظلمت و کدورت بود ہر آئینہ نقطہ بر رخسارش افتاد <sup>۱۲۴</sup> قوله  
حجابان بین اللہ و بین العبد در بعضے نسخہ فوق العرش است ایمان و کفر نسبت بانکارے و اقرارے  
و از بند انکار و اقرار در حجاب دوئی باشد اما در شاہدہ و مسائتہ انکار و اقرار رختہ وجود خود بر بستہ اند یعنی  
یک حجاب عرش است در او آن این دو بالاتر از او اند و معنی از عرش در گذری این دو حجاب باقی ماند یک  
این کفر دوم ایمان تو گئی کفر با باور اسے عرش چہ نسبت آرسے ہم از انجا آمد چون از انجا آمدہ باشد و اسے  
عرش بود کفر و ایمان از صفات او باشد یکے از تہر دوم از لطف و ہر دو نسبت بصفات ذات دارند  
انجا کہ اعتبار ذات بصفات او عرش چہ وزن کند۔

درین دو حجاب باشد و سالک<sup>۱۲۸</sup> متہی جزو حجاب کبریاء اللہ و ذاتہ نباشد شنیدی کہ چه میگردی مع اللہ وقت لا یعنی ملک مقرب و لانی حرس خود گوای میبد بر اسرار این مقام ہا تا ابدا با و این مقام ہا کہ خواہد جتن۔ **سبب**

از عشق نشان و دل بافتن است ؛ و این کون مکان ہر دو بر انداختن است کہ موہن و گاہ گاہ کافر بودن ؛ باین دو مقام تا ابد ساختن است توجہ دانی لے عزیز کہ چه گفته میشود درینا از عشق اللہ کہ کبیر است بیچ نشان نمی توان دادن توجہ دانی کہ آن چیست کہ نشان ان چیز نتوان دادن کہ بندہ در آن باقی تواند انداما آن چیز کہ ہر لحظہ جماعے خوبتر زیبا تر نماید و عالم تمثیل را بکار دارد و بیچ عبارت و نشان نتوان داد جز لیس کتلبہ شئی و هو السميع البصیر دیگر عبارت و شرح نباشد الا حصی ثناء علیک انت کما اتفیت علی نفسک چون غدر بے ادراکی و بے نہایتی خواست دیگر آن چه در راجا از خود فانی شو بیان کند کہ بیان آنجا قاصر آید و فہم آنجا گداخته شو و ہر دو آنجا از خود برسد لے عزیز

### سبب

این بیتہا بشنو

لے عشق کہ بے نشان جماعے داری ؛ در اصل وجود خود کما لے داری  
ہر لحظہ تمثیل و خیالے داری ؛ ای عشق درینا کہ کہ چہ حالے داری

قولہ سالک<sup>۱۲۸</sup> متہی جزو حجاب کبریاء اللہ و ذاتہ نباشد یعنی متہی ہر چند کہ اتحاد شد اما نفلت و عزت ادا روش نخواست یا انہمہ درین حجاب ماند و استہ این سخن گفت۔ مصرع

تعریف تو بقاعدہ خواجگی خوش است

د ہارہ آنکہ این دو حجاب ایشانرا ہمان رہ بر خوردن از ذات او ندارد و نہ ہر داگر وقتہ نفلطے و یا بے ہدے از ان ذات خواہند خیل گیرند و یا گرفتہ صد ہزار توبہ در میان نہند و البتہ خواہند کہ ہم چنین مانند حجاب ذاتہ و این حجاب را نتوان برگرفت و انکہ قصد نمود از زینتی و بد بخت و دوزخی شد اللہم انی اعوذ بک منک جز این تدبیر نیست  
قولہ درینا از عشق اللہ کہ کبیر است من اول کلام الی کلامنا ہمین سخن رفتہ است اما غایت قاضی

اگر عشق جیلہ و تمثیل نداشتے ہمہ روزندگان کافر شدند سے از بہر آنکہ ہر چیز کہ اورا اوقات بسیار بربیک شکل و بربیک حالت بیند از دیدن او وقت و وقت طالت آید اما چون ہر لحظہ و یا ہر روز سے جمائے زیادت و شکلی افزون تریند عشق زیادت شود و ارادت دیدن مشتاق آن زیادت تر نیز بچشم ہر لحظہ تمثیلے وار و بچہ نہ را ہم چنین بچہ و نہ ہر گئی تمثیلے وار و پس درین مقام عاشق ہر لحظہ معشوق را بجمائے دیگر بیند و خود را در عشق و کمال تر و تا تر بیند

مرتبہ

ہر روز عشق تو بجمائے دگر م  $\frac{121}{2}$  و ز حسن تو در بند جمائے دگر م

بہارتے دیگر پیش آورہ است اعوذ بک منک دیگر بیت ہمیں او چھی ثناء علیک بک منک ایک یاد ب حکایت ہم ازین در ماندگی است و تمام رباعی ہم ازین بہارت است و را کہ و نہایت نادر قولہ اگر عشق جیلہ تمثیل نداشتے چون ظہور حقیقت بصورت تمثیل است و او بصورت مفاد و اختکال مختلف متجلی تحقیق تمثیل پس ہر جا کہ ذ علیہ صورتے است و شکل است تمثیل آمد پخیزے کہ کافر و آوردہ تمثیل اور و آوردہ است نعلے ہر کا ز کافر نباشد تا نمی باہین  $\frac{122}{2}$  عیازید قولہ از دیدن آن وقت و وقت طال آید آرسے طال آید اگر مرہ مہوس باشد اما بجان مر خود از عاشقان پس یعنی اگر تصور کنیم عاشق معشوق را ہمہ ور شدہ خواهد ہم ازین صورت تفرقہ شود اگر چہ ازل ابہر ان گذرد مگر کہ عاشق نیست قاضی میگوید چون عشق انواع تمثیل دارد بیری نمی آرد لکل جلد میلان است گفتہ اند اما ازین قدر باشد چون آن دیدلکہ بچہ بھفت تفسد او کرا باشد میمانے و آن از علیچے کہ نخستین بود آن نماند مرد را دیدن رو خوب و مباشرت با ایشان معاد او شد اگر درین معنی باشد ہم اقباب باشد قولہ  $\frac{123}{2}$  ز حسن تو در بند جمائے و گرم آرسے این ذوقہا بقلبات و احوال مفادات رو نماید مرد من شراب لفظ جز بکجین خالص ہی اشادت می را نشان نمی یا بد این چنین حالت از فکر ارتجلی پیش آید اینجایکے شکلی ہست صورتے بر تو تجلی کرد و تو عاشق او شدی پس آن ہر صورتے دیگر تجلی کروا کنوں از اول اعراض میکنی و یا ہر دورے می آر کا و یا کرا متوجہ الیہ ساختی این شد اگر کوئی ان کہ معشوق من است این خود نیست بر من صورت ظاہری شود قلندر بیرون شدہ اصنا و صل قنا کوید لیکن صورتے او نمود بدان عاشق شدی دوم بار بدین صورت می شوی فافہم و اغتتم اینجا عشق بازی نیست و لیکن نظارہ



شرح تمہیدات ۲۱۴ تمہید اصل ششم  
 تو آیت حسن را جمائے داری و من آیت عشق را کمائے دگر  
 ہرگز دانی کہ قوت و خطا معشوق از چیست و عاشق نصیب از چه یا بد و عشق خود بچہ زندہ  
 است و از عشق نیز بیان نتواند کردن جز بر مزو شائے کہ از عشق گفتہ شود و اگر نہ از عشق چہ  
 گویند چہ شاید گفتن اگر عشق در زیر عبادت آمدے فارغان روزگار از صورت و معنی عشق  
 محروم نیستندے اگر باور نمی داری ازین بتہا بشنو <sup>۱۳۲</sup>

اے عشق درینجا کہ بیان از تو محالست و خطا تو خود باشد و خطا از تو محالست  
 انس تو با بروست بان زلف سیاہت و قوت تو ز خلاست و حیات تو ز خلاست  
 اسم تو شریعتست و عین گناہ است و جان دل نانی دیگر ہمہ قائلست

جمال سطلق است و عشق تعین طریقہ طلبد اگر تمثیلے علیہ ظہور نبودی بعنوان عاشق شدی قولہ ہرگز دانی کہ قوت  
 خطا معشوق از چیست، معشوق قوت از عشق عاشق گیرد و عاشق قوت از حق معشوق و اگر عشق عاشق نبودے  
 حق معشوق رو سے جمال ندیدے و اگر حق معشوق نبودے عاشق را صفت کمالات دست ندادے و بیخ لذت و بر  
 نور واری نکو گفتہ تو میدانی کہ عشق چگونہ چیزے است گدانا بہ بر شائے بہ بہترین حالت میرساند زہے قہر عشق نہیے  
 سلطان عشق قولہ <sup>۱۳۳</sup> و خطا از تو محالست ہر کہ گوید کہ من از اولویت پخیزے بر خوردہ ام واجب باشد کہ برو  
 گویند لاجل دلاقوۃ الا بالہ این خطا خود است کہ بادے است ہمہ از خود خطیے گرفتہ است اما درین پردہ ازان  
 فیض ہم لمانے است مگر کہ دانش و خیمہا سوگند رو سے خود ہد اگر بیگانہ شناسد اما یگانگی  
 در میان است این عاشق جہد اورا بہم جو رستم گیرد با ہمہ بے رضائے او از و خطی تمام گیرد بیعت

دست برم ہر نفسے سو گریبان بتے یا بخر اشدرخ من یا بدر د پیر منم  
 والفی سوگند بر خا مصطفیٰ واللیل بوسے مصطفیٰ باشد ترینہ ماورد د عکس قلبک و ما قلی ہم بین تقریب  
 میدہد ہم ازان بعدے بودے میان محبوب را متعصبے پیش افتادہ گردوست من زراعت گیرد او سگو بد بیان  
 و سر خود و بجزمت رو سے تو یکے اثبات وحدت میکند اثبات تو اہمیت و نیز و نداد د عکس قلبک و ما قلی باشد

اے عزیز ہرگز دانستہ کہ عاشق چون سوگند خورد بچہ یاد کند بدانکہ چون مشوق با عاشق خود غمزہ زندہ و سوگند یاد کند باشد کہ گوید کہ بجان من چنین کن فوراً بالسماء والارض بیدین ماند و باشد کہ چون مشوق با عاشق سوگند یاد کند گوید بموسے و راس من نکر والشمس و فحہا والقمر لئذا اقلحها والنہار اذا اجلحها واللیل اذا ابعثها کہ من معنی دارد وانی کہ آن آفتاب چہرست نور محمدی باشد کہ از مشرق ازلی بیرون آید و ماہتاب دانی کہ کدامت نور سیاہ عزیزی کہ از مغرب ابدی بیرون رود و در سبب شرفین و در سبب غریبین این سخن را بغایت رسانیدہ است و بیان این ہمہ شدہ است ہرگز این سوگند ہا تراودادہ است والطود و التین واللیل والضحیٰ این ہمہ بر آن ماند کہ میگوید بجمال تو و بروے زیبای تو لعمرك بجان

تولہ والشمس وضحاہ الی آخرہ ہمین ترتیب است کہ من درو الضحیٰ گفتہ ام قولہ نور محمدی باشد نور محمدی ہم از نور خداست نور محمد فیض تہیم است این نور با آفتاب ماند و مادہ در اصل سیاہ است اما فیض از زیبای آفتاب گیرد از وہم نوری نماید ہمہ بے این تو تہ اضلال ابلیس است اگر این نصیحت سے او بیچ کسے را اضلال کردن نتوانستے بیچ چیز سے در جہان لذتے و تنے ندارد و جائے کدے ندارد مگر فیض او این تہین درجات اصطحاب این فیض میکند ہجارتہ گرفتار شرمسار شدہ اسجامی اقد مشرق و مغرب مشرق نسبت برہ شنائی دارد مغرب بتاریکی و مغرب زود فتن است و مشرق بیرون آمدن است زود در فتن است زود و طاری شدن نسبت با ابلیس دارد در شنائی و بر آمدن محمد و تربیت ہر دو از و است تعالیٰ ایجاد خاطر تو شبستے بگذرد کہ او شریکوں نہ پروردہ چہ میگوئی چیز سے کہ وہ ہے پیش تو افتادہ است و تو آنرا بہر چہ ہست کارہ شدت کہ اہمیت باری گندی تا اقی و نام و پیش تو قادر سے بچتے کہ وہ را وارد و قادر است بواقع آن نفع و کمون کوشی ترا و مزین سراططاع نیست و آنرا کہ ہست زبانش ازین گفتار کند است **مرسلے**

ای دل چو شراب معرفت کردی نوشش      لب بر لب نہ سہر سہی مغزوشش  
 ہر لحظہ چو چشمہ کوہے مغزوشش      دریا باغی اگر نشینی خاموشش

قولہ ہرگز این سوگند ہا تراودے نمودہ است مثل این بلا ہم گفتہ شدہ است قابل محمد را امور تصور کن کہ

پاک تو و بقدر وبالائے تو و چون گوید واللیل بدان ماند کہ گوید بزلف بمنبر بوسے تو و گیسو سے  
 چون ہندو سے تو درینجا کہ این ہمہ را یک مقام دانستن عین جہل است و محض ضلالت بود  
 این مقام با بسیار است تمامی عشق انشاء اللہ تعالیٰ در تمہید دیگر گفته شود و عاشق را عشق<sup>۱۳۱</sup>  
 ہنوز حجاب راہ شد و عشق حجاب است میان عاشق و معشوق البتہ عشق باید کہ عاشق را  
 چنان بخورد و چنان فارغ گرداند کہ جز این بیت دیگر حالت نباشد سر بسا

چندان غم عشوہ ماہ رو سے خور دیم ؛ کوراہ میان اندیش گم کر دیم  
 اکنون زوصال و از زراقش فر دیم ؛ کو عشق و چہ معشوق کرا پر در دیم  
 پس از عشق عالم محبت پیش خواهد آمد و رو سے خود خواهد نمود لے عزیز بچشم و محبوفہ گوشتار<sup>۱۳۲</sup>

برو تجلی بود او محل ظہور تجلی کہ موسی تاب آن نیاورد غالب محمد است تجلی اورا ہمو تو اندک جمال و تمام نظارہ کردن

یقین درنت است اورا سرو سے تصور کن آن نسبت یا لا و قد محمد دارد اما این قدر تفرقہ باشد آن یقین کہ بسرو ماند

درختے با گل و بار است سرو از شہا ایجا راست قدر محمد وبالائے محمد ہم تازگی و تری و بلندی نصیبے دارد و الفی و اللیل

بالا گنیم آنجا نظارہ کن قولہ واللیل بدان ماند کہ گوید بزلف بمنبر بوسے تو بنایت قاصی یا بذا قولہ و بگوسے<sup>۱۳۳</sup>

چون ہندو سے تو از کجا آوردی چرا سخن بیگانہ گوئی از مناسبت معنی زلف آورده است قولہ این مقامہا

بسیار است اما عاشق ہمہ را بجمع است چون عشق جمال معشوق را نظارہ کرد و برین قرار و استقرار کرد و متاد

حال او شدہ آئینہ مطلع گشت قولہ عاشق را عشق ہنوز حجاب را باشد یعنی آتش چندانش بسوزد کہ از عشق

بیچ نشانے نماندہ ہمہ عشق گرد و چنانکہ پروانہ سوخت با آتش شمع بیچ با پروانہ انجہ بود ماند ہمہ شمع گشت مثال دیگر زبور

سرخ سر سرای را بجان کند پس آن فیض دید اورا عین خود سازد و این خوردن عشق است مرمد عاشق را

قولہ پس از عشق عالم محبت پیش خواهد آمد یعنی سپس آنکہ این او بسوزد و باو سے بیچ ازو سے نماند جمال

بچشم و بچوفا در چہرہ این صورت نظارہ شود فہم کن من کشادہ میکنم نباید کہ ترا شکل برگردد بچشم و بچوفا

محبت خاصہ است بعد فنا مرمد عاشق و عشق است تا تو از خود نرفتی و از خطہ خطا نخرش نیست ذاب و ذنگشتہ

بجوفنا نزا آنگاہ درست آید کہ بھی خود رو سے در بحکم آری آنکہ اور ابرسد کہ گوید بحکم کہ ہم  
در رسد آفتاب ہمہ جهان را تو اند بودن کہ رو سے او فراخ است اما سرا دل تو تا بھی خود رو  
در آفتاب نیار داز آفتاب بیج نصیب او تو اند بودن <sup>۱۴۳</sup> <sup>۱۴۴</sup> <sup>۱۴۵</sup> <sup>۱۴۶</sup> <sup>۱۴۷</sup> <sup>۱۴۸</sup> <sup>۱۴۹</sup> <sup>۱۵۰</sup> <sup>۱۵۱</sup> <sup>۱۵۲</sup> <sup>۱۵۳</sup> <sup>۱۵۴</sup> <sup>۱۵۵</sup> <sup>۱۵۶</sup> <sup>۱۵۷</sup> <sup>۱۵۸</sup> <sup>۱۵۹</sup> <sup>۱۶۰</sup> <sup>۱۶۱</sup> <sup>۱۶۲</sup> <sup>۱۶۳</sup> <sup>۱۶۴</sup> <sup>۱۶۵</sup> <sup>۱۶۶</sup> <sup>۱۶۷</sup> <sup>۱۶۸</sup> <sup>۱۶۹</sup> <sup>۱۷۰</sup> <sup>۱۷۱</sup> <sup>۱۷۲</sup> <sup>۱۷۳</sup> <sup>۱۷۴</sup> <sup>۱۷۵</sup> <sup>۱۷۶</sup> <sup>۱۷۷</sup> <sup>۱۷۸</sup> <sup>۱۷۹</sup> <sup>۱۸۰</sup> <sup>۱۸۱</sup> <sup>۱۸۲</sup> <sup>۱۸۳</sup> <sup>۱۸۴</sup> <sup>۱۸۵</sup> <sup>۱۸۶</sup> <sup>۱۸۷</sup> <sup>۱۸۸</sup> <sup>۱۸۹</sup> <sup>۱۹۰</sup> <sup>۱۹۱</sup> <sup>۱۹۲</sup> <sup>۱۹۳</sup> <sup>۱۹۴</sup> <sup>۱۹۵</sup> <sup>۱۹۶</sup> <sup>۱۹۷</sup> <sup>۱۹۸</sup> <sup>۱۹۹</sup> <sup>۲۰۰</sup> <sup>۲۰۱</sup> <sup>۲۰۲</sup> <sup>۲۰۳</sup> <sup>۲۰۴</sup> <sup>۲۰۵</sup> <sup>۲۰۶</sup> <sup>۲۰۷</sup> <sup>۲۰۸</sup> <sup>۲۰۹</sup> <sup>۲۱۰</sup> <sup>۲۱۱</sup> <sup>۲۱۲</sup> <sup>۲۱۳</sup> <sup>۲۱۴</sup> <sup>۲۱۵</sup> <sup>۲۱۶</sup> <sup>۲۱۷</sup> <sup>۲۱۸</sup> <sup>۲۱۹</sup> <sup>۲۲۰</sup> <sup>۲۲۱</sup> <sup>۲۲۲</sup> <sup>۲۲۳</sup> <sup>۲۲۴</sup> <sup>۲۲۵</sup> <sup>۲۲۶</sup> <sup>۲۲۷</sup> <sup>۲۲۸</sup> <sup>۲۲۹</sup> <sup>۲۳۰</sup> <sup>۲۳۱</sup> <sup>۲۳۲</sup> <sup>۲۳۳</sup> <sup>۲۳۴</sup> <sup>۲۳۵</sup> <sup>۲۳۶</sup> <sup>۲۳۷</sup> <sup>۲۳۸</sup> <sup>۲۳۹</sup> <sup>۲۴۰</sup> <sup>۲۴۱</sup> <sup>۲۴۲</sup> <sup>۲۴۳</sup> <sup>۲۴۴</sup> <sup>۲۴۵</sup> <sup>۲۴۶</sup> <sup>۲۴۷</sup> <sup>۲۴۸</sup> <sup>۲۴۹</sup> <sup>۲۵۰</sup> <sup>۲۵۱</sup> <sup>۲۵۲</sup> <sup>۲۵۳</sup> <sup>۲۵۴</sup> <sup>۲۵۵</sup> <sup>۲۵۶</sup> <sup>۲۵۷</sup> <sup>۲۵۸</sup> <sup>۲۵۹</sup> <sup>۲۶۰</sup> <sup>۲۶۱</sup> <sup>۲۶۲</sup> <sup>۲۶۳</sup> <sup>۲۶۴</sup> <sup>۲۶۵</sup> <sup>۲۶۶</sup> <sup>۲۶۷</sup> <sup>۲۶۸</sup> <sup>۲۶۹</sup> <sup>۲۷۰</sup> <sup>۲۷۱</sup> <sup>۲۷۲</sup> <sup>۲۷۳</sup> <sup>۲۷۴</sup> <sup>۲۷۵</sup> <sup>۲۷۶</sup> <sup>۲۷۷</sup> <sup>۲۷۸</sup> <sup>۲۷۹</sup> <sup>۲۸۰</sup> <sup>۲۸۱</sup> <sup>۲۸۲</sup> <sup>۲۸۳</sup> <sup>۲۸۴</sup> <sup>۲۸۵</sup> <sup>۲۸۶</sup> <sup>۲۸۷</sup> <sup>۲۸۸</sup> <sup>۲۸۹</sup> <sup>۲۹۰</sup> <sup>۲۹۱</sup> <sup>۲۹۲</sup> <sup>۲۹۳</sup> <sup>۲۹۴</sup> <sup>۲۹۵</sup> <sup>۲۹۶</sup> <sup>۲۹۷</sup> <sup>۲۹۸</sup> <sup>۲۹۹</sup> <sup>۳۰۰</sup> <sup>۳۰۱</sup> <sup>۳۰۲</sup> <sup>۳۰۳</sup> <sup>۳۰۴</sup> <sup>۳۰۵</sup> <sup>۳۰۶</sup> <sup>۳۰۷</sup> <sup>۳۰۸</sup> <sup>۳۰۹</sup> <sup>۳۱۰</sup> <sup>۳۱۱</sup> <sup>۳۱۲</sup> <sup>۳۱۳</sup> <sup>۳۱۴</sup> <sup>۳۱۵</sup> <sup>۳۱۶</sup> <sup>۳۱۷</sup> <sup>۳۱۸</sup> <sup>۳۱۹</sup> <sup>۳۲۰</sup> <sup>۳۲۱</sup> <sup>۳۲۲</sup> <sup>۳۲۳</sup> <sup>۳۲۴</sup> <sup>۳۲۵</sup> <sup>۳۲۶</sup> <sup>۳۲۷</sup> <sup>۳۲۸</sup> <sup>۳۲۹</sup> <sup>۳۳۰</sup> <sup>۳۳۱</sup> <sup>۳۳۲</sup> <sup>۳۳۳</sup> <sup>۳۳۴</sup> <sup>۳۳۵</sup> <sup>۳۳۶</sup> <sup>۳۳۷</sup> <sup>۳۳۸</sup> <sup>۳۳۹</sup> <sup>۳۴۰</sup> <sup>۳۴۱</sup> <sup>۳۴۲</sup> <sup>۳۴۳</sup> <sup>۳۴۴</sup> <sup>۳۴۵</sup> <sup>۳۴۶</sup> <sup>۳۴۷</sup> <sup>۳۴۸</sup> <sup>۳۴۹</sup> <sup>۳۵۰</sup> <sup>۳۵۱</sup> <sup>۳۵۲</sup> <sup>۳۵۳</sup> <sup>۳۵۴</sup> <sup>۳۵۵</sup> <sup>۳۵۶</sup> <sup>۳۵۷</sup> <sup>۳۵۸</sup> <sup>۳۵۹</sup> <sup>۳۶۰</sup> <sup>۳۶۱</sup> <sup>۳۶۲</sup> <sup>۳۶۳</sup> <sup>۳۶۴</sup> <sup>۳۶۵</sup> <sup>۳۶۶</sup> <sup>۳۶۷</sup> <sup>۳۶۸</sup> <sup>۳۶۹</sup> <sup>۳۷۰</sup> <sup>۳۷۱</sup> <sup>۳۷۲</sup> <sup>۳۷۳</sup> <sup>۳۷۴</sup> <sup>۳۷۵</sup> <sup>۳۷۶</sup> <sup>۳۷۷</sup> <sup>۳۷۸</sup> <sup>۳۷۹</sup> <sup>۳۸۰</sup> <sup>۳۸۱</sup> <sup>۳۸۲</sup> <sup>۳۸۳</sup> <sup>۳۸۴</sup> <sup>۳۸۵</sup> <sup>۳۸۶</sup> <sup>۳۸۷</sup> <sup>۳۸۸</sup> <sup>۳۸۹</sup> <sup>۳۹۰</sup> <sup>۳۹۱</sup> <sup>۳۹۲</sup> <sup>۳۹۳</sup> <sup>۳۹۴</sup> <sup>۳۹۵</sup> <sup>۳۹۶</sup> <sup>۳۹۷</sup> <sup>۳۹۸</sup> <sup>۳۹۹</sup> <sup>۴۰۰</sup> <sup>۴۰۱</sup> <sup>۴۰۲</sup> <sup>۴۰۳</sup> <sup>۴۰۴</sup> <sup>۴۰۵</sup> <sup>۴۰۶</sup> <sup>۴۰۷</sup> <sup>۴۰۸</sup> <sup>۴۰۹</sup> <sup>۴۱۰</sup> <sup>۴۱۱</sup> <sup>۴۱۲</sup> <sup>۴۱۳</sup> <sup>۴۱۴</sup> <sup>۴۱۵</sup> <sup>۴۱۶</sup> <sup>۴۱۷</sup> <sup>۴۱۸</sup> <sup>۴۱۹</sup> <sup>۴۲۰</sup> <sup>۴۲۱</sup> <sup>۴۲۲</sup> <sup>۴۲۳</sup> <sup>۴۲۴</sup> <sup>۴۲۵</sup> <sup>۴۲۶</sup> <sup>۴۲۷</sup> <sup>۴۲۸</sup> <sup>۴۲۹</sup> <sup>۴۳۰</sup> <sup>۴۳۱</sup> <sup>۴۳۲</sup> <sup>۴۳۳</sup> <sup>۴۳۴</sup> <sup>۴۳۵</sup> <sup>۴۳۶</sup> <sup>۴۳۷</sup> <sup>۴۳۸</sup> <sup>۴۳۹</sup> <sup>۴۴۰</sup> <sup>۴۴۱</sup> <sup>۴۴۲</sup> <sup>۴۴۳</sup> <sup>۴۴۴</sup> <sup>۴۴۵</sup> <sup>۴۴۶</sup> <sup>۴۴۷</sup> <sup>۴۴۸</sup> <sup>۴۴۹</sup> <sup>۴۵۰</sup> <sup>۴۵۱</sup> <sup>۴۵۲</sup> <sup>۴۵۳</sup> <sup>۴۵۴</sup> <sup>۴۵۵</sup> <sup>۴۵۶</sup> <sup>۴۵۷</sup> <sup>۴۵۸</sup> <sup>۴۵۹</sup> <sup>۴۶۰</sup> <sup>۴۶۱</sup> <sup>۴۶۲</sup> <sup>۴۶۳</sup> <sup>۴۶۴</sup> <sup>۴۶۵</sup> <sup>۴۶۶</sup> <sup>۴۶۷</sup> <sup>۴۶۸</sup> <sup>۴۶۹</sup> <sup>۴۷۰</sup> <sup>۴۷۱</sup> <sup>۴۷۲</sup> <sup>۴۷۳</sup> <sup>۴۷۴</sup> <sup>۴۷۵</sup> <sup>۴۷۶</sup> <sup>۴۷۷</sup> <sup>۴۷۸</sup> <sup>۴۷۹</sup> <sup>۴۸۰</sup> <sup>۴۸۱</sup> <sup>۴۸۲</sup> <sup>۴۸۳</sup> <sup>۴۸۴</sup> <sup>۴۸۵</sup> <sup>۴۸۶</sup> <sup>۴۸۷</sup> <sup>۴۸۸</sup> <sup>۴۸۹</sup> <sup>۴۹۰</sup> <sup>۴۹۱</sup> <sup>۴۹۲</sup> <sup>۴۹۳</sup> <sup>۴۹۴</sup> <sup>۴۹۵</sup> <sup>۴۹۶</sup> <sup>۴۹۷</sup> <sup>۴۹۸</sup> <sup>۴۹۹</sup> <sup>۵۰۰</sup> <sup>۵۰۱</sup> <sup>۵۰۲</sup> <sup>۵۰۳</sup> <sup>۵۰۴</sup> <sup>۵۰۵</sup> <sup>۵۰۶</sup> <sup>۵۰۷</sup> <sup>۵۰۸</sup> <sup>۵۰۹</sup> <sup>۵۱۰</sup> <sup>۵۱۱</sup> <sup>۵۱۲</sup> <sup>۵۱۳</sup> <sup>۵۱۴</sup> <sup>۵۱۵</sup> <sup>۵۱۶</sup> <sup>۵۱۷</sup> <sup>۵۱۸</sup> <sup>۵۱۹</sup> <sup>۵۲۰</sup> <sup>۵۲۱</sup> <sup>۵۲۲</sup> <sup>۵۲۳</sup> <sup>۵۲۴</sup> <sup>۵۲۵</sup> <sup>۵۲۶</sup> <sup>۵۲۷</sup> <sup>۵۲۸</sup> <sup>۵۲۹</sup> <sup>۵۳۰</sup> <sup>۵۳۱</sup> <sup>۵۳۲</sup> <sup>۵۳۳</sup> <sup>۵۳۴</sup> <sup>۵۳۵</sup> <sup>۵۳۶</sup> <sup>۵۳۷</sup> <sup>۵۳۸</sup> <sup>۵۳۹</sup> <sup>۵۴۰</sup> <sup>۵۴۱</sup> <sup>۵۴۲</sup> <sup>۵۴۳</sup> <sup>۵۴۴</sup> <sup>۵۴۵</sup> <sup>۵۴۶</sup> <sup>۵۴۷</sup> <sup>۵۴۸</sup> <sup>۵۴۹</sup> <sup>۵۵۰</sup> <sup>۵۵۱</sup> <sup>۵۵۲</sup> <sup>۵۵۳</sup> <sup>۵۵۴</sup> <sup>۵۵۵</sup> <sup>۵۵۶</sup> <sup>۵۵۷</sup> <sup>۵۵۸</sup> <sup>۵۵۹</sup> <sup>۵۶۰</sup> <sup>۵۶۱</sup> <sup>۵۶۲</sup> <sup>۵۶۳</sup> <sup>۵۶۴</sup> <sup>۵۶۵</sup> <sup>۵۶۶</sup> <sup>۵۶۷</sup> <sup>۵۶۸</sup> <sup>۵۶۹</sup> <sup>۵۷۰</sup> <sup>۵۷۱</sup> <sup>۵۷۲</sup> <sup>۵۷۳</sup> <sup>۵۷۴</sup> <sup>۵۷۵</sup> <sup>۵۷۶</sup> <sup>۵۷۷</sup> <sup>۵۷۸</sup> <sup>۵۷۹</sup> <sup>۵۸۰</sup> <sup>۵۸۱</sup> <sup>۵۸۲</sup> <sup>۵۸۳</sup> <sup>۵۸۴</sup> <sup>۵۸۵</sup> <sup>۵۸۶</sup> <sup>۵۸۷</sup> <sup>۵۸۸</sup> <sup>۵۸۹</sup> <sup>۵۹۰</sup> <sup>۵۹۱</sup> <sup>۵۹۲</sup> <sup>۵۹۳</sup> <sup>۵۹۴</sup> <sup>۵۹۵</sup> <sup>۵۹۶</sup> <sup>۵۹۷</sup> <sup>۵۹۸</sup> <sup>۵۹۹</sup> <sup>۶۰۰</sup> <sup>۶۰۱</sup> <sup>۶۰۲</sup> <sup>۶۰۳</sup> <sup>۶۰۴</sup> <sup>۶۰۵</sup> <sup>۶۰۶</sup> <sup>۶۰۷</sup> <sup>۶۰۸</sup> <sup>۶۰۹</sup> <sup>۶۱۰</sup> <sup>۶۱۱</sup> <sup>۶۱۲</sup> <sup>۶۱۳</sup> <sup>۶۱۴</sup> <sup>۶۱۵</sup> <sup>۶۱۶</sup> <sup>۶۱۷</sup> <sup>۶۱۸</sup> <sup>۶۱۹</sup> <sup>۶۲۰</sup> <sup>۶۲۱</sup> <sup>۶۲۲</sup> <sup>۶۲۳</sup> <sup>۶۲۴</sup> <sup>۶۲۵</sup> <sup>۶۲۶</sup> <sup>۶۲۷</sup> <sup>۶۲۸</sup> <sup>۶۲۹</sup> <sup>۶۳۰</sup> <sup>۶۳۱</sup> <sup>۶۳۲</sup> <sup>۶۳۳</sup> <sup>۶۳۴</sup> <sup>۶۳۵</sup> <sup>۶۳۶</sup> <sup>۶۳۷</sup> <sup>۶۳۸</sup> <sup>۶۳۹</sup> <sup>۶۴۰</sup> <sup>۶۴۱</sup> <sup>۶۴۲</sup> <sup>۶۴۳</sup> <sup>۶۴۴</sup> <sup>۶۴۵</sup> <sup>۶۴۶</sup> <sup>۶۴۷</sup> <sup>۶۴۸</sup> <sup>۶۴۹</sup> <sup>۶۵۰</sup> <sup>۶۵۱</sup> <sup>۶۵۲</sup> <sup>۶۵۳</sup> <sup>۶۵۴</sup> <sup>۶۵۵</sup> <sup>۶۵۶</sup> <sup>۶۵۷</sup> <sup>۶۵۸</sup> <sup>۶۵۹</sup> <sup>۶۶۰</sup> <sup>۶۶۱</sup> <sup>۶۶۲</sup> <sup>۶۶۳</sup> <sup>۶۶۴</sup> <sup>۶۶۵</sup> <sup>۶۶۶</sup> <sup>۶۶۷</sup> <sup>۶۶۸</sup> <sup>۶۶۹</sup> <sup>۶۷۰</sup> <sup>۶۷۱</sup> <sup>۶۷۲</sup> <sup>۶۷۳</sup> <sup>۶۷۴</sup> <sup>۶۷۵</sup> <sup>۶۷۶</sup> <sup>۶۷۷</sup> <sup>۶۷۸</sup> <sup>۶۷۹</sup> <sup>۶۸۰</sup> <sup>۶۸۱</sup> <sup>۶۸۲</sup> <sup>۶۸۳</sup> <sup>۶۸۴</sup> <sup>۶۸۵</sup> <sup>۶۸۶</sup> <sup>۶۸۷</sup> <sup>۶۸۸</sup> <sup>۶۸۹</sup> <sup>۶۹۰</sup> <sup>۶۹۱</sup> <sup>۶۹۲</sup> <sup>۶۹۳</sup> <sup>۶۹۴</sup> <sup>۶۹۵</sup> <sup>۶۹۶</sup> <sup>۶۹۷</sup> <sup>۶۹۸</sup> <sup>۶۹۹</sup> <sup>۷۰۰</sup> <sup>۷۰۱</sup> <sup>۷۰۲</sup> <sup>۷۰۳</sup> <sup>۷۰۴</sup> <sup>۷۰۵</sup> <sup>۷۰۶</sup> <sup>۷۰۷</sup> <sup>۷۰۸</sup> <sup>۷۰۹</sup> <sup>۷۱۰</sup> <sup>۷۱۱</sup> <sup>۷۱۲</sup> <sup>۷۱۳</sup> <sup>۷۱۴</sup> <sup>۷۱۵</sup> <sup>۷۱۶</sup> <sup>۷۱۷</sup> <sup>۷۱۸</sup> <sup>۷۱۹</sup> <sup>۷۲۰</sup> <sup>۷۲۱</sup> <sup>۷۲۲</sup> <sup>۷۲۳</sup> <sup>۷۲۴</sup> <sup>۷۲۵</sup> <sup>۷۲۶</sup> <sup>۷۲۷</sup> <sup>۷۲۸</sup> <sup>۷۲۹</sup> <sup>۷۳۰</sup> <sup>۷۳۱</sup> <sup>۷۳۲</sup> <sup>۷۳۳</sup> <sup>۷۳۴</sup> <sup>۷۳۵</sup> <sup>۷۳۶</sup> <sup>۷۳۷</sup> <sup>۷۳۸</sup> <sup>۷۳۹</sup> <sup>۷۴۰</sup> <sup>۷۴۱</sup> <sup>۷۴۲</sup> <sup>۷۴۳</sup> <sup>۷۴۴</sup> <sup>۷۴۵</sup> <sup>۷۴۶</sup> <sup>۷۴۷</sup> <sup>۷۴۸</sup> <sup>۷۴۹</sup> <sup>۷۵۰</sup> <sup>۷۵۱</sup> <sup>۷۵۲</sup> <sup>۷۵۳</sup> <sup>۷۵۴</sup> <sup>۷۵۵</sup> <sup>۷۵۶</sup> <sup>۷۵۷</sup> <sup>۷۵۸</sup> <sup>۷۵۹</sup> <sup>۷۶۰</sup> <sup>۷۶۱</sup> <sup>۷۶۲</sup> <sup>۷۶۳</sup> <sup>۷۶۴</sup> <sup>۷۶۵</sup> <sup>۷۶۶</sup> <sup>۷۶۷</sup> <sup>۷۶۸</sup> <sup>۷۶۹</sup> <sup>۷۷۰</sup> <sup>۷۷۱</sup> <sup>۷۷۲</sup> <sup>۷۷۳</sup> <sup>۷۷۴</sup> <sup>۷۷۵</sup> <sup>۷۷۶</sup> <sup>۷۷۷</sup> <sup>۷۷۸</sup> <sup>۷۷۹</sup> <sup>۷۸۰</sup> <sup>۷۸۱</sup> <sup>۷۸۲</sup> <sup>۷۸۳</sup> <sup>۷۸۴</sup> <sup>۷۸۵</sup> <sup>۷۸۶</sup> <sup>۷۸۷</sup> <sup>۷۸۸</sup> <sup>۷۸۹</sup> <sup>۷۹۰</sup> <sup>۷۹۱</sup> <sup>۷۹۲</sup> <sup>۷۹۳</sup> <sup>۷۹۴</sup> <sup>۷۹۵</sup> <sup>۷۹۶</sup> <sup>۷۹۷</sup> <sup>۷۹۸</sup> <sup>۷۹۹</sup> <sup>۸۰۰</sup> <sup>۸۰۱</sup> <sup>۸۰۲</sup> <sup>۸۰۳</sup> <sup>۸۰۴</sup> <sup>۸۰۵</sup> <sup>۸۰۶</sup> <sup>۸۰۷</sup> <sup>۸۰۸</sup> <sup>۸۰۹</sup> <sup>۸۱۰</sup> <sup>۸۱۱</sup> <sup>۸۱۲</sup> <sup>۸۱۳</sup> <sup>۸۱۴</sup> <sup>۸۱۵</sup> <sup>۸۱۶</sup> <sup>۸۱۷</sup> <sup>۸۱۸</sup> <sup>۸۱۹</sup> <sup>۸۲۰</sup> <sup>۸۲۱</sup> <sup>۸۲۲</sup> <sup>۸۲۳</sup> <sup>۸۲۴</sup> <sup>۸۲۵</sup> <sup>۸۲۶</sup> <sup>۸۲۷</sup> <sup>۸۲۸</sup> <sup>۸۲۹</sup> <sup>۸۳۰</sup> <sup>۸۳۱</sup> <sup>۸۳۲</sup> <sup>۸۳۳</sup> <sup>۸۳۴</sup> <sup>۸۳۵</sup> <sup>۸۳۶</sup> <sup>۸۳۷</sup> <sup>۸۳۸</sup> <sup>۸۳۹</sup> <sup>۸۴۰</sup> <sup>۸۴۱</sup> <sup>۸۴۲</sup> <sup>۸۴۳</sup> <sup>۸۴۴</sup> <sup>۸۴۵</sup> <sup>۸۴۶</sup> <sup>۸۴۷</sup> <sup>۸۴۸</sup> <sup>۸۴۹</sup> <sup>۸۵۰</sup> <sup>۸۵۱</sup> <sup>۸۵۲</sup> <sup>۸۵۳</sup> <sup>۸۵۴</sup> <sup>۸۵۵</sup> <sup>۸۵۶</sup> <sup>۸۵۷</sup> <sup>۸۵۸</sup> <sup>۸۵۹</sup> <sup>۸۶۰</sup> <sup>۸۶۱</sup> <sup>۸۶۲</sup> <sup>۸۶۳</sup> <sup>۸۶۴</sup> <sup>۸۶۵</sup> <sup>۸۶۶</sup> <sup>۸۶۷</sup> <sup>۸۶۸</sup> <sup>۸۶۹</sup> <sup>۸۷۰</sup> <sup>۸۷۱</sup> <sup>۸۷۲</sup> <sup>۸۷۳</sup> <sup>۸۷۴</sup> <sup>۸۷۵</sup> <sup>۸۷۶</sup> <sup>۸۷۷</sup> <sup>۸۷۸</sup> <sup>۸۷۹</sup> <sup>۸۸۰</sup> <sup>۸۸۱</sup> <sup>۸۸۲</sup> <sup>۸۸۳</sup> <sup>۸۸۴</sup> <sup>۸۸۵</sup> <sup>۸۸۶</sup> <sup>۸۸۷</sup> <sup>۸۸۸</sup> <sup>۸۸۹</sup> <sup>۸۹۰</sup> <sup>۸۹۱</sup> <sup>۸۹۲</sup> <sup>۸۹۳</sup> <sup>۸۹۴</sup> <sup>۸۹۵</sup> <sup>۸۹۶</sup> <sup>۸۹۷</sup> <sup>۸۹۸</sup> <sup>۸۹۹</sup> <sup>۹۰۰</sup> <sup>۹۰۱</sup> <sup>۹۰۲</sup> <sup>۹۰۳</sup> <sup>۹۰۴</sup> <sup>۹۰۵</sup> <sup>۹۰۶</sup> <sup>۹۰۷</sup> <sup>۹۰۸</sup> <sup>۹۰۹</sup> <sup>۹۱۰</sup> <sup>۹۱۱</sup> <sup>۹۱۲</sup> <sup>۹۱۳</sup> <sup>۹۱۴</sup> <sup>۹۱۵</sup> <sup>۹۱۶</sup> <sup>۹۱۷</sup> <sup>۹۱۸</sup> <sup>۹۱۹</sup> <sup>۹۲۰</sup> <sup>۹۲۱</sup> <sup>۹۲۲</sup> <sup>۹۲۳</sup> <sup>۹۲۴</sup> <sup>۹۲۵</sup> <sup>۹۲۶</sup> <sup>۹۲۷</sup> <sup>۹۲۸</sup> <sup>۹۲۹</sup> <sup>۹۳۰</sup> <sup>۹۳۱</sup> <sup>۹۳۲</sup> <sup>۹۳۳</sup> <sup>۹۳۴</sup> <sup>۹۳۵</sup> <sup>۹۳۶</sup> <sup>۹۳۷</sup> <sup>۹۳۸</sup> <sup>۹۳۹</sup> <sup>۹۴۰</sup> <sup>۹۴۱</sup> <sup>۹۴۲</sup> <sup>۹۴۳</sup> <sup>۹۴۴</sup> <sup>۹۴۵</sup> <sup>۹۴۶</sup> <sup>۹۴۷</sup> <sup>۹۴۸</sup> <sup>۹۴۹</sup> <sup>۹۵۰</sup> <sup>۹۵۱</sup> <sup>۹۵۲</sup> <sup>۹۵۳</sup> <sup>۹۵۴</sup> <sup>۹۵۵</sup> <sup>۹۵۶</sup> <sup>۹۵۷</sup> <sup>۹۵۸</sup> <sup>۹۵۹</sup> <sup>۹۶۰</sup> <sup>۹۶۱</sup> <sup>۹۶۲</sup> <sup>۹۶۳</sup> <sup>۹۶۴</sup> <sup>۹۶۵</sup> <sup>۹۶۶</sup> <sup>۹۶۷</sup> <sup>۹۶۸</sup> <sup>۹۶۹</sup> <sup>۹۷۰</sup> <sup>۹۷۱</sup> <sup>۹۷۲</sup> <sup>۹۷۳</sup> <sup>۹۷۴</sup> <sup>۹۷۵</sup> <sup>۹۷۶</sup> <sup>۹۷۷</sup> <sup>۹۷۸</sup> <sup>۹۷۹</sup> <sup>۹۸۰</sup> <sup>۹۸۱</sup> <sup>۹۸۲</sup> <sup>۹۸۳</sup> <sup>۹۸۴</sup> <sup>۹۸۵</sup> <sup>۹۸۶</sup> <sup>۹۸۷</sup> <sup>۹۸۸</sup> <sup>۹۸۹</sup> <sup>۹۹۰</sup> <sup>۹۹۱</sup> <sup>۹۹۲</sup> <sup>۹۹۳</sup> <sup>۹۹۴</sup> <sup>۹۹۵</sup> <sup>۹۹۶</sup> <sup>۹۹۷</sup> <sup>۹۹۸</sup> <sup>۹۹۹</sup> <sup>۱۰۰۰</sup>

تحتیق برانی حال منور ندیده این گمان نبری کہ بخت از عشق بالاتر است ہم بخت است کہ در ابتدا سے بخت  
نام باقی است پس آن عشق شد پس فنا پذیرفت و محبت دیگر رو سے نمود کہ بحکم و محبوبہ اشارت بدان است  
قولہ آفتاب ہمہ جهان را تو اند بود و قاضی مشائے میگوید کہ آفتاب بفضیلت خویش ہمہ جهان را گرفته است اما خانه دل  
تو بدان دیوار با کہ آن دل ترا حجاب میدارد و رو سے آفتاب را بفضیلت نیکگرد کہ برد سے زند تا این حجاب از میان  
برنخیزد و تمامی خود باقیات متوجہ گردی چشم تو از ضیاع آفتاب فیضی نگیرد و رو سے آفتاب نتوانی دید تا آنکہ ہمہ

جہاں مای بدین نسبت کرده است بیت

کیے خانے من خراب گر، د و تا ہر در آید از در و بام

این نمیہ جو دغلا فی است مر عرفان دل را شکستن و خرابی آن مطلوب سلی است قولہ <sup>۱۴۴</sup> <sup>۱۴۵</sup> <sup>۱۴۶</sup> <sup>۱۴۷</sup> <sup>۱۴۸</sup> <sup>۱۴۹</sup> <sup>۱۵۰</sup> <sup>۱۵۱</sup> <sup>۱۵۲</sup> <sup>۱۵۳</sup> <sup>۱۵۴</sup> <sup>۱۵۵</sup> <sup>۱۵۶</sup> <sup>۱۵۷</sup> <sup>۱۵۸</sup> <sup>۱۵۹</sup> <sup>۱۶۰</sup> <sup>۱۶۱</sup> <sup>۱۶۲</sup> <sup>۱۶۳</sup> <sup>۱۶۴</sup> <sup>۱۶۵</sup> <sup>۱۶۶</sup> <sup>۱۶۷</sup> <sup>۱۶۸</sup> <sup>۱۶۹</sup> <sup>۱۷۰</sup> <sup>۱۷۱</sup> <sup>۱۷۲</sup> <sup>۱۷۳</sup> <sup>۱۷۴</sup> <sup>۱۷۵</sup> <sup>۱۷۶</sup> <sup>۱۷۷</sup> <sup>۱۷۸</sup> <sup>۱۷۹</sup> <sup>۱۸۰</sup> <sup>۱۸۱</sup> <sup>۱۸۲</sup> <sup>۱۸۳</sup> <sup>۱۸۴</sup> <sup>۱۸۵</sup> <sup>۱۸۶</sup> <sup>۱۸۷</sup> <sup>۱۸۸</sup> <sup>۱۸۹</sup> <sup>۱۹۰</sup> <sup>۱۹۱</sup> <sup>۱۹۲</sup> <sup>۱۹۳</sup> <sup>۱۹۴</sup> <sup>۱۹۵</sup> <sup>۱۹۶</sup> <sup>۱۹۷</sup> <sup>۱۹۸</sup> <sup>۱۹۹</sup> <sup>۲۰۰</sup> <sup>۲۰۱</sup> <sup>۲۰۲</sup> <sup>۲۰۳</sup> <sup>۲۰۴</sup> <sup>۲۰۵</sup> <sup>۲۰۶</sup> <sup>۲۰۷</sup> <sup>۲۰۸</sup> <sup>۲۰۹</sup> <sup>۲۱۰</sup> <sup>۲۱۱</sup> <sup>۲۱۲</sup> <sup>۲۱۳</sup> <sup>۲۱۴</sup> <sup>۲۱۵</sup> <sup>۲۱۶</sup> <sup>۲۱۷</sup> <sup>۲۱۸</sup> <sup>۲۱۹</sup> <sup>۲۲۰</sup> <sup>۲۲۱</sup> <sup>۲۲۲</sup> <sup>۲۲۳</sup> <sup>۲۲۴</sup> <sup>۲۲۵</sup> <sup>۲۲۶</sup> <sup>۲۲۷</sup> <sup>۲۲۸</sup> <sup>۲۲۹</sup> <sup>۲۳۰</sup> <sup>۲۳۱</sup> <sup>۲۳۲</sup> <sup>۲۳۳</sup> <sup>۲۳۴</sup> <sup>۲۳۵</sup> <sup>۲۳۶</sup> <sup>۲۳۷</sup> <sup>۲۳۸</sup> <sup>۲۳۹</sup> <sup>۲۴۰</sup> <sup>۲۴۱</sup> <sup>۲۴۲</sup> <sup>۲۴۳</sup> <sup>۲۴۴</sup> <sup>۲۴۵</sup> <sup>۲۴۶</sup> <sup>۲۴۷</sup> <sup>۲۴۸</sup> <sup>۲۴۹</sup> <sup>۲۵۰</sup> <sup>۲۵۱</sup> <sup>۲۵۲</sup> <sup>۲۵۳</sup> <sup>۲۵۴</sup> <sup>۲۵۵</sup> <sup>۲۵۶</sup> <sup>۲۵۷</sup> <sup>۲۵۸</sup> <sup>۲۵۹</sup> <sup>۲۶۰</sup> <sup>۲۶۱</sup> <sup>۲۶۲</sup> <sup>۲۶۳</sup> <sup>۲۶۴</sup>

دوش آن بت من دست در آنوشم کرد و گرفت بقبر و حلقہ و گو شمش کرد  
گفتم نماز عشق تو بخرد شمش و لب بر لب من نہاد و خاموشم کرد  
تخلقوا باخلاقی اللہ و رین خلوت خاتمہ حاصل آید و رینا اویس قرنی را بینی کہ از فادھی  
الی عبدلما وحی چه خبر میدہ میگورید اذ انتم العبودیۃ کیون عیشہ کعیش اللہ تعالیٰ گفت

ضمیمین  
صفت  
کاف دلیل بر کفایت کرد با دلیل بر ہویت کرد با دلیل بر عین بر عین بر عیان و غیبت کرد و صداد دلیل بر صفات و  
صوت کرد کفایت ہوتہ عین عین صفاک فافہم و افتم کنون اینجا بدان فادھی الی عبدلک ما ادھی چہ شد  
از خود با خود را از گفت اگر ترا این خلوت بخانہ وجود بودے تو ہم از ایمان و شہود نہیں گرفتہ قول لب بر لب من  
نہادہ خاموشم کرد و معنی احتمال بردی کے آنکہ لب شود را بر لب من نہاد ہر آئینہ پڑ لب بر لب من رسد گزار  
سخن بستہ گرد و دمرہ خاموش ماند یک لب من بر دم لب من نہادہ ہر دو را یکے ساختہ چو ہر دو را با ہم ہست  
سخن از کلام رہ سرور آید و این ہر دو معنی در حقیقت اعتبار سے درستے دارند یعنی چو وجود او با وجود من اتحاد  
یافت ہر آئینہ خاموشی از زمہ حال من گشت اینجا و معنی است کے آنکہ چو زمین شد او من چلویم جاے گفتار  
نماند و ہم پس آن ہر چہ گوید او گوید سخن من در میان نماند قول تخلقوا باخلاقی اللہ فاضی علیہ الرحمہ در  
کلام ماضی سخنے دیگر نہ بود بیدانکہ اسفار بجائے دیگر کرد ازان فرود بخنفسی زمل زہودین ہم آمدہ است منزلی  
و ترقے قول اذ انتم العبودیۃ کیون عیشہ کعیش اللہ تمام عبارت از دو چیز است یکے آنکہ او  
نہادہ بصفے دیگر متصف شد و ہم او بکمال و تمام نمود رسید انکہ گویند فلان تمام شد یعنی ہر دو دم فلان تمام  
شد یعنی بکمال خود رسید کیون عیشہ کعیش اللہ یعنی و عی و ہمیت یعنی و یدال بیت  
تا فلن نبرق کہ ہست این رشتہ دو تو یکے یکتو ست زاعل دوزخ بگر تو نکو  
معنی دیگر کعیش اللہ یعنی لبیے دور دے در دے نماند سوزے از دے احساس نشود مردمان آمان برند  
کہ او فارغ بے نصیب است بر بکار کشد اگر انا دم کلمہ او را گویند شاید انکہ گویند معنی ہر چہ خوش آید

چون بندگی تمام شو عیش بندہ ہیچو عیش مجبوعا باشد ہرچہ اورا باشد کہ خداوند است آن نصیب  
تخلی بندہ را نیز باشد از صفات او چون سمع و بصر و قدرت و ارادت و حیات و بقا و کلام  
از ان او قدیم و از جهت بندہ باقی و دائم باشد لے عزیز کلمہ دیگر کہ ابو الحسن خوریانی گفته است  
چہ گفت فقال انا اقل من دینی بستین گفت او از من بدو سال سبق برودہ است و از من بدو سال  
عیش افتادہ است یعنی کہ من از بدو سال کمتر و کہتر ہستم و ذکرہم یا یا مہ اللہ این

بکند از خیر و شر این سخن اگر برین معنی است کہ فاعل خیر و شر است صحیح و مسلم و اما سخن دیگر کہ مردم ملاحظہ و زنادقہ  
برین تمسک کنند بندہ سب خویش بر بندہ گویند ہرچہ کنیم عیش اللہ باشد ازین عبارتہ این معنی دہم زندا ما  
تو بدانی اگر خلقی این افعال ترا مسلم است اما تو مباشر نباشی بجان سر خود خود را از خود محروم کنش در قدم فجار و  
ساق سرہنہ و خود را از ایشان بدتر و کمتر کن باز آسہ ہر آنچہ ہستی باز آسہ و سخن ما نظرے کن و از ان رہ گذرے  
کہ ترا فہمے است بدان رہ برابر برتا معلوم گردد و بقرق ہو ای را با علم سلطان عشق برابر ہنہ قولہ بندہ را  
نیز باشد از صفات او چون سمع بصر ہم بدان اشارت کرد کہ رسول علیہ السلام نبی سمع و بی بصر دینی  
ینقل از جهت او از ان او قدیم آن قدیم این صورت حادث را نیست و نابود کرد چنانکہ گفته اند ان  
الحادث اذا قرن بالقدیم لم یبق لہ اثر قولہ انا اقل من دینی بستین معنی ظاہر است در ہر  
بجہ دست می آید اما این عبارت عبارتہ بیرون افتادہ و شوریدہ بنماید یکس آمدن او از امکان بفضل یکے  
سالہ خود ازین باشد و دوم باز گشتن بدو این نعمت ہمہ است اما قاضی در عاشق و مشوق می آرد بدیل  
عبارتے کہ قاضی بیگوید بجان و سر خود فظا رہ کن قاضی ہم عبارتے کہ از ان سخن ترجمہ گشت ما ہم از ان  
سخن عبارت ترجمہ کردیم تو سکر خویش بہ بین کہ سالم تر و محیط تر کدام است و دیگر گویم انا اقل من دینی  
بستین من در صفت و فعل او متوحد بود حدت ذات خود است پس من برین دو صفت عبارتہ از ان دو صفت  
است از لے کہتر و کہتر باشد از ہمہ است و آید یا تخلی صفت است یا بندہ و در افعال او و اگر استخوان را بستہ  
نورن کیا انا اقل من دینی در صفت مستقیم نہ تو بندے را ہستے آمدہ است اما باز بیگویم ہر سالہ

سالها سالهاے خدا باشد هر ساعت روزے و هر روزے هزار سال باشد <sup>۱۵۳</sup> و اِنَّ يَوْمًا  
عِنْدَ رَبِّكَ كَالْفِ سِنَّةٍ مِّنْ عَمَلِكُمْ لَسْ عَزِيزٌ <sup>۱۵۴</sup> دَرِين مَقَام حَسِين مَنْصُور رَانِيز مَعذُور بَايِد  
داشتت که ميگويد لا فرق بيني وبين ربي الا بفضا صفتها لذاتها و صفتها القايمة قيامنا به  
و ذاتها منتهه گفتت يسخ فرق نيست ميان من و خدا و ندمن مگر بدو صفت يک صفت ذات  
که وجود ذات ما از آمده حاصل ما از و حاصل شد و توام ما از دست و بد دست چه خوب  
بيان کرده است مگر استاد ابو بکر نورک از اینجا چنينکه گفت الفقير هو الذي لا يقتر  
البي نفسه و لا الالهى سبهه گفت فقير آن باشد که نه محتاج خود نه محتاج خالق خود بود زیرا که

سبح است درویش در ديشان است قول هر روزے هزار سال چو گويم سخن است ليس عند الله صباح  
و لا مساء ابتداء و انتهاے در زمانے و وقتے نه الله يعلم تا چند هزار افلاك ایجاد کرد و باز در کتم عدم برد اين حکيم  
فخرية جمع نميداند افلاك چه باشد جز موصوف بدن صفت نه اند عمرے در از نبافات الله يعلم تا چند هزار سال در هزار در  
شجره يوحيا الانسان تاريخ ابتداء عالم نبشته ام و هر جا که محاسبه طوعے دار بودند اودم که موازنه آنرا جمع کن بگو کس نيست  
بدان زنده عمر عالم که ميگويم بحسب تقديمه كلمته بالبصر بل اربعين سال و اين بعد اين روز و اين ساعت قاضي از اين  
ساعے و ماهے گويد که سال باري باشد همانکه گفتيم ببارت ارادات ظهور خداست شان او که او ابتداءے نه و انتهاے هم نه  
چنانکه ابوالحسن ميگويد که دو سال خوردم يعني مرا ابتداءے و انتهاے است پس بن بدین صفت کتر باشم قول درين  
مقام حَسِين مَنْصُور رَا مَعذُور بَايِد و اشنت همان سخن که ما گفتيم حَسِين مَنْصُور هَا لَنْزُود و جز اين نيست ديگر  
چه روزي قول مگر بدو صفت ذات واجب است يک از دو صفت اقتضاے ذات او بانضمام ارادات نشانهتولد شود اين به  
ترجمه اين سخن آمد که صفات ذات با وجود آمد يعني آن صفات ذات که درين ذات است اين اقتضا کرد که محسرات  
با ذاتا بصفته ظهور منقلم گردد قول مگر استاد ابو بکر نورک از اینجا چنينکه گفت جاے ديگر اين سخن را بحد صري نيست  
کنند قول الفقير هو الذي لا يقتر الى نفسه و لا الالهى سبهه فقير عبادت از نيستی است فقير در نيست  
گشته پس اندر صفت نيست گشته باشد او محتاج خود و در خود نه باشد لا محتاج سلب مجموع است احتياج

فخرية جمع نميداند افلاك چه باشد جز موصوف بدن صفت نه اند عمرے در از نبافات الله يعلم تا چند هزار سال در هزار در

۱۵۸ تمیذ اصل ششم  
 احتیاج ہنوز صفت ضعف و نقصان باشد و فقر بجمال خود رسیدہ باشد اذا تم الفقر فهو الله  
 اور انقدر وقت شدہ باشد تخلقوا باخلاق الله سرمایہ او آدہ باشد درینا این مرتبہ بلند است  
 ہر کسے را ازان توفیق نہ ہند کہ ادراک این تو انذکر و اما باہمہ می باید ساخت لے دوست دانی کہ  
 قصہ یوسف چہ احسن القصص آذیرا کہ نشان بحکم و بچونہ دارد از بحکم و بچونہ

نہ نفس است و نہ بر بویا ہر یکے شدہ است ہر آمینہ از خود نیت شدہ نیت شدہ را بارب احتیاج نباشد  
 زیرا کہ با او یکے شدہ است معنی دیگر گویند فقیر است کہ از خود خواستہ خود را در نیتی داشتہ است  
 و بیچ احتیاج بر ب نہارد ہمہ طلبہا منقطع کردہ باہمہ درد و سوز ساختہ بلکہ عین درد و سوز شدہ است  
 اینجا درستاید لا محتاج الی نفس و لا الی ربہا قولہ اذا تم الفقر فهو الله اذا کمل الفقیر  
 فی فقره یظفر بموت رہہ تمامی فقر اطلاع بر حقیقت نفس است و حقیقت نفس بر فنا و حدث و زوال  
 است بیشک اورا بخود وجود لے نیت چون معرفت نفس بجمال شد اورا بجد و ث و فنا شناخت پس اورا  
 شناخت این کلام برین ماند چنانکہ نوگوئی اذا عبرت البحر فہو مکہ چون از دریا گذشتی بکہ رسیدی یعنی بسا ناماند  
 بندہ را درود بہت است ازان رو کہ او دست آن چہ فی ذرائع و عادات دوم او طرف حق است  
 و آن باقی ابدی چون از صفت حدوث زائل شود کہ عبارت ازان اذا تم الفقر پس او خدا باشد زیرا چہ  
 نسبت برودیت رفتہ ہمان نسبت بر بودیت ماندہ کل شئی ہا کلاک الا وجہ بین سنی عبارت زدہ است  
 قولہ تخلقوا باخلاق الله میان بانفاق الله و میان اذا تم الفقر فهو الله آسمان و زمین تفرقہ باشد  
 اما فی رہ بیان درست نہیں و مگر میگوید ہر کہ متعہ است متصف ہم ہست قولہ چہ احسن القصص آدہ  
 ازان نام یافت کہ تمام و کمال قصہ شوق است درین محل چہ نسبت دارد گویم زینجا یوسف را نظر رہ میکرد و چشم  
 ہستی خود یوسف را بجائے کہ یوسف آن جمال را عاریت آورده است چشم فیض کہ باو ہے است نظارہ میکرد  
 اکنون تا نسبت تخلقوا باخلاق الله و تصفوا بصفاته نسبت بمن و بعد داروا حسن القصص چہ بہت  
 زیرا چہ شتمل است بر بسیارے از اسرار طلبہ و انفا سے مشاق و انجہ بیان ایتان رود ہر یکے را بر رہ  
 تفتیق طالبان و شوطن و شبیان بلیق و ہم اما انصار شرط سخن است قولہ نشان بحکم و بچونہ دارد یعنی دوستی



آنگاہ خبریابی کہ آیت <sup>۱۶۲</sup> فَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا أَوْ مِنْ دَرَاءِ حِجَابٍ وَدِيرٍ سَلِيلٍ رُؤُوسًا  
تراروے نماید و بیان این جملہ باتو بگویند یا در نقطہ <sup>۱۶۲</sup> طہ تراروے جملہ بنماید و تو بہ بنی و بدانی کہ  
بجھم و مجنونہ چست <sup>۱۶۳</sup> انجین و شکر زبان گفتن دیگر باشد و چشم دیدن دیگر و خوردن و چسیدن  
دیگرے سز عا شق بودن یلی دیگر است و نام بیرون یلی دیگر است <sup>۱۶۵</sup> و قصہ مجنون بروے  
خواندن و شنیدن دیگر جوانمردان را بجھم و مجنونہ در خانہ ہم سر شدہ است <sup>۱۶۵</sup> و الانرحمة فی این

یوسف در زینجا ہمیں دوستی بود کہ خدا سے بندہ را دوست میداشت و بندہ خدا سے را دوست میداشت زینجا  
بچشم خود جمال خود را در روے یوسف میدید این ابتلا ہم از ان بود یوسف از نازی و بی نیازی کہ در میان ی زینجا  
آن حرکت زینجا بود کہ در یوسف ظاہر می شد زینجا عاشق یوسف و یوسف عاشق زینجا بجھم و مجنونہ  
درست است <sup>۱۶۲</sup> قَوْلُهُ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا أَوْ مِنْ دَرَاءِ حِجَابٍ وَدِيرٍ سَلِيلٍ رُؤُوسًا  
ہدین قیاس جمال اورا کہ از علم اطلاق است جز پرده تعقید و صورت نتوان دید <sup>۱۶۳</sup> قَوْلُهُ يَا دَرْنَقْطَةُ طَه تَرَا  
جملہ بنماید در حساب جمل معنی طہ اہ لقب چہارہ پس حکایت از باری سبحانہ سو گند بنور مجر منجورد و بجمال محمد  
پس بجھم درست آمد کہ در وجہ اسے نہادہ است کہ او جمال خود را دوست میدارد <sup>۱۶۴</sup> قَوْلُهُ انجین و شکر زبان  
گفتن اینچنانچہ میگویم علم کیفیت وجود شکر چیزے دیگر است و علم بین دیدار شکر چیزے دیگر است و علم بجلالت  
اوستے دیگر است و تو کہ حکایت آن شکر می کنی و شکر در ان حال در دہن تو باشد این چیزے دیگر است  
عاشق باش و در ان غرق باش اگر وقتے از دریا غوک وارے سر بالا کنی و فریاد بر آری بقدر وسع خوشی این  
حکایت از احوال و این بیان سلوک باشد و الباقیات الصالحات <sup>۱۶۵</sup> قَوْلُهُ و قصہ مجنون بروے  
خواندن دیگر با یسے بودن دیگر و منتظر از در گفتن دیگر و با یسے یکے شدن و یکے بودن  
دیگر تا مجنون میں یسے نمی شود تو بدانی کہ مجنون بیلیہ نرسیدہ است مگر این فرق دریا بود  
ارشنا سے باوری گفت یسے آمد این فرق بحت فریاد بر آورد گفت انا یسے۔



بران نشانند از مصطفیٰ بشنو کہ با جابر عبد اللہ چه گفت آنروز کہ پدرش عبد اللہ ابن رواحہ در  
 احد کشتہ شد و روز احد شہید گشتہ گفت خداے تعالی پدر ترا زندہ کرد و او را بر عرش  
 مجید با موسی بداشت و عرش مجید را مقام او کرد عزیر حق تعالی در خانہ <sup>۱۴۲</sup> ن والقلم صد و چہار و  
 ہزار بار کلام <sup>۱۴۳</sup> و کلم اللہ موسیٰ کظیمًا شنیدہ بود یکبار در دن <sup>۱۴۴</sup> کھیص و حی خدا کہ فَاَوْحٰی  
 اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی <sup>۱۴۵</sup> او را از سر گرفتن با مچبان خود کہ امتان محمد اند آگاہ کردند کہ میگفت  
 یا اجہای من امت محمدیہ یا مساکین امت محمدیہ یا فقرا امت محمدیہ از لذت استماع این ندا کہ

نشست ہر آئینہ بر اکثر خفا یا مطلع شد اما این قدری باید دانست البتہ بیگانگی باقی است مشوق را  
 در حقیتے نگاه داشتن و از عاشق پنهان کردن رسمے مستمر است و عاشق را عریبہ و شور نمودن و یکے را بکہ کردہ  
 نمودن عادتے مہبود است این بیگانگی باقی است با ہمہ اتحاد و وصل اتعال میگویم انیت باقی است  
 دن تربت بچہ سال <sup>۱۴۱</sup> قولہ و عرش مجید مقام او کردہ یعنی او را بحضرت تربت حال برش خاصہ مجلس اوست ہر کہ انجا رساند  
 دن نشانند <sup>۱۴۲</sup> بنود دیگر بدولت تربت رسیدہ است قولہ نون و القلم عبارت از ارادت و تقدس تقدیر  
 قدیم میکند نون میں صورت ہلال مانند از انجا عنایت دوات کند سوگند بدوات و قلم و اپنے مسطور  
 باشد آن عبارت از تقدیر ازلی است اکنون میگوید موسی را درین جہان نمانہ چہارہ ہزار بار کلام  
 شنیدہ بود اما آنکہ او از سماع حکایت کرد گفت این گفتار و این شنیدن اگر نفع این باب شد خود اکثر اول  
 ہمیں است مگر حجاب بشریتہ ازین نظر زمانے منقطع گرداند قولہ کھیص <sup>۱۴۳</sup> و کھیص منقریب گفتہ ام  
 دن در میان کہ ہای ہویت است و او در میان گیرد قولہ و او را از سر گرفتن با مچبان خود در ہاے ہویت سر  
 دن بونہ او حی انی عبدہ ما اوحی تجلے کرد ہو بود کہ بونہ محمدی آورد ہمو خود او را میکرد ہمو خودی شنود  
 ہویت کھیص انجا مستقیم قولہ با مچبان خود امتان محمد آگاہ کردند چند نام است کہ او اشارت  
 دوست دارد یکے فقیر و دم میکن سیم جیب و این میکن و این فقیر را جیب نام نہند میکن بد و سکون باقی  
 است ہر آئینہ جیب اوست فقیر از ہمہ نیست شدہ بد و مانده است انجا فیصل یعنی فاعل کرد خواہی مفعول ہر دو

بایشان میگردانند کہ ہمہ کلام از دشمنیدہ بود اورا یہ پوشش کرد فخر موسی صعباً ازینجا افتاد چون اورا با خود دادند دعا کرد اللهم اجعلنی فی امة محمد رسول اللہ معنی و مطرب این جماعت کہ بحمان خداوند خود او باشد فحکم فی روضۃ یحییٰ و وف بیان این سماع میکند کہ او با بندگان خود باشد و سخن و کلام با ہمہ کس گویند اما سربا و دوستان و گدایان امت محمد بگویند از سر و حی تا کلام بسیار مراتب و درجات است لے عزیز در مقام اعلیٰ شب معراج با محمد گفتند کہ لے محمد و قہارے دیگر فایل من بودم و سماع تو و نمازیدہ من بودم بیندہ تو امشب گویندہ تو باش کہ شنوندہ من و نمازیدہ تو باش و بیندہ من

درست است قولہ دعا کرد اللهم اجعلنی من امة محمد ازین سخن نسبت بنیرت بیند باز از غیرت باز آیند رہ تدبیر و صلت گیرد موسی این سخن شنیدہ امت محمد را اجابئی میگوید مہوشانہ افتاد چون بہ پوشش آمد اندیشہ کرد رضا بحمان کردن کار عاقلان نیست گفت اللهم اجعلنی من امة محمد یعنی چنانکہ ایشان را خطاب کرد یا اجابئی مرا ہم الحاق بدیشان کنی تو مرا بگفتار خویش فقیر نام نہ میکنی بگو قولہ او با بندگان خود باشد چون مریم بریش ز زندگنکے و راحتے در ریش افتد فحکم فی روضۃ یحییٰ و وف ازین حکایت کردہ است مردم چین حکایت کنند از وراے سراواتات عزت نداے اے پیرا آبیدان خنکی و زری و لطافت و نازکی بہدان محل توان شنیدن تحمل کردن و اگر درین جہاں بر استعداد آنجہاں یکند افتد ز بس خنکی بیخ جانے زندہ نمازدن و صبح اطلال دنیا لہا لہا المر یا بعضے بر پریشانان بدن شدگان چین ہم گفتند او در سرد و مادر سماع در قص کہے چینان باشد کہ با ما حرفی ہم بیند و نجاترا شکل نیست فیض ارست این چین شعبدہ گریہا بکنند در عشق بوالعجبها باشد و انیم حکیم قولہ از سر یا لوجی الکلام بسیار مراتب است بے شبہ در بیات است داد می ہم ہا کہے است کہ با او مر است و ہر یکے است کہ با او وحی است یا نسی یا بلجی کجا آنکہ بردست یکے چینم گوی بغرتی رجا آنکہ گوشش گوشش سخن گوی و کجا آنکہ بہ ایما و اشارتے بسندہ باشد کجا آنکہ بدالت و ہریت معلوم شود و کجا آنکہ اقتضای ذاتی دین تفاناکہ قولہ امشب نمازیدہ تو باشی بیندہ من آرس چون بگوئی ناست بگوئی آمد

شرح تمہیدات ۲۲۶  
 لے عزیز مقام دیگر کہ معشوق مصطفیٰ ابو و عاشق او کہ عاشقان کلام معشوق دوست دارند  
 آن شیندہ کہ محنون چون لیلی را بدیدے از خود برنتے و چون لیلی شنیدے با خود آمدے این  
 مقام خود مصطفیٰ را عجب نیست کہ ابو الحسن خرقانی ازین مقام نشان باز میدہ گفت مرا  
 وقتے پدید آمدے کہ در آن وقت گفتے کہ لے خدا مرا از تو دردے پدید آمدہ است

گہی او نایندہ این بیندہ خود با خود باز وہ بدیگرے نہی پر دازد وقتے این بیت گفتہ دوم بیت  
 بوالعجب کاریست بس طرفہ رہے گاہ من او باشم او من گہے  
 قولہ در لغت معنی مقام مگر معشوق مصطفیٰ ابو و ہر آئینہ حکایت عاشق و معشوق ہم گفتیم ہم چگونہ معشوق گشت  
 و او بچہ عاشق کہ لک عکس بہ بیان مختلف با عبارات متنوع یک مقصود را بیان میکنم و میان ہر بیان آسمانے در مینے  
 است قولہ عاشقان خود کلام معشوقان دوست دارند چون سبحات جلال الوہیت پر دل طالب  
 عاشق است اورا از برد خواہد بشاطر و سکر باز آرد گوید احمی باذن اللہ کہ او باز بصورت وہیت خود شود  
 چون آن تجلی جمال دیگر نظارہ شود این نظارہ قاضی این بیان کو کہ محنون چون لیلی را دیدے از خود رفتے و چون آواز شنیدے  
 بخود باز آمدے قولہ گفتیم ای من معشوق تو از آنچہ فیضے کہ باوے متعلق است با نور مطلق اتحاد یافتہ است  
 داوہ بصورت ظاہر شدہ ہر آئینہ گوید لے من معشوق تو کہ او در اطلاق داوہ رتقید قولہ لے تو معشوق  
 من خود در او رتقید میدہ او خود بذات مطلق است ہمان آید لے معشوق من علت ہستی خود پوشاندہ او را  
 عاشق خود گرداند بلباس و صورت او ظاہر شد معشوق گشت قولہ وقتی گفتیم ای خدا لے مرا از تو دردے  
 پدید آمدہ است آری موجب درد و چیز است یا بر غور و انتہا اطلاع نباشد یا البتہ

انیت باقی است بیت

تو او نشوی مگر ار جہد کنی جاے ہر سی کز تو توئی بر خیزد

سہ ای عبارت و عبارت بعد این در متن بیج یکے از سخنہاے متن زبنة الحقایق (تمہیدات) کہ پیش نظر

من اندیافتہ شدہ (ع-ح)

وازلو دروے دارم کہ تا خداوندی برہای باشند این دروین برجا باشد و خداوندی ہمیشہ  
 باشد پس این دروین ہمیشہ نخواہد بود از حالت فاوحی الہی عبدہ ما اوحی جائے دیگر بیان  
 میکند کہ گفت جان بلسنو یعنی ابو الحسن بزبان روستائی کہ جانم خدا او با حاضر نبودے  
 آنجا کہ فاوحی الہی عبدہ ما اوحی رفت پس چہ بلسنو و چہ عتبہ و شبیبہ یعنی کاظم اگر  
 آنجا حاضر نبودم لے عزیز اسرار اوحی خبر نتوان اودن زیرا کہ این آن مقام باشد کہ مژرا  
 بقربت جائے رسانند کہ در آن مقام سوال کردن حرام باشد مثلاً چون مقام اوجستن

قوله واز تو دروے دارم کہ تا خداوندی تو برجاے باشند این دروین برجاے باشند اینتا باقی است  
 قوله بزبان روستائی یعنی رسے است میان روستایان البتہ در لقب و در اسم قہرنے کھنڈو بکنند  
 سخن گویند مہرمتا گویند محمد اومن و مومم گویند ہمبرین قیاس در جملہ اسمی کہ رسم ایشان است قولہ  
 اگر حاضر بود و خود تحقیق بود و اگر نہ خود چہ عتبہ و شبیبہ و ابو الحسن یعنی ہر کہ اینجا رسیدنیا اودولیا یا ہمینہ  
 تر عاشق دین مشوق دین مشوق و تماشق و با این ہمہ ہم دروے دہند کہ آنرا حدسے و اندازہ نباشد یعنی در  
 صورت ظاہر میگوم با تو شخصے عاشق یکے شد و ہر روز ابتلاش زیادت تر چہ گمان میبری کہ آن ہمان  
 شخص است نہ ہر ساعت او گذشت اما تو اورا کے نمی توانی کہہیں قلب و آن تحول اورا باین ہمہ دروے کہ فادگر است  
 داوہ اندو آتھے کہ در نہاد او نہادہ اند شب دروین بدان ہمہ آن می سوزد و زانما زانما نیزم دیگر می  
 اندازد و بھفت دیگر می سوزد وی افزود قولہ یعنی کاظم اگر آنجا حاضر نبودم این معنی دیگر است  
 قاضی گفت و اگر نہ راست با ہمہ کفار برابر باشم قولہ سوال کردن حرام باشد در حضرت کہ با ہمہ عدت  
 و غلط متصف باشد در ان در طہ سوال کردن حرام باشد زیرا کہ از قوت حرمت و بے ادبی است و خود را  
 میان آوردن و حاجت پیشتر آوردن است و دینی بیگانگی را اثبات کردن اینجا یکے سخن بطریق  
 تویسے باشارتے بطریق انمود جے میگوم ہر ملکوت و جبروت و لاہوت ہمہ با خود جمع وار دوحی با او آید  
 ہم ازان دوست کہ صورت آفران نماید و پس آن اورا بچگانہ گوہاند و خود اورا شہود دہد ہر امرے و نہیے و

دہمسرہ مقصود او بطلیدن و مانند این و آنچه بدین تعلق دارد گفتن و پرسیدن حرام باشد و خطرے تمام با خود وارد درین مقام اگر آنچه او نداند معلوم او کنند کہ بہ بیند و بداند و اگر نکلند سوال کردن قطعیت و فرقت آرد کہ اگر سلطان اسرار مملکت خود بایکے بگوید تربت عالی باشد اما شاید کہ کسی از سلطان این اسرار پرسد بیچ حال چه اگر سلطان ترا گوید کہ قیام پادشاہی من بہ تست بیچ خطرے نباشد اما کہ اگر سلطان را گوید کہ قیام پادشاہی تو بمن است و از من است کار بر خطر باشد و <sup>۱۸۸</sup> الخلفون علی خطر عظیم بمن باشد لے عزیز مگر بہ بہشت نرسید و جوہا یومئذین ناظرین الی ربہا ناظرین با تو عزمہ نزدہ است آن بہشت کہ عوام را وعدہ کردہ زندان خواص باشد چنانکہ دنیا زندان مومنان است مگر سخی معاذ را از ازینجا گفت الجنة <sup>۱۸۹</sup> سبحن العارفين کما ان الدنيا سبحن المؤمنین خواص با خدا باشند

حکے و حکمے و امثالے و غیرے در میان آید سخی آن خداے کہ ترا آفریدہ است زہنا زہرا زہرا زہرا درین بیان در نیایی و خود را گمان ببری کہ درین بیان ہم کہم و اگر روزے ہم پیش آید گمان ضرورت باشد اگر سوال کند بخرمتی پیش آید و اگر نکند حرام باشد اینجاد در ضرورت و امن گیر باشد و کار بر خطر باشد این بیان <sup>۱۸۸</sup> ناظرین نیست ماند کہ تو کوئی ظہور را نیست و وجود تو بدو و اگر من نبودے اورا ظہور نبودے و اگر او نبودے مراد وجود ن رواج نبودے اکنون از اں ملک اگر تصور قیام بقاے وجود باشد ہمان آید کہ قاضی میگوید و اگر دواع و نفاذ عنایت کنی آن توانی قولہ <sup>۱۸۸</sup> و الخلفون علی خطر عظیم مخلص آنت کہ خود را شپہرہ کردہ است و یا میکند و اگر در دوشیرہ کردن است ہر آیندہ فی خطر عظیم باشد و اگر صفت خلوص اورا مستر و مسیدیم دوشیرہ بزرہ باشد قولہ <sup>۱۸۹</sup> الجنة سبحن العارفين سخن بتدیان و طالبان و مسکینان و خدا جویان است آنکہ در نفاے تو حید گم شدہ است بہشت و دوزخ در صحراے دل او پیر پشہ نیز و سبحن العارفين چه باشد سبحن المؤمنین چه باشد آرسہ سوسنہ کہ نماز روزہ و مجاہدہ دیگر میکند و بیچ بدو نقدے ندادہ اند درین زندان خانہ او جائے میکند نماز و آداب بہشت رسد ہر آیندہ این دنیا زندان خانہ او باشد

چہ گوئی خدا کے تلامے در بہشت باشد بلکہ باشد لیکن در بہشت خود باشد در آن  
 بہشت کہ شبلی گفت مافی الجنۃ احد سوی اللہ گفت در بہشت جز خدا کے دیگر  
 کے نیست و نباشد اگر خواہی از مصطفیٰ نیز بشنوان <sup>۱۹۲</sup> لہ جنۃ لیس فیما حور و لا قصو و لا لبن  
 و لا عمل تجلی ربنا ضاحکا درین بہشت دانی کہ چہ باشد آن باشد کہ ما لا عین رأست <sup>۱۹۳</sup>  
 و لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر کے را کہ بہشت این باشد اورا بہشت عوام  
 طلب کردن خطا باشد کہ این طایفہ را بزنجیر ہائے نور و لطف بہ بہشت کشند نروند قبول  
 نکنند کہ یا عجبا القوم ینادون الی الجنۃ بالسل و ہم کامرہون ہست علی پیمان <sup>۱۹۴</sup> دیقادون

ہمان خاندانہ کے عارف نے ہنوز صورت کمال ماندا ہے کہ اللہ تعالیٰ صحت العارفین شد قولہ خدا در بہشت باشد  
 قافی سخن خوب گفت در بہشت باشد و لے کو نگفتہ است از ان بہشت عنایت کرد لیس فیما حور و لا  
 قصو و لا لبن و لا عمل این بہشت عبارت از تجلی و کشف و ظہور عین اوست این بہشت ہم نقد وقت  
 عارفان در آخرت است بدان عبارتے کہ قافی میفرماید مگر ازین بہشت دو اند گوئی بہشتے علامہ کہ  
 چین و چین باشد قولہ شبلی گفت مافی الجنۃ احد سوی اللہ شبلی میگوید مرد عارف کہ غرق  
 عین دیمان است او جز خدا را نہ بیند و درین جہاں جزیک وجود دیگر نیست قولہ ان اللہ جنۃ لیس  
 فیما حور یک معنی گفتم دوم معنی ہم گفتم اند مردمان متجدد و متزہد یعنی وجدان اللہ فی طاعت اللہ الجلیل  
 الجلیل مرد طالب در عبادت خدا وقتے و لذتے یا بدجلہ نعم بہشت را بمقابلہ او پہنچ گئے نہ تا انکہ گفتمہ اند استعلا الطاعت  
 ثم قال الوحۃ من اللہ لذتے دارد و لا قصو و محروم میگردد اند برین قیاس شدہ طالب ذوق درد ہم بہشت نامند  
 زانقت و توکل و تہذیب اخلاق و اشغال این را بحسب در وجدان و نوران لذت بہشت نامند قولہ ما لا عین رأست  
 ہر چہ گفتم عوم نماز از انہا است کہ لا عین رأست لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر بحایت از انہا قولہ <sup>۱۹۴</sup>  
 خطا باشد خطا چہ باشد طلبہ ہر چہ طلب تمہا شاہ را گذارستہ خاک ربی کلین تلے طلب کنہ قولہ یا عجبا القوم ینادون



باید کہ زن ارغون آسیہ را بود کہ در دعای ہی خواہد بہت <sup>۱۹۶</sup> بی بی عندک بیتانی الجنة  
 این عندک جز بہشت خواہی نباشد لے عزیز فہو فی عیشتن تر اضیتہ فی جنتہ عالیہ  
 و طوفی فہا دانیت چہ فہم کردہ اگر خواہی کہ بدانی در نقطہ سبحی الذی اسری بعبدہ <sup>۱۹۸</sup>

الی الجنة این نیز حکایت طالبان است تو سے ہمہ خود را بدل برائے او کردہ اند ایشانرا بے قبول القہر  
 ایشان در بہشت فرستند قبول نکنند گویند ما برائے تو طاعت کر دیم نہ برائے بہشت جزا سے ما بدہ فرمان آید  
 وعدہ بہ بہشت است گویند غلف آن وعدہ انگہ شود در بہشت آئیم دیدہ ہی و اگر وعدہ را بقصد ہد کریم  
 و فوزان لطف باشد فرمان شود ایشان با ما بحت پیش آیند و ما تقدیر جز آنجا نکرده ایم و زنجیر ہائے نور  
 در گلو سے ایشان باندازد کشا کہ کردہ در بہشت برند <sup>۱۹۶</sup> قول عندک بیتانی الجنة عندیت متواہ  
 دغاہ مسکن و مقرا جز خرقہ قربتہ و حدایت در میان نباشد غاۃ مسکین و مقدس است البتہ ممکن و قرار مع اللہ اواعدا لغبار  
 می طلب قولہ <sup>۱۹۷</sup> لفظ فہا دانیت ہر آئینہ یکے مجازی و حقیقی دارد محی الدین ابن اعرابی مشاہدہ میشود  
 یکے آزا شرح دیدار میکند و آنچه از الوان بہشت او حکایت کردہ است او ہمہ مجاز صفا کے در سبط  
 میدہد تو میوہ گوئی و ازان میوہ تسمیہ و تجمیدے و کاریکہ تو کردہ و مسافر دے و جماعتے کہ از بہشت حکایت کنی  
 عنایت از اطمینان و آرامے و قرارے اگر این سخن بدین بیان بازی آورد خود کارے نیست و اگر از بیان و بیان  
 میگوئی در ہر چیزے ہم صورت بیان است ما ترا ہر دو بیان مینمایم اما تشطی نکنے و رہ دہن گم کنی <sup>۱۹۸</sup> قولہ  
 در نقطہ سبحان الذی اسری بعبدہ کہ گفت افاضت کردہ و افاضت خصوصیت تقاضا کند فی عبادی نیز افاضت  
 است و آن افاضت بہ نفس اوست تعالی بعبدہ بعبدی فیما سخن فیہ یکے معنی بیرون حاصل خصوصیت  
 باو سے پیدا کن ترا بحقیقت بندہ اش خوانند آخوند کار نسبتے تمامے دارد اگر جزو بعضے گوئی ہم شاید نسبتے کہ  
 مال مرد جزو مرد بعض است و از فقہاء و حکما پرس بدیں گر چہ میگویند زکوٰۃ بر بنی باشم روایت چنانکہ  
 ایشانرا ہر کہ خدا سے این نسبت آورد کہ فیض او با او نسبت پیدا آورد اسری بعبدہ برائے او بچنین  
 بندہ قربت باشد و اسری باشد تخفہ و گر کہ شب بروند و ہر چہ نہانی و خفی است در شب کنند با مصطفیٰ

عبودیت خود درست کن تا این خطاب با تو نیز باشد کہ یا ایُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ  
 اِجْبِيْ اِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُّرْضِيَةً فَادْخِلِيْ فِيْ عِبَادِيْ وَادْخِلِيْ جَنَّتِيْ ۗ كَقَوْلِ  
 بندگان من در آید بہشت من توانی آمدن آن بزرگ را بین کہ از و پرسیدند ما فعل اللہ  
 بک گفت ادخلی ربی فی جنتہ القدسی یخاطبونی بذاتہ ویکاشفی بصفاتہ گفت مراد  
 بہشت قدس خود در آورد گا ہے مکاشفہ صفات میکنم و گاہے مخاطبہ ذات میا بم  
 آخردانی کہ فی عیشۃ راضیۃ فی جنتہ عالیۃ این مقام باشد قَطُوْا فَمَا دَرَاٰنَا رِزْقُ  
 باشد درین بہشت آخردانی کہ جز از رزق معدہ رزقہاے دیگر است رزق قالب  
 است و رزق روح است رزق قالب ہمہ کس را دہند قُلْ مَن يَّرْتَكِبْ مِّنَ السَّيِّئِ  
 وَالْاَرْضِ اِلَّا رِزْقًا جَانًّا وَدَلَّ هَر كَسْرًا نَدَّ هِنْدُ كِه وَصْنِ مِّنْ رِّزْقَانَا مِّنْ اَرْزُقًا حَسَنًا كِه مَزْنِ

رازے کہ در میان نہادہ اند ہر آئینہ شب اختیار شدہ بندہ خاص ما شو برا سرار مطلع شو بیت

بندہ خاص ملک باش کہ باداغ ملک ۛ روز ما ایمنی از شمنہ و شہباز عسس

قَوْلُهُ مُرَضِيَةً مَُّرْضِيَةً عَاشِقٌ مَّعْشُوقٌ رَّاضِيَةٌ عَاشِقٌ مَّعْشُوقٌ و ہر دو معنی را اعتبار بطریقہ

شیخ ابوالحسن غرقانی گفتہ است کہ گاہے من معشوق او عاشق قَوْلُهُ در دل بندگان من در آے

قربت او خصوصیت او جز بہ دل نیست پس فادخلی فی عبادی دخیلے خصوصے کہ جز بندگان خواص را نباش

پس بچنین آید کہ فی قلوب عبادی و ادخلی جنتی چہ نقتہ کہ ازان لا فیہا حور و لا قصور عبارت

کردہ است و آن جنت جزاہلی : را نیست پس در آن جنت ہر آے و ازان بر خور قَوْلُهُ گاہے مخاطب

ذات می یا بم چہ معنی دارد مخاطبہ ذات است همان حکایت صفات است اما اگر بن گوید و گاہے مخاطبہ ذات ہا

عبارت از صفات باشد قَوْلُهُ رزق روح است از رزق لہ منتفع بہ رزق تن آنچه بقاے او بہت

رزق دل حضور و مراقبہ و بدانیچہ اورا تصفیہ شود رزق روح آنچه بدان قوت در پیران او دہند و مشاہدہ

مزید سے باشد رزق ہر حقیقت است کہ روح بدان حفظ ندارد و رزق اخفی عنہ کہ ہمہ وجودات یک

ہر چند می نویسم بیشتر می آید و افزون تری شود اما دوست از سعادت محبت خیزد و از محبت تری  
 خیزد و ندانم کہ ہرگز از محبت بیخ علامت دیدہ یا نہ علامت محبت آن باشد کہ ذکر محبوب بسیار  
 کند **مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذَكَرَهُ الْعَزِيزُ الَّذِي الْمُنَوَّاهُ أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ** محکم بسیار با خود دارد  
 علامت محبت خدا آن باشد کہ محبوبات دیگر را در بازو و محبتہا را تحریک کند و محبت  
 خدا را اختیار کند اگر کند ہنوز محبت خدا غالب نباشد زین و فرزند و مال و جاہ و حیات و  
 وطن ہمہ از جملہ محبوبات است اگر راحت این محبوب غالب باشد نشان آن باشد کہ نگذارد کہ  
 زکوٰۃ و حج و صدقہ از تو در وجود آید ہر کی محکم است تا خود بزیارت خانہ خدا و رسول و تواند رفت کہ  
 این ہمہ محبوبات او داغ کند و محبت خدا را اختیار کند با کولات و مشروبات همچنین محبوبات است  
 با مساک این محبوبات اختیار محبوب کند و زکوٰۃ و صوم را اختیار کند همچنین این علامت یک یک  
 می شمارا اگر چنانکہ حب این محبوبات غالب آید بر حب خدا بدانکہ در با خدا **سَبِّحْ حَسْبَیْ**  
**نَسِيتُ مِنْ خَدَائِشِ قُلُوبِ الْبَنَاتِ كَانِ اَبَاءُكُمْ وَاَبْنَاؤُكُمْ وَاِخْوَانُكُمْ وَاَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَاَمْوَالٌ**  
**وَاَقْتَرَفْتُمْوهَا وِتِّجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وِمَسَاكِينٍ تَهْرُسُوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وِ**  
**رَسُولِهِ وِجَمَاءٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ الْعَزِيزُ** این آیت ہمہ را

ذکر

باشد و از ایک بلع زد و برد و پنهان کہ آرد غی بر نیارد **قَوْلُهُ** از محبت رویت خیزد و آری چنین است  
 اما سخت رویت باید تا محبت خود **بیت**

ہر چیز را تا بخوبی نیابن جز آن دوست را تا نیابی بخوبی

اما بختی کہ من قبل رفتہ است من وجہ محبت نامند اما تمام این باشد کہ بعد رویت بود غلبہ ہوس بر اوست  
 تمنی سائتہ فائدہ دل اہمان خواہش این را بہ نسبت محبت نام کند **قَوْلُهُ** من احب شیئا اکثر ذکرہ  
 خداوند سبحان و تعالی میفرماید **وَ اذْکُرْ مَا لَمْ يَذْكُرْ اَللّٰهُ ذَكَرَ اَكْثَرَ اَرَسُولٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ** میگوید من احب شیئا اکثر  
 ذکرہ حال کلام اللہ کثیر ای اجوا اللہ میگوید و اذکر و نی اذکر کہ شما مراد دست میدارید و دستہا  
 تربط چنانکہ در **مَجْمَعٌ وِ مَحْبُوْنَةٌ** **قَوْلُهُ** اشد حبا لله یعنی ہمہ رزق و ذکر اوست بدین نسبت کہ  
 ہمہ چیز را از آموشش کرده است بلکہ از ہر طرف نسیان غفلتہ کرده است بلکہ ہمہ را داغ بعدادت

از خدا بازو داشته است ترا اینجا در خاطر آید جب من دنیا کم شلشتم و یا عاشق  
 جبکہ فی قلبی کا عقدہ علی الجبل بجائے دیگر گفت اولاً و ثانیاً کبیراً محبت این  
 اصلی نباشد این محبت خود مصلحت باشد کہ در راہ نہادہ باشد ہم تا کید محبت خدا  
 را اما محبوبات دیگر کہ اصلی باشد ترک آن واجب شد و محبت خدا بر آن غالب  
 باشد مگر کہ حدیث دیگر شنیدہ گفت او کنت متخذ اخیلاً لا تخذت ابا بکر خلیلاً  
 اگر دست گرفتے ابو بکر را دست گرفتے اما دوستی نہا مرا با آن نمی گذارد کہ  
 ابو بکر را دست گیرم اینجا لے عزیز و قیقہ ہست بدانہ چیز سے را دست داشتن  
 تبہ بیت در کمال عشق و محبت قدح و نقص نیار و گرا این بیت شنیدہ شعر

احب لہبہا تلعات نجد  
 وما اشغنی بما اذلا ہواہا  
 وما احب الیہا شغف قلبی  
 ولیکن حب بن سکن الیہا  
 اہوف علی جدنا ریاریلی  
 اقبل ذوالد باروز والجد ارا

کہہ است جو یک چیز لہ آن محبوب است نزدیک او ہمہ دشمن اور اند مسلمان قاضی فرقت طلب  
 و دلاری طالبان و دجوئی مامیان ہم سیکند می آموز و طالبان را کہ چین کنند قاضی تذکیر ہم گفتے از تذکران  
 شدائی بسیار آمدہ است درین میان ہم اشارتے خفیہ کردہ است چنانکہ اوف و شروب تو بگوئی نماز  
 دروزہ بگرد حاصل اینست البتہ در بند چیزے ناشی

بیت

عباد از افاکار باشد مفرش  
 عیار شہرے ازین راہ بخش

قولہ این سخن محبت خود مصلحت باشد آری مصلحت باشد مجاز باشد اعتبار سے ہوس ہم نامند  
 و شفقت ہم گویند میل طبع و فطری ہم نامند اما محبت خدا از ہمہ معلوات منزہ است نسبتے بدینہ انذار  
 اما چون این حساب و ازان معنی دامرے آن غریبت کہ مجاہب می آیند ازین موجب در حالے بشدہ اند

اگر مجنون را با سگ کوئے بیلی محبت و عشقے باشد آن محبت نہ سگ را باشد ہمہ  
عشق بیلی باشد گر این بیہانشیدہ **سربلے**

مجنون روزے سگے بیداند رشت اور اینوازی بدو شادان گشت  
گفتند بوسے پرگت این شادوی حیست گفتار روزے بکوسے بیلی بگذشت

ہر محبت کہ تعلق بچوب داروان شرکت نباشد آن نیز ہم آثار محبت محبوب  
باشد اگر عالم قلم و خط و کاغذ دوست دارد نتوان گفت کہ ہمگی عاشق علم نیست  
محبوب لذاتہم از نہایکے باید کہ باشد اما چیزایے دیگر کہ محبوب باشد از بہر  
محبوب اصلی زبان ندارد ہر کہ خدا را دوست دارد **لا بد** باشد کہ رسول اورا و  
شیخ خود را دوست دارد و از بہر طاعت نماں و آب را دوست دارد کہ سبب  
بقائے او باشد و **لا بد** را دوست دارد بقائے نسل منقطع نشود و **لا بد** را دوست دارد کہ

**لا بد** قولہ مجنون روزے سگے دیداند رشتہ ایس بہا چیزے از بیکسی دوست دارند یا این است  
کہ چیزے از ان باوست ہست مثلاً سرور او دوست میدارند بقدمعشوق میناید دیگر نسبتے بر و دارد و سگ  
کوئے او است رقیب و دربان و دوست ہمسایہ اوست چنانکہ میگویرہ **بیت**

سلام علی جیرات بیلی فافخا اعز  
علی العناق و من ان تسلما

گرچہ این نسبتے بیداست اما مکیں عاشق حالیان بقدر وقت خود دل جوئی میکند اما آنکہ چیزے نسبتے بدو دارد  
تا ہمہ کمال کہ چیزے تسلیم شود یک لحظہ قولہ گفتار روزے بکوسے بیلی بگذشت یک نظرست و این  
شاید در اول حال چنین باشد اما اگر چنین اتفاق افتادہ بود کہ شے نامی از حال بیلی برخوردار ہستہ و  
نیائے آنکہ در کوئے بیدگردد اورا تواند دید آنکہ پیش پیر ارشاد اندہ درست است حکایت اکل بالکل  
بطریق خویش کند اما خود را از خود جدا کردہ دارند قولہ زبان ندارد اسم اما بیک سخنے با بگو اورالذاتہ دوست  
میداری و گر آن چہ قولہ **لا بد** باشد کہ رسول اورا دوست دارد بدو اعتباریکے آنکہ وسیلہ

بدان متوسل تواند بود تحصیل نام و آب لابد سراوگر ما برف و باران  
 و آسمان و زمین را دوست دارد و از آن معنی که اگر زمین نباشد گندم را  
 سنگ نرود و پذیرگرا بچین دوست دارد و آسمان و زمین را دوست دارد  
 که صفت و فعل خداست و **لله ملك السموات والارض** مثال این چنان  
 باشد که عاشق خط و فعل معشوق را دوست دارد که همه موجودات فعل و منع  
 دوست به تبع محبت ما دوست داشتن شرکت نباشد و حجاب راه او نشود  
 اما اصل و حقیقت کردن این محبتها شرکت و حجاب راه و باز ماندن از محبوب  
 اصلی است گوشت دار که چه گفته میشود و **بالله التوفيق**

است میان بود خدایان تو سل بدو بخندد و بخدا نبرد و غیر این را دوستی نام نهند اما **بصلته** و  
 بصلته دیگر پیغمبر را مثل و شکل او می بیند او را بدو دوست میدارد و اینجا هم دوستی او دوستی  
 خدای تباری باشد **قوله** زنا نرا دوست میدارد و اینجا همه کار جمع کنی بنگه باز آیم  
**بگویم** انا لله و انا الیه راجعون و این آیت هم خوانیم **فَبَشِّرْهُم بِمَا كَانُوا يَسْتَعْجِلُونَ**  
**مَلَائِكَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَّ اِلٰهٍ لِّیُرْجَعُوْنَ** و اینست **قوله** گوش دار که چه گفته می شود  
 گوش داشتیم از تکبیر قاضی این معلوم شد یک رابطه بر بسته اند اگر آن رابطه بدست هست  
 بهر چه او می آرد بخدا رومی آرد اگر آن رابطه بدست نیست فحتم **بیمون فی کلی واد**



## تمہید اصل سابع در بیان روح

اے عزیز گوشدار جواب سوال خود را کہ پرسیدہ بے سائلونک عن الروح قلب الروح من  
 احرار ربی اما ندانم کہ جملہ چیز ہا کہ در باطن تو پوشیدہ است بدانتستی کہ آنکھاپس از  
 شناختن این ہمہ طالب حقیقت روح باشی و انم کہ تو گوئی من بجز از قالب روح  
 دیگر چہ باشم اکنون گوشدار اشارت داد کہ بدان رسی کہ صفتے ہر لحظہ از صفات تو بر  
 تو عرض کنند چون آنجا برسی ہفتاد ہزار صورت بر تو عرض کنند ہر صورتے بر شکل صورت  
 خود یعنی گوئی من نزدیک ام ہفتاد ہزار یکے بودن چون صورت بند و داین آن باشد کہ  
 ہفتاد ہزار خاصیت ہفت ہر یکے از بنی آدم متکلف و درج است و ہمہ لظنہا تعبیر  
 است ہر خاصیت و صفتے شخصی و صورتے شود و مرد چون این صفات را بیند پندار و کہ

## تمہید اصل سابع

قولہ کبسا لولک عن الروح بیان تفسیر و ادین این ایتہ کنم تا ضی آنچه گوید بعضے از ان بودہ باشد  
 کہ نبیہ ایم اقول و باللہ العلیق از رسول علیہ السلام اہل کتاب پرسیدند کہ روح چیست فرمان  
 آمد بگوئے مگر روح امرے از امور باری است یعنی شانے از شیون است کنایت ازین باشد کہ او  
 چیزے خاصہ و است جز او کہے نداند دیگر محمد را علیہ السلام این زمان شد تو این جگو البتہ ازین جا  
 این معنی آید کہ او نمدانست سرے است ہر کہے فہم نکند از حق دانہ بعبیر این سخن بر نبی و بر متکذبان این  
 تواند گفتن کہ مردم فہم کنند آن گو کہ در روح فہم ایشان نباشد معنی دیگر قلب الروح من احرار ربی امر باری  
 عنایت ازین است انما احرارہ اذا اراد شیا ان یقول لذلک کن فیکون روح را امر گفت قلب الروح

خود دوست و او نباشد و لیکن ازو باشد این صفات بعضی محمودہ و بعضی مافات

مِنْ اٰخِرِ زِيْنَتِيْ شَانَ او چہ گفتم اِذَا اَذَاكَ شَيْئًا اَنْ يَقُوْلَ لَكَ اَنْ فَيَكُوْنُ رُوْحَ اَنْ كَسِيْتُ كِه اِيْحَاكَنْد  
یا خود ہمین کن عبادت از روح باشد یعنی قولہ کن روح باہر کہ متعلق شود آن چیز ہو کہتہ و در حوص و در عقل آید  
این را روح نامند روح نامے از نامہائے خداست در آثار است یا روح یا روح الروح این روح را  
چند معنی گویند نفس ناطقہ را روح نامند روح اعظم را روح نامند فیض را روح نامند جبرئیل را روح  
نامند فرشتہ جبرئیل عظیم ترین فرشتگان است اورا روح نام است و دیگر تمثیل فیض روح قدسی را  
روح خوانند با انسان روح حیوانیست روح نباتی است و ہر معنی کہ انسان دارد آن صفت چہن  
تمثیل شود و صفت کہے شود کہ مناسب آن صفت است مثلاً در قالب صفت رحمت درافت است  
بصورت آبے در درختے بنرس و موردے خوب نماہ اگر صفت قراست و ہر چہ نسبت باید ادا د  
چنانکہ مارے دگر دے نمایند اگر بھفت اکلے و شربے و جماعے بقرے و بزغالہ نمایند ہمہیں  
قیاس در آدمی اوصاف بسیار دار و ہر صفتے صورتے و شکلے و آنکہ قاضی میگوید  
کہ تو دانی با ہمہ یک روح است آنکہ او گفتمہ است اگر بھضم گفتمہ است راست است  
زیرا چہ ہمہ متعلق و منشا ہم از یک چیز اند ہم ازو منتزع اند ہم ہر ذرستہ اند قاضی سخن  
باہلی میگوید کہ از صفات او صاف چیزے ندارد دقتے از بندگی خواجہ می پرسیدم از مردم شے  
بدامی شو و بین آن مردم آوند آب بستاند نزدیک سبور و آبر اعلطاند بجائے کھنسی نشید  
دمنوے مروی کہ آمدہ است بکنند مصلے از جگے گیر و بجائے دیگر نواز کند و رد تمام بران گذارد پس  
آن ہامن بیاید ہامن کیے کرد و این گذاردن ادا از وظیفہ و رد من بحساب باشد  
شیخ فرمود نباشد آن تونہ کہے است با تو این کار ہا کند اما این قالیے کہ داری ترا بدین قالب بود  
خوش بجائے می باید آورد و بعضے موفیاں روح را ہمین صفت گفتمہ اند ارادت اللہ حیات را روح  
ذوالروح است آناییکہ ہم گفتمہ اند برین تو ہم گفتمہ اند -



خیر باشد و بعضی مذموم و صفات شر باشد این صفات را بہتمام نتوان عدد و شرح کردن  
 این بروزگار در از تو ان یافتن و دیدن اما در قالب تو چون گوئی تعبیر کرده اند و تو  
 بحقیقت آن لطیفہ کہ در قالب حامل آمدہ است لے عزیز برگزندانستہ کہ قلب  
 لطیف است و از عالم علویست و قالب کثیف است و از عالم سفلی است خود  
 بیچ الفت و مناسبت میان ایشان نبود و نباشد واسطہ و رابطہ میان دل و قالب  
 برگمانند کہ **بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ** ترجمان قلب و قالب باشد تا آنچه نصیب  
 دل باشد دل یا این لطیفہ گوید و این لطیفہ با قالب بگوید لے عزیز **لَمْ تَشْرَحْ لَكَ مَكْرَمَ**

قوله بروزگار تو ان در یافتن و دیدن یعنی تصفیہ و تزکیہ مجاہدات شود آن صفات برو تجلی کند  
 معلوم تو گردد **قوله قلب لطیف است** از عالم علو است لہ نجاشتہ بیاید دانست شاید گفتم  
 ہشیم کہ قلب متولد از نفس و روح است چنانکہ فرزندے از مادر بزاید پدری باشد و ماورش جویریہ  
 ہندیہ اکنون آن پسہ چیزے مانند پدر و دو بچہرے مانند جویریہ باشد چون میان آن دو نسبت تولدی  
 شرح پدر و روح است از عالم سفلی نباشد با عالم علو نسبت برد و ازین رو کہ آن جویریہ است ہر  
 آئینہ خود سعدن او ہمان قالب بودہ باشد قاضی میگوید کہ از عالم علو است بدین نسبت میگوید لہ  
 از روح متولد است و نالغی و مناسبتے بہادریت ہر آئینہ نسبت بہ پدر کنند گویند کہ فلان ابن فلان  
 سبب میان ایشان صورت نمائتے باشد و اما باز فرزند راکن را در ماندن و باوے بودن  
 و این رابطہ کہ میگویند بیان میکنند کہ ما کردیم ہمان رابطہ است حاملے کہ از لطافت با قلب نسبت دارو  
 ذہب باصفیہ ترجمہ میان قلب مردم تا آنکہ گفتہ اند المرء یا صغیریت لے طب و اللسان لسان را باوے نسبتے است و لطیفہ

قالب بین لسانت چنانکہ شاعر گوید **بیت**

لسان الفت نصف ونصف فوادہ  
 فلم یبق الا صورة اللحم والدم

قوله **لَمْ تَشْرَحْ لَكَ مَكْرَمَ** کہ چہ فہم کردہ این فہم کردہ ایم چون شرح صدر رسول اللہ صلی علیہ وسلم

چه فهم کرده اگر قلب را مجرد در قالب تعبیه کردند قلب با قالب قرار و انس نگرفته  
 و قالب باحوال قلب طاقت نداشته گداخته شد این لطیفه حقیقت آدمی را واسطه  
 و حاصل کردند میان قلب و قالب لے عزیز این قدر ندانی که قلب ملکوتیت و قالب  
 ملکی در ملک کسے زبان ملکوت نداند اگر زبان جبروتی نباشد اگر خواهی مثالش بشنو  
 عجمی زبان عربی فهم نکند الا بواسطه ترجمان که ہم عربیت داند و ہم عجمیت آخر معلوم شد

شدریمه خود اطلاع یافت بواسطه تصفیه تجلیه و وضعنا عنک و زکک الذی من عبارت شد که هر  
 ذمیمه که از ان او بودی بکل شسته اند و بران اطلاع کلی داده اند تا بریمه اوضاع واقف گشت قاضی بگوید  
 تا این صفت نشود و بر این اطلاع میسر نشود بعضی گویند قلب نه این است که منفعه صنوبری جانب چپاے  
 او آویخته است میگویم راست است دل آن است که ایشان گفته اند لیکن این لطیفه رحمانی است این  
 سرخانی متعلق بدین منفعه صنوبری که درون سینه طرف چپاے آویخته است چنانکه چشمان پیغوله پیھی که  
 در میان است دپکے و جامه که در میان نهاده اند حفظ است آن صورت چشم است آن لطیفه ابصار  
 آن تحفه رویت بر بسته نبور است شغافے عکس پذیرد و لیکن آن متعلق بدین صورت ظاهر است  
 ہم برین صفت دل اگر اینجا گویند چشم چه گمان بری این پرکا پیھی و پیغوله است چشم عبارت از نورے  
 آن همه است بوده باشد اما مردم جمع الجمع آن هر دو را یک جمع آورده اند قول اگر قلب را مجرد در  
 قالب تعبیه کردند می آرے اگر قلب را نسبت با قالب نبود در و قرار کردے نگرفته و قالب  
 حل او کردن نتوانسته آن لطیفه که قلب است و آنچه باو است این قالب را مجرد گیرد تحمل آن نکند ذره  
 ذره گردد قول آن لطیفه حقیقت آدمی را که باز دو اوج نفس در روح نتیجه شده است ان ملکوتی  
 است و قالب ملکی ملک طاقت ملکوت ندارد که اگر ملک نسبت بود زیرا چه ملکوت باطن ملکوت  
 همبده و قائم است قول اگر زبان جبروتی نباشد جبروت عبارت از جمع ملک ملکوت و ملاهوت  
 است پس آنکه جبروت داند سخن ملکوت شناسد چنانکه عربی و عجمی ترجمانے که قاضی مثال گفت۔

جز این پنج حواس صوری پنج حواس معنوی در باطن ہست اکنون ہمہ در نہاد تو تعبیر است  
 اے عزیز تو قابلی و این نہادے لطیفے کہ گفتہ شد نفسی و روحی و قلبی جز از روح اگر چیز سے  
 دیگر ہستی چون آنجا رہی خود بینی کہ مصطفیٰ علیہ السلام طیب ماذق بود و مصالح و مفاسد  
 نگاہداشتن اور ضرورت بود زیرا کہ افشا کردن و ظاہر گفتن این اسرار بسیار سے خلل و  
 مفاسد گروہ حاصل شدے و بیشتر خلق ہم نہ کر دے لاجرم کلمو الناس علی قلوبہم  
 بکار در آورد تا ہمہ را بر جاے بداشت اے عزیز این عباس رضی در تفسیر این آیت میگوید  
 اَنَّ بِاٰتِیٰکُمُ التَّابُوٰتِ فِیْہِ سَلٰکِیۃٌ مِّنْ رَّزٰکِیۡکُمْ گفست اینست کہ در میان تابوت کہ دل انبیا  
 علیہ السلام در آنجا بود و در آنجا داشتند باش تا این آیت ترار دے نماید

نہ ہست

قولہ پنج حواس معنوی و باطنی است یعنی حواس خمس کہ در مردم است یعنی جامعہ و باصرہ و ذراعت و شامہ  
 و لامہ چنانکہ این خمس است بریں قیاس پنجے دیگر است کہ آن بادل است مرتبہ ہم بدین ظاہر است ہر چه  
 اور احساس میکند درون بدان پنج حواسے کہ با و داد تہیدین پنج حواسے کہ ہست کہ انرا میگویند فلان و  
 چشم و دل کشد ہمین باصرہ و ظاہرہ عکس میشود با مرد دل میگردد ہر چه بدیں حی بیند ہم بدان می بیند ہر چه بدانی  
 بیند شمعے باشد کہ اور احساس باطن بصورت انفاس دو سے نمودہ است و لیکن مدامی یا اہم است بہر آ  
 راحی کہ باطنی اوست نمی چند زیر اچھا ہر اد کو راست نکلد لک مرد اہم اگر نزدیک گوش او شومی فریاد کنی او بداند  
 کہ چہ گفتی لیکن ادکے کہ تو گوئی پنج حواس باطن اورا شدہ است قولہ چون آنجا رہی خود بینی چہ بینے آنکہ خود را  
 از نفس و قلب و روح بیند است ہمیں را بعین و اد بیند قولہ بسیار سے خلل و مفاسد گروہ حاصل  
 ہست مفاسد متعدی ہست کہ و سے آریہ زمین گویند آن مفاسدے کہ کشف حقیقت شود آن مفاسد مفاسد نیست لیکن تحقیق تعلقہ

فست مفاسد

خود کشف حقیقت بلائے بزرگ است مبادا کہ کسی را شود مصحت مدین باپ ہر این باشد کہ اگر بے اطلاع عیال  
 در صورت فنا ابدان علم شہود و از اعیان مردم ماند و بعد کہ عیان صورت فنا و زبان ہرگز ظہور نہ پذیرفتہ است  
 امارہ تا بالغ افتد کلمو الناس علی قلوبہم ہمیں بیان کہ گفتم ہمیں است قولہ اَنَّ بِاٰتِیٰکُمُ التَّابُوٰتِ  
 فیہ سَلٰکِیۃٌ مِّنْ رَّزٰکِیۡکُمْ گویند چنین سکتہ عبارت ازین بود کہ چند شان تا بنا در آن بود در جگہا اولہ پیش می نہاد و نہ ہر



مصطفیٰ صلعم بشنو ان فی جسد ابن آدم لمضعة اذا صحت صلح الجسد کله واذا فسدت  
فسد الجسد کله لا وھی القلب گفت در تن آدمی مضعہ است کہ آن چون بصلاح است  
قالب تمام بصلاح باشد چون تباہ و فاسد باشد قالب نیز فاسد باشد و آن نیست مگر  
دل قالب را شرح شنیدی و نہاد و لطیفہ خود بدانتی شرح نفس نیز بشنو نفسہا سہ گانہ  
است نفس امارہ و نفس لواامہ و نفس مطمئنہ و رین مقام خود با تو نمایند چون بدی بخاری  
بے شنیدن معلوم تو شود و شممہ دیگر در تمہید دیگر از نفسہا گفتہ شود انشاء اللہ و ریغنا  
لے عزیز قلب نداری کہ آنکا و بیان آن قلب با تو گفتے کہ قلب چیت کار دل وارو  
دل طلب کن و بدست آر برانی کہ دل کجاست بین الاصبغین من اصابع الرحمن  
طلب کن در ریغنا اگر حال اصبعین من اصابع الرحمن حجاب کبریا برداشتے ہمہ دلہا یافتند  
دل و اند کہ دل چیت و دل کیت منظور الہی دل آمد و خود لایق بود کہ ان اللہ لا ینظر

قوله الا وھی القلب اگر در انسان این تھنہ بودے انسان ہمہ سر بسر فسادتے قولہ اکنون نفسہا  
سہ گانہ بشنو نفس عبارت از اوصاف ذمیمہ است ہمین قلب اورا کہ عبارت نفس خوانند و اوصاف  
ذمیمہ او نفس است این چو کج بکدورت خویش در کار ہموافق آن باشد ہر آئینہ امارہ نامند و انکہ از قسمت  
ذکا و صفا تصفیہ گرفتہ است و از کدورت بشریت و قالب با او باقی اورا لواامہ میگویند و انکہ از  
اوصاف ذمیمہ و قید بشریت و از خطرہ و سادس رستہ است اورا مطمئنہ خوانند یعنی بحقیقت  
رسیدہ است و بدان قرار گرفتہ است و خطرات برایشان باوے مزاحمتے نداشتند قولہ کہ بیان  
آن قلب با تو گفتے چو اصابع قلب است و دل در آن قلب اگر در قلب آن اصابع بدانی جائے  
کہ او دار و شاہدہ شود و شفاے دلہا باشد چو دل را این صفت است ہر آئینہ نظر حق شاہدہ آنجا کبریا اگر آن حجاب  
برخیزد شفا در شفا باشد چو دل را این صفت است ہر آئینہ نظر حق ہم برین باشد و حدیثے کہ  
آوردہ است ہم برین مرتبط است۔

الی صورکم ولا الی اعمالکم ولکن ینظر الی قلوبکم لے دوست دل نظر گاہ خداست  
چون قالب رنگ دل گیرد و ہر رنگ دل شود قالب نیز منظور باشد و ریغ  
لے عزیزند انم فایده و خطہ این سخنہا کہ خواہد برداشت جانم فدائے او با و معذور  
دارم کہ مثل القلب کشل ریشة بارضی فلات یقلبہا الریاح دلہا را با و رحمت الہی  
در عالمہاے خود میگرداند و دلہا در عالم دو انگشت جولان میکند از بعضین جز این  
دو مقام کہ مرکز و وطن ساکنان باشد نفہم بکن کہ این کدام با و باشد و دل را میگرداند از  
مصطفیٰ صلعم بشنوا تسبوا الریح فانھا من نفس الرحمن این واوی قلب المؤمنین <sup>۲۱</sup> بین <sup>۱۹</sup>

قولہ چون قالب رنگ دل گیرد یعنی صاف و لطیف شود مثال دل گردد قالب از عالم ملک دل از عالم ملکوت این  
ملکی ملکوتی شود ہر صفائی کہ در و بود در نہم شود دل تبع روح کہ با و نسبتے تمامے دارد و معراج ہست چون  
قالب بزنگ دل شود تبع دل این را ہم معراج ہاشد ہم اینجا گفتہ است کہ قالب نیز منظور باشد این چہ گفتہ  
است کہ میگوید جانم فدائے او باشد کہ این سخنان نفہم کند عادت مردم است ہم جنس خویش را ہم کار خویش  
را دوست دارد البتہ برین باشد کہ کسبے باشد کہ نفہم کند و اشارت برین میکند کہ او نادر است و اگر باشد همچون باشد  
من فدائے خودم و ہر چہ ہر چہ من باشد جہان فدائے او باشد قولہ <sup>۱۹</sup> یقلبہا الریاح با و رحمت الہی عنایت کرد  
منی حدیث برین مخصوص نیست یقلبہا الریاح در زمین قبر و در زمین رحمت ہم اندازد اما قاضی بحسب محل با و رحمت  
گفت قولہ و دلہا در عالم دو انگشت جولان میکند میان این دو انگشت دو عالم است یک عالم قبر  
دیک عالم لطف و عالم جمال و جلال و عالم رد و قبول دلہا ہم درین دو عالم است گاہے ہاشد برو تجلی جمال شود و گاہے  
باست تجلی جلال شود گاہے صورت جمال در آئینہ دل او پیدا آید لطفے روئے نماید و گاہے ہاشد عین جلال نماید ظہور او مستتر  
شد صورت قبر نمود پیدا آمد چون جمال ظاہر کرد جمال پرده جلال کرد جلال را پرده جمال کرد و لطف و خیر و شریعت و  
مصیبت ہم بدین یک گہ بریند قولہ <sup>۲۱</sup> فانھا من نفس الرحمن ترجمہ ریح را دشنام ہمید زیرا چہ با و از نفس  
رحمن است و در حدیث عبارت از کثرت رحمت است نفس در ہر دو طرف است النفس الرحمت متعین برائے ذ الرحمن

منہ اصابع الرحمن باشد این رحمن کرامت الرحمن علی العرش استوی درینجا  
 این رحمن چہ جمال بخلق نمود تا بدانتے قلب المومن عرش اللہ چہ باشد زہے دل کہ  
 صفت و اسعیت دارد مگر سہیل عبد اللہ ازینجا گفت القلب هو العرش والصدر هو الكرسي  
 گفت عرش دل باشد و صدر کرسی لے عزیز بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ ابن عباس  
 گفت این لوح محفوظ دلہاے مومنان است مگر کہ مصطفیٰ علیہ السلام ازینجا گفت کہ  
 ان العرش محول ما خلق اللہ یعنی عرش مجید محیط جملہ مخلوقات و موجودات آید و است

ذالمن آزا باشد و آزا کہ اسرافیل نفع صورت کند و ازان با دہانے زید جہانے ہان نفس الرمت است عالم ببارت از  
 وجودات اوست کہ نفس تمثیل بچندین اتکال گشتہ است باوے خیزد یا از جنش دریا باشد او بر ہوا زرد ہوا بر ہوا زرد  
 خیزد چنانکہ آبے با قرارے باشد سنگے دروے اند از ندہم برین مثال شکرے چند ہزارے یکجا بچیند ہوا بچیند باو خیزد  
 ذالمن این ہم نفس نفس الرمت باشد فہم کن چہ فہم قولہ آن رحمن کرام است غلطے غلطے زیرا چہ جاے استفہاے  
 نسبت در بعضے نسخ است این رحمت کرام است اما تطبیق الرحمن علی العرش استوی شکل باشد گر آنکہ  
 رحمن مشتق از رحمت است ازین رحمن رحمت عنایت کند بر عبث اشتقاق او قولہ تا بدانتے کہ قلب المومن  
 ذالمن عرش اللہ چہ باشد یعنی مقراوت جاے فہم اوست تجلے اوست آئینہ بقدر اراستہ انجا و اسعیت گشتی پہ منی راو  
 ذالمن بعیرتہ مثال بہیر رحمت تر بہین چہ قدر است پس آن نظارہ شود کہ آسمان و بحر او مفاوز ہا منظور او است کہ  
 دل ہم ہیں و اسعیت دارد قولہ القلب هو العرش والصدر هو الكرسي کہ سی بہ نسبت جرم مختصر تر است  
 برین مثال عرش بلندی بنیادہ باشد و پس آن عرش کرسی کہ بر آن پائند پرورش بنشیند صورت ظاہر تمثیل  
 ایشان این است قلب در وسعتہ رویش گوید قلب عرش و کرسی صدر و قصبہ بر عکس میگوید از صدر گذرند  
 بعد ازان بعرض رسند پس صدر کرسی باشد و دل عرش صدر را چو پیخولہ است و دل نو چشم کنوں ازان حد کہ  
 گذرانند انگہ بر تہ حکایت بیامرہ باشد و صدر یکے از القاب قلب است و صفتے کہ در دل باشد اورا صدر گویند  
 پس او بچو کرسی باشد و قلب ہم عرش دل مومنان باشد چون گفت کہ قلب عرش است و صدر کرسی و قرآن

بدانی کفنا و سعی ارضی و لاسمائی و لکنی و معنی قلب عبدی المؤمن زمین برابر تابد و آسمانی طاقت ماندار و عرش و خورمانیایدول مومن مارا قبول کرو سخت ما خود اورا قبول کریم روزے یکے از مصطفیٰ پر سید کہ این اللہ گفت فی قلوب عبادہ در دل بندگان خود باید جست و هو معکم اینما کنتم این معنی باشد چون دل ترا حاصل آمد و دل باز تازہ یافتی روح خود جمال عزت با تو نماید لے عزیزا اگر شریعت بند دیوانگان حقیقت آیدہ نیستے بگفتے کہ روح چیست اما غیرت الوہیت نگذاخت کہ گفته شود عیسیٰ کمال رفت کہ داشت از ان ذات اورا خلعت روح المقدس پوشایندہ بو وند

در روح محفوظ و روح محفوظ تکاے عرش و ہم چنان کہ کسی پس از آن در دل ہاے مومنان باشد در واقع آن است کہ قرآن در دل مومنانست یعنی ایشان حافظ و عالم مطلع و عارف بر سر کلام اویند علی ہر انی روح محفوظ باشد شنیدہ حکما میگویں جملہ وجودات در عرش است با ہمہ بجلہ وجودات در شکم عرش ما و سعی ارضی و لاسمائی و لکنی قلب عبدی المؤمن قلب المؤمن است و عرش محیط ہمہ ابد قلب المؤمن واسعیت مہا ابد **قوله بگفتے کہ روح چیست** روح نفس ناطقہ است مرتبط روح اعظم است در روح اعظم متوطن و فیض قدسی است و فیض قدسی کا لجز من اکل است حکما گویند محی الدین ابن عربی مطلقہ و قوی سے گویند امن بیگم روح بد برد محرک آن قالب است مخلوقے از مخلوقات باری است و جملہ موجودات راقیام بدوست تعالی اگر ہمہ وسط از میاخر بگیرد ہم پر نسبت کنی می شاید و اگر مراتب گیری ہمہ را بیان است قاضی میگویں کہ اگر از آنچه عبارت از روح روح است حکایت کنیم غیرت الہی نمیکند آرد و آید تا کہ نفس روح القلب سے فیض قدسی است کہ منوط و مرتبط باصل خود است بیان او کما ہو جو در فہم ہمہ مرتقلہ نیاید عیسیٰ علیہ السلام احیاء امتت کردے ہمیں روح قدسی بود کہ اورا خداوند سبحانہ اجا و امتت دادہ است روح اعظم چون تجلی کند ساک را تفرق نہ باشد و در ان حالت لطفہ کہ این تجلی رب است یا تجلی مخلوقے از مخلوقات او موجب تباہ چیست شی تجلی میکند جہت ندارد و خود دعوی اہمیت میکند انی انا اللہ میگویں



و اور اہمہ روح کردہ کہ اَیَّدُنَا بِرُوحِ الْقُدُّسِ اَدَمِ و آدم صفیان کہ کرامت و فضیلت یافتند و گران روح یافتند و اَیَّدُوهُمْ بِرُوحِ قُدُّسِهِ روح از عالم خدا بقالب زستاده اند و نفخت فیہن روحی این باشد تا این آیت و کذٰلِکَ اَوْحِیْنَا اِلَیْکَ مَرْحَمًا مِّنْ اٰخِرِنَا ترار و نماید انکہ با تو گوید کہ یَسْأَلُكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ اٰخِرِ رَبِّیْ چہ معنی دارد

وجہات را ساجد اوی میدواید و اجیاد امانت میکند بر آئینہ مسکین را در خاطر جز این نباشد کہ رب تعالیٰ او جز مخلوقی از مخلوقات خدا نیست عظیم غلطی است کہ سالک را پیش می آید پیر را سے این روز میباشد تو سے برایشان روح تجلی کرده است و اور ایشان حق تعالیٰ دانستہ اند و ہم ہمین ماندہ تراد خاطر آید چہ باشد مخلوقی را چہتہ و جاملے کہ بدان حضرت دارد او را پسیدی و روئے در رخے نتوان گفت و صورتی کہ متعاد صورت آن نیست دعویٰ او بہتہ خدائی کند و مکنونات ساجد باشند و اجیاد امانت کند اینجا اینقدر بسیار است ان متاع اہل بیت شبہ رب اہل بیت ہر چہ از قرآن آنحضرت باشد ہمین گمان رود مثلاً وزیر از پادشاہ می آید تمام شال پادشاہ بلبویش چہر باد است دار دیگر باد است عزل و نصب باو سے ہر کہ بادشاہ را ندید باشد بداند کہ ہمیں پادشاہ است قولہ اورا ہمہ روح کردہ چہ روحانیت بر و غالب شد ہمہ روح باشد یا خود بر اصل معنی رود و وجودات تشل است و یکے تشل روح است

قولہ بعالم قالب فرستادند این سخن خواهند بر اصطلاح حکما سے یونانی و خواهند بر اصطلاح محی الدین ابن عربی گویند و تو این اصطلاح کہ مایض قدسی گفته ایم ہم ہالاکذشت قولہ من روحی اصنافت ہمہ بدان فتکون شد اعتبار باشد کہ گفتیم من اٰخِرِ رَبِّیْ ہا این است مخلوق منتشا من اٰخِرِ رَبِّیْ یعنی گفت کن روح را سلون باشد دیگر من اٰخِرِ رَبِّیْ اِنَّمَا اٰخِرُکَ اِذَا اَسْرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَنْ کُنْ فِیْکُوْنَتِ چون امر را بدان نسبت دہد یعنی روح صفتی از صفات باریست چنانکہ از ان ابی عمر زجاجی است من اٰخِرِ رَبِّیْ مَثَانِ مِنْ شِیْوَنِ رَبِّیْ چنانکہ بنی چنانکہ شبان گویند پردہ غیرت بر رخ آن ذات انداختہ اند کہ گویند رسول اللہ ہم مطلع نبودہ است -

در پرہ نہنہ شرح تمہیدات عبارت این فقرہ پنجمین است و مفہم آن واضح نیست - ع ح

اے عزیز از دست غیرت اللہ کہ ان اللہ غیور و من غیر بتحریر الفواحش او غور است  
 و از غیرت او ہمہ محرمات را حرام کرد و شرح جان کردن نیز از غیرت حرام کرد <sup>نظم</sup>  
 اے دریا جان قدسی در درون دو جهان کس ندیدش عیان کس ندانستش نشان  
 گر کسے گوید کہ دیدم در مکان و لامکان بروخت غیرتش آویختہ شد پیش از ان  
 شب قدر کہ منزلت و قدر یافت از روح و ملائکہ یافت <sup>۱۹</sup> فَنَزَّلْنَا الْمَلَائِكَةَ وَالرُّوحَ فِيهَا  
 جمال روح چو جلوہ کند ہر جا کہ پر تو این جمال رسد آن چیز را قدر و بد چیز قدر یا بد لے عزیز  
 قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي خود شرح تمام داشت و لیکن اہل معرفت رازیرا کہ روح  
 از امر باشد و امر خدا را ارادت و قدرت است از ایت بشنوا <sup>۲۰</sup> إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ  
 شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ بشنوا لے عزیز مگر مقالہ از بہر این معنی گفت <sup>۲۱</sup> مِنْ أَمْرِ رَبِّي  
 اے عزیز مگر امام ابو بکر مخطی ازینجا گفت الروح لا یدخل تحت ذل کن <sup>۲۲</sup> م مجاہدی  
 گفت روح در زیر ذل کن در نیاید چون در کن مکان نباشد از عالم آفریدہ نباشد

<sup>۱۹</sup> قولہ ان اللہ غیور و اختیاب ہم از صفت غیرت است چو او با ستار کجب شدہ است آن پردہ کہ تواند از او  
 برگرفت و من غیرتہ حر ہر الفواحش یعنی او نخواست کہ نفسے یا وہ باشد از طرفین و ازینجا این غیرت خواست  
 نہ غیور مطلع باشد بر آن و نہ آنکہ تو او غیرت کنی خود را خود پوشیدہ چو اوئی او لباس او باشد این لباس چو نگیرد تو آن  
 بیار تے بر نشود باشارتے نتوان کرد این ربانی نہ موافق است لے درینا جان قدسی اے آخرہ <sup>۲۰</sup> قولہ  
 والروح یعنی گفتہ اند روح نداشتہ است جز جبرئیل کہ در شب قدر فرود می آید پس شب قدر شب منزلت  
 کہ فیض او بر بندگان میرسد <sup>۲۱</sup> قولہ یعنی من نور ربی و خلق امر و اح من نور جمال اللہ  
 و جلالت و قیل خرج من جمال اللہ و جلالت الروح لا یدخل تحت ذل کن قول ابی عمر  
 الإجابی شاید واسطی نیز گفتہ بود بالا گفتہ ایم چو ارادت ایا یعنی قدیم بذات او باشد تعالی در روح بحقیقت  
 جہانت کہ او صفت خداست کہ با او یکے می شود فعلے نہ داخل تحت ذل کن نباشد اینجا بسیار ان غلط کردہ

از آفریدگار باشد نعمت قدم از لیت دارد الیغیر می چون او فرماید و امر کنده اشیا و مخلوقات آمد و روح از جمله آن باشد پس امر باشد نہ مامور فاعل باشد نہ مفعول قاهر  
 نہ ممتنع و از برای خدا این چیز را نیز گوشدار کہ بعد اللہ عز و جل روایت میکند از مصطفیٰ  
 صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کہ ملائکہ گفتند بار خدا یا بنی آدم را دنیا مسکن و وطن کردی کہ در دنیا میخورند  
 و آشامند چون دنیا نصیب این کردی آخرت سراے ما گردان فاعلی اللہ تعالیٰ  
 بسمانی اذ فعل و لا اجعل من خلقت بیدی کمین قلت لہ گن فکان گفت بفرشتگان  
 آنکس کہ او را بید قدرت خود پدید کرده باشم چنان نباشد کہ آنکس کہ گفته باشم او را کہ  
 باشد آنگاہ باشد یعنی کہ خلقت بیدی مخلوقات ید اللہ چنان نباشد کہ مخلوقات فعل  
 اللہ و انعم اللہ و انعم کہ ترا در خاطر آید ان اللہ تعالیٰ خلق الارواح قبل الاجساد بالفی

گمان برده اند کہ ہر چه از ذل کن برود شد قدیم باشد اگر وجودی غیر باری گفتند آنرا قدیم اعتقاد کردند  
 علم و توحید است گفتار و بیان ہم نہ کردند و آنکہ قاضی باوری می فرماید ہم بران دعا اختیار کہ گفتم ہانت  
 اگر کہ از جمله ثانیہ است غلط محض است قولہ گن قلت لہ گن فکان ہمہ تصورات ہمہ بید  
 کہ قدرت اند اما آنرا کہ گفت خَلَقْتُ بِيَدِي نَسَبْتُ اِضْفَات تَشْرِيفِي خَلْقِي بِاَشَدِّ وَاغْبِرْ لِي بِاَشَدِّ اِنْ  
 اِضْفَات كَرَمِي بِرِي مَرْتَبِي نَبُوَا نَجَا لِي كُنْ فَاَنْ خَلَقْتُ بِيَدِي اِنْ اِضْفَات نَسَبْتُ حَاصِلُ يَسْنَى اَنْزَا كَه بِرَاے  
 تَوَا اَنْزِيْم و بِرَاے عَكْس تَجَلِي خُود و مَسَاخِم دِي كَرَمِي بِمَجْمُوعِ اَوْ نَبَا شَد ز شَتَا كَان مَقْرَب اَنْوَارِ بَايْطَا اَنْد بَكَلْمَةُ كُنْ  
 صَوْرَتِي كَه اِرَادَتِ اَوْ شَدَّ اِسْتَا اَنْ نُوْرِ بَايْطَا اِنْ صَوْرَتِ پَذِيْرَفَتِ اِسْتَا خَلْقَتِي كَه دِهْم مَبْلَشَرَقِي و تَصْوِيْرِي  
 بَا شَدَّ اَنْ بَا لَيْك نَسَبْتُ يَسْنَى كُنْ فَاَنْ اِسْتَا اِبَا اِيْشَان مَلِك و مَلَكُوتِ لَاهُوتِ و جَبْرُوتِ بِمَجْمُوعِ اَمْرَا اِسْتَا  
 مَوْجِبُ تَشْرِيفِ بِيَدِي هِيْمَا اِسْتَا لَيْك رَا بِاِهْم شَرَفِ و مَقْدَانَا نَقُودِ نَبَا شَدَّ قَوْلُ اَنْ اَللّٰهُ  
 خَلَقَ الْاَرْوَاحَ قَبْلَ الْجَسَادِ شَبْهَةً و رَخَاظُ كَزْرُوكَه قَاضِي بِالْاَقْدِيْمِي وَاِزْلِي بِرَاے رُوحِ اَشْبَاتِ كَرَمِ  
 اِنْجَا خِلَافِ اِنْ سَخِي اَيْدِ قَاضِي اِزِيْنِ اِيْنِ عَنَايَتِ كَرَمِ اَنْ و خَلَقْتُ رُوحَ رَا عِبَارَتِ اِزْ اِظْهَارِ و عَرْضِ اَمْرِ

الف سنۃ نزدیک محققان این خلقت روح عبارت از اظہار جوہر و عرض آمد صفت  
فطرت و ارادت را بصفت قدرت و خلقت و الفی الف سنۃ کہ رسد ہر سالے وانی  
خو کہ چند باشد کہ روزے ہزار سال باشد بکنۃ الفی الف سنۃ کہ رسد آن گاہ کہ اورا  
در عالم تقدیر کمیت و کیفیت آورد آسمان کجا بود زمین خود نبوده است شب و روز  
کجا باشد کہ الفی الف سنۃ پدید باشد جانرا چنان چندان کہ چون مخلوقات دیگر باشد جان غریب  
و لطافت دیگر دارد ابو بکر و قاق این بیت ہا از جہت این معنی گفتہ است **لھم**

شہر و وطن ما ز نشان بیرون است

این راز ہفتہ از نہان بیرون است

جام ہمہ حق است حق ز جان بیرون است

آن بانقطہ و نقطہ ازان بیرون است

و نقطت

این روح را روح قدسی خوانند و دور روح دیگر ہستند کہ اطبا و حکمایک را حیوانی و  
متحرک خوانند و آن دیگر را علما و روحانی خوانند کہ باقالہ آزا اضافت کنند

بر صفت قدرت و ارادت یعنی او بازل موجود بود و ظہور او عرضی است کہ بروطاری شد خلقت عبارت از انست  
**اللھم** ہمین آمد از تقوت بفضل و از احتجاب بظہور نہ آنکہ این حدوت است آنرا کہ قدم و ازل اثبات کنی گوئی  
اور آمدنی بودنی ظہور سے و کتبی لاجول و لا قوت الا باللہ و آنکہ الف الف سنۃ عبارت از کثرت و ظہور  
است تو ان عنایت کردن و لیک بالا چون خلقی گفتہ باشند این عنایت کردن زیادتی بود و بہر متہا شہر و وطن  
از نشان بیرونست مقصود آنکہ وجود ما قدیم است باقی دیگر ہم برین شدہ است قولہ یعنی خدا سے از  
و جہان بیرون است یعنی اختلاط و امتزاج نسبتے بشے مائی ندارد تعالی و تقدس او ہمہ است و از  
ہمہ جداست سخن مرتضی را ہم برین ربط تو ان داد از مع کل شئی لا بمقارنتہ و غیر کل شئی  
لا بمزایلتہ -

و انسانی آنکہ باقالب آن را اضافت نکند و اضافت کردن این روح حیوانی بر دو  
 وجه است و وجه اول آنست کہ چنین توان دانستن کہ جان آدمی حقیقت آدمی باشد  
 و آنرا در حال باشد در حال متصرف باشد و در حال دیگر نباشد این جان را در تن و تصرف  
 او را در غلبہ چنان دان کہ تصرف من درین قلم اگر خواہم ساکن کنم و اگر خواہم متحرک کنون  
 متصرف بودن جان را در تن و قالب حیات خوانند و این تصرف چون منقطع شود موت  
 خوانند و باز دادن این تصرف را بعد از انقطاع ایا خوانند و بحث خوانند و این انقطاع  
 یا جزوی باشد کہ نوم خوانند و یا کلی بود کہ مرگ خوانند و باز دادن روح بچشمین یا جزوی

فصل پنجم قولہ جان آدمی حقیقت آدمی باشد یعنی خلاصہ آدمی ہموست و آن خلاصہ دوم مراد باشد کیے آنکہ تحفہ ہم از نور  
 چنانچہ زرو نقرہ از زمین و خاک است ہمان خلاصہ زمین و خلاصہ خاک است دوم لطیفہ تیرسیہ از عالم قدسی آورده با او  
 تعلق دادہ بیان اول ہم خلاصہ باشد ہم حقیقت باشد اما در بیان ثانی خلاصہ باشد نہ از ان او تحفہ لطیفہ آورده اند  
 با او تعلق دادند اما آنکہ اتفاق و اجماع بر آنست کہ آن خلاصہ انعامت کہ آن روح حیوانی است و آن حقیقت  
 انعامت قولہ و آنرا در حال باشد در حال متصرف باشد لیکن تصرف و تحرک گذاشتہ تصرف  
 سکون کردہ است قاضی سکون اورا نام نہاد کہ تصرف نمیکند این تصرف را عزل نیست مگر ہمان یک عزل کہ درین  
 جهان برند و ایہ کار کنند قولہ حیوۃ خوانند این را حیات نمیکویم اما آثار حیوات است مگر ہم بران صفت  
 میگویند چنانچہ حکما گفتند حیوان الجسم الحساس المتحرک بالارادۃ در نوم انقطاع و عزل نیست اما روح تصرف  
 قالب یا نور و انشیت و خارج شدہ او را در تصرف میدارد و خود بخارے میباشد و آن دسے از دبر ہی آید و آن  
 رنگے از دمی بنیاد با عرض حیوانی کہ در دست نہ آن تصرف روح است چنانچہ ہاشمی زبانی با ہمہ تعلق کہ با عشق  
 دار و طرفہ نظر رکندہ را بیند و آفتاب را بیند و آب را بیند سر و گل بیند تصرف او با او باقی است اما  
 بخار است کہ بعبہ حال خویش میکند قولہ یا جزوی باشد ازین جزوی کلی اورا باز قوت نخواہد شدن  
 و آنرا باز روزے باشد کہ قوت طاری شود۔

باشد کہ انتباه خوانند یا کلی باشد کہ بحث و قیامت خوانند و هو الذی یتوفیکم باللیل  
انقطاع جزوی نماید تم یبعثکم فیہ آمدن جزوی تا چه بود لیقضى اجل مسمی بہادت بودن  
او در قالب بسر آید وقت بود ام او در دنیا منقضی شود یعنی نیز درینا اللہ موتی  
الانفس حیث موقبوا واتی لقرمت فی منامہا اگر مدت بودن آن در قالب باخرسید  
باشد خود تصرف جان یکبارگی منقطع شود و دیگر تصرف نکند و از خواب باز نیاید فتمسک  
اننی قضی علیہا الموت و اگر از اجل مسمی و عمر پدید کردہ چیزے مانده باشد دیگر بارہ  
پس از خواب تصرف کردن و رأید کہ ویوسل الأخری الی اجل مسمی او مصطفی علیہ السلام  
وقت خواب ہمین گفتہ اللہم ہذا نفسی اذنتوتوفیما لک مما تمنا وحمیہا ان وہ مکتوبا  
فاغفر لہا وان ارسلتہا فاعتصمہا بما تعصم بہ عبادک الصالحین اگر آن عزیز خوابد  
کہ جمال یلقی الروح من احرہ علی من یشاء ثم ابعوہ نماید از کون و مکان در گذر چون از  
قوله درینا از دست درینا در مانڈ ایم کر عادت بود قاضی را چنانکہ غلڈ ترا عادت میدانی میباشد  
قوله و از خواب باز نیاید یعنی مرگ ہمین نوم است اگر باز آید نوم باشد اگر نہ مرگ باشد چنانکہ حکم کفرانہ  
اما اگر چنین محقق بودی بایستہ کہ در وقت از ہاق لمے و سکر اتے نبودے لکن بعد اتمام بدین میناید  
قوله اللہم ہذا نفسی منی حدیث لے بار خداے این نفس مرا تو تمام کردہ یعنی اور را از حس او بردہ  
مرگ او حیات او بنا بران است و بارادت و خواست قسمت اگر این نفس را ہمدر توفی بداری یعنی باز  
نگردانی بمیرانی پس گناہان او را پوشش او را بیا مزدان ارسلتہا یعنی اگر خواب بیدار کنی او را نگاہ داری  
بصفتہ کہ تو بندگانے کہ پیغمبر از عصمت کردہ تعصم تعصم عیادت و عبادت است تا مرگ ہیست قوله  
یلقی الروح روح بصفتہ از صفات باری است بالا از ان عنایت کردہ شدہ است و این صفت چون تشل  
کند تشل روح باشد وہان رحمت عام کہ تشل بعورتے است ہمانست کہ بر عرش مستوی است و در عالمائے  
ما ثورہ خواند باشی یا روح الروح و چون ارادت رحمت تشل نہ بشمال استوی بر عرش استوی تحقیق آید موری  
بود معنوی گفتن حاجت نیست جنبی سکین ہم اینجا غلط خورہ است مجسمہ را بہین باز او است یا فیہا لہ رحمت



ہنوز دل خود را ندیدہ جان را کہ دیدہ باشی و چون جان را ندیدہ باشی خدا را چہ گونه  
 دیدہ باشی چون وقتت باشد ترا خود در عالم **أَلَمْ نَعْلَمْ الْقُرْآنَ** آرنہ و جملہ اسرار الہی در دائرہ  
 بے بسم اللہ یلوریم بسم اللہ بتونمانند پس **عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ** معلوم تو شود  
 کہ ہمہ در دل تو منتش شود و دل تو لوح محفوظ گردد و **قُرْآنٌ مَّجِيدٌ لَّوْ حَ مَحْفُوظٌ** ترا  
 خود گوید آنچه با روح این گفت پیش تلمذ از علم لدنی در زبان تو چکاند علم اولین و آخرین

بردی و بر جن او کا فر شری نداین است کہ این اوست و نہ شیخے گزیرہ اوست **قوله** ہنوز دل خود را ندیدہ  
 سخنے داریم این دیدار نہ اینچنین است اول دل بیند بعد از ان جان بیند بعد از ان خدا را بیند شاید اگر محققان بر  
 این اند بر ہر کہ دل تجلی کرد ہمہ اسرار در خنیہ وجود او موجود گشت اما قاضی میگوید بیان مرتبے **قوله** در دائرہ  
 با بسم اللہ و یادیم بسم اللہ قاضی بین را از میان چو اگذاشت گراز بے ہم بدلتیہ و متہائے نخواہد بین کند  
 این محقق است کہ مرتضی میفرماید کہ **اللہ** وجہ العلم نقطہ کثرہ الجہل پس نقطہ باشد ہمہ علوم در و مندر روح است  
 اگر این نقطہ مفہوم کسی گردد علم اولین و آخرین کشف او باشد **آیدیم** عبارت از ابتدا میکند از بدلتیہ کہ عبارت از ازل  
 است چون باز کرد معنی این بود ہر آئینہ با خود ازین جہان چیزے بردہ و عالم علم جزویات و کلیات و اصل او باشد  
 نماز حقیقی خفتن این عباس مرتضی را رضی اللہ عنہ در خانہ آور و تفسیر با بسم اللہ ہمہ شب شستہ با بعد از اللہ بن عباس گفت  
 و تمام نشد ان عباس گفت و جدت نفسی عنده کالجرحۃ عند البحر من خود را نزدیکے مرتضی بسوسے پیش در یادیم **قوله**  
**عَلَّمَ بِالْقَلَمِ** مین معنی است کہ او تعلیم تعلیم میکند و تو متعلم می شوی عرض معنی آیت نہ دار و یعنی آنکہ تعلیم کرد و این آیت  
 کہ او میداند در باب بسم اللہ معلوم باشد علم بالقللم فرشتہ است از فرشتگان مقرب و مثل است و فرشتہ  
 ارادت باری و آن فرشتہ صلوات علیہ معلم ایشان اوست بارادت باری تعالی علم با تمام مین معنی باشد کہ آن  
 فرشتہ معلم تو شود تو نقطہ با بسم اللہ را بدانی کہ چہ معنی دارد **قوله** پس قطرہ از علم لدنی آنچه تمہیدات  
 ذات و صفات او مفہوم گردد و آن علم من لدنی است یا خود تعالی یکے را در آیتے خوب بیان فرماید کہ مراد من ازین  
 این است پادشاہے بیرون آید از ہمیت و از حرکت و سکنت او مرد متفرس را فہمے شود از فراتے ہمیزکہ

نماز حقیقی



بر تو روشن و بیدار گرد و قطرت قطرتی فی فی علمت بها علم الاولین و الاخرین این مقام باشد  
چنانکہ انبیاء و رسل را یک نازل به الروح الامین علی قلبک بر کار بود و ترا نیز جذبہ من  
جذبات الحق را مہر باشد یعنی می زندانم چه فہم خواہی کرد و میگویم کہ چون محبت مجہم ناخن  
آرد بارادت و ارادت ناخن آرد با مرکہ انما امرہ اذا اراد فتیلاً این امر کدام است  
قل الروح من امر ربی گو اہی میدہد کہ امر چیست و بر کیت پس امر کیا گری کند  
با نقطہ عبودیت کہ تو آنرا قالب خوانی پس قالب را چون پروانہ در آتش عشق و محبت  
متفرق گردان تا تہکی تو چنان شود کہ این بیتہا با تو گوید کہ ترا ازین واقعہ چہ بودہ است بر سبب  
گر عشق ہی مونس و پیمانہ ماست  
نہما ہمہ یک جبرئہ پیمانہ ماست  
از عقل فرا گذر کہ در عالم عشق  
او نیز غلام دل دیوانہ ماست

فہم

و نجائب دار و در نراستے اینجا رحمت دار و با خود بیان کن دین را علم لدنی خوانند شغفے از خواہ من پرسید کہ من  
اشب بحکم زمان خواب استہذاتہ و اشتہم سبحانہ و تعالی برین تجلی کرد بر جملہ موجودات اورا متعلق دیدم و از  
جہاں او بیچیکے غالی نبودہ است در آن محل من از خواہہ پرسیدم ما توی فی خلق الوہم من تفاعولت  
تو لدنی دار خواہہ زود آرسے و گفتم علم من لدنی این را گویند خواہہ زود و عجب فہمے کہ خدا تعالی درین راہ  
فاوہ است فقط طرت قطرتی فی فی علم لدنی تعالی لا تنہای و قطرہ ازان در چہ چکید علم اولین و آخرین  
معلوم شود بدان ماند کہ روح این فرو و آمد و جذبہ من جذبات الحق را را مہر و رہ نمائے او باشد قول  
چون محبت مجہم ناخن آرد بالا گفتم ایم چون ارادت او برین باشد کہ محبت مجہم و مجبوتہ  
تا من آرد قبل الروح من امر ربی بود ہمین لفظ کن باشد کہ او بارادت کن و او را جیات زمین روح آمد  
قولہ پس امر کیا گری کن یعنی چنانکہ در کیا اکسیر برس زرتند زگر و دو همچنین چون روح را بر قالب  
تعلق دہند قالب بر صفت روح گرد و چنانکہ پروانہ با آتش عشق و محبت متفرق شود ہم بدان سوز دین  
بیتہا موافق آن آید در بیتہا مناسبے نمیرود اما حاصل اینست کہ ہر چہ قابل علم انسانستہ چون آنرا فہم کنی

قلم اللہ خود بالوح دل تو بگوید آنچه گفتنی باشد و دل تو با خود گوید آنچه باشد این جمله آنگاه باشد کہ تو خادم و مرید و ان باشی چون دل پیر باشد تو مرید پس دل مخدوم باشد و دل ترا قبول کند و ترا تربیت دهد تا کار تو بجای رسد کہ جز او مرود خدمت تو هر روز بتورساند و تو با خود این بیتها بگوئی

ربیع

بستم کمر عشق بنام دل خویش  
بروم بر دلبرم پیام دل خویش  
حاصل گردم در دو کام دل خویش  
لے من زمینان جان غلام دل خویش

تا بدانی جانرا با قالب چه نسبت است درون است یا بیرون پس بدانی کہ

ہم بیک سخن باز آید کہ نقطہ تمام شود **قولہ قلم اللہ** آنچه خداوند سبحانہ بید قدرت خویش مستغنی کرده است ہمان قلم اللہ باروح دل تو بگوید کہ در کین جان است گے دیدہ مگر شخص بانگشتان خویش بدرون واسطہ قلم خطی و کتابتے کنناین معلوم کن امابح الرحمن قلم اللہ است و اردو است خط و کتابت **قولہ** دل پیر باشد قلم اللہ بر روح دل اسرار بندشہ ہر آنکہ دریں حالت دل امر باشد تو امور **قولہ** کہ جانرا با قالب چه نسبت است گفتہ است و نسبت یکے ہم ازین قالب راستہ خلاصہ و لطیفہ است دوم این قالب را نسبتے باروح و او دانند نسبت عوری او را این قولی کرده اند نسبت تمیذات اول اختیار حکما است و اختیار بعضے صوفیہ است و دوم اختیار اکثر محققانست آن لا خروج و لا دخول کہ تاضی گفتہ عبارت ازین است کہ او تعلقے وارد بان قالب کتعلق العاشق بالمشوق و الملک بالمدینہ و بالانیز گفتہ ام عاشق بالمشوق تعلقے وارد نہ خارج است زیرا چہ ہمہ وقت و تمخیلہ او منقش است و در شہد حاضر و داخل نہ زیرا چہ صورت دوی آئینیت و دوگانگی پیدا است مثال دیگر ہم گویند ماہی در دریا است و اگر گوی نہ داخل نہ خارج زیرا چہ اگر داخل بودے عین او بودے متمزج با چہ اسے او بودے و این دل خود ہم چو ظرف و ظرف نیست محی الدین ابن اعرابی انجما نیز باصطلاح بقول سخنے گوید کہ کلک الطبیعی است و کلی لمبی در اجزایے خویش نہ و انہی در انہی نہ خارج از ایشان است نہ متصل نہ منفصل -

خداے تعالیٰ با عالم چہ نسبت دارد و درون است یا بیرون است روح ہم داخل است و ہم خارج است و ہم خارج او ہم داخل باشد با عالم ہم خارج و ہم روح نہ داخل است نہ خارج او نیز در عالم داخل باشد نہ خارج | یعنی ہم کہ چہ گفتہ میشود روح با قالب متصل نیست و منفصل ہم نیست خداے تعالیٰ با عالم متصل و منفصل نیست این بہرہا گوشدار

## بیت

حق بجان اندر نہان و جان بدل اندر نہان

لے نہان اندر نہان اندر نہان اندر نہان

یہ سخن مرے عیان گویا نشانستہ بیان

لے جہان اندر جہان اندر جہان اندر جہان

و جدویم اصنافت کردن این جان با قالب چنان باشد کہ اصنافت و اطلاق لفظ انسان باومی چون لفظ انسان را اطلاق کنند قوسے از عوام پندارند کہ مفہوم ازین جز قالب نیست اما اہل دل دانند کہ مقصود ازین خطاب و اطلاق جز <sup>۵۷</sup>جان حقیقت مرد نباشد چنانکہ گویند فلان عالم و جاہل و قادر و عاجز و سخی و نخیل و مومن و کافر

دہنہان

<sup>۵۷</sup> قولہ حق بجان اندر نہان معنی یعنی حق بجان متعلق است یعنی در نہانی یعنی متعلق او باوے است۔

اندر نہانی نہود کوئی ہمین روح است او نیست دل دروے و جان بد و متعلق جان ہم بدل نہان باشد این

جہان اندر جہان خطاب اورا کہو کہ او جہان است و او ہم در جہانست پس این اندر جہان اندر جہان کلی طبعی

و ہذا وجودات موجودات موجود و از جملہ موجودات نہان قاضی ہمان خوش نہانی سیکوید اما یک بندہ خداست

کہ قاضی الناس اوست تجاوزا نہ عنہ مثالے است از حکما کہ عالم صورت خداست و محل مظهر خدا عالم قائم بخورا

و خدا بیابا عالم چنانکہ سراب دہوا ظہور ہوا سراب و سراب صورت ہوا سراب قائم ہوا ظاہر سراب

قولہ جز جان حقیقت مرد نباشد این سخن نیز خطا است حق صواب سخن این است

قالب طلب روح فیضے کہ این روح کہ آنرا ایک جامع کنند انسان نامند۔

ایہہ اوصاف جانست و نعت او و نشان او و شاید کہ قالب پچیرے باشد ازین صفات  
 بیہچ حال بر قالب نیز من طریق المجاز ہم اطلاق کنند یعنی لفظ آدمی و انسان چنانکہ گویند  
 زید قصیر و طویل و عریض و اعلیٰ اما کافری و مسلمانی و سخاوت و بخل و علم و عمل و جہل این جملہ مخصوص  
 باشد بجان بے نصیب قالب اما کوتاہی و درازی و کوری و کوری مانند این نصیب  
 قالب باشد و جائز از ان بیہچ نصیب نباشد پس فرق باشد میان اطلاق مجازی کہ  
 بر قالب و میان اطلاق حقیقی کہ بر جان و دل درین معنی سہ گروہ آمدہ اند گروہ سے از  
 خواص جنین پیدا ہند کہ آدمی جز قالب نیست چنانکہ خداے تعالیٰ بیان میکند اِنَّا خَلَقْنَا  
 الْاِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ اَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيْهِ و جاب و دیگر گفت اِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ طِينٍ لَّا ذَرِبَ و  
 گروہ دیگر از علما ہم جان فہم میند و ہم قالب چنانکہ خداے تعالیٰ گفت و مَوَدَّكُمْ  
 فَاحْسِنْ صُورَكُمْ اما گروہ خواص اطلاق آدمی و انسان بر جان کنند و آدمی را جز جان ندانند  
 و قالب را از ذات انسان ندانند بیہچ حال بلکہ قالب را مرکب دانند و آدمی را کہ  
 جان است را کہ و سوار و ہرگز مرکب از ذات را کہ نباشد اگر کہے بر اسپ نشیند او

قولہ ایہہ اوصاف جان است آری او صاحب جان است و مکن با قالب و فیض او فیض جاہل  
 چگونہ باشد چو مرد را اطلاع بر حقیقت نمیدہد گوی او جاہل است چنانکہ روح را جاہل نامند قولہ بے نصیب  
 قالب قاضی ہرچہ صوری است نسبت بقالب میکند ہرچہ معنوی است بجان نسبت میدہد قولہ اِنَّا  
 خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ اِنکہ عوام گویند کہ انسان قالب است راست میگویند انسان ہمین است حیوان ناطق  
 این صورت است وہی است کہ عوام میگویند و طین لَّا ذَرِبَ ہمیرین دلیل مکن ارضی است کہ سماوی بادے  
 اگر نظر بر صورت ارضی کنی حکم کنی کہ انسان ہمین است و انکہ شے با او متعلق است از ان او نہ با او ماندے  
 و ہمہ وقت از جدا اما طبع مائی است قولہ اگر کہے بر اسپ نشیند آری مثال نیگوست و لیکن انسان  
 را بقالب کہ قلب روح انسان چو خوانند چنانکہ تو گوی سوار آمد ازین عبارت شخصے بر مرکبے نشستہ آمد انسان



با کفر برابر باشد اگرچنانکہ آدمی بمرگ فانی شود پیش مصطفیٰ علیہ السلام بوقت مرگ چہرہ گفت  
 بل الرفیق الاعلیٰ والعیش الاصفیٰ والکامی الاذنی وانکہ گفت القبر ووضتہ من ریاض  
 الجنۃ اوحضرتہ من حضر النیرات وانکہ با دختر خود گفت وقتے سے بخندیدہ انکے سچ لہا قاتا  
 بنی درینا العزیز چہرہ بلال حبشی بوقت مرگ گفت عند افلقی الامیۃ وجیبی محمد <sup>ص</sup> <sup>ع</sup> <sup>ز</sup>  
 وکامی این معنی از حدیثش <sup>۶۵</sup> وَلَا تُحِبُّنَ الَّذِیْنَ قَتَلُوْا فِی سَبِیْلِ اللّٰهِ اَمْوَاتًا بَلْ اَحْيَاؤُنَّ عِنْدَ رَبِّہِمْ وَمَصْطَفٰی

<sup>۶۵</sup> قولہ پس رسول علیہ السلام وقت رحلت چہرہ گفت بل الرفیق الاعلیٰ آرسے اور علیہ السلام آن بود  
 کہ بمرگ فانی شود از آنچه قالب بہین قلب شدہ و قلب او بار روح و فیض متحد شدہ است و فیض قابل فنا نیست  
 این چہرہ چون فانی شود وانکہ گفت بل الرفیق الاعلیٰ والعیش الاصفیٰ مع الذین انعمت علیہم  
 گفت اختیار ماندن و رفیق بدستش و ادنی معنی رب تعالیٰ خواست کہ او عیشی بحضرت قرب باشد و آن اختیار او باشد  
 اگرچہ بود او در دنیا ازین عیش بیرون بود اما صورت ظاہری ہم خواست کہ مزاحم وقت او باشد ہمہ او تمامہ و کما لیس  
 عیش و متحد بر رفیق اعلیٰ باشد وانکہ فانی شود حکما چنین گفتہ اند انما الموجود لا یصیر معدوم بل یتقل من صورت الامور  
 من ہیتہ الی ہیتہ علی ہذا فنا کلی نیست آرسے اگر فنا کلی بودے ہست نبودے از ہیتے بہ ہیتے آرد است  
 و از صورتے بصورتے بازگشتہ است <sup>۶۶</sup> قولہ القبر ووضتہ من ریاض الجنۃ یہیچ نسبتے این براب بقائے  
 آدمی را دلیل نمیکند معنی حدیث این است یکے در گور نہند و اورا بند گور نکند و گور او بانگے بوستانے ہست یعنی مرگے  
 مگر یہ ہونا محبوبے نباشد و گور او بدان صورت کہ نماید کوکے تنگے کافہ اند و در آن اورا زود آور و در این صورت نماید نہ آبخان  
 باشد ووضتہ من ریاض الجنۃ نیسے از بہشت و روحے از آن بچہان پیش از آنچه او مبعوث شود بعد مردن بھفت او کند  
 آن مقبورہ فانی باشد نسبتے کہ من الجنۃ و ما فیہا و حفرة من حفرة النیران این برعکس آن بلال در حالت مردن این میگفت  
 کہ زود اباد وستان ملاقات کنیم و آن دوستان محمد و گروہ محمد ازین ملاقات نہ ملاقات جسمانی ملاقات روحانی است  
 این نیز دلیل یکند برین بعد مرگ آدمی فانی نمی شود <sup>۶۶</sup> وَلَا تُحِبُّنَ الَّذِیْنَ قَتَلُوْا فِی سَبِیْلِ اللّٰهِ قَوْل  
 در راہ خدا و اندیکے انکہ در جہاد اکبر کشتہ شود دوم انکہ در جہاد اصغر نیست موت صوری و حقیقتہ زندہ اند

جائے دیگر گفت المؤمن حی فی الدارین وجائے دیگر گفت ان اولیا اللہ لا یموتون وکی  
 ینقلون من دار الی دار این ہمہ بیان آنست کہ اگر چہ قالب بمیرد جان زندہ و باقی  
 ماند و اگر قالب را بمنزل گوہر برزد جان را فی مقعد صدق رسانند و اما آنچه ہم تو انند  
 کرد و اعتقاد عوام را بشاید آنست کہ قالب مسخر و مطیع روح باشد و روح فرماینده  
 قالب اما گاہ باشد کہ نسبت و اضافت روح باشد چنانکہ ان الانسان نطوومہ  
 کفار و طوبی و کفوری صفت جان باشد نہ صفت قالب آنجا کہ با مصطفیٰ گفتند  
 قل انما انا بشر مثکم این اشارت باشد بقالب و آیت دیگر گفت لا اعلم الغیب  
 ولا اقول لکم انی ملک این نیز اشارت بقالب است اما آنچه گفت اناسید و ولد آدم و  
 انالست کا حد کم این خطاب با جان است و این حدیث نیز مصطفیٰ گفت

عند رب تعالیٰ مت تصفنا سنا و گاہ کہ وہ اند در نفاے رب بوجہ قدم نہادہ بفرغت پادراز کرد و خوش  
 خرم فی مقعد صدق عند مدیک مقتدر انما کلام نیز ہمیران مرتبط است کہ گفتم قوله المؤمن  
 حی فی الدارین ہم بدان معنی کہ گفتیم حیات دنیا را شرح حاجت نیست حیات آخرت را ملوتمے کرده ام  
 تو ہم خواہی کہ قوله اولیا اللہ لا یموتون ہمانکہ گفتیم قوله و روح فرماینده قالب چون متحرک بہر  
 کامیہ صبح باشد ظلمے و کفرے کہ در قالب ظاہر باشد بقدرت و بکنت روح باشد بحقیقت کہ اضافت بدو شود  
 ان الانسان نطوومہ کفار قوله انما انا بشر مثکم نسبت جنیت بیان کردی و حی الی بیان  
 خصوصیت شد این قالب بان و جہے کہ باوے است این محمد مجریہ است انما انا بشر مثکم یوحی  
 بیان کرد کہ این بشر با من نسبتے تاے دارد ہر کہ بچو من باشد و بدان صفتے کہ منم بود یا صاحب الہام باشد یا خداوند  
 حی اگر دلی است الہام باشد و اگر نبی است باو حی باشد و نبوت منقطع ولایت باقی است انما انا بشر کفہ است  
 اینست را افغانست بشریت کہ ہر ہر میت طابو حی الے اشارت فرمود و لا قول ملک و لا اعلم الغیب ہمیرین معنی  
 مرتبط است قوله اناسید و ولد آدم در ولایت نسبت بہ بشریت دارد و لیکن بشریتے قاصد و قالبے

انا عن علی اللہ من ان ید عن التراب اکثر من ثلاث لیلال این نیز اشارت با جان پاک او  
 کہ در خاک نگذازند اما آنچه گفتہ اند **أَنَا أَنَا ابْنُ امْرَأَةٍ تَأْكُلُ الْقَدْرَ يَدُ الْيَاحِظِيَّةِ** این قالب  
 شریف او باشد یعنی کننت بنیاد آدم بین الماء الطین ہم جان باشد پوشیدہ نیست  
 کہ قالب ازین معنی معزول بود اما مجازاً قالب را نیز جان شاید خواندن کہ قالب حکم  
 جان است و عقاب و عقاب و عطا و جزا جملہ باوست از مصطفیٰ بشو کہ گفت  
 یحشر الناس یوم القیمة علی بنیا قعم و جائے دیگر گفتہ و حصل ما فی الصدور یوم  
 بقی السلا یو اگر سوار می آید با سپ گویند سوار آید است اسپ را با سوار باز خوانند

مخصوص این قالب را چنان صاف شفاف کرده است کہ نسبت با روح برده است ہر آئینہ استحقاق ہم اورا  
 باشد آن بدیت کہ او داشت بحسب قربتی کہ اورا بود صلی اللہ علیہ وسلم روح نبی و ولی را نباشد ہر آئینہ سیادت  
 محقق گرد و قولہ **بِأَنَّ جَانِ** است جان او ہرگز خاک نبود و نباشد و نیست اما معنی حدیث این  
 است کہ قالب مرآن صورت ظاہری کہ من درم درین صورت خاکی جز سہ روز نباشم و این سہ روز بر آ  
 چہ میگویند زیرا چہ نسبتے درین جہان بود بخا صیت چیزے ازین جہاں باوے ہست بعد اصفائے آن صورت ہست  
 مانی باقی بود و از تمام فرو بردن اللہ یأمرکم ان تودوا الی اہل البیت الی اہل البیت الی اہل البیت الی اہل البیت  
 است بطہارت تمام و صفائے کمال در علوی عروج فرماید قالب را با روح از و درین جہان بیخ ماندہ است  
 گر آثار رحمتے کہ باوے بودہ است کہ بدان بقائے دوام دین است در کار سخن واحد گر زیادت تا کیدے  
 و تہیتے مطلوب باشد و نیز اشارت بد نیست **بیت**

تا ظن نبیری کہ ہست این رشتہ و یکتوست زاصل بوزن بگر تو نکو

و نیز اشارت بدین باشد کہ شرف نبوت و عہدہ عزت تاج قربت حق تعالی از بی عالم بود قولہ کننت نبیاً  
 و آدم بین الماء و الطین یعنی در عالم ازلی او من نیے بودہ ام و آدم در ارادت او آبے و گلے پدید  
 آید و در آن ازل نبی بود و این و رازل بین الماء و الطین چنین حدیث در صحیح بخاریست مولا تا فرادین







وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمَاتُ بَاحِرَةٌ اِنْجَابِيَانِ اِنْ هَمَّ مِيكُو يَخْلُقُ مَبْعَ سَمَوَاتٍ وَ  
 مِنَ الْاَرْضِ مَشْرُوعٌ يَتَّبِعُكَ اِلَّا مَن يَشَاءُ مِنْ مَعْنَى كَمَا كَفَتَ شَرَاةً اِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى اِنَّا  
 بِرَبِّهِمْ رَسَانِدٌ وَّرِيَا جَزَا اِنْ اَبْ اَبْ وَاِكْرِي مَجْمُوعٌ وَّجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ  
 كَمَا طَلَبَ اِنْ اَبْ كُنِي وَاكُنْ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ دَلِيلُ اِنْ شَدَّ اِسْتَبْرَ طَلَبُ اِنْ

اگر این طبایع را اقتضای ذاتش خوانی او خود بخود در پرده طبایع خود را اظهار کرده است برین بیان اگر  
 چهارگان جلوه کنی حقیقت بر تو جلوه کند چه باشد یعنی عرض عناصر حسنی با جمال و کمال که او دارد بر تو در سر ادقات  
 طبایع جلوه کند چنانکه دید و شجده گرے پرده در میان نهد روشنی آنجا کند آن صور را بگرداند با تصورات را بر  
 چرخ شانه میگردد اند این پرده را طبایع تصور کن و چرخ که بر آن شانه میگردد آنرا صورتوان او انعالی  
 و حرکتی که او میکند آن نمود از حقیقت است فافهموا غنم قوله وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمَاتُ بَاحِرَةٌ  
 شمس و قمر صورتها هر دو بیان حقیقت صورت از عالم طبایع شمسی و قمری و نجومی است و تنویر استدارت ایشان  
 صورتها بر او از حقیقت ایشان خبر داد آن نورد در ایشان را نام او است شمس و قمر و نجوم قوله شَتْرَلُ  
 اِلَّا مَن يَشَاءُ مِنْ اِنْ آیت که ابو ذر و امیگوید لو فسدت هذا الاية يقطع هذه البلعوم  
 و آن در آن کدام باشد که آن او بر نذقی نزل الاخر یعنی باشد قینزل الامر میان  
 سموات و ارضی که قوام ایشان وجود ایشان و نور ایشان بدانت و او تعالی در حجاب  
 سموات و ارضی خود را پیدا کرده است اما ترا نظر جز صورت شمس و قمریت قوله وَاِنَّا  
 اِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى آری چه صور از میان برود و بیوفی معاد را حقیقت او شمسی که از اقتضای  
 ذوق او است منتهی بجهت خود ان اذی و بک المنتهی باقی همه او مانع آنها هم بد شود قوله وَّجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ  
 كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ هر که حیات یافت از اراوت رحمت یافت عرش علی الماء ممکن و متعلی او منظر و معکس آب  
 باشد زیرا چه آب صاف است روشن است لایق آنست که معکس انوار الهی باشد و بی نور الهی  
 هیچ شرمته نبود -

آب و برین آب سوگند خورده است و البحر الجود علی ابن طالب گفت این دریا  
 مسجور بالاس عرش است ہمز این باو کہ دیدی باوے و یگر میجوے و آن کلام باشد  
 آنست کہ مصطفیٰ گفت اہ تسبوا لریح فانھا من نفسی الرحمن ہمز این آتش آتش برین  
 را در اول خود تاب وہ کہ نارا لله الموقدۃ الی قولہ علی الاکسارہ العزیز یونان بنوہ  
 روایت میکند کہ مصطفیٰ گفت خلق اللہ تعالیٰ الارواح و الملائکۃ من نور العزۃ  
 و خلق الجنان من نار العزۃ العزیز باش تا بجان رسی در عالم جان بدانی کہ ہمز این  
 ارکان طالع این جهانی عناصر و طبایع آن جهانی ہست و آن کلام باشد چنانکہ این  
 ارکان بند این جهان شدہ است عناصر حقیقت این چہارگانہ بند و قیماً بجهان  
 شدہ است بو علی سینا را معذور داری آن جا کہ گفت۔

قولہ باوے و یگر می جوے گفتہ ام بچند سطرے بالا کہ او ہبہ است اما در ابتدا رہورت این اشیا قاضی میگردد  
 یعنی در اثر دریا بے برین کہ یہ چیز است آنجا قولہ آتش ووق ہمز آتش کہ افضل خاصہ و ہمز است  
 فیض کہ باوے متعلق است با آب آن فیض بر وسندہ حرارت شوق ہمز از ان ہست ہمز این ہمز است  
 نارادہ خوانند نار اللہ الموقدۃ الی آخر ہم برین مرتبط است و این آتش است کہ در لہا از است  
 قولہ من نور العزۃ تو این نور نار در یکے محل قرار دارن پر توے از نار گرفتہ اند نور ساختہ اند نور خاصہ نار است  
 آنچه در جانت در ایشان ہست در ارواح مذکور ہست اما بعفت عامہ و لغتہ مدوح قولہ کہ ہمز این  
 ارکان و طبایع آن جهانی دیگر این را بیان کردہ ایم قولہ بجان رسی در عالم جان بدانی دوم  
 جان کہ قاضی گفتہ است نون شدو کن یعنی چون بجان در عالم جان رسی یعنی بروح و فہم او را ہی بدانی ہمز این ارکان  
 و طبایع کلام است قولہ بند اینجہان شدہ یعنی اینجہاں را قایم میدار و ہمز این باشد قولہ حقیقت  
 این چہارگانہ یعنی حقیقت اینجہان ظہور آنجہان بدین شدہ است و حجاب اینجہان و ظہور آنجہان بدین  
 چہارگانہ شدہ است چنانکہ اقتضاس ذاتی گفتہ۔

لغاصر اربعة قديمه بدین عناصر کہ قدیم میخوانند عناصر حقیقی و عناصر برہشت میخوانند نہ عناصر دنیا و دنیا خلق بسے مختصر فہم آمدہ است و از حقیقت کار سخت دور افتادہ انداز معانی آن باللہ التوفیق -

## تمہید اصل ثامن بیان قرآن

العزيز ازین آیت چه فہم کردی کہ حق تعالی میگوید لَوَ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّصَدِّقًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمُصْطَفًى ۙ گفت

قوله اعناصر بالاربعه قديمه ہم بدان اعتبار کہ بالا گفته ام و اگر جز آن باشد نبطی محض باشد قوله عناصر برہشت میخوانند و قدیم چه باشد یعنی اورا فنا نیست او قدیم است یعنی اتمتہ ذاتی است آن در برہشت عناصر را بر ہم از عکس پر تو اوست این عنایت نیکیست اما در شرح اشارت بو علی باید دیدن کہ او آنجا بکلام معنی قدیم گفته است اما این برہشت میگوید عنایت قاضی است۔

## تمہید اصل ثامن

قوله لَوَ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ قاضی معنی آیت ظاہر و باطن گفت معنی ظاہر اورا و باطن و آنچه مارا دست دہم گویم خدا فرمودہ قرآن بر نوع انسان نازل شد و اکثر ایشان بصفہ اعراض و انکار پیش آمدہ قرآن را کہ این صفت است اگر بر کوسے انزال کنیم خاشع گردد و پارہ پارہ شود علی ہذا دل ایشان سخت تر از کوه باشد معنی دوم آنکہ اگر قرآن را بر دلے کہ صلابت و قوت ہمچو کوه باشد بموجب تو اتر تجلیاتہ و توالی کشفات کہ باوے شدہ است و او گمان بردہر صادر سے و اردیے کہ برو افتد و از جاسے اضطراب تو اند کرد و او را از جاسے نتواند گردانید اگر این قرآن بر اسے آبخان دلے انزال کنیم قرآن آن قوت و آن شوکت وارد کہ آبخان دلے را خاشع و متصدع گردانند اگر قاضی این معنی

القرآن غنی لا فقر بعدہ ولا غنی دونہ ایعزیز چون قرآن نقاب عزت از روے خود برگیرد و برقعہ عظمت بر دارد ہمہ بیمار ان فراق نقاب عزت تعالی را شفا و مدد و جملہ از درد خود نجات یابند از مصطفیٰ بشنو کہ گفت القرآن هو الداء ایعزیز چون قرآن پیست کہ طالب را میکشد و بمطلوب میرساند قرآن را بدین عالم فرستاند در کسوت حروف در ہر حرف صد ہزار غزہ جان را تعبیه کردہ اند انکاه این نداد و دادہ اند و اذکر فان الذکر

منایت کردہ باشد زہے عنایت کہ بود معنی دیگر خاصہ قرآن و آن سر تجلی او صفت اللہ تعالی است کہ بر کوہ تجلی کند چنانکہ کوہ موسی ذرہ ذرہ گشت این کوہ نیز بچنان شود صفت از موصوف متفصل نیست چون صفت بان موصوف تجلی کند ہمان بیش آید کہ موسی را کوہ موسی را پیش آمدہ بود این سخن قریب است بہ دم سخن کہ گفتیم کہ در صلابت و قوت تجلیات ہجو کہ گشت آنچنان مضطرب چنانکہ کوہ موسی مضطرب شد قولہ القرآن غنی قرآن غنی است یعنی قرآن و اسرار قرآن کثوف معلوم شد غناش دست داد کہ ہرگز بعد از ان فقر نباشد بجائے رسید کہ باز گشت نباشد اورا کہے تو اند کہ از ان باز گردانند ان اللہ لا یوصف بالحوال یک شے کہ ان جزو لای تجزی باشد از ادو کردن کہے تو اند و آنکہ گوئی کہے تو اند معانی باشد انجا نقطہ وحدت است تجزیہ و تقسیم پذیر و معنی ہذا این عنایت باشد کہ بعد از ان غنا فقرے نباشد و ہر جا کہ غنا است کہ ان جزو قرآن است ان غنا غناست و دن معنی قبل باشد یعنی پیش او کہ بین بدیغیاشی دیگر نباشد قولہ چون قرآن نقاب غیرت از روے خود برگیرد و معنی بر حقانی او مطلع شوی بلانی ہر جا کہ کلامی است کلام او است چون نقاب خواست برقع عزت و عظمت از روے بر شود ہر بیماری کہ بود شفا یابد قولہ القرآن هو الداء اطلاع بر حقیقت و مبادی و معاد قرآن شد ہر آئینہ در شک و ظنون را شفا داد و مردی صحت و یقین اصلی یا آمد قولہ انکہ این نداد و دادہ شد تکلم حقیقی کلام او غیر حرفی و صوتی باشد چون خواہد ان کلام کہ اورا حرفی و صوتی نیست کہے را بدان علم و ہر جز در کسوت صوت و حرف نباشد کلام صفت تکلم و صفات تکلم بر تریست پس در حرفی کہ تکلم بر آن شاہد و طاہر است تو بپزیر گوئی در این زمین کلام ہزار ہزار غزہ جان را تعبیه کردہ اند یا نہ قولہ و اذکر فان الذکر

تفسیر المؤمنین گفت تو و ام و عورت و رسالت بنہ انگہ صمد است و ام ما خود و اندو با بیگانگان  
 خود و ما را بیچ طبع نیست ان الذین کفروا سوا علیہم و انذرہم انہم یسذوہم الا یؤمنون  
 ہر چہ ہست و بود و خواهد بود و جملہ در قرآن است و لا یطیب ولا یابس الا بی کتابین  
 اما تو قرآن را کجا بینی یہ ہیات یہ ہیات قرآن در چہ دین ہزار حجابست تو محرم نیستی اگر در رون  
 بردہ ترارہ بودے این معنی کہ تو میرود جلوہ کروے ای عزیز انما نحن نزلنا الذکر و انالہ  
 کحفظون قرآن خطاب لم یزل است با دوستان خود بیگانگان را از ان بیچ نصیب نیست  
 ہر محرومے و کلماتے کہ بسمع ظاہر شنوند زیرا کہ سمع باطن ندارند انھم عن السمع لم عز و لون  
 و جہائے دیگر گفت و لعلیم اللہ فیہم خیر الا سمعہم و اگر دانستے کہ ایشانرا سمع باید و ادون  
 خود و ادے ہرگز از بیگانگی خلاص نیابند چہ گوی بولہب و بوجہل قرآن دانستہ یا نہ اما  
 از بہت عزت و حرور میدانند اما از حقیقت او کور بودند قرآن از ایشان خبر داد کہ

تفسیر المؤمنین اسل و سادہ را بیادہ ہر کلام تکم بیان کن انکہ مؤمنان را نفع باشد قولہ تو و ام رسالت یہ فکلی ای  
 آنچه از خدا رسیدہ است و تو بدان تبلیغ منگی آنرا انکار کن بچہ کہ آنجا نہادہ و انکہ آنجا گسترہ ہر کسیدہ باشد از بہر آن  
 کہ تو بچہ و وہ انہ پائے خود آنجا آیر قولہ ہر چہ ہست و بود گفتہ ہر اسرار مبداء و سادہ در قرآن بر نقد است قولہ جز جزو  
 و کلمات کہ بطعام ہست و چنانکہ سنانی گفت یہ ہست

عجب نہ بود کہ از قرآن نصیب نیست جز فتنے و کہ از خورشید جز گرمی نیابد چشم نابینا  
 قولہ انھم عن السمع لم عز و لون ہر چہ سمع قبول ندارد اگر چہ سمع صوری دانند من آید لم عز و لون قولہ لا سمعہم  
 بسمع القبول و اصفاہ اصول قولہ چہ گوی بوجہل و بولہب قرآن دانستہ اینجا موافق بقولہ لا سمعہم  
 ترجمہ و زنت آیت ہم بولہب این بود کہ مجہر است کرد و ابوبکر و عمر این دانستند کہ او تعالی چنانکہ قبح و من آفرید ہم کلا سے نہ موا  
 و مدور چہ کرد و او گوید کہ اگر تو از خدا سے نختہ شنیدہ باشی بدانی کہ ہر چہ ہست و گوید اگر تو حکایت کنی مردمان انکار کنند و از تو بیزار  
 گردند قولہ اما از حقیقت کور بودند بایستے کہ بگویند از سخن حقیقت کورند صم بچہ عمی کردہ بودند بسمع کلام حقیقت

صَمَّ بِكَلِمَةٍ الْعَزِيزِ بِأَنَّهُ تَرَانٍ مُشْتَرِكٌ الدَّلَالَةُ وَاللَّفْظُ اسْتِوَاءٌ وَقَدْ بَانَ أَنَّ لَفْظَ  
 تَرَانٍ اِطْلَاقٌ كُنْدٌ وَمَقْصُودٌ اِزْآنَ حُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ تَرَانٍ بَاشِدُ وَايْنَ اِطْلَاقٌ مَجَازِيٌّ بُوَدُورِيْنَ  
 مَعْنَى تَرَانٍ حَتَّىٰ كَوَيْدُ كَا فَرَانٍ بِشَمُونِدِ اِنَّ اَحَدِيْكَ بِمَا لَمْ يَرِيْنِ اَسْتِجَارَتِكَ فَاَجْرُكَ لِيْ يَنْتَبِغُ  
 كَلِمَةً لِلّٰهِ اِنَّمَا حَقِيْقَةُ قُرْآنِ اَنْ بَاشِدُ كَيْوَ اِطْلَاقٌ كُنْدُ جَزْءٌ بِحَقِيْقَتِهِ قُرْآنِ اِطْلَاقٌ  
 بِنَحْوِ اَنْ جَزْءٌ حَقِيْقَتُهُ يَفْتَدُو اِيْنَ اِطْلَاقٌ حَقِيْقِيٌّ بَاشِدُ وُوْرِيْنَ مَقَامٌ قُرْآنِ كَوَيْدُ كَا فَرَانٍ نَحْوِ شَمُونِدُ كَا فَرَانٍ  
 اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتِيَّ وَجَاءَ دِيْكَرُ كَقَوْلِكَ وَجَعَلْنَاكَ عَلٰٓءَ اَقْلُوْبِهِمْ اَكِنَّةً اَنْ يَفْقَهُوْهُ وَفِيْ اِذَا نَحْمُ وَقُرْآنِ

کنگ بودند از کلمات حقیقت کور بودند از دید حقیقت قوله مشترک الدلالة چه باشد مشترک الدلالة این را مشترک  
 اطلاق گویند اما مشترک بود چه قرآن اگر عبارت از کلام نفسی است اورا کس نشنود همه نخص به اتمه تعالی و آنکه جبرئیل شنید  
 دید روح نبشت آن بر اسم استماع کلام نفسی حرف و صوتی مخفی بود آن حرف و صورت را جبرئیل شنید و همان حرف  
 و صوت جبرئیل محمد رسانید قاضی درین کلام گوید یگانگان جرح و صوت شنیده آنچه بر محمد نازل شده است  
 در سینه که در ضمن آن حرف و اصوات اعلام و تاقین که در جزم عارضان محقق ندانند و آنکه حقیقت کلام الله  
 است از آیتها است که لا یطلع علیه شخص ولا یسمع احد آن کلام ازلی و ابدی و دیموی است آن کلام  
 را انقطاع و ابتدائیت من الملک الیوم لله الواحد القهار هم در قیامت گوید این دم بحق  
 گوید او براه با کلام است چنانکه اورا انقطاع و انصراف نیست کذا کلام اورا آنکه در نطقه اکبر گوید  
 بی حرف و صوت کلام است بدان معنی گوید که خداوند سبحانه و تعالی ان کلام نفسی را سبحانه خواهد دید و میتواند  
 بشنود جبرئیل در روح محفوظ نویسد تا جبرئیل محمد علیه السلام را بشنود عبارت ازین است این تکرار  
 کفتم بوش واری که ملاحظه صدای علی تشخیص و تهنیپ کرد و بنشسته ام بر لبه نهم متر شان و  
 مانه ملا قوله نمی شنود کافران یعنی اسرار اورا و حقایق اورا نه کلام نفسی که مومنان و کافران در اخبار و ابرار  
 قوله انک لا تسمع الموتی که ایشانرا موت حقیقی است که در تصرف کتم مدغم اند

کلام الله

ن گفته ام



ابو لہب از قبت ید ابی لہب چیزے دیگر نشود و ابو جہل از قل یا ایھا الکافر ون چیزے  
 نشید کو دک از لفظ اسد و گرگ و مار حرف بیند اما عقل از ان لفظ اسد معنی بیند آنچه  
 ابو جہل و ابو لہب از قرآن بشنیدند ابو بکر و عمر نیز بشنیدند اما ابو بکر و عمر را دادند از فہم حقایق  
 معانی قرآن ابو جہل و ابو لہب آنجا نہ باشد و جعلنا من بین یدینہم سداً و من خلفہم سداً  
 فَأَغْشَيْنَاهُمْ فُجُومًا لَا يُبْصِرُونَ و جاے دیگر گفت و اذ قرأت القرآن جعلنا بینک و بین الذین  
 لا یؤمنون بدارخترہ حجاباً مستوراً و این حجاب بیگانگی نگذارد کہ ایشان جمال قرآن را بیند  
 ای عزیز گر عمر خطاب ازینجا گفت لیس فی القرآن ذکر الاعداء و لا خطاب مع الکفار  
 گفت نام بیگانگان در قرآن نیست با کافران خطاب نباشدے دوست نام ایشان  
 در قرآن از بہر دوستان یا در دنا ایشان بدانند کہ خدا با ایشان چه کرم کرده است و  
 خطاب ایشان از بہر دوستان است و گر نہ نام ابو جہل و ابو لہب فرمود کہ کتابت در قرآن  
 چه فائدہ دارد ای عزیز در راہ مسالک مقامے باشد کہ چون بدان مقام رسد  
 بدانند کہ ہمہ قرآن در نقطہ بای بسم اللہ و با در نقطہ میم بسم اللہ و ہمہ موجودات را در نقطہ  
 بسم اللہ بیند مثالش را گوشدار اگر گوی اللہ ما فی السموات و ما فی الارض آنچه در آسمان

قوله حرف بیند مگر کہ حرف بیند بگو کہ صورت یہیکل بیند قوله معنی بیند معنی ایدلے و قتلے کہ او دارد کو دک  
 مطلع بر معنی ایدلے قتلے اسد نیست شاید دست بیند از دیگر و دانند کہ چیزے منقشے و مصورے است اما عقل دانند  
 کہ چہ بلا است قوله لیس فی القرآن ذکر الاعداء یعنی مراد اعدا بیند غرض اینست کہ ایشان بشنوند  
 بدانند در قرآن بدین معنی ذکر اعداء در قرآن نباشد قوله چون نقطہ بای بسم اللہ قال علی کرم اللہ وجہہ العلم  
 نقطہ کثر الجہل ہم ازینجا گویند اسلم کلمتہ بل حرف بل نقطتہ ہمہ یک چیز است ائمہ درویشان گویند در جائے  
 کس است یک حرف بس است نقطہ ہانت کہ گفتار امیر المؤمنین علی آمد یعنی از حقیقت اگر سخنے گوئی تو ای حقیقت  
 را بدان و آن حقیقت چنانکہ نقطہ و لیکن از تقسمہ و تجزیہ بیرون اگر تجزیہ و تقسمہ پذیرد آن نقطہ حقیقی نباشد



چون در وجود صورت باشی جز سواد و بیاض نمیتوانی دید چون از وجود پدر آمدی کلام اللہ ترا در  
وجود خود مگو کن آنکاه ترا از محو باثبات رساند چون باثبات رسی دیگر سواد نیز بینی ہمہ بیاض  
بینی و بزوانی و عندہ اُمّ الکتاب جو انروز چندین ہزار حجاب بخلق فرستادہ اند  
و اگر جلالت نقطہ باہر بسم اللہ بر عرض آید و یا بر آسمان ہا و زمین ہا بر جاے گذاختہ شدند سے  
لَوَ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَاٰیْتَهُ خَائِبًا مُّتَمَدِّدًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ يَمِينًا يَشُدُّ لَوْثًا  
آنکس را کہ بیان این ہمہ کرد و گفت کل حرف فی اللوح المحفوظ اعظم من جبل قاف گفت  
عرفے از قرآن و رلوح محفوظ عظیم تر از کوه قاف است این لوح خود وانی کہ چه باشد  
لوح محفوظ دل بود و این قاف وانی کہ چیست ق و اقران الجید۔ یعنی میزور عالمے

اصل او ہمہ نقطہ آید و ہمہ راتو نو ما شمار **قوله** ہمہ بیاض بینی عبارت از فنا و بقا یکے چون فنا حق شود بقا حق  
باشد ہم رنگ بکلی بود و انکی میگوید سواد نبود ہمہ بیاض بینی مقصودش اینست بشارت از اضطلام و بیاض عبارت  
از کشف و انجلا سواد نیز تاریکی و اضطلام برود ہمہ کشف و انجلا باشد چنانکہ رسول علیہ السلام میفرماید  
ان اول الیوم اللیل من ہذا اقبل النہار من ہمناشیب برود ہمہ روز باشد سواد ہمہ بیاض باشد بلکہ سواد  
نی بیاض **قوله** ترا از چندین ہزار حجاب بخلق فرستاد گفتم نقطہ عبارت از زمین حقیقت است کہ  
تجزیہ و قسمہ پذیرد بدین معنی نہ عرض ماند و نہ آسمان دنہ زمین ہمہ یکبار یکجا گذاختہ شوند آیت لَوَ اَنْزَلْنَا  
ہذا القران علی آخرہ ہمہ برین ارتباطیانتہ است **قوله** عظیم تر از کوه قاف است و ہر حرفی  
کہ مرکب نہ از یک نقطہ چون کوه قاف محیط تمام دنیا ہست یک حرف و لوح محفوظ و لوح باتامی  
نویسش یک نقطہ است و نقطہ احدیت محیط بجلہ وجودات است فعلی نہ ایک حرف لوح محفوظ  
اعظم از کوه قاف باشد چنین بود کہ اعظم کوه قاف باشد و تمام قرآن بانہ حروف و کلمات  
پو حقیقت باز گردی ہمہ نقطہ باز آید ق و اقران الجید ہمہ برین اشارت

از عالمہائے خدا قرآن را بناے خوانند کہ در آن عالم دیگر نخوانند در پرده قرآن را بخند خوانند  
 بل هو قرآن مجید در پرده کتاب مبین در پرده دیگر عظیم خوانند و لقد اتيناك سبعاً من  
 المثاني والقرآن العظيم دیگر عزیز خوانند و انہ لکتاب عزیز و در عالم دیگر کریم خوانند کہ و انہ  
 لقرآن کریم و در جاسے دیگر قرآن را حکیم خوانند کہ تلك ايات الكتاب الحكيم قرآن را چندین  
 ہزار نام است کہ بسمع ظاہر نتوانی شنیدن اگر سمع ورونی داری در عالم حم عشق این  
 نامہا پوشیدہ با تو بر صحرانہند دریناگر کہ مصطفیٰ ازینجا گفت اقرأوا القرآن و التمسوا غرابہ  
 غرابت قرآن حستن کار ہر کسے نباشد کہ دوست باش تا بکتاب خانہ اول ما خلق الله  
 نوری رسی آنگاہ اوستاد ادبنی ربی فاحسن قادیسی قرآن را بلا واسطہ بر لوح دل نویسند

فولہ کہ در عالم دیگر نخوانند چون قرآن محیط ہماست تا گفت ولا رطب ولا یابس الا فی کتاب مبین جملہ جزئیات  
 این عالم و آن عالم ہمدان نقطہ بازمی آید و قرآن را بہر عالمی بناے دیگر نخوانند و مرجع او ہم بدان نام ہین قرآن  
 را بجاسے آسمان و بجاسے عرش و بجاسے زمین ہم وجودت را ہم برین قیاس برہم تقسیم این معنی جاسے سبع من المثانی و وجودات  
 گفت جاسے عزیز گفت بیان ما دقیق تر از بیان قاضی است اما ترا ہم باید قول سبعاً من المثانی دو بار  
 نزول ثنائی گفتہ است اما منزل ہان یکے است عزیز گفتند از آنچه بر ہمہ غالب و قوی است عزیز گویند از آنچه ہم  
 تواند و انکہ ہم برین نسبت جاسے کریم جاسے عظیم جاسے حکیم نام گفت و میگودید چندین ہزار نام ہم بدان باید آمد گفتہ ایم  
 جملہ جزئیات عالم قرآن است و باز گشت ہم بدان یک نقطہ است نقطہ در عالم حم عشق حاصل گفتہ است کل شیء  
 منہ و تر القرآن المقطعات اینہم در مقطعات پوشیدہ اند تا با کہ کشادہ شو و محمد با رغایت از حجاب کنیم را  
 مستترین مین را میان و آن مین بر ہم نسبت بر تاق را قربت نام نہ این ہمہ علمہا در حم عشق پوشیدہ و فہم کن کہ  
 ما جبرئیل قولہ و التمسوا غرابہ غراب ہم مثل آن کہ ما گفتیم قولہ اول ما خلق الله نوری اول  
 ظہور سے کہ پذیرفت با نقض ذاتی او نور بود آنگاہ ادبنی ربی فاحسن قادیسی ہمیں تعلیم کرد ہم بدین واسطہ  
 در دل بجاسے لوح محفوظ بنقش شد بس قاصی حم عشق یک متہما کانی است چندین را ذکر چنانکہ باشد

وَرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ورن کتاب خانہ بدانی کہ ف و ا قلم

چیت الیٰ عزیز چون او خواست کہ مچان را از اسرار ملک و ملکوت خود خیر و بد و رکسوت  
حروف پوشید تا نامحرمان مطلع نشوند گفت الم المص الم الم الم کھنص طه طسم طس لیس  
ص حم ج معسق ق ن الیٰ عزیز مگر کہ این خبر از مصطفیٰ شنیدہ کہ گفت ان کل شیء قلب و قلب<sup>۲۱</sup>  
القران لیس این جملہ نشان سر احد است با حمد کہ کس بجز ایشان بران واقف نشود سر سبائے

۲۲ اے سرو سہی ماہ تمامت خوانم یا آہوے افتادہ بدامت خوانم

زین ہر سہ بجوتے تا کہ امت خوانم کز رشک نخواہم کہ بنامت خوانم

ذبان این جملہ حروف را در آن عالم ستر بجلی خوانند و حروف ابوجاد خوانند الیٰ عزیز درین عالم  
نیز کہ گفتیم حروف متصل منفصل گردونہ آنچه خلق خوانند بچونہم و بچونہ پندارند کہ متصل است

۲۳ قولہ قلب القران لیس ای وس ہر دو قریب المخرج اند و ہر دو از حروف تہجی است جملہ قرآن ہین تہجی است

و سواد ہدین تہجات است قولہ نشان سر احد است با حمد یعنی خداوند سبحانہ احد است این اسرار

بادوست خویش احمد گفته است و دیگر ستر احدیت حقیقت احد است چو آنرا بیان کنی و باکسے گوئی ہر آئینہ

فرو حقیقی را بصورتے و بیانی آری آنگاہ گوئی پس ہم از نیجا بران زیادت شدا حد با حمد ہان حجاب شد چنانکہ

سنائی گفته است بیت

از احمد تا احد بے نیست میھے بمیان حجاب معنی است

۲۴ قولہ با سرو سہی حاصل بیت اوست با ہمنہ نامہا ظاہر شدہ و غیرت محبت این تقاضا میکن کہ لمے معین و شخص بکنم و بہر نہ

اجائے وہم تار قیبت نادان بران مطلع نشود و غیر محرم بران وقوف نیاید قولہ این جملہ حروف در عالم سن مجمل خوانند

این ہر دو بحر مندوح و مجمل اند اگر ان حروف را یک از یکے جدا گانہ کنم و یک صورت ترکیب سازم البتہ خوانند و بیچ معنی نیست از رو

نعت گرانے و با وجیھے و دوائے کہ یکے کردہ اند چنانکہ الف لام ہا گرا بجز خوانی ہنہ بدانی داورا ہم کردی ہمہ در فہم تو آید قولہ حروف

جملہ متصل منفصل کرد و در اجائے و تفصیلے خواریم اجال را در تفصیلے ہم و تفصیل را در اجال با شیم آمدن تو از عالم اجال

بیکے

چون خود را از پرده بدر آرد و جمال خود و حروف مفصل بر ویده او عرض کنند بچنین باشری ح  
 ب و اگر مبتدی باشد چون پارہ رسد حروف ہمہ لفظ گردد و العزیز منور بر آن نرسیده <sup>ف</sup> پارہ رسد  
 کہ ترا ابو جاد عشق نویسد نشان این ابجد نوشتن آن باشد کہ حروف متصل مفصل گردد و ولقد  
 وصلنا لهم القول این معنی باشد فصلنا الآیات نشان این ہمہ است و این جملہ را ابجد <sup>ف</sup> ابو جاد  
 عشق نوشتن خوانند و طریقت بر لوح دل سالک باش تا جمال این آیتها ترار وے نماید کہ  
 کتب فی قلوبهم الایمان تا ہمہ قران با معنی بر تو آسان شود و ولقد نسرنا القرآن لالذکر فعل  
 من مذکر العزیز جمال قران انکہ بینی کہ از عادت پرستی بدر آئی تا اہل قران باشی کہ  
 اہل قران اہل اللہ خاصہ این اہل آن قوم باشد کہ بحقیقت قران رسیده باشند اقلید <sup>ف</sup>  
 القرآن از ایشان حاصل آمدہ باشد زیرا کہ ایشان قران قبول کردہ باشد و کالوا الحق بھا و  
 اهلها این معنی باشد زینہار گمان میر کہ قران بیچ نامحرے را ہرگز قبول کند و باوے سخن  
 گوید قران <sup>۲۸</sup> غمزہ جمال خود باوے زندہ کہ اہل باشند ان فی ذلک لذکر ای لہی کان لہ قلب  
 گواہی میدہد العزیز <sup>۲۹</sup> بزرگترین مقامے کہ مرد از قران آگاہ شود آن باشد کہ باخترت <sup>۳۰</sup> رسد زیرا کہ  
 ہر کہ باخترت نرسید قران از آفتاب من مات فقد قامت قیامتہ اورا آن باشد تا خود در قیامت

ب تفصیل است و باز گفتن از تفصیل باجمال است یہا ح ب ہر حرفے را باجمال تصور کن بکہ لفظہ اورا اجمال گفتن و پذیرفتن  
 این نقطہ صورت یہا ح ب ہم تفصیل دان و باز از حروف را با کلمات دیگر اجائے و تفصیل تصور کن قولہ کہ ترا ابو جاد  
 عشق نویسد وہاں ابجد است نقطہ حروف با بجد رسیدا این ابو جاد آمد <sup>۳۱</sup> قولہ قران غمزہ جمال خود باوے  
 زندہ کہ اہل باشند یعنی خود را جلوہ دید و اورا بر خود کشد <sup>۳۲</sup> قولہ باخترت رسد یعنی از خود بدر شود  
 چو از خود بدر شود نمے دیگر کہ آن نسبت باخترت دارد و روے نمایہ معنی حقیقت قران او دانند من  
 مات فقد قامت قیامتہ ہم ازین بہارت کہ از ہستی وجود خود ظاہر خود بمیرد آنچه در قیامت <sup>۳۳</sup> مات  
 آن اورا بقدر باشد ہمہ آن او کند۔

برائے نگزدایعین مؤیدیت قرآن مردان را باشد کہ این حروف مقطعہ بایشان حدیث کنند  
 و جمال خود بر دیده ایشان جلوہ دهند کہ چہ فہم کردہ اند از قرآن پیش از ان حروف متصل باشد  
 ایعین مؤید خلق بظاہر قرآن فصاحت کردہ اند و ہمہ از و پوستے می بینند باش تا مغز او  
 خوردن القرآن ما یدة اللہ فی ارضہ مصطفیٰ ازین قوم چگونہ شکایت میکند یا رب  
 ان قومی اتخذوا ہذا القرآن مجبوراً و انزلنا القرآن لعلہم یحذروا  
 فاتخذوا ہذا راستہ ملافت قرآن از بہر عمل فرستادہ اند شما خواندن اورا عمل ساختہ آید ای عزیز  
 ہم گوش ندارند قرآن چون شنویم ہم گنگ آمدہ اند قرآن چون خوانند علمی چون دیدہ ندارند  
 جمال آیات چون بینند ہرگز بوجہل با فصاحت او از قرآن حرفی نشنید زیرا کہ عرفانفہ  
 باید تا عرف سر بہ باشد ایشاں را معرفت نفس خود نیست معرفت خدا چون باشد

قوله حروف مقطعہ بیکدیگر اتصال یافتہ است معنی مفہوم محقق شدہ است ہم متصل است کہ از مفصل  
 می آید و ہمان مفصل است کہ متصل می شود ہمان سر کہ در مقطع است در اتصال ہمان سر تجلی کند زیرا چہ گفتیم  
 ہمیں متعلق کہ متصل میگردد قوله القرآن یلین اللہ فی ارضہ یعنی مردم در آخرت ہم بکنند بدانند چون  
 بسر قرآن رسد آہند دنیا و آہند ہم در دنیا بینند قوله ان قومی اتخذوا ہذا القرآن مجبوراً و او  
 صائد اللہ باشد و اورا بجز بصورت حروف دیگر فہم نکنند مرشد و ہادی ہر آئینہ گلہ کند و شکایت پیش آید  
 قوله انزل القرآن لعلہم یحذروا بہ مقصود انزل القرآن آنست کہ بحقیقت ہم اورا رسند و باقتضا  
 ان فہم عمل کنند و مردمان ہم از وجود لفظی و لغوی در سے کردند ہم را عمل دانستہ اند قوله ہم بکم علمی مرد  
 رسید قرآن شنود ہر آئینہ برانچہ اورا رسیدہ است آن سر ہم در قرآن در یابد و خواہد شننے از ان گوید چون  
 نداند چگونہ ہر آئینہ بکم ماند جمال او را مشاہدہ خواست کرد بصیرت بدان فہم نرسیدہ بحقیقت اعلیٰ باشد  
 قوله من عرف نفسه عرف نفسه آنست کہ اورا حقیقت رویت شناسد و چو بحق حقیقت شناختہ من عرف  
 نفسه فقد عرف ربه دستہ آید و دیگر ہر کہ نفس را شناختہ کہ این تشہل کیست و از کجاست و بجا باز گرد

ایشان بیگانہ اند اگر تو گوئی فرعون و ہامان و قارون آخر این نامہا در قرآن است  
 من میگویم نام ایشان در قرآن نیست و بوجہل وید و بوجہل قرآن نشنید دوستان  
 خدا از قرآن چیزے دیگر شنوند زیرا کہ عاشق را لطف مقہر یکسان باشد ہر عاشق کہ لفظ  
 لطف معشوق را بیند و لفظ قہر او آن عاشق ہنوز خام باشد زیرا کہ ہر کہ فرق داند میان لطف و قہر  
 او ہنوز عاشق لطف باشد و قہر نہ عاشق معشوق دینا گو سرا بان چہ کار باشد کہ سلطان اورا

من در قرآن بوجہل وید  
 و بوجہل نشنید

بحققت شناخت خلدے رسیدہ باشد قولہ بوجہل وید فرعون و ہامان و قارون قوسے تمہود اند  
 ابوجہل ذکر ایشان در قرآن دید لیکن قرآن را نشنید دوستان ازین مقام چیزے دیگر داند ایشان جنس گویند کہ معشوق  
 اگر قہر و لطف است معشوق آن جمال دارد عاشق را بدو آن ابتلا است بہر صفتے کہ باوے روے نماید اورا  
 خطے وافرے و لذتے تمام باشد مثالے با تو گویم عاشق معشوق را در غضب بیند و بصورت غضب بر آید باشد  
 آندہ نمرہ اش در کار است چشمش در افکار است و عاشق را ازین ذوقے تمامے و لذتے در کار است اگر عاشق  
 بر روے معشوق می خندد و بہ برش میکشد و ہمدنہر لطف در آن حالت میفرماید ساعتے وقتے دیگر است  
 و باشخصے دیگر است براپے رننا سوار است و کلاہے کہ نہادہ و پگ را بریشان بستہ جبر را گرد  
 آورد میان پگ داشتہ حربہ پیش بر کردہ بریکے می آید تا گذارد و بجای الحی جانے دارد ہرگز در آن لطف  
 و در آن مرحمت بنودہ است تو وقتے عشق باختہ و این صورت نظارہ شدہ است پس فیہے درست کردہ  
 و اگر نہ از عاشقان پرس وقتے گہے است معشوق عاشق را بر زمین زدہ است اگر ماش می کند و در آن گند  
 مالی راحتے در سینه کوست و اگر ترا پیش آمدہ باشد بدانی و لہری من این ناماشہ کردہ ام آگہ میگویم اکنون لہجا  
 قہر لطف باشد اگر معشوق بہ لطف پیش آید نہ ہے کار و اگر بہ قہر پیش آید نہی بیخ کہ آن دیوانہ گمراہ شدہ  
 گم کردہ ہچنین میگوید آن فرعون و ہامان من بودے کہ چندین قہر بر من رفتے و بدان جمال تلذذ  
 می بودے -



چوگان زندیا تمہر چوگان لطف گوے بہ ارادت چکار و حملناہم فی البتو والبحرین باشد  
 چو دانی کہ این بدم بکر کام است <sup>۴۹</sup> وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا  
 يَحْتَسِبُ این آئینہ ہر دو شدہ است یعنی اخرجہ من البشریت و اوصلہ بالربوبیۃ  
 بر عبودیت باشد بحر ربوبیت <sup>۵۰</sup> وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ایشا نرا غذا میدہ  
 کہ یوزوقہ من حیث لا یحتسب ایت عند ربی بطعمی یسقنی درین مقام گواہی میدہ  
 چون برین مقام رسد از و گوے سازند کہ سلطان بچوگان عشق و محبت آزا در میدان  
 الہیت زند پس آن ساعت این ندا کند <sup>۵۱</sup> رَبِّ اَعْنِ

نہیں با او ہر ساعت این ندا کند۔

زمان بری و زلف بمیدان ببری چوگان کنی و گوے بہ شاہان ببری  
 اگر تو زمان چوگان سر زلف بمیدان ببری چیزے کہ بگفتہ یسپایان ببری

<sup>۵۱</sup> قولہ چوگان لطف زندیا تمہر گئے را بچوگان لطف زون چہ معنی دارد اما او تمہر گوے رازند او را لطفہ در بابہ شد قولہ  
 فی البحرین البور عنایت از لطفہ بحر تمہر اگر عنایت عکس کنی با اعتبارے ہم توانی قولہ <sup>۴۹</sup> وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ ہر کہ با خدا شد  
 اورا از غلط مضامین مخرج پیش آید چون عاشق متقی باشد آن وجودات حقیقی در سعی و مادتی خویش نظرش بحقیقت حق  
 افتد اگر در تمہر اندازد ہم بدو ناظر و نظارہ باشد اگر لطف افتد میں صفت و اگر ازین ہر دو بیرون آید مان و مان مرد این کار  
 جزا نہ باشد برہر دو بیان <sup>۵۰</sup> لَٰكِنَّ مَخْرَجًا مَّا تَرَى شَيْئًا مِّنْهُ اخرج من البشریت بشریت ہم از عالم ربوبیت  
 اگر زمین گوئی اخرجہ من البشریت و اوصلہ بالرب عن مرتب شد قولہ بر عبودیت باشد یعنی اینکہ تو با خود خودی  
 تو با است عنایت ازہر کنند بحر غرق است و در تمہر او گم شدن است و در غلط و حطی در رفع و وضع است عنایت از ربوبیت  
 کردہ است قولہ <sup>۵۱</sup> وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ عنایت از رب کر و ایت عند ربی کرام رزق ازین الطیب  
 فرشد باشد تو ایتوتت عنایب باید طعامے نعمتہ ازان سو برے تو آید چون جبروت عنایب شد و در حضرت او ہم تمہر است ہم لطف  
 اگر لطف بنوازہ لیسب ہم و آن لذتے راحتے باشد و اگر غفلت مانندان چنانچہ خود ہر رزقے طیب شمرند چون عنایت بحق  
 شد و در عنایت ہر دو است قولہ <sup>۵۲</sup> اَزْ وَاوَاکُے کندیامے کہ ما کردیم استعانت قاضی را بنایت ما تو فنی دہ کہ

نہیں تصریح وضع



وتماشائے سلطان آمد کنخشک از برائے بازو باز از برائے صید سلطان باز صید جو در اجزیه  
تخت سلطان رہا نکند چہ می شنوی محمد باز الہی آمدہ است و جملہ موجودات کنخشک و  
صید محمد آمدہ است مقصود ہمہ کون وجود اوست و این جملہ خلق طفیل اوست ایمان  
موحدان از پر تو روے چون ماہ اوست۔ سرجائے

مقصود ہمہ کون وجود رویت و این خلق بچگی طفیل کویت

ایمان موحدان ز حسن رویت کفر ہمہ کاوان ز زلف مویت

ایعزیز چون گوہر اصل اللہ کہ مصدر موجودات است بارادت و محبت در فعل آمد  
کیماگری او جز این نیامد کہ هو الذی خلقکم منکم کافر و منکم مؤمن اختلاف الوان موجودات  
ندانند کار آمدہ است اختلاف صورت خلایق آیتے دان از آیات خدا کہ وہی  
آیاتہ خلق السموات والأرض و اختلاف السننکم و الوانکم العزیز السعید من سعد  
فی بطن امہ و اشقی من شقی فی بطن امہ ہر کہ از ارادت خدا سید آمد از شکم مادر در دنیا

قولہ جز تخت سلطان رہا نکند یعنی سلطان بہ تخت باشد باز صید کنخشک کہ دارد و محمد مثال باز است کہ  
ند بود دست سلطان باشد موجودات ہمہ مع محمد بر بند قولہ چون گوہر اصل اقصای ذاتی او مصدر موجودات باشد آن  
ارادت کہ چہ جودات از قوت بفعل رود یعنی ذات او تعاضا کرد و ذات او قابل ولایت آن باشد کہ از وسع وجود و ظاہر  
گردیم میگوید بعبیر ارادت او صورت ظہور نمود مزدومین موحد گوید اقصا بود اما بارادت و اختیارات او وجود آمد  
قولہ خلقکم ظہورے از ذات بارادت او گفت کافر و مؤمن آن نیز مرتبط بارادت قولہ اختلاف الوان  
ندانند کارے آید اینجا سوے بزرگ است کہ او بجانہ بدین اختلاف صورت و اشکال در پرده ایشان صورت جمال  
نمودہ است و ہم بدین مستتر است قولہ السعید من سعد فی بطن بطن عبارت از اصل وجود است کہ  
آن از ہمہ باطن است بر کسے کہ ظاہر نیست پس ہر کہ سید بارادت او ہم از ان بطن و کذ لک اشقی و اگر گویم  
بطن ام زمین اور کہ زاید آن سید با سادات از ازل در شکم مادر خود بدان سلوت آمدہ است۔

سعد آمد و ہر کہ از ارادت خدا شقی آمد از شکم ماور در دنیا شقی آمد از برائے این معنی بود کہ  
 افعال خلق بر دو قسم آمد کسی سبب قربت آمد بخدا کہ **إِلَيْهِ يُصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ**  
**يُورِثُهُ** و کسی سبب بعاد و دوری کہ **وَقَائِمُنَا إِلَى مَا عَمَلُوا مِنْ نَجَسٍ فَجَلَلْنَا عَنْهَا وَكَيْفَ تَسَاءَلُونَ**  
 افزیندہ ما و آفرینند و تل ما دوست کہ **وَاللَّهُ فَخَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ** چنانکہ میخواہد در راہ بند  
 می بند و میگورید **عَنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ** پس شریعت را نصب کرد و در پیغامبرانرا فرستاد و  
 سعادت و شقاوت آدمی را و آخرت با افعال او باز بستند مقتضای کرم بے علت  
 و رحمت بے نہایت از ان بود کہ او را انعام کند کہ سعادت شمره کدام افعال و حرکت  
 باشد پس انبیاء را بدین عالم فرستادند و جلا افعال ایشان را و احوال و صفات ایشان را کہ  
 در آخرت باشد بدین افعال و اعمال دنیا سے باز بستند یا **أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ**  
**مَنْ رَكِبَ يَاعْلَمُ مَنْ لَدُنِي حَاسِلٌ كَمَا بَعْدَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ** انبیاء جز مومن را نماندند ہر مومن را  
 جز عمل اہل سعادت در وجود و کار و اجزا اعمال شقاوت در وجود نیاید پس فرستاد ان  
 پیغامبران بخلق مومنان را رحمت آمد و اہل کفر و شقاوت آمد **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ**  
**إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ فَاذْكُرُوا الْفَضْلَ الَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ رَسُولًا**

قوله و از برائے این معنی بود **إِلَيْهِ يُصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ** و از شقی این آمد **وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ**  
 الی آخر چون ظفت با وظفت فعل ما ہم برائے فاعل واحد است آزا کہ سعید آفرید با فعل سعید آفرید و  
 آزا کہ شقی آفرید با فعل شقی آفرید **وَمَا تَعْمَلُونَ** بدین اشارت کرده است **قَوْلِهِ** پس انبیاء را بدین  
 عالم فرستادند و نیکو سخن است این ابارین معنی کہ تو گفتی فرستادن انبیاء چه معنی داشته باشد گر آنکہ ایشانرا  
 فرستادند تا سعید بہ سعادت خویش قبول و انقیاد ایشان کرد و شقی بہ شقاوت خویش انکار و اعراض نمود **قَوْلُهُ**  
**يَاعْلَمُ مَنْ لَدُنِي حَاسِلٌ** اگر چنین گوئی عین علم من لدنی باشد کہ از خداوند این علم حاصل باشد کہ سعادت و  
 شقاوت ہم بہ ارادت او بسته است **قَوْلُهُ** **رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ** پیغمبر را از نفس ایشان آورد یعنی ہم از  
 جنس او بودند کما لیت کہ او دار و ایشانرا ہم کما لیت و طالب

بدیشان تا بدین نمبر چہ گوید و چہ کند **مَثَلُوا عَلَیْهِمْ آیاتہ** احوال آخرت ہمہ بیان کند ایشان را و شرح طاعات و معاصی بتامی بکند و بیان حلال و حرام کیے را واجب کند و دیگر را مندوب گرداند بشرین بالسعادت و منذرین بالشقاوت و جائے دیگر گفت **وَمَا تَوْسَلُ الْمَرْغِبِينَ إِلَّا بِالْبَشِيرِينَ وَ الْمُنذِرِينَ** اما یونکہ ہمہ آن باشد کہ دلہا سے عالمیاں از جہانت معصیت و زائل صفات ذمہ پاک کند کہ جملہ صفات ذمہ سبب شقاوت آخرت باشد **وَعَلَّمَہُمُ الْکِتَابَ بِالْحِکْمَةِ** آیت کہ ہمہ طاعت و اوصاف حمیدہ را بیان کند تا عموم عالمیاں بدانند و کسب کنند تا راه سعادت روند اما منت نہادون مصطفیٰ بر امتان نہ از بہر این باشد کہ گفتہ شد از بہر آن او کہ **لَقَدْ جَاءَکُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِکُمْ** یعنی اگر امت از نفس ظہر نبوندے این کمالت نہ داشتندے چون دیگر خلق بووندے درینا باشتن تا عربی شوی تا زبان محمد بدانی کہ من **اسلم فمعو عربی** و قلب المؤمن عربی باش تا عربی شوی کہ نسبت با محمد درست کردہ باشی کہ **العلماء و رتہ الانبیاء** چون باشی و مطلبی شدی و اشواقا الی لقاء خوانی در حق تو درست آید **وَعَلَّمَہُمُ الْکِتَابَ بِالْحِکْمَةِ** است خود را کتاب در آموزد یعنی قرآن و حکمت آن باشد کہ

آن کمالت بزاد

وہر مناسبت بکلی نبودے ہم در انضال قدیم مانہ ندے و از کار او فیہ نصیبہ نہ داشتندے **قوله** باشش تا عربی شوی با نحو نسبتے درستہ بری آنگاہ بدانی کہ آنچه بچودادہ اند ترا بقسمت جنیت نصیبہ باشد **قوله** من **اسلم فمعو عربی** ہین معنی دارد و یک میگوید تریشی با پنچا و منحصر است و بدان غائر گردی۔ **قوله** **العلماء و رتہ الانبیاء** میراث بے نسب و نسبتے ز سد و علماء و باللہ باہر رسول اللہ نسبتے بردہ اند در بیان اثبات و تحقق آن کتاب۔ دراز گرد **قوله** و چون باشی و مطلبی شدی چون او را با تو نسبتے و اتحاد شد از سبب تفرقہ ظاہر و اشواقا الی لقاء خوانی ایشان با من نسبتے درست کنند و اشتیاق من برائے

ایشان است۔



موت دیگران آمدنجا ترا معلوم شود و تمت کلمۃ نیک صدقا وعدلا چه باشد اینجابدانی  
کہ آفتاب نور اللہ چرا جو ہر محمد مصطفیٰ را سبب منوری و نور آمد گوہر ابلیس را سبب ضلالت  
و مظلمی و ظلمت آمد کہ تا از نور محمد ایمان خیزد و از نور ابلیس کفر و خذلان خیزد این معنی از  
مصطفیٰ بشنو کہ بعثت داعیا و لیس الی من الھدایۃ شیء و خلق ابلیس مضلا و لیس

الیہ من الضلالۃ شیء العزیز یہ تو ان کرد لا مبدل لکلمات اللہ ولن تجد لیسۃ

اللہ قبل یلا این معنی دار و من یحدی اللہ فلا مضل لہ و من یضللہ فلا ہادی لہ العزیز

در این آیت از ان چه فهم کردی گر کہ لیس و القرآن الحکمہ بیان این باتو کرد و است اعزیز بوحکمت

و آن باشد کہ ہر چه آنگہ ہر چه است و بود و باشد شاید و نشایتے کہ خلاف آن بودے سپیدی ہرگز

و نشدے بے سیاهی نشایتے کہ بودے آسمان بے زمین لایق نبودے جو ہر بے عرض تصور نبودے

محمد بے ابلیس نشایتے طاعت بے عصیان و کفر بے ایمان صورت نیستے و چنین جملہ

اشد و بعضدھاتین الاشیاء این بود ایمان محمد یا کفر ابلیس تو اند بودن اگر ممکن باشد

هو اللہ الخافی الباری المسوس نباشد ممکن باشد کہ محمد ایمان نباشد اگر الجبار التکبر

القهار صورت نہ بند کہ نباشد صورت تو این برست کہ ابلیس کفر او نباشد پس پیدا آمد کہ

سعادت محمد و شقاوت ابلیس ہو ابو بکر و عمر بے ابو جہل و ابولہب نباشد معنی فی الاولہ نظیر

قولہ صدقا وعدلا کہم ہر کہے بھیجی است و خویش نصیب گیرد و صدق مدلیں بود قولہ از نور محمد ایمان

خیزد و عرض ای را در ذکر ہماں یک نوری کے راہ ایت تشدید دیگر را شدات نسبت ہدایت و ضلالت بجاری است

قولہ سپیدی بے سیاهی نشایتے اگر بودے جو عیب آمدے دین ہماں بودے محمد بے کفر ابلیس چہ انتواند

بدون اگر ہمہ جہاں ہدایت یا حقے چہ بد بودے دے عذاب بودے آرسے جو ہر بے عرض تصور نہ اگر نشایتے بسے کہ جمال

و کماں او پیدا ہو و تا ضد با نمد مقابل کنی موجد آید قولہ پس پیدا آمد کہ سعادت محمدی بے شقاوت

ابلیس نبود از کجا پیچہ اما کہ ہمہ سعادت بودے چہ بد بودے اما اختلاف اسامی در بیان ہین سخن درست آمد

فی امتہ این باشد ولی نباشد الا کہ فاسقے ملازم روزگارا و نباشد و صادق ہرگز بے کاذب  
 نباشد مصطفیٰ سبب رحمت عالمیان آمد اما و حق بوجہ نبوت تا کمال شقاوت گوہر او ازو  
 پیدا شود ہرگز نشنیدہ کہ نور سیاہ ابلیس و بوجہ از ستر تا قدم بانورا حمد چہ میگوید این بیتہا  
 بشنو۔

## رباعی

اے نوش با چہ ہزابی بر من      وے رحمت دیگران غدابی بر من  
 دشمن ندہی و دست تابی بر من      خوشید جهانی و ستابی بر من

ہر کاری را با غیر منسوب بینی بجز از خداے تعالی آن مجازی میدان نہ حقیقی فاعل حقیقی خدا  
 و ان انبی کہ گفت قل بیوفکم ملک الموت الذی وکل بکم این مجاز میدان حقیقتش آن  
 باشد کہ اللہ بیوفی الا نفس حین موتہا راہ نمودن محمد مجاز میدان و گمراہ کردن  
 ابلیس ہچنین مجاز میدان یقول من یشاء و یجلی من یشاء حقیقت میدان گمراہ  
 کہ خلق را ابلیس اھللال کند ابلیس را بدین صفت کہ آزیہ گمراہی از بہر این گفت ان  
 ہی الا فتنگ کن ہمہ خود او را بہت کسے را چہ گناہ باشد درین بیتہا را شنیدہ نظم  
 حمد رنج من از بلنار یا نیست      بنا کا تم ہی بید کشیدن  
 گنہ بلناریاں را نیز ہم نیست      بگویم گرتو بتوانی شنیدن

د چور۔ منکرہ دارم

و لکن میگوید از آن صاف ذات تہیہ و طبع آمدہ است چون انتقالے ذات فطری اتحاد وادی بذات اختلاف نباشد و نام  
 صفات ہر یکے از ان چارہ نباشد قولہ و صادق بے فاسق نباشد بابتہ کہ گفتہ صادق بے کاذب نباشد فاسق  
 بجا کہتہ ہرست و جہانی غدرت ندارد قولہ بانورا حمد چہ گوید این گوید کہ از قدم ہمام دستہ ایم و ہر یکے از ما بے دیگر  
 نیست نور سیاہ بانور سپید جمع نشود و اگر جمع شود بانقار اتحاد ذبح و صدر باشد این صورت برین نام بود نہ بیک نام باشد  
 قولہ ان ہی الا فتنگ یک سخن است کہ عبارتت مختلف تکرار ادا وہ آرسے ذکر است بے نباشد قولہ گناہ  
 خود او را مست یعنی باو ات ملق است اگر او گناہ نباشد اما و لفظ ترک ادب است۔



خدا یا این بلا وقتہ ازتست  
 ہی آزند ترکان را بظنار  
 لب و دندان آن ترکان چون ماه  
 کہ از خوبی لب و دندان ایشان  
 ولیکن کس نمی آرو جیدن  
 ز بہر پردہ مروم و ریدن  
 بدین خوبی تو دانی آفریدن  
 بدان لب ہی باید گزیدن

خلق ہدایت با مجروحالت کنند و ضلالت با ابلیس پس چرا در حق ابو طالب عم او  
 با خطاب کنند انک لا تقادی من اجبت و لکن اللہ یحیی من یشاء ای عزیز ہر چه  
 در ملک و ملکوت است ہر یک مخر بر کارے معین است اما آدمی مخر بر کارے معین نیست  
 بلکہ مخر مختار است چنانکہ احراق و آتش اختیار در آدمی بستند چنانکہ آتش را بجز سوزندگی  
 صفت نیست آدمی را بجز مختاری صفت نیست پس چون در محل اختیار آمد بواسطہ اختیار  
 از و کار ہائے مختلف در وجود آید اگر خواہد حرکت از جانب چپ کند اگر خواہد از جانب راست  
 کند اگر خواہد ساکن باشد اگر خواہد متحرک از بہر این کار در عالم ابتلا و امتحان فرستادہ اند  
 نہ آبتان است یٰسٰلُوْکُمْ اَیْکُمْ اَحْسِنُ کَلَّا اِذَا رَاہُمْ مَطْمَعِ بُوْدَا اِذَا رَاہُمْ مَطْمَعِ بُوْدَا اِذَا رَاہُمْ مَطْمَعِ بُوْدَا  
 و باد و آتش است در تربیت و احراق و اشتباہ بعد ما ہر کرا بر اے سعادت آفرینند  
 و غذا دادن بود بعد ما

قَوْلُ لِحَاثِکَ اِحْرَاقٌ و رَاثِیُّ اَحْسِنُ اِیْنَ تَقْوَمُوْا اِیْنَ دَارُوْا اِذَا رَاہُمْ مَطْمَعِ بُوْدَا اِذَا رَاہُمْ مَطْمَعِ بُوْدَا  
 خود میکند اورا بہ صفت اختیار آفریدہ اند چنانکہ آتش را ب صفت احراق نیکو نمنے است نقصے می شود از گفتار  
 آنکہ او خود را آفرید و این را اختیار میگوید اختیار بہت ولیکن بدین صفت بدین بیان اگر چه رہ نقصے می بونی ولیکن  
 سخن بدان باز میگردد کہ آنکہ بدین صفت آفرید کہ اختیار کند ہر چه کند اختیار شے معین را کہ در و آفرید و بدان خطاب  
 کہ وہ یہ معنی دارد آنکہ در نزد وی میگوید اختیار ضروری ہم بدین معنی است قَوْلُ اِذَا رَاہُمْ مَطْمَعِ بُوْدَا اِذَا رَاہُمْ مَطْمَعِ بُوْدَا  
 کند این صورت کہ حرکت چپ و راست با خود راست گرفتار است آن چپ و راست رفتن ہم بفعل یکے باز  
 میگرد و اورا اختیار داد کہ بر چپ اورا راست دست و پا نہند نہ آنکہ همان اختیار اوست کہ اورا بچپین کرد

بہ  
 ہی

جزئیات جاری بحکرات اہل سعادت نباشد و ہر کہ برابر است تفاوت آفرینند جزئیات اعمال  
 اہل تفاوت نباشد و اہل ایمان را بیان میکند کہ فَاَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ فَلَهُمْ  
 جَنَّٰتُ الْمَآوِیْ نُزُلًا بِمَا كَانُوْا یَعْمَلُوْنَ و اہل کفر را قدح کردند و عید آتش فرمودند و اَمَّا  
 الَّذِیْنَ کَفَرُوْا فَاِنَّ لَهُمْ النَّارَ اِمَّا شِیْءٌ اَرَادَتْ در شرع مقبول نیست شرع میگوید اعلموا  
 فکل میسر با خلق له و اینجا دانم کہ ترا در خاطر آید پس دعوت و بعثت انبیا و رسل را  
 فایده چہ باشد العزیز و دعوت انبیا و رسل نیز بر یکے آمد از اسباب حصول علم بعبادت  
 و تفاوت مثال این چنان باشد مثلا غسل و پیش کسے نہند و اورا آرزو سے غسل بود  
 و در آن غسل زہراست اگر مجبرے آنجا نبود و ہل مرد باشد ہر آن محتمل انگین از خورون  
 آن اورا جز ہلاک حاصل دیگر نباشد اکنون اگر مجبر اورا گوید کہ غسل آئینتہ بدہر ہست و او  
 این مرد را دروغ زن نداند لایبترک آن غسل گفتن اورا ضرورت باشد این اختیار سبب  
 حیات او باشد اکنون بدانکہ ایعن یوضرب اللہ مثلا دنیا و شہوات او همچون غسل وان کہ  
 گفتم و خلق ہمہ عاشق دنیا شدہ اند زیرا کہ زوایشان شہوات دنیا لذیذ است در  
 حال و از بہر لذت یکساعت بسیار سے حزن حاصل می آید کہ مرگ شہوت ساعتہ او  
 حزن طاویلہ پیغامبران مجبران آگاہ کنندگان اند مزہر دنیا را گفتند راست کہ زہر  
 ولرودا اگر از زہر احترام کنید سود دارد و ایشان را مصطفیٰ میگوید کہ الدنیا حیة فقلوا یا  
 و جاسے دیگر گفت در قرآن بیان میکند اَمَّا الدُّنْيَا اَمْبٌ و لَهْوٌ و نَرِیْنَةُ اِنْجَا خَلْقٍ رَّگروہ  
 آمدہ اند گروہے ایشان را صادق دانستند ترک دنیا کردند و ہمگی آخرت مشغول شدند

بجملہ را انگین زہر  
 آئینتہ بخورد

دعا فاقواھا

فارجع الاموالی بیان واحد قولہ مثال اینچنانست باشد کہ مثال کاخوردن بگاید نہ کہ سخن است  
 این ابا بر بیان بالا کہ گفتہ دیکن کسی نمی آرد و نمیدن این معلوم میشود کہ غسل ہو کردہ است و در وزیر تمہید  
 کردہ است و باز دارندہ و خوانندہ ہواست این مثال بران چہ تطبیق یا بدہ

تا فلاح و سعادت ابد یا قند و گروہے دیگر و عطا و پند ایشان فراموش کردند از پس  
شہوت خود رفتند تا عاصی شدند گروہے دروغ زن و استند تا ہلاک شدند و گفتند  
اَتَوَكَّلُ وَنَاكَ تَقْضَا وَنَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ اَبَاءَنَا اَلِيعْزُ بِمِزَانِمْ كَمَا اَرَعَطَا حِ اِيْنَ كَلِمَةُ شَنِيدُ  
یازہ کہ ان اللہ تعالیٰ يعاقل العباد فی الابد علی ما عا لمحم فی الازل گفت در ابد بندگان  
خود آن کند کہ در ازل کردہ باشد این کلمہ ازیں جا گفت کل مولود یولد علی الفطرت فابواک  
یہودانہ و نصرانہ و مجسانہ یعنی ہر کہ از فطرت سید آمد سید باشد و ہر کہ از فطرت شعی آمد  
در آخرت شعی باشد از خدا بشنو فطرت اللہ الکتبی فطر انناس علی ما لا یبدل کل خلق اللہ علیہ  
ہمہ بیانہا ازیں آیت حاصل شدہ است ایعزین ایجا سر غریب است بدان کہ دنیا محبت آخرت کہ داند

قولہ علی ما عا لمحم فی الازل بریدہ در ازل بایک مقدار است امین الازل والا بدہم بدان معلوم است تا آنکہ  
عبداللہ انصاری میگوید ہمہ براند تا چہ بود ایجا محمد حسینی سخنی گفتہ است ہمہ بر آئند تا چہ بود عبداللہ انصاری بیان  
تا چہ بود محمد حسینی برین کہ تا چہ است باز چون بچنین باشد آن سوال باز کردہ بخت انبیا و دعوت چہ قائمہ بود  
قولہ کل مولود یولد برانچہ مفسر راست مولود ہمہ ان باشد سوال شکل تر شود اما انما  
سخنی میگویم آن چنانچہ ہست ہچنان باشد و ہمہ ان رود انبیا و رسل بسویش بریں ماند انچہ  
بریں اند خلقت طاری شود بدعوت انبیا و ارشاد ایشان آن طاری ضمنی کردہ مثلاً یکے را  
در اصل خلقت سید آفریدہ است و بواسطہ اصطحاب اشقیانست و صفت شقاوت برایشان  
افتادہ است انبیا او را ارشاد و تعلیم و تنبیہ کنند آن وصفی کہ برد افتادہ بود بدعوت ایشان  
اندر منع شود یا صل سعادت خویش باز کردہ ابو بکر رضی اللہ عنہ در اصل خلقت سعادت است اصطحاب آباء  
امہات و اجناس خویش صورت ضلالت و شقاوتی نمود رسول اللہ علیہ السلام اورا تنبیہ و ارشاد  
نمود چو اصل خلقت ہمیں سعادت بودہ است تامل و تفکر کے درمیان نمود ہمہ یکسو دوست قبول ادو  
اسعدہ ارگشت۔

وقال راحمك جان كرده اند صبغة الله ومن احسن من الله صبغة بيان خوب وارگو شماراز  
مصطفیٰ ثنوكه گفت الدنيا مزرعة الاخرة ميگويد ونيانحه است میان ازل وابد نهاده  
درين همباجمله رنگها پيداي آيد سعادت از دنيا واز قالب ظاهر شد و شقاوت همچنان وگرنه  
در فطرت هميكيان بودند تفاوت از خلقت نيامد ما تولى في خلق الرحمن من تفاوت  
بلکه تفاوت از قوايل و قوالب آمد اگر دنيا و قالب ضروري نبود چه مصطفیٰ را بان باز  
گذاشتند که بدعا و نضرع گفته ليت رب محمد لم يخلق محمد او ابو بكر گويد يا ليتني كنت شجرة  
وعمر گويد يا ليتني كنت طيرا درينا اين فریاد از دنيا و قالب بری آيد وگرنه اين سخن را و  
اين شكايات نبی و ولی را با حقیقت چه کار معنی اين سخن سه بزرگ اعني مصطفیٰ و ابو بكر و عمر

قوله صبغة الله ومن احسن من الله صبغة هر يكی از ان بدین جهان آمدند سجانه و تعالے اورا برنگ  
مخمس گردانید و بیج رنگ بهتر از رنگ خدا نباشد یعنی آنکه از ان رنگ نیست که اورا بتدلے و تحولے پذیرد  
و از انکه رنگ سیاه کرده است البته پید شد فی نیست و از انکه رنگ سفید کرده است سیاه بر و طاری شد فی است  
و اگر شود شستن بصابون زدن سفیدی باز گردد زیرا چه این صبح اوست قابل تحویل نیست قوله الدنيا مزرعة  
لاخرة یعنی هر رنگی اورا اینجا آورده است هم بدان رنگ باز میگردد هر که گندم نشسته است گندم باشد و هر که  
بچوگشته بجز باز گردد آنرا که رسول علیه السلام گفت رب محمد لم يخلق محمد ابرین اشارت کرد و رنگ دروش  
نظیف منظرے و اصل خلقت داشتیم دارم این دعوت و این را ارسال و این ملامت خلق برین زاید افتاد البته  
بان رنگ آمیزی میکند و اگر من هم باصل او بودم که متحد بصفات او و بذات او بودم و البته مرجع من هم  
بدان باشد این بلاے زیادتی بر من شود که مرا این بسر باید بودن هر آینه این آرزوے بود یا لیت رب محمد لم  
يخلق محمد اشیده این سخن را که شق با بود و ناله خود در اصل خلقت وجود خود آرمیده و آسوده بود و نمکان در گوش

اورسید رقص کنان بر در میخانه عشق و دید تو میدانی که این آمدن کدام بلاست **میست**

نیرتج بلا شدے بوئے زلفش و خراب اندر پیچے آن بو سے رفتم

شرح تمہدات  
 ۲۹۰  
 تمہید اصل ہشتم  
 آنست کہ گفتند کاشکے مارا در عالم حقیقت نگذاشتندے و ہرگز بعالم حکم و تکلیف نفرستادے  
 اینصی بنی آدمی یک صفت ندارد بلکہ صفات بسیار دارد و ہر یکے از بنی آدم و وصفت  
 باعث است یکے رحمانی و یکے شیطانی کہ یکے را روح خوانند و آن دیگر را نفس امارہ  
 خوانند قالب و نفس شیطانی بود و جان و دل رحمانی بود و اول چیزے کہ در قالب  
 درآمد نفس بود اگر قلب سبق یافتے ہرگز نفس را در قالب نگذاشتے قالب کثافتے  
 و آرد باضافت با قلب و نفس صفت ظلمت و آرد و قالب نیز از خاک است ظلمت  
 و آرد با یکدیگر انس و رغبت گرفتند و نفس را وطن پہلوے چپ آمد و قلب را وطن صدر آمد

### نظم

دقتی گفتہ بودم

ہستم و لیکن نیست نابود / نابود و لیکن بود را بود  
 نابود چہ بود بود را بود / نابود چہ بود عین مقصود

گفتار مسکین غایب است اما بسیار اسرار را جامع و محیط است و آنکہ میگوید ایشو بکر گفت طیرا طیرا ہلوی باہین  
 سخن نسبت ندارد و پیمان سخن عمرؓ رسول اللہ علیہ السلام اصل بود را تمنا برد و نخواہد کہ درین جہان آید صدیق اکبر  
 چنان اشارت کند اگر در طیرے بودے در ہواے دنیا مرد و فضائے شہوت گرفتار نبودے و اگر این وجود  
 بشریت نبودے بہتر بودے پیمان عمر میگوید قولہ و وصفت باعث آمد ہر صیغہ بنور و مفاہست و آرد آرزو  
 رحمانی مینامند و ہر صیغہ ہلاہست و بلا و مخرج جودت و آرد او را شیطانی میگویند و اگر نہ سعی ہم ہست و نفس مؤذیہ ہم ہست  
 علیٰ ذہب بسیار صفات باشد و نفس المیون ہمہ این اندکہ از خدا باز میدارند آرزو شیطانی نامیدہ است قولہ قلب  
 خوانند اگر معترض بہ ہست و نفس نباشد قولہ اگر سبق قلب یافتے قالب و نفس خود قرین اند فلما صہ قالب نفس است  
 ہم از دست است چنانکہ کجہ و عصارہ در دغنی است کجہ را شپیلیدہ اند و غنی کشیدہ اند این تمثیل نفس شدہ و عصارہ  
 کتابت آنکہ جملہ مولے نفسانی با قالب نسبتے تمام وارد خوردن و آشامیدن و جماع کردن و آب سرد و گرم ہمہ لذتہا اما  
 در پردہ قالب است و قولہ پہلوے چپ آمد یعنی ہر جا کہ شرے است نسبت بہ بسیار کنندہ ہمین

نفس را ہر لحظہ بزین بہ او ضلالت دہند و دل را ہر لحظہ بنور معرفت مزین مکنند **افمن شرح**  
**اللہ صدق للإسلام فھو علی نورین ربیبس درین خلق سگروہ آمدہ اندگروہ را التوفیق**  
**وادندتا روح ایشان نفس را مقہور کردتا سعادت یاقتدروان جندنا ہمہم العالیون** این  
 معنی باشد و گروہ را شقاوت در راہ نہادند تا نفس ایشان روح را غلبہ کرد و شقاوت  
**یاقتدا اولیک جز بالشیطان الا ان حز بالشیطان ہم الخاصر** درین باشد سیوم گروہ  
 قوف ماندند تا وقت مرگ جان او ہمگی رنگ نفس گیر و شقاوت پدید آیدہ اگر جان  
 رنگ دل گیر و سعادت پیدا شود و اگر موقوف بماند از اہل اعراف باشد  
**و علی الاعراف رجال یفسرون کل لیسما ہم** از مصطفی علیہ السلام بشنو کہ درین معنی چہ گفت  
**انما الاعمال بخواتیم ہا** در نیما ہر چند ہمیش می نویسم اشکال ہمیش می آید و نیما ہنوز  
 در نفس امارہ مقیم ماندہ این اسرار جز بگوش قلب نتوانی شنیدن باش تا نفست  
 مسلمان شود کہ اسلم شیطانی علی بیدی و رنگ دل گیر و تا دل آنچہ بزبان قال

**قوله افمن شرح اللہ صدقہ قلبہ** نامے است از نامہای معنی قلب بیان آیت بالا گذشتہ  
 است **قوله اہل اعراف** شو و قاضی سگروہ کرد اما بھتقت بد و باز گرد و مجھومان و فائزان اہل اعراف  
 اگر ہمارہ براعراف باشند محدود مند و اگر باہل جنت باز گردند مسود بودند مرگ را اثر سے اینجا دادن تو چہ ندارد **توضیح**  
 ہم خود بندش سخن چہ زیادت کنیم **قوله انما الاعمال بالخواتیم** ہا بہ از سخنان  
 اہل تحقیق بدہ میرود و آنرا کہ مختتم سعادت و یا شقاوت شود این سخن عوام خلق است  
 آن قوم را سعادت و شقاوت قدم بیشتر نہادہ اند کار ایشان بہ یکا لگی رسیدہ است  
 شقاوت و سعادت در دریائے وحدت نیست و نابود اند معنی دیگر اعتبار نیست عمل را کہ مختتم  
 معنی دیگر بہر چہ اذختم کردہ است عمل بحب آن ختم کردہ است اگر اذختم بسعادت است ہم از ان اوسع  
 و اگر اذختم بشقاوت است اعمال او اعمال اشتقا خواتیم جمع بحسب افراد باشد۔

شرح تمہیدات  
 بزبان نتواند گفتن باتر بزبان حال گوید ازین کلمہ آگاہ شوی لسان الحال انطق  
 من لسان الحال ہرچہ شنوی اگر ندانی عذر پیش آور آنرا وجہ بنہ و اگر دانی مبارکت  
 باد دانی کہ نعت مسلمان چہ چیز آمد برخوان الذین یسمعون القول فیتبعون احسنہ  
 ہرچہ دانند علم طاز و ہرچہ نداند عذر بہند درینا مصطفیٰ ازینجا گفت المسلم من سلم  
 المسلمون من لسانہ وقرآن از منکران چنین شکایت کرد و اذ لم یحمدوا بہ  
 فسیقولون ہذا افک قدیم یعنی چون بسخن راہ نبردندے گفتندے و روع  
 است ماہر گر از ماوران و پدران شنیدہ ام ما سمعنا بهذا فی اباؤنا الاولین  
 جواب ایشان باز دادند کہ انتم و اباؤکم فی ضلال سببین ظاہر بیان گویند  
 ما نیز این کلمات از شافعی و ابوحنیفہ وغیرہما شنیدہ ایم آن دیگر گوید علی چنین گفت و ابن  
 عباس چنین گوید لعن یرا این قدر نبی دانی کہ مصطفیٰ علیہ السلام چرا با معاذ جبل گفت  
 قس الامور برانک گفت ہرچہ بر تو مشکل گرد و فتویٰ آن بادل خود رجوع کن  
 نہ از نفس امارہ و بجزوہ لا بجزوہ از مفتی دل خود طلب کن فتویٰ دل را گویم

گفت

قولہ لسان الحال این سخن بالا گذشتہ است ہما بنجا بین قولہ من یدہ و لسانہ از مسلمانے کہ  
 مسلمانان از دست و زبان او سلامت اند قلبش بھفت جلا و صفات و نفس بھفت نہر دل و ذہن  
 ازین چنین مسلمانے محکم افسر اے نیاید و صادق را با افک نسبت نکنند قولہ ما از شافعی و  
 ابوحنیفہ قاضی میگوید نمیداند از دہش چہ بیرون می آید امیر المؤمنین علی راضی اللہ عنہ با ابوحنیفہ و  
 شافعی رضی اللہ عنہ برابر میکند علی ہرچہ گوید ہم از حق و حقیقت مشاہدہ بیان کند اما علما اند و متقیان مجتہدان  
 اند ہر آئینہ معاملات بحسب ظاہر حکم کنند اے بے انصاف علی را با ایشان برابر نہ کہ او پیشو اے جملہ  
 اہل دل است اگر بشر بعلی در کام تو چکیدہ است فانت علی ہذا نہر دل است افت علی  
 شریف

شعی

نہ نفس امارہ را چون مفتی ما نفس امارہ بود و پے او گیریم لاجرم حال با کہ هست بدتر  
 بود ما را مخالفت نفس واجب و فریضه است مگر این کلمہ نشیورہ کہ خداے تعالیٰ  
 با داود و نغمبر علیہ السلام گفت یا داود تقرب الی بعد اوت نفسک گفت اے  
 داود با من دوستی کن بدان کہ نفس را دشمن داری و از بہرین باو سے عداوت میکن  
 اما چہ گویم درین معنی کہ علما جاہل تراز جاہلان شدند کہ العلم علمان علم بالقلب  
 و علم باللسان بعلم زبان قناعت کردہ اند و علم قلب را فراموش کردہ یعنی  
 از دست را ہر زمان طفلان نارسیدہ علماء روزگار درین خلل افتاد و  
 ایشان قومے باشند کہ راہ شیطاں دارند و راہ خداے تعالیٰ زنند و قوتے داود  
 گفت الھی کیف حال عالم الدین حق تعالیٰ داود را گفت کہ یا داود دلائل  
 عنی عالمنا مسکرحب الدنیا فقطعک عن مجتبیٰ اولئک قطع الطریق علی عبادی  
 گفت یا داود پیرس تو از من عالمے را کہ مست گردانیدہ است او را  
 دوستی دنیا پس قطع کنند ترا از دوستی من ایشان راہ زمان اند بر بندگان من  
 در نطق نزدیک با ایشان و در معاملہ دور ایشان بودا یعنی اگر شافعی و ابو حنیفہ  
 کہ مقتدر اے امت بودند اگر درین روزگار بودندے بحدائق بسیار رفوا و علوم پرانی  
 با تا را این کلمات روحانی یا فقدرے و ہمگی روے بدین کلمات آورندے و

قولہ و مخالفت نفس واجب باشد اگر از بیہا ولدت بخلاف دل باشد و اگر از نفس آن ترا کہ از دل  
 میزاید آنجا مخالفت نیست موافقت است قولہ یا داود تقرب الی بعد اوت نفسک ہاں معنی است  
 کہ من گفتہ ام نفس را خدا آفریدہ و او را نسبت بعد اوت داود کہ او را حجاب خود کرد ہر کہ بد و ماند از جاہلانند  
 قولہ بسیار رفوا ید علوم قاضی بچہ را ہست و خام کار است مرہ نچتہ نیست لید اند کہ شافعی در وقت  
 خویش ہذا بودہ است بو حنیفہ از و قدم پیشتر دارد شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ و روحہ بخیرین بودہ است



جزیدین علوم الہی مشغول نشدندے و خیرین نہ گفتندے و ریغاً مگر بینائی باطن ندارند  
 نہ از باشند تو پنداری کہ یالیت سرب محمد لم یخلق محمد از برائے این ہمہ بود کہ گفتیم اگر گفت از  
 بہر ظاہر بینان گفت ای عزیز درین مسئلہ چہ گوئی بلیل را آن بہتر باشد کہ سرائیدن  
 او بر گل باشد و راز او با گل باشد کہ مقصود او گل است یا او را ذر نفس کنی تا دیگرے  
 بیادنگ و نعمات او خوش شود و مقصود بر گیرد و حقیقت این گفتار از مصطفیٰ کہ یالیت  
 سرب محمد لم یخلق محمد انست کہ میگوید کاشکے این قالب نبودتے مادرستان  
 الہی بر گل کبریا سرائیدن ثنائے للاحی ثنائے علیک الفت کما اثنت علی نفسک

کہ ابو حنیفہ حقیقت را در پردہ شریعت پوشیدہ و شافی و احمد بن حنبل بر معروف فیروز کرخی بسیار ترد و اختلاف  
 میکردند و از کلمات توحید می پرسیدند آنکہ اگر فایز نبوده اند ہم چون نادانے میبودند آنچه ترا فہمی شود و انتہی  
 کہ و را سے آن چیزے دیگر نیست مرد بیرون افتادہ و جلاب جیاز و دوش انداختہ ہر چہ خوش آید گوید  
 و کبار و اخبار و معرفت را نوش کردند و آرونے از ایشان بر نیاید تا آنکہ مردمان گمان بردند چنانکہ  
 ہمیں مرد گمان برد کہ ایشان از ان عاری بودہ اند و العیاذ باللہ روزے خواجہ من نصیر الدین او دہی قدس اللہ  
 سرہ العزیز فرمود مرا عجبت تا سفی آید ازین قاضی میں نقضات و چہ دریغ آید از حسین منصور این چہ گفتار کہ ایشان  
 گفتند نہ آنکہ سبک بودند قولہ <sup>۱۰۳</sup> و ریغاً بینائی باطن ندارند قاضی اگر بینائی ایشان بودے از باطن  
 ایشان کو رنماندے قولہ <sup>۱۰۴</sup> بلیلانرا بہتر باشد سرائی کہ او بر گلے باشد ہر جا کہ بلیل سرائد بر گل دارد  
 آن سرائی با گل ہستے آن دانہ با دست این بلیل جز در گل نباشد نالہ اش جز با گل نبود او جز از غرض  
 گل نرستہ اکنون نباید کہ ازین حکایت قاضی دور تر افتد قولہ <sup>۱۰۵</sup> بر گل کبریا للاحی ثنائے اگر این  
 قالب نبودے بر گل کبریائی کہ نالیدے و آنکہ او با او یکے بودہ است نالہ کجا بودے و چہ معنی  
 بالا گفتہ ام کہ با آنکہ او اتحا درستی با او داشتہ اما صورت ظاہر او دوری نبود ہم ازین نالید کہ  
 لیت سرب محمد لم یخلق محمد للاحی ثنائے علیک دو معنی دارد یکے آنکہ بدان فہم کہ قاضی

میکردے الیٰ عزیز این حدیث نشیندہ از مصطفیٰ علیہ السلام کہ مراد زمین محمد خوانند  
 و در آسمان فرشتگان احمد خوانند الیٰ عزیز دانی کہ در عالم الوہیت اورا بچہ نام خوانند  
 گفت کاشکے محمد نبودے کہ محمد با دنیا و خلق تعلق دار و آن عالم غالب است  
 گر این آیت بخواند کہ وَمَا مَحَلُّ الْأَمْرِ سُوْلٌ قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِ الرَّسُلِ أَفَانُ مَا مَاتَ  
 أَوْ قَتِلَ تَعَلَّبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ بِرَبِّ كُوْنِي مَوْتٌ وَقَتْلٌ بِرَبِّ جَاءَ آيِدُ كَيْتَنْ أَوْ بُوْدْنَه بِرَبِّ حَقِيْقَتِ  
 اگر محمد نام غالب نبودے موت رابد و نسبت نکردندے زیرا کہ موت بر  
 حقیقت روان باشد الیٰ عزیز چنانکہ غالب مصطفیٰ علیہ السلام مرتبت داشت  
 جان عزیز او بر ہمیں نسبت مرتبت داده اند بحال غالب از قوالب انسانی درین  
 خوبی بر سر آمد پس جان نیز پیش از جملہ ارواح ملکی و بشری بسر آمد و آنچه غالب  
 اورا داده اند آن کرامت و عزت امتان اورا ہم داده اند۔

و دم کہ محمد میگویا در اثبات تامل اصحابے شنا کنیم او بصفت ثنائے خویش چنانکہ ہست ہست ہم  
 کن قولہ و در آسمان فرشتگان احمد خوانند اگر قاضی اینجا بنہشتے کہ در زمین احمد در نوشتن محمد  
 خوانند و در آسمان بنام احمد خوانند این نیک مناسب آمدے بیان تحقیق در کتاب اللہ نیست کہ  
 مَبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ قصہ در زمین نداشته اند کہ او احمد و محمد را در دو  
 پسیدند گفت از غیب دو نفر گفتہ رفتہ اند کہ در شکم تو یغیر آخر الزمان است چون برای دو نام نبی  
 در اہل کتاب یک الزام ایشان ہم بدین بود کہ احمد محمد نام داشت کہ توریتم ہم بدین ناطق است۔  
 قولہ وَمَا مَحَلُّ الْأَمْرِ سُوْلٌ جز شتر رسالت از احد نیست و محمد صفتے ندارد کہ آن صفتے ما التبار  
 کند گر رسالت آمدن در متن او نسبت بآمدن در متن من و تو ندارد رسول نبوت بشری نظام گشتند  
 موت صوری پیدا نمودند تا آنکہ پیچہ نبی در گور نامدہ است و نہ مانا نہ در گذارد و نہ درین اورا نخورد  
 أَفَانُ مَا مَاتَ أَوْ قَتِلَ یا چہ گمان پیری کہ امید دیا گشتہ شدہ اینچنین نماید آنکہ گفتیم ما ماتَ مُحَمَّدٌ

شرح تہذیب اسلم  
 مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنَ رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّبَّ سُوْلٍ اَللّٰهُ وَخَاتَمَ النَّبِيِّۦنَ مَعْنٰی وَاَرُو  
 دَرِیْغًا وَّقَتِّیْ دِیْكَرَ كَقَتِّیْ خَمْسَةَ اَسْمَآءَ اَنَا مُحَمَّدٌ وَاَنَا اَحْمَدُ وَاَنَا اَلْحَاحِی و  
 اَنَا اَلْعَاقِبُ وَاَنَا اَلْحَاشِرُ خُوْبِیَانِ اِیْنَ نَامِهَآ نَخُوْا نَدُوْهُ وِر لُوْحِ دَلِ نَامِ دِیْكَرِ شِ  
 چِه دانی در شب معراج اور انہی خواندند کہ السلام علیک ورحمة اللہ بركاتہ و  
 جائے دیگر گفت یا ایھا النبی اتق اللہ و او خود را سید میخواند کہ انا سید ولد آدم و لیس  
 و القرآن الحکیم مہین معنی دار یعنی یا سید المرسلین اگر خواہی کہ نام روح مصطفیٰ بدانی  
 از اصحاب او شنو اصحابی کا بنجوم و طریق از اصحاب او شنیدن آنست کہ اصحاب

یعلم اللہ ہر بار کہ این افضالت شنیدم سوی اندام من خواستہ است قولہ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنَ

رِّجَالِكُمْ یعنی نسبتہ کہ میان بنوت و ابوت باشد محمد از ان بری است ہر چہ افعال و اقوال بشری بد نسبتہ

کردن سوی اندام خواستہ ہمہ نمودست و او از جملہ آن بیزار است و در آن مقصود اقتداسے ماست

قولہ لِيْ خَمْسَةَ اَسْمَآءَ اَنَا مُحَمَّدٌ وَاَنَا اَحْمَدُ یعنی حقیقت ہر دو باہد باز گردو گفتیم میان احد و احمد

تفاوتتے نیرت مگر میسے صوری کہ در میان افتادہ است و چون اورا خواستہ اند محمد را با دنیا تعلقے و ہند

تھہ دراز شد محمد نامیدند حاجی محوکنندہ صورت و معنی است سخن بسیار است اما کو تعلقے کہیم انا العاقب او پس

آئندہ است کار ہمہ عاقبت بدو باز گردد اول ہم بود و آخر ہمواست شعہ

انی وان كنت ابن آدم صورۃ و فلی فیہ معنی شاهد با بوقی

### فارسی بیت

گفتا بصورت ارچہ ز اولاد آدم از دوسہ مرتبہ ہمہ حال برترم

نعیش ہم عظیم است این سر ہم در عالم است آشکار ہم نہان است و انا شریر کجا کہ دے از خدا باز ماندہ است

نشر او تمجید کردہ است وین بیان بسیار سخنان است اما گفتیم مقصود اقتدار ہم پس سین از سید و یا از یا گرفتہ این معنی ہر یہ

آمدہ است قولہ اصحابی کا بنجوم باشد شمس و قمر را ایشان نشان شد کہ نسبتہ با قمر و شمس و از بنجوم شمس

اور محبت ثنوی و بدیشان تشبہ کنی در اخلاق و صفات او کہ من تشبہ بقوہ ففوقہ منہم  
 قریبتا بعت و محبت اولیا و اصحاب پیغامبر از اصحاب پیغمبر شو و المومع من  
 احب چون محبت ایشان درست گشت درین مقام اخوانیت با ابو بکر و عمر درست  
 گشت پس درین مقام او را رابطہ راہ دهند از خدا شنو نام محمد صیت کہ رای قلبی در پی

پیغمبران محترم شود

و قمر دیدند یکے آنکہ قمر بہ بتلا لو خوش بر آید نجوم را اینقدر نمود نماز آفتاب بر آید ہمہ نیت و نابود نماید محمد را

بدین باید شناختن نیتی و نابودی در تو پیدا آید کہ محمد صیت و کیت قولہ من تشبہ بقوہ ففوقہ منہم ہر کہ  
 از امتان نسبت با اصحاب او برد چنانکہ ایشان شناختہ اند او ہمہ شناسد قولہ او را رابطہ راہ دهند سبب  
 اسلام و عمر رضی اللہ عنہ یک روایت چنین نویند ابو جہل با عمر گفت کہ عروس حسیت عرب گم کردی چه  
 باشد یکے از میان ما بر آیت اسلاف ما کند و با بیع انتقام آن بخصب آن پیش نیاہیم عمر گفت امروز  
 آن روز است کہ این تیغ و گردن دشمن ما محمد در خانہ آمد بر پدر خود خطاب بہین سخن گفت پدرش ہم بدان  
 اشارت نمود ساختہ شد و بعد اوت بدون آمد خانہ دختر ہم پیش در عمر بود درون شد تا داما در انیز برین  
 یار کند دختر عمر و داما و ایمان آورہ بود و داما از عمر پنهان میدارند چون درون در شد زید عارتمہ داما دو  
 دختر عمر چند آیتے از طہ نازل است تکرار میکنند و یاد می گیرند ہر یک با ہمہ جدا شدند و کاغذ را پنهان کردند  
 پر سید میگردند و در کار بود دید داما و گفت بر محمد سخن خدا سے حی آید ما شستہ یاد می کردیم گفت ایمان آوردہ  
 گفت آوے دست پایدا و اما دنیا و خیلے کن دانی باو سے کہ داما آنکہ سرش را شکستہ خون ناپا سے رسید  
 داما در مضطر و انت گفت ہاں اکنون ازان باز آمدی یا نہ گفت لے عمر این دین آن دین نیست کہ بدین  
 شدت و بدین تالم باز گردیم تو مرا مینوی ما آرزو سے میریم کہ ہم درین حال و ہم بدین شدت ہمیریم عمر این نفیلت  
 و تحقق او دید متامل شد گفت این احکام و استقامت از بہرہ نباشد و اما در اگدا شستہ دختر را گفت کاغذ  
 من دہ گفت پدہ دین ما انیت کہ تا با طہارت وضو نباشیم ما این را دست گیریم گفت وضو چه باشد  
 گفت آنکہ تو با نجاست کفر کاغذ بست تو چه گوند بدیم عمر گفت ہلہ شاہا بخوانید من بشنوم و این چندانیت

چہ باشد این آیت — بر خوانی یا مَحْمَدًا النَّبِيَّ اَنَا اَتَمُّ لِنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا  
 ؕ فَذِيْئًا اِنْ هَرَجْتَ تَامَ جَانِ مُحَمَّدًا وَطَرًا زَعَمَ اَوْ فَرَا اِنْ نَامَهَا اسْتِ كَمَا سَبَّحَ اَجْمَعِيْنَ  
 مرید است کہ از خوانندہ یا شنیدہ میگوید مگر از دیدہ گوید و لیکن از دیدن خدا تعالیٰ  
 آله قَوْلًا اِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَا نَاظِرٌ شَنِيدَةٌ وَلَيْكِنْ اِزْبِيْنَا بِرَبِّنَا كَمَا نَاظِرٌ مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ لَاسِعِيْ فِيْهِ  
 ملک مقرب و لاینبی عرض مر این معنی حاصل آورده است کہ گوید وَاللّٰهُ يَدْعُوْنَا  
 اِلَى دَارِ اِسْلَامٍ خَدَايَ جَل جلالہ این ہمہ کہ میگوید و صد ہزار چندان مراد اوہ است  
 وَ كَتَبَ كِتَابًا فِيْ قُلُوْبِهِمُ الْاِيْمَانَ بِرَبِّ اِن مَّعْلَمٌ وَعَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا وَ رَدَّرَسُ  
 عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ مفہوم و معلوم من کرده است درینجا عاشق را

مرید

از سورہ طہ بودہ است مَا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى اَلَا تَذَكَّرُ ؕ اَلَمْ نَخْلُقْ اَنْتَ مِنْ نَارٍ مَّهِمَّةً  
 خَلَقْنَا الْاَرْضَ وَالسَّمٰوٰتِ الْعُلٰى الرَّحْمٰنِ عَلٰى الْعَرْشِ اُسْتَوٰى عَمَلَتْهُ دَرَجَاتٌ يَّافَا وَ نُوْحًا  
 او فرزند تعالیٰ کرد و گفت وَاللّٰهُ مَا هَذَا اَكْلَامَ الْبَشَرِ مُحَمَّدٌ كَمَا اسْتِ كَمَا سَبَّحَ اَجْمَعِيْنَ  
 آن سو تو جہ شد خبر بر رسول علیہ السلام و الصلوة رسانی نزد صحابہ تترگو گشتند تا بر اسے چہ می آید عداوت مستقیم  
 بود مگر ہمہ بیان است حمزہ تیغ از نیام کشیدہ پیش داشت گفت اگر بصلح می آید بسم اللہ و اگر نہ این و گردن عمر  
 رسول اللہ فرمودست حمزہ ترا یا عمر کارے نیست من دانم و عمر حمزہ گفت سمعاً و طاعة تیغ در نیام کرد  
 عمر در رسید رسول اللہ علیہ السلام استقبال کرد و رسول اللہ علیہ السلام دید گفت وَاللّٰهُ مَا هَذَا وَ جِهَ الْاَلَدِ  
 رسول اللہ دست بر سینہ زد فعل شرک بیکجا بگشت عمر بنور ایمان منور گشت القصہ بطولہا اما ما بضرورت قصہ خوانی  
 کردیم قَوْلَهُ اِنْ خَدَا بَشَنُوْكَ نَامٌ مُحَمَّدٌ بِنِيْ طَه نام مہر است و آن بحساب ابجد چنین باشد کہ این شب  
 ماہ چہارہ قَوْلَهُ رَاى قَلْبِى رُبِّىْ جَوْنِ دَلِّ مُحَمَّدٌ مَسْتَلِىْ بَرِّىْ اسْتِ وَ هَمَّ اَوْ هَمَّ بَدِيْنِ كَشَفٌ وَ تَجَلَّى اسْتِ اَوْ جَزَبٌ  
 مانعی بنید و جواب نیست سرای قلبی ربی دو معنی میشود در ویت قلب رب است و دیدار قلبی  
 رب است پس نام دے بر اقتضا و این حدیث صیب و محب و عارف در این دو امثالہ ذکک باشد قَوْلَهُ  
 مرید است قاضی مرید اگر بے دیدار بے گفتار از خدا شنیدہ گوید قَوْلَهُ لَمَّ مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ لَاسِعِيْ فِيْهِ

ہیچ بلائے سخت تر و عظیم تر نباشد از انکہ از روی معشوق دور باشد  
و بہ ہجران مبتلا شود و آن گاہ بانا اہلان گرفتار گرد و اورا و بلا  
باشد یکے فراق معشوق و یکے وصال نا اہلان مگر مصطفیٰ  
علیہ السلام ازین جا گفت ما او ذی نبی مثل ما او ذیت  
گفت بلا ورنج ہیچ کس چون بلا ورنج من نہ بود لاجرم آن ولایت  
کہ اورا بود ہیچ کس را نہ بود و غیرت الوہیت مستولی شدہ است نہی گذارو کہ بیش  
ازین گفتہ شود مابین نوع دیگر آغاز کنیم و با اللہ التوفیق

## تہذیب نصاب التاسع در بیان کفر

ایعن یزین آیت گوشتدار کہ وَمَا یُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ الْإِلَٰهَ مُشْرِكُونَ گفت

گفتنی کہ قاضی مرید است اگر از کتابے خواندہ و یا از کسے شنیدہ گوید مگر از دیدہ شنیدہ میگوئی با خدا آیتے است  
کہ فرشتہ مقرب و بنی مرسل بکنجد درین مضیق این گفت و شنیدہ از کجا آمد و این عبارت از ذہول است  
این عبارت از تونی کہ شعور از چیزے ندارد و اما گفت و شنیدی بکنجد خود بنی ہم بکنجد۔

## تہذیب نصاب التاسع

قوله وَمَا یُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ الْإِلَٰهَ مُشْرِكُونَ درین اشارت میکند بہ شرک  
شرک جلی و شرک نفی شرک جلی جز خداے پرستی و یا با خداے دیگر بر پرستی شرک نفی شرک جلی را  
نہایت نیست تا آنجا رسد کہ ہو ہو باشد و مع نہ امر و مطلع و عارف عالی از شرکے و مَا یُؤْمِنُ  
أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ الْإِلَٰهَ مُشْرِكُونَ اکثرے، ایگوید شاید دیگری عنایت از و  
کلی کند

نیابی بیچ مومن را الا کہ مشرک باشد مگر کہ مصطفیٰ ازین جا گفت کاد الفقران  
 یکن کفرا یعنی بزرگوں خدا را سے دوست ہرگز دیدہ کہ دیواگان را بند  
 بہند گروہے از سالکان دیوانہ حقیقت آمدہ اند صاحب شریعت نور نبوت  
 داشت کہ دیوانگان را بند پر پانہا و شریعت را بند ایشان کردند مگر از ان  
 بزرگ نشیدہ کہ مرید خود را گفت با خدا دیوانہ باش و با مصطفیٰ ہوشیار  
 یعنی بزرگوں عشق سوادانی باشند و سودا نسبتے دار و با جنوں جنوں  
 راہ با کفر دار و باش تا شاید ما را بینی آنکا بدانی کہ چرا دیوانہ باید شدن  
 ہرگز دیدہ کہ سے از دست بت دیوانہ شود این بیہوشان نشیدہ

دستی

**قولہ کاد الفقر فقر از امور اضافی است و ساکک بفقراست فقرش بکفر کشد و آنکہ کشد زیر اچہ شرک**  
 یعنی باوے است یکے گیری فقر را چہ معنی بری ایماں را چہ نسبت دہی قاضی آن مقدار کہ بیان میکند  
 و ہر چند کہ میگوید بیشتر در شرک و کفری افتد **قولہ تشریعت را بند ایشان** کردند توے  
 را حقیقت دیوانہ کرد پس آنکہ دیوانہ شد بند پر پائش چہ سود منداید اما این بدین معنی سخن باشد  
 شخصے ہمارہ در بند شریعت است لمحہ از طریقت بر و تا بدو از غلبہ آن شورش آسوخا ہد  
 جلاب حیا از روی رنگند پاے خود را در بند شریعت گرفتار یا بدینی رب العزت تعالیٰ بمعجزہ  
 علم قدیم و انتہ توے چہ ہم باشند از حقیقت ما اطلاع یا بند نخت بند پر پاے ایشان کردند تا آن دم کہ از ان خود بکسلند  
 خود گرفتار در بند یا بند اگر خواهند برکنند آن بزرگت نشو و اما ایشان برون افتد **قولہ با خدا دیوانہ باش** یعنی  
 در اسرار فرق باش با رسول علیہ السلام ہوشیار ہر چیزے را بر محل او نہادن شرط باشد سر را نہاں باید کرد و بندگی خدا آشکارا  
 باید کرد **قولہ سوادانی باشند** آرسے از عقل و ماغ خالی نیست **قولہ جنوں راہ** بکفر دار یعنی از ہر درہ  
 رفت و لجنوں فنون پیش آمدہ کہے باشد کا فر ہم شود **قولہ از دست بت دیوانہ** شود ہر کہ این  
 شاید را بند از دست رود تجمل دیوانہ وار شود لیکن چو باوے است قرار گیرد او ہمارہ در بر او باشد

د از دوش

ہر کس کہ بکفر عشق سبب آید  
از دست بت شاہد بیکتا آید  
در مذہب شرع کفر رسوا آید  
ویرا کہ جنون و عشق سودا آید

زیرا کہ

سالکان حضرت الوہیت پر فنون و تفاوت آیدہ اند بعضے ایشان بنیائے دین شدند  
و آگاہ و حقیقت کار آمدند خود را و دیدند کہ زنا را داشتند پس خواستند کہ ظاہر ایشان  
موافق باطن باشد زنا را نیز بر ظاہر بستند و گفتند اگر باطن کہ مسکن ربوبیت است  
آگندہ بکفر و ضلالت بود و از زنا خالی نباشد اگر ظاہر کہ محل نظر خلق است زنا را  
دارد باکے نیست <sup>بنا</sup> العزیز فہم خواہی کردن یا نہ چہ دانی کہ چہ گفت پیشو کہ گروہے  
دیگر ہست آمدند زنا را نیز بستند و سخنہائے مستانہ آغاز کردند بعضے را بگشتند و  
بعضے را بردار کردند و بعضے مبتلا غیرت او کردند چنانکہ این بیچارہ را خواہد بودن ندانم

از جملہ عالمان عاقل تر و از ہمہ ہوشیاران ہوشیار تر باشد <sup>قوله</sup> بینا و دین شد زنا با خود و نیز بحقیقت  
کہا ہو متصف نیانند گوئی زنا در بر ایشان است و بر سینہ ایشان است و انکہ گوید بستند تا ظاہر  
با باطن یکسان شود آن زنا رے در زنا را با زنا را مادر و مندا آشفته بودند ضروری باشد <sup>قوله</sup> باکے  
نیست چہ اباکے نیست و صورت را با منہ نسبتے ہست یا نہ شخصے مثل بصورت محمد شد دیگرے مثل  
بصورت ابو جہل باکے نیست قاضی فہم کن کہ ما چہ میگویم مارو کژوم را باید گشت مرتضیٰ را و مصطفیٰ را ہشام  
ی باید <sup>قوله</sup> گروہے دیگر مست آمدند اگر مت میبودند کشتن ایشان روا نبودے اما با ہمہ ہوشیاری  
در صورت اثبات و تحقق پیش آمدند بلکہ بدان دعوت و ارشاد نہادند ہر آئینہ کشتن ایشان ضروری افتاد  
<sup>قوله</sup> مقصود این بیچارہ تمنائے شے امامد عارف و محقق را از جناب حضرت حقیقت دور تر  
می نماید <sup>قوله</sup> مبتلاے غیرت کردہ یعنی گرفتار بغیرت گشتند بیچ سرے از اسرار محشوق خویش  
آشکارا کردند با خود فضیحت و رسوا شدند۔



کہ کے خواہد بود ہنوز دور است و بعضے را برویوانگی حمل کردند و مقصود ایشان بود کہ رستہ شوند از آفت و زحمت خلق کہ با گرگان است از عقل دیوانگی اختیار کردند و از زحمت خلق و دنیا نجات یافتند چنانکہ روزی کہ گفتہ است

نظم

ہرزمانم جان و دل نزدیک دلبر میشود  
 و از جمال حسن رویش ہر دو کاہ میشود  
 بس بیجان دل بر قابلم زحمت شدہ است  
 بے تن و قالب بر آدم خود میسر میشود  
 ایعنہ یو خلق ندانند کہ از زنا ر و کفر مقصود ایشان چیست ان فی الخمر معنی  
 ایسی فی العنب کفر و زنا را ایشان از راه خداے تعالی باشد و معین بر کار  
 طریقت ایشان باشد گفتہ اند ہلاک بہ باشد کہ زندگانی باغیر او کردن مضر  
 در روسے تو کشتہ بہ کہ از روسے تو دور

تا از خلق نگذری بجاتی نرسی و من یخرج من بیتہم محاجرا الی اللہ ورسولہ ثم  
 یدبر کہ الموت فقد وقع اجرہ الی اللہ این معنی باشد

فولہ وان فی الخمر معنی ہر چند کہ مرجع خمر جنب است اما بسبب صیت اساک و امتزاج مزہ و اثرے  
 دیگر پذیرفتہ بچین شد کہ انچہ در خمر است در جنب نیست ہمہ وجود او شیرین این تلخ او مفرح این مسر  
 او حلال این حرام برین نطقا غنی میگوید زنا ر و کفر کہ من گفتم یا ہر چو خمر ماند کہ دروسے چیزے خائتے بہت کہ  
 من قبل آن نبود حقیقت ہم شریعت است متمنع و منتشر از دست اما مخ ادست بلکہ مخ او بر مثال  
 عنبہ این بر مثال خمر است زنا ر و کفرے کہ آن ساک را پیش آمدہ است آنکہ نہ از شریعت تیرمی  
 کردہ است لیکن حائے و استحلایے او را پیش آمدہ است از انچہ او بود او را پر و قولہ <sup>و من یخرج</sup>  
 زین بیتہ قاضی ازین میگوید ہر کہ از معتاد شریعت بدون آمدن ہجرت مقید برین حالت بود کہ  
 جز الی اللہ والی الرسول نیست جہان معنی بادے است و ہواست کہ او را برین آوردہ و اگر او را

کجائی تو این دیوانہ عاشق را ندیدہ کہ همچون بلبل در بجران گل سرای کند و بانگ و فریاد آید و چون گل را بیند از شوق ہزار چندان ناکند روزگارے بدین شیفتہ میرود کہ از وجود خود نیز تنگ می آید و جز ناله و سوختگی سوئے نہ چون با او باشم چندانے از شوق و بیم آنکہ مباد کہ فراق دگر بارہ در میان آید بانالہ و دروی با تم و تو نیز از بہر من موافقت کن و این بیتہا از سر در میگوے **سرباعے**

مغشوق منی بے تو نمی آرم زیت در مان وصال تو نمی دانم چیت

تا عشق فراق کرد دیوانہ دلم در عالم کس نیست کہ برین نگریست

۱۶ ایعنیز شمرہ از کفر گشتن ضرور است بدانکہ کفر با برہہ اقسام اند و خلق ہمہ کفر ہا یکے دانستہ اند ایعنیز میگر رہے دیگر از سالکان حضرت ربوبیت و روندگان عالم قدس الوہیت ایشان را مدتے با خود ڈاند و ہشیا رمی اختیار کردند گفتند عصمت شریعت برائے عصمت قالب شرط است روزے چند صبر کردند

تا بمقصود رسیدند ایعنیز باش تا بدین مقام برسی انکہ دانی کہ زنا ر داری و بت پرستی و آتش پرستی چہ باشد ہشیا را از عقل و علم نگذار و کہ نظر بریکانگان

درین حالت قتل و قتلے و ضربے بکنند زیانکار او نباشد زیرا چہ واجب ذمہ کم خداست کہ برون آمدن بچو نہ بود ہم بد بودہ است **قولہ** کجائی تو تاضی علیہ الرحمہ از سوز و فراق و احتراق نالہ و شور میکند

آرے مرد عاشق است و در دمند قرارے نیافتہ است روئے نیکی ندیدہ است کا لہب علیہ اقلے میباشد موجب گفتار ہمین است **قولہ** اے عزیز شمرہ از کفر کلی است میباشد دانست ہر چہ

از خداے باز دارد آنرا صونیان محقق کفر نامند کار بجائے است ہر حالے ہر مقامے و ہر دیدارے و خہودے و عیانے کہ از روئے و از گمانگی و از پکے بکئی او باز دارد آنرا کفر گویند **قولہ** بت پرستی

چہ باشد ہمین باشد از خدا دوری باشد۔

بر جنون و سوداے ایشان آید مصوع

سگ و اندک گفتگر که در انبان صیت

گفتم که کفر با بر اقسام است گوشتدار که کفر نفس کفر ظاہر است و کفر قلب است  
 و کفر حقیقت است کفر نفس نسبت دارد با ابلیس و کفر قلب نسبت بحسد  
 و کفر حقیقت نسبت دارد بخداے تعالی بعد این خود جمله ایمان باشد درینجا که  
 از دست خود گستاخی میکنم بگفتن این سخن مانده درین جهان نه در آن جهان گنجد  
 اما بگویم هر چه با و اکنون گوشتدار کفر اول که ظاہر است که خود همه عموم خلق را  
 معلوم باشد که نشانی و علامت از علامات شرع رو کند یا تکذیب کند

قوله سگ و اندک بوسے شناسد و گفتگر که چیزے بونا کے کہ خود نہادہ است و دیگر کسی نداند کہ در انبان  
 صیت قوله و کفر نفس نسبت دارد با ابلیس نفس نیاساید گردونی لذت نگیرد گردونی و این  
 نفس نسبت با ابلیس وارد و از آنچه یکت شمش کوراست او وحدت بشرکت آمده است پس کوری دروس  
 است مردان از باز میدارد و نمیداند هر چند ایشان را باز و باز میدارد ایشان با و نزدیک تر اند قوله و کفر  
 قلب نسبت دارد بجد صلی اللہ علیہ وسلم قلب جاے است میان نفس و روح و شرع بندے  
 میان رونده و میان خدا چنان بجزماندہ است بحقیقت لفظ نمیکند قوله و کفر حقیقت  
 نسبت بخدا دارد او را شناخته و در شناختن او سر چیز و اند عارف و معرفت معرفت بصورت  
 این عرفان جا به خدا شده است قوله بعد ازین خود جمله ایمان باشد نے چنین  
 باید گفت نہ کفر باشد نہ ایمان قوله درینجا از دست خود که گستاخی میکنم هیچ  
 گستاخی نیست اما سخن گستاخانت قوله عموم خلق را معلوم باشد یعنی لات و عزرا  
 پرستند باز گشت آن بمنی حرمان باشد۔

کافر شود این کفر ظاہر است اما کفر دویم بہ نفس تعلق دارد و نفس بت باشد کہ النفس  
 ہی الصنم الاکبر و بت را خدا کند افرأیت من اتخذ اللہ ہواہ کراہیم زین جا گفت  
 وَجِبَّتِي وَرَبِّيَ اَنْ نَعْبُدَ الْاَصْنَامَ اِنْ كُنَّ نَفْسٌ تَعْلُقُ وَاَرُوْكَ خَدَّيْ هُوَ اَبْرَثَانِ بِاشِدْ لَعْبُدُ  
 ماخوذ قمار این کفر شدیم این ہنوز در کون و مکان باشد آنکس کہ رخت از کون و مکان برگرفت  
 اول مقام کہ بروئے عرض کنند مقامے باشد کہ چون آن قام پند پندار و مگر کہ صانع است  
 اگر دین مقام ہا ز ماند و توقف کند ازین قوم باشد اِنَّمَا سَلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ  
 هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ ہر روز صد ہزار سالک بدن مقام رند و اندرینجا بانند و کاذب من الکافرین  
 خود گو اسی میدہد این مقام را ای عزیز ہر کہ در کفر منع شدہ تا دین مقام کفر بحال ابقہ باشتی باہمی  
 این بیت ہا گونی رباعی

شدہ ایم

قوله النفس ہی الصنم الاکبر زیرا چہ ملازم شخصی و شخص بردست او بہ صورت اسیرے در  
 ماندہ می نماید و این بیت چنان مشغول میدار و کہ از خدا بازی دارد گونی ہمین ادا الہ اوست قوله و اجبتی  
 رَبِّيَ اَنْ نَعْبُدَ الْاَصْنَامَ قاضی عنایتہ کرد ازین اصنام نفوس مراد است علما این را کفر ظاہر دارند  
 قاضی کفر دوم عنایتہ می کند قوله اَنْ کس کہ رخت از کون و مکان برگرفت چون شخص از کون و  
 مکان در گذشت قدسی بر و بجلی کند و بجلی قدسی بدان ہیئت باشد ساک گمان برد کہ این عین  
 مقصود ہست شنیدہ باشی آن متاع البیت لیشبہ رب البیت کالائے خانہ بہ کہ خدا کے  
 خانہ ماند راست چہ او برین صفت تجلے کند ہر آئینہ گمان برد کہ او صانع است داو نہ باشد  
 قوله ہر کہ در کفر منع شدہ منع اما بالتحقیق او بالانصاف منع اور باہمہ دید نفس باہم یافت ورت دین  
 منع اور پیش فنا بندہ خدا قاضی بدان دہم می گوید مگر منع ہم کار دارد و بدین صفت سرور و دیوار ہم تا  
 این برابر باشد منع می گوید دین منع از دآمدہ است و آنچه از دآمدہ است اور باہمہ می یا ہم ہر آئینہ  
 او یکے یکے رو آوردن چہ معنی باشد آن کفر منان از تو ۱۲

وہ جس کو کسان کما لے واریں

اے کفر مغان از تو جہانے واریں

از کفر دریغا کہ خیالے واریں

کافر نشوند کہ کفر را ہے دور است

درین مقام ابلیس را بدانی و بہ منی کہ ابلیس کیت اے دوست فریاد از دست حسن بصری

کہ این معام را شرح چگونہ میدہد کہ ان فوراً ابلیس من نار العترۃ کہ قولہ تعالیٰ اَخْلَقْتَنِي

مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ پس ازین گفت وَلَوْ اَلْهَمَّ نُوْرَهُ لَخَلِقَ لِيَعْبُدُوْنِي

بِاِلٰهِيَةِ كُفْرًا ابلیس نور خود سخلق نماید <sup>۳۳</sup> اور اہم جو دی و خدائی پر تنذہ گوئی یعنی

اور اہم خدائی نمی پر تنذہ غلطی ازین آیت اشبو ان آیت من اتخذ الہة ہوا کہ اے عزیز

قولہ این کفر مذمان از تو ہمید ان آن معنی کہ گفتم قولہ جہانے واریں کفر بہ حقیقہ برایشان کجا

مجلی است و آن حقیقہ با ایشان بدان متجلی کجا شدہ است چیزے ہم بہ خیال گرفتند قولہ کہ ابلیس کیت

کوری محبوبی یعنی ستری افتادہ از حقیقہ دین الحقیقہ و حق الحقیقہ محروم ماندہ است قولہ ان نور

ابلیس من نار العزت البتہ عزت ابلیس را از عزت و حرمت بدوردارد و عزت او ہم ازان

اوست حرمت او ہم آن او و بہر دو حجاب اہم باز آمدن بنا را ابلیس قہر است و بدین معنی

گفت است فَبِعِزَّتِكَ لَا اَعُوْذُ بِہُمْ اَجْمَعِيْنَ و گرنہ نار العزت یعنی عزت

او قلت معرفت او ابلیس را از حقیقہ او باز داشت و عزت او کہ بیج یکے حقیقہ

جمال او استغراق و قرار نتوان گرفت ابلیس را بدوردارند اخت ابلیس محروم و محجوب ماند

ہر دو معنی کہ گفتم از روے لغت معنی درستے است و اما اگر بیان ہر یکے کنم کتاب دراز گردد

قولہ ہم اور ان خدائی پر تنذہ ہر آئینہ فیض کہ با ولایت چون او ترا پیدا نماید و قدرت آن باشد

ہمان آید کہ آدمی گوید و آن قومے کہ پس رواند این شیاطین و جن و ابلیس را مبعود خوانند قولہ اقرا

مِنْ اَتَّخَذَ الٰهَةَ ہَوَاکَ یعنی ابلیس ہمہ ہواے ایشان ترویج میکند تا آنکہ متوجہ ہوا

خود شوند و از روے باز ماند ہر آئینہ بجائے آلہ ہوا ہا باشد۔

باز آمدن ابلیس بنا بر قہر است

برو

چون ابلیس از نار عزت باشد چنین تواند بود و مقام دیگر کہ با کفر حقیقت نسبت کردیم بر او  
 عرضہ کنند بعزیزت پرستی و آتش پرستی و کفر و زنا و ہر درین مقام باشد بوسعید ابو الخیر  
 مگر ازین جا گفت مصرع ہر کہ بیند حسن و اندر زمان کافر شو وزیر کہ قیبتی و جہ ربتک  
 ذوالجلال و الا کراہی مگلی او چنان بخوشت کہ در ساعت بی خود شو و چہ گوئی در خود کرد

قولہ ہم درین مقام باشد فیض او تعالیٰ ہمیشہ است بدین صفت نہ داخل نہ خارج نہ متصل نہ منفصل  
 اگر قائلے داخل گوید نہ غلط گفتہ باشد زیرا چہ چنان نماید و آن کہ منفصل گویند نہ آنکہ از وجد است  
 اما چنان دانند و اگر قرب گویند بالحق و الحقیقہ قرب باشد و اگر بعید گویند ہم نسبت بہ  
 بعید توان کردن المقصود چو ادباً ہم باشد حقیقہ کار ہمین است برسالک بخلے شود  
 ہمہ را بدان قربت یک نسبتہ و یک قسمہ بنید بدین یقین و بدین گمان بت پرستی و آتش پرستی ہم کند و کفر  
 و زنا ہم بر بندد و لیکن اینکہ حکایت تو فرما باشد و از ملاکت طاعت سخن باشد حکایت دیگر است  
 سخنہ با تو گویم چنانکہ یا بہشت یا دوزخ ہم ہست دوزخیان درد و زخ باشد و جمع و الم آن  
 احساس کنند و فیض خداوند سبحانہ و تعالیٰ با ایشان باشد و مشاہدہ ایشان بود یا اینہم  
 رجبہ وادی برابر باشد چنانچہ اور ز عارفی بود ہر کہ کشف حقیقہ رسیدہ باشد و البتہ بجائے حجاب  
 بروئے قابل نیست رنجور شود و مبتلا جس بولے و قوسے لہجے اور ز نالہ زار است و در زاری و مشقت است  
 و در تدبیر خلاص و دلار و در تدبیر با این ہمہ ادب و تعمیلی کردہ است و محتجب نیست اما حال این است کہ گفتیم  
 فردا ہمین مثال است و بر اتباع پاکی مھول است و آنکہ نسبت حال او چہیت قولہ مگلی او چنان بخوشت  
 می گویم ہر موجودے را دور وے است و جہ منہ الی ربہ و جہ منہ الی ذواتہ و شخص ازین رو کہ او او است  
 باقی است و ازین رو کہ این اینست فانی است چون فانی صفتہ با خویش ممکن گردد و فیض او  
 بکمال خود تعمیلی شود و یبقی وجہ ربتک ذوالجلال و الا کراہی مہین بود این صفت دین تملی اورا تمام بخوشت  
 و بر این چنین حالت سالک فیض قدیم رافی الحال سجود کند ۱۲

قربت

نہ  
 رجب  
 مثلاً

نسبت  
 بر اتباع مھول

محمدؐ را کفر نباشد کفر محمدیؐ این مقام باشد سالک را درینا یعزیز مصطفیٰ علیہ السلام ازینجا  
گفت من رأی فقد رای الحق گفت ہر کہ مرا بیند خداے را ویدہ باشد چنانکہ درین  
مقام کفر و شرک باشد چون ازین جا بگذر و خداوند این دو مقام را بنید حمل و شرمسار شود  
توحید و ایمان آغاز کند و ہر کلی این گوید اِنِّیْ رَآتِیْ وَجْهَتُ وَّجْهَیْ الَّذِیْ فِیْ قَطْرِ السَّمٰوٰتِ  
وَ الْاَرْضِ اِگر باورت نیست از خداے تعالیٰ بشنو کہ گفت وَ کَذٰلِکَ نُرِیْ اِبْرٰهٖمَ مَلٰکُوْتِ  
اِنِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ فَلَا جُنَّ عَلَیْہِ الْاَلْبٰبُ رَاٰی کُوْکُبًا قَالٰ هٰذَا رَبِّیْ چوں  
ستارہ جان خود را وید گفت ہذا ربی این چرا گفت از بہر آنکہ کعب الاحبار گفت در تورات  
خواندہ ام ان ارواح المؤمنین من نور جمال اللہ وان ارواح الکافرین  
من نور جلال اللہ گفت ارواح مومنان از نور جمال خدا باشد و ارواح کافران از نور

قولہ کفر محمدیؐ این مقام باشد یعنی کشف حقیقہ کہ ہر چہ کند شرع محمدیؐ در بند آورد و این  
کفر محمدیؐ باشد کہ ہمہ اطلاع جز توجہ بکہ احمد پیش نباشد این کفر مجال او گیرد قولہ من رأی  
فقد رای الحق بیان کردیم تقلید رانی کفر محمد شد خداوند این دو مقام را بنید این خداوند  
بوسم قابل عین الاشیا و خود چنین بود آنکہ تقلید محمد بود از ان حالت خجالت و شرم آورد چنانکہ  
گفتہ اند خجالت زدہ ام کہ ترا می جستم قولہ الَّذِیْ فِیْ قَطْرِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ حاصل ہر دو  
آیت بہ فہم قاضی این است من رأی فقد رای الحق نوری ابراہیم ملکوت السموات  
ہمان چو این چنین باشد فقد رانی کفر آید قولہ من نور جمال اللہ تعالیٰ قاضی در کلام ماضی  
حکایت از بھری کرد انیدم در غلطی سے افتادہ است رویت کو کب عنایت از تجلی روح کرد  
کجا این کہا آن سخن دیگر جان را بطلیق بہ کلام بالادہی نیتے دارد اما باز گفتن چہ حاجت گفتہ ام  
روح تجلی کنیہ صورتے کند کہ دست تعالیٰ ازیرا چہ از جہات ستہ صفت نزاہت و ارد  
قرے و بعدے و دخلے و حرجے ہم ندارد و با این ہمہ دعویٰ خدائی کند و نظر سالک احیاً

در غدی سے





نور کہ یکے درین عالم شب آمد و یکے روز آنجا خود نہ شب است نہ روز لیس عند اللہ صبح و لا مساء مقام از نور آفتاب تا بہ مقام نور آفتاب مسافت دور است از نور تا ظلمت چند است کہ نزد تو از عرش تا اثری تو گر این بیت ہا بخواندہ رباعی

از نور نور منزلے بس دور است      کین نور ظلمت آو آن از نور است  
توحید یگانگی برون از نور است      آن کس کہ نداند این سخن مغدور است

این نور ہا کہ گفتیم ہمہ عالم نوزند دوران عالم کفر و شرک پوسہ شدہ اند کہ نشنیدہ کہ مصطفیٰ در دعا گفتے اللہم انی اعوذ بک من شرک الخفی از جہرا کہ بریدن لکن اشرکت لیحیطن سحاک باوے بکار و آیدای دوست پنداری کہ کفر بنیاشن اندک کالیست مصطفیٰ علیہ السلام کہ بنیاسے این کفر آمدنی کہ چہ میگوید اللہم انی اعوذ بک من الکفر

آمد ہر جا کہ بہ جلا و روشنی و لطیف و کریم نسبت دارد روز باشد ہر چہ بظلم و تاریکی و کفر و توہنسبت دارد شب خوانند و گفته ام یک نور محیط ہرہ شیا است بدان نسبت نہ روز باشد نہ شب قولہ لیس عند اللہ صبح چون عندیہ گفت صبح و سارا آنجا چہ گذر باشد صبح و ساعبارت از بر آمدنی و فرو شدنی است و آنجا این ضوح گذر دارد قولہ این نور ہا کہ گفتیم چون نور او نسبت بغیر او برد و اگر چہ صفات باشد و فرزے از شرک خفی بود اثبات دوی میکند اگر دوی باوے باقی ما اشرکت لیحیطن سحاک قصد صادق باشد رسول اللہ چہ با تھا و اتہاک نفی شرک باوے بود قدم او آن جا ستقیم است بیچیکے باشد کہ شرک باوے نباشد چون ہم شرک باشد از جمال احدیت بحق حقیقتہ محروم مجرب باشد شنیدہ باشی کہ حقیقت تمام رداو یکے نہ نموہ است او دار و با خود ہرگز بہ تمام خود کے را مطلع نہ کنند و دیگر اطلاع بر تمام او یکے از محالات است  
قولہ اللہم انی اعوذ بک من الکفر ان کفرے کہ عبارت از دوی باشد  
اطلاع برین کفر اندک کارے نیست ۱۱

مگر ازین جا بود کہ بایزید رحمۃ اللہ علیہ بوقت نزاع زمار نے خواست کہ بر میان بند و گفتہ  
 ان قلہ یوماً سُبْحَانِی مَا اعْظَمَ شَانِی فَاَنَا الْیَوْمَ کَافِرٌ مَّجْجُوسٌ اَقْلَعُ زَنَارِیْ وَاَقُولُ  
 اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اَگفتہ این ساعت  
 زنا بریدم و شہادت یقین اختیار کردم و در عالم ز عالم ساکنان یکے کفر اجمالی خوانند  
 و دیگر کفر اجمالی وینا یعنی کفر الہی را گوش از تا بکفر اول بنا کردی پس راہ روزنا ایمان بدست  
 آری پس جان میدہ تا کفر ثانی ڈالت بر منی پس جان میکن تا پس ازین کفر چہارم راہ یابی پس  
 مومن شوی آنکاہ وَمَا جُؤِمِنَ اللّٰهُ مِنْ اِلٰہٍ اَوْ هُمْ مُشْرِکُوْنَ خود گوید کہ ایمان  
 چہ بود پس وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي خَلَقَ اَنْفُسَنَا وَاَنْفُسَ اللّٰهِ وَاَنْفُسَ اللّٰهِ خود زنا ہمہ او شوی  
 پس اینجا ز فقر و ناید چون فقر تمام شود کہ اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللّٰهُ بَلْغَى تَوَاوُلًا بِاَشْرَافٍ عِنْدَ مَنْ لَمْ يَتَوَاوَلْ

قوله فَاَنَا الْیَوْمَ کَافِرٌ مَّجْجُوسٌ سَجَانِی مَا اعْظَمَ شَانِی اَگفتہ ہمہ کفر بکفر و شرک باشد چون ازین  
 ترقی کرد و صرف وحدت گفت اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ گوئی میدہم کہ او یکے است و محمد با او  
 یکے شدہ بہ نیابت رسالت ادا میکند خواجہ می فرمود وقتے بایزید بامداد گذارد دست بہ حضرت برداشت  
 اللہم از ترقی پیدا و سیکنا اقطع بہا زنا ری مگر ہمین زنا است کہ در آئے آن ترقی طلبید و کہ از زنا سجان  
 در گذرد و تہمید رحمانی متصف شود قوله یکے کفر اجمالی خوانند آری کفر اجمالی باشد کفر اجمالی  
 مناسب تر سخن اینست کہ کفر اجمالی را قہری خوانند کفر اجمالی را لطفی خوانند قوله پس راہ رو یعنی اول کفر اجمالی  
 و آن شود پس از آنجا ترقی کن کفر اجمالی پس آنکہ ثالث یعنی پس آن گدست بہ کفر چہارم کہ آن کفر الہی  
 است چون ازین جا گذشتی مومن با شکر اچہ اینجا برسی ہم از شرک خالی نباشی آیت ہمین حکایت کرد  
 وَمَا جُؤِمِنَ اللّٰهُ مِنْ اِلٰہٍ اَوْ هُمْ مُشْرِکُوْنَ قوله معلوم و ہم یعنی تو از خودی خود بد شوی تا آنکہ  
 تو گمانی وجود جزو پس نیت یا ممکن یا واجب چون ممکن است و واجب است و ممکن است و واجب است  
 نفا پذیرت واجب چو زہور و استقبال نمود ہمہ و شد و تمام شد ممکن از میان خواست امکان

و آن شو پس

باشہ کفر نباشد چه گوئی کفر نباشد کاد الففقران یکون کفرا این باشد توحید و یگانگی این جا  
باشد اگر حسین منصور ازین جا گفت شعر

کفر تبت بدین الله والکفر واجب  
لذتی وعندک لیسایین قبیح و

گفت کافر شدم و کفر بر من واجب است آن بزرگ را یعنی که خدا را این چگونه می خواهد گفت آئی  
کاشکے من آن کفر بودے کہ دین اوست مگر کہ مصطفیٰ علیہ السلام ازینجا گفت ما خلق اللہ شیناً  
اشنیہ بہ من آدمہ گفت صحیح چیز شبہ و مانند او نیاید مگر کہ آدم ہم شکل او ہم شبہ او آمد اگر شبہ او  
نداشتے آدم چون مخلوقات دیگر بودے اگر خواهی کہ معنی این بدانی و ایمان و کفر و حدان ترا معلوم

رخت دوتی بر پست پس وجود جز خدا را نہ شد این درست آید اما تم الفقر ہوا شد چون فقر تمام  
شود و رفت جز خدا کے ماند قولہ کاد الفقران یکون کفرا چون کفر صورت امکان داشت  
فقر یہ کفر شد قولہ کفر تبت بدین الله یعنی از تبتین از تبت عامہ کارشن بیشتر شدہ است و مرا  
این بیشتر شدن واجب این پیش من حسن الاشیاء و در واقع ہم چنین است و مردمان آن را قبیح  
و مانند قولہ این کاشکے من آن کفر بودے یعنی کفر ہے کہ او داشت و ازین سخن کہ کفر است بدین اللہ  
غما تیر کردہ است من بودے و آن مرد بودے قولہ ما خلق اللہ شیناً نسبت بہ معنی مثل و اقرب  
است کیچ چیزے خداے تعالیٰ نیا فریدہ است کہ خداوند را بدو مثل توان زد جز آدم در اصول  
کلام و بدہ باشی انسان را مثال ہیا را نہ برائے ثبوت صفات زایدی و ذاتی قولہ ہم شکل و شبہ  
اوست معنی آن شکل و شبہ ہم متکلم گوید باید او تعالیٰ سبح باشد و اگر نہ اصم آمد و باید کہ بصیر باشد  
و اگر نہ علمی آمد آن مثال را محبت میسازد برائے اثبات صفات باری را شنیدہ  
ضد را مثل گویند اما مثال خوانند و دیگر این جملے سخن از تشلے و تشلے گویند  
خلق آدم علی صورتہ ہمیرین معنی آید رأیت ربی لیلة المعراج فی صورت امر شباب  
قطر ہمیرین مرتبط است این سخن با همان سخن کہ بالا گفتہ ایم محیط است ۱۲

اندر دو جهان مشرک و کافر ما نهم  
با گوهر اصل هیچ ناید در خور  
زیرا که بست و نشاید و لبر ما نهم  
این گوهر اصل را چو در خور ما نهم

نام

ای عزیز این سخنان ذوق هر کس باشد این سخن بار از ذوق عشق و در توان یافت مگر از آن  
بزرگ شنیده که گفت صد هزار و اند هزار نقطه نبوت را به خلق فرستادند تا خلق آشنا  
شوند و همه بیگانگان را از ذوق آشنائی حاصل نیامد ای عزیز اگر ذوق عشق از حضرت  
به فرستادن همه بیگانگان آشنائی یافتند و بیدند که بیگانگان چگونه آشنائی  
یافتند ای عزیز شکر که چه می بایست تا جهان غافل از راز حقیقت خود دور مانند  
که مصطفی علی السلام ازین جا گفت <sup>۵۵</sup> لو اذاد الله ان یغفر العیالما خلق را بلیس  
اگر خواستی که بندگان او جمله مقرب باشند بلیس را واسطه حجاب در میان نیاروی در ایضا

بیگانگان  
نمیافتند

توله همه بیگانگان آشنائی یافتند یک سخن است بیاید دانست عشق و محبت جنس تقاضا  
کند و بنده را با خدا چه جنس است که عشق و محبت با او باز فیض او تعالی با همه است و او را  
بیگانه نیست و غیر او نیست همان فیض عاشق می شود و همان فیض معشوق می گردد و چون سیر این فیض از  
گریبان سر بر کند بر این اسرار و اطلاع یابد و تفرقه که بیگانگی او بر حسب قوله همه هدایت می یابند  
عشق این جا عبارت از هدایت ازلی است قوله لو اذاد الله ان یغفر العیال مراد از مغفرت  
عباد این جا اطلاع بر اسرار و ظفر به قربت باری باشد بلیس را پیدا آورد و تارویح هوای در این ایشاد کرد ایشان  
به هوای از خدا محروم مانند سخن حقیقت این است الله تعالی هوای مریکز انسان کرده مرادات حواس را  
پیدا کرد و ابتلا حواس بدان لذذذات خود شد ایشان چنان مشغول شدند لذت حواس که از خدا  
محروم ماندند بلیس که در می آید ازین ریچه در می آید شکم را اگر سنگی داوه و لذت او سیری از طعام  
داد تشنگی داد و لذت او بخوردن آب داد قوله ابلیس واسطه و ما جب در میان نه کرده  
و در هر نسخه های متن این عبارت موجود نیست . ع ح ۱۰

شرح تمہید است

۳۱۴

تمہید اصل ہم

بجان مصطفیٰ عربی علیہ السلام کا ہے شہیدہ اسے شہوندہ این کلمات کہ خلق بند اشتہانہ  
 کہ انعام و محبت او با خلق از برائے خلق است نہ از برائے خود بلکہ از برائے خود میکند کہ عاشق  
 چون عطا دہد معشوق و باوے لطف کند نہ با معشوق میکند بلکہ آن با خود میکند در نیوازد  
 این کلمات تو پذیری کہ محبت خدا یا مصطفیٰ علیہ السلام از برائے اوست این محبت  
 با او از بہر خود است از ان بزرگ شہیدہ کہ گفت خدا را تبارک و تعالیٰ چند ان از عشق خود افتادہ  
 کہ پر و اسے بیچ کس ندارد و بہ بیچ کس اور التفات نیست و خلق بند اشتہانہ کہ عاشق  
 ایشان است اگر خواہی از شبلی شبکہ کہ گفت وقتہ در مناجات گفتم بار خدا یا کر بودی گفت  
 بیچ کس را گفت کہ انی و کرا خواہی بود گفت بیچ کس یا اور غمگشی و بیہوشی پیدا آمد

از برائے خلق نیست بلکہ

و این بیت درین معنی باوے میگفت شعر

گفتم کہ کرا نی تو بدین زیبائی      اے خالق ما و سرور و مولائی  
 گفتا کہ حسین سخن تو می فرمائی      من خود خود را کہ خود منم کئیائی

ہای گویم اگر او خوبستے کہ ہمہ کشف و مہلی گر دند حواس و گرفتاری حواس بلذائذ نہ کر دے و لذائذ  
 را پیدا و شاہد نہ گردانیدے و ایشان را بران قاعدہ نہ کردے تا ابلیس بران رہہ بر ایشان یا بد  
 قولہ عاشق چون عطا ہے وہد این سخن شہیدہ باشی کہ عاشق پر معشوق نہ برائے معشوق  
 میرد او برائے خود میرد و دلش او پر دست بیدل خودی پوید چنانکہ از سر تو دستار برد و تو دنیا  
 اور وہی پے دل نمی رودی و نبال دستار نویں میردی ہر چہ برائے معشوق می کند برائے خود می کند نہ برائے  
 معشوق قولہ بیچ کس التفات نیست یعنی اور اچندان با خود است کہ ہمارہ در تماثلے جمال خود  
 ہمارہ در نظارہ حسن احسان خود خود را شناسد خود را بیند خود را داند خود با خود باشد ہماچو گفتہ بدین  
 مانند است بیت ۔

لاجرم من عیبہ اشیا شد      غیرش غیر و جہان نگذاشت

عاشق نہ بود ہر آنکہ باشد رانی  
عاشق آنست کہ عاشقت ہر جائی <sup>یکجائی</sup>

ایعزیزِ محبت خدا ہا مصطفیٰ علیہ السلام محبت خود شود چہ می شنوی اے آنکہ مطالعہ این کلمات نہ میکنی  
کہ مجرای این بیچارہ شدہ است بدانکہ نگہدارندہ این کلمات از خدا نصیب این کلمات بہ بصرہ و خلقی  
نہا شد زیرا کہ آن کس کہ محروم این کلمات نہا شد این توفیق نہاید کہ خود را با این کلمات و ہدو آن کس نہم نہ کند  
و نداند موزور باشد کہ از موسیٰ علیہ السلام کامل تر نہا شد ہم بہ علم و ہم بہ نبوت کہ سہ کلمہ از خضر <sup>علیہ السلام</sup> کہ  
چہ می شنوی اے گداے امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہ موسیٰ علیہ السلام حامل سہ کلمات اسرار نبود تو این  
ہمہ کلمات را تحمل کنی شکر این نعمت کہ جاتوانی کردن بہین کہ این سخن مرا کجائی کشد و اذ قال موسیٰ  
لِقَائِهِ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْسِدَ غَدْرِي  
حقیقت ص <sup>۱۳</sup> بحر مکہ کار علیہ عشر الرحمن حین لایل ولا تقارندیدو با شورتا از سفینہ  
دنیا کہ در دریاے بشریت است بیرون آئی چون بیرون آمدی پاے ہمت بر سرش زنی کہ دہالی

گفتہ اند ہر چند محزون جمال لیلے در روے لیلی دیدے نہ آنچنان بود جمال خود در روے لیلے و بیرون آئی  
قولہ سہ کلمہ از خضر <sup>علیہ السلام</sup> کہ نہ دیکوی گوئی و لیکن ہر یکے را بر سر ہر برے و قوف نیست موسیٰ علیہ السلام ہم  
بسیار اسرار باری اطلاع داشت و اگر نہ نبوت نہا شد بر اے ایدان موسیٰ تمہید او کہ ہم تو اسرار مطلع  
نہ دیگران اند کہ ایشان مطلع اند حوالہ خضر شد ابتلا عن اللہ موسیٰ ازین غافل بود کہ قتل نفسے کہ نہ پذیر آنکہ  
اثبات موجودات شعری ثابت شدہ باشد و آن عین عبادت و محض طاعت باری باشد بہ صحبت خضر این  
معلوم کردہ باشد ہم کہ سے صورت ظاہر باید کہ عین کبیرہ است و آن عند اللہ عین طاعت و عبادت  
باشد قولہ بحر مکہ حین لیل ولا تقارند <sup>۱۳</sup> عجیب بیانے کہ قاضی دارد علیہ الرحمۃ سخن درین میرند کہ  
گدایان محسود حامل اسرار کثیر فیصل شد و عنایت موسیٰ سہ کلمات اسرار عمل توانست کرد از انجا غوطہ  
خورد در دریاے و گرفتار او این سخن موسیٰ باریو شع می گفت ازین جا بحرین را در میان بیان نہاد

وَاللّٰدُنْيَا حَتّٰى اِذَا رَكِبَا فِي السَّفِيْنَةِ خَرَقَهَا بَيِّنَاتٍ مِّمَّ مَيِّ كُنْدَا ۙ وَوَسَتْ تُو خُو دُو ۙ هِرْ كَز  
 نَفْسِ نَفْسِكُمْ بِرَجَابِ ت كَرُو ن وَبِ مَخَالَفَاتِ اُو نُو وُه كَر فَا قَتَلُو النَّفْسَ بِسَيْفِ اَلْمَجَاهِدَاتِ  
 وَالمَخَالَفَاتِ حَتّٰى اِذَا لَقِيَ اَعْلَامًا فَقَتَلَهُ ۙ اِيْن بَا تَرُ جُو ن اِيْن قَر رَحَالٍ اَمَدًا وَاَمَّا اَلْبَدْرُ فَكَانَ  
 لِتَعْلَمِيْنَ يَتِيْمِيْنَ فِي الْمَدِيْنَةِ رُو ن مَ اِيْدُو شَمْر اَنَامِدِيْنَةُ الْعِلْمِ يَتِيْمِ اَلْمَوْجِدِ  
 يَتِيْمًا فَا وُه اِيْن بِيَان بَا تُو كُنْدُو سِ تَا اَلْكُوْن وَرَضَلَاتِ يُو دِي اِيْن سَاعَتِ هِدَايَتِ يَاقُو دُو جَد  
 ضَا لًا فُهْدِي ضَلَالَتِ مَصْطَفٰى عَلِيْهِ السَّلَامِ اِيْن بُو دُو كَر تُو دَا نِي ضَلَالَتِ اُو عَشَقِ بُو دُو بَا خَدَا اِيْن عَشَقِ حَجَابِ

گفت ازین بحرین چه مراد است عنایه کرد که چون حقیقه سه ما و عبارت از صفا و صلت دارد چون بجای  
 برد که لایل و لایها پس فقیر که از هر دو گذشته باشد چو چنین بود حمل اسرار توان کردن از بشریت بیرون  
 آمد صحت از و بر تو رفت رسول الله علیه السلام می گوید مالی و اللدنیای این را سر حقیقت گفت و انکا  
 مقصود کلمه بشر یافته است از آن را بیان کرد که مقصود چیزی که به خانه شب تصور باشد  
 و نه روز قَوْلُهُ فِي السَّفِيْنَةِ خَرَقَهَا سَفِيْنَةُ مَرَادُ اَزِ بَسْفِيْنَةُ بَشَرِيَّتِ بَا شَرُ وُ خَرَقَهَا مَرَادُ اَزِ قِيْدِ بَشَرِيَّتِ  
 بُو دُو نِ يَعْنِي اَزِ دَرِيَا ۙ وَنِيَا عَمْرِتِ كَرِ دُ كَز شَتِ قَوْلُهُ اِيْن دُو سَتْ تُو سِرْ كَزِ نَفْسِ رَا نَكْشَةُ اَلْبِتِّ كَلَامِ  
 قَاضِي اَزِ ضَطْرَابِ عَالِي نِيَا شَدِ قَوْلُهُ بِرِ مَخَالَفَاتِ اُو مَخَالَفَاتِ وَكُشْتِ اُو عِبَارَتِ اَزِ بَرُو نِ اُو رُو نِ اُو  
 اَزِ هَوَا ۙ اُو سَتْ وُ عَظِيْمُ تَرِيْنِ هُوَا اُو خُو دِي خُو دُو اُنِيْرِتِ اِسْتِ چُو ن اِيْن دِسْتِ هَدَا اَبْجَارِدِ وَكَانَ  
 لِيْ اَلْمَدَامِيْنَ يَتِيْمِيْنَ تِيْمِ حِيْرِي نَادِرَه رَا كُو يَنْدُو رة اَلْيَتِيْمِ شَيْدَه بَا شِي رُو ن مَ اِيْدُو قَوْلُهُ اَنَامِدِيْنَةُ  
 اَلْعِلْمِ رَسُو لِ اَللّٰهِ رَا كِي تِيْمِ كُو يَنْدُو اِيْن جَا كَر نَادِرَه فَطَقَتْ اُو سَتْ قَا وِي اُو رَا بَ جَا ۙ  
 وَاَدَه اِسْتِ تِيْمِيْنَ يَتِيْمِ رَسُو لِ اَللّٰهِ رَا نَامِ كَر دَنْدِ بِيَانِ سَرِي كَر رَسُو لِ اَللّٰهِ سِيْرَه اِسْتِ  
 اَنُو اَرَا نِ مَحَلِ بَا يَدِ اَلْكُوْنِ اِيْن هَمِه پِيْشِ اَزِ هِدَايَتِ بُو چُو ن تِيْمِ بَدِيْنِ عِلْمِ رِيْدَا نِ سَاعَتِ هِدَايَتِ يَاقُو  
 دُو جَدِ كَ ضَا لًا دَر اِيَامِ مَاتَقْدَمِ فُهْدِي سِيسِ اُنِ هِدَايَتِ يَاقُو دُو رَسُو زِ عَشَقِ مِي سُو خَدَتِ اِيْن دُو رِ  
 اِيْمَانِ قَرَارِ بُو جَدَا نِ اَمَدًا وَاَنَكُه اَنَه لِيْعَانِ عَلِي قَلْبِي كُفْتَه اِسْتِ هَمِ بَدِيْنِ اَشَارَتِ كَر دَه اِسْتِ

شده است میان خدا و میان او ای عزیز بن کیستم کہ این سخن گویم انہ لیغان علی قلبی  
 حتی استغفر اللہ فی الیوم واللیل سبعین مرۃ خود بیان این کند مرتبگناہ باشد چون این  
 غین و حجاب برداشته شود و ضالان بنا شد ہم فہدی باشد ان الذین یبایعونک انما  
 یبایعون اللہ یجد اللہ فوق ایدیکم اورا مالک آید اگر باورت نیت از خدا سے تعالیٰ  
 بشنود و قصہ یوسف علیہ السلام در شان عشق یعقوب کہ فرزندانش گفتند اورا اتناک لفی  
 ضلالک القایم اورا امامت کردند و گفتند کہ تو سنوز با عشق یوسفی اگر این جا ضلالت بمعنی دیگر  
 باشد و وجدک ضالاً فہدی جز عشق بمعنی دیگر ندارد و این خود رفت مقصود آن بود کہ گفتم  
 کہ خدا سے تعالیٰ جز عاشق خود نیت پس گفتیم کہ محبت مصطفیٰ علیہ السلام محبت خدا بود و خود را  
 ای عزیز این کلمہ گوشدار و بگوش جان بشنو کہ حق سبحانہ و تعالیٰ مصطفیٰ علیہ السلام را دوست  
 داشت اورا از جملہ مکونات و مخلوقات دکاہ داشت اورا از عالمیان پوشیرہ داشت گران  
 بزرگ شنیدہ کہ چہ گفت ہمہ عالم خدا را دانستہ اند و لیکن شناختہ اند اما محمد علیہ السلام را خود  
 ندانستہ اند و شناختہ اند ای عزیز بگو کہ من عرفت نفسه فقد عرف ربہ بدین کلمہ

کہ در عشق میسوخت و میخواست کہ باطمینان و قرار برسد و ہر روز چند بار استغفار میکرد قولہ ان  
 الذین یبایعونک چون ہدایت باشد و ہم ضلالت بر خیزد و این صفت نبود مگر صفت او  
 سبحانہ و محمد متصف بہ صفت او شد اورا ہمہ ہدایت شد و ہمہ ضلالت نماز برای آن سخن را  
 کہ از ضلالت عبارت چہ کردہ است این حکایت ہے ان یعقوب با یعقوب گفتند انک لفی  
 ضلالک القایم ای حبیب القایم قولہ کہ خدا سے تعالیٰ جز عاشق خود نیت پس این ہمہ گفتار  
 در میانہ چہ بود و با این سخن چہ نسبت باشد قولہ محبت خدا بود خود را پس این سخن بگو کہ جز او در وجود  
 نیست پس عشق و محبتے کہ ہا کس دارد جز با او نیست قولہ خدا را دانستہ اند و لیکن شناختہ اند دانستہ اند  
 بقدر طاقت و ہم خویش شناختہ بہ کمال او چنانکہ او است محمد را خود ندانست کہ کیست شناختہ چہیت



نہنے و آرزو از عالم غیرت در گذر ای عزیز آن عاشق دیوانہ کہ تو اور ابلیس خوانی در دنیا خود زانی  
کہ در عالم الہی اور بچی نام خوانند اور اگر بنام او بدانی نام خواندن خود را کافر دانی ای عزیز یہ می شنوی  
آن دیوانہ را خدا دوست داشت محکم محبت دانی کہچہ آمدیکے بلا و قہر و دیگر ملامت و مذمت گفتند اگر دعوی  
عشق نامی کنی نشانے باید محکم بلا و قہر و دیگر ملامت و مذمت بر عرض کردن قبول کرد در ساعت این دو  
محکم گواہی دادند کہ نشان عشق صدق است ہرگز ندانی کہ چہ می گویم در عشق جفا باید وفا باید تا عاشق  
بخت بلطف و قہر معشوق شود و اگر نہ خام باشد و از دے چیزے نیاید ای عزیز کمال معشوق را مقام  
باش از مقامات عشق اگر دشنام معشوق شنود اور خوشتر از لطف دیگران داند و ہر کہ نداند از ہنوز در  
راہ عشق بخیر باشد گر این بیت با شنیدہ بعینیت

منکر شدت بہ از رضاے دیگران

بہران تو خوشتر از وصال دیگران

قولہ نسبتے دارو آرزو دارو ولیکن این معرفت ذات مصطفیٰ پیش می رود و محبت تو با خدا و خدا با تو  
یکسان می شمارد قولہ بچہ نام خوانند در عالم الہی یہی و نابودی بخوانند شیطان آن جا گم نام است  
بعد از ان در عالم محوی بیانی ابلیس نام ہی او خود دیوانہ است اور دیوانہ چہ بخوانی قولہ خود را کافر دانی  
آرے کافر باشند زیرا چہ از خدا بندگی آمدن باشد قولہ یکے بلا و قہر صورت تصویر می کند گوی او گفت  
کہ من دوست می دارم گفتند اگر دوستی داری ملامت و قہر اختیار کن آدم را سجده نکرد و بلا را برگزید عاشق  
و عشق بلا اختیار کند و لیکن این چنین است آن را بکشند کہ از جهت معشوق است از جهت دوست چو امر ضروری  
است کہ اول با وجود علم در بین بلا اختیار چنانکہ گوی ہر کہ در وی می کند قطع ید را من قبل اختیار کردہ باشد  
قولہ بہران ویرین وصال بیان عاشق و معشوق بہران است کہ ہرگز از میان نہ خیزد و در میان  
بہران وصالے است کہ ہرگز و بدوری نیارد ہر چہ کہ وفا با ہمین جفا داند ہر جفا کہ کند ہمہ وفا داند  
قولہ خوشتر از لطف دیدن دشنام کماے و جگاہے دگر است و در لطف لذتے و ذوقے دگر آرزوے لذتے  
سہ این عبارت و نسخہ ہائے متن تہیدات یافتہ شد ۱۱

ایضاً یہی سخن را چون مقلوب کنی و باز گردانی جائے بر سر کہ باید گفتن کہ دوستان او پروردہ لطف و مہربانی باشند ہر روز ہزار بار از شراب وصل مست گردند و بجا بیت زیر لکہ فراق اولیت شوند عاشق بنویز مرید است و مرید را بر درخت فراق کنند در عالم دنیا گر شنید کہ دوران عالم با جویندگان او چہ خطاب می کنند این می گویند نظم

جویندہ ما بشم در بسیار است ہر کس کہ مراد جوید کارش زار است

بر درگہ مانده ہزاران دار است بر ہزار سے سر مرید سے زار است

ن بار است  
ن جویندہ

ہر روز کہ می آید ہزار بار درون جویندگان حضرت العلی جواب می دہد کہ ما خود می دانیم کہ معشوق ما بہر ہر دبلاست اما ما خود را فدای بلائے او کردہ ایم از دوسے بلا از ما بضا از دوسے قحصر از ما جہر گار این بیت ہا نشیدہ نظم

مستوق بلا جوئے ستم گردام و ز آب دو دیدہ آئین سردارم

جانم بر دین ہوس کہ در سترگم من عاقبت کار خود از ستردارم

ن بر

این سخن با این کلمہ کہ او عاشق خود است نتیجہ نذر دو قاضی بزرگہ اعطی بلین برمی آورد و با اختیار خود نظرے بہر چہ آگاہ می بیند کہ خصیصہ صدف و چرا گاہ می بیند فرود می آید رخت می گیرد سخن را بیسط و طوسے و عرضے می دہد با خود دالہ و حیران است موضع انشا و صفا و زلال است نمی تواند قرار گرفتن می نلشد می افتد۔ قولہ زیر لکہ فراق اولیت شوند این ہمہ عاشق شدن و فراق و لطف کشیدن و دست و پشت شدن ہمہ از عالم تلویحیات است مرد کار ازین ما برون باشد قاضی از نقطہ حقیقت و در دائرہ اطراف می گود و مرکز گذار شدہ حوالی را رعایت می کند آری یک طریقہ بیان این است از بیان اطراف و حوالی حکایت از مخ کنند قولہ از و بلا و از ما رضا سخن طالبان میگوید طالب را مجاہدہ و شقت دیدن و بلا و قهر و قطرہ از مراد بکام او چکانیدن دیدن در طاعت انما وہ کار بجائے می کشد کہ صفتش انما در کلمہ ۱۱

ن دست است

گفتہ تا از دور و

در نواد و

مقیم

زہے عشق گفت ما در و ابدی را اختیار کردیم و رحمت و لطف نصیبش دگران کردیم ہر روز صد

ہزار و دویست و پانچ آن مہجور نوش می کند و این بانگ بر می دارد و بیت

عاشقان جامے باخمے ہنگ وہ ہر کسے در کو از و در خورد فرنگ وہ

زہے جو ان مرد کہ حسین بنصویرین جاگفت ما صحت الفتوة الا لاحمد ولا بلیس ای عزیز

چہ می شنوی گفت جو ان مردی دوست مسلم بود احمد و ابلیس جو ان مرد و رسیدہ یہ کمال این دو

مرد آمدند دیگر ان جز اطفال راہ دنیا مذہبے جو ان مرد ابلیس می گوید اگر از سیلی دیگر ان میگریزند

برگرون ما نہ کہ ما خود از ابر گیریم رباعی

از عشق تو بردم غم بر غم باد سو او تو ام معلوم دم در دم باد

با آتش عشق این دم محکم باد عشقے کہ نہ قاتل است صلش کم باد

گفت چون معشوق ما را اہل یاد کار خود کرد اگر گلیم سیاہ بود و اگر سپید ہمہ یکے بود ہر کہ این را فر

قولہ زہے عشق ما این سخن طالبان جانہاز ہم گویند و رسیدگان مست شدہ ہم گویند طالبان ازین

گویند کہ از حالت روزگار خویش این را احساس کنند ہر چہ مجاہدہ می بینم و معشوق بہ مراد نیست ہر

در دو طلب نیز لذتے و ذوقے دارد گفتند نصیب ما ہمین آمد رسیدگان ازین گویند کہ ہر چہ کردیم تا

این جا کہ رسیدیم البتہ از دوی و از انیت خلاص نشد در و ابدی باشد قولہ نصیب دیگر ان کردیم

بر دست تست نصیب لطف و رحمت نصیب دیگر ان کنی اما این بگو کہ نصیب فقہر آدا ما نصیب لطف بدست

ادست بر ہر کہ خواہد بکنند از تو چہ پسند و از تو چہ چیز دیکے استانی دیگرے را بگذاری قولہ ہم سنگ وہ

حاصل اینست ہر کسے کہ این لائق آنست بد و بسیار قولہ مرد رسید یعنی یکے با کمال قہر و دم بانہائے

لطف احمد صلوات اللہ علیہ علیہ است از عالم رحمت و لطف کہ چرتوے از تالش قہر پیرامن او گشتن نیاید

و ابلیس علیہ السلام نیز در با دید کہ سیر لطف ہرگز آنسو نہ وزیدہ است و نوزد پس بہ کمال قہر رسید ابلیس و ہا

لطفیافتہ ہر قولہ کہ خود ما آن را بگویم کہ در خیر چہ سوزند و اگر سوزند و اچہ باک می آید کہ او سوختہ است

شرح تمہیدات ۳۲۱  
 داند عشق او ہنوز خام است از دست دوست چہ غسل و چہ غسل چہ شہد چہ زہر چہ لطف چہ قہر آن کہ  
 عاشق لطف بود یا عاشق قہر او عاشق خود بود نہ عاشق معشوق ای عزیز چون سلطان قبا و کلاہ خان  
 بکس دہد این بس باشد باقی و حساب عاشقانت ای عزیز باو گفتند کہ کلیم سیاہ لعنت چہ از دوش  
 بیندازی بیت

گفت می نہ فرودم کلیم می نہ فرودم اگر بغیر تو تم کلیم بر منہ ماند و دوشم  
 اے دوست دانی کہ درو از جہت درد او از آنست کہ اول خازن بہشت بود و از جملہ مقربان  
 حضرت ازان مقام تا مقام دنیا آمد خازنی دنیا و دوزخ اورا آشورے باز و ازین دردی گوید  
 بیت این جو زنگ کہ بر من مسکین کرد خود خواند و خود مہراند در دم این کرد  
 اے عزیز دانی کہ چہ گفت گفت چہندین ہزار سال است کہ متکلف کوے معشوق بودم چون قوم

اما از سوختن باز دارند و باز بسوختن دہند اندکے الہی باشد قولہ در عشق خام است قاضی فرق نہادہ  
 پس چہ توان گفت آری آری ازین نسبت کہ از دست دوست چہین آید اما این قورسی باید دانست  
 کہ حنظل بنجا صیت خود دہن تلخ کند شکر شیرین کند قہر شکر شکستہ و آوارہ و سید و سازد و لطف  
 برآورد و روشن تازہ تر کند اما چون ازین بگذشتہ باشد محب آن را بیک حساب شہروز ہر قاتل است و غسل  
 مہربانی است ہمین تفرقہ بس است قولہ این بس باشد قہر و لطف ابتداء عشق از جمال و لطف بربر  
 این طالب بجائے کشد کہ وجود آن صاحب لطف صاحب حسن میں مقصود شد و آن را در بر کرد اول  
 جمال و لطف است بعد ازان قہر و جمال نخست طلب نیاید مگر شے ملذو ذکے سپس آن طلب عشق  
 کشد بعد ازان ہر چہ رسد کشد قولہ چہ از دوش بیندازی او خود خواهد کہ اندازد اما در باویہ نقادہ است  
 کہ اورا ازان بدون آمدن میرفت در و لعنتہ باز و لعنتہ اورا بسزد می کنند ہم بدین روے دادہ است  
 باوے لعنت اوست کہ بدین لعنت انداختہ است ایشان ہمچنین میگویند بوی او قرب اوست و قرب او  
 بعد اوست بلکہ بعد اوست نہ قرب از آنچہ بعد او بعد اوست نہ قرب در قرب بعد اوست ہم ازین است کہ

نصیب من از ورتو آند الی غیر زید می شنوی چون برنش رحمت آد عوض رحمت ہزار لعنت کرد  
 وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ بَاشْ تَابُورِيَاءَ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي  
 گذر کنی آنکہ یاسے پس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ بَاتُو بگوید کہ یاسے لعنتی ویاسے ابلیس چہ می کند  
 ویاسے کہ یعیص بَاتُو بگوید کہ کاف التکام علیک ایھا البنی یا محمد چہ می کند بحلال قدر لم یزل  
 کہ از ازل تا ابد لام و کاف سلام علیکم ویاسے وصلت ص وَالْقُرْآنِ از محمد یک لخطہ عالی نبود

اومی گوید بیت می نہ فرود شتم کلیم می نہ فرود شتم اگر لفرود شتم بر بندہ ماند و شتم  
 قولہ اول خازن بہشت بود در ہشتہا قاضی اشکالے نیست جز این سخن چندان مرتبط نمیرود قولہ  
 نصیب من از ورتو آند قبول بار جمع نہ شود و اما چور و را از و و روید آن رد در قبول نام نہا یعنی  
 خالی نہ گذشت آرتے بناے نسبت کرد اگر لطف و مرحوم مقبول نخواند بارے ملعون چلو و و مرحوم گنت  
 عاشق سوخت را این قدر بس باشد بر آسلی روزگار و اگر نہ بیچارہ سوخت آتش عشق از لطف جمال  
 رونماید عاشق خواهد با آن لطف و جمال یکے کرد و چنانکہ گفتہ اند العشق شدتہ الشوق لے الاثنا  
 این سیزگردد و صبر از وے ممکن نہ در رضورت استقامت یا بدین در و اہل عشق در طلب و قرے  
 و رفتے ہنارہ اند و محتمل کار بجائے کشیم بدرہ و سوز رضی باشد بجائے مقصود وصل گیرد تا آنکہ این را  
 بدان فضیلت مقصود مقصود التزاد محبوب بہ وصل نہ شد و بہ پیران شد این پیران بجائے وصل آمد و فصل  
 ازین شد کہ وصل او انفصالے و القطاعے دارد و اور و ابدیت چو ابدی باشد ولذت ابدی یا بد پیران  
 فاصل شود و بر وصلت ازین مجاور و ابلینس اعتبارے کردند و سوز اورا وزنے ہنارہ قولہ تا از  
 دریائے وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي گذر کنی بَاتُو بگوید کہ یاسے لعنتی ویاسے ابلیس و وریا  
 لعنتی ہر سہ جا ہر سہ یاء لیل بر اختصاص دارد و یا اختصاص عباوی مخصوص و لعنتی یاء متکلم و روحی یاء متکلم  
 ازین رو کہ ہر از کہ آتہ است یک نسبت دارند ہر چہ کہے را در کس و روحی محقق شد ہمان در یاء  
 لعنتی باشد اگر و از و آمد اگر قبول اند و آمد پیران از و آمد و وصول از و آمد مرد عاشق مرد و یاء یک معنی ہنارہ  
 و یک خودن گرفتہ و در آلم الف ابتداءے خلقت کرد این بشارت بروحی کہ و لام اشارت بتوسط

بارے

بکشت



و غیب الغیب اور لا تسجد لغیری  
الاعتریز چہ می شنوی میت

از عالم اگر عالمیان خمیہ براند  
از عالم این بس کہ عالم دانی  
پس عذانیہ اور اگوید اسجد و لا آدم و در ستر باومی گفت اسے ایلیس بگوئے اسجد من خلقت  
طیناً این خود نوع دیگر است اما ہرگز دانستہ کہ خدا را دو نام است یکے الرحمن الرحیم و دیگر الجبار المتکبر  
از صفت جباریت ابلیس را اور وجود آورد و از صفت رحمانیت محمد علیہ السلام را پس صفت رحمان

ایشان ہمہ میدانتند اما مصلحت طرات یوسف برائے ظهور جمال عشق بازی خود را برائے شدت شوق و  
طلب یعقوب برائے یافت آن نعمت فحاشا و لغتہ این شیوہ بانعت ہم برین مثال قصہ ابلیس بیان ماند کہ اورا  
بطاہر گفتند اسجد و ستر گفتند اسجد لغیری متکان مغرب کہ ایشان محرم بودہ اند درین قصہ کہ با او گفتند  
لا تسجد لغیری علی ہذا ابلیس گناہ کار است و آنچه او فرمود و اغوا بخود نیست تاملی گوید کہ تسجد قلب  
لا اعوذینہم اجمعین علی ہذا برین تقدیر همان چہ محمد را برت آورد وہمان ابلیس را برت آورد و محرم  
کار بدانند اینجا سخن ہست اگر ابلیس فہم نہ کرد و مقربان قاضی بیان نہ کنند ما چہ کنیم ابلیس را گفتند اسجد لا

و ستر گفتند لا تسجد لغیری بدانی کہ این سجده آدم را نیست این سجده خداے راست آن کو رعین  
دو بین یک چشم کم کردہ و یک نظرے ازو سے رفتہ ہمان یک نظر باقی ماندہ دو است مگر کہ این می گویند آدم را سجود  
مکن اینجا غلط بر غلط است و رد او ہم برین جملہ است و دیگر خواست این بود کہ آدم را سجود فرمایند و نہ کنند  
بہ سبب آن مرد و گرد و حاصل این آنکہ بر حسب تقدیر و خواست گوئی با او گفتند اسجد لا آدم و لا تسجد لغیری  
قوله و در ستر با او گفت لا تسجد لمن خلقت طیناً یعنی با ابلیس سطر باز گوئے خود انزیرہ گفتند  
لا تسجد لغیری و در عذانیہ گفتند این بگو لا اسجد لمن خلقت طیناً آن معلقے کہ بالا گفته بود آن  
شرح میدہد کہ خداے را دو نام است یعنی مجموع اسامی را بدو نام باز گرد و جمال و لطف جلال و قہر جن  
و رحیم صفت لطف جبار و متکبر صفت قہر و ابلیس از صفت قہر و غضب عزای ابلیس آمد ہر دو صفت خدا اما  
تفرقہ ضروری است این نسبتے تمام است اما تفرقہ ضروری و بدی است مارا با ماہ برابر نتواند کرد کہ او

غذائے احمد آمد و صفت قہر و غضب غذائے ابلیس اسے دوست لقمی الی یوم الدین  
گفتہ است چون روز دین باشد نہ این دین دنیا می خواهد نہ دین آخرت می گوید کہ در آن دین کم زنی  
باشد و ملت یگانگی دین ایشان باشد و دین دنیا این کفر باشد اما در راه ایشان و در راه دین سالکان  
چه کفر و چه ایمان ہر دو یکے باشد یوسف عامری گفتہ است رباعی

در کوئے خرابات چہ درویش چہ شاہ در راہ یگانگی چہ طاعت و چہ گناہ

در کنگرہ عیش چہ خورشید چہ ماہ

رخسارہ قلندری چہ روشن سپاہ

ہر کسے دین معنی راہ نبرد ابلیس داعی است <sup>۹۳</sup> لکن ابلیس دعوت می کند از وی مصطفیٰ علیہ السلام دعوت میکند  
بدو و ابلیس را بدر بانی حضرت عزت فرود آستند و گفتند تو عاشق مانی غیرت برو یگانگی را از حضرت ما

ہملاک است و این معنی محمد مستقی و محی و ابلیس ہملاک اما اگر چه مال ہر یکے از دست قولہ <sup>۹۴</sup> خلقنا طینا

بہانہ اسجد است و اگر نہ حقیقت ہانکہ تا سجد لغیری قولہ کہ در آن دین کم زنی باشد و ملت یگانگی لغیر ہم

یکے باز گرد و اگر چه دوزخی مرد و زرخ افتادہ سوز و درد و یاد و از درد بنا کرد و احمدی در بہشت باشد و لذت

و ذوق بہشت گیرد و مستیہا را نہ ہر دو ملت بہ یگانگی یکے باشد قولہ ابلیس دعوت از وی کند یعنی دعوت

ابلیس ستر است این دعوت ہم از و آمدہ است ہم عنایت و اعانت می کند و ہوتوت می دهد با خدا زندہ

و بہ خدا باقی است و دعوت بنہضامی کند و او از خدا بازمی دارد و او بہ خدا می رساند قولہ <sup>۹۵</sup> و لغتد تو عاشق مانی

و دعوت ابلیس بہ معاونت و مطاہرت اومی کند بدان باند کہ یکے عاشق خود را فرماید کہ بر سر سر پر دہ من بایست

کے را کہ من نخواہم در درون گذار او چو عاشق است ہمیچ خواہان او نہ باشد ہمیچ کسی را او نہ خواہد و سوسہ

جمع خواہد و او را ہمت بریں دزد کردیچ کس گذاشتہ نشود عاشق چو گفت ہر کرا گویند در بانی او نامحرم را

درون نہ خواہد گفت کہ عاشق را بہ ہنات تماشے است دین کہ ہر یکے را خواہد و عیب پیدا آرد کہ لایقی

حضرت محبوب نباشد قولہ <sup>۹۶</sup> دعوت بدومی کند یعنی ہمصاحبیت تقاضا کند رسول اللہ کہ خلق را

بہ مصاحبیت و اتصال ہمت حق دعوت از وی کند و ابلیس علیہ اللعنة دعوت از وی کند یعنی بہ بعد

از رحمت و انفصال از وصلت و قربت اومی کند ۱۲



بازو در این مذاہب کن رباعی

معشوقہ مرا گفت نشین بر در من

مگذار درون ہر کہ ندارد سوسن

آنکس کہ مرا خواهد گویند با شش

این درخور کس نیست مگر در خور من

درینا گناہ ابلیس عشق او آمد با خدا و زنب مصطفیٰ علیہ السلام دانی کہ چه آمد عشق خدا آمد با او یعنی

عاشق شدن ابلیس خدا را گناہ او آمد و عاشق شدن خداے تعالیٰ پیغامبر را گناہ او آمد لیغف

لَكَ اللَّهُ مَا قَدَّ مَرَمٌ ذَنْبِكَ وَمَا قَا حَرَّوْا اِنْ سَخْنِ رَا نَشَانِ شَرَهْ اِسْتِ جَهَنَّمِ بَا يَدِ تَا

ذَرَهْ اِزِیْنِ ذَنْبِ وَا گناہ و رانصیبے دہند ذرہ ازین ذنب کہ عبارت از انانیت آمد بر آدم

۹۹ قولہ لیغف لک اللہ عشق بایکے چراموجب گناہ باشد از آنچه خود طالب شدن و اورا مطلق

ساختن خود را عاشق و اورا معشوق ساختن حقیقت عشق چیست عاشق می خواهد کہ با معشوق یکے گردد

و دیگر می خواهد محیط و مدرک او شود و عالم او را معلوم کند و خود محیط و اورا محاط کند آنکہ این ذنب عظیم ترین ذنب

است خوب طبعے گفته است بیعت

زہے طعن جاوید خورشید را کہ گویند معشوق نیلوفر است

چونہ باشد چون گلشن تاپے پروا و شاہے عاشق شود ہماں مثال است گناہ محمد بموجب

عشق خدا باو سے این چه باشد محمد خواهد ہماں رہ بہ بندگی ایستد و ذوق طلب لذت

حرارت عشق گیرد او ابتدا سے این را محبوب و معشوق خویش سازد ازین لذتہا و ازین وقفا

محروم شمرندہ آنکہ این گناہ شمر و لیغف لک اللہ ما قَدَّ مَرَمٌ یعنی این جنسین باشد محمد مآترا

یہ حقیقت سچی و محبوبی اطلاع و دیدیم با خود یکے گردنیدیم اگر تو بار بار بدوش و ہا ترا بدوش گیر ہم ہر دو یکے باشد

اکنون امروز کہ تو این گناہ میرسنی این را گناہ بدان کہ این اجبابے خاصہ است و اطلاعے

مخصوصے است جز تو این جا کہ رسد لیغف لک اللہ فتعینے داوہ ایتم تا آن فتح میں گناہ ترا بر تو پوشد

غم گناہ از دل تو برد ما تقدم و ما تاخر میں حکایت گری یعنی ابتدا و انتہا ہی سراسر است کہ مآترا گفتیم قولہ کہ جبار

از برا او

صفقان بخش کردند و با این ہم خلوت او این آمد کہ اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا ذَرَّةُ اَیْنِ ذَنْبِ  
 چنانہ کفر آمد ہنگامی اَیْنِ ذَنْبِ رُوْحِ مَعْصُطِ عَلَیْہِ السَّلَامِ نہادند العزیز عذرا این ذنب از بر اسے  
 شراب او خود بخود است کہ لَیَغْفِرَنَّ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَاَخَّرَ اے عزیز  
 اگر ذرہ اَیْنِ ذَنْبِ بر کونین و عالمین نہادند ہنگامی ایشان بر تم فنا مخصوص شدند مگر ابو بکر  
 صدیق رضی اللہ عنہ ازین جا گفت اے کاشکے من گناہ و سہو مصطفیٰ علیہ السلام بوسے دروغا  
 ایاز گفت بیس ذنبے از خدمت سلطان چنانمیرانم کہ مر از تخت مملکت می نشاند و آن گاہ او در  
 وزیر تخت من می نشیند و می گوید اے آنکہ عشق ما از نومرادیافتہ است اے آنکہ وجود ما از وجود تو

از ان انابت آمد یعنی انابت اول باشد بعد از انابت شود چنانہ انابت کرد بعد از ان  
 بخش ہدایت یافت اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا ظلم ببعنایت ہدایت یافت و با این  
 ہمہ کہ ہدایت یافت او ظلم و جهول است بر حقیقت کار اطلاع کے رائیت و اطلاع  
 بر سر نیت ذرہ از ذنب چنانہ کفر آمد قولہ ہنگامی اَیْنِ ذَنْبِ رُوْحِ سَوَّلِ عَلَیْہِ السَّلَامِ  
 نہادہ اند کہ اطلاع بر سر انابت و ہدایت و اجتناب جزا اور انیت انابت و اجتناب بہانہ  
 بود ہدایت صورت پیش نمودہ است اما اصل با محمد ہمان خواست او بودہ است اگر آن چہ  
 با محمد نہادند و بدان ذنب کہ اور نسبت کردہ اند اگر ذرہ بر کونین نہند ہمہ بہ صورت  
 قرار و در مقام نابودگی استخوانیستند اینکہ محمد را برین اطلاع شد چہ شد کہ ہمرا  
 فانی دید و جزا و کسے را یافت صدیق اکبر ہم ازین آرزو کرد کہ کاشکے من ذنب  
 سہو محمد بوسے حکایت آیاز و خوندار محمود بر اسے این مثال آورد من بالان  
 گفت اے بدین بیانی نبتے نداد و اما صورتے است کہ خوندار خود را در محل عیدان  
 شمر و بندہ ر محسوس و در جہ خوندارے دہد شمر ہر چند کہ بندہ است اما خدا  
 این می کہ ز چنانکہ بندہ با خوندارے کند ۱۲

زیبائی یافتہ است اسے آنکہ وجود تو ملکیت حضرت ماکتہ است اسے ما از تو داسے تو از ما  
 اسے عزیز نمی یارم گفتن بگر کہ شریعت را ندیدہ کہ نگھبان شدہ است بر آنہا کہ از سر بر بیت  
 سخن گویند بگر کہ از بر بوبیت سخن گوید در ساخت شریعت خوشش بریزو اما چہ داننی کہ حقیقت  
 با او چہ می کند محمود گفت لشکر خود را کہ ہر چہ خواہی بگویند از من و از ملکیت من اما از ایاز چہ  
 گویند ایاز را من بگذارید تا در آن حالت ہر چہ از محمود گفتندے خلعت یافتندے و ہر چہ از ایاز  
 گفتندے غیرت محمود و بار از وجودشان بر آوردے و ریغای چہ می گویم اگر چنانکہ دانت کہ مخنون  
 یسلی را چہ محمود ایاز را چہ و ایاز محمود را چہ در دنیا پس ممکن باشد کہ بدانی کہ محمد را خداے تعلق چہ بود  
 و وصیت و ہدای احمد را چہ بود پس احمد را با احمد شریعت کہ مصطفیٰ علیہ السلام را آن سر بچون ایاز  
 با محمود آن ذنب می دہد و درین ذنب مستغفر می بود و ای عزیز و وضعنا عنک و ذرک الذی  
 انقض ظہورک این ذنب را بیان می کند و ازین ذنب کمال و رفعت یافتہ است و رفعتنا

قوله وجود تو ملکیت حضرت ماکتہ این سخن با محمد درست است اما بہ حکایت درست نیست  
 عاشق و معشوقے بہ حقیقت سخن اما اگر عاشق و معشوق گوئی ازین پسین آید این سخن دیگر است میان عاشق و معشوق ادعا  
 بسیار و این نیز از ان قبیل باشد قوله اسے ما از تو داسے تو از ما برین سخن تخت نشانند ایاز چہ  
 معنی دارد و زیر تخت ایاز دند محمود چہ اگر تو بر تخت نشینی ترا چاکرے ہم ہمان باشد و آنکہ تو خود کاسی مرا  
 بغلامی اتانیدہ یکے است آن دیوانگان چنین گویند از خود رفتگان برون افتادگان رہ دشمن  
 گم کردگان این سخنان گویند کہ خدا بندہ و بندہ خداست ہر یکے عاشق و معشوق است و ہر کے مرید  
 و مراد است قوله اسے ما از تو اگر بندہ بودے خدائی پیدا بودے و اگر خدائی نبودے خود بندگان نمی بودے  
 قوله نگھبان شدہ است سخن از بر بوبیت گفتنی اثبات بندگی و خدائی کردن است و تحقق وجودیت شدن  
 است و کذلک الوہیت و اما سخن از آہ و زاری اشکال تاضی می گوید قوله در حقیقت چہ داننی  
 آرے ایاز را محمود این می گوید سر بسرا مار عیایا برین گفتنا اطلاعے نمی دہند چون این شخص حکم شریعت اگر  
 بر خواص این می گویند کہ من ازین و این از من اورا بمن بگذارید قوله و ما از وجود و ایشان بر آوردے

رہ رہین



معتوق دارد و با این ہر دو خورد و نگذاشت کہ اگر ما او باشد این دیگر خوش بریزد و اگر ان دیگر  
 باشد چھنمین ایعزیزہ ہرگز عاشق خدا <sup>ع</sup> و مصطفیٰ علیہ السلام نبودہ و آن گاہ ابلیس ہر دو این بیان  
 و سوسہ کردہ است از دست او این بیت مانگفتہ نظم

وز فکر سوزلف تو بیچارہ شدیم

در قہر و خشم شوخت آوارہ شدیم

از ناپاکی طبع خون خوارہ شدیم

باینزیرہ طبع خوش نم خوارہ شدیم

اگر این در و در او زبان او باشد چہ گوئی در ان پایدیا نہ ہر کرا و عالم ابلیس رنجور خستہ کند و عالم

بہین حقیقت و کشف مستعد و مطلع باشد خدائی نماز کار بہ بیماری کشد خدا تو مے گر را بیا فرسند

کہ ایشان صفت ذنب دوتی باشند تا کا خانہ رد و قبول و ہجران بر جا ماند قولہ یک ماہ این بیچارہ

را بد استند قاضی می گوید یک ماہ برابرین حال کہ خود را نمی بینم و خود را درون دستہ مایا ہم

و این صفتی است کہ مردم را در سہر حال نہیں آید بیک حال آن باشد کہ از جملہ احوال و اختیارات

فارع شود تا آنکہ از حرکات و سکناات ہم ماند صونفے میان ما بود او را یک ساعت برین حال داشتہ

بودند این چھنیں ذہول را مردمان موت نامند و این گمراہی تمام است خود را خود بیند بد و رفتہ با

و از انجا پیشتر بر و ند کہ خود را باو سے یکے می بیند و درین مقام کہے دیگر دیدن خود است کہ با او ہم یکے است

یکے از میان رود آن کہے دیگر بود او را باز گردانید یعنی او را بد و باز داوند تا کشتہ پر کالہ پر کالہ گرد و اگر ہم

بران بودے ذہولے بودے و مردمان موت دانستہ بودند این کشتن پیش نیامدے قولہ اگر با او

باشد این و گز خوش بریزد و مثلے ہیچے محالے است قاضی میگوید انا تر دو و زنا و بقا و ضد آن احوال

کہے با خود دید کہے او را ازو سے بر و این را دو معتوق نام نہاد و دوتی خوش بریزد قولہ عاشق خدا <sup>ع</sup> مصطفیٰ نبودہ

عاشق خدا مصطفیٰ کے نسبت ہر کہ عاشق مصطفیٰ عاشق خدا است و ہر کہ عاشق خدا عاشق مصطفیٰ است

اما از ضدہ مصطفیٰ از مصطفیٰ بخدا رفتن این را عشق بیان نمی کند صورت معنی دارد اما اگر صورت را با معنی

یکے گوئی عشق محمد با خدا باشد و عشق خدا با محمد باشد و از خود بخود رفتن از و بدو آمدن این ہمہ بیان است قولہ اگر این در و

محمد اور اشفا حاصل آید زیرا کہ کفر رٹم تھا دار و ایمان رٹم بقا تا فنا یا شد بقا یا بد ہر چیز فنا  
درین راہ بیشتر بقادرین راہ کامل تر از بقا و بقا این بیت ایمان میکند در باعی

گر خال خد چشم تو کافر باشد

شرط است اگر زلف تو پیدا کند

این جان و ولم در و مجاور باشد

مار صنم لب تو داور باشد

اے دوست مقامے ہست کہ سالک دران مقام باشد خطر باشد کہ المخلص علی خط عظیم

این معنی باشد و آن را مقام بالیت و ہوا آر ز تو توان خواندن نہ با تو گفتیم کہ ہوا جان نفس است

تا ازین عالم ہوا رخت بخودی و بے بالیتی بصر اے الہی نیاری از خوف نجات توانی یافت و اما

مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَ نَحِيَ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ كَافَتْ هِرَكَ قَوْمٍ

از عالم ہوا بد نہا و قدم در بہشت نہا پس درین بہشت بجز خداے تعالیٰ کسے دیگر بنا شمع شبلی

مگر ازین جا گفت مَا فِي الْجَنَّةِ أَحَدٌ سِوَى اللَّهِ اَيْمِرُ زِيحٍ سِوَى اللَّهِ سِوَى اللَّهِ سِوَى اللَّهِ سِوَى اللَّهِ سِوَى اللَّهِ

درمان او باشد ہر چہ در وے افتادہ است در وہم طلب ماندہ است علی العموم رنجور و کشتہ شرہ است

چون ازین عالم محمد یعنی سکر و سجود است و ہذا ازین درد شفا یابد از و باز ماندن کفر است و دوی از و باز ماندن است

و فنا و بقا اعتبار کردن میں دوی آپس کفر ہم فنا گویند و ایمان را وہم بقا و ایمان عبارت از ان آمد کہ فنا یا

بقا یکے شد و وہم بود فنا و بقا از میان خواست ہر چہ بقا بیشتر آید کامل تر باشد بقا فنا باشد بقا فناست بقا

فناست و بقا بقا این ہمہ در عبارت قاضی متضمن می شود و این بیت ایمان معنی داریہ گفتیم قوله والمخلص

علی خط عظیم آنچه قاضی گفت نہ قبل از نعمت البیس و وصف محمد آن را گفت این مقام پر خطر است این

سخن بران تطبیق و او را مخلص آن بود کہ در دو مقام نہ قوله فان الجنة هي الماوى بدان ماند

نَقِيضًا لَا يَجْتَمِعَانِ وَلَا يُؤْتَقَعَانِ ہر چہ بنظر خدا در ہم محققان آید آن ہواست پس چون نفی شد

ثبوت ہمان یکذات باشد اما مردمان آن را ہر چہ عمومی نفس باشد ہوا گویند و محققان بران کہ ما گفتیم قاضی ہمان

ذات گفت کہ چون ہوا زیت دم و با خدا یکے گشت خوف از میان بزماست قوله فان الجنة احد

مقام و مراتب  
نہ توان خواندن

ز رو نہ بود

مصطفیٰ علیہ السلام راز خواب دیدم کہ از دور آمد گفت عین القضاات مارا بلوے کہ هنوز ساکن ہر اس  
سلوٹ الہی زندہ گو یک چیز سے صبر کن و با صبر موافقت کن تا آنوقت آید کہ ہمہ قرب باشد مارا بلوے

سلوٹ

ہمہ وصال باشد بے فراق چون این خواب از بہر احکامیت کرد صبر این بیچارہ از صبر نبالید و سگی در  
گفتن این بیت ہا کہ خواب آمدن ستغرق شد چون نگاہ کردم مصطفیٰ علیہ السلام را دیدم کہ از دور آمد  
و گفت کہ انچه شیخ سیاوش گفتہ شرح سیاوش بیداریا تا وقت از نور مصطفیٰ علیہ السلام نصیب شدہ نزد ازان نصیب  
ذوہ برو آمد در ساعت سوختہ شد خلق می پذیرند کہ سحر و شعبدہ است و ریغاجاتے کہ مصطفیٰ علیہ السلام  
با محبان خدا چوں آید چوں منے و چون تو سے آن جا طاقت چون دارند کنون آنچه این بیچارہ را با

عزیزہ السلام رفتہ شمرہ ازان از شما در بیخ نذارم و ریغاجاتے محبان من ہر کہ مستمع این تہا آمد امیدوارم  
کہ از انہا باشد کہ ان الذین یبايعونک انما یبايعون اللہ خلعتے ہر ازين خواہی کہ در محل حموی  
از زبان من این بیت ہا بشنو الیغمریز اگر روزے کوئی خداوند آنچه این بیچارہ را داوی مارا نیز

سوی اللہ تعالیٰ چو خبر خدا شعلی وجود سے نہ دید و حلقہ وجودات را اینجہانی و آنجہانی  
ہمہ فیض وجود موجودیافت بہ ضرورت این سخن گفت ما فی الجنۃ احد سوی اللہ تعالیٰ  
و کذاک الدنیا گفتہ اند ان اللہ تعالیٰ جنۃ لیس فیہا حور و لاقصور عبارت ہم ازین  
است قولہ شیخ سیاوش ما گفت محمد سیاوش این رمز کرد کہ عین القضاات ہنوز و رو پر  
کفر ایمان مانده است چنانکہ ذکر بالا کرد قولہ ساکن ہر اس سلوٹ الہی زندہ ایم ہر اس سلوٹ  
آن است کہ اطمینان و قرار سے آنجا دارد و جزیک وجود و وجود سے دیگر تصور نیافتند قاضی  
بتدریج و مرتبہ ترقی می کرد شوق بر و غلبہ کرد و در اوت شوق او مثل پیشال مصطفیٰ گشت شعلہ از  
شعلات و حرارت بر جان آوردہ در ساعت سوختہ شد و درین سوختگی آن سلوٹ یافت کہ  
سیاوش بدان اشارت کرد ہمین قاضی سحر و شعبدہ می نامد بوبون بصورت دیگر نمودن ہستی  
و گرد و حقیقت چیزے دیگر ہر آیتہ شعبدہ و سحر گویند قولہ خلعتے ہر ازين خواہی قاضی میگوید بدین سخنان

نصیب کرامت کن چه گوئی مار و اندازیم چنانکه امروز بگفتن از شما دریغ نداشتیم خود از علم و حقیقت آن دریغ نداشتیم اے دوست غسل بزبان راندن دیگر باشد و غسل دیدن دیگر غسل خوردن دیگر اکنون این بیت مارا گوشه از تا تو نیز حلوی شوی یا باشد که آنچه با ما خواهد کردن تر از نصیب

قتل در راه ماجان آمد

دهند تو پذیری که قتل در راه خدا اندوه آمد و یا بلا باشد قتل در راه او بخشیدن جان آمد چه گوئی کسے دوست ندارد که جانش در مہز العزیز آن روز که سرور عاشقان و شہسوار عارفان حسین منصور حمید علیہ السلام را بردار کرد و ذیخ شبلی رحمتہ اللہ علیہ گفت آن شب مرا با حق تعالی مناجات افتاد و گفتم <sup>۱۲۵</sup> اللہی متی تقتل المحبین فقال ای ان اجدلہ الی دیت فقلت یا رب و ما دیتک فقال لقائی و جمالی دیت المحبین وانی کہ چہ می گوید گفت گفتم بار خدا یا محبان خود را تا چند کشتی گفت چندانکہ دیت یا بند گفتم دیت تو مرا چہ باشد گفت جلال و تقاضای دیت ایشان باشد یا کلید سترے از اسرار بدو و اویم او ستر مارا آشکارا کرد و با بلا در راه او نهادیم

اعتقاد کن و گفتار مرا پیش دل بدار تو از ان از خدا کے نصیب طلب چنانکہ در دنیا در گفتار و اندیشہ در آخرت ہم تر نصیب شود و قوالہ غسل خوردن دیگر این جاسخی گویم غسل بزبان راندن دیگر باشد و در استغون غسل کہ از کجاست و چون زده و بچہ شد دیگر باشد خوردن غسل دیگر و اینکہ غسل حکما کہ کنی و غسل دروہن تو باشد این چیزے دیگر اگر مردم متحقق در بیان مقامات تحقیق برین صفت باشد کہ غسل دروہن باشد و ارشاد و ہدایت بدین کنند بذوق خویش این ہدایت و ارشاد محققان است قوالہ قتل در راه ماجان آمد اما قتل جان باشد جانان بجای جان آمد آن قتل ہی جان

باشد ربانی از در و منال چون دولت تو منم  
گر بس کوے عشق ما کشته شوی  
بیگانه مشو چو آشنائے تو منم  
شکرانہ بدہ کہ خون بہائے تو منم

این کہ قتل را متعارفان جان کرد مرا و این است قوالہ <sup>۱۲۵</sup> اللہی متی تقتل شہابی با خدا گفت تا کجا عجبان را کشتی یعنی نزد کشتن تو عجبان را چیت این کشتن کجا منتهی شود مقصود کشتن تو چہ باشد گفتا آنجا کشتم کہ برے او دیت با شتم



تا دیگران <sup>۱۲۹</sup> سر تا نگہ دارند اے دوست جان در سرچہ داری سر آن داری کہ این سر  
در بازی تا او سر تو شود در نیا پر کسے سر آن مدار و زود باشد تا روزے چند دیگر عین القضاة  
یعنی کہ این توفیق چون یافتہ باشد کہ سر خود را فدا کند تا سروری یابد من خود می دانم کہ کار من چون  
خواهد بود ان امانے عزیز این بیت ہا رشتہ رباغی

چندان ناز است عشق تو در من کا ندر غلط کہ عاشقی تو بر من

یا خمیہ زند وصال تو بر من یاد رس من غلط شود این من

اے عزیز این بیت ہا کہ گفتم از برائے شوق مصطفیٰ علیہ السلام گفتم کہ وعدہ کردہ ام بہ گفتن  
ہنوز خود نگفتہ ام زیرا کہ سودا مرا چنان بخورد و شیفہ میگرداند کہ نمی دانم کہ چہ میگویم و مرا  
از سخن یکبارگی میبرد و بعاقبت ہنوز من قدیم تر می آیم و او با من کشتی میگیرد کہ تا خود کرا  
از افسا وہ شود اما این ہمہ سبب انم کہ من افسا وہ شوم کہ چون من بسیار افسا وہ اند

یعنی تا ایشان مستحق بیت شوند و دین ایشان لقا و جمال من چون ایشان کشتہ شوند یعنی از  
خود بروند با خود نماند جمال مرا ایشان مشاہدہ کنند ترجمہ کہ قاضی گفت از بیان ما بیرون نیست  
قولہ تا دیگران <sup>۱۲۹</sup> سر ما را نگاہ دارند این سخن زیاد تے در میان نہادہ است بالانستے ندارد  
اما اگر گویم قتل مقابلہ افتائے سر بود افتائے سر از وجود چو اورا بمقابلہ آن کشم آن بیگناہ را  
و ہمہ ہت او چہ باشد لقاے جمال ما بود قولہ <sup>۱۲۹</sup> سروری باشد عجیب سروری است کہ  
من و مانی مراد دارد و یا سروری طائفہ خود ہر دو سخن بنزد محققان چہ سیرے خیر است اما  
قاضی دیوانہ مثل آن کلمات گوید این بیت ہا کہ قاضی گفتہ است و معنی این را فرمودہ بالآخر  
گفتہ است و این رباعی از ان احمد غزالی در سوانح گفتہ است و ہمین معنی را آن جا بیان کردہ است  
قولہ <sup>۱۲۹</sup> ہنوز نگفتمی باید و ہر کہ ضعیف بود با حریف مقاومت کردن نتواند ہواقتد با او غیب باصدا و حق کراقتاد  
میراست مگر او بخود قائم دارد و آنکہ قاضی میگوید کہ من نیاتم نہانکہ خود اقتد با او بودی کنہ چون اقتد ہم بد و اقتد ۱۲

بیرون است

۱۲۹ سو دوائے عاشقی نماز سو دوائے عشق باقی باشد اکنون گوشت را این بیت با بشنو کہ بسیار فتوح

ازین یا بنی قلم

ملت کفر و مسلمانان بہم برہم ز نیم  
خیمہ جان از برون کون و مکان مگر نیم  
کم زنی را پیشہ سازیم و کجا را کم ز نیم  
وین غمان عشق را از بیغمی برہم ز نیم  
پاسے ہمت برد و عالم نیز بر آدم ز نیم

کہ بود جانان کہ آتش اندین عالم ز نیم  
و انگھے از جنت فردوس و دوزخ بگذریم  
پس نیم با تو و با تو ہمیشہ بت خوریم  
پس دل و جان از غنائے حسن روئے تو نیم  
از جو وصل تو تا فرد و یکتائی تو نیم

ما

اے دوست بنگر کہ مصطفیٰ علیہ السلام مذرستان دیوانہ چون خواستہ است آنجا کہ گفت  
ان الله لا يخذ العاق بما صدر منهم گفت آنچه از عشاق در وجود آید بر ایشان گیرند زیرا کہ  
ہر کہ چیزے گوید و یا کند با خود باشد و با اختیار خود کند اما عاشق بے اختیار باشد آنچه عاشق کند  
بے مراد او در وجود آید و بے اختیار او صادر شود اے عزیز چہ گوئی ہرگز خواندہ کہ چون  
از دوزخ بدر آیند پس ایشان را پاک کردہ باشد و چون در بہشت شوند بیسچ مواخذہ نباشند

قولہ سو دوائے مرد عاشق نماز و لیکن عشق و علاوہا ماند یعنی معشوق ماند و عاشق نماز  
نیز چہ عشق صفت است قائم حسن معشوق و حسن معشوق رفتنی عشق اورفتنی نہ قولہ گوشت را این بیت ما  
وعدہ کہ کردہ بود این آن ایہات است قولہ کہ بود جا یا یعنی طالب را نہ مطلوب کفرہ مطلوب اسلام و  
نہ ہم دوزخ نہ امید بہشت او کہے را میخواہد بہرہ او دست و بہشتش ہمان دین او ہمان پس کفر و اسلام  
را ہمہ زون این معنی باشد قولہ چون از دوزخ بدر آیند این معنی احتمال دارد چون از دوزخ بگذرد  
دریچہ دروے ہر را یک گذرے ہست چون از و گذشتند ہر آئینہ جاے مواخذہ نماز و علم از ایشان  
خود خواستہ است و دیگر قوے را بعد گناہان ایشان در دوزخ اندازند و بعد از ان پاک شدہ  
در بہشت و آئینہ قولہ پاک کردہ باشد چو ایشان گذرند میان او شوند و آتش ایشان را حکم پاکی کردہ  
باشد گرد ایشان نگر و بر این چنین مواخذہ نمود ۱۲۹

وقلم تکلیف کرو ایشان گرو و این خود بہشت عموم باشد البصر نیز چہ می شنوی اما آتش دوزخ چنان ائی  
کہ چہ باشد ندانی کہ آتش دوزخ مہبان عشق خدا باشد تبارک و تعالیٰ مگر از ان بزرگ نشنیده کہ گفت

العشق عذاب اللہ الا کبر گفت عذاب اکبر عشق خدا میدان مگر شبلی ازینجا گفت العشق نار

تقع فی القلوب فاحوت ماسوا المحبوب البصر نیز اگر خواهی کہ دوزخ مہبان را بدانی و عذاب

اکبر شناسی آیت وَلَنْدَیْقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْاَدْنٰی دُونَ الْعَذَابِ الْاَکْبَرِ گوش

باید داشتن کہ عذاب اکبر کافران را باشد کہ او خود را بدیشان نماید آنگاہ آتش عشق و

شوق نار اللہ الموقدۃ الّتی تطلع علی الافئدة در دل ایشان اظنیس از ان

قوله این بہشت عموم باشد اما دوزخ مہبان دوزخ خاص است کہ آن آتش عشق و محبت در دل

ایشان می سوزد قوله العشق عذاب اللہ الا کبر عذاب اکبر عشق خدا میدان زیرا کہ آتش برین است

و آتش اکبر عشق بر دل چون عذاب در دل باشد بالاترین ہمہ عذاب ہا باشد و ہر کہ بعد از آن گرفتار است

بجمل کہ سلوئے شود و آنکہ بعد از عشق گرفتار شود و قابل نجات نیست بیج وقتے معشوق بمرا خود نیاید

و بیج گہے خود را بہ انتہاے مراد رسیدہ نہ بیند و بیج وقتے از وصال او سیر نہ کرد و اگر خود ہم افتد

کہ معشوق با کسے دیگر سر و کار سے دارد خود این بلا نیست کہ گفتن نمی آید و اگر زمانے فراوان افتاد خود ان

بلایے دیگر است و درین وصال و ہم فراق ہم می باشد چہ گویم اندازہ گفتار نیست ہمان سگیمان دانند

کہ بگرام بلا گرفتار اند جلال روی علی الرحمۃ جابے گفته است دیوانہ نیگومی گوید بیت

بہار محنت و درد و بلا و نامش عشق ہزار نیش جو رد جفا و نامشیں ہزار

قوله العشق نار یعنی بدان عشق ماند چنانکہ آتشے باشد کہ در موضع افتد بہ چیز بسوزد مگر نہ کہ او

سوختہ نشود و ملاصت کہ وہی قلب است و خلاصتہ طلب محبوب اوست ہر چہ در قلب ماسوی محبوب

است آتش از بسوزد و بر محبوب کہ او قابل سوختن نیست کہ او بر مثال زراست قاضی ابن می گوید عذاب

در عشق چیست مگر یکبار سے بجلی شود سپس آن محبوب گردد بدان طلب آتشے کہ وار و آن عذاب

ایشان و آن دوزخ ایشان باشد چہن ہم ہست با وجود آنکہ حجاب نباشد آتش عشق در دل باشد

از ایشان محتجب شود و ایشان محجوب مانند این دوزخ کلاً انهم من ربه فیه دوزخ  
 لم یجوزون این دوزخ را گواهی میدهد العزیز سلیمان علیه السلام چرا گفت مرید مرا  
 و وعده عذاب کرد تفقد الطیر فقال ما لی لا ادری الهی هداً ما انما انما  
 لا عدینه عذاباً شدیداً فی ما گفته که بتلینته بالعشق <sup>۱۳۹</sup> لا یجوز  
 بالفرق عن المشاهدة هرگز وید که هر چه در جان تو یک لحظه از حضرت نبوت  
 خالی بوده باشد تا غیرت الهی با تو این آیت بگوید لا عدینه عذاباً شدیداً العزیز  
 باش تا مسلمان شوی آنکه بدانی که غیرت الهی چه باشد مصطفی علیه السلام را به بین که ازین  
 آیت چون بیان می کند ان الله تعالی غاد المسلم فلیتیمهم <sup>۱۴۱</sup> علی انفسهم این کلمه را خواهی  
 شنیدن که قلنا یلنا رکونی بردا <sup>۱۴۲</sup> و سلا ما علی ابراهیم اگر با آتش دل ابراهیم  
 این خطاب نه کند آتش دل ابراهیم شعله بزود که هرگز درون و بیرون جز آتش نبوده  
 مگر که آن بزرگ ازین جا گفت که بار خدایا یک لحظه مراد دوزخ بگذارت تا بپاک کن از آتش  
 دوزخ یک بارگی نجات یابند اگر ذره آتش دل مشتاقان بر آتش دوزخ رسد چنانکه  
 کافران را عذاب باشد از دوزخ دوزخ نیز عذاب یابد از آتش دل ایشان <sup>۱۴۳</sup> جحیم

و محبت بدان بسوزد و موجب آن گفته ام قوله عذاب کبر کافران را در تعجب احتجاب عشق ندارد اما  
 تحقیق سخن این است که او تعالی بهمین صورت و اشکال متجلی است با کافران به صورت قهر و عذاب  
 متجلی باشد ایشان هم در عذاب باشد قوله محجوبون یعنی او متجلی و ایشان را هم تعجب نیست  
 اگر هم تعجب بودی اندک تسلی شدی عارفان که از جاده منحرف اند ایشان را هم تعجب قهر شود و لذت  
 نظر ایشان بر گیرند میدانند و می بسوزند و میگردند این عذاب از جمله عذاب است تراست اگر فردا تر  
 با عارفان دوزخی دوچار شود این سخن یگانگی را نیکو شناسی قوله لا یتلینته بالعشق <sup>۱۳۹</sup>  
 تمهیدات عاشقان است که ارادت محب حال ایشان است که ایشان هیچ بلائی بالاتر ازین  
 تمهیدات نمی دانند و اگر حقیقت بازاری بیچ دولت بالاتر از عشق نه بیچ صیغه بالاتر از

مومن فان نوراك اطفئ ناريا از نجا و انم کہ تراور خاطر آید شیخ مارا چون حالتی  
 رسد و رو سے نماید و جوصل آب می نشیند چون کسی دست در آنجا میزند از گرمی آب دست  
 سوخته می شود و **العنایر** این آتش منور میزند باشد و آتش دل پیران غیبی را کسی نشان نتوان  
 دادن باشد تا بمقامی رسد که آتش در آنجا جگر حقیقت تو از حرارت آن آتش سوخته  
 شود و از عمر خطاب **شکو** کہ گفت در خانہ ابو بکر صدیق **شک** شدیم مریمہ خانہ را پر از بوسے جگر سوخته  
 دیدم پیش مصطفی آدم و این حالت با او گفتم گفت اے عمر دست ازین بدار این مقام  
 ہر کس را زہد عمر گفت در ہمہ عمر من مرا یک ساعت آرزوی باشد کہ جگر سوخته مرا نیز دہند

بدانکہ

فراق نیت قولہ ہد ہد جان تو نیکو میگوید یا ہمین فراق کنایہ از عذاب باشد بدان نہ آنکہ بواسطہ فراق ذبح  
 نشود ہی فراق خود ذبح است قولہ **ان اللہ یغان المسلم غیرت می کند بنا بر مسلم یعنی نمی خواهد کہ مسلم**  
**یعبر** در از و جز بد و تعالی پس کو مسلم غیرت کند نفس خویش یعنی نخواستہ او بجای دیگر نہیب کہ شود  
**قولہ فلنایا ناد کونی بردا** اگر با تلسن بر ہم خطاب شدے کہ سرد شود و آتش ابراہیم شعلہ زویے  
 و ہمہ آتش ہا سوخته و ہمہ آتش ہا نیت گشتے چنانکہ آن بزرگی گوید کہ یک لحظہ مراد در دوزخ دہند من آ  
 دل خویش بدوزخ دہم آتش دوزخ رو بہ روی آرد **قولہ جز یا مومن فان نورک** آن نور عطا  
 نماید است چون خلاصہ گذر رفتہ اورانیت گرداند ہر آنکہ تو بگذرتا آتش من گشتہ شود قولہ در خانہ ابو بکر  
 از بندگی خواجہ شنیدم بعد ابو بکر رضی اللہ عنہ عمر رضی اللہ عنہ پیغام بر جرم و کرد بعد از ان کہ در حکم او آمد از ویان  
 پرسید کہ ازین نکاح غرضے ندشتم جز آنکہ محرمیت بریان شود از حالت ابو بکر پرسم او گفت تاثلث  
 شب بہ حضرت رسول اللہ علیہ السلام بودے از انجا باز گشتے قدرے بہن مشغول شدے پس آن در  
 صحن خانہ مشغول شدے بوسے خوش ساختے کہ از مشک و عنبر و گلاب و غیر آن بودے احساس توان کرو  
 بہر شب بدان حال بودے چون صبح دیدے آہے نہ بوسے خلتے چنانکہ پر کا کہ گوشت مردار  
 بسوزند عمر چشم را پر کرد و گفت کہ آن بوسے جگر سوخته بودہ است این حکایت از مصطفی **علیہ**

تمہید ص ۱۱۸  
 مرا میر نشد اما ندانم کہ در ان عالم خواهند او بانه یعنی یزید ابو بکر صدیق با این جگر سوختگی ہنوز می گفت  
 یا دلیل المتحیرین زدنی تخییراً لکہ امام ابو اسحق اسفرانی ازین جا گفت کہ وقت نزع با او گفتند ترا چہ  
 آرزوی کنی گفت اشتہی قطعہ کبد مشویدہ گفت پارہ جگر سوختہ مرا آرزوی کند در یغما  
 از جوش دیگر دل مصطفی علیہ السلام کان یصلی و فی قلبہ آرزو نکازد زین الموجل گفت جوش  
 دل مصطفی علیہ السلام از مسافت یک میل شنیدندے باش تا بدانی کہ این کہ شنید ابو بکر صدیق  
 شنیدہ باشد با باش تا این حدیث با تو غمزہ زند کہ ان اللہ تعالیٰ یحب کل قلب حزين  
 وانی کہ چون این سخن ترا قبول کند چہ گوئی این بیت ہامی گوئی رباعی

از عشق تو اے صدمم خون شدہ است  
 جان و طلب صیل تو بیرون شدہ است  
 لبلی شدہ مرا تو اے شاہدیت  
 جان و دل من عاشق و مجنون شدہ است

اے دوست وانی کہ این حزن از چہ باشد مگر از ان بزرگ شنیدہ کہ گفت ہمہ مریدان در آرزو

این را بدان تطبیق داد اہل معرفت و اہل محبت را سوختگی ضرورت حال ایشان است آچنان باشد کہ بظاہر  
 قالب ہم افتد و ان از غلبہ قرآن در و سوزاوست عمر رضی اللہ عنہ ازین آرزو کرد رسول اللہ فرمود کہ این  
 آتش قلب رسد این بہر کس نہ دہند ہم ازین گفت ابو بکر رضی اللہ عنہ با دلیل المتحیرین زدنی تخییراً لکہ این تخییر سوختگی  
 را زیادت تر کند دیگر ابو بکر ہم سوختن جگر آرزوی کرد مردمان پرسیدند چہ می خواہی گفت جگر سوختہ بریان  
 کردہ مرا دہند و قاضی ابن عنایت کرد ہمین را شاید دانکہ در نماز مصطفی بودے از جوش او چہ آواز خوا  
 کہ بدورے می شنیدند مردمان می گویند تا یک میل واللہ علم قولہ ان اللہ یحب کل قلب حزين  
 یعنی این حدیث ترا ظاہر کردہ قولہ وانی کہ این حزن چہ باشد و ہر اند تے و ذوقے کہ در ایشان دہند  
 جزائیت و دوفی نباشد یکے اورا عبارت از فرد حقیقی کند اورا از کہ لذت از چہ لذت یا بند نفسے مارا از  
 ما بند تا ہر و بزحور وار گردیم و پیران بران باشند کہ ساعتے مارا با دہند و خود با ما باشند و ما را با دہند این  
 میر نیست اگر ایشانند او نیست اگر اوست ایشان نہ اند جمع بینہا میر نیست ہر یکے را خزنے با و قاضی میگوید



چہ پیرہ یابد از آتش این سخن نہ در خور تو باشد تو ہمہ روز سگونی۔

عجا

عشق تو بسوختے ضم خانہ دل  
 دروانہ زویدہ زان روان کردستم  
 بشکست غم فراق پیمانہ دل  
 زیر آنکہ ز من جداست دروانہ دل  
 العزیز گر آن بزرگ ازینجا گفت کہ اگر سینه کترین مورچہ بشکافی چند ان حزن و عشق خدا  
 از سینه او بدر آید کہ جهان را بر گرداند شیخ ما گفت شیخ عبد اللہ انصاری در مساجد خود این  
 کلمات بے گفتے کہ خداوند با خود میم و خود می مادر خور و تو نیست و توبے مائی و بے مائی  
 و یا مئی تو در حوزمانیت البلاء موکل بالانقیام ثم بالاولیام این باشد یعنی تو کہ  
 یا بلا مئی و بلا سے تو در خود مانیت و یا با مو انیم و مولے مادر خور تو نیست اما ہر چہ برتن آید  
 آن عذاب باشد و ہر چہ بر دل آید بلا باشد تو پنداری کہ بلا ہر کے را دہند تو از بلا چہ  
 خبر داری باش تا بجای سی کہ بلا سے خدا سبحان بگری گری کہ شبلی ازینجا گفت کہ بار  
 خدا یا ہر کس ترا از بہر لطف و راحت میجویند من ترا از بہر بلا میجویم باش تا جذبہ من جاذبات

قولہ ما بخودیم و خود سے مادر خور تو نیست و توبے مائی بے مائی تو در خود مانیت و ہر دو  
 کلام باعتبار است اگر خودی و مائی در میان نباشد تو خود خود باشی و انتہا سے کار ہیں باشد قولہ  
 یعنی کہ تو بلا مئی کہ پیچیکے را خود ہندی و مکن نیست کہ کے بتو را و یا بدو باقتلا ہوائے خود از و  
 در گذشتن تو انیم و تو با این ہوا کے را بخود و نہ ہی تو خود کی خود چنانکہ تقسیم بلا سے سخت براخیاب  
 بعد از ان براولیا مانند ایشان باشد قولہ ہر چہ برتن آید عذاب باشد و ہر چہ بر دل آید بلا  
 باشد عنایت من عند نفسہ قولہ از بہر بلا میجویم چون بلا عبادت از نیست خدا  
 طالب باشد ہر آئینہ طالب بلا باشد۔



شرح تفسیرات

۳۴۲

تفسیر اول نم

باتو کیمیا گرمی کند آنگاه بدانی که بلا چه باشد مگر که مصطفیٰ ازینجا گفت اِنَّ اللّٰهَ  
 یُحِبُّ الْمُؤْمِنِیْنَ بِالْبَلَاءِ مَا یُحِبُّ اَحَدٌ کَمَا لَذَّهَبٌ بِالنَّارِ مِی کُوْنِیْدُ مِیْحَانُکُمْ زُرَّ رَا  
 اَزِیْمَ شِسْ کُنْدِ بَاتَشِ پُوسْتِ مَوْمِنِ رَا مِیْحَانِ اَزِیْمَ شِسْ کُنْدِ بِلَا یَا یِدِ کِه مَوْمِنِ  
 کِه چُنْدِ اِن بِلَا کَشْدِ کِه عَمِن بِلَا شُوْدِ و بِلَا عَمِن اُو شُوْدِ اَنگَا ه اَزِیْمَ شِسْ مَانْدِ رِیْمَانِ اِن اَطْلُوکِ  
 اِذَا رَخَلُوْا قَرْیَةً اَفْدُوْا هَا اِن مَعْنِی بِلَا عَمْتِ اِسْتِ کِه عَذَابِ رَا بِلَا خَوَانْدِ و یَا بِلَا دَانْدِ  
 اَزِیْمَ سِکُوْنِیْدِ کِه اِسْ بِلَا نِشَانِ و لَادَارِ و قُرْبِتِ بَا و سِ سِرْمِیْتِ دَارِ و عَذَابِ  
 بِلَا اِسْتِ اَزِیْمَ تَا بَقْرِبِ بَیْنِ کِه چُنْدِ سَافِتِ بَاشْدِ اِن بَتِیْمَا لَشُوْ -

بیت قرآن

ما بلا را بکس عطا نکنیم  
 تا و را تا نام اولیسا نکنیم  
 این بلا گوهر خزانة ماست  
 مگر را بکس عطا نکنیم

تا که نامش را در  
 کس عطا کند

۱۵۳  
 قَوْلُ بَاتُو کِیْمِیَا گِرْمِی کُنْدِ اَسْجِهْ تُوْنِی تَر اَبْرَا اِن گَنْدِ اَزِیْمَ چِرْمِی دِگِر سَا زَنْدِ تُو خُوْر اِس پِنْدِ شِی  
 زِیْمَ گِرْمِی تَعْقِیْقِ کِیْمِیَا گِرْمِی رِیْمَ اَزِیْمَ فَا لِحْ سَا خْتِ و هَمِ سِ کِه دِر تُو بُوْدِ اِن رَا بَدِر کِر و فِزْ فَا لِحْ  
 بِنْخَلُوْصِ خُوْدِ بَا رِکْشْتِ اِن چِن کِیْمِیَا هِیْمَ قَوْلِ اَزِیْمَ اَتَشِ اَزِیْمَ اَشِ کُنْدِ مَقْصُوْدِ اِن بَاشْدِ  
 اِن اَرِیْمِ کِه و رُو سِ اَفْا دِ و بُو سُو خْتِ گِر و مَوْمِنِ رَا هَمَا رِه بِلَا و هِنْدِ تَا خَلُوْصِ بُو پِیْدِ اَبِ چِرْمِی صَبْرِ کُنْدِ  
 رِضَا شِ دِ شِکْرِ بَیْجَا اَرِیْمَ قَوْلِ اَفْدُوْ هَا اِنِی اَزِیْمَ اَسْجِهْ پُو دِ گِر دَا یِنْدِ چِرْمِی دِگِر کِر و قَوْلِ بِلَا نِشَانِ  
 و لَادَارِ اِگِر بِلَا نِشَانِ و لَادَارِ اَزِیْمِ دُو سْتِ هَمَا فِیْمَ شُوْ و حِکَا یْتِ گُو یِنْدِ حَسِنِ بَصْرِی و اَبْرَاهِیْمِ  
 اِدِیْمِ و ذُو النُّوْنِ مِصْرِی رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَیْمِ بَر اِلِیْمِ بِلَا یَا دِ شِ اَمْدِ رَا اِلِیْمِ پُر سِیْدِ عِلَا قَه مَحَبْتِ صِیْتِ حَسِنِ  
 کَفْتِ لَیْسَ بِلَا صَادِقِ فِی دَعْوَا هِ لِمَ یَصْبِرُ عَلِی ضَرْبِ مَوْلَا هِ رَا اِلِیْمِ کَفْتِ اِن سَخْنِ بَیْرِی نِیْسْتِ نِشَانِ دُوْنِی  
 مِیْدِ و ذُو النُّوْنِ کَفْتِ لَیْسَ بِلَا صَادِقِ فِی دَعْوَا هِ لِمَ یَصْبِرُ عَلِی ضَرْبِ مَوْلَا هِ رَا اِلِیْمِ کَفْتِ نِیْمَ کُو سَخْتِ اِسْتِ اِن اَزِیْمَ  
 بَیْرِی نِیْسْتِ سَلْطَانِ اِبْرَاهِیْمِ کَفْتِ لَیْسَ بِلَا صَادِقِ فِی دَعْوَا هِ لِمَ یَصْبِرُ عَلِی ضَرْبِ مَوْلَا هِ رَا اِلِیْمِ کَفْتِ نِیْمَ کُو سَخْتِ اِسْتِ اِن اَزِیْمَ  
 و هَمَا بَیْرِی نِیْسْتِ کَفْتِ اِسْتِ خُو اَبْرَاهِیْمِ کَفْتِ لَیْسَ بِلَا صَادِقِ فِی دَعْوَا هِ لِمَ یَصْبِرُ عَلِی ضَرْبِ مَوْلَا هِ هَمَا کَفْتِ حِکَا یْتِ

شرح تمہیدات ۳۴۳ تمہید اصل ہنرم  
 از آن بزرگ شنیدہ کہ گفت لیس بصادق فی دعوی العشق من لدی تلذذ بضراب  
 للعشوق ہر کہ جفاے معشوق نکشد قیرو فانی معشوق نداند ہر کہ فراق معشوق نکشد  
 لذت وصال معشوق نداند ہر کہ دشنام معشوق نکشد لذت لطف او نداند از معشوق دور  
 معشوق از بہر ناز باید نہ از برائے راز۔

## بیت

گر دوست مرا بلا فرستد شاید کین دوست خود از بہر ملائی بد  
 نسیب نسیب

از فائے و نقلے کہ و اما رابعہ حکایت از فائدہ نسیبی کہ و گفت <sup>۱۵۸</sup> قولہ لذت وصال معشوق نیابد  
 امراضانی است فراقی مقابلہ وصال است و فاقابلہ جفا ہے آنکہ فراق باشد در وصال لذت  
 ہست اما کمال لذت و قدر شناس وصال آنکہ شود کہ بعد فراقی باشد چنانکہ گفته اند۔ **بیت**  
 دو دوست باز شناسند قدر صحبت را کہ مدتی بیرون رفتند و باز پیوستند  
<sup>۱۵۹</sup> قولہ ہر کہ دشنام را لطف نداند دشنام معشوق تخصیصی کند عاشق را از مراد نزدیک میداند  
 و عاشق را و قرے دو وضعی نہادن کہ او را در ورطہ دشنام آوردہ است اگر این معرفت  
 در عاشق نباشد علی ہذا آن عاشق معشوق نیست از حکایت معشوقی و در باشد <sup>۱۶۰</sup> قولہ معشوق  
 از بہر ناز باید معشوق ناز کند عاشق ذوق ناز گیرد ناز منع وصال را بر صورتی و نتیجتی کہ حکایت  
 از صد وصال خاصہ کند در اثنائے وصال ناز سے نماید کہ عاشق را ہیچ لذتے در وصال  
 از آن بیشتر نباشد این دریائے عظیم الغور است دو مثال نمودہ ام تو بدین قیاس کن  
 عشق بازان و ناز کشان داند کہ ناز چہ لذت و چہ ذوق دار این دو مثالے گفتم اگر این  
 را نفہم کنی دانستم ہر جا کہ ناز بازی است تو نفہم آن دار می اما از باہر کس نتوان گفت  
 ہماں شخص کہ از واسن باشد مرد در ماندہ است از در ماندگی میخواہد اندوہ دل خود و بلکہ گوید  
 یا بذوق اندوہ چنان پر شدہ است کہ تاب لذت ندارد می خواہد یا کہے گوید بلانے دست

**العزیز** اول حسنی کہ در لوح محفوظ پیدا آمد لفظ محبت بود پس نقطه با آن نقطه نون متصل شد محنت گشت مگر کہ آن بزرگ ازینجا گفت کہ در ہر لطف صد ہزار قہر تعبیه کردہ اند و در ہر راحت صد ہزار شہرت نہ ہر آنچہ اند **العزیز** او چندان عربہ کند بابتدگان خود کہ بیم باشد کہ دوستان او پست و نیست شوند و با این ہمہ جزینا خطاب شد یا ایھا الذین آمنوا اصبروا و صابروا و ابروا و اتقوا اللہ لعلکم تفلحون این صبر آنگاہ توان کردن کہ صابر تخلق یا بد بصف صبر خدا کہ یک نام او این است **الصبر** مگر کہ این کلمہ شنیدہ کہ با او و دگفت تخلق یا اخلاقی وان من اخلاقی **الصبر**

ازین بالا تر نیست کہ وصل اوست بر او نباشد و این صفت را نازی نامند **قولہ** نقطہ با نقطہ نون متصل شد ہر دو تصحیف اند محبت و محنت کاٹھا اخوان تو امان ہر جا کہ یکے نمبر سازد دوم را پیش از آن گوئی مقرب و مقرب بود محبت بے محنت ہرگز نباشد اما محنت بے محبت بسیار باشد **قولہ** در ہر راحت شہرت نہ ہر است لطف او قہر او قہر و لطف او ازین جا میں آید کہ راحت نہ ہر است و در نہ ہر راحت اگر اضافت گزند یک صفت واحد بر یکے قہر باشد و بر یکے لطف آفتاب را حساب کن و ایرباران را وان و دیگر شخص بہ شہرت شیرین خوش کام کند و او بدان خوش شود و کند بے لطفی در باب من شد و نداند کہ شہرتی غشود کردہ چنانکہ او را شکر دہند و از وجود حقیقت محرومیش گردانند در قہر لطف ہم بدان چنانکہ در لطف پیدا شدہ است بجای ہزار قہر گشتہ است زیرا چہ از مطلوب بازماندہ است اینکہ عربہ می کند ہمیں عربہ می نماید کہ تمام شمارا وادہ دور واقعہ ذرہ از خود بچھ ندادہ است **قولہ** اصبروا و صابروا و ابروا و اتقوا اللہ این است کہ ہر چہ کہ ہم کنیم خسارہ آن است کہ ہم بکشید و درین کوشش رہہ بین رسید **قولہ** تخلقوا با اخلاقی با اخلاقی تخلقوا با اخلاق اللہ و رسول اللہ

رسید

چون اسلام فرمودہ است یکے از ناچاہے او صبور است پس صبر با او متوان کردن جز تخلق بہر او با او ہمہیں است کہ متعلق با اخلاق من شود یکے از اخلاق من صبور است و تو صبور می باشی **و اصبر فیا انک با عیننا زیرا چہ تو بعضی عین ما صبر میکنی**

تہذیبات منہم  
 الیٰعنیز از صبر و صبور پہ تو ان گفت فَاَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا جہانیاں  
 این ہمہ بجز وہ است اسے دوست دانی کہ شکر <sup>۱۶۹</sup> این مقام چہ باشد ساکب چون بنیاد  
 این خلعت شود چندان شکر بر خود واجب بنید کہ خود را تا صبر بنید از شکر این نعمت  
 وَإِنْ تَعَلَّ وَانْعَمَ اللَّهُ لَا تَحْصُوها شرح این شکر میکند کہ چون خود را خوب بنید دنیا  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَذَّبَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ نَزَّلْنَا مِنْهَا مَاءً لِيُحْيِيَ  
 با خود کنون بنیاد <sup>۱۷۰</sup> تو از تو شکر کنیم و شکر خود بجائے شکر تو محسوب داریم گریکے از ناچھا  
 او شکر دیکے حمید بخواند یعنی جہ نفسہ نفسہ شکر راست کہ ترا شکر کند بنیاد تو الیٰعنیز  
 مگر کہ آن بزرگ ازینجا گفت شکر الوب با لوب و تو قدر این کلمہ چہ دانی قدر  
 این کلمہ کیسے و اند کہ حضرت دبی بونی اورا روئے نموده باشد در عالم غیب بادوست  
 از دوستان خود گفتند از تو بحقیقت شکر اوست پس مشک <sup>۱۷۱</sup> الوب نفسہ نفسہ شکر  
 این شکر روح باشد شکر قالب او عبارت این باشد کہ مصطفیٰ <sup>۱۷۲</sup> عزم میگرد اذ اقال لعبد  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ مَلَا نُورِهَا الْأَرْضُ وَإِذَا قَالُوا ثَانِيًا مَلَا نُورِهَا السَّمَاوَاتُ الْأَرْضُ مِنْ أَشْكَرَ بَانَ وَ  
 قالب آسمان و زمین پر از نور می شود این چہ شکر نعمت است  
 قَوْلُهُ <sup>۱۷۳</sup> بِمَا نَبَأْتِ تَوَاتُرًا  
 تو شکر خود کنیم ہر کہ شکر میگرد یعنی ہر شکر میگرد پس از مخلوق خلق او شدہ است علیٰ ہذا سبب ہمہ میکند  
 وقاضی این بنیاد نام نہادہ <sup>۱۷۴</sup> قَوْلُهُ لَعَلَّ نَفْسَهُ جَانِمًا شَكَرَ خُودِ وَكَفَتْ حَمْدُ خُودِمْ خُودِ كَفَتْ عَرَفَتْ  
 ربی بر بی و شکر الوب بالرب شکر نفسہ نفسہ یعنی باشد قَوْلُهُ اذ اقال لعبد الحمد لحدیث این  
 شکر را بگذار دلیل شکر قالب قالب خدا علم بحقیقت بران اہل کند کہ این گوید بندہ حمد گوید آن حمد  
 حمد خداست پس حمد نفسہ نفسہ باشد بدیچہ ارض قالب منور گردد و دو دو حمد سہموات ارضیں روشن بشوند و آنچه  
 میان سہموات ارضیں سیوم باشد آہنہ راستہ و گہ راستہ چندان است  
 اما چون شکر خدا باشد آہنہ ہمہ جہاں با نور و سفیابو۔

خَلَقَ لَكُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَهُ بَاشَدِ الْوَالِي كَمَا فِي هَذِهِ  
 راجحہ روئے نماید کہ بدان مقام رسد کہ حسین منصور گفتمہ اذا امر الله ان يوالي  
 عبد الله بن عبد الله فتح عليه باب الذكر ثم فتح عليه باب القرب ثم اجلسه على  
 كرسي التوحيد ثم رفع منه الحجب فراد بالمشاهدة ثم ادخله دار الفردانية  
 ثم كشف عنه رداء الكبرياء ويرى الجمال فاذا رجع بصره على الجمال بقى بلا هو  
 فحينئذ صبر الى بعد فانها بالحق باقيا توقع في حفظه سبحانه تعالى ويرى  
 من دعا وعمل لنفسه هرگز ندانی که چه میگویم باشش تارسی و بینی تو خود منور در خانه  
 بشریت مقیم شده در دست هوا و نفس گرفتاری این مقام راجحہ باشی اینجا تراور  
 خاطر آید کہ تو نیز در بشریت مقیم شده اگر خواهی کہ بدانی از ناصر الدین باز پرس وقت  
 بودے کہ در آمدے با جماعت از محبان و درین حالت کہ مراد بودے وقت بودے کہ

قوله خَلَقَ لَكُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَهُ بَاشَدِ الْوَالِي كَمَا فِي هَذِهِ  
 می دہد مضمون ہم برین معنی باز می گرد کہ بندہ بخدا فانی شدہ تجی باقی گشت پس مراد و مرید مقبول باشد و مراد و مرید این  
 بندہ در ہم حالات در حضرت خدا بود چون خواهد خدا را باندہ عقد مقالات کند رہ حضور اورا نماید پس آن  
 در قرب برو کشاید و آنکہ در مقام توحید اورا قرار دھند کہ آن عبارت از نشان بر کرسی است حجیہ برگرد و ہوا  
 بندہ را نیست گرداند و قرار بر کرسی توحید آنکہ میسر است چون ہوا ہرقت جمال خدا مشاہدہ کند پس آن در مقرر  
 در آنکہ در آید کبریا و پروردہ جمال از میان بدر کند چون نظر بر جمال ذات اقتدا و بہر خود بماند باقی باشد برین صفت  
 کہ بندہ برین نظر او این اورنہ واد این نہ بندہ فانی گشت تجی باقی شد در ہر حالت کہ بود در حفظ خدا باشد قول از  
 نصیر الدین باز پرس قاضی بر این شدن از بشریت این حکا اور یعنی من از بشریت بر شہام این را از بشریت بر شہام  
 نمی گویم ازین بابا ساکنان اقتدا و ہرگز نہ مالک از بشریت بر شہام این شدن بر شہام قاضی بر آن میگوید کہ من چنان غائب ہوں و مرا  
 غائب می دانستند و کہ لک بشریت ندارم و شمارا اگر بشریت در آن نمایند پس را نکند بر آن ذکر و ندیکن ایشان

مرا با خود ندادند سے مرا از چشم ایشان پوشانیدند سے کہ در آمدند سے وقت بود سے  
کہ کیا ہ درین مقام ہا ند سے چنانکہ مرا ایچکس در نیافتے باش تا این آیت تزارو سے  
ناید کہ در حق عیسیٰ گفت **وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ** این ہمہ چہ یافت  
بدان یافت کہ رفعت داوہ بود **وَأَمَّا بِلَدِّ قَوْمِهِ فَطَمَنُنَا إِنَّهُمْ لَشَاءُونَ** یعنی بود در یغمانی یارم  
گفت کہ عالمہا زیر و زبر شود سہل عبداللہ را بینی کہ چہ می گوید گفت **مَصْطَفَىٰ** را علیہ افضل  
**مِنَ الصَّلَاتِ وَكَانَ مِنَ الْحَيَاتِ بِقَالِبِ** در کسوت بشریت بطریق تشبیہ و تمثیل  
بخلق نمود و گرتہ قالب **مَصْطَفَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ** نور بود و نور با قالب چہ نسبت دارد **لَقَدْ جَاءَكَ كُرًى**  
**مِّنَ اللَّهِ نُورًا وَكِتَابٌ مُّبِينٌ** پس اگر از نور بود سے قالب بود سے **تَرَأَوْكُمْ مُنْظَرُونَ**  
**إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ** خود این بیان با خود داشتہ و اگر قالب بود سے چنانکہ از آن  
من و تو باشد چہ سایہ **بِأَشْرَافِ مَا دَارِيكُمْ** کان مبینی و لا ظل لہ ایدوست و این کہ اورا  
چہ سایہ نبود ہرگز آفتاب را سایہ دیدی سایہ صورت ندارد و اما حقیقت دارد چون آفتاب  
عزت از عالم عدم طلوع کرد و بعالم وجود سایہ این آیت آمد کہ **بِأَشْرَافِ مَا دَارِيكُمْ** دانستی کہ

چنین نمود کہ مگر کشیم بردار کردیم **قوله بَلْ دَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ** بلکہ اورا بہ آسمان بردند و ہم چنین مراد آورده  
بود ایشان ہم چنین می دانستند گریہ اینجاست **زَانِكًا** انتقال مکان اما استعارہ این بودہ است عیسیٰ را ہمین  
صورت است عیسیٰ را از نظر غایب کردند و شخصی دیگر بجای عیسیٰ بردار نہادند **قوله رَسُولٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ**  
یعنی او عین نور است صلوات و تحیات از وصا و است پس کل الاصلوات و تحیات باشد محمد قالب بود  
و در حقیقت نور بود پس چون از نور بود سے قالب بود تو **تَرَأَوْكُمْ مُنْظَرُونَ** و **إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ**  
عین معنی دارد **قوله يَا نَذَارِ** یا نذار کثیف و لطیف کثیف ظل لطیف یعنی از اثر اوست محمد چون نور بود  
و نور را سایہ نباشد و آنکہ او قالب نمود بہ مثال بود از عالم عزت آمدہ سایہ صورت ندارد و حقیقت  
دارد آن ہم گفتیم اورا اثر لطیف است۔

تہذبات اصل ہم  
محمدؐ سایہ حق آمد و ہرگز دانستی کہ سایہ آفتاب محمدؐ چه آمد درینجا مگر کہ نور سیاہ را برون از نقطہ  
لانیدہ تا بدان کہ سایہ محمدؐ باشد بوالحسن بستی ہیں گوید۔

## رباعی

دیدیم بہان گیتی و اصل دو جہاں      و از علت و عار برگزشتیم آسان  
وان نور سبب نہ لایہ نقطہ بر تروان      زان نیز گذشتیم نہ این ماند نہ آن

این سخن در خور تو نیست در خور تو آن باشد کہ بدان کہ سایہ محمدؐ دنیا آمد  
چون اصل آفتاب غائب شود چگونگی سایہ ماند ہرگز نماذ یوقر نطوی السماء کطی لستحل  
لکتاب اے عزیز چون قالب با حقیقت شود رنگ حقیقت گیرد و عبارت از ان نقرض  
دنیا باشد چون آفتاب حقیقت با عدم شود انقرض نوزش باشد کا فرم اگر میدانم کہ چه  
میگویم اے عزیز چون گویندہ نداند کہ چه میگوید بشنوندہ چه داند کہ چه می شنود این خود رفت مگر  
قالب مصطفیٰ چنان بودے کہ از ان اسن و تو پس چرا چشمہاے آب از انگشتان و روان  
بودے و از ان آب بہن و خوسے کہ میفکندے مر و اید و اولوشدے اگر یک تنہا طعام  
نہادہ بودے بوصول دست او زیادت چندتہ را شدے و ہر اکس نصیب بیافتدے و خلق  
را این عجب آمدے شیخ بو عمر دکلوان سیزدہ سال بیچ طعام نخورد۔ و

ف بو عمر و کلوان

قولہ کہ محمدؐ از سایہ حق دانستہ کہ السلطان ظل اللہ فی الارض پس محمدؐ سایہ خدا باشد و محمدؐ سایہ نیست زیرا چہ سایہ سایہ  
نہاںتہ قولہ سایہ محمدؐ دنیا آمد چون محمدؐ متکلی باشد چو ایشیہ تمثیلہ گروہر آئینہ قیامت قائم شود طی سما کطی کتب  
باشد قولہ چون آفتاب حقیقت با عدم شود چون عالم بیگانی باز گرد و آنچه صورت او معنی بود یعنی باز آمد  
تفصیل با جلال پرست قیامت ہیں بارش قاضی خود یگوید کن فرم اگر دانم چہ میگویم دیوانگان ما ہم کہ  
در شرح سخن او در شستہ ایم قولہ از ان مار و انست میگوئی در ہر قالب این شریعت آنا جا پایا بجائے پنہا  
بیدار نبی است دآن را حیرت نامزد و در بعضی ارباباؤان را کرامت کند و در دیگران چنان  
مخفی است چنان کہ در سے در منزلہ دفن کردہ باشند۔

اسکے لئے اگر طعام بہشت دہندے تو غالب اور ابدین طعام دنیا چاہتے ہیں اگر خورد  
ازبرائے موافقت خلق خوردن این بطریق کیمیاگری باشد اما مردمان از من چہ می شنوند  
و مرا سا حرمی خوانند بچنان کہ عیسیٰ را معجزہ دادہ بودند کہ نفع بگردے از گل مرغی پدید  
آمدے و نابینا بینائی یافتے و مردہ زندہ گشتے و اذ تَخْلُقُ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِادْنَى  
فَتَنْفَعُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِادْنَى و اذ تَخْرُجُ المَوْحِ بِادْنَى این معنی باشد ولی خدا را کرامت  
باشد و این بیچارہ را بچنین باشد العیز بگر کیمیاگری کے ندیدہ کہ مس رازر خالص چون  
گرداند کہ سہل شتری ازین جا گفت ما من نبی الا وکہ نظیر فی امتہ دانم کہ شنیدہ باشی  
این حکایت کہ من دیدم و جماعتی از ایامہ شہر حاضر بودند در خانہ مقدم صوفی پس با رقص  
میکردیم ابو سعید ترمذی بیستے می گفت پدرم در نگریت پس گفت کہ خواجہ احمد غزالی را دیدم  
با مار رقص می کرد و لباس او چنین و چنین بود و نشان میداد شیخ ابو سعید گفت نمی یارم گفت کہ  
مرگم آرزو میکند گفتم بمر ابو سعید در ساعت بیہوش شد و میر و مفتی وقت دانی کہ خود کہ باشد  
گفت چون زندہ را مردہ می کنی مردہ را نیز زندہ کن گفتم مردہ کیست گفت فقیہ محمود گفتم خداوند  
فقیہ محمود را زندہ کن در ساعت زندہ شد کمال لدولہ نوشتہ بود کہ در شہر میس گوند

قوله انرا کہ طعام بہشت دہند یا جز آن قومی دیگر باشد کہ بجائے طعام شنید و بتدریج و اعتدالہ معتادہ قولہ بطریق  
کیمیاگری یعنی چنین نمایند و خود در میان نباشد یا طعام دنیا را بر صفتہ طعام بہشت ہی گرداند می خورد۔  
قولہ مرا سا حرمی خوانند علی را ہم سا حرمی گفتند اگر در قاضی ازان خوارق چیزے باشد ازان جنس با تبع باشد  
کرامت خوانند و اگر در بحر و شہدہ باشد قولہ این بیچارہ را نہ نیز ہمیں باشد و عوے چند چہ رہ می کنی بیچارہ  
چہ میگویی بدین بیچارہ گفتن رہایش نخواہد بود قولہ زرفا لخص کنند یعنی فیض او را در نظر مندہ بصفتہ ظهور  
بروزیدایمی آید تمام وجود او را عین وجود خودی سازد و ہماں می باشد کہ مس عین زرفا لخص  
گردد قولہ الا وکہ نظیر فی امتہ چون نظیر او باشد ہر آئینہ در اعمال  
واقوال نسبتے برود۔



عین القضاة دعویٰ خدائی میکند و قتل من فتویٰ دادند اید دست اگر از تو نیز فتویٰ  
خواهند تو نیز فتویٰ بده همه را این وصیت می کنم که فتویٰ این آیت نوبیند **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**  
**الْحَسَنِيُّ وَ ذُرِّهِ وَالَّذِينَ يَخْلُقُونَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِمَا يَشَاءُونَ** درینا هنوز دور است بگه  
باشد **وَالَّذِينَ يَخْلُقُونَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِمَا يَشَاءُونَ** و آنم که گوئی دعا کدام است که در سمع گفته شود که این بهتر باشد  
که حسین منصور نیز پیوسته گفته.

<sup>۱۸۴</sup> قول عین القضاة دعویٰ خدائی میکند میگوید زنده بگیرم و مرده را زنده کنم اما حقه این است خود مرده زنده  
خود را زنده کردن نمی تواند لطیفه عیسی نیز این بوده است مرده را زنده کرده و از گل پر زنده ساخته  
نفس زود پراپندے با این همه قصه کشن او میکرد و او می گریختے این همه بواجبهاے وقت است  
و الفاعل واحد الادر منظرے چیزے او پیدا کند و چیزے اظهار قدرت خویش کند و مردمان  
را بحساب صورتہ اصناف بد و کتند چه می گوئی از کوه ماده شتر بیرون آمد و شتر بچه زاد کوه خالق  
او بود یا صلح پیغمبر خالق خدا بود در منظر اظهار و قدرت خویش کرده است قاضی دو دیگران هم برین  
مانند. <sup>۱۸۵</sup> قول من خود این دعای خواهم چنین محارف و معنائی گفتمی این کشتن و آرزو آن کردن در حقیقت چو  
دارد چه پاره و چه کم هنوز قاضی ما از بچه بازی بیرون نیامده است <sup>۱۸۶</sup> قول و آنم که گوئی دعا کدام است  
قاضی این بیان می کند که سماع ما ازین عالم است که در بیت با حسین منصور اشارت کرده است  
نگان هانت امرانا یعنی کیه دریکے است گمان رود که من و تو و من این گمان حقیقی ندارد و آنچه این است  
نه عین مبتلا است نیست که با عین تو می خوانند حاشاے حاشاے هرگز نباشد که دو چیز جمع  
شود این عالم خدائی است جریکے را وجود نباشد هویتی لکھ من الهیتی ایدا بودن بود او است یعنی  
یعنی همه بر همه بودن او و تو پس کرده اند بنده او و در هم است و در هم این میگوید این عین که بوده است  
آن کجا و آن کجا پیدا شدم از جاسے که آسجا جاسے نباشد و آن رو که می دیدم آن کجا که منظر من بود  
در باطن من رفت و یا در باطن عین من یعنی چشم گم شد این همه گفتار مضراحت انیت

ہا انا ام انت ہذا الہسین  
ہوتی لک فی ہیستی ایدا  
فاین ذاک عنی حیث کنت اری  
واین وجھک مفقو و بنا ظرتی  
مینی و بنیاک انی یزاجسنی

حاشاک حاشاک عن اثبات اشنین  
کل علی اکل تلبیس بوجہسین  
نقد تبین ذاتی حیث لا عین  
فی ناظر القلب او ناظر العین  
قارح بلطفک انی من البسین

ن و نور

ہر کسے معنی میں بیٹھا نداء خود فہم نکند این معنی از کجا و فہم و ادراک از کجا  
اما این ہمہ اگر شتمہ پیارسی گفته شود گوشت دار۔

## نظم

جانان مے ناہم وہ و جاتم بستان  
تاہتیارم سو و وزیان میطہلم  
باکفر و باسلام بدن ناچار راست  
ازین جا ترا در خاطر می آید کہ مصطفیٰ گفت۔

مستم سخن و از ہر دو جہانم بستان  
از دست غم سو و وزیانم بستان  
خود را ابنما ازین دانم بستان

من است اگر این سیر آید کہ رفع انیت شود تو بہ کرم خویش و لطف خویش این را از میان برگیر  
دوئی از میان رخت برگیر و در عقد شہود قرار یابد و این عبارت از بود تا بود شد این جا با قاضی  
این قدر سخن آید جو گنجی محقق بود قص و جنبش حسیت و شوق و قوق چه باشد آری  
ازین چنین ہامردمان را ہر چه کنند کنند تا وقت کہ تقاضا کند اما با این ہمہ اثبتیت جو باقی  
باشد شوق را نہایتے نباشد و دعا ہم این است و تیبہ سے خاری و تیبہ سے حسین منصور چندان  
نسبتے نزار و با او یکے شود قاضی ہم می گوید شتمہ نسبت باشد۔

الثانی سویدہ کا سنان المشط اسے دوست این سویت دندان ہائے  
 ثنائیہ بقالب باشد کہ جملہ قالب ہا از جهت خاکیت و بشریت یکے باشد  
 اما حقیقت ہائے آن مختلف باشد مگر خواندہ کہ الناس معادن مکعادن الذهب  
 والفضة معدن زر و سیم و یا معدن مس و آهن ہر گچے ازین جوہر یا معدن  
 دار و اکنون بدانکہ معدن کافر چون معدن سلمان نباشد و معدن قلب چون  
 معدن نفس نباشد اگر تمام تر خواہی از مصطفیٰ بشنوا سنا کہ گفت لیس شی  
 خیر امن مثله بالف الامون بیچ چیز نباشد کہ از ماند خود بہتر از ہزار قیمت  
 ہزار و گراومی زیرا کہ مرد باشد کہ فضیلت دارد بر دیگر مرد ہزار درجہ بلکہ ہفتاد  
 ہزار درجہ قیمت دارد و باشد کہ بے نہایت او باشد کہ قیمت ہنجاست  
 خود است مگر جنید ازینجا گفت قیمۃ المرء ہمتہ من کاہمتہ ما ید خلدہ قیمتہ  
 ما ینخرج منہ چنانکہ ہمت باشد قیمت باشد و ہر کہ ہمت او خوردن باشد  
 قیمت او قریب شدن از ہنجاست باشد و ریضا

نکہ بدو ہنجا قیمتہ

### تمہید و

آغاز باید کرد کہ مقصود ما خود جماعہ در دست جمع باش اسے شنوندہ دانی کہ شنوندہ  
 باشی شتمہ آن باشد کہ اگر نیز آن مقام نداری چون بشنوی دل زور و منت گواہی

قولہ الناس کاسنان المشط یعنی حدیث این است ہم چو ندانہ ثنائیہ انسان  
 اند در اصل خلقت برابرند و استعداد باہمہ است آنکہ قاضی میگوید تحقیق یا مختلف است  
 حقیقت مختلف نیست اما حقیقت بصورت مختلف ظاہر شود و معنی الناس معادن  
 ہم ہمین معنی دارد۔

شرح تہذبات ۳۵۳ تہذیب اصل و قسم  
 میدہا بصدرق آن زیراکہ اگر در باطن تو مثل این کلمات چیزے نبودے و خطے نداشتے  
 این سخنہا خود در کتاب صادر شدے اگر صادر شدے جلوہ گری از اں وجہ گردند  
 کہ خود ترا در مطافہ آن جز ضلالت و کفر حاصل نیامدے پس چون باطن تو این کلمات  
 را قبول کرد۔ این کلمات نیز باطن ترا قبول کردہ بود و قل لَو كَانَتِ الْجِبَالُ كَالْكَوَالِ  
 رَبِّي لَنَفَذَ الْجِبُّ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ لَكَرَدًا۔

### تہذیب اصل عاشر

وہو المشتمل علی الغرض والمقصود وبیانہ فی ہذہ التباہید اید دست دین  
 و طالب حق الیقین بدانکہ از سوالات تو جواب خواہم داد کیے انکہ اللہ نور السموات  
 وَالْأَرْضِ و دیگر اول ما خلق اللہ نور ہی و سیوم المؤمن حرات المؤمن جواب اول  
 سوالے بقرآن آغاز شاید کردن کہ اللہ نور السموات وَالْأَرْضِ یعنی ہرگز نہ تغییر  
 این آیت کیے گفتہ است کہ کیے را توقع باشد کہ من نیز بگویم من در ہیج کتاب تفسیر  
 و بیان این ندیدہ ام اما مذاقم کہ تو دیدہ یا نہ اما در کتاب و عینا اللہ کتاب بے نور  
 و صورت اما مذاقم کہ چون با حرف و صوت آرم چون باشد اکنون گوش دار مسکلمان و علماء

### تہذیب اصل عاشر

تولہ اللہ نور السموات اگر نور عبارت از ان است ہر چہ لعائنہ وارد اوسا نور گوید این نور  
 عرض آن باشد کہ اولامع است آفتاب گوہر و ماہتاب چنانکہ قاضی گفتہ است ان سخن مانکہ نور اللہ  
 این سخن می گوید این ادعاے است و اگر ازین نور ان مراد وارد النور ہوا نظام المرطہ اطلاق آن جز بار  
 بحقیقت روان باشد کہ بحقیقت ظاہر و منظر اوست خواجہ محمد کیرف می گیرد النور عبارتہ عما یظہر بالاشیاء  
 چہ معنی احتمال دارد کیے ازین معنی کہ ایشان عرض گفتہ اند ہوائے منظم بود تو چراغ افروختی روشنای شدیدا  
 روشنای ہر چیزے را دیدی عما یظہر بہ درست شد و بجز اول تعالیٰ منظر اشیا است ظہور اشیا بہ دولت سما  
 یظہر بہ لاشیاء درست آمد و دیگر اشیا موجود اند وجود خود و ظاہر اند قاضی این احتمال ابدان احتمال برد

جہاں گویند کہ خداستعالیٰ را نورشاید خواندن و گویند کہ النور عبارت عملاً بقادہ زمانین  
پس محدث باشد این سخن راست باشد اما اگر گویند کہ نور او این نور باشد و بدین صفت  
باشد کہ یکے از تا ہماے او نور است و این نور منور جبہ نور است برین معنی اطلاق نور  
بر خداے روا باشد الی عرض می نور ہا بر اقسام است نور آفتاب نور ماہتاب نور آتش  
و نور گوہر و نور زہر باشد و نور فعل و فیروزہ چون باشد و نور دیگر کہ نام آومی باشد چنان کہ  
نور الدین و یا نور شمس آنکس کہ جز آفتاب ندیدہ باشد چون پیش او نام و شرح نور ہاے دیگر  
کنند قبول نکنند و منکر باشد الی عرض می محمد عزالی قدس اللہ وجہہ چہ بیان خوب کردہ است  
و شمرہ ازان نور بیان کردہ و گفتہ النور عبارت عما یظہر بہ الاشیاء یعنی کہ نور  
آن باشد کہ چیز ہاے کہ بجز از نور است بے وسے نتوان دید و ظلمت بنور ظاہر شود اگر نور  
این دار و اطلاق نور حقیقی جز بر خداستعالیٰ بتاید کرد و دیگر نور ہا با اسم مجاز افتد ہمہ موجودات  
عالم خود معدوم بودند پس بنور او بقدرت و ارادت او موجود شدند پس چو آن وجود آسمان  
و زمین از قدرت و ارادت او باشد پس اللہ نور السموات و الارض جز این نباشد  
ہرگز هیچ ذرہ را در ظلمت توان دید و ظهور و کشف ذرات بوجود طلوع آفتاب باشد اگر  
طلوع آفتاب نباشد وجود ذرات نتوان دید و معدوم نہاید اگر طلوع آفتاب اللہ  
نور السموات بنورے وجود ذرات و اذ اخذ ربک من بنی ادر من ظہور ہم  
ذریاتہم ہرگز نبودے پس این خبر کہ مصطفیٰ ع گفت

اشیا بنور باری ظاہر اند احتمال سخن ہست با منکر درست نیاید قولہ و ظلمت بہ نور ہا ظاہر شود ظلمت  
بنور ہا ظاہر نشود اما بصد معلوم کرد و قولہ اگر نور معنی این دارد اگر معنی ظاہر شود و منظر باشد اطلاق  
بحقیقت ہم بر و راست آید و دیگر آن مجاز فعلیہ بمعنی قدرت و ارادت آید اللہ نور السموات و الارض  
یعنی وجود ایشان بجد است و ظہور ایشان بجد است۔

ان الله تعالى الخلق من ظلمة ثم روش عليهم من نوره از بهر این معنی گفت

که وجود خلق نعمت ظلمت داشت آن را نور الهی موصول کرد و از تا همه وجود ایشان نورانی  
و ظلمت ایشان نور مبدل شود این جا بدانی که شیخ چه گوید ما فی الجنة احد سوی الله  
سخن شیخ معروف کرخی ترا متصور گرد و اینجا گفت لیس فی الوجود احد  
الا الله سخن ابوالعباس قصاب روستی نماید که لیس فی الدارین الارضی و ان  
الموجودات کلها معد و مده الوجوده تبارک و تعالی اینجا بدانی علی بن  
ابی طالب کرم الله وجهه چرا گوید لا اعبد رب الا الله سخن مصطفی عم از اینجا جلوہ گری کند  
لا راحة للمؤمنین من دون لقاء الله العزیز یگویم کہ نور چه باشد احتمال کنی  
عالمها بریم اقتدا ما فرست یگویم و درین تذکریم شتو الله نور السموات و الارض یعنی الله

قوله ان الله خلق الخلق حاصل کلام قاضی با همه عبارت همه موجودات موجود بود و دست نور راست

و این نور عبارت قدرت و ارادت اگر آن ارادت آن وجود نبود و وجودی را ظهور نبود و در ظلمت نوره

نماید چو آفتاب بر آید ظهور نوره پیدا شود خلق الخلق فی ظلمت ارادت خلق کرد آن هم در عالم کجی بوده اند

ظهور نور او شد همه او وجود شد قوله و ما فی الجنة سوی الله چون همه از نور او باشد و ظاهر نور او

بودند بر آئینه سوی الله باشد که خجی بر خسته هم ازین است و قصاب تیز بهمین خون ریزی کرد و دست

بر مرتضی کرم الله وجهه ازین او وجهی روشن تر بیان می کند می گوید لم اعبد رب الا الله آن محی الدین هم او را

می بیند جز او را نمی پسند جز او با او نمی باشد میگوید این اعرابے فحاش لے سراز الحق محسوس الخلق حقول

میگوید لا راحة للمؤمنین من دون لقاء الله آری راحت مؤمن جز بآرادت باشد و ارادت همان ظهور نوره

حق است و لا راحة للمؤمنین من دون لقاء الله دست آمده قوله عالمها بریم اقتدایانے که قاضی میکند

همی آید اما بیان شرع را تقدم سازی و این را بدین ربطی و ہی و ہی کجی احتمال نکند و عالمها بریم

اقتدایم الله که شریعت با حقیقت هیچ مباین و مضاد نیست و اما اگر کسیه بیان تمطی بر و دیگر

کنان کارے دیگر است -

اصل السموات والارض اصل وجود آسمان و زمین نور وجود او آمد مگر کہ حسین منصور بآقو  
 این سخن بگفتہ است کہ اللہ مصدر الموجودات وجود او مصدر مایہ جماعہ موجودات  
 بود یعنی اللہ و نورہ مصدر الانوار یعنی بنی تکیہ بشنو اللہ نور السموات والارض وجود ذات  
 او بود کہ جوہر عزت باشد و نور صفت ذات الہیت کہ آن عرض باشد آخر نشینہ  
 کہ جوہر آن باشد کہ مایقوم بہ العرض جوہر عبارت از اصل وجود باشد و عرض  
 معنی قایم جوہر این جوہر و عرض عالم محسوس منی گویم جوہر و عرض حقیقی میگویم  
 اگر ہم توانی کردن الیٰعرض فی خدا تعالیٰ موجود است پس جوہر باشد و جوہر بے عرض  
 نباشد و وجود اللہ جوہر باشد و نور عرض آن جوہر باشد این حدیث را اندک مشرک  
 کعب

قولہ یعنی اصل السموات والارض معنی بود اصل نیست اما چون نور من اسماء اللہ باشد و اللہ را مصدر  
 الموجودات گویند یعنی اصل موجودات پس نور را مجازاً اصل گویند قولہ مگر کہ حسین منصور بآقو بگفتہ  
 است کہ اللہ مصدر الموجودات مصدر او معنی دارد موضع رجوع و بازگشت بود دوم مصدر  
 شے از وے و درباری ہر دو میآید اگر معنی مرجع راست منی آید کہ انا اللہ و انا الید را چون و  
 کاک برایت اللہ ہونید می و لعیب و آنکی می گوید مایہ وجودات آن بود یعنی ہمہ وجودات  
 بقیض و قایم اند و ظاہر ہم بد و اند پس اول بطریق مجاز مایہ وجودات باشد قولہ اللہ نورہ مصدر الانوار  
 اے اللہ و صفتہ مصدر الموجودات و جزو سے وجودات را انوار خواندہ از برای وجود صفت ظهور ازند قولہ  
 جوہر قایم بہ العرض جوہر این است کہ مایقوم بذاتہ عرض اذلت خویش وجود نیست ہر آیتہ اورا گویند قایم جوہر را در معقولاً  
 جوہر این گفتہ ایم جوہر ذاتی مومنح اسعیر تر و مزاجہ وجودات عرض گویند نقایس انسان تجدد امثال نامند جز کذات  
 را کہ مذکور و تقدس و ابتداء و اتہا است وجود و گیر منی نامند قولہ جوہر و عرض حقیقی میگویم جوہر حقیقی باری را میگویند  
 عرض حقیقی مقدار است و عرض خواندہ قاستی گوید مایقوم چون صفا و یا صین آیالین و الخیر یا اعتبار ہر  
 با عرض انستہ باشد قولہ جوہر بے عرض نباشد اگر تصور کنند با تحقق اگر تصور کنند ذات کہ وجود ہم برین عرض گوئی است اگر  
 تحقیق گوئی گوئی محقق است۔

الاجبار بشئو کفنت لفظ اللہ عبارتہ عن بیان وجودہ و نور السموات و الارض عبارتہ  
 عن نور وجودہ لوازیمہ حاصل این سخن باشد کہ اللہ جوہر باشد و نور عرض و جوہر ہرگز بلے  
 عرض نباشد پس سموات و الارض برین گفتہ ام کہ این دو نور او باشد کہ اصل آسمان  
 و زمین و حقیقت ایشان از دو نور است یکے نور محمد و یکے نور ابلیس و شرح این  
 سموات و الارض خود گفتہ شود در مواضع مختلف بجایگاہ ہا بازیاسپس این نور کہ عرض  
 الہیت است چیست و کد است انشاء اللہ تعالیٰ بر مزینگان یگان گفتہ شود اما

ن بیان گفتہ اند

ن احمد صمیمیہ

مگر این بیتہا از خواجہ احمد قشیدہ نظر  
 آن گوہر اصل را عرض خود دل است  
 این طرہ و نگر این سخن مشکل ماست  
 آن دل کہ برون ز کون مکان منزل است  
 پیش از کن و کان چہ بود آن حال است  
 اما از نوع دیگر و عبارتے دیگر کہ در توان یافتن آنست کہ شیخ مارا گفت اللہ  
 نور السموات و الارض یعنی نور و جوہر نور السموات و الارض ہرگز ندانستہ باشی کہ

نقل قولہ لفظ اللہ عبارتہ عن بیان وجودہ ماگفتہ ایم و نبشتہ ایم مجتمع بجمع الصفات آنکہ کعب جبار  
 میگید عبارتہ عن وجود لوازیمہ معنی ہمین باشد قولہ اللہ جوہر باشد ازین سخن کہ لفظ اللہ عبارتہ  
 عن بیان کہ لوازیمہ از کجا آمد و این نور عرض باشد از کجا آید و آن جوہر بلے عرض نباشد این از  
 خبر و قولہ از دو نور است آسمان و زمین ہر سرے و ہر ظلمتے و مار یکے کہ آفریدیم نسبت بنور ابلیس  
 بود آن نور سیاہ تاریک و مظلم باشد محل باشد و ہر چہ صفا و جلا است و ہر چہ قریب است و قاراست  
 آن نور محمد باشد و جہان ازین دو خالی نیست و ازین دو ضد چیزے دیگر نیست  
 قولہ نور و جوہر نور السموات و الارض اللہ تعالیٰ چون ہمہ بدو قائم باشند  
 و رے ہمہ تجلی جمال و جہ خویش کردہ است و نور و جوہر نور السموات و الارض درست  
 باشد۔



این سہموات والارض چیت مگر آیت **يَدَبُّنَا الْأَرْضَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ بِرُتُو**  
**كُتْفٍ كُنْتُمْ تَأْمُرُونَ بِأَنْ تَكُونَ سَمَاءً وَارِضًا** چه باشد یعنی **وَجَبَّيْ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ**  
**وَالْأَرْضِ بِرُخْلٍ جَلُوه** میکند و عذر این جمله خواست است اسے دوست اگر ممکن  
 است کہ در جہاں کہے این آیت را بے آنکہ ندیدہ باشد حقیقت آن در تواند  
 یافت ممکن باشد کہ تو نیز بے آنکہ بہ بینی و دیدہ باشی دریایی از خداست عالی بشنو کہ  
 گفت **وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ** بیان این میکند ای ما عرف الحق معرفتہ  
 الیٰعنہ **يَوْمَ تَجُالُ قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ** من اصابع الرحمن ندیدہ این اصبعین  
 در عالم دیگر سما و ارض باشد آخر نشیدہ کہ **السَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ** گواہ این  
 سموات والارض شدہ است گراز مصطفیٰ این حدیث نشیدہ کہ

ن بدیدہ

قوله این سموات و ارض چیت بہان کہ در پردہ سما و ارض جمال خویش می نماید و تدبیر آسمان  
 زمین می کند قوله **الذی فطر السموات والارض** آنکہ فیض او با سموات و ارض و با کواکب  
 و آنکہ ناظر ایشان است و ظاہر بر ایشان تو ہے و جب ابراہیم ہم بدین وجہ است بر ہمہ جلوہ می کند  
 ہو و اسے آن پردہ جمال خودی نماید قوله **اسے دوست الی آخرہ** اگر این معانی از آنها است کہ  
 جزا و کس دیگر اطلاع یافتہ تو ہم می یافتی قاضی خود میگوید و تو خود را ہم میگویدی و انیم یا ندبدر  
 در سع و امکان خود و نمیداند نہایت او حقیقت او قوله حق معرفت ہانکہ ما گفتیم دید و بے ہانتہاے  
 دیدن رسید و شناخت و بے نہایت انتہاے او در نیافت قوله **قلب المؤمن** بدین اصبعین  
 چون دل آنجا است پس او در مقرر دست و سموات مطویات ہم غیر او این دل در میان  
 اصابع او این سترے عظیم است کہ دل ساعتہ فضا عتہ ہم در و غرق این ہمہ در تعلبات او است  
 ہمہ در تحولات است قاضی گفتہ بود کہ جوہر سموات و ارض مختلف خود ہم تو در باب انہن جا  
 ہمیشہ داشتہ باش دل را آنجا جمالے است اگر جمال بر او آشکارا شود تو نیز ہم چہ قاضی و عویدہ

ت ہم ہمین او



آنجا کہ گفت قلب المؤمن والمرآة اذا نظر فیہا تجلے دبدبہ درینا سالک را  
 بمقامے باشد کہ نور مصباح زجاجہ باشد بمیان مرد و میان خدا تعالی پس آتش  
 از زمینوتہ مبارکہ تباہد کہ این آتش در شراب کا فوری تعبیه کردہ اند شراب کا فوری  
 تباہش مصباح باشد کہ از دور تباہد با پروانہ گوید قوموا الی اللہ قانتین چون  
 پروانہ دل از احرار مگاہ وجود نور بعالم نور رسد آتش علی نور با او جوید کہ وجود  
 اوصیت ایضاً بی میگویم پروانہ در عین آتش سوختہ گردد و با آتش یکے شود پس  
 درین مقام نار نور شود و نور علی نور گردد ایضاً شیخ مایک روز بعبارتے دیگر  
 گفت و حوہ یومئذ ناظرۃ الی ربھا ناظرۃ گفت نور علی نور قلب سالک اظہار

زمین است آنکہ درست آید از اللہ محمد عنایت کنی برین مجاز کہ از خاصہ اوست متصفقت بصفات او و متحد  
 بد و برین بیان نور محمد عنایت کردن درست آید قولہ تجلے سر بہ دل جو صاف شفاف عکس پذیر شود  
 چون مومن طالب مومن کامل در دل نظر کند خدا را تجلے یہ یعنی دیگر مومن ہوش ہجو آمینہ است و حقے کہ  
 در آن نظر کند کہ رب او در او تجلے کردہ است معنی دیگر یعنی ہر چہ در دل باید و بدل بیند ہاں تجلے خدا  
 میان این دو بیان تفرقہ ہست لیکن فارتے باید قولہ درینا سالک اقلے باشد نور مصباح صفتے از  
 صفات او بود چون او تعالیٰ تو صفات تجلے کند این نور بشاہ زجاجہ شود و نور نور بشاہ آن نور کہ نور بودہ است  
 چون آن نور با این نور مجتمع شود ذات با صفات و با افعال یکجا جمع گردد تعبیه شود از ان تعبیه پر توے  
 خیزد کہ آن پر تو با طالب این در میان نہا پروانہ سوختہ شد نور با نور یکے گشت اکنون این نور با نور یکے شد  
 و سوختن پروانہ آتشی باشد آن مصباح و آن زجاجہ و آن نور و آن پروانہ ہمہ یکے شدند و ہمہ نور علی نور گشتند  
 اصل بیان قاضی ہمیں است با این استعارتہا کہ او انگیختہ است ذکرے کنی تطبیق بدہ قولہ شیخ بایکروز  
 بعبارتے دیگر گفت و حوہ یومئذ ناظرۃ الی ربھا ناظرۃ کیفیت این نور بیان کردہ و کمال این  
 شیخ برکہ مراد باشد کہ آن بزرگوار مثل ازین بیان ہادائیت روی ہا تازہ سوے پروردگار خویش

و پس این بیاض ز جاہ و شعل مصباح و حجاب کردند میان بندہ و خدا کے چون  
آتش و کولہ متسننہ و نادر و بے بسالکت آرد این حجاب ہا نیز برداشتہ شود اگر

ن از شوق  
تا بندہ باشد

مصباح و نور او معشوق پہنندہ باشد درین حالت پروانہ معشوق نور شود و در بیجاانہ  
دست امیر القلوب ابو الحسن نوری کہ گفت ہر کہ خدا سے رادوست دارد خدا عیش  
و خدا سے او باشد و ہر کس کہ خدا اورادوست دارد او عیش و مراد خدا متعالی باشد  
العنبر مگر او کس قرنی ازین جا گفت اذا تمت العبودیۃ لیکون العبد علی شہ  
کعیش اللہ تعالیٰ العزیز ہرگز دانستہ کہ عبودیت چہ باشد بزرگے را پرسیدند کہ  
ما العبودیۃ فقال اذا صرت حرافت عبد اللہ گفت اسے سالک اگر آزاد  
شوی بندہ باشی چہ دانی کہ آزادی چیست این حریت را الطیبہ میدان در جہد و

پہنند یک رتازگی نور ایشان دوم نور نظر بر سبب این نودل سالک اصافہ لطیف کہ در این نظارہ رود  
آنکہ الی بہا ناظرہ شعل از مصباح نور این برد و حجاب سالک شدہ چون بقامت باری اگر چہ سالک  
باری بود است اگر چہ کارے نکرده باشد او بر آید آن دو حجاب سوختہ شود نور دندہ باشد ہم یکے  
بازگشت و اگر چنین آید مصباح و نور مطلق لب و آسجاہ منتہائے و ذوق و آسجاہ تجلی و کشفہ درین  
پروانہ معشوق نور شود امیر القلوب ابو الحسن راجا مومن قلوب گفتہ اند و امیر القلوب ہم کہینہ قولہ ہر کہ  
خدا را دوست دارد یعنی ہر چہ خدا بر و کند ہمان چیز مراد او باشد چون او سوختہ شدہ است ہر چہ  
میکند خدا تعالیٰ میکند و چون ہر چہ میکند خدا می کند مفعول فاعل مراد فاعل است قولہ مگر کلاویں  
قرنی ازین جا گفت العبد علی شہ کعیش اللہ چند معنی در فعل مایشاع و دیگر میں مکان عیش  
کعیش اللہ لایکون فی عیشہ خروندہ و لانی صفاتہ کہ درت عیشہ کعیش اللہ یعنی باقی بہ تقاسم خدا باشد  
لیکون عیشہ کعیش اللہ ہر چہ بردگند و او بدان راضی و خوش باشد و احتمالات دیگر ہم نیست  
اما حاصل ہم بدین باز میگردد کہ گفتہ قولہ اذا صرت حرافت عبد یعنی از بندہ ہوا بندہ شوی ازین آزاد  
گروی بندہ خدا باشی و گر چون حرافت گروی در پائے عبودیت ہم بندے نہاند پس امگہ بندہ باشی

عبودیت تعبیر کرده اند در عالمی کہ آنرا انسان و انسانیت خوانند چہ فی کثرتی انما عرفنا  
 الا انہ علی السموات والارض والجمالی فابین ان یحملنہا وانشققت منہا وخلقها  
 الا انسان اذہ کان ظلوماً جھولاً گوہر امانت صمدیت راحل و حال انسان آمد این  
 انسان صمدیت صفات باشد بر ذات احدیت یعنی بی‌امروز و در جہاں کہے بانی  
 کلہا و کسے سخن بگفتہ استاد ابو بکر و راق رحمۃ اللہ علیہ گفت لیس بینی و بینہ  
 فرق الا انی تقادمت بالعبودیت گفت عبودیت مراد پیش سبق برداشتہ  
 است یعنی عبودیت سبق برودہ است بر چہ سبق برودہ است بر وجود عشق الہیت  
 اگر بادت نیست بگفتہ <sup>۳۵</sup> الذی اسری بعبدک لیلًا بشو کہ بیان این ہمہ بگردہ آ  
 شیخ ابو سعید خزاز این جملہ در حین کلمہ بیان کردہ است گفت

ن صفت

بدانی کہ اہل توحیدتہ است عبودیت بر تو طاری شدہ است پس ہر بندہ و بندگی الگاہ شناختہ باشی قولہ انسانیت  
 خوانند خلاصہ انسان این است دانستن انسان کہ با انسانیت رسد ہم بدین ستر است چنانکہ من گفتم کہ  
 عبودیت بہ حریت طاری است امامتہ کہ آسمان و زمین و آسمانیان و زمینیان بر نہ داشتند آن را برداشت  
 ہم از ان بود کہ ان سر باو سے بود قولہ <sup>۳۲</sup> اذہ کان ظلوماً جھولاً جھولاً بود چون آن حریت با او بود پس  
 عبودیت ظلم و جھول باشد زیرا چہ او برداشت و آن حریت با خود داشت تحصیل حاصل کردن نہ آنکہ از طلبی  
 جھولی است قولہ <sup>۳۳</sup> الا انی تقادمت بالعبودیت ہمان کہ ما گفتم کہ عبودیت طاری است و حریت و راق ہم با قاف  
 ما بین سخن گفتمہ است اگر تفحصہ و متبع کنی برین مرید نہ تقدمت بالتعب و این دلیل فی کند کہ این بندگی اختیاری اوست  
 او ہمان حر است کہ با اختیار خود بہ بندگی پیش آمد این عجب روزگار سے کہ ما را است ما را در خاطر می آید کہ مردمان را  
 مقال قاضی شوار است سخن کہ ما می گوئیم ہم چنین و اینم از ان مشکل تراست اما این بیان حقیقت است ہر چہ  
 کشادہ تر کم مشکل تر شود قاضی کلام و راق را این بیان می کند کہ عبودیت سبق برودہ است بر وجود عشق الہیت  
 یعنی با خود خواستہ با خود عشق باز و صورت طلب بندگی آورد خود بخدائی و خالق تو صوف شد قولہ  
 سبحان الذی اسری بعبدک چون بر و نہ صراحتہ از ان سبق آمد برودے۔

ن رستہ

علامتہ المرید فی الفناء ذہاب حظہ من الدنیا والآخرة الامن اللہ تعالیٰ ثمر  
 یدعہ باد من ذات اللہ فی ذہاب حظہ من قدرۃ اللہ تعالیٰ ثم یدعیہ  
 باد ایضا فی ذہاب وجود نفسه و حظہ من اللہ بقی روت مکان اللہ  
 من اللہ فی نفسہ العبد من فردیۃ فاذا کان كذلك فلا یكون مع اللہ غیرا  
 فیبقى الواحد الصمد فی اللابدیۃ لما کان فی الاذیۃ العزیز اگر اسرار و جمال این  
 کلمات بر صحرانہا ندسے ہمہ جہاں را تمام بودے اسے دوست ابو ہریرہ <sup>رضی اللہ عنہ</sup> گفت المشکات  
 هو الصدر والزجاجة هو القلب المصباح هو الروح این کلمہ دریا فتن سہل باشد  
 اکون گوش دار یوقد من شجرۃ مبارکۃ زیتونہ لاشرقیۃ ولا غریبۃ یکادیر نلتھا  
 یصی ولو لم تفسد ناسرا العزیز محبوبان روزگار این درخت را در دنیا دانستند خود

قول علامۃ المرید فی الفناء علامت فنا آن است کہ حظ دنیاوی و آخرادی نماز گرا کہ او را حظ  
 از خدا باشد خدا مانع از او را حظ از دنیا قائلے دنیا از دنیا بگیرد و اگر از آخرت دید از آخرت بگریز چون  
 ازین تفرد شود حظ جز از خدای براسے خدا نماندہ بود و تفرد شود حال او چہ باشد نباشد با خدا کے غیرے حق  
 واحد و صمد نماز چنانچہ در اریست جزا و نبود در اہمیت ہم چنین باشد این دو سخن کہ گفتیم اگر شرح چنانکہ باید کرد  
 کنیم ہمہ صلیح بیانی و حقائق نماز قاضی ہم برین سخن اشارت کردہ است کہ اگر اسرار و بیان این  
 کلمات در صحرانہا ندسے جہاں را تمام بودے قول ابو ہریرہ <sup>رضی اللہ عنہ</sup> گفت المشکات هو الصدر والزجاجة هو القلب  
 والمصباح هو الروح این روح چون بصدر زجاجہ پر تو خویش اندازد قلب و صدر را برنگ خود کند  
 اینکہ ایشان را برنگ خود گرداند زور کند و از درختے است نہ از شرقی نہ غربی زیرا چہ زیتونہ ازین  
 قبیل است مصباح و زجاجہ و قلب ہمہ صفت از ان قبیل است لاشرقیۃ ولا غریبۃ قاضی میگوید  
 کہ محبوبان چنین میگویند کہ آن درخت ہم در دنیا است اما ہم در دنیا و ہم در آخرت و لیکن نہ از دنیا  
 و نہ از آخرت درین ہر دو مکان است لیکن از ہر دو بیرون است چہ باشد یعنی نہ متصل نہ دال  
 و نہ خارج۔

نه و آنست که این درخت و زبشت نیز نباشد از امام حسن بصری <sup>رحمته</sup> گفت که گوشت لوز کاف است  
 هذه الشجرة كانت الشرقية والغربية ولكن والله ما هي في الدنيا ولا  
 في الجنة <sup>بشکل</sup> انما هي مثل ضرب الله لوز <sup>۳۹</sup> که آید دست آب را چند نام است تیزی ما  
 خوانند و پیازی آب و چیره باشد که بده زبان نام دارد اسما بسیار باشد اما عن سبی  
 یکے باشد درینجا باش تا درخت طوبی را بینی آنگاه بدانی که درخت سدرة المنتهی کدام است  
 و زیون بار کدام درخت باشد اصل این همه یکے باشد تا همای بسیار دارد گاهی شجر  
 خوانند و طور سینا خوانند و کلے زیتون و اللیث و الزیتون و طود سینین بر خوان  
 از شجره نودی من الشجرة یا موسی کلام مسموع باش و شجرة تخرج من طور سیناء و ترا  
 خود شربت زیتونی موسی رساند دانی که این کوه طور کدام است و لکن انظر الی  
 این کوه با این عباس گفت یعنی انظر الی نور محمد کوه خوانند که کنون وطن جله از و خواست ق و القرات

در حدیثی از امام علی  
 از

تهدیه اصل و دم <sup>۳۹</sup> که آید دست آب را چند نام است تیزی ما  
 خوانند و پیازی آب و چیره باشد که بده زبان نام دارد اسما بسیار باشد اما عن سبی  
 یکے باشد درینجا باش تا درخت طوبی را بینی آنگاه بدانی که درخت سدرة المنتهی کدام است  
 و زیون بار کدام درخت باشد اصل این همه یکے باشد تا همای بسیار دارد گاهی شجر  
 خوانند و طور سینا خوانند و کلے زیتون و اللیث و الزیتون و طود سینین بر خوان  
 از شجره نودی من الشجرة یا موسی کلام مسموع باش و شجرة تخرج من طور سیناء و ترا  
 خود شربت زیتونی موسی رساند دانی که این کوه طور کدام است و لکن انظر الی  
 این کوه با این عباس گفت یعنی انظر الی نور محمد کوه خوانند که کنون وطن جله از و خواست ق و القرات

نیز شاہد این کوه باشد یوقد من شجره کعبه سکیه زیتونه شیدی که این زیتون  
 و کوه شرقی و غربی نباشد زیرا که نور را در عالم الہی مشرق خوانند و نامہ را مغرب  
 خوانند چه میشتوی یعنی لاناریه و لاؤریه بل علی نور من زیتون و لاؤریه  
 ناسر نور علی نور تو خود هنوز و باخت نازندیدہ جمال نور کعبی پس علی نور خود  
 کہ دید آنگاہ تو نیز بینی زیتون خود کہ چشد تا تو نیز بینی باش تا محمدی اللہ نور  
 من لیشاء ترا کمیایگری کند آنگاہ بدانی کہ چه میگویم تو نیز با مصطفی اموات هست  
 کن و ہر روز از خدا تعالی میخواہ اللہ بیض و بھی بنور و جھک الکریم شیخ با  
 گفت لا شرقیہ ولا غربیہ یعنی لا ازلیہ و لا ابدیہ ہر کہ این درختہ صیرت  
 را بدید و ازوے روغن زیت چشید او را ازوے چنان بماند کہ ازل نزدا و  
 ابد باشد و ابد نزدا و ازل نماید از ازل او را خبرے نباشد نہ از ابد او را خبرے  
 یعنی بی دنیاویہ و لا اخریہ چون معلوم شد نہ دنیاوی باشد نہ آخری  
 ہمہ خدای باشد اگر بیان ازل و ابد خواہی شنیدن گوشش را در حوال  
 دیگر را جواب فرامیش باید گرفتن سال اول ماضی اللہ نور می

خلقت الافلاک یعنی جلد و جودات را از میان برگیر جزیک وجود ماندق و اللہ ان المجید  
 نیز شاہد آن کوه باشد قولہ و نار را مغرب زیرا کہ نور از نار خاست آن غروب نور در نار است  
 و بر آمدن نور از نار است و جمال نار نور نور است قولہ آنگاہ بدانی کہ چه میگویم دانستم بیانی  
 بالا کردہ ایم ہر ان تطبیق بدہ کہ میان ایشان تفاوتے نیست قولہ شیخ ما گفت لا ازلیہ و لا  
 ابدیہ از امور نسبی یک وجود را چه از لیت و چه ابدیت عراقی گفتہ است بیت ازل انجا  
 ابد یعنی ابد آنجا ازل یا بی نیایی ہیج را قانی بیایی جلد را باقی قولہ ہر خدا باشد وہاں گفتیم ہیست  
 باعتبار خلف نامہای ہی قاضی ہم ہاں گفت چون ز دنیاوی باشد و نہ اخروی چہ باشد خدا باشد



الیٰ یعنی توفیق تبت زبان عربی بر حید معنی حمل کنند یعنی آفریدن باشد چنانکہ خلق لکو مافی السموات و مافی الارض جمیعاً میند و معنی تقدیر باشد و معنی ظهور و بیرون آمدن باشد بدین حدیث ظهور و جو و میخواید اکنون محمد در کدام عالم مخفی بود کہ آن گاہ ظهور اورا خلقت آمد و در عالم کنت کنزاً مخفیاً فاجبت ان اعرف مخفی بود پس اورا بعالم لولاک لما خلقت الکوئین آوردند اسے دوست دانی کہ زیتون در شجر چون کامن و وزج باشد و آنرا دانی کہ چو خوانند علما آنرا عدم خوانند چون ظاہر شود بد و ظهور خوانند و چون بار درخت شود تا پدید گم و در جوع خوانند گوئی زیتون محمدی کہ از بیج درخت صمدی با ثمره توری پدید آمد

قولہ الیٰ یعنی خلق بزبان عبریت خلق را چند معنی است چنانکہ قاضی گفت دیکے ازان ظهور است و این جا بدین معنی باشد اول خلق اللہ نوری اول ما اظہر اللہ من مکان الامکان الی وجود الوجودی اول وجود محمد بود چنانکہ تخم و شجره باشد و از ذرع شد و جودات ہمہ از صے بود و آید گفت کنت کنزاً مخفیاً فاجبت ان اعرف مخفی بود او خواست آن مخفی را ظهور کند لولاک لما خلقت الا فلاک ازان حکایت کرد ازین وجود ازین شہود جہانے موجود گشت و قاضی ہمیں بر انکسایت می کند کہ اسے دوست دانی زیتون در شجره چون کامن و وزج باشد قولہ آنرا دانی چو خوانند یعنی آنرا مکان بود علما آنرا عدم خوانند و قاضی میگوید وجود بود و وجود مخفی ذاتی آن ذات اقتضای وجودات داشت با اقتضای او ہر یکے بوقت خویش ظاہر گشت ظهور نور محمد بود با اقتضای ادین کل ظاہر گشت و ہمہ ازین اقتضای وجودات آمد این را قاضی مثال درختے و تخمے کردہ اورا اصلے داشت و دیگران فرع او باشد قولہ شجره درخت بیج صمدیت ثمره درخت صمدے بیان است نور صمدیت اشارت بقضای ہمہ موجودات است اینجا موضوعے باینے گفت یاد حمن یا دحلیم کہ نسبت بہ صمدیت و ظهور اورا قولہ ربوع خوانند این ظهور و این بد و باز بد درخت نی گم و بد و نی پوید و تا پدید نی گم و افہانے مانند کہ این تخم و این بار باز آن درخت می گم و اینجا مثال دریا بامید و بخار کہ ہمہ از وبر آید

ممكن زنگنه عدم ناکشیده رخت  
واجب جلوه گاه عیان ناپزاده گام  
در حیرت که این همه نقش عجیب صیبت  
بر لوح صورتی همه مشهور و خاص نام  
این ازل نباشد چون این ثمره باز بشجره رجوع کند و از مقام ترقی با مقام تراجیح شود  
چه گوئی این اید نباشد پس ازل آمدن محمّد باشد از خدا کی تعالی بخلق و ابد عبارت باشد از  
شدن محمّد از خلق با حق تعالی پس آنگاه بودن ثمره در شجره عبارت عدم آمدن گر آن بزرگ  
ازین جا گفت الاختلاف ولا الفساق فی العلم والناس یظنون انهما فی الوجود ایضاً یعنی  
چون ازین عدم مصطفی را بیرون آوردند که اول مخلق الله بودی این نور او را مبداء و منتهای همه  
اختلافها و قسمت ها کردند که فطره الله التي فطره الناس علیها لا تبدل للخلق الله  
این باشد و اتم که تر او خاطر آید گوئی محمّد را ثمره شجره الهی بخوانند و جانے دیگر دیگر میخواهند این چگونه

مترالم شود بچکد باز روان شود بریا پیوند قوله چه گوئی که ازل نباشد ازل عبارت از آمدن محمّد باشد اما آمدن محمّد  
شد و هم چنین آید بازگشت محمّد بخدا شبیه از ازل آمده بودیم بازل بازگشت این بازگشت بازل این را ازل  
قوله در شجره عبارت عدم آمد که حقیقت همه یکذات بازگشت قوله الاختلاف لا الفساق فی العلم در وجود اختلاف  
نیست زیرا که یک وجود است یک وجود با یک شهود و بهر جا که وجودی است نابود پس اختلاف در وجود آید یعنی  
در آمدن روشن آمد قوله گوئی محمّد را ثمره نمیدانیم که قابل آن کلید محمّد ثمره شجره الهی است چرا در حق او و هم طبع  
رو چون باشد بطریق انکار است و در معنی است استفسار باشد که محمّد چگونه باشد که ثمره  
و شجره الهی توان گفت تا قاضی بیان فرماید قوله چون ازین عدم یعنی ازلان عدم صورتی که امکان وجود  
داشت ازلان یکی بظهور آمد اول ما خلق الله نوریه شد ابتدا او نور ایشان همه اختلاف با قسمتها کردند  
و قطره او همان و قطره الناس هم از او و دوم معنی دیگر سوگند می خورد و بر روز عاشق با معشوق شبیه و  
بعالده ایشان بروز و ما خلق الذکر و الانثی که آن عاشق و معشوق خالق ذکر و انثی است یعنی سوگند  
عاشق و معشوق و معنی اسح ابن اللذان باشد

ن و ترک

باشد اگر خواهی که شک بر چیز دنیاگوشش دارا اگر چه براسے این سخن خود نم بخوانند سخن  
 اما در بی تمام بترک خود بگویم آنها که در بند خود بودند و ز سره و یاراسے آن ندا شد که  
 این اسرار گویند درینجا او در کلام مجید خود برتر گفته است آنجا که گفت وَاللَّيْلِ إِذَا يَغِشُّ  
 وَالنَّجْمِ إِذَا تَجَلَّىٰ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ این همه گواہ این شجره و شجره ذکر والاثنی آمده  
 است اگر خواهی که وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ این همه گواہ این شجره برانی آیت است  
 این اسرار برخوان و بدان تا معلوم تو شود و اگر معلومت نشود از خبر است کما حدکم بشوا اگر ترا  
 فهم کنی اندیشه تمام کن و من کل شیء خلقنا ذوی جن چه معنی دارد آنجا که عالم فنا باشد فرد باشد  
 جز فرویت نشاید که بوجا ما در عالم بقا و شایده زوجیت پیدا آمد العزیز این آیت بر خوان  
 الْبَشَرِ نَجْمٌ مِّنْ نُجُومٍ وَنَا نَكْفُرُ وَأَنَا بَدَأْنِي لِأَجْعَلَ آدَمَ الرَّسُولِ كَمَا عَاءَ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ مَّعْنَىٰ وَارِدُ

قوله وَاللَّيْلِ إِذَا يَغِشُّ اسوگند است بموسے محمد و الهار سوگند بر دوسے محمد و ما خلق الذکر و الانثی ایلی  
 که هر طبیعت با هم خودی خود محمد را از دوسے اگر بیگانه دانی سوگند دوسے دوسے او پیل و که  
 در جن خود داشت درست نیاید محمد به وجود خویش عین شهود او بود سوگند دوسے دوسے او  
 هم درست افتاد و اینکه است این الله گفتند بکرام معنی آنکه جان او وجود او من عیان محمد بود او را  
 هم این الله گفتند مردان گفتند خدا میگوید من یقطع الرسول فقد أطاع الله او را این است  
 گویند این را عین الله خوانند لاهل و لا قوة الا بالله کجا افتادم من هم دیوانه همچو قاضی ماضی شدم  
 تو را نیست کما حدکم و من همچو شما نمازیم حقیقت از شما سب این یا شتم و من کل شیء خلقنا  
 ذوی جنی و ما خلق الذکر و الانثی همین معنی است ذوی جن یعنی صورت و معنی محمد هم صورت  
 داشت هم معنی صورت او بشریت بود معنی او هم عالم الهیت البشرا همد و تقا هم بر صورت  
 ن اگر خصما کرد و نماز معنی خبر بداشتند انکار صوری بود که اکثر درین انکار این معنی بود و بشر  
 با پیتای کند یعنی او می کند خدای کند هیچ درین انکار کافر شدند البشرا همد و تقا  
 ذوی جنی بوده است و معنی زوجیت بیان کرده ام که صورت و معنی داشت هم برین معنی



تصدیقات اصل دہم  
ہزار نظر درین کردے این بجز نظرے ہفتاد ہزار نور دیگر بیافتے پس ازین نور جملہ مخلوقات  
و موجودات پدید کردا یعنی نور گرہ گرہ نمودند کہ خداے تعالیٰ را صفتے بہت کہ آن را  
صفت <sup>۵۹</sup> اخص خوانند کہ از بنی آدم پوشیدہ است مگر آن صفت اخص این نور محمد است  
کہ از ہمہ پوشیدہ داشتہ است دانی کہ چہ میگیم <sup>۶۰</sup> قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ صَمَدٌ  
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ صَمَدٌ  
نوان احد آن باشد کہ یکے باشد و صفت یکانگی دارد و ایضا چون ذات او یکے است  
بہشت <sup>۶۱</sup> صفت با تعدد صفت باش تا این یک خاصیت را بنی اتصالے یافتہ بدین صفت  
ہستگانہ و این صفت چنان با خاصیت و کمال است کہ بہشت خاصیت در و درج شدہ

خدا است و ہر ایک جملہ موجودات نور محمد و آنکہ نور خشنید و کرامت خشنید عبارت از کمیت و استعداد  
کوہ لجا و مغا و قولہ صفت <sup>۶۲</sup> اخص خوانند یعنی صفت خاصہ دست و اگر از ان نور محمد عنایت کند  
نسبت خصوصیتی کہ محمد باوے دارد مجازاً تو ان کرد و اخص عبارت از یکہ بسیار یعنی است  
خلق محمد را اگر دانند و نور را اگر شناسند محققان یکے دانند قولہ <sup>۶۳</sup> قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ  
ہمین نور محمد است کہ او را احد و صمد نامند بدین اعتبار کہ ستر احد و صمد باوے است اگر در خریطہ  
دینار ہاے زبا شد تو کمترین خود را گوی خریطہ بیار و یا خریطہ ہاے دینار روز بیار و دینار با بیار  
ہر معنی بیک عبارت باشد چون تعلق فیض احد با او آمد لہذا ہر سہ عبارت این جا نیز درست  
باشد قولہ <sup>۶۴</sup> شت صفات کہ آنرا اہمات الصفات و ائمہ صفات گویند قاضی می گوید چو او یکے  
است آن بہشت چیت فعلے ہذا تعدد او باشد و تعدد اعتباری این ترا چنین نماید و اما بہشت بیکے  
است پس تو حد حقیقی تو حد اعتباری است چنانکہ در ریاضی گویند یکے در یکے ہمان یکے است  
قولہ <sup>۶۵</sup> با خاصیت و کمال است این عبارت چیزے خیر است اما چنین گو کہ صفتے با صفتے دیگر  
مذہب است و صفتے با صفتے دیگر قہراً و لطفاً مندرج و ہم بدان بازگشتند ذات او فرد حقیقی ہما  
گفتیم تعدد و با اعتبار و تو حد برقرار قاضی مینماید چہ در طریقہ خویش پوشانیدہ و ترتیب کلام آراستہ اگر

پس ہر نشان کہ آمد و ہر ادراک کہ کردند و ہر وصف کہ گفتند اندر صفات آمد از ذات  
چیز کے تو ان گفتن و یا وصف کردن الصمد تمامی بیان بے چونی

ن صفت

ذات نکرده است یعنی تو بہی کہ چند نامی و جاسوسی کردم و چند ان اسرار  
الہی بر صحرانہا دم اگر چه گفتن این اسرار کفر آید افتناے مقرر بوسبت کفر است

ن کہتے جویم

اگر چه غیرت او مستولی است برداشتن وجود ہا اما دستے بر نم ویتے چند کہ بر طریق  
سج وقتے صادر افتاد اگر چه بسیارے غموض با خود و اور تو بسیم بعد ہا کہ جز روان  
مصطفیٰ و جہان خداے کسے دیگر بر معنی این بتیہا مطلع و واقف نشود اما دیگران

ازین نصیب جز شنیدن نباشد و دانستن و یا فتن و دیگر باشد و دیدن دیگر ہے  
حکمت اے دوست و من یوتی الحکمۃ فقد اوتی خیرا کثیرا درین باب چه خوب  
رخصتے شدہ است و مصطفیٰ تمام تر بیان کرد و اینجا کہ گفت ان من الشعر لحکمۃ انو

گوش و اردو ستمع معنی شوخ نزل

دل مرکب است کہ درین زندانست

دل مرغ حقیقت است در عالم حق

دل زندہ بجان بود و جان زندہ بخت

در عالم خاک مدلتے جہان است

نے خو و باز است کہ زینت سلطانت

کہ جان در دل و گاہ دل دجانت

ن پناست

از روئے معنی جہان است قولہ وان من الشعر لحکمۃ حکمت صوری دارد و معنوی و صوری اگر

مصراع بمصرعے بیک حرکتے حقیقی زیادت و کم افتد ناموزون گیرد کذا قافیہ و ردیف یعنی بیایا

شادگان رومی عن رومی و آنچه مانند این است و اما معنوی قصہ بدو نقطے تمام کردن و آسمان و

زمین را بیک جا برابر کردند قولہ دل مرکب حق است یعنی تجلی و لقا کہ درین زندان است معنی ہم جہان

است کہ قاضی گفت اما درویش درویشان است ترکیب فام است حق می باید گفت دل مرکب حق است

یعنی تجلی در دست و تعلق او بکے است تا آنکہ گویند اقلب عرش اللہ بدین معنی قاضی مرکب تمام نہا

ن سابقان

ن شاعرگان

از نور خدا روح فرا دید آمد  
آن نور سبز کان قہر و خشم است  
این امر حقیقت است کہ ترشش اوم  
مقصودش از ایجا وجود کونین  
در آئینہ روح بہ بیند خود را  
من نیز در وہمی بہ بینم خود را  
پس عاشق و معشوق بہم نشینند  
پس عشق عبات از تقاہست و کلام  
پس روح بود باقی در عالم حی

ن یک چیز بود کہ او  
ہمی برہانت

پس نور علی نور کہ در قرآنست  
چہ چشمہ کفر و مسکن شیطانست  
در عالم شرع این سخن پنهان است  
یک چیز کہ آن یک صہمی برہانت  
پس عاشق خود شود کہ بے نقصانست  
پس شاہد شود وہمی کیسانست  
زیرا کہ ہمہ جان و ہمہ جانانست  
پس اکل و شراب ما و او خودانست  
چہ جا بے جنس سخن کہ صد چندانست

این خود رفت الیٰ عن سوجون خواہند کہ مرد را بخود راہ دهند و بخودش بنیاگر دانند و دید  
یابد و ان تطیبوا لہم و این باشد کہ اشراق نور شد مرد را دیدہ دید و گوش دید کہ گفت

در عالم خاک تہ پنهان است اول طیفہ بر الہی است اما چنین گویہ در عالم خاکی پنهان شدہ است و سر انجام آشکارا  
ہم شود مرغ حقیقت یعنی مطلع حقیقت و تجل حقیقت باری حقیقت شناختہ جزا و انہ این خود چہ بلکہ او خصوصیت دارد  
کہ زینت سلطان بدو پیدا است سلطان چون خادم قدر غرت کمرت خود شناسد تقویہ فرماید یا در آئینہ نظر  
فرماید دل بدین مناسب باشد دل فیض از جان میگیرد و جان فیض از حق کہ چنین باشد جان در دل آید و گاہ در  
دل جان باشد در آئینہ شخص خود را بیند بدین از جمال پیدا آید و از بہر دیدن او بکار آید بلکہ بے آئینہ میسر  
نشود ہم ازین جا علما گفتہ اند البتہ صفت خلقت بے خالق نباشد و دین ابیات نظر و مناسبت شاعر  
و قوانین ایشان نباید کرد کہ ہذا آن قاضی خود خواست بر طریقی صحیح گفتہ شدہ است قولہ چون خوانند  
بخود راہ و ہند راہ خود خود نمایند و در ابصفت خود متصف گردانند تا ازین راست رود و آنچه توان  
دید بیند جلہ آفتاب بیند و بسکن چشم فیض از آفتاب گیرد و بعضی نور آفتاب نور آفتاب بیند  
اینجا نیز ہم چنین بود کہ بندہ را مستفیض بعضی خود کند چشم او خود باشد و گوش ماد خود باشد

گنت لہ سمعا و بصر و لسانا فبی سماع و بی بصر و بی بطن بیان این صفات شدہ است  
 کہ تخلق سالک باشد و درین مقام ملک ملکوت واپس گذاشتہ باشد و از پوست خود  
 و بشریت خود بیرون آمدہ باشد و اذ ائینا بئنا امثالہ تبتدیل آویہ باشد یوسف  
 تبتدل الارض غیر الارض رسیدہ باشد و بوسے من عرف نفسه بوسیدہ باشد و  
 شراب عرف ربہ پیشیدہ باشد ان الله خلق آدم علی صور تہ بر و ظاہر گشتہ باشد  
 الرحمن علی العرش استوی اورا کشف شدہ باشد کبر الاله من السماء الی  
 الارض اورا محقق گشتہ باشد منہل الله تعالی بز و تجلی کردہ باشد پست ہمت  
 در عالم تخلق و اخلاق اللہ تبارکہ باشد کونواد بانین اورا تقدس شدہ باشد المؤمن  
 مرآت المؤمن باوسے برابری کردہ باشد العزیز صبی شنبوی السلام المؤمن المہین  
 نام خداست تبارک و تعالی چون مؤمن باشد مصطفیٰ مؤمن باشد و سالک مؤمن باشد

جمال او چہتھے کہ فیض او گرفتہ است تو اندر دیدن آنجا گویند بی سماع و بی بصر بجز بدین صفت دیدن قابل  
 نیست ہم بدین معنی شبلی گفتہ است لایری اللہ غیر اللہ و تصف بصفات او شدن میر نیست مگر آنکہ  
 و ملکوت واپس گذاشتہ باشد و از وہم بشریت بیرون آمدہ بود کویف تبتدل الارض غیر الارض  
 صوفیان این را نامند و اذ ائینا بئنا امثالہ تبتدیل این عنایت کنند و آنکہ عرف نفسه  
 دانستہ باشد عرف ربہ شناختہ بود درین قصاف اللہ خلق آدم علی صور تہ بر و ظاہر گشتہ ان  
 خلق آدم علی صور تہ بر و کشف شود و گفتہ ایم دل در عالم الہی باعتبار او تجلی و ظهور است  
 الرحمن علی العرش استوی باشد قولہ السلام المؤمن اسم از اسمائے باری است تعالی بیستہ گردند  
 و اماں دہندہ مصطفیٰ را مؤمن گویند بدین معنی مصدق و گردندہ است و مؤمنان را ہم بدین گویند اشراک  
 لفظی باشند معنوی المؤمن حرّات المؤمن یکے بگر چگونہ درست آید ایشان گفتہ اند خدا خواست  
 جمال خود را بیند خود را و بدین خبر بدین صورت تبارک کہ آمینہ سازند و آمینہ را موازی آرزو عکس جمال خود  
 خود بتدو آن عکس غیر خود نیست خداوند جمال خود را خواست نظارہ کند دل محو آید جمال خود





لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ اِن معنی وار و پس درین مقام مرید بماند کہ وجود خود و دیدن در آئینہ نور صحت چون و چگونه بود کا فرم اگر ندیدہ ام تو چه دانی کہ چه میگویم را ی قلی ای این معنی باشد کہ ما خور را در نور او بینیم اولم ینظر وانی ملکوت السموات والارض بیان این شدہ است الفرتوالی اربک کیف مد الظل بجملی آئینہ ما آمدہ است درین مقام جاے سارا کا روے نماید کہ مصطفیٰ ازان چنین بیان کردہ است من سرائی فقد سرائی العزیز بیچ فرقی ہست میان این قدرای الحق و میان آنکہ من بیجمع الرسول فقد اطاع اللہ مگر اتا الحق حسین منصور و سجانی با نیز ہمین معنی بود اسے دوست انہا کہ درین مقام

مقید موازنہ کند عبارت از ما حق سازندہ گویند اذ ادخلوا قریۃ افسد وھا کالہ انجہ او بو و نما ہذا تفسیر باطلاق بیست نسبتی باوے اثبات شد انہ یکل شیء محیط و شہید ہم برین سخن مرتبط اند لآند سیر کہہ الابصار و محیط ابصار محیط چون ادراک تواند کرد و جز این اوراک ہر کہ گویند او محیط است من محیط قولہ کانم اگر ندیم سو گند چمی خوری خاطر جمع دار چون این جاریست کہ ساری قولہ اولم ینظر وانی ملکوت السموات والارض ہم بدین اشارت کہ بہرہ و محیط ملکوت کل شیء باطنہ گفتہ اند پس چون باطن اشیاء او باشد اشارت بنظر ملکوت سموات والارض ہم براسے این معنی است قولہ الفرتوالی اربک کیف مد الظل نخت گفت سوسے پروردگار خودی بینی عمیرۃ علی الایمان و سرائی انا جاب ازان التفات کرد گفت کیف مد الظل و در آن معنی اشارت فرمود کہ در امتداد ظل را نظارہ شود قولہ من سرائی فقد سرائی الحق چون در آئینہ خدا و عکس جمال او روید پیدا آمد آن ساک درین جا است این سخن گوید برین سرائی قدرای الحق مجازاً عبارتہ از حقیقتت کردن درست تر باشد قولہ انا الحق اگر حسین منصور این معنی محقق بود چرا بیان نکرد پرا خود را بیان نکرد و خود را چرا کشانید با نیز ازان چرا استفعا کرد و چون منصور با نیزید قطرہ از خم نبوت در کام ایشان چکید و از ایشان نیز ہم ازان سخن چکید برین تقدیر ایشان را امر و محقق معذور و از بدین قطرہ با آن

در زمرہ واستوفائی لقاء اخوانی باشد حسین منصور را و بایزید را معذور دارند البخیز  
 المؤمن حرارت المؤمن یعنی کہ خود را بایزید و ما می بیند المؤمن اخ المؤمن یعنی کہ خود را در نور او  
 می بینیم ایدوست او مؤمن است بعبودیت ما و ما مؤمنیم بر ربوبیت او پس هر دو مؤمن  
 باشیم با فزنی اگر این کلمات را نباشی درین عالم مجبان اورا در ادب خانہ ت و القلم  
 و طہ تعلم علم خود حاصل کنند و زنگار را از قلب خود جدا دهند ادیبی ربی قاحس تا دیبی  
 بیان کند کہ این متعلم درین کتاب موصوفت ربوبیت و عبودیت باشد بیت

نکتہ

خم اتحادے و نسبتے تمامے دارد بدین نسبت بایزید و حسین برادران مصطفیٰ باشد یعنی چیزے بد و مانند قوله  
 او مؤمن است بعبودیت ما و در عبودیت ما خود را بنید و ما در ربوبیت او او را بنیم قوله ت و القلم  
 عبارت از کاتب غیب است این قسم بدوات و قلم آن کاتب است و آن غیب کہ می نویسند  
 بر صغیفہ دل آن کسے می نویسند کہ طہ کنایت از دست طہ اورا گفته است کہ بساط ہویت او طہ  
 کردہ است طہ اورا گفته است کہ روے او ہم چو پاہ چارودہ است استعارۃ قاضی ہم بدین  
 تمام است چہ و انعم طار عبارت از طیب ہار از ہویت کردن در جزانہ خیال قاضی قرارے  
 داشت یا نہ علمے کہ غیر واسطہ گیر یعنی ناک در میان نباشد و سولے ہم نہ بغیر واسطہ کسے از حضرت سبحانہ  
 علیہ السلام از ان عبارت کہ علمتی ربی قاحس تا دیبی و ادیبی ربی قاحس تا دیبی و آنکہ گفت کاتری  
 اگر این کلمات نباشی و شام نمی کند تشنیعی نمی کند اما عرض این دارد کہ ہر کہ این کلمات را نباشد در حکم  
 حقیقت کافر است و بگرن و القلم ادب خانہ است کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آنجا تعلیم یافت  
 از ذات محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہ او بخانہ کہ محمد را آنجا تعلیم کردہ اند یافتہ است او چنین چنین قولے موصوفت ربوبیت و عبودیت  
 باشد آنکہ نسبت بد و دار و آنرا عبودیت نامند و آنکہ نسبت بحق دار و آنرا ربوبیت خوانند درین مرکز صفت  
 او ادیبی و علمتی اید و ہر دو را متصف شد ربوبیت ازینکہ علمے از رب بلا واسطہ حاصل کرد و عبودیت خود را  
 است بصورت است قولے صوفیان در دہے دو عید کنند یعنی صوفیان را عبودیت و ربوبیت

ن از

صوفیان دروے دو عیب دیکھتے ہیں  
 غنکبوتان گس قید کنند  
 تاکہ از دست نروج تو سست خوریم  
 شربتے از نطفت فیہ بن سخی خورد و شربتے از جملہا الانسان نوشند  
 درین عالم بیچ بالاتر و رفیع تر از عبودیت نیست و عبودیت خالے است بالا گرفتہ  
 بر چہرہ جمال ربوبیت ایجا بدانی کہ آن بزرگ چہرا گفت لیسینی و بینہ فرق الا  
 انی تقدمت بالعبودیت جمال چہرہ ربوبیت بے خال عبودیت نعت کمال  
 نماز و خال عبودیت بے چہرہ ربوبیت خود وجود ندارد و ما خلقت الجن والانس  
 الا ليعبدون ہر دو طرف را گواہی میدہم ربوبیت و ہم عبودیت را گفت کنز

جمع است و آنکہ ساعتی دیگر چیزے دیگر در ساعتی دیگر چیزے دیگر این کار است ہماں است  
 بدان ماند کہ غنکبوتان گس قید کنند این را معنی دیگر گویند یعنی صوفی بنقد وقت خوش باشد و آنکہ  
 بسوف ولیت اقد و صوفی ہو و قولہ شربتے از نطفت فیہ قاضی علیہ الرحمۃ بسیار سخن ماضی را  
 استقبال می کند و در حال بیان تقریرے می فرماید یعنی ہر آنکہ بغیر واسطہ روح خود را خود در  
 مظہران نفع کرد این شریعت چہرہ بر سر مطلع و واقف کرد روح اسم من اسما و اللہ تعالیٰ و  
 ما نور است یا روح یا روح الروح آن فیض او کہ روح بدان فیض قیام است در نفع آن روح  
 آن فیض یا آن روح بود پس نفع فیض او در روشد و امانتے کہ در انسان بحسب طاقت خوش  
 پذیرفت آن طاقت ہم بدان نفع روح بلا واسطہ بود اگر نہ کجا او کجا نفع امانتے قولہ  
 عبودیت خالے است بالا گرفتہ آن بزرگ چنین می گوید وجود و است واجب و ممکن  
 و میان او من ہمیں فرق است کہ او واجب الوجود است و ما ممکن الوجودیم و این اطلاق  
 و تقبید کہ نجی الدین ابن اعرابی گوید ہم ازین جا استخراج توان کرد و این سخن را بدان معنی  
 درست توان برد و حکیم کہ نفس جزوی و کلی گوید آن نیز قسمے ہم ازین بیان است اما سخن محققا

مخفیاً فاجبت ان اعرف بیان اتصال عبودیت می کند بار بوبیت اگر چنانکہ تمام تر  
 خواہی از ابی فرح ز تجانی رحمة اللہ گوشش دارد آنجا کہ گفت العبودیت بغیر  
 الربوبیت نقصان و زوال والربوبیت بغیر العبودیت محال گفت عبودیت  
 بے ربوبیت نقصان و زوال باشد و ربوبیت بے عبودیت محال باشد نزدیک  
 بہالکان وَالَّذِينَ هُمْ كَلِمَةُ التَّقْوَىٰ وَكَانُوا أَحْسَبًا وَأَهْلَهَا إِنْ يَشَاءُ اللَّهُ  
 لَا يَتَّبِعُ مَوَانِسَ يَكْدِ كِرَامَاتِ اللَّهِ أَشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ  
 لَهُمُ الْجَنَّةُ نَفْسُهَا وَمَالُهَا مَوَانِسَ رَابِثَةٌ خَرِيدَةٌ هِيَ دَلُّ خُودِهَا إِنْ أَوْسَتْ

و منتشر عانہ آن است کہ ما گفتیم قولہ عبودیت عالی است نعت ربوبیت ازان او کہ ربوبیت  
 است نعت نقصان در پیرا من او گشتن نتوان و بجمال گفتن چ معنی دارد اما اگر گوئی بیقین صفت  
 اظهار ترے شاید قولہ بیان اتصال عبودیت می کند و بار بوبیت یعنی بندگی با خدائی چ تعلق دارد تعلق  
 الجزوالی اکل و تعلق المطلق الی المقید و تعلق الفعل بالقوة او تعلق الاثر بالموتثر تمام این بہر عبارتے  
 و بیان کہ صوفیان گفته اند قوالہ فاجبت ان اعرف صفتہ بالقوة برداشتم خواستم بالفعل پیدا آید خود  
 خود شناسیم و قدر خود خوینیم اعرف اعرف ہر دو معنی درست می آید قولہ نقصان اے عدم و زوال  
 در ربوبیت بغیر عبودیت محال یعنی اگر بندگی و بندہ نباشد فدائی بچہ ظاہر شود و برکہ بود ہر آئینہ ربوبیت  
 بے عبودیت محال باشد قولہ و کلمۃ التقوی کلمۃ تقوی غیر ربوبیت وجود حقیقت ایشان اثبات و الزام شد  
 ملازم حال ایشان گشت و ایشان بدان کلمہ لایق اند و اہل آن کلمہ اند قولہ انفسہم و اموالہم  
 خسر او ند خرید یعنی ہر کہ بدل نفس خویش در راہ خدا کرد و یا بدل مال کرد و بمقابلہ او آن را بہشت  
 شد پس آن شراب دس شمن نسبتے طلسمے پیدا آورد قاضی بیان می کند کہ نفس و ماہا بہشت خرید و دل خود  
 از زبان اوست خریدن حاجت نباشد و قاضی نیز بیان نفس تجسس می کند یعنی قلوب ہم نگفت نفوس ہم  
 گفت زیر دل خود آن اوست و اما نفس ازان او نبود آن نفس را خرید بوعلی و تفاق می گوید

خریدن حاجت نہا شد چنانکہ ربوبیت بہا ندارد و عبودیت ہم بہا ندارد و ایدوستنت  
 ہرگز این کلمات نشنیدو کہ اگر مبیع مقابل من نباشد آن بیع عین و ظلم باشد  
 اگر دل مقابل آئینہ او بہت نبودے مال التراب و رب الارباب درست ہوئے  
 ظلوماً جھولاً پے گم می کند اگر تو انی جو ابے دیگر شنیدن گوش دار حق تعالی نقطہ  
 عبودیت را بخت فروخت چون خریدن حاصل آمد عبودیت اصل ربوبیت  
 شد تا این وقت گفتند ظلوماً جھولاً اکنون گویند و کالوا الحق بھا و اھلھا  
 ایدوست اذ یغشی السدرة ما یغشی درخت ربوبیت است کہ عبودیت شرف  
 آن آمدہ است مصطفیٰ گفت شب معراج اورا نموانستم دیدن کہ نور او غلبہ می کرد  
 افرایت فراش الذہب حال بینہ و بینی این پروانہ کہ حایل رویت  
 آمد انسانیت بود پوشیدہ نیست کہ شمع الہیت را پروانہ دل انسانیت و

زیرا چہ قلوب وقف است برائے محبت خدا و الوقف لایباع دلائل شری وقتے من گفتہ ام  
 کہ انفس گفت قلوب گفت زیرا چہ رسول علیہ السلام گفتہ است قلب المؤمن عربی و الحرب  
 لا تشرق و لا تبارع و لا تشترے قولہ چنانکہ ربوبیت بہا ندارد و عبودیت قسمے انور ربوبیت آورد  
 ہر آئینہ اورا ہم بہا نشد قولہ اگر در مقابلہ آئینہ اورا ہم آئینہ الہی نبودے اگر نفس با این نفس  
 بودے این بیع درست نبودے و غبنے فاحش بودے اثبات این سخن دلیل کرد کہ بینہما  
 نسبتے خاصے ہست نہ خرد جز آنکہ چیزے بکار آید بسبب من الاسباب و جہ من الوجوہ قولہ ظلوماً جھولاً  
 پے گم کند یعنی بود چون حل امانت کرد نماند عارف شد لا بد ظلم جھول نماند پے گم شد قولہ اذ  
 یغشی السدرة ما یغشی درخت کہ تصور کنی استوار و آن ربوبیت و شرف آن عبودیت گوی درخت  
 اختیار سدرہ شرفہ و فضلہ است اذ یغشی السدرة ما یغشی ہم اولوز ربوبیت گرفت عبودیت را  
 پوشید عبودیت لی نمود ربوبیت اپوشید از طرفین یغشی السدرة ما یغشی درست می شنید قولہ کہ نور او غلبہ می کرد

شرح تہیات

و عبودیت آمدہ است در ریاض و الخیر اذا هوای ما کل صاحبہ کما و ما غوی و ما یمنق  
عن الہوی ان ہوا الاوحی لہی بیان این کلمات با خود وارودنی ہند <sup>۹۰</sup> فکان قاب  
توسین اودنی فاوحی الی عبدی ہوا اوحی چہ وانی کہ چہ گفتہ است العشرین حال  
کہ مستوق را در کنار گیرد چہ گوئی بخود نشود ہوسنی صفتقا این باشد و این حدیث نیز کہ  
مصطفی گفت شب معراج چون بحضرت عزت بمقام <sup>۹۱</sup> قربت رسیدم فاوحی الی عبدی ما اوحی

چہ باشد یعنی محیط او شدن توانستیم دیدم و مکن محیط بیدار نبودم انکہ می گوید پروانہ حامل ہجو در آن پروانہ  
محمدمی است و انہینیت احدی احد از احد آمد چون باندر و دہر آئینہ اکتسابی با خود کند ہاں  
موجب مجاہد باشد تار و تیرے و نورے و غلبہ گفت آن پروانہ بوسے مثل پیش آید از آہر جسے کہ اند  
غلبہ اولی اوست نتوان دید چہ ہیم کہ اولی او اوست پس ہو خود را خود بید و دیگر برانتواند دید  
اما تمثیل نظرے کردہ اند حکایتے و سخنے گفت شنیدے ہم از جہان تمثال آمد قولہ و النجم اذا ہوسے  
سو کند جان آن پروانہ آمد حامل شد و ما یمنق سخن الہوی عبودیت بار بعبودیت شد ان ہوا الاوحی

ن مثل

یوحی حکایت از ربوبیت <sup>۹۲</sup> غنیمت ہر چہ بہت باشد لے او نباشد با او باشد اما جائے بکشوف  
باشد و جامعہ قولہ <sup>۹۳</sup> لکن فی این عبارت آن یکگانگی ویتی و بزر و بندگی است توام و شبات و تقا  
خدا پیرا محنت و کثر شد آنجا رسید کہ قیاس دو کمان در میان ماند یا ازین نزدیکی شد یک کمانے گشت چو  
نزدیکی کثر شد حکایت از زہے دگوشے شد ان مجموعہ حکایتے از تقرب لک است کہ بعد مثل اند شتم شتم  
آن مرتبہ کہ مقصود است فانیر و ظافر کردہ و لے فکان قاب توسین اودانے این کلمے  
است کہ ہر ہا لک اپیش آمدن و برین صورت او قرار دانی اند قولہ عاشق مستوق را کنار گیرد چگونگی خود <sup>۹۴</sup>

ن شود ہم نشود ہم بخود شود و اوستی طبیعت خویش آن را تحمل کردن نتواند بخود شود از بس قوت لذت بخود از  
قلت محبت با از اعتبار بران قوت تحمل آن فخر ہوسنی صفتقا تحمل از لذت و تحمل کہ آن بہت بود اما قافی  
مقابلہ لذت آورد و است قولہ چون بمقام قرب رسیدم لامحالہ بے گوش حکایت کرد و فاوحی الی عبدی  
ما اوحی حکایت امان است کہ آن را ہما دوس اند ظاہر دیدہ باشی چون یکے خواہد گوش او و شائے

شرح تہذیبات  
 صنع یدہ علی کتفی فوجدت بردانا ملہ و یثا آتے پرین صریحی بر والست عشق  
 الہی مر جان قدسی راوکس نمی داند شیخ ماگنہ شب معراج با او گفت کہ سہ ایام  
 و اوقات ناظر و ستمع تو بودی امشب سابع و ناظر ستم و قابل و منظور تو پس کہ  
 فتادی مکان قاب قوسین اوادی این قرب خدا را با شہریا محرم ترا نمی گویم کہ حق تعالی  
 می گوید گر کہ تلازی نمی دانی فادھی الی عبدک ما اوچی بیان این معنی نکرده است

دانی کہ ما اوچی الی عبدک ما از می چو نشان با خود دارد **نظم**  
 در آنجمنے نشسته دیدم دوشش تو آستم گرفت در آغوشش  
 صد بوسہ زدم زلف غیر بوش یعنی کہ حدیث می کنم در گوشش  
 عاشق چون خواہد کہ معشوق را بوسہ دهد و باوسے رازے و سرے گوید اگر کسی  
 جز از معشوق حاضر باشد پے گم کند یعنی کہ حدیث من کنم در گوشش شب معراج  
 اورا براسے خود برد کہ اشری بعیدہ ایلا برو و نداد از بہر دیگران کہ اورا  
 بدان آوردیم تا عجائب آسمان و زمین بیند لقا سرائی من آیات دقبہ الکبری

سخن گوید لکن از بے جوشے ہر دست را بہر وقت نہ سبب نزدیک گوش آورد خفیہ کارے بکنند ہاں ہوتا  
 میگوید صنع یدہ علی کتفی فوجدت بردانا ملہ ہستی نعلی و کایت صدی این است بحقیقت آن فہم کہ ہر عبد  
 اطلاع بر اثر حق است اگر در ظاہر این را نشناختی کہ ہر شیخین شہی چیزے حکایت کنند اطلاع دہن خبرین مطابقت  
 قولہ شیخ گفت چون شیخ ادا و این حکایت گفت کہ ہر شب ناظر و ستمع ہر مینی محمد را برد اورا در مقام امری است  
 و خود را ماورد است فتادی مکان قاب قوسین اوادی از طرف خدا آمد **نظم** قولہ را بخنہ زشت دیدم  
 ہوش قال این دو بیت این ہر بہانہ بود مقصود پیوستن آہن و یکے شدن جانے بجانی از حاضران شرم آمد  
 ترے یدین بہانہ کہ من حکایتے میگویم رخ بر رخ نزدیک کرد ہر چہ بندہ با بندگی نوش است از انطرف نمن  
 مانی نصیب می شود و بیان عبودیت ربوبیت البیتہ چہ قدر توان کرد میں کہ کایت توان قولہ اورا از ہر خود  
 برد این رنگ آئین می شو و بازی داریم است با ہم ہست اورا براسے خود برد و میگوید براسے آن بردہ ام  
 کہتا عجائب آسمان و زمین بیند قولہ من آیات دقبہ الکبری آنچه البیتہ نسبت دارد کبری است و آنچه



نشان بزرگ آمد و است و صغری مادون اللہ است و کبری کبری یا اللہ است  
 الیٰ عزیز سلطان محمود ایاز را دوست دارد اورا بر تخت مملکت بنشانند و دیگر انرا  
 پے گرم کند کہ شما اہمیت آن تداریکہ مملکت را الایق با شہد خود دانی کہ این کلمات  
 چہیت آخر این شنیدہ کہ عشق سلطانست آسجا کہ فرو و آید کہ خواہد عشق لایزال  
 با جان قدسی عقد آیتے بستہ بود کہ خبر عشق دیگر کسے را از ان خبر نبود الیٰ عزیز  
 عشق مقامے باشد کہ عاشق و معشوق را از ان خبر نباشد و از ان مقام خبر عشق خبر  
 جساک نشی یعنی و یصم آن باشد چہ گوی عشق از عاشق است و یا از معشوق نے  
 از عاشق است و نہ از معشوق پس عشق الہی از کہ باشد ضرورت ادا از جان قدسی  
 باشد عشق جان قدسی از کہ باشد از نور الہی باشد چہ دانی کہ چہ میگویم الیٰ عزیز گفتہ چون  
 مارا بخود قریت دید در نور او خود را بہیم عبارت این باشد کہ رامی قلبی ربی غسالی

بما نسبت دارد آیت صغری است و ہر جا کہ صغری است بے کبری نیست و ہر جا کہ کبری است  
 بے صغری نماند قول سلطان محمود ایاز را دوست دارد یعنی عشق برین آرد کہ عاشق ہم بذل خود کند و ہمہ جمال  
 و کمال معشوق پار و ہمہ از لپے دگزارد و بیچ کس ابرار و مقابلہ کند بہیت

سلطان عشق خمیدہ بصر اگر زند ملک وجود را ہمہ زیر و نہ بر زند

عاشق و معشوق را از ان خبر نباشد بے شہد معشوق را جز از حال دل عاشق چہ اما این بگوید کہ عاشق را خبر نباشد  
 کہ عاشق نگاہ باشد خود را بقوت و علیہ نماید و ہمان دقت سستی اوست نگاہ باشد کہ سست ضعیف نماید ہمان  
 قوت بعد قاننت معلوم شود عاشق از عشق انچنان بیگانہ است چنانکہ معشوق از عاشق عشق از سر و بیگانہ  
 است بیچ وقتے عشق از ان کسے فشدہ است نخواہدش یعنی من یشا و یند ل صفت اوست اگر او را کسے  
 مقادمت تواند کرد من یشا و درست نباشد قول جنک الشی یعنی یصم حل معنی کردہ است کور و کر کند یعنی جز  
 حسن معشوق چیزے دیگر نہ بیند و نخواہد کہ سخن خبر حکایت معشوق بود اگر کسے جز این حکایت کند گوش  
 آنرا نخواہد کہ بشنود قول عشق الہی از کہ باشد از جان قدسی عشق جان قدسی از کہ آمد از نور الہی بواسطہ

ابن ابی طالب این چنین بیان می کند که ما نظر<sup>۱۰۴</sup>ت فی شئی الا و سرائت اللہ فیہ الم ترا الی  
ذبتک کیف مذل انظر<sup>۱۰۵</sup> این باشد و چون او خود را در آئینه مابین عبارت این باشد *اللہ تعالیٰ*  
بانت اللہ پیری ایضاً اگر چه این کلمه زخور جان تو نیست پنداری که دنیا را نمی گویم این  
کلمات در بهشت نیز نگنجد جز در بهشت دل تو نگنجد که قراخی تمام وارد و معنی قلب عبدی  
المومن اگر خواهی چنین دلم را بدست آری که *شرح البحرین یلتقیان* او را قبول کرده باشد  
چند هزار هستند که این نعمت دارند لیکن مقصود ما بعضی علماء اند که *والواسخون فی العلم*  
کمال درجه ایشانست ایدوست مدتها بود که <sup>بعضی</sup> از علماء راجح معلوم بودند لیکن امشب که  
شب آدینه بود که ایام کتابت بود یکی معلوم من کردند و آن خواجہ امام محمد غزالی بود <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup>

شئی است که آئینه باشد خواهد خواست اسطه اعتبار کن خوانند کن تو دانی قول ما نظر<sup>۱۰۴</sup>ت فی شئی الا  
و سرائت اللہ فیہ این سخن را در کتب بجمہد واسع نسبت کرده اند اما قاضی نسبت بمرضی می کند سخن محمد  
واسع چنین گویند ما رایت شیئا الا و رایت ادب فیہ نکره و موضع نفی مقتضی عموم شد علی ہذا بیح شیئی باشد  
که در و نظارہ جمال خدا بود بجمہد نسبت جمال قدره و *خطرہ اللہ ترا الی ذبتک کیف مذل انظر* چون در  
او باشد مظل و مظل جن تقاضای کند قول و چون او خود را در آئینه دل مابین از نیک او خود را در  
آئینه دل مابین این اشارہ لازم آید *اللہ تعالیٰ* بابت اللہ پیری برائے انسان این قدر نمی داند  
که خدا در دل او می بیند این معنی عنایت قاضی ما رست حاصل این بیان این است که کلمات از  
دنیای و آخرت برین است اما دل را قہی است و معنی قلب عبدی المومن <sup>بعضی</sup> معنی است. قولہ صریح  
البحرین یلتقیان عبارت از علماء می کند که دین دنیا با ایشان علم این جهان و آنجهان دارند  
اما قاضی علماء و با داند که *والواسخون فی العلم* عنایت از ایشان کند قولہ <sup>بعضی</sup> از علماء که راجح  
سخن قاضی دیوانہ است من عند نقہ می گوید ابیاتی که از امام محمد غزالی قاضی آورد هر یک شرح در ہم  
گفته باز مکرری شود اما چون تو تمام معلوم کرده باشی ہم خود بدانی از روی شاعری در بسیار ابیات گفتار

احمد امید استم محیر امید استم محمد نیز از ان ما است اگر خواہی آنچه گفتم تمام تر بدانی از خواجہ احمد غزالی بشنو کہ چه می گوید در نشان مراتب المؤمن۔

ای خدا آینه روی جہالت این نیست **سحر** جان نامبرگ گل است عشق او چون بلبل است

و جہال رو تو خود را بستم ستم خود **سحر** پس بی مہمی مراد ہر کجے خود حاصل است

در اید ہم من شوم کجیا کہ بار منزل است **سحر** در اید ہم من شوم کجیا کہ بار منزل است

ہم نشیان خدا را این مقام اول است **سحر** ہم نشیان خدا را این مقام اول است

در ورون این جہاں آنجا کہ شہر بابل است **سحر** در ورون این جہاں آنجا کہ شہر بابل است

کین چنین کس پیش محبوبان نجیب عاقلست **سحر** کین چنین کس پیش محبوبان نجیب عاقلست

خاک باو ابر بہرت کین کار تو بس مشکل است **سحر** خاک باو ابر بہرت کین کار تو بس مشکل است

ایدوست اگر کسے را این مقام شود آخر محبوبان را گفتن این مقام تیر رسد شہج ما

مود و بسیار گفتے این بیت را بسیت **سحر** مود و بسیار گفتے این بیت را بسیت

گر ز اہد را جہال آن روئے رسد **سحر** گر ز اہد را جہال آن روئے رسد

ایدوست **سحر** ایدوست **سحر** ایدوست **سحر** ایدوست **سحر** ایدوست **سحر** ایدوست

سلطان ہم اسپان سلطان کشید لاجمل عطایا الملوک الامطایا الملوک اگر چہ

مازی ترقی چنین می گویم بسیت **سحر** مازی ترقی چنین می گویم بسیت

روشن تر از آفتاب باید زائی **سحر** روشن تر از آفتاب باید زائی

ہست گفتار بزرگان ہست محض گفتار ایشان برکتے تمامے دارو شاعری دیگر است

حقائق معلوم کرد ہم خود بدانی داز روئے شاعری بیان دیگر اگر سرد و راجح **سحر** حقایق معلوم کرد ہم خود بدانی داز روئے شاعری بیان دیگر اگر سرد و راجح

گفتارستانی نظارہ شو قول کن و طاقا قافاز قربت نون از نور طاقا طابہر است قولہ قدر اتقا **سحر** گفتارستانی نظارہ شو قول کن و طاقا قافاز قربت نون از نور طاقا طابہر است قولہ قدر اتقا

آفتاب بد حال این است کہ خداے را خدا شناسد و جہال انتقال تجلیات است او جز آنکہ موبد **سحر** آفتاب بد حال این است کہ خداے را خدا شناسد و جہال انتقال تجلیات است او جز آنکہ موبد

بفضیلت او بہت توان کشید لاجمل عطایا الملوک الامطایا الملوک **سحر** بفضیلت او بہت توان کشید لاجمل عطایا الملوک الامطایا الملوک

اگر چہ گوئی در آفتاب چیزے دیگر بجز از آفتاب آفتابی گنند کند جسے آفتاب خود آفتاب گیر و انکس کہ ذوق این کلمات چشیدہ باشد خرن و غوغا اور از خود بسندہ باشد مگر کہ از جملہ واصلاں از یکے تشنیدہ کہ گفت من عرف اللہ طالب اللہ ہے کہ خدا را شناخت مصیبت اور از شد و ریفا از بہر آن شیخ گفت لا یعرف الحق الا الحق گفت خدا را کس شناخت مگر خدا اور خود او اند اور خود شناستند و خدا چون آتش شود از آتش چه بہرہ گیر و وہ حفظ و نصیب پاید و چون از آتش دور باشد حفظ چگونہ گیر و با غیر چگونہ سازد و محفل این جا نمی رسد۔

قولہ در آفتاب چیزے دیگر در آفتاب آفتابے دیگر مقابلہ باشد و اگر فرض کنیم چیزے را مقابلہ میں آفتاب است و با غیر او اگر عین اوست او خود را خود مقابلہ شدہ است و این مقابلہ ہیج معنی ندارد و اگر غیر اوست خود آفتاب بمقابلہ آفتاب نیست و این کہ تو یکے برگیری آفتاب نام ہی این حکایت دیگر است چن چن باشد اور اجزا و نہ بنید و جزا و دراک نمند طالب مالک اجزا ندوہ و غم نباشد از آنچه دل طالب حصول مطلوب مکان است قولہ ہر کہ خدا سے را شناخت ازین شناخت این شد کہ دل مبتلا و طالب پیرگشت و عاشق پیر شد و مطلوب را اور پر د و غیرے دید کہ بر افتاد آن پر د صورت نہی نماید این چیزے از غم و اندوہ چه کم آید قولہ لا یعرف الحق الا الحق اگر این کلی باشد تسلیم شود کہ اصل این است و این چن نیست بلکہ رویتے بہت و لیکن اور اک نیست اگر امامی چنانند و امید کردہ دسپس آن می دو اند این چن بلاے بہت سوختیم سوختیم گرفتارے ام جا کلمہ نیست قولہ پروانہ چون آتش شود ایجا این خطر امت از دور تمام شائے کرد و آن روشنی اور اقبل کردہ درین طلب و ذوق اور الذتے شود ہر چه قریب ذوق بیشتر راحت و خوشی بے اندازہ چون کمال باتصال احتراق رسید ہر بار کہ نزدیک می شود و خوشگی احساس می کند و گرفتاری زیادہ تر تانیت دنیا بود و در حالت سوختن گوید کہ عین شمع شد زیرا چہ آن ہمہ می سوزد اما چون تمام شد او

اگر در اسے عقل چیزے داری خود دانی کہ چہ می گویم بسیت

از وصف تو آید دست خردگر شد مانند تو توئی سخن کوتہ شد

آن سوال دیگر کردہ بودی کہ کار طالب داری یا مطلوب بر صدر کتاب شمرہ شنیدی اما اینجا

فردی دیگر بشنو گویم گوش دار و اول سرایہ کہ طالب لاک ابا ی عشق باشد کہ شیخ ما گفت لا شیخ

ابلیغ من لعشق بیچ پیر کامل تر سائل از عشق نیست وقتے شیخ را پریدیم ما الدلیل علی اللہ

لما قال والدلیل هو اللہ این کلمہ بیان بلیغ با خود وارد یعنی آفتاب چراغ نمونان شناخت

عزفت ربی بر بی این باشد اما من می گویم کہ دلیل معرفت خدا بتعالی ابتدا بر اعشق باشد ہر کرا

پیش نباشد اور وندہ راہ نباشد عاشق بمعشوق بعشق تواند رسیدن و معشوق را بر قدر عشق

بیند ہر چند کہ عشق کمال تر دارد معشوق را کمال تر بیند و ریغابیم آنت کہ عشق پوشیدہ در آید

ن بجمال

ہمان شیخ ماند پس آن ادوارے اطوارے نارسے و نارسے کہ گفتم و گرفتاری پروازہ موجب تلبا ہین است و بعدستی

خود چہ قولہ اگر در عقل چیزے داری عقل معاش عالم است اول عشق است عقل عالم عقل معاش ندارد اما فرما

ن کاش عالم

و دیگر کار کن ہین عقل عشق است قولہ اول سرایہ کہ طالب باید اول کار با جماع مشایخ کار طلب عشق است

پس ہر کہ بجائے رسید تا آنجا کہ رسید بر قدر است عشق رسید آنکہ آن بزرگ گفت لا شیخ ابلیغ من لعشق ہین آید

یعنی کار تصور توجہ بر کلیف بیک شرط و کارش جز این نیست کہ ہر چیز با بیکار کند و بیار و دل ابریک چیز

استقامت و در ہم ہام و مطالب مقاصد ہین است و بعضے گفتہ اند اگر ہر مقصود رسید ہم ہین رسید

عشق آمد ہر جا کہ دوستی است خود تورا رسد عاشق و محبوب ہرگز نہ اما اعتبارے کردہ اند تو این سخن از محققان

پس حکایت لیلی و مجنون بارہا گفتیم آنکہ پرسیدند آنکہ لیلی ہر مراد تو نباشد توجہ کنی گفت من ہر مراد او با اسم

شنیدہ باشی آنکہ پرسیدہ است کہ کار طالب داری یا مطلوب کا طالب رو کہ درد و سوز و ریغ و محنت و غم

کشیدہ و کار مطلوب رو کہ ناز و گریہ و سرفراز کا وار و ہم ہین قیاس کن و در مال بیکے باز گرد چون این

شیوہ بازیہا از میان بر خیزد قولہ کہ عشق پوشیدہ در آید پوشیدہ ہر و در عشق اصل با من و تو چہ گمان است

جنسیت با کھے نازد اما وہب ہر مرنے کن چون چنین باشد ہم پوشیدہ در آید و نہالی ہر و در او آید

و پوشیدہ بیرون دود کے خبردار و عشق حقیقی تمی گویم آن عشق می گویم کہ ازان درد  
 در دنیا آمد و بیم آنست کہ ہم چنین پوشیدہ بجای خود و عشق الہی را بر دو طرف قسمت  
 کردیم جو امر دے برگرفت و نیچے جو امر دے دیگر اینجا حسین منصور جنین بیان می کند  
 ماصحت الفتوت لا حد الا لا احمد و ابلیس احمد ذرہ عشق بموحدان بخش کرد کہ موسیٰ

ترا بود ازان خود کرد تو ندانستی جائے باشد کہ آنرا عشق مجاز نامند دوران صورت پر توے از عشق  
 حقیقت لایح شدہ باشد این را ہوا پرستی و مجاز نامند اما آن حقیقت چنان آمد و چنان رفت  
 کہ کسی اور اک تکر و دآن مردے کہ نظر بازی و بچہ بازی میکند ہم بدن کار سازی است این  
 ہم ایشان را در بلا انداختہ گفتم جیسے چنین باشد او حکیم است و اللہ حکیم علیم بسیار طالبان را برد  
 و باشد اما ہم عمرے در احتراق و اضطراب باشند و مقصود ندانند کہ آن اضطراب آن احتراق

ن بودہ باشد  
 ن ہما عمرے

برایے چیت و آن حرف الہی و صدمہ خدائی است اور ازان شعورے نیست بسیار را بطا  
 دود و حکایت ازان کند پیچیکے واروسے آن ندانند بلکہ تشخیص مرض ہم ندانند کردن و بر زادن  
 و بر عابدان ہم رو ایشان فاتح خوانند اما خدائی است چندان اثر نکند الا المحققون المرشدون  
 الذین بعثوا اطباء النفوس لطلاب و الناقصین فی الدین و یحتمل ایشان ندانند و مرد و بدو جا  
 رسیدہ کہ قابل دوا نماند اورا ہچمان گذارند تا سوختہ و در و مند میرد قولہ ہم عشق الہی بیان  
 قاضی برد قسم آورد ہچ نسبتے بیاتے بنیاد نہادہ است قولہ ماصحت الفتوک الا لا احمد  
 و ابلیس فتوت عبارت ازان است کہ خود را از میان بدر کنی و دوست را بجای خود جادوی  
 اینجا قاضی فتوت را از جو امر وی غنایت می کند کہ از تو کسے را چیزے رسد مومنان را از مجربین

توحید شد موحد آمدند و کافر اندازد ابلیس بت پرستی و این کہ تو کافر اند و بت پرستی را عشق  
 نامی این چیزے خیر است زیرا چہ عشق ہم را نیست کند و یکے بجادارد این سخن اتقیا و صلہ  
 عاقلان است و ہم عاشقان برین اند و کفر بت پرستی و شرک با عشق چون جمع شود اما  
 احمد علیہ السلام اقبال ابلیس او بار او گفت رو بخدا آرید او گفت پشت بخدا و ہمید او گفت

ن دیگر

آمدند بچہیں ذرہ بر معان بخش کرد کہ کافر و بت پرست آمدند از ان بزرگ  
 نشیندہ کہ گفت الجادۃ کثیرۃ و لکن الطریق واحدہ گفت جادہ منازل ربوبیت  
 بسیار است اما راہ یکے آمدایدوست اگر آنچه نصاری و عیسی دیدند تو نیز بینی  
 ترساشوی و اگر آنچه جہوان موسی دیدند تو نیز بینی جہود شوی بلکہ آنچه بت پرستان  
 ہی دیدند و بت تو نیز بینی بت پرست شوی و ہفتاد و دو مذہب جملہ منازل راہ  
 خدا اندگر کہ این کلمہ شنیدہ شیخ ابوسعید ابوالخیر ۱۱۹ روزے پیش گیرے آمد از معان  
 گفت در دین شما مردیچ چیزے ہست کہ در دین ما امروز ان ہیچ چیزے نیست  
 ای عزیز مقصود آنست کہ عشق الہی منقسم شد بدو قسم ہر قسمے جو از مذہبے برگرفت  
 اما ہیچ دانی عشق عبودیت تمام کہ برگرفتہ است درینا ہر دو قسم عشق تمامی خود او  
 برگرفتہ است واللہ علی کل شیء قدير این باشد اے دوست عشق پیداو عیان  
 در عالم ملک آمد اما در عالم دنیا کہ دید آنگاہ سالک را پیر شود و او را راہ نماید اگر

این سو کہ شما پشت دادہ اید خدا را تو ان دید و این بگفت آن سوے رو آوردی خدا را تو ان  
 دید اما یکے غلط و یکے بر صواب قولہ اما راہ یکے آمد یعنی راہے مستقیم است و در ذکرے و غلطے فرود  
 آفتاب نیست آن رہ یکے است قولہ تو نیز بینی جہود شوی واللہ آنچه در موسی بود اگر جہود ان می دید  
 ہرگز جہود نمی شدند اما این بگو معان آنچه در بت می بیند اگر تو می بینی تو ہم منح شوی در دے موسی  
 جمال احدیت بر صورت شریعت تجلی کردہ است ہر کہ اورا یہ بیند جہود نشود مسعود و محمود شود اما  
 در بت صولت و صدمت جمال رونمودہ است ہر کہ بیند از دست شود و از پاے در آید از سر  
 فرافتد ہر آئینہ چون گمراہ شد من و ترساشود آہ کجا من کجا او قولہ ۱۲۱ گفت در دین شما مردیچ  
 چیزے ہست ابوسعید بن معنی گفت تجلی دارم کہ بر ما دین نیست آنچه بر شما ہست ہر ما و شما ہست این سخن در یادگی  
 اوست البتہ می خواہد قرارے باشد و این چہ جا قرار است نہ جا قرار و جز اضطراب چیزے دیگر نباشد قولہ واللہ  
 علی کل شیء قدير یعنی این مانع واقع نیست و لکن ممکن ہست زیرا چہ خداے بر ہمہ قادر است باشد کہے کہ  
 ہر صفت قہر یا دے زند و ہمہ جمال لطف نماید

شیخ احمد ہر شدے جمہرید آمدندے نظر

عشق پوشیدہ است ہرگز کس نہ ستش عیان  
ہر کسے در قدر خود لافے و وصفے می کند

لاہلے بیہدہ تاکے ز تند این عاشقان  
عشق او پاکست و صافی از چنن این چنان

ایدوست عاشقان را دین و مذہب عشق باشد کہ دین ایشان جمال معشوق باشد  
لے آنکہ تو مجازی اور شاہد خوانی ہر کہ عاشق خدا باشد جمال تقارائد مذہب و باشد  
واو شاہد باشد و حقیقت کافر باشد با دیگر اگرین بینہا نشیندہ و بسبع تو غمزہ نزدہ است

### رباعی

آنکس کہ نہ عشق را شریعت دارد  
کافر باشد کہ دین طبیعت دارد

ہر کس کہ شریعت و حقیقت دارد  
شاہد بازی و دین طریقت دارد

ایدوست جواب دیگر نشیندہ بشو طلب راہ کردن واجب است اما راہ خدا تنہا  
در زمین نیست و در آسمان نیست بلکہ در بہشت و عرش نیست طریق اللہ در باطن  
و فی انفسیکم اَفَلَا تَبْصُرُونَ این باشد طالبان خدا اوراد خود جویند نہ پر کہ او در  
باشد و دل در باطن ایشان باشد ترا این عجب آمد ہر چہ در آسمان و زمین است ہمہ  
خدا در دل تو آفریدہ است و ہر چہ در لوح و قلم و بہشت آفریدہ است مانند آن

قولہ عشق پوشیدہ است آری آنکہ ہمہ ادبہات اعتبارات فرد حقیقی باشد از ہمہ پنهان بود قولہ آنکہ  
مجازی تو اورا شاہد خوانی ہر کہ عاشق خدا باشد جمال تقارائد مذہب و باشد یعنی آن عشق با عشق حقیقی  
اتحاد دارد اگر مرد عاشق حقیقی است اورا مجاز و حقیقت یکے است قولہ طالبان خدا اوراد خود

جویند خدا باہر است و باہر ذرات است ذرات اینجہائی فدات آسمانی اما جنین ادا باطن  
خود آن اہمست کہ تمام کمال و بوصف ظہور و جلال و باذک استائے پوشیدہ در نظر انسان است  
ہما نجا طلبند و در باطن طلبند ہما نجا باید آن قدر است کہ توان یافت و فی انفسیکم اَفَلَا  
تَبْصُرُونَ یعنی راہ شاہد شناس است قولہ در باطن ایشان باشد یعنی بدل یا بند و بدل بتند و بدل



در نہاد باطن تو آفریده است و ہر چہ در عالم الہی است عکس آن در باطن تو پدید  
 کردہ است تو این ندانی باش تا ترا بنیاس عالم تمثل کند آنکہ بدانکہ کار چون بہت  
 و حسیت بنیاس عالم آخرت و عالم ملکوت جملہ تمثل است مطلع شدن تا اندک کار  
 است ہر یک را بجایگاہ ہاشیدی کہ چہ باشد من آرد آن <sup>۱۲۸</sup>ینظر الخایہ بی شی علی وجہ  
 الارض فلینظر الی ابن ابی قحافہ بیان این مرگ شدہ است ہر کہ این مرگ نہ ارد  
 زندگانی نیابد آخر دانی کہ مرگ نہ حقیقی باشد بلکہ فنا باشد دانی کہ چہ می گویم میگویم  
 چون تو باشی و با خود باشی تو تو نباشی چون تو تو نباشی ہمہ خود تو باشی ای عزیز چہ  
 خواہی شنیدن نزد ما مرگ این باشد کہ ہر چہ جز معشوق باشد از ان ہمہ مرودہ شود  
 تا ہم <sup>۱۲۹</sup>از معشوق زندگی یابد معشوق زندہ شود مرگ را دانستی کہ در خود چون باشد  
 گور را نیز در خود طلب میکن کہ مصطفیٰ ہمہ روز این دعا کردے اللہم انی اعوذ بک

ن مرگ را

تساوی اولیہ ذرات و جودات است اما شناخت او در دل است <sup>۱۲۷</sup>قولہ عکس و در جان تو پدید  
 کردہ است همان و جودات عکس اوست و دل و جان تو عکس پذیر عالم الہیت و جودات ہمہ در  
 جان تو پدید است چون حکایت تمثل اقدہمہ تو باشی ہمہ در خود بینی ہمہ جہان را ہمہ تمثل باو نہاد  
 است اما سخن بہن است تو بخوان بہین بسیار بار این سخن گفتم قاضی مکرومی کند ما را نیز لایب  
 مکرر گفتمہ می شود قولہ مرگ را بجایگاہ ہما این بلا یکایک از کجا پیدا شد ہمہ مرودہ افروختہ ہمہ  
 و جودات تمثل اوست این کلی را در جزوی ابو بکر بیان کرد و ہر کہ خواہد کہ کسے را بیند نہ خود می  
 دانست ابو بکر را بیند کہ او اوست و گمان زندگیا و ان و جودات بنا و بگراہرودہ کہ <sup>۱۲۹</sup>قولہ تا ہمہ از  
 معشوق زندگی یابد ہما سخن کہ گفت ببارتے دیگر می گوید ہوشی واری و غلط نیفتی عاشق  
 را از ندگانی با معشوق است یعنی زندگی اوست این را کہ عاشق نام نہاد و کلام این ہمہ معشوق  
 است کہ خود را عاشق خواندہ است زندگانی از ان است کہ بے آن او را زندہ نیابی۔

من عذاب القبر بشریت آدمی خود ہمہ گورا است اذان بزرگ نشنید کہ اوزا گفتند  
 هل فی القبر عذاب فقال القبر کلہ عذاب گفتند آدمی را اور گور عذاب باشد گفت  
 گور ہمہ عذاب است یعنی وجود بشریت آدمی ہم خود عذاب است گور طالبان  
 قالب باشد بعد ما کہ گور قالب خواهد بود دن اول چیزے کہ سالک را از عالم آخرت  
 معلوم شود احوال گور باشد اول تمثیل کہ بنید گور باشد مثلاً چون مار و کژدم و سنگ  
 آتش کہ وعدہ کردہ اند اہل عذاب را اور گور تمثیل ہوے نمایند این نیز ہمہ در باطن  
 مرد باشد کہ از و باشد لاجرم پیوستہ با او باشد العین نیز چہ می شنوی

ن کند

قولہ بشریت ہمہ خود گورا است موجب قیام و طالب او آن عذابے کہ در گورا است گفتہ اند  
 و بہ تحقیق ہم چنان است آن ہم از مواجب بشریت است اگر تنگ آمدن دان بر صفتے تا ساز  
 بودن در مضیق بشریت گرفتار ماندن گور نام ہی می شاید و اگر موجب عذاب گورا صفات  
 و میمہ آدمی باشد یونانیان خود ہمین عذاب گفتند و ہی گور گفتند بسیار سخن قاضی بوکم ایشان  
 می افتد اما معنی آن است کہ من گفتم قولہ القبر کلہ عذاب چون بشریت باشد ہمہ عذاب  
 باشد تحفہ دیگر بر لطیفہ کہ نظارہ شد و در نصیبہ کہ در دام افتد ہم ازین بشریت شد قولہ گور طالبان  
 قالب باشد یعنی از جہاں حس و از عالم و ہم خیال درست باشد و گرفتاری طالب ہم بدان بودن  
 طلب ہم برین تمام قالب گورا وہمان محبس اوہمان قد و بالاسے اوہمان قولہ آن نیز ہم در باطن  
 مرد باشد صفت بشریت تو تمثیل کنبد با انواع مختلف کہ اوار و در نسبت بصورتے کہ بنا  
 اوست ظاہر ہی گرو چنانکہ سالک در واقعہ ابتداے حال بنید کہ مارے قصد او کردہ است  
 یا بزغالہ بند و یا کژدمے بند و یا ستویے بند و یا دیکے بند یا مورے و یا سگے بند سگت را  
 تعبیر کند از شیخ مور را فقیر جمع و ویک و بزغالہ را بانرا طشہوت است و در باطن من و در کژدم را زخم  
 بی را این تمثالات سالک را در پیش آید پیر تعبیر کند و در اسے آن فرمایہ کہ با این ادعا

ن گفتہ اند

سوال منکر و نیکیر ہم در خود باشد صمد مجوبان روزگار را این اشکال آمده است  
 کہ دو فرشتہ در یک لحظہ ہزار شخص چون تو اندر رسیدن بدین عقائد  
 باید داشتند اما ابوعلی سینا این معنی را عالی تر بیان کرده است در دو  
 کلمہ آنجا کہ گفت المنکر هو العمل السعی والنکیر هو العمل الصالح گفت  
 منکر گناہ باشد و نیکیر طاعت درینجا از دست این کلمہ کہ چہ خوب گفتہ است  
 یعنی کہ نفس آئینہ خصال ذمیرہ باشد و عقل و دل آئینہ خصال حمیدہ  
 مرد درنگرد چون درنگر و صفات خود بیند کہ تمثیل گری کنند و وجود او عذاب  
 او آمدہ باشد پذیرد کہ آن غیرے باشد آن خود او باشد و ازو باشد اگر خواهی  
 از مصطفیٰ<sup>۳</sup> بشنو آنجا کہ شرح عذاب گور کرد و فقہا

ازین جہاں رفت اگر ہمیشہ مثلات پیش آید اورا بدند و بخورند و بگیرند قولہ سوال منکر و نیکیر ہم  
 در خود باشد چون گواہ صاف ذمیرہ عذاب گورد آدمی ثابت با پس منکر و نیکیر نیز ہم از ان نوع  
 باشند صفات ذمیرہ او تمثیل شود بصورت و شخص منکر الوجه قبیح الطبیعت کوید التمثل  
 اورا بسوالے و بہ خدا لے پیش آید ہم از ان او باشد کہ با او پیش آمدہ است قولہ مجوبان  
 روزگار را این اشکال آمدہ است یک ساعت چند ہزار مردم میرند و دو فرشتہ در ان یک ساعت  
 چندین ہزار چو تہ رسند قاضی این اشکال را جواب کہ منکر و نیکیر و وصفت حمیدہ و ذمیرہ او  
 کہ تمثیل بہ صورت کردہ است ہر یکے را از ان وسے با وسے است اشکالے در میان  
 اما تحقیق سخن این است ہر طاعتے کہ او کردہ فرشتہ بصورت طاعت او می شود ہر  
 کہ او کردہ است فرشتہ بصورت سیدہ او می شود و درین بیان صحیح بین القولین می کند  
 درین ہر دو قول درست آید ما صورت منکر و نیکیر گفتہ ایم بوعلی خلاف این میگوید قاضی عین  
 القضاة موافق او ہم در نفس آن معنی است کہ آن فرشتگان صفات بشری اندہ اینکہ

انماھی انما لکھتہ و علیکم ایدوست ہر اہمستتیر نیز در خود باید جہتق و اذک  
 ہذا اصراطی مستقیماً منا تبعوہ ابن عباس گفت

منکر یعنی مصیبت بیکر یعنی طاہرین خلاف احادیث و عقیدہ و ائمہ و اجماع است لاخبر فیہ و اولاد  
 علیہ مگر اگر کسی گوید عمل صالح بیکے مرد و بیکے حق آن نیز صورت بخیر در آن عمل است درست باشد  
 قول انماھی انما لکھتہ و علیکم ایدوست بر حسب اعمال شمارا با شما مساوی کند و اگر نیک کرده اید نیک کند و اگر بد  
 اید بد کند اما قاضی بدین معنی میدارد کہ ہر صفات شما باشد کہ در گور متمثل شود بمثال عذاب و راحت سخنے  
 می گویم تو انم بدین سخن سوگند خورم مردہ را در گور فرودی آرند او میداند مراد گور فرودے آرند چون سنگ  
 برسینہ اش نہادند و اقارب و عتبار بر یکبار یادگشتند او میداند کہ اقارب و دوستان من مراد  
 گور داشتہ خود باز گشتند ان حالتے است این قدر وقت بزمہ شوار باشد ہی و ولی در تنگی و  
 تاریکی افتاد و از ہمہ اجاب جدا مانده روح بر اثر آن است دوستی او و خالق او از دور رہی کند اما بعض  
 خود بد و رسانیدن نمی تواند ہم درین میان می بیند درین تنگی و تاریکی صورتے در غایت وقاحت  
 گندہ ترین گندگیہا و مہیب ترین صہنتہا و ندانے کشیدہ بدختہ ترین دندانہا نیز سے مہیب تر ہی ہر  
 افراشتہ این مرد میگوید درین تاریکی و تنگی بجان بودم تو در گور برین ہیستہ و مہیب و گریہ ترین گندگی و  
 گریختگی از کجا آمدی بر من و آن تمام کردار سیئہ پیش او عرض کند و گوید کہ ہر امثال اعمال قبیحہ تو ساختہ اند  
 بر تو فرستادہ اند و مصاحب تو کردہ اند او بگوید ہاں اکنون برو کجا رہے از پیش من این گوید من کجا روم  
 تا تو درین گوری من یا تو ام اگر نیک نختہ باش در ان تنگی و تاریکی صورتے پیدا اید در غایت حسن و جمال در تنہا  
 خوش بونی چنانکہ خود و کلاب عنبر باشد و با آدنش گویند صفہ طلاق صفہ گرفتہ او خندہ کنان بر دستہ دوستی  
 پیش آید ان مسکین گوید کہ درین تاریکی و تنہائی تو کد ام شفقی از کجا آمدہ او گوید من ان طاعتے عمل نیکی کردی  
 من مثال ان اعمال تو ام او گوید کجا عت و یگر با من باش گوید کجا عت چہ باشد تا تو درین گوری من با تو ام  
 این تہذبات مردم است کہ پیش می آید تا ہر ہم برین اشارتہ کردہ است قولہ و این ہذا اصراطی

صراط دوزخ جاوہ بشرع است در دنیا ہر کہ بر صراط شرع مستقیم آمد بر صراط حقیقت  
 خود مستقیم آمد ہر کہ راہ خطا کرد حقیقت گم کرد و خود را در خطا انگذ صراط باطن  
 مرد باشد ایدوست وانی کہ میزان <sup>۱۳۹</sup> چه باشد میزان عقل باشد <sup>۱۴۰</sup> حسابوا النفسکم  
 قبل ان تحاسبوا العزیز برخوان لَقَدْ اَدْنَسْنَا دَسْلَمًا بِاَلْبَیِّنَاتِ وَاَنْزَلْنَا مَعَهُ  
 الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ اِن میزان عقل باشد کہ وزن جملہ بدان حاصل آید آن سطر اس  
 مستقیم در باطن باشد مصطفیٰ <sup>۱۴۱</sup> وز سے گفت مثل الصلوة المكتوبة کا میزان  
 من اور فی استوفی در حدیث اشارت است بدانکہ این میزان <sup>۱۴۲</sup> کفر ویکے کفر ازل  
 ویکے کفر ابد ہر چہ در ازل داوہ باشد در آبدیہاں بازستاند این کلمہ در خور فہم

مستقیماً گفتہ اند صراط از صحیح تیز و از سوسے بار بکتر و از شیب تاریکتر و در معنی عبارت از اتباع  
 رسول اللہ است بجلی و جزوی ہر کہ بر اتباع او مستقیم باشد بر صراط جہیم مستقیم بگذرد و محاسب ہوست امین  
 ہوست آنرا مردمان ادب خوانند آن ہیں است ہو کہ بر اتباع او مستقیم باشد راست بگذرد اگر  
 کتر باشد درست نتواند گذشت قولہ صراط دوزخ شرع است یعنی نقش بر اتباع <sup>۱۳۹</sup> مصطفیٰ <sup>۱۴۰</sup> ماد  
 دوزخ تعداوست در دنیا قولہ میزان <sup>۱۳۹</sup> چه باشد چنانکہ میزان عروض شاختہ ہم چنان میزان  
 ہست کہ اعمال را بران خجیدہ کیے و کتر سے در استوی بدان معلوم شود این مفہوم معقول را صورت  
 و تشکی کردہ اند چوب زر در میان ریمان افریشم کسے زر و بند کسے سرخ کسے سبز و پلا و پختہ  
 دوران پلہ سکان ریمانے بستہ و کفہ ہم ازان زر و ریمانہا ہمہ زر عمل را صورتے نی کنند برائے  
 وزن را و قبول را نیز صورتے کردہ اند اگر برابر آید مقبول و اگر نہ مردود آن مقبول بدین محسوس  
 پیدا می شود قولہ <sup>۱۴۱</sup> حسابوا قبل ان تحاسبوا مرد خود را بروز لے دارید کہ میزان قبول برابر کردید مرد خود را  
 محاسب کنید یعنی بران وضع بارید کہ ہر جزوے را با شاہا جے می کنند قولہ <sup>۱۴۲</sup> مثل الصلوة الخیم بر بیان  
 مادرست است قولہ <sup>۱۴۱</sup> ہر چہ در ازل داوہ باشد ہمان در آید یا زستاند این سخن درست است اما در حدیث

ن این مفہوم

ہر کسے نباشد الیغریٰ بہشت و دوزخ نیز بانست در باطن خود با بدستین و ہر کسے را در قدر  
مرتبہ او باشد چنانکہ در دنیا جملہ خلایق از اول تا آخر خورد و خواهند خورد و بہشت ایلمے  
بہشتی بیک ساعت بخورد چنانکہ ذرہ طالت نباشد و در اندرون او پدید نیاید پس چه  
باشد بیک طعام در بہشت بیک طعم و ذوق ہفتاد طعام باشد و ہفتاد گوشت و ہلاوت یا باز  
بیک طعام این در بہشت عموم باشد و بیان درجہ و ماکولات و شجرہ و حوران و انواع کرامتہا  
و عجایب خود در کتب بسیار است اما عجبان خدا بتعالی را بتیغ و بیکر باشد بجز ان بہشت  
کہ مصطفیٰ ازین بہشت چنین خبر می دید کہ شب معراج خدا بتعالی با من گفت اعدت  
لعبادی الصالحین لا عین مرأت ولا اذن سمعت ولا خطرہ علی قلب بشر

بدین سخن اشارتے نیست ہر چه در ازل است همان در آخر کار یعنی در آید همان پیش آید و کذا لک ابد است کہ  
پیش آید است همان است کہ در ازل باوے نہادہ بودند قولہ در باطن خود با بدستین و اگر سجد و کنیز  
گرفتاری در دوزخ و اگر ظلمی و قاری و کرمی و طغی و ہستی و کذا کما اعمال سید و صالح کما جزاین و دوزخ و ہشتے نمی  
گویند فقیران مردان دین و اسلام این اعمال را نشان بہشت و دوزخ گویند جو فیان گویند خدا را و دوزخ  
است و در بہشت ہر کہ درین دنیا باوصاف و مہمہ توصوف است گرفتار و در دوزخ دنیا است و مہمہ  
فردا در دوزخ آفتد و انکہ موصوف باوصاف حمیدہ است اور در بہشت دنیا است ہموست کہ در بہشت آخر  
باشد گفتند دنیا نمونہ آخرت است قولہ چنانکہ در دنیا جملہ خلایق گفتند دنیا نمونہ آخرت است ہر روز کے  
ہست کہ بر دین خود و بچہ روزگار گرفتار است و یکے در فراغت عیش و محبت و خوشی وقت است میان آن  
ہر دو یکے دوزخی و یکے بہشتی و ہر دو از خدا محروم و یکے باشد بہ ذوق خوردن و آشامیدن و نہ گرفتار ہر دو  
و اندو بے ایچہ استغرق است یکے دیگر باشد باہر خوردن و آشامیدن و جامع ولذت آن از خدا محروم است  
درین جہاں فریاد کند آستانہ صدقا در بہشت باشد طعام ہنہ بخندہ ولذت جامع گیر و یکے لحو انہ محروم نماند  
و یکے ایچنان باشد کہ قاضی می گوید قولہ <sup>۱۲۴</sup> لا خطرہ علی قلب بشر آوست و کہ در ام خطرہ گذر و با ہمہ ذوق لذت  
از خدا نے محجوب نیست و آن دوم ہتی نیز مفہوم و محقق شود ظاہر ہم بران می نماید۔

دوستان او چون اورا بنمیند و بہشت باشد و چون بے او باشد خود را در دوزخ دانند  
 و ریغاً و میل بیدنھند و بیت ما یسکھون دوزخ ہے تمام است مراہل بصیرت را اولئک  
 بنا دوزخ من مکان بعید این بعد از حضرت عزت دوزخ است و کسے خود نمیداند  
 امروز مجربان میدانند کہ عذاب آتش دنیا چون باشد باش تا بجا الیقین برسند  
 پانزدہم الیقین کہ دوزخ و آتش معنوی و نعیم و بہشت معنوی چہ باشد لو تعلمون  
 علماً الیقین لقرآن الحجیم این آیت تمامی شرح این دوزخ بکر وہ است ایدوست  
 چون سالک رخت در شہر عبودیت کشد کہ دل او باشد در بہشت شود فاذا خلجی فی عبادتی  
 فاذا خلجی جنتی درین جنت با ایشان خطاب آید کہ از من چیزے نخواہید گویند خداوند  
 باز تو فنا و بخودی میخوایم شربے از شراب وصلت و قربت برہا و ایشان چکانند ہر چند کہ  
 می آید کیسایگری می کند شراباً با طہوراً این باشد آب کہ چون حدتھا از اعضا محدث برگیرد  
 و اورا از بعد حدث بقرب طہارت رساند علماً انرا آب طہور خوانند کہ وانزلنا من  
 السماء ماء طہوراً پس این شربت کہ در بہشت و مند بر احوال بشریت وجود بشری جنت  
 انسانیت آید ہمہ را رنگ خوب کند و سقیتہم و لھم شرباً طہوراً ایجا معلوم سالک  
 شود کہ بہشت چیست و دوزخ کد است آن پیر گرازمین جا گفت کہ العشق ہوا الطریق

۱۴۶  
 قولہ و اورا از بعد حدث بقرب طہار رساند آب طہار از حدث پاک کند محدث متوضی شود جنب پاک  
 گردد و انزلنا من السماء ماء طہوراً از عالم قدس شرابے در دلہا می چکانیم و جملہ حوادث  
 و اولام و خوبیات پاک می گردانند آن بزرگے کہ گفتہ العشق ہوا الطریق یعنی سلوک ہمین عشق است  
 طلب و دل افنا و زور و قہر آورد عشق نام یافت بر حسب آن معاطل شد این سلوک شد پس عشق  
 ہمین طریق آمد و مقصود دیدار معشوق بہشت او ہمان آمد بہرچہ دل قرار گیرد و نفس آرام گیرد ہرچہ  
 در اندوہ و در غم وارد و ہرچہ در سوز و فراق وارد آن آتش است -

در ویتہ المصنوق هو الجنة والفراق هو النار والعذاب گفت عشق خدا وین تہذیب  
عاشق است و معشوق را دین بہنت اوست و از معشوق دور بودن ووزخ  
باشد این جملہ نیز و خود باشد اگر خواہی این کلمہ تمامی بدانی مثالی بشنو آفتاب بگراست  
و شعاش دیگر آفتاب را بشعاع تو ان دیدن و آفتاب شعاع نیست و این سخن مشکل  
است مثالی دیگر گوش دار ماہ را در آب دیدن دیگر باشد و معاینہ دیگر آنکس کہ  
ماہ را در آب بنیاد ہم دیدہ باشد لیکن در حجاب دیدہ باشد آنکس کہ معاینہ بتید دیدہ  
دیدہ باشد بے حجاب این ہمہ نیز در خود باشد سخن این کلمہ است گفتن مثل القاب  
کالمراة اذا نظر فیہا تجلے ویدہ بہین کہ سخن مرا از کجا بچی میکند این خود رفت مقصود  
آنست کہ گفتیم بنامے وجود آخرت بر مثل است مثل شناختن نہ اندک کار است بلکہ معظم اگر

قولہ آن جملہ نیز در خود باشد یعنی اگر اعمال حسنہ کند و یا سیئہ بواسطہ حسنہ بہنت پیش آید و بواسطہ  
سیئہ چیزے دیگر و آن سلوک باشد و آنہم خود باشد دیگر قول حکما و صوفیان من قبل  
گفتیم آن معنی این جا درست است قولہ مثالی بشنو شعاع دیدن و آفتاب را بشعاع دیدن

یکے دیدن است ہم بشعاع آفتاب آفتاب دیدیم شعاع را دیدن ہمان آفتاب را دیدن  
و اگر آنچه عکس در صافی بنید چنانکہ ماہ در آب و چیزے دیگر در آئینہ این عکس دیدن  
ن دیدہ

است و لہرے با تو سخن گویم ہیچ مرئیے عین او مرعی نیست ہر چی بی عکس او را می بینی چشم  
تو بر مثال آئینہ است شخصی کہ محاذی آن آئینہ می شود و عکس آن شخص در آن آئینہ پیدا می آید

دل بوجود قبح و حسن او بصفت ادھکے می کند دل چیزے را دید بواسطہ چشم دیدہ و در چشم نیست

جز این کہ عکس بر آمد پس ہیچ چیزے مرئی نیست مگر عکس آن چیز ہوش دار این سخن در گوش دل

بگوش دل بشنو چشم بصیرت را بفکر بگمار عین او را کہے ندید ہر کہ دید عکس دید اگر مثل است عکس

است و اگر انعکاس بوجہات و قدیات است ہم عکس است قولہ ماہ را در آب دیدن دیگر ماہ

ماہ آفتاب دیدن عکس آن است و در آب آمد عکس آن عکس چشم تو بر تو عکس عکس آن دیدی

قولہ مثل شناختن نہ اندک کارے است کاہان است کہ از مثل گذرند۔



تمہید اعلیٰ جسم  
 الہی و انستین مثل است و بنیاشدن بدان در وقتا فتمثل لہا بشر است و باحوالی  
 تمام است مثل رایکے از سائیلان گفت جبرئیل خود را از عالم روحانیت در کسوت  
 بشریت بر طریق تمثل بریم نمود و جبرئیل را بصورت مردے دید بر صورت آدمی و  
 وقت بود سے کہ صحابہ عنہم از بر صورت اعرابی دیکندے و وقت بود سے کہ خود را  
 بمصطفیٰ بر صورت وجیہ کلہی نمودے اگر جبرئیل است روحانی باشد بر صورت  
 اعرابی در کسوت بشریت دیدن چون صورت بند و اگر جبرئیل نیست کرا دیدند  
 مثل خشک میان ایدوست این خبر را نیز گوشش میدارے کہ خواص امت را آگاہ  
 می کند کہ ایا کہ والنظر الی المرء فان لہو لون کلون اللہ و جائے دیگر گفت  
 رایت ربی لیلۃ المعراج علی صورت ثابت امر فقط این نیز ہم در عالم تمثل میجوئے در دنیا کج  
 میدانے کہ این تمثل چه حال دارد و تمثل مقامها و حالتها است مقامے از آن تمثل این باشد

ن خوش

ایہا  
 قولہ یکے از سائیلان گفت مقصود این وارد شدن واقع ہست یعنی علوی بہ سفلی متمثل می شود آنکہ  
 جبرئیل علیہ السلام بر ہم بصورت مردے شد و گاہے بودے کہ صحابہ اورا بصورت اعرابی می دیدند و  
 رسول علیہ السلام بصورت وجیہ کلہی دیدے علی ہذا علوی بصورت سفلی ظاہر می شود برین مرتبہ این  
 ہی گوید کہ عالم تمام مثل آنچنان است قولہ ایا کہ والنظر الی الامارہ آن تمثلی خاصے است اورا  
 دیگر کہ عالمی جمال او صفت او تمثل گویند بصورت مردے شباب کہ با وجود قطع باشد وہا انورہ  
 دگر آورده باشد تحقیقان گویند ہر عالم ہین است اما قاضی صورتے مخصوص می آرد تخصیص باعتبار  
 آن باشد کہ این صورت اصفی و اجلی بود پس مراتب حق علی وجہ احسن و اکمل باشد قولہ خشک بود  
 یعنی مجرد ارادت بود نہ اینکہ جبرئیل از صورت خود بر صورت وجیہ می آید نہ این بود کہ جبرئیل آن  
 صورت وجیہ صورت جبرئیل است نہ بود جز ارادت محمد رسول اللہ علیہ السلام و صحابہ رضی اللہ عنہم  
 بر صورت وجیہ اعرابی دید این است مجرد ارادت تمثل خشک نباشد

کہ ہر کہ ذرہ ازاں مقام بدید چون دران مقام باشد آن مقام اورا از اولت نامزد و چون  
 لے این مقام باشد یک لحظ از فراق و حزن با خود نباشد تا آن مقام اورا آرزوست تفکر  
 ازین مقام خیم نزد و از مقام ہائے مصطفیٰ یکے فکر بودہ و یکے حزان عالیشانہ صدیقہ  
 گفت کان رسول شد و ایم الفکر طویل الحزن گفت پیغام عبرت پیوستہ با فکر بودہ و پیوستہ حزن  
 تمام داشتے چه نمانی کہ این مقام باہر کسے چه نمی کند کا فرم اگر کسین ہر چه می رسد نہ از ہر این  
 مقام است باش تا ذرہ ازین مقام بر شل ہر مقام صورت بنو نما بند آنگاہ بدانی کہ این بیچارہ  
 رہ دور عیبت وانی کہ این مقام ہر مقام است شاید بازی است چه ہی شومی درینا مگر ترا

ن ک

قولہ <sup>۱۵۴</sup>عند حزن دین مقام خیزد از تمش فکر و حزان از کجا خیزد فکر در کمالات قدرت و استنار اوست  
 و گرد نہایت شیوہ بازی اوست فکر چہ شد چہ نہ شد و باز چہ نہ بدان حالت شد آن ذات بچیان  
 باقی است کہ بودہ یا از ان گشت این شد اگر ذات ہم چنان است باز این چہ شد اگر آن ذات بر آن  
 ذات بیدار عالم کجا نہ اورا عین از بہتر ان گفت و نہ آن را غیر او و نہ جز او و نہ کل او نہ عکس او و نہ انشا

## سنا باعی

ہرگز دل من ز غم محروم نش  
 چون نیاب نگہ کردم از روی خرد  
 کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نش  
 معلوم شد کہ ہیچ معلوم نش  
 و حزن لایبی است تا آخر عمر با من چہ باز و چہ تہلی میکند ہمیشہ

نزد عشقت راست می بازم دلے زہم از آنکہ کعبتین چشم غلطی لے مرا بازی و ہر  
 قیل کان شین <sup>۱۵۵</sup>بہ علی حزمین یکجود بنفسہ بیکی کثیر ایشل فقال با قدم علی سیدہ امیراہ ثعلبی  
 جدید است تا چہ پیش آید کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ایم الحزن طویل الفکر ہم از موجب  
 این است کہ گفتیم قولہ <sup>۱۵۶</sup>مشا بہ بازی است یعنی غایبہ را حاضر می بینیم و با او عشق می بازم صورت  
 پرستان بچہ بازان این معنی را بسیار با خود گویند و این را چہیے ندانند ایشان را با خدمت قانجا  
 گوشتالی بیایداد چیز لے دانایان از جمال عین میان و از توحید بے شرک و گمان بد در ماندند و بہ

ن حسین

ہرگز تاشا ہر سے نبودہ است و آنگاہ بگرت از دست عشق و غیرت  
 آن شاہ پارہ پارہ <sup>۱۵۶</sup> نشدہ است۔ اپدوست درین مقام شاہدیکے باشد  
 و مشہود بے عدد با تو چنین گفتن نتوان کہ تو آن ندانی کہ اعداد  
 یکے دریکے با خودیکے باشد این مقام حسین منصور را سلم بود آنجا  
 کہ گفت افراد الاعداد فی الواحدة واحد عقد وہ ازیکے ویکے فاست <sup>۱۵۸</sup>

تمثلے کہ میں شرک است و حرف دوئی است و گمان گرفتار گشتند بیست

ذیک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسوس نہ یک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ

عجب تھخہ است این جہاں تمثیل و برآن گرفتاری ہمیں و او گفتہ کہ ازین تمثیل بگذری آنگہ بین رہی

تھخہ عارفانہ چون این تمثیل ادست مارا ہمیں پس است و اگر کیسے از مشہود سے بجا بے قناعت

کند و اگر آن حجاب آنجہانی است کہ درائے آن حجاب عکس پر تو جمال بحقیقت توان دید این

نادان را می باید دانست کہ این ہم حجاب است قولہ پارہ پارہ <sup>۱۵۶</sup> نشدہ بود یا نبود در حسابی بود

و این وصلت و قربتے تصور کنی و اگر نبود بر چہ باشد و اگر خود جان معشوق خود است قولہ شاہد <sup>۱۵۶</sup>

یکے و مشہود بے عدد این سخن بر زبان مران کہ مشہود بے عدد است و اگر میدانیم کہ بصورت نظری <sup>۱۵۸</sup>

کنی حقیقت یکے یکے است یکے راضی کنی دریکے بنا شد جزیکے بے شک بزن دستے

کہ جزیکے بیک نشاری در جہان ثانی کسبلی اول محاسب بود شخصے بر حسب حساب محاسبی <sup>۱۵۸</sup>

او از دسے ضرب چند ہزار سے سوال پیوست چندیرا گفت وہ و بیت و سی کہ شلی عقد می

گرفت او گفت چند شد گفت یکے گفت دیوانہ ہزار ہا یکے میگوئی گفت دیوانہ توئی

کہ یکے را ہزار ساختی قولہ افراد الاعداد فی الواحدة واحد <sup>۱۵۸</sup> افراد اعداد ہر یکے خواستہ

را با یکے دیگر گیر ہان یکے آید عقد وہ ازیکے فاست مکر کردی دوستد چون باصل باز

گردانی ہان یکے باشد۔

در ان مجموع داخل است این مقام گفتن حوصلہ ہر کسے بر شاہد شاہد و مشہور  
خود کیے باشد در حقیقت اما در عبارت و اشارت تعدد نماید اید و دست شاہد  
مشہور و مقام سوگند است اگر نیک اندیشہ کنی گا ہے ما شاہد او با شہیم و گا ہے او  
شاہد ما باشد در حالتے دیگر ما شاہد او مشہور و جہانے از دست این شاہد پنهان  
در با حتمہ است و بے جان شدہ و ہرگز کسے در مان نیافت و نیا بد شیخ مایک  
روز این بیہامی گفت از زیاد کار است۔ رباعی

از دست بت شاہد جان پنهان شد دل در طلب وصلش بے در مان شد  
او خود بخودی ز ماہمی پنهان شد کفر و اسلام بنزدیک پنهان شد  
ای عزیز را بیت سربنی فی لیلۃ المعراج فی احسن صودت این احسن صورت  
تمثل است و اگر مثل نیست پس چیست کہ ان الله خلق آدم علی صورۃ ہم  
نوع آدہ است از مثل ای عزیز از نا ہماے او یکے مصور است کہ صورت  
کنندہ باشد اما من می گویم صورت نمایندہ است این صورت ہا در کدام بازار

قولہ و یکے در مجموع داخل است بلکہ نہ داخل نہ خارج اورا وجودے است باہر است و  
بے ہر است برین اعتبار گفتند شاہد مشہور یکے است یکے یادہ یکے است یکے شاہد و یکے  
مشہور این شاہد مشہور و ہر دو یکے است قولہ شاہد و مشہور مقام سوگند است کہ در کتاب  
اند گفتہ است و شاہد و مشہور شاہد خدا را اعتبار کن و یا بندہ و ہر دو را در عبارت یک  
معنی است و کذا کہ العکس ہست

ہو العجب کارے است بس طرفہ ہے گا کہ من او با شہم و او من گے  
گے گے می شود تحولے و تبدلے نیست اعتبار است برین شرکہ زہد آنچه من با تو باسانی  
میگویم جانہا پا حتمہ اند و ہر ضایع کردہ اند و جانہا خرا ساختہ اند برین ستر نمیدہ اند۔

نمائند و فروشد در بازار خواص باشد از مصطفیٰ بشنوا بخاک گفت ان فی الجنة  
 سوقا یباع فیہا الصور گفت در بہشت بازارے باشد کہ در آن بازار صور ہا  
 فروشد فی احسن صورۃ این باشد امام ابو بکر قحطی را یہ بین کہ از قحطی  
 چه خبر مید گفت سرایت مرثی علی صورت امحی یعنی خدا بی تعالی را دیدم بر صورت  
 ما در خویش دانی کہ این ام کہ ام است النبی الاھی سیدان وَعِنْدَهُ اُمُّ  
 الْکِتَابِ یحوان الیعزیز از مقام شہود کہ خبر داد کہ خبر تو اندا دن تو خود  
 بہوز این قدر ندانی کہ شاہد از برائے چه محبوب می باشد بر دلہا نصیبے از شاہد  
 بازی حقیقت درین شاہد مجازی کہ نیکو روے باشد درج است آن حقیقت  
 تمثیل برین صورت نیکو توان کردن جانم فدائے آن گئے باو کہ پرستندہ  
 شاہد مجازی باشد کہ پرستندہ شاہد حقیقی خود نادر است اما گمان میر کہ محبت  
 نفس را می گویم کہ آن شہوت باشد بلکہ محبت دل می گویم و این محبت دل  
 نادر باشد باش تا بدان مقام رسی کہ ہفتاد ہزار صورت بر تو عرض کنند و ہر  
 صورتے بر شکل خود بینی گوئی کہ من خود ازین صورتہا یکے ام ہفتاد ہزار صورت  
 از یک صورت چون ممکن باشد و این آن باشد کہ ہفتاد ہزار صفت در ہر  
 موصوفے درج و مہر و ج است و ممکن است ہر خاصیتے و صفتے تمثیل کند بصورتے  
 و شخصے شود مرد چون این صفتہا پندیندارد کہ خود است او نیست و لیکن  
 ازوست و ریعامعذ و پریم کہ از شناخت حقیقت دوریم و از دیدہ دل  
 کوریم و از جاوہ بشریت در گوریم رباعی  
 نادیدہ رقان تیرہ ایا ما ہما  
 نادیدہ زور و وزخ آشا ما ترا  
 دعویے چہ کنی عشق دل آرا ما ترا  
 باعشق چہ کار است بگو نا ما ترا  
 وقتے پریم گفت قدس اندر روحہ اے محبت صد بار مصطفیٰ را دیدم و

ویندانشته بودم کہ اورامی پنجم امروز معلوم شد کہ خود را دیدہ بودم  
 این مقصد بار را این حدیث گواہی میزند کہانی انظر الى عرش رجبی باز آن  
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ  
 بشریت نمی گذارد کہ اسرار ربوبیت رخت بر صحرائے صورت نهد از شیخ  
 بایزید <sup>رحم</sup> بشنوا از بشریت چون سکنایت می کند آنجا کہ گفت البشربیت ضد  
 الربوبیت فمن احتجب بالبشربیت فانت الربوبیت یعنی کہ ربوبیت بالبشربیت  
 هرگز جمع نشود و چون از یکے غیبت است از دیگر حضور باشد خود دانی  
 کہ در بہشت شکر از چه کند از خلاص بشریت کند کہ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَذْهَبَ  
 عَنَّا الْحُزْنَ ابن عباس گفت خزن البشربیت العزیز بشریت نہ مختصر  
 حجاب است خلق را از عالم الہی باز میدارد و در حق عموم گفت مصطفیٰ ان اقلوا  
 تصدیٰ کیا بصدای الحدید زد و در آن این زنگ و خلاص و در مان  
 این رنج این آمد ذکر الموت و تلاوت القران و این صدی زنگ و غیرت  
 درین و عنین و غیم ہمہ کہ و رات بشریت است چون جذبہ من جذبات  
 الحق تا ختن آرد و کیمیا گری کند دست بر تخته بشریت زند این عنین را بر دارد  
 سرای قلبی رجبی برزند کُوْنُوْا رَبَّائِنِيْنَ حاصل آید پس عنین قلب با بشریت  
 باشد و جلا و کشف این عنین نور الہیت باشد درینا ہرگز دانستہ عنین ولی  
 مصطفیٰ <sup>ص</sup> چه بود معذور باشی اگر ندانی انہ لیغان علی قلبی حتی استغفرت  
 فی یوم و نلیة سبعین مرۃ این عنین جز خدا و بگر کسی ندانہ یعنی حلول  
 اینجا روی خواهد نمودن آید و رت اگر خواہی کہ ترا سفادت ابا بشیر و یک سائے  
 صحبت یک حلول را در یاب تا بدانی کہ حلولی کیست حلولی صوفی باشد  
 مگر کہ آن شیخ ازین جا گفت الصوفی هو اللہ شیخ عبدالقادر انصاری می گوید کہ

ن حلولی

عالم بعلم ناز و وزا بد بڑہا از صوفی چہ گویم کہ صوفی خود اوست چون صوفی او  
 باشد حلولے نیا شد ہرچہ خدا را باشد این حلولے موحدا را تیز باشد درین مقام ہرچہ  
 از و شغوی از خدا شنیدہ باشی ای عزیز تو بہر کہ خواہد کہ بے واسطہ اسرار الہیت بشنود  
 گواز عین القضاات ہمانی بشنود الحوق ینطق علی لسان عمر این باشد اگر ممکن  
 باشد کہ از سمع و بصر و علم حق تعالی چیزے از موجودات و کمونات بیرون باشد

مکن بود کہ از سمع و بصر و علم چنین روندہ خالی بیرون باشد ہرچہ در موجودات بود

ن ہرچہ موجود است

از پوشیدہ نیا شد ایچا حلولے روسے نماید نیز حدیث تخلقوا باخلاق اللہ باشد

ن حلولے

و این از آن تمامتر است کہ ہر کسے وریا بد کہ بعضے سالکان محقق این گفتند کہ

راہ بحق تعالی نامتناہی است لاجرم ہر روز بہتاد باز رخت عبودیت بمنازل

صحرا سے ربوبیت باید تہادون ازین کلمہ ترا عجب می آید امامی ترسم کہ

کہ عین القضاات از خیز این گنج و علمناہ مین کدنا علما پارہ برگیر و بر

قلب مجبان خود زندا سے عزیز خلق از اسرار کلمہ طہ اٹھتوب اند یعنی

اسے جو اٹھو طہ چون ماہ شب چہار وہ است و درین عالم اگر میخوای کہ

دریابی کہ چہ می گویم گوشش دار کہ ہمہ سالکان از خدا بتعالی این توفیق یافتند

کہ از خود بخدا رفتند اما مصطفیٰ از خدا بخلق آمد یا ایھا الذلیل می گوید آنچه

گفتنی است حالات متفاوت است تو بہر حال فہم نتوانی کردن و ہمہ حالات

را یکے دانستن خطا باشد در حالتے او را فرد خوانند و این حالت در عالمے باشد

کہ در آن عالم جز محمد و خدا کس نباشد چون خواہد کہ او را درین عالم تشریف بہ

اورا یتیم خوانند کہ اَلْمَرْبُوبُ بِالْمَرْبِ فَانَا و ہای خود دانی کہ این عالم را چہ خوانند خست

قدس خوانند و کاغل الیتیم کھاتین فی الجنة چہ گوی محمد یتیم نیست چون محمد یتیم

باشد او جل جلالہ پرورندہ یتیم است پس ہر دو بہم در بہشت باشند آنچه دیگران

گفتند کہ او از خلق بخدا می رفت درین مقام محمد از خدا بخلق آمد قد جاء کلمه  
 مِنَ اللَّهِ نُورًا وَكِتَابٌ مُبِينٌ ارحم یا بلال دلیل این سخن آمده است کلمینی  
 یا حمیرا خود نشان می دهد که این مقام حیثیت و ما از سلفناک الا حمیرا للعالمین  
 بیان این همه شده است که بیان است آنکس را بیان است که بل هو آیت  
 بِنَاتٍ فِي صُدُورِ الَّذِينَ اُولُو الْعِلْمِ مقام دیگر و مثل آنست که عایشه صدیقہ  
 در حق مصطفیٰ خبر باز می دهد کہ من ز عرفان محمد برای سر به بعین سرا سده فقد  
 افتدی علی الله الکن ب با عایشه گفت شب معراج اورا ندیدم به ذاتیت و  
 حقیقت او و با ابن عباس گفت من دیدم بر صورت تشل العزیز از ذات  
 حق تعالی تلذذ یافتن و خبر گرفتن و کیفیت و ادراک و احاطت محال  
 است کہ ذات تعالی بنده را از بیندگی بماند چون بنده نماند که ایند که بیند  
 اما آنچه خوانی کہ اول ما خلق اش نور از آن نشان باشد چون جل جلاله خود را  
 جلوه گرمی کند بدان صورت بیند خوانند تشل بوس نماید درین مقام من کہ عین بقضا  
 ام نورے دیدم کہ از وے جدا شد و نورے از خود دیدم کہ بر آمد سرد و نور بهم در شدند  
 و صورتے زیبا شد چنانکہ چند وقت درین تیر مانده بودم ان فجا الجنة سوقا بياخ  
 نيهما الصور این باشد رایت ربی فی حسن صورت خود نشان میدهد العزیز  
 این کلمه را گوش دار انتها و اتصال جمله سالکان بنور مصطفیٰ است اما اندام  
 انتها و اتصال مصطفیٰ بکسیت من رانی فقد رای الحق بیان این کلمه بکبره است  
 العزیز ازین حدیث چه فهم کرده کہ مصطفیٰ گفت تفکروا فی الا الله ولا تفکروا  
 فی ذات الله گفت تفکر کنید در صفات خدا ایتعالی اما در ذات تفکر کنید این جا  
 این عالم شرع زیر زبر شودانی کہ چه می گویم نور حق تقالے را حق توان دید خود  
 نتوان دیدن کہ درین مقام مرورا از مرد است مانند لا تدیر که الابصار این



یاشد و چون سالک را از سالک بستانند و هوی و کوی را از ایشان این باشد  
 کہ ہمیشہ خدا باشد درین مقام عایشہ را گفت ندیدم و با و یگر ان گفت بدیدم یعنی  
 نور او نہ ذات او شعاع آفتاب تو ان دیدن کہ نور آورنده است اما عین او  
 نتوان دیدن کہ سوزنده است اینجائیکہ معظم بدان صفات حق تعالی عین ذات  
 او نیست کہ اگر جملہ صفات خود ذات بودے اتحاد بودے و غیر ذات نیست  
 کہ غیریت تعدد البیت بودے صفات قائم بذاتہ تو ان گفتن درینجا جگر تم پارہ  
 پارہ می شود از دست آنکہ در جہاں کسے بایستے کہ این کلمہ را گوش داشتے کہ  
 خواجہ امام ابو بکر باقلانی چه می گوید اینجا کہ گفت الباری تعالی باقی بالبقاء واحد بالواحد  
 و موجود بالوجود گفت باقی دیگر است و بقا دیگر و موجود واحد دیگر است و  
 وجود واحد نسبت دیگر وحدت دیگر است اگر چه این معنی قائم بنفس او باشد  
 اما انفکاک صفات از ذات نتوان گفتن درینجا این معنی جلوہ بر کسے کند کہ بقا و  
 وجود مذہب مختلف را واپس گذاشتہ بود آنکس کہ منور یک مذہب تمام ندیدہ  
 باشد اورا کجا و این سخن از کجا باش تا این کلمہ تزاروے نماید کہ بیود و نصاری  
 گفتند ان الا نوار قطر من ذات الرب می گویند جملہ نور ہا از او آمدند مصدر  
 الموجودات این باشد و محسوس گفتند اللہ و است یکے یزدان و آن نور است  
 و دیگر اہر من و آن ظلمت است نور فرمایندہ طاعات و ظلمت فرمایندہ نیات  
 نور معا و روز است و ظلمت معا و شب گفتند کفر از یکے و ایمان از آن دیگر و  
 ملاحظہ و اہل طبایع گفتند کہ صانع عالم افلاک است و عناصر را قدیم دانند صورت  
 این شبہتہا ایشان را از حقیقت محروم کردہ است درینجا عالمے از خود در حجاب  
 دور عمرے یک لحظہ ہم از شناخت خود قاصر از ایشان چه توقع تو ان داشتے لے  
 دوست عرفت دلجا بر بی این جا این باشد چنانکہ خدا را بخدا تو ان شناخت

و اعلم

نظر

و ظاہر اہم بخدا توان دیدن آری فی انظر الیک غیرت داشت لکن تو ای گفتم  
 اے موسیٰ تو نمی بینی بچہ و کوشش مرا بخودی خود نتوانی دیدن ذوالنون مصری  
 ازین مقام بیان چنین میکند کہ آیت سہی بر بی و کولاری لما قدرت علی دویت  
 ربی سخن ابوالحسن نوری اینجاست نماید ماری ربی احد سوی ربی گفتم اورا بجز او  
 کسی ندید او خود را خود دید و دیدنا از دست این کلمہ ترا این عجب آید از قرآن بشنو  
 کہ باندگان چه می گویند مَا كُفُّوا لِقَوْلِ اللَّهِ وَقَاسُوا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا  
 ہمیں معنی باشد کہ کایس فون قدسہ ولایدر کون رویتہ ہمیں معنی بود ما قتلہ واللہ  
 حق قدسہ سبحان او جملہ اسرار دین آیت باز یا بند اللہ الذی خلق سبع سموات  
 و زمین الارض مثلہن سینزل الائمہ بیہن ابن عباس گفتم کہ اگر این آیت  
 را تفسیر کنیم خلق مرا بجز کافر نخواہند آیت دوم ان سر بکم اللہ الذی خلق السموات  
 و الارض فی سبتہ آیام شہ استوای علی العرش یغشی اللیل النہار یطلبہ حبیباً  
 و الشمس و القمر و النجوم مستحبات بامرہ الالہ الخلق و الامر متبصرک اللہ رب  
 العالمین تا اینجا سر رب العالمین است ابوہرہ گفتم اگر این آیت را تفسیر کنیم مرا  
 نگہدار کنند اے دوست ازین آیت فتنن الذی بیدہ ملکوت کل شیء و الید  
 ترجعون چه فہم کردی ملکوت سایہ و عکس جبروت و ملک سایہ ملکوت اگر باور شد  
 از مصطفیٰ بشنو اینجا کہ گفتم مثلی مثل الدنیا الا کراکب سائر فی یوم صایف فرغت  
 کہ شجرہ تم نزل و قال فی ظلہا ساعۃ ثم راح و ترکہا دنیا را سایہ درخت میخوانند  
 آن کد ام درخت است من الشجرۃ ان یا موسیٰ انی انا اللہ اید و دست عالم  
 ملک دیدی و عجائب آن باش تا عالم ملکوت نیز بینی و عجائب او تو کہ عالم ملکوت  
 ندیدہ باشی از عالم الہی چه خبر داری اے دوست ہرگز این کلمہ شنیدہ کہ قیمت  
 علی قدر ہمت پس بدانکہ قیمت تو تا کجا است تا اینجا کہ بہت تست خود چه قدر وارو

پس یہ بین کہ چون قیمت و قدر شخص در مقابلہ و ضمن ہمت است در پجات چگونہ متفاو  
 نباشد ای عزیز ان اللہ تعالیٰ للناس عامۃ لا ائی بکر خاصۃ چرا تکی خاص در قیامت  
 نصیب او آید از بھر آنکہ جرعه از پیرستہ بود و آن جرعه نیست مگر کہ نازاع البصر و ما  
 طغی پس چون کار بر قدر ہمت خواهد بود تلک الرسول فضلنا بخصہم علی بعض  
 درست باشد شیخ ما گفت حق تعالی وقتیکہ نعتیت بہ پذیرد با محبان خود گفت شما دانند  
 کہ من چرا سہ تن را از میان ہمہ بندگان برگزیدیم درینا چون سائل او بود و مجیب ہم  
 او بود ابراہیم خلیل را بہ علت از بھر آن مزین کردیم کہ در میان ارواح ہیچ ارواح  
 چنان با سخا و بخشش ندیدیم کہ روح ابراہیم را پس چون سخا و عطا طہ ماست  
 ما نیز طہ صلت دروے پوشانیدیم و ائخذ اللہ ابراہیم خلیلا پس موسیٰ نگاہ کردیم  
 کہ در میان ارواح ہیچ روحے متواضع تر و گردن نہادہ تر از روح موسیٰ بنو پس او را  
 بکلام خود مخصوص کردیم و کلمہ اللہ موسیٰ تکلیما پس نظر بر روح مصطفیٰ کریم درین  
 ارواح ہیچ روحے مشتاق تر و محب تر از روح او ندیدیم پس او را بر دیت خود مخصوص  
 کردیم برگزیدیم اللہ تالی ربک کیف مڈا بطل چی می شنوی این ہمہ بیان ہمت  
 می کند ہمت بالا گرفتہ است بر ہمہ چیز ہا کہ ان اللہ محیب معالی الامور و بکرہ  
 سفاتھا آنت کہ ہر کہ عالی ہمت تر رفیع تر ایدوست اگر در کتاب زبده ہیچ کلمہ  
 نیستہ جز این کلمات کہ زبده علوم ہر دو جہاں آمدہ است پس این کلمات کلمات  
 گوش دارو این کلمات را شیخ ما گفتہ است وانی کہ مقصود حیثیت در مدح  
 این کلمات آنت تا تو ہمگی خود را با این کلمات وہی آخر وانی کہ درین عبارت  
 و مقال ازین ہمین تر نتوان گفت از دو عالم گذرمی باید کرد و آنگاہ این کلمات  
 را عدد بیان میتوان کرد از دو عالم ملکوتی و حیروتی بدین عالم ملکی بیش ازین نتوان  
 آوردن ای عزیز چی وانی کہ درین ہمید چند ہزار مقام ہائے مختلف واپس گذاشتیم

واذہر عالمی زبدہ در کسوته و زباز عالم کراست آوردیم بدیدہ باشد کہ از ان عالم  
 بدین عالم چه توان آوردن جرعه از کاسہ لابل ہذا اکثر قطرات من بجای لابل  
 شعاع من الشمس العزیز اگر چه فوتم بخوانند سختن اما در بیع ندایم آخرنشیدہ کہ  
 شر الناس من اکل واحده ارجوا کہ از ادبار خود بر ہم ہنوزہ و راست اما دانم کہ  
 گوئی این کلمات خود نگفت این کلمات بر بیان مراتب مالی ہمت گفتہ می شود  
 گوش دار ہرگز نشیدہ کہ ابراہیم صاحب ذوق بود موسی صاحب لذت بود و  
 مصطفی صاحب علادت بود چه دانم کہ چه می گویم نہ با تو گفتیم کہ غسل و بدین دیگر باشد  
 و غسل خوردن و دیگر باشد غسل بودن دیگر اما این کلمات گوشوارک مصطفی گفت  
 رکن الی الدنیا و مال الیہا الحقہ اللہ بنا رضار بادانہ و اللہ علی کل شیء قہر مہجرت  
 این کلمات بیان منزلت ارباب علم ملک است و صفت ابناء و حجابان عالم دنیا اما ارباب  
 عالم آخرت و ملکوت را گفت من رکن الی العقبی و مال الیہا بحرق اللہ بنا را  
 فضاہر ذہبا ینتفع بہ این کلمات محبان اہل ملکوت را بیان در حیت است  
 اما ارباب عالم الہی و جبروت را نشان این داد من رکن الی اللہ و مال الیہا حق  
 اللہ بنورہ فضاہر جوہر الاقیمہ لہ کس چه داند این کلمات از سر یہ حالت  
 گفتہ آمدہ است و این علم ہستہ عالم را شرح و نشان داد و اہل این عالم  
 را ظاہر و مبہین کردہ اما جو انورے دیگر این سخن مبہین تر چنانکہ در نور ہمہ کس باشد  
 گفتہ است آنجا کہ گفت المسافرون ثلثۃ اصناف صنف یسافرون فی الدنیا  
 و سراس مالہ الدنیا و سرحہ المعصیۃ و الذلۃ و صنف یسافرون فی الآخرة  
 و سراس مالہ الطاعت و العبادت و سرحہ الجنۃ و صنف یسافرون فی اللہ و سراس  
 مالہ المعرفۃ و سرحہ لقاء اللہ تعالیٰ چه می شنوی دانم کہ گوئی این مقام زہد و  
 بیان زہد است و نزد محققان زہد و زہد خود نیست و نباشد از بہر آنکہ دنیا

خود این قدر ندارد کہ ترک کنندہ آن زاہد باشد اگر خواہی از مصطفیٰ بشنو کہ  
درجہ دنیا بچہ حد میرساند در حقارت و ندامت گفت لو كانت الدنيا تزن  
عند الله جناح بعوضة باسقی کافر منھا شربت ماء وینار ا پریشہ میخوانند  
نسبت بعالم خود قل متاع الدنيا قليل این باشد حیات دنیا نسبت با عمر  
آخرت ذرہ نماید کا تھم یوم یروھا لکم یلبتوا الاغشیة اوصلھا این بیان  
با خود دارد از مصطفیٰ بشنو کہ گفت ما الدنيا فی الآخرة الا مثل ما يجعل احدکم  
اصبعه فی الیم فلینظر بما فیہ ترجع ترک این قلیل واجب است این ترک  
زہد نباشد پس در آخرت مقامی عالی تر از آن باشد و الاخرة اکبر درجات  
و اکبر تفضیلا پس آنکسے اکہ خواہد کبر یاد اشد اور انصیب اکبر و ہر خود را بوسے  
نماید اشد اکبر این باشد درین مقام معلوم شود کہ بزرگواری و کبریائی حق تعالی  
بگونہ باشد پس چون این بزرگی بہ بیند عالم آخرت را جز ترک واجب نہ بیند  
اگر ترک کند این زہد نباشد چون ازین دو عالم اورا زہد افتادہ شد مقام  
کبریائی رو نماید اکبر باشد پس روعے از کبر یا گردانیدن و ازان اعراض کردن  
کھرباشد آخر دنیا و آخرت ازان زاہد نیست تا ترک کند ازان خداست پس چہ  
ترک کند چیزے کہ ازان او نباشد پس زہد بیچ معنی ندارد و آنچه بہ ازان اوست خود  
ترک نتوان کردن ہر چہ توقع و مقصود سالک باشد آن معبود او باشد ترک آن  
خود صورت شہد ہرگز خود نہ زاہد باشد و نہ زہد العزیز بہ بین کہ آن بزرگ نعت  
صوفی و زاہد چگونہ کردہ است گفت زاہد در ان کوشد کہ نخورد و مرید در ان  
کوشد تا چہ خورد و صوفی در ان کوشد کہ باکہ خورد و محبان حق در ان کوشد کہ از و  
خورد بلکہ با او خورد پس چون زاہد و زہد ہرگز نبودہ باشد پس این حدیث مصطفیٰ  
چہ معنی دارد و التراہد فی الدنيا یریح البدن و التراہد فی الآخرة یریح القلب

والاقبال الى الله يربح الروح اين زہد نہ ہوا و تقاوت شو و این زہد آن  
 باشد کہ مرد بمقامے رسد کہ آن را مقام تصوف خوانند کہ شیخ بانی زہد از ان نشان  
 میدہد کہ ان الله تعالی الصوفیة من صفا کلمہ فاذا صافا ہمد فموم اصفیا  
 مقام تصوف اول زہد باشد و اعراض از عمل بوجوات پس صفات حق تعالی صوفی را از ہمہ صفات قیمہ  
 و بشریت صفا و ہد و صوفی حقیقی شود آنکاہ فقر و روے نماید کہ اذا اتوا الفقرا  
 فجو الله مگر کہ آن بزرگ ازینجا گفت کہ او را پرسیدند کہ صوفی کیست و کدام است  
 گفت الصوفی هو الله تعالی گفت صوفی خدا است اذا اتوا الفقرا فهو الله  
 این باشد انفق فخری پیشہ این صوفی و زاہد شود و ریغاکہ یار و گفتن اما گوش  
 دار وقتے بانی زہد را پرسیدند کہ من الزاہد فقال هو الفقیر هو الصوفی والصوفی  
 هو الله تعالی مرتدی اگر ہمہ عمر و فہم این کلمات صرف نکنی کہ ناواستن این  
 کلمات غشے و ضررے عظیم ہست و این ضرر را ہرگز تدارک و محوض نباشد  
 از شیخ بنید بشنو کہ چی گوید گفت لیس شے اعز من ادراک الوقت ہذا اذا  
 فات لا یتدراک ہذا و ہزار سالک درین مقام راسخ باشد کہ فقیر و صوفی  
 زاہد و عارف نعت اوست و کنیت ایشان باشد کہ باعاشہ <sup>رض مصطفی</sup>  
 نشان این و اوید خل من امتی فی الجنة سبعون الفا بغیر حساب و وجہ کل  
 واحد منهم کالقمر لیلۃ البدر و ہدی الجنة کالجوہ فی السماء تو این حدیث  
 را چگونہ خواہی شنیدین مگر کہ ہرگز چنین ستارہ و اور بہشت ندیدہ آنکاہ چنین بیکے  
 ترا قبول کروے و بالجوہ وہہ یتدرون و با تو این حدیث را بگفتے و شرح  
 آن معلومت کروے اگر خواہی کہ حدیث دیگر و نعت آن سیارگان بہشت  
 بر نوعے دیگر بشنوی کہ ما را در خدمت پیر از خضر بطریق سماع حاصل شدہ است  
 کہ او را بطریق مشافہہ از خدمت مصطفی حاصل آمدہ بود چون راوی خضر باشد

حدیث چہنیں جامع و کامل بود گوش وار قال خلق اللہ تعالیٰ من نور بجہات  
سبعین الف رجلاً من امتی واقامہم فوق العرش والکوسی فی حظیرۃ القاد

لبا سہم الصوف الاغص ووجہ شہم کالقمر لیلة النصف من الہلال

صوہر ہر کصوہ المبرود وانشاب الحسن وعلی سرود ہر شہر کثغر النساء

فقاموا متواجدين والھین منذ خلقہم اللہ تعالیٰ وان انیتہم وانزیر

قلوبہم لیسع اهل السموات والارض وان اسرا فیل قلیہم ومنشدہم

رجبیل ناد مہم ومتکلم ہم واللہ انیسہم وملیکہم وھم اخواننا

فی النسب تقریبی واطریق سراسر ملیا شرف قال آہ وانشو قالی لقاء اخوانی

اگر چہ چنانکہ این حدیث را فہم کنی معذوری کہ مشایخ کبار این حدیث را عذر طہ تہادہ

اندا بخاک گویند ان اللہ یعطی العبد من حیث اللہ لا من حیث العین

نہ زندگیانی العبد لیستدراک من حیث العبد شنیدی کہ چہ گفتہ شد اگر زندگی واری فہم

کنی واگر مردی مردہ بیخ تو اندر شنیدی فہم بکنند لیستدراک من کانت حیاً بیان این ہر

بکبر و ہ است ایدوست از غیرت چہ یافتہ چہ دانی کہ غیرت خدا بتعالی کلام

حجاب فرا پیش می نمود ولذا آتت القران جعلنا بیک وبنین الذین لا

یؤمنون کما لا یؤمنون بحجاباً مستوراً ابو بکر وفاق گفتہ الحجاب ہر الغیرت ولا

مانع من طریق اللہ علی من الغیرت غیرت اوحمایت اوست ومن غیرتہ

ھم الفوا حمش بیان غیرت الہی میکند جابے و بگر گفت با احد الغیر من اللہ

تعالی اگر خواہی کہ غیرت تمام بشناسی خلقتی من نار وخلقتم من طین تو

نیز تمام ماسئل کن تا بدانی کہ غیرت چہ باشد کہ من می گویم الغیرت غیرتان

غایرة العبد وھوان بکون بالکلیۃ اللہ تعالیٰ پس آن بزرگ از بجا

گفت الحق غیور من غیرتہ اندہ لہ یجعل الیہ طریقاً سواہ واین غیرت

او باشد باندہ اما چه دانی کہ غیرت بندہ با او از بہر چه باشد اگر توانی  
شده از شیخ شلی بشتو آن وقت کہ موزن بانگ نمازی کرد چون ایجا رسید

اشھدان محمد رسول اللہ درین مقام غیرت بروے جلوہ کرد پس او را  
غیرت نشان این و اولوا انک امرتنی بھذہ الکلمۃ ما ذکرت معک غیر

وان اذکرہ مرتہ اخروی فاکون کافر احقا با تو یا و نتوان کردن دیگرے  
را اما تو چنین فرمودہ کہ نام محمد قرین نام تو باشد چه دانی تو کہ این مقام کدام باشد

کہ محمد دران مقام بگنجید غیرت باشد چنانکہ او را نیز بود آنجا کہ گفت لا یسعی فیہ  
ملک مقرب ولا نبی مرسل یعنی مرا مقامے بود یا او کہ غیر درو نمی گنجید از غیر

ایجا را لاک نہایتے از مقام سلوک بیاید کہ دران مقام ہر ان بگویر مثل <sup>۱۱۱</sup>   
ڈر ڈر ڈر درین حالت محمد نیز بگنجید وقتہ شیخ را پرسید ما المریضۃ

فقال المریضۃ عندنا اشبع العبودیۃ فی تصحیح الربوبیۃ والسند عندنا  
المنظر الی الوسول المقبول ویترک اسولہا شنیدی کہ چه گفت فریضہ با خدا

بودن است و سنت با رسول بودن است پس ازین جملہ را ترک کردن  
ابو الحسن حرثانی ایجا گوید لا الہ الا اللہ من داخل القلب محمد رسول من

فطر الاذن معذور باید داشتن اسے جو امر و ما لحت و دواسے بعضے  
ورد ہا و مرضہا صبر باشد فاصبر لحکمہ ترک فاناک یا عیننا اذینر مکیہ یا ما صبر

منقسم است الصبر فی اللہ و غیر است الصبر للہ و غیر باشد الصبر مع اللہ  
سخت ترین از ہر صبر باشد این صبر و در و ما لحت و دواسے صبر است

از ان بزرگ شنیدہ کہ گفت   
صبر

صابر الصبر فاستغاث بہ الصبر فتاوی الصبر یا صبر اب الصبر  
سے در ہر نہنجاے منقول عنہ این شعر بانفا مختلف غلط نوشتہ اند و ہر شرح تہذیبات این شعر موجودیت رعایت



میگوید صبر کن در نیا کلمات منقلب است آنجہانی را بالروح و کاخذ کو دکان آوردہ  
ام آنکس کہ هنوز حرف نشناسد خط منقلب را خواندن جہلی باشد و طبع  
داشتن خط منقلب از وسے تناسے محال باشد اگر گفتم کہ صبرناچار باشد روح  
بامور است بہ صبر و قلب بامور است بہ صبر و قالب بامور است بہ صبر اگر خواهی  
کہ تمام صبر بدانی مومن شو آنجہ این آیت بر خوان یا ایھا الذین امنوا صبروا  
صَابِرًا وَاكْرَاهًا لِيُقْبَلْ مِنْكُمْ وَاَطِيعُوا أَمْرًا بِالْحَدِّ عَلَى طَاعَتِ اللَّهِ وَصَابِرُوا الْقُلُوبِ  
عَلَىٰ بِلَاءِ اللَّهِ فِي اللَّهِ تَعَالَىٰ وَاَطِيعُوا أَمْرًا بِالْحَدِّ عَلَى طَاعَتِ اللَّهِ وَصَابِرُوا الْقُلُوبِ  
این ہمہ با او توان یافتن و ہُوَ مَعَكُمْ إِنَّمَا كُنْتُمْ مِنْ بَشَرٍ مِّثْلِ مَا تَوَاجَعْتُمْ بِهِ  
چیزے یابی مانند خود یابی طالبان حق تعالیٰ اورا بہ وسے جویند لاجرم اورا  
بد و یا بند محبوبان اورا بخود جویند لاجرم خود را ببند و خدا را گم کردہ چہ می شنوی  
این سخن را اندک مشمر اگر خواهی از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشنو کہ چہ گویند  
بیان این می کند و چگونہ می نماید گفت ان المؤمن من اخذ دينه عن الله  
تعالیٰ وان المنافع نصب سرايا فاحذ دينه منه گفت مومن دین و ایمان  
از خدا تعالیٰ فرا گیرد و منافق از ہوا فرا گیرد و آتَتْ نِسْتٍ مِّنْ اِنْتِخِذِ الْقَدِّ هَلْدَةً  
اے دوست ان عالم ہمہ حیات در حیات است

و این عالم ہمہ موت در موت تا از موت نگذری بحیات نرسی اِنَّ الدَّارَ الْاٰخِرَةَ  
لَھِی الْخَيْرٰنَ لَوْ كَانُوْا یَعْلَمُوْنَ جابے و بگر گفت لا یدخل ملکوت السموات من لم  
یولد صریح گفت ساکب باید کہ دوبار زاید یکبار از مادر زاید و خود را و این جہان  
را فانی بنید و بشناس و یکبار از خود زاید کہ آن جہان را و خدا را بنید اگر تمام تر  
خواہی از خدا بشنو کہ چون خبر رسید ہر آمَنَّا اَسْتَلْتِنِ دَاخِیْتِنَا اَسْتَلْتِنِ اَمَّا یَاکِ مَرگ

وراسے این مرگ قالب میدان و حیاتے دیگر بجز این حیات قالب می شناس  
 اگر تمام تر خواہی از مرگ و حیات معنوی فہم کنی از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم  
 بشنو کہ درد عاچہ میگوید اللہم یک اہیاد یک اموت گفت خداوند استوزندہ  
 ام و از تو میرم بیچ دانی کہ از مردن چگونه باشد و بدوزندہ بودن چگونه باشد  
 ای عزیز این حالت شاید بازان دانند کہ حیات باشد پر چون بود و بلے شاید  
 موت چون باشد و شاید بشمہ و بیان میکند تا شاید بازان حقیقی دانند کہ حیات  
 و موت چیست دانم کہ این کلمات در عالم عادت پرستی تو نباشد عالم عادت  
 پرستی شریعت است و شریعت ورزی عادت پرستی باشد تا از عادت پرستی بدر  
 نیانی دوست پرست نباشی و نادست ازان بازنداری حقیقت ورز نشوی  
 و این کلمات دانستن در شریعت حقیقت باشد نہ شریعت عادت اگر تو مردی

خود را با این بیہادہ کہ چون گفتہ می شود بشنو **نظم**

اے دریلگا کسین شریعت ملت رعنا ملت با کافری و ملت ترسائیت  
 کفر و ایمان زلف و روے آن رعنا کفر و ایمان ہر دو اندر راہ با یکتائیت  
 اے دوست <sup>۱۶۱</sup> آیت مرئی لیلۃ المعراج علی صوت شاب صر و قسط و اقعہ طالب

<sup>۱۶۱</sup>  
 قولہ آیت مرئی لیلۃ المعراج و اقعہ پیر است بامرید یعنی پیر مرید را بواج خود را نماید و  
 مراد در شخص ہیکل پیر باشد آن نمودار خدا باشد خدایتالی چون خواہد طالبی از عالم  
 الہیت نصب کند صفت رحمت متمثل کند بر صورتے خوبے و نازکے لطیف زیبائے دل  
 آونیزے جان فریے این چنین کہ این طالب را عاشق و مشتاق خود گرداند و این صفت  
 یارے کہ متمثل بدین مثال شدہ است اگر بدین دعویے کند کہ عین موصوفم شاید زبراچہ  
 خاصہ و مختص دوست و این سخن را معنی دیگر است خداوند تعالی از عالم انوار قدسی

تہذیب اصل وہم کے  
 پیراستہ بامرید ایاکھ والنظر الی الاما سردقان لھم لوت کلون اللہ تعالیٰ  
 ترتیب است بخبر دادن پیر مرید را بدین مقام مشہور و چونکہ گفتیم کہ شاید ان  
 و شاید بازان این الاموت حیات خوانند موت فراق و ہجران باشد  
 و حیات لقا و شوق از وصلت چہ تو ان گفتن الی عزیر لیس الخیر لعلی

ن مستعد

و سوجی نصیب ساکھ را کند و او نظارہ عین اورا مستور نہ شدہ خداوند سبحانہ صورتے  
 بیا فریدیم بر آن مثالے کہ گفتہ ام انوار قدسی سوجی ہر ان صورت تجلی کند و آن صورت  
 شفاف عکس پذیر است انوار قدوسی و سوجی ہر ان صورت ظاہر گرد و عکس عکس  
 آن طالب را نظارہ شود و اینجانیہ گوید سرایت ربی لیلۃ المعراج فی احسن ہود  
 فی صورتہ امر شایب قطط و این جا چنین میفرماید این کہ پیر را دید ازین دو صفت بیرون  
 نیست یا صفت رحمت کہ بر صورت پیر متمثل شدہ است و یا صورتے از عالم قدس  
 بر پیر تجلی کرد و عکس آن پر دیدہ و عکس عکس در منظر پیر این عرید معانیہ کردہ آن سخن  
 ما را قاضی بدین عبارت بیان کردہ قولہ تہذیب است بیح صورتے در قدس نیست کہ  
 مثال آن درین جہان نیست قدسی باشد کہ ارضی و سفلی مثالی او پیدا آید بیندہ گوید  
 ایاکھ والا سرد آن چو پیر مثال او آمد در شکل او و نظاہر آمد ہر آیینہ جاے ابتلا و  
 گرفتاری شد و بگریے را از ان فرمود ایاکھ و الامر و ان تجزیہ میفرماید زیرا چہ گرفتاری  
 است ہر کہ در ان بندانہ تا وصل صنیعت بسیار بزرگان را شنیدیم و دیدیم کہ درین بلا آتما و ند نمود  
 من شرنذ القید العزیز و ابتلا ہیں است ابتلا مثال آن جہان مہموند اورا صفت و گفت و برین تہذیب  
 کرد و ہر زاین نباشد و ہر کہ ازین مثال و ازین نمودج گذر و بدان مقصود عین رسد اگر نہ ہم  
 و درین مثال و درین عین بماند پس ہر چہ صورت آن جہان است نترانہ از ان می باید گذشت  
 و اگر نہ ہجران است حرمان صارت و دوزخ و عذاب نیران است قولہ شاہ بانان این معنی

شرح تہذیبات  
 ۴۱۷  
 تہذیب اصل وہم  
 فارغان از عشق و از شاہد بازی چہ خبردار زنداگر خواہی کہ ازین روشن  
 ترمذانی گوشتار موت نزد کفر باشد و حیات اسلام و توحید باشد و آنکہ  
 سرشاہد بازی از آن محمد رسول اللہ است صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نشان کفر و اسلام  
 چنین داد اللہ ربک احیا و یک موت درینا قایلے بایستے او شاہد خوب و  
 تا این بہتہا بگفتے تا بودے کہ این معانی ذرہ روے نمودے **نظم**  
 آن بت شاہد کہ عشقش جان ماست ہجر و وصلش درد وہم و درمان ماست  
 روے او دین است و زلفش کفر و ترک پس خود او ہم کفر و ہم ایمان ماست

آن جمال غایب کہ صورتے شاہد بکسے و یا بٹالے و یا با نمودے جے ظاہر شدہ  
 است ایشان بران نظارہ مانند غیب را حاضر دیدند اما بدین صفتے کہ گفتیم  
 رسیدن بدین دولت و مشغول بدین بودن و ازین برخوردارن حیات یا شد  
 و محروم و محبوب ازین ماندن موت عنایت کند قولے <sup>۱۶۴</sup> فارغان از عشق و شاہد  
 بازی چہ خبردارند آرسے متعلم بے سوز فقیر بے درد تاجر بے ساز ازین گرفتاری ایشان  
 را چہ خبر قاضی این عشق و شاہد بازی را بار نامہ می نہند اما ما ہم کہ این بار نامہ را کہ  
 ایم سخن در اعلیٰ و ادنیٰ میرود و وطن قاضی بر محبوبان و بردا ماندگان است  
 قولے <sup>۱۶۵</sup> موت نزد کفر باشد بالا موت ہجران و فراق گفت و بدو بودن از مقصد  
 و اگر موت خوانی ہم درست است و اگر تحفہ گوئی ہم خوب باشد کفر از زولے لغت ستر  
 ہر چہ از محبوب مستور شد کافر شد از دوسے لغت و بر اصطلاح صوفیان و کس این بیت  
 است قولے <sup>۱۶۶</sup> سر شاہد بازی از آن مصطفیٰ است آرسے ہر آئینہ سر عاشقان اوست و اطلاع  
 بر سر دنیا و آخرت اوست مرایت سر بی لیلۃ المعراج فی احسن صورۃ اورا  
 و وحدت بردا ناہلے گفتہ است ہر چہ با مردمان وعدہ است با او نقد ہر آئینہ سر شاہد بازی  
 او باشد۔ قولے <sup>۱۶۷</sup> ایک احیا اسلام و یک موت کفر ہر دو از و خلق الموت و الحیات

تہیہ حاصل دہم  
 ایچونیز تو دروعا این متوانی خواستن کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خواست  
 تو پیوستہ دروعا این میخوان اللہم<sup>۱۶۸</sup> احنی ما علمت الحیوۃ خیرا لی و توفی  
 اذا علمت الوفاۃ خیرا لی اول مقام مرد این باشد کہ اورا موت معنوی حاصل  
 آید چون<sup>۱۶۹</sup> این موت حاصل آید فقد قامت قیامتہ بروے جلوہ گری کند وانی  
 کہ اول چہرے کہ درین قیامت بینی چہ باشد اسے عزیز درین قیامت انبیارا  
 علیہم السلام بر من عرضہ کردند با آسمان ایشان ہر پیغمبرے دو نور داشت و امت  
 او یک نور اما محمد را صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دیدم کہ سترتا پاسے او نور بود کہ <sup>۱۷۰</sup> وَاَتَّبِعُوا النُّورَ  
 الَّذِي اُنزِلَ مَعَهُ و آسمان اورا دیدم دو نور داشتند اگر خواہی کہ بدانی کہ

زندہ تو ام یعنی اگر میرم بسبب تو قاضی بہن معنی رعایت کردہ است قلیے و شایدے کہ گفتہ است  
 یعنی تجلے باشد بر صورت او طالب این صورت مطلوبے اردو بہان صورت کہ تجلے کردہ است از جمال  
 خود باو قصہ انسانہ بنمہ ہر چہ زیبا تر و نظرے ہر چہ نرم تر و حکایت از جمال و حسن خویش کند آن مرد شاہ  
 باز آبان شاہد شاید ذوقے چنانکہ مطلوب است بدست آمد قولہ اللہم احنی ما علمت الحیوۃ  
 الدنیا خیرا لی اگر زندگی با تجلے اوست این حیات خیر است مر اورا ما و ام کہ باہن تجلے زید کو کہ  
 زید و اگر نہ مرگ بہرگ ہر چہ متعرض طباہ است اما از بسیار غمہا خلاص ہم و بد حیات بے تجلے دو دیدار دوست  
 کہ اہیت دارو کہ عاشقان ازو نے چنان گریزند کہ مردمان از موت قولہ چون<sup>۱۶۹</sup> این موت حاصل  
 یعنی مردن آن است کہ حیاتے زندہ شوند بعد آن حیات مرگے نباشد فعل قام قیامتہ بروے جلوہ  
 کند ہم برین اشارت می کند قولہ عرض کردند ناک ا قیامت نمایند ہر کیے را چنانکہ آن چیز است ہر چہ  
 نمایند برائے تبیین و تحقیق را و اطلاع برتر حقیقت و آنجا کہ میگوید انبیارا بر من عرض کردند و در انحال  
 صورت این بود ہر کیے را دو نور بود و کسے باشد کہ اورا ایک نور بود و از دو نور عبارت از ابض و آد  
 اما محمد ہم از نور است چہ باشد ہم نور است یعنی ہم ہوا و سو و ابض و بودہ ہم نور بود تا سایہ اش  
 بر زمین نیفتاد قولہ <sup>۱۷۰</sup> وَاَتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي اُنزِلَ مَعَهُ نورے کہ با او منزل است آن نور

آن نور ہا چیتند آنگہ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہما ز سپس تا اور با تو بگوید کہ چرا  
 دو نور داشت کہ ذی النورین گفتند عثمان بერთان ہر یکے دو نور داشتند درین  
 چہ خواہی شنیدن از جملہ پیران جوہدان یکے را دیدم انو سے این واقعہ پر سیدم گفت  
 من نیز در توحیت این نعت مراتب انبیا علیہم السلام خواندہ ام و ایشان با امتان  
 خود چنین گفتہ اند و خدا با موسیٰ چنین گفتہ است و من در توحیت بدیدہ ام اما نور  
 یسعی بنین آید یھو و بایما یھو این دو نور باشد کہ نور علی نور بیان محمد باشد

ن چرا اورا ذی النورین

ن اے دوست ہوا  
 خود نور بود ندا  
 نور تر بود۔

فیض قدسی است و نور سبحی بدان جلا و غلبہ قوت است کہ با نور مطلق صورت  
 اتحاد می نماید میگوید نور کے کہ با او منزل است اتباع آن نور کنید پس دے روید اورا  
 در یابید قولہ ذوالنورین خوانند قصہ برین جملہ در حکم عثمان رضی اللہ عنہ دو و ختر رسول علیہ السلام  
 بود ند بدان سبب ذوالنورین گفتند قاضی این جا عنایت از نورین می کند کہ بالا ذکر آن  
 رفت فلہ ذلک قولہ از متبع پیران جوہد پیرے جوہد سپیدے از دے پیرا دگفتہ در نور  
 چنین دیدم لانواع فیہ امتان برا صلا ف اند و انبیا کذ لک و ہر یکے نور کے دار و قولہ  
 نور یھو یسعی بنین آید یھو و بایما یھو قاضی عنایت می کند کہ این دو نور است  
 آن نور را اگر عنایت توحید و وحدت گویند وحدت و احدیت خوانند بر اعتبار و تحقیق  
 باشد دو نور است یک نور متصل بصفاتین شد یک تشل او و دوم عین او ایجا و آنجا ہر  
 کہ ہست با آن دو نور است و با آن دو نور باشد محمد نور علی نور ہماں کہ آن نور مقید است  
 با مطلق یکے شدہ است نور علی نور گشتہ است بر و نیل با دریا ہوستہ دو آب یکجا شدہ  
 بحر ان بینہما برزخ لایبغیان بین اہل ایمان ہوں دو نور است یک نور را عنایت  
 از احد کن و دیگر میرا نور احدیت گو و بیچ یکے بے این دو نور محمد یک نور غالب از ان  
 نور علی نور شد من را فی تقدرا ہی اللہ چون فیض قدسی و نور احد و فیض مطلق با نور محمد

ن جلا

لما تفصیلش ذوالنورین باشد ایضاً حضرت مصطفیٰ با آنکہ نور بود اسے دوست نور بود  
 نور علی نور دانم کہ گوئی کہ فائدہ این سخن چیست آنست کہ من سرانی فقد ہمای  
 الحق بہین معنی باشد و خلق ادہ علی صورۃ بہین معنی باشد و قالت انصارہای  
 المسیح ابن اللہ و حق عیسیٰ علیہ السلام این نشان داد و من سعادت المران  
 یشبہ اباء راہ سالک است کو نوراً بانیستین ہم زیادت درجہ ایشان می نماید  
 پس چون نور است این آیت چیست رَبَّنَا اَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا اِذَا كُنَّا فِي الْآيَاتِ بَعْر  
 نداری این دعا چیست اللہ اعطنی نوراً فی وجہی و نوراً فی جسدی و نوراً  
 فی قلبی و نوراً فی اعضائی و نوراً فی عظامی ہر چند نور زیادتر  
 باشد زیادت باید خواست اما سرانہ اتمم لنا نورنا نور خدا میخواہد نہ نور غیر او  
 درینجا ہر چند میخواہم کہ از عالم کتابت بگریزم کتابت مراد سفت میگردد و نمی گذارد کہ

اتحاد یافت ہر آئینہ محمد را دید خدا را دید نور قدسی با خود تمشلے داشت در عالم شہود و ظہور سے یافت  
 از عالم شہادت خلق آدم علی صورتہ بہان صورتے کہ او فیض قدسی او متعلق بود در جہان سبحا  
 و قدوسی دم را ہمہ بران صورت آوردند ضمیر علی صورتہ را بعضی بر اسد دارند و بعضی را بر آدم  
 دارند بدین معنی کہ گفتیم ہر دو درست و بیک معنی باشد قولہ المسیح ابن اللہ عن کھایت می کنند  
 کہ این را با آن نسبتے باید نسبت و سہل کہ گفتیم بدین معنی اورا نسبت این کنند غلطی کردند قولہ ان یشبہ  
 اباء بہین وہم بدین معنی میگوید کہ عیسیٰ مشابہت است تعالیٰ از انہی خاید قولہ کو نوراً بانیستین  
 خدائی باشد معنی ہم از ان او گردید ہر دو صورت شوید و ان او باشد بدین معنی ان چنانکہ کیے را  
 ازین غلط افتد کہ من سعادت الابن ان یشبہ اباء قولہ سرانہ اتمم لنا نورنا چون  
 گفتم کہ آن نور است و نور ایمان نقصانے ندارد جائے بصفۃ تجلے کند جائے بصفۃ پس دعا  
 با تمام وہمہ خود نور خواستن درست باشد۔

از کنایت با مکتوب آیم این دعاگر بخواند کہ یا نور النور از نور زیادتی بخوابد گفت  
 رَبَّنَا آمِنَّا لَكَ نُورٌ نَا اِبْرٰهٖمَ مَعْنٰی دَانِی كَی مِی شُرُوْدَ اَن كَی كَی كَی كَی كَی كَی كَی كَی كَی كَی  
 دخول شود اِن اِلٰی سَرَابِكِ الْمُنْتَهٰی رُو سے نماید نور ہا سے مجازی جملہ در نور حقیقت  
 حقیقی شود کا فرقی اگر برگزدا نستر کہ شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلٰٓئِكَةُ وَاُولُو  
 الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ چیت چون حاضر حضور عیانی شود ایمان ہر سالک عرض کنند چو اے  
 شنیدن تو پنداری کہ ایمان یغیب باشد ایمان موصدان بعیان باشد از عیان باشد  
 در لباس عزت باشد و در لباس غیرت ملائکہ و اولوالعلم بروا شتر شوبہ شہد اللہ  
 باشد یعنی حضرات المؤمن المہتمم اینجا رو سے نماید تا سالک اسلوم شو کہ یَا اٰیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا  
 اٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ خُوْدے مگوید کہ بحر این ایمان و بگری باید پس عکس این سخن چو باشد

ن پختی دارد

قوله داخل شود چون خارجی بانور داخلی منضم شود پس داخل مدخل یکے شد ہم بدان معنی کہ گفتیم اور  
 کرمی کند ما نیز کرمی کنیم قوله وَاِن اِلٰی رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی اِن داخل و اِن خارج بجائے رسید کہ وہم دونی  
 نماز لا بدان اِلٰی سَرَابِكِ الْمُنْتَهٰی درست آید سلوک اِلٰی اللّٰهِ تمام شد اما فی اللّٰهِ من اللّٰهِ باقی است  
 قوله نور ہا سے مجازی در نور حقیقی حقیقت شوند نور مجازی کہ بسبب ظاہر اعتبار کنند ہم از چنان بر خیزد ہم  
 بحقیقت یکے باشد قول ہا فری آرے بدین معنی کہ قاضی دانستہ و ہر کہ بداند برین ہم تو کافر  
 باشد قول غیرت ملائکہ و اولوالعلم از میان بر خیزد وہم دونی برود و جزیکے بہ یکے بوجدت صرف  
 نماز شہد اللہ باشد لکہ شہد اللہ باشد اللہ باشد و شہد اللہ عبارت باشد چون این اعتبار آمد  
 اولوالعلم و ملائکہ ہم باشد اگر اعتبار کردی سخن را نہایتے نیست و گرنہ جملے سخن نیست کل  
 لِسَانِهٖ قَوْلُهٗ یَا اٰیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اٰمِنُوْا اٰیْمَانِی بَعْلُو الْیَقِیْنِ بُو بعد از ان بعین  
 الْیَقِیْنِ تَابِعِ الْیَقِیْنِ ہر ایمان ایمانہ کہ آمد لطیف تر و صاف تر و عالی تر و آنکہ قاضی مگوید  
 بر عکس این دعا کے کفر کفرے باشد علی ہذا ان معنی آید یکس این معنی اول کفر سے علیظ تر و تاریک تر

ن بہ اعتبار





و لباسہ التقویٰ تک یک بدان آخر بدان کہ نورانی جسدی لباس تن است و نورانی قلبی لباس دل باشد و نورانی وجہی لباس چشم باشد و درین مقام سالک رازی النورانی خوانند این دو نور کدام باشد تو نیز بگو کہ یا نور النور چون خواهد کہ این مقام نیز بر باشد و ایمان نیز عین مومن شود **بِنَا اَتَمِّدْنَا لَنَا نُوْمًا نَابِاسِ اِيْمَانٍ وَ تَقْوَىٰ نِيْرٍ وَاَشِيْرَةٍ** شود و مومن بنامند **لِنِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ قَهْرِيْتِ** بامر و نماید **الْعَوْنِيْرُ** ازین آیت **يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوْهُ السَّائِرِيْنَ** چه فهم کرده آن روز کہ اسرار بصحرا نهند این روز باشد و آن روز کدام است روز قیامت خوانند قیامت عوام نباشد قیامت من مات فقد قامت قیامت باشد اگر خواهی کہ سوگند بدین قیامت بدان **اِنِّيْ بِرُخْوَانِ لَّا اَتَسِيْمُ بِاَيُّوْمِ الْقِيَمَةِ**

ن بسراید

ن دوست

ن برخوان

قوله **اِنِّيْ جَسَدِيْ** حاصل کلام قاضی ہم بہ بالا ترتیب است بہمان سخن است بعبارتے دیگر بالانورے در دل و نورے در وجہ و نورے در چشم و نورے در تن کل گفته ایم دانراستی ہم بالانورے است و اگر تکرار میکنم و شامی افتد و مثل آن در کلام قاضی بسیار است مومن نماذ این نزد بحقیقت **شَوْطِلِنِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ** چون کہے نباشد مومن غیر مومن ہم محو باشد بنا ہر وجہ در وجہ محو باشد **لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ** او یکے ماند و جزا و دیگرے نباشد توحید است اینجا کلام اورا شناختیم از لا و اید **اَتَمِّدْنَا لَنَا نُوْمًا نَابِاسِ اِيْمَانٍ وَ تَقْوَىٰ نِيْرٍ وَاَشِيْرَةٍ** تعالیٰ ای **هَذَا لِنِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ** او امروز این سخن رامی گوید و مدعی دعویٰ ملک ندارد **لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ** اثبات افتد غلبی ہذا از لا و اید این است فرد حقیقی موجود باشد دیگر نہ **قَوْلُهُ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوْهُ السَّائِرِيْنَ** نہا نہا پیدا شود یعنی آنچه در بیہ انسان سرے و فیصے کہ باوسے نہادہ اند آن بروے آشکارا شود **قَامَتْ** این قیامت این طایفہ است اگر سوگند خوردند بدین قیامت آن از آہنا است زیرا چہ عرکس سرا بر اینجا جلوہ کردہ است و **حَصِّلُ مَا فِي الْقُدُّوْمِ** حالی بہین معنی وارد **اِنَّكُمْ مَكْتُوْمٌ عِنْدَ اللَّهِ** اگر سوگند خوردند کہ درین رہے متفق تزد و جہ اد بلند ترے

درین قیامت یٰۤاٰیُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا بِرَبِّهِمْ وَرَبُّوْا بِرَبِّهِمْ اِنَّ اَكْثَرَ مَعَكُمْ  
عِنْدَ اللّٰهِ اَلْاٰتْمَکُمْ لَیْسَ اَزِیْنِ سَوَّکُمْ یَا دَکْنُوْا وَکَلَّا اُقْبِسْمُ بِالنَّفْسِ الْاَلْوَامَةِ  
چون ہمگی نوز منور شود خطاب ہمہ این باشد <sup>۱۹۱</sup> یٰۤاٰیُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ  
اَسْرَجِیْ اِلٰی رَبِّکِ سَ اِضِیَّةً مَّرْضِیَّةً فَاَدْخِلِیْ فِیْ عِبْدِیْ وَاَدْخِلِیْ  
جَنَّتِیْ اِنِ جَنَّتْ رَاوْرَ عَالَمِیْنِ خَوَانِدْ کَدَامِیْنِ اَزْ مِصْطَفٰی صَلٰی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ  
وَسَلْمٌ بَشُوْکَ کَفْتِ الْاِیْمَانِ یٰۤاٰیُّهَا الْحَکْمَةُ یٰۤاٰیُّهَا الْعَبْرَةُ اَزْ دَوَسْتِ  
رَاسْتِ بَاشْدِیْسِ ہَرْکَ نَہْمِیْ بُوْ دِیْسَارِیْ بَاشْدِ اَصْحَابِ الْاِیْمَانِ اِنِ گِرُوْہِ بَاشْدِ  
وَاصْحَابِ الشَّمَالِ گِرُوْہِ دِیْگِرُوْرَ عَصْرِ مَحْمَدِ صَلٰی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ تُوْمَ بُوْدَنْدِ چُوْنِ خَوَابِ  
اَوَّلِیْنَ قَرْنِیْ بُوْدَنْشَانِ اِنِ رَمُوْزِ اِنِ دَا نِ کَ مِصْطَفٰی عَلَیْہِ السَّلَامُ کَفْتِ اِنِّیْ  
لَا اَجِدُ نَفْسًا لَوْ حَمِنَ مِنْ قَبْلِ الْاِیْمَانِ اَزْ جِنِّیْنِ مَرُوْا نِ نِشَانِ تُوْا نِ دَا دَا مَا اُوْا اِنِ

<sup>۱۹۲</sup> قَوْلُهُ يٰۤاٰیُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ چنانکہ او دوست اور ابرار ان اطلاع شود و بہر ان  
قرار و آرام گیر و دنیا و آخرت دنیاش گردد اور انفس مطمئینہ گویند این جنس نفسے آن نفس  
است کہ او بوسے دار و کہ واجد آن ریح قریب رانیسے و خطیے باشد <sup>۱۹۱</sup> قَوْلُهُ رَسُوْلُ اللّٰهِ  
کَفْتِ اِنِّیْ لَاجِدُ نَفْسًا لَوْ حَمِنَ مِنْ قَبْلِ الْاِیْمَانِ اَزْ دَوَسْتِ کَفْتِ اَزْ دَوَسْتِ خُوْشِ بَرَا مَدَہ  
نہی نہند است بمشام نفس متبرکہ رسول اللہ رسیدہ او نشان بدومی ہند نشان بہ نفس الرحمن  
ن می گوید انی اجد نفس الرحمن من قبل الیمن چنین گویند این اولین قرنی است و ہذا  
عنایتہ ہمہ چون خلق میں بد و اطاعت و انقیاد کردند نزول رحمت طرف ایشان دید  
کَفْتِ اِنِّیْ لَاجِدُ نَفْسًا لَوْ حَمِنَ مِنْ قَبْلِ الْاِیْمَانِ وِیْمِنِ عِبَارَتِ اَزْ دَوَسْتِ رَاسْتِ بَاشْدِ  
یْمِنِ وِیْمِنِ ہَرْدِ وِ قَرِیْبِ الْاِشْتِقَاقِ اِنْدِ وِیْمِنِ نَسْبِ بَہْ شَرَفِ وَاَرْدِ وِ نَسْبِ بَہْ مَمْنِ دَاوَدِ

قدیر و او اما المجالس بالامانت مگر کہ نحو آندہ دانی کہ این کدام مقام باشد مرتدم اگر  
 یارم گفتن کہ این چه مقام است ابابیکہ دانی کہ این ساعت خود مرتدم دانی کہ چہ گویم  
 اگر باو بیت نیست از مدظنی صلی اللہ علیہ آله وسلم بشوہا چہ گفتن بدل و بینہ  
 قاتلہ گفت ہر کہ این خود را بگرداند اورا بکشید این خطابہ است باو بہانان  
 عزت و من یتبع غیر الاسلام دینا فلن یقبل عنہ و ہوقی الآخرۃ من الخسیر  
 اگر خواہی زبان طلہات و ہندی و مقلوباتہ بدانی و جائے رہی کہ نہ مومن باشی و نہ  
 کافر و سر آن داری کہ با من موافقت کنی و حظ خود را ببندازی و از خودی خود بیرون

فعلی ذالایمان یا ان درست آید قولہ مرتدم اگر یارم گفتن نیز گویند مرتدم  
 کما فرشتوی عشق خریدار تو نیست مرتد نشوی کسندی کار تو نیست

از خلاف رسم دین کردند و صورت دین کردند مالیس نیبہ پیدا آوردن و رخصی جزا در داد  
 نیست تا آنکہ گوید مرتد نشوی قلندری کار تو نیست از جائے بجائے ماندن و از عالمی  
 بہ ادنی در بطریق ارتداد باشد اکنون قاضی مسلمان مرتد میشود و جائی کافر تم می گردد بہار کہ  
 باو اما مسکینان مسلمان شویم ما متابع مشیخ و علمائے یسینیم قاضی امثال قاضی چیستا کہ  
 محی الدین ابن اعرابی از دایرہ خارج شدہ اند اگر چہ از ضابطہ خارج نشدہ اند  
 قولہ من بدل دینہ قاتلہ قاضی برائے کشتن خود فتوی میدہد قولہ در بان مرتد  
 و علماء دین دارالین در بان عزت اند یعنی عزت خدا نگاہ میدارند ہر کہ بر خلافت این بیگاہ  
 دین ادا میکنند دوران ماجور و مشابہ می گردانند و ایشان ملام و بدنام این صورت  
 دآن جہان قولہ اگر خواہی کہ زبان طلہات و ہندی مرادش ازین طلہات ہندی طلہات  
 این است کہ سن سخنے گردانیدہ بہ طریق طلسم خواہم گفت اگر آن نوع دانستہ گردانیدہ  
 باشی سخن ہر ما بدانی ایچکہ کافر باشد نہ مومن نہ آنکہ طلسم مقلوبیہ بیان میکند البتہ این

در بیان

توانی آمدن ناگاہ این راز نشوی ولایت شتین این کلمات نشوی وانم کہ گوی  
 بے اما با تو گفتہ ام کہ مخاطب توی اما مقصود مخاطبان غایب اند کہ خوانند آمد پس  
 از ما کہ فواید عجیب را در کتب من بدیشان خوانند نمود کہ الشاہد <sup>۱۹۸</sup> یری مالایری  
 الغایب این باشد درین مقام تا غایب <sup>۱۹۹</sup> نشوی حاضر نباشی و تا حاضر نباشی  
 غایب نشوی اگر چنانکہ سرآن <sup>۲۰۰</sup> داری کہ کافر نشوی گوشدار از ان <sup>۲۰۱</sup> گشتیدہ کہ گفتہ  
 آنچه محمد <sup>۲۰۲</sup> است نزد خلق نزد ما خدا است و آنچه خدا است نزد خلق پیش ما محمد <sup>۲۰۳</sup> است

کلمات کہ باشد وہم کہ کند آنکہ از خود برود از دید فقط خود را بد کند این گفتہ موافقت با  
 مومن و متقی باشد این چنین کہے مصدق باشد قولہ <sup>۱۹۸</sup> الشاہد یری مالایری الغایب ہر  
 آئینہ آنچه حاضرین در مجلس خویش باشد غایب از ان مجلس بر ان مطلع نباشد قاضی رامراد  
 این است و آنکہ سخن حاضر شد بجائے رسید آنچه بر اسرار حق اطلاع دارد و نگرے نہ از ان  
 مقام شد این مقام نہادن چہ باشد سرے و بقیقہ را مقام تو آن <sup>۱۹۹</sup> کہتہ قولہ تا غایب نشوی  
 یعنی وجود کے کہ داری ازین فانی نشوی وجود کے دیگر پیش آید از ان نیز فانی نشوی پس آن  
 اسرار خداے ہم توانی کردن قولہ اگر سرآن <sup>۲۰۰</sup> داری کہ کافر نشوی بر چہ کافریشوی بگو اگر  
 سرآن داری کہ مومن نشوی خلق بخلط چیزے تا چیزے را چیزے دانستہ ہر آئینہ بدین وہم  
 ایشان کافر شد نہ اما بحقیقت مسموع شد و این مومن وہی بوم خود آن محقق را کافر خواند  
 قولہ آنچه محمد <sup>۲۰۱</sup> است نزد خلق محمد از عبداللہ و آمنہ زاد محمی او از پرودہ شد این را محمد و احمد  
 نام کردند و اگر محمد آمدن او از نسب عبداللہ و آمنہ و تسمیہ او بہ محمد و احمد نام ہمین قدر او از  
 خدا نباشد محمد بہ نفس خود باشد اما چون خداوند سبحانہ و تعالیٰ توریے تمثیل بصورت  
 ایشان کرد و از رہے معاویے فرستاد و این را احمد و احمد مردم نام کردند آن محمد را دو  
 ن <sup>۲۰۲</sup> اعتبار آمد اہل حق بحق و نظر خلق بہ خلق مومنان قدریش چنین گفتہ کہ محمد از عبداللہ و آمنہ

مَا جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا مِّنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ إِنَّ مَقَامَ مَا شَدَّ لَيْسَ أَيْضًا حَاضِرًا  
 بُوَدَّ غَائِبًا شَدَّ أَيْضًا غَائِبًا حَاضِرًا شَدَّ شَدَّ بِرِي مَالِي رِي الْغَائِبِ أَيْنَ بَاشِدًا أَيْنَ مِمَّ  
 زِيَهَارَتَه بِيَمِّمَ كَه بِي أَنَّهُ سَخِنَ نَزْرًا بَحْوُ كَشَدَّ تَوَائِنَ كَلِمَاتٍ رَا بَحْوُ كَشَدَّ كَه أَنَّهُ  
 جَانِ نَبْرِي دَالِي كَه چہ گفتمی می شود کہ مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام میگوید من أحدث  
 فِیْ أَمْرِنَا هَذَا لَيْسَ مِنْهُ مَرْدُودٌ أَيْنَ حَدِيثٍ وَ مَا رَا زُرُوكَا رِبَّهٖ فَيَلْسُونَانِ بِرَّ  
 آوَرَدَه اسْتَمِنْ عَشْنَا فَلَيْسَ مَنَا اَيْنَ بَاشِدًا آخِرَ شَمِيدَه بَاشِي كَه بِرَّ كَه بَا سَا فَرَّ شَمِيدَه  
 كَا فَرَّ شُوَدَا كَرَّ صَحْبَتٍ مِّنْ تَرَا بِهٖجَ اَرَّ كَرَّ دَرَّ جَزَا اَيْنَ كَه اَكْرَ حَلَوِي مَسْمُومِي مَبَاشِي بَارَّ طَلَوِي  
 مَجَازِي بَاشِي چہ گوئی آنہا مابے دین میدانند و تو در دین من باشی چہ گوئی تو نیز  
 بے دین نباشی معذور دار ایشان رَا حَسَلِ اللَّهُ تَقْوَدُ مَرْهَمٌ اَكْرَ فَوَا بِهٖ كَه سَوْنَه  
 اَزْ جَمَالِ اَيْچَه كَم كَرْدَه بَا زِيَا بِي يَكِ سَاعَتِ خُوَرَا بَا اَيْنَ حَدِيثِ دَه كَه مَصْطَفِيَّ عَلِيَّهٖ  
 السَّلَامُ

ماورج جنین نام کرد محققان گفتند از خدا جدا آمد این معنی را قاضی میگوید صحیح است، آنرا خدا  
 گویم و آنچه خدا است شما آنرا محمد گوید این معلومات قاضی است مَا جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ  
 مِّنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ اَيْنَ چنين باشد که دو محمداست محمدايے دل محمدايے دره محمدايے  
 دبرين بيان قاضی گفت ما آنرا شرح کردیم غائب حاضر کی باشد قوله جان نبی اَيْنَ چنين  
 نَبْرِيانِ گوید و عامد سخن بگرداند آنچه آن گویند که بر دے گیرند چو نه جان سلامت بتر قوله من  
 اَحْدَثَ اَمْرًا چيزے منتفع نباشد مرد و باشد و تو خود بیانی میکنی میگوئی سَرَّ است تو آنکه میگوئی  
 بِرَّ چہ مین، خود بار تا مردان در هم نینند تو کشته نشی و نزدیک الام باشی قوله من عَشْنَا فَلَيْسَ مَنَا  
 آنکه تو چرا غش میکنی سخن راست بیان کن در غلط بیند از قاضی آنچه باید گفت تو بگے ترا از مسلمانان  
 شَمِيدَه قوله بِرَّ كَه با کافر شنید یعنی بر صناعے کفر و کفر اد نشید کافر شود قوله اَكْرَ حَلَوِي مَسْمُومِي اَبَا لَاحِلِ  
 زِلَافَةُ الْاَبَا بَاشِدَا اَكْرَ دَرَّ مِ طَلَوِي دَرَّ مِ كَلِمَاتٍ بَاشِدَا مَعْلُومِ نَيْتِ كَه اَلْبَيْتَةُ كَرَّ طَلَوِي كَيْدَ قَوْلِهِ تَلَّ اللَّهُ  
 تَقْوَدُ مَرْهَمٌ يَعْنِي اَسَءَ مُحَمَّدًا اَيْ كَيْه اسْتَمِنْ وَ جَزَا و بِهٖجَ كَيْه نَيْتِ -

فرمودہ است مثل المومن كمثل النحلة المتمرمة مثل مومن چون درخت بار بار در بار بار باشد که  
 پیوسته از ثمره آن درخت خلق منتفع شوند این قدر اینجا کفایت باشد اما جامعے کہ این  
 صفت وارد کہ مثل العجی عمی القلب با ایشان جز این حدیث متوان گفت مثل المومن  
 كمثل النحلة لا یاكل الا طیباً ولا یضع الا طیباً گفت مثل مومن چون بلخ آبین باشد کہ جز پاک نخورد  
 و جز پاک برن ندید بلخ را طعام طیب میخوراند و فراغت از غسل باشد کہ فیہ شفاء للناس این ہم  
 از وحی یافت کہ اوحی ذبک الی النحل و مقام دیگر گفت مثل المومن مثل السنبلة مثل مومن چون مثل

قوله پیوسته خلق از منتفع شوند یعنی سخن کہ ما گفتیم در آن نفع هست قوالی مثل العجی عمی القلب آنکہ  
 دلش کور است آن نیز برگزیده نفع گرفته نیست بر و این گویند زبور را عادتے است جز چیزے کہ او  
 صلاحیت آن دارد کہ غسل شود خورد و از و جز شهدے شیرین خالص بیرون نیاید گفت مثال  
 مومن چون بلخ آبین باشد یعنی ہر جا کہ میوه نخل آبین مساحت می کند و مسح خود می سازد و  
 پس از آنکہ لایق می باشد آنرا میخورد و تحفہ دیگر است از جهت بادشاہ زبور آن کہ آن را  
 یسوب گویند یک زبور بر بگذرے فی البتہ هر یکے از زبور آن میگذرد و بخش بدے  
 میکند اگر چیزے خوردہ است کہ آن زنگار شہد است سر از تن او ہما نجا جدا می کند حقیقت  
 عجب دارد جز محرم پا دروں تواند نہاد قوله فیہ شفاء للناس یعنی باوے این وحی  
 کردہ اند و یا با مصطفی خطاب کردہ اند کہ در و شفا است قوله مثل المومن مثل السنبلة  
 مثل سنبند خدا حتمال دارد و یکے قاضی بیان کردہ احتمال دیگر در سنبند ہم نفع است ہم لذت  
 و ذوق است ہم امید بر خورداری است ہم جمال و کمال است ہم بر آوردن و بر شدن  
 و درخت کافر عکس آن بدان ماند درختے سوخته باشد فاکتر کردہ باشد بیج کار نیاید و آنکہ  
 قاضی میگوید مثل اصحابی فی امتی کا للملح فی الطعام بلخ و طعام مقصود است بلخ براسے زیادت  
 لذت را اصحاب رسول اللہ از صحبت رسول اللہ و قایت و خفایت کہ گرفته اند چنانکہ نمک طعام

خوش باشد کہ ساعتی ساکن باشد و ساعتی متحرک و در ترقی و تراجع باشد و مثال کانچون  
درخت خشک باشد کہ ٹرہ ندارد و سخت باشد جز بریدن را نشاید ترا عجب می آید آنچه  
گفتہ می شود کہ مقصود کتابت ایشانند و دیگران طفیل ایشان اگر خواہی از محمد شفیع علیہ السلام  
بشنو کہ گفت مثل احوالی کا لطم فی الطعاف الا یصلح الطعاف الا باللمح و رینا نکات از خود  
تبر کرده است ہر طعاف ہزار ابرہان اعتقاد باشد اگر با خود بودے اورا نیز بگریے  
ما صبت بودے اللہم اهد قومی فانہم لا یعلمون راہ نمودن و ما است بدین  
مقام ہا یا لیت قومی یعلمون بما غفرت لی سر بی و جعلت من المکر مین اندوہ است  
کہ بخورد کہ چرا جملہ محروم باشد از صحبت الہییت ہر کسے لائق صحبت نباشد و بگریا بخا  
غیرت باشد ہیچ نشانے نتوان دادن کہ المجاالس بالامانت اینجا ہیچ رشک و غیرت

ن و اگر

۲۱۲

باشد اگر مردین بر پیروی ایشان رود و واجبے و طالعے شد قولہ نکات از خود تبر کرده است اورا  
بگریے حاجت نیست و لیکن این حاجت دارو کہ با دیگرے اتصال اونست نہ ہند جمال او  
حسن او پیدا نیاید سخن در وجود اوست چنانکہ ابن اعرابی مطلق مقید گوید این را نیز بران حساب  
کن قولہ فانہم لا یعلمون حقیقت مشون بر ایشان مخفی است بوم خویش با تحقیقات بکار برد  
و مواضع پیش می آید یا لیت قومی یعلمون بما غفرت لی رجا این نیز ہم از ان خود نما میاست  
نفس عادتے دارو البتہ خود نمالی کند و خوب بینی ناید تا آنکہ مردم در بہشت درآمد و خود نمالی از سر  
نزفت میگویدے کاشکے آن طایفہ کہ مرا انکار و استہزا میکردند میدانستند کہ امروز چه شد امام و کلام  
مقام کہم دادہ اند اما فاضی برائے آنرا می آرد شدت علیہم این سخن میگوید کہ یا لیت قومی یعلمون  
قولہ المجالس بالامانت این آن امانت است کہ خیانت نتوان کردن و اگر کنند آن کالا  
از مقامے و زویدہ نشد امام و گویندہ کافر لائق درویدن و بریدن گردد قولہ رشک و غیرت  
نباشد رشک و غیرت اینجا از ان نیست کہ ہر کسے بندے مشغول است کہ پرواے دیگرے دارو

ن نیز



از حق تعالی شتوا بجا کہ گفت وَ نَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ <sup>۲۱۸</sup> چه خوب بیایند شده است این جمله را گفته شد و بیجا مگر نیند و کہ عارفی بنزد عارفی بنشست گفت کیف حالک گفت اما کاف <sup>۲۱۸</sup> فی حالک ما شغلک فی حالی فان کننت لابن سبیل اعی حالی فانی عنک مشغول این عالم بلند تر از آن است کہ کسی توقع دارد کہ مطلع آن شود اگر خواہی کہ تمام تر بدانی بدانکہ <sup>۲۱۸</sup> با مصطفیٰ علیہ السلام چه میگوید از

یہیج وقتے ندیدہ است و نہ استہ است ہر کیے ہر کہ دست اور اکھے و اصبعے نیست اور اقبضے و سبطے <sup>۲۱۸</sup> شرابے خاصہ بر و سپا پیوہہ است کہ دومی را اصلا از آن شخورت نیست مصطفیٰ را این قدر شور باشد کہ اور شرابے پیوہہ اند کہ یک لک و بست و چہار ہزار اند گونہ شراب و انہر خھے قطرہ در جام محمد چکانیدہ اند برین کلی شراب ہر کیے شامد اما آنچه او دارد از لذت نقل آن قولہ <sup>۲۱۸</sup> وَ نَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ برون کشیدیم آنچه در سینہ ایشان از غلے و کہ درتے و یخوہیم ہر کیے برادران باشد شامل و موافق باشد بر تختہا در ذوق و خوشی قولہ اما کان فی حالک ہما نچہ گفتیم و بیان آن بزرگ ہمان ظاہر شد و ہر کیے را وقتے است کہ ہیج کس پر و اے دیگرے نہارد قولہ <sup>۲۱۸</sup> با مصطفیٰ چه میگوید قصہ اصحاب کہف گفتی و دوران یکا این بود کہ ایشان را صورتے است اگر تو بر آن مطلع شوی عجب نباشد کہ از بس خوف از ایشان روگردانی یعنی نتوان دیدن و بخوف متلی شوی رسول اللہ علیہ السلام <sup>۲۱۸</sup> منوع تجلیات قہریات لطیفیات حیات و معنویات مخوفات و متانسات کہ ہر روز در ذیل دامن متابجان او برستہ اند چه باشد کہ از ایشان بترسد و بگریزد یعنی ازین رو کہ ایشانند و ازین جہت بشریت این صورت آید کہ دیدن ایشان کہ بشر با وصف بشری تواند کرد و دیگر گویم بسیار بار رسول اللہ فقرا و دیگرانند چون این چنین حکایتے ہست کہ ہما بیت <sup>۲۱۸</sup> دار و پس مہیبت مردم از خود رو و در آن حالت عجب نباشد کہ غایبے ظاہر شود و اللہ <sup>۲۱۸</sup> ن پیت

شرح تہذبات ۲۳۱ تہذبات اہل ہوم  
 واقعہ اصحاب کہتہ کو اطلعت علیہم لولیت منہم قری ادا ولولیت منہم  
 شرعاً و اگر من اینجا گویم بدان غار نشینی درینا اگر درین مقام جو انروزے گوید  
 کہ ساریت بانیفید معذور باید دانست این نکتہ بگویم کہ مرا شہوش بیدار و عثمان  
 عفان رضی اللہ عنہ روزے کہ از دنیا مفارقت خواست کردن گفت مرا امروز  
 حلال گنید و از ہر یک عذر سے و استخلاء میخواست اورا گفتند سبب این چیست  
 گفت امشب مصطفیٰ را علیہ السلام دیدم کہ در عالم شہود بود یعنی مقام شہد<sup>۲۱۹</sup> گفت

ن احتلال ۲۱۹  
 محتمل در این چنین حالت کہ نشان از رویت ہم گوئید قولہ مرا حلال کنند بقطر حلال است  
 و اگر یہ صحابہ غیر معجم است یعنی چون امروز حلال کنند برین وہم مرا بکشند و در واقع ہیں  
 بودہ است کہ صحابہ رضی اللہ عنہم کفر عثمان و اگر یہ جیم باشد یعنی مرا بزرگ کنند کہ بکشند تا  
 در مقام شہد ابرہم اگر گوئید تجلی میخواست و آنچه ہر سے از روے شریعت معنی درست است  
 قولہ یعنی مقام شہد استی مقام شہد عنایت از خود میکنند شہود از خداوند سبحان بصفت  
 شہود بودہ است و قاضی میگوید کہ عنایت میکند یعنی بنا برین است شہید شہود است  
 و اورا علی الدوام شہود است پس ازین شہود قاضی مقام شہد امراد داشت ہم بدان  
 مستی کہ گفتیم و آنکہ گفت انظار پیش ما کنی یعنی از اساک وجود حسی بدرائی باطل  
 وجود حقیقی رسی واقع ان بود کہ چند روز محض بودہ چہاں ہر امر و بعضی صحابی و بعضی تائین  
 عثمان را برین آوردند کہ ترا از خلافت عزل کنیم و یا بکشیم او از خلافت عزل اختیار نکرد  
 گفت ہر چه آید از قدمے آید برین بود کہ امروز یاد وز دیگر بکشند چون رسول علیہ السلام  
 را بخواب دید تحقیق کرد کہ امروز خوانند گشت عجب کار سے عجیب خبر تا بر عثمان صحیح شدند  
 و گفتند کہ اندک انحرافے در سے شدہ است از ظاہر شرع اسے عارفان محققان  
 ازین انحراف باز آید و اگر نہ بکشتمے ازین جا ہم کن از انحراف جاہہ چه آید قاضی را ہم  
 و دہر نہ تھاے منقول عنہم ہیں الفاظ مرقوم اند و از انہا بیچ مفہوم واضح نمی شود۔ ع ح

ایسے عثمان مروان بن الحارث بن ابی سفیان و انطا پیش با کنی چون از خواب بیدار آیدیم  
 از شادی این خواب قرارم برنت اکنون شک و انهم آنچه او گفته صدق باشد  
 و بدان مقام توان رسید الا بقتل امروز ما بخوانند کشتن روز نیکه رسید و بود که  
 شهید شد است دوست است اسمی از نامهاست او الشہداء است آن جوانمرد که گفت  
 آن سگ را که کا بھو با سبط ذکر عید بالوصیل نعمت اوست اورا دیدم کہ  
 حقیقت بر او جلوه می کرد معنی حق تعالی را در ان حقیقت آدمیت آن کلبتیم  
 پس با او گویند کہ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا مِّنْ اِيْنَا كَوْمٍ كَمَا تَوَلَّوْا  
 بدان غار در نشوی و او دلیل او نشود آن راه هنوز تمام نباشد باید کہ مرا معذور  
 و ازند گوش دار کہ چه گویم مایعناهم الاقلیل خیرت الہی نمی گذار و کہ چنانکہ هست  
 گفته شود اگر این اسرار بر ایشان منکشف گشتے ہماہل ہست شدگان روزگار  
 پست و نیست شوند تا ہستی دوم ایشان را لایق آن کند کہ این اسرار بر ایشان

ن اورا  
ن ازو

از اینجا کشند کہ جادہ انحراف کردہ است قولہ نامے از نامہاے او شہداء است چون نام شہید باشد  
 ہر کہ بدین صفت موصوف شد نسبت بہ صفت او بود قولہ آن جوانمرد گفت آن سگ آن  
 کلب صفت از صفت آدمیان گرفت با صاحب کہف موافقت کرد خدا را کہے اقرار کرد کہ  
 صفت آدمی و آدمیت در دے جلوه کرد گے بصورت بود در معنی آدمی قولہ اگر من اینجا گویم  
 یعنی اگر او تعالی دلیل راہ نباشد ہیچیکے بدو نہ تیرود اگر چیزے نصیبے باشد تمامی کار نبود  
 قولہ مایعناہم الاقلیل یعنی آن کلام نمی گذار و کہ گفته می شود آنچه ہست زیرا چہ علما  
 بانند اندک اند قولہ تا ہست شدہ گان روزگار پست شوند و معنی است کہ یک ہستی  
 ہمین کہ مردم دارند ہستی دوم ازین ہست گردند ہستی دیگر ہست شوند چہن از اول ہست  
 ن بود را مقام ہستی دوم کردند تحقیق ہستی ہمین است آن را آتے برد پس آنکہ آن را اوست

جلوہ کند اما با این ہمہ گویند ایمان را بدین کلمات معذور باید داشت اقبلوا  
الکرام عشر الهم عذر ہمہ شیفتگان روزگار بخواستہ است از شیخ جنید  
بغدادی رحمۃ اللہ علیہ بشواری و پرسیدند کہ من العارف فقال المعرف ماء  
ولون الماء لون انا ثم گفت رنگ آب از رنگ انا باشد این در عالم  
تلوین باشد ازین مقام مصطفیٰ علیہ السلام عبارت چنین کرد ان الله  
عباد اخلقهم لحوایج الناس وان نشئہم کہ بزرگے را بزرگے پرسید

تیز و حقیقت ایشان بحق حقیقت ظاہر گردد و قولہ اقبلوا الکرام عشر الحق قاضی رحمہ اللہ  
خود را از کرام داشت و با این لطف و کرم عترتے بر خود اثبات کرد و قولہ لون الماء لون الاناء  
ما العارف اینجا من مناسب است مگر بامعنی من باشد و دیگر سائل مگر از صفت عارف می  
پرسد برین ہر دو بیان از صفت عارف می پرسد لون الماء لون الاناء یعنی عارف متصفہ  
بصفت رب است یعنی شناخت یہ صفت او شدہ است و دیگر عارف کیست آنکہ درون  
و بیرون یک رنگ برود اگر در صفائی و شفافیتی ہر دو یکے اند آری درون و بیرون یک رنگ  
نمایند اینجا سخن داریم اگر آبے سفید سے اندازند و شیشہ ہم سفید باشد ہرگز احسن نشود  
کہ در چیزے ہست یا نیت العزیز بدائی این معنی سے کہ گفتیم اقل من کل قابل اعز  
من کل عزیز بسیار شیخ من بران صفت بودے کہ پہنچ یکے ظن نہر دسے کہ از معرفت  
بوسے در شام اور سیدہ این شخص است این شیشہ و آنچه در دست یک رنگ است  
معلوم نمی شود درین چیزے ہست یا نیت اما اگر او را جنبا نہر یا برگیرند معلوم شود کہ در دست  
عظیے و عزیز سے است قولہ خلقہم لحوایج الناس چون خود او از خود رفتہ بود و خلقہم  
لحوایج الناس باشد از قنایے قنارید بقایے بقار یہ صفت ذہول دید خلقت او و داشتن  
او جزبہ اغراض الہی نباشد آنکہ از ثلثی ابو محمد رویم اورا پرسید از توحید شایا گفت ہر کہ از توحید

شرح تمہیبات ۲۳۳  
 الی ابن اثباتک فقال الی العرش فقال الحمد لله الذی اوقف الخلق مع المخلوق  
 اما علمت ان العرش مخلوق والی کہ این کدام مقام بالست کہ وقتے رویم رضی اللہ  
 شیخ سبلی را پرسید کہ ما التوحید فقال من اجاب عن التوحید فهو ملحد ومن عرف التوحید  
 فهو مشرک ومن لم یعرف ذلك فهو کافر ومن ادعی علیہ فهو عابد وشن من سأل عنہ  
 فهو جاهل وین مقام من عرف الله کل لسانہ بکار باید داشت اما مبتدی سالک ا

ن بختت سخن گوید مردم ادا ملحد خوانند و در شرع عارفان نیز ملحد باشند زیرا چه محقق است التوحید قطع الاضافات  
 ن با بیه کردنی است و بدر بردنی شرایع با اوست ہمہ ذہب مع الذاہین الی اللہ باشد ہر ائینہ تامل ملحد  
 ومن اعرض عن التوحید و ہر کہ از توحید اعراض کند جہتر شرک نباشد و ہر کہ این نداند جز کہ فریبود و ہر کہ سخن  
 نگوید یا اشارتے فرماید او جز بت پرست نباشد زیرا چہ اشارت بہ سمت اشارت الیہ باشد چہ سمت  
 وجہت رار عایت کردی و آن سوا اشارتے نمودی این صفت آمد گوی بہتر است کہ تو ادرا می پرستی  
 ومن سأل عنہ فهو جاهل و اگر پرسد بے شہمہ جاہل باشد زیرا چہ او نمی داند کہ جواب الی التوحید الحاد است  
 و عروت از شرک و نکرہ دروے کفر و اشارت بہت پرستی قولہ کل لسانہ این مقام او نیست لکن مقام  
 کسے است کہ آن ہمہ بیانہا بسر بردہ باشد پس کا بجائے کشد نطق بر اسامی کل لسانہ باشد پس آنکہ  
 نیرے از وجود است در گذری و زائے عرش شیر کنی وجود سے باشد کہ آنجا جز کل لسانہ ہواے محمد صلی  
 سلمہ اللہ تعالیٰ این مقاسے است و این سخن است کہ عارفان روزگار ازین حال چیز سے نداشتند آنکہ  
 انکار کردہ اند و گفتہ اند کہ وراے آن وجودہ اللہ تعالیٰ عن ذلک علوا کبیرا سے عزیز واجب الوجود  
 ہمورا گویند چگویم کیا عارفان باشند کہ ازین مقام خبر نداشتند قولہ این اشارتے کہ گفت الی العرش  
 بدین اشارتے محیط وجودات عرش است وراے او وجودہ فعلی ذہا اشارتے تا بعرش باشد و آنکہ او گفت  
 ن اوقف الحمد لله الذی اوقف الخلق مع المخلوق اما علمت ان العرش مخلوق سخن آن بزرگ را  
 نہ سائل فہم کرد و نہ قاضی وقتے و زبان مادر اثناے سماع و قرص این سخن رفت لوزا منی العرش

خود نشانے دادہ است کہ قاسم سئلوا اهل الذکر ان کثرتوا لا تغفلون

اگر خواہی از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نیز بشنو کہ گفت اطلبوا الفضل من الوفاء

فی امتی وعیشوا فی اکنافہم اجازت است پیرا چندان باید آمدن تاکہ

تربیتی کم مرید را و تربیت آن است کہ مرید را مشغول گرداند پیر رسیدن

و شنیدن احوال از شیخ مگر کہ آن بزرگ از اینجا گفت کہ ہر کہ با پیر احوال

نگفتہ باشد در قیامت اورا راہ نہ ہند تا از حق تعالی راز پرسد و باوے

سخن گوید ہدایت اللہ علی المؤمن السائل علی بابہ این باشد اما مقصود ازین ہمہ

ن بازسد

ن اما مقصود

مردم بسیار است

بہر اذخیرت این

ہم آنت

لا حرمۃ مروان بامادرین باب گفت و شنودے کردند و مراد سلخ جواب نبود جز سکت زیرا چہ آن مردم عرش را

بینند و بعد ازاں سیرے کہند با ایشان سخن تو ان گفت قولہ فسألوا اهل الذکر معارف ہا اگر تطبیق

توانی داد ب حضرت امتا و لذکن فسألوا اهل الذکر و ادخل قولہ اطلبوا الفضل ہم بدان معنی است

کہ گفتیم شرح جماع گفت زیرا چہ نبی با اسرار امتثارا ان نکند بزہج آفریدہ شخص مانی مگر آنکہ رحمت شفقت

او اورا در یاد سرے از اسرار پیر بر مرید بیان نمند کہ در کف حمایت ایشان علم حقیقت حقانی

را بسر برد و باشد میان عرفاے است است سیکہ صفت او این باشد ایشاء آء علی الکفار

البتہ نخواہند کہ مرضے از اسرار او بزبان او و قولہ در قیامت او را راہ نہ ہند زیرا کہ کہیمیا گرہے

راز نگ کند و زرسازد او باید با محتانی کہ میان این قوم آمدہ است سلامت بیرون آید و اگر

سلامت بیرون نیاید او را زرفا لخص بگیرند زو و باشد بزرگ خود باز کرد و زو و زو بود و زو مس

ہم برین قیاس احوال خود تا بر پیر نگوید و مرانرا صدق نباشد و بیان آن بر تو بگوید آن دوا

نماید تو گمراہ نگردی قولہ ہدایت اللہ علی المؤمن تا ترا عیانے است بلکہ عیدش بردا من

توفیت بر تو مسلطے بیاید و از تو چیزے خواہد اگر تو عارف و محقق نہ از تو کہ پرسد و توجہ دانی

و بدامن او چہ توانی داد کہ ہدایت اللہ علی المؤمن السائل علی بابہ

ن عیان نیست

کہ کار ازان باید کرد که آنرا جواب صواب باشد تا پیر پرست نشوی خدا پرست  
 نشوی تو نہ پنداری کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم از اینجا گفت کہ المرء کثیر یا خبیث این تر  
 است پیر را اما مرید را مقید کرد بشرطے و آن آیت است کہ مصطفیٰ علیہ السلام گفت المرء  
 علی دین خلیلہ مرد پر دین برادر و پیر است اے دوست مقامے باشد کہ آن  
 مقام را قلت خوانند کہ در آن مقام عبودیت نباشد چہ علت باشد درین مقام قلت  
 المرء علی دین خلیلہ باشد اے دوست دائم کہ ذکر سبحان این قدر کہ گفته شدہ  
 است کفایت باشد اما مقصود ما بیشتر ازان است کہ گفت ایشان در میان است

قوله تا پیر پرست نشوی خدا پرست نیامی و پیر پرست چه معنی دارد یعنی ہر چه می فراید ترا بران  
 می باید رفت او جز بخدا از خدا می گوید چہ پیر پرست باشی خدا پرست باشی و دیگر حق تعالی  
 در پیر پرستی کرده است چنانکہ آفتاب در آب اگر تو متوجه پیر و پیر پرست باشی عکس چنانکہ در  
 دیوار محازی می افتد اینجا سخن دیگر ہم می گویند بر مذہب کہ محی الدین اعرابی مقید و مطلق میگوید بسیار  
 با گفتیم شرح حاجت نیست این سخن بدان ماند اگر پیر پرستی خدا را پرستی قوله المرء کثیر یا خبیث  
 مرد مرشد و محقق چون ارشاد و تعلیم کند ہر کسے بواجبی سبحانی مخصوص شود و ہمیشہ پیر گذارند پیر پر  
 چندین تجلیات و چندین اسم از مطلع شود و کثیرا باقیم با و دیگر معنی الوجود واحد و اکثریت بالاشمال  
 قائم و اغتنام ان انت من ہولاء الرجال و اینجا بامر بشرطے کرده اند المرء علی دین خلیلہ قوله عبودیت  
 نباشد چہ علت باشد عبودیت صفت لازمی است از ہیچ کسے زفت و نرود اما چون اثبات قلت شود  
 دوست مرد دوست را دوست دارد کہ البتہ چنین خواہد کہ او بخواہد باشد و محتاج کسے نگرود و ہر چند من  
 ہو ہوا و محتاج است اما چون ارغایے عنائش کردہ اند بدین ماند کہ عبودیت نمائندہ است ہمتر  
 میگوید در مقام قلت عبودیت نباشد یعنی مطلع عبودیت نیست قوله المرء علی دین خلیلہ  
 یعنی ہر چه من خلیلین این صفت باشد کہ ہر کسے براہ دیگرے باشد۔

نہ ناشی  
 تا چون  
 نہ باشد  
 نہ باشد

من اکثرات

من چنان باشد کہ نمک و طعام و طعام بے نمک خوش نباشد امتنان او نیز بے این بزرگان

خوش نباشد از جملہ این طایفہ یکے ابو ذر غفاری بود رضی اللہ عنہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
یک وز اور اوید کہ تنہا می رود گفت مسکین ابو ذر تمشقی و حدیث و ہون فی السماء فرادہ

قول امتنان او بے بزرگان کسے نباشد خواص است او مثال نمک اندر طعام ہیں عبارت تعاضا  
کنہ کہ ایشان اندک باشد و در جملہ نفوس امتنان برکت ایشان ساری باشد چنانکہ نمک در طعام و  
چنانکہ می بینی اکثر مردم اصمق و ابلہ اند و اصل و کامل و عاقل کمتر بود و لیکن یا این ہمہ یکے از نفس او  
خالی نیست اگر ایشان باشد توام این جهان نباشد ہیچ صورت بندگی و خدائی پدید نیاید و اگر  
ایشان نباشد ہیچ فضل و شرفی است محذرا بود و قاضی گفت ہیچ نمک در طعام است اللہ اعلم  
بدو چیزے رسیدہ باشد اما ذکر آن نکرد ہم ترجمہ نقل کرد قول مسکین ابو ذر رسول علیہ السلام ابو ذر  
را فرمود و او تنہا میرفت ازین تنہا رفتن و احتمال دارد یکے از روئے ظاہر کہ او تنہا میرفت  
و با او کسے دیگر نبودہ است و دیگران ابا ذر یضرب فی اسرض السلوک بنعت القرد  
و وصف التوحید سلوک تنہا گانہ دارد کہ کسے کم آن سلوک کند چنانکہ او در زمین تنہا است  
بہر دو معنی کہ گفتیم در مساوات نیز ہمیں صفات یعنی صفاتے فردے کہ ہیچ کس باو سے شریک نیست  
در زمین سلوکے تنہا میکند در آسمان مقالے خاصہ می یابد و کن فرد الفرو حکایت بابی ذر  
چنانکہ در زمین در کار و وصف خود فرد بود در آسمان نیز ہمچنین ہمہ برین صفت با یکے یکے باشد  
خدا یکے است و تو ہم با او یکے گرد پس آن فرمودہ اند ان اللہ جمیل و عجب الجمال بہ تحقیق  
خدا با جمال است و با بہا است و جمال او بہار دوست دارد این سخن را بدین مقام نسبت  
تمام و کمال ہرچہ تو خود را بچیزے آرائی آن دلیل بر نقصان تو باشد زیبائی بدانچہ تو آرائی  
ہر آئینہ نفس او غیبے ہست آن را بر روی انداختہ بدان زیبائی باشد اما اگر تنہا روی باشی  
بدان صفات باشی کہ ہیچ آرایش ترا احتیاج نباشد آن صفت چیت یکے یکے گردی تیرا ہیچ



فی الامراض فرد و فکن فرداً للفرد ثم قال يا ابا ذر ان الله جميل و يحب الجمال  
يا ابا ذر تدبرى ما غنى و فکرى و الى اى شئى اشتياقنى فقال اصحابه اخبرنا يا  
رسول الله بئسک و فکرک فقال لا و اشوقا الى لقاء اخوانى يكونون من

شے احتیاج نباشد کمال جمال و جمال کمال ہیں است رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا ابو ذر ہمیں  
میں فرماید کہ خدائے تعالیٰ تنہا را دوست دارد تو ہم با این تنہا تنہائی باش جمال تو آن باشد  
قولہ و اشوقا الى لقاء اخوانى چنین معلوم شود بحق اتباع و بذل مجہود من بعد تو سے باشد  
کہ حق اتباع و حق دوستی او گذارتا اگر چه در وقت او تیر بہتدا پنجان کہ دم بدم و قدم بقدم  
او اندام میان حضور و غیبت تفاوتے باشد حاضر چو صفت حضور دارد و باشد کہ شوخی و گستاخی  
با او باشد حاضر چو صفت حضور دارد و باشد کہ اگر عاشق و محب مشوق و محبوب ملازم و مصاحب  
بود از نذر تے خالی نباشد و این نوع منتظر او آید مردے اند کہ ہمہ چیز گذارده اند ہر چیز  
منتقل نہ اند و ہمہ روز و طلب و مناسے محب اند محبت کمال اشتیاق ایشانند و ایشان  
را خواہان تر باشد و بگر گوی آن بدو اسلام دین قوت نگرنتہ است و او را صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم این کہ ہمہ را بر صورت ظاہر دارد و اگر توجہ بخود فرماید اللہ علم تاجہ خویات  
و قہیمات در دل مردم متوجہ او آید اما این متاخران اول و آخر او را محیط و عمارت  
اند متوجہ او اند جمال البیت را در دل ہا و مطالعہ کنند ذات مظهر و نفس مقدس او آئینہ  
دل خود ساخته اند ہر نفس نظر ایشان ہم بر دل اوست تو چہ میگوئی آئینہ کہ درو جمال محبوب  
بینند میتوان رواز آن آئینہ گردانیدن پشت بدو و او ن و از ان بکارے و گرتن  
لا و اللہ آن خدا یکہ فرمودہ است مثل منی مثل المطر لا ادرى اذ لہ خیر ام آخو  
ہم بدین کوس می زند شنیدہ شبلی گفتہ است سکین حارثہ نظرش از عرش در نگذشت شبلی  
میگوید بر عرشش نظر کن در دل بر صطفی نظر کن کہ آئینہ جمال اللہ آیدہ است۔

گویی

شرح تہذیبات ۲۳۲  
 بعدی شانہم نشان الانبیاء وھم عند اللہ بمنزلة الشھداء یفرون من  
 ۲۳۹  
 تہذیبات ۲۳۳  
 الابرار والابرار والابرار انتفاء لرضا اللہ تعالیٰ وھو نزکون المال للہ

۲۳۲  
 قولہ شانہم نشان الانبیاء یعنی چنانکہ جزاین کار سے نہ داشتند کہ ہمہ ساعت نظر بر خدا داشتند  
 مہر صہ ازان سوئی آمدیمہ الاتباع میکردند و راست محمد قوسے باشند ہر قرآن کہ از خدا سے برایشان  
 رسد ایشان ہم بر آن روز و لا یخافون لومة لائمہ قولہ وھم عند اللہ بمنزلة الشھداء  
 بعد آنکہ میگوید ایشان ہم نشان انند گفتن و ہم بمنزلة الشھداء یعنی داشتند مگر ازین شہداء اصفا  
 مراد دارد یعنی ایشان حاضران حضرت او باشند یک ساعت از حضرت او بدور نبینند و صفت  
 شہیدان گفتہ اند یا کاون و یتمعون و یرتعون من ثمار الجنة ایشان آن قوم اند کہ  
 از دنیا نرفته اند و از تمتعات دنیا بیکار نشدہ اند و نعمت و نبوی و اخروی ایشان راجع  
 است دو دیگر گویم دو چیز است یک عظمت و عزت و جلالت و دو قربت و وصلات باشد  
 کہ سیکہ اورا عظمت و جلالت بود کہ در وصفت من تو نیابد و دیگر کہینے فقیر سے ذلیلہ باشد  
 اورا قربتے بود کہ آن طلیل و عظیم در خطر و مگذر شستہ بود میدانی کہ مرد صادق و صلح اور و پدر  
 خویش را چه قدر دوست میدارد و عزت و عظمت ایشان چه اندازہ است تحمل کنی کہ خواری  
 فرود آندہ باشد کہ خورد کار سے را در قنایا با و سے چیز سے بود کہ ماور و پدر اورا خبر نبود۔

۲۳۳  
 قولہ یفرون من الابرار یعنی برسم وین ایشان نمی روند و تعلق و محبتہ با ایشان نماید  
 و بدانچہ کشند ایشان آن سونشوند جز مرصیات اللہ مطلوب ایشان نبود و آنکہ با ماور و پدر  
 و برادر و باکے اعانتے کنند ہم برائے رضا سے او بود قولہ وھم نزکون المال للہ تعالیٰ  
 مال برائے خداوند مال را نام مال شد لان میلہ الی الخسة والدنا و ہر کہ بدو میل وارد  
 او نیز خیس و دنی است کہ گفتہ اس بع الابرار بع مریع الحفیض للماء و المال للاختیان گفتہ اند  
 والقضیب للنساء والغیبت للعلما و چون ایشان صفت شرف وارد و دیگر مہر صہ

وَيَلْبَسُونَ الْفُسْهُمَ بِالتَّوَاضُعِ لَا يُرْغَبُونَ فِي الشَّهَوَاتِ وَفَضُولِ  
الدُّنْيَا يَجْتَمِعُونَ فِي بَيْتِ مَنْ بِنُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى مَغْمُومِينَ فَحَزَنًا وَتَلِينًا مِنْ  
حُبِّ اللَّهِ تَعَالَى قُلُوبُهُمْ إِلَى اللَّهِ وَسِرِّهِمْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

میدون

ن دنیا

ن فقر

ن مطلع

ن من احب

ن من الاحب

بدان نفس بشری و انسانی میل کنذ ایشان آنرا مال گویند احترام از آن واجب بیند قوله و نیز کون  
انفسهم بالتواضع در حضرت او بر اے او تواضع کنند کہ خوار نمایند و نیز بین بدی الناس  
بر آن صفت آمدہ است لائق رویت قوله لا یرغبون فی الشهوات ہر چہ شہتہاے  
این جهانی و آن جهانی است مرغوب ایشان نبود و فضل الدین آنچه ترا تجلی و کشف شود و  
تو خود را در آن حالت چیزے شماری این فضول دنیا است اندیشہ کن ہر چہ میگویم و ظاہر معنی  
جلہ مستغلمان میدانند قوله و یجتمعون فی بیت من بیوت اللہ آنکہ کعبہ را مسجد را  
گویند خود ظاہر است و دیگر بیت اللہ خلوت خانہ عاشقان است زاویہ دوستان خدا است  
محل شہود و مقام تجلی است و در آن فقیر و در آن بیت اللہ بہ صفت غم و حزن بوند  
زیادہ ہر کہ بچیزے محظوظ شود و مشاہدہ و مطلع ادر گردد البتہ آن کس خواہد بر غور او بہ  
نہایت اودرک و واقف گردد آن البتہ سیرنہ ہر آمینہ غم و حزن لازم حال ایشان باشد  
من احب اللہ من اجلہ یعنی غم و حزن ایشان بموجب حب است و اینکہ بر عورے  
میخواہد مطلع شود از جلہ حب اوست قلوبہم را الی اللہ انتہاے سیر و سلوک ایشان الی اللہ  
شہدہ اند چنانکہ فرمود تالی و رت الی ربک المتطہی و لهاے ایشان تا آنجا رسید کہ انتہاے  
سلوک است و سیر و حہم من اللہ تعالی و روح ایشان از خدا است نگفتنت خرج  
الروح من بین جمالہ و جلالہ پس ایشان من اللہ باشند محدثے فائے بالمحظاہ اشارت  
مبتدایے و جو یافتہ است و عملہم للہ کار ایشان کار خدا است ہر چہ ایشان کنند  
خداے آن کند و ہر چہ خدا کند ایشان بہان کنند و اگر اللہ گوی خود معنی ظاہر است و اگر



شرح تہذبات ۲۵۳  
 یارسول اللہ قال الواحد منهم یسبح تسبیحاً خیراً لویتر القیامۃ من ان  
 ۲۲۲ تہذبات اصل وہم  
 ۲۵۴  
 یسیر معہ جبال الدنیا ذہباً وان شئت ازیلک یا ابا ذر قلت  
 بلی یارسول اللہ قال نظرۃ تنظر الی احدہم احب الی اللہ من  
 نظرۃ الی بیت اللہ ومن نظر الیہ فکانما ینظر الی اللہ تعالیٰ ومن  
 سرہ فکانما ستر اللہ تعالیٰ ومن اطعمہ فکانما اطعم اللہ تعالیٰ وان

۲۵۳  
 قول الواحد منهم تسبیح تسبیحہ تنزیہ باری تعالیٰ است جملہ عیوب و نقائص جبال دنیا  
 ذہب و قصر شود یا چیز دیگر از ان بالاتر بود و مقابلہ آن تنزیہ کہ جا افتد لکن در مردم اہل دنیا  
 کہ کوہ ہائے دنیا زرشود و دنیا لیکے بود زہے کار سبب آن برائے ارأت ایشان را فرمود  
 است چنانکہ در حدیث آمدہ است لویسالت اللہ ان یصیر الجبال ذہباً و یسیر  
 معنا و لکن اخترت من الدنیا ان اجوع یوماً و اشبع یوماً لفظ الحدیث  
 او معنای این چہ چیز است کہ او گوید کہ خواہم کوہ ہائے زر گرد و زر را پیش او چہ  
 اعتبار است اما بفہم مخاطبان میگوید قولہ نظرۃ تنظر الی احدہم احتمال  
 دارد کہ فاعل بنظر اللہ باشد و محتمل کہ همان نعت کسیک رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم  
 میکند فاعل ہماں باشد یعنی آن شناسندہ حق نظر سوے کسیک بکند آن نظر او بہتر باشد  
 نزدیک خداے تعالیٰ از کسیک نظر سوے نبیت اللہ کند من نظر الیہ ضمیر الیہ راجع بہ بیت اللہ  
 بود و یاراجع بدان مرد عارف ہر کہ سوے او بنید گونی سوے خدا دیدہ باشد و ہر کہ  
 بیت اللہ را بنید گونی خدا را دیدہ باشد و ہر کہ آن مرد عارف را شناسد شاد کند  
 خدا را شاد کردہ باشد و آن دلیل برین بود کہ ضمیر الیہ بر عارف عاید است ہر آئینہ چو  
 در سطر و متجلی خداوند است تعالیٰ شادی او شادی و غم او غم خدا است و ہر کہ اورا طعام  
 دہد خدا را طعام دادہ باشد چون خدا باوے است و این قایم بخدا است و این مرد عارف

شیتت انریدک یا ابادر قلت بی یا رسول اللہ قال جلس الیہم

قور مصرین متقلین من الذنوب ما یقومون من عندہم حتی ینظر اللہ

الیہم ویغذ لہم ذنوبہم لکر امتہم علی اللہ یا ابادر ضحکم عبادت

ومزاحمہ تسبیح ونومہ صدقہ ینظر اللہ الیہم فی کل یوم سبعین مرتبۃ

یا ابادر انی مشتاق الیہم فی المرق<sup>۲۵۳</sup> مریاً فصر فراسہ وکی

حتی غدر عیناہ فقال آہ واشوق الی لقاء اخوانی ویقول صلی اللہ

علیہ والہ وسلم اللہم احفظہم والصرہم علی من خالفہم

واقتر عینی بہم یوم القیامت ثم قرأ ہذہ الایتة الا ان اولیاء اللہ

ور حارت ارست اطعام ادا طعام اللہ باشد ومعنی دیگر کہ صوفی متالیہ گفته اند ان

نظر عدم ظاہر است قولہ مجلس الیہم قور قویا کذا ہنگار باشد و حمل ذنوب گرانبا

گشت چون مجلس فتنی مجلس آن عارف است ہنوز از وسعہ ہدایت شدہ بودند کہ خدا کے

سوسے ایشان بنظر رحمت بنید و ایشان را بیا فر و زیرا چہ ایشان نزدیک خدا

آن کرامت دارند ہر کہ با ایشان شینند نصیب صحبت از ایشان گیر و ہر مقبول

از ایشقی جلیس ہم قولہ ضحکم عبادت خذہ ایشان جز تو سوسے ہر وقت نیست

ومزاح ایشان جز از صفت و نعمت باری نہ و خواب ایشان جز براسے دادن حق

نفس نہ فعلی نہ امدتہ باشد و خدا کے تعالی سوسے ایشان ہر روز سے ہفتاد بار

بگرو و آن عبارت از کثرت است یعنی ہمارہ ایشان منظور حق باشد قولہ نما

الیعنیہ بتثبت حالہم ومقائلہم والصر علی من خالفہم علی الصفت

البشیریۃ والربلیۃ الشیطانیۃ حیث لم یکنوا الا خالیفین للہ تعالی

وانہم خلصوا عنہما اصلاً وراساً قولہ واقتر عینی بہم یوم القیمۃ

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ <sup>۲۲۲</sup> این قدر هنوز بر قدر جو صلہ مختصر بیان  
گفت و آنچه خواص و اسند خود دانند اما با تو گفته ام کہ شوق از روایت و حضور  
خیزونه از غیبت و حیران اگر تمام باور شد از حق تعالی بشنو کہ چه بگوید  
الاطفال شوق الابوار الی لقاءنی وانی الی لقاءهم لاشد شوقا مصطفی  
علیہ السلام نیز در دعای میخواند <sup>۲۲۳</sup> اللہم انی اشد الی لظن الی و جھک الشوق  
الی لقاءک تا بدانی کہ شوق از حضور پاشد نہ از غیبت اما تمامی شرح کردن

ن گفتم

معنی مرابیشان یکے دار و ایشان را با من مصاحبت کن کہ روشنی چشم من بدیشان است  
آیت الایات اولیاء اللہ دلیل برین کرد کہ ایشان را درین جہانے خوف و حزنے نیست خود  
و استقبال باشد و حزن بہ نقد چنین میگویم در صدر حدیث این سخن آہ فکن مرد الفرد پس  
آنچه در ہر وضع لابد باشد و ازین پیشتر شوق و چہ گویم قاضی را هنوز مختصر بیان باشد گر  
نمود افراد او صاف دیگر کہ بیان کرد و گویا ہم لاصح حال ایشان و ذیل مقام ایشان  
قویہ از روایت حضور خیر و یعنی یکبار سے آن دیدی و حضرت محبوب جان فرشتہ بی بیان  
بندے و حیرانے کہ باشند آن طلبے کہ خیزد آن را شوق ناسند اما اگر دیدار کلی نباشد و شوق گویند  
ہمچہ و خیالے باشند پس غیبت و حیران می باید بد آن حضور و روایت قولہ الاعمال شوق  
الابوار الی لقاءنی کرد کہ ایشان در حضرت اند و با حضور حضرت بر شوقی تو اند و یہ ہمچہ  
شوق معلق و طلبہ مفرط باشد و انی ایہم لاشد شوقا یعنی تشویق دل ایشان و تحسب  
نفوس ایشان بسوسے خویش من کرده ام من خواستم کہ ایشان مرا مشتاق و طالب  
تر بوند و انی ایہم لاشد شوقا درست آید قولہ و اشد الی لظن الی و جھک  
شاید شیخ منظور گردد اما تو بد آن نظر مکن نگر دی تا آنکہ او از آنها است کہ شیخ ملذوذ  
معتاد است رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آن طلب میکند کہ نظر باشد بالذات آنچه

در پیشتر شوق  
نمود

ن بد

این گروه نتوان زیرا کہ خاطر با بر نتابد و حوصلہا احتمال نخذ و غیرت الہی نگذارد بعد  
 ماکہ چون مخرمان خود را از دیدہ اختیار چنان پوشاند کہ کس ایشان را در حساب نیاید و  
 و ایشان را بر گمراه و دیوانہ ندانند اما راه خود ایشان دانند اما گوشش و اگر شرح  
 این کلمات درین ابیات ماضی چگونہ خواہد آمد این رباعی را بشنو ریاضی

ن بر آسمان

آہنا کہ بر آسمان ہم صحبت ماہ اند بر تختہ شطرنج ملاست شاہ اند

و آنہا کہ ز ستر این سخن آگاہ اند گمراہ خلایق اند و خود بر راہ اند

و وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ <sup>۲۶۲</sup> اِیْنَ بِاشَدِ دَرِیغًا اِنَّكَ لَفِی ضَلَالٍ لِّكَ الْقَلْبُ یَدْرِ خُود

بگمراہی ایشان گواہی میدہد اما باید کہ دانی کہ تابع مبتوع باش یعنی قطره  
 در دریا خود را دریا توان خواندن اگر گوی قطره دیگری باشد راست باشد اگر

مجان بیند از ان البتہ لذت گیرند و بیانی کہ نمی اندین اسرار و در دیدار کردہ اند در ان نظر  
 لذت نیت این سخن حکما و عقلا و آن سخن مجاب و عرفا است و الشوق الی لقائک با وجود  
 یگانگی و با وجود ہم اداریست لقائے شوق و لذت نظر نادر و کارے است کجین سعادت  
 نظم را بچہ طریق از عشق بازی مجاز خود خبرے در کستہ میدہد ہمیت

عجب نیت کہ گشتہ بود طالب دوست عجب این است کہ من و اهل و سرگردانم

قوله جز گمراه و دیوانہ ندانند بر آئینہ چو از معنا و تجاوز شود و از معهود خلاف اندر مرید و دیوانہ گویند  
 اگر بر وصف دیوانگان است و گمراه خوانند اگر معیشت و زندگانی بر حسب عاقلان است قوله  
 وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ یعنی مردمان ترا ضال دانند بسبب آنکہ تو ضالت دین ایشان  
 کردہ و از ایشان بیجانہ و با فدا یکے گشتہ و خدا ترارہ نموده است قوله اِنَّكَ لَفِی ضَلَالٍ لِّكَ  
 الْقَلْبُ یَعْرِو و احتمال دارد یکے آنگہ گمراہی از روح دوم محبت مضرطی کہ از راه استقامت برود  
 آنچنان کہ آن را اضلال نام نهند لَفِی ضَلَالٍ لِّكَ الْقَلْبُ یَعْرِو فی جبک التقدیم کہ در ان



گوئی از دریا است ہم راست باشد اما معین <sup>۲۱۶</sup> نتوان کردن کہ مقصود من چیست آنکس کہ خواهد کہ نداند جان بکند تا بدست آرد این کلمات جز در کسوت مجمل نتوان گفت و بیان مجمل و مفصل از اشلہ چہ شود کہ مقلوب باشد <sup>۲۱۶</sup> طلسمات ہندی اکنون تیک گوش دار تا خود چہ ہم کنی اعلم ان <sup>۲۱۶</sup> الموجودات تنقسم علی ثلاثہ اقسام علی جوہر و عرض و جسم

بیت گفتہ پورہ است گمراہ غلایق اند و خود بر راہ اند این گمراہی ایشان است کہ از ازل بابدستان شراب حضرت اند اگر آن سرست خود را از راہ مستی گوید من شرابم من مستی ام شاید بحسب سبب لغت بصفت ہما جز شے بدین نسبت کہ او از ان اوست و باو سے مداخل و امتزاج و الود اگر او خود را عین او خواند شاید قاضی میگوید یعنی قطرہ خود را در دریا تو اند خواندن آن از دریا است قطرہ بعضی یعنی اگر آن قطرہ خود را در دریا تو اند و در خواند شاید یعنی بر اصطلاح آن بزرگوار سے اطلاق و تقید میگوید اگر آن مقید خود را مطلق خواند باعتبار سے شاید اگر فیض از عین وجود خود را شمرد و یا بدان خواند روا باشد قول <sup>۲۱۶</sup> اما معین نتوانم کردن کہ مقصود من چیست آری تو معین نمی کنی اما مراد دانند کہ چہ گوئی قول <sup>۲۱۶</sup> بطلمست ہندی ازین این عظام مقلوب چہ مراد است یعنی طلسم عالم میدان رقم عالم جانی جز اشارت در زبان نشود طلسم اورا گویند کہ چیز سے دیگر نیاید چنانکہ مقلوب مردے در فلاس کافذی روغن ارزا و فرویش چیز سے آتش کندہ دوران روغن پر ڈھنچین بناید کہ عجب کار سے کہ روغن و کاغذ با آتش سوختہ نشود اما در ترکیب و سازان مردم غافل اند و حیرت و تعجب باشند قول <sup>۲۱۶</sup> اعلم ان الموجودات تنقسم بلیل جوہر و عرض و جسم یا همچنین میگوئیم موجودات بر دو قسم ممکن الوجود و واجب الوجود مکن الوجود بر دو قسم عین و عرض و قاضی چنین مینماید جسم تابع است مر عرض و جوہر را یعنی جسم ہیں جوہر و عرض است زیرا چہ جسم عبارت از جوہرین مرکب است ترکیب جوہر بر جوہر عرض و لا واسطہ در انہما یعنی جسم بے جوہر و عرض نیست و کل واحد منہا حقیقتہ ہر آئینہ موجود سے بے حقیقت نیست۔

بن جسم قوم

فالجسم تابع لهما ولا واسطة واسرهما وكل واحد منهما حقيقة  
 مجاز فنقول الموجودات تنقسم الى واحد الى كثيرا <sup>۲۶۹</sup> الواحد فانه يطلق حقيقة <sup>۲۶۹</sup> من الموجود تنقسم  
 ومجازا فالواحد بالحقيقة هو الجند والمعين ولكن على ثلاث مراتب  
 المرتبة الاولى وهي حقيقة الحقيقة هو الواحد الذي لا كثرة فيه <sup>۲۷۰</sup> لا بالقوة  
 ولا بالفعل وذلك كالنقطة وهذا ذات الباري تعالى وهو الذي سميناه <sup>۲۷۰</sup> وذلك ذات الباري  
 جوهر فردا فان هذه النقطة ليست منقسمة ولا قابلة له فهو منزوع عن  
 الكثرة بالوجود والامكان والقوة والفعل فهو واحد وهو ذات الباري  
 تعالى المرتبة الثانية الواحد بالاتصال <sup>۲۷۱</sup> وهو الذي لا كثرة فيه بالفعل اعني  
 في العالم الجسمانية ولكن فيه قوة الكثرة اعني كثرة بالقوة اعني القوة البانية <sup>۲۷۲</sup>

<sup>۲۶۸</sup> قوله الموجود ينقسم الى واحد ان كثرت بالفعل يكثر الوجود است در شاہد و یا خود از نہایت  
 کثرت الوجود بقوله اما الواحد فانه يطلق اگر شے بشے فیض ازان واحد گرفته ان حقیقت  
 باشد و ان مستفیض از حکم کثرت دارد قوله الواحد الذي لا کثرت فيه کثرت یعنی نقلاً من  
 کہ تصور وجود او حکماً و عقلاً را اختلافی بباراست و برین وضع کہ تقسیم واحدے کہ هیچ نسبت کثرت  
 تصور ندارد ذات خداست تعالی کہ حقیقت کل موجودات است واحدے را تقسیم در اصطلاح  
 قاضی جوہرے فردے می نماید و ما در اینجا معقول اثبات کرده ایم کہ جوہر فرد حقیقی اگر غایت  
 از ذات باری کند بحسب معنی شاید و اما در اصطلاح اہل اسلام این سخن ممنوع است <sup>۲۷۱</sup> قوله  
 بالاتصال یعنی کل را نسبت بہ واجب میدہی و واحدے را با شے اتصال میکند اگر کثرت  
 اورا است اما بالقوة کثرت با شے سبب اعتبار و اتصال و امتساب <sup>۲۷۲</sup> قوله اعني القوة  
 البانية فرد حقیقی اگر بیض او نسبت و منہد فان جزوت ربانی نیست۔

وہذا المرتبہ ہی الانوار المظہرۃ من ذات اللہ تعالیٰ قاسرۃ تکلفہا و  
 تنقطع لیسہی جسم وان کان فردا و متصلا لیسہی جوہرا فردا المرعی بالجودہا  
 ایختلاف الی غیرہ فی قیامہ ویکون قایما بنفسہ المرتبۃ الثانیۃ من الموجبات  
 ما کانت تکیفہ اثریۃ من ہذین الوجودین المذکورین و ہوا المقسوم المتسوب  
 بالمالہ نشہ ہذا یشتمل الی تسعین الی مکی والی ملکوتی ہوا العالمرالی و حاضیۃ و ہو  
 ما یشتمل علیہ الی اخرتہ و عنہا ما لیسہی ہذا العالمرالی و ہوا الی دنیا و جمیع ما ذکرہ  
 اعلم بمثال و ہو نقطۃ لاد الاخر نقطۃ ط و الاخر نقطۃ لا و الاخر علی نقطۃ ن  
 و الاخر علی نقطۃ ی و الاخر علی نقطۃ د و بعضہا علی نقطۃ ح۔ تقر اعلم  
 ایضاً ان الموجبات تنقسم علی ثلاثۃ اقسام علی واجب الوجود و علی جائز  
 الوجود و علی مستحیل الوجود و علی مستحیل العدم اما المعنی بواجب الوجود ہو  
 القاہدین اتہ لا قاہر یغیرہ و ہو ذات البادی تعالیٰ لا ابتداء لوجودہ

روا علیہ  
وہذا المرعی

نہیہ

قولہ و ہذا الانوار المظہرۃ انکم ہر چیزے را ظاہر یکند و طاری بر ذات باری میشود کرتے کشف  
 شود و پار دیگر منقطع شود و این چونے را جسم نامند و اگر نظر بر فردانیت و اتصال ابدان  
 فرد حقیقی کہ جوہر فرد و تفتہ است و مراد از جوہر آنچه قایم بنفس خویش باشد و نہایت غیر نہا کہان  
 عکسہ و اثرہ یعنی نکس آن وجودات و اثران وجود سے ہست کہ آثر عالم عکس خوانند  
 و آن منقسم بر دو قسم است مکی و ملکوتی آنچه درین عالم است مکی گویند و آنچه دران عالم است  
 ملکوتی خوانند و عالم روحانی است قولہ و ہو نقطۃ علویۃ و آن در وحدت متقابل کثرت  
 آمد و ہم نقطۃ ط و آن کثرت آہ سیم نقطہ لا آن جزو لام تجزی از یک قسم دادر و چون ہم  
 نقطۃ ن در آن را با اتصال کثرت جسم نامیدہ است بیخ نقطہ ی جوہر فرد کہ با اتصال با جوہر  
 فرد حقیقی جوہر فرد اعتباری شود و این یا از تمقیص کہ اعتبار قسم بسمیت ناقص گشت و یا از نکس

نہیہ

ولا افتتاح لثبوتہ و هذا هو القدر الحقیقی و اما جائز الوجود فهو الذی يجوز  
لا یكون فاذا كان عدمہ غیر جائز میكون ہی الانوار والارواح الغیثیہ وما  
حدا ذلك فهو ما يجوز ان یكون و يجوز ان لا یكون و ما لا یخل فی الوجود فهو العدم  
و غیر ہفتاد و دو و مذہب کہ اصحاب بائیک و غیر خصوصت ہی کنند و از بہر علت خود ہر  
یکے خود را ضد میدانند و یک و دیگر را میکشد اگر سہ جمع آمدند کے سخن این بیچارہ  
شعیدند سے ایشان را مصور شد سے کہ ہمہ یک دین و یک ملت اند تشبیہ و  
غلط خلق را از حقیقت دور کرده است اندیشہ خلق را از حقیقت خود گم کرده است

باشد و آن دو نوع است عالم شاہد کہ دال آمد و عالم آخرت آن روح آمد و آن ح و قسم  
جو ہر فرد اعتباری ہم جو ہر فرد حقیقی الحاق کرد و آن نقطہ لایست برائے او نقطہ دیگر گننا  
این کلمات بچہ ماند چنانکہ یکے مرد دیگر سے را گویدت او گویدن تو گفتی فیم انت اولفت  
فصلی و قیے عشق بازی کرده یہ عرفی ہنر سے و ہر ہنر سے گفتہ دشمنیہ و قیے اشارتے ہنر  
و چشکے ہم بودیہ اگر بود آن کلمات را شناسی و بیانے کہ ما کریم بدانی میان این تو ہم دیدہ ام  
ازین دقیق تراست او دست ہر چشم نہاد و دم دست ہر لب نہاد گفت من مبتلا سے ہر چشم  
تو ام او گفت من مبتلا سے لب تو ام مثل این را بیان بسیار است اما مثالے برائے تو بندہ  
باشد شاعر گوید

شعر

سر السلام بطرفہ تبسما لما سرفی بالجفون اسما

واشربت فی سری الیہ قبلا حذر الرقیب خفتان تبالا

قولہ ہر یک دین و یک ملت اند محمد حسینی میگوید کہ قاضی عین القضاات بوہم و ہم قریش  
ہم این چنین گمان برو کہ ہمہ دینہا یک دین است و ہمہ ملتہا یک ملت است لا حول و لا  
قوة الا باللہ استغفر اللہ ایجا و دو نظر است ازین رو کہ ما یمیم و زان رو کہ اویت او

وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا اسما بسیار است  
 اما معنی و سہمی کے است ترا ظہیر الدین خوانند و خواجہ خوانند و عالم و متقی خوانند بہر نام

ازو کہ ماہیم ماہیم عبودیت رد و قبول حسن و قبح است و ازان رو کہ اوست اوست لیس  
 عند اللہ صباح و ساء و غلط او این کرد کہ اصول را با این فروع خواست برابر کرد غلطی قاضی  
 و الحاد سے و زندقہ درست باشد بجان سر خود و بیان معارف و حقائق و در نظر نکنی ہم  
 بیک نظر سخن گو نسبت ہم بد و مستقیم کن و خود را در مقام عجز و انکساری اثبات فرما نبرگے و بگر کہ  
 نجی الدین ابن اعرابی او نیز بہ مقال اثباتے و استقامتے دارو ہم فہم او کہ مطلقے دارو مقیدے  
 میگوید قان مقید نہ آنکہ مقید است آن مطلق نہ آنکہ مطلق است چون مقید شد بحسبہ و  
 قسمتہ و تصبیہ نہ آنکہ ہم بر و استقامت یافت خواص است یکے و تضعیف نہ ہر حرکتے و یکتے  
 و خاصیتے و فعلے خاصے درستے ہست فافہم و اغتتم اکنون در بیان کلمات قاضی شرع کنیم  
 من باشد قولہ اسما بسیار است مثلاً گویم زید زید نام شخصے است زید زاید و ایا و ال دیگر است ان  
 ن باشد شخص دیگر است راست باشد فعلی ہذا ہم دیگر است و سہمی دیگر گویم سہمی بزید بہان ذات زید است  
 فعلی ہذا ہم سہمی یا شد ہر اسمیکہ با سہمی خویش یکے است و با جمیع اسما یکے سہمی ہی آید دیگر  
 ہر اسما می بہ یک سہمی بازمی آید و متالے کہ می نماید آن مثال ہر یک مسے بچند اسم ظہیر الدین و قاضی  
 فی آید الکلام سہمی و متالے  
 سہمی و متالے  
 و متقی و قیاسخن فیہ این بحث مانیت اگر کوئی باری تعالیٰ را یک ذات و نو و نہ نام اسم اوست  
 و بحث  
 ن زمان آنکہ و مفہوم ہر اسمے با این سہمی یکے است سلنا اما و غرض این دارو کہ ہمہ بہ یکے باز میگردد اند انرا مردمان  
 من بس یکے شد حق نام نہادہ اند آنا آنکہ آنا کہ با حق این یکے یک شد و ہذا غلط قاضی میگوید محقول  
 دانی سیکہ نقایض و اضداد و چگونہ در یک محل جمع شوند و آنکہ او از اہل کشف و عیان اند  
 چنین گویند بہ یک فیض او بجمیع نقایض و اضداد و تباینے و تنافیے کہ ہست بدان فیض  
 بازمی گردد این را مثال گویم آبلے از چشمہ بیرون آید بجمیع درختان رسید ہم ازان آبلے

حقیقت تو نگرود تو بیست ظہیر باشی اما اسم تو کیے نباشد و مختلف باشد و مسہی کیے  
 باشد لکن دینکرو لی دین این باشد درینا از مصطفیٰ علیہ السلام شنیدہ کہ  
 گفت کل مجتہد مصیب اجتہاد مجتہد صواب می انکار و و ہر ملتے بر اجتہاد  
 اعتبار کردہ است کلمات عربی را شنید می کہ جہانے شرح با خود دارد  
 بشو کہ گفت موجود است ہر قسم اندھے واجب الوجود آمد و واجب الوجود

مگر دے نیشکر است و در کردے دہا تورہ و حنظل است و در کردے جو بر آمد و دیگر جا  
 کشمش اگر کوئی ہمہ بہ یک آب رستہ اندازے درست باشد و اینکہ خوانند ہمہ را  
 بہ یک رنگ و یک مزہ و یک خاصہ رستہ اندلا حول و لا قوۃ الا باللہ گندم و نیشکر و  
 کشمش بخورد بزمیند و دہا تورہ و نیم از آتش بخورد بزمیند از یک آمدند <sup>ن</sup> تشکلی شدند قردا  
 انما و صدقنا ہم بحب ایشان معاملہ است مومن و کافر از خدا آمدند مومن در  
 اعلیٰ علیین کافر در اسفل السافلین صلح در ترقی درجات فاسق در ہادیہ در کات حکیم  
 اگر قاضی پیش من بودے تعلیم حقایق میکردم ان مسکین بچہ را ما بودہ است کارشن کمال  
 نرسیدہ بود و گرنہ این چنین بچہا نکر دے قول <sup>ن</sup> لکن دینکرو لی دین معنی آیت  
 این است کہ شمارا دینے باطل و مرادینے حق شمارا دین باطل مضموم و من بردین حق شمارا  
 در اسخ و شمارا مضمومے از ان وین نگر دید من چو بر حقم از ان نگر و م نیم و حنظل ہرگز از  
 نیشکر و کشمش نشوند و کشمش و نیشکر ہرگز حنظل نگرود و قول <sup>ن</sup> شکل مجتہد  
 مصیب یعنی در بذل مجہود خویش مصیب است و آنکہ بذل مجہود غلطے کند  
 بصواب برسد و آنکارے دگر است کافر بوہم وطن خویش اجتہادے  
 کرد و رسم و دین خویش راجعہ دانست جز این دگر نتوان گفت ہر دو  
 بر صواب و بر حق اند۔

ن اسم نیشکر

ن اسم

تہذیب اصل و جسم  
 آن باشد کہ لایزید و لاینقص نہ زیادہ شود نہ نقصان پذیرد و آن ذات باری تعالی است  
 قسم دوم نعت یزید دارد و از نقصان دور باشد و بر مزید باشد و در زیر نقصان نیاید این  
 صفت نور ہا و روچہا و عالم آخرت است قسم سوم آنست کہ ہم زیادت پذیرد و ہم نقصان و آن  
 عالم جسمانی و قالب و نبوی بود پس اگر شفیقہ گوید کہ قطرہ خود را در دریا دریا خواند چنان بود  
 کہ ان جو آنزد گفت انا الحق اورا نیز مغذور باید داشت کافر حقیقی بود اگر نہ از مقام  
 خود گوید یا شنو فاذھی الی عبدک ما اوحی رفت من حاضر بودم چہ من و چہ بولہبت یعنی کافر اگر انجا

قولہ لایزید و لاینقص این تعریف اجب الوجود است تعریف واجب الوجود الذین وجودہ بذاتہ  
 بلا ابتداء و لا انتہاء اما لایزید و لاینقص از لوازم او صحت است قولہ و این صفت نور ہا و  
 روچہا است گویم نور ہا نہ مزید دارد نہ نقصان و لکن مژدائی را بچہت مزید و نقصان نماید چراغ اگر  
 کہ از قریب بنید نورے بہ کمال باشد اگر از بعید بنید البتہ از اضطلاعے خالی نباشد این  
 قریب و آن بعید گویند مزیدے و نقصانے دارد لہذا نور چراغ نہ اورا مزیدے و نقصانے  
 اولی صفت خویش است قولہ قطرہ در دریا قطرہ در دریا انا البہر گوید مجازاً باشد نہ حقیقہ  
 چو مجازاً باشد چراغ خود را بدین و بند چرا حقیقت و مجاز بہ نعت حقیقت نمایند آن محی الدین  
 ابن عربی گوید مطلقہ و مقیدے و آن مطلق را کہ ہم کلی طبیعی میدارو کہ اورا در خارج وجودے نیست  
 وجود اورا در ضمن ظریبات است و قاضی بدان ہم میفرماید چون درین جزوی آن مطلق کلی وجودے دارد  
 بہین وجہ کہ او در خارج جزوین صورت نیست پس برین طریق گویند انا الحق را منذر باید داشت ایمان  
 من راست میگویم محی الدین و عین الصناعات و ان گویند انا الحق اگر بدین معنی گفتہ باشند مشترک  
 باشند و لکن نہ شرک خفی بلکہ شرک صلی قولہ کافر حقیقی یا یعنی کافر باشد کہ ہم حقیقت کافر شدہ است کافرے باشد  
 کہ از حقیقت محروم است قولہ چہ من و چہ بولہبت یعنی در اوحی الی عبدک ما اوحی آنچه رفت و آن مفہوم نیست  
 و حق ان مقام مزید و از چیز نام پس ان بولہبت یک تہذیب اگر بیاوریم یا بچہ یک با ام قولہ یعنی کافر معنی آن بود کہ ما کفیریم و ان عتقنا قاضی

فان در عبارت مجمل  
گفته شد

ما فرغیم فتدلی این باشد در مجمل عبارت گفته شد چند ازین کثرتی تا از عادت  
پرستی بد نشوی اگر هزار سال در مدرسه بوده که یک لحظه بخود نشد با این یک ماه در  
خرابات شوتا به بینی که خرابای تیان با توجه کندهای مست مجازی بیایا تا ساعت موافقت

مس باعی

کنیم

ن جوش

در میکده در شویم و نوشی بزیم

بر مدرسه بگذریم و دروشی بزیم

روتا بخرابات خروشی بزیم

دستار و کتاب را فرستم گرو

نوش باو آن بزرگ را که گفت فقت وجودی فی الخرابات مره قروچی خداک فی  
الخرابات تا پیر خرابات فرمان ندید کس راز سره نباشد که عروس خانہ <sup>۲۱۴</sup> قل والک  
من امور ربی را تو اندید شمع و شاد در خرابات خانہ کفر نهاد و اندتا آن کفر و پس  
نگذاری مومن ایمان احمدی نشوی مس باعی

ن و جوش این مری

لبه در دو بلا و بے سری توان رفت

تا جان ندی بکفری توان رفت

اندر ره عشق سر سری توان رفت

خواهی که پس از کفر بیای اسلام

آن ندیده که بلبل عاشق گل است چون نوزد گل رسید طاقت ندارد و چون خور را بر گل

فوله یک در خرابات شوی یکا چه باشد یک ساعت فرما فوله فقت وجودی یعنی خرابا از آنها است که  
آنجا فقدان وجود و مراد است خرابات که ساکت را گم کند و از خوی خود آگاه نباشد فوله قل الروح  
من امور ربی چو روح از امر ربی است و تا با خود باشی امر رب بر تو تجلی نکند پس چون در خرابات از  
خود بد نشوی ستان کرد و دیوانه شود و خود بیگانه باشی تا من امور ربی ترا محقق کرد و فوله شمع شاد  
را در خانه تراب می است و قدح است و ساقی و حریف است مستی است است است نقل  
است شمع است کثرت در کثرت دینی و بیگانه نمی دگر دگر است تا از همه درنگذری با او یگانہ نیاشی  
مومن ایمان دین احمدی فوله ندیده که بلبل عاشق گل است بلبل را عاشق گل فرض کنند



زند خار و درین گل مقام دارد بلبل را کشته کند در دنیا مد نہزار رہ و درین مقام بیجا  
شود کہ ہرگز درد و جہان از ایشان پہنچ اثر سے ہو و ایشان را از خود خبر سے نباشد اگر گل  
بہ زحمت خار بود سے ہمہ بلبلان عاشق گل گردند سے اما با وجود خار از مد نہزار بلبل کے  
دعوی سے عاشقی نکند و دنیا ترسائے پایستے تا من این بتیہا بگفتے رباعی

ترسم کہ من از عشق تو شیدا گردم      وز زلفت چلیپا سے تو ترسا گردم

و آنکہ بجز ارباب بناگہ روز سے      در دامنت آونیم در سوا گردم  
دانی کہ من تشبہ بقوم فہو منہم و باشد قل ان کنتم تحبون اللہ فان یبعونکم یبعنکم

و آنکہ طاقت ندارد و خود را بر گل زنداند تا علم خار و در سر گل مقام دارد و ہمہ گلہا خار ندارد و بعضی  
گل چمن باشند حاصل کلام او این است ہر کہ در رہ در آید اورا بلے طعنے و تشنیے و قتل نگذارد  
ن درین قدم نمی آید بسبب آن ہر کسے درین مقام قدمے نمی نہند قاضی میگوید اگر بے خار بود سے ہمہ بلبلان  
عاشق گل گردند سے اعراض از گل بیخار زحمت خار نیست موجب این است کہ از شام  
او و با سرہ او طاقت بوسے گل رود و عاشق رنگ و بوسے او گردد اگر آن بوسے را  
نظارہ کنند سے از زخم خار اندیشہ ہووے۔

## رباعی

ترسم کہ من از عشق تو شیدا گردم      مصحف بنہم گرد چلیپا گردم

گر تو زبے رہی مسلمان نشوی      ناچار من از بہر تو ترسا گردم

این رباعی مانند رباعی قاضی است قولہ من تشبہ بقوم تشبہ و و است یکے تشبہ  
این است کہ یکے بہ صورت شخصے و لباس شخصے تشبہ گرد و دوم آنکہ بمعنی و حقیقت  
او تشبہ گرد و عجب او باشد اینجا این معنی رعایت کردہ است اگر خداے را دوست  
میدار و محبت میگوید پس روی من کنی این اتباع را قاضی تشبہ میخواند درین آیت تلویح

۲۹۱  
 ہمیں معنی باشد اما تا در بان این حضرت را ندید این مقام تو ان رفت  
 و تو ان یافت این در بان کیست قَبَعَتٌ تِکَ لَا غَوَیْنَهُمْ اَجْمَعِیْنَ اگر بادشاہ  
 را در بان بودے ہمہ را قربت سلطان یکسان بودے وہیچ تفاوت نبودے  
 و نامردان تہیر قدم و در راہ نہاوندے این در بان صمیمیہ عیان است تا خود  
 مخلص کدام است و مدعی کدام تو نیز با من در گفتن این بیہا مواقت کن کہ  
 گفتن این بیہا از سلوک باشد **سر باحی**

ن نوزعی از سلوک باشد

ن پیکے بر رفت

ن با کسے

ن کہ اسناد

وز عشق تو ام بخویشتن پروانہ

اے شمع بہر جمع منت پروانہ

باز لہفہ بجو تا بدہ پروانہ

لعل تو مرا بوسہ لکے پذیرفتہ

۲۹۲  
 نہایت کمال ساکنان این مقام باشد اما این کسے را باشد کہ ازین جاس در سلوک و

معنی بہت میگوید اگر شاہ را دوست میدارید و دوست مرد درست را متابع و پیرو باشد  
 فَا تَبْعُوْنِیْ پس مرا پیروی کنید ہم من ہم قولہ در بان آنحضرت ابلیس را در بان حضرت  
 قرض کرده است بدین معنی کہ بہ دوسوسہ و اغوا مردمان را از طلب حقیقت و از دریا  
 قربت باز میدارد با خود چنین ہم گوید کہ عبادت چہاروہ ہزار سال با و آدم تا خال سیاہ  
 بر رخسارہ وجود طاعت نہادم اے برادر و در نقد است و ترا جز با و در ساختن در مانے  
 نیست باز گرد کہ راہ کعبہ در از است و حرابات در آے نوش کن کہ این جا ذوق حق  
 بنقد است چنین ہم گوید۔ **سر باحی**

خفتہ بر مشوتم بیدار نخواہم شد

من مست بے عشقم بیثیاء نخواہم شد

جز باوہ چہ پیوستم دیندار نخواہم شد

در زہد چہ سکو شتم دین خرقہ چہ می پوشم

۲۹۳  
 قولہ نہایت کمال ساکنان این کلام دو احتمال دارد یکے ایکہ او از خود بدر رفتہ دوم آنکہ  
 اندو بخود آمدہ از ہر دو حکایت توان کرد آنکہ او از خود بدر رفتہ است لایق سخن و گفتا

ترقی باشد و ازین جا بدانشا شود یعنی از خود بذر شود اما کسیکه از آنجا بدینجا  
آمد و از خود آید هیچ نمی یارم گفتن و از حالت او بیچ نمی یارم نمودن اما اے  
دوست من چند جایگاہ ترا معذور داشتیم تو نیز بدین جایگاہ معذور وار و یفا  
از رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم شنیدہ کہ گفت من اقال نادما بیعہ  
اقال اللہ تعالیٰ یوم القیمۃ عشر اتمہ این حدیث نیز از من عذر میخواہد این

بیتها نیز بشنو۔  
مسئله باعی

دل بساکن دوزخ چون شست شدہ ا جان در شرم کافر شست شدہ است

اے جان جهان نہ کفر و دین است مرا در یاب مرا کہ کارم از دست شدہ است

آن سوال کہ کردہ کہ مصطفیٰ علیہ السلام از بہر چه میفرماید کہ النظر الی المرأۃ الحسناء

تزیید فی البصیر کہ منور و بہشت ساکن شدہ کہ خوش عین کا مثال اللؤلؤ

الملكون اکنون با حوریان در بہشت بودن گواہی میدہد اے دوست عیثے خوشتر

از عیثے حوریان نیست از بہر آنکہ منور ذرہ ازین عالم در و تخریج نکرده اند بعد ما

کہ خود وانی کہ بدین حسن معنوی میخواہد نہ حسن قالبی و صورتی چون نظر بر معنی

آید نور بصر زیادست شود و بدین حضرت ملاکہ میخواہد و بدین حسن حوران میخواہد

نیست و آنکہ از خود آید و سخن نمی گنجد قولہ من اقال نادما بیعہ اگر خریدہ و فروشدہ

بعد خریدن پشیمان شد بعد وی اقالت کرد و اے خدا دشوار یہاے قیامت از وی

دور کند عرض این را و ہر آنچہ گفتم از ان پشیمان ام تو مرا معذور دار قولہ النظر الی

المرأۃ الحسناء بزیید فی البصیر ازین مرآت حسا و حورا مراد باشد ازین خضراوات

ملاکہ و حمتے کہ در مرآت حسا و است و تازگی کہ در خضراوات است کہ آن حسن

رب و حمت است یعنی حمتے کہ در شخص حسن است آن حسن ادنیست حسن خداے

ویدین حسن حوران میخواید که نظر کردن درین دو کس بصر باطن زیادت کند و اما النظر الی  
الکعبۃ نزدیک فی البصر نظر در کعبه <sup>۲۹۵</sup> حقیقت کردن بصر از زیادت کند النظر الی وجه الاخ نزدیک  
فی البصر نظر در و بر اوران کردن روشنائی باطن زیادت کند بصر قلب آئینه شادان

است و تازگی که در خضرات است آن تازگی رحمت حق است پس نظر در چیزے که او بخداوند

نسبت دارد هر آئینه موجب روشنائی باطن باشد و حورا که قاضی میگوید که حورا حسن این عالم بمنزج  
است اگر ازین استراحت این مراد است که صورت شکل همچو عورات این جهان دارند و با خود چیزے

ازین جهان مخلط است و ترکیبے که درین جهان است آبی و بادی و فانی است این خویشت

و آنکه این صورت حساست با ایشان است آن مراد باشد علی نذر خست هم صورتے دارد پس

روشنائی بصیرت باطن باشد دعوت خلق بهمین است هر چه ملذذ و ذمات است در جهان عین آن  
باشد لیکن چیزے صافتر و لطیف تر من چه گویم قاضی عنایتے من عند نفسه میکند میدان خالی هر چه خوش

می آید میگوید اگر این حدیث راصحه تحقیق شود من بیائے کنم که فیض او تعالی هر چه حسینی راصح داده

و هر تازہ را تازگی بخندہ است چون آن فیض اوست و نظریدان محفوظ شود فرید بصر و بصیرت

بود سخن بسیار است آخر کتاب دراز شود و هر و مائل را همین کفایت است <sup>۲۹۵</sup> قولہ نظر در کعبه

حقیقت کعبه حقیقت آن است که دل متوجه بخدا باشد و نظر منحصر بہمان جا گردد هر آئینه آن

نظر موجب بینائی دل باشد کعبه ابیت اللہ گویند بدن معنی که ادرا آنجا یا بند سخن و حقیقت اگر چه

هر جا که جویش یا بی اما آن موضع متعین براسے اوست خانه و کابیت از خصم خانه کند البته

فیضے و اثرے و نظرے بر خانه خویش باشد ساعے فواجہ یا نزدیک کعبه از زیارت کرد گفت این حج

مرصورت قبولے نبود بار دیگر خانه کعبه از زیارت کرد گفت این یا را امید قبولے هست سیوم

بار گفت این حج مبرور شد پس سیدند از کجا دانستی که اول مقبول نبود دوم امید قبول داشت

و سیوم قبول شد گفت اول کرت من خیرنگے و خستے را ندیدم کرت دوم خانه را با خصم خانه دیدم

کرت سیوم خانه نبود و هر خصم خانه بود قولہ الی وجه الاخ <sup>۲۹۶</sup> ازین برادر مشکل و هم مثل مراد است که هر که

لطف الہی باشد پس باطن را بصر بیشتر و حور باشد و انواع آن اما دل و جان  
 را بصر خزانہ صورت سرایت <sup>۲۹۶</sup> سر بی لیلۃ المعراج فی احسن صورت باشد پس بدان  
 اسے دوست اینجا آئینہ مخلوقات باشد آنجا آئینہ خالق تعالیٰ باشد اکنون بین  
 از کجا است تا کجا و رینا این رباعی را گوش دار سر با عجب

جانا دلم از زلف تو آویخته است <sup>۲۹۷</sup> وین جان بغم عشق در آویخته است  
 تا در دلم این شور بر آگهیخته است <sup>۲۹۸</sup> خون جگرم ز دیدگان ریخته است

اسے عزیز از سوا الہاے باقی پیش ازین چه مانده است کہ مصطفیٰ علیہ السلام گفت  
 ان اللہ تسعة و تسعين اسماء من احصاها دخل الجنة اما بروایت ماثور خوانندہ  
 کہ روزے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر سر منبر گفت یا ابا بکر گفت لبیک یا رسول اللہ

ن آویخته آویخته

ن آویخته آویخته

ن خوانندہ ام

ترا مثال اورا شکل است او همان باشد و اگر ازین بر اور حقیقی مراد باشد آنجا انعطاف و انقطاع  
 از غیر است و شفقت و محرم دل نظر بر برد می شود و آنکہ میگوید بصیرت قلب آئینہ شاہدان الہی ہر کہ  
 خواهد جمال حضرت را نظارہ شود نظر بر دل شفاف خویش کہ آن عکس پذیر انوار قدسی و سبحی است

آن جمال آنجا شاہدہ است <sup>۲۹۹</sup> قولہ سرایت ابی لیلۃ المعراج فی احسن صورت علماء این را متشابه

گویند ازینجا کہ او صورت گفته است این قدر ہم اندیشہ نکنند کہ ان اللہ خلق آدم علی  
 صورۃ و این قدر ہم اندیشہ نمی کنند خلق آدم علی صورت الرحمن یعنی ربی یعنی سیدی گویند چنانکہ  
 ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ وقتے گفت مرایت مرئی فی السوق فقیل لہ کفر بعد الایمان فقال مرایت مرئی  
 اسے سیدی و موحسن ابن علی رضی اللہ عنہ و دیگر ربی یعنی مرئی باشد و ازین جبریل مراد باشد و ہم

جبریل را بر بہترین صورتہا و آنکہ محققان فرمایند حکایت عالم شکل کند چنانکہ صحابی گفته است  
 رایت ربی فی صورت امی و دیگر گوید رایت اللہ بنعت ارحم و اللطف و یکنون بنعت الرحمة و اللطف

احسن الصور یعنی دیدم خدا را در آن حال کہ او با رحمت و لطف و اہت بود قولہ کہ اینجا آئینہ  
 مخلوق با بریند یعنی کسے کہ او با در دل خویش ہمہ آن مخلوق باشد کہ خالق با در و ہمہ بند و آنجا

تہید اصل ہم

۲۵۹

شرح تہیات

فقال ان الله تسعة وتسعون خلقا من خلق بواحد منها دخل الجنة فقال  
ابوبكر رضي الله عنه هل في شيء يا رسول الله قال كلفا فيك گفت اے ابوبكر خدا  
رانودونہ خلق است ہر کہ بیکے ازان تخلق یافت در بہشت شد ابوبكر گفت یا رسول اللہ  
ازین خلقہاے الہی پہچ درین بہت گفت اے ابوبكر جملہ خلقہا در تو موجود است دیگر  
بارہ سخن از سر می باید گرفت و راہ دیگر می باید آموخت و نیز ضرورت است درین  
راہ آلاتے و اسبابے کہ ساکت اباید تا اورا بمقصود رساند کہ محصل معرفت باشد و آن

ن تحصیل باید کیوں

کہ آئینہ خالق گفت یعنی آئینہ خالق سافہ است از صورت صاف و شفاف و عکس پذیر درین آئینہ  
طالب و محب جمال اورا می بیند و آنجا کہ آئینہ مخلوق ستھے گویم خداوند تعالی مجھے و طالبے را کہ ہنوز در آن  
مرتبہ نرسیدہ است کہ اورا ظہورے و تجلیے باشد خداوند سبحان و تعالی بکرم و رحمت خود بیا فریدہ صاف  
پذیریں انوار سبحی و قدوسی و ان صورت ظاہر کرد و دروندہ ہر چند کہ مستعد و حق آن نشدہ عکس او  
در ان صورت نظارہ کند او ہم گوید را بیت ربی فی احسن صورت و نیز رحمت متمثل و شکل بصورت جسمی  
کند چون رحمت اوست او ادعاے ربوبیت کند و میندہ داند کہ اورا ویدم اما صفت او متمثل بہ  
صورت شدہ اسکین بسیارے از اسرار کہ در خفایا بود بر صحرانہادہ ام چہ دانم فہم کنی یا کنی  
اگر ازین نصیب گرفتہ باشی قولہ ان الله تسعة وتسعين اسما خذ ان اللہ تسعة وتسعين اسما  
انرا بداند و اعتقاد کند و آنرا با عہد حق داند در بہشت در آید و در بہشت است یکے بہشت این  
دنیا ہر کہ تخلق با خلق اللہ شد بہشت نقد وقت ادگشت آن بہشت کہ موعود است در ذیل  
وجودات حقایق بر پستہ اند و آنکہ ابوبكر رضي الله عنہ را گفت کل این حقائق در تو  
یعنی مستعدہ و قابل چہ یا خود ہمہ بنقد وقت با تو است بر معنی اولی و ہر جا کہ انسان است  
برین صفت است پس یہ ابی بکر <sup>رض</sup> مخصوص نباشد بر معنی ثانی مخصوص یہ ابی بکر  
است۔

تیسرے مگر دین حدیث مجمل کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمودہ است و علماء اہل  
حدیث حروف دیدہ اند اما ندانم کہ تو ازین حدیث چه فہم کردہ آن بیان کہ در ابتدا کردہ  
شد از کیفیت سلوک ساکنان و طلب کردن طالبان کہ ہمگی در ان باشند اینجا معلوم تو  
شود از کیفیت سلوک کہ طالبان بر دو قسم اند قسمی مطلوب باشند کہ ایشان را بخودی خود بخود  
و ایشان این گروہ باشند کہ نعت ایشان شتمہ شنیدی قسم دوم از طالبان آن طالب باشند  
اور ازو بخود رسانند و فرق میان این دو طالب آن باشد کہ سلطان یکے را دوست  
دارد بے خواست مقصود او را خلعت ہائے گوناگون ہر لحظہ می دہد و یک لحظہ او را  
از انس و شاہدہ خالی ندر او پس این غلام را در شکر مرتبہ قربت در اسے ہمہ کس باشد و دیگرے  
چندان تقرب نماید و جدو جہد کند تا خود را نیز بقربت سلطان رساند و اورا نیز خلعتہا دہد از  
ہزار طالب یکے بدین مقصود برسد و اگر بر بد خلعت و عطا دیگر باشد و عنایت و دوستی  
سلطان دیگر بود اکنون طالبان را کہ مطلوب محبوب الہی باشند از حالات ایشان رمز  
شنیدی اما طالبی کہ بطلب جدو جہد خود را بدور رساند از خود بدور شد شتمہ نیز یہاں گفت  
و این در حدیث درج است ان اللہ تسعة و تسعون خلقا من خلق بواحد منھا دخل الجنة آنکہ

ن دیدند  
ن خواہی کرد

قولہ طالبان بر دو قسم اند گنیم در سلوک مجذوب ساک ساک مجذوب شامے کہ قاضی گفت آن  
ظاہر است اینجاست ہست باید دانست آنکہ او بجدو جہد رسید اورا دوراہ است یکے را ابتدا  
از خود بدو بخود رساند و دیگرے چہ گئے خود را زد بر آن آنچه با او باختہ بود ہمان باز دلکین  
نیستیم و انفس و عالم تربہ رفتن میان ایشان کیت شاید آنکہ او را بطلب داشت پس آن بخود برسد  
و اقف تر برہ رفتن باشد و آن مطلوب کہ من قبل گفتم اگر چہ او را گردانیدہ اما چندان دیدہ در  
نشود اما دیگرے ہیں را اعتبارے بعد مدد و در آل بہ یک بساط در ہرہ شطرنج بازی کردہ اند  
قولہ دخل الجنة گفتم ام ازین جنت فراغت دامن و امان مراد است و یا بہشت علی العموم  
کہ دخول آن عامہ خلق را است و در ان بہشت ہم بہشت خاص و عام است۔

ن این کن  
ن باشد ازین دوین





باشد پس البدیع رو سے نماید علامات **نَعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنَعْمَ الْمُصَوِّرُ** رو سے نماید اور  
بجائے رساند کہ الباقی <sup>۳۱۹</sup> اور انیز نعت شود پس ازین اور **اُخْلَعَتْ** و **مَنْدَکَ** او بدانند کہ الواض

چہ باشد پس الرشید رو سے نماید پس الضاسر اور اضوری حاصل آید النافع اور امری  
نہد المقسط درین مقام بدانند کہ چہ بود المہیت اور امور گردانند الملی اور زندہ گردانند ازین

نارو نماید

تا چہ فہم میکنی این <sup>۳۱۹</sup> حجابها اندک گفته میشود المبدی المعید درین مقام ابتدا و انتہا رو بومنا  
الظاہر الباطن اور اہم ظاہر شود و ہم باطن بجمال رساند السميع البصیر اور اشوا و بینا

ن این

ترا جملہ کند و گوید **نَعْمَ صَبْرًا وَاحْتِ تَخْرُجَ إِلَيْهِمُ الْإِثَانُ صَابِرًا** تا آنکہ تو بیرون آئی ایشان را بہتر

جنس مراد است تا آنجا باید کردن کہ مقصود بہر تو آید بدیع رو نمود آنچه مبدع و تحفہ است بہان پیدا شود بدیع ہیں

معنی آمد کہ **نَعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنَعْمَ الْبَصِيرُ** مکتوب خود کار سے است و یکویاری ہے کہ جمال خود بیارے فرستاد کہ اورا

ن بیارو ہے

از مراد است صابر داشت ما بجمال خوبے رسید قول الباقی اور نعت بود معنی بہ بقائے او گرد بقائے ابدی

لقائے او نیز ابدی باشد قول الواض <sup>۳۱۹</sup> چہ باشد اور نسبتے د صورت و معنی بامورث نہ و نہ سپس آن ہر

د صورت و معنی بامورث نہ ملوک موروث نہ بہت در ملک ارث در آید و آن اسرار در خزان کہ مخزن

کھین اوست و این بندہ بدان مالک و ملک گرد و دوسرے سخن گفتیم ہر چہ بعد ازین ہی آید آسان تر و ظاہر

تر است ہم خوبیان کن اکثر صفات باری مراد اند ہمہ تر قیاس کن قول <sup>۳۱۹</sup> این حجابها اندک گفته

میتد اگر مالک اتصاف باشد حجابہ او باشد اور اور ذات مقصود و محدوداتی باید شدن و جزا اورا

منی باید دید قول الظاہر الباطن ہر اثناسد و ظاہر ہر امین محمد الدین ابن اعرابی ہر گستاخین

میگوید الظاہر حق و الباطن خلق الحق محسوس و الخلق معقول او داند و بیان او اما مارا بر نسبت بیان قاضی سخن

آوردن ضرورت بودہ است الصمد و را یکتا کند صمد یکتا نکند صمدیت یکتا کند صمد احد است بجا اعتبار

یکتا چہ باشد گفتیم چہ اورا ظاہر و باطن یکسان شد ہر چہ پرسی ہمین گوید خدا کجای آئی خدا چہ میگوید خدا

یکتا خدا من در تعلم ظاہر بسیار جہدی نمودم البتہ دلم بران مستقر بودے کہ اشتغال بہ تعلم صفائے وقت مزاج

حقیقت گردانہ این ہر کیے مقامے امتحان الجبار المتکبر اور اہست و میت گردانہ المومنین  
 المہین اور اہست کند القلوس السلاہ اور اپیرے تربیت کند الصمد اور ایچھا کند  
 و آنکہ اور قبول کند اور ابرخت اللہ و الہیت بنشانہ دایرہ ہو اور اباشاہ عزت گیر و  
 سخن آن بزرگ اینچاروسے نماید کہ مرید اور اسوال کرد کہ شیخ تو کیت گفت اللہ گفت تو  
 کیت گفت اللہ گفت از کجائی گفت اللہ آن دیگر نیز مگر کہ ازین جا گفت چون اور اپیرے  
 از کجائی آئی گفت ہو گفتند کجا میروی گفت ہو گفتند چہ خواہی گفت ہو تو ازین عالم چہ  
 خبر داری ازین مقام تا بدانجا کہ مقام مصطفیٰ علیہ السلام است چند ان است کہ از سواد  
 سما بیاض و یا از حرکت تا سکون جلد روند گمان بہ شخصے رسید کہ قیام دو عالم ملک ملکوت  
 بدوست بعضے نور احمدی دانند و بعضے نور صمدی ہمکنان <sup>مثلاً</sup> عین القضاات نباشد کہ در  
 عزت و ایرہ ہو مستغرق باشد کہ در جہان کجائیت صمدیت خلعتہا بخشند بعد ما کہ این  
 بیچارہ خود در حمایت عزت آن دیوانہ است کہ البصیان یرمونه بالحقارة در بعضے

ان و تہذیب  
 کجائیت  
 ن پیری و تربیت  
 ان کند المہین اور  
 ان پتہ

ان خلعتہا عزت  
 بخشند

باشد شبہ در واقعہ دیدم گوئی کتابے است بہ تم پیش کہے کہ در کودکی پیش او میخواندم تخت در آغاز کتاب  
 کلمہ چند از جنس سخن ظاہر نباشد اندوین میخوانم ورقے گردانیدم ہمہ نقش اللہ بنشاند باخو گفتم در پند  
 بار از سر گردانیدم آن نیز ہمیں اللہ اللہ است پیش خواجہ گذرانیدم تعبیر جنین فرمود کہ نگفتم تجاہد یا  
 بغرخت کن آنگاہ ہمہ اللہ گردی اشارتے است درین کلام قاضی آنرا عجا ربہاے لطیف کرد و گوید  
 قول بعضے نور احمدی دانند آرسے باعتبار مختلف بعضے ادرا النوا صمد خوانند علیہ السلام و بعضے صمد برین اعتبار  
 احمد احمدیت بعد قائم است و صمد خود معتاد الیہ است بدین دو وجہ ہر کیے تعلق باعتبار کردند قولہ  
 ہمکنان عین القضاات نباشد آرسے عین القضاات از کجا باشد کہ نہ کجا است و نبود و نبود بودا  
 ہمہ نابود و زنا بود است جزیکہ جوہر اشہود نیست قولہ در حمایت عزت آن دیوانہ است - ازین  
 دیوانہ عنایت از ادیس قرنی میکند رضی اللہ عنہ و لیکن او دیوانہ است کہ ہجو قاضی در عربدہ و شور  
 و نعرہ است و محالت او برین جلد بود کہ چون از قرن نجدی برون آسے اورا خلق دیوانہ خوانند

التي لا تجد نفس الرحمن من قبل اليمين به تعريف ادگو اہی مید بہ ہمانا کہ تا ازان <sup>۳۱۳</sup> بود  
شد کہ ہشیار آمدہ بود و دیوانگی اور از ہمہ موجودات پوشیدہ گروانید انبیا علیہم السلام برآست  
و فایده غیرے مشغول شدند اور گفتند با ما موافقت کن و ما را با باش ہمانا کہ عشق او در قرن

با صبرت بیان میگوید **س با عی**

در عشق ملامتی و رسوائی بہ کافر شدن و گبری و ترسائی بہ

پیش ہمہ کس عاقل و رعنائی بہ اندر رہا سواد و سودائی بہ

یادگار شیخ احمد ما است قدس اللہ روحہ اما اے دوست در رسالہ اصحوی مگر کہ خوانند  
کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر پیش ابو علی سینا بنیشتہ دلی علی الدلیل فقال الشیخ رئیس فی السائل  
علی طریق الجواب الدخول فی الکفر الحقیقی والخروج من الاسلام المجازی وان لا تلتفت  
الاجناسان و ساء الشخص المسئلة

داور اچکان سنگ میزدند گفتے مرا سنگ مزید ترسم کہ مرا خون آید و ضوے من لبشکند و اگر خلق بنجدید سے  
او بگریستے عمر و علی بفرمان نبی بدین اور فتند و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بدو نشان دادہ کہ انی  
لا تجد نفس الرحمن من قبل اليمين بنجد از زمین مین است و قرن دیہے از زمین بنجد است قولہ کہ  
ہشیار آمدہ بود نہ مست آمدہ بود نہ مست رفت و دیوانہ آمدہ بود دیوانہ رفت قولہ الدخول فی کفر الحقیقی  
دو معنی وار دیکے مر و حقیقت رید و ازان حکایتے و بیانے کند و یا بدل خویش بخیاں خود اور ابا شرع تطبیق  
داون تواند اور اکفر نامند شرعاً یعنی کفر سے است کہ منہج او حقیقت شد دیگر حقیقت صحی صحی است لا تعد  
ولا کثرت والبعض والکل والاشارات وال عبارات محو عند مولد السادات چون او دران حقیقت  
در می آید در آمدن او بودن او فہم او کفر است قولہ والخروج من الاسلام المجازی اسلام مجازی آنست از رو  
ظاہر ایمان درست بصدق نبوت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و آنچه شرایع و احکام است از اداب  
اسلام مجازی است زیرا چہ ہمہ با حکام ظاہر قرار گرفتہ است و از حقیقت دور مانده قولہ الاجناسان  
سکان و ساء الشخص المسئلة ثلاثہ ملکوت و جبروت و لاہوت و رائے آن شے لا کان الا

۳۱۹  
حتیٰ تکون مسلماً او کافر او ان کنت و سراء هذا فلست موصفاً ولا کافراً وان  
کنت تحت هذا فاننت مشرک مسلماً وان کنت جاہلاً من جمیع هذا فانک

تعلّم ان لا قیمت لک ولا بعد لک من جمیع المخلوقات شیخ ابوسعید درصاحب  
می آرد واصلی هذا الكتاب الی ما اوصلنی الیه عمر مایة الف سنة من  
العبادة اما من یگوید ابوسعید ہنوز این کلمات را نپسندید بود اگر چہ بود چنانکہ بوعلی و  
دیگران کہ مطعون بیگانگان آمدند او نیز آمدے و در میان خلق مطعون و سنگار بود  
اما صد ہزاران جان مدعی فدائے آن شخص باد کہ چہ پر وہ دری کردہ است و چہ  
نشان دادہ است راہ بے راہی را اور ہم این ساعت ابیات انشاء میکند کہ  
تقومیت کردہ بہ ترجمہ این سخن و مطعون آمدن بوعلی گوش دار این رباعی را

ہمیں تو ان گفتن اما این چہ نامے نہی ازین بیزن است آن بوعلی چیرے از فہم سخن گفتہ است نہ آن  
صحی الدین ابن اعرابی کہ در اے آن وجودات وجودے نگفتہ است قولہ حتیٰ تکون مسلماً بدین  
اعتبار کہ در اے شخص ثلثہ رسید کافر بدین اعتبار کہ بحق حقیقت نرسیدہ است دیگر مسلماً کہ  
مسلم بخاری است و کافر بدین اعتبار کہ کفر حقیقی دارد قولہ فان کنت و سراء هذا فلست  
موصفاً ولا کافراً زیرا چہ بہر دو اعتبار بالا تر برآمدہ است یعنی نہ الا کافر اور لا موصفاً باشد  
قولہ وان کنت تحت هذا فاننت مشرک مسلم مومن عامی باعتبار مشرک است کہ  
افعال و حرکات و سکناات را اضافت بخود میکند و بدین اعتبار کہ اجتناب از عبادت اہنام  
کردہ و توجہ بخدا آوردہ مومن باشد قولہ ان کنت جاہلاً من جمیع هذا اگر تہذیب  
نہ مشرک و نہ مومن و نہ کافر قسمت انسانیت در تونیت و ترا در حین وجود تیارند و آنکہ ابوسعید  
گفت کہ این کلمات بجائے رساند کہ عبادت چہ ہزار سالہ بیدانجا نرساند و واحتمال دارد یا  
شہود بدین وجود و دین وجود حقو د شدہ بہ بودنا بود قرار شہود شد و یا فو و فہم این

سرابی اندرہ عشق کفر و ترسانی بہ  
 زنا بجائے و حق کینائی بہ  
 و رکوعے خرابات تور سوانی بہ  
 سووانی و سووانی و سووانی بہ

نیک نشو کہ چو گفتہ میشود اے فلسفی این کلمات فلسفہ است ہر چہ بخورد  
 کلمات فلسفہ باشد مضمحل و باطل است درینا اگر خواہی کہ اشکال تو تمام حل  
 شود بد آنکہ آن نہ سبب کہ هست آنکا ثابت باشد و سقر شود کہ قالب و بشریت بر  
 جائے باشد کہ حکم خطاب <sup>۳۲۲</sup> تکلیف بر قالب است ہر دو بشریت در بیان اما کے

ن مدعی

اسرا شد و ہم این اندک کارے ندانی کلام زہرہ بود کہ نام بود کہ در و این معنی محقق شود و بیانی  
 درست تو اند کہ دن باشد گر کسی کہ اورا ازین لہو نصیب کند و یا خواہد کہ دو آنکہ قاضی میگوید کہ این  
 کلمات پشیدہ بود از آنچه بچو بو علی بد نام و نصیحت نیست و بچو قاضی عین القضاة رسوا و نام  
 نیست برائے شیخی مرشد است حکمت سخن آن باشد ابتدا از چیزے گویند چنانچہ بو علی و قاضی گفتہ  
 است کہ دلہا لکلا و مفر کرد خداوند تعالی میگوید لیسر کہین طبقاً عن طبق بدیع انتظار کرد  
 مہ نوز و بدر و باران در عرض تنفر نیست عرض الیتام و انتظام است قاضی و بو علی ہر دو برون  
 افتادگان از دایرہ ما خارج اند اے قاضی پشیدن این نیست کہ رسوا شوند چہ میگوئی آنکہ قبیح  
 شراب خورد و اینکہ سبوا غلطاند چند تفاوت است باشد ذوالنون بر بابزید گفت کہ قدس از آن  
 مے چیدمت شد بابزید گفت این کار کا زبان را بد نام کن اینجا کے است کہ دریائے ازل  
 داد فرور و دہنوز نعرہ بل من فرید مینزند مسکین با این ہمہ نالدر کہ چکنم بوبے شراب می آید و اگر  
 نہ کسی نداند بیچارہ عاشق ہم ازین کا ہد مش سر و لب خشک و مضارہ زرد باشد درینا اگر  
 بطبیعت این نباشد اورا ہیچ کس نداند حکایت سلمان و صہیب و بلال و بلال و ابو بکر و عمر  
 بارہا گفتہ باشم قولہ <sup>۳۲۲</sup> تکلیف بر قالب است ہر آئینہ تکلیف بر ذمہ قالب و بشریت است اگر خود  
 قالب نباشد افعال جوارح کہ بجا آرد اما تو میگوئی کہ با وجود بشریت و قالب و ذمہ تکلیف نما

ن گیر

کہ قالب بازگذاشتہ باشد بشریت افکنده و از خود بیرون آمده تکلیف

و حکم خطاب بر همین دو حکم جان و دل قائم شود و کفر ایمان بقالب تعلق دارد

آنکس کہ یَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ خَيْرَ الْأَرْضِ اورا کشف شدہ باشد قلم امر تکلیف

اندو بر داشتہ و لیس علی الخراب خواجه احوال باطن در زیر تکلیف امر و این

در نیاید در لیا اذ رو کشف شدہ احوال درون چه نشان توان و اولن اما خود

دائستہ باشی کہ رو کشف شدہ و چه نیست یعنی پرو و در زیر کشف و دیگر باشد احوال

انکلا عرفیہ بدین دہم کہ قالب دو مرتبہ رفت بازگذاشتہ فیما عینک کما انطاہا

این سخن مجموع ترا شد یعنی مسرت یا نشاید یا نہ باید کہ با وجود ہر عقایت و

معارف و تہمتی و باز روی ہر تکلیفات شرایع بر جا باشد گماہی و ہوا سے قاضی و اسے

مبتعان او اندیشہ کنید کہ چنانچه پیشتر قالب دو مرتبہ وقت است خط و کتابت

میکند و سخن آن میگوشد آنکہ چنانماز نمیکنداری تسبیح چہرائی کنی و توادست چہرائی کنی این چہ

گنہ کرد و قول کہ قالب بازگذاشتہ بود اگر بدین معنی گردید کہ از قید و بند او بیرون آمد مسلم والا

بیچ معنی ندارد قول یَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ خَيْرَ الْأَرْضِ یعنی او نمائندہ چیزے دیگر

گشتہ اسے دوست من این بیست ششیدہ وقتہ ہمیشہ

تواد نشوی گذر شود منگوست آن روز کہ تر شود و از بودی

این بدل نیست بہان بودی بہان چہ شد کہ خود را اگر چہ مجاز نامی نہ آنکہ از ہم حقیقت

مابدوری سہالی میگوید ہمیشہ

تواد نشوی و لیکن از جہد کنی چاہے برسی کہ از توئی بر خیزد

قول لیس علی الخراب خواجه آن خراب نیست کہ قابل آن بنا شود کہ بود سے خواجه

نہند این خراب دیگر است کہ از خراج نتوان بستد شرارتان را تا طارہ شد تا از بر است

ن قلم امر و تکلیف

من ابلق  
یا اور ازوچے

شرح تمہیدات ۳۲۶  
سلوک و ترقی ادا از دیگر مغایر باشد مثلاً باشد کہ مرید بجائے رسد کہ احوال و روحی  
اور اسے طریق پیر باشد و اور او چھے و یگر باشد پس اہل سلوک را نہ چندان مقاماً  
روشنی کہ ممکن باشد با حصر و عدا و رون و ما یعلمہ قار و یلہ الا اللہ و اینجا بیان  
و ما یعلمہ جنود مرتکبات الا هو میکند پس ممکن بنو و سلوک ہر کے را توان اعدا و کردن  
و چون احوال ہر کے مختلف آمد آنرا احد سے معین نباشد آنرا در عالم امر و نبی نیارند در دنیا

از و توان خراج تدا ما آن خرابے است کہ از و خراج نتوان گرفت قولہ از یک یگر مغایر باشد  
این مغایر یعنی متباین متضاد نیست نتوان گفت کہ شریعت دیگر و حقیقت دیگر و طریقت دیگر ہر کہ  
گوید غلطاً گفتہ باشد ہر کے با شتم پیچیدہ اند چنانکہ جو زو پوست او و مغز او و مغز مغز او این مثال  
گفتہ ام تا ال تعرف قولہ در اسے طریق پیر باشد یعنی غیر آن باشد کہ پیر مرید را بجائے برو مثالی  
صورت او این است در بان بردر او ایستادہ ملک و جن و انس نیست کہ سر ایچہ زدہ اند آن سر ایچہ  
از دیباے حریر و جامہ کلیم نیست طوے و عرضے و کئے و کیفے ندارد و اگر از و حکایت کنیم گوئیم مرد  
بر در ایستادہ چو بے بدست او آن چو بے زرد و نقرہ نیست اما آنرا چو ب تا مند دست او قبضے و بطنے  
و انبوی ندارد اما دست گوید پیر مرید را تا آنجا رسد برد و درون آن سر ایچہ اندازد و خود بیرون  
باشد معلومش نیست کہ خدا با آن مرید چه معاملہ کرد و او دادند خدا دادند مصراع

من دانم و دل داند دل و اند من دانم

چون باز گرد و پیر او را پسد بگوچہ بود غرضش اینست کہ علیے حاصل آنچه با من است با دیگر  
چیز و یگر ہم ہست و مرید چیزے گوید و چیزے نگوید و آنکہ نگوید یا ضمت در کار است و یا در غایت  
وقت است و چہ دانم در اینجا چہ گوید و چہ نگوید از غیرت پیر ہم مختار باشد قولہ و ما یعلمہ جنود  
و تک چہ روندگان و طلبان و سالکان جنود اللہ اند چنانچہ جنود سلطان قولہ آنرا احد سے  
تسین باشد گفتہ اند الطریق الی اللہ بعد دافاس الخلاق المقصود واحد۔

در عالم شرع شخصی در ہر عمر بر یک مقام کہ آن بشریت است قرار گرفتہ بود اما شخصی روحی در ہر لحظہ باشد کہ چندین ہزار مقام مختلف احوال متعلقہ واپس گذاردن این شخص کہ جنین باشد را در یک مقام کہ شرع باشد چون نوزاد یا متن شخص قالب را با جملہ یک حکم دادند ہر حکم شرع برابر آمدند و در حکم شرع یکسان شدند از مصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشو کہ گفت علم فراویض نیمہ علم باشد علم بنفس تمام باشد اما نیمہ قسمت نیز پیدا آمد حالت دوا کیے حالت زندگی و دیگر حالت مرگ آنچه زندگی معلوم شود نصف باشد و آنچه بیوت حاصل آید نصف دیگر اکنون گوش وار علم و معرفت تو بجمہ موجود است و بوجود خویشین یک طرف آمد و علم تو بذات و صفات یک طرف پس علم فرشتہ علم ما وین اللہ است کہ نصف باشد چون این حاصل آید آن نصف علم الہی باشد کہ در صفات بالہ

تکون تعلموا از علوم و معلومات چہ خبر توان داد جز بر مرتبے کہ العلم لا یجلی منہ علم پایان ندارد و ما بہ پایان نخواہیم رسید

م فرایض

نہ کہ از علم خداوند

قولہ علم فراویض نیمہ علم باشد قاضی این را بدین معنی گفت کہ سالک را در حالت حیات علم حاصل شود و حقیقت و حقایق پس مرگ علم کیے است اما بدین قسمت کیے بدو می شود حقایق همان است اما بعد مرگ چیزے ہست و بوصف کہ در حیات نبودہ است گفت علم تو نیمہ علم باشد نیمہ قولہ و علمک مالہ تکون تعلم یعنی پس مرگ علم باشد در حیات نبودہ است قولہ العلم لا یجلی منہ بایستہ تا آنجا کہ ہست بگوید اما چون لایتنا ہی است و گرفتار درمی آید قولہ علم پایان ندارد آن چہ ہر تجلی موجب علی و تجلیات از لہ و ابدال منقطع چون تجلی را پایان نشد و علم بر موجب تجلیات ہر آئینہ علم را پایان نباشد و آنکہ رسوا اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت رب زدنی علما ہم بدین اشارت است کہ تجلیات زیادت طلب کن او کہ ما از ان فارغ باشی قولہ نخواہم رسیدن زیرا چہ رسیدن اعتباری است حقیقت کیے بدو نزدیک



نہ علم داریم نہ جہل و نہ طلب داریم و نہ ترک و نہ حامل داریم و نہ بے حامل نہ مستم نہ ہشیار

نہ باخواریم نہ باادارین سخن سخت تر چہ باشد گوئی کہ باشد کہ ازین قیل و قال

ن ازین سخت تر چہ محنت باشد

واذین قائلب تنگ نجات یا ہمینوز دوراست این دو بیت بشنو رباعی

نہ دست رسد بزلف یار کے کہ مر است نہ کم شود از کسرم خار کے کہ مر است

۲۱

در دل ہمہ غالمست کار کے کہ مر است

مذہب کو دینا

دسرا نچا خوب بیان این حدیث را خواستم کردن اما مشب کہ شب آدینہ

ن بیان دین

یو و ہم باور جب شیخ ابو علی آٹی را اندا شد عمہ و دیدم کہ آمد و گفت کہ مصطفی را

ن اصلی

علیہ السلام بخواب دیدم کہ من و تو کہ علی بن القضاة باشی در خدمت او میر قسم

ن کہ تو کہ در القضاة

و این کتاب باخود و داشتی مصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از تو پرسید کہ این کتاب

ن میر تقی

میں کہا سے پوسے ہو وہی مصطفی علیہ السلام این کتاب را برگرفت و گفت ترا کہ تو

این کتاب را ہر آستین من نہ در آستین مبارکش نہاوی گفت اے عین القضا

بیش ازین اسرار بر صحرانہ جا تم نداسے خاک پاسے او باو چون گفت بیش ازین

اسرار بر صحرانہ من نیز قبول کروم از گفتی این ساعت دست برداشتم و ہنسی بود

مشغول شدم تا خود چہ فرماید رباعی

جام سے لعل نوش کر و شہت

ناگہ زورم در آمدن دلبرست

رویم ہمہ چشم گشت چشم ہمہ دست

از دیدن و از گرفتن پوسے خوش

ن زلف

چون حقیقت نرسی آنکہ بچہ رسیدی و ہمے است کہ با تو بر بستہ است تو کہ نہ علم و نہ کمال و تمام و نہ

جہل زیرا چہ شی مائی معلوم باشدہ است و ہمچنین باقی کلمات قاضی قولہ باستین من بنہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مر این کتاب در آستین خود نہاد تعبیر این باشد این ہمہ اسرار کہ گفتی در یک طرف

لباس ما است و این جملہ گفتار تو طرفے از بیان شرایع ما است و ہم دوران مندرج است اما بیرون

یاقتہ و قاضی ما باش و بدانچہ ما ہم ہم بیان باش

باش تا بیا لم من ری که ز حمت بشریت در میان نباشد بے خود با تو بگویم آنچه گفتنی باشد <sup>تمهید اصل و بیم</sup> دن که خود  
 که در عالم حروف پیش ازین عبارت نتوان آوردن سکه باشد که از او بار خود بریم <sup>تسبیح</sup>  
 و راست وارجوا عن قرب میسر شود <sup>میر</sup> یَا لَئِنْ لَوْ نَقُلُّ نَقْلَ صَبِيٍّ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ  
 قَوْلُكَ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ  
 يَعْرِضُ الْمَوَاطِنَ وَيُنْفِخُ النُّفُوسَ

<sup>۳۳۴</sup>  
 نوله مؤذنه و راست وارجوا عن قرب میسر شود کلام متناقض است عجائب شخصی است قاضی  
 مرگ و قتل را چه مقصود و چه مراد و چه آرزو بدان علی که اوست همانکه او سرده دیوانه است

دقت به باغی گفته بودیم **رباعی**

هستم و یک نیست نابود      نابود و نیک بود را بود  
 نابود چه بود بود را بود      نابود چه بود بین مقصود

اللهم آنچه گفتیم اگر سرخیم و حقایت و دانش ما بود بدین خرابه و بدین کلام و فصاحت  
 از ما بمانگیری و اگر العیاذ بالله خطا و غلطی و سهوی از اوست آنرا باخش برود تا  
 آنکه درین راه قدمی زده اند فاتحه در کار داریم اَللّٰهُمَّ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ  
 الَّذِیْ هَدٰنَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِیْ لَوْلَا اَنَّ هَدٰنَا اللّٰهُ

قال ابو عیسیٰ الترمذی را میت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فسألته عن اسماء الخلو  
 فقال اسماء وھی هذی یا اللہ یا حی یا قیوم یا ذو الجلال والاكرام یا نهایت  
 النعمایته یا نور النور یا سحلی عطا یوا الامور فقلت کیف اعلم بهذا الاسماء یا  
 رسول الله فقال صم اربعین یوما وکل من اللیل الی اللیل اقل التقلیل  
 واجعل اکثر ذکوک تری عجبا

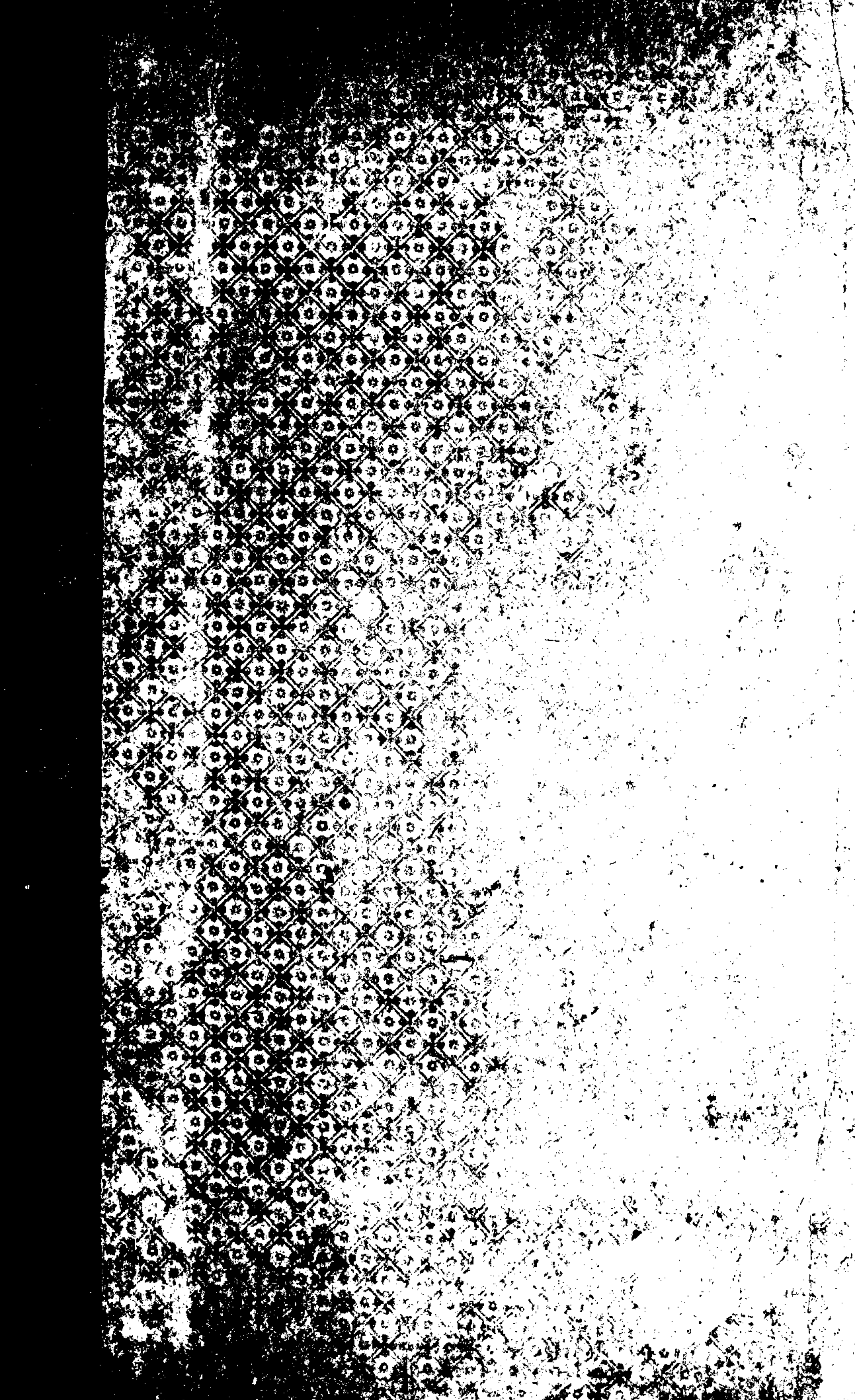
و الجلال

—————

فہرست کتب مستطاب شرح تمہیدات فی عین القصاص تمہدانی

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر
چہ کن	چکن	۲	۳۰	فَضَلَ	فَضَلَا	۱	۹
غیبت	نییت	۳	۴۶	جَعَادَا	جَعَادَا	۱	۳۱
مرید دیدن	مریدین	۱۳	۶۳	شَدِيدًا وَبَدِيعًا	شَدِيدًا وَبَدِيعًا	۶	۵۳
سَرَّ	مَرَّ	۱۹	۱۶۹	فَاهَت	قَاهَت	۲۰	۱۱۵
اور نوراو	اور نوراو	۲۰	۱۷۱	فِرَاتِيْتِ فِرَانِ	فِرَاتِيْتِ فِرَانِ	۱۹	۱۷۱
اندینجا	اندینجا	۱۷	۱۸۲	تَمَاكِنْدُ	تَمَاكِنْدُ	۱۶	۱۷۲
بالمعشوق	بالمعشوق	۱۰	۱۹۳	اَلْحَى	اَلْحَى	۳	۱۹۲
نادر بلاے ما	قادربلاو ما	۱۳	۲۰۱	شَرِّ عَشْرِ كَبِيرِيْنَا	شَرِّ عَشْرِ كَبِيرِيْنَا	۱	۲۰۱
تکالت الاعلام	تکالت الاعلام	۱۷	۲۱۷	لَا عُوْلِيْبَهُمْ	لَا عُوْلِيْبَهُمْ	۵	۲۰۲
بادشاہ را	بادشاہ ترا	۲۰	۲۲۹	جِبْتِ فَاغِيْ ذُرَايِلِ	جِبْتِ فَاغِيْ ذُرَايِلِ	۱۳	۲۲۱
اِذَا اَرَادَ	اِذَا اَرَادَ	۲	۲۳۰	اِذَا تَبَّ	اِذَا تَبَّ	۷	۲۳۵
نشیند	نشیند	۱۹	۲۵۷	مِنْ	مِنْ	۷	۲۵۱
الدواع	الدواع	۳	۲۶۷	لَتَحْيِيْنَهُ	لَتَحْيِيْنَهُ	۶	۲۶۲
الدلالہ دین	الدلالہ دین	۷	۲۶۹	لَا تَسْمَعَهُمْ	لَا تَسْمَعَهُمْ	۱۲	۲۶۸
يُضِلُّهُ	يُضِلُّهُ	۶	۲۸۳	سِينِ	سِينِ	۹	۲۷۳
لِيَبْلُوَكُمْ	لِيَبْلُوَكُمْ	۱۲	۲۸۶	بِاصْدِ	بِاصْدِ	۱۹	۲۸۷
سَبَّ	سَبَّ	۹	۲۹۷	فَقْتُلُوْا هَا	فَقْتُلُوْا هَا	۱۵	۲۸۷
قولہ	قولہ	۱۹	۳۰۹	رَفْتِ وَوَلِيْبِيْنِ	رَفْتِ وَوَلِيْبِيْنِ	۱۹	۲۹۸
بمیر	بمیر	۱۱	۳۳۹	ظَلُّوْا	ظَلُّوْا	۹	۳۳۷
عشر اتھم	عشر اتھم	۷	۳۳۳	بِمَهْ تُوْرَتِ	بِمَهْ تُوْرَتِ	۶	۳۱۹





وَالَّذِينَ بَعَاهَدُوا فَإِنَّا لَنُفَعِدُنَّهُمْ سُبُلَنَا  
وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ۝

کتاب قطب  
شرح زبدة المحتاجين  
المعروف به  
شرح تمهيدات

عانتہ باہنی قاضی عین القضاست ہمدانی قدس اللہ سرہ العزیز  
از افادات

امام الشافعیین قدوة الواصلین شہباز بلندیہ و از لامکان غوا عن کلامنا  
عشق و عرفان قطب الاقطاب فرد الاحباب جعفر ثمانی حضرت خواجہ

صدر الدین ابوالفتح سید محمد حسینی کیسودراز چشتی  
رحمۃ اللہ علیہم رحمۃ واسعۃ

مولاوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام لہ شی ای

ناظم و وظیفہ یاب (سررہ تعمیرت سرکار عالی)

در معین پریس واقع بازار عینی میاں چیدرا بادکن طبع شد

ببساط برکات عہد عثمانی ادامہ اللہ تبارک و تعالی

از کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف شایع شد

رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ