

اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# شمس المعارف

۹

مَكْتَابَتُ

میرزا العلام العرفی صاحب قلم مولانا شاہ محمد سلیمان قادری حشمتی پھلواری

ترکیہ نفس تربیت اخلاق احسان عرفان ادب کمال نادری مجموعہ

مرتبہ

مولانا شاہ غلام حسین قادری حشمتی سلیمانی پھلواری

مولانا شاہ محمد جعفر ندوی پھلواری

ناشر

مرکز علوم اسلامیہ

۵- گارڈن - کراچی

جملہ حقوق محفوظ

۶ ۱۹۶۹

ستہ طباعت

۱۰۰۰۰

تعداد

قیمت

بارہ روپے

۲۹۴۶۶۰

س ۸۵

۱۶۵۷۸

مطبوعہ

باب اسلام پرنٹنگ پریس کمپنی

ناشر

شفیق بریلوی

موسس

مرکز علوم اسلامیہ

یوسٹ بیس نمبر ۱۹۹، کراچی

# فہرست

- ۲۶ مولانا شاہ محمد جعفر پھلواری کچھ مکاتیب اور صاحب مکاتیب کے متعلق
- ۴۱ مولانا سید حسن مشنی ندوی حضرت شاہ محمد سلیمان کون تھے ؟
- ۵۷ مولانا شاہ غلام حسین پھلواری صاحب مکاتیب کے شیوخ طریقت

مکتوب بنام

مولانا شاہ حسن میاں

مولانا شاہ حسین میاں

مولانا شاہ غلام حسین صاحب ندوی

مولانا شاہ محمد جعفر صاحب ندوی

مولانا شاہ محمد عزیز صاحب فریدی

مولانا شاہ احمد حبیب ندوی

مولانا شاہ عبدالدین میاں صاحب ندوی

مولانا شاہ نور الحسن پھلواری

حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی

مولانا منظور الحق کلیم

خان بہادر مولوی بشیر الدین احمد زبیری

مولوی حکیم سید عبدالرحی صاحب

نواب وقار الملک

صفحہ

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

## مکتوب نام

صفحہ

۲۱۸

چودھری اظہر حسین

۲۲۱

خان بہادر حاجی محمد موسیٰ

۲۲۶

نواب سید نور الحسن خان صاحب

۲۳۰

مولوی عبدالکریم صاحب علوی

۲۳۲

مولوی محمد عبدالغفور صاحب

۲۴۲

قاضی باقی شاہ صاحب وزیر آبادی

۲۶۲

صوفی خان یار محمد خان صاحب

۲۸۶

حافظ عبدالغنی صاحب عظیم آبادی

۳۳۱

ملا عبدالرحیم اورنی

۳۳۴

حافظ عبدالکریم صاحب بریلوی

۳۴۰

حاجی عبدالشکور اورنگ آبادی

۳۴۴

حافظ علم الدین صاحب کانپوری

## مکتوب بنام

مولوی علی محمد قادری کوچ

مولانا سید محمد حنیف صاحب مفتی جالندھر

مولوی محمد مفتی انوار الحق ایم۔ ای

شیخ منور صاحب کلکتہ

حکیم امام الدین صاحب وزیر آباد

محمد حسن قادری چشتی

میاں عبدالقدوس صاحب قدم بنگلور

سید خورشید حسین احمد صاحب نقشبندی

مولوی صاحب سیال کوٹی

صوفی وزیر حسن خاں صاحب بریلوی

روحیہ وزیر حسن خاں بریلوی

مولوی عبد العزیز صاحب

میاں رفیق احمد صاحب

## مکتوب نام

صفحہ

۲۳۸

محمد شاہ ولی

۲۴۰

مولوی محمد اسماعیل صاحب

۲۴۱

حکیم میر دوست محمد صاحب

۲۴۳

حاجی محمد صدیق صاحب صدیقی

۲۴۶

ڈاکٹر محمد بخش صاحب

۲۵۰

حضرت غفور شاہ صاحب وارثی حامی

۲۵۳

میاں درگاہی شاہ صاحب نظامی

۲۵۶

مولوی محمد اکرام علی صاحب

۲۵۸

مولوی یعقوب صاحب

۲۶۳

عسکریزان لکھینہ

۲۸۲

مولوی اسحاق صاحب

۲۸۴

قاضی نصیر الدین صاحب

۲۸۸

جبر قاضی محمد نصیر الدین صاحب

## مکتوب بنام

صفحہ

- ۲۹۱ حکیم عبدالغنی صاحب
- ۲۹۲ حکیم محمد حسن صاحب جالندھری
- ۲۹۷ حکیم سید ضامن علی صاحب
- ۲۹۹ مولوی عبدالقیوم صاحب
- ۵۰۱ حافظ محمد امین صاحب
- ۵۰۳ مولوی عبدالجبار صاحب بلیاوی
- ۵۰۲ حکیم عبدالوہاب صاحب
- ۵۰۶ مولوی عبدالہادی صاحب
- ۵۰۸ معین المہام مولانا انوار اللہ صاحب
- ۵۰۹ مولانا الحافظ عبدالحمید صاحب بلیباری
- ۵۱۳ بنام یکے از مریدان
- ۵۱۴ بنام بعضے علمائے مستقشفین
- سعید عثمان صاحب



## مکتوب نام

صفحہ

۵۱۸

محمد عبد الحفیظ عرف صاحب جان

۵۲۱

مولوی ابو محمد عبد الحئی شاہ صاحب قادری حشمتی

۵۲۲

جواب خطوط تعزیت حسن میاں مرحوم

۵۲۹

میاں قمر الدین صاحب

۵۳۱

محمد سعید صاحب گجراں والہ

۵۳۲

میاں عزیز الدین صاحب

۵۳۴

میاں عزیز الدین دیگر و میاں حفیظ اللہ صاحب

۵۳۶

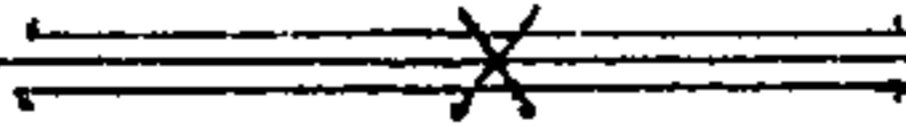
حاجی سید مبارک علی شاہ صاحب سلیمانی

۵۶۰

مولوی حاجی شاہ شریف اعظم

۶۵۶

مولانا حاجی صوفی وصی الدین صاحب



# کچھ مکاتیب اور صاحب مکاتیب کے متعلق

## صاحب مکاتیب کی شخصیت

جس کے اساتذہ مولانا عبدالحی فرنگی محلی، میاں صاحب مولانا سید نذیر حسین محدث مولنگیری ثم دہلوی مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، مولانا فاروق چڑیا کوٹی، مولانا مفتی میر محمد عباس لکھنوی اور مولانا حکیم عبدالحمد پریشاں صادق پوری عظیم آبادی وغیرہم ہوں، اور جو اپنے بڑھاپے کے اٹھتر دس سال تک ایک جوان محنتی طالب العلم کی طرح کتب خانوں سے چمٹا رہا ہو۔

جس کے مرشدین مولانا شاہ علی حبیب نصر پھلواری، مولانا شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی، مولانا حاجی ادا اللہ مہاجر کی وغیرہم ہوں، اور جو اپنی عمر کے آخری لمحات تک اپنے تمام معمولات کا سختی سے پابند رہا ہو،

جس کے قومی رفقاءے کار مسر سید احمد خاں، قاضی رضا حسین عظیم آبادی، جسٹس امیر علی، خدا بخش خاں، خواجہ الطاف حسین حالی، جسٹس الملک مہدی علی، دقار الملک مشتاق حسین، شبلی نعمانی، مولانا محمد علی مولنگیری، ہمارا جہ محمد علی محمد خاں محمود آباد، سر سلطان محمد آغا خاں ثالث، سید علی بلگرامی، مولانا ابراہیم آروی، مولانا محمد حسین السہ آبادی، مولانا لطف اللہ علی گڑھی وغیرہم ہوں، اور جس کی تقریروں نے بر عظیم ہند کی ہر دینی، قومی، ادبی، علمی اور فنی تحریک کے پلیٹ فارم پر گونج پیدا کی ہو،

جس کے شاگرد و درسی گاہوں اور اداروں کے رہنما مدرسین ہوں، اور جس کے مہتر شد خاںقاہوں

کے پیشوا و سجادہ نشین ہوں، اور جس سے استفادہ کرنے والوں کی فرست میں سید سلیمان ندوی، قاضی سلیمان منصور پوری، علامہ اقبال، سر عبد الرحیم، سر عبد القادر، سر علی امام، سید عبدالعزیز، مولانا آزاد، سبحانی، خواجہ حسن نظامی، مولوی بشیر الدین مدیر "البشیر" اٹاڈہ، اور سید غالب دہلوی وغیرہم، اور دوسرے خطباء و مصنفین کے نام آتے ہوں،

اس کی شخصیت، اس کا تبحر علم اور وسعت نظر، اس کی روحانی رفعت و بلندی، اور اس کی قومی ملکی خدمات کا اندازہ کرنا زیادہ دشوار نہیں۔ ان سطروں میں ہم نے جو کچھ عرض کیا ہے وہ ایک لمبی تفصیل چاہتا ہے اور انشاء اللہ وہ بھی ایک کتاب کی صورت میں آپ کے سامنے آجائے گی، اس وقت ان تمام گوشوں پر روشنی ڈالنا مقصود نہیں۔ اس وقت تو صاحب مکاتیب کی زندگی کا صرف ایک پہلو پیش کرنا ہے، اور وہ بھی صرف اس حد تک جو پیش نظر مکاتیب کے اندر محدود ہے۔

### مکاتیب کی اہمیت

اولیائے کرام اور بزرگان دین کی تعلیمات روحانی، ان کے سوانح حیات میں بھی ملتی ہیں لیکن اس کے سب سے بڑے ذریعے دو ہیں، ملفوظات اور مکتوبات۔ ملفوظات پر گفتگو اس وقت مد نظر نہیں۔ صاحب مکاتیب کے مختصر ملفوظات بھی شائع ہو چکے ہیں۔ ان کے طبع ثانی کے وقت ہم ملفوظات کی تاریخ و اہمیت پر بھی گفتگو کریں گے، اس وقت مکتوبات ہی ہمارے پیش نظر ہیں۔

مکتوبات میں دو مجموعے بہت زیادہ مقبول و مشہور ہیں، مکتوبات صدی اور مکتوبات امام ربانی، اول الذکر مجموعہ مجدد المملک شیخ شرف الدین احمد کبیری کا ہے جو آٹھویں صدی ہجری و مغلطی کے غیر مولی متبحر عالم و درویش ہیں، اور ثانی الذکر مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کا ہے، جو اول الذکر کے کئی صدی بعد (عہد جہانگیری) کے امام تصوف و علم ہیں۔ یہ دونوں کتابیں فارسی زبان میں ہیں۔ ترجمے دونوں کے شائع ہو چکے ہیں مگر ترجمے جس حد تک اصلی روح کی ترجمانی کر سکتے ہیں وہ کون نہیں جانتا!

یہ تیسرا ایڈیشن ہے

روحانی تعلیمات کے لیے بزرگان دین میں سے کسی کے مکاتیب کا مجموعہ اردو زبان میں موجود نہیں پھر ایک مجموعے کے جو آپ کے سامنے ہے۔ اس کا اصلی نام شمس المعارف ہے۔ مرحوم حضرت

اکبر الہ آبادی نے ان مکاتیب کو بالاستیعاب پڑھنے کے بعد چند شعر لکھ بیٹھے تھے جن میں ایک یوں ہے :

مسخر ہونہ کیونکہ اس سے دیو نفس انسانی

کہ اس کا سرورق گویا ہے اک نقش سلیمانی

موسیٰ رفایت سے ہم نے اب اس کا نام شمس المعارف کی بجائے "نقش سلیمانی" رکھ دیا ہے۔ یہ مجموعہ دو بار پہلے بھی چھپ چکا ہے۔ ایک مرتبہ ۱۳۳۲ھ (۱۹۱۴ء) میں مولانا صوفی وصی الدین اور مولوی شاہ شریف اعظم اور قاضی باقی شاہ صاحب وزیر آبادی نے مکاتیب جمع کیے اور اس مجموعے کو حاجی صوفی یار محمد خاں صاحب جہلم نے چھپوایا۔ دوسری مرتبہ ۱۳۳۴ھ میں مولانا حکیم عبدالمعنی صاحب امر دہوی نے مکاتیب جمع کیے اور مولوی ابراہیم صاحب رئیس بنگلور نے اس مجموعے کو چھپوایا۔ پھر ۱۳۵۶ھ (۱۹۳۷ء) میں اس کی تیسری جلد مولانا منظور الحق کے اہتمام سے نکلی جو مولانا شاہ شریف اعظم صاحب لکھنوی، مولوی عبدالغفور صاحب رئیس بنگلور، مولوی ابراہیم صاحب، آنریبل جناب موسیٰ سیٹھ صاحب مدراس، حاجی صوفی یار محمد خاں صاحب جہلم، حضرت قدسی بھوپال، مولانا شاہ غیاث عالم منصف غازی پور، جناب مولوی ضمیر الدین صاحب جناب کرشن چندر صاحب گورکھپور، اور حضرت قبلہ کے ایک اور مخلص مرید جناب ٹھاکر گورکھ پور صاحب وکیل دیوریا کی توہمات کا نتیجہ تھی۔ ۱۹۳۹ء میں مولانا منظور الحق کلیم اعظم گڑھی نے دو نوں جلدوں کو دوبارہ چھپوایا اور شائع کیا، اور اب تیسری مرتبہ ہم پیش کر رہے ہیں لیکن صرف ایک جلد میں — اس میں جدت ہم نے کوئی نہیں کی بجز اس کے کہ :

(۱) مکررات حذف کر دیے ہیں

(۲) ترتیب بدل دی ہے

(۳) ہر شخص کے نام کے مکاتیب یکجا کر دیے ہیں۔ مکاتیب کی تاریخ اگر محفوظ ہوتی تو ان میں بھی ترتیب قائم کر دیتے، اور احوال کی ترتیب واضح ہو جاتی۔ پھر بھی ہر شخص کے نام کے مکاتیب کے یکجا ہوجانے سے یہ سمجھنے میں آسانی ہوگی کہ کس سطح کے طالب کو کس انداز سے تعلیم دی گئی ہے۔

(۴) غیر ضروری اور بالکل نجی باتوں کو حذف کر دیا ہے، بجز ان باتوں کے جن میں کوئی خاص افادہ پہلا ہو۔

(۵) جن عربی عبارتوں کا ترجمہ نہ تھا ان کا ترجمہ قوسین میں دیدیا ہے، یہ اقدام اسے عام فہم اور سہل بنانے کے لیے کیا ہے، لیکن ہمیں اعتراف ہے کہ ہم اس کو پوری طرح سہل اور عوامی نہیں بنا سکے۔

(۶) دوسرے ایڈیشن میں کتابت کی یا تصحیح کی بہت غلطیاں تھیں جن کو درست کر دیا ہے، مثلاً پرانے بزرگوں کی رسم کتابت یوں تھی کہ "اے عزیز" کو "ای عزیز" "میرے فرزند" کو "میری فرزند"۔ "ان کان" کو "انکان"۔ "کتاب پڑھی" کو "کتاب پڑھے" وغیرہ لکھا کرتے تھے۔ پائے مجھول اور پائے معروف کا فرق عبارت کی ساخت خود پیدا کرتی تھی، اور پڑھنے والے اسی طرح اس کو صحت کے ساتھ پڑھتے تھے جیسے عربی جاننے والے زبردست درج نہ ہونے کے باوجود عربی عبارت صحت کے ساتھ پڑھا کرتے ہیں۔ طبع ثانی میں بہت جگہ اسی قسم کی قدیم رسم خط ہے۔ اس کے علاوہ عربی و فارسی عبارتوں اور شعروں میں کتابت کی غلطیاں بھی رہ گئی تھیں، ہم نے حتی الامکان ان کو صاف کرنے کی کوشش کی ہے، تاہم اگر کمین خود ہم سے چوک ہو گئی ہو تو امید ہے کہ ناظرین کا ذوق سلیم اسے خود درست کر لے گا۔

(۷) اسی طرح اس ایڈیشن میں علامات و نشانات (PUNCTUATIONS) کی بھی بڑی کمی تھی۔ کوما، فل اسٹاپ اور ڈیش وغیرہ کا تو کیا ذکر، یہاں تو پیراگراف کے معاملے میں بھی قدیم درسی کتابوں کی طرح خالی جگہوں سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ بات ختم ہو گئی تو دوسری بات وہیں سے شروع کر دی گئی ہے۔ سطر کے درمیان ہی مصرعہ یا شعر لکھ دیا گیا ہے اور وہ بھی بعض جگہ اس انداز سے کہ مصرعے کے کچھ لفظ اوپر کی سطر کے آخر میں اور بقیہ الفاظ دوسری سطر کے شروع میں، ظاہر ہے کہ قدیم طرز کا یہ انداز کتابت جدید طبائع کے ذوق پر بہت گراں گزرتا ہے۔

(۸) یہی حال اقتباسات (QUOTATIONS) کا ہے۔ موجودہ دور میں اسے نئے پیرے

میں نمایاں کر کے لکھا جاتا ہے۔ ہم نے حتی الامکان اس کا بھی لحاظ رکھا ہے۔

(۹) جن لوگوں کے نام یہ مکتوب ہیں ان میں بہتیرے ایسے ہیں جو بڑی اہم شخصیتوں کے مالک ہیں

مثلاً علامہ اقبال، نواب وقار الملک، نواب سید نور الحسن خاں، خواجہ حسن نظامی صاحب

دہلوی، مولانا انوار اللہ، مولانا سید عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء، خان بہادر مولوی بشیر الدین اگلہ

صاحب 'البشیر' اٹا وہ وغیرہم۔ ہم نے ان شخصیتوں کے حالات بھی مختصراً لکھ دیے

ہیں۔ اس سے بھی کسی قدر اندازہ ہو گا کہ کس مذاق کے آدمی کو کس انداز کا مکتوب لکھا گیا۔

(۱۰) ہمارے پاس ایک قیمتی سرمایہ اور بھی ہے جس میں بعض اہم شخصیتوں کے وہ خطوط ہیں جو

انہوں نے صاحب مکاتیب ہذا حضرت قبلہ مولانا شاہ ان پھلوارویؒ کے نام

لکھے تھے۔ مثلاً حضرت میاں صاحب سید نذیر حسین محدث مونگیری ثم دہلوی، علامہ اقبال

ہمدانی، محمود آباد، حکیم نور الدین قادیان، مولانا عبدالباری فرنگی محلی، مولانا شبلی نعمانی، مولانا

آزاد سبحانی، آنر بیل سید عبدالعزیز، شاہ عظیم آبادی، مولوی بشیر الدین احمد البشیر اٹا وہ،

مولانا عبدالماجد بدایونی، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، مولانا سر رحیم بخش، بابور اجدر پشاو

دھدر جمہوریہ ہند، وغیرہم، اور ظاہر ہے کہ ان کے جوابات بھی ضرور گئے ہوں گے لیکن

افسوس ہے کہ وہ مکاتیب ہمیں نہ مل سکے۔ ورنہ صرف یہی نہ ہوتا کہ علمی و روحانی ذخیرہ

ہاتھ آجاتا بلکہ اس دور کے قومی و سیاسی احوال کا بھی سراغ ملتا۔ درخط اس مجموعے میں

خواجہ حسن نظامی صاحب کے نام کے ایسے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل میں ان کے

خطاب علامہ اقبال ہیں، خواجہ صاحب اور علامہ اقبال کے باہمی اختلاف نظری کے موقع

پر لکھے گئے جواب کہ ان دونوں نے حضرت قبلہ سے استفسار کیا تھا، اور اس نزاع پر قول

فیصل چاہا تھا۔ ہم ان ذخائر کی تلاش میں ہیں اگر اللہ نے موقع دیا تو جوابات کا جو کچھ ذخیرہ

بھی دستیاب ہو گا اس کو ہم ان مقتدر حضرات کے اصل خطوط کے ساتھ دجو اس وقت

ہمارے پاس اصلی شکل میں موجود ہیں، شائع کر دیں گے۔

اصناف

جس طرح دوسری طباعت میں بہت سے دستیاب شدہ مکاتیب کا اضافہ ہوا تھا، اسی طرح

تیسرے ایڈیشن میں بھی کچھ نئے مکاتیب کا اضافہ ہوا ہے۔ اگرچہ تقسیم بر عظیم کے بعد سے مکاتیب کی تلاش بہت دشوار ہو گئی ہے پھر بھی ایک مختصر مجموعہ ہمیں اور مل گیا ہے جس کو مکاتیب کی پانچویں جلد کہنا چاہیے۔

### ضروری بات

ان مکاتیب کو پڑھنے سے پہلے چند باتیں ذہن نشین کر لینا بہت ضروری ہے۔ یہ باتیں اگر پیش نظر نہ ہوں تو ممکن ہے کہ قاری کے دماغ میں الجھن پیدا ہو، اس لیے ہم ان اہم نکات کو یہاں نمبر وار لکھتے ہیں:

(۱) دوسری مطالعہ کرنے سے ایسا محسوس ہو گا جیسے ان مکاتیب میں کچھ تناقض پایا جاتا ہے مثلاً ایک مسترشد کو لکھتے ہیں کہ "قوالی میں ضرور شریک ہو کر دو" اور دوسرے کو لکھتے ہیں کہ "اس سے پرہیز کرو"۔ اسی طرح کسی کو لمبے لمبے وظائف بتائے گئے ہیں اور کسی کو ان سے روک کر کرب حلال میں مہمک رہنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ کسی جگہ "وہابی" نظر آتے ہیں اور کسی جگہ "بدعتی"۔ کہیں خشک ملا اور کہیں غالی صوفی۔ کسی مقام پر فضائل شیخین میں رطب اللسان ہیں اور کسی مقام پر اپنا رسا را ملجا و ماوی ائمہ اہل بیت کو قرار دیتے ہیں۔ کہیں محتاط حنفی فقیہ دکھائی دیتے ہیں اور کہیں خود مجتہد نظر آتے ہیں، کہیں قدامت پسند اور کہیں آزاد خیال، بظاہر اس قسم کے کئی مقامات ان مکاتیب میں آپ کے سامنے آئیں گے جہاں ممکن ہے آپ کو کچھ الجھن محسوس ہو، اور یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو کہ صاحب مکاتیب کا اپنا اصل مساک کیا ہے؟

### اندازہ ترتیب

بات دراصل یوں ہے کہ یہ مکاتیب تعلیمی ہیں، ان کا بڑا مقصد طالبین و اساتذہ کی تفہیم و تربیت ہے، تربیت کے وقت طالب کی ذہنی سطح اور اس کی فطری صلاحیتوں کو پیش نظر رکھا جاتا ہے، بسا اوقات تو اپنے اصلی مساک سے بھی قطع نظر کر لیا جاتا ہے، یعنی یہ نہیں بتایا جاتا کہ "میں کیا ہوں" بلکہ یہ بتایا جاتا ہے کہ "تھیں کیا ہونا چاہیے"۔ ہم دیکھتے ہیں کہ غزوہ تبوک کے چندے کے وقت صدیق اکبرؓ اپنی ساری پونجی اٹھا کر لے آئے تھے اور جب حضورؐ نے پوچھا کہ

اپنے اہل و عیال کے لیے کیا پھوڑا تو انھوں نے جواب دیا اللہ ورسولہ، دنیا کی تاریخ میں اس قسم کا جواب پہلی بار سنا گیا تھا، اور صدیق اکبرؓ کے اس جواب نے ان کا مرتبہ کتنا بلند کیا، اس کا اندازہ بھی اللہ اور اس کا رسول ہی کر سکتا ہے، لیکن ایک اور موقع پر جب کہ ٹھیک ایسا ہی واقعہ پیش آتا ہے اور ایک شخص اپنا سارا مال سونے کے ڈالے کی شکل میں لے کر حاضر ہوتا ہے تو حضورؐ اس پر سخت ناراض ہوتے ہیں اور سونے کا ڈالا اٹھا کر اس زور سے اس کی طرف پھینکتے ہیں کہ رادھی کے بیان کے مطابق، اسے کہیں لگ جاتا تو وہ زخمی ہو جاتا، حضورؐ نے اتنا ہی نہیں کیا بلکہ فرمایا کہ ”عجیب لوگ ہیں کہ جو کچھ گھر میں ہوتا ہے سب لے آتے ہیں اور پھر لوگوں سے مانگتے پھرتے ہیں (رواہ ابو داؤد عن جابر)۔۔۔ واقعات دونوں ایک جیسے ہیں، ظاہری انداز بھی بالکل ایک ہے لیکن یہ انداز ایک کو سرا فرما کر دیتا ہے اور دوسرے کو مورد عتاب بنا دیتا ہے، یہ فرق کیوں ہے اس لیے عرض

کہ سالک بے خبر بنو ذراہ درم منزلما

ہر ایک کے احوال و ظروف الگ الگ ہوتے ہیں اور احکام بھی ان ہی کے مطابق مترتب ہوتے ہیں، عرض

دیتے ہیں بادہ طرف قدح توار دیکھو کہ

حضور اکرمؐ سے ایک شخص نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ! بہ حالت صوم اپنی بیوی سے چھٹنا کیسا ہے؟ فرمایا کوئی مضائقہ نہیں۔۔۔ دوسرا اگر یہی سوال کرتا ہے تو ارشاد ہوتا ہے نہیں ایسا نہ کرو، (رواہ ابو داؤد عن ابی ہریرہ)۔ سوال دونوں کا ایک، مگر جواب مختلف، اس واقعے کو بیان کر کے رادھی نے خوب بات صاف کر دی ہے کہ پہلا سائل بوڑھا تھا اور دوسرا نوجوان، اس سے فساد صوم کا کوئی خطرہ نہ تھا اور اس سے تھا، یہ اختلاف، تناقض نہیں، عین تقاضا کے فطرت اور عین مطابق حکمت ہے، تا آنکہ طالب خود علم و بصیرت، وسعت نظر اور اعتماد و اعتناء کے درجے پر پہنچ جائے۔ آپ کے شہر میں اگر نوسے ڈگری کی گرمی ہو اور آپ کا کوئی مہمان خط استوا کے کسی ملک سے بذریعہ طیارہ آجائے تو شب کو اس کے لیے کبیل اور لحاف مہیا کرنا عین مہمان نوازی ہوگی لیکن کوئی مہمان اگر ساہیرو یا سے آئے تو اس کے لیے خنقاہ و برفاب کا اہتمام



ہی تقاضائے ضیافت ٹھہرے گا، اور یہ تو پھر بھی دو مختلف شخصیتیں ہیں، بعض اوقات تو ایک ہی انسان کے اندر مختلف مواقع پر مختلف احوال و ظروف پیدا ہو جاتے ہیں، ایک وقت طیب اسے اندھا چھلی کھانے سے روک دیتا ہے اور دوسرے وقت یہی چپیزیں کھانے کی تاکید کرتا ہے۔ اس سے بھی آگے بڑھے بعض اوقات ایک ہی وقت میں ایک ہی انسان کے اندر دو شخصیتیں پیدا ہو جاتی ہیں، مثلاً آپ ہی اپنا ایک ہاتھ تیز گرم پانی میں اور دوسرا ہاتھ بر فاب میں ڈالنے اور پھر دونوں ہاتھ بیک وقت نکال کر فوراً معتدل پانی میں ڈالنے، ایک ہاتھ اسی میں ٹھنڈا محسوس کرے گا کیونکہ تیز گرم پانی سے نکلا ہے، اور دوسرا ہاتھ اسی معتدل پانی میں گرم محسوس کرے گا کیونکہ بر فاب سے باہر آیا ہے، انسان تو ایک ہی لیکن احساس کے فرق نے دو شخصیتیں بنا دی ہیں، غرض احوال و ظروف کا یہ فرق صرف مختلف افراد ہی میں نہیں ہوتا بلکہ ایک ہی فرد کے حالات و مقامات بھی بدلتے رہتے ہیں اور احکام اس کے اپنے تقاضوں کے مطابق دیے جاتے ہیں، یہ لحاظ صرف شریعت ہی میں نہیں، طریقت میں بھی رکھا جاتا ہے، شریعت ہو یا طریقت، حقیقت ہو یا معرفت، سب ایک مقصود کے مختلف مدارج ہیں۔

صاحبِ مکاتیب جب کسی کو مخاطب کرتا ہے تو اپنے یاد دوسروں کے احوال سے قطع نظر کر کے خود مکتوب الیہ کے حالات کے مطابق گفتگو کرتا ہے کیونکہ مقصود اسی کی تربیت ہے، صرف تحقیق مسائل مقصود نہیں — بسا اوقات تو یہ ہوتا ہے کہ مرشد جب کسی مرشد کو کسی معاملے میں ایک سمت کی طرف ہدایت سے آگے جاتے ہوئے دیکھتا ہے تو اعتدال کی طرف لانے کے لیے اس کو مخالف سمت کی طرف بلاتا ہے، کسی کی قساوت قلبی کو بھانپتا ہے تو اسے توالی کی محفل میں بٹھاتا ہے اور جسے سماع میں آپے سے باہر ہوتے دیکھتا ہے اسے سماع سے روک دیتا ہے، وہ حسن عقیدت اور حلاوت و گداز پیدا کرنے کے لیے بولیائے گرام سے تو سئل و استمداد تک کرتا ہے اور جب یہ انماک توحی میں محفل ہونے لگتے ہیں، یا ضرورت پوری ہو جاتی ہے تو اس سبق کو بدل کر اور ہی طرف لے جاتا ہے، کیونکہ چپیزیں ہر حال مقصود بالذات نہیں ہیں بلکہ ذریعہ ہیں کسی اور مقصد کا — غرض مرشد مختلف

مقامات سے طالب کو گزارتا ہے جو اس کے احوال کا تقاضا ہی نہیں ہوتا بلکہ رفتہ رفتہ شعوری اور غیر شعوری طور پر اسے بلندی کی طرف لے جاتا ہے یہاں تک بھی اس میں جانے کی صلاحیت موجود ہو۔ وہ اصل منزل مقصود کو کبھی فراموش نہیں کرتا۔ وہ ان تعلیمات کے اندر جا بجا اپنی اقدار کو داخل کرتا چلا جاتا ہے تاکہ ذریعہ، ذریعہ اور مقصود، مقصود باقی رہے اور سالک اپنے "مقامات" ہی میں کھو کر رہ جانے سے محفوظ رہے۔

### شیخ کا اپنا مسلک

اس کے باوجود شیخ کا اپنا مسلک بھی ہر جگہ نمایاں ہے، اہل درک اور اہل دل کو اس کی شناخت میں کوئی دشواری پیش نہ آئے گی، لیکن خوب یاد رکھیے کہ کسی ایک یا دو خط کو سرسری طور پر پڑھ کر صاحب مکاتیب کے مسلک کا فیصلہ کر لینا صحیح نہ ہوگا۔ اگر کوئی شخص پوری کتاب نہ پڑھنا چاہے تو کم از کم زیر نظر مضمون الہامی مکاتیب میں جہاں جہاں بھی ہوں ان سب کو غائر نظر سے ضرور دیکھ لے، فہرست مضامین ہم نے اسی سہولت کی خاطر مرتب کی ہے۔

### اعتراضات و شبہات کے پہلو

کسی ایک مضمون کو تمام مکاتیب میں پڑھ لینے کے بعد بھی کئی مقامات ایسے ملیں گے جہاں قاری چونکے گا، الجھے گا، انھیں محل نظر سمجھے گا، اس کے دل میں شبہات یا اعتراضات پیدا ہوں گے، مثلاً تصور رسولؐ، تبرزخ شیخ، ندائے غیب، استاد روحانی، غنار و مزامیر، بعض ظالمت و اوراد، وحدت الوجود، مکاشفات و واردات، سجدہ تعظیمی وغیرہ کی بحثیں، ان کو یا ان جیسے اور مسائل کو پڑھتے وقت ذہن میں یہ رکھیے کہ صاحب مکاتیب کو روانہ تقلید کا قائل نہیں، نہ اس کا قائل ہے کہ آدمی نرا آزاد اور بے لگام ہو جائے، وہ خود ایک وسیع النظر عالم متبحر ہے وہ ہر جگہ علم و بصیرت، غور و فکر اور دلائل دیراہین سے خود بھی کام لیتا ہے اور دوسروں کو بھی تلقین کرتا ہے کہ بھلاک من ھلاک عن بیئنا و یحیی من حی عن بیئنا زندگی بھی دلیل کے ساتھ ہونی چاہیے اور موت بھی دلیل کے ساتھ ہونی چاہیے۔ صاحب مکاتیب نے ہر مسئلے پر بار بار تذبذب و تفکر اور طلب صادق کو آواز دی ہے اور کہیں بھی اپنی بات بے دلیل

نہیں منوائی ہے، یہ رجحان ہی سرسے سے موجود نہیں کہ من گھنٹہ و محاورہ شہ

### صاحب مکاتیب کا امتیاز خصوصی

یہی وہ مقام ہے جہاں آپ صاحب مکاتیب ہذا کو تمام متقدم و متاخر صاحب مکاتیب صوفیائے کرام سے نمایاں طور پر الگ پائیں گے اور یہ ایک خصوصی امتیاز ہے، عام طور پر بے علم یا کم علم صوفی اپنے مسلک کی کسی بات کے ثبوت میں یہ کہتے ہیں کہ ہم بزرگوں سے ایسا ہی سنتے آئے ہیں یا بزرگوں کے وقت سے ایسا ہی ہوتا آیا ہے، منو منط العلم صوفی اپنی تائید میں زیادہ سے زیادہ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ فلاں کتاب میں فلاں بزرگ کا یہ خواب یا مکاشفہ یا واقعہ لکھا ہے، یا فلاں ملفوظات یا مکتوبات میں یوں لکھا ہے، اس سے انھیں کچھ بحث نہیں کہ اہل علم کے نزدیک وہ کتابیں کس درجے کی ہیں، صاحب مکاتیب ہذا نے جہاں اس قسم کی کوئی بات درج کی ہے وہیں ان کتابوں یا ملفوظات و مکتوبات یا افراد و اشخاص کا درجہ بھی بتا دیا ہے اور حقیقت بھی واضح کر دی ہے۔ یہ خصوصیت ان مکاتیب میں آپ کو ہر جگہ نمایاں نظر آئے گی، اور صاحب مکاتیب ہذا کو اس خصوصیت میں تمام اصحاب مکاتیب سے ممتاز پانے کا سبب یہ ہے کہ محض کورانہ تقلید یا سطحی خوش اعتقادگی کی گفتگو نہیں کی ہے، بلکہ جو کچھ کہاہے علی وجہ البصیرہ کہاہے علی بصیرۃ انا، من اتبعن کے اعلان کے ساتھ کہاہے، آیت قرآنی پیش کی ہے تو مفسرین کی شرحیں بھی درج کی ہیں اور صحیح و توفیق سے کام لیا ہے ورنہ فن رجال اور عقلی استدلال سے کسی پہلو کو ترجیح دی ہے، اسی طرح فقہی مسائل میں پہلے ائمہ فقہ کے اقوال نقل کیے، پھر اپنی رائے پیش کی ہے۔ یہی حال تاریخ میں، ادب میں، فلسفے میں، صرف و نحو میں، انبیات میں اور دیگر علوم و فنون میں ہے، اگر کسی مسئلے میں حوالے دیے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس فن کی کوئی کتاب ایسی نہیں جس کی شرح و حواشی تک پیش نظر نہ رہی ہو۔

صاحب مکاتیب ہذا کا انداز کسی مسئلے پر بحث کرتے وقت یہ نہیں ہوتا کہ..... یہ

میرے مواہید و مکاشفات ہیں، یا فلاں فلاں اولیائے کرام سے فلاں فلاں کتابوں میں یوں منقول ہے بلکہ یہ انداز ہے کہ "شاہ ولی اللہ یوں لکھتے ہیں، شیخ عبدالحق یوں فرماتے ہیں، ابن قیم کی یہ رائے ہے، شعرانی کی یہ تحقیق ہے، شوکانی اور ان کے استاد ابن تیمیہ نے یوں لکھا ہے،

ابن حزم کا یہ ارشاد ہے، مفسرین، محدثین، اور ائمہ فقہ اور پھر صوفیہ کی اس بار سے میں یہ یہ رائیں ہیں۔ اور یہ اختلافات ہیں، یہ کوئی ضروری نہیں کہ ہر پڑھنے والے کو اس سے پورا اتفاق ہو، لیکن اتنا تو بہر حال اس کو سوچنا ہی پڑے گا کہ جس بات کو ہم اپنی علمی بے بضاعتی کی وجہ سے بے معنی سمجھ رہے تھے وہ بے معنی ہرگز نہیں ہے اور کہنے والا جو کچھ کہہ رہا ہے وہ محض کو رائے تقلید یا نرمی سوشل اعتقاد ہی بھی نہیں بلکہ وہ تو جو کچھ کہتا ہے علی وجہ العلم والنبیۃ کہتا ہے اور جن متعدد شخصیتوں کو حوالے میں بطور دلیل پیش کرتا ہے ان کو نظر انداز کر کے کوئی شخص اہل علم نہیں کہا جاسکتا۔ لہذا اب جو شخص صاحب مکاتیب کے خیالات پر تنقید کرنا چاہے وہ پہلے ان تمام محدثین و فقہاء اور مجتہدین و ائمہ دین کا جائزہ لینے کی کوشش کرے، اور جب ناقدانے یہ محنت و مشقت برداشت کر لی تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس نے نفس مسئلہ کی تحقیق اپنی استطاعت بھر خود کر لی، پھر چاہے وہ جس نتیجے پر بھی پہنچے، یہ مراد حاصل ہو گئی کہ اس نے خود تدبر و تفکر سے کام لیا، پھر اگر طالب صادق میں اس سے کوئی شک بھی ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔

ہاں یہ صحیح ہے کہ اس قسم کی علمی تحقیقات ہر مکتوب میں نہیں، اس کی وجہ بھی ظاہر ہے کہ ہر مکتوب الیہ کو اس کی ذہنی و علمی سطح کے مطابق ہی خطوط لکھے گئے ہیں، اس لیے ایک مضمون کے تمام مکتوبات پر نظر ڈال لینا زیادہ مفید اور مناسب ہو گا۔ اس سے صاحب مکاتیب کے بھر علمی اور وسعت نظر کا بڑی حد تک اندازہ بھی ہو سکے گا کہ پھلواری شریف کے ایک شکت مکان میں کھریل کی چھت کے نیچے کتابوں کے ڈھیر میں گھرا ہوا نحیف و نزار انسان کس طرح بر عظیم اور بیرونی حماک کے کتب خانوں کی مطبوعہ اور قلمی کتابوں کے حوالے دے رہا ہے۔

ایک اور ضروری بات

ان مکاتیب میں جہاں تک تعلیم کا تعلق ہے، وہ سب کی سب عمومی نہیں ہیں، زیادہ تر ان کا تعلق مکتوب الیہ کی اپنی ذات سے ہے، یہی حال بت سے مراقبات و اوراد و وظائف اور خاص خاص تصورات و تجربات کا ہے، ماثورہ و عاڈوں کے متعلق تو اس قسم

کی تخصیص نہیں کی جاسکتی لیکن غیر ماثورہ اعمال و ادعیہ کو محض اس مجموعہ مکاتیب میں دیکھ کر شروع کر لینے میں جہاں فائدے کا گمان ہے وہاں نقصان کا بھی احتمال ہے اس لیے ہمارے دانست میں ایسے شیخ یا معتدالیہ عالم و رہنما کی رائے کے بغیر ان چیزوں کو اپنے معمولات میں داخل کرنے سے اجتناب بہتر ہے، صوفیہ کے ہاں اجازت کا اصول اسی لیے رائج ہے، جو لوگ کسی کتاب یا بیاض میں کسی نسخے کو دیکھ کر کسی طبیب حاذق سے مشورہ کیے بغیر اس کا استعمال شروع کر دیتے ہیں وہ اکثر فائدے سے زیادہ نقصان اٹھاتے ہیں۔

مکاتیب کی اصل روح اثابت الی اللہ ہے اور بعض مسائل کے متعلق وسیع علمی معلومات، اور اس سے انکار ناممکن ہے کہ اس لحاظ سے یہ تعلیمی مجموعہ مکاتیب نہ صرف یہ کہ اردو زبان میں پہلی چیز ہے بلکہ وسعت معلومات کے اعتبار سے دوسری زبانوں کے مکاتیب سے کہیں آگے ہے۔

### ایک شبہ کا ازالہ

متوسط یا مبتدی قسم کے نوخیز علماء بعض غیر ماثورہ دعاؤں کو دیکھ کر فوراً بدک جاتے ہیں اور ان کے دل میں یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا آیات قرآنی اور احادیث کی دعائیں کافی نہ تھیں جو دوسری دعائیں یا وظیفے ایجاد کر لیے گئے، آیات یا ادعیہ ماثورہ کے ہوتے ہوئے ان "بدعات" کی کیا ضرورت ہے؟

ہمارے نزدیک اعلیٰ مقام تو یہی ہے کہ کتاب اللہ یا احادیث نبوی کو محض "وظیفے اور عملیات" کی کتاب نہ بنایا جائے لیکن اگر "کچھ پڑھنا" بھی کوئی چیز ہے — اور یقیناً ہے، خواہ اپنی زبان کو یا وہ کوئی سے بچانے کے لیے ہو یا کیسوی پیدا کرنے کے لیے، ابتدائی مراحل سلوک طے کرنے کے لیے ہو یا ذکر و تذکیر کا اصل مقصد سمجھ کر اس کے مطابق زندگی ڈھالنے کے لیے، کچھ بھی ہو — تو غیر ماثورہ دعاؤں کو بالکل بے معنی اور بدعت قرار دینا محل نظر ہے۔ ہم یہاں مشورہ دین گئے کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی کتاب القول الجمیل اور نواب سید صدیق حسن خاں کی الدعاء عمراً للداء کو دیکھ لینا چاہیے جن میں نہ فقط یہ کہ بے شمار غیر ماثورہ دعائیں بلکہ تعویذات و عملیات وغیرہ تک موجود ہیں،

ضروری نہیں کہ آدمی کسی کتاب کی ہر چیز بے چون و چرا تسلیم کر لے مگر یہ بھی ضروری نہیں کہ جن چیزوں کا صحیح طور سے علم نہ ہو ان کی ترویج کی جائے۔ ہر چیز کو پہلے اچھی طرح سمجھنے کی پوری کوشش کرنی چاہیے فطرت سلیمہ کا تقاضا تو یہی ہے۔

ان سب باتوں سے قطع نظر ہم ایک بات اور عرض کریں گے کہ غیر ماثورہ چیزوں کا مقصد بھی (مخصوصاً جبکہ ان کے کلمات کا ماخذ آیات و احادیث ہوں) ماثورہ ہی تک بلکہ اس سے بھی آگے لے جانا ہوتا ہے، بعض مبتدیوں پر ایسے حالات بھی گذرتے ہیں کہ غیر قرآنی اور غیر ماثورہ کلمات بھی مفید ثابت ہوتے ہیں، اس کے لیے عربی زبان کے کلمات کا ہونا بھی شرط نہیں ہے، فارسی، ہندی یا دوسری زبان کے کلمات بھی کام وے جاتے ہیں، آپ کو بھی تجربہ ہوا ہوگا کہ ایک مرتب کو ہزاروں روپے کی مچھوئیں فائدہ نہیں کرتیں اور دوپیسے کا کوئی چھٹکلا یا صفت کی کوئی معمولی ورزش تندرست کر دیتا ہے، اس سے اس قیمتی مچھوئیں کی قدر و قیمت میں کوئی فرق نہیں آتا، فرق صرف تشخیص مرض اور تجویز دوا اور طبیب کی صداقت کا ہے، آزر کے حدیث ایک مرد مومن اپنی فراست سے رقیہ (بھار پھونک، ایجاد بھی کر سکتا ہے یہ صحیح بخاری کی ایک حدیث ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک سفر میں بعض صحابہ کرام کو ایک بیمار یہودی نے دعا کے لیے بلایا، انھوں نے کہا کہ ہم اتنی بکریاں لیں گے، اس نے شرط منظور کر لی، انھوں نے سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کیا اور اس کی تکلیف جاتی رہی، واپس آئے تو انھیں بکریوں کی حلت کے متعلق شبہ پیدا ہوا۔ حضور نے پورا واقعہ سنا تو ہنس کر فرمایا کہ بکری سے ستر ا بھی حصہ ہے (انتہی مختصراً) صحابہ کے لیے اس وقت سورہ فاتحہ کا عمل کوئی ماثورہ طریقہ نہ تھا۔ انھوں نے یہ تجویز محض اپنی ایمانی فراست سے کی تھی جس کی حضور نے مسکرا کر تائید فرمائی۔ قد ابنتم تبسم فرمایا کہ تم نے ٹھیک ہی کیا، پس ہو لوگ اس روایت کو صحیح تسلیم کرتے ہیں ان کے لیے تو یہ سند ہے اس بات کی کہ آیات قرآنی اور کلمات حدیث سے اس قسم کے اعمال اپنی فراست سے تجویز کرنا درست ہے۔ اور غیر ماثورہ جائز کلمات کے لیے چونکہ کوئی ممانعت نہیں اس لیے ان سے بھی مناسب کام لیا جاسکتا ہے بشرطیکہ کام لینے کی صلاحیت موجود ہو۔

صوفیہ کے یہاں اور ادو وظائف کے بارے میں ایک اصول مسلمہ یہ ہے کہ طالب و سالک

کو انھیں میں الجھا کر رکھنا کسی طرح روا نہیں فمن شغلک عن الحق فهو طاعتک اسی لیے شیخ اور  
 مرشد تک کو سیر سلوک میں پیچھے چھوڑ جاتا ہے۔ ان مکاتیب میں آپ کو بنا بجا اس چیز کی وضاحت  
 بھی ملے گی کہ محسن انفاظ کی تکرار کون شے نہیں، اصل مقصد اس کی روح کو اور مقصود کو سمجھنا اور  
 اسے اپنے اندر جذب کرنا ہے، پھر یہ بھی جابجا موجود ہے کہ محض و لطیف خوانی اور مرشد کی  
 محبت میں الجھ کر رہ جانا بڑی خامی ہے۔ طالب کو ہمیشہ آگے سے آگے بڑھتے رہنا چاہیے۔  
 ہر کیف ان تمام باتوں کا صحیح اندازہ تو کتاب ختم کرنے کے بعد ہی بخوبی ہو سکتا ہے کہ اس  
 میں کیا کچھ ہے۔ افسوس اس کتاب کے بے شمار مکاتیب دستیاب نہیں ہوئے۔ نہ جانے ان  
 میں کیا کیا کچھ ہو گا اور کیسے کیسے مسائل حل ہوئے ہوں گے۔ موجودہ مکاتیب میں بتنے لوگ  
 مخاطب ہیں، مختلف المشرب اور مختلف المذائق ہیں، ان میں عربی خوان اور انگریزی داں بھی  
 ہیں، طبیب بھی ہیں، مشہور علمائے کرام بھی ہیں، صوفیہ بھی ہیں، تاجر اور زمیندار بھی ہیں، لیڈر  
 بھی ہیں، شاعر بھی ہیں، فلسفی بھی ہیں، عوام بھی ہیں خواص بھی ہیں، اہل حدیث بھی ہیں ہفتہ نبیل  
 بھی ہیں، معاصرین بھی ہیں، مرید و شاگرد بھی ہیں، اور اپنی اولاد بھی ہے، غرض سبھی طرح  
 کے لوگ ہیں، اس سے جہاں صاحب مکاتیب کی ہمہ گیر مروج آفاق شخصیت کا پتہ چلتا ہے  
 وہیں ایک خاص قابل ذکر بات یہ ہے کہ جس کو بھی مخاطب کیا گیا ہے اس کے مذاق و مشرب  
 اور ذہنی سطح اور فطری دلچسپی کا پورا پورا خیال رکھ کر گفتگو کی گئی ہے۔ تکلموا لئلا تنسوا علی قدر  
 عقولہم کا آئینہ دار ہر خط ہے۔

پیش نظر مکاتیب کو پڑھتے وقت یہ یاد رکھنا بھی ضروری ہے کہ زمانے کا ہر  
 دور ایک خاص انداز کا حامل ہوتا ہے۔ اسی لئے اس دور اور اس کے تقاضوں  
 یا چرچوں کو ضرور پیش نظر رکھتے جس سے صاحب مکاتیب کو سابقہ رہا ہے اس  
 سے اس دور کے بہت سے تاریخی پس منظر سامنے آجائیں گے۔

آخر میں ہم یہ اظہار بھی ضروری خیال کرتے ہیں کہ اس مجموعہ مکاتیب  
 کی پہلی طباعت کی تمام ذمہ داری حاجی صبوحی یار محمد خاں صاحب رحیم آباد

نے لی تھی اور تیسری جلد کی اشاعت میں بھی وہ شریک تھے، موصوف ان چند بزرگوں میں ہیں جو حضرت قبلہؑ کے مخلص ترین حلقہ بگوش اور آخری یادگاروں میں شمار ہوتے ہیں۔ پیش نظر اشاعت کا سارا سہرا بھی دراصل انہی کے سر ہے فخر ادا اللہ خیر الحجاز۔ لیکن درمیانی مراحل میں ایک فضل خداوندی یہ ہوا کہ کتابت کی تکمیل کے بعد محترم جناب شفیق بریلوی مدیر ماہنامہ خاتون پاکستان نے تمام کاموں کے لیے اپنے مرکز علوم اسلامیہ سے اس کو شائع کرنے کا ذمہ لیا۔ موصوف سالہا سال ہی ماہنامہ خاتون پاکستان نکال رہے ہیں۔ مگر آخری دور میں ان کے رجحانات کا رخ تجارتی صحافت سے بدل کر خالص دینی و روحانی خدمت کی طرف منتقل ہو گیا اور انہوں نے خاتون پاکستان کے کئی شاندار اور مفید خصوصی نمبر شائع کئے۔ جن میں ضخیم، قرآن مجید نمبر، نزول قرآن نمبر، رسول نمبر، حج نمبر اور عورت اعظم نمبر اچھے حد مقبول ہوئے۔ مرکز علوم اسلامیہ کی طرف سے یہ پہلا مفید مجموعہ آپ کے سامنے آرہا ہے اور امید ہے کہ یہ مفید سلسلہ جاری رہے گا۔ ہم ان کے بھی شکر گزار اور ان کی کامیابی کے لئے دست بردار ہیں۔

محمد حنیف

(مولانا شاہ محمد حنیف پلواری)



# حضرت قبلہ شاہ محمد سلیمان کون تھے؟

حضرت قبلہ مولانا شاہ سلیمان پھلواردی اپنے عہد میں ایک امتیازی حیثیت اور غیر معمولی جامعیت کے قدسی نفس بزرگ تھے۔ تربیت و طریقت دونوں کے نام اسلامی ریاست کے معتد بہ مناصح البیان خطیب، بذلہ شیخ ادیب، مجتہد علم و عمل، ساری عمر اسلامی ریاست سے گہری لچپی لیتے رہنے کے باوجود تمام پارٹیوں اور جماعتوں اور فرقوں کے یکساں محمد علیہ رہے ان کی شخصیت مسلمان بزرگ کیلئے دینی پناہ گاہ کی حیثیت رکھتی تھی ان کی ساری زندگی ملک و ملت کی خدمت و تسمیر میں بسر ہوئی۔ پچاس ساٹھ سال تک بزرگ کا گوشہ گوشہ انکے دلگلاز و عطا سے گونجتا رہا انکی زندگی ۱۸۵۷ء سے ۱۹۳۵ء تک کے بالے ملک نشیب و فراز، ساری قومی دہلی جہد و جدوجہد، جمالیات و جہات اور مراحل و مقامات کی مستقل تاریخ ہے۔

**پس منظر :-** ۱۸۵۷ء کا عہد انقلاب مسلمان بزرگ کی تاریخ میں بڑی اہمیت کا حامل ہے اسی عہد میں ہماری قومی دہلی جہد و جدوجہد کا ایک باب بند ہوا اور دوسرے باب کا آغاز ہوا۔ اسی عہد میں ان خریدوں کی وہ تمام گوششیں اپنی مراد کو پہنچیں جو مسلمانوں کے ملی و اجتماعی احکام کو ذہنی و فکری نظام کو حکومت اقتدار اور قوت و اختیار کو تباہ و برباد کرنے کیلئے وہ ایسے اندھا دیکھنے کے زمانے سے کر رہے تھے پورے اٹھارہ مہینے یعنی ۱۸۵۷ء کی مئی سے ۱۸۵۸ء کے اکتوبر تک سائے بزرگ میں ایک تہلکہ برپا رہا، ایک آگ لگی اسی مسلمانوں کا شیرازہ ملی بکھر گیا، اتیری پرانگی چار سو پھیل گئی قتل و غارت کا بازار گرم ہوا قیامتوں پر قیامتیں اڑیں اور بھڑوٹتی ہی رہیں مگر اس کے باوجود اس قوم کو بڑی بے دردی سے نہیں نہیں کیا گیا اور اس کے باوجود کہ ایک مستقل یا ایسی کے طور پر قتل بھی نہ ہو سکا اور تجارتی اعتبار سے بلکہ ہر اعتبار سے اس کے اثر و اقتدار کو اور مزو و قار کو گھٹایا جاتا رہا، اسکی جائدادوں پر زمینوں پر اسکی سب اور مراتب پر کاری سے کاری ضربیں لگائی جاتی رہیں۔ بندوں کو اس کے توڑ پر لگایا، اجمار اور بڑھایا جاتا رہا اور کوئی دقیقہ اس کی زندگی کو تنگ و تلخ کرنے کا اٹھانہ نہ رکھا گیا۔ یہ قوم مری بالکل نہیں اور خیر اگر انکی سخت جانی سے نہ کی تو یہ اندیشہ تو بہر حال تھا کہ

۱۔ تہذیب الاخلاق (سر سید) ۱۳۱۲ھ سے ۱۳۱۷ھ و ۱۳۱۸ھ و ۱۳۱۹ھ و ۱۳۲۰ھ و ۱۳۲۱ھ و ۱۳۲۲ھ و ۱۳۲۳ھ و ۱۳۲۴ھ و ۱۳۲۵ھ و ۱۳۲۶ھ و ۱۳۲۷ھ و ۱۳۲۸ھ و ۱۳۲۹ھ و ۱۳۳۰ھ و ۱۳۳۱ھ و ۱۳۳۲ھ و ۱۳۳۳ھ و ۱۳۳۴ھ و ۱۳۳۵ھ و ۱۳۳۶ھ و ۱۳۳۷ھ و ۱۳۳۸ھ و ۱۳۳۹ھ و ۱۳۴۰ھ و ۱۳۴۱ھ و ۱۳۴۲ھ و ۱۳۴۳ھ و ۱۳۴۴ھ و ۱۳۴۵ھ و ۱۳۴۶ھ و ۱۳۴۷ھ و ۱۳۴۸ھ و ۱۳۴۹ھ و ۱۳۵۰ھ و ۱۳۵۱ھ و ۱۳۵۲ھ و ۱۳۵۳ھ و ۱۳۵۴ھ و ۱۳۵۵ھ و ۱۳۵۶ھ و ۱۳۵۷ھ و ۱۳۵۸ھ و ۱۳۵۹ھ و ۱۳۶۰ھ و ۱۳۶۱ھ و ۱۳۶۲ھ و ۱۳۶۳ھ و ۱۳۶۴ھ و ۱۳۶۵ھ و ۱۳۶۶ھ و ۱۳۶۷ھ و ۱۳۶۸ھ و ۱۳۶۹ھ و ۱۳۷۰ھ و ۱۳۷۱ھ و ۱۳۷۲ھ و ۱۳۷۳ھ و ۱۳۷۴ھ و ۱۳۷۵ھ و ۱۳۷۶ھ و ۱۳۷۷ھ و ۱۳۷۸ھ و ۱۳۷۹ھ و ۱۳۸۰ھ و ۱۳۸۱ھ و ۱۳۸۲ھ و ۱۳۸۳ھ و ۱۳۸۴ھ و ۱۳۸۵ھ و ۱۳۸۶ھ و ۱۳۸۷ھ و ۱۳۸۸ھ و ۱۳۸۹ھ و ۱۳۹۰ھ و ۱۳۹۱ھ و ۱۳۹۲ھ و ۱۳۹۳ھ و ۱۳۹۴ھ و ۱۳۹۵ھ و ۱۳۹۶ھ و ۱۳۹۷ھ و ۱۳۹۸ھ و ۱۳۹۹ھ و ۱۴۰۰ھ

ہندہ کانپور ۱۹۲۹ء سے معارف اعظم روضہ جولائی ۱۹۳۵ء۔ ۱۹۳۶ء خاتم سلیمانی از حضرت مولانا شاہ غلام حسین

ندوی پھلواردی۔ شہ ازین مسلماننس (ڈاکٹر عبد الباقی)

۱۔ ڈسپینسری (لاہور انیسٹریٹس)

۱۔ ڈسپینسری (لاہور انیسٹریٹس)

ان حالات میں نہیں باہج ہو کر نہ رد جائے۔ سو یہ بھی نہ ہو گی کہ اسی عہد میں جو روحمیں خلیفہ کا جامہ پہن رہی تھی وہ اپنی بندگیوں میں ملک و ملت کی گتھیاں سلجھانے والے ناخن بدبیر چھپکے لاری تھیں۔

ماحول: حضرت قبلہ مولانا شاہ سلیمان بھلوارویؒ اس عہد انقلاب میں پیدا ہوئے۔ یہ اس دادا کے پوتے تھے جو مجاہد اعظم نواب سیر قاسم بنگالہ کا معتمد علیہ تھا۔ اس باپ کے بیٹے تھے جو سید احمد اللہ شاہ مدنی کے رفیق تھے۔ اس گھرانے کے فرزند تھے جس کا مقصد حیات ہمیشہ اعلا کلمۃ اللہ رہا ہے۔ مولانا حکیم شاہ محمد محبوب عالم قادری اللہ کے دادا تھے اور مولانا حکیم شاہ محمد داؤد اللہ کے والد جو فیض آباد میں طبیب شافی تھے۔ ۱۵ جون ۱۸۵۸ء کو جب سید احمد اللہ شاہ مدنی اسی دعوے کے سے شہید کر دیے گئے اور اکثر مجاہدین جیسے اکبرؒ، سید رحمت اللہ اور حضرت حاجی دادا صاحب چھپ چھپ کر راجپوتانہ کے راستے بمبئی اور بھٹی سے حجاز چلے گئے، تو یہ بھی بودپوش ہو گئے اور پھر اسی روپوشی کے عالم میں گورکھپور پہنچے اور پھر اسی بھلواروی پونچے جہاں باون سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ بھلواروی عظیم آباد شہر سے ملحق ایک قدیم اور شہور مردم خیز بستی ہے جس کی خاک سے ہر روز میں علماء و مشائخ اور شعرا پیدا ہوتے رہے ہیں۔ حضرت قبلہ کا گھرانہ اسی بھلواروی کا ممتاز اہل علم صوفی گھرانہ تھا انھوں نے اسی زمین میں آنکھیں کھولی تھیں اور قمری حساب سے پیدائش کا ہینسہ بھی محرم تھا۔ وہ دسویں تاریخ دن گزارا کہ شب کو پیدا ہوئے تھے۔ پس اگر یہ صحیح ہے کہ ان کی نظرت و جبلت اور ذہن و فکر اور رجحانات و میلانات کی ساخت بتا کر انے میں گھرانے کی روایات اور گرد و پیش کے ماحول کا اثر داخل ہوا کرتا ہے تو پھر انھوں نے جس زمین میں اور جس فضا میں پہلی سانس لی جس گھرانے میں پیدا ہوئے اور جن روایات و ماحول میں پرورش پائی اس کا تقاضا اس کے سوا اور ہو بھی کیا سکتا تھا کہ ان کی زندگی اسلام کے لئے اور ملک و ملت کی سر بلندی کے لئے یکسر رقت ہو جائے۔ جہاں قومی کی لگن ان کو ورثے میں ملی تھی۔

سرسید اور حضرت قبلہ: ۱۸۵۷ء کی جنگ ختم ہوئی۔ انگریزوں کا اقتدار مستحکم ہو گیا۔ ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ ظفر پہلے باغی حیثیت سے انگریزی عدالت کے سامنے لائے گئے۔ اور ساری مسلمان قوم باغی قرار پائی۔ تو مسلم قوم کو بغاوت کے الزام سے بری ثابت کرنے کی جدوجہد میں مولانا سید احمد خاں نے دہلی و لندن کو لیک کر ڈالا۔ اپنی مشہور کتاب "اسباب بغاوت ہند" لکھ کر تمام الزامات خود انگریزوں کے سر نوٹائیے اور اس نازک دور میں جب زبان کھولنی بھی آسان نہ تھی وہ پوری بہت جسرات کے ساتھ مظلوموں اور حکومتوں کی طرف سے لڑتے رہے۔ اس کے باوجود جب انھوں نے مسلمانوں کو یہی اسی مصائب و آفات سے نکلانے کے لئے اور جدید

سہ خاتم سلیمانی۔ ملفوظات حضرت قبلہ سے خاتم سلیمانی سے تذکرہ جاوید

حالات کے تقاضوں کے مطابق مستقبل کی تعمیر کرنے کے لئے مشعلہ میں ایک تعلیمی تحریک شروع کی تو مسلمان سخت برہم ہوئے۔ اتنے برہم کے علماء کے فتاویٰ ان کے خلاف شائع ہونے لگے۔ آج امداد نہیں کیا جاسکتا کہ وہ زمانہ کتنا شدید بھلائی رہا ہوگا جس میں ملک تو ادرہ بھی ایسی قوم جو صاحب حکومت سی تھی ایک سخت محکوم و مجبور اور ساتھ ہی تود مغہور بنا دی گئی۔ مشعلہ پر آگہ کر دی گئی۔ اس کے ساتھ ہتھیار چھین لئے گئے اس کے رہنماؤں کو تہ تیغ کیا گیا اور اس کے مقتدر افراد پر رورہ کے مقررات بغاوت قائم کئے گئے۔ یہ حقیقت ہے کہ انگریزوں کے خلاف ان کے سینوں میں غیظ و غضب کی ایک بڑی دیکر ہی تھی اور کیفیت یہ تھی کہ ہر وہ اقدام جس میں ذرا سا بھی شائبہ انگریزوں کی کاپا یا جانا تھا اس سے نہ صرف یہ کہ ان کی طبیعت مانوس ہونے پر آمادہ نہ ہوتی تھی بلکہ اور اس کی طرف سے ایک نفرت پیدا ہو جاتا تھا اس کے علاوہ سرسید کی محض تحریروں کی وجہ سے جو اصلاح مذہب و معاشرت کے نام سے شائع ہو چکی تھیں لوگ پہلے ہی بدگمان تھے۔ ندر برسوں سے کشاکش جاری تھی۔ ایسے موقع پر عظیم کے قدیم علمی گھرانوں اور ممتاز مشائخ و صوفیہ کے فائدہ اول سے پہلی آواز جو سرسید کی تعلیمی تحریک تنظیم کی حمایت میں بلند ہوئی وہ حضرت قبلہ مولانا شاہ سلیمان پھلواروی کی آواز تھی۔ صحیح ہے کہ حضرت قبلہ کو سرسید کے حملہ خیالات و تصورات سے اتفاق نہیں تھا مثلاً تبلیغ مذہب کے بارے میں سرسید کی جو پالیسی اور نظریات تھے ان سے ہمیشہ ان کو اختلاف رہا۔ سرسید کا خیال تھا کہ نئی دین کے سامنے اسلام کو بھی نئی صورت و شکل میں پیش کیا جائے۔ مگر حضرت قبلہ کا خیال تھا کہ اسلام کے روشن چہرے کو کسی زمانے میں بھی رنگ دروغن کی حمایت نہیں ہے۔ اسلام ایک سیدھا سادا مذہب ہے اسے یہ سادہ سادا ہی رہنا چاہیے۔ اس مذہب کو کسی راجہ رام موہن رائے یا کسی کتب پندسین کی مطلق ضرورت نہیں۔ لیکن یہ بھی نہ ہو کہ اس اختلاف کی وجہ سے انھوں نے سرسید کی دوسری خوبیوں اور مفید کاموں کی طرف سے آنکھیں بند کر لی ہوں جو کام اچھا تھا اسے بے تکلف اچھا کہا اور حمایت کی۔ جو کام برا تھا اسے بے دریغ برا کہا اور مخالفت کی۔ انگریزی تعلیم کو اور نئی تنظیم کو وہ بھی ملکی دیاسی ترقی کے لئے بہت ضروری سمجھتے تھے۔ کیونکہ ملکی حکومت کا جو ڈھانچہ بن رہا تھا اس میں انگریزی زبان اور مغربی علوم و فنون سے بیگانہ رہ کر حصہ دار بننے کا کوئی امکان باقی رہتا۔ ادھر ہندو تو مسلمانوں سے اعلیٰ انگریزی تعلیم حاصل کر رہی تھی اس کے علاوہ حضرت قبلہ یہ بھی چاہتے تھے کہ ۱۸۵۷ء کے بعد علماء و دانشور اور ریسرچرز جو ایک جمہور طاری ہو گیا تھا اس کو توڑا جائے۔ ان مسائل پر ان کے مضامین اور دھاریاں لکھنے وغیرہ میں طالب علمی کے زمانے ہی سے چھپا کرتے تھے۔ حضرت قبلہ عمر میں سرسید سے چھوٹے تھے مگر سرسید کے دل میں ان کا بڑا احترام تھا۔ ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ سرسید نے اپنے رسالہ تہذیب الاخلاق میں ان کا تذکرہ بڑے اہتمام سے کیا ہے۔

لہ پورٹ ڈاکٹر مشعلہ بغاوت امداد و پندہ وغیرہ ۱۸۵۷ء البشیر آباد جملانی ۱۹۳۵ء ڈی این نیشنل پبلیکیشن جملانی ۱۹۳۵ء نیرالان دہلی انقلاب لاہور اور مدینہ منورہ ۱۸۵۷ء تہذیب الاخلاق محرم ۱۳۱۲ھ

جامع شخصیت :- آخری زمانے میں سب سے بڑے اور اہم مرکز علم و دل اور سر پرستہ فیض تین تھے لکن میں

حضرت مولانا عبدالحی فرنگی محلی بہار پور میں حضرت مولانا محمد علی محدث اور دہلی میں حضرت میاں صاحب مولانا سید  
 نذیر حسین محدث مونگیری حضرت قبلہ نے ان تینوں پشتموں سے باقاعدہ فیض کمال کیا تھا۔ علوم دینیہ کے علاوہ اردو فارسی  
 اور عربی زبان دانی اور شعر و ادب، منطق و فلسفہ اور تاریخ و عمرانیات نیز طب یونانی، ایوبی تھی اور ہومیو پتی وغیرہ سارے  
 علوم انھوں نے حاصل کیے تھے اور اس دور کے ائمہ فن اور ارباب کمال سے حاصل کیے تھے شیوخ حدیث کی تعداد  
 تو ساٹھ تشرے بھی تجاوز ہے۔ ادب عربی میں وہ مولانا احمد اللہ صادق پوری خلیفہ حضرت سید احمد شہید کے صاحبزادے  
 علامہ حکیم عبدالحمید عظیم آبادی کے شاگرد تھے۔ علوم باطنی کی تعلیم و تربیت بھی اپنے عہد کے باکمال بزرگوں سے پائی تھی پہلے  
 اپنے تہذیب اور پیر و مرشد مصباح انطالیبین حضرت مولانا شاہ علی حبیب نصر پھلواری سے، پھر شیخ زمانہ حضرت مولانا شاہ  
 فضل رحمن گنج مراد آبادی سے اور پھر قطب عالم حضرت مولانا حاجی امد اللہ صاحب جمالی سے ۱۳۰۴ھ میں جب حج  
 کو گئے تو وہاں کافی عرصے تک حاجی صاحب کی خدمت میں رہے۔ مثنوی کے درس میں شریک ہوئے، فیوض و  
 برکات اور توجہات خصوصی سے نل فرما ہوئے اور اجازت و خلافت پائی۔ اجازت و خلافت انھیں حضرت مولانا  
 فضل رحمن گنج مراد آبادی سے بھی حاصل تھی۔ نیز تصوف کے وہ تمام سلسلے جو بزرگ عظیم میں اور بزرگ عظیم سے باہر رائج  
 ہیں انھوں نے اکابر شیخ سے حاصل کیے تھے۔ اس طرح وہ علوم ظاہری اور علوم باطنی دونوں لحاظ سے جامعیت کے  
 مالک تھے۔ بہ علم و عمل عالی بے مثال۔ بہ صدق و صفا فرد بے اشتباہ۔

سخن البیان خطیب :- سخ سے واپس آئے تو ایک دلولہ ہا زم نے کرائے حجابہ گیر حضرت حاجی امد اللہ صاحب  
 کی کارشاد تھا کہ تذکرہ کیا کرو۔ چنانچہ مرشد کے اس علم کی تغیل میں انہوں نے اللہ کا نام لے کر پوری توث کے ساتھ  
 تذکرہ کا باقاعدہ سلسلہ شروع کیا۔ علماء کو ان کے فراتس منسی اور شمار و عوام کو ان کی انفرادی و اجتماعی ذمہ داریاں اور  
 دینی شروخ کیں۔ پھر تو کوئی جلسہ کوئی محفل اور کوئی اجتماع ایسا نہ تھا جہاں ان کے وعظ و تذکرہ کا سحر اپنا کام نہ کر  
 رہا ہو۔ وہ اپنی بے مثال خطابت اور روح پرور وعظ و بند کے اعتبار سے سارے بزرگ عظیم میں یگانہ عصر تھے  
 ان کی سحر بیانی ضرب المثل بن گئی تھی۔ بات بات پر کوئی شکر کی طرح چبھتا ہوا شعر و مثنوی کا سوز و گداز اور ترنم

ساز معارف اعظم گڑھ جولائی ۱۹۵۵ء عربی ماہنامہ البیان لکھنؤ، ربیع الآخر ۱۳۵۴ھ

ساز خاتم سلیمانی۔ سلسلہ ملفوظات حضرت قبلہ

ساز روزنامہ اور نندہ العلماء، روزنامہ محمدی، ایجوکیشنل کانفرنس، دانشور، حمایت اسلام لاہور۔

کی وجہ انگیزی الگ ہو گئی تھی، روتے تھے، تڑپتے تھے اور جب اپنے اپنے گھروں کو جلتے تھے تو اپنے ماضی وصال کا جائزہ لیتے تھے اپنے گفتار و کردار کا محاسبہ کرتے تھے۔ دل سینے میں گھجلا ہوا ہوتا تھا، فکر و خیال کی صورت نکھری ہوئی ہوتی تھی، صحیح راستہ ہونے میں پایا نے میں کوئی دیر نہ لگتی تھی۔ اور نہ جانے اس طرح کتنوں کی زندگی کی راہیں بدل گئیں اور کتنوں کے اخلاق سنور گئے۔ ان کے دماغ و تذکیر کے جلسوں میں علماء بھی ہوتے تھے مشائخ و موقیہ بھی بیچ دپ نہ بھی ہوتے تھے، قدامت پسند بھی، خواص بھی ہوتے تھے اور ان پر وہ بھی بھی ہوتے تھے اور انڈوگانداز اور رعایتی دولت بھی یکاں سمیٹتے تھے اور ایک پامدار کسک سب کے ذل میں گھر بنا لیتی تھی۔

ندوة العلماء! یہی وہ تذکیر تھی جس نے ندوة العلماء کی بنیاد رکھی۔ یہی وہ تلقین امداد اللہی تھی جس نے مجلس ندوہ کا روپ اختیار کیا۔ حضرت حاجی امداد اللہ جہا جرمی اور حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے خلیفہ و عجاز مولانا شاہ سلیمان پھنواروی، مولانا شاہ محمد علی خونیگری نے سر جہرا اور پھر اپنے ہم مشرب مولانا احمد حسن کانپوری شارجہ مفتوی مولانا کے روم سے سرگوشیاں کیں۔ بیٹوں کا گڑھ کانپور تھا اور مدرسہ فیضیہ عام کانپور ان کا اپنا ہی مدرسہ تھا یہیں بیچ کر ان ندوی نفس و صوفیوں نے نقشہ مرتب کیا۔ اور چند ہم خیال علماء کو ہاتھ لے کر سنہ ۱۳۱۰ء مطابق ۱۸۹۳ء میں ایک مجلس کی سرپرستی کے لئے ایک مبارک نام بھی اُس وقت خاکس کا نام، ایک مجاہد کا۔ ایک قطب دیراں کا یعنی اپنے مرشد حضرت حاجی امداد اللہ جہا جرمی کا فیض و برکت کی خاطر، نہیں۔ فیض و برکت ہی کی خاطر نہیں بلکہ اس لئے بھی کہ اس مجلس کو اور اس کے مقاصد خفیہ کو اس نام نامی کے ساتھ ایک باطنی اور قلبی درد و آبی ملاقات تھا قیام ندوہ کی خبر پڑھ کر مسلمانوں میں ایک نئے جوش و خروش کی لہر دوڑ گئی اور علماء ہرگز سے آکر شریک ہوئے اور قبول علامہ سید سلیمان ندوی اس صدارت سے پہلے لیک کہنے والوں میں ایک علامہ شہابی بھی تھے۔ دوسرے سال وسیع پیمانے پر دعوت نامے جاری کئے گئے، شماروں میں خوب اعلانات ہوئے اور اس عربیہ کے ہونے سے رابطہ پیرا کیا گیا اور سنہ ۱۳۱۰ء مطابق ۱۸۹۳ء میں مجلس ندوة العلماء کا وہ پہلا اجلاس عام منعقد ہوا۔

۱۔ مضامین علامہ سید سلیمان ندوی و مولانا عبد الماجد دیوبادی و مولانا خواجہ حسن نظامی دہلوی (معارف و صدق و مناری، جون ۱۹۲۶ء) روزنامہ ہند، جدید کلکتہ (مولانا عبد الزاق بیچ آبادی) ۲ جولائی ۱۹۳۵ء۔ ۲۔ مقالات حسن مفتی ندوی لہرانہ نقارہ اسلامی کی تشکیل جدید، روزنامہ امروز کراچی مورخہ ۲۵ جون ۱۹۵۱ء اور شہابی کی حیات معارفہ، پشت روزہ چٹان، ۱۳ اگست ۱۹۵۱ء۔ ۳۔ روزنامہ ندوہ العلماء۔

۴۔ حیات مشہلی از علامہ سید سلیمان ندوی

جس کی رائے نے زمانے میں دھوم مچی اور اس قدر کہ آج تک اکثر لوگ یہی سمجھتے ہیں کہ سنی علماء کی بنیاد اسی اجلاس میں پڑی تھی اس اجلاس میں سارے بزرگ عظیم کے ہر کتب خیال بہر جماعت اور ہر فرقے کے علماء و مشائخ اور مجتہدین نے شرکت کی اور اجلاس کی صدارت ایک دوسرے مجاہد بزرگ حضرت مفتی عنایت احمد کے شاگرد رشید حضرت مولانا مفتی لطف اللہ علی گڑھی نے فرمائی۔ اس مجلس کے قائم ہونے ہی سرسید نے نواب محسن الملک نے اور دوسرے زعمائے ملک و ملت نے اس کا پرچوش خیر مقدم کیا یہ

ایک اہم تحریک اور مجلس ندوہ ملک مستقل تحریک تھی اور گہری تحریک تھی فکر و نگاہ توحید کے ساتھ ملک میں ایک انقلاب عظیم برپا کرنے والی۔ ملائیت و رد عاقبت کا خوشگوار امتزاج پیدا کرنے والی۔ قدیم و جدید کے فرق و تمیاز اور تعصبات کو مٹانے والی ملت کے اُس پرانے دشمن کو از سر نو سمیٹا کر تعمیر جدید کی راہ دکھانے والی جو ستمبر ۱۸۶۷ء میں بکھریا تھا۔ باب العلم اور مدنیۃ العلم کے ڈگر پر لگانے اور رے جلنے والی۔ ہر سال کسی نہ کسی شہر میں اس کا سالانہ اجلاس دھوم دھام سے ہونے لگا۔ اس نے علماء و مشائخ کو ان کی خدمتوں سے نکال نکال کے پھر خدمت ملک و ملت کی قلیو توں میں پہنچا دیا۔ گروہ بندیوں فرقہ سازیوں، کفر بازیوں اور باہمی ازم آرائیوں کی دیواریں گرنے لگیں۔ جہت طلبوں اور قدامت پسندوں کے درمیان جو خلیج روز بروز بڑھتی جا رہی تھی وہ کم سے کم تر ہونے لگی۔ اب ہر شہر میں ایک ہی سودا تھا: تعلیم تعلیم اور ہر سمت ایک ہی آواز تھی: تعمیر ترقی فقہ اسلامی کی تدوین جدید۔ فقہ اسلامی کی تدوین جدید کی ضرورت آج ہمارے دور میں بڑی شدت سے محسوس کی جا رہی ہے۔ ہمارے تاریخ ساز و صاحب بصیرت رہنما سب غافل نہیں تھے۔ آج سے کوئی پندرہ سال پہلے ندوۃ العلماء کے اجلاس دوم میں حضرت قبلہ نے تدوین فقہ جدید کی ضرورت پر زبردست تقریر کی تھی۔ اور پھر ملنے امت و زعمائے ملک نے اس مسئلے پر صرف بحث ہی نہیں کی بلکہ یہ مرحلہ جانگزاڑ طے ہی ہو گیا تھا کہ تدوین فقہ جدید ضروری ہے۔ یہ کام اگر ہو گیا تو آج ہماری مشکلات نہ جانے کتنی آسان ہو چکی ہوتیں۔

ایجوکیشنل کانفرنس: سرسید کی تعلیمی تحریک کے کاموں کو آگے بڑھانے کے لئے یہ کانفرنس ۱۸۸۶ء

سے ذکر شبلی از مولانا ابن زبیری۔ روئے اور محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس (ذرا دیر مقدم پیش کردہ نواب محسن الملک) اور علی گڑھ کالج میگزین۔

۱۹۳۵ء جولائی ۲۲

۱۹۳۵ء تقریر حضرت قبلہ مولانا شاہ سلیمان پھلواری بعنوان ذوالفقار علماء اجلاس دوم ندوۃ العلماء۔

۱۹۳۶ء بہ صدارت مسیح الملک حکیم اجمل خاں۔

میں قائم ہوئی تھی۔ یہ ندرۃ العلماء سے عمر میں سات سال بڑی تھی اور حضرت قبلہ اس کے بھی دیسے ہی نیشہ تھے۔ وہ ندرہ اور کانفرنس کو نماز جنگ کی دو کھتیں قرار دیتے تھے اس جنگ کی جو بے علمی بہالت اور تاریکی کے خلاف لڑی جا رہی تھی اور وہ اس نماز کے امام تھے۔ ایجوکیشنل کانفرنس کی ایک تقریب فرمایا کہ یہ

صاحبو! جنگ نماز ہمیں یوں تعلیم کی گئی ہے کہ کچھ لوگ میدان کا زار ہیں مخالفوں سے نبرد آزما ہوں اور کچھ لوگ امام کے ساتھ ایک رکعت میں شریک ہوں، پھر وہ میدان میں چلے جائیں اور دوسرے باقی ماندہ اگر دوسری رکعت میں شریک ہو جائیں۔ پس اسی طرح آج ندرہ اور کانفرنس کے ساتھ میں نے دو رکعت قومی نماز تمام کی ہے فرق یہ ہے کہ پہلی رکعت میں میرے مقتدی زیادہ تر وہ لوگ تھے جو جیبہ عمامہ میں دکھائی دیتے تھے اور اب جو سلام پھیرتا ہوں تو بالکل رکش وارڈ دکھائی دیتا ہے۔

یہ لال لال ٹوپیاں اور کالے کالے ٹوٹے انہاوی ہے طرز تو باستی بزوق سربوٹ

حضرات! مگر میں اس سے نہیں گھبراتا۔ دل کو درست کر دو۔

در دلش صفت باس دکھاہ تتری وارہ

میرے خیال میں بلبل اس دپوشاک کچھ نہیں، اصل چیز جذبات دلی ہیں

اور وہی قابل قدر قیمت ہیں بقول مولانا سے روم سے

ما بورد را انگریم و قال را مادر وں را انگریم و حال را

اور اسی تقریر میں انھوں نے بے علمی و بے علمی اور جہالت و تاریکی کے خلاف کی جانے والی جنگ کے

بلے میں فرمایا تھا کہ۔

”اگر سمجھو تو یہ جنگ اجنادین و فلسطین و یرموک سے کہیں بڑھ کر ہے۔“

ندرہ اور کانفرنس کی کامیابی اور مقبولیت کا ایک بڑا ذریعہ حضرت قبلہ کی ذات گرامی تھی۔ مگر ندرہ

اور کانفرنس کے سلاخانہ جلسے اور مولانا کے وعظ لازم و ملزوم تھے نواب محسن الملک بڑے اصرار کے ساتھ انھیں

کانفرنس کے اجلاسوں میں لے جاتے تھے۔ کیونکہ مخالف فتوے اور کفر کے فتوے کے سامنے حضرت قبلہ کی شخصیت

سپرین جابا کرتی تھی اور پھر ان کا توڑ کرتی تھی لیکن یہ توڑ کبھی مخالفت کی صورت میں نہ ہوتا تھا بلکہ تشریحی مقالے

سے لے کر ایجوکیشنل کانفرنس منسقدہ امر تشریح۔

سند صدق بکھنور (مولانا عبد الماجد دریا بادی) ۱۹۳۵ء۔ معارف اعظم گڑھ

وزم گفتاری سے ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ جیسا کہ علامہ سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے کہ: وہ جس جلسے میں ہوتے تھے ان کے سوا ہرگز ازباند پڑ جاتی تھی اور جلسے کے اہم موقعوں پر ان کی طوطی گفتاری بڑی بڑی پیچیدگیوں کو حل کرتی تھی۔ یہی جادو بیانی، یہی پیرائے خطابت اور چھا جانے والی کیفیت تھی کہ علامہ سید سلیمان نے انہیں شاہ لے کلاہ کہا کرتے تھے۔ حضرت قبلہ نے کانفرنس کے لئے ندوۃ العلماء کے لئے علی گڑھ کالج کے لئے اور پھر علی گڑھ کالج کو مسلم یونیورسٹی کے درجے تک پہنچانے کے لئے سارے بزرگوں کا بار بار دورہ کیا اور پشاور سے رنگون تک کی فضا میں ان کی آواز برسوں گونجتی رہی، مہاراجہ محمود آباد یعنی سر محمد علی محمد خاں مردم اور نواب وقار الملک اور نواب محسن الملک وغیرہ تو ان کے گرویدہ و معتقد ہی تھے کوئی وفد خواہ ندوہ کا ہو یا کانفرنس اور علی گڑھ کا ایسا نہ ہوتا تھا جس میں حضرت قبلہ کی شرکت لازمی نہ سمجھی جاتی ہو، مسلم یونیورسٹی کے سلسلے میں انہوں نے ہیرائی نس آغا خاں تالپا کے ساتھ یوپی اور پنجاب کا اور نواب محسن الملک کے ساتھ رنگون کا اور مہاراجہ محمود آباد کے ساتھ سندھ کا دورہ کیا مہاراجہ محمود آباد کا یہ وفد جب کراچی آیا تھا تو اس مکان میں ٹھہرا تھا جہاں ہیرائی نس آغا خاں تالپا پیدا ہوئے تھے۔

یہ بات بے تکلف کہی جاسکتی ہے کہ ایجوکیشنل کانفرنس اور ندوۃ العلماء دراصل دو ہی بڑی اور اہم اجتماعی تحریکیں تھیں جنہوں نے ملک و ملت کے منتشر شہر انے کو جمع کیا اور ذہنی و فکری تربیت کی۔ بعد کی جملہ انجمنیں اور تحریکیں خواہ وہ مسلم لیگ ہو یا مولانا عبدالباری کی انجمن مؤیدہ السلام، جمعیتہ العلماء ہویا انجمن خدام الحرمین، خلافت کمیٹی ہو یا مسلم کانفرنس سب کا منسلک نسب تحریک علی گڑھ اور تحریک ندوۃ العلماء ہی سے ملتا ہے آج ندوۃ العلماء کا نام لیجئے تو عام طور پر لوگوں کے ذہن میں صرف "دارالعلوم ندوہ" ہی آتا ہے تحریک کہاں آتی ہے۔ اسی طرح علی گڑھ کا اور ایجوکیشنل کانفرنس کا نام باقی ہے۔

ماہر تعلیم: حضرت قبلہ ایک وسیع النظر عالم، روشن ضمیر صوفی اور معتد رزمنہ کے سلسلے ہی نہیں تھے بلکہ ماہر تعلیم کی حیثیت سے بھی ان کا مقام بلند تھا۔ وہ کلکتہ یونیورسٹی سینٹ کے رکن بھی تھے اور مدرسہ عالیہ کلکتہ کی مدرسہ کمیٹی اور نصاب کمیٹی کے رکن بھی۔ ڈھاکہ یونیورسٹی قائم کرنے کی جدوجہد میں بھی نواب سلیم اللہ

۱۹۳۵ء جولائی ۱۹۳۵ء نیز تقریر سر عبدالرحیم اجلاس شانزدہم ندوۃ العلماء منعقدہ ہارن۔

۱۹۲۵ء جولائی ۱۹۲۵ء

۱۹۲۵ء مغلظات حضرت قبلہ اور مہاراجہ مہاراجہ محمود آباد و نواب وقار الملک۔



کے معین و مددگار رہے اور پھر اس کی گورننگس باڈی اور نصاب سازی کے بھی رکن منتخب ہوئے۔ علی گڑھ ایف۔ اے اور کانج کے بھی ٹرسٹی تھے اور مجلس ندوہ کے قائم کردہ دارالعلوم کے بھی منتظم تھے۔ پھر اس کے علاوہ اسلامیہ کالج لاہور، اقبال مسلم ہائی اسکول، مسلم کالج پشاور، حلیم مسلم ہائی اسکول، کانپور، بیتیم خانہ اسلامیہ کلکتہ، مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ، مدرسہ امداد اور بھنگلہ، مدرسہ وحید یہ اور مدرسہ احنفینہ آرہ وغیرہ کتنے ہی چھوٹے بڑے مدرسوں اسکولوں اور کالجوں کے قیام و استحقاق میں شریک و خلیل رہے اسی طرح انجمن حمایت اسلام لاہور، مدرسہ خیرہ نظامیہ سہسرام، مدرسہ انوار الاسلام گیا، مدرسہ تکمیل العلوم کانپور، انجمن ترقی تعلیم اور تشریح انجمن اسلامیہ پٹنہ، مرکزی جمعیتہ تبلیغ اقبال، طبیبہ و ہاجیہ کالج لکھنؤ اور طبی کانفرنس اور زمانہ تعلیم وغیرہ اداروں اور تعلیم گاہوں سے ہمیشہ گہری دلچسپی لیتے رہے۔

اسلامی سیاست کے زہنا: سیاسی زندگی میں وجود ملی کی حفاظت و بقا، طلب حقوق اور اسلام کی سر بلندی کے لئے جدوجہد جو کچھ بھی ہوئی اور جس جس طرح بھی ہوئی وہ سب میں شریک و ہمہ گیر رہے۔ آل انڈیا مسلم لیگ قائم ہوئی تو اس کے ساتھ تھے اور عہد خلافت تک اس کی آل انڈیا کونسل کے رکن رہے۔ جمعیتہ العلماء سب سے پہلے صوبہ بہار میں خود انہیں کی صدارت میں قائم ہوتی تھی۔ اس کے بعد جمعیتہ العلماء ہند کی بنیاد پڑی تو اس کے بھی حامی و مددگار اور رکن رہے۔ مگر نہرو رپورٹ کے مسئلے میں جمعیتہ العلماء ہند نے جب کانگریس کا ساتھ دیا اور ملی وجود خطرے میں پڑ گیا اور مولانا محمد علی جوہر، مولانا حسرت موہانی، مولانا نثار احمد کانپوری، مولانا محمد فخرالہ آبادی، مولانا عبداللہ ماجد بدایونی، مولانا قطب الدین عبدالوہابی ذریعی علی مولانا غلام بیگ نیرنگ، مولانا شفیع داؤدی، مولانا نذیر احمد بخاری، مولانا عبد العظیم عدیقی اور مولانا عقیبت اللہ وغیرہ علماء و زعماء کی ایک بڑی تعداد نے جمعیتہ علماء ہند سے مستعفی ہو کر کانپور میں ایک علماء کانفرنس مولانا محمد علی جوہر کی صدارت میں منعقد کی اور وسیع نظام کے ماتحت علماء کی نمائندہ حیثیت رکھنے والی جمعیت قائم کی تو اس کی صدارت و قیادت کے لئے بالاتفاق حضرت قبلہ ہی کی ذات گرامی منتخب ہوئی۔ اس جمعیت کے اہم ترین مقاصد میں ایک مقصد بھی تھا کہ جغرافیہ و وطنیت و قومیت کے ظلم ساری سے جو مغربی تہذیب کا سب سے زیادہ دلفریب مگر گمراہ کن سلف ہے مسلمانوں کی فکر

لئے قائم کی گئی۔ اس خطبہ صدارت آل انڈیا مسلم کانفرنس منعقدہ دہلی ۲۸ مارچ ۱۹۰۶ء

از پبلشرز عبدالقادر و سبوزی تعزیت پیش کروا جس کا اجلاس۔

اسلامی کو اور اسلام کی عالمگیر اخوت کو متاثر و مغلوب نہ ہونے دیا جائے۔ اسی کے بعد ۱۹۳۳ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کا اجلاس علامہ اقبال کی صدارت میں منعقد ہوا اور اس اہم مقصد اور فیصلے کی پرزور تائید و توثیق کی گئی علامہ اقبال نے اسی کی بنیاد پر اپنی وہ اسکیم پیش کی جو بالآخر پاکستان کے نام سے ایک ٹھوس حقیقت بن کر ۱۹۴۷ء میں منصفہ شہر دہرائی گئی۔

خلافتِ اسلامیہ: حضرت قبلہ جعفری و وطنیت کے شدید مخالف تھے اور اسلام کی عالمگیر اخوت اور خلافت کے زبردست علمبردار تھے۔ پہلی جنگ عظیم کے بعد مغربی سیاست نے ترکوں کا خاتمہ کر دینے کی کوشش کی اور عظیم کی خلافت کبھی نے انگریزوں سے ترک موالات کا فیصلہ کیا تو خلافتِ اسلامیہ اور ترکوں کی حمایت میں حضرت قبلہ نے پر جوش تقریریں کیں ۱۹۲۲ء میں اتفاق سے کانگریس جمعیتہ العلماء اور خلافت کبھی سب کے اجلاس ایک ساتھ ایک ہی جگہ گیا۔ بین ہوئے تھے۔ خجرائی کہ توازن کانفرنس ٹوٹ گئی اور اب انگریزی غازی مصطفیٰ کمال کی فتنہ فوج کے خلاف اعلان جنگ کرنے والے ہیں تو اس خبر کو سنتے ہی مسلمانوں میں ایک آگ سی لگ گئی شدید مہجانب برپا ہوا اور بی امان کی صدارت میں فوراً ایک جلسہ عام ہوا جس میں حضرت قبلہ نے شعلہ بار تقریر کی تقریر کا سیکو تھی۔ خطبہ جنگ تھا۔ جب انھوں نے کہا کہ "میں تو حسین شہید کربلا کی اولاد ہوں اسلام اور امت کی راہ میں قربان ہو جانا تو ہمارے دادا کی عین سنت ہے، چاہے کوئی مسلمان اسلام کے اس نادر ترین موقع امتحان پر اپنے آپ کو پیش کرے یا نہ کرے، میں تو اپنی ساری ضعیفی، ساری کمزوری اور ساری ناتوانی کے باوجود خلافتِ ترکیہ اور اسلام کے لئے اپنے آپ کو پیش کرتا ہوں۔ تو یہ سن کر سارا مجمع بے اختیار چیخ پڑا اور پھر ایک ایک مسلمان نے مرٹنے کی قسم کھائی۔"

ترک موالات: خلافت کبھی نے ترک موالات کی فہرست میں حبیبی اداروں کا مقاطعہ بھی رکھا تو حضرت قبلہ کا دل اس پر بہت کڑھا۔ عمر بھر وہ تعلیم ہی کا دماغ رکھتے رہے تھے اور بڑی محنت و مشقت اور جانفشانی کے بعد اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کو آباد نگذاڑا تھا۔ لیکن وہ زمانہ بڑا ہیجانی تھا جہاں امت کو اپنے کسی نقصان کی کوئی پروا نہیں تھی۔ ویسے بھی جنگ فیصلہ ہونے والے آدمی کو رٹنے اور اپنی بات

۱۹۳۵ء خاتمِ سلطانی۔ روزنامہ انقلاب اکتوبر ۱۹۳۵ء روزنامہ وحدت دہلی ایسیہ اجارا لاہور جون ۱۹۳۵ء روزنامہ مسلم پینہ مرجن  
۱۹۳۵ء اجلاس آل انڈیا مسلم لیگ منصفہ الہ آباد ۱۹۳۵ء کے ۱۰ اقبال بنام جناح۔ ۱۱ مولانا محمد علی جوہر کی والدہ ماجدہ محمدی بیگم  
۱۹۳۵ء مقالہ مولانا رغب احسن ایم کے انقلاب لاہور، جون ۱۹۳۵ء

مولانا کا پورا حوصلہ مگر جب فیصلہ ہو جائے تو پھر جمہور سے کڑنا غلط ہے اس لئے پھر انہوں نے اپنی بات پر مزید اصرار نہیں کیا البتہ اپنے وطن میں سرکاری مدارس سے نکلنے والے طلبہ کے لئے ایک قومی اسکول خود اپنے جماعت خانے میں قائم کر دیا اور اس طرح قوم کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کرنے کی کوشش کی کہ تعلیم گاہوں کا مقاطعہ تو کرونگر سلسلہ تعلیم کو منقطع ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ یہ ۱۹۲۰ء کا زمانہ تھا گاڈمی جی۔ سوانی اشرف بانسہ اور ان کے ساتھ مولانا مظہر الحق، مولانا شوکت علی اور مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہ حضرت قبلہ سے ملنے پھلواری آئے تو اس وقت اپنے قومی اسکول کا باقاعدہ افتتاح کیا اور افتتاح کی رسم مولانا آزاد کے ہاتھوں ادا کر دئی۔ غالباً تعلیمی اداروں کے بائیکاٹ کے معاملے میں مولانا آزاد ہی سب سے زیادہ تیز رفتور تھے جو انی کا جوش تھا۔ اس افتتاح کے موقع پر حضرت قبلہ نے مولانا آزاد کے ہاتھ میں چابی دی تو فرمایا "یا عزیز میزی ذالک بذک" یعنی آپ نے اپنے مدرسہ رانچی کا افتتاح مجھ سے کروایا تھا میں اپنے نمینٹل اسکول کا افتتاح آپ سے کرواتا ہوں۔

صوفیہ کی اصلاح :- حضرت قبلہ کو صوفیوں اور شائخ زادوں کی اصلاح کی فکر بھی شروع سے تھی وہ ان کو رسومات دہیہ کے گورکھ دھندوں سے نکال کر ملک و ملت کے لئے مفید کارآمد بنانا چاہتے تھے صوفیوں کو منظم کرنے کی کوششیں بھی کئی مرتبہ ہوئیں، پہلا اجتماع ردھلی (یوپی) میں ہوا تھا جس میں حضرت قبلہ کے ساتھ مولانا محمد حسین الہ آبادی شاہ صوفی جان صاحب میرٹھی اور شاہ السغات احمد صاحب ردھلی ٹبرے سرگرم ارکان تھے۔ یہ اجتماع غالباً اوائل سن ۱۹۰۰ء عیا اسی کے لگ بھگ ہوا تھا پھر ایک عرصہ بعد خواجہ حسن نظامی صاحب دہلی نے حلقہ المشائخ قائم کیا یہ حضرت قبلہ نے اس کی سچی سرپرستی کی۔ اور حضرت قبلہ کے بڑے صاحبزادے مولانا شاہ حسن میاں نے فائقاہوں کی تنظیم کے سلسلے میں خواجہ صاحب کے ساتھ سارے صوبہ بہار کا دورہ کیا اور رسالہ نظام المشائخ میں مضامین لکھے۔ لہذا سلسلہ قادریہ پنجیہ بہروردیس کے عظیم المرتبت بزرگ شیخ ابوالنجیب عبدالقادر بہروردی کی سوانح حیات بڑی محنت سے اور نئے انداز سے لکھی۔ پھر تیسری کوشش مولانا عبدالبارک صاحب ڈنگی محلی نے کی اور بزم صوفیہ قائم کی۔ اس بزم صوفیہ کا ایک آل انڈیا اجلاس انھوں نے حضرت قبلہ کی صدارت میں اجلاس شریف میں منعقد کیا اور ایک مدرسہ معتوفت کے قیام کی تحریک پیش کرتے ہوئے حضرت قبلہ سے استدعا کی کہ "اس تحریک کو آپ ہی دوبارہ اپنے ہاتھوں لے لیجئے" دوبارہ اس لئے کہ یہ تجویز اصل میں مولانا محمد حسین الہ آبادی کی تھی اور کئی سال قبل ردھلی

کے اجتماع میں زیر غور رہ چکی تھی لیکن پہلی مرتبہ تو یہ چیزیں حضرت امین الہ آبادی کی رحلت کی وجہ سے التوا میں پڑ گئی تھی۔ دوسری مرتبہ مولانا عبدالباری اور مولانا شاہ سلیمان کو ملکی ملی مصروفیات نے اپنی طرف کھینچ لیا اور کچھ عرصہ پھر اسی طرح گزر گیا جس کے بعد خواجہ حسن نظامی صاحب نے مدرسہ تصوف قائم کرنے کا ارادہ کیا۔ ان کو پوری امید تھی کہ وہ مدرسہ تصوف قائم کر لیں گے۔ انھوں نے حضرت قبلہ سے خط لکھا بت کی اور یہ خواہش کہ مدرسے کے لئے ایک سالہ نصاب تعلیم مرتب فرمادیں گے۔ حضرت قبلہ نے ایک نصاب تعلیم مرتب کیا کہ ان کے سپرد کر دیا لیکن یہ اسکیم بجا رہ نہ سکی۔ اس قسم کا کوئی مدرسہ اگر واقعی قائم ہو گیا ہوتا تو علم تصوف کی صحیح تعلیم سے لوگ آشنا ہو جاتے اور تصوف کے نام سے طرح طرح کے اور نام و خرافات جو حلقہ اہل تصوف میں جا بجا رائج ہو گئے ہیں ان کا زوال ہو جاتا۔ علامہ اقبال نے جب تصوف پر قلم اٹھایا تو قدیم و جدید مشرقی و مغربی محققین کی کتابوں سے پیدا ہونے والے شکوک و شبہات دور کرنے کے لئے اور دعوۃ الوجود کے بارے میں تفصیلی و حقیقی معلومات حاصل کرنے کے لئے انھوں نے بھی حضرت قبلہ سے خط لکھا بت کی ایک مختصر یہ کہ حضرت قبلہ کی ذات گرامی بچکے خود ایک ادارہ طریقت اور رسگاہ تصوف تھی۔ نصف صدی سے بجا زیادہ عرصے تک انہوں نے ملک و ملت کی خدمت میں بہت تن مصروف و مہنگ رہ کر عملاً یہ بتا دیا کہ ایک سرخیل تصوف کی اور ایک امام طریقت اور اہل طریقت کی زندگی کیسی اور کیا ہونی چاہئے۔ ان کی بیشتر تقریروں میں یہ شعر نئے انداز سے نظر آتا ہے کہ۔

بزرگی بہ از خدمت خلق نیست : تسبیح و سجادہ و دلق نیست

یعنی بابا انھوں نے یہ تکتہ ذہن نشین کرنے کی کوشش کی اصل چیز خدمت ہے۔ ہر کہ خدمت کر دو اور مخدوم مشد  
۱۹۳۵ء کو جمعہ کے دن صبح کی نماز کے وقت مخدوم زمانہ نے رحلت کی۔ ان کی ساری زندگی ایک منورہ تھی۔  
تمام علماء کے لئے بھی اور تصوفیہ کے لئے بھی۔ انہوں نے ترک دنیا بھی نہیں کیا۔ رہبانیت کا تاثر بھی اپنی زندگی میں آئے  
نہ دیا۔ عام بندگانِ خدا سے کٹ کر کھینچا رہے۔ اور اپنے آپ کو بت بھی بننے نہ دیا۔ ان کے انداز و اطوار میں  
تکلف تھا نہ طبیعت میں تشوش ان سے ملکر آدمی کو خوشی ہوتی تھی ایسا طہوت تھا وہ ہر چہ بڑے سے بڑے جہاں خندہ  
پیشانی سے لہکتے اور چھوڑوں کو ہمیشہ لگے بڑھاتے تھے لوگ اپنی تقریروں میں بڑوں کا نام لیتے ہیں، وہ اکثر اپنے  
معاصرین کا اور چھوڑوں کا نام لیتے تھے اور اپنی تسکنت بیانی سے اس نام کو ذہنوں میں بھجواتے تھے۔ خطوں میں  
بھی جا بجا مخاطب کا انداز آیا تھا جیسے بہت بڑے آدمی کو مخاطب کر رہے ہوں۔ یہ انکی اصلاحی روح نفسیات تھی

۱۹۳۵ء مضمون اقبال اور شاہ سلیمان بھیلواری

از حسن مثنوی ندوی

بیان سیرت: اس کی اصلاحات پر سب سے ایک "بیان سیرت" بھی ہے۔ پہلے یہ یاد دیا مولود کا جو طریقہ عام طور پر رائج تھا وہ بڑا لمبہ کن تھا۔ بیلا د خوال حضرات عمر بے سر د پاتھے کہا میں ان پر مہ سنا یا کرتے تھے اور ان جنسوں میں اکثر بے تکی توالی پانچت خوانی کی قسم کی چیزیں ہوا کرتی تھیں حضرت قبلہ نے اس کی طرف بھی توجہ کی۔ ۱۳۰۳ء میں سب سے پہلے اپنے گھر پر بیان سیرت کی قریب قائم کی۔ ہر سال ربیع الاول کے مہینے میں چاند رات سے بارہویں تک ہر روز بعد نماز عشاء قرآن مجید کی روشنی میں مستند احادیث و روایات اور تاریخ و مناجزی سے سیرت نبوی بیان کرتے تھے اور سلسلہ دار سارے واقعات بتاتے تھے۔ اور یہ تاکید بھی فرماتے تھے کہ بیان سیرت میں روحانیت اور سوز و گداز اور رسول پاک کے ساتھ قلبی لگن کا ہونا بہت ضروری ہے۔ چنانچہ یہ ساری باتیں خود ان کے وعظ و بیان میں بدرجہ اتم ہوتی تھیں اس لئے ان میں تاثیر بھی بہت ہوتی تھی۔ پھلواری شریف میں چونکہ ربیع الاول کے مہینے میں صوبے بھر سے لوگ کھینچ کھینچ کر عرس کے موقع پر جمع ہوا کرتے تھے۔ لہذا زبانی سیرت بیان کرنے کا یہ بنا طریقہ سارے صوبے میں عام ہوا اور حضرت قبلہ کی ذات گرامی سارے بڑے عظیم میں پیمانے کی طرح دور میں رہتی تھی اس لئے ہر طرف ان کا اثر پھیلا۔ محرم کے مہینے وہ پانچویں سے دسویں تک مجلس شہادت بھی اپنے گھر پر منعقد کیا کرتے تھے جہاں سیرت امام حسین از روایات کریمہ کا بیان ہوتا تھا۔ مگر وہ ان بھی التزام تھا کہ تمام واقعات تاریخ و سیر کے مطابق بیان کئے جائیں اور معیارت شہادت کے ذریعے سوز و گداز اور جذبہ قربانی کی پرورش کی جائے۔ یہ مثنوی اور اس کا ترجمہ: حضرت قبلہ اپنی ہر تقریر اور ہر وعظ و بیان میں مولانا سے مردم کی مثنوی کثرت سے پڑھا کرتے تھے۔ ان کے مثنوی پڑھنے کا انداز بھی بڑا کیفیت انگیز ہوتا تھا۔ آج کل جو مثنوی پڑھنے کا جو خاص لہجہ عام طور پر رائج ہے وہ انھیں کے مخصوص ترجمہ کی ایک کچی نقل ہے۔ یہ مثنوی اس ترجمہ سے سب سے پہلے انھیں نے پڑھی، یہ ترجمہ انھیں کا ہے جسے اتنی مقبولیت حاصل ہوئی کہ اب مثنوی کے ساتھ انھیں اس ترجمہ کے سوا اور کسی ترجمہ کا تصور کسی کے ذہن میں نہیں آتا۔ حالانکہ پہلے مثنوی ہر جگہ تھی کہ تو بڑا آسان

۱۔ مولود خوانی جو صحیح رخ پر لگانے کیلئے حضرت قبلہ کے بڑے صاحبزادے مولانا فاضل میاں نے بیلا دار سیرت کے نام سے ایک مختصر مکتوب جامع کتاب لکھی اور ایک بیضا سیرت ہنری مرتب کر کے بھی شروع کی مگر ان کی عمر نے وفات کی بعد میں قاضی سلیمان مسعود پوری کا رحمتہ للعالمین اور پھر مولانا شبلی نعمانی د مولانا سید سلیمان ندوی کی سیوا انہی نے اس مقصد کی تکمیل کی۔

۲۔ خاتم سلیمانی۔ ۱۳۰۳ء و موقوفات حضرت قبلہ (خاتم سلیمانی حصہ چہارم)

مولانا سے روم میں بھی بالکل دوسرے انداز سے پڑھی جاتی تھی۔ مثنوی پڑھنے کا یہ لہجہ اور نرم تو خیر سب نے لیا لیکن مثنوی کے اشعار کو اس کثرت سے پڑھنا میں پڑھنے کا جو اصل نکتہ تھا اس کی عزت کسی کا وہ بیان بھی کاہیکو جانا ہوگا۔ مثنوی مولانا سے روم ایک فلسفہ فیاض منطقیانہ اور منکلمانہ دفتر منظوم ہے، یہ دراصل اثبات اسلام کے دلائل اور محو الفین اسلام کے اعتراضات و شبہات کی تردید کا مجموعہ ہے۔ اس میں بڑی نازک نازک بحثیں سیر سے سادے اور دلنشین لفظوں میں کی گئی ہیں۔ سیونیوں کے حلقے میں اس کا باقاعدہ درس ہوتا تھا۔ حضرت قبلہ اے عوام میں نے آئے۔ وہ چاہتے تھے کہ عوام و خواص کی ذہنی و فکری تربیت بھی فلسفیانہ منطقیانہ اور منظم انداز سے ساتھ ساتھ ہوتی رہے جس کے لئے مثنوی کے اشعار سے بہتر کوئی دوسری چیز اور نہ ہو سکتی تھی۔ یہی سبب تھا کہ وہ مثنوی کے اشعار پر جہتہ درجہ پر پڑھتے تھے اور ان کی تشریح و توضیح بھی اسی انداز سے کرتے تھے اور بات لوگوں کے دلوں میں اترتی چلی جاتی تھی۔

نکتہ آفرینی: حضرت قبلہ کسی بات کو بیان کرنا چاہتے تھے تو انداز بیان اتنا سادہ اور اثر رکھا ہنسیا کرتے تھے کہ آدمی متاثر ہوئے بغیر نہ نہیں سکتا تھا۔ علم کی فضیلت اور حصول علم کی اہمیت ہمیشہ ہی بیان کی جاتی رہی ہے اور سبھی بیان کرتے رہے ہیں مگر دلائل و براہین کے پشتاروں کے غرض چند سادہ لفظوں میں جو باتیں انھوں نے ایک جلسہ میں کہیں وہ ایسی ہیں کہ ہمیشہ کے لئے کہنے والے کے ذہن و فکر پر مرتسم ہو کر رہ جائیں مثلاً انھوں نے کہا:-

”اسلام کے سب سے بڑے اور موذی دشمن عمرو بن ہشام کو آنحضرتؐ ابو جہل کا خطا دیا یعنی جہالت کتاب کہا: ”الوالکفر“ نہیں کہا۔ اور اسلام کے سب سے بڑے دوست علی مرتضیٰ کے بارے میں فرمایا: ”انامنا دینہ العلیہ و علی بابنا میں علم کا شہر اور علی اس کا دروازہ ہیں۔“

مسلمانو! اب یہ تم کو اختیار ہے کہ یا تو جاہل رہو اور اپنا سلسلہ ابو جہل سے ملاؤ یا پھر

لکھو کہ صاحب علم بنو اور اپنا رشتہ علی مرتضیٰ سے جوڑو۔

شگفتہ مزاجی: سادہ جس طرح کسی اہم اور سنجیدہ بات کو دل نشین کروانے کے لئے کوئی انوکھا انداز بیان اختیار کرتے تھے اسی طرح کسی بڑی الجھن کی ہتلا سے جلسہ عام کو نکلنے کے لئے ان کا صبر و تحمل خوش فکری

لے علامہ شہلی نے اس کی طرف توجہ کی اور مولانا روم کے نام سے ایک کتاب لکھی اور عقائدہ اذکار پر مولانا کے نام کے اشعار جمع کئے اور ان کی شرح کی۔



گواہی جی نے حضرت قبلہ کے پاؤں پکڑ لئے اور انتہائی سادہ لوح بن کر کہا حضرت صاحب! مسلمانوں سے گائے  
کی قربانی چھڑو ایسے ہی "حضرت قبلہ بھی اتنی سادگی کے ساتھ رہتی ہو گئے کہ" اچھا، مگر ایک شرط ہے، آپ بھی اپنی  
قوم سے بہت پرستی چھڑو ایسے ہی "گاندھی جی ہنسے لگے۔ بولے "اس کو کوئی نہیں مانے گا۔" حضرت قبلہ مسکرائے  
اور فرمایا "تو اس کوئی مانے گا۔"

ہرگز اتحاد۔ حضرت قبلہ جتنے بڑے عالم، جتنے بڑے عارف اور جتنے بڑے رہنما کے ملک و ملت  
تھے، اتنے ہی سادہ مزاج، بے لوث و بے نفس، خلیق و دردمند اور زندہ دل بزرگ تھے زندگی بھر انہوں نے  
کسی تکفیر نہیں کی کسی کو برا بھلا نہیں کہا نہ کبھی کسی سے مناظرہ پسند کیا۔ ان کی تعلیم محبت "تھی اور ان کی تحریک  
"محنت" وہ ہمیشہ جادو دہم دالتی ہی احسن پر عامل رہے یہی سبب تھا کہ ہر وقت خیال کے لوگوں میں  
قدیموں اور جدیدوں میں بھی یکساں مقبول و محترم تھے اور مختلف و متضاد عناصر کے درمیان ان کی حیثیت  
مرکز اتحاد کی تھی۔ اور آج ایسے ہی جامع الصفات اور کفہ مزاج علماء ایسے ہی پاک باطن و حق نگاہ صوفیہ ایسے  
ہی نکتہ زیں اور صاحب بصیرت مقتدا، اور ایسے ہی سرچوش و عمل کوش اور سراپا اخلاص رہنما کی ضرورت ہے  
ملت اسلامیہ کو سادے عالم اسلام میں کہ۔

یہی ہے رختِ سفر میر کاروانِ گیلے      نظر بلند سخن دلنواز و جاں پر سوز

حسن مثنوی

(مولانا شاہ حسن مثنوی ندوی)

۱۔ خاتم سلیمانی، ملفوظات حضرت قبلہ

۲۔ حقائق کھنواہ صفر ۱۳۵۳ھ و ماہنامہ الرضوان (عربی) لکھنؤ ریج لائن ۱۳۵۳ھ (پہلے عنوان کا ترجمہ آخری) و رسالہ

العیاض (عربی) لکھنؤ ریج لائن ۱۳۵۳ھ (پہلے عنوان الشاہ محمد سلیمان انفلو ازی) و مقالہ علامہ خواجہ محمد عطاء حسین پانی پتی (پہ

عنوان مولانا قاری شاہ سلیمان صاحب مرحوم) مندرج خاتم سلیمانی۔



## صاحب مکاتیب کے شیوخ طریقت

حضرت قبلہؒ کے پیر بیعت آپ کے خسر حضرت مولانا شاہ علی حبیب نصر  
کھیلوار دمی قدس سرہ تھے جن کے دست حق پرست پر سولہ سال کی عمر میں طریقت عالیہ  
قاوریہ میں حضرت کی بیعت ہوئی۔

پیر بیعت کے علاوہ حضرت کے شیوخ ارشاد کی فرست طویل ہے۔ سفر حج کے  
موقع پر مسلسل چار مہینے قطب دوران حضرت حاجی امداد اللہ ماجر مکیؒ کی خدمت میں  
رہ کرہ اذکار و اشغال صابریہ کی تعلیم حاصل کرتے رہے۔ مشنوی شریف مولانا کے روم  
کے درس میں برابر شریک رہے اور پھر اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ حضرت  
دالاحاجی صاحب قدس سرہ کی توجہ خاص مبذول رہی۔ دعائے حزب البحر کی اجازت  
دی اور تحریر فرمایا کہ "یہ میرے پاس آپ کی امانت تھی۔ اللہ تعالیٰ کا یہ ایک سر ہے  
جدھر چاہتا ہے فیض پہنچاتا ہے۔" چنانچہ "حزب البحر" کی جس قدر زیادہ اشاعت  
ہمارے حضرت قبلہؒ سے ہوئی دو سرے بزرگوں سے کم ہوئی۔ حضرت اپنی ایک  
تحریر میں حضرت قبلہؒ عالم حاجی امداد اللہؒ کے فیض صحبت کا تاثر اس طرح ظاہر فرماتے  
ہیں۔ "حضرت قبلہؒ کی چند روزہ صحبت سے نسبت چشتیہ مجھ پر بہت غالب ہو گئی،

اور میں اب تو چشتی ہی چشتی ہوں۔“

حضرت نے ایک مدت تک شیخ زمانہ حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس اللہ سرہ العزیز کی محبت میں بیٹھے۔ بخاری شریف سنائی، ثبوت حاصل کیا اور اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔

بالنسہ شریف کا سلسلہ قادریہ رزاقیہ اپنے استاذ محترم حضرت مولانا عبدالحی انصاری فرنگی محلی اور حضرت مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی محلی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کیا۔

سلسلہ چشتیہ نصیریہ فخریہ کی اجازت حضرت کو ڈیرہ اسماعیل خاں کے ایک بزرگ مولانا شاہ قدرت اللہ سے پہنچی جو براہ راست آفتاب سلسلہ فخریہ حضرت شاہ سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ تھے۔

لطائف ستہ کی پوری تعلیم حضرت مولانا فیض اللہ مووی نقشبندی سے ہوئی۔ مولانا نے ”القول الجلیل“ اور ”انتباہ“ کی بھی اجازت دی۔ مولانا کو حضرت شاہ یعقوب سے اجازت تھی اور ان کو اپنے تانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے اجازت حاصل تھی۔

مراقبہ داخلی کعبہ کی تعلیم حضرت نے شاہ جہاں پور کے ایک نقشبندی بزرگ سے حاصل کی اور شغل و فناء و حقیقت محمدیہ کی تعلیم مانک پور میں مدار یہ طریقے کے ایک بزرگ سے حاصل کی۔

طریقہ شاذلیہ ادرسیہ و طریقہ رفاعیہ کی اجازت حضرت نے اپنے شیخ حدیث الشیخ محمد صالح سے اور سلسلہ شاذلیہ نجمیہ کی اجازت السید عبداللہ النہاری الیمینی محدث سے حجاز میں حاصل کی۔

۱۵ یعنی مرشدنا حضرت قبلہ مولانا شاہ سلیمان پھولواوی رحمۃ اللہ علیہ۔

۱۶ حضرت نے غالباً انھیں دونوں بزرگوں کی ہدایت کی بموجب ان کے اسمائے گرامی ظاہر نہیں فرمائے۔

حضرت کو اپنے خاندانی سلسلے کی تعلیم اور اجازتیں دین میں رزاقیہ و شہابیہ، پختیہ، سرابیہ و نجیہ، سرورویہ کبرویہ، فردوسیہ و شہابیہ، نقشبندیہ مجددیہ و ابوالعلمائہ، قلندریہ، مداریہ، طیفوریہ، امامیہ سبھی سلسلے ہیں، اپنے حقیقی ماموں مولانا شاہ صفت اللہ فریدیؒ و مولانا شاہ امیر مجیب فریدیؒ سے نیز مولانا شاہ وحید الحق منعمیؒ و مولانا شاہ یحییٰ نعمتیؒ سے بھی حاصل ہوئیں۔ یہ سب حضرات رشتے میں حضرت کے بزرگ اور اپنے وقت کے شیوخ کا ملین میں سے تھے۔

حضرت کی اہلیہ کے حقیقی ماموں مولانا عبدالرحمن جعفری پھلواری نے بھی با طلب اپنے سلسلہ قادریہ و ارثیہ حبیبیہ کی اجازت مع اصل مسودہ ملفوظات حضرت مولانا رسول نماؒ جو اس خاندان کی تعلیمات روحانیہ کی مستنبط دستاویز ہے، ہمارے حضرت کو عطا کی۔

حضرت شاہ عبدالرحمن موصوف اپنے برادر نسبتی حضرت مولانا شاہ علی حبیب نصر پھلواری کے مرید و خلیفہ تھے اور آپ کو اپنے پیر کے اسی خاص طریقہ قادریہ و ارثیہ سے عشق تھا اور اس طریقہ قادریہ و ارثیہ حبیبیہ کے سوا کسی اور سلسلے میں آپ نے کسی کی بیعت لی اور نہ کسی کو اجازت دی۔ آپ کی کوئی اولاد نہ تھی اور آپ کی دل تمنا تھی کہ آپ کا یہ سلسلہ آپ کے بعد باقی رہے اور اس کے لیے آپ کی نظر انتخاب حضرت قبلہؒ پر پڑی اور حضرت نے بھی بطیب خاطر اس ہدیہ کو قبول فرمایا۔

حضرت جب اماکن مقدسہ کی زیارت کے لیے عراق گئے تو نقیب الاشراف السید عبدالرحمن المحض علیہ الرحمۃ سجادہ نشین آستانہ پاک حضور غوث پاکؒ کے مہمان تھے۔ حضرت نقیب الاشراف بڑے عالم و فاضل اور سن رسیدہ بزرگ تھے۔ آپ نے ہمارے حضرت کا بہت زیادہ اعزاز و اکرام فرمایا اور حضرت نے تمبر کا و تمینا اپنے آپ کے سلسلہ قادریہ پاک کی اجازت لی۔ حضرت اپنی ایک تحریر میں فرماتے ہیں:

”عشق غوثیہ تو اپنے خمیر میں ہے۔“

دل ربوہ از من جمال شیخ عبدالقادر م      ایں سرا و خیال شیخ عبدالقادر م

غلام حسین  
(مولانا شاہ غلام حسین پھلواری)

# مولانا شاہ حسن میاں

حضرت قبلہؒ کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے۔ ۱۳۰۶ھ میں ولادت ہوئی۔ اور صرف پچیس سال کی عمر پا کر ۱۳۳۱ھ میں انتقال کیا۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء سے عالم ہوئے علامہ سید سلیمان ندوی اور مولانا ظہور احمد وحشی شاہجہان پوری ان کے ہم درس تھے۔ مولانا شاہ حسن میاں خوش بیان و اعظا، ذاکر اور مناظر الاسلام تھے۔ اسلامی تحریکات سے گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ کم سن ہی میں پچیس کتابیں لکھیں۔ ان میں تذکرہ "الواجب" (سلسلہ بہرورویہ کی تاریخ)، غم حسین، شہادت حسین، (واقعات کہ بلا کی تفصیلات مدلل بحوالجات) اور میلاد الرسول کو جس میں حضور اکرمؐ کی میرت پاک اور اس جناب کے متعلق کتب سماویہ کی باتیں اور مستشرقین کے خواہائے عقیدت کو عاشقانہ انداز میں پیش کیا گیا ہے، خاص شہرت حاصل ہوئی۔ "غم حسین" کے پانچ ایڈیشن ہوئے۔ مولانا حسن میاں صاحب کو اسماء الرجال، اور تصوف کی کتابوں سے خاص ذوق تھا۔ حضرت نے ان کو اپنے بزرگ حضرت مولانا شاہ صفت اللہ فریدی پھلواری رحمۃ اللہ علیہ سے طریقہ قادریہ بہرورویہ میں مرید کر لیا۔ اور خود اجازت و خلافت سے سرفراز کیا۔ افسوس کہ عمر نے وفانہ کی عمر

خوش درخشید و لے شعلہ مستعمل بود

مولانا سید شاہ حسن منٹے ندوی آپ کے اکلوتے فرزند ہیں جو پیدائش بزرگوار کی وفات کے وقت صرف چوبیس کے تھے۔ آپ ندوۃ العلماء سے فارغ ہو کر لکھنؤ یونیورسٹی

سے فاضل حدیث ہوئے عربی، فارسی، اردو، انگریزی چاروں زبانوں پر عبور رکھتے  
ہیں۔ ایک زبان کے مضامین و تالیفات کا دوسری زبان میں ترجمہ کرنا انکا سچا پ  
مشغلہ ہے۔ حال ہی میں مصری ناول نویس فکری اباطہ کے ایک عربی ناول کا  
ترجمہ ان کے قلم سے "مریم" نامی شائع ہو چکا ہے۔ کئی سال تک دہلی میں حضرت  
خواجہ حسن نظامی صاحب مرحوم کے ہفتہ وار اخبار "مناوی" کے نائب مدیر  
رہے۔ پھر کئی سال تک بنگلور سے روزنامہ "پاسکبان" اپنی ادارت میں نکالتے رہے  
پھر کراچی سے "مہر نیمروز" نامی ایک معیاری علمی و ادبی ماہنامہ اپنی ادارت میں  
نکالا جو پاکستان و ہندوستان کے سچیدہ ادبی حلقے میں مقبول ہوا۔ ان کے مضامین  
دوسرے معیاری پرچوں میں بھی اکثر شائع ہوتے رہتے ہیں۔ جن میں خاص طور  
پر قابل ذکر ماہنامہ خاتون پاکستان کراچی ہے۔ اس رسالہ کی عام اشاعتوں  
میں جو قیمتی مضامین مولانا حسن منشی کے شائع ہوئے ہیں۔ وہ تو اپنی جگہ پر ہیں  
ہی حضرت رسول خدا کے فرزند، ابراہیم بن الہی علیہ السلام کی والدہ حضرت  
حضرت ماریہ قبطیہ کے متعلق آپ کی تحقیقات اہل علم کے خصوصی توجہ کی مستحق  
ہے، جس میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ حضرت ماریہ قبطیہ، اہم المؤمنین تھیں، بلکہ  
اہمات المؤمنین میں داخل تھیں۔ ان کے قابل قدر مضامین دیگر معیاری پرچوں  
میں بھی اکثر شائع ہوتے رہتے ہیں۔ الغرض اہل علم اور اہل قلم طبقہ میں ایک نمایاں  
حیثیت رکھتے ہیں۔ اللہم زد فرزد

# بنام مولانا شاہ سن میاں مرحوم

(۱)

نور چشم من اود علیکم السلام۔ بے شک تمہاری بیعت و ارادت حضرت قبلہ منجھلے  
ماموں صاحبِ قدس سرہ سے صحیح ہے، اور اس ارادت پر تمہاری استقامت طریقہ اقوام ہے۔  
مگر اے فرزندِ ندوہ اس عالم میں ہیں، اور تم اس عالم میں۔ پس بلا نسبتِ قویہ و جاذبہ غیبیہ استفاضہ  
و افاضہ مشکل در مشکل ہے۔ اسی لیے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ:

زندہ بلی مردہ شیر سے بہتر ہے

”گر بے زندہ بہ از شیر مردہ“

تو تاکے گور مردواں را پرستی

بگر و کار مردواں گر درستی

اس لیے اس فقیر کی رائے ہے کہ تم نسبتِ رابطہ میں لوگوں میں سے کسی سے پیدا کرو۔  
مجھ میں اور تجھ میں بوجہ ابوت و بنوت افاضہ و استفاضہ بہت ہی جلد اور آسانی سے ہو سکتے  
اور بار بار اس کا تم کو تجربہ بھی ہو چکا ہے۔ مگر میرا دل یہ چاہتا ہے کہ تم میں اپنے نانا قدس سرہ کی  
نسبت کا غلبہ ہو جس کی جلی صلاحیت بھی تم میں موجود ہے، اور یہ نسبت خاص کر جناب شاہ

بدرالدین صاحبؒ میں مجھ سے اتنی ہے۔ پس تم کو لازم ہے کہ انھیں کے حلقے میں بیٹھو، اور انھیں کے نسبت رابطہ پیدا کرو، اور اس فقیر کو بھی اس نسبت میں مدد کار سمجھو۔ مگر ابھی ابتدا میں یک سوئی درکار ہے آئندہ چل کر خود بول اٹھو گے۔

ذہر در کہ خواہم خدا را بہ بینم  
براں در رخ مصطفیٰ را بہ بینم

در بھنگے کے منشی صاحب کی بیعت جو خانقاہ میں تم نے کرادی بہت بہتر کیا۔ کب تک وہ میرے منتظر رہتے، اور اطراف گورکھپور سے جو زن و مرد آئے تھے انھیں ناحق ایک ہفتے تک تم نے بھٹا رکھا۔ انھیں بھی بیعت سے مشرف کر کے جلد رخصت کر دینا تھا۔ آئندہ ہمیشہ اس کا خیال رکھو۔ مجھ سے استفسار کی ضرورت نہیں۔

ہمارے نواب نورالحسن خاں صاحب روزانہ تم کو پوچھتے ہیں، اور تمھارے آنے کے منتظر ہیں۔ موقع ہو تو آ جاؤ۔ بعضی نادار کتابیں میں نے انھیں کے کتب خانے سے نکال کر رکھی ہیں۔ انھیں بھی دیکھو۔ میر غلام علی آزاد کا دیوان خاص انھیں کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور علامہ علی حزمین کے ہاتھ کی بھی ایک خاص تحریر ہے۔

(۲)

نور چشم من سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ حضرت خواجہ خواجگان مودودِ حشری قدس سرہ کا فیضان بہ عالم خواب تم کو مبارک ہو۔ الحمد للہ کہ یہاں قریب صبح میں نے بھی حضرت شیخ الكل ابوخیب سروردی و حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ و حضرت غوث الثقلین و شیخ الشیوخ شہاب الدین سروردی قدس سرہ کو دیکھا اور ان کے فیوض کی لذت اب تک میرے دل میں ہے۔ یہ سب باتیں تمھاری کتاب کی مقبولیت

۱۷ حضرت قیل کے ہزل، سجادہ نشین خانقاہ مجیبہ پھلواری

کی دلیل ہیں۔

کتاب وسنت بزرگوں کے اقوال پر مقدم ہے

فرزند من! پیری و مریدی و بیعت و ارشاد کی توضیح جو بعض متاخرین بزرگان نے کی ہے اس کو کتاب وسنت پر پیش کر دو جو موافق ہو اسے قبول کر دو۔ میں ان اقوال کی تردید نہیں کرتا مگر اَلْحَقُّ بِالْاِتِّبَاعِ حَقُّ اتِّبَاعِ كَا زِيَادَهُ مُسْتَحَقٌّ هُوَ۔ قدما کے اقوال عوارف و آداب المریدین، مرصا و غیر ہم میں دیکھو۔ اسلم و اقوم طریقہ انھیں قدما کا ہے۔

بیعت کے معنی بکنا نہیں

مجھے جہاں تک خیال ہے ان کتابوں میں پیری و مریدی یعنی ملوک و مالک کہیں نہیں لکھی ہے۔ عوام سمجھتے ہیں کہ مرید نے اپنے آپ کو پیر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ یہ باتیں کتاب وسنت کے موافق نہیں ہیں۔ جس کے قبضہ قدرت میں ہم ہیں اسی نے ہم پر جانبا زوں کو خرید کیا ہے۔ جیسا کہ فرمایا: **اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰنِيْ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْفُسُهُمْ وَاَمْوَالُهُمْ بِاَنْ لَّهْمُ الْجَنَّةُ**۔

اللہ نے اہل ایمان سے ان کی جانیں اور مال جنت کے عوض خرید لیے ہیں

پس دوسرا کون ہمارا خریدار ہو سکتا ہے اور اس مالک حقیقی نے اپنے برگزیدہ لوگوں کو بھی اپنی مخلوق کے نفوس کا مالک بنا دیا رکھا جیسا کہ ارشاد ہوا:

**مَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يُؤْتِيَهُ اللّٰهُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَالنَّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُوْلَ لِلنَّاسِ كُوْنُوْا عِبَادًا لِّيْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ وَاَلَيْكُمْ كُوْنُوْا دُبّٰبِيْنٍ بِنَا كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ الْكِتٰبَ وَاَلَيْكُمْ تَدْرُسُوْنَ**

کسی بشر کے لیے یہ جائز نہیں کہ اللہ اسے کتاب، حکمت، اور نبوت دے اور وہ

لوگوں سے یہ کہتا پھرے کہ اللہ کو چھوڑ کر میرے بندے بن جاؤ، بلکہ وہ یہی

کہے گا کہ ربّانی بن جاؤ اس کتاب کے مطابق جس کی تعلیم تم دیتے ہو اور جس کی

تعلیم حاصل کرتے ہو۔



## پیری مریدی کا مطلب

پس اسے عزیز! اسی ربانیت کی دعوت اور اس کے لیے مستعدی ہی پیری مریدی ہے۔  
پس مرید طالب ربانیت ہے اور پیر مرد ربانی ہے۔ کبھی اس کا اظہار خرقہ و نام و شجرہ کے ذریعے  
سے ہوتا ہے کبھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر توبہ و استغفار کے ذریعے سے۔ اس لیے کہ ان امور کی سنت  
سنتیہ میں اصل موجود ہے۔ اسے عزیز! بیعت اگرچہ باع کا مصدر ہے مگر یہاں ادنیٰ نسبت  
کی وجہ سے بیعت کا اطلاق ہے۔ نہ یہ کہ حقیقت میں بیع و شرا ہوتا ہے۔

بیعت کے متعلق ابن خلدون کی تصریح

علامہ ابن خلدون مقدمے میں کہتے ہیں:

اعلم ان البيعة هي العهد على الطاعة فكان المبايع يعاهد اميرة

على انه يسلم له النظر في امر نفسه وامور المسلمين ان لا

ينازعه في شيء من ذلك ويطيعه فيما يكلفه به من الامور على المنشط

والمكروه. وكانوا اذا بايعوا الامير وعقدوا عهده جعلوا ايدى بهم

في هذه تاييداً للعهد فاشبه ذلك فعل البايع والمشتري فسمى بيعة

مصدر باع وصارت البيعة مصانحة باليد اي هذا امر لو لنا

في عوت اللغة ومعهد الشرع وهو المراد في الحديث بيعة النبي

صلعم ليلة العقبة وعند الشجرة وحيثما ورد هذا اللفظ الخ

یہ سمجھ لو کہ بیعت کے معنی ہیں طاعت کا عہد کرنا گویا بیعت کرنے والا اپنے

امیر سے اس بات کا معاہدہ کرتا ہے کہ خود اپنے اور دوسرے مسلمانوں کے

معاملات کی نگرانی وہ اس کے سپرد کرتا ہے اور وہ ان معاملات میں اس کے

بھگڑا نہیں کرے گا۔ اور جس گوارا و ناگوار بات کا وہ اسے پابند کرے گا وہ

اس کی فرمانبرداری کرے گا۔ لوگ جب امیر کی بیعت کرتے تھے اور اس عہد کو

پکا کرتے تھے تو اس معاہدے کی توثیق کے لیے اپنا ہاتھ بڑھاتے۔ خرید و فروخت

کا نام بھی اسی مشابہت کی وجہ سے بیعت رکھا گیا ہے۔ جو باع کا مصدر ہے اور

باتوں سے مصافحہ کرنا بیعت کھرا۔ لغت عرفی اور مفہوم شرعی میں بیعت کا  
 یہی مدلول ہے۔ اور احادیث میں جہاں جہاں بھی یہ لفظ آیا ہے۔ مثلاً حضورؐ کا  
 شب عقبہ میں یا شجرۃ الرضوان کے پاس بیعت لینا وغیرہ اس کا یہی مطلب ہے۔  
 علامہ کی اس تحریر سے عرف و لغت و شرع سب معلوم ہو گیا۔ غلامی پر بیعت اور واقعی  
 بیع و شرا بالکل عقل و نقل کے خلاف ہے۔ قرآن پاک میں تین جگہ بیعت کا ذکر ہے، اول:  
 قرآن پاک میں بیعت کا ذکر

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فِئْتَىٰ آيَاتِهِمْ  
 فَمَنْ نَكَتَ ذِمَّتَهُ فَقَدْ نَكَتَ عَلَىٰ نَفْسِهِ وَمَنْ أُوْتِيَ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمَنْ يَبْغِهَا  
 اے نبی! جو لوگ تمہاری بیعت کر رہے ہیں وہ دراصل اللہ کی بیعت کر  
 رہے ہیں۔ اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے۔ پس جو شخص اسے توڑے گا  
 وہ اپنی جان پر آفت توڑے گا۔ اور جو اس عہد کو جو اس نے اللہ سے کیا ہے،  
 پورا کرے گا اسے جلا رہی اللہ اجر عظیم دے گا۔

اس میں بیعت کرنے والوں کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ ہونا فرمایا جو عہد پورا نہ کرے گا  
 اس کا وبال اس کے نفس پر اور ہو پورا کرے گا اس کو اجر عظیم عطا ہو گا۔ معلوم ہوا کہ بیعت  
 معاہدہ ہے اللہ تعالیٰ سے نہ کہ کسی شخص کے ہاتھ اپنے کو فروخت کرنا۔ پھر فرمایا:  
 لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ  
 مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ  
 اللہ ان مومنین سے راضی ہوا جب کہ وہ درخت کے نیچے آپ کی بیعت  
 کر رہے تھے اللہ نے ان کے دلوں کی بات معلوم کر لی اور ان پر سکنت  
 نازل فرمائی۔

اس میں بیعت گندرگان سے اپنی رضا مندی اور ان پر نزول سکینہ کا ذکر فرمایا۔ اور  
 ظاہر ہے کہ بیعت جہاد پر ثابت قدمی اور عدم فرار پر ہوتی تھی۔ پھر عورتوں سے بیعت لینے  
 کی نسبت فرمایا گیا:

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يَبَايَعْنَكَ عَلَىٰ أَنْ لَا يُشْرِكْنَ  
 بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ  
 وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ  
 وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ مِمَّا يَعْهَدْنَ وَاسْتَخْرِضْنَ لَهِنَّ  
 اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ

اے نبی! تمہارے پاس مومنہ عورتیں اس بات پر بیعت کرنے کے لیے آئیں  
 کہ وہ کسی شے کو اللہ کا شریک نہ کریں گی، چوری نہ کریں گی، زنا نہ کریں گی، اپنی  
 اولاد کو قتل نہ کریں گی اور کوئی ایسا بہتان نہ تراشیں گی جس کو آگے پیچھے پھیلائیں  
 اور کسی معروف بات میں آپ کی نافرمانی نہ کریں گی تو تم ان کی بیعت لے لو اور ان  
 کے لیے اللہ سے مغفرت طلب کرو۔ اللہ بے شک غفور و رحیم ہے۔

اس آیت کو یہ میں مشرک باللہ، چوری، زنا، قتل اولاد، بہتان، افترا اور نافرمانی امر  
 معروف میں نہ کرنے کا عہد لے کر ان کے لیے مغفرت طلب کرنے کا حکم ہوا۔ ان آیات  
 متبرکہ میں غلامی و ملکیت اور اپنے نفس کی بیع و شراکاء کا معاہدہ اشارتاً و کنایتاً بھی مذکور نہیں۔  
 اب احادیث صحیحہ کی جانب رجوع کرو اور صحاح کو دیکھو۔ ابواب اقسام بیعت مذکور میں بابا بیعت  
 علی اتمام الصلوة و ایتاء الزکوٰۃ "مشرک نہ کرنا، چوری نہ کرنا، زنا کاری سے بچنا، راستبازی  
 پر قائم رہنا، کسی سے سوال نہ کرنا، دینی معاملات میں کسی کی ملامت سے نہ ڈرنا، مسلمانوں کا  
 خیر خواہ رہنا، نوحہ نہ کرنا، عہد پورا کرنا، وغیرہ وغیرہ موجود ہیں۔ مگر اپنے آپ کو بچنا اور  
 دوسرے کی ملکیت میں دینا یہ کہیں بھی مذکور نہیں۔ خلفائے راشدین سے جو بیعت کی گئی وہ  
 بھی علی السمع و الطاعت تھی۔

بیعت کے معنی بکننا بنی امیہ کی ایجاد ہے

ہاں ظلمہ بنی امیہ یہ سمجھتے تھے کہ جن سے ہم نے بیعت لی ان کے ہم مالک ہو گئے انہیں  
 ہم بیچ سکتے ہیں۔ چنانچہ عامہ کتب تاریخ میں یہ موجود ہے کہ نیرید کا عامل حرمین میں اور نیر  
 عبد الملک کا گورنر حجاج عراق و حجاز میں لوگوں سے بہ اکراہ اسی تصریح کے ساتھ بیعت لیتا

تھا۔ طبری و کابل وغیرہا میں بہ تفصیل اس قصے کو پڑھ جاؤ۔

(نام نام)

(۳)

گناہ ایک حجاب ہے

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ گناہ اور وہ  
گناہ جس پر وعید سخت ہو بے شک شغل و رواد کی گھنوری میں حجاب سخت پیدا کرتا ہے۔ مگر  
اس کا علاج کیا ہے؟ وہ بھی سنو! اول اظہار ندامت توبہ و استغفار کے ذریعے سے۔  
پھر کہاں خضوع و خشوع حضور صلعم سے طلب مغفرت کا خواستگار ہونا۔ اسے فرزندِ حجاب  
صحابہ کو حکم ہوا کہ گناہوں پر روتے پیتے حضور کے یہاں آؤ اور مغفرت کے خواستگار  
ہو تو پھر ہم ایسا کیوں نہ کریں۔

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ

اگر وہ لوگ جنہوں نے اپنے آپ پر ظلم کیا ہے آپ کے پاس آ کر اللہ سے  
مغفرت چاہیں اور رسول بھی ان کے لیے مغفرت چاہے۔

اور جب حضور صلعم ہمارے لیے طلب مغفرت کریں تو پھر کیونکر خداوندی رحمت  
مغفرت ہم سے ہم آغوش نہ ہوگی۔ "لَوْ جَدَّ وَاللَّهِ تَوَّابًا رَحِيمًا" (تو وہ اللہ کو توبہ قبول  
کرنے والا اور رحمت والا پائیں گے، فرمایا گیا ہے۔ ہم نے مانا کہ ہمیں لقائے صوری نہیں  
مگر لقائے معنوی کے جذبات ہمارے کیوں کم ہوں گے؟

أَجَلِّكَ يَا لَيْلِي عَنِ الْمَعِينِ إِنَّمَا

اداك بقلب خاشع لك خاضع

اے لیلیٰ میں تجھے آنکھوں کی گرفت سے بالاتر سمجھتا ہوں اور تجھے ایسے دل

سے دیکھتا ہوں جو تیرے آگے جھکا ہوا ہے۔

اے عزیز! اس فقیر کا یہ معمول ہے کہ میں اپنے مراقبہ و رویہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر اکثر تجدید بیعت کرتا ہوں، اور رَانَ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِتَائًا يَبْتَغُونَ اللَّهَ بِدَا اللَّهِ قَوْلًا آيَاتِهِمْ سے اپنا حصہ بھی لیتا ہوں۔ الغرض طالب حضوری کو چاہیے کہ حجاب کو جلد دور کرے ورنہ زیادہ حجاب سے پھر یہ شغل جتنا اور برزخ قائم رہنا محال ہے۔

اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنِي عَلَى رُؤَيْتِهِ طَرْفَةَ عَيْنٍ

اے خدا پل بھر کے دیدار سے بھی محروم نہ رکھو۔

والدعاء

(۴)

گرامات کی حقیقت

نور چشم من سلمکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ ہمارے نواب صاحب یہ فرماتے ہیں کہ حقائق و معارف میں خود بہت کچھ کہہ سکتے ہوں، ہمیں تصرف و خرق عادات درکار ہے۔ "نوا سے عزیز! حقیقت یہ ہے کہ ان کو محض غلط فہمی ہو گئی ہے حافظ و جامی کے کسی شعر کے معنی و مطالب یا ظاہر آیات قرآنی و احادیث سے کوئی نکتہ یا لطیفہ پیدا کرنا حقائق و معارف نہیں۔ حقائق و معارف وہ ہیں جو سیرانی اللہ اور سیر فی اللہ میں مدرکات ہوتے ہیں۔ یا ان نجدیوں کی اصطلاح کے قاعدے پر سیر آقائی و انفسی کے درمیان حقائق اشیا و فنا و بقا و قرب و معیبت و حضور و صفات و ذات جناب باری کے متعلق جو رموز منکشف ہوتے ہیں وہ معارف ہیں۔ پس ان کے مقابلے میں خرق عادات و تصرفات کی کیا ہستی ہے۔ ان کا تعلق مخلوق سے ہے اور ان کا خالق سے۔ فشتان بینہما اولیاء اللہ کے مدارج اور ان کا تفاضل انھیں معارف الہی سے ہے نہ خرق عادات و تصرفات سے تمام اکابر نے اس کی تشریح کر دی ہے۔ عوارف و غیرہ مطالبہ کر۔ ہاں بعض اکابر اظہار خوارق تصرفات کو نبیہ پر مامور من اللہ ہوتے ہیں جیسے حضرت غرث الثقلین شیخ عبدالقادر جیلانی

رضی اللہ عنہ، ان کے معارف باعتبار ان کے تعارفات اور خوارق کے بہت کم منقول ہیں اس لیے کہ وہ اس کے اظہار پر مامور نہ تھے اور نیز ان کے معارف میں ایسی اعلیٰ درجے کی تفریح تھی کہ عامہ اولیاء سے درک بھی نہیں کر سکتے تھے الا ماشاء اللہ۔

اے عزیز! میں نے فقط حضرت قبلہ مولانا فضل الرحمن قدس سرہ کو دیکھا کہ وہ عارف باللہ تھے، اور خرق عادات و فی الجملہ تصرف ان کو حاصل تھا۔ ان کے بعد پھر ایسا کامل متصرف اب تک نہیں ملا۔ انھیاری سے کچھ بحث نہیں۔ باقی رہے مشائخ مشہورین و صاحبان سلسلہ توبہ لوگ اپنے قائدانی رسومات عرس و نیاز و تزیین و سخاوت و زیارات و مجالس سماع و حال و قال و وجد و جوش و خروش وغیرہ ہی کو عرفان سمجھتے ہیں، اور اسی کو درویشی خیال کرتے ہیں۔ بعضے ان میں عابد و زاہد ہیں۔ بعضے حزب البحر، دعائے حیدرگاہ حوزہ یمانی، و قصیدہ غوثیہ و شجرہ وغیرہ کے حامل ہیں۔ فی الجملہ ان عزائم کا اثر ان میں ہوتا ہے شفا کے مرضی و نسخ مقدمات و رجوع خلائق و کثرت فتوحات ان کو نصیب ہے۔ عوام اس کو کرامت سمجھتے ہیں۔ مگر "دار و دل دیوانہ ام سو دانے لیلانے و گری" میں اسی خیال میں ہوں کہ مجھے اور اک معارف و رکاز ہے۔ "آں ایشاندو من چنینم یارب۔"

والسلام

اللَّهُمَّ وَتَقِيْنِي لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَىٰ

## مولانا شاہ حسین میاں

حضرت قبلہ کے دوسرے صاحبزادے تھے۔ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ علوم دینیہ کے علاوہ انگریزی تعلیم بھی پائی، اور اس برصغیر کے ایک نہایت خوش بیان و مشہور مقرر تھے۔ قومیات میں بڑی گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ ۱۹-۱۸-۱۹۱۸ء میں تحریک خلافت میں نمایاں حصہ لیا۔ اپنے ”سفر نامہ عراق“ میں وہاں انگریزوں کے مظالم کی تفصیل لکھی جسے آل انڈیا خلافت کمیٹی بمبئی نے بڑی تعداد میں سارے ملک میں تقسیم کیا۔ پھر جب آل انڈیا مسلم کانفرنس ہنرمائی نس سرآغا خاں کی قیادت میں قائم ہوئی تو اس میں بھی نمایاں حصہ لیا۔ مرکزی جمعیتہ علمائے ہند (کانپور) کی تحریک میں سرگرم رہے۔ پھر تحریک مسلم لیگ میں بہت زیادہ سرگرمی دکھائی۔ آل انڈیا مسلم لیگ کونسل کے رکن اور صوبائی لیگ کے سربراہ اور وہ قائد تھے۔ آپ کی اس زمانہ کی اہم خدمتیں جو ملک کے انگریزی دار و جراند میں شائع ہوئی تھیں انھیں ایک رپورٹ کی شکل میں مجتمع کر کے شائع کیا جا چکا ہے۔ تحریک مسلم لیگ کے عروج کے وقت آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کے اعزہ کے پاس جن اعانہ کے تعزیتی پیغامات آئے ان میں گاندھی جی، قائد اعظم، شہید ملت لیاقت علی خاں، الحاج خواجہ ناظم الدین، سر سید سلطان احمد، راجہ صاحب محمود آباد، ڈاکٹر سید محمود، وغیرہم کے اسماء خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ مولانا شاہ حسین میاں اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد ۱۳۵۲ھ میں سجادہ نشین خانقاہ سلیمانہ ہوئے۔ اس سجادہ نشینی کی اہم خصوصیت یہ تھی کہ سارے برصغیر

کی مشہور ترین آستانوں سے سجادگی کی دستاویزیں آپ کو پیش کی گئیں۔ ۵ ربیع الثانی  
۱۳۶۶ھ کو ۵۴ سال کی عمر میں اس دنیا کے فانی سے کوچ فرمایا۔ آپ سے سلسلہ سلیمانہ  
کی اشاعت بالخصوص صوبہ بہار کے مختلف اضلاع میں بہت کافی ہوئی۔ آپ کو بیعت،  
تعلیم، اجازت و خلافت سب حضرت قبلہ سے تھی۔

اب آپ کے جانشین آپ کے برادر حقیقی ہیں۔ آپ کے بڑے صاحبزادے سید علی اکبر شاہ  
قاصد جوا علی التعلیم سے مرزا اور علی الدینی ذوق کے حامل ہونے کے ساتھ کراچی میں تحریک امداد  
کے سرگرم رکن اور متحدہ ہاؤسنگ یونین کے پہلے ایگزیکٹو کنیسر جن تھے۔ اپریل ۱۹۶۲ء میں ان  
کا انتقال ہوا۔ اب ہاؤسنگ یونین کراچی کے ایک گوشہ میں مرحوم کی بیگم اور ان کے  
سرزند، عمران سلمہ فردکش ہیں۔

(۱)

نور چشم من سلمم اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ آج چہار شنبہ ۱۹ جولائی کو  
خط تمہارا ملا۔ فی الجملہ رفع تعلق ہوا۔ یہاں سے خط کم سے کم پانچ دن میں آتا جاتا ہے۔ اس  
لیے کسی قوری امر کے لیے بجز تار کے اور کچھ چارہ نہیں ہے مگر ہر کام کے لیے آخر کہاں تک  
تار دے جائیں اس لیے مجبور رہتا ہوں۔ لنگر وغیرہ کے بارے میں جو میری تاکید ہے وہ  
اس لیے ہے کہ حضرت عبد اللہ بن عباس فرماتے ہیں:  
رمضان میں فیاضی ضروری ہے

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اجود الناس وكان اجود ما يكون  
في رمضان حين يلقاه جبرائيل وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان  
فيدارسه القرآن فلو رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم  
اجود بالخير من الريح المرسله (بخاری شریف)

مصور یوں تو تھے ہی نخی ترین۔ خصوصاً رمضان میں جب جبرئیل ملتے تو اور  
زیادہ فیاض ہو جاتے۔ جبرئیل رمضان کی ہر شب میں ملتے اور قرآن کا دور



کرتے۔ حضور مابلی فیاضی میں تیز رفتار ہوا سے بھی زیادہ فیاض ہوتے۔  
اسے عزیز اب عامہ مومنین کے لیے ماہ مبارک میں جبریلؑ آتے مگر مومن  
صائم خود ملکی صفت ہو جاتا ہے اور اس کے قلب پر نور کی بارش ہوتی ہے اور نزول تکبیر سے  
مبتازہ ہوتا ہے۔ پس سخائے محمدی اور جود احمدی سے کیوں وہ اپنا حصہ نہ لے گا پس ہر مومن  
صائم کو حسب استطاعت رمضان میں دریا دلی کرنا چاہیے، اور مساکین و غربا کی خدمت  
لازم سمجھنا چاہیے۔

### مقاصد صوم

ہمارے بھوکے پیاسے، کمزور اور ناتواں رہنے کا نتیجہ یہ ہونا چاہیے کہ جو لوگ  
غریب، بھوکے، فاقہ مست، عاجز و ناتواں ہوں ان پر ہم کو رحم آئے۔  
اللہ تعالیٰ نے روزے کے متعلق "متقون"، "تَشْكُرُونَ"، "تُرْسِدُونَ"  
فرمایا ہے۔ پس روزے کا نتیجہ تقویٰ و برہنہ کاری اور زشد و ہدایت اور شکر گذاری ہونا  
ہونا چاہیے، اور شکر گذاری کی عملی صورت یہی ہے کہ جس پر خدا کا کرم ہو وہ اس کے بندوں  
پر کرم کرے، اور شکر گذاری کی بدولت نعمت بالائے نعمت پائے اس لیے کہ وعدہ  
ہے **لَنْ يَنْفَكُوا مِنْكَ لَآ يَذِيْبَنَّكَ** یعنی تم اگر میری نعمتوں پر شکر گزار ہو گے تو نعمت کو  
ہم اور بھی زیادہ کریں گے۔

### مدارس قرآن

اب رہا مدارس قرآن تو ہندوستان میں اس کا رواج نہیں مگر حسینیہ میں رشتہ یافین  
اور ہندوستان کے سوا محل پر مسلمان اس کو بھی ادا کرتے ہیں یعنی شب کو جب سجد سے  
واپس آتے ہیں تو دو چار آدمی بیٹھ کر ایک ایک رکوع یا زیادہ باری باری قرآن پڑھتے ہیں  
جس سے جس قدر ہو سکے۔ یہ رواج حقیقت میں اسی مدارس محمدی جبریلؑ کی یادگار ہے۔ حرم مکہ  
مغلہ میں دن کو بھی حفاظ و مقررین بکثرت مدارس قرآن کرتے ہیں۔ **لَقَدْ آتَاهُ اللَّهُ حِكْمًا بِيْنًا**  
واللہ ان بیسے بہت سے ہم میں پیدا کرے۔

الحمد للہ کہ حافظ چنڑ سلمہ اللہ تعالیٰ میرے ہمراہ ہیں اور شب کو اور دن کو دونوں وقت

مدارسہ ہوا کرتا ہے۔ اگرچہ قاری میں اور وہ ہوتے ہیں مگر میرے عزیز مودیان بھی سماعت میں شریک ہوتے ہیں۔ ایک ختم ہو چکا ہے اور دوسرا نصف ہوا ہے۔ اب ہمارے مولانا نے روم کا ایک شعر سنوے

صوم ظاہری اور صوم معنوی

ہست ظاہر روزہ امساک طعام

روزہ معنی توجہ داں مداام

یعنی روزہ بہ ظاہر توفیقہ کشتی کا نام ہے مگر حقیقی مطلب اس کا دوام توجہ ہے  
یعنی ہر دم خدا سے لو لگی رہے۔ والسلام:-

(۲)

نور چشمانم و سرور دیدہ و راحت جانم نور اللہ قلبک! از خادم درویشاں محمد سلیمان  
قادر چشتی ہدیہ سلام و دعا پذیرا نمایند۔ اب بعد، چند روز کے انتظار کے بعد آج تمہارا  
خط ملا نہایت ہی مسرت ہوئی۔ دو خط کا ایک لفافے میں جانا شاید عزیزم غفور کی غلطی ہو گی۔  
اللہ تعالیٰ اس کو راہ راست پر لائے اور خلوص و تقویٰ عنایت کرے۔ آمین۔

نسبت قادری کا ظہور

تم نے حضرت غوث الاعظم کو دیکھا یہ تمہاری خوش بختی ہے۔ اے بیباں اسانک کے  
کام اکثر اپنی مناسبت جلی سے ظہور میں آتے ہیں۔ تقویٰ و طہارت و اشغال و اوراد فقط حجاب  
کے ہٹا دینے والے ہیں اور علم و دانش کی اس مناسبت کا اور اک ہوتا ہے۔ تمہیں خاص طور پر  
حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی جناب سے مناسبت جلتی ہے، اور ابتدا سے تمہیں انکی  
طرف لگایا بھی گیا ہے، اس لیے خاص کر گھوم گھام کر تمہیں خواہ مخواہ ادھر آنا ہی پڑے  
گا اور کسود کار تمہارا ہمیشہ اسی سرکار سے ہو گا، چاہے تمہیں اس کا ذرک ہو یا نہ ہو۔  
چند روز سے ہر کجا خواہی برد بازگشتہ آخریں کارت منم

دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ تمہیں مجھ سے مناسبت ہے۔ پس جب میری نیاز مندی اس سرکار میں ہے تو اس کا اندک اس تمہاری طرف ضرور ہو گا۔

اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے طلہی جو تم نے خواب میں دیکھی وہ ظاہر ہے کہ باپ کو بیٹے کے ساتھ ایک جوش خون کی محبت ہے۔ بیٹا کسی طرح کا نالائق ہو مگر باپ کو وہ جوش خون و بے ساختگی الفت اس سے کبھی نہیں جاتی۔ بس ایسا ہی سمجھو روحانی مربی میرے حضور ہیں۔ میں ہزار نالائق سہی مگر وہ جوش روحانی ان کو خواہ مخواہ مہربانی و نوازش کرنے پر مجبور کرتا ہے۔

مسکین حسن کی گویدت کا سے بخت عشاق تو خوش

گر من از ایشان نیستم در کار ایشان کن مرا

سے ماہ خواباں یک شبے باخوشی مہاں کن مرا

وز آفتاب روئے خود چوں صبح خنداں کن مرا

صرف میلا و نہیں سیرت بھی

سال گذشتہ کا ربیع الاول تمہارا جیسا بسر ہوا تم اسے خود سمجھ سکتے ہو اس سال اس کی مکافات ضروری ہے۔ چاند رات سے مست ہو جاؤ، درد و شریف کی کثرت اور ہر آن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ رہو۔ میلا و شریف بہت مبارک ہے مگر فقط اسی پر اکتفا نہیں بلکہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سوانح عمری پڑھو جیسے ہم پڑھا کرتے ہیں۔ یعنی بائیس برس نبوت کے واقعات سننے کے حساب سے ذکر کرو۔ مدارج النبوة، وروضۃ الاحباب و مواہب لدنیہ اس فن کی مشہور کتابیں ہیں انھیں سے بیان کرو۔ مسلمان! افسوس ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احوال سے کم واقفیت رکھتے ہیں یا غلط طور سے آگاہ ہیں۔ غرض تم اسی طرف متوجہ رہو۔ نویں شب تک اس تقریب کو تمام کرو۔ ۹ تاریخ کو کسی وقت ضرور وہاں سے روانہ ہو جاؤ اور میاں شریف اعظم ایک وقت تم سے پہلے روانہ ہوں۔ دسویں شب کو بعض میرے خاص احباب پٹنہ سے آتے ہیں، اس دن تم لوگوں کی محبت مجھے اچھی معلوم ہوتی ہے اور آٹھویں کو جمعہ ہے۔ میاں شریف کو تہ

مدرسے کا کام اس دن نہ ہو گا۔ قاضی باقر علی وزیر آباد ضلع گوجرانوالہ سے آنے والے ہیں اور شاید کوئی بریلی سے بھی آئے۔ تم عنایت اللہ خاں کو ایک خط لکھو اور دیگر اصناف سے بھی تمہارے اخوان طریقت انشاء اللہ تعالیٰ آئیں گے۔ شاہ عبدالحمید صاحب کا شاید ارادہ نہیں ہے۔ مجھے ان کے نہ آنے کا افسوس ہو گا، از نور چشم صدیق الدار تو اب خط بھی نہیں لکھتا۔

اگر آپ سب لوگ دسویں شب تک پہنچ گئے تو تاریخ کو درود شریف کا ایک ختم کرنے کا میرا ارادہ ہے۔ اللہ تعالیٰ جل جلالہ وعم نوالہ اسے پورا کرے۔  
 تم میاں حنیف الرحمن جمالی پورا آئیں گے تو بہتر ہو گا، وہاں سے ہم انھیں گرفتار کر لیں گے مجھے ان کے ساتھ بہت ہی محبت ہے۔ تم بھی اس کا خیال رکھو۔ میرے سب عزیزان و احباب کو سلام کہو۔ حاضر الوقت عبدالغفور کی طرف سے بخدمت شریف آداب و تسلیم قبول ہو۔

(۱۳)

### خواب میں شیخ الشیوخ سے ملاقات

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ میں فجر اللذیع الجیر بارہ بجے دن کو یہاں پہنچ گیا۔ باوجود گرمی کی شدت کے ہر طرح کا آرام ہے۔ نماز جمعہ کے بعد کھانا کھا کر قیلوہ کیا، آنکھ لگی تو خواب میں دیکھا کہ میں حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین مہروردی قدس سرہ کے مزار مبارک (واقع بغداد) پر حاضر ہوں۔ مزار اندرون گنبد ہے مگر بالکل بند ہے۔ ایک ریاہ غلاف سانسے کی طرف ہے۔ دیر کے بعد اس کے کتابہ کی طرف میں متوجہ ہوا۔ ایک عمدہ پتھر پر کچھ لکھا ہے اور مجھے اس سے مہروردی وہ ہے۔ پھر دیکھا کہ قبر مبارک کھل گئی اور وہ جناب قبر مبارک کی فصیل پر آرام فرماتے ہیں۔ نہایت ہی منور ہیں۔ پانچامہ اور چبہ اور شاید عمامہ ملبوس جسم شریف ہے۔ آنکھیں شاید بند ہیں۔ پھر دیکھا کہ وہ آنکھیں کھل گئیں اور آپ نے اس فقیر سے باتیں شروع کیں۔ عجب اسرار تھے اور پر لطف باتیں تھیں اور میں نہایت ہی

ادب سے خاشع و خاضع ہوں۔ آپ نے فرمایا تمہیں دو فیوض ہیں۔ ایک میرا اور ایک خواجہ معین الدین چشتی کا۔ میں نے عرض کیا کہ حضور ہاں اور سمجھ گیا کہ میرا طریقہ قلندر یہ قادریہ تو اٹھیں گے تو اس سے ہے۔ پس میرے تمام فیوض قادریہ کے برزخ ہی بزرگ ہیں۔ بچھو پر حضرت خواجہ کے فیوض کی نسبت بھی غالب ہوئی۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت خواجہ سے اور آپ سے ملاقات ہے؟ آپ نے فرمایا کہ بعد ازاں میں خوب گراما گرم صحبت رہی ہے اور اجیر میں بھی ان سے ملنے آیا کرتا۔ مجھے انہوں نے محبت سرائے یا حبیب سرائے تک آکر رخصت کیا۔ اسی درمیان میں کچھ اور لوگ بھی آگئے۔ مجاور نے دروازہ متقل کھول دیا۔ حسن منشی سامنے نظر آیا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت قبلہ اس کے والد نے حضور کے خاندان کے احوال میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں حضور کا بھی تذکرہ ہے، اور میں چاہتا تھا کہ تذکرہ پیش کروں مگر اس وقت موجود نہ تھا پھر بھی حضور کی خوشنودی اور انبساط کا ظہور ہوا۔ ایک گھنٹے کے قریب عالم خواب میں حضرت قدس سرہ کے حضور میں حاضر رہا اور انواع فیوض و برکات حاصل ہوئے۔ و الحمد للہ علی ذلک۔

پھر دیکھا کہ وہ در اقدس بند ہو گیا اور ہم لوگ باہر دوسرے محلوں میں گئے۔ واپسی پر پھر اس مقدس آستانے پر پہنچے۔ دیکھا کہ ایک چھوٹا اور کھلا ہے اور بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے ہیں۔ ہم لوگوں کو نہایت ہی تعجب ہے۔

اسے فرزند! اس خواب کی وہ لذت ہے کہ اس وقت تک اسی سے میرا اب ہوں۔ بعد مغرب فاتحہ پیران طریقت میں ایک مستقل فاتحہ اس جناب کا بھی پڑھا اور اب انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ کو یہ معمول کر لوں گا۔ نور چشم وزیر حسن حضرت سلطان العالمین شیخ شاہی مونتاب بدایونی قدس سرہ کے مزار پر برابر حاضر ہوتے ہیں اور ان سے مستفیض ہوتے ہیں اور وہ سہروردی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ اتنی فاضلہ میرا اس جناب سے نور چشم وزیر کے لیے خاص کر ہے۔ اس خط کی نقل ایک میاں وزیر اور ایک میاں شریف اعظم کے پاس بھیج دو تاکہ روزانہ فاتحہ حضرت شیخ الشیوخ کا وہ لوگ التزام کریں۔ از پر تاب کدھ

# مولانا شاہ غلام حسنین صاحب ندوی پھلواری

حضرت قبلہ کے تیسرے فرزند۔ سال ولادت ۱۳۱۷ھ ہے۔ ۱۹۱۶ء میں بی۔ اے میں پڑھتے تھے، جب کہ گاندھی جی نے خلافت کمیٹی سے مل کر تحریک ترک موالات کا آغاز کیا اور بہار کے دورہ پر مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا شوکت علی، سوامی شروہانند اور دیگر رفقاء کے ساتھ حضرت قبلہ کے مکان پر پھلواری تشریف لائے۔ حضرت کا ولی میلان اگرچہ تعلیمی بائیکاٹ کی طرف نہ تھا مگر رائے عامہ کے خلاف اصرار نہ فرماتے ہوئے اپنے صاحبزادوں شاہ غلام حسنین اور شاہ محمد جعفر صاحبان کو علی الترتیب کالج اور سکول سے نکال لیا اور انگریزی تعلیم ترک کر کے علوم دینیہ کی تحصیل کے لیے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں بھیج دیا۔

وہاں ان کے ان جیسے چند اور ترک موالات کر کے آنے والے ذی عمر طلبا کے لیے ایک اسپیشل کلاس کھول دی گئی، اور شمس العلماء مولانا حفیظ اللہ صاحب پرنسپل ندوہ کے زیر نگرانی اساتذہ نے ایک ایک فن کی تعلیم اپنے ذمے لے لی۔ چنانچہ چھ سات برس کے عرصہ میں شاہ غلام حسنین صاحب، شاہ محمد جعفر صاحب اور دوسرے رفقاء نے ہندو فرار حاصل کی۔ اب شاہ غلام حسنین صاحب ندوی اپنے والد بزرگوار کی خانقاہ کے سجادہ نشین ہیں۔ عربی و انگریزی دونوں علوم کا مجموعہ ہیں۔ تحریر و تقریر دونوں میں امتیاز خاص رکھتے ہیں۔ حضرت قبلہ کی سوانح حیات "خاتم سلیمانی" کے نام سے پانچ سو صفحات پر مشتمل

لکھ کر شائع کی جو ایک دقیق دستاویز ہے۔ اقدار سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں۔ علم فراغت میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔ اب پورا ذوق تصوف کی طرف ہے، اور شیخ میں فنا رہتے ہیں۔

(۱)

نور چشم من میاں غلام حسنین سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تم طالب العلم ہو اور ہر طالب العلم کو اپنی اخلاقی حالت درست رکھنی چاہیے۔ اور اگرچہ تم دنیوی علوم حاصل کرتے ہو مگر جب مسلمان ہو تو ارکان اسلام کی پابندی ضروری ہے۔ اسلام دینِ رُخوت، و دنیا دونوں پر حکم الہی ہے۔

سحر خیزی و عبادت

پس اسے فرزند! نماز پنجگانہ کا بہت خیال رکھو اور ماہِ مقدور مسجد میں جماعت کے ساتھ پڑھا کرو۔ اور سحر خیزی اپنے اوپر لازم کر لو۔ صبح کے سونے سے ذہن خراب ہو جاتا ہے اور علم کی برکت کم ہو جاتی ہے اور ماشاء اللہ تم تو خانقاہ ہی میں رہتے ہو۔ خانقاہ درویشوں کے عبادت خانے کا نام ہے۔ پھر یہاں تو کبھی عبادت کو نہ بھولنا چاہیے۔

اور یہ بھی تم کو بتائے دیتا ہوں کہ یہ خانقاہ اگرچہ شہرِ پٹنہ میں ہے مگر درحقیقت تمہارے بزرگانِ پھلواری کی خانقاہ ہے۔ اس مقدس خانقاہ کی نسبت حضرت خواجہ عماد الدین قلندر قدس سرہ کی جانب ہے جو تمہارے جدِ اعلیٰ حضرت شاہ مجیب اللہ قلندر قدس سرہ کے پھوپھی زاد بھائی اور پیر و مرشد تھے۔ پس تم پھلواری سے دور نہیں، بلکہ پھلواری ہی میں ہو، اور اپنے ہی بزرگوں کے زیر سایہ ہو۔

دستِ بلوی

جناب حضرت مولانا شاہ رشید الحق صاحب مدظلہ العالی اس خانقاہ کے صاحبِ سجادہ و زینت نشین ہیں۔ ان کی خدمت میں نہایت ادب و احترام سے حاضر ہوا کرو۔

اور مصافحے کے ساتھ ان کا ہاتھ بھی چوما کر وہ بزرگوں کا ہاتھ چومنا مستحب ہے۔ فقہاء نے تصریح کر دی ہے کہ عیال و متقی و پرہیزگار لوگوں کا ہاتھ چومنا ان کے ادب و تعلیم کے لحاظ سے بہتر ہے اور اس میں کچھ مضائقہ نہیں۔ بعض صحابہ نے بھی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہاتھ بلکہ قدم مبارک بھی چوما ہے، اور حضرت عمرؓ کا ہاتھ حضرت ابو عبیدہ بن الجراح نے چوما تھا۔ اور حضرت علی نے اپنے چچا حضرت عباس کا ہاتھ چوما۔ باوجود اس کے کہ حضرت علی علم و فضل اور دینی شرف میں اپنے چچا سے بہت زیادہ تھے۔ مگر رشتے اور سن و سال کی وجہ سے ان کی بزرگی کا ادب کرتے تھے تو ہم لوگوں کو بھی اپنے بڑے بڑھے رشتے داروں کا ادب کرنا چاہیے۔ بالخصوص جو عالم و فاضل و درویش ہوں وہ ہر طرح سے واجب التعظیم ہیں۔ ہاں چند دنوں سے ہماری پھلواری کا دستور ہو گیا ہے کہ وہ بجز اپنے پیر اور پیر زادوں کے کسی دوسرے مقدس بزرگ کا ہاتھ نہیں چومتے۔ یہ محض نادانانہ یا تعصب کا سبب ہے ورنہ شریعت میں تو کہیں بھی پیر زادوں اور پیر کے ہاتھ چومنے کا ذکر نہیں ہے۔ پیر و پیر زادہ اگر عالم و متقی و پرہیزگار ہے تو بے شک اس کا ہاتھ چومنا جائز ہے ورنہ جائز نہ ہو گا۔ تم ان آداب کا بہت خیال رکھو۔

از خدا خواہیم توفیق ادب

بے ادب محروم ماند از فضل رب

وہاں خانقاہ میں عرس و زیارت و مجالس سماع بھی ہوا کرتی ہیں۔ تم زیارت میں شریک ہوا کرو۔ ایسے آثار شریف جہاں کہیں بھی ہوں چونکہ رسول اللہ صلعم تک مسلسل سنتا اس کی نہیں ہے اس لیے ہم یقین کامل اس پر نہیں کر سکتے مگر پیر بھی حسن ظن کافی ہے۔ بالخصوص اگر مقدس اور اہل علم کے خاندان میں یہ آثار شریف ہوں تو زیادہ تر نیک ہی گمان کرنا چاہیے اور شرف زیارت حاصل کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ زیارت کے وقت درود و سلام پڑھا کرو۔

توالی

توالی کی مجالس اور حال و حال میں شریک نہ ہوا کرو۔ وجد و حال غایب و زائد کا سبب و



شاغل با خدا لوگوں کا کام ہے۔ عوام الناس اور طالب العلوم کو اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اور وقت ضائع کرنا ہے۔ حسب معمول سورہ مریم بعد نماز صبح روزانہ پڑھا کر، اور شام کو ایک تسبیح درود شریف کی۔ مکان پر جب آیا کہ دو تو بڑے حضرت قدس سرہ کے مزار مبارک پر حاضری ضروری ہے اور نماز مغرب حضرت شاہ بدر الدین صاحب کی معیت میں پڑھا کر۔ مجھے خطوط بھزورت لکھا کر۔

والدعا

(۲)

نور چشم من میاں گلو! اللہ تعالیٰ تمہیں گل مراد عطا فرمائے۔ بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ میاں حسین کے خط سے معلوم ہوا کہ تم نے ختم درود شریف سے فراغت کر لی۔ میں تمہاری اس محنت کی داد دیتا ہوں کہ باوجود مشاغل مدرسہ تم نے اس حصول سعادت دینی میں بھی کوتاہی نہ کی۔ جزاک اللہ فی الدارين خیرًا۔

عبادت کیا ہے

اے عزیز! انسان صاحب جسم و جان ہے۔ پس جس طرح جسم کی ترقی و پرورش غذا سے ہوتی ہے اسی طرح جان کی ترقی و بقا عبادت سے ہوتی ہے، اور یہ عبادت روحانی غذا ہے۔ درود شریف وہ اعلیٰ عبادت ہے کہ یاد الہی کے ساتھ رسول صلیم کی بھی اس میں یاد ہے۔ پس درود شریف میں مضمون لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ دونوں ہی ہیں پھر اس کی سعادت و برکت کو کیا پوچھتے ہو نُوذِعُ عَلَى نُوْرِ اللَّهِ تَعَالَى نے ارشاد فرمایا ہے:

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
تَسْلِيمًا

اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر صلوة بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی ان پر

صلوٰۃ و سلام بھیجو۔

دروود کو صلوٰۃ کہتے ہیں اور نماز کو بھی صلوٰۃ کہتے ہیں۔ پس اسے عزیز فرزند! ہمارے اس معزز و محترم دو دنان علیہ مجیبہ و ارشیہ محمدیہ میں انھیں دو چیزوں سے سالک منزل مقصود کو پہنچاتا ہے۔ درود و نماز کی ابتدا درود سے ہوتی ہے اور انتہا اس کی اسرار نماز پر ہوتی ہے۔ درود سے دل منور ہوتا ہے اور نماز سے عرش کا نور دکھائی پڑتا ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ و اٰلہٖ و صلوٰۃ کا انکشاف ہوتا ہے۔

اے فرزند! تم نے ختم درود شریف کیا۔ زبان تمھاری پاک ہو گئی، اور اس میں برکت کا نور آ گیا۔ اب اس برکت اور نور کو دل میں اتار لاؤ۔ یعنی فقط دل سے درود کو ادا کرو۔ اور حضور کو بہت حلیہ شریف اپنے سامنے خیال کرو۔ اور اس مبارک خیال کے ساتھ اگر زبان بھی حرکت کرنے لگے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ مگر دل سے یا ونہ جائے عر

ہم ہوں ان کے سامنے اور وہ ہمارے سامنے

طالب علمی کا زمانہ ہے ابھی اس شغل میں زیادتی کی ضرورت نہیں۔ شیئا فشیئا۔

## مولانا شاہ محمد جعفر صاحب ندوی

حضرت قبلہ کے رب کے چھوٹے صاحبزادے ہیں۔ ۱۳۲۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۱۹ء میں یہ سلسلہ ترک موالات انگریزی تعلیم ترک کر کے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخل ہوئے اور وہیں سے فارغ التحصیل ہوئے۔ اور اس کے بعد سے برابر تبلیغی و علمی خدمتوں میں مہمگ رہے۔ ایک بلند پایہ خطیب و اویپ ہیں۔ اردو اور عربی زبانوں پر یکساں قدرت رکھتے ہیں۔ سابق ہمارا جہ کپور تھلہ آنجنائی نے انھیں اپنی تاریخی شاہی مسجد کا خطیب و امام مقرر کیا تھا۔ جب تقسیم پنجاب کے بعد قتل عام شروع ہوا تو کسی طرح جان سلامت لے کر لاہور پہنچے اور وہیں مستقل اقامت اختیار فرمائی۔ اس وقت مرکزی حکومت پاکستان کی معاونت سے تصنیف و تالیف کا جو آزاد ادارہ ”ثقافت اسلامیہ“ کے نام سے قائم ہے اس کے رکن رکین ہیں۔ ان کی پانچ بلند پایہ تصنیفیں ”ریاض السنۃ“، ”الدین یسر“، ”مقام سنت“، ”ازدواجی زندگی کے لیے اہم قانونی تجاویز“ اور ”اسلام اور موسیقی“ اس ادارہ کی جانب سے چھپ کر شائع ہو چکی ہیں۔ متعدد تصنیفیں اس سے پہلے بھی کی ہیں اور کئی زیر طبع ہیں۔ ان کتابوں کے مطالعہ سے ایک بے تعصب قاری یہ کہنے پر مجبور ہو گا کہ شاہ جعفر کا شمار اس دور کے علمائے مفکرین میں ہے، اور مسائل اسلامیہ پر ان کی نگاہ مجتہدانہ پڑتی ہے۔

لاہور ریڈیو سے ان کی مذہبی و اصلاحی تقریریں اکثر نشر ہوتی رہتی ہیں۔ بیعت، تعلیم، اجازت و خلافت سب آپ کو اپنے پدر بزرگوار سے ہے۔ مشنری شریف مولانا روم سے

بڑا ذوق ہے اور خاص اپنے والد محترم کے لمبے میں پڑھتے ہیں۔

(۱)

صلی اللہ علی النبی محمد

والتطیبین الطاہرین الوشدا

والاوی والایراد اعدا ادا محصی

والرمل والقطر الذ لم یعد

اللہ اپنے نبی محمد پر، پاک صاف ہدایت یافتگان پر، آل پر، نیکو کاروں پر

درویشی، ان کنکر یوں، ریت کے ذروں اور پانی کے قطروں کی تعداد کے

برابر جن کو شمار نہیں کیا جاسکتا۔

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط

پہنچا۔ اتنے مختلف مضامین ہیں کہ ان کے جواب میں ایک بہت بڑا رسالہ مجھے ارسال کرنا

چاہیے۔ معہذا بعضے بعضے اشتات پر ہم تمہیں کیے دیتے ہیں، اس پر غور کرو۔

تفضیل شیخین اور مبالغہ آرائی

اہل سنت کا جمہوری مسئلہ تفضیل شیخین ہے مگر متاخرین نے بعض الروافض اس

میں بہت کچھ مبالغہ کیا ہے اور ایک ہنگامہ برپا کر دیا ہے۔ یہ سب بالکل اعتدال ہے

اور حق یہ ہے کہ بوجہ تبلیغ و اشاعت اسلام و تکمیل سیاسیات محمدیہ حضرات شیخین اور

ان کے مشوبات کو کوئی نہیں پاسکتا، اگرچہ ایک جماعت کو اس میں بھی لاؤ نعم ہے۔ مگر اس

کی وجہ سے مسلمانوں میں باخود ہا منافرت نہ تھی۔ شاہ ولی اللہ محدث کی ایک کتاب

تغنیات الہیہ ہے اس میں عجیب امر اور نکات ہیں۔ حضرت شیخ صدر العالم اس

زمانے میں اجلہ علمائے کابلیں میں سے تھے انہوں نے اپنے مدارکات عرفانیہ میں

حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کو دیکھا اور واقعہ روایت شوق القمر سے مشرف ہوئے

اور لو اسے محمدی کو پایا۔ پس انہوں نے مناقب جناب امیر المومنین میں ایک بہت بڑا

رسالہ لکھا، اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کی افضلیت کلمیہ کو ثابت کر دیا۔ اس رسالے کا

نام "معارض العلی" ہے۔ لکھنؤ کے بعض کتب خانوں میں موجود ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث

کے وہ اقران سے تھے۔ انھوں نے وہ رسالہ ان کے پاس بھیج دیا۔ شاہ صاحب نے اس کے جواب میں ان کی خدمت میں یہ اشعار لکھ کر بھیج دیے۔

شاہ ولی اللہ کا دلچسپ قصیدہ

دعائے اللہ یا صدر الموالی وطول الدهر کان لك البقاء  
اے صدر بزم احباب اللہ آپ کی طرف متوجہ ہو اور ہمیشہ کے لیے آپ کو بقا حاصل رہے۔

لقد اوتيت في الآباء فخراً وبالابناء يرتفع العلاء  
آپ کو اپنے آباء و اجداد کی طرف سے بھی فخر حاصل ہے اور آپ کی اولاد سے بھی آپ کے مرتبے کو بلندی حاصل ہوگی۔

وجدك ايتہ لا ريب فيها وبجولتك دة اللآء  
آپ کے دادا ایک نشان تھے جس میں کوئی شک نہیں، وہ ایسا دریا تھے جس کو ڈولوں کی کثرت گدلا نہیں کر سکتی۔

وقى كشف المعاد كان فرداً و ما في القوم كان له كفاء  
معارف کے انکشاف میں وہ یکتا تھے اور قوم میں ان کی کوئی نظیر نہیں۔

لقد كوشفت ما كوشفت حقاً وفضل الله ليس له انتهاء  
آپ کو جو مکاشفہ ہوا ہے وہ بھی صحیح مکاشفہ ہے اور فضل الہی کی کوئی انتہا بھی نہیں۔

اناك التلج والاققان لما رایت الشق وانكشفت اللواء  
جب آپ نے شق قمر کا مشاہدہ کیا اور لوائے محمدی کا انکشاف ہوا تو آپ کے دل کو ٹھنڈک اور یقین حاصل ہونا ہی تھا۔

واذ نادناك سيدنا على باكوام وعلم ما يشاء

اور جب حضرت علی نے آپ کو جتنا چاہا عزت اور علم سے نوازا۔

تولف في مناقبه كتاباً وعند الله في ذاك الجزاء

تو آپ نے ان کے مناقب میں ایک کتاب تالیف فرمائی اور اس کا اجرا اللہ  
ہی کے ذمے ہے۔

ومكثر مدح مولا ناعليّ مقلّ لا يكون له الوفاء  
اور ہمارے مولا علی کی تعریف کتنی ہی زیادہ ہو وہ دراصل کم ہی ہوگی اور  
پوری نہ ہوگی۔

وما من مشهد الا وفيه له فخر كبير وازدهاء  
کوئی معرکہ بھی تو ایسا نہیں جس میں حضرت کا کوئی بڑا قابل فخر کارنامہ موجود  
نہ ہو۔

وما من منهل الا وفيه له شرب عظيم وارتواء  
اور کوئی چشمہ بھی ایسا نہیں ہے جہاں سے آپ جی بھر کے سیراب نہ ہوئے  
ہوں۔

وللقران تنزيل وظهور  
قرآن پاک میں ایک تو الفاظ ہیں اور ظاہری معنی ہیں جن پر انبیاء بحث  
کرتے ہیں۔

وللقوان تاويل وبطن  
نیز قرآن کی تفسیر اور باطنی معانی ہیں جن پر اوصیاء گفتگو کرتے ہیں۔  
قبول الناس للتنازل فيه  
سیاسات لہ منها نماء  
لوگوں کے محض ظاہر الفاظ اور معنی کے قبول کیلئے میں ایسی ریاستیں ہیں جن میں  
ارتقا کی بالیدگی ہوتی ہے۔

فمنها ردّ تحريف ومدّ  
اسی ریاست میں تحریف کی تزوید بھی ہے اور ایسے اسباب کا مہیا کرنا بھی ہے  
جن سے ترقی ہو۔

وصلح واختصام وانتلات  
باقوام قلوبهم هواء

تیز اس میں صلح و جنگ بھی ہے اور ان لوگوں کی تالیف بھی جن کے دل اڑے ہوئے ہیں۔

لهذا اتعصم اسوار عظام وللشيوخين فيہ اعتلاء  
قرآن کے اس پہلو میں بڑی بڑی باریکیاں ہیں اور اس چیز میں شیخین کو سر بلندی حاصل ہے۔

وفى علم النبوة ان هذا ملاك الامور ليس به خفاء  
اور اس نبوی علم میں کبھی (سر بلندی حاصل ہے) جو دین کا پتھر ہے اور یہ کوئی دانا نہیں (بلکہ حقیقت ہے)۔

وما زال الصحابه عاديه يقينا مثل ما طلعت ذكاء  
صحابہ اس چیز سے عام طور پر واقف تھے اور یہ ایسی حقیقت ہے جیسے سورج کا طلوع ہوتا۔

وأثبت ذلك للشيخين واختار من الاوصاف ما مدحاً ما نشاء  
اس فضیلت کو تو شیخین کے لیے باقی رکھو اس کے بعد اور جو تعریفیں چاہو حضرت علی کے لیے، اختیار کرو۔

دلائل الخیرات درود شریف

اے عزیز! درود شریف اور شغل درود بنفسہ مرشد کامل ہے اور اس کے ذریعے سے اشراق نورانی بدرجہ اتم ہوتا ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اپنی کتاب "القول الجمیل" میں ہر خاندان کے اشغال و اوراد کو نقل کیا ہے، پھر درود شریف کے ذکر کے بعد فرماتے ہیں فتنہا وجدنا ما وجدنا اور یہ فقیر بھی اس کی تصدیق کرتا ہے اور ان کا ہم زبان ہو کہ یہ کتاب فتنہا وجدنا ما وجدنا، جو کچھ پایا سو اسی سے پایا۔ مگر یہ جب ہے کہ درود کا طریقہ عارفانہ ہونے کہ عامیانہ۔

فاذا قلت اللهم صل على محمد فكانك حضرت بینیدی  
النبی صلی اللہ علیہ وسلم وانت تجاہد قرأیت النبی صلی اللہ

عليه وسلم في صورة البشرية النورانية وعليه التذکر  
داياک والغفلة

جب تم نے اللہ صلی علی محمد کہا تو گویا تم حضور کے سامنے حاضر ہو گئے اور  
حضور کے مواجہے میں ہو گئے اور آپ کو آپ کی بشری اور نورانی شکل میں  
دیکھ لیا۔ اس نکتے کو پیش نظر رکھو اور غفلت سے بچو۔

اے عزیز! یہ مراقبہ تھوڑے دنوں کے بعد مشاہدہ و معائنہ ہو جاتا ہے اور انوار و  
تجلیات پیش نظر ہوتے رہتے ہیں۔ پھر آگے چل کر و علی آلہ و اصحابہ میں بھی ان حضرات کا مشاہدہ  
ہو جاتا ہے۔

ایک دفعہ میں سفر میں تھا اور ایک تنہا مکان میں بعد نماز صبح شغل درو و مشرف میں مصروف  
تھا تو "و علی ازواجہ" کا مراقبہ ایسے انکشاف تام کے ساتھ ہوا کہ تمام اہمات المؤمنین یک جا  
کھڑی نظر آئیں مگر ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے سامنے کی زمین بالکل چاندنی کی طرح  
چمکتی تھی۔ اسی مراقبہ میں مجھے منکشف ہوا کہ یہ آپ کی فقہت کے انوار ہیں اور یہ بات سچی  
واقعی ہے کہ صحابہ و اہل بیت میں بجز ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کے، فقہت میں کوئی بھی  
حضرت عمرؓ و حضرت علیؓ کے لگ بھگ نہیں ہے کما اعتوت غیر واحد من المحدثین  
دارباب الداویۃ۔ جیسا کہ بہت سے محدثین اور ارباب وراثت نے تسلیم کیا ہے،  
ہاں ایک اور بات یاد آئی چونکہ شغل درو میں زہمت زیادہ ہے اس لیے آلائش  
ذنوب و آثام سے جلد وہ کیفیت زائل ہو جاتی ہے۔ شغل درو کے لیے دل کو کینہ و بغض و  
حسد و غیرہ سے بالکل پاک ہونا چاہیے۔ معصوم کے انوار کا انعکاس دل پاک اور قلب بے غش  
پر باحسن و جود ہوتا ہے۔ باقی فضل ہی فضل ہے ع  
کہ مستحق کرامت گناہگار اشد

ولائل الخیرات کی عربیت

اس کے مؤلف سید محمد بن سلیمان جزولی مغربی ہیں جہاں کی عربیت پر کوئی حرف نہیں  
لا سکتا اور مؤلف نے تمام صیغہ درو و ماثورہ عن النبی صلعم و الصحابة و التابعین



والا ائمة المتبوعين والاولياء العارفين۔ کو جمع کیا ہے۔ حزب اول میں امیر المؤمنین  
 حضرت علی مرتضیٰ کا درود شریف ہے اللہم داعی المدحوات الخ یہ مندوبستانی نحوی کو بہت  
 ہی مغلط معلوم ہوتا ہے اور اس کے ربط و بینے میں وقت ہوتی ہے۔ مگر یہ تو افسح البلاء کی  
 بلاغت ہے اس کو کوئی غیر فصیح قرار نہیں دے سکتا۔ ابن ابی الحدید نے شرح نہج البلاغہ  
 میں فی الجملہ اس کی تشریح کی ہے اور سخاوی محدث نے مواہب لدنیہ میں اور زرقانی ادیب نے  
 محدث نے شرح مواہب میں اس پر بہتر روشنی ڈالی ہے۔ اور فاسی محدث نے مطالع  
 المسرات شرح دلائل الخیرات میں نہایت ہی وضاحت کی ہے۔ مطالع المسرات کا پتہ  
 محارفراش خانہ مولوی سلیمان تاجر کتب مصری کے یہاں سے منگوا لو۔ ایک یا دو روپے  
 میں مل جائے گی۔ اس کو از اول تا آخر مطالعہ کرو اس سے معلومات میں بہت اضافہ  
 ہوگا، اور یہ کتابیں بہترین استاد و مرشد ہو جائیں گی۔ افسوس تم ایسی جگہ ہو جہاں  
 کتب خانہ نہیں۔ اور کتابوں کی سیر کا تمہیں چنداں شوق بھی نہیں۔ فیہ اسفا۔

قرآن شریف

مخدرات سراپردہائے قرآنی چہ دلبرند کہ دل می برند پنهانی  
 فیوضات النوار قرآنیہ کے لیے غایت و ربحے کی تشریح و درکار ہے۔ علائق بشریت  
 کے ساتھ ان کا اور اک مشکل و مشکل ہے "الامن افاض اللہ علی قلبہ من فضل النعیم" (بخیر  
 اس کے جس کے قلب پر اللہ تعالیٰ اپنے فضل کا خاص فیضان فرمائے)۔ قرآن پاک کی تلاوت  
 میں تو اجد باعتبار حکمت بشریہ کے کم ہوتا ہے۔ اس کی وجہ وجہ امام غزالی نے اجیاء  
 العلوم کی کتاب السماع میں لکھی ہے۔ اجیاء العلوم اگر مل جائے تو اس کو بغور پڑھو۔  
 اسے عزیز اسالک کے لیے مختلف زمانے ہیں۔ پس ہر چیز کا ایک وقت ہے۔ و فتنہ  
 طلب ہونا طلب الكل فودت الكل ہے پس تارۃ قتارۃ اور شیئا فشیئا کو مد نظر رکھو۔  
 ابھی تم شغل و درو میں مصروف رہو۔

اما الصلوة علی النبی قسمیۃ موصیۃ تمحی لہا الاثام

حضور پر صلوة بیجنا، ایک ایسی پندیدہ سیرت ہے جس سے گناہ و محل جلتے ہیں

دبھا بیتاں الحوء عثر شفاعتہ یدنی بہا الاعزاز والاکرام  
اور اسی کی بدولت انسان شفاعت کی وہ سرفرازی حاصل کرتا ہے جو اعزاز و  
اکرام کی بنیاد ہے۔

کن للصلوة علی النبی ملاذقا فصلواتہ لک جنة وسلام  
حضور پر پابندی سے صلوٰۃ بھیجتے رہو تو یہ صلوٰۃ تمہارے لیے سپر اور  
سلامتی بن جائے گی۔

خدا کرے درود شریف سے ایسا قرب و حضوری حاصل ہو کہ تم حضور صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم کے سامنے ہو کر قرآن پاک پڑھو اور خدا کا کلام رسول خدا کو سناؤ۔ فافہم ولا تعجل  
موت تری مائتویلا سے بچو اور عجلت سے کام نہ لو، جو کچھ نظر آتا ہے وہ جلد ہی نظر آجائے  
گا۔ کاتب نہیں ملتا اس لیے جو اب خط میں تاخیر ہوتی ہے۔ مولوی نیک محمد ایک مولوی  
صاحب ہیں جو مجھے صحیح بخاری سناتے ہیں اور میرے خطوط بھی لکھ دیا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ  
ان کو بڑے خیر دے۔ گلو میاں کو پرسوں شدید بخار آگیا تھا اب اچھے ہیں مگر ضعف بہت  
ہے۔ حسین میاں مع الخیر ہیں اور ان کی دلہن اور بچے سب یہاں بخیر آگئے۔ مولانا  
عزالدین ایک ہفتے کی فرصت لے کر یہاں جلوہ افروز ہیں۔

اجمیر شریف کا ابھی تک کوئی پروگرام طے نہیں کیا ہے۔ وَلَعَلَّ اللّٰهُ یُحْدِثُ لَیْسًا  
ذٰلِکَ اَمْرًا حضرت خواجہ کا فیض رات مجھے بہت حاصل ہوا۔ الحمد للہ علی ذلک  
حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیزہ اور عرس امام الوحیفہ رحمۃ اللہ  
علیہ کے لیے بھی مضمون تیار ہے۔ کاتب سے صاف کر کے عنقریب انشاء اللہ قافلے  
ارسال کروں گا۔ حضرت امام ربانی کے مزار اقدس کی حاضری اپنے اوپر ضروری کر لو۔  
نور محمد سیٹھ بلکام کا انتقال ہو گیا۔ دعائے مغفرت کرو۔ میرے خلیفے میں کاسب و  
شاعل شخص تھے۔

والسلام۔ ۶، جماد الثانی، دوشنبہ، ۱۹ اکتوبر

(۲)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا کارڈ بنام گلوبیاں و حسین میاں سلمہ اللہ بیچا۔ تمام مضامین پر ہماری طرف سے مستدرکات کا اس پر اضافہ کیا جاتا ہے۔ اس کو غور سے پڑھو۔

سلطان پور

پنجاب میں یہ ایک تاریخی شہر ہے۔ ملا عبد اللہ سلطان پوری یہیں کے رہنے والے تھے جو زمانہ اکبر میں جلیل القدر عہدے پر ممتاز تھے۔ ان کے اقبال کا مدد و جزر واقعات تاریخ اکبری میں منقول ہے۔ ملا عبد القادر بدایونی کی تاریخ میں بھی ان کے عجیب و غریب واقعات مندرج ہیں۔

گرونانک کی دکان

تم کو اس تاریخی یادگار پر بہت تعجب ہے۔ سنو! میں نے مکہ معظمہ میں حضرت ابو بکر صدیق کی دکان دیکھی ہے جس پر حضرت عثمان، حضرت زبیر، حضرت عبدالرحمن بن عوف وغیرہم جمع ہوا کرتے تھے، اور ابتدائے اسلام کا سودا یہیں فروخت ہوتا تھا۔ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں یہ جواہرات پیش ہوتے تھے۔ اب اس دکان کی دیوار داخل مسجد حرام ہے۔ میں وہاں پر کھڑے ہو کر یوں کہا کرتا تھا۔

نہ تن بیچتا ہوں نہ جاں بیچتا ہوں میں ہستی کی اپنی دکان بیچتا ہوں  
اور حقیقت میں وہ دکان بیک بھی گئی ان اللہ اشترى من المؤمنین انفسهم الخ  
اللہ نے اہل ایمان سے ان کی جانوں اور مالوں کو جنت کے عوض خرید لیا۔

گرونانک شاہ

ان بزرگوں کے ساتھ اسلامی واقعات اتنے وابستہ ہیں کہ مشائخ ان کو عارف باللہ

کہنے پر مجبور ہیں۔ عارف باللہ والہ رسول کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ مولویوں کے دفتر میں بھی ان کا نام موجود ہو۔

اے زمشکیں طرہ ات و ہرے بندے دگر رشتہ جاں را ہر مومے تو پیوندے دگر  
میں بغداد شریف میں حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی کے مزار پر حاضر ہوا تو وہاں ایک  
حجرہ دیکھا جہاں پتھر رکھا ہوا تھا اور دیوار پر گور نکھی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ جناب  
گردانک کا یہ چلہ اور نشنگاہ ہے مجھے اس پر کوئی تعجب نہ ہوا بلکہ دل نے یوں کہا  
یہ من برآں گل رعنا غزل سرایم و بس کہ عند لیب تو از طرف ہر ادا نند

اے عزیز! ہمارے اہل عرفان و رویشوں کی عجب گرم بازاری ہے۔ کہاں کہاں سے  
سودا لاتے ہیں اور کدھر کدھر بیچتے ہیں لَا تَلْهَيْكُمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ دِكْرِ اللَّهِ انھیں نہ مال تجارت  
ذکر الہی سے غافل کرتا ہے نہ خرید و فروخت۔ طرح طرح کے مصائب و آلام میں بھی ان  
کی گرم بازاری بدستور رہتی ہے۔ حضرت احمد جام نے کیا خوب فرمایا ہے  
بر سبز بازار صبرا فان عشق  
زیر ہر دارے دکانے دیگر است

مگر ہائے افسوس اب وہ دکانیں کہاں اور وہ سودا کہاں؟  
تھی خم خانہ کردند و رفتند

ہمارے حضرت قبلہ مولانا فضل رحمن قدس سرہ یہ مصرع بہت پڑھا کرتے تھے  
وہ جو بیچتے تھے دوائے دل وہ دکان اپنی بڑھا گئے

### ازالۃ الخفا

یہ عجیب و غریب کتاب ہے فارسی و عربی لٹریچر تارۃ قنارۃ۔ ایک عجیب لطف و  
سرور پیدا کرتا ہے۔ جناب شاہ ولی اللہ محدث دونوں زبانوں میں عجیب قدرت رکھتے  
تھے۔ ایسی عبارت نویسی ہندوستان میں شاید ہی کسی مولف کو نصیب ہوئی ہو۔ ذلک فضل  
اللہ یؤتیہ من یشاء اور تمہید و مقدمات کے تو حضرت شاہ صاحب قدس سرہ العزیز  
باو شاء ہیں۔ ان کی تمہید و مقدمات سے اصل مسئلے پر اتنی روشنی پڑ جاتی ہے کہ پھر اس پر  
غور و فکر کی ضرورت ہی نہیں۔ اردو ترجمے میں یہ خوبیاں کہاں؟ بالخصوص مولویوں کا اردو

ترجمہ نہایت کمزور ڈالوشن ہوتا ہے جو اصل عبارات اور مضامین کو بالکل پھیکا اور کمزور کر دیتا ہے۔ درحقیقت علی کتابوں کا ترجمہ دیکھنا اپنی علی لیاقت کو بھی کمزور کرنا ہے "فالحذر والحذر" اس سے بچتے رہو بچتے رہو۔

الاکتفاء سے ماخوذ

اب رہا شاہ صاحب کا ماخوذ مقتبس تو بے شک زیادہ تر الیاض النضرہ اور استیعاب ابن عبد البر ابو عمر و اندلسی ہے جس کا بجا پتہ بھی دیتے ہیں، مگر یہ روایت کشی ان کی تمام تر علامت یعنی کی کتاب "الاکتفاء" سے ماخوذ ہے۔ "الاکتفاء" ایسی نادر کتاب ہے کہ لکھنؤ میں مولوی ناصر حسین صاحب کتب خانے میں بھی موجود نہیں ہے۔ مگر الحمد للہ کہ اس کا قدیم نسخہ پٹنہ لائبریری میں موجود ہے۔ تھارے بڑے بھائی حسن میاں مرحوم نے اس کتاب کی خوب سیر کی ہے اور اس سے بہت سے مضامین نقل کر لیے ہیں۔ پھر "الفضل للمتقدم" (فضیلت آغاز کرنے والے کے لیے ہے)۔

## صرع

صرع کو ہندی زبان میں مرگی کہتے ہیں۔ اطباء یونان لکھتے ہیں "هو عسر الابدع" بزرگان دین کے یہاں اس عارضے کے لیے تعویذ لکھے جاتے ہیں۔ مگر ہر چیز میں اللہ ہی پر بھروسہ ہے "بِعَمِّ الْمَوْلَى وَنِعْمِ النَّصِيْبِ" القول الجلیل شاہ ولی اللہ محدث کی جس کا ترجمہ سفارہ الحلیل چھپ کر ہر جگہ شائع و ذائع ہے صرف تین چار آنے میں مل جاتا ہے۔ تم بھی منگالو اس میں باب عملیات میں صرع کا تعویذ بھی ہے۔ میں نے تم کو اس کی اور اس کے تمام عملیات کی اجازت دی۔ پس وہ تعویذ ایک تختی پر لکھ کر مریضوں کو دیا کرو اور توکل سے کام لو "وَعَلَى اللَّهِ فليتوكل المؤمنون" مولوی نیک محمد صاحب عالم ساکن موہیاری آج کل خانقاہ خرد میں درس و تدریس میں مشغول ہیں۔ صحیح بخاری وہ مجھ کو سناتے ہیں بس یہ ایک اچھا مشغلہ ہو گیا ہے، اور دیگر طلباء جو مولوی عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ کے متعلق تھے پھر مجھ سے پڑھتے تھے۔ اب مجھے ان سے بھی چھٹکارا ہو گیا۔ تم اپنے حالات سے مطلع کیا کرو اور خدا سے غافل نہ رہو۔

(۳)

پھلوار می شریف - ۲۰ ستمبر

نور چشم من سلم اللہ تعالیٰ ابجد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا آیا خدا کا شکر ہے کہ تم آج کل صحیح و سالم ہو اور کپور تھلے میں تمہارے ساتھ تعلقات نہیں ہیں۔ یکسوئی کا بہت اچھا موقع ہے **وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبَيُّنًا** "پر عمل وہاں باحسن و بوجہ ہو سکتا ہے۔ پس بقول حضرت مولانا رومی سے

قَالَ أَطْعِمْنِي فَإِنِّي جَائِعٌ

فَاعْتَجِلْ فَالْوَقْتُ سَيْفٌ قَاطِعٌ

اس نے کہا کہ مجھے کھلا، میں بھوکا ہوں اور جلدی کہہ کیونکہ وقت تو ایک کاٹنے والی تلوار ہے۔

ایک دعائے نور کی شرح

پس اسے عزیز! وقت کی قدر کرو اور اس کو ضائع نہ ہونے دو۔ اور اپنی صحت و عافیت کے لیے اس دعا پر مداومت کرو **اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ** غالباً مجھ سے سن کر یہ دعا تم نے یاد کر لی ہے مگر خوب یاد رکھو کہ یہ دعا زبان فیض نرجمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے نکلی ہوئی ہے اور ستر ملا کہ رکن میانی خانہ کعبہ پر مقرر ہیں کہ وہ دعا پڑھنے والوں کے ساتھ آئین کہیں۔ سنن ابن ماجہ میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے:

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وكل بالركن اليماني سبعون ملكا

فمن قال اللهم اني اسئلك العفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة اللهم اتنا

في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة وقنا عذاب النار

قالوا آمين -

حضور نے فرمایا کہ رکن یمان پر ستر فرشتے اس لیے مقرر ہیں کہ جو شخص یہ دعا  
یعنی اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ فِی الدِّیْنِ وَالدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ  
اللّٰهُمَّ اِنْتَا فِی الدُّنْیَا حَسْبُہُ وَفِی الْآخِرَةِ حَسْبُہُ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ  
ادا کرتا ہے تو وہ فرشتے آمین کہتے ہیں۔

اب اس دعا کی عظمت و جلالت پر غور کرو، اور عفو و عافیت دین و دنیا و آخرت کی  
تفصیل شراح احادیث نے یوں کی ہے:

فِی الدِّیْنِ هُوَ اَنْ لَا یُحِیْتَهُ حَتّٰی یَقَعُ فِی الْمَخَالَفَاتِ وَ اَنْ  
یَحْفَظْہُ وَ یُکَلِّمَہُ وَ لَا یُکَلِّمَہُ اِلٰی نَفْسِہُ۔

دین میں عفو و عافیت کا مطلب یہ ہے کہ وہ اس کی اہانت نہ کرے  
اسے محفوظ رکھے اور اسے نفس کے حواس نہ کرے۔

اور دنیا کے معنی یہ لکھے ہیں:

هُوَ اَنْ یُعَافِیَہُ مِنْ مَحْزَنِہَا وَ شِدَادِہَا۔

وہ یہ ہے کہ دنیا کی محنت و سختی سے محفوظ رکھے۔

اور آخرت کے معنی ہیں:

هُوَ اَنْ لَا یُؤَاخِذْہُ اَبْدًا نُوْبَہُ وَ لَا یُؤَبِّقْہُ بِاَعْمَالِہُ

وہ یہ ہے کہ اس کے گناہوں کا مواخذہ نہ کرے اور اس کے اعمال کی

وجہ سے اسے برباد نہ کرے۔

اس دعا کا ایک ٹکڑا دلائل الخیرات حزب یوم النہد میں موجود ہے مگر میں اکثر  
پوری دعا پڑھا کرتا ہوں، اور چونکہ حدیث شریف میں "سبنا" کی جگہ پر "اللّٰهُمَّ اِنْتَا"  
ہے، اس لیے میں "اللّٰہم" ہی پڑھا کرتا ہوں اور دعا سمجھتا ہوں۔

فضائل صدیق اکبر کی مجلس

مجلس فضائل امیر المؤمنین امام الصدیقین حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ بہت  
مبارک ہے مگر فضائل کی کتاب تمہارے پاس کہاں؟ نہ تو تمہارے پاس ازالۃ الخفاء

ہے اور نہ الریاض النضرہ طہری۔ یہاں کتب خانے میں یہ دونوں کتابیں ہیں۔ کہو تو بیچ دو لیا۔  
مگر شرط یہ ہے کہ ان کو باطمینان پڑھو، اور آیات و احادیث پر غور کرو۔

فرقے بندی سے بچو

مگر دیکھو! بیان فضائل صحابہ میں فرقے بندی کی بونہ آنے پلٹے، جو پنجاب میں  
مروج ہے۔ مخالفین کی دعوت حسن کلام اور قول لہجے سے ہونی چاہیے نہ کہ سخت کلامی اور  
عبوساً قطریراً سے!

ہمارے حضرات صوفیہ صافیہ ہمیشہ سے اپنے قلبی جذبات ہی پیش کرتے آئے  
ہیں اور اسی سے کام لیتے رہے ہیں اور اسی کو علم سینہ بسینہ کہتے ہیں، جو سینہ بہ سینہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سینہ مبارک میں آیا اور اسی علم سینہ کو رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

مَا صَبَّ اللَّهُ شَيْئًا فِي صَدْرِي إِلَّا صَبَّيْتُهُ فِي صَدْرِ أُمَّي نَبِيٍّ

اللہ نے میرے سینے میں جو کچھ بھی ڈالا ہے وہ سب میں نے ابو بکر کے  
سینے میں ڈال دیا ہے۔

ہمارے حضرات صوفیہ اس فرمان کو حدیث صحیح مانتے آئے ہیں، چاہے خشک  
حدیث کے نزدیک مرفوعاً یہ حدیث صحیح ہو یا نہ ہو، وَلَكِنِّي شَبَّوْا حِينَا سَوْءًا حَسَنًا ہمارے  
لیے ہمارے شیوخ میں اچھا نمونہ ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سبھی صحابہ مصاحب و رفیق تھے مگر حیات کے  
بعد وہ رفاقت بظاہر ختم ہو گئی۔ مگر یہ شرف شیخین ہی کو ہے کہ مرنے کے بعد بھی رفاقت  
نہ چھوڑی، اور قیامت تک قرب نبوی صلعم اور آغوش مصطفوی کا شرف حاصل ہے  
جو رحمت رحمتہ للعالمین پر نازل ہوتی ہے ان دونوں یاروں کا بھی اس میں کافی حصہ ہے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عام امت کو بھی اپنی رحمت سے محروم رکھنا نہ چاہتے  
تھے اور شریک حال فرمایا کرتے تھے۔ پھر یہ دونوں رفیق اس رحمت سے کیسے محروم  
رہیں گے اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و عودہ واصحابہ الکاملین المکملین، اے



اللہ محمد اور ان کی آل، اور کامل و مکمل مددگار و اصحاب پر صلوات بھیج، یہ  
 اصحاب نبی کہ فضل شان است جلی بے شک ہمہ بودند سعید ازلی  
 ز اں چلہ چہار عنصر وین متین بویگر و عمر شمار و عثمان و علی

سلام اللہ و دستوانہ علیہم اجمعین

تفضیل علی فضائل شخین کا انکار نہیں

ہمارے حضرات صوفیہ جناب امیر المؤمنین سیدنا علی بن ابی طالب سلام اللہ علیہ  
 کی محبت و تولا میں "غالی" مشہور ہیں۔ میں اس کو ایک حد تک تسلیم کرتا ہوں، مگر اس کے  
 یہ معنی نہیں ہیں کہ حضرات شخین رضی اللہ عنہما کے فضائل سے اندھے ہو جائیں اور ان  
 کے مناقب سے ہرے ہو جائیں۔ حاشا وکلا۔ ہمارے منا و مدت دراز سے اس  
 "غلو" کی نفی کرتے آئے ہیں۔ حضرت نظامی گنجوی سکندرنامے میں فرماتے ہیں یہ

بخت علی گروچہ محکم پیچ  
 ز عشق عمر نیز خالی نیم

اے فرزند! ہمارے یہاں مکاشفہ و مشاہدہ ہے، ہم اندھے اور کانے اور  
 ہرے اور گونگے نہیں ہیں۔ ہم جب قرآن شریف تلاوت کرتے ہیں تو ہاجرین و انصاری  
 کے فضائل پڑھتے اور زبان سے بگم خداوندی یوں نالہق ہوتے ہیں:

أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا

یہی ہیں جو واقعی مومن ہیں۔

اور پھر پڑھتے ہیں:

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ

کہہ دو اسے پیغمبر کہ میں تم سے اس تبلیغ کا کوئی معاوضہ نہیں مانگتا بجز قربت  
 کی محبت کے۔

ایک کان میں یوں آواز آئی کہ:

رضی اللہ عن المؤمنین اذ بیاتکونک تحت الشجرة فقام ملق قلوبهم الخ

اللہ ان مومنوں سے راضی ہے جب کہ وہ درخت کے نیچے تمہاری بیعت کر رہے تھے پھر اللہ نے ان کے دلوں کی باتوں کو جان لیا۔ اور دوسرے کان میں یہ آواز آئی:

انما يريدك الله ليذاهب عنكم الرجس اهل البيت يطهركم تطهيرا  
اللہ چاہتا ہے اسے اہل بیت کہ تم سے پلیدی کو دور کر دے اور تمہیں بالکل پاک کر دے۔

پس ہم صحابہ و اہل بیت دونوں کے ماننے والے ہیں، ان کے عاشق ہیں تو ان کے بھی شیدائی ہیں، ان کے غلام ہیں تو ان کے بھی خادم ہیں۔ یہ ہر روز لطف کش کہ مدظلہما  
برسر م سایہ حمایت اوست

اصل الاصول محمد رسول اللہ باقی سب فروع  
مگر معاف کر دو گے مستقل کسی کو نہیں مانتا۔ اصل اصول ہمارے سرکار محمد رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

سرخیل توفی و جملہ خلیل اند  
مقصود توفی ہرہ طفیل اند

صحابہ ہوں یا اہل بیت ہوں، حضرت ابوبکر ہوں یا حضرت علی مرتضیٰ ہوں، ہم نے جس کو پہچانا اپنے سرکار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے سے پہچانا ہے۔ ہر گلی نو کہ شد چمن آرار  
اثر رنگ و بونے صحبت اوست

والسلام

(۴)

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد من صل وصام  
وقعد وقام۔

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ ماہ مبارک میں وہاں تم کو وبتل الیہ تبتیلا“ پر عمل کا بہترین موقع ہاتھ آیا ہو گا۔ خانگی علائق جو سداہ ہیں ان سے تم کو وہاں نجات ہے۔ روزے دار کو دل دروند کچھ نہ کچھ ضرور فائزہ المرام کرتا ہے۔ بالخصوص دعاؤں کا اثر ضرور بہت تیز ہو جاتا ہے۔ اجیب دعوت الداع اذا دعان۔ (میں پکارنے والے کی پکار کا جواب دیتا ہوں) اس میں عموم ہے مگر نزول اس کا اسی ماہ رمضان سے متعلق ہے۔

پس اسے فرزند ہر شب و روز داعی رہو و دعاؤں کو دے و روزانہ زمر نیاز باشد

لیلیٰ کی جستجو نیاز مندوں کا کام نہیں ہے

حافظا و طیفہ، تو دعا کروں است و بس

در بند آں مباش کہ نشید یا شنید

میرے اہل حلقہ ماہ صیام میں ختم و لائل الخیرات تمام و کمال روزانہ بعد عصر کیا کرتے ہیں تم بھی اس موقعے کو ہاتھ سے نہ دو۔ کافک تجاھا (گویا کہ تم ان کے سامنے ہوا ہے)

تصور رخ جاناں مراقبہ ہے یہی

خیال یار میں رہنا مشاہدہ ہے یہی

گرچہ صدر عہدہ و وزارت از پیش نظم و جہد فی نظری کل عداہ و عشی

مولوی شریف اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ، پٹنہ اسپتال سے ”چشم مار و شن دل ماشا و تہو کہ

آئے ہیں اور اس وقت میرے پاس بیٹھے ہیں۔ تم کو سلام و دعا کہتے ہیں۔ جمعۃ الوداع کے حالات سے ضرور خبردار کرو۔ ۲۸ جنوری، ۱۹ ماہ مبارک روز پنج شنبہ۔

(۵)

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا آیا

حالات معلوم ہوئے۔ احتیاطی ظہر جمعہ کے متعلق تم نے جو ظنون و شکوک وغیرہ کو لکھا تھا وہ ظن ہی ظن ہے۔ ایسے ظنیات و احتمالات پر مجھے رائے دینے کی چنداں ضرورت نہیں۔ عمل بالمشکوک وغیرہ کا مسئلہ فقہی کتابوں میں گڈ ٹڈ ہے۔

ملفوظات سے فقط روحانی و اخلاقی فائدہ حاصل کرو

صوائف السلوک غالباً میں نے بھی دیکھی ہے مگر ملا فیظ میں میں نے اس کتاب کا تذکرہ نہیں دیکھا ہے اور نہ حضرت خواجہ خیر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کسی تذکرے میں پڑھے ہیں۔ حضرت مخدوم انصیر الدین چراغ دہلی کا ملفوظ جس کا نام خیر المجالس ہے نہایت ہی معقول کتاب ہے اس کے پڑھنے سے ان کے زمانے کے حالات پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے اور ان کے پند و نصائح سے قلب پر نزول سکینہ ہوتا ہے۔ اس کا ترجمہ اردو زبان میں چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ ابتدائی زمانے میں جب مسلمان ہندوستان میں آئے اور یہاں حکومت و سلطنت قائم ہوئی تو ہندوستان کی اسلامی دنیا کا علمی پیمانہ بہت مختصر تھا بالخصوص علوم عقلیہ سے معرشی اور علوم عقلیہ میں بجز کتب فقہیہ اور دو تین تفسیر مثل کشاف و تفسیر زاہدی پھر تفسیر مدارک اور کتابوں کے درس و تدریس کا رواج نہ تھا، بالخصوص فن حدیث صحاح ستہ وغیرہ کا رواج تو بالکل نہ تھا۔ البتہ حضرت محبوب الہی سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ نے مشارق الانوار جس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی حدیث بحذف الاسناد مجتمع ہیں پڑھی تھی اور اس کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ اسی طرح حضرت شیخ شیوننا مخدوم شرف الدین احمد کھجی امیری جو اس جماعت صوفیہ ہندوستان میں مسلم الثبوت عالم متبحر تھے ان کے بھی مکاتیب و ملا فیظ جب پڑھتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کتب علوم و فنون ان کے کتب خانے میں تھوڑی ہی تھیں۔ حکومت مغلیہ کے زمانے سے جب تمدن کا کچھ دور جدید شروع ہوا تو علوم و فنون کے یہاں بھی بہت چرچے شروع ہوئے۔ اور دیگر بلا و اسلامی کے محققین علماء بھی بکثرت تشریف لائے اور ذخائر کتب کی بھی بڑی کثرت ہوئی۔ خلاصہ یہ ہے کہ جب ہمارے پیران و شیوخ

کے مکاتیب و ملا فیظ مطالعہ کر دو تو ان سے فقط اخلاقی و روحانی فائدے حاصل کرو  
فقہی مسائل اور صحت و ضعف احادیث وغیرہ ان باتوں کو ان کے ماہرین کی کتابوں  
میں دیکھو۔ لکل فن رجال“ (ماہرین کے آدمی جدا جدا ہوتے ہیں) مثل مشہور ہے۔

حضرت غوث الثقلین

آپ کے مناقب و فضائل و کرامات میں علمائے محدثین و صوفیہ متبحرین نے  
بسیوں کتابیں لکھی ہیں۔ سب سے پہلی کتاب جو حضرت کے زمانے کے سو برس بعد لکھی  
گئی ہے وہ بوجہ الاسرار ہے جس میں ان سب باتوں کو مع الاسناد نقل کیا ہے اور ”خبرنا“  
کے بیان کیا ہے۔ ”مفہمات“ سے تمام کتاب معمور ہے۔

بڑھیا کی کشتی کا واقعہ بے اصل ہے

یہ بڑھیا کی کشتی اور ڈوبنے کے مدت و راز کے بعد نکلنا اور پھر سب کا زندہ اور  
صحیح سلامت رہنا وغیرہ سب عوام الناس کی من گھڑت اور مضحکہ خیز باتیں ہیں اکتب  
معتبرہ میں ہرگز ہرگز ان کا ذکر نہیں۔ حضرت غوث الثقلین کی اجل کرامات سے یہ ہے کہ  
مردہ دلوں کو آپ نے زندہ کیا۔ اسلام کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو سنبھالا اور محی الدین و الملت  
ہوئے۔ اسی لیے بزرگان دین یوں کہتے آئے۔

مردہ دل گشتم و نام تو محی الدین است

مردہ دازندہ نا حضرت غوث الثقلین

اکابر اولیاء اقدام انبیاء پر ہوتے ہیں۔ حضرت غوث الثقلین علی قدم النبی

عہد صلح تھے۔ اسی لیے آپ نے فرمایا

وکل ولی لہ قدامہ واری  
علی قدم النبی بدار الکمال

ہر ولی کے سامنے ایک نقش قدم ہوتا ہے اور میں نبی کے قدم پر ہوں

وہ نبی جو بدرگمال ہے۔

حضور صلعم کے متعلق فرمایا گیا ہے:

يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ

ان پر اللہ کی آیات تلاوت کرتا ہے اور ان کو پاک کرتا ہے اور ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔

پس اسی قدم پر حضرت غوث الثقلین تھے، آپ وعظ فرمایا کرتے تھے، اور قرآنی حکم بیان فرماتے تھے جیسا کہ آپ کے ملا فیظ میں ہے۔

حضرت فاروق اعظم۔ دریائے نیل کا واقعہ بھی بے اصل ہے

دریائے نیل کا قصہ اور تجارتی جہاز وغیرہ کی داستان یہ سب مفتریات ہیں، کسی معتبر کتاب میں نہیں۔ ہاں نماوند کا واقعہ اور اس میں آپ کا ساریہ کو پکارنا کہ "بِیَا سَارِیَّةَ الْجَبَلِ الْجَبَلِ" صحیح ہے اور مشکوٰۃ شریف میں بھی موجود ہے۔ جناب شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے ازالۃ الخفا میں حضرت فاروق کے کرامات کا بھی ایک باب باندھا ہے۔ اس میں ان باتوں کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ دریائے نیل جب سے رواں ہے رواں ہے۔ اتنا پتہ لگتا ہے کہ جب بارش نہیں ہوتی اور پاڑی پانی اس میں گرتا ہے تو اس کی فیاضی کچھ رک جاتی ہے۔ ایسا ہوا ہے کہ ایسے وقت میں بزرگوں سے دعا کی درخواست کی گئی اور ان کی دعا سے بارش ہوئی اور پھر فیاضی اس کی بدستور جاری ہو گئی۔ غیب رازیں دگر بیچ۔

(۱۲)

نور چشم من سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ روح افزا نامہ پہنچا۔ احوال معلوم ہوئے۔

نائب امام کی تندرستی کا خیال رکھو اور وطن جلد آنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اپنے اصرار کو ناراض نہ کرو، ان کی خوشنودی کسی طرح سے ہو گا اور اگر ناچاہیے۔ محرم میں اگر رخصتی نہ ہو تو کچھ مضائقہ نہیں۔ آخر ماہ محرم میں یا وسط صفر ہی میں سہی۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا کرم اور طمانیت قلبی کی ضرورت ہے دھو فحال لہما یرید۔

مفتی محمد حنیف صاحب کا رسالہ "غذائے روح" اب تک میں نے نہیں دیکھا  
 مل جائے تو بھیج دو۔ اب تک جتنے رسائل متاخرین کے میں نے پڑھے ہیں فریق مجوز و  
 فریق مانع دونوں کے رسائل لایعاً بھادنا قابل توجہ ہیں۔ اصل مسئلے پر روشنی ڈالنا  
 کسی کا مقصود نہیں۔ ہاں امتناع اس مسئلے میں سب سے قدیم کتاب ہے۔ اس سے بہتر  
 کوئی کتاب دیکھنے میں نہیں آئی، اور جن لوگوں نے جو اذیا عدم جواز میں استدلال کیا ہے  
 وہ سب اسی کی خوشے چینی ہے۔ حضرت حسن رسول نما قدس سرہ کے قلمی ملفوظات جو  
 ان کے بعض خلفاء نے لکھے ہیں ان کا میں نے مطالعہ کیا ہے، حقائق و معارف سے  
 مملو ہیں۔ اندھے مولوی جن کو نور بصیرت نہیں ہے، بے شک ان کے برکات سے  
 محروم ہیں۔ "فوائح العرفان" جو میرے نام کی تمھارے پاس ہے وہ پوسٹ کر کے  
 میرے پاس بھیج دو۔ حضرت حسن رسول نما سے مجھے نہایت ہی عقیدت ہے اور ان  
 سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔ میرے مکتوبات میں اکثر ان کا ذکر ہے۔ پس وہ رسالہ  
 ضرور بھیج دو۔

میں نے جو رسالہ سماع کے بارے میں لکھا ہے وہ درحقیقت ایک دیوبندی  
 مولوی کے شبہات رکیکہ کے جوابات ہیں مگر اس سے مسئلہ سماع اور مرزا میر پر کافی روشنی  
 پڑتی ہے اور بعض فقہاء حنفیہ کا تعصب و عناد اور صوفیوں کی طرف سے ان کی سوءظنی  
 اور پھر ان کی بدزبانی و لعن و طعن یہ سب باتیں بھی اس رسالے سے خوب آشکارا ہو  
 جاتی ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ میرا وہ رسالہ نامکمل اور غیر صاف شدہ رہا۔ معذرا پھر بھی  
 اسے تمھارے پاس بھیج دیتا ہوں۔ اس سے بہت سے علمی مسائل تم پر ہویدا ہو  
 جائیں گے۔

ظہر احتیاطی

احتیاطی ظہر خاص کہ حنفی مذہب میں فرضیت جمعہ کے بارے میں بہت سے شروط  
 و جوب و شروط ادا ہیں مع اختلافاتہم فیہا و فی ہما ملہا و فی حدودہا و تعرفاتہا  
 کما ہی مصرحتہ فی ذبوہم الفقہیۃ و جمعہ کے شرط و جوب و شرط ادا ہیں، اس کے

محل میں اس کی حدود و تعریفات میں فقہاء کا اختلاف ہے جو ان کی فقہی کتب میں مفصل  
موجود ہے۔

پس انہیں وجوہات سے بعض شرائط کے فقدان کی وجہ سے احتیاطی ظہر کا  
مسئلہ اختراع کیا گیا وکن لا اثار من الكتاب والسنۃ و فیہ من المجتہدین  
لیکن کتاب و سنت اور مجتہدین سے کوئی سند منقول نہیں۔

بعض اکابر علماء بھی اس احتیاط کو پسند کرنے لگے تھے، مگر علماء محققین متاخرین  
مثلاً علامہ طحطاوی وغیرہ نے اس احتیاطی ظہر کو محض لغو اور بے ضرورت سمجھا۔ یہ عبارت  
جو تم نے لکھی ہے یہ بھی علامہ طحطاوی کی ہے اور ایسا ہی علامہ شامی نے درمختار کی  
مشرح میں بھی لکھا ہے اور یہی مسلک ہمارے شیخ مولانا شاہ محمد علی حبیب نصر قدس سرہ کا  
ہے۔ جیسا کہ شواہد الجملہ میں انہوں نے لکھا ہے اور اس فقیر کا بھی یہی مسلک ہے پس  
جہاں جمعہ فرض ہے ظہر بالکل ساقط ہے۔ قن جمع بینہما فقد اختلط رحمہ نے ان  
دونوں جمعے اور ظہر کو جمع کیا اس نے غلط ملط کر دیا۔

زکوٰۃ بنی ہاشم

اگرچہ بعض متاخرین نے ان کے لیے جواز اخذ زکوٰۃ کا فتویٰ دیا ہے مگر میں اس سے  
متفق نہیں۔ بے ضرورت نفل کی تاویل کرنا اور ماورد بہ المشرع "جو شریعت میں  
دارو ہے، کو خواہ مخواہ معطل قرار دینا میں پسند نہیں کرتا۔ ہاں امام ابو یوسف کی رائے  
کو ایک حد تک میں تسلیم کر سکتا ہوں اور اگرچہ میں حنفی ہوں مگر بنی ہاشم کے خمس کو اب  
تک ساقط اور منسوخ نہیں سمجھتا ہوں۔ قوم پر ضرور ان کا حق ہے۔

اے مولانا جعفر میاں کی تحقیق اب ظہر احتیاطی کے متعلق بہت نزالی اور اقرب الی الصواب ہے۔ خلاصہ  
یہ ہے کہ جو لوگ جمعہ اور ظہر دونوں کو اس شک کے ساتھ ادا کرتے ہیں کہ کوئی تو ہو جائے گا وہ بالکل غلط ہے۔ لیکن اگر  
دونوں کو فرض سمجھ کر پڑھے تو یہ احتیاط بہت بہتر ہے۔ بہت سے علماء اس بات کے قائل ہیں کہ جمعہ ظہر کو ساقط نہیں کرتا  
بلکہ جمعہ ظہر سے الگ ایک فریضہ ہے اور ہفتہ وار عید ہے۔



(۷)

نور چشم من سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا محرم  
 کا پزیر و گرام کچھ معلوم نہیں۔ پنجاب میں سنیوں کے یہاں مجالس مصائب کا معمول نہیں ہے۔  
 کیونکہ تھلہ بھی اسی وضع کا ہو گا۔ وہاں اس ذکر خیر کی کون قدر کرے گا۔ مہذا کم سے کم ہر  
 جمعے کو خطبے ہی میں اس مصیبت روح فرسا کا ذکر کر لیا کیجیو۔ اور اگر موقع ہو اور پانچ چھ  
 دن کی فرصت ہو تو پاک پٹن شریف چلے جاؤ۔ اگر چہ گرمی سخت ہوگی مگر حضرت بابا  
 صاحب قدس سرہ کی زیارت کر لو اور ایک دن وہاں رہ کر ساتویں کو امرتسر آ جاؤ۔  
 بڑھے شاہ صاحب سے ملو، اور پھر اپنے ٹھکانے پر آ جاؤ۔

نور چشم مولوی عزیز صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کی علالت نے تمام خاندان کو پریشان  
 کر دیا ہے۔ حسین میاں کا ضروری سفر اسی وجہ سے ملتوی رہا۔ یہ مجبوری فی الجملہ افاقے  
 کے بعد آج دوپہر کو وہ نور چشم عزالدین و علی اکبر سلمہ اللہ تعالیٰ براہ لکھنئیہ مشکی پور روانہ  
 ہو گئے۔ میرا ضعف اور قبض کی شکایت اور قلت غذا ہنوز تکلیف دہ ہے مگر بہر حال  
 اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ جمعے میں تو نہیں جاتا ہوں مگر فرض نماز پنجگانہ کھڑے ہو کر پڑھ  
 لیتا ہوں۔

اپنی سسرال والوں کو تم ناخوش نہ کرو، ان کے ساتھ ایسا حسن سلوک برتنا  
 چاہیے کہ ان کی اصلاح ہوتی رہے۔  
 استاد کی رائے سے اختلاف

احتیاطی ظہر پڑھنے کے بارے میں ہم نے جو خط میں لکھا ہے وہ کافی و دافی ہے  
 اور یہی رائے صاحب بحر الرائق کی بھی ہے۔ البتہ شامی، اگلی فقہی روایات کی وجہ  
 سے پڑھنے ہی کو "اسوط" بتاتے ہیں اور انھیں عبارتوں سے ہمارے حضرت قبلہ مولوی

صاحب نے بھی مجموعہ فتاویٰ اور عمدۃ الرعایہ میں اس مسئلے میں فقوڑی سی مسابہت کی ہے۔ میں اپنے حضرت قبلہ استاد کی رائے کے ساتھ، اس بارے میں موافق نہیں ہوں اور ایسے شک کی نماندگیوں کو خلاف حدیث و قرآن سمجھتا ہوں۔ رد المحتار شامی جلد اول بحث جمعہ اگر وہاں مل جائے تو اس کو مطالعہ کرو۔ صاحب و رفعتار کا میلان بھی ہمارے ہی خیال کی طرف ہے۔ مگر شامی صاحب موافقت نہیں کرتے۔ والسلام  
گرمی یہاں کم پڑتی ہے۔ پروا ہوا علی تھا ہے اور آندھی بھی آتی ہے۔  
عاشورے کے دن (۵-۱) باریہ دعا ضرور پڑھا کرو۔

بجورۃ الحین واخیہ وامہ دایبہ وحیدۃ وبنیہ فوج عما اتاہیہ وصلی

اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد والہ اجمعین بوجہتک یا اوحی الراحین

از کاتب حسن مثنیٰ سلام و قدم بوسی۔

یکیم محرم الحرام ۱۳۵۰ھ۔ ۲۰ مئی ۱۹۳۱ء

قوة عینی وواحة محبتی و سرور قلبی وقلنتہ کبیدی قاسمی

جعفر شاہ اوصلہ اللہ ما یتیمانہ!

از فقیر محمد سلیمان قادری چشتی سلام و دعا پذیرا نمائید۔ انا لہد تمھارا مکتوب مسرت

اسلوب و حصول ہوا۔ تاویہ نصاب حزب البحر سے دل کو بے خدمت ہوئی۔ اللہ تعالیٰ

تم کو اور عزیزیم قاسمی صاحب مولوی سراج عطا سلوٹی سلمہ اللہ تعالیٰ دونوں کو فائز المرام

کرے۔

قصیدہ بردہ

قصیدہ بردہ کا جو تم نے ذکر کیا ہے لا تعد بركاتها ولا تخصی فیوضاً تم اس کی برکتوں

اور فیوض کا کچھ شمار نہیں۔

امام بوسیری ابلغ البلغا و افصح الفصحا میں ہیں۔ ابن خلدکان وغیرہ نے اس کی

تصریح کر دی ہے۔ عربیت کا فائدہ اس میں بے شمار ہے۔ حسن میاں مرحوم نے جناب مولوی فاروق صاحب چریا کوئی سے یہ قصیدہ پڑھا تھا۔ علم عروض میں بھی مولوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اسی میں بتایا تھا۔ ہر شعر کی تقطیع فرماتے تھے اور غلن وغیرہ سے متنبہ کرتے جاتے تھے اور اس قصیدے سے بھی بہتر اور ابلغ جناب بوہیری کا قصیدہ ہمز یہ ہے جس کی شرح ابن حجر مکی وغیرہ نے بھی کی ہے۔ اس سے سیرت رسول اللہ صلعم پر بھی کافی عبور ہو جاتا ہے۔ جب تم اس کو پڑھو گے تو بہت خوش ہو گے۔ قضائے حاجت کے لیے قصیدہ بردہ کا یہ شعر بہت مشہور ہے۔ تین ہزار بار چالیس دن تک روزانہ پڑھا جاتا ہے۔

هو الحبيب الذي توجى شفا عنته

لكل هول من الالهوال مقتحم

۱ وہی وہ حبیب ہے جس کی شفاعت کی امید ہے ہر بڑے ہول کے موقع پر اور جو لوگ شغل و درود میں مستغرق رہیں ان کے لیے اس شعر کا ورد اکسیر کا حکم رکھتا ہے

يا اكرم الخلق مالي من المود به

سوال عند حلول المحادث العهم

اے بزرگ ترین خلایق! کسی بڑے حادثے کے وقت تیرے سوا کوئی نہیں جس کی میں پناہ لوں۔

قواتہ کثیرا وجوبتہ مواد فوجدتہ اکسیرا دفوت منه ما فزقہ میں نے اس کو بہت پڑھا ہے اور بارہا تجربہ کیا تو اسے اکسیر پایا اور اس کے ذریعے کامیابی حاصل کی۔

گرمی اور لو کی شدت یہاں بھی ہے اور غیر قابل تحمل ہے۔ نور چشم حسن مشنی و غلام حسین و شاہ یوسف بلخی و علی محمد سلیمانی و عبدالرشید اورنی و مولانا تمنا مع ولدہ الاکیر و احمد ارمان و دجل من اصحاب مولوی تمنا دس آدمی معتکف تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کو ان کے مقاصد میں کامیابی دے۔ دو دن یہ لوگ سخت گرمی سے محفوظ رہے۔ تیسرے دن باد سموم نے ان

لوگوں کا بھی فشار کر دیا۔ مگر بجز اللہ کسی طرح سے ان لوگوں نے بسر کی۔ شب کو ایک دعوت بھی ہوئی۔ تقبل اللہ۔

سرہند جانے کا ارادہ تمہیں بہت مبارک ہے، وہاں نہایت ادب و احترام سے رہنا اور اپنے قلب کو بالکل خالی کر کے حضرت مجددؒ کے فیوض کے منتظر رہنا۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی قدس اللہ نفسه و طیب رتہ سے میری نسبت بہت اقویٰ اور اقرب الوسائط ہے۔ ہمارے جد اعلیٰ تاج العارفین شاہ محمد مجیب اللہ قادری کو یہ نسبت مجددیہ حضرت سلطان بلخانیؒ سے پہنچی اور ان کو سید آدم بالنوری سے پہنچی اور اس جناب کو امام ربانی دوح اللہ و وجہ فاضلینا فتوح اللہ ان کی روح کو راحت دے اور ان کے فیوض ہم پر نازل فرمائے، سے پہنچی اور دوسری نسبت میری حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب عطر اللہ مرقدہ الشریف سے پہنچی۔ الغرض حضرت مجددؒ میرے فیاض پیران طریقت سے ہیں اور ان کے مکتوبات شریف سے میری چشم بصیرت کو بہت کچھ نور افزائی ہوئی۔

تم جب سرہند شریف سے واپس ہو تو اتنا لے پہنچ کر ساڈھوڑا شریف بھی ضرور جاؤ۔ اتنا لے سے موٹر اور گاڑیاں جایا کرتی ہیں۔ ہمارے پیر طریقت قادر یہ حضرت قمیص قادری کا وہاں مزار ہے اور نیز حضرت میاں صاحب کے پیر و مرشد حضرت سید فاضل قلندر کا بھی وہیں مزار ہے۔ ان دونوں جگہوں کا مشرف زیارت حاصل کرو، اور ممکن ہو تو صاحب سجادہ سے بھی مل لینا۔

سردار محمد تم سے ملا، بہت مناسب ہوا۔ وہ میرا قدیم فرید و مخلص ہے، اور ذاکر و شاغل بھی۔ ریاست بہاول پور میں ملازم ہے سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اللہ کی رحمت درکار ہے۔ ہوا احمد الواحبین۔

عزیزم قاری پیر ستلونی صاحب کو سلام دو عاکو۔ آج قنوج سے خط آیا ہے۔ سب خیریت ہے۔

از عزیزمی نور چشم من مثنیٰ سلمہ سلام مستون۔ ۱۹ جون ۱۹۳۲ء

(۹)

تورخیم من سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ دوسرے خط کے جواب میں اس وجہ سے ویری ہوئی کہ کتب خانے جانا اور کتابوں کا دیکھنا بوجہ ضعف کے امر دشوار ہے۔۔۔۔

صوفیہ کی ایک دعا اور اس کی سند تشریح

”اللہی مجرمنا الحسین الخ“ جس طرح میں پڑھا کرتا ہوں وہ تو ہمارے صوفیائے کرام کے سلسلے سے منقول ہے، بعض محدثین نے بھی اس کو نقل کیا ہے۔ میں نے اس کو چند کتابوں میں تلاش کیا مگر پتہ نہ لگا۔ لیکن اصل عبارت جس سے اہل بیت کے ساتھ توسل وغیرہ ثابت ہے اور جس سے مقلدین ابن تیمیہ، دھن یحذوہ حدادہ۔ (اور جو ان کے نقش قدم پر چلتے ہیں) سخت انکار کرتے ہیں، وہ روایت مع خواب ابو عیسیٰ ترمذی صاحب سنن، کتابوں میں موجود ہے۔ علامہ بہانی رحمۃ اللہ علیہ شواہد الحق کے صفحہ ۸۳ میں فرماتے ہیں:

وذكر العلامة ابن حجر في كتابه المسمى بالصواعق المحرقة لاهل الضلال والزندقه

ان الامام الشافعي رضي الله عنه توسل باهل البيت النبوي حيث قال :-

علامہ ابن حجر اپنی کتاب ”صواعق المحرقة لاهل الضلال والزندقه“ میں

ذکر کرتے ہیں کہ امام شافعی نے اہل بیت نبوی سے یوں توسل کیا ہے:

أل النبي ذريعتي وهم اليه وسيلتي

آل نبی میرے لیے نبی تک پہنچنے کا ذریعہ اور وسیلہ ہیں۔۔۔۔

أرجو بهم أعطى عنداً نبيدي اليمين صحيفتي

ان کے طفیل مجھے امید ہے کہ کل بروز حشر میرے واسطے ہاتھ میں میرا

نامہ اعمال دیا جائے گا۔

وذكر العلامة السيد طاهر بن محمد بن هاشم يا علوي في كتابه

للمسحح الاحجاب في ترجمة الامام علي بن ابي طالب المطبوع في مطبع صاحب السنين  
 ائنه فاني في المنام وعب العزة فانه عما يحفظ علينا الايمان ويتوقاة عليه قال  
 فقال لي قل بعد صلوة وكعتي بالفجر قبل صلوة الصبح اللهم صل على الحسين  
 واخي محمد جده وبنبيه وامه وابنيه نجني من الغم الذي انا فيه يا حي يا  
 قيوم يا ذا الجلال والاكرام اسئلك ان تحيي قلبي بنور مصوتك يا ائيبا  
 لله يا ارحم الراحمين - فكان الامام القوماني يقول ذلك دائما بعد صلوة  
 للصبح ويا مواضعا به ويحدثهم على المواظبة عليه.

علامہ سید طاہر بن ہاشم نے اپنی کتاب "مجمع الاحباب" میں جو صاحب  
 سنن امام ابو عیسیٰ ترمذی کے سوانح میں لکھی ہے ذکر کیا ہے کہ امام ترمذی  
 نے رب العزت کو خواب میں دیکھا کہ رب العزت نے مجھ سے فرمایا کہ  
 صبح کی دو رکعت سنت کے بعد یہ پڑھا کرو: اللہم مجزمتہ الحسین بالمعنی  
 اسے اللہ! حسین اور ان کے بھائی کے طفیل، ان کے والد اور ان کی  
 والدہ کے طفیل، ان کے جد اور ان کی اولاد کے طفیل مجھے اس غم سے  
 نجات دے جس میں میں مبتلا ہوں۔ اے حی و قیوم! اے ذوالجلال و  
 الاکرام! میں تجھ سے درخواست کرتا ہوں کہ اے اللہ! اے اللہ! اے  
 ارحم الراحمین! میرے قلب کو اپنے نور معرفت سے زندہ کر دے۔ امام  
 ترمذی صلواتہ صبح (سنت صبح) کے بعد ہمیشہ یہ پڑھا کرتے تھے، اور  
 اپنے ساتھیوں کو اس پر مداومت کرنے کی ترغیب و تاکید کرتے تھے۔

'صواعق محرقة' شائع و ذائع مطبوعہ کتاب ہے۔ میرے کتب خانے میں بھی موجود  
 ہے۔ اور مجمع الاحباب جس میں امام ترمذی کا ترجمہ ہے وہ میرے کتب خانے میں نہیں  
 ہے مگر لکھنؤ میں مولوی ناصر حسین صاحب کے کتب خانے میں قلمی نسخہ موجود ہے اور  
 ان کے والد نے اپنی کتاب "عبقات الانوار" میں اس کی اصل عبارت بھی نقل کی ہے۔  
 عزیز من! سید مبارک علی شاہ بجد اللہ سفر حج سے واپس آگئے ہیں۔ کہ اچھی سے

اتر کر اپنے بھائی کے پاس ضلع لائل پور میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب وہ لڑھیانے آجائیں گے پھر تم سے ملاقات ہوگی۔ میری صحت بدستور ہے۔ ہفتے عشرے میں دورہ ہو جایا کرتا ہے۔

آج مولوی منظور الحق صاحب مع اپنے برادر نسبتی، اپنے اصلی وطن بی بی پور ضلع اعظم گڑھ سے یہاں آئے ہوئے ہیں، تم کو سلام و دعا کہتے ہیں۔ قنوج خیریت دریافت کرنے کو خط لکھا گیا ہے مگر ابھی جواب نہیں آیا ہے۔

حسن رسول مذاق سرہ۔ درود رسول نما

آپ کے احوال میں جو کتاب لکھی گئی ہے اور تم نے مجھے بھیج دی ہے وہ مشتے نمونہ از خردارے ہے۔ یہ بزرگ اکابر اولیاء اللہ اور افراد زمانہ تھے۔ ہندوستان کے مشرقی حصے میں ایک مدت تک زندگی بسر کی۔ بالخصوص الہ آباد، بنارس اور جوپور میں۔ آپ دیوان عبدالرشید صاحب جوپوری کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں اور اسی جوپور میں آپ برویۃ العین اول اول رسول اللہ سے مشرف ہوئے۔ وہ حجرہ اور مکان میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور مہنوز موجود ہے۔ ہر طریقے کے لوگوں نے حضرت حسن رسول نما اور ان کی اوسیت کو قبول کر لیا تھا۔ ہمارے پھلواری کے خاندان میں بھی بعضے اشغال اور وعائیں اس جناب کی پہنچی ہیں، اور حضرت قبلہ مولانا فضل الرحمن صاحب قدس سرہ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ جس درود سے جناب موصوف مشرف بہ زیارت ہوئے تھے یا لوگوں کو مشرف کراتے تھے وہ درود یہ ہے اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَحَقْرَتِهِ بَعْدَ كُلِّ مَعْلُومٍ لَكَ رَاے اللّٰهُ! محمد اور ان کی عترت پر اپنی تمام معلومات کی تعداد کے برابر صلوة بھیج۔ ہمارے حضرت قبلہ مریدان کو روزانہ بارہ سو مرتبہ پڑھنے کی اجازت دیا کرتے تھے۔ اس فقیر سر ایا تقصیر کو بھی اس جناب سے اس درود کی اجازت ہے۔ آج میں تمہیں بھی اس کی اجازت دیتا ہوں۔ اگر روزانہ بارہ سو مرتبہ پڑھا کر دو گے تو برکات درود یہ اور فیوضات محمدیہ خالصہ کی تم پر بھی بارش ہوا کرے گی۔ اللّٰهُمَّ تَقْبِلْ مِنَّا وَلَا تَحْزَنْ مِنَّا مِنْ بَرَكَاتِهِ۔ رَاے اللّٰهُ! ہمیں قبول فرما اور

ہمیں اس کی برکتوں سے محروم نہ فرما۔  
پس اسی قدر مختصر پر کفایت کرتا ہوں۔ وہی جب کبھی جاؤ تو حضرت کے مزار اقدس  
پر ضرور حاضر ہو۔ وہاں عجیب فیوض و برکات ہیں۔ والسلام۔ ۶ ربیعون۔

(۱۰)

نور چشم من سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا کارڈ  
عزیزی غلام حسین کے نام پہنچا۔ اس میں تم نے بعض علمی مسائل بھی ان سے دریافت  
کیے ہیں۔

اے عزیز! علمی مسائل کا تعلق بلا واسطہ مجھ سے رکھو۔۔۔۔۔  
امام شافعی کا شعر

تم نے دو باتیں دریافت کی ہیں:

۱۔ ان کان وفضا حب ال محمد

قلی شہد الثقلان انی رافض

یہ شعر عامہ کتب مناقب اہل بیت میں حدیثاً و قدیماً علماء نقل کرتے آئے ہیں اور امام  
شافعی کے اس قول سے استشاد کرتے ہیں۔ کتب مناظرہ شیعہ و سنی مثل صواعق محرقة ابن  
حجر مکی و منہاج السنۃ ابن تیمیہ اور تحفۃ اثناء عشریہ وغیرہ میں بہ تکرار کثیر منقول ہے۔ من  
شاء فلیرجع الیہا۔

طبقات کبریٰ امام سبکی، طبقات شافعیہ میں تمام دنیا میں مشہور ترین کتاب ہے۔ انھوں  
نے جلد اول صفحہ ۱۵۸ میں مع اسناد امام شافعی سے اس کو نقل فرمایا ہے۔ طبقات کبریٰ  
جلد اول صفحہ ۱۵۸ کی عبارت یوں ہے:

اخبرنا ابی نعیم اللہ برحمتہ الخیرنا احمد بن محمد بن الحسن بن اصبغ

بدمشق اخبرنا ابوالحسن علی ابن المحسن الموزانی عن القاضی ابی

عبد اللہ محمد بن احمد بن محمد بن عمرو بن شاکر القطان حدثنی



الحسن بن علی بن محمد بن اسحق الحلبي، حدثني جدي ابي محمد  
 واحمد وقالوا معنا جعفر بن احمد بن الرواس بدمشق يقول سمعت الربيع  
 بن سليمان يقول خرجنا مع الشافعي من مكة فريد مني فلم نزل  
 واديا ولم نصعد شعبا الا وهو يقول:-

مذکورہ بالا سند سے روایت ہے کہ ربیع بن سلیمان بیان کرتے ہیں کہ ہم لوگ  
 امام شافعی کے ساتھ مکے سے منیٰ کی طرف روانہ ہوئے تو ہمیں کوئی ایسی اترائی اور کوئی  
 ایسی چڑھائی نہ ملی جہاں امام شافعی یہ اشعار نہ پڑھتے ہوں:

ياداكباقت بالمحصب من منى

واهتفت بقاعد خيفها والناهض

سجرا اذا فاض الجحيم الى منى

فيضا كملتظم الفرات الفاضل

ان كان رفضا حب ال محمد

فليس شهد الثقلان انى دافضى

اے سوار! محصب میں منیٰ کے پاس ٹھہر جا، اور وہاں خیف میں جو بیٹھا یا  
 کھڑا ہے اسے آواز دے۔ صبح کے وقت (آواز دے) جب کہ متلاطم  
 فرات کی موجوں کی طرح منیٰ کی طرف قلعے جا رہے ہوں (یہ آواز دے کہ  
 اگر آل محمد کی محبت رفض ہے تو حین وانس گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں۔

یہ امام سبکی اول صاحب شفا السقام (جس کے مترجم مولوی عزالدین صاحب  
 ہیں، ان کے فرزند ارجمند ہیں، اور علمی دنیا میں یہ دونوں مثل آفتاب و ماہتاب کے مشہور  
 ہیں۔ صاحبان تصنیفات کثیرہ، و مولفات عدیدہ ہیں۔

محصب و منیٰ و خیف اور وہاں حجاج کا تلاطم اور ابھار جو ان اشعار میں درج  
 ہے، خدا تم کو حج کی توفیق دے جب تو اس کو پوری طرح سمجھو گے ورنہ لغوی معانی کتب  
 لغات سے ہر شخص کے پیش نظر ہیں۔

## اس شعر کی شانِ تمول

امام شافعی نے یہ اشعار کیوں کہے اور اس کی کیا وجہ ہوئی؟ یہ بھی کتب مناقب شافعیہ میں درج ہے۔ بنی عباس کے سعاۃ اور ان کی خلافتِ مستقلہ کے دعاۃ اس زمانے میں ذرا سا بھی کسی شخص کو اہل بیتِ فاطمہ کا پاسدار سمجھتے تھے اس پر رخص کی تہمت لگا کر جیل خانے بھجوا دیتے تھے یا کام تمام کر دیتے تھے۔ چنانچہ امام شافعیؒ کے پاؤں میں بھی بیڑیاں پڑیں اور ہارون الرشید کے دربار میں لائے گئے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان کو قہر و ظلم سے نجات دی۔ والقصة مشہودۃ فی التواریخ والہ مناقب۔ یہ پورا قصہ تاریخ اور مناقب کی کتابوں میں مشہور ہے۔

اب رہا تمہارے دوسرے سوال کا جواب ابوالہی مجتہد الحسین و اجید الخ امام ترمذی محدث کے حالات میں جو کچھ بعض تواریخ میں مندرج ہیں ان میں یہ دعا بھی منقول ہے۔ اصل عبارت کتاب دوسرے خط میں لکھ بیچوں گا۔ تم منتظر رہو۔ اور ہم لوگوں کو تو اس کی پابندی بھی نہیں ہے، ہمارے لیے یہی کافی ہے کہ حضرت سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی چشتی کچھ بھجوی قدس سرہ العزیز نے لطائف اشرفی میں اس کو لکھا ہے اور مشائخ طریقت میں یہ دعا معمولات سے ہو گئی ہے۔

حضرت سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی چشتی قدس سرہ العزیز آٹھویں صدی کے اکابر اولیائے کرام اور قدوہ علمائے ذوی الاحترام میں سے ہیں۔ فہم الاستاذ بسند الشریف وہی تکفیتا۔ یہ استاذ اپنی سند شریف کے ساتھ بہت خوب ہے اور یہ ہمارے لیے کافی ہے۔

مکفرین امت سے احترامِ ذکر و  
لاہور کی جس انجمن کا تم نے ذکر کیا ہے، میں اس سے پہلے سے واقف ہوں۔ وہاں تمہارا جانا ہی غیر مناسب تھا۔ جنگِ جو اور مکفرین امتِ محمدیہ سے ہم لوگوں کو کوئی سروکار نہ ہونا چاہیے۔ الحمد للہ جماعت خانے میں تین مجلسیں عظیم الشان ہوئیں اور نہایت ہی پُراثر۔ اور گریہ و بکا پر شامل تھیں اور یہ جناب سید الشہداء کی کرامت تھی کہ مجھ جیسے

ضعیف و ناتواں اور کمزور سے یہ کام لیا گیا۔ اللہم ادقنا ذقنا کثیرا واسعًا  
 نافعًا غیر صناد واقض عنا دیوننا وانت خیر الراحمین (اے اللہ! ہمیں ایسی روزی  
 دے جو کثیر ہو، وسیع ہو، نفع بخش ہو، اور غیر مضرت ہو، اور ہمارے قرضوں کو ادا کر دے  
 اور تو خیر الراحمین ہے)

والسلام۔ از پھلواری شریف، ضلع پٹنہ یکم جون ۱۹۳۱ء

(۱۱)

نور چشم من سلیم اللہ تعالیٰ! از فقیر محمد سلیمان قادری چشتی ہدیہ سلام و دعا پذیرا نمائید۔

امام بعد،

لقد طفنا كما طفنت سنينا  
 بهت البيت طرًا اجمعينا  
 اسی گھر کے گمراہی تمہاری طرح برسوں چکر کاٹ چکے ہیں۔  
 دلائل الخیرات کے اجازے

اے عزیز! ۱۲۹۹ھ سے میں نے دلائل الخیرات پڑھنا شروع کیا، اور اول اس  
 کی اجازت مجھے اتاذ العلماء الکرام قدوتنا مولانا شیخ عبدالحی الانصاری رحمۃ اللہ تعالیٰ  
 نے عطا فرمائی اور میری کتاب دلائل الخیرات پر اجازت لکھ دی اور بہت خوش ہو کر  
 فرمایا، ماشاء اللہ تم بھی پڑھتے رہو۔ پھر ۱۳۰۳ھ اور ۱۳۰۴ھ میں حرمین شریفین زاد ہما  
 اللہ عزاً و شرفاً میں شیخ الدلائل فی الحرم النبوی حضرت شیخنا سید محمد رضوان اور سید  
 محمد امین رضوان اور دیگر محدثین حرمین سے حاصل ہوئی اور حضرت شیخ شیوخ العالم حاجی  
 امداد اللہ صاحب قدس سرہ نے خاص کر اسی کی اجازت عطا فرمائی۔ یہ اجازت  
 بحضور باطنی تھی۔ اور سید امین و محمد رحمہما اللہ تعالیٰ کی اجازت گویا بحضور ظاہری تھی۔ لہذا  
 کانت تجارة الدواسة النبویة فکانی حضرت لیدیہ و صلیت و سلمت علیہم، اللہم

صلی و سلم و بادک علیہ کیونکہ یہ اجازت روضہ نبوی کے سامنے دی گئی تھی۔ گویا میں حضور کے سامنے حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام عرض کرتا رہا۔ اے اللہ! ان پر صلوٰۃ و سلام و برکت نازل فرما۔

دلائل الخیرات میں چند صرفی و نحوی شہادت اور ان کا جواب

ابتدائے زمانہ میں میری بھی یہی حالت تھی جو آج تمھاری ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس زمانے میں میرے علمی زمین و آسمان بہت مختصر تھے۔ صرف و نحو کو کافیہ و شرح ملا میں مختصر سمجھتا تھا۔ پس ہر صرفی و نحوی قاعدے کو قاعدہ کلیہ سمجھتا تھا۔ نہ سیبویہ اور فراء کے اختلافات سے آگاہی تھی اور نہ نحاۃ کوفہ و بصرہ کے مسائل متنوعہ سے خبر! آیات قرآنیہ میں بھی غلبان پیدا ہوتا تھا۔ آیہ پاک: ان ہذان لساحران میں متخیر ہوتا تھا کہ تشبیہ کا الف بحالت نصب کیونکر قائم ہے۔ مگر جب کتب تفاسیر کی طرف رجوع کیا تو یہ کھٹک جاتی رہی۔ بالخصوص کتاب اتقان جلال الدین سیوطیؒ کو ایسے شہادت کے دفعیہ میں بہت زیادہ مفید پایا۔ پھر "اعراب القرآن" علامہ عکبریؒ کا خوب مطالعہ کیا، تمام تراکیب اس سے حل ہو جاتی ہیں۔ اور اب تو فتاویٰ نحویہ مثلاً "الکتاب سیویہ" اور مفصل زعمشری اور اس کی شروع و اقتراح اور اشیا نظائر و معنی اللبیب مع الشروح للسیوطی وغیرہ سب چھپ کر شائع و ذائع ہیں۔ ان کو دیکھنے کے بعد سب نحوی قابلیت ہوا ہو جاتی ہے مگر افسوس تم ایسی جگہ ہو جہاں کتب خانہ نہیں ولعل اللہ یحدث بعد ذلك اھراً۔

اب اپنے شہادت کے ایجابہ کی طرف متوجہ ہو۔

ذاکراونک

یہ درود شریف جس میں یہ لفظ ہے امام ابو طالبؑ کی قوت القلوب میں بھی ہے۔ اس میں بخذف نون ہے لیکن دلائل الخیرات کے عموماً نسخ میں بہ اثبات نون ہے سیبویہ کے نزدیک جمع اور تشبیہ کا نون بحالت اضافت و جہ باقی رکھنا جائز ہے۔ علامہ قاسمی محدث شرح دلائل میں اس بحث علمیہ کے بعد فرماتے ہیں:

فان ذهبت الى ان الضمير منصوب في المثنى والمجموع  
على حدة حذفها انتهى ص ۱۲۷

اگر تم یہ راہ اختیار کرو کہ تشنیہ و جمع کے نون ایک علیحدہ چیز ہیں تو اسے  
حذف کر دو۔

### هجریۃ و موسیٰیۃ :-

یہ وہ الفاظ ہیں جو مختلف طور سے پڑھے جاتے ہیں اور سب کے لیے فی الجملہ  
وجوہات ہیں۔ علامہ فاسی مطالع المسرات میں فرماتے ہیں:

والبحار هجریۃ بضم المیم و کسر اراء و تشدید الیاء فی النسخة السہلیۃ  
على نقل بعضهم و ظاهر عند غیره انه فیها بضم المیم و کسر الراء و  
تخفیف الیاء و فی بعض النسخ المعتبرة بضم المیم و فتح الراء۔  
و فی بعضها بفتح المیم و کسر الراء و تشدید الیاء۔

یہ لفظ **هُجْرِيَّةٌ** نسخہ سہلیہ میں بعض لوگوں نے **دُجْرِيَّةٌ** (میم کے پیش،  
س کے زیر، ادوی کی تشدید کے ساتھ) لکھا ہے۔ اس کے علاوہ دوسروں  
کے نزدیک **هَجْرِيَّةٌ** (پیش م، زیر س اور فتح ی کے ساتھ) ہے۔ دوسرے  
معتبر نسخوں میں **هَجْرَاةٌ** (پیش م، زیر ی کے ساتھ) ہے۔ بعض نسخوں میں **دُجْرِيَّةٌ**  
(زیر م، زیر س اور تشدید ی کے ساتھ) ہے۔

پھر سب کے وجوہات بیان کرنے کے بعد تمہاری موجودہ قرأت کے متعلق  
فرماتے ہیں:

من اتمامه مفعول مقام مفعول فمجرية المذکور یعنی

مجرأة بالالف۔ ص ۱۲۷

یہ اس قاعدے میں داخل ہے جہاں مفعول کو مفعول کا قائم مقام قرار  
دیتے ہیں اور اس کے معنی وہی ہجراة کے ہوں گے جو الف کے  
ساتھ ہے۔

فارس

باب افعال نے اپنی تعدی کی قسم نہیں کھائی ہے۔ قد افلح وغیرہ کو مد نظر رکھو۔  
 معہذا صحیح نسخوں میں "فارس" بحدف الالف ہے اور میں "فارس" ہی پڑھتا ہوں  
 تو تم بھی یوں ہی پڑھو۔  
 عَظَمَتِكَ :-

بہ تحریرات صحیح ہے اور بالسکون کا بتوں کی تصحیف ہے پھر اس کی تقلید استخوان فروشی

ہے۔

الاحیاء والاموات:

یہاں بھی طباعت کی غلطی ہے۔ صحیح فتح ہے۔

اجمعین:

بعض نسخوں میں اجمعون ہے۔ علامہ فاسی اجمعین کی وجہ میں فرماتے ہیں:  
 یحتمل انه منصوب علی الحال من اهل اد علی التاکید لضمیر مقدر کا نہ  
 قال اعینهم اجمعین او مخصوص علی الجوار لطاعتک او للتناسب مع  
 اجمعین قبلہ او علی لغتہ من يلتزم فی جمع المذکور السالمة و  
 حمل علیہ الیاء فی جمیع الاحوال - ص ۱۸۹

ہو سکتا ہے کہ یہ لفظ واجمعین، لفظ اصل کا حال ہو یا ضمیر معدر یعنی اعینہم  
 کی ضمیر ہم کی تاکید ہونے کی وجہ سے اجمعین ہو گیا ہو یا طاعتک  
 کے لفظ کے اعراب جواری رعایت ہو، یا جو لفظ اجمعین اس سے پہلے  
 آیا ہے اس کی مناسبت سے یہاں بھی اجمعین ہو گیا ہو یا ان لوگوں کے  
 لغت کے مطابق ہو جو اس لفظ کو ہر حال درفعی، نصبی اور جری میں اجمعین  
 ہی کہتے ہیں،

یہ پانچ وجہیں علامہ فاسی نے بیان کی ہیں اور مجھے یاد آتا ہے دسوقی شرح معنی اللیب میں بھی  
 یہ بحث ہے۔ میرے یہاں سے ایک جلد گم ہے اور ایک مولوی تنہا صاحب کے پاس ہے۔

والجبال موساة والبهار هجراتا:-

یہاں بھی اختلاف قرأت ہے اور وضع شبہ یوں ہے کہ مادہ و مصدر اس کا ثلاثی و رباعی دونوں ہے۔ قاموس و صحاح جوہری و صراح و منتهی الارب مصباح المنیر سبھی میں رسو رسو بالتشدید یعنی رباعی بھی لکھا ہے۔

اب اختلاف قرأت سنو۔ مطالع المسرت میں لکھا ہے:

صُوسِيَةٌ بضم الميم وسكون الراء ثم اختلفت النسخة المعتمدة ففحق بعضنا مع فتح السين والالف موساة وفي بعضها بكسر ياء وياء مفتوحة موسية وكلاهما من ارسى الرباعي الا ان موسية بالياء اسم فاعل من ارسا اللازم وموساة بالالف اسم مفعول من ارسى المتعدى - ص ۱۸۱

موسیہ میم کے پیش اور سا کے جزم سے ہے۔ اس کے بعد مختلف معتبر نسخوں میں اختلاف ہے۔ بعض میں سین کے زیر اور پھر الف سے ہے یعنی موساة اور بعض میں سین کے زیر اور یائے مفتوحہ سے ہے یعنی موسیة اور یہ دونوں شکلیں رباعی یعنی ارسای کی ہیں فرق یہ ہے کہ موسیہ اس ارسای کے ہے جو لازم ہے اور موساة اس ارسای سے جو متعدی ہے اور المصباح المنیر میں ہے:

رسا الشيء يرسو رسوا ورسوا ثبت فهو داس وجبال راسية وداسيات وداس وداسية بالالف للمتعدى وكتا في القاموس والصحاح ومنتهى الارب والصرح -

دسا يرسو رسوا ورسوا کے معنی ہیں قائم ہونا۔ اسم فاعل اس سے ہے۔ جبال (بصورت جمع) کی صفت سے اس سے بھی ہے اس سے اس سے اس سے بھی، اور رسو اس سے بھی۔ ارسای (الف کے ساتھ) متعدی ہے۔

اب اس تفصیل کے بعد لازم و متعدی کا شبہ کچھ نہیں رہتا۔ خوب غور کرو۔

دوسرے خط کا جواب یہ ہے کہ گلو میاں کو اس قدر فرصت کہاں جو میری ادویہ لاتبہ یومیہ

کو وہ نقل کر سکیں۔ مگر اس کا ایک مجموعہ حکیم عبدالمنفی اور مولوی شریف اعظم کے پاس لکھنؤ میں ہے۔ اگر کتاب مل گیا تو وہ لوگ نقل کر کے بھیج دیں گے۔ مگر اجمالی طور سے میں خود ایک مکتوب میں شامل کر کے تمہارے پاس بھیج دوں گا۔ احیاء العلوم اصل کتاب پڑھو۔ مذاق الحارثین اس کا ترجمہ ہے۔ اس پر چنداں اعتما نہیں ہو سکتا۔  
 قنوج سے خیریت کا خط آیا ہے۔ گلو میاں رجبی کے لیے آج بہار گئے، اور حسین میاں چھپرے پلاڑھ پھر مشکی پور میان سیرت و معراج کے لیے جائیں گے۔ تم نے بیان معراج کہاں کیا؟ مطلع کرو۔

(۱۲)

قل اللہ ثم ذرہم (ذکر قلبی کا اخذ)

پس یہیں سے بزرگان دین نے ذکر قلبی "اللہ اللہ" استنباط کیا ہے۔ تاہذاں سے لگی ہو اور ذکر فقط قلب سے ہوتا ہے۔ ہمارے حضرات مشائخ نقشبندیہ اس کے ساتھ ساتھ صورت مرشد کا ملاحظہ بھی نہایت ہی مفید بتاتے ہیں اور تجربے میں بھی یہ بات آئی ہے کہ مرشد کی صورت سامنے رکھنے سے خطرات اور خیالات کی نفی ہو جایا کرتی ہے اور مقصود اس ذکر سے کیسوی ہے۔ وگرنہ صبح۔ الاکل شئی ما خلا اللہ یا ظل

رہ عقل جزیح وریح نیت

یر عارفاں جز خدا یوح نیست

پس سہ ہزارے میں لفظ "یا" کا اضافہ بھی نہ کرو۔ والسلام

از پھلوار شریف ضلع پٹنہ

۸ دسمبر ۱۹۳۶ء



## مولانا شاہ محمد عزیز صاحب فریدی

حضرت قبلہ کے حقیقی بھتیجے ہیں۔ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ حضرت نے انھیں ابتدائی تعلیم کے بعد مدرسہ معینیہ عثمانیہ اجیر شریف میں داخل کیا اور وہاں کے مشہور و معروف مدرس و عالم مولانا معین الدین علیہ الرحمۃ کے شاگرد رشید بن گئے۔ نواب صدر یار جنگ بہاؤ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی مرحوم نے دستار فضیلت ان کے سر پر باندھی۔ فاتحہ فرائع کے بعد سے آج تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ شاگردوں کی تعداد بھی بہت وسیع ہے جن میں بہت سے صاحب درس علماء بھی ہیں۔ موجودہ دیوان صاحب اساتذہ اجیر شریف بھی ان کے تلامذہ میں ہیں۔ اس وقت تقریباً پچیس سال سے مدرسہ اسلامیہ موٹیہاری (چمپارن پھارا) کے صدر مدرس ہیں۔ سارے علاقہ چمپارن میں ان کا مذہبی و روحانی اثر و رسوخ ہے۔ وہاں کے ہندو بھی ان کے گھرے معتقدوں میں ہیں۔ حضرت قبلہ کو ان سے دلی انس تھا اور اپنے کسی صلیبی فرزند سے کم ان سے محبت نہیں کرتے تھے۔ ان کو ظاہری و باطنی دونوں تعلیم سے آلاستہ کیا اور اپنے جمیع سلاسل کی اجازت و خلافت عطا فرمائی۔ بیعت ان کی بچپن ہی میں اپنے ماموں قبلہ حضرت مولانا شاہ عبداللہ صاحب علیہ الرحمۃ سے ہوئی تھی۔ جو حضرت قبلہ کے حقیقی ماموں زاد بھائی اور خاتما فریدیہ (پھلواری شریف) کے سجادہ نشین تھے۔

(۱)

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون دو عائنے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط احمد  
کارڈ سب پہنچے، چونکہ کاتب نہیں ہے اس لیے جواب سے قاصر رہا۔ مرحوم حسن میاں  
کے انتقال سے ان مصائب کا سامنا ہوا۔

وَاللّٰهِ لَقَدْ عَظَمْتَ الرَّزِيَّةَ وَجَلَّتْ الْبَصِيْبَةُ عَلَيْنَا -  
بجذا اس کی وجہ سے ہم پر بہت بڑی آفت اور بہت عظیم مصیبت  
آپڑی ہے۔

اس پر طرفہ یہ ہے کہ بصارت میں ضعف ہو گیا ہے۔ بہر حال اپنے مولانا کا شکر کرتا ہوں،  
”وہو نعم المدلی ونعم النصیر“

مسئلہ وحدت الوجود کا چسکا

اے عزیز! تمہارے انداز میں جوش و مستی بہت غالب ہے اور اپنے موقع پر یہی  
ہونا بھی چاہیے۔ مگر اب خطوط سے یہ بھی مترشح ہوا کہ مسائل وجودیہ کی طرف بھی تمہارا  
بیلان ہے۔ بے شک مقصود اصلی تو وہی اور اک حقیقت ہے مگر اس کا ایک زمانہ ہوتا  
ہے اور اس کے آثار ہیں۔ سائل پر جب انکشاف وحدت کا زمانہ آتا ہے تو مستی و جوش  
بالکل مفقود یا بہت ہی کم ہو جاتا ہے اور یہ کھلی ہوئی بات ہے۔ حضرت سید العلماء و العرفاء  
مولانا احمدی قدس سرہ اپنے بعض مکاتیب میں فرماتے ہیں:

”ظاہر است کہ چنداں کہ تعداد زیادہ تر، جوش زیادہ تر، و چنداں کہ وحدت  
مشہور تر، استغراق غالب تر۔“

پس اے عزیز! حضرات شیخ ابن عربی وغیرہ کے اشعار سے ایک لذت پیدا  
ہونا یا علمی تمہید سے اس وحدت کی لذت کو درک کرنا اور حقیقت انکشاف نہیں ہے بلکہ یہ  
کبھی حجاب ہے عر

مغربی آمد حجاب راہ، جان مغربی

## ”واحد دیدن“

ہمارے طریقے میں اشغال و درجہ بدرجہ اسی لیے رکھے گئے ہیں کہ اس کی مشاقی سے  
تھوڑا تھوڑا ادراک و مشاہدہ ہوتا رہے۔ سب سے آخر شغل ”تعریہ“ ہے کہ تمام اشیاء  
سے جو حقیقت میں مظاہرہ صفات ہیں تشخصات کو الگ اور فانی و معدوم کر دے۔ پھر  
مشاہدہ ہی مشاہدہ ہے جس کو حضرت جامی فرماتے ہیں۔

مغرور سخن مشوکہ توحید خدائے

واحد دیدن بود نہ واحد گفتن

مگر یہ تعریہ کی مشاقی اور پھر اس کا ثمرہ کوئی آسان امر نہیں ہے۔ مدتوں پا پڑھنے پڑتے  
ہیں۔

میاں شریف سلمہ اللہ تعالیٰ مدتوں سے ان مراقبات میں مستغرق ہیں مگر اس سال اب  
ان کو ادراک تجلیات شہووی ہوا ہے اور دیگر عزیزان ابھی جوش و خروش و مستی و شغل  
درود میں لگے ہوئے ہیں۔ اور اللہ حافظی اللہ ناظری الخ کا مراقبہ مدتوں سے کرتے ہیں مگر  
ابھی تک جانہیں حقیقت میں یہ فضل محض ہے یجتبی الیہ من یشاء (وہ جسے چاہتا  
ہے اپنی طرف کھینچتا ہے)۔ یہ تمہاری حالت و ادراک و حقیقت مشاہدہ حقہ نہیں ہے  
بلکہ محض مستی ہے، اس کو عین مقصود و انتہائے طلب نہ سمجھ لینا چاہیے۔ یہ علم الیقین ہے  
ابھی عین الیقین اور حق الیقین کے منازل تمہیں طے کرنے باقی ہیں۔ جب تم کتب و رسب سے  
فارغ ہو جاؤ گے تو اشغال و مراقبات کے زینے سے درجہ بدرجہ اس قصر مقصود تک  
پہنچو گے۔ عجلت سے کام نہ لو۔

وجودیہ کا ترانہ

اس وحدت حقہ کے متعلق متقدمین و متاخرین کے صدہا اشعار عربی و فارسی مجھے

یاد ہیں۔ ہر شخص ایک عجیب مثال پیش کرتا ہے اور اس میں تفرّد کا مدعی ہے مگر و اللہ

المثل الاعلیٰ (اللہ ہی کے لیے اعلیٰ مثال ہے) قَالَ بَعْضُهُمْ

قال صوفیة من الفقهاء عمدة الصاعدين في الحضراء

جو فقراء مراتب عالیہ رکھنے والے اور قابل اعتماد ہیں ان میں کے بعض صوفیہ یہ کہتے ہیں۔

انما المخلوق مظهر الباری      ہونی کل جزئہ ساری  
 کہ مخلوقات تو اللہ تعالیٰ کا منظر ہے اور وہ اس کے ہر جزو میں ساری ہے  
 انا الغیت فیہ تمثیلاً      للصراط الدقیق تسہیلاً  
 مجھے اس بارے میں ایک ایسی مثال ملی ہے جو اس باریک راستے کے لیے  
 آسانی پیدا کر دیتی ہے۔

ابصر واد احداً من الأحاد      انه خارج من الاعداد  
 ایک کے عدد کو دیکھو کہ یہ تمام اعداد سے خود الگ ہے۔

وهو فی کل صفت موجود      وهو فی کل صفت مشہود  
 اور پھر تمام اعداد کے اندر موجود و مشہود بھی ہے۔

فکذا اللہ خالق الاشیاء      حاضر فی السماء والغباء  
 اسی طرح خدائے خالق بھی ہے جو آسمان و زمین میں موجود ہے۔

وهو ربّ علا عن الامکان

لیس من جنس هذه الاکوان

پھر بھی وہ رب ہے جو عالم امکان سے بالاتر ہے اور عالم کون میں داخل نہیں۔

شہود یہ کیا لپٹتے ہیں

اور وحدت شہود یہ والے یوں بولے ہے

قال اهل الشہود تمثیلاً      قال اهل القلوب تسہیلاً

اہل شہود ایک مثال اور اہل دل ایک آسان تمثیل پیش کرتے ہیں کہ

ان ذالک بربیاء والمقدّم      لیس من جنس هذه النعم

وہ کبریائی اور ازلیت والا خدا اس کائنات کی جنس میں داخل نہیں

مالك ساغر الى الله      صادق طائر الى الله

وہ مالک جو اللہ کی طرف پھکتا اور سیر کرتا ہوا جاتا ہے۔ وہ

یمنحی فی جماله الاعلیٰ      ینجلی فی مثاله الاعلیٰ

اس کے اعلیٰ جمال میں محو ہو جاتا ہے اور اس کی اعلیٰ مثال کا عکس بن جاتا ہے۔

فی ربی انتہ هو الله      وی ربی لیس ثم الاھو

وہ یہ دیکھتا ہے کہ بس اللہ ہی اللہ ہے اور وہاں اس کے سوا کوئی شے نہیں۔

الحدید الخضیب فی النار      مقنن صیغۃ من الساری

وہ لوہا جو آگ میں پڑ کر ماگ کا رنگ اختیار کر چکا ہو۔

ان یقل انتی انا النار      قھو فی الادعاء هتار

اگر یہ کہے کہ میں آگ ہوں تو اسے اس دعوے کا اختیار ہے۔

لکن النار غیر ذی الخضیب      مالرب السماء والتریب

لیکن آگ اس رنگین لوہے سے جدا گانہ شے ہے، کہاں آسمانوں کا

رب اور کہا اہل زمین؟

نعرۃ انا الحق و سبحانی اسی غلبہ شہود میں ہوتا ہے۔ انکشاف وحدت یعنی حق الیقین

میں قیل و قال کہاں؟ انا وانت وهو " اور یہ، وہ، کہاں؟ وہاں سب فنا اور فنا

کا خیال بھی فنا۔ ہاں اس مشاہدے سے نزول کے بعد کچھ بولتا ہے یہ

ازویدۃ خویش و دیگران نیز      دیدیم ترا بہ جسم و جاں نیز

مستغرق تو ترا بہ بسند      بیرون جہان و در جہاں نیز

مستغرق کا لفظ صاف کہتا ہے کہ جب تک استغراق نہیں یہ مشاہدہ نہیں

اور استغراق میں ہوش و وجد کہاں۔ اگر ہو تو وہ استغراق نہیں۔ پیرزاوے اور تمام

مشائخ اس مقام میں بہت مغالطے میں پڑ جاتے ہیں اور توحیدی اشعار کے

مواجیہ کو وہ مشاہدہ سمجھتے ہیں۔  
 وکل یدعی وصدلاً للیللی ولبلی لا تقدر لہم مذاکاً  
 ہر شخص وصل لیلی کا دعویٰ ہے لیکن خود لیلی اس کی معترف نہیں

(۲)

تو رحیم من سلک اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ ایک  
 مدت سے تمہارا کوئی خط نہیں آیا۔ خدا جانے سلسلہ مکاتبات کو تم نے کیوں منقطع  
 کر دیا۔ ہر چند زبانی احباب و عزیزان سے خیریت برابر معلوم ہوا کرتی ہے مگر  
 دل ہی چاہتا ہے کہ تمہاری زبانِ قلم سے یہ خیریت معلوم ہوا کرے۔  
 ربیع الاول شریف کے عرس میں اس دفعہ گذشتہ سال سے بھی زیادہ مجمع تھا۔  
 بعضے بیرونجات کے پیرزادے اور مشائخ بھی تشریف لائے تھے۔ خانقاہوں  
 کی مجالس سماع میں بے حد گرما گرمی تھی، اور ہوش و خروش کا تو ٹھکانا ہی نہیں تھا۔  
 مجھے بھی اس مہرغ پر بہت مزا آیا۔

دلِ مابا دل احمد تعلق ہر زمان دارو

رزقنی اللہ الخضور و کوئی ایداً بین عینہ صلی اللہ علیہ وسلم

اللہ مجھے توفیق دے کہ میں ہر دم حضور کے سامنے حاضر رہوں

سماع عین تقرب نہیں

اے عزیز! تم دارالسلام اجیر میں ہو، جہاں وجد و حال کا دریا بہتا ہے۔ کھین  
 تم استغراق سے کیسے ڈر بے ہالائے ہو۔ عوام مشائخ اور پیرزادے سے حال و قال  
 وجد و ہا و ہو و رقا صی ہی کو ڈر بے ہا سمجھتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ اس میں ہم خدا  
 کو پالیتے ہیں۔ "معاذ اللہ من ذلک" وسائط و مقصود میں فرق نہ کرنا کس قدر فاش غلطی  
 ہے۔ سماع و وجد بطور آلہ استفادہ ہے نہ کہ مقصود۔ کسی بزرگ نے بھی اس کو

قربت قرار نہیں دیا۔ شیخ الاسلام علی سبکی سے کسی نے رقص وجد و سماع کے متعلق سوال کیا کہ:

ایہما اجل ہوا والغیبة؟

کون زیادہ گناہ ہے، رقص و سماع یا غیبت؟

امام سبکی کا فتویٰ

انہوں نے چند آیات میں اس کا جواب دیا ہے

یا صاحب الاحوال والذفرات والذکر والتسبیح فی الخلوۃ

اے وہ صاحب حال جو شہنائیوں میں ذکر، تسبیح اور پاس انگاس کرتے ہو

اما اغتیاب الناس فہو محرم قطعاً بتخص الله فی الحجرات

غیبت کرنا تو سورہ حجرات میں نص قطعی سے حرام ہے۔

فخذ امنہ حذار لا تعدل بہ لہدایہ نوع من الشبہات

لہذا اس سے بہت زیادہ بچو اور کسی ایسے کھیل کو جس میں کسی قسم کے

شبہ ہوں اس کے برابر نہ کرو۔

واعلم بان الرقص والدف الذی عنہ سألت وقتت فی الاصدات

یہ خوب سمجھ لو کہ رقص دف اور گانے کے متعلق جو تم نے دریافت کیا ہے

قیہ تحلات للائمة قبلنا سرج الہدایت سادۃ السادات

اس کا حال یہ ہے کہ ان ائمہ کا اس میں اختلاف ہے جو ہم سے پہلے

چراغ ہدایت اور سرداروں کے سردار تھے۔

لکنہ لم تات قط شریعتہ طلبیۃ او جعلتہ فی القریات

یہ صحیح ہے کہ کوئی شریعت ایسی نہیں آئی ہے جس نے اسے تقرب کا

ذریعہ بنایا ہو یا اس پر زور دیا ہو۔

والعادۃ المشتاق ان ہرہڑہ وجد تقام محلہم فی سكرات

۱۶۶ اہل ذوق و شوق عارف جو وجد کی وجہ سے بھوسے منے لگے اور بیخودی

میں آکر رقص کرنے لگے۔

لا لوم یلحقہ ویحمد حالہ یاطیب ما یلقى من اللذات  
اس پر کوئی ملامت نہیں کی جاسکتی بلکہ اس کی حالت قابل قدر ہے۔ خوشا  
وہ لذت جو وہ حاصل کرتا ہے۔

ان نلت ذایوفا فقد نلت المنی وغنیت قیدہ عن فتاوی الفات  
اگر کبھی تمہیں وہ لذت ملے تو سمجھ لو کہ تم نے بڑی دولت حاصل کر لی اور  
مفتیوں کے فتوؤں سے بے نیاز اور بالاتر ہو گئے۔  
یہاں پر مقصود شعر ششم سے استشاد ہے۔

اے عزیز! تم ہماری ان باتوں پر غور کرتے رہو۔ پھلواری میں اب علم و فضل و  
علمی مسائل کا کیا تذکرہ باقی رہا ہے، تم کو معلوم ہے مجھے وحشت رہتی ہے۔ آج کل  
یہاں موئے مبارک کا مناقشہ ہے مگر میرا دامن ان جھگڑوں سے پاک ہے۔ نہ ان  
باتوں کو علمی تحقیقات سے تعلق ہے نہ درویشی سے کوئی واسطہ ہے۔ انسانی شرف  
علم سے ہے نہ کہ متولی و تبرکات و رسمی سجادہ نشینی سے ہے۔

کمال الفتی بالعلم لا بالمناصب ورتبۃ اهل العلم انتہی لمواہب  
کسی شخص کا کمال عہدوں کی وجہ سے نہیں بلکہ علم کی وجہ سے ہے، اور  
اہل علم کا مرتبہ تمام مرتبوں سے بلند تر ہے۔

مطلوب علم ہے اور علم سے عرفان

اے عزیز! ہمیں علم چاہیے اور علم سے عرفان۔ رسم و رسوم انہیں ظاہر پرستوں  
کو مبارک ہے۔ اپنے علمی و عملی مشاغل سے مفصلاً آگاہ کرو، اور حضرت غریب نواز  
کے آستانے پر میری جانب سے فاتحہ خوانی کے بعد یوں عرض کرو کہ

طفیل ساز و سامانے کہ داری

کرم بر فرد بے برگ و نواکن



(۳)

نور چشم من اسلام علیکم۔ اما بعد سیدنا امیر المؤمنین علی بن ابی طالب، سلام اللہ علیہ نے فرمایا ہے:

علماء، حکماء اور عرفاء کا فرق  
العلماء نھور والحکماء بحور، العلماء حول التھریطوقون والحکماء وسط  
البحر یغوصون، والعارفون فی سفن النجاة یسیرون۔

علم نہر اور حکمت سمندر ہے، علماء نہر کے کنارے کھومتے رہتے ہیں، علماء و  
فلاسفہ بیچ سمندر میں غوطے کھاتے رہتے ہیں اور عارفین مزے سے نجات  
کی کشتیوں میں سیر کرتے پھرتے ہیں۔

اب مجھے دیکھنا ہے کہ تم نہر ہی میں متڈلا تے ہو یا دریا میں غوطہ لگاتے ہو یا کشتی  
نجات پر بیٹھ کر ہوا کھاتے ہو۔

واللناس فیما یعشقون مذاہب

جس چیز سے لوگوں کو عشق ہوتا ہے اس کی بہت سی راہیں ہوتی ہیں۔  
مگر میرا دل یہی چاہتا ہے کہ تم میں بلند پروازی ہو اور ایسی کشتی پر بیٹھو جس میں روحانیت  
کی اسٹیم (بخار) ہو اور اس کے ساتھ ساتھ وحدتِ حقہ کی ہوائے موافق ہو پھر تم کو  
رفعت و صعود ہو اور یہ گئی اور وہ گئی پھر پاؤں گے جو کچھ پاؤں گے اور دیکھو گے جو دیکھو  
گے اور یوں لوگوں کو گے۔

مئے باقیست کہ بے جام و سبومی نوشم  
عکس ساقیست کہ در جام و سبومی بنم

میرا حال کس طرح بدلا

اے عزیز! میں اپنے شبابِ علمی کے زمانے میں حضرت شیخ محی الدین اکبرؒ کے ساتھ  
اچھا خیال نہیں رکھتا تھا بلکہ اس مذاق کے لوگوں کو برا کہا کرتا تھا۔ پھر وظیفہ خوانی و اشغال

اور ادسے ان لوگون کا معتقد بنایا۔ مگر میرے حسن ظن کی انتہا علم الیقین تک تھی  
مشاہدات و مکاشفات یعنی علم الیقین و حق الیقین کی نسبت یہ خیال تھا کہ یہ  
دفتر بند ہے۔ مگر بجز اللہ سفینہ نجات پر سیر کرنے سے غلط صحیح ثابت ہوا اور محال  
ممکن نظر آیا۔

اب متنبی کے یہ ابیات میرے حسب حال ہو گئے ہیں یہ

وعدلت اهل العشق حتى ذقتہ  
فحجبت كيف يموت من لا يعشق  
وعددتهم و عرفت اذنبی اتنبی  
عیرتہم فلقبت منه بالقوا

میں عشق والوں کو ملامت کیا کرتا تھا، یہاں تک کہ میں نے خود بھی اس کا  
مزا چکھا، پھر تعجب ہوا کہ جو عشق نہیں کرتا وہ کس طرح مزار بہتا ہے۔ پھر  
میں نے اہل عشق کو معذور سمجھ لیا اور مجھے اپنا گناہ یہ معلوم ہوا کہ میں ان  
کو عار دلاتا تھا اور آخر کار مجھے بھی اسی میں مبتلا ہونا پڑا جس میں وہ  
مبتلا تھے۔

(۴)

نور چشم من سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ حظ تمہارا

ملا۔ اے عزیز! اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ  
وَلَمْ يُوْحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ

اس شخص سے بڑھ کر ظالم کون ہو گا جو اللہ پر جھوٹ بہتان باندھے یا یہ  
دعویٰ کرے کہ مجھ پر وحی آتی ہے۔ حالانکہ اس پر کوئی وحی نہیں آئی۔

اور نیز ارشاد فرمایا:

وَأَوْ تَقُولَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ

بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ -

اگر یہ ہم پر جھوٹی باتوں کا افسر کرتا رہتا تو ہم اس کے دائیں ہاتھ کو پکڑ لیتے اور پھر اس کی شہ رگ کاٹ ڈالتے۔

الہامات و مبشرات کا دروازہ بند نہیں

وحی نبوت اور الہام رسالت و مبشرات صادقہ ختم رسالت کے ساتھ رخصت ہو گئے۔ مگر اولیائی الہامات و مبشرات و مکاشفات و مشاہدات کا در بند نہیں ہے۔

ہنوز آل ابرر حمت در فشان ست

اور کبھی ساکب ناقص و عارف غیر کامل بھی اس شرف سے مشرف ہو جاتا ہے و ذلک فضل اللہ علینا بکرمہ پس کسی قسم کی وحی و الہام و مبشرات کا دعویٰ اگر کذب سے تو وہ افسر علی اللہ، اور موجب ہلاکی و بربادی ہے۔

کچھ اپنے واردات

اے فرزند! انہیں جوہ سے میں اپنے الہامات خاصہ و واردات و مبشرات بالکل بیان نہیں کرتا، حالانکہ بعض واقعات پر میں اس درجہ علم یقین رکھتا ہوں کہ حلف شرعی کر سکتا ہوں۔ اس تمہید کے بعد اصل مقصود یہ ہے کہ سفر حج سے پہلے مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بشارت دی کہ "از شرق تا غرب تیری شہرت ہوگی پنجاب تیرے زیر قدم ہوگا، توفیق کا سرچشمہ ہوگا۔" میں اس زمانے میں طبابت کرتا تھا۔ علی نعمت بھائی صاحب قدس سرہ سے اس بشارت کا ذکر کیا۔ انہوں نے بھی تعجب کیا۔ پھر میں یہ واقعہ بھول گیا اور میرے فیوض بڑھنے لگے اور پنجاب میرے معتقدین سے ملو ہو گیا تو میرے بھائی مولوی علی نعمت رحمۃ اللہ علیہ نے مبارکباد دی اور کہا کہ اب اس بشارت کا ظہور ہوا۔ پھر کئی بار ہاتھ غیبی سے سنا۔

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ -

اور ہم نے تیرا ذکر بلند کیا۔

اور ایک دفعہ عین نماز میں اس جملے کا ورود اپنے آپ پر معلوم ہوا۔ زیادہ حد ادب

اور سرکار غوث الثقلینؒ و غریب نواز و محبوب پاک اور دیگر بزرگان طریقت سے بھی انواع بشارات و فیوض بے شمار پائے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے بارہا بہت کچھ نوازش فرمائی ہے۔ میرے خاص پیروں میں حضرت قبلہ حاجی امداد اللہ قدس سرہ اور حضرت قبلہ پیر و مرشد مولانا نے نصر قدس سرہ اور حضرت قبلہ مولانا فضل رحمن قدس سرہ نے بھی عالم رویا و مراقبات میں عجیب عجیب بشارات مجھے دیے ہیں۔ آج شب کو یہ دیکھتا ہوں کہ حضرت قبلہ نصر قدس سرہ فرماتے ہیں کہ محمد سلیمانؐ کی ولایت شہر موصل میں ہے۔ اور شاہ بدر الدین صاحب نے عین مجلس سماع میں اس کا اعلان کیا۔ اس کی تعبیر اچھی منکشف نہیں ہوئی ہے۔ ماں اتنا کہہ سکتا ہوں کہ پھلواری میں دکان مشحیت مجھے نہیں کھولنا چاہیے۔

درودی تعلیمِ اسلام طرُق ہے

مختلف طرُق کے اشغال و اوراد کے برتنے سے اب مجھ میں ایک بلکہ راستہ مستقلہ پیدا ہو گیا ہے۔ گویا وہی اب میرا طریقہ ہے۔ مگر درود یہ محمدیہ کی تجلی اس میں بہت زیادہ ہے۔ ابھی اس زمانے میں اسلام طرُق ہے۔ توحید ناب کی مستقل اشاعت میں جلالی تجلیات بہت ہیں اور ہر منزل میں الحاد و زندقہ کا کھڑکا لگی ہے۔ بخلاف درودی تعلیم کے کہ اس میں درجہ بدرجہ مسالک کی سیر ہے اور آخر انکشاف وحدت ہے۔ اس طریقے میں جمالی غالب ہے اس لیے الحاد و زندقہ کا بہت کم اندیشہ ہے، اور عارف درودی کی نماز پر محرمیت کی تجلی ہوتی ہے۔ *تواذ فان لم تکن تراه فاقرب الی اللہ* کا مراقبہ تارکۃ فتاۃ اس کو ہوتا رہتا ہے۔ کبھی قرب نوافل اور کبھی فرائض۔ تمھارے نانا قدس سرہ کی نماز بہت اعلیٰ درجے کی تھی! وہ اسی درودیت محمدیہ کی بدولت تھی۔

رسومات کا نام درویشی نہیں

اے فرزند امیرے قلب پر یہ بھی داروہو کہ عموماً اس زمانے کے مشائخین و پیر زادگان کا موجودہ طریقہ جس کو وہ درویشی و عرفان سمجھتے ہیں مثلاً رسومات عرس و تیاز و نذر و حال و قال و جوش و خروش و زبانی الفاظ توحیدیہ و جودیہ وغیرہ وغیرہ یہ ہرگز عرفان نہیں ہے،

اور یہ لوگ دھوکے میں پڑے ہیں یا دنیا داری کے پھنڈے میں لپھنس گئے ہیں۔ مگر چونکہ  
 "إِنَّ بَعْضَ الظَّالِمِ إِشْمٌ" وارد ہے اس لیے ان میں سے کسی خاص فرد کو میں برا نہیں کہہ سکتا،  
 اور نہ خاص طرح سے ان پر نکیر کہہ سکتا ہوں اور ان کے معاملے کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کرتا ہوں۔

وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ۔

ظالموں کو عن قریب معلوم ہو جائے گا کہ وہ کیا پلٹا کھاتے ہیں۔

درویشی کو روٹی کا ذریعہ بنانا بدترین گناہ ہے اور اپنی مال بھولائی واردات کا اعلان ہے

لَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ لَأَخْلَبْنَا فِيهَا عَمَلَهُمْ لَئِن كَانُوا يَعْلَمُونَ۔

بہ لباس اہل دنیا یا معلمانہ و متعلمانہ طرز میں زندگی بسر کرنا اور دل کو روشن کرنا اصل درویشی

یہ ہے۔ یہ میری باتیں اصل مقصود سے دور ہیں مگر فی الجملہ اس سے ربط ہے اس لیے ذکر  
 کی گئیں۔

حافظ عبدالکریم بریلوی پیر مرد جو میر سے قدیم یاران سے تھے اور قصیدہ غوثیہ کے مترجم  
 اور میر سے شجروں کے ناظم تھے، اس جمعے کو راہی ملک عدم ہوئے تو رَاَلَلَهُ مَرَقَدًا اس سے  
 پہلے عنایت اللہ خاں مرحوم بھی چل دیے۔ وہ بھی میر سے قدیم یاران سے تھے یَقْرَأُ اللّٰهُ  
 تَعَالَىٰ بَعْدَ الْمَلْتَمَا وَالَّتِي۔

اسے فرزند! میرا یہ خیال ضرور تھا کہ بعض مسارف توحیدی اور بعض اشغال درودی جو  
 خود بخود مجھ پر منکشف ہوئے ہیں میں تم کو القا کر دوں۔ مگر مصلحت نہیں سمجھتا۔ ہاں عند اللقائے  
 سے استفاضہ کیا کرو۔ اگر مجھ میں کچھ ہے تو اس کا انعکاس تم پر پڑے گا اور اپنے شیخ  
 دست گرفتہ کی طرف متوجہ رہو، جو اس نے بتایا ہے اس پر عمل ورا آمد کرو اور اصل  
 شیخ الشیوخ حضرت خواجہ نور اللہ مرقدہ کو سمجھو۔

وِظْلَامِ اللَّيْلِ لَيْلٌ سَرُجٌ حَتَّىٰ يَغْشَاهُ ابْوَالسُّرُجِ

رات کی تاریکیوں کے لیے چراغ اسی وقت تک ہوتے ہیں جب تک کہ

سورج ان کو ڈھانپ نہ لے۔

آمدہ تھازی مولویت تمہیں جدھر لے جائے۔ جب فارغ التحصیل ہو جاؤ تو بڑے میاں کے

آنتانے پر حاضر ہو کر عرض کر لینا۔

ازدرسدہ یہ کعبہ روم یا بہ صومعہ!

اے خواجہ ام بگو کہ طریق صواب چیست

دیکھو بڑے میاں کیا بتلاتے ہیں اور کدھر لے جاتے ہیں۔ میں تمہارا ہاتھ پکڑ کر بڑے میاں کے

ہاتھ میں دے کر یوں کہتا ہوں۔

سپر دم بہ تو مایہ خویش را

تو دانی حساب کم و بیش را

اے فرزند! اس قدر لکھنے کے بعد مجھ پر خواجہ کی تو لائبے حد غالب ہوئی اور میرے

آنسو تمہارے خط پر ٹپک رہے ہیں گویا میں خواجہ کے سامنے ہوں اور تمہیں پیش کر رہا ہوں حق

حق۔ حق۔ تم نے مجھے اور برادر مہولومی شاہ علیہ اللہ صاحب کو بالکل متحد پایا۔ سنو!۔

ہر چہ گوید کسے ہما نم من

نہ زمینم نہ آسمانم من

ہمگی جسم و جلد حساب من

پاک زالاش تعینتسا

اور سنو!

عین دریا ہوں حقیقت میں بہا جاتا ہوں

چشم میں خلق کی گو مثل حساب آتا ہوں

مجھ سے ہی اٹھتے ہیں اور میں ہی بہا جاتا ہوں

کیف و کم میرے جو ہیں مثل حساب وریا

تعبیر اتحاد

واعلمن یا ولدی انا قاب الواحد فی الآخرۃ فلم تر الا واحدا

فہتہ غایۃ الوصلۃ وہی المعبر عنہا بالاتحاد۔

اے فرزند! یہ خوب سمجھ لو کہ اگر ایک شخصیت دوسرے میں فنا ہو جائے تو وہ

تمہیں ایک ہی نظر آئے گی۔ یہی وصل کی انتہا ہے اور اسی کو لفظ اتحاد سے تعبیر

کرتے ہیں۔

فہم لیسعی بیننا بالتباعد

تو ہم واثینا بلیل مزارنا

فلما اتانا مادامی غیر واحد

فعاقتہ حتی اتحدنا تانقاً

ہمارے جھل خور کو ایک رات ہم دونوں کے بلنے کا گمان ہوا۔ اس نے چاہا  
ہم دونوں کے درمیان دوری پیدا کرنے کی کوشش کرنے پس ہم دونوں ایک  
دوسرے کی گردن سے چمٹ گئے اور اس قدر کہ ایک ہو گئے۔ چنانچہ وہ جھل خور  
جب ہماری طرف آیا تو اسے ایک ذات کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔

تصوف کی تعریف

اے عزیز!

التصوف هو الاقتراب الى رب الخلائق والاقتراب  
عن جميع العلائق۔

تصوف کا مطلب ہے رب العالمین کی طرف یکسو ہو جانا اور تمام علائق سے  
کٹ جانا۔

شیخ صرف ذریعہ ہے

پس شیخ سے فی الجملہ تعلق اس لیے کیا جاتا ہے کہ وہ تمام تعلقات ماسوی اللہ سے  
پاک کر دے تہ یہ کہ اپنے آپ سے الجھائے رکھے۔ ما شغلك عن الحق فهو طاعتك  
و جو تمہیں حق سے غافل کر دے وہی تمہارا طاعت ہے۔

پس شیخ حق سے ایسا ملتا ہے کہ مرید شیخ کو واسطہ محض سمجھ کر حضرت حق سے یوں  
کتا ہے۔

باتو بر آ میختنم آرزو است

وازہمہ کس وحشت و بیگانگی

اب اس نور حق کو کسی ایک شیخ یا ایک طریقہ خاص قادر یہ و چشتیہ و نقشبندیہ و سہروردیہ  
شاڈلیہ وغیرہ میں محصور کرنا کس قدر نا حق شناسی ہے۔ مجنوں نے کیا خوب کہا ہے۔

لا تقل دادھا بشرقی نجد کل تجد للعامرۃ داسا

فلھا منزل علی کل ادض و علی کل دمتہ اثاس

یہ نہ کہو کہ اس کا گھر صرف شرقی نجد میں ہے۔ "عامریہ" کا گھر تو سارا

ہی نجد ہے، ہر زمین پر اس کی منزل ہے اور ہر گھر میں اس کے نشان ہیں۔  
ولتعم ما قبل :-

ساعات هوالك لها أراجُ تحيي وتعيش به المهجُ

وینشر حدیثک یطوی الغمُ عن الإدواح ویتدارجُ

وبھیة وجهه جلالک لکمال صفاتک ابتہجُ

لاکان فوادُ لیس یھیہمُ علی ذکرک، وینزعُ

مالناس سوی قوم عرفو ک وغیرہم ہمجُ ہجُ

تیری طلب کے نرم بھونکوں میں ایسی خوشبو ہے کہ اسی کی وجہ سے زندگی

قائم ہے۔ تیری باتوں سے دلوں کے تمام غم و الم دور ہو جاتے ہیں۔ تیرے

چہرہ جلال کے سرور اور کمال اوصاف سے میں مست رہتا ہوں۔ وہ

دل ہی نہیں جس میں تیری یاد کا سودا نہ ہو۔ انسان وہی لوگ ہیں جو بچے

جانتے پہچانتے ہوں، باقی لوگ گمے ہوئے اور احمق ہیں۔

وحدت وجود اور کلی طبیعی کی بحث

اے عزیز! تم نے لکھا ہے کہ مکتوب میں بعض اہل علم سے مراد شاید مولوی فاضل حق

مرحوم خیر آبادی اور مقدم المحققین مولوی عبدالعلی بکر العلوم قدس سرہ ہیں اور پھر حاشیہ

قاضی مبارک سے مساک محقق فاضل خیر آبادی کا نقل کیا ہے۔ اقول وبالله التوفیق۔

مولانا فضل حق رحمۃ اللہ متاخرین میں علوم عقلیہ اور بالخصوص امور عامہ میں بحر و خار

گذرے ہیں اور فن ادب میں اپنی نظیر آپ ہیں۔ علوم نقلیہ سے بھی باخبر تھے۔ لہذا وہ

ایسی تمہید کیوں کریں گے جس سے واجب الوجود کا "کلی طبیعی" ہونا لازم آئے۔

بحر العلوم اور کلی طبیعی

اور ہمارے مولانا بحر العلوم قدس سرہ؟

فحاشا جنابہ عن ان یتفوه بثل تلك الحرافات کیف وقد

صرح فی المنہیتان الواجب سبحانہ موجود و هو



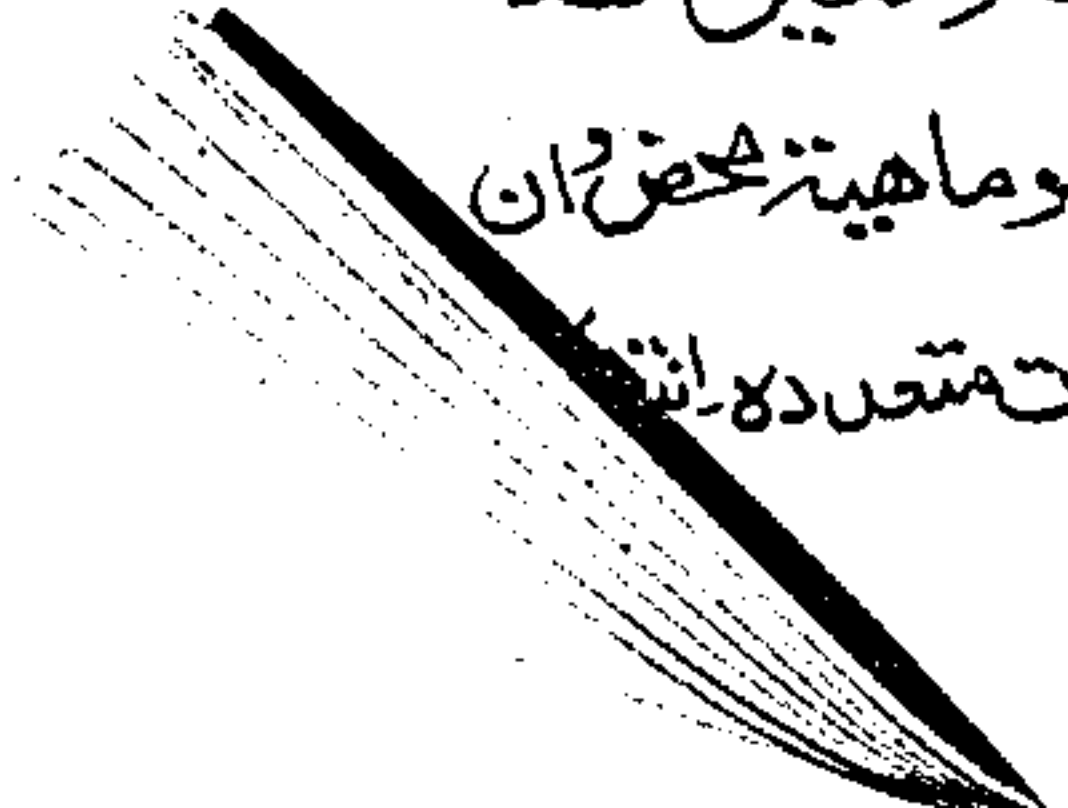
وجود بحت وهو الموجود بنفسه وما سواه ليس بشيء والعالم كله  
 شئون له تعالى، وتعينات له جل مجداه وهو ظاهر فیه الخ  
 ان جناب کو اس قسم کی خرافات اور بکواس سے کوئی واسطہ نہیں "مُخْتَبِہ"  
 میں انھوں نے وضاحت کر دی ہے کہ واجب الوجود موجود ہے اور  
 وہ وجود بحت ہے اور موجود بنفسہ ہے، اور ماسوا کی کوئی حقیقت  
 نہیں۔ یہ عالم سب کا سب اسی کی مختلف شانیں ہیں، اور اس ذات کے  
 تعینات ہیں جن میں وہ جلوہ نما ہے۔

بحر العلوم نے ہر قسم کے شبہات کا دقیقہ کیا ہے اور حشویات کو حذف کر کے ایک  
 معقول تمہید کی ہے۔

شیخ محب اللہ الہ آبادی اور بحث کلی طبیعی

مگر اے عزیز! اس مسئلے کی تمہید میں ان سے بھی بڑے لوگوں کو ابہام پیش آیا اور  
 ان کی تقریر میں ایسا ابہام ہے کہ الفاظ سے علیحدہ ہو کر تاویل کرنا پڑتی ہے، ورنہ  
 ظاہر وہی کلی طبیعی اور معقول محض متبادر ہوتا ہے۔ دیکھو حضرت شیخ محب اللہ الہ آبادی  
 قدس سرہ جو ہم لوگوں کے علمی سلسلے اور خاص کر میرے عرفانی سلسلے کے بھی شیخ  
 الشیوخ ہیں، اپنے رسالہ "تسویہ" میں کیا فرماتے ہیں:

فنقول ما اصل زید فان قلت الماء والدم نقول انه متعین مثله  
 فان قلت حقيقة نقول هذا هو الحق بل نقول انها متعينة  
 ممتازة عن وجوده حقيقة فما اصلها فلا ينقطع السؤال  
 الا اذا انجز الحرف الى الظروف اعني الذي لا تعين له ولا  
 امتياز عن شيء والعجب ممن يقول ان تعين الواجب  
 عينه وكذا الوجود كيف تحفى عليه انه لا تعين له  
 ولا وجود فهو معقول محض كالجنس العالی فهو ماهية محض ان  
 شئت فقل وجود محض فان المعنى واحد والبارتان متعددتان



ہم دریافت کرتے ہیں کہ زید کی اصلیت کیا ہے؟ تم جو اب دو گے کہ پانی اور خون یا لیکن ہم پھر پوچھیں گے کہ یہ بھی تو اسی طرح کے تعینات ہوئے۔ ہاں اگر تم یوں کہو کہ زید ایک حقیقت ہے تو ہم کہیں گے ہاں یہ ٹھیک بات ہوئی، بلکہ اس سے آگے ہم یہ کہیں گے کہ خود یہ حقیقت بھی ایک تعین لگتی ہے اور اپنے اصلی وجود سے ممتاز ہے لہذا اب اس کی بھی اصل بتاؤ، یہ سوالات مسلسل اس وقت تک قائم رہیں گے جب تک بات "ظرف" کی طرف نہ آجائے یعنی ایک ایسی ہستی کی طرف جو تعین سے بالاتر ہے اور امتیاز (عن شئ) سے بھی ابراً تعجب سے ان لوگوں پر جو یہ کہتے ہیں کہ واجب الوجود کی ذات ہی اس کا تعین اور وجود ہے۔ ان کی نگاہوں سے یہ بات کیوں پوشیدہ رہی کہ اس کا نہ کوئی تعین ہے، نہ (خارجی) وجود، بلکہ وہ "جنس عالی" کی طرح "معقول محض" ہے اور "ماہیت محضہ" ہے۔ یا چاہو تو یوں کہو کہ "وجود محض" ہے۔ بہر حال یہ سب مختلف

تعبیرات ہیں اور مفہوم ایک ہی ہے۔

اب تم اس عبارت پر غور کرو گلی طبعی نہیں تو کیا ہے۔ قبلہ مولوی عبدالحلیم صاحب نے اس رسالے کی شرح میں اور دیگر اکابر نے کیا کچھ تاویل نہیں کی ہے۔ غالباً یہ رسالہ جناب مکرمی مولوی معین الدین صاحب دام مجدہ کے پاس ہوگا۔ تم ذرا اسے پڑھ جاؤ۔ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ کی بھی ایسی عبارات "فتوحات" میں بہت ہیں مگر مؤول ہیں۔ غرض کتب علمیہ صوفیہ کا محقق وسیع النظر اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ ان کی عبارات سے کئی طبعی ہونا مترشح ہے۔ ————— ولکنہم بعزل عنہ۔ اور مولوی فضل حق صاحب مرحوم کی عبارت جو حاشیہ قاضی سے تم نے نقل کی ہے اس میں نہ تو کوئی نئی تمہید ہے نہ جدید الشا پر وازی! بلکہ بچیسہ شرح سلم، ملا حسن کا مضمون اور وہی طرز عبارت ہے۔ ملا حسن فرماتے ہیں:

ملاحسن اور کلی طبیعی

الأول مذهب الصوفية الصافية وبيانه على وجه الاجمال انه  
ليس في عالم الكون الاذات واحدة بسيطة وهي الوجود ليست  
بكلية بمعنى القابل للتكثر حقيقته ولا جزئية بمعنى ان  
لا تقبل التكثر اصلا بل تلك الذات تتطور بتطورات اعتبارية  
انتزاعية واقعية فيبقى بذاته منشأً لانتزاع التعينات الغير  
المشاهية ويترتب الآثار والاحكام المختلفة على تلك التعينات  
الواقعية المنتزعة عن الذات الواحدة -

فالتعین بكل تعین هو الممكن والمعزى عنه هو الواجب فعله  
تعالی انما ينطوي في علم الذات اذ ذاته ليست مغايرة للمكانات  
بالذات بل بالاعتبار والواقع وليس مشهد بيانه ههنا على لتفصيل انتهى -  
پہلا صوفیہ صافیہ کا مسلک ہے۔ مختصراً وہ یوں ہے کہ اس عالم کون میں بجز  
ایک ذات کے اور کچھ بھی نہیں، وہ ذات بسیط ہے اور وہی اصل وجود  
ہے لیکن وہ ذات نہ تو ایسی کلی ہے جو حقیقتاً کثرت کو قبول کرے اور نہ  
ایسی جزئی ہے جو کثرت کو قبول ہی نہ کرے۔ بلکہ وہی ذات الگ الگ اعتباری  
صور توں میں جلوہ گر ہوتی ہے۔ اس کی ذات سرچشمہ ہے جس سے لامتناہی  
تعینات کا صدور ہوتا رہتا ہے اور ان تعینات پر جو ایک ہی ذات سے  
واقعتاً ظاہر ہوتے رہتے ہیں مختلف احکام مترتب ہوتے ہیں۔ پس جو  
متعین شے اپنے پورے تعین کے ساتھ موجود ہے وہی "مکن" ہے اور  
جو اس سے بالکل معز ہے وہ "واجب" ہے۔ پس علم کا مطلب اس کی  
ذات کا علم ہے۔ کیونکہ اس کی ذات ممکنات سے حقیقتاً مغائر نہیں بلکہ اعتباری  
مغائر رکھتی ہے۔ یہ موقع اس کو بہ تفصیل بیان کرنے کا نہیں۔

(۵)

نور چشم من نور الله قلبك بالحق ان اسلام عليك

اعتكاف کی برکات

اما بعد۔ ورسی کتابوں میں کب تک زور لگایا کرو گے، یہ ماہ مبارک رمضان سے اسے شہر اللہ بھی کہتے ہیں۔ پس سب کاموں کو چھوڑ دو۔ **وَاذْكُرْ اِسْمَ رَبِّكَ وَتَبْتَئِلُ الْيَوْمَ تَجِيلاً** حضرت ملک العلماء مولانا عبدالعلی بکر العلوم قدس سرہ کا معمول تھا کہ ۲ شعبان کو وہ داخل مسجد ہوتے اور رومیت ہلال عید کے بعد باہر تشریف لاتے۔ اس چالیس رات اور دن میں بجز تلاوت قرآن و مراقبہ کوئی کام نہ کرتے اور سکوت و صمت میں زندگی بسر کرتے۔ نتیجہ اس اربعین کا جو ہوا وہ سب کو معلوم ہے کہ آپ بکر توحید کے اعلیٰ درجے کے شاعر ہیں۔ سچ ہے جو چند دن کے لیے بھی اپنے دل و ذماغ کو علوم کی سیب سے معرّا کرتا ہے اس پر علوم و ہبیبہ کی بارش ہوتی ہے اور **عَلَّمْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا** اور اسے ہم نے اپنی طرف سے علم سکھایا، کا در اس پر کھول دیا جاتا ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے:

من اخلص لله اربعین يوماً جرت یبایع الحكمة من قلبه علی لسانه۔

جو شخص چالیس دن اللہ کے لیے خالی کر دے اس کے قلب سے حکمت کے چشمے جاری ہو کر زبان پر آنے لگیں گے۔

پس اسے عزیز اربعین وغیرہ اور اس کے شرائط تو اس زمانے میں بمشکل انجام پاسکتے ہیں مگر کم سے کم اس ماہ مبارک میں تبتل تو ہونا چاہیے۔ تلاوت قرآن شریف مع تدبیر معانی اور مراقبہ سکوتی سے زیادہ کام لو۔ اعتکاف ایام عشرہ کیا کہ ومع مراقبات درود و القناء فی ذاتہ صلی اللہ علیہ وسلم پھر دیکھو کیا کچھ منکشف ہوتا ہے۔ ایک رباعی سنو!

یارب بطفیل قدم پاک رسول

یارب بطفیل قدم زوج بتول

عرفان کا دے بچھے وہ عالی درجہ

جو کچھ کہ پڑھا لکھا ہو جاؤں سب بھول

## قدم نبوت اور قدم ولایت

اے عزیز! جو کچھ ہوتا ہے اسی قدم نبوت اور قدم ولایت کی عزت افزائی سے ہوتا ہے۔ دونہا قرطالفتاد۔ (اس کے علاوہ سب جھک مارنا ہے)۔  
 حسن میاں مرحوم کا معمول تھا کہ وہ جب کسی کتاب میں عمدہ مضمون یا اشعار دیکھتے تو اپنے مجموعہ انتخاب میں نقل کر لیتے۔ آج ایک مجموعہ انتخاب ان کا میری نظر سے اتفاقاً گذرا اس میں ان دونوں مبارک قدم کے متعلق یہ اشعار اور مضمون لکھا ہوا پایا۔ مجھے بے حد پسند آیا تم بھی ان سے محفوظ ہو وھوھذا البعضہم:-

یادب بالقدم التي اوطا قها من قاب قوسین المحل الاعظما  
 پروردگار اس قدم کا صدقہ جسے تو نے قاب قوسین سے گزار کر بلند ترین  
 مقام پر پہنچایا۔

ومجومة القدم التي جعلت لها كتف المؤيد بالرسالة سلكا۔  
 اور اس قدم کا صدقہ جس کے لیے تو نے صاحب رسالت کے دوش کو  
 زینہ بنایا۔

ثبت علی متن الصراط تاراً قدحی دکن لی منقذاً ومسلماً  
 میرے قدم کو اپنے فضل سے پل صراط پر ثابت و قائم رکھ اور مجھے گرنے  
 سے سلامتی کے ساتھ بچائے۔

واجعلها زخري فمن كان له ذخرا فليس يجات قطجها تما  
 اور ان دونوں مذکورہ قدموں کو میرے لیے ذخیرہ آخرت بنا، کیونکہ جس کے  
 لیے یہ دونوں قدم ذخیرہ بن جائیں اسے جہنم کا کوئی خوف نہیں ہوتا۔

نخا جی کی تصریح

قال العلامة الخقاجی القدم الاولى قدومه صلعم والثابته قدم  
 علی لما قال له صلعم يوم الفتح اصعد لك سراصنام الكعبة فصعد  
 علی كتفه صلى الله عليه واله وسلم۔

علامہ خفاجی کہتے ہیں کہ یہاں ان اشعار میں پہلا قدم تو حضورؐ کا ہے اور دوسرا  
حضرت علیؑ کا کیونکہ حضورؐ نے فتح مکہ کے دن ان سے فرمایا تھا کہ کعبہ کی  
بت شکنی کے لیے اوپر چڑھ جاؤ اور حضرت علیؑ حضورؐ کے دوش مبارک پر  
چڑھ گئے۔

نسیم الریاض للخفاجی جلد ۲ صفحہ ۱۹۱ مطبوعہ اسلامبول

## میری رائے

اقول۔ شعر اول کا تعلق قصہ معراج محمدی سے ہے جس کی روایتیں بکثرت طُرق  
احادیث میں وارد ہیں۔ اور شعر ثانی کا تعلق معراج علوی سے ہے۔ یعنی دوش مبارک  
محمدی پر حضرت علیؑ کا قدم رکھنا۔ اور یہ روایت بھی حصائص نسائی وغیرہ میں کئی طرق سے  
وارد ہے۔ اور شعرا نے عرب و عجم نے اس واقعے پر عجیب عجیب پر بہار گلشنایاں کی  
میں مہیہ غلام علیؑ آرا کی یہ رباعی مجھے زیادہ پسند آئی۔

آن شاہ کہ بار رسول بیکتاگر وید      بر دوش شریف جلوہ سراگر وید  
ورکاشن دین ز بسکہ جو شید بہار      نخل قداحمدی دو بالاگر وید

اللہم صل علی محمد و عترتہ بعدد کل معلوم ملک

(۷)

## مبارک باد

نور چشم من۔ السلام علیکم۔ اما بعد کتب درسیہ تمھاری ختم ہوئیں۔ فاتحہ فرائع تم نے کیا،  
اللہ تعالیٰ مبارک کرے۔ میں بھی ”دستار فضیلت بر سر“ کی مبارک باد دیتا ہوں۔ فقط اسی  
قدر بلکہ یوں کہتا ہوں کہ تمامی علوم و فنون تم کو مبارک، تحقیقات و تدقیقات علمیہ تم کو  
مبارک، مناقشات لفظیہ مع ”فیہافیہ“ تم کو مبارک، تہذیب کا ”ضابطہ“ مبارک، قطبی  
کے ”مخلطات مبارک، مختصر معانی و مسطور کی بحث ماانا قلت مبارک، زاہدین  
کی بحث ”علم سھوری و سھولی“ مبارک، حواشی ملا غلام یحییٰ بہاری اور مولانا بھکر العلوم کی

"بعديت ذاتی و زمانی کی مہا بھارت" تم کو مبارک، حمد اللہ کی بحث "وجودِ رابطی و میاتِ بسیطہ و عامتہ الورد" تم کو مبارک، قاضی مبارک کی "بحث موضوع" مبارک، صدر کی "مثنیٰ بالتکریر" تم کو مکرر مبارک، شمس بازغہ کے "مباحث حدیث و ہری" مبارک، امور عامہ میں "علم و وجود و امکان کی وسعت و احاطت" تم کو مبارک، شرح چغنی کا، "سبع عرض شعبہ" تم کو مبارک، توضیح و مسلم کے "مبادی و مقدمات" تم کو مبارک، شرح ملا کا "حاصل و محصول" مبارک، شرح وقایہ کی "بحث طہر متخلل و دائرہ ہندیہ" تم کو مبارک، ہدایہ کی "بیع سلم و عقد مجہول" تم کو مبارک، تفسیر بیضاوی کا "سورہ بقرہ" تم کو مبارک، کتب احادیث مبارک، بالخصوص شرح لغات حدیث ام زرع "تم کو مبارک بخاری کا "ربط و مناسبت ابواب" تم کو مبارک، صحیح مسلم کا "خطبہ اور اس کا ربط نحو ہی" تم کو مبارک، ترمذی کی "تحسین اور بیان مذاہب فقہاء" تم کو مبارک۔ الغرض تم نے جو کچھ پڑھا ہے سب تمہیں مبارک، اور مجھے میرا خواجہ معین الدین مبارک۔

هنيئاً لادبائنا النعيم نعيمهم

وللعاشق المسكين ما يتجرع

نعمت والوں کو ان کی نعمت مبارک، اور عاشق مسکین کو وہ گھونٹ مبارک جس کا مزہ وہ چکھ رہا ہے۔

اس سے زیادہ اب کیا کہوں۔ اتنا یقین کر لو کہ تم اور تمہارا مدرسہ مع لوازمہ سب خواجہ کا طفیل ہے۔

ایں زمین پست و آں چرخ بلند

برقرار ازہمت پیران ماست

تمہارے فاتحہ فراغ کے قطعہ تاریخ میں میں نے اپنے خواجہ ہی کے فیض و کرم کا اظہار کیا ہے دھو ہذا۔

تاریخ سال فراغ

عزیز ابن ایوب فخر الامثال

قد اعطاه مولانا علی ماجد

وقد فاق اقرانه الاذكياء  
 كيبب انار الهدى صدق لبيته  
 يسر شد اكنون كمال علومش  
 خدا قوم و دین را از او زنده سازد  
 بجز اللہ این رنگ و بوئے گل من  
 حسن بخری خواجہ خواجہ کائنات  
 لكل الودى كان غيثا مغيثا  
 شكودا صبردا حليما كريما  
 ادیب و اوتی قلیا سلیمنا  
 اذا فدا تی منہجا مستقیما  
 کما هو یحیی عظاما رمیما  
 لیس روضۃ قدا تفوح نسیمنا  
 ہدی الناس دھرا صراطا قیما  
 وبالؤمنین دوقا رحیما

بہ پریدم از خواجہ سال فراغش

فقال لقد فاذ فوثرًا عظیمًا

۱۳۳۷ھ

فارغ التحصیل ہونے کے بعد

اب مجھے یہ دیکھنا ہے کہ تم حضرت خواجہ غریب نواز کے کام میں لگتے ہو جو دراصل  
 حضور خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کام ہے یا قاضی کی شرح لکھتے ہو اور امور عامہ پر شایع  
 لگاتے ہو۔

تو دانی و یار و فرد و اند

من میروم اے دل از میانہ

ہاں خواجہ کا کام کیا تھا اور قوم سے انھیں کیا تعلق تھا وہ یہ تھا:

يَنْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ

وہ رسول ان کو آیات ربانی پڑھ کر سناتا ہے اور انھیں پاک کرتا ہے،

اور کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔

خدا نخواستہ اگر تم اس کام میں پورے نہ اترے اور خواجہ کا حق نیابت ادا نہ کیا تو پھر اسی

طرح رونا رونا پڑے گا جیسے آخر عمر میں غریب بہاء الدین عالمی رویا ہے۔

قد صرفنا العمر فی قبل وقال یاندھی قم فقد ضاق المجال



ہم نے قیل و قال میں زندگی بسر کی۔ اسے ہم جلیں یہاں سے اٹھ کیونکہ اب میدان  
تنگ ہے۔

واستقنی تلك المدام السلسيل انھا تصدی الی خیر السبیل  
مجھے سبیل کا وہ جام پلا جو بہترین راستے کی راہ نمائی کرے۔

تم اذل عتی بہا رسم الہجوم ان عمری ضاع فی علم الوسوم  
اٹھ اور مجھ سے رنج و غم کے آثار دور کر دے میری زندگی رسمی علوم حاصل  
کرنے میں ضائع ہوئی۔

ایہا القوم الذی فی المدرسہ کل ما حصلتموہ وسوسہ  
اے وہ لوگو کہ مدرسے میں ہو تم نے جو کچھ حاصل کیا وہ محض وسوسہ ہے۔

فکرکم ان کان فی غیر الجیب مالکم فی النشاة الاخری تصیب  
اگر تمہارے افکار میں جیب کے علاوہ چیزیں ہیں تو بروز حشر تمہارے لیے  
کوئی سحہ نہیں۔

فاغسلوا بالراح عن لوح القواد

کل علم لیس یحی فی المعاد

لہذا لوح کو شرابِ عرفان سے دھو کر ہر اس علم کو مٹا دو جو آخرت میں کام  
نہ آئے۔

## مولانا شاہ احمد حبیب ندوی مرحوم

آپ حضرت قبلہ کے بھتیجے یعنی حضرت کے خسر اور پیر بیت حضور شاہ علی حبیب نصر پھلواردی کے اکلوتے پوتے اور حضرت شاہ عین الحق پھلواردی سجادہ نشین کے صاحبزادے تھے۔ عالم، واعظ، متقی اور مذہبی تحریکات کے سرگرم کارکن تھے۔ تحریک خلافت کے سلسلے میں قید و بند کی سزائیں بھی برداشت کیں۔ افسوس کہ اب سے دو سال پہلے بچپن سال کی عمر میں انتقال کیا۔ برد اللہ مضجعہ مولانا شاہ احمد حبیب ندوی کے والد ماجد حضرت مولانا شاہ عین الحق کامرتبہ اہل حدیث طبقے کے اماموں میں سے۔ یہ خط عربی زبان میں ہے:

(۱)

عزّة بیت المجیب ودّة صدق الحبیب اسلام علیکم اثمابعد  
 نِعْمَ الْاِلهَ عَلَی الْعِبَادِ کَثِیرَةً وَاَجْلِهِنَّ تِجَارَةٌ الْاَدْلَادِ  
 وَاَنْتَ يَا وَلَدِیْ مِنْ بَیْتِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالشَّرَفِ وَالسَّیَادَةِ وَاَبَائِکَ  
 الْکِرَامِ کَابْرًا عَنْ کَابِرِ کَانَ الْعِلْمُ دِنَارَهُمْ وَالْفَضْلُ شِعَارُهُمْ فَعَلِیْکَ  
 بِالنِّعْمَاءِ الْمَجِیْبِیَّةِ وَالْفَضَائِلِ الْحَبِیْبِیَّةِ لِاَنَّ الْوَلَدَ الْخَيْرَ  
 یَقْتَدِیْ بِاَبَائِهِ الْخَرَاءِ وَالسَّلَامِ  
 خانوادہ مجیب کے چشم و چراغ اور صدق حبیب کے درّیک وانہ السلام علیکم۔ اماجد

بندوں پر اللہ کی بے شمار نعمتیں ہیں اور سب سے بڑی نعمت اولاد کی شرافت ہے۔  
 اور تم اسے بیٹے، علم و عمل اور شرف و ریاست کے گھرانے سے ہو۔ تمہارے آبا و اجداد کا  
 اور ہونا بچھو نا علم تھا، اور ان کا شمار فضیلت رہی ہے۔ مجلیبی نعمتیں اور جلیبی فضیلتیں تمہیں بھی  
 اختیار کرنی چاہئیں کیونکہ شریف اولاد اپنے نامور باپ دادا کے نقش قدم پر چلتی ہے۔

والسلام

## مولانا شاہ عزالدین میاں صاحب ندوی

مولانا شاہ عزالدین، حضرت قبلہؒ کے حقیقی نواسے ہیں۔ ۱۳۲۳ھ میں پیدا ہوئے۔  
 بچپن ہی سے اپنے ناناؒ کے زیر تربیت رہے۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے فارغ  
 التحصیل ہوئے اور وہیں مدرسہ علوم عربیہ (مقرر ہو گئے۔ ادب عربی میں مہارت تامہ  
 رکھتے ہیں۔ علامہ سر محمد اقبال مرحوم کی دعوت پر ندوہ چھوڑ کر شاہی مسجد کے خطیب و  
 امام اور مفتی ہو کر لاہور چلے گئے۔ کئی سال تک وہاں یہ خدمتیں انجام دیتے رہے۔ پھر  
 علامہ سر محمد اقبال کا انتقال ہو گیا اور شاہ عزالدین تقسیم ہند سے پہلے اپنے وطن چلواری  
 شریف واپس چلے گئے۔ پھر دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ادب و تفسیر کے پروفیسر ہو گئے  
 کچھ عرصے بعد ملازمت سے سبک دوش ہو کر حج و زیارت سے فارغ ہوئے۔ پھر  
 قومیات اور مذہبی تحریکات میں زیادہ دلچسپی لینے لگے۔ اپنے ناناؒ کے چیتے نواسے  
 اور مرید و خلیفہ ہیں اور ان کے سلسلے کی اشاعت فرماتے رہے ہیں۔ ایک مشہور و  
 متعارف واعظ و مقرر ہیں ان کی تصنیفوں میں "کشف الظلام" دارو ترجمہ شفا السقام  
 للامام تاج الدین السبکی تصوف میں، کافی مقبول ہوئی۔ دوسری تصنیفوں میں "علوم الحدیث"  
 "حیات احمد بن حنبل" اور "سیدات اسلام" چھپ کے شائع ہو چکی ہیں۔ آپ  
 عربی مجلوں کے بھی نامہ نگار ہیں۔

فی الحال بہار کی مرکزی دینی درس گاہ مدرسہ اسلامیہ شمس الدی میں عربی ادب اور

حدیث کا درس بھی دیتے ہیں۔

(۱)

علم غیب رسول اور ایک حدیث کی شرح

اللہ صلی علیٰ محمد بن الذی یزى من خلقہ کما یزى من امامہ  
اے اللہ محمد پر صلوٰۃ بھیج جو اپنے پیچھے بجا اسی طرح دیکھتے تھے جس طرح  
سامنے دیکھتے تھے۔

آنحضرت صلعم انسان کامل اور منظر اتم تھے۔ پس اللہ نور السموات والارض کی تجلی جب  
آپ پر ہوئی تو باوجود پیکر انسانی ہونے کے آپ نور ہی نور تھے۔

عالم چہ شود ہمسر و ہمتائے محمد

نورست ہمہ نور سر ایائے محمد

نور آفتاب کو حجاب مانع ہو سکتا ہے لیکن اس نور الہی کے لیے ظہور و بروز کو درود و یوار و  
سقف و کوہ و جبل ہرگز عاجز نہیں ہو سکتے اور نہ پیکر جسم و تن اس کی بے نور شعاع کو محدود  
کر سکتا ہے جسے حضرت حافظ یوں رو کر فرماتے ہیں۔

حجاب چہرہ جاں می شود غبار تنم

غوشاد میکہ ازین چہرہ پردہ برنگنم

پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں وہ چیزیں جنہیں خفی و اخفی سمجھتے ہیں  
علی و اجلی تھیں اور جنہیں نہاں سمجھتے ہیں عیاں تھیں۔ وقائع عالم آپ پر روشن تھے۔ عالم  
برزخ آپ کے پیش نظر۔ کبھی دوزخ و بہشت کو دیکھتے۔ کبھی عالم ملکوت پر نظر کرتے۔  
کبھی جبرئیل و میکائیل سے مکالمہ فرماتے اور کبھی حضرت موسیٰ و ابراہیم و یونس کو مختلف  
حالات میں دیکھتے۔ الغرض نور کو کوئی حجاب نہ تھا۔ اب تم اس درود شریف کا مطلب سمجھ گئے  
ہو گئے۔ عامہ کتب احادیث، مشکوٰۃ و صحیح بخاری و مسلم و مسند احمد وغیرہا میں مختلف طرق  
سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نمازی مقتدیوں سے فرمایا کہ

سجود میں مجھ سے سبقت نہ کرو۔ میں جن طرح اپنے سامنے کی چیزوں کو دیکھتا ہوں اسی طرح پس پشت بھی دیکھتا ہوں۔ یعنی تمہاری حالت سے بے خبر نہیں ہوں۔ سب مجھ پر عیاں ہے۔ اب میں عمومی و خصوصی دونوں طرح کی حدیثیں پیش کرتا ہوں۔ صحیح بخاری و مسلم مسند احمد وغیرہ تمہارے پاس موجود ہیں ملا کر دیکھ لو۔ اور دیگر روایات حجۃ اللہ علی العالمین سے بھی نقل کرتا ہوں:

اخروج ابن عدی والیدیہقی وابن عساکر عن عائشة رضی اللہ عنہما  
 قالت کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یرى فی الظلماء کما یرى فی النور  
 مسلم المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہما فرماتی ہیں کہ آنحضرت صلعم تاریکی میں  
 بھی مثل روشنی کے دیکھتے تھے۔

واخرج الیدیہقی عن ابن عباس کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ و  
 سلم یرى فی اللیل فی الظلمت کما یرى بالنهار فی الضوء  
 حضرت عبداللہ ابن عباس فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلعم اندھیری رات میں بھی  
 ویسا ہی دیکھتے تھے جیسا روز روشن میں۔

واخرج الشیخان عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال هل ترون  
 قبلتی لہینا فواللہ ما یخفی عنی رکوعکم ولا سجودکم انی لا اراکم وداؤ ظہری۔  
 یعنی بخاری و مسلم نے حضرت ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلعم  
 نے فرمایا کہ تم مجھے قبلہ رو سمجھتے ہو۔ خدا کی قسم تمہارے رکوع و سجود مجھ پر آشکارا  
 ہیں۔ میں تو تمہیں اپنی پیٹھ کے پیچھے بھی دیکھتا ہوں۔

واخرج مسلم عن انس رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ایہا  
 الناس انی انا صم فلا تسبقونی بالکوع ولا بالسجود فانی اراکم من اماہی ومن خلفی۔

مسلم نے حضرت انسؓ سے روایت کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں تمہارا امام یا تم سے آگے ہوں پس رکوع و سجود میں مجھ سے سبقت نہ کرو۔ میں تمہیں آگے پیچھے دونوں جانب سے دیکھتا ہوں۔

واخرج عبد الرزاق في جامعه الحاكم وابو نعيم عن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انى لا انظر الى ما ورائى كما انظر ما بين يدى -

یعنی عبدالرزاق نے اپنی جامع میں اور حاکم و ابو نعیم نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں اپنے پیچھے ویسا ہی دیکھتا ہوں جس طرح اپنے سامنے۔

علامہ قاسی محدث مطالع المسرات شرح دلائل الخیرات میں اس درود کی شرح میں فرماتے ہیں کہ:

وثبت رویتہ صلعم من خلفہ فی حدیث ابی ہریرۃ واقس عند الشیخین وعند عبد الرزاق فی جامعه والحاکم عن ابی ہریرۃ وعند الحمیدی فی مستدراة وابن المنذر فی تفسیرہ والبیہقی عن عیاض ماہد موسلاً۔

یعنی آپ کا پس پشت دیکھنا شیخین کے ہاں حضرت ابو ہریرہ اور انس کی روایتوں سے ثابت ہے اور نیز عبدالرزاق، حاکم، حمیدی، ابن منذر اور بیہقی کے نزدیک بھی ثابت ہے جیسا کہ ان حضرات کی جامع و تفسیر و مستد سے ظاہر ہے۔

علامہ قاسی و پنہالی کی وسعت نظریے شک قابل قدر ہے مگر تعجب ہے کہ ان دونوں بزرگوں نے امام المحدثین امام احمد کی تخریج کا کوئی ذکر نہ فرمایا لہذا میں بتاتا ہوں کہ امام احمد نے بھی سند میں یہ حدیث روایت کی ہے۔ دیکھو مستد امام احمد جلد ۳ صفحہ ۱۱۵:

حدثنا عبد الله شني ابى ثنا يحيى عن شعبة ثنا قتادة عن انس قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم افقوا الركوع والسجود فوالله اتى الراكع

من بعدى ورجا قال من وراء ظهري اذ اركعتم وسيكون تم -

یعنی حضرت انس نے فرمایا کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اے لوگو! اپنے رکوع و

سجود کو یہ تمام ادا کرو اس لیے کہ بخدا میں تم کو پیٹھ سے بھی دیکھتا ہوں اور

کبھی فرماتے جب تم رکوع و سجود میں ہوتے ہو میں اپنی پشت سے دیکھتا ہوں

اے عزیز! صحابہ کرام نے جب اپنے آپ کو محمدیت میں فنا کر دیا تو ان پر بھی کبھی کبھی

اس پر زور نوازا نیت محمدیہ کی تخلی ہوا کی۔ اور مخفی امور ان پر علی ہو جایا کیے۔ کتب احادیث و

سیر اس سے ملو ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے مرض موت میں حضرت ام المومنین

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا کہ میری بی بی بنت خارجہ حاضر ہے میں دیکھتا ہوں کہ یہ

یسی بخنے گی۔ پس تمہارے ساتھ تمہارے دو بھائی اور تمہاری دو بہنوں (سوا تمہارے)

میں تقسیم جاؤ ہوگی۔ موطا کے شروع میں اس واقعے کی تفصیل دیکھو۔ پس حضرت صدیق کا

”انی اذی“ کہنا اسی روایت مخریہ اور بصیرت احمدیہ کا انعکاس ہے۔ علی ہذا القیاس حضرت

عمر فاروق رضی اللہ عنہ محدث تھے ہی۔ نور محمدیت میں قافی ہو کر انھوں نے ایسی پر زور نگاہ

پیدا کر لی تھی کہ مدینہ منورہ میں برسر منبر خطبہ پڑھ رہے تھے اور تھاوند کی زدم گاہ ان

کے سامنے تھی۔ مسلمانوں کا پاپا ہونا ان سے دیکھنا نہ گیا۔ عین خطبے میں چلا آئے:

”ياسارية الجبل الجبل“

اور وہاں فوجی سپہ سالار نے بھی سن لیا اور فرمان پر عمل کر کے فحیاب ہوا۔ اس واقعے کو

محدثین نے بہ طرق متعددہ بیان کیا ہے اور تم نے شرح عقائد نسفی و مشکوٰۃ شریف میں

بھی پڑھا ہوگا۔

اسی طرح حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک صاحب

چلے۔ راستے میں ایک پرانی عورت کو دیکھنے لگے۔ جب دربار عثمانی میں حاضر ہوئے حضرت

عثمان ذی النورین نے انھیں دیکھ کر یوں ارشاد فرمایا:

ہاہ ہاہ ایدن نخل علی احدکم و فی عینہ اثر الزناء - ۹



یعنی ہے کیا میرے پاس کوئی ایسا شخص چلا آتا ہے جس کی آنکھوں میں  
زنا کا اثر ہے؟

انہوں نے یہ مکاشفہ دیکھ کر کہا:

یا امیر المؤمنین! ادھی بعد رسول اللہ؟

یعنی کیا آنحضرت کے بعد بھی کسی وحی کا وجود ہے؟

آپ نے فرمایا:

لا! ولكن دراسة المؤمن-

نہیں بلکہ یہ تو فراست مومن ہے۔

کنز العمال و ریاض النضرہ و ازالۃ الخفا وغیرہ میں بہ تخریج محدثین یہ روایات مندرج  
ہیں۔ اس مکاشفہ کو فراست کہو یا کرامت۔ درحقیقت یہ سب اسی نور محمدیت کے  
انعکاسات و تجلیات ہیں جسے کبھی حجاب باہر نہیں ہوا۔ یوں ہی حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ  
عنه ہیں جو فاتح باب ولایت تھے۔ ان کے مکاشفات کی داستانیں بے شمار ہیں۔  
کنز العمال و ریاض النضرہ و کتب مناقب ان سے ملو ہیں۔ انہیں محمدیت میں فٹائے  
اتم حاصل تھی پس اس نور سے متجلی ہو کر سب کچھ دیکھتے تھے۔ جب ضرورت دیکھی  
بیان کیا ورنہ صدودالا بیدار قبور الاسرار و پاک لوگوں کے سینے رازوں کے دینے ہیں  
اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے فرماتے تھے:

ان اھھنا علوفا حجة لودجدات لھا حجة-

یہ علوم کا خزانہ ہے کاش میں اس کے لینے والوں کو پاتا

یہ روایت میں نے مزی محدث کی کتاب رجال تہذیب الکمال میں دیکھی ہے اور دیگر  
محدثین نے بھی اسے نقل کیا ہے، اور صحابہ و اہل بیت کے بعد دیگر طبقات اولیاء اللہ  
کے متعلق بھی اس مشاہدے اور مکاشفہ کی صدہا حکایتیں بہ روایات صحیحہ منقول ہیں،  
اور آخری فیصلہ یوں سنا دیا گیا ہے

قلوب العارفين لھا عيون تری مالا یرواہ الناظر ونا

واجبۃ تطیر بغیر دیش الی ملکوت رب العالمینا  
 عارفوں کے قلوب میں بھی آنکھیں ہوتی ہیں جن سے وہ ایسی چیزیں دیکھتے  
 ہیں جن کو آنکھوں سے نہیں دیکھتے، اور ان کے ایسے بازو ہیں جو بغیر پر  
 کے عالم ملکوت کی جانب پرواز کرتے ہیں۔

اب تم سمجھ سکتے ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایسے وسیع علم کے متعلق  
 یوں کہنا کہ ان کا علم ایسا تھا کہ پس دیوار کی حالت بھی نہیں جانتے تھے اور دوسروں  
 کے نیز اپنے خاتمے سے بھی بے خبر تھے۔ "معاذ اللہ کس قدر کم بینی و تنگ نظری  
 بلکہ عجائبی بصیرت ہے۔ خدا کے بعد آنحضرت صلعم ہی کو وہ وسیع علم حاصل ہے جس  
 کی نظیر ممتنع ہے۔ بوجہ استغراق آپ اسے بیان نہیں فرماتے۔ لیکن کبھی ذرہ ذرہ قیامت  
 تک کے تمام ماکان و مایکون لوگوں کو بتا دیتے ہیں۔"

حضرت حذیفہ بن الیمان کی حدیث تمام صحاح و سنن میں مروی ہے اس پر غور  
 کرو: عن حذیفۃ رضی اللہ عنہ قال قام فیما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقاما  
 ترک شیئا یكون من مقامہ ذلک الی قیام الساعة الا حدیثا حج۔ (متفق علیہ)  
 یعنی حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک جگہ آنحضرت  
 صلعم ہم لوگوں کے مجمع میں کھڑے ہوئے تو اس وقت سے قیامت  
 تک کے تمام آئندہ واقعات بتا دیے اور کچھ نہ چھوڑا۔

نیز طبرانی نے حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے فرمایا کہ:

"دنیا میرے لیے بند کی گئی ہے پس اسے اور جو کچھ قیامت تک  
 اس میں ہونے والا ہے میں نے سب کچھ اس طرح دیکھ لیا جس طرح  
 میں اپنی ہتھیلی کو دیکھ رہا ہوں۔"

ایک دفعہ آپؐ نے برسر منبر فرمایا "سئلونی عما شئتم" جو کچھ تمہیں پوچھنا  
 ہے پوچھ لو۔ چنانچہ ایک مشکوک شخص نے پوچھا۔ میرا باپ کون ہے؟ آپؐ

نے فی الفور نام بتا دیا اور اس کی ماں نے تصدیق کی یہ روایت عامہ کتب حدیث میں موجود ہے۔

قرآن کریم میں آپ کو یا یہا المنبیٰ اور خاتم النبیین فرمایا گیا۔ اور نبی کو معصوم ہونا ضروری ہے پھر اپنے خاتمے سے بے خبر رہنا کیا معنی؟ نیز احادیث متکاثرہ میں حضرت صلعم کا مقام محمود میں رہنا، حوض کوثر پر ہونا، شفیع و مشفع ہونا، جنت کے اعلیٰ درجے میں ہونا موجود ہے۔ معاذ اللہ جب آپ کو اپنے خاتمے کی خبر نہ تھی تو آپ نے اپنے لیے یہ مقامات کیونکر بیان فرمائے اور جب آپ کو دوسروں کے حسن خاتمہ کی خبر ہی نہ تھی (معاذ اللہ) تو اپنے اصحاب و اہل بیت کو جنت کی بشارت کیونکر دی کہ "ابو بکر فی الجنة" عمرو فی الجنة اور الحسن والحسین شباب اهل الجنة" اور "فاطمہ سیدة النساء اهل الجنة" بلا تیقن حسن خاتمہ، جنت کی بشارت دے کہ عشرہ مبشرہ اور سردار نوجوانان بہشت اور سیدۃ النساء جنت قرار دے دیا؟ لاواللہ۔

اور یہ آیت پاک:

قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَّائِنَ التَّوْسِلِ وَمَا اَدْرِي مَا يَفْعَلُنِي وَلَا يَكْفُرُ

یعنی اے رسول! آپ لوگوں سے کہہ دیں کہ میں کوئی انوکھا رسول نہیں ہوں اور میں خود نہیں جانتا کہ میرے اور تمہارے ساتھ کیا پیش آئے گا

اس سے یہ مراد ہے کہ میں خدا کے بتائے بغیر از خود کچھ نہیں جانتا۔ پس جو کچھ کہتا ہوں یا کہوں گا سب خدا کی بتائی ہوئی باتیں ہوں گی۔ اٹکل بچو نہ ہوں گی۔ پس اس آیت سے آپ کے وسیع و محیط علم کی نفی کرنا قرآن کریم کی دیگر آیات احادیث صحیحہ کی تکذیب کرنا ہے، اور ان احادیث کو جو علی سیدیل المتواضع و ہفیم نص آپ نے بیان فرمائی ہیں حقیقت پر معمول کرنا ایک تھلی ہوئی ضلالت ہے۔ اللہ ہم سب لوگوں کو اس سے بچائے۔ آمین!

## مولانا شاہ نور الحسن پھلواری

حضرت قبلہؒ کے بھانجے اور قریب ترین اعزہ میں تھے۔ فقہ، تفسیر، حدیث پر وسیع نظر رکھتے تھے۔ فرائض کے بڑے ماہر تھے۔ تقویٰ، کسر نفسی، خوش خلقی اور دریا دلی کے نمونہ تھے۔ اپنے نانا حضرت مولانا شاہ وحید الحق منعمی (ابوالعلائی نقشبندی) رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ اتباع سنت کا بہت زیادہ لحاظ رکھتے تھے۔ اور ہر طبقے میں محبوب و معزز تھے۔ عرصہ دراز تک اپنے مکان پر قرآن پاک اور حدیث شریف کا درس دیتے رہے۔ ۳ رمضان ۱۳۷۵ھ کو ستر سال سے زیادہ کی عمر پا کر اپنے وطن مالوف پھلواری شریف میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ دربارہ سلسلہ نقشبندیہ جو آپ سے گفتگو ہوئی تھی اسے میں تفصیل سے سمجھانے دیتا ہوں۔ نواب سید نور الحسن خاں صاحب بہادر بھون تصوف و سیرۃ اولیاء

لہ نواب سید صدیق حسن خاں کے فرزند اکبر

میں محقق کامل ہیں، "فیض رحمانی" میں فرماتے ہیں کہ:

تصوف کا سرچشمہ اہل بیت ہیں

"تصوف کا سرچشمہ اہل بیت ہیں" موافق حدیث شریف کے دو چہیز میں آنحضرت صلعم نے چھوڑی ہیں۔ ایک قرآن شریف دوسرے اہل بیت اور "ادقیوا محمداً فی اہلبیتہ" حضور کو اگر دیکھنا چاہتے ہو تو آپ کے اہل بیت کو دیکھو۔ یہ حضرت صدیق اکبر کا قول ہے۔ سو تمام طرق اولیاء کا منشا اہل بیت ہیں اور جملہ سلاسل امام اہل بیت حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ سے ملتے ہیں حتیٰ کہ طریقیہ نقشبندیہ بھی حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے متصل ہے اور "انا مدینۃ العلم وعلی بابہا" میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کے دروازے ہیں، سے مراد علم سینہ ہے نقشبندیہ سلسلہ وراصل علویہ ہے

مزید تفصیل اس کی یوں ہے کہ طریقیہ نقشبندیہ "لقاء وعتمة و تحدايشا و ادبا و صحبة" لقاء کے لحاظ سے، عتمة کے لحاظ سے، روایت حدیث کے لحاظ سے ادب کے لحاظ سے اور صحبت کے لحاظ سے، بالکل علوی ہے اس لیے کہ امام الطائفت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی حضرت خواجہ یوسف ہمدانی سے مستفیض ہوئے اور وہ حضرت خواجہ ابوالقاسم گورگانی سے اور وہ حضرت ابوالعثمان مغربی سے اور وہ ابوالعلی کاتب مصری سے، اور وہ ابوعلی رودباری سے اور وہ حضرت سید الطائفت جنید بغدادی سے۔ ان کو سری سقطی سے، ان کو معروف کرخی سے، ان کو امام رضا سے الخ۔

خواجہ پارسا اور شاہ ولی اللہ کی تصریح

چونکہ اتصال اسی طریقے میں ہے اس لیے خواجہ محمد پارسا "فصل الخطاب" میں، اور شاہ ولی اللہ محدث "انتباہ" میں شجرہ سلسلہ نقشبندیہ یوں ہی نقل کرتے ہیں۔ اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کی جانب انتقال اس سلسلے کا محض بطور اولیبت ہے یعنی حضرت ابوالعلی نازمدی کو فیض روحانی حضرت ابوالحسن خرقانی سے ہے۔ ان کو

اولیت روح حضرت بایزید بسطامی سے۔ ان کو روح پاک سیدنا امام جعفر صادق سے اور امام جعفر صادق کی نسبت ثانی اپنے نانا حضرت قاسم بن محمد ابن ابوبکر صدیق سے ہے، اور حضرت قاسم کو حضرت سلمان فارسی سے۔ ان کو حضرت امیر المومنین صدیق اکبر سے۔ مگر عامہ کتب تاریخ و رجال سے یہ ثابت ہے کہ قاسم کی عمر حضرت سلمان کی موت کے وقت چار برس کی تھی، اور وہ مدائن میں تھے اور یہ مدینے میں تھے پس غایت الامر یہ نسبت سلمان بھی اویسی ہوئی۔ غرض اس صورت میں لقاء و عنقہ ممکن نہیں ہے۔ محض فیض صدیقی اس سلسلے کو اوپر منسوب کرتا ہے۔ مگر یہ فیض و انتساب مخصوص اس طریقہ نقشبندیہ کے ساتھ نہیں ہو سکتا ہے۔

قادریہ و سہروردیہ سلسلے صدیقیہ بھی ہیں

قادریہ و سہروردیہ بھی بالخصوص صدیقیہ ہوگا۔ اس لیے کہ یہ دونوں سلسلے بھی حضرت امام جعفر صادق تک پہنچتے ہیں۔ پھر اس جناب کی نسبت صدیقیہ سے کیوں محروم رہیں گے۔ پس اس فقیر کی تحقیق یوں ہے کہ طریقہ نقشبندیہ باعتبار اصل شجرے کے مثل دیگر سلسلے کے غلو یہ ہے۔ ہاں اس کی روش و سلوک میں نسبت صدیقیہ ہے اس لیے انتساب اس کا اس طرف مرتجح ہے جیسا کہ "زبدۃ المقامات" میں حضرت خواجہ باقی باللہ کے کلمات سے منقول ہے کہ

"در رسالہ احواریہ مسطور است کہ نسبت ما بحقیقت نسبت اہل بیت است۔"

یہ گویا اصل شجرے کو بیان فرماتے ہیں۔ اور ایک جگہ اپنی روش طریقہ کو یوں ظاہر فرماتے ہیں:

نقشبندی سلسلہ صرف حجتی نسبت و فیض کی وجہ سے صدیقی ہے  
 "اس طریقہ بحقیقت طریقہ حضرت صدیق اکبر است چہ ایشاں و الکمال  
 نسبت حجتی بحضرت رسالت صلعم بود و فیض بہاں راہ می گرفتند چنانچہ  
 نزو اہل تحقیق مقرر است و صاحب رشتات از خواجہ ناصر الدین عبداللہ

اس معنی را بہ تفصیل نقل می کند و می گوید، فرمودند کہ طریقہ خواجگان قدس  
اللہ اسرار ہم کہ بہ صدیق اکبر منسوب است از حیثیت این نسبت حتی  
است چہ طریقہ ایشان در حقیقت نگاہ داشت این نسبت حتی  
است، انتہی۔“

### نقشبندیہ کی دو مشہور شاخیں

عزیز من! اب ہندوستان میں نقشبندیہ طریقہ دو طرح سے جاری ہے، اور  
دونوں حضرت خواجہ عبد اللہ احرار سے جا کر مل جاتے ہیں مگر روش علیحدہ علیحدہ  
ہے۔ اول نقشبندیہ مجددیہ جس کی احاطت بہت زیادہ ہے اور علماء و فضلاء  
زیادہ تر اسی سلسلے سے وابستہ ہیں۔ دوسرا نقشبندیہ ابوالعلمائے جس کی اشاعت  
ہمارے صوبہ بہار میں بالخصوص زیادہ تر ہے۔ اول میں فیضانِ قادری ہے۔ اول  
دوسرے میں نسبتِ چشتیہ۔ جو دنیا کا رہیں وہ ان رنگوں کو خوب پہچانتے ہیں۔  
نواب صاحب کی تصریح

عارف محقق نواب سید نور الحسن خاں صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ "گنجینہ فقر" میں  
فرماتے ہیں:

"نسبت اکابر نقشبندیہ نسبت ندما اور دوستان خدا کی ہے لہذا  
تہذیب ظاہر و باطن میں امتیاز خاص رکھتے ہیں۔ اور نسبت بزرگان  
قادریہ نسبت اراکین سلطنت ہے جس کا ملک سے تعلق خاص ہے  
لہذا بے مدد و معاونیت حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے کوئی  
اس مقام پر نہیں پہنچتا۔ کما تقرر۔ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ  
نے آخر مکتوبات میں حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کو منیب اور  
اپنے کو نائب ان کا تحریر فرمایا ہے فافہم۔"

میں عرض کرتا ہوں کہ حضرت قطبِ دماں شیخ العرفا مولانا و مرشدنا شاہ  
فضل رحمن قبلہ قدس سرہ کی کثرتِ تصرفات و کرامات اور احاطت عام بیانگِ دہلی

یہ کہہ رہی ہیں کہ اس جناب میں یعنی نبی نسبت قادریہ غوثیہ غالب تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ عموماً بیعت حضور کے یہاں طریقہ قادریہ ہی میں لی جاتی تھی۔ مگر یہ طرفہ تماثل ہے کہ اس فقیر کو حضرت نے ایک دفعہ نسبت اولیہ محمدیہ سے سرفراز فرمایا جس کا غلبہ و استیلاء بچھ پر چھ ماہ سے زائد تک رہا، اور ایک بار حضرت نے یہ کہہ کر کہ ”مجھے سلطان جی سے عشق ہے“ ایسی پر زور نسبت عشقیہ چشتیہ کی توجہ مجھے دی کہ آج تک اس سے مکیف ہوں۔ پھر ”گردنم زیر بار منت اوست۔“

بڑے حضرت یعنی شاہ محمد آفاق صاحب قبلہ مدت دراز تک آستانہ محبوب الہی میں روزانہ جا کر استغاضہ فرماتے تھے اور حضرت کو تو ان سے عشق ہی لکھا۔ اس لیے ہمارے حضرت مولانا شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی، ولایت چشتیہ میں بھی تصرف تام رکھتے تھے۔

بات کہاں سے کہاں پہنچی۔ اب پھر جناب نواب صاحب کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ جناب نواب صاحب نے نسبت قادریہ میں فرمایا کہ: ”ملک سے تعلق خاص ہے۔“ ظاہر ہے کہ قطبیت کبریٰ کا یہی اقتضا ہے۔

شاہ ولی اللہ کی عجیب تصریح

مگر شاہ ولی اللہ محدثؒ اس مضمون کو ایک اور ہی پیرائے میں ظاہر فرماتے ہیں کہ جب حضرت شیخ عبدالقادر نے وفات پائی تو وہ بہ ہیئت ملاء اعلیٰ ہو گئے اور وہ وجود جو تمام عالم میں ساری ہے ان میں منعکس ہو گیا۔ پس ان کے طریقے میں روحانیت اور زندگی ہو گئی۔ اور رہے گی۔ اور گویا وہ عالم میں ساری ہیں۔ اصل عبارت ”تفہیمات الہیہ“ کی یوں ہے:

قالقادرية قریبة من الاویسیة والروحانیت وان كان التعليم  
من الشیخ الظاهر ولها قدم فی الارتباط بالشیوخ وتوجه  
المشاغمة الی الطالب لیست بغيرها وذلك لان الشیخ عبد  
القادر له منیعة من السویان فی العالم ذلك انه لما مات



صاربھیئتہ الملائعہ الاعلیٰ وانطبع فیہ الوجود الساری فی العالم  
کلاہ فحصل من ہذا الوجه روح فی طریقہ۔ انتہی۔

قادریت میں اگرچہ تعلیم بہ ظاہر شیخ ہی سے ہوتی ہے لیکن یہ اویسی  
روحانیت کا مظہر ہے۔ شیخ کے ساتھ طالب کا ربط ہو یا طالب کی  
طرف شیخ کی توجہ۔ اس طریقے میں دونوں ہی ایک ایسے مخصوص انداز  
سے موجود ہیں جو دوسرے طریقے میں نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ  
سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی کی ذات گرامی اپنے اندر ایک ایسا توترا  
رکھتی ہے جس کے اندر عالم میں بسیط ہو کہ پھیل جاتے کی صلاحیت  
موجود ہے کیونکہ وفات پا جانے کے بعد آپ نے ملائعہ الاعلیٰ کی سہیت  
اختیار کر لی ہے اور آپ کے اندر وہ حقیقت منعکس ہو گئی جو سارے  
عالم میں جاری و ساری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے طریقے میں بھی  
خاص روح اور زندگی موجود ہے۔

شاہ صاحب کی یہ تقریر اگرچہ بالکل جدید نہیں ہے مگر ان کی زبان قلم سے یہ  
مترالطف ایک عمدہ وضع میں ظاہر ہونا نہایت ہی لطف چیز ہے۔

## حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی

اپنے عہد کے مشہور و معروف صوفی، ادیب و خطیب، اور مصنف و صحافی ہیں۔  
 میں پیدا ہوئے تھے اور اسی سال کی عمر پاکر ذی الحجہ ۱۲۴۲ھ میں وفات پائی۔ حضرت  
 قبلہ سے ان کے خصوصی روابط تھے۔ انہوں نے حضرت قبلہ کو اپنا محسن، ہادی اور  
 مسنوی باپ لکھا ہے۔ ان کو حضرت قبلہ سے اجازت و خلافت بھی حاصل تھی۔  
 افسوس ہے کہ وہ تمام مکاتیب جمع نہ ہو سکے جو خواجہ صاحب کے نام لکھے گئے تھے  
 شاید کبھی آئندہ جمع ہو جائیں۔ حاصل شدہ خطوط میں چوتھا اور پانچواں خط ۱۹۱۶ء  
 کا ہے۔ جب علامہ اقبال اور خواجہ صاحب کے درمیان مشنوی امرار خودی کی  
 اشاعت کے بعد اختلاف ہوا تھا۔ اس وقت اقبال نے ایک تو وحدت الوجود کو  
 خلاف اسلام تصور کیا تھا، دوسرے خواجہ حافظ شیرازی کی شاعری کو افیون قرار دیا  
 تھا۔ اس اختلاف نے اخباری جنگ کی صورت اختیار کر لی تھی، آخر ان دونوں نے  
 حضرت قبلہ کی طرف رجوع کیا اور افسوس کہ وہ مکاتیب ناپید ہیں جو اقبال کے  
 جواب میں لکھے تھے اور جن کے مضامین کا پتہ اب ہمیں اقبال کے ان خطوط سے ملتا  
 ہے جو ضائع ہونے سے بچ گئے ہیں۔ حضرت قبلہ سے اقبال کی خط و کتابت کب سے  
 تھی اس کا ہمیں اب کوئی علم نہیں لیکن خواجہ صاحب کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ ۱۹۰۵ء میں جب وہ ٹرینیٹی کالج کیمبرج میں تھے اور تصوف پر تحقیق کر رہے تھے

جب سے ربط قائم تھا اور انہوں نے اپنے ریسرچ میں حضرت قبلہ سے مدد چاہی تھی بلکہ خواجہ صاحب کے سپرد یہ کام کیا تھا کہ حضرت قبلہ سے معلومات حاصل کر کے کیمرج بھیجیں۔ خواجہ صاحب سے اقبال کی دوستی تھی اور وہ خواجہ صاحب کو "اسرار قدیم خواجہ حسن نظامی" کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ خواجہ صاحب کا لفظ بھی خواجہ صاحب کے نام کے ساتھ پہلے پہل اقبال ہی نے استعمال کیا تھا۔ خواجہ صاحب عہد حاضر کے ممتاز بزرگوں میں سے تھے اور بے شمار فریڈوں کے پیر تھے۔ انہوں نے سارے برعظیم کی خانقاہوں کو منظم کرنے کا کام شروع کیا تھا، اور حضرت قبلہ کی رہنمائی کے علاوہ حضرت قبلہ کے بڑے صاحبزادے مولانا شاہ حسن میاں نے عملاً خواجہ صاحب کے ساتھ ہو کر سارے بہار کی خانقاہوں کا دورہ کیا تھا۔ نظام المشائخ اسی تنظیم کا آرگن تھا جس میں کبھی کبھی حضرت قبلہ کے اور اکثر حسن میاں کے مضامین چھپا کرتے تھے۔ علاوہ اسی صاحب نظام المشائخ کے ایڈیٹر اور خواجہ صاحب کے دست راست تھے۔ اس کے بعد خواجہ صاحب نے ایک مدرسہ تصوف کی بنیاد رکھی چاہی، اور اس کا نصاب تعلیم حضرت قبلہ سے مرتب کر دیا۔ مگر یہ مدرسہ وجود میں نہ آسکا۔ اسکیم بہت بڑی تھی۔ تاہم خواجہ صاحب نے اپنی ذات سے اور اپنے اختیارات سے تصوف کی بہت خدمت کی اور عملاً یہ ثابت کیا کہ اہل تصوف کی گوشہ نشینی کا مفہوم ترک دنیا نہیں ہے چنانچہ وہ خود بھی سیاسیات اور قومیات میں برابر حصہ لیتے رہے اور تصنیف و صحافت کے علاوہ تجارت بھی کی، خواجہ صاحب نے حافظے اور ذہانت و فطانت کی بے مثال دولت پائی تھی اور عمل کی بجلی ان کے رگ و پے میں دوڑتی رہتی تھی۔ بے مثال سلیس زبان کے نمونے اور بھوٹی بڑی بے شمار تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔

(۱)

جیسی و مخلصی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کثر اللہ تعالیٰ امثالکم دنیا!

از خادم درویشاں محمد سلیمان قادری حشمتی ہادیہ تسلیم پذیرہ فرمائید۔ اما بعد دعائے  
حزب البحر کے متعلق جو آپ نے استفسار فرمایا ہے اس کا جواب مشرح بہ تفصیل  
ذیل ہے:

### الہامی اور ماثورہ دعاؤں کی مماثلت

مگر پہلے یہ امر ضرور خیال شریف میں رہے کہ کسی شخص کی تالیف کردہ دعا ہمارے  
مشائخوں میں داخلی حزب و وظیفہ نہیں ہو سکتی جب تک وہ انوار سنت محمدیہ سے منور  
نہ ہو۔ مگر ہمارے یہاں انوار سنت محض محدثین کی اسناد و ظاہری اور عنعنہ پر منحصر  
نہیں بلکہ الہامی و ہدایات اور روحانیت نبویہ و ارشاد کشفیہ محمدیہ سے بھی مجنسہ یہ  
سلسلہ جاری ہے اور جاری رہے گا۔ پس مجموعہ دلائل الخیرات و حرز یانی و اوراد  
فتحیہ و دعائے حزب البحر وغیرہ سب ہی ایک قسم کے ماثورہ و روہیں کسی کو روحانیت  
سے پایا اور کسی کو اپنے ذوق و شوق میں ادا کیا اور روحانیت اقدس سے منظور کیا گیا  
اور کسی کو الہام و واردات سے اخذ کیا اور جیسے محدثین کی جمع کردہ دعاؤں میں سند کی  
ضرورت ہے مشائخوں کی روحانی ماثورہ دعاؤں میں سند کی ضرورت ہے۔ اسی لیے  
ان حضرات میں اجازت اور شجرے کا معمول ہے، اور جس طرح محدثین کی جمع کردہ دعاؤں  
میں بوجہ بعد زمانہ و قلت حفظ وغیرہ کچھ اختلاف الفاظ وغیرہ کا یا کمی و بیشی بعض  
جملوں کی ہوتی ہے اسی طرح مشائخوں کے یہاں بھی کچھ اختلاف ہوتا ہے۔ مگر مبصرین  
تطبیق یا ترجیح کی کوئی صورت ضرور نکال لیتے ہیں۔ اس تمہید کے بعد اب خاص دعائے  
حزب البحر کے متعلق عرض کرتا ہوں۔

### تاریخ حزب البحر

حضرت سیدی ابوالحسن الشاذلی قدس اللہ سرہ و نقسہ جب سمندر میں جہاز پر سوار  
ہو کر حج کے لیے جا رہے تھے اور ہوائے مخالفت کی تو لوگ بیم و ہراس میں تھے،  
اور مایوسی کا عالم تھا۔ اس وقت آپ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے  
مشرف ہوئے اور حضور صلعم نے آپ کو یہ دعائے مبارک تلقین فرمائی۔ آپ نے

خود پڑھی اور لوگوں سے پڑھوائی۔ اس کی برکت سے ہوا موافق چلی اور سب لوگ منزل مقصود کو پہنچ گئے۔ ہماز کا نصرانی کپتان اور دیگر غیر مذاہب اشخاص اس کرامت سے مشرف بہ اسلام ہوئے۔ یہ قصہ عامۃ کتب مناقب و سیر اور کشف الطنون جلد ۱ صفحہ ۳۳۳ میں بھی مختصر اور مطوّل درج ہے۔ اس حزب کی تمام دعائیں باشتنا تین دعاؤں کے قریب قریب ماثورہ ہیں جن کا پتہ حدیث کی کتابوں میں ملتا ہے۔ علمائے ظاہر اپنی نکتہ چینی سے کبھی نہیں دیکھے۔ مصر کے علماء باوجودیکہ ان میں محققین ہمارے حضرت سیدی کے حلقہ ارادت میں تھے مثل حضرت شیخ العلاء عز الدین بن عبدالسلام اور ابن دقیق العید اور عبدالعظیم منذری محدث وغیرہم کے، پھر بھی دعائے تسخیر وغیرہ کے متعلق حضرت سیدی پر لوگوں نے زبان اعتراض کھولی۔ حضرت نے اس کا جواب ان لفظوں میں دیا:

كَانَ اللَّهُ لَقَدْ اخْتَارَ مَنْ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرْفًا يَحْرُفُ  
 يَهُ الْخَطَّاءُ فِي نَفْسِهِمْ تَرَاهُ فِي بَلَدٍ أَيْكُ حَرْفِ حَمْرٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 أَلَمْ يَسْمَعْ دَهْنٌ مَبَارَكٌ سَلَامٌ

(منن کبریٰ امام عبدالوہاب شترانی جلد ۱ صفحہ ۴۲۴)

اس جواب کے بعد پھر کچھ بولنا محقق گستاخی دے باقی ہے۔ مصر میں حضرت سیدی کے معتقدین اور خلفائے اس کا ورثہ شروع کیا۔ اہل خلفا میں آپ کے حضرت ابوالعباس مرسی ہیں، آپ ہی اس حزب کو بعد نماز صبح و عصر پڑھا کرتے تھے (یہ فقیر سلیمان بھی دولہا وقت پر مدادم ہے)

حزب ابجر کا صحیح ترین نسخہ

حضرت شیخ عطاء اللہ الاسکندری المحدث خلیفہ حضرت ابی العباس المرسی نے اپنے حضرت اور اعلیٰ حضرت کے احوال میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام "لطائف المنن فی مناقب ابی العباس وشیحہ ابی الحسن" ہے۔ وہ مصر میں چھپ بھی گئی ہے۔ اس میں یہ دعا ای طرح ہے جس طرح میرا طریقہ دروہ ہے، ذرا بھی فرق نہیں ہے البتہ میرے دروہ میں لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیمی العظیمیط" زیادہ ہے اس میں نہیں ہے مگر ابن بطوطہ

سیاح نے جو "یا قوت العرشى" خلیفہ خلیفہ حضرت سیدی سے نقل کی ہے اس میں یہ حوالہ بھی داخل ہے۔ اسفار ابن بطوطہ دیکھ لیجئے۔ الغرض میں کہہ سکتا ہوں کہ ہمارا درو بعینہ خلفائے خاص اور خلفائے نفل سے منقول ہے اور اصل کے مطابق ہے۔ پس اس کو تمام اختلافات درو پر ترجیح ہے۔ علاوہ ازیں مجھے اس کی اجازت حضرت شیخ العالم حاجی امداد اللہ صاحب پختی صابری مکی سے ہے اور حضرت موصوف نے حضرت سیدی کے خاندان کے خواص ایک بزرگ سید زین العابدین سے بمقام شہر "مخا" اجازت حاصل کی تھی۔ پس بمقتضائے اہل بیت ادوی بیانیہ "دگر کا حال گھر دالے زیادہ جانتے ہیں، میں اس طریقہ درو کو اور اختلافات پر ترجیح دوں گا۔"

اور بزرگوں نے یہ ادب بتایا ہے کہ ابیہار علیہم السلام کے اسمائے گرامی پر علیہ السلام کہنا چاہیے اس لیے ہر نبی کے نام مبارک کے بعد علیہ السلام ہے، جیسا کہ وائیل الخیرات میں پڑھا جاتا ہے، نسخہ لطائف المنن میں نہیں ہے۔ مگر میں اپنے اس ادب و شوق پر مجبور ہوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ سے ذکر کی ضرورت نہیں۔ تمام حزب انھیں کا عطیہ، انھیں کا فیض اور انھیں کا کرشمہ ہے۔ سیدنا موسیٰ و سیدنا ابراہیم و سیدنا داؤد و سیدنا سلیمان علیہم السلام سب کو انھیں کے ذریعے سے جانا ہے۔

سرخیل توئی و جملہ خیل اند

مقصود توئی ہمہ طفیل اند

ظاہر میں ان کے نام کو لاؤ نہ لاؤ۔ وہ تمہارے ہیں تم ان کے ہوتے دیکھنے والے تو عیسیٰ، موسیٰ، ابراہیم سب میں انھیں کو دیکھتے ہیں اور جہاں پاتے ہیں انھیں کو پاتے ہیں۔

درجہ بہاں ویدم فیضانِ محمدؐ را      ویدم بہ ہر اک ذرہ سریانِ محمدؐ را

در کسوت ہرزادہ و طاعت ہر عابد      ویدم بہ ہمہ یکسر شایانِ محمدؐ را

اسے نصر من و احمد یک بانم و دو قالب

ویدم ہمہ قالب یک جانِ محمدؐ را

اس مبارک حزب کے فوائد و برکات کیا ہیں؟ اس میں اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم ہے

جس کی شان ہے

اذا سئل به اجاب واذا دعی به اعطی۔

اس کے ذریعے جب دعا کی جائے تو قبول ہوتی ہے اور جب مانگا جائے تو عطا ہوتی ہے۔

یہ معائب سے بہترین بجاؤ ہے اور اس میں تفریحِ قلوب ہے۔ خود حضرت سیدی ابوالحسن شاذلی، فرمایا کرتے تھے:

لوذکو حزبی فی بغداد لما اخذت۔

اگر اہل بغداد میرے اس حزب (البحر) کو جاری رکھتے تو کبھی غنیمت ہلا کو، اس کو نہ لے سکتا۔

اور میسوں خواندہ ہیں اور نیکروں برکات ہیں جو اس حزب کے مداوم کے حسب صلاحیت شامل حال ہوتے ہیں مجھے بھی اس کا تجربہ و معائنہ و مشاہدہ ہے۔ والحمد لله علی ذلک حزب البحر کا اعتصام و اختتام

یہ اصل حزب میں داخل نہیں اور نہ قدمائے منقول ہے۔ جب ورد عملیات کی صورت میں لایا گیا تو اس فن کے لوگوں نے اس میں یہ اضافہ کیا۔ میں روزانہ اصل دعا پڑھتا ہوں۔ مگر صفر کے مہینے میں جب اس کی اولیٰ زکوٰۃ کرتا ہوں تو اعتصام و اختتام بھی بصلحت پڑھ لیتا ہوں۔ اشارات جس طرح میرے شیخ نے بتائے ہیں اسی طرح میں کیا کرتا ہوں۔ مگر یہ نہیں جانتا کہ یہ اصل صاحب دعا سے منقول ہے یا متاخرین نے بڑھایا ہے۔ مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ یہ اشارات بے حد مفید ہیں۔ اس سے ملاحظہ معانی جلد ہوتا ہے اور تمام دعاؤں میں اصل، ملاحظہ معانی ہے۔ جو لوگ معانی سے بے خبر ہوتے ہیں وہ فقط الفاظ کی برکت سے مشرف ہوتے ہیں۔ معانی کے انوار ان سے بہت دور رہتے ہیں۔ آپ ماشاء اللہ اہل علم ہیں آپ کو معانی میں کیا تلقین کروں؟ آپ مجھ سے زیادہ اس میں صاحب ادراک ہیں مگر ہاں چند اشارات کا ملاحظہ عرض کرنا ضروری ہے۔ آپ اس کو داخل درو کر لیجیے۔

والاستاد مجموعة في ثبوتنا الذي جمعه و لذي

حسن و سترسله اليكم انشاء الله تعالى

میرے فرزند حسن میاں نے جو ثبوت جمع کیا ہے اس میں یہ سندیں موجود

ہیں۔ انشاء اللہ عنقریب ہم تمہارے پاس بھیج دیں گے۔

والسلام

(۲)

مخدومی حضرت خواجہ حسن نظامی کثر اللہ امثالکم فینا!

بعد تحقیق سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ روح افزا نامہ موصول ہوا۔ آپ اجازت نامہ

فقیر کو داخل کتاب فرما دیجیے۔

داویم ترا ز کج مقصود نشان

گر یا نرسیدیم تو شاید برسی

حالات سیدی ابوالحسن شاذلی

مگر جب آپ کتاب مرتب فرمائیں تو اس میں حضرت سیدی ابوالحسن علی ابن عبد اللہ

اشاذلی کا کچھ احوال بھی قلمبند فرمائیں۔ ان کے مقدس حالات اور سلسلے میں بعض باتیں

نہایت عجیب و غریب ہیں۔ یہ بزرگ ساواتِ نبی حسن سے ہیں۔ ان کے آبا و

اجداد کا مولد و منشا مغرب اقصیٰ (مراکش) ہے۔ مگر حضرت سید مغرب سے نکل کر

تونس میں قیام پذیر ہوئے، اور علم و فضل و دولت عرفان یہیں پائی۔ حضرت

عبد السلام بن مشیش ان کے مرشد ہیں، اور حضرت موصوف کا طریقہ تمام طرق سے

علیحدہ ہو کر حضرت جابر جعفی سے ملتا ہے اور وہ حضرت سیدنا امام حسن علیہ السلام کی

طرف منسوب ہیں۔ لیکن ایبہ سیدنا علی بن سیدنا النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور یہ حضرت جابر جعفی وہ ہیں کہ

محدثین ان پر تشیع وغیرہ کی جرح کرتے ہیں۔ یہ اور بھی اس سلسلے کے اتصال کی دلیل ہے۔



اس لیے کہ اکثر خدام و موالی مرتضوی پر تشیح کی جرح کی جاتی ہے۔ حضرت سید کی ظاہری آنکھیں نہ تھیں۔ حضرت سید ایک مدت تک تونس میں رہے۔ پھر وہاں سے اخراج پر مجبور ہوئے اور مصر میں جلوہ افروز ہوئے۔ یہاں اسکندریہ، قاہرہ، صحرائے عیذات ان کے عرفانی انوار سے تاباں ہو گئے۔ حرمین شریفین ولین میں ان کا غلغلہ بلند ہوا۔ مصر کے اکابر علمائے عرفان کے حلقہ ارادت میں آئے۔ ہندوستان میں وہ زمانہ حضرت خواجہ غریب نواز و حضرت قطب الاقطاب و حضرت بابا صاحب قدس امراء ہم کا تھا اس لیے کہ حضرت سید ۱۵۵۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۵۲ھ میں انتقال فرمایا۔ کئی صدی تک مصر و مغرب میں یہ سلسلہ محیط تھا۔ اس سلسلے میں اکابر فقہاء اور محدثین گذرے ہیں اور حضرت سید اور ان کے خلفائے حقائق و معارف علوم ربانی بہت بیان فرمائے ہیں اور لوگوں نے اس سے بے شمار فائدے اٹھائے ہیں۔ حضرت سید مسائل تصوف میں نہایت ہی محققانہ اور مجتہدانہ روش رکھتے تھے۔ وہ اپنے مریدین کو کسی شیخ کے پاس طالب ہونے سے روکتے نہ تھے بلکہ فرماتے تھے:

حضرت سیدی کی وسعت قلبی

نحن لا نقید علی مریدنا انه لا یجتمع یغیرنا انما نقول له ان وجدات منہلا اعداب من منہلنا فعلیک یہ۔

ہم اپنے مرید پر یہ پابندی نہیں لگاتے کہ وہ ہمارے سوا کسی کے پاس نہ جائے بلکہ ہم تو اس سے کہتے ہیں کہ اگر ہمارے چشمے سے زیادہ شیریں چشمہ تمہیں ملے تو اسے اختیار کر لو۔

حضرت ابوالعباس مری فرماتے ہیں کہ لوگ سب شیوخ زمانہ کے یہاں سیرابی کے لیے جاتے تھے مگر حضرت سیدی کے چشمہ شیریں کے سوا کہیں سیرابی نہ ہوتی تھی۔ حضرت سید کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ میرا طریقہ عرفان اہل مشرق و اہل مغرب سے بالکل علوہ ہے۔ ہمارے یہاں شجرے اور سند کی ضرورت نہیں۔ یہاں محض موہبت ہے اور جذبہ الہی ہے اور اس حضرت صلعم ہمارے درجی ہیں۔ جو کچھ پایا انہیں سے پایا۔ کبھی فرماتے کہ

عبدالسلام بن مشیش میرا ابتدائی مربی تھا اب ہم اور ہی دریاؤں سے سیراب ہوتے ہیں۔

حضرت سیدی کی پیش گوئی

حضرت سید نے پیشین گوئی فرمائی تھی کہ میرے پانچویں واسطے میں میرے طریقے

کا ایک اور آفتاب عالم تاب ہوگا۔

شیخ مہر شاذلی اور امام ربانی

چنانچہ ایسا ہی ہوا اور حضرت سیدی شیخ محمد حنفی شاذلی کا زمانہ آیا۔ ان کے تھرفاد

پاکر امت نے بھی عام احاطت پیدا کی اور قطب و غوث کہلاتے تھے۔ مگر جیسے ہندوستان

میں حضرت امام ربانی شیخ احمد سرہندی مجدد رحمۃ اللہ علیہ کثیر الدعاوی گذرے ہیں اور

بعضے نکات و معارف میں منقر وہیں اسی طرح یہ بزرگ بھی ہیں۔ یہ حضرت غوث الثقلین

سے حضرت شاذلی کا درجہ زیادہ بتاتے ہیں۔ اور اسی پر کفایت نہیں بلکہ فرماتے ہیں کہ

اگر شیخ عبدالقادر ہوتے تو میرا اور بتاتے۔“

یہ اقوال بلا تردید امام شعرانی نے طبقات کبریٰ میں نقل کیے ہیں۔ معہذا مقامات

اولیاء میں ہم لوگوں کو دخل نہ دینا چاہیے۔ الہیۃ جمہور کے خلاف کسی بزرگ کا کوئی مکشوف

ہو تو واجب التاویل ہے مگر اس کی عظمت و جلالت میں کوئی فرق نہیں۔ حضرت علی

وفا مصری بن محمد وفا مصری جو اس طریقہ علیہ شاذلیہ کے اکابر میں گذرے ہیں وہ

اپنے والد قطب زمانہ سیدی محمد وفا کی نسبت فرماتے ہیں:

سیدی دو الی صاحب الختم الاعظم فالشاذلی و

جمیع الاولیاء من جنود مملکتہ فهو یحکم ولا یحکم علیہ

سائر الوداع فلا یقال لئالہ لا تقرون حزب الشاذلی لانکم من اتباعہ

میرے والد ماجد خاتم اولیاء ہیں لہذا سیدی ابوالحسن شاذلی اور تمام اولیاء

ان کی حکومت کے لشکر ہیں۔ وہ ہر جہے میں اپنا حکم چلاتے ہیں ان پر کوئی حکم

نہیں چلاتا۔ اس لیے ہم سے یہ سوال نہیں ہو سکتا کہ تم شاذلی کا حزب کیوں

نہیں پڑھتے؟ کیونکہ ان کے پیرو تم لوگ ہو!

امام شعرانی یہاں پر کچھ بولے اور یوں کہا کہ مدعی ختم ولایت محمدیہ تو ایک جماعت صادق الاحوال گذری ہے۔ پس میرے نزدیک ہر زمانے میں ایک خاتم ہوتا ہے جیسے ہر ولی کے لیے ایک خضر ہے واللہ اعلم بالصواب (طبقات کبریٰ جلد ۲ صفحہ ۱۲۳)

میرے مخدوم خواجہ! میں اصل بحث سے دور چلا گیا۔ اس لیے اسی قدر پر کفایت کرتا ہوں مگر اتنا اور بھی کہنا چاہتا ہوں کہ قدامت شاذ و نادر اور متاخرین اولیا میں بکثرت دعاوی اور ان میں تفرق پائیے گا۔ مگر اس وجہ سے ان کی بزرگی و عظمت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ پیرزادے عموماً جب اپنے اسلاف کے خلاف کسی بزرگ کا قول سنتے ہیں تو فقط تعجب و سکوت ہی سے کام نہیں لیتے بلکہ طعن و تشنیع تک نوبت پہنچ جاتی ہے۔ یہ ان کی کم علمی اور قلت نظر کے سبب ہے۔ ہاں یہ خدا کا ہزار ہا شکر ہے کہ ہمارے سلسلہ سرور دیہ اور چشتیہ کے بزرگان اپنے معارف و حقائق کے ضبط پر ہمیشہ قابو رکھا کیے، اور حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلی تک کبھی کسی بزرگ کی زبان مبارک سے ایسے کلمات سرزور نہ ہوئے جن سے جماعت صوفیہ میں اختلاف کی گنجائش ہو۔ معارف توحید بھی بالکل پروہ خفا میں تھے۔ "الا لہلہ و ہو بلسان القلب لا بلسان القلم" و بجز اہلیت رکھنے والوں کے اور وہ بھی زبان قلب سے نہ کہ لسان قلم سے۔

میرے مخدوم! میں اسی روش کو اسلم سمجھتا ہوں اور کشف والہام کا ڈھول بجانا یا اپنے مد رکات و معارف کی تداعی کو بالکل اپنے پیروں کی روش کے خلاف سمجھتا ہوں۔

ہماری روش سوز و گداز ہے

میں جناب کے لیے بھی سنو سیہ و شاذ لیبہ روش سے بہتر اپنا قدیم چشتیہ روش کو سمجھتا ہوں، جس کا پہلا قدم سوز و گداز و عشق و وجد و سوختگی ہے۔ پھر سوختگی کے بعد ایک ابدی زندگی ہے جہاں چشم بصیرت سب کچھ دیکھتی ہے مگر زبان اسے ادا نہیں کر سکتی۔ اس کے لیے الفاظ نہیں۔ میں نہیں کہتا کہ یہ سوز و گداز دوسرے طرق میں نہیں۔ ضرور ہے مگر

شمع کی بے قراری کو کہاں پاتا ہے پروانہ  
لرزا، چپکے رہنا، سرکٹانا، صاف جل جانا

اور یہ بھی کہوں گا کہ ہندوستان میں قادریہ ہوں یا سہروردیہ یا نقش بندیہ، جن میں  
 وجد و سوز و گداز ہے وہ ہمارے ہی فیضِ چشتیہ کا انوکھا سہ ہے! چاہے ان کو اس کا  
 درک ہو یا نہ ہو۔ یہ ہمارے ہی حضرات کی شان ہے۔  
 سو ختم خود را وطنہ ز سو خلق  
 شمع را پروانہ را آموختم  
 میں اس خط کو ابھی ختم نہ کرتا مگر حسنِ میان کو ضعف بہت آگیا ہے اور وہ اپنے  
 بستر ناتوانی پر گرہ مٹتے ہیں مگر خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ وہ ایک آن بھی غافل نہیں۔  
 تو لگی ہوئی ہے والسلام۔ میرے مخلصین بالخصوص بھیا احسان صاحب اور سب اور  
 سید اور مولوی صاحب کو نیا زندانہ میری جانب سے سلام فرمائیے!

(۲۰)

میرے مخدوم خواجہ کشر اللہ امثالکم فیتنا! از خادم درویشاں محمد سلیمان قادری چشتی  
 ہدیہ تسلیم پذیرا فرمائیں۔ اما بعد! آج مجموعہ دعائے حزب البحر دیکھا۔ از اول تا آخر  
 پڑھا۔ ابتدا و انتہا اس کی نہایت ہی معقول انداز سے ہے۔  
 آپ کی تمام تالیفات میں یہ بہترین تالیف ہے۔ عالمانہ، محققانہ، صومیانہ،  
 درویشانہ پہلو اس کا نہایت ہی قابل قدر ہے اور عالموں کو اس سے بہت بڑی آسانی  
 ہوگی۔ "جزا کہم اللہ فی الدارین خیراً" مگر افسوس ہے کہ اصل حزب البحر کا ترجمہ اردو  
 زیر سطور عربی نہ کہہ دیا گیا ورنہ نہایت ہی آسانی ہو جاتی۔ حاشیے پر جو آپ نے سداً  
 اور سداً کی بحث لکھی ہے وہ بہت ناکافی ہے۔ میں اسے عرض کیے دیتا ہوں۔  
 سداً اور سداً کی بحث

قرآن شریف پڑھنے کے لیے سات قرأت متواتر ہیں جن کے آخری سلسلے کے بزرگوں  
 کو قراء سبعہ کہا جاتا ہے۔ ہر قرأت سے قرآن پڑھنا جائز ہے مگر ہم ہندوستان کے مسلمان

اکثر حنفی کی قرأت پڑھتے ہیں۔ حنفی و کسائی و حمزہ اس آیت پاک میں سداً بالفتح پڑھتے ہیں۔ باقی چار قرأتوں میں سداً بالضم پڑھتے ہیں۔ حضرت سیدی ابوالحسن شاذلی بھی سداً پڑھتے تھے۔ بایں لحاظ عامل حزب کو سداً ہی پڑھنا چاہیے۔

خواص بھی کمتر باخبر ہیں

اور یہاں پر ایک نکتہ خاص ہے مگر افسوس ہے کہ اس زمانے میں اس سے خواص بھی کمتر باخبر ہیں۔ عوام کو کیا کیئے۔ اور وہ یہ ہے کہ ان اعمال میں روحانیت ہے اور اس روحانیت کا تعلق علم ہے، یعنی عامل اول کی روحانیت سے ہے۔ عوام سمجھتے ہیں کہ جاذب رحمت و فیض و اجابت فقط مقدس الفاظ و دعا ہیں اور خواص سمجھتے ہیں کہ الفاظ معانی و دونوں مل کر اجابت و قبولیت کو کھینچ لاتے ہیں۔ اور انھیں الخواص یوں سمجھتے ہیں کہ الفاظ اور معانی من حیث ما اخرج من فم الملائم بربحید بات قلبہ سطعا درحاً۔ موثر ہوتے ہیں۔ یعنی مقدس الفاظ و معانی جن کو القا ہوتے ہیں اس کی پاک روحانیت میں جا کر رنگینی پیدا کرتے ہیں۔ پھر اس کی پاک زبان سے وہ الفاظ جب ادا ہوئے اور قلبی جذبات صوت و صدا میں ظاہر ہوئے تو ملائع اعلیٰ سے رحمت و کرم و اجابت آگے بڑھ کر طاقی ہوتے ہیں۔ اب علم بہ کے بعد جن کو اس کے جذبات قلبی سے مناسبت زیادہ ہوگی اس کو اسی قدر تاثیر زیادہ ہوگی۔ اب مناسبت کیونکر پیدا ہو یہ کسی شیخ کے صحبت یافتہ پر روشن ہے۔ کم سے کم ابتدائی درجے میں اس علم بہ کے حرکات و سکنات و اقوال و افعال کو اخذ کرے اور طرز و طریقہ کا ملازم رہے۔ بالخصوص اس حزب و عمل کی ادا میں جو الفاظ جس طرح سے اس کی زبان سے نکلے تھے یہ بھی اسی طرح نکالے۔ اگر سیدی کی زبان سے سداً ادا ہوتا تھا تو یہ بھی سداً ادا کرے۔ انھوں نے جس مقام پر ہاتھوں کو حرکت دی یہ بھی اسی طرح حرکت دے۔ جن قدر ان کے معمولات و مقروآت و حرکات کا اتباع کرے گا اسی قدر ان میں فنا ہوگا اور جس قدر فنا و مناسبت ہوگی اسی قدر جذب تاثیر و قرب اجابت ہوگا۔

مخدوما! میں نے یہ حزب البحر عجیب عجیب طرح سے پڑھا ہے اور عجیب و غریب

فوائد حاصل کیے ہیں۔ مگر اصل شی اسے نسبت و فنا کو پایا ہے۔  
 حزب کے تین دور

ابتداء کے دور میں فاتحہ خوانی کے ذریعے سے فی الجملہ حضرت سیدی کی جانب متوجہ  
 رہتا تھا پھر زیادہ توجہ خود بخود پیدا ہو گئی۔ بالخصوص زکوٰۃ و نصاب کے زمانے میں پڑھنے  
 کے وقت حضرت سیدی میرے سامنے ہوتے تھے اور میں ان کو یہ دعائے حزب البحر  
 سناتا تھا۔ وہ میری دعاؤں پر آمین فرماتے۔ پھر توسط کا زمانہ آیا اب پڑھنے میں یوں خط  
 ہو گیا کہ حضرت سیدی خود پڑھتے ہیں اور میں آمین کہتا جاتا ہوں۔ الفاظ کی ایک چادر ہے اور  
 حضرت سیدی کے ہاتھ میں اس میں سمٹا جاتا ہوں۔ پھر انتہائی زمانہ آیا نہ اب وہ ذوق و  
 شوق ہے نہ الفاظ و معانی کا خیال، خود اپنے آپ کو سیدی پاتا ہوں۔ میرے ہی الفاظ  
 ہیں، میں ہی ان کے معانی ہوں۔ مجھی سے نکلتے ہیں، مجھی میں سماتے ہیں نہ

دل از من دوستی از من و فنا از من قرار از من

سر از من سجدہ از من عجز از من انکسار از من

مخدوم! میرا وقت آخر ہے اب مجھے ہی چاہیے کہ شکر  
 کیے دان و کیے بین و کیے گوئے

ہاں ابتدا و توسط کے طریقے اور طرز میں حل مشکلات و حاجت روائی و کار بر آری خوب

ہوتی ہے، اور انتہا میں یہ سب خیالات فاسد ہوا ہو جاتے ہیں۔ اب نہ یہاں کوئی مشکل ہے نہ  
 مشکل کشا، نہ حاجت ہے نہ حاجت روا، ایک ہی ذات ہے اسی سے کار، باقی سب  
 بے کار۔ اب حزب البحر ہے کہ ایک تماشا ہے۔

اسے فرد تماشا کن کا میں طرز حزب از من

خود گویم و خود رقم خود جنگ و خود آواز م

خود عاشق خود مستم و یوانہ جاں بازم

خود جلوہ معشوقم خود عشق منوں سازم

کے ہمت حریفان را از مستم آگاہی

ازباوہ خود مستم برستی خود نازم  
 در خلوت یک رنگی می نوشتم و می جو شتم  
 بر جلوہ خود نازم نے یار نہ انبازم  
 خود باوہ و خود جام خود میکدہ خود ساقی  
 خود پیر خراباتم باغ پیر نہ پروازم  
 حزب البحر کا بحر ایک زمانے میں گنگا جمنہ بحر احمر بحیرہ عرب وغیرہ تھا مگر اب وہ بحر  
 بحرِ قدیم ہے۔

البحر مجد علی ما کان فی قدام  
 ان الحوادث امواج وانها سوا  
 یہ سمندر ویسا ہی سمندر ہے جیسا کہ ازل سے تھا اور حوادث اس کی موجیں  
 اور نہیں ہیں۔

اور یہ دریا اب وہ دریا ہے کہ

ز دریا موج گوناگوں برآمد  
 ز بے رنگی برنگ چوں برآمد

میرے مخدوم خواجہ امیر سے پاس جب ارباب حاجات کے خطوط حزب البحر سے  
 استمداد کے لیے آتے ہیں تو میں ان کو اپنے روحانی فرزند ان صوفی وصی الدین اور مولوی  
 شریف اعظم کے پاس بھجوا دیتا ہوں، لوگوں کو ان سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ مگر عنقریب  
 انشاء اللہ تعالیٰ یہ دونوں صاحب بھی تجلی گاہ وحدت میں ہوں گے۔ اس لیے میں نے  
 اس سال قاضی باقی شاہ وزیر آبادی کو یہ حزب البحر القار کیا ہے۔ لوگوں کا کام انھیں سے  
 نکلے گا اور مولوی حافظ عبدالغنی عظیم آبادی مدرس مدرسہ قاسمیہ کلکتہ بھی اس حزب کے  
 نہایت ہی مشاق ہیں۔ عرصہ چار برس کا ہوا کہ بمقام لکھنؤ حسن میاں مرحوم سے زکوٰۃ  
 حزب البحر میں نے حاجت روائی خلق کے لیے دلوائی اور بحالت زکوٰۃ میں ان پر توجہ  
 بھی کرتا رہتا تھا۔ مگر خدا کی قدرت وہ اس نصاب سے اٹھ کر تو وود شریف کا ملاحظہ

ان پر مستولی ہو گیا اور جمال محمدی نے ان کو محو کر دیا۔ یہ سب حضرت سید شاذلی کی غلام نوازی تھی کہ ایک دم میں آگے بڑھا دیا۔ مگر پھر بھی مرحوم سے اس حزب البحر کے ذریعے سے حاجت روانی خلق بخوبی ہوتی تھی۔

آپ نے جہاں حکایتیں لکھی ہیں ان میں شاہ صاحب اور مولوی صاحب سے پھر صاحب بہادر کو جواب دینا۔ عجیب و غریب قصہ ہے، کاش آپ اس پر عمل کریں اور سیاسی امور سے علمورگی اختیار کریں تو البتہ مزاج و عزم و موز ملکیت خوش خسرواں دانند

میرے برا اور! یہ امور سیاسی، مادہ اور مادہ پرستی کا ثمرہ ہیں اور تمہیں پاک منتر، روحانیت کی ضرورت۔ پھر یہ دونوں کیونکر جمع ہو سکتے ہیں۔

حسن گر عشق می درزی چنیں برجاں پرمی لری

کہ در یک دل نمی گنجد غم جان و غم جانان

وکیف تری لیلی بعین تری رہا سواھا و ما طهرتها بالمدا مع

تم لیلی کو اس آنکھ سے کیونکر دیکھ سکتے ہو جس سے اس کے ماسوا کو بھی

دیکھتے ہو اور جس آنکھ کو آنسوؤں سے دھو کر پاک نہیں کیا ہے؟

وتلتذ منها بالحدیث وقد جری حدیث سواھا فی خروق المسامع

تم اس کی باتوں سے کیونکر لذت لے سکتے ہو جب کہ پروہ گوش میں ماسوا

کی باتیں بھی ٹکراتی رہتی ہیں؟

أجلک یا لیلی عن العین اتما ادالک بقلب خاشع للک خاضع

اے لیلی میں تجھے آنکھ کی رویت سے بالاتر سمجھتا ہوں، تجھے صرف ایسے دل سے

دیکھتا ہوں جو تیرے لیے جھکا ہوا ہے۔

(۴)

میرے مکرم خواجہ! تجھ پر سلام قبول فرمائیے۔ اب عرس سے فارغ ہو کر آپ کا



کہم نامہ ہاتھ میں لیتا ہوں اور آپ کے سوالات کے جوابات مختصر طور سے عرض کیے دیتا ہوں ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ وحدت وجود و شہود اور وحدت معبود میں تناقض نہیں

قرآن شریف سے بعض قطعی الدالات فقط وحدت معبود ثابت ہے اور مدارجات اسی پر ہے، وحدت وجود اور وحدت شہود جن کے صوفیہ اسلامیہ قائل ہیں وہ اشارۃً النص سے ثابت ہوتی ہے اور یہ دونوں ہرگز وحدت معبود کے مخالف نہیں۔

وحدت وجود کا کون سا تصور اسلامی تعلیم کی ضد ہے؟

ہاں کلمہ مشائین اور براہمہ اور جوگیہ اشراقیین جس وحدت وجود کو ثابت کرتے ہیں وہ وحدت معبود اور نص قرآنی کے مخالف ہے اس لیے کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی کوئی مستقل علیحدہ سے نہیں رہتی، بلکہ عالم موجود ہی خدا کا وجود ہے اور خدا کا وجود مثل کئی طبیعی کے رہ جاتا ہے یعنی "وجود اشخاصہ فی المحتاج" (خارج میں جو شخصیات ہیں وہی اس کا وجود ہیں، الگ کوئی وجود نہیں)۔ اس کو صوفیہ بالکل الحاد و زندقہ سمجھتے ہیں بلکہ صوفیہ وجودیہ اسلامیہ تو یوں فرماتے ہیں کہ

از خلق جداستی و ہم در ہمہ ہائی

از جملہ مبرائی و در جملہ در آئی

اور صوفیہ شہودیہ اسلامیہ اس طرح من میناتے ہیں کہ

معنی حسن تو در صورت جاں می بینم

عکس رخسار تو در جام بہاں می بینم

۲۔ توحید مطلق اور وحدت وجود ایک شے نہیں

توحید ایک ایسا لفظ ہے جو وحدت معبود و وحدت وجود و وحدت شہود تینوں معنی پر مشتمل ہے، اس حیثیت سے توحید اور وحدت وجود میں بھی فرق ہے کہ وہ عام ہے اور یہ خاص اور دونوں میں باہم عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے پس مطلق توحید سے وحدت وجود سمجھنا غلطی ہے۔

۳۔ اسلام دین فطرت ہے۔ دین فطرت کا مقصود اصلی

فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا (اللہ کی اس فطرت پر غور کرو جس پر اس نے انسان کو پیدا کیا ہے)۔ پس اسلام قوامی انسانی کو اپنے صحیح مرکز پر رکھنے کو آیا ہے اور اصلی مقصود اس کا اس ذریعے سے یہ ہے کہ مخلوق اپنے خالق کو پہچان لے۔

۴۔ اخلاقی حالتوں کا درست کرنا اور انوار و تجلیات کا مشاہدہ کرنا، خدا اور رسولؐ

کی باتوں کا عین الیقین اور حق الیقین پیدا ہونا ہی تصوف کا انتہائی مقصد ہے۔

۵۔ چونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت کی علت غائی موتوں کو حکمانا،

غافلوں کو ہوشیار کرنا، بے ہوشوں کو ہوش میں لانا اور مجاہدین کو عاقل بنانا تھی اور اپنے

پاک خیالات اور اخلاقی خوبیوں کو تمام عالم میں شائع کرنا مقصود تھا۔

عالم سکر و عالم صحو

کیونکہ آیت کی بعثتِ الی کَاذِبَاتٍ النَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا تھی اس لیے صحابہ کرام میں

جوش و مستی کا غالبہ نہ ہوتا تھا مگر وہ اس میں پڑے نہیں رہتے تھے بلکہ انھوں نے عالم

صحو میں نشوونما پائی تھی۔

عالم سکر نقص ہے

سکر میں چونکہ نقص ہے اس لیے خدا نے ان کو اس حالت میں نہ رکھا اور وہ تمام

عالم کے لیے کامل و مکمل ہوئے۔ پھر وہ حافظ خیر اذی کی طرح عر

خود گویم و خود رخصم خود چنگ خوش آوازم

کا مصداق کیونکر رہ سکتے تھے؟

۶۔ صوفیوں کی حالت سکر مثل مخدرات دواؤں کے ہے جنہیں طبیب شدت درد

وغیرہ میں بے چینی کم کرنے کے لیے استعمال کرتا ہے۔ اسی طرح مرشد طریقت اندرونی

سوزش و التهاب کی روک تھام کے لیے مریدوں کو عالم سکر میں ڈالتا ہے نہ یہ کہ تمام عمر

کے لیے انھیں ایونی بنا ڈالے کہ وہ بیٹھے بیٹھے مکھیال مارا کریں۔

وحدت وجود کیا ہے ؟

وحدت وجود انکشافِ توحید کا نام ہے جس کا تعلق صرف مشاہدے سے ہے۔  
جامی فرماتے ہیں :-

مغرور سخن مشوک توحید خدا سے

واحد ویدن بود نہ واحد گفتن

یہ ارباب مشاہدہ اس حالت کو ایک عارضی مقام نہیں سمجھتے بلکہ حقیقتِ حقہ واقیہ سمجھتے ہیں۔ ان کے نزدیک اس کے اور اس کے بعد و بعد کچھ بھی نہیں۔

شیخ ابن عربی قدس اللہ نفسہ وحدت وجود کے بعد نہ کوئی مقام قائم کرتے ہیں نہ عدم محض کہتے ہیں۔

۸۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وحدت الوجود ایک علمی مسئلہ ہے جس کو اصطلاح علمی میں دبطاً لحادثت بالقدیم کہتے ہیں اور تمام کتب الہیات میں اس کا ذکر ہوتا ہے۔ اسلامی سیر و سلوک اور مشاہدہ انوار و تجلیات سے اس کا تعلق تو ضرور ہے مگر مدارِ نجات سے اس کو کوئی واسطہ نہیں۔ والسلام خیر الختام۔

ابن عربی کا مسلک اور اقبال

میرے مخدوم بامسٹر اقبالؒ کی مثنوی اب تک میرے پاس نہیں پہنچی ہے اس لیے اس کی نسبت میں کوئی رائے نہیں قائم کر سکتا مگر ان کا وہ خط جو خطیب اور وطن میں آپ کے نام شائع ہوا ہے میں نے مکرر پڑھا۔ اس پر یہ رائے قائم کر سکتا ہوں کہ میرے مخلص اقبال صاحب نے اصل مسلک حضرت شیخ محی الدین عربی قدس سرہ اور ان کے متبعین کا نہیں سمجھا ہے۔ حضرت مجددؒ کے اتباع نے جو کچھ لکھا ہے اس کو دوسرے الفاظ میں انھوں نے ادا کیا ہے اور متعصب مورخین کے افتراء اور بہتان کو انھوں نے لفتین کر لیا ہے۔ ورنہ میں خدا سے وعدہ لائے کہ اگر کسی کی قسم کھا کہ کہتا ہوں کہ ہمارے حضرات شیوخ کرام

لے اس وقت علامہ اقبال کو اسی لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔

اور بزرگانِ طریقت جن کا سلسلہ دائرہ دار ہے، مثلاً حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رح  
 شیخ شہاب الدین سروردی، خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ بہاء الدین نقشبندی، سید ابوالحسن  
 شاہ ولی، سید احمد رفاہی، سید احمد بدوی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین، کسی نے کسی فرقہ  
 جوگیہ و براہمہ و زرتشتی وغیرہ کی صحبت نہیں اٹھائی۔ نہ ان سے کسی قسم کا استفاضہ کیا۔  
 ابن خلدون کا افترا

علیٰ ہذا القیاس قرامطہ اور فرقہ باطنیہ سے بھی میل جول اور ان کا ہم عقیدہ و ہم مشرب  
 ہونا محض علامہ ابن خلدون کا افترا ہے۔ اپنے دعویٰ کی وہ کوئی دلیل سند کے ساتھ  
 پیش نہ کر سکے اور نہ پیش کی ہے۔ ان لوگوں کے ٹھس و مانع میں ہمارے حضرات صوفیہ  
 کے معارف سماتے نہ تھے اس لیے:

كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كُنْ بَا۔

یہ بڑا بول ہے جو ان کے منہ سے نکلتا ہے وہ نرا بھوٹ بکتے ہیں۔

ہمارے حضرات صوفیہ کا براہمہ اور زرتشتیوں اور قرامطیوں سے استفاضہ کرنا بھنسنہ ویسا  
 ہے جیسا متعصب عیسائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر افترا کرتے ہیں کہ حضور نے  
 توریت و انجیل و کتب سماویہ سے سرقہ کر کے (معاذ اللہ) قرآن بتایا اور شامی عیسائیوں  
 سے استفاضہ کیا وَاللّٰهُ ذٰلِكَ بِهٖتَانٌ عَظِيْمٌ (بخدا یہ بہت بڑا ہتتان ہے) اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا  
 اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ۔

(۵)

جناب خواجہ صاحب! سلام علیکم۔

ابا بعد آپ کو میرے مختصر خط سے تعجب و حیرت کے ساتھ اجمال نویسی کی شکایت  
 بھی ہوگی مگر مخدوما! جیسا سوال ویسا جواب۔ اگر آپ سوالات و شبہات کو تفصیلی طور  
 لکھتے تو جواب میں بھی شرح و بسط کا خیال کیا جاتا۔ معذرتاً ضرور کہوں گا کہ مسئلہ

وحدت و وجود اور وحدت شہود ہمارے حضرات صوفیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا وجدان کشف ہے اور وہ لوگ اس کی تمہید میں مختلف العبارات والالفاظ ہیں مگر جہاں مشائخ و پیر زادگان کی سمجھ سے یہ مسئلہ دور ہے اور وہ جس طور سے تمہید کرتے ہیں محض الحاد و زندقہ ہے۔

گہرے علم کی ضرورت

کیونکہ اس مسئلے کے لیے امور عامہ والہیات کی دانست کے ساتھ ریاضات و مراقبات وحدت کی ضرورت ہے ورنہ معقولات و مشاہدات کی تطبیق نہ ہو سکے گی اور ایک نہ ایک پہلو اس کا ہمیشہ کمزور ثابت ہو گا۔ اب ذرا آپ توجہ تام کے ساتھ ادھر متوجہ ہو جائیے۔

خالق و مخلوق کے رشتے کی نوعیت

مخدوم! یہ مسئلہ "ربط الحادث بالقدیم" کا ہے۔ یعنی محدثات و حکمات اور مخلوقات کو حضرت خالق واجب الوجود قدیم بالذات سے کیا نسبت و تعلق ہے؟

ارباب ظواہر کا قول

منکملین ارباب ظواہر کہتے ہیں کہ محض نسبت "صدر و خلق" ہے کہ اس نے ہمیں پیدا کیا اور بنایا۔ جس طرح بنجار کو اس کے بنائے ہوئے تخت سے تعلق ہے۔ یعنی دونوں کی حقیقت میں معانرت تامہ ہے اور وہ علت ہے یہ معلول ہے۔ وہ خالق ہے اور یہ مخلوق ہے۔ پس اسی قدر باہمی نسبت و تعلق ہے۔ یا یوں سمجھیے کہ کاتب یعنی لکھنے والے کو جو نسبت و تعلق حروف و نقوش کے ساتھ ہے یعنی حروف و نقوش سب کاتب کے دست و قلم کا نتیجہ ہیں مگر حروف و نقوش اور شے ہیں اور کاتب اور شے۔

حکماء اور جوگیہ کا قول

اور حکماء اور براہمہ اور جوگیہ کی تحقیق یہ ہے کہ باہم نسبت "عینیت و وحدت محضہ" ہے یعنی وہ ذات واحد پہلے اجمال میں تھی اب اس کی تفصیل ہو گئی۔ اب یہی عالم اس کی ذات ہے۔ اس کا وجود ہمارا وجود ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب ظہور ہوا اختا جاتا رہا،

اور جب تفصیل ہوئی تو پھر اجمال کہاں؟ اس کی مثال یہ لوگ تھم درخت سے دیتے ہیں کہ درخت کی اصل تھم ہے۔ اسی سے تنہ، ٹہنیاں، پھل، پھول، پتے سب کی نمود ہوئی۔ سب کے نام علودہ، علودہ ہیں مگر حقیقت ایک ہے یعنی وہی تھم۔ اب وہ تھم تختی حالت میں اپنی جگہ پر باقی نہیں۔ وہ تمام وکمال صورت شجر یہ میں ظاہر ہو گیا۔  
صوفیہ اسلامیہ کا قول

اور صوفیہ اسلامیہ فرماتے ہیں کہ حادث و قدیم کے درمیان نسبت "ظہور" کی ہے یعنی ذات جناب باری تعالیٰ مستقل بالذات ہے مگر تمام اشیاء کائنات اسی ذات کے ساتھ پائی جاتی ہیں۔ اگر اس ذات سے ہم قطع نظر کر لیں تو تمام اشیاء معدوم ہیں۔ پس یہ امتیاز اشیاء باخود ہوا اور نیز اس ذات مستقل جناب باری عز اسمہ سے بوجہ تشخصات ہیں جن کو وجودات خاصہ کہتے ہیں اور اس کی مثال یوں دیتے ہیں کہ جیسے سیاہی اور حروف و نقوش! یعنی اصل تمام حروف و نقوش کی وہی سیاہی ہے۔ مگر وہ عین سیاہی نہیں بلکہ اسی سیاہی سے پیدا ہوئے ہیں۔ پس باعتبار حقیقت ہستی فی الجملہ عینیت ہے اور باعتبار ظہور وہی نسبت صدور و مغائرت ہے۔ پس مذہب حکما و طاعدا سے ان کی تحقیق کو کوئی واسطہ نہیں۔ وہاں عینیت محض ہے یہاں وجودات خاصہ بھی ہیں۔ وہاں مستقل وجود حضرت باری اب باقی نہیں اس لیے کہ وجود کلی طبعی یعنی وجود استخاصہ فی الخارج ہے اور یہاں الان کماکان۔ مولوی جامی کیا خوب فرماتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ سے

آن کان حسن بود نہ بود از جہاں نشان  
الآن ان عرفت علی ما علیہ کان لہ  
اعداد کون و کثرت صورت تائش است  
فالکل واحدٌ یجلی بکل شان لہ

الآن ان عرفت پر خوب غور فرمائیے کہ اس عالم ظہور سے اس پاک وجود کو اپنی ہستی

لہ اگر تم سمجھو تو وہ اب بھی ویسا ہی ہے جیسا تھا۔

لہ یہ سب دراصل ایک ہی ہے جو مختلف شان سے جلوہ گر ہے۔

کے بعینہ بقا و کمال میں کوئی تفاوت نہیں۔ پس اس قدر کہ  
ان العالم اعراض مجتمعة فی عین واحد۔  
یہ عالم جو ہر نہیں بلکہ بہت سے اعراض ہیں جو ایک ذات میں یکجا  
ہوسکتے ہیں۔

اور وہ عین واحد وہی ذات وجود منبسط ہے۔

اور شعر ثانی کے دوسرے مصرعے پر بھی نگاہ غور ڈالیے۔ قال کل واحد الہ  
"ایک" مستقل ابتدائی عدد ہے پھر اس سے "دو" اور "تین" "چار" اور  
"پانچ" سب ہیں۔ مگر سب میں وہ ایک شامل ہے اور پھر ان سب سے علاوہ  
ایک وجود مستقل اس "ایک" کا ہے۔ اسی طرح وہ وجود تمام کائنات میں ہے  
اور پھر فی نفسہ موجود مستقل ہے اس میں کوئی نقص و زیادت نہیں ہے۔

سب باعی

آثار تعینات چوں یافت حکے کثرت ہمہ وحدت است بے پر سحر کے  
چوں صورت صفر شد نماں از رقت بنگر کہ وہ و صد ہزار است یکے  
اسی طرح نقطہ و خطوط کی مثالیں ہیں، مگر یہ سب کہہ کر بھی یہ کہتے ہیں کہ:

لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ (شود ہی)

اس کے مانند کوئی شے بھی نہیں۔

وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ الْاَعْلٰی (نحل)

اللہ کے لیے برتر سے برتر مثال ہے۔

ولنا مشاہدات و مکاشفات رنقد التصوص  
ہمارے لیے مشاہدات اور مکاشفات ہیں۔

"در عقل نمی گنجی در فہم نمی آئی"

ہذا طور و داء طور الحقول المتوسطہ (ملاحظہ وغیرہ)

یہ انداز متوسط عقول کے انداز سے ماورا ہے۔

اب رہی یہ بات کہ صوفیوں کو اس مسئلے کی تحقیق اور اس میں لب کشائی کی کیا ضرورت ہوئی؟ یا جیسا کہ متکلمین اور عامہ مومنین وحدت معبود کے قائل تھے اور صرف نسبت صدور کو تسلیم کرتے آئے یہ بھی اس حد تک کیوں نہ رہے؟

شرعیات فقط قبیل و قال کا نام نہیں

تو اس کا جواب یہ ہے کہ صوفیہ کہتے ہیں کہ شرعیات فقط قبیل و قال کا نام نہیں ہے بلکہ عملی حصے سے فائدہ اٹھانے کا نام ہے اور ہم نے جب خلوص عملی اختیار کیا تو انوار و تجلیات جس طرح صحابہ کرام پر منکشف ہوتے تھے ہم پر بھی منکشف ہونے لگے۔ ہم نے یہ قرآن رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم:

ان تعبد الله كانك تروا فان لم تکن تروا فانه يبرئك۔

رویت خداوندی کا مراقبہ

نماز میں رویت خداوندی کا مراقبہ کیا۔ اور گویا چشم حقیقت سے اسے دیکھا اور کبھی اس کو اپنا دیکھنے والا پایا۔ اب تجلیات و مشاہدات نے ہمیں اپنی نسبت و ریافت کرنے کی طرف متوجہ کیا۔ اس کے کلام کی طرف توجہ کی۔ وہ خالق ہے

”هو خلقكم“ اس نے تم کو پیدا کیا اور

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ

اللہ نے تم کو اور تمہارے اعمال کو پیدا کیا ہے۔

ذٰلِكُمْ اَللّٰهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ

یہ ہے تمہارا رب جو ہر چیز کا خالق ہے۔

پر غور کیا۔ پس ہم اپنی نسبت صدور اور اس کی معبودیت کو موجب نجات سمجھے۔ مگر تجلیات عرفانی نے قدم ذرا آگے بڑھا دیا تو پھر ان آیات ربانی پر غور کیا:

وہ ہمارے اندر بھی ہے

هُرْمَعَكُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ وہ تمہارے ساتھ ہے خواہ تم کہیں ہو۔



وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

وہ تمہارے اندر ہے تم غور نہیں کرتے۔

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

میں رگ جاں سے بھی زیادہ اس سے قریب ہوں۔

سَيُؤْتِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ بَيِّنَ لَهُم أَنَّهُ الْحَقُّ

ہم اپنی نشانیاں دکھائیں گے آفاق میں اور خود ان کی ذات کے اندر تاکہ

ان کے لیے واضح ہو جائے کہ یہ حق ہے۔

وہ ہر شے میں موجود ہے

أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

کیا یہ کافی نہیں کہ تیرا رب ہر چیز پر شاہد (موجود) ہے!

أَلَا إِنَّهُمْ فِي مَدِيْنَةٍ مِّنْ لِّقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَّا تَهْتَبُوا مَعْجَبَةٌ

خبردار وہ اپنے رب کی لقا کے متعلق جھگڑے میں پڑے ہیں، آگاہ رہو کہ

وہ ہر شے کو محیط ہے۔

وَمَا مَّيْمَنُكُمْ إِلَّا يَدُ اللَّهِ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيٌّ

جب تم نے تیرا پھینکے، یا کنکریاں پھینکیں، تو تم نے نہیں بلکہ اللہ نے پھینکے۔

وَأَنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

انہی رسول! جو لوگ تمہاری بیعت کرتے ہیں وہ اللہ کی بیعت کرتے ہیں

ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔

وہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے

اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

آسمانوں اور زمین کا نور اللہ ہے۔

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ دَرِي الْأَرْضِ إِلَهُ

وہی ہے جو آسمان میں الہ ہے اور زمین میں بھی الہ ہے۔

اَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ

جدھر بھی رخ کرو اور وہ اللہ ہی کا چہرہ ہو گا۔

شریعت کا اصلی عرفان مکاشفہ وحدت ہے

ان آیات پر غور و فکر کے بعد مکاشفات و مشاہدات نے وحدت وجود یا وحدت شہود کے اعتقاد و حقیقہ پر مجبور کیا۔ اور یہ سمجھا کہ شریعت کا اصلی عرفان یہی ہے۔ اور اسی عرفان سے صحابہ و تابعین اور اولیائے متقدمین رضوان اللہ علیہم اجمعین مدارج علیا کو پہنچے۔ مگر وہاں تمہید و تقریر کی ضرورت نہ تھی۔ محض سینہ بہ سینہ تھا۔ اب ہمیں یہاں بوجہ بعد زمانہ اور قلت فہم عامہ کے افہام و تفہیم کی زیادہ ضرورت تھی۔ مجبوراً اپنے اس مشاہدے کی تمہید کرنا پڑی اور وہ تمہید مذہب متکلمین کی ضد اور اس کے منافی نہیں ہے، اور عبارت النص قرآنیہ کی مخالف نہیں۔ بلکہ اشادات النص بکثرت اس کی مویذات ہیں۔ لیکن اصل وارو مدار ہمارا مشاہدے اور مکاشفے پر ہے اس لیے ہم ہمیشہ کہتے آئے کہ "قلندر ہرچہ گوید ویدہ گوید"

پس بلا مشاہدہ تجلیات ہمارے مساک کی توجیہ و تمہید محض خوش عقیدگی ہے، اور لَا يُبَيِّنُ وَلَا يَغَيِّرُ مِنْ جُوعٍ (نہ یہ موٹا کرتا ہے نہ بھوک سے نجات دیتا ہے) یعنی ناسلی بخش ہے، بلکہ الحاد و زندقہ میں پڑنے کا اندیشہ ہے۔

مخدوم ابیہ ہمارے حضرات صوفیہ کی تقریر ہے۔ اسے بغور و بہ نظر انصاف دیکھنا چاہیے۔ شیخ اکبر حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ نے اس مسئلے کو بسط کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ورنہ ان سے قبل بھی علمائے صوفیہ لکھتے آئے ہیں۔ حضرت امام غزالی کیمیائے سعادت اور اربعین اور احیاء العلوم میں اسے ذکر فرماتے ہیں اور ملقطہ احیاء میں یوں ہے:

توحید کے چار مدارج۔

اعلم ان التوحيد على اربع مراتب الاولى ان يقول لا اله الا الله  
باللسان وقلبه غافل عنه او متاركة كتوحيد المناق - والثانية  
ان يصدق بعنى اللفظ قلبه كما يصدق به عموم المسلمين وهو

اعتقاده۔ والثالثة ان يثبت بطريق الكشف بواسطة  
نور الحق وهو مقام المقربين وهو ان يرى اشياء كثيرة لكن  
يرىها صادرة من الوحدة والثابعة لا يرى في الوجود  
الاحدة وهو شاهد الصادقين۔

یہ سمجھ لینا چاہیے کہ توحید کے چار مرتبے ہیں۔ اول یہ کہ زبان سے کوئی لالہ  
لا اللہ کہہ دے لیکن اس کا دل اس سے غافل ہو۔ یا اس کا منکر ہو جیسے  
منافق کی توحید ہوتی ہے!

دوسرے یہ کہ وہ عام مسلمانوں کی طرح اس کلمے کے معنی کی تصدیق بھی کرتا ہو  
اور یہی اس کا اعتقاد ہو۔

تیسرے یہ کہ نور حق کے ذریعے سے بطور کشف اس کا مشاہدہ کرے یعنی بے شمار  
چیزوں کی کثرت کے ساتھ چیزوں کو دیکھے لیکن ان سب کو ایک وحدت سے  
نکلا ہوا دیکھے! یہ مقام ہے مقربین کا۔

چوتھے یہ کہ سارے وجود میں اسے وحدت ہی نظر آئے اور یہ صدیقین کا  
مشاہدہ ہوتا ہے۔

اس توحید کے مدارج کو حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ امیری قدس سرہ نے بہ سبب  
تمام و کمال لکھا ہے اور ماخذ اس کا بھی ملقط اچھا اور اربعین ہے۔ ذرا اسے بھی دیکھئے  
گا۔ تیسری صورت الوحدة فی الکثرة ہے جو مقام مقربین ہے۔ اور چوتھی صورت میں کمال  
مشاہدہ نے کثرت کو مٹا دیا ہے پھر ایک ہستی کے سوا کچھ نہیں پاتا۔ سب باعی  
جموعہ کون را بقانون سبق کریم تصفح ورقاً بعد ورق  
حقاً کہ ندیدم و نحو اندیم درو جز ذات حق و شیون ذاتیہ حق

اسے بر اور اس ایک طالب بالخصوص اگر وہ اہل علم بھی ہو جب اس راہ میں آتا  
ہے اور مجاہدات میں پڑتا ہے تو مساک متکلمین اور اعتقاد و جامد نسبت صدور اس کو  
آگے بڑھنے سے روکتا ہے اور اُدھر تجلیات وحدت اس کو اپنی طرف کھینچتے ہیں۔

العرض وہ عجیب و غریب کش مکش میں ہوتا ہے، پھر اگر استغراق نے اسے پکڑا تو پیرا پار ہے، ورنہ بے خوابی اور بے چینی میں جانے کیا کچھ بول جاتا ہے۔

### نعرہ انا الحق کا صلب

کبھی کہتا ہے "انا الحق" (میں عین حق ہوں)۔ کبھی کہتا ہے سبحانی ما اعظم مثانی "میں اپنی پاکیزگی بیان کرتا ہوں میری شان کیسی اعلیٰ ہے)۔ پھر جو اپنے اصلی مرکز پر آتا ہے تو فقط مشاہدے کی لذت ہے، دگر ہیچ۔ اپنے قول پر نام اور اپنی فضول گوئی سے نخل ہوتا ہے۔

ہمارے ایک بزرگ تھے، حضرت جدی مولانا احمدی قدس سرہ، علم ظاہری میں شیخ الکل۔ بالخصوص امور عامہ میں بحر ذخار، اور حضرت مخدومی و جدی شیخ العالمین شاہ نعمت اللہ قدس سرہ کے خلیفہ اجل۔ وہ بزرگ جب سب مراحل طے کر چکے تو یہ رباعی فرمائی ہے

یک چند تراز خود پیدا وانتم  
چندے ہمہ خویشتن تراوانتم

از نعمت شیخ رفتہ رفتہ آخند  
بندہ بندہ خدا خدا وانتم

ابتداء و توسط و کمال ہر زمانے کا حال وہ بتاتے ہیں، اور شیخ کی ضرورت کو بھی سمجھاتے ہیں۔ اب رہی یہ بات کہ وہ توسط کا زمانہ جس میں آپ خدائی کی بڑھانکتے تھے کیا تھا؟

### مستی عشق

تو اس کا جواب یہ ہے کہ غلبہ حال و سطوت نور نے جو چاہا کھلوا دیا۔ تو انصاف یہ ہے کہ حالت سکر قابل معافی ہے نہ داروگیر کا باعث۔ حضرت شیخ فرید الدین عطار کیا خوب فرماتے ہیں

چوں زند دیوانہ این شیوہ لاف  
تو زمر کورمی مکن با او مصاف

تو زباں از شیوہ او دور وار  
عاشق دیوانہ را معذور وار

عاقلاں را شرع تکلیف آمدہ است  
بیدلال را عشق تشریف آمدہ است

ہرچہ می گوید بگت نامی رواست

لاجرم دیوانہ را گرچہ خطا است

## دستگیری کی ضرورت

حالتِ سکر سے مرکزِ استقامت پر لانا شیخ کا کام ہے اور ہمیشہ سکر میں پڑے رہنا نقص مدارج ہے۔ اسی لیے حضرت غوث الثقلین شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ منصور حلاج کی کسی نے دستگیری نہ کی۔ میں ہوتا تو ایک درجہ اسے آگے بڑھا دیتا۔

اب رہی یہ بات کہ شیخ مرید کو حالتِ سکر میں کیوں ڈالتا ہے؟ سکر میں تو نقصان ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جب کوئی بھاری آپریشن کرنا ہوتا ہے تو ڈاکٹر کلوروفارم سے مرین کو بے ہوش کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔ مگر پھر وہ اسے ہوش میں بھی لاتا ہے۔ پس شیخ بھی ایسا ہی کرتا ہے۔ مگر ہمیشہ اسی حالت پر نہیں چھوڑتا۔ جو موجب نقص ہو۔ اس کی نظیر کتاب و سنت میں بھی پائیے گا۔

انبیاء کا علیہ حال

حضرت سیدنا موسیٰ کے واقعات کو ہر طور کو یاد دہائیے، ادھر "ادنی" کی درخواست ادھر سے "لن ترانی" کا جواب، پھر تجلی اور حضرت موسیٰ کی بے ہوشی اور پھر ہوش میں آنا یہ کیا ہے۔ کمالِ ادب کی وجہ سے ہم اسے سکر سے تعبیر نہیں کرتے، مگر کم سے کم حالتِ وجدیہ تو ضرور کہتے ہیں۔ شتر بنی اسرائیل کی موت یابے ہوشی پر موسیٰ علیہ السلام بولے:

اَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الشَّقَوَاءُ مِنَّا اِنْ هِيَ اِلَّا فِتْنَتُكَ اَلْحَمْدُ

تو کیا ہم سب کو محض اس فعل کی وجہ سے ملاک کر دے گا جو ہم میں کے

چند بے وقوفوں نے کیا ہے، یہ تو بڑی انوکھی، آزمائش ہے۔

یہ الزام دینا وہی حالتِ وجدیہ (سکریہ) ہے، اور آدابِ پیغمبری کے بظاہر خلاف، لیکن عشقِ پیغمبری میں جائز ہے۔ اور خلافِ ادب نہیں۔ بقول مولوی ردی قدس سرہ سے

گفتگوئے عاشقان در فعل رب

جو شش عشق است نے ترکِ ادب

نے ادب ماند دروئے عقل و ہوش

ہر کہ کرد از جام حق بک جو عہ نوش

اسی طرح حضرت ابراہیم اور بعض دیگر انبیاء کے حالات میں بھی ایسے مواجید پائے گا اور خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کچھ دنوں وحی کی آمد بند ہو گئی تو جذباتِ عشق نے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہاڑ پر چڑھا کر گرانا چاہا اور بارہا ایسا قصد فرمایا مگر حضرت جبریل علیہ السلام کو چیب دیکھتے تو قلب پر نزول سکینہ ہوتا اور اس ارادے سے باز رہتے۔ عامہ کتب احادیث و سیر میں ہے:

وجعل بعد والی راس الجبل لیتردی منها فلما ادنی بذروة  
جبل تبدا لہ جبرئیل فیقول انک رسول اللہ حقاً  
فیساکن لذلک جاشہ وترجع نفسه۔

حضور پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنے لگے تاکہ اپنے آپ کو اوپر سے گرا دیں،  
جب چوٹی پر چڑھ جاتے تو جبرئیل ظاہر ہوتے اور کہتے کہ آپ بلاشبہ  
اللہ کے رسول ہیں، اس کے بعد حضور کے دل کو تسکین ہو جاتی اور قلب  
اپنے ٹھکانے پر آ جاتا۔

اور اس حدیث کو مولانا نے رومی اپنے الفاظ میں یوں ادا کرتے ہیں:

مصطفیٰ را ہجر چوں افرآختے ، خویش را از کوہی انداختے

تا بگفتے جبرئیلش میں مکن کہ ترا بس دولت است از امر کن

اور صحابہ کرام کی کیفیات و جدیہ و سکر یہ تو بے شمار ہیں اور صحاح و سنن و مسابغ و  
آثار میں منقول ہیں اگر انھیں لکھوں تو دفتر کا دفتر چاہیے مگر ہمیشہ وہ لوگ عالم سکر میں نہیں  
رہتے تھے بلکہ عام صحو میں ہو کر نظم و بنی و دنیوی میں مصروف رہتے اور یہی کمال تھا۔

(نامتتام)

## مولانا منظور الحق کلیم

بی بی پورا عظیم گڑھ کے رہنے والے ہیں۔ نسباً عباسی ہیں۔ اب ایک عرصے سے شہر دیواریا دیو۔ پی میں آکر بس گئے ہیں۔ اپنے مکان کا نام "قصر سلیمان" رکھا ہے۔ اہل علم، اہل قلم اور کلمہ مشق شاعر ہیں۔ یو۔ پی میں مختلف اضلاع کے سرکاری ہائی اسکولوں میں ہیڈ مولوی کی خدمت پر فائز رہے۔ اب نیشنل پائے ہیں۔ بنوٹ اور بانگہ وغیرہ جسمانی فنون کے بھی ماہر ہیں۔ حضرت قبلہ کے مقرب مریدوں اور اجل خلفاء میں ہیں۔ حضرت قبلہ کے مکتوبات "شمس المعارف" کا دوسرا ایڈیشن چار جلدوں میں بھپوایا۔ حضرت کے اردو و اشتغال کا ایک مختصر مجموعہ "لبعات سلیمانی" کے نام سے اور حضرت کے فارسی و اردو اور کچھ عربی کلام کا ایک مجموعہ "الہامات سلیمانی" کے نام سے اور حضرت کی ایک مختصر سوانح حیات "مہر سلیمانی" کے نام سے شائع کرائی۔ ایک ہفتے دار پرچہ "مرشد" نامی ایک عرصے تک نکالتے رہے۔ ان کے فارسی و اردو کلام کے چند مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ درسیات، شعر و شاعری اور بنوٹ وغیرہ میں ان کے شاگردوں کی تعداد بہت کثیر ہے، اور اس کے علاوہ ان کے ذریعے روحانی افاضہ و استفادہ اور اجرائے طریقت کا کام بھی جاری ہے۔ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلم بھی ان کے ساتھ دلی اعتقاد رکھتے ہیں اور مستفیض ہوتے ہیں۔ حفظہم اللہ تعالیٰ۔

(۱)

عزیزی مولوی منظور الحق صاحب اجد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ سالک کی حالت  
 یکساں نہیں رہتی۔ کبھی انبساط ہے کبھی انقباض ہے۔  
 کہ یہ لطف می نواز دگر بنازم می کشد  
 زندہ می سازد مرا آں شوخ بازم می کشد  
 بالانقباض جلالی شان ہے اور انبساط جمالی

انقباض جلالی شان ہے، انبساط جمالی شان ہے لیکن سب اسی کی طرف سے ہے۔  
 ہاں انقباض میں الحاح و زاری و خشوع و خضوع سے دست بہ دعا رہو اور انبساط میں  
 شکر گزاری سے کام لو۔ "کَرِّمٌ شَكْرًا لِّذِيْكَ تَكْرِمًا" فرمایا گیا ہے۔ ماہ مبارک رمضان میں  
 تلاوت قرآن مجید کے انوار دو بالا ہو جاتے ہیں نور علی نور اور کیوں نہ ہو ارشاد ہوا:  
 شَهْرٌ مَّصَنَ النَّبِيُّ أَنْزَلَ فِيْهِ الْقُرْآنَ -

یہ رمضان کا مہینہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا۔

پس اے عزیز! تلاوت قرآن کو سب پر مقدم رکھو اور رمضان میں بالکل ملائے  
 قرآنی بن جاؤ۔ میں اپنے ایام شباب میں اس ماہ مبارک میں ہر رات چوبیس پارے قرآن  
 کے پڑھا کرتا تھا اور جب تھک کر ذرا سو جاتا تھا تو میرے ہر بن موسیٰ سے آیات قرآنی کے  
 انوار نکلتے تھے۔ افسوس اب سلامت اعمال اور پیرانہ سالی نے اس نعمت متبرکہ سے محروم  
 کر دیا لیکن ہنوز کچھ نہ کچھ اس کی لذت باقی ہے۔

ستم از بادہٴ ثنبا نہ ہنوز

ساقی مانہ رفت خانہ ہنوز

ماہ مبارک میں فقیر کے یہاں ہر شام کو لنگر ہوتا ہے۔ نذر مولود کے متعلق میری رائے یہ ہے  
 کہ آپ خود "میلاد الرسول" سے کوئی روایت پڑھ کر صلوٰۃ و سلام پڑھیے اور کچھ مٹھائی تقسیم  
 کر دیجیے۔ اس سے زیادہ تکلف ہی تکلف ہے۔



اگر زمزم دستیاب ہو سکے تو پانی میں دو قطرے ڈال کر اسی سے افطار کرو۔ اور اس وقت دعا قبول ہوتی ہے، دعا سے غافل نہ رہو۔ حلقہ کے سب لوگ بلکہ ہر مومن اس سے مستفید ہو سکتا ہے۔

خاص بہ دیگر ان مکن رحمت عام خویش را

(۲)

از دفتر بزم صوفیہ - بہار اڑیسہ - پھلواری شریف  
(پیشہ)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا طولانی خط پہنچا۔ مختلف حالات معلوم ہوئے۔ تمہارے صبر و استقلال پر اللہ تعالیٰ کا شکر کرتا ہوں اور تمہارے گھر کے لوگوں کی ہمت و شکیبائی بھی قابل آفرین ہے۔ اللہ تعالیٰ سب لوگوں کو دنیا اور آخرت میں خوش رکھے۔ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

ایک قصہ سنو! میرے ایک بزرگ جد طریقت حضرت خواجہ عماد الدین قلندر رحمۃ اللہ علیہ گزرے ہیں۔ آپ کے اولاد نہ ہوئی تھی، حضرت خواجہ خواجگان خواجہ بہار الدین نقشبند بلاگردان قدس سرہ کو خواب میں یا عالم معاملہ میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ "تمہارے یہاں فرزند ہوگا" تھوڑے دنوں کے بعد بچہ پیدا ہوا اور گذر گیا۔ حضرت کو تشویش ہوئی۔ پھر خواب یا عالم معاملہ میں حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند قدس سرہ کو دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ "جس فرزند کی میں نے بشارت دی تھی وہ یہ نہ تھا بلکہ آئندہ آنے والا ہے اور وہ صاحب عمر و صاحب عرفان ہوگا اور اس کا نام میرے نام پر رکھنا یعنی بہار الدین نقشبند" کچھ دنوں کے بعد ایک فرزند پیدا ہوا اور حضرت نے ادا اس کا نام غلام نقشبند رکھا۔ ماشاء اللہ انھوں نے عمر طویل پائی اور صاحب علم و فضل و عرفان ہوئے۔ رحمة اللہ علیہم۔

الغرض اس قسم کے واقعات قدرت کے کرشمے ہیں اور خدا کی حکمت کو کوئی نہیں سمجھ سکتا۔

پس سب کام اسی کے سپرد کر دینا چاہیے۔ وَأَوْضُ أُمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ  
اسی خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے ع

کہ خواجہ خود روش بندہ پروری داند

”وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ“

اب ان واقعات کو یعنی جزع و فزع یا اس پر صبر و شکیبائی کو طول دینا محض فضول ہے

پس الخیر فی ما وقع (جو کچھ واقع ہو اسی میں بھلائی ہوتی ہے) ع

ہر چہ از دوستانی رسد نیکوست

میں تو یہاں پر ایک شعر اور لکھتا ہے

نه شو نصیب دشمن که شود ہلاک تغیت

سر دوستاں سلامت کہ تو شجر آزمائی

مگر یہ مرتبہ انبیاء و صدیقین و شہداء و صالحین کا ہے ہم لوگوں کے تحمل و ضبط سے کہیں

باہر ہے۔ رَبَّنَا وَلَا تُخِزْنَا مَا لَنَا مِنَ الْقُوَّةِ إِنَّهُمُ اقْتَرَبُوا مِنَّا وَ

ارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ۔

نفس عدو سے بڑھ کر کون کم بخت کافر ہو گا۔ پس اللہ فریب نفس سے بچائے ع

پس سخن کوتاہ باید والسلام ہے

نور خورشید ازل بر ولم از یار افتاد

عکس آئینہ ز نور شید بہ دیوار افتاد

جس حالت کو تم پوچھتے ہو اس کو "نسبت رابطہ" کہتے ہیں اور عوام اس کو "فنا فی الشیخ" کہتے

ہیں۔ یہ حالت محمود ہے مگر شیخ کا یہ کام نہیں ہے کہ اپنے سے اچھائے رکھے بلکہ اس کا

کام آگے بڑھانا ہے۔ امام جعفر صادق علیہ السلام نے کیا خوب فرمایا ہے:

جو حق سے غافل کرے وہ طاغوت ہے

ما شغلك عن الحق فهو طاغوتك

جو تجھے حق سے غافل کرے وہی تیرا طاغوت ہے۔

اصل مقصود انکشاف و ہدایت ہے پس شیخ ہی سے الجھ کر نہ رہنا چاہیے بلکہ آگے بڑھنا چاہیے۔

اسے عزیزاً بالخصوص طریقہ علیہ میں اصل شیخ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

شیخ من ورسید عالی نسبت

پیر طریقی من اتقی لقباً

اس لیے ہمارے طریقے میں درود شریف جہاں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے کے ساتھ پڑھا جاتا ہے اور پس ہر دم پیش نظر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ یہ نسبت رابطہ و پر میں ہوتی ہے مگر انبیت ہی النفع اور صراط مستقیم ہے۔

اجیر شریف جاننے کے لیے انشاء اللہ تعالیٰ میں کانپور بچپنوں کا نوا ایک اون کے لیے تم کو اپنے پاس بلا لوں گا، اور اس نسبت کا طریقہ بھی پیش کر دوں گا۔ خطا کے ذریعے سے یہ مرحلے طے نہیں ہو سکتا۔ اپنی موجودہ حالت پر مذکورہ بالا شعر "نور خورشید الخ" پر خوب اچھی طرح غور کر کے رہو۔ **بوصدکھم اللہ الی ما تمناؤا۔**

از پھلوا دی شریف ضلع پٹنہ

۸۔ جنوری

میرے مخلص عزیز! وعلیکم السلام۔ الحمد للہ تم اپنے مکان سے بجز عافیت پہنچ گئے۔ بالخصوص اجیر شریف میں تمہارا برابر خیال رہا اور دعا سے کبھی غفلت نہیں ہوئی۔

واللہ مجیب الدعوات۔

۱۹ مولانا منظور الحق صاحب کلیم کو اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرا فرزند بھی عطا فرمایا جو اس وقت ماشاء اللہ جوان صالح ہے اور زیر تعلیم ہے مولانا نے اس فرزند کا نام حضرت قبلہ کی بشارت کے مطابق شمس الفجر رکھا ہے مکتوب ہذا کے آخر میں حضرت قبلہ کے یہ الفاظ ملاحظہ ہوں "اپنی موجودہ حالت پر مذکورہ بالا شعر "نور خورشید" پر خوب اچھی طرح غور کر سکتے رہو۔

اسے عزیز! ذکر کے معنی ہیں "یاد"۔ چاہے زبان سے الفاظ ادا ہوں یا نہ ہوں۔  
 دماغ میں یاد ہونی چاہیے اور قلب کا جاری ہونا۔ سالک کو انھیں دو باتوں کا خیال چاہیے  
 جب ورود کا شغل رکھو ہر دم رسول اللہ صلعم کا وصیان رکھو  
 یاد تو ہر دم انیس جان من  
 اسے خیالت ہر شبے ہمان من  
 میرے طریقے میں نسبت رابطہ حضور صلعم کے ساتھ پیدا کی جاتی ہے۔ وہو  
 المقصود والمرام۔

عزیز ملاجی عبدالرحیم کا پورا آئے تھے۔ ایک شرب اور نصف یوم لطف صحبت  
 رہا بالخصوص تم دونوں عزیزوں کی وجہ سے اور می آئے کو بہت دل چاہتا ہے، مگر  
 پیرانہ سالی اور ایام سرما سنگ در راہ ہیں۔  
 ضرورت است وگرنہ خدا نے می داند  
 کہ ترک صحبت یا راں نہ اختیار من است

والسلام

(۴)

پھلواری شریف۔ ۷ اپریل ۱۹۳۱ء  
 برادر مکرم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کا خط حضرت قبلہ مدظلہ کے  
 نام آیا۔ حضرت قبلہ مدظلہ بحد اللہ مع الخیر ہیں اور آپ کو سلام و دعا فرماتے ہیں  
 چند قصی مسائل  
 اور فرماتے ہیں کہ ذبیحے کے متعلق اگر اعتماد ہو کہ مسلمان کے ہاتھ کا کیا ہوا ہے تو خواہ  
 بیچنے والا مسلمان ہو یا نہ ہو اس کا خریدنا اور استعمال کرنا جائز ہے۔ اگر آپ کو ذبیحے کے  
 درست ہونے پر ذوق نہیں ہے اور اس وجہ سے احتیاط کرتے ہیں تو بہتر ہے۔

امام کو چاہیے کہ اپنا پیر مخراب سے باہر رکھے اس حالت میں کراہت نہیں آتی ہے۔ اور اگر مخراب کے آگے کھلا ہوا ہو تو کسی حالت میں کراہت نہیں آتی۔ یہ اس جگہ کے بارے میں ہے جو منبر کی مخراب ہوتی ہے۔ بقیہ دروں میں امام ہر طرح کھڑا ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس کے آگے جگہ بالکل کھلی ہوتی ہے۔ اگر امام اس مسئلے میں ہم سے متفق نہیں ہے تو اس کی وجہ سے جماعت ترک نہ کرنا چاہیے۔ والسلام

غلام حسنین

(۵)

عزیز مخلص سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط آیا، حالات معلوم ہوئے۔ نہ خم وغیرہ کا حال سن کر تڑو ہوا۔ اللہ تعالیٰ شفا کے کامل و عاجل عطا فرمائے۔ آمین۔ دوبارہ اپنی جبریت سے مطلع کرو۔  
رسم پرستی مقصود نہیں

حزب البحر میں بجزوری اگر اشارات چھوٹ بھی جائیں تو کوئی ہرج نہیں چد جائے کہ کسی مجبوری سے لٹے ہاتھ سے اشارات کا ادا کرنا۔ اشارات کا ایک بڑا مقصد ان مخصوص مقامات پر منتشر خیالات کو یک جا کر کے و جہیان و بیچھے سے سو وہ بائیں ہاتھ سے بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ پس ملاحظہ فرمائی گا زیادہ لحاظ رکھنا چاہیے۔ والسلام

(۶)

مخلص عزیز! وعلیکم السلام۔ اللہ تعالیٰ ماہ مبارک رمضان کی برکت سے مالا مال کرے۔ روزے کی ظاہری صورت تو چنداں مفید نہیں۔ بھوک پیاس اور اپنی خواہشوں کو بند کرنا بظاہر عقل میں تو کوئی معقول بات نہیں معلوم ہوتی۔ مگر اس کے اندرونی حالات پر

جب غور کرو تو خود تم کو دیکھو۔ "قلب کی سیاہی دھل جاتی ہے اور نور بعیرت  
پر زور شعاعوں سے تمام تر منور کر دیتا ہے۔ مولانا نے خوب فرمایا ہے۔

لب فر دیند از طعام و از شراب

سوئے خوان آسمانی کن شتاب

پس اللہ تم کو یہ ماہ صیام و قیام مبارک کرے۔ مگر اسے عزیز! تم درود می پڑھی  
ہو اظہار کے وقت گویا آنحضرت صلعم کے سامنے ہو، اور حضرت کے پس خوردے  
سے اظہار کرو۔ حضور صلعم زمزم اور کچور سے اظہار کرتے تھے۔ پس اسی کو پس خوردہ  
بگھو۔ اور پھر درود شریف پڑھو۔ و دعا کہ اللہ تعالیٰ الی الکمالات بالمحسبۃ۔  
۶۔ رمضان مبارک۔

( ۷ )

عزیز مخلص سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط  
پہنچا حالات معلوم ہوئے۔ وہاں کی آب و ہوا افشار اللہ تمہیں مفید ہوگی۔ اپنے معمولات میں  
برابر مشغول رہیے اور اتوار کے دن جب اسکول سے فرصت ہو تمام اشغال و اوراد حضرت  
سید سالار مسعود غازی کے مزار مبارک پر حاضر ہو کر کیجیے۔ بے حد فائدہ ہوگا۔ وہاں انوار  
فیوض کی بارش ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ فیض یاب کرے۔ اجمیر شریف جانے کا ارادہ تو  
ضرور ہے اور اپنے مولائے کریم سے دعا کرتا ہوں کہ کسی صورت سے پہنچ جاؤں۔  
از پھلوار می شریف۔ ۵۔ ستمبر ۱۹۲۳ء

( ۸ )

میرے مخلص عزیز! وعلیکم السلام۔ الحمد للہ ماہ مبارک کو تم نے مجھ پر رکھا۔ اے عزیز!

اس ماہِ متبرک میں مومنین کے لیے دن کو حرقتِ قلبی و سوختگی اور شب کو آہ و زاری  
فہمت غیر مترقبہ ہے۔

اے خوشا چہنمے کہ آں گریبانِ اوست

وے ہمایوں دل کہ آں پریانِ اوست

اور بقول حضرت سعدیؒ کے

ہر شب منم نتا وہ بگر و سراسے تو

ہر روز آہ و نالہ کہنم از پراسے تو

پس لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ اور لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ کے فوائد کے منتظر رہو اور رحمتِ ربانی سے ہرگز  
مایوس نہ ہو۔ مولوی عبد الجبار صاحب سے دلائلِ الحیرات بھی سن لو اور ایجازت دو  
اور سورہٴ مریم کی تلاوت مع دعا کی ہدایت کرو۔

۲۶-۶۵ صیام

# خان بہادر مولوی بشیر الدین احمد زبیری

## البشیر اٹا وہ

۱۸۷۲ء میں پیدا ہوئے تھے ۱۹۵۶ء میں وفات پائی۔ میرٹھ کے مشہور خاندان کمبوہ سے تھے۔ ایک عرصہ تک مشہور اخبار نجم الاخبار اٹا وہ کے ایڈیٹر رہے۔ پھر اپنا اخبار 'البشیر' نکالا۔ حضرت قبلہ ان کو البشیر ہی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ انھوں نے تقریباً سو سال کی عمر پائی، وہ اپنے عہد کی پوری تاریخ تھے، اور حضرت قبلہ سے خاص ارادت رکھتے تھے۔ حضرت قبلہ کی وہ تقریر جو ندوۃ العلماء کے اجلاس لکھنؤ میں ہوئی تھی اور جس پر بعض علماء سخت برہم ہوئے تھے نجم الاخبار میں آب و تاب کے ساتھ انھیں نے شائع کی تھی، اور اسی اخبار میں سرسید کی نظر سے گزری تھی جس کو سرسید نے دوبارہ اپنے تہذیب الاخلاق میں نقل کیا تھا۔ مولوی بشیر الدین صاحب کے خیالات میں انقلاب اسی تقریر سے پیدا ہوا تھا۔ ورنہ پہلے وہ سرسید کی تحریک تعلیم کے سخت خلاف تھے۔ لیکن پھر اتنے ہی پرجوش حامی بن گئے اور ۱۸۱۸ء سے اپنا اخبار 'البشیر' نکال کر وہ اس تحریک کے علمبردار ہو گئے۔

(۱)

میرے عزیز مخلص! تودا اللہ قلبك بتودا الايقان۔ السلام عليكما!  
آپ کا مضمون "عرس" میں نے 'البشیر' میں مکرر سنہ کر پڑھا۔ ہر مرتبہ بے اندازہ



لطف حاصل ہوا۔ الحمد للہ کہ آپ پر پاک روحانیت اور مقدس نورانیت نفل گستر ہوئی۔  
ابھی یہ دیا چہے، مبادی و مقدمات کے بعد عجیب و غریب قدرت کا نظارہ آپ کی  
آنکھوں کے سامنے پیش ہو گا۔ اس وقت آپ بے ساختہ بول اٹھیں گے

وار و دل دیوانہ ام سووائے بیلکے دگر

مجنون طبع و حشیم بگزیدہ صحرائے دگر

صرف مدنیت سے انسان کامل نہیں بنتا

اے عزیز! فقط مدنیت کے خیال میں اور اخلاق ظاہری کی درستگی میں پڑے رہنا،  
نصف انسان بننا ہے، انسان کامل اسی وقت ہو سکتا ہے جب مدنیت و اخلاق کے ساتھ  
پاک روحانیت کی تجلی ہوتی ہے، اور ہر رگ و ریشہ میں انوار الہی سما جاتے ہیں اور پھر  
وہ انوار بروز کر کے اپنا انعکاس تمام ذرات عالم پر ڈالتے ہیں جس سے شخصی ظلمات  
دور ہو کر حقیقت اشیا کا انکشاف ہوتا ہے اس وقت انسان انسان کامل ہو سکتا ہے۔  
اس وقت "الاکل شیء ما خلا اللہ" یا "یا اطل" اور غیر

بجز خدا غیر خدا در دو جہاں چیزے نیست

ہی پیش نظر ہوتا ہے۔ اگر بفسر قاسم یہ پاک خیال مٹایا بھی جائے تو مٹ نہیں سکتا کسی  
حال میں ہو پوں ہی کتا رہے گا

بچہ مشغول کتم دیدہ و دل را کہ مدام

دل تزامی طلبد چشم تزامی خواہد

سجدہ تعظیمی

آپ کے جناب شاہ صاحب دام مجدہ نے جو سجدہ تعظیمی کی فلاسفی آپ سے  
بیان کی ہے یہ آپ کے کمزور اور نازک ظرف کے اندازے سے محض چھوٹے پیمانے  
پر ہے۔ آپ کے سمجھانے کے لیے کہہ دیا ہے۔ آئندہ چل کر انشاء اللہ تعالیٰ جب  
اس کام میں آپ لگ جائیں گے تو پھر شاہ صاحب کی زبان سے کچھ اور سن کہ خود بھی نورانی  
تصدیق کے ساتھ بول اٹھیں گے

کافراں سجدہ کہ در پیش بتاں می کروند

ہمہ سوردئے تو بود و ہمہ دوسوئے تو بود

ریاضت و محنت اور درویشوں کی پاک صحبت میں کوئی نئی چیز حاصل نہیں ہوتی ہے بلکہ اپنے آپ میں جو "خود" موجود ہے اسی کی حقیقت منکشف ہو جاتی ہے۔ "هُوَ مَعَكُمْ أَيُّهَا كُنْتُمْ" اور "وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ"۔ آج جس کو سرِ سخن سمجھتا ہے کل اس کے اوپر بالکل مشاہدہ اور عیاں ہو جاتا ہے، اسی لیے بزرگوں نے فرمایا ہے "مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ"۔

ہم محبوب ہیں مگر واسے کم بختی کہ ہمیں اپنی محبوبیت کا ادراک نہیں۔ ہم خود مقصود ہیں مگر واسے بد بختی کہ اب تک اس سے کوسوں دور ہیں اور اس کی ہوا بھی نہیں آنے دیتے۔ اسے عزیزِ حقیقت یہ ہے کہ

یہ جو صورت ہے تری صورت جاناں ہے یہ  
اپنی ہستی کے سوا غیر کو سجدہ ہے حرام  
کعبہ و ویرے سے کچھ کام نہیں تیرے سوا  
بستر اٹاٹ کا دو پارچے کسبل کی کلاہ  
سماعِ ابجد خوانی ہے  
یہی نقشہ ہے یہی رنگ ہے سماں ہے یہی  
عاشقوں کا تو یہی دین ہے ایمان ہے یہی  
مذہب پر مغال مشرب رنداں ہے یہی  
عجاجِ خسرو ہے یہی تخت سلیمان ہے یہی

سماع و قوالی کی کیفیت جو آپ نے لکھی ہے الحمد للہ کہ اس مکتب میں آپ بٹھائے گئے۔ مگر یاد رکھو کہ ابھی یہ ابجد خوانی ہے، آگے چل کر یہ سب اچھل کود اور رقص و خروش سب کے سب فہر و اہو جائیں گے اور باہمی صفات سے تخلی ہو کر ربّانی صوت و صدا سنو گے۔ جدھر سے آواز آئے وہی ایک آواز ہوگی۔ قوال تم کو غزل سنائے گا اور تم بقیہ مولوی رومی اپنے دل میں یوں کہو گے اور اسی دھیان میں ہو گے

پیش من آوازت آواز خدا است  
پس خداے عاشقان باشد سماع  
تو تے گید و خیالاتِ ضمیر  
عاشق از معشوق عاشق کے جدا است  
کہ درو باشد خیالِ اجتماع  
بلکہ صورت گرد و آواز بانگِ صغیر

انصاف بے تکلف بے قیاس      ہست رب الناس را با جان ناسی  
 یک گفتم ناس من نساں نے      ناس غیر جان جان اسناس نے

ہاں اسے عزیز! ایک بات اور یاد آئی آپ سے اور جناب شاہ صاحب سے

حضرت امام خراسان امام ثامن ثامن حضرت سیدنا امام علی بن موسی الرضا علیہما السلام کا تذکرہ  
 آیا اور آپ نے معقول جواب پایا، مگر میں اس کی تھوڑی تفصیل کر دوں۔ یہ ہمارے تمام  
 پیران طریقت چاہے قادریہ ہوں یا چشتیہ یا نقشبندیہ ہوں یا سہروردیہ ہوں، سب کے  
 سب روحانی فرمانروا ہیں اور ادوارح کا تعلق چونکہ عالم اجسام سے بھی ہے اس لیے  
 روحی تصرف جسمانی قالب میں بھی ظاہر ہوتا ہے، کسی کو درک ہوا اور کسی کو نہ ہوا، جن کو  
 اس کا اور اک ہے وہ یوں بول اٹھتے ہیں کہ

این زمین پست و آن چرخ بلند

برقرار از ہمت پیران ماست

اور جو اندھے ہیں اور روحی تصرفات سے بالکل گورے وہ ان حضرات کو خذف اور جوا سمجھتے  
 ہیں اور بے اعتنائے انا عند ظن عبدی بی "دیہ اپنے بندے کے گمان سے قریب ہی  
 ہوں، وہ روحانی برکات سے بالکل محروم رہتے ہیں اور یہ اندھا پن ان کا آخرت  
 میں بھی ان کو اندھا ہی اٹھائے گا:

مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ الْعَمَلِ قَهْوَةً فِي الْأَحْيَاةِ أَعْمَى وَأَضَلَّ سَبِيلًا

جو یہاں پر اندھا ہوگا وہ آخرت میں بھی اندھا ہوگا بلکہ اور زیادہ گمراہ ہوگا

خدا اندھا نہ بنائے، اول دے تو درودے اور بھارت دے تو بصیرت بھی دے

خدا سر دے تو سودا دے تری زلف پریشاں کا

جو آنکھیں دے تو نظارہ ہو ایسے سنبھلتاں کا

ہر عارف کسی اسم الہی میں فنا ہوتا ہے

عرفانی دنیا میں یہ مسکد محقق ہے کہ یہ تمام عالم اسما و صفات کی تجلی ہے اعرف

بالخصوص صاحب خدمت عارف اپنے تشخصات کو مٹا کر ایک ایک اسم میں فنا ہوتا ہے

اور اس عارف پر جو حقیقت میں آپ خود مستقل کوئی چیز نہیں ہے اس اسم کی تجلی ہوتی ہے اور اس کا منشا و کمال سب نمایاں ہونے لگتا ہے، مثلاً حضرت سید الشہداء سر دفتر اولیا امام ہمام حسین بن علی علیہما السلام اسم "یا رزاق" میں فنا ہو گئے۔ سر کٹا۔ جسم با مال کیا گیا بیوی بچے شہر بہ شہر مارے مارے پھرے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج لاکھوں آدمیوں کو ان کے ذریعے سے روٹی ملتی ہے۔ غلط طریقے سے ہو یا صحیح طریقے سے، کوئی ان کے نام سے باجہ بجا کر، کوئی سوز خوانی کر کے، کوئی تعزیر بنا کر، کوئی وعظ کہہ کر وغیرہ وغیرہ مختلف ذریعوں سے روٹی کھاتا ہے ع

گبر و ترسا و ظیفہ خورداری

ہر چند اندھے مولوی بچائے اس کے کہ اس کی اصلاح کرتے اور جلال کو جمال سے علیحدہ کرتے اصل شان ہی کو نیست و نابود کرنے کے پیچھے پڑ گئے۔ خوب یاد رکھو کہ کبھی نیست نہ ہو گا اس لیے کہ "یا رزاق" کی تجلی ہے اور رحمت کا مقتضایہ ہے وہ کسی کے مٹانے نہیں مٹ سکتا و کان امرًا مقضیًّا (اور یہ سطلے شدہ بات ہے) اسی طرح حضرت غوث الثقلین جو انسان کامل تھے اسم یا بھی یا معیت (اے زندہ کرنے والے اے موت دینے والے) میں فنا ہو گئے، پھر کیا تھا مردے زندہ ہوئے اور سیکڑوں مردوں کو دل اٹھ کھڑے ہوئے اور حیات ابدی انھوں نے پائی۔ عوام اس کو شیخ عبدالقادر کا فعل سمجھتے ہیں، مگر حقیقت میں عبدالقادر اس مقام میں عبدالقادر کہاں ہے؟ وہ قادر مطلق ہے اور اسی قادر مطلق کا فعل ہے۔ اب سمجھو کہ حضرت امام علی رضا علیہ السلام کی ذات پاک سے ہر سلسلے کے صوفیوں کو ایک تعلق خاص ہے، جنید و شبلی ہمیشہ ان کے آستانے پر سر بسجود ہیں اور ان کی غلامی پر عرفانی دنیا کے بادشاہوں کو بھی ناز ہے۔ میرے قبلہ و کعبہ پروردگار حضرت نصر

قدس سرہ العزیز بھی فرماتے ہیں

اے نصر سلیمان! اے نصر سلیمان

چوں بندہ درگاہ سلطان خراسانم

حضرت امام کے تصرفات کا معاذ اللہ کوئی منکر نہیں ہو سکتا ہے مگر کبھی ان تصرفات کے

اسرار منکشف ہو جاتے ہیں اور کبھی ایک مدت تک چھپے رہتے ہیں۔ فہم من فہم و ذاق  
من ذاق۔ (جو سمجھتا ہے وہ سمجھتا ہے اور جو اس کا مزہ چکھتا ہے وہ چکھتا ہے)۔ اس زمانے میں  
شقی روس کے ناپاک ہاتھوں سے روضہ مطہر اور مسجد اقدس کی جو گستاخی و بے ادبی  
ہوئی ہے اس کا وبال و مال کا کیا ہو گا اور امام علی رضا کے تصرفات کیا ظاہر ہوں گے؟  
روس کے متعلق ایک پیش گوئی

کچھ تو آپ پر جناب شاہ صاحب نے کھول دیا ہے باقی میں صاف صاف کہتا ہوں کہ  
واللہ نعم باللہ ارجو انہیں کل۔ کل نہیں پرسوں ہمارے امام مقتدا نے انام کا یہ تصرف  
ضرور ظاہر ہو گا کہ کفرہ روس تثلیث کی تاریکی سے نکل کر پاک توحید کے اجالے میں  
آجائیں گے۔ ہمارا مولیٰ حبیب اس ذات سے ظاہر ہوا ہے جس کی شان ہے *يُخْرِجُهُم*  
*مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّورِ* وہ ان کو تاریکی سے نکال کر روشنی میں لاتا ہے، تو ضرور ہے کہ  
یہ نورانیت ظاہر ہو اور ضرور ظاہر ہو اور اس کی نظیر بھی موجود ہے۔ سنہ میں  
چنگیز خاں نے مشہد مقدس کو لوٹا اور روضہ اقدس کو توڑا۔ نتیجہ کیا ہوا؟ کہ اس کی  
تیسری پشت میں جو جی خاں مع تمام اپنے خاندان و سلطنت کے مشرف بہ اسلام ہو گیا  
اور سلطان خدا بندہ اس کا نام ہوا اور تمام چنگیز خانی خاندان خلوت اسلام سے  
مشرف ہو کر ایک مدت تک مسلمانوں پر فرما نروائی کرتا رہا، تمام کتب تاریخ میں یہ قصہ  
مفہوم موجود ہے۔ بس یہی میرے کشف کا ثبوت ہے اور میرے وعوے کی دلیل ہے  
کہ روسی مشدث ایک دن نقطہ وحدت ہو جائے گا۔

میرے عزیز! اب اہل مطلب کی بات سنو! مولانا نے رومی فرماتے ہیں۔

قال اطعمني فاني جاع

واحتجبل فانوقت سيف قاطع

اس نے کہا کہ مجھے کھانا کھلا میں بھوکا ہوں اور چل دی کر کیونکہ وقت تو

کاٹنے والی تلوار ہے۔

وقت کو غنیمت سمجھو اور جلد جا کر شاہ صاحب مدوح کا دست مبارک مقام لو،

یعنی بیعت کر لو، **يَدُّ اللّٰهُ تَوَقُّا يَدِيْكُمْ** کا راز تم پر منکشف ہو جائے گا۔ اسرارِ خفیہ کبھی بلا داخل سلسلہ ہو لے بھی منکشف ہو جاتے ہیں مگر چونکہ امر الہی **وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** کے وہ خلاف ہے اس لیے وہ اسرارِ الحیا ووزندقرہ کی طرف یا یوں سمجھو کہ بیعت کی طرف کھنچ جاتے ہیں۔

صحبت اہل صفا

اور یہ بھی یاد رکھو کہ بیعت سے زیادہ مفید اس کام کے لیے صحبت ہے، **مَلِمَاتُ الْإِلهِ** سے کہ **كُوْنُوا مَعَ الصّٰدِقِيْنَ** "صدق و صفا ظاہری ہو یا باطنی بغیر پاک صحبت کے حاصل نہیں ہو سکتا، اور جب اس پاک صحبت کے ذریعے سے مجاہدہ و ریاضت کر دگے تو ضرور ہے کہ تم کو یہ راستہ مل جائے اور منزل مقصود کو پہنچ جاؤ اس لیے کہ **وَعَدَةُ الْإِلهِ** سے **يُدِّ الْذِيْنَ جَاهَدُوْا قَبِيْلًا لِّتَقُوْنِيْهُمْ سُبْحٰنًا** مگر اتنا ضرور خیال شریف میں رہے کہ "یک در گیر و محکم گیر" **خدائی فیض، محمدی فیض، قاوری فیض، چشتی فیض** جو کچھ ملے گا وہیں سے ملے گا۔

چونکہ کہ وہی فوات مرشد را قبول

ہم خداوردانش آمد ہم رسول

اصلی صوفی خادمِ خلق ہوتا ہے

اے میرے مخلص! میرے اکثر احباب جن میں آپ کے والد ماجد بھی ہیں تصوف سے اس لیے گھبراتے ہیں کہ مشائخین کے صحبت یافتہ اور طوقہ ارادت کے لوگ قوم اور ملک سے بالکل غافل ہو جاتے ہیں، مگر میں عرض کر دوں گا کہ جو لوگ ایسے ہیں وہ اصل صوفی نہیں ہیں، اس لیے کہ اصلی صوفی وہ ہے جو نائبِ مناب، حضرت رحمۃ اللعالمین کا ہو، **عجب وہ اس جناب کا نائب ہے تو جس طرح حضور کا نائب الشفقتہ والو حمتہ علی الخلق ابدالاً باؤتک کھلا ہوا ہے اس نائب حقیقی کا بھی کھلا رہے گا، اسی لیے شیخ سعدی شیرازی جو ہر رو بہ طریقے کا ایک بہت بڑا شیخ کا ہے فرماتا ہے**

طریقیت بہ از خدمت خلق نیست  
بہ تسبیح و سجاوہ و دلق نیست

یہ حضرات میرے اگلے بزرگوں کے احوال پر میں تو ان کی غلط فہمی دور ہو جائے ،  
سب بزرگان خادم قوم رہے ہیں۔ جناب نصیر الزمان خاں صاحب بھی انھیں صوفیوں  
میں ہیں، بس آپ بے تکلف جانیئے اور دیر نہ کیجیے، اللہ تعالیٰ آپ کو اور مجھ کو منزل  
مقصود پر پہنچائے۔ والسلام

(۲)

میرے عزیز مخلص! السلام علیکم، اما بعد  
چشمیت چو بہ غمزہ آشنا شد  
آفت شد و فتنہ شد بلا شد  
کردی تو ہر آنچه خوب کردی  
بر اہل و فاکر جفا شد  
میرا خط و راج اختیار ہونا مفید نہیں بلکہ عام لوگوں میں خیالاتِ فاسدہ پیدا کرے  
گا۔ مہذا الخیر فی ما وقع (جو کچھ خود واقع ہو جائے اس میں خیر ہی ہوتی ہے) ہاں آشنا  
ضروری اور کھو کہ حقائق و معارف توحید ہمیشہ سے سررشتہ راز میں رہے ہیں اور  
ہر شخص اس قفل کا فاتح نہیں ہوا، الا من آمن باللہ، دیکھو اس کے جس کو اللہ نے حکم  
دیا ہوا

نا اہل سے اسرار توحید بیان کرنا مہتر ہے

نہ اس وجہ سے کہ یہ مسائل کمزور ہیں حاشا دکلا۔ بلکہ اس وجہ سے کہ ان مسائل  
کے سمجھنے کے لیے عقول و دماغ اور فہم مستقیم اور تصفیہ قلب اور ملکہ اخلاق حمیدہ کی  
ضرورت ہے جس سے ہر شخص متصف نہیں ہوتا اور اپنی کم فہمی کے سبب سے فقط  
لا و نعم ہی نہیں کہتا بلکہ حجت ذکر الہ کے ساتھ "اللہ الخصاص" (بدترین بھگڑالو) بنے  
گایا الغرض کی وجہ سے فقر ضلالت والحاد و زندقہ میں جا پڑے گا

دل میں پوشیدہ تپ عشق بتاں رکھتے ہیں      اگ ہم سنگ کے مانند تھاں رکھتے ہیں  
 طائر روح کو کہہ دیتے ہیں دم میں بسمل      تیر رکھتے ہیں پری رونہ کہاں رکھتے ہیں  
 حضرت شارع صلوات اللہ علیہ نے بھی ایسی باتوں کو عام نہیں کیا بلکہ حکم خداوندی سنا دیا  
 لَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ  
 اس کی تاویل یا اللہ جانتا ہے یا وہ لوگ جن کو راسخ علم ہو۔  
 اور صحیح بخاری میں حضرت علی سے منقول ہے:

حدثوا الناس بما يعرفون ان يكذب الله ورسوله؟  
 لوگوں سے ان کی سمجھ کے مطابق باتیں کیا کرو، کیا تم پسند کرتے ہو کہ خدا  
 اور رسول کی تکذیب کی جائے؟

یعنی بہ سبب نافرمانی لوگ خدا اور رسول کے منکر ہو جائیں گے۔

اور سنن ابن ماجہ میں روایت ہے کہ حضور نے فرمایا:

عند غير اهلہ كقدا الحناذير اللؤلؤ۔

جس کو صلاحیت عرفانی نہ ہو اس کو یہ تعلیم دینا ہے جیسے خنزیر کے گلے  
 میں جو اسرات کے ہار!

تا اہل صوفیوں کا حال

اے عزیز! تم اکثر جاہل متصوفوں کو دیکھتے ہو گے کہ وہ شریعت سے بالکل آڑا  
 اور کتاب و سنت سے بے پروا ہو جاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ان میں اس  
 عرفانی علم کی صلاحیت نہ تھی، وہ زمین شور کھتے، انھیں یہ علم بے کار بتایا گیا۔ حضرت  
 سعدی نے خوب فرمایا ہے

زمین شور عنیل بر سب ارد

درد تخم عمل ضائع مگرداں

انھیں کم فہم لوگوں نے ہماری مقدس توحید کو "چم توحید" بنا دیا، معاذ اللہ  
 اور انھیں کم فہم لوگوں نے خدا کی وسیع رحمت اور ہمارے حضور محمد رسول اللہ صلعم کی



عمیم شہقت کو محض اپنے حجرہ و خالقانہ و مریداں و اتباع میں محصور کر دیا، نہ ان کو ملک و ملت کی پروا نہ قوم کا و رویہ حقیقی تصوف اور سچا عرفان نہیں ہے اصل تصوف اور سچا عرفان وہ ہے کہ ہے

قوم کا سچا درد رکھنے والے ہی صوفی ہیں

جو عضو سے بدرد اور روزگار دگر عضو ہا را نما مذقار

انہیں شیخ سعدی کو دیکھو آخر میں یہ شیراز میں گوشے نشین تھے مگر جب بغداد لٹا، خلافت منقرض ہوئی تو آسمان سر پر اٹھالیا ہے

آسمان راستی بود گر خون بگرید بر زمین  
اسے محمدؐ گر قیامت سر بروں آرمی ز خاک

بر زوال ملک مستعصم امیر المؤمنین  
سر بر آورد این قیامت در میان خلق میں

سلطان محمد خوارزم نے جب بغداد پر چڑھائی کا ارادہ کیا تو حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی نے بغداد سے خوارزم کا سفر کیا اور مسلمانوں کی سوں ریزی سے باز رکھنے کا کوئی درجہ اٹھانہ رکھا۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی اور حضرت باوا فرید گنج شکر نے قباچہ کی بنیاد اور بے اعتدالیوں کے حرکات سے سلطان وقت شمس الدین التمش کو باخبر کیا، اور قباچہ نے کیا کچھ اس پر سختی نہ کی مگر انہوں نے کچھ پروا نہ کی اور صاف کہہ دیا کہ قوم کی بربادی ہم نہیں دیکھ سکتے، ہم ضرور اپنا فرض منصبی ادا کرتے رہیں گے۔

متاخرین مشائخ کے مکتوبات وغیرہ تم پڑھو تو دیکھو گے کہ وہ حضرات مظلوموں کی دادرسی اور مساکین و غریبوں کی کس قدر دستگیری کرتے تھے۔ اپنے معتقدین امیروں کے یہاں اداروں کی برابر سنی و سفارش کا دروازہ ان کے یہاں کھلا رہتا تھا۔ علم کی اشاعت میں اسلام کی وسعت میں کوئی دقیقہ اٹھانہیں رکھتے تھے۔ خلفا تیار کر کے دور دراز ملکوں میں بھیجتے تھے، خود تکالیف برداشت کر کے مگر خلق خدا کو آرام پہنچاتے تھے۔ امام غزالیؒ کو دیکھو یہ نظامیہ بغداد کے اعلیٰ مدرس تھے حضرت شیخ ابو نجیب عبدالقادر سہروردی نظامیہ یونیورسٹی کے پرنسپل تھے اور پھر اپنی عرفانی

خانقاہ کی شمع انجمن تھے۔ یہ لوگ تھے سچے درویش۔ اللہ تعالیٰ مجھے اور آپ کو اسی طریق پر چلائے اور اٹھائے۔ ان حضرات کے مواجید و اذواق اور توجہات اور پرتاثریہ لکاموں کو مسمریزم کہنا و اللہ لظلم عظیم (بخدا بظلم ہے)۔

مسمریزم اور توجہ کافر

ہاں میں کیفیات کا منکر نہیں، مسمریزم میں بھی ضرور ایک بلکا سا اثر ہے، مگر اس کو درویشانہ تاثیر سے کیا واسطہ۔ دونوں میں آسمان و زمین کا فرق ہے، مجھے اس مقام پر عربی کا ایک قطعہ یاد آیا

وللذئبورد والباذی جمیعاً لدی الطیران اجتحتہ و خفی

ولکن بین ما یصطادہ الباذ وہ ایصطادہ الذئبورد فوق

ذئبورد اور باز دونوں اپنے بازو سے پرواز کرتے ہیں اور دونوں ہی کو

چڑھاؤ اور اتار آتا ہے، لیکن باز کا شکار کچھ اور ہی ہوتا ہے اور

ذئبورد کا اور۔

مسمریزم کی انتہا

مسمریزم کی انتہا یہ ہے کہ عامل کی روحانی حدت سے معمول کے قوی امضحل ہو جاتے ہیں اور اسے بے خبری ہو جاتی ہے، گویا اس کو کلوروفارم شگھا دیا گیا ہے۔ معمول کی قلبی رفتار کم ہو جاتی ہے۔ بجز اس کے کہ ایسی حالت میں اس کا کوئی بلکا آپریشن کر دیا جائے اور کچھ بھی فائدہ نہیں ہے، اسی لیے جب وہ ہوش میں لایا جاتا ہے تو بہت دیر تک مست اور وحشت زدہ رہتا ہے، بخلاف ہمارے مواجید کی تاثیرات کے کہ وہ قلب کی رفتار کو نیز کر دیتی ہیں اور وہ مسمریزم کی طرح "سڈمیٹو" نہیں بلکہ "اسٹومیولٹ" ہیں اور حرکت قلبی کے ساتھ ایک لذت ہے اور طرفہ یہ ہے کہ مسمریزم کی طرح معمول کے دماغی قوی محض بے کار اور سادہ نہیں رہتے بلکہ ان میں ایک پاک خیال کا تاثر ہوتا ہے، پھر شیخ جو کچھ جانتا ہے وہ القا کرتا ہے۔ کسی کو لا الہ الا اللہ" کسی کو اللہ جسے ہشیاری کے بعد وہ اپنے پُر لذت دل میں منقوش پاتا

ہے اور پھر انوار و تجلیات کا مشاہدہ کرتا ہے۔

دل درخیم زلف او سو رائے دگر دارد  
 با سلسلہ دیوانہ غوغائے دگر دارد  
 افلاک نگہبان عشق تو نبی باشد  
 این بادہ زور آورمینائے دگر دارد  
 در مجلس مایک کس ہشیار نبی گرو  
 در جام مگر ساقی صہبائے دگر دارد  
 صحرائے طلب دارد در ہر قدمے طورے  
 ہر سنگ دریں داوی مویں دگر دارد  
 گر عشق نہاں بازو با خود بنو و بجھے  
 در پردہ دل مجنوں ییلائے دگر دارد

مسمر نیم والے اپنے معمول سے بعض خبریں دریافت کرتے ہیں کہ کلکتے کے فورٹ ولیم میں کیا ہو رہا ہے، امریکہ اور انگلستان میں فلاں کس شغل میں ہے۔ معمول کے جواب فی صدی ۱۵ء سے زیادہ سچے نہیں نکلتے ہیں۔

توجہ کی انتہا

بخلاف اس کے ہمارے یہاں معمول سے پوچھنا گچھنا کچھ نہیں بلکہ اس کی سیر عالم ناموت سے عالم ارواح اور پھر دہاں سے بھی تجا و ذکر جاتی ہے، عالم ملکوت کی چیزوں کا اسے مشاہدہ ہوتا ہے، پھر رفتہ رفتہ عالم لاہوت سے باخبر ہوتا ہے، جہاں نہ علم ہے نہ بھل۔ نہ خبر نہ بے خبری، نہ ہاں ہے نہ نہیں، نہ یہ ہے نہ وہ، نہ ہم ہیں نہ تم۔ پھر جو ہے وہی ہے۔

تجلی ہوئی سر اسرار کی  
 نہ اپنی خبر سے نہ سے یار کی  
 بس اب اس سے زیادہ نہ کہوں کیا، اگر میں کہوں تو زبان نہ کہہ سکے گی، اور سنوں تو کان نہ سن سکیں گے، اگر دیکھوں تو آنکھیں نہ دیکھ سکیں گی۔

اسے عزیزہ! میں نے مسمر نیم کے بہت سے تماشے دیکھے ہیں۔ جب کسی معمول سے پوچھا کیا فائدہ ہوا تو اس نے کہا دانت میں درد تھا، میں بے ہوش ہوا دانت نکل گیا۔ مجھے کچھ خبر نہ ہوئی۔ میں نے کہا کیا کلوروفارم نہ تھا۔ اس بے ہوشی نیم جانی سے کچھ لذت بھی حاصل ہوئی؟ جواب ٹائیں ٹائیں رش۔ بخلاف ہماری پاک نگاہوں کے کہ ہمارا معمول اگرچہ کھوڑی دیر بے قرارانہ ہاتھ پیرا کرتا ہے مگر پھر اس کے قلب پر وہ نزل سکینہ

ہوتا ہے کہ اپنے شیخ عامل کی شان میں بقول مولانا یوں کہتا ہے

تیم جاں بستاند و صد جاں وید

آنچہ در ہمت نیاید آں وید

اب میں اپنی تقریر کو ختم کرتا ہوں اور مسمریزم کی تاثیر کو تسلیم کر کے مولانا کے روم کے  
یہ اشعار پڑھتا ہوں، فارسی لٹریچر سے اگر آپ کو مناسبت ہے تو ان سے بہت

لطف اٹھائیے گا۔

بہ زبانِ رومی

کو چو خود پنداشت صاحبِ دل را

گر چہ باشد در نوشتن شیر شیر

ہست فرقے در میاں بے منتہا

زاں یکے سرگین شد و زین مشک ناب

آں یکے خالی و آں پُر از شکر

از قیاسش خندہ آمد خلاق را

کار پا کاں را قیاس از خود مگیر

این ندانستند ایشان از عجب

ہر دو گوں آہو گیا خوردند و آب

ہر دو نے خوردند از یک آب خور

ہر دو گوں ز ہور خوردند از محل

یک شد زان نیش دزاں دیگر غسل

# مولوی حکیم سید عبدالحمید صاحب

## ناظم ندوۃ العلماء

سادات بریلی کا وہ خانوادہ علم و تصوف ہے جس کا نام ہے جس میں حضرت سید احمد شہید بریلوی پیدا ہوئے۔ مولانا حکیم سید عبدالحمید اسی گھرانے کے فرزند تھے۔ خود بھی بہت بڑے عالم، صوفی اور اہل قلم تھے۔ بڑی بڑی کتابوں میں علمائے ہند کی سوانح عمریاں اور اسلامی علوم و فنون کی تاریخ آٹھ دس جلدوں میں مرتب کی۔ تذکرہ شعرا نے اردو "کل رعنا" کے نام سے لکھا۔ علمی تاریخ گجرات لکھی۔ ان کی نوجوانی کا زمانہ تھا جب ندوۃ العلماء کی مشہور تحریک اٹھی۔ اس تحریک کا خلاصہ ان ہی کی زبان میں یہ ہے "چند اہل دل علماء کو اس بات کا خیال پیدا ہوا کہ ہم ایسی پراگندہ قوت کا مجتمع کریں، پہلے اپنی اصلاح کریں پھر اس کے بعد مسلمانوں کو سنبھالنے کی کوشش کریں۔ اسی جگہ سے ندوۃ العلماء کے قائم کرنے کی تحریک پیدا ہوئی۔ اور ۱۳۱۱ میں بمقام کانپور اس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا۔" (رپورٹ جلسہ دہم مدراس صفحہ ۱۵۔ از مولانا سید عبدالحمید مددگار ناظم ندوۃ) مجلس ندوۃ العلماء ۱۳۱۰ (۱۸۹۲) میں قائم ہوئی تھی۔ مولانا محمد علی مونگیری اور مولانا شاہ سلیمان پھلواری جیسے اہل دل علماء اس کے بانی تھے جنہوں نے اپنے ہم مشربوں کو سمیٹ کر اس کا آغاز مدرسہ فیض عام کانپور میں کیا تھا۔

حضرت قبلہ کے ساتھ حکیم صاحب کے گھرانے کے روابط تھے۔ حکیم صاحب پہلے تو ندوۃ العلماء کے مددگار ناظم ہوئے اور پھر بعد کو ناظم ہوئے۔

حکیم صاحب کے گھر سے ربط وارتباط کا پتہ اس خط سے بھی ملتا ہے کہ اس میں صاحبزادے حسن میاں مرحوم کے انتقال کی خبر اسی روز ان کو دی ہے جس روز انتقال ہوا تھا۔

(۱)

### حسن میاں کے آخری حالات

سچھی و مشفق زید کریم! ابو سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ آج آپ کے لائق عزیز حسن میاں نے انتقال کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ مجھے فقط نوجوان فرزند کے گم ہونے کا صدمہ نہیں ہے بلکہ روح فرسا صدمہ تو یہ ہے کہ علمی یا دیگر میرے خاندان سے کھو گئی اور میں آج علمی دنیا سے گم ہوتا ہوں، مگر ان سب صدمات کے ساتھ میں اپنے مولا کا شکر کرتا ہوں کہ مرحوم کو باوجود شدت مرض ایک آن بھی غفلت نہ ہوئی اور نہایت مردانہ وار عین ادائے نماز مغرب میں سورہ فاتحہ پڑھ کے امین کہی اور روح پرواز کر گئی۔ اس سے قبل وہ بار بار کہتے السلام علیکم۔ شاید ملائکہ یا ارواح طیبہ کو دیکھتے تھے پھر اس وقت یہ بھی کہا "کشتی نجات یہ ہے" پھر کہا کہ نظام المشائخ لاؤ اور دکھلاؤ پھر کہا کہ یہ امام حسن اور امام حسین علیہما السلام ہیں۔ واہ کیا شان اہلبیت ہے۔ یہ باتیں اس لیے کہیں کہ وہ زیدۃ المقامات سے یہ واقعہ اکثر ذکر کیا کرتے تھے کہ حضرت شیخ عبدالاحد والد ماجد حضرت مجدد فرمایا کرتے تھے کہ اہل بیت علیہم السلام کی محبت حسن خاتمہ کے لیے معین ہوتی ہے اور حضرت نے نزع کے وقت یہ قول ان کا ان کو یاد دلایا۔ انہوں نے فرمایا کہ ہاں میں اس کا اثر پاتا ہوں۔ مرحوم حسن میاں نے اپنے زمانہ تو سبب بیماری میں یہ دیکھا کہ قوال یہ شعر پڑھتا ہے اور مجھ کو میرے پیر نے توجہ دی اور مجھے بے حد وجد ہے

ہر دم ز تو بر سینہ صدر و انج جفا خواہم

باورد تو شو دارم ہاشاکہ و دا خواہم

یہ شعر حضرت جامی کا ہے، مرحوم اس واقعے کے بعد سے کبھی اپنی صحت کی امید

نہیں کرتے تھے اور کہتے تھے کہ "میں بہت دنوں سے تیار ہوں۔" حضرت مولانا کے ملفوظات مؤلفہ نور میاں صاحب چھپ کر آگئے تو انھیں مگر رسہ کر رہے پڑھا کرتے اور بہت لذت اٹھاتے، پھر مجھ سے کہا کہ مجھے حضرت مولانا کے طریقے کی اجازت دیجیے۔ میں نے ان کو اجازت دی، پھر انھوں نے یہ کہا کہ خواب میں حضرت مولانا کے تمام پیران سلاسل کے نام اپنے بدن پر منقوش پاتا ہوں اور حضرت مخدوم بہانیاں کا سلسلہ اپنے سینے پر منقش پاتا ہوں۔ ایک نسلی پر میری حضرت سید اجمل ہراچی کا نام ہے۔ الغرض اس چھ مہینے میں ایسے واقعات بہت ظہور میں آئے کہ آپ کو مرحوم سے بے حد محبت تھی امید ہے کہ اس غریب کے واسطے دعا فرمائیں گے اور اس فقیر بے نوا کے لیے اللہ سے صبر چاہیے۔ مرحوم نے عمر چوبیس برس دو مہینے پائی۔ سیرت نبوی کے لکھنے کے لیے انھوں نے کافی ذخیرہ کتابوں اور روایات کا جمع کیا تھا، افسوس ہے کہ اب وہ سب بے کار ہو گیا۔ مرحوم نے اپنی بیش بہا تصنیفات اور ایک سات مہینے کا بچہ چھوڑا ہے۔ والسلام

حضرت قبلہ نے مختصر سیرۃ الخلق اور سیرۃ النبی اردو زبان میں ۱۸۶۸ء میں لکھی تھی، جس کی تاریخ تھی "تاریخ عجیباً" مگر یہ چھپ نہ سکی بعد میں اس کا ذخیرہ کوادرو وسیع پیمانے پر بڑھا کر حسن میاں جامع سیرۃ النبی لکھنا چاہتے تھے مگر ان کی عمر نے وفات کی۔

## نواب وقار الملک

نواب مشتاق حسین نام تھا۔ مگر مشہور وقار الملک کے نام سے ہوئے۔ علی گڑھ تحریک کے دستوں تھے۔ ایک اور محسن الملک نواب ہمدی علی خاں۔ دوسری طرف وقار الملک نواب مشتاق حسین۔ امر وہہ کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت قبلہ سے روابط عقیدت مندانہ رکھتے تھے۔ علی گڑھ کالج کی ترقی کی خاطر حضرت قبلہ نے نواب محسن الملک کے ساتھ سارے ہندوستان کا دورہ کیا۔ بیر مسلم یونیورسٹی کے استحکام اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے ہر ہائی نس آغا خاں اور راجہ محمود آباد کے ساتھ سرگرم رہے تھے اور ایم۔ اے۔ او کالج کے ٹرسٹی بھی تھے۔ اس لیے ظاہر ہے کہ نواب وقار الملک سے ان کے روابط اور کتنے قریبی رہے ہوں گے۔ بقول مولانا عبدالماجد دریا باوی "کافر نس کی کامیابی اور مقبولیت کا ایک بڑا ذریعہ اس وقت حضرت قبلہ کے وعظ ہی ہوا کرتے تھے۔ یہی حال ندوے کا تھا۔"

نواب وقار الملک کے نام یہ خط غالباً ان کے تعزیتی خط کا جواب ہے مگر اس میں بھی قومی وطنی زندگی اور اس کی جدوجہد کی روح نمایاں ہے۔

(۱)

جواب تعزیت نامہ

عالی جناب نواب صاحب! بعد سلام مستون مدعا یہ ہے کہ گرامی نامہ بہ رسم تعزیت



مرحوم حسن میاں پہنچا۔ آپ کی طرف سے اس اظہارِ ہمدردی کا ممنون و متشکر ہوں۔ میں  
بِحمد اللہ صابر ہوں اور اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ“ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے اس  
حصہ لینا چاہتا ہوں۔ بمقتضائے بشریت اس صدمے کا اثر کو میرے قواسمے جہانی پر  
پڑے مگر انشاء اللہ تعالیٰ میرے وہ جذبات جو ملک و ملت کے ساتھ ہیں ذرا بھی کم  
نہ ہوں گے اور میری خدمت گزاری بدستور قائم رہے گی۔

طریقیت بہ از خدمت خلق نیت  
بہ تسبیح و سجادہ و دلق نیت

میرے مکرم! میرا لائق تو جو ان فرزندِ نوجوانانِ اہلبیت علی اکبر و قاسم فرزندِ ان  
سیدِ شبابِ اہل الجنۃ الحسن و الحسین سے بڑھ کر تو نہیں ہو سکتا۔ پھر جب وہاں  
صبر سے کام لیا گیا تو ہم کیوں نہ ان کا اتباع کریں گے۔ جناب نواب صاحبِ اصحرت  
صدیق اکبر کا وہ خطبہ جس میں یہ آیت شریفہ انھوں نے تلاوت کی تھی ہر دم میرے  
پیش نظر ہے۔

وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ اَفَا يَنْظُرُوْنَ مَا تَاُوْا  
قَتِلَ اَنْفُسِكُمْ عَلٰی اَحْقَابِكُمْ۔ ۹

محمد صرف ایک رسول ہیں۔ ان سے پہلے بھی رسول گزرا گئے، تو کیا اگر ان  
کی وفات ہو جائے یا وہ شہید ہو جائیں تو تم اسے پاؤں پھر جاؤ گے؟  
پس آپ دعا فرمائیں کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے ایسے روح فرسا مواقع پر آپ کو  
ثابت قدم رکھا ہے مجھے بھی ثابت قدم رکھے اور جس طرح حریت اور کمالِ دیانت سے  
آپ نے کام لیا ہے اس فقیر بے نواسے بھی اسی طرح تمام کام انجام پائیں۔ والسلام

## چوہدری اظہر حسین

گڑھی ضلع بارہ بنکی دیو۔ پی کے باشندے ہیں۔ ان کے حقیقی بڑے بھائی چوہدری حیدر حسین لکھنؤ کے مشہور و معروف بیرسٹر ہیں۔ ان کے دوسرے بھائی چوہدری ظفر حسین بھی بیرسٹر ہیں۔ چوہدری اظہر حسین نے بھی انگریزی تعلیم پائی ہے۔ کم سنی سے مذہبیات کی طرف رجحان زیادہ تھا۔ اپنی طالب علمی کے زمانہ ہی میں حضرت سے بیعت ہوئے اور تہذیب کی زندگی گزارنے لگے۔ ۱۳۷۶ء میں طویل علالت کے بعد لکھنؤ ہسپتال میں انتقال کیا۔ رحمۃ اللہ۔

(۱)

نور چشم من سلکم اللہ تعالیٰ بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ آج تمہارا خط ملا۔  
بے حد خوشی ہوئی۔

رضا کار تنظیم

میں نے خاص والیٹر کو اپنے نام سے منظور نہیں کیا بلکہ جو بہار اور اوڈیسہ کے لیے تیار کیا گیا اس میں شریک ہو گیا۔ تم اپنے صوبے کا اتباع کرو۔ مگر قواعد و ضوابط کا خوب خیال کر کے۔ اگر تم سے ممکن ہو تو حلقہ معاہدہ کرو ورنہ خاموش بیٹھنا مناسب ہے۔ اس کام میں عوام نے بے جا شور نہیں قائم کر دیا ہے اس کے لیے نہایت ہی

صبر و سکون و صبر و تحمل کی ضرورت ہے۔ احمد آباد کے بنائے ہوئے قواعد پر نظر کرو۔

حسین میاں دنگلو و جعفر سب لکھنؤ میں ہیں۔ تم ان سے جا کر ملو۔ حسین میاں اپنا سفر نامہ عراق و عذبات عالیات چھپوا رہے ہیں۔ بھوپال ماؤس میں مقیم ہیں۔ راولی شریف کے عرس میں اگر میں حاضر نہ ہو سکا تو حسین میاں اینڈ برادر س ضرور حاضر ہوں گے۔

میاں اکرام اشرف صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کو میرا سلام و دعا کرو۔ اے عزیز! ہم اہل اسلام کے لیے رضا کاری کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہمیں تو یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارًا لِلَّهِ (اے مسلمانو! اللہ کے مددگار بن جاؤ) کہا گیا ہے۔ پس انصار اللہ ہونا ہی رضا کاری ہے۔

جس فریاد و امید ارد کہ بر بندید چلے

یوسف علیہ السلام کے قول کو یاد کرو: رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ۔ (اے میرے رب! جہنم سے تو قید ہی زیادہ پسند ہے) پھر ان کے ساتھ جو نوبت آئی وہ معلوم ہے۔ مگر اس کا آخری نتیجہ کیا ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ رَحْمَةً مِنَّا وَمَا كُنَّا بِمُعْظِمْرِينَ۔ (پس یہ تمکن ارضی اور حکومت و حقیقت آزادی ہے جس کے ہم آج طالب ہیں اور جب آزادی حاصل ہوگی تو خوب یاد رکھو کہ ہمارے مقدسہ مقامات و عینات عالیات غیر مسلم اقتدار سے بالکل آزاد ہو جائیں گے عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) عنقریب اللہ تعالیٰ ان دونوں یوسف اور بن یسین کو میرے پاس لے آئے گا اور وہ علم والا حکمت والا ہے۔

یعقوب علیہ السلام کی تمنا جس طرح بر آئی ہماری امید و آرزو کا بھی ظہور ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ۔ پس ہم مسلمانوں کو نا امید نہ ہونا چاہیے اور اللہ تعالیٰ کی رحمت اور کرم پر ہمیشہ بھروسہ کر کے کام کیے جانا چاہیے۔

ہر رضا کار کو سورہ یوسف پڑھنا چاہیے  
 ہر مسلمان رضا کار کو سورہ یوسف بھی معنی و مطلب کے ساتھ روزانہ پڑھنا  
 چاہیے۔ اس سے نہایت ہی ان شراح صدر ہوتا ہے اور صبر و سکون کا سبق  
 روزانہ ملتا رہے گا۔

۲۵۔ جنوری ۱۹۲۲ء

# خان بہادر حاجی محمد موسیٰ سیٹھ

## مدراں

مہمنوں کے کچھی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ مدراس کے روسا اور بڑے تاجروں میں گنے جاتے تھے۔ انگریزوں کے زمانے میں لیجلیٹیو کونسل مدراس کے ممبر منتخب ہوئے۔ خان بہادر کا خطاب پایا۔ جنوبی ہند مسلم پیپراف کامرس کے صدر ہوئے۔ پھر مدراس کے "شریف" منتخب ہوئے۔ حضرت قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے عالی مریدوں میں تھے اور حضرت جب مدراس جاتے تو انھیں کے مکان "خدا داد منزل" میں ٹھہرتے ان کے والد ابراہیم ایوب سیٹھ اور ان کے کمسن فرزند اسماعیل سیٹھ سفر عراق میں حضرت قبلہ کے ساتھ تھے۔ اور ان کے داماد ابراہیم سیٹھ علیگ مرحوم بمبئی والے بھی حضرت قبلہ کے چیتے مرید تھے۔

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط آپ کا ملا۔ آپ کو اجازت دیتا ہوں بسم اللہ، خوب الحجرت روزانہ بغیر اعتصام و اختتام پڑھائیے نصاب کا زمانہ تو یہی ہے۔ ۶ ماہ صفر سے ۸ تک اعتکاف کرنا ہوتا ہے۔ مگر آپ کو اس میں وقت ہوگی۔ اس لیے آپ یوں کیجیے کہ ۶ ماہ صفر سے پڑھنا شروع کیجیے اور روزانہ ایک بار پڑھیے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اسی میں برکت دینی و دنیاوی عطا فرمائے

(۲)

## استفتاء متعلق بیع و ثراء شراب

دسوال ( واضح ہو کہ مدراس میں جو انگریزی بیوپاری ہیں، جو ہندوستانی بیوپاریوں کو ولایت سے دلاہتی مال وغیرہ منگوا کر دیتے رہتے ہیں، اور ان ہندوستانی بیوپاریوں کو مال وغیرہ قرض بھی دینا پڑتا ہے اور چونکہ یہ انگریزی بیوپاری اگر ہندوستانی قرضدار انھیں وقت پر قرض نہ ادا کرے تو کورٹ وغیرہ جانے کی تکلیف گواہ کرنا نہیں چاہتے اس لیے ہر ایک انگریزی بیوپاری کے پاس ایک ضامن مقرر ہوتا ہے، جسے ہندوستانی قرضداروں کے قرضوں کے متعلق ضمانت دیتا ہے۔ اگر کوئی قرضدار وقت پر قرض ادا نہ کرے تو ضامن اپنی جانب سے وہ مبلغ انگریزی کمپنی کو ادا کرتا ہے اور ادھر ضامن قرضدار پر نمبری وغیرہ کر کے مبلغ بذریعہ کورٹ وصول کر لیتا ہے۔ انگریز کمپنی والے ضامن کو ضمانت دینے کے معاوضے میں فی صدی کوئی معاوضہ مقررہ رقم دیتے ہیں۔

فی الحال ایک انگریزی کمپنی میں ایک ایسی اسامی خالی ہے مگر اس انگریزی کمپنی میں ولایتی چیزوں کے علاوہ شراب کا معاملہ بھی شامل ہے۔ ضامن کو شراب وغیرہ فروخت کرنے یا شراب کے بیوپاری کے پاس جا کر آرڈر لینے کی کوئی ضرورت نہیں پڑتی۔ اس انگریزی کمپنی میں بہ نسبت شراب کے بیوپار کے دوسری چیزوں کے بیوپار کا غلبہ زیادہ ہے۔ ضامن کو فقط اگر شراب کا بیوپاری وقت پر مبلغ نہ پہنچائے تو اس مبلغ کا ذمہ دار ہونا ہوگا۔ پس ایسے بیوپار میں کوئی مسلمان ضامن ہو سکتا ہے یا نہیں؟ اطلاع فرمائیے

الجواب - عزیز من! وعلیکم السلام۔ یہ صورت معاملے کی ایسی ہے کہ فقہ کی کتابوں سے اس کی مثال مجھے کوئی نہیں ملتی۔ البتہ اصول شرعیہ سے کوئی معقول ناجائز وجہ نہیں ملتی۔ شراب کی بیح و مشرا مسلمان کو گناہ ہے، مگر غیر مسلم جن کے مذہب میں شراب حرام نہیں، وہ آپس میں بیح و مشرا کا معاملہ کر سکتے ہیں۔ اس میں مسلمانوں کو کوئی دخل نہیں۔ تو کسی مسلمان کا ضمانت کرنا بظاہر کوئی مضائقہ نہیں رکھتا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

(۲)

زلزلہ ۱۳۲۷ھ

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ گل دوزیچے دن کے بعد نہایت شدید زلزلہ آیا۔ تمام مکانات لوگوں کے سخت مجروح ہو گئے ہماری شاہی مسجد کا سامان مسمار ہو گیا۔ ایک برج بھی گر گیا۔ کل نماز عید کے لیے اسی ٹوٹی مسجد کی صفائی کا انتظام کر رہا ہوں۔ لوگوں میں سخت پریشانی ہے۔ کل کے زلزلے کے بعد بارہ بجے شب کو پھر ایک جھٹکا ہوا، اور آج دس بجے دن کو ایک تیسرا جھٹکا ہوا۔ سرکاری طور پر اعلان کیا گیا ہے کہ ۲۳ جنوری تک ہر وقت زلزلوں کا مزید خطرہ باقی ہے۔ تمام خوف دہرا اس کا عالم طاری ہے۔ تار ٹوٹ گئے ہیں اس لیے بجز خط کے ٹیلی گرام کے ذریعے عزیزوں کو اطلاع بھی نہیں دی جاسکتی۔ رات کو ہم سب لوگ ایک کھلے پھر کے نیچے حفاظت کے خیال سے بسر کر رہے ہیں۔ سردی کی وجہ سے انگلیٹھیاں رفتی رہتی ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم لوگوں کی جانیں محفوظ ہیں۔ مصافات سے موت کی اطلاعیں آتی رہتی ہیں زمینیں پھٹ پھٹ گئی ہیں، جن سے چشمے ابل پڑے ہیں۔ ایک قیامت کا عالم ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر رحم فرمائے اور ہمارے گناہوں کو معاف

کرے۔ ابھی تک صحیح اطلاع کچھ نہیں معلوم کہ اس زلزلے کا طول و عرض کہاں تک ہے  
 ہر کیف ہمارے حالات سے تمام عزیزوں کو مطلع کر دو، اور اپنے حالات سے  
 جلد اطلاع دو۔ والسلام۔ ۱۶۔ جنوری ۱۹۳۲ء

(م)

درد و سلام

میرے عزیزو! حدیث شریف میں آیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
 فرمایا: صَلُّوا عَلٰی قَاتِلِ صَلَاتِكُمْ تَبْلُغُنِيْ رَجْمًا بِرَجْمِ صَلَاتِكُمْ بِسَبْحِ صَلَاتِكُمْ بِمَجْمُوعِ صَلَاتِكُمْ  
 پہنچتی ہے۔

اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی طرف سے فرشتے روئے زمین پر مقرر ہیں کہ  
 درد و خواں کا درد و میرے پاس پہنچا یا کریں، اور فرمایا کہ میری قبر پر آکر تم جو درد  
 بھیجتے ہو، وہ خود میں سنتا ہوں اور خود سن کر جواب دیتا ہوں۔ یہ سب حدیثیں درست و  
 بجا ہیں۔ بے شک فرشتے ہمارے ہدیہ و درد کو پہنچاتے ہیں۔ اور علماء نے جو معانی  
 ان احادیث کے بیان فرمائے ہیں، سب اپنے محل پر ٹھیک ہیں۔ مگر عاشقان  
 جمال محمدی و شفیتگان جلوہ احمدی کا ایک انداز ہی اور ہو جاتا ہے کہ کثرت درد و  
 سلام و خیال جمال پر انوار سے ہر دم ان کو لقائے معنوی حضرت صلی اللہ علیہ و  
 آلہ وسلم سے حاصل ہوتی رہتی ہے ایک لمحہ اس صورت سے ان کو جدائی نہیں  
 ہوتی۔ پھر جب وہ درد میں مشغول ہوئے تو حضرت کے سامنے ہی پڑھا اور حضرت  
 سے بلا واسطہ جواب سنا۔ ان کو فرشتوں کی ڈاک کی ضرورت ہے نہ خاص کر اس کے  
 لیے روضہ مطہرہ پر جانے کی حاجت! یہ سب فراق کے دکھڑے ہیں وصل کو اس  
 سے کیا سروکار۔

الغرض ایسے عاشقین کو ہر دم حاضری رہتی ہے اسی لیے حضرت مرسی خلیفہ



ابوالحسن شاذلی نے فرمایا کہ تیس برس گذرے کہ اک چشم زون کے لیے بھی حضرت  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے سے جدا نہیں ہوا ہوں، اور خدا نخواستہ اگر ایک  
لحظہ بھی حضرت سے جدا ہو جائے تو میں اپنے کو مومن نہ سمجھوں۔ مگر جس وقت  
نک غیر کا کچھ بھی خیال باقی ہے یہ عشق نہیں ہو سکتا ہے  
اسے تھر ہر مہرے و خیال پیری دشتے

من دوز و شب ب فکر و خیال محمد لم  
اور بعضے عاشقان پاک باز کا اس سے بھی اعلیٰ و ارتفاع خیالی ہے کہ وہ درود  
میں ایسے محو ہو جاتے ہیں کہ بجز درود اور صاحب درود کسی کی ہستی ان کی نظر  
میں باقی نہیں رہتی تھی کہ اپنا وجود شخصی بھی مٹا دیتے ہیں اور اس شعر کے حسب حال  
ہو جاتے ہیں۔

سر اپا جسم و جان نام محمد

مسماں مستم ایما تم محمد

پھر اس درمیان میں فرشتوں کا کیا کام، اور کہاں کا شوق، اور کس کے پاس سے جائیں  
گئے۔ یہاں تو ہمہ تن درود اور صاحب درود ہے۔ کیا خوب کسی نے کہا ہے

پیو کو پیتیاں جب لکھوں کہ ہو میں وہ بدلیں

تن میں من میں وہ لیں پھر کا ہے کا سڈلیں

(۱۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ بجز اللہ ہم لوگ بجز میتا ہیں  
اور اب اجمیر شریف جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ یہاں سے ۳ مارچ کو کانپور جائیں  
گے اور وہاں سے انشاء اللہ تعالیٰ ۲۲ اپریل کو اجمیر شریف پہنچ جائیں گے۔ اسے عزیز  
تم کو میری مفارقت کا بے شک صدمہ ہو گا۔ یہ دنیا کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی عزیز

ہاں یا دوست کسی کے گھر سے واپس جاتا ہے تو وہ گھر سونا سونا سا معلوم ہوتا ہے  
 مگر رفتہ رفتہ یہ خیال کم ہو جاتا ہے ہاں دینی و روحانی تعلق ایسا ہوتا ہے کہ اس میں  
 کمی نہیں ہوتی۔ اور خدا نہ کرے کہ اس میں کمی ہو۔ اللہ تعالیٰ تم کو اس روحانی محبت کا  
 ثمرہ دے۔ ہر کام میں اسی پر بھروسہ کرو۔ ترددات کی دور کرنے والی اور مصیبتوں  
 سے بچانے والی وہی ایک مقدس ذات ہے۔ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَ نِعْمَ النَّصِيْبُ۔  
 تجارت میں محنت و کوشش کرو مگر نفع کو خدا کا عطیہ سمجھو **فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا**  
 اور اگر بچائے نفع کے کوئی پریشانی پیش آئے جب بھی اسی خدا کی طرف رجوع کرو۔  
 اس لیے کہ حلال مشکلات وہی ہے۔ **وَ اِيْتَعُوا مِنْ قَضِي اللَّهِ حِب مومن کا قلب اللہ**  
 کی طرف رجوع ہو جاتا ہے تو اس قلب پر تشفی و تسکین کا نزول ہوتا ہے اور پریشانی  
 اطمینان سے بدل جاتی ہے۔ الغرض ہر حال میں اپنے مولا کی طرف رجوع رہو اور  
 نماز کا خیال رکھو۔ درود شریف کا ورد ناغہ نہ کرو۔

قصدیہ غوثیہ صحت کر کے بھیتا ہوں۔ اپنے گھر وے دینا۔ اس خط سے ایک  
 دن بعد وہ تم کو ملے گا۔ صالح محمد سیٹھ کا تعویذ ابھی تیار نہیں ہوا ہے۔ بہت جلد بھیج  
 دوں گا۔ اپنے والد ماجد کو میرا سلام کہو اور اپنی بیوی کو دعا اور مجھ سیٹھ اور اس کی بہن  
 کو دعا۔

حسین میاں دو گیارہ فرزند ان دو کیل احمد سلام کہتے ہیں۔ مولوی شریف مساجد  
 کے کاموں کے لیے باہر گئے ہوئے ہیں۔ از پھلوار سی شریف۔

## نواب سید نور الحسن خان صاحب بالقابہ

ہنرمائی نس مولانا سید نواب صدیق حسن خاں بالقابہ کا گھرانہ سارے ہندوستان میں مشہور ہے۔ علمی حیثیت سے بھی اور ذہنی و فکری خدمات ملی کے اعتبار سے بھی۔ یہ نواب والا جاہ نواب سید صدیق حسن خاں بالقابہ کے بڑے صاحبزادے تھے ان کے چھوٹے بھائی نواب علی حسن خاں صاحب ناظم ندوۃ العلماء تھے۔ لکھنؤ میں ان کی کوچھی ”بھوپال ہاؤس“ بے حد مشہور اور مرکز علم و فضل تھی۔ دونوں بھائی علم و فضل کے زندہ نمونے تھے۔ حضرت مولانا فضل الرحمان کے مرید تھے، اور یہ بھی ایک نسبت تو یہ تھی ان میں اور حضرت قبلہ کے روابط ہیں۔

(۱)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

بیعت اور اس کی بعض رسوم کی اصل

حبیب مخلص! السلام علیکم۔ اما بعد آپ کے مجموعہ رسائل سے مسائل تصوف پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ جو شخص قرآن و حدیث کا ماہر ہے وہ ادنیٰ اشارے سے اس کی اصل اور ماخذ سے آگاہ ہو جاتا ہے اور سخن انصاف بھی یہی ہے کہ صوفیوں کے قدیم مراسم و آداب سب مشکوٰۃ نبوت سے مستنیر ہیں، بلا مناسبت سنت کوئی

جدید روش انھوں نے اختیار نہیں کی ہے۔ جسے فہم و فراست ہے وہ اس کو بخوبی سمجھ سکتا ہے اور جو ہر مسئلے میں عبارتہ النص کے طالب ہیں وہ البتہ اس ورکِ لطیف سے محروم رہتے ہیں۔ جب مسائل فقہیہ میں ہر جگہ عبارتہ النص نہیں چلتی اور دلالت اشارت و قیاس سے کام لیا جاتا ہے تو مسائل تصوف میں ہر جگہ عبارتہ النص کہاں سے آسکتی ہے انصاف شرط ہے۔ بیعت و شجرہ و حلق ہر و موتر اشیاء سب کی اصل موجود ہے۔ عام بیعت اور اس کے مختلف انداز سب صحاح و سنن میں موجود ہیں مگر ان تمام بیعتوں میں نہایت ہی مہتمم بالشان اور پرجوش بیعت وہ ہے جو بمقام حدیثیہ ایک شجرے کے نیچے ہوتی تھی۔ جس پر اللہ تعالیٰ نے اپنی رضا کے ساتھ نزول سکینہ سے مباہلین کو مشرف فرمایا:

لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ -

اللہ تعالیٰ ان مومنین سے راضی ہے جب کہ وہ درخت کے نیچے آپ کی بیعت کر رہے تھے، ان کے دلوں میں جو کچھ تھا اسے اللہ نے جان لیا اور ان پر سکینہ نازل فرما دیا۔

اور یہ بیعت شجرہ کس امر پر تھی؟ صحیح بخاری میں ہے کہ لوگوں نے حضرت سلمہ بن الاکوع رضی اللہ عنہ سے پوچھا:

عَلَىٰ أَيِّ شَيْءٍ كُنْتُمْ يُبَايِعُونَ يَوْمَئِذٍ؟

اس دن تم لوگوں نے کس بات کی بیعت کی تھی؟

انھوں نے جواب دیا عَلَى الْمَوْتِ یعنی جب تک زندگی ہے آپ کی اطاعت اور فرمانبرداری سے منہ نہ موڑیں گے۔

پس صوفیہ اسی بیعت کو بیعتِ ارادت کہتے ہیں اور مرید اسی کا معاہدہ اپنے امام یعنی شیخ سے کرتا ہے۔ اور اگر باب افعال کی "خاصیت سلب" یہاں لی جائے تو مرید کے معنی یہاں تارک الارادہ ہونا ہے یعنی اس نے اپنے تمام ارادات و

خواہشات کو خدا اور رسول کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اب جو کچھ کرے گا وہ خدا اور رسول ہی کے ارادے سے کرے گا۔ اب وہ اپنے نفس کا مالک نہیں۔

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِآبٍ لَهُمُ الْجَنَّةُ -

اللہ نے جنت کے عوض اہل ایمان کی جان مال کا سودا کر لیا ہے۔

اور!

النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ -

نبی اہل ایمان پر خود ان کی اپنی ذات سے بھی زیادہ حق رکھتا ہے۔ اور یہ بیعت ارادت چونکہ بحالت احرام عمرہ ہوئی تھی اور اس میں مُخَلَّقِينَ دُونَكُمْ وَمَقْصِرِينَ (اپنے سروں کے بال منڈواتے یا کھترواتے ہوئے) دارو ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود مخلوق ہوئے اور حکم حلق و قصر فرمایا اس لیے فی الجملہ مناسبت سے بعض اکابر صوفیہ نے اس بیعت ارادت کے ساتھ مخلوق ہونا اور موتراشی کرنا اپنے معمولات سے قرار دیا۔ تاکہ وہ واقعہ ہمیشہ پیش نظر رہے کہا قیل ۵

یہ جو صورت ہے مری صورت جاناں ہے یہی

یہی نقشہ ہے یہی رنگ ہے ساماں ہے یہی

اور چونکہ یہ بیعت زیر شجرہ ہوئی تھی، اسی لیے صوفیہ فی الجملہ مناسبت کے لحاظ سے اس بیعت کی مندرجہ ذیل کو "شجرہ" کہتے ہیں اور جیسے شجرہ یعنی درخت کی شاخیں بہت ہوتی ہیں اور اصل تنہ ایک ہوتا ہے اسی طرح یہاں بھی قادریہ و نقشبندیہ و سہروردیہ وغیرہ بہتیری شاخیں ہیں۔ مگر سب اپنے اصل اصول محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں مل جاتی ہیں۔ اصل شیخ الشیوخ وہی ہیں۔ ۵

شیخ من وسید عالی نسب

پیر طریق من و امی لقب

والسلام

# مولوی عبدالکریم صاحب علوی (پنجاب)

مکرّمی جناب مولوی عبدالکریم صاحب علوی زید کرّمکم! از خادم و رویشاں محمد  
سلیمان قادری حشّتی ہدیہ سلام مسنون پذیرا فرمائید۔  
خلفائے راشدین اقطاب تھے

اما بعد۔ مکتوبات حضرت مجدد اور سیف مسلول قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی  
اور تفہیمات الہیہ یہ سب کتابیں فقیر خاٹنے میں موجود ہیں۔ اور بار بار مطالعے کی نوبت  
آئی ہے۔ مگر ان میں کسی عبارت کا یہ مطلب نہیں کہ حضرات خلفائے راشدین  
رضوان اللہ علیہم اجمعین اقطاب نہ تھے بلکہ شیخ محی الدین بن عربی و شاہ ولی اللہ  
محدث نے تو بصراحت اس قطبیت کو ذکر کیا ہے۔ ہاں یوں الہیہ تصریح کر دی  
گئی ہے کہ حکمت و قطبیہ باطنیہ سے اہل بیت اطہار ممتاز ہوئے۔ اور قطبیت  
ظاہریہ ارشاد یہ سے خلفائے راشدین سرفراز ہوئے۔ اس قاعدے سے حضرت  
علی قطبیت باطنیہ و ظاہریہ دونوں کے جامع ہوئے۔ تفہیمات الہیہ کی عبارت  
یوں ہے:

شاہ ولی اللہ کی تصریح

پس وارث آنحضرت صلعم بہ سے قسم منقسم اند:

فَوَدَّعَ الَّذِينَ أَخَذُوا الْحِكْمَةَ وَالْقَطْبِيَّةَ الْبَاطِنِيَّةَ هُمْ أَهْلُ بَيْتِهِ

وخاصتہ وورثہ الذین اختاروا الحفظ والتلقین والقطیبة  
الظاہرة الارشادية هم اصحابہ الکیار کا مخلقاء  
الادبۃ و سائر العشرۃ

پس وہ وارثین رسول جنہوں نے حکمت اور قطیبتِ باطنیہ حاصل کر لی  
وہ حضورؐ کے اہل بیت اور مخصوص لوگ ہیں اور جن وارثوں نے  
حفاظت تلقین اور ظاہری ارشاد و قطیبتِ سنیہالی وہ حضورؐ کے  
اصحابِ کبار ہیں مثلاً خلفائے اربعہ۔ اور تمام عشرۃ مبشرہ۔

صحابہ کے درجے کو کوئی بزرگ نہیں پاسکتا

میرے مکرم مخلص اعوام الناس کی فضول باتوں کا کہاں تک خیال کیا جائے  
یہ لوگ سرِّ فضیلت و وجہ فضیلت کو بالکل نہیں سمجھتے۔ اس لیے بزرگوں کے اقوال  
کو اپنے خیالات پر محمول کرتے ہیں۔ ورنہ تمام مشائخ صوفیہ اس امر پر متفق ہیں کہ  
غوث ہوں یا قطب، چنید ہوں یا شبلی، وہ ان لوگوں کے درجے کو کبھی نہیں پاسکتے  
جنہوں نے حضور صلعم کی اندک صحبت شریفہ میں اپنے قلوب کو نزولِ سکینہ سے  
منور کیا تھا۔ اور رضی اللہ عنہم ورضوا عنہم اللہ ان سے اور وہ اللہ سے راضی ہیں،  
کی بشارت سے ہمہ تن عرفان تھے۔

فضلی اللہ علی سیدنا محمد سید المفیضین الواصلین و علی اصحابہ المستفیضین  
العاملین و علی اہلبیتہ الراشدین المرشدین الہادین الی طرق الحق والیقین۔

اللہ ہمارے سرور محمدؐ پر جو فیض رسالوں اور اہل وصال کے بھی سرور  
ہیں صلوٰۃ بھیجے اور ان کے اصحاب پر بھی جو حضورؐ سے مستفیض ہو کر  
کامل ہوئے اور ان کے اہل بیت پر بھی جو راشد مرشد اور حق و  
یقین کے راہنما ہیں۔

ہاے زلفیض صحبت تو علمے از جنس نا  
تا جمال جلوہ افروخت جہا نے را نواخت  
کامل و فاروق و صدیق و امیر مرتضیٰ  
بندگان حضرت والا سے فاضل اولیا

## مودی محمد عبدالغفور صاحب بنگلور

مفسر بنگلور کے نہایت معزز رئیس اور ممتاز تاجروں میں تھے۔ تحریکات ملی میں مسلمانان ریاست کے رہنما مانے جاتے تھے۔ باوجود کثرت مشاغل کتب بینی اور مطالعے کا کافی ذوق رکھتے تھے۔ طب و معالجات اور تصوف کی کتابیں زیادہ مطالعہ میں رکھتے۔ نہایت دریا دل واقع ہوئے تھے۔ حاجت مندوں کی بلا قید و دست و دشمن دل کھول کر مدد کرتے۔ پبلک اداروں بالخصوص مدرسوں، یتیم خانوں، اسکولوں، منصفوں اور قومی کارکنوں کی مالی امداد فیاضی کے ساتھ کرتے۔ مرصیوں کی خدمت کا خاص شوق تھا۔ ان کا گھر ہمیشہ مہمانوں سے بھرا رہتا جن میں اکثر ملک کی عظیم ترین شخصیتیں بھی ہوتیں۔ یہ اپنے سارے کنبے کے ساتھ حضرت قبلہؐ کے مرید ہوئے اور سارے خاندان میں ایک خاص دینی و مذہبی فضا پیدا کر دی۔ حضرت نے انھیں اجازت و خلافت بھی عطا فرمائی۔ ان کے مورث شاہان گول کنڈہ کے "مودی خانہ" کے داروغہ تھے۔ جب شہنشاہ اورنگ زیب نے سلطنت گول کنڈہ کو تباہ کر دیا تو یہ خاندان اس علاقے میں آیا اور مختلف دور میں مختلف مناصب پر فائز رہا۔ لیکن اپنے خاندان کے لقب "مودی" کو برقرار رکھا۔ اور حال کے زمانے تک یہ خاندان دنیوی و جاہت میں ممتاز رہا ہے۔ بہ فضل خدا آج بھی سلامت ہیں اور خاموش زندگی بسر کر رہے ہیں۔ شکر ہے کہ آل انڈیا مسلم لیگ کا احیا ہوا، مسلمانوں کی تنظیم مستحکم ہوئی،



اور بنگلور بھارتی اور چھیت کمشنری کورگ کے باہمی اتحاد سے مسلم لیگ کے نظام میں بارہویں صوبے کا اضافہ ہوا تو مودی صاحب بنگلور کورگ صوبائی مسلم لیگ کے صدر منتخب ہوئے۔ مدراس، کورگ اور بنگلور کے پورے علاقے میں ان کی شخصیت مقبول و معزز رہے۔ قائد اعظم اپنے درود بنگلور کے موقع پر آپ ہی کے ہمان ہوئے تھے۔

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں نے مکرر تمہارے خطوط میں عرس کا ذکر کیا ہے، تم گھبراتے ہو گے کہ یہ رسومات لایعنی اور ان کی پابندی چہ معنی دار و۔ عوام کے رسوم کا خواص کو برتنا عجیب خیر معلوم ہوتا ہو گا اس لیے ضروری ہے کہ میں عرس کے فلسفے سے تمہیں آگاہ کروں۔ اسی سے تم سمجھ جاؤ گے کہ یہ شے کہاں تک مفید ہے اور کس اعتدال کے پاسے پر اس کا قائم رہنا ضروری ہے۔

عرس کی حقیقت

عزیز من! انسان نہ تو محض تو دہا خاک ہے نہ مجرد روح۔ بلکہ دونوں کے امتزاج سے جو صورت قائم ہے وہ انسان ہے۔ پس فقط جسم کی حفاظت اور اس کی پرورش اور روح کی کیفیات سے بے خبری محض نادانی و غفلت ہے، اور یہ بھی سمجھ لو کہ روح لطیف اور داک ہے اور جسم کثیف و بے نور ہے۔ پس روح کا پایہ و مرتبہ و شان جسم سے بہت زیادہ ہے۔ مقتضیات جسمانی، روحی اور اک کو کم کہتے ہیں اور مقتضیات روحانی، جسمانی کیفیات کو لطیف و منور کہ دیتے ہیں۔ بالخصوص وہ انسان جو ریاضات و مجاہدات کے ذریعے سے (اولیا، یا فطری قوت کی عطا سے) انبیاء) اپنی روح لطیف کو انطف پاتا ہے اور خود علیٰ مؤدی کی کیفیت پیدا کرتا ہے، اس کے تمام قوائے جسمانی اس کے زیر اثر

اور محکوم ہو جاتے ہیں اسی لیے وہ گناہوں سے محفوظ و معصوم ہوتا ہے۔ یہ مقدس  
 ذوات اولیائے کرام اور انبیائے ذسی احترام کی ہوتی ہیں وہ محفوظ ہوتے ہیں  
 یہ معصوم ہوتے ہیں۔ خدا نے ان کو ایسی فطری قوت عطا فرمائی ہے کہ یہ کوئی  
 ایسا کام کر ہی نہیں سکتے جس سے روح کی لطافت میں کثافت پیدا ہو۔ انبیاء  
 اور ان کے لہفیل سے اولیا جو کچھ عالم میں کرتے ہیں اور جو کثافات ان سے  
 ظاہر ہوتے ہیں وہ اپنی پُر زور روحانی طاقت سے کرتے ہیں جس کو مافوق طاقت  
 بشری سمجھنا چاہیے۔ وہ بشری طاقت نہیں بلکہ ملکی طاقت بلکہ الہی طاقت ہے  
 حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احوال پڑھو۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے سخت مخالف  
 کے سینے پر ہاتھ مارا اور اسلام کا جوش ایسا ابلا کہ لا الہ الا اللہ کہنے پر مجبور ہو گئے  
 اسلام کو مٹانے آئے تھے اور اسلام کے خلیفہ ہو گئے۔ حضرت ابن عباس کو سینہ  
 سے لگایا اور اللہم عینہ الکتاب کہا، وہ کتاب کے بحر و خار ہو گئے۔ ابو ہریرہ کے  
 دامن میں کیا جانے کیا وے ویا کہ وہ حدیث کے لیے قومی الحافظ ہو گئے وغیرہ  
 وغیرہ۔ بہتیرے واقعات ہیں جو انسانی طاقت سے بالکل باہر ہیں۔ بدر  
 کے واقعے پر غور کرو ایک دلیر و شجاع قوم کی جماعت کثیرہ کے مقابلے میں  
 تین سو تیرہ بے سرو سامان اشخاص کا مقابلہ کرنا اور پھر عالی شان کامیابی پانا  
 کیا یہ انسانی طاقت ہے؟ ہرگز نہیں۔ علی و حمزہ و عبیدہ کے بازوؤں میں اس  
 دن انسانی طاقت سے بالاکوئی اور طاقت تھی جسے طاقت الہی کہتے ہیں۔ رسول  
 نے اپنے بہادروں کو لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم کا مراقبہ بتایا تھا۔  
 جس سے ان کی بشری طاقت فنا ہو کر فقط الہی طاقت ان میں آگئی تھی۔ ہزاروں  
 دلوں پر قابو پانا ایک تھوڑی مدت میں بلا کسی ظاہری سبب کے، جو انبیاء و  
 اولیاء سے ہوتا ہے یہ سب فوق طاقت بشری، الہی طاقت ہے۔ المعرض  
 وہی الہی طاقت ہر سلسلے کے افراد کاملین میں پروڈ کرتی ہے اور یہ امر بدیہی ہے  
 کہ روح کا تعلق جسم کے ساتھ ہمیشہ نہیں رہ سکتا۔ بلکہ دونوں کے باہمی تعلق کو

قنا ہے جس کو موت کہتے ہیں۔ کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ اور کُلٌّ مِنْ عَلَيْهَا فَاتٌ مگر روح مجرد کو حقیقت میں فنا نہیں ہے بلکہ وہ جسمانی تعلقات سے ملحدہ ہو کر لطیف سے لطف ہو کر بہت ہی قیاس ہو جاتی ہے اور اپنے مستفیضین و مستفیدین سے یوں کہہ اچھٹی ہے :

ع من آیم بجاں گر تو آئی بہ تن

پس وہ لوگ جو روحانیت کے طالب ہیں اور متوجہ ہو جاتے ہیں۔ مگر بلا مناسبت قویہ یہ استفادہ مشکل و مشکل ہے۔ اس لیے مرشدوں کے انتقال کے بعد ایک دن مقرر کیا گیا۔ بالخصوص ان کے وصال کا دن جس دن انہوں نے جسمانی تعلق کو خیر باد کہا اور محبوب حقیقی سے جملے۔ جس طرح دنیا میں محب و محبوب (زن و شوہر) کے یکجائی اجتماع کو "عرس" کہتے ہیں ادنیٰ مناسبت سے وہ دن بھی عرس کہلایا۔ تمام مستفیدین و مستفیضین جمع ہو کر اس کی قبر کی زیارت کرتے ہیں۔ پھر صدقات و خیرات و تلاوت قرآن پاک سے ان کو ہدیہ فائدہ پہنچاتے ہیں۔ پھر اپنے فائدے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ جس کو جیسی صلاحیت ہوتی ہے کامیاب ہوتا ہے اور اس اجتماع قوت سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ مبتدی پر منتہی کا عکس اور مختلف رنگ و خیوض یک جا ہو جانے سے اس کو بھی جلد جلد ترقی ہونے لگتی ہے۔

سماع بموقعہ عرس

بالخصوص ہمارے حضرات چشتیہ کے یہاں اس موقع پر سماع سے بھی کام

لیا جاتا ہے اور بہت مفید ثابت ہوتا ہے نہ اس وجہ سے کہ سماع بذاتہ اس راہ میں کوئی مفید شے ہے نہیں نہیں بلکہ وہ آلہ افادہ و فاضلہ ہوتا ہے۔ اس کی مثال یوں سمجھو کہ سر کے اور اسپرٹس میں فی نفسہ تغذیہ اور حویا پیدا کرنے کی قوت نہیں مگر ان چیزوں سے اشیائے غذائی و دوائی جلد زود پا کر اپنا کام کرتے ہیں۔ تم نے بارہا دیکھا ہو گا کہ شدید و سرد و سرد سام وغیرہ میں روغن گل سر کے کے ساتھ ملا کر

دماغ پر رکھا جاتا ہے۔ مقصود دوسرے نہیں ہوتا ہے مقصود روغن گل سے تربیب دماغ ہے لیکن وہ دوسرے کی آمیزش سے جلد نفوذ کرتا ہے۔

پس ایسا ہی سمجھو، وہ روحانی انوار یہاں سماع کے ذریعے سے دل مستفیض پر جلد قابض ہو جاتے ہیں۔ اسے عزیرا بات کہاں سے کہاں پہنچی۔ پس یہی مختصر فلاسفی عرس کی ہے۔ اب رہے عوام الناس کے افعال اور پوجا پاٹ، رنگ رنگ اور گانا بجانا، میلے ٹھیلے اور فواش! تو معاذ اللہ ان سپہ کاریوں کو عرس سے کوئی علاقہ نہیں۔ یہ اندھے ہیں اس کو چہ سے تا واقعہ محض۔ علماء ان کو راہ راست پر لائیں یہ ان کا فرض منصبی ہے۔

### تاریخ عرس

اب رہا مسئلہ تاریخ عرس کہ کس زمانے سے اس کی ابتدا ہوئی تو میں اس کو یقین رکھنے کے ساتھ نہیں بتلا سکتا۔ ایک ملفوظ میں دیکھا ہے کہ حضرت جنید نے اس کی ابتدا کی مگر میرے پاس اس کی کوئی سند محقق نہیں۔ اور مختلف اقوال بے سند دیکھے ہیں۔ مگر میں ان پر اعتبار نہیں کر سکتا۔ حضرت سیدی غوث الثقلین، اور شیخ الشیوخ وغیرہما کی کتب و مناقب میں کہیں عرس کا ذکر نہیں پاتا ہوں۔ نہ قدما کی کتب میں اس کا نشان ہے۔ ہاں وسط ایشیا اور ہندوستان میں جس زمانے سے اولیائے کرام جلوہ افروز ہوئے، یہ تقریب بھی اکثر بزرگوں کے یہاں مختصر اور سادگی کے پیمانے پر ہوتی تھی اور کہیں بڑے پیمانے پر بھی ہوا کی۔ تاہم یہ نقشبندی چشتیہ سب کے یہاں۔

### شاہ عبدالعزیز محدث کا تکلف بے جا

جناب مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے کہاں کیا کہ اس عرس کی سنیت اور زمانہ نبوت سے اس کا اجرا ثابت کرنا چاہا۔ مگر اسے عزیرا یہ سب تکلف محض اور کھینچ تان ہے۔ جب تم نے یہ سمجھ لیا کہ عرس استغاضے کے لیے ہے تو پھر رسول اللہ کس روح پاک سے مستفیض ہوتے وہ تو خود تمام روحوں کو پاک کرتے تھے ان کو

کسی کے عرس کرنے کی سرگزشت کوئی ضرورت نہ تھی۔ علیٰ ہذا القیاس صحابہ کبار اور خلفائے راشدین سب محمدی رنگ میں رنگے ہوئے تھے اور ان کو اس قدر اشراق نورانی فیضانِ نبویہ سے حاصل ہو چکا تھا کہ اب ان کو عرس کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اہل آئینے تو اب کے لیے وہ ہر دم و رو و سلام میں تھے۔ ان کے دلوں میں محمدی نور کی وہ تابانی تھی کہ بات بات میں کہہ اٹھتے تھے:

کافی انظر الی وجه رسول اللہ صلعم۔

گویا کہ میں حضور کے چہرے کو دیکھ رہا ہوں۔

دل مابا و دل احمد تعلق ہر زمان وارو

ظہورِ رشتہ نور فیوض جا وداں وارو

پھر ان کو تکلفاتِ عرس کی کیا ضرورت تھی۔

عرس بدعت نہیں

اب رہا مولویوں کا حملہ، کہ یہ عرس بدعت ہے، محض ان کی غلط فہمی ہے۔ ضرورت

زمانہ سے جو چیزیں پیدا ہوئی ہیں اور وہ محض بطور آلہ و علوم الیہ ہیں وہ بدعت قرار

دی جائیں تو نظامِ شرع ہی درہم برہم ہو جائے۔ تمام صرف و نحو بلاغت و معانی و

اصول فقہ و تفسیر و حدیث سبھی معاذ اللہ بدعت ہو جائے۔ ہندوستان کے

کم فہم و حقیر النظر علماء کے سوا آج تک بدعت اسے کسی نے نہیں کہا۔ شاہ

عبد العزیز، شاہ ولی اللہ، شیخ عبدالحق اور امام عبد الوہاب شعرانی وغیرہم اور

ائمہ دین سبھی عرس کے استحسان کو نقل کرتے آئے ہیں۔ ہم ان متکرین کی آواز

اور وہ بھی پست آواز کو بالکل غیر مفید بلکہ انکو الاصوات "نا پسندیدہ ترین آواز"

سمجھتے ہیں اور وہابی بدعتی کے جھگڑے سے خدا نے ہمارے دامن کو پاک

رکھا ہے۔

چوں ندیدند حقیقت رہا فسانہ زدند

آج میرے حضرت قبلہ پیر و مرشد مصباح الطالبین شیخ الاسلام و المسلمین

مولانا شاہ محمد علی حبیب قدم سرہ کے عرس کی تقریب ہے اور عنقریب عرس یازدہم یعنی عرس حضرت غوث الثقلین سیدی و مولانا الشیخ عبدالقادر الجیلانی رضی اللہ عنہ ہوگا۔ تمہیں بھی چاہیے کہ گیارہویں تاریخ ایصال ثواب کے لیے طعام داری کرو۔ اور ایک ختم قرآن و ختم و لائل کر کے اہل اسے روح پر فتوح کرو۔ اور اس دن رات کو بھی اُدھر ہی متوجہ رہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ فیوض بے شمار آئیں گے۔ حسن میاں سلمہ اللہ تعالیٰ ایک ماہ سے بیمار ہیں۔ اب تک صحت نہیں ہوئی ہے۔ ان کی صحت کے لیے دعا کرو۔ اور بنگلور کی آب و ہوا سے مطلع کرو۔

(۲)

اللہم صل علی النبی والہ وبارک وسلم

عزیزم مولوی عبدالغفور سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر واضح ہو کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اولیاء اللہ کی نشانی یہ ہے:

اولیاء کی نشانی

اذا درواذکبرا اللہ۔

جب ان پر نظر پڑتی ہے تو خدا یا د آجاتا ہے۔

وہ خدا سے ایسے ملے ہوتے ہیں اور خدا کی نورانیت یوں ان میں جلوہ گر ہوتی ہے کہ ان کی پاک صورت کے دیدار سے خدا کا نور، خدا کی عظمت، خدا کی ہیبت اور خدا کی جلالت نمایاں ہوتی ہے جیسا کہ کہا گیا ہے کہ ہے

ہیبت حق است ایس از خلق نیست

ہیبت ایس مرو صاحب و لوق نیست

اس لیے کہ اس غریب کے و لوق میں اب کوئی دوسری چیز کہاں ہے۔ اس کی شخصی صفات اور امتیاز تو سب مٹ چکے اب لیس فی جبتی سوی اللہ "ذمیرے جتے میں خدا کے سوا

کچھ نہیں) اور اگر ہے تو ولایت کاملہ نہیں ہے۔ کہنے والوں کے گناہ

اس جیہ بے معنی غرق مئے تاب ادنیٰ

جیہ بے معنی وہی ہے جس میں خدائی نور کے سوا کوئی اور جھلک ہو۔ معاذ اللہ من ذلك بلکہ ایک ہی نور، ایک ہی نورانیت، ایک ہی جھلک، ایک ہی چمک دیکھنا چاہیے اور ایسا ہونا چاہیے کہ مستی میں بول اٹھے

سزد آں کہ دم زلم من نہ کمال کبریائی

کہ بغیر حق نہ بینم بوجودی قربانی

ہر مومن کو رسول نما ہونا چاہیے

اسی طرح سمجھو کہ ہر مومن کو "رسول نما" ہونا چاہیے۔ اس لیے کہ اخلاق، اس کی جبلت، اس کی عادت، اس کی طبیعت، اس کی طینت، اس کی فطرت، سب کو رسول صلعم کے عادات و اخلاق و فطرت میں نما ہونا چاہیے! گویا وہ رسول کا آئینہ ہے۔ جس نے اسے دیکھا رسول کے سامنے ہو گیا اور بول اٹھا

یہ جو صورت ہے تری صورت جاتاں ہے یہی

یہی نقشہ ہے، یہی رنگ ہے، ساماں ہے یہی

صحابہؓ اسی رنگ میں رنگے ہوئے تھے، اہل بیت اطہار، اور اولیائے کبار کی صورت معنوی و میرت طبعی رسولؐ کی صورت و میرت ہو گئی تھی۔ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی، حضرت سید العاشقین شبلی وغیرہ وغیرہ یہاں تک کہ حضرت غوث الثقلین سیدی شیخ عبدالقادر جیلانی، حضرت شیخ الاسلام ابو نجیب عبدالقادر سہروردی رح حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی، خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی وغیرہم رضوان اللہ علیہم اجمعین سب برآة کمال محمدی و آئینہ جمال احمدی تھے۔ اور یہ رسولؐ نمائی سلسلہ ولایت میں ایک قید اور شرط ضروری قرار پائی تھی۔ متقدمین، متوسطین، متاخرین، جس طبقے میں لو اور ان میں جس شخص کو دیکھو رسولؐ کی جھلک اس میں ضرور تھی۔ ہاں زیادتی و کمی و ضعف و شدت اس نورانیت میں ضرور ہوتی رہی۔

مگر کسی صورت میں ہو کچھ نہ کچھ تو وہ جھٹک ضرور لگتی ہے

درجہ جہاں ویدم فیضانِ محمدؐ را

در کسوت ہر ذہد و طاعت ہر عابد

ویدم ہر ذرہ سیر شایانِ محمدؐ را

نورانی ضعف و شدت کی مثال

اس تنویر کی شدت و ضعف کی مثال یوں سمجھو کہ مثلاً ایک بڑا آئینہ ہے جس میں پوری

صورت بہ تمام و کمال نہایت خوبی کے ساتھ نمایاں ہوتی ہے۔ اب اس کے دو ٹکڑے

کئے جائیں تو دونوں جگہ الگ الگ دکھائی پڑے گی، پھر ہر ٹکڑے کے کئی کئی ٹکڑے کر ڈالو

اور اس ایک آئینے کے بیسیوں ٹکڑے بنا ڈالو جب یہی اس کے ہر ٹکڑے میں کچھ نہ کچھ

وہی صورت اور اس کی جھٹک ضرور نمایاں ہوگی۔ اسی طرح سمجھو کہ اولیائے کبار کے ہر

طبقے اور ہر سلسلے میں علیٰ قدر مدارجہم و متاصہم اس جمالِ محمدی کی سیر ہوتی رہی ہے۔ لیکن

زمانِ نبوت سے بعد بڑھتا گیا، اور اس ووری نے ہم لوگوں کو بہت آخری حصے میں

ڈال دیا۔ اوصافِ باہادی کی تجلی ڈھک گئی اور کائنات کی نشان غالب ہو گئی۔ اخلاقِ محمدیہ

و صفاتِ احمدیہ پر قیام، استقلال کے ساتھ بہت ہی دشوار ہو گیا۔

رسولِ نمائی اور اس کے ماہرین

جب ہمارے متاخرین بزرگوں نے ایک دوسرا انداز پیدا کیا یعنی ان میں جو اخلاق

محمدیہ اور کمالاتِ احمدیہ تھے اس کی پُر زور طاقت اور پُر تاثیر ہمت سے کام لینا شروع

کیا تو اپنے ارادے اور عزم سے طالبوں کو خواب یا بیداری میں حضرت رسولِ خدا

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف کرنا شروع کیا کہ مثالی پیر تو اور جمالی انوکھا س سے

قلبی ظلمات نہٹ جائیں اور خلقِ محمدی ان میں جلوہ گر ہو جو اصل مقصد و مطلوب ہے

ہندوستان کے متاخرین مشائخ میں دو بزرگ زیادہ تر اس رسولِ نمائی کے لقب سے

مشہور و معروف ہیں، ایک سید حسن رسول ناما دہلوی قدس اللہ نفسہ جن کے مزار مبارک

پر یہ شعر لکھا ہے

ادیس قرنی ثانی و ثالثِ حسنین

حسن رسول ناما فتح رآلِ حسین



دوسرے بزرگ ہمارے طریقے کے شیخ الشیوخ حضرت مولانا محمد و متاسید  
محمد و ادث رسول بنا بنا رہی قدس نفسہ ہیں، جنہوں نے صد ہا لوگوں کو صاحبِ حضور ہی  
بنایا اور تیار مند سرکارِ محمدی کر دیا۔ الحمد للہ کہ وہ سلسلہ اب تک جاری ہے، اور  
اس فقیر بے نوا تک بھی درجہ بدرجہ کا یوں اعلیٰ پہنچا ہے۔ اگرچہ میری ہمت و  
ارادت اور قصد و توجہ میں وہ میرے بزرگوں کی کسی بات کہاں ہے مگر ع  
بدیل ہمیں کہ قافیہ گل بود پس است

میرے اگلے گل تھے تو میں خار ہی سمی، پھر بھی اپنے بڑوں سے ناز کر کے یوں کہتا  
رہوں گا کہ

جس گلستاں کے ہو گل تر تم خار اس بوستاں کے ہم بھی ہیں  
وجہ بے گانگی نہیں معلوم تم جہاں کے ہو واں کے ہم بھی ہیں

عزیز و اس دولت بیدار کے حصول کا بہترین ذریعہ و طریقہ درود، اور  
شغل درود ہے کیونکہ باتفاق درود و شریف سے بڑھ کر رسولِ نمائی کی طاقت و  
تاثیر کسی چیز میں نہیں ہے۔ اور بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس کا کوئی شیخ نہ ہو تو  
درود خود اس کا شیخ ہو جاتا ہے اور اسے منزل تک پہنچاتا ہے بالخصوص میرے  
خاندان میں یہ نعمت و دولت جو کچھ ہے درود و شغل درود ہی کے ذریعے اور طفیل  
سے ہے اور وہ ہمارا خاندانی درود و طریقہ یہ ہے اور میں نے یا میرے دیگر  
اخوان و عزیزان نے جو کچھ اس دولتِ عظمیٰ سے حصہ پایا ہے اسی درود و شریف  
کے ذریعے سے پایا ہے :

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَىٰ النَّبِيِّ الْاَقْبَىٰ وَ عَلَىٰ اٰلِهِ وَ اٰهْلِ بَيْتِهِ وَ

اصحابہ و بارک وسلم و صل وسلم علیہ و علیہم اجمعین۔

مگر درود و شریف میں آخر رسولِ نمائی کی طاقت کیوں ہے اور کیونکر ہے ؟

سنو! درود و خوال کو پہلے تو درود و شریف عاشق بنا دیتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ  
خود معشوق بنا دیتا ہے۔ درود میں عجیب شیرینی اور عجیب لذتیں اور عجیب امر ایسا

جو درود خواں ہی پر منکشف ہوتے ہیں۔ درود شریف تین چیزوں کے ملاحظے کا نام ہے :

درود شریف کے تین ملاحظے

اول: اپنی عبدیت یعنی عاجزی و سوال!

دوسرے: اللہ تعالیٰ کی عظمت اور جود و کرم و رحمت!

تیسرے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کی شان محبوبیت!

یعنی میں بندۂ عاجز خدا کے قادر و کریم و جواد و رحیم سے رحمت چاہتا ہوں

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جو اس کے قابل و مستحق اور محبوب ہیں۔ چونکہ خدا کو عاجزی

پسند ہے اور وہ بندے کے مانگنے سے بہت خوش ہوتا ہے اور اپنے حبیب

کی طرف متوجہ ہونے سے راضی رہتا ہے اس لیے درود خواں کو بھی اس رحمت و

محبوبیت سے اس کے خیال و طلب سے وہ گونہ عطا فرماتا ہے۔ اور درود خواں

مرحوم و محبوب ہو جاتا ہے۔ یہی مطلب ہے اس حدیث کا:

”من صلیٰ انہ“ کا مطلب

من صلیٰ علیّ واحدۃ صلی اللہ علیہ عشرًا۔

جو نماز پر ایک بار صلوٰۃ بھیجتا ہے اللہ اس پر دس بار صلوٰۃ بھیجتا ہے

یا یوں سمجھیے کہ جب خدا کی ایک رحمت کا ملہ حضرت صلعم پر حسب سوال

سائل نازل ہوئی تو آفتاب محبوبیت اور رحمت رسالت کی سائل پر وہ شعاع

پڑی جس سے وہ نور علی نور ہو گیا۔ جس کی اس کو امید نہ تھی بلکہ اس سے وہ گنا

زائد۔ یہ مطلب ہے صلی اللہ علیہ عشرًا کا۔ اور ہر دم جب کسی کا نام کوئی لے لے تو

صورت خیالی اس کی آنکھوں میں گھوم جاتی ہے اور اگر اس کی صفت حسن و جمال

سے آگاہ ہو تو اس کے ساتھ محبت کا ماؤہ نشوونما پانے لگتا ہے۔ پس درود خواں

خوب بہ کثرت شرب درود اللہم صل علی محمد کما کرتا ہے تو پہلے صورت خیالی

آنکھوں میں آئے گی پھر جب آنحضرت کے تقدس و جلالت کا حال اور علیہ و

مثال سننے کا تو اس صورت مثالی کے ساتھ دیبتگی اور ولولہ پیدا ہو گا کہ  
 قد زیبا کی کشش اور وہ جاے کی بھین وہ عبائے عربی اور وہ نیچا دامن  
 اور وہ کھڑے کی تجلی وہ بیاض گردن سرگین آنکھیں غضب ناز بھری وہ چتون  
 مرحبا سیدگی مدنی و عری بی  
 دل و جاں یاد فدایت کہ عجب خوش نشینی  
 اور رفتہ رفتہ وہ عاشق صادق ہو جائے گا، ایک لحظہ اس جمال سے غافل نہ رہے  
 گا

گرچہ صدمہ و راسخ و زینت نظر م  
 و جہۃ فی نظری کل عداۃ و عشیۃ  
 اور ہر دم قرب و معیت محبوب کی چاہے گا۔ خواب ہو یا پیداری، زندگی میں ہو  
 یا پس از مرون، قبر میں جب سوال ہو گا کہ:

ما تقول فی هذا النہ؟

تم اس نبی کے پاس سے میں کیا کہتے ہو؟  
 وہاں بھی محبوب کو سامنے دیکھ کر بے تابانہ یوں اٹھے گا کہ  
 هذا الحبيب الذي شفقت به فعندة دقيدتي و شربيا في  
 یہی ہے وہ حبیب جس سے مجھے عشق ہے... میرا اور ماں اور میرا  
 تریاق سب کچھ اسی کے پاس ہے۔  
 پھر قیامت میں لوگ اپنے اعمال کی طرف جھکیں گے کسی کو کچھ فکر ہو گی کسی  
 کو کچھ، مگر یہ محب صادق بقول حضرت فردوس  
 کہ عاشق جز غم جاناں ندارد

محبوب کی جستجو میں ہو گا اور من جنداً و جنداً کسی نہ کسی صورت سے اپنے آپ کو  
 اپنے محبوب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچائے گا اور عشق سے ایسا  
 سرشار ہو گا کہ ترجیح بلا مرجح کا خیال بھی نہ ہو گا۔ بلا لحاظ تقدیم و تاخیر میں حضور

سے جا ہی ملے گا۔ یہ مطلب ہے اس حدیث کا:

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ الْخَمْرَ كَمَا مَطْلَبٌ

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُهُمْ عَلَى صَلَاةٍ -  
 بروزِ حشر مجھ سے سب سے زیادہ قریب وہ ہو گا جو مجھ پر سب سے  
 زیادہ صلوٰۃ بھیجے گا۔

عاشق پہلے اپنے عشقی خیالات میں غرق رہتا ہے پھر کثرتِ شوق و کمال  
 پہ لگاؤ سے عین معشوق بن جاتا ہے یعنی معشوق میں ایسا فنا ہوا کہ جس و شعور کچھ  
 باقی نہیں۔ نام ہے تو وہی یار کا نام، صفت ہے تو اسی یار کی صفت، اپنی  
 خودی کچھ باقی نہیں ہے۔

اں چناں چوں فرو گم گز ویدم اندر ذاتِ تو  
 فراق گز پرستد از نامم عیاں سازم ترا

اور کبھی اس سے بھی ترقی ہوئی تو ہے

نہ اپنی خبر ہے نہ ہے یار کی  
 تجلی ہوئی سرِ اسرار کی

ایک اور حدیث کا مطلب

پس درودِ خواں جب خیالِ جمالِ محمدی میں غرق و فانی ہوا اور اس کا سب  
 اسم و رسم ایک ہو گیا تو اب درود کون پڑھے اور کس پر پڑھے؟ اس اللہ جل شانہ  
 وحم تو اللہ اور فرشتے اس پر درود پڑھتے ہیں۔ یہ مطلب ہے حدیث من صلات  
 عَلَيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا اور یہی مطلب ہے حدیث من صلات عَلَيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا۔  
 اور صاف صاف یوں سب و جب درود خواں عشقِ محمدی سے جمالِ محمدی میں فانی  
 ہو گیا اور اسم و رسم متحد ہو گئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

یہ جو مجھ پر صلوٰۃ بھیجتا ہے اس پر فرشتے صلوٰۃ بھیجتے ہیں۔

یہ اللہ اور اس کے فرشتے ہی پر صلوٰۃ بھیجتے ہیں۔

پس اب ان دونوں حدیثوں کا مطلب ظاہر ہو گیا۔ اور سنو واجب آفتاب تاباں  
 ہوتا ہے اور اس کا انعکاس پڑتا ہے تو عالم اجسام کی سب چیزیں اس کا راز ہو  
 جاتی ہیں۔ ظلمات و تاریکی کا فور ہو جاتی ہے اسی طرح درود خواں پر آفتاب جمال  
 محمدی کا عکس پڑتا ہے تو سب خیالات اور اندرونی حالات اس کے روشن  
 ہو جاتے ہیں اور دور دور کی چیزیں اس پر عیاں ہو جاتی ہیں۔ اسی وجہ سے  
 رسول اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب کوئی بات بھول جاؤ تو ہم پر درود  
 پڑھو اور کوئی چیز گم ہو جائے تو ہمیں درود سے یاد کرو۔ درود شریف درحقیقت  
 ذکر الہی ہے اور ذکر الہی کسی وقت و مقام کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔  
 ہر دم اس کو یاد کرنا چاہیے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے:

وَاذْكُرُوا اللَّهَ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ

ہر مسجد اور سٹی کے پاس اللہ کو یاد رکھو۔

اور ارشاد ہوا کہ اتنا ذکر ان کا کرو کہ حتی یقولوا <sup>درود</sup> "يَقُولُوا آمَنُوا بِاللَّهِ" یعنی مخلوق دیوانہ اور سٹری  
 کہنے لگے۔

کوئی کہتا ہے دیوانہ کوئی کہتا ہے سوداگی

محبت میں سبھی یکساں ہیں جس کی جیسے بن آئی

پس درود شریف بھی عاشقانِ محمدی کے لیے کسی وقت خاص کے ساتھ مخصوص

نہیں ہو سکتا۔ ہر دم اور ہر لمحے وہ درود میں مصروف اور اپنے یار سے مالوف

ہیں۔

یاد تو ہر دم انہیں جان من

اسے خیالت ہر شے مہان من

سیرِ درودی کی ایک اور تشریح

اب ایک دوسرے انداز سے درود خواں کی سیرِ درودی کا کچھ حال سنو ادیتا

کے مشہور شہر و بلاوا اور اس کی سیر و تفریح سے بیجا اور اہل سفر کو بڑی دل چسپی ہوتی

ہے۔ عجائبات کے ملاحظے سے اس کے دل کو نہایت فرحت حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح ساک طریق عرفان کو بھی عجائب و غرائب بلاد و امصار کی سیر کرنی پڑتی ہے۔ سب سے بڑے شہر تین ہیں۔

اول شہر خموشاں، دوسرا شہر تحیر و حیرانی، تیسرا شہر فنا و نسیان۔ مثلاً درود خوان جب عالم سکوت میں آیا اور بطور مراقبہ سرنگہ بیان ہوا تو اس کو عجیب سیاحت حاصل ہوئی۔ زبان تو بند ہے مگر دل سے کسی کا وہ بیان عجیب سیر کر رہا ہے یہاں تک کہ قدم اس کا آگے چل نکلا۔ ایک عجیب و غریب شہر دیکھتا ہے کہ جس کی شہر پناہ پر عجیب جمال ہے ہر رنگ و خشت نوری نور ہے۔ درود و یار کسی کے عکس رخسار سے سراپا انوار ہے۔ درود خوان کے دل کو حیرت ہے کہ یہ مقام رشک طور کون سا مقدس مقام ہے پھر سمجھا کہ ہاں ہاں یہ شہر محمدی و بلدہ مصطفوی ہے۔ اس کو عاشقین جمال اللہ و نور اللہ بھی کہتے ہیں۔ یہ سب جمال محمدی کے انوار ہیں اور اسی خورشید کی شعاعیں ہیں تو اسے اب یہ خیال ہوا کہ اس کے ویدار سے آنکھوں کو منور اور اسی کی شمیم جانفزا

سے دل و دماغ کو معطر کرنا چاہیے پس بے تابانہ بول اٹھا

اے صدر ایوان رسل و شے شمع بزم انبیاء

خورشید برج سلطنت ہمیشہ تخت کبریا

اور کبھی حیرت میں آکر یوں کہنے لگا

یا صاحب الجمال دیا سید البشر

من وجهک المتبدل قد نور القمر

اے جمال واسلے اور سردار بنی آدم، چاند کو آپ ہی کے رخ انور سے

نور حاصل ہوا۔

الغرض جیوں جیوں اس کی حیرت بڑھتی جاتی ہے ادھر قریب ہوتا چاتا ہے اور

عکس جمال یار سے منور ہوتا چاتا ہے پھر تو کبھی یوں کہتا ہے

نخل قدش کہ از چین جاں برآمدہ      شاخ گلے بصورت انساں برآمدہ

اکنوں توئی جمیل جہاں گر چہ پیش ازین آوازہ جمال زکنغاں پر آمدہ  
اور کبھی اس سے بھی زیادہ حیرت ہوئی تو صاف صاف یوں بولا ہے

نہ بشر خواہمت اسے دوست نہ سوز و نہ پری

اسی ہمہ پر تو حجاب است تو چیز سے دگری

اب حیرت نے اس کے قدم اور آگے بڑھائے اور شہر قنات تک پہنچایا۔ وہاں پہنچا تو ایسا  
گم ہوا کہ سنبھالنے نہیں سنبھلتا۔ وہاں نہ عقل ہے نہ وہم، نہ سمجھ ہے نہ گفتار، اگر کچھ

سنبھلا تو اتنا ہی سنبھلا بولا تو یہی بولا اور سمجھا تو یہی سمجھا کہ ہے

یک آفتاب کرو ز چندیں افق طلوع

یک سر ز ہند ہزار گریباں پر آمدہ

یا یوں کہو ہے

مکین لامکاں باشد محمدؐ

نشان بے نشان باشد محمدؐ

ہر عہد خود نہ تنہا بود پیدا ہر جزو زمان باشد محمدؐ

ز نور اوست پیدا ہر چہ بینی ہمہ کون و مکان باشد محمدؐ

مگر یہ خیال بھی گم ہوا خود اور خودی کو بھی بھولا اور اس قنات و تپیان کو، سب کو بھولا ہے  
توحید و تفرید

خوش را گم کن کہ توحید این بود

گم شدن گم کن کہ تفرید این بود

اور اس شہر قنات میں اقامت ہمیشہ نہیں ہو سکتی اور تفرید و فردانیت کے مقام میں استقرائے  
نہیں ہوتا پس لامحالہ یہاں سے لوٹ آتا ہوتا ہے اور ساک اپنی اسی شخصی حالت پر آجاتا  
ہے مگر اس کے ساتھ اتنی سمجھ ضرور ہو جاتی ہے

بجز وجود الہی کوئی وجود نہیں

جو اپنے آپ کو دیکھا تو ہم نے یہ پایا

شہود ذات مقدس سوا شہود نہیں

اسی کا جلوہ ہے اپنا نمود بولاد نہیں

جو شانِ رب کوئی دیکھے عرب میں جلوہ نما  
پڑھے جمال پر اس کے بجز وود نہیں  
ہماری وحدتِ حقہ کا حاذقاً منکر  
وہی ہے جس کو ہوا فقر میں کثرت نہیں

اور اسی سمجھ کی نسبت بزرگوں نے فرمایا ہے کہ

الرجوع الى البدایۃ هو النہایۃ

انتہا نام ہے ابتدا کی طرف لوٹ آنے کا۔

اس رجوع میں ہر شے کے اندر وہی سیر کر سکتا ہے اور ہر چیز میں اس کو دیکھ سکتا ہے

از دیدہ خویش و دیگر ال نیز دیدیم ترا بہ جسم و جاں نیز

مستغرق تو ترا بہ بند بیرون ہر جاں و در ہر جاں نیز

الغرض اگر تشخص سے قطع نظر ہو تو وحدت ہی وحدت ہے اور جسے جہاں چاہو

دیکھ لو، اس ایک موجود کے سواقییات شخصی مضمحل ہیں سے

ذہرور کہ خواہم خدا را بہ بنیم براں در رخ مصطفیٰ را بہ بنیم

یرون ز اتحا و حلول عین اشیا من اے تھرایں جملہ ہا را بہ بنیم

ہاں اس "تشخص و ہمی" کے ملاحظے کے ساتھ "نسبت اتحادی" نہیں کی جاسکتی اور کی جائے

گی تو اس گریز خیالی کے ساتھ کہ ہے

شاہد دل رہا ہوں میں، میں جو ہوں میں، سو میں نہیں

عاشق بے نوا ہوں میں، میں جو ہوں میں، سو میں نہیں

اپنے پر آپ ہوں خدا آپ ہی آپ سے حیدر ا

کیا کہوں تجھ سے کیا ہوں میں، میں جو ہوں میں سو میں نہیں

از پھلواری - ۱۸ صفر ۱۳۳۱ھ

(عالم)

نور چشم من سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ خط تھمارا ملا، حالات



معلوم ہوئے، تم حزم و استقلال پر قائم رہو، اللہ تعالیٰ تمہارے حاسدین کو ناکامیاب کرے گا۔  
 اسے عزیز! اپنی طرف سے صفائی چلیے اس صفائی کا اثر مخالفین پر ضرور ہوگا۔ مگر  
 بعضوں کی طبیعت میں حسد کی جبلت ہوتی ہے، وہ خود اس کا نقصان اٹھاتے ہیں۔ انشاء  
 میں خود بھی دفع شر اعداد کے لیے تکبیر عاشقان پڑھا کروں گا اور شریف اعظم بھی تین بار  
 پڑھا کریں۔

کسی کا نقصان نہ چاہو

نور چشم شریف سے کہو کہ مخالفین کے نام کے اعداد نکال کر میرے پاس بھیج دیں۔  
 جملہ ”ہر کہ در آید بر آید“ وغیرہ میں وہ عدد بھی ملاحظہ کر لیا کریں، مگر کسی کا نقصان نہ چاہیں۔  
 شر مخالف پر ضرب لگائیں کہ اس کا شر جاتا رہے۔  
 مجھے ضعف کے سوا کوئی تیا ہرج نہیں ہے، وہی قدیم شکایتیں ہیں، بہر حال اللہ  
 تعالیٰ کا شکر ہے وعلینہ التکلان (اور بھروسہ اسی پر ہے)۔

۱۲ اگست ۱۹۳۰ء از چیلواری شریف

(۴)

نور چشم من سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام دو عام دعا یہ ہے کہ  
 ایک تعزیت نامہ

نزلنا ہفتا شادا تحلتا      کذالذنیان ذول دار تعال  
 یظن المرء فی الدنیا خلودا      خلود المرء فی الدنیا بحال

یہاں اترے پھر روانہ ہو گئے۔ یہ دنیا بس اسی طرح کا ایک آنا اور جانا ہے،  
 انسان دنیا میں ہمیشگی کی تسار کھتا ہے حالانکہ دنیا میں ہمیشہ رہنا محال ہے  
 اسے عزیز! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دفن کر کے حضرت انسؓ واپس آئے  
 تھے، حضرت خاتون جنت فاطمہؓ نہرا سلام اللہ علیہا سر ایسے اپنے در پر کھڑی تھیں بے ساختہ

بول اٹھیں :

يا انس كيف طابت انفسكم ان تحثوا التراب على رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم -

اسے انس تم لوگوں کے دلوں نے یہ کیونکر قبول کیا کہ حضور صلی اللہ علیہ و  
آلہ وسلم کو زیر خاک کرو؟

حضرت انس روئے اور عرض کیا کہ اے وختہ رسول! اللہ تعالیٰ کی مرضی میں کسی کو چارہ  
نہیں۔ پس بشریت کا اقتضایہ ضرور ہے کہ باپ کے مرنے کا عہدہ و غم ہو، سایہ  
رحمت و شفقت کا کھوجانا بے شک دروالم پیدا کرے گا گم نہ یہ مرنا کوئی نئی بات  
ہے نہ یہ غم کوئی نیا واقعہ ہے۔ پس میں تمہارے ساتھ اس واقعے میں کیا ہمدردی کروں؟  
اگر کروں تو تشیع اور دنیا سازی ہے۔ تم کو اسی قدر کہوں گا کہ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ  
پر خوب دھیان کرو اور میں اپنے آپ کو یوں کہوں :

• ماتیر روزے ہم جنیں •

اللہ تعالیٰ مرحوم کو غریقِ رحمت کرے، عذابِ قبر سے بچائے، جنت میں درجائے  
عالیات عطا فرمائے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قرب عطا فرمائے۔ آمین۔  
گھر پر اب ہر بات میں سیا سے بڑے تم ہو، تمہاری ذمے داری اب بہت زیادہ  
ہوگی، مرحوم کی ہوشیاری اور عبد القدوس و عبد الرحمن وغیر ہم پر تھی اب ان سب  
باتوں کے متوتی و ذمے دار تم ہو۔ اللہ تعالیٰ تم کو ان خدمات کے حسن انجام میں ثابت قدم  
رکھے اور ان لوگوں کو توفیق دے کہ تم کو برادری سے ایک درجہ فوق بجائے پدربزرگ اور سمجھیں۔  
جنامووی کی ہمیشہ جس کی تقریب شادی میں میں شریک ہوا تھا، معلوم ہوا کہ وہ غریب  
بھی رخصت ہو گئی۔ یہ نہایت افسوس ناک واقعہ ہے۔ مگر اس کے لیے بھی وہی صبر ہے۔  
اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ سب مودیانِ سلمہ الرحمن کو میری جانب سے دعا، اور  
فاتحہ خیر مرحوم۔ اسے عزیزان! مجھے ایسے موقع پر بشکلور آنا ضروری تھا مگر ناتوانی و ضعف و  
شدت گرمی نے اب طولانی سفر کے قابل نہیں رکھا ہے

تا تو اں کر دمر اغفلت صیا و چناں  
بالی پر دواز کجا زور پر افشانی نیت

معتمد اول سے دور نہیں ہوں اور تمہارے ہر کام میں شریک ہوں۔ اللہ تعالیٰ  
تمہاری مدد کرے۔ بحکم المولے و دعم النصیب۔ ۲ جولائی ۱۹۲۰ء

(۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ

دو قسم کی دوکانداری

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ حسین میاں کو جو  
تم نے خط لکھا ہے اس سے معلوم ہوا کہ آج کل کاروبار تجارت میں تمہاری مشغولی بہت  
بڑھی ہوئی ہے مگر لطف کی بات یہ ہے کہ ظاہر ادھر کی مشغولی ہو اور باطن میں ادھر  
کی مشغولی ہو

رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَّكُلٌّ مِّنْ دِينِ اللّٰهِ

جسے "دست بکار و دل بیار" کہتے ہیں، اللہ تعالیٰ تم کو وہ درجہ نصیب کرے۔ آمین۔  
میرادل بھی تجارت و دوکانداری کو بہت چاہتا ہے مگر وہ دوکان، جس کو حضرت احمد  
جام نے فرمایا ہے کہ

ہر سر بازار ہر افان عشق

زیر ہر دارے وکان و گریست

زرخالص کی طلب کہ خود زرخالص بن جانا

لوگوں کو دوکانداری سے زرخالص کی طلب ہوتی ہے۔ لیکن یہاں دوکانداری کے

یہ معنی ہیں کہ خود زرخالص ہو جاؤ اور اس کی چمک دکھا لیسو ہو کہ بدھرو دیکھو وہی وہ ہو،

زمین بھی زر خالص، آسمان بھی زر خالص، دوکان بھی زر خالص، دوکاندار بھی زر خالص،  
مال بھی زر خالص، خریدار بھی زر خالص، تن بھی زر خالص، اور جان بھی زر خالص، پس  
پہلے یوں کہنا ہو گا۔

نہ تن بیچتا ہوں نہ جاں بیچتا ہوں  
میں ہستی کی اپنی دکان بیچتا ہوں

پس اب سمجھ لو کہ اصلی خریدار کون ہے؟ اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰى مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْفُسَهُمْ

بِاَمْوَالِهِمْ بِانْ لَّيْسَ لَهُمْ الْجَنَّةُ الْخَالِدَةُ

پر ہر بائدار ملک کائنات  
اول و آخر خریدارت منعم

اس دوکان میں نقد اور ادھار سب ہوتا ہے، قرضہ بھی لیا جاتا ہے، اور دو گنا چو گنا واپس  
کیا جاتا ہے اور یہ سود یا ہبہ و حلال طیب۔

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللّٰهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفْهُ لَهٗ ذِكْرًا جَدِيدًا

کون ہے جو اللہ کو قرض حسنہ دے کہ اللہ اسے کئی گنا زیادہ کر دے  
اور اس کے لیے باعزت اجر بھی ہو۔

اور ایک جگہ ارشاد ہوا،

اِنَّ تَقْرِضُوا اللّٰهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَقْبَلْهُ لَكُمْ ذِكْرًا جَدِيدًا

اگر تم اللہ کو قرض حسنہ دو تو وہ تمہارے لیے اسے کئی گنا زیادہ کر دے

گا اور اللہ قدر دان اور علم والا ہے۔

سبحان اللہ کیا حسن معاملہ ہے تھوڑا دیکھے اور بہت لیجے۔ اور پھر وہ آپ کی

شکر گزاری بھی کریں، اور اپنے حلم کی یاد سے آپ کو ڈھانک لیں۔ پھر نہ کوئی آفت ہے

نہ بلا ہے۔ نہ مصیبت ہے نہ رنج ہے نہ دکھ ہے نہ گناہ ہے نہ عذاب ہے نہ خوف

ہے، نہ حزن ہے نہ ملال، یہاں پس عشق و محبت کا معاملہ ہے جس کو ولایت کہتے ہیں۔

اور ارشاد ہوا:

الآن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون  
آگاہ رہو کہ اولیاء اللہ پر نہ کوئی خوف ہو گا نہ وہ غمگین ہوں گے۔

خط پر خط

عزیز من! اس قدر خط لکھوا جا چکا تھا اور ابھی کچھ داستان اور باقی ہے کہ اسی  
ورمیان میں حجام آگیا۔ اب خط لکھنے کے بجائے میں خط بنوانا ہوں، خیر ایک شعر سن لو،  
اور خوش رہو سے

ملوں اس یار سے جو غیر سے بھٹ پٹ جدا کر دے  
کروں خود بندگی اس کی جو مجھ کو باخدا کر دے

جناب مولوی عبدالرحمن صاحب۔ السلام علیکم! "زندہ باش و خوش باش"

المضمون واحد بالله مشہود وانت شاہد

بجز وجود الہی کوئی وجود نہیں

شہود ذات مقدس سوا شہود نہیں

والسلام۔ ۲۳۔ مئی ۱۹۱۹ء

(۱۶)

میرے عزیز! وعلیکم السلام۔ تمہارا خط پہنچا۔ حالات معلوم ہوئے۔ اس سے قبل  
بنگلور سے خط آچکا ہے اور فتویٰ بھی مجھ سے طلب کیا گیا ہے۔ مگر صاحب خط نے اپنے  
پتے اور نشان سے مطلع نہیں کیا ہے اس لیے جواب سے قاصر رہا۔

خاتمہ جنگ کی خوشی میں شرکت کا مسئلہ

اب مختصر جواب یہ ہے کہ قومی اجتماع سے علیحدگی بے شک بڑی بات ہے۔ مگر  
"انما الأعمال بالنیات" پس اگر نیک نیتی سے تم نے غریبوں کی امداد کے لیے کچھ زر نقد  
دیا چاہے وہ صلح کی خوشی سمجھی جائے یا کچھ اور تو کوئی مضائقہ نہیں۔ نہ اس میں کفر ہے نہ

نہ کوئی شرعی گناہ۔ اللہ تعالیٰ کے یہاں معاملہ صاف چاہیے۔ لوگوں کے طعن و تشنیع و کا کچھ خیال نہ کرو۔

میری تقریر جو انجمن اسلامیہ بانکی پور میں ہوئی تھی وہ انگریزی اخبار میں چھپ گئی ہے ایک کاپی بھیجتا ہوں اسے ترجمہ کر کے سن لو۔

میں نے یہ کبھی نہیں کہا کہ صلح کی خوشی کبھی نہ ہونا چاہیے بلکہ اس میں بہ معذرت کہا ہے کہ بوجہ مسئلہ خلافت و واقعہ پنجاب ہم لوگ رنجیدہ دل ہیں۔ اگر اس خوشی میں شریک ہوں تو یہ متافقانہ خوشی ہوگی اور ہم راہت بازی سے خوشی کرنا چاہتے ہیں۔ واقعہ پنجاب کے حقیقی فیصلے کے بعد اور خلافت ٹرکی کے اطمینان کے بعد!

میں نے اپنی تقریر میں یہ کبھی نہیں کہا کہ ہم دوسروں کو اظہار خوشی سے روکتے ہیں بلکہ یوں کہا کہ ہم موجودہ حالت میں سچے دل سے اظہار مسرت نہ کر سکیں گے اور ہندو و مسلمان اس پر خود غور کر لیں کہ ان کو کیا کرنا چاہیے۔

اے عزیز! یہ علم تمدن کا مسلم مسئلہ ہے کہ گورنمنٹ کی ملکی امن و امان کی خوشی عین رعایا کی خوشی ہے۔ پس کوئی وجہ نہیں ہے کہ دنیا میں جب قتل و خونریزی بند ہو جائے اور انسان امن و امان کی زندگی بسر کرنے لگے تو اظہار خوشی و مسرت نہ کیا جائے۔ ضرور کیا جائے ہر فرد انسانی پر یہ خوشی واجب ہے۔ مگر خلافت ٹرکی کے واقعات کچھ ایسے پیچیدہ ہو رہے ہیں جس کو ہم امن و امان نہیں سمجھتے۔ بلکہ نہ مسلمان کو مذہبی ٹھیس لگنے سے بے حد تکلیف ہے۔ پس خاص کر مسلمانوں کو یہ خوشی صحیح معنی کی خوشی نہ ہوگی۔ اس لیے گورنمنٹ سے اپنی معروضات پیش کر کے ہم اس اظہار خوشی میں نہ شریک ہونے کی معذرت کرتے ہیں۔ اور گورنمنٹ نے جو اس موقع پر انڈیا کے قحط زدہ و فلاکت زدہ لوگوں پر چاول اور کپڑا وغیرہ تقسیم کیا ہے ان باتوں کے شکر گزار ہیں۔

عزیز ممدودی! نگر رکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں کا معاملہ پاک ہونا چاہیے باقی سلوک سے کام لو۔ از چیلواری شریف۔ روز چہار شنبہ۔ ۱۹۱۹ء

(۷)

غرض عزیز طال بقائکم! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ آج تمہارا سو روپیہ بذریعہ تار  
منی آرڈر ملا۔ اللہ تعالیٰ تم کو جزائے خیر دے۔ ماہ مبارک رمضان کے منگرمیں اس روپے  
سے بہت اعانت پہنچی۔

کاروباری نقصانات کے وقت نظر سبب الاسباب پر رکھو  
چمڑے کے تجارتی مرتزل نے بہت لوگوں کو بے کار کر دیا ہے۔ اطراف ہندوستان  
سے میرے پاس خطوط دعا کے لیے برابر آرہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق کی پریشانی پر  
رحم فرمائے اور پستی سے بلندی پر لوگوں کو لائے۔ بیدار الخیر و هو علی کل شیء تدبیر  
ترویات و بیات و مصائب پر مومنین کو ہمیشہ صبر و استقلال سے کام لینا چاہیے  
اور اس خدا کے فرمان کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہیے کہ:  
اللہ یبسط الرزق لمن یشاء و یقدر

اللہ تعالیٰ ہی رزق میں کثادگی عطا فرماتا ہے اور جسے چاہے اس کی  
روزی تنگ کر دے۔

کوئی شاہ کوئی امیر ہے کوئی بے تو اور فقیر ہے

جسے چاہا جیسا بنا دیا تیری شان جل جلالہ

پس اسے عزیز معاملات تجارت میں اگرچہ اسباب پر غور و فکر کرنا چاہیے مگر  
نظر حقیقی حضرت مسدب الاسباب جناب باری عز اسمہ کی طرف ہونا چاہیے اور ہر  
خیر و کامیابی کا ترقیب اسی سے ہونا چاہیے اسی کو ٹوکھل کہتے ہیں جس کے لیے ارشاد  
ہوا:

وَعَلَى اللَّهِ قَلْبَتُو كُلِّ الْمُؤْمِنِينَ

اے خیر اسی کے ہاتھ میں ہے اور وہ ہر بات پر قادر ہے

پس تم گھبراؤ نہیں اور رحمت و کرم کے امیدوار ہو جاؤ

نہ ہو تجھ سے مایوس امیدوار  
تجھے فضل کرتے نہیں لگتی بار

اے عزیز! میں اپنی حالت کیا کہوں، بہت ضعیف و ناتواں ہو گیا ہوں اب جمعے کے دن بھی مسجد نہیں جا سکتا اللہ تعالیٰ میرے حال پر رحم فرمائے۔  
حسین میاں گوکئی بارمنڈ سے خون آگیا وہ زیر علاج ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت عطا فرمائے۔ اُدھر معاملاتِ خلافت نے ہوش و سواس ضبط کر دیے، بہر حال شکر ہے۔ گلو میاں بھی بہت سحت بیمار تھے اب خدا کے فضل سے صحیح ہیں۔ رات الہ آباد گئے ہیں۔

ماہ مبارک رمضان کا دنگر بخوبی جاری ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا کام آپ لیتا ہے اور لیتا رہے گا۔ حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب سلام اللہ علیہ کے فاتحے کے دن یعنی ۲۱ رمضان کو اس سال ایک عام دعوت کا بھی ارادہ ہے۔  
از پھلواری شریف۔ یکم جون ۱۹۲۰ء

(۸)

۸ ربیع الثانی ۱۳۳۷ھ

یوم السبت از مدراس

نور چشم من سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں کلکتہ جا ٹکام ہوتا ہوا مدراس پہنچ گیا۔ کل اشار اللہ تعالیٰ بنگلور روانہ ہو جاؤں گا۔  
خواب میں شغل و رود کی تعظیم

یہاں عزیزم میاں شریف اعظم صاحب میرے ہمراہ ہیں۔ اس سفر میں عجائبات قدرت الہی کا مشاہدہ ہوا اور مناجات صالحہ اور واقعاتِ بخیرہ سے اکثر مشرف



ہوتا رہا۔ اپنے حضرت قبلہ پیر و مرشد قدس سرہ کو دیکھا کہ وہ عجیب لطف و مہربانی سے مجھے شغل و رواد تعلیم فرما رہے ہیں۔ میں اپنے دل میں کہہ رہا ہوں کہ یہ تو ہماری روزمرہ کی غذا ہے اور ہمارے طریقے کا گوشت پوست و استخوان سب کا نشوونما اسی شغل مبارک سے ہے۔

پھر اسی خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ العالمین ہدی مخدوم حضرت شاہ نعمت اللہ قدس سرہ نہایت ہی نورانی صورت میں جلوہ افروز ہیں اور مجھے شغل و رواد تعلیم فرما رہے ہیں۔ میرے دل کو پھر وہی خطرہ ہوتا ہے۔ اسے عزیز باپیں سننے اس روایت صاف کی تجسروں کی ہے کہ ہمارے یہاں اسی شغل و رواد سے ابتدا ہوتی ہے اور انتہا کے بعد پھر اسی مقام میں استقرار ہے اس لیے کہ

الرجوع الی اللہ انہ هو النہایۃ۔

اللہ کی طرف رجوع ہی آخری مقصود ہے۔

پس عزیزان حلقہ کو اسی شغل میں گرا کر می چاہیے اور اس کو نعمت حبیب نقیب کر لینا چاہیے۔

اور اکات روحانی کے چار مدارج

ہاں ایک بات اور یاد آئی سالک کو سلوک کے درمیان میں جو اور اکات ہوتے ہیں وہ چار طرح سے ہیں۔ رویت، معاطہ، واقعہ، مکاشفہ۔ رویت اس کو کہتے ہیں جو گہری نیند میں واقعات معلوم ہوتے ہیں اور معاملہ وہ ہے جو بین النوم والیقظہ دیکھا جاتا ہے اور واقعہ وہ ہے کہ اذکار و اشغال کی مشغولی میں جو بخودی ہوتی ہے اس حالت میں دیکھا جائے۔ اور مکاشفہ وہ ہے کہ جو بے مشغولی اذکار و اشغال بے خودی واقع ہو۔ اور اس میں دیکھا جائے۔ الہام اس کے ماوراء ہے جس کی تفصیل انشاء اللہ تعالیٰ علیہ سے لکھوں گا۔ تمہارے اکثر مدارجات جن سے تم نے مجھے اکثر آگاہ کیا ہے واقعات ہیں جو دوازده تہیج یا دیگر اذکار و اشغال کی بے خودی میں معلوم ہوئے ہیں اور مدارجات سے ان کو بے شک فرقی

ہے۔ اللہ تعالیٰ تم کو ترقی بالاسمے ترقی عطا فرمائے۔ آج کل گیا رہو میں شریف کا  
 زمانہ ہے، حضرت غوث الثقلین کی طرف متوجہ رہو اور محبت و تولا و عزائم کا اس  
 جناب میں اظہار کرو۔ سعادت دارین اسی سے حاصل ہوگی۔ اس جناب قدس سرہ  
 سے فرمایا ہے:

فکن قادریاً صافی القلب مخلصاً

تعیش سعیداً صادقاً فی عیبتی

صاف دل اور مخلص قادری بن جاؤ تو تم خوش بخت زندگی بسر کرو گے،

اور میری محبت میں سچے ٹھہرو گے۔

سگ درگاہ جیلان شوجر خواہی قرب ربانی

کہ بر شیران شرف وارو سگ درگاہ جیلانی

والسلام

(۹)

نور چشم من، نودا لله قلبك دکان لك!

ادخاوم درویشاں محمد سلیمان قادری چشتی ہدیہ سلام مسنون و دعا ہائے خیر

پدیرا تمایندا!

اما بعد عزیزم مولوی عبدالرحمن صاحب کے خط سے آپ لوگوں کے

انتشار و ترویج کا حال معلوم ہوا اور امر واقعی بھی یہی ہے کہ حفظ ابرو و حفاظت مال

بتاریخ پر انسان مجبور ہے۔ پس ایسے فتنے کے وقت جسے اِنَّمَا اَمْوَالُكُمْ وَاَوْلَادُكُمْ

فِتْنَةٌ (تمہارے مال اور اولاد ایک فتنہ آزمائش) ہیں۔ فرمایا گیا ہے۔

شخص کو اپنے مولیٰ کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور اسی کی بارگاہ میں پناہ لیت

چاہیے۔ جب ایسے بیرونی فتنے کا اندیشہ ہوتا ہے تو میں یہ دعائیں پڑھتا ہوں

اور اللہ تعالیٰ مجھے اس فتنے سے محفوظ رکھتا ہے۔  
 دفع بلا یا کی دعا:-

اللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اِحْدَاقِ الْفِتَنِ وَقَطَاوِلِ اَهْلِ الْبِحْرَةِ اَعْلَى  
 وَاسْتَضْعَافِهِمْ اِيَّايَ فَاَجْعَلْنِيْ مِنْكَ فِيْ عِيَاذٍ مَّتَّبِعٍ وَحَدِيْزٍ  
 حَصِيْنٍ مِنْ جَمِيْعِ خَلْقِكَ حَتّٰى تَبْلُغُنِيْ اَجَلِيْ مَعَافَاً-

اے اللہ میں تیری پناہ لیتا ہوں فتنوں کے آنے سے، ظالموں کی  
 دست ورازی سے، اور کمزور سمجھے جانے سے، پس مجھے اپنی محفوظ  
 پناہ میں لے لے، ایسی قلمہ بند حفاظت میں لے لے جو تیری مخلوق  
 کی رسائی سے باہر ہو اور مجھے امن و عافیت سے عمر پوری کرنے  
 کا موقع دے۔

رمح دس بار اول و آخر رو و شریف۔ یہ دعا دلائل الحیرات میں بھی ہے مگر شروع  
 الفاظ میں فرق ہے۔ میں نے جس طرح سے لکھ دیا ہے تم اور تمہارے برادران  
 اُسے اسی طرح پڑھا کریں اور میرے عزیز سید عبدالجبار صاحب کو بھی اس کے  
 پڑھنے کی تاکید کرو۔

(۱۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مدرسہ حافظیہ

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔ مدرسہ حافظیہ  
 میں اللہ تعالیٰ برکت عطا فرمائے خیر الناس من ینفع الناس بہترین انسان وہ ہے  
 جو دوسروں کو نفع پہنچائے، اور علمی وہ بھی دینی نفع سے بڑھ کر اور کون سا نفع ہوگا!  
 پھر والدین کی خدمت اور ان کی روح کو ایصالِ ثواب کے لیے اجرائے مدرسہ سے

بہتر کوئی مستحسن طریقہ نہیں۔ حدیث شریف میں بھی آیا ہے قَلْدُ صَاحِبٍ يَدْعُو لَهٗ اَصْحٰلِحِ  
اَوْلَادِہِ اِس کے لیے دھا کرے اب تم اس کے معذراں ہو گئے۔ جِزَاكَ اللّٰہُ فِیْ اَوَّلِ  
اَقْلَامِہِ فِی التَّارِیْخِ خَیْرًا۔

مگر اسے عزیز! بموجب فرمان نبویؐ عیدالوفاء الشاء والتجیة بہترین عمل وہ ہے  
جس پر دوام ہو سکے پس تم اس بات پر خوب غور کرو۔ اور مدرسہ کو ایسے پیانے پر  
چلاؤ جو مفید بھی ہو اور اس میں استقامت پیدا ہو۔ بزرگوں نے فرمایا ہے الاستقامۃ  
تَقْوِیَةُ الْکِرَامَةِ « بیسیوں مدرسے قائم ہوئے اور مٹے۔ اس کی وجہ یہ ہوئی  
کہ وہ استقامت کے اصول و قواعد سے دور ہوئے اور بانی حضرات کو ایک فوری  
جوش تھا جو قائم نہ رہ سکا۔

مدارس میں عصری تقاضوں کا خیال ضروری ہے

علاوہ ازیں وہ سب مدرسے ایسے تھے کہ زمانے کی ضرورتوں پر ان کی بنیاد  
بھی بلکہ دوسو برس قبل جن علوم و فنون کی ضرورت تھی انھیں کی ان میں تقلید کی گئی،  
پس ان کا مڈنا کوئی تعجب خیز معاملہ نہ تھا۔

اسے عزیز! دینی مدرسے سے مقصود دین اسلام کی خدمت ہے تو ہم کو غور  
کرنا چاہیے کہ کس طور کی خدمت سے اس وقت اسلام کی تبلیغ ہوگی۔ علماء و طلباء  
کی خدمت و مدارات بے شک سعادت دینی ہے مگر مدرسے کے ذریعے سے  
ہمارا مقصود اتنا ہی نہ ہونا چاہیے بلکہ کوشش یہ ہو کہ ایسے طلباء اس سے نکلیں جو  
اپنے پاک اخلاق کا اثر غیر قوموں پر ڈال سکیں اور غیر مسلم اقوام کے شہادت کو دفع  
کر سکیں، قوم میں اتفاق و اتحاد کی روح پھونکیں، باہمی مناقشات کو دور و دفع  
کریں، ابھی ہوئی گتھی کو سلجھائیں۔

مدرسہ یا محتاج خانہ

پس یہ باتیں اگر مدرسے سے پیدا نہ ہوں تو وہ مدرسہ نہیں محتاج خانہ ہے۔  
غریبوں اور ناداروں کے پیٹ پالنے اور خدمت کا ثواب ہوگا۔

خدا کرے تمہارا یہ مدرسہ اپنے اصلی مرکز پر چلے اور میں اسے پھولا پھیلا دیکھوں۔  
 نور چشم محمد شریف اعظم کو جب طاقت آجائے تو روانہ کر دو۔ داد اجازت، اس کی ماں اور  
 فریدہ و مسعود سب کو سلام و دعا کرو۔ والسلام۔ ۱۶۔ شمسی ۱۳۳۶ھ روز سہ شنبہ۔

(۱۱)

عزیزم مودی سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ آج تمہارا  
 خط ملا۔ اللہ تعالیٰ مریضوں کو صحت و عافیت عطا فرمائے اور تمہیں علمائیت قلبی بخشنے۔

شادی بخیر و خوبی انجام پائی۔ عزیزم مودی عبدالقدوس کی شرکت سے میرا دل  
 بہت خوش ہوا۔ شادی کے ہر کام میں وہ شریک تھے۔ مدرسے کے متعلق جو میں نے  
 لکھا تھا وہ اس خیال پر تھا کہ شاید یہ مدرسہ چندے سے ہے مگر میاں شریف اعظم  
 کی زبانی کیفیت معلوم ہوئی۔ اللہ تعالیٰ استقامت عطا فرمائے اور تمہاری نیت  
 میں برکت بخشے۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ صلاح مشورے سے اس کی اعانت کرتا رہوں  
 گا۔ ۳۱ جولائی ۱۹۱۹ء

(۱۲)

نور چشم مودی! السلام علیکم۔ آج تمہارا خط پڑھ کر نہایت ہی سرور و انبساط  
 ہوا۔ و قاکم اللہ الی معادت الکمال (اللہ تمہیں مراتب کمال تک بلند کرے)۔  
 فاتحہ گنج شکر

اسے فرزند! حضرت بابا فرید قدسی سرہ کا فاتحہ میں خود نہایت ہی خلوص سے  
 کیا کرتا ہوں اور اپنے حلقے کو بھی اس کی ہدایت کرتا رہتا ہوں۔ اس نیاز اور فاتحے میں  
 نہ کوئی قید ہے نہ کوئی بھیرا ہے۔ بس خلوص و نیاز متدی شرط ہے۔ الحمد للہ کہ تم نے

یہ فاتحہ کیا اور تبرک تقسیم کیا اور خود بھی کھایا۔ انشاء اللہ سرکار فریدیہ میں قبولیت ہوگی، اور اسی قبولیت کی امید پر ہمارے یہاں فاتحہ "قبولی" پر کیا جاتا ہے، اور چونکہ وہ گنج شکر تھے اس لیے وہ "قبولی" بھی میٹھی ہوتی ہے "تقبل اللہ مننا"۔ چونکہ بقائے سلسلہ چشتیہ ہشتیہ انہیں کی ذات سے ہے اس لیے اس سلسلے کے وہ نوح ہیں۔ پس عر "بجہ باک از موج بحر آنرا کہ وارد نوح کشتی باں۔"

### سفینۃ اہل بیت

پس ہماری عرفانی کشتی کے وہ ناخدا ہیں جو ہمیں باخدا بناتے ہیں اور منزل مقصود پر پہنچاتے ہیں مگر حقیقت میں یہ عرفانی کشتی محبت و تولا و تبرک اہل بیت نبوی علیہم السلام کی ہے جس کی نسبت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "مثل اہل بیتی کسفینۃ نوح من رکبھا نجا ومن تخلف منھا ہلک یعنی میرے اہل بیت کی مثال نوح نبی کی کشتی کی سی ہے جو اس پر چڑھ گیا پار ہو گیا اور جو اس سے چھوٹا ہلاک و برباد ہوا۔ اس لیے بزرگ کہتے رہے ہیں سے

اگر دعوتم رد گئی و قبول

من و دست و دامن آل رسول

اے عزیز! اصل اصول طریقت عشق محمدی اور ان کے اہل بیت کے ساتھ تولا و عزام ہے علیہ و علیہم الصلوٰۃ والسلام، اور ان کے اصحاب باختصاص کا احترام و عظمت ہے۔ رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔ اس لیے میں عشرہ محرم میں خاص کر اس تولا سے مغلوب الحال ہو جاتا ہوں۔ اس سال جب ایام عشرہ آئے تو میں یہ سمجھا کہ ذکر فضائل و مناقب و بیان شہادت تو میں ضرور کروں گا مگر تقسیم تبرک بوجہ گرانی اجناس و کمی سرمایہ نہ کر سکوں گا مگر کیا شان بندہ نوازی ہے کہ اس سال باوجود ضعف ہر روز مسلسل بیان ہوتا رہا اور تقسیم تبرک شیر چار، قبولی، کھڑی، شیرینی و نان و شربت ہر سال سے زیادہ ہوا الحمد للہ علی ذلک۔ بوجہ گرانی و قحط تبرک کے لیے ہجوم عام ہوتا تھا۔

مولوی شریف اعظم کو میں نے اس لیے روک دیا تھا کہ اس برکت سے متاثر ہو کر وہ تمھارے پاس جائیں مگر خدا کا ہزار ہا شکر ہے کہ تم بنگلور ہی میں بیٹھے اس کو لاسے اہل بیت و فیوضاتِ محمدیہ و حسینیہ سے خواب کے ذریعے متاثر ہوئے۔

نور معشوق اذلی دروہم از یار اقتاد

عکس خورشید ز آئینہ بد یوار اقتاد

مولوی شریف اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ آج یہاں سے مکان ہوتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ عنقریب تمھارے پاس پہنچیں گے۔ سر و دست یہاں یا اپنے مکان پر ان کے قیام کا کوئی ضروری کام نہیں ہے۔ جب تک سچا ہوا نہیں بنگلور میں مقیم رکھو۔ یار باقی و صحبت باقی۔

والسلام۔ از پھلواری شریف۔ ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء

## قاضی باقی شاہ صاحب وزیر آبادی

شہر وزیر آباد (پنجاب) کے معزز قاضی خاندان کے ایک رئیس تھے۔ بڑے سلیم الطبع، متین اور باوقار تھے۔ پچیس سال کی عمر میں حضرت کے ہاتھ پر مرید ہوئے اور تعلیم کمالیت حاصل کرتے رہے۔ پھر اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ قاضی صاحب کا گھرانہ ایک درویش گھرانہ تھا۔ قاضی صاحب بیعت کے پہلے سے اپنے کچھ خاندانی اور اوس کے بھی پابند تھے اور حضرت کے اذن سے آپ ان تمام اور اوس کے بھی مداوم رہے۔ ان کی وجہ سے سارے گھرانہ معمول وینجی و مذہبی رہا۔ شہر و تاریخ گوئی سے بھی ذوق رکھتے تھے۔ اعرامی کی حاضری پابندی کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ خانقاہ سلیمانہ کے بیان سیرت کی شرکت کے لیے اکثر و بیشتر وزیر آباد سے پھلواری شریف آیا کرتے تھے۔ ضعیفی و کبرسنی کی حالت میں بھی اپنے معمولات کو برابر پورا کرتے تھے۔ فجر کے لیے اٹھتے تو چاشت کی نماز کے بعد فراغت ہوتی اور مغرب کی نماز کے بعد بیٹھتے تو عشا کی نماز کے بعد تک مشغول رہتے۔ کم و بیش پچیس سال کی عمر پا کر ۱۹۳۷ء میں انتقال فرمایا۔ اللہ ان کے مدارج کو بلند فرمائے۔

(۱)

عزیز من! السلام علیکم۔



## ضرورت مرشد

اگلا خط تمہیں ملا ہو گا۔ اس کے مضامین پر خوب غور کرو، آج پھر ایک یہ خط جاتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ انوار و تجلیات اور سچا عرفان بغیر مرشد کے، بھر و ایمان و صلاح و تقویٰ سے حاصل ہوتا جیسا کہ اس زمانے کے عامہ اہل علم ظاہر سمجھتے ہیں خلاف سنت الہیہ ہے۔ سنو سورہ مائدہ میں ارشاد ہوتا ہے:

## آیہ وسیلہ کی تفسیر

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ -

اے لوگو! جو ایمان لائے ہو اور اللہ سے اور ڈھونڈو اس کی طرف وسیلہ، اور محنت کرو اس کی راہ میں تاکہ فلاح پاؤ۔

اس آیہ پاک میں پانچ باتیں ہیں۔ اول خطاب اہل ایمان کے ساتھ کہ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا۔ دوسرے تقویٰ کی فرمائش اتَّقُوا اللَّهَ۔ پھر اس تقویٰ کے بعد دوسری فرمائش وسیلہ ڈھونڈنے کی وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ۔ پھر اس وسیلہ پانے کے بعد ایک اور فرمائش مجاہدے اور محنت کی جَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ۔ پھر ان سبھوں کے بعد اس کا نتیجہ فوز اور فلاح لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ یعنی جو باتیں کہی جاتی ہیں وہ عام نہیں، خاص بندے جو مومنین ہیں انھیں سے روکے سخن ہے۔ جن کو تصدیق قلبی کا مقام حاصل ہو چکا ہے، پس ان کو فرمائش یہ ہے کہ تقویٰ اختیار کرو، یعنی بھر و تصدیق تمہارے لیے کافی نہیں۔ اس کے علامات ہیں اسلام کی پابندی، ادا امر کو بجالانا، نواہی سے بچنا۔ جب اسلامی عملی قوت اس تصدیق سے مل گئی تو بس انسان تَوَدُّ عَلَىٰ تَوَدُّ ہوا۔ اب فرمائش یہ ہے کہ میرا تقرب چاہو۔ مگر میرا تقرب کوئی آسان امر نہیں ہے کہ فقط ایمان و اتقا تم کو بلا واسطہ وہاں تک پہنچا دے۔

مَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ -

ہم انسان سے رگ جان سے بھی زیادہ قریب تر ہیں۔

فقط مومن و متقی ہونا تمہارا اس تنزیہی قرب تک تم کو نہیں پہنچا سکتا۔  
 وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ

وہ تمہارے ساتھ ہے خواہ تم کہیں بھی ہو۔

اس پاک معیت کا ادراک کوئی آسان امر نہیں۔ اس لیے تمہیں ضرور ہے کہ اس تقرب کے لیے تم میری سرکار میں کوئی وسیلہ ڈھونڈو، یعنی ایک ہادی و مرشد اپنا بناؤ تاکہ جو میرا مقرب ہے وہی تمہارا مقرب ہو، اور یہ بھی یاد رکھو کہ فقط کسی کو مرشد بنانا میری قربت کی راہ میں کافی نہیں بلکہ اس ہادی و مرشد کی ہدایت سے محنت کرو مجاہدہ کرو۔ اب سمجھو جب تم نے ایمان و تقویٰ کے ساتھ مرشد کو قبول کر کے مجاہدہ و محنت کر لیا تو تم ارباب فلاح سے ہو گئے، یعنی تمہیں رستگاری ہو گئی۔ اب شرک کی ہوا بھی تم کو تہ لگے گی، قرب و معیت تم کو اپنے میں گم کر دے گی۔ سنو گے تو میری ہی سنو گے، دیکھو گے تو مجھی کو دیکھو گے، بولو گے تو میری ہی بولی بولو گے، اور یوں کہو گے: **الاکل شیء ما خلا اللہ باطل** اللہ کے سوا باقی سب چیزیں بے حقیقت ہیں۔

داویم تراز گنج مقصود و نشان  
 گرمانہ رسیدیم تو شاید برسی

والسلام۔ ۲۲ جون ۱۹۱۳ء

(۱۰)

اللہ بس و باقی ہوس

عزیزم باقی!

اے عزیز! ایک مدت سے تمہارا خط نہیں آیا، دل کو تعلق ہے۔ ہر چند کہ میں خوب سمجھتا ہوں کہ ارادت وہ مضبوط ڈوری ہے کہ کبھی توڑے نہیں ٹوٹی: **الْحَدْوَةُ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا** (ایسی مضبوط کڑی ہو شکست نہ ہو سکے) یہی ہے

ادھر جائے اُدھر جائے مگر نتیجہ آپ کو معلوم ہے  
چند روز سے ہر کجا خواہی برو  
بازگشتہ آخریں کارت منم

کلمہ حق کی تلقین کا واقعہ

ایک قصہ سنو۔ میں ضلع مراد آباد میں ایک بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا جو  
حضرت غوث الثقلین کی سرکار سے صاحبِ حضور تھے۔ مجھے ان سے ایک  
خاص غلو ص پیدا ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھے بھی اپنا بنا لیجئے اور اپنے  
رنگ میں مجھے بھی رنگ دیجئے، یہ میں نے اس لیے کہا تھا کہ ہمارے حضرت  
قبیلہ و کعبہ فرمائے ہیں کہ

زہر در کہ خواہم خدا را بہ بینم  
برآں در رخ مصطفیٰ را بہ بینم

اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے

الْحِكْمَةُ صَالَةٌ الْمُؤْمِنِ -

حکمت تو مومن کی گم شدہ دولت ہے۔

الغرض میں نے ان بزرگ سے ارشاد کی درخواست کی اور چونکہ مجھے معلوم  
تھا کہ وہ "کلمۃ الحق" القا کرتے ہیں اس لیے میں نے عرض کیا کہ مجھے بھی القا کیا  
جائے گا

در کار خیر حاجت پہچ استخارہ نیست

ان بزرگ نے فرمایا کہ مولانا ہمارے یہاں تو بغیر استخارے کے یہ کام  
نہیں کیا جاتا، آج شب کو میں آپ کو حضرت غوث الثقلین میں پیش کر دوں گا۔ اگر  
اُدھر سے قبولیت کا اشارہ ہو تو میں آپ کو قبول کر لوں گا، اور جو مجھے بزرگوں  
سے پہنچا ہے پیش کر دوں گا۔ اسے عزیز! میں کیا کہوں کہ وہ رات مجھ پر کیسی گزری  
سخت سردی کا موسم تھا اور اسہال بوا سیری کا دورہ۔ نیچے سے نکل کر بار بار بول و برا

کے لیے باہر جانا پڑتا تھا۔ مگر واللہ شرم باللہ یہ تکلیف کچھ بھی نہ تھی، سو مان روح  
 اس خیال سے لگتا کہ ان بزرگ نے اگر سرکار غوثیہ میں مجھے پیش کیا اور وہاں سے  
 عدم اجابت ہوئی تو پھر میرا کیا ٹھکانا ہوگا۔ کبھی یہ خیال ہوتا تھا کہ وہابی و پیری  
 ہو جاؤں گا کبھی یہ خیال ہوتا کہ وہاں سے جو ارشاد ہوگا وہ صرف تقدیر ہے۔  
 اگر وہاں سے مردود ہوا تو سلب ایمان ہی ہو جائے گا، انھیں خیالات میں صبح  
 ہو گئی، میں صبح کے لیے وٹو کر رہا تھا کہ وہ بزرگ نمودار ہوئے اور نہایت بشارت  
 دے کر مجھ سے فرمایا کہ تم پیش ہو گئے، اب میں تمہیں بتاؤں گا، پھر ان بزرگ نے  
 دو چیزیں بتائیں مگر توجہ تام کے ساتھ۔ ایک تفویض غوثیہ، یعنی مجھے غوث پاک  
 کے سپرد کر دیا اور فرمایا کہ ایک ارجمین تک بجز غوث پاک کے کسی طرف متوجہ  
 نہ رہو، اگر بھوکے یا پیاسے ہو، کسی غیر سے اپنی حاجت پیش نہ کرو، جو سامنے  
 آجائے کھاپی لو، کوئی نقد دے تو لے لو مگر اشارہ کنایہ کسی سے کچھ نہ کہو۔  
 بیمار ہو تو دوانہ کرو، طبیب و ڈاکٹر سے کوئی سروکار نہ رکھو، وعظ کہو تو ہدایت و  
 صلت کا کچھ قصد نہ کرو، فقط غوث پاک کو وعظ سنا دو۔ اسے فرزند ایک  
 چلے تک میں نے ان تمام شرائط کو پورا کیا۔ مقام امتحان میں آ گیا۔ افلاس و ناداری  
 سخت بیماری۔ وطن سے باہر غربت سفر، اللہ اللہ کیا کیا مصیبتوں سے سامنا پڑا۔  
 مگر واہ رے میری قادی ہمت کہ بجز شیخ عبدالقادر کے کسی طرف رخ نہ کیا۔ الغرض  
 مجھے اس شغل کے ختم کے بعد سرکار غوثیہ میں ایک عجیب مناسبت پیدا ہو گئی، جس  
 کا شتمہ اب تک مجھ میں موجود ہے، اور اس مناسبت کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بچپن  
 سے خلقی طور پر مجھے سرکار غوثیہ سے عقیدت کامل اور ایک مناسبت خاصہ تھی۔  
 شروع شباب میں میرے چچا حضرت حکیم غلام قادر قدس اللہ نفسہ نے مجھ سے قصیدہ  
 غوثیہ شرائط کے ساتھ اس قدر پڑھوایا تھا کہ مجھے اس سرکار میں ایک خلوص پیدا  
 ہو گیا تھا، الغرض وہ سب نسبتیں مل کر جو ارادت مجھ میں خنقی تھی اس کو ظاہر  
 کر دیا۔

## وعدت بختہ کا مراقبہ

دوسرا شغل جو اس شخص نے بتایا وہ مراقبہ و وعدت بختہ تھا اور تخلیہ قلب اس کا پہلا ذمہ تھا اور انتظار و حقوق اس کا دوسرا ذمہ اور وجدان معرفت اس کا تیسرا ذمہ تھا۔ آگے کیا ہے میں نہیں جانتا۔ ایک مدت تک میں نے اپنے قدیم تانہ انی شغل و اشغال کو چھوڑ کر اسی مراقبہ کا دوام کیا۔ مگر کشو و نہ ہوا۔ بہت کوششیں کیں، مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اتفاق سے میں بریلی میں تھا اور پھر علیل ہو گیا۔ وہ بزرگ میری عیادت کو تشریف لائے۔ میں نہایت ہی ارادت و نیاز مندی سے ان سے ملا اور ان کی تشریف آوری کو نعمت غیر مترقبہ سمجھا، انھوں نے چند باتیں فرما کر یوں ارشاد فرمایا کہ یہ مراقبہ جو میں نے تمہیں بتایا ہے اُسے چھوڑ دو۔ رنگ نہیں جا اور نہ بچے گا۔ پہلی چوٹ زیادہ گہری ہے وہی کام آئے گی۔ تم اپنے انھی قدیمی اشغال و اورداد کو برتو، وہ بھی حق یہ بھی حق، گڈ مڈ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ میں اس شخص کے ادراک اور حق بینی پر عیش عیش کر گیا۔

اے عزیز! اب اہل مطلب پر آتا ہوں۔ وہ چیزیں جو پہلے میں نے تمہیں بتائی تھیں یقین کر لو آخر دم تک وہی کام آئیں گی اور وہ چوٹ گہری چوٹ ہے۔  
 اول ما آخر ہر منتہی  
 آخر ما جیب تہناتہی

والسلام

(مختم)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

وعدت وجود

بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ "لا الہ الا اللہ" یعنی درحقیقت کوئی کچھ

بھی نہیں۔ "الا اللہ" مگر وہی ذات پاک اللہ۔ پس یہ تمام اشیاء جن میں تم اپنے وہم میں موجود سمجھ رہے ہو مظاہر و اظہار و عکوس ہیں مستقل وجود ان کا سمجھنا مشرک ہے۔ یہ حقیقت میں معدوم و نیست ہیں، مگر ان کو بہستی اسی بہستی بالذات سے ہے۔ عارف سالک جب چشم حقیقت کھولتا ہے تو وہ دوسرے کو نہیں پاتا۔ اعلیٰ درجہ اور اک تو یہ ہے کہ خود بھی گم اور گم ہونے کا خیال بھی گم اور فی الجملہ اگر اپنی ظاہریت اور ظلیت کا ادراک ہے جب بھی بے ساختہ یوں بول اٹھتا ہے۔

تماشا مائی خود را بخود می نمود

کجا غیر و کو غیر و کو نقش غیر

سوئی اللہ واللہ ما فی الوجود

مگر اے عزیز! "عز این زمین را آسمانے دیگر است" تم چاہو کہ علم ظاہری کے قواعد سے اس کی تمہید کرو، یہ مشکل بلکہ ایک مجال ہے اور محض تصحیح اوقات ہے۔ یہ تو سیر و سلوک سے متعلق ہے یہاں مکاشفہ و مشاہدہ و کارہے جس سے علم الیقین بلکہ عین الیقین ہو، جہاں شک اور وہم و گمان کو دخل بھی نہ ہو۔ پس بلا مشاہدہ سیر و سلوک فقط لفظی و قیل و قال اور نذوقہ و گراہی ہے۔

بقول حضرت جامی رحمۃ اللہ علیہ

مغز و سخن مشوک توحید خدائے

واحد و یکن بود نہ واحد گفتن

تم عزیز! جب معمول اللہ خاصہ یعنی اللہ ناظر یعنی اللہ شاہد یعنی اللہ معنی اللہ میرے

پاس موجود ہے اللہ مجھے دیکھتا ہے اللہ میرا شاہد ہے اللہ میرے ساتھ ہے، اے

مراقبے میں گم رہو، پھر وہی "لا الہ الا اللہ" میں مستغرق ہو جاؤ۔ پھر دیکھو گے جو دیکھو

گے اور پاؤ گے جو پاؤ گے۔

والسلام

(۴)

## ہرچیز بینی طفیل مرشد است

عزیزم قاضی باقی شاہ سلمکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ مرید میں جو حالت ترقی و عروج کی پیدا ہو اس کو اپنے مجاہدہ و ریاضت کا سبب نہ سمجھے بلکہ مرشد برحق کی عنایت و مین و برکت یقین کرے، ورنہ ہر دم یہ کھٹکا ہے کہ در فیض بند نہ ہو جائے، سنو! مجھ میں آج تک جو باتیں پیدا ہوئیں ہیں ہر ایک کو کمال اعتقاد و جازم سے اپنے مرشد ہی کا طفیل سمجھا گیا اور سمجھتا رہوں گا۔ پھر چند بار مجھے تفصیل کے ساتھ بتایا گیا کہ یہ یوں ادھر سے آیا۔ یہ یوں ادھر سے آیا یہاں تک کہ مجھ سے کہا گیا کہ میری محبوبیت کی شان تجھ میں جلوہ گر ہوئی۔ میں اپنے ان اور اکات کو کبھی کبھی اپنی اردو نظم میں بول دیتا تھا مگر کسی خاص شخص سے کہنا مناسب نہیں سمجھتا تھا، مگر میرے ایک اللہ والے دوست حکیم وارث مرحوم اس زمانے میں بانکی پور میں رہتے تھے۔ میں ان سے ملنے گیا۔ وہ مجھ سے فرمانے لگے میرے دل میں اس وقت یہ گذرا کہ تم میں حضرت قبلہ شاہ محمد علی حبیب قدس سرہ کی محبوبیت کی تجلی ہوئی ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ مجھے دہرا آ گیا۔ بس اس واقعہ کے تھوڑے دنوں کے بعد رجوع خلائق میری جانب بہت زیادہ ہوا اور میرے ذریعے سے بندگان الہی کو فیض پہنچنے لگا۔ مگر حاشا و کلانہ یہ میری محنت و ریاضت کا ثمر ہے نہ علم و فضل کا نتیجہ ہے۔ یہ وہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء نے اپنے پیر حضرت بابا صاحب قدس سرہ کو لکھا تھا کہ

زاں روئے کہ بندہ تو خواند مرا  
بر مردک ویدہ نشاند مرا  
لطف عادت عنایت فرمود است  
ورنہ چہ کسم خلق چہ دانند مرا

اے عزیز! اکثر جلسوں میں شعرا میری منقبت میں غزلیں، رباعیاں اور قصائد پڑھتے ہیں۔ پس جس شعر میں کوئی بکھے رونق پھلوار سی لکھتا ہے یا فخر پیران و مشائخ

لکھتا ہے، مجھے بے حد روحانی صدمہ پہنچتا ہے۔ میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ پھلواری کو مجھ سے عزت نہیں بلکہ پھلواری سے مجھے عزت و شرف ہے۔ اور پیروں کی خاک پا ہونا میرا عرفان و کمال ہے۔ اور معاذ اللہ (الیہا کہنا) اُن کا فخر بننا تو محالات کے ہے۔ جب میں حیدرآباد گیا تو ہتیرے شعراء نے قطعات و رباعیات پیش کیں، مگر میں نے جناب سید ضامن علی صاحب کنتوری کی ایک رباعی کو بہت پسند کیا ہے

سوتی ہوئی قوم کو جگا دیتے ہیں      بھوسے ہوؤں کو راہ بنا دیتے ہیں  
یہ شاہ سلیمان ہیں پھلواری کے      تقریر کا اک بانغ لگا دیتے ہیں  
میں اس نسبت کو اپنی عزت سمجھتا ہوں۔      والسلام

(۵)

مدرسہ معینیہ اور فیض خواجہ

عزیزم مولانا باقی شاہ سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں ترددات و تفکرات میں الجھا ہوا تھا مگر ناگہانی حضرت غریب نواز کی کشش نے مجھے آستانہ اجمیر شریف تک پہنچا دیا۔ "از من اگر تو سرکشی موسے کشاں کثانت" اسی کو کہتے ہیں مگر یہاں آتش درگاہ وہی پرانا سبق پھر پڑھا گیا ہے

تصور قد جاناں مشاہدہ ہے یہی

خیالِ یار میں رہنا مجاہدہ ہے یہی

یہاں پڑے پیمانے پر ایک مدرسہ جاری ہوا ہے اور نظام و کن نے پانچ سو روپیہ ماہوار اس میں مقرر کیا ہے۔ سلع خانے میں مدرسہ ہے۔ دو دن سے اس کے جلسے بھی ہو رہے ہیں مگر اس فقیر کے کان میں یہ صدا آ رہی ہے

ایہا القوم الذی فی المدینۃ کل ما حصدتموه و سوسۃ۔

اے وہ لوگو جو مدرسہ میں ہو تم نے جو کچھ بھی حاصل کیا ہے وہ سب و سوسے میں



وعظ کی مجالس کو رونق دینے کے لئے بہت تدبیریں کی گئیں مگر سب ناکامیاب ہوئیں  
اس کی وجہ یہ ہے کہ خواجہ کی پر زور طاقت ایک عالم کو محو کئے ہوئے ہے وہ جذباتِ قلوب  
لوگوں کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے۔ پھر لوگوں کو دوسری جانب مائل کرنا معاذ اللہ اس جذبات  
قلوب کی قوت سے لڑنا ہے، کیا یہ آسان یا از قبیل محالات نہیں ہے؟

سوالے عزیز! جسم و جان فی نفسہ دو چیز علیحدہ علیحدہ ہے جسم میں کثافت  
ہے۔ روح میں لطافت، خواجہ خدا کی طرف سے جسم کا ہرنی نہیں بنایا گیا بلکہ روح کا  
مرئی ہے۔ علم ظاہر و علم باطن ہیں پہلا جسم سے متعلق ہے دوسرا روح سے، خواجہ کے  
یہاں علم باطن کا دفتر ہے، پس وہ بخاری خاطر اپنے فرض منصبی کو نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ  
لوگوں فرما رہا ہے کہ تم جسمانی صلاحیت لے کر آؤ۔ روح یہاں ڈال دی جائے گی۔

ع "ایں زمین را آسولنے دیگر است"

والسلام

## صوفی خان یار محمد خاں صاحب رئیس ہلم

آپ ضلع ہوشیار پور (مشرقی پنجاب) کے ایک مشہور و معزز خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ اپنے عنقوان شباب میں ہی جب کہ ہنوز اسکول میں پڑھتے تھے حضرت قبلہ کے مرید ہوئے اور اس وقت سے تقویٰ و دینداری کی زندگی گزارنے لگے۔ اعلیٰ انگریزی تعلیم کے ساتھ ساتھ علوم دینیہ میں بھی نگاہ وسیع رکھتے ہیں۔ پہلے پنجاب یونیورسٹی سے ایف۔ اے کیا۔ پھر ڈیرہ دون فارسیٹ کالج سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ڈپلوما اور آنرز کا سنہری تمغہ حاصل کیا۔ ملازمت میں داخل ہوئے۔ پھر ملازمت ترک کر کے خود عمارتی لکڑی کا کاروبار شروع کیا جننگلات کے ٹھیکے لئے اور سائل (چوٹی مال) تیار کرنے کا کارخانہ قائم کیا، اور مستقل اقامت شہر ہلم میں اختیار کر لی۔ پھر اور دوسرے دوسرے شعبہ ہائے تجارت میں اپنا کام آگے بڑھایا۔ سیالکوٹ میں ایک گولڈ سٹورج قائم کیا اور اس وقت ہلم میں بڑے پیمانے پر گلاس فیکٹری قائم کی ہے۔ اس دور میں آج بول کر اور دیانت داری بہت کہ تجارت کس طرح کی جاسکتی ہے۔ اور کاروبار میں دیانت داری راست بازی کے ذریعے کس طرح برکتیں حاصل ہوتی ہیں، صوفی صاحب موصوف اس کی ایک زندہ مثال اور بہتر نمونہ ہیں۔ کاروبار کی گونا گوں مشغولیتوں کے باوجود ایک شب زندہ دارا پابند شریعت اور سالک طریقت بزرگ ہیں۔ راہ سلوک حضرت نے انھیں اس طرح طے کرانی کہ آیہ کریمہ لاکتھیبہم جباراً "وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ كَوَانِ كَامُولُو"

مقصد حیات) قرار دیا اور کسی زمانے میں بھی کاروبار کو معطل کرنے کی اجازت نہ دی، اور تکمیل کے بعد اجازت و خلافت سے سرفراز فرمایا۔ اللہ کا یہ خاص فضل ان پر ہے کہ بظہیر پیر و مرشد "قبائے شاہی" میں آپ کو فقر کی نعمت بیسر ہے اور یہ سب اس غیر معمولی پر زور نسبت رابطہ کی وجہ سے ہے جو آپ کو شیخ کی ذات کے ساتھ حاصل ہے اور جس کا اعتراف حلقے کے سبھی اہل نظر حضرات کو ہے کثر اللہ اماثا لہم فینا۔

(۱)

عزیزم سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ آج کے خط کا مختصر جواب یہ ہے۔  
مومن نجس نہیں ہوتا۔

جب ہم نے لآلہ الا اللہ محمد رسول اللہ، کہا اور تصدیق قلبی ہوئی تو نجاست معنویہ شرکیہ سے خد نے پاک کر دیا۔ اب ہم جس طرح سے چاہیں اس کی جناب میں نیاز مندی کر سکتے ہیں۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، ان المؤمن لا ینجس یعنی مومن نجس نہیں ہوتا۔ شاہ صاحب کی غلطی ہے جو مومن کو نجس قرار دے کر درود شریف سے منع کرتے ہیں۔ تم ایسے شاہ صاحبوں کی باتوں میں نہ پڑو۔  
درود ہی ابتدا و انتہا ہے

اے عزیز! "یک درگیر و محکم گیر" ہر خاندان کی تعلیم کا عنوان علیحدہ علیحدہ ہے۔ ہمارے اس مقدس خاندان میں بس درود شریف ہی سے ابتدا ہے اور اسی پر انتہا درود شریف کی تعلیم ہر طریقے میں ہے مگر ہمارے طریقے میں اسی پر دار و مدار ہے۔  
معلوم ہوتا ہے شاہ صاحب کو چہ علم سے دور ہیں۔ ورنہ اسی الوکھی بات نہ فرماتے سنا! حضرت شیخ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدارج النبوة وغیرہ میں فرماتے ہیں کہ درود شریف وہ چیز ہے کہ اگر ظاہر میں کسی کا شیخ نہ ہو تو درود شریف خود

وہی ہے جو کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسولوں کو بھیجا ہے  
اور ان کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی طرف سے  
دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو  
اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے

تیسرا باب

پہلے میں نے کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسولوں کو بھیجا ہے  
اور ان کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی طرف سے  
دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو  
اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے

چوتھا باب

پہلے میں نے کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسولوں کو بھیجا ہے  
اور ان کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی طرف سے  
دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو  
اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے

اللہ تعالیٰ نے اپنے رسولوں کو بھیجا ہے  
اور ان کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی طرف سے

دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو  
اپنی طرف سے دیکھا ہے اور ان کو اپنی طرف سے دیکھا ہے

صوفیوں میں ہوں نہ رندوں میں نہ مے خواروں میں ہوں  
میں تو اک بندہ خدا کا ہوں گنہگاروں میں ہوں

میں مبتلائے دنیا ہوں، اہل و عیال کے تعلقات سے وابستہ رہا ہوں۔ ایک  
مدت تک آنریری محترمیٹا، ممبر لوکل بورڈ اور ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ رہا ہوں۔ حکام سے  
ملا رہا ہوں، درباروں میں، لیوی میں حاضر ہا گیا ہوں۔ پھر میں کس قاعدے سے درویش  
کامل اور عارف بالقد ہو سکتا ہوں اور نہ

ہم خدا خواہی وہم دنیاے دوں

ایں خیال است و محال است و جنوں

کے معنی سے ہیں کیونکہ مستثنی ہو سکتا ہوں۔ ہاں دو چار حرف پڑھا ہوا ہوں اور اپنے پہلو  
میں دل پُر در رکھتا ہوں۔ قوم کی جہالت و ذلت و رسوائی و بربادی دیکھی نہیں جتنی  
اس لئے اٹھ کھڑا ہوتا ہوں۔ اور جو مفید باتیں سمجھتا ہوں ان سے قوم کو آگاہ کر دیتا ہوں  
پس اس فریجے سے تلا اور واعظ ہو سکتا ہوں اور یہی میری انتہا ہے۔ اس سے آگے نہ

اگر یک سر موئے ہر تہ پر م

فروع تجلی بسوزد پر م

"قدوة الکاملین اور امام العارفین" وہ القاب ہیں کہ میں آنکھیں پھاڑ کر  
دیکھتا ہوں تو اب اپنے ذہن میں کسی کو ان کا سراوار نہیں پاتا۔ تہی خم خانہا کر دند و رفتند  
ع وہ جو بیچتے تھے دولے دل وہ دکان اپنی پڑھا گئے۔

پھر میں اپنے لئے یہ القاب کیونکر روا رکھ سکتا ہوں اور اگر روا رکھوں تو نفاق  
ہی نفاق ہے ہمارے پنجاب میں مشائخوں میں سے جب کسی کا حلقہ وسیع ہو جاتا ہے  
اور معتقدین و مریدین کی تعداد زیادہ ہو جاتی ہے تو اس کو سجادہ نشین کہتے ہیں اور خواجہ  
کہہ کر یاد کرتے ہیں اور ہمارے صوبہ بہار میں "کیم دار، گدی دار، جب کسی صاحب  
خانقاہ بزرگ کا انتقال ہوتا ہے تو ان کا فرزند یا کوئی دوسرا عزیزِ جب ان کی جگہ بیٹھ  
گیا تو سجادہ نشین کہلانے لگا۔ مگر درویشانہ اصطلاح میں سجادہ نشین اس کو نہیں کہتے۔

## سجادہ نشین کا مفہوم

مشاخہ طریقت کے یہاں جب کوئی طالب کسی مرشد کامل کی خدمت میں رہ کر مقام شریعت و طریقت و معرفت کی منزلیں طے کر لیتا ہے تو شیخ اس کو سجادے پر بٹھینے اور خلق خدا کی ہدایت کی اجازت دیتا ہے۔ اس وقت وہ سجادہ نشین ہوتا ہے چاہے وہ اس شخص کا عزیز و فرزند ہو خواہ نہ ہو۔ چاہے وہ اس شیخ کے مقام و خانقاہ میں رہے یا دوسرے شہر میں رہے۔ بہر صورت وہ سجادہ نشین ہے۔ حضرت قطب الاقطاب نجفیار کاکی حضرت خواجہ غریب نواز کے سجادہ نشین اور ان کے سجادہ نشین حضرت باوا صاحب اور ان کے سجادہ نشین حضرت محبوب الہی ہیں۔ اور ان میں سے کوئی بھی اپنے شیخ کی خانقاہ کا جانشین نہ ہوا حقیقت میں جب شیخ نے مجاز مطلق کیا تو وہ سجادہ نشین ہو گیا۔ ایسے سجادہ نشین بشرائط معتبر و ہر زمانے میں کم ہوا کیے ہیں۔ پھر اس زمانے کو کیا پوچھتے ہو۔ حضرت مخدوم نثران جہاں شیخ شرف الدین یحییٰ منیری قدس سرہ کے ملفوظ "مولانا المریدین" میں ہے۔

## مخدوم الملک کی بصیرت افروز تشریح سجادگی

"فرمود کہ صاحب سجادہ دریں وقت کیست و کجا اند؟ صاحب سجادہ کے راگو بند کہ سجادہ رفتہ و مطلع گشتہ باشد و معنی جادہ این است کہ الجادۃ الطریق و طریق راہ راگو بند پس حاصل صاحب سجادہ چنان باشد کہ ہر سہ راہ رفتہ و مطلع گشتہ باشد اور صاحب سجادہ گویند یکے راہ تشریف و دوم راہ طریقت۔ سوم راہ حقیقت و ہر کہ ازین محروم ماندہ است و مطلع نہ گشتہ و بدین راہ ہانہ رفتہ او خود صاحب سجادہ نیست او شیطان راہ خود است۔ اینکہ بسیار کساں را می بینی کہ بر مصلا نشستہ دعوائے سجادگی می کنند و می گویند کہ ما صاحب سجادہ شدیم و شیخ گشتیم حاشا و کلا کہ مصلا نیست بت و زنا راہ ایشال است"

جاہ جویان و دیں فروشانند

ماہ رویان و تیرہ ہوشانند

وہمہ از علم سامری دارند  
از ہر دوں موسی از دروں دارند  
سرب باغ و دل از زمین دارند  
کہ دل و عقل و شرع زین زانند  
اندرہ شرع و شرط پر گشتہ  
تشنہ خون یک و گر گشتہ

زینہار زینہار بد عوتہاے این چنینی صاحب سجادگان فریفتہ نہ شوی،  
دنزدیک ایشان نہ روی کہ ایشان ققطاع طریق اند چہ خوش گفتمہ است  
پوشیدہ مرقعہ ازین خلمے خبہ  
برگفتہ بطامات الفلالے چند  
نارفتہ رہ صدق و صفا گامے چند  
بدنام کنندہ نکونامے چند

انتہی بلطف الشریف

مخدوم کی یہ تقریر اپنی جگہ پر بہت ٹھیک ہے مگر اب اس خطاط کا زمانہ ہے۔ اب  
جنید و شبلی کہاں ملیں گے؟ کیا کیا جائے؟ باہمیں مردماں بیاید ساخت  
اس زمانے میں فی الجملہ علم اور اتباع شریعت و اجازت صحیح بھی شیخ و سجادہ نشین  
ہونے کے لئے کافی ہو سکتی ہے ورنہ رش و دہائیت کا باب ہی مسدود ہو جائے۔ لہذا رسمی  
سجادگی اور حقیقی سجادگی دونوں میں سے کوئی بھی مجھ میں نہیں اور ایسے اقباب کا استعمال  
میں اپنے لئے بالکل روا نہیں رکھتا۔ ہاں بزرگان دین کی امانت میرے پاس ہے اور  
اللہ کا نام مجھے ان لوگوں نے تلقین کیا ہے۔ اس کی اشاعت کی اجازت دے ہے اس  
لئے کچھ لوگوں کو جو طالب ہوئے ہیں نے اللہ کا نام بتا دیا ہے۔ جو کیفیات اس سے پیدا  
ہوتی ہیں ان کی نگرانی کرتا رہتا ہوں اور ان کی خدمت گزار میں مصروف ہوں۔ زیادہ سمجھ  
سے ہر لحظہ کھٹکتا رہتا ہوں۔ میں نے کوئی خانقاہ اور گدی نہیں بنائی ہے، اور نہ کوئی  
جدید عرس قائم کیا ہے۔ نہ کسی نئی مسجد یا مدرسے کی بنیاد رکھی ہے اور اپنے حلقے سے  
بجز دعائے خیر مرنے کے بعد بھی عرس و یادگار و قتل و مجلس کی ہرگز کوئی  
تمنا نہیں رکھتا۔

طبع فاتحہ از خلق ندا ریم نیاز  
عشق من از پس من فاتحہ خوانم باقیست  
حسن میاں مرحوم سے یہ امید کی جاتی تھی کہ میری علمی و عرفانی یادگار ان کے ذریعے

سے کچھ دن تک باقی رہے گی۔ اور میرے بعد علمی و قومی خدمت ان کے ذمے ہوگی مگر اس  
سہارے سے بھی میں ہلکا کر دیا گیا۔ لیکن بہر حال صابر و شاکر ہوں اور مرحوم کے  
صدمہ ماتمی کے نمانے میں یہ قطعہ تاریخ کہہ کر دل کو بہلا لیا ہے

## قطعہ تاریخ وفات

### بیلے کا مثنوی

میرا فرزند حسن فاضل ذی شان نہ رہا  
دولتِ علم کا اب کوئی نگہبان نہ رہا  
ہائے افسوس وہ تقریر وہ علمی بحثیں،  
کتنے ارمان تھے اس دل میں تمتا کتنی  
بار غم نے کیا، اس درجہ مجھے مور ضعیف  
اے گل باغ حبیب اب ترے چھانے سے  
پھول پھولا کریں اس باغ میں لیکن مجھے کیا  
یہ نیا غم نہیں مجھ کو کہ سبھی جانتے ہیں  
صرف ظلم سے ویراں ہوا باغِ نبوی  
علی اکبر نہ رہا قاسم و اصغر نہ رہے  
پھر حسن ابن سلیمان کی حقیقت کیا ہے  
باغِ رضواں سے ندا آئی یہ بہ تاریخ  
بے سروسش سیہ بخت پد نے یہ کہا  
اب میں اس خط کو ختم کرتا ہوں اور تم کو بہت دعا دیتا ہوں۔ مکتوبات کی اشاعت  
کی اجازت دیتا ہوں مگر فقط اپنے برادرانِ حلقہ میں محدود رکھو۔ اخباری دنیا میں اس کا  
کوئی چرچا نہ ہونا چاہیے۔

ہائے افسوس مرے درد کا درماں نہ رہا  
چمن فقر میں اب کوئی غزل خواں نہ رہا  
سب گئیں زندہ دلی کا کوئی ساماں نہ رہا  
اب وہی دل ہے کہ جس میں کوئی ارباں نہ رہا  
کہ حقیقت میں سلیمان سلیمان نہ رہا  
آہ پھلواری میں کوئی گل خندان نہ رہا  
جب کہ اس باغ میں میرا گلِ عمر فاں نہ رہا  
خاندانِ نبوی کا سرو و سماں نہ رہا  
گل و سنبھل نہ رہے سرو و خراں نہ رہا  
خود میں ابن علی شاہ شہیداں نہ رہا  
چمن دہر میں گر وہ نہ رہا، ہاں نہ رہا  
آج پھلواری میں باقی چمنستان نہ رہا  
فلکِ علم پہ اب مہر درخشاں نہ رہا

۱۳۳۱ھ



(۳)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا اہل تمہارا  
خواب نہایت ہی مبارک ہے۔ جن بزرگ نے تم کو اپنے سینے سے لگایا جس سے  
قلب تمہارا جاری ہو گیا اور اس میں نزول سکینہ ہوا یہ بزرگ بے شک صاحب  
نسبت معلوم ہوتے ہیں۔

علم سینہ کا منبع و اصل

اے عزیز! یہ نور عرفان سینے ہی سے پہنچا ہے اور سینے ہی سے جاری رہے گا۔  
اسی لیے اس کو علم سینہ بسینہ کہتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فارحرا  
میں جو پہلا فیض پہنچا تھا وہ حضرت جبرئیل علیہ السلام کے سینے سے پہنچا تھا جس  
کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود یوں فرمایا۔

فَاخَذَنِي فَغَطَّنِي حَتَّى بَدَخَ مَتْنِي الْجَهْدَ -

یعنی حضرت جبرئیل نے مجھے پکڑ کر معالقمہ کیا اور اسی  
پر زور قوت سے کام لیا کہ اس کی تاثیر قوی ہوئی۔

اور یہ معالقمہ تین بار ہوا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر عالم ملکوت و جبروت و  
لاہوت کا انکشاف ہوا۔ اس وقت سے آپ کا سینہ گنجینہ معروفہ انوار الہی ہو گیا۔ اسی  
کو اللہ تعالیٰ نے یاد دلایا:

الْمُنشَرِّحُ لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ۝  
الَّذِي أَقْبَضَ ظَهْرَكَ ۝ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝  
فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۝ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَانصَبْ ۝

حاصل کلام یہ ہے کہ اے حبیب یاد کر دو کہ تم ہماری معرفت کے طالب تھے اور  
اس کا کھٹیک پتہ نہ لگتا تھا۔ اور اس جستجو میں پریشانی کی وجہ سے تمہاری کمر لوٹ گئی۔  
کھٹی پھر ہم نے تمہارا سینہ کھول دیا اور اس کو نور معرفت سے معمور کر دیا اور تمہارے

ذکر عرفانی کا آوازہ بلند کیا۔ پس بے شک ہر شکل کے ساتھ آسانی ہے۔ پس جب تم تہوداً سے فارغ ہو گئے اور نور سکینہ تمہارے قلب میں اتر آیا تو اب ریاضت کرو، اور عالم لاہوت کی طرف ہمہ تن متوجہ رہو۔

پکے داں دیکھے ہیں ویکے گو

اے عزیز! آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ نور سینہ دوسروں کے سینے میں عجیب عجیب انداز سے پہنچاتے تھے۔ کبھی وعظ کے ذریعے سے، کبھی تلاوت قرآن سے کبھی دعا سے، کبھی سینے پر ہاتھ مار کر، کبھی کسی کو گلے لگا کر۔ صحابہ اس کیفیت سے کیفیت ہو کر گویا یوں کہتے تھے:

چند میگوئی کہ خسرو را کہ کشت؟ غمزه نوحشیم تو ابروئے تو

یا

ہر لحظہ جمال خود نوع دیگر آرائی شور دیگر انگیزی شوقی دیگر افزائی  
حضرت عمر رضی اللہ عنہ جاہلیت کے نشے سے سرشار شمشیر بکف اسلام کے  
مٹانے کو اور بانی اسلام کو قتل کرنے آئے تھے۔ حضرت نے ان کا بازو پکڑ کر اپنی  
طرف کھینچا اور ان کے سینے پر ہاتھ مارا اور فرمایا کہ:

اللَّهُمَّ اخْرِجْ مَا فِي صَدْرِهِ مِنْ غَلِيٍّ وَابْدَلْهُ اِيْمَانًا -

اے اللہ! ان کے سینے میں جو کدورت ہے اُسے

نکال کر ایمان سے بدل دے۔

نتیجہ یہ ہوا کہ نور ایمان ان کے سینے میں اتر آیا۔ اسلام کے مٹانے کو آئے تھے مگر اب  
اسلام کے معزز خلیفہ بن گئے۔ عکرمہ بن زینم برآسماں گردند

حضرت ابو بکر صدیق کا سینہ تو اس اصلی معرفت کے سینے کے بالکل سامنے ہی تھا  
جو نور معرفت یہاں تھا اس کی جھلک وہاں کھتی یہاں تک کہ خود رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

”مَا صَبَّ اللَّهُ شَيْئًا فِي صَدْرِي إِلَّا صَبَّتْهُ فِي صَدْرِي بِكْرٍ“

جو کچھ خدائے تعالیٰ نے نور معرفت میرے سینے میں بھرا  
میں نے ابوبکرؓ کے سینے میں بھروسہ کیا۔

اے عزیز! اسی لیے باحال ضعیف و جسم نحیف ابوبکرؓ صدیق اکبرؓ ہوئے۔  
عبداللہ ابن عباس ایک نوجوان ہاشمی تھے۔ حضرتؓ نے ان کو اپنے سینے سے  
لگایا اور فرمایا:

اللَّهُمَّ عَلِمَهُ الْكِتَابُ

یعنی اے اللہ اس سینے میں قرآنی معرفت بھروسے۔

نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ حضرت ابن عباسؓ بحر العلوم رئیس المفسرین ہوئے۔ ترجمہ القرآن  
کہلائے اور مہاجرین و انصار ان کے علم سے خوشہ چینی کرتے تھے۔

حضرت علی مرتضیٰؓ کو جب حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فصل  
خصوصیات کے لئے ملک یمن میں قاضی بنا کر بھیجا چاہا تو وہ (یعنی حضرت علیؓ) متحیر تھے کہ اتنا  
بڑا عظیم الشان کام کیونکر مجھ سے انجام پائے گا۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
فرمایا کہ اے علیؓ میرے قریب ہو جاؤ۔ پھر آپؐ نے اپنا دست مبارک ان کے سینے  
پر مارا اور فرمایا: **اللَّهُمَّ ثَبِّتْ لِسَانَهُ وَاهْدِ قَلْبَهُ** یعنی اے اللہ اس  
کی زبان کو ثابت رکھو اور نور ہدایت اس کے قلب کو عطا فرما۔

حضرت علیؓ کو کرم اللہ وجہہ الشریف فرماتے ہیں کہ میں یمن گیا۔ مقدمات پیش ہوتے  
تھے اور میں باسانی فیصلہ کر دیتا تھا کبھی مجھے کوئی دقت پیش نہ آئی۔

اے عزیز! اس علم سینہ کے ایسے بہترے واقعات کتب احادیث اور سیرت  
میں موجود ہیں۔ اور اولیاء اللہ کے تذکرے ان داستانوں سے مملو ہیں۔

پس اے عزیز! جس کو جو فیض بزرگوں سے پہنچے اس کو چاہیے کہ اپنے سینے میں  
محفوظ رکھے اور بڑے کاموں سے بچتا رہے۔ اس لئے کہ وہ فیض نوری گتہا ہوں کی  
تاریکی کے ساتھ بچتا نہیں رہتا اور جس سینے میں غل و غش، حسد و بغض، رنج و عداوت  
پناہ لیتے ہیں وہاں سے یہ حضرت نورِ رخصت ہو جاتے ہیں۔ پس خدا سے ڈرتے رہو

اور ذکر الہی میں مشغول رہو۔ وَذَكَرَ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ۝ ذکر سے کام لو کہ یہ الہی ایمان کے لئے نفع بخش ہے۔

(۴)

نور چشم من طال اللہ بقائکم! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ عین حالت انتظار میں کھڑا راجحط ملا۔ اور ملا بھی تو خوش کن خبر کے ساتھ بَارَكَ اللہ رَفِيع الدَّرَجَاتِ (درجے بلند کرنے والا خدا تمہیں برکت عطا فرمائے)

اے عزیز! تم دیانت داری کے ساتھ جہاں رہو گے خوش رہو گے۔ اور جلالی شان جب نمودار ہو تو گھبرانہ جاؤ۔ بلکہ نہایت ہی استقلال سے شکر کے ساتھ اس کو برداشت کرو۔ اور اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (تنگی کے ساتھ ہی فراخی بھی ہے)، پر وثوق کامل رکھو۔ دنیا میں تو نشیب و فراز ہوا ہی کرتے ہیں۔ یہ انقلابات ہیں۔ ان سے مفر کہاں؟ مگر اتنا سمجھ لو کہ چنانچہ نماز، چینی، نیرہم، خواہد ہا بند۔

ترک دنیا کوئی درویشی نہیں

عوام تبتل در سبانیات و گوشہ نشینی و ترک دنیا میں درویشی و عرفان کو منحصر سمجھتے ہیں مگر میں ایسا نہیں سمجھتا۔ بلکہ تعلقات دنیا کے ساتھ باوجود قائم رہے اور اس سے غفلت نہ ہو۔ اسی کو کمال عرفان سمجھتا ہوں۔ صحابہ کرام کی عموماً یہی حالت تھی کہ۔ لَا تَدْعِيهِمْ بِيحَارَةٍ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللّٰهِ لَا يَخْفَىٰ ذِكْرُ اللّٰهِ عَلَيْهِ سِوَىٰ تِجَارَتِ غَافِلٍ كَرِيْمٌ۔ نہ خرید و فروخت، اسی کو دست بکار و دل بہ یاد رکھتے ہیں صحابہ دن کو بادشاہی و حکمرانی کرتے تھے اور رات کو ذکر الہی و تذل و ابتهال کیا ہی مبارک ان کی راتیں اور دن تھے۔

در کیفیہ عام شریعت دس گفے زندان عشق

صحابہ صحیحی، کلکٹری، منصفی، صدر اعلیٰ، مجسٹریٹ وغیر با سب صنیعوں کے کاموں کو انجام دیتے تھے اور اپنے حسن معاملات سے پبلک کو بھی راضی رکھتے تھے۔ پھر

اعلیٰ افسر کے احکام کی بھی پوری تعمیل کرتے تھے مگر ایک لحظہ بھی احکم الحاکمین سے غافل نہ رہتے تھے۔

### ایک صحابی کا سبق آموز واقعہ

اے عزیز! یہ تھا سچا اسلام اور یہ تھا اصلی عرفان۔ استعیاب میں ایک صحابی کا حال لکھا ہے کہ وہ ایک گاؤں میں زاپدانہ زندگی بسر کرتے اور اسی قدر روزانہ مزدوری محنت کرتے کہ اہل و عیال کا قوت لایموت اس میں ہو جاتا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو گوشے نشین نہ ہونے دیا اور فرمایا کہ تم سا امین و دیانتدار گھر میں نہیں بیٹھ سکتا۔ اور میں کے کسی شہر کا ان کو حاکم مقرر کر کے روانہ کیا۔ سال دو سال بعد یہ اجازت امیر المومنین رضی اللہ عنہ مدینہ منورہ پہنچے تو نہایت ہی نحیف و نزار پائے گئے۔ حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: برادر! یہ کیا حالت ہے۔ کیا تم کو کھانا نصیب نہ ہوتا تھا؟ آپ نے فرمایا: اس قدر کام کرنا ہوتا تھا کہ مجھے مزدوری کا وقت نہ ملتا تھا۔ پھر پیٹ بھر کر کھانا کہاں سے؟ حضرت امیر المومنین نے فرمایا: تمہاری مقررہ تنخواہ کیا ہوئی؟ انہوں نے کہا: وہ میں اپنے اہل و عیال کو بھیجتا تھا۔ وہ دس آدھی ہیں جن کا تعلق میری کمائی سے ہے۔ حضرت امیر المومنین نے فرمایا: تم نے مجھے کیوں نہ لکھا۔ میں بیت المال سے ان کے لئے وظیفہ مقرر کر دیتا۔ انہوں نے کہا: اے امیر المومنین! کام تو میں کرتا تھا اور اپنی تنخواہ بھی لیتا تھا۔ میرے اہل و عیال بے محنت مزدور کا کس قاعدے سے تنخواہ کے مستحق تھے؟ پھر باصرار تمام وہ اپنے عہدے سے استعفی ہو گئے۔ حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ ان کے زہد و اتقا و ایثار نفس پر بہت رویا کیے اور بیت المال سے ان کے لئے وظیفہ مقرر کرنا چاہا۔ مگر انہوں نے قبول نہ کیا اور کہا، اے امیر المومنین! جب تک میرے ہاتھ پاؤں کام دیتے ہیں مفت کھانا میں پسند نہیں کرتا۔

اے عزیز! یہ درویشی تھی اور اس کا نام تقویٰ ہے۔ فَأَعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ

پس بہر خدا تم کا رملازمت کو بھی دیانت سے انجام دو، اور اپنے معمولات و اوراد و  
وظائف پر بھی مداومت رکھو۔ میری تعلیم دھیرے دھیرے ہے۔ جو انشاء اللہ تعالیٰ  
بلاجبر نہایت ہی مفید ثابت ہوگی۔ ہاں میری مقدس تعلیم میں متعلم کو احسن لسانی  
حالات کا درست رکھنا ضرور بات سے ہے۔ بغیر اس کے روحانی فائدہ  
نہیں پہنچ سکتا۔

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ  
وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يُعْطِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَلَّوْنَ

اللہ حکم دیتا ہے عدل کا، احسان کا، اور قرابت داروں کو دینے کا  
اور روکتا ہے بے حیائی سے، ناپسندیدہ باتوں سے اور بغاوت  
(باپیروی خواہش سے) وہ تمہیں نصیحت فرماتا ہے تاکہ تم  
نصیحت اختیار کرو۔

## حافظ عبدالغنی صاحب عظیم آبادی (مروم)

آپ عرصہ دراز تک مدرسہ قاسمیہ (کلکتہ) میں مدرس رہے۔ اس لئے حضرت کے خطوط سے آپ کا مقیم کلکتہ ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ اصل میں آپ عظیم آباد پٹنہ کے باشندے تھے۔ اہل علم اور شاعر تھے اور بہت مستند حافظ مانے جاتے تھے بنگال و بہار کے بہت سے مشہور حفاظ آپ کے شاگرد تھے جن کا سلسلہ تلمذ بجز اللہ اب تک جاری ہے۔ کلکتہ چھوڑ کر اپنے شہر عظیم آباد کی جامع مسجد واقع محلہ مدرسہ کے خطیب و امام ہوئے اور آخر وقت تک اس خدمت کو انجام دیتے رہے۔ آپ واعظ بھی تھے اور مذہبی و قومی تحریکات میں بھی حصہ لیتے تھے۔ بالخصوص اچھوت اور پست افتادہ طبقوں میں اسلام کی تحریکات میں بھی حصہ لیتے تھے۔ اللہ ان کے درجات کو بلند فرمائے۔

۱

عزیزم سلمۃ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعائے خیر،

چپ بیٹھے ہو کیا نسیم بولو

آنکھیں تو ملاؤ دل کہاں ہے

یہ ماہ مبارک رمضان ہے اور اب تک تمہارا کوئی خط نہیں آیا، قلبی حالات

کیا ہیں اور جذبات روحانی کیونکر ہیں کم از کم ان باتوں کی تو مجھے خبر کی ہوتی۔

اے عزیز! تم اس آئیہ پاک کا زیادہ تر مراقبہ کرو،

سختی سے گھبرا یا نہ کرو

أَمَّنْ يُجِدُّبِ الْمُضْطَّرِّ إِذَا دَعَا وَ يَكْشِفُ السُّوْءَ عَط؟

کون ہے جو مصیبت زدہ کی پکار سنے اور پریشانی کو دور کرے؟

اگر اس مراقبے میں تم ثابت قدم نکلے تو پھر اضطراب اور مصیبت باقی نہ رہے گی اور

رحمت الہی سے یوں مخاطب کرو گے

در رسیدی زود بگریفتی مرا

واخریدی از بہ سختی مرا

مختر قلب نہایت ہی ذکی بحس اور خلقی کمزور ہے۔ ذرا سے صدمے اور تردد

میں تم گھبرا جاتے ہو۔ یہ نہایت ہی خامی ہے۔ دل کو مضبوط رکھو، اور بہت مردانہ سے

کام لو۔ بلا اور مصیبت تو آیا ہی کرے گی تو کیا تم اپنے بولا کو چھوڑ دو گے؟ کیا وہ دافع

ضرر اور کافی المہمات نہیں ہے؟ اِحی وَاللّٰہَا وَ کَمَا قَالَ وَ صَدَقَ اللّٰہُ وَرَسُولُہٗ۔

راور سجد اور جیسا کہ کہا ہے اور اللہ اور اس کے رسول نے سچ کہا ہے،

سنو ایک شعر سنو اسے

اے حسن عاشق مشو و رمی شوی مردانہ شو

دام ہستی برد و مرغِ بلارادانہ شو

اپنا ایک تجربہ اور بشارت نبوی

غالباً تم آج کل اعتکاف میں ہو گے۔ ہاں خوب یاد آیا ایک مجرب نسخہ تمہیں

بتادوں۔ ایک زمانے میں میرے بھائی بندوں کو مجھ سے لے حد شکایت کھتی۔ بعض

لوگ جو میرے موافق تھے وہ میرے مخالفوں کی کید و بدگونی اور شکوہ و شکایت

کی مجھے خبر کیا کرتے تھے۔ میں اس زمانہ میں درود شریف کا بڑا شاغل تھا اور روز و شب

گو یا حضرت کے سامنے ہی رہا کرتا تھا کہ



تم ہمیں دیکھا کرو اور تمہیں دیکھا کریں

بس یہی وظیفہ تھا۔ ایک دن میں نے خواب میں دیکھا کہ حضور علی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے ہیں اور میری کمر میں آپ نے تلوار باندھ رکھی ہے، میں بیدار ہی کے بعد اس خواب کی تعبیر میں کچھ پریشان تھا۔ اسی اور میان میں میرے یہ حضرت قبلہ و کعبہ منجھلے ماموں صاحب قدس اللہ تعالیٰ تشریف لائے اور فرمایا کہ دشمنوں سے بچنے کے لیے تم سیف اللہ جیسے بڑھا کر دو۔ میں نے تمہیل ارشاد کی اور روزانہ سیف اللہ پڑھا کیا۔ بس اس تلوار کا مطلب تھوڑے دنوں کے بعد سمجھ میں آ گیا۔ ٹھیکاً ایک سال کے اندر ہی پھر حضرت ماموں صاحب قبلہ میری عیادت کر تشریف لائے اور فرمایا کہ

عجیب نسخہ

دشمنوں سے غلطی کا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ تم محبوبیت کی بجلی کا مراقبہ کرو اور یقین کر لو کہ سب محبوب ہیں نہ کوئی مخالف ہے نہ دشمن ہے نہ عدد ہے۔ اسے عزتزاوا اللہ تم باللہ یہ عجیب نسخہ تھا کہ تھوڑے دنوں کے تجربے میں یہ دیکھا کہ کوئی میرا مخالف نہ رہا، اور سب میرے دوست اور پیارے ہو گئے، میں اطمینان کے ساتھ اپنے قومی کاموں میں لگ گیا اور آج تک ان میں مصروف ہوں، ہاں بمقتضائے بشریت کبھی کبھی مجھے کسی سے رنج پہنچتا ہے مگر وہ محض آبی ہوتا ہے اور میں اس وقت یہ سمجھتا ہوں کہ یہ جلال کی بجلی ہے۔

اب اس کے بعد جلال ہی جلال ہے۔ اسے عزتزاوا میرے اس خط پر خوب غور کرو اور راحت دل کو خیالات فاسدہ کے غبار سے پاک رکھو اور اپنے مولا پر بھروسہ کرو۔ **وَهُوَ تَعْمُ الْمَوْلَىٰ وَتَعْمُ النَّصِيْرُ** تمہاری مسجد کا مؤذن جس کا نام میں بھول گیا ہوں وہ تمہارا پیر بھائی ہے، اس کی طرف نظر مہربانی رکھو، اور اس کی تربیت سے نافع نہ رہو۔ دریافت کرو کہ درود شریفیہ اس نے ختم کیا یا نہیں؟ اگر ختم کر لیا ہو تو اور جو مناسب حال ہو تادو فقط

عزیزم نور محمد، ولی محمد کو سلام دو دعا کرو۔ والسلام

(۲)

عزیم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا مکرر ملا، دل کو راحت ہوئی۔ اسی طرح ہمیشہ اپنی کیفیات سے مطلع کرتے رہو، میں تم سے زیادہ اس لیے خوش ہوں کہ باوجود کثرت مشاغل و درس و تدریس کے تم نے مجاہدے کے لیے بھی وقت نکال رکھا ہے۔

اسے عزیز! خوب یاد رکھو کہ ہدایت "یعنی ایصال الی المطلوب" کے لیے مجاہدہ شرط ہے

وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنَّا هُدًى وَإِنَّمَا كُنَّا لَيْسُوا مِنَّا بِغَيْرِ شَيْءٍ سُبُلَنَا -

مجاہدات موجب مشاہدات ہیں

پہلے مجاہدہ اس کے بعد ہدایت ہے اور اصلی ہدایت مشاہدہ و عین الیقین ہے۔ اسی لیے حضرت جنید قدس سرہ نے فرمایا ہے:

المجاہدات تودت المشاہدات

مجاہدے سے مشاہدہ حاصل ہوتا ہے۔

مگر یہ مشاہدہ بغیر نورانیت کے ہونے نہیں سکتا۔ پس یوں سمجھو کہ مجاہدے سے نفس امارہ کی ظلمت جاتی رہتی ہے، اور اس کی تمام عبادت مجاہدے سے سوختہ ہو کر نورانی گھر بن جاتا ہے۔

پھر مشاہدہ ہی مشاہدہ ہے اور صاف صاف یوں کہنا ہوتا ہے۔

معنی حسن تو در صورت جاں می بینم

عکس رخسار تو در جام جہاں می بینم

نفس ہی بت ہے اور دشمن

لیکن مجاہدہ کامل ہونا چاہیے کہ نفس و نشانیات کا لگاؤ کچھ بھی نہ رہے، ورنہ نفس جب

تک باقی ہے توحید جلوہ گر نہیں ہو سکتی، بلکہ بت پرستی کی اصل باقی رہے گی اسی لیے ارشاد

ہوا:

اَقْرَأَيْتَ مَنِ اخْتَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ ؟

کیا تم نے اسے بھی دیکھا ہے جس نے اپنی خواہش کو معبود بنا لیا ہے ؟  
اور بزرگوں نے فرمایا :

النفس هي الصنم الاكبر

نفس ہی سب سے بڑا بت ہے۔

اور ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :

اعدای عدوك نفسك التي بين جنبيك

سب سے بڑا دشمن تمہارا وہ نفس ہے جو تمہارے پہلوؤں کے درمیان ہے

پھر دوست اور دشمن کیسے یک جا ہو سکتے ہیں اور نفس عدو کے رہتے ہوئے محبوب کی تجلی  
کہاں ہو سکتی ہے ؟

ہماری تعلیم عین قرآن و حدیث ہے

ابراہیم عابد کے کامیاب نامہ ، تو تاوان مولوی یوں سمجھتے ہیں کہ شریعت سے باہر کی شے  
ہے۔ حاشا و کلا یہ سب عین شریعت و قرآن و حدیث ہے۔ تم ہی غور کرو میں نے کیا زائد  
از قرآن و حدیث بتلایا۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا :

صَلُّوا عَلَيَّ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

اس پر صلوٰۃ و سلام بھیجو۔

میں نے تمہیں درود بتایا اور اس کا ختم و ملاحظہ معافی سکھایا۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا اَدْعُوا دَعْوَةَ رَبِّكُمْ میں نے تم کو دعائیں یا مخصوص دعائے  
ماتورہ و حزب البحر بتایا۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا :

قَادِرًا مَا تَدْعُونَ مِنَ الْقُرْآنِ

جتنا آسانی سے ممکن ہو قرآن پڑھا کرو۔

تم حافظہ متواتر ہمیشہ کرتے رہتے ہو پھر بھی میں نے تم کو سورہ مریم، سورہ واقفہ، سورہ نسیین وغیرہ بتلایا۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

ذَٰذِكُرُوا أَنفُسَكُمْ رَيْبِكُمْ ۖ تَتَّبِعَتُنَّ الْمَائِدَةَ تَتَّبِعْتُمُوهَا

میں نے تم کو تمہیں اور مراقبہ کے ساتھ اسم ذات کی تعلیم کی۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

قُلِ اللَّهُ شَهِدَ ذُرِّيَّتَهُمْ

میں نے اسم ذات کا مراقبہ وحدت بختہ تم کو بتلایا۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

هُوَ مَعَكُمْ أَيَّامًا كُنْتُمْ

میں نے قرب و معیت کے معنی سمجھا کر اس کا مراقبہ تم کو بتلایا۔

تھیں انصاف کرو کہ خلاف شریعت میں نے کیا تم کو بتلایا۔

اے عزیز! یہ مولوی د اللہ تعالیٰ ان کو سمجھو (ا) احکام شرعیہ اور ارشاد و استقرآن

کو بے معنی و مطلب سمجھتے ہیں۔ ہم اس کے معنی سمجھا کر القا کرتے ہیں۔ ہمارے علم میں اس

کا نور پیدا ہوتا ہے اور وہ شخص بے نور رہتے ہیں۔ تم پہلے بھی نماز پڑھتے تھے اور اب بھی

پڑھتے ہو۔ خود ہی انصاف کرو کہ کیا یہ لطف و لذت پہلے تمہیں نصیب تھی؟

اے عزیز! اگر مراقبات تمہارے جتنے رہے تو پھر نماز میں یہ مجموعی کیفیت عجیب

لذت وحدت پیدا کرے گی۔ یہ ذوقِ قلم سے نہیں آتا اور نہ لائقنا اللہ وایاکم۔

اور مکرر پھر میں کہوں گا کہ نفسِ امارہ کو مٹاؤ یہاں تک کہ خطرات بھی قنا ہو جائیں۔

نفس کی تین قسمیں

اسے عزیز! پھر سمجھو نفس کے تین صفات ہیں۔ ایک صفت تو امارہ ہے جو غیر خدا

کی طرف مائل کرتی ہے جس کی نسبت ارشاد ہوا:

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ۗ إِنَّهَا غَافِيَةٌ ۗ نَفْسٌ تُوْبِرَانِي ۗ بِرَبِّتِ زِيَاوَهُ الْبَهْرَانِ

غیر خدا کی طرف توجہ سے بدتقرا اور کیا "سوء" ہو گا؟  
 دوسری صفت اس کی تو اسہ ہے یعنی غیر خدا کی طرف توجہ کرنے سے وہ ملامت  
 کرتی ہے اور ایک سوئی کی ہدایت کرتی ہے "وَلَا تُقْسِمُ بِاللِّغَیْبِ ۗ اِنَّهَا سِوَىٰ  
 اس نفس کی قسم کھاتا ہوئی جو برا یوں پر بڑی ملامت کرتا ہے یا اسے ہی نفس مراد ہے۔  
 تیسری صفت نفس الطینان و طمانیت و سکینہ ہے یعنی وحدت کی تخلیقات اگویا  
 عین الیقین نے ہر طرف سے اسے بے پردہ کر کے مظلوموں کو دیا اور یوں حکم ربانی  
 سنا دیا:

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اذْجِیْ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّسَبِّحَةً

اسے نفس مطمئنہ اپنے رب کی طرف خوش خوشی لوٹ جا۔

اولیٰ عالمیوں کا و بچہ و دوسرا مالک و مجاہد کا، تیسرا کامل و مکمل کا۔ والسلام  
 حسن میاں کو ایک تک پوری صحت نہیں ہے ایک بار روزانہ حزب بھر ان کی  
 صحت کے لیے پڑھو اور میرے تمام عزیزوں کو سلام و دعا کہو۔ گیارہویں شریف کی  
 تقریب نہایت اہتمام و غلو سے کرنا اور حضرت غوث الثقلینؒ سے استفادہ  
 میں مصروف رہنا۔

(الحکم)

عزیزم حافظ عبدالغنی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ ا بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ  
 ہے کہ جذباتِ چشتیہ نے مجھے کشاں کشاں اجمیر شریف آستانہ فیض کا شانہ سزا جب  
 غریب نواز پر پہنچایا۔ والحمد للہ علیٰ ذلک اور بے انتہا فیض حضرت غریب نواز کا حاصل  
 ہوا، اور علوم و حقائق و معارفِ جدیدہ کا انکشاف اس قدر ہوا کہ زبان و قلم دونوں میں  
 سے کوئی اسے ادا نہیں کر سکتا!

## میری چشتی اور قادری نسبتیں

ایک دن فیوضاتِ قادریہ کا بھی بہت فلبہ رہا اور مجھ کو اس بات کا بھی انکشاف ہوا کہ میری جبلت اور فطرت روحانی چشتی ہی واقع ہوئی ہے اور قادری نسبت میں جو میری نشوونما ہے وہ حضرت غریب نواز کی طرف سے سرکارِ عوث الثقلین میں تفویض ہے، یعنی میں اوصع نسپرو کیا گیا ہوں۔ اب سمجھو کہ میں جو اپنے آپ کو قادری چشتی لکھا کرتا ہوں وہ درحقیقت چشتی قادری ہے، یعنی اول فطرت چشتیت ہے، پھر بقا و ریت کی نشوونما ہے، اسی مجمع البحرین کی کیفیت میں میں نے کسی زمانے میں ایک غزل لکھی تھی جس سے

غزل جامع البحرین

عاشقِ خواجہ ہوں میں اور چوں گدائے عوثِ پاک

دلِ نثارِ خواجہ ہے اور جاں فدائے عوثِ پاک

ویدہ دول اپنے دونوں قابلِ عزت ہوئے

اس میں خواجہ کی دلا، اس میں ضیائے عوثِ پاک

شکر ہے ہر دم زباںِ مہر و ف ذکرِ خواجہ ہے

اور ہے لب پر مرے ہر دم شانے عوثِ پاک

اپنا نایب اپنی ملت عاشقوں سے بھی !

جس میں خواجہ کی خوشی، جس میں رضائے عوثِ پاک

یا الہی یہ تمنا ہے کہ وقتِ حیاں کئی

سر ہو خواجہ کے قدم پر، اس پہ پائے عوثِ پاک

عاذق مسکین ترا یہ فیضِ عام اور یہ سخا

ہے یہ فیضِ خواجہ اور جو دو سخائے عوثِ پاک

ایک مبارک خواب

اے عزیز! میں اول بارجب اجمیر شریف حاضر ہوا تھا تو وہاں خواب میں دیکھا کہ

حضرت خواجہ غریب نواز جلوہ افروز ہوئے ہیں اور ایک منقش عصا اس جناب کے دست مبارک میں ہے، مجھے فرمایا کہ لویہ شیخ عبدالقادر کا عصا ہے اسے مضبوط تمام لو۔ اسے عزیزا یہ سب مکشوفات ہماری تفریق کے شاہد ہیں، والحمد للہ علیٰ ذلک۔  
 نہ وانم آل کل رعنا چہ رنگ و بودارو  
 کہ مرغ ہر چہنے جستجوئے او وارو

تم نے فاتحہ عرض حضرت غریب نواز کا کیونکر کیا اور کیا فیض پایا، اس سے مطلع کرو! والسلام

(۴۱)

روحی کے ایک شعر کا مطلب

نور چشم من! بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ تم نے ایک شعر کا مطلب پوچھا تھا، اس وقت علی سبیل الاختصار بر زبان قلم کچھ لکھے دیتا ہوں باقی عند التلاقی۔

مقصود و ہفتا و قالب ویدہ ام

ہیچو سبزہ بار بار و سیدہ ام

یہ شعر مشنوی شریف میں نہیں ہے مگر اپنی جگہ پر بہت ٹھیک ہے، سنو! اصل مقصد انسانی قرب الہی ہے مگر یہ قرب کیونکر حاصل ہو؟ ائین التزایا و ائین رب الآداب (کمال مٹی اور کمال رب الارباب)۔ پس ہمارے حضرات یوں بتاتے ہیں کہ اسما و صفات الہی کے "اظلال" ہوتے ہیں اور ہر ظلی کا ظلی پھر اس کا ظلی اور ظلی ظلی، الی غیر النہایت پس سالک طالب، کثرت مجاہدہ کی قوت انوار، اور جاوید شیخ کمال و کمال کی پُر زور طبقت کے ساتھ قرب الہی اور سیر الی اللہ کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے کسی صفت کے ظلی میں اپنے کو فانی و مستملک کیا۔ پھر اس کے ظلی میں پھر اس کے ظلی میں یہاں تک کہ ظلی اقرب تک پہنچا مگر اس پہنچنے کی یہی صورت ہے کہ ایک ظلی میں فانی و مستملک پھر اس

کی اصل کے ساتھ باقی پھر اس میں مستحکم اور اس کی اصل میں باقی۔ غرض بے شمار قالب اس نے بدلے، اور سبزے کی طرح ظاہر ہوا اسی کو یہ عارف کہتا ہے

بمقصد و مقنا و قالب ویدہ ام

ہم جو سبزہ بارہا روئیدہ ام

اس شعر کو تناسخ سے کوئی واسطہ نہیں

اس کو تناسخ سے کوئی تعلق نہیں، یہاں صفاتِ الہیہ کے ظلال ہی قالب ہیں اور تناسخ میں کالبد حیوانی و نباتی و جمادی قالب ہوتے ہیں شتان بینہما یہاں سیرانی اللہ ہے۔ وہاں تناسخ میں جزا و سزا کے اعمال۔ یہاں ایک ہی زندگی میں تبدیلی قالب ہے اور تناسخ میں ایک زندگی کے بعد دوسری زندگی میں تبدیلی قالب۔ یہ کھلی بات ہے تناسخ کے مسئلہ کی صورت جیسا کہ اس کے معتقدین کہتے ہیں وہ یہاں اس شعر میں بالکل چسپیدہ نہیں ہے۔

قرب الہی کے دو طریقے (اجتہاد اور وسیلہ)

ہاں اب کچھ اور سنو! اے عزیز علت موجبہ قرب الہی فقط "جذب" ہے، یعنی خدائی کشش کہ وہ اپنے بندوں کو اپنی طرف کھینچتا ہے، کبھی یہ جذب بلا واسطہ بھی ہوتا ہے وَاللّٰهُ يَجْتَبِيْ اِلَيْهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيْرٌ اور اس جذب کو اجتہاد و اصطفا کہتے ہیں۔ مگر عموماً واسطے کی ضرورت ہوتی ہے کہ كَابْتَعُوا اِلَيْهِمُ الْوَسِيْلَةَ وَاللّٰهُ كُنْ فَطْرٌ وَرَبُّ الْاَشْيَاءِ اَلْمُبْدِيْ وَرَبُّ الْاٰخِرَاتِ اَلْمُبْدِيْ وَرَبُّ الْاَشْيَاءِ اَلْمُبْدِيْ وَرَبُّ الْاٰخِرَاتِ اَلْمُبْدِيْ

پس اس قرب الہی کے دو ہی واسطے ہیں۔ ریاضات و عبادات صحیحہ، و صحبت خیر کامل و مکمل۔

وَاعْبُدُوا اللّٰهَ مُخْلِصِيْنَ لَهُ

اللہ کی بندگی اخلاص کے ساتھ کرو۔

سے برکات و خلوص پیدا ہوں گے

”كُونُوا مَعَ الصّٰدِقِيْنَ“ بچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔



سے صدق و صفا۔

اگرچہ بعضے طرق میں محبت شیخ و القاد و توجہ مقدم ہے مگر ہماری روش یہی ہے کہ طالب کو پہلے انوار عبادت سے مشورہ ہونا چاہیے پھر جاذبہ شیخ "کلمۃ الحق" باسانی التی کر کے گا۔

سَتَرِيهِمْ ذِيَاتِنَا فِي الْأَقْبَانِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعُونَ لَكُمْ أَنزَلَ الْحَقُّ  
ہم انہیں اپنی نشانیاں دکھائیں گے اقباق میں لہی اور انہیں میں بھی تا آنکہ  
ان پر حق واضح ہو جائے۔

بیر اقباقی سیر انفسی پر مقدم ہے اللہ عنقریب وہ نماز آتا ہے کہ تم اسے خود بخود  
سمجھ جاؤ گے۔ والسلام



ایک آیت کی حدیثی تفسیر  
عزیزم صلوات اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین دو عالم کے پیر مدعا یہ ہے کہ منورہ نقان میں ارشاد  
ہوتا ہے

الْمُتَدَوِّاَنَّ اللَّهُ يَخْتَارُ لَكُمْ مِمَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمِمَّا فِي الْأَرْضِ وَ  
أَسْمِعُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً

کیا تم نہیں دیکھتے کہ اللہ کے کرم سے تمام چیزیں آسمان و زمین کی تمہارے  
کام کے لیے ہیں اور تم پر ہر طرح کی ظاہری و باطنی نعمتیں پوری کر دیں۔  
تفسیر مآقی السَّمٰوٰتِ وَمِمَّا فِي الْأَرْضِ ظاہر ہے کہ یہ سب چیزیں تمہاری ہیں،  
تمہارے ہی نفع کے لیے ہیں، تم ان سے رات دن ناکہ لگاتے رہتے ہو۔ بقول حضرت  
سعدی رحمۃ اللہ علیہ

ایر و باورہ زور شور و فک در کارند  
"الو تا سہیہ بکف آرد او بہ غفلت نہ خوردی"

اور نعمت ظاہری "سوا اس ظاہری" اور نعمت باطنی "عقل سلیم و قلب مستقیم" ہے۔  
 یایوں سمجھو کہ نعمت ظاہری "شریعت اسلام" اور نعمت باطنی "طریقت و عرفان"۔  
 مگر اسے عزیز! اسباب نعمت ظاہری و باطنی کے ساتھ یوں تشبیہ کی جاتی ہے کہ،  
 دَدْرُوْا ظَاهِرًا لَا تُشْمِرُوْا بِأَطْنَهٗ

لوگو! ظاہری اور باطنی دونوں قسم کے گناہوں کو چھوڑو۔  
 ظاہری گناہ بھی جو ارجح کے افعال ہیں اور باطنی گناہ قلب کے عوارض۔ مثلاً حسد و کینہ و بغض و  
 ریا و ہمو و عجب و کبر و غیرہ۔ پس اسے عزیز! نہایت ہی افسوس ہے کہ ہم لوگ ظاہری  
 گناہوں سے بچنے کی کوشش کرتے ہیں مگر باطنی گناہوں کی پروا نہیں کرتے ذلک امر  
 عجیب و غریب تو عجیب بات ہے۔

سب سے بڑا باطنی گناہ

اسے عزیز! اللہ تعالیٰ کے سوا کسی دوسری جانب دل کے میلان اور غیر کی محبت کو  
 دل میں پرورش کرنے سے بڑھ کر اور کیا باطنی گناہ ہو سکتا ہے؟ اس لیے ایک بزرگ نے  
 کیا خوب فرمایا ہے:

"وَسَلِّمْ كَمَا تَقْرَأُ غَيْرَ اسْتِ الْوَجْهِ تَوْجِعُ خَيْرَ اسْتِ الْوَجْهِ تَوْجِعُ كَمَا تَأْتِي بِهِ مَا سَوَا  
 اسْتِ دَرِيَارِ كَاهِ كَبْرِيَا خَيْرَ اسْتِ الْوَجْهِ تَوْجِعُ كَمَا تَأْتِي بِهِ مَا سَوَا"

پس اسے عزیز! اول کو صاف رکھو اور اللہ تعالیٰ کی محبت کے سوا دوسری محبت  
 کو اس میں آنے نہ دو۔ درخانہ دو مہاں نہ گنجد۔ اور دل کو جب غل و غش سے پاک رکھو گے  
 اور اس کی سلامتی چاہو گے تو اِدْجَاءُ رَبِّهٖ بِقَلْبِ سَلِيْمٍ جب کہ وہ اپنے رب کے پاس  
 قلب سلیم لے کر حاضر ہوئے، کما انکاس اس پر پڑے گا اور پھر منزل مقصود کو پہنچو گے۔  
 تعلق حجاب است و بے حاصلی  
 پوشیدہ پیوند بگلی واصلی

شریعت و طریقت و حقیقت کا فرق  
 شریعت و طریقت و حقیقت کے متعلق اس مکتوب کو مذکور پڑھو جو عیاں محمد شریف

کے نام سے بھیجا گیا ہے، اس وقت اسی قدر سمجھ لو کہ بزرگوں نے فرمایا ہے۔  
الشريعة اقوال والطريقة افعال والتحقیقة احوال۔

میرے اقوال شریعت، میرے افعال طریقت اور میرے احوال  
حقیقت ہیں۔

اور صحیح السلوک میں ہے:

”ہر کہ می کند آنچه پیغمبر علیہ السلام فرموده است و سے از اہل شریعت  
است و ہر کہ می کند ہر چه پیغمبر علیہ السلام کرده است و سے از اہل  
طریقت است و ہر کہ بنید آنچه پیغمبر علیہ السلام ویدہ است و سے  
از اہل حقیقت است۔“

طریقت بے شریعت راستا ناپید حقیقت بے طریقت کے کشاید

شریعت در نماز و روزہ بدون طریقت در جہاد اندر سفر و دن

حقیقت در ولدا کر و ن

نظر اندر جمال یا کر و ن

والسلام

(۱۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون رو عاصی خیر مراد یہ ہے کہ کار و اور افسانہ  
آپ کا پہنچا۔ ذوق و شوق آپ کا قابل قدر ہے اور خواب مبارک ہے اور کوشش  
کے لیے بشارت۔ دو گانہ غوثیہ کے متعلق آپ نے اجازت چاہی ہے۔ آپ  
کو میں نے اجازت دی۔ آپ پڑھا کریں۔

ماثورہ اور غیر ماثورہ و عاؤل کا فرق

مگر قبل اس کے کہ میں اپنا طریقہ خاص آپ کو القا کروں اتنا آپ کو سمجھ لینا

ضروری ہے کہ جو اشغال و اوراد و اذعیہ ماثورہ ہیں ان کے معانی و الفاظ دونوں  
 ہی میں برکت ہوتی ہے۔ اگر فی الجملہ معانی کا ذہول ہو جائے تو کم سے کم الفاظ  
 کی برکت ہی کا فائدہ ہو گا اور ثواب سے غالی نہیں۔ بخلاف اس کے جو شارح  
 صوفیہ سے اشغال و اوراد وغیر ماثورہ مشغول ہیں ان میں فقط و حصلاً معانی ہی کا فائدہ  
 ہے۔ اگر وہ معانی و مطالب پیش نظر نہ ہوں تو محض فقول و تفسیح اوقات ہے،  
 اور آثار مترتب نہ ہوں گے اور جس کو عامل اثر سمجھتا ہے وہ حقیقی اثر نہیں ہے بلکہ  
 اس کا اصل مرکب ہے۔ اس تمہید کے بعد آپ یوں لکھیے کہ حضرت غوث الثقلین سے  
 کتب معتبرہ مناقب شریفہ الامرار و قلائد انوار و خلاصۃ المفاتیح وغیرہ میں  
 یوں مشغول ہے کہ حضورؐ نے فرمایا ہے کہ

من استغاث بنی قی کو بیۃ توجیت عندہ ومن توصلی قاذ  
 غلامہ امن کا یہ ہے کہ وہ چٹا ب فرماتے ہیں کہ جو شخص مصیبت میں ہماری  
 طرف فریاد کرے اور خداوندی ہر کار میں مجھے وسیلہ بنائے تو اس کی  
 مصیبت دور ہوگی اور مقصد میں کامیاب ہوگا۔

صلوۃ غوثیہ یا صلوۃ الامرار

اور یوں بھی فرمایا گیا ہے کہ محل مقصود کے لیے غالباً خاصاً اور کثرت نماز پر  
 نقل، اور بعد نماز خداوند کے حضور میں ہمارے وسیلے سے عرض حاجت کرے۔  
 پھر گیارہ قدم عراق کی طرف چلے اور مجھے یاد کرے تو اپنے مقصود میں فائز المرام  
 ہوگا۔

پس اصل دو گانہ غوثیہ اسی قدر ہے۔ ہمارے شارح قادریہ اس کو "صلوۃ الامرار"  
 اور "صلوۃ الشفق" بھی کہتے ہیں اور سبے شک مفید اور بہت مفید ہے مگر ہر قائدان کا  
 طریقہ اپنے اپنے انداز ذوق و شوق اور الفاظ و ہدایات میں علحدہ علحدہ ہے، مگر  
 اصل اور بآل کار ایک ہے۔ میر سے باب واداس دو گانے کے بڑے عامل ہے  
 ہیں اور مجھے اس کی اجازت اپنے چچا حکیم غلام قادر قدس سرہ سے ہے اور پھر مجھے

اپنے اثناف و جناب مولانا عبدالرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور جناب مولانا محمد نعیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ہے اور ان دونوں کا سلسلہ حضرت شہید عبدالرزاق بانسوی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے۔ میں نے ایک مدت تک پڑھا ہے۔ اب میں نہیں پڑھتا مگر تہنیت یا زوم  
ریح الثانی کو ضرور بالضرور ادا کرتا ہوں تاکہ وضع تاخر ہو جائے۔ حسن میاں مرحوم کو  
جس میں نے بتا دیا تھا۔ وہ بھی گیارہ دن تک ریح الثانی میں پڑھا کہ سنیہ تھی۔

اب میرا طریقہ پڑھنے کا سنو۔ تازہ روضہ کے ساتھ بعد نماز مغرب و صلوٰۃ  
الاولیٰ ہیں "دور کعت نقل پڑھتا ہوں جس کو صلوٰۃ الاسرار کہتے ہیں انفس سے تعبیر  
کیجئے مگر پہلے ہی سے نیت کر لیتا ہوں کہ اس نقل کا ثواب روح پاک غوث الثقلین  
کو ہو۔ ہر کعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اہل اس گیارہ بار پڑھتا ہوں۔ تود سے  
میں تہنیت کے بعد جب درود شریف پڑھتا ہوں تو اٹھائے استغراق و درود کے ساتھ  
اور اللہ صلی علیٰ آلہ وسلم میں جیسے حضور کا جمال مبارک پیش نظر ہوتا ہے اسی طرح  
"و علیٰ آلہ وسلم" میں اہل بیت علیہم السلام کے ساتھ جمال غوثیہ بھی سامنے آجاتا ہے  
بعد سلام یعنی ختم نماز سر بہ سجود ہو جاتا ہوں اور کمال الخراج و زادنی سے اپنا اردو ہی  
زبان میں بے تکلفی اور سادگی کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ اے خداوند و الجلال  
والاکرام، اے قاضی الحاجات، اے علّٰی مشکات، میری اس مصیبت کو دور  
کر دے، خدا و خدا میں اپنے مولانا شیخ عبدالقادر کو تیری مہر کا رہیں پیش کرتا  
ہوں اور ان کی اس عزت و جاہ کو جو تو نے ان کو عطا کی تھی سفارش میں لاتا ہوں۔  
الہی بھگ پر رحم کر بطنیل میرے مولانا شیخ عبدالقادر، میرے خواجہ عبدالقادر،  
میرے سلطان عبدالقادر، میرے شریف عبدالقادر، میرے شہید عبدالقادر،  
میرے فقیر عبدالقادر، میرے شیخ عبدالقادر، میرے درویش عبدالقادر، میرے  
امیر عبدالقادر کے۔

اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ مِنِّي دُعَائِي وَتَبَّ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

اے اللہ! میری دعا قبول کر، اور میری توبہ قبول کر، سب سے شک تو بہا

توبہ قبول کر سنے والا اور رحمت والا ہے۔

روایت ہو کہ یہ دعائیں ششور و ششور سے کہا جائے اور ہر اسم و صفت پر حضرت  
شیخ عبدالقادر کو اسی رنگ میں سرکار غوثی میں حاضر کیجئے۔ بعد دعا کھڑے ہو کر  
وائیں بازو یعنی عراق کی طرف ہو جائے اور بائیں قدم کو اپنی جگہ پر رکھ کر دایاں قدم  
ایک بالشت آگے بڑھائے، اسی طرح سے گیارہ قدم۔ اور ہر قدم پر اپنے کو  
حاضر آستانہ غوثیہ اور دہرود سے سرکار غوثیہ یقین کر کے یا شیخ عبدالقادر رضی

اللہ عنہ " کہتا ہے اور "شیخ" سے مراد وہی اپنا مقصود رکھے۔ یہاں تک کہ گیارہویں

قدم پر تھوڑا ٹھہر جائے اور انگلیں بند کر کے حضور ہی کو شرب جائے اور عرض حاجت  
کر سکے۔ اور پھر سلام عرض کر کے، چاہے وہ سلام بزبان علم ہو یا بزبان کلام، رخصت

ہو کر واپس آئے، اور ایک سو ایک بار یا پانچ سو بار درود طریقہ مع ملاحظہ اور پھر  
اہل بیت کے لفظ میں حضرت غوث پاک کی صورت کے مہاسے کے ساتھ ختم

کر کے بدیہ روح پاک غوث الثقلین کر سکے۔ پس یہ خلاصہ ہے تمام دو گانہ غوثیہ  
کا۔ مگر پھر کہوں گا کہ اگر ملاحظہ و مراقبہ نہیں ہے تو "کارے نمی کند و گرنے نمی کشاید"

اسے عزیز! آپ کو سرکار غوثیہ کی حضوری کا مراقبہ پہلے سے معلوم ہے، اور

فی الجہاد آپ کو اس سرکار سے مناسبت بھی ہے و الحمد للہ علی ذلك۔

اب اگر اس طریقے سے دو گانہ غوثیہ پڑھیے گا تو ایک پلے میں خود علی نمود

ہو جائیے گا۔ اگرچہ اس کا وقت بزرگوں سے مغرب و عشا کے درمیان رکھا ہے

مگر میں آپ کو اجازت دیتا ہوں کہ رات کو جس وقت چاہیے پڑھیے۔

اسے برادر الایک ون اس "عزب الاقدام" کا ایک عجیب مراقبہ مجھ پر

منکشف ہوا۔ یعنی ایسا معلوم ہوا کہ میرا پہلا قدم بر قدم شیخ عبدالقادر ہے۔ پھر سرفراز

پر عروج ہوتا گیا یہاں تک کہ "عبدیت" ڈھک گئی۔ ایسا معلوم ہوا کہ بجز "قادر" کے

کے کوئی کچھ بھی نہیں ہے "در صورت عبدی و معنی قادر" الغرض عبدالقادر

قادر سے ملا دیا مگر تمکن و استقرار کی طاقت اس مقام میں کہاں؟ صحو کے بعد

مبوط ہوا۔ اور پھر میں اپنے پہلے ہی قدم پر آگیا اور کیوں نہ آتا؟

الرجوع الى البدایة هو النہایة

آغاز کی طرف رجوع کرنا ہی انتہا ہے۔

یہاں "بدایت" سے مراد قدم شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ ہے، اور "انتہا" سے میری مراد انتہائی معارف کا سر تیز ہے وہ ہمیشہ شیخ عبدالقادر کے قدم پر ہے۔

ایک اور قصہ سنو! غالباً دس بارہ برس کا عرصہ گزرا ہو گا کہ میں امرتسر میں تھا اور میرے مواعظ اور مولود خوانی کا غلغلہ بلند ہو رہا تھا وہاں ایک بزرگ قوم لوہار میرے ملنے کو تشریف لائے اور تجلیے میں بہت باتیں ہوئیں اور معلوم ہوا کہ وہ بزرگ صاحب حضور کی ہیں اور ہر شب سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہوتے ہیں اور بہت لوگوں کی حاجت روانی بھی ان کے ذریعے سے ہوتی ہے مگر یہ طرفہ تماشاً تھا کہ وہ فرماتے تھے کہ میں خاص اپنے لیے عرض کا "مآذون" نہیں ہوں۔

ایک صاحب حضور کی کو بدایت

ایک دن وہ بزرگ میرے پاس بعد نماز صبح تشریف لائے اور مجھ سے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ "تم صلوٰۃ الاسرار کا طریقہ نکالنا شخص سے پوچھو۔" میں نہیں جانتا کہ صلوٰۃ الاسرار کیا ہے۔ تم مجھے بتا دو۔

اسے عزیز! میں اس معاملے میں سخت حیران ہو گیا اور ان سے عرض کی کہ حضرت مجھے جو صلوٰۃ الاسرار پہنچی ہے وہ یہ ہے مگر آپ کو اس سے کیا فائدہ پہنچے گا۔ انھوں نے فرمایا جو کچھ ہو مگر امتثال امر ضروری ہے۔ میں نے نہایت ادب سے یہ دوگانہ صلوٰۃ الاسرار ان کو بتلا دیا۔

مراقبہ غوثیہ اور انکشاف وحدت

اس کے تھوڑے دنوں بعد جب مجھ کو مراقبہ غوثیہ سے انکشاف وحدت ہونے

لگا اور اسم اعظم شریف اور قصیدہ مستبرکہ اور دو گانہ نفوشیہ سبب کا ایک رنگ ہم ہی  
 دوسرا ہو گیا۔ مَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صَبْحَهُ وَاللَّهُ سَعَىٰ بِنْتِ كَسْ كَا رَنگ ہے۔  
 اس وقت میں سمجھا کہ ان تمام اعمال کا مقصد کچھ اور ہی تھا۔ لگاتار اور پست جوصلہ  
 لوگ دنیاوی کام پر آکر چاہا کرتے ہیں۔ اسے عزیرا یہ سب قصہ تھیں اس لیے سناتا  
 ہوں سو

ہمیت بلند دار کہ وادار کہ و گار

ہمیت بلند کہ گز قضاں خود شمار

چلو خوب چلو، دوڑو اور خوب دوڑو مگر محروم واپس نہ آؤ۔ اور مقصود کیا ہے کہ اللہ  
 پس اور باقی مومن۔ الْأَكْلُ شَيْءٌ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ عَرَفَ

بخدا غیر خدا اور وہ جہاں چیزے نیست

زہرور کہ خواہم خدا را بہ بنیم

برآں در رخ مصطفیٰ را بہ بنیم

علم غیب کے متعلق بھی ایک مکتوب انشاء اللہ تعالیٰ ارسال ہو گا۔ مخوں  
 کتابت میں وقت ہوتی ہے اس لیے کوئی مھر مل جاتا ہے تو لکھواتا ہوں۔ حسین میا  
 سلام کہتے ہیں۔

(ج ۱)

فخلص عزیرا و علیکم السلام۔ کل میں تمہیں خط لکھنا چاہتا تھا۔ آج خود تمہارا  
 خط پہنچا۔ کئی بار ایسا ہی ظہور ہوا۔ یہ انعامیں جذبات قلبیہ کے دلائل ہیں۔  
 البھارت کہ یہاں خیریتا ہے۔ عرس میں عظیم الشان جمع تھا۔ میرے عزیزان  
 صوفی و صی الدین صاحب، مولوی شریف اعظم صاحب، میاں وزیر حسن خاں وغیر ہم  
 آکر شریک ہوئے۔ پنجاب سے عزیرم ڈاکٹر محمد بخش بھی جو "آئی ڈاکٹر" ہے



اور ماہیچسٹر (انگلستان) میں مطلب کرتا ہے اس سال آیا تھا۔ عجیب خوش اعتقاد اور  
سادہ دل شخص ہے اور میاں بین و حافظ چنو کا پورے سے آئے تھے۔ اسی طرح غازی پورہ  
ضلع اعظم گڑھ و ضلع پورنیہ و ضلع موٹگیرو ضلع سلطان پور سے بہت لوگ آئے  
تھے۔ ایک دن فقیر خانے میں مجلس سماع ہوئی تھی۔ عجیب پر فیض تقریب تھی۔ مجالس  
مولود و مواعظ میں نہایت ہی پُر ذور روحانی طاقت کا اثر تھا۔ غرض اللہ تعالیٰ کا  
ہزار شکر ہے کہ جو آیا مستفید ہو کر گیا۔

اپنے مکتوبات سے مجھے خوف لہی آتا ہے

شمس المعارف یعنی مکتوبات فقیر عام طور سے شایع نہیں کیا گیا فقط مریدان  
بااختصاص کے ساتھ اس کو متعلق کیا ہے۔ غلط بہت چھپ گیا ہے۔ صحت کرتا  
جاتا ہوں اور لوگوں کو بھیجتا جاتا ہوں۔ بعض بزرگوں نے اور بعض اخوان طریقت  
نے جب اس کتاب کو پڑھا تو میری طرز تعلیم و تربیت پر نہایت ہی متحیر ہوئے۔  
بعض بزرگوں نے کہا کہ الحمد للہ ابھی ہم میں ایسی تعلیم دینے والے موجود ہیں۔ کسی نے  
مجھے لکھا کہ تم شیخ کامل و مکمل ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسے عزیزا میں ڈرتا ہوں کہ یہ  
مکتوبات کہیں میرے لیے فتنے نہ بن جائیں اور مجھ میں عجب نہ پیدا ہو جائے۔ اللہ ہم  
احفظنا من جمیع البلیات۔ دو تین دن ہوئے کہ میں نے اپنے دل میں خیال  
کیا کہ "من آثم کہ من و اثم" پھر لوگوں کا میرے ساتھ یہ حسن ظن کیا؟

میرے جذبات اپنے متعلق

تو میں نے ایک غزل لکھی جن میں شاعری ہو یا نہ ہو میں نے اپنی حالت اور جذبے  
کا ذکر کیا ہے۔ وہ ہوتا

### غزل

میں نہ عالی ہوں اور نہ قالی ہوں	بلکہ اک رند لا ابالی ہوں
میں نہیں شیخ وقت و قطب ناں	ایک درگاہ کا ڈخالی ہوں
اپنے پیروں کی مدح خوانی میں	خود جوابی ہوں خود سوالی ہوں

دعویٰ زہد و اتقا ہو کروں  
گل توحید بھولتے ہیں جہاں  
مست جام مئے محبت ہوں  
میں ہوں ناقوس و برد شمع حرم  
ہے تشنہ مرا مثالِ سراب  
ہوں جو خاک و رجناب حبیب  
میں نہیں شیرِ بیشہِ عرفاں  
لغو باتوں کے ساتھ اسے حاذق  
تو سزاوار گوشش مالی ہوں  
میں اسی بوستاں کا مالی ہوں  
عاشقِ حسن لائزالی ہوں  
یاں خلامالی ہوں والِ جمالی ہوں  
بجزا عالمِ خیالی ہوں  
صاحبِ الفضل و المعالی ہوں  
شیرِ بھی ہوں تو "شیرِ قالی" ہوں  
بیلِ باغِ خوشِ مقالی ہوں

واللہ سبحانہ اعلم بالصواب ثبتنا وایاکم علی حادۃ الشریعۃ  
المصطفویۃ ورزقنا وایاکم عرفان الطریقۃ المحمدیۃ علی  
صاحبہما الصلوٰۃ والسلام والتحیۃ

(۸)

نسبت کیا ہے ؟

عزیز م سلمہ اللہ تعالیٰ ابجد سلام مسنون دو عائدے خیر مدعا یہ ہے کہ صاحب نسبت  
کون ہے اور نسبت کیا ہے ؟ اس کی ہندی اور چندی بہت دشوار ہے۔ مختصر یوں سمجھو کہ  
اشغال و اوراد، محنت و ریاضت، ذکر و فکر وغیرہ سے جو ملکہ راسخہ پیدا ہوتا ہے اسی  
کو نسبت کہتے ہیں۔ یہ نسبتیں مختلف انداز کی ہوتی ہیں۔ لوگوں نے ان کے اقسام کا ذکر  
کیا ہے۔

شاہ ولی اللہ کی بیان کردہ آٹھ قسمیں

لیکن شاہ ولی اللہ محدث رح نے جو عرفانی دنیا کے متاخرین میں نہایت ہی صاحب  
جوہر اہل علم ہیں تفصیل کے ساتھ اپنی کتاب "ہمات" میں اس کا ذکر کیا ہے اور اقسام

نسبت کو یوں بتایا ہے۔ نسبت انوار طہارت، نسبت سکینہ، نسبت اولیئہ، نسبت  
یا وراثت، نسبت توحید، نسبت عشق، نسبت وجد، نسبت احسان۔ واللہ اعلم بالصواب

۱۔ نسبت انوار طہارت، اس نسبت کا تعلق حضرات اہل بیت علیہم السلام سے ہے  
اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے: انما یرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اهل  
البیت و یطہرکم تطہیرا۔ پس جب تک اہل بیت سے تعلق قومی نہ ہو اور ان تک  
انتساب صحیح نہ ہو یہ نسبت انوار طہارت پیدا نہیں ہو سکتی اسی لیے تمام سلاسل اولیاء البیت  
انوار تک منتہی ہوتے ہیں۔

۲۔ نسبت سکینہ: یہ نسبت ہاجرین و انصار و صحابہ کرام کا ہے اس لیے کہ اللہ  
تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

لقد رضى الله عن المؤمن اذ يباعدونك تحت الشجرة فعلم  
ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم۔

بلاشبہ اللہ ان سب مومنوں سے راضی ہے جب کہ وہ درخت کے نیچے  
آپ کی بیعت کر رہے تھے۔ اللہ ان کے دلی ارادوں سے واقف تھا  
لہذا ان پر سکینہ نازل فرمایا۔

پس جب تک رسالک صحابہ صفت بن کر کسی شیخ کا ملی و کھلی کی بیعت نہ کرے  
اور اس کے ذریعے سے اپنے تہذیبی حالات کو درست نہ کرے اور رضائے مولا کو ہر  
عمل پر مقدم نہ کرے یہ نسبت سکینہ حاصل نہیں ہو سکتی اور رضائے الہی سے مشرف  
نہیں ہو سکتا۔

۳۔ نسبت اولیئہ: یہ نسبت حضرت سید القابلیین ادریس قرنی رضی اللہ عنہ کی ہے  
کہ لقائے صوری سے تو مشرف نہ ہوئے مگر چشم بصیرت نے ان کو بنیادوں کر دیا تھا۔  
اور لقائے معنوی نے صوری لقائے سے ان کو مستغنی کر دیا۔

گرچہ صدرِ رحلہ دور است از پیش نظر  
وجہہ فی نظری کل قداۃ و عقی

پس اجنب تک یہ حریت قوی نہ ہو اور جذبات پر زور نہ ہوں یہ نسبت اولیہ حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا سلام و پیام صحابہؓ کے ذریعے سے حضرت اوسین قرنی تک پہنچایا تھا اور پھر حضرت عمر و حضرت علیؓ نے نیابتاً عن الرسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ انھیں خرقے سے مستفیض کیا تھا (کناہ و مشہود بین الصوفیہ)۔  
 پس فی الجملہ انتساب ظاہری بھی کسی نائب کی طرف اس اولیت میں ضروری ہے جیسا کہ حسن رسول ناقدریں سرہ اویسی محمدی تھے۔ مگر وہ ایک شخص کامل و مکمل سے نسبت قادر یہ بھی رکھتے تھے۔ اسی طرح حضرت مولانا محمد وارث رسول ناقدریں سرہ العزیز اویسی محمدی خالص تھے مگر اپنے ایک بزرگ سے طریقہ قادر یہ بھی رکھتے تھے۔

④ نسبت یا وراثت: یہ نسبت ہمارے حضرات نقشبندیہ رحمۃ اللہ علیہم کی ہے۔ اس کی تفصیل مکتوبات حضرت مجدد اور "تقیات الہیہ" وغیرہ میں ہے، انھیں کتابوں میں دیکھو واقعی یہ عجیب نسبت ہے۔

⑤ نسبت توحید: جس کا لب لباب یہ ہے: **یکے دان و یکے بن و یکے گوئے** اور **الاکمل شی ما خلا اللہ باطل**۔  
 نسبت عشق و نسبت و ہدایہ تینوں نسبتیں حضرات شتیہ اور کبرویہ کی ہیں۔ ان میں ان حضرات کو ایک اقتیاز خاص ہے جس کی تفصیل عامہ کتب ملا فیظ وغیرہ میں ہے۔ ان نسبتوں میں لذت بے پایاں تو ضرور ہے مگر کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ استیلاء و کیفیات سے جاؤ، شرع مستقیم سے قدم باہر نکل پڑتا ہے اس لیے شیخ کامل مکمل کی رہتا ہے سلوک تک، اس طریقے میں اشد ضرورت ہے۔

① نسبت احسان: یہ نسبت حضرات قادر یہ و سرورویہ کی ہے اور مطلع اس نسبت کا وہ حدیث رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے:

ان تَعْبُدُوا اللّٰهَ کَانَک تَعْبَادَہُ فَاَنْ لَّمْ یَکُن تَعْبَادَہُ فَاِنَّہُ یَرْکُبُکَ۔

اللہ کی عبادت اس طرح کہو کہ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو اور اگر یہ مراقبہ نہ ہو سکے کہ تم اسے دیکھ رہے ہو، تو کم از کم اتنا مراقبہ ہو کہ وہ تمھیں دیکھ رہا ہے۔

پس یہ دونوں مراتب "نسبت احسان" پیدا کرتے ہیں اور "استقامت شرعی" اس نسبت کے لوازم سے ہے۔ الاستقامة فوق الكرامة۔ راستقامت کرامت سے بلند تر چیز ہے) اس کا ثمرہ ہے۔ اسی لیے اس کی نسبت کامل و مکمل حضرات قدم محمدی پر ہوتے ہیں اور ناز سے کہتے ہیں یہ

وکل ولی له قدم و الی لعلی قدم الذی یدو الیکمال

ہر ولی کسی نبی کے قدم پر ہوتا ہے۔ میں نبی آخر صلیم کے قدم پر ہوں

جو ماہیتا بہ کمال ہیں

حضرات قادر یہ و سہروردیہ کی روش اور ان کے معارف پر جب غور کرو گے تو کہیں بھی شرع مستقیم سے ہٹا ہوا نہ پاؤ گے۔ عوارف، آداب المریدین، فتوح الغیب کو غور و کجھو۔ تمام میں معارف و آداب اتباع شریعت اور اقتضائے سنت پاؤ گے۔ بالخصوص فتوح الغیب تو خلاصۃ القرآن اور لب لباب احادیث ہے۔

اسے عزیز با یہ بھی یاد رکھو کہ یہ سب نسبتیں "نسبت حقیقہ" ہیں اور جو ہیں نسبت کا اہل ہوتا ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ وہ اس مقام کا متمکن ہے، نہ یہ کہ دیگر نسبتوں سے وہ بالکل نا آشنا ہے۔ کامل و مکمل کو ہر نسبت سے آگاہی ہوتی ہے اگرچہ وہ ایک نسبت میں متمکن ہوتا ہے۔

عوام پیر زادوں کی غلط فہمی

عوام پیر زادے اور بے علم مشائخ فقط "نسبت وجد" کو کمال سمجھتے ہیں اور طرفہ یہ ہے کہ نسبت وجد یہ حال و قال و شورش و ذوق سماع میں منحصر کرتے ہیں۔ یہ ان کی عیاشی بھیرت اور کم علمی کا سبب ہے ورنہ یہ

اسے زمشکیں و طرہات وہ ہوسے بندے و گ

رشتہ جہاں را بہر ہوسے تو پوند سے و گ

(۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ جناب باری کا

ارشاد ہے:

وَأَسْبَغْتُ وَأَقْرَبْتُ -

نماز پڑھو اور میری قربت پاؤ

قرب مشاہدہ اہل قرب حضور

اور نماز سے کیونکر قرب حاصل ہو، اسے وہ اپنے حبیب کی زبان سے یوں

فرمائش کرتا ہے

”ان تعبد الله كأنك تواد فان لم تكن تواد فانه يبرئك“

یہ دو مراقبے ہیں۔ پہلا مراقبہ ”مورث قرب مشاہدہ“ ہے اور دوسرا مراقبہ ”مورث قرب حضور“ پہلے مراقبے میں لذت قرب حبیب ہے، اور دوسرے میں اس کی سلطوت و

جبروت کا ظہور ہے

کہ باطنم ہی نوازو کہ بنا زم می کشد

زہرہ می سازد مرا آن شورش با زم می کشد

ان دونوں مراقبوں سے عابد رسالک مقام احسان کو پہنچتا ہے اور حبیب زمرہ محبتیں

میں ہوا تو ”ان الله مع المتحسين“ کا ثمرہ پاتا ہے۔ پھر کیا ہے وہ دونوں مراقبہ

قرب سے معیت کی طرف بڑھا اور ”الله معی“ کے رنگ میں عابد رسالک رنگ

گیا ”وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً“ ملا ہوتی رنگ سے بڑھ کر بہتر اور کیا رنگ

ہے۔ درحقیقت کہنے کو تو یہ رنگ ہے مگر دراصل یہاں بے رنگی ہے عر

”در دیار بے رنگی عالم خدائی ہاست“

والسلام

(۱۰)

مخلص عزیز! وعلیکم السلام۔ ابابعد مجھے اور آپ کو میراث محمدی صوری و معنوی دونوں سے مشرف ہونا چاہیے اور بمقتضائے ”الآلۃ الخلق والامم“ وہاں خلق اور امر و نواہی اللہ ہی کے لیے ہیں، میراث صوری کا تعلق عالم خلق سے ہے جہاں عرفان و ایمان و رشد و ہدایت کے سوا اور کی گنجائش نہیں۔ بعض مشائخوں کی غلط تعلیم۔

بعض مشائخ زمانہ جو عوام الناس کو بجز وصیت اشغال و ادرا و پتلا سے ہیں اس فقیر کے نزدیک یہ مفید نہیں بلکہ مضر ہے۔ بزرگان دین نے فرمایا ہے کہ طالب کو اولاً عقائد حقہ اہل سنت کی تعلیم کرنا چاہیے پھر اس کے بعد عقلی ضروری مسائل اور ان پر عمل کی ہدایت لازم ہے۔ اس کے بعد سلوک طریقہ کی طرف اس کو متوجہ کرنا چاہیے مگر افسوس ہے کہ اس زمانے میں توہم اور وحید و حال و قال سب پر مقدم کیا جاتا ہے۔ بے چارے غریب مرید تو عقائد سے باخبر نہ تھا، شرعیہ سے آگاہ ہوتے ہیں۔ مگر عرسوں کی تاریخیں اور شجرہ اور پیروں کی کرامات ان کے ذہنوں کو ہوتی ہے۔ پھر ان سے جو مفاسد پیدا ہوتے ہیں اسے کیا پوچھتے ہو قصبر حنین والسلام۔

(۱۱)

عزیزم سلیم اللہ تعالیٰ! ابعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط آیا تم اپنے کام میں لگے ہوئے ہو، اس سے دل بہت خوش ہوا۔ اے عزیز! ”جب تلک بس چل سکے ساغر چلے“ الحمد للہ کہ آج کل مجھ پر معارف کی بارش ہے، کاتب نہیں ہے جو اسے قلم بند کر لے ورنہ تم لوگوں کے لیے

بے حد مفید ہوتا اور یہ بھی خدا کا فضل ہے کہ اکثر عزیزوں پر فتح باب ہو جاتا ہے۔  
 نور چشم شریف توحیدی مراقبات میں غرق ہے اور عبدالغنی مروہ سے  
 لکھتے ہیں کہ "شغل درود نے مجھے محو کر دیا ہے" اور نور چشم وزیر حسن بدایوں سے لکھتے ہیں کہ  
 "ہر دم حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے ہوں" الغرض شکر بالائے شکر ہے و بود  
 علی نوسا۔

صرف وظیفہ خوانی درویشی نہیں

اسے عزیز! و طالب و اشغال و اوراد کا نام درویشی نہیں بلکہ جب اس  
 کے ثمرات مرتب ہونے لگتے ہیں اور فتح باب ہوتا ہے اس وقت درویشی ہوتی ہے  
 اب تم اسے خود سمجھ سکتے ہو۔

حب و نیا کا مطلب

اور یہ بھی یاد رکھو کہ بدترین رنگ و در راہ اس کو چھ میں حب و نیا ہے،

احاذنا اللہ من مکائدھا۔

اللہ میں اس کے کید و مکر سے بچائے

اور منہ حب و نیا کے یہ معنی نہیں کہ فکر معیشت اور قوت لایوت سے غافل ہو جائے  
 نہیں نہیں یہ تو قرآن فص زندگانی سے ہے۔ بلکہ عرض یہ ہے کہ دنیا دین پر غالب نہ  
 آجائے اور محبت و نیا محبوب حقیقی کے انعام سے محروم نہ رکھے۔

مبادا اول آں فرومایہ شاد

کہ از بہر دنیا دہدویں بہ باو

"حب الدنيا داس الخطیبات" دنیا کی محبت تمام لغزشوں کی جڑ ہے، کے

یہی معنی ہیں اور اگر محبت و نیا نہیں تو دنیا اسے ہر طرف سے گھیر بھی لے تو بھی نقصان  
 نہیں عر "درویش صفت باش و کلاہ تترسی وار"

حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت عثمان بن عفان، حضرت زبیر، حضرت

طلحہ، حضرت سعد بن ابی وقاص، حضرت انس رضی اللہ عنہم اجمعین صحابہ کرام بہترین



دولت مند تھے۔ زمین و جان و تجارت اور اعلیٰ درجے کا کاروبار سب کچھ ان کے پاس تھا مگر تمام امور میں دین کو مقدم رکھتے تھے۔ ان کا دین دنیا پر غالب تھا۔ پھر انھیں کیا نقصان پہنچتا۔ ”دنیا خور و عاقبت بُر و“ یہی جہزات تھے اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

ادلیار اللہ میں دیکھو حضرت سلطان المشائخ کے یہاں لشکر خانے میں پندرہ سولہ ہزار آدمی روز کھانا کھاتے تھے اور تمام شاہانہ لوازمات خاتقاہ میں موجود تھے مگر حضرت اقدس خود صائم الدیر تھے ان کے پاس دولت دنیا ایشار علی الخلق کے لیے آتی تھی نہ کہ ذاتی نفع اٹھانے کو۔ اپنے انتقال سے کچھ دیر پہلے خادموں سے فرمایا کہ ”تمام مال و اسباب خاتقاہ جلد خیرات کر دو اور سب چیزیں باہر کر دو۔ میں مالدار مرنے نہیں چاہتا۔“ اس توکل و تبتل کا کیا نتیجہ ہوا، ارباب بصیرت ان کے روضہ مطہرہ پر جا کر دیکھ سکتے ہیں۔ واللہ وہی فیاضی اور وہی لشکر پر زور و روحانی طاقت کے ساتھ جاری ہے اور ہر کسی کو حسب استعداد روحانی غذا سے حصہ ملتا ہے۔

آستانہ سلطان المشائخ کی حاضری کے بعد

اے عزیز! ایک قصہ سنو شوال کی ستر ہو میں میں جب حاضر ہوا تو اس وقت میں شغل و رود میں منہمک تھا پس جب آستانہ بوسی کرتا وہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بالائے قبر مطہر پاتا۔ پھر او دھری میں مستغرق ہو جاتا۔ ایک ہفتے تک یہی رنگ رہا۔ میں نے ایک غزل لکھی ہے

محبوب کا محبوب میں جلوہ نظر آیا	سلطان مشائخ کے یہاں کیا نظر آیا
محبوب کا جس دم قد بالا نظر آیا	محبوب کا جس دم قد بالا نظر آیا
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آیا	ہیں مرقد سلطان مشائخ میں محمدؐ
قطرہ جسے سمجھتے وہ دریا نظر آیا	سمجھتے تھے جسے جزو حقیقت میں، کل ہے
جو بندہ محبوب ہے مولا نظر آیا	اک میں ہی نہیں مرشد کل حضرت حاذق

اللہم صل علی محمد و آلہ ولا تحرمتمی عن رویۃ جمالہ ،

(۱۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ ابعد سلام مسنون و دعا سے خیر مدعا یہ ہے کہ قحط تمھارا آ گیا۔  
پانی پت کا سفر اور حاضر ہی مزادات تم کو مبارک ہو۔ حضرت جلال الدین کبیر اللہ ولیار  
پانی پتی قدس سرہ اور حضرت شمس الدین ترک پانی پتی قدس سرہ اکابر اولیائے کرام  
اور ہمارے پیران طریقت سے ہیں۔ شجرہ صابریہ میں ہمیشہ ان کا نام لیتا ہوں اور  
روزانہ ان سے استغاثہ جاری رکھتا ہوں۔

اور حضرت شرف بوعلی قلندر کی شان کو کیا پوچھتے ہو؟ تعالیٰ شانہ۔ اب اس سے  
زیادہ اور کیا کہوں؟ اور میں اس بات سے نہایت ہی خوش ہوں کہ تم نے ہر آستانے پر  
وردوسی مرابقبے کو جاری رکھا اور جمال محمدی ہی سے استغاثہ کیا۔

چشتی قادری بنیاد اصل مقصود نہیں

اسے عزیز یا یہ استقلال نہایت ہی فائدہ بخش ہے۔ محمدیان خالص اور درویشان

یا اختصاص کی یہی شان ہے۔

بہر سو چشم بکشایم جمال مصطفیٰ بنیم

جو پیر و مرشد ہم ادبست پس غیرش جہانیم

اکثر طالب جو ہر جگہ مختلف طور سے استغاثہ کرتے ہیں ان کی نسبت گڑبگڑ ہو جاتی ہے۔

طالب کو چاہیے کہ اپنے راستے پر مستقیم رہے۔

مقصود آگے سے آگے بڑھنا ہے

اور اصل مقصود کی طرف اپنا قدم بڑھانا ہی رہے۔ راستے میں جو عجائبات اور

عجائبات اور قدرت کے تماشے اس کے پیش نظر ہوں تو ان کو اصل مقصود سمجھ کہ

وہیں پر تھم نہ جائے اور فروع میں الجھ کر اصول کو نہ چھوڑے ہم کو بارگاہ محمدی میں

پہنچنا ہے۔ اس راستے میں حضرت عبید و شیبی اور شیخ عبدالقادر و خواجہ معین الدین

سب ہی ملیں گے، ہم ان کے انوار سے منور ہوں گے مگر وہیں پر منتہی نہ ہو جائیں گے

بلکہ ان کی نوری طاقت سے استفادہ کر کے آگے کو بڑھنے ہی جائیں گے اور حضور

صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں یوں عرض کرتے رہیں گے کہ  
سرخلی توئی و جملہ خلیل اند مقصود توئی ہمہ طفیل اند

اسے کار مرا تمامی از تو نیرو سے دل نظامی از تو

درو و کے شاغل اور حضور کی طالب کو چاہیے عر

”تم ہمیں دیکھا کرو اور ہم تمہیں دیکھا کریں“

نماز بھی پڑھتے تو صحابی صفت بن کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا میں، اور خود سے  
میں درود کے وقت چشم بصیرت کے نور کو تیز کر دے۔

اسے عزت کا ایک قصہ سنو، ایک دن میں نخل و درود میں مستغرق تھا کہ قلب میں

وارد ہوا کہ تلاوت قرآن کرو اور پھر وارد ہوا کہ تلاوت قرآن کرو۔ بالآخر میں اٹھا اور

قرآن شریف لاکر کھولا تو سورہ محمد نکل آیا، میں نے معافی کے ساتھ اسے تلاوت

کیا۔ مگر مراقبہ یہ تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر ہوں اور آپ کو یہ قرآن

سنا رہا ہوں۔ عرض اس مرتبے کے ساتھ تلاوت قرآن میں مجھ کو نخل و درود ہی میں مستغرق

اور محویت بہت زیادہ پیدا ہوئی۔ پس اسے عزت زیادہ سالک و طالب کو بہت ہو تیار

اہر یا بنیر رہنا چاہیے اور قلبی واردات جو کبھی امتحان کے لیے بھی ہوتی ہے، اس کو

مجھ کر اپنی نسبت کو قائم رکھے ورنہ یک سوئی جب غائب ہو جاتی ہے تو پھر جلد اس کا جتنا

بہت مشکل ہوتا ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ

کہ قلندر شدی قلندر باش گاہ صوفی دگہ قلندر چسپت

تسأل اللہ الاستفانہ فانہا فوق الکرامۃ والسلام

(۱۲۱)

”تاخیر مرسلت کا سبب روحانی کیفیتاں ہیں جو یکساں نہیں رہتیں

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ فیوض و برکات و

معارف کا یکساں طور نہیں ہوتا۔ کبھی امید سے زیادہ بارش پر بارش ہوتی ہے، اور  
 مومہیت اور کرم کا دریا امداد آتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ذوق اور شوق بڑھانے  
 کے لیے اور انتظار و شوق میں بلانے کے لیے یا یوں سمجھو اپنا عاشق و دیوانہ بنانے  
 کے لیے فیضان کا سلسلہ منتقطع کر دیا جاتا ہے جس سے عاشق و دیوانہ کو شکوہ و رستائے  
 میں یوں کہنا پڑتا ہے مگر

”کئی دن سے روٹھے ہو میاں نہ سلام ہے نہ کلام ہے“

اور اسے عزیز یا کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ عارف رمالک کے قلب پر بارش  
 ہوتی ہے مگر وہ اسی کے لیے مخصوص ہوتے ہیں اور کبھی ”لقوم دون قومیر“ ایک  
 گروہ کے لیے ہوتا ہے دوسرے گروہ کے لیے نہیں، اور کبھی ”شخص دون شخصین“  
 ایک فرد کے لیے ہوتا ہے دوسرے کے لیے نہیں، غرض ان کے نزاعات فیوض  
 بے شمار ہیں۔ مثنوی :

اے صفاتِ آفتابِ معرفت      واقتابِ چرخِ بندیکِ صفت  
 گاہِ خورشیدِ دگے دریا شوی      گاہِ کوہِ قافِ گے عنقا شوی  
 تو نہ ایسے باشی نہ آں و در ذاتِ خویش      اے قزوں از وہما در پیش پیش

اس میں کوئی شک نہیں کہ مدتِ دراز سے تمہارے پاس میرا رسالہ نہیں پہنچا جس سے  
 تمہارے دل کو بے چینی ہوگی اور حسرت و مایوسی نے تمہیں گھیر لیا ہو گا مگر درحقیقت  
 تاخیر کبھی موجبِ رحمت بھی ہوتی ہے۔

مدتے ایسے مثنوی تاخیر شد      مہلتے باسیت تمانوں شیر شد  
 تا نزاہد بختِ توفیر ز ند نو      خوں نگر دو شیر شیریں خوش شنو

حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ اپنے حقائق و معارف بزبانِ مثنوی فرمایا کرتے تھے  
 پھر فرماتے اب میں بند کر دیا گیا۔ ایک مدت تک خاموش رہتے۔ پھر کبھی بے تابانہ حضرت  
 ضیاء الحق حسام الدینؒ کو پکارتے کہ جلد دو ات قلم لے کر آؤ۔ فیوض کی بارش شروع  
 ہو گئی۔ پہلے جو فیض قطرہ قطرہ آتا تھا وہ دریا دریا آنے لگا ہے

پیلے زین جا برفت و باز گشت  
 ساعدشہ مسکن این باز باید  
 بہر صید این معانی باز گشت  
 تا ابد بر خلق این در باز باد  
 پس اسے عزیز بہیرا خط نہ پہنچنے سے مایوس نہ ہوا کرو۔ میرا تعلق ہر خط جائے نہ  
 جائے، بہر صورت تم کو قائم رکھتا چاہیے اور ظاہری مفارقت کو مفارقت نہ سمجھو  
 اگر نالد کے نالد کہ یارے در سفر دارو  
 تو بارے از چہ می نالی کہ یارے در بغل واری

مثنوی

گوز تہائی تو نو میدے شوی  
 رو بگو یارے خدائے را تو زود  
 زیر ظل یار خود شیدے شوی  
 چوں چنار کردی خدا یار تو بود  
 آئینہ دل چوں شو و صافی و پاک  
 ہم بہ بینی نقش دہم نقاشن را  
 نقشہا بینی پروں از آب و خاک  
 فرش و دولت را دہم فراش را

(۱۴)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَطِيبِ الْجَمْعَةِ وَالْاَعْيَادِ وَحَبِيبِ الْاَنْبِيَاءِ

الْاِحْبَاءِ وَالْاَقْطَابِ وَالْاَوْلَادِ، وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ النَّجِيَاءِ الْاِحْبَادِ۔

عید فطر کے دو پہلو

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا سے خبر مدعا یہ ہے کہ عید کا کارڈ پہنچا۔  
 گمراہے عزیز! یہ عید کا کارڈ دو پہلو رکھتا ہے۔ ایک خوشی و انبساط۔ دوسرے حزن و  
 ملال۔ یعنی ماہ مبارک رمضان کی برکتیں بالخصوص سرکارِ خداوندی میں خلوص و کیسوتی و  
 صمدیت کا قرب اور نیکی صفت ہونا، آج سب رخصت ہو گیا۔ پھر حزن و ملال کو کیا  
 پوچھتے ہو۔ پس بے شک یہ عید کا دن حسرت کا دن بھی ہے۔ ماں جب یہ خیال ہوتا

ہے کہ ہم نے خدا کا فریقہ ادا کیا اور اس کے حکم کی تعمیل کی۔ تقویٰ و شکر گزاری کی دولت ہمیں حاصل ہوئی تو بے شک ہمیں خوشی زیبائے اور آج کا دن خوشی و انبساط کرنے کے لیے ہے۔ مگر اسے عزیز اہم میں کون دعویٰ کر سکتا ہے کہ ہم نے تاویہ حقوق کیا اور فرائض و واجبات کو چھوڑا ہے انجام و یا۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم یہاں تو اپنی حالت یہ ہے

اے فسق و فساد کا سر روزہ ما  
دسے پُر زگناہ کاسہ و کوزہ ما  
می خند روزگار وہی کہ بد عمر  
پر طاعت و پر نماز و پر روزہ ما  
پھر خوشی کروں تو کیا کروں۔ عوام الناس عید کے ظاہر سے انبساط و اعتشام و اکل و شرب کے مشاغل میں ایسے مصروف ہو جاتے ہیں کہ گویا یہ ماہ مبارک ایک بلاتقی ہوٹل گئی۔ نعوذ باللہ من ذلک۔

حضرت علیؑ کا خطبہ عید

اس لیے حضرت امیر المؤمنین اپنے خطبہ عید میں یوں فرمایا کرتے تھے

لیس العید لمن لیس الحیدید	انما العید لمن خاف الوعید
لیس العید لمن قبح یا انجود	انما العید لمن تاب ولا یجود
لیس العید لمن تصدق القیود	انما العید لمن سعد بالمقدور
لیس العید لمن شرب و اکل	انما العید لمن اخلص لله العمل
لیس العید لمن ركب المنطایا	انما العید لمن ترک الخطایا

عید اس کی نہیں ہونے لیا س پہنے، عید اس کی ہے جو وعید الہی کا خوف رکھے، عید اس کی نہیں جو شو شو جھلائے، عید اس کی ہے جو توبہ کرے اور اس پر قائم رہے، عید اس کی نہیں جو ہانڈیاں چڑھائے، عید اس کی ہے جو مقدر و بر بھر نیک ہو، عید اس کی نہیں جو کھائے پیئے، عید اس کی ہے جو اپنے عمل میں تقویٰ اخلاص رکھتا ہو، عید اس کی نہیں جو سوار یوں پر نکھے، عید اس کی ہے جو گناہوں سے باز آئے۔

اسے عزیز یا میں نے رمضان میں یہ چند اشعار لکھے ہیں، ذرا اس مناجات پر غور کرو۔  
میں شاعر تو ہوں نہیں۔ اپنی ٹوٹی پھوٹی زبان سے اپنی نیاز بندی کا اظہار کیا ہے۔ تم اپنی شاعری  
سے اسے درست کر لیجو۔ وہی ہذا

### مناجات

جہل و غفلت سے ہوسکتے بیمار ہم  
نفس بد نے کر دیا ہم کو خراب  
اپنے ہاتھوں سے ہوسکتے ہم خود تباہ  
شرم کے بارے نہیں کھلتی زبان  
اب سوائیر کے الہ العالمین  
گو سرا یا معصیت ہیں پھر بھی ہم  
دولت عرفاں سے حالہ نالی کو  
ساغر و حدت پناہ سے اس قدر  
صفت کر دے اس قدر مولا ہیں  
اَنْتَ حَقُّ الْاِلٰهَةِ غَيْرُكَ لَه

درد و عصیان سے ہوئے لاچار ہم  
دو جہاں سے ہو گئے بے کار ہم  
اپنے فعلوں سے ہوئے خود خواہ ہم  
حالی دل کیونکو کر میں اظہار ہم  
کس کو بتلائیں بھلا غم سوار ہم  
رحم کے قابل ہیں اسے عفار ہم  
کت تلک یا رب رہیں نادار ہم  
دو توں عالم میں رہیں سرشار ہم  
ہوں نہ عشرت تک کبھی ہشیار ہم  
بس یہی کہتے رہیں ہر بار ہم

ذکر تیرا بس ہمارا کام ہو

اور سب کاموں سے ہوں بیزار ہم

(۱۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون دو عانتے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارے خطوط برابر  
آیا کیے مگر میرے پاس کاتب نہیں جو جواب لکھتا ہے۔ تم نے اپنے ترویات کا ذکر کیا ہے،

لیہ تو حق ہے اور تیرے سوا کوئی الہ نہیں

اللہ تعالیٰ بیماروں کو صحت عطا فرمائے اور تمہاری پریشانیوں کو دور کرے۔ آمین۔ مجھے بھی  
قبل رمضان المبارک اور بعد عید انواع و اقسام کا ہرج رہا اور آج کل بواہیر و ریاح و قبض کی  
تکلیف ہے۔ دو دن تمام شب نیند نہ آئی مگر بہر حال اپنے مولا کا شکر کرتا ہوں۔ **تَحْمَلُ الْعَوَّلَ  
وَتَعْمَلُ النَّصِيحَةَ**

اے عزیز! ایک عارف شیخ سے ان کے مرید نے کہا کہ کچھ وصیت فرمائیے، انہوں نے  
فرمایا کوئی نئی وصیت کہاں سے لاؤں؟ خدا کی قدیم وصیت پر غور کرو۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا  
ہے:

### تقویٰ کے ثمرات قرآن میں

وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ آؤنُوا الْكُتُبَ مِنْ قَبْلِكُمْ مَا يَأْتِيكُمْ أَنْ تَقُولُوا اللَّهُ -

ہم نے تم کو اور تم سے پہلے اہل کتاب کو یہی وصیت کی ہے کہ تقویٰ اللہ اختیار  
کرو۔

پس اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو اور اللہ تعالیٰ کے محبوب بن جاؤ۔ **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ**

**الْمُتَّقِينَ** (اللہ اہل تقویٰ کو دوست رکھتا ہے) ارشاد فرمایا گیا ہے۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو اور برگزیدہ قوم بن جاؤ۔ **إِنَّ آكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ**

تم میں سب سے بزرگ وہی ہے جو سب سے زیادہ متقی ہے) فرمایا گیا ہے۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو تمہاری مصیبتیں دور ہو جائیں گی اور غیب سے روزی ملے

گی اس لیے کہ فرمایا گیا ہے:

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

جو تقویٰ اللہ اختیار کرے گا اس کے لیے اللہ کوئی سبیل پیدا فرما دے گا اور

اسے ایسے راستہ سے روزی دے گا جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو، تمہارے دشمن تمہارا کچھ بھی نہ بگاڑ سکیں گے۔ ارشاد

ہوتا ہے:

وَإِنْ تَصِيدُوا وَاتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُ هُمْ شَيْئًا



اگر تم صبر اور تقویٰ سے کام لو گے تو دشمنوں کی تدبیریں تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں گی۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو اور خدا کے قریب و معیت کے امیدوار رہو۔ ارشاد ہوتا ہے:

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ط

اللہ متقیوں اور نیکوکاروں کے ساتھ ہے۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو، تمہاری سب نیکیاں مقبول ہو جائیں گی، ارشاد ہوتا ہے:

إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ط

اللہ متقیوں کے عمل کو قبول کرتا ہے۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو تمہارے سب کام سدھ جائیں گے اور سب گناہ معاف ہو جائیں گے۔ ارشاد ہوتا ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا  
يُصَلِّ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيُخَفِّقْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

اے مسلمانو! تقویٰ اللہ اختیار کرو اور کھری بات کہو تو اللہ تمہارے اعمال کی اصلاح کرے گا، اور تمہارے گناہوں کی پوشش فرمائے گا۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو اور خدا کی طرف سے بشارت دنیا و آخرت میں حاصل کرو۔ ارشاد ہوتا ہے:

الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ط لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي  
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ فِي الْآخِرَةِ ط

جو لوگ ایمان لائے اور تقویٰ اختیار کیا ان کے لیے دنیا اور آخرت دونوں میں خوش خبری ہے۔

اے عزیز! تقویٰ اختیار کرو، شیطانی پھندے سے بجلد نکل جاؤ گے اور غفلت کا

پر وہ تمہاری آنکھوں سے ہٹ جائے گا، ارشاد ہوتا ہے:  
 اِنَّ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ  
 قَدْ كَرِهُوا فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ۔

متقیوں کو جب شیطان گر وہ مس کرتا ہے اور انہیں تنبیہ ہو جاتا ہے تو ان  
 کے آنکھیں ہو جاتی ہیں۔

اسے عزیز! تقویٰ اختیار کرو، اس سے تم کو فلاح نصیب ہوگا، ارشاد ہوتا ہے:  
 وَاتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ط

تقویٰ اللہ اختیار کرو و تاکہ تم فلاح پاؤ۔

اسے عزیز! تقویٰ اختیار کرو جس سے تم اپنے مولیٰ کے شکر گزار ہو گے۔ ارشاد  
 ہوتا ہے:

فَاتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ ط

تقویٰ اللہ اختیار کرو و تاکہ تم شکر گزار بن جاؤ۔

یہ تقویٰ کے فضائل و فوائد و منافع ہیں۔ اب غور طلب یہ امر ہے کہ تقویٰ کیلئے

کوئی سا زمانہ مناسب ہے؟

پس اسے عزیز! ہم مسلمانوں کے یہاں تو عاقل و بالغ ہونے سے آخر زندگی تک

ہمیشہ متقی ہی رہنا چاہیے۔ تقویٰ عین اسلام ہے، اور ارشاد ہوتا ہے:

وَلَا تَمُوتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ط

جب تم مرد تو تمہاری موت اسلام پر ہو۔

تقویٰ اور شباب

پس مسلمان مرنے کے یہ معنی ہیں کہ متقی مرد۔ ہاں جوانی کا تقویٰ زیادہ قابل قدر ہے،

اسی لیے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "متقی جوان کل قیامت میں اللہ تعالیٰ

کے خاص سایہ رحمت میں ہوگا۔"

## دو قسم کی قوتیں

اس کی وجہ یہی سمجھو کہ جسم انسانی میں خدا نے دو قسم کی قوت رکھی ہے، ایک "قوت حیوانیہ بہیمیہ" جس سے مشتملیات حسیہ کی طرف اس کو میلان ہوتا ہے اور جو آفتیں آتی ہیں اسی قوت کی بے اعتدالی و حریت و آزادی کی وجہ سے آتی ہیں۔

دوسری "قوت ملکیہ" ہے جو موجب رشد و ہدایت و صلاح و فلاح اخروی ہے اور وہ انسان کو ملاذ اعلیٰ سے مستفیض و مستنیر کرتی ہے۔ عالم شباب میں قوت حیوانیہ بہیمیہ کا پھیلنا ہوتا ہے اور وہ قوت ملکیہ کو مقہور کرنا چاہتی ہے۔ انسان اگر اس وقت سنبھل جائے اور کسی شیخ و مرشد و استاد و ہادی و داعظ و ناصح کی پُر زور طاقت سے قوت بہیمیہ کو دبائے اور قوت ملکیہ کو بڑھائے تو بے شک اس کا بڑا کمال ہے اور بالآخر اس زمانے کی محنت و مشقت سے ایک دن ملکات ملکیہ اس کو حاصل ہوں گے اور اس کی یہ بلند پروازی اس کو عالم لاہوت کی سیر کرانے کی۔ اے عزیز! جوانی عجیب دولت ہے اس وقت اگر انسان ہمت مردانہ سے کام لے اور مجاہدات متقیانہ کی تخم پیزی سے درخت لگائے تو پھر بڑھاپے میں مشاہدات کے پھل کھائے گا۔

یارب جسدیکہ کارطاعت آید

یارب جملہ ہمت زاید

یارب عملے کہ باتونزدیک کند

یارب عملے کہ جسز بہ تونہ نماید

اللَّهُمَّ تَبَّ عَلَيْنَا وَاجْعَلْنَا مِنَ الْمُتَّقِينَ وَارْتَقْنَا اتِّبَاعَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَاحْشِرْنَا فِي رَمُوزِ أَهْلِ طَاهِرًا وَمَطْهَرًا - آمِينَ

اے اللہ! ہماری توبہ قبول فرما، ہمیں متقی بنا، سید المرسلین کے ظاہری و باطنی

اتباع کی توفیق دے اور ان ہی کے گروہ میں پاک صاف کر کے میرا حشر

فرما۔ آمین۔ والسلام

## ذوالنون مصری اور ایک عورت کی گفتگو

حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ سواحل ملک شام میں سیاحت فرما رہے تھے، ایک عارفہ عورت کا ادھر گذر ہوا۔ حضرت ذوالنون مصریؒ نے پوچھا:

سوال: من این؟

تم کہاں سے آتی ہو؟

ایسی قوم کے پاس سے آئی ہوں جو راتوں کو بستر سے پہلو نہیں لگاتی، ٹھنڈی مینہ نہیں سوتی، اور اپنے پروردگار کو اس کے جلال کے ڈر سے اور اس کے جمال کے شوق میں یاد کرتی رہتی ہے۔

جواب: عَنْ عِنْدَ قَوْمٍ  
تَجَلَّوْا جُنُوبَهُمْ  
عَنِ الْمَصْطَاحِجِ يَذْعُونَ  
رَيْهْمُ حَوْثًا  
طَمَعًا۔

حضرت ذوالنون نے پوچھا:

اچھا اب کہاں جاتی ہو؟

این تریدین؟

اس نے کہا:

ایسے لوگوں کے پاس جاتی ہوں کہ جن کے تجارتی معاملات بیع و شراہ کچھ بھی اللہ تعالیٰ کی یاد سے ان کو غافل نہیں کر سکتے۔

إِلَى رِحَالٍ لَا تَلْفِيهِمْ  
تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ  
عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ!

حضرت ذوالنون نے فرمایا ذرا ان کا حال کچھ اور بھی تفصیل سے کہو۔ اس نے کہا:

قَالَهُمْ هُمْ تَمَوَّالِي أَحَدٍ

قَوْمُهُمْ يَا لَللَّهِ قَدْ عَلَقْتُ

يَا حَسَنَ مَطْلِبِهِمْ لِلْوَأْحِدِ الصَّامِدِ

فَمَطْلِبِ الْقَوْمِ مَوْلَاهُمْ وَسَيِّدَاهُمْ

یہ وہ لوگ ہیں کہ ان کی تمام خواہشیں اور ارادہ اور آرزو کا تعلق فقط ایک ذات الہی سے ہے دوسرے سے کچھ واسطہ ہی نہیں، اس قوم کی مراد مطلب فقط اپنے مولا کی ذات ہے اور کیا اچھا مطلب ہے جس کا تعلق

اسی ایک ذات سے ہے

خاک کے شوم و بنیر پائے تو زیم

خواہم کہ ہمیشہ در رضائے تو زیم

مقصود من خستہ زکوین توئی از بہر تو میرم و برائے تو زیم

ع "من در دو جہاں غیر خدا یا رندارم"

اے عزیز! تم نے لکھا ہے کہ قرآن و حدیث سے تصوف کے مسائل سمجھانے والے مشائخ اب نہیں ملتے۔ میں کہتا ہوں کہ تصوف کے جاننے والے اور اس کو برتنے والے ہی لوگ اب کہاں ملتے ہیں۔ **إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ** کوئی صحبت ایسی نہیں ملتی جس سے قلب میں نزول سکینہ ہو۔ یا نسبت الی اللہ پیدا ہو۔ ع

"وہ جو بیچھے تھے دو اے دل وہ وہ کان اپنی بڑھا گئے"

ع تھی خم خانہ ہا کمر وند و رفتند

إِنَّا لَنُحِبُّكَ وَإِنَّا لَإِلَيْهِ رَاغِبُونَ ط

ایک دفعہ میں ایک بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سہروردیہ فردوسیہ طریقے کے زہد و توکل و اتباع سنت کا تذکرہ ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ اب مسجد کی گوشے نشینی ہو نہیں ہو سکتی ہمیں تو فلاں بزرگ کا طریقہ پسند ہے کہ پلاؤ تو رومہ کھاؤ اور ذکر و توجہ سے سب ہضم۔

اگر ہوتا زمانے میں حصول علم بے محنت

سب لوگوں نے درست دیکھا کیا۔ اگرچہ بعض نفوس کو بوجہ منزل طریقہ مخدوم یہ بات ناگوار گذری۔ مگر انہوں نے بھی خموشی سے کام لیا۔ میں بھی بوجہ ادب کچھ نہ بول سکا مگر اپنے مخدوم کے مقولے کو یاد کیا کہ

"اگر دیں بدیں آسانی بودے کہ خلق پندارتد، دلہائے مرداں آب

نشدے"

بحان اللہ ایک صاحب تو یوں فریاد کریں

ندارد کسی چنیں عیشے کہ در عشق تو من دارم

مشرابم خون، کبابم دل ندیم درد و نقلم غم

اور ایک صاحب پلاؤ تو رومہ ہضم کر جائیں اور اس کی وسومت سے قلب پر چھاؤں بھی

نہ آئے ذلك امر عجیب“ میں نے مانا کہ نعت بند یہ میں ریاضت کم ہے ان کو صیام و ہر  
کی ضرورت نہیں، مگر زہد و توکل و اتباع سنت۔ پھر مشغولی و دوام آگاہی و یادداشت  
کیا کم محنت و ریاضت ہے۔ کیا زہد و اتباع سنت ان کو خانقاہوں کے عمدہ کمروں  
میں رہنے دیں گے؟ کیا اصحاب صفہ کی یاد اور رسول اللہ صلعم کے فقرہ کا سبق ان کو  
پلاؤ قرعے کا عادی ہونے والے کا؟ لا واللہ لا واللہ۔ ہاں یہ جانتا ہوں کہ عرسوں  
کی عمدہ بریانی حال و حال کی اچھل کود سے مہضم ہو جاتی ہے، کچھ کسر رہ گئی تو تیز و تند چانے  
اسے کافی مہضم کر دیتی ہے۔ باقی بخیر۔

ابے عزیز! دوسرے سے مجھے بحث ہی کیا، اپنے آپ کو دیکھتا ہوں تو بعضے  
وقت ایسی گھبراہٹ ہوتی ہے کہ شاید میں مومن ہی نہیں، میں انسان ہی نہیں ہ

اینکہ می بینی خلاف آدم اند

نیستند آدم، غلاف آدم اند

”کیا نئے سعادت و احوال العلوم“ کے زہد و رفاق جب پڑھتا ہوں تو احساس ہی بجا نہیں  
رہتے، صوفی و مشائخ و درویش کہتا تو ابھی بہت دور ہے۔ اپنے آپ کو سچا مسلمان جاننے  
میں بھی عذر ہوتا ہے۔ اب پھر اصل سخن پر آتا ہوں۔

تصوف قرآن و حدیث سے مستنبط ہے

اے عزیز! تصوف کے اصولی مسائل بالکل قرآن و حدیث سے مستنبط ہیں، اور  
قرآن و حدیث کی جن قدر خدمت صوفیہ نے کی ہے متکلمین و فقہاء یا دیگر فرق علماء نے  
اس کا عشر عشر بھی نہیں کیا ہے۔ ”محدثین ظاہریہ“ فقط جامع احادیث ہیں، اس کے اسرار  
نکات اور عملی طور سے جو اس سے خلوص و انوار حاصل ہوتے ہیں وہ اس سے بالکل بے خبر  
رہے ہیں، پس درحقیقت سچا عامل بالحدیث ہی فرقہ صوفیہ ہے۔ تذکرہ علماء و محدثین  
صوفیہ نکال کر دیکھو اور انصاف کرو۔ ہاں اس زمانے کے صوفی و مشائخ ایسے ہی ہیں  
جیسے اس زمانے کے محدثین و فقہاء ہیں، اگلی روش و خلوص نہ ان میں ہے نہ ان میں۔  
دونوں ہی ساقط الاعتبار ہیں۔

## تصوف کی قابل مطالعہ کتابیں

اسے عزیز! تصوف محقق تم کو دیکھنا ہو تو "قوت القلوب" امام ابو طالب کی پڑھو جس کی فسیت بزرگوں نے لکھا ہے "لم یصنّف مثلهما فی الاسلام" اور امام قشیری کا "رسالہ" پڑھو، "احیاء العلوم" کا ماخذ زیادہ تر یہی دو کتابیں ہیں۔ اور "کیمائے سعادت" اور "احیاء العلوم" امام غزالی اور "منازل السائرین" حضرت پیرہرات اور "تعرف" امام ابو نصر کا بادی اور "فتوح الغیب" حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور "آداب المریدین" حضرت ابونجیب سمرودی اور "عوارف" شیخ الشیوخ شہاب الدین سمرودی اور "مرصاد العباد" حضرت نجم الدین رازی دایہ کبروی اور کتاب "عین العلم" اور "حکم" عطار اللہ اسکندرائی اور "منن کبریٰ" امام عبدالوہاب شعرانی۔ ہندوستان کے مولفات میں "مکتوبات صدی" شیخ شرف الدین یحییٰ منیری نہایت معقول کتاب ہے اور گزشتہ کتابوں کا لب لباب ہے۔ ان کتابوں کو پڑھو۔۔۔۔۔ اور صوفیہ کے اذواق و معارف سے مطلع ہونا چاہتے ہو تو "فتوحات مکیہ" اور "فصوص الحکم" شیخ ابن عربی اور "فواخ" و "لمعات" فخر الدین عراقی و "مشنوی" مولوی رودی و "انسان کامل" و "کثر الرموز" و "شرح گلشن راز" و "شرح نزہت الارواح" و "ابریزر" و "رسائل مولوی جامی" و "مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی" وغیرہا کا مطالعہ کرو۔

مگر اسے عزیز! ان معارف کی کتابوں کی سیر مجاہدہ و ریاضت و سیر سلوک کے بعد ہونا چاہیے ورنہ زندگی اور الحاد کا بھی کھٹکا دکھا ہوا ہے۔ اب تم یہ سوال کرو گے کہ شارح زمانہ و سجادہ نشینان و بزرگ زادگان ان کتابوں پر عبور رکھتے ہیں؟ تو میں اس کا جواب نہ دے سکوں گا۔

کار خود کن کار بے گمانہ کن

در سراسرے دیگران خانہ کن

لا یحسبوا کسی کی ٹوہ نہ لو، پر عمل کرو اور اپنے کام میں لگے رہو اور "فتوح الغیب" کا زیادہ مطالعہ کرو ساس سے تمہارا علم یقین عین یقین اور حق یقین تک پہنچ جائے گا،

دھوا المقصودہ

کتب بینی فقط مدوکار ہے

مگر یہ بھی یاد رکھو کہ عین الیقین کو بغیر خلوص عبادت یعنی مجاہدہ و ریاضت کے کوئی نہیں پاسکتا۔ کتب بینی سے فقط اعانت ہوتی ہے اور اجمال کی تفصیل ہو جاتی ہے۔

مصطلحات تصوف قرآن سے ماخوذ ہیں

اور یہ بھی یاد رکھو کہ علم الیقین وغیرہ قرآنی الفاظ ہیں صوفیاء نے از خود نہیں تراشے

ہیں۔ سورہ تکوین میں دیکھو

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ط

ہاں اگر تم علم یقین حاصل کر لیتے تو جحیم (ایک طبقہ دوزخ) کو دیکھ لیتے، پھر اسے عین الیقین کی حد تک دیکھ لیتے۔

اور سورہ واقعہ میں دیکھو

وَلَصِيْبَةٌ جَحِيْمٌ اِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِيْنِ ط

اور جحیم میں جانا۔ یہ بلاشبہ حق الیقین ہے۔

علم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین کا مطلب

کسی شے کا اعتقاد جازم اگر دلائل و براہین سے ہے تو علم الیقین ہے اور اس کے آثار کا مشاہدہ ہے تو عین الیقین ہے اور جب خود اسی کو پایا تو حق الیقین ہے۔ پس سمجھو کہ سالک کو خدا کے وجود و ہستی کا اعتقاد جازم ہے تو علم الیقین ہے اور جب انوار و تجلیات کا مشاہدہ ہے تو عین الیقین ہے اور جب تجلیات ذاتی میں استغراق ہے تو حق الیقین ہے **وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا سَائِرًا** (اور اپنے رب کی عبادت اس وقت تک کرو کہ یقین دیا موت آجائے) میں، یقین سے مراد اگر موت کے معنی نہ ہوں تو یہی حق الیقین ہے، اس لیے کہ اس مقام میں تمام احساس و مشاعر حسیہ و ادراکات فانی ہو جاتے ہیں، پھر عبادت حسیہ کی وہاں گنجائش کہاں اس لیے کہ سالک کو اس مقام میں استقرار نہیں ہوتا، **وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ**

الہی ہے۔ برہے برہمرا کہ در تور رسم اسے بسوئے در تو راہ ہمہ



دو چاروں سے بواہیر کی نہایت شدت ہے، ضعف زیادہ ہو گیا ہے، دعائے صحت کرو۔

(۱۶)

الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى  
حمد اللہ کے لیے ہے، اور سلامتی ہو اللہ کے ان بندوں پر جن کو اس نے  
پسند کر لیا ہے۔

جاہل مشائخوں کی صحبت سے گھر کا ٹاٹ بن جانا بہتر ہے

اما بعد فقد فسد الزمان واهله و تصدق المشيخة صن قل  
علمه وعمله وكثر غيبه وجهله فاضطت مرتبة السلوك واصحابه  
اندرست هراسهم بين طلابه والى الله المشتكى فعليك بما قاله سيد المرسلين  
دع اهل العاصم ذكرا خلائس بيتك و اياك ومصاحبتهم المبتدئين الغاوين ولنعم ما قيل  
زمانے اور اہل زمانہ میں فساد پیدا ہو گیا ہے اور مشیخت کی طرف وہ لوگ  
متوجہ ہیں جن کے پاس علم اور عمل تو کم ہے اور گمراہی و نادانی زیادہ ہے  
سلوک اور اصحاب سلوک کا مرتبہ گر گیا ہے اور طالبان سلوک کے آثار  
مٹ گئے۔ پس اللہ ہی سے فریاد ہے۔ تم حضورؐ کے اس قول کو معمول  
بناؤ کہ ”عوام کے معاملات سے قطع تعلق کر کے اپنے گھر کا ٹاٹ بن  
جاؤ، بد عقیبوں اور گمراہوں کی صحبت سے الگ رہو۔“ کسی نے خوب کہا ہے کہ:

ولا تصحب ارجل  
فكم من جاهل ارجل  
والقلب على القلب  
فالسلام خير المقام  
قائیک وایا  
حکیم حین احاء  
دلیل حین یلقا

”جاہلوں کی صحبت نہ اختیار کرو، اس سے بچتے رہو، کتنے جاہل ایسے ہیں کہ  
 جب انہوں نے کسی دانا سے دوستی کی تو اس کا بیڑا ہی غرق کر دیا، جب ایک  
 دل کسی دوسرے دل سے ملتا ہے تو اس پر اس کا اثر پیدا ہو جاتا ہے۔“

---

## ملا عبد الرحیم اور علیؑ

علاقہ بند بلیکنڈ (یو۔ پی) کے مرکزی شہر اورٹی ضلع جالون کے رہنے والے تھے۔  
 کامب و شاغل اور ہرول عزیز تھے۔ حضرت قبلہ کے مرید و خلیفہ تھے اور اس علاقے کے  
 بیشتر اہل حلقہ کی تربیت حضرت نے ان کے ذمے کی تھی۔ اب ان کے بھتیجے ملا عبد الرشید  
 سیمانی ان کی جانشینی کرتے ہیں، اور حضرت قبلہؑ کے مریدوں میں ہیں۔ حضرت اپنے سفر اجیر شریف  
 کے موقع پر انھیں ملا عبد الرشید کو بیشتر اپنی خدمت میں رکھتے تھے۔

(۱۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون دو عاصی خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط پہنچا جس  
 سے سخت ترزدو ہوا۔ اے عزیز! یہ جانچ، امتحان اور آزمائش ہے۔

رَبَّنَا دَلَّا نَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْقِرْ لَنَا

وَادْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ۝

تو ایسی حالت میں اپنی غلطی کا اعتراف کر کے توبہ و استغفار کرنا چاہیے اور بکثرت یہ  
 پڑھنا چاہیے: لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین اور اگر حقیقت میں بے قصور ہے تو  
 یہ آیت کریمہ بکثرت پڑھنا چاہیے و اخوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد اور دے  
 انی مغلوب فانصرو اور حاکم کے سامنے جب جاؤ تو،

ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول

الله لا يقدر علينا

عرش کے پر دے ہم پر آویزاں ہیں اور اللہ کی آنکھیں ہماری طرف دیکھ رہی ہیں اللہ کی مدد سے ہم پر قابو نہیں پایا جاسکتا۔

دل سے پڑھتے رہو اور اس کے معانی کا بھی خیال رکھو، اللہ تمہاری مدد کرے گا۔ میں بھی تم سے غافل نہیں ہوں۔ تمہارا ترو و میرا ترو وہی ہے اور میرا ترو و بعینہ تمہارا ترو ہے۔

والسلام - پھلوا ری شریف - ۱۸ - اکتوبر

(۲)

میرے عزیزان سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں رمضان کا پروگرام تیار کرنے کو ابھی پورے طور سے مستعد بھی نہیں ہوا تھا کہ حضرت رمضان شریف لے آئے اور آج بروز جمعہ یکم رمضان ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
يَعْدِدُ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَيَعْدِدُ مَنْ تَعَدَّ وَقَامَ۔

قبل اس کے کہ میں کوئی پروگرام بناؤں ایک تمہید ضروری ہے، وہو هذا:  
جسم و روح کی مماثلت

اسلام وہ حکیمانہ اور پاک مذہب ہے کہ جو جسم و روح دونوں کا حافظ ہے۔ پس جیسے جسم کی بیماریاں ہیں اور اس کی دوائیں ہیں اسی طرح روح و قلب کی بھی بیماریاں ہیں اور ان کی دوائیں ہیں۔ جسم کے لیے جیسے جراثیم ہلکے یعنی زہریلے کیرے اور سمی یعنی زہریلی ہوائیں ہیں جیسے واء الفلومسز، پیریا، کالرا، پلینک وغیرہ وغیرہ، اسی طرح پاک روحیات

لہ یہ خط اجتماعی ہے بنام ملا عبد الرحیم دمولوی منظور الحق صاحبان

کے لیے بھی ہدکات و موبقات و مصنعات وغیرہ ہیں۔ مثلاً فسق و فجور، بعض و نفاق، رغبت  
فواحش وغیرہ، ان سے پاک روحانیت کمزور ہو جاتی ہے یا قریب فنا تک نوبت آتی ہے۔ اس  
لیے ہر مومن کے لیے ایسے رومی مواد اور اسباب مہلکہ سے بچنے کے لیے اور ان کے اثرات  
زائل کرنے کے لیے خداوند تعالیٰ نے روزہ فرض کیا ہے کہ اس کے ذریعے سے ۲۹۔  
یا ۳۰ دنوں میں تمام مواد فاسد منجمد یا سوخت ہو جائے۔ پس یہ فاقہ اگرچہ تکلیف دہ ہے، مگر  
بے حد مفید ہے۔ امراض مہلکہ میں فاقے سے بہتر کوئی تنقیہ نہیں۔ ہاں اصغف ضرور ہوتا ہے  
اسی لیے اس کے دفع کے لیے شریعت نے افطاری و سحری کا نظم رکھا ہے۔ اسی طرح روحانی  
ضعف بھی کہیں نہ بڑھ جائے اس کے لیے بھی موقع بموقع مقویات اور حرارت غریزی و وحانی  
کو انتعاش میں لانے والی چیزیں بھی رکھی گئیں۔ مثلاً تلاوت قرآن، تسبیح و تہلیل و تہجد و تراویح  
جو روحانی سحری ہے اس قسم کی چیزیں مقرر کی گئیں۔ جب روزے کا فائدہ مسترب ہوتا ہے  
وہ فائدہ کیا ہے؟ لعنکم تقفون (تاکہ تم متقی بن جاؤ) اور لعنکم تشکرون (تاکہ تم  
شکر گزار ہو جاؤ) سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔

ہر شب نم قنادہ بگرد سرائے تو  
ہر روز آہ و نالہ کنم از برائے تو

رمضان کا پروگرام

بس اللہ میں باقی ہوں۔ صبح کو جب بیدار ہو تو پہلے کلمہ پڑھ کر ایک بار درود شریف  
پڑھو۔ اس کے بعد یہ پڑھا کرو:

اصبحتنا واصبح الملك لله تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له وتشهد ان سيدنا ومولانا محمدنا عبداً ورسوله اللهم  
انا نسئلك خیر ما فی هذا الیوم وخیر ما فی بعدا و نعوذ  
بک من شر هذا الیوم وشر ما یحدنا

ہماری صبح ہوئی اور دنیا کی صبح ہوئی اللہ کے لیے ہم گواہی دیتے ہیں کہ اللہ  
کے سوا کوئی الٰہ نہیں وہ یکتا ہے اور اس کا کوئی شریک نہیں۔ اور ہم

گواہی دیتے ہیں کہ ہمارے سرور و مولا محمد اللہ کے بندے اور رسول ہیں۔  
 اسے اللہ اہم آج کے دن کی خیر مانگتے ہیں اور اس دن کے بعد کی خیر بھی۔  
 اور ہم تیری پناہ لیتے ہیں آج کے دن کے شر سے اور اس دن کے بعد کے شر  
 سے بھی۔

اس کے بعد بول و براز کی ضرورت ہو تو اس سے فراغت کر کے وضو کرو۔ بِسْمِ اللّٰهِ  
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پہلے پڑھو اور وضو کے درمیان میں سورہ "انا انزلنا فی لیلة القدر ایک بار اور  
 پھر بِسْمِ اللّٰهِ اجعلنی من التوابین واجعلنی من المتطہرین" پڑھو اور جب وضو ختم کر لو تو کہو:-  
 اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له واشهد ان محمدا  
 عبده ورسوله اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد وبارک وسلم  
 میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی الہ نہیں وہ یکتا اور لا شریک ہے اور  
 میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔ اسے اللہ! محمد اور  
 آل محمد پر صلوٰۃ، برکت اور سلامتی نازل فرما۔

اس کے بعد سنتیں پڑھو، پھر فریضہ ادا کرو۔ بعد نماز فرض اپنے خفیف معمولات و طائف  
 کے بعد سورہ مریم ایک مرتبہ پڑھو، اس کے بعد حزب البحر۔ پھر جو چاہو اور جس کام میں چاہو مشغول  
 ہو جاؤ۔ مگر زائد حصہ ماہ مبارک رمضان کا تلاوت قرآن میں ہی بسر کرنا چاہیے۔ پھر اس کے بعد  
 اپنے وقت پر اسکول جاؤ، کچھ می جاؤ۔ اپنی ڈیوٹی پوری کرو۔ عصر کے بعد دلائل الخیرات بخشوع  
 خضوع ایک حزب پڑھو۔ قریب غروب غیر ضروری باتوں سے بالکل احتیاط کرو اور یہ خیال کرو  
 کہ ہم رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بیٹھے ہیں اور ان پر درود پڑھ رہے ہیں۔ افطار  
 کے لیے دعائے ماثورہ پڑھنے کے بعد یہ خیال کرو کہ ہم زمرم سے افطار کر رہے  
 ہیں حضور کے سامنے۔ اور حضرت کے ساتھ ہی افطار کر رہے ہیں۔ پھر نماز مغرب کے  
 بعد موقع ملے تو "صلوٰۃ الاوابین" ادا کرو اور پھر کلو واشربوا (کھاؤ پیو) اور اطمینان د

لہ اسے اللہ! مجھے بڑا توبہ کرنے والا اور پاک باز بنا

سکون سے کام لو۔ پھر عشاء کی نماز کی تیاری کرو۔ فریضے کے بعد تراویح ادا کرو۔ وترجماعت سے نہ پڑھو۔ تہجد کے بعد کے لیے اسے موقوف رکھو۔ پھر جیسی فرصت ہو اور جیسی صحت کی مناسبت ہو۔ کچھ تلاوت قرآن شریف کر کے سو رہو۔ جب بستر پر جاؤ تو یہ دعا پڑھو اللہم قتی عذابک یوم تبعث عبادک اے اللہ! اس دن کہ جب تو اپنے بندوں کو اٹھائے مجھے اپنے عذاب سے محفوظ رکھ (اور تینتیس مرتبہ سبحان اللہ اور تینتیس مرتبہ الحمد للہ اور چونتیس بار اللہ اکبر)۔ بس پڑھو کے سو رہو اور دل سے لا الہ الا انت سبحانک ائی کنت من الظالمین (تیرے سوا کوئی الہ نہیں۔ تو پاک ہے اور ظالموں میں میں ہی ہوں) پڑھا کرو۔ اور سونے کے وقت "پاس انفاس" بہت فائدے مند ہوتا ہے۔ یعنی باہر جب سانس کھینچو تو لا الہ اور اندر جب سانس لو تو الا اللہ یعنی غیر خدا کی محبت خارج اور خدا کی محبت داخل جس قدم ہو سکے، یہاں تک کہ اسی خیال میں نیند آجائے۔ نماز صبح کے بعد نماز اشراق کا بھی خیال رکھو۔ ابھی میں نے نماز پڑھنا نہیں بتایا ہے اور نہ اس کی ترکیب آپ کو بتائی ہے خود بخود انشاء اللہ تعالیٰ تماری مراقبات بھی تم کو پیدا ہوتے رہیں گے۔ ایک دفعہ میں بہت سی چیزیں کرنا طلب الکل قوت الکل ہے (تمام چیزوں کی ہوس سے ساری چیزیں کھو جاتی ہیں)۔ ہمارے یہاں کی تعلیم تشبیہاً تشبیہاً یعنی وھیرے وھیرے ہنرے اس لیے گھبرانہ بجایا کرو۔ والسلام

## حافظ عبدالکریم صاحب بریلوی

یہ حضرت قبلہ کے مخصوص مریدوں میں سے تھے۔ خاص بانس بریلی کے رہنے والے تھے۔ حضرت قبلہؒ ان کے متعلق سو داس طرح ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”حافظ عبدالکریم صاحب نے بریلی میں انتقال کیا۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَ اِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ طوہ

میرے ذی علم ”یاران“ میں تھے۔ میرے بہت سے امرار کے باعث ظہور وہی ہوئے۔

میرے شجروں کے ناظم تھے۔ قصیدہ غوثیہ کے مترجم تھے۔ اللہ ان کو بخشے اور غریب رحمت کرے“ (آمین)۔

(۱)

فخلص برادر! وعلیکم السلام۔ آپ کا خط اور روپیہ سب پہنچا۔ مجرم مشائخ عرس کے سبب سے جواب نہ بھیج سکا! انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل سے جواب پھر لکھوں گا۔ مختصر یہ ہے کہ جو کچھ دیکھا مبارک دیکھا ہے

دردم از یاد است و درماں نیز ہم

دل فدائے او شد و جاں نیز ہم

انتقامت فقر کے لیے ضروری ہے

انتقامت اس راہ میں اصل کار ہے۔ قَاتِلُوْهُمْ كَمَا اَمَرْتُمْ صحت دراصل روحانی



صحت ہے اور زندگی درحقیقت روحانی زندگی ہے۔ پس صبر و شکر سے کام لیں اور اللہ مع الصابرین اور اللہ مع الشاکرین کا نام لیں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کریں کہ وہ اس کے ہر کام میں کامیاب ہو۔  
 حزب ابھر میں اگرچہ تم حضرت سید البرا حسن شادلی کی طرف متوجہ ہو گئے مگر شیخ بشارت حضرت خواجہ کا پہنچا۔ اور انہیں کی دستگیری سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ یہ بھی خدا کی شان ہے۔

وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

اور خدا اسے ایسے راستے سے رزق دے گا جس کا اسے گمان بھی نہ ہو۔

پس یہ رزق روحانی تمہیں ایسی جگہ سے پہنچا جہاں سے اس وقت تم امید نہ کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر کرو۔ تمہارا منظور شدہ شجرہ قادریہ اب ختم ہو گیا۔ الحمد للہ خاں کے یہاں دریافت کرو، اگر رکھنا ہو تو بیچ دو۔ والسلام۔

(۲)

برادر م حافظ عبد الکریم صاحب نور اللہ قلبکم! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ میرے وہ مکاتیب جو میں عنایت اللہ مرحوم کو بھیجا کرتا تھا عزیزم احمد اللہ خاں اصرار اللہ حالہ کے پاس ہوں گے وہ ان سے لے لو اور سہارا لے کر تمہارا سہ تمام شکوک و شبہات اس سے رفع ہو جائیں گے۔

اپنے پیر کو سب سے افضل سمجھنا غلط ہے

اس وقت مختصر ایوں گستاہوں کہ اپنے پیر و مرشد کو تمام بشری و علمی سے افضل سمجھنا ایک جاہلانہ عقیدہ ہے۔ وَ قَوْلُ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ سِرٌّ رُؤْيَا عِلْمٍ سِرٌّ بِاللَّهِ  
 بھی کوئی ذی علم ہوتا ہے، جناب باری کا ارشاد ہے، اس کے خلاف کیونکر کوئی عقیدہ حق ہو سکتا ہے۔ ہاں فقط اس قدر سمجھا جا سکتا ہے کہ ہمارا شیخ باعتبار دوسرے حضرات

کے ہمارے لیے نافع زیادہ ہے۔ اس کے ذریعے سے تمام فیوض ہم تک پہنچیں گے۔ پس ہم کو لائق و لائق اسی کے ساتھ چاہیے۔ شیخ آئینہ ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ وَالْآرْضِ طے کی تجلی اس آئینے پر ہوئی، پھر اس کا عکس مجھ پر پڑا، میں بھی روشن ہو گیا۔  
 نور معشوق ازل در ولم از یار افتاد  
 عکس نورشید ز آئینہ بہ دیوار افتاد

اے برادر! اس مقام میں غریب مرید محو شیخ ہو جاتا ہے اور محبوبیت کی پر زور طاقت سے دوسروں کے فضائل اس کی آنکھوں سے ڈھک جاتے ہیں۔ پس ایسے لشکر میں جو چاہے کہے۔ معذور ہے۔

ہلالی نے کیا خوب کہا ہے سے  
 گنج حسن دگراں را چہ کنم بے رخ تو  
 دل مسکین ہلالی بچفائے تو خوش است

من برائے تو خرابم نہ برائے دگراں  
 اے جفا ہائے تو خوشتر ز وفائے دگراں

### تفضیل شیخ کا مطلب

اے برادر! قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ "ارشاد الطالبین" میں اس مضمون کو فارسی زبان میں یوں ادا کرتے ہیں:

"تفضیل دو نوع است یکے باختیار و دریں صورت معنی تفضیل است کہ پیر خود را از دیگران انفع و اندوایں سخن صحیح است۔"

دو نم بے اختیار، و آل از ثمرات سکر و قرط محبت است و چون محبت کامل شد، فضائل غیر محبوب و نظر محب نسبت بہ فضائل محبوب کمتر و پدیدہ فی شود و او معذور است بہ سبب سکر۔"

### تفضیل علیؑ کی حقیقت

اے برادر! ہمارے اکثر خاندان مشائخ میں جو بوجہ فیضان ولایت حضرت مولیٰ علیؑ سے لائق و لزوم تو لاؤ و عزام زیادہ ہے تو متقشفان کو تفضیلیہ کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ لوگ مسد تفضیل اشخین کو بلا کم کاست تسلیم کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ ہمارے

حالات سکریہ و محویہ سے بالکل بے خبر ہیں۔ ورنہ قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرح وہ بھی ہمیں معذور رکھتے۔

شیخ پر اعتراض

دوسرے مسئلہ کا جواب یہ ہے کہ مرید کو شیخ پر اعتراض کرنا یا اس کے احوال پر کرنا ہرگز جائز نہیں۔ اس سے سلب احوال ہو جائے گا اور فتوح کا دروازہ ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا۔ طالب کو شیخ کے احوال کی تفتیش نہ کرنی چاہیے بلکہ شیخ اپنے احوال و احوال کے ذمہ مرید طالب سے بوقت ضرورت آشکارا کرے گا یہ حضرت شہر کا قول یا و کرمہ:

فَإِنْ أَبْعَثْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا

اگر تم میرے پیچھے چلتے ہو تو کسی بات کے متعلق پوچھ گچھ نہ کرو تا آنکہ میں خود ہی اس کے بارے میں کوئی بات پھیروں۔

ہاں بہ ضرورت مسائل فقہیہ و غیرہ ادب سے استفسار کیا جاسکتا ہے اور شیخ کو خود ہمیشہ مرید کے خطرات و شبہات کو دفع کرنا چاہیے اور اس کے قلب کو ایسا سمور کرنا چاہیے کہ شبہات و اعتراضات کا اس میں درود ہی نہ ہو سکے۔

وَيَبْتَئِلُ تَبَوُّعَ قُلُوبِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَانَا وَهَبَ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ  
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ط

اے ہمارے رب جب تو ہمیں ہدایت دے چکا تو اب ہمارے دلوں میں کبھی نہ آنے دے اور ہمیں اپنی بارگاہ خاص سے رحمت عطا فرما دے۔

والسلام

## حاجی عبد الشکور اورنگ آبادی

شہر اورنگ آباد ضلع گیا بہار کے رہنے والے تھے۔ ایک کامیاب مختار  
تھے ہندوستان کی "منصوری" برادری کے ایک ممتاز رہنما تھے۔ منصوری علاجی  
برادری کے انساب اور تاریخ پر ان کی کتاب طبع ہو کر اس جماعت میں بہت مقبول  
ہوئی۔ آپ نے منصوری جماعت کی تعلیمی و اقتصادی ترقی کے لیے بہت خدمتیں  
انجام دیں۔

(۱)

میرے عزیز خالص حاجی عبد الشکور صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا  
خیر رہا یہ ہے کہ بجز اللہ تعالیٰ میں مکان بخیریت و عافیت پہنچ گیا۔ اسے میرے  
فصلوں عزیز! آپ لوگوں کے اخلاق کریمانہ اور اداوت فدویانہ سے میں بے حد  
خوش ہوں۔ گو میں لائق نہیں ہوں اور محض ایک مہیج کارہ بدنام کنندہ نکونامے چند  
ہوں۔ مگر اپنے عزیز دوستوں کو سبب اگلوں سے عقیدت و اداوت کا پابند پاتا  
ہوں تو اپنے اللہ تعالیٰ اہل جلالہ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ بہتر نہ ہم لوگوں میں بزرگوں کی روش  
اور عقیدت صادقہ باقی ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَالْبِرَّاتِہِ۔

علم دین کا اعزاز مقدم ہے

اسے عزیز! میں نے اورنگ آباد میں جو سب ڈپوٹرنل آفیسر اور منصف صاحب وغیرہ سے ملاقات کی اس پر آپ لوگوں کو سبہ شک تجب ہوگا، مگر ذرا ان باتوں پر غور کریں گے اور درویشانہ آداب و مصالحہ پر خیال کریں گے تو کوئی تجب نہ ہوگا۔ اسے عزیز! گو میں ذلیل و خوار ہوں مگر ایک ذی عزت اور حقیقی عزت کی چیز ہم میں موجود ہے یعنی علم حضرت رسول اللہ علیہ وآلہ و آلہ و سلم۔ ہمیں ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے کہ اس پاک جوہر کو عزت کی شان سے نیچے نہ اتار لیں۔ جس الفقیر جلدیاب لایا (وہ فقیر اچھا نہیں جو امیروں کے در کا گداس ہے) ہمارے در بانی درویش کھاتے ہیں لیکن تحقیق یوں ہے کہ جو در بدر بازار مارا پھر سے وہ تو درویش ہے (بشعہ وال) اور جو شخص حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پوسہ علم رکھتا ہے وہ درویش (بضم وال) ہے یعنی اس کے پاس ڈر ہے پوسہ لوگوں کو اس کا طلب ہونا چاہیے، نہ یہ کہ وہ لوگوں کا طالب ہو، عرض و عزت دنیوی کے لیے۔

اصل عزت دین کی ہے نہ کہ دولت کی

اسے عزیز! اس دنیا میں بے شک ہم لوگوں کو عزت کی زندگی حاصل کرنا چاہیے، مگر عزت کی زندگی روپے پیسے ہی کا نام نہیں ہے، بلکہ عالموں اور درویشوں کی عزت کی زندگی یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم کے اخلاق کا پابند ہو۔ اور خدا اور رسول سے ڈرتا ہے۔ اور اپنے خاندانی بزرگوں اور پیرانِ طریقت کی روش و وضع کا پورا پابند رہے ورنہ جو اس کا پابند نہ ہوگا وہ اپنے بزرگوں کا ناخلف فرزند کہلائے گا اور مصداق اس آیت کریمہ کا ہوگا۔

فَخَلَقْنَا مِنْ بَيْنِهِمْ حَمَلًا مُّكَلَّمًا مِّنْ صُلْبِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَلَيْنَا الْقَوْلَ وَجِئُوا بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ يَلْفُؤُنَ عَنِّي غَاطًّا

ان مقدس نبیوں کے بعد ان کے پیچھے ان کے ایسے جانشین ہوئے جنہوں نے بزرگوں کی امانت یعنی نماز و روزہ وغیرہ کو ضائع کر دیا اور شہوت پرستی و خواہش نفسانی میں پڑ گئے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہ لوگ فضیلت کے گریختار

میں جاگریں گے!

اللَّهُمَّ احْفَظْنَا مِنْهُ -

تم نے دشمنوں کے شر و فساد سے بچنے کے لیے کوئی وظیفہ پوچھا تھا اور میں نے بھیجنے کا وعدہ کیا تھا وہ بھجوتا ہوں اس کو تکبیر عاشقان کہتے ہیں۔ اس کو تین مرتبہ روزانہ پڑھ لیا کرو۔ اور اس کے معنی کا بھی خیال کیا کرو مگر کسی کی ہلاکی و بربادی نہ چاہو بلکہ یہ چاہو کہ اس کا شر و فساد ہو اور تم محفوظ رہو۔

وَعَلَيْكُمْ تَكْبِيرَ عَاشِقَانِ

يَسْتَمِ الْفَارِ الْمَشْرِحِينَ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرَ الْأَسْمَاءِ اجْبَارَا، واوليارا، وزجورا، وعبادرا، وابدالرا، واولتورا،  
وسالکانرا، وناسکانرا، ومجھابرا، ومجھوبابرا، ومغلوبابرا، ومجذوبابرا، ومجذوب  
ساکرا، وساکک مجذوبابرا، واصحاب تکمینرا، واصحاب تلویینرا، واهل محورا، و  
اهل سکررا، ونشستگان کج سلامترا، وروندگان راه سلامترا، وطلبدران سرمست  
را، وصوفیان زبردسترا، وسلسله و طبقه مجیدریانرا، وغلغلہ مہوایہیبابرا، وشاہان  
عربرا، وسروران غمرا، ویندگان رنگیارا، وامیران خراسانرا، وسلطانان ہند  
را، وخلقائے سندررا، وسمرانداز غزنویابرا، وظریفان تبت و چینرا، وچاکب سواران  
بدخشاںرا، وعاشقان غوررا، وشائقان ماوراء النہررا، وریشیان کشمیررا، واصلان  
بحر و بررا، کہ درجیات ظاہر و باطن اند بدرگاہ خدا سے تعالیٰ شفیع می آرم بہ برآمدن  
حاجات، و مہات و بیخی و دنیوی ہر کہ و آید بر آید ہر کہ و رافتد بر افتد ہر کہ و گر کند چکر خود  
خور و چون تکبیر عاشقان بر آید۔ اللہ اکبر لا الہ الا اللہ والہ الا اللہ اکبر اللہ اکبر  
اللہ اکبر بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد والہ اجمعین  
اس دعا کو ہر روز بلا ناغہ ایک وقت مقرر کر کے مثلاً صبح کی نماز کے بعد یا  
عشا کی نماز کے بعد تین مرتبہ پڑھ لیا کرو اور اول و آخر اس کے تین مرتبہ یہ ورد و شریف  
پڑھ لیا کرو:

اللهم صل على سيدنا محمد بن النبي الامي وعلى آله فاهل بيته و

اصحابه وبارك وعلّم وصل وسلم عليهم اجمعين

میں اس کو صبح کی نماز کے بعد پڑھتا ہوں، اس دعا کو تسبیحات قلندر یہ بھی کہتے

ہیں۔ میرے والد مرحوم ادا صاحب رحمۃ اللہ علیہ سب پڑھا کرتے تھے اور اس

فقیر کو اس کی اجازت پہلے اپنے چچا صاحب قبلہ حکیم غلام قادر صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے

ہے پھر جناب کچی نانا صاحب قبلہ سے اور پھر جناب منجھلے ماموں صاحب قبلہ سے ہے۔

اور میں ۳۰ برس سے اس دعا کا مداوم ہوں۔

## حافظ عظیم الدین صاحب کانپوری

کانپور کی پنجابی برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ کم سنی میں حضرت سے بیعت ہوئے اور اس وقت سے دینداری کو اپنا شعار بنایا۔ معمولی پیمانے سے تجارت شروع کی، اور اندر نے ان کی دیانتدارانہ تجارت میں بڑی برکتیں عطا فرمائیں۔ پھلی بازار کی مشہور مسجد شہید کے قریب (قنچی) سگریٹ کی دکان تھی۔ تقریباً اسی سال کی عمر پائی۔ نومبر ۱۹۳۷ء میں رحلت کی۔ اپنی وضع کے بڑے پابند تھے۔ جہن سے جو تعلق ابتدا میں رہا اسے آخری سال تک باقی رکھا۔ خدا جانے کتنے حاجت مند تھے جن کو یہ زندگی بھر مالی امداد دیتے رہے اور کسی پر ظاہر نہ ہونے دیا۔

(۱)

تقریباً نامہ اور درس فرما

عزیزم! سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر دعا یہ ہے کہ بچے کے گذر جانے کا حال معلوم ہوا۔ اسے عزیز! دنیا رنج و راحت کے مجموعے کا نام ہے، جب خوشی ہو تو سچھو لیتا چھاپے کہ رنج بھی ایک دن ضروری ہے اور جب صحت ہے تو پھر بیماری بھی ضروری آنے والی ہے، اور جب حیات ہے تو پھر اک دن موت سے بھی ضرور سامنا ہوگا، اللہ تعالیٰ سے فرمایا:



كُلٌّ مِّنْ عَلَيْهَا فَإِنَّ وَيَبْقَىٰ دَجِيهٌ دَيْكٌ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ط

دوئے زمین پر جو بھی ہے فانی ہے اور بقا صرف خدا کی ذات کو ہے

اور ارشاد ہوتا ہے کُلُّ نَفْسٍ ذَا لِقَاءِ الْمَوْتِ ط اور

إِنَّمَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ وَكُنْتُمْ فِي سُرُوحٍ مُّشِيدَاتٍ ط

تم جہاں بھی ہو موت تمہیں پالے گی اگرچہ تم پختہ قلعوں میں ہو۔

یہ سب اسی لیے ہے کہ انسان اس کی تصدیق کر کے دوسرے وقت اور آئندہ آنے والی

حالت پر ثابت قدم رہے، اکثر لوگ جو مصیبتوں میں بے حد گھبرا جاتے ہیں اس کی وجہ یہی ہے

کہ وہ ان آیتوں کا مراقبہ نہیں کرتے اور رسول اللہ کے پیار اور لاڈلا نہیں ہو سکتا، جب وہ اس دنیا

کسی گھر میں کوئی بچہ ہو رسول اللہ کے بچے سے پیارا اور لاڈلا نہیں ہو سکتا، جب وہ اس دنیا

میں نہ رہے تو پھر دوسروں سے کیا امید کی جائے، بزرگوں کی صحبت اور سلسلہ ارادت اسی

لیے ہے کہ رسول اللہ ایمانی حاصل ہو۔ اللہ تعالیٰ تم کو اور ہم کو اس نعمت سے مشرف کرے۔

ذِي لَالٍ تَنْتَعِ قُلُوبَنَا يَعْنَا إِذْ هَمَّ يَتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ

دَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ط

اے ہمارے رب! ہمارے قلب کو راستہ دکھانے کے بعد کبھی میں نہ ڈال،

اور اپنی بارگاہ خاص سے ہمیں رحمت عطا فرما تو بڑا ہی دانا ہے۔

ماہ مبارک رمضان ہے، مولا کی یاد میں لگے رہو، فقط زبانی ہی نہیں بلکہ دل و

جان سے ادھر متوجہ رہو۔

وَإِذْ كُنْتُمْ أَشْجَمًا كَذَّبْتُمْ إِلَيْهِ كَيْتِبَلًا ط

اپنے رب کا نام لیتے رہو، اور اس کی طرف پوری طرح متوجہ رہو۔

اس ارشاد ربانی پر پوری طرح سے عامل رہو، والسلام

## مولوی علی محمد قادری کوئٹہ

شہر کوئٹہ ضلع جالون کے رہنے والے ہیں۔ وہاں کے ہائی اسکول میں ہیڈ مولوی ہیں۔ اہل علم، خداترس اور ایک زاہد انسان ہیں۔ اپنے اعمال اور ورد و ظاہر کے بہت پابند ہیں۔ کوئٹہ میں منشی واحد حسین صاحب سلیمانی اور مولوی علی محمد صاحب سلیمانی دونوں کی ذاتِ معتمد مانی جاتی ہے۔

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا۔ تمہارے ختم درود شریف سے نہایت مسرت ہوئی۔ مہذا ختم کے بعد بھی روزانہ کچھ درود میں رکھو اور ایامِ معین کے روزوں کا بہت خیال رکھو۔ اور بعد نماز صبح سورہٴ مریم شریف ایک بار پڑھا کرو۔ اس سے فلاح دارین نصیب ہوگی، اور اس کے بعد یہ دعا پڑھ لیا کرو:

یا عتی یا حمید یا معید عی یا معید یا رحیم یا درود اعنی  
بجلاک عن حرامک و یفصلک عن سواک۔

والسلام

پھلواری شریف ۲۶ جنوری ۱۳۳۶ھ

(۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا۔ دلو کو نہایت خوشی ہوئی۔ جو کچھ طمانیت قلبی تم کو حاصل ہوئی ہے وہ سب اسی ذکر قلبی اسم ذات کی وجہ سے ہے۔ اللہم زد ذر ذر۔ اَلَا یَذِکُّوْا اللّٰہَ تَطْمِیْنُ الْقُلُوْبِ ۝ سلطان الاذکار کیا ہے؟

پس اسی شغل میں لگے رہو اور ہر شب تین ہزار بار تک اس کو جاری رکھو۔ جب پوری مشق اس کی ہو جائے تو ہر وقت یہی دھیان اور ذکر جاری رہے گا۔ یہاں تک کہ ہر رنگ و ریشے سے بھی جاری ہو گا اور اسی کو سلطان الاذکار کہتے ہیں۔ والسلام  
۱۸۔ رمضان۔

(۳)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

اللہ کا ذکر کرو دن رات

سب باتیں ہیں اور یہ کام کی بات

الحمد للہ کہ سہ ہزارہ تم پوری تعداد سے کیا کرتے ہو۔ جزاک اللہ۔ مگر تسبیح ہاتھ میں رکھو اور اکثر اسی خیال میں رہو اور اتنا اس مشق کو بڑھاؤ کہ ہر رنگ و ریشے سے تمہارے وہی صدا نکلیں۔

اسے عزیزا یہ کوئی امر مشکل و محال نہیں ہے فقط ہمت اور اپنے مولا پر بھروسہ چاہیے۔ نِعْمَ الْمَوْلٰی وَ نِعْمَ النَّصِیْرُ باقی رہے خطرات تو ان سے کوئی بھی خالی نہیں رہا۔ کسی کو زیادہ کسی کو کم۔ پس اس کی تم پروا نہ کرو۔ اللہ تعالیٰ خود ان کو ذرا اکل کر دے گا۔ والسلام

(۴)

پھلواری شریف - ۲۳ - ذی الحجہ ۱۳۲۹ھ

میرے عزیز مخلص سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا  
خط ملا۔ اللہ تعالیٰ تمہیں جلد صحت کلی عطا فرمائے۔ حزب البحر کلاں کے متعلق میں نے اپنے  
منشی کو بھیجنے کے لیے کہہ دیا ہے۔

اے عزیز! غاشور سے کا دن اہل بیت کی یاد اور ان کے مصائب کے تذکرے  
اور کثرت سے درود خوانی کا ہے۔ اس دن ہم لوگ حسب ذیل دعا پڑھا کرتے ہیں۔ اگر  
ہو کے تو تم بھی بہ یک جلسہ پانچ سو ایک مرتبہ اس دعا کو پڑھ لینا:

اللہم بحمدہ الحسین و اخیہ و امثہ و ابیہ و جدّہ و یدتیہ

قَرِّحْ عَنْ مَنَّا نَحْنُ فِيْہِ -

میری صحت کا حال بدستور ہے۔ ضعف بڑھتا جاتا ہے۔ والسلام

(۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خواب میں اڑتے دیکھنا  
بہت مبارک ہے اور یہ درود شریف کی برکت ہے۔ مومن جن قدر آلائش و نبوی سے  
پاک ہوتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو رفعت و بلندی عطا کرتا ہے۔ انسان میں دراصل کوئی  
قوت، کوئی قدرت، کوئی طاقت نہیں ہے۔

حوقلہ کا ورد

ہاں مگر اللہ تعالیٰ اجل شانہ نے کچھ تھوڑی سی طاقت اپنے کام کاج کرنے کے لیے  
عطا فرمائی ہے اسی لیے لاجل و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم کا وظیفہ بتایا گیا  
ہے تاکہ اس عظیم الشان قوت سے کبھی غفلت نہ ہو۔

اسے عزیز اتم و لائل الخیرات اور درود شریف کے تو مداوم ہو، اللہ تعالیٰ برکت  
 عطا فرمائے۔ اب حوقلے "پر بھی دوام کرو یعنی ایک سو بار روزانہ لا حول ولا قوت الا باللہ  
 العلی العظیم پڑھ لیا کرو۔ حدیث شریف میں آیا ہے: "مَنْ كَتَبَ مِنْ كِتَابِ الْجَنَّةِ"  
 اور افلاس و ناداری کے وقت یہ بھی اس کا ورد اکیسرا حکم رکھتا ہے۔ والسلام  
 ۱۷ اکتوبر یوم چہار شنبہ

(۱۷)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تھارا ملا۔ یہ سن کر  
 اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ تم نے درود و طریقہ کا پھر ایک ختم کر لیا ہے۔ شغل و رواد میں اب تم کو  
 لگ جانا چاہیے۔ مولوی منظور الحق صاحب سے اس کی تفصیل معلوم کر لو۔ میں فرصت کے وقت  
 انشاء اللہ اس کی مفصل ترکیب لکھ بیچوں گا۔ اس میں شک نہیں کہ حزب ابھر کا نصاب پھلواری  
 میں دینا نہایت مفید ہو گا۔ لیکن آمد و رفت کا حرقہ کثیر ہونے کے باعث وہیں کسی مسجد میں  
 معتکف ہو جانا اچھا ہے۔ روح الامین اور عبد الرشید علیہما اللہ تعالیٰ کا خط آیا ہے، وہ انشاء اللہ  
 تعالیٰ زکوٰۃ دینے میں آئیں گے۔ گاہے گاہے خط لکھا کرو۔ اپنے حالات و کیفیات سے  
 مطلع کرتے رہو۔ والدہ۔

## مولانا سید محمد حنیف صاحب مفتی جبالندھر

عزیز مخلص! السلام علیکم! آپ کا خط آیا۔ کاشف حال ہوا۔

”ہو الکل“ نہ لکھائیے

آپ ہر خط کے شروع میں ”ہو الکل“ لکھا کرتے ہیں۔ مجھے یہ ادا پڑنا آئی، اس لیے کہ (الکل) اسمائے حسنیٰ سے نہیں ہے، نہ کوئی اسم ذاتی ہے۔ بس بہتر یہ ہے کہ اس کی جگہ پر ”هو الله“ لکھائیے۔ اس جملے میں جو اخلاص ہے وہ دوسرے الفاظ میں کہاں؟ قُلِ اللهُ ثُمَّ دَرُّهُمْ (اللہ کو اور دوسروں کو چھوڑ دو) یہ محبوب کا فرمان ہے اس کی پاک ادا کو دوسرا لفظ کیونکر ادا کر سکتا ہے۔ اور جب ذات اقدس کو آپ کل کہیں گے تو کل کے واسطے اجزا بھی ثابت کریں گے اور اجزا سے ترکیب لازم آئے گی۔ و تعالیٰ شانہ عن ذلک عَلَوًّا كَبِيرًا (اور اس سے اس کی شان بہت زیادہ بلند ہے)۔

ذات باری کلی طبعی نہیں

اے عزیز! حقیقت امر یہ ہے کہ لیس کمثلہ شیء لاس کے مانند کوئی شے نہیں، نہ وہ کل ہے نہ وہ جزو ہے۔ بلکہ وہ کلی ہے نہ جزئی ہے۔

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تیرا رب جو رب العزت ہے ان تمام باتوں سے پاک ہے جو اس کی طرف

لوگ منسوب کرتے ہیں رسولوں پر سلامتی ہو اور حمد اس اللہ کے لیے ہے جو تمام جہانوں کا رب ہے۔

یعنی اہل علم نے جو ذات واجب الوجود کو مثل کئی طبعی کے اور جملہ کمالات کو مثل اس کے اشخاص و افراد کے ٹھہرایا ہے وہ ہماری وحدتِ حقہ سے کوسوں دور ہے۔ اس لیے کئی طبعی کا خارج میں ملحدہ کوئی وجود نہیں مانا جاتا بلکہ اس کا وجود افراد کے ضمن میں ہے۔ آپ نے منطق کی کتابوں میں پڑھا ہوگا:

والحق ان وجود الكلّی طبیعی بمعنى وجود اشخاصه صنفی الخارج

حق یہ ہے کہ وجود کئی ان معنی میں طبعی ہے کہ خارج میں (وہ نہیں بلکہ) اس کے افراد پائے جاتے ہیں۔

یہ تصور محض الحاد ہے

اور حاشا وکلا صوفی اس کے قائل نہیں کیونکہ یہ تو محض الحاد و زندقہ ہے بلکہ صوفیہ حضرت اہدیت کے لیے ذاتِ بخت کے اطلاق میں رب سے علاحدہ ایک وجود مستقل ثابت کرتے ہیں اور اس کو "موجود حقیقی فی الخارج" تسلیم کرتے ہیں اور باوجود اس کثرتِ تنوعات و تطورات کے اس کی ذات کی نسبت "لا بشرط شیء" کسی شرط کے بغیر کے مرتبے میں الآن کما کان "داب بھی ویسا ہی ہے جیسا کہ پہلے تھا" کا اعتقاد رکھتے ہیں۔ وحدت وجود مشاہدہ و کشف ہے نہ کہ لفظی تفہیم

الغرض یہ مسئلہ بہت ہی نازک ہے۔ اس کی اقسام و تفہیم مشاہدے اور مکاشفے سے ہے نہ مجرد تقریر و تحریر سے۔ اسی لیے عام سالکین و طالبین کے لیے وحدت وجود کے مباحث دیکھنا اور پڑھنا بھی میں پسند نہیں کرتا اور نہ خشک الفاظ کا استعمال پسند کرتا ہوں۔ الفاظِ ماثورہ کا تتبع کرنا چاہیے۔ جب تک سارے الفاظ مل سکیں ہیں دوسرے الفاظ سے کنارہ کرنا چاہیے۔ اب حضرت جامی کی ایک غزل سنئے اور اس کا مزہ لیجئے

وحدت وجود اور جامی

آں کان حسن بود نہ بود از جہاں نشان      الآن ان عرفت علی قاعلیہ کان

اعداد و کون و کثرت صورت نمائش است  
 نوریت محقق کرد باوصاف خود ظهور  
 هر چند در عیان و نهان نیست غیر او  
 قائم بود بگو و بر اعیان جن و انس  
 و انابیر بصیرت و دنیا بهر بصیر  
 فالکل واحد تیغی بیکل شان  
 نام تنوعات ظهورش بود جہاں  
 فی حد ذاتہ نہاں است و نے عیاں  
 ساری بود ز لطف در اطوار جسم و جان  
 گویا بہر زبان و تو انابیر تو اں

جامی کشیدہ دار زبان را کہ سہ عشق  
 رمزے است کش گوے، حدیث است کش موزاں

۱۵ اگر تم پیمان لوتو وہ اب بھی ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا۔  
 ۱۶ یہ سب ایک ہی حقیقت ہے جو نئی نئی شانوں سے جلوہ گر ہوئی ہے۔



# مولوی مفتی انوار الحق ایم۔ امی ڈاکٹر تعلیمات بھوپال

غلطی کا احساس صحت کی علامت ہے  
 عزیز مخلص! وعلیکم السلام۔ ہر سالک کی ابتدا یوں ہی ہوتی ہے کہ اپنے عیب  
 کو وہ عیب سمجھے اور اس کے ازالے کا سعی ہو۔ اور اس کے ارتکاب پر ندامت  
 ہو۔ الحمد للہ کہ یہ امر آپ میں موجود ہے۔ اس کے بعد یہ درجہ ہے کہ جو نیک کام ہو  
 اس کے انوار و تجلیات کا ظہور ہو کہ شرح صدر ہو اور نردول سکینہ سے طمانیت قلبی  
 حاصل ہو۔ آپ جس انداز پر چل رہے ہیں عنقریب انشاء اللہ اس درجہ متوسطہ میں آپ  
 پہنچ جائیں گے۔ آپ گھبرائیے نہیں۔ اللہ تعالیٰ کا فضل و رکھار ہے۔ ہمیشہ یہ دیکھتا  
 ہوں کہ آج ایک شخص ہوا دہوس کا بندہ ہوتا ہے پھر کل اپنے مولیٰ کا ایسا مخلص ہو  
 جاتا ہے کہ ہوا دہوس اس کے گرد بھی نہیں کھینکتی۔

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ

یہ اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہے دے۔

پس خدا کے فضل کے طالب رہو، اور نماز میں یک سوئی پیدا کرو۔ ارشاد  
 خداوندی ہے:

يٰۤاَيُّهَا مَن اَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ اَجْرٌ عِندَ  
 رَبِّهِ وَاَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَيْهِمُ وَالَاھُمْ يَخْتَرُونَ

ہاں جو اپنا چہرہ اللہ کے آگے جھکا دے اور وہ نگو کار بھی ہو تو اس کا  
اجرا اس کے رب کے ذمے ہے اور ایسوں پر نہ کوئی خوف ہو گا نہ وہ  
غمگین ہوں گے۔

اے عزیز! خدا کے آگے جو سر نیا زخم کرے اور مراقبات احسانہ اس کے  
رفیق ہوں وہ سرکار خداوندی سے اجر بے شمار کے ماورا دنیا و آخرت میں بے خوف  
و خطر ہے۔ مگر مراقبہ احسانہ خوب یاد رکھیے، ان تعبد الله كانك تراه فان  
لا يتكفن تراه فانه يراك۔

اے عزیز! یہی نفس جو آج "امارہ" ہے کل "مطمئنہ" ہو جاتا ہے پس تو خوش اور  
مالیجیو لیا سے کام نہ لیجیے۔ غرور و نخوت کجبت کیا بلا ہے جو خلوص کے مقابلے میں  
آسکے ۵

ہر جا کہ سلطان خیمہ زد و غوغا نباشد عام را  
پس خلوص و احسان و تبتل سے کام لو، سب خیالات و اہمیہ ہوا ہو جائیں گے  
آپ کا رسالہ اثبات واجب الوجود میں نے ابھی نہیں پڑھا ہے انشاء اللہ تعالیٰ کسی سفر  
میں اسے پڑھوں گا۔

والسلام۔ ۲۰ رجب المرجب ۱۳۳۲ھ

## شیخ منور صاحب کلکتہ

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا آیا۔  
 ایک آیت کی تفسیر  
 تم نے دریافت کیا ہے کہ آیہ کریمہ سورہ احقاف "مَا أَذْرِي مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا يَكْمُرُ"  
 منسوخ ہے یا غیر منسوخ۔ اسے عزیز! حضرت عبداللہ بن عباس سے اس کا نسخ منقول ہے  
 اور حضرت حسن بھری بھی اس آیت پاکت کے مفہوم کی ایک صورت کو منسوخ بتلاتے ہیں۔  
 ابن جریر طبری اور ابن کثیر و بعونہ محدثین و مفسرین حسن بھری کی رائے کو ترجیح دیتے  
 ہیں مگر دیگر علمائے محققین و مفسرین اس نسخ کی صورت کو غلط بتلاتے ہیں اور آیت کو  
 محکم قرار دیتے ہیں مثلاً صاحب مدارک و بیہتاوی و ابو سعید صاحب روح المعانی و  
 نیشاپوری و صاحب جامع البیان و امام رازی و صاحب بحر محیط و درود غیر ہم۔ اس فقیر  
 کی تحقیق بھی امام رازی وغیرہ کے موافق ہے اور یہی جمہور مفسرین کا مسلک ہے اور  
 معنی اس آیت کے یوں ہوئے کہ میں اپنے اندازہ عقل و فہم سے تو کچھ بھی نہیں جانتا  
 کہ میرے ساتھ کیا پیش آئے گا اور میرے ساتھ کیا ہوگا۔ اب تک جو کچھ کہا ہے یا آئندہ  
 کہوں گا وہ ہند کے بتلانے سے کہا ہے اور کہوں گا۔ رسولوں کی ہمیشہ یہی شان رہی ہے۔

لہذا کہہ دو اسے رسول کہہ میں نہیں جانتا کہ میرے نیز تمہارے ساتھ کیا معاملہ ہوگا۔

## علم غیب

اور علم غیب کے متعلق میری وہی تحقیق ہے جو متکلمین اہل سنت و احناف و صوفیہ کرام لکھتے آئے ہیں۔ بعض علماء نے دیوبندی جماعت اہل حدیث کی اس بارے میں جو تقریر میں نے سنی ہے وہ مجھے بالکل پسند نہ آئی۔ بعضوں کی تقریر میں ایسے الفاظ ہیں کہ تَقْسَمُ مِنْهُ جُلُودُ الدَّيْنِ يَحْسَبُونَ دَرَاهِمَ۔ قَالِي اللَّهُ الْمَشْتَكِي رَأْسَ مِنْ خَوْفِ خَدَارِ كَهْنِ وَالْوَلِ كَعِ رَوْنِ كَهْرُطِ هُوَ جَاتِي هِي۔ پس اللہ ہی سے فریاد ہے۔ اے عزیز! ہاں حضرت صلعم کو علم غیب و پاکیا اور وہ بھی وسیع اور محیط علم "علم ما کان وما یكون" علم اولین و آخرین۔ لیکن "عالم الغیب اور عالم الغیوب" سے علم ذاتی اور علم محیط تام فعلی متبادر ہوتا ہے۔ اس لیے ہم آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم الغیب اور عالم الغیوب نہیں کہتے۔ اور آل حضرت صلعم کے علم کو خدا کے علم کے برابر کہنا اور تمام کلیات و جزئیات کا علم فعلی سمجھنا معاذ اللہ یہ اہل حق کا عقیدہ نہیں۔ علم الواجب علم الممكن شتان ینتھما ع بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر "حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ مدارج النبوة میں فرماتے ہیں:

"واز جملہ معجزات باہرہ وہی صلعم بودن اوست مطلع بر غیوب و خیر و ادن با نخبہ حادث سخا ہد شد از کائنات و علم غیب اصالتہ مخصوص است بہ پروردگار تعالیٰ و تقدس کہ علام الغیوب است و ہر چہ بر زبان رسول اللہ صلعم و بعضے از تابعان و نے ظاہر شدہ است بوحی است یا بالہام و در حدیث آمدہ است

وَاللّٰہِ اِنِّیْ لَا اَعْلَمُ اِلَّا مَا عَلَّمْتَنِ رَبِّیْ ۙ

ہاں حضرت صلعم کا علم ایسا وسیع ہے کہ تمام علوم اولیاد علوم انبیا اس کے ایک گوشے میں ہیں مگر اللہ تعالیٰ کا علم محیط تام، اس پر حاوی، اس کی غایت و وسعت عمومی کو علم ممکن نہیں پہنچ سکتا، اور اس میں رسول صلعم کی شان پاک کو کوئی نقصان نہیں ہے

آسماں نسبت بہ عرش آبد فرد و در نہ لیس عالی است نزد خاک تو د

لے بجز امیں وہی جانتا ہوں جس کا علم خدا نے مجھے دیا ہے

## حکیم امام الدین صاحب وزیر آباد (کوچراوالہ)

عزیز مخلص سلم اللہ تعالیٰ! از خادم درویشاں محمد سلیمان قادر سی چستی ہدیہ سلام  
مسنون پذیرا نمایند۔ اما بعد خط پہنچا کاشف احوال ہوا۔ اسے برادرا تھاری قرضداری  
و ترک ملازمت اور ایک گونہ بے کاری بلا شک جائے افسوس ہے مگر بہر حال صبر و  
استقلال سے کام لوراق مع العسر <sup>عسر</sup> لیبراً۔

دنوی برکات کا در بند ہونے پر آخروی برکات کا و روانہ اکثر کھلتا ہے  
جب دنیاوی فتوح کا در بند ہو جاتا ہے تو آخروی برکات کا نزول ہوتا ہے  
پھر دونوں فتوح و برکت مجتمع بھی ہو جاتے ہیں۔ اسی لیے مومنین کو یوں دعا کے لیے  
ارشاد ہوا

دَبْنَا اِنْتَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ  
باوجود انتشار قلب درو دستغات درو و طریقہ کے روحانی برکات کا تم پر نزول  
م شروع ہو گیا۔ پس اب یہ سمجھو

رسید مشرودہ کہ ایام غم نخواستہ ماند  
چناں نماند چنیں تیز ہم نخواستہ ماند

لہ تنگی کے ساتھ ہی آسانی ہوتی ہے۔

## شانِ حسنینؑ

تم نے لکھا ہے کہ حضرت سیدنا امام حسن و سیدنا امام حسین سلام اللہ علیہما سے مشرف

ہوا۔

اے برا اور! الحسن والحسین سید اشباہا اهل الجنة حسن و حسین جنت کے نوجوانوں کے سردار ہیں، پس ان کا شرف زیارت و حقیقت جنت کے در پر قبضہ کرنا ہے اور حضور میسر کا محمدی کے لیے یہ بہترین تقرب ہے اس لیے کہ یہ دونوں امام آئینہ حضرت خیر الانام علیہ و علیہما السلام ہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ امام حسن علیہ السلام از سر تا کر بالکل رسول خدا صلعم کے مشابہ تھے۔ ان کے دیکھنے والے وجد میں بول اٹھتے ہذا وجه رسول اللہ صلعم (یہ تو حضور کا چہرہ ہے) اور حضرت امام حسین علیہ السلام از کر تا قدم رسول خدا صلعم سے بہت اشبہ تھے۔ آپ کی رفتار کو دیکھ کر صحابہ وجد میں کہتے ہذا قدم النبی صلعم ابو ہریرہ صحابی نے ایک دفعہ امام حسین علیہ السلام کے قدم مبارک کو پکڑ لیا اور کہا اے میرے کندھے پر رکھو۔ حضور نے تو اضع فرمائی۔ انہوں نے باوا از بلند کہا "اے فرزند رسول اللہ! یہ وہ قدم ہیں کہ اگر لوگ انہیں سمجھیں تو تمہیں ہمیشہ لوگوں کے سروں پر چلتا پڑے اور زمین پر قدم رکھنے کی نوبت نہ آئے۔" سبحان اللہ

بزمینے کہ نشان کف تو بود

سالما سجدہ صاحب نظران خواند بود

اے برا اور! تم نے لکھا ہے کہ میں نے اس مبارک قدم پر اپنا سر رکھ دیا۔ اے عزیز! مبارک ہو کہ تم از سر تا پا برکت والے ہو گے۔ حقیقت میں حضرت امام حسین علیہ السلام کا قدم ان کے جد کا قدم ہے۔ یہ نیاز مندی عین بارگاہ محمدی میں نیاز مندی ہے "آئینہ ذات احمد حسنین"

اور سنو! حسنین علیہما السلام میں حسن و جمال محمدی کی تنصیف اس بات کی شاہد ہے کہ فیوض جمال و کمال محمدی تا قیامت انہیں دونوں کے ذریعے سے شایع رہے گا۔

اور بحمد اللہ تمام سلاسل اولیاء کے منبع فیوض الہی دونوں حضرات ہیں۔ چشتیہ کی نسبت حسن بصری کی طرف سے اور وہ خود جس طرح حضرت علی مرتضیٰ کے دست گرفتہ ہیں اسی طرح حنین سے مستفیض ہیں۔ بالخصوص امام حسن علیہ السلام سے بہتیرے شکوک و مشکلات آپ نے حل کیے ہیں جیسا کہ کتب سیر میں درج ہے۔ اور چشتیہ کی ایک نسبت جنید یہ خاص حضرت امام حسین علیہ السلام کی طرف ہے اور قاوریہ و سمروریہ و نقشبندیہ و شاذلیہ سب نسبتیں بتوسط حنین علیہا السلام ہیں۔ پس عالم خواب میں تمہارا ان حضرات سے مشرف ہونا طریقت کا فتح باب ہے۔ والحمد للہ علیٰ ذلک۔

شانِ بلال رضی

اب تم اپنے دوسرے خواب کی تعبیر سناؤ۔ تم نے لکھا ہے کہ عین شغل و رواد میں حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا دیدار نصیب ہوا۔ اے برادر! تمہارے اس خواب نے آج مجھے بے حد لذت بخشی اس لیے کہ کل بارہویں ربیع الثانی کو ہمارے بزرگوں کی خانقاہ میں مجلس لکھی۔ قوال نے یہ غزل گائی ہے

کار جمال دیگر اں ایکہ کند خیال تو  
جلوہ کنی چوبے نقاب تا چہ کند جمال تو

پھر یہ شعر پڑھا ہے

دارغ غلامی تو شد کرد شاہی جہاں  
تاج سر شہاں بود خاک در بلال تو

اس شعر نے مجھے بہت مزہ دیا اور تمہارے اس خواب نے اس مرثیے کو دو بالا کر دیا۔ اے برادر! بلال رضی اللہ عنہ و عمار رضی اللہ عنہ و مقداد رضی اللہ عنہ و ابوذر رضی اللہ عنہ و سلمان رضی اللہ عنہ و صلوات اللہ علیہ و آلہ وسلم کے قدمائے یاران خاص اور فدایان باختصاص میں ہیں۔ ان غریبوں نے حضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی محبت میں سخت سے سخت مصیبتیں بھیلی ہیں اور دم واپس تکسا اپنے اسی جوش و خروش کی محبت پر ثابت قدم رہے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس غلام مقبول کی یوں عظمت بیان فرماتے ہیں:

بلالؓ سیدنا و مولیٰ سیدنا

بلال ہمارے آقا ہیں اور ہمارے آقا کے آزاد کردہ ہیں۔

اور حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں:

بلال رسول اللہ خیر بلال

رسول اللہ کے بلال تمام بلالوں سے بہتر ہیں۔

والسلام



## محمد حسن قادری چشتی

(۱)

### دعائے حیدری

میرے مخلص! وعلیکم السلام۔ دعائے حیدری وہی ہے جو حضرت مخدومناشاہ  
عبدالحق رودلوئی کی طرف منسوب ہے۔ خاندانی اجازتوں کے سوا مجھے اس کی اجازت  
حضرت قطب علی شاہ صاحب مقیم رودلی شریف سے ہے۔ وہ اس کے بڑے عامل  
تھے۔ میرے حلقے کے لوگوں میں مولوی شریف اعظم لکھنیا ضلع ہونگیر اس کے بڑے عامل ہیں  
اور جنھوں نے بہت نصاب و زکوٰۃ دیے ہیں اور جو مع مراقبات اس کے عامل ہیں وہ حاجی  
وزیر حسن خاں ساکن بریلی محلہ پرانا قلعہ متصل جامع مسجد ہیں۔ اور بھی چند اشخاص ہیں۔ اگر آپ  
دعائے حیدری کی زکوٰۃ و نصاب چاہتے ہیں تو ان حضرات سے بذریعہ خط و کتابت مشورہ  
کر لیجئے۔ میں نے آپ کی اس مرسلہ دعائے حیدری کو پڑھ لیا۔ دو ایک جگہ اعراب کا فرق ہے  
اور ایک آدھ جملے کا اضافہ بھی۔ خلوص قلب سے پڑھیے اور مغزانی کا خیال بھی رہے تو  
یہ اختلاف نسخہ کوئی شے نہیں ہے۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ پڑھتے وقت حضرت امیر المؤمنین  
حیدر کو اپنے سامنے تصور کیجئے اور نیز شیخ عبدالحق رودلوئی کو اس بارگاہ حیدری میں متوجہ  
دیکھیے۔ اسے براور! ان سب ادعیہ میں خلوص قلب اور مراقبہ ضروری ہے ورنہ خالی الفاظ!

برکت سے تو وہ بھی خالی نہیں۔ مگر اس کا فائدہ کہاں تک ہو گا؟ پس ان باتوں کا خیال رکھیے  
 اور میری طرف سے آپ کو اجازت ہے۔ کما الجازتی یہ شیخنا رحمۃ اللہ علیہ جس طرح مجھے میرے  
 شیخ نے اجازت دی،

ما زباں را ننگریم و قال را

مادروں را بنگریم و حال را

اے برادر! آپ کی وجہ سے اس بارے میں میں نے تھوڑی قلم فرسائی کی ہے ورنہ  
 یہ سراسر اہم ہے کہ اگر ان کو بر ملا کہوں تو علماء کفر و مشرک کا فتویٰ ٹھونک دیں۔ مگر میں آپ کو اس  
 کے سوا اور کیا کہہ سکتا ہوں۔ عین میں را آسمانے دیگر است ہے  
 منعم کنی ز عشق تو اے مفتی زماں  
 معذور دارمت کہ تو اور انہ ویدہ

۲۵۔ صفر ۱۳۵۳ھ

# میاں عبدالقدوس صاحب قدم بنگلوہ

(۱)

## آفتاب نبوت کی مختلف کرنیں

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و وعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تم نے جو اپنی بیعت کی تاریخ لکھی ہے کہ ”بیعت آفتاب عالم کرو“ یہ مادہ تاریخی کی حیثیت سے تو بہت ہی خوب ہے مگر چونکہ آفتاب عالم سے میری طرف اشارہ ہے اس لیے اگر اس تاریخ کو میں ناموزوں کہوں تو کچھ بے جا نہیں۔ میں آفتاب نہیں ہوں بلکہ آفتاب کا ذرہ ہوں۔ میں دریا نہیں ہوں بلکہ ایک دریا کا قطرہ ہوں۔ میں مخدوم نہیں، خادم ہوں۔ میں سلطان نہیں، گدا ہوں۔ پس کس قاعدے سے اپنے کو اپنے کو آفتاب عالم سمجھوں۔ پھر بھی اس خیال سے کہ تمہیں شک تھی دل نہ ہوا اتنی تشفی دیتا ہوں۔

ذره ام لیکن زہر بوتراب

آفتابم آفتابم آفتاب!

اے عزیز! میں گو کہ کچھ بچی نہیں ہوں اور جس قدر ہوں اس کو خوب سمجھتا ہوں۔ من آنم کہ خود میدانم۔ مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ میرا شجرہ نوری ہے۔ اس کی ابتدا اللہ نور السموات والارضین ہے۔ اسی نور کی تجلی آفتاب رسالت ہے یعنی مہر نوری کی تابانی اور شمس احمدی کی

درختانی حقیقت میں اسی نور وحدت کی تجلی ہے۔ ”والشمس وضحاہ“ جس کی نشان ہے۔  
 حدیث صحیح میں وارد ہے کہ ایک صحابی سے کسی نے حضرت صلعم کے چہرہ مبارک  
 کی کیفیت کو پوچھا انہوں نے کہا کہ پابنی لورایتہ دایت الشمس طلعت یعنی اے فرزند اگر تم  
 حضرت کے چہرے کو دیکھتے تو دیکھتے کہ ایک آفتاب نکلا ہوا ہے۔ پچ ہے

نہ شمس نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

چوں غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم

پھر وہ نور وحدت ایک دوسرے آفتاب میں درختان ہوا جس کو آفتاب ولایت کہتے  
 ہیں اور یہ ”آفتاب جہاں“ جو چرخ چہارم سے آگے نہیں بڑھتا، آفتاب ولایت کے  
 سطوت و جبروت سے سرتابی نہیں کر سکتا، جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ حضرت  
 امیر المؤمنین علی مرتضیٰ کی نماز عصر قضا نہ ہو جانے کے خیال سے اس ”آفتاب جہاں“ کو  
 کچھ دیر تک ٹھہرنا ہی پڑا، یہاں تک کہ اس جناب نے نماز ادا کر لی۔ پھر یہ آفتاب اپنی جگہ پر  
 چل کھڑا ہوا۔ اس مقام پر مولوی رومی قدس سرہ نے بڑے پاکیزہ اشارے سے کام لیا  
 ہے۔ فرماتے ہیں

در لبشر روپوش گشت آفتاب ۱ فہم کن واللہ اعلم بالصواب

اور پھر وہ آفتاب ولایت بروج اثنا عشر سے گذرنا ہوا کمال درختانی کے ساتھ حضرت  
 غوث الثقلینؒ سیدی و مولائی شیخ الاصغر والا کا بر شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ میں جلوہ افروز  
 ہوا اور ایسا مستقر ہوا کہ ظہور امام آخر الزماں علیہ السلام تک اب کوئی مستقل مطلع اس کا نہ  
 ہو گا۔ بلکہ ہر ولی اسی آفتاب غوثیت سے منور ہوتا رہے گا۔ اللہ علی ذلک ہاں شمس  
 ولایت غوثیت سے بہتیرے مستفید ہوئے اور ہونے ہی رہیں گے۔ اور کمال نورانیت سے  
 انا الشمس کا دعویٰ کرتے آئے اور کرتے ہی رہیں گے۔ اور ایک حد تک یہ دعویٰ ان  
 کو نازیبا بھی نہیں۔ مگر مطلع حقیقی اس آفتاب ولایت کا ہی ذات پاک حضرت غوث الثقلینؒ،  
 رضی اللہ عنہ ہے۔ اسی لیے اس جناب نے فرمایا

افلت شمس الاولین وشمسنا ۲ ایداً علی افاق المعلى لا تعوب

یعنی اگلوں کا آفتاب غروب ہو گیا اور میرا آفتاب ولایت ہمیشہ افق بلندی پر ہے کبھی غروب نہ ہو گا۔

اے عزیز! اب سمجھو کہ ہمارا شجرہ نوری، آفتاب نبوت، آفتاب ولایت، آفتاب غوثیت سب سے منور اور تاباں ہے۔ پس میرے طریقے کو طریقہ نوریہ شمسیہ سمجھو۔ اور انھیں آفتاب کے عکس کا ظہور ہے کہ ہمارے جد اعلیٰ حضرت تاج العارفین شاہ مجیب قدس سرہ کا لقب "آفتاب طریقت" ہے اور ہمارے حضرت جدی شیخ العارفین حضرت شاہ نعمت اللہ قدس سرہ کا لقب "آفتاب عالمات" ہے۔ پس مجھ بندہ ناپسند میں بھی ان آفتابوں کی جھلک دکھائی پڑے تو لیس العجب۔

خیر یہ باتیں تو ایک تشفی بخش اتسا پروازی سے متعلق ہیں۔ مگر حقیقت امر یہ ہے جو بابا افغانی نے فرمائی ہے۔

یک آفتاب کرو زچندیں افق طلوع

یک سر ز صد ہزار گریباں برآمدہ

اب دعا کرتا ہوں کہ تم نور ہو جاؤ۔ والسلام

(۲)

نور ویدہ من نور اللہ قلبکم! السلام علیکم۔ ابا بعد، تمہارے خط کا جواب تقلم حسین میاں روانہ ہوا تھا، تجب ہے کہ تمہیں نہ ملا۔ خواب بہت مبارک ہے اللہ تعالیٰ اس کی برکات عطا فرمائے۔

یا تو ہر دم انیس جان من

اے خیالت ہر شبہ نہان من

اے عزیزو! تم آنکھوں سے دور ہو پیر دل سے دور نہیں ہو س

احیاینا ان غبتم عن ناظری فمن الفقار و خاطر ی باغتم

اے میرے احباب! اگر تم میری نظروں سے غائب ہو تو میرے دل سے تو غائب نہیں۔

شیخ کی یاد کا مال خدا ہی کی یاد کی طرف ہے پس فاذکرونی اذکوکمہ "تم مجھے یاد رکھو میں تمہیں یاد رکھوں گا" کا قاعدہ علی سبیل التذکرۃ "الانعکاس" اس یاد میں بھی جاری رہے گا۔ کفئی یا اللہ شہیداً اللہ کافی گواہ ہے، اگر مجھے تو انائی اور صحت کافیہ ہوتی تو ضرور بلا کے سنے بنگلور پہنچ جاتا اور مودی کے بنگلے پر پہنچ کر پوچھتا کہ بڑے مودی کہاں ہیں؟ دیکھو ہم آگئے مگر اے فرزند! یہ

ناتواں کرو مرا غفلت صیا و چناں بال پرواز کجا زور پرافشانی نیست  
اے عزیزو! شیخ کا نظارہ اور اس سے استفادہ ہمیشہ جاری رکھنا چاہیے، طریقے میں اصل شیخ تربیت خود سے بکار بدولت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور ہم لوگ ان کے غلامان انتہا سے انتہا شیوخ صحبت ہیں، پس تم صاحبوں کو حضور ہی کی طرف توجہ تام چاہیے عجز کہ خواجہ خود روش بندہ پروری داند "ماہ مبارک میں تلاوت قرآن سے نرہت پیدا کرو اور کثرت درود سے مورد رحمت بن جاؤ۔"

زہے سعادت آں بندہ کہ کردن زول

گئے بہ بیت ہند او گئے بہ بیت رسول

نور چشم محمد شریف اعظم سے اکثر امور واردہ کو بیان کرو اور ان سے اور ان کے مشورے سے وظائف میں کام لو۔ میری زبان کے وہ آئینہ نہیں مگر دل کے آئینہ ہیں۔ اگر اہل بنگلور کچھ بھی درویشی کے طالب ہوتے تو وہ سمجھ سکتے کہ ان میں کتنی بلند پروازی ہے۔ مگر افسوس! عزیزان بنگلور و عظم و مولود و لقاظی کے زیادہ معتقد ہیں اس لیے اہل دل کے وہ کم قدر وال ہیں۔

مولوی روحی فرماتے ہیں کہ

مازباں را تنگیم و قال را

ما دروں را بنگیم و حال را

الحمد للہ ماہ صیام میں حسب دستور نگر جاری ہے۔ افطار کے وقت لوگ جمع رہتے ہیں

پھر تراویح پھر تہجد کے لیے مسجد میں دوڑ رہتی ہے۔ حسین میاں، غلام حسین، میاں جعفر،  
 میاں عزالدین، میاں فصیح اعظم، وکیل احمد، مولوی نعیم، و دیگر عزیزان دونوں خستہ میں  
 شریک ہوا کرتے ہیں۔ تمام شب کوئی سوتا نہیں۔ البتہ میں گنہگار ان نعمتوں سے محروم ہوں۔

مائیم و تحیر و خموشی

آفاق بہرہ بگفتگویت

میاں شریف اعظم سے کہو بیک زانو ایک ختم دلائل الخیرات میری طرف سے پڑھیں  
 بروز دو شنبہ زیا وہ مناسب ہے، اور سب سے دعا گو۔

والسلام

# سید خورشید حسین احمد صاحب نقشبندی

## مجددی، لاہور

مخلص کرم فرما! وعلیکم السلام۔ آپ کا کرم نامہ مع نقشہ نور و نہ نام حضرت خیر الانام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وصول ہوا۔ آپ کی یاد فرمائی کا ممنون و متشکر ہوں۔ یہ نقشہ مجھے بہت پسند آیا۔ حروف بہت صاف سحرے، پھپھائی، صفائی اور عمدگی کا غنہ سب قابل قدر ہے اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے اور محبت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیادہ سے زیادہ عطا فرمائے۔ یہ محنت و مشقت آپ کی اسی پاک محبت کا ثبوت ہے اور آپ کے ولی جذبات کی کافی دلیل ہے۔ مگر اسے برا اور اجب آپ نے مجھ سے اس بارے میں مشورہ طلب کیا ہے تو بمقتضائے "المستشار مؤتمن" جس سے مشورہ کیا جائے اسے امانت دار ہونا چاہیے، مجھے دیانت داری سے رائے دینا چاہیے۔ آپ سے اب ذرا غور سے سنیے:

حضرت کے اسمائے حسنیٰ

آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسمائے گرامی مثل اسمائے حسنیٰ جناب باری عز اسمہ توقیفی نہیں ہیں۔ متاخرین مشائخ نے نو و نہ نام منتخب کر لیے ہیں مگر ہر حساندان کے انتخاب میں اختلاف ہے۔ ہاں محدثین رحمۃ اللہ علیہم مثل علامہ قسطلانی و سخاوی و سیوطی و زرقانی وغیرہم نے چار سو کئی نام قرآن و حدیث سے مستنبط کیے ہیں۔ چنانچہ مواہب لدنیہ، اور القول البدیع میں مشرح موجود ہیں اور ان محدثین نے وجہ تسمیہ و استنباط سب کچھ بیان کیا ہے اور امام جزولی محدث عارف یعنی صاحب دلائل الخیرات نے دلائل الخیرات



میں لکھا ہے..... کہ

اسماءُ النبی صلعم ہائتان وواحد

یعنی حضور صلعم کے اسمائے گرامی دو سو ایک ہیں۔

یہ فقیر محمد سلیمان قادری حشمتی اسمائے ولائل کو اصح اور اختلاف سے پاک پاتا

ہے اور ہمارے ورد میں وہی اسمار ہیں۔

تعداد اسمار میں اختلاف

ہاں ایک بات رہ گئی ہمارے شیخ حضرت محی الدین بن عربی قدس سرہ فرماتے

ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسمائے گرامی ایک ہزار ہیں مگر فتوحات وغیرہ

میں اسے ذکر نہیں فرمایا اور امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ اس معاملے میں مزید احتیاط

برستے ہیں یعنی حضور کے وہ نام جو آپ کی والدہ اور دادا نے رکھے جنہیں خود

آنحضرت صلعم نے صراحتاً ارشاد فرمایا۔ ان کے سوا دیگر اسمار استعمال نہیں کرنا

چاہیے۔ یہ سب حضرات میرے بزرگ پیشوا ہیں، میں کسی کی ترویج نہیں کر سکتا، مگر

محدثین نے جو لکھا اور بالخصوص جن اسمار کو صاحب ولائل الخیرات نے نقل کیا ان

پر بہت ہی اعتماد کرتا ہوں۔ ع

وللتاس قیما یعشقون مذاہب

چند غلطیوں کی اصلاح

خیر یہ باتیں تو اصل اسمائے گرامی کے متعلق ہیں اب آپ اپنے نقشہ مطبوعہ

کے حسن دقح کو سنیے۔ زبان عرب میں عموماً الف ولام و تنوین کا خیال کیا جاتا ہے۔

آپ نے ان اسمائے گرامی میں اس کا خیال نہیں کیا۔ حضرت کے اسم مبارک احمد

پر آپ نے تنوین لگا دی حالانکہ یہ بالکل غلط ہے۔ کیونکہ احمد بوجہ علم اور وزن فعل

ہونے کے غیر منصرف ہے اس پر تنوین نہیں آسکتی۔

اور آگے چلیے۔ مصطفیٰ، مجتبیٰ، مرتضیٰ، ان تینوں اسمار میں آپ کو تنوین لکھنا

چاہیے تھی، اس لیے کہ یہاں کوئی مانع تنوین نہیں ہے۔ حجازی کے بعد آپ نے ایک

نام نامی "تزازئی" بھی لکھا ہے، یہ بالکل غلط ہے۔ کسی فارسی خواں شیخ کا تراشیدہ لفظ ہے۔ یہ عربی لفظ نہیں ہے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ اصل کتاب منقول عنہ میں یہ لفظ "تزازئی" ہو یعنی نون بالکسر مقدم، اس کے بعد "نر" ہو، اس کے بعد "س" ہو۔ تزارین معدین عثمان حضرت کے اجداد میں ہیں ان کی طرف نسبت ہو سکتی ہے۔

... مگر المقول البدیع اور مواہب میں یہ نام نہیں ہے۔

منتقی جو آپ نے بہ تشدید لکھا ہے عربیت کے قاعدے سے متقی ہونا چاہیے۔ اوّل میں بھی تنوین غلط ہے۔ اوّل ہونا چاہیے تھا۔ محلّ کے بعد آپ نے محترّم بالفتح لکھا ہے۔ یہ غلط ہے۔ بکسر میں محترّم چاہیے بصیغہ اسم فاعل۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضرت صلعم چیزوں کے حلال و حرام کرنے کا اختیار رکھتے تھے۔ والسلام۔

یہ مختصر علی سبیل الاجمال گزارش ہے اب زیادہ غور و فکر و طول و طویل لکھنا مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ حسن میاں مرحوم کے انتقال کے بعد سے یہ دفتر بند ہے۔ میرے کرم فرما حافظ حمایت علی شاہ صاحب کے پاس یہ نقشہ مع عریضہ فقیر کے بھیج دیجیے۔ وہ عالم بھی ہیں اور عارف بھی! کافی طور سے اس کی تصحیح کرویں گے۔

والسلام

## مولوی صاحب سیالکوٹی

میرے مکرم مخلص زید مجدکم! وعلیکم السلام۔

ایک تعزیت نامہ

آج آپ کا مکرم نامہ جسے ہم غم نامہ بھی کہہ سکتے ہیں ملا۔ عزیزم محمد سعید اور اس کی بی بی اور اس کا ایک بچہ، ان سب موتوں نے بے حد صدمہ پہنچایا۔ موت، جوانی کی موت اور بے بسی کی موت اور لائق فرزند کی موت؟ — معاذ اللہ! کس قدر جگہ پاش پاش کرنے والی اور خون جگر آنکھوں سے بہانے والی خبریں ہیں۔ مگر غور طلب امر یہ ہے کہ اب ہمیں کرنا کیا چاہیے۔ بس جو کچھ ہے یہی ہے کہ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا

وَاحْشِرْنَا فِي ذِمَّةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط

ہم سب اللہ کے لیے ہیں اور اسی کی طرف لوٹ جائیں گے۔ اے اللہ! ہمارے گناہوں کی پوشش فرما اور ہماری برائیوں کی تلافی فرما اور ہمارا احشر سید المرسلین کے گروہ میں فرما۔

اسے برا اور موت قطعی چیز ہے، بدیہی امر ہے اور یقینی بات ہے اس کا نام تک یقین ہے جیسا کہ فرمایا گیا: **وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا سَائِرًا** اپنے رب کی عبادت اس وقت تک کرتے رہو جب تک موت نہ آجائے، اور دوسری جگہ فرمایا گیا: **حَتَّىٰ آتَانَا الْيَقِينَ**

دیباں تک کہ ہمیں موت آگئی، مگر بشریت کی پُر زور جہالت، گویا اس کے وقوع پر پروہ  
 ڈال دیتی ہے اور وہم و خیال بنا دیتی ہے۔ اسی لیے خداوند تعالیٰ نے اپنے کلام  
 میں ہمیں بار بار نوٹس دیا ہے۔ کہیں ارشاد فرمایا: کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ (ہر ذی روح  
 کو موت کا مزہ چکھنا ہے) اور پھر ارشاد ہوا: کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ (روئے زمین پر  
 جو بھی ہے وہ فانی ہے) اور ارشاد فرمایا: ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ (اس کے بعد  
 تم کو بھی موت آئے گی) اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خاص خطاب کر کے یوں کہا:

إِنَّكُمْ مَيِّتُونَ وَإِنَّكُمْ مَيِّتُونَ (آپ اور سب موت سے دوچار ہونے والے ہیں) اور  
 ایک جگہ فرمایا: بَخْتِي إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَقَّعْهُ رُسُلَنَا وَهُمْ لَا يَقْرَظُونَ (دیباں تک کہ  
 جب ان میں سے کسی کو موت آتی ہے تو ہمارے فرشتے ان کی جان نکالتے ہیں اور

وہ اس میں کوئی کمی بیشی نہیں کرتے۔ اور ایک جگہ ارشاد فرمایا: قُلُوا إِذَا بَلَغْتَ الْحَلْقُومَ  
 وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ (جب جان حلق میں آکر اُٹک جاتی ہے اور تم اس وقت

دیکھتے رہ جاتے ہو) اور ایک جگہ ارشاد فرمایا: كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ النَّفْسُ وَقِيلَ

مَنْ ذَاقَ أَوْ ظَلَمَ أَنَّهَا الْفِرَاقُ وَالنَّفْسُ بِالسَّاقِ بِالسَّاقِ إِلَى

رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ (ماں جب روح حلق میں اُٹک جاتی ہے اور پوچھا جاتا ہے کہ

مے کوئی جھاڑ بھونک کرنے والا؟ اسے یقین ہوتا ہے کہ یہ چل چلاؤ ہے اور پنڈلی

سے پنڈلی رگڑ کھاتی ہے۔ آج یہ روانگی تیرے رب کی طرف ہے)

مگر وائے سرکشی و بد بختی اور شوخی و شرارت کہ ان ٹھوکروں کی لہجی ہم کو پروا نہیں

اور دنیاوی عیش و نعم میں ایسے محو ہو جاتے ہیں کہ نہ خوفِ خدا ہے اور نہ اعمالِ صالحہ کی

فکر ہے: فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ (اے اہل بصیرت عبرت حاصل کرو)۔ مرحوم روحانی فرزند

ہمارا جو نکرہ طاعون میں مرا، ہم کو اپنے مولائے کریم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ درجہ شہادت

سے کامیاب ہوا، اور اپنے بوڑھے غم زوہ باپ کے لیے بہترین پیش خیمہ اور فرط و ذخیرہ ثابت

ہوگا۔ آپ اہل علم ہیں آپ کو میں کیا کہوں بجز اس کے کہ اے بر اور امانیز روز سے ہم چینیں۔ میرے تیم

عزیز نور چشم عبدالحی پر شفقت اور مہربانی رکھیے گا اور اس کی تعلیم و تربیت کی کوشش کیجے گا۔

وَاللَّهُ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ

## صوفی وزیر حسن خاں صاحب بریلوی مرحوم

شہر بانس بریلی محلہ پرانا قلعہ کے رہنے والے تھے۔ زبیری خاندان سے تعلق تھا۔ جوانی میں حضرت قبلہؑ سے بیعت ہوئے تھے۔ بڑے مرتاض، عابد و زاہد اور کاسب و شاغل بزرگ تھے۔ ایک عرصہ تک یو۔ پی کے مختلف اضلاع میں حکومت کی جانب سے قرق امین رہے۔ پھر آخر وقت تک کچھ فاندانی متروکہ جائیداد پر گزارا وقتا کرتے رہے۔ تکمیل سلوک کے بعد اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ حضرت کی معیت میں بڑے عظیم کے تمام منبرک آستانوں کی حاضر می پابندی سے دیتے اور حضرت کی ان پر خاص توجہ رہتی۔ ان کی فتاویٰ بست نمایاں تھی۔ اپنے واردات و کینیات لکھنو فانت کو قلمبند کر کے حضرت قبلہؑ کے پاس بھیجا کرتے تھے۔ افسوس کہ یہ ذخیرہ محفوظ نہ رہ سکا لیکن حضرت کے جتنے خطوط ان کے نام کے اس مجموعے میں ہیں ان سے بھی مرحوم کی شخصیت واضح ہوتی ہے۔ کم و بیش ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔ قدس سرار ہم۔

(۱)

راحت جانم اسلام علیکم۔ تم سترھویں شریف میں شوق سے جاؤ۔ مجھے حضرت محبوب پاک سلطان المشائخ سے جو نیاز مندی ہے تم کو معلوم ہے۔

بجاں دیوانہ جانانِ خوشم

غلامِ حضرت سلطانِ خوشم

ایک دن وہ بھی گزرا ہے کہ میں بزمانہ طالبِ علمی دہلی، اغیار کی وجہ سے حجاب  
میں تھا کہ قوال کی زبان سے یوں مخاطب کیا گیا ہے

اے یار بیخسانہ ما

بے گانہ مشویگانہ ما

پھر نہ حجاب رہا نہ ہوش اور آخر اپنا بنا ہی لیا ہے

بہشتِ خود مرا دیوانہ کر دی

چہ کر دی کر خودم بیگانہ کر دی

اور اب نہیں معلوم کیا خطا ہوئی کہ ان کی کشش و جذبات کا اور اک نہیں ہوتا مہوذا ہوا حاضر رہوں  
یا غائب اٹھیں کا نیاز مند ہوں سے

بلطفم بجاں یا براں از درم

ندارد بجز آستانت سرم

میری جانب سے آستانہ بوسی و فاتحہ خوانی کے بعد یوں عرض کر دینا ہے

طہیل ساز دسامانے کہ واری

کرم بر فرد بے برگ و نواکن

(۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خطِ تمہارا اظہار، تم نے ایک  
معصیت کی وجہ سے عجیب شور و غوغا کیا اور اپنے آپ کو بالکل ہی ناوم بنا لیا۔ اگرچہ تمہیں  
غلطیوں و ترو دہے مگر مجھے تمہارے اس ترو دہے سے عجیب مسرت ہے اس لیے کہ:

## ندامت آفریں توبہ

التوبة الندم من ذنوبه کے معنی ہیں ندامت، جب تمہیں ندامت ہوئی تو صحیح توبہ نصیب ہو گئی اور بمقتضائے :

التائب من الذنب کمن لا ذنب له

گناہ سے توبہ کرنے والا ایسا ہے گویا اس نے گناہ کیا ہی نہیں۔

اب تم مجرم ہی باقی نہ رہے۔ پھر میں کیونکر مسرت نہ کروں؟ بموجب فرمان الہی تمہارا گناہ مٹ گیا اور مستحق جنت ہو گئے۔ سنو! فرمان الہی ہے :

توبہ سے گناہ مٹ جاتا ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ

أَن يَكْفِرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

اے مسلمانو! اللہ کے آگے کھل توبہ کرو۔ امید ہے کہ تمہارا رب تمہاری برائیوں کی تلافی کر کے تمہیں ایسی بہشت میں داخل کرے، جس کے نیچے نہریں بہ رہی ہوں۔

حضرت عمر بن الخطاب و ابی بن کعب و معاذ بن جبل فرماتے ہیں :

توبہ نصوح کی تعریف

التوبة النصوح ان يتوب ولا يعود الى الذنب كما لا يعود اللبث الى الصنيع

توبہ نصوح یہ ہے کہ اپنے کیے سے ایسا باز آئے کہ پھر کبھی اوہ رخ نہ کرے

جیسے تھن سے دودھ نکل کر پھر اس میں نہیں سہا سکتا۔

اسی طرح توبہ کے بعد پھر گنہگار نہیں ہو سکتا۔

حقیقت توبہ اور اس کے فوائد

اے عزیز! توبہ کی حقیقت بزرگوں نے یوں لکھی ہے کہ گناہ جو موجب حجاب و دوری

محبوب ہے اس سے باز آجانا اور کیے پر ندامت و افسوس کا اظہار اور زمانہ حال و استقبال

میں اس کے ترک کرنے اور اس سے دور رہنے کا قصد، اور تلافی یافتہ اور اس توبہ کے

فوائد بے شمار ہیں۔ فلاح دارین اس سے نصیب ہوتی ہے جیسا کہ ارشاد ہوا:  
 وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون ط  
 اے مسلمانو! اللہ کے آگے توبہ کرو۔ کمل توبہ امید ہے کہ تم فلاح پاؤ گے۔

اور متاع حسن سے برخورداری جیسا کہ ارشاد ہوا:  
 وان استخفوا دیکم ثم توبوا اليه يمتعكم ممتعاً حسناً ط  
 اپنے رب سے مغفرت چاہو اور اس کے آگے توبہ کرو تو وہ تمہیں عمدہ فوائد  
 سے نوازے گا۔

اور اللہ تعالیٰ کی دوستی جیسا کہ ارشاد ہوا:

ان الله يحب التوابين و يحب المتطهرين ط

اللہ توبہ کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے اور پاکبازوں کو بھی پسند کرتا ہے۔  
 پس اے عزیز! توفیق توبہ کو نعمت کبریٰ سمجھو اور استغفار پر دوام کرو۔ خود آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو سید العاصمین ہیں استغفار کی کثرت فرماتے تھے۔ پھر ہم لوگوں کو  
 یہ طریق ادنیٰ اس پر دوام چاہیے اور غفران و بخشش گناہ ہی تک اس کا فائدہ منحصر نہ سمجھو  
 بلکہ اس میں بے شمار فوائد ہیں۔ سنن ابی داؤد میں حضرت عبداللہ ابن عباس سے روایت  
 ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا:

من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجاً و

من كل هم مخرجاً و ذقه من حيث لا يحتسب ط

جو شخص استغفار پر دوام کرے اللہ تعالیٰ اس کو ہر تنگی سے چھٹکارا نصیب

کرے گا اور ہر ایک درد سے خلاصی دے گا اور روزی اس کو نصیب کرے

گا جہاں سے اس کے گمان میں بھی نہ ہو گا۔

سید الاستغفار

اے عزیز! سید الاستغفار جو شداد ابن اوس صحابی سے روایت بخاری منقول ہے  
 میرے وظیفے میں شامل ہے۔ تم بھی اس پر دوام کرو۔ وہ استغفار یہ ہے:



اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ تَخَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ  
 وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ ابْوَعُ لَكَ  
 بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُو عَيْدٍ نَبِيٍّ فَأَغْفِرْ لِي قَاتِلَهُ لَا يَغْفِرُ الذَّنْبَ إِلَّا أَنْتَ  
 تو میرا رب ہے۔ تیرے سوا کوئی الہ نہیں۔ تو میرا خالق ہے اور میں تیرا بندہ ہوں،  
 میں اپنی استطاعت بھر تیرے عہد اور تیرے وعدے پر قائم ہوں۔ میں نے جو کچھ  
 بھی کیا اس کی برائی سے تیری پناہ لیتا ہوں، میں تیری نعمت کا جو ٹھکڑا ہے اور نیر پانے  
 گناہ کا بھی اقرار کرتا ہوں۔ میری پوشش فرما کیونکہ تیرے سوا کوئی پوشش کرنے والا نہیں  
 رسول اللہ صلعم فرماتے ہیں کہ جو اسے دن کو پڑھے اور مر جائے تو شام سے پہلے ہی  
 جنت نصیب ہو جائے۔ اور اگر رات کو پڑھے اور مر جائے تو صبح سے پہلے ہی داخل جنت  
 ہو۔ اور سنن ترمذی میں ہے کہ حضور صلعم نے فرمایا کہ  
 دوسرا مسنون استغفار

استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه  
 میں اس اللہ سے پوشش کا طلب گار ہوں جس کے سوا کوئی بھی الہ نہیں، وہ حی و قیوم  
 ہے اور میں اسی کی طرف رجوع کرتا ہوں۔  
 کا جو درد کرے وہ بخش دیا جائے گا خواہ وہ بہادری سے کیوں نہ بھاگ آیا ہو۔  
 تم اسے بھی پڑھا کرو۔ اور پانچ سو بار استغفر الله دینی من کل ذنوبی اتوب الیہ  
 میں اپنے رب اللہ سے اپنے تمام گناہوں کی پوشش چاہتا ہوں اور اسی کی طرف رجوع  
 کرتا ہوں، پر بھی دوام کر لو۔ والسلام

(۱۰)

توبہ، انابت اور اوبہ تین مدارج  
 عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ حضرت ابو علی دقاق نے

فرمایا ہے کہ توبہ کے تین درجے ہیں۔ اول توبہ - اوسط انابت - آخر اوبہ -  
 تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اگر خوف عذاب سے کوئی اپنے بُرے کاموں کو چھوڑ دے  
 اور گناہوں سے باز رہے تو وہ "صاحب توبہ" ہے۔ اور اگر وہ گناہوں سے باز آئے آرزوئے  
 ثواب کے لیے تو وہ "صاحب انابت" ہے۔ اور اگر کوئی گناہوں کو چھوڑ دے محض رضائے  
 الہی اور اس کے حکم کی بجا آوری کے لیے تو وہ "صاحب اوبہ" ہے۔ اور بزرگوں نے یوں بھی فرمایا  
 ہے کہ توبہ صفت مومنین ہے اس لیے کہ ارشاد ہوا: **تَوْبًا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ**  
**لَعَلَّكُمْ تَقْلِبُونَ** اور انابت صفت اولیائے مقربین کی ہے جیسا کہ ارشاد ہوا:

**وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُّشِيئًا**

اور وہ رجوع کرنے والا دل لے کر آیا۔

اور اوبہ صفت انبیاء و مرسلین کی ہے جیسا کہ ارشاد ہوا:

**فَعَمَّ الْعَيْنُ إِنَّكَ آوَابٌ**

وہ بہت اچھا بندہ ہے کیونکہ وہ بہت رجوع کرنے والا ہے۔

والسلام

(۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں درحقیقت درودی محمدی  
 ہوں۔ جو کچھ پایا درود سے پایا اور پایا تو کس کو پایا خدا کے حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کو پایا ہے

روزم بیاد روئے محمد بسر شود

شب در خیال موئے محمد بسر شود

لے ترجمہ گزر چکا ہے

## کچھ استغراقی کیفیات

اس ماہ مبارک رمضان میں بے حد فیوض و برکات کا نزول ہوا۔ شغل و رواد و شریف نے اپنے میں بالکل محو کر دیا۔ نماز فرض و سنت سب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتدا سے کرتا ہوں۔ سورہ فاتحہ کے لطائف و اسرار بے شمار منکشف ہوتے رہتے ہیں۔ تہجد و قعدہ کے سلام و درود میں گویا مجلس شریف پیش نظر ہوتی ہے السلام علیک ایہا النبی میں سلام نور معلوم ہوتا ہے۔ پھر السلام علینا و علی عباد اللہ الصالحین میں صاف معلوم ہوتا ہے کہ نور ہم پر اور ہمارے تمام پیران طریقت پر منکس ہوا۔ عجیب لطف رہتا ہے۔ درود میں علی ابراہیم و علی آل ابراہیم میں ایک دن ایسا معلوم ہوا کہ تمام انبیائے ابراہیمی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں یکجا جگمگایا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود ہیں اور نیز مجموعہ انبیاء مرسلین۔ الغرض نماز میں عجائب خضوع و خشوع کے اسرار منکشف ہوتے رہتے ہیں۔ کچھ کچھ یاد رہے جاتے ہیں اور کچھ کچھ بھول جاتے ہیں۔ ایک دن تسبیح پر درود شریف پڑھتا تھا۔ ایسا معلوم ہوا کہ میں گم ہو گیا اور حضور صلعم بھی گم ہو گئے۔ مگر تسبیح کا ہر دانتہ درود شریف پڑھ رہا ہے۔ اس کیف سے نزول کے بعد میں نے اپنی مستی میں یوں کہا ہے

لوگو یہ عجیب داستان ہے

تسبیح مری درود و خواں ہے

ایک دن شغل درود میں ایسی بے شعوری و بے خودی ہوئی کہ مجھے اپنا ہاتھ حضرت کا ہاتھ دکھائی پڑتا تھا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ میں سما گئے۔ اور درود مجھ میں سے نکلتا اور پھر بلند ہو کر مجھی میں سما جاتا۔ میں نے کہا ہے

شد و رتم جو احمد ..... بر خود درود و خواںم

صلی علیٰ محمد ..... بر خود درود و خواںم (حضرت نقرہ)

### ایک خواب

آج کل میں سیوان میں ہوں۔ عید کی نماز پڑھانے آیا ہوں۔ یہاں اپنے حضرت قبلہ پیر و مرشد کو خواب میں دیکھا کہ وہ خلوت میں اپنے سجادے پر جلوہ افروز ہیں اور مجھ سے فرماتے ہیں کہ آدیں

تھارا سلوک تمام کراؤوں میں سامنے کے ستون سے لگا بیٹھا ہوں۔ میں منوجہ ہو گیا۔ حضرت  
قبلہ نے ذکر اسم ذات کی توجہ دی۔ حضرت کے سفید خرقے سے باہر ہر بن موسے ستارے  
کی طرح سے جھکتی ہوئی چیز نکلنے لگی۔ پھر وہ بالکل نور ہو گئے۔ اسی طرح مجھ سے بھی وہ انوار  
نکلنے لگے اور میں بھی نور ہو گیا۔ پھر آپ نے مجھے کلہرے طیبہ نفی و اثبات کی تلقین فرمائی۔ نفی  
میں تمام چیزیں معدوم ہو گئیں۔ اثبات میں مجھے فقط ایک اپنی ہستی معلوم ہوئی۔ پھر آپ نے  
ہوا الحق کی تلقین فرمائی اس کی کیفیت بھی عجیب تھی۔ مگر نفی و اثبات میں مثبت فقط اپنا وجود  
تھا اور ہوا الحق میں فقط اس کا وجود تھا۔ وہ "انا" تھا اور یہ "انت" پھر "ذکر قدوسی"  
میں نے چاہا مگر غیر ضروری سمجھا اور خیال ہوا کہ کام ہو گیا۔ اسی درمیان میں پیدا ہو گیا۔

منصور کا نعرہ

آج چار بجے صبح کو یہ دیکھا کہ منصور نے فلطی کی پھر دیکھا کہ مجبور تھا۔ عرض خواب میں عجیب  
کئی کئی سوال و جواب کی تھی۔ میں جاگ گیا۔ لیٹے لیٹے ان مضامین کو یوں ادا کیا۔

سوال: ۵

منصور جو سچی بولا تو سولی پہ چڑھا کیوں؟

حق بینی و سچی گوئی کی آخر یہ سزا کیوں؟

جواب: ۵

حق بینی و سچی گوئی تو شک ہے ضروری  
توحید کے "بیکے" پہ سمجھی چلتے ہیں کھٹ کھٹ  
اسرار حقیقت کا بجاتے نہیں "بیوتجو"  
ہاں برق تھلی میں نہیں صوت و صدا ہے

مجرم ہوا نادان کہ بولا وہ انا کیوں  
منصور سے شکوہ ہے کہ "موٹر" پہ چڑھا کیوں  
پھر تہن سنے بجایا تو نہ پائے گا سزا کیوں  
اس نکتے کو سمجھا نہیں یہ مرد خدا کیوں

کیوں کیف شہوی میں وہ مستانہ پڑا تھا

توحید سے تفسد کو آگے نہ پڑھا کیوں

یہ خط نامہ تمام ہے اس کا بقیہ معارف میں چھپ چکا ہے

(۵)

عزیزم سلا اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تم نے اپنے مو اجد و  
ازدواج کو جو قلم بند کرنا شروع کیا ہے مبارک امر ہے۔ اگلے بزرگوں کے طالبوں نے بھی  
ایسا کیا ہے۔

مگر اسے عزیز یا یہ خیال ضروری ہے کہ عجب نفس نہ پیدا ہو، ورنہ تمام محنت بے کار  
ہو جائے گی اور نیز اس فقیر کی روش سے تجاوز نہ کرو اور وہ روش اس فقیر کی کیا ہے۔

ازبیروں در میان بازارم

واندوردن خلوتے است بایام

دل میں پوشیدہ تپِ عشق بتا رکھتے ہیں

آگ ہم شگ کی مانند نماں رکھتے ہیں۔

فنائش اس راہ میں محنت محفل ہے ہاں اگر کسی بارگاہ سے بذریعہ کشف و الہام کسی  
امر پر مامور ہو تو اسے نیک نیکی سے بجالائے اور پھر زاویہٴ محمول و گناہی میں جا بیٹھے۔  
کسی شیخ کے طریقہ و انداز پر طعن نہ کرو۔

اور یہ بھی یاد رکھو کہ فیوض کے بہیرے در ہیں اور ہرور کی آرائش و زیبائش جداگانہ  
ہے۔ پس اپنے طرز و انداز کی وجہ سے دوسرے کی نفی نہ کرو۔  
اسے زشکیں طرہات و ہر دسے ہندسے دگر  
ہشتہ بھالاد ابرموسے تو پوئندسے دگر

عوام پر زاد سے اور مشائخ جو کوچہٴ ظلم سے باہر ہیں اور اپنی خاندانی رسم و رسومات کے گرفتار  
ہیں جب کسی بزرگ کو اپنے خاندانی طریقے کے خلاف پاتے ہیں تو طعن و تشنیع شروع کر دیتے  
ہیں۔ یہ نہیں سمجھتے کہ اللہ تعالیٰ کا فیض لا تعد ولا تحصى ہے۔ ایک طریقہ اور ایک انداز ہیں  
کیونکہ منحصراً سکتا ہے۔ جس بزرگ کی جو روش اور انداز تھا، یا ہے وہ سب نیک نیکی اور کسی

منسلحت سے ہے۔ کسی کے بیان خرقہ و کلاہ ہے۔ کسی کے یہاں مو تراشی ہے۔ کسی کے یہاں  
یہ چیزیں بالکل نہیں محض صحبت و القاء ہے۔ کسی کے یہاں تکرار بیعت اور بیعت ارشاد ہے اور  
کسی کے یہاں بیعت کی ضرورت ہی نہیں۔ کسی کے یہاں تلوت نشینی و خائفانہ اور کسی کے یہاں  
سفر و سیاحت و جلوت و مجالس و غلط۔ الغرض

لِكُلِّ رِجْلٍ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّئُهَا

ہر ایک کے لیے ایک سمت ہے جس کی طرف وہ مڑا ہوا ہے۔

اسے عزیز: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ

میری امت کے علماء و مثل انبیاء کے بنی اسرائیل ہوں گے۔

مراد اس سے وہی علمائے رہانی ہیں جو جامع احکام و امرا رہیں۔ جن کو مشائخ طریقت کہا جاتا

ہے پس جس طرح انبیاء نے بنی اسرائیل کی نسبت ارشاد ہے:

لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَا حَاكِمًا

ان میں سے ہر ایک کے لیے ہم نے قانون اور راستہ بنا دیا۔

اسی طرح علمائے رہا نہیں۔ جنی مشائخ طریقت کا بھی ایک ایک انداز و طریقہ ہے۔ اگرچہ مقصود

کا ایک ہے مگر روش بنداگانہ ہے۔ پس کسی کے انداز و روش پر ظن کرنا موجب حرمان و حرمان

ہے۔ احادیث اللہ متدہ اور جس طرح انبیاء کی نسبت فرمایا گیا:

لَا تَفْرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِي

ہم اس کے رسولوں کے درمیان کوئی تفریق نہیں کرتے۔

اسی طرح یہاں بھی سمجھو:

الْأَوْلِيَاءُ كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ

اولیاء بھی ایک جان ہوتے ہیں۔

عوام مشائخ بجز اپنے بزرگوں کے ملفوظات و مکتوبات کے فتاویٰ تصوف سے

بالکل نا آشنا ہوتے ہیں اس لیے ایسے کلمات بخیفہ کے مرکب ہوتے ہیں۔ فتاویٰ تصوف

آداب المریدین، فتوح الغیب، مرصاد - عوارف وغیرہ اگر وہ دیکھتے یا پڑھتے ہوتے تو ایسی بے باکی و جرات نہ کرتے۔

### عوارف المعارف کی تصریح

عوارف المعارف شیخ الشیوخ کی وہ کتاب ہے کہ خاندان کے کبرائے مشائخ نے اسے اپنا معمول پر قرار دیا ہے۔ صوفیہ کے مختلف انداز کو اس میں صاف لکھ دیا ہے کہ

وقد رأيت من المشائخ من لا يلبس الخوذة ويسلك يا قوام من غير  
لبس الخوذة ويوحد منته العلوم والآداب وقد كان طبقه من  
السلف الصالحين لا يعرفون الخوذة ولا يلبسونه المریدین فمن  
يلبسها فله مقصد صحيح واصل من السنة وشاهد من الشرح  
ومن لا يلبسها فله رأى ولة في ذلك مقصد صحيح وكل تصاريف  
المشائخ محمولة على السداد والصواب ولا تختلفوا عن تيممة صالحة  
فيه والله تعالى يتفهم بهم وياتارهم

حاصل اس کا یہ ہے کہ کچھ مشائخ خرقے وغیرہ کے پابند تھے کچھ بالکل نہیں۔ اور سبھی بزرگ تھے۔ اور ان کے تمام تصرفات آداب و طریقہ، نیک نیتی پر محمول تھے۔ اسی طرح سفر و حضر، و خلوت نشینی و جلوت میں بھی مختلف مذاق آپ نے لکھے ہیں۔ حضرت غوث الثقلین و حضرت شیخ الونجب اور خود شیخ الشیوخ وغیرہم تداست اسرار ہم جلوت و مجالس و عنظ کو ترجیح دیتے تھے حرمین میں عرس وغیرہ نہیں ہوتا

مشائخ حرمین شریفین میں وہ رسومات ہو یاں کے مشائخ میں مروج ہیں بالکل نہیں ہیں۔ عرس وغیرہ جس طرح یاں ہوتا ہے اس کا وہاں نام و نشان بھی نہیں ہے۔

علیٰ ہذا القیاس مشائخ نقشبندیہ اور ان میں بالخصوص مجددیہ ہمارے ان رسومات کو غیر ضروری بلکہ لایعیا، یہ کہتے ہیں۔ امام ربانی قدس سرہ اپنے بعض مکتوبات میں فرماتے ہیں:

”حضرت خواجہ اسرار قدس سرہ فرمودہ اند کہ خواجگان این سلسلہ علیہ قدست

اسرار ہم ہرزرقی و رقاصی نسبت ندارند کہ کارخانہ ایشان بلند است درین طریق

پیری و مریدی بہ تعلیم و تعلم طریقہ است نہ بہ کلام و شجرہ کہ در اکثر طرق مشائخ رسم  
شدہ است الخ

### سماع کے متعلق مختلف مشائخ کی رائیں

علیٰ ہذا نقیاس سماع و مجالس قوالی و وجد و حال؛ ایک جماعت صوفیہ کی اس سے بالکل محترم  
ہے۔ بعض حضرات اس پر نکیر کرتے ہیں اور نقص حال بتاتے ہیں، وجد و شورش کو قوت ہیمیہ کا  
ظہور کہتے ہیں۔ مشائخ ملک معرب و اکابر مصر، مثل حضرت ابو الدین معری و شیخ محی الدین بن  
عربی و سیدی ابوالحسن شاذلی و ابوالعباس مرسی وغیرہم اسی مسلک پر تھے۔ مشائخ ہروردیہ،  
و قادیانیہ، و نقشبندیہ اگرچہ سماع سے محترم رہے مگر اس پر نکیر نہیں کرتے تھے۔ اور کبرویہ و  
چشتیہ وغیرہما اس سماع کو غذائے روحانی فرماتے ہیں۔ اس سے وہ بے حد فائدہ  
اٹھاتے آئے ہیں۔ طریقہ مجریدیہ میں بھی عام سماع پر بے حد انکار ہے۔ الغرض ہمارے  
حضرات اصول میں متفق ہیں مگر بیچ تعلیم و انداز تربیت و ادواب طریقت میں جو فروغی  
بانیں ہیں مختلف ہیں۔ پس اسے عزیز باہم اپنی روش و طریقہ پر قائم رہو اور اسی کو مفید سمجھو۔  
مگر کسی بزرگ کے انداز و روش و تقریر پر نکتہ چینی نہ کرو۔ الاولیاء کذہنس واحداۃ  
نسبت رابطہ بے حد ضروری ہے

ہاں اسے عزیز نسبت رابطہ کی بہ نسبت یہ امر ضروری ہے کہ یہ ہر طریقے میں ہے۔ صحابہ  
کو جو بہت جلد فائدہ پہنچتا تھا اس کی وجہ یہی ہے کہ نسبت رابطہ ان کی بہت قوی تھی اور جس کا  
وہ قرب چاہتے تھے اس سے ان کا شیخ بالکل ہی اقرب تھا۔ پس آناً فاناً ان کو ترقی بالاسے  
ترقی ہوتی جاتی تھی۔ ان کو زیادہ ریاضت و محنت کی ضرورت ہی نہ تھی۔ مجرد صحبت و نسبت  
رابطہ کافی تھی۔ اب اس زمانے میں اس قدر فوری اور آنی فائدہ تو پہنچ نہیں سکتا۔ پھر طبی جو کچھ  
فائدہ ہوتا ہے اسی نسبت رابطہ سے ہوتا ہے۔ جب کسی نے مرشد و شیخ قبول کیا اور انوار  
الہی و فیوضات ربانی کا طالب ہوا تو اسی وقت نسبت رابطہ قائم ہو گئی۔ اور وہ شیخ برزخ و  
واسطہ بن گیا اور جو فیض آئے گا اس کے ذریعے سے آئے گا۔

نور مشوق ازل و دردم از یار افتاد      عکس خورشید ز آئینہ بہ دیوار افتاد



اگر اس شیخ کا برزخ نہ ہو تو اس نور کا انعکاس بند ہو جائے۔ اس لیے کہ جسم کثیف نور لطیف کو  
پائیں سکتا۔ ہاں جو جسم کثیف خود اس نور سے منور ہو چکا ہے اور آئینہ بن گیا ہے وہ دوسرے  
جسم کثیف کو بھی اپنے انعکاس سے منور کر سکتا ہے۔

طالب و مطلوب کے درمیان سے رفتہ رفتہ شیخ غائب ہو جاتا ہے  
یہ شیخ ایک مدت تک یوں ہی برزخ رہتا ہے مگر جب طالب کی قوت کو وہ دیکھتا ہے تو  
تھوڑا تھوڑا اپنے کو ہٹاتا ہے۔ جس قدر وہ طالب قوی ہو شیخ کا توسط و تہ برزخ غائب ہوا پھر  
نور معشوق کی پوری تجلی ہوئی تو وہاں نہ شیخ ہے نہ برزخ ہے نہ توسط ہے نہ خود طالب ہے نہ  
پر وہ اسے عقل نامحرم کہ امشب با خیال او چنان خوش خلوتے دارم کہ من ہم نیتیم محرم  
نقل ہے کہ ایک طالب عارف نے اپنے شیخ سے کہا کہ اے شیخ! میری حضوری خاص میں  
اگر تم آجاؤ تو تمہارا سر بھی تن سے جدا کہ دوں، شیخ نے کہا الحمد للہ اور گلے سے لگا لیا۔ اس مقام  
پر مولانا نے روم رحمۃ اللہ علیہ کیا خوب فرماتے ہیں۔

عشقی آن شعلہ است کو چوں بر فروختا ہر چہ جز معشوق باقی جملہ سوخت  
تیغ لاور قتل غیر حق براند در نگر زان پس کہ بعد لا چہ ماند  
ماند الا اللہ باقی جملہ رفت شاد باش اے عشق! شکر ت سوز رفت

والسلام

(۵۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام سنوں دو عالم کے خیر مدعا یہ ہے کہ  
مشرقیہ

میں اجیر شریف سے کاچور ہو کہ ہر ایچ آیا۔ یہاں سے قاری ہو کر لکھنیا ہوتا ہوا پند وہ شریف  
چلا گیا۔ وہاں ہمارے پیران چشتیہ نظامیہ کے مزارات مقدسہ اور قدیم خانقاہیں ہیں، بالخصوص  
حضرت انجی سراچ..... خلیفہ حضرت سلطان المشرق قدس سرہ اور حضرت مخدوم علاء الحق

قدس سرہ پندوی اور حضرت مخدوم نور قطب عالم قدس سرہ، اور حضرت جلال الدین تبریزی سرور دہلی  
 قدس سرہ۔ یہ پندوہ اور گوڑ اور لکھنوتی جو اب بالکل جنگل اور ویرانہ ہے ایک زمانے میں  
 دارالسلطنت تھا۔ یہاں ایک جامع مسجد ہے جس کو "مسجد آدینہ" کہتے ہیں۔ اس قدر عظیم الشان ہے  
 کہ پچاس ہزار آدمی اس میں نماز پڑھ سکتے ہیں۔ اور خدا جانے کتنے بزرگوں نے وہاں نمازیں  
 پڑھی ہوں گی۔ آج وہ مسجد ایک سنان جنگل میں پڑی ہوئی ٹوٹی پھوٹی زبان سے اپنے تازیوں کو  
 پکار رہی ہے **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**  
**آباوی و ویرانی شان جمال و جلال ہے**

یہ اللہ تعالیٰ کی بے نیازی ہے کہ اونچے کو نیچا اور نیچے کو اونچا کر کے دکھاتا ہے۔ اور آبا کو  
 ویران اور ویران کو آبا کر کے عبرت کا سبق دیتا ہے۔ **قَاعْتَبِرُوا يٰۤأُولِيَ الْأَبْصَارِ**۔  
 جو کچھ ہو عارف ہر انداز میں اسی کو دیکھتا ہے اور اسی کی یاد میں رہتا ہے۔ کسی نے کیا  
 خوب کہا ہے

جو بستی اور ویرانے میں دیکھا وہ سب کچھ دل کے کاشانے میں دیکھا  
 مسلمان کافر اور کافر مسلمان یہ اس کافر کے یار انے میں دیکھا  
 اے عزیز! عارف کبھی محبوب کے جلال کی سیر کرتا ہے اور کبھی اس کے جمال میں محو ہو  
 جاتا ہے

میرس از کفر و ایمان عراقی  
 کہ ہم کفر و ہم ایمانش تو باشی

تھیں یاد ہو گا کہ حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ کے آستانے پر جب تم  
 میرے ساتھ تھے تو حضرت مخدوم نے عجیب غریب نوازی فرمائی تھی اور مجھے اپنے فیض سے  
 معمور کر دیا تھا۔ بھگد اللہ کہ تم ان تمام حالات میں میرے ضمنی تھے۔ اسی طرح اس سفر میں حضرت  
 نور قطب عالم قدس سرہ نے بڑی غلام نوازی فرمائی اور فیوض بے شمار سے مالا مال فرما دیا  
 "گر و نم زیر بار منت ادرت"

اور عزیزم میان شریف میرے ضمنی تھے۔

ان کے والد ماجد حضرت غوث العالم مخدوم علاء الحق پتھڑوی کی ایک عجیب شان اور جاہ و حال ہے۔ مجھ پر اس قدر مہبت اور رعب ان کا غالب تھا کہ استفادہ اس سرکار سے میں قائم نہیں رکھ سکا۔ اور حضرت پیران پیر انجی مہراج قدس سرہ کے مزار مبارک پر جو بالکل جنگل میں ہے، عشق کی سوختگی نمودار ہے اور ایسی رفیع منزلت سرکار ہے کہ ہمارے ایسے گداوہاں قدم نہیں جا سکتے۔ چیز جو کچھ ہو سہ

در قافلہ کہ اوست دائم ندم

این بسکہ رسد ز دور بانگ بوسم

نور چشم شریف سلمہ اللہ تعالیٰ صبح سے عصر تک وہاں رہے اور متوجہ رہے ان کو خوب کیفیت عشقی رقت آمیز رہی۔

تبرکات کا اثر

حضرت موصوف قدس سرہ العزیز کے سرہانے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کا خرقہ اور دیگر تبرکات مدفون ہیں۔ اس بقعہ مبارک سے عجیب محبوبیت کا فیض آتا ہے۔ ذائق من ذائق جس نے اس کا مزہ چکھا وہی جانتا ہے، ع

”ذوق این مے نہ شناسی بجد آتا نہ چشتی“

سجان اللہ جن لوگوں کے ملبوسات سے اور قبور متبرکہ سے یوں فیض آتا ہے تو ان کی پاک صحبت صوری سے کیا رنگ آتا ہو گا۔ نہایت مبارک تھے وہ لوگ جنہوں نے ان کے مشرف صحبت سے فیض حاصل کیا اور ایک عالم کو ان کے مقدس نور سے منور کر دیا۔ درود یوار سے ان کے عشق کے آثار نمودار ہیں۔ سنگ و خشت اور مٹی اور خاک سے ان کی محبت کی خوشبو پیدا ہے اور کیوں نہ ہو سہ

رسمید از دست معشوقے بدستم	نگلے خوشبوئے درحمام روزے
کہ از بوسے دل آویز تو مستم	بدو گفتم کہ مشکلی یا عبیری؟
ولیکن مدستے با گل نشستم	بگفتا من ہماں ناچیز خاکم
وگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم	جمال ہم نشین در من اثر کرد

اے عزیز! اسی مقام سے حضرت صدیق اکبر اور دیگر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمین کے  
رتبے اور مقام کو سمجھو۔ پس اب اس خط کو ختم کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنے ذوق  
و شوق میں مست رکھے اور ظاہری اخلاق کے ساتھ باطنی اور روحانی خصائل سے متعلق کرے  
اور تم ان لوگوں کا نمونہ بن جاؤ جن کی شان یہ تھی، دل بہ پار و دست بکار۔ **وَاللّٰهُ يَهْتَمُّ بِمَنَاجِدِ الْوَالِدِ**  
**بِئِنَّكَ يَنْتَقِنُ ذِكْرًا لِّشَرِّهِ اِنْ كُوِّرَ اَلْمُنَىٰ سَعَىٰ نَهْ تَجَارَتِ فَاغْلُ كَرْتِي هَمَّ نَهْ خَرِيْدُ وَفَرْخَتِ**۔

والسلام

(۱۷۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط حسن میاں سلمہ اللہ  
تعالیٰ کی برات سے واپسی پر ملا **وَاللّٰهُ يَهْتَمُّ بِمَنَاجِدِ الْوَالِدِ** جو خواب اعتکاف میں تم نے دیکھا  
اچھا ہے اللہ مبارک کرے۔ لڑکی کے عقیدے کی نسبت جو لکھا ہے تو اس میں مسنون طریقہ تو یہ ہے  
کہ ساتویں دن عقیدہ کیا جائے۔ اب تم لوگ جو تاریخ وغیرہ مناسب سمجھو اس دن کر لو۔ سر کے  
بالوں کے برابر چاندی تول کر حیرات کر دینا اور ایک بکریا یا مینڈھا ذبح کر وینا۔ حضرت خاتون  
جنت فاطمہ زہرا سے بڑھ کر دنیا کے کسی گھر میں کوئی بیٹی نہیں ہو سکتی اور نہ علی مرتضیٰ سادہ ابا و  
اور نہ حسین سپا پیرا فرزند۔

کوئی بدعت نہ پیدا کرو

پس اے عزیز! اس مبارک گھر کے طریقے کو اختیار کرو اور نیا طریقہ و رسم نہ نکالو۔ حضرت  
سیدی شیخ عبدالقادر جیلانی اپنے وعظ میں فرماتے تھے **اَتَّبِعُوا اَوَّلَ الْبَدْعِ حَسَنًا** یعنی رسول اللہ  
صلعم کا اتباع کرو اور کوئی بدعت نہ پیدا کرو۔ پس تم لوگوں کو ہمیشہ اس کا خیال رکھنا چاہیے  
بچی کا نام بقیس فاطمہ سے بہتر کثیر فاطمہ ہے۔

والسلام

(۸)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط اور منی آرڈر سب نیچا۔  
 آج کل میرے یہاں دفتر خط و کتابت بالکل بند ہے اور طبیعت کا میلان بھی ادھر نہیں ہے۔  
 قرآن شریف اور ولایت الخیرات و شعل درو میں وقت ختم ہو جاتا ہے۔ ہاں ایک صاحب  
 سنن ابن ماجہ پڑھتے ہیں۔ ایک گھنٹہ ان کو پڑھاتا ہوں۔ مگر باوجود اتنی مشغولی کے دل یہ چاہتا  
 ہے کہ عزیزم وزیر کا خط آئے اور ان کے قلبی مواجد کے حالات معلوم کر کے اپنے مولیٰ کا  
 شکر ادا کرتا ہوں۔ اہل فرض و نیادہی اور مقدمہ بازوں اور بیماروں کے خطوط سے تنگ  
 آگیا ہوں۔

کوئی روحی مرض کی دوا نہیں دھونڈتا

کوئی بھی اپنے روحی مرض کی دوا نہیں دھونڈتا اور اللہ کا نام نہیں پوچھتا سائبریاؤاے  
 قلوبہ العیال کی طرح دنیا کی محبت لوگوں کے رگ و پے میں سما گئی ہے۔

ذَمِّنَ لِلنَّاسِ حُبَّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ  
 الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْجَنِّبِ الْمَسْوُومَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَوْتَثِ ذَلِكَ  
 مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَسْبُ النَّاسِ ط

لوگوں کو جن خواہشوں کی پامہت مرغوب ہے وہ عورتیں ہیں، اولادیں ہیں، سونے  
 پاندی کے ڈھیر ہیں۔ سکھائے ہوئے گھوڑے ہیں، چوپائے ہیں، کھیتی ہے، یہ  
 ذلیل زندگی کی متاع ہے اور اچھا ٹھکانہ اللہ کے پاس ہے۔

روز و شب کا الٹ پھیر، زمانے کی گردش، عالم کا انقلاب، عبرت کے لیے بہترین سبق ہے مگر  
 کوئی بھی یہ سبق پڑھنا نہیں چاہتا۔

ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحَبُّوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَمَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَائِفٍ

یہ اس لیے ہے کہ انہوں نے حیات دنیا کو پسند کر لیا اور آخرت میں ان کا کوئی حصہ نہیں  
 اسے عزیز! اللہ تعالیٰ اندھا نہ کرے بلکہ چشم بصیرت دے کہ دنیا کو اولیٰ و یکھوں اور آخرت کو

اعلیٰ پاؤں کہ قَالَ اِحْتَبِرْ خَيْرًا مِّنْ بَقِيَّةِ اٰیَاتِنَا (اور آخرت زیادہ بہتر اور پابندار ہے)۔

مخالفوں کے طوفان میں کیا کرنا چاہیے

اس تمہید کی بابت اب خاص کر تم سے یوں کہتا ہوں کہ مقدماتِ ناختم کے ذریعے سے تم کو جو

مخالفین دق کر رہے ہیں اس میں اعلیٰ درجے کی بات یہ ہے:

وَاصْبِرْ حَتَّىٰ يَخْرُجَ اِلَيْكَ اللهُ وَهُوَ خَيْرُ الْعَاكِمِيْنَ

صبر کر و اور خداوندی فیصلے کے منتظر رہو اس سے بڑھ کر فیصلے والا حاکم کون ہے

اور اگر تم بدلہ لینا چاہتے ہو تو لے سکتے ہو۔ پھر بھی یہی کہوں گا کہ صبر کا اعلیٰ درجہ بہتر ہے جیسا

کہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَابُوا بِمِثْلِ مَا وَعَوْقَبْتُم بِهٖ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَنَصَبِرَنَّ لَكُمْ

اگر تم معاقبہ کرتے ہو تو اسی قدر کرو جتنا تمہارے ساتھ کیا گیا ہے اور اگر تم صبر سے

کام لو تو ہماروں کے لیے اور بھی بہتر ہے۔

مگر اے عزیز! تمہارے مخالف دولت مند، قوی، بلکہ اقوی، دنیوی ذی وجاہت، حق و

باطل کی ان کو پروا نہیں عَزَّوَجَلَّ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا اَنْتُمْ اَنْتُمْ حَيٰتِ دُنْيَا نَمُوتُ دُنْيَا نَمُوتُ دُنْيَا

پھر تم ان کے مقابلے پر کیوں مکر باندھ سکتے ہو۔ ہاں اگر دل و دماغ رکھتے ہو تو مقابلہ کر سکتے

ہو کہ اپنے ساتھ خشوع و خضوع و نیاز مندی و عاجزی و بے کسی و بے پناہی کی فوج لے کر

دشمن کے سامنے آجاؤ، اور اپنے رحیم خداوند سے فریاد کرو:

رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانصُرْ

اے میرے رب! میں مغلوب ہوں میری مدد فرما۔

پھر خداوندی امداد سے دعاؤں کے تیر دشمن پر ڈالو جو اس کی شرارت کے جگر پر پڑیں اور

بالآخر اس کے فتنے اور شرارت کو شکست ہو جائے۔

سنو! حضرت امام حذری صوفی محدث قدس سرہ کو ایک ظالم خونخوار بادشاہ نے بہت

وہ دعاؤں کے تیرے کرکھڑے ہو گئے اور یوں فرمایا:

الاقولوا للشخص قد تقوى على ضعفى ولم يحش رقبته

جَنَاتُ لَدَىٰ سُلْهَامًا فِي اللَّيَالِي ۖ وَاجْوَانٌ تَكُونُ لَهُ مَصِيبَةٌ  
 ہاں کہہ دو اس شخص سے جو مجھے ضعیف سمجھ کر اپنی قوت کا گھنڈ کر رہا ہے کہ میں نے  
 تیرے لیے رات کو چلنے والے تیرے کھچھوڑے ہیں جو انشاء اللہ تجھ کو لگس گے  
 اور تیرا کام ہی تمام کر دیں گے۔

چنانچہ آپ کے دعائی تیروں نے ظالم بادشاہ کو بھگا دیا اور مخلوق اس کے شر سے  
 محفوظ رہی۔ پس اسے فرزند وزیر، خدا کی رحمت کا دروازہ بند نہیں ہے۔ وہ فقط جہیز  
 شبلی و امام جزری ہی کا خدا نہیں بلکہ ہم گداؤں اور بے نواؤں کا بھی وہی خدا ہے۔ پس  
 بسم اللہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہو اور دعاؤں سے کام لو۔ مگر میں نے آج تک مقہورئی اعدا  
 میں کبھی بھی اپنے عدو کی ہلاکت و بربادی نہیں چاہی بلکہ اس کے فتنہ و شرارت کا دفعیہ  
 چاہا۔ تم بھی یہ خیال برابر رکھو۔ اور "تکبیر عاشقان" خاص دفع شر اعدا کے لیے پڑھو۔ یہ  
 دعا حضرت شیخ عبدالرحمن جانباہر قلندر لاہر پوری کی ہے اس سے پہلے ان کا فاتحہ پڑھنا  
 ضروری ہے۔ پھر خاص پیرانہ سید قلندریہ کا شجرہ اس دعا میں ملاؤ اس طریق سے  
 تکبیر عاشقان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ خَيْرِ الْأَسْمَاعِ ۖ أُنْبِيَاءِ الْأَسْبَاطِ ۖ قَائِدِ الْفِرْعَانَ الْمَجْلِبِينَ شَقِيقِ الْمَدَائِنِ ۖ رَحْمَةِ  
 الْعُلَمَاءِ ۖ قَاهِرِ الْمُضَاتِينَ ۖ مَبِيدِ الْكَافِرِينَ ۖ سَيِّدِ تَابِعِيٍّ ۖ مَوْلَا تَائِعِيٍّ ۖ سَوْلِ اللّٰهِ ۖ وَآلِ اَهْلِ بَيْتِهِ ۖ وَ  
 اصْحَابِ وَاصِحَاتِهِ ۖ وَاتِّبَاعِ ۖ وَوَلِيَّ رَأْسِ الْاِثْمَانِ ۖ رَاحِطِ سَيْدِيٍّ ۖ وَمَوْلَانِيٍّ ۖ فَارِحِ خَيْرِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 حَيْدَرِ اَمِّ الشَّارِقِ ۖ وَالْمُعَارِبِ عَلِيِّ بْنِ اَبِي طَالِبٍ ۖ مُشْكَلِ كِشَادِ ۖ وَحَضْرَتِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ۖ عَبْدِ اللّٰهِ ۖ عَلِيمِ دَارِ  
 كَلْبِيٍّ ۖ صَحَابِيٍّ ۖ وَحَضْرَتِ خَضِرِ رُومِيٍّ ۖ شَعْلَةَ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ سَيِّدِ بَنِي كَلْبِ الدِّينِ ۖ غَوْثِ الدِّينِ ۖ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ  
 سِرَاتِ اَزْ غَوْثِيٍّ ۖ قَلْبِ الدِّينِ ۖ بِنَاوِلِ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ شَيْخِ مُحَمَّدِ قَلْبِ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ شَيْخِ عَبْدِ السَّلَامِ  
 عَرَفِ شَاهِ ۖ عَلْنِ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ شَيْخِ عَبْدِ الْقُدُوسِ ۖ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ شَيْخِ شَاهِ ۖ مَجَانِ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ  
 شَيْخِ عَبْدِ الرَّسُولِ ۖ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ سَيِّدِ فَاضِلِ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ خَوَاجِهِ ۖ هَمَّ وَالَّذِينَ ۖ بَادِ شَاهِ قَلَنْدَرِ ۖ  
 وَحَضْرَتِ آقَابِ طَرِيقَتِ شَاهِ ۖ مَجِيبِ اللّٰهِ ۖ قَلَنْدَرِ ۖ وَحَضْرَتِ آقَابِ عَالِمِ تَابِ شَاهِ ۖ نَهْمَتِ اللّٰهِ

قلندرا و حضرت فردا اولیاء شاہ ابوالحسن قلندرا و حضرت شاہ محبوب محمد علی حبیب قلندرا و خادم  
خادمان آستانہ قلندراں محمد سلیمان قلندرا و زیبا و عیاد و اوسا لکان را و تاسکال را و محبان  
خصوصاً حبیب اللہ خواجہ خواجگان حضرت معین الدین حسن بخری را و محبوبان بالخصوص حضرت  
محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی و محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیا محمد یونی را و زیبا و  
را و عیاد را . . . . . الی آخرہ . . . . . اب بیان سے سب پڑھ جاؤ، یہ برآمدن حاجات یا قاضی  
الحاجات انصرنا علی اعدائنا و بہات عدینی و دینیوی یا کافی المهمات احفظنا عن شر اعدائنا  
یہ دونوں جگہ اپنے عدو اور مقدمے کا خیال و تصور چاہیے۔ ہر کہ در آید بر آید ۲ بار۔ دونوں جگہ  
اپنے سینے پر لاکر یا ہر بجاڑ و یعنی دشمن کے شر و فتنہ و فساد کو دور بچینک دیا۔ ہر کہ در افتد  
بر افتد ۳ بار۔ پھر زمین پر دونوں ہاتھ سیدھے مارو اور دشمن کے فساد پر ضرب دو۔ ہر کہ وگر  
کند جگر خود خورد ۳ بار۔ اسٹے دونوں ہاتھ زمین پر مارو اور دشمن کو ناکامیاب خیال کرو۔ روزانہ  
بوقت شب تین بار تکبیر عاشقان پڑھو۔ اور بچن لآلہ اللہ محمد رسول اللہ پڑھنے کے  
بعد یہ مہر عہ پڑھو

گر و نش بشکن قلندہ ہر کہ بد خواہ من است

اور اپنے آپ کو قلندروں کے رو پر و خیالی کرو۔ پس زیادہ کہنے کا ضرورت نہیں۔ سمجھ جاؤ۔  
اس ترکیب سے یہ دعائے تکبیر عاشقان فقط تم پڑھو کسی دوسرے کو اجازت نہیں۔ اور شجرہ  
قلندریہ میں جب پیروں کا نام لو تو سبھوں کو مجلس شریف نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ و اولیاءہ وسلم  
میں بنیالی کرو۔ اور حضرت شوکت الثقلین و حضرت خواجہ و محبوب پاک کو بدستور دعاں و کھوس  
یک کتاب کہ وز چندین افق طلوع یک مرز صد ہزار گمبیاں برآمد،

اللہم صل علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ الیکبار و آلہ الاطہار و

عبدالعزیز علیہ السلام

استاد پیران قلندریہ۔ اعلیٰ سلسلہ قلندریہ حضرت عبدالعزیز علیہ السلام سے ہے۔ یہ حضرت  
صلیہم کے صحابی ہیں مگر عالم استغراق میں گم ہو گئے تھے۔ پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے زمانے  
میں ظاہر ہوئے کہ ان سے مستفیض ہوئے۔ پھر عالم استغراق کے زاویہ خمبول میں رہے۔ اسی



طرح سے چھ سو برس کی عمر پائی۔ پاک پٹن میں ان کا مزار ہے۔ میں بارہ دنوں حاضر ہوا ہوں  
صحابی اور وہ بھی مر قلدراں سے مستغنیض ہونا کوئی آسان امر نہیں۔ علمائے ظواہر ایسی نسبت  
اور سلسلے کے بالکل منکر ہیں مگر اولیائے کرام کے پاس کافی ثبوت اس کا ہے۔

حسن میاں مرحوم کا عرس یہاں بھی نہیں ہو سکا۔ معمولی فاتحہ ہوا۔ انشاء اللہ تعالیٰ  
بیچ الاول شریف کی دس تاریخ کو کیا جائے گا۔ رمضان میں شغل و رواد کو بہت زیادہ  
کہ دو۔ قوالی وغیرہ میں شریک نہ ہوا کرو۔ اپنے خاص مجھے کے سوا عام طرح سے  
میں اس کو پسند نہیں کرتا۔ کبھی مجمع اعیار میں ایسا سخت انقباض ہوتا ہے کہ سالک گھبرا  
جاتا ہے۔

اسے عزیز اصل چیز مراقبہ ہے۔ حضرت سلطان العارفين صاحب کے عرس  
میں شریک ہو کر اس فقیر کی جانب سے فاتحہ پڑھنا، اور جب تک رہنا میرا تبرز رخ کرنا  
اس سے مجھے بھی اس جناب سے استفادہ ہو جائے گا۔

در قافلہ کہ دوست و انم نرم

ابن بسکہ رسد زود در بانگ جوہم

اکتیسویں شب کو حضرت امیر علیہ السلام کی طرف بہت زیادہ متوجہ رہو۔ اور عرض کرو۔  
پروردہ اذرخ برکشایا امیر المؤمنین  
جلوہ منور را نمایا امیر المؤمنین

(۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعا کے پیر مدعا یہ ہے کہ عین بہ حالت  
انتظار تھا را خط آیا۔ اللہ تعالیٰ کا ہزار شکر کہ نصاب سے تم فارغ ہو گئے۔ پریشانی  
مقدمہ کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا ہے۔ بجز اس کے کہ اسے میں اپنی شامت اعمال سمجھوں  
اور کیا ہے۔ مگر مجھے اپنے مولا پر بجز وسوسہ ہے کہ وہ میری وجہ سے تم پر ہر پانی و کرم کا

ورہنڈ نہ کرے گا۔ اسے مولا تو رحم کر، اور اس مقدسے کی پریشانیوں کے سلسلے کو ختم کر دے  
 اور عشر کے بعد پیر کا در کھول دے۔ **بَيْنَكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** (خیر تیرے  
 ہی ہاتھوں میں ہے تو ہر بات پر قادر ہے)

مجلس تم نے کر لی خوب کیا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ربیع الاول شریف میں لطف یک بجائی  
 نصیب ہو گا۔ اب زمانہ قریب ہے۔ اس سال والدہ محمود اگر نہ آسکیں تو کچھ مضائقہ نہیں  
 میں انشاء اللہ تعالیٰ بریلی آکر ان کو دیکھ لوں گا۔ جس طرح تمہیں اپنا فرزند سمجھتا ہوں اسے  
 بھی اپنی دختر سمجھتا ہوں۔ اگرچہ ہمارے روحانی سلسلے کے فرزند ان بہت ہیں مگر تم سے  
 مجھے ایک خاص مناسبت ہے۔ اللہ تعالیٰ اہل اس کا شرع عطا فرمائے۔

حسین میاں سلام کہتے ہیں۔ ۱۹ جنوری ۱۹۱۲ء

(۱۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا سے خیر مدعا یہ ہے کہ دونوں خط تمہارے ملے  
 اور میں مکان پر ہوں مگر خط لکھنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے نہیں لکھا۔  
 جوش و مستی بالکل ابتدائی و رجم ہے

پہلے خط کا جواب یہ ہے کہ وجد و جوش و مستی ہمارے طریقے میں چنداں قابل قدر چیز نہیں  
 ہمارے روحانی مدرسوں کے مبتدیوں کو ایسا پیش آیا کرتا ہے۔ مگر یہ مقصود نہیں ہے اور  
 نہ رفاہی میرے طریقے میں داخل ہے۔ ہمارے طریقے کا مقصود اصلی بزمانہ توسط حضور  
 مجلس شریف و بزمانہ انتہا انکشاف وحدت ہے۔ اللہ تعالیٰ تم کو ان دونوں مقاصد میں  
 کامیاب کرے۔ حضرت سلطان المشائخ مغرب نواز ہیں جس کو جیسی صلاحیت ہوتی ہے  
 اسی انداز کا فیض ان کی سرکار سے ملتا ہے۔ یہ کمال غلام نوازی ہے کہ تمہاری  
 نیاز مندی کو سرکار محمدیہ سے بہت ہی مضبوط کر دیا۔ اور شورش و وجد و التہاب کو  
 اضافہ بالائے اضافہ ہوا۔ تم اس کی قدر کرو۔ اور شکر الیے میں دو زمانہ ایک فاتحہ

حضرت سلطان المشائخ کا پڑھا کرو مگر اس سے پہلے میرا تبر زخ کیا کرو۔ اس لیے کہ میری مناسبت اس سرکار سے اقرب واقوی ہے۔

سنو غالباً عرصہ پچیس برس کا ہوا ہو گا کہ خواب میں نہیں بلکہ ایک قسم کی بیداری میں ہم نے دونوں محبوب پاک حضرت غوث الثقلین و حضرت سلطان المشائخ کو سامنے پایا۔ مگر حضرت سلطان المشائخ سے قرب زیادہ تھا۔ عجب میں نے اس واقعے پر غور کیا تو اس قرب کو صرف مناسبت جہلی پایا۔ والحمد لله علی ذلك۔

دوسرے خط کا جواب یہ ہے کہ اپنے مواجید و اذواق و کیفیات کو قلمبند کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ لکھے بزرگوں سے بھی ایسا کیا ہے۔ مگر یہ ضرور خیال رکھو کہ عجب نفس اور برائی اور تفاخر نہ آنے پائے۔ یہ چیزیں ایسی بری ہیں کہ انکشاف میں سدا راہ ہو جاتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمہیں محفوظ رکھے۔ اسے عزیز! میں نے درویشی کو ہمیشہ چھپایا ہے اور اپنے مواظظ و غیرہ میں کبھی اس کے متعلق کوئی بات نہیں کی۔ مجھے خدا سے امید ہے کہ تم بھی اپنے درویشانہ رنگ کو ہمیشہ لباس و تیا سے ڈھانکتے رہو گے۔ اسی میں سلامتی ہے۔

دل میں پوشیدہ تپ عشق بتاں رکھتے ہیں

آگ ہم سنگ کی مانند نہاں رکھتے ہیں

والسلام

(۱۱)

۱۳ اگست ۱۹۱۲ء

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ آج کارڈ تمہارا ملا۔ فقیر کا کام دعا کرتا ہے۔ قبولیت اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ تمہارے مخالفین و لاییتا میں اپیل کر رہے ہیں تو تم نہ گھیراؤ۔ تم اپنی ”محمدی ولایت“ یعنی سرکار شاہ ولایت حضرت مولانا

علی علیہ السلام کے بیان اپیل کرو۔

قد اشکل علی امر من المنصائب

کیسرتنا یلطفک یا مظهر العجائب

یا مظهر العجائب میں ایک سخت مصیبت میں پھنس گیا ہوں اپنی عنایت سے اسے  
آسان فرما دیجیے۔

”علی مشکل کشا داری چہ ہم داری چہ ہم داری“

شب بیست و یکم کو غلو ص کے ساتھ فاتحہ کرو اور ادھر ہی متوجہ رہو اور یوں مراقبہ کرو کہ ہم  
جنت اشرف میں روئے مظهر پر رہو۔ امیر المؤمنین حاضر ہیں اور دو دو سلام عرض  
کرتے ہیں اور دو دو میں علی اکبر و اہل بیت میں دل سے حضور رضوی اور حضرت خاتون  
جنت اور حسین علیہم السلام کی طرف اشارہ کرو۔ آخر میں حل مشکل مقدمہ میں ان کو اپنا  
وسیلہ بناؤ۔

حسن میاں مرحوم کا عرس خلاف امید بہت ہی عمدگی کے ساتھ ہو گیا۔ میاں صدیق  
و میاں امیر و عبدالکریم و محمود خاں وغیرہ بنیاد لکھینہ و ضلع اعظم گڑھ و درجنکہ وغیرہ سے  
آگے گئے تھے۔ ختم قرآن و فاتحہ خوانی و دعوت وغیرہ ہوئی۔ قوالی نہیں کی گئی۔ ایک ریشمی  
چادر بھی مزار پر چڑھائی گئی۔ حضرت قبلہ پر و مرشد قدس سرہ کے مزار پر بھی خلاف چڑھایا  
گیا۔ مگر ہم نے کسی کو بلایا نہ تھا۔ بست و یکم شریف میں تم قوالی نہ کرو۔ ابھی تمہارے لیے  
تمہاری مناسب نہیں ہے۔ کسی بزرگ کے اتباع میں سنو۔ خود شیخ نہ بنو۔ ذوق و شوق جو  
قلب میں ہے اس کی حفاظت کرو۔ اسے پاب نہ نکلنے دو۔

(۱۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا آیا۔ خواب  
کے واقعے سے بے حد خوشی ہوئی ہے

نعت بخت آن کس کہ در خواہش نہ وید

داتکہ ویدش دولت بیدار اوست

اس حصول نعمت پر اللہ تعالیٰ کا شکر کرو۔ درود شریف کے ساتھ جس قدر ملاحظہ مجالِ محمدی ہو گا اتنا ہی قربِ محمدی زیادہ ہو گا۔ پس خدا کرے تم محمدی خالص ہو جاؤ اور ہر دم حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے رہو بلکہ اپنے آپ میں بھی انہیں کو پاؤ سے

سراپا جسم و جانم محمدؐ

مسلمان ہنسم ایمانم محمدؐ

نماز میں السلام علیک ایہا النبی رحمت اللہ وبرکاتہ اسے نبی! آپ پر سلامتی ہو۔ اللہ کی رحمت اور اس کی برکتیں ہوں، کے قبل حضور صلعم کو سامنے خیال کرو۔ پھر درود میں بھی اسی طرف اشارہ رہے۔ جینیٹ کے عرس میں تم نہ گئے۔ مجھے اس غلطی پر افسوس ہے۔ وہاں جانے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ اپنا گھر ہے۔ بدایوں شریف کی تبدیلی مناسب حال ہے۔ وہاں حضرت شیخ شاہی موسے تاب کے آستانے پر جب میں حاضر ہوا تھا تو ایک عجیب پر زور طاقت سے اس جناب نے میرے قلب پر تصرف کیا کہ ایک مدت تک دوسرا رنگ اس پر نہ چڑھ سکا۔ وہ نہایت ہی پر زور صاحب تصرف بزرگ ہیں رحمت اللہ علیہ۔ تم ہر شخص کو وہاں حاضر ہوتے رہنا اور اپنے آپ کو محمد سلیمان سمجھ لینا اور فقط فاتحہ و درود سے کام لینا۔ اور مستوجبہ زیادہ رہنا۔ تمہارا قلب ان کے فیوض کا تحمل نہ ہو سکے گا۔ اللہ دینیاً والسلام

(۱۳)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام سنون و دعائے خیر ملنا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا۔ نور چشمی دلبری جان سلمہ اللہ تعالیٰ کو آج عصر کے وقت ہم نے اپنی بیعت میں قبول کیا۔ ان سے کہہ دو کہ تم طریقہ قادریہ میں مرید ہو گئیں اور میرا شجرہ ان کو دے دو۔ اور درود طریقہ

ان کو تعلیم کرو۔ جو خواب دیکھیں لکھا کرو۔ تم کو حزب البحر کی زکوٰۃ کی اجازت ہے۔  
 بے تکلف نصاب میں بیٹھو جاؤ۔ اور اپنی خوش دامن کو کہہ دو کہ وہ درود شریف کی کثرت  
 کریں یہی ان کے لیے کافی ہے۔ جہاں تم مناسب سمجھو اعتکاف میں بیٹھو۔ مگر مسجد جماعت  
 ضروری ہے۔ اور اعتکاف میں روزانہ بعد نماز عصر فاتحہ شیخ الاسلام مرشدنا حاجی امداد اللہ  
 صاحب کا پڑھو۔ پھر دوسرا فاتحہ حضرت سیدی ابوالحسن شاہ ولی کا پڑھو اور ان دونوں بزرگوں  
 کی طرف متوجہ رہو۔

مگر عزیمت بعد صبح سے یہ چیز آئی ہے ادھر ہی سے فیض لو۔ باقی تفضلات بزرگانہ ہے  
 بعد صبح سے آئے۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۲ء

(۱۴)

عزیمت سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں لکھنؤ گیا تھا۔ کل  
 واپس آیا۔ تمہیں جب خط لکھنے بیٹھتا ہوں تو بے شمار مضامین پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ پس لکھوں  
 تو کیا لکھوں۔ سب چھوڑتا ہوں۔ کتابیں بھیج رہا ہوں جو مناسب سمجھو کرو۔ حافظ عبد الکریم  
 کے خطوط بریلی سے آتے ہیں۔ احمد اللہ خاں بھی توبہ و استغفار کے بعد اب ادھر رجوع  
 ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ استقامت نصیب کرے۔ قوالی کی مجلس کے متعلق پھر تم کو کبھی  
 تفصیل سے لکھوں گا۔ مگر کوئی مضائقہ نہیں ہے اگر تم کبھی کبھی اپنے گھر پر بھی سنا کرو۔  
 البتہ کثرت اس کی نہ کرو۔ ورنہ ذوق و شوق کم ہو جائے گا۔ اور حضرت سلطان المشائخ  
 اور حضرت مخدوم صاحب کے پیاں سے جو فیوض بے پایاں ساتھ لائے ہو اس کی  
 بہت ہی حفاظت کرو۔ اور شغل و رواد میں مستغرق رہو۔ تمہاری قلبی صلاحیت اور  
 جبلی مناسبت شغل و رواد کے ساتھ زیادہ ہے۔ پس اسی کی کثرت کرو۔

والسلام

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا۔  
حضرت سلطان العارفین کے مزار پر جو واقعات تمہارے ساتھ پیش آئے یہ کوئی تعجب خیز  
معاملہ نہیں ہے۔

سنو! جب قلب میں صفائی آتی ہے تو وہ نورانیت سے آئینہ ہو جاتا ہے۔ آئندہ  
پیش آنے والے واقعات بلا غور و فکر اس میں سامنے آجاتے ہیں اور مستقبل کے واقعات  
کی مثالیں حال میں صورت پذیر ہو جاتی ہیں۔ سالک کو ابتدا سے سلوک میں ایسا بہت پیش  
آیا کرتا ہے۔ اب سمجھو کہ سقے کا آنا اور کٹورے میں پانی ڈال کر پلانا یہ اصل واقعہ ہے جیسا کہ  
ظہور میں آیا۔

حضرت سلطان العارفین کے حضور میں تم بیٹھے تھے ان کے فیضان سے تمہارے قلب  
کا طلہا قی حجاب ہٹ گیا تھا اور وہ کٹورے کا پانی پہلے ہی تمہارے سامنے مثال ہو کر آ گیا تھا۔  
حضرت سلطان العارفین کا جام عشق اور پیالہ محبت اور ساغر وحدت الہی تم سے بہت دور  
ہے اور اس کا وقت ابھی نہیں آیا ہے۔ اور گھبرانے اور مایوس ہونے کی بات نہیں ہے۔  
”ویرا پد درست آید“ باقی احوال تمہارا بدستور سابق ہے اس کے متعلق کیا رائے ظاہر کرو  
کام کیے جاؤ اور شغل درود میں مستغرق رہو۔ اور دامن محمدی کو مضبوط پکڑے رہو اور ذوق و  
شوق میں یوں کتے رہو۔

درست از طلب ندادم تا کام من بر آید

یا تن رسد بجاناں یا جاں ز تن بر آید

چونکہ آج کل کاتب میرے پاس نہیں ہے اس لیے خط و کتابت میں بے حد تکلیف  
ہوتی ہے، اور جو اب عرائض بہت کم روانہ کیے جاتے ہیں۔

حافظ عبدالکریم صاحب نے بیرونی میں انتقال کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون اور میرے  
یاران ذی علم میں تھے میرے بہت سے امراء کے باعث ظہور وہی ہوئے۔ میرے

شجروں کے ناظم تھے۔ قصیدہ فوشیہ کے مترجم تھے۔ اللہ ان کو بخشے اور غریق رحمت کرے  
 محمد نبی ان کے بیٹے نے اور بی نایاب جان ان کی دختر نے بیعت عثمانیہ مجھ سے کی ہے  
 اللہ تعالیٰ قبول کرے۔ تحریر کا ایک خط تم ان کے پاس لکھو۔ والسلام  
 ۱۹ ستمبر ۱۹۱۵ء

(۱۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! وعلیکم السلام۔ خط آیا۔ احوال منکشف ہوئے۔  
 اسے عزیز اللہ پاک پر بھروسہ کرو۔ ہاں اسباب و ثداہیر سے غافل نہ رہو۔ مگر  
 مسبب الاسباب کو نہ بھولو۔ وہی جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ "فعال لما یوید"  
 کل شب بست ویکم رمضان ہے۔ حضرت مولائے کائنات علیہ السلام کا فاتحہ و  
 عرس ہے۔ میں انشاء اللہ بشرط یا و تمھارا معاملہ پیش کروں گا۔ ہمارے آقا و مولادہی  
 ہیں۔ جو ہو گا انھیں کے کرم سے ہو گا۔ میوے اعلیٰ حضرت سے فرمایا ہے  
 یا علی گیت کہ منت کش احسان تو نیت بندہ نیت کہ اور خط فرمان تو نیت  
 مشکلی نیت کہ از دست تو آساں نہ شرو عقدہ نیت کہ آں در حد امکان تو نیت  
 والدہ محمود حسن خاں نے ایک خط بھیجا ہے۔ دریافت کرتی ہیں کہ مال زکوٰۃ، چندہ  
 مظلومان طرابلس میں دیا جائے یا نہیں؟ جو اب یہ ہے کہ دیا جائے، تم وہاں خط لکھ  
 دو۔ فقط۔

(۱۷)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعا سے خیر مدعا یہ ہے

لہذا آپ کے پر بیعت اور خیر حضرت شاہ علی حیدر نصر پھلورادی



## قطب الدین بینا دل کی داستانِ بیعت و فیض

الحمد لله تکبیر عاشقان پڑھنے کا اور شجرہ پیران قلندریہ کا اثر بہت متعدی و قوی ہے۔ آج مجھے تمام شب بے عالم خواب حضرت قطب الدین بینا دل قدس سرہ کی حضوری میں حاضر رہی، اور انواع فیوض و برکات حاصل ہوئے۔ اسے عزیزِ با حضرت بینا دل قدس سرہ جامع طرق ہیں۔ نسبتِ قادریہ و سہروردیہ و چشتیہ و کبرویہ و فردوسیہ تمام فیوض کا سرچشمہ آپ ہیں۔ نسبتِ قادریہ و سہروردیہ کا ذکر تم نے بہ تفصیل تمام "تذکرہ حضرت ابو نجیب" میں پڑھا ہو گا اور نسبتِ چشتیہ اس جناب کی جو اس سلسلے میں بہت اوقوی ہے وہ دو طرح سے ہے ایک تو یہ ہے کہ حضرت قطب الدین بینا دل قدس سرہ کو تمام فیوض و برکات اپنے شیخ حضرت سید نجم الدین قلندر فوٹ الدہر سے حاصل ہوئے۔ اس جناب کی عمر بہت زیادہ تھی۔ کم سنی میں حضرت شیخ الاسلام ابو فرید گنج شکر قدس سرہ سے بھی مشرف ہوئے تھے۔ پھر آپ نے بیعت اور اخذِ طریقہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے کیا۔ ایک مدت تک حضرت سلطان المشائخ کے حلقے میں رہے۔ بالآخر ایک روز حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا:

"اے عزیز! ترا فتح باب بروست میر سید خضر رومی سید الہذوین است و او پیشوائے مشائخ طریقہ قلندریہ است۔"

حضرت سید نے عرض کیا کہ میں ان کو کہاں پاؤں گا۔ آپ نے فرمایا کہ تم ملک روم جاؤ وہ مرد نورانی تم کو وہاں ملیں گے۔ حضرت سید فرماتے ہیں کہ میں ملک روم کو روانہ ہو گیا۔ وہاں ایک بازار میں پہنچا۔ وہ مرد نورانی بہ ہیئت و اوصاف فرمودہ سلطان المشائخ مجھے وہاں سلسلے میں قدم بوس ہوا۔ حضرت موصوف نے بہت اخلاق فرمایا اور کہا:

یا نجم الدین جئت سالماً عما یتم؟

اے نجم الدین تم سلامتی و کامرانی کے ساتھ پہنچ گئے۔

پھر فرمایا کہ مجھے عالم غیب سے خبر ہوئی ہے کہ شیخ نظام الدین کے فرستادہ آرہے ہو۔ پھر آپ نے مجھ کو نسبتِ قادریہ عطا فرمائی۔ میں مدتوں خدمت میں رہ کر ہندوستان واپس آیا۔ حضرت

سید یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ :-

” در تلقین شیخ المشائخ نظام الدین بدایونی و تلقین حضرت سید السادات حضرت  
حضرت رومی رضی اللہ عنہما بیچ فرق نیا قسم۔ مگر ایک حق تعالیٰ فتح باب بروست مبارک  
حضرت سید مبارک روزی من کرو۔“

اسے عزیز! ان واقعات سے صاف صاف معلوم ہو گیا کہ یہ مبارک طریقہ جو حضرت  
قطب الدین بینا دل قدس سرہ سے ہمیں پہنچا ہے یہ فقط قلندریہ ہی نہیں ہے بلکہ زمین اس کی  
پیشینی نظامی ہے اور آسمان اس کا قلندریہ ہے۔ یہ تو ایک نسبت حقیقیہ نظامیہ کی ہوئی۔ دوسری  
نسبت اور سنو! حضرت سید حضرت رومی شعبہ قلندریہ بہ لباس قلندرانہ اپنے سفر و سیاحت میں ہندو  
تشریف لائے اور غیب سے مامور ہوئے کہ نسبت حقیقت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار  
سے جا کر لے لو۔ چنانچہ جب آپ وہلی پہنچے تو حضرت خواجہ قطب استقبال کر کے اپنی خانقاہ  
میں لے آئے اور فرمایا کہ ہاں آپ کی امانت میرے پاس ہے۔ لیکن پھر کچھ روز صحبت  
میں رہے اور اجازت و خلافت سلسلہ حقیقیہ کی حاصل کر کے اپنے سفر و سیاحت کو روانہ ہو  
گئے۔ اور پھر یہ ساری نعمتیں ان سے حضرت سید نجم الدین غوث الدہر کو ملیں۔ اب سمجھو  
یہ طریقہ قلندریہ قطبیہ حقیقیہ بھی ہے۔ اور نسبت حقیقیہ بہت ہی رفیع ہے۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
ذَلِكَ مَا اس حقیقیہ قلندریہ کے ماورا اور دیگر طریقے بھی حضرت قطب الدین بینا دل کو  
پہنچے ہیں چنانچہ فردوسیہ کبریہ حضرت حسین نوشہ توحید سے پہنچا۔ کہتے ہیں کہ حضرت حسین  
توحید خود سر ہر پور مسکن شیخ پر تشریف لے گئے تھے اور ابتدائے زمانہ میں حضرت  
بینا دل کو آپ سے طریقہ فردوسیہ تلقین فرمایا تھا۔ اور حضرت نجم الدین غوث الدہر  
تشریف آوری کی بشارت دی تھی۔

گفت کار شہاب سا زور است

سید کو کتوں بغار حراست

اس زمانے میں حضرت نجم الدین غوث الدہر غار حرا میں محتکف تھے۔ الغرض حضرت  
قطب الدین بینا دل قلندریہ جامع طرق اور چشمہ فیوض ہیں۔ آپ کی پیدائش ۷۷۶ھ میں

اور وفات آپ کی ۹۲۵ھ میں ہوئی ہے اور عمر شریف آپ کی ایک سو اچاس برس۔ پانچ دن زیادہ۔ اور قبر مبارک آپ کی جون پور کے موضع علقن پور میں ہے۔ اب شہر سے باہر چیل خانے کے قریب واقع ہے۔ حضرت شیخ محمد قطب قلندر اور حضرت شاہ عبدالسلام عرف علقن قلندر اور حضرت عبدالقدوس قلندر سب کے مزارات وہیں ہیں۔

کہتے ہیں کہ حضرت نے فرمایا تھا کہ میرا فاتحہ چاول اور وہی اور شکر پر کیا جائے۔ چنانچہ اب تک اس جناب کے فاتحے میں شکرانہ ہوا کرتا ہے۔

طریقہ مدار یہ

اس خاندان مبارک میں حضرت شیخ عبدالقدوس قلندر کے وقت سے طریقہ مدار یہ بھی جاری ہوا یعنی حضرت شیخ عبدالقدوس قلندر کو حاجی بڈھن سے پہنچا اور ان کو حضرت شاہ ابوالفتح ہدیتہ اللہ سر مست سے پہنچا اور ان کو اپنے والد ماجد حضرت شیخ قاض شطاری میری سے پہنچا اور ان کو حضرت حسام الدین سلامتی سے اور ان کو حضرت بدیع الدین قطب مدار سے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْاَصْوَابِ سن وفات اور تاریخیں ان تمام پیران قلندریہ کی تذکرہ حضرت ابو حنیفہ میں مرحوم حسن میاں نے درج کی ہیں۔

(۱۸)

الہی بھرت المحسین والخیہ وامہ دایہ وجتہ دینیہ قرئع عثمان فیہ  
میرے عزیز ابو علیکم السلام پہلے خط پہنچا پھر منی آرڈر مبلغ پچیس روپیہ کا پہنچا۔ جو پانچ روپے  
میری نذر کے تھے وہ حضرت سید الشہداء امام حسین علیہ السلام کے حضور میں پیش کیے۔ آج روز  
عاشورہ ہے اور اس وقت میری نیاز مندی اس جناب کی سرکار میں ہے۔

دُر یگانہ دریاے عجم البحرین

بچوں طہیدہ کرب و بلا امام حسین

میں اور میرے مخلص سب اسی سرکار کے خاندان ہوں۔ وَاللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سِرَّةِ وَعَلَنَةٍ۔

مجھے جب کوئی تردد پیش آتا ہے تو یہ دعائیں بہ کثرت پڑھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ اس تردد کو دور کر دیتا ہے:

اللہم بصرمة الحسین و اخیہ و ائمہ و ایہ و جدّہ و عنیہ فرّج عمّا نافیہ

و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین ۰

درود شریف کا برابر درود رکھو اور بعد نماز مغرب روزانہ فاتحہ حضرت غوث الثقلین اور حضرت

غریب نواز کا پڑھا کرو۔

بریلی اگر جاؤ تو حافظ عبدالکریم صاحب محرر جنگی سے ملاقات کرو وہ تم کو عنایت اللہ خاں صاحب سے ملا دیں گے یا عقب کو تو الی حافظ غفور الدین صاحب پشتر ڈیٹی انسپکٹر مدارس سے ملو۔ وہ تم کو عنایت اللہ خاں سے ملا دیں گے۔ اور مولوی اصغر علی خاں دکنیل بھی میرے مرید ہیں ان کو بھی عنایت اللہ خاں کا پتہ معلوم ہے۔ اپنی بیوی صاحبہ کو میرا سلام اور دعا کرو۔ وہ درود شریف برابر پڑھا کریں۔ انشاء اللہ میں عنقریب دو تین ماہ کے اندر آؤں گا۔ ظاہر طور میں بھی بیعت ہو جائے گی۔ واللہ نعم المولیٰ و نعم النصیر

از پھلواری ضلع پٹنہ۔ تاریخ وہم روز عاشورہ

(۱۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ سب احسان ہے خدائے کریم کا شکر کرو اور باقی کاموں میں اس پر بھروسہ رکھو۔ مجھے کل یہ خیال گذرا تھا کہ ٹائیکورٹ سے کامیابی ہوئی۔ آج خط بھی آگیا۔ فالحمد للہ۔ شاید تم کو حسن میاں مرحوم کے عرس میں ۲ رمضان کو یہاں آنا پڑے۔ وقت خالی کرتے رہو۔ از پھلواری شریف۔ ۲ جولائی ۱۹۱۲ء

(۲۰)

نورول من سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ جب میں تم کو خط لکھ چکا

اس کے دوسرے دن تمہارا پچیس روپیہ تذرانہ بھی پہنچا۔ عربی زبان میں درخت کے نئے پھل کو  
 "باکوزہ" کہتے ہیں، اور شہل مشہور ہے کہ جو زیادہ دوست ہوتا ہے اسی کو وہ پھل چکھایا جاتا ہے  
 پس تمہاری جائیداد متبوضہ کا یہ نیا پھل ہے جو تم نے میرے پاس پیش کیا۔ رقم کثیر تو نہیں ہے مگر  
 محبت کا خزانہ ہے۔ پس ایک شعر میں سوال و جواب دونوں سن لو۔

بہ ملک محبت کد ام است امیر

بگفتم وزیر دذیر وزیر

ہمارے مولا محبوب کبریا سرور انبیا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہدیہ و تحفہ دوستانہ  
 سے بہت خوش ہوتے تھے اور خلوص کی رقم قلیل کو امراء کے تحفہ کثیر پر تزیین دیتے تھے۔  
 اور کیوں نہ ہو اصل کار خلوص ہے۔ زر خالص میں اگر چمک بھی نہ رہے زر خالص ہے۔ نقل سلور  
 اس کو نہیں پہنچتی۔ اصل اصل ہے اور نقل نقل۔ پس آگے کیا لکھوں جیوا کما اللہ خیرا۔

دل سرا پر وہ محبت اوست

دیدہ آئینہ دار طلعت اوست

(۲۱)

نور چشم و راحت دل من! و علیکم السلام۔ تمہارے خطوط تو برابر پہنچا کرتے ہیں۔ موقع  
 موقع جو بات بھی دیے جاتے ہیں مگر داستان ختم ہی نہیں ہوتی، اور ختم کیونکر ہو س  
 نہ جنس غایتے دار و نہ سعدی راجن پایاں  
 بانڈ نشہ مستقی دوریا ہم چساں باقی

فکر ہر کس بقدر مہمت اوست

ہمارے شہر عظیم آباد (پٹنہ) میں ایک رئیس تھے قاضی سید رضا حسین صاحب خان بہادر  
 نامی، بظاہر وہ لباس اپنی دنیا میں تھے مگر در حقیقت "دل بیار و دست بکار" کے مصداق۔

لے قاضی رضا حسین عظیم آبادی سرید احمد خاں کے رفیق کار و دست راست تھے

ہر ہفتے ترجمہ قرآن مجید اور مشنوی شریف کا درس ان کے یہاں ہوا کرتا تھا۔ نہایت فہم لطیف اور اوراک عالی رکھتے تھے۔ ایک دن قوالی کی مجلس تھی۔ قوال یہ گیت گارہا تھا کہ

اُسے نہ سیاں جی کی بتیاں اے نندو، کہاں لے ساؤں

اردو ترجمہ اس کا یہ ہے کہ داستانِ محبوب تو ختم ہی نہیں ہوتی ساؤں تو کہاں تک ساؤں۔ اس گیت پر صاحبانِ ذوق کو وجد شروع ہوا۔ "سیاں" سے کسی نے اپنے پیر کو کسی نے اپنے بزرگ کو مراد لیا۔ غرض کوئی کسی وھیان میں تھا اور کوئی کسی وھیان میں۔ قاضی صاحب مرحوم کھوڑی ویر غوطے میں رہے پھر ایک پُر زور مستی میں اٹھ کھڑے ہوئے اور عالم وجد میں ہاتھ تھام کر یوں کہنے لگے کہ "مولانا! نہ اُسری ہے نہ اُسری گی۔"

فَتَقَدَّ اَتَيْتُ قَبْلَ اَنْ تَنْقَدَّ كَلِمَاتٌ رَبِّيْ وَ كَوْنِجَمًا بِمِثْلِهِ مَدَدًا  
کہہ دو کہ اگر سمندر روشنائی بن جائے تو میرے رب کے کلمات ختم ہونے سے پہلے سمندر ختم ہو جائے گا اگرچہ ہم ایسا ہی اور سمندر دوسرے لیے آئیں۔

اے عزیز! میں اس وقت کی کیفیت کو اب تک نہیں بھولا اور خوب یاد ہے کہ جناب موصوفی کی اس لاہوتی سیر نے تمام مجلس کو نقش بہ دیوار کر دیا تھا۔ اور درحقیقت امر کی یوں ہی ہے کہ اسفل سے اعلیٰ کو جانا چاہیے نہ یہ کہ اعلیٰ سے اسفل کو تڑول کہہ نا۔ پس ہمیشہ ہمت بلند رکھنا چاہیے۔

ہمت بلند وار کہ داوار گردگار

پر ہمت بلند کند فضل خود نثار

مقصد صرف وصول الی الحق ہے

اصل مقصد یہ ہے کہ حضرت سید العارفین سے اگر تمہاری نسبت قوی ہے تو ظاہری قرب و بعد کوئی فتنے نہیں اور ان کا فیض تم کو آگے بڑھائے گا۔ نہ یہ کہ ہمیشہ کو اپنے سے لگانے رکھے گا۔ مقصود وصول الی الحق ہے اور یہ منزلیں ہیں۔ پس کسی منزل میں ہمیشہ کو ایک جاتا منزل مقصود سے دور رہنا ہے۔ پس اس سے زیادہ کیا لکھوں۔ اللہ تم کو اپنا

بنائے۔ والسلام

## شیئاً فشیئاً

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ بارش رحمت ہے مگر اس کی کثرت کشتی رحمت ہو جاتی ہے ورو دیوار عمارات کو اس کے تحمل کی قوت نہیں رہتی اور پشت بہ زمین ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح سمجھ لو کہ فیوضات کی بارش موقع بموقع اور وقفے وقفے کے بعد ہونا چاہیے ورنہ دل و دماغ اس کے تحمل نہ ہو سکیں گے۔ اور جذب یا جنون کی طرف میلان ہو جائے گا۔ تم سے پہلے بھی کئی بار کہا جا چکا ہے کہ میرے یہاں کی تعلیم تدریجی ہے جس میں دیر تو بہت ہوتی ہے مگر پائدار ہے۔ پس تم میری خاموشی اور خط نہ بھینچنے سے گھبرا کیوں جاتے ہو۔ زمین تیار رہنی چاہیے جب موقع ہو گا بارش ہو گی۔ تم اپنے کام میں مشغول رہو۔ اور دل کو صاف رکھو جب اس کا فصل ہو گا عرفانی بارش ہو گی۔ اور خوب یاد رکھو مَا تَوْفَّقَنِي إِلَّا بِاللَّهِ - وَيَتَذَكَّرُ لَكُمْ يَوْمَ تَلْقَوْنَهُمْ - وَنَبِّئِهِمْ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ۔ یہ تو سالک کو ابتداء و توسط میں ہوا ہی کہتا ہے۔ جب آگے بڑھو گے تو تم خود اسے معمولی بات اور کمزور اور اک بھوکے۔ خدا کرے جلد آگے بڑھو۔ اس وقت سمجھو گے: الرجوع الى الابدان بقدرها الى النهاية۔ رد آغاز کی طرف رجوع کرنا ہی انتہا ہے۔

تفصیل اس اجمال کی یوں ہے کہ فنا فی الشیخ، فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فنا فی اللہ۔ پس جب فنا فی اللہ میں سالک مستقیم ہو گیا تو اس وقت بتنا باللہ حاصل ہوتی ہے جس میں قلب پر نزل سکینہ ہے۔ اور نفس مطمئنة لَا تَلْهِيهِمْ تِجَادَةٌ وَلَا مَبِيعٌ وَلَا مَكْرَهُ لَكَ۔ ہے۔ دربار رسالت کے احکام و نیاداری کے ساتھ اجرا پانے ہیں۔ مخلوق کے حقوق بال بچوں کے حقوق سب اپنے موقع و محل پر انجام پانے ہیں۔ غفلت کو سوں و در تو بہوشی و سرگرمی قائم، وجد و حال سکر یہ ندارد۔ الغرض اصل مقام عرفان ہی منزل ہے صحابہ کرام کی بی روش تھی۔ اللہ تعالیٰ تم کو یہ مقام نصیب کرے۔

سید عبدالرشید صاحب قرق امین بسولی کو دلائل الخیرات سے فارغ کرو۔ وہ اس پر دوام کریں اور شغل و رواد میں منہمک رہیں۔ والسلام

(۲۳)

ذیرا! خوش باش۔ اما بعد سے

بے سجا بانہ در آذود کاشائے ما

کہ کسے نیت بجز ورتو درخانہ ما

دعا اور توکل میں کوئی تناقض نہیں

اے عزیز! آگے بڑھنا دعا و توکل و الحاح و زاری کے خلاف نہیں ہے۔ رضا بقضائے

مسک صحیح ہے۔ مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب دعا سے کام لیتے تھے تو ہم ان

کے غلام کیوں ان کا اتباع نہ کریں

ذوق رکھ سنت گرامی سے

ہے شرف آپ کی غلامی سے

ہمارے یہاں دعا میں توکل ہے اور توکل دعا کے ساتھ ہے۔ لامنافاة بیدھما دان

دونوں میں کوئی تناقض نہیں، دوسرا امر یہ ہے کہ صعود و مہبوط سالک کو برابر رہا کرتا ہے۔

کہ بیظنم می نوازو کہ بنازم می کشد

زندہ می سازو مرا آل شوخ بازم می کشد

کبھی جلال ہے، کبھی جمال ہے، کبھی وصل ہے، کبھی فراق ہے۔ کبھی بالکل غیب ہے

نہ وہ ہے۔ کبھی بلندی ہے کبھی پستی ہے۔ پس بجاالت ہوش و حواس ہر ادرا پر راضی رہنا چاہیے۔

میرے ساتھ اٹکے رہتے سے تمہاری ترقی رُکی ہوئی ہے

میں چاہتا ہوں کہ اپنے سے تمہیں ہٹاتا جاؤں تاکہ تمہارا قدم آگے بڑھتا جائے۔ مگر

تمہارا حقوق و لذوق میرے ساتھ ایسا مستحکم ہو گیا ہے کہ آگے بڑھنے سے تم دکتے رہتے ہو۔



سلاک کو چاہیے کہ زینے کو زینہ سمجھے اور مسقف و محلات کو مقصود جانے بس اتنا اشارہ کافی ہے۔

(۲۴)

نور چشم من تو دکم اللہ بانوار البصیر والعتقاد السلام علیکم۔ اما بعد

روئے در روئے یار باید کرد

پشت بر روزگار باید کرد

بِسْمِ اللّٰهِ صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍؐ سِيسِ مَسْتَرْقِ هُوَ جَاوِدٌ اَوْرِ جَدُّهُرٌ دِکھو انھیں کو دیکھو۔ اور جس  
دھندے میں رہو انھیں کے تصور میں رہو۔

تصور قدر جاناں مشاہدہ ہے یہی

خیال یار میں رہنا مجاہدہ ہے یہی

الحمد للہ بازار محمدی گرم ہے۔ خریدار آرہے ہیں۔ احمدی نعمتوں کا بیوہ مارہے اور جو کچھ ہے  
یہاں نقد ہے۔ نہ قرضہ ہے نہ ادھار ہے۔ اور برکات مصطفویٰ اور افضال مرتضویؑ  
کی دھوم دھام ہے۔ بس تمہارے آنے کا انتظار ہے۔

ہاں خریدارو! اٹھو، دوڑو، چلو

نعمت کون و مکان حاصل کرو

والسلام

(۲۵)

از پھلوار می شریف

۱۲ رجب القدر۔ روز یک شنبہ ۱۳۳۶ھ

لے یہ خط فاتحہ و وار دہم ربیع الاول شریف کی تقریب کے موقع پر لکھا گیا تھا۔

عزیزم سلمۃ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ ارشاد ہوا ہے: اللہ  
 یَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ یعنی اللہ تعالیٰ ہی رزق میں کثادگی عطا فرماتا ہے جس کو چاہے  
 اور جسے چاہے اس کی روزی تنگ کر دے۔ کوئی شاہ ہے کوئی امیر ہے، کوئی بے نوا  
 فقیر ہے۔ ”جسے چاہا جیسا بنا دیا تری شان جل جلالہ“

رمضان میں باران فیوض

اے عزیز! رزق جسمانی و روحانی دونوں قسم کا ہوتا ہے۔ ایک سے جسمانی بقا ہے  
 تو دوسرے سے اقتدار ہے۔ مگر چونکہ روح میں لطافت زیادہ ہے اور اس کو علو  
 شان حاصل ہے۔ پس روحانی رزق جسمی و مادی رزق سے کہیں زیادہ قابل قدر، اور  
 واجب الشکر ہے۔ پس ہم خدا کا شکر کرتے ہیں کہ روحانی رزق کی کثافت اور روحانی فیض  
 کا بسط اور روحانی رحمت کی بارش اس سال ماہ مبارک میں ہمارے حلقے پر بہت زیادہ  
 ہوئی ہے۔

اسے خدا قربان احسانت شوم

اسی چہ احسانت قربانت شوم

یاران کھنیا، صوفی وصی الدین، ماسٹر یعقوب، اور حکیم عبدالغنی وغیرہم نے تلاوت قرآن  
 مشاغل و رودیہ و توکل و تبتل سے بہت کچھ روحانی برکات حاصل کیے۔ اور عزیزم مولوی  
 شریف اعظم عین نماز تراویح میں مشاہدہ روضہ مقدس نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام  
 سے مشرف ہوئے۔ اور نماز میں محویت بے حدان پر غالب رہی۔ ابھی تک اس جا ذبے  
 اثران میں موجود ہے۔ اور وہ خط کے ذریعے سے بار بار متقاضی ہیں کہ مجھے مدینہ منورہ  
 کی حاضری کی اجازت دی جائے۔

عزیزم نید مبارک علی شاہ کا ایک طو لانی خط پہنچا ہے انہوں نے بھی ماہ مبارک سے  
 برکات سے بے حد فائدہ اٹھایا اور شغل و ردد و شریف و ملا خطہ جمال محمدی میں ایک گورنر  
 ان کو استغراق شروع ہو گیا ہے۔ اور بالآخر مشرف حضور ہی ان کو حاصل ہوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 ذَلِكْ” عزیزم حافظ غلام حسین کے خطوط کلکتے سے آئے ہیں باوجود قلت فرصت

ملازمت انہوں نے اپنے اوقات کو معمور رکھا۔ **وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ**۔ یاران پنجاب و  
امروہہ نے ابھی تک اپنے واردات سے کچھ بھی خبر نہیں دی ہے۔

**لَعَلَّ اللّٰهُ يُجَدِّدَ بِخَدِّ ذَٰلِكَ اَمْرًا**

شاید اللہ اس کے بعد کوئی بات پیدا کر دے۔

اور عزیزم اسے۔ عبدالرحیم صاحب مدرسی کو بھی اس ماہ مبارک رمضان میں یک سوئی  
نصیب ہوئی اور منامات صالحہ سے شرف اندوز ہوئے۔ **فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ**۔ حافظ  
عبدالصمد خاں بہار پوری سچا و نئی نوکادوں سے لکھتے ہیں کہ ختمات قرآن میں اسی سال  
لذت بے پایاں حاصل ہوئی۔ **فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ** اسی طرح اور عزیزوں کے بھی خطوط  
آئے ہیں۔

تمہارے دو تین خطوط پہنچے۔ پہلے تم نے خبر دی تھی کہ حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی  
طالب سلام اللہ علیہ کا جاذبہ توسط حضرت سلطان العارفین مجھ پر غالب ہوا۔ اور پھر کیا  
دیکھا اور کیا دیکھا۔ **وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ**۔ اب تم نے ایک نہایت ہی طولانی خط بھیجا ہے  
جن کا نام ہم نے "فیوضات کی ڈائری" رکھا ہے۔ یہ بھی بہت مبارک ہے۔ **وَالْحَمْدُ  
لِلّٰهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ**۔

سالک کو قبض و بسط دونوں ہی سے سابقہ ہوتا ہے

مگر عزیزم تم بار بار انقباض کی شکایت کیا کرتے ہو۔ یہ مجھے پسند نہیں۔ اس لیے کہ میں  
نے تسلیم کیا کہ قبض میں ایک قسم کی تکلیف ہوتی ہے مگر اس سے عاقل ہونا، یعنی چہ؟ قبض کے  
وقت تم یوں سمجھو کہ یہ جلالی تجلی کے انوار ہیں اور اسی کے آثار ہیں۔

کہ بظنم می تو از دگہ بنازم می کشد

زندہ می سازد مرا آن شوخ بازم می کشد

یایوں سمجھو کہ "مُحِبِّي وَيُحِبُّونِي" دونوں اسی کی شانیں ہیں۔ یایوں سمجھو کہ بسط رزق و تنگی رزق  
دونوں اسی کی قدرت سے ہیں جیسا کہ میں نے شروع خط میں لکھا ہے **اللّٰهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ  
لِمَن يَّشَاءُ وَيَقْدِرُ**۔ العزض سالک و عارف کو قبض و بسط دونوں ہی سے پالا پڑتا ہے اور جو

برابر ہی قائم رہتا ہے۔

گئے برطارم اعلیٰ الشیم

گئے برشت پائے خود نہ بنیم

اس لیے جب حضرت حنظلہ صحابی نے حضورؐ سے اپنے انقباض کی شکایت پیش کی تو آپؐ نے فرمایا حنظلہ ساعة قساعة یعنی ہر دن برابر نہیں ہوتا۔ گھڑی گھڑی میں کیفیات کی بوتلوں ہی ہوتی رہتی ہے۔

پس اے عزیز! استقلال و ہمت مروانہ سے کام لو اور انقباض کا شکوہ نہ کیا کرو۔

شکوہ از بخت ہم شکایت اوست

جناب باری کا ارشاد ہے وَلَيْسَ شُكُّكُمْ لِذِيكَ تَكْمٌ بِسِ شُكْرِ كُذَّارِي سِ زِيَادِہ كَام لُوكِ نَعْمَتِ كِي فِرُونِي هُو اُو ر عَرَفَانِي تُو ر مِيں رُحْك جَاؤ۔ جہاں نہ زمین ہے نہ آسمان ہے نہ مکین ہے نہ مکان ہے نہ پتہ ہے نہ نشان ہے۔ نہ ہوش ہے نہ بے ہوشی ہے۔ نہ بہل ہے نہ علم ہے۔ لا الہ الا اللہ الا کل شی ما خلا اللہ باطل۔

اب میں اپنی حالت کیا لکھوں بوجہ علالت و ضعف و نقاہت اگرچہ نعمت صوم سے محروم ہو جایا کرتا ہوں مگر اوقات معمولہ بحمد اللہ صعب و ستور معمور رہا کرتے ہیں۔ ابتدائے ایام صیام میں بوجہ شدت گرمی تلاوت یومیہ و شوار تھی مگر بارش کے بعد وہ عصر لیر سے بدل گیا، اور روزانہ بعد نماز عصر ختم و لائل تمام و کمال اور بعد ازاں سورہ یوسف جاری رہا۔ سورہ یوسف کے اواخر قریب افطار ہرین مو میں متحلی ہوتے رہتے ہیں فامحمد اللہ علی ذلک محمدیہ لنگر معمول سے کہیں زیادہ اہتمام کے ساتھ جاری رہا۔ افطار کے ماوراء نقدی کی تقسیم بھی ہوا کی۔ فامحمد اللہ علی ذلک مبلغ آٹھ سو روپے سے کچھ زیادہ لنگر پر خرچ ہوا اور کسی قسم کی قرضداری نہ ہوئی۔ میں لنگر کے کام میں ایسا مشغول ہوا کہ حسین میاں کی شادی وغیرہ سب کچھ بھول گیا۔

اصل شادی یہ ہے کہ حضور صلعمؐ مجھ سے خوش ہو جائیں اور ان کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ

راضی رہے۔ مجلس بست و یکم میں اس سال اول تو الوار قرآنی کی لذت رہی۔ پھر حقروٹھاں  
 قوال کے ابیات ثنوی نے ایک نئی زندگی بخشی ہے

در بشر روپوش گشتہ آفتاب

فہم کن واللہ اعلم بالصواب۔

آفتابے در میان ذرہ

شیر نور پوستین برہ

ذرہ گز باشم بہ ہر بوترا ب

آفتابم آفتابم آفتاب

۸ سوال

## زوجہ وزیر حسن خاں بریلوی

(۱)

میری عزیزہ سلما اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہیں پہلے درود شریف کے انوار کی برکت نصیب ہوئی۔ پھر جب قصیدہ غوثیہ تم پڑھنے لگیں تو اس سے سرکار محبوبیت مآب غوثیہ میں ایک مناسبت پیدا ہوئی۔ اسے عزیزہ! رفتہ رفتہ یہ مناسبت تم کو آگے بڑھائے گی۔ تم کو اس نسبت کی بہت ہی

حفاظت کرنا چاہیے اور تم کو یہ سمجھ لینا چاہیے:

عرش کمال کے بلکیں حضرت غوث پاک ہیں خاتم فقر کے نگین حضرت غوث پاک ہیں  
راحت جان سیدہ قوت دست مرتضیٰ نور امام مرسلین حضرت غوث پاک ہیں

حضرت غوث پاک خاندان رسالت کے چشم و چراغ ہیں، اس لیے ان کی مناسبت نے تمہیں حضرت خاتون جنت سیدۃ النساء فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا سے مشرف کرایا اور تم نے جو دیکھا سو دیکھا۔ اس کو نعمت بکری سمجھو اور روزانہ جس طرح تم حضرت غوث پاک کا فاتحہ پڑھتی ہو ایک فاتحہ حضرت سیدہ کا بھی پڑھا کرو۔ مگر درود شریف ۱۲ بار، اول و آخر ضروری ہے اور تسبیحات فاطمہ جو ہر شب حضرت سیدہ پڑھا کرتی تھیں، تم ان پر دوام کرو، یعنی جب رات کو سونے لگو تو ۳۳ بار سبحان اللہ ۳۳ بار الحمد للہ اور ۲۲ بار اللہ اکبر پڑھ کر سو جا کرو۔

اس وظیفے میں بڑی برکت ہے۔ میں تقریباً چالیس برس سے اس پر مداوم ہوں۔ اسے عزیزہ یا تم بھی اسی طرح سے پڑھا کرو۔ آئندہ چل کر اس کا مراقبہ بھی بتا دوں گا۔ مگر اپنے خواب یا کیفیت کو جو ظاہر ہو بجز اپنے شوہر میاں وزیر کے کسی پر ظاہر نہ کیا کرو۔ میاں وزیر مجھے خط لکھا کریں گے اور وہ میرا جواب تمہیں سمجھا دیا کریں گے۔ تمہاری طرح میری دو عزیزہ بنگلور میں ہیں۔ وہ نہایت ہی محنتی ہیں۔ وہ درود شریف کے شغل میں فنا ہو گئی ہیں، اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہوتی ہیں۔ اور کبھی حضرت امیر المؤمنین علی علیہ السلام کو بھی دیکھتی ہیں۔ ان کو بھی میں نے تاکید کر دی ہے کہ یہ سب امور بجز اپنے شوہر و فرزند کے کسی پر ظاہر نہ کریں۔ والسلام۔

بچوں کی تقریب تم کو مبارک ہو۔

(۲)

میری پیاری اللہ تجھے خوش رکھے۔ جس حالت کو تم نے لکھا ہے اس میں روزے سے معذوری ہے مگر جب طاقت و موقع آئے ادا کرنا چاہیے۔ مگر تین برس کے نوے روزے ادا کرنا آسان امر نہیں ہے، اور انسان کو اپنی زندگی کا بھروسہ کیا۔ اس لیے تم نیت قضا کی رکھو مگر مسکین کو کھانا بھی دے دو تو بہت بہتر ہے۔ حنفی مذہب میں ہر روزے کے عوض دو سیر گیہوں یا ان کی قیمت دینا چاہیے۔ تم جیسا مناسب سمجھو کرو۔ یہاں کے نرخ سے تمام رمضان کے روزے کے گیہوں کی قیمت سات روپے چند آنے ہیں۔ یہاں گیہوں نو سیر سے زیادہ کا نہیں ہے۔

# مولوی عبدالغنی صاحب امر و بہن ضلع مراد آباد

(۱)

میرے دل کی راحت اور آنکھوں کے نور عبدالغنی نور اللہ قلبہ!

خواب، الہام اور مشاہدے میں بڑا فرق ہے

بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا، حضرت غوث الثقلین کو خواب

میں دیکھتا مبارک ہے اور جو وظیفہ بتایا گیا وہ بھی مبارک ہے مگر اسے عزیز! اگرچہ خواب

ایک عمدہ چیز ہے اور کیوں نہ ہو حدیث شریف میں اس کو جزء من اجزاء النبوة فرمایا

گیاہے مگر پھر بھی یہ ابتدائی درجہ ہے۔ واردات اور الہامات اس سے کہیں زیادہ ہیں،

رزقکم اللہ تعالیٰ بھلا تمہیں بھی اللہ یہ نعمت دے، خواب میں اور پھر ابتدائی سلوک کا

خواب ایک قسم کی گنگناہ ہے اور الہام میں انکشاف تام ہے اور اس کے بعد پھر ایک درجہ

مشاہدے کا ہے اس کی ضیا اور اس کے انوار ایسے ہیں کہ خواب اس کے مقابلہ میں وصول

معلوم ہوتا ہے۔ اسی لیے کہنے والے نے کہا ہے

نہ شبم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

چو غلام آفتابم ہمہ زافتاب گویم

چونکہ تمہاری بیعت طریقہ انبیۃ قادریہ میں ہے اور ہم نے تمہیں حضرت غوث الثقلین کے



سپر دیا تھا اس لیے تمہیں جو فیض آتا ہے اور آئندہ آئے گا ادھر ہی سے آئے گا، چاہے تمہیں اس کا ورک ہو یا نہ ہو، خدا کرے کوئی ایسا موقع ہو کہ تمہیں زیادہ دن تک میری صحبت و رفاقت میسر آئے تاکہ میں موقع بموقع اصلاح کرتا رہوں۔ قصیدہ غوثیہ غالباً اب تک تمہارے دوام میں ہو گا۔ اب انشاء اللہ تعالیٰ اس کا ایک ایسا طریقہ بتا دوں گا کہ زبانی پڑھنے کی کوئی ضرورت ہی نہ رہے۔ مراقبہ اور سرکار غوثیہ کی حاضر سی کافی و دوائی ہو گی۔ تعویذ جاتا ہے، مانگنے والوں کو دے دو اور بار بار مجھے اب اس کی تکلیف نہ دیا کرو۔ تم میرا تبرزخ کر کے اور اپنے ہاتھ کو میرا ہاتھ سمجھ کر تعویذ لکھ دیا کرو، اور لوگوں کو دو۔ اللہ تعالیٰ برکت دے گا اور لوگوں کی مرادیں بر آئیں گی۔ عزیزم سبط نبی سلمہ اللہ تعالیٰ اور میاں رفیق احمد اور اپنے گھر اور دوسرے عزیزوں کو سلام و دعا اور جناب مولانا کو تسلیم۔

(۲)

میری آنکھوں کے نور اور دل کے سرور عزیزم عبدالمعنی سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا، درود شریف سے اور دلائل الخیرا سے جو تم نے اپنا شغف بیان کیا ہے وہ حقیقت میں ہمارے ذوق و شوق درود یہ کا انعکاس ہے ہمارا اس المال درود اور شغل درود ہے

اے فرزند! میری بیعت و ارادت اگرچہ طریقہ قادریہ میں ہے مگر قبلہ تو جہ ہمارے اس طریقہ قادریہ کے حضرت مولانا سید محمد وارث رسول نما قدس سرہ العزیز ہیں جو اسی محفل اور محمدی خالص ہیں۔ اس جناب سے اعلیٰ درجے کی تعلیم جو ہمارے مقدس خاندان میں پہنچی ہے وہ درود اور شغل درود ہے، یہی اول ہے، یہی آخر ہے، یہی اور جناب ہے یہی بچو نا ہے، اسی میں خواب ہے اسی میں بیداری ہے، اسی میں قنات ہے اسی میں بقا ہے، جو کچھ ہے اسی درود سے ہے، مجھے مختلف خاندانوں سے فیض پہنچا ہے اور مختلف طرق کے شغف خاندانوں کو میں برتنا ہوں مگر اس المال اور سرور درود و شغل درود، اور جن طرح سے کہ شاہ ولی اللہ محدث

دہلوی نے انقول الجمیل میں تمام اشغال داود او نقل کرنے کے بعد درود شریف کا ذکر کیسے لکھا ہے، اقدہما و حید تاما و جدا ہم نے اس سے جو کچھ پایا سو پایا، میں بھی یہی کہتا ہوں اور چونکہ میرا پہلا شیخ محمدی خالص تھا اور محمدیت کی روح اس نے مجھ میں اتھار لی تھی اس لیے میری تمام زندگی ادر حیات و بقا اسی محمدیت میں ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ خاتمہ بھی میرا اسی محمدیت خالصہ پر ہو گا۔

مرید پر مغانم و گرنمی و انم  
 خراب باوہ انم و گرنمی و انم  
 محمد عربی مرشد و جیب من است  
 فدائے او دل و جانم و گرنمی و انم

### اجازت و لائل الخیرات کی سند اور تاثیر

میری کتاب درود شریف میں جس قدر درود مندرج ہے اسے بالالتزام پڑھا کرو، اور دلائل الخیرات کا درود شروع کرو مگر کسی پڑھنے والے شیخ سے پہلے اس کو پڑھ لو اس لیے کہ اس کے اندر چند جگہ زبانی بتلانے کی ہے، میں انشاء اللہ تعالیٰ بوقت ملاقات تم سے پھر سن لوں گا، سب بزرگوں سے پہلے مجھ کو اس کی اجازت حضرت قبلہ مخدومی و ملاذمی و سیدی و استاذی تاج العلماء عبدالحی صاحب (فرنگی محلی) قدس اللہ نفسہ سے ہے اس کے بعد حضرت قبلہ شیخ العالم حاجی ادا اللہ صاحب قدس اللہ نفسہ نے مجھے اس کی اجازت دی، مکہ معظمہ میں اور پھر مدینہ طیبہ میں شیخ محمد امین رضوان شیخ الدلائل وغیرہا نے اجازت دی۔ مگر یہ سب سندیں شیخ علی حریری مدنی شیخ الدلائل پر جا کر منتهی ہو جاتی ہیں اور ایک اجازت نہایت نادر و خاص میرے ہی خاندان کی ہے مگر افسوس یہ ہے کہ میں نے اس کو بلا واسطہ ورک نہیں کیا، مجھے اس کی اجازت جناب مولوی عبدالغنی صاحب مرحوم و مغفور بہاری سے ہے اور ان کو میرے نانا صاحب قبلہ حضرت مولانا آل احمد محدث مدنی سے ہے اور انھوں نے عالم خواب میں از اول تا آخر دلائل الخیرات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں پڑھا اور اس مجلس روحانی میں حضرت سید محمد بن سلیمان جزولی قدس اللہ نفسہ صاحب دلائل الخیرات بھی خود حاضر تھے۔

جب بہ تمام و کمال دلائل حضرت تانا صاحب مدوح نے آنکھنور صلی اللہ علیہ وسلم کو سنائی تو  
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صاحب دلائل سے فرمایا کہ تم ان کو اس کی اجازت دے دو  
 اور انھوں نے حسب ارشاد نبوی اجازت دے دی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ الغرض یہ سب اجازتیں  
 میں نے تم کو دیں اللہ تعالیٰ اس کی برکت تم کو عطا کرے۔ اور بوقت ملاقات سب طریقے بھی  
 میں بتا دوں گا انشاء اللہ تعالیٰ، اور یہ بھی یاد رکھو کہ صاحب دلائل الخیرات شیخ سید محمد بن سلیمان  
 جزولی المتوفی ۸۵۴ھ محمدی خالص اور اسی مشرب ہیں، قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سرودیہ  
 ان سب نسبتوں سے ایک علیحدہ خاص نسبت رکھتے ہیں، اس کا تعلق بجز حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے دوسرے سے نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعد کتاب اللہ قرآن مجید کے اگر تمام اسلامی  
 دنیا میں کسی کتاب کا درو کیا جاتا ہے تو اسی کتاب دلائل الخیرات کا، اور اس مبارک کتاب کے  
 ذریعے سے رحمتِ عامہ محمدیہ شائع و ذائع ہوئی ہے ”وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ“

تنگ عالی میں ختم دلائل کا طریقہ

میرے چھوٹے ماموں حضرت شاہ اشرف مجیب قدس اللہ عنہ نے مجھ سے فرمایا کہ جب  
 مجھے عسرت ظاہری ہوتی ہے تو میں ختم دلائل الخیرات کرتا ہوں اس طرح سے کہ با وضو بیک زانو  
 تمام دلائل الخیرات از اول تا آخر پڑھتا ہوں اس کی برکت سے عسرت و تنگ عالی جاتی رہتی ہے  
 میں نے بھی بار بار اس کا تجربہ کیا ہے، بے شک اس سے یہ فائدہ بھی حاصل ہوتا ہے، الغرض

ہر مرض کی دوا درود شریف

دافع ہر بلا درود شریف

والسلام

(۱۰۰)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر دعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا، بے شک

بوجہ عداالت حسن میاں سلمہ اللہ تعالیٰ مرسلات کا سلسلہ قائم نہیں ہے مگر تمہاری جانب توجہ ہماری پہلے سے زیادہ مبذول ہے۔

نسبت رابطہ ضروری ہے

پہلے مخطوط میں میں تمہیں لکھ چکا ہوں کہ اس راہ میں رابطے کی ضرورت ہے۔ بغیر اس کے منزل طے نہیں ہو سکتی اور بمقتضائے "الوفیق ثم التطریق" ہادی اور رہنما کا ساتھ ضروری ہے بلکہ ہر دم اس کی معیت درکار ہے، بس اب سمجھ لو کہ میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں اور تم مجھ سے کیوں نیکر کٹا رہ کر ہو سکتے ہو؟ یہ ارادت وہ مضبوط رشتہ ہے کہ جو کسی کے توڑے ٹوٹ نہیں سکتا، "الودود الوثقی لا انفصلم کما ہی ہے اور یہی رشتہ "جبل اللہ" ہے، "فاعتصموا بحبل اللہ جمیعاً" جسے فرمایا گیا ہے۔ اسے عزیز! اپنے کاموں میں مستقیم رہو عجیب عجیب قدرت کے تماشے دیکھو گے، ابھی تم عالم خواب میں ہو، آئندہ مشاہدے کی لذت سے قلب پر نزول سکینہ ہو گا، گہراؤ نہیں ویر آید درست آید، چونکہ بیعت تمہاری طریقہ قادریہ میں ہے اس لیے یہ تمام فیوض و منامات صالحہ اسی آستانے سے ہیں، خواب کی تعبیر یہ ہے کہ حضرت غوث الثقلین تمہیں سرکار محمدی میں پہنچائیں گے، ابھی اس کا وقت نہ آیا تھا اس لیے تم بیدار ہو گئے اور ممکن ہے کہ موانعت کے لیے تم کو یہ سیر کرائی جاتی ہو اور صاحب مزار بزرگ بھی کوئی میرے پیران طریقہ سے ہیں، قادریہ ہوں یا چشتیہ۔ الغرض سب مبارک ہے۔ خدا کرے میں رجبی شریف میں آؤں اور دو چاروں فیض صحبت گرم رہے حسن میاں سلمہ اللہ کی صحبت کے لیے دعا کرو، مولانا کو تسلیم کرو۔

(۴)

عزیزم میاں عبدالمعنی اذہننا اللہ دایا کم حلاوتہ الایمان ونور العرفان۔

۱۲ ایسی مضبوط کوہی جسے شکستگی نہ ہو

۱۳ پہلے ساتھی پھر راستہ

۱۴ اللہ کی رسی کو پوری طرح تھام لو

سلام علیکم! ابابعد خط تمہارا آیا۔ حسن میاں کی علالت کا کہاں تک تر دو و انتشار کر دے گے؟ صبر و رخصت سے کام لو اور ذکر و فکر میں مشغول رہو، عزیزانِ ناگپور کے متواتر خطوط آتے ہیں اور علاج و معالجہ کے متعلق بہت کچھ باتیں لکھتے ہیں، وہاں تمام عزیزان نے روزانہ ایک وقت معین عام دعا کے لیے مقرر کیا ہے۔ میں نے ان کی ہمدردی کی داو دی، اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جزائے خیر دے۔

(۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ کار و تمہارا آج ظاہر  
تم نے لکھا ہے کہ شغل درو میں محویت غلبہ کرتی جاتی ہے۔

اے عزیز! الحمد للہ کہ اب جذبہ دروویہ نے تم کو اپنی طرف کھینچا مگر یہ محویت ابھی ابتدائی  
ہے اس لیے تم شغل درو میں اس قدر کوشش کرو کہ تم کو اپنا وجود ہستی اور اس کا شعور بھی  
باقی نہ رہے اور بجز حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کچھ بھی نہ ہو۔

فنائیت میں وحشت کا احساس بھی نہیں ہوتا

تم لکھتے ہو کہ وحشت بھی اپنا اثر دکھلا رہی ہے۔ یہی دلیل ہے کہ یہ محویت ناقصہ ہے  
ورنہ کمال محویت میں وحشت کا پتہ کہاں؟ جب اپنا وجود و ہستی غائب ہے تو پھر کم بخت  
وحشت کدھر سے موجود ہوگی؟ اے عزیز! تم جن کو وحشت کہتے ہو وہ درحقیقت وحشت  
نہیں ہے بلکہ جذبہ شوق اور فرط وجد ہے۔ ابتدا و توسط زمانہ محویت میں یہ پیش آیا کرتا  
ہے مگر پھر اس کے بعد ہی قلب پر نزول سکینہ ہوتا ہے اور اس کی سر اسیمگی غائب ہو جاتی  
ہے، عنقریب انشاء اللہ تعالیٰ لذت نزول سکینہ تم کو حاصل ہوگی، گھبراؤ نہیں، ہمت بلند  
سے کام لو اور اعلیٰ محویت چاہو جہاں غیر و غیریت کا بکھیرا نہیں دیتا اَشْبَهْ لَنَا نُورًا  
فَاَوْصِلْنَا إِلَى دَاوُدَ السَّلَامِ الصِّينِ (اے ہمارے رب! ہمارے لیے نور  
کی تکمیل کر دے اور ہمیں سلامتی کے ٹھکانے میں پہنچا دے) چند دنوں سے تمہاری

طرف طبیعت کا تعلق بہت زیادہ ہے اور تمھاری سورت مثالی سامنے آجاتی ہے۔ تمھارے تعلق کا یہ انعکاس ہے۔ میں ایسا موقع ڈھونڈ رہا ہوں کہ امر وہ ہے اول اور ایک ہفتہ تم سے ساتھ ہو، اجمیر شریف جانے میں یہ موقع نہ ہو گا اس لیے کہ حسین میاں اور گلو میاں وغیرہ سبھی لوگوں کا ارادہ حاضر ہی ہے، شاید واپسی میں موقع ملے، ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا۔ اگر تم بھی اجمیر شریف جانے کے لیے تیار ہو جاؤ تو بہت ہی بہتر ہے **نُودٌ عَلٰی نُودٍ**۔

(۱۰)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر دعا یہ ہے کہ تم نے خط میں لکھا ہے کہ شغل و رواد سے نماز میں کوئی وسوسہ پیدا نہیں ہوتا اور کیسوی رہتی ہے، تا احتتام آنکھیں بند رہتی ہیں اور اگر کھل جاتی ہیں تو بارگزرتا ہے، بعض اوقات سنہرے نور ظاہر ہو کر محیط ہو جاتے ہیں، اے عزیز! یہ حالت بہت مبارک ہے، شغل و رواد جب اپنے میں محو کر دیتا ہے تو تمام خطر سے اور وسوسے ہوا ہو جاتے ہیں۔

آنجا کہ سلطماں خیمہ زو غوغا نہ باشد عام را

سنہرے انوار و روسی، ٹھڈی انوار ہیں، پہلے انھیں کی بارش قلب سالک پر ہوتی ہے پھر اسے بکیف و متور کر کے تمام اشیاء میں بروز کرتا ہے اور اپنی احاطت تامہ سے شغل کی چشم بصیرت میں التور المنبسط علیٰ حیباکل الموجودات ایسا نور جو موجودات کی شکلوں میں پھیلا ہوا ہو دکھائی پڑتا ہے، ابھی تمھاری ابتداء ہے۔ آگے چل کر اس کا تاثر کرو گے اور وہ احاطت تامہ تم کو بھی گم کر دے گی، تم اپنے آپ کو ڈھونڈو گے بھی تو نہ پاؤ گے، میرے ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

مرابہ پیش وجود نہماند	کہ پیش شمع چو پروانہ رونمود نہماند
زتاب حسن تو از شویشتن چیاں رنتم	کہ در شنائے جمالت بجز ودود نہماند
ہزار شکر کہ از فیض فرو خود اے نور	بجز وجود مرا کار با شہود نہماند

## ذکرِ یا نُور

اسے عزیز! اس شغلِ ورود کے ساتھ تم "یا نُور" کا ذکر جبری لہجی کرو، حزب البحر میں جس طرح "سواہم" میں دائیں بائیں آگے پیچھے نیچے اوپر کا اشارہ کرتے ہو اسی طرح "یا نُور" شش طرف اشارہ کر کے ذرا بلند آواز سے خوش الحانی کے ساتھ کم سے کم چھ سو بار کہا کرو اور مراقبہ و معنی میں وہی نور محیط خیال کرو یعنی "اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ" بسم اللہ کے لہجی سے یہ ذکر شروع کرو، انشاء اللہ تعالیٰ اجیر شریف میں اگر ملاقات نصیب ہوئی تو تفصیل سے بتا دوں گا، اجیر شریف جانے کے متعلق تم میرے خط یا تار کے کانپور سے منتظر رہو۔ ۲ مئی ۱۹۱۵ء

(۸)

نور چشم من جعلک اللہ نوراً السلام علیکم۔ خط تمہارا ملا۔ تم نے لکھا ہے کہ اپنے آپ کو نور میں چھپا ہوا پاتا ہوں اور بحر نور کے کچھ پیش نظر نہیں۔  
ذکرِ یا نُور کا اثر

میں تمہاری اس کیفیت پر اللہ تعالیٰ کا شکر کرتا ہوں، "یا نُور" کا جو تم ذکر کرتے ہو یہ اسی کا ثمرہ ہے، مگر یہ محض ابتدا ہے، جب اس ذکر کے ساتھ اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کا مراقبہ جم جائے گا تو تم اس نور محیط میں نور ہو کر گم ہو جاؤ گے اور نور و نورانیت کا جب تک اور اک ہے کمال نہیں، کمال یہ ہے کہ اور اک بھی گم ہو جائے۔  
آمد خبر سے زائد او  
مِنْ بَعْدِ خَبْرٍ نَمَانِدَارَا

یہاں نہ کلام ہے نہ کلیم ہے، نہ وجد ہے نہ حال و قال ہے۔ بس جو ہے وہی ہے، ہاں جب اس سے نزول ہوتا ہے تو پھر لذت میں مہمنا تا ہے، مزہ لیتا ہے اور حیرت سے یوں کہتا ہے  
شوقنی غدیبی اخرجتني عن وطنی

فَاذْغِيبْ بَدَاؤَ اَبْدَانِ غَيْبِي

یعنی بمقتضائے اللہ البشاری والمغربی پورب اور پچھم سب طرف انھوں نے جھکایا یہاں تک کہ مجھے اپنے وطن یعنی ہستی، مومہوم سے نکال دیا مگر یہ طرفہ تماشہ ہے کہ جب میں غائب ہوتا ہوں وہ ظاہر ہوتے ہیں اور جب وہ ظاہر ہوتے ہیں مجھے غائب کر دیتے ہیں!

اے عزیز! حق حق حق!

دعا کے نور احادیث میں

اے عزیز! تم "یا لؤس" کے ذکر جہری اور مراقبہ میں مستقیم رہو، انشاء اللہ تعالیٰ سب باتیں پیدا ہوں گی اور صبح کی نماز کے لیے جب مسجد جاؤ تو یہ دعا پڑھ لیا کرو، صحیح حدیثوں میں یہ دعا ہے، صحیح بخاری و مسلم و ابوداؤد و ابن ماجہ و مستدرک و غیرہ میں باسناد صحیح مروی ہے اور ابتدائے سلوک میں مجھے اس دعا سے بہت فائدہ پہنچا تھا، تم کو بھی پہنچے گا مگر معنی کا خیال ضرور رہے،

اللّٰهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُوْرًا وَّ فِي بَصِيْرِي نُوْرًا وَّ فِي سَمْعِي نُوْرًا وَّ عِنِّي  
يَمِيْنِي نُوْرًا وَّ عِن شِمَالِي نُوْرًا وَّ خَلْفِي نُوْرًا وَّ اَجْعَلْ لِي نُوْرًا وَّ فِي عَصِيْبِي  
نُوْرًا وَّ فِي رِجْلِي نُوْرًا وَّ فِي دَمِي نُوْرًا وَّ فِي شَعْرِي نُوْرًا وَّ فِي بُشْرِي  
نُوْرًا وَّ فِي لِسَانِي نُوْرًا وَّ اَجْعَلْ لِي فِي نَفْسِي نُوْرًا وَّ اعْظِمْ  
لِي نُوْرًا وَّ اجْعَلْ لِي نُوْرًا - الخ

اے اللہ! نور عطا فرما میرے دل میں، میری آنکھوں میں، میرے کانوں میں،  
میرے دائیں، میرے بائیں، میرے پیچھے، میرے لیے، میرے پٹھے میں، میرے  
گوشت میں، میرے خون میں، میرے بالوں میں، میرے چہرے میں، میری زبان  
میں، میری ذات میں، میرے لیے نور کو بہت عظیم کر دے اور مجھے سر ایا نور  
بنا دے!

یہ دعا مختلف طور سے وارد ہوئی ہے، سب کالب لیا اب یہی ہے کہ میں آخر میں نور ہی



نور ہو جاؤں، سبحان اللہ تدریجی طور سے کیا مراقبہ بتایا گیا ہے کہ پہلے اپنے دل میں وہ نور پیدا ہو، پھر وہ ایک عظیم الشان نور منبسط ہو جائے، پھر اس میں فنا ہو جاؤں، سب نور ہی نور، اب تمہارے دوسرے مضمون کا جواب دیا جاتا ہے، تم نے لکھا ہے کہ محفل سماع میں اکثر حجاب عارض ہو جاتا ہے اور جو کیفیت وارد ہوتی ہے وہ تراکل ہو جاتی ہے اور انقباض ہو جاتا ہے۔

سماع کب مفید ہے؟

اے عزیز! سماع وغنا مفید بھی ہے اور مضر بھی ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ بتدی کو ابتدا میں جو ذوق و شوق ہوتا ہے وہ سماع بالخصوص وجد و رقص سے بالکل نکل جاتا ہے اور غریب خالی القلب رہ جاتا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ اپنے ایک خیال میں مشغول ہے اور قوال جو کچھ کہتا ہے اس کے موافق نہیں، مثلاً تم قرب و معیت کے مراقب ہو اور قوال فراق و بھگت کے دکھڑے گارہا ہے پس خواہ مخواہ انقباض ہو گا، اسی طرح اور بھی وجوہات ہیں اس لیے صحبت شیخ کی ضرورت ہے۔ شیخ کی معیت میں سماع مفید ہی مفید ہے، جب قلب مرید خالی ہو گا شیخ اس کو مملو کر دے گا اور حرکت قلب کو زیادہ نہ ہونے دے گا۔ نزول سکینہ کی توجہ دے گا، مراقبین قرب و معیت کو تجلیات میں غرق کر دے گا وغیرہ وغیرہ۔

پس اے فرزند! تمہارے لیے یوں مناسب ہے کہ پیروں کے آستانوں پر استقامت سماع سن لیا کرو مختصر طور سے۔ باقی مجالس و محافل کی شرکت سے احتیاط کرو، ہاں تمہارے حلقے کے لوگ اگر ایک جاہوں اور محفل اپنی خاص ہو تو جس طرح سے چاہو سنو مگر اس فقیر کا تبر زخ از اول تا آخر مجلس قائم رکھو۔

نور چشم وزیر حسن خاں کو چونکہ میری صحبت زیادہ رہی ہے اس لیے ان کو سماع میں ذوق پڑھتا ہی جاتا ہے مگر اب میں نے ان کو بھی عام سماع کی شرکت سے منع کر دیا ہے بلکہ دو چار ماہ کے بعد ایک دم ان کے لیے سماع ہی بند کر دوں گا، اس لیے کہ اس سے مراقبہ حضوری کو نقصان پہنچے گا۔

اے عزیز! میں کثرت مریدان سے اپنے خلق کو وسیع کرنا نہیں چاہتا، ہاں یہ چاہتا ہوں کہ دو چار ہی آدمی ہوں مگر کام کے ہوں، اس لیے تم لوگوں کی مجھے سخت نگرانی کرنی پڑتی ہے۔

الى الله اشكوا ان في النفس حاجة

تمو بها الايثار و هي كما هي

میں اللہ سے فریاد کرتا ہوں کہ میرے دل میں ایسی خواہش ہے کہ اس پر زمانہ گذر

گیا مگر وہ جوں کی توں ہے۔

تیسری بات قصیدہ غوثیہ کے متعلق ہے اسے آج معاف رکھو پھر کبھی لکھوں گا۔

(۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستنون دعائے حیرت غایہ ہے کہ

نسبت رابطہ، تصور شیخ، اور شغل برزخ

تصور شیخ اور نسبت رابطہ اور شغل برزخ سب ایک ہی چیز ہے، لغت میں برزخ اس

کہتے ہیں جو دو چیز کے درمیان میں واقع ہو۔ اسی لیے موت کے بعد قیامت تک کا جو عالم

اس کو عالم برزخ کہتے ہیں اس لیے کہ وہ آخرت و دنیا کے درمیان میں حائل ہے۔ اللہ تعالیٰ

نے فرمایا: **بَرَزَخٌ اِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ** (قیامت تک کے لیے ایک برزخ ہے) اور صوفیوں

اصلاح میں پیر و مرشد کو بھی برزخ کہتے ہیں اس لیے کہ خداوند تعالیٰ اور مرشد کے درمیان میں

وہ واسطہ ہے، یہ واسطہ اللہ تعالیٰ نے حقیقت میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بنا دیا۔

جب وہ اس عالم سے تشریف لے گئے تو ان کے پیروں میں جس میں نورانیت زیادہ اور

جس میں پاک روحانیت کی تقدیس زیادہ ہو وہی یہ واسطہ و برزخ بن سکتا ہے، جسے اصلاح

میں مرشد اور شیخ کہتے ہیں۔ شغل برزخ کے معنی شیخ کی صورت کی پرستش نہیں معاذ اللہ

ذَلِكَ ہرگز اس کا کوئی قائل نہیں۔

بزرگوں نے تو اسی قدر لکھا ہے کہ:

”پس ذکر را باید کہ در وقت ذکر صورت مرشد را در نظر خود متصور دارو تا از برکت آن  
 بہ قرب حق تعالی رسد و خود را و کلمہ کائنات را در ہستی مستحق گم کند“  
 انصاف شرط ہے کہ اس میں کہاں پیر پستی ہے اور کہاں صورت پرستی ہے اور کہاں بت پرستی  
 ہے۔ وَاللّٰهُ ذٰلِكَ لِبَصِيْرٍ عَظِيْمٍ۔

تفصیل اس بحث کی ”جوہر السلوک“ میں ملاحظہ کرو اور میرے اگلے مکتوب پر بھی غور  
 کرو۔ والسلام۔

(۱۰)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ  
 چلہ گاہوں اور عبادت گاہوں میں اثرات ہوتے ہیں  
 بزرگوں کی خانقاہوں اور عبادت گاہوں کا بلکہ ان کے مکانوں کا بھی نہایت ہی ادب  
 کرنا چاہیے، ان بزرگوں کی روحانیت کا ان جگہوں میں گہرا اثر ہو جاتا ہے، جس کو ارباب نظر رکھتے  
 ہیں اگرچہ عوام کی نظر سے یہ بات پوشیدہ ہے۔

حضرت سلطان المشائخ کے روضہ شریف سے حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی  
 کے روضہ مبارک تک صد خانقاہیں اور سیوں مساجد اور بزرگان دین کے مکانات تھے  
 جو انقلاب زمانہ سے گہرے گہرے میدان ہو گئے ہیں اور کہیں کہیں ٹوٹے پھوٹے ان کے آثار اب  
 بھی موجود ہیں، ایک دفعہ میں پیادہ پا اس طرف سے گذر رہا تھا، ایک کھلی سرزمین سے مجھے عجیب  
 انوار کا معائنہ ہوا اور نہایت قوی فیض پہنچا، عزیزم وزیر حسن خاں اور دیگر احباب میرے ہمراہ  
 تھے، میں نے ان سے کہا کہ شاید اس مقام پر کسی بزرگ کی خانقاہ یا روضہ تھا اور پھر امام  
 عبدالوہاب شرانی کے اس قول کی جو انھوں نے لطائف المنن میں لکھا ہے تصدیق کی۔  
 اس جناب نے لکھا ہے کہ:

## امام شعرانی کا قول

ان روحانیتہ الولی اذا دخل مکانا ادمشی فی ارض تبقی تلك  
الروحانیتہ فی ذلك المكان ستة اشهر كما يشهداه  
ارباب القلوب فكيف بالمکان الذي كان مسکن  
المولی یلاً و نهیاراً

ولی کی روحانیت کا یہ حال ہے کہ جب وہ کسی جگہ داخل ہوتا ہے یا کسی زمین پر  
چلتا ہے تو اس کی وہ روحانیت اہل دل کے مشاہدے کے مطابق چھ ماہ  
سبقتی رہتی ہے۔ پھر اس جگہ کو کیا پوچھتے ہو جہاں ولی دن رات رہتا ہو۔

اے عزیز! بزرگوں کے جو جا بجا چلتے بنے ہوئے ہیں اور ان کے عبادت خانوں کو لوگوں  
نے گھیر دیا ہے بے شک ان مقاموں سے ان بزرگوں کی پاک روحانیت کا فیض آتا ہے  
حضرت علی خواص فرماتے ہیں:

## حضرت علی خواص کا قول

كل فقير لا يدرك سعادة البقاء ولا شقاوتها فهو واليهائم سؤاء  
جو فقیر زمینوں کی جلالی و جمالی کیفیات کو درک نہ کرے وہ فقیر کیا ہے بہائم ہے۔  
پس اے عزیز! ان بزرگوں کے مکانات چلے کو عوام کا ڈھکوسلہ نہ سمجھو۔  
عائے خلص ہست، یا یوں سمجھو کہ "ما من عامر الا خص" (ہر عام قاعدے میں استشار بھی  
ہوتا ہے)۔

## اپنے تجربے

اے عزیز! میں ایک دفعہ جوپور حاضر ہوا، حضرت عیسیٰ تاج کے مزار پر گیا، ان کے  
فیض سے اس قدر قلب مملو ہو گیا کہ اپنے پیران طریقت مثل حضرت قطب الدین مینا دل قلند  
کے مزار مبارک پر جب حاضر ہوا تو قلب میں ان کے فیض کی بھی گنجائش نہیں تھی۔ لہذا اولیاء کائنات  
واجبہ سمجھ کر جدید استفادے کو مناسب نہیں سمجھا، پھر ایک دفعہ جوپور حاضر ہوا تو بلا نیت  
استفادہ تمام مزارات بزرگان دین پر حاضر ہوا اور میں نے یہ خیال کر لیا تھا کہ میں کچھ ارادہ

نہیں کرتا ہوں، بدھ سے جو کچھ آجائے، عجیب و غریب بات ہے کہ جب حضرت بدیع الدین مدار قدس سرہ کے چلے پر پہنچا جہاں اس جناب نے سالہا سال اللہ تعالیٰ کی عبادت کی تھی تو بس اس مقام پر کھڑا ہوتا تھا کہ ایک استغزاتی تجلی نے اپنے آپ میں گم کر دیا اور کئی دن تک اس کا اثر محسوس ہوتا رہا۔ اسے عزیز اہل ذکر و عمل میں لکھا ہے کہ جنید بغدادی جس وکان پر شیشے کی تجارت کرتے تھے حضرت جنید کے بعد بھی حضرت شبلی جب ادھر گزرتے تو رعب و جلال سے اس مقام پر ان کے بدن کے روکنے کھڑے ہو جاتے تھے، اتفاقاً طور سے ایک دن بے وضو وہاں چلے گئے تو ہمیشہ اس بات پر نادم رہے کہ یہ خلاف ادب امر کیوں مجھ سے سرزد ہوا۔

میں ایک دفعہ راجگیر چلے حضرت مخدوم شرف جہاں پر ہفتہ عشرہ مقیم رہا، وہاں سے مجھے اتنا فائدہ پہنچا کہ میں اس مقام کو ہندوستان کا کوہ طور کہا کرتا ہوں،  
مقلدین ابن تیمیہ کا خیال

اسے عزیز اعلیٰ ظواہر اس کو چھ سے بالکل بے خبر ہیں اور بالخصوص مقلدین ابن تیمیہ و ابن القیم و صاحب تقویۃ الایمان وغیرہم تو ان تعظیبات کو کفر و شرک بتاتے ہیں۔ والی اللہ المشتکی من صنیعاتہم و توہماتہم و خوفاتہم ان کی خرافات، اباحیل اور کروت کا اللہ ہی سے گلہ کرتا ہوں، کیا یہ لوگ و اتخذنا من مقام ابراہیم مصلیٰ (مقام ابراہیم کو نماز گاہ بناؤ) سے بھی آگاہ نہیں؟ آخر یہ اتخاڑ مصلیٰ مقام ابراہیم سے کیوں ہے؟ ابراہیم برکات و انوار و تجلیات خلقت کی وجہ سے ہے! ورنہ فائدہ ہی کیا؟ حضرت حافظ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

بہ زمینے کہ نشان کعب پائے تو بود

سالہا سجدہ صاحب نظران خواهد بود

جان عوام الناس کے توہمات اور افراط و تفریط بے شک قابل نیکر ہیں، مگر خواص کی نیات ہی اور ہیں۔ انما الاعمال بالنیات!

میں اس سال پٹنہ و بٹرفیج جب حاضر ہوا وہاں کے فیوض کا حال میاں وزیر حسن خاں

کے خط میں کچھ مذکور ہوا ہے بالخصوص حضرت جلال تبریزی کا چلہ اور اس کی مسجد بقعہ نور ہے

شاہ نعمت اللہ فیروز پوری

فیوض کا دریا وہاں امنڈ آیا ہے مگر خاص کر مسجد سے جانب شمال حضرت شاہ نعمت اللہ  
فیروز پوری کی نشستگاہ اور مشغولی کی جگہ اس مقام پر <sup>موجود</sup> علی <sup>توسط</sup> اللہ اللہ عجیب و کشف  
مقام ہے۔ دیوار پر یہ کتبہ ہے۔

چندیں فنون شیخ نیرزود بہ نیم خس

راحت بہ دل رساں کہ ہمیں مشرب است بس

یہ وہی شاہ نعمت اللہ ہیں جن کا تذکرہ کسی صاحب نے آستان نعمت ۲۰۷۲ اور نظام المشائخ  
میں شائع کیا تھا مگر بالکل غیر محقق اور بے سند، ان کا معقول تذکرہ مرحوم حسن میاں نے مستند  
طور سے لکھا تھا مگر افسوس ہے کہ وہ بھی مسودہ ہے اور اب مجھ سے صاف نہیں ہو سکتا،  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بزرگ مشاہیر مشائخ صوفیہ سے ہیں اور اکابر علمائے محققین  
سے ہیں۔ حضرت استاد الملک ملا محمد افضل جو پوری کے شاگرد ہیں، ایک تفسیر بھی انہوں  
نے لکھی ہے، شاہ شجاع ابن شاہ جہاں بادشاہ مع حلقہ امر او اعیان دولت سب کے سب  
ان کے مرید تھے اور اکابر علماء مثل ملا محمود جو پوری صاحب شمس باز غرہ بھی ان کے حلقہ  
ارادت میں تھے۔ گوڑ دیکھنوتی، کے متصل آپ نے سکونت اختیار کی تھی اور اس کا ڈول  
کا نام فیروز پور لکھا جس کو بہنگالے کے مسلمان پیروج پور کہتے ہیں اور آپ کی خانقاہ  
اور منگڑ کے آثار اب تک وہاں موجود ہیں، آپ پنڈو کے ہیں حضرت شاہ جلالی قدس  
سرہ کے چلے پر اکثر منتزق رہا کرتے تھے اور اس آستانے کی نئے سرے سے آپ  
نے عروت کروائی چنانچہ وہاں کے کتبے کی یہ عبارت ہے،  
"آستانہ حضرت جلال تبریزی تیار کردہ حضرت شاہ نعمت اللہ فیروز پوری۔"

چوں اس عالی عمارت یافت ترتیب

شدہ تاریخ روشن آستان باد

بنیر اور شیخ پورہ میں آپ کے معتقدین کافی تھے اب بھی آپ کا سلسلہ سہروردیہ وغیرہ بعضے خاندان میں موجود ہے بالخصوص ہمارے صوبے کے نہایت ہی ممتاز اور صاحب علم و عمل مشائخ جناب مولوی شاہ عبدالقادر صاحب اسلام پوری ان کے سلاسل کے مجاز ہیں ، حسن میاں مرحوم کے پاس جناب شاہ صاحب موصوف نے وہ سب شجرے بیج دیے تھے جنہیں مرحوم نے ان کے تذکرے میں درج کر دیا تھا ، یہ خط لکھو پیل ہو گیا اور ابھی فیوض کے متعلق کچھ اور باتیں رہ گئی ہیں ، انشاء اللہ تعالیٰ پھر کبھی لکھوں گا ،

استغفر اللہ ربی من کل ذنب فعلتہ الی دعتی هذا استغفار عبید

ظالم لنفسہ معترف بدائبہ مستشفعا یرسل اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم فی قبول توبتہ وموتہ علی الشہادتین امین اللہم امین

اور میں اللہ سے جو میرا رب ہے استغفار و پوشش کی درخواست کرتا ہوں ، ان

تمام گناہوں سے جو میں نے اس وقت تک کیے ہیں ، ایسے بندے کا استغفار جو

اپنے اوپر ظلم کرنے والا ، اپنے گناہ کا اعتراف کرنے والا اور قبولی توبہ کے لیے

بھی اور اقرار توحید و رسالت پر موت واقع ہونے کے لیے بھی رسول اللہ کی سفارش

چاہنے والا ہو۔ آمین!

(۱۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ

وحدت وجود و شہود کا مسئلہ کتابوں سے حل نہیں ہوتا

تھارا مکتوب ملا ، انکشاف وحدت کے متعلق جو تم نے لکھا ہے اس کے لیے خلوت کی

کوئی ضرورت نہیں ، جلوت انشاء اللہ تعالیٰ میں خلوت ثابت ہوگی اور درود ہی اشغال جن

کے تم مداوم ہو انھیں سے انوار رحمت نمایاں ہوں گے ، تھوڑے صبر و استقلال سے کام

لو اور وحدت وجود و شہود کے متعلق ہرگز ہرگز کوئی رسالہ نہ دیکھو یہ سب بھی حجاب ہو جاتے

ہیں، اشغال کے ذریعہ سے جو انکشاف ہوتا ہے وہ عین الیقین وحق الیقین ہے اور کتب و رسائل اور اس کے دلائل وبراہین کی انتہا علم الیقین تک ہے جو ابتدائی حالت ہے، ہاں واردات و مشاہدات کے بعد جب تم یہ رسائل دیکھو گے تو فی الجملہ اس سے کچھ فائدہ ہوگا اور محض تمہیدی عقلی دلائل سے اس مسئلے پر عبور حاصل کرنا ایک مشکل امر ہے۔ اور اس میں الحاد و زندقہ کا کھڑکا ہے، میں اپنے حلقے کو اس مسئلے کی قیل و قال سے بالکل علیحدہ رکھتا ہوں ہاں ع

قلندر ہر چہ گوید وید ویدہ گوید

فنا فی اللہ کے تین درجے

اے عزیز! فنا کے تین درجے ہیں، فنا فی الافعال۔ فنا فی الصفات۔ فنا فی الذات۔ فنا فی الافعال کا یہ مطلب ہے کہ ہمارے افعال کوئی بھی ہمارے نہیں، اصل میں اس واحد حقیقی کا فعل ہے، جو کرتا ہے وہی کرتا ہے لا فاعل الا اللہ پھر جب یہ خوب جم جائے کہ اس میں غفلت نہ ہو تو آگے بڑھے یعنی فنا فی الصفات یعنی جو کچھ ہماری صفات ہیں مثلاً حیوۃ و علم و قدرت و ارادہ و سمع و بصر و کلام یہ دراصل سب خدا ہی کی صفات ہیں، پس لاسی و لاعلیم و لا قادر و لامرید و لاسمیع و لاصیر و لا متکلم علی الحقیقۃ الا اللہ پس جب یہ خوب جم جائے تو اور آگے بڑھے یعنی فنا فی الذات، اس کا مطلب یہ ہے "ہم و ہم" کچھ بھی نہیں بجز ایک ذات ایک ہستی کوئی کچھ بھی نہیں پس لاموجود علی الاطلاق الا اللہ

پناہ بلندی و پستی توئی

ہمہ نیستند آنچه ہستی توئی

اے عزیز جب یہ ہر سہ منازل فنا طے ہو جاتی ہیں تو پھر بقا باللہ ہوتی ہے کسی عارف

نے کیا خوب کہا ہے ہیفیتی شم یفیتی شم یفیتی

فکان فتاۃ عین البقاء

وہ فنا ہوتا ہے، پھر فنا ہوتا ہے، پھر اس کی یہ فنا عین بقا ہو جاتی ہے۔



اب تم خود انصاف کر لو کہ کتب بینی اور رسالہ بازی سے یہ مقامات تداویقا پیدا ہو سکتے ہیں؟  
لاواللہ، لاواللہ، لاواللہ!

دلائل الخیرات پر مداوم رہو، حسن حصین و قصیدہ بزودہ کو الہی ملتوی رکھو۔  
نوہو لو وکانام

فرزند وزیر کا نام میری طرف سے جو مناسب سمجھو بدل دو، مظفر حسن یا اور جو مناسب سمجھو! مگر اصلی نام اس کا حسن ہی ہو گا اس لیے کہ ہم لوگوں کو ہمیشہ اتباع سے کام لینا چاہیے اور ابتداء و اختراع سے احتراز کرنا چاہیے، حضرت غوث الثقلین فرمایا کرتے تھے اتبعوا ولا تبتدعوا پس نام رکھنے میں حضرت کے قول و فعل سنت سے باہر نہ جانا چاہیے، سنن ابی داؤد میں مروی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

فصتوا یا سماء الاتبیاء و احب الاسماء الی اللہ عبد اللہ و عبد الرحمن

یعنی انبیاء علیہم السلام کے نام پر نام رکھو! اور عبد اللہ و عبد الرحمن نام رکھنا دیگر

ناموں سے اللہ کو زیادہ پسند ہے۔

اور حضور نے خاص کر اپنے نام پر ہی نام رکھنے کو فرمایا،

سَمُّوا بِأَسْمِی

میرے نام پر نام رکھا کرو۔

اور فعلی حدیث یہ ہے جو مسند امام احمد بن حنبل و غیرہ میں مروی ہے کہ حضور نے اپنے نواسروں

کا نام حسن اور حسین رکھا۔ پس بیاباں وزیر حسن کی اولاد میں ہمیشہ کو حسن نام رہے گا، فرق کے

لیے اس حصے کے اول و آخر جو لقب یا اسم بڑھا دو۔ ہمارے مقدس خاندان میں حضرت

تاج العارفین کے وقت سے محمد نام ہوتا ہے فرق کے لیے کوئی اسم لگا دیا جاتا ہے،

پس اس فقیر کا اصلی نام محمد ہے، سلیمان فرق کے لیے ہے۔

نی اہلہ نسبتے بتو کافی بود سرا

بیل ہیں کہ تاقیہ گل بود پس است

لہ اتباع کرو، بدعت نہ پیدا کرو۔

(۱۲)

تورول من اسلام وعلیکم۔ ابا عبد ایک مدت کے بعد تمہارا روح افزا نامہ آج بھی  
 ہے۔ بے حد خوشی ہوئی اور درود شریف کے شغل میں جو تمہاری حالت ہے وہ قابل قدر  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرو۔ اور درود شریف میں ہمیشہ "ابھین" تک پڑھا کرو۔ ہمارے  
 حضرت جدی تاج العارفین شاہ مجیب اللہ قدس سرہ کے طریقے میں اسی طرح پڑھا جاتا

ہے۔  
 وظائف و اوراد میں بھی روحانی اجتہاد ہی تبدیل ہو سکتی ہے  
 اس میں رو و بدل کا مجھے کوئی اختیار نہیں اور اگلے لوگوں نے جو اضافہ کیا ہے وہ حجاز  
 حضور ہی تھے اور روحانی و اجتہادی طاقت رکھتے تھے، پس غر  
 کار پا کاں را قیاس از خود بگیر  
 شغل درود میں جو تمہیں خوشبو کا احساس ہوتا ہے۔  
 این بوئے نہ بوئے بوستان است  
 این بوئے زکوئے بوستان است  
 مجھے ابتدائے زمانہ میں جب شغل درود میں انہماک تھا تو نماز صبح کی سنت میں ایک عجیب

روح اقتران خوشبو و مانع میں محسوس ہوا کرتی تھی۔ اور نماز کے بعد مجھے اس شخص کی بڑی لذت  
ملتی تھی۔

زنیسم جائزیت دل مردہ زندہ کرود

بد کہ اسم باغی لے گا کہ نہیں خوش است پوت

اور اس وقت روضہ مطہرہ اور انوار جمال مجھ پر پیش نظر ہو جاسکتے تھے۔ پھر میں گم ہو جاتا  
تھا۔ آگے خیر نہیں ہے

جامی از تیرت توره گم کرد

یا ذکیلاً لمن تحیر فیلہ

والسلام۔ نقط

پھلوانی - ۲۲ - ستمبر ۱۹۱۸ء

## میال رفیق احمد صاحب امر وہمہ

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

ختم درود

الحمد للہ تم نے درود شریف ختم کیا۔ اللہ تعالیٰ تم کو انوار محمدیہ سے منور فرمائے اور تم کو  
حضور سرکار اقدس نصیب ہو تمہارا شوق اور دیدار کی تمنا اس شغل و رو کا پہلا زینہ ہے۔

ہر طالب جیب اس زینے پر قدم رکھتا ہے تو یوں کہتا ہے کہ

سر من و ہوسل جود مشکبوسے رسول

دل من است و تمنا و آرزوئے رسول

تم نے جو انوار و تجلیات دیکھے وہ سب جمال محمدی کے تجلیات ہیں۔ بسم اللہ اب دوسرا

ختم درود کا شروع کرو اور جمال محمدی اور صورت احمدی ہر دم اپنے پیش نظر رکھو۔ اور اتنا

مشغول ہو جاؤ کہ اس میں محویت پیدا ہو جائے پھر اتنا مشغول ہو جاؤ کہ عشق محمدی کی دیوانگی

پیدا ہو جائے اور کہہ اٹھو کہ

ما اگر قلاش و گر دیوانہ ایم

مست آن ساقی و آن پیانہ ایم

اور اس دیوانگی سے گھبراؤ نہیں کہ یہ عین ہوش ہے۔ یہاں بے عقلی عین عقل ہے۔ یہاں

کا دیوانہ ہر ہوش پر کارتا ہے کہ

دیوانہ ام از لفت میں بوئے محمدؐ

سودا ز وہ ام از سرگیوئے محمدؐ

تم نے جو خواب دیکھا ہے وہ مبارک ہے۔ میرے خیال میں وہ بزرگ میرے پریت  
حضرت شاہ محمد علی جیب نصر قدس سرہ ہیں۔ وہ درودی تھے۔ وہ ٹھری تھے۔ اس لیے وہ  
اپنے سلسلے کے درود خوانوں کی طرف جلد متوجہ ہوا کرتے ہیں۔ ع  
گہ دہم زیر بار منت اوست

### درستی اخلاق کی ضرورت

اے عزیز! یہ کیفیتیں عموماً درود خوانوں کو ہوا کرتی ہیں مگر ان کو بقا اسی وقت ہوتی  
ہے کہ جب درود خواں کی اخلاقی حالت بھی درست ہو اور قلب اس کا غل و غش سے  
پاک ہو۔

چکنے بچھڑ پر جب بارش ہوتی ہے تو اس کو قرار کہاں؟ پانی بہ جاتا ہے، اولاً اگر اس میں  
زہی ہے اور گرائی ہے تو بارش کا پانی اس میں ٹھہر جائے گا۔  
پس اے عزیز! دل کو نرم کرو اور سوز و گداز کے گڑھے اس میں پیدا کرو تا کہ تجلیات  
کی بارش جو اس میں ہو اس کے لیے کافی جگہ اس میں ہو۔ ورنہ وہ پاہر نکل جائے گی۔  
بس اس پر غور کرو۔ والسلام۔

## محمد شاہ ولی شہر خاندان

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ چند صدیوں سے ہندوستان میں روحانی سلسلوں میں زیادہ تر طریقہ قادریہ و چشتیہ و نقشبندیہ ہی کا رواج ہے اور شاید کوئی خاندان ایسا ہو گا جس کے ادب کے بزرگان کسی سلسلے سے وابستہ نہ ہوں۔ ان بزرگوں کی پرزور ارادت کا اثر پشیمانیت تک باقی رہتا ہے۔ عوام کو چاہے امن کا ادراک ہو یا نہ ہو مگر جب کسی شیخ سے ارتباط پیدا کر کے اشغال و اوراد میں لگ جاتے ہیں تو حجاب مٹ جاتا ہے اور وہی خاندانی اثرات بروز کرتا ہے اولیاء کفوس و احوال تہہ پس ایک کا ارادت مند دوسرے کا بھی ارادت مند ہے۔ طالب کو چاہیے کہ ہر فیض کو ایک شان سے قبول کرے اور شکر گزاری کے ساتھ سر ارادت اس جناب میں ختم کرے۔ اس تمہید کے بعد اب صاف صاف سنو۔ تمہاری بیعت تو ہم نے طریقہ قادریہ میں لی ہے مگر تمہیں خاندانی مناسبت خاندان چشتیہ سے ہے۔ اور مجھ پر بھی آج کل نسبت چشتیہ بہت ہی غالب ہے، اور حضرت غریب نواز خواجہ خواجہ چکان اور حضرت محبوب پاک سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء کے فیوض سے ہمہ تن معمور ہوں۔ اس لیے کچھ اپنی خاندانی مناسبت اور کچھ میرے مواجید و حالات کے پر تو نے تم پر یہ اثر کیا ہے۔ اور بجز اللہ تم نے حضرت خواجہ معین الدین حسن بھڑی کو عالم خواب میں دیکھا اور شرف و سعادت اندوز ہوئے۔ پس اے عزیز! اس نسبت و فیض کی حفاظت کرو اور ہر شب کو ایک فاتحہ حضرت خواجہ کا اس طرح سے پڑھا کرو۔ درود شریف ہزار سورہ

فاتحہ ۶ بار، سورہ اخلاص ۶ بار، درود شریف ۶ بار، اور اس کو روح پاک حضرت خواجہ کو  
ہدیہ کرو۔ بایں الفاظ کہ یا اللہ ان تمام آیات قرآنیم و درود کا ثواب روح پرفروش حضرت  
خواجہ قدس سرہ کو پہنچے۔

ابھی تمہاری طالب علمی کا زمانہ ہے اس لیے زیادہ تر تم کو میں ادھر متوجہ کرنا نہیں چاہتا  
”دیر آید و رست آید۔“  
تقویٰ کا اصلی وقت

ہاں تمہارا عقوان شباب ہے۔ صلاح و تقویٰ کا اصلی وقت یہی ہے قاتلہ اللہ ما  
استطعنہ، جتنا زیادہ تم سے ہو سکے تقویٰ اختیار کرو، اس وقت اگر تقویٰ و صلاح کا بلکہ  
تم کو پیدا ہو گیا تو اس کی عرفانی لذت بڑھا پے میں کام آئے گی۔ اور خدا نخواستہ اگر جوانی  
خراب ہوئی تو کبر سنی میں حسرت و حرمان ہے۔

اعاذنا اللہ منہ۔

اللہ ہمیں اس سے محفوظ رکھے،

والسلام

# مولوی محمد اسماعیل صاحب مدنی مشن اسکول، سیالکوٹ

(۱)

عزیزم مولوی اسماعیل صاحب نود اللہ قلبکم بتو والعواقب وعلیکم السلام۔  
عزیزم قاضی باقی شاہ سے وزیر آباد جا کر ملا کر د اور ان کو میرا جانشین سمجھ کر ان سے استقاضہ  
کر دو۔ وہ موقع و محل سے اشتعال و اور ادغم کو القا کرتے رہیں گے اور علمی حجاب اٹھا دو اور  
سمجھو کہ "متاع نیک ہر دکان کہ باشد"

## سماع صرف ایک ٹھک ہے

اور وہ دکان بھی تو آخر ہمارے ہی ہے۔ دکان غوثیہ ہے۔ اور مجلس سماع کی آپ کو ابھی اجازت  
نہیں ہے۔ جب ورود و شغل ورود کا کافی اثر آپ کے دل میں پیدا ہو سکے گا اس وقت قاضی  
باقی شاہ کے ساتھ آپ شریک سماع ہو کر فائدہ مند ہو سکیں گے۔ لے عزیز! بعض غذا و دو  
مستحیل بخلط غالب ہوتی ہے یعنی معدے اور ہنگ میں جو خلط غالب ہوتی ہے یہ صبح یا فاسد، اسی رنگ  
یہ رنگ جاتی ہے یہی حال سماع کا ہے کہ دل و دماغ میں جو غیالات ہوتے ہیں انھیں کو تیز کر دینا  
ہے۔ پس جب تک دل و دماغ آلائش خلطاتی سے پاک نہ ہوں اور ان میں اصلی محبت کی تہم ریزی  
ہو بیجوز السماع حقا اس وقت تک سماع فی الواقع جائز نہیں، کم علم متوجہین چاہے جو سمجھیں مگر ہمارے  
یہاں رقاصی اور ہوا فعیاً یہ ہے۔ مقصود کچھ اور ہے۔



# حکیم میر دوست محمد صاحب نور گل بالندھم

(۱)

جامع الفضائل حکیم میر دوست محمد صاحب طال بقائکم! بعد سلام مسنون و دعائے خیر پڑھا  
 یہ ہے کہ مگر آپ کے خطوط نیاز منداتہ پہنچا دیکے، سب کا مختصر جواب یہ ہے کہ اپنے کام میں لگے  
 رہو اور خوب یاد رکھو،  
 حَسَنٌ جَيِّدٌ وَجَيِّدٌ

مَنْ جَيِّدٌ وَجَيِّدٌ جَو كُوشِش كَر تَا هِي دِه پَاتَا هِي، مایوسی اس راہ میں نہ ہونی چاہیے۔ فتح باب کا  
 ایک وقت معین ہے۔ ابھی آپ کے لیے وہ وقت نہیں آیا ہے مگر اس دروازے پر اگر سر  
 ٹیکے رہیے گا تو وہ دولت ضرور نصیب ہوگی اور اگر گھبرا کر بھاگ گئے تو معاذ اللہ حرمان ہی  
 حرمان ہے۔ اگلے بزرگوں کی حکایتیں ایسی ہمت ہیں کہ وہ ایک مدت تک سرگرداں رہے  
 مگر جب وقت آیا تو امید سے کہیں زیادہ پایا۔ پس اسے عزیز!  
 لَا تَقْنَطُوا وَلَا تَيْسَسُوا۔

نا امید یا مایوس نہ ہو۔

ہمت بلند رکھو اور دامن امید مضبوط پکڑے رہو۔ اور جو عمدہ حال پیدا ہو اسے اپنی ریاضت  
 و محنت کا ثمرہ نہ جانو بلکہ محض فضل الہی اور اس کا کرم ناقدا ہی سمجھو!

## ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ الْخ

سنو اس سال حبیب میں سیر بنگلور کو گیا تو چند خاندان مع زن و فرزند داخل سلسلہ ہوئے۔ ایک  
 ذمی علم سوداگر کی بی بی اور ماں بھی داخل سلسلہ ہوئیں۔ پڑھی لکھی عابدہ زایدہ ہیں۔ دونوں میں نے  
 اس گھر کے تمام لوگوں کو توجہ دی۔ مگر سب سے زیادہ متاثر ہی دو عورتیں ہوئیں۔ اور ان کا  
 ذوق و شوق تمام حلقے میں متعدی ہو گیا۔ اور مجلس پر عجیب و غریب انوار مستولی ہوئے۔ میں  
 نے ان عورتوں کو بھی ورود پھر شغل ورود بتایا۔ خدا کی یہ عجیب قدرت ہے کہ چھ مہینے میں  
 ان نیک عورتوں نے ارواح طیبہ کو دیکھا۔ حضرت امیر المؤمنین علی مرتضیٰ سے مشرف ہوئیں۔  
 اور حضور صلعم کو نہایت ہی لطف فرمایا۔ عشق محمدی میں یہ دونوں عورتیں سرشار ہیں۔ ان کے  
 خطوط امیر سے پاس آتے ہیں، ایک سن لکھا ہے کہ میں تو ہر دم حضور کے سامنے ہوں۔  
 سبحان اللہ کیا ذرہ نوازی ہے۔ اور عجیب قدرت ہے کہ مردوں کو باوجود علم و فضل اب  
 تک شغل ورود نہ تھا۔ اور عورتوں نے گنج مقصود پایا۔ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُكَفِّرُ بِنِشَاءِ عَزِيزٍ  
 مودعی عبد الغفور اور ان کے والد اور بھائی باوجود دولت مندی اور کاروبار تجارت کے  
 وظائف و ادراک کے بہت ہی پابند ہیں مجھے خدا سے امید ہے کہ وہ لوگ بھی رفتہ رفتہ ترقی  
 پاتے رہیں گے۔

اسے برادر ابیں اپنے اعمال و افعال کو دیکھتا ہوں تو بالکل سیاہی نظر آتی ہے۔ سَوَادٌ  
 فِي سَوَادٍ مگر تم عزیزوں کو جو اللہ کا نام بتایا ہے ممکن ہے کہ اس کے انوکھائی سے  
 چار ہی یہ سیاہی سفید کی سے بدل جائے اور تمہیں لوگ میرے لیے ذریعہ مغفرت بنو۔  
 وایم تراز گنج مقصود نشان  
 گر ماٹھ سیدیم تو شاید برسی

## حاجی محمد صدیقی صاحب صدیقی کا پورہ

مسیحی چھاپی بازار کانپور کی شہادت اور اس ضمن میں مسلمانوں کی قربانی ایک تاریخی واقعہ ہے جس نے ۱۸۵۷ء کے عہدِ ناکر و عمل اور طویل جدوجہد کے بعد نئے سرے سے اس بڑے عظیم کے عامۃ المسلمین میں ایک سیاسی بیداری پیدا کی۔ حاجی محمد صدیقی صاحب نے ان بزرگوں میں ہیں جنہوں نے اس موقع پر گولیوں کی بوچھاڑ کا مقابلہ کیا اور پھر قید و بند کی مشقتیں برداشت کیں۔ اس واقعے کے کچھ ہی پہلے حضرت قبلہؒ کے سلسلے میں واقعے ہوئے تھے **مَلِكًا اللهُ تَعَالَى**۔

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ نور چشم بیچا کریم احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کو کہہ میں نے کوئی نئی بات تمہارے متعلق نہیں کہی ہے۔ میں وہی کہتا ہوں جو اچیر شریف میں روانگی کے وقت ان سے کہی تھی۔

”حضرت غریب نواز کے فیوضات و کرم کی بارش جو تم پر ہوتی ہے اس کی عزت و حفاظت کرو اور بہ اطمینان و دکان کھو لو اور اپنے کاموں میں مصروف ہو جاؤ۔“

بزرگوں کے ہاں روزانہ نہ جاؤ

نہ میں نے ان کو جا چھو جانے سے منع کیا ہے اور نہ کسی سے ملنے کو روکا ہے۔ ہاں  
بزرگوں کے ہاں روزانہ جانا اور اس کی عادت کر لینا ٹھیک نہیں۔ ہر چہ شبے کو جایا کریں

اور

متاع نیک ہر دکاں کہ باشد

مگر میرے سلسلے میں درجہ بدرجہ اپنے ہی پیران طریقت سے فیضان ہوتا ہے۔

حضرت خواجہ عزیز نواز قدس سرہ ولی الہند ہیں۔ اس ہندوستان میں قادری ہوں  
یا چشتی، نقشبندی ہوں یا سہروردی سب پر حضرت خواجہ کا فیض محیط ہے۔

متاع الله ذممة الاخوان

بفیوضاته الى الابدان

ان کے فیوض سے عرصہ دراز تک اللہ تعالیٰ پر اور ان طریقت کو مستفیض  
کرتا رہے۔

ابتدا میں مزارات سے استفادہ مضر ہوتا ہے

اور یہ بھی یاد رکھو کہ سالک کو ابتداء سے سلوک میں عموماً مزارات ادبیا سے استفادہ  
یا کمال غیر مفید بلکہ مضر ہو جاتا ہے۔ اسی لیے بزرگوں نے یک ورگی و حکم گیر فرمایا ہے۔  
بھیا کے وہ حالات جن کو وہ بیان کرتے ہیں، میری فہم میں تو میزان طریقت پر  
قابل وزن نہیں۔ پھر میں کیونکر کہہ سکتا ہوں کہ وہ صحیح ہیں۔ بھیا کو، خدا خوب جانتے  
کہ میں اپنے فرزند حسین میاں کی طرح سمجھتا ہوں۔ ان کے خیالات و اعتقادات کو میں اپنے  
آئینہ جمال میں دیکھتا چاہتا ہوں اس لیے مجھے حق ہے کہ جو صحیح حالات ہوں ان کو صحیح  
کہوں اور جو غلط خیالات ہوں ان کو تخیلی بتاؤں، اور دماغی کمزوری پر ان کو محمول  
کہوں اور اس سلسلے میں جو علاج میری دیانت تجویز کرے اسے بتاؤں۔ حکیم صاحب

کو اگر ان کے علاج کے لیے میں نے لکھا تو وہ میری دیانت کا اقتضا تھا نہ کہ ان سے  
 رنجیدگی کا سبب۔ حسین میاں کی اگر ایسی حالت ہو تو کیا میں ایسا نہیں کر سکتا ہوں۔ ضرور  
 مجھے یہ حق حاصل ہے۔ ہندوستان میں میرے ہزار ہا مرید ہیں مگر محدودے چند ایسے  
 ہیں کہ جن سے مجھے بے حد محبت ہے۔ ان کی مصیبت، ان کی بیماری و کھوکھوں میں اپنی  
 مصیبت سمجھتا ہوں اور ان کے آرام و راحت کو میں اپنا آرام سمجھتا ہوں ان میں ایک  
 یہ بھیا کریم احمد بھی ہیں۔ پھر ان کو منتشر الحیال و پریشان کیونکر دیکھ سکتا ہوں۔ میں ان کو  
 یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ دل بہ یاد و دست بکار۔ خدا سے ان کی کوئی لگی رہے اور دکان  
 میں بیٹھ کر سب اپنا کام دیکھتا کریں۔ بھیا کریم احمد کی وقعت و عزت و درجہ بہت پر  
 حاسدوں کا چشم زخم ہے اور یہ ایک قسم کا سحر ہے۔ اسی لیے اس کے وضعیہ کے لیے نگہبیر  
 عاشقان میں سے پڑھی اور پڑھائی اور ان کو خود بھی پڑھنے کے لیے کہتا ہوں۔

دیہ خط الہی نامتاً ہے۔ منزب کی نماز کی وجہ سے موقوف کیا گیا۔

۸ اپریل ۱۹۲۷ء از بمبئی روز جمعہ وقت منزب

## ڈاکٹر محمد بخش

یہی پاک معملانی ضلع جہانپور پنجاب کے رہنے والے تھے۔ آپکے کا علاج قدیم  
ہندوستانی طریقے سے کرتے ہیں بڑے ماہر تھے۔ انگلستان جا کر شہر ہانچسٹر میں اپنا  
مطبب شروع کیا اور اچھی خاصی شہرت و کامیابی حاصل کی۔ گزشتہ جنگ عظیم کے بعد  
اپنے وطن مالوٹ واپس آئے اور عزت گزین ہو گئے، اس وقت ان کے صاحبزادے  
فوج کے اعلیٰ ڈاکٹر تھے۔ اللہ ان پر اپنی رحمت نازل فرمائے۔

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خواب  
اہل اچھا خواب ہے۔ موجب خوشی ہے نہ کہ جائے رنج۔ درود شریف اگر خلوص  
دل سے پڑھا جائے تو اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قرب حاصل ہوتا  
ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بالکل معصوم تھے گناہوں کی وہاں ہوا بھی نہ  
تھی۔ پس یہ قرب اسی وقت حاصل ہوتا ہے جب قریب ہونے والا گناہوں کی ناپاکی  
اور پلیدی اور بد اعمالی کی حیثیت سے پاک ہو۔ پس تمہارے خواب میں گندہ پانی و  
بد اعمالی تھی کہ بعد اللہ وہ سب باہر نکل گئی اور اب تم پاک و صاف ہو گئے۔ اور اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقدس گھر کا سایہ تمہارے خانہ دل پر پڑا اور یہاں تک

اللَّهُ لِيَدَّ هَبْ عَنْكُمْ الرَّحْمَنُ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا

استغفار

سے تم کو بے شمار فیوض و برکات حاصل ہوں گے اور مجھے تم نے جو دیکھا کہ میں نے  
عصے سے تم کو گستاخ کیا اور وہاں سے چلا آیا تو یہ بھی بے موقع نہیں ہے۔ شیخ مرثی  
ہر دم مریدوں کو تنبیہ کرتا رہتا ہے۔ چونکہ تم نے نعمت درود سے ناشکر گزاری کی  
اس لیے اس کی جہالی صعفت کا ٹھہر ہوا اور میری صورت میں اس نے بصورت جلال  
ظاہر ہو کر تنبیہ کیا کہ آئندہ درود کی تمیزیہ کے خلاف کوئی کام نہ کرو۔

اسے عزیز! ایسا جب ایسی شے اور تنبیہ دیکھو تو استغفار کرو، یعنی گناہوں سے  
توبہ کرو اور استغفار اللہ دین من کل ذنبہ توبہ ایہ دینہ اپنے رب اللہ سے تمام گناہوں کی پوش  
چاہتا ہوں اور اس کی طرف رجوع چاہتا ہوں، ایک سو ایک بار پڑھا کرو۔ عذاب الہی سے  
بچنے کے لیے ہم لوگوں کے لیے توبہ و استغفار ہے۔ چہا کہ اللہ تعالیٰ سے ارشاد فرمایا کہ:

فَمَا كَانَ اللَّهُ مَعَهُمْ يَوْمَ تَوَلَّوْا

یعنی وہ لوگ جو توبہ استغفار کرتے نہیں گئے ان پر عذاب الہی نازل ہو گا۔  
اگرچہ تم کو اشتیاق حاضری ہے مگر کچھ دن صبر کرو۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر میں پاک پٹری  
شریف عرس کے موقع پر گیا تو جالندھر سے تم کو بالوں گا اور اگر موقع ہوا تو وہ ایک دن  
رستے میں قیام بھی کروں گا۔ غالباً ۱۰ یا ۱۲ نومبر تک سفر شروع ہو گا۔ آج کل طبیعت اچھی  
نہیں رہتی ہے۔ بواسیر و قبض و حرارت طرح طرح سے تکلیف دیتی ہے۔ مگر یہ حال  
اللہ تعالیٰ اجل جلالہ و عم نوالہ کا شکر ہے۔ دوسرے ڈاکٹر محمد بخش اور دیگر عزیزان و  
دوستان کو سلام کہو۔ اپنے گھر میں اور بچوں کو دعا کہو۔

(۲)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله على سبيلنا وسوالنا محمد وآله وصحبه وآلنا وسلم بعد معلوم ان

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ ایک مدت کے بعد تمہارا  
 خط آج ملا۔ تمہاری خیریت اور خاندان کی صحت و عافیت پر اللہ کا شکر کرتا ہوں۔ حضرت  
 خواجہ غریب نواز کے آستانے پر تمہارے نہ پہنچنے کا بے شک افسوس ہے مگر انشاء اللہ  
 کبھی تلافی یافتہ ہو جائے گی اور قبوض حضرت غریب نواز سے محروم نہ رہو گے۔ عزیزم  
 ڈاکٹر محمد بخش ثانی کو و تحتر مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ اس کی عمر میں برکت دے۔ عزیزم ڈاکٹر  
 خوشی محمد اور شاہ محمد سلمہ اللہ تعالیٰ کا خط سنگاپور سے مکر آیا ہے۔ وہاں سے ان لوگوں نے  
 مبلغ پچیس روپے نذر کے بھی ارسال کیے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان عزیزوں کو اس دور و دراز سفر  
 سے بامراد بجزیرت تمام واپس لے آئے۔ مجھے ان عزیزوں کا بہت تعلق رہتا ہے۔  
 تم نے حضرت مخدوم شاہ احمد عبدالحق قدس سرہ کے توشہ کے متعلق سوال کیا ہے۔

مخدوم عبدالحق رولوی کا توشہ

اسے عزیزا یہ حضرت مخدوم ہمارے پیران طریقہ صابریہ سے ہیں اور شیخ الکل اور  
 شیخ العالم کے لقب سے مشہور ہیں۔ ہندوستان کا نصف سلسلہ چشتیہ انھیں سے وابستہ  
 ہے۔ یہ بزرگ آٹھویں صدی ہجری کے بزرگان سے ہیں۔ ولی ماورنا و تھے۔ پھر بھی طلب  
 کمال میں پنڈوہ، بہار اور اودھ وغیرہ شہروں میں بزرگوں سے ملتے رہے اور ریاضات  
 شاقہ میں اپنی زندگی بسر کرتے رہے۔ پھر اسی سیر و سیاحت میں دہلی اور دہلی سے پانی پت  
 پہنچے اور حضرت جلال الدین کبیر الاویا پانی پتی قدس سرہ سے شرف بیعت حاصل کیا اور  
 نعمتہائے عرفانی سے مالا مال ہو کر اپنے قدیم وطن ردولی شریف میں مقیم ہوئے۔ آپ  
 پر استغراق بہت غالب تھا، اور باوجود اس کے کہ آپ کے اہل و عیال بھی تھے مگر توکل  
 میں اس قدر ثابت قدم تھے کہ امر اور دوسا کا آنا اپنے پیال پسند نہیں فرماتے تھے اور فقر و  
 فاقہ کی زندگی بسر فرماتے تھے۔ اطراف و جوانب سے لوگ دعا کرنے کو جوق در جوق  
 آپ کے پاس آیا کرتے تھے۔ اور ہر شخص جو آپ کے توکل سے واقف تھا وہ آپ کے  
 لیے توشہ لایا کرتا تھا یعنی دو موٹی روٹیاں اور انھیں پرکھی اور شکر۔ آپ انھیں اپنے اہل و  
 عیال کو بھیج دیا کرتے تھے اور اسی میں سے آپ کے مریدان باختصاص جو درویش کامل تھے



اپنا قوت لایوت حاصل کرتے تھے۔ پس توشے کی اصل یہی ہے۔ حضرت کے بعد آپ کی اولاد کے پاس بھی لوگ اسی طرح سے توشہ لایا کرتے تھے اور خانقاہ میں جو لوگ متقی و اپراہ تھے وہ لوگ بھی اس سے اپنا قوت لایوت حاصل کر لیتے تھے۔ پھر جب حضرت کا سلسلہ بیعت و سیح ہو گیا تو جو لوگ جہاں سے حضرت کا فاتحہ کرتے تھے تو یہی توشہ بجا کر سلسلے کے لوگوں کو جو متقی و پرہیزگار ہوا کرتے تھے کھلا دیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ فاتحہ بطور رسم کے ہو گیا اور چونکہ متقی اور پرہیزگار لوگ اس زمانے میں حقتہ و غیرہ نہیں پیتے تھے اور پینے والے خیر متقی سمجھے جاتے تھے اس لیے ایسے لوگ اس مقدس توشے سے محروم رہتے تھے۔ مگر چونکہ اب حقتہ عام ہو گیا ہے اور عوام و خواص سبھی اس میں مبتلا ہیں اس لیے اب یہ تخصیص کرنا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ خود جناب شاہ الثقات احمد صاحب سجادہ نشین ردولی شریف حقتہ پیتے تھے اور صاحب توشہ تھے۔ الغرض اب یہ احتیاط بہت مشکل ہے، البتہ محتاط و متقی و پرہیزگار لوگوں کا یہ توشہ کھانا بہت زیادہ بہتر و انسب ہے۔ ایک بات اور سنو۔ بزرگوں کا بھرتہ ہے اور میں بھی اس سے متفق ہوں کہ شفا کے بیمار ان وغیرہ کے لیے حضرت شاہ عبدالحق قدس سرہ کا توشہ ماننا بہت مفید ہے۔ مگر توشہ ماننے کا طریقہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے یوں عرض کرے کہ اگر فلاں بیمار کو صحت ہو جائے تو میں شاہ عبدالحق کا توشہ کروں گا۔ یعنی توشہ بکوا کر ان کی روح پر فتوح پر ایصال ثواب کر کے متقی لوگوں کو کھلاؤں گا اور صحت مرثیہ کے بعد اپنی نذر پوری کرے۔ سابق زمانے میں جب میں ردولی شریف عرس میں حاضر ہوا کرتا تھا تو نذر کے دور و سپے توشے کے لیے حضرت شاہ الثقات احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو پیش کرتا تھا۔ اب یہ کم نصیبی ہے کہ چند برس سے عرس میں حاضری نہیں ہوتی اور سعادت زیارت سے محروم ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب لوگوں کو ان بزرگوں کی روش پر قائم رکھے اور اپنا عرفان عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ والسلام

## حضرت غفور شاہ صاحب وادنی حسامی

ضلع پٹنہ کے ایک مشہور گاؤں "کراپرسرا" کے رہنے والے تھے۔ سر سید علی امام کا آبائی وطن بھی یہی تھا۔ سید غفور شاہ صاحب اور سر علی امام دونوں ہم جہ تھے۔ دونوں ہی حضرت حاجی دارشاہ علی شاہ صاحب (دیوبہ شریف) کے مرید تھے۔ اول الذکر حضرت حاجی صاحب کے فقیر بن گئے اور طریقہ دارشہ کی ان سے بہت اشاعت ہوئی۔ بالخصوص اعلیٰ انگریزی و ان طبقہ کثرت سے ان کے حلقے میں داخل ہوا۔ حضرت اکبر الہ آبادی مرحوم بھی سید غفور شاہ صاحب وادنی سے گہری عقیدت رکھتے تھے۔ دونوں کی وفات تقریباً ایک ہی سن میں ہوئی۔ سید غفور شاہ صاحب نے بہت سے رسالے تصوف کے مختلف عنوانات پر اردو اور انگریزی زبانوں میں شائع فرمائے تھے۔ افسوس کہ ۱۹۲۶ء کے فسادات بہار کے بعد جب رساوات کرام کا یہ اہم خاندان "کراپرسرا" چھوڑ کر ادھر ادھر منتشر ہو گیا، تو یہ علمی ذخیرے بھی محفوظ نہ رہ سکے۔ ان کی مطبوعہ کتاب "خونِ سرین" بہت مشہور ہے۔ شاہ صاحب کے نام کے بہت سے خطوط حضرت اکبر الہ آبادی کے دستِ خاص کے لکھے ہوئے بھی تھے۔ افسوس کہ ان کے اعزہ انھیں بھی محفوظ نہ رکھ سکے۔ مولانا شاہ غلام حسنین صاحب نے ان سب خطوں کو جو پندرہ سولہ سے کم نہ تھے بچشم خود مطالعہ کیا تھا۔

(۱)

مخلص عزیز سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط آپ کا پہنچا۔ آپ

کی دختر کے انتقال سے آپ کے تردد و خاطر کا تعلق ہوا مگر پھر یہ خیال ہوتا ہے کہ آپ درویش ہیں۔  
دارثی رنگ

درویش کی آنکھوں کے سامنے حیات و موت کوئی تعجب خیز واقعہ نہیں ہے اور بالخصوص آپ حضرت قبلہ دارث علی شاہ صاحب قدس اللہ نفسہ کے فقیر ہیں جن کے یہاں جینے اور مرنے کی خوشی اور غم کا سبق کبھی پڑھا یا ہی نہیں جاتا تھا۔ وہاں غنا اور فقرا اور عزت و سبے وقعتی سب کا ایک ہی خالق مانا گیا تھا اور خالق بھی محبوب۔ پس محبوب کی ہر ادا محبوب ہے۔ پس حضرت موصوف کا مسلک رضا بقضا تھا۔ پس بجائے اس کے کہ میں آپ کو رواج دنیا کے مطابق صبر و شکیبائی کی فمائش کروں، یہ کہوں تو بہتر ہے کہ اپنے دارثی رنگ میں رنگے رہو، اور یوں کہتے رہو

میں پیاتورے رنگ میں سہائے رہی

آپ کے سوالات کے مختصر جواب یہ ہیں:

اولیں قرنی

نمبر ۱۔ حضرت اولیں قرنی رحمۃ اللہ علیہ پیری و مریدی کے بکھیرے سے پاک تھے۔ غائبانہ عشق کے فرط شوق نے ان کی ہمت کا قدم پکڑ لیا اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک ان کو پہنچنے نہ دیا۔ تذکرہ بزرگان دین میں یوں بھی درج ہے کہ حسب وصیت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عمر فاروق حضرت علیؑ نے ان کو خرقرہ پنا یا۔ اب اسے چاہے خرقرہ برکت سمجھے چاہے خرقرہ مخالفت سمجھے بہر صورت مبارک اور مقدس ہاتھوں سے یہ عزت بخشی گئی تھی۔ حضرت اولیں زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہے اور حضرت امیر المومنین علیؑ مرتضیٰ کے ساتھ جنگ صفین میں باغیوں سے لڑا کر شہید ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

دنیا میں اپنی یا و گاریہ چھوڑی کہ جب کوئی بزرگ بلا واسطہ کسی شیخ کے، روحانیت محمدیہ سے فیض یاب ہوتا ہے تو اویسی کہلاتا ہے۔

عشق آنت کز و نام و نشانم باقی است

گر چہ فانی شدہ ام ذکر و بیانم باقی است

## خرقے کی حقیقت

نمبر ۲۔ متقدمین اویانے کرام میں خرقے وغیرہ کی پابندی نہ تھی۔ کوئی پہناتا تھا کوئی زبانی ہدایتِ خلقِ خدا کی اجازت دیتا تھا اور اجازت وغیرہ لکھنا یا عام نوح کر کے کسی کو منع کرنا وغیرہ یہ سب لوازم اجازت سے نہیں ہیں۔ شیخ کامل و مکمل جس طرح سے جس کو چاہتا تھا مقرر کرنا تھا۔

## خرقہ خلافتِ محض لباس نہیں

نمبر ۳۔ کسی طرح کا خرقہ و لباس ہو اگر شیخ کامل نے ہمت اور ارادے سے بخشش کی ہو تو وہ بے شک بجائے خلافت و اجازت کے مقصود ہو گا۔ اب اس مختصر جواب کے بعد آپ سے مخلصانہ باتیں یوں کروں گا کہ آپ اگر اس وارثی لباس کے ساتھ اسی رنگ و رنگ پر ثابت قدم رہیں اور خلقِ خدا کو ہدایت کریں اور خلق و وارثی کے ساتھ متعلق ہو جائیں تو بخدا سب سے پہلے میں آپ کو حضرت موصوف کا خلیفہ مانتے کو تیار ہوں اور یہ بھی عرض کیے دیتا ہوں کہ حضرت حاجی صاحبِ قدس سرہ العزیز کا اصلی رنگ یہ تھا کہ وہ دریائے وحدت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ غیر و غیریت ان کے سامنے بالکل محو تھی۔

## وارثی توحید

میں نے مکہ معظمہ میں حضرت شیخ العالم حاجی امداد اللہ صاحبِ قدس سرہ کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ "حاجی وارث علی شاہ صاحب ساموحد دیکھنے میں نہیں آیا۔" بحان اللہ ایک شیخ ایشیوخ جس شخص کو بے مثل سمجھے اور دریائے توحید کا شتا اور جانے، وہ کس پائے اور راستے کا شخص ہو سکتا ہے۔

اب اس خط کو ختم کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ان بزرگوں کا بہترین نمونہ بنائے۔ اور آپ آئینہ وحدت ہو کر عالم میں اپنا نور پھیلائیں۔ والسلام

# میاں درگاہی شاہ صاحب نظامی ریاست رپواں

عزیز مخلص! اللہ تعالیٰ تمہیں منزل مقصود کو پہنچائے۔ بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ مسرت نامہ پہنچا۔ مگر آپ کے حالات میں ترقی نہ ہوئی اس کا بے شک افسوس ہے۔ مگر اسے برا اور اذرا جی لگا کر سنو۔ اس طریقہ درود یہ فہرہ میں کثرت و دیر سے ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ دیگر طرق میں اشراق نورانی شیخ حاضر و موجود سے ہوتا ہے اور بالا وسائل سے اشراق نورانی اس پر علاوہ ہے۔

طریقہ اولیہ میں واسطے نہیں

بخلاف اس طریقہ اولیہ کے کہ درحقیقت اس میں وسائل نہیں۔ اور شیخ ظاہر میں موجود نہیں۔ اس لیے مناسبت دیر میں پیدا ہوتی ہے۔ مگر جب ہوتی ہے تو پائدار ہوتی ہے۔ اب یہ مناسبت کیونکر پیدا ہو؟

مناسبت کے تین درجے

توسنے۔ اولاً تخلیق باخلاق النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہونا چاہیے یعنی حضرت کی رفتار و گفتار و صورت و سیرت کو اخذ کر کے اور اسی رنگ میں رنگ جائے تاکہ مستی میں بولے بھی تو یوں بولے نہ

یہ جو صورت ہے سری صورت جاناں ہے یہی

یہی نقشہ ہے یہی رنگ ہے ساں ہے یہی

دوسرا امر تشریح یہ ہے یعنی گناہِ صغیرہ و کبیرہ سے اپنے کو بالکل بچائے۔ فضول سے  
محترز رہے۔ یہاں تک کہ اس میں ایسی تڑپت پیدا ہو کہ مقربِ بارگاہِ رسالت ہو سکے  
جب تک تڑپت پیدا کر کے صحابی صفت نہ ہوگا نسبتِ محمدیہ حاصل نہ ہوگی۔  
تیسرا امر تبتل و کیسوتی ہے یعنی بس ایک ہی طرف ہو جائے۔ تمام نسبتوں سے قطع نظر  
کرے ۵

اے نصر ہر سرے و خیال پری و شے  
من روژ و شب ب فکر و خیال محمدیم  
اے نصر بر تو حال و دم آشکار شد  
کز ہر سوے بریدہ بسوئے محمدیم

ان تینوں شرائط کے ساتھ سالک جب درود خوانی میں مصروف ہوا اور پھر شغل  
ورود میں اس مبارک خیال میں غرق ہوا ۵

ہاتیک روضۃ تفوح نسیم<sup>۵</sup>  
صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا!  
تو جمالِ محمدی اس کے پیش نظر ہوا اور وہ وجد میں کہنے لگا:  
”وجہہ فی نظری کل عداۃ و عشی“

پھر اور آگے بڑھا تو مستانہ وار بول اٹھا:  
دنت عن ناظری تلك الحیا<sup>۵</sup>  
علی سکانہا صنی سلام

کیسوتی نہ ہونے سے ناکامی ہوتی ہے  
اب یہ بھی بتائے دیتا ہوں کہ آپ کو ناکامی کیوں ہوئی۔ آپ نے کیسوتی اختیار

۱۵ وہ ہے حضورؐ کا روضہ جس کی طرف سے ہوا کے جھونکے آرہے ہیں۔ حضورؐ پر صلوات و سلام بھیجیں  
۱۶ وہ خیمے میری نظروں کے قریب ہو گئے ہیں۔ وہاں کے رستے والوں پر میری طرف سے سلام ہو

کی۔ قادری ہوئے پھر حشمتی نظامی ہوئے۔ بے ضرورت درگاہوں کی خاک پھاٹکا  
کیے۔ پھر بھی آپ کے جوش و خروش سے میں نے آپ کی اویسی محمدی نسبت کا امتیاز  
کر لیا تھا اتنا اثر آپ میں ضرور تھا۔ بغیر کیسوی کسی طریقے میں کام نہیں چلتا۔ اور یہاں تو  
بطریق اولیٰ نہ چلے گا۔ پس ہر طرف سے آپ انقطاع اختیار کیجیے اور اسی در محمدی پر سر  
ٹیکے کہ ع

بجز در سے تو نہ دارم بہ بیچ درگذرے

اور حضور ہی کو شیخ و سید و پیر و مرشد و استاذ و روحانی باپ اور شاہ و باو شاہ و سلطان  
دارین و مولیٰ و مرنی سب کچھ سمجھنے سے

شیخ من و سید عالی نسب پیر طریق من و امی لقب

فَمُحَمَّدُنَا هُوَ سَيِّدُنَا

فَالْعَزْلُنَا بِأَجَابَتِهِ

اسے عزیز واجب اس سرکار میں مناسبت تامہ ہو جاتی ہے اور حضوری کی تجلیات پیش نظر  
ہوتی ہیں تو پھر وہیں سب حضرات مل جاتے ہیں۔ اور سب کو وہاں پائے گا۔ اور سب کے  
فیوضات کا اور اک بھی وہاں ہو گا ع

چوں از گشتی ہمہ چیز از تو گشت

جنید ہوں یا شبلی، خواجہ ہوں یا غوث اعظم، سب میں جمال محمدی ہی کو دیکھیے گا ع

”ہر شکل میں محبوب کا جلوہ نظر آیا“

اور ہی بسعدی فالویاب و زینب وانت التی یعنی وانت المؤمن

اسے عزیز! باتیں تو بہت ہیں مگر وہ قلم سے نکلنے کے لائق نہیں بوقت ملاقات پیش کرو  
گا۔ آپ ربیع الاول کی دس تاریخ تک یہاں آجائے۔

اے پس ہمارے حضور ہمارے آقا ہیں اور ہماری عزت ان کی اطاعت میں ہے۔

ع

# مولوی محمد اکرام علی صاحب رحمدی آباد، دکن ۱

فخلص عزیز سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون وہ دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ مبلغ دس روپیہ  
نذر کا وصول ہوا جیوا کما اللہ عننا

دنیا سے بے تعلق کا مطلب

تم نے لکھا ہے کہ دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ دنیا سے بے تعلق کر دے۔ یہ دعا تو بہت  
ہی عمدہ ہے مگر بے تعلق کے یہ معنی نہیں ہیں کہ برکات و حسنات دنیا سے محروم ہو جائے  
اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے دعا کے لیے لڑن ارشاد فرمایا ہے کہ:

رَبِّنَا إِنِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ ذُنُوبِ الْأَخْوَةِ حَسَنَةٌ ذَقْنَا عَذَابَ النَّارِ

اے رب ہمارے! ہمیں دنیا میں بھی خوبی عطا فرما اور آخرت میں بھی خوبی عطا فرما۔

اور ہمیں عذاب دوزخ سے بچا۔

بے تعلق کے یہ معنی ہیں کہ اس دنیا میں رہ کر اور دنیاوی برکات سے متمتع ہو کر ہمیشہ ہمیشہ

اپنا تعلق سرکار خداوندی سے قائم رکھے۔ جب خدا سے تعلق ہے اور ہر چیز میں اسی کی

ذات و صفات کا مراقبہ ہے تو مضرت یعنی ضرورساں چیزیں ہیں کچھ نقصان نہ پہنچا سکیں

گی۔ نہ جو روٹ کے سے ہیں کوئی کھٹکا ہے نہ گزرت مال و متاع سے کوئی تردد ہے۔ اس

لیے کہ میرا وظیفہ ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ



شروع اسی اللہ کے نام سے کرتا ہوں جس کے نام کی موجودگی میں زمین و آسمان  
 کی کوئی چیز بھی نقصان نہیں پہنچا سکتی وہ سنتے والا اور جانتے والا ہے۔  
 الغرض اس دنیا میں رہو تو عزت کی زندگی حاصل کرو۔ اور عزت کی زندگی کا اصل اصول  
 یہ ہے کہ اپنے مولا سے غافل نہ رہو۔ غفلت جرم ہے۔ اور سخت جرم ہے۔ تمام عبادات  
 اسی لیے فرض کیے گئے ہیں کہ انسان غافل نہ رہے۔ اور اپنے مولا کو کسی حال میں نہ بھولے  
 اور اس کی یاد سے غفلت نہ ہو۔

یاد تو ہر دم انہیں جان من

لے خیالت ہر شبہ مہمان من

بزرگوں کی پاک روحانیت کے سلسلے سے جو لوگ وابستہ ہوتے ہیں وہ اس لیے ہوتے  
 ہیں کہ ان کے پاک جذبات اور پر زور روحانیت کے ذریعے غفلت یا دوسے بدل جائے  
 اور جب ان کی یاد ہے تو قلب میں تزلزل سکینہ ہے۔ اور دل کو طمانیت ہے۔ اور  
 جب قلب میں طمانیت آتی ہے تو اس میں نور بصیرت پیدا ہوتا ہے۔ پھر کیا ہے جو دیکھتا  
 ہے خفی کو علی، باطن کو ظاہر، ہر چھپے کو کھلا، سر کو عین پاتا ہے، اور کیوں نہ ہو جب اللہ  
 قَوْلُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کی تجلی ہے تو تمام مَلَکُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کا اس کو شاہد ہے، اور  
 عالم لاہوت اس کے سامنے ہے اور وہ کہہ اٹھتا ہے

بگنا اور دو جہاں غیر خدا چیزے نیست

والسلام

# مولوی یعقوب صاحب (کشمیری)

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ محمودی اوقات کے متعلق تم مکتوب حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ امیری قدس سرہ پڑھ چکے ہو۔ اپنے اوقات کو جس قدر گنجائش ہو سکے اسی انداز پر مطابق کرو۔ تمہارے مرض کی وہی دوا ہے اور اس کا پھیر یہ ہے کہ «قلۃ الطعام وقلۃ المنام وقلۃ الکلام»

کم سخنیں

پہلی دو قلبیں ابھی میں تمہاری توجہ سے دور رکھنا چاہتا ہوں مگر قلبت کلام کے لیے تاکید بالائے تاکید کرتا ہوں۔

اے عزیز! قلب میں جو ذوق و شوق رہتا ہے وہ کثرت کلام کی وجہ سے باہر نکل کر غائب ہو جاتا ہے اور بالخصوص فضول اور لغو باتوں سے تو اخلاص و ایمان کی تنویر کم ہو جاتی ہے پس الحذر الحذر سے

نصیحت گوش کن جاننا کہ ازجاں دوست تر دارند

جو انان سعادت مند پسند سپیر و انارا

## بے سمجھے دعائیں پڑھنا بے فائدہ ہے

دوسرا امر ضروری یہ ہے کہ جتنی دعائیں پڑھو ان کے معنی سمجھتے جاؤ ورنہ حقیقت میں وہ دعا دعائیں نہیں ہے۔ دعا کے معنی پکار اور فریاد کے ہیں۔ پس کس کو پکارتے ہو اور کس کے حضور میں فریاد کرتے ہو، اور فریاد کر کے کیا کہتے ہو، کیا چاہتے ہو، کیا معذرت پیش کرتے ہو، جب تک اسے نہ سمجھو گے خالی الفاظ کیا فائدہ دیں گے۔ الفاظ کا تعلق زبان سے ہے۔ اور معانی کا تعلق دل سے ہے۔ پس زبان و دل کا متخالف ہونا اتفاق کہیں تو کیا ہے پس اسے عزیز! متوافق نہ بنو۔ جرم سلور نہ رہو۔ نقرہ خالص بن جاؤ۔ اور جو زبان سے کہو وہ دل سے بچا ہو۔ زبان کو فقط تمھارے دلی جذبات کا ترجمان ہونا چاہیے اس سے زیادہ اس کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔

مراقبہ سو قلم

اے عزیز! حضرت قبلہ مولانا فضل رحمن صاحب قدس سرہ نے مجھے چھ سو بار روزانہ سو قلم کی تعلیم فرمائی تھی یعنی "لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ المعظم باوجود اس کے کہ میں مولوی تھا، معنی و مطلب خوب سمجھتا تھا مگر عامیانہ طور سے پڑھا کرتا تھا اور جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ "یہ کتد من کنوز الجنۃ" ہے یعنی یہ سو قلم جنت کے خزانوں میں سے ایک خزانہ ہے، یہ خیال کرتا تھا کہ ثواب کا خزانہ ہے جو میرے قبضے میں آگیا۔ مگر اے عزیز! ایک مدت تک پڑھا کیا لیکن کسی قسم کا قلبی بصیرت میں اضافہ نہ پایا۔ خوش قسمتی سے حج و زیارت کو گیا۔ مگر معظمہ میں ایک دن "فتوحات مکیہ" پڑھ رہا تھا۔ اس میں اس سو قلم کے معنی و مطلب کی تفصیل تھی، وہ میرے دل و دماغ میں اتر گئی۔ پھر جب میں طواف کعبہ کو گیا اور عین طواف میں یہ سو قلم پڑھا تو نور بصیرت کا عجیب انکشاف ہوا، جب لاسول و لا قوۃ کہا تو تمامی قوتیں مرٹ گئیں اور سب کو فانی پایا۔ پھر پایا تو یہ پایا کہ اصلی طاقت اور کمالی قوت اسی ایک عظمت و اسے خدا کی ہے۔ پس اس مراقبے نے مجھے گم کر دیا اور یہ خیال ایسا محیط ہوا کہ کدھر جاتا ہوں کدھر گھومتا ہوں۔ اس کا کوئی ادراک اور شعور بھی نہ تھا۔ پھر دوسرے دن حضرت قبلہ عالم حاجی

امداد اللہ صاحب قدس سرہ کی خدمت شریف میں حاضر ہوا اور حضرت کو یہ قصہ کہنا پیا۔  
حضرت کو نہایت ہنساقت ہوئی اور فرمایا الحمد للہ توحید سے قدم جمایا مبارک باد۔  
حوقلہ کے معانی و فقہائے

ان تمام قصوں سے میرا مقصود یہ ہے کہ جو وہاں ذکر کرو وہ معانی اور مراقبے کے  
ساتھ لاکھول ولا قوۃ الا باللہ کا ابتدائی مراقبہ جیسا کہ خود بعض حدیثوں میں آیا ہے یوں ہے کہ:  
لا حول عن معصیۃ اللہ الا بصمۃ اللہ ولا قوۃ علی طاعتہ  
اللہ الا یعون اللہ۔

خدا کی نافرمانی سے بچنا خدا ہی کی توفیق سے ممکن ہے اور خدا کی فرمانبرداری  
خدا کی مدد کے بغیر ممکن نہیں۔

اس صورت میں حول کے لغوی معنی "بازگشت اور بچاؤ" کے ہونے یعنی کوئی گناہوں  
سے بچ نہیں سکتا مگر اللہ تعالیٰ کے بچاؤ سے۔ اور کوئی عبادت پر قادر نہیں مگر اللہ تعالیٰ  
کی مدد سے۔

اور اہتمام سے مراقبہ یہ ہے کہ تمام طاقتوں کو اور قوتوں کو فانی اور مٹا ہوا پائے  
اور بجز ایک پر زور طاقت کے کسی طاقت کو ظاہر نہ پائے۔ اس صورت میں حول  
کے لغوی معنی "توانائی" کے ہونے یعنی کسی قسم کی توانائی و طاقت کا وجود نہیں مگر جو  
ہے وہ اس عظمت و اسے خداوند تعالیٰ کی طاقت کا ظلی و عکس ہے۔

اسے مزید یہ حوقلہ خدا کی عجیب نعمت ہے اور برکت بالائے برکت ہے۔ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے من البایات الصالحات فرمایا ہے۔ اور فرمایا کہ:  
قل لا حول ولا قوۃ الا باللہ فانہا کثر من المکتوز الجنة  
"لا حول ولا قوۃ الا باللہ" کے قائل ہو جاؤ۔ یہ جنت کے خزانوں میں سے ایک  
خزانہ ہے۔

اور بعض روایتوں میں آیا ہے:

باب من ابواب الجنة یہ جنت کے دروازوں میں سے ایک

درود آ رہے ہیں۔

اور بعض روایتوں میں آیا ہے:

عنواں الجنة یہ جنت کی جڑ ہے۔

اور یوں بھی آیا ہے کہ تینا نوے فی صدی بیمار یاں جن میں کم درجہ غم و الم ہے یہ حوقلہ  
سب کی دوا ہے۔ پس اس کے معانی و مطالب کا خیال کر کے پڑھا کرو۔ اللہ تعالیٰ تمہاری  
مدد فرمائے اور تم کو نور بنائے۔

(الحکم)

نور ولی من میاں یعقوب و قاکہ اللہ الی مدارج الکمال زخارم و رویشاں محمد سلیمان قادیانی  
چشتی ہدیہ سلام مسنون پذیرا فرمائید۔ ابا بعد الحمد لہ کہ قلت کلام سے تم نے فائدہ  
اٹھایا۔ اور اجیر شریف کی ہم سفری نے تمہیں بہت کچھ نورانی بتا دیا۔  
ترک عادت

مگر اے عزیز! ریاضات کو تھوڑا تھوڑا پڑھاتے رہو اور بہترین ریاضت ترک  
عادت ہے۔ پس تم مجمع خیر سی چھوڑو اور عزت کو زیادہ پسند کرو۔ مجھے اور کثرت ملاقات  
سے کچھ فائدہ نہیں۔ حضرت عبداللہ بن مبارک نے کیا خوب فرمایا ہے:

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً سوى المصنف يان من قبيل وقال

فأقلل من لقاء الناس إلا لأخذ العلم أو إصلاح حال

لوگوں سے ملنا چلنا بجز قبیل و قال کی بکواس کے اور کوئی فائدہ نہیں پہنچاتا۔ انڈیا

لوگوں سے کم ملا کرو۔ ہاں صرف علم حاصل کرنے یا اپنی حالت و رحمت کرنے

کے لیے ملا کرو۔

۱۰ مبارک رمضان آگیا اس میں مہموری اوقات کا بہت خیال رکھو۔ اشراق سے

بارہ بجے تک چین سے سوئے رہو، اس لیے کہ اسکول بند ہے۔ بارہ بجے سے تلاوت قرآن

نماز عصر تک، بعد از نماز عصر و روضہ شریف مراقبے کے ساتھ۔ میں و لائل الخیرات تمام پڑھتا ہوں۔ تم بھی پڑھا کرو۔ بعد ختم افطار تک حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ رہو بلکہ مراقبے میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے افطار کے ساتھ تم بھی افطار کرو جب غفلت آئے تین بار استغفار کر کے صلاۃ و سلام عرض کرو۔ اور پھر متوجہ ہو جاؤ۔

ایہا الغائب عتی اتنی عالم اللہ لمشتاق الیک

فاذا هبت نسیم طیباً آقا ذاک الوقت سلّمت علیک

اے وہ جو مجھ سے دور اور غائب ہے خدا جانتا ہے کہ میں تیرا مشتاق ہوں۔

عجب خوشگوار نسیم چلتی ہے تو میں اسی وقت تیری طرف اپنا سلام بھیج دیتا ہوں۔

یہ غائب وائب کہاں، چشم بصیرت ہر دم انھیں دیکھتی ہے۔

یا سیدی ان غیبتکم عن قاطری فعن القواد و خاطر ی ما غیبتکم

اے آقا اگر تم میری نظروں سے غائب ہوتے ہو تو میرے دل سے تو غائب نہیں

ہوتے۔

بعد نماز مغرب کُلُوا وَ شَرِبُوا کھانا کھاؤ چائے پیو۔ تھوڑی دیر استراحت کرو۔ نماز عشا و تراویح کے بعد دن کے بقیہ وظائف کو ختم کرو۔ پھر دل چاہے تو استراحت کرو۔ بھری کے بعد تہجد و تلاوت قرآن میں مصروف ہو جاؤ۔ اول صبح سے پھر شغل و روضہ میں مصروف ہو جاؤ۔ سنت فجر کے بعد اکتالیس بار سورہ فاتحہ بقاعدہ معلومہ پڑھا کرو۔ بعد نماز صبح اشراق تک حسب معمول سورہ مریم و سورہ یسین و حزب الہجر۔ اس کے بعد سو جاؤ، درودی خیال کے ساتھ، یعنی جمال محمدی پیش نظر رہے۔ والسلام۔

(۱۱)

نور چشم من میاں یعقوب اللہ تعالیٰ تمہاری عرفانی آنکھوں کو روشن کرے۔ بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ تمہارا اخط نلا۔ اللہ تعالیٰ تم کو بہر حال خوش رکھے۔

## سالک کی کیفیات مختلف ہوتی ہیں

اے عزیز! عرفانی مواجید و کیفیات یکساں نہیں رہتے۔ ذوق و شوق بہت نیچے کی باتیں ہیں۔ سالک جب آگے چلتا ہے تو یہ ذوق و شوق کم ہو جاتا ہے۔ پس فقدان لذت سے گھبراتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ہم پیچھے ہٹ گئے حالانکہ وہ آگے بڑھ رہا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کثرتِ ذوق سے ایک حالت بسیطہ پیدا ہو جاتی ہے اور سالک ذوق میں ہوتا ہے مگر بوجہ مساوات حالت اس کو وہ ذوق نہیں سمجھتا اور کبھی انتہائی حالت بھی طاری ہو جاتی ہے جس سے وہ شکستہ دل ہو جاتا ہے مگر کچھ دیر کے بعد وہ شکستگی قلب عجیب رنگ پیدا کرتی ہے کہ بے شمار فیوض کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

الغرض اے عزیز! کسی حالت میں مالوس نہ ہونا چاہیے اور اس کی قدرت و تجلیات کے تماشے دیکھنا چاہیے۔ ہر چیز کا تماشا ہے مگر اپنے آپ سے جو تماشا لگے وہ مرے دار تماشا ہے۔

یوں تو ہم کچھ نہ تھے پر مثل انار و نہتاب

آگ جب ہم میں لگائی تو تماشا نکلا

یہ آگ وہی آتشِ عشق ہے اور آگ لگانے والا وہی مرشد برحق ہے۔

آتشِ عشق است کاندہ نے فتاد

جوششِ عشق است کاندہ نے فتاد

یہ وہ سوختگی ہے جس میں تازہ زندگی اور ابدی حیات ہے اور یہ وہ آگ ہے جس میں حضرت جنیدؒ و شبلیؒ کو دے اور اپنے کو جلایا اور ہمیں بھی جلنے کا انداز بتایا اور یوں کہہ گئے۔

سو ختم بخوراد وط ز سوختن

شمع را پروانہ را آموختم

اللهم احرق قلبی بنار عشقك و شوقك و محبتك و متب

علینا انک انت التواب الرحیم

اسے اللہ! میرے دل کو اپنے عشق، شوق اور محبت کی آگ سے سوزاں رکھ  
اور ہماری توبہ قبول فرما۔ تو بڑا توبہ قبول کرنے والا رحمت والا ہے۔

جناب مولانا صوفی وصی الدین صاحب و حکیم عبدالمعنی صاحب و نور چشم ایوب و نصیر  
سلمہ اللہ تعالیٰ سلام و دعا خواندہ۔ رویت ہلال رمضان و عیدین کے متعلق ایک رسالہ  
تیار ہو رہا ہے۔ عنقریب ارسال ہو گا۔ تم لوگوں نے شہادت رویت پر عید کی۔ یہ بہتر  
کیا۔ مجرد اخبار اس میں کافی نہیں اور تار برقی کے متعلق میں ابھی تک مشکوک ہوں اور  
اس کو شہادت نہیں سمجھتا۔

(۴)

فخلص عزیز! سلمہ اللہ تعالیٰ۔ بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمھاری  
ہن مرحومہ کے انتقال کا بہت افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ اس کو غریق رحمت کرے۔ اور  
تم لوگوں کو صبر و استقلال عطا فرمائے۔ اسے عزیز اکل من علیہا قارن اروئے زمین  
پر جو کچھ ہے فانی ہے، کو ہمیشہ پیش نظر رکھو اور ایسے واقعات کو اعجوبہ اور خلاف  
امید نہ سمجھا کر و کُلِّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ دہر جاندار کو موت کا مزہ چکھنا ہے۔  
یہ مبارک رمضان آگیا۔ تم اپنے معمولات میں مصروف رہو۔ الاستقامت فوق الکمال  
د استقامت کا مرتبہ کرامت سے بلند تر ہے۔

اسے عزیز! تمھارے جذبات کا اقتضای ہے کہ میں جلد جلد لکھنیہ آیا کروں مگر قلت  
فرصت اور ضعف پیری میرا قدم تقام لیتا ہے۔ مگر بعد کو بعد نہ سمجھو۔ تم عزیزان لکھنا  
ہمیشہ میری آنکھوں کے سامنے ہو۔ اور اگر سمجھو تو میں بھی تمھارے سامنے ہوں  
تم ہو میرے سامنے اور میں تمھارے سامنے

پیر کی حقیقت رومی کی زبان سے  
مولانا شہزاد ہیں فرماتے ہیں



چوں بدادی دست خود در دست پیر  
 کونہی وقت خویش است لے مرید  
 پیر باشد ندوبان آسمان  
 دست پیر از غائبان کوتاہ نیست  
 چوں کہ دست خود بدست او ہی  
 دست تو از اہل آل بیت شود  
 دست را مہر چہ زور دست پیر  
 پیر حکمت کہ علیم است و خبیر  
 تا از دور ہی آید پدید  
 تیر پیراں از کہ گردو؟ از کماں  
 دست او جز قبضہ اللہ نیست  
 پس ز دست آکاں بیرون ہی  
 کہ ید اللہ فوق اید تھیر بود  
 حق شد است آل دست اوراد شہیر

اے عزیز! اگر کوئی پیر ناقص بھی ہے جب بھی وہ واسطہٴ محض ہوتا ہے۔ اگر عقیدت ہے تو اس پیر کا پیر۔ پھر اس کا پیر۔ یہاں تک کہ سرور کائنات خلاصہ موجودات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلعم جو اصلی پیر ہیں ان کا فیض آئے گا۔ اور کیوں نہ آئے گا؟ ان کی بعثت عامہ ہے۔ **كَافَّةً لِّلنَّاسِ مِن شَرِّهِمْ اَوْتِنَّا يٰۤاٰمِنُوۡا۔** اور وہ رحمۃ اللعالمین ہیں۔ پھر ہم ان کی رحمت سے کیوں محروم رہیں گے۔ ہم ان کی سرکار میں روئیں گے۔ فریاد و فغاں کریں گے اور عرض کریں گے۔

از سر اکرام از پسر خدا  
 ما یحفظنا و خوشنت خو کردہ ایم  
 ما چوں طفلانیم بارادایہ تو  
 ایکہ چوں تو در زمانہ نیست کس  
 داد وہ مارا کہ بس زاریم ما  
 داد وہ مارا ازین غم کن جدا  
 پیش ازین مارا مدار از خود جدا  
 باز شیر حکمت تو خوردہ ایم  
 بر سر ما گستر آل سایہ تو  
 اللہ اللہ خلق را فریاد رس  
 بے نصیب از باغ و گلزاریم ما  
 دست گیر اے دست تو دست خدا  
 شہوی کے اشعار مختلف جگہ سے التفاظ کیے گئے ہیں۔ اب ان پر خوب غور و فکر کرو۔

لہ اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھ پر ہے۔

تو تمام انسانوں کے لیے بشر و نذیر ہیں

اور بالخصوص ماہ مبارک رمضان میں بعد نماز عصر حضور صلعم کی طرف توجہ تام رکھو اور  
اصل شیخ و مرشد و پیر و ہادی و رہنما انہیں کو سمجھو و گریہ و سہ  
عشق بازان جہاں محرم دانے آزند نصر را محرم اسرار محمد باشد  
اللہم صل علی سیدنا و مولانا محمد و علی آلہ و اصحابہ و خیار

اقتنہ و یارک و سلم بعدد کل معلوم لک ہ

اے اللہ! ہمارے سردار اور ہمارے مولا محمد پر ان کی آل اور اصحاب  
پر اور ان کی امت کے بہتر لوگوں پر اپنی معلومات کی تعداد کے برابر  
صلوات بھیج۔

نور چشم و صی الدین و عبد العنی کو خط لکھا گیا ہے اس خط کو بھی پڑھ لیجیو۔

(۵)

نور چشم من سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مینون مدعا یہ ہے کہ بجز اللہ تم دو بار اس ماہ  
مبارک میں شرف زیارت حضرت سید الانام علیہ السلام سے مشرف ہوئے۔ یہ  
دلائل الخیرات کے در و کاثرہ ہے اور درود و شغل درود کا نتیجہ ہے اور جس قدر  
مراقبات درود یہ میں مستغرق رہو گے۔ جمال اور اس کے دیدار کا انکشاف زیادہ ہو  
نیات مصری جو تم نے پائی اور مکرر پائی اور اسے کھا لیا جس کا مزہ اب تک یاد ہے  
یہ سب فیوض محمدیہ ہیں جو مختلف آستانوں سے تم کو ملے ہیں۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ  
اصلی الکلام یعنی نہایت ہی شیریں گھسار تھے۔

سخن لطیف سعدی نہ سخن کہ قد مصری

نخل است ازین حلاوت کہ تو در کلام داری

آپ کا نام نامی بھی ایسا شیریں ہے کہ جب زبان پر آیا لب سے لب چپک گیا۔

صلی اللہ علیہ وسلم

پس اس دلیلِ علاوتِ باسمِ پاکِ رسول

کہ لب بہ لفظِ محمدؐ و بارِ می چسپد

اور ان پر یہ درود شریف قند مکر رہے جس کی علاوت سے زبان و دل در روح بھی

تروتازہ ہو جاتے ہیں۔ پس اسے فرزندِ با تم درود ہی ہو تو مصری کی ڈلی پاتا اپنی نعمت

کا پاتا ہے مدینس العجب اور نہ پاتا سخت محرومی لختی۔ اور اعجب عجب ما حاذنا اللہ

من الحرمات

تلخ آں کام و دیاں بادا کہ او شیریں نشد

از نبات نام و از قند درود مصطفیٰ

اور اپنے اہل خانہ کی صحت کے لیے درود ہی سے استعانت چاہو۔ اور ایک ختم دلائل الخیرات

یک زانو پہ بیٹ صحت پڑھ کر دو رکعت نفل ہدیۃ لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ادا کر کے

سورہ سجدہ بالخارج و زاد می سرکار خداوندی میں ایک سو ایک بار یا سحی یا قیوم یا رحمتہ

استغیث عرض کرو۔ پھر سرائیگا کہ تین بار درود شریف پڑھو۔ والسلام

(۱۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

درودِ خاص

شبِ دو شنبہ و شبِ جمعہ کا درودِ خاص جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہونے کے

لیے پڑھا جاتا ہے، ہمارے اس خاندان میں اس کی اجازت حضرت شاہ محمد قاضی نقشبندی

بجدوی ساکن موضع رہی ہے مگر ملفوظاتِ حضراتِ چشتیہ سے معلوم ہوا کہ یہ حضرت

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ سے منقول ہے اور چشتیہ اس کے مداوم رکھے ہیں۔

خاص کہ عبداللہ ابن مسعود سے اس عمل میں توجیہ کی وجہ یہ ہے کہ حضرت موصوف خادم

خاص اور یارانِ باحق خاص حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں ہیں۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ضرورت

کی چیزیں آپ ہی کے پاس رہتی تھیں اور جب حضورؐ پاپوش اتارتے تھے، عبد اللہ ابن مسعود اسے اٹھا کر اپنے پیراہن کے گریبان میں رکھتے اور جب حضورؐ باہر جانے کا قصد فرماتے تو یہ نعلین مبارک سامنے رکھ دیتے اسی لیے دیگر صحابہؓ ان کو صاحب النعلین والظہور والوسادة کہا کرتے تھے اور "صاحب الاسرار" بھی ان کا لقب ہے۔ یہ تمام باتیں صحاح و سنن میں منقول ہیں۔ بس اب تم سمجھو کہ خادم کے ذریعے مخدوم تک رسائی ہوتی ہے۔ اس لیے خاص کر ان کا فاتحہ پڑھا جاتا ہے۔ والسلام

(۷)

نور چشم من نور اللہ فلیکم! وعلیکم السلام۔  
یہ تمہارا استجاب بہتر خواب ہے  
گرچہ بے پایاں ہے یہ دریائے عشق  
جلوہ محبوب پاک نور ذات  
ان کے آنے پر مہیاں یعقوب کیوں  
نور عین رحمتہ للعالمین  
طرہ دستارِ ارباب کمال  
درختیت یہ درنایاب ہے  
ماں تمہارے واسطے پایاب ہے  
رنگ نورِ مہر عالم تاب ہے  
تم کو حیرت اور استعجاب ہے  
وہ حبیب سید الاقطاب ہے  
زینتِ بزمِ اولی الالباب ہے  
بہت بلند وار کہ واوار کردگار  
بہت بلند کند فضل خود نشان

لہذا انہوں نے خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت محبوب الہی ان کے گھر قتر لیں لائے ہیں۔

(۸)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ الحمد للہ تم رفتہ رفتہ ترقی کرتے جاتے ہو، اور تدریجی کام بہت ہی معقول ہوتا ہے پس مولا کا شکر کرو اور آگے بڑھنے کے مترقب رہو اور اس مقام تک پہنچ جاؤ کہ بر ملا بول اٹھو۔

فریدم فرد بنشتم کہ در خود

ذ فرد بیت بے انوار دیدم

حزب البحر کی زکوٰۃ و نصاب مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ وہاں کی روایت آب و ہوا کو دور کرے اور تم لوگوں کو محفوظ رکھے۔ تو چشم حکیم عبدالمنی کی علالت کا بچے بہت تعلق رہا۔ الحمد للہ کہ آج ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا خط پایا اور تھوڑا رفق تعلق ہوا۔

امداد مظلومین کی فکر

مجھے آج کل پاؤں جو اس کے کہ طبیعت زیادہ خراب رہتی ہے اور بوجہ خیال استغراق، غذا بہت ہی کم ہو گئی ہے مگر مظلومانِ ضلع آ رہے، پٹنہ و گیا کے دکھوں کا بہت خیال ہے۔ اب تک بارہ سو روپے کا سامانِ سرمائی تقسیم کر چکا ہوں، اور میاں ایوب الہی اسی طرف ہیں۔ آج کانپور سے چھ سات سو روپے کا اور بھی سامان آیا ہے جو دو شنبے کے دن روانہ اڑول ضلع گیا ہو گا۔

مدراس سے ایک سیٹھ نے مبلغ ایک ہزار روپیہ اسی کام کے لیے میرے پاس بھیج دیا ہے اور اپنے نام کے اظہار سے منع کیا ہے۔ پھلواری اور اطراف سے دو بارہ مبلغ دو سو روپیہ کا چندہ ہوا ہے۔ اس کے بھی کیل خریدے گئے۔ غرض یہی شغل رہتا ہے اور میں سعدیؒ کے اس شعر سے لذت حاصل کرتا رہتا ہوں۔

طریقت بہ از خدمت خلق نیست      بہ بیخ و سجاوہ دولتی نیست

۱۹۱۴ء کے ہنگامہ شاہ آباد کے زمانے کا یہ خط ہے۔ یہ نادات بسلا اخیر بقرہ ہوئے تھے۔

میرے سب عزیزوں کو دعا کرو۔ حسین میاں ابھی لکھنیا سے نہیں آئے ہیں۔ مگر خدا کے فضل سے اچھے ہیں۔ جعفر بیار ہے اور حلق میں حرج ہے۔ ڈاکٹروں کی رائے آپریشن کرنے کی ہے اور پھر بھی خطرناک بتاتے ہیں مگر: **وَإِخْوَانُكُمْ إِلَى اللَّهِ يَسِيرُ بِالْإِيمَانِ وَاللَّهُ خَبِيرٌ**  
**حَافِظٌ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ** خط برابر لکھا کرو۔

(۹)

مخبریزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ تمہارے خطوط طے بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ حدیث مسلولہ سنن ابی داؤد میں ہے۔ اس فقیر کے خیال میں بھی بہ نظر صحت و تبدیلی آب و ہوا یا کسی دوسری غرض سے باغات وغیرہ میں منتقل ہونا کچھ مضائقہ نہیں رکھتا۔ فرا ضرور منع ہے۔ **إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ**۔

میاں بی بی فی الجملہ روایت آب و ہوا ہے مگر ذکر رسول و سالان زیارت و عرس سب ہو رہا ہے۔ تم اور حکیم معنی ایک ہی دن کے لیے سہی مگر ضرور آ جاؤ۔ ۱۰۔ ۱۱۔ تاریخ گو۔ اور اللہ تعالیٰ کے حفظ و امان پر ہمیشہ بھروسہ کرو **وَقَسَمَ الْمَوْلَىٰ وَفِيهِمُ النَّصِيحَةُ**۔

مولانا وصی کا خط لگو گری سے آیا تھا۔ جواب دے دیا گیا۔ مولوی شریف اعظم جب وہاں پر تھے سے واپس آئیں تو فی الفور یہاں بھیج دو۔ الحمد للہ شب کو مجلس خیر برابر منعقد ہوتی ہے۔ جعفر، گلو حسین میاں و سربرہنہ شاہ سب تم کو سلام و دعا کہتے ہیں۔ سب عزیزوں کو سلام و دعا کرو۔

(۱۰)

**اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ مَنْ صَلَّيَ وَصَلَّمَ وَوَعَدَا وَوَعَدَا**  
 اسے اللہ! ہمارے سرور محمد اور ان کی آل پر روزہ رکھنے والوں اور قیام کرنے والوں کی تعداد کے برابر صلوات بھیج۔

نور چشم من اوعلیکم السلام۔ جس دعا کو تم نے دریافت کیا ہے وہ حصن حصین میں مجھے نہ ملی مگر اور اوشاخ میں میں نے اسے بہت پڑھا ہے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی محقق ہیں۔ انھوں نے صحاح و سنن متداولہ کے ماوراء کسی کتاب میں اس کی سند پائی ہوگی۔ اگر ان پر اعتماد کر کے تم پڑھا کر دو تو کچھ مضائقہ نہیں۔ سر برہنہ شاہ مع روغن زرد مع انجیریاں پہن گئے۔ تم لوگوں کی کیفیت مجمع مسجد و اعتدکاف معلوم کر کے دل بہت خوش ہوا۔

صائم کو کیا ہونا چاہیے

نور چشم ہونی وصی الدین مولوی جو کثرت تلاوت قرآن پاک اس ماہ مبارک میں کرتے ہیں اس سے دل بہت خوش ہے۔ اسے عزیز! ماہ رمضان مبارک کو قرآن پاک کے ساتھ خاص نسبت ہے اس کی شان میں "اَنْزَلْنَا فِيهِ الْقُرْآنَ" وارد ہے۔ اور صوم کا نتیجہ فرمایا گیا "لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" صوم کے ذریعے سے مومن جماعت متقین میں داخل ہوتا ہے اور متقین کی ہدایت قرآن سے ہوتی ہے جیسا کہ ارشاد ہوا "ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ" یہ وہ کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں۔ یہ ہدایت ہے اہل تقویٰ کے لیے

پس صائین کو قرآن سے کبھی بے پروائی نہیں ہو سکتی۔ اس بات پر خوب غور کرو "الصُّوْمُ مَعَ الْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ مَعَ الصُّوْمِ" روزہ قرآن کے ساتھ اور قرآن روزے کے ساتھ ہے

اسے عزیزو! صائین کو متقین ہونا چاہیے اور متقین کا اعلیٰ درجہ محسنین ہوتا ہے اور احسان کے معنی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بتایا ہے ان تعبد اللہ کانک ثوابہ فان لم تکن توادنا فادبوا اللہ کی عبادت یوں کرو گویا تم اس کو دیکھ رہے ہو، اور اگر یہ تصور ممکن نہ ہو تو یہی تصور باندھو کہ وہ تم کو دیکھ رہے ہے۔ پس صاحب صوم کو صاحب خلوص و اہل بصیرت بھی ہونا چاہیے اور شب بیداری و دعائے سحر کی میں توبہ و استغفار اور پھر صاحب ایثار نفس و اہل جود و کرم بھی ہونا چاہیے۔ سورہ ذاریات کی ان آیتوں پر غور کرو:

اِنَّ السَّٰقِيْنَ فِيْ حَبِيْتٍ وَّعِيُوْنٍ ۝۱۰ اَخِيْدِيْنَ مَا اَشْرَمُوْا بِهِنَّ ط اِنَّهُمْ كَانُوْا

قَبْلَ ذٰلِكَ فَحَسِبِيْنَ ۝۱۱ كَانُوْا قَلِيْلًا مِّنَ الدَّٰخِلِ ۝۱۲ مَا يَهْبَعُوْنَ ۝۱۳ وَاِذَا رَمٰۤهُمُ

يَسْتَفِيْدُوْنَ ۝۱۴ وَاِذَا رَمٰۤهُمُ كَانُوْا لِمَسٰۤئِلِ ۝۱۵ وَالْمُحْرَمِيْنَ

اہل تقویٰ باغوں اور چشموں میں ہوں گے جو کچھ ان کا رب انھیں دے گا وہ اسے  
 لے لیں گے۔ وہ اس سے پہلے نیکو کار تھے۔ راتوں کو بہت کم آرام کرتے تھے  
 سحر کے وقت استغفار کرتے تھے۔ اور ان کی دولت میں سوال کرنے والے اور  
 سوال نہ کرنے والے محتاجوں کا حق بھی تھا جو وہ ادا کرتے رہے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب لوگوں کو ایسا ہی بنائے۔ مولوی وصی سے کہو کہ ان آیتوں پر خوب غور کریں  
 اور ترجمہ و تفسیر سے اس کی تفصیل تم کو اور حکیم معنی وغیرہ کو بتلائیں۔ اس فقیر روپیہ کے  
 لیے دعا ہے خیر سے دریغ نہ کرو۔ حکیم عبدالمعنی وقاضی نصیر سلام و دعا خواہند۔



## عزیزانِ کھینچ

عزیزانم سلکم اللہ تعالیٰ! السلام علیکم۔

مختلف صلاحیت والوں کے لیے مختلف وظائف

الحمد للہ صحیح ہوں۔ ہاں ضعیف و ناتواں ہوں۔ مگر قرآن و روونے اپنے آپ میں جو کرنا ہے۔ ہر دم قرآن سنتے اور پڑھتے کو دل چاہتا ہے۔

مخدرات سمرپردہ ہائے قرآنی

چہ دہرند کہ دل می برند ہنہانی

خط و کتابت کی طرف دل مائل نہیں ہے اس لیے جو اب عرائض کے لیے تقاضا نہ کر دو۔ تم لوگوں کے لیے قرآنی تحفہ یہ ہے:

عزیزم یعقوب۔ کاستقتم کما أمرت (جیسا حکم دیا گیا ہے اسی کے مطابق ڈٹے رہو)۔

ولائل الخیرات کے متعلق جو میرا شریف نے کہا اس پر عمل کرو۔

عزیزم حکیم عبدالمعنی۔ بِإِذْنِ اللَّهِ هَدَيْتُمْ تِجَارَةً وَلَا تَبْتَغُونَ مِنْهَا رِبْحًا وَمَا تَتَذَكَّرُونَ یہ وہ لوگ ہیں جن کو ذکر الہی سے

تجارت غافل کرتی ہے نہ خرید و فروخت،

عزیزم شریف اعظم۔ مَنْ تَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ إِنَّ اللَّهَ يُرِزُقُ مَنْ يَشَاءُ

جس کو اللہ تعالیٰ تعز و تکرہ سے ڈرے گا اس کے لیے وہ کوئی نہ کوئی سبیل پیدا کرے گا اور

اُسے ایسے راستے سے روزی دے گا جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو۔ اللہ اپنی بات پوری

کر ہی لیتا ہے۔ اللہ نے ہر شے کے لیے ایک خاص اندازہ مقرر فرما دیا ہے۔  
 صوفی وصی الدین۔ دَلَّيْنِ اَدَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ رَحْمَةٍ ثُمَّ نَزَعْنَا مِنْهُ لَيْثُوْسَ كَفُوْرِهِ وَلَكِنْ  
 اَدَقْنَا لَهُ نَعْمًا بَعْدَ صَرَاءِ مَسْنَهُ لِيَقُوْلَ كُنْ ذَهَبَ السَّيِّئَاتِ عَنِّي اِنَّهُ لَفِرْحٌ مُخَوَّرٌ  
 اِلَّا الَّذِيْنَ صَبَرُوْا وَعَمِلُوْا الصَّالِحَاتِ اَوْ لِيَاكِ كَلِمَةٌ مِّنْغَفُوْرَةٍ وَاَجْرٌ كَبِيْرٌ رَّجَبٌ  
 انسان کو اپنی طرف سے رحمت کا مزہ چکھا کر پھر اس سے پھین لیتے ہیں تو وہ مایوس اور ناشکر  
 بن جاتا ہے اور نقصان کے پہنچنے کے بعد اسے کسی نعمت کا مزہ چکھاتے ہیں تو وہ کہتا ہے کہ اب  
 پریشانیاں دور ہو گئیں۔ پھر وہ اکرٹا ہے، اتراتا ہے۔ اس انداز زلیت سے مستی ہیں وہ  
 لوگ جو صبر کرتے ہیں اور نیک عمل کرتے ہیں۔ ان کے لیے مغفرت بھی ہے اور بڑا اجر بھی۔  
 ہر شخص کے نام پر جو آیت ہے اس پر غور کرے اور عبرت پکڑے۔ والسلام

(۴۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے پیر مدعا یہ ہے کہ دراصل اس راء میں قلب  
 سلیم کی ضرورت ہے اور قلب سلیم میں سلامت رومی اور طائیت بغیر ذکر الہی کے پیدا نہیں ہو سکتی  
 اَلَا يَدْرِيْ كُوْنُ اللّٰهِ لَطْمِيْنٌ مِّنْ الْقُلُوْبِ ۝

ذکر الہی کا مطلب

مگر ذکر کے معنی یہ ہیں کہ آگاہی قلب بھی اس کے ساتھ ہو۔ پس اسے عزیز! مجرد ذکر لسانی اور  
 کثرت درود خوانی پر غرہ نہ ہونا چاہیے بلکہ حلقہ ذکر کی کیفیت کو دل میں اتار لاؤ اور جو ارجح کو  
 اس کا مقلوب نہ کرو۔ و بعد و حال و قال چیزے نیت اصل طائیت قلبی ہے وَاَنْزَلَ السَّكِيْنَةَ عَلٰی  
 (اللہ نے ان پر سکینت نازل فرمائی) حضرت رومی فرماتے ہیں۔

مشک ماہر تن مزن بزول میال

مشک چہ بود؟ نام پاک ذوالجلال

## استقلال سے کام لو

بعض عزیزوں کو شکایت ہے کہ ایک مدت تک درود و شغل درود میں مصروف رہے مگر ہنوز  
انکشاف نہ ہوا اور منزل مقصود کی جھلک نہیں دکھائی پڑی۔ میں ان کو بجز اس کے کیا جواب دوں  
کہ صبر و استقلال سے کام لو اور ہمت نہ ہارو۔ مولوی رومیؒ کیا خوب فرماتے ہیں  
تو بہر حالے کہ باشی می طلب      آب می جو و اما اسے خشک لب  
گفت پیغمبر کہ چوں کو بی در سے      عاقبت زان در پروں آرد سرے  
چوں نشینی بر سر کونے کسے      عاقبت بینی تو ہم روسے کسے  
سایہ سخن بر سر بندہ بود      عاقبت جو بندہ یا بندہ بود

پس اے عزیزو! در محمدی کھڑکھڑاتے رہو۔ اور اس آستانہ فیض کا شانہ پر سر پڑھ کر و۔  
وہ رحمۃ اللعالمین اور رؤف و رحیم ہیں۔ پس ایک نہ ایک دن رحمت و رافت اپنے جذبات  
دکھائے گی اور تم منزل مقصود کو پہنچو گے۔ تم یوں کہتے رہو  
دیدہ یک عالمے روشن شد از انوار تو  
چشم من سویت بامید تو نگراں تاب کے

درود و خمسہ

ہاں ایک بات اور یاد آئی۔ میں نے جب تمہیں اپنا وظیفہ بتایا تھا تو اس میں "درود و خمسہ"  
لکھی تھی۔ تم نے اس کے متعلق پوچھا تھا کہ یہ کس کا تالیف کردہ ہے۔ مختصر یہ ہے کہ ابو عبد اللہ  
مطوعی سے روایت ہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کو کسی نے خواب میں دیکھا اور استفسار  
کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا کیا؟ فرمایا۔ بخش دیا۔ پوچھا کس عس کی بدولت؟ فرمایا۔  
ان پانچ درودوں کی بدولت جو حضور صلعم پر بھیجا کرتا تھا وہ یہ ہیں:

(۱) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بَعْدَ مَنْ صَلَّی عَلَیْهِ۔

اے اللہ! محمد پر صلوٰۃ بھیجنے والوں کی تعداد کے برابر صلوٰۃ بھیج۔

(۲) وَصَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بَعْدَ مَنْ كَمَّ يُصَلِّ عَلَیْهِ۔

اور محمد پر صلوٰۃ بھیجنے والوں کی تعداد کے برابر صلوٰۃ بھیج۔

(۳) وصلی علی محمد کما تحب وترضی ان یصلی علیہ۔

اور محمد پر ایسی صلوات بھیج جیسی صلوات بھیجی جانی تھی محبوب و پسند ہے۔

(۴) وصلی علی محمد کما أمرتنا بالصلوات علیہ۔

اور محمد پر ایسی صلوات بھیج جیسی صلوات بھیجنے کا تو نے ہمیں حکم دیا ہے۔

(۵) وصلی علی محمد کما ینبغی الصلوات علیہ۔

اور محمد پر ایسی صلوات بھیج جیسی صلوات ان پر بھیجنی چاہیے۔

ہمیں نے یہ واقعہ شرح برزخ سے نقل کیا ہے اور دیگر کتب میں بھی ہے۔ الفاظ میں اختلاف بھی ہے مگر معنی ایک ہیں۔

(۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ حسین میاں سلمہ اللہ تعالیٰ باہر گئے ہوتے ہیں اس لیے جواب خطوط میں دیر ہوئی ہے۔ معاف کرو۔

اعمال و وظائف میں زیادہ کرید نہ کرو

تکبیر فاشقاں اور وفائے یاد دہشت دہلی دونوں کی اجازت ہے۔ جس طرح سے ولی جذبات ہوں پڑھو۔ موقع و محل سے کمی بیشی بھی کر سکتے ہو۔ یعنی عدد میں نہ کہ الفاظ میں۔ اعمال میں زیادہ کرید کرنا نہ چاہیے۔ لیسترو اولاد عشر و اولاد آسانی پیدا کرو۔ دشواری نہ پیدا کرو۔ ہمیشہ پیش نظر رکھو۔ اللہ تعالیٰ تم کو طمانیت قلبی عطا فرمائے۔ عزیزم شریف اعظم کا کارڈ آیا ہے خیریت معلوم ہوئی۔ سلام و دعا گو۔ نور محمد سیٹھ بلگام کا انتقال ہو گیا۔ دل محمد کا تار آیا تھا۔ ان کے لیے بجائی و غائے مغفرت کریں۔

اجیر شریف کے سفر کے متعلق ابھی تک میرا کوئی پروگرام مرتب نہیں ہوا ہے۔ اللہ

تعالیٰ پر بھروسہ ہے۔ بِعَمَلِ الْمُؤْمِنِينَ وَبِعَمَلِ الْمُتَّقِينَ۔

(۱۵)

فصل عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ مجھے صفت اب تک سے کل میں جمعے میں گیا تھا۔ آتے جانے میں بہت مکان معلوم ہوئی اس لیے میں اپنے آنے کے متعلق کیونکر لکھوں۔ مگر بظاہر دور ہوں اور یہ باطن و ہیں حاضر ہوں۔ تدبیر عمل "تکبیر عاشقان" میں تم نے میری پوری نیابت کی ہے "بجز انکم اللہ" میں بھی وہاں آتا تو یہی کرتا۔

روزِ سحر وغیرہ کے لیے دعائے تکبیر عاشقان

اسے عزیز! روزِ سحر و اثر دعائے بد و اختلاج و جنون و مایخولیا کے لیے میں نے تکبیر عاشقان سے بڑھ کر کوئی عمل نہیں پایا اور چالیس دن تک برابر ہونا چاہیے۔ والسلام۔

(۱۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ نور چشم مولوی وصی الدین کی بیماری کی خبر نے مجھے سخت درد مند کر دیا۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت و شفا دے۔ حسین میاں گوگری جائیں گے وہاں سے ان کی عیادت کو پہنچ جائیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

تکبیر عاشقان شفا کے لیے

تم ازراہ مہربانی دعائے تکبیر عاشقان قبل از طلوع آفتاب تین بار پڑھ کر پانی پر دم کرو۔ اور ان کو تین گھونٹ پلاؤ۔ اور پھر اپنی انگلیوں کو اس پانی میں تر کر کے پیشانی کی طرف تین بار ان کے سر کے بالوں کا مسح کرو۔ اور طبی قاعدے سے حمیرہ گاؤ زبان غنبری ان کو کھلانا چاہیے۔ باقی "اذا مرضت" اور "بیتفین" مہربانی کر کے ہر دوسرے تیسرے دن ایک کارڈ بھیج دیا کرو۔ اور ان کے گھر کو تشفی دو کہ اللہ پر پھر وسہ کرو۔

(۷)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ

روزہ اخلاط روئیہ کے لیے مہسل ہے

یہ ماہ مبارک رمضان ہے، اللہ تعالیٰ کی یاد میں لگے رہو۔ اور شب کو دعا سے زیادہ کام  
لو۔ اس ماہ میں قبولیت دعا کا ایک خاص رنگ ہوتا ہے۔ پس اے عزیز! قَدْ عُوذُ بِكَ مِنْ  
مہسل کے بعد اخلاط روئیہ جسم سے نکل جاتے ہیں تو خون صلح پیدا ہوتا ہے اور ضعف طاق  
سے بدل جاتا ہے اور مریض صحیح ہو کر بالکل اپنی اصلی حالت پر ہو جاتا ہے۔

پس روزہ بھی اخلاط گناہ کا مہسل ہے۔ بعد اتمام روزہ مومن میں ایک نئی تبدیلی ہونی چاہیے  
اور پاک روحانیت رگ ریشے میں سمائی چاہیے ورنہ سمجھو کہ روزے کا اثر نہیں ہوا اس لیے  
بکثرت یہ دعا کرو:

”اللہمَّ اجعلنا من عتقاء شہر رمضان“

اے اللہ! ہمیں بھی ان لوگوں میں بنا جو ماہ رمضان میں شیطانی پھندوں سے آزاد  
ہو جاتے ہیں۔

جن لوگوں کے اخلاقی حالات خراب ہیں ان کو بعد رمضان غور کرنا چاہیے کہ وہ حالات  
ان کے بدلے یا نہیں؟ اگر خدا نخواستہ نہ بدلے تو كَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ سے انہوں نے فائدہ نہ  
اٹھایا اور فقط بھوک پیاس کی مصیبت ان کو نصیب ہوئی۔ قَاغْتَبِوْا يٰۤاُوْلِيَ الْاَبْصَارِ  
مساجد کے کاموں کا نہایت ہی نجوم ہے اس لیے مجبوراً میاں شریف اعظم کو بنگلور سے  
بلا بھیجا ہے۔ خدا کرے وہ جلد آجائیں تاکہ حقوڑی سی بکدوشی ہو۔

سربرہمہ شاہ کو بلا کر کہو کہ وہ بہت جلد واپس ہوں۔ مساجد ضلع آرہ کے کاموں میں ان  
کی نہایت ہی ضرورت ہے۔ ۲۰ تاریخ تک وہ روانہ ہوں۔

میاں یعقوب سے کہو کہ ایک ختم دلائل رمضان میں روزانہ میرے حلقے کے معمولات  
سے ہے اس سے غافل نہ رہیں۔ اور سب عزیزوں کو سلام دعا کہو۔ فقط۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ بَعْدَ مَنْ صَلَّيْتَ وَصَلِّمْ

نور چشم من تقبل الله صیباکم بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ

فتاویٰ الرسول فتاویٰ اللہ ہے

ہمارے طریقے میں اصل و اصول فتاویٰ الرسول ہے اور اعلیٰ و طیفہ و رود و شغل و رود ہے اور کمال مراقبہ جمال محمدی میں محویت ہے۔ بالآخر یہی فتاویٰ الرسول فتاویٰ اللہ ہے۔ اور یہی مراقبہ جمال محمدی مراقبہ احدیت و وحدت ہے۔

محمدیوں میں فتا ہونے کا انداز اور طریقہ

بس ہر وظیفہ و دعا میں ہماری نگاہ جمال محمدی پر ہونا چاہیے۔ سرکار خداوندی میں حضور کی ہو تو وہ بھی نور محمدی کی مشعل سے اور بعیت محمدیہ ہو۔ نماز پڑھو تو حضور کے پیچھے پڑھو اور حضور ہی کو "امام بحق" مانو۔ حضور ہی کی آواز تکبیر پر قیام و رکوع و سجود ہو۔ قعدے میں السلام علیک یا نبی اللہ میں گہری نظر حضور کی طرف ہو۔ اللہم صل علی محمد میں جمال محمدی پیش نظر ہو۔ کما صلیت علی ابراہیم میں حضرت ابراہیم بھی اسی جمال محمدی میں نظر آئیں السلام علیکم ورحمۃ اللہ میں پہلا سلام حضور پر اور ملائکہ پر پھر دوسرا سلام پیران طریقت و حاضرین جماعت پر اسی طرح اور اسی طرح۔ روزہ بھی رکھو تو حضور کی بھوک پیاس میں فتا ہو جاؤ۔ اور اظہار بھی کرو تو ان کے پس خوردہ سے۔ اور پانی بھی پیو تو حضور ہی کے فضالہ زمزم سے۔ اسی طرح تراویح و نماز تہجد و سحری میں اور اسی طرح استراحت و نوم و یقظہ میں جمال محمدی پیش نظر ہے بلکہ تہجد کے بعد اگر سو جاؤ تو قدم محمدی اپنے سر پر رکھ کر سو جاؤ اور حضور کے زیر قدم آرام کرو۔ النرض ہر بخور اور ہر ادا میں سوستے جاگتے اٹھتے بیٹھتے حضور ہی کی طرف نظر بصیرت ہے اے عزیز! رفتہ رفتہ تم کسی طور میں اپنے آپ کو نہ پاؤ گے۔ بس حضور ہی حضور ہوں گے۔ پھر ایک ہی ہستی تم کو مددک ہوگی۔ اس کو نور محمدی کہو گے۔ مگر وہ نور احدی ہے اللہ نور السموات والأرض پھر گفت و شنود بھی غائب۔ ہمارے طریقے کا یہ خلاصہ ہے۔

بیوہ کس قدم نہ ندور طریق ما

ماسا لکان مسلک کوئے محمدیم

اے عزیز! ہمارے حلقے کے تمام عزیزان ماہ صیام میں بعد نماز عصر ختم و لا تکل تمام و کمال اور افطار تک حضور ہی خاص و دوام و آگاہی پر جو مداوم ہیں تم اس کی وجہ خوب سمجھ گئے ہو گئے کہ اصل مطلب حضور ہی اور قرب محمدی ہے۔ زہر چیرے بہ ہر چیز سے

جمال یار می بہیم زہر سوئے بہ ہر کوئے

تماشائے رخسار بیغم بہ صورت بہر روئے

لحظ کا لطیف نکتہ

اے عزیز! ”چوں گوشِ روزہ دار بر اللہ اکبر است“ بس ہر واقعہ و حکایت و قصہ و روایت سے ہمیں اپنی ذمائیبت کا سبق لینا چاہیے۔ ایک بزرگ نے کہا کہ حضرت غوث الثقلین شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

رأیت رب العزّة فی المنام علی صوۃ اہتی

میں نے رب العزّت کو اپنی ماں کی شکل میں دیکھا۔

ایک عارف محمدی نے کہا:

صدق عوثنا اللہم صل علی محمد و النبی الا حق

ہمارے غوث پاک نے صحیح کہا ہے۔ اے اللہ ہمارے نبی امی ”پر صلوٰۃ بھیج۔“

حضرت غوث نے حضرت رب العزّت کو ہمارے ”حضور نبی امی“ کی صورت میں دیکھا

اس لیے کہ حضور نے فرمایا:

من دانی فقد دانی الحق

جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا۔

بس جمال الہی جمال محمدی میں دیکھا ہے

محمدؐ بشکل عبد آبدہ

یعنی نگر میں رب آبدہ



اسے عزیز! حضرت غوث الاعظم کے اس جملے کے بتیرے حامل و توجیہات ہو سکتے  
 ہیں مگر محمدی خالص مستغرق ضرور اپنے سلوک کے مہمل پر اس کو محمول کرے گا۔ اس لیے کہ  
 اس کے پاس دوسرا خیال ہی نہیں نظر

ماقصہ سکندرو دارانہ خواندہ ایم

پس اسے عزیز و محمدی ہو جاؤ۔ وگرنہ بیچ۔ والسلام

از پھلوادی شریف۔ ۱۲ ماہ مبارک

## مولوی اسحاق صاحب (چھوٹی بلیا)

عزیزم مولوی محمد اسحاق سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ آپ کے پاس وقت بہت فاضل ہے مگر آپ اس کی قدر نہیں کرتے۔  
وظائف ماثورہ کے رتبے اور اومشاخ نہیں پاسکتے

تفاوت قرآن شریف اور درود شریف بہترین وظائف ہیں۔ مگر اسی پر قصر نہ کیجیے۔ بلکہ تہجد، ادا بین و اشراق پر بھی دوام کیجیے۔ عصر کی سنت حتی المقدور نافذ نہ کیجیے۔ صلوٰۃ الاوابین کے متعلق میں نے آپ سے مکرر کہا ہے اور سنن ترمذی میں اس نماز کی فضیلت بھی آپ نے پڑھی ہوگی۔ اب پھر کہتا ہوں کہ ہمارے حضرات مشائخ کرام برابر اس کی تاکید کرتے ہیں۔ حضرت سلطان المشائخ برابر مسترشدین کو اس مقدس نماز کے لیے وصیت فرماتے تھے۔ میں نے مانا کہ مغرب کے بعد اور بھی وظائف ہیں مگر یہ آٹھ رکعت نماز ان سے باز نہیں رکھ سکتی بلکہ ان وظائف کے انوار کو اور بھی زیادہ منجلی کر دے گی۔ اس لیے کہ وظائف و اداد و نماز ہائے مسنونہ و ماثورہ کے انوار کو مشائخین کے مقرر کردہ وظائف بھی نہیں پاسکتے

ماثورہ اور غیر ماثورہ کا فرق

سنو با ضلع ہر دوئی کی ایک مسجد میں ادا سے نماز مغرب کو میں گیا۔ مرسوم حسن میاں نے امام کی نماز میں بہت ہی عمدہ کیفیت رہی۔ پھر دو رکعت سنت کے بعد ایک شخص نے حزب ا کا درود شروع کیا ادا ایک مقدس مولوی صاحب نے صلوٰۃ الاوابین شروع کی۔

اسے عزیز! اس وقت مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ صلوٰۃ الاوابین کے انوار تمام مسجد کو محیط ہیں۔ اور حوزہ البحر کے انوار بالکل اس میں ڈھک گئے۔ میں نے مرحوم حسن مین سے کہا کہ دیکھو ماثورہ اور غیر ماثورہ کا یہ فرق ہے اور صلوٰۃ الاوابین کی یہ برکت ہے۔ مرحوم اس زمانے سے صلوٰۃ الاوابین کا بہت خیال رکھتے تھے۔ اور اوسیدہ ماثورہ کے تو وہ عاشق تھے۔ دس برس تک وہ روزانہ حصن حصین پڑھا کیے۔ اور پھر اس کی دعائیں ان کے اوقات پر علحدہ پڑھا کرتے تھے۔ حصن حصین روزانہ تلاوت کرنے سے بھی انوار سنت و برکت کا حصول ہوتا ہے۔ مگر جس وقت کی دعائیں ہیں اس وقت ان کو پڑھنا نوڈھلی نوڈھلی اور اصل ثواب و موجب برکت ہے۔

حضرت قبلہ مولانا فضل الرحمن قدس سرہ بھی اس کی تاکید فرماتے تھے۔ اور اس فقیر کو حصن حصین کی اجازت اس جناب قدس سرہ سے بھی ہے۔ تم کو بھی میں اجازت دیتا ہوں برابر پڑھا کر دو۔ والسلام۔

## قاضی نصیر الدین صاحب (کشمیریہ)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ ابعید سلام مسنون و وفائے خیر مدعا یہ ہے کہ  
 صرمن و ہوس مجد مشکبو سے رسول  
 دل من است و تمنا و آرزو سے رسول

مایوس نہ ہو

ہر مومن کے دل میں رسول صلعم کے دیدار کی تمنا ہونا چاہیے اور ہر مسلمان کے دل  
 میں رسول صلعم کی محبت کا سودا ہونا چاہیے۔ خدا بخواتینہ اگر نہ ہو تو اسلام کمزور اور  
 ایمان ناقص ہے اور اے عزیز! تم تو درود کے شاغل ہو۔ ہر جگہ پر اللہ صلی علی  
 مُحَمَّدٍ وَآلِیْهِ وَسَلَّمَ پر تمہارے دل میں تڑپ پیدا ہوگی کہ جن کا یہ مبارک نام ہے انہیں  
 دیکھوں اور جلد دیکھوں۔ مگر اے عزیز! خدا کا فضل و کرم ہمارے قبضہ قدرت میں نہیں  
 ہے۔ محض مہیبت اور کرم ہی کرم ہے۔ جسے چاہے اور جن وقت چاہے اپنے کرم سے  
 ممتاز کرے۔ پس صبر و استقلال سے کام لو۔ اور مایوسی کا لفظ بھی درمیان میں نہ آنے دو۔  
 کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ

تجھے فضل کرتے نہیں لگتی بار

نہ ہو تجھ سے مایوس امیدوار

## مختلف ارشاد و مشاہدات

میں نے ارشاد و مشاہد کے درمیان عجیب عجیب کیفیتیں دیکھی ہیں۔ کسی کو ورد بتایا، جلد اس کا نام نہ اس کو مرتب ہوا۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہوا۔ قلب میں سوز گداز پیدا ہوا۔ مگر کچھ دنوں کے بعد یہ سب کیفیتیں فانی ہو گئیں۔ اور وہ بالکل کورا ہو گیا۔ اور بعضوں کو دیکھا کہ انہوں نے ورد و شغل ورد و سب کچھ کیا ہو رہا ہے کہ ششیں کھیں مگر ان کی آنکھوں میں اور مراقبات میں جہالی محمدی جم نہ سکا اور خواب میں بھی مشرف زیارت سے محروم رہے۔ مگر ایک مدت کے بعد شکستگی قلب نے یہ رنگ دکھایا کہ مراقبہ جم گیا۔ اور خواب میں بار بار مشرف لقا سے مشرف ہوئے۔ پھر بڑھے اور آگے بڑھے اور اس میں ان کو استقامت نصیب ہوئی اور بعضوں کو یوں بھی دیکھا کہ ابتدا ہی سے مشرف زیارت سے مشرف ہوئے اور روز بروز ان کے ملاحظے کا انکشاف بڑھتا ہی گیا۔ اور آخر تک اس پر ثابت قدم رہے۔ **ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ** یہ اللہ کا فضل ہے اور جسے چاہتا ہے یہ فضل بخشتا ہے اور اللہ بڑا فضل والا ہے، اب ان واقعات کے بعد میں صاف طرح سے یوں کہوں گا کہ تم عزیزان گھبراؤ نہیں۔ تمہیں سب کیفیتیں پیدا ہوں گی۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ پاندار ہوں گی۔ شاید تم لوگوں کو خیال ہے کہ میری توجہات تمہاری طرف کم مبذول ہیں اور شاید یہی کم تو بھی سنگ در راہ ہے مگر یہ محض ایک غلط فہمی ہے جو نا کامیابی کے وقت لوگوں کو ہوا کرتی ہے۔

## شیخ صرف راہ بتاتا ہے

اسے عزیزان! اگر تم لوگوں کو مجھ سے رہا مستحکم ہے تو پھر ربط قلب با شیخ کا نام نہ کیوں نہ پہنچے گا۔ مگر منزل مقصود پر پہنچا دینا شیخ کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ یہ اس مضبوط ہاتھ میں ہے جن کو **يُدُلُّ اللَّهُ قَوْمًا إِلَىٰ بَيْتٍ مُّبِينٍ** کہتے ہیں۔ ہاں تدبیریں بتانا اور رستے پر لگا دینا شیخ کا مل لاکام ہے اس سے آگے محض موہبت اور فضل ہے۔ پس موہبت اور فضل کے منظر

رہو۔

ایک قصہ سنو!

## ابراہیم رشیدی

مکہ معظمہ میں حضرت ابراہیم رشیدی ایک صاحب حضور کا ایسی بزرگ تھے۔ تیسرے دن وہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف کر اویٹے تھے۔ بڑے شیخ کامل کھل تھے۔ میں نے ان کا زمانہ پایا مگر سعادت قدم بوسی سے محروم رہا ہوں۔ البتہ ان کے حلقے کے لوگوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔

الغرض ان بزرگ کی خدمت میں ایک ہندوستانی عالم فاضل کا سبب شاغل ارادت کے لیے حاضر ہوئے۔ کئی دن حلقے میں بھی بیٹھے۔ مگر مشرف حضور سے محروم رہے۔ جب اس محرومی میں کچھ دن گزر گئے تو انھوں نے ادب سے شیخ کی خدمت میں اپنی محرومی کا ذکر کیا۔ شیخ نے بڑے جوش سے کہا کہ ابھی وقت نہیں آیا ہے۔ ملک میں سے مدد آئے گی۔ یہ ہمارے مولوی صاحب مایوسی کے ساتھ متحیر تھے۔ حسب معمول ایک دن مقام حطیم میں مراقب بیٹھے تھے کہ دیکھا میں کی طرف سے بہت سی چڑیاں آئی ہیں اور ان کے سر پر کھوکھریں دیتی ہیں۔ پس اس کے بعد ہی ان کو حضور سے سرکار محمدی میں ہو گئی۔ پس اسے عزیزان چھوٹا منہ بڑی بات ہے تمہیں بھی پھلواری کی طرف سے مدد پہنچے گی۔ اور ایک دن تم بھی کامیاب ہو گے۔ اللہ تعالیٰ ذوق و شوق کو قائم رکھے۔ آمین ثم آمین!

اسم ذات کا ذکر جو تین ہزار میں نے تمہیں بتایا ہے اسے چھوڑ دو۔ اور فقط درود و شغل و رود میں زندگی بسر کرو۔ اور شب جمعہ و شب و شب کو بعد نماز عشا یہ عمل کیا کرو۔ اول فاتحہ حضرت عبداللہ ابن مسعود صحابی۔ پھر اس کے بعد گوردن بھکا کر ایک ہزار بار اللہم صل علی محمد و علی آل محمد اس کے بعد سو جایا کرو۔ عشا کے پہلے ہی ان دونوں دنوں میں کھانا کھالیا کرو تو بہت بہتر ہے۔ یہ عمل تم بھی کرو اور اپنی بیوی سہما اللہ تعالیٰ کو بھی بتا دو، اور میری جانب سے تم کہہ دو کہ رنج نہ کرو اور مایوس نہ ہو۔ چاند چاند جو تمہارے منہ سے نکلا کرتا ہے یہ نہایت مبارک شگون ہے۔ درود شریف کے شاغلوں کو کبھی آگے کبھی پیچھے چاند معلوم ہوا کرتا ہے۔ مراقبہ درود یہ میں ابتدائے زمانہ میں مجھے بھی ایسا معلوم ہوا کرتا تھا کہ میرے پیچھے چاند نکلا ہوا ہے۔ پھر وہی چاند سامنے آجاتا ہے۔ یہ چاند حقیقت میں جمال محمدی کا ہے

ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ مبارک چودھویں رات کے چاند سے زیادہ چمک و نک رکھتا تھا۔ پس تم یہ پڑھتے رہو۔

یا صاحب الجبال ویا سید البشر

من و جھک المنیر لقد تو را القمر

اے قمر طلعت و کئی مطلع مدنی ہمد و پمانی برقع

لیلة القدر زمیوت تاکے وحی منزل زلیت گفتاکے

عاصیاں بے مرزا مان تو اند دست امید بدمان تو اند

خاص جامی کہ کہیں بندہ کست چشم گریاں بہ شکر خندہ کست

اللهم صل علی محمد و علی آل محمد اللهم تد مع عینی بفراقه فلا

تحرمتی برویة جماله بحق اصحابه طالہ۔ فقط والسلام

## زوجہ قاضی محمد نصیر الدین صاحب (کھنڈیا)

میری مخلصہ عزیزہ! خدا تمہارے دل کو روشن کرے۔ بعد سلام مستنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط ملا۔ حالات معلوم ہوئے۔

ساک پر بسط و قبض و دونوں کی حالت گزرتی ہے

سنو! انسان پر دو طرح کی تجلی ہوتی ہے۔ کبھی جلال کی اور کبھی جمال کی۔ جب جمال کی تجلی ہوتی ہے تو بسط و التشریح قلب ہوتا ہے۔ خواب و بشارات وغیرہا سے مشرف ہوتا ہے اور جب جلال پر تو افکن ہوتا ہے تو وحشت و انقباض پیدا ہوتا ہے۔ منامات صالحہ بند ہو جاتے ہیں۔ مگر اللہ اسے بندے کبھی گھبراتے نہیں۔ ہر حال میں خدا کا شکر کرتے ہیں۔

پس اے عزیزہ! انقباض کے وقت تم گھبراؤ نہیں۔ بلکہ استغفار و کثرت دعا سے کام لیا اور یا مفتح الابواب افتح علینا الباب من شوع و خضوع کے ساتھ ایک سو ایک بار پڑھو۔ پھر اپنے معمولی وظائف و شغل و رود میں لگ جاؤ۔

اسے فضل کرتے نہیں لگتی بار

نہ ہوا اس سے بایوس امید وار

### انقباض کا نبوی علاج

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اللہ تعالیٰ سے ایک لفظ بھی غافل نہ تھے۔ مگر وہاں بھی یہی حالت نہیں رہتی تھی۔ فرماتے ہیں "کیفان علی قلبی" یعنی کبھی میرے قلب پر بھی چھاؤں آ جاتی ہے۔



ایسے وقت میں حضور صلعم اپنی بی بی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو فرماتے کہ تم محبوب کی کچھ مریاں باتیں کہو جس سے دل کو مزہ آجائے۔ اسی کو مولوی رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

مصطفیٰؐ تو ابد کہ ساز و مہد سے

کلمیبتی یا حمیرا کلمی !

اور کبھی حضرت بلال کو فرماتے کہ ارحمتی یا بلال یعنی اسے بلال! محبوب کا نام سے کر میرے  
دل کو راحت پہنچاؤ

جاں کمال است و نہ اسے او کمال

مصطفیٰؐ گویاں ادحتا یا بلال

اسے میری پیاری! یہ بھی خیال رکھو کہ اگر ہمیشہ انبساط قائم رہے تو چنناں اس کی قدر و قیمت  
درتہ و منزلت باقی نہ رہے بلکہ یکساں معمولی حالت ہو جائے گی۔ اور جب کبھی اقباض کے  
بعد دولت انبساط حاصل ہوئی تو انسان اس کو نعمت بالاسے نعمت سمجھے گا۔ اور اپنے مولیٰ کی  
شکر گزاری بہت زیادہ کرے گا۔ اور جس قدر شکر گزاری کرے گا اسی قدر حالات میں ترقی ہوتی  
رہے گی **اللہم شکروا لربکم لا یزیدکم** ارشاد ہوا ہے۔

اے عزیزہ! جاگتے دل کا سونا، اور منور قلب کا ظلمت میں آنا گو بے حد تکلیف وہ ہو گیا  
کے الٹ پھر میں قدرت الہی کے کھلات کا اظہار ہے۔ آفتاب اور ماہتاب کیسی دو روشن چیزیں  
ہیں مگر ان میں بھی گرہن لگ جاتا ہے تاکہ انسان کمال قدرت الہی پر غور کرے کہ ایسی بلند و فیاض  
چیزیں بھی اس کی سلطوت و جلال و قہر کے زیر حکومت ہیں لہذا علیٰ کل شیء قدیر وہاں خدا سے ڈرتی رہو  
اور اس سب کے کام میں لگی رہو۔ **وہو مولاکم و نعم المولیٰ و نعم النصیر۔ والسلام۔**

رات کا خواب

یہ خط جب ختم ہوا تو ڈاک کا وقت نہ رہا۔ میں نے کہا کل روانہ ہو گا۔ رات کو سو یا تو خواب  
دیکھا کہ روضہ اقدس آنحضرت صلعم پر میں حاضر ہوں اور ذوق و شوق سے یاد از بند یہ سلام  
پڑھتا ہوں

سلام علیک اے نبی مکرم مکرم تر از آدم و نسل آدم

میرے ساتھ دو چار مقدس علماء بھی ہیں وہ بھی پڑھتے ہیں۔ مگر میری آواز غالب ہے۔  
پھر میں نے نہایت الحاح و زاری سے یہ شعر پڑھا۔

جگر تشنگا نیم اثرہ رسیدہ

تو حتم علینا بما عترت حرمہ

اس کے بعد بیدار ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ اور شگون نیک یہ لیا کہ تم عزیزوں کو بہت عجلد  
کشور ہو گا۔ اور فیضانِ محمدیہ سے سیرابی ہو گی۔ والسلام والدعا۔  
فقط۔

# حکیم عبدالمعنی صاحب دکنہینہ

(۱)

اللہم صل علی حبیبک محمد و آلہ

صحت آں حسن بچو سید از طبیب صحت این حسن بچو سید از حبیب

جسمانی اور روحانی بیماریاں

حکیم صاحب سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے، بیمار رہتا اچھی بات نہیں ہے۔ مگر بیماری جسمانی بیماری میں منحصر نہیں ہے بلکہ جسم و روح دونوں میں بیماری آتی ہے۔ جسم کی بیماریوں سے تم بخوبی واقف ہو۔ طب اکر شرح اسباب۔ قانون شیخ سب کچھ تمہارے پیش نظر ہے۔

اسے عزیز! اسی طرح سے روحانی امراض بھی ہیں۔ حسد، کینہ، بغض، رنج، عداوت، نفاق، شقاق، عقائد باطلہ، کفر، الحاد، زندقہ وغیرہ۔ ان کے اسباب و علامات اور علاج معالجہ کی تباحث، کینہ کے سعادت، احیاء العلوم، عوارف، فتوح الغیب۔ وغیرہ میں موجود ہیں۔ اور یہی طرح تم جسمانی امراض کے طبیب اور معالج ہو اور تمہارے ذریعے سے صد ہا بیمار صحت پاتے ہیں، اسی طرح سے روحانی امراض کے بھی طبیب و معالج ہیں جن کو مرشد طریقت و عارف حقیقت کہا جاتا ہے۔ ان کے ذریعے سے صد ہا روحانی مریض شفا پاتے ہیں مگر اتنا فرق ضرور

ہے کہ تم لوگ فیس اور مختار نہ وصول کر لیتے ہو اور روحانی طبیب یوں فرماتا ہے کہ:

لا اسئلکم علیہا جبا، ان اجوی الاصلی اللہ۔

میں اس کا کوئی معاوضہ طلب نہیں کرتا۔ میرا اجر اللہ کے ذمے ہے۔

روحانی طبعیہ علاج

اس فقیر بے نوا کے یہاں بھی روحانی طبابت کافی الجملہ سلسلہ ہے میں اپنے علاج کا مختصر طریقہ عرض کیے دیتا ہوں۔ کوئی ہلکے مرض کا مریض جب آتا ہے تو درود و تسبیح و تسلیل وغیرہ معتدلات سے کام نکال لیتا ہوں۔ اور اگر یہ دیکھتا ہوں کہ ماوہ بہت ہی ناسد ہے تو ان کے لیے پہلے منفضیات یعنی اعمال مفروہہ مثل تفتی و اثبات و اسم ذات وغیرہ وغیرہ کا استعمال کرتا ہوں۔ جب ان چیزوں سے اخلاط روویہ میں تسبیح کامل آجاتا ہے تو مسلسل دیتا ہوں یعنی ذکر پھر سی، دوازوہ تسبیح، ذکر ہوا الحق، ذکر قدوسی، اور ذکر یا نور وغیرہ کی تعلیم اور صوم کے ذریعے سے پھر بہتر صحت کرتا ہوں۔ الحمد للہ کہ اس ذریعے سے اخلاط روویہ (دہوا و ہوس) بالکل دفع ہو جاتے ہیں۔ البتہ مریض کو فی الجملہ اس سے ضعف آجاتا ہے اس لیے مقوی اور حافظ صحت یعنی نماز تہجد کرنا ہوں اور اسی کے اسرار استعمال کرتا ہوں۔ اور ایک وقت مقررہ پر مفرح قرآنی یعنی تلاوت قرآن اور اسرار کلام ربانی کی جانب ہدایت کرتا ہوں۔ پھر میرا مریض ہمیشہ کے لیے بالکل صحیح و توانا ہو جاتا ہے۔ انوار ملکوت و اسرار لاہوت اس پر منکشف ہوتے رہتے ہیں۔

اے عزیز! میں نے اپنا طریقہ گزارش کر دیا۔ اب تمہیں اختیار ہے کہ اپنی طبابت کو

میری طبابت پر ترجیح دو یا میری طبابت کو اپنی طبابت پر ترجیح دو۔

قُلْ نَحْنُ نَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِكُمْ وَذِكْرُكُمْ أَهْلًا مِّنْكُمْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا

ہر شخص اپنے طریقے کے مطابق عمل کرتا ہے اور تمہارا رب زیادہ بہتر جانتا ہے کہ

کس کا راستہ زیادہ ہدایت یافتہ ہے۔

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ میں عید کرنے کو سپروان کیا تھا۔ چونکہ  
ہاں خاتقاہ میں رویت کی تصدیق نہیں ہوئی اس لیے عید ہفتے کو ہوئی مگر پلٹنے اور وانا پور  
کھگول وغیرہ میں باتفاق بموجب رویت جمعے کی عید ہوئی۔ آپ نے میرے خط کو عید کا  
حکم سمجھا یہ غلطی تھی۔

فقہی مسئلہ رویت ہلال

اصل مسئلہ یہ ہے کہ اگر ابر ہو تو رمضان میں ایک شہادت مرد کی یا عورت کی کافی ہے  
اور عید کے لیے دو گواہ عاقل سے کم نہیں اور گواہ رویت کے ہوں یا استنفاضہ خیر  
بوجب شرعی ہو۔ یعنی بکثرت لوگوں کا بیان ہو کہ فلاں جگہ رویت ہو گئی اور وہاں عید ہے۔  
مجرور و خط اور تار پر اعتبار نہ کرنا چاہیے ما عین شہد الخ خط اس تاعد سے کو خوب یاد رکھو۔ لوگوں  
کی یہ غلطی ہے کہ قبل سے رمضان کے چاند کا اہتمام نہیں کرتے۔ عین وقت پر اختلاف کرتے  
ہیں۔ رجب کے چہینے سے چاند کا اہتمام کرنا چاہیے اور اطراف و جوانب کی رویت کو دریافت  
کرنا چاہیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور خلفائے راشدین چاند کا اہتمام فرماتے  
تھے۔ اور رویت کی عنادی کی جاتی تھی اور خلفائے راشدین کے زمانے کے بعد ثبوتاً صحابہ  
مثل حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت عبداللہ بن عباس اپنے فلاموں کو چاند دیکھنے پر مامور فرماتے  
تھے۔ ہاں اس وقت ریل نہ تھی۔ رستے کی یہ آسانی نہ تھی اس لیے دور دراز کی خبریں ان کو  
بمشکل مل سکتی تھیں۔

اور اس زمانے میں نہ خلافت ہے نہ باصابطہ قاضی و مفتی، پس ہر گاؤں کے مسلمان رئیس  
یا وہاں کے مولوی مذہبی معتدرا پر واجب ہے کہ وہ خاص کر اس کا اہتمام کریں اور شرعی طور  
سے شہادت گزارنے کے بعد اس کا اطراف و جوانب میں بھی اعلان کریں تاکہ مسلمانوں میں  
اختلاف نہ ہو۔ والسلام

## حکیم محمد حسن صاحب ہالندھری

عزیز تخلص حکیم محمد حسن صاحب ہشتی نظامی بعد سلام مسنون و دعا سے خیر مدعا یہ ہے کہ  
 آپ کا خط پہنچا۔ فی الجملہ آپ کی طائیت قلب اور وظائف میں یک سو فی پر میں خدا کا شکر ادا  
 کرتا ہوں۔ اور آپ کو بھی ہزار ہزار شکر کرنا چاہیے تاکہ آپ کو شکر اللہ تعالیٰ کے وعدے  
 کے بموجب ثمت باللہ نعمت حاصل ہو۔ حتیٰ یہ ہے کہ طائیت قلب خدا ہی کے ذکر سے  
 حاصل ہوتی ہے **اللّٰہُ یُکْرِہُ اللّٰہُ تَطہیرٌ** چاہے یہ خدا کا ذکر لسانی ہو یا قلبی۔ مگر دونوں میں  
 وقوف و آگاہی مشروط ہے۔ ورنہ فائدہ نہ کر مرتب نہ ہو گا۔

تدریج کھنڈی ہے

آپ کے مرشد نے ہوا و کار و اشغال آپ کو بتلائے ہیں اس کی ترتیب میں نے پڑھ لی۔  
 یہ سب ٹھیک اور اپنی جگہ پر درست ہے۔ مگر یاد رہے کہ آپ جب اس فقیر سے وابستہ ہوتے  
 ہیں تو میں صاف صاف یہ کہوں گا کہ کلید کل وقت الکل یہ تمام اشغال و اذکار ایک دفعہ  
 کیجئے گا تو ہرگز مفید نہ ہو گا۔ بلکہ اس میں سے ایک ایک کر کے جائے۔ جب ایک ذکر سے  
 مناسبت نامہ پیدا ہو جائے اور ثمرہ مرتب ہو تو آگے بڑھیے **شیئا فشیئا**۔ مگر دست آپ  
 کو میں "دوازوہ تسبیح" کی اجازت دیتا ہوں۔ ایک برس تک اس میں غرق رہیے۔ بلکہ شروع  
 چار تسبیح سے کیجئے۔ اس طرح سے کہ پہلے فاتحہ پیران ہشتی پڑھیے اور اپنے شیخ کو یا اس فقیر  
 کو سامنے خیال کیجئے پھر برحق و نرم آواز سے **لا الہ الا اللہ** کہیے۔ بائیں جانب یعنی قلب سے

لا الہ الا اللہ کو پہنچ کر پس پشت وائیں بازو کی طرف سے ڈال دیجیے۔ اور **لا الہ الا اللہ** کو قلب پر مارنے کے اس میں سما جائے اور مطلب یوں سمجھیے کہ محبت غیر خدا کو دل سے نکال کر پھر ڈال دیا اور خدا کی محبت کو دل میں ڈال لیا۔ پس اللہ کے سوا کوئی محبوب نہیں۔ ایک سو بار کے پھر محمد رسول اللہ کیے اور اس کا مطلب یوں سمجھیے کہ یہ محبت الہی انھیں رسول کے ذریعہ اور واسطے سے ہے۔ پھر **لا الہ الا اللہ** سو بار دل پر ضرب کیجیے۔ پھر **اللہ اللہ** سو بار وائیں پائیں پھر **اللہ** سو بار۔

اس کے بعد کچھ دیر خاموش رہیے اور خیال کیجیے کہ ادھر ادھر اور دل میں اور باہر ہر طرف اسی محبوب کا نور ہے۔ تین ماہ تک جب آپ اس پر دوام کر لیں تو پھر دوسری سماہی میں **لا الہ الا اللہ** کے معنی **لا مشہود** کے ہو جائیں گے اور میں اس کی تفصیل پھر بتاؤں گا۔

ملاحظہ معانی کی اہمیت

معانی کے ملاحظہ کے ساتھ قلنت عدد بھی مفید ہے۔ اور یہ ملاحظہ معانی کثرت عدد بھی غیر مفید ہے۔ ہاں اعمال وادعیہ جو آپ نے استفسار فرمائے ہیں ان کے متعلق مختصر جواب یہ ہے کہ دعائے ماثورہ کو یہ فقیر بہت احب رکھتا ہے۔ حصن حصین سے دیکھ کر جو چاہیے پڑھیے مگر معانی کے خیال کے ساتھ اور بخشوع و خفوع۔ سورہ فاتحہ درمیان سنت و فرض نماز صبح جس طرح آپ پڑھا کرتے ہیں پڑھیے اور بعد نماز صبح سورہ مریم ایک بار اور دعائے حزب البھر ایک بار۔ پھر آیہ کہ **لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الخالین** پانچ سو بار۔ اور یا حی یا قیوم برحمتک استغیث پانچ سو بار۔ اور استغفر اللہ ربی من کل ذنب اتوب الیک پانچ سو بار پڑھ کر دو رکعت نماز اشراق ادا کیجیے۔ اس کے بعد ظہر تک جو کام چاہیے کیجیے بعد نماز ظہر درود شریف ایک سو بار۔ پھر جو کام چاہیے کیجیے۔ بعد نماز عصر حزب البھر ایک بار۔ اور یا معنی گیارہ سو گیارہ بار۔ پھر مغرب تک درود شریف جس قدر ہو سکے۔ ایک جگہ بیٹھ کر پڑھنے کی قید نہیں۔ البتہ با وضو ہونا چاہیے۔ اور بعد نماز فرض و سنت مغرب دو دو رکعت کر کے پھر رکعت سلوۃ الادابین ادا کیجیے۔ حضرات

چشتیہ نے ہمیشہ سے اس کو اپنے معمولات میں رکھا ہے۔ بعد نماز عشا پھر ایک تسبیح  
 درود شریف کی ضروری ہے۔ اور جب بستر خواب پر جائے تو اول عمل محاسبہ میں مشغول  
 ہو جائے یعنی صبح سے اس وقت جتنے کام نیک و بد آپ نے کیے ہیں ان کو اپنے پیش نظر  
 کیجئے۔ اپنے پُرسے کاموں پر تفرین کیجئے۔ اور توفیق خیر چاہیے۔ اور "تسبیحات فاطمہ" پڑھ  
 کر سو جائیے۔ تسبیحات فاطمہ سے یہ مطلب ہے کہ ۳۳ بار سبحان اللہ۔ اور ۳۳ بار الحمد  
 اور ۳۴ بار اللہ اکبر۔ پڑھ کر سو رہیے۔ نصف شب کے بعد یا جب موقع ملے اٹھ جائیے  
 اور دو دو رکعت کر کے نماز تہجد ادا کیجئے۔ آٹھ رکعت۔ پھر تین رکعت وتر۔ پھر اس کے  
 بعد فاتحہ پیراں چشتیہ پڑھ کر نشت چشتیہ کے ساتھ دوازدہ تسبیح ہیں، جیسا میں نے  
 اوپر لکھا ہے معروف ہو جائیے۔ اور اپنے تمام دینی و دنیوی کاموں میں اللہ تعالیٰ ہی پر  
 بھروسہ کیجئے۔ **هو نعم المولى ونعم النصير۔**



## حکیم سید ضامن علی صاحب کجرا درام پور

عزیزم حکیم سید ضامن علی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ  
یعنی فراغت دلی و اطمینان قلب اصلی فراغت و امانت ہے۔

اللہ تعالیٰ جس کو یہ غنا نصیب کرتا ہے دنیاوی ثروت و جاہ سے فقط بے پروا ہی نہیں ہوتا بلکہ اس کو محض ذلیل سمجھتا ہے۔ مگر اے عزیز! اس زمانے میں یہ غنا بمشکل تمام حاصل ہوتا ہے اس لیے کہ زمانہ رسالت سے ہم لوگ بہت دور پڑ گئے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کوئی دیہاتی حاجت مند بھی آتا تو جب وہ مشرف بہ اسلام ہوتا اور ذکر الہی میں مصروف ہو جاتا تو فی الفور پراگندگی خاطر اس کی دور ہو جاتی تھی۔ اور کیوں نہ دور ہوتی **لَا یَذِکُّوْا اللّٰہَ تَطْمِیْنًا ۗ الْقُلُوْبُ ارْشَادٌ** ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے ذکر سے دلوں میں اطمینان پیدا ہو جاتا ہے۔

معاشی اطمینان کے بغیر ذکر و فکر میں کیسوی نہیں ہوتی

مگر اے عزیز! اب عام طرح سے روحانیت کی وہ پُر زور طاقت نہیں ہے کہ جس طالب کو افاقے ذکر کیا جائے وہ فتنی النفس ہو جائے یا معاش و اہل و عیال کی جانب سے اس کو طمانیت ہو جائے۔ اسی لیے متاخرین مشائخ نے یوں کہا ہے کہ اس راہ میں آنے والوں کو فی الجملہ معاش کی طرف سے بے فکر ہونا چاہیے۔ تاکہ ان کو کیسوی ہو۔ اور انوار ذکر سے ان کو اطمینان اصلی پیدا ہو۔

تم نے خود چیز طالب علموں کو دیکھا کہ ان کو بہت ہی بہتر ذوق و شوق و خشوع و خضوع پیدا  
 ہوا مگر اہل و عیال کی خبر گیری، معاش میں وہ ایسے مبتلا ہوئے کہ وہ تمام نعمتیں اور برکتیں ان سے  
 دور ہو گئیں۔ اور پھر وہ بتدی ہو گئے۔ اور بہتیرے لوگ ایسے بھی ہیں کہ وہ کسی درویش کے  
 مرید ہو جاتے ہیں تو اصلی مقصود ان کا فلاح دنیا کے لیے اعمالِ خواتی ہوتا ہے۔ ہاں اس کے  
 قلبی عقلی کچھ اشغال و احوال بھی کر لیتے ہیں۔ اس فقر کے نزدیک یہ بھی تاسخِ شناسی ہے۔ مہذا  
 اس نیت سے بھی کوئی ادھر قدم بڑھائے تو ہم استقبال کے لیے تیار ہیں۔ حزبِ البحر، قصیدہ  
 غوثیہ اور دعا سنی و غیرہ اس کام کے لیے تیار رکھتا ہوں۔ مگر شرط یہ ہے کہ فی الجملہ  
 اطمینان ظاہری کے بعد پھر اس راہ کو طے کرے۔ تم کو اعمالِ خواتی کی بدولت رقتِ قلب و سوز و  
 گداز سب کچھ پیدا ہو گیا تھا۔ مگر افسوس ہے کہ دنیاوی اطمینان کے بعد تم ادھر سے بے توجہ  
 ہو گئے۔ اور اب ایک مدتِ دراز کے بعد ادھر آنا چاہتے ہو۔ میں نہیں کہہ سکتا کہاں تک تم چلو  
 گے۔ اور چل سکتے بھی ہو یا نہیں۔ مہذا ہے

بے حجابانہ درآز و درکاشانہ ما  
 کہ کے نیتِ مجرور و تو درخانہ ما

## مولوی عبدالقیوم صاحب انڈیائی مجسٹریٹ، پھر پندارا، گوا، گجرات

سوال : بخاری کی حدیث ہے کہ حضرت ابراہیمؑ جب سے حضرت اسمعیلؑ کو  
 "يَا اِبْرَاهِيْمُ ذَرْنِيْ" میں پھوڑ کر تشریف لے گئے تو پھر اس وقت تشریف لاسکتے تھے جبکہ  
 حضرت اسمعیلؑ کا عقد بنی جرہم کی ایک لڑکی سے ہو چکا تھا اور حضرت ہاجرہ کا بھی  
 انتقال ہو چکا تھا۔ پھر واقعہ قربانی کب ہوا؟ کیونکہ کلام اللہ میں "وَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ" ہے۔  
 جواب :

عزیز مخلص! سلک اللہ۔ بوجہ سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ آپ کا خط آیا  
 سوالات کے جواب یہ ہیں :  
 ذبیح اللہ کون ہے؟

ع قرآن کریم اور حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں کہیں بالصراحت مذکور نہیں کہ  
 ذبیح اللہ کون تھا۔ اسی لیے دونوں طرف جماعتیں ہیں اور وہ لیلیں بھی۔ لیکن حضرت اسمعیل  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ذبیح اللہ ہونے کے دلائل زیادہ قوی ہیں بغور سنئے :  
 سورہ ہود میں ہے "فَبَشِّرْهُنَّ بِاصْحٰقَ وَمِیْمٰنَ وَدَاوُدَ اِسْحٰقَ یَعْقُوْبَ" یعنی ہم نے حضرت  
 سارہ کو حضرت اسحاق اور انھیں اسحاق کی نسل سے حضرت یعقوب کے پیدا ہونے کی  
 بشارت دی۔ کیا خدا ایسے فرزند کو ذبیح کرنے کا حکم دے سکتا ہے جن کی نسل سے آئندہ  
 دوسری اولاد ہونے کی خوش خبری بھی دے چکا ہو؟ ہرگز نہیں۔ ہاں اس پر ایک شبہ پیدا

ہو سکتا ہے کہ ممکن ہے خدا نے حضرت یعقوب کے پیدا ہونے کے بعد حضرت اسحاق کے  
 ذریعہ کرنے کا حکم دیا ہو تو اس کی تردید کلام الہی کی اس آیت سے ہوتی ہے کہ فَلَمَّا يَلْعَقُ مَعَهُ  
 اللَّهُ حَيْثُ قَالَ يَبْنِيَّ الْخَيْرِ ذُرِّيَّةً كَرِيمًا اس وقت ہوا جب کہ بچہ چلتے پھرنے دوڑنے اور  
 کچھ کام کارج کرنے کے لائق ہوا۔ غرض یہ واقعہ حضرت ذریعہ کے بچنے کا ہے نہ کہ اولاد  
 ہونے کے بعد کا جس کو آپ بھی تسلیم کرتے ہیں اور جس پر کیا بیانیہ کا لفظ بھی دلالت کرتا ہے  
 پس جس بچے کے متعلق پیدا ہونے سے پیشتر ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو صاحب اولاد  
 ہونے کا یقین دیا ارشاد خداوندی ہو چکا ہو اسے ذریعہ کرنے کے لیے پھاڑنا کیا معنی؟  
 اور یہ کون سی بڑی ثابت قدمی اور عظمت ہو سکتی ہے۔ درانحالیکہ خدا کہہ رہا ہے کہ :  
 إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ یعنی بلاشبہ ایک بڑی جانچ تھی۔ ہاں آپ نے جو حدیث بخاری کا حوالہ  
 دیا ہے اس میں فقط اتنا ہے کہ حضرت اسمعیل کے مزویج ہونے اور حضرت ہاجرہ کے  
 انتقال کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام دوبارہ تشریف لائے۔ اس حدیث میں اس  
 سے پہلے کبھی تشریف لائے کی تردید یا نفی نہیں ہے۔ البتہ اس کا ثبوت دوسری حدیثوں  
 میں ہے۔ حضرت ابوہریرہ سے مروی ہے کہ کان ابراہیم یروہا جو کل شہر علی الباق بیاد  
 قداوة فیاتی مکة ثم یرجع فقیل فیقول یعنی حضرت ابراہیم ہر مہینے ہاجرہ کے پاس براق پر تشریف  
 لایا کرتے۔ صبح چل کر مکہ معظمہ آتے پھر لوٹ کر شام میں آتے اور اپنی قیام گاہ میں قبیلہ فرماستے  
 یہی حدیث حضرت علی سے بہ اسناد حسن قانکی نے بھی روایت کی ہے۔ پس جب بخاری تشریف  
 کی حدیث میں تردید حضرت اسمعیل اور رحلت ہاجرہ سے پہلے حضرت ابراہیم کے تشریف  
 لائے کی کوئی نفی و تردید نہیں اور دوسری حدیثوں سے تشریف آوری کا ثبوت ملتا ہے  
 تو وہ یقیناً قابل تسلیم ہے۔

# حافظ محمد امین صاحب یکریٹری انجمن امانت منظرہ دین

میرے فخلص اسلام علیکم۔ آپ کا خط پہنچا۔ حساب صحیح و خرچ تفصیل وارہ جبریٹری  
 کر کے کل آپ کی خدمت میں انشاء اللہ بھیجا جائے گا۔ امیر امیم پور کی مسجد نصف سے زیادہ  
 تعمیر ہو چکی ہے اور امید ہے کہ اداکل رمضان شریف تک پوری ہو جائے گی اور موضع ملکی  
 کی مسجد کی مرمت عنقریب تمام ہو کہ کنوئیں کی مرمت کا اہتمام کیا جائے گا۔ اور موضع پیرد کی  
 مسجد کے واسطے چونہ وغیرہ لیا ہوا تیار رکھا ہے۔ اینٹیں ابھی نہیں ملی ہیں، اس لیے غیر مرتب  
 ہے ابتداءے رمضان تک انشاء اللہ تعالیٰ اس کا بھی انجام بخیر ہو جائے گا۔ بھرتیا کی مسجد  
 پر باوجود اس کے کہ نو سو روپیہ سے زیادہ خرچ ہو چکا ہے ہنوزہ اینٹ تیار نہیں ہوئی ہے  
 و مرتبہ کی بارش نے سخت نقصان پہنچایا۔ کوشش برابری ہے، آج بھی ایک آدمی  
 وہاں روانہ کیا ہے۔ یہاں اینٹیشن کے قریب مسجد چکواہ جو نام ہے اس کے واسطے کوئٹے وغیرہ  
 کا اہتمام نہ ہو سکا اس لیے مسجد اپنی حالت پر پھر درست کر دی گئی اور صاف و فرش وغیرہ کا  
 سامان بھی عنقریب وہاں بھیجنے والا ہوں۔ ضلع گیا کی مساجد کا حال یہ ہے کہ میں دن سے ہمارے  
 برادر ممولوی محمد ایوب صاحب وہاں گئے ہوئے ہیں اور موضع بکھرا کی مسجد مرمت ہو رہی  
 ہے، کل ان کا خط آیا ہے۔ دیگر مساجد کے واسطے دو تین آدمی اور روپیہ بھی طلب کیا  
 ہے۔ کل تک انشاء اللہ تعالیٰ روپیہ اور آدمی روانہ کروں گا۔ مولوی محمد شریف اعظم جو میرے  
 خلیفہ ہیں انہوں نے حبیب اللہ ان کاموں میں بڑی مدد کی ہے اور ثنایت محنت اور جانفشانی

سے تعمیر کے کاموں میں اپنا قیمتی وقت صرف کیا۔ وہ مجبوری آج مجھ کو حساب کتاب سمجھا کر  
 رخصت ہوئے ہیں اور لاہور میں مصنان کرنے کے لیے شہر بنگور چلے جائیں گے۔ زیادہ اقامت ان  
 کی وہیں ہے۔ ان کے جانے سے مجھے کھوڑی وقت ہوگی اور شاید ہی مجھے کوئی ایسا لائق  
 اسٹنٹ مل سکے۔ معذرا ہم تمام خاندان کے لوگ خود کام کرنے کو تیار ہیں واللہ مولانا  
 ونعم المولى ونعم النصير۔

خدا کے فضل سے اب پہلے سے میری صحت بہت اچھی ہے۔ دو دانت نکلوا دیئے گئے اور  
 ایک اور بھی نکالا جائے گا۔ مسجد کے کاموں میں ہر طرح سے کوشش کر رہا ہوں مگر بھروسہ اس  
 وحدہ لا شریک کی ذات پر ہے۔ ان فوض اموری لی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد۔ بعض بعض دیہاتوں کی مسجدوں  
 میں حافظ کا بندوبست بھی کر دیا ہے۔ وہ تراویح پڑھائیں گے۔ دیگر مساجد جن کا میں نے ذکر  
 کیا ہے ان کے لیے بھی آرمی بھیجنے والا ہوں۔

۱۹۱۴ء میں ہندو بوائیوں نے ضلع آدہ شاہ آباد کے بہت سے دیہاتوں میں مسلمانوں کے خلاف قتل و غارت کا  
 ہزد گردم کیا۔ اودھت کی مسجدیں شہید کر دیں۔ حضرت نے اپنے حلقے کے لوگوں بالخصوص من اہل کانپور و کلکتہ کی مدد سے اقامت  
 منظر میں تعمیر مسجد گتہ کا اہتمام بڑے پیمانے پر کیا تھا۔ یہ خط اس سلسلے کا ہے۔

## مولوی عبد الجبار صاحب بلیاوی

میرے غلصہ! وعلیکم السلام۔ ابا بعد آپ کا کارڈ ملا۔ میں نے آپ کو بذریعہ بیعت عثمانیہ  
داخل سلسلہ کر لیا۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

مولوی منظور الحق سلمہ اللہ تعالیٰ کو میرا قائم مقام سمجھو اور ان سے مل کر درود و تشریف حاصل  
کرو۔ پھر بعد ختم اور چیزیں بتائی جائیں گی۔

آج سے ماہ مبارک رمضان ہے۔ تلاوت قرآن زیادہ کرو۔ اور خشوع و خضوع کی زندگی  
سر کرو۔ اللہم اجعلنا من عتقاء شہر رمضان

والسلام  
یکم رمضان، روزہ شنبہ

# حکیم عبدالوہاب صاحب

مخلص و مہربانم براورم حکیم عبدالوہاب صاحب!  
 اوصلکم اللہ الی المقصود  
 حتی یتشعشع الوجود

آمین۔ آمین۔ آمین۔

ابا بعد محبت نامہ موصول ہوا جو انکے اللہ عتقا نصاب حزب البحر اس سال بھی حسب معمول اس  
 فقیر نے دیا۔ محمد شریف بھی میرے ساتھ ہے۔ الحمد للہ کہ فقیر کو انواع فیوض و برکات حاصل ہوئے۔  
 وذلك من كونه مندرجہ حقیقت یہ ہے کہ "من اتم کہ خود می دانم" بخدا میں ایک رند خرابات ہوں۔  
 میں اور عرفان شتان بیہماناں اگر ہے تو یہ ہے۔

احب الصالحين ولست منهم

لعل الله يوزقني صلاحائے

سپہ دل تہہ کار گو ہوں میں لیکن

قدائی ہوں اللہ کے عاشقوں کا

۱۔ اللہ تمہیں منزل مقصود تک اس طرح پہنچائے کہ وجود کی حقیقت کشف ہو جائے۔

۲۔ میں اگرچہ خود صالح نہیں مگر صالح لوگوں سے اس لیے محبت رکھتا ہوں کہ شاید اللہ تعالیٰ مجھے بھی صالح بنا دے۔



یہ امید رکھتا ہوں لطفِ ازل سے

کہ اس دل میں پرتو پڑے عبادتوں کا

درو و شریف کی کثرت رکھو، اور ہر صبح و شام سو مرتبہ اللہم انی اسئلك العفو و العافیة فی  
المدینۃ الدنیاء و الآخرة اول و آخر و درو و شریف کے ساتھ پڑھ لیا کیجئے اور شب کو کسی وقت اٹھ  
کر آہ بکا کیا کیجئے اور جو کچھ مانگنا ہو اس سے مانگیے جس کا خزانہ کبھی گھٹتا نہیں جاتا۔

اسے پروردگار ہمارے بر اور عبد الوہاب کو صحت جماتی و درو عانی دونوں عطا فرمائے آمین  
مِنَّا نَكَ أَنْتَ السَّجِيحُ الْعَلِيمُ مکیارہ سو گیارہ مرتبہ یا معنی بعد نماز عصر پڑھا کیجئے۔ غنائے قلبی و  
مالی کو بہت مفید ہے۔

از پھلواری۔ ۱۶ صفر ۱۳۱۱ھ

۱۷ اے اللہ! میں تجھ سے عفو اور عافیت کا سوال کرتا ہوں دین میں بھی و دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی ا

۱۸ اے ہمارے رب! میں قبول فرما تو سننے والا اور پہننے والا ہے۔

# مولوی عبدالہادی صاحب مرحوم خلف اکبر جناب منشی عبدالحی صاحب لکھنوی

اخو فی الدین مکرم الفقہاء عدید کو مکرم از خادم درویشاں محمد سلیمان قادری چشتی بدیہ سلام مسنون

قبول فرمائید۔

ابا بعد۔ میاں شریف سلمہ اللہ تعالیٰ کے خطوط سے آپ کے احوال برابر معلوم ہوتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو دین و دنیا میں خوش رکھے اور اپنا بنا لے۔

حلقے کے دوام کی بچے بہت خوشی ہے اور خدا سے امید ہے کہ آپ لوگ برابر قائم رکھیں گے۔ اگر میاں شریف اعظم نہ رہیں تو آپ سر حلقہ ہو کر ذکر کرایا کیجیے۔ اور اپنے آپ کو میری جگہ تصور فرمایا کیجیے۔ اصل یہ ہے کہ مجھ سے جس کو مناسبت زیادہ ہو وہ سر حلقہ ہوا کرے۔ اس راہ میں مناسبت سے بہت کام نکلتا ہے۔

اعمال شب برات آپ لوگوں نے دریافت کیے ہیں۔ شب پانزدہم جسے لیلۃ النصف من شعبان بھی کہتے ہیں، نہایت مبارک شب ہے۔ اس رات کو توبہ و استغفار و تلاوت قرآن و نوافل و زیارت قبرستان بہت مناسب ہے۔ اور حضرات مشائخ کرام کے بہت سے معمولات ہیں۔ منجملہ ان کے معمولات فقیر یہ ہیں:

میرے معمولات شب برات

۱۲۔ شعبان بعد نماز عصر سیاہی یا قیوہ پر حتم استغفار سو بار۔ اور قریب غروب لاجول و لا قوۃ

باللہ العلیٰ العظیم اکتالیس بار۔ بعد نماز عشا سورہ یسین تین بار پڑھیے۔ اول بار نیت

کی جائے ترقی حیات و حصول نیکی و صلاح و تقویٰ کی۔ دوسری بار نیت و نوح امراض و بیماری و  
فلاح و وسعت رزق کی۔ تیسری بار نیت و نوح بلا۔ پھر دعا کی جائے کہ اللہ تعالیٰ دعا کنندہ کا نام  
نیک لوگوں کے دفتر میں لکھے۔ اور با ایمان اٹھائے۔ پھر سورہ فاتحہ ایک بار پڑھے اور صلاح  
فلاح و وسعت رزق وغیرہ کی دعا کرے۔ اور ۱۵ تاریخ کو روزہ رکھے یہ مستحب ہے۔

مخدوم الملک کا وظیفہ رشتہ برات

اور حضرت مخدوم الملک قدس سرہ نے لکھا ہے کہ اس دن چار رکعت نماز برائے رخصت  
خصمان یعنی دشمنوں کے راضی ہو جانے کی نیت سے پڑھے۔ نیت نفل کی کرے پہلی رکعت میں  
بعد سورہ فاتحہ اخلاص گیارہ بار اور دوسری رکعت میں بعد فاتحہ سورہ کافر دن تین بار اور اخلاص  
گیارہ بار، تیسری رکعت میں بعد سورہ فاتحہ سورہ التکاثر تین بار اور اخلاص گیارہ بار اور چوتھی  
رکعت میں بعد سورہ فاتحہ آیتہ الکرسی تین بار اور اخلاص چھ بار پڑھا جائے۔ بعد سلام درود  
شریف کی کثرت کرے، اور اخلاص قلب سے دعا کرے۔ یہ سب ترکیبیں میرے سب  
عزیزان کو بتا دیجئے گا۔ اور عورتوں کو بھی اگر وہ چاہیں بتا دیجئے گا۔ تدو سے کا سالانہ جلسہ  
اس سال کلکتے میں ۲۲-۲۳-۲۴ شعبان کو ہوگا۔ اگر اللہ تعالیٰ کی مرضی سے تو میں شریک  
ہوں گا۔ والسلام

معین المہام مولانا انوار اللہ صاحب خان بہادر  
ناظم امور دینیہ، (حیدرآباد، دکن)

(۱)

جامع الثاقب والفضائل مجددی انجی مولانا انوار اللہ صاحب متع اللہ المسلمین بطول بقائکم  
از خادم درویشاں محمد سلیمان قادری حشمتی ہدیہ تسلیم پذیرا فرمائید۔  
احقاً بعد

صحابِ تعزیت نامہ  
غمِ فرزندِ نوجوان اور وہ بھی کیسا فرزند کہ فخرِ خلف و نمونہٴ سلف ہو، بے شک قلب کو  
مردہ کر سکتا ہے اور نورِ بصارت کے ساتھ نورِ بصیرت بھی کھو سکتا ہے۔ مگر  
خداو! آپ خاطرِ صبح دکھیں آپ بزرگوں کے فیضِ صحبت سے اس درجے تک پہنچ گیا ہوں  
کہ

در دلِ ما غم و نیا غم معشوق بود

بادہ گر خام بود چو کند نیشہ ما

المعروفہ گریا و چہ و فراخی و وسعت اب اس دل میں انوارِ عرفانی کے سوا کسی کی گنجائش نہیں۔  
اور اگر عند انحراسہ آج بھی جائے تو اس کا استحالہ انہیں عرفانی انوار سے ہو جائے گا۔ خلا ابالی۔

والسلام

## مولانا الحافظ عبدالحمید طیبیاری

(۱)

مولانا المکرم! بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ

مرید شیخ سے بے نیاز نہیں ہو سکتا

اس فقیر کی تحقیق میں کبھی بھی مرید شیخ سے بے پروا نہیں ہو سکتا۔ ہاں بے شک بعض حالات ایسے دارد ہوتے ہیں مگر یہ حجاب بے حسی کا منشاء استغراق ہے۔ کام کو ختم سمجھنا یہ کم ظرفی ہے۔ یہاں کام ہے اور بہت کام ہے اور ہر کام میں وہی شیخ مدد کار ہے۔ درک اس کا ہو یا نہ ہو۔  
امام شمرانی کی تصریح

امام عبدالوہاب شمرانی نے لکھا ہے کہ یہ جو بعض لوگ مدعی ہیں کہ بلا واسطہ حضور صلعم کے فیوض سے شہر جناب احدیت سے پاتے ہیں یہ ان کی غلط فہمی ہے۔ توسط محمدی وہاں بھی موجود ہے۔ کثرت استغراق سے ان کو اس کا درک نہیں ہوتا ہے۔ یواقیت الجواہر میں یہ بحث قابل دید ہے۔

بعض شیوخ نے کبھی ایسی خشکیات میں اپنے لائق و کامل مرید کو سخت ٹھوکر دے دی ہے۔ حضرت عبدالدین بغدادی اور حضرت نجم الدین کبریٰ کا قصہ آپ کو یاد ہو گا۔ وہ ہجرت کے لیے کافی ہے قاعدہ عطا یا اولی الا بصائر۔

## حضرت شاہ ولی کے ایک مرید کا واقعہ

حضرت مرسی اوزار ان کے شیخ سیدی ابوالحسن شاہ ولی قدس سرہا کے ایک مرید نے ان سے ملنا چھوڑ دیا۔ ایک دن بوقت ملاقات آپ نے فرمایا: تم ہم سے الگ کیوں رہتے ہو؟ مرید نے عرض کیا کہ حضور نے اپنے آپ سے مجھے اب بے پروا کر دیا ہے۔ حضرت نے فرمایا: میاں شیخ سے کبھی کوئی بے پروا نہیں ہو سکتا ما استثنیٰ ابو بکر و رضی اللہ عنہما بالنبی صلعم ولم یقطع عنہ یوماً قطاً یعنی حضرت صدیق اکبرؓ سے بڑھ کر کون مرید کامل و مکمل ہو سکتا ہے مگر وہ تو حضرت سے کبھی بھی بے پروا ہو کر علیحدہ نہ ہوئے بلکہ جیاً یمیتاً ایسا لحوق و لزوق تھا کہ مرنے کے بعد بھی انہیں کی آغوش رحمت میں رہے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ ابد الاکاب و تک جو رحمت الہی اس گنبد خفرا اور مرقد مطہر پر نازل ہوتی ہے صدیق اکبرؓ بھی اس سے فیض یاب ہیں۔ سبحان اللہ سے

مع و این رتبہ از کجا لیکن مور پروردہ سلیمان است

## ابن عربی کی تصریح

اور حضرت شیخ ابن عربی قدس سرہ کی تحقیق کا جو آپ نے ذکر فرمایا ہے مجھے فی الجملہ اس اتفاق ہے مگر وہ بھی تو اس مسئلے کو مختلف فیہ قرار دیتے ہیں اور ایسا ذاتی رائے یوں ظاہر کرتے ہیں کہ: جب تک مرید مراتب یقینیات یعنی علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین کو طے نہ کرے اور مجتہد نہ ہو جائے تحت حکم شیخ قائم رہے گا۔ اصل عبارت ملاحظہ ہو۔ فتوحات مکیہ کتاب الجنائز:

فاذا بلغ المرید مقاما لاجتهاد فهل یقیم تحت حکم استاذہ او ینتالفہ  
قد قال بكل منهما جماعة والذی اذاه انه یقیم تحت حکم شیخہ  
حتی یرقیہ الی علم الیقین او عین الیقین او حق الیقین ط  
مرید مقام اجتهاد پر پہنچ جائے تو وہ اپنے استاذ ہی کے حکم کے تحت رہے گا۔ یا اس  
اختلاف بھی کر سکتا ہے؟ اس مسئلے میں جماعتیں دونوں طرف گئی ہیں لیکن جو کچھ میں سمجھا  
ہوں یہ ہے کہ وہ اس وقت تک اپنے شیخ کے حکم کے تحت رہے گا جب تک  
وہ ترقی پا کر علم الیقین عین الیقین یا حق الیقین تک نہ پہنچ جائے۔

مخدوم! یہ سوال دیو اب زمانہ قدیم میں زیادہ تھے۔ اب اس زمانے کے شیوخ بظاہر تو خود ہی عرفانی اجتہاد سے محذور ہیں۔ پھر مرید کہاں تک اس مقام پر پہنچے گا۔ باقی رہے احنفیا یعنی وہ بزرگان طریقت جن سے ہمیں واقفیت نہیں ہے وہ اپنے مرید کے اجتہاد سے خود واقف ہوں گے۔ ہم لوگوں کے فتاویٰ کی ان کو ضرورت نہیں۔ والسلام۔

(۱۲)

مولانا المکرم۔ وعلیکم السلام۔

محمدی واسطہ کبھی ساقط نہیں ہو سکتا

حضرت مجدد کا وہ جملہ مکرر فقیر کی نظر سے گذرا ہے مگر میں اس کو غلبہ استغراق پر محمول کرنا ہوں تحقیق حق حقیقی وہی ہے جو امام شکرانی نے نقل کی ہے کہ توسط محمدی کبھی بھی ساقط نہیں ہو سکتا۔ مگر سالک کا استغراق اتم اس کو درک توسط سے مانع ہے اور وہ سمجھتا ہے کہ بلا توسط ہم نے پایا۔ آپ یواقیت الجواہر اور مشن کبریٰ کو بغور ملاحظہ فرمائیں۔

قول شبلی اور اس کی توجیہ

اور حضرت شبلی کا قول اذان میں **اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ** کے وقت، اور سید محمد علی قدس سرہ کا اس کو نقل کرنے کے مقام غیرت بتانا یہ فقیر اس سے بھی بخوبی واقف ہے۔ اصل عبارت امام قشیری کے رسالے کی یہ ہے:

عن ابی بکر الشبلی رضی اللہ عنہ انه اذن مرة فلما اتى للشهادتين  
وقت وقال وعزتك وجلالك لولا انك اهدتني بينك وبين رسول الله  
صلعم لما استطعت ان اذكرك

ابو بکر شبلی سے روایت ہے کہ آپ ایک بار اذان دیتے ہوئے اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ اور اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ پر پہنچے تو ذرا ٹھہر گئے اور بولے کہ تیری عزت و جلال کی قسم اگر تو نے رسول اللہ کے ذکر کا حکم نہ دیا ہوتا تو مجھے ان کی یاد کا یادگار نہ ہوتا۔

## تین مراحل

مولانا عارف کے تین زمانے ہوتے ہیں۔ ابتدا۔ توسط۔ انتہا۔ اور ہر مقام و زمانہ کے جذبات و اقوال و مواجید علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ ابتدا و توسط کی کیفیات کمالات نہیں سمجھی جاسکتیں۔ البتہ زمانہ انتہا کی باتیں کمالات ہوتی ہیں۔ اور وہ قابل سند ہیں۔ پس حضرت شبلی کا یہ قول اور مقام غیرت میں ان کا تمکن ہونا یہ سب قبل از حصول درجہ کمال ہے۔ جسے کامل لایعنیاً یہ درجہ قابل توجہ اکتاہے۔

کمال اور کامل وہ ہے جسے حضرت جنید فرماتے ہیں:

الکامل من الرجال من لا یحیب بشہود اللہ تعالیٰ عن شہود خلقہ  
ولا عکسہ بل یعطی کل ذی حق حقہ

کامل آدمی وہ ہے جس کا مشاہدہ الہی مشاہدہ خلق کے لیے پردہ نہ بن جائے اور نہ اس کا عکس ہو یعنی مشاہدہ خلق مشاہدہ خالق کے لیے پردہ نہ بنے، بلکہ ہر ایک کو اس کا اصلی حق دے۔

یعنی! ہے

متفرق تو ترا بہ بیند

بیرون بہاں و در بہاں نیز

اسی طرح احیاء العلوم وغیرہ میں جو ایسے اقوال بزرگوں کے منقول ہیں وہ سب ان کے درجہ کمال سے قبل کے ہیں۔ ان اقوال کا عام لوگوں میں مذکور ہونا سخت مضرب ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ زندگی و الحاد کی طرف منحرف ہو۔ آپ میرے اس مضمون پر خوب غور کریں اور فقیر کو دعا ہے خیر سے پاؤ گے۔



## پیام یکے از مریداں

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

بیعت کا مقصد حصول دنیا نہیں

تم نے مجھ سے بیعت طریقہ کی ہے اس کے متعلق جو کچھ فقیر سے پوچھنا ہو بے تکلف استفسار کرو۔ میں نہ کوئی قانون پیشہ شخص ہوں اور نہ حفظانِ صحت کا ڈاکٹر پھر بار بار اپنے اہل و عیال کی بیماری اور مقدمات کی پیشی کا مجھ سے کیوں ذکر کرتے ہو؟ اگر بیعت سے آپ کا مقصود یہی ہے تو آپ شوق سے کسی ڈاکٹر اور پلیدر کی بیعت کر لیجیے میں تو اسی قدر کہوں گا کہ

غم دین خور کہ غم غم دین ست

غم دنیا مخور کہ پیداہ است

حقیقی صحت قلب کی صحت ہے اور بیماری بھی قلب کی بیماری ہے، اس بیماری کی دوا طمانیت

ہے اور وہ اللہ کے ذکر سے حاصل ہوتی ہے۔ اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ پس اللہ تعالیٰ کا ذکر کرو

قلبی ہو یا لسانی۔ فَإِنَّ الذِّكْرَ لَمْ يَنْفَعِ الْمُؤْمِنِينَ۔ والسلام

## بنام بعضے علمائے متقشفین

مولانا! وعلیکم السلام  
 اما بعد۔ گرامی نامہ وصول ہوا۔ آپ کی یاد فرمائی اور نصیحت برادرانہ کا ممنون و مشکور ہوں۔  
 جناب نے اس فقیر کو زمرہ علماء و فضلاء میں داخل فرمایا ہے یہ محض عزت افزائی ہے ورنہ میں  
 کہاں اور علمی مدارج کہاں

جو پڑھا لکھا تھا نیا نے اسے صاف دل سے بھلا دیا  
 ماں اتنا شرف ضرور ہے کہ جس طرح آپ حضرات نے درسی کتابیں پڑھی پڑھائی ہیں اسی طرح  
 میرا بھی ایک زمانہ گزرا ہے

لقد طفنا كما طفتم سنيتم      بهذا البيت طراً اجمعين

تھاری طرح ہم بھی برسوں اس گھر کے گرد چکر کاٹتے رہے ہیں۔  
 مگر اب اپنی حالت کیا گذارش کروں نہ درس و تلمذ میں ہے نہ کتب بینی ہے نہ کتابوں کا شوق  
 ہے نہ تصنیف و تصانیف کا شوق

وارد اول دیوانہ ام سودائے لبائے دگر      مجنون طبع و حشم بگنہ ید صحرائے دگر  
 میرا دل دیوانہ ایک دوسری ہی لیلیٰ کا سودائی ہے، اور میری طبع و حشم نے دیوانہ  
 (ہے) دوسرا ہی صحرا اختیار کیا ہے۔

پس فقہی مسائل سے اگر کبھی دور پڑ جاؤں تو قابل معافی ہوں اور دفع القلم عن قذات دین تم کے

آدمیوں پر قانونی گرفت نہیں، اس میں ایک میں بھی سمجھ لیا جاؤں۔ مگر عام مجاہدین میں اور مجھ میں  
اتفاق ضرور ہو گا کہ

جنون فوق غایات الجنون جنون من حبیب ذی نون<sup>۳</sup>

یہ ایک جنون ہے جو تمام جنونوں سے بڑھا ہوا ہے۔ ایسا جنون ہے جو ایک طرف  
محبوب کی طرف سے ہے۔

اب اصل مقصد پر آتا ہوں کہ جناب والا سے جن بزرگوں نے یہ نقل فرمایا ہے کہ میں حضرت  
خواجہ غریب نواز معین الدین حسن بھٹی قدس سرہ کی قبر مبارک کو سجدہ کیا کرتا ہوں یہ محض غلط  
اتمام و افترا ہے۔ عائشہ و کلاہیں نے کبھی کسی قبر کو سجدہ نہیں کیا ہے اور نہ فقیر کے مریدین و  
معتقدین مجھے سجدہ کرتے ہیں نہ میرے خاندان پھلواری میں کبھی اس کا رسم و رواج رہا ہے۔  
ہاں یہ بات سچ ہے اور میں اس کا انکار نہیں کرتا کہ جب روضہ مطہرہ خواجہ غریب نواز پر  
حاضر ہوتا ہوں تو کثرت رعیب و عیال و عظمت حضرت خواجہ سے، اندرون حلقہ مزار خانہ  
کی ہمت نہیں پڑتی اور باہر ہی سے آستانہ بوسی کرتا ہوں۔

حضرت من با اگر یہ فعل میرا غلبہ ذوق و شوق پر بھی محمول نہ کیا جائے تو میری وراثت میں  
حرام قلعی نہیں ہے جس پر نگیر کی جائے۔ یا کفر کا فتویٰ لگایا جائے۔ شارع علیہ السلام کی طرف  
سے آستانہ بوسی کی ممانعت کی کوئی نص میری نظر سے نہیں گذری اور بزرگان دین مشائخ صوفیہ  
اور علمائے کبار میں بھی بعض حضرات سے یہ فعل آستانہ بوسی منقول ہے۔

وفیات الاعیان، علامہ ابن خلیکان، جلد دوم صفحہ ۲۰۸ مطبوعہ مصر ملاحظہ ہو، حافظ ابن عساکر  
محدث امام محمد اسفرینی سے نقل فرماتے ہیں کہ وکان جدی دالام عمر ابن الصغار اذا  
وصل الی مشہد الامتاز لایدخلہ احتداما بل کان یقبل عتبة المشہد<sup>۴</sup>  
میرے دادا امام عمر بن صفار جب استاد کے روضے پر جاتے تو ادب کی وجہ سے  
اندر نہ جاتے بلکہ اس کی چوکھٹ چوما کرتے تھے۔

اور حضرت شیخ عبدالغنی تابلسی جو اکابر علمائے حنفیہ میں گذرے ہیں وہ اپنے رسالے میں  
فرماتے ہیں کہ:

وتقییل تو ابیت الاولیاء واعتبارہم فلا خلاف فی جوازہ ولا کواہتہ فی  
تقییل اعتبارہم علی قصد التبرک کما افقی بہ شیخنا الموملی رحمہ اللہ۔ (۲)  
اولیاء کے تابوتوں اور چوکھٹوں کو چومنے کے جواز میں کوئی اختلاف نہیں اور نہ  
برکت کے لیے ان کی چوکھٹوں کو چومنے میں کوئی کراہت ہے جیسا کہ ہمارے شیخ  
علامہ رملی کا بھی فتویٰ ہے۔

اب صفحہ ۶ شواہد الحق علامہ نبہانی ملاحظہ فرمائیے۔

اور امام عبدالوہاب شمرانی لطائف المسنن میں فرماتے ہیں،

و کثیرا ما أُقْبِلُ عَتِيَةَ يَا بَدَلِك الشَّيْخِ اَوْ يَا بَدَاوِيْتَهُ (۳)

میں اس شیخ کی چوکھٹ یا اس کی عبادت گاہ کے دروازے کو اکثر چومتا ہوں۔

اور اس آستانہ بوسی کو وہ آداب میں داخل فرماتے ہیں۔ لطائف المسنن جلد اول صفحہ ۲۰۶ ملاحظہ

ہو۔

میں یہ ہرگز نہیں کہتا کہ فقہی کتابوں میں کوئی قول اس کے خلاف نہیں ہے۔ معاف فرمائیے

یہ کتب فتاویٰ عطار کی دکان ہیں، جو کچھ چاہیے وہاں سے نکال لیجئے، مگر اباب و روایت

ضرور تنقید سے کام لیں گے۔

میرے مکرم! یہ کتابی ثبوت بدرجہ مجبوری میں نے پیش کیا ہے۔ اصلی مستند میرا اس

مذاق میں قیس عامری کا وہ مقولہ ہے

امو علی الدیاد، دیار لیلی

وما حیث الدیاد شخفن قلبی

جب میں ایللی کے گھر کی طرف سے گذرتا ہوں تو کبھی اس دیوار کو چومتا ہوں کبھی اس

دیوار کو گھر کی محبت نے میرے دل میں گھر نہیں کیا ہے بلکہ محبت اس کی ہے

جو اس گھر میں سکونت پذیر ہے۔

کافر ہے جو سجدہ کرے بت خانہ سمجھ کر سر دکھ دیا ہم نے درجانا نہ سمجھ کر

والسلام

## سید عثمان صاحب لشکر بنگلور

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط شوقیہ و اشتیاقیہ  
تھارا آیا۔

حسن ارادت

میں تمہاری محبت و حسن ارادت سے بے حد خوش ہوں۔ مریدوں کو پیر کے ساتھ ایسا ہی  
چاہیے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ اے عزیز! جس قدر نسبت رابطہ زیادہ ہوگی اسی قدر فیض  
زیادہ ہوگا۔ عربی کی مثل ہے کما تدبیر تدا ان یعنی جیسا بر تو گے ویسا ہی تمہارے ساتھ  
برتا جائے گا۔ پس سمجھ لو کہ تمہیں میرا جب ہر دم خیال ہے تو گویا منوی طور سے تم میرے  
پاس ہی ہو اور تمہارے جذبات کا انعکاس ضرور مجھ پر ہوگا۔ مگر یہ خالی خالی محبت اور سادہ خیالی  
اسی وقت مفید ہے کہ اشغال و اوراد کو بھی برابر قائم رکھو۔ درود شریف شاید میں نے تمہیں  
نہیں بتایا ہے۔ مودی عبدالغفور صاحب سے دریافت کر لو۔ وہ تمہیں اس کا طریقہ بھی بتا دیں  
گے۔ تم اس پر عمل کرو۔ عزیزم حسن میاں سلمہ اللہ تعالیٰ علیہم ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت عطا  
فرمائے۔ تم خط برابر لکھا کرو۔

# محمد عبد الحفیظ عرف صاحب جان بنگلوری

(۱)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَارِكْ وَسَلِّمْ

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ

سالک کی حالت یکساں نہیں رہتی

مومن سالک کی حالت یکساں نہیں رہتی، کبھی بسط ہے کبھی قبض، جب بسط ہوتا ہے بے شمار فیوض آتے ہیں اور دل کو انشراح و مسرت ہوتی ہے اور جب قبض ہوتا ہے تو فیوض کی آمد بند معلوم ہوتی ہے اور دل کو وحشت ہوتی ہے۔ اس وقت توبہ و استغفار کرنا چاہیے تاکہ پہلی حالت عود کرے۔

حضرت خواجہ غریب نواز قدس سرہ کے آستانے سے جب کوئی واپس ہوتا ہے تو بے شمار فیوض و برکات اپنے ساتھ لاتا ہے، مگر مکروہات و نیادی میں پڑ کر اس کا شیرازہ بکھرتا ہے، پھر خدا کو جب منظور ہوتا ہے وہ شیرازہ باہم بھجواتا ہے۔

اب تم اپنے پہلے خواب کی تعبیر سمجھ گئے ہو گے، مگر گھبرانے کی بات نہیں ہے اس لیے کہ پچاس دانے تم کو مل گئے ہیں وہ پھر رشتہ صحبتی شخص سے پورے سو ہو جائیں گے۔ روزانہ تم حضرت خواجہ غریب نواز قدس سرہ کا فاتحہ بعد نماز مغرب یا عشر پڑھا کرو۔ طریق فاتحہ درود شریف

چھ بار سورہ فاتحہ چھ بار سورہ اخلاص چھ بار، وروذ شریف چھ بار پڑھ کر یوں کہو کہ یا اللہ اس کا  
 نواب روح پر فتوح حضرت خواجہ غریب نواز معین الدین حسن چشتی قدس سرہ کو پہنچے۔  
 دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ عشق محمدی سے تم مشرف ہو گے اور اس فقیر کے طریقے  
 کا حاصل ہی ہے۔ وروذ شریف کی کثرت کرو اور جمال محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ملاحظہ قائم  
 رکھو۔ اپنے سب رفیقوں کو میرا سلام کہو۔

(۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ آج تمہارا خط ملاحظہ  
 بہت خوش ہوا جو مرید خالص ہوتا ہے اور اپنے دل کو آئینہ بنا نا چاہتا ہے اس کو ہمیشہ ہی  
 چاہیے کہ اپنے قلبی حالات اور خواب و واردات سے اپنے مرشد کو مطلع کرتا رہے اس  
 لیے میں تمہارے بار بار خط بیچنے سے ناخوش نہیں ہوں بلکہ خوش ہوں۔  
 عزیز من، قوالی سنا بے شک مفید ہے مگر کثرت نہیں کرنا چاہیے اور ہر جمعے میں نہیں  
 شریک ہونا چاہیے بلکہ کبھی کبھی اپنے حلقے کے لوگوں کے ساتھ سنا چاہیے۔ اس کا بہت  
 خیال رکھو اور یہ بھی خوب خیال کرو کہ وردیشی میں بدگمانی، عیب چینی، غیبت اور شکایت اکبر و  
 حسد نہایت ہی نقصان رساں چیز ہے۔

دوسروں کا عیب نہ دیکھنا چاہیے

پس اگر کسی بزرگ کو دیکھو کہ نماز میں بظاہر نہیں شریک ہوا تو ممکن ہے کہ وہ اپنے گھر پر  
 جا کر پڑھے۔ ہم کو کسی کا عیب دیکھنے کا حق نہیں ہے۔ اور اگر مجبوراً دیکھ لیا تو آنکھیں بند کر لیں  
 اور کسی سے بھی ذکر نہ کریں، ہم کو اپنے عیوب کو دیکھنا چاہیے اور اس کی اصلاح کی تدبیر  
 کرنی چاہیے۔ اللہ تعالیٰ ہم لوگوں کے حال پر رحم کرے۔ **إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا**  
 اللہ سارے گناہوں کو بخش دیتا ہے

حکیم عبدالکریم حیرت سلمہ اللہ تعالیٰ نے اب تک کوئی خط نہیں لکھا اس لیے میرے دل

کو تعلق ہے۔ تم ان کے پاس جا کر میرا سلام دو جا کہو اور ان کی خیریت سے مطلع کرو، پہلے مجھے  
 اُن سے عام مزیدوں کا سا برتاؤ تھا۔ اس وقت جب وہ اجمیر شریف حاضر ہوئے تو ان کے  
 جاؤ بہ محبت کا مجھ پر گہرا اثر پڑا، اب وہ میرے عام مزیدوں میں نہیں ہیں بلکہ حلقہ خاص یاران  
 میں ان کو شمار کر لیا، اللہ تعالیٰ ان کو بزرگانِ دین کے فیوضِ باطنی سے شرف اندوز فرمائے  
 اللهم هذا دعائی وانت مجیب الدعوات تارحم علينا يا قاضي الحاجات صل على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 ر اے اللہ میری دعا ہے اور تو دعاؤں کو قبول کرنے والا ہے پس ہم پر رحم کر اے حاجتیں  
 پوری کرنے والے اور صلوٰۃ بھیج ہمارے آقا محمد پر، ان کی آل پر، اور ان کے اصحاب

پر سب پر

اپنے رفقار کو اور دیگر عزیزوں کو سلام دو جا کہو۔  
 بقلم میاں شریف اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ، اور ان کا سلام بھی قبول کرو۔



مولوی ابو محمد عبدالحی شاہ صاحب قادری ہشتی

فرزند حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام سنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا، تمہاری پریشان حالی سے سخت تعلق

ہوا۔

قبولیت دعا کے لیے جمعیت خاطر ضروری ہے

اے عزیز! دعا کے لیے جمعیت خاطر اور رجوع الی اللہ کی ضرورت ہے مگر یہ عجیب بات ہے کہ لوگ اضطراب کی حالت میں ایسے غلط خیالات پھیلنے میں پڑ جاتے ہیں کہ ان کا اضطراب اور بھی بڑھ جاتا ہے اور رجوع الی اللہ سے کوسوں دور جا پڑتے ہیں۔ پھر قبولیت دعا بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔

پس اے عزیز! پہلے تم جمعیت خاطر پیدا کرو پھر اپنے مولا پر پورا بھروسہ کرو کہ دھوا لوداق ذوالقوة المتین "پھر جو مانگتا ہو اسی سے مانگو، جو چاہتا ہو اسی سے چاہو۔ حدیث شریف "اذا سألت فاسئل اللہ و اذا استعنت فاستعن باللہ" کو ہمیشہ پیش نظر رکھو، اور دعا کے حزب البحر بعد نماز صبح و بعد نماز عصر بالدوام معنی کے ملا حلقے کے ساتھ پڑھو۔ اگر معنی پر غور و فکر نہ کرو گے تو بہت ہی کم نفع ہو گا اور قصیدہ بودہ کا وقت شب کو رکھو۔ اور جب یہ شعر پڑھو۔

یا اکومرا مخلق مالی من الوذ به سواك عند حلول المحادث العمم

تو اس وقت یہ خیال کرو کہ ہم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے ہیں اور ان کے قدم مبارک پر اپنا سر رکھ کر مستندانہ اور عاجزانہ یوں عرض کر رہے ہیں۔ اسی طرح سے مکرر کہو کہ اس شجر کو پڑھو اور اپنے قضائے حاجات کے لیے آنحضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وسیلہ جلیلہ جانو۔

اے عزیز! اگر تم نے چالیس دن تک اسی ملاحظے کے ساتھ قصیدہ بردہ کا دوام کیا تو اکثر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھو گے، اور پریشانیوں بھی دور ہو جائیں گی۔ میں اپنے اکثر عزیزوں کو نیا صفی کا عمل بھی بتایا کرتا ہوں۔ یعنی بہ یک نشست گیارہ سو گیارہ مرتبہ پڑھا کر، اور درود شریف اول و آخر تین تین بار۔ یہ عمل غنائے قلبی و مالی دونوں کو مفید ہے اور ایک چلے تک سفر بند کرنا اور نکاح وغیرہ کے خیالات بھی دل سے دور کر دو۔ شجرہ قادریہ بھی جاتا ہے، کم سے کم ہفتے میں ایک بار بخلوص پڑھ لیا کر دو۔ اور شجرہ چشتیہ اس وقت نہ مل سکا، پھر کبھی بھیج دوں گا۔ حسن میاں سلمہ اللہ تعالیٰ دو ڈھائی ماہ سے علیل ہیں اس لیے دفتر بالکل منتشر ہو رہا ہے۔

عوالسلام

(۲)

مخلص عزیز! وعلیکم السلام۔ مگر خطوط آپ کے آئے۔ حسن میاں مرحوم کی علالت میں اس قدر مصروفیت تھی کہ موقع تحریر جواب نہ ملا۔ اب چار پانچ دن ہوتے ہیں کہ مرحوم نے انتقال کیا۔ سویم سے بھی فراغت ہو گئی۔ آپ جانتے ہیں کہ طلب الكل فوت الكل اس لیے مختلف اعمال و وظائف کا خیال نہ کیجئے۔ میں نے جس قدر آپ کو پہلے خطوط میں لکھ دیا ہے اسی پر دوام کیجئے۔ جب وقت آئے گا اللہ تعالیٰ اس میں برکت عطا فرمائے گا اور،

## وہاں حزب البحر سبب افلاس نہیں

حزب البحر کو باعث افلاس سمجھنا بدترین بد عقیدگی اور سخت گستاخی ہے۔ عامیانه خیالات پر اگر اپنی عقیدت کا مدار رکھیے گا تو بحرِ خسرانِ بسین کے اور کیا ہاتھ آئے گا۔ اعلانا اللہ منہ۔ اسے عزیز! جب تک کسی امر میں کیسوفی نہ ہو اور قلبِ سیماہ وار منتشر رہے تو فلاح و نجات سے بالکل ہاتھ دھو بیٹھنا چاہیے۔ اسی لیے بار بار میں آپ کو لکھتا ہوں کہ کیسوفی پیدا کرو۔ اور تبدیلی الیہ تبدیلیا پر عملدرآمد کرو، اور شب کو بعد نماز تہجد خود اوند عالم کے حضور میں اپنے اطمینانِ قلب کے لیے گریہ و زاری کے ساتھ دعا کیجیے اور یا مفتیہ ابوابیہ فتح عیننا البابا پچیس بار معنی کے خیالی کے ساتھ پڑھا کیجیے۔

والسلام

## جواب خطوط تعزیت حسن میاں مرحوم

میرے محبوبان و عزیزان! بعد سلام مستنون مدعا یہ ہے کہ تعزیت نامہ مرحوم حسن میاں صدمہ آئے ہیں اور ابھی سلسلہ منقطع نہیں ہے۔ ہر کسی کو علیحدہ علیحدہ جواب دینا بالخصوص اس ماہ مبارک صیام میں مجھ جیسے بے دست و پا سے مشکل امر ہے، لہذا میں اپنے احباب و عزیزان کی ہمدردی کے شکریے میں یہ مضمون پیش کرتا ہوں اور خدا سے امید ہے کہ درود مندوں کے لیے ہمیشہ یہ مفید ہوگا۔

وینا راحت و رنج کا مجموعہ ہے

دینا عیش و راحت و رنج و غم کا مجموعہ ہے ہر زندہ کو یہ قطعاً فیصلہ کر لینا چاہیے کہ ایک دن موت ضرور آئے گی اور اس سے بچھٹکارا نہیں۔ *وَلَا تَكْفُرُوا بِاللَّهِ وَرَبِّكُمْ إِنَّكُمْ لَعِندَهُ مُشْتَبِهُونَ* تم کہیں رہو موت تم کو ضرور بکڑے گی چاہے تم مضبوط قلعوں ہی میں کیوں نہ ہو۔ کب آئے گی، کہاں آئے گی؟ قطعی طور سے اسے کوئی بتا نہیں سکتا *مَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ* کوئی نہیں جانتا کہ وہ کس سر زمین پر مرے گا۔

انسان اس قدر عیش پرست اور راحت طلب ہے کہ وہ دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کر دیتا ہے اور موت کو آنے والی شے سمجھتا ہی نہیں اور اگر سمجھا بھی تو اسے بہت ہی دور سمجھا اس لیے اللہ تعالیٰ نے اس خیر امت کو بار بار تنبیہ کی اور جتنا یا کہ اسے تمہیدہ امت تجھے قافل نہ ہوتا چاہیے *كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ* ہر شخص کو موت کا مزہ چکھنا

ضروری ہے، اور مَلَكٌ مِنْ عَلَيْهَا فَإِنَّ (روئے زمین کی سب چیزوں کو فنا ہے)۔  
انبیاء و رسل بھی نہ رہے

انبیاء و رسل کی پاک روحانیت اور تقدیس کی وجہ سے یہ وہم ہو سکتا تھا کہ وہ شاید ہمیشہ کو باقی رہیں اور موت ان کے پاس نہ پھٹکے، وہ وہم و گمان یوں مٹایا گیا کہ خاص رسولؐ سے خطاب ہوا:

إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ۝

اے رسول! تمہیں بھی موت ہوگی اور ان لوگوں کو بھی۔

پھر یہ شبہ ہوتا تھا کہ رسول اگر اٹھ گئے اور انہیں بھی موت نے نہ چھوڑا تو نظام عالم شرع درہم برہم ہو جائے گا اور تمام قوانے دینی بے حس ہو جائیں گے، پس یہ شبہ یوں رفع کیا گیا کہ شرع و دین اللہ ہی کی طرف سے ہے:

وَلِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ ۝

دین خالص کا مالک تو اللہ ہی ہے۔

ایک ہی ذات حقیقی و قہوم ہے

اور وہ "حقیقی لائوت" ہے پھر کیوں نظام شرع بگڑے گا اور دین اسلام کی موت کیوں ہوگی۔ اس کا مالک اصلی وہ قادر مطلق ہے کہ:

الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۝

وہ زندہ تو اتنا جسے نہ تو اونگھ آتی ہے نہ نیند!

رسول کو فقط ابلاغ و تبلیغ و انداز و تنذیر سے تعلق ہے کسی چیز کی حیات و مات سے نہیں!

إِنَّمَا عَلِيَ رَسُولُنَا ابْلَغُ الْمُبِينِ ۝

میرے رسول کے ذمے فقط میری باتوں کو صاف طرح سے پہنچا دینا ہے۔

پھر سب رسولوں سے ممتاز و مستور صلعم ہیں اس لیے خاص ان کا نام لے کر تمام مضامین گذشتہ کی یوں فہمائش کی گئی اور امت محمدیہ سے یوں خطاب کیا گیا:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنَّ مَاتَ أَوْ قُتِلَ

انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ۖ

محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تو ایک رسول ہیں ان سے پہلے بھی رسول آئے اور گئے تو کیا  
اگر یہ مرجائیں یا مارے جائیں تو تم اپنی قدیم جاہلانہ روش پر لوٹ جاؤ گے؟

ابدی زندگی کی تمنا کون کر سکتا ہے

اسے عزیز و اہل بیت و نصوص کے بعد کیا کوئی ابدی زندگی کی تمنا کر سکتا ہے یا اپنے  
کسی عزیز یا بزرگ کا دنیا میں ہمیشہ رہنا خیال کر سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ پھر میں کیونکر اپنے عزیز  
مرحوم محسن کے لیے امیدوار ہو سکتا تھا۔ اب رہا اس کے علم و فضل و سعادت و نوجوانی کا مسئلہ  
بے شک یہ ایک روح فرسا امر ہے مگر یہ بھی کوئی نئی بات نہیں اور نیا قانون نہیں کہ عذر داری  
کی جائے یا زبان شکوہ و راز کی جائے۔ جس گھر سے مجھے شرف ہے وہاں سے سندیجھے۔

حضرت علی اکبر و حضرت قاسم نوجوانان اہل بیت و فرزندان حسن و حسین سید شباب اہل الخیر  
کیسی اٹھتی جوانی میں چل بسے اور موت نے شجر و نیزہ بن کر ان کا لہو چوس لیا۔ اب غور کرو  
میرا بیٹا یا کسی کا فرزند ہو اُسے حضرت علی اکبر شہید پیرِ عالم و فضل و کمال اور قربِ رسول  
ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں پھر اپنے نوجوان فرزند کو کوئی روئے تو کیا روئے۔ جو وہاں میرے  
بزرگوں نے کیا وہ مجھے یہاں چاہیے ورنہ "فِيهِمْ أَقْتَدِي" سے میرا کوئی حصہ باقی نہ رہے گا  
اور دعوائے تکبر و تقلید، کتاب اللہ و عمرت، محض نطق ثابت ہو گا۔ پس اسے عزیز و اہل

ایسے مصائب میں ثابت قدم رہنا اسلام کی اہم تعلیم ہے۔ اور اسی ثابت قدمی کی بدولت  
ان کو صابر کا خطاب دیا گیا اور وہ بشارت کے مستحق قرار پائے

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ان صبر کرنے والوں کو خوش خبری دو جو مصیبت آنے پر انا للہ وانا الیہ راجعون

کہتے ہیں۔

ہم سب خدا کی ملک میں

مگر انا للہ کا زبانی جمع خرچ نہیں بلکہ اس کے معنی کا مراقبہ اور اس کے مضمون کی  
تصدیق قلبی۔ یعنی ہم سب لوگ خدا کی ملک میں اور وہ اپنی ملک میں جو چاہے تصرف

کرے، اس جسم میں اس کی دی ہوئی جان ہے وہ جب چاہے اس جان کو اپنی طرف لوٹا لے، ضرور اس کی طرف لوٹنا ہی ہوگا۔

ان معانی کے ملاحظے کے بعد کیا جزع و فزع اور کہاں کا غم و الم ہے سبب ہوا ہو جائے گا۔ پھر وعدۃ الہی ضرور پورا ہوگا کہ **إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ** صبر کرنے والوں کے ساتھ خدا کی معیت ضروری ہے، یعنی اس کا فضل و کرم شاملِ حالِ صابرین ہے اور اللہ کے فضل و کرم سے بڑھ کر کون سی نعمت ہے۔

اے عزیزو! مرنا تو ضروری ہے مگر ہمیں کس طرح مرنا چاہیے اللہ تعالیٰ نے خود

بتلا دیا:

البتة وہ چاہتا ہے کہ ہم مسلمان مریں

لَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ط

یعنی! مرو تو مسلمان ہی مرو!

دکھ بیماری میں اسلامی اخلاق نہ کھو بیٹھو، مردانہ وار جان کو جانِ آفرین کے سپرد کرو۔ اور ”یکے دان و یکے بین و یکے گوئے“

خوش ہوں کہ میرا فرزند سچا مسلمان مرا

میں اس غم کی داستان کے آخری حصے سے بے حد خوش ہوں یعنی میرا مرحوم فرزند

حسن میاں نہایت ہی مردانہ وار سچا مسلمان مرا۔ سات ماہ کی علالت میں کبھی ایک وقت

کی نماز بھی ناغہ نہ ہوئی۔ باوجودیکہ نپ وق میں مبتلا تھا مگر غصے کا نہایت متحمل رہا۔

کسی کا حق اپنے ذمے باقی نہ رکھا۔ اسلامی ہمدردی ایسی کہ جب میں لاہور سے واپس آیا

اور ان کو خون تھوکے دیکھا تو میں رونے لگا۔ وہ مجھ سے کہنے لگے کہ ”ہائے بلقان

میں سینکڑوں بچے یتیم اور بہتیری عورتیں بیوہ اور ہزار ہا نوجوان خاک و خون میں غلطی

یہ اسلامی عمومی ماتم میرے ماتم سے زیادہ ہے؟ اللہ تعالیٰ اسلام کا بول بالا کرے

میری ایک جان ہی کیا ہے؟

مکن اے صبا مشوش سر زلف آں پری را کہ ہزار جانِ حاقظ بغدادائے تار موائے

ایڈریانو پیل میں جب ترک داخل ہوئے اور مرحوم کو اس کی خبر ہوئی تو کہنے لگے "میرے لیے دنیا کی آخری خوشی ہے۔" مرنے سے دو ایک روز پہلے انھیں استغراق ہو جاتا تھا اسی حالت میں کہا "السلام علیکم" لوگوں نے کہا کہ آپ کسے سلام کرتے ہیں۔ کہا "امام حسن و امام حسین علیہما السلام ہیں اور یہ کشتی نجات ہے، واہ کیا شان اہل بیت ہے۔" پھر تمیم کیا اور نماز مغرب میں مصروف ہوئے۔ سورہ فاتحہ بلند آواز سے پڑھی اور آمین کہی، اسی دم روح نے پرواز کی۔ سبحان اللہ! لا تموتن الا وانتم مسلمون اسے کہتے ہیں۔

پہلے قلم تاریخ میں یہ واقعہ لکھ دیا ہے وہ ہوندا

غلام علی و حسین و حسن	حسن عاشق سید المرسلین
سلام علیک از من پر سخن	دم مرگ می گفت یا مر حبا
سلام و کلام اے عزیز من	بہ پر سیدم از دے کہ با کیت
کہ اینک حسین و دریں جا حسن	گفتا بہ میں شان اک رسول
بیش حسن رفت میاں حسن	ازیں واقعہ سال تاریخ اوست

۱۳۳۰ھ

مرحوم کی عمر ۲۳ سال دو ماہ ہوئی، دوسری شادی کو ان کے ڈیڑھ برس ہوا۔ آٹھ ماہ کا ایک بچہ "حسن مشق" نامی اپنی یادگار اور علی یا دگار کا ایک ذخیرہ چھوڑا ہے۔ یہ عشق آتش کزو نام و نشانم باقیست گرچہ فانی شدہ ام ذکر و بیانم باقیست

عہ خط بنام عبدالحی صاحب گود گنج لکھنؤ میں مرحوم کا وفات ۲۴ سال دو مہینے کی عمر میں درج ہے اور یہ

بچے کی عمر سات ماہ تحریر ہے۔ ملاحظہ ہو صفحہ ۲۹۸ کتاب ہندا



## میاں قمر الدین صاحب لاہور

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔ اور داستان ترددات بھی گوش زد ہوئی۔

اسے عزیز! دینار رنج و راحت کا مجموعہ ہے۔ کبھی یہ کبھی وہ۔ پس انسان جب خوش ہو تو اس کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ایک دن ناخوشی بھی پیش آئے گی اور رنج و الم سے بھی ہم کو سامنا ہوگا۔ مگر افسوس اور ہزار افسوس کہ انسان کنو دہے اور کافر نفسی اس کا شیوہ ہو گیا ہے۔ رنج و الم کو تو وہ احساس کر کے فریاد و فغاں کرتا ہے زبان شکوہ دراز کرتا ہے مگر ان نعمتائے خداوندی کو جو بے شمار اس پر مہذول ہوئی ہیں بالکل بھول جاتا ہے۔ اگر بیمار ہوا تو یہ سمجھتا ہے کہ ہم نے نعمت صحت کبھی پائی ہی نہ تھی۔ اور اگر فقرو قاتلے سے سامنا ہوا اور تنگی و عسرت معاش پیش آئی تو سمجھنے لگا کہ ہم نے کبھی ایک آن بھی فارغ البالی اور وسعت مالی پائی ہی نہیں۔ سچ ہے:

رنج و غم کا شکوہ کرتے ہو تو اس کی نعمتوں کو بھی یاد کرو

إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا

انسان کے خمیر میں بے صبر اپنا ہے۔ جب اسے کوئی گزند پہنچتا ہے تو وہ

نالہ و فریاد شروع کر دیتا ہے اور جب بھلائی حاصل ہو تو کچھ س بن جاتا ہے۔  
 پس اسے عزیز و باہم مسلمانوں کو ایسا نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ جہاں تکلیفوں کا شکوہ کرتے  
 ہیں وہاں اس کی نعمتِ آسائش کو بھی یاد کرنا چاہیے۔ تمہیں خیال کرو خدا نے تم کو کتنی  
 نعمتیں دی ہیں۔ دولتِ جوانی۔ صحتِ جسمانی۔ عقل و دانش۔ علم و فہم۔ خلوتِ اسلام۔  
 اور بھی، اور بھی۔

وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا

اگر تم اللہ کی نعمتوں کو شمار کرو تو نہیں کر سکتے۔

ان نعمتوں کے مقابلے میں کچھ تکلیفیں بھیجیں تو ان کا گلہ غلط، نرم گرم سب اسی کی طرف  
 سے ہے۔

دروم از یار بست و در ماں نیز ہم دل فدائے او شد و جاں نیز ہم  
 پس بمقتضائے و علیٰ اللہ قلینا کل المؤمنون اپنے مولیٰ پر بھروسہ کرو۔ اور جو چاہو اسی  
 سے چاہو جو مانگنا ہو اسی سے مانگو اور اسی کی رحمت کے امیدوار رہو۔  
 رسید مرده کہ ایام غم نخواهد ماند چنان نماند چہیں نیز ہم نہ خواہد ماند  
 ”گردش تقدیر“ وغیرہ ناشکر گذاری کے الفاظ میرے خط میں نہ لکھا کرو۔ قیل انجکیم  
 لا یخلوا عن انجکیم جو اس نے مقدر کیا ہے اس میں حکمت و اسرار ہے۔ کبھی کبھی سمجھ میں  
 آیا اور کبھی نہیں۔ مگر ایمان اس پر ضرور ہے۔ یا معنی اور درود شریف پر حسب معمول  
 دوام رکھو۔ جب اس کی مرضی ہوگی برکت آپ نمایاں ہوگی۔  
 حافظ و لیلیٰ تو دعا گفتن است پس در بند آں مباش کہ شنید یا شنید  
 تمہیں جاتا ہے۔ خط برابر لکھا کرو۔ اور اپنے والد کو سلام کہو۔

## محمد سعید صاحب گوجرانوالہ پنجاب



میرے فخلص عزیز ابوعلیہم السلام۔ تمہارا محبت نامہ آیا۔ دل کو بے حد خوشی ہوئی۔ اپنا شوق و اشتیاق جو کچھ تم نے ظاہر کیا ہے وہ ثمرہ محبت و نتیجہ ارادت ہے۔ ہمارے مشائخ طریقت کے یہاں یہ نہایت ہی قابل قدر چیز ہے۔ اس کے رابطہ پیدا ہوتا ہے اور رابطہ ہی کے ذریعے سے تمام فیوض و برکات الہیہ و خواجید و انوار قلبیہ حاصل ہوتے ہیں اور انسان، انسان کامل ہو جاتا ہے۔

آدمی اسی کے ساتھ ہو گا جس سے اسے محبت ہو

اور اس درویشانہ محبت کی ایک عجیب شان یہ ہے کہ آخر محبت محبوب ہو جاتا ہے۔

اور محبوبیت کے سلسلے سے وابستہ رہتا ہے۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے :

الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ۔ آدمی اسی کے ساتھ ہو گا جس سے اسے محبت ہو، اور ظاہری

مفارقت سے گھبرانا، یہ سب الہی خانی محبت کی دلیل ہے۔ تم جب برابر میرے خیال

میں ہو تو میں بھی خیالی طور سے ہی سہی تمہارے ساتھ ہوں۔ پھر مفارقت کیا مسنی؟ کبھی سنئے

کیا خوب کہا ہے

اگر نالد کے نالد کہ پارے در سفر وارد

تو پارے از چہ می نالی کر طے و ز لعل و ادی

والسلام

## میاں عزیز الدین صاحب لاہور

(۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا کے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا دل کو خوشی ہوئی۔ اسی طرح سے ہمیشہ خط لکھا کرو اور اپنے احوال سے مطلع کیا کرو۔ یہ ماہ مبارک رمضان ہے جس کی آج ۲۸ تاریخ ہے اور عید کے دن یہ خط تمہیں ملے گا اور عید فقیدہ مکر عید تمہارے لیے ہوگی۔ اے عزیز و دربارہ رسالہ واجبار کے جو تم نے دریافت کیا ہے اس کے متعلق کچھ تفصیل سے سنو۔ بزرگوں نے فرمایا ہے "یک در گیر و محکم گیر" جو درویشی اور عرفان کا طالب ہوتا ہے اس کو ابتدا میں ایک ہی کام ہو کے رہنا چاہیے۔ جس شیخ کو اس نے قبول کیا ہے بس اسی کو کتاب سمجھے اسی کو رسالہ سمجھے اور اسی کو اخبار سمجھے۔

برصغیر روئے او نظر کن

خسر و غزل و کتاب تاکے

اشغال میں کتب بینی مغل بھی ہوتی ہے

بزرگان دین نے فرمایا ہے کہ طالب کو ابتدا سے زمانہ میں اپنے اشغال و ادارہ کے

سوا کتب بینی اور مختلف رسائل کی سیر اکثر نقصان رساں ثابت ہوتی ہے، اور تجربہ بھی یوں

ہی کہتا ہے کہ یک سوئی باقی نہیں رہتی ہے اور نسبت گڈ ہو جاتی ہے۔ ہاں آخر زمانے میں یعنی جب قلب پر نزول سکینہ ہو یعنی اطمینان خاطر نصیب ہو جاتا ہے اس وقت کتب بینی بہت مفید ہوتی ہے اور اس سے قلبی واردات اور ولی جذبات کی تصدیق بڑھتی ہے۔ اے عزیز! میں نے جو تم کو نماز کا طریقہ بتایا ہے اور جو پڑھنے کے لیے لکھا ہے اپنے عزیز وقت کو اسی میں صرف کرو۔ یہ خوب یاد رکھو کہ فقط زبانی یا اس راہ میں کوئی چیز نہیں ہے بلکہ آگاہی دل اور کیسوئی کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے: **فَاذْكُرُونِي اَنْتُمْ ذِكْرِي وَتَتَّبِعَنَّ اِلَيَّْ تَتَّبِعُونَ** اور اپنے رب کا نام یاد رکھو اور اس کی طرف پوری طرح متوجہ رہو، پس ذکر کے ساتھ تم کو بتل اور دوام آگاہی کی عید ضرورت ہے، فضول باتوں سے فضول ملاقات و ربط ضبط سے بالکل احتیاط کرو۔ حق دانی، حق گوئی، حق بینی اپنا شعار کرو۔ یہ تمہارا اور ٹھہنا ہو یہی تمہارا بچوٹا ہو، دیکھو تھوڑے دنوں میں تم بول اٹھو گے۔

ہر چہ آید در نظر غیر تو نیست

یا توئی یا پوسے تو یا شوئے تو

نور چشم حسن میاں سلمہ اللہ تعالیٰ کی چند کتابیں اور رسالے تم کو بھیج رہا ہوں، ان کو مسلسل پڑھ جاؤ، بالخصوص "حب رسول" پھر "میلا والرسول" پھر "تذکرہ" انشاء اللہ تعالیٰ اسی طرح سے تمہارے مناسب حال کتاب و رسالہ میں پھینچا کروں گا۔ تمہارے دیکھنے کو دل بہت پامتا ہے دیکھیے اللہ تعالیٰ کی ملاقات کب تک نصیب کرتا ہے لیکن جب تک میں بلاؤں نہیں تم کبھی آنے کا قصد نہ کرنا، دو چار دن کے لیے شکر جانے کا ارادہ ہے شاید انبالہ بابو احمد جان کے یہاں دو ایک دن ٹھہروں گا۔

فطرہ اور مظلومان طرابلس

ہر مسلمان پر روزے کی زکوٰۃ یعنی فطرہ واجب ہے، تم اپنا فطرہ جس کی قیمت تخمیناً چار آنے ہوگی مظلومان طرابلس کے امدادی چندے میں بھیج دو، بذریعہ دفتر زمیندار یا دفتر وطن میں نے اپنے مریدوں کو لکھ دیا ہے کہ اس سے بہتر مصرف خیرات و زکوٰۃ کا نہیں ہے۔

## میاں عزیز الدین دیکر و میاں حفیظ اللہ صاحب لاہور

عزیز نام سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنونہ دو عالمے خیر مدعا یہ ہے کہ  
جوانی کو غنیمت سمجھو

اے عزیز و با دولت جوانی کو غنیمت سمجھو، محنت و مشقت و تقویٰ و پرمیزگاری کا یہ زمانہ  
ہے۔ بڑھاپے میں بجز حسرت و افسوس کے کچھ پاس نہیں رہتا۔ لوگ جوانی کو  
سڑھی و ہوس و فواحش میں ضائع کرتے ہیں اور پیرانہ سالی میں کسی درویش کے  
مرید ہو کر ہاتھ میں سیج لے لیتے ہیں، پھر اپنی ناکامی پر حسرت کرتے ہیں۔  
اے عزیز! پیرانہ سالی میں عشقی مادہ کہاں سے پیدا ہو گا۔  
میں اے عزیزان! انہذا سے ڈرتے رہو اور اخلاقی حالات کی آراستگی کے  
ساتھ جہاں تک وقت ملے مجاہدے اور ریاضت میں مشغول رہو۔ فقیر یہ اس کا  
نثر حاصل ہو گا۔

اب ایک حدیث سنو اور غور کرو کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی کچھ  
حکیمانہ ہدایت فرمائی ہے۔ مگر افسوس ہے کہ مسلمان اس سے فائدہ اٹھانا نہیں  
چاہتے:

قبل هومك وصحتك قبل مرضك

قبل شغلك وحياتك قبل موتك

اعتنوا خمساً قبل خميس، شبابك

وغناك قبل فقرك وفواغك

پانچ چیزوں کو دوسری پانچ چیزوں کے آنے سے پہلے غنیمت سمجھو۔  
 جوانی کو بڑھاپے سے پہلے، صحت کو بیماری سے پہلے، دولت مندگی کو  
 ناداری سے پہلے، اطمینان قلب و فرصت کو مشاغل بے اطمینانی سے پہلے،  
 اور زندگی کو موت سے پہلے۔

یہ حدیث شریف ترمذی میں مرسلگ مروی ہے اس پر غور و فکر و عمل و در آمد ہونا چاہیے

والسلام

## حاجی سید مبارک علی شاہ صاحب سلیمانی

یہ آبا و اجداد ریاست کپور تھلہ کے رہنے والے تھے۔ پولیس میں "پے آفیسر" تھے۔ ان کے زہد و تقویٰ کا خود پولیس پر بڑا اثر تھا۔ جوانی ہی میں حضرت قبلہ کی بیعت کی تھی۔ بے حد رقیق القلب تھے اور اپنے پیر کے فدائی۔ اور ادو وظائف کا بہت ذوق رکھتے تھے۔ شب بیدار تھے۔ علمی ذوق رکھتے تھے۔ "تکبیر عاشقان" اور "رحمت رحمان" ان ہی نے شائع کرائی تھی۔ یہ دونوں وظائف کے کتابچے ہیں۔ لودھیانے میں تعینات تھے۔ پھر پنشن لے کر فیروز پور آگئے اور انقلاب کے بعد اپنے بھائی حکیم سید چوانع علی شاہ کے پاس ٹوبہ ٹیک سنگھ (ضلع لائل پور) میں آ رہے اور وہیں انتقال ہوا۔ حضرت قبلہ کے خلیفہ بھی تھے۔ اور ایک خاص حلقے کو ان سے بہت روحانی فیض پہنچا۔

یہ خطوط جنوری ۱۹۱۶ء سے فروری ۱۹۳۵ء تک کے ہیں۔ اگرچہ یہ سارے خطوط نہیں ہیں پھر بھی ایک تسلسل رکھتے ہیں۔ ان خطوط سے تعلیم و تربیت کے مختلف مدارج اور احوال و کیفیات کا ایک خاکہ آسانی سے ذہن میں آ سکتا ہے۔ دوسرے مکاتیب میں جہاں علمی بحثیں ہیں، ان خطوط میں عملی مراحل ہیں۔



بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ خطوط آپ کے برابر ملائیے مگر بوجہ اہتمام عرس و قلت  
فرصت جواب نہ جاسکا۔ معاف کرو۔

درد مستغاث کو ابھی ملتوی کرو۔ شجرے پر جو درد شریف لکھا ہے اسی کو پڑھا کرو۔  
اللہم صل علی سیدنا محمد بن النبی الای و علی اہل بیئتنا اصحابہ بآدک وسلم و صل علی وسلم  
درد شریف یہ تعداد مقررہ  
علیہ و علیہم اجمعین ط

روزانہ با وضو ایک عدد، سویا و سویا پانسو، مقرر کر لو۔ ناعد نہ ہو اس کا خیال  
رکھو اور شمار کرتے جاؤ۔

سورہ مریم روزانہ نماز صبح کے بعد ایک بار پڑھو۔

(۱۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ جو درد شریف میں نے بتلایا ہے  
سو لاکھ بار

اس کی انتہائی تعداد ایک لاکھ چھپس ہزار ہے۔ اسی کو جہاں تک ممکن ہو بلند خستہ  
کر ڈالو، اور دلائل الخیرات و قرآن مجید و دیگر وظائف کی بھی تم کو اجازت ہے۔  
خط برابر لکھا کرو اگرچہ تم میری آنکھوں سے دور ہو مگر دل سے نزدیک ہو، مگر او  
نہیں اور اللہ اللہ کرتے رہو۔

(۱۳)

راحت جانم! وعلیکم السلام۔

جتنا وقت مل سکے اللہ تعالیٰ کی یاد میں بسر کرو۔ درد شریف گویا قریب ختم ہے

بعد ختم انشاء اللہ تعالیٰ مجھے خبر کرو تو میں اور چیز بتلاؤں۔  
 الحمد للہ میرا مزاج باعتبار سابق اب بہت اچھا ہے، کچھ کام کر لیتا ہوں حسین میاں  
 اور مولوی شریف اعظم جو میرے ہمراہ ہیں تم کو سلام کہتے ہیں۔  
 تصور جمال شہری

دوسو بار درود شریف تہائی میں بیچھ کر پڑھو اور جب محسوس کرو تو حضور صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کو سامنے خیال کرو۔

(۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!  
 بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط ملا۔ ہمارے طریقے میں تصور شیخ کوئی ایسی چیز  
 نہیں ہے کہ بغیر اس کے کام نہ نکلے بلکہ ہمارے یہاں کا طریقہ یہ ہے کہ

تصور شیخ ضروری نہیں  
 ایک دم بغیر کسی وسیلہ شیخ وغیرہ کے براء راست سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا  
 تصور کیا جاتا ہے۔ اگرچہ صورت نہ جھے مگر تم دھیان کیے جاؤ اور اس پر مستقیم رہو۔ رفتہ  
 رفتہ ترقی کرو گے اور صحت وغیرہ سب جم جائے گی اور پھر ایسا پختہ رنگ آئے گا کہ  
 تم مست ہو جاؤ گے انشاء اللہ تعالیٰ۔ خاطر جمع رہو اور اپنے کام میں مشغول۔

(۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

احتیاط

بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا۔ درود شریف صرف پلید اور ناپاک

نہ پڑھا کر دے اور ہر جگہ پڑھو۔ جو وظیفہ پڑھتے ہو اس کو پڑھا کر دو۔ اور اس پر مستقیم رہو۔  
خیریت سے مطلع کرتے رہو۔

(۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

طریقہ صابریہ کا معمول

بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ بعد نماز فریضہ ۳ بار حق، حق، حق، تھوڑی بلندی سے  
کہا کر دے، یہ میرا بھی معمول ہے، طریقہ چشتیہ صابریہ سے مجھے پہنچا ہے۔ اور صلوٰۃ و سلام،  
بعد جاہت نماز صبح بہت مستحسن ہے، بے تکلف ادا کیا کر دو۔  
ایک نسبت میری طریقہ صابریہ کی بھی ہے۔

رمضان شریف میں تلاوت قرآن و کثرت درود کی طرف متوجہ رہو۔

(۷)

عزیز غلص! وعلیک السلام۔

خط تمہارا پہنچا۔ حالات معلوم ہوئے۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ اللہ تعالیٰ تم کو اپنا  
محبت اور اپنا عرفان عطا کرے۔ ڈاکٹر رام سرن سہاسے کے احوال معلوم ہوئے، ان کے  
تمام وظائف و معمولات بہت ہی بہتر معلوم ہوتے ہیں۔

درود مستغاث

درود مستغاث وہ جس قاعدے سے پڑھتے آتے ہیں پڑھا کریں۔ لیکن پڑھتے وقت یہ  
خیال کریں کہ میرا پیر بھی میں ہے اور وہی پڑھ رہا ہے، اور آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کو سامنے خیال کریں اور ہر صیغہ درود میں جب رسول اللہ کا نام نامی لیں تو وہ لی اشارہ

حضرت کی طرف کرتے جائیں۔ اصل ترکیب اس کی یہی ہے۔ میری طرف سے ڈاکٹر صاحب کو سلام و دعا کہو، اگر ممکن ہو تو حل مشکلات کے لیے یا حی یا قیوم بوجہتک استغیثہ ایک سو بار بوقتِ شب پڑھا کریں، اور ہر کام میں اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کریں۔ اور اپنے استاد شاہ صاحب کے متعلق جو تم نے لکھا ہے اشارہ اللہ تعالیٰ ان کو کوئی استخارہ بتا دوں گا۔ نور علی سے حکیم میر دوست محمد صاحب کا خط آیا ہے وہ اپنی علالت سے بہت پریشان ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں جلد شفا بخشے اور ان پر رحم کرے۔

(۱۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا بد علیہ ہے کہ خطوط کے جواب کا تقاضا نہ کرو، اب نوشت و خواند میں بہت تکلف ہوتا ہے۔ مرید کو چاہیے کہ پیر کے خیال میں مست رہے اور اس کے ارشاد کی تعمیل کرے۔ کوئی جاہلہ یا کیفیت پیدا ہو تو اس کی اطلاع کر دے، جواب کا منتظر نہ رہے۔

توجہ کی مثال

بزرگے فقط اپنی توجہ و خیال سے انڈے سے بچے اٹھتے ہیں، تو کیا شیخ اپنے طالبوں میں رنگ نہیں ڈال سکتا۔ مرید جب منزل سلوک طے کرتا ہے تو وہ شیخ کی توجہ کی معیت میں طے کرتا ہے۔

ویدہ سعدی دلی ہر اہت تانہ بنداری کہ تنہا می روی

پس مرید کو گھبرانا نہ چاہیے اور غاسقہم کما اموت کی تعمیل کرنا چاہیے۔

مولوی صاحب کے متعلق مجھے کوئی بات صراحتاً معلوم نہ ہوئی مگر دل کہتا ہے کہ طریقہ نقشبندیہ سے ان کو استفاضہ زیادہ مناسب ہوگا۔

سب طریقے ایک ہیں

اولیاء کے سب طریقے ایک ہی ہیں، جس میں کمال ہو جائے۔ مقصود رخصت مولیٰ ہے

پس ہر طریقہ کرنا ہے۔

پاک بٹن شریف کے متعلق ابھی تک میرا ارادہ نہیں ہے، تم فرصت نہ لو۔ اپنا کام کرتے رہو۔ آج اوار ہے کل انشاء اللہ تعالیٰ مکتوبات ہر دو جلد ارسال کروں گا۔ حکیم میر دوست محمد صاحب کا خط آیا ہے وہ مع الخیر ہیں۔

(۹)

مخلص عزیز، وعلیکم السلام۔

الحمد للہ میاں غلام حسین اب صحیح ہیں مگر ضعف فی الجملہ ہے، تم لوگوں کی دعا گوئی پر شکر گزار ہوں۔

دو ایس عقلمت و عا میں یاد

دعا اور دوا دونوں میں اثر اللہ ہی کی طرف سے ہے مگر مسلمانوں کو ہمیشہ مخلص، دعا ہی کی جانب زیادہ مائل ہونا چاہیے۔ دو ایس عقلمت سے اور عا میں ان کی یاد ہے اسی لیے قَدْ عَزَّيْنَا سَيِّبَ نَكْمٍ فَرَّيَا كَيْفَا هِيَ۔ پس اسے عزیز اسب کاموں میں دعا سے مدد لو اور اللہ کے فضل و کرم پر بھروسہ کرو وَ نِعْمَ الْمَوْلَى وَ نِعْمَ الْمَنصُورُ۔ میرے مخلصوں کو، بالخصوص ڈاکٹر رام سرن لال کو سلام و دعا کرو۔

(۱۰)

مخلص عزیز، وعلیکم السلام۔

بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ تمہارے مخلصوں کو برابر کیا کیے۔ مگر جواب نہ جاننے کی وجہ یہ ہوئی کہ چند اضلاع اس صوبے کے ہندوؤں نے پانال کر دیے۔ بے چارے مسلمان غریب و بے کس لکے پٹے مارے پھرتے ہیں۔

## مسلمانوں کا مستقبل کیا ہوگا؟

اس حادثہ عظیمہ کی کیا اصلاح ہوگی اور آئندہ، مستقبل مسلمانوں کا کیا ہوگا۔ انھیں کاموں میں مختلف مقامات میں بھانا ہوا۔ خدا کے فضل سے اب یہاں امن و امان ہے۔ گورنمنٹ اور مقامی حکام نے مسلمانوں کو بچانے کے لیے معقول سامان کر دیا۔

## نماز میں بے خودی کی حرکت

تم درود شریف کے شغل میں مستغرق رہو اسی سے اللہ تعالیٰ برکت عطا فرمائے گا اور فلاح دارین نصیب ہوگا۔ نماز میں اختیاری عمل نہ پھاہیے بے خودی سے جو کچھ ہو جائے قابل عتاب ہے۔

میرے غلصین کو سلام و دعا کرو، اور اپنی ملازمت کا فرض منصبی ادا کرتے رہو، فرصت کے وقت وظیفے میں مشغول رہو، اور ہر کام میں اللہ تعالیٰ پر عبور سے کرو **وَبِعَمَلِكُمُ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَاتِ وَالْأَسْرَىٰ وَالسَّيْرِ**

(۱۱)

## عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ ہمارے یہاں عرس ربیع الاول شریف بتاریخ ۹ ر ۱۰ ر ۱۱ ر ۱۲ ر ہے، وہی زمانہ کہ محس کا ہے تم شوق سے آسکتے ہو۔ ۳۰ دسمبر سے ۱۲ دسمبر تک کی تم ہمت لو، اس میں آمد و رفت و قیام سب ہو جائے گا۔ فتح خاں صاحب رئیس نکو در نے بھی تاریخ عرس دریافت کی تھی میں نے جواب لکھ دیا تھا، نہیں معلوم اب ان کا کیا ارادہ ہے۔ معذرتاً تم لو دھیانے سے براہ راست دانا پور اسٹیشن کا ٹکٹ لو۔ ڈاک گاڑی سے۔ یہ گاڑی منگلوارے تک آتی ہے وہاں سے فی الفور تم کو اکسپرس ملے گا اور ۸ بجے شب کو تم دانا پور پہنچو گے، وہاں تم کو یکہ وغیرہ ملے گا۔ ۲۰ منٹ میں پھلواری پہنچ جاؤ گے یکم ربیع الاول کو پھر مجھ سے خط و کتابت کر لینا۔ حسین میل اب اچھے ہیں اور رات لکھنؤ سے واپس آئے تم کو سلام کہتے ہیں۔ میری دوست محمد صاحب کا ایک مدت سے کوئی خط نہیں آیا طبیعت کو تعلق ہے۔

نور چشم من سلم اللہ تعالیٰ!

بعد سلام مستون دو عائنے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔

صورت احمدی کا تصور ضروری ہے

حقیقت امر یہ ہے کہ شغل درود میں جمال محمدی و صورت احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور ضروری ہے اعلیٰ طریقہ تو اس کا یہ ہے کہ علیہ مبارک جو محدثین نے لکھا ہے اسی ہیئت کذافی سے تصور کیا جائے اور اگر یہ اعلیٰ تصور نہ جم سکے تو شاغل کے ذہن میں جو صورت مقدس و منور آئے اسی میں جمال محمدی کا ملاحظہ کرے، اگر اپنے شیخ کی صورت سامنے ہو تو اسی میں جمال محمدی کا خیال جمائے۔ الغرض کسی صورت میں ہو جمال محمدی سے تعلق ضروری ہے۔ پس اسی قدر پر کفایت کرتا ہوں اور تم اپنے کام میں لگے رہو اللہ تمہارے کاموں میں برکت دے گا اور درجہ بدرجہ روحانی ترقی نصیب فرمائے گا۔

میرے دوست ڈاکٹر رام سرن صاحب کو میری جانب سے سلام دو عاکھو، اور مولوی شریف اعظم سے خط و کتابت کا سلسلہ قائم رکھو۔ چو و حری فتح نال صاحب کا اس طرف کوئی خط نہیں آیا ہے، تعلق ہے۔

عزیز من سلم اللہ تعالیٰ!

بعد سلام مستون مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔

علیہ مبارک میں کوئی اختلاف نہیں

آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علیہ مبارک میں کوئی اختلاف نہیں ہے، رنگ مبارک گندم گوں، آنکھیں بڑی، لب مبارک پتلے، دندان مبارک موتی کی طرح چمکتے۔ رخسار مسوخنہ

گندمی، کبھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم عامہ بسز باندھتے، کبھی سیاہ، کبھی سفید، مینا نہ قد  
جبتہ و قمیص بدن پر، کیسوتے مبارک دوش تک، ریش مبارک گولی اور بہت ہی  
خوبصورت، تصور کے لیے ہی بس ہے۔

(۱۴)

ہستور حشم من نور کم اللہ نور العرفان، وعلیکم السلام  
آج تمہارا ایک کارڈ بنگلور سے واپس ہو کر یہاں پہنچا اس میں تم نے اپنے  
بھائی کی عیال کا ذکر کیا ہے، اللہ تعالیٰ ان کو صحت و عافیت عطا فرمائے،  
اور تم کو اطمینان دے۔

فسادات آ رہی ہیں

ہم لوگ سفر و کن سے تو واپس آگئے مگر تعمیر مساجد کے کاموں میں بے حد  
مصرفیت ہے۔ میاں شریف اعظم بھی ضلع آ رہا اسی کام کے لیے گئے ہیں اور  
میں بھی دو شنبہ کو چلا جاؤں گا اور پھر اجیر شریف حاضر ہونا ہے۔ یکم رجب تک  
انشاء اللہ تعالیٰ وہاں پہنچ جاؤں گا۔ انبالہ کے جلسے میں ۲۸ مارچ کو مجھے لوگ  
پلاستے ہیں مگر اجیر شریف کی وجہ سے نہایت ہی معذوری ہے۔ اس لیے کہ اگر انبالہ  
جاؤں تو امر تسر جانا ضرور ہے اور وہ نہ ہو سکے گا اس لیے میں نے انبالہ کے جلسے کی  
شرکت سے معذوری ظاہر کی ہے۔

نیک عمل وہی ہے جس پر دوام ہو

تم کو جو چیزیں میں نے بتائی ہیں ان پر مداوم رہو اللہ تعالیٰ اسی میں برکت عطا فرمائے  
گا۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ بہترین نیک عمل وہ ہے جس پر دوام ہو سکے۔

زیادہ حرص نہ کرو

پس زیادہ حرص نہ کرو انشاء اللہ تعالیٰ دیر سے دیر سے سب باتیں کھلتی جائیں گی



اپنے بھائی کو بھی میرا سلام و دعا کہو۔

(۱۵)

نور چشم من سلّم اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ تاثیر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ پس تم کو یہ تمام سے اپنا کام کرو، قبولیت و اثر اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

درد و شریف اور تلاوت قرآن

درد و شریف جہاں تک زیادہ کرو فائدہ ہی فائدہ ہے۔ قرآن شریف کی تلاوت روح کو تازہ کرتی ہے، اس میں شک کو دخل نہ دو، اور ہر کام میں اسی اپنے مولا پر بھروسہ کرو **و نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَ نِعْمَ النَّصِيْرُ**۔

(۱۶)

نور چشم من، و راحت دل من، و سرور سینہ من، سلّم اللہ تعالیٰ!

بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں نے تمہارے خط پر غور کیا۔ تمہاری قلبت فرصت اور گورنمنٹ کی ملازمت، پھر اپنے اوقات کو مہمور رکھنا، میں اس پر خدا کا شکر کرتا ہوں۔

حضور کی اختیار کی چیز نہیں

حضور کی بارگاہ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک عجیب دولت ہے، مگر اختیار کی نہیں ہے۔ خدا کا فضل اور جاؤ بہ محمدی اس دولت سے مشرف کرتا ہے۔ پس تم گھبراؤ نہیں، اپنے شغل میں لگے رہو اور جاؤ بہ شوقیہ محمدیہ کے منتظر رہو۔ ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ کثرت شوق اور کامیابی میں دیر سخت کرب اور بے چینی پیدا کرتی ہے، مگر اس میں بھی

ایک لذت ہے جس کا ثمرہ آگے چل کر ظاہر ہوتا ہے۔  
آتشِ عشق است کاندرنے فتاد ہوشش عشق است کاندرفے فتاد

سب درودوں کی اجازت

رسالہ درود شریف میں جتنے درود ہیں ان سب کی اجازت میں نے تم کو دی اللہ تعالیٰ

اس کے برکات تم کو عطا فرمائے۔

حکیم میر دوست محمد صاحب نور محل کا بھی خط آیا تھا، مختصر جواب دیا گیا۔ تم بھی ان سے

بخط و کتابت کیا کرو۔

(۱۷)

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ

آغاز ترقی

تھارے دونوں خواب نہایت ہی مبارک ہیں، الحمد للہ کہ اب تم کو روحانی ترقی شروع

ہو گئی اللہم زدّ قوّدہ خدا اور زیادہ کرے، تمہاری بیماری سے صحت تعلق ہے۔ اللہ تعالیٰ

جلد تم کو صحت عطا فرمائے۔ بیماری میں بلا تعداد اور بلا کسی قید کے آیتہ کریمہ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ أَعْيُنُ الْمُؤْمِنِينَ لَا تَدْرِي مَا يُخْفَىٰ عَلَيْكَ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ پڑھا کرو۔ یہاں بھی بیماری سے مگر خدا کے

فضل و کرم سے بہت کم۔

(۱۸)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ یہ خواب تمہارے بہت اچھے ہیں۔ یہ ماہ مبارک رمضان ہے، جس قدر وقت کی گنجائش ہو تلاوت قرآن شریف اور درود میں بسر کرو۔  
یہاں سب خیریت ہے، بارش ہونے لگی، گرمی کی شدت غائب ہو گئی۔ اللہ تعالیٰ کا فضل درکار ہے۔ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ

(۱۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ تمہارا خط آیا۔ عزیزم بابو علی محمد کے ختم درود شریف پر اللہ تعالیٰ کا شکر کرتا ہوں، کوئی ختم کی ضرورت نہیں۔ جس وقت تمام ہو جائے بہ خشوع و خضوع دعائے قبولیت کریں اور اپنی عافیت دارین چاہیں اور پھر کچھ نہ کچھ درود کا سلسلہ برابر جاری رکھیں۔

حسین میاں سلمہ اللہ تعالیٰ کا جمعے کے دن نکاح ہو گیا، اب رسومات، درحسنتی و ولیمہ باقی ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ ۲۶، ۲۷، ۲۸، اس کا انجام ہو گا۔ دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ بخیر و خوبی انجام کرادے۔ تم دور دراز کے عزیزوں کو خبر کرنا میں نے بے ضرورت سمجھا، فقط دعا کافی ہے۔

(۲۰)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
نور چشم من، وعلیکم السلام۔  
مبارک باد

تمہارے خط سے مجھے ایسی مسرت ہے اندازہ ہوئی جس کی شرح نہیں کر سکتا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
مبعودنا محمد  
الطیب الطاهر  
الجلیل الاعلی  
الکرام

والصلاة والسلام على  
آله الطیبین الطاهرین  
الجلیلین الاعلیین  
الکرام

والصلاة والسلام على  
آله الطیبین الطاهرین  
الجلیلین الاعلیین  
الکرام

والصلاة والسلام على  
آله الطیبین الطاهرین  
الجلیلین الاعلیین  
الکرام

والصلاة والسلام على  
آله الطیبین الطاهرین  
الجلیلین الاعلیین  
الکرام

والصلاة والسلام على  
آله الطیبین الطاهرین  
الجلیلین الاعلیین  
الکرام

اور میاں وزیر حسن خاں بھی پختہ بندہ یا جمعہ کو پینچ جائیں گے انشاء اللہ تعالیٰ۔ تم کو بوجہ ملازمت بار بار میں بلانا پسند نہیں کرتا۔ اپنے مقام سے بیٹھے ہوئے دعا کرتے رہو کہ بخیر و خوبی انجام ہو۔

(۱۲۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ تمہاری علالت کا سخت تعلق رہا، اللہ کا شکر کرتا ہوں تمہیں پوری صحت نصیب کرے۔

اصلی وظیفہ

بیماری میں جو وظیفہ مانع ہو جائے وہ درحقیقت نافع نہیں ہے۔ شریعت میں اور طریقت میں عذر کا اعتبار کیا گیا ہے، بس وظیفہ چھوٹنے کا غم نہ کرو۔ اصلی وظیفہ یہ ہے کہ اپنے مولیٰ سے غافل نہ ہو، بھگدو وہ تم کو حاصل ہے۔

عرس کے زمانے میں اگر تمہاری صحت اچھی ہوئی اور فرصت بھی مل جائے جب تو آؤ ورنہ اپنے مقام ہی پر رہ کر شغل و رواد میں مشغول رہو، یہی تمہاری حاضری ہے۔ میر دوست محمد صاحب کو بھی میں نے خط لکھا ہے۔

(۱۲۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا اگرچہ امتحان میں تو کامیابی نہ ہوئی مگر ممکن ہے کہ اس پر صبر و استقلال سے تم کو کچھ زیادہ ہی فائدہ پہنچے، بالوس نہ ہونا چاہیے اور ہمیشہ ہر کام میں اسی اپنے مولا پر بھروسہ کرو۔ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَ نِعْمَ النَّصِيْرُ

مولوی شریف اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ نے جو تم کو دعا بتائی ہے اسے پڑھا کرو، ان کا بتانا  
گو یا میرا بتانا ہے۔

قرض نہ لو

عرس کے موقع پر اگر مالی وقت نہ ہو تو آؤ، ورنہ قرض نہ لو، تم ظاہر میں دور ہو مگر چشم دل سے  
دور نہیں ہو۔

حسین میاں بنگلور میں ہیں، ایلچی تک واپس نہیں آئے ہیں۔ آج کل بوجہ چند ضروری مشاغل  
کتیب، مراسلات کے جواب بہت کم دیے جاتے ہیں اس لیے اگر جوابات نہ ملیں تو انتشار میں  
نہ پڑو۔

(۲۳)

میرے عزیز! وعلیکم السلام۔

خط تمہارا ملا۔ تفصیلی جواب تمہارے خواب کا، مولوی شریف اعظم لکھیں گے۔ ایلچی وہ  
مکان پر ہیں ۳ یا ۴ ربیع الاول شریف کو وہ آئیں گے۔ حافظ صاحب کو میرا سلام و دعا کہو۔  
چند وظیفے

ہر نماز قرض کے بعد ہا یہ دعا پڑھا کریں:

یا غنی یا حمید یا مبدئی یا معید یا رحیم یا ودود اکفنی بجلالك  
عن حوامك واغنی بفضلك عن سواك (۵ بار)  
رب اجعلنی فی عینی صغیرا و فی اعین الناس کبیرا (۵ بار)  
یا و قراؤں کو سلام و دعا کہو۔

(۲۴)

عزیز من سلم اللہ تعالیٰ!

یہ ایک مجنونانہ جذبی کیفیت ہے جو کبھی کبھی وظیفہ خوانوں کو ہوا کرتی ہے۔ اس کا علاج توبہ و استغفار اور اپنے آپ کو قابو میں رکھنا ہے۔

قرآن و درود اس لیے نہیں

اسے عزیز! قرآن و درود شریف اس لیے نہیں ہے کہ وہ تم کو دولت مند بنا دے یا بوجہ اس کے ذریعے سے کر لو، وہ تو تقرب الہی کے لیے ہے اس کا حال اس عالم میں نہیں کھلتا۔ مرنے کے بعد اس کا نتیجہ ظاہر ہو گا۔

پس اگر تم وظائف کو آخرت کے لیے نہیں کرتے ہو، تو اسے بالکل بھوڑو، فقط فرائض و واجبات پر کفایت کرو، وہ ضروریات سے ہیں۔

درویشی صبر آزما چیز ہے

اور ہم تمہارے لیے یہی مناسب سمجھتے ہیں، فرائض ادا کرو اور اپنے دنیوی کاموں سے لگ جاؤ۔ یہ درویشی تو انھیں لوگوں کا کام ہے جو عمر بھر چکی پیسین پھر لہی کچھ نصیب ہو یا نہ ہو، رضائے مولیٰ برہمہ اولیٰ سے

اگر بچتے رہے قسمت نہ بکتے تو شکایت کیا  
مسر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے  
اس سے زیادہ میں نہیں لکھ سکتا۔ والسلام۔

(۲۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ انسان سے جب قصور ہو جائے تو توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے، توبہ و استغفار کر لے اللہ تعالیٰ گناہگاروں کی توبہ قبول کرتا ہے۔

تنبیہ

یہ ہرگز مناسب نہیں کہ اپنے قصور پر تقریر و تحریر سے دوسرے کو گواہ کرے۔ شیخ و مرشد سے اشارۃً اپنی رفع غلطی کی تدبیر پوچھے نہ یہ کہ کچا چٹھا اس کے سامنے پیش کرے۔

مہذا۔ اب تم اپنے کام میں لگ جاؤ اللہ تعالیٰ تم کو خلوص عطا فرمائے گا اور تمہارے  
 وظائف میں برکت دے گا۔ میرے فرزند ان گلو میاں، جعفر میاں اور میرا نواسہ عز الدین،  
 یہ سب لکھنؤ، ندوۃ العلماء میں تعلیم کے لیے روانہ ہو گئے، حسین میاں یہاں ہیں وہ تم کو  
 سلام کہتے ہیں۔

(۱۲۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ تمہاری صحت پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں۔

انتقامت

بس اب اپنے دینی اور دنیوی کاموں میں لگے رہو اللہ تعالیٰ برکت عطا فرمائے گا،

الاستقامة فوق الكرامة،

حسین میاں کی دامن بیمار ہو گئی تھی اس کے معالجے کے بکھیرے میں مصروفیت رہی اور جو اپنے

جانہ سکا معاف کرو۔

(۱۲۷)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا، حال معلوم ہوا ابھی تم کو صلوات اللہ علیہ

م شروع کرنے کی ضرورت نہیں ہے دھیرے دھیرے سب کام ہوتا ہے۔

سنت العصر کے بعد تہجد شروع کرو

سنت العصر پر جو مداومت اختیار کی ہے وہ بہت خوب ہے، تہجد شروع کرو مگر اس ترکیب

سے کہ وتر نہ پڑھو اور شب میں ذرا دیر سے اٹھ کر دو رکعت پڑھا کرو، جملہ آٹھ رکعتیں ہوں اور



جو سورت چاہے پڑھ لیا کرو، اور اس کے بعد تین رکعت و تراویٰ کرو، پہلی رکعت میں سورہ  
 وَالْمُتَيْنِ دوسری رکعت میں اِنَّا نَزَّلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ اور تیسری رکعت میں قُلْ هُوَ اللَّهُ  
 پڑھو، یہ طریقہ مستون زیادہ قوی ہے اسی کو اختیار کرو۔

جلد بازی نہ کرو

اور دیگر اعمال کے واسطے ابھی جلدی نہ کرو، میں تم کو کئی مرتبہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں  
 کہ ہمارے یہاں کی تعلیم تدریجی ہے یعنی دھیرے دھیرے، پس کوئی جلد بازی کرتا ہے تو میرے  
 مزاج کے خلاف ہوتا ہے۔

بابو محمد زکریا سلمہ اللہ تعالیٰ کو میری طرف سے سلام و دعا کے بعد کہو کہ پہلے درود شریف  
 کے ختم کی کوشش کریں، درمیان میں کوئی خواب نظر آئے جس میں روحانیت کا لگاؤ ہو تو  
 مجھے مطلع کریں، والسلام۔

حسین میاں کی بی بی نے انتقال کیا۔

(۲۸)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

عزم بغداد کی اطلاع

بعد سلام مستون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ الحمد للہ علی احسانہ مجھے پاسپورٹ وغیرہ مل گیا  
 اور میں انشاء اللہ تعالیٰ مع نور چشم حسین میاں سلمہ ۶ ریاضہ رجبہ ۱۴۲۷ھ کو بعزم بغداد شریف جہاز  
 پر سوار ہو جاؤں گا۔ اللہ تعالیٰ بخیر و خوبی پہنچائے اور عقبات عالیات کی زیارات سے مشرف  
 فرمائے، تم سب لوگوں کو خدا کے حفظ و امان میں دیتا ہوں فقط والسلام

(۲۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ چونکہ حسین میاں وغیرہ لکھنؤ ہیں اس لیے جو اب خطوط میں دیر ہوتی ہے، بجز اللہ بہ اعتبار سابق اب میں اچھا ہوں، دانت نکل گئے اور مصنوعی دانت لگ گئے۔  
بہر حال اللہ کا شکر ہے۔

### صلوٰۃ الاوابین

صلوٰۃ الاوابین ۶ رکعت ہے دو دو کر کے۔ مغرب کے فرض کے بعد دو رکعت سنت  
رات ہے اگر سب کو ملا لو تو آٹھ رکعتیں ہوئیں مکتوبات کے مضمون کا ہی مطلب ہے۔ جو  
صلوٰۃ اس میں چاہو پڑھو۔

قصیدہ شریف روزانہ شب کو ۱۱ بار جیسے پڑھتے ہو پڑھو، نصاب و زکوٰۃ کی ضرورت  
نہیں۔ مہذا کل مولوی شریف اعظم آئیں گے ان سے لکھو اگر بھیج دوں گا۔  
سید بشارت علی شاہ کو میں نے دلائل الخیرات کی اجازت دی وہ تم کو سنا کر پڑھا کریں،  
و عائنے حزب البحر کی ترکیب ان کو بتلا دو، بے قاعدہ نہ پڑھا کریں۔  
اگر نور محل جاؤ تو حکیم میر دوست محمد صاحب کو میرا سلام کہو۔

(۲۰)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ آج کل میرے فرزندوں میں کوئی میرے پاس نہیں اس لیے  
جو اب خطوط میں دیر ہوتی ہے۔

حصین حصین کی اجازت

حصین حصین کی سب دعائیں جس بارے میں ہیں، ان میں پڑھ سکتے ہو، مگر کسی عالم سے  
اس کے الفاظ کو صحیح کر لیجیو۔ حصین حصین پہلے کسی استاد عالم سے پڑھو، پھر وہ میں رکھو،  
باقی باتوں کا جواب ابھی نہیں دیا جا سکتا۔ والسلام

(۱۱۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

مگر پہلے کسی عالم محدث کو سنا لو

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ حصن حصین جب تک کسی عالم محدث کو نہ سنا لو، اس کی ترکیب میں غلطی کرو گے، میرے خیال میں ابھی صبر کرو، جب ملاقات ہو گی مجھے سنا دینا، یا کسی دوسرے بزرگ کو سنا لو۔

خشوع و خضوع اور دوام

جو دعائتم نے لکھی ہے اس کو پانچ جمعے تک پڑھو مگر اللہ صمد سے شروع کرو اور رات علیٰ العظیم پر ختم کرو۔ تھوڑی ادعیہ و اوراد اشغال پر خشوع و خضوع سے مداوم رہنا چاہیے اور برکات الہی کے امیدوار۔ بوالہوسی سے رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، بارہا تم کو لکھا مگر تھاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی۔ معذاتم کو اختیار ہے۔

(۱۱۲)

نور چشم من سلم اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ صلوٰۃ الاولیاء سے تمہیں جو فائدہ پہنچا، میں اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں، اسی طرح سے اور نمازوں میں بھی اللہ تعالیٰ کثرت عطا فرمائے گا۔

تفسیر و کھینے کی ابھی ضرورت نہیں

تفسیر وغیرہ دیکھنے کی ابھی تم کو ضرورت نہیں بلکہ فقط تلاوت قرآن و شغل و رود و یا خشوع نماز میں مصروف رہو پھر آگے سمجھا جائے گا۔

تدریجاً آگے بڑھو

اسے عزیز اب طلب الكل فوق الكل پس ایک چیز کو جہاں پھر آگے بڑھو، والسلام

(۳۳)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔ خواب مبارک ہے تم گویا اس سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حسن حسین شریف کی اجازت ہے۔ وظیفے کی تفصیل کے لیے مولوی شریف اعظم یاحکیم معنی صاحب سے خط کتابت کر لو۔ میں مختصراً لکھتا ہوں۔

مزید وظیفے

استغفار ۵ سو

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِيْثُ ۵ سو بار

لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّى كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ ۵ سو بار

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ۵ سو بار

حَسْبُنَا اللّٰهُ نِعْمَ الْوَكِيْلُ ۵ سو بار

درود شریف ۵ سو بار

معافی کے لحاظ کے ساتھ۔ والسلام

(مکتوب متعلق تفصیل از جناب مولوی شریف اعظم صاحب)

ہر اورم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام منوں و دعائے تیرے دعا یہ ہے کہ خط آپ کا ملا، مندرجہ

کوائف سے آگاہ ہوا۔

حصول بیعت صابر یہ بطریق اولیت، پر مجھ سے بھی مبارک باد قبول کیجئے۔ اللہ تعالیٰ

اسی طرح تمامی مقاصد پر آپ کو اور جمیع اخوان طریق کو کامیابی عطا کرے، اور ادھر سے حضرت قبلہ کے متعلق تفصیل عرض ہے کہ:

استغفار بعد از نماز صبح و مغرب بہ تعداد معلوم،

یا حی یا قیوم الخ۔ لا الہ الا انت الخ لا حول ولا قوۃ الا باللہ بعد نماز و وظائف صبح و

یہ تعداد معلوم۔

حبیبنا اللہ و نعم المویکین اور درود طریقہ، بعد نماز عشاء بہ تعداد معلوم۔  
 بلا حفظ معنی پڑھا کریں، مگر درود شریف بہ طریق مشغولی جس کی تفصیل ذیل میں ہے، اس  
 کو معمول بہ اپنا بنائیں۔  
 ترکیب مشغول درود

باید کہ در مراقبہ درود و خیال کند کہ رو بروئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نشستم  
 و بہ جمال پاک چنان مشرف ام کہ چشم و ابرو و دہاں بلکہ ہر موئے تن از سر تا پاشنہ رو بروئے  
 چشم و ابرو و دہاں بلکہ ہر موئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مشرف است و درود  
 میگوید،

مشغول درود کے وقت تنہائی اور تاریکی ہونی لازمی ہے، آپ ان تمام وظیفوں کو بلا ناغہ  
 پڑھا کریں۔ دینی اور دنیوی بے حد فوائد ان میں ہیں، بے شک ناغے سے نکتہ اتنی  
 ہے اور برکت جاتی رہتی ہے، حتی الامکان ناغہ نہ ہونے دیں، اگر اچھا ناگہ تبت ناغے کی  
 آئے تو فوراً موقع ملتے ہی ادا کر لیا کریں۔

حضرت قبلہ اور صاحبزادہ صاحب گیا خلافت کے جلسے میں شرکت کی غرض سے روانہ  
 ہو گئے اور مجھے بھی یہ تاکید حاضری کے لیے کارڈ آیا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۲۱ رکو میں بھی  
 گیا روانہ ہو جاؤں گا۔ تعمیل ارشاد ضروری ہے۔ والسلام

محمد شریف اعظم قادری چشتی ۱۴ دسمبر ۱۹۲۲ء یوم شنبہ

(۳۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملاحظا معلوم ہوئے، اللہ تعالیٰ کا شکر  
 ہے۔ وظائف حسب دستور جاری رکھو۔

## دلائل الخیرات کے سب طریقوں کی اجازت

اور دلائل الخیرات کے سب طریقوں کی تم کو اجازت ہے پڑھا کرو۔  
 لو وہیاناہ شہر میں میرے عبا والہ سب بچ ہیں، وہ میرے قدیم مخلص ارادت مند ہیں، ان سے  
 ملو اور سلام کہو، یہ بھی کہنا کہ تم میرے مخلص ارادت مند ہو، میں تمہیں کبھی بھول نہیں سکتا۔

(۲۵)

الہود الکوام

اللہم صل علی سیدنا محمد بعد من صلی وصام وبعث من بعد من قعد وعلی اللہ واصحابہ  
 عزیز مخلص، وعلیکم السلام  
 تمہارے خطوط سب پہنچے حالات معلوم ہوئے۔

بنک کا سود

۱۔ بنک کے مسئلہ سود پر میں نے خوب غور کیا مگر صاف طرح سے میرے خیال میں اس سود کا  
 لینا پرگز جائز نہیں، تم کسی اور عالم متقی و پرہیزگار سے تفصیل دریافت کر لو اور وہ جو بتلا میں  
 اس پر عمل کرو۔

۲۔ یہ خواب جو تم نے دیکھا ہے بہت مبارک ہے، بزرگوں نے فرمایا ہے صلاح  
 الایاء فلاح الایماء "باپ دادا کے نیک عمل کا ثمرہ یعنی فلاح اولاد کو ملتا ہے، تمہارے والد  
 مرحوم سید تھے اور ان کے اعمال صالح تھے اس لیے تم کو ان کی رویت اور مکالمہ نصیب ہوا۔  
 اور تمہاری خالہ مرحومہ بھی نیک عورت معلوم ہوتی ہیں کہ ان کو تم نے تلاوت قرآن میں دیکھا۔  
 سب سے بڑے بزرگ کا نقش قدم

اے عزیز! اولاد الخیرات ابابہ الغر شریف اولاد نیک نام آباؤ کے نقش قدم پر ہوتی ہے،  
 پس تم کو اپنے بزرگوں کا پیرو ہونا چاہیے اور سب سے بڑے بزرگ ہمارے تمہارے، رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، پس حضرت کے اتباع اور ان کی مقدس روش کو ہر دم پیش نظر رکھنا  
 چاہیے نہ

ذوق رکھ سنتِ گرامی سے ہے شرف آپ کی غلامی سے  
جو کوئی پیسہ و رسول نہیں لاکھ طاعت کرے قبول نہیں

(۱۶۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا آیا حالات معلوم ہوئے۔  
یکسوئی کو غنیت سمجھو

اسے عزیز! ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع رہنا چاہیے اور جتنا موقع ملے اسی کی  
یا د میں رہنا چاہیے۔ حزب البحر کے نصاب و زکوٰۃ میں کم سے کم تین دن تو یکسوئی  
کے نصیب ہو جاتے ہیں اس لیے اس کو غنیت سمجھنا چاہیے۔ آج چہار شنبہ ۳۰ صفر  
ہے، چاند ۲۹ رکا ہے، اسی حساب سے اعتکاف میں بیٹھو، ربیع الاول شریف میں  
طلاقات کا انتظار ہے، خدا چلے وہ دن لائے۔ بعد فرائض نصاب حالات سے مطلع کرو  
حزب البحر سیف ہے، نصاب و زکوٰۃ صیقل ہے۔

(۱۶۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط آیا حالات نصاب سے تشفی خاطر ہوئی۔  
صلوٰۃ الاوابین کے بعد حزب البحر پڑھو  
مغرب کی سنتوں کے ساتھ صلوٰۃ الاوابین پڑھو کہ حزب البحر پڑھنا زیادہ مناسب  
ہے، روزانہ جو بعد نماز صبح و عصر حزب البحر کا معمول ہے اسے نصاب میں ترک کر دینا

چاہیے۔ کل تین بار پڑھنا چاہیے، اور اگر پڑھ لیا تو نصاب کو نقصان نہ ہوگا۔ اپنی صبح الاول  
 شریف میں تمہارا انتظار ہے۔ جناب شاہ محمد بدر الدین صاحب سخت علیل ہیں اور ہم  
 سب لوگ مترود ہیں اللہ تعالیٰ اطمینان نصیب کرے۔

(۳۸)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!  
 شاہ بدر الدین صاحب کے انتقال کی اطلاع  
 بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا کارڈ آیا۔ نہایت افسوس ہے کہ  
 حضرت شاہ بدر الدین صاحب نے ۱۶ صفر کو انتقال کیا، اللہ ان کو فریق رحمت کرے۔  
 حسین میاں لمبئی گئے ہیں۔

(بہ قلم صاحبزادہ شاہ حسین میاں)

میرے دوست، میرے بھائی، السلام علیکم  
 خط پہنچا سرکار حضرت قبلہ مدظلہ العالی آپ کو سلام فرماتے ہیں کہ میں تم کو تکبیر  
 عاشقان کی زکوٰۃ ادا کرنے کی اجازت دیتا ہوں اللہ تمہیں اس کے پاک اثرات سے  
 مالا مال کرے۔ دعائے شجرہ پیران قلندریہ کے ساتھ پڑھنا اچھا ہے۔ بحالت نصاب  
 بھی اسی پر عمل کیجیے انشاء اللہ بہت فائدہ ہوگا اور لذت زیادہ آئے گی، مسجد میں اعتکاف  
 کے لیے بیٹھ سکتے ہو میری طرف متوجہ رہنا۔ عزیزم محمد علی ثناء اللہ کی علالت کی خبر سن کر  
 ترود ہوا۔ خدا ان کو صحت کلی دے۔

جعفر میاں سلمہ اللہ تعالیٰ کی شادی ۲۰ ر شوال کو لکھنؤ میں انجام پائے گی، بالکل مختصر پیام  
 پر تقریب ہے حتیٰ کہ برادری کے ایک شخص کو بھی یہاں سے ساتھ نہیں لے جا رہے ہیں۔ والسلام  
 حسین میاں۔ ۱۳ ر شوال المکرم ۱۳۲۳ھ



(۲۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

تکبیر عاشقان

تکبیر عاشقان کے چھپ جانے سے دل کو بہت خوشی ہوئی، جزاک اللہ تعالیٰ۔  
یا مثنوی گیارہ سو گیارہ بار پڑھا کرو۔ اول و آخر دو د شریف تین بار۔

(۳۰)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

تمہارا خواب بہت ہی مبارک ہے۔ رمضان اچھے گزرتے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرو۔  
اور ہمیشہ اسے اوقات کو منحور رکھو۔  
سنت ماثورہ

زیادہ نفل کی ضرورت نہیں، سنت ماثورہ پر اکتفاء کرو۔  
سنت جمعہ میں، بعد نماز فرض چار اور پھر دو رکعت ہے، جلا چھ رکعت۔  
لہذا قبل فرض جس وقت مسجد میں پہنچو اگر خطبہ نہ شروع ہوا ہو، دو رکعت ضرور پڑھو، پھر  
چار رکعت سنت، اگر اس میں کچھ کم و بیش ہو، یا سچوٹ ہائے، قضا کی ضرورت نہیں۔  
مریضوں کو سورہ فاتحہ اور دو پڑھ کر دم کرو اور تکبیر عاشقان کے بعد پانی پر دم کر کے  
پلاؤ۔

خلوص قلب

سورہ فاتحہ کا ختم سوا لاکھ اگر ممکن ہو کر وہ نہ ضرور نہیں، خلوص قلب سے دو چار ہی  
بار پڑھ لینا کافی ہے۔

ہر کام میں اللہ تعالیٰ پر بیروں سے کرو۔ قصیدہ شریفہ کی زکوٰۃ کے لیے ابھی کچھ دن اور

صبر کرو۔  
جمعہ کی نفل جو تم نے خواب میں دیکھی ہے، اس کو مسجد میں نہیں گھر آکر پڑھا کرو۔

(۱۱)

میرے عزیز! وعلیکم السلام۔  
خدا ام المومنین کے جلسے کے سوا ۱۷ اکتوبر کو یزم صوفیہ کا جلسہ ہے جس کا میں صدر ہوں  
اس جلسے پر روز جمعہ صبح ۷ بجے لاہور پہنچ جاؤں گا۔ تم انشاء اللہ تعالیٰ صبح جمعہ کو اس شخص  
کو دعویٰ نہ پڑھو گے۔ پیر کے دن ۲ بجے لاہور سے چل کر انشاء اللہ تعالیٰ براہ راست لکھنؤ  
آجاؤں گا۔ لکھنؤ کی مہمانی کو معاف کرو۔

(۱۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ  
تم کو میں برابر یاد کرتا ہوں، اور تم نے جو خط و کتابت ترک کر دی تو میں بھی دیکھتا تھا کہ  
آنوکھ تک روٹھے رہو گے۔ الحمد للہ خط تمہارا آیا۔  
قصیدہ غوثیہ کی اجازت  
اب میں تم کو قصیدہ غوثیہ کی اجازت دیتا ہوں جب چاہو شروع کرو، مگر پختہ سے  
شروع کرو۔ دیر شب کو پڑھو تو بہتر ہے، سر سے ٹوپی اتار کر ننگے سر۔ اور بعد ختم جب ٹوپی یا  
کھلمہ سر پر رکھو تو یہ خیالی کر کے کہ یہ حضرت غوث الثقلین کے دست مبارک سے میرے  
سر پر ہے اور دلہارت کا بہت خیال رکھو۔ اگر ہر شب غسل بھی کر سکو تو بہتر ہے اور فقط ایک  
تھوڑا بلور احرام ہونا چاہیے۔ پڑھنے کے بعد فوراً اتار دو اور ہر تیسرے دن اسے دھویا کرو۔  
تھانی کا خیال رکھو پڑھتے وقت آواز تھوڑی بلند ہونا چاہیے، نہ بہت نود سے نہ بالکل آہستہ

ہر مہینے مجھے خط لکھا کرو۔ فضول باتوں سے احتیاط ضروری ہے۔ غذا، روٹی والی۔

(۱۳۱)

عزیز من، وعلیکم السلام۔

جس طریقے سے چاہو خلوص کے ساتھ عمل کرو، اللہ تمہارا مددگار ہے۔ وہ لوگ جو اجازت وغیرہ میں ہیں، میں ان کو ایسے اعمال کی اجازت نہیں دیتا کہ کہیں جذب وغیرہ ان کو گنہگارہ کشتی پر مجبور نہ کر دے۔

دو گانہ کی اجازت

تم ماشاء اللہ مضبوط دل کے آدمی ہو اس لیے میں تمہیں اجازت دیتا ہوں، اللہ تعالیٰ مددگار ہے نعم المزی و نعم النصیر دو گانہ کی بھی اجازت ہے۔ اصل وقت اس کا بعد مغرب ہے۔

(۱۳۲)

عزیز من وعلیکم السلام۔

ربیع الاول شریف میں برابر تمہاری یاد ہوتی رہی، اللہ تعالیٰ تم کو صحت و عافیت عطا

فرمائے۔

پہلے صحت

معمولی و ظائف کے سوا تم برابر اپنی صحت کا خیال کرو۔ طاقت کے بعد پھر، یا باقی و صحت باقی۔ والسلام۔

(۱۳۵)

عزیز من سلمہ اللہ تعالیٰ!

اللہ تعالیٰ تم کو حج و زیارت مبارک کرے۔ صلاح و تقویٰ سے رہنا اور خدا سے غافل نہ  
 رہنا۔ مولوی محمد شفیع صاحب کہ منظرہ میں حضرت شیخ شیوخ العالم حاجی امداد اللہ صاحب قدس  
 سرہ کے خلیفہ ہیں ان سے ضرور ملاقات کر کے حزب البحر وغیرہ کی اجازت لینا۔  
 طواف کعبہ کے وقت پروانے بن جاؤ  
 طواف کعبہ میں نہایت ہی خشوع و خضوع کا خیال چاہیے، پروانہ جیسے شمع پر نشانہ ہوتا  
 ہے تم اپنے کو انوار الہی پر نشانہ کرو۔

اور مدینہ میں کیا کرو گے؟  
 مدینہ طیبہ میں تم کیا کرو گے اور کس طرح رہو گے اس فتوے کا تعلق تمہارے دل سے  
 ہے مجھے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہاں جب مواجدہ شریف میں ہو تو اتنا ضرور خیال  
 رہے کہ ایک بچہ پڑا ہوا فرزند اپنے پدر بزرگوار کے سامنے ہے۔ اس سے زیادہ بیان  
 کی نہ قسم میں طاقت ہے نہ دل پر قابو۔ ہاں اس فقیر و سیاہ کوچی ان مقدس مقامات پر  
 نہ بھولنا ہے

جو با حبیب نشینی و با وہ پیائی ، بیاد آخردینان با وہ پیارا  
 ممکن ہو تو کہ منظرہ سے بھی خط لکھنا۔

(۴۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

حج و زیارت مبارک ہو، عزیزم وزیر حسن خاں بریلوی مع اپنے اہل کے اس کار خیر  
 میں شریک ہو جائیں گے۔ خدا کرے بیٹی میں تم سب لوگ یکجا ہو کر ایک ہی جہاز میں سوار  
 ہو کر جاؤ، اور مکہ منظرہ میں پہنچ کر وہد میں یوں کہو  
 ہزار شکر کہ از ہند تا حجاز رسید نیاز مند بہ درگاہ ہے نیاز رسید  
 اور پھر بعد فراغت حج و زیارت جب مجھ سے ملو تو میں یوں کہوں

زہے سعادت آں بندہ کہ کرد تزل گے بہ بیت خدا و گے بہ بیت رسول

(۱۷۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

سفر حج و زیارت تم کو مبارک ہو۔۔۔ بہ سلامت روی و با آئی!

اپنا اصول

حزب البحر کی اجازت کے متعلق جو تم نے لکھا ہے اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ میں اپنے حلقے میں انھیں اور اوو اشغال و اعمال کو شائع کرتا ہوں جن کی اجازت صحیح کے ساتھ اس پر عامل رہا ہوں۔ بس جس چیز کی تم اجازت چاہتے ہو اس طریقہ پر میں عامل نہیں رہا ہوں، اس کی اجازت مجھ سے چاہنا محض ایک برکت ہی برکت ہے۔ اگر مکہ معظمہ میں اس کا کوئی عامل تم کو مل جائے تو بے شک اس کا عمل وہیں کر لو مگر عامل ایسا ہونا چاہیے جو سنبھالنے کی قدرت بھی رکھتا ہو ورنہ نفع کی امید پر نقصان نہ حاصل ہو۔

اے عزیز! میں بارہا تم کو لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں کہ طریقت کے مجاہدات اور ان کا فائدہ خدا سے لو لگتا اور عامل نہ ہونا ہے، باقی پوالموسیٰ اور دنیا طلبی ہے۔

دین کے نام سے دنیا طلبی سناقت ہے

دنیا طلبی بالکل ناجائز امر تو نہیں مگر دین کے نام سے اس کی طلب میری دانست میں منافقانہ طریقہ ہے۔

کس تاریخ تمھاری روانگی ہوگی؟ اور کون کون ہمراہ ہوگا، میں امید کرتا ہوں کہ چلہ ان باتوں سے مطلع کر دے گا۔ یہاں وزیر حسن خاں بریلوی سلمہ اللہ تعالیٰ کے جانے میں غالباً دیر ہوگی۔ اگرچہ اسی سوال میں وہ بھی مکمل پڑیں گے، انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور بھی میرے احباب و اعزہ جو جاننے والے ہیں میں ان کو ہدایت کر دوں گا کہ وہ مکہ معظمہ میں حج کے موقع پر ضرور تم سے ملیں۔ وَأَقْرَبُ سُبُلًا إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ

زیر چشم قاری جعفر شاہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے خط سے معلوم ہوا تھا کہ تم جمعۃ الوداع کے دن  
 کپور تھلمہ میں ہو سگے، خدا کرے ایسا ہی ہو، عید میں ان کو اگر یہاں آنے کا موقع مل گیا تو ان  
 کی زبانی تمہارے حالات اور احوال پر روشنی پڑے گی۔ ورنہ زبانِ قلم کافی ہے۔  
 بابو محمد علی صاحب کہاں ہیں، میرا سلام و دعا گو۔

(۴۸)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

حج و زیارت سے واپس آنے پر

بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ الحمد للہ تم حج و زیارت سے فارغ ہو کر آگئے۔ میں  
 تمہاری آنکھوں کو چوموں کہ تم نے روضہ رسول مقبولؐ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، اور تمہارے قدموں  
 پر شمار ہو جاؤں جن سے تم نے خانہ کعبہ کا طواف کیا فواستوفاء و داستوفاء ۵  
 زہے سوادشاہ آئی بندہ کہ کردنزدلی، گئے بہ بیت خدا دگئے بہ بیت رسول  
 اسے عزیز با سادات کرام کا اعلیٰ وطن تو وہی مکہ و مدینہ ہے پس گویا تم اپنے گھر گئے تھے، اور  
 اسے دیکھ کر واپس آئے اور بزرگوں کی دراشت کے اتوار و تجلیات اپنے قلب میں لائے۔  
 جو ہر بے بہا کی حفاظت کرو۔

اب اس جو ہر بے بہا کی حفاظت تمہارے ذمے ہے، اگر ایان کے چوروں اور رہزنوں سے  
 اس کو محفوظ رکھو گے تو جو اہرات ایمانی سے اور فیضانِ محمدی و انعام ربانی سے مالا مال رہو گے  
 اور خدا نخواستہ اگر ان کی حفاظت نہ ہو سکی نیا حسرتاً للعباد۔

کہ تمہارے خط کا جواب دیا تھا مگر وہ تمہیں نہ مل سکا ہو گا۔ مطوف کے پاس ہو گا،  
 خدا کرے تم صحت و عافیت کے ساتھ اپنے مرکز کو دوھیا نہ پہنچ جاؤ تو جعفر میاں تم سے ضرور ملیں گے  
 مگر نہایت تعجب ہے کہ بابو محمد علی صاحب کا تم نے کوئی حال نہیں لکھا کہ وہ بھی کراچی میں اتر گئے یا  
 بمبئی میں اترے اور عزیزم وزیر حسن خاں کے برابر خطوط آتے رہتے ہیں۔ ایک ہفتے میں ایشیا و

وہ بھی واپس آجائیں گے۔ اور عزیزم میاں امین اللہ کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ کب تک آئیں گے خدا کرے وہ بھی بخیر و خوبی واپس آجائیں۔

اپنے بھائی حکیم صاحب کو میرا سلام و نیاز کو، اللہ ان سے بھی تعارف ہو گیا۔ باقی حالات ان کے تم سے پھر دریافت کروں گا۔

میں اب بالکل کمزور ہو گیا ہوں ایک مدت تک نماز فریضہ بھی کھڑے ہو کر نہیں پڑھ سکتا تھا، مگر اللہ کہ نماز فرض اب کھڑے ہو کر پڑھ لیتا ہوں، میرے لیے بھی دعا کرتے رہو کہ اللہ تعالیٰ حسن خاتمہ عطا فرمائے اور غفلت سے بچائے۔ والسلام

(۴۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ تمہارے یہ خواب معمولی واقعات ہیں۔ اللہ تعالیٰ مردوں کو بھی زندوں کے حالات سے خبردار کرتا ہے۔ تم اللہ تعالیٰ کو یاد کرتے رہو اور اس کی رحمت و کرم کے امیدوار رہو۔

مولوی شریف اعظم کی آنکھیں روشن ہو گئیں، اس وقت میرے پاس بیٹھے ہیں اور تم کو سلام کہتے ہیں۔

(۵۰)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

تمہارا خط ملا۔ میں بوجہ پیرانہ سالی و صدف خط و کتابت بہت کم کرتا ہوں، اگر تمہاری

لے یہ خطا ہوئی ہے تو کما ہے اور حضرت قید کی دنات میں شہداء میں ہوئی۔

خطوط کے جواب کبھی ناغہ ہو جائیں یا دیر سے جائیں تو اسے میری معذوری پر محمول کر دو۔

میں نے تمہیں مجاز کیا

میں نے تمہیں اپنے طریقے میں مجاز کیا، تم جس کو چاہو اجازت دو، وہ بچے قبول ہو گا۔  
تمہاری اجازت میں میری اجازت ہو گی۔ میرے طریقے کے تمام اعمال و اشغال و اوراد کی جو  
تمہیں مجھ سے پہنچے ہیں تم دوسروں کو تعلیم کر سکتے ہو اور اجازت دے سکتے ہو۔ میں تمہیں مجاز

بناتا ہوں دیتا ہوں لانا و تقبل منا انک انت التامیعیہ العلیہ

(۵۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام سنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے صلوا علیہ وسلم و اتسلیموا  
پس آدمی ہر وقت ہر لحظہ درود شریف پڑھ سکتا ہے مگر شارع علیہ السلام یا ان کے نائبین  
تھے جن مواقع پر منع فرمایا ہے وہاں نہیں پڑھا جائے گا۔ نماز کے بعد اگر درود شریف  
پڑھا جائے، وہ بالجمہور یا بالذات ممنوع نہیں ہے، اور نہ احتیاب سے خالی ہے۔ مگر حضرت  
شارع علیہ السلام اور ان کے خلفائے راشدین محدثین کا اس طور سے معمول نہ تھا۔

مجھ کر کے بہ آواز بلند درود پڑھنا

پس اصل مسئلہ یہ ہے کہ خاص نماز کے بعد ہی مجھ کر کے بہ ہر وہ درود پڑھنا اگر اس کو فرضی و  
واجب نہ سمجھے اور سنت ہو کہ نہ جانے تو کچھ مضائقہ نہیں، اور اگر روک دے یہ اعتقاد ہے  
کہ حضرت شارع علیہ السلام سے بھی اسی شخص کے ساتھ منقول ہے تو یہ اعتقاد اس کا ناجائز

اور بدعت ہے۔

ہے عزیز! اس طرح سے درود شریف پڑھنا زیادہ تر اہل کشمیر سے جاری ہوا ہے، تاہم  
دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مہر میں بھی ایک دفعہ ایسا رواج ہوا تھا۔ علماء نے اس پر  
کوئی تکیہ نہیں کیا ہے۔ میں نے لاہور میں ایک مسجد میں کشمیریوں کو اس طرح سے درود شریف



پڑھتے دیکھا تو مجھے تو بھی وحید آگیا۔ ایسے مسائل میں لڑنا بھگڑنا اور ایک دوسرے کے پیچھے  
نماز نہ پڑھنا یہ سب حرام تعصب ہے۔  
تفرقہ اندازی بدترین گناہ ہے

اور اہل سنت والجماعت ہو کر اس جماعت میں تفرقہ اندازی بدترین گناہ ہے، اگر کسی  
میں فساد عقیدہ ہو تو اس کو آشتی و نرمی سے سمجھانا چاہیے نہ کہ جنگ و جدال سے۔  
اے عزیز! تم ان بھگڑوں سے اپنے کو بالکل علیحدہ رکھو اور اپنے اشغال و احوال  
میں مشغول رہو۔

بابو صاحب حج و زیارت کو جانتے وقت یہاں تشریف لائے تھے، وہ دن ہے  
پھر رستے سے ان کا خط بھی آیا تھا، اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ اس زمانہ میں وہ مشہد  
مقدس سے بھی آگے بڑھ گئے ہوں گے۔ کبھی کبھی خط لکھا کرو۔ والسلام۔

## مولوی حاجی شاہ شریف اعظم مرحوم

قصبہ لکھنویہ ضلع مونگیر بہار کے رہنے والے تھے۔ یہاں سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے ایک مشہور بزرگ حضرت شاہ سلطان صدیقی لکھنیاوی گذرے ہیں جو حضرت آدم بنوری کے خلیفہ تھے اور وہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کے۔ جناب شاہ شریف اعظم صاحب انہیں حضرت شاہ سلطان لکھنیاوی کی اولاد سے تھے۔ عشوان شباب میں شاہ شریف اعظم صاحب حضرت قبلہ سے بیعت ہوئے، اور پھر عمر بھر حضرت کی خدمت میں رہے اور جہاں کہیں رہے حضرت کے حکم سے رہے۔ پوری تعلیم روحانی حضرت قبلہ سے پائی اور اجازت خلافت سے مشرف ہوئے۔ حضرت قبلہ کا سلسلہ جنوبی ہند بالخصوص مدراس و بنگلور میں بہت وسیع ہو گیا تو اس دور دراز علاقے کے اہل حلقہ کی تربیت کے لیے حضرت نے شاہ شریف اعظم صاحب کو متعین فرمایا اور حضرت کے حکم سے شاہ شریف اعظم صاحب مرحوم بیس پچیس سال تک بنگلور میں مقیم رہے۔ حضرت کے تمام شجروں کو ایک جگہ مجتمع کر کے ضروری تشریحات کے ساتھ "سلسلۃ الذہب" کے نام سے شائع کیا۔ اسی طرح "بکریت احمر" کے نام سے صحیح اعمال حزب البحر کو تمام ضروری فوائد و نجات کے ساتھ ایک کتابی شکل میں شائع کیا۔ نیز اور بھی متعدد کتابچے اس سلسلے کے مختلف اوراد و وظائف پر شائع کیے۔

ستر سال سے زیادہ کی عمر پا کر اپنے وطن لکھنویہ میں انتقال کیا۔ فیروز اللہ مضجعہ

(۱)

روح و روان من میاں محمد شریف سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے نیر مدعا  
یہ ہے کہ

جنون فوق غایات الجنون جنون من حبیب ذی فنون

یہ وہ جنون ہے جو تمام جنونوں سے بڑھ کر ہے، یہ وہ جنون ہے جو طہدار

دوست کی طرف سے ہو

ماہ ربیع الاول میں درود کی کثرت کرو

تفصیل اس اجمال کی یوں ہے کہ ماہ مبارک ربیع الاول عنقریب تشریف لانے والا

ہے۔ دیوانہ راہوں نے بس است ہم محمدیان خالص کے ہوش و خردش و مستی و مواجید

ابطاط و سرور و شادمانی کا یہی زمانہ ہے

میرمن و ہوس جعد مشکینوں نے رسولؐ

دل من است و تمنا و آرزوئے رسولؐ

سرکار محبوبیت ناب میں کچھ تھفہ و ہدیہ پیش کرنا چاہیے۔ مگر ہم کیا پیش کر سکتے ہیں

چہ بود متاع خسرو کہ کند شار جاتاں

نگے چہ طعمہ دارو بدیان باز کرون

ہاں مگر اس سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لائق اگر کوئی تھفہ و ہدیہ ہے تو وہ تھفہ و درود

سلام ہے مگر نہ معمولی طرح سے بلکہ دل ورومند کے ساتھ۔ اور تمنا و آرزو کے ساتھ، بس

یہی درود اور تھفہ بچھونا ہونا چاہیے۔ اسی میں سونا اسی میں جاگنا، اسی میں اٹھنا اسی میں بیٹھنا،

یا صاف صاف یوں سمجھو کہ اسی میں مرنا اسی میں جینا۔ و گریچ سے

باتو بسا میختم آرزو دست

وازمہ کس وحشت و بیگانگی

بس اسے عزیز! شغل و رواد میں مستغرق رہو۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اور کاموں کو بالکل چھوڑ

دو نہیں ہیں "دل بہ یار دوست بکار" ہونا چاہیے۔ غالب خود مغلوب کو ہٹا دے گا۔ یا مغلوب کو اپنا بنا لے گا۔ میں نے تحریر کیا ہے کہ دلائل الخیرات کے برکات و عذبات ان بارہ دنوں میں بہت زیادہ ہو جاتے ہیں۔ بس اسے عزیز! روزانہ ایک ختم دلائل کیا کرو۔ مشغولی

کے ساتھ۔ دذقتنا اللہ وایاکم فانتمناکوا والسلام

و دیگر عزیزوں کو بھی ترغیب دو کہ وہ کثرت و رواد و سلام کی کریں۔ بالخصوص شاہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ جو سال گذشتہ میں آئے بھی تھے۔ مگر پھر ان کے حالات سے مجھے خبر نہیں۔ ذرا ان کی طرف توجہ رکھو اور اس سال ربیع الاول شریف میں پھر ان کو لاؤ۔

(۲)

عزیزم محمد شریف سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و وعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارا روح لافرا نامہ مجھے ملا۔ مگر ایک مدت تک کشش و عذبات کا درود نہ تھا اس لیے جو اب تمہیں نہ دیا گیا۔ اسے دو چار دن سے تمہاری طرف کشش زیادہ پاتا ہوں اس لیے آج قلم ہاتھ میں ہے اور دل کی ترجمانی کر رہا ہوں۔

وحدت الوجود کو لیں سمجھو

عزیز من! مراقبہ "اللہ حاضر ہے جو تم کو ایک برق چلی اور فی الجملہ انکشاف وحدت ہو اس کو بسا غنیمت سمجھو۔ آگے چل کر انشاء اللہ تعالیٰ اس سے زیادہ، پھر اس سے بھی زیادہ دیکھو گے جو دیکھو گے اور پاؤ گے جو پاؤ گے۔ حضرت شمشاد فرماتے ہیں

ہے اصل وجود ایک، باقی فانی

پانی سے بخار، ابر، بوندیں پھر برف

گھل جائے جو برف پھر ہے پانی پانی

وجود حقیقی کی تشبیہ پانی سے بہت ہی بہتر ہے اس لیے کہ فرمایا گیا ہے:

وجعلنا من الماء کل شیء حی -

عالم اور اس کی تمام اشیاء کی حیات و وجود ہی اسی حقیقی وجود سے ہے۔

اس حیات وجودی سے اگر وجود حقیقی کا تعریف کیا جائے تو سب معدوم محض ہیں۔ خدا ایسی  
چشم بصیرت سے کہ پانی کو بحیثیت انجاء و برق دیکھو اور پھر اس حیثیت سے قطع نظر پانی پانی  
ہی دیکھو۔

مستغفر قاتلہ توبہ عینہ  
بیرون جہان و در جہاں نیز

والسلام

(۱۲)

نور چشم من میاں شریف اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام سنون و دعائے شکر و عار یہ ہے کہ  
آج کی شب میں متواتر مبارک خواب و اشارات سے مشرف ہوتا رہا۔ اول صبح یا قریب صبح  
یہ دیکھتا ہوں کہ میں بغداد شریف کے ایک گورستان میں ہوں، حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی  
کی خام قبر ہے پھر حضرت شبلی کی قبر مبارک ہے۔ میں حضرت جنید رضی اللہ عنہ کی قبر مبارک  
پر ہوں اور یوں کہہ رہا ہوں:

السلام علیک یا استاذہ! السلام علیک یا استاذہ!

اور عارف لوگوں کو ان قبور سے تعارف کرا رہا ہوں۔ مجھے اس وقت حضرت جنید کا سب سے حد  
تو لا غالب ہے۔ پھر نماز صبح کے وقت میں بیدار ہو گیا مگر تمام دن بلکہ اس وقت تک سید  
الطائفہ کے انوار و فیوض سے مالا مال ہوں۔ والحمد للہ علی ذلک  
حضرت جنیدؒ کی شخصیت

اسے عزیز! تمام عرفانی دنیا حضرت جنید کے قبضہ اقتدار میں رہی ہے اور رہے گی۔  
ادیب کے جس طریقے کو لو، اس کی زینت حضرت جنید ہی کے آداب و اخلاق سے پاؤ گے۔  
بزرگوں کے مکاتیب و ملا فیظ کو انھیں کی حکایات و آداب و اخلاق سے ملو پاؤ گے۔ ایسا  
معلوم ہوتا ہے کہ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم پر ہیں۔ اور ان کی دلالت ابراہیمی مجری

ہے اور جس طرح ابراہیمی نعت کی یاد بھی موقوف نہ ہوگی اور نماز میں بھی "اللہم صل علی محمد  
 وعلی آل محمد کما صلیت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم جاری رہے گا۔ اسی طرح حضرت جنید کی بھی  
 نعت و ولایت کی یاد ارکان طریقت میں ہمیشہ داخل رہے گی۔ ہر صوفی یہی چاہتا رہا ہے  
 اور چاہتا رہے گا کہ میں متعلق باخلاق جنید اور متاؤب باؤب جنید رہوں ورنہ عکس ہر کما  
 نسبت اوب لائق صحبت نبود۔

طریقہ چشتیہ بھی جنید یہ ہے

ایک دن ایک مذہب عارفانہ مجھے میں حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی کی عمومی احاطت  
 اور وسعت فیضان کا ذکر تھا۔ اس میں ایک شہتی پیرزا اوسے بولے کہ ہمارے طریقہ چشتیہ  
 میں تو ان کا اسم گرامی نہیں ہے۔ اور نہ ان کی کوئی نسبت ہے۔ مجھے اس وقت یہ کلام سخت  
 ناگوار گذرا۔ میں نے کہا سیر الاولیاء وغیرہ ملاحظہ حضرات چشتیہ نکال کر دیکھیے از اول تا آخر  
 جنیدی داستانوں سے ملو ہیں۔ آخر یہ کیوں؟ میں نے مانا کہ بخرے میں نام نہ سہی مگر کام تو  
 جنید ہی کا ہے۔ ان باتوں سے مجھے انقباض پیدا ہونے لگا تھا کہ مرحوم حسن میاں (اللہ  
 ان کو بخشے) اوب سے یوں کہنے لگے کہ حضرت ہمارا طریقہ چشتیہ یقینی جنید یہ ہے، اس لیے  
 کہ لگی صریح اس طریقے کے حضرات خواہ بود و نخواستہ ہیں اور انہوں نے حضرت احمد جام  
 سے خرقہ جنید یہ پہنا ہے۔ اور مستفید ہوئے ہیں۔ میں نے کہا واللہ لہ۔ اور تمام اہل مجلس  
 مرحوم کی وسعت نظر اور تفحص تام کی واردینے لگے۔ پھر میں نے خود بھی تذکروں میں  
 دیکھا کہ خواجہ علودین توری امام چشتیہ کی ایک نسبت جنید یہ بھی ہے۔  
 چشتیہ نسبت کی درستی

اسے عزیزاً حضرت جنید سید الطائفہ العرفیہ میں۔ نجات میں ہے کہ  
 "وے از انکہ سادات این قوم است ہمہ نسبت بوسے درست کنند، چون  
 خزار و روم و توری و شبلی وغیرہم۔"  
 اور دوسرے بزرگوں نے فرمایا ہے:

امامنا فی ہذا العلم و موجعنا المقتدای بہ الجنید

اس علم میں ہمارے امام اور قابل اقتدا مرجح حضرت جنیدؒ ہیں۔

ادب جنید

ایک دن خلیفہ بغداد نے غصے میں حضرت رویم کو "بے ادب" کہا، انہوں نے کہا، اے سبحان اللہ! میں نصف روز جنید کی صحبت میں رہا ہوں کیونکر بے ادب ہو سکتا ہوں۔ اللہ اللہ کیا جنید کی صحبت تھی اور کیا ان کے آداب تھے۔

رشد جنید اور مرتبہ جنید

حضرت جنید کے استاد اور ماموں و مرشد حضرت سری سقطلی تھے۔ کسی نے ان سے پوچھا کیا کوئی مرید اپنے پیر کے درجے سے بڑھ سکتا ہے؟ آپ نے فرمایا "ہاں جنید کا درجہ مجھ سے بلند ہے۔" بعض بزرگوں نے خواب میں دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

فخر امت جنید

"اگلے انبیاء بحیثیت مجموعی اپنی امت پر فخر و مباہات کرتے تھے میں فقط ایک جنید پر فخر و مباہات کرتا ہوں۔" حضرت جنید کی شہرت زیادہ عراق کی زبان تو حید اور عارفانہ مجالس و عطا سے ہوئی۔ جب یہ کامل و کمل ہوئے تو ان کے شیخ و استاد حضرت سری سقطلی نے فرمایا:

مواظف جنید

منبر پر بیٹھو اور خلق خدا سے باتیں کرو۔ حضرت جنید اپنے پیر کے سامنے منبر پر بیٹھنے سے حجاب کرتے تھے۔ یہاں تک کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ "اے جنید اللہ تعالیٰ نے تمہارے سخن میں جان عطا کیا ہے۔" جنید نے اس خواب اور واقعے کی صبح کو مجلس و عطا منعقد کی۔ اول مجلس میں چالیس آدمی تھے جس میں اٹھارہ آدمی وہیں جاں بحق تسلیم ہوئے۔ حضرت جنید فرمایا کرتے تھے، "صوفی کو آراستگی ظاہر میں دیکھو تو سمجھو کہ اس کے باطن میں خرابی ہے۔" حضرت جنید خلوت و گوشہ نشینی سے زیادہ جلوت و مدارات باخلق کو پسند فرماتے تھے۔

نصیحت جنید

حضرت جنید نے فرمایا کہ "کسی کا رتبہ نہ نماز و روزے کی کثرت سے بلند ہوا اور نہ خیرات

مجاہدات کی زیادتی سے، بلکہ عمدہ اخلاق کے ذریعے سے، اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ:

• کل قیامت میں نوح سے نہایت ہی نزدیک وہ ہو گا جو تم میں سب سے زیادہ خوش خلق ہو گا۔

حضرت شیخ ابن عربی نے فتوحات میں اور مسامرات میں مع الاسناد ایک عجیب قصہ

نقل کیا ہے کہ:

سیرت بنی ہند

• حضرت بنید مع حلقہ یاراں، براہ ملک شام سفر حجاز کو روانہ ہوئے۔ رستے

میں کوہ طور نظر آیا۔ اوپر گئے۔ جب تھلی گاہ موسوی پر پہنچے تو ہیبت جلال تمام

لوگوں پر طاری ہو گئی۔ اس جماعت میں قوال بھی تھا، حضرت بنید نے اس کی

طرف کچھ پڑھنے کا اشارہ کیا۔ اس نے اپنے پُر و رو لہجے میں یہ اشعار پڑھے:

وہد اللہ من بعد ما اتداملہ لہوی برق تائق موہنا لمعانہ

عشق کے مندمل ہونے کے بعد اس کے سامنے ایسی بجلی چلی جس کی چمک بہت

دھیمی تھی۔

یبد و کعاشیۃ الوداء و دوتہ صعب الدای ممتعا ادکانہ

وہ چادر کے عاشیے کی طرح معلوم ہوئی جس کے اس پار جانا بہت ہی دشوار تھا۔

قبد الینظر کیف لاح فلم یطق نظرا الیہ وصلۃ بھادہ

یہ سب کچھ اس لیے ظاہر ہوا کہ وہ یہ دیکھے کہ یہ چمک کیسے پیدا ہوئی مگر وہ نظر بھر کر

اوپر نہ دیکھ سکا اور خدا ہی نے اسے روک دیا۔

فالتار ما اشتملت علیہ ضلوعہ والما ما سمحت بہ اجفانہ

اگ تو اصل میں وہ ہے جو سینے میں ہوتی ہے اور پانی وہ ہے جو ٹپوں میں جمع ہوتا ہے

ان اشعار نے حضرت بنید پر وہ طاری کر دیا اور تمام اہل مجلس اسے مست

ہونے کہ آسمان وزمین سب کو بیٹھے۔ اس مقام سے قریب ایک گہرے میں کوئی



نصرانی راہب رہتا تھا۔ وہ ان مستان عشق الہی کے شور و فغاں سے باہر نکل آیا۔ وہ "یا ائمت محمدیہ" کہہ کر بکارتا تھا مگر یہاں ہوش کہاں تھا جو جواب دیا جائے۔ بالآخر ذرا افاقے کے بعد اس کی بیکار کی جانب توجہ کی گئی اور اتنا ذوقم حضرت جنید سے راہب کی باتیں شروع ہوئیں۔ بالآخر بول اٹھا کہ واللہ تم وہ قوم ہو کہ تمہارے اس جوش و خروش و عشق الہی کی خبر کتب سماویہ میں بھی ہے۔ پھر کلمہ شہادت ادا کیا۔ اور داخل حلقہ مستان ہوا۔ مگر تین دن کے بعد عشقیہ شوق نے اسے جاں بحق تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا۔

سبحان اللہ کیا جنیدیوں کی مستی تھی کہ جسے چاہا مست کر لیا۔ جب چاہا اپنا سا بنا لیا۔ کسی کو مسجد سے لے آئے کسی کو گرجے سے پکڑ لائے۔

شور حسن تو گر این است بتامید انم چند ناقوس نوازے کہ مسلمان شدنی است  
چند ز نار برہمن کہ ز زلفش شکست مومنے چند ازیں دام بزنداں شدنی است  
حضرت جنید کا انتقال ۲۷ رجب روز شنبہ ۲۲۷ھ میں ہوا، اور شو نیزیہ (بجنداد) میں مرقد مبارک ہے۔ اور باوجود اس کے کہ خود بھی بڑے فقیہ تھے، فقہی مسائل میں ابو ثور عجمی کے مذہب پر عمل کرتے تھے۔ قدس اللہ نفسہ و طیب راسہ۔

کتب ذکر جنید

طبقات امام شعرانی کا ترجمہ ہو گیا ہے اس سے حضرت جنید کے احوال و اقوال نکال کر محفوظ کر لو۔ اور ان پر عمل درآمد کرو۔ نفحات الانس و خزینۃ الاصفیاء و تذکرۃ الاولیاء و کشف المحجوب میں ان کے اقوال علی سبیل الاختصار ہیں۔ مجموعہ مفیدہ، طبقات کبریٰ میں ہے۔

(۴)

نور چشم من مولوی بشیر علی اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ گو تم بڑے عالم و فاضل نہیں ہو مگر اشغال و اوراد و محنت و ریاضت کی سمیٹ سے میرے عرفانی

خزانہ دار ہو۔ تمہیں جس قدر میری صحبت رہی ہے اور صحبت در ربط قلب کا فائدہ جتنا تم نے پایا ہے میرے کسی اہل حلقہ نے نہیں پایا ہے اور دراصل اس راہ میں ربط قلب با شیخ ہی کی ضرورت ہے۔ آج کل اکثر مجالس و مواقع میں میری آنکھیں تمہیں ڈھونڈا کرتی ہیں۔ معذرا اگرچہ نظر سے دور ہو مگر دل سے قریب ہو۔ سنو! ماہ ربیع الثانی کی ابتدا ہی سے میری مشغولی سرکارِ غوثیہ میں پیش از پیش ہے، بالخصوص نوین تاریخ سے ہمہ دم وہ میرے سامنے اور میں ان کے سامنے ہوں اور جوشِ قادری اس قدر غالب کہ میں اس میں ڈھک جایا کرتا ہوں۔

### قادری اور چشتی رنگوں کا فرق

اے عزیز! قادریہ و چشتیہ دونوں ہی میں مستی و جوش بوفور ہے۔ مگر قادری جوش میں قلب و جسم بلکہ ہر بن مومیں مستی رہتی ہے، پر جنبش و حرکت کو دل نہیں چاہتا۔ ہاتھ سے اگر تسبیح بھی گر جائے تو اٹھانا بار معلوم ہوتا ہے۔

ساغرے کی طرح اے ساقی

پھیر نامت کہ بھرے بیٹھے ہیں

اور چشتی جوش میں گریہ و بکا کے ساتھ ساتھ پاؤں بھی باہر قدم نکالنے لگتے ہیں۔ اور دل کی مستی جوش کھا کر منہ سے ابلنے لگتی ہے۔ اسی کو مولوی مذاق قدس سرہا فرماتے ہیں۔

شرابِ عشق دل سے جوش کھا کر منہ سے بہ نکلی  
مذاق ایسا ہے متوالا امین الدین چشتی کا

اور قادری جوش کبھی چشتی جوش سے ٹکرا بھی جاتا ہے۔ جیسا کہ بار بار ہوتا ہے۔ اور بھگیوں

فریاد کرنا ہوتی ہے۔

اس بادۂ وحدت کو ابلنے نہیں دیتے متوالا بناتے ہیں اچھلنے نہیں دیتے

کہتے ہیں خبردار نہ لغزش ہو قدم کو پھر طرف تماشا ہے سنبھلنے نہیں دیتے

اے شمع تجھے سوز کے ہے ساتھ گداز ایک یاں مجھ کو جلاتے ہیں گھلنے نہیں دیتے

اے عزیز! حضرت استاد قادریہ کے جوش کو آئیہ و تروی ایجاباں تحبہا جا مادۂ دہی قوموا السحاب

تم پیاز کو دیکھو تو اسے جما ہوا سمجھو حالانکہ وہ بادل کی طرح چل رہا ہوگا، اسے مناسبت ہے اور

حضراتِ شریفہ کے جوش و خروش اور گریہ و بکا کو آیہ پاک و توی اعینہم تفیض من الدوح ماعرفوا  
 تم ان کی آنکھوں کو دیکھو گے کہ حق شناسی کی وجہ سے آنسو بہا رہی ہیں، اسے مناسبت ہے اور نیز  
 آیہ: اذاتلے علیہم آیت الوحی خود اسجد اویکیا (جب ان پر خدا نے رحمن کی آیتیں تلاوت کی  
 جاتی ہیں تو وہ دروستے ہوئے بجدے میں گر پڑتے ہیں) کی تجلی ان پر ہوتی ہے۔

یہاں شب یازدہم کی مجلس میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے استفاضہ کرتا تھا، یہاں تک  
 کہ وہ برزخ مجھ میں سما گیا۔ اور میں اپنے آپ سے استفاضہ کرتا تھا۔ اتفاقاً طور سے ایک نعرہ میں  
 نے لکھا وہ نہایت ہی مستعدی اور پُراثر تھا۔ مگر مجر و اس نعرے کے ساتھ ہی وہ برزخ مجھ سے  
 علیحدہ ہو گیا۔ میں نے استفاضہ قائم رکھا اور پھر وہ برزخ مجھ میں سما گیا۔ اور شعل و روئے عجیب  
 استغراقی لذت بخشی۔ قوال کے گانے کا مجھ پر کوئی اثر نہ تھا۔ نصف گھنٹے تک میں یوں ہی مشغول  
 رہا۔ ناگہاں قوال کی یہ آواز کان میں پہنچی۔

ذاتِ پاکِ غوثِ اعظم از شرابِ یارِ مست  
 چشمِ مست و قلبِ مست و روحِ مست اسرارِ مست

بس مستی نے اتنا غلبہ کیا کہ اس عروج سے مہو ہوا اور ایک گھنٹے سے زیادہ تر یہ جوش و خروش  
 اور مستی غالب رہی، مگر اس کے ساتھ لذتِ بے پایاں تھی۔ بعد برخواستِ مجلس پھر میں تبرزخ  
 کی طرف مائل ہوا۔ دن کی مجلس بھی انھیں رنگوں میں رنگی رہی۔ زیارتِ آثارِ شریفِ حضرت مولانا  
 رسول نما کے بعد، قُل میں مولانا کی نسبت محمدیہ کا غلبہ ہوا اور اس جوش و مستی کی شرح نہیں کر سکتا۔ اُن  
 وقت تک معذور ہوں۔

اے عزیز! یہ باتیں لکھنے کی نہیں ہیں اور نہ ان کا تقارہ بجایا جاتا ہے، مگر مجبوراً لکھنا پڑتا ہے  
 کہ تم اپنے مواجید و اذواق کو انھیں اندازوں پر مطابق کرتے رہو۔  
 سماعِ کہاں مفید اور کہاں مضر ہوتا ہے

مگر اے عزیز! اتنا ضرور خیال میں رہے کہ سماع، مبتدی کو صحبتِ شیخ میں مفید اور متوسط  
 کو معین اور منتهی کو غیر مفید بلکہ کبھی مضر ثابت ہوتا ہے اس لیے بہتر سے کبر اسے مشائخ نے آخر  
 میں ترک سماع کیا۔ بعض اکابر نے فرمایا کہ انوارِ تلاوتِ قرآن نے ہمیں سماع سے مستغنی کر دیا۔ بعض نے

فرمایا کہ نماز کی مشغولی ذوقِ سماع کو بے کار کر دیتی ہے۔ ہمارے بزرگوں نے آخری دور تک سماع کو اس لیے قائم رکھا کہ سترشدین کا افاضہ و استفاضہ باسانی قائم رہے، ورنہ ان لوگوں کی شان کہیں ریح تھی۔ میں بھی اب سماع کو چنداں دوست نہیں رکھتا۔ ہمیں اپنے توحیدی مراقبات میں استغراق چاہیے اور مشاہدات کی ضرورت ہے۔ **ذوقنا اللہ وایا کم حلاوة المشاهدة والسلام**

**توحیدی مراقبے سے پہلے محویتِ جمالِ محمدی**

شاہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کو شغلِ درود میں مستغرق رکھو۔ اور جمالِ محمدی میں ان کو محویت پیدا کرو۔ پھر اس کی مشاقی کے بعد اس جمال کو مذہبِ طاعلیٰ ہیا کل الموجودات کا مراقبہ کرو۔ آئندہ پھر ان کو صاف طرح سے وحدتِ حقہ القا کرو۔ ابتدائی شغلِ درود کے ساتھ ہرگز ہرگز توحیدی مراقبہ نہ بتاؤ۔ یہ محض غیر مفید ثابت ہوا ہے اور وقت ضائع ہو جاتا ہے۔ دھیرے دھیرے جب ایک رنگ پاؤ اور ہو جائے تو اس میں دوسرے رنگ کی آمیزش کرنے سے وقت ضائع نہیں ہوتا اور چو رنگ آتا ہے پاؤ اور آتا ہے۔

(۵)

نور دل من مولوی شریف اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ! وعلیکم السلام۔ روح افزا نامہ لہنچا۔ بے حد خوشی ہوئی۔ تم نے جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اور حضرت امیر المؤمنین ولایت مآب علیہ السلام کو دیکھا اور پھر اس مقام میں اس فقیر کو اور اپنے آپ کو پایا، یہ مبارک خواب ہے۔ تعبیر اس کی روشن ہے۔ لایحتاج الی البیان والتفسیر جس کی تشریح و تفسیر کی ضرورت نہیں، تم وجد و ناز سے یہ اشعار بخوبی پڑھ سکتے ہو اور ان کی لذت بے پایاں پاسکتے ہو۔

عجب پاکیزہ منظر بوشب جائے کہ من بودم  
مہر بود و حیدر بوشب جائے کہ من بودم  
ز نور مصطفیٰ و مرتضیٰ شاہ سلیمانم  
ز سر تا پا منور بوشب جائے کہ من بودم

**آفتاب نبوت اور ماہتاب ولایت**

اسے عزیز باد الشمس وضعہا قسم ہے سورج کی اور وقت چاشت کی، آفتاب نبوت محمدی اور

وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهُمَا رَقْمٌ هِيَ مَا هَتَابُ كِي جِبَا كِه وَه سَوْرَجْ كِه تِيچھے جَار بَا هُو) مَا هَتَابُ وِلَايَتِ  
مَرْتَضَوِي هِي۔ اُو رِي سَلْمَه مَحَقَّقْ هِي كِه تُو دَا لَقْمَرِ مَسْتَفَادِ مَنِ الشَّمْسِ (مَا هَتَابُ كِي رُو شَنِي سَوْرَجْ هِي  
كِي چَكْ كِي خُو شَنِي هِي هِي) اِسْ اِسْ عَزِيزِ! قَانِي دِيَا كَاتِمَامِ فَيضَانِ وِلَايَتِ حَقِيْقَتًا فَيضَانِ  
مَحْمَدِي هِي۔ مَگر خُدَا نِي اِسْ فَيضِ كَا دَرِ اَوَّلِي حَضْرَتِ اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ مَوْلَا نِي كَانُنَاتِ كُو بِنَا يَا هِي  
جُو اِسْ دَرَكِ نَه پِيچَا وَه فَيضِ مَحْمَدِي سِي مَحْرُومِ رِنَا۔ عَر

كِي بَغِيْرِ تُو لَانِي تُو وِلِي نَه بُو

مَحْمُودُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نِي جُو اَنَا مِدْ بِيْنَةِ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ يَا بِيْهَاتَا رِي سِي عِلْمِ كَا شَهْرِ اُو رِ عَلِيٌّ اِسْ كَا  
دَرِ وَا زِهْ هِي) فَرِيَا يَا هِي، اِسْ سِي لِي وَرِ فَيضَانِ مَرَا دِ هِي۔ سِجَانِ التُّكْيَا وَرِ هِي كِه تَمَامِي اَقْطَابِ  
وَ اَعْوَاتِ وَ اُو تَا وَ جَنِيْدِ وَ شَبَلِي وَ مَالِ عَجْرِ وَ مِيَا زِ سِي دَسْتِ بَسْتِ كَهْرُ سِي هِي، اُو رِ شَوْقِ مِي كِه  
رِي هِي سِي

وِيْدِنِ رُو سِي تُو عِبَادَتِ مَاسْتِ سِجْدِ وَرِ اِبْرُو سِي تُو طَاعَتِ مَاسْتِ  
اُو رِ كِيُو نَكْرَهْ كَسِيْنِ؟ مَحْمُودُ مَوْلَا اِنْسَانِ كَامِلِ تَحِي۔ اِكِي لِي عَجْرِ صَادِقِ صَلَوَاتِ اللهِ عَلَيْهِ نِي اَلْتَنْظُرِ  
اَلِي وَجْهِ عَلِيٍّ عِبَادَةً اَعْلَى كِي سِهْرِي كُو دِيكْشَا عِبَادَتِ هِي) فَرِيَا يَا۔

بِسْ عَرَفَانِي وَ نِيَا كَا قَبْلِهْ تُو بِيْهْ مَوْلَا عَلِيٍّ قَرَارِ پَا يَا هِي

هِي سْتِ مَحْرَابِ عِبَادَتِ هِرِ دُو اِبْرُو سِي عَلِيٍّ

ثُمَّ وَجْهَ اللهِ خَوَالِ اَزْ مَصْحَفِ رُو سِي عَلِيٍّ

وَ السَّلَامِ

(۲)

عَزِيْمِ سَلْمَةِ اللهِ تَعَالَى اِبْعَدِ سَلَامِ مَسْنُوْنِ وَ دَعَا نِي خِيْرِ مَدْعَا يِهْ هِي كِه "مَعَارِفِ" مِي سِي بَعِيْتِ  
كِي كِيَا بَحْثِ هِي مَجْهِي اِسْ كِي تَفْصِيْلِي خِيْرِ نِيْسِي۔ يِهْ رِسَالَهْ شَا ذُو نَا دَرِ مِي كِه مِي پُرْصَا كَرِ تَا هِيُوْنِ۔ عِلْمَا وَ  
مَشَايِخِ هِنْدِ وَ سْتَانِ نِي مَحْمُودِ لُورِ سِي بَعِيْتِ كِي بَحْثِيْسِي كِي هِي۔ سِيْرِ اَلْاَوَّلِيَا رِ، سَبْعِ مَسْأَلِ،

لطائف اشرفی وغیرہم مطالعہ کرو۔ مگر اے عزیز! شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے "القول الجلیل" میں جن قدر لکھا ہے وہ سب سے بہتر اور مدلل بکتاب و سنت ہے۔ اور علامہ قشاشی کی کتاب السمط المجدد اس سے بھی بہتر و کافی و وافی ہے۔ حیدرآباد سے مذکا کر بغور اسے مطالعہ کرو۔ تصوف و توحید دونوں اس میں جامع ہیں۔ اس فقیر نے بھی "سلسلہ الکرامت" میں مختصراً یہ مباحث درج کر دیے ہیں۔ اس وقت پھر اس سے برسبیل اختصار ملنقطہ کر کے لکھتا ہوں۔

بیعت کی اقسام اور سند

پیشانی میں اس وقت تین قسم کی بیعت جاری ہے۔ بیعت توبہ، بیعت برکت، یعنی دخول و سلسلہ، بیعت ارادت۔ یہ سب بیعتیں سنت نبویہ سے خالی نہیں۔ اور آیات منبر کہ:

أَنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِلَىٰ أَنْ يَحْمِلُوا كِفْلَهُمْ لَهُمْ فِي ذَرْبِهِمْ جَزَاءً ۖ وَالَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِلَىٰ أَنْ يَحْمِلُوا كِفْلَهُمْ لَهُمْ فِي ذَرْبِهِمْ جَزَاءً ۖ وَالَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِلَىٰ أَنْ يَحْمِلُوا كِفْلَهُمْ لَهُمْ فِي ذَرْبِهِمْ جَزَاءً ۖ

العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص المورد۔

اعتبار لفظ کے عموم کا ہوتا ہے نہ کہ خاص وارو ہونے کے موقع کا۔

اب رہی یہ بات کہ ہر شیخ سے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تک اس بیعت کا سلسلہ متصل ہے یا نہیں؟ تو اس بارے میں اس فقیر کی تحقیق یوں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد قرون اولیٰ میں بجز "بیعت خلافت" کسی اور بیعت کا سلسلہ نہ تھا بلکہ فقط صحبت و تادب یکے بعد دیگرے متواتر رہا۔

الباس خرقہ کی ابتدا

یہاں تک کہ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی کا وقت آیا۔ انہوں نے اس صحبت و تادب کی علامت کے لیے الباس خرقہ کیا، کیونکہ اس کی اصل سنت نبویہ میں موجود تھی۔ پھر بیعت و کلاہ و تخلیق و موتراشی وغیرہ کا رواج ہوا کیونکہ ہر چیز کی اصل فی الجملہ سنت نبویہ میں موجود تھی اور ہر چند بعضے مشائخ چشتیہ و کبرویہ وغیرہا نے الباس خرقہ کو معنعن رسول اللہ صلعم تک پہنچایا ہے، مگر محدثین باجمہم اس سے بالکل نا آشنا ہیں اور محققین صوفیہ مثل شیخ الشیوخ شہاب الدین سروردی و شیخ محی الدین ابن عربی حضرت جنید ہی تک اس خرقے کو منسوق کرتے ہیں اور اس سے آگے پھر صحبت و تادب ہی کو مسلسل کرتے ہیں۔ سیر الاولیاء میں حضرت

سلطان المشائخ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا:

دایت بخط شیخ الاسلام شہاب الدین السہروردی انہ  
ذکر الباس الخرقۃ الیٰ المجتہد و بعداً اقتصرو علی الصحیۃ  
میں نے خود شیخ شہاب الدین سہروردی کی لکھی تحریر دیکھی ہے جس میں انہوں نے  
جنیدؒ کے خرقہ پہنانے کا اور پھر صحبت پر قانع رہنے کا ذکر کیا ہے۔  
ابن عربی کی تصریح الباس خرقہ

اور حضرت شیخ محی الدین ابن عربی نے فتوحات مکیہ میں صاف تصریح کر دی ہے۔  
الخرقة عندنا انما هی عبارة عن الصحیۃ والادب والتخلق و  
لهذا لا یوجد الباسہا متصلاً برسول اللہ صلعم و لکن یوجد  
صحبتہ و ادب و هو المعبر عنہا بل باس التقوی

ہمارے نزدیک خرقے کا مطلب صحبت شیخ آداب فقر اور تخلق (اس رنگ میں رنگنا)  
ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خرقہ پہنانے کا رواج، حضورؐ تک اتصال کے ساتھ نہیں،  
البتہ صحبت اور ادب پائے جاتے ہیں اور اسی کا نام لباس تقویٰ ہے۔

اور شطنونوی نے بھی ہجرت الاسرار میں حضرت غوث الثقلین کے اسناد خرقہ میں حضرت  
معروف کرخی سے اور صحبت و ادب ہی کو مسلسل کیا ہے، اور حضرت شیخ ابن عربی اپنے خرقہ  
قاوریہ میں لکھتے ہیں

ولیس التیمی من یدا ابی بکر محمد بن خلف بن حجد و الشبلی  
ولیس الشبلی لابل صحب ابی القاسم المجتہد بن محمد و تادیب  
و المجتہد صحب خالد السری السقطی و اخذ عنہ و تادیب یادیہ السری  
صحب معروف بن قیر و ذالکرخی و معروف صحب علی بن مومنی ۲ الحج  
تیمی نے ابو بکر محمد بن خلف بن حجد شبلی کے ہاتھ سے خرقہ پہنا، اور شبلی نے خرقہ نہیں  
پہنا بلکہ ابوالقاسم المجتہد بن محمد کی صحبت میں رہے اور آداب سیکھے اور جنید نے اپنے  
ہاتھوں سے سقطی کی صحبت اٹھائی اور انہیں کے آداب اختیار کیے اور سری سقطی نے

معروف بن کرخی کی صحبت اٹھائی اور معروف نے علی بن موسیٰ کی صحبت حاصل کی۔ اور حضرت شیخ سعید الدین فرغانی نے اپنی کتاب مناہج العباد میں تصریح کر دی ہے کہ مریدین تین طریقوں سے مشائخ سے منتسب ہوتے ہیں۔ ایک خرقہ، دوسرے تلقین، تیسرے صحبت و خدمت و ناذب اور بقول شیخ الشیوخ صحبت و خدمت کا درجہ زیادہ ہے۔ اس فقر کے خیال میں تلقین ذکر بھی بیعت ہے جو متواتر مشائخ متاخرین میں ہے۔ اور بیعت اگرچہ سنت ہے مگر روشی و عرفان اس پر موقوف نہیں۔

ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیعت کی سند متصل نہیں

انگلے بزرگوں نے خرقہ و تلقین ذکر کو مسلسل اسناد کیا ہے۔ بیعت کو سلسلہ بہ سلسلہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک کسی نے نہیں پہنچایا۔ اور قدما میں تو بجز خرقہ و صحبت و تلقین کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر مرید ہونے کا کوئی مذکور ہی نہیں۔ عوارف و آداب المریدین وغیرہ میں اس کی بحث ہی نہیں کی گئی ہے۔ حضرت غوث الثقلین نے کسی کے ہاتھ پر ہاتھ نہیں رکھا۔ کہیں کتب سیر میں اس کا پتہ نہیں۔ البتہ خرقے کا ذکر اور اس کی سند باتفاق کی جاتی ہے۔ ہاں انیس الارواح سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان مارونی نے حضرت خواجہ کا ہاتھ پکڑا اور کلاہ چارہ ترکی سر پر رکھی اور مقراض رانی کی۔ اور حضرت قطب صاحب نے اپنی بیعت کے ذکر میں اسی قدر فرمایا ہے کہ

”ہاں زماں بہ شرف نعمت مشرف شدم و کلاہ چارہ ترکی از ناصر اصفا بر سر ایں

ضعیف ذمیت یافت“

بیاں ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کا کوئی ذکر نہیں فرمایا۔ اسی طرح حضرت فرید گنج شکر بھی اپنے تذکرہ ارادت میں ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کا ذکر نہیں فرماتے۔ مگر کلاہ چارہ ترکی سر پر رکھنے کا فرقہ ذکر فرماتے ہیں۔ علی ہذا القیاس حضرت سلطان المشائخ بھی اپنے ارادت کے تذکرے میں کلاہ چارہ ترکی زیب سر کرنے کا ذکر فرماتے ہیں۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کا ذکر نہیں فرماتے۔ مگر سیر الاولیاء میں اس جناب سے منقول ہے کہ ”ہمدراں روز بیعت کردم“ کیفیت بیعت مذکور نہیں مگر کلاہ چارہ ترکی کا ذکر ہے۔ اور پھر کئی دن کے بعد مخلوق ہونا۔ اور حضرت شیخ الاسلام بابا فرید گنج شکر



نے حضرت بدر الدین سلیمان اور اپنے ایک دوسرے صاحبزادے کو حضرت پیرزادہ چشت سے مرید کرایا۔ پیر الاولیا وغیرہ میں بھی اس کی کیفیت یوں ہی لکھی ہے کہ حضرت بابا نے کلاہ ان کے دست مبارک میں دی۔ انھوں نے ان صاحبزادوں کے سر پر بھی رکھی۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ علی ہذا القیاس اسی سیر الاولیا میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ علاء الدین، حضرت بابا کے پوتے اور جانشین جو اس زمانے کی علمی اور عرفانی دنیا میں بہت ممتاز شیخ تھے ان کی خدمت میں جب کوئی مرید ہونے آتا تو خادم سے فرماتے کہ اس کو حضرت اقدس بابا صاحب کے مرقد منور کے پائین کے جاؤ اور کلاہ سر پر رکھو۔ بس یہی ہے مریدی، ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔

اور ہمارے سلسلہ تاج العارفین "شاہ نجیب اللہ قلندر نے جو اپنے شیخ حضرت خواجہ عماد الدین قلندر سے بیعت کی، اس میں فقط مصافحہ معاہدہ تھا۔ موتراشی اور کلاہ چارتی کی کا کوئی ذکر اس میں نہیں ہے۔ اس قسم کی صد ہا روایات و حکایاں ہیں۔ بس معلوم ہوا کہ مریدی کے لیے کسی خاص نیچ کی پابندی نہ تھی۔ کوئی ہاتھ میں ہاتھ دے کر مرید کرتا۔ کوئی کلاہ سر پر رکھتا۔ کوئی الباس خرقہ کرتا۔ کوئی فقط القاسمے کلمۃ الحق کرتا۔ کوئی مجموعہ آداب سے کام لیتا۔ غرض ہر طرح سے مریدی ہو جاتی ہے۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھنا شرائط مریدی میں نہیں ہے۔ فقیر کے نزدیک بھی بیعت کے مفہوم میں ہاتھ پر ہاتھ رکھنا داخل نہیں۔ فقط معاہدے سے بیعت ہو جاتی ہے۔ بعض اکابر صحابہ نے بیعت خلافت بھی فقط اپنے زبانی معاہدے سے کی ہے۔ ہاتھ پر ہاتھ نہیں رکھا ہے اور عورتوں کی بیعت میں بھی قبایعہن وادوسے مگر بروایات بخاری فقط زبانی معاہدہ تھا نہ کہ ہاتھ پر ہاتھ رکھنا۔ مختلف جگہ ارادت رکھنے کا مسئلہ

اب رہی تکرار بیعت اور مختلف جگہ ارادت کا مسئلہ تو اس کا جواب یوں ہے کہ قدام زمانہ تابعین و من بعد ہم ایک طریقہ خاص کے پابند یا ایک شیخ پر اقتدار کرتے تھے۔ مختلف شیوخ کی صحبت سے مستفیض ہوتے تھے۔ ہاں کسی ایک کارنگ جب ان میں زیادہ غالب ہو جاتا تو وہ اسی طرف منسوب ہوتے تھے۔

## شاہ ولی اللہ کی تصریح

شاہ ولی اللہ محدث رسالہ تصوف ازالۃ الخفاء میں فرماتے ہیں: وما کانوا یقتصر علی شیخ واحد ولا بسلسلۃ واحدۃ بل کان کل واحد منہم یصحب مشایخ کثیرۃ ویربط بسلسلۃ متعدۃ الخ اور قدام نہ صرف ایک شیخ پر بس کرتے تھے نہ محض ایک سلسلے پر، بلکہ ہر ایک بے شمار مشایخ کی صحبت اٹھاتا تھا، اور متعدد سلسلوں سے ربط قائم رکھتا تھا۔ اور یہ قدام کا طریقہ و طرز ایک مدت تک جاری رہا جیسا کہ متعدد مین کی کتب سے ظاہر ہے۔

متعدد مین کے انداز میں تبدیلی کرنا متاخرین کا دستور رہا ہے

مگر متوسطین و متاخرین ضرورت و مصالح زمانہ کی وجہ سے قدام کے انداز میں تبدیلی و تغیر ضرور کرتے آئے ہیں۔ بس ہمارے بعضے اکابر متاخرین کبرویہ و مہروردیہ و چشتیہ نے اپنے موجودہ زمانے کا خیال کبر کے یہ فیصلہ کیا کہ اب روحانیت کی نئی قدام کے زمانے کی طرح پر زور نہیں ہے اور نہ ہر قلب کو استقامت کی کافی صلاحیت ہے اس لیے مختلف ارادت و صحبت سے نسبت میں استقامت نہ رہے گی۔ اور تجلیات گدڑ ہو کر انکشاف و وحدت میں خلل انداز ہوں گی۔ اس لیے ارادت کو پہلے ایک ہی شیخ سے وابستہ کرنا چاہیے۔ پھر اس استقامت کے بعد مختلف فیوض حاصل کر سکتا ہے جہاں سے چاہے۔ اگرچہ یہ مصلحت نہایت ضروری ہے مگر قدام کے طریقے کو غلط کہنے کی جرأت کسی محقق نے نہیں کی۔ اس لیے حضرت سلطان المشایخ نے اسی قدر فرمایا کہ بعضے مشایخ ایسا کرتے ہیں مگر میں ایسا پسند نہیں کرتا اور میرے نزدیک یہ کوئی چیز نہیں ہے۔ (جیسا کہ "سیر الاولیاء" میں ہے) اور حضرت مخدوم شرف الدین بہاری قدس سرہ آداب طریقت میں زیادہ تر انھیں متاخرین چشتیہ کا اتباع کرتے ہیں۔ اس لیے انھوں نے بھی اپنے مکتوبات و ملفوظات میں تکرار بیعت و ارادت کی ممانعت کی ہے۔

## تکرار بیعت کے متعلق فرغانی کی تصریح

اور حضرت سعید الدین فرغانی نے اس کی یوں تفصیل فرمادی ہے کہ:

در نسبت خرقہ و ارادت و نسبت و تلقین ذکر و شیخ گرفتن مذموم است، اما در نسبت صحبت محمود است، لیکن بشرط اجازت یا فوت صحبت شیخ اول، چنانکہ این ضعیف

بعد از معارفِ خدمت و صحبتِ شیخ نجیب الدین قدس سرہ از خدمت مولانا سیدنا  
 شیخ صدر الحق والدین وارث علوم سید المرسلین سلطان المحققین محمد بن اسحاق القویون کا  
 قدس سرہ و از شرفِ صحبت و ارشادِ ہدایت و اقتباسِ فضائل و آدابِ ظاہر و  
 باطن و علومِ شریعت و طریقت و حقیقت تربیت یافت الحکماء فی نعمات الانس۔  
 اے عزیز! ان فتاویٰ کے مشائخ سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ خرقہ ادا و تعلقین مکرر نہیں  
 ہو سکتا۔ مگر صحبتِ ارشاد کے بعد وہی مضائقہ نہیں۔ اور شیخ اول کی رحلت کے بعد تو وہ طالب  
 مختار ہے۔ مگر حیاتِ شیخ میں اس کی اجازت درکار ہے۔

مشائخ نقشبندیہ کا انداز و استدلال

لیکن مشائخ نقشبندیہ رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ طلبِ حق واجب ہے اگر ایک جگہ  
 کشور و نہ ہو تو کیوں دوسرے شیخ کو نہ ڈھونڈے گا۔ پیر اول کی طرف سے مجاز ہو یا نہ ہو وہ  
 بلا انکار پیر اول دوسرے حلقے سے مستفیض ہو سکتا ہے۔ اور یہ شعر فرماتے ہیں  
 علی رامینی کی تشریح

آجاکہ شستی و نہ شد جمع و لت      و از تو نہ رسید صحبت آب و گلت  
 ز ہزار صحبتش گریزاں می باش      ورنہ نہ کند روح عزیزاں بجلت  
 مگر اربعیت کے متعلق امام ربانی کی تشریح

حضرت امام ربانی اپنے بعضے مکاتیب میں فرماتے ہیں:  
 ”در عین حیات پیر اول اگر طالبے رشد خود را در جائے دیگر بند بے انکار پیر اول  
 جائز است کہ پیر ثانی اختیار کند، حضرت خواجہ نقشبندیہ در باب تجویز ایس معانی از علما  
 بخارا فتویٰ درست فرمودہ بودند۔“

اور مشائخ نقشبندیہ بالخصوص مجددیہ اسی پر عملدرآمد کرتے رہے ہیں۔ خود حضرت مرزا مظہر جان  
 جاناں قدس سرہ اپنے ایک شیخ کی حیات میں دوسری جگہ جا بیٹھے۔ شیخ اول نے فی الجملہ اظہارِ  
 طالع لہی کیا۔ مگر آپ اپنی معذوری ظاہر فرماتے رہے۔ مگر اس شیخ کا لہی بدستور ادب کرتے  
 رہے۔ ریاض المرآض امدار شاد و الطالین میں ہے کہ:

”اگر شخص بخدمتِ شیخ ندرتے بحسن اعتقاد ماند و در صحبت او تاثیر نہ یافت واجب است بروے کہ ترک او کند و شیخ دیگر تلاش نماید ورنہ مقصود و مقبوض شیخ باشد نہ خدا، و ایں شرک است۔ حضرت عزیزان علی را مینی پیر طریقت نقشبندیہ می فرمایند ہ  
باہر کہ نشستی و نشد حج و لت الخ

صوبہ بہار کی موجودہ عام پیری مریدی

اسے عزیز اب رہی ہندوستان کی مروجہ پیری و مریدی اور بالخصوص بہار سے صوبہ بہار کی تو انہی کے متعلق اسی قدر کہوں گا کہ عموماً یہ پیری و مریدی محض رسم اور اپنے حلقے کی ترویج اور ذریعہ رزق ہے۔ اس کو لہیت اور خدا پرستی سے کیا سروکار؟ اور اگر انہوں سے اجازت صحیح بھی ہو تو وضع الشی فی غیر محلہ کسی چیز کو بے محل جگہ پر رکھنا، کی وجہ سے اپنی اصل حقیقت پر باقی نہیں۔ پھر بزرگوں کی پیری و مریدی سے کیا نسبت۔ پیر زادے ہوں یا صاحبِ بجا وہ ہوں جب اپنے بزرگوں کی روش پر نہیں تو ان کی پیری و مریدی بھی صحیح نہیں

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ  
فَسَوَتْ يَلْقَوْنَ عَذَابًا

(ان کے بعد ان کے ایسے تار خلف جانشین آئے جنہوں نے صلوٰۃ کو ضائع کیا اور خواہشوں کی پیروی کی۔ لہذا وہ عنقریب نامراد و برباد و ہی سے دوچار ہوں گے) پر انھیں غور کرنا چاہیے۔

اور ماشاء اللہ جو لوگ خاص ہیں اور سخی پیر زادگی و سجادگی کما بینہی ادا کرتے ہیں اور اپنے بزرگ و شیخِ کامل کی خدمت میں منازلِ سلوک لے کر چکے ہیں وہ بے شک شیوخِ طریقت سے ہیں۔ ان کی صحبت کو غنیمت سمجھنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے:

وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ

وَجْهَهُمْ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ بُيُوتَهُمُ الْقَبِيلَةَ الذُّبَابُ لَا تُطْعَمُ مِنْ

أَعْقَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرَهُ قُرْطًا

جو لوگ صبح و شام اپنے پروردگار کی یاد میں مشغول ہیں اور ذاتِ مولا کے طالب

ہیں ان کی معیت میں اور ان کے ساتھ رہنے میں اپنے نفس کو مجبور کرو، اور تمہارا  
التفات ان پر سے ہٹنے نہ پائے کہ دنیوی نساؤ و سامان کی وجہ سے انہیں بھوڑ  
وہ اور دیکھو اس کی اطاعت نہ کرنا جس کا دل میری یاد سے غافل ہو اور اپنی خواہشوں  
کے پیچھے پڑا ہو۔ اور اس کی دنیا داری حد سے بڑھ گئی ہو۔

مگر انے عزیز! ان مقدس نفوس حضرت کے یہاں بھی ہزار ہا مریدین میں دس بارہ ہی  
بیعت ارادت کرتے ہیں۔ ورنہ بیعت برکت و توبہ کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ پس جو ارادت  
میں کامل ہے وہ بے شک دوسرے شیخ کے پاس بلا اجازت اس کے نہیں جاسکتا۔  
بیعت توبہ و برکت کی تکرار میں مضائقہ نہیں

مگر بیعت برکت و توبہ کی تکرار و تعدد میں میرے نزدیک کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ حرمین  
شریفین اور بلا و مصر اور ملک مغرب کے مشائخ صوفیہ بے تکلف اس کو جائز رکھتے ہیں، اور  
وہاں اس کا رواج بھی ہے۔ حضرت مولانا شاہ عبدالحق نقشبندی مہاجر کی متبع المسلمین بطول  
بقاؤں سے بھی اس تکرار بیعت کے جواز کا فتویٰ دیا ہے۔ اور حضرت مخدوم شرف جہاں قدس  
سرہ کی عبارت سے سند پکڑنا اور اس سے عموماً تعدد بیعت کو ناجائز قرار دینا ان مستشرقین کی  
خوش فہمی ہے۔ مخدوم جس ارادت کو فرماتے ہیں وہ اس زمانے میں کہاں ہے؟ پس اس کے  
احکام کیوں مرتب ہوں گے؟ مثل مشور ہے۔

إِذَا لَمْ يَكُنْ دَأْسُ الْمَالِ فَكَيْفَ تَرَجُّعٌ

جب اصل پونجی ہی نہیں تو نفع کس چیز کا ہو گا۔

مہذا وہ حقیقی ارادت جہاں موجود ہو فتویٰ بھی قائم رہے گا۔ وَإِلَّا فَلَكَ۔

نماز روزے کو وروشی و عرفان سے الگ کرنا زندقہ ہے

اور یہ جملہ کہ "نماز روزہ اور شے ہے اور وروشی و عرفان اور چیز" یہ سب زندقہ و ملاحدہ  
کے اقوال ہیں۔ عموماً اہل اسلام اور خاص کر مشائخ طریقت کی زبان سے یہ ناپاک جملہ نکل ہی  
نہیں سکتا ہے۔

كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا

ان کے مزے بڑا بولتا ہے اور وہ جھوٹ بکتے ہیں۔

اے عزیز! اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝

وہ اہل ایمان فلاح یافتہ ہیں جو اپنی نماز میں خشوع رکھتے ہیں۔

پس مومنین کے لیے اصلی عرفان یعنی فلاح و شروع نماز میں ہے نہ کہ رقص و سرود میں اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

جُعِلَتْ قَدْرَةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ -

میرا آنکھوں کی ٹھنڈک صلوٰۃ میں ہے۔

جب حضرت صلعم کی آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے تو بس اس عرفان سے اعلیٰ کون سا عرفان

ہو سکتا ہے؟ اللہ تعالیٰ کا قرب نماز میں حاصل ہوتا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہوا: وَمَنْ شَجِدْ وَأَقْرَبْ

(نماز پڑھو اور تقرب پچا ہو) اور اللہ تعالیٰ کی معیت کی تجلی خاص نماز میں ہوتی ہے جیسا کہ فرمایا

گی:

رَأَيْتُمْ مَعَكُمْ لَكِنْ أَقَمْتُمُ الصَّلَاةَ

اگر نماز قائم رکھو گے تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔

عارف نمازی کے لیے نماز نور و برہان و نجات ہے۔ اللہ تعالیٰ کی محبت اس کو نصیب ہوتی ہے

اور بے نمازی مشائخ و پیرزادگان فرعون و ہامان کی معیت میں ہوں گے۔ مسند امام احمد میں

روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کے ذکر میں فرمایا:

حدیث میں بے نماز کا انجام

من حافظ عليها كانت له نوراً وبرهاناً ونجاةً يوم القيمة ومن لم يحافظ

عليها لم تكن له نوراً ولا برهاناً ولا نجاةً يوم القيمة وكان مع

قارون وقورحون وهامان وابي بن خلف

جو نماز کی محافظت کرے اس کے لیے وہ بروز حشر نور اور برہان اور نجات بن جائے

گی۔ اور جو اس کی محافظت نہ کرے اس کے لیے بروز قیامت وہ نہ نور ہوگی نہ

برمان، اور نہ نجات بلکہ اس کا حشر قارون، فرعون، یامان، اور ابی بن خلف کے ساتھ ہوگا۔

تمامی سلسلہ طریقت میں نماز کے شروع کی اور عرفانی مواجید کی ایک خاص تعلیم ہے جو منستی کو بتائی جاتی ہے۔ یہ جاہل متشیخ فقط اذکار اور دعا ایک توحیدی مراقبے پھر بعد وصال دشورش کو عرفان سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں ابھی انہوں نے اس راہ میں قدم بھی نہیں رکھا ہے۔ علم الیقین بھی ابھی انہیں نصیب نہیں ہوا، عین الیقین اور حق الیقین کو وہ کیا جانیں۔

کیفیت صعودی نماز ہی میں ہوتی ہے

اسے عزیز اسالک کو کیفیت صعودی و عروجی استقامت کے ساتھ نماز ہی میں ہوتی ہے اسی لیے الصلوٰۃ معراج المؤثر نماز اہل ایمان کی معراج ہے، فرمایا گیا ہے۔ یہ بہمال مشائخ جو نماز کی کچھ قدر نہیں کرتے اس دولت سے بالکل محروم ہیں۔

اسے عزیز اہم نے میرے منجھے ماموں صاحب کو دیکھا تھا، ان کی نماز کے عرفانی اثر کو خیال کرو۔ حضرت قبلہ کی نماز ہر دم میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ واللہ مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ عبد اللہ بن عمر وغیرہ صحابہ کرام نماز پڑھ رہے ہیں۔ بالخصوص نماز صبح میں جب امامت فرماتے تو عوام معتدیوں کے دلوں میں ان کا عرفانی نور صاف طرح سے تیز میں آتا تھا۔ خیر ہمارے حضرت کی تو بڑی شان تھی۔ ان کا خادم ملک امیر علی مرحوم جس تعدیل ارکان سے نماز ادا کرتا تھا آج ہم مولویوں کو اس پر رشک زیبا ہے۔

مرحوم حسن میاں نے لکھنؤ میں ایک دفعہ نماز جمعہ پڑھائی، بدایوں کے ایک باختر شیخ بھی مقتدی تھے، ان پر عجیب کیفیت طاری ہوا۔ پھر مجھ سے پوچھنے لگے کہ یہ کتنے زمانے کی مشق ہے میں نے عرض کیا تین برس کی۔ وہ بہت ہی متحیر ہوئے، پھر حضرت مولانا رسول مناقدس سرہا کے ملفوظات سے رسالہ صلوٰۃ میں نے ان کو دکھلایا وہ فرماتے لگے کہ سبحان اس میں فقط ایک اللہ اکبر کا ملاحظہ تمام عرفان کے لیے کافی ہے۔ میں نے عرض کیا بجا ہے۔

اول ما آخر ہر منستی آخر ما جیب تننا تھی

اب تیسرے سوال کے متعلق میں تفصیلی جواب سے معافی چاہتا ہوں۔ اس بارے میں میرا

ایک خاص رسالہ ہے جس کا نام 'علم ظاہر و باطن' ہے اور کڑا مانک پور دفتر "الاحسان" سے چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔ وہاں سے منگو کر سب پڑھ جاؤ۔ اس سے بالکل تشفی ہو جائے گی۔ معذرا اس وقت پھر علی اسبیل الاختصار بزبان قلم کچھ لکھے دیتا ہوں۔ ہوشیاری و گوش سے اس پر غور کرو۔

شریعت، طریقت اور حقیقت ایک ہی سلسلے کی کڑیاں ہیں

شریعت، طریقت، حقیقت اس طرح سے باہم جڑا مسلسل و وابستہ ہیں کہ ان میں جدائی نہیں ہو سکتی۔ شریعت زاد راہ سفر اور اس کے ساز و سامان کا نام ہے۔ طریقت اس زاد راہ سفر کے ساتھ راستہ چلنا اور منزلیں طے کرنا ہے۔ حقیقت منزل مقصود پر پہنچ جانا ہے جس کا کوئی عاقل بغیر ساز و سامان سفر قطع منازل اور سفر کو پسند کرتا ہے، اور بغیر سفر قطع منازل کیا کوئی منزل مقصود تک پہنچ سکتا ہے؟ ہرگز نہیں، ہرگز نہیں۔ بس اب سمجھ لو کہ بغیر شریعت طریقت نہیں۔ اور بغیر طریقت حقیقت و معرفت نہیں۔

بے شریعت پیر زادوں کے زندیق ہیں

جو صاحب اس کی مخالفت کریں خواہ پیر زادوں ہوں یا مشائخ میں سے، اپنے کو قادری کہیں یا چشتی نقشبندی بنیں، سہروردی فردوسی گیلانی یا ابوالعلائی، یہ لوگ درحقیقت مخلد و زندیق ہیں۔ اور ان مقدس ناموں کو بدنام کرتے ہیں۔ یہ میرا فتویٰ نہیں ہے بلکہ حضرت شرف بہاں مجدد و مشائخ شرف الدین یحییٰ امیری قدس سرہ کا فتویٰ ہے وہ اپنے ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:

مخدوم الملک کا فتویٰ

"واجب است کہ راہ طریقت بموافقت شریعت برود، ہرگز اپنی در طریقت موافق شریعت نہو و اور از طریقت بیج فائدہ نہو۔ اکل مذہب ملحدان است کہ قیام یکے بے دیگرے روا دارند و گویند چون حقیقت کشف شد شریعت بر خیزد براں اعتقاد و لعنت باو۔ ظاہر بے باطن نفاق است و باطن بے ظاہر زندیق است ظاہر شریعت بے باطن نقص است۔ و باطن بے ظاہر ہوس۔ ظاہر با باطن پیوستہ است"



در اصل کہ بیچ کس جہانہ کردہ است۔  
 لا الہ الا اللہ حقیقت است و محمد رسول اللہ شریعت است۔ اگر  
 کے خواہد در حالت صحت ایمان کیے را از دیگرے جدا کند تا اندوختنش  
 باطل بود۔

حضرت مخدوم قدس سرہ نے فرمایا کہ "محمد رسول اللہ شریعت ہے" اس فرمان نے  
 اس امر کو صاف ظاہر کر دیا کہ جس نے شریعت کو چھوڑا اور امور شرعیہ کی پروا نہ کی وہ  
 در حقیقت حضور محمد رسول اللہ سے بے سروکار ہو گیا، اور اب وہ محمدی نہیں باقی رہا  
 کسی دل و بزرگ کا نام چھے سب بے کار و برباد ہے  
 عزیزے کہ از در گمش سر بتافت  
 بہر دور کہ شد بیح عزت نہ یافت

شریعت، طریقت اور حقیقت کی تشریح ایک دوسرے عنوان سے  
 اب اس طریقت و شریعت و حقیقت کو ایک دوسرے عنوان سے سمجھو۔ شریعت  
 زمین ہے، طریقت زمین پر چڑھنا اور اس کے منازل طے کرنا۔ حقیقت اس زمین پر  
 چڑھ کر قصر مقصود پر پہنچنا۔ اب غور کرو بغیر دستگی و مضبوطی زمین، اور بغیر ان سیرٹیوں کے  
 طے کیے ہوئے کیا کوئی بام مقصود پر پہنچ سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ ہاں یہاں یہ شبہ ہوتا ہے  
 کہ جب قصر مقصود پر آگئے تو اب زمین کی کیا حاجت باقی رہی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ  
 عارف ہمیشہ ایک حالت پر نہیں رہتا۔ اور نہ ایک مقام میں مستقر، بلکہ ساعت فصاحت سے  
 اگر درویش بر حالے بماندے

سہر دست از دو عالم برفشاندے

کبھی عروج ہے کبھی مہبوط، غرض چڑھاؤ اتار ہوتا ہی رہتا ہے۔ پس اگر زمینہ توڑ دیا گیا تو تزیل  
 و رجوع کی کیا صورت ہوگی؟ بجز اس کے کہ وقعہ ہلاک و برباد ہو جائے۔ اعاذنا اللہ منہ۔

اللہ ہیں اس سے بچائے۔

ہم امت محمدیہ فقط ہندی ہی نہیں، بلکہ ہادی بھی ہیں۔ پس اگر زمینہ برباد کر دیا گیا تو دوسرے کو اس مقام رفیع تک کیونکر پہنچائیں گے؟

قالشريعة شعاوی والطريقة دتادی

پس شریعت میرا شعار اور طریقت میرا اور حنا ہے۔

والسلام

(۷)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے۔

ایک شعر کی شرح

کیکہ ستر تان است در علن ہمہ اوست

عروس خلوت و ہم شمع انجمن ہمہ اوست

اے عزیز! یا ظاہر و یا باطن دونوں ہی ان کی صفتیں ہیں اور صفات، ذات سے منفک نہیں۔ پس ان کے ظہور میں بطون ہے اور بطون میں ظہور۔ وہ عیاں میں نہاں ہیں اور نہاں میں عیاں۔ وہ کھلے میں چھپے اور چھپے میں کھلے۔

اے تو محقق و در ظہور خویش

وے رخت پنہاں بہ نور خویش

عوام کو تشویش ہوتی ہے کہ ظہور کے ساتھ کھٹا کیونکر ہو سکتا ہے؟ جب روشنی کا انجلا ہے

تو پھر اس پر تاریکی کا پردہ کیا؟ اس کا جواب وہ یوں دیتے ہیں۔

چوں آفتاب بر رخ ہر ذرہ ظاہر م

و از غایت ظہور عیانم پدید نیست

اسی مضمون کو حضرت شاہ نیاز احمد قدس سرہ کی زبانِ حق یوں ادا کرتی ہے۔

کیکہ سرنمان است درعلن ہمہ اوست  
 اور طرفہ تماشا یہ ہے کہ وہ حضرت محبوب حقیقی بہر صورت محبوب ہیں۔ جب خفا کا پردہ  
 ہے تو وہ عروسِ خلوت ہیں اور جب ظہور کی جلوہ افروزی ہے تو وہ شمعِ انجمن ہیں۔ تمام  
 عالم پر دانہ دار اور تمام کائنات ان پر نثار۔ انھیں سے ظہور انھیں میں خفا ع  
 عروسِ خلوت وہم شمعِ انجمن ہمہ اوست  
 کے یہی معنی ہیں۔ والسلام

(۸)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 نے فرمایا:  
 بدعت اور بدعتی مشائخ

من احدث فی امرنا هذا الیس منہ فہو کذب

جو میرے دین میں کوئی ایسی چیز نکالے جس کو دینی تعلق نہیں وہ قابل قبول نہیں۔  
 پس اسے عزیز! ہم لوگوں کو ہمیشہ اپنا مد نظر قرآن و حدیث ہی کو رکھنا چاہیے۔ متاخرین  
 متشیخین نے تو بدعات کا اتنا بار لگا دیا ہے کہاں تک اس کی کھینچ تان کی جائے اور تاویلات  
 کا دروازہ کس قدر وسیع کیا جائے؟ پس بہتر یہی ہے کہ ہم ان باتوں سے قطع نظر کریں۔  
 يٰلَکَ اُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا کَسَبَتْ وَخَلِیْهَا مَا کَسَبَتْ۔

وہ امت تھی جو گزر گئی۔ جو کام اس نے اچھے کیے اس کا اجر اور جو برے  
 کیے ان کا وبال اسی پر ہو گا۔

اور چونکہ ہم محمدی خالص ہیں اس لیے ہمیں بجز قرآن و حدیث کے کسی اور دستور العمل سے  
 کامیابی نہیں ہو سکتی۔ حضرت غوث صمدانی قطبِ ربانی محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی قدس  
 اللہ نفسہ نے کیا خوب فرمایا ہے:

ليس لنا شيء غير ما احتيجنا به ولا كتاب غير القرآن فنعمل به  
لا نتخرج عنها فنهلك، والسلامة مع الكتاب والسنة والهلاک  
مع غيرها، وبهذا يروى تقي العبداني حالة الولاية والبدلية والغوثية  
حضور صلعم کے سوا اب کون ہے جس کا ہم اتباع کریں؟ اور قرآن کے سوا اب دوسری  
کیا چیز ہے جس پر ہم عمل کریں؟ پس اسے لوگو! ان دونوں حلقوں سے باہر نہ  
نکلو ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے۔ اور مجھ لو کہ تمہاری سلامتی تو قرآن و حدیث کے  
ساتھ ہے۔ اور غیر ان کے ساتھ تمہاری ہلاکی و بربادی ہے، اور بندہ ان  
اسی قرآن و حدیث کے ذریعے سے مرتبہ ولایت اور مرتبہ ابدالیت اور مقام  
غوثیت تک پہنچتا ہے۔

اے عزیز! ان مقدس نورانی کلمات کے سننے کے بعد کوئی خلاف شریعت مشائخ  
کا کیونکر معتقد ہو سکتا ہے؟ پس اب سمجھو کہ چوڑیاں پہننا، گھنگرو باندھنا، نیلا، پیلا کپڑا  
پہن کر ناچنا، تھرکنا، گرز لگانا یہ سب رسومات جاہلانہ ہیں۔ ان کو درویشی سے کیا واسطہ؟  
سالاری ہو یا مداری، اپنے آپ کو قادری کہے یا چشتی، جب شریعت محمدیہ سے علیحدہ ہے  
اور خلاف شرع باتوں کو درویشی و معارف سمجھتا ہے تو ہم اسے ملحد و زندیق سمجھنے پر  
مجبور ہیں۔

### غوث پاک کا فتویٰ

حضرت غوث الثقلین فتوح الغیب میں فرماتے ہیں: کل حقيقة لا يشهد لها الشرع هو  
ذندقة، جس چیز کی تائید شریعت سے نہ ہو وہ زندقہ ہے۔

اور حضرت ابوسلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ:  
”اے سالکین تم اپنے تمام معارف و مکشونات کو کتاب و سنت پر پیش کرو، اگر وہ گواہی  
دیں تو قبول کرو ورنہ غلط سمجھو۔“ اور خود حضرت غوث الثقلین فرماتے تھے: ”اتبعوا اولاً تبندوا“  
(اے لوگو! اتباع رسولی کرو اور بدعتی نہ بنو) اور یہ جاہل جو شریعت کے پابند نہیں اور نماز  
فرائض بھی ادا نہیں کرتے مگر وظیفہ خوانی کرتے ہیں اور بیخ ہلاتے ہیں، ”عوام کالانعام“

ان باتوں سے ان کے معتقد ہو جاتے ہیں۔ مگر حقیقت میں یہ وظیفہ خوانی ان کی کبھی قابل قدر نہیں اور نہ انھیں کو کسی نوعیت سے مفید۔ حضرت پیران پیر قدس سرہ فرماتے ہیں:

يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَشْتَغَلَ أَوَّلًا بِالْفَرَائِضِ فَإِذَا قَوَّعَ مِنْهَا اشْتَغَلَ  
بِالسَّنَنِ ثُمَّ يَشْتَغَلَ بِالنَّوَافِلِ وَالْفَضَائِلِ - فَمَا لَمْ يَفْرُغْ مِنْ  
الْفَرَائِضِ فَالْإشْتِغَالُ بِالسَّنَنِ حُمُقٌ وَدَعْوَةٌ فَإِنْ اشْتَغَلَ  
بِالسَّنَنِ وَالنَّوَافِلِ قَبْلَ الْفَرَائِضِ لَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ وَأُهِينُ -

مومن کو سزاوار ہے کہ پہلے فرائض کی طرف متوجہ ہو۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد سنتوں کو پورا کرے، پھر ان سے فارغ ہو تو نفل وغیرہ کی طرف متوجہ ہو۔ بغیر اس کے فرض سنتوں میں مشغولی محض حماقت ہے اور نفل کی جانب بلا ادائے سنت و فرض متوجہ ہونا محض غیر مفید، غیر مقبول بلکہ ذلت و خواری ہے۔

بے پابندی شریعت کوئی وظیفہ مفید نہیں

اے عزیزو! تم لوگ ان اصول کا خیال رکھو۔ عرس و قیل و مجلس سماع یا وعظ و مولود میں شب بسر کرنا اور نماز عشا و تہجد و فرض صبح کو کھو بیٹھنا کیونکر مفید ہو سکتا ہے؟

سنو! میرے ایک شخص عزیز نے اس سال حزب البحر کی زکوٰۃ کی اجازت چاہی اور اعتکاف بیٹھنے کو تیار ہو گئے۔ مگر میں نے ان کو اجازت نہ دی۔ اس لیے کہ وہ فرض نماز کے پابند نہ تھے۔ پھر ان کو اعتکاف و حزب البحر کیا مفید ہو سکتا تھا۔ یہ بھی ایک بوالہوسی ہے اور غلط تہنہ۔ یہ لوگ یہ نہیں سمجھتے کہ جس چیز کو شروع کریں اس کو شرائط کے ساتھ پورا کرتے رہیں۔ میں نے بہت لوگوں کو دیکھا ہے کہ جب انھوں نے ایسے اعمال کا انتظام کیا اور چھوڑ بیٹھے تو نکتہ میں گرفتار ہوئے۔ اس کی وجہ بزرگوں سے میں نے یوں سنی ہے کہ جب مومن کوئی نیک عمل شروع کرتا ہے تو رحمت کے فرشتوں کا نزول ہوتا ہے۔ پھر جب اس نے چھوڑ دیا تو وہ رحمت کے فرشتے اس پر نغزیں کرتے ہیں جو موجب نکبت ہوتا ہے۔

پس اب تمہارے خط کا جواب ہو گیا۔ تم اپنے دیگر حالات سے مطلع کرتے رہو۔

نہیں معلوم اس سال نصاب البحر میں کے آدمی تمہارے شریک تھے۔ صوفی وصی الدین  
کے ساتھ پانچ آدمی تھے اور بدایوں میں میاں وزیر حسن خاں اور بریلی میں حافظ عبدالکریم صاحب  
اور کلکتہ میں مولوی عبدالغنی صاحب دو دیگر عزیزان نے اس فقیر کی اجازت سے مختلف جگہوں  
پر زکوٰۃ ادا کی ہے۔ اللّٰهُمَّ تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتَبَّ عَلَيْنَا

والسلام

اِنَّكَ اَنْتَ السَّوَابُ الْمَوْجِبُ

جلد ثانی مکتوبات جس میں زیادہ تر علمی مکتوبات ہوں گے اور وہ ذرا حجم بھی ہوگی اس  
کی اشاعت حسین میاں سلمہ اللہ تعالیٰ بہ نفس نفیس اپنے ذمے لیتے ہیں۔ تم ان کی اس  
سعادت کو بخوشی منظور کر لو۔ والسلام

الہی بحق بنی فاطمہ  
اگر دعوت تم روکنی در قبول  
کہ بر قول ایساں کہتم خاتمہ  
من و دست رد امان آل رسول

(۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

ابتدا رنگ اور انتہا بے رنگی

درویشی کی ابتدا رنگ و رنگ آمیز می ہے۔ اور انتہا اس کی تمام قیود سے آزادی اور

محض بے رنگی۔

ابتدا میں تو یوں پکارتا ہے کہ "سیاں موہے رنگ میں رنگ دے" اور جب اس نے

خالص اور گہرے رنگ میں رنگ دیا جس کو صِبْغَةَ اللّٰهِ کہتے ہیں تو درحقیقت بے رنگی تک

پہنچ گیا تب یوں بول اٹھا

بے رنگی است زغم رنگ است عار و تنگم

سلاسل طریقت میں پھنسنے رہنا مقصود نہیں

جو مالک و طالب رنگوں میں پھنسا رہا اور ذوق و شوق و وجد و حال و قال وغیرہ وغیرہ میں

الجھار ہا وہ ناقص کا ناقص ہی رہا۔ مقصود و مشاہدہ وحدتِ حقہ ہے نہ کہ قدرت و چشتیت و نقشبذیت دہرور و ریت کے شکنجے میں پھنسے رہنا۔ یہ تو منزلوں کے نام ہیں۔ منزل مقصود وہی "انکشاف و وحدتِ حقہ ہے۔"

پس اے عزیز! تم بہت تماشے دیکھ چکے۔ اب اپنے آپ کو ان جھگڑوں سے پاک کرو۔  
"التوحید لا سقاط الاضافات تمام نسبتوں کو ترک کر دینا ہی توحید ہے" بس توحیدی مراقبات میں مستغرق رہو۔ ع

یکے دان و یکے بین و یکے گوئے

البتہ اس راستے میں ذوق و شوق و مستی نہیں ہے اور جو ہے تو یہ ہے ع  
در دیار بے رنگی عالمِ خدائی ہا راست

حضرت نصر کی تصریحات

ہمارے حضرت قبلہ نے "اسوہ حسنہ" میں جہاں قناتی الافعال قناتی الصفات قناتی الذات کو نہایت ہی عمدہ پیرائے سے بیان فرمایا ہے وہاں یوں فرماتے ہیں:  
"مقصود پینا مبران و صدیقان و شہداء و صالحان ہمان ست و رسانیدن بہاں موجود حقیقی مراد ایشاں است نہ بانو و مشتغل کروں۔"

اور پھر فرماتے ہیں:

سالك تا این ذآں اور اور نظر باشد محجوب است و در راہ طریقت معیوب ماشغلك  
عن الحق فهو طاعونتك (تمہارا طاعت وہی ہے جو تمہیں حق سے غافل کر دے)۔ قول امام جعفر صادق است علیٰ عبدہ و علیہ السلام۔

وظائف اور ہوتی مقصود نہیں

اے عزیز! تمام مرشدان طریقت یوں ہی پکارتے آئے ہیں مگر جو لوگ بے علم اور نا تجربے کار ہیں انہیں ان باتوں کی خبر نہیں۔ وہ وظیفہ و اعمال خوانی اور ہو، ہا کو اصل مقصود سمجھے ہوئے ہیں۔ اور رسومات مشائخ کو ارکان طریقتہ خیالی کیے ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی ہدایت کرے اور ہمیں بھی منزل مقصود تک پہنچائے۔ عزیزم شاہ سراج الدین کس

رنگ میں ہیں؟ ذرا ان کا خیال رکھو۔ **والمستول من اللہ سلامتکم واستقامتکم والسلام**

(۱۰)

نور چشم من نور اللہ قلبک! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ اور مخدومنا نصیر الدین چراغ دہلی رضی اللہ عنہما کی سرکار سے بے شمار فیوض لایا۔  
عزیزم وزیر حسن خاں بھی ساتھ تھے ان پر ایک خاص انعکاس ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے۔ لکھنیا وغیرہ کے نوخیز عزیزان آج کل شغل درود شریف کا ذوق و شوق رکھتے ہیں۔ کوئی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا مشتاق ہے، کوئی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو طالب ہے۔ میں نے جب استعداد ہر کسی کو کچھ نہ کچھ بتا دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو فائز المرام کرے۔

صرف صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہونا ابتدائی درجہ ہے

اے عزیز! میں نے پنجاب میں ایسے کئی آدمی دیکھے ہیں جو بوجہ اپنے صلاح و تقویٰ و درود خوانی کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اکثر مشرف ہوتے ہیں۔ بعضوں کو مشرف مکالمہ بھی ہے مگر باوجود اس مشرف کے اصل درویشی سے وہ بہت دور ہیں۔ نہ تجلیات صفاتی کا انھیں اور اکہ ہے نہ استغراق ذات احدیت کی ان کو خبر ہے۔ مجھے اس مقام پر وہ حکایت یاد آئی جو "رشحات" میں ہے کہ حضرت خواجہ ابو یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ایک درویش نے ذکر کیا کہ میں حضرت احمد غزالیؒ کے دست خوان پر حاضر تھا وہ درویشوں کے ساتھ کھانا تناول فرما رہے تھے۔ اسی درمیان میں ان کو استغراق ہوا۔ پھوڑی دیر میں جو افاقہ ہوا تو فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے تھے اور اپنے دست مبارک سے میرے منہ میں ایک لقمہ دیا۔ حضرت خواجہ ابو یوسفؒ نے اس حکایت کو سن کر فرمایا کہ "تلك خیالات تدری بہا اطفال الطویۃ" وہ خیالات ہیں جن سے اطفال طریقت پرورش پاتے ہیں؟ حاصل یہ ہے کہ یہ ابتدا سے کشود کی باتیں ہیں۔



اسے عزیز! خاص کہ تم سے میں اس معاملے میں تمہارے اس لیے کہ تمہوں کہ بڑھو  
اور آگے بڑھو

خوش راگم کن کہ توحید ایں بود گم شدن گم کن کہ تفرید ایں بود

(۱۱)

نور چشم من سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ حدیث قدسی  
میں آیا ہے کہ:

آفرینش خلق کا مقصد عرفان الہی ہے

كنت كنزًا مخفيًا فاحدبت ان اعرف فخلقت المخلوق  
میں گنج مخفی تھا، پھر میں نے پسند کیا کہ پھانا جاؤں، پس میں نے مخلوق کو  
پیدا کیا۔

پس اسے عزیز! ہماری خلقت ان کی شناسائی کے لیے ہے۔ پھر اگر عرفان نہ ہو اور  
معرفة سے محروم ہو تو وقف برائیں زندگانی۔ مگر اس عرفان و شناسائی میں عجیب عجیب  
منازل پیش آتے ہیں۔ عارف کبھی جام شوق سے مست ہو کر بولتا ہے تو خوب بولتا ہے  
اور کبھی تجلیاتِ معرفت میں ایسا گم کہ بالکل سکوت و صمت، گویا لب پر مہر خموشی ہے۔  
مائیتم و تخیر و خموشی آفاق ہمہ بہ گفتگویت

انہیں بوقلموں کیفیات سے حضرت فردوسی کیف حیرت میں آکر یوں زمزمہ سنج ہوئے  
کہ ترا بگفت جانان کہ بروں ز خلوت آئی سرانجن نشینی دل عاسے ربائی  
تو کس نہ داشت راہے کہ نہاں چو گنج بودی کشتے کہ داد اذنت کہ تو پر وہ برکشائی  
کہ گرفت دامن تو کہ کشید سوسے خویشت کہ بایں حدے کہ داری تو بدام کس نیائی  
ز منت نشان کہ دادہ بدلم کہ جلوہ کردی کہدساند تا پایجا کہ بغیر و خود نیائی

برہے بر مرا کہ در تو رسم  
انے بسوے در تو راہ ہمہ

(۱۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ حضرت غوث الثقلین  
شیخ عبد القادر جیلانی قدس سرہ کا یہ فرمانا ہے  
عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ كَيْ شَرَح

وکل ولی له قدم واتی  
ہر ولی کسی نبی کے قدم پر ہوتا ہے اور میں نبی آخر صلعم کے قدم پر ہوں جو  
ماہتاب کمال ہیں۔

بالکل صحیح و برحق و اظہار واقعہ ہے۔ تفصیل اس اجمال کی یوں ہے کہ امامت و ولایت، نبوت  
رسالت کا ظل و عکس ہے اور بمقتضائے "نور القمر مستفاد من الشمس" تمام کمالات ولایت  
کمالات رسالت سے مستفیض ہیں۔ تمام اولیاء علیہم السلام نفس رسالت بیطہ میں یکساں ہیں  
"لا نفرق بین احد من دسلہ" مگر ہر رسول ایک صفت کاملہ سے مخصوص اور ایک شان خاص میں  
ممتاز ہوتا ہے اور اس میں اس کا تفاضل ہے :

تِلْكَ الرَّسُلُ فَصَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ

ان رسولوں میں ہم نے بعض کو بعض پر فضیلت دیا ہے۔

اسی طرح نفس ولایت بیطہ میں تمام اولیاء یکساں ہیں اسی لیے "الاولیاء کنفوس  
وحدانہ" (او دیا بھی ایک جان ہوتے ہیں) کہتے ہیں۔ مگر ایک ایک کمال قرب میں ان کو امتیاز  
خاص ہوتا ہے اور اسی سے ان کے مدارج قائم ہوتے ہیں۔ مگر ہر کمال قرب ان کا کسی  
نبی کے کمال کا انساکس و ظل ہے۔ پس جس نبی کی شان کمال کا بروزان میں ہوتا ہے وہ ان  
کے قدم پر ہوتے ہیں۔ اور اسی مشرب کے کہلاتے ہیں مثلاً حضرت سید الطائفہ جنید

میں خدّت ابراہیمی کا بروز ہوا وہ ابراہیمی قدم پر ہوئے۔ اور ابراہیمی المشرب کہلائے علیٰ ہذا القیاس اور علیٰ ہذا القیاس۔

پس حضرت شیخ عبدالقادرؒ قدم محمدی پر تھے اور محمدی المشرب کہلائے۔ دین محمدی نے ان سے نئی زندگی پائی۔ اس لیے وہ محی الدین کے لقب سے ممتاز ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کے ظل سے ان کے حرق عادات و کرامات کا غلغلہ بلند ہوا۔ اور جس طرح حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت عامہ لھتی کا فائدہ لگتا ہے کثیراً ذی یوم۔ تمام انسانوں کے لیے بشیر و تذییر، اسی طرح حضرت شیخ عبدالقادر کی ولایت میں بھی احاطت عامہ لھتی، اور وہ غوث الثقلین و قطب الاقطاب ہوئے اور ان کی ولایت و سطوت و جبروت تمامی دنیائے ولایت پر مسلم ہوئی۔ پس اسے عزیزاً "علیٰ قدم البنی" کی محقر تشریح یہ ہے اور اس کی تفصیل کے لیے وقت چاہیے۔ چونکہ متاخرین مشائخ نے اب اس اصطلاح سے بالکل بے پروائی برتی ہے اس لیے تم لوگوں کو سمجھانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ورنہ فتوحات و نصوح و مکتوبات حضرت مجددؒ کے دیکھنے والے کو فہم میں کوئی دقت نہیں پڑتی۔

اصطلاح قدم حدیث سے مستنبط ہے

اور اس مشرب و قدم کی اصطلاح حدیث شریف سے مستنبط ہے۔ ابن عساکر نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ابو بکرؓ نظیر ابراہیم و عمروؓ نظیر موسیٰ و عثمان رضی اللہ عنہما نظیر ہارون و علی بن ابی طالبؓ نظیر ابرہہ و من سرّاً ان ینظر الی عیسیٰ بن مریم فلینظر الی ابی ذر الغفاری۔

ابو بکرؓ نظیر ابراہیم کی، عمر موسیٰ کی، عثمان ہارون کی، اور علی میری، اور جسے عیسیٰ بن مریم کا دیکھنا پسند ہو وہ ابو ذر غفاری کو دیکھ لے۔

دکنز العمال جلد ۶ صفحہ ۱۹۳

اس حدیث سے حضرت علی بن ابی طالب کا نظیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہونا

ثابت ہوا یعنی وہ محمد المشرب اور علی قدم البنی ہیں۔ پس اسی طرح حضرت شیخ عبد القادر بھی  
 نظیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی محمد المشرب اور علی قدم البنی ہیں جس کو وہ خود ناز  
 سے فرماتے ہیں یہ

وکل ولی لہ قدم وانی

علی قدم النبی بدر الکمال

خو باں کہ ز خوبی چو گل و لاله نمایند

نازاں ہمہ رازیر قدم کرد عجب کرد

اور چونکہ شیخ عبد القادر رضی اللہ عنہ کی ولایت بعثت محمدیہ کا نکل ہے  
 اس لیے اس ولایت کا فیض تا قیام قیامت کچھ نہ کچھ باقی ہی رہے گا۔ جس کو وہ  
 جناب خود فرماتے ہیں یہ

افلت شمس الاولین و شمسنا

ابدًا علی افق العلی لا تغرب

پچھلوں کے آفتاب غروب ہو گئے اور ہمارا آفتاب بلند افق پر ہمیشہ  
 رہے گا اور کبھی غروب نہ ہو گا۔

اے عزیز! تم تو سیر و تواریخ اولیا اس زمانے تک کی پڑھ جاؤ تو دیکھو گے کتنے  
 طریقے پیدا ہوئے پھر ان کا زور شور ہوا مگر ظاہر میں اب اس کا اجراء مسدود ہو گیا۔  
 بخلاف ہمارے طریقہ شیخ عبد القادر کے کہ وہ تمام طرق اولیا میں سما گیا اور ہر طریقے  
 میں اس کی زندگی اور ہر شجر میں اس کی تازگی ہے۔ ہندوستان ہی کے موجودہ طرق و  
 سلاسل کو دیکھ لو، کوئی طریقہ اس کی آمیزش سے خالی نہیں۔ والحمد للہ علی ذلک۔  
 غلط اور صحیح سجاوہ نشین

اب دوسرے امر کے متعلق مختصر جواب یہ ہے کہ سجاوہ نشین کی اصلی تعریف کیا  
 ہے؟ وہ یار محمد خاں کے مکتوب میں پڑھ جاؤ۔ اور پڑھ کر خاموش ہو جاؤ۔ اس  
 بارے میں زیا وہ کرید کرنا ٹھیک نہیں اور کسی پر بدگمانی نہ کرو۔ **إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ**

ہمیں اپنے کام سے کام ہے دوسرے سے بحث ہی کیا ہے

کار خود کن کار بے گانہ کن

در سرانے دیگران خانہ کن

مگر اتنا مختصراً ضروری یاد رکھو کہ اربابِ طریقت کے نزدیک سجادہ نشینی بطور خلافتِ راشدہ اور امامتِ حقہ کے ہے۔ اور صاحبِ سجادہ کو اس خطابِ الہی سے جس کے مخاطب حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے اِنِّیْ جَاعِلُکَ لِلنَّاسِ اِمَامًا میں تمہیں تمام انسانوں کا امام (قائد) بنانے والا ہوں) سے مستفیض ہونا چاہیے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بِنِقْتَانِیْ شَفَقَتِیْ پدروی اپنی عام اولاد کے لیے بھی اس امامت کی خواستگاری کی مگر خداوندی جواب یوں ملا کہ:

لَا یَتَّالُ عَصٰی الظَّالِمِیْنَ ط

ہاں تمہاری اولاد بھی امامت کی سزاوار ہوگی مگر یہ امامت وہ روحانی و مقدس عہدہ ہے کہ تمہاری اولاد میں جو نالائق ظالم ہوں گے وہ اس کو نہیں پاسکتے۔

اسے عزیز! جہالت اور فسقِ ظلم کے افراد ہیں۔ پس سمجھ لو کہ جاہل اور فاسق معلم ہرگز سجادہ نشین نہیں ہو سکتا۔ سجادہ نشین حقیقت میں وہی ہے جو اپنے بزرگوں کی روش پر ہو اور خداوند تعالیٰ کا برگزیدہ بندہ ہو۔

حضرت زکریا علی نبینا وعلیہ السلام نے اپنی جائز نشینی اور سجادگی کے لیے خداوند تعالیٰ کے حضور میں بالخاصہ عرض کی کہ:

هَبْ لِّیْ مِنْ لَدُنْکَ ذَلِیْلًا یَّرِیْثُنِیْ وَ یَرِثُ مِنْ اِیِّیْ عِیْسٰی

مجھے اپنی بارگاہِ خاص سے ایسا وارث عطا فرما جو میرا لہجی وارث ہو اور

آلِ عِیْقُوْبِ کَا بَہِیْ۔

مگر ان کو یہ خیال بھی گزرا کہ کہیں کوئی نالائق اولاد اور سجادہ نشین نہ ہو اس لیے یوں عرض کیا:

## وَاجْعَلْهُ ذِي ذُرِّيَّةٍ

اور اسے پسندیدہ بنا۔

حضرت ذکریا علی نبینا وعلیہ السلام کی اس دعا میں تخصیص اسی وجہ سے تھی کہ وہ اس فرمان سے واقف تھے لَا يَنْتَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ط  
اے عزیز! بنی اسرائیل کے پیغمبر زادے اپنی خاندانی بزرگی کو قائم نہ رکھ سکے

بلکہ :

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ

ان کے بعد ایسے ناکلف جانشین ہوئے جنہوں نے صلوٰۃ کو ضائع کر دیا

اور غلط خواہشات کی پیروی شروع کر دی۔

پھر ہم اس زمانے کے پرزادوں سے کیا امید کریں۔ فَصَبِّرْ جَبِيلًا۔

مگر اے عزیز! جو شخص کسی خاندان سے تعلق رکھتا ہے وہ اپنے پرزادوں اور  
مشائخ زادوں کی بہالت و فسق و فجور سے ان کی توہین و تذلیل نہیں کر سکتا بلکہ ان کی اصلاح  
کی تدبیر کرے اور کم سے کم دعا سے ان کی مدد کرے۔ اس فقیر بے نوا کا یہ مسک ہے

اللهم اجعلني من اتباع رسولك محمد و احبته في ذمور اے اللہ! مجھے اپنے رسول محمد کا

پیرو بنا اور ان کے گروہ میں میرا حشر فرما۔

والسلام

(۱۱۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

نسبت رابطہ سے مرید شیخ کا ضمنی ہو جاتا ہے

ایک مدت سے میں نے تم کو کوئی خط نہیں لکھا مگر جب کسی کو خط لکھتا ہوں یا رشد و  
ہدایت کا سلسلہ پیش ہوتا ہے یا ذکر و شغل کسی کو تعلیم کرتا ہوں تو خواہ مخواہ تمہارا خیال سب سے

پہلے آتا ہے۔ تو اب صاف صاف سمجھو کہ تم میرے رشد کے ضمنی ہو جہاں میرا سلسلہ ارشاد ہوتا ہے وہاں تمہارے رشد کو بھی دخل ضروری ہے۔

تسبحان الله العظيم - ما الطفہ واللہ بعبادہ حتی بلغ من بلغ

معنا فی التعلیم والارشاد والی ہذا الغایۃ فلہ الحمد ولہ الشکر

خدائے عزیز کی پاکیزگی بیان کرو۔ بخدا وہ اپنے بندوں پر کیا مہربان ہے کہ جسے پہنچنا تھا وہ ہمارے ساتھ تعلیم و ارشاد میں اس حد تک پہنچ گیا۔ حمد و شکر اسی کے لیے ہے۔

اے عزیز! یہ سب نتیجہ نسبتِ رابطہ کا ہے۔ تمہاری نسبتِ رابطہ میرے ساتھ اتنی ہے اس لیے ملاءِ اعلیٰ سے جو مجھ پر فیوضات کا نزول ہوتا ہے اس کے تم ضمنی ہو جاتے ہو۔ کاش تمہارے اور انخوانِ طریقت بھی اسی نسبت کو مشق کرتے اور دیگر وظائف و معمولات سے اس نسبتِ رابطہ کو ترجیح دیتے تو یہ ممکن ہے کہ وہ بھی تمہاری طرح سے درنہ مجرد جوش و خروش و وجد و حال و قال و زہد و خشوع و خضوع سے اس راہ میں کہاں تک فائدہ پہنچ سکتا ہے؟

صحابہ کا اصلی مشرف نسبتِ رابطہ ہے

صحابہ کرام کا مشرف نہ مجرد زہد و تقویٰ سے تھا اور نہ کثرتِ ریاضات و مجاہدات سے بلکہ اصلی مشرف ان کا یہی نسبتِ رابطہ ہے جس کی وجہ سے بعضے ان میں محدث ہوئے۔ مثل حضرت عمر رضی اللہ عنہ۔

یہ محدث ہونا کیا تھا؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی و الہام کا انعکاس تھا۔ اور اسی نسبتِ رابطہ کا نتیجہ تھا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

ما صبَّ الله شیئاً فی صدري إلا صببتہ فی صدراہی یکرؤن

اللہ نے میرے سینے میں جو کچھ ڈالا وہ میں نے ابو بکر کے سینے میں انڈیل دیا۔

اور نسبتِ رابطہ تھی کہ بیرونی اشخاص جب آتے تھے تو ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کی تقدیر

کو دیکھ کر کہتے کہ شاید یہی رسول ہیں۔ سبحان اللہ! اس نسبت سے کس مرتبے پر انھوں نے اپنے آپ کو پہنچا یا تھا کہ ان کی سچ و صحیح اور تیور پکارتے تھے کہ وہ

یہ جو صورت ہے مری صورت جاناں ہے یہی

یہی نقشہ ہے یہی رنگ ہے ساناں ہے یہی

حضرت علی کو دیکھو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیابت میں بستر پر لیٹے اور رسول صلعم کی محبت میں جاننازی کرتے رہے۔ رسول کی ہستی میں اپنی ہستی کو مٹایا، پس رسول کی طرح استغیثہ ذات و منظر انہی ہو گئے۔ پس رسول نے اعلان کیا کہ علی وہ ہے کہ:

النظر علی وجه علی عبادۃ

علی کے چہرے کو دیکھنا بھی عبادت ہے۔

پھر کیونکر نہ مخلوق بول اٹھے کہ وہ

بجدہ درابروئے تو اطاعت ماست

دیدن روئے تو عبادت ماست

نقاب عارض گل جوش کردہ مارا

تو جلوہ داری و روپوش کردہ مارا

اس تمہید کے بعد مختصر یہ ہے کہ میاں نور محمد کا خط ارریہ سے آیا ہے کہ میں ایک مدت سے پریشانیوں میں ہوں، بیماریوں سے مجھے چھڑکا رہا نہیں ہوتا۔ شاید حضور کی توجہ کم ہو گئی ہے جو نگہبوتوں میں گرفتار ہوں۔

اسے عزیز! میں اس خط کا کیا جواب ان کو لکھوں۔ انھوں نے آمد و رفت کے سلسلے کو ترک کر دیا۔ ہمارے بتائے ہوئے وظیفوں پر عمل بھی نہیں کیا۔ عرس میں بھی نہیں آئے اور خطوط بھی نہیں بھیجے۔ کیسے پھر میں کیونکر ان کو یاد رکھ سکتا تھا۔ ماں عامرہ مومنین کے لیے جس طرح دعا کرتا ہوں اس میں وہ بھی شامل ہیں۔

اب ازراہ ہر بانی تم ارریہ جاؤ اور ان سے ملاقات کرو اور ان کی تشفی خاطر کرو اور یا سخی یا قیوم بوجہتک استغیثہ اے حی (زندہ) اور اے قیوم دقائم بالذات



میں تیری رحمت کے وسیلے سے مدد چاہتا ہوں) کا وظیفہ بتلاؤ اور ان سے کہہ دو کہ  
 اگر تم لکھنئیہ جا کر اور کچھ دنوں وہاں رہ کر حکیم عبدالمنعمی سلمہ اللہ کی دوا کرو تو بہت بہتر ہے  
 اگر وہ لکھنئیہ آجائیں تو میں بھی ان کے دیکھنے کو وہاں جاسکتا ہوں اور اللہ تعالیٰ پر بھروسہ  
 کرو۔ **هو نعم المولى ونعم النصير۔ والسلام**

(۱۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ  
 اسباب میں پھنس کر مسبب الاسباب کو نہ بھول جاؤ  
 دنیا بے شک عالم اسباب ہے لیکن جو لوگ حق سے نابینا ہیں وہ اسباب میں ایسے  
 منہمک ہو جاتے ہیں کہ مسبب الاسباب کو بھول جاتے ہیں اسی لیے ہم مسلمانوں کو **لَا تَحْوَلْ**  
**وَلَا تَوَلَّ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ** (کوئی حرکت اور کوئی قدرت خدائے بلند و عظیم کے بغیر  
 ممکن نہیں) کا سبق دیا گیا تھا کہ خداوندی پر زور طاقت سے کبھی غفلت نہ ہو جیسا کہ سورہ  
 زمر میں ارشاد ہوتا ہے:

قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ  
 كَاشِفَاتُ ضُرِّيهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُهَا قُلْ حَسْبِيَ  
 اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ

کہہ دو کہ ذرا دیکھو تو سہی تم جن غیر خدا معبودوں کو پکارتے ہو ان میں کیا  
 قدرت ہے! اگر اللہ مجھے کوئی نقصان پہنچانا چاہے تو کیا وہ معبودان  
 باطل اس نقصان کو ٹال سکتے ہیں؟ یا اگر اللہ مجھ پر کوئی رحمت کرنی چاہے  
 تو وہ اس کی رحمت کو روک سکتے ہیں؟ کہہ دو کہ اللہ میرے لیے کافی ہے  
 اور توکل کرنے والے اسی پر توکل کرتے ہیں۔

اور سورہ ملک میں ارشاد ہوتا ہے:

قُلْ اِنَّمَا يَتَمَنَّانُ اَصْبَحَ مَا وَكَّلَهُمْ عَزْوًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ اِيْتَاءٍ مَّعِينٍ ۝  
 کہہ دو کہ ذرا غور تو کرو اگر تمہارا پانی نیچے تہہ میں چلا جائے تو اس صاف پانی کو  
 کون تمہارے پاس لاسکتا ہے ؟

اور سورہ منزل میں ارشاد ہوتا ہے :

لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْ لَهٗ ذِكْرًا

اس کے سوا کوئی الٰہ نہیں لہذا اسی کو ذکیل بناؤ۔

تسبیس اے عزیز! تمام کاموں میں خدا ہی پر بھروسہ کرو "هُوَ فَعَالَ لِيَا يُرِيدُ"

تو در اقدردت تو داری بر کمال

اَفَتَدْرِي اَنْتَ حَسْبِي ذُو الْجَلَالِ

اس شعر کا مرقبہ کرو۔ والسلام۔ ۲۰ رجب المرجب ۱۳۲۲ھ

(۱۵)

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ

جو انی کی ریاضت بڑھاپے میں کام آتی ہے

جو انی عجیب دولت ہے اگر اس کی قدر کی جائے اور عشق الہی میں اس کی مصروفیت

ہو پھر کیا کہنا ہے۔ مگر انسان کفور اور ناشکر گزار ہے خداوندی نعمتوں کی قدر نہیں کرتا

جیسا کہ خود ارشاد باری ہے :

اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمًا كَفَّارًا ۝ اَوْ ذَلِيْلًا مِّنْ عِبَادِيَ الشُّكُوْرًا ۝

انسان بڑا ہی ظالم اور ناشکر ہے، اور میرے بندوں میں شکر گزار

بہت گھوڑے ہیں۔

اے عزیز! میں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ سالک کو ابتدا سے زمانہ سلوک

میں پائدار رہنا صنت کر لینا چاہیے تاکہ بڑھاپے میں خطرات اس کو نہ ستائیں، اس لیے کہ

شباب کے زمانے میں عشقی مادہ پر جوش حدت رکھتا ہے کہ خطرات کا وہاں گذر نہیں۔  
 اگر پہنچا بھی تو سوخت ہو گیا۔ مگر پیرانہ سالی میں عشقی مادے کا روبرو جوش کہاں؟ دل و  
 دماغ فطرتی کمزوری سے متاثر ہوتے ہیں۔ جس کا اثر تمام جسم پر پڑتا ہے۔ پس اس  
 زمانے میں بلا عملی ریاضی طاقت کے خطرات کا وضع کرنا کار سے وارد، انسان کے  
 ضعف و قوت اور پھر اس کے ضعف و ناتوانی کو خود اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْضِ ضَعْفِكُمْ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ  
 مِنْ بَعْضِ قُوَّةِكُمْ ضَعْفًا وَشَيْبَةً وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ  
 اللہ ہے جس نے تم کو ضعیف پیدا کیا، پھر اس ضعف کے بعد قوت بخشی، پھر  
 اس قوت کے بعد ضعف اور بڑھاپا طاری کیا اور وہ جو چاہتا ہے پیدا

کرتا ہے، اور وہ علم والا قدرت والا ہے۔

اے عزیز! بزرگان دین کا فرمان بے شک واجب الاذعان ہے اور ان ہی لیں پیرانا  
 ہے مگر اس کی پوری تصدیق اس وقت ہوتی ہے جب اپنے آپ پر گذر جائے اور عین الیقین  
 اور حق الیقین کا مرتبہ حاصل ہو جائے۔

### خطرات کا علاج

سنو! اب تمہیں اور مجھے دونوں کو پیری آئی اور کمزور پا کر سھرات خطرات و ہواد  
 ہوس آدھلے۔ مراقبات میں خلل اتناڑ ہونے لگے، اب جسمانی طاقت اس قدر نہیں کہ ذکر  
 بھری سے اس کا دفعیہ کیا جائے مگر تین برس سے میں نے ایک تدبیر کر لی ہے اور وہ بے حد  
 مفید ثابت ہوئی ہے۔ تم بھی اس پر کار بند ہو گے تو انشاء اللہ تعالیٰ کوئی شکایت نہ رہے  
 گی۔ یعنی شغل و رواد کی کثرت اور ہر ذکر و فکر کے وقت سھوری کو قائم رکھنا۔ مثلاً آج کل ماہ  
 مبارک رمضان ہے، تلاوت قرآن بھی انہیں کی زبان مبارک سے ہو یا انہیں کو سناؤ۔ نماز  
 بھی گویا انہیں کی امامت میں ادا کرو یا اپنے آپ میں انہیں کو نیاز نماز میں پاؤ، یہاں تک کہ  
 اپنے آپ کو کھو دو اور انہیں کو پاؤ۔ انہیں کے نیاز کا قیام و رکوع و سجود میں تماشا کرو۔  
 پھر آگے بڑھو۔ آگے بڑھو۔ صفات کو ذات کے آگے نیاز میں پاؤ۔ پھر یہ بھی پانا دانا

بھی گم کر دو۔ یہ مختصر کہانی ہے "والعاقل تكفيل الاثلة" عاقل کے لیے اشارہ کافی ہوتا ہے۔  
اسے عزیز "اُمّیثنا فشیئاً" ورنہ "خلیب لکل قوت لکل" دلائل الخیرات بھی حضور ہی کے  
ساتھ پڑھنا دفع خطرات کے لیے اکیر اعظم ہے۔ پس شریف اعظم کے لیے تو اکیر سے بھی  
زیادہ مفید ہوگا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

فاذا دأبت النفس منه تحكمت وعدت تقودك في لظى الشهوات

فاصرفت هواها بالصلاة مواظباً لا سيما بدلائل الخيرات

جب تم دیکھو کہ نفس اپنی مرضی پر چل رہا ہے اور تمہیں خواہشات کے جہنم  
میں گھسیٹ رہا ہے تو اس کی ہوا دہوس کا منہ مسلسل صلوٰۃ (دروود) کی  
مدد سے پھیر دو خصوصاً دلائل الخیرات کی مدد سے

(۱۶)

عزیزم شریف اعظم عظیمکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ جماعت انبیاء علیہم السلام  
میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کمال اخلاق میں ممتاز تھے۔ **إِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ** آپ کو فرمایا گیا۔  
خالق عظیم کا تقاضا

اور عمومی رحمت میں آپ کا حصہ سب سے زیادہ ہے **وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ** آپ  
کا علم رحمت ہے اور اپنے خاص عزیزان امت کے ساتھ وہ برتاؤ تھا کہ وہ شفقت ماوری  
پدر کا کو بھول گئے تھے **بِالْمُؤْمِنِينَ رُؤُفٌ رَّحِيمٌ** حضور اہل ایمان کے ساتھ رؤف و رحیم ہیں،  
آپ کی شان تھی۔

نابین رسالت کا طریقہ اصلاح کیا ہونا چاہیے  
پس تو اب رسالت چاہے وہ صوفی صاحب سجادہ ہوں یا عالم صاحب موعظت ہوں  
ان کو انہی کے رنگ میں رنگا ہونا چاہیے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے موعظے میں کسی  
خاص شخص کو معائب کا ذمہ دار ٹھہرا کر پنڈ و نصیحت نہیں فرماتے تھے بلکہ خطاب عمومی سے زبرد

تویح فرماتے۔ حضرت کی سیرت میں لکھا ہے **«لا یتعرض لاحد معین»** یعنی ایک شخص کو تا مزہ کر کے اس کے حال سے تعرض نہ فرماتے۔

ہمارے صوفیہ اس روش پر ہیں کہ کسی میں عیب دیکھتے ہیں تو عذر

گفتہ آید در حدیث دیگران

کسی معقول پہلو سے عیب پھر اٹتے ہیں نہ اس طرح کہ اس شخص کی ذلت و رسوائی ہو۔

پس اسے برادر! ہمارے چند عزیزان بنگلور کو شکایت ہے کہ تم نے مجمع عام کیا رہو یہ

شریف میں ان کو مخاطب کر کے نماز خوانی کی نصیحت کی جس سے ان کی فضیلت متصور ہوئی۔

آئندہ اس سے احتیاط کرو۔ اور ان عزیزوں کو اپنے سے وابستہ رکھو۔

تو برائے وصل کردن رفتہ

نے برائے فصل کردن رفتہ

جہاں تک ممکن ہو آپس کے مناقشات کو مٹاؤ اور سب کو ایک ہی رشتے میں باندھو **«وَاحْتَصِمُوا**

**بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا رَاللَّهِ كِی رسی کو تھامنا پکڑے رہو»**۔

”اعرفان“ کے لیے جدید شمس المعارف ارسال کی ہے، مضمون ”رسول نما“ اور آفتاب

عالم پر نشان دے دیا ہے، یہ مضامین میری طرف سے اس میں درج ہوں گے۔

۱۴ دسمبر ۱۹۲۶ء

(۱۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

ظاہر و باطن کی نعمتیں اور ان کا تقاضا

سورہ لقمان میں ارشاد ہوتا ہے کہ:

الْمُتَدَوِّاۗتِۙ اِنَّ اللّٰهَ سَمَّعَ لَكُمْ مَّا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَاَسْمِعَ

عَلَيْكُمْ نِعْمَتَهُ ظَاهِرَةً وَّ بَاطِنَةً الْح۔

تَسْخِرَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ط سے مراد یہ ہے کہ یہ سب چیزیں تمہاری  
ہیں اور تمہارے نفع کے لیے ہیں۔ تم ان سے رات دن فائدہ اٹھاتے  
رہتے ہو۔

بقول حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ سے

ابرو بادومہ و خوشید و فلک و درکارند

تا تو مانے بکف آری و بہ غفلت نخوری

اور نعمت ظاہری جو اس ظاہری، اور نعمت باطنی عقل سلیم اور قلب مستقیم ہے۔ یا یوں سمجھو کہ  
نعمت ظاہری شریعت اسلام اور نعمت باطنی طریقت و عرفان۔

مگر اے عزیز! اسباب نعمت ظاہری و باطنی کے ساتھ یوں تہنہ کی جاتی ہے:

دردوا ظاہرا لا تشر و باطنہ۔

لوگو! ظاہری و باطنی دونوں قسم کے گناہوں کو چھوڑو۔

ظاہری گناہ اور باطنی گناہ

ظاہری گناہ یہی جو ارح کے افعال ہیں اور باطنی گناہ قلب کے عوارض! مثلاً حسد و

کینہ و بغض و ریا و سمعہ و عجب و کبر و غیرہ وغیرہ۔

اے عزیز! نہایت ہی افسوس ہے کہ ہم لوگ ظاہری گناہوں سے تو بچنے کی کوشش

کرتے ہیں مگر باطنی گناہوں کی پروا نہیں کرتے ذَلِکَ اَمْرٌ عَجِیْبٌ۔

اے عزیز! اللہ تعالیٰ کے سوا دوسری جانب دل کا میلان اور غیر کی محبت کو دل

میں پرورش کرنا اس سے بڑھ کر اور کیا باطنی اثم ہو سکتا ہے۔ اس لیے ایک بزرگ نے کیا خوب

فرمایا ہے:

”ولیکہ گرفتار غیر است ازو چہ توقع خیر است وروئے کہ مانگی بمانسوا است و

بارگاہ کبریا بخوار و بے نوا است۔“

پس اے عزیز! دل کو صاف رکھو، اور اللہ تعالیٰ کی محبت کے سوا دوسری محبت کو

دور کرتے رہو مگر درخانہ وومیہاں نہ گنجد

اور دل کو حیب غل و غش سے پاک رکھو گے اور اس کی سلامتی چاہو گے تو: **إِذْ جَاءَكَ رَبُّكَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ** (حیب) حضرت ابراہیم علیہ السلام، اپنے رب کے پاس قلب سلیم لے کر حاضر ہوئے، کا انوکھا اس پر پڑے گا اور پھر منزل مقصود کو پہنچو گے۔  
 میں دو ایک دن میں لاہور جانے والا ہوں، یہ میرا سفر پنجاب کے لیے آخری سفر ہوگا۔ میری عزت و گوشہ نشینی کا زمانہ اب بہت ہی قریب ہے۔

از پھلواری

(۱۸)

اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چند وظائف

باید کہ، بعد نماز صبح سورہ یسین و نود و نہ نام باری تعالیٰ ایک بار پڑھے۔ پھر پانصد بار کلمہ طیبہ، پھر صد بار:

يا حي يا قيوم برحمتك استغيث

اے حی و قیوم میں تیری رحمت سے فریاد کرتا ہوں۔

پھر سو بار:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَالْأَوَّلُ الْآخِرُ

میں پوشش کا طلب گا رہوں اس اللہ سے جس کے سوا کوئی الہ نہیں اور اسی کی طرف رجوع کرتا ہوں۔

پھر سو بار:

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

میں اللہ کی حمد کے ساتھ اس کی پاکیزگی کا اقرار کرتا ہوں، میں خدا سے برتر و

بزرگ کی حمد کے ساتھ اس کی پاکیزگی کا اعتراف کرتا ہوں اور اس سے پوشش  
چاہتا ہوں۔

پھر سو بار:

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

پھر اکتالیس بار:

یا حی یا قیوم لا الہ الا انت اسئلک ان تجیحی قلبی بنور معرفتک بدایا اللہ  
اسے حی و قیوم تیرے سوا کوئی الہ نہیں۔ میں تجھ سے یہ سوال کرتا ہوں کہ اے  
اللہ میرے دل کو ہمیشہ نور معرفت کی زندگی عطا فرما۔

بعد ازیں درود طریقہ چشتیہ صابریہ روزانہ جن قدر ہو سکے برابر پڑھا کر لے:

اللہم صل علی سیدنا محمد و علی آل سیدنا محمد بعد کل شیء معلوم لک۔  
اے اللہ ہمارے سردار محمدؐ ہمارے سردار محمدؐ کی آل پر ان تمام چیزوں  
کی تعداد کے برابر جن کا تجھے علم ہے صلوة بھیج۔

(۱۹)

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میرے تمام  
مریدان و فرزند ان بعد نماز صبح سورہ مریم پڑھنے کا التزام رکھتے ہیں اور اسی ذریعے سے  
رحمت الہی کے امیدوار اور غنائے قلبی و مالی کے خواستگار ہوتے ہیں۔

سورہ مریم اور ذکر رحمت

بعض عزیزوں کو یہ کھٹکا ہوتا ہے کہ خاص کر اس سورے کو وسعت رزق اور  
طلب رحمت سے کیا تعلق ہے۔ قرآن پاک کی ہر سورہ کی تلاوت سے یہ فائدہ ہو سکتا ہے  
عزیز من! مختصر تو جواب اس کا یہ ہے کہ حیات و تجربات خود اک دلیل مستقل ہیں  
تم نے کتب منطقہ میں آخر بحث قیاس میں اس کو پڑھا ہو گا کہ:



السقمونیا مصل نصفر آء

سقمونیا دست آور جوتا ہے اور صفر کو نکالتا ہے۔

اور دلیل وہی تجربہ پس اسی طرح ہمارے بزرگوں کا تجربہ اور خود ہمارا تجربہ کافی دلیل ہے اب رجبی مناسبت تو جو لوگ اس سورے پر مدبرانہ غور و فکر کرتے ہیں ان پر یہ مناسبت آشکار ہے۔

سنو! اس سورہ پاک میں انبیاء کا ذکر ہے، اور ان کے بعضے و قتلح ہیں اور یہ مسلم ہے کہ انبیاء خود عالم کے لیے رحمت ہیں اور خدا کی رحمت کی نشانی ہیں۔ پس اہل رحمت کی یاد خدا کی رحمت کو ہماری طرف بھی متوجہ کرے گی۔

بحسن اہتمامت کار جاتی

طغیل مر سلاں باید تسمی

اب صاف صاف سنو! اس سورہ پاک میں چار جگہ اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت کو بلفظ

یا دلایا ہے:

۱۔ ذِکْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدًا ذُرِّیًّا

یہ ذکر ہے تیرے رب کی اس رحمت کا جو اس کے بندے ذکر یا پر ہوئی۔

۲۔ لِيَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا

تاکہ ہم اسے لوگوں کے لیے ایک نشانی اور اپنی طرف سے ایک رحمت بنا سکیں۔

۳۔ وَ هَبْنَا لَهُم مِّن رَّحْمَتِنَا

اور ہم نے ان کو اپنی رحمت سے نوازا۔

۴۔ وَ هَبْنَا لَهُ مِّن رَّحْمَتِنَا أَخْلَافَ هَارُونَ نَبِيًّا

اور ہم نے (موسیٰ کو) اپنی رحمت سے ہارون جیسا بھائی دیا۔

اے عزیز! جب رحمت رحیم کی یوں صراحت ہے تو پھر کیوں نہ ہم اس رحمت رحیم

کے امیدوار رہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ سنو!

رحیم سے رحمن میں رحمت کا اضافہ و مبالغہ ہے، اور اس سورہ پاک میں پندرہ جگہ

اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اپنی صفت رحمانی کا ذکر فرمایا ہے:

۱۔ قَالَتْ اِنِّي اَعُوذُ بِالرَّحْمٰنِ مِنْكَ اِنْ كُنْتُ يٰقِيٰظ

(مریم نے کہا) میں تجھ سے خدائے رحمان کی پناہ مانگتی ہوں اگر تو متقی ہے

۲۔ اِنَّ الشَّيْطٰنَ كَانَ لِلرَّحْمٰنِ حَصِيْبًا

شیطان خدائے رحمان کا نافرمان ہے۔

۳۔ يٰاَيُّهَا اِنِّيْ اَخَافُ اَنْ يَّمْسَكَ عَذَابُكَ مِنَ الرَّحْمٰنِ

اے باپ مجھے ڈر ہے کہ کہیں خدائے رحمان کا عذاب تجھے نہ چھو لے

۴۔ اِذَا تَلٰى عَلَيْهِمْ اٰيٰتُ الرَّحْمٰنِ

جب ان پر خدائے رحمن کی آیات کی تلاوت کی جاتی ہے۔

۵۔ وَعَدَ الرَّحْمٰنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ

خدائے رحمن نے اپنے بندوں سے ان غیبی نعمتوں کا وعدہ فرمایا ہے۔

۶۔ اَيُّهُمْ اَشَدُّ عَلَى الرَّحْمٰنِ عِتِيًّا

کہ کون خدائے رحمن کا زیادہ نافرمان ہے۔

۷۔ فَلَيَمُدُّ دَلَهُ الرَّحْمٰنُ مَدًّا

تو خدائے رحمن اسے خوب دیرا کرے گا۔

۸۔ اِمَّا تَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا

یا خدائے رحمن سے کوئی عہد لے رکھا ہے؟

۹۔ يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِيْنَ اِلَى الرَّحْمٰنِ وَ قَدْ اٰه

اس دن ہم متقیوں کو خدائے رحمن کی طرف گروہ کی شکل میں لے جائیں گے

۱۰۔ اِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا

بجز اس کے جس نے خدائے رحمن سے عہد حاصل کر لیا ہو۔

۱۱۔ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمٰنُ وِلْدَانًا

وہ کہتے ہیں کہ خدائے رحمن بھی صاحب اولاد ہے۔

۱۲- اِنَّ ذٰلِكَ لَرَحْمٰنٌ رَّحِيْمٌ وَاَلَا

کہ انہوں نے خدائے رحمن کے لیے اولاد تجویز کر رکھی ہے۔

۱۳- وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمٰنِ اَنْ يَّتَّخِذَ وَاَلَا

حالانکہ خدائے رحمن کے لیے یہ زیب ہی نہیں دیتا کہ وہ صاحب اولاد ہو

۱۴- اَلَا اِنِّي الرَّحْمٰنُ عَشِيْرًا

مگر وہ خدائے رحمن کے حضور عبد بن کر حاضر ہوگا۔

۱۵- سَيَجْعَلُ لَكُمْ الرَّحْمٰنُ وَاَلَا

جلد ہی خدائے رحمن ان کے لیے مودت پیدا فرما دے گا۔

اے عزیز! جب اس سورہ پاک میں یوں رحمن و رحیم کی بارش ہے تو پھر اس

سورے کا پڑھنے والا کیونکر اس رحمت سے بارور نہ ہوگا اور بہترین رحمت اس کی اس

دنیا میں بالخصوص اس زمانے میں وسعت رزق و غنائے قلبی و مالی سے زیادہ کیا

ہو سکتی ہے؟ پھر ہم کیوں اس سے محروم رہیں؟

اس سورہ پاک میں اس غنی و حمید نے اور رزاق کریم نے اپنی رزاقی کی شان

کو بھی صاف صاف بتایا ہے:

وَهٰذِيْ اِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ نَسَاطِعٍ عَلَيْكَ رَطِيْبًا

بِحَبِيْبًا فِكْلِيْ وَاَشْرَبِيْ وَفَرِيْ عَيْنًا

(اے مریم) اپنی طرف کھجور کے تنے کو ہلا۔ تجھ پر پکی کھجوریں بھر پڑیں گی۔

پھر کھا، پی اور اپنی آنکھیں ٹھنڈی کر۔

پھر ہم بندے افلاس و ناداری میں کیوں نہ اس کے رزق کی بارش کے امیدوار ہوں۔

اور اس رزق کو کھاپی کر اس کی نعمت سے کیوں نہ آنکھیں ٹھنڈی کریں؟

دوسری جگہ ارشاد ہے:

وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيْهَا بُكْرَةً وَّاَعِيْنًا

اور ان کے لیے وہاں صبح شام کی روزی ہوگی۔

پھر کیوں نہ ہم اپنے رازق کو بیاور کر کے اس دنیا میں بھی اس سے رزق چاہیں؟ پس اسی قدر  
 پر اکتفا کرتا ہوں۔ اور زیادہ غور کیا جائے تو اور بہتری مناسبتیں آشکارا ہوں گی۔  
 اب ہم کو اپنے عزیزوں سے یہ امید ہے کہ اس سورہے پر دوام عمل کے ساتھ  
 اس کے معنی کے تدبیر کے ساتھ رحمتِ ایزدی کے امیدوار رہیں گے۔ ختم سورہ پر  
 یہ دعا بھی معمول بہ ہے:

يَا غِيثُ يَا حَمِيْدُ يَا مُبْدِي يَا رَحِيْمُ يَا وَدُوْدُ اَعِنَّا بِجَلَالِكَ

عَنْ حَمَامِكَ وَيَفْضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ

اے بے نیاز! اے مستحقِ تائش، اے آغاز کرنے والے، اے لوگوں کو  
 لانے والے، اے رحمت والے، اے محبت والے، ہمیں اپنے  
 حلال کے ذریعے حرام سے اور اپنے فضل کے ذریعے اپنے ماسوا سے بے نیاز  
 کر دے۔

(۲۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ رات میں بس دن  
 کے بعد سفر پاک پٹن تشریف سے واپس آ گیا ہوں۔ وہاں سے آ کر تمہارے خطوط پائے۔  
 عزا داری امام حسین علیہ السلام کے متعلق تم نے جو کچھ دیکھا وہ بہت ٹھیک دیکھا۔ حقیقت  
 میں وہ میرے توکی و محبت کا انعکاس ہے۔ انھیں تاریخوں میں کچھ کم و بیش میں نے  
 بھی ایک خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت مولانا عبدالعلی بحر العلوم ہمارے امام بارگاہ  
 میں تشریف لائے ہیں اور جماعت خانہ اقدس میں حجرے پر فاتحہ پڑھ رہے ہیں اور  
 وہیں حضرت میاں صاحب حضرت خواجہ عماد الدین قلندر بادشاہ کی قبر مبارک بھی ہے۔  
 تعز یہ جاہلانہ کھیل ہے

اے عزیز! تو لائے اہل بیت اور عزا داری یعنی غم اہل بیت کا اظہار تو صوفیوں

کی گھٹی میں پڑا ہے۔ تعزیہ داری بانس و قماچی کا نام نہیں ہے۔ یہ تو جاہلانہ کھیل ہے۔  
اصل تعزیہ داری یہ ہے کہ اہل بیت کی محبت دل میں ہو اور ان کے دل خراش مصائب  
سے دل و جگر پر گرا اثر ہو۔ الحمد للہ وہ مجھ میں اور تم میں موجود ہے۔ بس اس سے زیادہ نہیں  
کہہ سکتا۔ بوقت تخلیہ کچھ کہہ دوں گا۔

تم اشاعت طریقہ میں مصروف رہو۔ تمہارے دست گرفتہ میرے عین دست گرفتہ  
ہیں : **يَدَاكَ كَيْدِي وَيَدُ اللَّهِ فَوْقَ**  
**أَيْدِيَنَا۔**

تمہارا ہاتھ میرے ہی ہاتھ کی مانند ہے اور اللہ کا ہاتھ ہمارے ہاتھوں  
پر ہے۔

عزیزم حافظ عبدالغنی کلکتے سے مدرسہ وغیرہ چھوڑ کر اپنے گھر بیٹھے آگئے ہیں۔ ان کی  
بے کاری کی وجہ سے مجھ کو سخت فکر و افسوس ہے۔ دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ ان کے واسطے کوئی  
معقول سامان کر دے۔ **هُوَ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَ نِعْمَ النَّصِيرُ** وہ بہت اچھا مولا اور اچھا مددگار ہے،  
حزب البحر کی زکوٰۃ کے لیے عزیزم مولوی عبدالغفور سے کہہ دو کہ تم اعتکاف میں نہ  
بیٹھو۔ اس لیے کہ روزے میں تم کو ہرج مزاج کا خوف ہے، مگر تم مسجد میں جا کر متکفین  
کے ساتھ وقت مقررہ پر حزب البحر پڑھ لیا کیجیو۔ بس یہی تم کو کافی ہے۔ باقی لوگ جو اعتکاف  
میں بیٹھ سکیں سب کو بٹھاؤ، اللہ تعالیٰ برکت عطا فرمائے گا۔ والسلام  
پھلواری۔ ۱۸ محرم الحرام

(۲۲)

**اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ قَدَّحَسْبُهُ وَجَمَّالِهِ**  
عزیز من سلمہ اللہ تعالیٰ! از خادم دردیشاں محمد سلیمان قادری چشتی ہدیہ سلام مسنون  
پذیرا ناپسند۔ اما بعد خطوط اہل عزیز متواتر رسید و راستہ بہ دل و جانم رسانیدہ سبب توقف

در جواب غلات جسمانی این فقیر بود۔ کہ تا پانزده روز از نوامیر چنان ضعیفیت کشیده ام کہ  
خدا بار دیگر این طور اعاده نہ کند۔ نشستن بر نوح دشوار شدہ بر بستر غلطیدہ واقفادہ بسر  
می برد۔ در نشستن و برخاست ضعف و تقاہت مستولی بودہ است۔ بجز اللہ کہ ایدول  
بر نوح قرین صحت و عافیت شدم، آرسے ضعف باقی است۔

در خط سابق بہ نسبت ناخوشنودی فقیر نگاشته اند از کمال سعافیت و محقق شامخبری دہد  
این چنین معذرت و سخن لایعنی باز گاہے در خطوط قلمی نکنند۔ اگر آں عزیز اندکے علم می داشتند  
این جرأت نمی کردند۔

مرید مرین ہے اور شیخ طیب

آگاہ باش کہ شیخ طیب است و مرید مرین۔ طیب اگر داروئے تلخ دہد مرین را  
جز استعمال چارہ نہ بود۔ مرین را اعراض طیب از صحت دست نشستن است۔ پس ہم چنین  
شیخ گاہے پر تو جلال می اندازد و گاہے از انوار جمال می نوازد۔ مرید را لا ونعم و چون و چرا  
کردن سخت نازیبا بود۔ گفتہ اند:

مرید گویا میت ہے اور شیخ غسل

المرید فی ید الشیخ کالمیت فی ید النصال مرید بدست شیخ چون مردہ بدست غسل

است بر نوح کہ نخواہد اورا بشوید سختی و نرمی ہرچہ هست برائے طہارت و لیت گو اورا  
شعور نباشد، و عدم التفات فقیر بہ شامچوں عہد سنین و زمانہ سابق بوجہ آنست کہ ریاضت  
محنت شام بسیار کم شدہ است و در مراقبہ تا ہنوز نسبتے نہ پیدا کردہ بلکہ غفلت و غنودگی  
را مونس خود قرار واوند۔ من مکرر گفتہ ام کہ قبل از گذشتن سال چہل از عمر کسے ریاضت نہ کرد  
بعد ازاں اورا فتح باب نشود **إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ** مادہ عشقیہ در شباب نعمت غیر مترقبہ است او  
را بحضرت وجود باید رسانید۔ کار از کثرت بسوسے و عدت رفتن است نہ ذوق و شوق  
مستی کہ این با از خود و در خود دریں راہ تماشا نیست، و گویا بیچ۔

میاں قدیر و میاں امیر سلم اللہ تعالیٰ اگر چہ از صحبت زیادہ تر مستفید نہ شدہ اند  
آرسے با اشغال و اوراد و دوام دارند و اگر ترقی نمی کنند تنزل را ہم راہ نمی دهند۔ عنایت

خاں وغیرہ دربریلی بانڈک صحبت و دوام ارشادات و التزام اور ادوا اشغال چہ قدر مناسبت  
بہ فقیر پیدا کردہ اند و ربط کامل بہم رسانیدہ اند۔  
تشتت سے کشائش نہیں ہوتی

اں عزیز راہم ضرورت است کہ التزام امور معلومہ نمایند و کسے یک چیز و رو و شریف  
یا قصیدہ شریف یا دعائے حیدری را اکیر نمودہ نزد خود دارند و تشتت و پراگندگی کار سے  
نکشاید۔ و میاں شوکت را بعضی دعا برائے انجام مرام تلقین نمایند و مہمت برائے  
کشتود کار او نمایند۔ شہما از جانب بندہ ناچیز برائے ایں امور قبل ہم مجازاند و باز اجازت  
می دہم دہر کسے را کہ خواهند چیزے تعلیم نمایند۔ اجازت و تعلیم شہما عین اجازت و تعلیم من  
است۔ و مولوی عبدالمادی صاحب درود و شریف مشغول باشند با شغل تصور جمال محمدی  
و تناسب قلبی ایساں ازین فقیر بسیار است۔ انشاء اللہ تعالیٰ نفع عاجل خواهد شد۔ و  
بماہ جمادی الثانیہ عزم سفر دروہ شریف می دارم۔ زین بہت سفر ایں جا اللہوا باید کرد  
فی الحقیقت ضرور ملاقات ہم نیست۔ انشاء اللہ تعالیٰ نفع ... .. خواهد شد۔ وقتاً فوقتاً  
چیز ... .. خواہم نمود خاطر حج دارند ... ..

مولوی عبدالودود بنگالی دریں روز ہارنق فقیر است۔ مرد ذی علم و صالح است۔  
درود شریف وغیرہ باختتام رسانیدہ است۔ فقط  
خطوط بہ کاغذ باریک نویسند ورنہ وزن زیادہ می شود۔

از پھلواری ضلع پٹنہ۔ ۲۲ جمادی الاول ۱۳۱۶ھ

از یکم ربیع الاول تا ایں وقت یک خط میاں وصی الدین رسیدہ است۔ انشاء اللہ  
تعالیٰ حالت عجیبہ اور ادست دادہ است۔ اللہ تعالیٰ اورا بحفظ و امان خود دارا د۔  
دور چشم محمد حسین کہ در گورنمنٹ پریس شملہ می ماند دریں روز ہا برائے فقیر دیوانہ شدہ است  
عجیب نیست کہ خود را ایں جا رساند ہر چند اورا منع می نمایم۔ لیکن از جذبات شوقیہ بے خود  
است و کار او از دست او بیرون شدہ است۔ شخصہ عجیب و غریب است، مادہ عشقیہ  
او بسیار داشت و تا ہنوز نوبت بیعت اورا نیامدہ است۔ لیکن مرید ازلی است۔ و در

موضع کلال از تعلقہ منیر کہ زیادہ تر حصہ این فقیر بود و دو چار روز شد کہ در باقی کلکتری نیلام  
شد و واسی از کچری محال۔ مگر مجد اللہ میح گو نہ تغیر در خود نمی یابم۔ بلکہ یک گو نہ انبساط  
دست وادہ است اللہ تعالیٰ این را قائم دارد۔ و از محبت دنیا و اہل دنیا مرعلما دور  
دارد۔ فقط

(۲۲۲)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عزیزم میاں محمد شریف سلمہ اللہ تعالیٰ! از خادم و رویشاں محمد سلیمان قادری حشمتی  
سلام و دعا خوانند۔ ایک مدت سے تمہارا خط نہیں ملا۔ طبیعت کو تعلق ہے۔ اس لیے  
تمہیں تاکید کرتا ہوں کہ خط برابر لکھا کرو۔  
صحت قلبی کی طرف زیادہ توجہ رکھو

عزیزمن اہل دنیا کی خیریت ان کے نزدیک فقط درستگی ظاہری حالت کی ہے  
مگر سالک راہ باطن کو ظاہری درستگی کی جانب چنداں التفات نہیں، اندرونی حالت کی  
درستگی و خیریت ہی صحت ہے، لہذا تم اپنی باطنی خیریت و صحت پر زیادہ تر خیال رکھو  
اور قلبی کیفیات و واردات باطنی سے مطلع کرتے رہو۔ حدیث شریف میں ہے:

إِنَّ فِي الْجَسَدِ مَضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا

فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب

جسم کے اندر ایک ٹکڑا گوشت ایسا ہے کہ اگر وہ ٹھیک ہو تو سارا جسم  
ٹھیک رہتا ہے اور اس میں فساد آئے تو سارے جسم میں فساد آ جاتا  
ہے۔ آگاہ رہو کہ وہ ٹکڑا دل ہے۔

پس قلب کی نگہبانی اعلیٰ درجے کا کام ہے۔ طالب کو اگر اس کا خیال نہیں تو وہ طالب  
نہیں۔



درج و راحت جلال و جمال کا ظہور سے

عزیز من اِمکارہ و نیاوی و بلیاتِ سماوی سے گھبرا جانا محض ناعقلی اور دون ہمتی ہے۔ سب اسی کی طرف سے ہے اور یہ سب اسی کی طلاّت کا ظہور ہے۔ کبھی جمال ہے کبھی جلال۔ کہیں زیادہ و زیاد حیرت کہیں یا منتقم یا جبار کا ظہور۔

”بہر رنگے گر آئی می شناسم“

سلاک کی راہ، مشق و یافت سے و مادہ تغیر و تبدل میں بہت جلد طے ہو جاتی ہے۔ عزیز من! بہت بلند رکھو اور ہر چیز میں اسی کا ظہور خیال کرو۔ ایک دن انشاء اللہ تعالیٰ یہ شعر مزہ دے گا۔

زہر در کہ خواہم خدا را بہ بینم

ہر آل در رخ مصطفیٰ را بہ بینم

حزب البحر کا نصاب ضرور دو، اور اپنے دو ایک بھائیوں کو اس میں شریک کرو اور برکات کے امیدوار رہو۔

عزیز من! برسات میں سفر بہت دشوار ہے ورنہ ایک ہفتے کے لیے میں اس طرف ضرور آتا۔ مہذا میں کوشش کروں گا کہ ربیع الاول سے پہلے اپنے سب عزیزوں کو دیکھ لوں۔۔۔۔

از پھلواری شریف۔ ۲۲ محرم ۱۳۱۵ھ

(۲۴)

نور چشم من میریاں شریف سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد دعائے خیر و سلام مسنون کے مدعا یہ ہے کہ کئی ہفتوں سے خط تمہارا نہیں آیا۔ دل کو سخت تعلق ہے۔ میں نے مونگیر سے دو خط تمہارے نام ارسال کیے تھے غالباً تم نے ان پر غور و فکر کیا ہوگا۔

اے عزیز! آج کل تمہارا سخت تعلق رہا کرتا ہے، دل یہ چاہتا ہے کہ تم ہمارے

پاس ہی رہتے اور ہمیں جو کچھ اور اکات جدیدہ ہوتے ہیں ان میں تمہارا بھی حصہ ہوتا۔ مگر  
خیر اگر تم اپنے اوقات کے پابند رہے تو وہ حصہ خود بخود تم کو مل جائے گا۔  
اے عزیز! دنیا سے طبیعت ادا اس ہو گئی ہے اور جلوت سے دل گھبرا گیا ہے۔  
اب خلوت و عزت کو دل پسند کرتا ہے۔ عنقریب وہ وقت آ رہا ہے کہ میں گوشے نشین  
ہو جاؤں گا۔ سنو! جدی حضرت فردوس سرہ کی غزل ہے۔

### چہ احتیاج

مست ترابہ بادہ و مینا چہ احتیاج  
سخت و عشق درونی و بد و خود و واکند  
این نشہ را بہ ساقی و صبا چہ احتیاج  
آزار عشق را بہ مسیحا چہ احتیاج  
چوں صوفیاں بحر قہ مارا چہ احتیاج  
طرز قلندرانہ پسند و چوسد و ما  
اس غزل کا خلاصہ و ما حاصل ہم نے اردو کی ایک غزل میں لکھا ہے۔

### کیا عرض

مستانہ حبیب کو صبا سے کیا عرض  
جب خود حبیب درو کی میرے دو اہوا  
ساغر سے کیا عرض اسے مینا سے کیا عرض  
پھر مجھ کو ذات پاک مسیحا سے کیا عرض  
چھ کو اسیر زلف چلیا سے کیا عرض  
قصر بہشت و سایہ طوبیٰ سے کیا عرض  
شیریں سے کیا عرض مجھے لیلیٰ سے کیا عرض  
گنگا سے کیا عرض مجھے جمناسے کیا عرض  
ساحل سے کیا عرض اسے دریا سے کیا عرض  
جو آپ اپنے بحر حقیقت میں غرق ہو

میں رند مست نصر قلندر ہوں عا ذقا

پھر مجھ کو تاج و خرقہ تقویٰ سے کیا عرض

یہ غزل بطور تحفہ تمہارے پاس بھیجتا ہوں۔ اس سے لذت بے پایاں حاصل کرو۔

اور عزیزم شاہ صاحب کا خیال رکھو۔ شغل درو میں انھیں مستغرق بناؤ۔ اور جہاں تک

ہو سکے ان کو آگے بڑھانے کی کوشش کرو۔ واللہ نعم المولیٰ و نعم النصیر۔

میں پانچ چھ دن میں لاہور جانے والا ہوں اپنے حلقے کے سب لوگوں کو اس دیار کے  
دیاں بلایا ہے، اس لیے کہ پنجاب کا یہ سفر میرا آخری سفر ہے۔ میاں گلو صاحب جو اس  
خط کے کاتب ہیں انہوں نے امتحان اسکالرشپ میں تمام ضلع پٹنہ میں فرسٹ نمبر حاصل  
کیا ہے۔ چار روپیہ ماہوار تین برس تک ان کو وظیفہ ملے گا۔ وہ تم کو سلام کہتے ہیں۔

(۲۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ سورہ مرم کے متعلق  
اس سے قبل لکھ چکا ہوں اب رہا سورہ واقعہ کا معاملہ جو ہمارے حلقے کے تمام لوگ ہر شب  
پڑھا کرتے ہیں۔

تو اے عزیز! کائناتِ رزق ظاہری کی اس میں مناسبت بظاہر نہ بھی معلوم ہوئی  
ہو تو کچھ پروا نہیں۔

سورہ واقعہ کی تلاوت کا ثمرہ

شارع سلام اللہ علیہ اس مناسبت اور تاثیر کو خوب سمجھتے تھے، انہوں نے ارشاد  
فرمایا ہے کہ جو شخص ہر شب سورہ واقعہ پڑھ لیا کرے، وہ فاقہ مست نہیں رہے گا۔  
تیسرا اصول میں ہے کہ:

عن ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قء

سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة (اصحح رزين)

ابن مسعود سے روایت ہے کہ حضور نے فرمایا کہ جو شخص ہر شب سورہ واقعہ

پڑھ لیا کرے اسے فاقہ نہیں ہوگا۔

اگرچہ محدثین نقادین یوں بھی کہتے ہیں کہ اس حدیث کے اسناد قوی نہیں۔ مگر میں کہتا

ہوں کہ اگر یہ حدیث ضعیف بھی ہو تو کچھ مضائقہ نہیں۔ فضائل اعمال میں احادیث ضعیفہ  
بھی معتبر سمجھی جاتی ہیں۔

## تشریح حدیث

اب مناسبت پر غور کرو۔ اللہ تعالیٰ نے حاضرین قیامت کی تین قسمیں کی ہیں۔ اصحاب  
مقربین، اصحاب شمال اور مقربین۔

مقربین کے لیے جنت میں کسائش رزق و انواع و اقسام کے اکرام کا ذکر فرمایا:

عَلَى سُرٍّ مَوْضُوعَةٍ مُتَّكِعِينَ عَلَيْهَا مُتَّقِدِينَ ۝ يَطْوُونَ عَلَيْهِمْ

وَلَدَائِكُمْ فُجْدًا ۝ يَا كُوَابُ وَيَا بَارِئُ ۝ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ۝ لَا يُصَدِّقُونَ

عَنْهَا وَلَا يُنْفِقُونَ ۝ وَكَأَكْهَةِ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ ۝ وَلَحْمِ طَيْرٍ

مِمَّا يَشْتَهُونَ ۝

وہ لوگ یعنی مقربین ایک دوسرے کے آسنے سانسے جڑاؤ تختوں پر تکیے لگائے

بیٹھے ہوں گے، غلمان (بہشت) جو ہمیشہ لڑکے ہی بنے رہیں گے، ان کے

پاس (شربت وغیرہ پینے کے لیے) ساغر و مینا اور (ایسی) شراب صاف کے

جام لاتے اور لے جاتے ہوں گے، جس (کے پینے) سے نہ تو ان کو درد

ہو (جو خار میں ہوتا ہے) اور نہ بکواس لگے۔ اور (نیز) جس قسم کا میوہ پسند کریں

اور جس قسم کے پرندوں کے گوشت کو ان کا چاہیے (وہ لے ہوں گے)۔

اور اصحاب مقربین کے متعلق فرمایا:

فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ۝ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ۝ وَظِلِّ مَمْدُودٍ ۝ وَوَاءٍ مَّسْكُودٍ ۝

وَكَأَكْهَةِ كَثِيرَةٍ ۝ لَا مَقْطُوعَةٍ ۝ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ۝ وَفَرَشٍ مَّذْنُوعَةٍ ۝

(وہ لوگ) یعنی اصحاب مقربین، بے کانٹے کی بیڑیوں اور لدے ہوئے کیلوں اور

لمبی لمبی بھاؤں، اور پانی کے جھرنوں اور افراط کے میووں میں جو بارہ مہینے

بلاناغہ بے روک ٹوک ان کو ملا کریں گے، اونچے اونچے فرشوں کی آسائش

میں ہوں گے۔

پس جس غذا و نذو و الجلال والا کرام نے اپنے نیک بندوں کے لیے اس عالم میں نعمتیں رکھی  
ہیں اسی طرح کی وسعت رزق اور نعمتوں سے وہ یہاں بھی ہم کو مالا مال کر سکتا ہے۔ بس اسی عالم

کی وسعتِ رزق کو خیال کر کے اپنی طمانیتِ قلب کے لیے اس عالم میں بھی ہم وسعتِ رزق چاہیں تو غیر مناسب نہ ہوگا۔ **هُوَ الذَّقَاتُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ** ط اور وہ بڑا رزق دینے والا، قوت والا اور زوردار ہے)

اسے عزیز! انھیں وجوہ سے بہار نے بزرگوں نے اس سورے کا طریقہ نصاب و زکوٰۃ وغیرہ مقرر کیا ہے، اور اس پابندی سے جو ثمرات و نتائج پیدا ہوتے ہیں وہ خود اس کی دلیل ہیں اور نصاب و زکوٰۃ کے مختلف طرق ہیں۔ سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ جمعے کے دن روزہ رکھ کر بیک زانو اکتالیس مرتبہ اس کو پڑھا جائے۔

میں نے یہ زکوٰۃ الحمد للہ کہ خاص کعبہ معظمہ میں میز اب رحمت کے نیچے بیٹھ کر ادا کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس میں اثر عطا فرمائے۔ میرے حلقے کے لوگوں نے مختلف طریقوں سے اس کی زکوٰۃ ادا کی ہے اور الحمد للہ حسب استعداد و فائز الحرام بھی ہوئے ہیں۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ ختم سورہ کے بعد دعائے

**يَا غَنِيُّ يَا حَيُّ يَا قُدُّوسُ يَا رَحِيْمُ يَا دُوْدُ اغْتَنَّا**

**بِحَلَالِكَ عَنِ حَوَامِكُ وَبِفَضْلِكَ عَنِ سَوَالِكُ**

بھی پڑھ لینا نہایت ضروری ہے۔ گویا اصل عرض حال اسی دعائیں ہے۔

ماثورہ دعاؤں میں مشاکحوں کی دعاؤں سے زیادہ برکات ہیں

یہ دعا بھی قریب قریب ماثورہ ہے۔ "احیاء العلوم" میں

کا شروع میں اضافہ ہے۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ ادعیۃ قرآنیہ اور رسول اللہ کے ارشاد فرمودہ دعاؤں میں جس قدر برکات و انوار ہیں مشاکحوں کی دعاؤں میں اس قدر نہیں ہو سکتے۔ پس ماثورہ دعاؤں کی طرف زیادہ توجہ رکھو۔ اور کتاب حصن حصین اور حزب الاعظم داخل وظائف کرو۔ اور اللہ تعالیٰ ہی پر بھروسہ رکھو۔ **نعم المولى و نعم النصير۔ والسلام**

بست ویکرم رمضان المبارک ۱۳۴۱ھ۔ از بنگلور

(۲۶)

نور چشم من نور اللہ قلبک! از فقیر سلیمان سلام و دعا قبول فرمائید۔  
 اما بعد پرسوں عید کے دن صبح کو اجمیر شریف سے واپس آیا ہوں، وہاں سے ایک کارڈ  
 لکھا تھا غالباً ملا ہو گا۔

حضور کی معیت روحانی اب بھی حاصل ہو سکتی ہے

اے عزیز! اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے: **كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ** اور حضور صلی اللہ  
 علیہ وسلم سے زیادہ کسی میں صدق و صفا نہیں۔ ان کے صحبت یافتہ صدیق اکبر ہوتے تھے۔  
 پس ہمیں بھی حضرت صلعم کے ساتھ ہونا چاہیے۔ سفر و حضر میں رات دن، اٹھتے بیٹھتے  
 سوتے جاگتے، انھیں کی خدمت میں ہونا چاہیے۔ صورتی نہیں تو معنوی ہی سہی، جسمی نہیں  
 تو قلبی ہی سہی۔ اور اصل لگاؤ تو قلبی ہی ہے ورنہ صحبت صورتی تو منافقوں کو بھی حاصل  
 تھی۔ پس قلبی لگاؤ کا دروازہ ابد الابد تک کھلا ہے۔ اور کھلا رہے گا۔ چشم بصر  
 ناکامیاب رہے تو بلا سے، چشم بصیرت سے ان کو دیکھیں گے۔

اے عزیز! حضور نے فرمایا ہے: **بِإِذْنِ صَاحِبِ كُنُوزِ عَمَّ** اور حضور سے زیادہ محبوب کوئی  
 چیز نہیں۔ پس ہر دم و ہر لحظہ و ہر آن ان کی معیت درکار ہے۔ اسی معیت سے  
 کی معیت حقہ کا ظہور ہو گا۔ پس سمجھو اور ہوشیار رہو، غفلت کو پاس نہ آنے دو۔ اور اب  
 اس سے زیادہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتا ہے

گر من از رخ بر کشایم پردہٴ تلبیس را

در جہاں فرقتے نامد آدم و ابلیس را

تمہارا کارڈ ملا۔ تاریخیں سب بہتر ہیں۔ میں نے "جماعت خانہ اقدس" کو پسند کیا ہے  
 اس پر مصرعے لگا دیے جائیں گے۔

تعمیر مکان اور تعمیر دل

اے عزیز! تم کو میری تعمیر مکان کی فکر ہے۔ مگر میں تعمیر دل کے خیال کو پسند کرتا

نہ کر د فکر عمارت کی جہاں میں ہرگز  
خانہ دل جو گرا ہے اسے تعمیر کرو  
ہاں اللہ پاک علیم ہے کہ یہ تعمیر مکان محض اللہ والوں کے لیے ہے نہ کہ اپنے عیش و آرام  
کے لیے میری زندگی بسر ہو گئی۔ اصلی زندگی زندہ دلی ہے  
زندگی زندہ دلی کا ہے نام  
مردہ دل خاک چیا کرتے ہیں

از لچلواری شریف

(۲۷)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ الحمد للہ لنگر اس ماہ مبارک میں بخیر و خوبی انجام پایا۔ بذریعہ  
تار، مووی سلمہ اللہ تعالیٰ نے ایک دفعہ ایک سو اوروں دوسری بار ایک سو ارسال کیے۔ اللہ تعالیٰ  
ان کو جزائے خیر دے۔ اور ان کے دین و دنیا میں برکت دے۔ دیگر عزیزان نے بھی حسب  
مقدور خرچ لنگر میں شرکت کی ہے۔ میاں وزیر سلمہ اللہ تعالیٰ بوجہ مہلت نہ ملنے کے یہاں نہ  
آسکے۔ ان کے لیے مکان وغیرہ سب خالی تھا۔ میں لکھنیا جانے کو تھا، وہ بھی بند کر دیا۔ مگر خطوط  
سے ان کی یہ بات معلوم ہوئی کہ ان کو ماشاء اللہ استعراق پڑھتا جاتا ہے اور حالت قلبی بہت  
اچھی ہے۔ سربرہنہ شاہ تین ماہ سے صائم ہیں۔ اب اعتکاف عشرہ میں ہیں۔ اور فقط وودھ  
ان کی غذا ہے۔ مگر باوجود اس قدر ریاضت کے مواجید قلبیہ اب تک پیدا نہیں ہوئے  
در اصل یہ خدا کا فضل ہے۔ جب ہو جائے۔ میں ان کی طرف بہت خیال رکھتا ہوں۔  
انشاء اللہ وقت آئے گا۔

عزیزان لکھنیا بھی مستغرق ہیں۔ تین بجے شب سے حلقہ ذکر ہوتا ہے۔ ایوب و یعقوب

وہی سب عشرہ اخیرہ میں متکلف ہیں۔ فصیح اعظم میری خدمت اچھی کرتا ہے اور روزہ و  
 ختم تراویح وغیرہ کا نہایت ہی پابند رہا۔ کچھ لکھتا پڑھتا بھی ہے۔  
 ہاں سوال تک دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخلہ ہوتا ہے، تم مودی صاحب  
 سے ایک خط بنام مولوی سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء لکھنو بھجوادو کہ فصیح اعظم  
 کو محمدی فنڈ سے وظیفہ دیا جائے اور محمد سلیمان کے ہمراہ وہ لکھنو پہنچے گا۔ جب تم  
 یہاں آؤ گے تو تمہارے مشورے سے چند عزیزوں کو اجازت اجرائے طریقہ وہی  
 جائے گی۔ اور شمال خلافت تمہارے توسط سے انشاء اللہ تعالیٰ ارسال کی جائے گی۔  
 پیر پرستی نہیں خدا پرستی

میرے یہاں پیر پرستی مقصود نہیں بلکہ خدا پرستی مقصود ہے۔ میرے عزیزوں کو  
 چاہیے کہ اللہ سے غافل نہ ہوں اور کام میں لگے رہیں۔ یہی اجازت و خلافت ہے۔  
 اشاعت طریقہ کی حسبہ اللہ کوشش کرتے رہیں۔ اور تعلی و رفعت اور اپنی مدح سمرانی  
 سے بچتے رہیں۔

عزیزم مولوی عبدالرحمن صاحب کو میرا سلام کہو، مجھے ان کا برابر تعلق رہتا ہے  
 اور میں ان کو بہت ہی عزیزوں رکھتا ہوں۔ ایم بابا کبھی طلوع ہوتے ہیں کبھی غروب،  
 آج کل ایک خط ان کا آیا ہے، اللہ تعالیٰ ان کو خوش رکھے۔ اور ان کو اولاد عطا  
 فرمائے۔

ذٰی لَاتِ ذٰرِیٰ قَدْ دَاوَّ اَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِیْنَ ۝

قدم صاحب کو دعا کہو۔ پھر ان کا خط آیا ہے۔ عید کے دن خاص کر مودی ابراہیم  
 مودی عبدالقدوس سے میری جانب سے معاف کرنا۔ اور جناب مودی کو بھی دعا کہو۔  
 عید کے دن قاضی صاحب اور جناب پیر صاحب سے بھی ضرور ملتے جانا۔

۲۵ ماہ مبارک



(۲۸)

نور چشم من سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ الحمد للہ رمضان مبارک  
میں فیوض کی بارش ہمارے حلقے پر بھی ہوئی اور لنگر بھی نہایت اہتمام سے جاری رہا ہے  
اسے خدا قربان احسانت شوم

اسی چہ احسانت قربانت شوم

حاضر می مدینہ پاک صاحب لولاک کے متعلق میں تمہیں نہایت ہی شوق سے اجازت  
دوں گا بلکہ بیسی تک خود تمہیں پہنچا دوں گا۔ اور رخصت کے وقت یوں عرض کروں گا کہ  
دیدہ سعدی و دل ہمراہ تست

تاناہ پنداری کہ تنہا سیر و می

مساجد کے کاموں سے مجھے ابھی تک فرصت نہ ملی اور نہ حسین میاں کی شادی  
انجام پائی۔ تم وعائے باہمت کہو کہ اس فقیر کو جلد ان کاموں سے فراغت ہو جائے  
پھر تمہارا ہم تو اہو کر میں بھی کہوں گا کہ

زاہد بتو فردوس بریں با و مبارک

مایم و تنائے سر کوئے محمدؐ

اس سال ماہ مبارک میں بعد نماز عصر حسب معمول ختم و نائل کے بعد سورہ یوسف  
قبل افطار برابر پڑھا گیا ہے۔ اس سے مجھے ایک عجیب جاؤ بہ محسوس ہوا ہے جس  
کو ابھی میں کہنا نہیں چاہتا۔ یاد ان لکھنویا و بدایوں کو خطوط ارسال ہوئے ہیں ان  
کی نقلیں تم کو ملیں گی۔ ان پر غور کرو۔

۷ جولائی - ۸ شوال

(۲۹)

یا سحیٰ یا قیومہم بوحسبتک استغیث

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ کل سے بھدا اللہ مجھے بہت  
ہی افاقہ ہے۔ مگر خلش تو اسیری چلی جاتی ہے۔ وظائف تو کم ہو گئے ہیں۔ مگر مساجد  
کے کاموں کا ہجوم ہے۔ اس وقت بھی ضلع گیا کے لوگ آئے ہوئے ہیں۔ انہیں  
کے بارے میں غور و فکر کر رہا ہوں۔ ع

جب تلک بس چل سکے سا غریبے

وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانِ!

جناب حکیم نابینا صاحب نرہلی حیدرآباد میرے مخلص کرم فرما ہیں۔ میری جانب  
سے سلام نیاز کہہ دیجیے اور درخواست دعا بھی۔ مودی صاحبان کو پھر صورت تشفی  
و درخلو صول اور قرب روحانی درکار ہے۔ پس جسمانی دوری سے کوئی نقصان نہیں  
محبت نبوی کا ثمرہ خدمت خلاق ہے

ہماری درویشی کا تمام خلاصہ محبت نبوی اور قرب مصطفوی ہے اور اس کا ثمرہ خلق خدا  
کی خدمت اور باب الشفقت والرحمة کا ہمیشہ مفتوح رہنا ہے۔ ہمارے حضور صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم رحمة للعالمین ہیں۔ پس ہمیں بھی اس ذات پاک میں ایسا مستغرق ہونا چاہیے کہ  
ہم بھی سراپا رحمت و رافت ہو جائیں۔

یہودہ کس قدم نہ نہد و طریق ما

ماسالکان مسلک کوئے محمدیم

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ قَدْ رَحِمْتَهُ وَجِالَهُ

اے اللہ محمد اور ان کی آل پر بقدر حسن و جمال محمدی کے صلوات بھیج۔

اللّٰهُمَّ اِدْرِ قَنَا اقْتِضَاءَ سُنَّتِهِ وَاتِّبَاعَ شَرِيعَتِهِ وَامْتِنَانًا عَلَى مَلَّتِهِ وَاسْتِقْنَانًا بِكَاسْمِهَا

اے اللہ! ہمیں توفیق دے ان کی سنت کے اتباع کی، ان کی شریعت کی پیروی

کی اور ہمیں ان کی ملت پر موت دے اور ان کے پیالے سے پیرا بی عطا فرما۔

میرے عزیزان مولوی عبدالرحمن و سید عبدالجبار صاحبان کو سلام و دعا کہو۔ نور چشم مولوی  
عبدالغفور کو بھی سلام و دعا کہو اور اندرون صغار و کبار کو بھی۔ ماہ مبارک آگیا۔ نزول رحمت کے  
امیدوار رہو۔ ۵ جون ۱۹۱۸ء

(۳۰)

نور چشم من دقاہم اللہ الی مداح الکمال و علیکم السلام۔  
بہ برکت ماہ رمضان حقائق و معارف کی قلب پر بارش ہو رہی ہے۔ کوئی کاتب نہیں جو قلب بند  
کر سکے۔

فراواں راز وارم با کہ گویم  
تھارا دوسرا خواب کمل ربط قلب با شیخ کی دلیل ہے اور بھگد اللہ سب خیریت ہے۔ تمہارا خواب  
نہایت ہی مبارک ہے۔ کمل انبساط میں تمہاری طرف سے یہ دو شعر میں لکھے ہیں۔  
عجب پاکیزہ منظر بود شب جائے کہ من بودم محمد بود حیدر بود شب جائے کہ من بودم  
ز نور مصطفیٰ و مرتضیٰ شاہ سلیمانم ز سر تا پا منور بود شب جائے کہ من بودم  
اے عزیز! آج کل شعل درو میں مجھے انہماک ہے بس اسی کا انوکھا تم لوگوں تک پہنچتا  
ہے۔ جس طرح امیر المؤمنین مدینۃ العلم کے در ہیں تم بھی میرے فیوض کے در ہوا نامدینۃ العلم  
و علی بابہا۔ کی مثال در مثال کا انوکھا مجھ پر اور تم پر ہوا فالحمہ لہ۔ نمازیں وقت سلام تشدد میں  
گری نظر رکھو۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھو۔ علی ہذا القیاس درو میں بھی! اور نماز حضور صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کے پیچھے پڑھو۔ امام انہیں کو سمجھو۔ انہیں کی اقتدا میں رکوع و سجود ادا کرو۔  
پھلواری شریف۔ ۲۴۔ رمضان

(۳۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تمہارے ہم خطوطائے

تمہارے شوقِ اشتیاق کا اثر میرے دل پر بہت ہے۔ مگر کیا کروں کثرتِ مشاغل اور  
قلبتِ فرصت اور دہمپنچے میں مانع ہے۔

ضرورتِ مرشد

میں نہایت خوش ہوں کہ تم اپنی روحانی محبت میں ثابت قدم ہو اور پیر و مرشد کی ضرورت  
اور اس کی ہر لحظے کی رہنمائی کو بخوبی سمجھ گئے ہو۔ اسے عزیز! اکثر عابد و زاہد ناکامیاب  
رہ جاتے ہیں اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ کسی شیخ و مرشد کے ذریعے سے نہیں چلتے۔ بس  
خود رہتی اور خود رومی ان کو آگے نہیں بڑھنے دیتی۔ وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصے  
سے بالکل غافل ہیں اور **وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** اس کی طرف وسیلہ قرب و ہونڈو سے  
بالکل نا آشنا ہیں۔ مولانا نے رومی قدس سرہ کیا خوب فرماتے ہیں۔

پیر را بگزین کہ بے پیر این سفر	ہست بس پُر آفت و خوف و خطر
ہر کہ در رہ بے قلا و زسی رود	ہر دو روزہ راہ صد سالہ شود
آن رہے کہ بارہا تو رفتہ	بے قلا و زاندر آن آشفتم
پس رہے را کہ ندیدہ اش تو بیج	ہیں ہر و تنہا ز رہبر سر بیج
در بشر و پوش کردہ است آفتاب	فہم کن واللہ اعلم بالصواب

"قلا و ز" کے معنی رہبر کے ہیں۔

اس سال ماہِ رمضان المبارک بسر کرنے کے لیے بتگور جانے کا ارادہ ہے۔ انشاء اللہ  
تعالیٰ وہاں سے تم کو خط لکھا کروں گا۔ رمضان المبارک میں تلاوتِ قرآن بہ کثرت کرو۔  
اور عصر کے بعد سے مغرب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ رہو۔ آج کل  
میاں وزیر حسن خاں کی بیوی بچے وہاں ہیں، میرا سلام دو جاگو۔ اور سب لوگوں کو بھی سلام  
دعا۔  
از پھلواری شریف

نور چشم من سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔ حال معلوم ہوا۔ گرمی کی سخت شدت ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ باطمینان ختم قاور یہ لکھ کر بھیج دوں گا اور بعد نماز جمعہ یہ دعا ایک سو ایک بار پڑھو:

یا غنی یا حمید یا مبدیٰ یا معید یا رحیم یا ود و داغتی

بِحلالک عن حوامک و بفضلك عن سواک ۛ

اللہ تعالیٰ غنائے قلبی و مالی عنایت فرمائے گا۔

اس سال مجھے رجبی شریف کے موقع پر بہت لوگوں نے بلایا تھا۔ مگر بخیال امر وہ میں نے سب کو جواب دے دیا تھا اور اب گرمی کی شدت بھی ہے اس لیے گھر ہی بیٹھوں گا۔ گھر میں اور بچوں کو سلام و دعا کہو۔ مولانا کو تسلیم۔ جواب پھلواری بھیجو۔  
از لکھنیا صلح مونگیر

(۱۳۳۷ھ)

نور چشم من سلیم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ فرصت نہ تھی اس لیے تمہارے خط کا جواب نہ دیا۔ اور درحقیقت اس کا جواب میری ملاقات ہے۔ مجھ سے سنو اور لکھ لو۔ اب مجھ سے لکھنا و کھنا نہیں ہو سکتا۔

رات چاند نہیں ہوا۔ آج ۳۰ ہے۔ بعد عشاء انشاء اللہ تعالیٰ حسب معمول بیان شروع ہو جائے گا۔ قبولیت سرکار محمدی کے ہاتھ ہے۔ میرا کام نیاز مندی و جہ سائی ہے۔ نوادش کہم ان کا کام ہے۔ حضرت فرود نے کیا خوب فرمایا ہے

ایکہ نہ را پارہ کردن بہل کارے دست تست

نامہ معنیان من گر چاک سازی و در نیست

پس اسی امید پر سارے اعمال ہیں، بے وسیلہ ان کے کچھ بھی نہیں۔ عزیزم مولوی وصی و عزیزان لکھنیا اب تک نہیں پہنچے۔ سخت تعلق ہے۔ تمہیں کچھ خبر ہو تو مطلع کرو۔ چودھری

اظہر لکھنوی کا لکھی کوئی خط نہیں آیا۔

پھلواری - ۳ صفر

(۴۴)

۷۸۶  
۹۲

اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ

عزیزم محمد شریف اعظم سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ:

(الف) بَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ رَبِّ شَكِّهِمْ نَسَبًا وَأَوْلَادًا وَآدَمَ كَبْرًا وَرُحْمًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ اور

(ب) إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ رَمِّمْ سَمِ سَمِ لَقِينًا خَدَا كَيْ مَالِ وَهِيَ بَرْ مَرْبِي وَاللَّهِ

جو زیادہ پرہیزگار ہے)

کرامت کیا ہے؟

ان آیات کی تلاوت کے بعد معلوم ہوا کہ کرامت نبوت کا ایک جزو ہے اور مرتبے

میں یہ نبوت سے کمتر ہے اور ان دونوں میں وہی فرق ہے جو نبوت اور ولایت میں ہے

کیونکہ جس طرح معجزہ نبوت کی نشانی ہے اسی طرح کرامت ولایت کی نشانی ہے۔

کرامت وہ چیز نہیں ہے جس کو جاہل کرامت سمجھتے ہیں۔ مثلاً تھوڑے زمانے میں

بہت بڑی مسافت طے کر لیں یا کسی جاندار کو ایک نگاہ ڈال کر مار ڈالنا یا کسی چیز میں قضا و

قدر کے موافق عمل کرنا یا اعیان کے اندر تبدیل و تحریک، یا صورتوں کو عناصر سے

سلب کرنا یا اخلاقِ جنیۃ کو نفوس سے سلب کرنا وغیرہ وغیرہ۔

پس ایسی چیزوں کو کرامت میں شمار کرنا جاہل ہے کیونکہ کرامت ایک نعمتِ الہی ہے

جو وہ اپنے بعض اولیاء کو ان کی بزرگی اور تعظیم کے واسطے عنایت کرتا ہے۔

سب سے بڑی کرامت

سب سے بڑی کرامت یہ ہے کہ اللہ پر ایمان لائے اور اس کی وحدانیت، اور

اس کی وحدانیت اور رسول کی رسالت کی تصدیق کرے۔ جس کو خدا نے یہ کرامت روزی نہ کی اس کو اور کوئی کرامت ان کرامتوں میں سے جو اولیا کو نصیب ہوتی ہیں روزی نہ ہوگی۔ کرامت کے مستحق اولیا اللہ ہیں اور اولیا اللہ وہ لوگ ہیں جو اٹھتے بیٹھتے بیٹھتے خدا کا ذکر کرتے ہیں۔ ایک ساعت اس سے غافل نہیں ہوتے اور نہ اس کے کسی حکم کے بجالانے سے پہلوتی کرتے ہیں۔ رات دن اس کی تسبیح کرتے ہیں اور تھکتے نہیں۔ پس کرامت کی حقیقت کلمہ الہی سے عنایت کے نور کا قلب صاف و نفس پاکیزہ پر پہنچنا ہے۔ ایسا نفس جو ولایت کی تہذیب اور ہدایت کی تادیب سے آراستہ ہو کر جہالت و شرک و حسد و نفاق کی قیدوں سے نکل گیا ہو اور تمام اخلاقِ خبیثہ اور رذائل بشریہ سے پاک ہو گیا ہو۔ اور شیطان کی تلبیس کے واسطے اس میں جگہ نہ رہی ہو۔

جب نفس ان صفات کے ساتھ آراستہ ہو گا اور تمام قضایح اور قبایح سے صاف ہو جائے گا اس وقت بدن سے اس کے علاقے منقطع ہو جائیں گے۔ اور وہ نفس ہلکا ہو کر علائقِ اجسام سے بلند ہو گا پھر اس نفس اور اس کی اہل کے درمیان سے پردہ اٹھ جائے گا۔ کیونکہ یہ نفس اس جسم میں مثل ایک مسافر کے تحصیل کمال کا مہمان تھا۔

اگر یہ نفس اس عالمِ اجسام میں مہنک ہو گیا اور اپنی اصل کی طرف رجوع نہ کیا تو یہ ناقص رہ جائے گا اور جب فضول لذتوں کو ریاضتِ شدیدہ میں مشغول ہو کر ترک کرے گا اور شریعت کی متابعت کے ساتھ ہو اور شہوات کو ان کے مرکز سے خارج کر دے گا اور طریقِ مستقیم پر قائم رہے گا تب یہ نفس اپنے اصلی عالم سے قریب ہو گا اور کمال حاصل کر کے اس میں وہ قوت پیدا ہوگی جس سے یہ اسرارِ مکنونہ کو قبول کر سکے گا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کریم ہے اس لیے نیکو کاروں کی محنت کو ضائع نہیں کرتا، اس نفس پر بھی وہ ملکوت کے انوار ہیں سے جس نور کے قابل یہ نفس ہوتا ہے وہ نور اس پر ڈالتا ہے۔ چنانچہ اس نور کے سبب سے یہ نفس پوشیدہ امور کو دیکھتا ہے اور

قضا و قدر کی ہونے والی یا گذشتہ باتوں کو معلوم کر لیتا ہے۔ بس وہ مریات اس کے آئینہ  
 خیال میں منقش ہو جاتی ہیں اور فکر صافی ان کو ان کے معاون سے نکال لیتی ہے اور  
 قول صواب کے ساتھ ان کی طرف اشارہ کر کے اشدہ واقعات اور گزشتہ کے  
 حالات سے خبر دیتا ہے اور ان نفوس میں جو اس سے کم مرتبے کے ہیں تصرف کرتا ہے  
 کیونکہ وہ نفوس اپنے سچے ارادے اور صاف ہمت کے ساتھ اس پر گزیدہ نفس سے  
 استفادے کے طالب ہوتے ہیں جیسا کہ مشائخ رضی اللہ عنہم اپنے مریدوں میں تصرف  
 کرتے ہیں۔ وہ مرید جو ہمیشہ ان کی خدمت اور اطاعت کو اپنا فرض سمجھ کر دل و جان سے  
 ادا کرتے ہیں اور اپنی اس خدمت و اطاعت و فرمانبرداری کے صلے میں مقبول و محبوب  
 و منظور نظر ہوتے ہیں وہی خلعت خلافت و اجازت سے سرفراز ہوتے ہیں۔ اور مشائخ  
 زاویے باعث کبر و نخوت اور باوجود ہم خانگی ترک صحبت و خدمت و اطاعت کے  
 سبب محروم و ناقص رہتے ہیں۔

ولی اظہار کرامت سے پرہیز کرتا ہے

جو ولی صاحب کرامت ہوتے ہیں وہ اپنی کرامت کی طرف متوجہ نہیں ہوتے  
 اور نہ اس کو بیان کرتے ہیں، بلکہ اس سے اعراض کرتے ہیں حالانکہ کرامتیں ان پر  
 اس قدر وارد ہوتی ہیں جیسے سمندر میں موجیں آتی ہیں۔ ولی لو از م بشریت سے جو باعث  
 زندگانی ہیں بری الذمہ نہیں ہوتا، مگر جس وقت ولی کا نفس کامل ہو جاتا ہے اور روح  
 تحت سے نکل کر روح کو اپنے قبضے میں کر لیتا ہے تو وہ روح پر بھی جس طرح چاہے تصرف  
 کرتا ہے۔ چنانچہ بعض بعض اولیاء نے چالیس چالیس دن تک کھانا نہیں کھایا ہے۔ یہ  
 بات یعنی نفس کا نفسانی مشقتوں سے بری ہو جانا سب سے بڑی کرامت ہے اور یہی  
 وہ بزرگی ہے جس کی خبر اللہ تعالیٰ اپنے اس فرمان میں دیتا ہے

اس کے متعلق بہت لمبی بحث ہے وہ مفسرین ہی بیان کر سکتے ہیں۔ ظاہر آیت اس بات  
 پر دلالت کرتی ہے کہ یہ کرامت روح و نطق و وجود ہے۔ جس میں سب آدمی مشترک ہیں  
 و حقیقت اس کرامت سے اس نسبت حقیقی کی تصحیح مراد ہے جس کا نام آدمیت ہے



جس کے سبب سے آدمؑ، آدمؑ تھے اور وہی زمین میں خلیفۃ اللہ تھے۔ پس اس اعتبار سے  
بنی آدم کا اطلاق کل آدمیوں پر نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس پر ہو سکتا ہے جس میں وہ آدمیت پائی  
جائے جو آدم میں لھتی ہے۔

آنکہ در طاعت خلاف آدم اند  
نیستند آدم خلاف آدم اند (رومیؒ)

آدم اور غلاف آدم

اصطفا کے آدم یہ باتیں ہیں: خوف اور ذلت پر رونا، اور خداوند تعالیٰ سے ڈرنا۔  
اور اسی کی طرف رجوع ہونا اور اسی سے اسی کی طرف قرار پکڑنا۔ جھوٹ بولنے سے محفوظ رہنا  
حق کو باطل پر ترجیح دینا، وغیرہ۔ پس جس شخص میں یہ باتیں پائی جائیں وہ بنی آدم میں سے  
ہے اور جس میں نہ پائی جائیں وہ آدم نہیں بلکہ شیطان بصورت انسان ہے۔ ایسے ہی لوگوں  
کی شان میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلَّغْتُمْهُمْ فَلْيَرَوْا صِلٰةً

جانوروں سے بھی بدتر خدا کے نزدیک وہ گونگے بہرے لوگ ہیں جو حق و  
باطل کی عقل نہیں رکھتے۔

جیسا اللہ تعالیٰ نے آیات ہدایہ میں اس کی تصریح فرمادی ہے۔

آدمیت لحم و شحم و پوست نیت

آدمیت جز رضانے دوست نیت (سعدیؒ)

پس آدم کی تکریم کا باعث ان کی ظاہری آنکھ کان کے ساتھ باطنی آنکھ کان بھی تھے  
جن سے انھوں نے خدا کے کلام کو سنا اور اس کے جمال کا مشاہدہ کیا۔ پس ان کی اولاد  
میں بھی وہی لوگ ہیں جن میں انھی جیسے آنکھ کان پائے جائیں اور یہ دونوں یعنی آنکھ کان  
نفس مطمئنہ کے جزو ہیں۔ جس انسان میں نفس مطمئنہ پایا جائے گا اور اس کے آنکھ اور  
کان کھلے ہوئے ہوں گے وہ انسان خدا کے نزدیک مکرم ہو گا۔ خاص تکریم کے ساتھ  
اسی مکرم سے بہت سی کرامتیں ظاہر ہوں گی۔ جن میں سے ایک بدن کے بوجھ کا ہلکا ہونا

دوسرے اس جوہر کی خواہشوں کی کدورت سے پاکیزگی تیسرے موجودات کی غلامی سے آزادی۔ چوتھے قدم صدق کے ساتھ حق اور شریعت کی متابعت۔ پانچویں علم و عمل (یعنی علم حق) کے ساتھ قلب کے آئینے کا صاف ہونا۔  
کشف غیب

جس وقت قلب کی وحشت اور جفا کی کدورت سے صاف ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اس قلب اور عالم ملکوت کے درمیان سے پردہ اٹھا دیتا ہے تاکہ یہ قلب علم غیب کے حقائق کو دیکھ لے اور نفس کلی سے غیر ملکتبہ علوم و وہ علوم جو ظاہری تحصیل سے حاصل نہیں ہوتے بلکہ بذریعہ مجاہدہ و ریاضت منکشف ہوتے ہیں، حاصل کرے، کیونکہ سب چیزیں لوح محفوظ میں مرقوم ہیں۔ ولی ان کو پڑھ کر بغیر کسی غلطی اور خطا کے بیان کرتا ہے۔ یہ کرامت حقیقی اور ظاہری ہے۔ اور یہی کرامت جس وقت قوی ہو جاتی ہے ولی اس کا نور اپنے تمام حواس میں پاتا ہے۔ یہاں تک کہ دور دراز کی باتیں سنتا ہے اور چیزیں دیکھتا ہے اور حقوڑے عرصے میں دور کی مسافت طے کرنے پر قادر ہو جاتا ہے، اور اولیاء اللہ میں سے ایک کامل ولی بن جاتا ہے اور نوافل و فرائض ادا کرنے سے خدا کا ایسا مقرب ہوتا ہے کہ خدا اس کے کان، آنکھ اور ہاتھ بن جاتا ہے جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے:

لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبته ويحبني فاذا  
احببته صرت له سمعاً وبصراً ويدا ومؤيداً حتى يبي  
يسمع دني يبصر دني ياخذ دني عيشي

یہ حدیث قدسی ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: جب بندہ نوافل کے ساتھ میری قربت چاہتا ہے یہاں تک کہ میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور وہ مجھ سے، تو میں اس کے کان، آنکھ اور ہاتھ ہو جاتا ہوں اور اس کا دوا کار بنتا ہوں، یہاں تک کہ وہ میرے ہی ساتھ دہر ایک چیز کو لے کر آتا

ہے اور میرے ہی ساتھ چلتا ہے۔

نفس جس وقت تک بدن کے سخت میں رہتا ہے زیادہ چیزیں اس کو دکھائی نہیں دیتیں مگر جب جسم سے بلند ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی آنکھوں میں اپنے نورِ جلال کا سرمہ لگا دیتا ہے جس کی تاثیر سے وہ حقائقِ اشیاء اور خفیاتِ امور کو دیکھتا ہے اور جس وقت قلبِ ناظر اور مبصر ہو گیا تو پھر زمین و آسمان میں کوئی چیز اس سے پوشیدہ نہیں رہتی۔ صاحبِ کرامت وہی ہے جو صاحبِ فراست بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے سب جسمانی قوا سلب کر کے نورانی قویٰ اس کو عنایت کرتا ہے۔ یہاں تک کہ یہ بندہ کلمۃ اللہ ہو جاتا ہے اور غیر اللہ کا اس میں کچھ حصہ نہیں رہتا۔  
بغیر اتباعِ شریعت کوئی کرامت مقبول نہیں

پس اسے عزیزا یہ نہ سمجھو کہ بغیر اتباعِ شریعت و ایمان کے بھی کرامت مقبول ہے ہرگز نہیں۔ مشائخِ اولیاء فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ہوا میں اڑتا ہو تو دیکھو کہ اس کا کیا حال ہے۔ آیا شریعت کا پابند ہے تو اس کی کرامت قابلِ قبول ہے ورنہ مردود۔ کیونکہ وہ کرامت شیطانی ہے۔ پس نفس جس وقت پاک ہوتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو کرامت عطا کرتا ہے اور جب جنیت ہوتا ہے تو شیطان اپنے کرسے اس پر ظاہر کرتا ہے جن کو مخاریق کہتے ہیں۔ "مخاریق" معجزات اور کرامات کی ضد ہیں جن کو فساق اور کفار ظاہر کرتے ہیں اور اسی کو "استدراج" بھی کہتے ہیں۔ چنانچہ اس قسم کے واقعات کثرت سے مشاہدے اور سماعت میں آتے رہتے ہیں جو عام لوگ کفار اور جاہلوں اور فساق اور مشرکوں سے بطور کرامت نقل کرتے رہتے ہیں۔ ایسے لوگ دیکھے گئے ہیں کہ جو کچھ کہہ دیں اسی کے موافق ہوا اور اکثر اوقات دلوں کی باتیں بھی بتا دیتے ہیں، جن پر اعتماد ہو جاتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ بعض دفعہ تو وہ بات اتفاقی ہو جاتی ہے اور بعض دفعہ اس کا سبب شیطانی القا ہوتا ہے۔ کیونکہ شیطانی نفوس بھی عالم میں اسی طرح جاری ہیں جیسے نفوسِ ملکیہ جاری ہیں۔ وہ آسمان کی طرف جا کر دہاں سے باتیں سن آتے ہیں اور ان کو انسانوں پر القا کرتے ہیں اسی کا نام "کمانت" ہے۔ جب ایسے

شخص کو دیکھو جس نے فضولیات سے اعراض کر لیا ہے اور احکام شریعت پر سر تاپا قائم ہے اوصاف شیطانی اور خصائل بھی کو بالکل اس نے ترک کر دیا ہے اور ہمیشہ مراقبہ اور ذکر و فکر اور ورد و رو میں مشغول رہتا ہے، پھر ایسے شخص سے کرامت ظاہر ہو اور نور عیب کی روشنی اس میں دیکھو تو اس کی تصدیق کرو اور اس کے حکم کو مانو اور اگر اس کے خلاف دیکھو جو شریعت پر قائم نہ ہو تو اس سے منہ پھرو۔ اور خدا سے اپنے گناہ کی توبہ کرو اور مغفرت مانگو اور اس شخص کا ساتھ چھوڑ دو۔ بلکہ اس کی صورت بھی نہ دیکھو۔ جان لو کہ وہ مجسم شیطان ہے۔

جس طرح معجزے کی تحقیق اور تفتیش سے پرہیز بتایا گیا ہے اسی طرح کرامت کی تحقیق بھی نہ کرنی چاہیے کیونکہ کرامت کی حقیقت محض صاحب کرامت کا نور ہے پس اہل کرامت کو پہچان لو۔ جیسے کہ اہل معجزہ کو پہچانا ہے۔ اہل کرامت وہ ہیں جن کی نشانی ان کے چہرے پر ہے:

سَيَمْنَهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ الشُّجُودِ ط

ان کی عبادت کا نور ان کی پیشانی سے ظاہر ہے۔ اور اہل کرامت وہ لوگ ہیں جن کے دیکھنے سے خدا یاد آئے اور ان کی صورت اور صحبت سے عرفان الہی نصیب ہو۔ بے شک یہی اولیاء اللہ ہیں اور انہیں کی یہ شان برہان ہے:

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ط

نہ ان پر کوئی خوف ہو گا اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔

ابن سعادت بزور بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشنده

(۱۳۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔ احوال

معلوم ہوا۔ تمھاری کارگزاریوں سے دل بہت خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ تم کو جزائے خیر دے۔  
 اور اِنَّمَا يَخْتَرُ مَسَاجِدَ اللّٰهِ ط کے زمرے میں شامل کرے۔ دل میرا یہ چاہتا ہے کہ اڑ کر وہاں  
 پہنچوں مگر ع

بال پرواز کجا زور پر افشانی نیست  
 بھرتیا کی مسجد کے لیے مبلغ تین سو روپیہ دس دس روپے کے نوٹوں کی صورت میں لے کر  
 میاں عمر کو بھیجتا ہوں۔ وہ تمھارے یا میاں لطیف کے حوالے کریں گے۔  
 از پھلواری شریف

(۳۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ پرسوں عزیزم حکیم معنی  
 کا خط آیا جس سے معلوم ہوا کہ مولوی یحییٰ سلمہ اللہ نے اپنے ویو بندی مشرب کے موافق  
 ”یا رسول اللہ“ وغیرہ کہنے پر بہت ہی شور و شغب پیدا کر دیا ہے۔ میں نے میاں عبدالغنی  
 کو مفصل جواب لکھ دیا ہے اسے تم بھی دیکھ لیجیو۔ مگر تمھارا ان نزاعات میں پڑنا میں  
 ہرگز پسند نہیں کرتا۔ بلکہ مختصر جواب یہ ہے۔

منعم کنی ز عشق تو اسے مفتی زماں  
 محذور وارمت کہ تو اور اندیدہ

ندائے غائب کی حدیث

حسن میاں مرحوم کی ایک مختصر تحریر جو اس مسئلے میں نہایت ہی پر معنی ہے نقل کر کے  
 ارسال کرتا ہوں۔ ذرا اس پر غور کرو۔

حصن حصین صفحہ ۱۰۲ میں یہ حدیث ہے کہ سواری کا جانور اگر بھڑک جائے یا کسی  
 میدان میں جہاں بظاہر کوئی انسان نہ ہو کوئی ضرورت پیش آئے تو یوں کہنا چاہیے  
 یا عباد اللہ اٰجیتونی۔  
 اے اللہ کے بندو میری مدد کرو۔

## ملا علی قاری کی تصریح

یہ حدیث بقاعدہ محدثین حسن ہے۔ موضوع و ضعیف نہیں۔ شرح نے تشریح بھی کر دی ہے۔ ملا علی قاری "عباد اللہ" کی شرح میں فرماتے ہیں:

المواد بهم الملائكة والمسلمون من الخيل ورجال الغيب  
المستون بالابدال

اس سے مراد فرشتے ہیں اور مسلمان شہسواروں کی جماعت اور وہ غیبی لوگ جن کو ابدال کہتے ہیں۔

شوکانی علیہ الرحمہ تحفۃ الذاکرین میں فرماتے ہیں:

امام شوکانی کی تصریح

دقی الحدیث دلیل علی جواز الاستعانة بمن لا یراہم الانسان من عباد

اللہ سبحانہ من الملائكة وصالح الجن و لیس فی ذلک بأس۔

اور یہ حدیث دلیل ہے ان بندگان خدا سے مدد مانگنے کے جواز کی جو انسان کو نظر نہیں آتے۔ خواہ وہ فرشتے ہوں یا صالح جن۔ اور اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

میں کہتا ہوں کہ عموم لفظ عباد اللہ میں نفوس قدسیہ اور ارواح طیبہ و مقدسہ بھی داخل ہیں اور جس طرح ملائک و رجال الغیب یا صالحین جن وغیرہ "عباد اللہ" سے مراد لیے جاتے ہیں اسی طرح بلکہ ان سے انبہ نہیں۔ بزرگان دین اور اولیائے کرام کی ارواح طیبہ و نفوس قدسیہ۔

شاہ عبدالعزیز کی تصریح

بکیونکہ فی التذکرۃ آثار کی تفسیر میں مفسرین مثل قاضی بیضاوی و امام رازی وغیرہما نیز مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی نے نفوس قدسیہ و ارواح طیبہ کو لکھا ہے اور ان کو مدبرات سے فرمایا ہے۔

اور علمائے محققین کے نزدیک یہ مسلم ہے کہ ارواح، خصوصاً بزرگوں کی ارواح مقدسہ

جب علاقے جسمانی سے پاک ہو جاتی ہیں تو ان کا درک اور ان کی قوت اور بھی بڑھ جاتی ہے اور وہ مظاہر قدس میں جا کر اور ملائک سے مل جل کر ملکوتی صفت بن جاتی ہیں اور سیر و سیاحت نیز وقت پر بندگانِ خدا کی مدد بھی کرتی ہیں۔

شاہ ولی اللہ کی تصریح

چنانچہ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ العزیز "حجۃ اللہ البالغہ" میں فرماتے ہیں :

فإذ مات انقطعت العلاقات ورجع إلى مواجعه فيلحق بالملائكة  
وإصدار منهم والهمم كالمصموم يسبح في السجون ودرجاته يشتغل  
هو كآء باعلاء كلمة الله ونصر حزب الله

جب انسان مر جاتا ہے تو مادّی علاقے ٹوٹ جاتے ہیں اور وہ اپنے اصلی مرکزوں کی طرف لوٹ جاتا ہے اور فرشتوں سے مل کر انھیں جیسا ہو جاتا ہے اس کو فرشتوں ہی کی طرح المام ہوتا ہے اور انہی جیسی کارکن ارباب کرتا ہے اس قسم کے لوگ اکثر کلمہ حق کو بلند کرنے اور الہی جماعت کی امداد کرنے میں مشغول رہتے ہیں۔

ابن قیم کی تصریح

اور علامہ ابن قیم جو غیر مقلدین کے بڑے مقتدا و پیشوا ہیں وہ خود بڑے زور شور سے اس کے قائل ہیں چنانچہ ایک جگہ کتاب الروح صفحہ ۱۶۶ میں فرماتے ہیں :

ولها بعد مفارقة البدن شأن آخر وفعل آخر وقد توافقت  
الوديا من اصناف بنى آدم على فعل الارواح بعد موتها ما لا  
تقدر على مثله حال اتصالها بالابدان من هزيمة الجيوش الى  
قولهم وكم قدرى النبي صلى الله عليه وسلم ومهرايو بكر وعمر  
في النوم قد هزمت ارواحهم عساكوا الكفر والظلم الخ  
بدن چھوڑنے کے بعد روح کی بات ہی اور ہو جاتی ہے بلکہ کام بھی مختلف

مذاق کے آدمیوں سے یہ مشاہدہ بہ تو اترا ثابت ہے کہ مرنے کے بعد دوسروں نے وہ کام کیے ہیں جو قید بدن میں رہنے کی حالت میں کر ہی نہیں سکتی تھیں مثلاً شکر دن کو پسا کر نا وغیرہ.... پھر آگے لکھتے ہیں کہ بارہا حضورؐ اور آپ کے ساتھ ابو بکرؓ و عمرؓ و خواب میں دیکھے گئے جن کی ارواح نے کافروں، ظالموں کے شکر کو پسا کر دیا۔

نتیجہ

پس بے شک "یا عباد اللہ اعینونی" میں عباد سے نفوس قدسیہ اور ارواح مقدسہ بھی مراد ہیں اور ان سے استعانت و استمداد جائز و درست ہے۔ کیونکہ یہ تعلیم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے۔

اے عزیز! جو سالک عرفانی میدان میں چل رہا ہے اس کا نفس کبھی قابو سے نکل جاتا ہے اس کو عروج سے بہوٹ میں ڈالتا ہے۔ انبساط سے انقباض میں لاتا ہے، نوز سے ظلمت کی جانب لاتا ہے۔

نہ ناز و چینیں نفس سرکش چناں

کہ عقلش تو اندر گزرتن عسناں

پھر عزیز! کیونکر نہ چلا اٹھے:

اغثنی یا رسول اللہ و امدادی یا حبیب اللہ ط

اے اللہ کے رسول میری فریاد رسی کیجئے اور اے اللہ کے حبیب میری امداد

کیجئے۔

یا ان کے پچے ناموں کو کیونکر نہ پکارے:

یا شیخ عبدالقادر شنیعاً اللہ۔

اے شیخ عبدالقادر خدا کے لیے کچھ مجھے بھی غلط ہو۔

امام جزری کا بیان

اور جس طرح امام جزری فرماتے ہیں وقد جرب موادا یہناں بھی ہزار ہا تجربہ ہے



عرفانی دنیا کا نظام یوں ہی چل رہا ہے پس اس کا انکار بجز عمائے بصیرت اور کیا ہے۔  
ایک رسالہ ندائے نصیر اللہ مرحوم کا چھپا ہوا ہے مگر مکرر کا پیاں اس کی نہیں ہیں، اس  
لیے ارسال نہیں کر سکتا۔ ربيع الاول شریف میں آکر دیکھ لیجیو۔ میرے یاد کرنے والوں  
کو سلام کہو۔ از پھلوری ۲۸ صفر

(۳۷)

نور چشم من اور علیکم السلام۔

ہمارا طریقہ تعلیم

طالب کو پہلے میں درود شریف بتلاتا ہوں۔ بعد ختم اگر ادھر اس کی مناسبت پاتا  
ہوں تو پھر شغل درود و مراقبات درودِ محمدیہ میں لگا دیتا ہوں۔ جب وہ اس میں مستغرق  
ہو گیا تو اسی شغل درود کو توحیدی طرز میں چلاتا ہوں، اور نور محمدی جسے پہلے وہ علیحدہ پاتا  
تھا خود اپنے میں دیکھنے لگتا ہے۔

ہستم جو نور احمد، بر خود درود خوانم

صلی علی محمد، بر خود درود خوانم

پھر وہی نور ہر شجر و حجر و درود یواری بلکہ تمام کائنات میں اسے ساری و طاری نظر آتا ہے

زمین و آسمان باشد محمدؐ

تمامی کن و کماں باشد محمدؐ

پھر وہی نور منبسط الی ہیاکل الموجودات پاتا ہے اور وہ عین نور الہی ہے۔ اللہ لودہ

التَّهْلُوتِ وَالْأَدْمِیِّ اوردہی وجود مطلق ہے، اسی کا سبب ظہور ہے باقی بیچ سے

ہر لحظہ جمال خود نوع و گر آرائی

شور و گر انگیزی شوق و گرافزائی

یہ ہے خلاصہ ہمارے اشغال درودِ محمدیہ کا!

اور اگر طالب کی مناسبت بعد ختم ورد و اس جانب نہیں پاتا تو اس کے عشق  
 ماؤسے کو بڑھانے کی فکر کرتا ہوں اور پہلے ذکر قلبی اسم ذات پھر بارہ تسبیح اور دیگر  
 اذکار بھر یہ و جس نفس وغیرہ کا مداوم کرتا ہوں پھر اسی کے مراقبات اور دیگر توحیدی  
 مراقبات کی طرف اس کو لگا دیتا ہوں۔ الغرض سے

زہر و رکہ خواہم خدا را بہ بینم

براں در رخ مصطفیٰ را بہ بینم

ایک طریقہ بھی اگر جم جائے تو دوسرا بالکل آسان ہے ورنہ اس کے کیفیات کا  
 آموختہ ہی آموختہ ہو گا۔ ماں دونوں طریقے ایک دفعہ نہیں جتے اور بڑی دشواریاں ہوتی  
 ہیں۔ شروع میں انماک واستغراق ایک ہی انداز میں ہونا چاہیے۔

نور چشم عبد المعنی مجھ سے دور ہیں اور صحبت بھی نہیں، اس لیے ان کے طرز تعلیم  
 میں دقت پیش آئی۔ اور آخر ان کو مجھ سے یہ شکایت کرنی پڑی کہ شغل ورد کے انماک  
 کے ساتھ توحیدی مراقبات نہیں جتے۔

اے عزیز! وہ "یانور" کے ذکر میں اگر نور محمدی کا ملاحظہ کرتے تو یہ وقت  
 ان کو پیش نہ آتی۔ آگے چل کر وہ خود **اللَّهُ يَدْرُسُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** ہو جاتا۔ معذرا ان کو ضرور  
 وہ مراقبات توحیدی جم جائیں گے، اور شغل ورد کی اہمیت پر جب پہنچیں گے تو دونوں  
 ایک ہی معلوم ہوں گے۔

عاشقی خود زین سر و بازاں سراسر است

عاقبت ما را بدار سور مہر است

اور تمہاری نسبت میری یہ رائے ہے کہ تم جس طرح چل رہے ہو اسی طرح چلے چلو۔ تمہاری  
 تمام تعلیم کا خلاصہ یہ ہے کہ اپنے تمام مشاعر حسیہ سمع و بصر و ادراک کو حضور صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے جسم نوری میں گم کر دو۔ اسی جسم نوری اور سمع و بصر محمدی سے حضور حق میں متوجہ رہو  
 کہ بقا ثابت ہو۔ اس سے زیادہ اظہار مدعا کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ عنقریب  
 جب تمہیں اس کا وجدان ہو گا تو خود بخود سمجھ جاؤ گے۔

(۳۸)

نور چشم من سلمکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ آج میں حضرت  
خواجہ عزیز نواز قدس اللہ نقیبہ کے آستانے پر حاضر ہوا اور خاک بوسی سے شرف  
دارین حاصل کیا۔ نور چشم میاں گلشن بھی میرے ہمراہ ہیں۔ اندرون گنبد شریف جب حاضر  
ہوا تو ایک پنجابی بزرگ باواز بلند نہایت خشوع و خضوع سے سورۃ یسین تلاوت  
فرما رہے تھے۔ ان کے پُر تاثیر جذبے سے عجیب و غریب طرح سے حضور اقدس  
خواجہ کی طرف مھنوری ہو گئی۔ اپنے دائیں طرف مودی عبدالغفور کو دیکھا اور بائیں طرف  
تھیں پایا۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ جذبات جدیدہ پر زور قوت رکھتے ہیں اور  
جذبات قدیمہ استقامت و استوار کے مقام میں ہیں بلا یزید و لا ینقص انہ بڑھے نہ گھٹے  
ادھر ہو یا ادھر ہو سالان گنگاگان (اب بھی ویسا ہی ہے جیسا پہلے تھا) میری طرف سے  
مودی عبدالغفور و مودی ابراہیم و مودی عبدالقدوس و مودی عبدالرحمن و دیگر عزیزان  
کو سلام و دعا کہو۔ والسلام۔ از آستانہ اجیر شریف۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۱۶ء

(۳۹)

عزیزم سلمکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا پہنچا۔  
تفصیلی جواب سب کا کہاں تک دیا جائے۔ معاف کرو۔ تمہارے گھر کی حالت قابل رحم  
ہے۔ خیر جو کچھ ہو تم نے ان لوگوں سے تعلق اپنا اٹھا رکھا ہے۔ میں اس پر خدا کا شکر کرتا ہوں۔  
روزے کی برکتیں تم کو مبارک ہوں۔

اہل خانہ کے آزار پر صبر اور اس کے نتائج

حضرت مرزا مظہر جان جاناں قدس سرہ کو آپ کے اہل نے بہت تنگ کیا اور ان کے

نہ صاحبزادے حضرت مولانا شاہ غلام حسین صاحب کو حضرت قبلہ اس نام سے یاد فرماتے تھے

تقاضے اور سخت کلامیوں سے حضرت موصوف کے مریدوں کو بھی عدم پہنچا۔ مگر حضرت فرماتے تھے کہ میرے اہل کی سختیاں قابل عفو ہیں اس لیے کہ ان سختیوں کے حد سے اور میرے صبر کے ذریعے سے کثرت و عرفان مجھ کو بڑھتا ہی گیا۔ قال محمد ﷺ علی ذلک پس تم بھی اپنے پیش نظر ہی رکھو۔

اپنی مثال جو دیکھا کرتے ہو یہ تصفیے کی دلیل ہے اور منازل کی سیر میں ہیں۔ نہ موجب خوشی ہیں نہ موجب رنج۔ ہاں خواہشات سے جو دل متفرق ہو گیا ہے اگر اس میں پابندی ہو جائے تو میں اس کی بہت عزت و قدر کروں گا۔ سر برہنہ شاہ برابر صوم میں ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ان کا روزہ شش عید کے بعد ختم ہو گا۔ یعنی صوم سہ ماہیہ۔ بزمانہ سابق اس خاندان میں اس کا بہت رواج تھا۔ خدا کرے پھر وہ دور آئے اور ریاضتوں کے ذریعے سے صفائے قلب و انکشافِ جلوہ افزوں ہو۔

راجہ سنگھ کا اسلام

میاں راجہ سنگھ کے اسلام لانے سے دل بہت خوش ہوا۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جب حضرت امیر المؤمنین علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مین بھیجا تھا تو فرمایا تھا کہ اے علی! اگر تمہارے ہاتھ پر ایک شخص بھی نعمت اسلام سے مشرف ہو تو بے شمار نعمتوں سے بہتر ہے۔ پس میں بھی اظہارِ خوشی کرتا ہوں اور ان کا نام شریف محمد پسند کرتا ہوں۔ بعالم خواب میں بغداد حاضر ہوا تھا۔ پھر دوبارہ حضرت سید الشہداء امام حسین سلام اللہ علیہ اور حضرت سیدنا امام علی بن موسیٰ رضا سلام اللہ علیہ کے فیوض سے بہت کچھ مالا مال ہوں۔ قال محمد ﷺ علی ذلک عزیزم غلام حسین خاں معدنیات و عبد الجبار اورٹی، ابراہیم و دیگر عزیزان کو سلام و دعا کرو۔ از پھلواری

(۴۰)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ

## تلاوتِ قرآن

اے فرزند! مولانا فخر الدین زراوی قدس سرہ نے اپنے پیرو مرشد حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ

”مشغول شدن بکلام اللہ فاضل تر یا بذكر؟“

آپ نے فرمایا:

”ذاکر را وصول زودتر بود اما خوف زوال ہم بود و اما تالی (قرآن) را وصول دیرتر بود و لیکن چنداں خوف زوال نہ بود“

پس ہمارے حلقہ محمدیہ کو چاہیے کہ خاص کر ماہ مبارک رمضان میں تلاوت قرآن ہی کو شعار و دثار کریں۔ مگر یہ تلاوت معمولی نہ ہو۔ بلکہ مراقبہ محمدیتِ خالصہ کے ساتھ ہو، جس کی ابتدا یوں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تلاوت فرما رہے ہیں اور ہم سن رہے ہیں۔ اور انتہا اس کی کلام باری بنفسہ ہے۔ نہ وہاں دوسرا سامع ہے نہ قاری ہے جو کچھ ہے وہی ہے۔

خود بخود ناز و خود باناز خود

بشنود ہر دم زبور خویشین

اے عزیز! ماہ مبارک رمضان میں جب میری عمر ۳۰ سے کچھ متجاوز تھی تو چند سال تک فقط تلاوت قرآن ہی میں بسر کرتا تھا۔ رات اور دن میں ۲۲ پارے پڑھا کرتا تھا۔ دوپہر کو جب قیلولہ کرتا تھا تو یہ تمیز کرتا تھا کہ میرے ہر من مو سے مسلسل قرآن کی آواز آرہی ہے چنانچہ سورہ واقعہ از اول تا آخر ایک دن اپنے تمام جسم و بن مو سے جو میں نے سنا تھا اس کی لذت بے پایاں اب تک مجھے یاد آتی ہے۔ اس زمانے میں عیس نفس لہی کرتا تھا۔ کچھ مشق کے بعد ”سہ پایہ“ میں یہ حالت تھی کہ ”بی بی بصرہ“ میں مجھے ایک تیز روشنی معلوم ہوتی اور ”بی بی سمع“ میں ایک عجیب صوت و لکش سنائی دیتی تھی۔ شاید وہ صوتِ سرمدی کا ظہور تھا جو مقام ”اھند (لاحدہ)“ میں ہوا کرتا ہے۔ جس کو ایک بزرگ بھاشا میں فرماتے ہیں۔

انہد بابے باجن لاگے جو رنگریا تچ تچ بھاگے

خیرات کہاں سے کہاں جا پہنچی۔ اور میں اپنے موضوع سے متجاوز ہو گیا۔  
 اے عزیز! قرآن شریف میں غایت درجے کی نزہت ہے اور اس کا نزول اول  
 اسی ماہ رمضان میں ہوا۔ اس لیے اس ماہ میں تنزیہ بہت غالب ہے۔ کوئی ایسا کام جو  
 نزہت کے منافی ہو، چاہے حد جواز کے اندر بھی ہو مگر نہ کرنا چاہیے۔

رمضان میں سماع سے پرہیز

میں سماع قوالی کو بھی اس ماہ مبارک کے اندر نزہت کے خلاف جانتا ہوں۔ اور  
 اثر سماع و تواجد میں فی الجملہ قوتِ بہیمیہ کا بھی ظہور ہے اس لیے مقامِ صمدیت و نزہت کے  
 وہ بالکل مناسب نہیں بلکہ منافی ہے۔ ہاں وہ لوگ جن میں روحانیت کی تقدیس غالب  
 ہے ان کو ضرورت ہو گا۔ مگر وہ لوگ لذتِ قرآنی کے مقابلے میں کسی چیز کو کیا سمجھتے ہیں۔

تلاوت نے سماع چھڑا دیا

حضرت نوز قطب عالمِ حشری پنڈوی قدس سرہ صاحب سماع تھے مگر آخر آپ نے  
 ترک کیا اور فرمایا کہ تلاوتِ قرآن کی لذت نے مجھے اس سے بے پروا کر دیا۔  
 یہ خط میرا تم کو اعتکاف میں ملے گا۔ اس پر غور کرو۔ اور اعتکاف کی اصلی غایت  
 یک سوئی ہے۔ اعتکاف میں اگر تردوات خانگی باقی ہیں تو وہ خلوت نہیں۔ خلوت  
 سے بھی بدتر ہے۔ اور اگر دل تعلقاتِ اغیار سے پاک ہے تو عین اعتکاف و خلوت  
 ہے۔ حضرت سلطان الشارح قدس سرہ فرماتے ہیں ۵

جو ہر ساعت از تو بجائے رو و دل      بہ تنہائی اندر صفائے نہ بینی  
 گرت مال و جاہ است و زرع و تجارت      چو دل با خدا بیت خلوت نشینی

المحمد للذکی سے ختم و لائلی بیک جلسہ بعد نماز عصر مع سورہ یوسف میں نے شروع  
 کر دیا۔ نگر نہایت ہی اطمینان سے جاری ہے۔ آج صبح کو تحویل نگر میں ایک پانی بھی نہ  
 تھی۔ ۳ روپے اندر سے بطور قرض منگوائے۔ مگر وہ کھنٹے بعد ہی چالیس روپے پہنچ  
 گئے۔ اور داخل تحویل نگر ہوئے۔ اسی طرح سے سب کام ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ  
 چاہیے "هُوَ الرَّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ" یہاں عبد الحفیظ صاحب کو شغل درود بتاؤ اور درجہ

بدرجہ درودی منازل ان کو طے کر اؤ۔ مووی صاحبان دو دیگر عزیزان کو سلام و دعا کرو۔  
والسلام۔ ۲۳۔ رمضان المبارک ۱۳۳۷ھ

(۴۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔

ہر بات میں مرشد کا مشورہ ضروری نہیں

امور دنیوی، کھیتی باڑی، زراعت و تجارت، لین دین میں مرشد سے مشورہ و  
استصواب امر ضروری نہیں۔ اس لیے کہ وہ اس کا ذمے دار نہیں ہے۔ ہاں ہر چیز میں  
دعا کا طالب رہنا چاہیے۔

اے عزیز! حدیث ”تأیید التخیل“ تم کو یاد ہوگی جس کا آخری حصہ یوں ہے کہ  
بالآخر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اہل مدینہ سے فرمایا:

انتم اعلم بما مورد نياكم

دنیاوی امور کو تم مجھ سے زیادہ سمجھتے ہو۔ تمہارا دن کا یہ مشغلہ ہے  
اپنی سمجھ کے مطابق کام کر لیا کرو، مجھ سے مشورے کی ضرورت نہیں،  
اب میں تم کو بھی وہی یاد دلاتا ہوں کہ دربارہ خریداری زراعت جو مناسب سماں سمجھ کر وہ  
اللہ تعالیٰ تمہاری مدد کرے گا۔ فنعلم المولى و نعم التصير۔

ہاں قرض لے کر ایسی خریداری کو میں نہایت ناپسند کرتا ہوں اور اس کام کے لیے کہیں  
سلسلہ جنیاتی کرنا میرے اور تمہارے مذاق کے بالکل خلاف ہے۔ البتہ زراعت اگر موجود ہو  
معاملہ مبارک ہے۔ اس میں نہ فکر ہے نہ تردد۔ نہ ہنگام اور مدراس کے ہنگاموں کے دروں  
پر پیرہ دینا ہے۔ جو کچھ اسے دیدیا، اور تجلیے کے ساتھ درستی و قیوم و غنی و منجی پر سر رکھ کر عرض کر دیا:

”ياحي ياقيوم برحمتك استخيت“ اور ”ياغني ياحميد يا مبدئي

يامعدي يا رجبم يادد وداغني بجلالك عن حرامك وبقضالك عن سواك

## مولانا حاجی صوفی وصی الدین صاحب

لکھنویہ ضلع موٹگیر میں پیدا ہوئے۔ محذوم حسام الدین فاروقی چشتی مانگپوری  
 کی اولاد سے ہیں۔ دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ مولانا محمود الحسن دیوبند  
 رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں میں ہیں۔ ہمارے حضرت قبلہ سے طریقہ صابریہ میں بیعت  
 ہوئے اور اس راہ کا مکمل سلوک طے کرنے کے بعد حضرت کے جمیع سلاسل میں مجاز  
 خلیفہ ہوئے۔ ابتداءً مختلف مدارس میں تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے لیکن  
 ملازمت کی پابندیوں کی طرف دل کا رجحان نہ پا کر سبک دوش ہو گئے اور سارا وقت عبادت و  
 ریاضت، طائہین کی روحانی تعلیم، تذکیر و افتاء وغیرہ میں بسر کرنے لگے۔ گھر پر درس و  
 تدریس کا بھی کچھ نہ کچھ سلسلہ برابر رکھا۔ کتب بینی کا اچھا ذوق ہے۔ متعدد رسائل مختلف  
 مذہبی مسائل پر ان کی تالیف سے ہیں جن میں سے بعض شائع بھی ہوئے لیکن زیادہ تر  
 ذخیرہ مسودات کی شکل میں ہے۔ کچھ زرعی زمینیں جو آپ کو اپنے بزرگوں سے ترکے  
 میں ملی ہیں انھیں سے گذر اوقات فرماتے ہیں۔ سماع سے پرہیز کرتے ہیں، اور  
 حضرت مرشد کی پوری رضا آپ کو اس باب میں حاصل رہی۔ نہایت رقیق القلب واقع  
 ہوئے ہیں۔ ذکرِ جہری کا ہمیشہ سے ذوق رہا اور اب بھی جب کہ کافی ضعیف و کمزور  
 ہو چکے ہیں اپنے معمولات پر مداوم ہیں۔ متع اللہ المسلمین بطول بقائہ۔



راحت روان من اکان اللہ لك۔

بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں اس بات سے نہایت ہی خوش ہوں کہ تم نے اجنبی سے اذکار کا اہتمام شروع کر دیا۔ اسے عزیز واجب جاڑوں کا موسم آتا ہے تو عام لوگوں کو رضائی و لحاف اور دگلے لباوے کی فکر ہوتی ہے تاکہ وہ اپنے بدن کو گرم رکھیں اور خارجی ٹھنڈک سے محفوظ رہیں۔ اسی طرح سے سالک طالب بھی، جب یہ موسم سرا آتا ہے اذکار جہری کی تیاری میں مشغول ہو جاتا ہے، تاکہ وہ اپنی قلبی حرارت کو بڑھائے اور خارجی ہو اسے نفسانی سے محفوظ رہے۔

دوازوہ تسبیح

تم کو بارہ تسبیح جو چشتیہ صابریہ میں ضرورت سے ہے، معلوم ہے اور ایک مدت سے یہ اذکار کرتے بھی آئے ہو۔ پھر نئے سرے سے اس کو اجرا کر دو، مگر بارہ تسبیح ہونا، تم جیسے کمزور طبیعت سے اس کی امید نہیں کی جاسکتی، اس لیے جیسا میں نے تم سے زبانی بھی کہہ دیا تھا چار تسبیح پر دوام رکھو۔ ایک سو بار لا الہ الا اللہ، ایک سو بار الا اللہ، ایک سو بار اللہ اللہ، پھر ایک سو بار اللہ مگر کمال طمانیت کے ساتھ جلدی نہیں کرنا چاہیے۔ الا اذا غلبک الحال دبحر اس وقت کے جب تم پر خاص حالت طاری ہو جائے اور ہر ذکر کے بعد اس کا ملاحظہ بھی اور اس میں تھوڑا مراقبہ کرنا بھی ضروری ہے، اشراق نورانی اور محویت بغیر ملاحظہ معنی نہیں ہو سکتا ہے۔ اور جب یہ ذکر کرو تو پہلے فاتحہ حضرت قبلہ حاجی امداد اللہ صاحب و پیران چشتیہ صابریہ پڑھ لیا کرو اور یہ خیال جما لیا کرو کہ ایک نورانی چادر فیوض کی ان پیران طریقہ کی طرف سے چلی آتی ہے اور اس میں ہم لپٹے جاتے ہیں۔

ذکر ہوا الحق اور اس کا ملاحظہ اور تین مدارج

اور ذکر "ہوا الحق" جب تم شروع کرو تو اس سے پہلے فاتحہ حضرت قبلہ و کعبہ

شاہ محمد علی حلیب نصر قدس سرہ العزیز و فاتحہ تمام پیران مجیبیہ کا پڑھ لیا کرو۔ اور  
 ”ہو الحق“ کا ملاحظہ کیا ہوگا؟ اس کا جاننا بھی بہت ضروری ہے۔ طالب کے تین  
 زمانے ہوتے ہیں۔ ابتدا۔ توسط۔ انتہا۔ اس ذکر میں ہر زمانے کا ملاحظہ بھی علیحدہ  
 علیحدہ ہوتا ہے۔ مثلاً ابتدائی کے واسطے اس قدر خیال ضروری ہے کہ ”ہو الحق“  
 یعنی اللہ تعالیٰ موجود ہے، پس ”ہو“ سے مراد ذات جناب احدیت ہوئی اور حق سے  
 ضد باطل۔ پس گویا یہ ذکر خلاصہ ہے الکل شیء ما خلا اللہ باطل کا۔ اور متوسط ای  
 مستدینہ خیال کو تقوڑا بسط اور تفصیل کے ساتھ خیال کرے۔ ہو الحق یعنی وہی ایک  
 وجود مستحق ہے دگر پچھ - ع

بخدا غیر خدا اور دو جہاں چرنے نیت

”ہر چند کہیں کہ ہے، نہیں ہے“

حق کے سوا کچھ نہیں ہے، اور جسے ہم ”ہے“ سمجھتے ہیں وہ فی نفسہ معدوم ہے۔  
 اب رہا منتہی بالخصوص تم، جس کو فی الجملہ پہلے سے آکاہی ہے یوں سمجھنا چاہیے کہ  
 الحق عندنا الذات و العالم کلہ ظہور الصفات۔  
 ہمارے نزدیک حق یعنی حقیقت صرف اسی کی ذات ہے اور سارا عالم  
 اسی کی صفات کا ظہور ہے۔

پس ”ہو الحق“ یعنی یہ صفات عین ذات ہیں یا مختصر یوں سمجھو کہ یہ تفصیل (ظہور و

صفات) عین اجمال (یعنی ذات) ہے۔

حذاکہ ہونست کہ اویرودہ نشین بود + در حجلہ رغبت

با صورت زیبا ز نہاں خانہ برآمد + در عین عیاں شد

یا اس سے بھی مختصر یوں سمجھو کہ مظاہر عین ذات ہیں فی الحقیقت۔ یا یوں کہو کہ ہوسے اشارہ

”ہویت محضہ“ کی جانب ہے اور الحق سے جمعیت کی طرف، الغرض یہ

عباداتنا شتے و حسنک و اجد

و کل الی ذاک الجمال یسیر

ہماری عبارتیں مختلف اور تیرا حسن ایک ہے، مگر سب اسی ایک جمال کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔

ہاں ایک بات اور یاد رکھو حضرت حاجی صاحب قبلہ قدس نفسہ کا یہ مہمبول لکھا کہ جس صبیغہ ذکر میں کسی طالب کو لذت و ذوق زیادہ غالب ہوتا تو فرماتے کہ اسی میں سہمک ہو جاؤ  
فَتَجِدُ مَا تَحْتَلُّ وَتَذُوقُ مَا تَدْرُؤُا اور کبھی یہ بھی ہوتا لکھا کہ بعضے متوسط لوگوں نے حضرت کے حضور میں عرض کیا کہ مجھ کو فلاں ذکر میں بہت لذت آتی ہے۔ حضرت فرما دیتے کہ بس اسے چھوڑ دو اور دوسرا ذکر تعلیم فرما دیتے جو چندے نفس پر شاق گذرتا۔

اسے عزیز با ان نکات و حکم پر غور کرو گے تو سمجھو گے دَرَقْنَا اللہ وَايَاكُم حَلَاوَة  
کلمات الاولیاء اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمہیں اولیاء اللہ کی لذت کلام شائے والسلام

(۲)

مولانا صوفی وصی الدین۔ السلام علیکم

سبب محرومی

اسے عزیز الانوار و تجلیات کے مشابہ سے جو محرومی ہوتی ہے وہ ہوا و ہوس و لذات شہوانی کے سبب سے ہے، مولانا نے رومی کیا خوب فرماتے ہیں یہ

آفتِ این در ہوا و شہوت است

در نہ این جا شکر اندر شربت است

اب ہوا و ہوس کے سبب و علت پر غور کرنا چاہیے کہ وہ کیا ہے؟ سنو وہ سبب اکلی و شرب و آسودگی ہے۔ اس لیے محققین نے فرمایا ہے کہ قوت جسمانی کا تعلق کھانے پینے سے ہے اور قوت روحانی کا تعلق بھوک اور پیاس سے ہے۔

روزے کی حقیقت

چونکہ امت محمدیہ بہترین امت ہے اور ہر طرح کے کمالات اس کو عطا ہوئے ہیں

پس یہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ روحانی طاقت اس کی کمزور ہو اور انوار و تجلیات وحدت  
حقہ کا مشاہدہ اور ادراک اس کا ضعیف ہو اس لیے اللہ تعالیٰ نے اس امت کو  
یوں مخاطب فرمایا:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُنْتُمْ عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ كَمَا كُنْتُمْ عَلَى الَّذِينَ  
مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝

اے مسلمانو! تم پر روزے فرض کیے گئے جس طرح تم سے پہلے لوگوں پر  
فرض کیے گئے تھے، امید ہے کہ تم صاحب تقویٰ ہو جاؤ گے۔

پس صوم ایسی معقول عبادت ہم پر فرض کی گئی جس سے تمام ہوا و حرص و ہوس کی تاریکیاں  
دور ہو کر تصفیہ روح باسانی ہو سکتا ہے وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ خَلْقِكَ ورجو نہ کہ روزے دار  
(صائم) کو کھانے پینے سے بے تعلق و بے پروائی ہوتی ہے پس یہ استغنا اس کا  
تَخَلُّقٌ بِاخْلَاقِ اللَّهِ (اللہ کی سیرت اختیار کرو) کے رنگ سے متلون ہو کر اس کو  
مقام تشریہ تک پہنچا دیتا ہے۔ پس وہ اپنے مولا سے لگ گیا۔ اور مولانا نے اسے اپنا  
بنالیا اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان سے یوں فرودہ سنوایا:

كُلْ حَسَنَةً بَعَثْنَا مِثْلَهَا لِي سَبْعًا مِائَةً ضَعِيفًا إِلَّا  
الصَّوْمَ فَإِنَّهُ لِي وَإِنَّا اجْزَىٰ بِهِ

ہر نیکی کا بدلہ دس سے لے کر سات سو گئے تک ملتا ہے بجز روزے  
کے کہ یہ خاص میرے لیے ہوتا ہے اور اس کا یہ بدلہ بھی میں ہی دوں گا۔  
اے عزیز! یہ "عجیب لذت بخش و فرحت افزا ہے۔ روزہ اور روزے دار

پس ان کا ہو گیا اور اس کے گوش حقیقت میں یہ صدا آرہی ہے۔

تو از من وصل از من عید از من تو بہار از من

دل از من دوستی از من وفا از من قرار از من

اے عزیز! اس حدیث کی شرح میں شرح نے عجائبات و غرائب نقل کیے

ہیں مگر ہمارے کبرائے تو یوں فرمایا ہے:

ان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفات الله تعالى فكأنه  
يتقرب الى الله يشبه صفته من صفاته و ان كان تعالى

لا شبيه له في صفاته

کھانے پینے سے بے نیاز رہنا اللہ کی ایک صفت ہے گویا روزے و اللہ کی صفات میں سے ایک صفت کی مشابہت اختیار کر کے اللہ سے قریب ہو جاتا ہے، اگرچہ صفات الہیہ کی مشابہ کوئی چیز نہیں۔  
اور حضرت شیخ محی الدین ابرقردس سرہ نے اس کی توضیح یوں فرمادی ہے:

ابن عربی اور صوم

ولما كان العبد موصوفاً بانه ذو صوم وانه الصائم ثم بعد  
اثبات الصوم له سلبه الحق عنه و اضافة الى نفسه فقال الا الصيام  
فانه لم ي اى صفة الصمد ائنته و هي التنزيه عن الغذاء ليس الا الى  
وان وصفتك فانما وصفتك باعتبار تقييد ما من تقييد ات  
التنزيه لا باطلاق التنزيه الذي ينبغي لجلالى فقلت وانا  
اجزى به فكان الحق جزاء الصوم للصائم

جب بندہ اس صفت سے متصف ہو کہ وہ روزہ دار یعنی صائم ہے تو  
پھر اس کے لیے صوم ثابت کر کے حق تعالیٰ اس سے یہ نسبت سلب  
کر کے اپنی طرف منسوب کرتا ہے اور کہتا ہے کہ "الا الصيام ما من  
روزے کے کیونکہ وہ میرے لیے ہے، اس کا مطالبہ ہے کہ اس کی  
صمدانیت کی صفت یعنی غذا سے منزہ رہنا میرے سوا اور کسی کے  
لیے نہیں اور اگر میں نے تجھے اس صفت سے موصوف کیا ہے تو صفت  
اس اعتبار سے ہے کہ یہ تنزیہ بھی تقييدات میں سے ایک معمولی سی  
تقييد ہے، اس سے مراد وہ تنزیہ مطلق نہیں جو صرف میری ذات کے  
لیے مختص ہے لہذا میں کہتا ہوں کہ "انا اجزى به" یعنی اس کی جزا میں دوں گا

اس لیے روزے دار کے صوم کی جزا خود حق تعالیٰ ہے۔

صوم مخدوم الملک اور انا گنج بخش کی نکاہوں میں

اور بعض بزرگوں نے اس تقریر سے فی الجملہ نزول کر کے اس جملہ حدیث کو دیدار الہی پر محمول کیا ہے، حضرت مخدومنا شیخ شرف الدین بہاری قدس سرہ کیا خوب فرماتے ہیں،

”در کشف المحجوب است کہ روزہ تن را بلا بود و دل را صفا و جان را دلا بود

و سر را تقا و چوں دل صفا یافت و جان دلایافت و سر تقا یافت چہ زیاں

وارد اگر تن بلا یابد و ہم ازین معنی ارشاد حضرت رسالت است؟

کل عمل ابن آدم یضاعف الی سبعین الا الصوم فانه لی و آت

اجزی یہ۔ گفتم انہ الصوم لی یعنی الصائم لی

کہ در عرب صفت ذکر کنند و موصوف خوانند۔ اگر اورا گفتندے کہ سگ

ایں در دولت اورا بجائے بنودے نفیق بادشاہ عالم جل جلالہ روزہ دار

را گوید تو مرائی و می فرماید انا اجزی بہ یعنی جزائے اولقا و رویتا من

است چنانکہ مقولان محبت را گفت: من قتلہم محبتی فدیتہ رویتی

اسے براور چوں صفائے دل از کرد و رات سبھی و تقائے سراز ظلمات بھی

کہ سبب وصول و کشف است بصوم حاصل می شود پس صوم را دولت بزرگ

وال۔“

الکلام بیچرا الکلام بات کہاں سے کہاں جا پڑی۔ المحترم اسے عزیز! بھوکا اور پیاسا ہونا اور اپنی

خواہشوں پر قابو رکھنا عجیب دولت ہے بزرگوں نے فرمایا ہے:

”سیری جوے سرت در نفس کہ می رسد آنجا شایطین و گرسنگی جوے سرت

سہ آدمی کے ہر عمل کی جزا ستر گنا تک دی جاتی ہے بجز روزے کے کہ وہ میرے لیے ہے اور میں اس کا

بدلہ دوں گا، روزہ میرے لیے ہے کا مطلب ہے ”روزہ دار میرے لیے ہے۔“

لکہ جویری محبت میں مقبول ہوا اس کا سونے بنا میرا دیدار ہے۔

در روح کہ می رسد آنجا فرشتگان :

اور حضرت سید الطائفہ جنید قدس سرہ سے فرمایا ہے:  
حضرت جنید اور صوم

ما اخذنا التصوف عن القليل والقال ولكن عن الجوع وترك  
الدنيا وقطع المالموفات والمستحسنات

یہ میرا عرفان صوفیانہ لفظی کی بدولت نہیں ہے بلکہ جب تمام اپنی خواہش  
اور مرغوب چیزوں کو چھوڑا بھوکے رہے دنیا سے بے سروکار ہوئے  
جب یہ نعمت ملی ہے۔

شاہ بیٹا اور صوم

اور حضرت مخدوم شاہ بیٹا لکھنوی قدس سرہ یہ شعر اکر پڑھا کرتے تھے یہ

جوع طعام خویش کن تا یقبول حق رسی  
چونکہ قبول حق شدی برہمہ خلق ناز کن

صوم اور حضرت عائشہ رضی

اور عوارف میں ہے کہ حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی نے فرمایا:

ادیموا قرع باب الملکوت یفتح لکم قالوا کیف ندیم  
قالت بالجوع والعطش والظمأ

اے لوگو جب ہمیشہ درملکوت کھٹکھٹاتے رہو گے تو وہ دروازہ تم پر کھل  
جائے گا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ کس طرح کھٹکھٹائیں تو آپ نے فرمایا بھوک  
اور پیاس سے۔

اے عزیز! اکثر بزرگان دین جو مدتوں کھانے پینے سے محترز رہے اور صوم دوام  
پر قائم رہے آجران کے عرفان کے حالات تم نے دیکھے اور سنا کہ از کجا تا کجا رسیدند۔  
حضرت غوث الثقلین سات اکھڑ برس تک جنگل اور صحرا میں رہے، غذا سے بالکل بے سروکار  
تھے، حضرت بابا فرید گنج شکر کی فاقہ کشی اور کاٹھکی روٹی مشہور و معروف ہے بلکہ ان حضرات

کے یہاں کشتور باطن کثرت یا دوام صوم پر موقوف ہے، حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ حضرت بابا قدس سرہ ایک دن قیلوے میں تھے کہ مجھے خیال گزرا کہ اس پرانہ سالی میں باوجود کمال عرفان اب حضرت کو روزے کی کیا ضرورت ہے۔ حضرت نے آنکھیں کھول دیں اور فرمایا:

گنج شکر کا قول

”بابا نظام الدین نے ثلاث کشائش میں اس راہ تعلق بدوام صوم دارو“

یہ فرمایا کہ حضور نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

صوم اور مولانا رومی

بجان اللہ مولوی رومی قدس سرہ نے کیا خوب فرمایا ہے:

لب فرو بند از طعام و از شراب

سوئے خوان آسمانی کن شتاب

اور ان بزرگوں کا روزہ فقط بھوکا اور پیاسا رہنا نہ تھا بلکہ ان کو صوم عاصوی اللہ ہوتا تھا۔  
صوم کے تین درجے

انہیں حضرات نے فرمایا ہے کہ روزے کی تین قسمیں ہیں:

اول: روزہ عوام کہ کھانا پینا اور بی بیوں کی صحبت سے بچنا،

دوم: روزہ خواص کہ ان چیزوں سے بچنے کے ساتھ گناہوں یعنی فسق و فجور سے بھی بچنا،

سوم: روزہ اخص الخواص ہے جس کو صوم القلب بھی کہتے ہیں یعنی ”امساك عاصوی اللہ“ خدا

کے سوا سب سے پرہیز۔ یہاں غیر حق سے روزہ ہے اور مشاہدے سے افطار

اللہ تعالیٰ ہم لوگوں کو بھی ایسی روزہ نصیب کرے۔

برکات رمضان

اے عزیز! یہ شہر مبارک رمضان ہے اس کی قدر و منزلت کرو۔ یہ وہ مستبرک

ماہ ہے کہ:

اسی مہینے میں قرآن نازل ہوا۔

انزول فیہ القرآن۔



اسی لیے تلاوت قرآن اس عینے میں بہت کی جاتی ہے۔ اپنے حریز معنیہ کے ماوراء تراویح میں ختمات کیے جاتے ہیں۔ اگلے لوگ نہایت باہمت تھے۔ اور ان کے اوقات میں برکات الہی کا ظہور ہوتا تھا۔ سوا حضرت بابا فرید گنج شکرؒ رمضان مبارک کی ہر شب کو نماز میں دو ختم قرآن فرماتے تھے، اور دس بارے علیہ پڑھتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں ان ختمات میں شریک ہوا ہوں۔

اے عزیز! روزہ عجیب عبادت ہے کہ تمام عبادات کی لذت اس میں دو بالا ہو جاتی ہے اور ہر کار خیر ذکر و فکر کے انوار، روزے میں بہت ہی جلد پُر زور کر کے پُر تو افکن ہوتے ہیں۔ میں اپنے شباب کے زمانے میں ختمات قرآن کے ماسوا اس ماہ صیام میں ایک ختم درود طریقہ بھی کیا کرتا تھا۔ جن دن میں کثرت درود کرتا تھا عصر کے وقت سے یہ مشاہدہ ہوتا تھا کہ درود میرے ہر بن موسے جاری ہے اور اس کی ایسی لذت ہوتی تھی کہ باوجود موسم گرم کے دل یہ چاہتا تھا کہ دن کچھ اور بڑھ جاتا اور ابھی غروب نہ ہوتا۔ اسی طرح سے جب کثرت تلاوت قرآن میں تھک کر کبھی لیٹ جاتا تھا تو ہر بن موسے بلکہ درود یوار سے بھی قرآن کے آیات صاف طور سے سنائی دیتی تھیں۔ مگر وہ عجب سننا تھا کہ کان نہیں سنتے تھے مگر ہم سنتے تھے اور حفظ اوفیٰ حاصل تھا۔ اے عزیز! تم اذکار جہریہ کے مداوم ہو اس لیے تم کو روزے میں وہی "سلطان الاذکار" جاری ہے۔ **فَاذْكُرْ لِلّٰهِ الَّذِي قَتَلَ لِلّٰهِ الْمُؤْمِنِيْنَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَاصْبِرْ لِحُكْمِ اللّٰهِ وَاسْمِعِ الْكَلِمَةَ لَعَلَّ اَنْتَ تَفْهَمُ** اور اذکار جہریہ کے حلقے سے ذوق و شوق و جدوجہد حال تو رمضان المبارک میں بے شک زیادہ ہو گا مگر میری خاطر سے یہ حلقہ بند کر دو اور اپنے حلقے والوں کو تلاوت قرآن کی تاکید کرو حضور کے ساتھ۔ اور نماز معرفت کی دھیرے دھیرے تعلیم دو اور "اللہ اکبر" کا مراقبہ خوب مشق کر لو۔ جب آگے بڑھاؤ۔ اور تمام نمازیں فرض و سنت سب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیچھے پڑھا کرو۔ بس سمجھ جاؤ۔ **التعاقل** تکفیه الاشارة اور شاعریں درود کو بتا دو کہ تشہد میں سلام و درود کے وقت گہری نظر کریں۔

فافہم۔ والسلام

(۳)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ!

شیوخ نقشبندیہ اور تصور شیخ

بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ تم نے ذکر کیا ہے کہ ہمارے حضرت  
قبلہ جناب مولانا فضل الرحمن مراد آبادی قدس سرہ کے یہاں تصور شیخ نہیں ہے، اور مجددیہ  
طریقے میں بھی شاید نہیں ہے۔

اے عزیز! العجب کل العجیب! بدہیات اور یقینیات سے لاعلمی؟ اس سے زیادہ  
اور کیا کم عقلی ہوگی۔ سنو! ہمارے حضرت قبلہ مولانا فضل الرحمن نے اپنے ابتدائے سلوک  
میں حضرت شاہ حیدر علی صاحب مجددی سے استفادہ کیا ہے۔ پھر ان کے پیر و مرشد  
اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق مجددی قدس سرہ کی خدمت میں جا کر بیعت کی اور تمام و کمال  
طریقہ علیہ نقشبندیہ مجددیہ اخذ کر کے آپ کے خلیفہ اجل ہوئے اور یاد رکھو کہ تمام طرق  
کے باعتبار خاص کہ اس نسبت علیہ مجددیہ میں رابطہ و برزخ و تصور کی ضرورت بہت ہی  
زیادہ ہے۔ مکتوبات حضرت مجددی میں جایگا اس کی تصریح ہے سچی کہ نماز میں بھی اگر وہ  
تصور آجائے تو حضرت مجددی اس کو قبیح نہیں فرماتے۔ اور حضرت ایشاں خواجہ مجددی معصوم  
قدس سرہ اپنے مکتوبات میں برابر نسبت رابطہ و تصور شیخ کی تاکید اکید فرماتے ہیں، ہم  
لوگوں نے حضرت قبلہ کو آخر عمر شریف میں پایا۔ جب آپ نے اتغال و اوراد کی تعلیم کا  
دروازہ بند کر دیا تھا، الا ماشاء اللہ، اور فقط بعض اذکار مسنونہ کے بتلانے پر کفایت  
فرماتے تھے۔ البتہ وہ طالب جو استفادہ لے کر حاضر ہوتا وہ استفادے سے بے حد کامیاب  
ہوتا تھا اور حضرت قدس سرہ کی نسبت خاصہ اس پر محیط ہو جاتی تھی مگر عام لوگوں میں فقط  
حاجت روائی و تصرفات جاری رہتے تھے۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید آپ اسی  
لئے مامور تھے۔ ہاں سعادت بیعت کا فائدہ عام تھا، الغرض حضرت صاحب کی نسبت  
یوں کہنا کہ وہ تصور شیخ کو غلط بتلاتے تھے بہتان عظیم ہے۔ کسی طریقے کا کامل ہوا ایسے مفید

طریقے کو غلط نہیں بتا سکتا۔ اور یوں تو بعض لوگوں نے مجھ سے بھی کہا کہ آپ کے پھلواری کے طریقے میں تصور شیخ نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ ہمارے یہاں تو از ابتدا تا انتہا تصور شیخ ہے۔ مگر چونکہ ہمارے یہاں اولیت ہے اس لیے اصلی شیخ ہمارا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے، ان کا تصور ہمیشہ ضروری ہے اور اس سے خود بخود شیخ و مرشد بیعت سے بھی رابطہ کامل پیدا ہو جاتا ہے۔ حضرت شاہ عبدالغنی محدث مجددی رحمۃ اللہ علیہ جب شامل ترمذی کی تدریس میں اس مقام پر پہنچتے کہ امام حسن علیہ السلام نے ہند بن ابی ہالہ سے فرمایا حضرت صلعم کے حلیے کی نسبت "صف لی شیئاً اتعلق بیدہ" یعنی حضور صلعم کا حلیہ بیان فرمادیجئے، تاکہ میں اس سے تعلق پیدا کروں۔ تو آپ فرماتے کہ بس یہی تعلق پیدا کرنا تصور شیخ ہے۔ مثنوی ایک ہے، عنوانات کثیرہ ہیں اور ہمارے حضرت قبلہ مولانا فضل الرحمن فرماتے تھے کہ صحابہ جو حضرت کے بعد کالی انظوائی وجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہا کرتے تھے یہ تصور شیخ نہیں تو اور کیا ہے؟

صاحب "صراط مستقیم" و "ماۃ مسائل" نے اس مسئلہ میں عجیب غلط فہمی پیدا کی ہے اور اس قدر غلو کیا کہ بت پرستی اور شرک قرار دیا "معاذ اللہ من ذلک" ہمارے یہاں تو یہ تصور شرک مٹانے اور توحید کی جلوہ گری کے لیے کیا جاتا ہے، یہ کس قاعدے سے شرک ہو گا؟ کج فہم اسے بت پرستی سمجھا کریں مگر ہم اس سے بت پرستی کے خیال کو بھی مٹا دیتے ہیں بقول حضرت مولانا رومی اور تصور یار

چوں خلیل آمد خیالِ یار من

ظاہرش بت باطن او بت شکن

طالب سالک کو ان مسائل میں مجموعہ فتاویٰ وغیرہ ڈھونڈنا اور مولویوں کے افتاء سے تشفی خاطر کرنا حقیقت میں سلوک و عرفان سے محروم رہنا ہے۔ یہاں شیوخ طریقت کا فتوے

لے گیا میں حضور کے چہرہ انور کو دیکھ رہا ہوں

درکار ہے نہ کہ فقہاء و متکلمین کا۔ شیوخ طریقت کا اجماع ہے کہ بلا ملاحظہ شیخ کبھی سالک  
کو کشتہ نہیں ہو سکتا۔ امام عبد الوہاب شعرانی لطائف المنن میں فرماتے ہیں :  
امام شعرانی اور تصور شیخ

وقد جمع اشباح الطريق على ان من لم يقدر على ملاحظة شيعته ومراقبته  
بحال العمل لا يصح له مراقبته الحق تبارك وتعالى في حال طاعته ابداً -  
مشائخ طریقت کا یہ اجماعی مسلک ہے کہ اگر طالب نے اپنے عمل ریاضت کے  
زمانے میں شیخ کا ملاحظہ اور اس کا مراقبہ نہ کیا تو پھر کسی طاعت الہیہ میں بھی اس  
کو مراقبہ الہی پر قدرت نہ ہو سکے گی۔

نواب سید نور الحسن خاں اور تصور شیخ  
نواب سید نور الحسن خاں صاحب نے جو مجمع ملا فیض حضرت مولانا قدس سرہ شایع کیا  
ہے اس میں صاف طرح سے موجود ہے کہ جناب کرمی حضرت شاہ الہی بخش صاحب  
جو اجل خلفائے حضرت موصوف سے تھے ان کو حضرت موصوف نے تصور شیخ بتلایا اور  
اسی سے ان کو کشتہ ہوا۔ باوجود اس صراحت کے پھر حضرت قدس سرہ سے انکار نقل کرنا  
محض غلط بیانی ہے۔

(۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ ابعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں نے دو قطعہ خط  
تھیں کھمینیہ بھیجے۔ تم لکھی چلے گئے۔ اس لیے وہ خطوط تم کو نہ ملے۔  
تعزیت

مرحوم یعقوب کا صدمہ واقعی سخت صدمہ ہے اور چونکہ تمہارا قلب اختلاج سے ماؤف

لے نواب سید صدیق حسن خاں صاحب کے بڑے صاحبزادے (بھوپال ہاؤس لال باغ کھنڈ)

ہے اس لیے زیادہ صدمہ پہنچا۔ ایسی حالت میں جزع و فزع سب قابلِ عفو ہیں۔ مگر اسے عزیز! ہر مصیبت میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرنا چاہیے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اس عالم سے اٹھ جانا، اس سے زیادہ مصیبت خیر و دروایت کی کوئی واقعہ ہو گا؟ کیا حضرت سیدہ سلام اللہ علیہا کا وہ جملہ جو انھوں نے حضرت انس سے فرمایا تھا تم کو یاد نہیں ہے کہ:

يا انس كيف طابت انفسكم ان تحتوا الثراب على رسول

الله صلي الله عليه وسلم

اے انس! تمہارے دلوں نے کیونکر گوارا کیا کہ تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر مٹی ڈال آئے۔

تم آج کل اسی حدیث پر غور کرو۔ یہ حدیث سب غم غلط کر دیتی ہے، اور سنو! حضرت معاذ بن جبل بن میں تشریف رکھتے تھے ان کے ایک فرزند نے انتقال کیا۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو تعزیت کا خط لکھا۔ محسن حسین میں وہ مکتوب درج ہے جس کے آخری فقرات یہ ہیں:

حضور اکرمؐ کا تعزیت نامہ

ان احتسبت فاصبر ولا يجبط جرعك، ابوك فتنهم واعلم ان الحزج

لا يرد شيئا ولا يذفع حزنا وما هو نازل فكان قد وقع۔

اگر تم کارِ ثواب سمجھو تو صبر کرو۔ تمہارا نالہ و شیون تمہارے اجر کو ضائع نہ کر دے کہ تم کو ندامت ہو۔ یاد رکھو کہ نالہ و فریاد سے گئی ہوئی چیز واپس نہیں آتی اور نہ اس سے غم ہی دور ہوتا ہے۔ جو بات نازل ہونے والی تھی نازل ہو چکی۔

مجھے خدا سے امید ہے کہ یہ جملے تمہارے لیے تسلی بخش ہوں گے اور سمجھ جاؤ

گے کہ یہ جزع و فزع محض بے سود و لایفیع ہے۔ صبر و استقلال سے کام لو کہ داد و ثنا کا بے اعدا کا بے۔ (جیسا کہ ہمیں بزرگوں سے یکے بعد دیگرے درشتی میں ملا ہے۔

ذکر جہری کو بالکل موقوف کر دو۔ قصیدہ غوثیہ کا ورد جو ناغہ ہو گیا ہے اس کو اب  
پورا کر لو۔ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کو جو تم نے خواب میں دیکھا ہے نہایت  
مبارک ہے اور کوٹھے کی تعبیر رفعت مقام ہے اور پائے سے مراد ایمان و عرفان کا  
ستون ہے۔ اور وعائے معنی میں لفظ "ولا تکن علی" ہے۔ محاورے میں یہ معنی ہیں کہ  
مجھے مجبور نہ کر دے۔ والسلام

(۵)

راحت روان من نور کم اللہ تعالیٰ! از خادم درویشان محمد سلیمان قادری چشتی  
بدیہ سلام و دعا پذیرا نمائید۔ اب بعد حسن میاں سلمہ اللہ تعالیٰ کی دل خراش علالت نے  
مجھ سے اب اتنی تاب و توانائی کہاں باقی رکھی ہے کہ میں رسل و رسائل کے سلسلے کو  
قائم رکھ سکوں؟ جب کبھی آپ لوگوں کو جواب مل جائے غنیمت سمجھے۔ آج کل اجنبی  
مصائب و سلسلہ تالیفات و جوابات استفتار و روحانی و تعلیمی و فترت کے سب  
بند ہیں۔ کیا یہ ہمیشہ کو بند رہے گا یا پھر حسب دستور سابق جاری ہو جائے گا اس کا علم  
اللہ ہی کو ہے، **وَاقْوَصْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ. إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ**  
مزارات پر چاور

ہاں چند امور مختصر طور پر کہے دیتا ہوں۔ بے شک تھوڑے دنوں سے یہاں  
مزارات پر چادریں زور شور سے چڑھنے لگی ہیں۔ قوال بھی ہوتا ہے جناب سجادہ نشین  
صاحب قبلہ بھی ہم راہ ہوتے ہیں، نئی نئی شوقیہ غزلیں بھی ہوتی ہیں مگر مجھے کبھی شرکت  
کی نوبت نہیں آئی، اور میں نے اپنے حضرت قبلہ کے زمانے میں یہ انداز نہیں دیکھا  
تھا، مگر اسے عزیز! اس کے یہ معنی نہیں کہ میں ان افعال کو قطعی و یقینی گناہ سمجھتا ہوں۔  
حاشا و کلام۔

سوا انما الاعمال بالنیات۔ جب تک کرنے والوں کی نیت کا حال معلوم نہ ہو

میں کیونکر کوئی حکم لگا سکتا ہوں۔ اگر محض نمائش ہے تو قطعاً حرام ہے اور اگر ذوق و شوق ہے اور پیروں کی قبور مبارکہ کی عظمت و توقیر مقصود ہے تو کوئی وجہ ناجوازی کی نہیں۔ اب رہا بعض فقہار جہم اللہ تعالیٰ کا حرام و بدعت لکھ دینا تو اس فقیر کے نزدیک یہ محض ان کا تشدد ہے۔ بدعت سیئہ و مذمومہ وہ ہے جو مخالف شرع ہو یا یہاں کوئی مخالفت نہیں۔ فی الجملہ قبور اہل قبور کی تعظیم نصوص سے ثابت ہے۔ پھر یہ طریقہ تعظیم بھی جو اسی کی فرد عن الافراد سے ہے، کیوں ناجائز و حرام ہو گا۔

شاہ ولی اللہ اور تشریح بدعت

شاہ ولی اللہ محدث اپنی کتاب تفتیحات الیہ میں فرماتے ہیں :

والبدعة على ثلاثة اقسام: قسم هو الاخذ بالنواجد لما حث عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من غير عزم ومثاله التواضع وهي الحسنة - وقسم هو الاخذ بعبادات مباحة لم تعهد في السلف وهو هيئن - وقسم فيه ترك المسنون او تحريفه المشروع وهي ضالة

بدعت کی تین قسمیں ہیں: ایک ہے کسی ایسی چیز کو دانہوں سے مضبوط کر لینا جس کی حضور نے ترغیب دی ہو اور اس پر زور و تاکید نہ کرائی ہو جیسے تواضع، یہ بدعت حسنہ ہے۔ دوسرے جائز عاداتوں کی پابندی نہ کرنا جس کی سلف نے پابندی نہ کی ہو اور یہ بدعت ہیئن (معمولی) ہے۔ اور تیسرے کسی مسنون چیز کا ترک کرنا، شرعی حکم کی تحریف کرنا یہ ہے بدعت ضالہ۔

امام عبدالغنی نابلسی اور چاوردقیر

مہذا اگر بعض فقہا حرام کہتے ہیں تو بعض اکابر فقہائے حنفیہ اس کو بدلیل حائز بھی بتاتے ہیں۔ حضرت شیخ عبدالغنی حنفی نابلسی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک خاص رسالہ ہے "کشف النور عن اصحاب القبور" اس رسالے سے تفسیر روح البیان جلد ۱ صفحہ ۴۸۷ میں منقول ہے :

قال الشيخ عبد الغنى النابلسى فى كشف النور عن اصحاب القبور ما  
 خلاصة ان البدعة الحسنة الموافقة لمقصد الشرع تسمى سنة قبناء  
 القباب على قبور العلماء والاولياء والصلحاء ووضع الستور والعمائم  
 والثياب على قبورهم امر جائز اذا كان المقصد بذلك التعظيم فى  
 اعين العامة حتى لا يعتقدوا صاحب هذا القبر - انتفى مختصرا  
 شيخ عبد الغنى نابلسى نے کشف النور عن اصحاب القبور میں جو کچھ کہا ہے اسی کا  
 خلاصہ یہ ہے کہ جو بدعت حسنہ مقصد و شرع کے مطابق ہو اس کا نام بھی سنت  
 ہے، لہذا علماء، اولیاء، اور صلحاء کی قبروں پر قبے تعمیر کرنا، اور ان کی قبروں  
 پر چادریں، عمائم یا دوسرے کپڑے رکھنا جائز ہے بشرطیکہ اس کا مقصد  
 لوگوں کی نگاہوں میں ان کی عظمت پیدا کرنا ہو، تاکہ وہ قبر دارے کی بے حقیقتی  
 نہ کریں۔

اور اہل سنت والجماعت کا یہ مسلک ہے کہ فروعی مسائل مختلفہ میں کسی طرف نیکرو ملامت  
 نہیں کی جاسکتی ہے۔ پس بہ ہمیں وجوہ میں ان لوگوں پر کوئی ملامت نہیں کر سکتا۔

میرے خواب و اوامام  
 یہ تو منے کے متعلق بات تھی وہ ختم ہو گئی۔ میں نے ایک دن یہ دیکھا کہ مثل زمانہ دو ازنگام  
 ریح الاول شریف میرے مکان میں بہت سے میرے حلقے کے لوگ جمع ہیں، میاں وزیر  
 بریلوی ہیں اور تم ہو اور لکھنویہ وغیرہ کے بہت لوگ ہیں۔ مٹھائی خواجوں میں آئی، اور ایک  
 سینی میں حضرت قبلہ کے مزار اقدس کی چادر ہے، قوال لہی ہے۔ میاں قبی اور حقرو خالی مح  
 جماعت کثیرہ ہیں۔ خواجہ میاں وزیر و شریف کے سر پر ہے۔ کبھی حسن میاں کبھی حسین میاں  
 اس خواجے کو اپنے سر پر لیتے ہیں اور میں نہایت ہی وجد میں ہوں۔ قوال یہ غزل گاتے اور  
 عجیب جوش و خروش ہے۔

نصر جنت مکان کی چادر ہے  
 اسی خلد آشیان کی چادر ہے

مرشد عارفان کی چادر ہے  
 راہ جنت بتائی جس نے ہمیں



مونس و غمگسار ہے جو مرا یہ اُسی ہرماں کی چادر ہے  
 مست ہوں آج میں کہ سر پہ مرے میرے پیر متناں کی چادر ہے  
 یہ آخری شعر جب گایا گیا تو میں نے اپنے سر پر وہ خوا پنچہ لے لیا، اس کے بعد کا مسلسل واقعہ  
 یاد نہیں رہا۔ مگر اس غزل کی دھن اور لے سب یاد ہے۔ ابھی قریب کا واقعہ ہے کہ یہ دیکھا  
 کہ حضرت قبلہ قدس سرہ کے مزار مبارک کی چادر محض نور کی چادر ہو گئی اور مزار سے الٹ کر عجیب  
 طرح سے مجھ سے اور میرے فرزندوں سے لپٹ گئی اور قبر مبارک سے آواز آتی ہے:  
 اللّٰهُمَّ هُوَ لَاءَ أَهْلِيَّيْتِي اے اللہ! یہ میرے گھر والے ہیں، سے

فكان ما كان مما لست اذكرا

فظن خيرا ولا تسال عن الخبير

جو کچھ پیش آیا اس کا ایک حصہ مجھے یاد نہیں۔ بس بہتر ہی گمان کرو اور واقعہ  
 مست پوچھو۔

اے عزیز! یہ سب میرے اوہام و خیالات ہیں جو کبھی متشکل ہو جاتے ہیں مگر کوئی کچھ  
 کہے میں تو ان سب کو بھی متبرک ہی سمجھتا ہوں، اور جذباتِ محبت کا ثمرہ سمجھتا ہوں۔

انا في هداها قبل ان اعوت اليه

فصار قلبي فارغا فتمكنا

میرے اندر اس کی محبت اس وقت آئی جب میں محبت سے واقف بھی  
 نہ تھا۔ اس محبت نے میرے دل کو خالی پایا تو وہاں جم گئی۔

(۶)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! وعلیکم السلام۔ ابھی تمہیں خط لکھ رہا تھا کہ تمہارا خط پہنچا۔ پچ ہے  
 الشوق یجوز الشوق رشوق کو شوق کھینچتا ہے

اے عزیز! تمہارے رنج و الم کی داستاںیں سب پڑھیں اور سنیں۔ مگر جو میں نے پہلے

لکھا تھا وہی پھر لکھتا ہوں۔ سنو! بزرگوں نے فرمایا ہے کہ  
شدائد کے بعد ہی مقصود حاصل ہوتا ہے

من ظن انه یصل الی محل عظیم بغير مقاسات الشدائد

القننہ۔ امنیتہ فی برادی الہلاک

اگر کوئی شخص یہ خیال کرے کہ بغیر تکلیفات و مصائب و رنج و الم اٹھائے  
ہوئے ہم منزل مقصود پر پہنچیں گے تو یہ خیال اس کا اس کو میدانِ ہلاکت  
میں ڈال دے گا۔

اگر برصورتِ لیلیٰ برعبت خاطرے داری

چو مجنوں فرد باید بود از خویش و ہم از خویشان

اور ایک بزرگ نے خوب کہا ہے کہ

اے دل زہوس بر سر کارے نہ دی تاغم نہ خوری بہ غمگسارے نہ رسی  
بچوں مثل خاسودہ نہ گردی برنگ ہر گتہ بہ کف پیچ نگارے نہ رسی

رنج و خوشی سب اسی کی طرف سے ہے

عارف کے نزدیک رنج و خوشی دونوں یکساں ہیں کیونکہ وہ ان کا جلال ہے تو یہ ان کا  
جمال ہے۔ دونوں حال میں اسے محبوب ہی کی طرف متوجہ رہنا چاہیے۔ معاذ اللہ اگر کوئی دوسرا  
پیش نظر ہو تو بس گیا گذرا ہوا۔ حضرت ابن الفارض کے قصیدہ "تایہ" کا یہ شعر تم کو یاد ہو گا۔

ولو خطرت لی فی سواک ارادۃ

علی خاطر سہوا حکمت بردتی

اگر میرے دل میں تیرے سوا کوئی ارادہ بھولے سے بھی پیدا ہو تو میں اسے

ایک طرح کا ارتداد سمجھتا ہوں۔

تم نے لکھا ہے کہ شاید اب زندگی تھوڑی باقی ہے۔ اسے عزیزا زیادہ ہو تو کیا اور کم ہو تو کیا  
جو ہو وہ محبوب کی یاد اور اس کی رضا میں بسر ہونا چاہیے۔ بس اسی کی کوشش کرو اور باقی

سب ہوس و خطرات ہیں۔

فرد گز دولت پیدار تمنا داری  
 این شب عمر بسر کن بدر پاک بنی

اور حضرت قبلہ فرماتے ہیں :-

اسے نھر شاد باش کہ عمر عزیز تو

خواہم کہ رو بروئے محمدؐ بسر شود

مجلس شریف و محفل صیغہ کے انوار دیکھنا مبارک۔ اگر شغل و رُو میں مستقیم رہو گے تو  
 پھر اس کی تفصیل بھی دیکھو گے۔ شب و دو شنبہ اور شب جمعہ کو ایک خاص فاتحہ حضرت مولانا  
 محمد وارث رسول ناقص سرہ کا اسی نیت حضور می سے پڑھا کرو۔ اور انوار و تجلیات جو میں لنوم  
 والیقظ تم دیکھا کرتے ہو وسط سلوک میں ایسا بہت ہوتا ہے۔ اسے بھی نعمت کبریٰ سمجھو اور  
 شکر کرو کہ بموجب وعدۃ الہی و لیس شکوتم لا ذیذینکم "نور علی نور تک پہنچو گے اور خود اپنے  
 آپ کو نور پاؤ گے۔ والسلام

(۷)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

رقت و شگستگی دل کی دو قسمیں

اسے عزیز بارت قلب و شگستگی دل نعمت غیر مترقبہ ہے ایسے وقت میں مراقبات و  
 صحبت مرشد و ارتباط با قلب شیخ جلد جلد موجب ترقیات و ایصال الی المطلوب ہوتے  
 ہیں۔ مگر اس رقت و شگستگی دل کی دو صورتیں ہیں۔ کبھی دنیاوی صدمات مثلاً جو رولر کے  
 کاغم، مال و متاع و معاش و جائداد کا تلف ہو جانا، اس سے بھی قلب میں رقت تو ضرور  
 آتی ہے مگر قلب کی روحانیت و انوار و تجلی کو ضعف بلکہ موت کا سامنا ہوتا ہے اللھم  
 احفظنا منہ اسے اللہ! ہمیں اس سے محفوظ رکھو۔

دوسرا عنوان یہ ہے کہ کثرت ریاضت و ذکر و جذبات عشقیہ سے قلب میں رقت

پیدا کر دی ہو۔ بس یہی رقت قلب اس راہ میں مفید و جاذب کیفیات و تجلیات ہے۔ اور پہلی صورت میں شیخ نہایت قوی التأثير ہو جب ممکن ہے کہ وہ رقتِ دنیہ کو اس رقتِ مفیدہ سے بدل دے اور استحالہ حالتِ سفلیہ کا حالتِ علویہ سے ہو جائے۔

### بعض متشیخین کی غلطی

لیکن یہ بہت مشکل کام ہے۔ میں نے اکثر متشیخین کو دیکھا ہے کہ وہ ایسے غمزوہ مصیبت کے مارے طالبوں کی جانب جلد متوجہ ہو جاتے ہیں اور ان کو اشغال و اوراد بتلا دیتے ہیں اور پھر ان کے گریہ و بکا و وجد و حال پر نازاں رہتے ہیں۔ یہ ایک عظیم الشان مغالطہ ہے جس سے طالب اگرچہ شاغل و کامیاب رہے مگر کشود کا دروازہ اس پر مفتوح نہ ہو گا۔

### میرا طریقہ

میرے پاس بھی ایسے طالب آیا کیے ہیں۔ میں نے پہلے ان کو درود شریف بتایا تاکہ ان کے قلب پر نزول سکینہ ہو۔ پھر توبہ و استغفار کی تعلیم کی تاکہ وہ اپنے مصائب کو شامت اعمال سمجھیں۔ جب ان کو اپنی عصیاں شعاری اور شامت اعمال کا یقین ہو گیا اور یہ بھی سمجھے کہ یہ مصائب ہمارے لیے سنہلے کا تازیانہ تھا اس وقت قلبی صلاحیت پیدا ہوئی اور وہ پھر اپنے رستے پر لگ گئے۔

اے عزیز! اس وقت تمہارے قلبی حالات بھی بہت نازک ہیں۔ ابھی تم نے قصیدہ غوثیہ کی زکوٰۃ دی ہے اس سے قلبی اور اک کو تمہارے بے حد فائدہ پہنچا۔ ادھر شغل و رود نے تمہیں اپنی طرف کھینچا۔ انوار و تجلیات کا انعکاس پڑنے لگا اور اسی درمیان میں میاں یعقوب مرحوم کی موت کا صدمہ عظیم آ پہنچا اور اس نے جیتے جاگتے قلب کو موت نہیں تو ایک بلا کی تاریکی میں ڈالنا چاہا۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ تمہارے قلب کو اسبابِ سفلیہ اپنی طرف جذب کرتے ہیں یا انوارِ علویہ اپنی طرف اڑا لے جاتے ہیں:

فلا مودا تریبہ ہما د معالہ انھیں و و کے درمیان اٹکا ہے ،

میرا جہاں تک تجربہ ہے وہ یہ ہے کہ تم اگر ذرا سنہلے اور یقین کر لیا کہ یہ وقت امتحان

ہے اور مقام ابتلا ہے اور پھر اپنے کام میں حسب دستور گئے رہے تو یہ مائمی زنگ آئینہ دل سے دور ہو کر صفا و انجلا کو دو بالا کر دے گا پھر جو پاؤں گئے پاؤں گئے، دیکھو گئے جو دیکھو گئے اور جمال و جلال کی سیر کر دے گئے

کہ بہ لطفم می نواز دگہ بنازم می کشد  
زندہ می سازد مرا آں شوخ و بازم می کشد

مرزا نوشہ غالب نے کیا خوب کہا ہے

کوئی میرے دل سے پوچھے ترے تیر نیم کش کو  
یہ نطش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا

دینا لا تحملنا مالا طاقۃ لنا بدواعف عنا و اعفولنا و ارحمنا انت مولانا فاندرنا علی

القوم الکفرین یہاں قوم کافرین سے وہ مر دے اور شیاطین مراد ہیں جو اپنے دوسروں سے اور ظلماتی افواج سے قلعة دل کی نورانی دیواروں کو گرانا چاہتے ہیں اور ایمانی و عرفانی جواہرات کو لوٹنا چاہتے ہیں

خانہ دل گے خراب مباد  
زانکہ یک گوشہ ولایت اوست

(۸۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ پریشانی قلب کے دفعیے کی صورت بجز ذکر الہی کے ہرگز کوئی اور نہیں۔ **الْاَبْدَانُ كِرَالُ اللَّهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ**  
اخلاص دین

پس اسے عزیز! دوام ذکر اور وقوف قلبی میں مشغول رہو اور ایسے مشغول رہو کہ خیالات غیر بالکل دل سے محو ہو جائیں اور وہ خالصاً مخلصاً اللہ ہو جائے۔ شرکت خدا کو پسند نہیں اسی لیے زیاد سمعہ والی و بینداری اصلی و بینداری نہیں اور کیونکہ ہو:

## وَاللَّهُ السَّيِّئُ الْخَالِصُ

اللہ ہی کے لیے خالص دین (اطاعت) ہے۔

اے عزیز! جب خلوص دل پیدا ہو جاتا ہے، اور خالص دل خداوند کے حضور میں پیش ہوا

### إِذْ جَاءَكَ رَبُّكَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

جب وہ (حضرت ابراہیم) اپنے رب کے پاس قلب سلیم لے کر حاضر ہوئے

تو اس وقت رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے راضی ہوئے، کا  
کا مقام حاصل ہوتا ہے۔ خدا مجھے اور تمہیں فائز المرام کرے **بِإِذْنِ عَلِيِّ كَلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَالسَّلَام**

(۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ موسم سرما اب قریب ختم  
ہے۔ اذکارِ جہریہ کا سلسلہ اب موقوف کرو۔ اور اپنے اہل حلقہ کو شغل و رود کی جانب متوجہ  
کرو۔ نئے لوگوں کو جو ختم و رود شریف سے فارغ ہو گئے ہوں ان کو بھی تدریجی طور سے یہ  
شغل بتاؤ۔ قاضی نصیر سلمہ اللہ تعالیٰ کو ہم نے خود بتلایا ہے اور ”سہ ہزارہ“ پر بھی وہ دوام  
کریں۔ تم ان کی طرف متوجہ رہو۔

### شغل و رود کے وقت میرا معمول

فقیر نے مشغولی و رود شریف کا وقت بعد نماز صبح رکھا ہے۔ پہلے روضہ اقدس پر  
حاضر ہو کر سلام عرض کرتا ہوں بلسان قلب و روح جو الفاظ میں اس طرح ادا ہو سکتا ہے:

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله! يا قائد العز المجلدين، يا شفيع

المدنبنين، يا رحمة للعلمين وعلى وزيريك ابى بكر وحمود على خنتك عثمان

وعلى وعلى سبطيك الحسن والحسين وعلى بنتك فاطمة الزهراء وسائر

بناتك وبنات بناتك وازداجك وذريتك وعشيرتك واصحابك

وانصارك واشياعك واولياء امتك اجمعين۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 یا رسول اللہ، اسے روشن چہرہ اور روشن پیروں والوں کے امام۔  
 اسے گناہگاروں کے شفیع، اسے رحمۃ للعالمین، صلوات و سلام ہو آپ  
 پر، آپ کے دونوں ذریعوں ابوبکر و عمر پر، آپ کے دونوں دامادوں  
 عثمان و علی پر، آپ کے دونوں نواسوں حسن اور حسین پر، آپ کی  
 صاحبزادی فاطمہ زہرا پر، آپ کی تمام دوسری بیٹیوں اور نواسیوں پر  
 آپ کی ازواج پر، آپ کی زریٹ پر، آپ کے خاندان پر، آپ کے  
 اصحاب پر، آپ کے انصار پر، آپ کے گروہوں پر، آپ کے اولیاء  
 امت پر، ان سب پر۔ اسے اللہ صلوات بھیج ہمارے آقا محمد اور ان کی  
 آل پر۔

پھر مشغول ہو جاتا ہوں۔ یہاں تک کہ گم ہو جاتا ہوں۔ باقی ذوق و کیفیت بزبان قلم  
 ادا ہی نہیں ہو سکتا۔ عنقریب تم خود اسے پا لو گے۔ ہاں یہ کہنا بھی ضروری ہے کہ کبھی  
 وقت سلام خلفاء راشدین و اہل بیت کے انوار الہی اپنی طرف جذب کر لیتے ہیں اس  
 وقت عجیب حالت و لطف پیدا ہو جاتا ہے۔

آج کا انکشاف

آج صبح کی مشغولی میں علی ازواج کے ملاحظے میں ایسا انکشاف ہوا کہ تمام  
 ازواج طاہرات حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سامنے کھڑی ہیں۔ سب سے اقرب  
 حضرت ام المؤمنین خدیجہ الکبریٰ ہیں، مجھے ان کی جناب میں وہ قرط جوش ہے جو فرزند  
 کو ماں کے ساتھ ہونا چاہیے۔ پھر حضرت ام سلمہ، اور ان کے بعد حضرت عائشہ  
 صدیقہ ہیں مگر ان میں اس قدر تابانی ہے کہ ان کے عکس نے سامنے کی زمین کو  
 منور کر دیا ہے۔ وہ از سر تا پا نور ہیں، تمام ازواج میں تویر ان کی بہت ہی غالب  
 ہے۔ اسے عزیزا یہ تویر اس جناب کی بوجہ و فور علم و تفقہ کے ہے۔ میرے  
 خیال میں عموماً صحابہ کرام سے ان کا تفقہ زیادہ ہے۔ اور وہ علم و درایت میں

حضرت عمر و حضرت علی کے لگ بھگ ہیں۔ ان کی تنویر نے حدیث شریف  
 فضل عائشۃ علی النساء کفضل الثریا علی القطعۃ  
 عائشہ کی فضیلت تمام عورتوں پر ایسی ہی ہے جیسے ترید کی تمام کھانوں پر  
 کے مطلب کا خوب ہی انکشاف کرادیا، اللہ تعالیٰ ہمیشہ مجھے اور تمہیں ان کے فیوض  
 طاہرہ سے مالا مال کرے۔

(۱۰)

والذین جاہدوا فینا لنهدینہم سبلنا وان اللہ لمع المحسنین  
 عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ یہ آیت پاک آخر  
 سورہ عنکبوت کی ہے۔ اس کے معارف پر اگر غور کرو گے تو تمام صوفیانہ و فرتہار  
 پیش نظر ہو جائیں گے۔  
 جہاد کی دو قسمیں

اول معنی مجاہدہ کو خیال کرو کہ زمانہ اسلام میں جس طرح کافر متمرود سے جہاد کیا جاتا  
 تھا کہ اس کو قتل کیا جاتا تھا یا اسیر کر کے قابو میں کر لیا جاتا تھا اسی طرح نفس کا متمرود  
 سے بھی جہاد ہوتا ہے اور وہ مردہ کر دیا جاتا ہے یا اپنے قبضہ و تسخیر میں لایا جاتا ہے  
 کہ پھر سرکشی و بغاوت کی امید نہ رہے۔ جہاد کفار سے غرض دنیا میں امن و امان قائم  
 کرنا تھی اور اپنا پاک و مقدس خیال پھیل کر فتنہ و فساد کو مٹانا ہوتا تھا۔ پس اسی طرح  
 جہاد نفس سے غرض دل و دماغ کو آلائش ہو اور ہوس سے پاک کرنا اور فتنہ و سواس  
 سے امن و امان قائم کرنا ہے، تاکہ انوار و تجلیات کا مورد ہو اور جس طرح جہاد ظاہری  
 میں آلات حرب کی ضرورت ہوتی تھی اسی طرح جہاد نفس کے لیے بھی آلات حرب یعنی  
 اقسام ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور جس طرح جہاد ظاہری کے لیے ایک امام  
 مفروض الطاعت کی ضرورت تھی کہ :



من مات ولم يعرف امام زمانه ففدما مات ميتة جاهلية  
جو شخص امام وقت کو پہچانے بغیر مر جائے اس کی موت جاہلیت کی موت  
ہوگی۔

اسی طرح بہاد و نفس کے لیے بھی ایک امام مفروض الطاعة کی ضرورت ہے، جس کو شیخ و  
مرشد کہتے ہیں، اور بمقتضائے

من لا شیخ له لا دین له

جس کا کوئی شیخ نہیں اس کا کوئی دین نہیں۔

بغیر مرشد و شیخ بہاد و نفس غیر مفید و ناجائز

أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ  
اطاعت کرو اللہ کی، رسول کی اور اپنے اولی الامر کی۔

اولی الامر

میں "اولی الامر" امرائے ظاہری و باطنی دونوں پر حاوی ہے اور جس طرح وہاں  
اس کی اطاعت ہے یہاں بھی ہے۔ سچا امام اور باضابطہ امیر کبھی کوئی حکم خدا اور رسول کی  
مرضی کے خلاف نہیں کرتا۔ اس کا حکم عین حکم خدا اور رسول ہے۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود      گرچہ از خلقم عبد اللہ بود  
چونکہ کردی ذات مرشد را قبول      ہم خدا اور ذاتش اندہم رسول

فیتا کی تفسیر

خیر یہ باتیں تو "جہاد" کے متعلق تھیں۔ اب آگے چلو "فیتا" یعنی ہم میں مفسرین  
اپنے اپنے نم کے مطابق ایک ایک مضاف مقرر کرتے ہیں اور یوں لکھتے ہیں:

فی حقنا ولو جهنا ومن اجلنا ولقربنا ولو ضانا ولطلبنا۔

ہمارے حق میں، ہماری رضا کے لیے، ہمارے قرب کے لیے، ہماری

وجہ سے، ہماری خوشنودی کے لیے اور ہماری طلب کے لیے۔

میں کہتا ہوں،

فِيْنَا فِي صِفَاتِنَا وَذَاتِنَا وَشُؤْنِنَا

ہم میں یعنی ہماری صفات، ذات اور مختلف شانوں میں  
اس لیے کہ ہمارے مجاہدہ نفسی میں انھیں شون و صفات و ذات کو دخل ہے، وگرنہ پچ  
ہدایت سبیل

آگے ارشاد ہوتا ہے "لَهْدِيْكُمْ سَبِيْلَنَا" یعنی جو شخص میرے لیے مجاہدہ کرے تو اس  
کو ہم اپنی راہوں کی ہدایت کرتے ہیں۔ صاحب روح المعانی فرماتے ہیں:

اى سبيل التيسر البين والوصول الى جنابنا

ہماری طرف آنے کی اور ہماری جناب تک پہنچنے کی راہیں۔

اور یہ بہت ہی خوب فرماتے ہیں مگر اسے براوریہ مثل مشہور ہے "الرفيق ثم الطويق" پہلے  
ساتھی پھر راستہ۔

پس اس "سیر الی اللہ" کے لیے ایک رفیق کی ضرورت ہے جسے مرشد و شیخ کہتے ہیں  
اور اس کی معیت و درکار ہے اس لیے کہ یہ بھی ارشاد ہے کہ "توامع الصّٰدِقِيْنَ" پھر اگر مرشد  
صادق مل گیا تو سیر بخوبی ہوگی ورنہ کنارے ہی پر کھڑا رہ جائے گا۔ اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے  
کہ اس سیر الی اللہ کا تعلق چشم ظاہر یعنی بصارت سے نہیں ہے بلکہ یہ سیر، قلبی بصیرت  
ہے جہاں وحدت کی تجلی تمام شخصیات و جود کو فنا کرتی ہے، اور کسی قسم کے شرک کا  
وہم و گمان بھی نہیں ہوتا جیسا کہ سورہ یوسف میں فرمایا گیا:

قُلْ هٰذِهِ سَبِيْلِيْ اَدْعُوْا اِلَى اللّٰهِ عَلَىٰ صِبْرَةٍ وَاَنَا مِنَ التّٰبِعِيْنَ وَ  
سُبْحٰنَ اللّٰهِ وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ط

کہہ دو کہ یہ ہے میرا راستہ، میں اللہ کی طرف بلاتا ہوں، میں اور میرے  
متبعین بصیرت پر قائم ہیں۔ اللہ پاک ہے اور میں مشرکوں میں نہیں۔  
اور یہاں پر جس کو "سَبِيْلَنَا" فرمایا گیا اسی کو دوسری جگہ "صِرَاطُ الْمُسْتَقِيْمِ" فرمایا گیا اور یوں کہنے کے  
لیے ارشاد ہوا:

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ

مجھے سیدھی راہ چلا

## صَرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

ان کی راہ جن پر تو نے انعام فرمایا۔  
اور اس سبیل و صراط پر چلنے والے جن کو انعام تجلیات سے شرف حاصل ہوا اور پھر نزولِ سکینہ سے ان کو شرح صدر ہوا ان کی خود تصریح بھی فرمادی ہے کہ وہ کون لوگ ہیں:

مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ

نبیوں، صدیقیوں، شہیدوں اور صالحوں میں سے۔

نبی تو سب سے اعلیٰ ہے۔ اس کی جبلت میں عصمت و طہارت ہے اور وہ بالکل نور ہی نور ہے۔ ہر دم مشاہدے میں ہے۔ ظلمت و تاریکی کبھی اس کے گرد نہیں آتی۔ پس جو لوگ اس کے قدم بہ قدم چلے اور اس کے صدق و صفا سے منور ہو گئے یہاں تک کہ قطیعت کبریٰ ان کو حاصل ہوئی، وہ صدیقین ہیں اور جو لوگ ان کے قدم پر چلے اور اس سبیل کے انوار و تجلیات نے ان کو عالم شہادت میں پہنچایا اور

اللَّهُ حَاضِرِي اللَّهِ نَاطِرِي اللَّهِ شَهِدِي اللَّهِ مَعِي

اللہ میرے پاس موجود ہے، مجھے دیکھنے والا، مجھ پر نظر رکھنے والا اور میرے

ساتھ ہے۔

میں مستغرق ہوئے تو وہ شہدا ہیں، اور جو لوگ ان کے قدم پر چلے اور مجاہدات سے ان کے قلب میں صلاحیت پیدا ہوئی اور پھر

صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ

سارا جسم درست رہتا ہے۔

کا مقام ان کو حاصل ہوا اور ان کی قلبی صلاحیت ایسی منظور نظر ہوئی کہ

يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ

وہ تمہارے دلوں کو دیکھتا ہے۔

کا ان کو مشاہدہ ہوا پس وہ صالحین ہیں۔ سبیل، صراط، طریق سب بمعنی راہ ہیں، مگر اب متاخرین کی اصطلاح میں اس کو طریق ہی کہتے ہیں اور جو لوگ اس روش پر چلتے ہیں ان کو

ارباب طریقت کہتے ہیں۔ قادری، چشتی، نقشبندی، سروردی وغیرہ وغیرہ سب طریق  
 ارباب معارف اور سب سبل اللہ ہیں اور صراطِ مستقیم ہیں، اور ہمارے حضرت بنیید و  
 شبلی و شیخ عبدالقادر و شیخ ابو نجیب و خواجہ معین الدین و خواجہ بہار الدین رضوان اللہ  
 علیہم اجمعین والذین اتبعوہم رحمۃ اللہ علیہم یہ سب کے سب انعمت علیہم میں ہیں۔  
 اور صدیقین، شہداء و صالحین انہیں حضرات کا لقب ہے۔ اب آگے ارشاد ہوتا ہے:

وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ط

اللہ نیکو کاروں کے ساتھ ہے۔

معیتِ محسنین

یعنی یہ امر محقق ہے کہ جن لوگوں نے میری راہ میں مجاہدہ کیا اور رستے پر لگ گئے وہ  
 اب معمولی انسان نہیں ہیں بلکہ وہ صاحب احسان ہیں اور محسنوں کے ساتھ میری معیت  
 ضروری ہے۔ پھر اب غفلت کہاں؟ اور دوری کہاں، تاریکی کہاں، حجاب کہاں؟

كَلَّمْتُ سَمْعًا وَبَصَرًا بِي لِيَسْمَعَ وَبِي بِيَصْرًا

میں اس کا کان اور آنکھ بن جاتا ہوں کہ وہ مجھ ہی سے سنتا اور دیکھتا ہے۔  
 تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ متفق علیہ احادیث میں ہے کہ جبریل نے عرض کیا:

مَا لِأَحْسَانٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟

یا رسول اللہ احسان کیا چیز ہے؟

آپ نے فرمایا:

إِنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ

یعنی اللہ تعالیٰ کی عبادت یوں کرو کہ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو اور اگر یہ نہ  
 ہو سکے تو یوں سمجھو کہ وہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔

یہ دو مراقبے تعلیم کیے گئے ہیں، اول میں استعراق و مشاہدہ ہے، دوم میں حاضری اللہ

لے اور جو لوگ ان کے متبع ہیں ان پر رحمتِ خدا ہو

ناظری اللہ کا ملاحظہ ہے۔ یہ مراقبات مومن کو احسان کے درجے میں لاتے ہیں اور زمرہ محسنین میں داخل کرتے ہیں اور محسنین کو معیت الہی لازمی ہے۔ پس محسنین کی شان سے ہے ھُوَ مَعَكُمْ  
 اِنَّمَا كُنْتُمْ كَرَّةً کے مراقبات میں مستغرق رہیں اور قرب و معیت کی تجلیات سے نور ہی نور ہو جائیں  
 معیت کی تشریح

اور یہ پاک معیت وہ تشریحی معیت ہے کہ جہاں زمانی و مکانی بحث کا گزرنہیں اور  
 حلول و اتحاد کا نام نہیں سر بیان و طیران کو دخل نہیں۔ اس کی کوئی مثال ہی نہیں ہو سکتی ہے۔  
 بھاننے کو اسی قدر کہہ سکتے ہیں کہ جیسے جان کو جسم کی معیت ہے پس

وَاللّٰهُ الْمَثَلُ الْاَعْلٰی سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَسَلٰمٌ  
 عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ وَالتَّحْمِیْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ط

اللہ کے لیے اعلیٰ مثال ہے۔ تیرا رب یعنی رب العزۃ ان تمام باتوں سے بلند  
 ہے جو لوگ بیان کرتے ہیں، رسولوں پر سلامتی ہو اور حمد اللہ رب العالمین  
 کے لیے ہے۔

اے عزیز! ان حقائق و معارف پر غور کرو اور اربابِ طریقت کا دامن پکڑ کر کھلی  
 شاہراہ پر آجاؤ اِنَّ هٰذِهِ تَذٰکِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اخْتَدِ اِلٰی رَبِّهِ سَبِيْلًا یہ یاد دہانی ہے پس جو چاہے  
 وہ اپنے رب کی طرف راہ اختیار کر لے، والسلام

(۱۱)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے تیرمدعا یہ ہے کہ تفصیلی خط تمہارا ملا۔  
 دل کو راحت ہوئی۔ یہاں کے حالات بدستور ہیں، اور بہر حال اپنے مولا کا شکر کرتا ہوں۔  
 اے عزیز! بزرگوں نے فرمایا ہے:

صدور الاحوار قبوز الاسرار

آزاد پیشوں کے سینے بھیدوں کی قبریں ہوتی ہیں۔

اور کیا خوب فرمایا ہے۔

بعض اسرار کا اظہار نامناسب ہوتا ہے

واقعی اسرار و معارف کے لیے زبان بیان کافی نہیں۔ وجدانیات و مشاہدات وہ

معنونات ہیں جن کے لیے عنوانات ہو ہی نہیں سکتے ع

اس زمین را آسمانے دیگر است

مرید چونکہ طالب ہوتا ہے اور تجلیات شیخ کا انعکاس اس پر ہوتا رہتا ہے اس لیے وہ اپنے

شیخ کی ان باتوں کو جو بزبان قلم کہی جاتی ہیں فی الجملہ ادراک کر لیتا ہے، اجنبی جو ان مصطلحات

سے واقف نہیں اور نہ مواجید قلبیہ و مشاہدات غیبیہ سے باخبر ہیں، ان کو وہ تقریر و

تحریر فقط غیر مفید ہی نہیں بلکہ مضر ہو جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اکثر بزرگان دین نے اپنے

مدراکات کو غیروں سے مخفی رکھا تھا اور ان کے حقائق و معارف لِقَوْمٍ مِّنْ دُونِ مَحْدُو

ہے۔ تم نے سنا ہوگا،

مخدوم الملک کے پوشیدہ مکاتیب

حضرت مخدوم الملک شرف جہاں شیخ شرف الدین یحییٰ میری قدس سرہ العزیز نے

اپنے خلیفہ بااختصاص حضرت مولانا مظفر بلخی رحمۃ اللہ علیہ سے معارف خاصہ کے مراسلات

کیے تھے، جس کا ایک کافی ذخیرہ تیار ہو گیا تھا۔ حضرت موصوف نے وصیت فرمائی تھی کہ

میرے بعد یہ اور میرے شیخ کے مکاتیب میری گور میں رکھ دیے جائیں۔ ان رموز سرستہ

کا انکشاف موجب برکت نہیں بلکہ موجب فتنہ ہے۔ چنانچہ وصیت کی تعمیل کی گئی۔ مگر اٹھائیس

مکتوب جو ایک خریطے میں علاحدہ تھے وہ باہر رہ گئے۔ جنہیں "مکتوبات بہت و ہشت" کہتے

ہیں۔ سبحان اللہ وہ کیا ہیں؟ درمکنون ہیں۔ یا کبریت احمر ہیں۔ یا عنقائے مغرب ہیں یا

جو اہر القرآن ہیں یا خلاصۃ الوحی ہیں جو کچھ کہو بجا ہے۔ مگر واقعی عوام کے کام کے نہیں ہیں

ع چشم مجنوں باید آل دیدار را

خطوط گم ہو گئے، رموز دل سے گم نہ ہوں

اب اصل مطلب پر آتا ہوں تمہارے مکتوبات اصل و نقل جو سب کھو گئے اس کا رنج

نہ کرو اس لیے کہ اس میں کچھ تو علی باتیں تھیں جن کے لیے تمہارے پاس کتابیں موجود ہیں۔  
باقی رہے حقائق و معارف و رموز و نکات عارفانہ ان کا تو کاغذ سے کم ہونا ہی مناسب  
تھا۔ اللہ تعالیٰ دل سے نہ کھوئے۔ معارف کے لیے صفحہ کاغذ نہیں بلکہ صفحہ قلوب و رکار  
ہے فرزقنا اللہ دایا کم حلالة الايمان و معارف الايقان گو گری میں تمہارے رشد و ہدایت  
کا باب مفتوح ہے، اس پر خدا کا شکر ادا کرو، وہ جن سے چاہے کام لے۔ جس طرح تھیں  
عجز ضرور ہے شکر بھی ضرور ہے۔ شکر سے سالک نعمت بالائے نعمت پاتا ہے اور کیوں  
نہ ہو ذلکین بشکوککم لا ذینکم فرمایا گیا ہے ۵

فادجوا من الله نيل المواهب

و دینی لما یبتغی العبد و اھب

میں اللہ سے بخششوں (عطیات) کی امید رکھتا ہوں اور بندہ جو کچھ چاہتا ہے  
اس کا بخشنے والا میرا رب ہے۔

والسلام

(۱۲)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ

تسکین و تعزیت

کئی دن گذرے کہ مرحوم صدیق اللہ کے طاعون زدہ ہونے کی اطلاع آئی۔ پھر خبر  
آئی تو یہ آئی کہ وہ غریب راہی ہمدوم ہو گیا انا للہ وانا الیہ راجعون مجھے اس فرزند سے جتنی  
محبت تھی تم جانتے ہو۔ پس اس روح فرسا صدمے کو بھی تم سمجھ سکتے ہو کہ کیسا ہے و انا  
اشکوا بیتی و حزنی الی اللہ میں اپنے غم و اندوہ کو اللہ کے آگے پیش کر رہا ہوں، ایسا معلوم  
ہوتا ہے کہ بلیا کے تعلقات میرے فنا ہو گئے فصیبو جمیل غریب شاہ حبیب مدینہ طیبہ  
میں ہیں۔ نہیں معلوم وہاں سے اگر اس صدمے سے ان کی کیا حالت ہوگی۔ مگر اسے عزیز!

یہ حیات و موت اور خانہ آبادی و ویرانی کوئی بات نہیں ہے۔ ہمیشہ سے یوں ہی انقلاب ہوتا آیا ہے اور جاری رہے گا۔ تِلْكَ الْآيَاتُ لِقَوْمٍ أُولِيَ الْأَبْصَارِ (یہ وہ لوگوں کے درمیان اولتے بدلتے رہتے ہیں) مرد عاقل وہ ہے جو صبر و رضا سے کام لے اور سمجھے کہ محبوب کی ہر ادا پیاری ہے بقول حضرت فردوس

ہمیشہ خانہ عشق تو آباد  
ہزاراں خانماں ویرانہ کردی

لیکن رَبَّنَا لَا تُخَلِّقْ لَنَا مَالًا لَّا طَاعَةَ لَكَ نَابِ وَأَعْفُ عَنَّا سِوَاكَ سے غافل نہ رہو۔ ہاں تمہاری بیماری اور زخم و غیرہ کا بھی تعلق مجھ کو تھا مگر تمہارے خط کے اس آخری جملے سے کہ "بِحَمْدِ اللَّهِ قَلْبِي حَالَتُ بَسْتِ صَحِيحٌ هِيَ" بے حد خوشی ہوئی اور غم غلط ہو گیا، اس لیے کہ اصلی صحت قلب کی صحت ہے جیسا کہ فرمایا گیا:

اذا صلح القلب صلح الجسد  
ولی کی صحت تمام جسم کی صحت ہے

حضرت غوث پاکؒ کا جواب

حضرت سیدی شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ جب مرض موت میں مبتلا ہوئے اور جسمانی تکلیف نے آپ کو بھی نہ چھوڑا اس وقت تمام عزیزان و فرزند ان آپ کے پاس مجتمع تھے۔ حضرت عبدالجبارؒ آپ کے ایک فرزند نے پوچھا کہ:

ماذا يؤلمك من جسمك؟

آپ کے کس حصہ جسم میں کیا درد و الم ہے جس کی آپ کو تکلیف ہے؟

آپ نے فرمایا، اسے فرزند!

جميع اعضاءي تؤلمني الا قلبي فما به الم وهو صحيح مع الله!

میرے تمام اعضاء جسم مجھے تکلیف دے رہے ہیں مگر میرا دل، کہ اسے

کوئی تکلیف نہیں ہے اور وہ خدا کے ساتھ بہت ہی صحیح ہے۔

پس اسے عزیز! قلب کی صحت منانی چاہیے اور تمام آفات سے اس کو بچانا چاہیے

تمام عرفان کا مدار اسی صحت قلب پر ہے۔ مورد تجلیات بھی حضرت قلب ہیں۔ انھیں کے



جذبات سے سب کچھ ہوتا ہے۔ ویداد نہ خروط القنار۔ حضرت غوث الثقلین نے کیا خوب فرمایا،

اذا صلح القلب مع الله لا يخلوا منه شيء ولا يخرج منه شيء  
صحت قلب جب خدا کے ساتھ ہے تو وہ جام جہاں ناپے سب چیز وہاں پائے  
گا اور اس سے باہر کسی چیز کو نہ دیکھے گا۔

تم نے بیماری میں اپنے ترک و ظائف پر افسوس کیا ہے مگر مجھے کچھ افسوس نہیں اس لیے  
کہ اگر وہ و ظائف غفلت قلبی کے ساتھ تھے تو عدم وجود دونوں برابر ہیں لا یعیابھا  
اور اگر قلبی لگاؤ کے ساتھ تھے اور قلب صحیح ہے تو پھر غم کیا، لو لگی رہنی چاہیے۔  
اصلی وظیفہ

اصلی وظیفہ ہی ہے۔ تم محمدی خالص ہو عشق محمدی سے تمہارا دل لبریز ہے پھر سے  
دل مابا دل احمد تعلق ہر زمان دارو ظہور رشتہ نورے فیوض جہاد وال دارو  
بس یہی وظیفہ احسن الوظائف ہے ذقنا اللہ وایاکم حلاوة القلب و سلامتہ والسلام  
پھلواری۔ ۴ ربیع الثانی

(۱۳)

نور چشم من! وعلیکم السلام  
گم یہ وجد معمولی چیزیں ہیں

تو اجد درقت و گم یہ و بجا اس راہ میں محض ادنیٰ امر ہے۔ کوئی قابل قدر و قیمت شے نہیں۔  
ہر دل ورومند کو ادنیٰ تحریک سے یہ کیفیت پیدا ہوتی رہتی ہے البتہ وہ وجد جو جاذبہ روحانی  
کی پُر زور طاقت سے ہو وہ آئندہ کے لیے بشارت اور رہنما ہے۔ اس میں نہ تو الٰہ کی ضرورت  
اور نہ غزل اور گیت کی حاجت بلکہ از خود بے خود، کبھی پتہ بھی نہیں لگتا کہ آخر یہ حالت کیوں  
اور کس طرح سے ہے بلکہ

خود بخود بچوں باوہ در جو شتم نمی دانم چرا

گہ خروشاں گاہ خاموشم نمی دانم چرا

اب رہی یہ بات کہ ہاتھ پیر کیوں پکتا ہے، قوت بھی کیوں بروز کرتی ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ روحانی جذبات اس کے قلبی مواجید کو اعلیٰ کی طرف لے جانا چاہتے ہیں اور نورانیت حقہ سے منور کرنا چاہتے ہیں اور یہاں قلبی مواجید جہانی مقتضیات سے جکڑے ہوئے ہیں، پس دونوں کے کسر و انکسار اور کھینچا تانی میں عزیز ہاتھ پیر نہ مارے تو کیا کرے۔ عقل و دانش و موش و حواس سب ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ اسے عزیز! عشقی جذبات کی ملک دل پر بادشاہانہ چڑھائی ہے اور خدائی فیصلہ ہے کہ:

ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة

وكذلك يفعلون

بادشاہ جب کسی آبادی پر بیچار کرتے ہیں تو فساد برپا کر دیتے ہیں اور وہاں کے

باعزت لوگوں کو ذلیل کر دیتے ہیں اور یہی ان کا عام دستور ہے۔

پھر کم بخت دل کیونکر سنبھل سکتا ہے اور موش و حواس کیونکر بچارہ سکتے ہیں، آؤ سنو!

حضرت فرد کے اشعار پر غور کرو۔

بے عشق خود مرا دیوانہ کر دی

چہ کر دی کہ خودم بے گانہ کر دی

ز عمرے داشتم پیمان تقویٰ

ہمہ برباد یک پیمانہ کر دی

ہمیشہ خانہ عشق تو آبا و

ہزاراں خانہاں ویرانہ کر دی

مگر اسے عزیز! ایک قاعدہ ہمیشہ یاد رکھو کہ اگر ذوق و وجد و جوش و خروش کے بعد

قلب میں نورانیت و اشراق پاؤ یا نماز میں لذت بے پایاں پاؤ تو سمجھ لو کہ بھرا اللہ روحانی

جاذبہ غالب آیا اور اگر اضطراب و انقباض دیکھو تو سمجھو کہ تو اسے ہمیشہ غالب آئے اور

مہنوز دلی دور است۔ اس وقت توبہ و استغفار سے کام لو اور توجہ تام کے ساتھ،

یا مفتح الابواب افتح علينا الباب کا ورد کرو۔ تم نے ذکر کیا تھا کہ حلقہ ذکر بھری میں حضرت

حاجی امداد اللہ صاحب قدس سرہ اور دیگر پیرانِ کریمیت کو موجود پاتا ہوں اور کبھی حضور

صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی مشرف یاب ہوتا ہوں۔

اسے عزیز! اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر و مگر کاش حلقہ ذکر کے ماوراء مراقبات میں یہ مثالیں پیش ہوں تو زیادہ قابل قدر و قیمت ہیں۔ بیرونی محرکات سے خود اپنے قلب کا آپ ٹھوک بننا بہت ہی بہتر ہے۔ ذکر جہری کے تمام عاوی ہو گئے۔ اب اگر ذکر جہری ترک کر دو اور فقط مراقبات و دوام میں توجہ سے کام لو تو بہت خوش آئند حالت ہوگی۔ ہاں افاصلہ و استغناء حلقے کے لیے اس کا قائم رکھنا مناسب ہے مگر اسی حد تک۔ فقط۔ والسلام

سبحانک انت اعلم بحقائق الامور فاجعلنی نوراً یا بعد  
تو پاک ہے ہر چیز کی حقیقت کو تو ہی بہتر جانتا ہے لہذا اسے نور مطلق تو مجھے بھی  
نور بنا دے۔

(۱۴)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ  
ذکر و تبتل کے معنی

”وَإِذْ كُنَّا نَمُوتُ وَإِنَّ بَيْنَنَا وَأَنْفُسَنَا فَسَادًا لَّأَنَّا كُنَّا نَمُوتُ“  
قلبی، اور ذکر کرنے کے تو معنی ہی ہیں یاد کے جو غفلت کی ضد ہے۔ پھر بھی تشبیہ و تاکید  
”وَتَبَتَّلْ كُنْتُمْ لَهَا كَبِرًا“ یعنی ہر طرف سے ہٹ کر اور رفع تعلق کر کے اپنے مولا کے ہو رہو۔ اس مولا  
کی طرف اگر تم کو توجہ نہیں تو دوائے بد بختی۔ پھر کہ ہر جاؤ گے۔ کیا کوئی دوسرا رب کریم اور مولا  
رحیم ہے؟ واللہ ہرگز نہیں بلکہ وہی مولا تو ہے رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رُوْمُ مَشْرِقٍ  
مغرب کا رب ہے اس کے سوا کوئی اور نہیں، وگرہیں سچ سے

پناہ بلندی و پستی توئی

ہمہ نیستند آنچه ہستی توئی

پس اپنی ہستی موبہوم کے زعم سے درگذر کرو۔ اور اس ہستی محقق کی طرف بڑھو، فَاتَّخِذُوا ذُرِّيَّتَكُمْ

اس کو کیل بناؤ۔ اپنا سب کاروبار اسی کے سپرد کرو۔ اپنے آپ کو متصرف نہ سمجھو۔ بلکہ یوں یقین کر لو  
 ھُوَ قَالٌ لِّیَا یُوْسُفُ (جو ارادہ کرے اُسے پورا ہی کرنے والا ہے) میرا رزق، میری عزت، میری  
 آبرو، میری حفاظت سب اسی کے ہاتھ میں ہے اور اسی کا کرم مجھے کافی و کافی ہے۔ اور کیوں  
 نہ ہو خود اس کا وعدہ ہے:

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

جو اللہ پر توکل کرے وہ اس کے لیے کافی ہے۔

سنو! دوستی اور پھر وہ دوستی جو غفلت کے زیر سایہ ہو، اس میں دوست پر فی الجملہ بھروسا  
 ہوتا ہے، اس لیے ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا بھی دوستانہ بھروسا ناپسند فرمایا  
 ہے اور ارشاد کیا:

لو كنت اتخذ خلیلاً (ا) اتخذت ایا بکر خلیلاً ولكن خلیلی اللہ  
 اگر میں کسی کو اپنا خلیل (دوست) بنا تا تو ابوبکر کو بنا تا مگر میرا خلیل اللہ ہو چکا ہے  
 پس اسے عزیز القدر کان لکم فی رسول اللہ <sup>در حدیث</sup> رسول اللہ کی زندگی ہی تمہارے لیے عمدہ نمونہ  
 ہے، تو ضرور ہے کہ ہمیں بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے توکل سے کچھ حصہ ملے۔ فہلموا  
 دوڑو اپنا حصہ لو۔ اور بہ نگاہ عبرت حضرت شمس تبریزی کی اس غزل پر نظر ڈالو  
 ایکہ تو در رہ دیں قرب خدا می طلبی آبرو از در مخلوق حرامی طلبی  
 من ترا از رگ جان تو بہ نزدیک ترم تو مرا در بدر خلق کجا می طلبی  
 بس اب تقریر ختم کرتا ہوں اور تم لوگوں کے لیے دعائے خیر۔ اور میں اپنی حالت زار  
 کیا بیان کروں۔ آخر عمر ہے مگر عبرت نہیں اور نامہ اعمال سیاہ۔ بس اللہ ہی کا رحم درکار  
 ہے۔ ایک آیت قرآن اور ایک حدیث بس اسی پر بھروسا ہے۔ آیت:

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

رحمت خدا سے مایوس نہ ہو۔

اور حدیث شریف:

من مات وهو یعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة رواه مسلم عن عثمان

جس کی موت اس یقین پر ہو کہ اللہ کے سوا کوئی دوسرا الہ نہیں وہ داخل بہشت ہو گا۔

بس یہ دعا ہے کہ دینی امتی مسلماً موحداً ادا و حقی انک انت الغفور الرحیم اے میرے رب! مجھے اسلام اور توحید پر موت دے اور مجھ پر رحم فرما، تو بے شک غفور و رحیم ہے۔  
والسلام

(۱۵)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر مدعا یہ ہے کہ میں خوب جانتا ہوں کہ تمھاری پریشانیوں اتھا کو پہنچ گئیں۔ تردد پر تردد بڑھتا جاتا ہے۔ بہن اور بہنوئی کی موت کا صدمہ، والدہ کی بیماری، بی بی کی بیماری، بچوں کی علالت، معاذ اللہ سب واقعات روح فرسا ہیں۔ اس پر طرفہ یہ ہے کہ میری بیماری کی خبر بھی تم کو پہنچ گئی۔ یہ رنج ان سب مصائب پر اور بھی محیط ہو جائے گا۔  
اللہ کی طرف بھاگو

مگر اے عزیز! یہ بتاؤ کہ تم کچھ کر بھی سکتے ہو؟ کیا مقدرات سے مقابلہ کر سکتے ہو؟ کیا کسی دوسری خدائی میں بھاگ جاؤ گے؟ جب یہ سب کچھ نہیں تو فِقْرُؤا اِلٰی اللّٰهِ ط  
اے عزیز! اھمّو لکم فینعم المولیٰ و یغنم التّصیّب و ارام و راحت اور تکلیف و رنج دونوں حالتوں میں استقلال اور رجوع الی اللہ سے کام لینا چاہیے۔ تم اہل علم ہو، درویش ہو۔ سلسلہ صوفیہ سے وابستہ ہو۔ تم کو وہی کرنا چاہیے جو تمھارے بڑوں نے کیا۔

احمد بن سرریج اور جنید بغدادی کی دلچسپ حکایت  
ایک حکایت سنو! امام احمد بن سرریج ابتدائے زمانہ میں حضرت جنید بغدادی کے منکر تھے اور اچھے کلموں سے ان کو یاد نہ کرتے تھے۔ کچھ دنوں بعد حضرت جنید کے کلمات معارف سن کر متحیر ہو گئے۔ ایک دن ہر دو بزرگوں کا تعلیمی حلقہ تھا۔ ایک

طرف امام ابن سربج کے فقہ اور حدیث سیکھنے والے طلبہ اپنے اپنے کام میں مشغول تھے اور ایک طرف حضرت جنیدؒ کے شاگرد و اذکار و اشغال اور مراقبات قرب و معیت میں منہمک۔ حضرت ابن سربج نے فرمایا کہ اے جنید اللہ تعالیٰ سے زیادہ قرب ہمارے طریقے میں ہے یا تمہارے طریقے میں؟

حضرت جنید نے ارشاد فرمایا آپ ہی ارشاد فرمائیں۔ انہوں نے کہا کہ

طریقنا اقرب الی اللہ من طریقکم۔

ہمارا طریقہ باعتبار تمہارے طریق کے اللہ تعالیٰ سے زیادہ قریب ہے۔

حضرت جنید نے فرمایا کہ آپ نے کوئی دلیل نہیں ارشاد فرمائی، اگر آپ فرمائیں تو میں

ابھی دکھلا دوں کہ خدا سے قرب یا بعد کس کو ہے۔ انہوں نے فرمایا بہت بہتر۔

حضرت جنید نے ایک رفیق سے فرمایا کہ جہاں ہم لوگوں کا حلقہ ہے یہ پتھر اٹھا کر دیا

ڈال دو، چاہے کسی کا سر پھوٹے یا تکلیف پہنچے۔ دیکھو تو ایسے حال میں وہ خدا سے غافل

ہو جاتے ہیں یا کیا کرتے ہیں؟ خادم نے پتھر اٹھا کر پھینک دیا۔ تمام حلقے سے تسبیح و

تملیل کا شور بلند ہوا۔ حضرت جنید نے فرمایا کیوں حضرت، آپ نے دیکھا؟ اب آئیے اپنے

حلقے کو دیکھیے، اور اچھی خادم سے فرمایا کہ یہ جو فقہتا اور مولویوں کا حلقہ ہے اور جہاں حدیثنا

اور اخبوتنا کی یاد ہو رہی ہے اور جہاں "ہذا حلال" و "ہذا حرام" کا غل ہو رہا ہے وہاں بھی

یہ پتھر پھینک دو۔ اس نے تملیل حکم کی۔ پتھر کا گرنا تھا کہ تمام طالب علم اور فقہا اچھل پڑے

کہ اسے کم بخت! تو کیوں اس فعل کا مرتکب ہوا؟ ہم بے قصور ہیں۔ ہم لوگوں کو پتھر مارنا

کیونکر جائز ہوا؟

حضرت ابن سربج یہ تماشا دیکھ رہے تھے، پس حضرت جنید سے لپٹ گئے اور ان

کے سر مبارک کو بوسہ دے کر فرمانے لگے کہ آج سے میں تمہاری اور تمہاری قوم کی بزرگی

کو مان گیا۔ حضرت جنید نے فرمایا کہ یہ سب کچھ سہی مگر اصلی بزرگی آپ ہی لوگوں کی ہے کہ آپ

نے ہم لوگوں کو علم سکھایا اور آپ سے علم سیکھ کر ہم لوگوں نے عمل کر کے یہ صبر و استقلال پیدا

کیا۔ حضرت ابن سربج نے کہا میں باتیں نہ بناؤ۔ حقیقت میں تم بزرگ ہو کہ علم تو ہم دونوں کو

ہے مگر عمل کا نور تمہارے پاس ہے، میرے پاس نہیں۔  
نتیجہ

اسے عزیز! اس حکایت سے میری غرض یہ ہے کہ جیسے حلقہ جنید نے پتھر کھا کر اللہ  
اللہ کیا تھا، ہم لوگوں کو بھی جب مصیبت و بلا کا پتھر لگے اور پانچ یا آڑمالش کی ٹھوکریں کھائے  
لگیں تو اللہ ہی کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور اللہ ہی اللہ کرنا چاہیے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى الْعِبَادَةِ۔  
دعا عبادتوں کا معزز ہے، دعا و الحاح و زاری سے کام لو۔

دعا کے خاص آداب اور امام شہرانی

واجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم واسطة بينك وبين الله  
في كل حاجة طلبتها لانه صلعم كبيرة الحضرة الا لهية فسوالنا  
دينا عز وجل بلا واسطة سوء ادب معه صلعم ولانا لا نخوف  
الادب مع الله تبارك وتعالى لعدم احاطتنا به عز وجل بخلاف رسول الله صلعم  
فانهم بذلك - وفي كلام سيدنا عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه اياك ان  
تخذف واسطة رسول الله صلعم وتكلم الله عز وجل بلا واسطة فانك تكون اذا  
ذاك مبتدعا لا متبعا - والكمال لا يبطأ مكانا الا يبرى فيه فنام الاتباع  
لنبيته صلعم فيه ابدا - انتهي (ص ۱۰۶ - جلد ۲ صفحہ ۱۰۶)  
اللہ سے جو حاجت بھی طلب کرو اس میں اپنے اور خدا کے درمیان رسول اللہ کو  
واسطہ بناؤ کیونکہ حضور ہر وقت بارگاہ الہی میں حاضر ہیں۔ اس لیے اللہ سے ہمارا  
بلا واسطہ سوال کرنا حضور کے حق میں سوء ادب ہے۔ مزید براں ہم اللہ کا ادب  
کرنے سے ناواقف بھی ہیں کیونکہ ہم اس کا احاطہ ہی نہیں کر سکتے۔ بخلاف حضور  
کے۔ اس حقیقت کو خوب سمجھ لو۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا فرمانا ہے کہ واسطہ رسول کو حذف کرنے  
اور اللہ سے بلا واسطہ کلام کرنے سے بچو، ورنہ تمہارا شمار متبعین کے بجائے مبتدعین  
میں ہو گا کامل شخص جس جگہ بھی چلتا ہے وہاں ہمیشہ حضور کے نقش قدم پر چلنے کی

کے بعد سو جایا کرو، اور آخر شب میں پھر اٹھا کر تو یہ بہت ہی بہتر ہے۔

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَسَدٌ وَطَأُّ أَقْوَامٍ قِيْلًا

رات کا اٹھنا نفس کی روندنے کے لیے بہت کارگر ہے، اور بات کو خوب پختہ

کر دیتا ہے۔

اور بعد نماز تہجد ذکر بھری کا حلقہ اسی وقت مقرر کرو۔ مگر تھوڑی دیر کے لیے تاکہ سحری وغیرہ میں لوگوں کو وقت نہ پڑے۔

احادیث میں وظیفہ یا حتی یا قیوم

اور قضاے حاجات اور دفع بلیات کے لیے سر بہ سجدہ ہو کر یا حتی یا قیوم ایک سو ایک بار پڑھا کر و بکمال خشوع و خضوع۔ یہ طریقہ مسنونہ و ماثورہ ہے۔ یہی وغیرہ نے روایت کی ہے کہ جنگ بدر میں رسول صلعم عریش میں جلوہ افروز تھے اور اپنے بہادروں کو اجازت میدان سے کہ راز و نیاز الہی میں مصروف تھے۔ حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں بار بار میدان کے کارنامے سے فارغ ہو کر حضور صلعم کو دیکھنے آتا تھا، اور جب دیکھتا تو یہی دیکھتا کہ حضور صلعم سر بسجدہ ہیں اور ”یا حتی یا قیوم“ بکمال خشوع و خضوع فرما رہے ہیں، یہاں تک کہ تیسری بار جو میں حاضر ہوا تو حضور صلعم نے مشرؤۃ فتح و نصرت سنا اور سجدے سے سر اٹھایا۔ اسے عزیزا غرؤۃ بدر اسی ماہ مبارک رمضان میں ہوا تھا۔ اور سترہ یا اٹھارہ رمضان کو فتح و نصرت نصیب ہوئی۔ پس اس ماہ مبارک رمضان میں ہم لوگوں کو بھی نفس مہمزد سے جہاد اگیر کرنا اور فتح و نصرت کا زیادہ امیدوار رہنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ مجھ کو اور میرے تمام اہل حلقہ کو فتح باب نصیب کرے یا مفتح الابواب افتح علینا الباب والیک المودع والمآب

دیگر عزیزان کو بھی یہ خطا دکھا دیجیو اور یوں کہہ دینا کہ

رومی اور فلسفہ صوم

چوں ملک تسبیح حق را کن غذا  
تار ہی بچو ملائک از آدمی  
اندکے زیں شرب کم کن بہر خویش  
تا کہ حوض کوثر سے یا بی بہ پیش  
لب فرو بند از طعام و از شراب  
سوئے خوان آسمانی کن شتاب



ایں وہاں لستی دہانے باز شد تو خوردہ لقمہ ہائے راز شد  
 اختی بالنور کن مثل البصر و افق الاملاک یا خیر المیشر  
 دیگر عزیزان بالخصوص اپنی خوبی اور بچوں کو سلام و دعا کو۔

(۱۸)

مولانا وصی السلام علیکم۔

کبر نفس کا علاج

تمہارے خط میں عجب اور ریا کا ذکر تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ وہ آفتیں ہیں کہ سالک کا  
 ان کے داؤچ سے بچنا بہت دشوار ہوتا ہے اور بہتیرے سلوک اور ریاضتوں کا ان سے  
 دم بھر میں ستیا ناس ہو جاتا ہے۔ سالک کو چاہیے کہ جہاں ان سے سامنا پڑ جائے جو قہر میں  
 مصروف ہو جائے یعنی لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم کے معنی کا مراقبہ کرے۔ اور پھر بھی  
 خدا نخواستہ اس بلا میں پڑ ہی جائے تو اس کو بلا سمجھے۔ اور اپنی غلطی کا اعتراف کرے۔ نہ یہ کہ  
 اس کی تاویلات کر کے اپنے کو بری سمجھے۔ نہیں نہیں بلکہ یوں کہے:

وَمَا أُبْرِي نَفْسِي اِنَّ النَّفْسَ لَا مَادَّةَ بِهَا لِتُؤَيِّدَ

میں اپنے نفس کو بری نہیں کرتا، نفس تو برائی پر ہر وقت الجھارتا رہتا ہے۔

ضرورت شیخ برائے اصلاح نفس

سالک کو اسی نفس شیطان کی وجہ سے صحبت شیخ کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ صحبت اور  
 شیخ سے فائدہ ہی کیا تھا؟ ظاہری کتاب و سنت پر خود بھی عمل کر سکتا ہے اسی لیے مولانا  
 مثنوی شریف میں فرماتے ہیں ۷

۷ نور سے غذا حاصل کر اور نگاہ کی طرح لطیف ہو جا۔ اے بہترین انسان! اس طرح تو فرشتوں کے ساتھ

موافقت پیدا کر لے۔

دوئے شیخ اور از مرد و دید و کن	نفس از دست با صد بکر و فن
صد ہزاراں حجت آورد تا میج	مدعی گنا و نفس آمد فصیح
رہ نہ تاند زوشہ آگاہ را	شہ را بفرید الا شاہ را عم
خیز و شمشیر اندر آستین	نفس را تسبیح و مصحف در پیش
و ندر انداز و ترا در قصر او	سوئے سوخت آورد بہر وضو
بر در خود سگ بود شیر مہیب	زانکہ او در خانہ عقل تو عزیز
دی سگان کور آنجا کسید و ند	باش تا شیراں سوئے بیشہ روند
اونہ گرد و دجز بوجی القلب مہر	بکر نفس و تن نہ داند عام شہر

مخدوم الملک اور تشریح نفس

اسے عزیز! حضرت مخدوم شیخ شرف الدین یحییٰ میسری قدس سرہ اپنے بعض مکاتیب میں فرماتے ہیں کہ

”ہمہ گفتہ نفس اینست کہ علی عربی و عجمی“ و با خداوند و عوی مشیت و مثلیت در آرد نہ بینی کہ حق تعالیٰ از بندگان طلب کردہ است کہ تبار و سے گویند و اور استایند و نفس من و تو از ہمہ خلق ہی می خواہد و خداوند از بندگان طلب کردہ است کہ فرمانائے اور ایجا آرد و از خلاف فرمان و در باشند، نفس من و تو از ہمہ خلق ہی می خواہند و خداوند از بندگان طلب کردہ است کہ ہمہ را رغبت بد و بود و سوخت از و کنند، و نفس من و تو از ہمہ خلق ہی خواہند و دیگر بچنین می شمارد بنظر تحقیق ہی مگر، این ہمہ و عوی مثلیت و ضدیت ہست یا نہ، انتہی۔“

نیز انھیں مکتوبات میں ہے کہ  
یا زید بسطامی کو جواب حق

”خواجہ بایزید رحمۃ اللہ علیہ خداوند عزوجل را در خواب دید گفت الہی اے

عہ ای الاعیادک منہم المخلصین“

”کیف الطریق البیک“ یعنی گفت خداوند! راہ بہ تو چگونہ است؟ فرمود: ادح  
نفسک و تعالیٰ یعنی نفس خود را بگذار و بیا، نہ گفت کہ دنیا را بگذار یا خلق را بگذار یا  
مال و اسباب را بگذار و بیا، و یا روزہ دار و نماز گزار، ازیں جا معلوم شود کہ طالب  
حق را ترک نفس کا فرض عین بود بحکم حال و گرنہ از حق بازماند اشارت بدیں  
کرد کہ گفت:

تا دریں حضرت خود می بیندت صد ہمانے پر بدی میباندت  
زانکہ گرموئے بماند از خودیت بہت و درخ پر بر آید از بدیت  
اسے عزیز! ہشیار! ہشیار! نفس پر تم غالب رہونہ کہ نفس تم پر۔ اگر تم غالب ہو گئے  
تو بیڑا پارہے۔ نفس کی مثال امام بو صیری نے خوب دی ہے۔

نفس کی مثال

والنفس كالطفل ان تصله شئ علی حب الرضاع وان تطفه ينقطع  
نفس کی مثال تو شیر خوار بچے کی سی ہے۔ اگر اسے پھوڑو تو جوانی تک وودھ  
پیتا رہے گا، اور اگر وودھ پھوڑو او تو پھوڑوے گا۔

کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے

ہاں میاں! کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے کہ ساکث فانی فی الاعمال“ ہوتا ہے اور اسے  
اپنا ہر فعل خدا ہی کا فعل معلوم ہوتا ہے، اس وقت اس کو اپنی تعریف و ثنا خدا ہی کی حمد و ثنا  
معلوم ہوتی ہے اور اس پر اسے انبساط ہوتا ہے اور سب پر الحمد للہ کہتا ہے، وہاں عجب  
ریا کو ذرا بھی دخل نہیں ہوتا، وہاں کسی کی گنجائش کہاں؟ اگر گنجائش ہو تو فنا نہیں ہے

معنی حسن تو در صورت جہاں می بینم

عکس رخسار تو در جام جہاں می بینم

انشاء اللہ عنقریب تم یہ تماشا بھی دیکھو گے، اس وقت تو تم کو میری اس گفتار کا حس نہ ہو گا۔  
ہاں جب اس سے آگے بڑھو گے تو اس کیفیت کو کیفیت سمجھو گے، بس اب رخصت،  
م شروع خط حسن میاں کے قلم کا ہے۔ اگر عصر کا وقت نہ ہوتا تو کچھ اور بھی لکھا جاتا۔ آئندہ

پھر اسی سلسلے کو پھیر ٹوں گا۔

مولوی عبد الہادی صاحب اور شاہ حبیب اللہ صاحب اور شریفیو کو ضرور میرے خطوط مع حل معنی سنا دیا کرو، اگرچہ روئے سخن تمہاری طرف ہے، مگر وہ بھی مقصود ہیں۔ وہ عورت جنہوں نے خواب دیکھا تھا وہ کون ہیں؟ ان سے مجھے خبر دو۔

آج زبیدہ کو بخار گویا نہیں، مگر عائشہ کو بہت ہے۔ لوگوں کو چچک کا خیال ہے۔ مگر اللہ ہی خوب جانتا ہے۔ آج کل بعض معاملات کی وجہ سے مجھے سخت انتشار رہتا ہے۔ وہاں کہہ دو، انتشار دفع ہو جائے۔

ربیع الاول شریف ہم محمدیان خالص کے اجتماع و انبساط کا زمانہ ہے، اس لیے اس کی آمد آمد کی ابھی سے مسرت ہے۔ تم بیک جلسہ دلائل الخیرات کا ختم کرو، اور انجام عرس ربیع الاول یعنی مہانداری زائرین و عاشقین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے دعا کرو، اور یہ عرض کرو کہ اس زمانے میں انقیاض نہ ہو، اور محمد سلیمان، غلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آفتاب محمدیت کا فیضان شعاعی و نوری برابر جاری ہے۔ تمہارے ماموں محمد الحق مولانا صاحب کہاں ہیں اور کیا کرتے ہیں؟ حبیب صاحب شریف کا بھی آج کل بہت خیال رہتا ہے، کوئی سبب ہو گا۔ اب ذکر چہری موقوف کرو دینا چاہیے۔ گرمی میں بند۔ اب ذکر قلبی اور مراقبہ و شغل درود و شریف زیادہ کرو۔

(۱۹)

عزیزم سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعا مدعا یہ ہے کہ

ترتیب شریف

”ترتیب شریف“ کے متعلق جو تم نے استفسار کیا ہے اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ یہ عمل حضرت سید محمد سعید الخطاب بہ سید میران بھیک صاحب چشتی صابری قدس سرہ

سے منقول ہے۔ ایک فائدہ اس کا یہ بھی ہے کہ حضورؐ کی مجلس شریف اس سے حاصل ہوتی ہے  
یہ نہایت ہی با اثر چیز ہے، تم جب اس پر دوام کرو گے بے حد فائدہ پاؤ گے۔  
عزیزم میرا محمد شریف اعظم سلمہ اللہ تعالیٰ کو خاص اسی خاندان کے خلیفہ سے اجازت  
پہنچی ہے۔

### حضرت میراں بھیک کا سلسلہ

حضرت میراں سید بھیک قدس سرہ اکابر اولیائے حقینہ صابریہ سے ہیں اور اپنے  
وقت کے غوث تھے۔ حضرت قطب العالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کا سلسلہ جو  
بتوسط حضرت شیخ ابوسعید گنگوہی قدس سرہ و حضرت محب اللہ آبادی قدس سرہ جاری  
ہوا ہے وہ تو وہی ہے جو ہمارے حضرت حاجی ادا اللہ صاحب کا سلسلہ ہے اور  
دوسری شاخ حضرت شیخ ابوسعید سے بتوسط شاہ ابوالمعالی امینٹھوی حضرت میراں جی  
تک پہنچی ہے، جس میں صد ہا اولیائے کامل و مکمل گزرے ہیں، اور اس مقدس خاندان  
کی محنت و ریاضت اور ذکر جہری اور ”بھونکم سپاہ یا جس دم“ کی مشاقی بے مثل اور  
بے نظیر ہے اور توحید کا اعلیٰ انکشاف گویا انھیں کے حصے میں تھا۔ ان حضرات کے فقرا  
کے تکیے ہوتے تھے جہاں پانچ پانچ سو اور ایک ایک ہزار فقراے ذاکرین جمع رہتے تھے  
اور بجز ذکر الہی کوئی دوسرا شغل ان کو نہ تھا۔ اس زمانے میں بھی ٹھکے شریف ضلع انبالہ کا  
تکیہ مشہور و معروف ہے۔ حضرت قطب العالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی جامع طرق و سلاسل تو  
تھے ہی۔ مگر ان کے بعد۔ اور پھر ان کے بعد بزرگان متاخرین میں نسبت صابریہ فیضان قادریہ  
سے بالکل مخلوط ہو گئی۔ اور حضرت میراں صاحب قدس سرہ کے سلسلے کے جتنے لوگوں کو ہم  
نے دیکھا ہے وہ سب نسبت قادریہ سے مہمور تھے۔ اور اس سلسلے میں گیارہویں شریف کا  
بھی دوام ہوتا رہا ہے۔ ماہ ربیع الثانی میں تو اس سلسلے کے پیران بڑے و صوم و صام سے  
حضرت غوث الثقلین رضی اللہ کاعرس کرتے تھے۔ حضرت میراں جی صاحب کے دادا پیر  
بندگی حضرت شیخ داؤد جی رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ حضرت غوث الثقلین کاعرس کیا کرتے تھے اور  
طعام داری بہت اہتمام سے ہوا کرتی تھی۔ اتفاق سے ایک سال عرس کا زمانہ آگیا اور حضرت

کے پاس کوئی سامان نقد و جنس سے نہ تھا، اپنے خلیفہ شیخ سوذھا سے فرمایا کہ "بھئی کسی سے قرض حسنہ لے لو اور عرس کا سامان کرو۔" وہ بزرگ قرضے کے سامان میں روانہ ہوئے۔ اور حضرت بنو قیلو نے کے لیے تشریف لے گئے۔ قیلو نے کے بعد شیخ سوذھا کو بلایا، اور فرمایا کہ "قرض نہ لو، اس وقت میں نے حضرت غوث الثقلین کو دیکھا کہ تشریف لائے اور ایک کاغذ میں کچھ لپیٹ کر مجھے دے گئے اور فرمایا کہ عرس کی فکر نہ کرو۔ اس کاغذ میں سب کچھ ہے۔ یہ عرس کے لیے کفایت کرے گا۔ میں جو اٹھا تو سر ہانے وہ کاغذ پایا۔ اس کو کھولا تو گیارہ روپے اور ایک اشرفی اس کے اندر تھی۔ پھر نہایت ہی دھوم دھام سے عرس انجام پایا۔"

یہ حکایت اقتباس الانوار میں بہ تفصیل موجود ہے۔

الغرض یہ مقدس خاندان فیوض غوثیہ سے مالا مال ہے۔ حضرت میراں جی کہ اس مقام کے شیخ تھے فرماتے کہ اسمی الا عظم در حقیقت یہ مقام غوثیت کا اقتضا تھا اور ان کے نام پاک میں اسم اعظم کی تجلی ہوتی تھی، اس لیے ان کے بعض مریدان سلسلہ "یا بھیک یا بھیک" کا ذکر کیا کرتے ہیں، اور اس سے فائدہ بھی اٹھاتے ہیں۔

"یا بھیک" کے ذکر پر تنبیہ

ایک دفعہ عرس روولی شریف میں فقرا کا مجمع تھا ویر شب کو میں بھی مسجد میں حاضر ہوا، تمام مسجد اور اس کے درو دیوار ذکر الہی سے گونج رہے تھے، اور ہر قدم پر اللہ، اللہ کی صدا بلند تھی۔ میں بھی ایک گوشے میں بیٹھ گیا، اور ذکر قدوسی شروع کر دیا۔ میرے قریب کے فقرا "یا بھیک یا بھیک" کی ضرب لگا رہے تھے۔ بعد فراغت نماز فجر جب ایک دوسرے سے ملاقات ہوئی تو ذکر میں "یا بھیک" کو نہایت ہی سرشار و وحدت پایا۔ مگر تجلیے میں میں نے ان لوگوں سے کہا کہ مسجد میں اور وہ بھی عام طرح سے ایسا ذکر بالکل غیر مناسب ہے وہ لوگ نہایت ہی مقدس تھے، میرے مطلب کو سمجھ گئے۔ دوسری شب کو پھر مجمع ذکر میں پہنچا تو ان لوگوں کو بجائے "یا بھیک" کے "ہو الحق" کا نعرہ بلند کرتے دیکھا اور انوار وحدت سے ان کو مغلوب پایا۔ بعد نماز صبح جب پھر ایک دوسرے سے ملاقات ہوئی تو میں نے

پوچھا کہ ”ہو الحق“ کا ذکر تو میرے خاندان مجیبیہ پھلواری کا ہے۔ انہوں نے فرمایا: ”ہمیں تو اس ذکر کا طریقہ صابر یہ سے نہیں پہنچا ہے۔ بلکہ یہ خاص ہمارے طریقے کا ذکر ہے۔“  
 اسے عزیز! جب اذکار کی مشافی سے ملکہ راسخ ہو جاتا ہے اور ذاکر فی الواقع ذاکر ہو تو ہر اسم سے کام نکل جاتا ہے۔ ”زہر و در کہ خواہم خدا را بہ بیم سے  
 صنما بتا بہارا ملکا ہما نکارا  
 متخیرم ندانم کہ تو خود چہ نام داری  
 بس اس کے سوا اور کیا کہوں۔ ع

”ہر اسمے کہ خوانی سر بر آرو۔“

میراں سید بھیک صاحب ”قصبہ کھڑاؤں“ نواح انبالہ کے سادات ترمذی تھے اور  
 اسی برس کی عمر میں ۱۲۱۱ھ پانچویں رمضان المبارک کو انتقال فرمایا، اور وہیں کھڑاؤں میں  
 مدفون ہوئے۔ ”ٹھسکہ شریف“ آپ کا تکیہ مشہور و معروف ہے۔ خزینۃ الاصفیاء وغیرہ  
 میں آپ کا ذکر ہے۔

ذکر یا نور میں مستی کی بجائے استعراق ہونا چاہیے

اعتکاف میں ”یا نور“ کے ذکر جہری کو قائم رکھو۔ اور ذکر کے وقت تاریکی کو زیادہ پسند  
 کرو۔ اور روشنی میں ذکر چنداں مفید نہیں ہے۔ اور ذکر کے وقت ہمہ تن ہمت اس طرف  
 رکھو۔ رقت، جوش، مستی، اور جد یہ سب نہ آنے پائے۔ بلکہ استعراق اور محویت ہو۔ کیونکہ  
 اصل کام کی بات وہی ہے۔ اور عصر سے مغرب تک جمال محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں محو  
 رہو۔ اور اس ذریعے سے آگے بڑھ جاؤ والنور المنبسط علی ہیاکل الموجودات وہ نور موجودات  
 میں پھیلا ہوا ہے، اسی کو نور محمدی سمجھو۔ والعاقل تکفید الاشارة سے

از رنگز ر خاک سر کوئے شہابو و

ہر نافہ کہ در دست نسیم سحر بو و

والسلام۔ فقط

(۲۰)

نور چشم! السلام علیکم وقلبی لدایکم۔ تم نے خط تو لکھا مگر اپنے پڑھنے کی حالت نہیں لکھی، اس لیے میرے قلب کو بڑا ہی تعلق رہا۔ تم اپنے ہر خط میں قلبی حالت اور درستی کیفیت سے مطلع کرتے رہو۔

شباب کی قدر کرو

عزیز من! شباب عجیب زمانہ ہے اس کی نہایت وقعت کرنا چاہیے۔ یہ مادہ عشقیہ دس برس کے بعد باقی نہ رہے گا۔ اس کو بہت غنیمت سمجھو۔ اگر اس وقت یہ مادہ عشقیہ محو جالی محمدی ہو تو ہمیشہ کے لیے محمدی خالص ہو گے، ورنہ آخر زمانے میں سخت پریشانی ہوتی ہے اور خوب یاد رکھو کہ طالب علمی سخت آفت ہے، جیسا کہ کمال و فضل و عرفان کی اس سے امید ہوتی ہے وہاں فسق و فجور وغیرہ کی عادت بھی امید ہوتی ہے اور بے ادبی و گستاخی و تعلق و رقبت بھی اس کے ساتھ وابستہ ہے۔

مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ

جس کا جی چاہے ایمان لائے اور جس کا جی چاہے کفر اختیار کرے۔ اللہ تعالیٰ! تم کو آفات و امراض قلبیہ سے بالخصوص محفوظ رکھے۔ میں بجز اللہ ہر طرح سے مع الخیر ہوں مگر نہایت ہی متردد ہوں کہ

نہ ہندو نہ مسلمان نہ کافر نہ بیو

بجیر تم کہ سدا انجام من چہ خواہد بود

اور جو شخص مجھ سے حسن ظن رکھتا ہے اُسے میں نے ورو و طریقہ و دلائل کی اجازت دی تم بتلا دو۔ اور نور چشم شمو کو میرا سلام کہہ دو۔ میں ان کو اپنا فرزند جانتا ہوں۔ اگر طالب علمی کی بھلکیوں سے وہ بچے تو ضرور وہ بھی میرے ہم مذاق ہوں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔  
عبدالوہاب کو میرا سلام کہہ دینا۔ فقط



(۲۱)

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ ایک مدت سے تمہارا کوئی خط نہیں آیا۔ طبیعت کو نہایت ہی تعلق ہے۔ نہیں معلوم رمضان المبارک تم پر کیسا گذرا اور اس میں تم نے کیا کیا۔ میں اس درمیان میں لکھنئیہ گیا تھا۔ تمہاری والدہ کو بخوبی فمائش کر دی۔ مگر میں اتنا ضرور کہوں گا کہ کتابوں کے اتمام میں اب جلدی کرو اور اصول و فقہ کی کتاب بھی جلدی پڑھو۔ حدیث شریف و طب کی کتابیں یہاں بھی باسانی ہو سکتی ہیں۔ مولوی عبدالوہاب صاحب سے چھ سے ملاقات نہ ہوئی۔ دو چار دن ہوئے کہ ایک ریلوے مسافر سے فقط آپ کا سلام پہنچا۔ غالباً وہ داخل حیدرآباد ہو گئے ہوں گے۔ اور میں بھجواؤ اللہ مع الخیر ہوں، مگر ہجوم تعلقات نے میرا ناک میں دم کر دیا ہے۔ جائداد کا الجھی ناک کوئی کافی انتظام نہیں ہوا۔ مگر اب قریب زمانہ ہے کہ انتظام ہو جائے۔ بہار شریف میں حاضر ہوا تھا، حضرت مجدد و مناہج شیخ شرف الحق والدین بہاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عنایت اپنے حال پر بہت پائی۔ ایک دن عالم رویا میں "گیسو دراز" کے لقب سے پکارا گیا اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ میری اصل بھی یہیں کی ہے۔ واللہ اعلم بجزا جہ۔ ماہ صیام میں پچھ ختم قرآن شریف کا ہوا۔ اور ایک درود شریف کا اور ایک اسم اعظم کا اور پچھتر ہزار کلمہ طیبہ کا۔ باقی اور ابھی حسب دستور مع شمی زانڈ رہے۔ غفلت ایک لحظہ بھی نہ ہوئی۔ حسن میاں کی بیماری میں ایک رسالہ درود یہ تالیف کیا۔ عجیب و غریب ہے۔ مگر عربی عبارت کا ترجمہ نہیں کیا گیا ہے۔ میں چاہتا ہوں اسے تمہارے پاس بھیج دوں۔ اس کا نام حسنیہ ہے۔ تم ترجمہ کر لو گے تو چھپ جائے گا۔

جناب مولانا امانت اللہ صاحب نے انتقال فرمایا

اللہ اکبر ماذا الحادث الجلل

ذقد تغلغل سهل الارض والجبل

اللہ اکبر یہ کیسا عظیم حادثہ ہے۔ کہ زمین اور پہاڑ سب میں ایک شور مچ گیا۔ جناب شاہ وہی اور شاہ فدا صاحب بھی چل بسے۔ غفر اللہ لہما۔ تمہارے دیکھنے کو میرا بہت

جی چاہتا ہے۔ ربیع الاول شریف میں تمہارے پاس آنے کی کوشش کروں گا۔ حیدرآباد میں مزارات اولیا پر جایا کرو۔ اور آپ کو محمد سلیمان سمجھ کر متوجہ ہو جایا کرو۔ بزرگان و مشائخ حیدرآباد کی خدمت میں بعقیدت حاضر ہوا کرو اور کسی پر بدگمانی نہ کرو۔ میں نے سنا ہے کہ ششی امداد علی صاحب نامی ایک عارف ہیں جو فصوص خوب جانتے ہیں، ان سے ملاقات کرو اور میرا سلام کہہ کر دعا کے خواستگار ہو۔ میرے نور چشم کو سلام کہو **وَإِذْ صَبَّحَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ** (تمہیں تقوی اللہ کی وصیت کرتا ہوں)۔ حسن میاں تم کو سلام کہتے ہیں۔ ماشارا آج کل خوب پڑھتا ہے۔ اور رمضان سے حضرت غوث پاک کے ساتھ اس کی خاص غلامی ہے۔ مراقبہ بھی کرتا ہے۔ بفضل اللہ۔ بدلو خلیفہ سلام کہتے ہیں مجھے خط بزبان عربی لکھا کرو۔

(۲۲)

المقلب تحوڪ فاذع      والداھر فبک منازع  
جوت القضية بالنوی      ماللقضية واذع  
والله يعلم انی      لغراق وجهك جازع

(۱) دل تیری طرف سے ترساں ہے اور زمانہ تیرے بارے میں جھگڑتا ہے۔

(۲) قسمت نے دور کر دیا، اور قسمت کو روکنے والا کوئی نہیں۔

(۳) اللہ خوب جانتا ہے کہ میں تیری جدائی سے غمگین ہوں۔

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! ازخادم درویشاں محمد سلیمان قادری چشتی سلام و دعا مطالعہ

نمائند۔ ابابعد آج تمہارا خط پہنچا۔ اس کے پڑھنے سے خوشی ہوئی۔ **وَقَعَكَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مَنَادِجِ**

تم نے جو خواب لکھا ہے وہ سب مبارک ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شان میں **إِنَّهُ مُخْلِصًا**

**وَكَانَ دَسُورًا نَبِيًّا** (وہ خالص کر دیے گئے تھے اور رسول و نبی تھے) وارو ہوا ہے۔ ان کے خلوص

پاک کا انعکاس تم پر پڑے گا اور کیسوی نصیب ہوگی۔

یکے بین دیکے وان دیکے گوے

## شعری میں کلیم اللہ کا ایک قصہ

شعری شریف میں حضرت سیدنا موسیٰ علیہ السلام کا ایک عجیب قصہ لکھا ہے۔  
 گفت موسیٰ را بوحی و وحی خدا  
 گفت چه خصلت بود ای ذوالکرم  
 گفت چون طفل به پیش والدہ  
 مادرش گر سیلے بروے زند  
 اوند اندک جزا کہ یار هست  
 خاطر تو ہم ز مادر خیر و شر  
 غیر من پشے چو سنگ است و کلورخ  
 عزیز من با اعلیٰ درجے کا خلوص ہی ہے اور اسی کو ہمارے اکابر "توحید" کہتے ہیں۔  
 اور اسی خلوص کی نسبت حدیث شریف میں آیا ہے کہ،

لا اله الا الله ليس لنا حجاب دون الله حتى تخلص اليه  
 اللہ کے سوا کوئی الہ نہیں جب تک ہم اللہ کے لیے خالص نہ ہو جائیں اس وقت  
 تک اللہ کے بالمقابل ہمارے لیے کوئی پردہ نہیں ہوتا۔

اللہ تعالیٰ تم کو اپنا مخلص بنائے اور تم ہو جاؤ۔ فتح لك يومئذ - فتح لك يومئذ اس دن تمہیں  
 کشور کار ہو جائے گا، اور دُؤدُ لَّا يَدْبِيَا کا انعکاس بھی تم پر پڑے گا یعنی نور القہر و مستفاد  
 من نور الشمس (نور قمر نور شمس سے استفادہ کیا کرتا ہے)۔ ولایت، نبوت و رسالت  
 کا عکس ہے اور وحی کا انعکاس کشف والہام اور معجزے کا انعکاس کرامت ہے۔  
 و ستجمع كل ذلك فيك وليس العجيب فاني اخبرك بذلك و قدرتي قلبي ما وقره  
 اور عنقریب یہ سب باتیں تمہارے اندیک جا ہو جائیں گی۔ . . .

ہمت بلند دار کہ وادار کہ و کار

پر ہمت بلند کند فضل خود و شار

اور اپنا طیران جو تم دیکھا کرتے ہو یہ بہت ہی مبارک ہے۔

## دو قسم کی پرواز

روح کو جب تکدرات سے فی الجملہ تجرد ہوتا ہے اور طلاءِ اعلیٰ سے تعلق پیدا ہوتا ہے تو آدمی آپ کو اڑتا ہوا پایا تا ہے، مگر یاد رکھو کہ یہ شمشادہ شمشادہ ہے، اعلیٰ اور سجے میں کوئی باوقفت شے نہیں ہے۔ جب آدمی شہباز طریقت ہو تو اسے خواب کا اڑنا کیا خاک بھلا معلوم ہو گا۔ ہمارے اس طریقہ وارثیہ محمدیہ وروویہ میں لوگ شہباز ہوتے ہیں۔ پس ان کے طیران اور اس مقامی طیران میں آسمان و زمین کا فرق ہے۔

ولنعم ما قیل ۛ

وللذین یرو والیباذی جمیعاً لدی الطیران اجنتۃ وخلق

ولکن بین ما یصطادہ الیباذ وما یصطادہ الذین یرو فرق

اڑتے وقت پر اور پرواز بھر میں بھی ہوتی ہے اور باز میں بھی۔ لیکن جو شکار

باز کرتا ہے اور جو شکار بھرتی کرتی ہے ان دونوں میں بڑا فرق ہے۔

عزیز من! خواب کی نسبت ”مجموع من اجزاء النبوۃ“ نبوت کے (چالیس) اجزا میں سے

ایک جزا دار ہوا ہے سو کئی بہ شوقاً یہ شرف بہت کافی ہے، لیکن اعلیٰ درجہ تو مشاہدے

کا ہے۔

یہ شمشادہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

جو غلام آفتاب ہمہ زافتاب گویم

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے سے بڑا ہی ذوق پیدا ہوتا ہے لیکن خود اپنے

میں وہ جمال محمدی دیکھنا اور حضرت میں کم ہو جانا ایسی نعمت ہے کہ اس کی لذت جاودانی

اور ہی چیز ہے۔ ہمارے حضرت قبلہ اس مقام کے شہباز تھے کیا تم نے وہ غزل آپ کی

نہیں سنی ہے ؟

ذوقے عجب چشیدم تن نصر و جاں محمد

در خود چونیک دیدم تن نصر و جاں محمد

چوں پروہ را دیدم تن نصر و جاں محمد

بودہ حجاب وہی اندرمیاں ز عقلت

من روح خود دیدم تن نصر و جاں محمد

باتن بگفت جانم روزے مرا کہ در تو

تن نصر و جان محمد جان نصر و تن محمد ویدم ہر آنچه ویدم تن نصر و جان محمد

میرے چند خواب

عزیز من! دو تین برس سے میرا خواب کم ہو گیا اور جب کسی کو دیکھا تو یہی دیکھا کہ وہ بزرگ مجھ میں فنا ہو گئے یا میں ان میں فنا ہو گیا۔ خواب میں تو رسول اللہ صلعم کے حضور پاک میں بھی مجھے فنا ہو جانا نصیب ہوا ہے جس کی لذت اب تک میرے رگ ریشے میں ہے اور آج کل میری قوت روحی خواب ہے اور دماغ قابو میں نہیں اس لیے ہر طرح کا خواب دیکھتا ہوں۔ واردات قلبی کم ہیں۔ ہفتہ ہوا کہ حضرت سراج الائمہ امام ابوحنیفہ و امام ہمام مالک رحمہم اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا۔ امام نے ”جو اہر منیفہ“ دیکھنے کے لیے ارشاد فرمایا اور حضرت مالک رحمہم اللہ پر رحمت متلانی تھی۔ کل دن کو میں نے حضرت محبوب الہی سلطان المشارح نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ اور آپ کے بہت سے یاروں کو دیکھا۔ وہ عجیب کیفیت میں تھے۔ میں نہیں بیان کر سکتا۔ مجھے لکھتے میں وجد چلا آتا ہے تم جانتے ہو کہ حضرت محبوب الہی سے مجھے عشق ہے۔ پس، اللہ اللہ۔

بے کار ملاقاتیں

نور چشم من! تمہیں معلوم ہے کہ مجھے اس قسم کی باتوں میں احنابت ہے۔ لہذا تم ان باتوں کو شائع نہ کرو اور جو لوگ کہ اس مذاق کے نہ ہوں ان سے تو کچھ باتیں ہی نہ کرو۔ بے کار ملاقات سے بھی احتیاط ضرور ہے۔

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً سوى الهديان من قبل وقال

فاقلل من لقاء الناس إلا لاخذ العلم او اصلاح حال

لوگوں سے ملنے جلنے میں بجز بکو اس اور بے کار باتوں کے کچھ فائدہ نہیں۔ اس لیے لوگوں سے ملنا جلنا بہت کم کرو۔ ملو تو صرف علم حاصل کرنے کے لیے اور اصلاح حال کے لیے۔

تم نے اپنے پڑھنے کا تفصیلی حال نہ لکھا۔ میرا قلب متعلق ہے۔ شرح وقایہ کہاں تک پڑھی؟ اور نور الانوار کہاں تک؟ جلد مطلع کرو۔ اور کتاب نکالنے میں کوشش بیع کرو۔

ایک کتاب کو مکرر نہ پڑھو۔ مدرس ثانی بالغ الاستعداد ہیں ان سے بھی پڑھنے میں تم کو غدر نہ چاہیے۔  
متاع نیک ہر دو کال کہ باشد

(۲۳)

ادق علی ادق ومثل ی ادق      دھوی یزید و عیرۃ تترقدق  
ملاح برق او یریم طائر      الا اثنتیت ولی فواد شیق

فرزند وصی سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد وعائے خیر مدعا یہ ہے کہ آج کل تمہاری طرف نہایت تعلق ہے۔ ہر روز ڈاک خانے سے امید رہتی ہے کہ آج فرزند وصی کا روح افزا نامہ آئے گا۔ اس لیے اپنے حسب حال یہ دو شعر ہم نے لکھے ہیں تم انھیں یاد کر لو اور لعنت سے معنی پوچھ لیجھو یا مدرس ثانی سے استفسار کر لیتا۔

عزیز من! یہ ماہ محرم ہے، تم خوب جانتے ہو کہ اس مہینے کا اثر مجھ پر بہ و فور ہوتا ہے باوجودیکہ عشرہ رحمت ہوا مگر میں ہنوز اچھری غرق ہوں۔ فیضان اہل بیت علی حد ہم  
علیم الصلوٰۃ از حد ہے، من وانم ودل۔ ع  
میں ہوں اور وامن جناب حسین

نہیں معلوم تم عزیز نے محرم شریف میں کیا کیا۔ کہیں ذکر اہل بیت و واقعہ کر بلا بھی سنایا ہے۔ میں تو اپنے زمانہ طالب علمی میں یہ ذکر بہت سنتا تھا اور خود بھی "سر الشادیتین" وغیرہ تہنائی میں پڑھا کرتا تھا اور روتا تھا، ولنعم ما قیل سے

ایا عیبی افیضی کالمشحاب      دموعاً مثل اقطار الغمام  
علی شہداء طیف ان فیہم      حسیناً عقداً جیاداً لکوام

اے بے خوابی اور مسلسل بے خوابی، اور اس کا شکار میرے جیسا شخص ہو رہا ہے، پھر غم عشق بڑھتا جاتا ہے اور آنسو رواں ہیں۔ جب کوئی بجلی چمکتی ہے یا کوئی پرندہ اڑتا ہے تو میں ایک مشتاق دل کے ساتھ ادھر متوجہ ہو جاتا ہوں

اسنے آنکھ اباد لوں کے مینہ کی طرح آنسو برسائے شہدائے طف (کربلا) پر کیونکہ انھیں میں حسین بھی ہیں جن کی ذات اعظم رجال کی گردنوں کی مالا ہے۔

اس واقعہ جانکاہ کا اثر ہنوز درود یوار اسلامی دنیا پر موجود ہے۔ کسی کم بخت دل میں

نہ ہو تو اشد قسوة ذپتھرے بھی زیادہ بخت ہے سے

اللہ اکبر ما ذا الحارث الجلل

فقد تزلزل سهل الارض والجبل

وعائے عاشورہ وغیرہ تم نے پڑھی ہوگی۔ نور چشم من امانہ صغراب آپنچاہے، حزب البحر کا

نصاب تم ضرور دوا در اپنے رفقا کو بھی شریک کرو۔ چند جلدیں حزب البحر کی روانہ کرنا ہوں اگر کوئی تشریف بخش گوشے میں مل جائے تو بہت بہتر ہے۔ نصاب میں ایک ختم قرآن اور

کثرت درود شریف ضرور کیجیو اور شام کو بوقت افطار میرے توسط سے بواسطہ حضرت

امداد اللہ صاحب قبلہ، سیدی ابوالحسن شاؤلی قدس سرہ کی طرف متوجہ رہنا۔ میدا فیاض نے فیضان حزب البحر کے لیے انھیں میزبان بنایا ہے۔ نیت کوئی خاص کرو یا عام،

اپنا موقع و محل دیکھ کر۔ مگر میں تمہارے لیے حصول علم و فلاح کی نیت زیادہ تر مناسب سمجھتا ہوں۔ میری مراد فارغ البالی فکر معیشت سے ہے۔

افلاس بہت برسی چیز ہے۔

تجربے سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ اس زمانے میں فقر بھلیف مالا بطلاق ہو گیا ہے،

اور المفقور سواد الوجه فی الدارین رفقہ و دون جہان میں منہ کالا کر دیتا ہے (ظاہری معنوں میں

جلوہ گر ہوتا ہے)

قاللہم انی اعوذ بک من الفقر المصل و بیدالک الخیر انک علی کل شیء قذیر

اے اللہ! میں تیرا پناہ لیتا ہوں ایسے فقر سے جو گمراہ کر دے، خیر تیرے ہی

ہاتھ میں ہے اور تو ہر بات پر قادر ہے۔

”حمد اللہ“ کس مقام پر پڑھتے ہو، ”درد را بطی“ خوب سمجھ لیا ہے یا نہیں؟ ”عامۃ الودود“

خوب مشن کیا یا نہیں؟

(۲۲)

ذرحستم وصی اللہ تجھے اپنا بنائے۔ السلام علیکم وعلیٰ من لپیکم آج خط تمہارا پہنچا۔ انتشار طبع  
 رفع ہوا۔ اتنی دیر کر کے خط نہ بھیجا کرو۔ فی الجملہ تعلق رہتا ہے اور جب خط لکھو کتاب و مقام  
 و سبب سے مطلع کیا کرو اور چونکہ میں نے بھی یہ کتابیں پڑھی تھیں اس لیے کوئی ان مقامات  
 اور مباحثے کا ذکر کرتا ہے تو وہ اگلا زمانہ اور اگلے خیالات آجاتے ہیں۔

لقد طفنا كما طفتم سنینا

لهذا المبيت طرا جمعینا

تمہاری طرح ہم سب کے سب بھی برسوں اس گھر کا چکر کاٹتے رہے ہیں۔  
 پھر موجودہ حالت کا موازنہ کر کے میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ مجھے کہاں سے کہاں  
 پہنچایا۔ ع از زمینم بر آسماں کروند  
 اب تو عجیب حالت ہے کہ بھاگوں تو بھاگ نہیں سکتا، چھوڑوں تو چھوڑ نہیں سکتا، کس وادوسی  
 میں ہوں کہاں ہوں، کیوں ہوں پتہ نہیں لگتا، کس کی طلب ہے، مطلوب کہاں ہے؟ یہ راز  
 نہیں کھلتا ہے

یہاں بیت الصنم خالی ویاں بیت الحرم خالی

پتہ اس کا نہیں ملتا عرب خالی بمحرم خالی

دار و دل دیوانہ ام سودائے نیلئے وگر مجنون طبع و چشم من بگزید صحرائے وگر  
 عزیز من! اس سال نصاب حزب البحر کا ارادہ نہ تھا، جب کچھ دن باقی رہ گئے تو حضرت  
 قبلہ حاجی امداد اللہ صاحب کو خواب میں دیکھا کہ مجھ سے بہت رنجیدہ ہیں اور میری بے اعتنائیوں  
 اور بے نیکیوں کا مجھ سے گلہ کرتے ہیں۔ جب بیدار ہوا مطلب سمجھ گیا

عاشق زار من بیات بر خود نشاندت

از من اگر تو سرکشی موئے کشاں کشاندت

بالآخر عین وقت پر اہتمام کیا۔ اور نور حسن سلمہ اللہ تعالیٰ کو بھی ساتھ لیا۔ بجز اللہ ہم دونوں



کا نصاب ہو گیا۔

چند فیوض منام

حضرت سیدنا ابوالحسن شاہ ولی قدس سرہ کو ایسا دکھیا کہ اب تک ان کی صورت مبارک آنکھوں کے سامنے ہے اور حضرت مجدد الف ثانی سے بھی بہت فیض اٹھایا۔ کل کی شب خواب میں حضرات پیران کلیر شریف پہنچا۔ حضرت حاجی صاحب قبلہ سے عین مجلس سماع میں معانقہ ہوا اور فیض توحیدی بے حد و نہایت پایا۔ پھر دکھیا کہ عین اسی مجمع میں حضرت نے اپنا تاج مجھے پہنایا اور کیا ہوا۔ کیا ہوا۔ خدا جانے یہ کیا معاملہ ہے۔ عزیز من! آج کل میری پریشانی کچھ زیادہ ہے۔

پریشانی بھی رحمت ہے

میں نے غور کیا کہ اس کا سبب کیا ہے تو یہ بات معلوم ہوئی کہ پریشانی میں شگفتگی و قلب ہوتی ہے اور اس میں فیض بہت آتا ہے۔ بس سمجھ لو کہ اسی لیے یاروں کو قرض داری و ہجوم ترددات رہتا ہے اور جب ان کی مرضی ہوگی رنگ و گر پیدا ہو گا۔ میرے پدر روحانی حضرت نصر تو یوں فرماتے ہیں کما قیل لہ

عاشقاں خواہی ترا من صاحب عرفاں کنم      نور ذات خویش را با خاک تو تا باں کنم  
نصر با ما گفت روزے یار و در اسرار من      خواہی از بندہ بدارم خواہی از سلطان کنم

عزیز من! تمہارا خواب بہت مبارک ہے، وہ دروازہ رحمت کا ہے۔

طِبْتُمْ قَادَ خُلُوْهَا خَلِيْلِيْنَ

تم پاک ہو گئے ہو لہذا اس میں ہمیشہ کے لیے داخل ہو جاؤ۔

اور ممکن ہے کہ انعکاس مثالی "باب البریان" کی ہو جو صائمین کے لیے خاص ہے اور یہ تمہارے صوم کے قبولیت کی دلیل ہے۔ اور بھائی اگر دیکھتا تو مضامین بجائے اور مضامین کے اس درپہ یہ لکھا ہوا پاتا ہے

بے حجابانہ در آ زور کا شانہ ما

کہ کسے نیست بجز درد تو در خانہ ما

## اپنے مذاق کی تعبیر

یہ میں سنے اپنے مذاق سے لکھا،

هنيئاً لا دياب النعيم نعيمهم

وللعاشق المسكين ما يتجرع

نعمت والوں کو نعمت مبارک ہو اور مسکین عاشق کو وہ مبارک ہو جو وہ گھونٹ  
گھونٹ پیتا ہے۔

اللہ تعالیٰ تم کو علم ظاہری اور عرفان باطنی عطا فرمائے وہو عجیب دعاء السائلین  
داودہ طالبوں کی دعا قبول کرنے والا ہے۔ عزیز من! ربیع الاول شریف آگیا اور تم غدی  
خالص ہو، پھر ہم مہدیوں کا موسم عید ہے تو یہی ہے۔ پھر کیا ہے کثرت درود کی کرو اور حضور  
میں حاضر رہو ولا تعب عنہ صلی اللہ علیہ وسلم طوفان عائد حضور سے چشم زدن کے لیے بھی غافل  
نہ رہو، اور عشق نبوی اور خیال جمال مصطفوی میں سرشار رہو۔

خزباتیاں سے پرستی کنسید

محد بگوئید و مستی کنسید

بالخصوص و دوازہم کو ترک درس و تدریس ضروری ہے وَتَبَلَّغْ إِلَيْهِ تَبَدُّلاً بِرَابِعِ صَلَاةٍ و  
سلام میں مصروف رہنا۔ مجلس مولود شریف میں اس دن کہیں ضرور حاضر ہونا۔ اور بوقت ظہر  
تین بجے اپنے گواہوں کے بند کر کے پھلوار سی خانقاہ میں میرے ساتھ خیال کرنا پھر مومن مبارک  
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرنا اور یہ شعر شوق میں پڑھنا ہے

ول من ست و تمشاؤ آرزوئے رسول

سر من و ہوس جہد مشکبوئے رسول

اللہم صل علی سیدنا محمد و آلہ وسلم

عزیز من! تمہارے تدریس و تعلق کا حال مجھے کئی عینے سے معلوم ہے، بہتر ہے۔ اللہ  
مبارک کرے۔ اور جناب مولوی انوار اللہ صاحب جب کسی بات کو ارشاد فرمائیں تو قبول کر دیا  
کر لو، اور میری طرف سے ان کو سلام کہہ دیجیو۔ اور تمہارے ہم مذاق لوگ جو ہیں ان کو درود و طریقت

ضرورتاً اور اگر کچھ چاہیں تو اس سے بھی اغماض نہ کرو۔ اور میاں عبدالوہاب طالب العلم کو میرا سلام کہو اور میں نے ان کے لیے دعا کی، اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ وہ کہاں کے رہنے والے ہیں؟ اور کیا پڑھتے ہیں؟ مجھے بھی غائبانہ ان سے محبت معلوم ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو علم ظاہر و باطن عطا فرمائے۔ اور اپنا بنا لے۔ حسن میاں تم کو سلام کہتے ہیں۔ قرینہ ہے کہ اس سال لکھنئیہ و بلیا سے عرس میں لوگ زیادہ آئیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ میرے خطوط کی نقل میاں شریف کے پاس بھیج دیا کرو۔ وہ جمع کرتے ہیں۔ فقط

(۲۵)

دل ربوہ از من جمال شیخ عبدالقادر

ایں سر و مایہ خیال شیخ عبدالقادر

عزیز من ابو علیکم السلام۔ روح افزا نامہ پہنچا۔ آج کل حضرت غوث پاک کی محبت کا ایسا غلبہ ہے کہ کسی دوسری طرف طبیعت مائل نہیں ہوتی۔ اس لیے تمہارے خط کا تفصیلی جواب بعد یازدہم شریف لکھوں گا۔ اس عشرہ اولیٰ میں جو ختم درود شریف کرو، اسے غوث پاک کی نذر کرو۔ اور ۹۔۱۰۔۱۱ تاریخ کے مراقبے میں اپنے کو بعد از شریف حضرت کے روضے کے حضور میں پہنچاؤ اور سلام عرض کرنے کے بعد دل سے کہتے رہو "یا شیخ عبدالقادر شیخ اللہ اور" شے سے مراد عشق و محبت محمدی لو۔ پھر حضرت کی معیت میں اپنے کو مدینہ طیبہ روضہ اقدس سید کوہین علیہ الصلوٰۃ والسلام تک پہنچاؤ، اور جالی شریف کے باہر سے سلام عرض کرنے کے بعد بھی مشغول رہو۔

فبعد ما تجد یا ولدی ان دمت علی ذلک فیحصل لک الحضور انشاء اللہ تعالیٰ

اے فرزند! جو کچھ پانا ہے تم پالو گے، اگر تم اس پر مداوم رہے تو تمہیں حضور

حاصل ہو جائے گی انشاء اللہ۔

عزیز محمد اسمعیل خاں کی فرزندگی کو بھی قبول کیا اللہ تعالیٰ ان کو اپنا بیٹا لیرے، درود کے

ساتھ درود والوں کو شغل درود بھی بتا دو۔ فقط

(۲۶)

سَلِمَىٰ مَنَدًا حَلَّتْ بِالْعِرَاقِ

أَلَاتِي فِي هَوَاهَا مَا أَلَاتِي

سَلِمَىٰ جب سے عراق میں جا بسی ہے تب سے مجھے اس کی محبت میں جو کچھ لاسکتی ہے  
کسولا سخت ہے۔

الا اے ساربانِ محفل دوست

الی دکیانکم طال اشتیاقی

اے ساربانِ محفل دوست! تیری سواریوں کی طرف میرا اشتیاق بہت بڑھ گیا ہے  
فرزند من محبوب من عزیز من راحت دل و جان من صوفی وصی الدین اخدا تجھے  
آپ میں گم کر دے اور ایسا محو کر لے کہ بولنے والے یوں بولیں  
آں چناں چوں فرد گم کر دیدم اندر ذات تو  
خلق گر پرسند از نام عیاں سازم ترا

السلام علیکم۔ اب بعد میرے قلبی تعلقات یوماً فیوماً و آناً فاناً تمہارے ساتھ زیادہ ہی  
ہوتے جاتے ہیں۔ آخر اس کا کیا سبب ہے؟ اگر تمہیں کچھ اس کا اور اک ہو تو مجھے بھی مطلع  
کر دو۔ مجھے تو اپنے حالات سے بے خبری ہوتی ہے کہ خود ہمہ تن محو حیرت رہتا ہوں

خود بخود چوں باوہ در جو شتم نمی دانم چرا

کہ خرد شاں گاہ خاموشم نمی دانم چرا

پھر میں کہوں تو کیا کہوں اور لکھوں تو کیا لکھوں۔ میں بہ تقریب شرکت عرس ناپیارے گیا تھا  
صحبت سماع میں عجیب لطف لگتا۔ میرے بعض شناسا اس لطف میں مجھ سے زیادہ استفادہ  
کرتے تھے۔ مگر میرا دل ان فیوض کے ساتھ تمہاری طرف متوجہ تھا اور آنکھیں میری ان

صحبتوں میں تمہیں ڈھونڈتی تھیں۔ تم خوب یاد رکھو کہ جس صحبت میں چاہو رہو اور جس رنگ میں رنگو مگر آخر میں میں ہی ہوں نہ

چند روز سے ہر کجا خواہی برو

بازگشتہ آخر میں کارت منہم

ایک قوال نے یہ غزل گائی تھی، جس کا آج تک ذوق مجھ سے نہیں گیا۔ تم بھی اس غزل کو اپنے سینے میں لکھ رکھو۔ عنقریب اس کی بڑی قدر دانی کرو گے۔ وہو ہذا۔

منکہ در صورت خواباں ہمہ اومی بینم

بوتے گلزار تو از باد صبا می شنوم

مئے باقی است کہ بے جام و سبومی نوشم

مغربی آنکہ تو اش می طلبی در خلوت

تو میدار کہ من روئے نکومی بینم

سرو گلزار ترا برب جو می بینم

عکس ساقی است کہ بے جام و سبومی بینم

من عیاں بر سر سر کو چہ و کومی بینم

عزیز من! اس غزل کے سننے سے پہلے تو مجھے ذوق شوق بوفور تمام پیدا ہوا پھر میں ایسا کم ہوا کہ ذوق و شوق و وجد و حال و قال سب ہوا ہو گیا و لنعلم ما قبل کمال بے خودی میں بے خودی کا احساس بھی ختم ہو جاتا ہے

الوجد یطرب من فی الوجد راحتہ والوجد عندا وجود الحق مفقود

قد کان یطربنی وجدای تغیبی عن رویۃ الوجد من فی الوجد موجود

وجد (عشق) اسی کو مست رکھتا ہے جو اس میں راحت محسوس کرے، لیکن جب

حقیقت سامنے آجائے تو وجد وغیرہ غائب ہو جاتا ہے مجھے میرا وجد مست

رکھتا تھا اس کے بعد یہ ہوا کہ جو حقیقت وجد کے اندر موجود تھی اس نے مجھے

وجد کو محسوس کرنے ہی سے محروم کر دیا۔

میری ان باتوں پر ابھی تمہیں عین الیقین نہ ہو گا مگر انشاء اللہ تعالیٰ ایک دن یہ تم پر بھی آئے

گا ابھی اس کے القاد و فہائش میں مجھے کد ہی نہیں ہے۔ "ویر آید در رست آید" علم اس

راہ میں ضروری ہے "وود نہ خنوط القتاد" جتنے بزرگان دین گذرے ہیں سب کبار علما

سے تھے۔

جاہل ولی نہیں ہوتا

لَمَّا يَتَّخِذِ اللَّهُ وَلِيًّا جَاهِلًا

اللہ کسی جاہل کو ولی نہیں بناتا۔

یہ گفتہ مشائخ دین ہے۔ ہاں صلاح و تقویٰ زہد و ذوق و شوق بے علموں کو بھی پیدا ہوتا ہے۔ مگر عرفان و درویشی اور ہما چیز ہے۔ یہ تو حصہ اہل علم ہی کا ہے۔ الاما مشاء اللہ الکبیر المتعال۔

عزیز من اکتب و رسیہ جلد تمام کرو، "حمد اللہ" غالباً تمام ہو گئی ہو گی اور تم "قاضی مبارک" کی تقریروں میں الجھے ہو گے۔ جلد اس سے مطلع کرو کہ رفع تعلق ہو۔ عربی عبارت لکھنے کا حکم رکھو۔ اکثر لوگ مولوی ہو جاتے ہیں اور دو سطر عبارت لکھنی انھیں نہیں آتی۔ تم ایسے نہ بنو اور علوم السنہ کو اولیٰ ہی سمجھتے رہو۔ اکثر حضرات ایسے نظر آتے ہیں کہ ان کو کتب و رسیہ معقولہ کا ایسا مذاق ہو کہ پھر طوم و ریتیہ سے انھیں تو غل ہی نہیں ہوتا۔ ہزار نصیحت کی گئی مگر وہاں قلب میں نصیحت کا اثر کہاں ہے؟

عَذَابُ الْعَوَازِلِ حَوْلَ قَلْبِهَا لَتَأْتَهُ

دھوکے لاجتہ مندہ فی سودائہ  
علامت کرنے والوں کی بلا امت دل و روانہ کے ارد گرد منڈلاتی رہتی ہے، مگر دونوں کی محبت ہے کہ سویدائے قلب میں گھر کیے بیٹھی ہے۔

تعلیم میں شہرت کی طلب

اور یہ شیطان کا ایک دھوکا ہے کہ علوم دینیہ کی مزا و امت میں شہرت نہیں ہوتی۔ بخلاف علم معقولات کے کہ جہاں نیٹھے "نیہ مافیہ" اور "لائسٹم" اس میں غلطی ہے اور ہم اسے تسلیم نہیں کرتے، کا قلندہ بلند ہو گیا۔ تقریر آپ مشورہ کر دینی ہے۔ معرف کی علامت سے ضرورت نہیں۔ بقول منہجی،

امین از وجہ ادک فی الداجی الوقباء

اذ حیث کنت من الظلام ضیاء  
عشاق اندھیر سے میں بھی تیری بھڑکی باروک لوک سے محفوظ نہیں رہتے ہیں، کیونکہ تو جہاں اندھیر سے میں ہو وہیں روشنی ہو جاتی ہے۔

لا حول ولا قوة الا بالله یہ سب زور و قریب ہے، ہمیں شہرت سے غرض ہی کیا۔ جس کام کے لیے بنائے گئے ہیں شہرت و خمبول اس کی طرف سے ہے، ہو وہ مناسب سمجھے باللہم اعطنا الحال وارحنا عن المقال راے اللہ! ہمیں حالی عطا فرما اور قال سے نجات دے

والسلام۔ حسن میاں تم کو سلام کہتے ہیں، ابھی تک انہوں نے عربی نہیں شروع کی ہے۔ تم اپنے دوستوں کو میرا سلام کہو اور اگر مناسب سمجھو تو ان کو بھی میرا خط لکھا دیا کرو۔ پر وہ اعیانہ سے ہے نہ بار سے۔ وہ جو تم سے "قطبی" پڑھتے ہیں اور جن کو تم نے درود شریف بتایا ہے ان کو خاص کر میرا سلام شوق کو اور ان کو بھی میرا عزیز سمجھو، بشرط ملاقات جناب مولوی انوار اللہ کو تسلیم کہہ دیجیو۔ فقط۔

(۲۷)

نور چشم من صوفی وصی الدین!

لاذالت عینہ کھیلنا کحل لعرفان الیقین

تمہاری آنکھیں ہمیشہ عرفان و یقین کے سرمے سے سرنگین رہیں۔

از محمد سلیمان قادری چشتی ہدیہ سلام و دعا قبول نامید۔

صوفی کی وجہ و تسمیہ

اما بعد جو لوگ تمہیں صوفی کہتے ہیں آخر اس کی وجہ کیا ہے؟ میرا جہاں تک خیال ہے تمہیں سیدھا سادا ملائے کم سخن، سمجھ کر لوگ اس لقب سے پکارتے ہیں، خیر یہی سہی اس کی بھی نفی نہیں کی جاسکتی، درحقیقت اس لقب کی وجہ تسمیہ میں انہوں نے مختلف اقوال نقل کیے ہیں:

قیل الصوفی لصفاء قلوبہم فان التصوف تجرید القلب باللہ تعالیٰ

واحصاء ما سواہ۔ ذکرہ غزالی رحمہ اللہ و قیل سموا بہذا لک الیسیم

الخرد و الصوف کما اشد بعض شعوائہم

ولا تطلب من الدنیا نصیباً سوی خبز الشحیر و کوزماو

ولا تلبس لباسًا دون صوف فان الصوف لبس الانبياء  
صوفی کو صفائے قلب کی وجہ سے صوفی کہتے ہیں کیونکہ تصوف کے معنی ہیں اللہ کے  
لیے قلب کو خالی کر دینا اور ماسوا کو نکال دینا۔ یہ امام غزالی کی تشریح ہے اور ایک  
قول یہ بھی ہے کہ صوفی کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ خنز اور اون کا لباس پہنتے ہیں  
جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے:

دنیا میں اپنا حصہ نان جو میں اور ایک کوزہ پانی کے سوا کچھ نہ چاہوں۔ نیز گلیم کے سوا  
اور کوئی لباس نہ پہنوں، کیونکہ یہ انبیاء کا لباس ہے۔

اس کے سوا اور بھی اقوال ہیں مگر اہل طلب کے لیے مناسبت ظاہری اور مشارکت  
اسی تو حیرت اعلیٰ سے ساقط ہے۔ ہاں ان کے رنگ میں رنگ جانا اور ان کے عادات و  
خصائل میں فنا ہو جانا البتہ کام کی چیز ہے۔  
تصوف کے دو نچھی خاصے

عزیز من! تصوف عجیب مصدر ہے جس کا ابتدائی خاصہ تو "تکلف" ہے اور انتہائی  
"سلب"۔ درویشوں کو ابتدا میں سب کام بہ تکلف کرنا ہوتا ہے، کہیں رونی صورت بنانا،  
خوام مخواہ گردن جھکائے بیٹھے رہنا، رات کو اٹھ اٹھ کر قیام لیل و اذکار میں بسر کرنا جس  
کی نسبت ارشاد ہوا: **اِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ اسْتِزْطَاءٌ وَّاقَوْمٌ قَبِيْلَةٌ** غرض جو کام ہے تکلف ہی  
تکلف اور مصیبت و بلا ہی کا سامنا ہے، مگر رفتہ رفتہ تکلف بالائے طاق اور اٹھیں کاموں  
میں ذوق شوق ایسا پیدا ہو جاتا ہے کہ اس کے نہ کرنے میں روحانی تکلیف ہوتی ہے  
سر بیادت گرازیں راہ مرا باز کشی

اور یوں بلبلائے لگتا ہے

اللہ مستم از نام خدا میچکد از ہر گم را ذوق جدا  
انے کہ از فضل تو شد حاجت روا با تو یا و بیچ کس نبود روا

پھر ذوق جو اور بڑھا تو دلی مشعل نے اور تماشا دکھا یا کہ وہ سارے کام جو بہ تکلف کرتا تھا اور  
پھر ذوق سے ادھر متوجہ تھا ان کا کرنے والا ہی اور ہے اور ہم لوگ اور ہمارے احوال مثل



مشین کے کسی کے یہ قدرت سے چل رہے ہیں نہ  
 دے کہ معرفت نور خدا دید  
 ہر چیز سے کہ دید اور خدا دید

ابتدا تکلف، انہما سلب

پھر جب اس کا یہ مشاہدہ اور تیز ہوا تو تمام افعال و فواعل و کان بکان اس کی بصارت و  
 بصیرت سے سلب ہونے لگے اور بجز ایک نور کے وہ کچھ نہیں دیکھتا، تمام مشاہدہ و ملاحظہ  
 سب سلب نہ

لا ادم فی الکون ولا ابلیس لا ملک سلیمان ولا بلقیس

قال کل عبادۃ وانت المعنی یا من هو لقلوب مقناطیس

اس عالم کون میں نہ کوئی آدم ہے نہ کوئی ابلیس ہے، نہ سلیمان بادشاہت اور نہ بلقیس

یہ سب مختلف الفاظ ہیں اور مطلب صرف تو ہے۔ اے وہ جو دلوں کے لیے مقناطیس

کشش رکھتا ہے۔

سخن از کجای تا کجا رسید۔ غرض میری یہ ہے کہ "الموقوف" میں تکلف و سلب دونوں موجود ہیں۔  
 اب مجھے یہ دیکھنا ہے کہ تم جو صوفی صاحب ہو یہ سب مراحل طے کرتے ہو یا نام ہی پر کفایت  
 رہتی ہے۔ خدا نہ کرے کہ نام ہی کے صوفی بنو۔ اللہ تعالیٰ تم کو اپنا بنائے اور اگلوں کا نمونہ  
 کرے نہ

صوفی نہ شود صافی تا ورنہ کشد جامے

بسیار سفر باید تا پختہ شود خامے (سعدی)

عزیز من! تم اکثر اپنے خطوط میں اپنی مفارقت کا ذکر کرتے ہو۔ تم اگر کھوڑی توجہ اپنے  
 حال پر کرو تو یہ مضمون غلط پاؤ گے۔ جب قلبی مناسبت و روحی تعلق ہو گیا ہو تو پھر ظاہری  
 جدائی کس چیز اعتبار میں ہے؟ تم خوب یاد رکھو کہ میں تم سے ہرگز جدا نہیں ہوں۔ پھر صدمہ  
 فراق کیا ہے

اگر نالد کے نالد کیرا سے در سفر وارد تو بار سے از چہ می نالی کہ یار سے در بغل واری

علاوہ ازیں تم درود خواں ہو اور یہ مسئلہ محقق ہو چکا ہے کہ ذاکر درود شریف کا  
قبلہ توجہ اور مرشد برحق خود بہ نفس نفیس حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، پھر  
کسی کی حاجت ہی کیا ہے

گرچہ ہر مردہ دوست زینتِ نظم  
وجہ فی نظری کل عداۃ و عشی

اب میں نماز عصر کے لیے اٹھتا ہوں اور دفتر بند۔ اپنے دوستوں کو میرا سلام کہہ دیکھو،  
اور مگر جی اخی مولانا عبدالوہاب صاحب کو تسلیم عرض کرو۔ ایک مہینے سے تمہارا خط  
نہیں آیا اس لیے مگر دیکھیں یا دولایا جاتا ہے۔ فقط۔

(۲۸)

اعید و اصباحی فہو عند الکواعب      ورد و افواجی فہو عند الحباث  
فان لہادی لیلۃ من لیلۃ  
واحسب انی لو ہویت فراقکم  
فیالیت ما بیینی و بین احبتی

میری صبح واپس کرو جو نوجوان عورتوں کے جھرمٹ میں ہے، اور میرا اول لوٹاؤ  
جو محبوبوں کے گھٹے میں ہے، جب سے تم لوگ تارکیوں میں کھو گئے ہو تب  
سے میرا دن انتہائی تاریک رات بن گیا ہے۔ میرا گمان ہے کہ اگر تم لوگوں کے  
فراق کی تباہی تو زمانہ جو بدترین ساتھی ہے فراق سے بھی محروم کرنے  
گا، لہذا اسے کاش میرے اور میرے دوستوں کے درمیان اتنی دوری ہو  
جائے جتنی دوری میرے اور مصیبتوں کے درمیان ہے یعنی کوئی دوری نہ ہو  
بقول مومن

مانگا کریں گے اب سے دعا ہر یاد کی      اسزود شمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ

فرزند من! السلام علیکم مجھے دو دن سے تمہارے خط کا انتظار تھا اور عربی کے یہ اشعار بالامیر سے حسب حال تھے۔ آپ لغت و عقل سے اس کے معنی و مطلب سمجھ لیجئے گا۔ اب میری باتوں پر متوجہ ہو۔

حضرت غوث الاعظم محی الدین سیدی شیخ عبدالمقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ میرے اس طریقہ عالیہ قادریہ کے قبلہ توجہ ہیں اور مجھے اس جناب سے کمال عشق و غرام ہے۔ تمہیں یہ جو شخص نصیب ہے وہ میرے تولا و غرام کا انعکاس ہے۔ مجنوں نے جب اپنے حرام و دیوانگی کا خدا سے شکوہ کیا تو غیب سے آواز آئی کہ

عشق یلی نیست این کار من است

حسن یلی عکس رخسار من است

فتنک و قید تم کو مختلف محبتوں کا جو کھٹکا ہوا وہ شبہ و اہمیہ تھا، اس لیے معاملہ میں تمہیں یہ کر دی گئی۔

عزیز من! یہ مسئلہ بہت نازک ہے، عوام کو تو کیا کہیں بہترے مشائخ اور پیر زادے بھی اس مسئلے کو نہ سمجھتے سے اغلاط کبیرہ میں پڑ گئے۔

مقصود و خدا ہے نہ کہ مرشد

مختصراً تفصیل اس کی یہ ہے کہ اہل عرفان کے ہاں یہ مسئلہ مسلمہ ہے کہ محبوب حقیقی بجز جناب اہدیت کے کوئی نہیں اور مرشد کی محبت بالعرض ہے اور وسیلہ محض۔ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اس مسئلے کی تحقیق میں احوال العلوم میں ایک باب قائم کیا ہے۔

تشریح غزالی

بیان ان المستحق للمحبة هو الله وحده وان من احب غير الله لا من حيث

نسبة الله فذلك لجهله وقصوره في معرفة الله تعالى۔

وحب الرسول محمود لانه عين حب الله تعالى وكذلك حب العلماء والانتقاء

لان محبوب المحبوب محبوب ورسول المحبوب محبوب وحب المحبوب محبوب

وكل ذلك يرجع الى حب الاصل فلا يتجاوز الى غيره فلا محبوب

بالحقیقۃ عند ذوی البصیرۃ الا اللہ تعالیٰ انتہی۔

یہ باب اس بات کے بیان میں ہے کہ محبت کا مستحق صرف اللہ تعالیٰ ہی ہے اور جو شخص اللہ کو سمجھے بغیر کسی غیر اللہ سے محبت کرتا ہے وہ اس کی نادانی ہے اور معرفت الہی کی خامی ہے۔

رسول کی محبت قابل تعریف ہے کیونکہ یہ عین اللہ کی محبت ہے۔ اسی طرح عالموں اور پرہیزگاروں کی محبت بھی ہے کیونکہ محبوب کا محبوب بھی محبوب ہوتا ہے محبوب کا فرستادہ بھی محبوب ہوتا ہے، اور محبوب کا چاہنے والا بھی محبوب ہوتا ہے۔ یہ ساری محبتیں گھوم پھر کر اصل محبت ہی کی طرف آجاتی ہیں اور غیر کی طرف متجاوز نہیں ہوتیں لہذا اہل بصیرت کے نزدیک اللہ کے سوا حقیقۃً کوئی محبوب ہی نہیں۔

### تشریح رومی

اور حضرت رومی مثنوی شریف میں فرماتے ہیں

عشق بر مردہ نباشد یادار	عشق را بر حی و بر قیوم وار
زانکہ عشق مردگان پائندہ نیست	زانکہ مردہ سوئے ما آئندہ نیست
عشق آل زندہ گزین کو باقیست	وز شراب جانفزایت ساقیت
ہر چه جز عشق خدائے احسن است	گر شکر خورون بود جان کندن است

انبیاء بھی اصل مقصود نہیں

اور انبیا اور اولیا اس لیے بنائے گئے کہ آدمیوں کو اس محبوب حقیقی کا عاشق شیدا بنائیں اور پیری مریدی و ارشاد و ترشید فقط اسی غرض کے لیے ہے کہ مطلوب و محبوب حقیقی تک شرف باریابی ہو۔ اور عاشق و کلا انبیا و اولیا کا یہ مقصود نہیں کہ اپنے سے الجھائے رکھیں یا خود مقصود بالذات بالذات و محبوب حقیقی بن بیٹھیں۔ معاذ اللہ من ذالک۔ جب یہ مسئلہ آپ بخوبی سمجھ چکے تو اب یہ سمجھیے کہ بغیر جنسیت و مناسبت کے وجود و طور و محبت ممکن نہ تھا اور جسم کثیف کا مفید ملاء اعلیٰ سے تو مناسبت پیدا ہی نہیں کر سکتا۔ پھر اس نور مطلق

کو جس کو عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں "ہو تو ذکا فی اداہ" (وہ نور مطلق ہے اُسے کہاں سے دیکھ سکتے ہیں) کیونکہ محبوب بنا سکتا ہے؟ اور صوفیہ تو کہتے ہیں

هو النور المتبسط على كل الموجودات

وہ ایسا نور ہے جو تمام موجودات پر پھیلا ہوا ہے۔

اور مطلق من حیث ہو مطلق، اس کا وجود خارجی کہاں؟ پھر اس اطلاق کے ساتھ کیونکر نسبت پیدا ہو اور کیونکر عشق و محبت ہو؟

محبت شیوخ کا عرفانی اصول

اس وجہ سے عرفان میں یہ قاعدہ منضبط ہوا کہ ہم تو اس نور کے عاشق ہیں۔ جہاں اس کی تجلی زیادہ تر ہے وہاں ہماری محبت بھی زیادہ تر۔ بس ذات سرور کائنات علیہ التحیۃ والصلوٰۃ میں تجلی کمالات زیادہ تر ہے اور وہ منظر اتم اس نور مطلق کے ہیں، اس لیے اپنے عزیز و اقارب و فرزند ان و مال و متاع بکہ جان سے بھی زیادہ ان کی محبت چاہیے، ورنہ ایمان کامل نہیں اور اسی قاعدے کو ہر جگہ برت لیجیے۔ حضرت غوث الثقلین بھی منظر کمال ہیں اور منبع انوار تجلی ہیں۔ اس لیے میرا عشق ان سے بھی بہت ہے۔ دقس علی ہذا اور شیخ چونکہ قبلہ توجہ ہیں اس لیے وہ نور مطلق مع کمالات ستودہ اسی کی ذات میں مقصور کر کے ہمہ دم اس کی طرف متوجہ رہے۔ اب شعر کا مطلب سمجھ جاؤ نہ

چونکہ کردی ذات مرشد را قبول

ہم خدا اور ذاتش آمد ہم رسول

شیخ کی طرف متوجہ رہنا گویا عین خدا اور رسول کی طرف متوجہ رہنا ہے، اور جتنا متوجہ الی الشیخ ہوگا اور صورت و سیرت و صفات شیخ میں آپ کو فنا کرے گا اتنا ہی انعکاس شیخ اس پر زیادہ ہوگا۔ اگر فی نفسہ شیخ کامل نہیں تو شیخ الشیوخ کا انعکاس پڑے گا۔ فیجدا لھنا ما یجد ہنا کبیر جو یہاں پاتا ہے وہی وہاں پاتا ہے۔

عزیز من! میرے قلم کو اس وقت عجیب و جد ہے اور ممکن ہے کہ یہ مسئلہ اس سے بھی زیادہ تفصیل سے سمجھاؤں مگر یہ احتمال قلم کو روکتا ہے کہ ابھی بعض باتیں سرسری نظر میں

تمھاری سمجھ میں نہ آئیں۔ مگر خوب یاد رکھو کہ یہ ادبام یا اطلہ نہیں۔ قلندر ہر چہ گوید ویدہ گوید۔  
بھرا اللہ یہ داستان مجھ پر منکشف ہو چکی ہے اور انشاء اللہ ایک دن تم بھی خود بخود از خود  
در خود سمجھ جاؤ گے۔

اذ کمز و ہدایہ نتوان یافت خدا را  
سوائے رخ خود ہیں کہ کتابے بہ اذین

میرے حضرت قبلہ نے مجھے اپنی طرف متوجہ کرنا نہ چاہا اور دو میں ایسا مشغول کر  
دیا کہ ہمہ تن حضرت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ رہا، مگر پھر بھی حضرت قبلہ کی طرف  
ایسا متوجہ ہوا کہ ہر حال میں حقوق و لزوق دیکھا اور پھر اس سے مجھے بہت فائدہ پہنچا جس  
کو بیان نہیں کر سکتا، اور اب کیا حال ہے کہ میں اپنے حضرت قبلہ کو خواب میں کم دیکھتا ہوں  
اور اکثر تویر تھی دیکھا کہ وہ مجھ میں سما گئے یا میں ان میں غائب ہو گیا ہے

جذبہ وصل بحدیث میان من و تو  
کہ رقیب آمدہ پر سید نشان من و تو

اور خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے میں اس طرح بھی غائب ہوا ہوں کہ حضور صلعم ہیں  
اور میں نہیں۔ عزیز من! عرض مجھے اس طولانی تقریر سے فقط وہم تملیث سے تم کو باہر  
کرنا ہے اور یہ بات بتانا ہے کہ تمام محبت ایک ہی ہے۔  
عاشقی خود زیں سر و بازاں سرست  
عاقبت مارا بدال شہ رہبر ست

اپنا قصد چھوڑ دو

تم اپنا ارادہ و قصد بالکل اٹھا دو، جو آجائے اس کی طرف متوجہ ہو، اگر میری محبت  
کا غلبہ ہو تو میری ہی طرف متوجہ ہو مگر نہ بہ تکلف۔ اور اگر اور اوپر کی طرف عروج محبت  
ہو تو اسی طرف متوجہ رہو۔ میں جب صبح کی مشغولی کا مداوم تھا تو اشراق تک یوں جا رہتا تھا  
کہ پہلے آپ کو حضرت قبلہ قدس سرہ میں گم کر دیتا تھا پھر بعد اوشریف حاضر آستانہ ہو کر  
حضرت غوث الاعظم سے استفاضہ کرتا، اگر مستغرق ہو گیا تو وہیں اٹکا ورنہ پھر بہ معیت

حضرت غوث الاعظم مدینہ طیبہ مسجد نبوی مواجہ روضہ شریف کے کھڑا ہو کر پہلے عرض  
سلام بجناب حضور، پھر شیخین و اہل بیت علیہم السلام پر عرض کرتا اور بالآخر شغل درود  
شریف و دیدار جمال محمدی میں مستغرق ہو جاتا۔ مجھے تو عرصہ قلیل یعنی ایک برس سے کچھ  
کم و بیش میں اس شغل نے غیب رنگ میں رنگ دیا تھا۔ سو اگھنٹہ میں روز اس شغل  
میں مستغرق رہتا تھا۔ تمہیں اگر وقت ملے تو بسم اللہ ورنہ ابھی جس قدر کہتے ہو اتنا  
ہی رہنے دو۔ ورنہ نافع ہونے سے برکت جاتی رہتی ہے، میاں اسمعیل خاں کو  
میرا سلام و دعا کہو۔ اللہ تعالیٰ ان کو علم و عرفان و محبت و ذوق و شوق عطا فرمائے۔  
اللہم اذقہ علماً نافعاً و قلباً خاشعاً۔

اے اللہ! ان کو نفع بخش علم اور جھکا ہوا دل عطا فرما۔

میاں عبدالحمید و اکرام علی و واو و خاں دفعہم اللہ الی مدارج العلم والفضل والعرفان  
اللہ انھیں علم و فضل و عرفان کے درجوں پر فائز فرمائے، گو میرا سلام و دعا پہنچاؤ۔  
ان لوگوں میں جس کے اندر صلاحیت قلبی دیکھو شغل درود یہ بھی بتلاؤ۔ اور ذکر قلبی  
اسم ذات سکھاؤ اور یہ ضرور سمجھاؤ کہ بعیر علم اس راہ میں کمال نہیں ہوتا۔ اس لیے  
علم ظاہری کا مشغلہ نہ ترک کریں اور کتب و رسنیہ محنت سے پڑھیں۔ عثمان ابن مولیٰ  
نعت علی صاحب کا ایک ہفتہ ہوا استعمال ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ اس کو بخشے کُلُّ مَنْ عَمِلَ مِنْهَا  
فَاتَّ ذَيْبَتِي وَجْهٌ رَيْكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ط (روئے زمین پر سب چیزیں  
فانی ہیں اور خدا نے ذوالجلال والا کرام باقی رہے گا)۔

(۲۹)

علم اللہ لمشتاق الیک

ایھا الغائب عنی اتقی

انذاک الوقت سلبت علیک

فاذا هبت نسیم طیب

اے وہ کہ جو مجھ سے دور ہے خدا جانتا ہے کہ میں تیرا مشتاق ہوں!

جب کوئی خوشگوار نسیم چلتی ہے تو میں اسی وقت تجھے سلام بھیجتا ہوں۔  
 نور چشم من السلام علیکم۔ یہ اشعار زہیر مصری کے ہیں جو اسلامی دور میں ملک  
 الشعر اگزدا ہے۔ آج کل اس کا دیوان میرے پیش نظر ہے۔ اس کے اشعار میں فقط  
 عربیت یعنی شہستگی زبان ہی کا لطف نہیں ہے بلکہ عمدگی مضامین بھی نہایت ہی  
 معقول پیرایوں میں ہے۔ اس لیے اہل یورپ کو اس کا انداز کلام و مذاق نہایت  
 مطبوع ہے۔ اور خاص شہر لندن میں یہ دیوان بچھا پا گیا ہے۔ میں ہر خط میں کچھ نہ  
 کچھ اشعار عربیہ یا فارسیہ تم کو لکھ بھیجتا ہوں مگر افسوس ہے کہ تم جو اب میں کوئی شعر عربی  
 و فارسی کا نہیں لکھتے۔ تم کو نہیں معلوم اس طرف سے کیوں متاثر ہے۔

تم قرآن کے لیے مذاق عربیت ضروری ہے

خوب یاد رکھو کہ تم قرآن شریف بغیر مذاق عربیت محض قال اقول اور کان کیوں  
 سے ممکن نہیں اس لیے قدما کو صدہا اشعار جاہلیت کے یاد ہوتے تھے۔ اور اک معارف  
 قرآنیہ و حدیثیہ کے واسطے علم ادب و اشعار میں کمال جانفشانی کرتے تھے، مقدمہ  
 ابن خلدون میں اس کے وجوہات بہ بسط تمام مندرج ہیں۔ میری اس تقریر کے  
 جواب میں غالباً تم بھی رونا و دواؤں کے کہ کتب درسیہ کے مشاغل سے فرصت نہیں  
 ہوتی جو ادھر تو غل کیا جائے۔ میں بھلا اسے کب تسلیم کر لوں گا۔ میں نے خود طالب علمی  
 کی ہے عر قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید

طالب علمی میں اپنا ذوق ادب

میرا خود تجربہ اس عذر کو غلط ثابت کرتا ہے۔ میں نے عین درس "میرزاہد"  
 کے زمانے میں صدہا اشعار عربیہ یاد کر لیے تھے۔ لغت کی کتابوں میں فقط صراح میری  
 رفیق تھی اور چند قصائد کے مشروح بھی تھے۔ تعطیل میں اور زمانہ فرصت میں بس  
 لغت یا مشروح سے حل اشعار کر لیتا تھا۔ اور دو چار شعر یاد کر لیتا تھا۔ جو شعر پسند آیا  
 اس کو کسی سینیے میں لکھ لیا یا مشکل نظر آیا اس کی شرح کر ڈالی۔ اسی نقص کا وجہ سے  
 قبل از فراغ مجھے چار سو اشعار عربی کے یاد تھے اور ابھی تک میرے حافظے میں



بِحمد اللہ تعالیٰ و بہ تصدق حبیب صلی اللہ علیہ وسلم اس سے زیادہ محفوظ ہوں گے جب  
چاہو امتحان کر لو "انیک گوئے و انیک میداں"

تم نہایت تعجب کرو گے کہ میں وسط زمانہ طالب علمی میں ٹیٹے پھوٹے مضامین یا  
مسروقہ مضامین کو موزوں کر کے بہ زبان عربی اشعار کہہ لیتا تھا۔ امرؤ القیس کا یہ طویلانی  
قصیدہ:

قفا تبك من ذكرى حبیب و منزل يسقط اللوى بين الدخول فحول  
ذرا ٹھرو میں اپنے دوست کو اور اس منزل کو جو دخول اور حومل کے  
درمیان سقط اللوی میں واقع ہے یا دکر کے رولوں۔

مجھے "حمد اللہ" پڑھنے سے پہلے یاد تھا۔ علیٰ ہذا القیاس قصیدہ فرزدق:

هذا الذي تعرف البطحاء و طائنه والبيت يعوفه والحل والحوام

یہ (امام زین العابدینؑ) وہ ہیں جن کے قدم کو سرزمین بطحا پہنچاتی ہے  
کعبۃ اللہ اور حل و حرم سب پہنچاتے ہیں۔

تمام و کمال مجھے اس سے پہلے ہی محفوظ تھا۔ اور قصیدہ بروہ امام بصری بطور  
وظیفہ پڑھتے پڑھتے یاد ہو گیا تھا۔ تم بھی اگر لغت و اشعار لے کر بیٹھو تو کچھ دنوں میں  
قبل از تمام کتب درسیہ صد ہا اشعار یاد ہو جائیں گے۔ اور میں جو شعر یہاں سے  
لکھا کروں اس کو سمجھ کر کتاب میں قلمبند کر لیا کرو۔ حل لغات بھی تحت السطور کر دیا کرو۔  
بس تھوڑے ہی دنوں میں ایک خاصا کشل طیار ہو جائے گا۔ عرض کے قاعدے  
سے پھر اس کی تقطیع کر لیتا، مگر اتنا ضرور خیال رہے کہ کلام جاہلیت و ابتدائے  
اسلام استحفاظ و اشتہار کے لیے زیادہ قابل قدر و قیمت ہے جیسا کہ علامہ خفاجی  
حاشیہ بیضاوی میں فرماتے ہیں:

شعرائے عرب کے مختلف طبقے

شعراء العرب علی طبقات جاہلیون کا صواء القیس و طرقة  
و ذہیر و نابغة و غیرہم و مخضرمون ای من قال الشعراء

فی الجاہلیۃ ثم ادرك الاسلام کلید و حستان و غیر ہما و  
 و متقدمون و يقال لهم الاسلاميون و هم الذين كانوا فی صدق الاسلام  
 کجبر و قوزوق و مولدون و هم من بعدہم کابی تمام و البختری  
 و متاخرين و هم من بعدہم من شعراء الحجاز و العراق و لا  
 يستدل فی استعمال الالفاظ بشعر هؤلاء بالاتفاق و  
 اختلف فی المحدثین فقيل لا يستشهد بشعرهم الا يجعلهم بمنزلة  
 التواوی فیما یعرف انه لا مساع فیہ سوی الروایۃ و لا مدخل  
 فیہ سوی الروایۃ و لا مدخل فیہ للروایۃ انہی ملخصا مع بعض الزیادۃ  
 عرب کے شعراء کے کسی طبقے ہیں۔ جاہلی شعراء جیسے امر و القیس، طرفہ، زہیر  
 نابغہ و غیر ہم۔ اور محضرم یعنی جو جاہلیت میں شاعر تھا اور پھر وہ اسلام سے  
 بھی مشرف ہوا، جیسے لبید اور حسان و غیر ہا۔ اور متقدم جسے اسلامی  
 بھی کہتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو آغاز اسلام میں تھے مثلاً جبر و قوزوق  
 و غیر ہا۔

اور مولد جو بعد کے ہیں مثلاً ابو تمام اور بختری۔

اور متاخر یعنی حجاز و عراق کے وہ شعراء جو ان کے بھی بعد ہوئے۔ الفاظ  
 کے استعمال میں بالاتفاق ان متاخرین کے اشعار سے استدلال نہیں کیا  
 جاتا۔

محدث (متاخرین کے بعد کا ہر شاعر) کے بارے میں اختلاف ہے۔ کہا  
 جاتا ہے کہ ان کے شعر سے استشہاد درست نہیں۔ بجز اس کے کہ ان  
 کو راوی کی حیثیت سے پیش کیا جائے اور وہ بھی ایسے مواقع پر جہاں  
 روایت کے سوا کوئی چارہ کار نہ ہو، یعنی اس میں روایت کے علاوہ  
 روایت کا کوئی کام نہ ہو۔

یہ حاشیہ بیضاوی کا خلاصہ ہے چند سے اصناف کے ساتھ۔

ان طبقات شعراء کو خوب یاد رکھو۔ مقدمہ ابن خلدون میں یہ بحث اشعار قابل دید ہے۔ عجائب و خرائب نکات و لطائف بیان کیے ہیں۔ تم انہیں دیکھو گے تو عجب لطف اٹھاؤ گے۔

میں اس سے زیادہ اب تمہارا مسر پھرانا نہیں چاہتا۔ مگر تمام تقریر کے ساتھ اتنا اور کتنا مناسب سمجھتا ہوں کہ مشاہیر شعراء کے عرب متقدمین و متاخرین کے یہ نام یاد رکھو۔

فرزوق، ابن ابی ربیعہ، کثیر ذمی الرمہ، جریر، ابی تمام، بختری، متنبی، معری، رضی، ابونواس، ابوہریر، ابن ابی الحدید، حمیری و عسل خزائی وغیرہم رحمہم اللہ تعالیٰ۔ بے چارے متنبی پر یاروں نے بہت ہاتھ صاف کیا ہے۔ حتیٰ کہ علامہ نے مقدمے میں فرمایا:

کافا یجسون شعر المتنبی والمعری بعد ما نسبح علی الاسالیب العربیہ  
یہ سب صحیح لیکن انداز عجیب نے اس کے کلام کو ایک ایسا ذوق دے دیا ہے جس سے ہم عجمیوں کو لطف زیادہ آتا ہے (احول و لا فوۃ الا بالذات العلی العظیم) میں زہیر مصری کے دو شعر کی تمہید و تشریح میں کہاں سے کہاں بہک گیا۔ اور اہل مقصد سے کوسوں دور پڑ گیا سالان الی ما کنا فی صدیہ من قبل اب میں پھر اس مضمون کی طرف لوٹتا ہوں جس سے آغاز کیا تھا۔

عزیز من بالانقلاب موسم شروع ہو گیا۔ گرمی اور برسات رخصت۔ جاڑا آمبود ہوا۔ گرمیوں میں حرارت نماز جیہ زوروں پر ہوتی ہے اور سرما میں کثافت برد و تسدید مسامات سے اندرونی حرارت یطبع علی الاقیداتہ (دلوں پر پھیلا جاتی ہے) کا انداز نمایاں کرتی ہے۔ اس لیے ہمارے اکابر اس موسم کو غنیمت سمجھ کے حرارت قلبیہ کی تائید پر مستعد ہو بیٹھتے ہیں۔ اور اذکار و اشعار جہریہ و حبس نفس سے ان دنوں میں بہت کچھ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ پھر اس حرقت و حرارت سے ردی حدت جو پیدا ہوتی ہے اسے اکسیر سمجھ کر اس کی نگاہداشت کرتے ہیں۔ میر انسی و آفاق کا نسخہ اسی

اکسیر سے مرتب ہوتا ہے۔ سلب و ازالہ مرض و قوت ایقادِ اضافہ سب کا زور بازو ہی  
 حدتِ روحی ہے۔ افسوس کہ تم طالبِ علمی میں ہو اور ہمیشہ کے ضعیف القلب۔ اس لیے  
 تم کو اذکارِ جہری و جس نفس کی فرمائش نہیں کر سکتا۔ مگر مشکل یہ ہے کہ پھر آگے تم کو  
 بڑھاؤں کیونکر؟ اور بڑھنا ضروری ہے۔ اصلی مقصد کی اب تک تم کو ہوا ہی نہیں لگی  
 ہے ”ایں زمیں را آسمانے دیگر است“

خیر ایک تدبیر میں نے سمجھی ہے کہ میں ہی تمہاری طرف سے کچھ ذکرِ جہری کر لیا  
 پگا۔ شہ اس کا تم کو مرتب ہو گا۔ تمہارے لیے یہی مناسب ہے کہ تم ہمیشہ مجھ سے ملنے  
 رہو اور جس سرکار میں حاضر ہو کر ویجاہد متوجہ ہو آپ کو مجھ میں قافی کر لیا کرو۔ یا  
 مجھے آپ میں سما یا سمجھو۔ تمام اور او و وظائف سختی کہ نماز میں بھی یہی خیال رکھو کہ یہ سب  
 افعال و ہیئات محمد سلیمان سے ادا ہو رہے ہیں۔

هو یصلی و هو یقرء، هو یرکع و هو یسجد و ما اتانا الا هو۔  
 وہی نماز ادا کر رہا ہے، وہی قرأت کر رہا ہے وہی رکوع کر رہا ہے  
 وہی سجدہ کر رہا ہے اور میں وہ ہوں۔

ابھی میں اسی قدر کہوں گا، چالیس دن کے بعد تمہیں بنو و معلوم ہو جائے گا کہ آگے  
 مجھے کیا کرنا ہے۔ اور پھر نماز کیا ہے؟ توجہ الصفات الی الذاتِ صفاتِ کا ذات  
 کی طرف متوجہ ہونا، کیا ہے؟ تجلی الذاتِ فی الصفاتِ ظہور ہا فی الکائناتِ ذاتِ کا صفات  
 میں جلوہ گر ہونا اور کائنات میں اس کا ظہور ہونا، چہ معنی؟

میرے پیارے یہ عجیب دریائے ناپید اکنار ہے  
 جو نکلا سو ڈوب گیا اور جو ڈوبا سو پار

ارے چند دنوں میں تم خود بول اٹھو گے

دار و دل دیوانہ ام سودائے لیلائے دگر

مجنون طبع و شیم بگریدہ صحرائے دگر

عزیز من! آج کل میرا انعکاس جس پر پڑے گا تو حیدری رنگ میں پڑے گا۔ میری

حالت کچھ نہ پوچھو، پرسوں ایک غزل لکھی اور اپنے قوال کو بتا کر خوب متوجہ رہا۔ اسی  
غزل سے میری حالت کا موازنہ کر سکو گے۔  
جوانی ہی ریاضت کا وقت ہے

عزیز من! بمقتضائے بشریت میری بعض بعض فرمائشات تم پر جبرگذرتی ہوں  
گی مگر مجھے مجبور سمجھو۔ تمہارا سن شباب اور مادۂ عشقیہ کا ابھار مجھے ان باتوں پر مجبور  
کرتا ہے۔ دین و دنیا کا جو کام ہوتا ہے ایام شباب ہی میں ہوتا ہے۔ حضرت  
مخدوم شرف الدین بہاری رضی اللہ عنہ کے ملفوظات ”خوانِ نعمت“ میں ہم  
نے دیکھا ہے کہ آپ نے فرمایا: چالیس برس کے سن کے بعد ریاضت و محنت فائدہ  
نہیں کرتی۔ عرفان سے مایوس ہی ہو جاتا چاہیے الا ماشاء اللہ، جب شباب رخصت  
ہو جاتا ہے اس وقت کف افسوس ملنا پڑتا ہے ولنعم ما قال الزہیرہ

دخل الشباب ولما نزل من لذتہ فیہا نصیب  
جوانی گزر گئی اور میں اس کی لذت سے اپنا کوئی حصہ وصول نہ کر پایا۔  
یا طیبہ! لو لم یکن ملا الصیحات بالذنوب  
ہائے اس کی خوشبو! اگر اس نے نامہ اعمال کو گناہوں سے بھر نہ دیا ہوتا  
ادسلت دمعی خلفہ فحساة یوجع من قریب  
میں نے اس کے پیچھے خوب اپنے آنسو رواں کیے کہ شاید وہ کسی طرح  
اسے جلد لوٹالائیں۔

ہیہات لا واللہ ما ہو بالسامیع ولا المیبیب  
مگر افسوس، جوانی بہت دور چاہی ہے۔ بجز اب نہ وہ کچھ سننے والی  
ہے نہ جواب دینے والی۔

ورایت فی التواسمۃ ما کان یشفی من عیوب  
میں نے اس کی روشنی میں دیکھ لیا کہ وہ کیا کیا عیوب چھپائے ہوئے  
تھی۔

## رباعی

افسوس کہ نامہ جوانی طے شد  
دیں و در بہار زندگی دے شد

آں مرغ طرب کہ بو و آسائش دل  
خو و بیچ مذاقم کہ کے آدو کے شد

فرزند من! اس زمانے کو غنیمت سمجھو اور مجاہدے پر مکر باندھو۔ ہر کاری وعدہ

ہے ”لَقَدْ بَدَّلْنَا“ در جو لوگ ہمارے حق میں جہاد کریں گے، ہم ان کو اپنے راستے

پر ضرور دکھائیں گے۔

اور جو کیفیت پیدا ہو اس پر شکر کرو۔ اس پر ”لَا ذِينَ تَكْفُرُ“ کا قرار ہے۔ آج یہ خط ہم نے

میاں نظیر الحسن سلمہ اللہ تعالیٰ سے لکھوایا ہے۔ ان کے لیے دعا کرو۔ اور میں ہفتے کے

دن روانہ لکھنؤ ہوں گا۔ لکھنؤ گو کہ گنج کے پتے سے میرے پاس جواب لکھو۔ میں اب

روولی شریف جا کہ اجمیر شریف حاضر ہوں گا۔ اب طولانی خطوط سے دو نہیں تک

امید منتقل کر لو۔ میرے سب باؤں کو سلام دو تاکہ دینا اور اگر کوئی طالب

مستعد ہو تو اس کو ذکر بھری ”ھو الحق“ چھ سو عدد تک بتلا دو۔ غزل موعود یہ ہے:

میر فانیقا میں دکھلائے کوئی مجھ کو  
میں کون ہوں کہاں ہوں بتلائے کوئی مجھ کو

آیا ہوں میں کہاں سے جاؤں گا میں کہاں کو؟  
آتا نہیں سمجھ میں، بچھائے کوئی مجھ کو

ہے رشتہ شخص و البتہ جان و دل سے  
الچھا ہوا ہوں بے حد سلجھائے کوئی مجھ کو

دریائے بے خودی میں غولے لنگار ہا ہوں  
شاید در حقیقت ہاتھ آئے کوئی مجھ کو

میرا یہ جسم خاک کی جام جہاں نما ہو،  
اس و صوب کی چند باتیں سکھلائے کوئی مجھ کو

حاذق یہ میری حسرت اکدم میں سب فنا ہو  
ہاں نصر سا جو مرشد مل جائے کوئی مجھ کو

جس جا فتاہے فانی اور اسم و رسم سب گم  
بہر خدا وہاں تک پہنچائے کوئی مجھ کو

حافظ عنایت اس وقت میرے پاس بیٹھے ہیں۔ تمہیں سلام کہتے ہیں۔ بشر

ملاقات مولوی ابوالفضل صاحب کو میرا سلام کہہ دیجیو اور میرا مستبر اور مولوی

عبدالوہاب صاحب کو بھی سلام کہیو۔

(۱۳۵)

فرزند صوفی وصی الدین سلمہ ربہ! از فقیر محمد سلیمان قادری حشمتی سلام مسنون و دعائے

خیر از دیا و معارف مطالعہ نمایند۔

فقر و رہبانیت کا فرق

اما بعد یہ امر خوب مطلع نظر رکھو کہ دروشی و فقر و رہبانیت اور جوگ و درحقیقت ایک ہی شئی ہے البتہ باعتبار لوازم ایک دوسرے سے ضرور ممتاز ہے۔

رہبانیت ان ریاضات و مجاہدات کا ثمرہ ہے جو روش مسیحی سے پیدا ہو۔ اور جوگ ان ریاضات شاقہ کا حاصل ہے جو موحدین مذہب ہنود کے انداز برتنے سے پیدا ہو۔ اور فقر و دروشی و تصوف اسلامی ریاضات و عبادات کے استحفاظ و پابندی و اخلاص کا نتیجہ ہے۔ لکل رجال احوال و اقوال تمام آدمیوں کے لیے کچھ احوال اور کچھ اقوال ہیں) دکل حزب بالذہم فرعون (اور ہر گروہ اسی چیز پر خوش ہے جو اس کے پاس ہے، یہ

بہر رنگے کہ خواہی جا رہے پو شتی

من انداز قدرت رومی شناسم

اب ذریعہ واحد رسول اللہ صلعم ہیں

ہاں ہاں اب عالم دورہ محمدی ہے اور بجز در محمدی کے تمام ابواب فیوض الہی مسدود ہیں۔ خدا کا فیض اب بلا واسطہ ان کے پہنچ ہی نہیں سکتا، لیکن رسول اللہ وخاتم النبیین (وہ اللہ کے رسول اور خاتم النبیین ہیں) اس بیان پر شاہد ہے تو اب کوئی طریقہ عرفان و طلب محبوب حقیقی کا بجز اتباع حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ممکن نہیں، قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبون لی یحبکم اللہ (کہہ دو کہ اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میرا اتباع کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا) کے فرمان الہی پر خوب غور کر لینا چاہیے۔ الغرض رہبانیت و یوگ و تصوف میں

”اتباع“ کا فرق ہے۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

محال است سعدی کہ راہ صفا

تواں یافت جز در پئے مصطفیٰ

بعضے لوگ ایسے بھی گزرے ہیں کہ جنہوں نے فیض بلا واسطہ کا دعویٰ کیا۔ مگر یہ ان کے فہم کی غلطی تھی۔ وہ فیوض بھی مشکوٰۃ نبوت ہی سے تھے مگر امعان اور اکات سے ان کو اس کا درک نہ ہو سکا اور اسے بلا واسطہ سمجھا۔ حضرت شیخ ابن عربی قدس سرہ نے فتوحات مکیہ میں ایسے مسائل کو خوب ہی لکھا ہے اور تشریح متنوی میں مولوی بحر العلوم رحمۃ اللہ علیہ نے بھی قلمبند فرمایا ہے۔

مشرعیت محمدیہ سے کوئی آزاد نہیں

اس زمانے میں یہ عجیب بلا ذائع و شائع ہے کہ اکثر روشنی کے طالب و متصوف

اپنے آپ کو اتباع مشرعیۃ نبویہ سے آزاد سمجھتے ہیں۔ نعوذ باللہ من ذلک یہ خیالات

واہمہ الحاد و زندقہ ہیں۔ شرعیۃ، طریقت، حقیقت ایسی مسلسل و وابستہ ہیں

کہ ان میں جدائی ہو ہی نہیں سکتی۔ شرعیۃ زادراہ سفر و ساز و سامان کا نام ہے

طریقت راستہ چلنا اور منازل طے کرنا۔ حقیقت منازل مقصود پر پہنچنا۔ پس کیا

کوئی عاقل بغیر ساز و سامان قطع منازل اور سفر کو پسند کرتا ہے اور بغیر ساز و سامان

قطع منازل، منزل مقصود تک پہنچ سکتا ہے؟ لا واللہ!

مخدوم الملک کا فیصلہ

حضرت مخدوم شرف الدین بہاری رضی اللہ عنہ و قدس سرہ، مکتوبات میں عجائب و

عزائب نکات و فوائد اس بارے میں ارشاد فرماتے ہیں کہ:

”واجب است کہ راہ طریقت ہوا فقہت مشرعیۃ بود و ہر کرا

کہ بینی در طریقت ناموافق مشرعیۃ اور از طریقت صحیح فائدہ

نہود۔ و آل مذہب بلحاظ سنت کہ قیام یکے بے دیگر نے روا

دارند و گویند چون حقیقت کشف شد مشرعیۃ بر خیزد، براں



اعتقاد لعنت باد۔ ظاہر بے باطن نفاق است و باطن بے ظاہر  
زندہ است۔ ظاہر شریعت بے باطن نقص است و باطن بے ظاہر  
ہوس۔ ظاہر با باطن پیوستہ است و اصل کہ بیخ کن جدا نکر وہ  
است لا الہ الا اللہ۔ حقیقت است و محمد رسول اللہ شریعت  
است۔ اگر کسے خواہد و در حال صحت ایمان کیے را از دیگرے جدا  
کند نتواند و خواستش باطل شود۔

### شریعت و طریقت و حقیقت کی تشریح

عزیز من! اسی مضمون کو دوسرے عنوان سے سمجھو۔ شریعت زمینہ ہے۔ طریقت  
زینے کا لٹے کر نامینی اس پر چڑھنا۔ حقیقت زینے سے منزل مقصود پر پہنچنا یعنی بالائے  
بام ہونا۔

اب غور کرو بغیر درستگی زینہ و بلا صعود زینہ بام مطلوب پر پہنچنا ہو سکتا ہے؟  
ہرگز نہیں۔ ہاں یہ شبہ یہاں پیدا ہوتا ہے کہ جب بام پر پہنچ گئے تو اب زینے سے کیا  
سر و کار مگر ذرا غور کرو گے تو یہ شبہ دفع ہو جائے گا۔ عارف ایک حالت پر نہیں رہ  
سکتا۔ وقتاً فوقتاً ساعتاً فساعتاً سے

اگر درویش بر جائے باندے

سر دست از دو عالم بر فشاں دے

کبھی قرار و سکون ہے، کبھی عروج۔ کبھی نزول و رجوع۔ پس اگر زینہ توڑ دیا  
گیا تو نزول و رجوع کی کیا صورت ہوگی اور دفعۃً گر کر ہلاک ہو جائے گا۔ علاوہ ازیں  
ہم امت محمدیہ نقطہ امتدی ہی نہیں بلکہ ہادی بھی ہیں پھر اگر زینہ برباد کیا گیا تو دوسرے  
کو اس مقام رفیع پر کیونکر پہنچائیں گے۔ مرشد کی تبعیت اور اس کا انوکھا س بھی تو ضرور  
ہے اور اعلیٰ اسفل کی طرف بلا نزول و رجوع کیونکر مائل ہو سکتا ہے قافم یا ولدی  
وتفکونیہ ثم ارجع الی مالثنانی صدقہ اسے فرزند اس کو سمجھو اور اس پر غور کرو اس کے  
بعد اصل بحث کی طرف لوٹو۔

## جوگ اور طریقت کا فرق

عزیز من! مجھے سفر میں مختلف مذاق و حالات کے لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوتا ہے اور جو چیز جہاں مل جاتی ہے اخذ کر لیتا ہوں۔ مجھے بعض بزرگوں کے ذریعے سے اکثر جوگیہ اشتغال پہنچے ہیں کچھ تو کمزوری قوی کی وجہ سے مجھ سے نہ ہو سکا اور بعضی بعضی چیزوں پر میں نے عمل بھی کیا۔ اس میں شک نہیں محویت و ذوق و تصفیہ و سیر اس سے خوب ہوتا ہے۔ مگر انوار و روویہ و برزخ محمدی کے مقابلے میں میری دلالت میں اسے کوئی نسبت نہیں۔ یہ شے ہی اور ہے مذاق من ذاق توحیدی انوار میں بھی دونوں میں بہت فرق ہے۔ الحاصل ہم محمدی ہیں بجز اپنے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طریقے کے دوسرا طریقہ فائدہ مند سمجھتے ہی نہیں۔ ہمارے جتنے بزرگان گذرے ہیں سب شریعت کے متبع گذرے ہیں اور ہم غوث پاک قدس سرہ کے غلام ہیں اور وہ جناب اتباع شریعت و حمیت اسلام میں ضرب المثل ہیں۔ اس لیے وہ محدثین بھی جو صوفیہ کے مخالف ہیں مثلاً ذہبی و ابن تیمیہ وغیرہما عفا اللہ عنہم وہ ہمارے حضور غوث پاک کی شان میں کچھ کہہ نہ سکے اور مدح سرائی ہی کی۔ اور ہم غوث اعظم کی طرف منسوب ہیں تو ہمیں بھی وہی طریقہ برتنا چاہیے۔ میں حضرت غوث اعظم کی اولاد سے نہیں ہوں، غلام ہوں، مگر اہل بیت کی جانب سے مجھے جزیئت نسبی بھی پہنچی ہے، مگر اس بارگاہ غوثیہ میں میری نیاز مندی اس وجہ سے نہیں معاذ اللہ من ذلک بلکہ اس جناب غوثیت آپ کو مہنغ فیوض محمدیہ سمجھتا ہوں اور بحیثیت غلامی حاضر آستانہ ہو کر عرض کرتا ہوں عر لطف فرما کہ زحمتی گزار و تشنہ لہی از لطف جوں کردی نظر گشتی ز دریا شد بدر ما غرقہ و توبے خبر فریاد رس فریاد رس عزیز من! اولی اللہ کو ولی سمجھ کر ماننا چاہیے نہ کہ بحیثیت جزیئت و فرزندگی۔ میری والدہ مرحومہ فریدیہ تھیں یعنی حضرت بابا فرید گنج شکر قدس سرہ کی اولاد سے تھیں تو کیا حضرت بابا صاحب قدس سرہ کو ہم نانا سمجھ کر مانتے ہیں؟ حاشا و کلا۔ بلکہ اپنا آقا و ولی نعمت سمجھ کر مانتے ہیں اور ان کی عنایت جو اس نحیف پر ہے اس

کی کیا شرح کی جائے عر " از زمینم بر آسماں کردند " سے  
 بندہ عشق شدی ترک نسب کن جا آئی  
 کہ دریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

مجھ سے کوئی میرے خاندان کا عالی پوچھتا ہے تو میں اس قدر کہتا ہوں ، لوگ  
 شریف خاندان سے بتاتے ہیں اور اپنے خاندان کی موجودہ حالت کچھ ایسا ہی بتاتی  
 ہے ۔ اکثر لوگ ذمی علم اور صاحب خشیت الہی گذرے ہیں ۔ جہالت و ظلم و ستم  
 سے بری تھے ۔ ابتدائے حماسہ کے یہ اشعار مجھے یاد ہیں :

لکن قوی دان کا نوا ذوی عدل لیسوا من الشرفی شی وان ہانا  
 میری قوم اگرچہ کثیر التعداد ہے لیکن کسی معمولی سے معمولی شرفی سے بھی انھیں  
 کوئی تعلق نہیں ۔

بجذون من ظلموا اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احسانا  
 ظالموں کے ظلم کا بدلہ وہ بخشش سے دیتے ہیں اور برائی کرنے والوں  
 کی برائی کا بدلہ احسان سے ۔

کان ربك لم يخلق لخشيتك سواهم من جميع الناس انسانا  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے اللہ نے سارے عالم میں ان کے سوا کسی  
 انسان کو اپنی خشیت کے لیے نہیں پیدا کیا ہے ۔

میں مکان سے الہ آباد اور وہاں سے کڑا اور وہاں سے نانک پور ، وہاں سے  
 پھر راولی شریف پھر فتح پور ہو کر آج کا پور میں ہوں ۔ مزارات متبرکہ سے خوب مستفیض  
 ہوا ۔ اجمیر شریف کا ٹکٹ بند ہے اس لیے حاضری سے مجبور رہا ۔ خدا جانے یہاں  
 سے کہاں جاؤں گا ۔ غالباً مروہ سے جاؤں گا ۔ اور وہاں سے لہڑا پٹج واپس ہو کر  
 مکان جاؤں گا ۔ خطوط میرے مکان پر بھیجو ۔ ہم جہاں رہیں گے وہاں پہنچیں گے ۔ اللہ  
 اللہ کرتے رہو غافل مت رہو ۔ غفلت کفر طریقت ہے ۔ اپنے دوستوں کو میرا سلام  
 کہو اور میرے عزیزوں کو میرا سلام ۔ میرے دل میں مکرر یہ بات ڈالی گئی ہے ، کہ

شرح عقائد نسفی پڑھنے کی تم کو تاکید کروں۔ اگر موقع ہو تو کسی سے شروع کر لو یا خود  
تھوڑا دیکھ لیا کرو۔ مولوی عبدالوہاب صاحب تو عنقریب تعطیل میں سیر کو نکلیں گے۔  
دیکھیے اب کے ملاقات ہوتی ہے یا نہیں؟

(۳۱)

نور چشم من سلمہ اللہ تعالیٰ! السلام علیکم۔ تمہارے کارڈ مجھے برابر ملا کرتے ہیں،  
اور تم نے بھی خط روانہ کیا ہے۔ اپنے تفصیلی احوال سے مطلع کرو، اور اپنے کاموں  
میں مصروف رہو۔

الحمد للہ کہ اب مجھے خانگی نظم و نسق سے اطمینان ہے۔ سب معاملات خدا کے  
سپرد ہیں۔ ہم نے اپنا تعلق اُدھر سے بالکل ہٹا دیا ہے۔

صفحنا عن بتی ذہل وقلنا القوم اخوان

عسی الایام ان یرجعن قومًا کالذی کانوا

ہم نے بنی ذہل سے درگزر کیا، اور اعلان کر دیا کہ یہ سب لوگ بھائی

بھائی ہیں عن قریب زمانہ ان سب لوگوں کو ویسا ہی بنا دے گا جیسے

وہ تھے۔

میرے ایک دوست ساکن کڑا مولوی عبدالسمیع صاحب حیدرآباد محلہ افضل گنج  
عقب مسجد افضل گنج میں مقیم ہیں۔ وہ تم سے طین گے یا تم ان سے ملو۔ حزب البحر ان  
سے سن لو اور درود طریقہ ان کو بتا دو۔ اگر کوئی نسخہ فاضل ہو تو دے دو اور پھر تم  
میاں ایوب سے منگا لو۔ معانی کا ملاحظہ بھی بتا دو، اور حضرت غوث الثقلین کے  
حضور میں ان کے روزگار کے لیے عرض کرو، وہ پریشان ہیں۔ ان کا کام میرا ہی  
کام سمجھو۔ مجھے ان سے بظاہر ملاقات نہیں مگر میرے قلب کو ان سے بڑی مناسبت  
معلوم ہوتی ہے۔ تم اپنے احباب وغیرہ کو سلام کہو۔ سب لوگ مل کر حضرت

خواجہ خواجگان کے لیے ایک ختم کر ڈالو۔ ۱۰۔ تاریخ ختم ہو تو بہتر ہے۔

(۱۳۲)

فرزند صوفی! اوصیک بتقوی اللہ۔

مرید کو پیر پر معترض نہ ہونا چاہیے

ابا بعد سالک راہ طریقت کو بہترین راہ ارتباط قلب با شیخ ہے اور ربط کامل بغیر سلسلہ محبت و عشق مشکل ہے اس لیے شیخ محبوب ہے اور محبوب کی کسی بات پر اعتراض کرنا شان عاشقی و دیوانگی کے محض خلاف ہے۔ ان تمہیدی تقریروں کے بعد صاف صاف یوں سمجھو کہ پیر کے کسی قول و فعل پر مرید کو اعتراض کرنا اور شک و شبہ کرنا اپنے کثورِ باطن کے لیے حرمان و حیرانی ہی پیدا کرتا ہے۔ نحوذ باللہ من ذلک ملفوظات پیران چشت قدس اللہ سرہ میں یہ ادب بہ بسط تمام بیان کیے گئے ہیں۔ بشرط فرصت کبھی اس کی بھی پیر کرو۔ مختصراً اتنا خوب سمجھو کہ عر قلندر ہر چہ گوید ویدہ گوید

اور اکابر نے فرمایا: مرشد نائب رسول خدا ہے۔ پس اس پر انکار و اعتراض

گویا خدا و رسول ہی پر ایراد اور شبہات ہیں۔ اے عزیز! یہ

چونکہ کر دی ذات مرشد را قبول

ہم خدا و ذاتش آمد ہم رسول

مرشد کاملی باو ہوائی باتیں نہیں کرتا۔ عَابِطِقُ عَنِ الْهَدَىٰ مرشد کے ہر امر و ارشاد پر سر تسلیم خم ہی کرنا چاہیے۔

در دائرہ فرماں ما نقطہ تسلیم

لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمائی

تمہیں مجھ سے شکوک رفع کرنے کی اجازت ہے

ہم کو بھی اتنی آداب سے محلی رہنا چاہیے۔ ہاں چونکہ علم ظاہری کا سلسلہ تمہارا ہنوز منقطع نہیں ہوا ہے اس لیے تم کو میری طرف سے اجازت ہے کہ میری علمی تحریر و تقریر پر جو شکوک ہوں انہیں دفع شبہ و ازالہ شکوک و رفع غلجانِ خاطر و طمانیت قلبیہ کے لیے مجھ سے استفسار کر لیا کرو۔ عزیز من! میرا یہ خیال ہے کہ جوگ اور ربیانیہ و تصوف باعتبار مقصود و مطلوب حقیقی کے ایک ہیں اور تینوں صاحبان اہل اشراق ہیں اور مشاہدہ جمال لم یزلی کے طالب ہیں بخلاف غیر ہم من اہل الادیان۔

فانہم لا یحرمون حول المشاہدۃ وہم بمعزل منها وللعارف  
بین هؤلاء ہوان لا اتباع شریعة نبینا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
شرط فی التصوف لان ابواب الوصول والمشاہدۃ کلها  
مسدودۃ الا ابواب المحمدی فہو اللہ ومن لم یقصد ذلك  
الباب قلبہ الخبیۃ والخسران وان سلك طریقاً بزعمہ انہ یوصلہ  
لکن لا یصل ایداً السد الابواب دونہ واما ما قلت یا ولدی  
بان بطلان طرقہم یشہر بانہ لیس الطالب فان الطالب  
یطلب رضاء المطلوب وہم علی خلاف رضاء مطلوبہم  
فذلک امر عجیب ولو تعمقت المنظر فی کلامی بتلك الاقوال  
اما تعلم ان البراہمۃ بل غیرہم من اهل الادیان کلہم فی  
ذعمہم علی ہدی من ربہم ولو کانوا فی حق الواقع حللی غیر  
موضات ربہم فیطلق علیہم اسم الطالب یطلبہم فی ذعمہم  
وذلك لا ینجاف نہج ما ینتہا فی کتابنا تاصل فیہ۔

وہ مشاہدے کے قریب پھٹکے بھی نہیں بلکہ اس سے بہت دور ہیں  
عارف کے نزدیک شریعت نبوی کا اتباع تصوف کی شرط اولین

ہے کیونکہ رسائی اور مشاہدے کے تمام دروازے بند ہیں بجز محمدی کے جو خدائی در ہے۔ جو اس دروازے کے پیچھے نہیں وہ اگرچہ یہ زعم رکھتا ہے کہ وہ ایسے طریقے پر چل رہا ہے جو اسے منزل مقصود تک پہنچا دے گا لیکن اس کے لیے بجز ناکامی و نامرادی کے کچھ نہیں۔ اور چونکہ اس در کے سوا تمام در بند ہیں اس لیے وہ منزل مقصود تک پہنچ ہی نہیں سکتا۔ اسے فرزند تمھارا کہنا یہ ہے کہ ان کے طریقوں نے بطلان ہی سے ظاہر ہے کہ ان کے اندر طلب نہیں کیونکہ طالب اپنے مطلوب کی رضا چاہتا ہے اور وہ مطلوب کی رضا کے خلاف جا رہے ہیں۔ لیکن تمھارا یہ کہنا عجیب ہی رہا ہے۔ کاش تم نے میری بات پر اچھی طرح غور کر لیا ہوتا۔ تم اتنا نہیں سمجھتے کہ براہمہ اور جوگیہ بلکہ دوسرے اہل ادیان سبوں کو یہ زعم ہے کہ وہ اپنے رب کی طرف سے ہدایت پر قائم ہیں اگرچہ یہ صحیح ہے کہ درحقیقت وہ اپنے رب کی مرضی کے خلاف جا رہے ہیں مگر چونکہ وہ اپنے زعم میں طلب رکھتے ہیں اس لیے ان پر ”طالب“ کے لفظ کا اطلاق ہوگا۔ ہم نے جو کچھ اپنے خط میں لکھا ہے وہ ہماری مذکورہ تصریح کے خلاف نہیں تم ذرا غور کر دو۔“

کئی شبہات علم کلام اور علم تصوف پڑھنے کے بعد دور ہوں گے  
 دوسرا شبہ تمھارا اور بھی اہل ہے۔ جب علم کلام و علم تصوف پڑھو گے تو اس  
 کی تفصیل سمجھو گے اور آپ سے آپ شبہ بھاگ جائے گا ”عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ  
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: كَلِمَاتٌ ثَلَاثٌ مَنْ حَقَّقَهُنَّ فَكَانَ فِي سَبِيلِ  
 تَعَالَى: أَيْكَةٍ سَالٍ فِي كَلِمَاتِهِ كَوَاشِحُ فِي كَلِمَاتِهِ كَوَاشِحُ فِي كَلِمَاتِهِ  
 مَوْضِعَةٌ أَقْلِيدِيسَ اس بات کو تسلیم کر لو کہ تمھیں کوئی چلاتا ہے تو چلتے ہو، کھلاتا ہے تو  
 کھاتے ہو، پلاتا ہے تو پیتے ہو، بلواتا ہے تو بولتے ہو، سللاتا ہے تو سوتے ہو، جگاتا

ہے تو جانتے ہو و غیر ذلک و هو فعال لما یبدیٰ اور جو کچھ چاہتا ہے بے تامل کرتا ہے  
 مقور ہے ہی دن اگر یہ خیال جماؤ تو آیہ پاک "مَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ" (جب  
 تم نے تیر چلائے تو تم نے نہیں بلکہ اللہ نے چلائے) اور حدیث قدسی "بِیْ كَيْفِ مَعِ وَبِیْ  
 یَبْصُرُ وَبِیْ وَبِیْ یَبْطِشُ" میرے ہی سنائے سنتا ہے، میرے ہی دکھائے دیکھتا ہے  
 اور میرے ہی اشارے پر حرکت کرتا ہے، اور حدیث "ان الحق ینطق علی لسان محمد"  
 (حق عمر کی زبان پر بولتا ہے) یہ سب مضمون تم پر کھل جائیں گے اور انشاء اللہ تعالیٰ  
 ایک خاص تحریر اس مضمون کی تمہارے پاس پہنچے گی۔ ہاں اتنا ضرور خیال رکھو کہ اردو  
 تحریر میں بہتری مثالیں محض ادنیٰ تشبیہ و مناسبت کی وجہ سے بیان کی جاتی ہیں۔ اس  
 سے تشابہ تام و مماثلت کلیہ نہ سمجھنا چاہیے۔ چونکہ تم ابھی درسی کتاب میں پڑھتے ہو اس  
 لیے اردو تحریروں کو کتابی انداز سے مطالعہ کرتے ہو۔ ابتدائے زمانہ میں میری بھی یہی  
 حالت تھی۔ مگر اب اردو تحریرات پڑھتے پڑھتے یہ خیالات جاتے رہے اور کسی نہج  
 کی تحریر ہو اپنا فی الجملہ مطلب صحیح ہم نکال لیتے ہیں۔ واللہ علیٰ ذلک۔

### وحدت وجود کا وجدان

تمہاری اس طولانی تقریر میں وحدت وجود کا بھی ذکر ہے اور تم نے یہ بھی لکھا  
 ہے کہ "یہ تو مشاہدہ اور وجدان ہے۔ انکار نہ کریں۔ ولو کان مع الدلائل البراہین  
 داگرچہ دلائل وبراہین کے ساتھ ہو، اس مشاہدے اور ذوق کو مٹا ہی نہیں سکتا۔"  
 عزیز من! یہ حال تمہارا بہت سچا ہے، مگر خوب یاد رکھو کہ انکشاف و توحید و مکار  
 و مشاہدہ اس کا آسان نباشد۔ ہزار سالک میں سے کسی ایک کو نصیب ہوتا ہے اور  
 محض فضل من اللہ ہے۔ البتہ اہل سلوک کو تقلیداً للاولیاء ابتداءً اس کا عقیدہ ہونا چاہیے  
 من حیث الاجمال، اور تفصیلی حوض و فکر کی اس مکے میں ضرورت نہیں جب واردات  
 اس پر ہونے لگیں گے اس اجمال کی تفصیل آپ سمجھ لے گا اور اس عقیدہ حقیقہ کو  
 معاذ اللہ خلاف عقل و شرع نہ سمجھنا چاہیے۔



## بے شمار اکابر امت قائل ہیں

ہزاروں اکابر ہم چو شیخ محی الدین اکبر و امام غزالی و پیراں قادریہ و حشمتیہ و نقشبندیہ و سہروردیہ، یہ سب بھی اس کے قائل تھے۔ یہ سب کے سب خلاف عقل و شرع شریف کیونکر متفق ہو سکتے ہیں۔ مولانا عبدالرحمن جامی، علامہ ہر وی، شیخ علی مہابلی، شاہ ولی اللہ محدث، شیخ محب اللہ، مولوی رفیع الدین دہلوی، مولوی عبدالعلی بحر العلوم، مولوی فضل حق خیر آبادی رحمہم اللہ تعالیٰ نے اپنے رسائل میں صد ہا دلائل عقلیہ اس محققہ مسئلے کے متعلق پیش کیے ہیں۔ کیا یہ لوگ علوم رسمیہ و فنون عقلیہ سے نا بلد تھے؟ لا واللہ۔

پس مناسب ہے کہ اگر دلائل سمجھ میں نہ آئیں تو اپنے قصور کا اعتراف کرنا چاہیے نہ یہ کہ اتہام اذکیار۔  
مشکلین اور صوفیہ

عزیز من ایہ مسئلہ ”رابط الحادث بالقدیم“ کا ہے یعنی حادث کو قدیم کے ساتھ، واجب کو ممکن کے ساتھ کیا نسبت ہے؟ مشکلین و دیگر علمائے ظواہر بجز نسبت ظہور خلق و صانعیت و مصنوعیت اور کچھ ثابت نہیں کرتے، اور اس کی مثال میں ”ہچوں نسبت کلال و کوزہ“ کہا کرتے ہیں۔ اور صوفیہ کرام کی دو جماعتیں ہیں۔  
شہودیہ اور وجوویہ

علماء الدولہ سمنانی اور شیخ مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ حق و خلق کے درمیان میں نسبت تجلی کی ہے۔ یعنی ”نسبت اصل باطل“ ہچوں ست صلیبہ شمس باشمس۔ اور تمام اکابر اشارۃً و کنایۃً اور شیخ محی الدین اکبر اور ان کے مابعد جم غفیر ارباب عرفان صراحتاً اس بات کے قائل ہیں کہ یہ ”نسبت ظہور“ ہے۔ یعنی ظہور و وحدت در کثرت ہچوں ظہور آب و در صور امواج و حباب۔ اور یہ کثرت اعتباریہ مزاحم و مصادوم وحدت کی حقیقت نہیں۔ اور تینوں جماعتیں دلائل عقلیہ و قرآن و حدیث سے استدلال لاتی ہیں وَلِئِنْ سَأَلْتَهُمْ هُوَ مَوْلَاهُمْ أَمْ لَمْ يَكُنْ مَوْلَاهُمْ قَالُوا بَلَىٰ هُوَ مَوْلَانَا وَرَبِّنَا لَسْتَ بِمُؤْمِنٍ

کہ ام قدست اسرار ہم کے لیے ماورازان دلیلوں کے مشاہدہ و وجدان بھی دو شاہد  
عدل ہیں۔ اور حضرات وجودیہ و شہودیہ کا جو باہمی اختلاف ہے میرے خیال میں  
وہ کوئی چیز نہیں۔ "تھوڑی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔"  
شہودیہ کا ایک قول

حضرات شہودیہ نے خود لکھا ہے کہ:

"ظل را در حقیقت حقیقتی دیگر غیر از اصل او نیست، ہاں اصل در قرینہ

ہستمانی ظہور کردہ خود را ظل و المودہ است۔"

دونوں کا فرق

کثرتِ ظلی محلّ وحدتِ حقیقی نہیں۔ ہر حال وجود ایک ہی قرار پاتا ہے۔ ہاں اتنا  
فرق دونوں میں ضروری ہے کہ ارباب شہود کے نزدیک یہاں پر "جمل بالمواطات"  
صحیح نہ ہو گا۔ "دھوپ آفتاب ہے آفتاب دھوپ ہے" ہرگز نہیں کہا جائے گا۔  
بخلاف حضرات وجودیہ کے کہ ان کے یہاں بے تکلف "جمل بالمواطات" یہاں پر  
صحیح و درست ہے۔ "موج و حباب، دریا ہے" کہہ سکتے ہیں۔ لا الہ الا اللہ۔ آخر میں  
کہاں تک بولتا جاؤں۔ اب خاموش رہنا چاہیے۔ تمہارا دنیا علم اور نئی ریاضت و محنت  
ہے، تم ان باتوں کو مجھ سے زیادہ سمجھتے ہو گے۔

اب تمہارا امتحان لیتا ہوں۔

معنی حسن تو در صورتِ جہاں می بینم  
عکس رخسار تو در جہاں جہاں می بینم  
دفتر حسن بتاں را بہ نظری آرم  
از تو در ہر ورقے نام و نشاں می بینم

ان دو شعروں سے کیا مترشح ہے؟ مذاق وجودیہ یا شہودیہ؟ بیٹنوا تو جیروا۔

بے حجابی یہ کہ ہر ذرے میں ہے وہ آشکار

اور گھونگھٹ یہ کہ صورت آج تک نادیدہ ہے

استغانت غیر اللہ

مسئلہ متعلقہ سوال۔ عزیز من! مشکوٰۃ شریف کے باب التوکل والصبر میں یہ حدیث ہے:

اذا سألت فاسئل الله واذا استعنت فاستعن بالله -

جب مانگو تو اللہ ہی سے مانگو اور مدد چاہو تو اللہ ہی سے چاہو۔

اور حضرت غوث الثقلین نے بھی فتوح الغیب میں اس حدیث کا ذکر فرمایا ہے۔  
پس سالک کو چاہیے کہ اس کا مراقبہ کرے۔ اور غیر خدا سے کسی قسم کا سوال نہ کرے۔  
خدا کے فیوض و عطیات کے میزبان، ابواب اولیاء طریقت ہیں اور وہی لوگ اس کے  
وسائل اور ذرائع ہیں پس خدا سے مانگے اولیاء کے ذریعے سے۔ پس تم کو جو ضرورت  
پیش آئے اپنے مشکل کشا و حاجت روا حضرت غوث پاک سے عرض کرو وہ غانی  
فی اللہ باقی باللہ ہیں۔ ان سے مانگنا خدا ہی سے مانگنا ہے ع

در صورت عبدی و مہجنی قادر

مجھے اپنے آقائے نامدار حضرت غوث الاعظم کے کرم سے امید ہے کہ وہ تمہیں  
ماریوس نہیں فرمائیں گے۔ اور تین دن سے زیادہ عرض حاجت کی نوبت نہ آئے گی۔  
اگر اہم امور پیش آئیں تو اس جناب کے قدم پر سر رکھ کر لوٹ جا یا کر دے

توبے نیازی و از من نیاز می طلبی

چرا یہ بے کسی من نمی کنی نظرے

العیاش العیاش، گمے کرے، رہے رہے

قبلہ اہل صفا حضرت غوث الثقلین دستگیر سمہ ما حضرت غوث الثقلین

مردہ دل کشتم و نام تو محی الدین ست مردہ رازندہ ما حضرت غوث الثقلین

مگر حاجات دنیوی کبھی کبھی موقعے سے پیش کیا کرو اور اگر اس جناب سے کوئی عرضی  
وغیرہ دینے کا حکم پاؤ تو فی الفور تحصیل کر لیا کرو۔

فرزند من! تمہارے منامات صالحہ اور مواجید قلبیہ کے ادراک سے میں

نہایت مسرور ہوں۔ بھجدا اللہ اب مزے آنے لگے۔ جس قدر مشغولی بڑھاؤ گے

لذت فراداں روز افزوں ہی پاؤ گے۔

## ذکر قلبی

ذکر قلبی اسم ذات کی بہ نسبت جو تم نے لکھا ہے مجھے تعجب ہے کہ تمہیں کیوں نہیں بتایا گیا۔ حیراب سمجھو، زبان کو تالو سے لگا کر قلب کی طرف متوجہ ہو کر بلا حرکت زبان دے کر ایک نفس دلی اللہ، اللہ، اللہ کرو اور کم سے کم بیک جلسہ تین ہزار بار پڑھنا چاہیے۔ مشق بڑھاؤ آخر نتیجہ یہ ہو گا کہ ہر مین موسے سے رسم جاری ہو گا جس کو "سلطان الاذکار" کہتے ہیں۔ تم جب کرو گے تو مجھے اپنے سامنے یا دامنے بازو پر عمیل کرنا۔ اور اسمعیل خاں سلمہ اللہ تعالیٰ جب اس شغل میں مشغول ہوں تو تمہارا خیال اسی طرح کریں۔ پہلا کثرت زمانہ طالب علمی میں مجھے اس شغل کی بدولت ہوا ہے اگر اس کے ساتھ جس نفس بھی ہو تو سبحان اللہ۔ عجیب لذت و محویت پیدا ہوتی ہے عزیزم اسمعیل خاں ضرور اس شغل میں آدھ گھنٹہ مصروف رہیں اور کچھ جس نفس کے ساتھ، پھر کچھ دنوں بعد مشغول ہونے کی ضرورت نہ ہوگی۔ ہر دم وہ اس شغل میں ہو جائیں گے۔ اور غفلت کبھی بھولے سے بھی پاس نہیں آئے گی۔ اسمعیل خاں و غلام عبدالحمید و غلام محبوب و امیر الدین صاحبان سلمہ اللہ تعالیٰ کو میرا سلام شوق پہنچا دو۔ ان سب عزیزوں کو ہم مثل اپنے روحانی فرزندوں کے سمجھتے ہیں۔ ان سے کہہ دیجو کہ اگر تم لوگوں میں سے کوئی مجھے دیکھنا چاہے تو دیکھ سکتا ہے۔

ہاں ایک اور بات یاد آئی بزرگوں نے لکھا ہے کہ طالب کے لیے طمانیت قلبیہ کی نہایت ضرورت ہے ورنہ اشغال و اورداد کا اثر قرار نہیں پکڑتا۔ اور ضروریات بشر کے ساتھ وابستہ ہیں۔ اس لیے طالب حق و سالک راہ حقیقت کو بعضے اعمال کے ذریعوں سے اطمینان حاصل کرنا بہتر ہوتا ہے۔ ہم تو فلاح دارین کے لیے بعض چیزیں تم کو بتلا دیتے ہیں۔ تم سورہ واقعہ بیک جلسہ پختہ کے دن اکتالیس بار روزہ رکھ کر پڑھو اور پھر روز حسب معمول ایک بار پڑھ لیا کرو۔ "یا معنی" ہر روز بعد نماز عصر گیارہ سو گیارہ بار پڑھا کرو۔ غنا قلبی و مالی دونوں کو مفید ہے۔ اسم اعظم غوث اعظم کی زکوٰۃ دے دو۔ یعنی بروز پہار شنبہ، پختہ، جمعہ کو روزہ رکھ کر سوتے، جاگتے،

اٹھتے، بیٹھتے سو لاکھ بار پڑھ لو۔ درود بیک جلسہ کئی آدمی مل کر ایک ختم کر ڈالیں۔ ہر  
فرض نماز جمعہ کے بعد، قبل از دیگر وظائف بلا تبدیل ہیأت نماز یعنی یہاں جلسہ ایک سو  
ایک بار یہ پڑھا کرو:

يا غنى يا حميد يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود

اغنى بحلالك عن حرامك وبقضائك عن سواك

جس چیز کو چاہو کرو، تم کو اختیار ہے، ہم نے تمہیں بتا دیا اور مجاز کیا۔ میں دو ماہ بیرون  
کے بعد امر ہے وفتحیور و غیر ممان البلاء و القریات سے لوٹ کر داخل وطن ہوا ہوں  
اب کے سفر میں ہم نے فیض پایا اور بہت لوگ مستفیض ہوئے۔ پرسوں بروز جمعہ بعد  
نماز، حسین بنیوں سلمہ اللہ تعالیٰ کی بسم اللہ ہے۔ ہفتے کے دن میں کلکتے جاؤں گا۔  
انشاء اللہ تعالیٰ۔ تمہارے خطوط مجھے وطن آکر ملے۔

(۱۲/۱۲)

نور چشم من صوفی وصی الدین سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون مدعا یہ ہے کہ ایک  
مدت سے تمہارا کچھ حال معلوم نہیں۔ طبیعت کو تعلق ہے، امید کرتا ہوں کہ تفصیلی حالات  
جسمانی و روحانی سے مطلع کرو گے۔

میرے قلبی حالات آج کل بہت اچھے ہیں بھرا اللہ و المنة۔ کچھ دن میں لاہور رہا پھر  
امر تسرا اور جالندھر گیا۔ بہت لوگ داخل حلقہ ہوئے۔

مرزا اے قادیانی کا فرار

قادیانی کا فتنہ بہت گرم تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے فضل و کرم سے اس کی  
امت ضالہ پر فتح و نصرت عطا فرمائی۔ اب وہ مباہشتے اور مقابلے سے انکار کرتا ہے  
اور کہتا ہے کہ خدا نے مجھے منع کر دیا ہے۔ میں نے کہا کہ مجھے بھی خدا نے تم سے خطاب  
کو منع فرمایا ہے کہ **وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ** نادانوں سے پہلوتی کرو اور **وَإِذَا أَطْمَعَهُمْ**

الْجَاهِلُونَ تَالُوْا سَلْمًا اَجِبْ اَنْهِيْنَ نَادَا نِ مَخَاطِبِ كَرْتِيْ هِي تُوُوْه دُوْرِيْ سَلَامِ كَرِ كِي  
اگ ہو جاتے ہیں، ہمارے شواہد ہیں۔

پاکین کی حاضری

میں جالندھر میں تھا کہ حضرت شیخ الاسلام بابا فرید گنج شکر قدس سرہ کی زیارت کی  
کشش نے مجھے اپنی طرف کھینچا اور اقساں و خیراں "پاک پٹن شریف پہنچا۔ وزیر آباد، لاہور  
امر تسرے میرے اسوان طریقت میں کوئی ہمراہ ہو گیا تھا اور کوئی وہاں جا کر مجھے  
ملا۔ بیس آدمی میرے خاص تھے۔ پاک پٹن کے ہر ذرہ خاک میں نور برستا ہے بالخصوص  
حضرت بابا گنج شکر قدس سرہ کا قبہ شریف تو نور ہی نور ہے۔ بھر زیارت و توجہ،  
ساک کی عجیب حالت ہو جاتی تھی۔ فیضان حق کی بارش ہوتی تھی۔ میں کچھ کہہ نہیں سکتا  
کہ وہاں کی حاضری سے کیا کیا نعمتیں ملیں گے "دل من داند من دائم و داند دل من"

پیر مر علی شاہ صاحب

بڑے بڑے مشائخ و فقراء نے اہل حلقہ موجود تھے۔ مجھ ان کے پیر مر علی شاہ  
ساکن کو لڑہ سے مجھے بہت ہی مناسبت معلوم ہوئی۔ وہ حضرت غوث الثقلین کی اولاد  
پاک سے ہیں۔ اور چشتی نظامی مشرب ہیں۔ علم ظاہر میں یگانہ عصر ہیں۔ جناب مولوی  
لطف اللہ صاحب قبلہ کے شاگرد اور حدیث میں جناب مولانا سید نذیر حسین محدث،  
مولانا احمد علی محدث سہارنپوری کے شاگرد ہیں۔ ریاضت انھوں نے بہت کی ہے۔  
ان کے پاس بیٹھنے میں رنگ آتا ہے۔ صاحب سماع ہیں۔ وجد بھی مزیدار کرتے ہیں۔  
اس فقیر سے وہ بھی خوش ہوئے۔

چند صابر یہ عورتیں

جس وقت بہشتی دروازہ کھلا تھا اس وقت دو تین عورتیں صابر یہ بھی اپنے  
حلقے میں بیٹھی تھیں۔ ایک نے میرا قدم لیا اور دوسری نے دور سے سلام کیا۔ اور ایک  
نے نگاہ مجھ پر کی۔ کیا نگاہ تھی کہ اب تک اس کا اثر میرے قلب میں ہے۔ اور میں سمجھتا  
ہوں کہ اگر اس وقت شغل و رواد شریف میں مصروف نہ ہو جاتا تو شاید وہ نگاہ مجھ کو

جذب کر لیتی۔ اور وہ عورت نوجوان تھی، خدا جانے وہ کس شیخ کی دیکھنے والی تھی۔  
دوسرے دن معلوم ہوا کہ تمام مشایخ و فقرا اس کی حالت پر متحیر اور سب اس کو  
دیکھ رہے تھے۔ اس نے مجھے سلام کیا تو اس پر بھی لوگوں کو حیرت تھی۔ اسے عزیز!  
اللہ تعالیٰ کا فیض اور اس کا عرفان کسی قوم و جماعت پر منحصر نہیں۔ جسے چاہے وہ  
منازکے سے۔

آستانوں کی دور

تعمیر حیرت ہوگی کہ میں مولوی ہو کر کیوں درگاہ درگاہ مارا مارا پھرتا ہوں۔

اسے عزیز!

”ذوق میں سے نہ شناسی بخدا تا نہ چستی“

جس راستے پر میں نے تم کو لگایا ہے اگر تم لگے رہے تو ایک دن تمہاری بھی یہی نوبت  
آئے گی اور ”ہلین مین موزین“ کہتے ہوئے آستانے اولیا پر دوڑو گے اور یوں کہو گے

ساقیا سے وہ کہ ماوردی کش میخانہ ایم

باخرابات آشنا از خود بے گانہ ایم

اے فرزند تم ابھی میری قدر نہیں سمجھتے ہو مگر سمجھو گے اور صحبت کو نعمت عظمیٰ

نہیں جانتے مگر جانو گے خوب یاد رکھو

فخر رازی راز دار دیں بد سے

گر بعلم ظاہری حق ہیں بد سے

پہچ چیزے خود بخود چیزے نہ شد

پہچ چیزے خود بخود چیزے نہ شد

تا غلام شمس تبریزے نہ شد

مولوی ہرگز نہ شد ملائے روم

شیخ وفاق اور ضرورت مرشد

شیخ ابوعلی وفاق سے منقول ہے کہ وہ فرماتے ہیں:

دستة الله جارية على انه لا بد من السبب فلما ان التوالد و

التناسل الصودي لا يحصل بغير الوالد والوالدة كذلك

التوالد المعنوي حصوله بغير المرشد متعذر

سنۃ اللہ یوں ہی جاری ہے کہ سبب کا ہونا ضروری ہے، لہذا جس طرح  
ظاہری و صورتی طور پر والدین کے بغیر نسل جاری نہیں ہوتی، اسی طرح  
معنوی نسل کا حصول بھی بغیر مرشد کے سخت دشوار ہے۔

والسلام

(۲۴)

نور دیدہ من میاں صوفی وصی الدین سلمہ اللہ تعالیٰ! بعد سلام مسنون و دعائے خیر  
مدعا یہ ہے کہ یہ میرا سفر سوا و و ماہ کا تھا۔ کلکتہ، مدراس، حیدرآباد اور کئی جگہ گیا۔ زیادہ  
زمانہ علالت اور انقباض میں گذرتا تھا مگر اچھا ناقلی اور اکات اور صفائی و انجلا  
کبھی ایسا نصیب ہو جاتا تھا کہ ساری کلفتیں دور ہو جاتی تھیں۔ کلکتہ میں تھار سے  
اسوان طریقت میں مولوی حافظ عبدالغنی ہیں وہ اب کام کے ہو گئے ہیں اور مناسبت  
اچھی پیدا ہو گئی ہے۔ بوجہ مدرسہ قلیل الفرصت میں مگر پھر بھی غفلت مٹاتے جاتے  
ہیں۔ اگر وہ اسی طرح سے چلے چلائے تو ایک زمانے میں مستفیض سے مفیض  
ہو جائیں گے۔ کچھ لوگوں نے کلکتہ میں بیعت بھی کی مگر وہ رسمی بیعت ہے۔ شجرہ  
لے کر گھر کو سدھا رہے۔

ہلال احمد اور سفر جنوبی ہند و مدراس و بنگلور و حیدرآباد

مدراس میں ہلال احمد اور مدراس و مکاتیب کی طرف متوجہ رہا۔ ویلور شریف کے  
سجادہ نشین صاحب سے بھی ملا وغیرہ وغیرہ۔ مگر اپنے قلبی جذبات کو بالکل دبائے  
رہا۔ مگر آخر کب تک؟ بنگلور کے چند اہل علم اور دولت مند تاجر مجھے مل گئے اور  
عرفانی استفادے کی جانب مجھے مجبور کیا۔ پھر تو خوب ہی رنگ رہا اور صد ہا زن و مرد  
مسئلہ بیعت میں داخل ہوئے۔ ایک صاحب نے اپنے خواب کی ہدایت سے  
طریقہ چشتیہ اخذ کیا، باقی سب سلسلہ قادریہ چلتا۔



فرزندِ حسن میاں سلمہ اللہ تعالیٰ نے عرض کیا کہ یہاں لوگوں کو حضرت میاں صاحب  
قدس اللہ نفسہ کے طریقہ انیقہ قادریہ قلندریہ میں قبول فرمائیے۔ میں نے قبول کیا اور  
شجرہ قادریہ قلندریہ سب کو دیا۔

مولوی عبدالغفور اور ان کے بھائی دونوں عالم ہیں اور درود طریقہ ختم کر رہے  
ہیں۔ حزب البحر و اوراد فحیہ و دلائل وغیرہ کی اجازت ان کو دی گئی ہے۔ ایک ہفتے  
میں بنگلور میں بہت ہی رشد و ہدایت پھیلی۔ جب میں واپسی کے لیے اسٹیشن آیا،  
اس وقت لوگوں کا گریہ و بکاؤ فریاد و فغان عجیب و غریب سماں رکھتا تھا۔ پانچ  
بچھ سو سے زیادہ آدمی تھے۔ قصائد و غزل فراقیہ پڑھتے جاتے تھے۔ وہاں سے  
لوٹ کر میں بدر اس آیا اور سخت علیل ہو گیا۔ مگر یہاں بھی لوگوں نے حلقہ ارادت میں  
داخل ہونا ضروری سمجھا۔ پھر حیدرآباد سے خطوط و تار بہت آئے بالخصوص حضرت  
سیدی و مولائی سید جمال الدین آفندی صاحب سجادہ بغداد شریف نے ہلال احمر کے  
لیے باہر ار تمام مجھے بلایا۔ جب میں حیدرآباد اسٹیشن پر پہنچا تو ایک ہزار سے زیادہ  
آدمی استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ اور مرحبا و سلام کا غل ہوا۔ حضرت قبلہ پر صاحب  
بغدادی نے مجھے آغوش میں لیا اور اپنا مہمان بنایا۔ اور نواب فخر الملک کے کاشانے  
میں ٹھہرا۔ بالاحق خانے پر حضرت پر صاحب جلوہ افروز تھے اور اس کے نیچے یہ فقیر۔  
میں وہاں جب تک رہا ہمیشہ یہی مراقبہ تھا کہ حضرت غوث الثقلین کا قدم مبارک  
میرے سر پر ہے اور حسن میاں روزانہ قصیدہ غوثیہ گیارہ بار پڑھتے رہے۔ ان  
چیزوں نے حضرت غوث الثقلین کی جناب میں ایک خاص ارادت مندانہ خلوص  
پیدا کیا اور غیوض غوثیہ سے بھگد اللہ اب تک سرشار ہوں۔ حیدرآباد کے مواعظ میں  
ہمارا اسی محمدی رنگ بہت غالب رہا۔ قوالی کی مجالس بھی کئی بار ہوئیں۔ مگر محفل  
خاص۔ ایک مجلس میں مجھے حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیاء  
قدس سرہ کی جانب سے بے شمار فیض پہنچا۔ اس وقت قوال یہ کہہ رہا تھا۔  
محمد شمع محفل بود شب جائے کہ میں بودم

میں نے اپنے مواجید پر بہت ضبط چاہا مگر سنبھل نہ سکا اور کھڑا ہو گیا۔ پھر تمام محفل گرم ہو گئی اور بعد صبح میں توجہ کرتا تھا اور صبح تک آجاتا تھا۔ ایک صاحب جو انگریزی وضع تھے اور ان چیزوں کے بالکل منکر، وہ بھی متکلیف ہوئے۔ اور وجد و حال سے بے تاب ہوئے۔ جب مجلس برخواست ہوئی میں نے اپنے پیروں کے گرم پر تاز کر کے یوں کہا:

زابد از حلقہ ما چون دگر اں بر خیزد کف ز مال جامہ در اں قص کنال بر خیزد  
صلاحتیوں کی بے قدری

مرزا نظیر بیگ کا قلب بھی بہت اچھا ہے اور عشقی مادے سے معمور ہے۔ اگر ان کو صحبت نصیب ہو تو بہت فائدہ مند ہو۔ مگر بارہ سو ماہوار تنخواہ پاتے ہیں۔ سرکاری حاضری سے انہیں فرصت کہاں جو دولت فقر کی جانب متوجہ ہوں۔ افسوس یہ لوگ اپنی قلبی صلاحیت کی قدر نہیں کرتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انہماک دینا نے ان کے ادراک کو مٹا دیا ہے۔ وہ اس کو سمجھتے ہی نہیں پھر قدر کیا کریں۔ حسرت حسرت افسوس صد افسوس۔

میر عثمان صاحب بھی وہاں ایک عجیب شخص ہیں۔ لباس و نیا اور دل و رویش۔ عارف با خدا مجھے ان کے حالات اور ولی جذبات پر عجیب حیرت ہے۔ اور سب سے عجیب و غریب داستان حضرت اخی مولانا انوار اللہ صاحب متع اللہ المسلمین بطول بقاء کی ہے کہ وہ اس جدید عہد سلطنت و کن میں وزیر کے ہمسایہ ہیں۔ بڑی تنخواہ پاتے ہیں، دولت مند ہیں۔ کثرت مشاغل سے قلیل الفرصت مگر عرفانی حالات پہلے سے بھی زیادہ ہیں۔ ان کے وظائف مقررہ صوم و صلوات و تہجد وغیرہ میں ذرا بھی فرق نہیں آتا۔ صوم و اودھی کے مداوم۔ شب بیدار، قائم اللیل۔ فتوحات مکیہ روزانہ شب کو پڑھی جاتی ہے۔ حلقہ ہوتا ہے۔ مجھے تو ان پہ بے حد رشک ہے۔ لوگ انہیں بے فیض کہتے ہیں۔ مگر میرے لیے ظاہری و باطنی ہر قسم کے فیوض کا روازہ کھلا رکھتے تھے اور برادرانہ برتاؤ سب ہی کیا۔ جزا اللہ عنہ۔

اس فقیر کے لیے قوالی ہوئی۔ حضرت مولانا مع اپنے حلقے کے جلوہ افروز اور مزامیر وغیرہ سب موجود تھے۔ فرمایا تمہارے ساتھ سب سنوں گا۔ مگر ہمارے مولانا شیخ اکبر کے فتوحات سے مستفیض ہیں اس لیے وجد و حال سے وہ بالا مقام رکھتے ہیں۔ اور ان کے قلب پر نزول سکینہ بدرجہ اتم ہے۔ اور انوار توحید یہ ان پر غالب ہیں۔ اکثر قدیم طلباء اور منتم صاحب تھیں پوچھا کرتے تھے۔ کاش تم اس سفر میں ہمراہ ہوتے تو بہت اچھا تھا۔ استقامت احوال کا اچھا موقع ملتا۔

اے عزیز جب تک مختلف حالات پر غور نہ کرو گے اپنے اور اکات کی قدر نہ ہوگی۔ تم ربیع الاول شریف میں ذرا پہلے سے آ جاؤ۔ میں چاہتا ہوں کہ حیدر آباد جانے کے متعلق تم کو رائے دوں۔ پھر وہاں سے سفر حرمین شریفین کرو۔ حسن میاں بھی اس سال ضرور روانہ ہوں گے۔ تم مصارف کا کچھ خیال نہ کرو۔ فقط ہمت مردانہ کرو۔ اور یہ سمجھ لو کہ محمدی ڈوری تم کو کھینچ رہی ہے اور تم کشاں کشاں مگر ذوق و شوق کے ساتھ جا رہے ہو۔

من نہ بہ اختیار خود می روم از قفائے او  
آں دو کمند عنبریں می بروم کشاں کشاں  
میرا یقین ہے کہ جب تم مدینہ منورہ پہنچو گے نور ہو جاؤ گے اور وہ محمدیت جو تم میں جو ہر فرد کی طرح خفا میں ہے وہ وہاں کی حاضر می سے بروز گریے گی۔ پھر تم جو چاہو گے وہ تو ہو ہی جاؤ گے۔ دوسروں کے لیے بھی آئینہ ہو جاؤ گے۔

ہاتیک دوضتہ تفوح نسیمہ

صلوا علیہ وسلموا تسلیما

وہ دیکھو حضور کا روضہ عطر بیزی کر رہا ہے، حضور پر صلوٰۃ و سلام بھیجو۔

اللہم اجعلنی محمدیاً و احببنی محمدیاً و امانتی محمدیاً و احشرنی محمدیاً

اے اللہ! مجھے محمدی بنا، محمدی ہی بنا کہ زندہ رکھو، محمدیت پر موت دے

اور محمدیت پر حشر فرما۔

والسلام۔ از پھلوا ری۔ ۲۷ جنوری۔

(۳۵)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعَتَقْنَا مِنْهُ وَهَجَرْنَا مِنْهُ

فرزند وصی! السلام علیکم۔ ایک پوسٹ کارڈ شریف کے نام میں نے الجھی روانہ کیا ہے۔ پھر اس کے بعد پندرہ منٹ کے لیے سو گیا تھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بزرگ کی محفل ہے۔ وہاں کچھ لوگ ہیں۔ اور میں اور تم اور شریف بھی وہاں بیٹھے ہیں۔ بلا مزامیہ کے پہلے ایک شخص رِ قوال آنے کچھ گایا۔ پھر اس کے بعد دوسرے قوال نے مدح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شروع کی جس سے مجھے ذوق پیدا ہوا اور لوگ مدح خواں کا ادب کرنے لگے۔ پھر دیکھا کہ ایک درویش وضع کھڑے ہو کر رقص کناں گاتے ہیں۔ اور ان کے پیر میں گھنگر دھبی ہے۔ میں بھی اس سے خوش نہ ہوا اور تم کو بھی غائب پایا پس بیدار ہو گیا۔ میرے اس خواب سے معلوم ہوتا ہے کہ آج کل تم کو اور شریف کو اوصاف میری طرف تعلق زیادہ ہے۔ اسی کا ثمرہ ہے جو ایسا دیکھتا ہوں۔

مرشد کی ضرورت

عزیز من! بہت ٹھیک ہے کہ اولاً اس راہ میں تعلق قوی و ربط کامل ہی کی ضرورت ہے۔ پھر اسی سے ہوتا ہے جو ہوتا ہے۔ مرشد کی ضرورت اسی لیے ہے کہ وہ اس ربط انجذابی کے ذریعے سے آگے بڑھا دے۔ مجھ میں اگر یہ قوت نہیں تو میرا شیخ اور اس کا شیخ اور پھر اس کا اور اس کا ہلم جبر الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم داسی طرح حضور تک چلے جاؤ، کوئی تو دستگیری کرے گا اور اپنا بنا لے گا۔ اور میں گویا واسطہ محض ہوں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ کبھی اللہ تعالیٰ دجل فاجو کے ذریعے سے بھی دین کی تائید کرتا ہے۔ ممکن ہے کہ مجھ بدکار "بدنام کتشد" نگو نامے چند کے واسطہ محض سے اللہ تمہاری روحانی حالت کی مدد کرے۔ اور غیرت پیرانِ طریقت تمہیں ناکامیاب و نامراد نہ رکھے۔

برکہ یہاں کارہا و شوار نیست

## دستِ شیخ کی رومی تصریحات

اسے عزیز! دستِ شیخ پر دستِ خدا ہے۔ اور مرشد کا بل خلیفہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ اور وہ جسے قبول کرتا ہے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں فنا ہو کر نیا بیتہ ہاتھ پکڑتا ہے۔ جیسا کہ حضرت مولانا رومی مشنوی شریف دفتر پنجم میں فرماتے ہیں:

حق شد است آن دست اور دستگیر  
پس زد دست آکلان بیرون ہی  
کہ ید اللہ فوق ایڈی بھم بود  
زانکہ از نور نبی آمد پدید  
داں صحابہ بیعتی را ہم قرین

دست را مسپار جز در دست پر  
چونکہ دست خود بدست او دہی  
دست تو از اہل آل بیت شو  
کو نبی وقت خویش است لے مرید  
در حدیث شدمی حاضر بدین  
مشنوی شریف نکال کہ یہ مقام پڑھو۔

آج کل نماز میں بعض وقت عجب حالت رہتی ہے۔ کیفیت شوقیہ ہوتی ہے اور روح طارا علی کی طرف کھینچی ہے اور خدا جانے کیا کیا کیفیت ہوتی ہے۔ میں اسے بیان میں نہیں لاسکتا۔

اب میں عصر کی نماز پڑھنے کے لیے اٹھتا ہوں۔ رخصت۔ بڑی لڑکی کے آس و  
ورم لب کے لیے دعا کہ وہ جلد صحت ہو۔

میرے خلوط مولوی عبدالہادی اور شاہ حبیب اللہ اور شریف اور دیگر یاران و  
مخلصان کو سنا دیا کرو۔

از پھلوا ری۔ روز جمعہ۔ وقت عصر

(۱۳۶)

عزیزم صوفی رضی الدین! السلام علیکم۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ ایک دفعہ دربارہ زمین بوسی

سجدہ تعظیمی تم نے کوئی گفتگو کی تھی۔ اور حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیا قدس سرہ کے استدلال جو از کو جو ان کے ملفوظات شریف میں سے تمہارے نہایت تعجب سے ذکر کیا تھا۔ آج میرا دل چاہتا ہے کہ میں اس مسئلے میں کوئی تقریر کروں۔

سجدہ تعظیمی کی تحقیق

عزیز من! اس میں کوئی شک نہیں کہ سجدہ تعظیمی وز میں بوسی حضرت بابا فرید گنج شکر اور حضرت قطب الاقطاب اور حضرت سلطان المشائخ اور شیخ شرف الدین احمد یحییٰ ہنیری کے حضرات میں ہوا کرتا تھا اور یہ حضرات اس کے جواز کی طرف مائل تھے عوام الناس ملاؤں کے معتقدین تو اس بات پر بہت شور و غوغا کرتے ہیں اور اس سجدے کو کفر جانتے ہیں۔ مگر ان جاہلوں کو کتاب و سنت اور روایات فقہیہ سے خبر ہی نہیں ہے۔ ورنہ ایسی بے باکی نہ کرتے۔

عزیز من! سجدے کی دو قسمیں ہیں۔ سجدہ تعبدی و سجدہ تحیت جسے سجدہ تعظیمی کہتے ہیں۔ سجدہ تعبدی تو باتفاق علماء ملت خدا کے سوا دوسرے کے لیے ہو ہی نہیں سکتا۔ اور جو ایسا تجویز کرے وہ کافر و مشرک ہے۔ اب رہا سجدہ تعظیمی وہ اگلی امت میں جائز و مستحب تھا۔ آدم علیہ السلام کے قصے میں قاسم و الادم رانے فرشتوں کو سجدہ کروا کر وہاں کو خیال کرو۔ اور حضرت یوسف علیہ السلام کے قصے میں و دفع ابوہ علی العوش و خذ والد سجدہ حضرت یوسف نے اپنے والدین کو تخت پر بٹھایا اور ان سب نے یوسف کو سجدہ کیا، کو بغور پڑھو۔ نص قرآنی شاید ہے کہ یہ سجدہ تعظیمی انبیاء علیہم السلام میں نہیں ہو سکتا۔ کہا ہوتا تھا اب اس امت محمدیہ میں اس سجدہ تعظیمی کی مصلحت زمانہ مانعت کی گئی۔ اور حضرت صادق مصدوق صلعم نے فرمایا:

لو كنت امد لا احد لا صوت المراتة ان تسجد لزوجها ولكن

لا ينبغي لبشر ان يسجد لغير الله

اگر میں کسی کو سجدے کا حکم دیتا تو عورت کو حکم دیتا کہ اپنے شوہر کو سجدہ کرے لیکن کسی بشر کے لیے یہ زیبا نہیں کہ وہ غیر اللہ کو سجدہ کرے۔

دیا جن الفاظ میں فرمایا گیا ہو اس سجدہ تعظیمی کی ممانعت حدیث شریف میں ضرور ہے۔  
فقہی اختلاف

اب فقہاء میں اختلاف ہے۔ بعضے کہتے ہیں کہ ان حدیثوں سے حرام مطلق ثابت ہوا۔ اور بعضے کہتے ہیں مکروہ تحریمی۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ یہ نہی تنزیہی ہے اور اصل جوڑ میں کچھ عذر نہیں۔ فتاویٰ فقہیہ دیکھنے سے ان اختلافات کا پتہ معلوم ہوتا ہے۔

شیخ عبدالحق کی تصریح

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ترجمہ مشکوٰۃ میں بابت سجدہ شکر فرماتے ہیں:

”ایجاز سے دیگر است، از سجدہ کہ آن را سجدہ تحیت گویند۔ رخصتہ درال

در بعضے روایات فقہیہ آمدہ است۔“

اور مدارج النبوة اور شرح بہر السعادة میں فرماتے ہیں کہ

”یک قسم دیگر است، کہ آنرا سجدہ تحیت گویند و در بعضے روایات فقہیہ

رخصتہ درال واقع شدہ است و مختار کرامت و حرمت آلت انتہا

مجدد الف ثانی کی رائے

اور حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ان اختلافات کو ذکر کر کے عدم جواز ہی

کو ترجیح دیتے ہیں۔ جلد دوم مکتوب ۹۲ میں فرماتے ہیں کہ

”بعضے از فقہا ہر چند سجدہ سہو..... الخ

اصل کتاب میں اس مقام کو دیکھ لو بہت کچھ اطمینان ہو جائے گا۔

(۷۹۱)

نور چشم من کان اللہ لک۔ بعد سلام مسنون دو عاصی خیر معلوم ہو کہ

ذکر ہو الحق کا ملاحظہ

پہلے خط میں میں نے تم کو لکھا ہے کہ ’ہو الحق‘ کا ذکر تابعین کو القا کرو۔ غالباً آپ

نے ان لوگوں کو بتا دیا ہو گا۔ اور وہ مصروف ہو گئے ہوں گے۔ مگر اتنا کہنا مجھے اس وقت نہایت ضروری ہے کہ ہر ذکر کے ساتھ اس کا ملاحظہ بتلانا بھی ضرور چاہیے ورنہ مطلب نہ سمجھنے سے اصل مقصود فوت ہو جائے گا۔ ہاں حرقۃ قلبیہ پیدا ہوگی مگر وہ کس کام کی بڑھاپے سے بھی حرقۃ قلب پیدا ہو جاتی ہے مگر اس سے روحانی فائدہ کیا ہے؟ اشراقِ نورانی اور محویت بغیر ملاحظہ معانی نہیں ہو سکتا۔ آپ تو مولوی ہیں وہ بھی منطقی "ہو الحق" کے معنی خوب سمجھتے ہوں گے اور اعلیٰ و ارفع خیال آپ کا ہو گا۔ مگر طالب کے بتلانے میں اس کی استعداد و فہم زمانہ سیر و سلوک کا خیال مقدم ہے، وہ لوگ بھی مستوفی الجملہ اہل علم ہیں ان کو یوں بتلائیے گا کہ

الحق عندنا الذات والعالم كله ظهور الصفات  
ہمارے نزدیک حق وہ ذات ہے اور یہ سارا عالم اس کی صفات کا  
ظہور ہے۔

پس "ہو الحق" یعنی یہ صفات عین ذات ہیں۔ یا مختصر یوں کہیے کہ یہ تفصیل یعنی  
ظہور صفات، عین اجمال یعنی عین ذات ہے۔  
حقا کہ ہونست کہ اور عوہ نشین بود در جملہ عنیت  
با صورت زیبا ز نماں خانہ بر آمد در عین عیاں شد  
یایوں کہو کہ "ہو" سے اشارہ ہویت کی جانب اور "الحق" سے جمعیت کی طرف۔ مبتدی  
محض کو فقط اسی قدر خیال کرنا چاہیے کہ ہو الحق یعنی اللہ تعالیٰ موجود ہے۔ پس ہو سے  
مراد ذات ہوئی اور حق سے ضد باطل۔ پس یہ ذکر گویا لاکل شیء ما خلا اللہ باطل کا  
لب لباب ہے۔

(۳۵)

عزیزم سلم اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ



## امامتِ مسافر کا مسئلہ

جہاں عوام الناس ہوں وہاں کسی عالم کو اگرچہ وہ مسافر ہی ہو نماز جماعت پہنچ گانہ یا جمعہ پڑھا دینا مناسب ہے۔ اور اگر وہاں اہل علم بھی موجود ہوں اور کسی نو وارد کو مقدس یا واعظ سمجھ کر امامت کے لیے پیش کیا جائے تو یہ خلاف سنت نبویہ ہے۔ واعظ مسافر کو امامت سے احتیاط کرنی چاہیے۔ اور نماز قصر پڑھتا ہو تو اس کے لیے امامت بالکل غیر مناسب ہے۔ لیکن فقہ مذاہب حنفی میں نماز پڑھا دے تو بلا کر امامت جائز ہے۔ مگر خلافت اولیٰ ہے۔ اور اگر امام معین ہو وہ اجازت دے تو خلافت اولیٰ بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ لکھنویہ کی دونوں مسجدوں میں جب میں جاتا ہوں تو امامت سے گریز کرتا ہوں۔ تم لوگ اہل علم وہاں موجود ہو پھر نئے امام کی کیا ضرورت؟ تم نے صحاح ستہ پڑھی ہے۔ سنن ترمذی کا یہ باب پڑھو۔

باب ماجاء فی من زاد قوفا فلا یصلحہم اور بعد اسناد اصل حدیث یوں ہے:

قال کان مالک بن الحویرث یاتینا فی مصلافا یتحدث فی حضورنا الصلوۃ قوفا فقلنا لا تقدم فقال لی تقدم بعضکم حتی احدثتم لا اتقدم سمحت رسول اللہ صلعم یقول من زاد قوفا فلا یؤتمہم ویؤتمہم وجعل منہم و خلاصہ اس کا یہ ہے، کہ ایک تابعی کہتے ہیں کہ مالک بن حویرث صحابی ہماری نماز گاہ میں آکر اپنی باتوں سے مستفید کرتے تھے۔ ایک دن نماز کا وقت ہو گیا، ہم نے کہا حضرت نماز آپ ہی پڑھا دیجیے۔ انہوں نے کہا کہ نہیں بلکہ تمہیں لوگوں سے کوئی امامت کرے اس لیے کہ میں نے رسول اللہ صلعم سے سنا ہے کہ جب کوئی شخص کسی قوم سے ملنے جاتے تو وہ اس کا امام نہ بنے۔ آپس ہی میں وہ لوگ کسی کو امام بنالیں۔

مسکب صوفیہ

ترمذی نے اس حدیث کے متعلق مذاہب اہل علم کو نقل کیا ہے۔ مگر صحابہ کے مسکب کو اختیار کرنا اور اختلاف سے بچنا صوفیہ کا اصلی مسکب ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## مسجد میں داخل و خارج ہونے کے وقت کی دعائیں

دخول مسجد و خروج از مسجد کے وقت بہت دعائیں صحاح و سنن و حصن حصین میں منقول ہیں جو پڑھا ہو پڑھو۔ مگر اس فقیر کا معمول یہ ہے کہ اول وایاں قدم مسجد میں بسم اللہ کہہ کر رکھا اور پھر درود شریف پڑھا اور اس کے بعد

دب اخفد لی ذنوبی وافتح لی ابواب رحمتک  
اے اللہ! میرے گناہوں کی پوشش فرما اور میرے لیے اپنی رحمت کا  
دروازہ کھول دے۔

اور نکلنے کے وقت بھی درود شریف اور

دب اخفد لی ذنوبی وافتح لی ابواب فضلک  
اے اللہ! میرے گناہوں کی پوشش فرما اور میرے لیے اپنے فضل کا  
دروازہ کھول دے۔

یہ روایت ترمذی شریف وغیرہ میں بروایت حضرت عبداللہ محض بن حسن مشنی  
بن سیدنا امام حسن سلام اللہ علیہم مروی ہے۔ وہ جناب اپنی والدہ ماجدہ حضرت فاطمہ  
صغریٰ بنت سیدنا امام حسین سلام اللہ علیہا سے روایت فرماتے ہیں اور حضرت فاطمہ  
صغریٰ اپنی جدہ محترمہ سیدۃ النساء فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا سے روایت فرماتی ہیں۔  
اور وہ آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔ مگر انہوں نے خود بنفسہا اپنی داوی  
کو نہ دیکھا تھا، اس لیے یہ حدیث حسن تو ہے مگر متصل نہیں۔ غالباً درمیان میں واسطہ  
حضرت سید الشہداء امام حسین علیہ السلام کا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

از بنگلور

(۳۶)

نور چشم من سلکم اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا مدعا یہ ہے کہ خط تمہارا ملا۔ حال معلوم ہے

اے عزیز! یہ ملتِ محمدیہ عینِ ملتِ ابراہیمیہ ہے۔ اس لیے اس کو دینِ فطرت کہتے ہیں۔  
 دینِ حنیفیہ کہتے ہیں۔ اور چونکہ سیدنا ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو مقامِ  
 غلت کی تکمیل کے لیے مصائبِ ربلیا سے زیادہ سامنا کرنا پڑا اس لیے اس امتِ  
 محمدیہ کو بھی ارشاد ہوا۔

وَلَتَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ الْخ

اور ہم تم کو کچھ خوف اور بھوک سے اور مال وغیرہ کے نقصان سے  
 آزمائیں گے۔

رمضانِ ابتلا و صبر کا مہینہ ہے

پس اس ماہ مبارک رمضان کا اس گرمی مئی جون میں پڑنا اور صائین کی بھوک اور  
 پیاس اور شدتِ تازتِ آفتاب و ہوائے گرم، یہ سب ابتلا ہے۔ تو اگر قلب  
 بے چین ہو اور صبر کی لگام و طبعیلی ہوئی تو مصیبت ہی مصیبت ہے۔ اور اگر دل  
 مضبوط ہے اور صبر کی لگام اپنے انداز پر ہے تو مزہ ہی مزہ ہے۔ مصیبت و تکلیف  
 آرام و راحت سے مبدل ہو جاتی ہے۔ اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا زحمت آسز کو رحمت لاتی ہے  
 دیکھو کیسی سخت ہوائے گرم تھی گویا آگ برستی تھی مِّنْ فِجَعٍ جَهَنَّمَ (جہنم کی پھنکار) کا  
 مشاہدہ تھا۔ مگر تین دن ہوتے ہیں کہ حکم ہوا اِنَّا كُوْنِيْ بَدَاۗءًا وَّسَلٰمًا، اسے آگ ٹھنڈک  
 اور سلامتی بن جا، ہوائے سرد چلنے لگی۔ ابراہیم لکھوڑی لکھوڑی بارش ہو رہی ہے۔ آج  
 شام کو نہ برف کی ضرورت ہے نہ شربت کی۔ کل اور آج روزے دار ٹھنڈی ٹینڈ سوئے  
 اور باطمینان تمام تلاوتِ قرآن شریف وغیرہ اذکار میں مشغول ہیں۔

مگر اے عزیز! میں ایسا کم نصیب ہوں کہ بیماری اور سن شیخوخت نے ۳۔ روزے  
 سے زیادہ بسر کرنے کا موقع نہ دیا اور جمعے کے دن اس قدر ضعف آگیا کہ نماز فرض  
 بھی کھڑے ہو کر ادا کرنا دشوار ہو گیا۔ بس ہفتے سے نعمتِ صوم سے محروم ہوں۔ اگرچہ  
 شرعی طور سے مجھے افطار ہی انبیب ہے مگر اے عزیز! رمضان میں محرومی صوم سے  
 سخت انقباض ہو جاتا ہے۔ جس کی مکافات دوسرے وظائف سے ہوتی ہی نہیں۔

ایک ختم دلائل الخیرات بعد از عصر ہمیشہ رمضان میں میرا اور میرے اہلی علقہ کا  
 معمول ہے مگر اس سال ایسی کم تقیبی ہے کہ میں ایک حزب معمول سے زیادہ تقیب علی سکتا  
 تعالیٰ اللہ یجیب عن ذلک لعلیٰ شاید اللہ ہی کے بعد ہی کوئی بات میرا کروے یہ خط  
 لکھنے کے کئی دن بعد حسب معمول ختم دلائل تمام وگمال مع سورہ یوسف جاری ہو گیا۔  
 لنگر حسب معمول بلکہ معمول سے زائد جاری ہے۔ مسجد میں ۳۔ آدمیوں کی افطاری اور  
 روٹی بیچتا ہوں اور یہاں فقیر ماننے میں ۲۔ آدمی روزانہ افطار و تناول ماحضر میں  
 شریک ہوتے ہیں۔ زنان خانے میں بھی دس آدمی ہیں۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔  
 سربرہنہ شاہ سے کہو کہ تقرر نسبت میں جلدی نہ کریں۔ دیر آید درست آید۔ بعد  
 برسات خدا نے چاہا تو اطمینان سے انجام کار ہو گا۔ ماہ مبارک میں آسمانی برکتوں سے  
 فائدہ اٹھائیں۔ اور یہاں واپس آجائیں۔ اور آخر ہفتہ مسجد میں بسر کریں۔ والسلام۔  
 مفتی حکیم، یعقوب ماسٹر، سربرہنہ شاہ کو سلام کہو۔  
 از پھلواری شریف۔ روز دو شنبہ۔ ۹ رمضان ۱۳۲۲ھ

(۱۰)

عزیزم سلمۃ اللہ تعالیٰ! بعد سلام و دعا دعا یہ ہے کہ میں تمہارے حلقہ ذکر سے  
 بہت خوش ہوں۔ اور اس کی تاثیر گریہ و بکا و وجد و حال و حال سب باتیں گوش زد ہوش  
 مگر اسے عزیز زمانہ سابق بھی میں نے تم کو آگاہ کیا ہے کہ تاثیر محض اودن درجے میں  
 ہے۔ اگر ہر ذکر کے ساتھ مشغولی بھی قائم رکھو گے تو اصل مقصود میں کامیابی ہے  
 ورنہ سب اہل حلقہ ابتدائی منزل ہی میں اٹک جائیں گے اور آگے نہ بڑھ سکیں گے۔  
 ذکر کے تین درجے

پہلو ذکر کے تین درجے ہیں۔ اول درجہ ذکر میں ایسی مشغولی ہو کہ غیر بالکل  
 فراموش۔ دوم درجہ یہ ہے کہ ذکر کا ایسا غلبہ ہو کہ غیر تو فراموش ہے، ہی خود بھی فراموش و

گم۔ درجہ سوم یہ ہے کہ اس قدر استیلائے ذکر ہو کہ غیر بھی گم اور خود بھی ندارد اور ذکر بھی فراموش۔ اول میں خیال غیر مفقود ہے مگر ذکر و ذکر باقی۔ دوم میں ذکر بھی ندارد۔ سوم میں سب غائب ذکر بھی ندارد۔ اصل کام کی بات یہی ہے۔

تو مباش اصل کمال این است و بس  
خوش را گم کن کہ تو حید این بود  
تو درو گم شو وصال این است و بس  
گم شدن گم کن کہ نفس پیدا این بود

والسلام

۱۲  
اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# شہادۃ المعارف

۹

مکتبہ

مدتہ العالیٰ ج العرفان حضرت قبلہ مولانا شاہ محمد سلیمان قادری حشمتی پھلواری

تذکرہ نفس تربیت اخلاق احسان عرفان ادب و ادب کا ناوردی مجموعہ

مکتبہ

مولانا شاہ غلام حسین قادری حشمتی سلیمانی پھلواری

مولانا شاہ محمد جعفر ندوی پھلواری

ناشر

مرکز علوم اسلامیہ

۵- گارڈن - کراچی