

الآن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

احوال و آثار

○

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی

تالیف

الحاج مرزا ضیاء الدین بیگ

○ بی۔ اے (عثمانیہ) بی۔ ٹی (علیگ)
سابق مددگار ناظم تعلیمات حیدرآباد وکن

۶۷ فاران سوسائٹی حیدر علی روڈ کراچی



فہرست

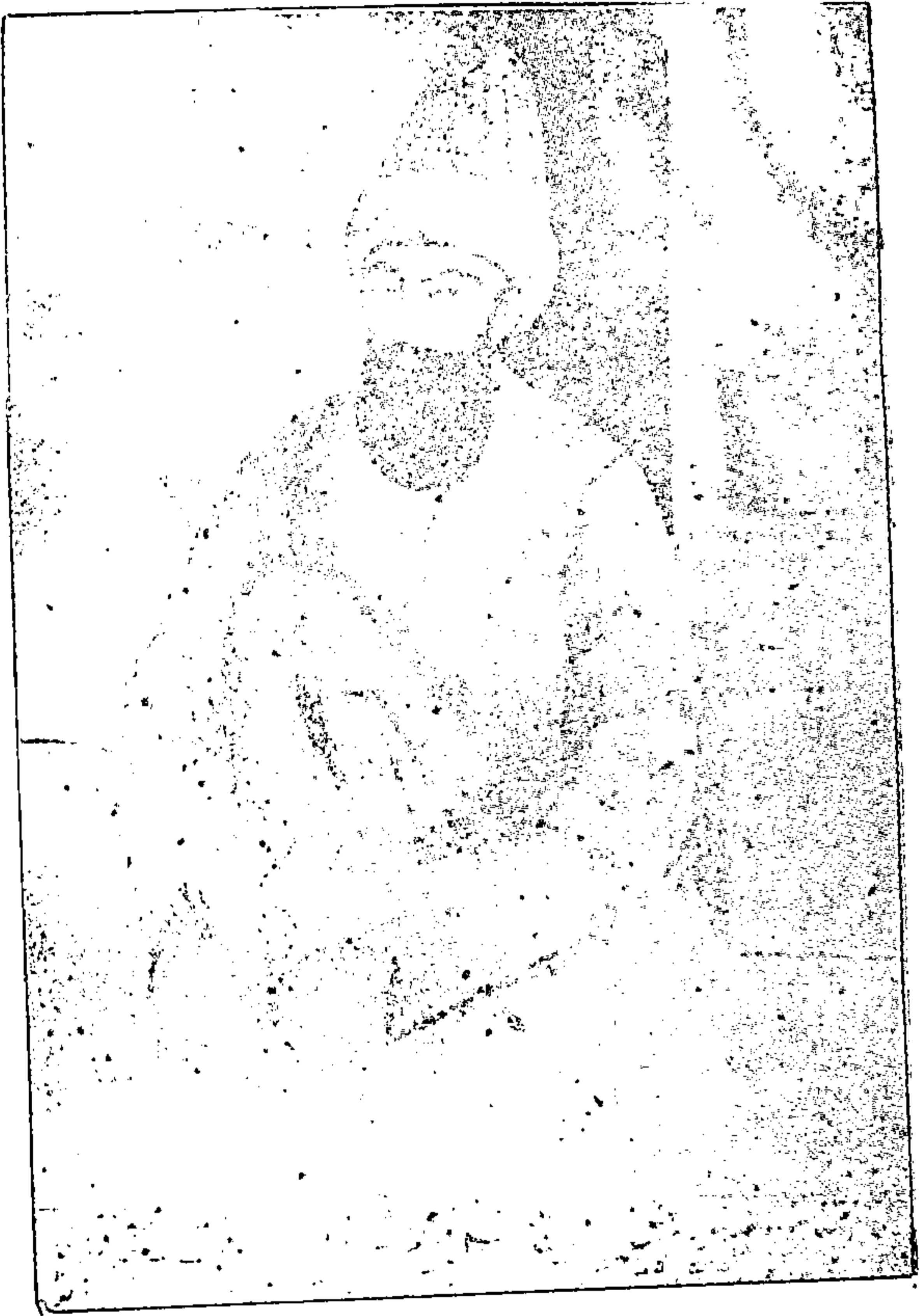
۵۱	خلافت	۴	بیادگار
۵۶	سید عبداللہ ریاضی	۵	تفصیلات بیک نظر
۶۱	سید مریدین و معتقدین	۸	مقدمہ
۷۲	کشف و کرامات		پہلا باب
۷۹	سید ہم عصر شعرا و ادباء		
۸۲	پیشین گوئیاں	۱۹	نام و نسب
۹۵	ایک غلط فہمی کا ازالہ	۲۰	شجرۂ نسب
۱۰۸	مسک	۲۲	مقام ستر و ولادت
	چوتھا باب	۲۸	آبا و اجداد
			دوسرا باب
۱۱۹	نمونہ کلام		
۱۳۶	در بیان تولد	۳۳	تعلیم و تربیت
۱۶۲	نمونہ کلام	۳۵	خصوصی علوم و فنون
	{ حضرت لال شہباز قلندر	۳۶	تصانیف و تالیفات
۱۶۳	مجموع الاشعار	۳۸	خصوصیات کلام
۱۶۶	وصال	۴۰	سفر
۱۷۰	مقببرہ	۴۷	مشاغل
۱۷۵	سلسلہ اقطاب		تیسرا باب
۱۷۷	ماخذ		
		۵۰	تعلیم و تدریس

بیادگار

والدہ محترمہ سیدہ فاطمہ بیگم مرحومہ جو اپنے والد بزرگوار
حضرت سید شاہ محب اللہ حسین نعمت اللہی مرحوم کے پائیر
حضرت سید شاہ خلیل اللہ بیت شکن کے گنبد مبارک موسومہ
چوکنڈی (بیدر) کے سامنے چبوترہ پر ابدی نیند سوری ہیں



شیکہ مبارک



حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تفصیلات بیک نظر

نام — سید نور الدین یزدی شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی قدس سرہ

والد — سید میر عبد اللہ قدس سرہ

فوز قد دہلند — سید بہان الدین شاہ خلیل اللہ بت شکن

شیخ خرقہ — امام عبد اللہ یافعی مکی

اساتذہ — شیخ رکن الدین شیرازی، شیخ شمس الدین مکی

شیخ جلال الدین خوارزمی، شیخ قاضی عضد الدین

تاریخ ولادت — ۲۲ رجب المرجب ۷۳۰ھ

تاریخ وفات — ۲۵ رجب المرجب ۸۳۲ھ

مقام ولادت — حلب (شام)

مقبورہ — قصبہ ماہان، علاقہ کرمان (ایران)

زمانہ — امیر تیمور گورگانی صاحبقران و شاہرخ مرزا

تصانیف — ۱۔ کلیات جو (۱۲۱۰) اشعار پر مشتمل ہے۔

۲۔ فارسی و عربی کے تقریباً (۵۰۰) رسالے

حضرت سید نور الدین شاہ نعمت اللہ ولی ماہانی کرمانی کے معاصرین و معتقدین

الف) سلاطین و امراء

وسط ایشیا] ۱۔ صاحبقران امیر تیمور گورگانی
۲۔ شاہرخ مرزا تیمور فرزند صاحبقران

۳۔ غیاث الدین تغلق، محمد بن تغلق
دہلی] فیروز شاہ تغلق، ظفر خاں تغلق

دکن فیروز شاہ بہمنی، سلطان احمد شاہ ولی بہمنی

(ب) مشائخین عظام و علمائے کرام

۱۔ سید جلال الدین مخروم جہانیاں جہاں گشت (اوق شریف) المتوفی ۷۸۵ھ

۲۔ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز محمد الحسینی قدس سرہ (گلبرگ شریف دکن)
المتوفی ۸۲۵ھ

۳۔ حضرت خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی المتوفی ۷۹۲ھ

۴۔ مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی (شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے وصال کے
وقت ۷۱ سال کے تھے۔)

۵۔ حضرت بدیع الدین زندہ شاہ مدار۔ المتوفی ۸۷۲ھ

۶۔ حضرت خواجہ بہار الدین محمد نقشبندی المتوفی ۷۹۱ھ

(ج) مخلصین شاہ نعمت اللہ ولیؒ

۱۔ خواجہ معین الدین علیؒ

۲۔ مولانا شرف الدین نیردیؒ

۳۔ سید حاجی نظام الدین احمد شیرازیؒ

۴۔ سید شریف جرجانیؒ (ارادتمند)

(د) ہم عصر شعرا و سخنوران

۱۔ ابواسحق شیرازی مرید حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانیؒ

۲۔ سید نظام الدین محمود الواعظ الملقب داعی الی اللہ المتوفی ۷۹۱ھ

۳۔ قاسم الانوار تبریزی سید معین الدین علی المتوفی ۸۳۰ھ

۴- کمال الدین مسعود نجدی المتوفی ۱۳۹۳ھ

۵- ہاشمی دہلوی، میر عبداللہ خوش نویس، مدفون دہلی

(از مخطوطہ م.ع. علوی صاحب)

۶- ہاشمی

۷- کاتبی

۸- حسین واعظ کاشفی

۹- حافظ آبرو

۱۰- عبدالرزاق سمرقندی

۱۱- میرخوندا خوندمیر

۱۲- کمال الدین گازرگاہی

شعراء و سخنوران
دربار شاہرخ مرزا تیموری

(رسالہ ہلال فارسی) کراچی جلد دہم شماره (۴)

۱۳۸۲ھ قمری ص ۵۶
۱۹۶۳



مقدمہ

بعض حضرات کا یہ خیال ہے کہ جب سے ہندوستان میں تصوف کی بناء پڑی اس وقت سے مسلمانوں میں بدعات اور مذہب سے بد عقیدگی کی ابتداء ہوئی غالباً تصوف سے ان کی مراد وہ تصوف ہے جس کو مولانا پروفیسر عبدالباری ندوی صاحب نے اپنی کتاب میں دوکاندارانہ تصوف کے نام سے موسوم فرمایا ہے صوفیائے کرام نے برصغیر پاک و ہند میں تبلیغ و اشاعت اسلام کی نمایاں خدمات انجام دی ہیں، البتہ ان کے بعض جانشینوں نے ذاتی مفادات و دنیا داری کی خاطر اپنے اسلاف کے مسلک سے ہٹ کر تصوف کو اپنے سانچے میں ڈھالا اور اس کو لوگوں کے سامنے اس طرح سے پیش کیا کہ اس سے بدعات کو فروغ ہوا۔

سلف صالح نے اس فن کے جوابات و مسائل منقح کر کے لکھے تھے وہ بالکل ہی فراموش ہو گئے تھے اور خصوصیت کے ساتھ سلوک کی حقیقت اور غایت بالکل ہی چھپ گئی تھی، اور جہاں کسی قدر اس کا نام و نشان تھا وہاں علم میں وحدۃ الوجود یا وحدۃ الشہود کی ناقابل افہام و تفہیم بلکہ ناقص تعبیر پر، اور اعمال میں صرف ذکر و فکر و مراقبہ کے چند اصول پر پوری پوری قناعت تھی، بدعات نے دین کی اور رسوم نے سلوک و تصوف کی جگہ حاصل کر لی تھی بطریق اور شریعت کو دو متقابل حریت ٹھہرا کر ان میں سے ایک کو گرانے کی کوشش کی جا رہی تھی، عام صوفیوں کی زبانوں پر چند جاہلانہ فقرے اور چند بتدعائے اصول و اعمال

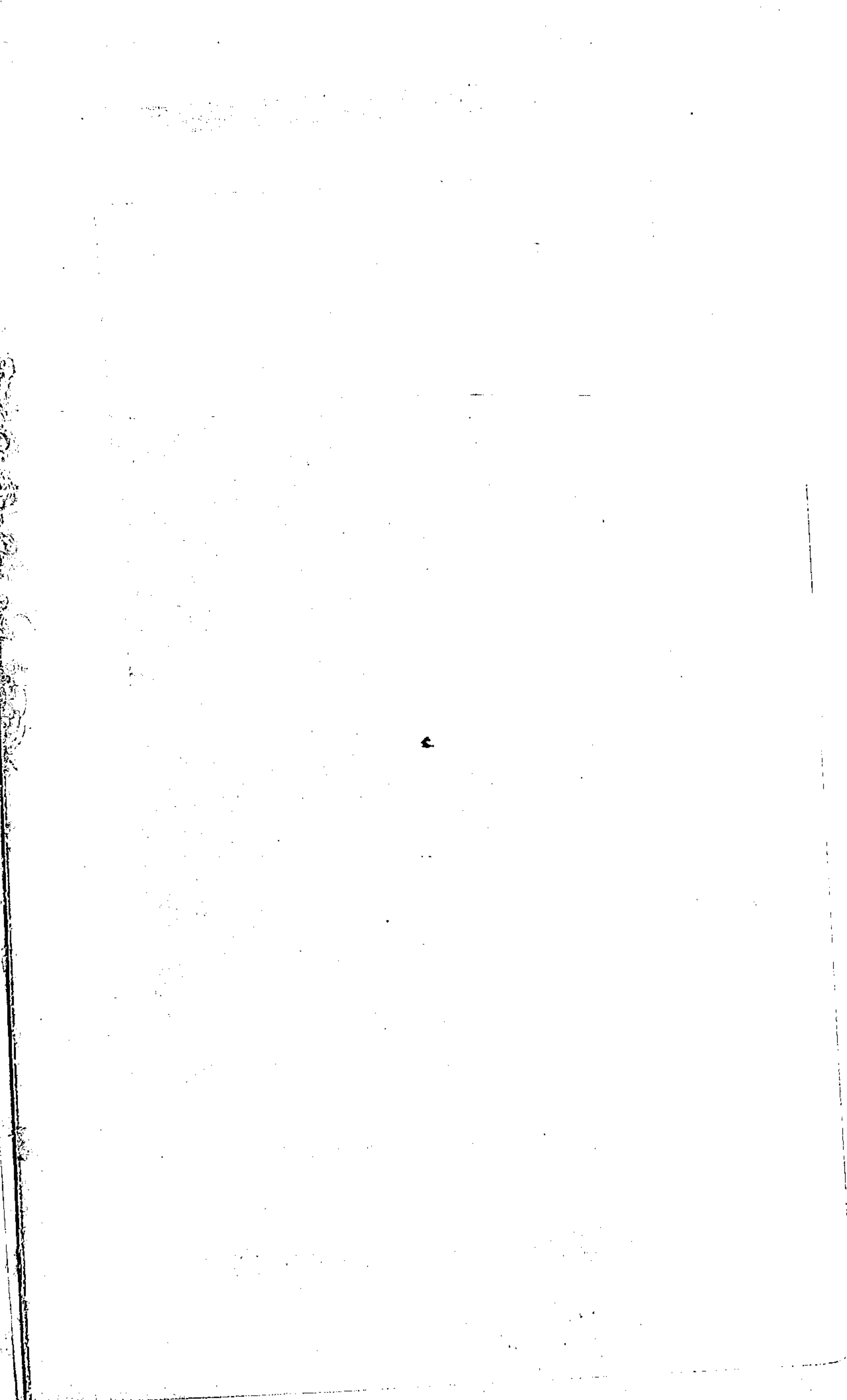
۱۔ "تجدید تصوف و سلوک" از مولانا عبدالباری صاحب سابق استاد فلسفہ عثمانیہ یونیورسٹی ص ۱۲
۲۔ تبلیغ کے علاوہ اپنے اعلیٰ و پاکیزہ کردار سے معاشرہ کی تشکیل میں عملی طور سے حصہ لیا۔

GGGGGGGGGGGGGGGGGG



مؤلف - مرزا ضياء الدين بيگ

GGGGGGGGGGGGGGGGGG



رہ گئے تھے جن کو طریقت کا نام بخشا گیا تھا!

حقیقی تصوف اور دکاندار صوفیوں کے بارے میں مولانا نے لکھا ہے :-

”حقیقی تصوف دراصل کمال اسلام اور کمال ایمان کے سوا کچھ نہیں۔ اوپرے صافی بنے اسلام کی دینی اور اخروی، انفرادی اور اجتماعی برکات و ثمرات کا حاصل ہونا عملًا نامکن ہے۔“ (سرورق کتاب تجدید تصوف و سلوک)

کتاب کے پہلے پر تصوف کے بارے میں مولانا فرماتے ہیں :-

(تصوف) دنیا میں کسمپرسی کی حالت میں اور ہندوستان میں بہ حالت غربت تھا جس کی حقیقت پر تو بر تو پر دے پڑ گئے تھے، اور جس کی تابانی پر بدعات کی ظلمت غالب آگئی تھی، اور جو دکاندار صوفیوں کے ہاتھوں دنیا داری اور کسب معاش کے فنون میں سے ایک فن کی حیثیت میں آگیا تھا اور جہاں اس کا وجود تھا وہ یا محض چند فلسفیانہ خیالات کا مجموعہ ہو کر رہ گیا تھا یا اور دو وظائف کے ایک نصاب کا۔ اس کے بعد بعض صوفی خانوادوں کے بارے میں آپ اس طرح رقمطراز ہیں :-

”صوفیانہ خانوادوں کی جہالت اور موروثی گدی نشینوں کی متواتر رسم نے اللہ تعالیٰ کی بخشش اور اجنبیا اور مقبولیت کو بھی ایک صنعت گیری کا کارخانہ بنا رکھا تھا۔ خانقاہوں کا کام صرف اعراض اور فاختہ کا اہتمام اور سماع و رقص و قوالی کا انصرام رہ گیا تھا کچھ لوگ جمع ہو کر فاختہ خوانی کر لیں، مٹھائی کھالیں اور ایک جگہ بیٹھ کر کسی سازندے کے ترانے پر ہونجی کر لیں اور زیادہ پڑھیں تو وحدۃ الوجود کی آڑ پکڑ کر شوخی و بے باکی و زندگی کے اشعار و مضامین پڑھ لیں اور سر دھن لیں۔ چند سینہ بہ سینہ راز تھے جن کو بے سمجھے بوجھے بار بار دہرایا جا رہا تھا۔ تصبیح عقائد، تحسین، عبادات، اتباع سنت، اصلاح اعمال اور ذاتی حقوق عباد جو اصل دین اور صحیح سلوک تھا وہ ہر جگہ سے مٹ چکا تھا۔ علمائے ظاہر چونکہ

باطن سے منکر یا نا آشنا تھے وہ ان دوکاندارانہ صوفیوں کو دیکھ کر اصل فن سلوک کو ضلالت اور گمراہی قرار دینے لگے تھے اور اس اصول و وسائل کو خلاف شریعت اور مخالف کتاب و سنت سمجھتے تھے۔

یہ نہیں کہا جاتا کہ علمائے حق اور صوفیائے برحق کا مطلق وجود ہی نہ تھا بجا صحیح و صالح بزرگوں کے سلسلے قائم تھے رفیوض و برکات جاری لیکن خواص کے لئے نہ کہ عوام کے لئے، اصل سلوک کے مضامین کو کتاب و سنت کی اور سلف صالحین اور اولیائے کاملین کی تشریح و توضیح سے ملا کر دیکھنے کے کام کہیں نہیں پورے تھے۔

مولانا عبدالباری ندوی نے مجدد ملت و مرشد مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمۃ کی تبلیغ و اشاعت اسلام سے متعلق مساعی جمیلہ و علمی و عملی کارہائے نمایاں کا ذکر فرماتے ہوئے جو ہندوستان، حجاز، افریقہ وغیرہ کے مسلمانوں کے لئے کئے گئے تھے لکھا ہے :-

”راقم کو ہندوستان کے دور دراز علاقوں میں جانے کا اتفاق ہوا مگر جہاں گیا یہ معلوم ہوا کہ وہ روشنی وہاں پہلے سے پہنچی ہوتی ہے اور کوئی نہ کوئی اس روشنی سے بجز اللہ ضرور متاثر ہے۔“

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی شریعت اور طریقت کے سخت پابند تھے، معرفت اور حقیقت کو حاصل کر کے آپ نے اپنے اعمال اور اقوال کے ذریعے سے اس حقیقی تصوف کو عملی شکل میں پیش فرمایا جو قرب الہی کا ذریعہ، اولیاء کی شان کا منظر اسلام کی روح اور عین مقصد زندگی ہے۔

شاہ صاحب کے بعض اشعار میں رندی وستی کے سبب سے طاعات سے معذرت خواہی ظاہر ہوتی ہے۔ ایسے اشعار بظاہر شریعت کے احکام کے

۱۔ ”تجربہ تصوف و سلوک“ مولانا پروفیسر عبدالباری ندوی ص ۱۰ (مقدمہ)

منافی معلوم ہوتے ہیں لیکن دراصل کمال بندگی و اطاعت اور محبت و عشق الہی و انکساری پر مبنی ہیں۔ استغراق و محویت میں گم سم ہونے کی علامت ہیں، نہ کہ شوخی، بے باکی اور گمراہی کی دلیل۔ یہہ عاشقوں کا راستہ ہے۔ زاہد اب تک وہاں نہیں پہنچے ہیں۔ ذیل کے اشعار ملاحظہ ہوں :-

ما عاشق ورنہ یکم زطاعات میسر
از ما بجز از حال خرابات میسر

از زاہد ہشیار کرامات طلب
مسیتم زما کشف کرامات میسر

شاہ نعمت اللہ ولیؒ دیوان مرتبہ سعید نفیسی ص ۶۸۹

حقیقت یہ ہے کہ مردانِ پارسا کے کلام کے زاہتے پنہاں کو سمجھنا عوام کے لئے مشکل ہے جیسا کہ شاہ صاحبؒ نے فرمایا ہے :-

چو تو بمانر سیدی تو را ز ما چہ خبر
ولی ندیدہ کسے راز اولیا و چہ خبر

ہزار چشمہ آب حیات در نظر است
تو را کہ دیدہ بنا شد ز چشمہ با چہ خبر

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولیؒ ص ۱۵)

اللہ تعالیٰ نے آدم پر بہت عنایات کیں، اولیاء اور اللہ کے خاص بندوں کو منجانب اللہ روحانی طاقت عطا ہوتی ہے۔ شاہ صاحبؒ فرماتے ہیں :-

محبوب جمال خود بہ آدم بخشید
سہر حرمش بسیار محرم بخشید

ہر نقد کہ در خزانه عالم بود
سلطان بکریم بچو و عالم بخشید

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولیؒ ص ۶۸۶)

یہہ قابلِ ترویج حقیقت ہے کہ اولیاء کا ملیں، اسلاف صالحین، صوفیائے کرام و عارفان عالی مقام کا شعار تسلیم و رضائے حق رہا ہے یعنی خالق کائنات کے حکم پر تسلیم خم کرنا اور اپنی مرضی کو اس کی مرضی میں فنا کر دینا۔ یہ الفاظ دیگر "الہی برضار تو را صنیم" اور "مرضی مولا از ہمہ اولی" کا ورد رکھنا۔

رضائے حق کے بارے میں علامہ اقبال نے فرمایا ہے :-

چوں فنا اندر رضائے حق شود
بندہ مومن قضائے حق شود

یعنی "قرب سلطانی" کو اقبال نے "قضائے حق" سے تعبیر کیا ہے۔ دوسرے الفاظ میں بندہ مومن خود "ارادہ الہی" بن جاتا ہے یعنی مومن اپنی زبان سے جو کہہ دیتا ہے وہی ہو جاتا ہے۔

رضائے حق کی تلاش اور اس کے حصول کی سعی میں کوئی وار (سولی) پر چڑھا کسی نے صحرا نوردی اختیار کی؛ آفتاب کی نمازت و ہر ف کی سرودی کی پرواز نہ کر کے پہاڑوں پر غاروں کو اپنا مسکن قرار دیا، درختوں کے پتوں، جو کی سوکھی روٹی اور کھجوروں پر دن گزارے بغرض مالک حقیقی کی خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر ہر قسم کی مصیبت جھیلی، حافظ حقیقی کے فضل و کرم سے کوئی شے اپنا مضر اثران پر نہ ڈال سکی جس کو اللہ بچانا چاہتا ہے اس کو کون نقصان پہنچا سکتا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَهُ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ وَلَا فِی السَّمٰوٰتِ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

یہ تمام مصیبتیں (جو ان کے لئے راحت و سکون تھیں) برداشت کرنے کے باوجود ان برگزیدہ ہستیوں (عاشقانِ الہی) نے جن میں شاہ نعمت اللہ ولی رح اعلیٰ مقام رکھتے تھے، اپنے بلند کردار کی شاندار مثالیں اور اپنے کلام کا اعلیٰ نمونہ آنے والی نسلوں کے لئے ورثہ میں چھوڑا تاکہ وہ ان سے مستفید ہوں۔ انھوں نے خود کو فنا فی اللہ کر کے بقائے دوام حاصل کی۔ وہ زندہ جاوید ہیں۔

کشتگانِ خنجرِ تسلیمِ را

ہر زباں از غیبِ جانِ دیگر است

اللہ کے ان خاص بندوں نے قرب الہی حاصل کیا جن کے بارے میں کسی شاعر نے کہا ہے۔

خاصانِ خدا خدا نہ باشند لیکن ز خدا جدا نہ باشند

یہ مومن کی شان ہے مستجاب الدعوات دعاؤں کو قبول کرنے والا ان کی دعاؤں کو قبول فرماتا ہے۔ ان کی زبان خالق حقیقی و قادر مطلق کی زبان بن جاتی

ہے۔ مولانا روم فرماتے ہیں۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود گر چہ از حلقوم عبد اللہ بود
شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی اس مضمون کو اس طرح بیان فرماتے ہیں۔
گفتہ ہائے نعمت اللہ قول اوست در نہ با گفت رب پیام چہ کار

(دیوان شاہ نعمت اللہ صفحہ ۳۳۵)

ان بالماں بزرگواروں کے پاکیزہ حالات زندگی کا مطالعہ کرنے اور ان کے اعمال صالح کی تقلید پسند و نصائح و ارشادات عالی پر عمل کرنے سے ہمارے قلوب منور ہوتے اور اخلاق سنورتے ہیں۔ بعشق الہی کی لافانی دولت نے ان کو دوامی زندگی بخشی ہے۔ ہرگز نہ میر و آنکہ دلش زندہ شد ز عشق
حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی اس دوامی زندگی کو جو عشق حقیقی کی شمع سے روشن ہوتی ہے اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

نہ میر و نعمت اللہ عاشق للہ

دلش زندہ بدرگاہ خدای شد

ایک عرصہ سے میری یہہ تمنا تھی کہ میں آٹھویں و نویں صدی ہجری کے ولی کامل، عارف باللہ، صوتی صافی، فارسی کے بلند پایہ شاعر اور سچے عشق کے ماہر شناس اور حضرت شاہ نعمت اللہ ولی ماہانی کرمانی (۱۰۳۰ھ تا ۱۱۳۲ھ) کے سوانح حیات، آپ کے کلام سراپا الہام کا انتخاب اور آپ کے پسماندگان کے حالات پر اپنی بساط کے موافق ایک کتاب لکھ کر اس کو شائع کروں۔ اپنی سچپانی اور بے بضاعتی سے آگاہ تھا نیز یہہ منقولہ بھی پیش نظر تھا کہ مَن صَفَّتْ فَقَدْ يَسْهَدُ (جس نے تصنیف کا عمل کیا وہ تنقید کو دعوت دینا یعنی تنقید کا ہدف و نشانہ بنتا ہے) بہر حال یہہ سمجھ کر کہ ع ہر چہ با د اباد ما کشتی در آب انداختیم میں نے اس کام کا بیڑہ اٹھایا مجھے تو کسی طرح یہہ کام انجام دینا تھا، بجز اللہ را وہ پورا ہوا۔

شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے حالات قلمبند کرنے کا سودا میرے سر میں کئی وجوہ سے
سوار ہوا۔ ایک تو اس لئے کہ شاہ صاحبؒ میرے ماموں سید شاہ خلیل اللہ حسین
نعمت اللہی مرحوم ساکن محمد آباد پیدر (دکن) کے جدِ مجد ہیں۔ نیز یہ کہ بعض کتب
رسائل و اخبارات میں شاہ صاحبؒ کے حالات اور آپ کے قصائد کو شائع کرنے
میں بعض مصنفین و مولفین نے تحقیق و تجسس سے کام نہیں لیا جس کا نتیجہ یہ نکلا
کہ آپ کے صحیح حالات پیش نہیں کئے گئے۔ نیز دوسرے نامعلوم شعراء کے غیر مصدقہ
قصائد کو آپ کے نام سے منسوب کر کے شائع کر دیا گیا جو تاریخی اور اخلاقی اعتبار سے
درست نہیں ہے۔

چونکہ آپ کے با عظمت و پر وقار سپہندگان (جو سمرقند، ہرات، ایران اور
برصغیر پاک و ہند وغیرہ میں پھیلے ہوئے ہیں) کے صحیح حالات و کارہائے نمایاں سے
بہت کم لوگ واقف ہیں اس لئے میں نے ضروری سمجھا کہ حتی الامکان شاہ صاحبؒ
اور آپ کے سپہندگان کے حالات جن سے متعدد مستند تواریخ بھری پڑی ہیں قلمبند
کروں تاکہ ناظرین ان سے واقف اور مستفیض ہو سکیں۔

اپنی بساط، مبلغ علم و کم مائیگی سے پوری طرح واقف ہوتے ہوئے محض اعتقاداً
و احتراماً اپنے جذبہٴ دل کا سہارا لے کر بقول بہزاد لکھنوی

لے جذبہٴ دل گریں چاہوں ہر چیز مقابل آجاتے

منزل کے لئے دو گام چلوں اور سامنے منزل آجاتے

میں نے یہ کام شروع کیا۔ بالآخر وہی جذبہٴ کام آیا۔ فضل الہی شامل حال رہا
شاہ صاحبؒ کی دعائیں مدد و معاون ہوئیں۔ اسباب فراہم ہوئے، ہر قدم پر
مشکل آسان ہوتی، منزل سامنے دکھائی دینے لگی۔ بجز اللہ یہ کتاب زیور طباعت
سے آراستہ ہوئی، اور میری دیرینہ آرزو و دلی تمنا پوری ہوئی۔

ناظرین سے میری ادباً یہ استدعا ہے کہ اگر اس کتاب میں کوئی ذکرِ خلاف
واقعہ یا اصلاح طلب محسوس فرمائیں تو ازراہِ کرم بحوالہ سند اس سے کمترین کو

ایمان کر ممتنون فرمائیں نیز جو صاحبین شاہ صاحب کے خاندان یا مریدین کے سلسلہ سے تعلق رکھتے ہوں وہ اپنے اسماء گرامی و سلسلہ نسب (شجرہ) سے ایماء فرمائیں تاکہ دوسرے ایڈیشن میں حسبہ اضافہ کیا جاسکے۔

یوں تو شاہ صاحب کے مطبوعہ و مخطوطہ عارفانہ کلام سے مستفید ہونے کے مواقع حاصل رہیں لیکن بکترین کی راتے میں اگر ہم کم از کم آپ کے ان دو اشعار پر ہی عمل پیرا ہوں تو بہت سے چھوٹے اور بڑے گناہوں سے بچ سکتے ہیں۔

نانِ خود خوردہ ام زکبِ حلالؑ مالِ غیرے نہ خوردہ ام بخدا
 آ عزیز خرد و خلقِ شدم عزتِ کس شہرہ ام بخدا
 پہلے شعر میں اپنی محنت کی کمائی کھانے کا ذکر ہے اور دوسرے میں کسی کی عزت ریزی سے احتراز کرنے کا ذکر ہے خدا کو گواہ رکھ کر ان دونوں باتوں پر خود عمل کرنے کا حال ظاہر فرمایا گیا ہے۔ کبِ حلال کی تاکید حدیث میں بھی فرمائی گئی ہے۔

اِنَّ اَطْيَبَ مَا اَكَلْتُمْ مِنْ كَسْبِكُمْ وَاِنَّ اَوْلَادَكُمْ مِنْ كَسْبِكُمْ
 (بخاری فی التاریخ ترمذی۔ نسائی۔ ابن ماجہ عن عائشہ رض)

حقیقت میں عبادات کی مقبولیت اور حصولِ نجات کا ایک اہم ذریعہ اکلِ حلال یعنی اپنی محنت کی کمائی کھانا ہے نیز کسی کی عزت و آبرو پر حملہ کرنا اس کی دل آزاری کا باعث ہوتا ہے جو گناہ ہے کسی شاعر نے مردم آزاری سے بچنے کی اس طرح تاکید فرمائی ہے۔

منے خورد و مصحف بسوز و آتش اندر کعبہ زن

ساکن بت خانہ باش و دم آزاری ممکن

شاعر مشرق علامہ اقبالؒ نے بھی اکلِ حلال کو بڑی اہمیت دی ہے۔ شرح

بالِ جبریل میں پروفیسر سلیم چشتی نے اقبال کے فلسفہ اسلام کی اس طرح سے

وضاحت فرماتی ہے۔

”اقبال کہتے ہیں جو شخص اپنی خودی کو مرتبہ کمال تک پہنچانا چاہتا ہے اس کے لئے پہلی شرط اکل حلال ہے یعنی ناجائز کمائی کا ایک لقمہ بھی اگر حلق کے نیچے اتر گیا تو خودی پر موت طاری ہو جائے گی اور جب ایک چیز مردہ ہوگئی تو اس کی ترقی کا سوال ہی خارج از بحث ہو جاتا ہے۔ اقبال کہتے ہیں کہ جس طرح زہر کھانے سے آدمی مر جاتا ہے اسی طرح لقمہ حرام کھانے سے خودی کی موت واقع ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اقبال کے فلسفے میں اور اقبال کا فلسفہ اسلام سے علیحدہ کوئی چیز نہیں ہے، اکل حلال اور صدق مقال کی اہمیت کو بڑی شدت کے ساتھ واضح کیا گیا ہے۔ صرف ایک شعر لکھتا ہوں۔

سُرُورِیں، صدقِ مقال، اکلِ حلال

جلوتِ و خلوتِ نماشا سے جمال

... یہاں صرف اتنا لکھتا ہوں کہ صدق مقال اور اکل حلال یہ وہ خوبیاں ہیں جن میں دین اسلام کی حقیقت پوشیدہ ہے یعنی جب تک ایک انسان ان دو باتوں پر عامل نہ ہو۔ وہ مسلمان نہیں بن سکتا۔ وہ بوعلی سینا بن سکتا ہے۔ لارڈ سیکین بن سکتا ہے، تیمور بن سکتا ہے، شیکسپیر بن سکتا ہے لیکن مسلمان نہیں بن سکتا ہے۔

آج کل بفضلِ خدا سب کچھ موجود ہے لیکن مسلمانوں میں اسلام کی روح نظر نہیں آتی۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ صدق مقال اور اکل حلال یہ دونوں باتیں مفقود ہیں اور منطق کا یہ اصول مسلم ہے کہ اِذَا قَاتَ الشَّرَاطَاتُ الْمَشْرُوطُ رِاسْلَامٍ مَشْرُوطٌ هُوَ، اکل حلال شرط ہے، جب شرط فوت ہوگئی تو مشروط کیسے موجود ہو سکتا ہے؟

حقیقت یہ ہے کہ اگر انسان اکل حلال کی اہمیت کو محسوس کر کے اس پر عمل

کرے تو وہ جھوٹ بولتا، چوری کرتا، دھوکا دینا، رشوت لینا، کسی دوسرے مال پر ناجائز قبضہ کرنا، کسی پر ظلم کرنا وغیرہ اس قسم کے متعدد افعال شنیعہ اور اعمال بد سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس سے معاشرے کی حالت درست ہو سکتی ہے، آپس کی کشیدگی، قتل و غارت اور جنگ و جدال کا نہ صرف ازالہ ہو سکتا ہے بلکہ اس کی ضرورت ہی پیش نہیں آتی۔ زندگی جنت کا نمونہ اور دنیا امن کا گہوارہ بن سکتی ہے۔ یہ آخرت کا توشہ بھی ہے اس کے حصول کے لئے ناجائز ضروریات اور سامان عیش و عشرت سے احتراز کیا جاسکتا ہے۔ بزرگان سلف اکل حلال کے بہت پابند تھے ہم کو ان کی تقلید کرنی چاہیے تاکہ دین و دنیا میں سرخروئی حاصل ہو۔

مجھی جناب میر محمد مصطفیٰ علی علوی نقا نوی ثم حیدر آبادی کی کرم فرمائی کا شکر ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے محض اعتقاداً کافی عرصہ تک شاہ صاحب کے حالات زندگی اور کلام کا غائر مطالعہ کرنے کی محنت شاقہ برداشت کی، ایک جامع مسودہ تیار فرمایا، اور اپنی اس جدوجہد کاوش کے ثمرے سے حسب دلخواہ استفادہ کرنے کی مجھے اجازت مرحمت فرمائی۔ اپنی کتاب میں میں نے جہاں جہاں جناب علوی صاحب کے مخطوطہ سے استفادہ کیا ہے وہاں اس کا حوالہ دے دیا ہے۔

محترمی مولانا حسن مثنوی ندوی صاحب کا ممنون ہوں جنھوں نے خصوصاً پسماندگان شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی کے حالات کا مسودہ ملاحظہ فرما کر ندوی اصلاح فرمائی۔

میں اپنے مخلص دوست پروفیسر خواجہ حمید الدین شاہ صاحب کا ہنہ دل سے شکر گزار ہوں جن کی توجہ دلچسپی اور بہت افزائی میرے شامل حال ہی محبتی بنیاد علی صاحب (علیگ) کا ممنون ہوں جنھوں نے ازراہ کرم کتابت، پروت پڑھنے اور طباعت کے انتظامات اپنے ذمہ لے لئے۔

پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب کی عنایات بے پایاں کا دل سے ممنون

ہوں جنہوں نے میری تحریب کا شروع سے آخر تک بہ نظر فائز مطالعہ فرما کر اس کی اصلاح فرمائی۔ اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر عطا فرمائے (آمین)

از دست گدائے بنیوانیاید، پیچ

جز آنکہ بہ صدق دل دعائے بکنہ

میں نے اپنی بساط کے موافق اس کتاب کے شائع کرنے میں جو حصہ لیا ہے اس سے اپنے دل میں فطرتاً ایک حد تک طمانیت اور مسرت محسوس کرتا ہوں۔ لیکن مجھ ناچیز و ہچیرا کی اس سعی کو اگر ناظرین شرف قبولیت عطا فرمائیں تو میں فخر کے ساتھ یہ کہہ سکوں گا کہ ع

شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم

آخر میں ہادی بے حق سے دست بہ دعا ہوں کہ وہ اپنے فضل و کرم سے ہم سب کو کتاب و سنت کی پیروی کرنے اور اسلاف صالحین و اولیاء کاملین کے ارشادات عالیہ سے مستفیض ہو کر ان پر عمل پیرا ہونے کی توفیق عطا فرمائے تاکہ ہم سب متحد ہو کر صمیم قلب سے اس عظیم مملکت اسلامیہ پاکستان کی ترقی و فلاح و بہبود کے لئے اپنے تن من دھن کی بازی لگا دیں اور ہمارا عزیز ملک دن دوئی، رات چوگنی ترقی کرے، آمین

ع این دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد

ناچیز

مرزا ضیاء الدین بیگ

کراچی
۱۳۹۵ھ
۱۹۷۵ء

پہلا باب

نام و نسب

شاہ صاحب کا اسم گرامی سید نور الدین یزدیؒ ہے۔ آپ شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے لقب سے مشہور ہیں۔

آپ کا پدری سلسلہ نسب انیس واسطوں سے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے جیسا کہ آپ نے خود فرمایا ہے آپ کے مطبوعہ دیوان میں جو استاد سعید نفیسی کے مقدمہ کے ساتھ ایران میں طبع ہوا ہے اس طرح مذکور ہے۔

نسبت آں بزرگوار تا نوزدہ پشت بحضرت رسول اکرم ص
میر سرد و جناب شاہ در شعر زیر سلسلہ نسب خویش را بیان کردہ است

نعمت اللہم و ز آل رسول محرم عارفان ربانی

تا آنجا کہ میگوید :-

نوزدہم جد من رسول خداست آشکارا است نیست پنهانی^(۱)

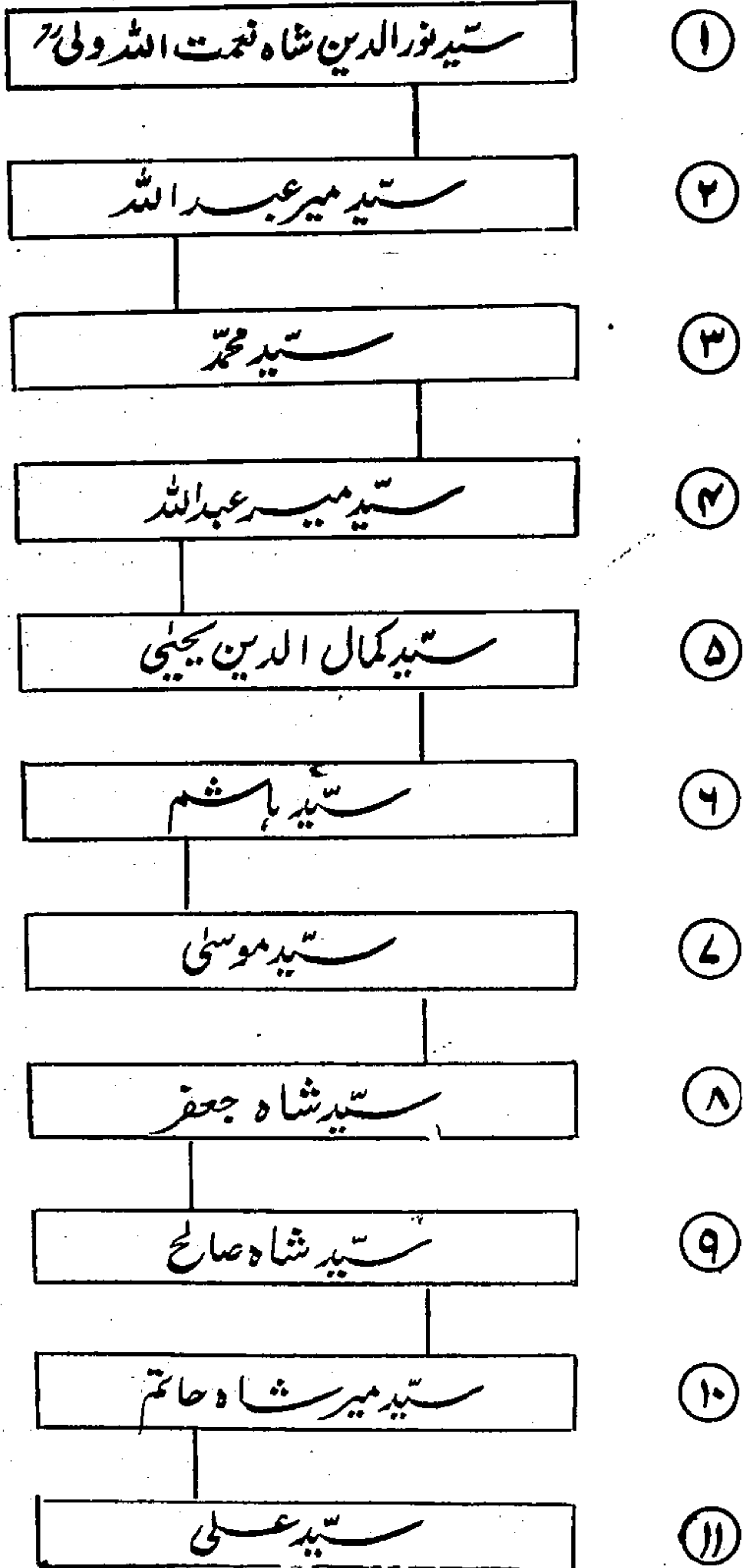
ترجمہ :- ان بزرگوار کی نسبت انیسویں پشت میں حضرت رسول اکرم ص سے مل جاتی ہے اور شاہؒ نے مندرجہ ذیل شعر میں اپنے نسب کے متعلق بیان کیا ہے۔
نعمت اللہ آل رسول سے ہوں محرم عارفان ربانی ہوں ایک اور شعر میں فرماتے ہیں کہ میرے انیسویں جد رسول خدا ہیں۔ یہ بات آشکار ہے۔

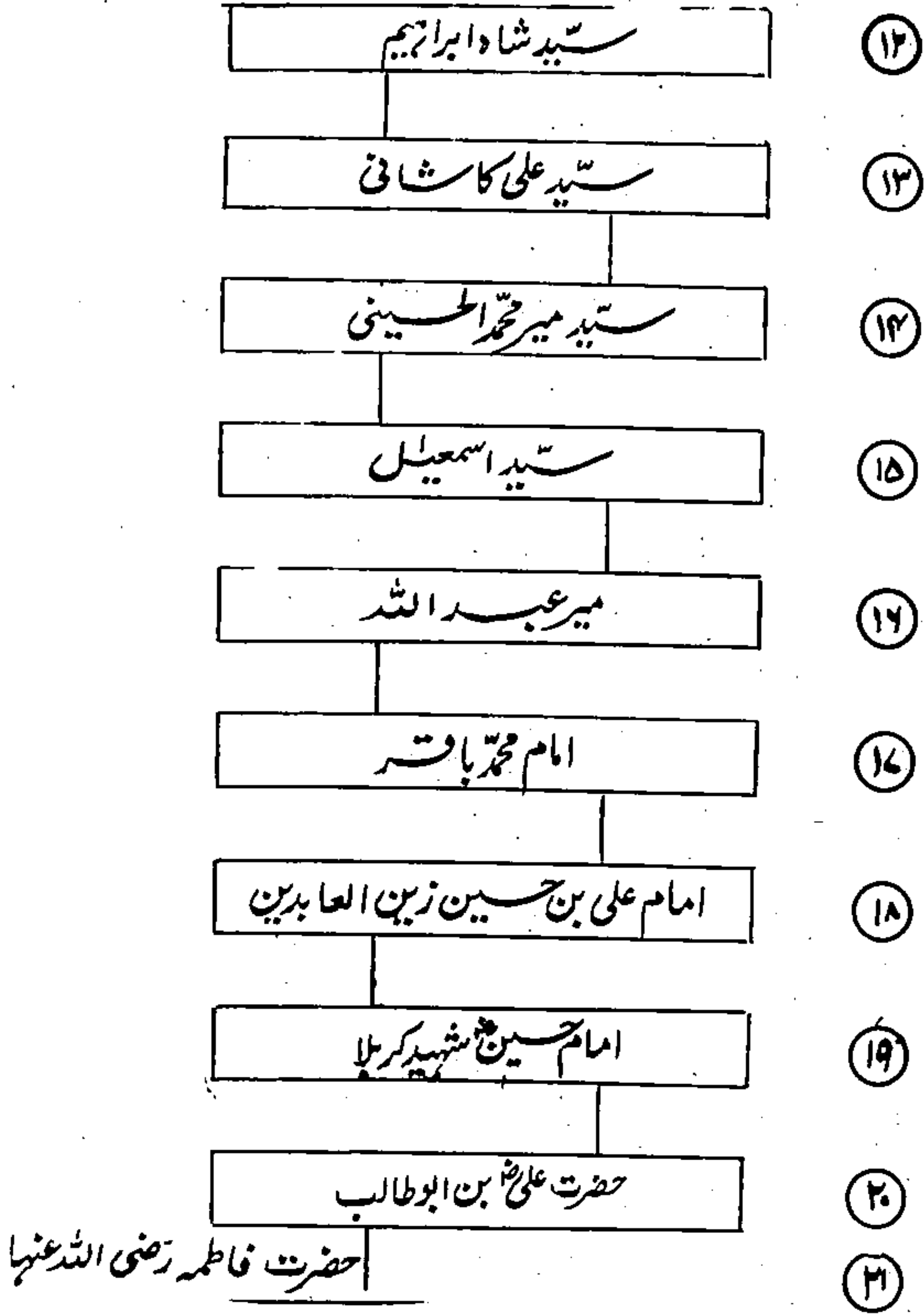
(۱) ایٹ ایس ان ایران۔ سرسی پی۔ ایم۔ سائیکس ۱۲۸

۲۔ مقدمہ دیوان شاہ نعمت اللہ ولیؒ مطبوعہ بلران ۱۴

ISLAMIC LIBRARY

شجرۂ نسب





سرور انبیاء رسول خدا حضرت محمد بن عبد اللہ
بن عبد المطلب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم

جناب میر مصطفیٰ علی علوی تھانوی ثم حیدرآبادی نے اس شجرہ نسب کا ماخذ اپنے مخطوطے (۱۹۶۳ء) میں اس طرح بیان کیا ہے :-

۱۔ مندرجہ بالا سلسلہ نسب و شجرہ پدیری حضرت نعمت اللہ ولی ماخوذ ہے مخطوطہ تذکرۃ القادری تالیف قادر خاں مستی، برہانپوری و بیدری مرید سید حاجی برہان پوری بسلسلہ شجرہ حضرت خلیل اللہ فرزند میر نعمت اللہ مدفون بیدر صفحہ ۳۳

۲۔ حضرت نعمت اللہ کا شجرہ نسب رضا علی خاں ایرانی نے مجمع الفصحاء حصہ دوم میں بحوالہ نفحات لکھا ہے ص ۲۲

جناب تھانوی موصوف مزید لکھتے ہیں کہ :-

”حضرت نعمت اللہ شاہ نے اپنا پدیری سلسلہ نسب خود بھی منظوم فرمایا ہے جو کلیات نعمت اللہ شاہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ مشمولہ نمبر (۱۲۹۵) تصوف اور مطبوعہ دیوان نعمت اللہ شاہ ولی میں موجود ہے“

منظوم شجرہ حسب ذیل ہے :-

نعمت اللہ	محمد عارفان ربانی	نعمت اللہم واز آل رسول
عبداللہ	مرشد وقت و پیر نورانی	قرۃ العین میر عبداللہ
محمد	کہ بنودش بہ بیچ روٹانی	پدرا و محمد آل سید
عبداللہ	میر عبداللہ بہت تادانی	باز سلطان اولیائے جہاں
کمال الدین بکلی	سید مند سلیمانی	پیر کامل کمال دین بکلی
سید ہاشم سید موسیٰ	مادرش شاہ زاد سامانی	پدرش ہاشم سید موسیٰ
سید جعفر	روح محض لطیف روحانی	دیگر آں جعفر خجستہ لقا
سید صالح	جمع می بود از پریشانی	سید صالحاں کہ صالح بود
سید حاتم	مختصر بود عالم فانی	میر حاتم کہ نزد بہت اوست
سید علی	کان احسان ز بحر عرفانی	باز سید علی عالی قدر

ابراہیمؑ	نفسش در گمہ سخن رانی	ابراہیمؑ آن کہ روح می بخشد
سید علی کاشانیؑ	بود سید علی کاشانی	بادشاہ ممالک دانش
میر محمدؑ	در جہاں یافتند سلطانی	میر محمدؑ کہ بتدگان درش
سید اسماعیلؑ	آفتاب سپہر سبحانی	شاہ سادات سید اسماعیلؑ
عبداللہؑ	گفت اورا کہ جملہ راجانی	میر عبداللہؑ آنکہ روح امین
محمد باقرؑ	مخرب کفر و دین بابانی	باز امام محمدؑ باقرؑ
امام زین العابدینؑ	آنکہ زین العباد میخوانی	پدرا و علیؑ ابن حسین
امام حسینؑ	نور چشم علی عمرانی	باز امام بحق حسینؑ شہید
حضرت علی کریم اللہ وجہؑ	والی مملکت سلیمانی	آن وحی رسول یار خدا
	کوری خارجی و مروانی	آن کہ باشد در بدینہ علم
سرکار دو عالمؑ	آشکارا است نیست پنهانی	نوزد ہم جدمین رسول خداست
فرزند خلیل اللہؑ	بادیارب بہبتہ ارزانی	ہست فرزند من خلیل اللہ
	لیکن معنی یکے است تادانی	اختلاف صور فراوان است
	شاہ جانی یکے است تادانی	لشکر بادشاہ بسے باشد

کلیات نعمت اللہ ورق ۴۲۲-۴۲۴

دیوان نعمت اللہ ۵۱۳

کتاب "تذکرہ اولیاء ہند و پاکستان" مولفہ مرزا محمد اختر دہلوی کے ص ۱۶۱

پیر شاہ صاحب کا سلسلہ نسب اس طرح مذکور ہے :-

”شاہ نعمت اللہ بن سید ابوبکر بن شاہ نور بن سید لعل ادہم بن
سید جعفر بن سید محمد بہاء الدین بن سید داؤد بن سید ابوالعباس
احمد بن سید موسیٰ بن سید علی بن سید محمد بن سید منتقی بن سید
صالح بن ابی صالح بن سید عبدالرزاق بن حضرت غوث الثقلین
قدس اللہ اسراہما“

مد ظہران کے مطبوعہ دیوان ۶۵۵ میں اس آخری شعر کی جگہ یہ شعر ہے :-

ہر کسے راشکے بود بخدا
سیدم بے شکیت تادانی

اس کے بعد مولف مذکور نے یہ بھی لکھا ہے :-

”شاہ نعمت اللہ جو اس وقت ہندوستان میں وارد تھے۔ نہ جانے یہ شجرہ کہاں سے ماخوذ ہے کسی تذکرے میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ کہ شاہ صاحب کا سلسلہ نسب حضرت غوث الثقلین تک پہنچتا ہے۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے کہ شاہ صاحب کبھی ہندوستان تشریف لائے تھے۔ اس پر تمام مورخوں اور تذکرہ نویسوں کا اجماع ہے۔“

مقام و سنہ ولادت

مجمع الفصحاء میں ہے کہ :-

سید نعمت اللہ ولی (پنجشنبہ کے دن ۲۲ رجب ۷۳۰ھ اور ۷۳۱ھ سے پہلے متولد ہوتے۔

”سید نعمت اللہ ولی (در پنجشنبہ بیست و دوم رجب ۷۳۰ھ ثلاثین و سبعمائتہ و قبل احدی و ثلاثین و سبعمائتہ متولد گردیدہ است“

اس کے بعد ہی یہ بھی تذکور ہے کہ :-

آپ کے والد سید عبداللہ عربستان اور حلب سے ایران آکر حوالی مکران میں مقیم ہو گئے تھے۔

”پدرش سید عبداللہ از عربستان و حلب بہ ایران آمدہ و در کج مکران اقامت نمودند“

مصفا اللؤلؤ شاہ نواز خاں کی ماثر الامراء (۳ ص ۲۸۳، اردو ترجمہ) میں میر

خلیل اللہ نیرودی کے بیان میں مذکور ہے کہ :-

”قدسی نژاد، اسوۃ العرفاء سید نور الدین شاہ نعمت اللہ ولی اولاد سے ہے کہ جو کشف و کرامات میں شہرہ آفاق ہیں۔ ان کا نسب شریف امام المتقین امام موسیٰ کاظم تک پہنچتا ہے۔ اگرچہ سید کے ”مولد و منشا“ کی تحقیق نہ ہو سکی لیکن وہ صوری و معنوی

کمالات سے منصف تھے، اپنے زمانے کے بہت سے اکابر سے انھوں نے استفادہ کیا تھا اور کرمان میں سکونت اختیار کر لی تھی؛

شاہ صاحب کے دیوان مطبوعہ ایران کے ص ۱۷ میں مذکور ہے کہ :-

اسد الدین نصر اللہ کے قول کے

مطابق آپ پنجشنبہ کے دن ،

۲۲ رجب ۷۳۳ھ میں قصبہ کوہ بنان

کرمان میں پیدا ہوئے لیکن ان کے

پوتے امیر خلیل اللہ اپنے دادا کی

ولادت دو شنبہ ۱۲ ربیع الاول ۷۳۱ھ

سمجھتے ہیں۔

»بقول اسد الدین نصر اللہ در

روز پنجشنبہ بیست و دوم رجب ۷۳۰ھ

در قصبہ کوہ بنان کرمان تولد یافتہ

لیکن امیر خلیل اللہ نوہ آنجناب

تولد خود را در روز دو شنبہ

چهار دہم ربیع الاول ۷۳۱ھ

دانستہ است»

رسالہ تلاش (فارسی) مطبوعہ ایران، شماره ۲۴، بابتہ فروردین اردو بہشت

صاحب ”مجمع الفصحاء“ نے مختلف تذکروں

اور قدیم رسالوں سے نقل کرتے ہوئے

لکھا ہے کہ شاہ نعمت اللہ کے دادا شہر حلب

میں سکونت رکھتے تھے اور ان کی ولادت

پنجشنبہ کے دن، ۲۲ رجب ۷۳۳ھ اول

بقول بعض سال ۷۳۱ھ تحریر کیا ہے، اکثر

مسانید کا اس پر اجماع ہے کہ شاہ

نعمت اللہ حلب میں پیدا ہوئے ہیں آپ

کے اجداد کی سکونت اور تمام قراین بھی

اسی کی تائید کرتے ہیں لیکن ایک وایت

یہ بھی ہے کہ آپ کوہ بنان کرمان میں

پیدا ہوئے تھے، بہر حال کوہ بنان میں

۱۳۵۱ھ میں مذکور ہے کہ :-

”مجمع الفصحاء بہ نقل از تذکرہ ہا

در سالات قدیم مینو سید جد شاہ

نعمت اللہ در شہر حلب سکونت داشتہ

و تولد اورا در روز پنجشنبہ بیست و

دوم رجب ”سال ۷۳۱ھ“ و برخصی

۷۳۱ھ نوشتہ اندہ قول اکثر

منابع برانہست کہ شاہ نعمت اللہ

در حلب تولد یافتہ، سکونت

اجداد و سایہ قراین نیز اس مطلب

را تائید میکند، اما روایتی نیز

ہست کہ در کوہ بنان کرمان

آپ کی سکونت متفقہ ہے۔ آپ خود فرماتے ہیں میرا ظاہر کوہ بنان اور میرا باطن کوہ صاف ہے۔ صوفیان صاف کو صد مرحبا کہنا چاہتے۔ شاہ نعمت اللہ کے والد سید عبداللہ عربستان اور حلب سے ایران کوچ کر گئے تھے اور بقول مجمع الفصحا نوارح مکران اور کجج میں منتقل ہوتے رہتے تھے اور اسی نواح میں وفات پائی، سید کی والدہ کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ وہ شبان کارہ فارس کی رہنے والی تھیں۔

متولد شدہ، بہر حال سکونت او در کوہ بنان بلا معارض است خود او میگوید (بیت) ظاہر از کھنایان و باطنم از کوہ صاف صوفیان صاف راصد مرحبا باید زون پدر شاہ نعمت اللہ موسوم پید عبداللہ، از عربستان و حلب بایران کوچ کردہ و بقول مجمع الفصحا در ناجید مکران و کجج گردش داشتہ و در ہماں نواحی رحلت نمودہ است مادر سید رازاہالی شبانکارہ فارس دانستہ اند۔

”میر محمد مصطفیٰ علی علوی، تھانوی ثم حیدرآبادی کی تالیف امیر نور الدین نعمت اللہ“ (جس کا قلمی نسخہ میرے پاس موجود ہے) کے صفحہ (۱) پر درج ہے کہ:-

”قطب العارفین، قدوة السالکین سلطان الفقراء حضرت سید امیر نور الدین نعمت اللہ ۳۰-۳۱ھ میں بمقام حلب (عراق) تولد ہوتے۔ آپ کے بزرگوار والد کا اسم گرامی امیر عبداللہ تھا، سادات کا یہ گھرانہ امام باقر کی اولاد سے تھا، سلسلہ نعمت اللہی کا آغاز آپ کی ذات سے ہوا۔ زندگی کے ابتدائی ایام آپ نے عراق میں بسر فرمائے، پھر وہاں سے بعمر ۲۴ سال مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور مشہور شیخ حضرت امام عبداللہ یافعی کے حظ ارادت میں داخل ہوئے۔ بعد تکمیل سلوک و ذکر و شغل شیخ نے مرید صادق کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ اپنے شیخ طریقت کی وفات پر مکہ معظمہ سے

سمرقند، ہرات پھر نزیو ہوتے ہوتے آخر بمقام ماہان، جو کرمان سے
۸ فرسخ فاصلہ پر ہے اقامت گزریں ہو کر بقیہ عمر کے تمام ۲۵ سال
یہاں ہی گزارے اور ۲۰ رجب ۸۳۲ھ مطابق ۵ اپریل ۱۴۳۱ء
میں کرمان کے اسی خطہ خوش ہی میں جان، جان آفریں کے حوالہ کی
اور کرمانی مشہور ہوتے حضرت کا مزار مبارک زیارت گاہ خاص و
عام ہے۔“

یہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (۳- ۹۲۲) کی مندرجہ تحریر کا ترجمہ ہے، علوی
صاحب نے اوپر سلسلہ پروف لکھ کر اس کے تحت صراحت کی ہے :-

”محمود امین اسلام جس نے ایران سے حضرت کا دیوان چھاپا ہے
تاریخ پیدائش ۲۲ رجب ۸۳۲ھ روز پنجشنبہ بتلاتی ہے“

لاگتاشپ ایرانی نے جو مقدمہ مطبوعہ دیوان از ایران میں تحریر
کیا ہے اس میں حضرت نعمت اللہ کی تاریخ وفات ”عارف اسرار وجود“

بتلاتی ہے جس کے اعداد بحساب ابجد ۸۳۲ ہوتے ہیں۔ حضرت
نعمت اللہ شاہ جب تولد ہوئے تو امیر گورگانی کا دور حکومت تھا،

سن و ولادت ۸۳۲ھ اجماعی ہے، تمام معتبر تاریخوں اور تذکروں میں یہی سنہ

مذکور ہے، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (۹۲۲) اور سرسائیکس کی مشہور و معروف
کتاب ایٹ ایس ان ایران (ص ۱۲۹) میں بھی یہی بیان ہوا ہے، لیکن ایرانی رسالہ
تلاش طبع طهران بابتہ فروردین، اردی بہشت ۱۳۵۱ھ میں دو سنہ یعنی
(۱۳۵۰- ۱۳۵۱ھ ہجری) دیتے گئے ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ :-

اماروایتی نیز بہت کہ در کوہ بنان
کرمان متولد شدہ بہر حال سکونت
اور کوہ بنان بلا معارض است
لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ
کوہ بنان کرمان میں متولد ہوئے
بہر حال کوہ بنان میں آپ کی سکونت

متفقہ ہے۔

”رسالہ تلاش“ کے مذکورہ صدر بیان کا ماخذ غالباً شاہ صاحب کا دیوان مطب
 طہران (ص ۱) ہے کیوں کہ اس کے مولف نے آپ کا مقام پیدائش کوہ بنان جو
 بیان کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کے پوتے امیر خلیل اللہ نے آپ کی تاریخ
 پیدائش ۱۴ ربیع الاول ۱۰۳۳ھ روز دوشنبہ بتاتی ہے۔

آبا و اجداد

شاہ صاحب کے آبا و اجداد کے مختصر حالات اور اس زمانے کے سیاسی و تعلیمی
 ماحول کے بارے میں جناب ایم۔ اے حفیظ اپنی کتاب ”شاہ نعمت اللہ ولی“
 مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علیگڑھ ۱۳۵۸ھ میں لکھتے ہیں کہ:-

”شاہ صاحب کے جدِ امجد سید محمد شہر حلب میں پونہ خاک ہوتے
 ان کا وہ زمانہ ہو گا کہ ملک شام سلطان رکن الدین بدیسر کے
 زیر حکومت تھا۔ ساتویں صدی کے نصفِ آخر میں بلادِ اسلامیہ
 پر دو سخت بلائیں نازل تھیں، مغرب سے صلیبیوں کا سیل بھی
 ایک اُمنڈنا چلا آ رہا تھا، تو کی نہم شاہِ فرانس مخاطب بہ لوقی
 مقدس کو سلطان بدیسر نے ایک ایسی شکست دی کہ یہ سیل
 آئندہ کے لئے تقریباً بالکل فرو ہو گیا، سیلِ تاتار خلافت عباسیہ
 کو ہمیشہ کے لئے نیست و نابود کرتا ہوا شام تک پہنچا تھا کہ سلطان
 موصوف نے ان کو مغلوب کر کے ان کے عروج کو زوال سے بدل
 دیا، مغلوں میں دینِ برحق کی اشاعت بھی زیادہ تر اسی کی کوششوں
 سے ہوئی (آرنلڈ پریچنگس آف اسلام۔ طبع اول ۱۹۲۰ء بحوالہ مقررہ)
 ہلاکوں نے اسماعیلیوں کو جبلِ الموت سے جو شمالی ایران میں واقع

شاہ خلیل اللہ آپ (شاہ نعمت اللہ ولی) کے صاحبزادے تھے نہ کہ پوتے۔

ہے نکال دیا تھا، ان میں سے بہتر سے تہ تیغ ہوئے۔ جو بیچ گئے وہ بھاگ کر شام میں اپنی دوسری شاخ کے ساتھ پناہ گزین ہوئے، شہر حلب کے آس پاس انھوں نے متعدد قلعے بنا رکھے تھے، جہاں سے وہ بلا امتیاز مذہب مسلمان اور سنی سر داروں کو قتل کیا کرتے تھے۔ یہ گروہ حسن بن صباح کا پیرو تھا اور کتب تواریخ میں نزاری یا حیشین کے نام سے موسوم ہے، بظاہر ان کا مقصد سادات کی حمایت تھی، اس لئے کچھ سادات بھی ان کے دام تزویر میں آگئے تھے، سلطان بیبرس نے ۶۷۲ھ تک ان کے کل قلعے چھین لئے اور اس جماعت کو منتشر کر دیا۔ ان میں سے بعض حلب میں روپوش ہوئے، سلطان صلاح الدین کے جانشینوں کے عہد میں حلب میں بہ کثرت مدرسے قائم ہوئے جن کے باعث یہ شہر بھی دمشق کے مانند مدنیۃ العلوم ہو گیا تھا، یہاں فضلاء عصر درس دیا کرتے تھے اور علم کے پیا سے دور دراز ملکوں سے تکمیل فن کے لئے آیا کرتے تھے، ان میں سے ایک جلال الدین بلخی تھے جو بعد کو بہ لقب مولانا روم یقیناً اس گروہ میں شامل ہوئے، جن کی نسبت خود ان کا ارشاد ہے۔

بیت - بہ زیر کنگرہ کبریاش مروا شد

فرشتہ صید سمیر شکار یزدان گیر

غرض حلب میں اس وقت علم کا چرچا تھا اور اسماعیلیوں سے خالی نہ تھا، شاہ صاحب کے والد سید عبداللہ نے بھی یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ انھوں نے عربستان چھوڑ کر ایران میں سکونت اختیار کی اور شبان کارہ فارس کی ایک عورت سے شادی کر لی، شبان کارہ کردوں کے ایک جرگہ کا نام ہے، جو عہد سلاجقہ سے نواح داراب گرد ملک فارس میں آباد تھا۔ انہی کے نام پر یہ

خطہ زمینِ شبان کارہ کہلا یا دجر نل رائل ایشیاٹک سوسائٹی لندن
 بابت ۱۹۰۲ء ص ۵۲۸ مضمون برنز ہتہ القلوب، حمد اللہ مستوفی
 اس کا ایک ٹرا قصبہ "ایگ" (عج) ہے۔ قاضی عضد شافعی مذہب
 اشعری بالعقاید جن کی تصنیف موافقت مع شرح میر شریف آج
 تک متداول ہے، یہیں کے رہنے والے اور شاہ کے اساتذہ میں
 سے تھے، خواجہ حافظ ایک قطعے میں کہتے ہیں کہ چند سال پیشتر ملک
 فارس پانچ غیر معمولی ہستیوں سے آباد تھا، من جملہ ان کے
 دوگر شہنشاہ دانش عضد کہ در تصنیف
 بنائے کار موافقت بنام شاہ نہاد
 (شاہ سے شاہ شیخ ابواسحاق انجو مراد ہے)

سید عبداللہ کا صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ پیری مریدی کیا کرتے
 تھے اور مکران کی راہ سے ہندوستان کے صوبہ پنج "تک پہنچے کہا جاتا
 ہے کہ شاہ شہر حلب میں بروز پنجشنبہ ۲۲ رجب ۳۳۰ھ یا ۳۳۱ھ
 میں پیدا ہوئے ان کی ولادت حلب میں اسی صورت میں یقین کی
 جاسکتی ہے کہ ان کے والد نے فارس میں شادی کی۔ وہاں سے
 "کچھ آئے، پھر حلب کو لوٹے جہاں شاہ پیدا ہوئے اور یہاں سے
 شیراز واپس آئے جہاں شاہ کی طالب علمی کا زمانہ گزرا۔ ولادت کے
 روز وہ مہینہ بھی شبہ سے خالی نہیں، کیونکہ یہی روز و ماہ ان کی
 وفات کے بھی بتاتے جاتے ہیں۔ حالانکہ ایسا ہونا غیر ممکن نہیں
 شاہ کی طالب علمی کے زمانے میں علاقہ فارس کا حکمراں وہاں ہی
 کار رہنے والا شاہ شیخ ابواسحاق انجو تھا۔

۱۔ شاہ شیخ ابواسحاق انجو۔ قدیم دستور کے مطابق مصنف نے حمد و نعت کے بعد بادشاہ
 وقت کا نام لکھا ہے ۳۵۰ انجو شیراز کے ایک مشہور محلہ کا نام ہے۔

یہ ایک نہایت خدائرس اور پاک باز شخص تھا، اس کے بڑھاپے کا زمانہ تھا کہ خراسان سے مبارز الدین مظفری شیراز پر حملہ آور ہوا اور شہر کو آسانی سے فتح کر کے شاہ ابواسحاق کا خاتمہ کر دیا اور خاندان مظفری کی حکومت کی بنیاد ڈالی، اس خاندان میں شاہ شجاع سب سے نامور گزرا ہے، خواجہ حافظ نے اس کی اور شاہ ابواسحاق کی مدح سرائی کی ہے، ایک قطعہ میں آخر الذکر کی تاریخ قتل ذوال و نون یعنی ۵۷۵ھ لکھی ہے، واضح رہے کہ اس وقت اور اس کے تقریباً ڈیڑھ سو برس بعد یعنی آغاز عہد صفویہ تک اہل ایران سنی مذہب رکھتے تھے، بڑے بڑے فقہاء و متکلمین اس سرزمین سے اٹھے جو حنفی یا شافعی تھے اور عقاید میں ماتریدی یا اشعری، خاص شہر شیراز میں قاضی عضد قاضی شہر تھے، ان کے بعد علامہ تفتنازانی و سید شریف نے شہرت پائی جن کی تصنیفیں عقاید پر آج تک متداول ہیں مزید برآں اس وقت ایران میں تصوف کا بڑا چرچا تھا خواجہ بہار الدین نقشبندی ان ہی کے ہم عصر تھے اور معتقدین کا جم غفیر ساتھ رکھتے تھے شیعہ بہتان وغیرہ میں جا بجا پائے جاتے تھے مگر قبل مقدار میں یہ بھی دو فرقوں میں بٹے ہوئے ایک اثنا عشری دوسرے اسماعیلی،

مشہور کتاب "ایٹ ایرس ان ایران" میں میجر پی۔ ام۔ سائیکس نے ۲۸ پر شاہ صاحب کے جو حالات لکھے ہیں ان کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

"ہننا کی کاروان سرائے جہاں ہم ٹہرے تھے ۵۰۰ فٹ بلندی پر واقع تھی یہ ایسا مقام ہے جہاں وادی کچھ بند ہوتی ہے۔ پورے طور پر تنگ نہ صحیح۔ چونکہ ماہان کا فاصلہ یہاں سے مختصر تھا۔ اس لئے ہم دیر سے نکلے تھے ٹیلوں کے نظروں سے اوجھل ہونے کے بعد ہم نے نیلے رنگ کے مینار دیکھے۔ یہ مینار

ایک مشہور مقبرہ کے تھے تھوڑی ہی دیر میں ریگستان عبور کرنے کے بعد ہم ایک خوبصورت
 باغ "فرمن فرما" میں آرام سے بیچ گئے۔ یہاں بہتے ہوئے پانی، دلکش چشمتے درختوں
 سایہ والی درخت و لچپ منتظر پیش کر رہے تھے اور دھیمی آواز کے سبب سے ہم مشکل
 سو سکے۔

ہم کو جلد ہی مقبرہ دکھایا گیا جو سید نور الدین نیروی المعروف برشاہ نعمت اللہ کے
 لئے تعمیر کرایا گیا تھا۔ آپ حضرت امام باقرؑ کے سلسلہ سے ہیں آپ ۳۰۰ھ (۳۳۰ء) میں
 بمقام حلب پیدا ہوئے۔ کافی تعلیم حاصل کرنے کے بعد آپ نے اسفار کا سلسلہ
 اختیار فرمایا۔ ۸۰ دن تک کوہ دماوند کی چوٹی پر آپ نے مراقبہ میں گزارے اور اتنا
 ہی عرصہ کوہ ابوند کی چوٹی پر جو یونانی ستیا حوں کا مقام تھا۔ آپ نے گزارا۔ یہاں
 سے آپ کر بلا تشریف لے گئے۔ جہاں آپ نے ۴۰ دن خاک پر بسر کئے۔ یہاں سے
 نجف اشرف ہوتے ہوئے مکہ معظمہ پہنچے۔ جہاں آپ نے سات سال تک سکونت
 اختیار کی۔ یہاں آپ کی ملاقات شیخ عبداللہ ریاضی سے ہوئی جن کے ساتھ آپ
 نے چند سال سفر کیا۔ اس دوران غالباً آپ ہندوستان بھی تشریف لے گئے۔

سمرقند میں آپ کی ملاقات امیر تیمور سے ہوئی جس نے آپ کی بہت عزت
 و توقیر کی۔ آپ کے معتقدین کی تعداد بہت بڑھنے کی وجہ سے بادشاہ (تیمور) نے
 آپ کی اطمینان بخش سکونت کے لئے فاصلہ پر ماہان میں ایک مکان بنوایا اور آپ
 کو وہاں بھجوا دیا۔ آپ چونکہ پیرائشی ستیا ح تھے وہاں سے شیراز پہنچے جہاں لوگوں
 نے آپ کی بہت تعظیم و توقیر کی۔ احمد شاہ بہمنی بادشاہ وکن نے آپ کے لئے بہت
 قیمتی تحفے بھیجے جن کا محصول آج کل کے سنٹرل رپونڈ کے لگ بھگ ہوتا ہے
 یہ محصول سلطان شاہ رخ نے ادا کیا کیونکہ اس کی بیوی نے کہا کہ اگر یہ محصول
 عائد کیا جائے گا تو آئندہ تاریخ میں یہ بات اچھی نظروں سے نہیں دیکھی جائیگی۔
 آخر کار شاہ نعمت اللہ ولی کا وصال ۸۳۲ھ (۸۳۰ء) میں ایک سو
 سال کی عمر میں ہوا۔ شاہ کی پیشین گوئیاں آج تک مشہور ہیں سب سے زیادہ مشہور

وہ ہے جس کا ترجمہ منسٹریل نے کیا ہے :-

ہفتش پستی ایک سو سال تک مسیح ایک صدی تک پھر آسو۔ (یعنی عیسائیوں کی ایک حکومت ہندوستان میں ایک سو سال تک رہے گی) پھر سچا خدا آئے گا دوبارہ اور پھر ایک جھوٹا قتل ہوگا۔

یہ پیشگوئی ایک نسل تک ہر ایک کی زبان پر جاری رہی اور غدر ۱۸۵۷ء کے اسباب میں سے ایک سبب ثابت ہوتی گواصل سبب نہیں۔

دوسری پیشگوئی یہ تھی کہ پرشیا کا آخری بادشاہ نصیر الدین کہلائے گا۔ اس کو بلوچی بہت دہراتے تھے اور یہ صحیح ثابت نہیں ہوتی۔

ماہان اور کرمان کے درمیان رتیلی پہاڑیوں کا سلسلہ ہے ان رتیلی پہاڑیوں پر قنات اچھی طرح لگائے جاسکے معلوم ہوا کہ زمین سخت ہے۔ یہاں سے قریب ”پایاب“ کے نام سے ایک مقام ہے جہاں چند گھنٹے ٹہرے تاکہ اونٹوں کو بھی آرام ملے۔ مغرب کے قریب سرسب پہاڑی کا سلسلہ اور قلعہ پارکر کے ہم کرمان پہنچے۔ یہ دوسری مرتبہ تھا ایک سال کے بعد۔

تعلیم و تربیت

شاہ صاحب کے والد سید عبداللہ عربستان و حلب سے ایران تشریف لائے تھے، کنج مکران میں قیام کیا۔ بالآخر اسی نواح میں آپ کا وصال ہوا۔

انگریزوں کی حکومت ایک سو سال تک ہندوستان میں باقی رہنے کا شعر بھی شاہ نعمت اللہ

ولی کا نہیں ہے بلکہ کسی اور کا شعر یہ ہے۔ (مولف)

بعد ازاں گیر و نصاریٰ ملک ہندوستان بنا

حکم شاہ صد سال در ہندوستان پیدا شود

حضرت نعمت اللہ ولی مولفہ قمر اسلام پوری ۳۵۰ ۲۰۰ پرشیا کا آخری بادشاہ نصیر الدین کہلائے گا

در اصل یہ پیشگوئی بھی شاہ نعمت اللہ ولی کی نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ سرسائیکس کو صحیح

مواد دستیاب نہیں ہوا تھا (مولف)

شاہ صاحب اپنے والدین کے زیر پرورش رہے۔ آپ کی طالب علمی کا زمانہ شیراز میں گزرا جہاں آپ نے عمدہ تعلیم و تربیت حاصل کی۔ پانچ سال کی عمر سے ہی آپ کے چہرے سے بزرگی و رشد کے علامات ظاہر ہوتے تھے۔ آپ نے اپنے وقت کے مستند علماء سے تعلیم حاصل فرمائی۔ ”مجمع الفصحا“ کی عبارت کا ترجمہ درج ذیل ہے:-

”مقدمات علوم شیخ رکن الدین شیرازی سے علم کلام بلاغت شیخ شمس الدین مکی سے، حکمت و تفسیر سید جلال الدین خوارزمی سے، اصول فقہ قاضی عضد الدین سے“

آپ کے یہ تمام اساتذہ اپنے زمانہ کے جید عالم اور اپنے اپنے فن میں کمال رکھتے تھے، ایران کا علمی ماحول بھی نہایت سازگار اور پر سکون تھا۔ مشہور مشائخ و علماء جن کی تفصیل ہم عصر علماء کے ضمن میں علیحدہ بیان کی گئی ہے، موجود تھے اس اعتبار سے بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاہ صاحب کو پرورش تعلیم و تربیت عالمانہ و نہایت عمدہ اور اچھے ماحول میں ہوئی تھی۔

دوسرا باب

خصوصی علوم و فنون | جیسا کہ اس سے قبل بیان کیا گیا ہے شاہ صاحب نے اپنے زمانے کے جید علماء سے مقدمات علم بلاغت، حکمت، علم کلام و اصول فقہ کی تحصیل فرمائی تھی لیکن جس فن میں آپ نے بدرجہ اتم کمال حاصل کیا وہ تصوف ہے۔ آپ کا عربی خصوصاً فارسی صوفیاً کلام نہایت بلند پایہ ہے۔ آپ کے مطبوعہ کلام اور نادر مخطوطہ کلیات (فارسی) کے مطالعے سے آپ کی بلندی فکر، وسعت نظر، روحانی ارتقاء اور تصوف کے نازک ترین مسائل کو بیان کرنے میں آپ کی کامل مہارت کا پتہ چلتا ہے۔ آپ کے کلام کا نمونہ اس کتاب میں بمصداق ”مشتے نمونہ از خروارہ“ شائع کیا گیا ہے۔

سلسلہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ وغیرہ کی طرح شاہ صاحب نے ایک سلسلہ ”نعمت اللہی“ رائج فرمایا تھا۔ آپ کے مرید خلقاء معتقدین اور سپانندگان اپنے نام کے ساتھ ”نعمت اللہی“ لکھتے ہیں۔

جناب میر مصطفیٰ علی تھانوی نے شاہ صاحب کے فضل و کمال کے بارے میں لکھا ہے کہ :-

”بحر العلوم حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی علم و فضل میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ آپ ایک شارح رموز عرفانی، مفسر اسرار روحانی، فاضل اجل اور شاعر بے بدل تھے۔“

آپ علم کلام، حکمت، بلاغت، فصاحت، ادب، فقہ و تفسیر کے ایک عالم متبحر تھے۔ حضرت کی تصانیف عالیہ کی تعداد تین سو تالیفات سو بیان کی

جاتی ہے جب کہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد سوم ص ۹۲۲ میں آپ کے تصنیف کردہ رسالہ جات کی تعداد (۵۰۰) بتلائی گئی ہے۔ ایک سو رسالہ جات انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے مرتب نے حاصل کئے تھے مجمع الفصحا میں حضرت کی تصانیف (۳۰۰) سے زائد بتلائی گئی ہیں بہر حال آپ ایک کثیر التصانیف صاحب حال بزرگ اور بالکمال اہل قلم تھے۔ آپ کی تصانیف کا خاص موضوع درویشی یا تصوف ہے اور بنیادی موضوع وحدۃ الوجود ہے۔ ان رسالہ جات میں آپ نے رموز و اسرار و تصوف کی تشریح فرمائی ہے۔

آپ نے ابن عربیؒ کی تصنیف کا فارسی میں ترجمہ فرمایا تھا۔ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلمات کی شرح کا (جو خواجہ کبیل بن زیاد نے عربی میں ترتیب دی ہے) آپ نے فارسی میں ترجمہ فرمایا جس میں خفایق و معانی بطور رموز و اسرار بیان کئے گئے ہیں۔

حضرت کی نثری تصانیف کا ایک بہت ہی نایاب

تصانیف و تالیفات

مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ لائبریری) حیدرآباد دکن میں موجود ہے۔ اس کا عنوان "مجمع اشعار" دیا گیا ہے۔ یہ کتاب مجمع الاشعار نہیں ہے بلکہ "مجمع الرسائل" تصوف پر مشتمل ہے۔ راقم الحروف نے اس مخطوطہ کا مطالعہ کیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ یہ مجموعہ حضرت نعمت اللہ شاہ قدس سرہ کی تصنیف موجودہ (۱۲۵) رسالہ جات پر مشتمل ہے جس کا موضوع تصوف ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ ایسا بڑا خزانہ تصانیف نعمت اللہی کہیں اور دستیاب ہو سکے گا اس مجموعہ رسائل نعمت اللہی کی تفصیل شامل کتاب ہذا ہے۔

ایک رسالہ مختصر در شرح کلمات امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کے خواجہ کبیل بن زیاد تصنیف کردہ است بطرز اسرار و حقایق و معارف واضح بیان نمودہ است کہ آنرا نظیر نعمت باوجود شیخ عبد الرزاق کاشی و دیگر بزرگان دین شرح نوشتہ اند، اما شرح

میر نعمت اللہی برہم ممتاز است

(مشکوٰۃ النبوة ورق ۲۹۴ و مرقۃ لاسرار ص ۱۳۴)

بحوالہ مخطوطہ جناب علوی صاحب ص ۲۵

شاہ صاحب کے کلام کے مطالعے کے بعد میں اس نتیجے پہنچا کہ آپ نے اپنے کلام میں تسلیم و رضا، ثنا فی اللہ اور وحدۃ الوجود کے ادق سے ادق اور نازک ترین نکات و رموز کو نہایت سلیس، شستہ اور بامحاورہ فارسی میں بیان فرمایا ہے۔ مہدی حسن ناصری نے آپ کے کلام کی یہ خصوصیت بیان کی ہے۔ شاہ نعمت اللہ کی عزلیں وحدۃ الوجود کے رنگ میں ہیں یا حقائق تصوف کی شرح ہیں۔“

(ضادید عجم مولفہ مہدی حسن ناصری صفحہ ۲۲۷)

استاد سعید نقیبی نے لکھا ہے:-

”شاہ نعمت اللہ علاوہ ہر سرودن شعر کہ دراں گا ہے (سید) وزمانے
نعمت اللہ تخلص میگردہ رسائل مختلفہ در عرفان و تصوف از خوش
بیادگار گذاشته است

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی صفحہ ۱۸ دیباچہ)

مولفہ تاریخ برگزیدگان مشاہیر ایران و عرب نے شاہ صاحب کی تصانیف میں امانت، صرف و خیرات، شرح اخلاص و شرح گلشن زار بتایا ہے۔ صاحب مجمع الفصحا نے شاہ صاحب کے رسالجات حقائق و معارف کی تعداد تین سو (۳۰۰) سے زیادہ بتائی ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ ایک عرصہ قبل دو الہامی شیریازی مرحوم نے چند رسالے چھپوانے تھے۔ لکھا ہے کہ در عدد رسالت

سید زیادہ از سی صد است مولف ہشتاد و دو رسالہ

عربی و فارسی اور ایدہ است و الان حاضر است

دیوانش را جمع کرده اند سید داعی اللہ شیریازی

برآں دیباچہ نوشتت است
 اینک وہ، دوازده ہزار بیت موجود است
 شروع دیوانش این است

خوش بگوئے یا ربم اللہ بگو
 بر چہ می جوتی ز بسم اللہ بگو
 اسم جامع جامع اسماء بود
 صورت این اسم عین نابود
 دو نسخہ قلمی آن و مطبوعہ طہران دریں کتب خانہ آصفیہ موجود است
 دو نسخہ قلمیہ در فن تصوف بر نمبر ۱۲۹۵ بنام کلیات خزون است بخط بستعلیق
 صاف مکتوبہ بقلم عبد العلی نعمت اللہی

رازہرست مشروح بعض کتب نفیسیہ قلمیہ جلد اول ص ۵۸۵
 میں نے جنوری ۱۹۴۵ء میں کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن (اسٹیٹ لائبریری)
 میں شاہ صاحب کی حسب ذیل تصانیف دیکھیں۔

۱۔ دو مطبوعہ دیوان (طہران)

۲۔ ۱۲۱۶۰ اشعار پر مشتمل ایک نادر مخطوطہ کلیات

جو نہایت عمدہ خط میں ہے۔

۳۔ مختلف عنوانات تصوف پر مشتمل (۱۲۵) قلمی رسالوں کا مجموعہ

یہ دونوں مخطوطات نادر ہیں جن کی طباعت ہو جائے تو یہ نادر و

نیاب خزینہ محفوظ رہے گا ورنہ تلف و کرم خوردہ ہونے کا اندیشہ ہے۔

شہاد صاحب ولی کامل، صوفی پے مثال، جید عالم،
 عارف باللہ اور شہرہ آفاق بزرگ تھے، آپ

خصوصیات کلام
 نے اپنے زمانے کے مستند اور بلند پایہ علماء سے علوم دینی کی تحصیل کے بعد بلاد اسلامیہ
 کے سفر کے دوران باکمال اہل اللہ سے ملاقات کر کے ان سے روحانی فیض حاصل فرمایا۔

۱۶۔ نیشنل لیاقت لائبریری کراچی میں کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن (اسٹیٹ لائبریری) کا
 مطبوعہ کیشلاک موجود ہے جس میں یہ عبارت درج ہے۔

آپ کا کلام جس کی تفصیل آپ کی تصانیف کے ضمن میں بیان کی گئی ہے، تصوف و عشق الہی کے رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ اس میں عرفان، تسلیم و رضا، فنا فی اللہ، وحدۃ الوجود کے رموز اور ادق سے ادق نکات نہایت سلیس، بامحاورہ اور شہتہ زبان میں موجود ہیں۔ حقیقت میں آپ کا کلام نظم و نثر، معرفت کا بحر بکیراں ہے۔ جناب م. ع. علوی صاحب نے شاہ صاحب کے مطبوعہ دیوانوں، ضخیم مخطوطہ کلیات و مخطوطہ مجموعہ ۱۲۵ رسالہ جات فارسی کا کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن (اسٹیٹ لائبریری) میں تفصیل سے مطالعہ فرما کر محنت شاقہ اور عقیدتمندی سے آپ کے سوانح حیات اور کلام کا نمونہ مرتب فرمایا ہے، آپ لکھتے ہیں کہ:-

«قدوة السالکین حضرت نعمت اللہ شاہ کرمانی» ایک حلیل القدر عارف ربانی، عظیم المرتبت صاحب حال صوفی، فاضل اجل و عالم بے مثل اور ممتاز مصنف تھے۔ اتفاقاً اور پرہیزگاری کا یہ عالم تھا کہ ساری عمر نان جو میں یا جنگل کے درختوں کی پتیوں پر بسر کی۔ اور دین رات ذکر و شغل، مجاہدہ نفس اور تعلیم و تعلم میں مصروف رہے۔ آپ تمام علوم متداولہ کے ایک عالم متبحر تھے آپ نے مقدمات علوم، شیخ شیرازی سے، علم کلام و بلاغت شیخ شمس الدین مکی سے، حکمت و تفسیر سید جلال الدین خوارزمی سے، اصول فقہ قاضی عضد الدین سے تحصیل فرمائے۔ جب یہ چشمہ علم بھر پور ہو گیا تو انہار علم بصورت تصانیف ظاہر ہوئیں۔ آپ کی .. تصانیف بیان کی جاتی ہیں۔ آپ نہ صرف ایک فاضل اجل بلکہ ایک باکمال اور عظیم المثال سخن گو اور فارسی کے ایک مسلم الثبوت اور پرگوشا تھے۔ آپ کے قلمی کلیات میں جو (۱۲۱۰) اشعار پر مشتمل ہے مختلف النوع اصناف

راہبیارے مردے صاحب کمال و صاحب حال بودند و خرق عادات از ایشان لا تنہا ہی شدہ کہ در بیان نمی آید، تمام عمر بجز نان جو و برگ درخت صحرا دگر، پچ چیز نمی خوردہ اند و ریاضت مقتدائی وقت بودند و در زمانہ خود ثانی ندیدمشند» (منبع الانساب ص ۱۸۴)

شاعری میں آپ کا عارفانہ کلام ملتا ہے۔ آپ کے کلام سر ابا الہام میں سعدی کی حکمت و بے ساختگی، خسرو کی شیریں بیانی، اور فنا تبت تبریزی کا کیفیت و سرور جامی کا ذوق عرفان، حافظ کا فیض وجدان مغربی کی وارفتگی ملتی ہے۔“

(مخطوطہ جناب م. ع. علوی صاحب . ۱۳)

جناب قمر اسلام پوری صاحب نے اپنی کتاب ”حضرت شاہ نعمت اللہ دہلویؒ“ کے ۲۳ پر روزنامہ امروز ۱۹ جولائی ۱۹۲۸ء کا ایک زبردست تنقیدی نوٹ درج فرمایا ہے جو حسب ذیل ہے :-

”شاہ نعمت اللہ اپنی نیکی اور پرہیزگاری کی وجہ سے نہیں بلکہ اپنے شاعرانہ کمالات کی وجہ سے بھی بہت مشہور ہیں۔ تمام ارباب تذکرہ ان کا نام بڑی عزت سے لیتے ہیں اور ان کے کلام کی بڑی تعریف کرتے ہیں۔ شاہ صاحب کا شمار صوفی شعراء کے اس گروہ سے ہوتا ہے جن میں سنائی، عطار، مولوی، عراقی، اوحدی، سلطان ابوسعید، ابوالخیر وغیرہ شامل ہیں۔ ان کے اشعار میں بڑی حلاوت اور لوتج ہے زبان بڑی منجھی ہوئی ستھری، اور یہ چیز ان کے اکثر معاصر اور قریب العهد شعراء میں موجود ہے۔“

سفر | شاہ صاحب کو اہل اللہ سے مل کر خوشی ہوتی تھی۔ صرف حصول تعلیم ہی آپ کی زندگی کا مقصد نہ تھا بلکہ روحانی مدارج کے حصول اور محبت و قرب الہی کی اعلیٰ منازل طے کرنا بھی آپ کے پیش نظر تھا۔ اس مقصد کے حصول کے لئے آپ نے مختلف ممالک اسلامی کے سفر کا سلسلہ اختیار فرمایا۔ اس دوران ریاضت و عبادات میں مصروف رہے اور بہت صعوبتیں برداشت کیں اہل اللہ سے ملاقاتیں کیں کسی سے استفاضہ کیا اور کسی کو مستفیض فرمایا۔ حقیقت یہ ہے کہ عبادات کے علاوہ اہل نظر ہستیوں کی رفاقت اور صحبت اولیاء کو کبھی بڑی اہمیت حاصل ہے جس سے قلوب متور ہوتے

ہیں۔ مولانا روم نے خوب کہا ہے۔

یک زمانے صحبت با اولیاء
بہتر از صد سال طاعت بے ریا
شاہ صاحب خود اس سلسلے میں فرماتے ہیں:-

مانا نظر از اہل نظر یافتہ ایم
از تیر وجود خود خبر یافتہ ایم
ما در تنیم را بدست آوردیم
در یائے محیط پیر گہر یافتہ ایم

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۶۹۲)

ہم اکثر لوگوں کو یہ کہتے ہوئے سنتے ہیں کہ ”ولی را ولی می شناسد“ یعنی ولی کو ولی پہچانتا ہے۔ دراصل اولیاء کا درجہ بہت بلند ہے۔ چنانچہ حدیث قدسی ہے

اولیائی تحت قبائی لا یغرفہمہ سوائی

میرے اولیاء میری قبائ کے نیچے ہیں۔ سوائے میرے انھیں کوئی نہیں پہچانتا۔
مولف مجمع الفصحاء کا بیان ہے کہ سفر کے دوران سردی کے موسم میں جب آپ سمرقند کے پہاڑ پر غار میں عبادت میں مصروف تھے تو برف سے غار ڈھک گیا جب برف پگھلی تو لوگوں نے آپ کو بخیر و عافیت پایا۔ متحیر ہوئے اور بہت سے لوگ آپ کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ جب اللہ تعالیٰ اپنے محبوب و مقبول بندہ کو بچانا چاہتا ہے تو اس کو موسمی یا دوسرے مضر اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔

”در سفر ما وراء النہر چند سے بیشتر وقت کرد و در کوہستان سمرقند العین با داشت و در سردی زمستان فردا و حیدر آں مغار با بہ ریاضت بسر برد، و از کثرت برف راہ ہا سرد شد۔ چون در بہار صحا ورن بدان کو ہمار شد و برف بگداخت بستید را در عازے دیدند و متحیر ماندند۔ با امیر گورگانی معاصر بود۔ در حد و کوہستان اور کنج بعضے کرامات.... نو دہزار کس با میدا ظہار ارادت کردند“
(مجمع الفصحاء)

اگر گیتی سراسر یاد گیرد
چراغ مقبلاں ہرگز نمیرد
اگرچہ سفر و سیاحت کے دوران میں آپ کو سخت مصیبتیں جھیلنی پڑیں لیکن آپ
ہمایت قدم رہے۔ چنانچہ آپ نے موسم سرما میں کوہ دماوند (DEMAVAND)
کی چوٹی پر جو طہران کے شمال مشرق میں واقع ہے ۸۰ دن مراقبے اور یاد الہی میں
گزارے اور تقریباً اتنے ہی عرصے تک کوہ الوند (MOUNT ALVAND) پر (جو
یونانی جغرافیہ دانوں کا تحقیقاتی اور تجرباتی مرکز تھا) آپ عبادت الہی و ریاضت میں
مشغول اور مستغرق رہے۔ اس واقعے کو سر سائیکس نے اپنی مستند کتاب میں بھی
بیان کیا ہے۔

یہ وہی کوہ الوند ہے جس کا ذکر علامہ اقبال نے اس طرح فرمایا ہے:-

جوش کردار سے جہشید و سکندر کا طلوع

کوہ الوند ہوا جس کی حواریت سے گزار

شاہ صاحب نے بھی کوہ الوند کے متعلق یہ شعر لکھا ہے کیونکہ اس پہاڑ کی یاد
آپ کے دل سے محو نہیں ہوئی تھی۔

دل مادر ہوا سے الوند است دربر زلفت یار در بند است

آپ نے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کے قیام کے زمانے میں قطب الدین رازی
سے ملاقات فرمائی۔ یہاں سے مصر تشریف لے جا کر سلطان حسین اخلاطی سے ملاقات
کی۔ اس کے بعد ایران واپس تشریف لائے۔ تبریز کے سراب میں سید قاسم انوار
سے جو صوفیہ واقطاب کے پیشوا تھے۔ ملاقات فرمائی۔ آپ کے ارادت مندوں میں
قاسم انوار شامل ہوتے۔

”شاہ ولی پس از تحصیل دست بسیر و سفر با تے نزد منجملہ مبد و مدینہ و پس ہمصر رفت و در آنجا بود کہ حسین اخلاقی را ملاقات نمود۔ پس بیان بازگشت و چندے در سراب تبریز بود و ہم در آنجا قاسم انوار کہ از پیشوایان تصوف و اقطاب بود بحضور اور سیر و سلسلہ ارادت در جنبانید“

(رسالہ تلاش فارسی لہران ص ۱۵)

محولہ رسالہ میں لکھا ہے کہ اس کے بعد آپ نے ماورالنہر کا سفر اختیار فرمایا۔ اس سفر میں ایک بڑے عالم و فاضل بزرگ میر حسین سادات سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ جنھوں نے کار خیر میں حصہ لے کر سیدہ حسیدہ نسیم بنت عماد الدین حمزہ الحسن (سلطان بخت کی بھانجی) کے ساتھ آپ کا عقد کر دیا۔ یہ واقعہ تقریباً ۱۷۹۷ء کا ہوگا اور اس لحاظ سے اس وقت آپ کی عمر ۶۰ سال ہوگی۔

(رسالہ تلاش مذکور ص ۱۵)

مجھے رسالہ ”تلاش“ کے مؤلف کے اس بیان سے اختلاف ہے۔ کیونکہ آپ کے اکلوتے صاحبزادے شاہ خلیل اللہ بن شکر کے سنہ ولادت یعنی ۱۷۷۵ء سے اس کی مطابقت نہیں ہوتی (شاہ نعمت اللہ ولیؒ کا سنہ ولادت ۱۷۳۳ء ہے) شاہ صاحبؒ کی عمر محمولہ عقد کے وقت تقریباً ۲۵ سال کی ہو سکتی ہے۔ اصل عبارت ملاحظہ ہو:-

”بہر حال سید بہ مادر النہر نمود رفت و در آنجا میر حسین سادات کہ خود از فضلائے عصر بود سید را بکار خیرے دلالت کرو۔ باین معنی

اپنے وقت کے مشہور صوفی بزرگ گزرے ہیں جن کی ایک تالیف ”کنز الہرموز“ تصوف سے متعلق لاجواب کتاب ہے۔ کتاب انوار اصغیا کے ۲۲۳ پر آپ کے تفصیلی حالات درج ہیں۔ تاریخ وفات چھٹی شوال ۱۷۹۷ء بتائی ہے نیز لکھا ہے کہ ذیل کے شعر کے لحاظ سے آپ ۱۷۹۹ء تک زندہ تھے

در ہفت صد دست و نہ ہجری گشت آخراں کتاب خست

اسید: سببہ زیدہ کہ خواہہ زادا سلطان بخت و بہت میر عماد الدین
 حمزہ الحسین بود بہ ازدواج شاہ نعمت اللہ ولی در آورو۔ ظاہر دریں
 وقت شاہ نعمت اللہ شصت سال داشتہ و بنا براین این ازدواج
 در حدود ۷۹۰ ہ پایہ صورت گرفتہ باشد۔

در سال تلاش فارسی مذکورہ سردار

آپ کے سفر و سیاحت کے بارے میں سر سائیکس نے لکھا ہے کہ پہاڑوں پر ریاست
 اور عبادت و مراقبے میں مصروف رہنے کے بعد آپ کو بلائے معالی تشریف لے گئے جہاں
 آپ نے خاک پر ۴۰ دن بسر کئے۔ یہاں زیارت سے فارغ ہو کر آپ بخت اشرف پھر
 وہاں سے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اس وقت آپ کی عمر ۲۴ سال
 تھی یہاں ۷ سال تک قیام فرمایا اور اسی دوران شیخ عبد اللہ یافعی سے بیعت کی اور
 فیض حاصل کیا نیز آپ کے ساتھ چند سال تک سفر اختیار کیا اور سمرقند میں آپ نے
 امیر تیمور سے ملاقات فرمائی جس نے آپ کی بہت تعظیم و تکریم کی لیکن جب آپ کے
 مریدین و معتقدین کی تعداد تیزی سے بڑھنے لگی تو امیر تیمور نے اس خیال سے کہ آپ
 کچھ فاصلہ پر اطمینان سے سکونت پذیر ہوں قصبتہ ماہان علاقہ کرمان (ایران) میں
 آپ کے قیام کے لئے ایک قیام گاہ تعمیر کرواتی۔ سمرقند سے ہرات پھر وہاں سے شیراز
 (ایران) روانہ ہوتے جہاں ہر شخص نے آپ کی بہت تعظیم کی۔ وہاں سے نیر اور آخر میں
 ماہان تشریف لے گئے جہاں آپ نے مستقل قیام فرمایا اور وہیں آپ کا وصال ہوا۔

رایٹ ایرس ان ایران۔ سر سائیکس ص ۱۲۹ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۲ ص ۹۲۲

ام۔ اے۔ حفیظ صاحب اپنی تالیف ”شاہ نعمت اللہ ولی میں شاہ صاحب کے

سفر و حالات زندگی کے بارے میں اس طرح لکھتے ہیں۔

”ان ہی آیام میں انھوں نے ہرات کے ایک سید صحیح النسب میر عماد الدین

حمزہ الحسینی کی لڑکی، سلطان بخت کی بھانجی سے نکاح کر لیا تھا۔ صاحب مجمع لفظی

کا بیان ہے کہ یہ نکاح میر حسین سادات مولف کنز المموز و مصباح الارواح کی وساطت سے انجام پایا لیکن میر حسین سادات جو ان کتابوں کے مولف ہیں اور شیخ بہار الدین ذکریا ملتانی کے مرید تھے اس تقریب کے نصف صدی پیشتر یعنی ۷۰۸ھ میں وفات پا چکے تھے۔

بعد ازاں کرمان پہنچے۔ ان کے فرزند امیر برہان الدین خلیل اللہ تبارتخ یازدہم ماہ شعبان ۷۷۸ھ پیدا ہوئے۔ سارے دیوان میں یہی ایک تاریخ پائی جاتی ہے۔ یہاں سے نکل کر کوہ بنان آئے۔ یہ وہ کوہ بنان نہیں جو ملک شام میں ایک مشہور پہاڑ ہے بلکہ مضافات اصفہان میں ایک دیہات تھا جہاں ہزاروں مرید تھے جن سے ایک بستی آباد ہو گئی تھی۔

اس کے بعد شاہ صاحب کے حالات کا تقریباً تیس سال تک پتہ نہیں چلتا۔ معاملات بلکہ پر نظر ڈالنے سے یہہ راز کھل جاتا ہے۔ ۷۸۲ھ سے سارا ایران امیر تیمور کی جولانگاہ بن گیا تھا۔ اس سال وہ شیخ زین الدین ابو بکر قوامیؒ سے ملا۔ اکھنوں نے اس کے حق میں بہت کچھ دعائیں دیں۔۔۔۔۔ غرض اس زمانے میں سارا ایران اس شہباز کے پنجے میں تھا۔ صاحبقران نے ۷۸۸ھ میں انتقال کیا۔۔۔۔۔ شمال میں امیر تیمور کے ایک چھوٹے بیٹے شاہ رخ مزار نے جس کو وہ بہت عزیز رکھتا تھا، خراسان و ماورالنہر پر قبضہ کر کے پایہ تخت سمرقند سے ہرات تبدیل کر دیا۔۔۔۔۔ سلطان اسکندر کا دار السلطنت اصفہان تھا۔ اس کے دربار میں فضلار روزگار کا مجمع رہتا تھا۔ شاہ صاحب اس کے عہد میں تفت میں قیام کرتے تھے جو مضافات یزد میں ایک پُر قضا مقام تھا۔ یہاں انھوں نے ایک خانقاہ بنائی تھی۔

آل تیمور میں شاہ رخ۔۔۔۔۔ سب سے زیادہ نیک نام اور روشن دماغ بادشاہ گزرا ہے۔۔۔۔۔ اس کا عہد شاہ صاحب کا بھی سب سے زیادہ بزرگی و اقتدار کا زمانہ تھا۔ ایک جم غفیر مریدوں کا ساتھ رہا کرتا تھا۔ خود کہتے ہیں۔

ہر کجا شہر است اقطاع من است
 گہ بہ ایراں گہ بہ توران می روم
 صد ہزاراں ترک دارم در رکاب
 ہر کجا خواہم چو سلطان می روم

کہتے ہیں کہ قصبتہ ماہان میں ایک پُر فضا مقام تھا اور اب بھی ہے نوے ہزار مریدوں کی جمعیت کے ساتھ سکونت پذیر تھے بڑے بڑے علماء و فضلاء ان کے مرید یا معتقد تھے۔ امراء و عمائدین ان کی صحبت کو فلاح دارین کا وسیلہ سمجھتے تھے اور ان کی خدمت میں تدریس اور تھے بھیجا کرتے تھے جس سے دنیا داروں کے سینے میں رشک و حسد کی آگ بھڑکی۔ شاہ رخ کے پاس ان کی شکایتیں پہنچتی شروع ہوئیں۔ کفر کا فتویٰ بھی دیا گیا۔ سلطان نے ان کو اپنے پاس بلا بھیجا۔ یہہ گتے اور کچھ سوال و جواب کے بعد اس کو ان کی طرف سے اطمینان ہو گیا اور وہ ان کا معتقد بھی ہو گیا۔ اس واقعے کی دولت شاہ نے طول طویل داستان بنا کر رنگین عبارت میں اس طرح تحریر کیا ہے :-

”حکایت کنند کہ سید مشرب عالی بود و از نزدیکان و اہل دنیا ہموارہ
 پیش او ہدیہ ہا و طعاع ہا آمدے و سید قبول کردے و آن نعمتہا
 را خوردے و نزد مستحقان رسانیدے“

ایم۔ اے حفیظ صاحب بحوالہ مجمع الفصحا یہہ حکایت بیان کرتے ہیں کہ ایک دن مقرر ہوا کہ جامع ”مسجد عقیق“ کے قفسہ میں مرزا اسکندر بن عمر شیخ کے ساتھ شاہ صاحب

۱۔ مجالس المؤمنین و ریاض الشہار۔ ذکر شاہ ۲۔ یہہ ہی عقیق ہے جس کا ذکر ”سوانح جہاں گرد“ حالات سنوین
 بطوطہ میں مولوی محمد چراغ علی صاحب نے ۲۵ پر اس طرح کیا ہے ”یہاں (شیراز) کی ایک خوبصورت اور
 بارونق مسجد کا نام عقیق ہے جو سب مسجدوں میں نہایت آراستہ و پیراستہ ہے“ ۳۔ بعض جامع مسجدوں میں بادشاہ کے
 لئے خصوصاً سی جگہ گھیر کر تے تھے جس کو عربی میں قفص، قفصہ اور فارسی میں قفص کہتے ہیں فیضی جب
 پہلی دفعہ دربار اکبری میں پہنچا تو کہتا ہے :- بادشاہ درون پنجرہ ہم از سر لطف خود مرا جاہدہ
 زانکہ من طوطی شکر خوارم جائے طوطی درون پنجرہ بہ

نماز میں شریک رہیں۔ حافظ رازی نے میر شریف (ایک فاضل بزرگ) کی جانماز مرزا اسکندر کی دائیں جانب اور شاہ نعمت اللہ ولیؒ کی جانماز بائیں جانب بچھا دی جب شاہ صاحبؒ بازار سے مسجد کے بڑے دروازے کی جانب روانہ ہوئے تو لوگوں کا اس قدر ہجوم آپ کی دست بوسی کے لئے بڑھا کہ اندیشہ تھا کہ سید شریف لوگوں کے قدموں کے نیچے نہ روند ڈلے جائیں اور آپ کی ہلاکت واقع ہو۔ شاہ صاحبؒ نے آپ کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے بچایا اور دونوں قفسہ میں داخل ہوئے۔ میر سید شریف نے دیکھا کہ حافظ رازی نے جو آپ کے مرید تھے۔ آپ کی جانماز سیدھی جانب بچھا دی ہے (سید شریف) نے وہاں سے جانماز اٹھائی اور بلحاظ ادب بائیں جانب بچھا دی اور شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے لئے جانماز دائیں جانب منتقل کر دی۔ حافظ رازی نے دریافت کیا کہ ایسا کیوں کیا گیا تو سید شریف نے جواب دیا کہ اس قفسہ کو چھوڑو تم اولیاء کے حال سے واقف نہیں ہو۔

(ص ۱۹ تا ۶۲ شاہ نعمت اللہ ولی مولفہ ام۔ اے۔ حقیظ صاحب)

اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے کہ تحصیل علوم اور سیاحت و سفر سے فارغ ہو کر شاہ صاحبؒ نے کچھ مدت تک شہر نیریز (ایران) میں قیام فرمایا۔ آخر میں قصبہ ماہان (نواحی کرمان) تشریف لے گئے جہاں منتقل سکونت رہی یہاں تشریف لانے سے قبل کی آپ کی مصروفیات و مشاغل کا ذکر ہو چکا ہے۔

آپ کے صاحبزادے شاہ خلیل اللہؒ جو ۷۵۵ھ میں کوہ مہنجان میں تولد ہوئے تھے۔ آپ کے ساتھ ماہان تشریف لے گئے۔

آپ (شاہ نعمت اللہ ولیؒ) کے اہم مشاغل، عبادات، رشد و ہدایات و پند و نصائح تھے۔ آپ لوگوں کی رہنمائی فرما کر ان کو اپنے حلقہ ارادت "سلسلہ نعمت اللہی" میں منسلک فرماتے تھے۔ آپ نے تصوف کی بڑی خدمت کی۔ آپ مسجد میں امامت فرماتے تھے۔ اور مجذوبوں کو تربیت دیتے تھے جیسا کہ آپ کے مطبوعہ دیوان کی

مندرجہ ذیل عبارت سے معلوم ہوتا ہے۔

”شاہ چند سے درنیز و ساکن شدہ و عاقبت در قصبہ ماہان کرمان اقامت
گزید تریبیت و ارشاد و مجذوبان پر داخت۔“

ہر چند کہ پابستہ این آب و گلیم
از روئے کریمیاں دو عالم خجلیم
در روئے جہاں نیست چو کرمان جائے
کرمان دلم است و ما اہل ولیم

(دیوان شاہ نعمت اللہ صفحہ ۴۹۵)

بزرگان اطراف ہدایا بدرگاہش می فرستادند و طلب ہمت می کردند۔
شاہرخ مرزا تمپوری در سفر شاہ نعمت اللہ بہ ہرات اور تعظیم بسیار کرد۔ ہم چہن
با اغلب عرفا و مشائخ عصر خویش ملاقات کردہ و اکثر آنرا بجلقہ ارادت و طریقت
خویش کشانید۔

شاہ نعمت اللہ در طریقت تصوف و موسس سلسلہ مشہور نعمت اللہی است۔
و در راہ طریقت و سیر و سلوک مقامے بلند داشتہ است۔ موارد و وجہہ تماہیز طریقت نعمت اللہی
از سائر طریقتہ ہائے قبل از او بسیار است۔ ولے مہتر از ہمہ آنکہ طریقت او تابع شریعت
نی باشد تا آنجا کہ شخصاً در مساجد حضور می یافتہ و امام جماعت می شد و بدستوارت
شرع مقدس سخت پائے بند بودہ است۔

دانستن علم دین شریعت باشد گرد عمل آوری طریقت باشد
و رجح کئی علم و عمل با اخلاص از بہر رضائے حق حقیقت باشد

(دیوان شاہ نعمت اللہ صفحہ ۴۹۵)

البتہ ہر دینے تصوف خاص خود را دارد و اینکہ بعضے فکر کردہ اند تصوف اسلامی
سخت تاثر مسیحیت و با دین دیگرے بودہ۔ در اشتباہ ہستند۔ بنا بر این تصوف ایران
تصوف مشترک ایرانی و اسلامی است۔

بنا بر اس تاثر تصوف ہمیشہ پیش از تاثر فلسفہ ہاتے زود گذر ہو رہا ہے۔ وہ ہمیں
 ولیل شاہ نعمت اللہ ولی در مدت عمر طولانی خویش کہ گویا تا حد دو صد سالگی رسید سبب
 ارشاد و راہنمائی بسیارے از مردم شدہ بود وحشی کسانے را کہ مشائخ آن عصر از لحاظ
 قابلیت تصوف مردود دانستند و مجلس خویش پذیرفتہ و مورد قبول قرار دادہ
 و راہنمائی میگردیدہ است۔ ہمچنین برخلاف دیگران کار و فعالیت را وجہ بہت خویش
 مریدانش قرار دادہ است۔“

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی: دیباچہ ص ۱۹-۱۸)

آپ کو اپنے اکلوتے صاحبزادے شاہ خلیل اللہ سے سچید محبت تھی۔ چونکہ آپ ان
 کو اپنا جانشین بنا نا چاہتے تھے اس لئے وہ تمام اوصاف ان (شاہ خلیل اللہ) میں پیدا
 کرنا چاہتے تھے جن کی ضرورت تھی۔ اسی لئے شاہ صاحب نے اپنے صاحبزادے کی دینی
 تعلیم اپنے خاص مریدوں کے تفویض فرمائی اور روحانی تعلیم و تربیت اپنے نومہ لی
 تھی۔

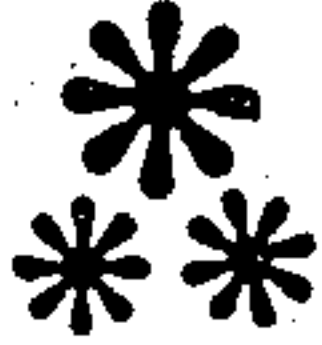
غرض شاہ صاحب کی زندگی کا ایک اہم کام اپنے صاحبزادے شاہ خلیل اللہ
 کی پرورش اور تعلیم و تربیت اور صحیح معنی میں اپنا جانشین بنا نا بھی تھا۔ شاہ نعمت اللہ
 ولی کی خاص توجہ کی بدولت آپ کے سعادت مند صاحبزادے (شاہ خلیل اللہ)
 جملہ اوصاف حمیدہ سے متصف ہوتے۔ اپنے صاحبزادے کی سعادت مندی اور ان سے
 آپ کو جو خلوص و دلی لگاؤ تھا اس کو شاہ صاحب نے اپنی نصیحتوں کے
 ساتھ خاص انداز میں ظاہر فرمایا ہے جس کو اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے۔

شاہ خلیل اللہ اور آپ کی کثیر اولاد کی بزرگ ہستیوں سے اور ان کی کثیر اولاد سے
 نہ صرف ایران بلکہ سمرقند، ہرات، کابل اور بصرہ، نیرباک و ہند کے بے شمار باشندوں
 کو غیر معمولی روحانی فیوض حاصل ہوتے۔ اسلام کی اشاعت اور اسلامی سلطنتوں

کے استحکام میں بھی بڑی مدد ملی۔

تعلیم و تدریس

شاہ صاحبؒ کا سب سے اہم مشغلہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف تھا ایک جید عالم اور بلند پایہ صوفی و شاعر ہونے کے لحاظ سے آپ نے تصوف و عرفان پر فارسی نظم و نثر پر مشتمل کلام کا خاصا ذخیرہ چھوڑا ہے۔ عربی میں بھی آپ کا کلام موجود ہے۔ آپ کی تصانیف کے ضمن میں کلام کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔



تیسرا باب

خلافت | شاہ صاحب حضرت شیخ عبداللہ یافعی مکی کے مرید و خلیفہ تھے جناب م. ر. خ. علوی صاحب نے اپنے مخطوطہ ۱۹۴۳ء میں شاہ صاحب کے حالات کے ضمن میں خلافت کا اس طرح تذکرہ کیا ہے :-

”قطب العارفين قدوة السالكين سلطان الفقهاء حضرت سید امیر نور الدین نعمت اللہ ۳۱-۳۰ھ میں بمقام حلب (عراق) تولد ہوئے۔ آپ کے والد نذر گوار کا اسم گرامی امیر عبداللہ تھا۔ سادات کا یہ گھرانہ امام باقر کی اولاد سے تھا۔ سلسلہ نعمت الہی کا آغاز شاہ نعمت اللہ کی ذات ہی سے ہوا۔ زندگی کے ابتدائی دن آپ نے عراق میں بسر فرمائے۔ پھر وہاں سے ۲۴ سال کی عمر میں مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور مشہور شیخ حضرت امام عبداللہ یافعی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ بعد تکمیل سلوک و ذکر و شغل شیخ نے مرید صادق کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔

اپنے شیخ طریقت کے وصال کے بعد مکہ معظمہ سے سمرقند، ہرات، پھر نزد ہونے ہوئے آخر بابان (جو کرمان سے ۸ فرسخ فاصلہ پر ہے) میں اقامت گزریں ہوتے عمر کے بقیہ بچپن سال یہیں گزارے اور ۲۰ رجب ۸۳۱ھ مطابق اپریل ۱۴۳۱ء کو کرمان کے اسی خطہ میں اپنی جان جان آفریں کے حوالے کی اور کرمانی مشہور ہوئے۔ حضرت کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

حضرت نعمت اللہ سب تولد ہوئے تو امیر تیمور گورگانی کا دور حکومت تھا اور جب اپنے شیخ امام عبداللہ یافعی سے تحصیل علوم عرفان کے بعد خلافت سے سرفراز ہوئے تو شاہ رخ مرزا ابن صاحب قرآن تیمور کی حکومت تھی جو آپ کا عقیدت مند

تھا آپ نے شیخ کے ارشاد پر نواح بلخ کے ایک کوہسار پر جس کا نام کوہ صاف ہے اور جو رجال اللہ کی قدم گاہ مشہور ہے، ریاضت کی اور چلے کتے، اس کوہسار کے متعلق آپ فرماتے ہیں۔

ظاہرہم از کہستان و باطنم در کوہ صاف

صوفیان صاف را درمرحبا باید زون

گو آپ کے شیخ عبداللہ یافعی تھے مگر آپ نے شیخ صدرالدین شیرازی سے بھی فیض تربیت حاصل کیا۔

”باب یارے اکابر وقت تربیت یافتہ اما نسبت ارادت بخدومت امام خیر اللہ یافعی داشت و کشائش کار بجانب در کوہ صاف واقع شدہ کہ در نواحی بلخ است و آن کوہسار بقدم گاہ رجال اللہ مشہور است سید موصوف چہل العین در آن بر آوردہ درین باب میفرماید

ظاہرہم از کہستان باطنم در کوہ صاف

صوفیان صاف را درمرحبا باید زون

مرید امام یافعی است۔ اما بخدومت شیخ صدرالدین شیرازی نیز صحبت داشت“
(مشکوٰۃ النبوة ورق ۳۹۳۔ مرآة الاسرار ص ۲۷)

سلطان احمد شاہ ولی بہمنی شاہ صاحب کا نہایت عقیدت مند اور آپ کے صاحبزادے شاہ خلیل اللہ بیت شکن کا مرید و خلیفہ تھا۔ محمد آباد (بیدر) سے ۲ میل کے فاصلے پر سلطان احمد شاہ کا عالی شان و خوشنما گنبد ہے جس کے اندر ایرانی طرز کے رنگ بزرگ لاثانی نقش و نگار اور طلائی طغریے قابل دید ہیں۔ نہایت عمدہ خط کوئی خط طغرا اور نسخ وغیرہ میں فارسی اشعار اور عربی آیات لکھی ہوتی ہیں جو اس زمانے کے مشہور نقاش شکر اللہ قزوینی کا کیا ہوا کام ہے۔ ایک طرف شاہ خلیل اللہ بیت شکن کا شجرہ خلافت بھی نہایت خوشخط لکھا ہوا ہے جس سے شاہ نعمت اللہ ولی کا شجرہ خلافت بھی ظاہر ہوتا ہے۔

”محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، علی مرتضیٰ بن ابی طالب، حسن بصری، حبیب عجمی،
 داؤد طائی، معروف کرخی، شری سقطی، جنید بغدادی، ابو علی رودباری، ابو علی الکاتب،
 ابو عثمان المغربی، الشیخ ابوالقاسم، ابوبکر النواج، احمد الغزالی، ابوالفضل البغدادی،
 ابوبرکات، ابوسعید الاندلسی، ابومدین المغربی، الفتوح السعیدی، کمال الدین الکوئی،
 صالح البربری۔ عبداللہ الیافعی، شاہ نور الدین نعمت اللہ ولی، شاہ خلیل اللہ سلطان
 احمد شاہ ولی بہمنی“

اس شجرہ خلافت کی دوسری طرف سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کا سنہ وفات
 ۲۹ ذی الحجہ ۸۳۹ھ اور اس کے مشہور نقاش شکر اللہ قزوینی کا نام اور حسب ذیل اشعار
 خوشخط تحریر کئے گئے ہیں:-

تا محیط دیدہ بر ز موج عشق
 ہفت دریا را چو سیلے دیدہ ام
 نعمت اللہ یافتم در ہر وجود
 باہمہ عشقی و میلی دیدہ ام
 نعمت اللہ در ہمہ عالم یکبیت
 لا تجد مثلی و مثلی لا یجد

(”سلطان احمد شاہ ولی بہمنی“ مولفہ ظہر الدین احمد ص ۱۶۲)

مجھے اپنے زمانہ طالب علمی ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۹ء میں اس کتبے کو بار بار دیکھنے کا اتفاق
 ہوا ہے کیونکہ سلاطین بہمنیہ کے عالیشان گنبد میری رہائش گاہ سے قریب تھے اور میں اکثر
 فجر کی نماز کے بعد انہی والدہ محترمہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کے لئے چوکھنڈی حضرت
 شاہ خلیل اللہ بیت شکر حاضری دیا کرتا تھا جہاں میری والدہ کا مزار ہے سلاطین بہمنیہ
 کے گنبد اس چوکھنڈی کے قریب واقع ہیں۔

شاہ صاحب نے اپنا نسب نامہ پوری منظوم کیا۔ اپنا شجرہ خلافت (سلسلہ
 شیوخ) بھی منظوم فرمایا کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رکھی۔ آپ کے مطبوعہ

دیوانوں اور قلمی کلیات میں یہ شجرہ موجود ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کا نسب سلسلہ
فقہی (شجرہ خلافت) ۲۰ واسطوں سے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچتا
ہے منظوم شجرہ خلافت ملاحظہ فرمائیے :-

شیخ ما کامل و مکمل بود
گاہ ارشاد چوں سخن گفتے
یا فعیؑ بود نام عبداللہ
قطب وقت و امام عادل بود
در توحید را نیکو سفتے
رمیر بہ روان آن در گاہ
عبداللہ یا فعی

صالح بربری روحانی
شیخ شمس تادانی
۲ صالح بربری

پیر او ہم کمال کوئی بود
کز کمالش بسے کمال افزود
۳ کمال الدین کوئی

باز با شہر ابو الفتوح سعید
کہ سعید است آن سعید شہید
۴ ابو الفتوح سعید

از ابی مدین او عنایت یافت
مغربی بود و مشرقی بصفہ
شیخ ابی مدینست شیخ سعید
دیگر آن عارف و دود بود
۵ ابو مدین المغربی ۶ ابو سعید

بود در اندلس و رامکن
پیر او بود ہم ابو برکات
باز ابو الفضل بود بخرادی
شیخ او احمد غزالی بود
۷ ابو برکات ۸ ابو الفضل بخرازی ۹ شیخ احمد غزالی

۱۰ شیخ ابو الفضل بخرازی ۱۱ شیخ احمد غزالی

زانکه نساج او ابو بکر است
مرشد عصر و ذاکر و انم
که نظیرش نه بود عرفان

۱۱ ابو بکر نساج ۱۱ شیخ ابو القاسم ۱۱ ابو عثمان

بندگی ابو علی کاتب
بوعلی رودباری ۱۳ خوانند
مصر معنی دمشق و لشادی

۱۳ ابو علی کاتب ۱۳ بوعلی رودباری ۱۵ شیخ جنید بغدادی

محمد حال اوسری سقطی
چون سری تیرا و با و کثوف
کفر بگذاشت تقدایمان یافت

۱۶ شیخ سری سقطی ۱۶ شیخ معروف کرخی

بود بواب در گیش ده سال
شیخ داود طائیس میخوان
عجمی طالبت و مطلوبت

۱۸ شیخ داود طائی ۱۹ شیخ حبیب عجمی

شیخ شیخان انجن باشد
گشت منظور بندگی علی
این چنین شرفه لطیف کراست

۲۱ حسن بصری ۲۱ حضرت علی ۲۲

نسبتم با علیست زوج بتول
نسبتم با علی نسب ز بتول

۲۳ شاه نعمت اللہ کلیات مخطوطه ص ۲۰۹-۲۱۰ بحوالہ م.ع. علوی صاحب

خرقه اش پاره بود و او بکر است

پیر نساج شیخ ابو القاسم
باز شیخ بزرگ ابو عثمان

مظهر لطف حضرت و اہب
شیخ او شیخ کاملش دانند
شیخ او ہم جنید بغدادی

۱۲ شیخ او خال سری سقطی
باز شیخ سری بود معروفی
اوز موسی جواز احسان یافت

یافت در خدمت امام مجال
شیخ معروف را نکو میدان
شیخ او ہم حبیب محبوبت

۲۰ پیر بصری ابو الحسن باشد
یافت او صحبت علی ولی
خرقه او ہم از رسول خراست

نعمت اللہم و ز آل رسول

اِس چَیْنِ نَسَبِ ت خُوشِ تِہامِ
خُوشِ بُوْدِ گَر تِرا بُوْدِ وِسلامِ
شاہِ صاِحِبْ کا شجرۂ خِلافِ ت آپ کے مَنظُومِ کلام سے عیاں و ثابِت ہے یس شجرے
میں جن بزرگوں کے اسماء گرامی مذکور ہیں ان کے بارے میں مزید حوالہ جات درج ذیل ہیں۔

سید عبد اللہ شافعی

شاہ صاحب نے اپنے شیخ کی توصیف میں حسب ذیل رباعی بھی لکھی ہے۔

منظہر کامل است عبد اللہ
برہمہ شامل است عبد اللہ
وصف اورا کجا تو انم کرد
سید کامل است عبد اللہ

(دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۲۹)

نیز یہ غزل بھی شیخ کی فضیلت کے بارے میں لکھی ہے۔

شیخ ما بود در حرم محرم
از مشق مردہ می شدے زندہ
بصفات قدیم حق موصوف
شرح اسماء بذوق خوش خواندہ
بود سلطان اولیسا رچہاں
سینہ اش بود محرم اسرار
نعمت اللہ مرید حضرت اوست
شیخ عبد اللہ شافعی کے حالات سے متعلق تاریخ فرشتہ میں اس طرح مذکور ہے کہ:-

قطب وقت و یگانہ عالم
نقشش همچو عیسیٰ مریم
ہفت دریا بہ نرودا و شبنم
عارف اسم اعظم آں اعظم
بود روح القدس و راہمدم
وردش بود گنج حق مدغم
شیخ عبد اللہ است اوفافہم
(دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۲۸)

دش

شیخ عبد اللہ شافعی کے حالات سے متعلق تاریخ فرشتہ میں اس طرح مذکور ہے کہ:-

منقول ہے کہ سید حلال الدین حسین بخاری نے اثنائے سیر و سلوک میں

ماہیہ آنری شعر و دیوان شاہ نعمت اللہ ولی با مقدمہ استاد سعید نفیسی میں ص ۶۳۸ پر درج ہے۔ پورا شجرہ

خلافت منظوم آبی درج ہے۔ ۲ اذہام شدہ پیوستہ۔ درہم و درج کردہ شدہ

تین سو اور کئی اہل کمال کی شرف زیارت سے مشرف ہو کر فیض کئی حاصل کیا اور جس وقت سید بیت اللہ میں تھے ان کے اور شیخ عبداللہ شافعی کے درمیان صحبت اور محبت واقع ہوئی۔ ایک روز سید مدوح طواف کرتے تھے دیکھا کہ غلاف کعبہ کا معلق ہے اور دیوار قائم نہیں ہے۔ سید نے شیخ عبداللہ شافعی سے متحیر ہو کر اس کا سبب پوچھا، شیخ نے فرمایا: ان کعبتہ راحت انی زیارت قطب الہند نصیر الدین محمود یعنی کعبہ قطب ہند شیخ نصیر الدین کی زیارت کو گیا ہے اور چونکہ آنحضرت مقام متبرکین کا رکھتے ہیں اور مستی سے انہیں سکتے کعبہ وہاں گیا اور شیخ نے یہ بھی ارشاد کیا کہ اس وقت دہلی میں اگرچہ وہ درویش جو سابق میں تھے نہیں رہے لیکن ان کی تاثیر اور برکت قطب الدین، نصیر الدین محمود میں موجود ہے اور بالفصل وہ دہلی کے چراغ ہیں اور وہ جناب بچراغ دہلی اس وجہ سے مشہور ہوئے کہ جب سید جلال الدین حسین بخاری نے یہ کلام سنا اور آپ کی ملاقات کے مشتاق ہوئے اور جب آنحضرت نے اپنے اوجہ کی طرف عود کیا ۷۷۲ھ میں بشارت دہلی شیخ نصیر الدین محمود سے ملاقات کی۔ شیخ نے فرمایا کہ الحمد للہ کہ جو ظن آپ اس فقیر کی نسبت لے گئے تھے۔ وقوع میں آیا اور یہ بھی ارشاد کیا کہ رحمت خدا کی شیخ عبداللہ شافعی پر نازل ہو کہ مجھے ساتھ اس دولت کے رہنوں کیا (اور سید جمال الدین حسین بخاری کے کمالات اور حالات کتاب قطبی میں ایک درویش نے تصنیف کی ہے کہ بشرح و بسط مرقوم ہیں لہذا طول سے اندیشہ کر کے اس میں سے بطریق اختصار لکھتا ہے)۔

تاریخ فرشتہ (اردو) جلد دوم ص ۵۶۸

شیخ عبداللہ یافعی کے بارہ میں مزید تفصیلات یہ ہیں :-

ابو محمد عبداللہ بن اسعد الیافعی ایک جید عالم اور باکمال بزرگ تھے آپ

۶۹۸ھ میں یمن میں پیدا ہوئے اور ۷۶۵ھ میں مکہ معظمہ میں آپ کا وصال ہوا۔

آپ کا تذکرہ نفحات الانس میں (ص ۳۵ پر) اس طرح درج ہے: "ابو السادات

عفیف الدین عبداللہ بن اسعد یافعی الیمنی تنزل اطرین تشریفین رضی اللہ عنہ،

از کبار مشائخ وقت بوده است. عالم بوده بعلم ظاہری و باطنی. ویرامصنفات است.
از انجمله ۱- تاریخ مرآة الجنان ۲- عبرة الیقظان فی معرفہ الحوادث الزمان (در تصویف)
۳- کتاب روضۃ الریاحین حکایات صالحین۔

(دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۶۳۶ مخطوطہ م.ع. علوی)

مزید حالات ملاحظہ کیجئے :-

”شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ امام یافعی خود بھی عارف اسم اعظم تھے۔ انھوں نے
چالیس برس حرمین شریفین کے درمیان بسر کئے جس کے باعث ان کو قطب مکہ کہا
گیا ہے۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں تاریخ یافعی مشہور و معروف ہے ۶۷۸ھ میں
انتقال کیا۔ ان کے بارہ ہیں دولت شاہ کا قول ہے کہ :-

”فضیلت شیخ عبداللہ یافعی را ہمیں سعادت بس است کہ بچوسید
نعمت اللہ عارفی از دامن تربیت او برخاستہ کہ بزرگان عالم بر تحقیق
و تکمیل سید نعمت اللہ متفق اند“

شاہ صاحب نے ان کے بعض رسالوں کی شرحیں لکھی ہیں جن سے ظاہر ہے کہ ان کے
اکثر خیالات و جذبات ان کے مرشد کے خیالات و جذبات پر مبنی ہیں اور آخر الذکر کی
بنیاد تصانیف ابن عربی ہے۔۔۔۔۔ امام یافعی کی خدمت میں شاہ صاحب سات
برس رہ کر ان سے اجازت ارشاد و خرقہ خلافت حاصل کیا۔

(شاہ نعمت اللہ ولی مرتبہ ام. اے. جفیظ مطبوعہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ ص ۱۴)

آپ نے اپنی اکثر تصانیف تاریخ یافعی و تکملہ روضۃ الریاحین اور نثر المہاسن
وغیرہ میں حضرت غوث الثقلین کے احوال اور فرق عادات کا تذکرہ کیا ہے آپ
کی وفات یکشنبہ کی رات ۲ جمادی الاخرہ ۷۶۶ھ میں واقع ہوئی۔

(سفینۃ الاولیاء اردو) مولفہ دارا شکوہ متا)

۲- شیخ صالح بربری آپ کمال الدین کوفی کے مرید تھے۔ آپ کا اسم گرامی شیخ
ابوالحسن نور الدین علی بن عبداللہ الیمینی الطواشی ہے۔ طواش اولیقہ کی قوم بربری کے

کے ایک قلمبلیہ کا نام ہے جس کی رعایت سے شاہ صاحب نے اپنے سلسلہ ارادت میں ان کو صالح بربری کہا ہے۔

(شاہ نعمت اللہ امام۔ لے حفیظ ص ۱۳)

- ۳۔ شیخ کمال الدین کو فی مرید تھے شیخ ابوالفتح سعیدی کے۔
- ۴۔ شیخ ابوالفتح سعیدی مرید تھے شیخ مدین مغربی کے۔
- ۵۔ شیخ ابی مدین مغربی متوفی ۵۹۰ھ مرید تھے شیخ ابی سعید اندلسی کے۔
- ۶۔ شیخ ابی سعید اندلسی مرید تھے شیخ ابی البرکات کے۔
- ۷۔ شیخ ابی البرکات مرید تھے شیخ ابوالفضل بغدادی کے۔
- ۸۔ شیخ ابوالفضل بغدادی مرید تھے امام احمد غزالی طوسی کے۔
- ۹۔ ابوالفتوح مجالدین احمد بن غزالی طوسی چھوٹے بھائی تھے ابو حامد محمد غزالی کے آپ ایران کے بہت مشہور و معروف علماء و فقہاء و واعظین میں سے تھے جب آپ کے بھائی نے مدرسہ نظامیہ کی تدریس سے سبکدوشی حاصل کی تو آپ اپنے بھائی کی جگہ مدرسہ مذکور میں تدریس میں مشغول ہو گئے ۵۶۰ھ میں وفات پائی ترویج میں آپ کا مزار ہے۔

۱۰۔ شیخ ابی بکر نساج بقی عطار مرید بٹری سنفطی کے اور بہت سے نشائین و پیروں کے اُستاد اور داعط تھے۔ شبلی اور ابراہیم نے خاص طور پر آپ کی مجلس میں توبہ کی۔

۱۱۔ شیخ ابوالقاسم گرگانی بقول عطار کے اولیں قرنی کے مرید تھے۔ عرصہ تک "اولیں اولیں۔ اولیں" فرماتے رہے۔ آپ فرماتے تھے من عرف الله لا يخفتني عليماشي یعنی جس نے خدا کو پہچانا اس سے کوئی چیز پوشیدہ نہیں رہتی۔

۱۲۔ شیخ ابی عثمان مغربی مرید تھے شیخ ابو علی کاتب کے۔

۱۳۔ شیخ ابو علی کاتب مرید تھے شیخ علی رودباری کے۔

۱۴۔ شیخ علی رودباری نے بقول عطار کے جنید کی صحبت دریافت کی۔ آپ سے

پوچھا گیا کہ صوفی کون ہے آپ نے جواب دیا "صوفی آنست کہ صوف پوشد بر صفا و
بچشاند نفس را طعم جفا و بنید از د دنیا از پس قفا و سلوک کن بر بطریق مصطفیٰ

(وفات ۳۳۲ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک مصر میں ہے (سفینۃ الاولیاء ص ۱۰۶)

۱۵۔ ابوالقاسم جنید مجہد۔ آپ عرفا اور مشائخ صوفیہ سے تھے ۲۰۶ھ میں بغداد میں پیدا
ہوتے۔ کہا جاتا ہے آپ نے پیدل سفر کر کے تیس مرتبہ خانہ کعبہ کی زیارت کی اور
۲۹۷ھ میں بروز شنبہ ۲۷ رجب کو وفات پائی۔

۱۶۔ شری سقطی شاگردوں میں سے تھے معروف کرنخی کے اور شیخ عطار کے قول کے
لحاظ سے اہل تصوف کے امام تھے۔ سب سے پہلے بغداد میں حق و توحید کی
اشاعت آپ نے کی۔ عراق کے بیشتر مشائخین آپ کے مرید ہوتے۔

۱۷۔ معروف کرنخی! آپ بغداد کے عرفا و مشائخین میں تھے۔ آپ ۲۰۰ھ کو فوت ہوئے
اور بغداد ہی میں مدفون ہوئے۔ تذکرۃ الاولیاء میں شیخ عطار نے لکھا ہے کہ آپ
کے والد اور والدہ اپنے آبائی دین سے آتش پرست تھے اور آپ نے شیخ
معروف کرنخی، علی بن موسیٰ الرضا کے ہاتھ پر اسلام قبول فرمایا۔ آپ کے والدین
بھی مسلمان ہوئے۔ آپ کے دادا و دطائی کے پاس ریاضت میں مشغول رہتے
تھے۔ پھر آپ کے مریدوں کے زمرہ میں شامل ہو گئے۔

۱۸۔ داؤد طائی :- آپ شیخ عطار کے قول کے مطابق اکابر عرفا و سید القوم میں
سے تھے۔ اور تمام علوم میں خصوصاً فقہ میں سربراہ اور وہ تھے۔ ۲۰ سال تک
حضرت ابوحنیفہ کی شاگردی کی۔ آپ نے فضیل و ابراہیم ادہم کو بھی دیکھا ہے
آپ کے پیر طریقت حبیب داعی تھے (آپ کی وفات ۱۶۲ھ یا ۱۶۵ھ میں
ہوئی۔ مزار بغداد شریف میں ہے۔

(سفینۃ الاولیاء ص ۱۵۹)

۱۹۔ حبیب عجمی :- آپ کے متعلق شیخ عطار فرماتے ہیں :-

”صاحب صدق و صاحب بہت بود و کرامات و ریاضات کامل داشت۔
و بروست حسن بصری توبہ کر د۔۔۔۔۔“

۲۰۔ حضرت علی بن ابیطالب آپ مولائے متقیان تھے۔

<p>ردیوان شاہ نعمت اللہ ولی بامقدمہ استاد سعید نفیسی مطبوعہ طہران صفحات ۶۳۸ - ۶۳۶</p>	}	<p>۲۱۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی شان مبارک میں صرف اتنا عرض کرنا کافی ہے کہ ع بعد از خدا بزرگ توفی قصہ مختصر</p>
---	---	---

جیسے جیسے شاہ صاحب کے علم و فضل اور کثرت
و کرامات کی شہرت پھیلنے لگی ویسے ویسے آپ

مریدین و معتقدین

کے مریدین اور معتقدین کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ سلطان احمد شاہ بہمنی دکن میں
حکمران تھا جس کا پایہ تخت مجڑ آباد سید تھا، یہ بادشاہ نہایت رحمدل، خدا ترس
اور بزرگان دین کا معتقد تھا حضرت سید محمد حسینی خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کا جو اپنے
وقت کے جید عالم، عظیم صوفی اور مقدس بزرگ تھے مرید ہوا۔ سلطان نے حضرت
کو حسن آباد دکن میں معقول جاگیر دی جو اب بھی آپ کی اولاد کے قبضہ
میں ہے۔

جب ۱۲۲۱ھ ۸۲۵ھ روز ووشنبہ کو حضرت خواجہ بندہ نواز رحمدل
وصال ہوا تو بادشاہ کو بہت صدمہ ہوا وہ ہر وقت غمگین رہا۔ اس نے حضرت
کے مزار پر کثیر سرمایہ سے نہایت عالیشان گنبد تعمیر کرایا اور حضرت کی اولاد کے
ساتھ اعتقاد جاری رکھا۔

(مقالہ سلطان احمد شاہ بہمنی مولفہ ظہیر الدین احمد ص ۱۲۱ - ۱۲۲)

توضیح: کتاب ”پیراں طریقت و عرفان“ (فارسی) مولفہ حاج مزار محمد باقر سلطان گنابادی

مطبوعہ طہران میں منظرہ صدر تمام شیوخ و اقطاب کے نہایت تفصیلی حالات درج ہیں۔

سلطان احمد شاہ بہمنی ہمیشہ بزرگان دین کی تلاش میں رہتا تھا۔ اس نے جب حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی کے کشف و کرامات کی بہت شہرت سنی تو آپ کی خدمت میں آپ کے خاص مرید شیخ حبیب اللہ حنیفی کے ہمراہ میسر الدین کے ذریعہ پیشین بہا جو اہرات کے تختے ایران بھیجے۔

سر سائیکس نے لکھا ہے کہ ان قیمتی جواہر کا جو محصول (کسٹم ڈیوٹی) مشخص کیا گیا تھا وہ آج کل کے ستر ہزار پونڈ کے لگ بھگ ہوتا ہے۔ یہ رقم سلطان شاہ رخ بن امیر تیمور نے اپنی بیوی کے کہنے پر خود ادا کی تھی کیونکہ اس کی بیوی کا خیال تھا کہ اگر ان بزرگ پر یہ محصول عائد کیا جائے گا تو آئندہ تاریخ میں یہ بات اچھی نظروں سے نہیں دیکھی جائے گی۔

رایٹ ایس ان ایران سر سائیکس ص ۱۴۹

سلطان کے ان دونوں فرستادوں نے اس کے کہنے کے مطابق شاہ صاحب سے ہندوستان تشریف لانے کی درخواست کی۔ آپ نے سلطان کے بھیجے ہوئے ان اصحاب کی خاطر مدارات کی اور اپنے مرید ملا قطب الدین کرمانی کو ایک تاج سبز و ازوہ گوشہ "صندوق میں رکھ کر دیا اور یہ ہدایت فرمائی کہ یہ امانت بادشاہ کے حوالہ کر دیں۔ مرشد کے حکم کی تعمیل میں جب ملا قطب الدین دکن پہنچے تو بادشاہ نے ان کو دیکھتے ہی چخکے کہا کہ یہ وہی فقیر ہیں جنہوں نے مجھے خواب میں "تاج سبز و ازوہ ترک" عنایت کیا تھا۔ میں نے اس خواب کا ذکر اب تک کسی سے نہیں کیا ہے۔ اگر ان کے پاس "سبز تاج و ازوہ ترک" ہے تو یہ میرے خواب کی تعبیر ہوگی۔

ملا قطب الدین بادشاہ کے قریب پہنچے اور سلام کر کے شاہ نعمت اللہ ولی کی دعا کہی اور یہ کہا کہ شیخ نے فرمایا ہے کہ فلاں تاریخ سے تمہاری امانت میرے پاس محفوظ تھی جس کو تم تک پہنچانے کا موقع شیخ حبیب اللہ کے آنے سے ملا ہے لہذا یہ امانت بھیجی جا رہی ہے۔ سلطان احمد بہمنی کا بیان ہے کہ یہ تقریر سن کر اس پر عجیب کیفیت طاری ہوئی۔

پھر ملا قطب الدین نے کہا کہ اسے بادشاہ دل میں خطرہ نہ لایا۔ یہ وہی تاج سبز
دوازوہ ترک ہے اور میں وہی فقیر ہوں جس کو خواب میں دیکھا تھا۔ بادشاہ یہ کہہ کر
کہ مناسب ہے ملا قطب الدین سے بغلگیر ہوا اور ان کو اپنے قریب بٹھا کر اس نے صندوق
کھولا اور تاج کو اسی قسم کا پا کر اپنے سر پر رکھا۔

شاہ صاحب نے اپنے دست مبارک سے ایک خط لکھ کر سلطان کے پاس
بھجوایا تھا جس میں اس کو اعظم السلاطین شہاب الدین احمد شاہ ولی بہمنی کے نام سے
مخاطب فرمایا تھا۔ اس بتا رہے سلطان نے خطیوں اور فرامین میں اپنے نام کے ساتھ
”ولی“ پکارنے اور لکھنے کا حکم صادر فرمایا۔

تاریخ فرشتہ (اردو) جلد اول ص ۲۲۱ و تاریخ خورشید جاہی ص ۱۸۲ و ص ۲۰۴ (حاشیہ)
پھر سلطان احمد شاہ ولی بہمنی نے حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کی خدمت
میں خواجہ جمال الدین ہمسانی اور سیف اللہ حسن آبادی کو بھیجا اور درخواست کی
کہ اپنے صاحبزادے کو دکن روانہ فرمائیں۔ چونکہ شاہ صاحب کے ایک ہی صاحبزادے
شاہ خلیل اللہ تھے جن کی جدائی آپ کو گوارا نہ تھی اس لئے آپ نے اپنے پوتے
مرزا ضیاء الدین نور اللہ بن شاہ خلیل اللہ کو دکن روانہ فرمایا۔ جب میر نور اللہ
کے دکن پہنچنے کی اطلاع بادشاہ کو ملی تو اس نے میر ابو القاسم جرجانی کے ہمراہ
خاصہ کی پالکی بھیجی۔ جب میر نور اللہ پایہ تخت سلطنت بہمنیہ محمد آباد بیدر (دکن)
کے قریب پہنچے تو بادشاہ نے تمام شہزادوں اور امرائے سلطنت کے ساتھ آپ کا
استقبال کیا۔ اور آپ کو بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ شہر میں لایا۔ جس مقام پر
آپ سے ملاقات ہوتی تھی وہاں ایک گاؤں بسا کر اس کا نام ”نعمت آباد“ رکھا۔ وہاں ایک
مسجد بھی بنوائی اور ایک قلعہ کی بنیاد بھی ڈالی۔ جو اب تک نامکمل حالت میں باقی ہے
یہ مقام بیدر کے قریب بانجرانندی کے کنارے پر واقع ہے۔ جس کو دیکھنے کا راقم الحروف

کو اتفاق ہوا ہے۔

سلطان احمد شاہ بہمنی نے میر نور اللہ کو تمام مشائخ کرام حتیٰ کہ اولاد حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز پر بھی تزییح دی اور آپ کو ملک المشائخ کا خطاب دے کر اپنی صاحبزادی کا عقد آپ کے ساتھ کر دیا۔

تاریخ خورشید جاہی ص ۲۰۲ تاریخ فرشتہ (اردو) جلد سوم ص ۱۳۹ مقالہ سلطان احمد شاہ

بہمنی مولفہ ظہیر الدین احمد ص ۱۶۱

بتاریخ ۲۲ رجب المرجب ۱۳۴۲ھ نم ۲۳ لکھنؤ شاہ نعمت اللہ ولیؒ کا وصال قصیدہ ماہان ہوا جب سلطان کو آپ کے وصال کی اطلاع ملی تو وہ بہت منگوم ہوا حضرت کا عرس کیا۔ سادات مشائخ اور علماء کے ساتھ خود بنفس نفیس تقریبات عرس انجام دیئے۔ غرض بادشاہ کو شاہ صاحبؒ سے بچی عقیدت تھی جس نے اس کو آپ کی اولاد کے ساتھ بھی برقرار رکھا۔

مقالہ سلطان احمد شاہ بہمنی مولفہ ظہیر الدین احمد صاحب ص ۱۴۳

تاریخ خورشید جاہی میں اس طرح مذکور ہے :-

”شاہ خلیل اللہ بھی ہمراہ مخدوم زادہ اپنے شاہ حبیب اللہ غازی اور شاہ حبیب اللہ ثانی (شاہ محب اللہ وارو دکن ہوتے)“

عجیبؒ رواد کر اسی روز نور اللہ صاحب نے انتقال فرمایا بادشاہ بنا بر تجہیز و تکفین باہر شہر کے آیا اور خلیل اللہ صاحب کو اعزاز و اکرام سے شہر میں لایا۔ مرید

یہ میر نور اللہ کے ساتھ اپنی صاحبزادی کا عقد کر کے آپ کو بادشاہ نے جاگیر بھی دی جس کی تفصیل فارسی کی منسلکہ عبارت میں درج ہے۔ تاریخ خورشید جاہی میں بجائے ”شاہ محب اللہ کے“ ”شاہ حبیب اللہ

ثانی“ ”سہوا درج ہے۔ کتاب رہبران طریقت و عرفان مولفہ حاج محمد باقر سلطانی گنا بادی مطبوعہ طہران میں حالات شاہ خلیل اللہ کے تحت لکھا ہے کہ شاہ نور اللہ نے خود اپنے والد بزرگوار کا استقبال بادشاہ کے ارشاد پر پیر میں دیگر امراء کے ساتھ فرمایا تھا۔

ہوا خلافت پائی شاہ حبیب اللہ کو دامادی سے اپنی اور محب اللہ کو دامادی سے شاہزادہ
 علاء الدین کے مختص فرمایا اور شاہ نے چاہا تھا کہ جاگیر واسطے عرف شاہ خلیل اللہ کے
 مقرر کرے آپ نے قبول نہ کیا، بادشاہ نے تجویز سے عقلا رخصت کے قصبتہ سیرم معہ مضافات
 انعام میں تقرر فرمایا بدلیل اس لفظ کے مدت ہوتی کہ وہ انعام نہ رہا لیکن لکھا ہے کہ
 زمینداری وہاں کی تصرف میں اولاد سید بزرگوار کے باقی ہے۔

(تاریخ خورشید جاہی ص ۲۹۹ حاشیہ)

جناب میر محمد مصطفیٰ علی تھا نوی صاحب نے اپنے مخطوطہ میں فارسی مستند
 تواریخ و کتب کی عبارت اس طرح نقل فرمائی ہے :-

”سلطان احمد شاہ ولی بہمنی در عہد فرخندہ خویش بامشاخان و درویشان صاحب حال

اعتقاد تمام داشت و سلوک خوب مینمودہ میخواست کہ از کلام فیض باطن.... ہمیشہ

طالب مردم خوب بود سلطان خبر وصال حضرت خواجہ بندہ نواز (بمربک صد

و پنج سالگی ہفتم شوال ۸۲۵ ھ ہشت صد و بست و پنج ہجری) در شہر گلبرگہ شنید

مخزون و دلگیر گشت و ماندن شہر گلبرگہ بر خود شاق دانستہ در اثنا سے را میخواست کہ

کجائی جائے درست دیدہ دار السلطنت خود ساختہ ہمانجا ساکن شود۔ دریں اثنا

مناظر شہر بیدر را پسندیدہ ہمانجا ساکن شد۔ ہمیشہ مخزون و ملول بود۔ تا کرام

مشارخ دیگر کہ ہمسراں سید عالی مقام پیش او تجویز کنند و از وسعہ فیض اندون

گردد۔ مقربان بعرض رسانیدند کہ از کرمان و ماہان ولی مقبر الموسوم۔ بہ نعمت اللہ

ولی است، مثل او دریں عصر نیست لہذا شیخ حبیب اللہ جنیدی را کہ از مریدان

آنحضرت بود بانفاق شیخ شمس الدین قمی و جمیع دیگر اہل دل با تحف ہدایا

و افر بہ کرمان فرستاد تا بہ وکالت سلطان دست ارادت در دامن آن قطب

زبان زدہ استند غار دعوت نمایند۔ شاہ نعمت اللہ این جماعت را عزاز و اکرام

نمود، ملاقطب الدین کرمانی را کہ دانشمند و زند پوش و در سلک مریدان آنحضرت

بود روانہ دکن گردانید، و تاج دوازده ترک در صندوق گذاشتہ بملاقطب الدین

سپرد کہ آن امانت را بہ سلطان احمد شاہ رسانند چون ملا قطب الدین بہ دکن رسید از دور
نظر سلطان بروے افتاد بے اختیار فریاد برداشت و گفت ایں ہمہ درویش است
کہ در خواب تلج دوازده ترک بن دادہ مبارکباد سلطنت گفت مولانا نزد یک
رسید سلام کرد و دعاء شاہ نعمت اللہ رسانید و گفت چہ جا حیرت است من
آن درویشم الحال تاج مذکور عطیہ نعمت الہی ہزار آوردم سلطان در پہلو خود جا
داد و دست باو بگرفتہ برویدہ نہاد۔ در سر گذاشت۔

شاہ در بہت دشمنی در ماہان تاج بختی چنین گفت شاہان

چون شاہ نعمت اللہ آن شاہ را در مکتوب بدست خود اعظم السلاطین شہاب الدین
سلطان احمد شاہ ولی الہمنی نوشتہ بود حکم فرمود کہ بر بالائے منابر رود در فرامین ہن
عبارت نام اورا مذکور ساختہ شدہ باشند ہماں سال خواجہ عماد الدین مسعود سمانی
وسیف اللہ حسن آبادی را بخدمت شاہ نعمت اللہ ولی فرستاد و بہ التماس ارسال
یکے از اولاد امجاد بنار بر آن کہ آنجناب غیر از یک فرزند شاہ خلیل اللہ نام
فرزند دیگر نبود، جراتی او بر خود شاق و ہمتہ پسر زادہ خویش را میر ضیاء الدین
نور اللہ بن سید خلیل اللہ نام داشت روانہ دکن نمود، چون خبر آمدن او بہ بندر
چول رسید سلطان پاکلی خاصہ خود را با سید محمد صدر، و میر ابو القاسم جبر چانی بدان
جانب فرستاد و بعد ازاں کہ بحوالی دار الخلافہ رسید با جمیع شہزادہا بہ پیشوائی رفتہ
قرین اعزاز و اکرام بشہر احمد آباد رسید در آورد و در جائے ملاقات او قریہ و مسجدے
ساختہ موسوم بہ نعمت آباد گردا بند۔ دختر خود بہ آن سید زادہ دادہ و مادہی
خویش مشرف و معزز گردانید، اما چون رقت سید زادہ در عتقوان جوانی بود
متوجہ بحکام دولت دینیوی بود و در باب ارادت و تلقین بہ وی نیاورد۔ جمعیت
سواران دادہ قصبہ پر گنہ ہرود و جاگیرش داد، گویند چون سید شاہ خلیل اللہ این
خبر شنید کہ پسرش دنیا دار شد، و سے بہت خشکی بر زبان فرمودند کہ پسرم در دکن
رفتہ دنیا دار شد خدا تعالی صورت اورا زندہ نہ نماید۔ ہچنان شد۔ روزے کہ

سید خلیل اللہ بہیدر رسید بھماں روز انتقال اوشد چون سید شاہ نعمت اللہ ولی
 در ۸۳۲ ہشت صدوسی و چہار ہجری بہ قریہ ماہان ودیعت حیات سپرو، شاہ
 خلیل اللہ معہ مخدوم زاد ہائے دیگر یکے شاہ حبیب اللہ غازی، و دیگرے شاہ
 محب اللہ تشریف فرمائے دکن گردید۔ شاہ حبیب اللہ بہ دامادنی سلطان احمد شاہ
 و شاہ محب اللہ بہ دامادنی شاہزادہ علاء الدین کامیاب شد۔ سلطان احمد شاہ
 آنحضرت را بہ اعزاز و اکرام بہ شہر آوردہ در مکانے کہ متصل و بیرون قلعہ ارک فرود
 کنا بند فیض اندوز آنحضرت گردید، سلطان خواست کہ بہ او جاگیرے دہد۔ آنحضرت
 میفرمود من سیرم، پس بہ تجویز عقلًا قصبہ سیرم بہ جاگیرش بخشید۔ آنحضرت بست
 و چہارم رجب سہ بہ عالم قدس رحلت فرمود۔ سلطان علاء الدین در عصر سلطنت
 خود بہ مزار شریف آل حضرت چو کھنڈی مرفح کنا بندہ است مشرق رو بہ نزدیک

تذکرۃ القادری۔ از ورق ۱۶ ص ۲۴ تا ۳۲ مخطوطہ م. ع. علوی ص ۸-۷

«سلطان احمد شاہ بہمنی ۱۲ سال حکومت کر کے ۸۳۸ ہ میں انتقال کر گیا۔ حضرات
 سادات کی دعاؤں کی برکت سے اس کی اولاد میں تو پشت تک ملک دکن کی بادشاہی
 رہی۔ ان سلاطین بہمنیہ میں سے اکثر حضرات شاہ خلیل اللہ کی اولاد سے کمال عقیدت و
 ارادت رکھتے تھے، یہاں تک کہ ان بہمنی بادشاہوں نے اپنی بیٹیاں بطور احترام و
 برکت ان سیدزادوں سے بیاہ دیں۔ اور یہ بھی ہوا کہ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی
 کے وصال کے بعد ان کی اولاد سے کئی فرزند ان ہندوستان تشریف لائے اور یہاں ان
 کی قدر و منزلت اور وقعت تھی۔ انھوں نے یزد کو اپنا وطن بنا لیا اور اقامت گزین
 ہو گئے۔ یہاں ان کی بڑی عزت و شہرت ہوئی اور انھوں نے بڑا مرتبہ پایا چنانچہ بادشاہان
 صفویہ نے اپنی لڑکیاں ان سیدزادوں کے عقد نکاح میں دے کر اس کو اپنی سعادت مندی
 خیال کیا۔ ان ہی سیدزادوں میں سے جو اب شاہزادے اور خاندان شاہ عباس صفوی
 والی ایران کے خواہزادے تھے ہندوستان تشریف لائے۔ ان کے نام میر ظہیر الدین اور میر
 میران تھے۔ ہندوستان میں اس وقت شہنشاہ جہانگیر کی حکومت تھی۔ مغل شہنشاہ

نے بھی سیدزادوں اور شاہزادوں کی عظمت خاندانی اور وجاہت نسلی کا احترام کیا اور
اپنے چھوٹے بھائی کی بیٹی سے میر ظہیر الدین کا نکاح کروادیا جس سے ایک صاحبزادے
تولد ہوتے جن کا نام بھی مرزا نعمت اللہ ہوا میر میراں بھی شہنشاہ کے پاس بڑی عزت
رکھتے تھے۔

سلطان احمد شاہ مدت دو ازودہ سال حکومت کردہ و تازہ پشت فرزندان او سلطنت
ولایت دکن داشتند اکثر اس سلاطین بہینہ ارادت بہ فرزندان شاہ خلیل اللہ می
آوردند و دختران خود را نیز در عقد نکاح ریشاں می دادند۔ بعضے از فرزندان شاہ
نعمت اللہ بعد انتقال در شہر نرید وطن اختیار کردند در آن جائے عظیم سلسلہ رسانیدند
چنانچہ بادشاہان صفویہ دختران خود را در عقد نکاح می بستند از ان جملہ دو سید
زادان از فرزندان دے کہ خواہر زادہ رشاد عباس صفوی والی (ایران) بودند
یکے میر ظہیر الدین و دوم میر میراں کہ در دور جہانگیر بادشاہ بہ ہندوستان آمدند،
شاہ مگور دختر بڑا در خود را در عقد نکاح در آورده از دے فرزند خلف مرزا نعمت اللہ
در بوجود آورد و میر میراں پیش جہانگیر حرمت بسیار داشت

مشکوٰۃ ورق ۳۰۲ اور ۳۹۲ (م.ع. علوی صاحب ص)

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کے مریدوں میں ابوالسحاق فرید الدین احمد حلاج شیرازی
بھی تھے جن کو اطعمہ بھی کہتے ہیں۔ ان کے کلام کے مجموعہ کا نام دیوان اطعمہ ہے۔ فن شعر
میں ان کا خاص رنگ تھا۔ نظموں میں کھانے کا ذکر ہوتا تھا۔ استعارات اور تشبیہات
میں بھی اس رنگ کو ملحوظ رکھا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ مرشد (شاہ نعمت اللہ
ولی) نے یہ رباعی کہی۔

گو ہر بجر بیکراں ما تیم

گاہ موجیم و گاہ دریا تیم

ما بدیں آمدیم در دنیا

کہ خدا را بخلق بنما تیم

اس کو اسحاق اطعمہ نے اس طرح اُلٹا دیا۔

رشتہ لاکھ معرفت ماہیم
گاہ خمیریم و گاہ بغیر ایم
ماورآں آمدیم در مطبخ
کہ بباہیچہ قلب بناہیم

شاہ نعمت اللہ ولیؒ سے جب ابو اسحاق اطعمہ کی ملاقات ہوئی تو شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ ”میں نے خدا کا ذکر کیا تھا۔ تو نے یہہ کیا کیا؟ ابو اسحاق اطعمہ نے جواب دیا کہ ”اللہ تک تو رسائی نہ تھی۔ نعمت اللہ (خدا کی نعمت) کا ذکر کیا؟ شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ ”اپنی شاعری پر فخر کرتا ہے“

خوانے کشیدہ ام ز سخن قاف تا بقاف
ہم کاسد کجاست کہ دید بر ابرم

(ضادیر عجم مؤلفہ مہدی حسن ناصری ص ۲۲۶)

شاہ صاحبؒ کے ایک خاص مرید ملا قطب الدین بھی تھے جن کو سلطان احمد شاہ ولی بہمنی نے آپ کی خدمت میں روانہ کیا تھا۔ ان کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ ایران کے یہہ عمائد وزراء اور علماء شاہ صاحبؒ کے ہم عصر تھے اور آپ کے مریدوں میں شامل تھے۔ خواجہ صابن الدین علی ترکہ، مولانا شرف الدین یزدی، حافظ ابرو، حاجی نظام الدین احمد شیرازی

(رسالہ تلاش (فارسی) مطبوعہ ایران جلد ۳۲ ۱۳۵۲ھ ص ۱۵)

شاہ صاحبؒ کا ایک اور مرید ملا شرف الدین مازندرانی تھا جو بہت بڑا عالم و فاضل اور مشہور و بے نظیر خوشنویس گزرا ہے۔ بیدر کے ایک شاہی محل (جس کو موتی محل و تخت محل بھی کہتے ہیں) کی تعریف میں شیخ آذری نے حسب ذیل دو اشعار کہے ان کو ملا شرف الدین مازندرانی نے جلی خط میں لکھا اور تلنگانہ کے سنگ تراشوں نے

جو اپنے کام میں بڑے ماہر تھے اس قطعہ کو ایک بڑے پتھر پر کندہ کیا اور محل کے دروازہ پر نصب کیا۔

حبذا قصر مشید کہ زلف عظمت
آسماں سدا از پایہ این درگاہ است
آسماں ہم نتوان گفت کہ ترک ادب است
قصر سلطان جہاں احمد شاہ بہمنی است

(مقالہ شاہ نعمت اللہ ولی صفحہ ۱۲۸)

سلطان احمد شاہ نے اس قطعہ کو بہت پسند کیا اور شیخ آذری کو چار ہزار تنگے اور ملا شرف الدین مازندرانی کو جو اس زمانہ کا بہترین و مشہور خوشنویس تھا خوشخط لکھنے کے صلہ میں بارہ ہزار تنگے عنایت کئے۔ شیخ آذری کو مکر و پچپن ہزار تنگے، خلعت خاص و پانچ ہندی غلام دیئے گئے۔

(مقالہ شاہ نعمت اللہ ولی صفحہ ۱۲۹)

اس واقعہ کو معروف مورخ مولوی ابوتراب محمد عبدالجبار خاں صوفی رملکاپوری، براری، حیدرآبادی صدر مدرس عربی و فارسی مدرسہ اعظمہ حیدرآباد دکن نے اپنی کتاب میں بڑے دلچسپ انداز میں اس طرح بیان کیا ہے۔

”جب منجبین سے معلوم ہوا کہ قلعہ و دارالامارۃ کا بنانا مبارک و مسعود ہے پس حسب الحکم بنائیں۔ ہنرور نے قدیم حصار بیدر کے مقام میں دارالامارۃ و منازل و محلات شاہی کی بنا رکھی اور قلعہ و دارالامارۃ کی تعمیر و ترمیم میں مشغول ہوتے۔ تھوڑی ہی مدت میں تیار ہو گئے۔ پھر ارار و ارکان دولت نے بادشاہی عمارات کی اطراف میں منازل و مساکن بنا کئے۔ قلعہ چار سال کی مدت میں تیار ہوا۔ قلعہ کی

یاد برہان آثار میں قصر اس طرح لکھا ہے۔ قصر معظم کہ زلف عظمت۔ آسماں پایہ سدا سدا آلہ
۲۲ تنگہ بہمنیوں کے زمانہ کا چاندی کا سکہ تھا جو وزن میں ایک تولہ چاندی کے برابر تھا۔ ۲۲ محبوب الوطن تذکرہ
سلاطین دکن حصہ اول ص ۲۹۹، ص ۵

عمارت نہایت ہی مستحکم و سنگین ہے سیاہ پتھر و چونہ سے بنائی گئی ہے قلعہ کا دروازہ تقریباً چار ہزار گز اور بلندی حصار پندرہ پندرہ گز ہے اور اس کے اطراف تین خندقیں بھی بنائی گئی ہیں۔ اور قلعہ میں شاہی محلات قطار در قطار تھے ایک خاص محل جس کا نام دارالامارہ و تحت محل کے نام سے مشہور ہے۔ بادشاہ بہمنی نے یہ محل اپنی نشست و دربار کے لئے بنایا تھا۔ شہر و عمارات کے تعمیر کے زمانہ میں شیخ آذری جو عالم و فاضل شاعر کامل بادشاہ کے ہم کرب تھا۔ بادشاہ کی مدح میں اور عمارات کی تعریف میں قصائد و اشعار لکھے۔ جائزہ و افریبا۔ جب ۸۳۵ھ میں دارالامارہ تیار ہو گیا تب شیخ آذری اسفرائنی نے اس کی تعریف میں یہ رباعی کہی :-

حبذا قصر مشید کہ ز فطرط عظمت
آسمان سدہ از پایہ این درگاہ است
آسمان ہم نتوان گفت کہ ترک ادب است
قصر سلطان جہاں احمد بہمن شاہ است

اور ملا شرف الدین ماژندرائی خوشنویس نے جو شاہ نعمت اللہ ولی ماہانی کا مرید تھا اور خوشنویسی میں مشہور تھا، رباعی کو خط جلی میں لکھا اور سنگتراشان تلنگی کے ہات سے ایک پتھر کی تختی پر کندہ کرا کے دروازہ پر لگا دئے۔ ایک روز اتفاقاً دروازہ پر بادشاہ کی نظر پڑی، شاہزادہ سے پوچھا کہ یہ رباعی کس نے کہی۔ شاہزادہ نے کہا، شیخ آذری نے کہی، بادشاہ بہت خوش ہوا چونکہ شیخ مدت سے اجازت چاہتا تھا کہ وطن مالوفہ مراجعت کرے لیکن بادشاہ اجازت نہیں دیتا تھا۔ پس شاہزادہ نے موقع پا کے حسب تحریک شیخ عرض کیا کہ شیخ بمقتضائے حب الوطن من الایمان وطن مالوف جانا چاہتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر بادشاہ اجازت دے تو نصف ثواب حج اکبر جو میں نے ادا کیا ہے پیشکش کرتا ہوں۔ بادشاہ اس بات سے بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ شیخ آذری کو بلائیں اور خزانچی کو حکم دیا کہ چالیس ہزار تنگ سفید کہ ہر ایک تنگ مساوی ایک تولہ چاندی ہوتا ہے شیخ کے لئے حاضر کریں۔ شیخ حسب الطلب دربار

میں آیا اور زر عظیمہ کو دیکھا، کہا لا یحمل عطایا کہ الامطایا کہ یعنی کوئی نہیں ٹھہرا سکتا تمہارے عطیات کی مگر تمہارے اونٹ و مویشی، بادشاہ مسکرایا اور فرمایا کہ اور میں ہزار تنگہ خرچ راہ و کرایہ کے لئے حاضر کریں اور اسی مجلس میں خلعت خاصہ و پنج غلام ہندی بھی عنایت کر کے مراجعت وطن کی اجازت دی اور شیخ آذری سے رخصت کے وقت اقرار و عہد کیا کہ مادام الحیات بہمن نامہ لکھنے میں کوتاہی نہیں کروں گا۔ جب تک زندہ رہا بہمن نامہ لکھتا رہا۔ ہر سال دارالخلافت پہنچتا تھا۔ خلاصہ کلام بہمن نامہ بہا یوں شاہ تک تالیف کیا۔ آخر ۱۹۶۶ء میں آذری نے عالم فانی سے عالم بقا رحلت کی۔ اس کے بعد ملا نظیری اور ملا سامعی و دیگر شعراء نے تاخاتمہ سلطنت بہمنیہ کتاب کو ختم کیا۔ فی زمانہ بہمن نامہ نادر الوجود ہے۔

شاہ نعمت اللہ رومی کے ایک خلیفہ سید علی دیوانہ ہیں جن کا مزار پنجاب کے ایک گاؤں میں واقع ہے۔ رکن الدولہ سید لشکر خاں بہادر جن کا نام میر اسماعیل ہے) کا سلسلہ نسب آپ (سید علی دیوانہ) تک پہنچتا ہے۔ میر اسماعیل کے بزرگ بلخ کے مضافات سرلی کے رہنے والے تھے۔ آثار الامراء جلد دوم (اردو) کے ص ۳۶۲ تا ص ۳۶۵ پر میر اسماعیل کے اوصاف اور کارناموں کو سراہا گیا ہے۔ آپ آصف جاہ بہادر کے زمانہ میں تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ شاہ صاحب ولی کامل اور عشق الہی کے نشہ سے سرشار تھے۔ عبادات و ریاضات میں مصروف رہتے تھے۔ آپ پر ایک خاص عالم بچودی طاری رہتا تھا۔ آپ شہرت طلبی اور کشف و کرامات کے اظہار کے خواہشمند نہ تھے چنانچہ اس بارہ میں آپ اپنا خیال اس

پنجاب کے جس گاؤں میں سید علی دیوانہ کا مزار ہے اس گاؤں کے نام و مقام کا پتہ نہ چل سکا۔ نیز آپ کے مزید حالات معلوم نہ ہو سکے۔ جب بچو جاری ہے۔ سنا گیا کہ مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ ناظرین سے استدعا ہے کہ کسی صاحب کو اس بارہ میں معلومات حاصل و دستیاب ہوں تو ازراہ کرم کترین کو ان سے ایما فرما کر ممنون فرمائیں۔

طرح ظاہر فرماتے ہیں۔

ما عاشق ورنہ ہم ز طاعات مپرس
وزما بجز از حال خرابات مپرس
از زاہد ہیشیار کرامات طلب
مستیم زما کشف و کرامات مپرس

ترجمہ :- ہم عاشق ورنہ ہم سے طاعات کے بارہ میں نہ پوچھو اور ہم سے خرابات کے حال کے سوائے کچھ مت پوچھو۔ زاہد ہیشیار سے کرامات طلب کرو۔ ہم مست ہیں ہم سے کشف و کرامات نہ پوچھو۔

کتاب سلسلۃ العارفین (جو کرامات و خوارق عادات صوفیہ پر مشتمل ہے) کے مصنف نے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ دریائے نیل کے کنارہ پر جب شاہ نعمت اللہ ولیؒ اور سید حسین اخلاطی کی ملاقات ہوئی تو سید حسین اخلاطی خلوت سے باہر آ کر شاہ نعمت اللہ ولیؒ سے گلے ملے۔ دوستوں کی خیریت دریافت کی اور فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ سے کچھ استفادہ کروں۔ شاہ نعمت اللہ ولیؒ نے جواب میں فرمایا کہ آپ کچھ فرمائیے۔ سید حسین اخلاطی نے کیمیا و سمیاء کے کچھ راہ بیان فرمائے۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا میرا مقصد کیمیا سے فقر محمدی ہے اور پھر یہ شعر سنایا۔

جاں میدہند بہر جوئے سیم اغنیا
اگر نیند از عمل کیمیا فقر

(دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۱۹ دیکھا جا)

ترجمہ :- دو تندر لوگ ایک جو برابر چاندی کے لئے جان دے دیتے ہیں رافسوس یہ لوگ کیمیا فقر کے عمل سے آگاہ نہیں ہیں۔

تشریح :- آپ نے دیکھا ہوگا کہ لوگ کیمیا گری کی دھن میں ساری عمر لگے رہتے ہیں

اور کیمیا اسی کو سمجھتے ہیں ایک چٹکی بھر سونا بنالیں اور اسی میں ان کی ساری زندگی تمام ہو جاتی ہے۔ افسوس ہے کہ یہ لوگ جو دولت کے اس قدر دیوانے ہیں۔ وہ دولت فقر۔

اور کیمیا گری فقر سے بالکل آگاہ نہیں ہیں۔ ورنہ وہ دیکھتے کہ فقرا انہیں کیسی دولت سے مالا مال کر دیتا ہے۔

فقرا آدمی کو بے نیازی کی دولت بخشتا ہے اور ہر چیز سے بے نیاز کر دیتا ہے، شاہ صاحب کے اس ارشاد سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ دولت کے پرستار دنیا پرستی میں ڈوب جاتے ہیں اور جو شخص دولت سے بے نیاز ہوتا ہے وہ دنیا سے بے پروا ہو کر خالق عالم سے وابستہ ہو جاتا ہے۔

بیان ہوا ہے کہ جس زمانہ میں شاہ صاحب ہرات میں مقیم تھے ایک دن سلطان شاہرخ نے آپ سے کہا کہ آپ صوفی صافی ہیں پھر امرا و دولت سے کیوں میل جول رکھ کر مشکوک لقمہ تناول فرماتے ہیں شاہ صاحب نے اس کے جواب میں فرمایا۔

گر شود از خون دو عالم مال
کئے خورد مرد خدا الا حلال

ترجمہ :- دنیا میں خونخواری ہی خونخواری ہو تب بھی جو اللہ کا نیک بندہ ہے وہ لقمہ حلال ہی اٹھاتا ہے۔

اصل عبارت ملاحظہ ہو :-

» در بارہ اقامت سید در ہرات حکایتے ہم ذکر میکنند، پر معنی کہ روزے سلطان

شاہرخ پر شاہ نعمت اللہ گوید شہما کہ بصفت صفا موصوفیہ اند چہرہ بامرار دولت مجالست دارند و لقمہ شبہ ناک میل می کنند؛

شاہ ولی در جواب می گوید

مکلیات شاہ نعمت اللہ ولی (مخطوطہ) میں بجائے دو کے جملہ عالم لکھا ہے۔ اور مہران طریقت و عرفان میں ۱۸۳۷ گرجہاں راخون بگیرد مال اور ص ۱۸۵ پر بگر بگیرد خون جہاں را مال

گر شود از خون دو عالم مال مال
کئی خورد مرد خدا الا حلال

(رسالہ تلاش فارسی شماره ۳۲ ص ۱۵۱ مطبوعہ طہران)

اس کے بعد بادشاہ نے ایک دن امتحان کے طور پر شاہ صاحب کو ناشتہ پر مدعو کیا اور اپنے ایک ملازم کو حکم دیا کہ جبراً کسی سے بکرے کا ایک بچہ چھپین لائے اور باورچی خانہ شاہی مطبخ میں داخل کرے۔ اس سخت گیر اور لاپرواہ غلام نے دیکھا کہ ایک ضعیف عورت بکرے کا بچہ (برہ) لے جا رہی ہے۔ غلام نے بکرے کے اس بچہ کو چھپین کر شاہی مطبخ میں داخل کیا۔ جب کھانا تیار ہوا اور سب لوگ کھانے سے فارغ ہوئے تو بادشاہ نے شاہ صاحب سے بکرے کا بچہ (برہ) جبراً اٹھالانے کا واقعہ بیان کیا۔ شاہ صاحب نے جواب دیا کہ پہلے حقیقی واقعات معلوم کرنے کے لئے تحقیقات فرمائیے۔

بادشاہ کو تجسس و تحقیق کی فکر لاحق ہوئی۔ دریافت کرنے پر پڑھیا نے جواب دیا کہ میرا لڑکا بکریاں خریدنے کے لئے بازار گیا ہوا تھا میں نے یہ منت مانی تھی کہ اگر وہ خیر و عافیت سے لوٹے گا تو میں بکرے کا ایک بچہ (برہ) شاہ نعمت اللہ ولی پر نثار کروں گی۔ وہ کل رات سلامت گھر واپس آ گیا اور میں نے آج اپنا عہد پورا کیا۔ اگرچہ بادشاہ کا غلام مجھ سے بکرے کا بچہ چھپٹ کر لے گیا۔

اصل واقعات سے آگاہ ہونے پر سلطان شاہ رخ نے شاہ نعمت اللہ ولی سے اپنی غلطی کی معافی چاہی اور آپ کو اپنے وطن مالووت تشریف لے جانے کیلئے رخصت کیا۔ اس واقعہ کو رسالہ تلاش فارسی شماره ۳۲ مطبوعہ طہران میں ص ۱۵۱ پر اس طرح بیان کیا ہے۔

”سلطان برائے امتحان روزے سید را بہ ناپار و دعوت و ضمناً یکے از
مورین را میفرستد کہ برہ ای بدوں پول از کسے بگیزند و بہ مطبخ
آوردند۔ آن غلام سخت گیر بے پرواہم پیرز نے را در راہ دیدہ کہ برہ ای
بمراہ دارد، برہ را بہ عنف گرفتہ و بہ آشنیرخانہ میبرد۔“

پس از صرف غذا سلطان قضیہ را براتے سید میگوید سید جواب میدہد
کہ تحقیق بغرما تید و بعد این سخن را فاش سازید۔

شاہرخ در مقام تجسس برآمدہ۔ پیرزن میگوید پیر سے داشتتم کہ براتے
خریدگو سفند بر خس رفتہ بود۔ نذر کردم اگر سلامت بازگردی کے از ہاں
برہ ہارا نثار سید نعمت اللہ کنم، ویشب آمد و امروز چنین کردم، ولے غلام
سلطان برہ را گرفت و بزور برد۔

سلطان عذر تقصیر خواست و رخصت داد کہ شاہ نعمت اللہ بوطن
مالوت عزیمت نمایند۔

(رسالہ تلاش فارسی) شماره سی چہارم ۱۳۵۱ مطبوعہ طہران

دوسرے دن ایک مجلس میں ایسا اتفاق ہوا کہ شاہ صاحب نے احباب کو رخصت
فرمایا اور کعبہ معظمہ کی جانب روانہ ہوتے۔ چند منزلیں طے فرمانے کے بعد آپ نے ایک چیز کو
سی کر اس پر مہر ثبت فرمائی اور اس کو سید حسین کے پاس ایک درویش کے ذریعہ بھجوایا۔
سید حسین نے اس کو کھول کر ایک حقہ میں کچھ روٹی اور جلتی ہوتی آگ پائی۔ اور تعجب کر کے کہا کہ
افسوس ہے کہ میں شاہ نعمت اللہ کی صحبت میں کچھ دن اور نہ رہ سکا جس فقیر نے سید حسین کو
حقہ پہنچایا تھا اس نے واپسی پر راستہ میں اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ اگر سید حسین حضرت شاہ
نعمت اللہ کی صحبت میں چند دن اور گزارتے تو کمیا کے عمل سے واقف ہو جاتے اور
فقروفاقہ کی مصیبتوں سے نجات پاتے۔ درویش صاحب کی خدمت میں واپس پہنچنے تک
اس کے دل میں جو خیالات آتے تھے وہ شاہ صاحب پر منکشف ہوتے۔ آپ نے زمین پر
سے چند سنگریزے (کنگریاں) اٹھائے اور درویش سے فرمایا کہ ان کو کسی جوہری کے پاس لے
جاؤ اور ان کی قیمت معلوم کرو۔ فقیر نے حسب ارشاد یہ سنگریزے ایک جوہری کو دکھائے
اور ان کی قیمت پوچھی۔ جوہری نے سنگریزوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ سب لعل ہیں اور ان کی قیمت
ایک ہزار درم ہے۔ میں نے اپنی عمر میں ایسے لعل نہیں دیکھے۔ واپس آکر فقیر نے ان سنگریزوں
کو جو لعل بن گئے تھے شاہ صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ شاہ صاحب نے حکم دیا کہ

۱۔ اس واقعہ کو "رہبران طریقت و عرفان" میں بھی تفصیل سے لکھا ہے۔

ان کو باریک پس کر ثریب میں ملا دیا جائے۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوئی، اس کے بعد ہر فقیر کو جو حاضر تھا چند قطرے ثریب کے چکھائے اور آپ نے فرمایا:-

ما خاک را بنظر کیمیا کنیم

صدور را بگوشه چشمے دوا کنیم

ترجمہ :- ہم اپنی ایک نظر سے خاک کو کیمیا کر دیتے ہیں اور سودرون کا علاج اپنی آنکھ کے ایک گوشہ یعنی آنکھ کے ایک اشارہ سے کرتے ہیں،

آپ اس منزل سے مصر کی طرف روانہ ہوتے۔ حافظ نے اس مضمون کو اس طرح سے بیان فرمایا ہے۔

آنا نکه خاک را بنظر کیمیا کنند

آیا بود که گوشه چشمے بما کنند

ترجمہ :- وہ لوگ جو خاک کو اپنی نظر سے کیمیا بناتے ہیں، کاش کہ اپنی آنکھ کا ایک گوشہ ہماری طرف کریں یعنی کم از کم کن انکھیوں سے ہمیں دیکھ لیں۔

حافظ کی پوری غزل میں جس کا یہ ایک شعر یہاں لکھا گیا ہے، شاہ صاحب کے کلام کی مشابہت، ایشا لوات و کنایات موجود ہیں۔

اس طرح سے شاہ صاحب اور حافظ کی دو غزلوں میں مشابہت ہونے کے سبب سے شاہ صاحب نے یہ رباعی کہی۔

گر معنی تنزیل بدانند حافظ

تنزیل بہ عشق دل بخواند حافظ

او کرد نزول ما ترقی کر دیم

تحقیق کجا چنیں تو اند حافظ

(دیوان شاہ نعمت اللہ و بیباچہ ص ۱۹)

ان واقعات سے متعلق اصل عبارت ناظرین کے مطالعہ کے لئے ذیل میں درج

کی جاتی ہے :-

”وہیں یک صحبت و یک مجلس اتفاق افتاد و در روز دیگر شاہ یاران را وداع نموده
 متوجہ کعبہ معظمہ شد و پس از قطع چند منزلت حلقہ ای سربستہ بہر نمودہ بدست درویش
 دادہ بخدمت سید حسین فرستاد و سید حسین سہر حلقہ را کشتود، قدرے پینہ و مقدارے آتش
 سوزندہ در اندرون آن حلقہ یافت، تعجب نمود و گفت در یخ کہ صحبت نعمت اللہ نیادر در نیافید
 درویشے کہ حلقہ ہر بور را بچہت سید حسین میبرد، در راہ بخاطر گذرانید کہ کاش حضرت سید
 نعمت اللہ روزے چند در صحبت سید حسین توقف میفرمود تا از عمل کیمیا بہرہ ور گردیدہ
 ہمگی صعوبت فقر و فاقہ خلاص میگشتیم، چون بخدمت آنحضرت باز گشت بر ضمیر
 حضرت ولایت منزلت آنچہ بخاطر درویش رسیدہ بود ہویا اگر دیدہ پس سنگ پارہ
 ای از زمین برداشتہ پیش درویش انداخت و فرمود این سنگ را نزد جوہری بردہ
 بپرس کہ قیمت این سنگ چند است، چون درویش آن سنگ را بنزد جوہری برد،
 جوہری پارہ ای لعل دید کہ در عمر خود مثل آن ندیدہ بود و قیمت آن لعل را ہزار
 درہم گفت، درویش سنگ را گرفتہ بخدمت حضرت شاہ باز آورد، آنحضرت فرمود تا
 آن سنگ لعل شدہ را صلا بہ نمودہ شربت ساخت و بہر درویش را قطرہ ای چتایند
 و فرمود۔

ما خاک راہ را بنظر کیمیا کنیم
 صد در در را بگوشت چشمے دوا کنیم

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۲۵۱)

و آزاں منزل روانہ شدہ متوجہ مصر شدند۔

از مطالعہ دیوان شاہ نعمت اللہ ولی می توان گفت کہ حاقظ باشعار شاہ

نظر داشتہ و غزل مطلع فوق شاہ نعمت اللہ را اینگونه جواب دادہ است۔

آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند

آیا بود کہ گوشت چشمے بہا کنند

و تا آخر غزل کنایے موجود است و در اغلب مواد و مشاہداتی بین دو غزل

شاہ نعمت اللہ ولی و حافظ وجود دارد و نیز در این رباعی گویا مقصود شاہ نعمت اللہ
ولی طعنہ ای بر خواجہ شیراز باشد۔

گر معنی تنزیل بدانند حافظ
تنزیل بعشق دل بخواند حافظ
او کرد نزول ، ما ترقی کردیم
تحقیق کجا چنی تواند حافظ

ردیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۳ ، دیباچہ

نوٹ: کشف و کرامات کے بعض لوگ معترف نہیں ہوتے بلکہ ان کو قوارق عادات پر مبنی ہونے کے
سبب سے ان پر معترض ہوتے ہیں۔ راقم اطراف کی یہ رائے ہے چونکہ پیغمبروں کے بعد اولیاء کا
درجہ ہوتا ہے اس لئے حکم خدا ان سے کشف و کرامات ظاہر ہوتے ہیں جیسے کہ پیغمبروں سے
معجزات ، انبیاء اور انبیاء نے کبھی یہ نہیں چاہا کہ ان کے اور خالق کائنات کے درمیان جو راز
ہو وہ فاش کیا جائے وہ راز کو پردہ میں اس طرح رکھنا چاہتے ہیں جیسا کہ ایک شاعر نے کہا ہے۔
شعر۔ میاں عاشق و معشوق رمزیت کراما کا تہیں راہم خیر نیست
لیکن چونکہ بعض دفعہ حکم خدا قرق عادات و واقعات رونما ہو جاتے ہیں اس لئے وہ عوام
سے پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔ یہ واقعات خالق حقیقی کے فضل اور اس کی قدرت کاملہ کا
کرشمہ ہیں نہ کہ اس کے بندہ کے کمال کسی کا نتیجہ۔ مولانا روم نے خوب فرمایا ہے۔

اولیاء را ہست قدرت از آلہ

تیرجستہ بازگردانند ز رہ

ہمعصر شعرا و ادبا | جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے شاہ
نعمت اللہ ولی ۳۰ھ (آٹھویں صدی ہجری)

میں پیدا ہوئے اور ۸۳ھ (نویں صدی ہجری) میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کے ہم عصر
فارسی کے مشہور شعرا و ادبا و مورخین ہیں جو ہرات میں دربار سلطان شاہرخ تیموری

میں آپ کے ساتھ شریک رہا کرتے تھے قاسم الانوار، ہاتھی وکاتی، ملا حسین واعظ کاشفی، حافظ آبرو، عبدالرزاق سمرقندی، میر خوندیا خوند میر تھے جن کے وجود سے دربار کے جلال و رونق کا اظہار ہوتا تھا۔

اس زمانہ کے علو مرتبت شعرا میں جامی، کمال الدین بہزاد اور شاہ مظفر ہیں۔ نیز سلطان بایقرا کا وزیر امیر علی شیر نواتی بھی مشہور شاعر گزرا ہے۔

اسی دور میں دولت شاہ سمرقندی نے کتاب ”تذکرہ شعراء“ فارسی میں لکھی تاریخ روضۃ الصفار و حیب السیر اسی دور میں وجود میں آئیں۔ نیز جمال قریشی نے کاشغری میں مشہور قاموس ”صراح“ عربی سے فارسی میں لکھی اور قطب شاہی بادشاہ حیدر آباد دکن کے زیر حمایت مشہور قاموس فارسی ”برہان قاطع“ وجود میں آئی۔

(رسالہ فارسی صلال شمارہ مسلسل ۱۲، جلد دہم شمارہ ۱۳۸۲ء کراچی ص ۴۶)

نوٹ :- ۱۔ ابوالسحاق شیرازی (مرید)

۲۔ سید نظام الدین محمود الواعظ (مخطوطہ م۔ ع۔ علوی)

۳۔ ہاشمی دہلوی، میر عبداللہ خوشنویس مدقون دہلی

اصل عبارت درج ذیل ہے :-

”در بار شاہرخ تیموری را در بہرات شعراء، ادبار و مورخین نامور فارسی امثال قاسم الانوار، سید نعمت اللہ کرمانی ہاتھی وکاتی و حسین واعظ کاشفی، حافظ آبرو، عبدالرزاق سمرقندی، میر خوندیا خوند میر وغیرہ ہم جلال و ابہت رونق بخشیدہ باشاعر بزرگ جامی، کمال الدین بہزاد، شاہ مظفر، سہیلی، کمال الدین، گازرگاہی، وغیرہ در دربار علم و ادب پرور حسن بایقرا در بہرات پرورش یافتہ اند۔ و امیر علی شیر نواتی وزیر دانشمند سلطان بایقرا و شاعر شہیر زبان ترکی کہ بہ ذواللسانین معروف است نہ تنہا بر علاوہ دوا این در اشعار ترکی، دیوان شایانی در فارسی از خود با امتحان گذاشتہ و فانی تخلص میگردہ بلکہ تحت سرپرستی خود زبان

فارسی را در دربار ہرات رونق تازه ای بخشیدہ بود و محافل شعرا فارسی را در آں شہر پایتخت گرم نمودہ بود اولین تذکرۃ شعرا فارسی را در ہمیں عصر یک عالم سمرقندی (دولت شاہ سمرقندی) نگاشتنہ و کتب برگزیدہ تاریخی روضۃ الصفا و حلیب السیر وغیرہ در ہمیں عصر درخشاں بوجود آمدہ است۔ قاموس مشہور عربی و بقاری "صراح" از طرف جمال قریشی (ترکستانی) در کاشغر ترتیب دادہ شدہ است و بزرگترین قاموس فارسی "برہان قاطع" در زیر حمایت قطب شاہان کہ نژاد ترک بودہ و در حیدرآباد دکن فرمانروائی نمودہ اند بوجود آمدہ است۔

(رسالہ فارسی ہلال شمارہ مسلسل ۱۳ جلد دہم شمارہ ۱۳۸۲ء کراچی ۱۳۸۲ء)

توہ صدی ہجری کے مشہور مشائخ پیہ ہیں جو شاہ صاحب کے معاصر تھے۔
 ابو الفتح محمد بن محمد بن محمود، حافظ بخاری پارسا، خواجہ ابو الوفا۔ امیر سید
 معین الدین علی بن سید نصیر الدین ہارون، قاسم الانوار تبریزی، زین الدین ابو بکر
 محمد خواصی، کمال الدین حسین بن حسن کاشانی خوارزمی، سید نظام الدین محمود بن حسن
 داعی شیرازی، قطب الدین عبداللہ بن محبتی شیرازی جہرمی، ۱۳۸۲ء

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی با مقدمہ استاد سعید نفیسی مطبوعہ

ایران ص ۱۱۱ دیباچہ)

علا افسوس ہے کہ ان باکمال و بزرگ ہستیوں کے تفصیلی حالات دستیاب نہ ہوسکتے۔ حاج مرزا
 محمد باقر سلطانی گنابادی نے اپنی تالیف "برہان طریقت و عرفان" (فارسی) مطبوعہ پھران میں
 شاہ صاحب اور آپ کے صاحبزادہ شاہ خلیل اللہ بیت شکن اور آپ کی اولاد کے معاصر علماء شعراء
 و شائخین وغیرہ کی تفصیلی فہرست دی ہے۔ یہ کتاب نہایت جامع و مکمل ہے۔

شاہ صاحب کا جب کبھی کہیں ذکر آتا ہے تو آپ
 کی پیشین گوئیوں کا تذکرہ اکثر ضرور ہوتا ہے۔

پیشگوئیاں

خصوصاً تین قصائد ایسے ہیں جو آپ سے منسوب کئے جاتے ہیں۔ ان قصائد میں
 آئندہ پیش آنے والے واقعات کا ذکر مذکور ہے۔ ان میں سے ایک مشہور قصیدہ
 یہ ہے جس کا مطلع ہے :-

قدرت کردگارِ معنی بنیم

حالت روزگارِ معنی بنیم

اسی قصیدہ کے ایک شعر میں آپ نے فرمایا ہے کہ میں علم نجوم کی بناء پر ان
 واقعات کا ذکر نہیں کر رہا ہوں بلکہ میں خدا کی قدرت دیکھ رہا ہوں اور واقعات
 بیان کر رہا ہوں۔ شعر یہ ہے :-

ایں سخن از نجومِ معنی گویم

بلکہ از کردگارِ معنی بنیم

اس قصیدہ میں شاہ صاحب نے آئندہ پیش آنے والے حالات کی
 تفصیل سے پیش گوئی فرمائی ہے۔

یہ جامع قصیدہ مستندِ اصلی ہے جو آپ کے مطبوعہ دیوان (طراں) بابت مقدمہ
 اسناد سعید نقیسی میں صفحہ ۲۲ پر "حالات روزگار" کے عنوان سے شائع ہوا ہے
 اسی قصیدہ کو جناب قمر الاسلام پوری صاحب نے اپنی تحقیقاتی و دلیل تالیف
 مطبوعہ ۱۹۶۲ء "حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی" میں ترجمہ کے ساتھ شائع
 فرمایا ہے۔ اس کو میں نے اس کتاب کے ص ۸۷ پر ناظرین کے ملاحظہ کے لئے
 شائع کیا ہے۔

میں نے جنوری ۱۹۶۵ء میں اس قصیدہ کو کتب خانہ آصفیہ اسٹیٹ
 لاہور (جیدر آباد دکن میں شاہ صاحب کے دو مطبوعہ دیوانوں اور ایک نایاب
 خطوط کلیات میں جو ۱۴۱۰ء اشعار پر مشتمل ہے پڑھا ہے جناب م. ع. علوی

تھانوی صاحب نے بھی اس کو اپنے مخطوطہ میں شامل فرمایا ہے۔
اس قصیدہ کے علاوہ دو مشہور قصائد ایسے ہیں جو عام طور پر شاہ نعمت اللہ
ولی کرمانی کی تصنیف سمجھے اور بیان کئے جلتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کا مطلع
یہ ہے :-

راست گویم بادشاہے درجیاں پیدا شود
نام تیمورش بود صاحبقران پیدا شود

پارینہ قصہ شویم از تازہ پسند گویم
افتاد قرن دویم کہ افتد از زمانہ
جناب قمر اسلام پوری صاحب نے اپنی جامع و مستند تالیف شاہ نعمت اللہ ولی
کرمانی میں کافی دلائل کے ساتھ یہ ثابت فرمادیا ہے کہ یہ دونوں قصائد شاہ
نعمت اللہ ولی کرمانی کے نہیں ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ دونوں قصائد شاہ صاحب کے مطبوعہ دیوانوں اور
آپ کے نایاب مخطوطہ کلیات یا کسی رسالے میں موجود نہیں ہیں۔ لہذا ان کو شاہ صاحب
سے منسوب کرنا اور درست نہیں ہے۔

رسالہ "تائید غیبی" مؤلفہ جناب محمد اسلم علوی قادری رضوی صاحب مالک
سنی دارالاشاعت لائپور میں قصیدہ نمبر ۲ یعنی "پارینہ قصہ شویم" مع ترجمہ شائع
ہوئے۔ اس کو حضرت سید شاہ نعمت اللہ شاہ بخاری سے منسوب کر کے آپ کو
"بخارا کے رہنے والے" اور چھٹی صدی ہجری کے بزرگ بتایا گیا ہے۔ اس رسالہ
میں دیئے ہوئے سلسلہ نسب وطن اور سنہ پیدائش وغیرہ کے لحاظ سے شاہ
نعمت اللہ ولی کرمانی سے اس منہج کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کے ہم نام کوئی دوسرے بزرگ گذرے ہیں
جن کا یہ قصیدہ ہے۔ البتہ نام کے ساتھ "ولی" کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔

ہفتہ وار اخبار "آزادی" مورخہ ۲۱ مارچ ۱۹۴۸ء مجریہ حیدرآباد وکن رجو ۱۶
 صفحات پر مشتمل اور جس کی قیمت ۴ درج ہے) میں مذکورہ بالا قصیدہ مع ترجمہ سید
 محمد مختار کرمانی صاحب مدیر نے شائع کیا ہے اس میں درج ہے کہ:-
 "حضرت شاہ بخاری نسبتاً سید تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت سرور کائنات
 سے ملتا ہے۔

آپ بخارا کے رہنے والے تھے تحصیل و شوق سیاحت کے سلسلہ میں اکثر بخارا
 سے بدخشان، سمرقند، تبریہ، ملتان کشمیر وغیرہ بھی تشریف فرما ہوتے تھے۔ آپ
 ستارہ مرتبہ کے عامل ہونے کے علاوہ ایک زبردست جفا رکھی تھے اور آپ کو اس
 علم کے اصناف علم الاخبار اور علم الاحکام پر عبور حاصل تھا اور آپ نے علم جفر کے
 خاص الخاص طریقے ایجاد فرمائے ہیں جو اپنی آپ نظیر ہیں۔ علم جفر کے ماہرین آپ
 کے اس قصیدہ کے مصرعہ اور شعر اور قطعہ بند اشعار سے ان واقعات کے سنہ اور مہینے
 بھی معلوم کر سکتے ہیں۔ یہ قصیدہ بیان کیا جاتا ہے آپ نے سات سو اسی سال
 قبل یعنی ۱۶۱۸ء میں تصنیف فرمایا تھا اس زمانہ میں ہندوستان میں ابھی نہ تو
 مغلیہ حکومت قائم ہوئی تھی اور نہ سکھ قوم پیدا ہوئی تھی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ حضرت
 موصوف سلسلہ سیاحت حیدرآباد وکن ضلع بیدر بھی آئے تھے جبکہ اس زمانہ میں
 بہمنی حکومت کا وہاں دور دورہ تھا اور دنیا سے اسلام کے صاحبان علم و فضل
 سیر و سیاحت کے لئے آیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ کا قصیدہ کئی سو تقریباً دو ہزار
 اشعار پر مشتمل ہے جن میں تمام ممالک عالم اور اقوام عالم اور عالمی حالات سے متعلق
 مستقبل کی پیشین گوئیاں ہیں۔ ان میں سے ہندوستان سے متعلق اشعار یہاں
 مشہور ہیں:-

انسوس بے کہ مضمون نگار نے اس کے ماتخذ کا حوالہ نہیں دیا ہے تاہم چند

۱۹۴۴ء میں بہار اخبار مجھے حیدرآباد وکن میں پرانی کتابوں کی ایک دوکان میں ایک روپیہ میں
 اتفاق سے مل گیا۔

مندرجہ واقعات اور سنین سے ظاہر ہے کہ اس قصیدہ کا شاہ نعمت اللہ دہلوی کرمانی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

جناب سید عبدالصبور طارق صاحب نے روزنامہ جنگ (کراچی) مورخہ یکم نومبر ۱۹۶۷ء کی اشاعت میں یہی قصیدہ ”پارینہ قصہ شویم از تازہ بند گویم“ مع ترجمہ شائع کرایا ہے اور یہ حالات لکھے ہیں:-

”حضرت شاہ نعمت اللہ دہلوی مشہور صوفی اور درویش منش انسان تھے۔ ان کا اصل وطن بخارا تھا جہاں سے ان کے آبا و اجداد ہجرت کر کے سلطان معز الدین محمد غوری کے عہد میں بصرہ پاکستان و ہند چلے آئے۔ اور ہانسی میں سکونت اختیار کی۔ شاہ صاحب کے دادا سید مشرف نے مغل بادشاہ ہمایوں کے عہد میں منصب قضاة قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ شاہ صاحب سن و شعور کو زچہ بچھے تھے کہ ان کے والد سید عطار اللہ وفات پا گئے عطار اللہ کے دوست راجو خاں نے شاہ صاحب کی کفالت کی تیرہ برس کی عمر میں تیر اندازی، شمشیر زنی اور تمام فنون سپاہ گری میں طاق ہو گئے۔ شاہ صاحب نے مغل بادشاہ جہانگیر یا شاہ جہاں کے عہد میں وفات پائی۔ نواب خانخاناں، خاں جہاں لودھی، اور مہابت خاں کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ اور وہ اکثر ان کی قدمبوسی میں حاضر رہتے تھے۔“

شاہ صاحب علم جفر کے زبردست ماہر تھے۔ انھوں نے آنیوالے انقلابات، زمانہ پر دو نہر اشعار فارسی زبان میں لکھے جو حرف بحرف پورے ہوتے چلے گئے عہد برطانوی حکومت کے متعلق انھوں نے اپنے قصیدہ میں فرمادیا تھا کہ نصاریٰ کی حکومت سو برس سے زائد عرصہ قائم نہ رہ سکے گی جس سے گھبرا کر لارڈ کرزن نے ان کے قصیدہ کی اشاعت پر پابندی لگا دی پہلی جنگ عظیم کے آغاز کے بعد پھر اس کی اشاعت ممنوع قرار دی گئی۔ انہ کے قصیدہ کی اشاعت پر پابندی کے باوجود ان کے الہامی اشعار لوگوں کے دلوں میں محفوظ رہے۔ ذیل میں ان کے وہ چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں جو عام طور پر تذکروں اور کتابوں میں محفوظ ہیں۔“

جناب طارق صاحب نے اپنے محولہ مضمون میں ماخذ کا ذکر نہیں فرمایا ہے۔ بہت جستجو و تلاش کے بعد مجھے کتاب انوار اصفیاء مرتبہ ادارہ تصنیف و تالیف کراچی و لاہور کے صفحات ۲۰۲ تا ۲۱۰ پر ”حضرت نعمت اللہ شاہ ولی“ کے عنوان پر لکھے ہوئے مضمون کو دیکھنے کا موقع ملا۔ اور پتہ چلا کہ یہی مضمون جناب طارق صاحب کے مضمون کا ماخذ ہے لیکن اس میں لکھے ہوئے سلسلہ نسب اور واقعات مقامات وغیرہ سے حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانیؒ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہاں بھی لفظ ”ولی“ کا اضافہ مغالطہ پیدا کر رہا ہے کیونکہ مستند تواریخ سے ثابت ہے کہ شاہ نعمت اللہ کے نام کے جتنے بزرگوار گزرے ہیں ان میں سے صرف ایک یعنی شاہ نعمت اللہ بابائی کرمانیؒ ہی ”ولی“ تھے۔ مولف انوار اصفیاء نے شاہ نعمت اللہ کے نام کے نیچے سنہ وفات ۸۳۴ بنا کر تاریخ فرشتہ کا حوالہ دیا ہے لیکن جلد و صفحہ کا اندراج نہیں۔ یہ وہی سنہ وفات ہے جو شاہ نعمت اللہ ولی کرمانیؒ کا ہے۔

جناب میر بشیر صاحب (لندن) نے اپنے مضمون مورخہ ۱۳ نومبر ۱۹۶۲ء مشمولہ روزنامہ جنگ کراچی میں لکھا ہے کہ شاہ نعمت اللہ ولی کرمانیؒ کا ایک قصیدہ مستند ہے جس کا مطلع یہ ہے:-

قدرت کردگار می بنیم حالت روزگاری بنیم

اس قصیدے کے علاوہ دو قصیدے اور بھی مشہور ہیں جن کے متعلق ارباب نظر کا خیال ہے کہ ان کا حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانیؒ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جعلی ہیں وغیرہ

۱۹۶۵ء کے بعد مخائب فقرا مبلغین اسلام مرکزی حزب اللہ وینڈیا راجن

پاکستان بہت بڑی سائز کے پوسٹر کراچی کی ٹبری شاہراہوں کی دیواروں پر چسپاں کئے گئے تھے جس میں ”ہندوستان تمام مسلمان ہونے والا ہے“ کے عنوان کے تحت

شاد نعت اللہ ولی کرمانی کا حوالہ دے کر چند اشعار و مضامین کے ساتھ شائع کئے گئے تھے۔ مثلاً

از غازیان سرحد رزد زمین چو مرتد
بہر حصول مقصد آئندہ واپس آئے
مجھے ایک پوسٹر کو ضرورتاً صدر کے پاس ایک دیوار سے نکلوا کر اس کو محفوظ
رکھنا پڑا۔ لوگوں نے کئی پوسٹر بچا ڈیئے تھے، غرض اس پوسٹر میں قصیدہ صغیر
پارینہ قصہ شویم از نازہ بند گویم کو شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی کا بتایا گیا ہے جو
حقیقت کے خلاف ہے۔

البتہ شاہ صاحب کا ایک اور مشہور و مستند قصیدہ حالات روزگار کے نام سے ہے جس میں
اپنے ۷۷۷ وغیرہ کا زمانہ از قنتہ و شتر ہونے اور پھر امام مہدی علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے
ظہور سے متعلق پیش گوئی فرمائی ہے۔ آپ کا یہ مشہور قصیدہ آپ کے دیوان بانفردہ اشعار
سعیدی نفیسی مطبوعہ طہران کے ص ۲۲ پر شائع ہوا ہے۔ نیز آپ کے نایاب خطی کلیات
کے ص ۳۹۶ تا ۳۹۷ پر مندرج ہے۔ یہ نادر کلیات کتب خانہ آصفیہ ریاست
لاہور (پری) حیدرآباد دکن میں محفوظ اور (۱۲۱۷۰) اشعار پر مشتمل ہے اس قصیدہ میں
۱۵۷ اشعار ہیں۔ میں نے اسی کلیات سے قصیدہ کی نقل کی ہے۔ جناب م. ع. علوی
صاحب نے بھی اپنے مخطوطہ کے ص ۸ پر اس کو لکھا ہے۔

شاہ صاحب نے آئندہ پیش آنے والے واقعات کو جن کے بارہ میں احادیث
سے بھی پتہ چلتا ہے، نہایت عالمانہ انداز میں ظاہر فرمایا ہے
مکمل قصیدہ حسب ذیل ہے :-

قصیدہ

قدرت کر دگار می بینم
حالت روزگار می بینم
حکم امسال صورت دگر است
نہ چو پیر آرد پار می بینم

- ۳- از نجوم این سخن نئی کشویم
 ۴- غ۔ ز۔ ذال چون گذشت از سال
 ۵- در خراسان و مصر و شام و عراق
 ۶- گرد آئنه ضمیر جہاں
 ۷- ہمہ را حال میشود دیگر
 ۸- ظلمت ظلم ظالمان دیار
 ۹- قصہ بس غریب می شنوم
 ۱۰- جنگ و آشوب و فتنہ و بیاد
 ۱۱- غارت و قتل و شکر بسیار
 ۱۲- بندہ را خواجہ و شہ می یایم
 ۱۳- بس فرود آئیگان بے حاصل
 ۱۴- ہر کہ او پار یار بود امسال
 ۱۵- مذہب و دین صنیف می یایم
 ۱۶- سکہ نوزنت بر رخ زر
 ۱۷- دوستان عزیز ہر قومے
 ۱۸- ہر یک از حاکمان ہفت اقلیم
 ۱۹- نصب و عزل بگچی و عمال
 ۲۰- ماہ رار و سیاہ می یایم
 ۲۱- ترک و تاجیک را ہم دیگر
 ۲۲- تاجرازد دست دزد بے ہمراہ
- بلکہ از کردگار می بینم
 بوالعجب کار و بار می بینم
 فتنہ و کارزار می بینم
 گرد و زنگ و غبار می بینم
 گریکے در هزار می بینم
 بچہ و بے شمار می بینم
 غصہ در دیار می بینم
 از زمین و بسیار می بینم
 در میان و کنار می بینم
 خواجہ را بندہ وار می بینم
 عامل و خواندگار می بینم
 خاطرش زیر بار می بینم
 مبتدع افتخار می بینم
 در ہمیش کم عیار می بینم
 گشتہ تخنوار خرمی بینم
 دیگر بیا دوچار می بینم
 ہر یکے را دو بار می بینم
 مہر را دل توگار می بینم
 خصمی و گیر و دار می بینم
 ماندہ در رگزار می بینم

۱ دیوان شاہ نعمت اللہ ولی با مقدمہ استاد سعید نقیسی میں نئی گویم لکھا ہے ص ۲۲ ۲ نوٹ مطبوعہ
 دیوان با مقدمہ استاد سعید نقیسی میں ص ۲۲ پر بجائے غ۔ ز۔ ذال کے "میں ورا ذال" لکھا ہے ۳ مطبوعہ
 دیوان با مقدمہ استاد سعید نقیسی (طہران) میں تکی لکھا ہے۔

از صفار و کبار می بینم
 جور ترک و تنار می بینم
 جاتی جمع شرار می بینم
 بے بہار و شمار می بینم
 در حد کو ہمار می بینم
 عالیا اختیار می بینم
 شادی نمگسار می بینم
 خرمی وصل یار می بینم
 عالیے چون نگار می بینم
 ششمش خوش بہار می بینم
 بلکہ من آشکار می بینم
 سرور کا وقتار می بینم
 دشمنش خاکسار می بینم
 دور آن شہر یار می بینم
 پسرش یادگار می بینم
 کہ جہاں رامدار می بینم
 سرسرتا جدار می بینم
 شاہ عالی تبار می بینم
 نام آن نامدار می بینم
 علم و حلمش شعار می بینم
 خلق از و بختیار می بینم
 باز باز و الفقار می بینم
 ہر در را شہ سوار می بینم

۲۳- مکر و تزویر و خیلہ در ہر جا
 ۲۴- حال ہند و خراب می یابم
 ۲۵- بقہ مہ خیر سخت گشتہ خراب
 ۲۶- بعض اشجار بوستان جہاں
 ۲۷- اندکے امن اگر بود آن روز
 ۲۸- ہمدی وقتا عتے کنجے
 ۲۹- گر چہ می بینم این ہمہ غمہا
 ۳۰- غم مخور زانکہ من ورین تشویش
 ۳۱- بعد امسال و چند سال دگر
 ۳۲- چون زمستان نچبیس بگذشت
 ۳۳- نائب مہدی آشکار شود
 ۳۴- پادشاہے تمام دانائی
 ۳۵- ہر کجا رو نہد بفضل الہ
 ۳۶- تا چہل سال اے برادر من
 ۳۷- دوزا و چون شود تمام بکام
 ۳۸- بعد از و خود امام خواہد بود
 ۳۹- بندگان جناب حضرت او
 ۴۰- ادا شاہ و امام ہفت اقلیم
 ۴۱- میم و حاتم و دال می خوانم
 ۴۲- صورت و سیرتش چو پیغمبر
 ۴۳- دین و دنیا شود از و معمور
 ۴۴- ید بیضا کہ باد پایتہرہ
 ۴۵- مہدی وقت و عیسی دوران

- ۲۶- گلشن شرع راہی بویم
 ۲۷- این جہاں راچوں مصری نگریم
 ۲۸- ہفت باشد وزیر سلطنتم
 ۲۹- عاصیان از امام معصومم
 ۵۰- برکت دست ساقی وحدت
 ۵۱- غازی دوستدار دشمن کش
 ۵۲- زینت شرع و رونق اسلام
 ۵۳- گرگ بامیش و شیر با آہو
 ۵۴- گنج کسری و نقد اسکندر
 ۵۵- ترک عیامت می نگریم
 ۵۶- تیغ آہن دلان زنگ زدہ
 ۵۷- نعمت اللہ نشستہ در کنجے
- گل دین را بہ باری بنیم
 عدل اور احصاری بنیم
 ہمہ را کامگار می بنیم
 نخل و شر مساری بنیم
 بادۂ خوشگوار می بنیم
 ہمدم و یار غار می بنیم
 محکم و استوار می بنیم
 در چرا، برترار می بنیم
 ہمہ بروئے کار می بنیم
 خصم او در شمار می بنیم
 کند و بے اعتبار می بنیم
 از ہمہ برکنار می بنیم

مندرجہ صدر طویل منظوم ارشادات کلیات نعمت اللہ شاہ مخطوطہ کتب
 خانہ آصفیہ اوراق ۳۹۶ تا ۳۹۷ پر مندرج اور مطبوعہ دیوانوں چھاپہ علمی ایران
 کے صفحات ۶۵ تا ۶۸ پر موجود ہیں۔ یہ سب می بنیم پر ہے۔

ہا حضرت نے فرمایا ہے کہ میں کوئی بخومی نہیں ہوں بلکہ جو کچھ بیان
 کر رہا ہوں وہ اللہ کی جانب سے القا ہے یعنی یہ سب حضرت کے
 مکاشفات ہیں۔

۲۲ مخطوطہ میں غ۔ ز۔ نو لکھا ہے جس کے اعداد ۷۷۷ یعنی سنہ ہجری
 ہوتا ہے اور مطبوعہ میں غ۔ در۔ یعنی ۱۰۰۲ ہجری آتا ہے مگر ۷۷۷ ہجری
 صحیح معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس وقت آپ بقید حیات تھے اور اپنے زمانہ
 سے شروع فرماتے ہیں۔

۳۱ الشہزادوں اور ذوی علم حضرات نے آثار و قرآن زمانہ کے نتائج

بیان کئے ہیں کہ اس طرح آئندہ زمانہ کا کیا حال ہوگا۔ چنانچہ عالمگیر شہنشاہ ہند نے بھی وصایا میں آئندہ زمانہ کے آشوب کا ذکر کیا ہے اور ایسا ہی کچھ لکھا ہے کہ حکومت پر نالائق لوگ آجائیں گے۔

۴۔ دین اور مذہب کی حالت ضعیف ہو جائے گی۔ یہہ بالکل حقیقت ہے لاندہدہدیت اب بہت بڑھتی جا رہی ہے اور بدعات پر لوگ فخر کرتے ہیں۔
۵۔ زمانہ کی یہ حالت کہ ہر قوم و ملت میں لوگ محزون اور ذلیل ہونگے۔
۶۔ اور حضرت کے مکاشفات میں یہہ ایک سائنٹیفک حقیقت اب سامنے آگئی ہے کہ چاند بظاہر بہت روشن دکھائی دیتا ہے دراصل پدما اور سیاہ رو ہے چنانچہ امریکن ہوائیاں چاند کی دنیا پر کئی مرتبہ جا کر واپس آچکے ہیں۔ یہہ بات چھ سو سال پہلے ایک بزرگ نے منکشف کی تھی۔

۷۔ آپ نے بتلایا ہے کہ زمانہ آشوب یعنی زمانہ فتن کے بعد پہلے نائب مہدی کا ظہور ہوگا جو ۲۰ سال تک رہیں گے اور پھر ان کے بعد حقیقی امام مہدی تشریف لائیں گے۔ یہہ سب روایتیں ظہور امام مہدی کے سلسلہ میں آتی ہیں اور علماء دین کے زیر بحث رہی ہیں۔

۸۔ مطبوعہ دیوان میں میم، ہا، وال ہے جو مہدی کا مخفف ہوتا ہے اور مخطوطہ میں میم، ہا، میم وال یعنی محمڈ ہوتا ہے۔ سیاق عبارت کے لحاظ سے میم، ہا، وال ”مہدی“ درست معلوم ہوتا ہے مگر آنے والے مہدی کا نام روایتوں میں محمڈ بتایا گیا ہے۔

(م۔ ع۔ علوی صاحب)

نوٹ:۔ مطبوعہ دیوان با مقدمہ استاد سعید نقوی میں میم۔ ہا۔ میم، وال ہے

(مولف)

اصل قصیدہ کا ترجمہ پیش ہے :-

۱۔ میں خدا تعالیٰ کی قدرتوں کا مشاہدہ کر رہا ہوں اور زمانہ کے حالات دیکھ رہا ہوں۔

۲۔ اس سال کے حکم کی صورت دوسری (علیحدہ) ہے

۳۔ علم نجوم کی بنا پر بیان نہیں کر رہا ہوں بلکہ خدائے کر دگار کے دکھانے سے دیکھ رہا ہوں۔

✓ ۴۔ بارہ سو سال کے گذرتے ہی عجیب عجیب کام مجھ کو نظر آتے ہیں۔

✓ ۵۔ خراسان، مصر، شام اور عراق میں فتنہ و فساد برپا ہوگا۔

✓ ۶۔ ضمیر جہاں کے آئینہ میں فتنوں کی گرد، گناہوں کا زنگ اور کینوں کے غبار دیکھ رہا ہوں۔

✓ ۷۔ صرف ایک ملک کا ہی یہ حال نہیں ہوگا بلکہ اس زمانہ میں یدامنی اور جنگ و جدال کے باعث سب ہی ممالک کا حال دگرگوں ہوگا۔

✓ ۸۔ ملکوں میں ظالموں کے ظلم کا اندھیرا انتہا کو پہنچ جائے گا۔

✓ ۹۔ میں عجیب قصہ سن رہا ہوں۔ ملکوں میں کشیدگی اور اختلاف نظر آتا ہے۔

✓ ۱۰۔ میں دائیں بائیں بہت سے لشکروں کا قتل دیکھ رہا ہوں۔

✓ ۱۱۔ درمیان میں اور اس کے کناروں میں بڑے بڑے فتنے اٹھیں گے اور جنگ ہوگی۔

✓ ۱۲۔ ایسے انقلاب ظہور میں آئیں گے کہ خواجہ بندہ اور بندہ خواجہ ہو جائے گا

(یعنی مالک غلام ہوگا اور غلام مالک بنے گا)

✓ ۱۳۔ میں عالموں اور اہل تادوں کو حقیر اور بے فیض دیکھ رہا ہوں۔

✓ ۱۴۔ گزشتہ سال جس شخص کا بوجھ دوسرے اٹھتے ہوئے تھے۔

میں اس کے دل کو اس سال بوجھ کے نیچے دبا ہوا پانا ہوں۔

یا شاد نعمت اللہ ولی از قمر اسلام پوری ص ۶۲ تا ۶۸ میں موجود ہے۔

۱۵۔ مذہبی عقائد کو میں کمزور پاتا ہوں اور لوگوں کو اس کمزور عقائد پر فخر کرتے دیکھتا ہوں۔

۱۶۔ پہلی بادشاہی جاتی رہے گی اور تیا سکھ چلے گا، جو قدر و قیمت میں کم ہوگا۔

۱۷۔ ہر قوم کے معزز لوگ مجھے غمگین اور رسوا دکھائی دیتے ہیں۔

۱۸۔ ہفت اقلیم کے بادشاہوں میں سے ہر ایک کو میں ایک دوسرے سے اُلجھا ہوا دیکھ رہا ہوں۔

۱۹۔ میں دیکھتا ہوں کہ کارکنوں کو منصب پر فہرست کرنے کے بعد انھیں معزول کیا جائے گا اور پھر وہ تنگ حالی اور آزدگی سے دوچار ہوں گے اور یہ دور ان پر دو مرتبہ آئے گا۔

۲۰۔ میں چاند کا چہرہ سیاہ اور سورج کا دل زخمی دیکھ رہا ہوں۔

۲۱۔ ترکوں اور تاجکوں کو ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار دیکھ رہا ہوں۔

۲۲۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ دور کے ملکوں کے تاجر راستوں میں تنہا تھکے ماندے پڑے ہیں۔

۲۳۔ میں ہر جگہ بڑوں اور چھوٹوں سے بکر و فریب اور حیلے دیکھتا ہوں۔

۲۴۔ میں ہندوؤں کی حالت خراب پاتا ہوں اور ترک خاندانوں کا ظلم و ستم دیکھتا ہوں۔

۲۵۔ نیکی کا باغ اُجڑ گیا ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ شہریوں کے جمع ہونے کی جگہ ہے۔

۲۶۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ قحط پڑیں گے اور باغات کو پھل نہیں لگیں گے۔

۲۷۔ اگر آج کھوڑا سا امن کہیں ہے تو وہ مجھے پہاڑوں کے حدود میں نظر آتا ہے۔

۲۸۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ اب تنہائی و صبر اور گوشہ نشینی اختیار کرنی چاہیے۔

۲۹۔ اگرچہ یہ تمام باتیں مجھے نظر آرہی ہیں پھر بھی کوئی فکر نہیں کیونکہ مجھے اس کے

ساتھ غموں کو دور کرنے والی خوشی بھی دکھائی دیتی ہے۔

۳۰۔ مگر اس تشویش اور فتنہ کے زمانہ میں غم نہیں کرنا چاہیے کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ وصل یار کی خوشی بھی ان فتنوں کے ساتھ اور ان کے درمیان ہے۔

۳۱۔ اس سال اور چند سالوں کے بعد میں جہاں کو محبوب کی طرح آراستہ دیکھتا ہوں

۳۲۔ جب پانچواں موسم سہرا ختم ہو تو چھٹا اچھا موسم بہار دیکھتا ہوں (مؤلف)

✓ ۳۳۔ نائب مہدی طاہر ہوں گے بلکہ میں طاہر دیکھ رہا ہوں۔

✓ ۳۴۔ میں ایک ہوشیار اور عقلمند بادشاہ کو باوقار حاکم دیکھ رہا ہوں۔

۳۵۔ خدا کے فضل سے وہ جہاں بھی نظر آئے ہیں اس کے دشمن کو خاکسار دیکھتا ہوں

۳۶۔ اے میرے بھائی! اس شہر یار کا عہد چالیس سال تک رہے گا۔

۳۷۔ جب اس کا زمانہ کامیابی کے ساتھ گزر جائے گا تو اس کے نمونہ پر اس کا

لڑکا یادگار رہ جائے گا۔

۳۸۔ میں دیکھتا ہوں کہ بعد ازاں وہ خود امام ہو جائے گا اور جہاں کا دار و مدار اس پر ہوگا۔

۳۹۔ اس کی خدمت میں حاضر بننے والے سبھی غلام بادشاہ ہو جائیں گے۔

۴۰۔ وہ تمام دنیا کا بادشاہ اور امام ہوگا اور عالی خاندان بادشاہ ہوگا۔

۴۱۔ میں (ح م وال) پڑھتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ اس نامور کا یہی نام ہوگا

نوٹ: کلیات و دیوان میں ح م م۔ وال لکھا ہوا ہے۔ (مؤلف)

۴۲۔ اس کا ظاہر و باطن نبی کی مانند ہوگا اور علم و حلم اس کا شعار ہوگا۔

۴۳۔ اس کے آنے سے دین کو ترقی ہوگی اور دنیا کو بھی اور لوگ باقبال ہو جائیں گے

۴۴۔ اس کے پاس چمکنے والا یہ بیضی ہے۔ پھر میں اس کو ذوالفقار کے ساتھ

دیکھتا ہوں۔

۴۵۔ وہ اپنے وقت کا مہدی اور اپنے دور کا عیسیٰ ہوگا۔ میں اس ٹنہ سوار میں

دونوں باتیں دیکھ رہا ہوں

۴۶۔ اس سے شریعت تازہ ہو جائے گی اور دین کے شگوفوں کو پھل لگیں گے۔

۴۷۔ میں اس دنیا کو مصر کی طرح آراستہ دیکھ رہا ہوں اس امام کا عدل لوگوں کی پناہ گاہ ہوگا۔

۴۸۔ میرے اس بادشاہ کے سات وزیر ہوں گے اور وہ سب کامیاب ہوں گے۔
۴۹۔ اس امام کے مخالف اور نافرمان بھی ہوں گے جن کے لئے آخر نجات اور شہزادی مقدر ہے۔

۵۰۔ ساتی وحدت کے ہاتھ پر ہیں خوشگوار جام شراب دیکھ رہا ہوں۔
۵۱۔ وہ ایک ایسا غازی ہے جو دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا قاتل ہوگا۔
۵۲۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس کے آنے سے شرع آرائش پکڑ جائے گی اور اسلام رونق پر آجائے گا اور دین محمدی متین استوار ہو جائے گا۔
۵۳۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ چراگاہ میں بھیڑ یا بکری کے ساتھ اور شیر بہن کے ساتھ بڑے اطمینان کے ساتھ ہے۔

۵۴۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کسریٰ کا خزانہ اور اسکندر کی دولت سب کام میں آرہی ہے۔

۵۵۔ عیار ترکوں میں صحت اور ان کے دشمن کو مخمور دیکھتا ہوں۔
۵۶۔ پتھر دونوں کی تلوار کو میں زنگ خوردہ اور ناقابل اعتبار دیکھتا ہوں۔
۵۷۔ میں نعمت اللہ کو سب سے الگ ایک کونے میں بیٹھا دیکھ رہا ہوں۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

مندرجہ ذیل قصیدہ حضرت سید نور الدین شاہ نعمت اللہ ولی ماہانی کرمانی کا کلام نہیں ہے مکمل قصیدہ ترجمہ جناب محمد اسلم علوی قادری رضوی شائع کیا جا رہا ہے۔ اس میں تشریح اشعار حذف کر دی گئی ہے۔

قصیدہ

- ۱۔ پارینہ قصہ شویم از تازہ ہند گویم
- ۲۔ صاحبقران ثانی نیز آل گورگانی
- افتاد قرن دویم کہ افتد از زمانہ
- شاہی کنندا شاہی چو ظالمانہ

- ۳- عیش و نشاط اکثر گیر و جگہ بخاطر
 - ۴- رفتہ حکومت از شاہ آید بغیر جہاں
 - ۵- بعد آن بشود چون جنگے بار میان و جا
 - ۶- سرحد جدا نمایند از جنگ باز آیند
 - ۷- دو کس بنام احمد گراہ کنند بے حد
 - ۸- طاعون و قحط کی اگر دور ہند پیرا
 - ۹- یک زلزلہ کہ آید چون زلزلہ قیامت
 - ۱۰- تا چار سال جنگی اقتد بہ بر غربی
 - ۱۱- جنگ عظیم باشد قتل عظیم سازد
 - ۱۲- اظہار صلح باشد چون صلح پیش بندی
 - ۱۳- ظاہر خموش لیکن پناہاں کنند ساماں
 - ۱۴- وقتی کہ جنگ جاپاں با چین فتنہ باشد
 - ۱۵- پس سال بست و یکم آغاز جنگ دویم
 - ۱۶- اندام ہندیاں ہم از ہند داوہ باشد
 - ۱۷- آلات برق پیا اس طرح حشر بر پا
 - ۱۸- باشی اگر بہ شرق شنوی کلام مغرب
 - ۱۹- دو الف دروس ہم چین مانند شہد شیریں
 - ۲۰- با برق تیغ راتند کوه غضب دوانند
 - ۲۱- این غزوہ تا پشش سال ماندیہ دہر پیرا
 - ۲۲- نصرانیان کہ باشند ہندوستان سپارند
 - ۲۳- تقسیم ہند گرو دو حصص ہویدا
 - ۲۴- بے تاج بادشاہاں شاہی کنند باواں
 - ۲۵- از شوت و تابل دانستہ از تغافل
- گم می کنند یکسر آن طرز ترکیبانہ
اغیار سکہ راتند از ضرب حاکمانہ
جاپان فتح یا بد بر ملک روسیانہ
صلح کنند اما صلح منافقانہ
سازند از دل خود تفسیر فی القرآنہ
پس مومناں ہمیزند ہر جا ازین بہانہ
جاپاں تباہ کرد و یک نصف ثالثا
فاتح الف گردد بر جیم کہ ستقانہ
یکصدوسی دیک لک باشد شمار جانہ
بل مستقل نہ باشد این صلح در میانہ
جیم والف مکررہ و در مبارزاتہ
نصرانیان بہ پیکار آیند با ہمانہ
مہلک ترین اول باشد بہ جارحانہ
لا علم ازین کہ باشد آن جملہ رائیگانہ
سازند اہل حرفہ مشہور آن زمانہ
آید سرود غیبی بر طرز ہاتقانہ
برالف و جیم اولی ہم جیم ثانیانہ
تا آنکہ فتح یا بنداز کینہ دہیانہ
پس مردماں ہمیزند ہر جا ازین بہانہ
تخم بدی بکارند از فسق جاودانہ
آشوب رنج پیدا از مکر و از بہانہ
اجرا کنند فرماں فی الجملہ مہملانہ
تاویل یاب باشند احکام خسروانہ

ناداں برقص عریان مصروف الہانہ
 افعال مجربانہ اعمال عاصیانہ
 تبدیل گشتہ باشند از فتنہ زمانہ
 نیز ہم پدر بہ دختر مجرم بہ عاشقانہ
 عصمت رود برابر از جبر معویانہ
 عفت فروش باطن معصوم ظاہرانہ
 مردان سفلہ طینت با وضع زایدانہ
 کم گرد و دو بر آید یک بار خاطر انہ
 للہ ترک گردان این طرز را بہانہ
 آخر خدا بجا زد یک حکم قاتلانہ
 از دست نیزہ بندراں یک قوم ہندوانہ
 شہباز سدرہ بینی از دست راہیگانہ
 گیرند مومنان را بجیلہ و بہانہ
 ہم چرس و بھنگ تریاق نوشند این نا
 پس خانہ نیرگی خواہد شد ویرانہ
 عالم چہول گرد و جاہل شود علامہ
 از حکم شرع بیرون سازند بے بہانہ
 در علم فقہ و تفسیر غافل شود زمانہ
 مادر بہ دختر خود سازد بے بہانہ
 چون سگ پتے شرکاری در شوق فاجرانہ
 قبضہ کنند مسلم بر ملک غاصبانہ
 قبضہ کنند ہند و بر شہر جانہ
 صد کربلا چون کربل ہر جا خانہ

۲۶ - عالم از علم نالان دانا ز فہم گریاں
 ۲۷ - از امت محمد سرزد شوند بے حد
 ۲۸ - شفقت بہ سر و مہری تعظیم در دیری
 ۲۹ - ہمیشہ با برادر پسران ہم بہ مادر
 ۳۰ - حلت زد و دوسرا سر حرمت رود دوسرا
 ۳۱ - بے ہمدگی سرا بید پرده درمی در آید
 ۳۲ - دختر فروش باشند عصمت فروش باشند
 ۳۳ - شوق نماز و زحج و زکوٰۃ و فطرہ
 ۳۴ - خون جگر بنوشتم بارنج بانو گویم
 ۳۵ - قہر عظیم آید بہر سزا کہ شاید
 ۳۶ - مسلم شوند گشتہ افتاں شوند جیراں
 ۳۷ - چون آخری زمانہ آید بایں زمانہ
 ۳۸ - بینی تو عیسوی با بر تخت بادشاہی
 ۳۹ - غارت گران اخلاق نوشند خمر بیباک
 ۴۰ - فاسد کنند بزرگی بر قوم از سترگی
 ۴۱ - احکام دین اسلام چون شمع گشت خاموش
 ۴۲ - آن مفتیان گمراہ فتویٰ دہند بے جا
 ۴۳ - در مکتب مدراس علم فرنگ خواندہ
 ۴۴ - فسق و فجور ہر سوراخ شود بہ ہر کو
 ۴۵ - در پنجویں عصیان بیباک چشم مردم
 ۴۶ - از قلب پنج آبی خارج شوند ناری
 ۴۷ - بر عکس ایں بر آید در شہر مسلماناں
 ۴۸ - شہر عظیم باشند اعظم ترین مقتل

- ۴۹- رہبر مسلمانان در پردہ پیار آنان
- ۵۰- این قصہ بین العیدین از شین و تون تون
- ۵۱- ماہ محرم آید چون تیغ با مسلمان!
- ۵۲- بعد آن شود چون شورش در لک ہند پیرا
- ۵۳- نیز ہم حبیب اللہ صاحب حقان من اللہ
- ۵۴- در یک ہزار سہ صد ہشتاد و ہشت گزود
- ۵۵- جیم شکست خوردہ بار برابر آید
- ۵۶- چون ہند ہم بمغرب قسمت خراب گزود
- ۵۷- از دو الف کہ گفتیم یک الف الف گزود
- ۵۸- کاہد الف زد دنیا جز لفظ ہی نباشد
- ۵۹- تعزیر عیب باید مجرم خطاب گیرد
- ۶۰- دنیا خراب کردہ باشد بے ایمانان
- ۶۱- ناگاہ مومنان را شوئے پدید آید
- ۶۲- رودے اٹک بے بار از خون اہل کفار
- ۶۳- پنجاب شہر لاہور کشمیر ملک منصور
- ۶۴- چون بشنوند مرثوہ آئند کساں زہر جا
- ۶۵- اعاب جمع آئند از زبیر و ہامون
- ۶۶- خامس شونہ علمبردار از بہر جنگ کفار
- ۶۷- یحیٰ شونہ دفاعاں ہم و کنیاں ایراں
- ۶۸- کشتہ شونہ جملہ بدخواہ دین و دنیا
- ۶۹- شورش میشود مسلمان از لطف و فضل فریاد
- ۷۰- رازے کہ گفتہ ام در کہ صفت ام
- ۷۱- عجلت اگر بخوای نصرت اگر بخوای
- امداد داوہ باشد از عہد فاجرانہ
- سازد ہنودید را معتوب فی زبانہ
- سازند مسلم آندم اقدام جارحانہ
- غازی نمایند آندم یک عزم غازیانہ
- گیرند نصرت اللہ شمشیر از میانہ
- ہندستان چو دشتے از گردش زمانہ
- آلات نار آرد و مہلک جہنمانہ
- تجدید یاب کرد جنگ سہ نوبتانہ
- راناخت کردہ باشد بر الف صغریانہ
- آلا کہ رسم و یادش باشد تورتخانہ
- دیگر نہ سرفراز و بر طرز را ہیانہ
- گیرند منزل آخر فی النار ووزخانہ
- با کافران نمایند جنگے چورستمانہ
- پرمیشود بہ یک بار جریان جارحانہ
- دو آب شہر بخنور گیرند فاتحانہ
- یک بار جمع آئند بر باب غائبانہ
- بہر حمایت دین بادشاہان مومنانہ
- کافر شونہ فی النار از تیغ آن بگانہ
- فتح کنند انبیاں کل ہند غازیانہ
- خالق نماید اکرام از لطف خالقانہ
- کل ہند پاک باشد از رسم ہندوانہ
- باشد براتے نصرت اسناد غائبانہ
- کن پیروی قرار اور قول قدسیانہ

مہدی عرفج ساز و مہدی مہدیانہ
آن شہرہ فروش مشہور و درجہ بانہ
در سال کنت کنترا باشند چنیں بیانہ

۴۲۔ چوں سال بہتری از کان زھوقا آید
۴۳۔ ناگاہ یہ موسم حج مہدی عرفج سازد
۴۴۔ خاموش باش نعمت ابر حق مکن فاش

ترجمہ

- ۱۔ قدیم باتوں کو نظر انداز کر کے ہندوستان کی ان تازہ اقتادوں کو بیان کرتا ہوں جو امتداد زمانہ سے دوسری قرن میں پیش آئیں گی۔
- ۲۔ صاحب قرآن دوم اور تمام بادشاہان نسل گورگانی ہندوستان پر حکومت کریں گے لیکن آخر میں ان کی بادشاہت ظالمانہ ہوگی۔
- ۳۔ عیش و عشرت ان کے دلوں میں گھر کرے گی اور وہ اپنے ترکہ کی طرز حکومت کو چھوڑ دیں گے۔
- ۴۔ حکومت ان کے ہاتھ سے نکل کر غیر کی مہمان ہو جائے گی اور غیر اپنا سکر چلائیں گے۔
- ۵۔ اس کے بعد روس اور جاپان میں جنگ ہوگی اور جاپان کو روس پر فتح حاصل ہوگی۔
- ۶۔ لڑائی ختم کر کے اپنی اپنی سرحدیں جدا کر لیں گے اور ان میں صلح ہو جائیگی مگر یہ صلح منافقانہ ہوگی۔
- ۷۔ دوا ایسے اشخاص جن کے نام میں احمد کا لفظ شامل ہوگا اپنے دل سے قرآن حکیم کی تفسیر بنا کر مسلمانوں کو گمراہ کریں گے۔
- ۸۔ طاعون اور قحط ساتھ ساتھ ہندوستان میں نمودار ہوں گے اور مسلمانوں کی موت کا ہر جگہ بہانہ بن جائیں گے۔
- ۹۔ ایک قیامت خیز زلزلہ آئے گا جس سے جاپان کا پل حصتہ ہر باد ہو جائے گا۔

۱۰۔ ٹیپو پھر بڑا عظیم یورپ میں چار سال تک سخت لڑائی ہوگی جس میں الفت جیم پر
مکاری اور دھوکے سے فتح پائے گا۔

۱۱۔ یہ جنگ عظیم ہوگی جس میں بہت قتال ہوگا اور ایک کروڑ اکتیس لاکھ جانیں
ضائع ہوں گی۔

۱۲۔ پیش بندی کے طور پر صلح ہو جائے گی لیکن یہ صلح مستقل نہ ہوگی۔

۱۳۔ جرمنی اور انگلستان بظاہر خاموش رہیں گے لیکن درپردہ لڑائی کی تیاریاں
کریں گے اور پھر لڑائی میں مشغول ہوں گے۔

۱۴۔ جبکہ چین اور جاپان آپس میں لڑ رہے ہوں گے تو عیسائیوں میں آپس کی
جنگ شروع ہو جائے گی۔

۱۵۔ ۲۱ سال کے بعد دوسری جنگ شروع ہوگی جو جارحیت میں پہلی جنگ سے
زیادہ مہلک ہوگی۔

۱۶۔ ہندوستانی بھی ادا دویں گے مگر اس بات سے بے خبر ہوں گے کہ آگے چل کر
ان کی یہ ادا در آبیگاں ثابت ہوگی۔

۱۷۔ بھلیوں کو ناپنے والے آلات اور حشر برہ پاکر دینے والے ہتھیار اس زمانے
کے مشہور سائنس دان تیار کریں گے۔

۱۸۔ اگر تم مشرق میں ہو گے تو مغرب کی بات چیت سن سکو گے نغمے اور ترنم اس
طرح سنائی دیں گے جس طرح ہاتھ غیبی سے سن رہے ہیں۔

۱۹۔ دونوں الفت روس اور چین شہر کی طرح شیریں ہو کر الفت و جیم اولی ثانی
کے خلاف رہیں گے۔

۲۰۔ بھلی کی تلوار چلائیں گے اور غضب کے پہاڑ لڑھکائیں گے حتیٰ کہ ان پر
کینہ اور بہانہ سے فتح پالیں گے۔

۲۱۔ یہ جنگ مغرب میں پورے چھ سال تک لڑی جائے گی اور ہر جگہ انسانی
جانیں ختم ہونے کا بہانہ بن جائے گی۔

- ۲۱ ✓ عیسائی ہندوستان چھوڑ دیں گے لیکن اپنی کینہ برائیوں کا بیج ہمیشہ کے لئے بوجائیں گے۔
- ۲۲ ✓ ہندوستان دو حصوں میں تقسیم ہوگا اور مکر و بہانہ سے آشوب فتنہ اور رنج و ملال پیدا ہوگا۔
- ۲۳ ✓ بے تاج اور نادان و نااہل بادشاہ حکومت کریں گے اور مہمل قسم کے فرمان جاری کریں گے۔
- ۲۴ ✓ رشوت ستانی، لاپرواہی اور دانستہ تغافل کی وجہ سے شاہی احکامات التوا میں رہیں گے۔
- ۲۵ عالم اپنے علم پر اور دانا اپنی عقل پر روئیں گے اور ننگے نایح مصروف رہیں گے۔
- ۲۶ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت سے مجرمانہ افعال اور قابل منرا اعمال سرزد ہوں گے۔
- ۲۷ زمانے کے فتنوں کے اثر سے محبت سرد مہری ہیں اور تعظیم دلیسری میں تبدیل ہو جائے گی۔
- ۲۸ بہن بھائی کے ساتھ اور بیٹے ماں کے ساتھ اور باپ بیٹیوں کے ساتھ عاشقی کے مجرم ہوں گے۔
- ۲۹ حلت اور حرمت ختم ہو جائے گی اور اغوا بالجبر کے ذریعے عصمت بھی کٹے گی۔
- ۳۰ ✓ عورتیں بے پردگی مرد پر وہ درمی کے عادی ہو جائیں گے عورتیں بظاہر معصوم لیکن باطن میں عصمت فروش ہوں گی۔
- ۳۱ ✓ کینے مرد جن کی وضع قطع بالکل زاہدانہ ہوگی لیکن در پردہ دختر فروشی اور عصمت فروشی کا کام کریں گے۔
- ۳۲ ✓ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور فطرہ کی ادائیگی کا شوق مسلمانوں میں بالکل کم اور بارخاطر ہو جائے گا۔
- ۳۳ بڑے رنج و کرب کے ساتھ تجھے کہتا ہوں کہ خدا کے لئے عیسائی طرز طریق کو چھوڑ دے۔

۳۵ مسلمانوں کی اس غفلت کی سزا کے لئے ایک قہر عظیم آئے گا اور اللہ تعالیٰ ایک قاتلانہ حکم فرمائے گا۔

۳۶ مسلمان مارے جائیں گے بھاگیں گے اور تباہ و پریشان ہوں گے ان نیزہ بندوں کے ہاتھوں جو ہندوؤں کی ہی ایک قوم ہوگی۔

۳۷ جب آخری زمانہ آئے گا تو اس زمانے میں اخلاقی بلندی اور روحانی عظمتوں کا شاہباز ناپاہلوں کے ہاتھوں ضائع ہوگا۔

۳۸ پھر نو عیسائیوں کو بادشاہی کے تخت پر دیکھے گا جو حیلہ سازی سے مسلمانوں اور مومنوں کو پکڑیں گے اور قتل کریں گے۔

۳۹ اخلاق کو تباہ کرنے والے لوگ بے باکانہ شراب پیئیں گے اور بھنگ چرس وغیرہ کا اس زمانہ میں تریاق کی طرح استعمال ہوگا۔

۴۰ بدکردار فسادی لوگ بزرگی کا لبادہ اوڑھ کر قوم کی رہنمائی کریں گے اس طرح بزرگ اور نیک کردار لوگوں کی جگہ خالی ہو جائے گی۔

۴۱ دین اسلام کے احکام شمع کی طرح خاموش ہو جائیں گے علماء کو جاہل گردانا جائے گا۔ اور جاہلوں کو علامہ کا درجہ ملے گا۔

۴۲ حکم شریعت سے بے بہرہ مفتی اپنی مگرہی کے سبب غلط فتوے دیں گے۔

۴۳ اسکولوں اور مدرسوں میں انگریزی تعلیم دی جائے گی اور علم فقہ و تفسیر سے بیگانہ ہوں گے۔

۴۴ ہر طرف فسق و فجور رواج پائیں گے اور ماں اپنی بیٹی سے بہانے تراشے گی۔

۴۵ لوگ گناہوں کی تلاش میں اس طرح بے باکانہ پھریں گے جیسے کتے اپنے شکار کی تلاش میں پھرتے ہیں۔

۴۶ پنجاب کے قلب سے ہندو خانہ ہو جائیں گے اور ان کی جائیدادوں پر مسلمانوں کا ناصبانہ قبضہ ہو جائے گا۔

۴۷ اس کے برعکس مسلمانوں کے شہروں پر ہندوؤں کا قبضہ ہو جائے گا جو وہ

جبر و استبداد سے کریں گے۔

۴۸ سب سے بڑا شہر سب سے بڑا مقتل بنے گا اور ہر جگہ اور ہر گھر میں کربلا جیسی سینکڑوں کربلائیں بنیں گی۔

۴۹ ایسے مسلمان لیڈر بھی ہوں گے جو اپنے فخرانہ وعدے کے مطابق درپردہ مدد دیں گے۔

۵۰ یہ واقعہ دونوں عیدوں کے درمیان ہوگا جبکہ چاند شریطین سے گزر جائیگا اور تمام دنیا ہندوؤں پر اظہارِ ملامت کرے گی۔

۵۱ محرم کے مہینے میں مسلمانوں کے ہاتھ میں تلوار آجاتے گی۔ اور مسلح ہو کر جارحانہ اقدام کریں گے۔

۵۲ اس کے بعد پورے ملک ہندوستان میں ایک شورش برپا ہو جائے گی۔ اور غازی ایک غازیانہ عزم کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوں گے۔

۵۳ اس کے ساتھ ہی اللہ کا ایک حبیب جو صاحبِ قرآن ہوگا اسے اللہ کی نصرت و تائید حاصل ہوگی وہ تلوار کو بے نیام کر لے گا اور ہندوستان پر اقدام کریگا۔

۵۴ ۱۳۸۸ھ میں ہندوستان زلزلے کی گردش سے ایک جنگل کی صورت اختیار کرے گا۔

۵۵ شکست خوردہ جیم یعنی جرمنی روس کے ساتھ مل کر مہلک اور آتش جنہمی اسلحہ لاتے گا۔

۵۶ ہندوستان کی طرح مغرب کی قیمت بھی خراب ہوگی اور تیسری جنگ عظیم پھر چھڑ جائے گی۔

۵۷ جن دو افوں کا پہلے ذکر کیا گیا ہے (امریکہ اور انگلستان) ان میں سے ایک الف یعنی امریکہ بدگام گھوڑے کی طرح سیدھا ہو کر شریک جنگ ہوگا اور دوسرا پھوٹے الف یعنی انگلستان پر حملہ کرے گا۔

۵۸ الف جہاں سے اس طرح مٹ جائے گا کہ اس کا صرف نام اور یاد تارکینوں میں

رد جاتے گی۔

۵۹ اپنے گناہوں کی سزا پائیں گے اور عیسائی مجرم کے نام سے موسوم ہوں گے اور پھر کبھی عیسائیت کا رواج نہیں ہوگا۔

۶۰ یہ بے ایمان جو ساری دنیا میں خرابیوں اور تباہیوں کے پھیلانے والے ہیں آخر کار جہنمی آگ کی نذر ہو جائیں گے یعنی تباہ ہو جائیں گے۔

۶۱ اچانک مومنوں میں (اللہ اکبر کے نعروں کا) شور اٹھے گا اور وہ کافروں کے ساتھ بڑی بہادری سے لڑیں گے۔

۶۲ تین مرتبہ دریا کے کناروں کے خون سے رنگین ہوگا اور ان پر کافی سختی ہوگی۔

۶۳ ✓ پنجاب میں لاہور سے اور مفتوحہ کشمیر سے مسلمان دو آب اور کج نور تک پہنچ جائیں گے۔

۶۴ اطراف کے آدمی جب یہ خوشخبری سُنیں گے ایک دم باہر تباہ پر جمع ہو جائیں گے۔

۶۵ عرب کے رقبے میدانوں اور ٹیلوں سے مومن سردار اور غازی دین کے لئے جمع ہو جائیں گے۔

۶۶ خامس کفار کے ساتھ جنگ کرنے کے لئے علمِ جہاد اٹھائیں گے اور ان کی بمثال بہادری سے کافر جہنم رسید ہوں گے۔

۶۷ افغانی دکنی اور ایرانی مسلمان اکٹھے ہو جائیں گے اور تمام ہندوستان کو مردانہ وار فتح کر لیں گے۔

۶۸ دینِ اسلام کے تمام بڑھوہ ختم کر دیتے جائیں گے اور اللہ تعالیٰ مسلمانوں پر اپنا لطف اور بخشش نازل فرمائے گا۔

۶۹ ✓ اللہ تعالیٰ کے فضل اور مہربانی سے مسلمان مسرور ہوں گے اور سارا ملک ہندوستان ہندوانہ رسوم سے پاک ہو جائے گا۔

۷۰ وہ راز جو میں نے بیان کر دیئے ہیں اور جن کو موتیوں کی طرح اشعار کی

لڑیوں میں پرو دیا مسلمانوں کی نصرت کے لئے تائید غیبی کا کام دیں گے۔
 ۷۱ ✓ اے مسلمان تو اگر جلدی فتوح کا طالب ہے تو اللہ تعالیٰ کے قدسیانہ احکام
 کی پیروی کر۔

۷۲ ✓ جب آتھرہ کان زہوقا کا ابتدائی سال شروع ہوگا تو امام مہدی آخر الزماں
 اپنے مہدیوں ظاہر ہوں گے۔

۷۳ ✓ اچانک حج کے مہینے میں مہدی نمودار ہوں گے اور ان کے ظہور کی خبر ساری دنیا
 میں مشہور ہو جائے گی۔

۷۴ ✓ اے نعمت خاموش ہو جاؤ اور خدا کے رازوں کو بیان نہ کرو۔ یہ شعر کثرت کثراً
 کے مطابق یعنی ۵۴۷ میں بیان کئے گئے ہیں۔

(وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصّٰوَابِ)

(از تائید غیبی صفحہ ۵ تا ۲۴) مرتبہ محمد اسلم علوی قادری رضوی

مندرجہ ذیل قصیدہ حضرت سید نور الدین شاہ نعمت اللہ ولی ماہانی کرمانی کا کلام
 نہیں ہے۔ مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو "شاہ نعمت اللہ ولی" مولفہ جناب قمر السلام
 پوری صاحب۔

راست گوئم بادشاہے درجہاں پیدا شود
 نام تمیورے بود صاحب قرآن پیدا شود
 بعد ازاں مرزا محمد وارثش گردو پیدا
 وائے صاحب قرآن اندر زماں پیدا شود
 چوں کتدر عزم سفر او از فنا سوئے بقا
 بعد ازاں اخوان شاہانس و جاں پیدا شود
 بعد ازاں گردو عمر شاہنشاہ مالک رنجاب
 گردو آں ہم مدعیش ہم درآں پیدا شود
 شاہ نادر بعد ازاں در ملک کابل بادشاہ

پس بدلی واسے ہندوستان پیدا شود
 از سکندر چون رسید نوبت با برابیم شاہ
 اس یقین دان فتنہ در ملک آن پیدا شود
 باز نوبت با ہمایوں چو در انزل لایزال
 ہم در ان افتخاں یکے از آسماں پیدا شود
 حادثہ رو آورد سوتے ہمایوں بادشاہ
 آن کہ نامش شیر شاہ باشد ہماں پیدا شود
 میر و در ملک ایراں پیش اولاد رسول
 تا کہ قدر و منزلت زان قدر و ان پیدا شود
 شاہ شہاں مہر با نیہا کتد بر حال او
 تا وقار و عزتتش چون خسرواں پیدا شود
 تا زماں آنکہ او شکر بیار و سوتے ہند
 شیر شاہ فانی شود، پورش بران پیدا شود
 پس ہمایوں میر سرد در ہند و قابض مے شود
 بعد از ان اکبر شہ کشور ستاں پیدا شود
 بعد از ان شاہ جہانگیر است گیتی را پناہ
 وارث او در جہاں شاہ جہاں پیدا شود
 چون کند عزم سفر زیں جاسوسے دار البقاء
 ثانی صاحب قران شاہ جہاں پیدا شود
 بیشینہ از قرن کمتر از چہل شاہی کند
 تا کہ پورش خورد پیش آن کلاں پیدا شود
 رخنہا گرد و بجالم ملک او گرد و خراب
 از عجایبہا چہ گرداب جہاں پیدا شود

در تحیر خلق افتد چون جہاں گرد و چنیں
 مہترے از آسمان آتش فشاں پیدا شود
 راستی کمتر شود کبر و دغل گرد و فر و
 دوست دشمن می شود شک اندراں پیدا شود
 ہم چنیاں دو عشر باسہ بادشاہی او کند
 تا ز فرزندان کوچک بعد از اں پیدا شود
 او بہادر بر کند از حکم خود اندر جہاں
 والی از خلق عالم سرفشاں پیدا شود
 اندر این آید قضا از آسمان گرد و پدید
 و آنکہ نام او معظم بے گماں پیدا شود
 خلق رانی الجملہ اندر دور و گرد و سکوں
 مرہجے بزرگم ہائے مرد ماں پیدا شود
 این چنیں تا چند سال او پادشاہی را کند
 عاقبت از کوشکے ابدالیان پیدا شود
 از طفیل مقدمش در دور گرد و اعتدال
 غم بدر گرد و ز عالم خوش جہاں پیدا شود
 ہم چنیں وہ عشر یک سال او بود آخر فنا
 آن پسر آید دریں شاہ زمان پیدا شود
 نادر آید ہم ز ایران او ستاند ملک ہند
 قتل دہلی پس بزور تیغ آن پیدا شود
 چون کند عزم سفر سوئے بقا این بادشاہ
 رختہ اندر خاندانش زیں میاں پیدا شود
 بعد از اں شاہ قوی زور است گیتی را پناہ

اوبملک ہند آید حکم آن پیدا شود
 قوم سکھاں جیر دستیا کند بر مسلمین
 تا چیل این دور بدعت اندر آن پیدا شود
 بی ازاں گردنصاری ملک ہندوستان تمام
 تا صدی حکمش میان ہندیاں پیدا شود
 از برائے دفع و قبالی ہمتی گویم شنو
 عیسیٰ احمد مہدی آخر زماں پیدا شود
 پانصد و ہفتاد ہجری تا زمن این گفتہ شد
 یک ہزار و دو صد و ہفتاد آن پیدا شود

ذکوالہفت روزہ "بدر" ۲ مارچ ۱۹۰۶ء

اشاہ صاحب کے ملک کے بارہ میں مورخین میں اختلاف
 راتے ہیں۔ مولف ماثر الامرار لکھتے ہیں:-

مسک

«شاہ صاحب قدسی نژاد، اسوۃ العرفاء صوری و معنوی کمالات سے متصف
 اور کشف و کرامات میں شہرۃ آفاق ہیں۔ اپنے عہد کے بشیر اکابر سے آپ نے
 استفادہ کیا تھا۔ جب کربان کے علمائے آپ کے کفر کا فتویٰ دیا تو آپ نے
 جواب میں فرمایا:-

يَخْرَفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ تَنكُرُونَهَا وَ أَكْثَرَهُمُ الْكَافِرُونَ
 (سورۃ نحل، رکوع ۱۱ - آیت ۷)

ترجمہ ۱- وہ اللہ کی نعمت کو پہچانتے ہیں پھر اس سے منکر ہوتے ہیں اور

ان میں سے اکثر کافر ہیں،

چونکہ آپ حضرت سید عبداللہ شافعی، مکی مہینجی کے مرید تھے اس لئے بعض
 لوگ آپ کو شافعی مسک کا پیرو سمجھتے تھے لیکن آپ کے اس قطعہ نے لوگوں کے
 شک کو رفع کر دیا۔

قطعا

گویتیدمرا چہ کیش داری انے بے خبراں چہ کیش دارم
از شافعی و ایو حنیفہ آئنے خویش پیش دارم
ایشان ہمتا بجان جدا اند من مذہب جد خویش دارم

(ماثر الامرا دارو) جلد سوم صفحہ ۲۸۳-۲۸۴

استاد سعید نفیسی نے "سلسلہ نسب فرق تصوف ایران و ہند" کے عنوان کے تحت
شاہ صاحب کے عقائد کے بارہ میں اس طرح لکھا ہے :-

در قرن ہفتم صدر الدین قونیوی و سپس در قرن ہشتم شاہ نعمت اللہ
ولی و پس ازاں سید محمد نور بخش طریقہ تصوف ابن العربی را کہ
با تصوف ایران بیگانہ بودہ است در میان ایرانیان رواج دادہ
اند و نعمت اللہ ولی آنرا یا معتقدات شیعہ توأم کردہ و طریقہ نعمت اللہی
نخستین طریقہ تصوف فرقہ شیعہ شدہ است و ابہتہ متخصر با ایران
و ہندوستانست۔

مذکورہ بالا عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ شاہ نعمت اللہ ولی نے طریقہ تصوف
ابن العربی کو جو ایرانیوں کے تصوف سے علیحدہ تھا۔ ایرانیوں میں رائج فرمایا اور اس
کو معتقدات شیعہ سے ملحق کر دیا۔ طریقہ نعمت اللہی پہلا طریقہ تصوف فرقہ شیعہ
تھا، ایران و ہندوستان میں۔
مولف تاریخ برگزیدگان و مشاہیر ایران نے شاہ صاحب کے مسلک کے بارہ
میں اس طرح لکھا ہے :-

۱۔ باثر الامرا میں فٹ نوٹ میں لکھا ہے کہ مشر جہ بالا قطعہ سے ظاہر ہے کہ شاہ نعمت اللہ ولی
امامیہ مسلک کے پیرو تھے مجھے اس رائے سے اختلاف ہے کیونکہ اس قطعہ سے ایسا ظاہر نہیں ہوتا کہ مولف کتاب
عطا دیاچہ "شاہ نعمت اللہ ولی" با مقدمہ استاد سعید نفیسی ص ۱۳ تا تاریخ برگزیدگان
و مشاہیر ایران و عرب ص ۵۸۶ از امیر سعید سپہر

”شاہ نعمت اللہ ولی بن ستیہ عبداللہ کرمانی ماہانی معروف بہ نعمت اللہ ولی از اکابر عرفا و اعظم مشائخ شیعہ و اصل طریقت و پیشوائے اصل سلوک است کہ نسبتش یا ہفدہ یا ہجیرہ واسطہ بہ امام محمد باقر میرسد..... وفاتش در روز ۲۵ ماہ رجب بین سالہائے ۸۳ تا ۸۴ ہجری قمری در سن متجاوز از ۷۵ و یا ۹۰ سالگی در زمان شاہرخ پسر امیر تمپور گورگان در قصبہ ماہان کرمان اتفاق افتادہ و ہانجا نیز مدفون گردیدہ است بسلسلہ نعمت الہی بہ شاہ نعمت اللہ ولی نسبت است“

مہران یونیورسٹی کے دور رسیرح اسکالر مسٹر نصر اللہ پرجا ویدی اور مسٹر ٹرپلین ولسن نے اپنے جامع تحقیقاتی انگریزی مقالہ بعنوان شاہ نعمت اللہ ولی کے پسائندگان میں لکھا ہے کہ شاہ نعمت اللہ خود اپنے پیرائشی و آبائی مسلک کے پیرو ”سٹی“ تھے البتہ آپ کے جانشینوں نے فارس میں خاندان صفویہ کے سیاسی مصالح و تصورات سے متاثر و منسلک ہو کر اسمعیل صفوی کی مدد کی اور تصوف اہل تشیعہ کے اعتقادات و طریقوں پر مبنی سلطنت قائم کرنے میں مدد دی۔

(اسلامک کلچر شمارہ (۱) جنوری ۱۹۶۲ء حیدرآباد دکن)

شاہ صاحب عارف باللہ تھے۔ آپ کو عرفان کے جو اعلیٰ مدارج حاصل تھے ان کا تعلق آپ کے ذاتی کسب عبادات و ریاضات کے علاوہ آپ کے آبا و اجداد کے تقدس اور جد امجد کی میراث سے تھا جو بہر کس و ناکس کو نصیب ہونا مشکل ہے۔ آپ کے مندرجہ ذیل قطعہ سے آپ کے مسلک پر روشنی پڑتی ہے۔

من حسینتی مذہبم اے یار من
یا فتم تعظیم از خلق حسن
علم تو باشد ہمہ از قبیل و قال
و آں من میراث من از جد من

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۶۷)

ترجمہ: اے دوست! میں حسینتی مذہب کا ہوں۔ خلق حسن سے میں نے تعظیم

پائی ہے تیرا علم قبیل و قال سے ہوگا اور میرا علم مجھے اپنے جد سے میراث میں ملا ہے۔

شاہ صاحب نے خود اپنے منسلک کے بارہ ہیں ایک غزل میں جو تحریر فرمایا ہے اس کے چند اشعار درج ذیل ہیں:-

یادگار محمد است و علی	نعمت اللہ است پیرو لی
نعمت لایزال لم یزلی	نعمت اللہ هست و خواہد بود
ورشوی کافی و در خلی	نعمت اللہ را مشومت کبر
مومن پاک و خصم معتزلی	رافضی نیستم ولی ہستم
بچرا زو پیر و علی ولی	مذہب جد خوشتن وارم
باچنین بندہ ای چہ در جد لی	سید ملک نعمت اللہم

رویان شاہ نعمت اللہ ولی یا مقدمہ استاد سعید نفیسی مطبوعہ تہران ص ۵۸ غزل ۱۵۲۳

شاہ صاحب سے عشق الہی میں مجھورا و رشتہ بادۃ الست میں چور تھے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کو جو دلی محبت تھی وہ آپ کے نعتیہ کلام سے ظاہر ہوتی ہے۔ مذہب اسلام میں تفرقے ڈالنا اور فرقہ بندی کو فروغ دینا آپ جیسے ولی کامل اور صوفی صافی و پابند شرع بزرگ ہستی کا کام نہیں ہوتا۔ یہہ الگ بات ہے کہ بعض متصوفین و عشاق الہی نے اپنے کلام میں کفر و ایمان کے امتیاز سے ہٹ کر اس طرح راگ الاپے ہیں۔

ہم عشق کے بندے ہیں مذہب سے نہیں واقف
گر کعبہ ہوا تو کیا بتخانہ ہوا تو کیا
آپ مست متے حب الہی تھے فرماتے ہیں۔

ساقیا از رو سے لطف بیکراں
ساغر مئے وہ بدست عاشقان
مئے بزادہ گروہی صنائع شود

مٹے بہ زندے دہ کہ فی نوشد بجان

(دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۶۷۱)

ترجمہ :- اے ساقی تو اپنے لطف و انتہائی محبت سے شراب کا پیالہ عاشقوں کو دے
اگر تو زراہد کو دے گا تو شراب ضائع ہوگی۔ زند کو دے تاکہ دل و جان سے اس
کو پی لے۔

شاہ صاحب کے فضائل و مکارم تقدس اور علو مرتبت کا سلطان احمد شاہ
ولی بہمنی، امیر تمپور و سلطان شاہرخ وغیرہ پر اتنا گہرا اثر تھا کہ ان بادشاہوں نے
آپ کے شایان شان آپ کی قدر و منزلت کی۔ شاہان مغلیہ نے بھی، خاص کر جہانگیر
و اورنگ زیب عالمگیر نے آپ کی اولاد کی تعظیم و تکریم پر قرار رکھتے ہوئے ان کو اعلیٰ
خدمات، مناصب و نوازشات سے سرفراز کیا اور شاہان ایران کی طرح شہزادیوں کے
ساتھ بعض کے عقد کر دیئے جس کا تفصیلی ذکر آپ کے سپہاندگان کے حالات کے ضمن
میں کیا گیا ہے۔ ان سیدار مغرب، جلیل القدر اور راسخ الاعتقاد بادشاہوں نے آپ
کی بہت عزت و توقیر کی کیونکہ آپ کی مقدس ہستی نہرہی اختلافات و تنازعات
سے میرا تھی۔ آپ کی اولاد کا بھی شاہان وقت نے احترام کیا۔
شاہ صاحب نے جو نصیحت فرمائی ہے وہ حسب ذیل ہے :-

نصیحت

خوش رسوائے شیخ و شاب مکن	بشنوائے یار اضطراب مکن
صورت شرع را خراب مکن	اگر ت مفسیت حاضر باش
گوش بانغمہ و رباب مکن	چشم بر شاہد و شراب مہنہ
اعتمادی بخورد و خواب مکن	مٹے خوری خواب میکنی شب روز
خوردن خود بغیر آب مکن	مٹے مخور چوں حرارتے دارو
غلطی حکم یا صواب مکن	لے کہ گوئی کہ خمر بست حلال

زرّہ را آفتاب میخوانی طعنه بہ نور سے آفتاب ممکن
 آخرت را چراشوی منکر سر آب چنان سراب ممکن
 کشف اسرار شرع جائز نیست گوش کن منع واجتناب ممکن
 عاقبت میروی سوتے گیلان چند روزی گریشتاب ممکن

نعمت اللہ را بدست آور

عمر چند منتش حساب ممکن

کلیات شاہ نعمت اللہ ولی ۳۲۲ دیوان شاہ نعمت اللہ ولی صفحہ ۴۰۳-۴۰۴

دیوان مطبوعہ ایران با مقدمہ استاد سعید نفیسی میں چند روزی کی بجائے "دوسہ" ہے

» مندرجہ صدر اشعار میں حضرت نے احکام شریعت کی پابندی کے متعلق

تاکیدی ارشاد فرمایا ہے اور بتلایا ہے کہ کشف اسرار شرع نادرست ہے۔ پھر حضرت

نے گیلان پہنچنے کا تذکرہ فرمایا ہے اشعار میں گیلان کا تذکرہ حضرت غوث الاعظم

شیخ سید عبدالقادر جیلانیؒ کی جانب ہے کیونکہ آپ سلسلہ قادریہ میں بھی مجتہد ہیں

(مخطوطہ جناب م.ع. علوی صاحب ۴۷)

مولف سفینۃ الاولیاء نے لکھا ہے کہ شاہ صاحب کو چند واسطوں سے

حضرت غوث پاک شیخ سید عبدالقادر جیلانیؒ سے ارادت و عقیدت و خلوص تھا۔

(سفینۃ الاولیاء اردو ص ۱)

جناب م.ع. علوی صاحب کھانوی نے اپنے جامع مخطوطہ کے ص ۲۵ پر

۱۔ مطبوعہ دیوان با مقدمہ استاد سعید نفیسی کے ص ۴۹۱ پر لفظ احتساب ہے۔

۲۔ "ارادت از شیخ ابو عبداللہ یافعیؒ دادہ نسبت خرقہ اش بحضرت جناب پشت پناہ

بیکیاں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ میرسد دریاض الشعرا از علی خاں

درخشانی ص ۸۶۶) "دائشاں مرید بیکیاں آنحضرت بہ چند واسطہ بحضرت محبوب سبحانی حضرت

غوث الاعظمؒ پہنچتی بود" (مخطوطہ سبوح الانساب (فارسی) از سید حسین الحق بن شہاب الحق ص ۲۹۲

بحوالہ مخطوطہ م.ع. علوی صاحب ص ۴۷)

شاہ صاحب کے عقیدہ کے بارہ میں شاہ صاحب کا کلام اس طرح درج فرمایا ہے۔

”در عقیدہ خود نسبت اہلیت“

آنکہ ہستی غلام آل نبی^۱ مومن کا ملی و محب علی^۲
 ہر کہ او چہ یار دار دوست مومن پاک مذہب است ولی
 رافضی کیست دشمن یو بکر^۳ خارجی کیست دشمنان علی^۴
 راہ سستی گزین کہ مذہب است ورنہ گم گشتہ در خلی

نعمت اللہ شہزاد آل رسول^۵

چاکر خواجہ ام خفی و جلی

(مشکوٰۃ النبوت ورق ۳۹۳)

دیوان شاہ نعمت اللہ ولی^۱ با مقدمہ استاد سعید نفیسی مطبوعہ طہران میں ۵۸۱
 پر مکمل غزل نمبر ۱۵۲۵۔ اس طرح لکھی ہوئی ہے:-

اے کہ ہستی محب آل علی مومن کا ملی و بنے بدلی
 رہ سستی گزین کہ مذہب است ورنہ گم گشتہ و در خلی
 رافضی کیست دشمن یو بکر خارجی کیست دشمنان علی
 ہر کہ او ہر چہ یار دار دوست امت پاک مذہب است ولی
 دوستدار صحابہ ام بہ تمام یار سنی و خصم معتزلی
 مذہب جامع از خدا دارم این ہدایت مرا بود ازلی

نعمت اللہم وز آل رسول^۲

چاکر خواجہ ام خفی و جلی

وضیح :- اشعار بالا میں شاہ صاحب نے صاف طور پر اہلیت کی فضیلت، خلفاء
 پر اعتقاد، رافضی و خارجی کی تشریح اور خود کو سنی مذہب کا پابند ہونا
 بتایا ہے۔

اثر الامرا کا بیان ہے کہ ”کچھ لوگ بدخشاں کے علاقوں اور توران میں بھی اپنے کو سیدِ
 نعمت اللہ ولیؑ سے منسوب کرتے ہیں ممکن ہے کہ زمانہ گزرنے کے ساتھ ان کی
 اولاد میں سے کوئی اس ولایت میں چلا گیا ہو۔ تعجب یہ ہے کہ ہر آدمی علیحدہ
 اعتقاد رکھتا ہے اور اس (اعتقاد) کو سید سے منسوب کرتا ہے۔ اس سلسلہ میں
 تردد و کربان میں جو لوگ اپنے جدِ بزرگوار کی جانشینی کا شرف رکھتے ہیں ان میں
 تفرق و اختلاف پیدا نہیں ہوا ہے۔ وہ صحت نسب اور اپنے بزرگوں کے
 طریقے کو برتنے میں درست ہیں“

دائر الامراء (اردو) جلد سوم ص ۲۸۶

میں اپنی ذاتی معلومات کی بنا پر نہایت وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ
 شاہ صاحبؒ کی اولاد سے سیرم ضلع گلبرگہ شریف (دکن) میں جو سجادہ نشین سید
 شاہ اولیاء محمد الحسینی کے سلسلہ سے ہیں، وہ اوران کا پورا خاندان حنفی المذہب
 ہے۔ نیز سید (دکن) میں شاہ صاحبؒ کے صاحبزادے امیر ضیاء الدین شاہ نور اللہ
 کے سلسلہ سے تعلق رکھنے والے خاندان کے افراد سید شاہ نعیم اللہ حسینی وغیرہ جو
 میرانہال ہے، سنی اور حنفی ہیں۔ البتہ سید میں ایک اور خاندان ہے جس کے افراد
 اپنے آپ کو شاہ صاحبؒ کی اولاد سے بتاتے ہیں اور وہ امامیہ مسلک کے پیرو ہیں
 کہا جاتا ہے کہ مختلف مقامات پر امامیہ مسلک کے پیرو بعض ایسے خاندان ہیں جو اپنے
 آپ کو شاہ صاحبؒ کی اولاد بتاتے ہیں۔ حیدرآباد دکن میں بھی ایک خاندان سید
 کمال الدین عطیہ اللہ حسینی بن شاہ محب اللہ بن شاہ خلیل اللہ بن شکر کی اولاد
 سے موجود ہے جو حنفی مذہب کا پیرو ہے۔ اس خاندان کے ایک عالم و فاضل بزرگ
 سید کلیم اللہ حسینی کا چند سال قبل انتقال ہوا۔

غرض حضرت سید نعمت اللہ ولیؑ کی اولاد و احفاد کی اکثریت سنی حنفی مسلک
 کی پیروی کرتی ہے اور یہی ان کے بزرگوں کا قدیم مسلک رہا ہے۔ آپ کی اولاد سے جو صاحبین
 امامیہ مسلک کے پیرو ہیں ان کی تفصیلات شجرے وغیرہ دستیاب نہ ہو سکے معلوم

ہوا کہ طہران تقفیت، نیرد و کرمان وغیرہ (ایران) میں ایسے خاندان موجود ہیں.....
 شاہ صاحبؒ کے مسلک کے بارے میں وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ آپ
 سادات عرب سے ہیں، حضرت سید عبداللہ یافعیؒ مکیؒ (حنفی المذہب) کے مرید اور
 حضرت امام ابوحنیفہؒ کے پیرو اور اپنے جڑ کے مذہب پر قائم تھے جیسا کہ آپ کے قطعہ
 و اشعار مذکورہ بالا سے ثابت ہے نیز یہ کہ آپ صوفی صافی، ولی کامل اور شرع کے سخت
 پابند تھے ہمہ وقت یاد الہی میں مشغول اور معرفت حق میں مستغرق رہتے تھے۔ آپ کی
 برگزیدہ ہستی آپ کے جڑ امجد کے مسلک کی آئینہ دار تھی، آپ کے کلام میں وحدۃ الوجود
 کا فلسفہ جایا نمایاں ہے۔ عالم استغراق میں آپ کو اختلافات مذہب یا عقائد پر
 غور کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی تھی کسی شاعر نے یہ فرمایا ہے۔

مستغرق تو ترا بہ بیند

بیرون جہاں و در جہاں نیز

جیسا کہ ہر سعادت مند اولاد کا فرض ہے آپ نے بھی اپنے کلام میں اپنے اجداد
 امجاد کی فضیلت و تعریف میں قصیدے اور غزلیات لکھے ہیں۔ ان برگزیدہ ہستیوں
 کی فضیلت و عظمت بلحاظ نسبت نسب و کسب ذاتی سب پر عیاں ہے۔
 جناب ام۔ اے جفیظ نے اپنی تالیف ”شاہ نعمت اللہ ولی“ کے نویں باب ص ۳۵
 میں شاہ صاحبؒ کے مذہب کے بارے میں لکھا ہے کہ:-

”شاہ صاحبؒ کا مذہب جیسا کہ ان کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے تین اجزاء

سے مرکب تھا۔ تشیع، وحدۃ الوجود۔ سلسلہ تکوین

آل رسول (صلعم) کی فضیلتیں ان کے دیوان میں جایا بیان ہوتی ہیں جناب امیر
 کی شان میں ان کے قصیدے موجود ہیں جن کے مضامین سے اکثر اہل سنت و الجماعت
 اتفاق نہ کریں گے۔ ان کے اثنا عشری ہونے کے ثبوت میں ایک رباعی پیش کی
 جاسکتی ہے۔

خواہی کہ زوزخ برہانی دل و تن اثنا عشری شو و گزیں مذہب میں

دانی سہ مجد بود و چار علی با موسیٰ و جعفر و حسین و در حسن
علوی وہ بے شک تھے مگر ان کے شیعہ اثنا عشری ہونے کا کوئی دوسرا ثبوت ان کی
تصانیف میں نہیں ملتا۔

امام مہدی کے متعلق شیعہ وستی کے عقاید مختلف ہیں لیکن ان کے قصیدہ پیشگوئی
قیامت اور رسالہ صفات مہدی میں امام موصوف کے بارے میں جو کچھ مذکور ہے اس
میں شاید ہی ایسی کوئی بات نکلے جس پر شیعہ وستی آپس میں جھگڑتے ہوں۔ شاہ
صاحب کی روش صلح کل تھی۔

اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان کے اساتذہ، مرشد اور اکثر فقہا سنی مذہب
رکھتے تھے۔ پیری مریدی کا رواج بھی شیعوں میں بہت کم پایا جاتا ہے۔ ایران میں اس
قسم کے صرف دو ہی بڑے سلسلے نظر آتے ہیں۔ ایک خاکسار، دوسرا نعمت الہی
جناب ام۔ اے حفیظ نے اس کے بعد مسئلہ وحدۃ الوجود پر بحث کی ہے پھر
سلسلہ نکوین کے عقیدہ پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ آخر میں شاہ صاحب کے اس شعر
پر یہ بحث ختم کی ہے کہ:-

ہرنی و ہر ولی را مسلکیت

لیک تا حق می برد جملہ بیکسیت

یعنی ہرنی اور ہر ولی کا مسلک ہوتا ہے لیکن چونکہ وہ حق تک پہنچا ہے اس لئے
یہ کہنا درست ہے کہ سب مسلک ایک ہی ہیں۔ بہ الفاظ دیگر منزل ایک ہے لیکن
راستے جدا جدا

اب وقت کا تقاضا یہ ہے کہ دنیا کے تمام مسلمان آپس کے مذہبی و دیگر نوع
کے اختلافات دور کر کے متحد ہو جائیں۔ کلمہ طیبہ کے پرچم تلے سب جمع ہوں، کھوئی

۱۱ علویوں کے متعدد فرقے جو اثنا عشری نہ تھے کتابوں میں مذکور ہیں بشام و عراق و عجم
میں ان میں سے چند کے افراد آج کل بھی پائے جاتے ہیں۔

ہوتی عظمت و وقار کو بکھر حاصل کر کے دنیوی اور دینی ترقی کے حصول میں سعی بلیغ سے کام لیں ورنہ وہ کہیں کے زریں گے بمصداق اشعار ذیل کے :-

نہ خدا ہی ملا ز وصال صنم نہ ادھر کے نہ ادھر کے رہے
گئے دونوں جہان کے کام سہم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

اگرچہ عالم اسلام میں اتحاد کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا جا رہا ہے لیکن جناب ذوالفقار علی بھٹو وزیر اعظم پاکستان کی فاضلانہ قیادت میں ۱۹۷۳ء میں حکومت پاکستان نے لاہور میں اسلامک کانفرنس منعقد کر کے اسلامی اتحاد و اخوت کے فروغ دینے میں نہایت نمایاں کردار ادا کیا ہے جو قابل تحسین ہے۔ محولہ کانفرنس کی قراردادوں کو رو بہ عمل لانے کے لئے اسلامک سکرٹریٹ کی جانب سے کوششیں جاری ہیں۔ دنیا کے جن جن علاقوں میں مسلمان اقلیت میں ہیں۔ ان کی مدد و فلاح و بہبود کے منصوبے تیار ہو رہے ہیں۔ خدا ہمیں وہ دن دکھائے کہ یہ اتحاد شاہ صاحبؒ کی ان نیک تمناؤں و پیش گوئی کا پیش خیمہ ثابت ہو جس کو شاہ صاحبؒ نے ذیل کے اشعار میں بیان فرمایا ہے :-

گلشنِ شرع را ہی بویم گل دین را یہ بار می بنیم
بر کف دست ساقی وحدت بادۂ خوشگوار می بنیم
زینت شرع و رونق اسلام محکم و استوار می بنیم
گنج کسری و نقد اسکندر ہریکے را دوبار می بنیم
نعمت اللہ نشست در گنج از ہمہ برکنار می بنیم

ردیوان شاہ نعمت اللہ ولی صفحہ ۲۳۳-۲۲۲

لہ اخبار ڈوان ۱۵ جولائی ۱۹۷۵ء ص ۱

چوتھا باب

نمونہ کلام

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی ماہانی کرمانی



خوش بگو اے یا ربم اللہ بگو
 اسم جامع جامع اسماء بود
 در مقام جمع روشن شد چو شمع
 جملہ اسماء را با اعیان رونمود
 ہر کجا اسمیت علیٰ آن اوست
 مجمع مجموع اسماء آدم است
 ہر کسے کو منظر اللہ شد

ہر چہ میجویی ز بسم اللہ بگو
 صورت این اسم عین ما بود
 آنچہ مخفی بود اندر جمع جمع
 صد ہزار اسماء مسمیٰ یک وجود
 ہر کجا عینیت اسمی جان اوست
 لاجرم اوقطب جملہ عالم است
 ز آفتاب حفرتش چوں ماہ شد

یہ دیوان شاہ نعمت اللہ ولی با مقدمہ استاد سعید نقیسی مطبوعہ طہران کے متن پر بیاتے
 "بگو" کے "بیا" لکھا ہے اور یہ شعر درج ہے :-

جم و روح و عین اسم این چہار
 نزل یک ذاتہ نیکو یا و دار
 نیز اوپر کے ساتویں شعر میں بجائے حفرتش کے کہ حتمش لکھا ہے۔

شاہ صاحب کے ایک دیوان مطبوعہ ایران رکتب خانہ آصفیہ کے ص ۱۵۴ پر اور
دوسرے مطبوعہ دیوان بامقدمہ استاد سعید نفیسی کے ص ۵ پر حسب ذیل اشعار درج ہیں:-

اتے نور دیدہ ما خوش مجلس بیارا میگو خوشی خدارا صلوات بر محمد
مانت گل شگفتیم در لطیف سفتیم خوش عاشقانہ گفتیم صلوات بر محمد

خوش گفت نعمت اللہ رمزی زلی مع اللہ

خوش گو بعشق اللہ صلوات بر محمد

جناب م ر ع۔ علوی اپنے مخطوطہ کے ص ۲۳ پر لکھتے ہیں کہ:-

”اس مختصر سی نعت شریف میں جہاں محبت رسول (ہماری جانیں فدا ہوں)

کی کیفیت زبان قلم نے بیان کی ہے وہیں حضرات صحابہ کبار، جو عشرہ مبشرہ میں سے ہیں

ان کے لئے رشحات قلم نے اظہار عقیدت کیا ہے۔ اب اس نظم کے مطالعہ کے بعد

حضرت کے عقیدہ سے متعلق کوئی غلط فہمی باقی نہیں رہ سکتی۔

مندرجہ ذیل نعت شریف میں درود شریف کی تعلیم فرماتے ہیں:-

بیاتے مومن صادق بگو صلوات پیغمبر	اگر از جاں شدی عاشق بگو صلوات پیغمبر
دل خود را متور کن جہانے را معطر کن	دین پر شہر و شکر کن بگو صلوات پیغمبر
اگر تو امت اوتی رضائے او بجاں جوتی	چو ما شاید اگر گوئی بگو صلوات پیغمبر
خرد بوش بجاں بوید یک مہر ش بجاں جوید	خدا صلوات او گوید، بگو صلوات پیغمبر
بعش ووش انس جیاں ہی گویند تا ازجاں	کر میاز تو در کرمان، بگو صلوات پیغمبر
ز آتش گرامان خواہی و عمر جاوداں خواہی	بہشت حوریاں خوہی بگو صلوات پیغمبر
کسے کو یار یاران است نزد یار اراست	گرت میلے بدیشا نست بگو صلوات پیغمبر

مطبوعہ دیوان بامقدمہ استاد سعید نفیسی میں اس طرح درج ہے:-

۱ جہانے پر زعتر کن ۲ دعوان ۳ دعائے او کنند از جان ۴ حیات جاوداں خواہی

۵ کسے کو یار یارانست بنزد یار آانس ۶ اگر محمد بود ختم انبیاء بہت بر خاتم مکیں یعنی علی

میا پر بندہ شہ شہوز حال خویش آگر شو
مردی نعمت اللہ شو، بگو صلوة پیغمبر

رکلیات نعمت اللہ شاہ مخطوطہ ص ۳۹



آن امیر المؤمنین یعنی علیؑ	وای امام المتقین یعنی علیؑ
آفتاب آسمان لا فتی	نور رب العالمین یعنی علیؑ
شاہ مردان بادشاہ ملک دین	سرور خلد بریں یعنی علیؑ
کز محمد ہست ختم الانبیاء	گشتہ بر خاتم نگیں یعنی علیؑ
استغاثہ خواہد از درگاہ او	خدمت روح الامین یعنی علیؑ
مخزن اسرار اسماء الہ	نفس خیر المرسلین یعنی علیؑ
بود با ستر نبوت روز و شب	راز دار و بہترین یعنی علیؑ
ایں نصیحت بشنوا ز من یادوار	دائما میگوہیں یعنی علیؑ

نعمت اللہ خوشہ چین خرمین است

دلنواز خوشہ چین یعنی علیؑ

رکلیات ورق ۴۰۱ - ۴۰۲ بحوالہ مخطوطہ م.ع. علوی صاحب ص ۴۳



گر خدارا دوست داری مصطفیٰ را دوست دار
و رجب مصطفائی مرتضیٰ را دوست دار
از سر صدق صفا گر خرقہ پوشیدہ
نسبت خرقہ بدان آل عباد دوست دار
نعمت اللہ ز بند سر مستیست با ساقی حرلیت
ایں چنین یاد خوشی مہر خدارا دوست دار

ما استغاثت آخری شعر یہ ہے: در لایت اولین اولیا اولین و آخرین یعنی علیؑ

رکلیات مخطوطہ ورق ۲۲، بحوالہ مخطوطہ م. ع. علی ص ۲۲،
دیوان شاہ صاحب با مقدمہ استاد سعید نقیسی میں ص ۳۳ پر غزل ۸۵۳ کے
تحت، اشعار درج ہیں۔
یہ اشعار زائد ہیں۔

درد مندانہ بیا و درودش نوش کن
بے فنا دار بقا دوست نتوان یافتن
چوں شہید کربلا در کربلا آسودہ است
دوستانداریار خود یاران مادرند دوست
خوشبو دردی اگر داری دوارا دوست دار
گر بقائی جا و دواں خواہی فتارا دوست دار
بچو یاران موالی کربلا را دوست دار
ما محب دوستدار نیم مارا دوست دار
"از مردان پارسا چه خبر" کے عنوان سے شاہ صاحب کے قصیدہ کے چند منتخب
اشعار پیش ہیں۔

چو تو با تر سیدی تو را ز ما چه خبر
چو تو بعرش ترفتی چه دانی از معراج
چرا ز کدورت نفسی ز کردہ گذرے
تو بتہ ز روزن گشتہ ای و کشتہ آن
منم ز جام الست و مے بلی سر مست
ہزار چشمہ آب حیات در نظر است
بر آبدار فنا تا بقا سے ما بینی
ولی ز دیدہ کسے رازا ولیا چه خبر
چو تو خدائے ز دانی ز مصطفیٰ چه خبر
تو را ز صوفی صافی با صفا چه خبر
تو را ز مردی مرداں پارسا چه خبر
تو را چون نیست نصیبی ازاں بلی چه خبر
تو را کہ دیدہ بنا شد ز چشمہ با چه خبر
فنا ز دیدہ چو منصورت از بقا چه خبر

۱۔ مراد از فنا فناۓ ابد است در حق ۲۔ بقا عمارت است از بدایت سیر فی اللہ
۳۔ اولیاء بعد از انبیاء را ند کہ من عند اللہ مؤید بحالات و مکاشفات گشتہ اند و باقی خلایق را دسترس
بر آن نیست۔ در مصباح الہدایاں حدیث آئمہ کہ لا اولیاء غیر اللہ فی الارض و مثال از نامہ سرور۔

بہ قوم اندر جہاں اشرف بر آئند
تختین پایہ بر ترا نبیاء راست
سلیم پایہ کلیمان جہاں نند
۱۔ مقصود منصورت علاج است
ز مردم آنچه خاصا نند آئند
وزیں پایہ فرو ترا ولیاء راست
کہ اسب دانش از گردوں جہا نند

ترا چو درد دلی نیست اے برادرین
 ز درد مندی رنجور بے دوا چہ خبر
 بکج زاویہ عشق منزوی نشدی
 ز شوق سلطنت و ذوق انزوا چہ خبر
 چو تو بعشق ز گشتی ز خویش بیگانہ
 تو را ز دولت عشاق آستنا چہ خبر
 چو تو عزیز و زلیخانے خود نمیدانی
 ز حسن یوسف مصری جانفزا چہ خبر

ز حال سید ماگر خبر نمیداری عجب ہمارا گدازا پادشاہ چہ خبر
 غزلیات

درمدرجہ ذیل غزلیات دیوان شاہ نعمت اللہ ولی بامقدمہ استاد سعید نفسی سے
 منتخب کی گئی ہیں)

عقل پر و بر و بر و عشق بیا بیا بیا

راحت جان و دل تو فی دور مشنور پیش ما

داروے درد عاشقی ہست دولے درد دل

نیست بنزد عاشقان خوشتر از این دوا دوا

کشتہ تیغ عشق او ز زندہ و بست جاوداں

بندہ خویش اگر کشد نیست بخواجہ خوبیا

مست و خراب و ساکنم بر سر کوئے مٹے فروش

زاہد و کج صومعہ او بجای و ما کجا

جام جہاں نمائے ما آتہ جمال او

جام جہاں نما نگر روئے بہ آتہ نما

ہر کہ گدائے رو بود پادشاہ است بر ہمہ

شاہ چہ بود کہ پادشاہ بر در او بود گدا

سید مست ماسز و پندہ بنرگی او

حضرت اواز آن ماجنت و حوریاں ترا

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۶۳)

از سرف گو بر طلب ^ک اسے خلعت
 باشد اور ابریکے دیگر شرف
 یا کجا باشد سقط مثل نجف
 کئے بود چون کشف یا کشف کشف
 غیر بادش نیست دریا را بکف
 جیف باشد گر شود عمت تلف
 آمدہ زندان مست از بر طرف

عشق مادر یا و مادر سے صرف
 گوہر ہر کس کہ باشد خوب تر
 کئی تواند بود کنعاں ہچو مصر
 کشف کشف است مارا در نظر
 گر چه ^{دریا} آہر و وار و ولے
 در پتے نقش خیال این و آن
 نعمت اللہ مجلسے آراستہ

آفتاب حسن او سپید شود
 چشم ما از نور او بینا شود
 آید آں روزے کہ آں دریا شود
 آنکہ روزا مست با ما و اشود
 بر در کیتائے بے ہمتا شود
 عاقبت سر دفتر غوغا شود
 ہچو سید لاجرم گویا شود

خوش بود گر این دوئی یکتا شود
 غیر نور او دنیا پر در نظر
 آب چشم ما بہر سوش درواں
 بحر میگوید باواز بلند
 عارفے کا زہر دو عالم بگذرد
 در خرابات مغان رندے کہ شد
 ہر کہ بوسد آں لب شیرین او

ہر نفس جانے دگر شیدا شود
 در سواد ملک دل غوغا شود
 جان و دل چون ذرہ ناپیدا شود
 چشم نابینائے ما بینا شود
 قطرہ با دریا شود دریا شود
 کو بعشقش سیروبے پاشود

ہر زمان عشقے ز تو سپیداشود
 چوں در آید در سماں عازفان
 چوں بر آید آفتاب مہراں
 گرز پیش دیدہ بردار و نقاب
 غرقہ شود در بحر عشقش کز یقین
 دست با او در کمر باری کتہ

سید با چون سخن گوید ز حق

نعمت اللہ دین چنی گویا شود

رکلیات مخطوطہ شاہ نعمت اللہ ولی

○

گر و میخانہ جہاں گشتم	مڑتے در بدر بجان گشتم
ہم بقراں اور واں گشتم	میر میخانہ خدمتیش کردم
ساقی بزم عاشقان گشتم	در خسرابات عقل رندانہ
گر چہ بے نام و بے نشان گشتم	نام من شد نشانہ عالم
نیک محبوب این و آن گشتم	چوں محب جناب او بودم
زندہ ملک جاوداں گشتم	جاں بجانان خویش سپردم
اینچنین بودم آنچنان گشتم	موج بودم ولے شدم دریا
فارغ از سود و از زیاں گشتم	عقل سرمایہ بود شد برباد
واقف از گنج بیکراں گشتم	گنج در کنج دل طلب کردم
چوں کمر گرداں میاں گشتم	پادشاہ خوش مرا کنار گرفت

بت رہ ام پندگی او کردم

سید جملہ سیداں گشتم

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۳۵۴)

○

عشق را با جسم و با جاں کار نیست	عشق را با کفر و ایماں کار نیست
عشق را با صاف و زباں کار نیست	عشق در درومی جوید ہدام
عشق را با غیر ایشان کار نیست	عشق را با سنے پرستان کا دست
ہمچو کار عشق بازاں کار نیست	عشق بازی کار بیکاراں بود
عشق را با این و با آن کار نیست	عقل می بندد خیال این و آن

عقل مخمور است و ماست خراب ز ابدش در ترم زبان کار نیست
 نعمت اللہ بادہ می نوشد درام
 با کسے اور ای عزیزاں کار نیست

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۹)

○
 نعمت اللہ خدا بما بخشید
 گنج اسماء بما عطا فرمود
 خلقتے خوش مرصع از کرمت
 ہر چہ خواہد چنین چنان بخشید
 ہم نبوت بہ انبیا را و داد
 دل اگر بر دجان کرامت کرد
 خوشنوائی بہ بنیوا بخشید
 پادشاهی بہ این گدا بخشید
 رحمتے کرد و آں بما بخشید
 کس نگوید او چرا بخشید
 ہم ولایت بہ اولیا بخشید
 درواگردا ہم دوا بخشید

سیدی ساخت بندہ خود را

منصبے عالی مرا بخشید

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۲۵۲)

○
 موج است جاب و آب دریا
 ہم آب و ہوا و موج ما ہم
 بنگر یقین کہ جزیکے نیست
 می دان کہ حجاب ما ہم از ماست
 از دیدہ ما ببین بہ تحقیق
 بیگانه شوی ز ہر دو عالم
 ہر چاویکے بود بر ما
 دریا داند حقیقت ما
 ہم قطرہ وجود سبیل دریا
 ما را بنود حجاب جز ما
 تا کشف شود حقیقت ما
 گرتا کہ بود ترا بہر ما

تارستہ نگر دی از من و ما

سید نشوی تو واصل ما

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۲)

جناب م. ع. علوی تھانوی صاحب نے اپنے مخطوطہ میں تحریر فرمایا ہے کہ ”مندرجہ
ذیل کلام میں خوش آہنگی ہے. عرفان ہے. خروش ہے. فیضان ہے. بادۂ عرفان کا
جاؤ دیکھ کر سرور ہونے لگتا ہے کیفیت اور کلام کے نمونے“

من حکمت غنائیہ

✓ اے عاشقاں اے عاشقاں من پیرا برنا کنم
 اے تشنگاں اے تشنگاں من قطرہ را دریا کنم
 ✓ اے طالبان اے طالبان کجاں ملک حکمتم
 من کور ما در زادر اور یک نفس بنیا کنم
 گرا بجے آید بر دم دروے دے چوں بنگرم
 چوں طوطی شکر شکن شیریں و خوش گویا کنم
 ✓ من زند کوئے حیرت مست جام و حد تم
 زان در خرابات آمدم تا میگردہ نجما کنم
 پروانہ شمعش منم جمعیت جمش منم
 من بلبلم در گلستاں از عشق گل غوغا کنم
 ✓ آمدند از لامکان اے سید آخر زمان
 پناہ شو از ہر دو جہاں تا پر تو خود پیدا کنم

رکلیات نعمت اللہ ص ۲۸۲

در مستی میگویم

کلام نعمت اللہی بصورت اشعار بادۂ عرفان
 منم مجنوں منم لیلیٰ منی گویم چه میگویم
 مگر گم کردہ ام خود را کہ خود را پارنی جویم
 اگر نہ ساقی مستم چرا جو یانی زندا تم
 وگرنہ ذوق میدارم چرا میخانہ می پویم

خرابانت من سرست ادم جام منے درد ست
 بدین من لگوزاہد کہ من ساقی نیکویم
 اگر گویم کہ نیکویم مکن عیبم کہ من اویم
 چنان مستم از مستی، منی دانم چه میگویم
 منے و جامے اگر جوتی کہ باشی ہمیش یکدم
 بیا و نعمت اللہ چوں دریں دوراں کہ من اویم
 (کلیات نعمت اللہ مخطوطہ ص ۹)

در مراتب حقیقت

مائیم کہ ذاکریم و مذکور
 مائیم کہ سیدیم و بندہ
 مائیم محیط و موج زورق
 دین نکتہ سیدار نہ دانی
 مائیم کہ ناظریم و منظور
 مائیم کہ ناصریم و منصور
 مائیم گدا و شاہ دستور
 میدار بہ لطف خویش معذور
 (کلیات ورق ۱۲۳۰)

در حقیقت انسان

در مرتبہ جسم است در مرتبہ روح است
 در مرتبہ جامست در مرتبہ بادہ
 در مرتبہ شاہسیت در مرتبہ درویش
 در مرتبہ فرعون در مرتبہ موسیٰ
 در مرتبہ مخمور در مرتبہ سرمست
 در مرتبہ توریت در مرتبہ انجیل
 در مرتبہ یوسف در مرتبہ یعقوب
 در مرتبہ عقلست در مرتبہ نفس است
 در مرتبہ خم است در مرتبہ کوزه
 در مرتبہ جانست در مرتبہ جانان
 در مرتبہ ساقی در مرتبہ زندان
 در مرتبہ بندہ در مرتبہ سلطان
 در مرتبہ کفرست در مرتبہ ایمان
 در مرتبہ غمگین در مرتبہ شادان
 در مرتبہ صحیفست در مرتبہ قرآن
 در مرتبہ مصر است در مرتبہ کنعان
 در مرتبہ حیوان در مرتبہ انسان
 در مرتبہ قطره در مرتبہ عمان

در مرتبہ زنداں در مرتبہ بستان
در مرتبہ جسم در مرتبہ سبحان
در مرتبہ جو بیت در مرتبہ باران
گر ذوق نمی خواهی این گفته می خوان

در مرتبہ دوزخ در مرتبہ جنت
در مرتبہ طح در مرتبہ سین
در مرتبہ دریا در مرتبہ چشمه
این مرتبہ با تو از ذوق بیان کردم

ہم جسمی و ہم جانے ہم آنت ہم آنے
ہم سید و ہم بندہ با خلق گو میگردان

رکلیات شاہ نعمت اللہ ص ۴۶۴

”حضرت کے اشعار عشقیہ جن کے پڑھنے سے ایک عالم سرستی طاری ہوتا ہے۔

آپ نے ”عشق“ پر مختلف انداز میں شعر فرماتے ہیں: (دم.ع. علوی)

✓ مئی زخم عشق مینوشیم ما
✓ در طریق عاشقی چون عاشقان
✓ عشق میگوید سخن از من شنو
✓ ہمچو بلبل در ہوائے رے گلے

خلعتے از عشق می پوشیم ما
مدتے شدت تا کہ میگویشیم ما
ما از گویشیم خاموشیم ما
روز و شب متانہ بخروشیم ما

ما خم موقت را گویند و خم زلفت اسرار الہی را گویند

نوٹ: یہ شاہ صاحب کے مطبوعہ دیوان با مقدمہ سعید نفیسی میں ۶۲ پر حسب ذیل اشعار اندرج ہیں۔

عاشقانہ ہمچو خم نے فروکش
جرعہ متے ما بصد جان میخوریم
سر بسر چشم تا بنیم او
ما بعشقتش عاقل دیوانہ ایم

باز سر مستیم و در جویشیم ما
نیک ارزانتست نفرویشیم ما
گر سخن گوید ہمہ گویشیم ما
تا نپنداری کہ بہوشیم ما

راقم الحروف

ہیں مضمون از خیام۔

بہتر ز متے ناب کسے بیچ نہ دید
باز آنچه فروشد چہ خواہند خرید

تا ز صرہ و مرد در آسماں گشت پدید
من در عجبم ز میفر و شاں کالیشان

نعمت اللہیم و باسید حریت
 بادہ می نوشیم و بد ہوشیم ما
 (مطبوعہ دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۳۸ کلیات مخطوطہ ص ۳۸)

در حقیقت عشق

عشق مست است و عقل مجبور است
 عالم از نور او منور شد
 آئینہ روشن است و من بنیم
 رند مستی کہ ذوق ما دارو
 آفتاب است بر ہمہ تاباں
 جام گیتی نماست سید ما
 در ہمہ کائنات مشہور است

رکلیات شاہ نعمت اللہ ولی ص ۵۲ و مطبوعہ دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۶۷

رموز عشق

عشق مست است و عقل مجبور است
 دل ما کنج خانہ عشق است
 نظر سے کن کہ نزد اہل نظر
 زاہد از ذوق ما نمی داند
 آفتاب از بنور پیدا شد
 سید ما بنور مستور است

نعمت اللہ بہ رندی و مستی

در ہمہ کائنات مشہور است

رکلیات شاہ نعمت اللہ ورق ۹۲

دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۷۷

در حقیقت عشق

ہمہ عالم تن الیبت جاں عشق است
عشق ہم صورتست و ہم معنی
درمیاں آئی و کنار مش گیر
عشق و معشوق عاشق خویشیم
عمر جاوید خوش بود با عشق
عاشقانہ در آدریں مجلس

نعمت اللہ چو نور پیدا شد

نظرے کن یسین کہ آن عشق است

رکلیات شاہ نعمت اللہ ولی ص ۹۲ دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۷۸

باو شاہ ہمہ جہاں عشق است
عشق بخشہ حیات جاویدان
عالم از نور عشق شد روشن
دل عاقل بہ عقل مشغول است
خوش بہشتے ست مجلس سید

رکلیات شاہ نعمت اللہ ولی ص ۹۲ دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۷۹

در حقیقت عشق و دل

شہر دل در ولایت عشق است
آن چہ عقلم نہایتش می گفت
ملک جہاں در حمایت عشق است
دیدہ آم ان ہدایت عشق است

بهر چه گوئی ز عشق گو که مرا
سخن خوش حکایت عشق است

ناله زار بلبلاں شب و روز
در گلستان سرایت عشق است

نعمت اللہ را چنین حیران
کرده حسن کفایت عشق است

رکلیات شاه نعمت اللہ ولی مخطوطه ص ۹۲ دیوان شاه نعمت اللہ ص ۶۵



عالم بدن است و جان عشق است
عشقست که عاشقتست و معشوق

جان است که در بدن روانست
عقلست که عین این و آنست

عشقست که نور دیده ماست
چو نور بچشم ما عیان است

عشقست که زنده دل ازیم
عشقست که جان جاودان است

عاشق چو غلام عشق سلطان
عشقست که شاه عاشقان است

عشق است که عقل بنده اوست
عشقست که سدید زمان است

رکلیات شاه نعمت اللہ ص ۱۰۲ دیوان شاه نعمت اللہ ص ۸۸



ما عاشق چشم مست عشقیم
سر مست منی است عشقیم ✓

ما غمزدگان باوه نوشیم
شوریده و می پرست عشقیم ✓

در گوشه خلوت خرابات
زندانه حریت مست عشقیم

ما تمیم که ما هستی محیطیم
افتاده بدام شست عشقیم

گه سدید و گاه بنده باشیم

گه عالی و گاه پست عشقیم

رکلیات شاه نعمت اللہ ص ۳۰۹



ساقی بدہ آں مئے شبانہ
 بشنو نور موز عشق بازاں
 مستم کن از آن شراب خانہ
 کان است نشان این نشانہ
 از دولت عشق جاودانہ
 چون آتش عشق زد بہانہ
 پروانہ جان مارواں سوخت

مطرب بنواز قول ستید

وز نغمہ ساز عاشقانہ

رکلیات شاہ نعمت اللہ ولی ص ۳۴۵ مطبوعہ دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۳۳۴

دل و حقیقت دل

شاہ صاحب نے دل اور اس کی حقیقت سے متعلق اس طرح ارشاد فرمایا ہے:-

مجمع البحرين اگر جوئی دل است
 دل بود خلوت سرے خاص او
 جامع مجموع اگر گوئی دل است
 دل بود خلوت سرے خاص او
 ہرچہ میخوای بیاز دل بچو
 او سع است از عرش اعظم عرش دل
 چسیت کرسی سده از فرش دل
 جملہ اسماء در و گنجیدہ اند
 اہل دل دل را بدین شان بداند
 از جمال و از جلال ذوالجلال
 تربیت یا بد دل ماکیزال
 نقطہ در دائرہ بہفتہ اند
 اہل دل این نقطہ را دل گفتہ اند
 نقد دل را قلب میخوانند عرب
 باشد از تقلیب اورا این لقب
 جامع غیب و شہادت دل بود
 تحت سلطانی ولایت دل بود
 رحمت ذاتی دید دل را سعت
 لا جرم او سبوح بود دل از صفت
 فی المثل گر عالم بے منہتا
 درد دل عارف در آید بارہا
 یادگار نعمت اللہ یادوار
 یادوار از نعمت اللہ یادگار

(مطبوعہ دیوان شاہ نعمت اللہ مطبوعہ ص ۳۱)



دلِ صفتہ صفاست و ما صوفیانِ دل
 ہر کس معافیِ دل و جاں کئے بیان کند
 از اہلِ دل نشان و لم جو کہ در جہاں
 یاراست در میانہ و من در کنار جاں
 عقلست در ولایت تن کار ساز جان
 از جاں پیادہ صافی ما بنوش
 دلِ خلوت خداست و ما ساکنانِ دل
 از جان ما شنو بحقیقت بیانِ دل
 جز اہلِ دل کسے نشناسد نشانِ دل
 یا دوست در کنار و تم در میانِ دل
 عشقت در مالک جاں پاسبانِ دل
 از دست ساقی کہ بود خاص از آنِ دل

سید چو بلبلیت کہ در گلستانِ عشق

ہیسا ز دایں نوائے خوش از داستانِ دل

دیوان مطبوعہ با مقدمہ استاد سعید نفیسی ص ۳۸۰

گو حضرت شاہ نعمت اللہ ملک فارس ہیں اقامت فرما ہو گئے تھے مگر پھر اپنے
 جدی وطن کی یاد آپ کے صفحاتِ قلب سے محو نہ ہو سکی۔ عرب سے اپنا تعلق، اپنا
 نسبی واسطہ برابر آپ کو یاد آتا رہا۔ چنانچہ درج ذیل اشعار اس مرکزی خیال کے
 آئینہ دار ہیں۔ (مخطوطہ م. ع. علوی صاحب)



یاد وطن عرب میں فرماتے ہیں۔
 نعمت اللہ نوردیں وار و لقب
 از رسول اللہ نسب اردورست
 نوردیں از نعمت اللہ می طلب
 خود کہ دار دانیچیں دیگر نسب

شیخ ابوسعید ابوالخیر اس موضوع را چہ نیکو سرود

گر باغم عشق سازگار آید دل
 گر دل بنود کجا وطن سازد عشق
 بر مرکب آرزو سوار آید دل
 در عشق بناشد بچہ کار آید دل

درہمہ آتہ یکے بنگر
 متخلق بہ خلق اومی باش
 گر توفانی شوی بقایابی
 در و در دوش بنوش دریاں جو
 درہمہ شے جمال اسماء بین
 گر خیالش بخواب می بینی
 ماہ دیدی در آفتاب نگر
 گفتہ ام من ترا خلیل اللہ
 گرز باطل تمام راستی
 جبر تندر و قدر بود و مراں
 تو زہستی و نیستی بگذر
 در ولایت امام کامل جو
 جام گینتی نماید دست آور
 گرز اسرار حق شوی آگاہ
 تابع جد خوشتن می باش
 ہر کہ حق را بعین او بیند
 چون صہویت یکے است اسماء را
 در نظر عالمست چون سایہ
 صنعت و اسم ذات راجی دان
 یک وجودست اگر خبر داری
 نور اورا بہ نور او بنگر
 در ظہور است منظر و منظر
 ابداً علم از خدا میجو

آن یکے نیز بے شکے بنگر
 گنج اخلاق بر جہاں می باش
 عمر جاوید از خدا یابی
 جاں بجاناں سپار و جاناں شو
 باہمہ اسم یک مستیا بین
 تو بخواب حجاب می بینی
 آفتابے بما صتاب نگر
 خوش خلیلی اگر شوی آگاہ
 حق پرستی بحق چو پیوستی
 مرکب خود میان ثناں می راں
 شاید آنجا کہ نیستی بگذر
 عمر داری ز عمر حاصل جو
 دامن اولیا بردست آور
 خوش بگو لا الہ الا اللہ
 ہر چہ یابی بہ این و آن می باش
 بدرہ بیند ہمہ نکو بیند
 بھویت یکے بود اسماء
 سایہ بنگر بہ نور بے مایہ
 بریکے و یکے بسے می خواں
 عین او بین اگر نظر داری
 درہمہ آتہ نکو بنگر
 نیک دریاب باطن و ظاہر
 چون بیانی بہ طالبان میگو

یک موثر ہزاراں راست
در توجید رانکو سفتم^{بله}

یک حقیقت با سم بسیارست
کثرة و وحدت اینچنین گفتم

(حوالہ مخطوطہ م. ر. ع. علوی صاحب ص ۳۲-۳۳)

رباعیات

در آتش و جو و مطلق خود بیند و خود نماید الحق
مائیم جباب و آب دریا زورق بحرست و بحر زورق
رکلیات شاہ نعمت اللہ ص ۲۶۱ دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۲۶

○ گرج علم بتعلیم الہی پابند
طالبان علم گرچہ پیش خوانند
گنجینہ گنج پادشاہی پابند
انعام خدا لامتناہی پابند
رکلیات شاہ نعمت اللہ ص ۲۵۲

○ نعمت اللہ لعشوق حضرت شاہ
عارفانہ بصدق می گوید
خوش بہ ماہان نشستہ ہچومہ ماہ
دائما لا الہ الا اللہ

○ ہمہ نیکند در پیچ خود بد نیست
آنکہ نیکونہ باشد آن خود نیست

ملاحظہ فرمائیں اس نصیحت میں شاہ صاحب نے اپنے صاحبزادہ کو منجملہ اور اچھی باتوں کے وحدۃ الوجود کے مسئلہ پر قائم رہنے کی تاکید فرمائی ہے۔ یہی نکتہ ایمان اور تصوف کی جان ہے آپ کی نصیحت ہم سب کے لئے سبق آموز ہے۔ ہر شخص کا فرض ہے کہ اپنی اولاد کو عمرہ نصیحت کرے نیک اعمال کی طرف رغبت دلائے، اولاد کے اعمال کی نگرانی کرے نیک تو فینق نصیب ہونے کی دعا کرے اور اپنے آپ کو قابل تقلید عمرہ نمونے کے طور پر سب کے سامنے پیش کرے۔ (مؤلف)

جہزیکے نیست در ہمہ عالم صد مگوائے عزیزین صد نیست
 دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۳۴



نقشے و خیالست کہ عالم خوانند معنی سخن محققان فی دانشند
 این طرفہ کہ در حقیقت این نقش خیال حقند ولے خیال رومی دانشند
 دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۳۸



در ازل زندہ کرد اول ما دید زندہ ولی ما آنجا
 تا پید زندہ ایم چون ز ازل زندگی یافتیم ما بخدا
 رکلیات شاہ نعمت اللہ ص ۴۳۸ و دیوان ۵۱۴



انسان کامل است کہ مجلاتے ذات اوست
 مجموعہ کہ جامع ذات و صفات اوست
 او چشمہ حیات و ہمہ زندہ اندازو
 او حق جاوداں بقائے حیات دوست
 رکلیات مخطوطہ ص ۴۳۰ دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۱۵



ما محمد راز حضرت سلطانیم احوال دروں و ہم پروں میدر نیم
 منشی قضا ہر چہ نویسید مجمل بر لوح قدر مفصلش میخوانیم
 دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۵۳



نشان زمرہ جنت چہ راست بقول بہترین مزد و عالم
 دیاں نرم و کف بخشندہ آگاہ و گر گفتار خوب و روئے خرم
 دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۵۵۹ قدیم دیوان ص ۳۱۸

نشان اہل دوزخ نیز چاراست
ہم از روح بنی آل روح اعظم
ترش روئی و دیگر تلخ گوئی
دل سحت و کفے و زخل محکم
دیوان شاہ نعمت اللہ ۵۵۶، قدیم دیوان ص ۳۱۸

نشان مردم عاقل ہمیں است
کہ بگزینند جذت بر جسم
طریقت عروت سید گفت یا تو
تو دانی بعد ازین واللہ اعلم
دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۵۵، قدیم دیوان ۳۱۸، منتخب از مخطوطہ م ر ع علوی صاحب

شاہ صاحب کے مطبوعہ دیوان با مقدمہ استاد سعید نفیسی (طهران) میں سے
چند رباعیات منتخب کی گئی ہیں جو پیش کی جاتی ہیں۔

مطلوب خود از خود طلب اے طالب ما
خود را بشناس بگز مانی بخود آ
گر عاشق صادقیکے را دو مگو
کافر باشی اگر بگوئی و خود را
(دیوان ص ۶۴۴)

عرش و فلک و ستارہ ہمراہ نیست
ایں ہفت فلک ستارہ از آہ نیست
ایں من نہ منم جملہ از اومی گویم
ایں گفتہ من تمام ز اللہ نیست
(دیوان ص ۶۴۶)

گنجینہ و گنج پادشاہی دل تو است
واں منظر الطاف الہی دل تو است
مجموعہ مجموعہ کمال است و جو
از دل بطلب کہ ہر چہ خواہی دل تو است
(دیوان ص ۶۴۸)

○
 عشق آمد و عقل رخت بر بست و برفت
 آن عهد کہ بستہ بود بشکست و برفت
 چون دید کہ بادشاہ در آمد سمرست
 بیچارہ غلام زود برجست و برفت (دیوان ص ۶۸۰)

○
 ماشاہ جهانیم گدائی چہ بود
 یار یکہ در آنتہ مادر نگرد
 واصل بخدا تیم جدائی چہ بود
 بیند کہ تجائی خدائی چہ بود
 (دیوان شاہ ۶۸۵)

○
 ما حرم راز حضرت سلطانیم
 منشی قضا ہر چہ نویسید مجمل
 احوال درون و ہم بیرون میداریم
 بر لوح قذح مفصلش میخوانیم

○
 جوہر آبست و گوہرش در تیم
 موج است و جناب نزد ما ہر دو یک
 دریاب بیان ہا کہ سیر سیت عظیم
 بگذر ز دونی یکے مسازش بدو نیم
 (دیوان ص ۶۹۴)

○
 دانستن علم دین شریعت باشد
 چون در عمل آوری طریقت باشد
 گر علم و عمل جمع کنی با اخلاص
 از بہر رضا سے حق حقیقت باشد (دیوان ص ۶۸۸)

○
 واصل بخورم عین و صالحم نیست
 در آئینہ ذات مثالی دارم
 بہر حال خورم ہمیشہ عالم انبست
 تمثال مثال بے مثالم انبست
 (دیوان شاہ نعمت اللہ ص ۶۷۹)

○ وان منظر الطاف الہی دل تو است
از دل بطلب کہ ہرچہ خواہی دل تو است

(دیوان ص ۶۷۸)

○ گدازانکہ طلب کنی بجان میثا پید
از خواجہ ما فخر و غنامی آید

(دیوان ص ۶۸۳)

○ گنجینہ و گنج بادشاہی یابند
انعام خدا لا منتناہی یابند

(دیوان ص ۶۸۲)

○ زایں بیش دل خستہ میازار خدا را
لے عقل رہا کن من و دلدار خدا را
جامی ز منے عشق بدست آرخدارا
بردار حجاب خود و مگذار خدا را
تو نیز امینانہ نگہدار خدا را
تا خیر ممکن یادریں راہ خدا را

گر جان عزیزت طلبد سیدستان

شکرانہ بنہ بر سر بیا رخدارا

(دیوان شاہ نعمت اللہ ولی ص ۵)

○ گنجینہ و گنج بادشاہی دل تو است
مجموعہ مجموع کمال است وجود

○ فقرے کہ از و غنا مطلق آید
من فقر ہی جو کم و آن خواجہ غنا

○ گر علم بتعلیم الہی یابند
طالب علمان علم چنی گر خوانند

○ اے یار دل یار بدست آرخدارا
مستیم و خرابیم و سراز پائے ندانیم
خوش آب جیات نیست اگر تشنہ آبی
گر یکسر مو نیست بجا تو دریں راہ
ہر چیز کہ داری بامانت بتوداوند
عشق آمد و گفتا کہ ہم کام تو گفتم

عادل عارف را کہ بالمال بادہ معرفت است جام گویند۔ عراقی گوید مراد از جام، عالم وجود و مراد از بادہ،

حیات و معرفت است۔ مثال از مولوی :-

آنکہ مست از تو بود غرضش هست
آن کہ مست کہ ناید از صد خم شراب

گرچہ بشکستند جامت قوم مست
لذت تخصیص تو وقت خطاب

شاہ نعمت اللہ ولیؒ اور مولانا رومؒ و دیگر شعرا بزرگ کے چند ہم معنی اشعار ذیل
میں درج کئے جاتے ہیں۔ یہ کلام شاہ صاحبؒ کے دیوان با مقدمہ استاد سعید نقوی
سے منتخب کیا گیا ہے۔

مولوی

داد جا رو بے بہ و ستم آں نگار
باز آں جا رو ب در آتش بسوخت
شاہ نعمت اللہ ولیؒ

گفت کز دریا برا نگیز آں غبار
گفت کز آتش تو جا رو بے برابر
باطنت دریا و ہستی چوں غبار
باز جا رو بے ز عشق آید بکار

مولوی

تایہ بینی نقشہا سے دل رہا
خاک و آب از عکس وز نگین شد
شاہ نعمت اللہ ولیؒ

تایہ بینی رنگ ہاتے لالہ زار
جاں بتا زیدہ تبرک و رنگبار

از حجب بیروں خرم آمد بے حجاب
لالہ زار و نقشہا سے بے حساب

رونق گلزار و جان لالہ زار
از تجلی باشد اے صاحب وقار

مولوی

من چراغ ہر ہم ہچو قتیل
شمہا بر می شد از سر ہائے من
شاہ نعمت اللہ

جملہ را اندر گرفتہ از شرار
شرق تا مغرب گرفتہ از قطار

چوں گذر کردی ازین و آں بعشق
جامہ در پوش از صفا تش ذات وار
باز چوں ہم رنگ و بو سے او شد می
یا رخو بینی نگار ہر نگار

مولوی

روز رفت و قصہ ام کو تہ نہ شد
شاہ شمس الدین تبریزی مرا
شاہ نعمت اللہ

سید ملک وجودم لاجرم
مولوی

اے قوم بچ رفتہ کجا تید کجا تید
شاہ نعمت اللہ

سید بختجوئے تو گرد و بہر در روز و شب
شاہ نعمت اللہ

اڈو وجود وجود عشق لاشی شئی شد
گویند وفات یافت سید حاشا
مولوی

اے آنکہ بجان این جہانی زندہ
بے عشق مباش تا نباشی مردہ
شاہ نعمت اللہ

تا نگیری دامن رہبر بدست
مولوی

گر تو بے رہبر فرود آئی براہ
حافظ

قطع این مرحلہ بے ہم صہی خضر کن

اے شب دروز از حد شیش شرمسار
مستی دار و خمار اندر خمار

آنچہ پنہاں بود کردم آشکار

معشوق ہمینجا ست بیاید بیاید

اود بروں جو یائے تو، تو خود درون مخزنی

وز آب حیات جملہ ہنہا حی مشد
باقی ببقائے اوست خانی کئی مشد

شرمت با دا چرا چناتی زندہ
در عشق بے مسرتا بمانی زندہ

کتے ز گراہی توانی باز دست

گر ہمہ شیری فروافتی بچاہ

ظلماتست تہرس از خطر گراہی

(دیوان ص ۶۱۶)

شاه نعمت اللہ

شیخ ناسر مایہ گنج فتوح

قطب عالم نقطہ پر کار روح

مولوی

گردش افلاک گرد او بود

قطب آن باشد کہ گرد خود تندر

بسته عقل است تدبیر بدن

او چون خلق چون اجزائے تن

(دیوان ص ۶۱۰)

انتخاب از دیوان شاه نعمت اللہ ولی با مقدمہ استناد سعید نقیبی شاہ صاحب^ح
اور آپ کے ہم عصر یا قریب العصر شعرا کا کلام ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

شاه نعمت اللہ

منظہ ارواح ما اشباح ما

منظہ اعیان ما ارواح ما

مغربی

یک مسمیٰ است و اینها اسماء

ہست یک عین و اینہا اعیان

عقل و نفس است و طبع شکل قوا

ذات و وجہ است و اسم و نعت و صفت

شاه نعمت اللہ

ہر کہ را باشد ولایت از خدا

در ولایت باشد او از اولیاء

یا قطب از مردان خداست و از اولیاء اللہ میباشند کہ ارشاد خلائق بد آئینہ و گذار شدہ و خداوند طلسم عظم
را بر او عنایت فرماید و قطب در عالم وجود بمنزلہ روح است در بدن عا اعیان در اصطلاح ساکنان صور
علمیہ را گویند و صور اسماء الہیہ و ارواح، مظاہر اعیانند و اشباح، مظاہر ارواح اند و حقیقت انسان اول در اعیان
نہایت تجلی نمودہ و بعد از آن در ارواح مجرودہ تجلی کردہ است عا اولیاء از انبیاء اند کہ من عند اللہ
مویذ بحالات و مکاشفات گشتہ اند کہ باقی خلائق را دسترسی بان نیست، در مصاح الہدایہ
آمده است کہ الا ولیاء عرا لیس اللہ فی الارض۔

مولوی

آنکہ گوید اولیا درگ بوند
پیش خلق ایشان فراز صد کہ اند

شاه نعمت اللہ

آداں ساقی سمرست و بدستش جاہی

از حافظ

ور ویرمغال آمد یارم قدری در دست

شاه نعمت اللہ

دلہم بگرفت ازین زہد ریائی

از حافظ

مسی سوئی افکن کجا میفروشند

از سعدی

پروہ بردار کہ بیگانہ خود آن روی بنید

شاه نعمت اللہ

اے از جمال رویت نقش جہاں خیالی

از اوحدی

اے بر شفق بنادہ از شام زلف خالی

شاه نعمت اللہ

نرسی در حرم کعبہ مقصود بجنود

حافظ

قطع این مرحلہ بے صم صمی خضر مکن

تا ز چشم مردمان پنهان بوند
گام خود بر چرخ ہفت تم می بہند

گوئی اسطیلبہ همچو من بدنامی را

مست از می و میخواراں از نرگس مست است

بیای سے ساقی رنداں کجائی

کہ در تا بم از دست زہد ریائی

تو بزرگی و در آنتہ کوچک نمنائی

وے ز آفتاب رویت ہر ذرہ انی صلالی

برگرد ماہ بستہ از رنگ شب صلالی

صم صمی جو کہ دریں راہ بجائی برسی

ظلماتست بترس از خطہ گزرا صمی

شاه نعمت اللہ

ہر ذرہ ای ز عالم بنمودہ آفتابی

از عطار

ای از شکیخ زلفت ہر جا کہ افتلابی

از اودری

با اینچہیں بلانی بعد از چنان عذابی

شاه نعمت اللہ

ساقی جامے بر این و آن داد

از حافظ

ما را از خیال تو چہ پرواے شرابست

شاه نعمت اللہ

حال عشق از عقل می پرسی پرس

خواجہ عبداللہ انصاری

ہر دل کہ طواف کرد گرد در عشق

این تکتہ نوشتہ ایم بسرف عشق

شاه نعمت اللہ

مطب عشاق گوشہش بخوان

از حافظ

مطب عشق عجب ساز و نوائی دارد

آن آفتاب تابان بستہ زمرہ نقابی

ہرگز نہ تافت بر کس چون رویت آفتابی

راضی شدم کہ بنیم روی ترا بخوابی

نخخانہ بدست عاشقان داد

خم گو سر خود گیر کہ نخخانہ خرابست

دیوان ص ۲۱۰

ذوق عشق از عشق پرسیدن خوش است

ہم خستہ شود در آخر از خجہ عشق

سردوست ندارد آنکہ دارد عشق

دیوان ص ۱۸۶

تا جہاں از ذوق او گیر و طرب

نقش ہر پردہ کہ زورہ بجائی دارد

عاشقانہ عالم تجلیات را گویند کہ در قلب است و محیط علیات عشق را گویند کہ عشق آتش است کہ در قلب واقع نمود و محبوب را بسوزد و عشق دریا ہے بلاست و قیام قلب است با معشوق بلا واسطہ مطب در اصطلاح صوفیہ فیض رسانندگان و ترغیب کنندگان را گویند کہ بکشف رموز و بیان حقائق و طعمائے عارفان را معمور دارند و نیز پیر کامل و مرشد مکمل را گویند۔

کہ خوش آہنگ و فرح بخش نوائی دارد
(دیوان ص ۴۷)

بحمد اللہ اجابت شد دعا کہ دعای ما

گرہ از کار فرو بستہ ما بکشایند
کہ در خانہ نژد و پرویا بکشایند

جائے زمیں عشق بدست آرخدارا

آنکہ مست از تو بود غدریش مست
آں کند کہ ناپیدا از صدخم شراب
(دیوان ص ۵۰)

گر طلب می کنی بجو از ما

در حقیقت بگو کہ ساغر چیست
بجز از آب عین منظر چیست
(دیوان ص ۴۸)

تو در آدر بحر بے پایان ما

آنجا جز آنکہ جاں سپارند چاره نیست

عالم از ناز عشاق مسا و اخالی
شاه نعمت اللہ

در میخانہ بکشود نذر و داد عاشقان و آوند
از حافظ

بود آیا کہ در میکده صا بکشایند
در میخانہ ببستند خدارا میسند
شاه نعمت اللہ

خوش آب جیاتیمست اگر تشنه آبی
از مولوی

گر چه بشکند جانت قوم مست
لذت تحقیق تو وقت خطاب
شاه نعمت اللہ

ساغری از منے است و پرواز منے
از شاه نعمت اللہ

گر نہ منے ساغر است و ساغر منے
نزد ما موج و بحر درو یکے است
شاه نعمت اللہ

عشق او بحرے و ما غرقہ در او
از حافظ

بحیرت بحر عشق کہ ہمیش کنارہ نیست

ما قرب ہمیں مضمون از حافظ ۲ دل عارف را کہ مال مال با دہ معرفت است جام گویند عواقی گوید مراد
از جام عالم وجود و مراد از با دہ، حیات و معرفت است ۳ مراد از ساغر و ن عارف است۔
در کشف و ریاض العارفین آمدہ کہ ساغر چیزے است کہ دروست مشاہدہ انوار غیبی شود۔

شاه نعمت الله

دوستدار نعمت الله خودم

از حافظ

نعمت الله باشد از ایران ما

دولت صحبت کن مونس جان مارالین

ایران است چه حاجت زیادت طلبیم

شاه نعمت الله

سجستان پیدایشا بجز بے ایران ما

ز قردور ریای بے پایاں کجا باید کنار

از حافظ

خوش خوش اندر بحر بے پایاں او غوطی خورد

تا بندها سے اندر خود این کرد پایاں ما (دیوان ص ۴۲)

شاه نعمت الله

مجلس عشقت و زندان مست و ساقی در حضور

ساغر سے نوش گین شادی سرستان ما

از مولوی

بهر یک بشراز دیگر شوریده و دیوان

من مست و تو دیوانه مار که بود خانه

دیوان ص ۴۲

شاه نعمت الله

آب چشم ما، بهر سوی رود

هم ز چشم ماست آب رومی ما

ساقی زندان خود، کرد مقرر ما

پیر خرابات عشق داد مرا جام ممتی

یار، عالم شهود را گویند یعنی مشاهدات حق، مستی گرفتن عشق است جمیع صفات درونی را
و اس عبارت از سکری است که عارفان کامل از باده هستی مطلق برست شده و محو الموهوم گشته و از خود
بیخود شوند و الطهات غیبی را که دل سالک وارد میشود، آب روی گویند یعنی فیوضات و جودی
حق تالی که بنود را نمود کرده است نیز آمده است پیر خرابات و پیر راه کاملان و نمایان را گویند

از مغربی

طفل را صی و طلب کن پیره بینی بخت
روز و شب در نور ارشادش ہی روراه را

از مولوی

قصر چیزی نیست ویران کن بدن
آن بینی بینی که در بزم شراب

شاه نعمت اللہ

مستیم بدم در خرابات

حافظ

گر بود عمر بخیانہ روم بار دیگر

شاه نعمت اللہ

سر زلفش بدست ما افتاد

از سنائی

زلف را شانہ زدی باز چہ رسم آوردی

شاه نعمت اللہ

جام گیتی نماست سیدما

از عراقی

در جام جہان نمائی اول

جام از منے عشق برتر آمد

تا ز نام اختیار خود بدست او دھی
تا قدم از ظلمت آباد بدن بیرون کنی

گنج در ویرانی است اسے میرمن
مست آنکہ خود شود کوشد شراب

(دیوان ص ۳۸)

رندانہ حرلیف اولیاما

بجز از خدمت زندان نہ کنم کار دیگر

(دیوان ص ۳۸)

می نمایم مویمو مارا

کفر در ہم شدہ را پرودہ ایمان کردن

(دیوان ص ۳۹)

جان و جانان ماست سیدما

شد نقش صمہ جہان مشکل

گشت اینہم نقشہا ممثل

(دیوان ص ۳۹)

ما زلف کنایت از مرتبت امکانہ است از کلیات و جزویات و مخفوات و محسوسات
و ارواح و اجسام و جواهر و اعراض و گاہے کنایت از ظلمت کفر است طہرہ باطن مردوخ
و انسان کامل است۔

شاه نعمت اللہ

مست ورنند و لا ابالی در جہاں افتادہ ایم
 بردر میخانہ نجات ہمارے سہ بہادہ ایم
 عاشقانی بودم بعشق یار دیوانہ شدم
 از مولوی

وقت آں شد کہ بزنجیر تو دیوانہ شویم
 بند را بر گسلیم از ہمہ بیگانہ شویم
 (دیوان شاہ ص ۴۴)

پیر خرابات عشق یار عزیز منست
 از مولوی

شیخ نورانی ز رہ آگہ کند
 با سخن ہم نور را ہمہ کند
 (دیوان شاہ ص ۴۳۹)

شاه نعمت اللہ

مستیم و خراب و مئے پرستیم
 از فرحت شیرازی
 مائے زدگان سرخوش و دیوانہ و مستیم
 شاہ نعمت اللہ

پہاں چہ کہیم مست مستیم

پوشیدہ چہ گوئیم ہمینم کہ مستیم
 (دیوان ص ۳۹۵)

بستہ او و زہمہ آزادہ ایم
 (دیوان ص ۶۴۳)

دل بد لبر جاں بجاناں دادہ ایم

خام پیران کامل و مرشد و اصل را گویند و نیز احتجاب و محبوبیت بحجب عزت و ظاہر شدن پرده ہائے کثرت
 بر رفتے وحدت و این مقام تلویح ساک است۔ دیوانگی در اصطلاح صوفیہ مخلوقی عاشق را گویند
 و شیخ در اصطلاح صوفیان کامل را گویند کہ در علوم شریعت و طریقت و حقیقت کامل شدہ باشد
 کاشانی گویند شیخ نایب نبی است و شیخ باید در مرید تصرف کند و آئینہ دل او را صاف کند تا از دی و
 آزادی مقام محویت عاشق از ذات و صفات خود در ذات و صفات معشوق است و غناء جیت را نیز گویند

شاه نعمت اللہ

عاشقانہ درخرابات منان

از عراقی

اسرار خرابات بجز مست نداند

از حافظ

در خرابات منان نور خدای بنیم
کیست دردی کش این میگرد که درش

شاه نعمت اللہ

مقدم بامبارک است بغال

از مولوی

ذوقی کہ ز خلق آید زان ہستی تن زاید

شاه نعمت اللہ

رو بدرگاہ مغال بہنادرہ ایم

ہیشا رچہ دانکہ دریں کوئے چہ از است

این عجب ہیں کہ چہ نوری ز کجای بنیم
قبلہ حاجت و محراب دعا می بنیم

(دیوان ص ۶۲۳)

ذوق صامیر دریں مقدم

ذوقی کہ ز خلق آید زاید دل جاں می جان

(دیوان ص ۶۲۱)

تو از منی گشتہ مخور و من سرمست ساقیم

تر چیزے اگر داند و من چیزے دگر دارم

از سعدی

تو بیک جرغہ دیگر بہری از دستم
کہ حریفان زمل و من ز تامل مستم

نمونہ کلام جاکمی منتخب از تحفۃ الاحرار جامی معہ ترجمہ پیش ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہست صلایے سر خوان کریم

۱۔ خرابات منقار و حد است از حیث آنکہ مرتبت محو و فنا نقوش و اشکال است از جہاں بے
مثالی است و منزه از جمیع صور است خواہ حسی و خواہ مثالی ۲۔ خرابات منان منقار وصل و اتصال
را گویند کہ اصلان باللہ را زیادہ وحدت سرمست کنند ۳۔ ذوقی نزد صوفیہ اول درجہ شو بود را گویند
و ذوقی را مرتبت کاملتر شرب گویند۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
پر وہ زدستان کہن باز کرد
اور پرفانی وقایع کو ظاہر کر دیا

دکریم کے دسترخوان کا بلاوا
فیض کرم خوان سخن ساز کرد
رازی فیض نے سخن کا دسترخوان بنایا

(تحفۃ الاحرار مترجمہ سید شاہ کلیم اللہ حسینی نعمت اللہی ص ۴)

مناجات

بستہ بنو سلسلہ کائنات
کائنات کا سلسلہ تجھ سے ہی وابستہ ہے
فیض تو برہم زندا میں سلسلہ
تو یہ سلسلہ درہم برہم ہو جائے
حجت اثبات وجود تو اند
اور تیری ذات کے اثرات کی دلیل ہیں،
مرحلہ خاک قرار از تو یافت
تجھ سے ہی زمین کی منزل نے آرام پایا

بے صفت خاص تو واجب بذات
بے خدائیری خاص صفت واجب الذات ہے
گرنہ رسد قافلہ بر قافلہ
اگر تیرا فیض قافلہ در قافلہ نہ پہنچے
کون و مکان شاید وجود تو اند
کون و مکان تیری بخشش کے گواہ ہیں
دائرہ چرخ مدار از تو یافت
دجھ سے ہی آسمان کے دائرہ نے گردش پائی

نعت

گو بہر درج صرف ممکنات
ممکنات کے سبب کی ڈبی کا موقی ہیں
(تحفۃ الاحرار ص ۴-۵)

اختر برج شرف کائنات
(آنحضرت کائنات کے برج شرف کا ستارہ ہیں)

نمونہ کلام شمس الدین مغربی المتوفی ۸۰۹ھ بمعصر شاہ صاحب
خورشید صفت شد آشکارا
بروز جہان ممکن ہویدا
ای مغربی بجدیث بگزار

ای مغربی آفاق پراز و لولہ گردد

سلطان جہالم چوزند خیمہ بصحرا
ردیوان مغربی ص ۳۹

غزل مغربی

گاہ ماتی وگہ شمائی تو
 ہر زمان کسوت دگر پوشی
 پیچ کس مرترا تیا ورداست
 گرچہ بیگانگی کنی گہ و گاہ
 دانت کتہ جہاں نہ لیکن
 جز تو کس نیست تا تورا بنید
 زان کس نیستی کہ زان خودی
 زنگہائے عجب بر آمیزی

می نگونی چنین چسپرائی تو
 بلباس وگر بر آئی تو
 خود بخود آمدی خدائی تو
 نہ تو بیگانہ کاستنائی تو
 می ندانم کہ از کجائی تو
 زچہ برقع نمی کشائی تو
 گرچہ ہم اود ہم شمائی تو
 زنگہائے عجب نمائی تو

مغربی تو تورا نمیدانی
 بحقیقت بدانکہ ماتی تو

(دیوان مغربی ص ۴۳، ۴۴)

مختصر حالات مع نمونہ کلام امیر حسین (میر سادات حسینی) شاہ صاحب
 کے ہم عصر یا قریب العہد تھے۔

”شیخ بہار الدین ذکریا کے مریدان صادق الاخلاص اور امیر حسین کے نام
 قوم سادات سے ہیں۔ اول مرتبہ اپنے والد سید نجم الدین کے ہمراہ برہم تجارت ملتان
 میں پہنچ کر مرید ہوئے اور مقدمات علمی کو ساتھ کمال کے پہنچا کر فارغ التحصیل
 ہوئے لیکن اپنے والد ماجد کے بعد عالم تجرید میں قدم رکھا اور مال دنیوی سے
 جو کچھ رکھتے تھے فقرا کو دے کر ملتان میں آئے اور شیخ کے مریدوں کی سلک میں
 منتظم ہوئے اور تین برس ان کی خدمت میں رہ کر بہت کمال حاصل کئے اور اکثر
 کتب نزهت الارواح اور زاد المسافرین اور کنز الرموز وغیرہ شیخ کی شرف اصلاح
 سے مشرف ہوئی ہیں اور شیخ بہار الدین ذکریا اور ان کے فرزند شیخ صدر الدین عار

کی مدح کتاب کنز الرموز میں کہی ہے۔ ابیات :-

شیخ ہفت اقلیم قطب اولیاء
واصل حضرت ندیم کبریا

مفخر ملت بہارِ شرع و دین
از وجود او بہ نزد دوستان
منکہ روز نیک و از بد تا فتم
رخت ہستی چون برون برد از در میان
آن بلند آوازہ عالم پناہ
صدر دین و دولت آن مقبول حق
اور میر حسین چھٹی شوال ۱۸۱۸ء سات سواٹھارہ ہجری میں ہرات میں

فوت ہوئے۔ (تاریخ فرشتہ دار دو) جلد دوم ص ۵۵۱
مثنوی کنز الرموز "میرساوات حسینی" مطبوعہ در مطبع مفید و کن واقع
چھتہ بازار حیدرآباد (کن) کے ص ۸ و ۹ پر مذکورہ بالا کلام و دیگر مثنویات (۱)
"لسان العارفین صوفی سرمد" ۲۔ مثنوی مرۃ المعانی جمال الدین معنوی ۳۔ مثنوی
عشقیہ فرید الدین عطار معنوی کے ساتھ موجود ہے اس میں حسب ذیل اشعار
کا اضافہ ہے۔

ساکاں را علمش استاد اند
رحمت عالم دل آگاہ او
نوش داروے دل ہر درد مند
ملک دنیا بروہ دین یافتہ

از منے وحدت لبالب جام او

در فضائے قدس باد آرام او

امیر حسینی کے تفصیلی حالات کتاب انوار اصفیاء مرتبہ ادارہ نصیبت

ذات لیت (پبلشرز شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور) کے صفحہ ۲۲۳ پر ملاحظہ فرمائے
جاسکتے ہیں۔ اس میں درج ہے کہ آپ کے مندرجہ ذیل شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ
آپ ۱۹۲۹ء تک زندہ تھے۔

درہفت صد و بست و نہ ز ہجرت
گشت آخر این کتاب ختمت

کلام میر سادات حسینی

میر سادات حسینی ہم عصر شاہ نعمت اللہ ولی کے کلام کا نمونہ شاہ صاحب
کے عقد کے ضمن میں میر سادات حسینی کا ذکر آچکا ہے۔ ذیل میں آپ کے کلام کا
نمونہ پیش کیا جاتا ہے جو آپ کی مشہور تصنیف "مثنوی کنز الرموز" سے لیا گیا ہے
یہ اس دور کے کلام کا نمونہ ہے۔ حمد باری تعالیٰ۔

پر تو او داد مارا خرمی
ورنہ چتدیں چیت اصل آدمی
(مثنوی کنز الرموز ص ۳)

مناجات حضرت باری جل و علا

غافلم از کار و عتلم دادہ
اے امید نا امیدان کوئے تو
پیش از ان کز تن توانائی رود
دانشم از عالم تحقیق بخش
میگرینانم تو در بکشاوہ
ہر دو عالم را اشارت سوئے تو
رحمتی کن گرنہ رسوائی رود
بر طریق مصطفیٰ توفیق بخش
(مثنوی کنز الرموز ص ۴)

فی نعت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
خواجہ کونین ختم المرسلین
صدر عالم رحمت للعالمین

ذات او مقصود کونین آمد
مندا و قاب قوسین آمد

بادشا و ملک روحانی همه
مخزن اسرار ربانی همه

چرخ دین را آنکه قطب اعظم است
الحق آل شیخ اشیرخ عالم است

(مثنوی کنز الرموز ص ۱۸)

فی صفت العشق و بیان گوید

پرتو عشق آمد این افسانه نیست
آشنا و اندر که این بیگانه نیست

عشق را یکساں نماید کفر و دین
عشق را نبود غم شک و یقیں

عشق غواصی است در دریا حق
مربزش روح است در صحرائے حق

در حقیقت حل مشکهاست عشق
صیقل آتیه دلهاست عشق

عقل گوید جبه و دستار پوش
عشق گوید خانه خمار نوش

عقل میگوید پریشانی ممکن
عشق میزند که نادانی ممکن

عقل گوید کار سازی میکنم
عشق گوید پاکبازی میکنم

عقل گوید که خدائی میکنم
عشق گوید بادشاهی میکنم

هر چه در فهم تو آید آن توفی
بر گذر کاینجا نمیگذرد و توفی

عشق بنود پیشه هر بوالهوس

عشق راهم عاشقان دانند بس

(مثنوی کنز الرموز ص ۱۸)

فی بیان التوحید

نفی کن اثبات هر موجود را
تا بدانی هستی معبود را

چون یقین شد که فریبده خداست
ذات پاکش را بگو چون و چراست

درنگبند صورت و وہم و خیال
 نیست آمد ہر چہ آمد جملہ اوست
 نے سکون و نئے تخرک را مجال
 بے جہت ہر جا کہ جوئی حاصل است
 باکسے کو دیدہ دار و ایدید
 و مثنوی کنز الرموز ص ۲۵-۲۶

حضرت او برتر از حد و مثال
 او بجز وہست و ہمہستی ازوست
 ذات اور نیست نقصان زوال
 در کمال لایزال کامل است
 تا ندانی ہر کہ رفت آنجا رسید

فی بیان المعرفة

عارف اسرار توحیدش توفی
 عاجزی آمد کمالی معرفت
 چشم دل را نور بینائی بود
 زانکہ حق را جز بحق نتوان شناخت
 از امید و ہم و از فتر و غنا
 طالب خود شو کہ این جملہ توفی
 تا تو خود را باز شناستی نخست
 و مثنوی کنز الرموز صفحہ ۲۷-۲۸

چوں بوحث درگذشتی از دوتی
 کس نداند شرح حال معرفت
 معرفت اصل شناسائی بود
 عارف از خود بیچ کارے بر ساخت
 عارف اندر حال خود گشتہ جدا
 اے یگانہ چہ ترا زین نقش دوتی
 در طریق معرفت تائی درست

فی بیان القلب

خلوت جاں بر سر بازار حق
 دل اساس کار گاہ آدمی است
 دل بد است آنچه عرشش در نیافت
 صد ہزارش در معنی حاصل است
 آں زباں دل در وجودت دل شود

دل چہ باشد مخزن اسرار حق
 دل امین بار گاہ مجرمی است
 دل پذیرفت آنچه عالم بر نیافت
 ہر کہ او خواص در یائے دل است
 گرترا معنی دل حاصل شود

آسمانِ دل چو آمد در وجود
آفتابِ جان در تابان نمود
(مثنوی کنز الرموز ص ۳۰-۳۱)

فی بیان العقل

اے ز نورِ عقل گشت تہ بہرہ مند
از در حق پیکس ہجور نیست
آدمی بے عقل دانائی نیافت
روز و شب رقلعہ دل پاسبان
چوں بنورِ شرع بینا گشت عقل
یفعَل اللہ بایشار و صف خداست
چوں بدانی قدرت فعال را
اس حکایتا نیامد سرسری
در ہمہ عالم بدانش سر بلند
ہر کرا عقل آمد و معذور نیست
معرفت بے او توانائی نیافت
روح بے او بچو طفل ناتوان
از ورگے ملک و انا گشت عقل
ہر چہ خواہد میکند اورار و است
طت و آلت گلو افعال را
تا بپائے عقلت این رہ نشیری
(مثنوی کنز الرموز ص ۳۲ تا ۳۵)

فی بیان التصوف

ساقیائے وہ کہ بزم آراستم
صوفیان صاف را آواز دہ
پیچ را بے از تصوف پیش نیست
توبہ و صدق است شرط او وفا
اوش فقر است صدق و افتخار
مست گشتم من ز جاں بر خواستم
عیشیاں را شربت و مساز دہ
چار حرف اندر تصوف پیش نیست
پس فنا کردن فتا اندر فنا
آخرش تسلیم و ترک اختیار
علم تحقیق از دل آگاہ گیر
شارع شرع رسول اللہ گیر

(مثنوی کنز الرموز ص ۳۵-۳۶)

فی بیان مقام الوع

کم نشیں در صحبت ہر نیک و بد
یکدم از یاد خدا غافل مباش
تا بیایے معدن مقصود خود
در غم و اندوہ آب گل مباش
(مثنوی کنز الرموز ص ۴۲)

فی بیان مقام التوکل

تکیہ بر امید و بیم خود مدار
چوں نورشے از غیر حق بر تافتی
فصل حق دایم پناہ و ہم مدار
نقد اسرار توکل یافتی
(مثنوی کنز الرموز ص ۴۴)



نمونہ کلام حضرت لال شہباز قلندر

نمونہ کلام حضرت سید عثمان مروندی سخی لال شہباز قلندر متوفی ۱۳۲۲ھ مطابق

۱۳۳۳ھ بمطابق ۱۱۲ سال۔ مدفن سہون شریف صوبہ سندھ پاکستان آپ حضرت شاہ
نعمت اللہ ولی کرمانی کے ہم عصر عالی مرتبت شاعر اور بلند پایہ صوفی تھے۔

ز عشق دوست بہ ساعت درون ناری رقصم
گہی در خاک می غلطم، گہی برخار می رقصم
بیایے مطرب مجلس، سماعِ ذوق زاور وہ
کہ من از شاد می وصلش قلندر وار می رقصم
شدم بدنام در عشقتش بیایے پارسا کنوں
نمی ترسم ز رسوائی، بہر بازار می رقصم
منم عثمان مروندی کہ یارِ خواجہ منصورم
سلامت می کنہ خلقی، و من بردار می رقصم



رسیدم من بدریائی کہ موجب آد می خوار است
نہ کشتی اندران دریانہ متلاحی عجب کار است
شریعت کشتی باشد و طریقت با دیان او
حقیقت لنگری باشد کہ راہ فقر و شوار است
چو آبش جملہ خون دیدم بترسیم ازین دریا
بدل گفتم چہ ترسی گذر باید کہ ناچار است
ند از حق چنیس آمد مگر ترسی ز جان خود؟
ہزاران جان مشتاقاں درین دریاگون سارا
ایا عثمان مروندی سخن باپردہ داری گو
نیابی در جہاں یاری جہانی پیرزاغیا راست

”مجمع الاشعار“

فہرست (۱۲۵) قلمی رسالہ جات فارسی مصنفہ حضرت شاہ نعمت اللہ
ولی کرمانی جو ”مجمع الاشعار“ سے موسوم اور مخطوطہ مشمولہ نمبر (۱۰۸)
فن تصوف اسٹیٹ لائبریری دکن خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن
میں محفوظ ہیں۔

سلسلہ عنوان رسالہ	صفحات زبان	سلسلہ عنوان رسالہ	صفحات زبان
۱۔ تشریح المعانی	۳۲ تا ۳۲ فارسی	۱۵۔ تحقیق	۱۴۶ تا ۱۵۵
۲۔ نور بہ جامع الانوار	۳۲ تا ۶۵	۱۶۔ شرح الاسرار ذات	۱۵۵ تا ۱۵۶
۳۔ رسالہ سوال جواب از خصوص	۵۶ تا ۶۰	۱۷۔ واثرہ	۱۵۶ تا ۱۶۳
۴۔ شریعت الشہود	۶۰ تا ۶۰	۱۸۔ اعیان ثابتہ	۱۶۳ تا ۱۶۵
۵۔ منازل اسماء الہیہ	۶۱ تا ۶۲	۱۹۔ ہمدویہ	۱۶۵ تا ۱۶۷
۶۔ تشریح اسماء الہیہ	۶۲ تا ۶۳	۲۰۔ خلوت	۱۶۷ تا ۱۶۷
۷۔ نور السموات والارض	۶۳ تا ۶۹	۲۱۔ نفس المارہ	۱۶۸ تا ۱۶۹
۸۔ بہار دست	۶۹ تا ۷۰ فارسی	۲۲۔ عینیت	۱۶۹ تا ۱۷۲
۹۔ محنت	۷۰ تا ۷۲	۲۳۔ رموز	۱۷۰ تا ۱۷۵
۱۰۔ در بیان نکات مرتب	۷۲ تا ۷۶	۲۴۔ اصول	۱۷۶ تا ۱۷۸
۱۱۔ سوال و جواب ترمذی	۷۶ تا ۸۱	۲۵۔ الیقبت	۱۷۸ تا ۱۷۹
شیخ اکبر		۲۶۔ رسالہ الوجود	۱۸۰ تا ۱۸۱
۱۲۔ بیان فیض	۸۱ تا ۱۰۰	۲۷۔ عام	۱۸۱ تا ۱۸۳
۱۳۔ حج و صوم	۱۰۰ تا ۱۰۳	۲۸۔ مجمع الاسرار	۱۸۳ تا ۱۸۶
۱۴۔ اصطلاحات	۱۰۳ تا ۱۲۵ فارسی	۲۹۔ رسالہ ادب	۱۸۶ تا ۱۸۷

- ۹۵۔ حقیقت الہ ۳۹۵ تا ۳۹۳
- ۹۶۔ اسماء الہی ۳۹۵ تا ۳۹۵
- ۹۷۔ عست مال ۴۰۲ تا ۳۹۵
- ۹۸۔ رسالہ وجود ربیع ۴۱۴ تا ۴۱۲
- ۹۹۔ مکاشفات ۴۲۵ تا ۴۱۴
- ۱۰۰۔ تعریفات ۴۳۳ تا ۴۲۵
- ۱۰۱۔ رسالہ ثانی ۴۴۳ تا ۴۴۳
- ۱۰۲۔ برازخ ثانی ۴۴۴ تا ۴۵۲ فارسی
- ۱۰۳۔ حروف مقفعات ۴۵۵ تا ۴۵۴
- ۱۰۴۔ تحقیقات حروف ۴۵۹ تا ۴۵۵
- ۱۰۵۔ رسالہ صباد ۴۶۳ تا ۴۶۰
- ۱۰۶۔ " ذوقیہ ۴۶۳ تا ۴۶۳
- ۱۰۷۔ " خیالیہ ۴۶۹ تا ۴۶۴
- ۱۰۸۔ " نکات ثانی ۴۷۹ تا ۴۷۵
- ۱۰۹۔ " ذوقیہ ثانی ۴۸۰ تا ۴۷۵
- ۱۱۰۔ " فیوضات ۴۸۳ تا ۴۸۰
- ۱۱۱۔ " توحید ۴۸۹ تا ۴۸۳
- ۱۱۲۔ تحقیقات ۴۹۰ تا ۴۹۲
- ۱۱۳۔ رسالہ سوال و جواب ۴۹۲ تا ۴۹۲
- ۱۱۴۔ منازل الاولیاء ۵۱۴ تا ۴۹۴
- ۱۱۵۔ رسالہ بصحت ۵۱۳ تا ۵۱۵
- ۱۱۶۔ رسالہ فاتحہ ۵۲۰ تا ۵۲۰ فارسی
- ۱۱۷۔ " اخلاص ۵۲۰ تا ۵۲۲
- ۶۴۔ " صغیر ۳۱۸ تا ۳۱۶
- ۶۵۔ صوم و تراوت ۳۲۰ تا ۳۱۹
- ۶۶۔ روح و جہاد ۳۲۳ تا ۳۲۱
- ۶۷۔ تصوف ۳۲۴ تا ۳۲۱
- ۶۸۔ حورینہ ۳۲۷ تا ۳۲۵
- ۶۸۔ جاروبیہ ۳۲۹ تا ۳۲۸
- ۶۹۔ طالبین ۳۳۰ تا ۳۳۰
- ۸۰۔ فقہ ۳۳۱ تا ۳۳۱ فارسی
- ۸۱۔ کمال بلوغ و بلوغ کمال ۳۳۲ تا ۳۳۲
- ۸۲۔ شرح موال لمتل ۳۳۵ تا ۳۳۳
- ۸۳۔ در بیان فقہا ۳۵۵ تا ۳۳۵
- ۸۴۔ نقوش خصوص ۳۶۶ تا ۳۵۵
- ۸۵۔ در بیان ۳۶۵ تا ۳۶۶
- ۸۶۔ رسالہ وجود ۳۶۶ تا ۳۶۵ عربی
- ۸۷۔ شرح هو الاول ۳۶۷ تا ۳۶۷
- ۸۸۔ تشریح الہیہ ۳۷۷ تا ۳۷۷
- ۸۹۔ کتاب العزیز ۳۷۸ تا ۳۷۸
- در رہ حق
- ۹۰۔ نور القدس ۳۸۰ تا ۳۷۹
- ۹۱۔ احب اللہ ۳۸۰ تا ۳۸۰
- ۹۲۔ ذوق ۳۸۸ تا ۳۸۸ فارسی
- ۹۳۔ وجود باری تعالیٰ ۳۹۰ تا ۳۸۸
- ۹۴۔ روح الارواح ۳۹۳ تا ۳۹۱

۱۱۸- " تسبیح ۵۲۲ تا ۵۵۲ "	۱۲۲- " مستحبات ۵۲۲ تا ۵۲۶ "
۱۱۹- " نسبت خرقہ ۵۲۲ تا ۵۲۳ "	۱۲۵- " در بیان ۵۲۶ تا ۵۵۶ "
۱۲۰- " توکل ۵۲۳ تا ۵۲۴ "	حضرت رسالت
۱۲۱- " مفتاح المسلمین ۵۲۴ تا ۵۲۶ "	(مخطوط جناب م. ر. ع)
۱۲۲- " فرق الفاتحہ ۵۲۶ تا ۵۲۷ "	علوی صفحہ ۵۲ - ۵۵
۱۲۳- " ولایت نبوت ۵۲۷ تا ۵۲۸ "	

میں نے جنوری ۱۹۶۵ء میں اسٹیٹ لائبریری دکنب خانہ آصفیہ) حیدرآباد دکن میں یہ مخطوطہ رسالے دیکھے ان میں سے رسالہ جات نمبر ۹۷ - ۹۸ - ۱۱۲ - ۱۲۳ بلحاظ نوعیت مضامین کے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ تمام نادر و نایاب رسالے اس قابل ہیں کہ ان کو طبع کرایا جائے ورنہ اگر یہ مخطوطہ رسالے کرم خوردہ و تلف ہو جائیں تو تصوف و عرفان کے ایک لاثانی خزانہ و ورثہ سے ہم ہمیشہ کے لئے محروم ہو جائیں گے۔ شاہ صاحب کے ایک بہت عقیدتمند بزرگ کو جو حیدرآباد دکن میں مقیم ہیں، ان رسالوں کو شائع کرانے کی جانب بالمشافہ توجہ دلائی گئی ہے۔

یہ (۱۲۵) رسالے "مجمع الاشعار" کے نام سے موسوم اور (۵۵۶) صفحات پر مشتمل ہیں۔ زبان شستہ اور با محاورہ اور خط نہایت اچھا ہے سرورق پر "ملا مہدی" کے نام کی مہر ثبت ہے۔

ایک رسالے کے دو صفحات پر علم ہیئت و فلکیات کے خاکے بھی بنے ہوئے ہیں آخر میں یہ شعر درج ہے۔

نہ سپس ہی شونہ و لے کم
وانلہ اعلم تمت الرسالہ

وصال

حضرت سید نور الدین شاہ نعمت اللہ ولی کرمانیؒ کا وصال ہفتار پنج ۲۵ رجب المرجب ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۲۳۰ء قصبہ ماہان میں ہوا۔ جو شہر کرمان (ایران) سے تقریباً ۱۰ میل دور ہے۔ بوقت وصال آپ کی عمر ۱۰۴ سال تھی۔ سر سائیکس نے آپ کی وفات ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۲۳۰ء میں ہونا بیان کیا ہے اور عمر ۱۰۰ سال لکھی ہے۔ تاریخ پیدائش ۱۲۳۰ھ مطابق ۱۲۳۰ء لکھی ہے۔ اس بنا پر سنی ہجری کے لحاظ سے آپ کی عمر ۱۰۴ سال ہوتی ہے۔ شاہ صاحبؒ کے مطبوعہ دیوان (پہران) کے دیباچہ میں مذکور ہے کہ آپ کی عمر آپ کے مندرجہ ذیل قطعہ کے لحاظ سے ۱۰۴ سال ہوگی۔ نیز یہ بھی لکھا ہے کہ بعضوں نے ۱۰۴ سال کی عمر بتائی ہے۔ قطعہ

نود و ہفت سال عمر خوشی

بندہ را داد حسی پائندہ

گرچہ امسال ہست سال تران

تا چہ زائد ز سال آئندہ

(دیوان شاہ نعمت اللہ دیباچہ ص ۲۰)

اس کے بعد شاہ صاحبؒ نے مندرجہ ذیل اشعار میں اپنی عمر کے ایک سو سال گزر جانے کا ذکر فرمایا ہے۔ ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے بہت سے تلامذہ تھے جو ہمیشہ اپنے استاد کے گرد جمع رہتے تھے۔



برور میخانہ مست افتاد و رفت

اس نقاب از رشتے خود یکشا و رفت

نعمت اللہ جاں بجاناں اور رفت

آفتابے از قمر بستہ نقاب

یو داستادے ووشاگردش بیسے
گردشاگرداں بہر استادورفت
در خرابات مغال مست و خراب
سر بیائے خم منے بہادورفت
او خلیفہ بود در بغدادیں
رخت را بر بست و از بغدادورفت
عارفانہ در جہاں صد سال بود
چونکہ غافل بود جان بر بادورفت

سید ما بود ظاہر شد نہاں

بندگان را جملہ کرد آزادورفت

ذکریات شاہ نعمت اللہ ولیؒ مخطوطہ ۱۳۰ بحوالہ مخطوطہ م. ر. ع. علوی صاحب ص ۳۹

آپ کا سنہ وفات ۸۳۲ھ اور عمر ۱۰۴ سال بتائی گئی ہے پھر یہ بھی لکھا گیا ہے کہ آپ کی عمر ۱۰۲ سال اور حتمی روایت کے لحاظ سے ۱۱۴ سال بتائی گئی ہے (رسالہ تلاش فارسی شمارہ ۳۲ ۱۳۵۱ مطبوعہ طہران ص ۱۵)

مولف مجمع الفصحی نے آپ کی عمر ۱۰۵ سال بتائی ہے اور "عارف اسرار وجود" سے سنہ وفات نکالا ہے اور پھر لکھا ہے کہ چونکہ ایچ کے حساب سے اس جملہ کے اعداد (۱۰۲)

ہوتے ہیں اس لئے یہی عمر صحیح معلوم ہوتی ہے۔ (رسالہ تلاش مذکورہ صدر)

سلطان احمد شاہ ولی بہمنی شاہ صاحب کا بیڑ معتقد تھا جس کا تفصیلی ذکر

اس سے قبل آچکا ہے سلطان مذکور کے عالی شان گنبد موقوفہ محمد آباد (ببیردکن)

میں طلائی حروف میں شاہ صاحب کا سنہ وفات ۸۳۲ھ اس طرح درج ہے میں نے

خود بھی اس کو دیکھا ہے۔

آنکہ روشن تراز خورشید و ماہ است

شاہ کونین نعمت اللہ است

قدوہ دودمان آل عباس است

زندہ خاندان صدق و صفا است

آنکہ مفتاح باب فردوس است

نقل از آفتاب فردوس است

اس مستند کتب کے لحاظ سے شاہ صاحب کا سنہ وفات ۸۳۲ھ ثابت ہوتا ہے

ط "عارف اسرار وجود" سے ۸۳۲ھ برآمد ہوتے ہیں (محمد ایوب قادری)

چونکہ مستند تواریخ میں آپ کا سنہ ولادت ۱۳۳۰ھ درج ہے۔ اس لئے آپ کی عمر بلاشبہ ۱۰۴ سال قرار پاتی ہے۔

شاہ صاحب کے وصال کا سنہ تاریخ نامہ دکنی (مخطوطہ) مصنفہ "حسن" میں صفحہ ۱۶۳ پر اس طرح درج ہے۔

اتھے خوب شاہ نعمت اللہ ولی کرے یا دحق کوں خفی و خلی
رجب کا تح مہینہ انوں پاتے ہیں پچیسویں کر کے سب بھاتے ہیں

اگر تو ڈھونڈے گا انوں کا تح وصال

اتھے آٹھ سو تیس پر چار سال

۱۳۳۰ھ

(مخطوطہ م.ع. علوی صاحب ص ۱)

کتاب "زہیران طریقت و عرفان" مولفہ جناب حاج مرزا محمد باقر سلطان گنابادی مطبوعہ طہران میں ۱۸۳۰ھ پر مندرکور ہے کہ شاہ صاحب کا وصال ۱۳۳۰ھ میں قصبہ ماہان میں ہوا جب کہ آپ کی عمر ۱۰۴ سال تھی آپ ۷۴ سال تک مستند قطبیت پر رشد و ہدایت میں مصروف رہے۔

"حضرتش متجاوز از یکصد سال عمر یافت
و ہفتاد و چہار سال آنرا مستقلاً بر مستند قطبیت
و ارشاد عباد و متمکن و کبرایت طالبان حقیقت
اشتغال داشت در سال ہشتصد و سی و چہار
خلافت و بجائینی خود را بقدر زندار جہت ریش
سید برہان الدین خلیل اللہ تقویٰ و وی را
مامور تربیت سالکان و مراقبت و حفاظت
خانقاہ و مریاں فرمود و خود رخت بعالم بقا کشید و
در ماہان در مزار ہنیر کی کہ آلاں مطاف عارفان
و درویشان است مدفون گردید رحمۃ اللہ علیہ"

(تاریخ نامہ دکنی بزبان دکنی کتب خانہ آصفیہ اسٹیٹ لائبریری حیدرآباد دکن حوالہ نمبر کتاب (۴۷۲۵))

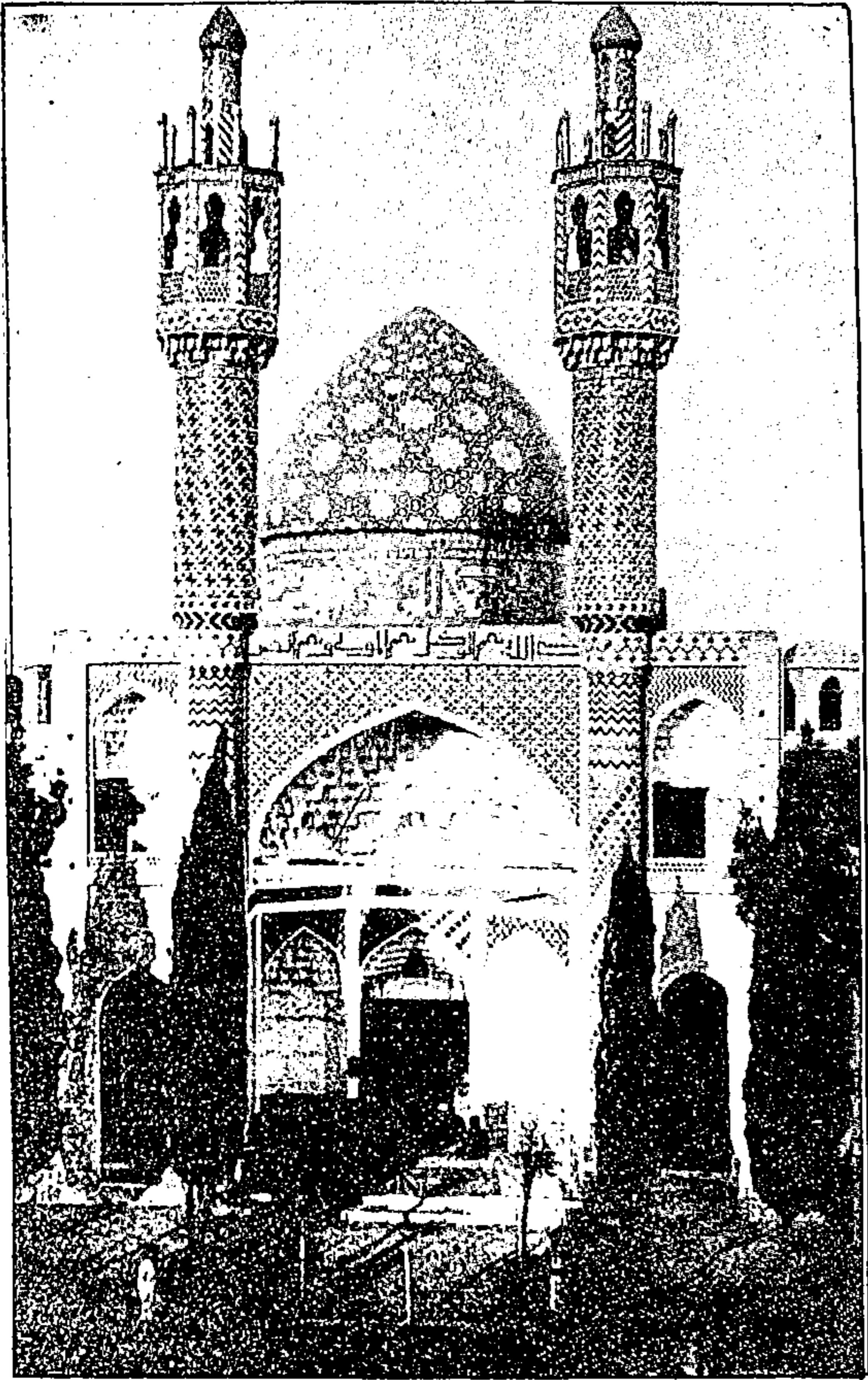
مقبرہ شاہ نعمت اللہ ولیؒ

شاہ صاحبؒ کا مقبرہ قصبہ ماہان میں واقع ہے۔ یہ قصبہ شہر کرمان (ایران) سے تقریباً ۱۰ میل دور ہے۔ مقبرہ نہایت خوش وضع بنایا گیا ہے جو ایرانی فن تعمیر کا اعلیٰ نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ سرسائیکس نے مقبرہ کی تصویر دے کر عمارت کی تعریف کی ہے۔ اس کی تحریر کا ترجمہ درج ذیل ہے:-

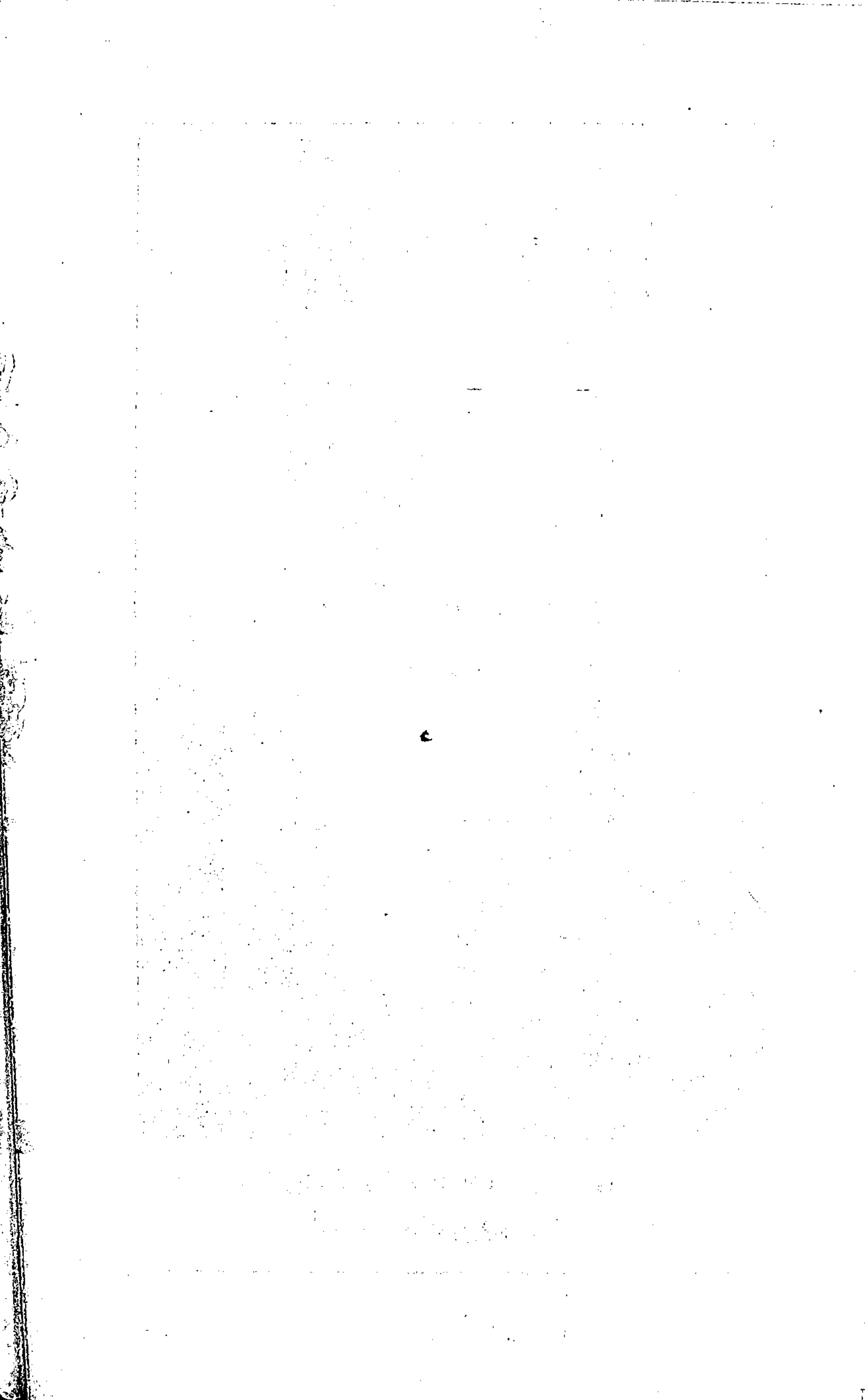
دور سے نیلگوں گنبد بہت خوبصورت نظر آتا ہے لیکن احاطہ میں داخل ہونے کے بعد بعض بڑے درختوں نے گنبد کو ڈھانک دیا ہے۔ صحن میں درختوں کا سایہ پانی کے چشمے اور نیلے ٹائیس کا فرش بہ سب دلکش منظر پیش کرتے ہیں۔ مقبرہ کی اندرونی دیواریں مرمت طلب پائی گئیں۔ گنبد میں ایک قدیم اور عمدہ قالین بچھائی گئی ہے جو شاہ عباس کی جانب سے بطور عقیدت پیش کی گئی ہے۔ اس کی نبت میں جو تاریخ بتاتی گئی ہے وہ ۱۰۶۷ھ مطابق ۱۶۵۶ء ہے۔ غالباً یہ سنہ تکمیل و تیاری قالین کا ہے) ایک نہایت پاکیزہ و عمدہ شال (بطور غلاف) سے مزار مبارک ڈھکا ہوا ہے۔ اور دیوار پر میں نے ہندوستانی سیاہ ہرن کے سینگوں کی ایک جوڑی دیکھی۔

کہا جاتا ہے کہ یہاں ایک بہت اچھا کتب خانہ بھی تھا لیکن میں نے سنا کہ تمام قلمی ذخیرہ کرم خوردہ و ضائع ہو گیا۔ اسی مقبرہ میں دوسری قبریں بھی ہیں جن میں سے ایک قبر شاہ صاحبؒ کے فرزند کی ہے۔

میر شاد نے ماہان کی نصف اراضی گنبد مبارک کے اخراجات کے لئے وقف کر دی تھی لیکن جیسا کہ عام طور پر ہوتا ہے رقم کے کچھ حصہ میں تقلب و تصرف ہوتا ہے۔ باوجود اس کے مجھے یقین ہے کہ جو لوگ زیارت کے لئے آتے ہیں ان کی بلا معاوضہ تواضع



حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانیؒ
کے مقبرہ کا بیرونی منظر



کی جاتی تھے۔ مجھے وہاں درویشوں کی ایک مستقل آبادی نظر آئی۔
 رسالہ تلاش (فارسی) شمارہ سی و چہارم، فروردی، اردی بہشت ۱۳۵۱ء مطبوعہ
 ایران کے صفحہ ۱۲-۱۵ پر ”ماہان“ کے عنوان سے زامر وجودت کا ایک مضمون شائع ہوا ہے
 جو ایک جامع و کامل مقالہ دکتراستانی پرویزی کا خلاصہ ہے۔ اس مضمون میں شاہ
 نعمت اللہ ولیؒ کے حالات زندگی اور آپ کے مقبرہ کی تفصیلات مع تصاویر درج ہیں
 ان تفصیلات سے عمارت کی خوبصورتی کے علاوہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مزار مبارک شاہ
 عباس صفوی کے دور حکومت میں اور مینارے شاہ قاجار اور محمد شاہ کے عہد میں
 تعمیر کرائے گئے ہیں۔ بقعہ حرم (محل قبر) کی تعمیر سلطان احمد شاہ دکنی کی جانب سے ہوئی
 ہے جو شاہ صاحب کا معتقد تھا۔ نیز یہ کہ سلطان مذکور ہر سال خانقاہ کے اخراجات
 کی پابجائی کے لئے رقم بھیجا کرتا تھا۔

عبارت رسالہ تلاش

”بزیارت مزار شاہ نعمت اللہ ولی میر ویم کہ امروز زیارت گاہ بزرگ عارفان و
 صوفیان این زاد و بوم است از در بزرگ مزار و باغ میثویم کہ پراز سرو ہائے
 لعل فلک کشیدہ و بھسم فشرودہ است کہ تقریباً دید عمارت مزار را پوشیدہ است و ہمیں
 علت عکاسی از گنبد و بارگاہ مزار کسی مشکل مینماید۔
 دریں صبح زود سکوت و آرامشی باغ مزار را در برگرفتہ است۔ و تنہا صدکے
 شر شر آب و پندگانے کہ لابلاتے شاخہائے درختاں سرو لاندہ کردہ اندر این سکوت را
 بر ہم می زینتد۔“

دو مینار ہائے مرتفع در جلو خواں سرد و مزار و در دو طرف گنبد مزار ساختہ
 شدہ اند از زیبائش خاص بہ محیط بختیدہ اندر می گویند این منار ہا بہ ارتقاء ۵۱٫۵
 متر خود از بلندی مینارہ ہائے مساجد ایران می باشد۔“

البتہ ہر چند کہ بنائے مزار از بنا ہائے دور شاہ عباس محسوب می شود۔ ولی
 این مینارہ ہا در دور قاجار و در زمان سلطنت محمد شاہ ساختہ شدہ۔

حرم کہ محل قبر شاہ نعمت اللہ ولی است۔ عبارت است از اطاق بزرگہ
 کہ طاق گنبدی آن بانقا شہائے روسے گچ زینت یافتہ و در وسط این اطاق
 قبر مرتفع بطول سہ میتر و چہل سائیمیتر و بعرض دو میتر موجود است۔ روسے قبر
 را با سنگہائے مرمر سفید پوشیدہ آند و بالائے این قبر یک سنگ مرمر زیبا و طریقے
 قرار دادہ اند کہ آیہ تطہیر بر روسے آن نوشتہ شدہ و در اطراف نام دو ازوہ امام
 را بر طرز برجستہ حصارے کردہ اند۔

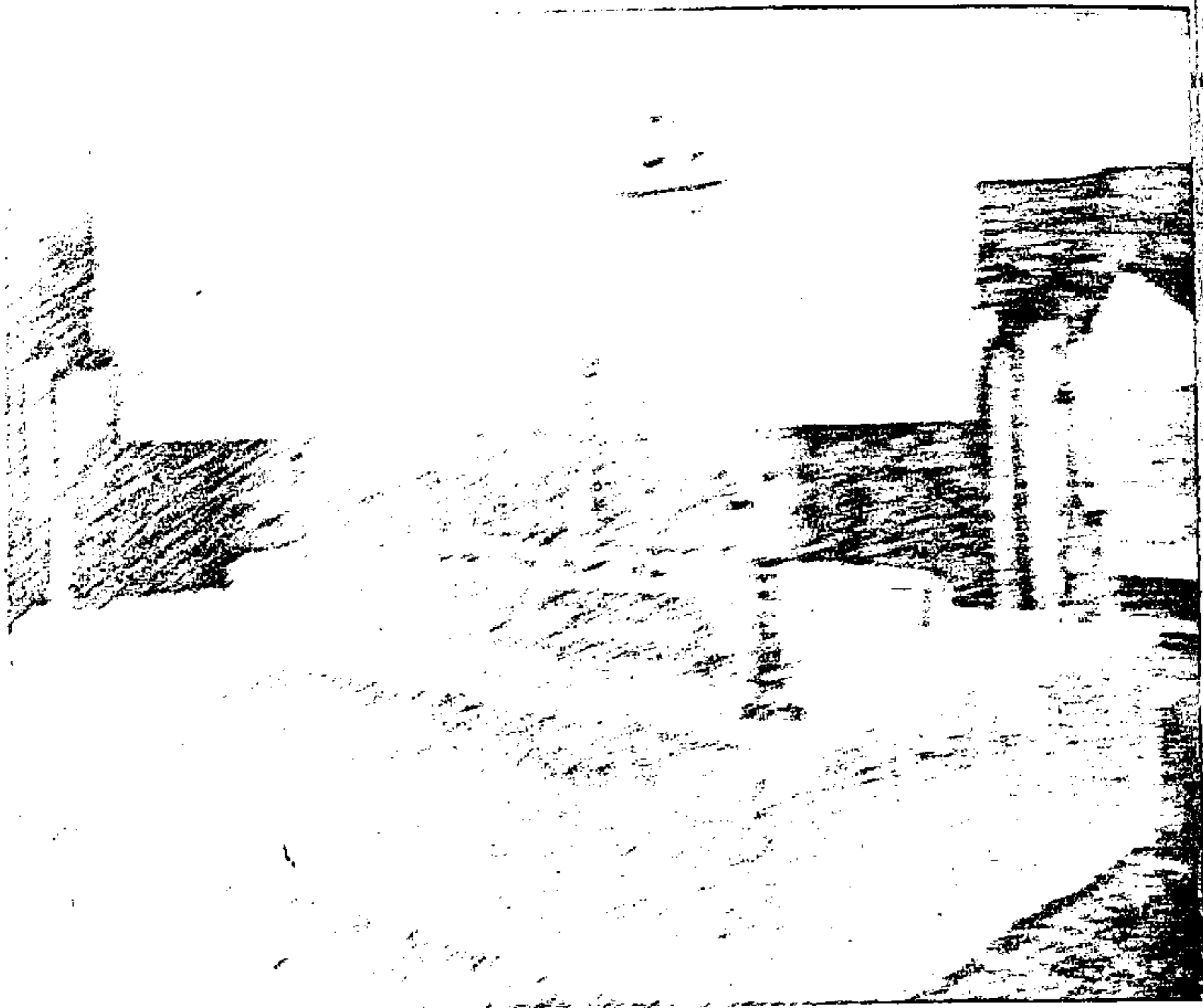
در چہار طرف حرم، چہا در خاتم نبت کاری شدہ و چو در ارد کہ بالائے
 ہر یک پنجرہ کاشی معرق نصب کردہ اند۔

بنائے بقعہ حرم منسوب بہ احمد شاہ و کنی است کہ از مریدان سید بوہ
 روایتے است کہ ہر سال، احمد شاہ مبلغے پول براتے مخارج خانقاہ سیدی فرستادہ
 است۔ در یکے از سالہا این پول وقتے می رسد کہ شاہ نعمت اللہ زخمت از جہان
 بر کشیدہ بود، بدستور احمد شاہ پول مذکور را صرف ساختمان بقعہ می نمایند۔

از جملہ مردانے کہ در جوار شاہ نعمت اللہ دفن گردیدہ اند میتوان از نظام
 گروسی لوسیندہ بزرگ قرن اخیر ایران نام برد و ہم چنین از مقبرہ شاہ خلیل اللہ ثانی، نوادہ
 شاہ نعمت اللہ این را ہم بد نیست بد ایند کہ در جنوب غروبے رواق عباسی مقبرہ
 اطاقی قرار داد کہ قبر درویشے است کہ خود او قبل مرگ تمام آن اطاق را بطرز بسیار
 جالبی نقاشی کردہ است، مقبرہ شاہ نعمت اللہ ولی قسمتی دیگر صاحب دو منارہ
 دیگر بہ ارتفاع بست میتر و با فاصلہ ہشت میتر از یک دیگر می باشد کہ قدمتی بسیار
 پیش از دو منارہ بلند سردرخوان حرم دارد، در اینجا بہ شرح و تفصیل بنائے
 مزار شاہ نعمت اللہ ولی پایان میدہیم بہ زندگینامہ او میر داریم کہ از مقالہ جامع
 و کامل دکتر باستانی پاریزی استخراج کردہ ایم۔ در این در شرح احوالات شاہ
 نعمت اللہ ولی آمدہ است۔ (رسالہ تلاش مذکورہ بالا)

مضمون نگار نے مقبرہ کی تفصیلات بیان کرنے کے بعد شاہ نعمت اللہ ولی

~~~~~



~~~~~  
~~~~~

~~~~~


سفر وغیرہ کا ذکر کیا اور اس کے مقبرہ کی تعمیر کے بارہ میں لکھا ہے۔
 ”از معاصرین شاہ ولی کہ با و ارادت اسشتہ اند خواجه صابن الدین علی
 ترک و مولانا شرف الدین علی بیرومی، و حافظ آبرو، و حاجی نظام الدین
 احمد شیرازی را در ایران کہ ہزار ہزار و اما رو علمای عصر بودند
 تو ان نام برد و در خارج نیز احمد شاہ بہمنی و کئی بسلسلہ ارادت او
 دست زد و مقبرہ شاہ را ہم اوساخت“

مولف مجمع الفصحا نے لکھا ہے کہ

”سلطان شہاب الدین احمد شاہ بہمنی و کئی کہ از مردان سید بودہ
 امینی فرستاد، گنبد و بارگاہ وسیع عالی بر مرقد سید ہر افراشتند
 پر و قیصر مقبول بیگ بدخشان نے تاریخ ایران (اردو) جلد دوم کے صفحہ ۱۱۳ پر
 اس مقبرہ کی یہ تفصیل دی ہے۔“

”کربان کے قریب ماہن کے مقام پر سید نور الدین کا مقبرہ ہے جو شاہ
 منت اللہ ولی کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ بزرگ، تیمورا اور شاہ رخ کے عہد میں ہو
 پس مقبرہ کا صدر دروازہ عظیم الشان ہے۔ اس کے دو کونوں پر دو مینار ہیں
 مقبرہ کا رنگ نیلگوں سبز ہے۔ اس پر بھی کاشی کاری ہوئی ہے مقبرہ کا صحن اور
 صدر دروازہ محمد شاہ قاجار نے تعمیر کرایا تھا۔ مقبرہ کی عمارت کے وسط میں ایک
 دیوان ہے جس کے ساتھ گیلریاں ہیں جو نہایت موزوں اور مناسب ہیں مغربی
 سمت کی گیلری شاہ عباس صفوی نے ۹۹۹ھ (مطابق ۱۵۹۰ء) میں تعمیر
 کرائی تھی دروازوں کے اندرونی حصوں پر کاشی کاری پر گل کاری ہوئی ہے“
 مزار سنگ مرمر کے ٹکڑوں کا بنا ہے جو گنبد کے عین نیچے ہے۔ یہ مزار ۸۲۰ھ
 مطابق ۱۴۱۶ء میں بنا تھا۔ اس کے دروازے صندل کی لکڑی کے ہیں جن کی حالت
 اب کچھ خستہ سی ہے مقبرے کی ٹائلیں نہایت دلکش ہیں۔ مقبرہ کے ارد گرد سبزہ

ہی سبزہ ہے۔ قریب ہی پانی کا چشمہ ہے جس میں نیلگوں آسمان کا عکس عجیب
 و لربا منتظر پیش کرتا ہے۔ اس کی خوبصورتی مسافروں کے دلوں پر گہرا نقش چھوڑتی
 ہے اور اہل فن اس سے متاثر ہو کر اس کی تقلید کرتے رہے ہیں۔ اس کی تصویریں
 میں مغلوں کے اولین عہد کی نقاشی کے نمونے ملتے ہیں جن میں عہد ایلخانی سے
 پہلے کی اسلامی اور چینی فن کا امتزاج پایا جاتا ہے۔ چینی نقاشوں، چینیوں کے
 موقلم، رنگ آمیزی اور ان کی ترکیب خطوط کا جہاں اثر ہوا وہاں بعض افسانوی
 حیوانات، جن کا رواج اسلامی عہد کی نقاشی میں نہ تھا۔ ایرانی نقاشی کا جزو
 بن گئے، چینی اور ایرانی فن نقاشی کا یہی امتزاج ہمیں تیموریوں کے عہد میں
 اپنے عروج پر نظر آتا ہے۔“

جناب ایم۔ اے حفیظ صاحب نے شاہ صاحب کی سوانح عمری آپ کی
 پیش گوئیوں اور کلام کے نمونہ پر نہایت محققانہ انداز میں ایک جامع کتاب شائع
 کی ہے جو ”شاہ نعمت اللہ ولی“ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۳۵۸ھ میں مسلم یونیورسٹی
 پریس علیگڑھ سے شائع ہوئی۔ اس میں صفحہ ۱ پر آپ لکھتے ہیں:-

”نعمت اللہ نام، نور الدین لقب، سید و نعمت اللہ تخلص عرف شاہ نعمت اللہ

ولی کرمانی قدس اللہ سرہ العزیز۔“

امیر تیمور اور اس کے بیٹے شاہ رخ کے زمانوں میں یہ نامور سادات اور
 جلیل القدر مشائخ ہیں سے گزرے ہیں۔ ان کا مزار کثیر الانوار قصبہ ماہان علاقہ
 کرمان میں ابتداء سے زیارت گاہ خاص و عام رہا ہے۔ غالباً یہ کہنا خلاف واقعہ
 نہیں کہ سارے ایران میں حضرت علی رضا کے مشہد مقدس کے بعد شاہ صاحب
 کی درگاہ سب سے زیادہ مرجع خلائق رہی ہے۔ اس ملک کے فقرا کی ایک بڑی تعداد
 نے آج تک اپنے کو نعمت الہی کہہ کر ان کا نام ان کے وطن میں زندہ رکھا ہے۔
 ”بحوالہ آزاد۔ دربار اکبری طبع اول لاہور ص ۷۲، ۷۳“

مقبرہ کے متعلق جناب ام۔ لے جفیظ مزید لکھتے ہیں کہ ۱۔
 ”وفات قصبہ ماہان میں واقع ہوئی اور وہاں ہی سپرد خاک
 ہوئے۔ احمد شاہ بہمنی اس وقت زندہ تھا۔ اس نے دکن سے اپنا
 امین بھیج کر مرقد کے اوپر ایک نیلے رنگ کا گنبد اور اس کے قریب
 ایک وسیع بارگاہ تعمیر کرائی۔ قبر کا نعونید زرد سنگ مرمر کا ہے۔ کتبہ سے
 ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عمارت ۱۸۴۵ء میں تکمیل کو پہنچی۔ احمد شاہ کا
 انتقال اس سے دو سال پیشتر ہو چکا تھا“

عبدالرزاق سمرقندی لکھتا ہے کہ وہ ہندوستان سے واپسی کے وقت ۱۸۲۵ء میں
 ماہان سے گزرا اور وہاں

”بزیارت آن مشہد منور و مرقد معطر مشرف گردید و قبہ و بارگاہ و گنبد
 و خواب گاہ در کمال عظمت و جلالت مشاہدہ نمود“

راقم اطراف نے اس کتاب میں شاہ صاحب کے مزار مبارک اور مقبرہ کی تصاویر
 شائع کی ہیں جن سے مقبرہ کا جمال و جلال اپنی پوری شان و شوکت کے ساتھ نمایاں ہے
 یہ تصاویر مطبوعہ کتب و رسالہ جات سے لی گئی ہیں۔

سلسلہ اقطاب

فہرست اقطاب مندرجہ لقمہ متبرکہ صفحہ ۲۰ تا ۳۳ سلطان صاحبی بیدخت
 مطبوعہ ایران۔

- ۱۔ شاہ سید نعمت اللہ ولی قدس سرہ
- ۲۔ میر شاہ برہان الدین خلیل اللہ
- ۳۔ میر شاہ حبیب الدین محب اللہ الاول
- ۴۔ میر شاہ کمال الدین عطیۃ اللہ الاول
- ۵۔ میر شاہ برہان الدین خلیل اللہ ثانی

حلیہ شاہ نعمت اللہ ولی مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علیگڑھ ۱۳۵۸ھ (۱۹۴۱ء)

- ۶۔ میر شاہ شمس الدین محمد اولؒ
- ۷۔ میر شاہ حبیب الدین محبت اللہ ثانیؒ
- ۸۔ میر شاہ شمس الدین محمد ثانیؒ
- ۹۔ میر شاہ کمال الدین عطیتہ اللہ ثانیؒ
- ۱۰۔ میر شاہ شمس الدین محمد ثالثؒ

و آپ کے بعد سلسلہ قطب دوسرے خاندان میں منتقل ہوا اور شیخ محمود دکنیؒ قطب مقرر ہوئے۔

- ۱۱۔ شیخ محمود ساکن دکن
- ۱۲۔ شیخ شمس الدین دکنیؒ
- ۱۳۔ رضا علی شاہ دکنیؒ
- ۱۴۔ سید معصوم علی شاہؒ
- ۱۵۔ نور علی شاہ اول
- ۱۶۔ مولانا حسین علی شاہ اصفہانی
- ۱۷۔ مولانا مجذوب علی شاہ

- ۱۸۔ الحاج میرزا زین العابدین شیروانی مست علی شاہ
- ۱۹۔ الحاج میرزا زین العابدین بشیرازی رحمت علی شاہ
- ۲۰۔ الحاج محمد کاظم سعادت علی شاہ اصفہانی
- ۲۱۔ مولانا الحاج ملا سلطان محمد بیخنی گنابادی سلطان علی شاہ
- ۲۲۔ الحاج ملا علی نور علی شاہ ثانیؒ
- ۲۳۔ الحاج شیخ محمد حسن صالح علی شاہ
- ۲۴۔ الحاج سلطان حسین تائبندہ رضا علی شاہ

متذکرہ صدر اقطاب کے تفصیلی حالات کتاب "سہران طریقت و عرفان" (فارسی) مولفہ جناب حاجی مرزا محمد باقر سلطانی گنابادی مطبوعہ طہران ۱۳۸۹ھ میں صفحہ ۱۸۱ تا ۲۵۵ پر درج ہیں۔

ماخذ

اس کتاب کی تیاری میں حسب ذیل کتابوں و رسالوں سے مدد لی گئی ہے

شمارہ	نام کتاب	مصنعت	کیفیت
۱	تاریخ فرشتہ (اردو) دو جلدیں	محمد قاسم فرشتہ	
۲	تاریخ خورشید جاہی و رشید الدین خانی		
۳	ماثر الامراء (اردو) (۳ جلدیں)	صمصام الدولہ شاہنواز خاں مترجمہ پروفیسر محمد ایوب قادی	
۴	نوزک جہانگیری (اردو)	مترجمہ اعجاز الحق قدوسی	
۵	تجدید سلوک و تصوف	پروفیسر عبدالباری ندوی	
۶	سلطان احمد شاہ ولی بہمنی	ظہیر الدین احمد	
۷	اٹاپریس ان ایران (انگریزی)	ہیجر فی ایم۔ سائیکس	مطبوعہ لندن
۸	انسائیکلو پیڈیا آف اسلام ج ۳		
۹	جمع الفصحا (فارسی)	رضا علی ایرانی	
۱۰	تاریخ برگزیدگان مشاہیر ایران	امیر مسعود سپہم	
۱۱	دیوان شاہ نعمت اللہ ولی	شاہ نعمت اللہ ولی کربانی	بامقدماتنا و سعیدی و حواشی ایم۔ درویش (ایران) ۱۳۵۱ھ
۱۲	رسالہ تلاش (فارسی) شماره ۳۴	تلاش محل ادارہ خیابان شاہ	مطبوعہ طهران ۱۳۵۱ھ
۱۳	ماثر عالمگیری (ترجمہ اردو)	محمد ساقی مستعد خاں	مترجمہ محمد فدا علی طاہر مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء
۱۴	رسالہ انگریزی اسلامک کلچر جون ۱۹۶۱ء	مقالہ نویس نصر اللہ پیر جاویدی ڈسٹرکٹ پولیس	مطبوعہ حیدرآباد دکن

مضمون پیمانہ نگاہ شاہ نعمت اللہ علی	۱۵
روضة الاولیاء ریحا پور و خمیمہ	
مطبوعہ ۱۳۱۲ھ	
مشرطرسولسن	
محمد عبدالحمید خان	
مرزا محمد اختر دہلوی	۱۶
تذکرۃ الاولیاء ہندو پاکستان	
مطبوعہ سراج الدین	
ایڈیشن لاہور ۱۹۶۲ء	
محمد اسلم علوی القادری ضوی	۱۷
رسالہ تائید غیبی	
قمر اسلام پوری	۱۸
حضرت شاہ نعمت اللہ علی	
منسٹری آف روڈز	۱۹
(ایران)	
نقشہ ایران - ہائی وے میپ	
(فارسی و انگریزی)	
مہدی حسین جعفری	۲۰
فریکل میپ آف ایران	
سناوید عجم	۲۱
گلزار اولیاء	۲۲
سید محمد علی سید	
کلیات شاہ نعمت اللہ (مخطوطہ)	۲۳
شاہ نعمت اللہ علی کرمانی	
دیوان شاہ نعمت اللہ علی مطبوعہ	۲۴
سٹیٹ لائبریری حیدرآباد	
دکن	
مرتبہ گستاخیا ایرانی	۲۵
دیوان شاہ نعمت اللہ علی مطبوعہ	
یہ نایاب قلمی مجموعہ	۲۶
رسالہ جات سے	
رسالہ جات (۱۲۵) (مخطوطہ) موسومہ	
مجمع الاشعار	
ادارہ تصنیف و تالیف	۲۷
النوار اصفیا	
شیخ فلام علی ایڈیشن	
لاہور کراچی	

شہزادہ داراشکوہ	سفینۃ الاصفیا (اردو ترجمہ)	۲۸
پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرح بال جبریل	۲۹
میر مصطفیٰ علی تھانوی	میر نور الدین شاہ نعمت اللہ ولیؒ (مخطوطہ)	۳۰
ام۔ اے۔ حفیظ	شاہ نعمت اللہ ولیؒ	۳۱
مسلم یونیورسٹی پریس علیگڑھ ۱۹۳۵ء	رسالہ ہلال (فارسی) جلد دہم شمارہ ۱۱ مطبوعہ کراچی اپریل ۱۹۶۳ء	۳۲
سید محمد عابد شعیب (مدیر)	تاریخ محبوب الوطن	۳۳
محمد عبدالجبار خاں صوفی دہلی کا پوری	تاریخ و کن المشہور تاریخ انجری	۳۴
سید محمد حسین	جہاں گرو سوانح ابن بطوطہ	۳۵
خطیب مسجد جامعہ ایلیچپور ص ۱۷۹	رمہبران طریقت و عرفان (فارسی)	۳۶
مولوی چراغ علی صغیر	تاریخ مختصر لفقہ متبرکہ (فارسی)	۳۷
مطبوعہ حیدرآباد دکن	سلطان صالحی بیدخت	
مفصل و مستند حالات شاہ نعمت اللہ ولیؒ اور آپ کے خاندانہ کے درج ہیں۔	مدیر مختار محمد کرمانی	۳۸
مطبوعہ ۱۳۵۰ھ طہران شجرہ اقطاب نعمت اللہی تفصیلی سوانح و حالات مطبوعہ ماہزح ۱۹۲۸ء	مرکز می سنزب اللہ دیندار انجمن پاکستان	۳۹
حیدرآباد دکن	ہندوستان تمام مسلمان ہونے والا ہے۔	
بہت بڑا پوسٹر ہے ۱۹۶۶ء میں شائع ہوا تھا		

حسب ذیل کتب میں بھی شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی اور آپ کی اولاد کے
تفصیلی حالات درج ہیں۔

- ۱۔ سرچشمہ تصوف وراپران (فارسی) استاد سعید نفیسی طہران
- ۲۔ جامع مفیدی (فارسی) مصنفہ مفیدی نژدی (ایران)
- ۳۔ طرائق الحقائق (فارسی) مرحوم نائب الصدر شیرازی (ایران)
- ۴۔ گنجینہ پادشاہی (فارسی) تالیف مرحوم حاج رضا خاں نورراپران
- ۵۔ دیوان شاہ نعمت اللہ ولی مؤلفہ جناب جواد نوربخش خانقاہ نعمت الہی
طہران ۱۳۲۶ھ

۶۔ سوانح وکلام *Life and works* مؤلفہ ڈاکٹر جواد نوربخش
of Shah Nasirullah Wali
طہران

۷۔ تاریخ منتخب (فارسی) مؤلفہ محمد ہاشم خانی مخاطب بہ ہاشم خانی خاں
نظام الملکی صفحہ ۷۲

۸۔ نرہتہ والخواطر مؤلفہ مولانا شاہ عبدالطیٰ فرنگی محلی

۹۔ تذکرہ امیر خاں مؤلفہ پیر حسام الدین راشدی

۱۰۔ دیوان مشتاقیہ مؤلفہ ڈاکٹر جواد نوربخش خانقاہ نعمت الہی طہران

۱۱۔ شجرہ ہائے افراد اولاد شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی

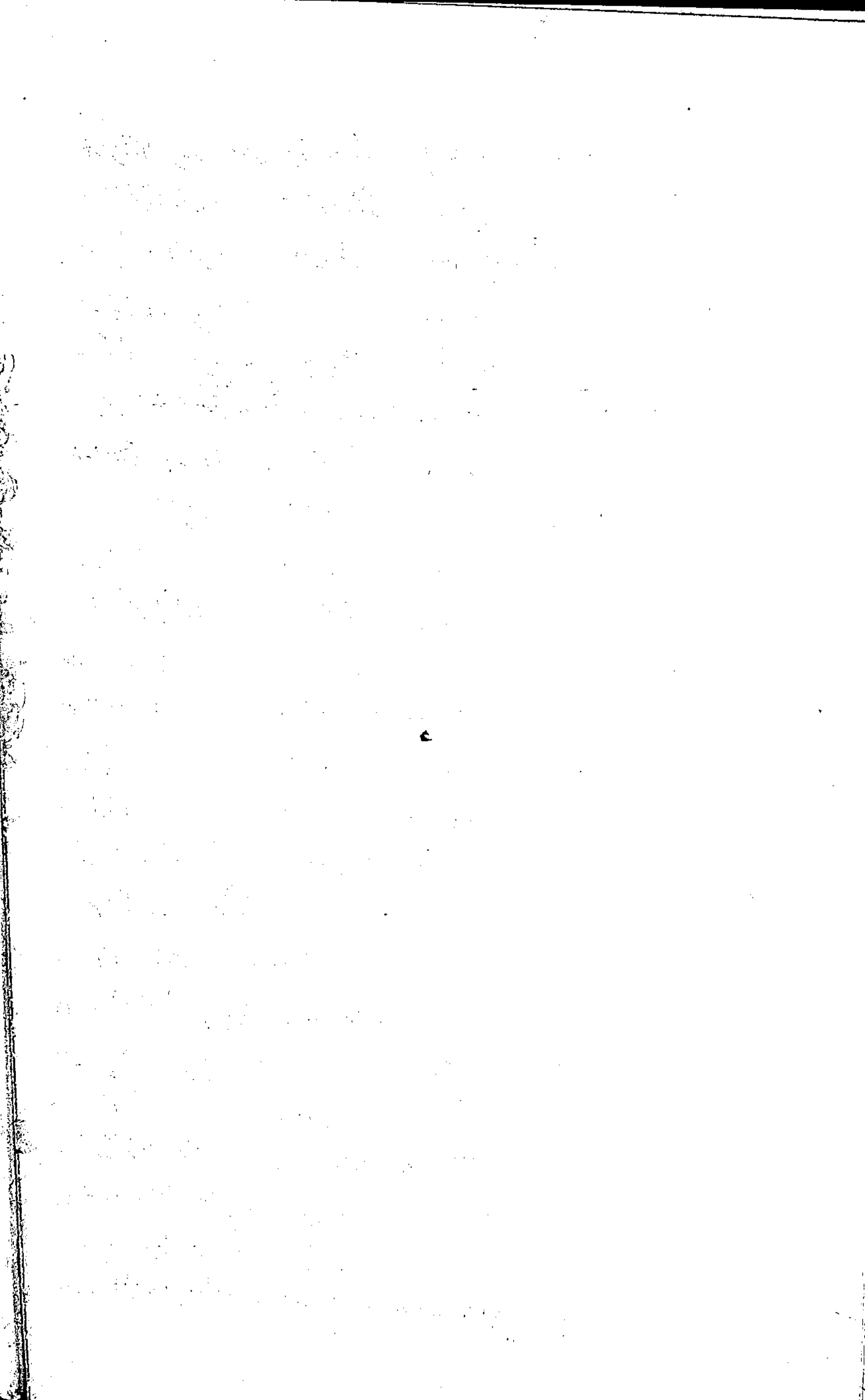
.....

جناب م. ع. علوی نے اپنے مخطوطہ کے ماتخذ کی حسب ذیل تفصیل بیان کی ہے
جو محققین کے لئے بہت مفید ثابت ہوگی (ص ۱۲۲ مخطوطہ) یہ جملہ کتب اسٹیٹ
لائبریری (سابق کتب خانہ مصفیہ) حیدرآباد دکن (آندھرا پردیش، بھارت)
میں موجود ہیں۔

عنوان کتاب	مصنف	تذکرہ کتاب بحوالہ کتب خانہ	زبان	صفحات حوالہ
------------	------	----------------------------	------	-------------

۱۔ مشکوٰۃ النبوة و مخطوطہ غلام علی (۱۹۲) تذکرہ کتب خانہ مصفیہ حیدرآباد فارسی (۳۹۳-۳۹۴)

- ۲- مرآة الاسرار (مخطوطه) عبدالرحمن چشتی
- ۳- تذکره القادری // علام قادر خاں منشی
- ۴- منبع الانساب // معین الحق
- ۵- طبقات شایگان // محمد صادق
- ۶- کشف الاسرار // خواجہ معروضی
- ۷- مجمع الاشعار (مخطوطه) شرح المعانی شاہ نعمت اللہ
- ۸- تاریخ بہمنیہ (مخطوطه) محمد قاسم فرشتہ
- ۹- ریاض الشعراء // علی قلی خاں
- ۱۰- مجمع الفصحا // رضا قلی ایرانی
- ۱۱- آتشکدہ ایران // لطف علی آذر
- ۱۲- فہرست مشروح // تصدق حسین
- ۱۳- نفحات الانس // عبدالرحمن جامی
- ۱۴- تاریخ نامہ دکنی // حسن
- ۱۵- نظام الانساب // منصور علی
- ۱۶- کلیات نعمت اللہ شاہ // نور الدین رحمۃ اللہ
- کاتب عبدالعلی درویش نعمت اللہ
- ۱۷- دیوان نعمت اللہ مطبوعہ ایران باہتمام ملاکت اشپ
- ۱۸- دیوان نعمت اللہ چھاپہ ایران باہتمام محمود بن لاسلام
- ۱۹- ENCYCLOPEDIA OF ISLAM VOL 3
- ۲۰- اردو انسائیکلو پیڈیا فیروز سنز لاہور
- ۲۱- تاریخ فرشتہ مخطوطہ محمد قاسم فرشتہ
- ۲۲- محمد قاسم سے بابتزک مطبوعہ تاریخ نیاز فتحپوری
- ۲۳- اعراس نامہ مخطوطہ محمد نجیب قادری ناگوری
- ۲۴- تذکرہ نوادرات ایوان اردو مطبوعہ ادارہ ادبیات اردو ۲۸ نوادرات ایوان اردو اردو
- ۱۶۷ تذکرہ کتب خانہ آصفیہ فارسی (صفحہ ۱۲۲-۱۲۳)
- ۱۰۸۲ جریبہ // // //
- ۳۹۳ متفرقا // // // صفحہ ۱۸۷
- ۷۲ تاریخ // // // صفحہ ۵۳-۵۴
- ۹ شاملات // // // ورق ۱۵
- ۱۰۸ تصوف // // // صفحہ ۲۷۱
- ۶۴۰ تاریخ // // // ۱۲۲-۱۲۳
- ۱۳۰ تذکرہ // // // ۸۶۶
- ۱۵۷ فیکم // // // ۲۲ تا ۲۳
- ۴ تذکرہ // // // صفحہ ۱۱۲
- کتب خانہ // // // ۵۸۵
- ۵۲ تراجم // // // ۳۷۵
- ۴۷۴ جریبہ // // // ۱۶۳
- ۴۰۵ متفرقا // // // فارسی ۲۹۹
- ۱۲۹۵ تصوف // // // ۴ تا ۸
- ۱۲ و ۶۵۲ // // // صفحہ ۳۲۲
- ۶۵۲-۱۲ // // // ۵۵ تا ۵۷
- شائع کردہ کتب خانہ آصفیہ جدیدہ انگریزی
- ۹۲۲ صفحہ
- ۷۷۶ اردو // // // ۴۷۳
- ۱۲۳۳ تاریخ کتب خانہ آصفیہ فارسی
- ۲۳۳-۲۳۳ صفحہ
- ۲۴۱ شخصی کتب خانہ اردو
- ۲۴۰ تا ۲۴۰
- ۴۵۱ تراجم کتب خانہ آصفیہ فارسی
- ورز ۵۰ ورق ۱۳۱
- ۲۸ نوادرات ایوان اردو
- صفحہ ۲۸



خالدواده

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی

الحاج مرزا ضیاء الدین بیگ



۶۷- فاران سنو سائٹی - بہادر آباد کراچی ۵

فہرست

- ۱۸۵ پیمانندگان
- ۱۹۰ شاہ خلیل اللہ بٹ شکن
- ۲۰۱ شاہ نور اللہ
- ۲۰۵ شاہ حبیب اللہ
- ۲۱۰ میسرین الدین محمد
- ۲۱۱ شاہ محبوب اللہ
- ۲۱۲ سلطان محمود شاہ بہمنی کا جلوس
- ۲۱۵ میر نظام الدین عبدالباقی
- ۲۱۶ شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی
- ۲۲۰ میر خلیل اللہ یزدی اول
- ۲۲۲ امیر خاں میر میراں
- ۲۲۶ صاحب جی
- ۲۳۰ خلیل اللہ خاں یزدی ثانی
- ۲۳۱ نواز شش خاں مرزا عبدالکافی
- ۲۳۲ میشرہ کمال الدین عطینہ اللہ حسین
- ۲۳۵ سلسلہ قطاب
- ۲۳۶ شجرہ نسب
- ۲۳۹ ملتفت خاں میرا براہیم حسین
- ۲۴۰ روح اللہ خاں یزدی
- ۲۴۲ عزیز اللہ خاں
- ۲۴۳ امیر خاں میر اسحاق
- ۲۴۴ روح اللہ خانہ زاد خاں
- ۲۴۶ چند یادیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پسماندگان

حضرت سید نور الدین شاہ نعمت اللہ دہلوی ماہانی کربانی کے پسماندگان کا نسب نامہ شامل کتاب نزا کیا گیا ہے مختلف تواریخ سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کے پسماندگان میں سے اکثر حضرات شاہان ایران سلاطین بہمنیہ (دکن) کے علاوہ ہندوستان کے مغل بادشاہوں کے دور حکومت میں بھی سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے ہیں۔ شاہی خاندانوں میں سے بعض شہزادیوں کے ساتھ ان کی شادیاں بھی ہوئیں بعض پسماندگان نے سلطنت کے استحکام اور ترقی میں بادشاہوں کی مدد کی، ان کے مشیر و مددگار ثابت ہوئے، روحانی فیوض سے بھی مستفیض کیا۔ اور نمایاں خدمات انجام دیں جس کے صلے میں ان کو جاگیریں، خطابات اور اعزاز و مناصب دیئے گئے مختلف سلاطین نے ان بزرگوں کے خاندانی تقدس کا خیال کر کے ان کی بڑی عزت و توقیر کی۔ ان سادات عظام کو مغل بادشاہوں نے اس زمانے کے دستور کے لحاظ سے مرزا، خان، خان زمان وغیرہ کے مروجہ خطابات دیئے۔ چنانچہ ان کی اولاد کے ناموں کے ساتھ بھی "مرزا" و "خان" کے الفاظ استعمال کئے جانے لگے جن سے ایسا معلوم ہونے لگا کہ یہ خاندانی مغل یا پٹھان ہیں۔ مثلاً خلیل اللہ خان، ایرخاں، اسدخان، روح اللہ خان، عزیز اللہ خان، مرزا جعفر عقیدت خان

۱۔ جائزات، خطابات، اور اعزازات کی صراحت متعلقہ ناموں کے ساتھ کر دی گئی ہے

مرزا اسحاق خاں وغیرہ

وواصل یہ خطابات کارہائے نمایاں اور اعلیٰ خدایات بہادری و وفاداری کے صلے میں دیئے گئے تھے جو نام کا ایک جز معلوم ہونے لگے۔ نہ صرف مسلمانوں کو بلکہ ایک ہندو راجہ جسے سنگھ کچھوایا فرزند راجہ مہا سنگھ کو بارہویں سال جلوس جہانگیری میں جہانگیر نے "مرزا" کا خطاب دیا تھا اور وہ مرزا یا جا جے سنگھ کچھوایا کہلاتا تھا جب ملازمتوں اور عہدوں کے سلسلے ختم ہوئے تو دکن میں آصف جاہ اول کے زمانے سے نعمت اللہی خاندان کے سادات نے "خان" یا "مرزا" کو اپنے اور اپنی اولاد کے ناموں کے ساتھ استعمال کرنا ترک کر دیا اور اپنے قدیم بزرگوں اور آبا و اجداد کے نام پر اپنی اولاد کے نام رکھنے شروع کر دیئے یعنی "سید شاہ اور حسینی" لکھنے لگے سیرم سیدرا اور شہر حیدر آباد دکن میں اس خاندان اور سلسلے کے جو افراد حال ہی میں گذرے ہیں یا اس وقت موجود ہیں ان کے نام سید محمد اولیا محمد الحسینی مرحوم سید شاہ خلیل اللہ حسینی مرحوم (فوتند) سید شاہ محب اللہ حسینی مرحوم، سید شاہ خلیل اللہ حسینی مرحوم (فرزند) سید شاہ ندیم اللہ حسینی، سید شاہ جانی حسینی سید شاہ عظمت اللہ حسینی کلیم اللہ حسینی مرحوم، سید شاہ نعمت اللہ حسینی وغیرہ ہیں۔

پسماندگان شاہ نعمت اللہ ولی کے بعض شجروں کے دیکھنے سے یہ ثابت ہوا کہ خاندان کے جو افراد کسی بادشاہ کی ملازمت کے زمرہ سے منسلک نہیں ہوتے تھے ان کے نام خاندانی روایت کے لحاظ سے سیدرا اور حسینی کے ساتھ لکھے ہوتے ہیں (خان یا مرزا کے الفاظ لکھنے کی نوبت نہیں آتی)

۱۔ ماثر الامرار (اردو) جلد ۳ صفحہ ۳۷۳ میں لکھا ہے کہ ۱۲ سال کی عمر میں اس راجہ کو مرزا کے خطاب کے ساتھ ایک ہزار ذات اور ۵ سو سوار کا منصب بھی دیا گیا تھا
۲۔ ملاحظہ ہو شجرہ پانچ نامہ مندرجہ کتاب صفحہ ()

شجرہ نسب

حضرت شاہ

۲
میر شمس الدین محمد
شاہ نقی الدین
شاہ خلیل اللہ ثانی
میر شمس الدین محمد

۱
میر ضیاء الدین شاہ نور اللہ
سید شاہ بہار الدین محمد الحسینی
سید شاہ علی محمد الحسینی
سید شاہ اسمعیل محمد الحسینی
سید شاہ نعمت اللہ محمد الحسینی
سید شاہ جعفر محمد الحسینی
سید شاہ نذیم اللہ حسینی
سید شاہ علی محمد الحسینی
سید شاہ عبد اللہ محمد الحسینی
سید شاہ مرتضیٰ محمد الحسینی
سید شاہ ابراہیم محمد الحسینی
سید شاہ علی میر تقی حسینی
سید شاہ محبوب اللہ حسینی
سید شاہ علی میر جانی حسینی
سید شاہ محبوب اللہ حسینی
سید شاہ خلیل اللہ حسینی
سید شاہ نذیم اللہ حسینی

میر شمس الدین محمد بن شاہ خلیل اللہ بن سکنہ اور شاہ حبیب اللہ کے اولاد

شاہ صاحب کے بعض پسماندگان کی شادیاں سلاطین ایران اور سلاطین مغلیہ
(ہندوستان) کے خاندانوں میں ہوتیں۔ اس کے بارہ میں ایم۔ اے۔ حفیظ صاحب
لکھتے ہیں :-

”بہر حال اسی سلسلہ کے افراد کا خاندان صفوی اور خاندان مغلیہ سے تعلق
رہا ہے اور انہی کے کارنامے صفحہ تاریخ پر جھلکتے ہیں۔“

سید نظام الدین عبد الباقی یزدی بن شاہ صفی الدین بن امیر غیاث الدین
ذکورہ بالا شاہ اسمعیل بانی دولت صفوی کے عہد میں صدر اعظم، اور ستم ثانی
نجم اصفہانی کے مقتول ہونے پر وکیل سلطنت کے اعلیٰ عہدہ پر مامور تھے۔ شمالی
ایران میں ایک مقام چلدران تھا۔ یہاں ۹۲۰ھ میں شاہ اسمعیل اور سلطان
سلیم عثمانی کے درمیان جنگ ہوئی جس میں اول الذکر کو سخت شکست اٹھانی
پڑی۔ اس جنگ میں سید نظام الدین سالار تھے، اور دیگر امرتے نامدار مشرک
سید شریف نیرہ میر شریف، سید السنہ و سلطان علی مرزا محبوب شاہ اسمعیل کے
ساتھ مارے گئے۔ یہ سلطان سلیم وہی تھا جو مصر فتح کرنے کے بعد
آل عثمان میں پہلا خلیفۃ المسلمین گزرے۔ بعد از جنگ سپاہیوں کے
اصرار سے سلطان کو روم واپس لوٹنا پڑا۔“

”شاہ نعمت اللہ یزدی سید نظام الدین کے بیٹے تھے۔ شاہ طہاسپ نے اپنی
بہن جانش بیگم سے ان کا نکاح کرا دیا تھا۔ یہ بلقب مرثضائے ممالک اسلام
صدارت پر مامور اور تعظیبات شاہانہ کے مامور تھے۔ شاہ کے مزیدین کے حلقہ بگوش
تھے۔ ان کے مرنے پر ان کی جائداد ان کے بیٹے امیر غیاث الدین محمد میر میراں اور
ان کی دختر بری پیکر خانم کے درمیان تقسیم ہوئی۔ آخر الذکر کی شادی شاہ طہاسپ
کے ایک بیٹے سے ہوئی جو بعد کو اس کا جانشین اور شاہ اسمعیل خونی کے نام سے
مشہور ہوا۔ امیر غیاث الدین شاہ طہاسپ کے عہد میں نقیب اصفہانی و صدر اعظم

تھے۔ شاہ نے ان کے بڑے بیٹے میر نعمت اللہ کی شادی اسمعیل خونی و پری پیکر
خانم کی لڑکی شہر بانو سے کرادی۔ ۹۸۰ھ میں طہاسپ کے مرنے پر اسمعیل خونی
دو برس کے قریب تخت نشین رہا۔ اس کے بعد محمد خدابندہ نابینا پھر اس کا بیٹا
شاہ عباس اعظم۔ اس درمیان میں سلطنت کی نزع جاری رہی جس میں امیر
غیاث الدین نے اپنے سہمی اسمعیل خونی کا ساتھ دیا۔ بالآخر شاہ عباس سبھوں پر
غالب آیا اور یہ تباہ ہو گئے جہانگیر بادشاہ لکھتا ہے.....

میر خلیل اللہ، داماد شاہ اسمعیل خونی فرار ہو کر ہندوستان آئے، لاہور
میں جہانگیر کے پاس پہنچے اور عواطف بے دریغ کے مورد ہوئے جشن و ہمیں
کے زیر جہانگیر لکھتا ہے:-

”میر خلیل اللہ مذکورہ ہفت، ہشت سال قبل ازین از ولایت آمدہ
در لاہور مرا لازم نمود چوں از سلسلہ مردم عزیز و عظیم بود، بہ احوال اولیاء
پر و اخیتم و منصب و جاگیر و عزت اورا معمور ساختہ در صد و تریست و رعایت
او بودیم۔ بعد از ان کہ آگرہ مقام خلافت شد بانکہ بدتے بسبب افراط خوردن انہ
اورا بیماری اسہال کبدر وے داد، و در عرصہ دہ دو از دہ روز جاں را بجا آفرین سرد
از رفتن اورا زردہ خاطر شدیم۔ باز گذاشت ہائے اورا از نقد و جنس فرمودم
کہ بہ فرزندان او کہ در ولایت بودند رسانند۔ دریں ولایت میراں اسپر
خلیل اللہ مذکور کہ در سن بست و دو سالگی قلندر و درویش شد کہ اورا
در رادشناختند، خود را در اجمیر بار سائند کلفت ہائے خاطر و پریشانی ہائے
باطن و ظاہر اورا اصلاح نمود، بمنصب ہزار بنات و چہار صد سوار سرفرانہ
ساختیم و سی ہزار درم نقد با و عنایت کردیم الحال در خدمت و ملازمت است
بادشاہ نے ان کے چھوٹے بھائی میر ظہیر الدین کا عقد اپنی بھتیجی شاہزادہ

تاریخ جہاں آراے عباسی میں ان کو مروفتند انگیز و بشورش طلب لکھا ہے اور ان کی بغاوت
و تباہی کے حالات تفصیلی مذکور ہیں۔ تا توڑک جہانگیری مرتبہ سید احمد خان ۱۸۶۲ء و قاتع سال دوم اجلاوس

وانیال بن اکبر بادشاہ کی بیٹی سے کرا دیا۔

خود میر میراں کی شادی صالح بانو بیگم، آصف خاں کی بیٹی اور نور جہاں کی بھتیجی سے ہوئی۔ ان کے ایک بیٹے خلیل اللہ خاں، حمیدہ بیگم خواہر زادہ نواب ممتاز محل کے شوہر اور عہد شاہجہاں میں حاکم شاہجہاں آباد تھے، حضرت محبوب اللہ کے روضہ منورہ واقع نواح دہلی کے گرو بیت درسی ہے وہ اول اپنی نے ۱۰۶۳ھ میں تعمیر کرائی تھی جیسا کہ کتبہ سے ظاہر ہے۔ ان کے ایک بیٹے روح اللہ خاں عہد اوزنگ زیب ہیں میر بختی اور دوسرے بیٹے امیر خاں صوبہ وار کابل تھے۔ آخر الذکر کے بیٹے امیر خاں عمدة الملک تھے۔ محمد شاہ بادشاہ کے مشہور و معروف ندیم و وکیل السلطنت تھے۔

شاہ کی اولاد کا ایک تیسرا سلسلہ بھی کتب تاریخ میں پایا جاتا ہے جس کے افراد اہل سیف نہ تھے بلکہ اہل قلم۔ میر منظر جو اپنے کو شاہ برہان الدین خلیل اللہ بن شاہ کی اولاد میں سے بتاتے تھے۔ دسویں صدی ہجری میں ہندوستان آئے۔ ان کے بیٹے میر عبداللہ دہلی کے عہد اکبری کے مشہور خوشنویس تھے مشکین رقم خطاب خود اکبر نے دیا تھا۔ ان کے دو بیٹے تھے، ایک میر مومن عرشی، سیلہان شکوہ من دارا شکوہ کے معلم خوشنویس، دوسرے میر صالح کشفی، جن کی تصنیف مناقب مرثوی ہندوستان سے لے کر ایران تک شیعوں میں مقبول ہوئی۔“



م منتخب التاریخ عبدالقادر بدایونی جلد ۳ صفحہ ۳۸۳ ۲ شجرہ نسب میر میراں
توزک جہانگیری (اردو) صفحہ ۱۰۰ مجمع الفصحاء زیر کشفی

شاہ خلیل اللہ بیت شکن

نام و نسب | آپ کا اسم گرامی میر بہان الدین شاہ خلیل اللہ تھا۔ اور
بیت شکن کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کربانی کے اکلوتے صاحبزادے تھے۔ آپ
کے سلسلہ نسب پدری معلوم کرنے کے لئے آپ کے والد نیر گوار کا نسب نامہ
ملاحظہ فرمایا جائے جو کتاب شاہ نعمت اللہ ولی کربانی مولفہ راقم الحروف ہیں
شائع کیا گیا ہے۔

شاہ خلیل اللہ ۱۷۷۵ء مطابق ۱۳۷۵ء میں کوہینان (ایران) میں
جہاں آپ کے والد نیر گوار سکونت پذیر تھے، تولد ہوئے۔ آپ کی پیدائش
پر حضرت شاہ نعمت اللہ ولی نے شکر اترے اس طرح ادا فرمایا۔

از قضا سے خدا سے عزوجل
جی قیوم، قادر و سبحان
نیم ساعت گزشتہ بود از روز
روز آدینہ درمہ شعبان
یازدہم بود ماہ وقت شریف
ماہ در حوت و مہر و میزان
پنج و ہفتاد و ہفت صد از سال
رفتہ در کوہ بناں کہ ناگاہان

لہ مطبوعہ دیوان میں "یازدہم بود وقت ماہ شریف" لکھا ہے۔

میر برہان الدین خلیل اللہ
 آمد از غیب بندہ را مہمان
 خیر مقدم بر آمد از عالم
 مرحبا را شنیدم از یاران
 کسب او باد علم ربانی
 حاصلش باد عمر جاویدان

(مخطوطہ) دکلیات شاہ نعمت اللہ صفحہ ۴۲۴

دیوان شاہ نعمت اللہ صفحہ ۶۵۱

شاہ خلیل اللہ بہت شکر اپنے والد بزرگوار کے بہت چہیتے صاحبزادہ
 تھے چنانچہ آپ کے متعلق شاہ نعمت اللہ ولی نے اپنی محبت اور جذبات کا
 اس طرح اظہار فرمایا ہے۔

اے بنورِ روئے تو روشن دو چشم جان من
 اے خلیل اللہ من فرزند من برہان من
 شمع بزم جان من از نور رویت روشن است
 باد روشن دامنہ چشم چراغ جان من

در نظر نقش خیال روئے تو دارم مدام
 اے دل دلدار من اے جان ولے جانان من
 مجلس عشقت و من می گویمت از جاں دعا
 گوش کن تا بشنوی اے میر مستان من

۱۔ مطبوعہ دیوان ہیں "میر برہان دیں" لکھا ہے ۲۔ مطبوعہ دیوان ہیں "کسب او بدو ربانی" لکھا ہے

مدت ہفتا و سال از عمر بگذشت است
 حاصل عمر توئی اے عمر جاویدان من
 بیضاتے من نبودی بکیرماں در پیچ سال
 یک سخن ہرگز نفرمودی تو بے فرمان من
 یادگار نعمت اللہ ترے العین رسول
 نور طہ آل حسین سایہ سلطان من
 رحمتے کن بردل و بر جان من
 بوستہ وہ بر لب جانان من

مخطوطہ رکلیات شاہ نعمت اللہ ولیؒ صفحہ ۵۳

پرورشِ تعلیم و تربیت | شاہ خلیل اللہؒ کی تعلیم و تربیت پر پیرائش
 کے وقت ہی سے آپ کے والد محترم عارف بالکمال و فقیر بے مثال شاہ نعمت اللہ
 ولیؒ نے بطور خاص توجہ فرمائی۔ اپنے فرزند ولید سے آپ کو فطرۃ بچہ محبت تھی۔
 ان کو اپنا جانشین بنانا تھا۔ ان کی آئندہ کی عظمت کا آپ کو پہلے ہی سے اندازہ
 ہو چکا تھا۔ ان کی ابتدائی تعلیم کے لئے اپنے مریدوں میں سے چند کا انتخاب
 فرمایا۔ ان کو مقرر فرمادیا اور روحانی تعلیم کی جانب آپ نے خود بہ نفس نفیس توجہ
 فرمائی۔ فرزند ولید سے اپنی فطری محبت کا اظہار اس طرح فرمایا ہے:-

در عالم حسن برہمہ شاہ توئی
 خوباں ہمہ چوں ستارہ و ماہ توئی
 اے نور دو چشم و اے خلیل اللہ
 سجادہ نشین نعمت اللہ توئی

(ماثر الامرار، ردیوان شاہ نعمت اللہ ولیؒ)

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر شمارہ (۱) جنوری ۱۹۶۲ء صفحہ ۵۰۔ حیدرآباد دکن

فضیلت اور شاہ نعمت اللہ دلی نے اپنی زندگی ہی میں شاہ خلیل اللہ
وقت و احترام کو جن کی عمر ۵ سال تھی قطب یعنی اپنا جانشین اور

صاحبِ سجادہ بنایا تھا۔ نصر اللہ پر جاویدی نے آپ (شاہ خلیل اللہ) کو سلسلہ
نعمت الہی کا دوسرا قطب بتایا ہے نیز لکھا ہے کہ شاہ خلیل اللہ اپنے والدِ محترم کے
وصال کے بعد خاندان کے بہت ہی اہم اور بااثر فرد بنے۔ آپ نے ایران اور ہندوستان
میں سلسلہ نعمت الہی کے پھیلائے اور اس کے فروغ میں بہت ہی اہم کردار ادا کیا ہے۔

اپنے والدِ محترم کے وصال (۱۳۷۰ھ مطابق ۱۹۵۳ء) کے بعد شاہ
خلیل اللہ نے چند سال قصبہ ساہان علاقہ کرمان (ایران) میں قیام فرمایا۔ اس کے
بعد آپ سلطان شاہ رخ فرزند امیر تیمور صاحب قرآن کی دعوت پر ہرات تشریف
لے گئے جہاں سلطان شاہ رخ نے آپ کی بہت تعظیم و تکریم کی۔ یہاں تک کہ
آپ کو دربار میں تشریف لانے کے لئے ہودہ (غالباً اونٹ) کا انتظام کیا۔ ایک
دفعہ ایسا اتفاق بھی ہوا کہ بادشاہ (سلطان شاہ رخ) کے سنہرے تخت پر بادشاہ
کی طرح بیٹھنے کا آپ کو موقع دیا گیا۔ ان غیر معمولی اعزازات و سلوک کی وجہ
سے درباریوں کے دل میں حسد کی آگ بھڑکنے لگی، چنانچہ ایک دن درباریوں
میں سے ایک شخص امیر فیروز شاہ آپ (شاہ خلیل اللہ) سے اس طرح
مخاطب ہوا۔

”آپ کے بڑا واؤ اور طرزِ عمل کے متعلق تین باتیں قابلِ اعتراض ہیں پہلی
یہ کہ آپ بادشاہ کی طرح ہودہ میں بیٹھ کر دربار میں آتے ہیں۔ دوسری یہ کہ

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر شمارہ (۱) جنوری ۱۹۶۲ء حیدرآباد دکن صفحہ ۵۰ تا ۵۱ مکتوبین نے سلسلہ
نعمت الہی کے قطبوں کی فہرست رسالہ مذکور کے حوالہ سے اس کتاب میں علیحدہ شائع کی ہے ۵۱
ہودہ عربی کا لفظ ہے جس کے معنی اونٹ کی بیٹی کا کوڑا ہے اس کی جمع ہودہ ہے۔ عام طور پر ہاتھی پر بیٹھنے
کے لئے بنائی جانے والی آرام دہ نشست کو کہتے ہیں جو اوپر سے ڈھکی ہوتی ہوتی ہے۔ قیام زمانے
میں بادشاہ ہودہ میں بیٹھ کر نکلتے تھے۔

آپ شاہی تخت پر بیٹھتے ہیں جس کی وجہ سے بادشاہ کا اعزاز متاثر ہوتا ہے۔ اور تیسری یہ کہ آپ اپنی زمینوں کا جو کرمان میں ہیں ٹیکس ادا نہیں فرماتے۔“

شاہ خلیل اللہ بت شکن نے ان اعتراضات کا یہ جواب دیا کہ سلطان شاہرخ اعزاز میں اپنے والد امیر تمپور سے برتر نہیں ہیں۔ میرے والد بزرگوار (شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی) امیر تمپور سے ملاقات کرنے کے لئے ہودہ میں بیٹھ کر تشریف لے گئے تھے۔ نیز ایک مرتبہ انھوں نے امیر تمپور سے فرمایا تھا کہ میری سلطنت ایک دنیا ہے (یعنی دنیا میں پھیلی ہوئی ہے) جس کا کنارہ نہیں ہے۔ برخلاف اس کے آپ کی سلطنت کے حدود کھٹہ (چینا) سے شیراز تک محدود ہیں۔ دوسرے یہ کہ مجھ سے میرے والد بزرگوار نے یہ بھی فرمایا تھا کہ جو کوئی شخص اپنے پر میری اولاد کی فوقیت کو تسلیم کرنے میں پس و پیش کریگا وہ یہودہ ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ سلطان شاہرخ ایسے نہیں ہیں۔ رہا آپ کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ ایسا نظر آتا ہے کہ آپ کو البتہ تھوڑا سا پس و پیش ہے۔ تیسری بات یہ کہ جہاں تک میرے ٹیکسوں (مخصوصات اراضی) کا تعلق ہے میں یہ وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ حضرت امام حسینؑ اور یزید کے مابین اسی معاملہ میں تنازعہ تھا۔ تم جتنا چاہتے ہو ٹیکس دے دوں گا۔ مجھ سے لے لو اور جاؤ۔“

سلطان شاہرخ کا جائنشین بالینقر (BAYSUNGUR) بادشاہ ہرات نے بھی جو ایک بیدار مغز حکمراں تھا۔ شاہ خلیل اللہ کی عزت و توقیر کی کہا جاتا ہے کہ جب شاہ صاحب ہاتھ دھویا کرتے تھے تو بادشاہ اپنے ہاتھوں سے پانی ڈالا کرتا تھا۔

چند سال ہرات میں گزارنے کے بعد شاہ خلیل اللہ نے اپنے ایک صاحبزادہ شاہ شمس الدین محمدؑ سے فرمایا کہ وہ ماہان ہی میں قیام کریں اور خود اپنے دو صاحبزادوں شاہ محب الدین حبیب اللہ اور شاہ حبیب الدین محب اللہ کو اپنے ساتھ

کن میں تشریف آوری

چند سال ہرات میں گزارنے کے بعد شاہ خلیل اللہ نے اپنے ایک صاحبزادہ

شاہ شمس الدین محمدؑ سے فرمایا کہ وہ ماہان ہی میں قیام کریں اور خود اپنے دو صاحبزادوں شاہ محب الدین حبیب اللہ اور شاہ حبیب الدین محب اللہ کو اپنے ساتھ

لے کر دکن روانہ ہوئے اور محمد آباد بیدر پہنچے جو سلاطین بہمنیہ کا پایہ تخت تھا یہاں سلطان احمد شاہ ولی بہمنی حکمران تھا پہلے ہی سے بیدر میں شاہ خلیل اللہ رحمہ اللہ کے ایک صاحبزادہ امیر صیاد الدین نور اللہ موجود تھے جو سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے واماوتھے جب شاہ خلیل اللہ بیدر پہنچے تو بادشاہ نے آپ کی بہت تعظیم و تکریم کی اور آخر دم تک آپ کی عزت و احترام میں ترقی آنے نہیں دیا یہ عجیب اتفاق کی بات ہے کہ جس دن آپ بیدر پہنچے تھے اسی دن آپ کے صاحبزادہ شاہ نور اللہ نے بیدر میں وفات پائی اور بادشاہ آپ کی تجہیز و تکفین و تدفین سے فارغ ہو کر شاہ خلیل اللہ کے استقبال کے لئے پہنچا۔

شاہ خلیل اللہ بڑے پایے کے صوفی اور بزرگ تھے۔ اپنے ہم عصر مشہور صوفیوں مثلاً سید السادات سید حنیف اور قاضی مقبول اور خود اپنے صاحبزادہ میر نور اللہ کی طرح بادشاہ کے دربار میں شریک رہا کرتے تھے۔ اور بادشاہ اور دوسرے لوگوں کو اپنے روحانی فیوض و برکات سے مستفید فرمایا کرتے تھے۔ آپ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے مرشد تھے جو آپ کے والد بزرگوار کا سچے معتقد تھا۔ بادشاہ کو آپ نے خلافت سے بھی سرفراز فرمایا تھا چنانچہ بادشاہ مذکور کے گنبد موقعہ محمد آباد بیدر میں ایک طرف آپ کا شجرہ خلافت اس طرح لکھا ہوا ہے جس کو میں نے بھی بار بار دیکھا ہے۔

شجرہ خلافت سلطان احمد شاہ ولی بہمنی مرید اور خلیفہ تھے سید شاہ خلیل اللہ کے، جو خلیفہ تھے سید شاہ نور الدین نعمت اللہ ولی کے، جو خلیفہ تھے عبداللہ الیافعی کے، جو خلیفہ تھے کمال الدین الکونی کے، جو خلیفہ تھے الفتوح السعیدی کے، جو خلیفہ تھے ابوالمدین المغربی کے، جو خلیفہ تھے ابوالبرکات ابوسعید اندلسی کے، جو

خلیفہ تھے ابو الفضل البغدادی کے، جو خلیفہ تھے شیخ احمد الغزالی کے، جو خلیفہ تھے
 ابوبکر السناخ کے، جو خلیفہ تھے الشیخ ابوالقاسم کے، جو خلیفہ تھے ابوعلی الکاتب
 کے، جو خلیفہ تھے ابوعلی رودباری کے، جو خلیفہ تھے خواجہ جنید بغدادی کے، جو
 خلیفہ تھے سہری سقطی کے، جو خلیفہ تھے معرون کرنجی کے، جو خلیفہ تھے داؤد طائی کے
 جو خلیفہ تھے خواجہ حبیب عجمی کے، جو خلیفہ تھے خواجہ حسن بصری کے، جو خلیفہ تھے
 حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ بن ابوطالب کرم اللہ وجہہ کے، جو خلیفہ تھے حضرت
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے، یہ شجرہ خلافت سلطان احمد شاہ بہمنی کے گنبد
 میں ہے مختلف آیات قرآنی و اشعار بھی ہیں حسب ذیل اشعار یہ ہیں۔

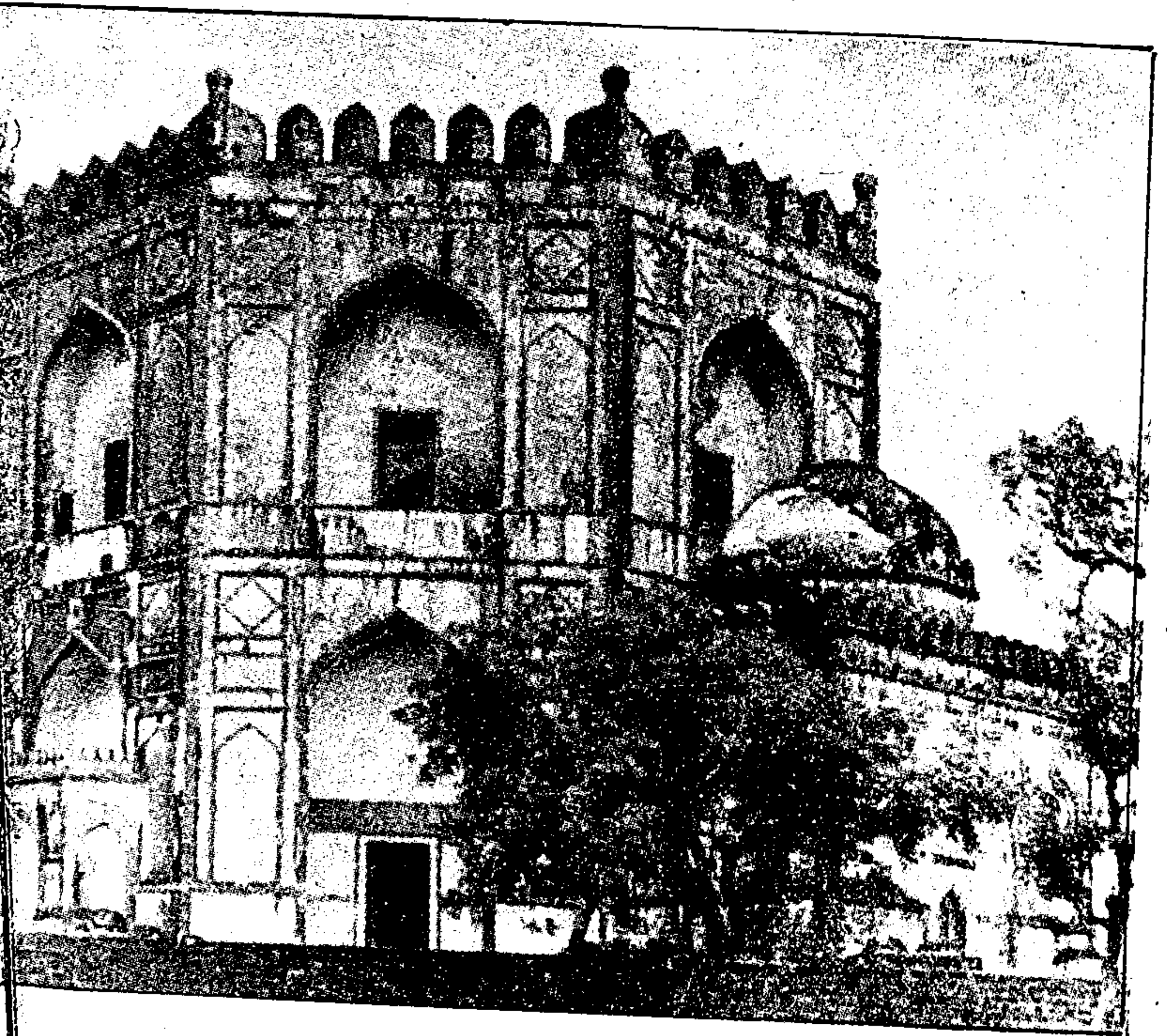
تاجیط دیدہ بر زموج عشق
 بہت دریا را چو سیلی دیدہ ام
 نعمت اللہ یافتم در ہر وجود
 باہم عشقی و میلی دیدہ ام
 نعمت اللہ در ہمہ عالم کیسیت
 لا تجر مثلی و مثلی لا یجد
 تاریخ وفات حضرت سید شاہ نعمت اللہ ولیؒ

آنکہ روشن تر از خود و ماہ است
 شاہ کونین نعمت اللہ است
 قدوہ دودمان آل عباس است
 زبده خاندان صدق و صفا است
 آنکہ مفتاح باب فردوس است
 نقل او آفتاب فردوس است

خوشی

بادشاہ نے شاہ خلیل اللہؒ کے قیام کے لئے بیدرہیں قلعہ ارک کے
 قریب ایک مکان بھی بنوایا تھا۔ یہ وہی مکان معلوم ہوتا ہے جس کا ایک حصہ
 نہایت پختہ وسیع ہال ”دہلیز“ کے نام سے موسوم اور تعلیم (محلہ) بنیارس میں موجود
 ہے۔ مکان کا کچھ حصہ منہدم ہو گیا ہے۔ یہاں ایک قدیم وضع کا پشت دار خوبصورت
 تخت بھی رکھا ہوا ہے جس کے بارے میں مشہور ہے کہ اس پر شاہ خلیل اللہؒ
 تشریف رکھتے تھے۔

شاہ خلیل اللہؒ شکر کے چار صا جزا دے تھے جن کے حالات آئندہ
 اوراق میں بیان کئے گئے ہیں۔ یہ چاروں بزرگوار عالم، متقی اور اپنے وقت کے



مقبرہ
حضرت سید شاہ خلیل اللہ بت شکن
واقع بیدما شریف۔ بیدما آباد کن



نہایت بلند پایہ و عالی مرتبت صوفی تھے۔ ان بزرگوں کی اولاد و پسماندگان ہمسرفند ہرات، ایران، پاک و ہند اور بعض دیگر اسلامی ممالک میں پھیل گئے اور اپنی پاکیزہ زندگی اور عمل صالح کا اعلیٰ نمونہ پیش فرما کر لوگوں کو روحانی فیض پہنچاتے رہے۔ حال ان کے فیض کا سرچشمہ جاری ہے۔

شاہ خلیل اللہ کا وصال محمد آباد سید میں ۱۲۵۵ھ مطابق

وصال و مقبرہ

۱۲۵۵ھ میں ہوا شہر سید سے تقریباً ۲ میل کے فاصلہ پر ایک ٹیلہ پر آپ کا مقبرہ ہے جہاں سے سلاطین بہمنیہ کے گنبد بہت قریب واقع ہیں۔ شاہ خلیل اللہ کے مزار پر گنبد بنا ہوا ہے اور اس کے اطراف چوکھنڈی تیار کرائی گئی ہے۔ اس کا شمار فن تعمیر کے لحاظ سے ہندوستان کی بہترین عمارتوں میں ہوتا ہے۔ یہ عمارت محکمہ آثار قدیمہ کی نگرانی میں ہے۔ اس کے سامنے کی دیوار پر قرآنی آیات نہایت خوشخط جلی حروف میں لکھی ہوئی ہیں اور نقش و نگار بھی ہیں۔ گنبد میں تین مزار ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ درمیان میں شاہ خلیل اللہ کا دائیں جانب میر نور اللہ کا اور بائیں جانب شاہ محب اللہ کا مزار ہے۔ شاہ حبیب اللہ بیجا پور (دکن) میں شہید ہوئے۔ ان کا مزار وہیں ہے اور شاہ شمس الدین محمد ماہان میں رہ گئے تھے پھر ماہان جا کر وہیں فوت ہوئے ان کا مزار وہیں ہے، گنبد کے دروازہ کے سامنے چوکھنڈی کے اندر ایک دالان کی شکل کا وسیع حصہ ہے جس میں متعدد مزارات ہیں جو شاہ خلیل اللہ کے خاندان کی بزرگ ہستیوں کے بیان کئے جاتے ہیں۔

چوکھنڈی میں داخل ہونے کے بعد بجانب مغرب دیوار کے قریب سید شاہ اولیا محمد افسینی صاحب مرحوم سجادہ نشین کا مزار ہے چوکھنڈی کے سامنے ایک نہایت

عابد سید میں شاہ خلیل اللہ کی شکر کا مقبرہ چوکھنڈی کے نام سے موسوم اور مشہور ہے بعض ممتول ایرانی حیدرآباد سے سید جا کر چوکھنڈی میں تمام دن گزارتے اور نیاز کرتے ہیں۔ یہ عمل چند سال پہلے سے ہو رہا ہے کہ میرے امیر سید شاہ خلیل اللہ حینی صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ جب سید شاہ اولیا محمد افسینی کا انتقال ہوا تو قبر کے لئے جس جگہ کھدائی شروع کی گئی وہاں سنگ بستہ خالی قبر نکل آئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پاک صاف خالی قبر ان ہی کے لئے محفوظ تھی۔ چنانچہ اسی میں ان کو دفن کیا گیا۔

کشاہ چبوترہ ہے جس پر متعدد مزارات ہیں مغرب کی جانب ایک حصہ میں میری
والدہ محترمہ فاطمہ بیگم صاحبہ، میرے ماموں سید شاہ خلیل اللہ حسینی صاحب اور
نانا سید شاہ محب اللہ حسینی صاحب، ان کے آباؤ اجداد اور میری نانی صاحبہ
کے مزارات ہیں۔ اس وسیع قبرستان میں مزارات سے بھرے ہوئے تین
چبوترے گنبرے کے سامنے یکے بعد دیگرے کچھ نشیب پر واقع ہیں۔ ایک وسیع
خانقاہ اور دو مساجد ہیں۔ نیز ایک کشاہ باولی سنگ بستہ موجود ہے جس کا پانی
ہنایت میٹھا اور صحت بخش ہے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہر سید میں طاعون ریلگ، کی وبا بہت شدت سے
پھیلی۔ یہ ۱۹۱۲ء کا واقعہ ہے۔ ہزاروں جانیں تلف ہوئیں۔ لوگ جان بچانے کے
لئے شہر کے اطراف و اکناف میدانوں میں جھونپڑیاں ڈال کر آباد ہو گئے۔ ہم لوگ
چوکنڈی شاہ خلیل اللہ کے سامنے خانقاہ میں مقیم ہوئے جہاں سے میرے
ماموں صاحب قبلہ مرحوم کی اراضیات بالکل قریب واقع تھیں۔ درگاہ شریف
کا نورانی و دلکش منظر، خصوصاً فجر کی نماز اور مغرب کے وقت کا سہانا سماں اب
تک میرے دل پر گہرا نقش کئے ہوئے ہے۔ لہذا تھے ہوئے ہرے بھرے کھیت
ہر دو وقت اس شہر خموشاں (سنان قبرستان) میں درخت کی ٹہنی پر بیٹھ کر
لابی چوتخ والی ایک چھوٹی سی خوبصورت چڑیا نہایت نیرادر میٹھی آواز میں
ایک خاص، انداز سے بولا کرتی تھی جو دل پر عجیب اثر پیدا کرتی تھی۔ اس کی
سُری آواز اب تک میرے کانوں میں گونج رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ
وہ نہایت غمزہ ہے اور کسی دور افتادہ مچھنس کو یاد کرتی ہے یا کسی کا تذکرہ
کرتی ہے قریب کے ہرے بھرے درختوں پر کبھی پنپا کا پیو پیو بولنا کبھی
کوئل کی کوک عجیب سماں پیدا کرتی تھی۔ چاندنی راتوں میں درگاہ شریف
اور پورے قبرستان پر نور کی ایک چادر کھپی ہوئی معلوم ہوتی تھی جنگل کی
تکلیف دہ زندگی اور بار طاعون، کی پریشانی ایک پرسکون و پُرمسرت

ماحول میں تبدیلی ہو گئی تھی۔

تبرکات | شاہ خلیل اللہ تبت شکن کے تبرکات ہیں سے میرے ماموں زاد بھائی سید شاہ ندیم اللہ حسینی بن سید شاہ خلیل اللہ حسینی صاحب مرحوم کے پاس نہایت عمدہ ریشمی بسوزنگ کا ایک جبتہ مبارک ہے جس پر کلمہ طیبہ بنا ہوا ہے (یعنی بتت میں ہے) یہ خاص وضع کا جبتہ آپ ایران سے اپنے ساتھ لاتے تھے اس کے علاوہ ایک کلاہ مبارک اور چند فلمی تصاویر ایرانی مصوّر کی بنائی ہوئی اب بھی موجود ہیں۔ ان تبرکات کی زیارت ہر سال ۱۲ محرم کو کرائی جاتی ہے۔ ان تبرکات کے متعلق دو حقیقی واقعات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

پہلا واقعہ یہ کہ ایک مرتبہ جب گھر کو آگ لگی تو سارا اثاثہ جل کر خاک ہو گیا لیکن ٹن کا وہ ڈبہ (صند و تچہ) جس میں تبرکات رکھے ہوئے تھے بفضل الہی محفوظ رہا۔ جبتہ مبارک کا ایک گوشہ کسی قدر متاثر ہوا۔

دوسرا یہ کہ جب ۱۹۴۸ء میں ریاست نظام چیدر آباد وکن پر پولیس ایکشن کے نام سے ہندوستانی فوج نے قبضہ کیا تو فوج بیدری میں بھی داخل ہوئی اور مسلمان کے گھر کو لوٹا۔ میرے ماموں صاحب کے اہل و عیال اپنی جانیں بچانے کے لئے درگاہ شاہ خلیل اللہ کی خانقاہ (چوکنڈی شریف) چلے گئے تھے۔ فوج ان کے مکان میں بھی داخل ہوئی۔ فوجی سپاہیوں کی مدد سے ہندو غنڈوں نے گھر کا پورا اثاثہ لوٹ لیا لیکن جس صند و تچہ میں تبرکات رکھے ہوئے تھے اس کو گھر کے بیرونی دروازہ کے پاس رکھ دیا۔ دوسرے دن صبح ایک ہندو ناتی نے جو گھر کے قریب رہتا تھا اس صند و تچہ کو دیکھا وہ اس سے اس لئے واقف تھا کہ یہاں محرم میں چراغاں وغیرہ کی خدمت وہی انجام دیا کرتا تھا۔ وہ تبرکات کو نکالتے اور رکھتے ہوتے کبھی دیکھ چکا تھا۔ نیز گھر والوں سے اس کو عقیدت اور بھرپوری تھی۔ وہ اس کو احترام کے ساتھ گھر لے گیا۔ کچھ عرصہ بعد جب امن و امان بحال ہو گیا اور

مالک گھر لوٹے تو وہ ناقی ٹرے احترام کے ساتھ صند و قچی کو اپنے سر پر رکھ کر لایا اور مالک کو پہنچا دیا اور سارا واقعہ بیان کیا۔ خدائے تعالیٰ کو منظور تھا کہ یہ تبرکات محفوظ رہیں۔ وہی حافظ حقیقی ہے۔

« فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين »
 حتی الامکان کوشش، تلاش و تحقیق کے بعد شاہ خلیل اللہ ^{شکین} کے سپاندگان کا شجرہ نسب و حالات زندگی فراہم کر کے اس کتاب میں شائع کئے گئے ہیں۔ ناظرین سے استدعا ہے کہ اگر سپاندگان شاہ صاحب کے سلسلہ میں کسی صاحب کو مزید معلومات ہوں تو براہ کرم بحوالہ شجرہ و حالات کمترین کو مطلع فرما کر ممنون فرمائیں۔

شاہ خلیل اللہ ^{شکین} کے صاحبزادگان کے اسماء گرامی حسب ذیل

ہیں :-

- ۱۔ امیر ضیاء الدین شاہ نور اللہ
 - ۲۔ میر شاہ محب الدین حبیب اللہ
 - ۳۔ میر شاہ شمس الدین محمد
 - ۴۔ میر شاہ حبیب الدین محب اللہ
- رشاہ نور اللہ
 رشاہ حبیب اللہ
 رشاہ شمس الدین محمد
 رشاہ محب اللہ

شاہ نور اللہ

آپ کا اسم گرامی امیر ضیاء الدین شاہ نور اللہ تھا۔ آپ شاہ خلیل اللہ شیکین کے بڑے صاحبزادہ تھے۔

سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی استدعا پر شاہ نعمت اللہ ولی نے اپنے صاحبزادہ کے بجائے اپنے پوتے شاہ نور اللہ کو محمد آباد میں رکھیا جس کا تفصیلی ذکر اس سے قبل کیا جا چکا ہے۔

جب شاہ نور اللہ بیدر کے قریب پہنچے تو بادشاہ نے معہ شہزادوں اور اہلکار کے آپ کا استقبال کیا بڑی عزت و توقیر کے ساتھ آپ کو شہر میں لایا، ملک المشائخ کا خطاب دیا، اپنی صاحبزادی کے ساتھ آپ کا عقد کر دیا اور جاگیر عطا کی بلاقا کے مقام پر ایک مسجد اور ایک گاؤں نعمت آباد بسایا۔

شاہ نور اللہ بڑے پایہ کے عالم و صوفی تھے۔ آپ دوسرے علماء کے ساتھ بادشاہ کے ساتھ دربار میں شریک رہا کرتے تھے۔

اس موقع پر ضمناً ایک واقعہ کا اظہار بے محل متصور نہ ہوگا۔

میں اپنے ماموں سپہ شاہ خلیل اللہ حسینی مرحوم کے ساتھ اکثر شاہ نور اللہ کے مزار پر فاتحہ خوانی میں شریک رہتا تھا۔ ایک دن فاتحہ خوانی سے فارغ ہونیکے بعد مجھ سے ماموں صاحب نے فرمایا کہ یہ مزار ہمارے خاندان کے بہت بڑے بزرگ کا ہے میں نے تمہارا نام ان ہی بزرگ کے نام پر امیر ضیاء الدین رکھا ہے۔ دراصل تمہارے ماں باپ نے تمہارا نام مرزا غیاث الدین بیگ رکھا تھا۔ تمہارے

شاہ نور اللہ خورشید جاہی صاحب پر بچا سے میرے مراد کا ماں ہے سلطان احمد شاہ بہمنی مولدہ محمد ظہیر الدین احمد

جد اعلیٰ جو خطابی متعل تھے۔ غدر کے زمانہ میں وہلی سے دکن آکر گلبرگہ شریف میں درگاہ
حضرت خواجہ بندہ نواز کے سجادہ نشین کے پاس مقیم ہوتے تھے۔

جب میں نے سرکاری مدرسہ (پاتی اسکول) بیدرا میں داخلہ لیا تو داخلہ کے فارم
میں میں نے اپنے نام کے ساتھ ”مرزا“ اور ”بیگ“ کے الفاظ اضافہ کر دیئے کیونکہ
میرے والد نیر گوار کا نام مرزا سرفراز بیگ تھا لیکن میرے ماموں صاحب کو مجھے صرف
”ضیاء الدین“ ہی پکارنا اور لکھنا پسند تھا۔ چنانچہ میرے ولیمہ کی دعوت کے رقعہ
میں جو ۱۳۲۲ھ میں ان ہی کی جانب سے چھپا تھا انھوں نے اپنی پسند کا نام
”ضیاء الدین“ ہی چھپوایا تھا۔ اصل رقعہ اس طرح تھا۔

مخدۃ و نصی

۲۱ رزی الحجہ ۱۳۲۲ھ بروز جمعہ

تقریب ولیمہ عزیزم ضیاء الدین سلمہ مقرر

امید رک

صبح سے دوپہر تک تشریف لاکر تناول ماحضر سے ممنون و مشکور فرمائیں گے

خاکسار: سید شاہ خلیل اللہ حسینی نعمتہ اللہی

پتہ مکان برادر ممولوی شاہ منیر الدین صاحب قادری وکیل۔ واقع بازار

گھانسی، باولی گوند

میرے ماموں صاحب قبلہ مرحوم کا سلسلہ نسب امیر ضیاء الدین شاہ نور اللہ
ہی سے ملتا ہے۔ ان کا شجرہ نسب میں نے اپنے ماموں زاد بھائی سید شاہ ندیم اللہ حسینی
سے حاصل کیا ہے جو اب حجر آباد بیدرا، محلہ تعلیم بدینا میں ”ولیمہ“ (سابق قیام گاہ
شاہ خلیل اللہ شکر) کے قریب اپنے آبائی مکان میں مع اہل و عیال سکونت
پذیر ہیں اور ان چند ارضیات پر قابض و متصرف ہیں جو امیر ضیاء الدین شاہ نور اللہ
کو بطور انعام و ہمد معاش سلاطین بہمنیہ سے ملی تھیں۔ یہ ارضیات گنبد (چوکنڈی)
شاہ خلیل اللہ شکر کے قریب واقع ہیں۔

شجرۂ نسب خاتوادۂ شاہ نور اللہ بن شاہ خلیل اللہ بت شکن جو سید شاہ
ناہیم اللہ حسینی متوطن بیڑے سے حاصل کیا گیا ہے جسب ذیل ہے :-

حضرت سید شاہ نور الدین نعمت اللہ ولی حسینی الکرمانی

حضرت سید شاہ برہان الدین خلیل اللہ حسینی بت شکن قدس سرہ

حضرت سید شاہ امیر ضیاء الدین نور اللہ حسینی

حضرت سید شاہ بہار الدین محمد الحسینی

حضرت سید العارفین سید شاہ علی محمد الحسینی

حضرت سید شاہ اسمعیل محمد الحسینی

حضرت سید شاہ نعمت اللہ محمد الحسینی

حضرت سید شاہ جعفر محمد الحسینی

حضرت سید شاہ علی محمد الحسینی

حضرت سید شاہ عبداللہ محمد الحسینی

حضرت سید شاہ مرتضیٰ محمد الحسینی

حضرت سید شاد ابراهیم محمد طیبی

حضرت سید شاد علی میر جانی حسینی صاحب

حضرت سید شاد محب اللہ حسینی صاحب

حضرت سید شاد خلیل اللہ حسینی

سید شاد ندیم اللہ حسینی



شاہ حبیب اللہ

میر شاہ محب الدین حبیب اللہ حضرت شاہ خلیل اللہ تمشکن کے دوسرے صاحبزادے ہیں۔

جب ۱۸۳۲ء میں شاہ نعمت اللہ ولی کرماتی کافرہ ماہان علاقہ کرمان میں وصال ہوا تو شاہ حبیب اللہ اپنے چھوٹے بھائی شاہ محب اللہ اور اپنے والد بزرگوار شاہ خلیل اللہ کے ساتھ محمڈ آباد سب رتشریف لائے سلطان احمد شاہ ولی بھمنی نے آپ کی بڑی توقیر و عترت کی اور اپنی صاحبزادی کو آپ کے عقد میں دیا سلطان آپ کا بہت احترام کرتا تھا۔ آپ دوسرے مشائخین کے ساتھ بادشاہ کے دربار میں شریک رہا کرتے تھے۔ بڑے فرزند ہونے کے باوجود آپ نے سجادگی اپنے چھوٹے بھائی شاہ محب اللہ کو تفویض فرمادی تھی جو سلسلہ نعمت اللہی کے تیسرے قطب (صاحب سجادہ) ہوتے۔

شاہ حبیب اللہ کو سپاہ گری کی طرف بہت زیادہ رغبت تھی۔ آپ امارت کے کاموں کی طرف متوجہ ہوئے چونکہ آپ بہایوں شاہ (ظالم) ابن علاؤ الدین شاہ بھمنی کے عہد حکومت میں بادشاہ کے چھوٹے بھائی حسن خاں کی صحبت میں رہا کرتے تھے۔ اس لئے آپ کو قید کر دیا گیا۔ چند دن کے بعد بعض مدھیوں کی کوشش سے آپ قید سے آزاد ہوئے اور بجا پور تشریف لے گئے۔ جہاں کاٹھانہ دار سراج خاں جنیدی مکر و فریب سے پیش آیا اور آپ کو پکڑ کر اس نے بہایوں شاہ ظالم کے پاس بھیج دیا۔

تاریخ روضۃ الاولیاء بجا پور مطبوعہ ۱۳۱۴ھ صفحہ ۳۵ و رسالہ اسلاک کلچر شمارہ (۱)

جنوری ۱۹۴۲ء مطبوعہ حیدرآباد دکن صفحہ

تصد کیا۔ آپ نے تیرکش اٹھایا، جنگ کی اور شہید ہوتے۔ یہ واقعہ ۸۶۲ھ کا ہے۔
 مولف روضۃ الاولیاء بجا پور قے لکھا ہے کہ آپ کی اولاد محمد آباد میں
 موجود ہے اور سیرم ضلع گلبرگہ میں سید شاہ نعمت اللہ حسینی و سید شاہ محمد اولیاء
 محمد حسینی موجود ہیں۔ شاہ حبیب اللہ کی شہادت سے متعلق محمد طاہر استرآبادی نے
 جو قطعہ تاریخ کہا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

مرثعیان شہادت یا قت و رہبر
 حبیب اللہ غازی طاب مشوار
 روان طاہرش تاریخ حبست
 برآمد روح پاک نعمت اللہ

اس قطعہ کے آخری مصرعہ "برآمد روح پاک نعمت اللہ سے تاریخ وفات
 نکلتی ہے۔"

شہادت کا واقعہ اور حالات روضۃ الاولیاء بجا پور میں درج ہیں۔ اس سے
 ثابت ہے کہ شاہ حبیب اللہ کی شہادت بجا پور (دکن) میں ہوئی اور آپ کا مزار
 وہیں ہے۔

مولف محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن نے شاہزادہ حسن خاں کی بغاوت کے
 عنوان سے ص ۵۶ پر تفصیل سے لکھا ہے کہ:-

"تحفۃ السلاطین کے مولف نے لکھا ہے کہ شاہزادہ حسن خاں شاہزادہ کبھی خاں
 و جلال خاں بخاری و شاہ حبیب اللہ وغیرہ معزین کو بہایوں نے دارالسلطنت کے
 قید خانہ میں قید رکھا تھا۔ شاہ حبیب اللہ اگرچہ سلاطین بہمنیہ کے تعلق سے

یا روضۃ الاولیاء بجا پور صفحہ ۲۵۔

نوٹ: سیرم ضلع گلبرگہ شریف (دکن) میں آپ کی اولاد موجود ہے لیکن محمد آباد بیدر (دکن) میں آپ کی
 اولاد سے کون کون ہیں۔ ان کا پتہ نہیں چل سکا۔ نیز ان کے ناموں کا انہما مولف نے ذکر نہیں کیا ہے۔

امراء کے زمرہ میں شریک ہو گئے تھے لیکن اراؤ تمندون کو ناپستہ نیزگان سلف کی طرح مرید کرتے تھے۔ دارالسلطنت میں آپ کے اکثر خاص و عام مرید تھے۔ حضرت مرشد کے قید ہونے سے رنجبرہ تھے اور چاہتے تھے کہ حضرت کو رہا کر لیں، لیکن ان کو موقع نہیں ملتا تھا۔ جب بادشاہ انگلنڈ کی طرف چلا گیا، مریدیوں نے باہم مشورت کی کہ حضرت کو قید خانہ سے نکالیں، چند مرید یوسف ترک کچل کے پاس گئے۔ وہ بھی حضرت کا مرید تھا اور بادشاہ، علاء الدین بہمنی کا غلام ویرینہ تھا۔ حضرت کی رہائی کی بابت مشورہ کیا، یوسف اس کام کے لئے مستعد ہوا، اس لئے مخالفین کو توڑنے اور بارہ سو چھاپس پیادوں سے ہمراہ لے کر محلات شاہی کی طرف جہاں قید خانہ تھا روانہ ہوا۔ اس وقت شہر و قید خانہ کا انتظام نہایت ہی عمدہ تھا۔ چھتیا تین ہزار سوار و پیادہ محاطت کے لئے مقرر تھے۔ بدین اجازت قید خانہ میں جانا محال تھا، لیکن محافظین عالم عقلمت میں تھے۔ اپنے ذاتی کاموں میں مصروف اور اکثر غیر حاضر تھے۔ یوسف ترک نے ایک فرمان التعمانی سلطان بہمنیہ اول دروازہ کے دربانوں کو دکھلایا کہ فلاں قیدی کے قتل کے لئے لیاہوں۔ دربانوں نے رہا کیا، جب دوسرے دروازہ پر پہنچا وہاں کے محافظین نے جعلی فرمان التعمانی کا اعتبار نہ کر کے کہا کہ کو توڑنے کا حکم لاؤ۔ تو تم کو اجازت ملے گی۔ اس بات پر یوسف ترک نے افسر محافظین کو مار ڈالا، شور و غل ہوا، تمام محافظین فرار ہو گئے۔ یوسف ترک قید خانہ میں پہنچ کے اول وہاں گیا، جہاں حبیب اللہ و شاہزادگان مقید تھے فوراً شاہ حبیب اللہ کی زنجیر کاٹی، شاہزادہ حسن خاں و سبھی خاں و جلال خاں بخاری نے نہایت تضرع و زاری سے التجا کی کہ خدا کے واسطے ہماری زنجیر توڑ کے ہم کو اپنے ہمراہ لے جائیے۔ یوسف نے قبول کر کے ان کی زنجیریں بھی توڑ دیں اور باقی تمام قیدیوں کو بھی رہا کر دیا۔ کل قیدیوں کی تعداد تقریباً سات ہزار تھی۔ یہ تمام قیدی یوسف کے ساتھ ہو گئے۔ یوسف معہ جمعیت تخت گاہ کی طرف گیا اور محافظین قلعہ کو مار کے باہر نکال دیا۔ اندرون و بیرون

قلعہ و شہر شور و غل ہونے لگا۔ ایک پہر رات گزر چکی تھی جب اس ہنگامہ کی خبر
کو تووال کو معلوم ہوئی، معہ جمعیت مدافعت کے لئے آیا۔ یوسف کی جمعیت نے
فدیہ پانہ سلوک کیا۔ کو تووال کو پتھر و لٹھیوں سے مار کے بھگا دیا۔ اور اندھیری رات
میں جس کو جدہر موقع ملا چلی دیا۔ لیکن جلال خاں بخاری پر ویرینہ عمر رسیدہ
ہشتادو سالہ تھا، و شاہزادہ بچی خاں جوان نوخیز اندھیری رات میں کو تووال کے
ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ نہایت خواری و زاری سے قتل ہوتے۔ شاہ حبیب اللہ
و شاہزادہ حسن خاں ایک حجام خادم کے گھر میں پوشیدہ ہوئے۔ قلندرانہ شہر سے
برآمد ہوئے اور یوسف ترک بھی شاہزادہ کی رفاقت میں آیا۔ چھ سات دن باغ
کٹھانہ میں سکونت پذیر رہے۔ جب شاہزادہ کے پاس تین ہزار سوار پانچ ہزار
پیادے جمع ہو گئے تب شاہزادہ یوسف ترک معہ جمعیت قلعہ کی تسخیر کے لئے مستعد
ہوئے۔ اہل قلعہ نے مدافعت و ممانعت میں خوب کوشش کی۔ شاہزادہ قلعہ کی
تسخیر سے مایوس ہوئے۔ قصبہ بٹیر کی طرف روانہ ہوا اور وہاں پنج کے شاہزادہ حسن خاں
نے جلوس فرمایا۔ یوسف ترک امیر الامرا اور شاہ حبیب اللہ وزیر و حملتہ الملک
ہوتے اور فوج فراہم کرنے لگے۔ بہائیوں بغاوت کی خبر سننے و رنگل سے دار السلطنت
میں آیا اور اول محافظین قلعہ اور شہر کو جو تین ہزار سے زائد تھے تمام کو قتل کیا اور
کو تووال کو آہنی بچرے میں بند کیا۔ ہر روز اس کے بدن سے ایک جز کاٹا تھا اس
کو بجائے غذا کھلانا تھا۔ اور شہر میں تشہیر کرتا تھا۔ آخر کو تووال بچرے میں مر گیا۔ پھر
آٹھ ہزار سوار و پیادہ شاہزادہ حسن خاں کی مدافعت کے لئے مقرر کئے۔ چنانچہ
بٹیر کے جنگل و میدان میں قریب خانقاہ طرفین میں خوب جنگ واقع ہوئی شاہ
حبیب اللہ وزیر کی کوشش بلیغ سے شاہزادہ حسن خاں کو کامیابی و فیروزی نصیب
ہوئی۔ بہائیوں نے نہایت غصہ و غضب سے تمام سلیاروں کو معہ خزانہ و

برا کٹھانہ ایک گاؤں ہے جو بٹیر سے تقریباً پانچ میل دور بجانب مغرب ہے۔

فیلان جنگی قصبہ بٹیرا فعت کے لئے بھیجا یا اور سیداروں کے اعیال و اطفال کو قید رکھا کہ آئندہ ایسا نہ ہو کہ ہم سے منحرف ہو کے شاہزادہ حسن خاں سے مل جائیں شاہزادہ حسن خاں اور ہمایوں کی سپاہ کے درمیان خوب معرکے ہوئے۔ آخر حسن خاں معہ جمعیت آٹھ سو سوار و پیادہ بجا نگر روانہ ہوا۔ جب بجا پور کے اطراف میں پہنچا، سراج خاں جنیدی حاکم بجا پور نے مکر و فریب سے شاہزادہ کے پاس پیغام پہنچا کہ آپ اس مملکت کے مالک ہیں اور یہاں کا طرفدار خواجہ محمود گاہاں تلنگانہ کی مہم میں مصروف ہے یہ مملکت خالی ہے اگر آپ یہاں تشریف رکھیں تو میں عہد کرتا ہوں کہ تمام بجا پور و راجپور کی رعایا آپ کی فرمانبرداری سے رہے گی۔ شاہزادہ حسن خاں حسب تجویز شاہ محب اللہ و یوسف ترک قلعہ بجا پور میں داخل ہوا۔ سراج خاں نے لوازم ضیافت میں خوب اپنی نیاز مندی کا اظہار کیا اور شام کے وقت معہ خدام و حشم سلام کے بہانے قلعہ میں آیا اور شاہزادہ حسن خاں کی فرودگاہ کا محاصرہ کیا۔ دوسرے دن چاہا کہ دونوں کو ہمایوں کے پاس بھیج دے۔ شاہ حبیب اللہ نے مخالفین سے خوب مقابلہ کیا۔ آخر مقتول ہو گیا۔ اور شاہزادہ حسن خاں و یوسف ترک و دیگر ملازمین کو گرفتار کر کے دارالسلطنت بھیجا۔ ہمایوں نے سیاست کا بازار خوب گرم کیا۔ احمد آباد بیدر کے بازار و کوچوں میں جا بجا سولیاں نصب کر دیں۔ اور مست ہاتھی و درندے اور دیگوں و قابووں میں پانی و تیل جوش دیتے گئے اور خود تماشا شانی کی طرح محل شادی کے دیوان خانہ میں بیٹھ گیا۔ اول حسن خاں کو شیر کے سامنے ڈالا تاکہ شیر اس کو مار ڈالے۔ اور پھر یوسف ترک اور اس کے اجباب کی گردنیں ماری گئیں اور ان کے عیال و اطفال کو گھر سے لاتے ان کو ذلت و خواری کے ساتھ سخت سزا تہیں دیں۔ اور شاہزادہ کے ملازمین کو قسم قسم کی تکالیف سے نیست و نابود کیا۔ بجا پور کے ملازمین تقریباً سات آٹھ سو سے کم نہیں تھے اور جنگ و قتال کی باتوں سے دو درہتے تھے۔ یہ واقعہ ماہ شعبان ۸۶۵ھ میں واقع ہوا۔ شہر طاہر استرآبادی

نے شاہ حبیب اللہ غازی کی تاریخ شہادت نصفت تخریج لکھی یعنی اگر روح مادہ تاریخ کے مجموعے سے خارج کئے جائیں تو تاریخ شہادت باقی رہ جائے گی۔

رباعی :- مر شعبان شہادت یافت در ہند

حبیب اللہ غازی طاب مشواہ

روان طاہر شش تاریخ می جست

برآمد روح پاک نعمت اللہ“ ۸۶۴ ہجری

میر شمس الدین محمد

میر شمس الدین محمد حضرت شاہ خلیل اللہ بت شکن کے تیسرے صاحبزادہ ہیں۔ آپ ایران میں پیدا ہوئے جب شاہ خلیل اللہ اپنے دو صاحبزادوں (شاہ حبیب اللہ اور شاہ محب اللہ) کے ساتھ دکن تشریف لے جا رہے تھے تو آپ نے میر شاہ شمس الدین محمد کو قصبہ ماہان علاقہ کرمان (ایران) ہی میں قیام فرمانے کے لئے ارشاد فرمایا۔ اس ارشاد کی بنا پر آپ نے ماہان میں جو حضرت شاہ نعمت اللہ ولیؒ کا قدیم مسکن ہونے کے علاوہ مدفن بھی ہے سکونت اختیار فرمائی۔ آپ کچھ عرصہ تک ماہان میں قیام فرمانے کے بعد ہرات تشریف لے گئے اور چالیس سال کی عمر میں وہیں انتقال فرمایا۔

آپ کے ایک صاحبزادے شاہ تقی الدین ہندوستان میں (دکن) تشریف لاتے جن کے فرزند میر شاہ برہان الدین خلیل اللہ (ثانی) تھے جو میر شاہ کمال الدین عطیہ اللہ حسینی کے بعد قطب مقرر ہوئے۔

میر شمس الدین محمد بن شاہ خلیل اللہ بت شکن کے مزید پیمانندگان کے حالات معلوم نہ ہو سکے۔

۱۔ مقالہ نصر اللہ پر جاویدی و مشرپی۔ ایل۔ ولسن (ریسرچ اسلامک سٹڈیز پورٹل) مطبوعہ رسالہ اسلامک کلچر حیدرآباد دکن شمارہ (۱) باب۱۲ جنوری ۱۹۷۷ء صفحہ ۵۲

شاہ محب اللہ

میر شاہ حبیب الدین محب اللہ حضرت شاہ خلیل اللہ بت شکن کے سب سے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ آپ ۸۳۰ھ مطابق ۱۴۲۶ء میں ماہان (ایران) میں پیدا ہوئے۔ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کے وصال (۸۳۴ھ) کے بعد آپ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ محمد آباد سیدر تشریف لائے۔ چند سال کے بعد شہزادہ علاء الدین (بن سلطان احمد شاہ ولی بہمنی) کی بیٹی کے ساتھ آپ کا عقد ہوا۔ قصیدہ سیرم ضلع گلبرگہ شریف بطور جاگیر عطا کیا گیا اور وہاں ایک عالیشان محل بنوایا گیا یہ محل اب بھی سید محمد اولیاء محمد الحسینی مرحوم صاحب سجادہ کی اولاد کے قبض و تصرف میں ہے۔

شاہ محب اللہ اپنے والد بزرگوار اور دونوں بھائی شاہ حبیب اللہ اور میر شاہ نور اللہ کے ساتھ بادشاہ کے دربار میں شریک رہا کرتے تھے۔

آپ (شاہ محب اللہ) کو باوجود چھوٹے ہونے کے، شاہ حبیب اللہ نے والد بزرگوار کا جانشین قطب (صاحب سجادہ) بنایا تھا۔ نصیر اللہ پیرچا ویدی اور مسٹر پی ایل ولسن نے صاحب سجادہ کے لئے لفظ قطب استعمال کیا ہے۔

جیسا کہ نسب نامہ سے ظاہر ہے کہ آپ کی اولاد کثیر تعداد میں پھیلی خصوصاً شاہان مغلیہ کے دور حکومت میں لوگوں کو روحانی فیض پہنچانا سپاہ گری اور

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر بابت جنوری ۱۹۴۲ء صفحہ ۵۱ (حیدرآباد دکن) ۲۔ رسالہ اسلامک کلچر بابت جنوری ۱۹۴۲ء (حیدرآباد دکن) میں صفحہ ۵۱ پر مذکور ہے کہ شاہ خلیل اللہ نے خود اپنے صاحبزادہ محب اللہ کو قطب نام دیا تھا۔

امور سلطنت کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ سلطنت کے استحکام میں نمایاں حصہ لیا جس کی تفصیل علیحدہ بتائی گئی ہے۔

جبکہ نظام شاہ بہمنی (جانشین سلطان احمد شاہ ولی بہمنی) ایک مرتبہ وجیانگر کے حکمران کے ساتھ جنگ میں مشغول تھا تو شاہ محب اللہ نے بنفس نفیس بادشاہ کی جانب سے لڑائی میں حصہ لیا اور دشمن کے دس ہزار سپاہی اور ۴۰۰ سواروں پر اپنے صرف (۱۶۰) سپاہیوں کے ساتھ حملہ کر دیا اور لڑائی جیت لی۔ آپ نے بہادری کا ایسا اچھا جوہر دکھایا کہ بادشاہ نے خوش ہو کر نہ صرف آپ کو ضلع بیٹیر بطور جاگیر عطا کیا بلکہ "غازی" کا خطاب بھی دیا۔ عرصہ تک یہ علاقہ (بیٹیر) آپ کے ورثہ کے قبضہ میں رہا۔ بادشاہ نے شہر (بیٹیر) کے باہر ایک خانقاہ بھی تعمیر کروائی تھی (مقالہ نصر اللہ پر جاوہری و مسٹر پی۔ ایل۔ ولسن صفحہ ۵۱)۔ جب راقم الحروف کا تبادلہ ۱۹۲۱ء میں اول درگاری مدرسہ فوقانیہ بیٹیر پر عمل میں آیا تھا تو اس وقت اس خانقاہ کو دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔

مولف باثر الامرار کا بیان ہے کہ یہ جاگیر (بیٹیر) شاہ محب اللہ کے سپانندگان کے قبضہ سے آصف جاہ اول کے عہد میں نکل گئی۔ جبکہ بادشاہ مذکور نے اس کو ضبط کر لیا شاہ محب اللہ شہزادہ علاء الدین بن سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے داماد تھے۔ آپ کو بڑی عزت و توقیر حاصل تھی۔ ان تمام اعزازات کے باوجود آپ خانقاہ بیٹیر (جو آپ ہی کے لئے بنوائی ہوئی تھی) نہایت سادہ زندگی بسر فرماتے تھے۔ محمود شاہ بہمنی کی تاجپوشی کی رسم میں آپ نے اپنے بڑے بھائی شاہ حبیب اللہ کے ساتھ شرکت فرمائی۔ تاجپوشی کی رسم ادا فرمائی اور بادشاہ کے لئے دعائیں کیں۔

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر بابۃ ۱۹۴۲ء مجریہ حیدرآباد دکن صفحہ ۵۱، ۲ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۲۲
پر بھی شاہ محب اللہ کی بہادری کا ذکر کیا گیا ہے اور راتے (راجہ) اڑیسہ پر فتحیاب ہونا بیان کیا ہے
۳۔ رسالہ اسلامک کلچر شمارہ (۱) بابۃ جنوری ۱۹۴۲ء حیدرآباد دکن

شاہ محب اللہ کا وصال ۸ سال، ۲ ماہ ۱۲ دن کی عمر میں بیدر میں ہوا۔ آپ
چوکھنڈی شاہ خلیل اللہ بت شکنؒ میں مدفون ہیں۔ وصال سے قبل آپ نے اپنے
صاحبزادے شاہ کمال الدین عطیہ الحسینی کو اپنا جانشین صاحب سجادہ (قطب)
بنایا تھا جو سلسلہ نعمت اللہی کے چوتھے قطب تھے۔

شاہ محب اللہ کے دوسرے تین صاحبزادے شاہ عبداللہ، شاہ صفی اللہ
اور شاہ ظہیر الدین علی، ہندوستان سے ایران واپس چلے گئے اور شہر نرید میں اس
خانقاہ میں مقیم ہوئے جس کو شاہ نعمت اللہ ولیؒ نے تعمیر کرایا تھا۔ شاہ ظہیر الدین علی
کے دو صاحبزادہ تھے۔ دونوں نے بڑی عزت و شہرت حاصل کی۔ ایک نور اللہ ثانی
تھے جو ہندوستان واپس آئے اور ہمہتی خاندان کی ایک شہزادی سے شادی کی آپ
دوبارہ اپنے بھائی شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی کے پاس ایران واپس چلے گئے
پھر مکہ معظمہ پہنچ کر حج سے فارغ ہوئے وہاں سے دکن (ببیر) واپس تشریف
لائے یہیں آپ فوت ہوئے اور آبائی وطن چوکھنڈی شاہ خلیل اللہ بت شکنؒ
میں مدفون ہوئے۔

دوسرے صاحبزادے شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی (برادر نور اللہ ثانی)
نے خصوصاً شہر نرید میں ایک صوفی شیخ کی حیثیت سے بہت شہرت و عزت
حاصل کی۔



سُلطان محمود شاہ بہمنی کا جلوس

سُلطان محمود شاہ بہمنی کے جلوس کا حال فرشتہ نے دلچسپ طریقہ سے اس طرح

لکھا ہے۔

”یہ نام منظم، خبار نامہ جو اہل سخن کو رشتہ بیان میں یوں منظم کرتا ہے کہ محمود شاہ نے بارہ برس کی عمر میں مسند عاریضی شاہی کو بفر وشکوہ اپنے زیب و زینت بختی۔ اور اعیان سلطنت اور ارکان مملکت مثل حسن نظام الملک بگری اور قوام الملک کبیر اور قوام الملک صغیر اور قاسم برید ترک سر نوبت جو حاضر تھے ان سے بیعت کی لیکن صورت جلوس کی اسطور سے واقع ہوتی کہ تخت بہمنیہ جو موسومہ بہ تخت فیروز تھا ابتدا سے آفرینش سے اس وقت تک اس نفاست کا تخت بہت کم نشان دیتے تھے۔ قصر تخت گاہ میں لیجا کر اس کے دو طرفہ دو کرسی نفوذ رکھی پھر شاہ محب اللہ اور سید حبیب نے کہ افضل اور اصلح مشائخ اس زمانہ کے تھے فاتحہ خیر ٹرپھہ کرتاج بہمنی سلطان محمود شاہ بہمنی کے زیب سر کیا اور دست راست و چپ پکڑ کے تخت فیروز پر بٹھایا اور شاہ محب اللہ اپنی طرف کرسی پر بٹھھے اور سید حبیب بائیں طرف کرسی پر بٹھکے۔ پھر نظام الملک اور قوام الملک کبیر و صغیر اور قاسم برید نے شاہ کے روبرو آن کر مبارک باد کہی اور اپنے مقام پر ایستادہ ہوئے“

(تاریخ فرشتہ، جلد اول ص ۴۶۸)

فرشتہ نے سلطان محمود شاہ بہمنی کے مخالفین، اس کی جنگوں وغیرہ کا تفصیلی ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ان کافر نعمتوں محسن کش نے ہزار سوار اور پیادہ سے مسلح اور مکمل ہو کر اس رات کو کہ اکیسویں شہر ذی قعدہ ۸۵۲ھ تھی۔ دفعتاً آپ کو جو سلطان محمود شاہ کا دشمن تھا۔ پہنچایا۔۔۔ سلطان محمود شاہ کہ اس وقت

بساط نشاط بچھتے ہوئے تھا غوغائے عظیم سے ایسا وہ ہوا..... سلطان محمود شاہ نے
تحت پر اجلاس کر کے جمیع مغل اور ترکوں کو حکم کیا کہ.... جسے پاؤ قتل کرو اور مال و
اسباب ان کا غارت اور تاراج کرو۔ منقول ہے کہ تین روز اس شہر میں قتل و غارت
کی آگ روشن اور فروختہ رہی اور کوئی شخص شاہ سے التماس عفو نہ کر سکتا تھا۔ آخر کو
ایک شاہ محب اللہ کے فرزند نے شاہ سے ان کی سفارش کی تو آتش غضب اس کی
فی الجملہ ساکن ہوئی اور قتل و غارت اور تاراج نے تحفیہ پائی؛

(تاریخ فرشتہ، جلد اول صفحہ ۲۴۶ تا ۲۴۷)

میر نظام الدین عبدالباقی

میر نظام الدین عبدالباقی بن شاہ صفی اللہ بن شاہ محب اللہ کے بارہ ہیں
بیان کیا گیا ہے کہ فارس اور عراق میں آپ نے بہت دولت و حثمت حاصل کی
تھی شاہ اسمعیل صفوی نے آپ کو وزیر اعظم کا منصب عطا کیا تھا۔ امیر نجف ثانی
وکیل السلطنت کو نعمت الہی خاندان سے بہت عقیدت تھی۔ انھوں نے بلخ
جاتے وقت میر نظام الدین عبدالباقی کو اپنا نائب بنایا تھا۔ جب امیر نجف مارے گئے
تو میر نظام الدین عبدالباقی وکیل سلطنت بنا دیئے گئے۔ آپ ۹۲۰ھ (۱۵۱۲ء)
میں رومیوں کے ہاتھوں سے پچالیدرن کی جنگ میں شہید ہوئے۔ آپ نے شاہ
اسمعیل صفوی کے ساتھ وفاداری کی اور اپنی جان قربان کر دی۔ آپ شاہ کے
بھیس میں میدان جنگ میں آئے اور دشمن نے آپ کو شاہ اسمعیل سمجھ کر شہید کر دیا۔

علاء شاہ محب اللہ کے فرزند کا نام نہیں بتایا گیا ہے۔ غالباً یہ مرزا لطف اللہ ولد شاہ محب اللہ ہیں
یو سلطان محمود شاہ کے زخموں کی اصلاح میں مشغول اور وفاداری اور خدمات شائستہ میں کچھ کمی
جبکہ سلطان بیجا پور جاتے ہوئے قصیدہ ندر پور میں گھوڑے سے گر کر مجروح و زوکش ہوا تھا
(تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۸۵) مآثر الامراء جلد سوم صفحہ ۲۸۷

میر نظام الدین کے لڑکے سید نور الدین نعمت اللہ باقی (نعمت اللہ ثالث) تھے در سالہ اسلاک کلچر جنوری ۱۹۶۲ء حیدرآباد وکن) مولف مائثر الامر نے جلد سوم ص ۲۸۷ پر بجائے شاہ نور الدین نعمت اللہ باقی کے سہواً سید نعیم الدین نعمت اللہ باقی لکھا ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ شاہ طہاسپ صفوی نے اپنی بہن جانش خاتم کو ان (نور الدین نعمت اللہ باقی نعمت اللہ ثالث) کے ساتھ بیاہ دیا تھا۔ نوزک جہانگیری حصہ اول میں بھی صفحہ ۲۲۸ پر لکھا ہے کہ شاہ طہاسپ کی بہن جانش بیگم میراں کے والد میر نعمت اللہ کے ساتھ بیاہی گئی تھیں بغرض سید نعیم الدین نعمت اللہ باقی بجائے سید نور الدین نعمت اللہ باقی لکھنا درست ہے۔

مولف مائثر الامر نے صفحہ مذکور صدر پھشاہ نور الدین نعمت اللہ باقی نعمت اللہ ثالث کو نہایت متقی و پرہیزگار اور فلاحی کاموں میں حصہ لینے کے سبب سے عوام میں بہت مقبول ہونا بیان کیا ہے مزید لکھا ہے کہ آپ نے ترکہ میں چالیس لاکھ روپے چھوڑے تھے جو آپ کے فرزند امیر غیاث الدین محمد میراں اور لڑکی پری بیکر خاتم میں تقسیم ہوتے۔



نوٹ:۔ امیر نظام الدین ولد شاہ صفی الدین ولد امیر غیاث الدین لکھا ہے۔ بجائے

امیر غیاث الدین کے شاہ محب اللہ ہونا چاہیے۔

شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی

شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی، شاہ ظہیر الدین علی (بن شاہ محب اللہ) کے دوسرے صاحبزادے ہیں۔ آپ خاص طور پر شہر نرید (ایران) میں ایک صوفی و شیخ (بزرگ) مشہور تھے۔ مرزا جہاں شاہ (بادشاہ آذربائیجان ۱۸۸۲ء) بن خارا یوسف (بانی خاندان خارا) شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی کی بہت عزت کرتا تھا۔ اس نے اپنی بیٹی کا عقدان کے ساتھ کر دیا۔

مرزا جہاں شاہ اور خارا خاندان کا متحدہ کسی رشتہ دار نے الٹ دیا۔ جب امیر حسن بیگ آذربائیجان، فارس اور عراق کا نیا بادشاہ بنا تو اس نے سنا کہ اس کے پیشرو بادشاہ (مرزا جہاں شاہ) کی لڑکی ایک صوفی (شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی) کی تحویل میں معہ قیمتی جواہرات کے ہے تو اس نے شاہ صاحب کو شیراز (ایران) کا ایک شہر بلا یا۔ دراصل خفیہ طور پر اس کی نیت اچھی نہیں تھی۔ جب شاہ نعیم الدین شیراز پہنچے تو حسن بیگ بظاہر بہت احترام سے پیش آیا اور آپ کے پیچھے نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ آخری رکعت ختم ہو رہی تھی کہ اچانک بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ نماز ختم ہونے کے بعد شاہ نعیم الدین نعمت اللہ نے اس کی طرف توجہ فرمائی حسن بیگ ہوش میں آیا اور کہنے لگا۔

”جب میں نماز میں تھا تو آپ کے دادا شاہ نعمت اللہ ولیؒ کا چہرہ مبارک

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر شماره (۱) بابۃ جنوری ۱۹۷۲ء (حیدرآباد دکن) صفحہ ۵۳
۲۔ اکثر تواریخ میں اس قسم کے واقعات دیکھنے میں آتے ہیں کہ جب کسی مرحوم بزرگ کی اولاد کسی مصیبت میں مبتلا ہوتی ہے تو مرحوم کی روح بے چین ہو جاتی ہے اور روحانی تصرفات ظاہر ہوتے اور مصیبت زدہ کو آفت و بلا سے نجات دلاتے ہیں۔ لہذا مرحومین بزرگوں کی ارواح کو ایصالِ ثواب کرنا، فاتحہ و قرآن پڑھ کر بخشنا ضروری ہے۔

دیکھا جس پر غصہ کے آثار نمایاں تھے۔ آپ کو مجھ سے یہ فرماتے ہوئے سنا کہ ”ہم تم کو اس سلطنت کا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں اور ہم تمہیں تمہارا پوتا بخشتے ہیں“ یہ الفاظ سن کر میں بے ہوش ہو گیا۔ میں نے آپ کے خلاف جو قدم اٹھانے کا منصوبہ بنایا تھا اس کے بارے میں آپ سے معافی کا خواستگار ہوں مجھے اپنی غلطی اور بددینی کا بہت افسوس ہے۔“

اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ نعمت اللہ دلی کو وصال کے بعد بھی اپنی اولاد کی حفاظت، فلاح و بہبود کا کتنا خیال تھا اور حکمرانوں نے خواہ وہ کسی ملک کے کیوں نہ ہوں آپ کے تقدس و احترام کو ملحوظ رکھا تھا۔

شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی شیراز سے یزد بخیر و عافیت واپس تشریف لاتے یہاں انتقال سے ایک سال پہلے ایک اور بلا میں مبتلا ہوئے۔ یہ واقعہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ پیش آیا۔ یہ بھی آپ کی عظمت و بزرگی کے اظہار کا سبب بنا۔ ایران میں شاہ اسمعیل صفوی کی حکومت کے اوائل ۱۵۰۱ء میں

ایک جاں باز (Adventure) محجّر کراہی نامی نے شہر یزد پر سات ہزار سپاہیوں کے ساتھ حملہ کر دیا۔ اس کی بہت کم مدافعت کی گئی۔ بالآخر اس نے گوزر حسین بیگ اور سلطان شملو کو تہ تیغ کرنے کے بعد شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی کو ایک اہم و بااثر شخصیت تصور کر کے اپنے سامنے بلایا اور کہا کہ اس کو (محجّر کراہی کو) بادشاہ تسلیم کریں نیز اس کے ساتھ اپنی صاحبزادی کا عقد کر دیں۔ شاہ صاحب کو ان امور کے تصفیہ اور حکم کی تعمیل کے لئے بارہ دن کی مہلت دی اور انکار و عدم تعمیل کی صورت میں قتل کی سزا دینے کی دہمکی دی۔

شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی نے اپنے ایک غلام کو شاہ اسمعیل صفوی کے پاس اصفہان بھیجا اور اس سے امداد طلب کی۔ ادھر وہ دن گزر چکے تھے۔

مذکورہ دوسری روایت کے لحاظ سے شاہ صاحب کی بہن کے ساتھ عقد کرنے کا ارادہ محجّر کراہی نے ظاہر کیا تھا۔

محمد کراہی بے چین ہوا اور اس نے شادی کی تقریب منعقد کرنے کے لئے جبر و تقاضا شروع کر دیا۔ شاہ صاحب نے مال مٹول سے کام لیا۔ گیارہ دن گزر چکے تھے کہ رات کو غلام یہ خبر لے کر شاہ صاحب کے پاس واپس پہنچا اور خبر دی دوسرے دن شاہ اسماعیل صفوی خود بہ نفس نفیس تشریف لارہے ہیں۔ شاہ نعیم الدین کے گھر پر چوباسوس متعین کئے گئے تھے ان کے ذریعے سے محمد کراہی کو اس کی اطلاع مل گئی۔ شاہ صاحب اپنے افراد خاندان کے ساتھ گھر سے روانہ ہوئے اور شہر مابد (Marehad) میں اپنے ایک دوست حاجی عبدالقاسم کے گھر پہنچ کر پناہ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ صبح سویرے محمد کراہی نے مع اپنے تین ہزار آدمیوں کے شاہ صاحب کی پناہ گاہ کا محاصرہ کر لیا۔ تمام دن یہ محاصرہ قائم رہا یہاں تک کہ رات بھی بیت گئی۔ محمد کراہی یہ محسوس کر کے کہ اب کسی خطرہ کا اندیشہ نہیں رہا صبح اپنے کیمپ کو واپس چلا گیا۔

اسی رات شاہ اسماعیل صفوی مختصر فوج کے ساتھ نیرد پہنچا اور حالات سے آگاہ ہو کر شاہ صاحب اور ان کے ساتھیوں کو شہر مابد سے صبح ہونے تک نیرد لانے کی تدبیر کی۔ شاہ اسماعیل صفوی کو شکست دینے کی محمد کراہی کو امید بندھی اس نے اپنے محاصرہ کو منتقل کر دیا لیکن شاہ نعیم الدین نے نیرد کے عوام میں یہ اطلاع گشت کرادی کہ وہ شہر کے دروازے کھول دیں اور عوام نے اس کی تعمیل کی اور ہر صفہان سے آتی ہوئی فوج اصفہان میں داخل ہو گئی اور محمد کراہی کے چار ہزار سپاہیوں کا کام تمام کیا۔ شاہ اسماعیل صفوی نے خود بہ نفس نفیس محمد کراہی کا تعاقب کیا۔ اور اس کو اس کی پناہ گاہ سے گرفتار کر کے لوہے کے نیچرہ میں مقید کر دیا اور اصفہان لے جا کر وہاں نذر آتش کر دیا۔ محمد کراہی کو اس کو بندھتی اور بدخواہی کی سزا ملی۔ بمصدق چاہ کن چاہ در پیش۔

شاہ اسماعیل صفوی شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی کے اعلیٰ کردار اور بلند حوصلہ سے بہت متاثر ہوا اور اپنی صاحبزادی کے ساتھ شاہ صاحب کا عقد کر کے آپ کو نیرد کا گورنر مقرر کر دیا۔ لیکن اس واقعہ کے ایک سال بعد ۱۱۱۱ھ

مطابق ۱۵۰۵ء میں قضا الہی سے شاہ نعیم الدین نعمت اللہ ثانی نے بمقام ماہان اس جہان فانی کو خیر باد کہا اور راہی عالم بقا ہوتے۔

اس طرح سے دونوں مواقع پر اللہ تعالیٰ نے شاہ صاحب کو اپنے فضل و کرم سے مصیبت سے نجات دلائی اور اپنے حفظ و امان میں رکھا۔ شاہ صاحب کو تائید غیبی حاصل تھی۔ جدا مجید شاہ نعمت اللہ ولی کی دعائیں شامل حال تھیں۔ آپ کی حمیت و شجاعت ہمارے لئے سبق آموز اور قابل تقلید ہے۔ باوجودیکہ آپ ظالموں کے جبر و تشدد میں پھنسے ہوئے تھے، آپ نے غیرت اور حمیت کے دامن کو ہاتھ سے نہ چھوڑا، اور مصیبت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

میر خلیل اللہ زیدی اول

امیر غیاث الدین میر میراں کے دو صاحبزادے تھے ایک میر نعمت اللہ اور دوسرے میر خلیل اللہ زیدی۔

شہر نیرود (ایران) میں جس مقام پر میر خلیل اللہ زیدی رہتے تھے وہ باغ گلشن کے نام سے موسوم تھا۔ ان کی بھانجی (میر نعمت اللہ کی بیوی) شہر بانوسنگم شاہ طہاسپ کی لڑکی تھیں جن کا انتقال ہوا تو شاہ طہاسپ تعزیت کے لئے گئے اور باغ گلشن ہی میں مقیم ہوئے۔

شاہ نے میر خلیل اللہ کو نیرود کی مہات پر مامور کیا اور ان پر بہت سی نوازشیں کیں۔ کچھ عرصہ کے بعد کسی سبب سے میر خلیل اللہ پر شاہی عتاب ہوا۔ وہ اپنے دو بیٹوں (میر میراں اور میر ظہیر الدین علی) کو اپنے ساتھ لے کر پریشانی کی حالت میں ہندوستان آئے اور دوسرے سال جلوس جہانگیری ۱۶۰۱ء مطابق ۱۶۰۸ء میں بادشاہ جہانگیر سے لاہور میں ملاقات فرمائی جہانگیر نے آپ کے خاندانی تقدس کا

خیال کر کے آپ کو ایک ہزار ذات اور دوسو سوار کا منصب عطا کیا، بڑی جاگیر دی اور بارہ ہزار روپے بطور مدد خرچ پیش کئے اس واقعہ کو تو زک جہانگیری (اردو) میں اس طرح بیان کیا گیا ہے:-

”میر خلیل اللہ نیرودی :- یہ نیرد سے عتاب شاہی کی وجہ سے بالکل تباہ حالی

میں ہندوستان آیا اور جلوس جہانگیری کے دوسرے سال ۱۰۱۶ھ میں لاہور میں جہانگیری کی ملازمت میں منسلک ہوا۔ جہانگیری نے اس کو منصب ہزاری ذات و دوسو سوار سے کد بند کیا اور بارہ ہزار روپے بطور مدد خرچ عطا کئے۔ اسی سال اس نے وفات پائی رک : ماثر الامراج ۳ ص ۳۳۵، ۳۳۲،

ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ میر خلیل اللہ نیرودی مرض اسہال میں مبتلا ہوئے اور اس جہان فانی کو خیر باد کہا مدفن کا پتہ نہ چلا میر خلیل اللہ نیرودی کے دو صاحبزادے

ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ میر خلیل اللہ نیرودی کے دو صاحبزادے میر

میر عبد الہادی اور میر خلیل اللہ کم سنی کے سبب سے ولایت (ایران) میں رہ گئے تھے بادشاہ جہانگیری نے شاہ عباس صفوی کو لکھ کر ان دونوں کو ہندوستان بلا لیا۔ ان دونوں کو آئندہ سلطنت کے اعلیٰ عہدے دیئے گئے ان کے حالات علیحدہ بیان کئے گئے ہیں۔



امیر خاں میر خاں

آپ خلیل اللہ خاں یزدی کے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی والدہ حمیدہ بانو بیگم، سیف خاں بیدین الدولہ کی بیٹی تھیں اور آصف خاں کی نواسی ہوتی تھیں۔ بیسویں سال جلوس شاہجہانی میں آپ کے منصب میں پانچ سو سوار کا اضافہ کر کے میر نوزک کا عہدہ عطا کیا گیا۔ جب خلیل اللہ خاں دہلی کے صوبہ دار مقرر ہوئے تو میر خاں کو ”میر خاں“ کا خطاب ملا۔ عالمگیر بادشاہ کے زمانہ میں آپ کے والد خلیل اللہ خاں یزدی کے انتقال کے بعد آپ کے منصب میں اضافہ کر کے آپ کو کوہستان جتو کا فوجدار مقرر کیا گیا۔

دسویں سال جلوس عالمگیری ۱۰۷۶ھ (۱۶۶۷ء) میں امیر خاں میر خاں کو باغی گروہ پوسٹ زئی کی تادیب کے لئے مامور کیا گیا۔ آپ متعدد دیہات کو غارت کر کے کوہ کڑہ مارکی وادی میں پہنچ گئے۔ بارہویں سال جلوس عالمگیری میں حسن علی خاں کی بجائے منصب داران جلوکی واروعلی پر مامور کئے گئے اور اسی سال وہ ال آباد کے صوبہ دار مقرر ہوئے۔ اس کے ساتھ ان کے منصب میں اضافہ بھی ہوا۔ کچھ مدت کے لئے آپ پر بادشاہ کا عتاب ہوا آپ نے گوشہ نشینی اختیار کی۔ پھر شاہی عنایات سے سرفراز کئے گئے اور ”امیر خاں“ کا خطاب عطا کیا گیا۔ پھر آپ نے باغی افغانوں کی تہیہ و تادیب کی۔ اور ان کو گرفتار کیا۔

علامہ اقبال جلد اول ص ۲۷۲ کوہ کڑہ مارکی ایٹ آباد کے قریب ہے (اقتباس از عالمگیری نامہ)

انیسویں سال جلوس عالمگیری ۱۰۸۶ھ ۱۶۷۶ء میں آپ بادشاہ کے حضور میں آئے اور شاہ عالم بہادر کے ہمراہ کابل کی مہم پر روانہ ہوئے۔ آپ نے افغان قبائل کی بغاوت اور فتنہ انگیزی کو ختم کرنے میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ جب افغانوں نے پھر بغاوت شروع کر دی اور بہت فتنہ پھیلا دیا تو محمد معتمد کو شاہ عالم بہادر کا خطاب دے کر بھیجا تاکہ اس فتنہ کو فرو کرے۔ شہزادے نے اپنی ”فراست اہامی کیفیت اور صائب رائے“ سے اس بد نظمی کے ملک افغانستان کی صوبہ داری کے لئے امیر خاں کا نام تجویز کر کے بادشاہ کے حضور میں عرضداشت پیش کی جو منظور فرمائی گئی۔

بیسویں سال جلوس عالمگیری میں ۱۰۸۵ھ مطابق ۲۱ فروری ۱۶۷۵ء کو امیر خاں اس صوبہ (افغانستان) کے ناظم مقرر کئے گئے۔ آپ نے پہلے پشاور کے اطراف و اکناف کے افغانوں کی تادیب کے لئے آغزاں کو بطور ہراول بھیجا جس نے بہت افغان مارے۔ اس زمانہ میں اہیل خاں نے اپنے آپ کو کوہستان میں بادشاہ مشہور کر کے اپنا سکہ جاری کیا تھا۔ امیر خاں کا اس نے دلیری سے مقابلہ کیا۔ آخر کار اس کو پناہ ہونا پڑا۔ اس کے ساتھی اس کو بچا کر لے گئے۔ امیر خاں نے اپنے اس دلیرانہ اور بہادرانہ مظاہرہ کے بعد ان افغانوں کو تالیف قلوب، دلجوئی اور سہروردی سے اپنا گرویدہ و مطیع بنا لیا۔ یہاں کے سردار مانوس ہو گئے۔ بد انتظامی دور ہو گئی۔

بیاہیسویں سال جلوس عالمگیری میں ۱۰۸۹ھ مطابق ۲۴ اپریل ۱۶۷۸ء کو امیر خاں میر میراں کا انتقال ہوا۔ آپ کا مزار دارالخلافہ دہلی میں آپ کے والد خلیل اللہ خاں یزدوی کے مقبرہ میں ہے۔

ذات الامرا جلد اول (اردو) صفحہ ۲۴۵ پر مفید و نہایت خوبصورت بنایا گیا تھا۔ تقریباً ۴۰ سال قبل مجھے اس کو دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ ترمیم طلب اور کمپوزی کی حالت میں پایا گیا (راقم اطراف)

مولف ماثر الامرار نے آپ کو شیعہ مذہب کے عقائد میں متعصب ہونا بتایا ہے اور آپ کے تدبیر و غیرہ کو اس طرح سراہا ہے۔
 ”وہ بہت دانشمند اور خردمند امیر تھا۔ اگر زمانہ کے مدبرین اور متدبرین کئی یا جزوی طور پر سے تداپیر اس (امیر خاں) سے حاصل کریں تو مناسب ہے۔ اس کی حکیمانہ فکر ملک سے فساد کو دفع کر دیتی تھی اس کی زمانہ کی نبض شناس انگلی سوتے ہوئے فتزہ کی رگ کو پکڑتی تھی۔ اس کے عجیب و غریب کارنامے ظالموں کو عاجز کر دیتے تھے۔ وہ ظلم کی بنیاد گرا دیتا تھا۔ ستم کو دفع کر دیتا تھا۔ بڑا بلند اقبال اور صاحب دولت تھا۔ وہ اپنے فکر کے بانچھے میں جو پودے لگاتا تھا، تقدیر الہی سے وہ بار آور ہوتے تھے۔ اس کا ارادہ ہمیشہ پورا ہوتا تھا۔ اور اس کی امیدیں ہمیشہ مقصدور ہوتی تھیں۔“

اس نے افغان سرداروں کی جو نہایت مفسد اور خود سر تھے اس طرح دلجوئی کی کہ وہ دوستی کے خواہشمند ہو گئے۔ ان وحشی نژادوں کو جو دوستی سے بھاگتے تھے اپنے خلوص اور دوستی میں ایسا گرفتار کیا کہ انھوں نے خود اطاعت قبول کر لی۔ اس کی عقلمندی کے عجائبات ملاحظہ ہیں کہ اس قوم کے سرداروں میں نزع کھڑا کر کے خود ان کو ایک دوسرے سے لڑا دیا۔ اور عجیب بات ہے کہ ہر ایک اس (امیر خاں) کے مشورہ میں اپنی بھلائی سمجھتا تھا۔“

مولف ماثر عالمگیری (اردو) نے عالمگیر بادشاہ کی علالت کے بارہ میں بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ دفعتاً شہنشاہ کا مزاج ناساز ہو گیا۔ جہاں پٹاہ نے ابتدا میں اپنے فطری ضبط، استقلال و عالی ہمتی سے کام لیا اور امراض پر غالب رہے۔ آخر کار مرض نے شدت اختیار کی اور صنعت کی وجہ سے شہنشاہ پر غشی طاری ہونے لگی۔ بدخواہوں نے وحشتناک خبریں اڑائیں اور فتنہ و فساد برپا کرنا

چاہا لیکن فضل الہی سے دس بارہ روز کی شدید بیماری کے بعد جہاں پناہ رو بصحت ہونے لگے۔

مولف مائٹر عالمگیری نے شہنشاہ عالمگیری کی علالت کے زمانہ میں امیر خاں کی ملاقات اور شہنشاہ کے رو بصحت ہونے کا حال اس طرح بیان کیا ہے۔
 ”امیر خاں ناقل ہے ایک روز انتہائے صنعت کے عالم میں جہاں پناہ
 زیر لب ان اشعار کو پڑھ رہے تھے۔

بیت تادونو دچوں دور سیدی بسا سختی کا از دوراں کشیدی
 وز آنجا چوں بصد منزل رسانی بود مرگے بصورت زندگانی
 میں نے حضرت کے ترجم کو سنکر عرض کیا کہ قبلہ عالم شیخ گنجہ رحمتہ اللہ علیہ نے
 صرف ایک شعر کے لئے تمام اشعار نظم کئے ہیں اور وہ بیت یہ ہے۔
 پس آں بہتہ کہ خود را شاد داری
 در آں شادی خدا را یاد داری

جہاں پناہ نے فرمایا کہ اس شعر کو پھر پڑھو میں نے دوبارہ عرض کیا۔ غرضیکہ چند مرتبہ
 اس شعر کی تکرار ہوئی۔ اور حضرت نے فرمایا کہ اس شعر کو لکھ کر مجھ کو دو۔ میں نے
 ارشاد پر عمل کیا۔ قبلہ عالم عرصہ تک اس شعر کو پڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ خدائے کریم
 نے ہم ہی خواہاں ملک پر رحم فرمایا اور قبلہ عالم کو فی الجملہ صحت ہو گئی۔
 اس واقعہ کے دوسرے روز حضرت دیوان عام میں تشریف لائے اور مری درین
 کو زندہ و سلامت دیکھ کر نمک خواروں کے مردہ جسم میں جان تازہ ہو گئی قبلہ عالم
 نے تجھ سے فرمایا کہ تمہارے شعر نے مجھ کو صحت کامل عطا کی اور میرے ناتواں جسم میں
 طاقت عود کر آئی۔“

”حکیم حاذق خان نے بے حد دانائی اور استعدادی کے ساتھ حضرت کا علاج کیا۔“

اور اس میں شبہ نہیں کہ اس معاملے میں جالینوس اور بوعلی سینا کا مقابلہ
 رہا حکیم مذکور کو اس خدمت گزاری کے صلہ میں سرتیج عطا ہوا۔

اورنگ زیب عالمگیر جیسے عالم باعمل، پابندِ شرع اور پیرِ جلال شہنشاہ کو یاد خدا
 میں مصروف رہ کر اپنے دل کو خوش رکھنے کی تلقین کرنا امیر خاں ہی کا کام تھا اور ان
 کے خاندانی تقدس کو کبھی اس میں دخل تھا ورنہ کس کی مجال تھی کہ عالم گیر کو
 نصیحت کرے۔



صاحبِ جی

میر میراں امیر خاں کی بیوی 'صاحبِ جی' کے لقب سے منسوب تھیں۔ اس قابلِ احترام خاتون کے حالات مولف ماثر الامرار (اردو) نے جلد اول ۱۹۶۶ تا ۱۹۸۲ء میں اس طرح بیان کئے ہیں :-

”اس (امیر خاں) کی صاحبِ احترام بیوی 'صاحبِ جی' کے لقب سے مشہور تھی، اور وہ علی مردان خاں امیر الامرار کی لڑکی تھی۔ عجیب صاحب مہم و فراست اور کارشناس خاتون تھیں۔ زیادہ تر ملکی اور مالی معاملات میں (اپنے شوہر کی) شریک و ہم رتنی تھی، اور اپنی نیک اندیشی اور معاملہ منہی سے عمدہ کارنامے انجام دیتی تھی۔ کہتے ہیں کہ ایک رات کو کابل کے واقعات سے امیر خاں کے انتقال کی خبر عالم گیر بادشاہ کو معلوم ہوئی۔ اسی وقت ارشد خاں کو جو مدت تک کابل کا دیوان رہا تھا، اور اس زمانہ میں خالصہ کی دیوانی پر مقرر تھا بلا کر پریشانی کے ساتھ کہا ”بڑی مصیبت آگئی کہ امیر خاں مر گیا اور وہ ملک (حاکم سے) خالی ہو گیا جو ہر بار مصیبتوں اور فتنہ انگیزوں سے بھرا ٹپڑا ہے دوسرے سردار کے پہنچنے تک ممکن ہے کوئی فساد اٹھ کھڑا ہو۔“ ارشد خاں نے حرات سے عرض کیا کہ امیر خاں زندہ ہے۔ کون کہتا ہے کہ مر گیا۔ بادشاہ نے ”سواخ“ کا حوالہ دیا۔ اس نے کہا یہ تسلیم ہے لیکن اس ملک کا انتظام و انصرام اور ضبط و ربط صاحبِ جی سے وابستہ ہے، جب تک وہ زندہ ہے اس وقت تک خلل اندازی کا کوئی احتمال نہیں ہے۔ عالم گیر بادشاہ نے اسی وقت واقف کار مدبرہ (صاحبِ جی) کو لکھا کہ شہزادہ شاہ عالم بہادر کے پہنچنے تک (ملک کی)

حفاظت رکھے۔

کہتے ہیں کہ جب اس پر شور و ثبر کوہستان سے صوبہ داروں کی آمد و رفت خطر سے خالی نہیں ہوتی ہے تو مرے ہوتے سردار کا لشکر کس طرح سلامت آسکتا ہے جب صاحب جی نے امیر خاں کے مرنے کو اس طرح چھپایا کہ کوئی آواز اور صدا سنانی نہ دی۔ اور ایک شخص امیر خاں کی طرح بنا کر اور آئینہ دار پالکی میں بٹھا کر سفر طے کیا۔ جو سپاہ کا ہر روز معائنہ کرتا تھا اور سلامی لیتا تھا جب کوہستان سے نکل آئے تو وہ تعزیت میں مشغول ہوئی۔

کہتے ہیں کہ بہادر شاہ کے چھپنے تک کہ اس نے کافی مدت لی، صاحب جی نے اس صوبہ کا خوب بندوبست کیا۔ جب اکثر قبائل کے افغان سردار امیر خاں کی تعزیت کے لئے آئے، سب سرداروں کو بہت عزت سے اپنے پاس طلب کر کے انخانوں کو پیغام دیا کہ جو کچھ تمہارا معمول ہے وہ لو، اور قتلہ انگیزی اور ہرنی کو موقوف کرو اور اپنی حد سے آگے مت بڑھو، نہیں تو میں مقابلہ کے لئے تیار ہوں۔ اگر میں غالب آتی تو قیامت تک میرا نام صفحہ روزگار پر باقی رہے گا، انھوں نے انصاف سے کام لے کر از سر نو عہد و پیمان کی تجدید کی اور اس کی اطاعت سے باہر نہ ہوئے۔

چند ثقہ حضرات سے سنا گیا ہے کہ یہ عصمت آباد خاتون اپنی جوانی کے زمانہ میں ایک دن چوڑول میں سوار ہو کر گلی سے گزر رہی تھی، بادشاہی خاصہ کا ہاتھی جو سب ہاتھیوں میں ممتاز تھا مست انداز میں سامنے سے آتا ہوا معلوم پڑا۔ ہر چند مہتممین نے چاہا کہ اسے واپس کریں فیل بان نے ہرگز منع نہ کیا کیوں کہ یہ قوم شرارت سے خالی نہیں ہوتی ہے اور یہ لوگ بادشاہ کے خاصے کے ملازم ہونے کی وجہ سے مغرور ہوتے ہیں۔ اس نے بلا جھجک ہاتھی آگے بڑھا دیا۔ ہر چند اس طرف کے آدمیوں نے اپنا ہاتھ ترکش کے تیروں پر ڈالا۔ ہاتھی نے اپنی سونہ کو چوڑول پر ڈال کر چاہا کہ پیچ دے کہ رگڑ ڈالے، کہا کہ چوڑول کو زمین پر رکھ کہ

بھاگ گئے۔ وہ شیردل عورت اس سراف کی دوکان میں، جو اس کے چوڑوں کے بالکل مقابل تھی، دوڑ کر پہنچی۔ اس کی کوٹھڑی میں جا کر دروازہ بند کر لیا۔ امیر خاں چونکہ ہندوستان میں پیدا ہوا تھا اس نے شرم کی وجہ سے اس سے علیحدگی اختیار کر لی۔ اور اس سے ناخوش ہوا۔ شاہجہاں بادشاہ نے اپنی موجودگی میں اس سے فرمایا کہ اس (صاحب جی) نے تو ایک بہادر سی کام کیا، اپنی عزت اور تمہارے ناموس کی حفاظت کی۔ اگر ہاتھی اپنی سونڈ میں لے کر تمام دنیا کو دکھاتا تو کیا عزت رہ جاتی۔ صاحب جی (بیگم) کے بطن سے امیر خاں کے کوئی لڑکا نہ تھا، چونکہ وہ امیر خاں پر بہت غالب تھی لہذا پوشیدہ طور پر اس نے عورتیں رکھیں اور ان سے بہت اولاد ہوتی۔ آخر میں یہ بات صاحب جی پر ظاہر ہو گئی تو اس اولاد پر صاحب جی نے مہربانی کی نظر کی اور ان کی تربیت کی۔

امیر خاں کے مرنے کے بعد دو سال تک کابل کے بندوبست میں مصروف رہی اور پھر برہان پور پہنچی۔ چونکہ اس نے بادشاہ کے حضور سے بیت اللہ جانے کی اجازت حاصل کر لی تھی۔ اس لئے (امیر خاں) کے لڑکوں کو بادشاہ کے حضور میں بھیج کر خود بند رسورت کو روانہ ہو گئی۔ اس کے بعد امیر خاں کے مال کی تقشیر کے سلسلے میں حکم ہوا کہ صاحب جی بھی حضور میں حاضر ہو۔ جب یہ فرمان (سورت پہنچا) تو اس کا جہاز روانہ ہو چکا تھا۔ چونکہ ان مقامات (مکہ و مدینہ منورہ وغیرہ) پر اس نے بہت روپیہ خرچ کیا تھا اس لئے شریف مکہ وغیرہ بہت اعزاز و تکریم سے پیش آئے۔

آج کل کی خواتین خصوصاً نوجوان لڑکیاں صاحب جی (بیگم) کے سیاسی شعور، تدبیر، جرات اور حسن سلوک سے سبق حاصل کریں تو معاشرہ کی اصلاح اور ملک کی نمایاں خدمات انجام دینے اور مردوں کے دوش بدوش کام کر کے ان کا ہاتھ بٹانے میں ممد و معاون ثابت ہو سکتی ہیں۔

خلیل اللہ خاں یزدی ثانی

متوفی ۲ رجب ۱۲۷۲ھ (۱۸۵۶ء)

(شوہر حمیدہ یا نوبیگم)

آپ (خلیل اللہ خاں یزدی ثانی) میر میراں یزدی کے صاحبزادے تھے۔ آپ کے بھائی اصالت خاں اور سوتیلے بھائی نواز شس خاں مرزا عبدالکافی تھے۔ جلوس عالمگیری کے پہلے سال ۱۲۶۵ھ سے قبل بادشاہ نے ایک فوج آپ (خلیل اللہ خاں) کی ماتحتی میں نامزد کی اور حکم دیا کہ آپ بہادر خاں کے گروہ کے ساتھ مل کر دریائے ستلج کے کنارے پہنچیں اور یہ گروہ دریا عبور کرے کیونکہ اسی زمانہ میں سلیمان شکوہ دریائے گنجا عبور کر کے ہروار کی جانب روانہ ہوا تھا۔ اسی سال خلیل اللہ خاں نے دوسرے امراء کے ساتھ دارا شکوہ کی سرکشی کا مقابلہ کیا۔ آخر کار دارا شکوہ کا خاتمہ ہوا۔

آپ نے شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ میں نہایت وفاداری کے ساتھ خدمت انجام دیں۔ چنانچہ آپ کی وفات کا تذکرہ ماثر عالمگیری (اردو) کراچی کے صفحہ ۴۳ پر اس طرح کیا گیا ہے:-

خلیل اللہ خاں صوبہ دار لاہور کی وفات | دوسری رجب کو معلوم ہوا کہ خلیل اللہ خاں صوبہ دار لاہور نے جو بیمار ہو کر تخت گاہ میں حاضر ہوا تھا وفات پائی۔ مرحوم کی وفات دوسرے دن بادشاہ خود اس کے مکان پر تشریف لے گئے، میر خاں روح اللہ

۱۔ ماثر الامراء جلد ۳ صفحہ ۶۸۱ (اردو ترجمہ) ۲۔ ماثر عالمگیری (اردو) ص ۲۲ بجائے حمیدہ بانوبیگم کے
سہولت بت سے حمیدہ بانوبیگم چھپ گیا ہے۔

خاں اور عزیز اللہ خاں مرحوم خلیل اللہ خاں کے ہر سہ فرزندوں کو خلعت مرحمت ہوا اور شاہ نواز شات سے سرفراز فرمائے گئے خلیل اللہ خاں کی زوجہ محبیہ بالو کو جو مہر علیا حضرت ممتاز الزمانی کی ہمیشہ ملکہ بانو کی دختر تھی پچاس ہزار روپیہ سالانہ کا وظیفہ مرحمت ہوا۔

نوازش خاں مرزا عبدالکافی

آپ میر میراں نیردی کے صاحبزادے اور اصالت خاں و خلیل اللہ خاں میر بخشئی کے سوتیلے بھائی ہیں جب میر میراں بوجہ ناسازگار حالات پریشانی کی حالت میں ہندوستان آئے تو شہنشاہ جہانگیر نے آپ کو پناہ دی اور آپ کے دونوں صاحبزادوں (اصالت خاں اور خلیل اللہ خاں) کو جو بوجہ کم عمری ایران میں رہ گئے تھے ہندوستان بلوایا۔ بوجہ شرافت خاندانی میر میراں کی شادی آصف خاں کی بڑی لڑکی صالحہ بیگم (جو شاہ جہاں بادشاہ کی بیوی ممتاز محل کی بڑی بہن تھیں) کے ساتھ کرا دی گئی۔ صالحہ بیگم کے لطن سے مرزا عبدالکافی اور شہزادہ بیگم پیدا ہوئے شہزادہ بیگم کی شادی صف شکن خاں بن مرزا حسن صفوی کے ساتھ ہوئی۔ مرزا عبدالکافی نے شاہجہاں کی سرپرستی میں پرورش پائی۔ بادشاہ نے ان کو نوازش خاں کا خطاب دیا۔ پھر رفتہ رفتہ ان کو دو ہزار اور ۵ سو کے منصب پر ترقی دی گئی اور قوربگی کا عہدہ دیا گیا۔ آٹھویں سال جلوس عالمگیری میں صوبہ مالوہ کے قلعہ ماندو کی فوجداری دی گئی۔ اور وہ وہیں ۱۰۷۵ھ م ۱۶۶۵ء میں فوت ہوئے۔

میر شاہ کمال الدین عطیہ اللہ حسینی

آپ شاہ محب اللہ بن شاہ خلیل اللہ بت شکن کے صاحبزادے ہیں۔ شاہ محب اللہ نے اپنی زندگی ہی میں آپ کو اپنا جانشین قطب نامزد فرما دیا تھا۔ سلسلہ نعمت الہی کے آپ چوتھے قطب تھے۔ آپ کے بعد پانچویں قطب میر شاہ خلیل اللہ ثانی بن شاہ تقی الدین بن شاہ شمس الدین محمد بن شاہ خلیل اللہ بت شکن مقرر ہوئے۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے شمس الدین محمد (بابان) چھٹے قطب مقرر ہوئے۔ اسلامی کلچر بائبل جنوری ۱۹۶۲ء مجریہ حیدرآباد دکن کے صفحہ ۵۲ پر بحوالہ کتب خانقاہ نعمت الہی (طہران) اقطاب کے حسب ذیل چار نام درج ہیں۔

۱- میر شاہ حبیب الدین محب اللہ ثانی

۲- میر شاہ شمس الدین محمد ثانی

۳- میر شاہ کمال الدین عطیہ اللہ ثانی

۴- میر شاہ شمس الدین محمد ثالث

یہی نام شجرہ (مطبوعہ) مرتبہ سید شاہ کلیم اللہ حسینی مرحوم میں موجود ہیں اس شجرہ کے دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ کمال الدین عطیہ اللہ حسینی شاہ خلیل اللہ ثانی اور شمس الدین محمد کے بعد چار اقطاب مقرر ہوئے۔

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر شمارہ (۱) بابۃ جنوری ۱۹۶۲ء (حیدرآباد دکن) صفحہ ۵۲۔ ۲۔ شجرہ خاندان مرتبہ سید شاہ کلیم الدین حسینی مرحوم (مطبوعہ) میں شاہ کمال الدین عطیہ اللہ حسینی کے صاحبزادے کو شاہ خلیل اللہ ثانی بتایا گیا ہے۔ خاندانی شجرہ سید شاہ کلیم اللہ حسینی مرحوم کی صاحبزادی ذابلیہ قدرت اللہ حسینی نے مجھ پر حمت کیا ہے۔

تھے یہ وہی تھے جن کے اسماء گرامی بجوالہ رسالہ اسلامک کلچر اوپر بیان کئے گئے ہیں۔
 بہ الفاظ دیگر یہ کہ شاہ کمال الدین عطیۃ اللہ حسینی کے خاندان میں بشمول ان کے
 پانچ قطاب گزرے ہیں منجملہ دس کے جو نعمت اللہی خاندان میں تھے۔ اس سے
 شاہ کمال الدین عطیۃ اللہ حسینی کی بزرگی اور عظمت کا پتہ چلتا ہے افسوس ہے
 کہ آپ کے مزید حالات ہمیں دستیاب نہ ہو سکے بجز اس شجرہ کے جو آپ کے خاندان
 کے ایک عالم و قاضی بزرگ سید شاہ کلیم اللہ حسینی مرحوم کی صاحبزادی سے
 مجھے ملا ہے۔ البتہ اس خاندان کے ایک بزرگ سید شاہ شمس الدین محمد حسینی
 ثالث کے کچھ حالات معلوم ہوتے ہیں۔ یہ بزرگ سلسلہ نعمت اللہی کے دسویں
 اور آخری قطب اور حضرت سید محمود صاحب قبلہ (شیخ محمود دکنی) کے مرشد
 تھے۔ ذیل میں سید محمود صاحب قبلہ کے مختصر حالات ضمناً درج کئے جاتے
 ہیں جن سے شاہ شمس الدین محمد حسینی (شمس مولا) کے حالات سے بھی آگاہی ہو
 گی۔ آپ (شمس مولا) کے بعد قطاب کا سلسلہ نعمت اللہی خاندان سے منتقل ہو گیا
 اور سید محمود صاحب قبلہ گیارہویں قطب مقرر ہوتے (قطاب کی فہرست
 علیحدہ شائع کی گئی ہے)

سید شاہ محمود اولیاء حیدرآبادی کے تفصیلی حالات تاریخ خورشید جاہی
 میں صفحہ ۲۲۸ پر مذکور ہیں۔ ان کا خلاصہ درج ذیل ہے:-

آپ سادات صحیح النسب ہیں۔ جب آپ دکن تشریف لاتے تو آپ
 کے ساتھ چچا اس فقرا تھے۔ آپ بیدر پہنچے اور مولانا شمس الدین حسینی عرف

رسالہ اسلامک کلچر بابہ جنوری ۱۹۶۲ء حیدرآباد دکن، صفحہ ۵۲

نوٹ:- مقالہ نصر اللہ پر جاویدی رسالہ اسلامک کلچر ص ۵۲ کے لحاظ سے شاہ کمال الدین عطیۃ اللہ کے
 بعد ان کے چچا شمس الدین محمد کے خاندان کے دو بزرگ (شاہ خلیل اللہ ثانی اور شمس الدین محمد قطب
 مقرر ہوئے لیکن شجرہ مرتبہ سید شاہ کلیم اللہ حسینی میں یہ دونوں نام شاہ کمال الدین کی اولاد
 کے سلسلہ میں درج ہیں۔

شمس مولا سجادہ نشین اور اولاد شاہ خلیل اللہ بنت شکن بن شاہ رحمت اللہ ولی کرمانی کی خدمت میں عرصہ تین سال تک رہے۔ آپ کے مرید ہوتے کسب کمال کیا۔ صاحب کشف و کرامات ہوتے، مرشد کی اجازت سے حیدرآباد آکر شہر کے مغربی جانب ایک پہاڑی پر رہے جہاں اب آپ کا مرقد ہے۔ آپ دست غیب رکھتے تھے۔ گنبد وغیرہ تعمیر کرایا، آپ بہت بلند مرتبہ بزرگ اور درویش تھے۔ آپ کی درگاہ مزج خاص و عام ہے۔

آپ کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے شمس الدین شمس مولا، آپ کے جانشین قطب مقرر ہوئے۔ اس کے بعد آپ (شمس مولا) کے صاحبزادے سید علی رضا حسین قطب بنے۔

تاریخ گلزار آصفیہ میں مذکور ہے :-

”حضرت شاہ میر محمود اولیاء قریس اللہ سرۃ العزیز این مقتدرے روزگار و عارف پروردگار سید عالی درجات ساکن نجف اشرف بودند بسبب جوہات زمانہ برآمدہ در عہد سلطان عبداللہ قطب شاہ بہ حیدرآباد تشریف آوردند بر کوہی کہ حالاً مرقد شریف است پسند کردہ بر گزیدند و بعد چند روز طرح عمارت آراستند کہ بنام آنحضرت از گروہ نعمت اللہی اندر در قلعہ بیدر مدت سہ سال بخدمت سید شاہ شمس مولا کہ اولاد سجادہ نشین سید شاہ خلیل اللہ بنت شکن فرزند حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی مرشد سلطان احمد شاہ ولی بہمنی دکن بودند ماندہ مرید گردیدند و نعمت خلافت یافتہ بحیدرآباد آمدند چنانکہ گذشتہ گویند حضرت شاہ میر محمود اولیاء را دست غیب بود و بعضے بکیمیائے نسبت میکنند این جملہ عمارت و چاہ محمود و درستی پایہ کوہ و گنبد و عرس محل وغیرہ از فتوح غیب تربیت یافت۔ مزدوران را زیادہ از دیگران مزدوری میدادند و حاملہ را

دوسرے خاندان پر جو اس طرح ہے:-

۱۱۔ میر محمود صاحب قبلہ (دکنی) (مرید میر شاہ شمس الدین محمد ثالث شمس مولا)

۱۲۔ شیخ شمس الدین (دکنی) صاحبزادہ حضرت میر محمود صاحب قبلہ

۱۳۔ شاہ رضا علی شاہ (سید علی رضا) (صاحبزادہ)

۱۴۔ حسین علی شاہ اصفہانی

۱۵۔ محذوب علی شاہ ہمدانی

۱۶۔ مست علی شاہ شیروانی (زین العابدین)

۱۷۔ رحمت علی شاہ شیرازی (زین العابدین)

۱۸۔ سعادت علی شاہ اصفہانی

۱۹۔ سلطان علی شاہ گنار بادی (گنار بابر نزد خراسان)

۲۰۔ نور علی شاہ اصفہانی گنار بادی

۲۱۔ صالح علی شاہ گنار بادی

۲۲۔ رضا علی شاہ گنار بادی

نوٹ ۱۔ ۱۳۸۱ بموجب رسالہ اسلامک پلچر حیدرآباد دکن جنوری ۱۹۶۲ء و شجرہ سید کلیم اللہ حسینی

۲۔ ۱۳۸۲ بموجب بیان سید اکبر علی ہمتی (ایرانی) ساکن حیدرآباد دکن بمعظم جاہی مارکیٹ



شجره نسب خاتواوه سید شاه کمال الدین عطیته اللہ حسینی بن سید شاه
 محب اللہ حسینی

سید شاه محب اللہ حسینی بن شاه خلیل اللہ بن سید

سید شاه کمال الدین عطیته اللہ حسینی

سید شاه یربان الدین خلیل اللہ حسینی

سید شاه شمس الدین محمد حسینی

سید شاه حبیب الدین محب اللہ حسینی

سید شاه شمس الدین محمد حسینی

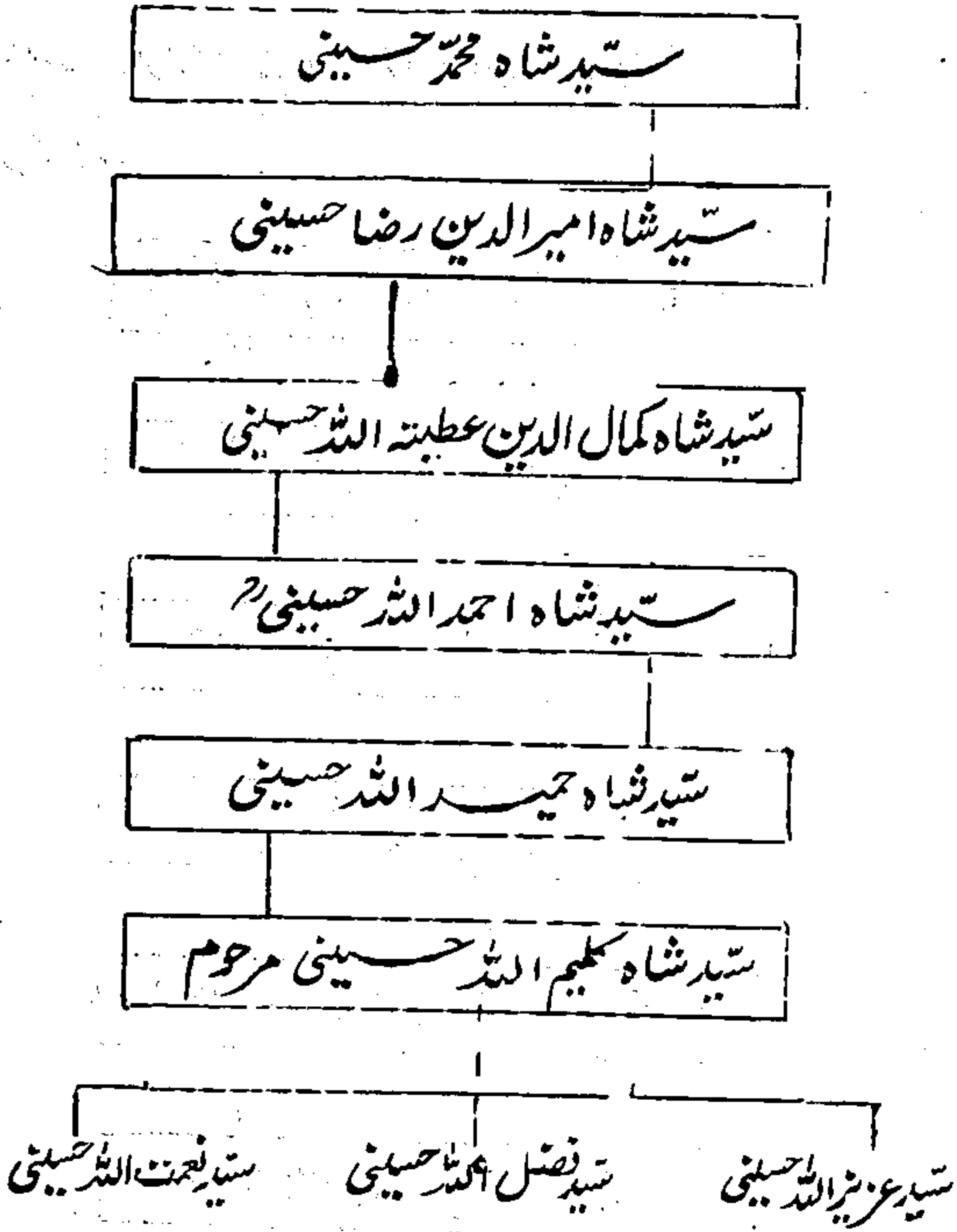
سید شاه کمال الدین عطیته اللہ حسینی

سید شاه شمس الدین محمد حسینی

سید شاه کمال الدین عطیته اللہ حسینی

سید شاه یربان الدین خلیل اللہ حسینی

سید شاه کمال الدین عطیته اللہ حسینی



نوٹ :- سید شاہ کلیم اللہ حسینی مرحوم کی صاحبزادی فردوس بیگم صاحبہ زوجہ سید
 قدرت اللہ حسینی صاحب کی عنایت سے مجھے طبعاً نہ شجرہ دستیاں
 ہوا ہے۔



ملفوظات خاں میر ابراہیم حسین

آپ میر عبد الہادی (اصالت خاں میر بخشئی) بن میر خلیل اللہ نیرودی اول کے دوسرے فرزند ہیں۔ شاہجہاں کے چھبیسویں سال جلوس کے آخر میں آپ کو احدیوں کی بخشئی گری دی گئی۔ آپ کو اپنے ساتھیوں میں امتیاز حاصل تھا کیونکہ بادشاہ آپ کی قدر و منزلت کرتا تھا۔

جب شہنشاہ عالمگیر (اوزنگ زیب) تخت نشین ہوئے تو میر ابراہیم حسین کے بڑے بھائی میر سلطان حسین افتخار خاں کو امارت کا مرتبہ حاصل ہوا جس کے بعد میر ابراہیم حسین کے منصب میں اضافہ کر کے ان کو "ملفوظات خاں" کا خطاب دیا گیا ان کے مناصب میں اضافہ ہوتا گیا اور وہ "گزر برداران" اور "ملازمین جلو" کے داروغہ مقرر ہوئے۔ یہ عہدہ قابل اعتماد افراد کے لئے مخصوص تھا پھر اس کے ساتھ میر تنک کا عہدہ بھی دیا گیا۔ اس کے بعد دارالخلافہ دہلی کے قلعہ کی حفاظت کی اہم خدمت کے انتظام پر مامور ہوئے مگر "ملازمین جلو" کی داروغہ گری آپ کو تفویض کی گئی۔ اس کے بعد پشاور کے قریب لنگر کوٹ کی فوجداری پر مامور ہوئے اٹھارہویں سال جلوس عالمگیری (۱۰۸۵ھ م ۱۶۷۵ء) میں آپ توپ خانہ کے داروغہ مقرر ہوئے۔ پانیسویں سال جلوس عالمگیری میں آپ کو ایک ہزاری ذات اور ایک ہزار سوار کا منصب عطا کر کے غازی پور زمانیہ کی فوجداری پر مامور کیا گیا۔ پھر اکبر آباد کے نواح کی فوجداری پر متعین ہوئے۔ ۱۹ جمادی الآخر ۱۰۹۲ھ م ۲۶ جون ۱۶۸۱ء کو آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کسی گاؤں پر حملہ کرنے کے دوران زخمی ہو گئے تھے۔

روح اللہ خاں یزدی

آپ خلیل اللہ خاں یزدی کے دوسرے صاحبزادے ہیں۔ آپ کا عقد امیر الامراء
 شانتہ خاں کی لڑکی کے ساتھ ہوا تھا۔ دوسرے سال جلوس عالمگیری ۱۰۶۹ھ تا ۱۰۷۰ھ
 کے آخر میں آپ کو ایک ہزار پانچ سو کا منصب اور "خان" کا خطاب عطا کیا گیا
 اور احدیوں کی خدمت دی گئی۔ دسویں سال جلوس عالمگیری میں دو ہزاری منصب
 اور میر بخش اور آختہ بیگی کی خدمت دی گئی۔ اس کے بعد "دہامونی" اور "سہارنپور"
 کی فوجداری پر مامور ہوئے۔ پھر بادشاہ عالمگیر کی قدر شناسی کی بدولت آپ کو مختلف
 عہدوں سے سرفراز کیا گیا۔ شہنشاہ عالمگیر کے دکن پہنچنے سے قبل مفسدوں کی سرکوبی
 کے لئے بوجہ حسن کارگزاری آپ (روح اللہ خاں) کو مامور کیا گیا۔ جب آپ کی والدہ
 حمیدہ بانو بیگم (جو عالمگیر کی خالہ ہوتی تھیں) کا انتقال ہوا تو شہنشاہ نے اپنی صاحبزادی
 زیب النساء کو ماتم برپی کے لئے آپ کے مکان پر بھیجا۔ شہزادی کے ہمراہ شہزادہ
 محمد کام بخش اور اشرف خاں میر بخش کو بھی بھیجا گیا۔ آپ کو شہنشاہ کے حضور میں لایا
 گیا اور آپ پر شہنشاہ نے مختلف نوازشیں فرمائیں۔

اٹھائیسویں جلوس عالمگیری میں آپ کو نقارہ عطا کیا گیا پھر بیجا پور اور
 شولا پور کے مفسدوں کی تہنید کے لئے روانہ کیا گیا۔ فتح بیجا پور کے بعد آپ کو
 میر بخش گری کی خدمت سے سرفراز کیا گیا۔

جب عالمگیر بادشاہ حیدر آباد (دکن) کے فتح کرنے کے لئے روانہ ہوئے تو

آپ کو بجا پور کا انتظام سنبھالنے کے لئے چھوڑا گیا جب قلعہ گو لکنڈہ کو فتح کرنے میں تاخیر ہوئی اور دشواری پیش آئی تو بادشاہ نے آپ کو طلب کیا اور اس مضبوط قلعہ کو فتح کرنے پر آپ مامور فرما دیئے گئے۔ آپ کی حسن تدبیر سے ابوالحسن شاہ (حاکم گو لکنڈہ) کو قید کر دیا گیا۔ اکتیسویں سال جلوس عالمگیری ۱۰۹۸ھ میں قلعہ گو لکنڈہ فتح ہوا۔ میر عبد الکریم نے فتح قلعہ کی تاریخ ”فتح قلعہ گو لکنڈہ مبارکباد“ سے نکالی ہے۔ مولف مائرا مار نے لکھا ہے کہ جب ابوالحسن کو پکڑنے کی خبر مشہور ہوئی تو محل کے رہنے والوں میں رونا پینا شروع ہوا لیکن ابوالحسن مطلق نہ بگھرایا لوگوں سے معافی مانگی۔ اور رخصت ہو کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ باورچی خانہ کے داروغہ کی اطلاع پر لوگوں کو کھانا کھانے کے لئے کہا۔ جب روح اللہ خاں نے دریافت کیا کہ اس پریشانی کے عالم میں کھانا کھانے کا کونسا موقع ہے۔ تو ابوالحسن نے جواب دیا۔ ”تم صحیح کہتے ہو لیکن میرا اعتقاد یہ ہے کہ خدا اپنے بندہ سے کسی وقت بھی کرم کی نظر نہیں پھیرتا۔ مدتوں میں نے فقیری اور مفلسی میں زندگی گزاری ہے۔ ایک مرتبہ بادشاہی مل گئی جس کا وہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اب کہ کچھ اعمال کی پاداش کا وقت ہے۔ میرے اختیارات کو عالمگیر بادشاہ کے سپرد کیا جا رہا ہے تو یہ شکر کا موقع ہے نہ کہ شکایت کا۔“

مولف مائرا مار نے روح اللہ خاں کے بارہ میں یہ لکھا ہے کہ:-

”بادشاہ نے بجا پور کی وسیع مملکت کے انتظام کا قصد کیا اور حیدرآباد و دارالجمہاد مشہور ہو گیا۔ مختار روح اللہ خاں کے سپرد کیا۔ اس کے بعد وہ بادشاہ کے دربار میں پہنچا۔ اور تینتیسویں سال جلوس عالمگیری کے شروع میں قلعہ رانچور کو بدبخت

۱۔ اثر عالمگیری صفحہ ۳۰۰ ۲۔ مائرا مارا (اردو) جلد دوم ص ۳۱۶ ۳۔ ملاحظہ ہو خانی خاں جلد دوم ص ۳۶۳-۳۶۵ و سیر المتاخرین (کلکتہ ایڈیشن) جلد چہارم ص ۲۳۱ (ب) ۴۔ مائرا مارا (اردو) جلد دوم ص ۳۱۷

کافروں کے قبضہ سے نکالنے پر تعینات ہوا۔ خان مذکور نے نہایت کوشش سے اس مستحکم قلعہ کو خالی کر لیا۔ اس پر اس کی بہت تعریف ہوئی۔ اس قلعہ کا نام فیروزنگر رکھ دیا گیا۔ ۳۵ ویں سال جلوس عالمگیری میں سکرا اور واکنکرہ کے زمینداروں کی تنبیہ کے لئے روانہ ہوا۔

۳۶ ویں سال جلوس عالمگیری ۱۰۳۰ھ کے اوائل میں روح اللہ خاں نے اپنی صاحبزادی عاتشہ بیگم کا عقد بادشاہزادہ شاہ عالم بہادر کے دوسرے فرزند شاہزادہ محمد عظیم کے ساتھ کر دیا۔ اسی سال ۱۰۳۰ھ ۹۱-۹۲ء میں روح اللہ خاں کا انتقال "قطب آباد گلگا" میں ہوا۔

"روح درتن ملک نماند" سے تاریخ وفات نکلتی ہے۔ جب آپ کی نزع کے وقت عالمگیر بادشاہ عیادت کے لئے تشریف لے گئے تو اس مخلص و فرمانبردار (روح اللہ خاں) نے یہ شعر پڑھا۔

چہ نیاز رفتہ باشد ز جہاں نیاز مندی

کہ بوقت جاں سپردن بسرش رسیدہ باشی

مولف ماثرا الامرا نے روح اللہ خاں کے شعور و دانشمندی و دیگر صفات کو

اس طرح سراہا ہے۔

خان مذکور نہایت باشعور اور دانشمند تھا۔ وہ نہایت نیک اطوار اور پسمیدہ خصلت کا مالک تھا۔ خوش تقریر اور آداب گفتگو سے واقف تھا۔ اس کی اکثر درخواستیں بادشاہ کے حضور میں مقبول اور منظور ہوتی تھیں۔

عجیب بات یہ تھی کہ عالمگیر بادشاہ کا مزاج دینداری کی طرف بہت مائل اور یہاں مہم سازی اور معرکہ آرائی کی گرم بازاری اور داد و ستد سے واسطہ تھا لیکن اس کا اعتبار اس درجہ ہو گیا تھا کہ باوجودیکہ مزاج بادشاہ سے آگاہ تھا، کہ اس کے ارادے کے خلاف کچھ کہنے کا موقع ہی نہ تھا۔ (پھر بھی) اس طرح سے بات کو

سنجھال بنا کر عرض کیا کرتا تھا کہ بادشاہ چار و ناچار اس کو منظور ہی کر لیتا تھا۔
 مولف مذکور نے اس کے بعد لکھا ہے کہ ایک حاجتمند راجہ کو روح اللہ خاں کی
 سفارش سے خزانہ شاہی سے غیر معمولی طور پر قرض دیتے جانے اور روح اللہ خاں کی
 دیانت داری کا واقعہ بیان کیا ہے پھر خاں مذکور کے بارے میں اس طرح لکھا ہے
 ”مختصر یہ کہ وہ سردار پندیدہ منش تھا۔ دوسروں کو فیض پہنچانے اور
 مخلوق کی حاجت روائی میں کوشش کرتا تھا۔ وہ نزدیک اور دور رہنے والوں کے
 کاموں کے پورا کرنے میں سعی کرتا تھا اور عالمگیری امراء میں وہ سخاوت اور خوش مزاجی
 میں بے مثل تھا۔“

اس کا بٹر الٹر کا سیف اللہ خاں باپ کے فوت ہونے کے چھ ماہ بعد مر گیا
 اس کا دوسرا لٹر کا خانہ زاد خاں تھا کہ اس کو باپ کا خطاب ملا ہوا تھا۔ اس کا حال
 علیحدہ لکھا گیا ہے اس کا تیسرا لٹر کا بیرام خاں محمد باقر تھا۔ محمد شاہ بادشاہ کے زمانہ
 میں بھی زندہ اور جاگیر پر قابض تھا۔ ”ماثر الامرار اردو جلد دوم ص ۳۱۳ تا ۳۱۹“
 مصنف مائر عالمگیری نے روح اللہ خاں کی وفات کے سلسلہ میں اس طرح لکھا ہے کہ:-
 ”مالک مدار روح اللہ خاں فوت ہوا جس کی مثال اس قطرہ کی سی ہے جو دریا کے
 مل گیا ہو یہ امیر نسب میں آفتاب اور حسب میں لا جواب تھا۔ اس کے علاوہ خلیق و نیک
 و مہذب و فیض رساں بھی تھا۔ اور چونکہ یہ امیر حضرت کا فرزند خانہ زاد اور صابت رائے
 و تیز فہم و حسن اخلاق سے متصف تھا۔ اسکی مفارقت سے حضرت کو سجدہ پنج ہوا۔ منجملہ دیگر
 علامات کے ایک علامت صریحی اسکی مغفرت کی یہ بھی ہے کہ قبیلہ عالم اس کی عیادت کے
 لئے رونق افروز ہوئے اور اس مسافر ملک عدم کے حق میں مغفرت کی دعا فرمائی۔
 جہاں پناہ نے روح اللہ خاں کے فرزند خانہ زاد خاں کو مخلص خاں کے تغیر سے
 قود بیگی کی خدمت پر بھی نامزد فرمایا اور اس کے حال پر سجدہ مہربانی فرمائی۔“

ماثر الامرار جلد دوم ص ۳۱۹ مائر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۸۲۔ ترجمہ محمد فدا علی طالب، مصحف
 یعنی: بادشاہ عالمگیری کا فرزند خانہ زاد اس لئے لکھا ہے کہ بادشاہ سے روح اللہ خاں کی عزت داری تھی۔ ملاحظہ ہو
 نسب نامہ پیری نور جہاں (نوزک جہانگیری)

عزیز اللہ خاں

آپ خلیل اللہ زیدی کے تیسرے صاحبزادے ہیں، والد کے انتقال کے بعد خاں کے خطاب اور منصب سے سرفراز کئے گئے، اس کے بعد میر تونک کا عہدہ دیا گیا۔ ۳۰ ویں سال جلوس عالمگیری میں صوبہ بیجا پور کی قلعہ داری دی گئی جبکہ آپ کے بھائی روح اللہ خاں اس صوبہ کی نظامت پر مامور تھے۔ پھر منصب میں اصناف کے بعد اسلحہ خانہ کے داروغہ اور اس کے بعد قندہار کے قلعہ دار مقرر ہوئے اس کے بعد ایک ہزار پانچ سو ذوات اور ایک ہزار کا منصب عطا کیا گیا۔

امیر خاں میر اسحاق (عمدۃ الملک)

آپ امیر خاں میر میراں کے فرزند ہیں۔ آپ کو پہلے عزیز اللہ خاں کا خطاب دیا گیا تھا۔ آپ نے محمد فرخ سیر کے ہمراہ جہاندار شاہ کی لڑائی میں نمایاں خدمات انجام دی تھیں اور سلاح خانہ کے مہتمم مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے سال جلوس محمد شاہی میں جب محمد شاہ بادشاہ دکن روانہ ہوئے تو آپ (امیر خاں میر اسحاق) قطب الملک عبداللہ خاں کے ہمراہ شاہجہاں آباد آئے۔ جب آپ نے سنا کہ سلطان حسین ابراہیم تباہی و پریشانی کے عالم میں پھر رہے تو آپ (امیر خاں میر اسحاق) اس کو اپنے ہمراہ لے کر بادشاہ (محمد شاہ) کے حضور میں آئے جس کے نتیجے میں اس پر شاہی عنایات ہوئیں۔ محمد شاہ آرام طلب و عیش پسند بادشاہ تھا وہ سلطنت کے کاموں کی طرف توجہ نہیں کرتا تھا۔ آپ (امیر خاں میر اسحاق) کا بادشاہ کے دربار میں بہت رسوخ بڑھ گیا تھا۔ چنانچہ آپ کو "عمدۃ الملک" کا خطاب بھی عطا کیا گیا۔ جب

آپ کا ستارہ بام عروج پر پہنچنے لگا تو دوسرے امراء کے دل میں حسد کی آگ بھڑکنے لگی اور یہ لوگ آپ کو بادشاہ کی نظروں سے گرا کر اس کے حضور سے آپ کو علیحدہ کرنے کی کوشش میں لگے رہے۔ پس امیر خاں میر اسحاق کو دربار سے ہٹا کر الہ آباد کی نظامت پر مامور کیا گیا۔ آپ ۱۱۵۱ھ م ۱۷۳۹ء میں صوبہ الہ آباد کو روانہ ہوئے اور وہاں اپنا عہدہ سنبھالا۔

بادشاہ کو امیر خاں میر اسحاق کا خیال آیا۔ ۱۱۵۶ھ م ۱۷۴۳ء میں آپ بادشاہ کے طلب کرنے پر حضور میں پہنچے اور شاہی عنایات سے سرفراز فرمائے گئے۔ آپ نے سفارش فرما کر اپنے ایک مخلص دوست صفدر جنگ ناظم اودھ کو بادشاہ کے حضور میں طلب کیا جس کو بادشاہ نے توپ خانہ کے داروغہ کی خدمت پر مامور فرمایا۔ اس کے بعد ان دونوں کے اتحاد و اتفاق سے بادشاہ (محمد شاہ) نے علی محمد خاں پر چڑھائی کی جو اعتماد الدولہ قمر الدین خاں کے اتفاق و اتحاد کے سبب سے ناکام ہوئی لیکن ہر شخص کی زبان پر یہی تھا کہ امیر خاں میر اسحاق وزیر مقرر کئے جائیں گے۔ قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ بتاریخ ۲۳ ذی الحجہ ۱۱۵۹ھ م ۲۶ دسمبر ۱۷۴۶ء بادشاہ محمد شاہ کے طلب کرنے پر امیر خاں میر اسحاق دربار میں جانے کے لئے دیوان خاص کے دروازہ تک پہنچے ہی تھے کہ نئے ملازمین میں سے ایک ملازم نے جھٹھا مار کر ان کو ختم کر دیا۔ یہ شہید ہو گئے۔ تاریخ میں ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں کہ وفاداری اور جاں نثاری کا صلہ خون ناحق کی شکل میں ملتا ہے لیکن انسان کی خوبیاں اور اس کے کارنامے آئندہ نسلوں کے دلوں میں تازہ رہتے ہیں۔

بادشاہ کے عنایات اور اس کی مصاحبت کی وجہ سے آپ کسی کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ حاضر جوانی لطیف گوئی اور بہت سے فنون میں آپ کو مہارت حاصل تھی۔ شاعر بھی تھے ”انجام“ تخلص تھا آپ کے حالات اردو شاعری کی ان کتابوں میں درج ہیں۔

۱۔ یادگار شعراء ص ۳۳-۳۴۔ مخزن رکات ص ۳۱-۳۲ (۳) تذکرہ رنجیتاں گویاں (گردیزی) ص ۲۰ (۲) گلشن ہند ص ۱۳-۱۵ مجموعہ نثر ص ۸۰۔ بیہ شعر آپ ہی کا ہے۔

من از جمیع آسودگان خاکم استم کہ غیر از خشت بہر خواب احت نیت بالینے

روح اللہ خاں خانہ زاد خاں

آپ روح اللہ خاں اول کے فرزند ہیں۔ انیسویں سال جلوس عالمگیری ۱۰۸۶ھ
 ۱۶۶۶ء میں آپ نوازشات شاہانہ و مناصب سے سرفراز فرمائے گئے۔ "خانہ زاد خاں"
 کا آپ کو خطاب دیا گیا۔ آپ کے والد کے انتقال کے بعد آپ کو قورچیگی کی خدمت دی
 گئی پھر شہنشاہ (عالمگیر اورنگ زیب) کے ملازمین خاص کے داروغہ اور اس کے بعد میر
 آتش مقرر ہوئے۔ اس کے بعد صوبہ بید کے انتظامات آپ کو تفویض کئے گئے۔ دیوان خاص
 کی داروغہ گیری بھی دی گئی۔ اس کے بعد شہنشاہ عالمگیر کی ذات خاص کے ملازمین کی
 داروغگی کی خدمت عنایت ہوتی۔ قلعہ ستارہ اور قلعہ پرلی کو فتح کرنے میں آپ نے
 کارہائے نمایاں انجام دیئے پھر بجنٹی گری دوم کی خدمت ملی اور قلعہ سنجرنہ کی فتح کے بعد
 دوسو سوار کا اضافہ کیا گیا۔ اڑتالیسویں سال جلوس عالمگیری ۱۱۱۵ھ ۱۷۰۳ء
 میں جوانی کے عالم میں آپ فوت ہوئے آپ کے دو فرزند خلیل اللہ خاں اور اعتقاد خاں
 کو بادشاہ سے ماتمی لباس ملے اور آپ کی لڑکی کو جواہرات قیمتی پانچ ہزار روپیہ
 عنایت ہوئے۔ اور تلی دی گئی۔ اعتقاد خاں، روح اللہ خاں کا خطاب بھی
 ملا تھا۔

روح اللہ خاں خانہ زاد خاں کے حالات ماثر الامرار جلد دوم ص ۳۹ پر درج ہیں جن کا یہ
 اقتباس ہے۔ شہنشاہ کے ملازمین خاص کی داروغگی و نگرانی کی خدمت بڑی اہم ہوتی تھی اور نہایت
 باصلاحیت و قابل اعتماد اصحاب کو یہ عہدہ دیا جاتا تھا۔ قدیم زمانہ میں خاص عہدہ داروں و بستگان اور
 افراد خاندان شاہی کو بادشاہوں کی جانب سے ماتمی لباس ملتا تھا۔ ماتمی لباس تبدیل کرنے کے لئے دوسری
 خلعت بھی ہوتی تھی۔ مستورات کو جواہرات عطا ہوتے اور تلی دی جاتی تھی۔

چند یادیں

حضرت شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے بعض افراد خاندان سے متعلق چند چشم دید حالات و واقعات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

۱۔ سید شاہ اولیاء محمد الحسینیؒ سجادہ نشین ساکن سیٹم کوہ میں نے اپنے بچپن میں صرف ایک مرتبہ دیکھا ہے جبکہ آپ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کے عرس کے موقع پر سندھالی (سندھ چڑھانے) کے لئے سیٹم سے بیدر تشریف لاکر میرے نانا سید شاہ محب اللہ حسینیؒ کے گھر میں تشریف فرما تھے۔ خاندانی تقدس کے اعتبار سے سندھالی کی رسم سجادہ صاحب کے خاندان سے متعلق تھی۔ آپ کا چہرہ نورانی تھا۔ آپ سفید جبہ پہنے ہوئے و سفید عامر باندھے ہوئے سندھالی کے لئے تشریف لے جا رہے تھے، وہ منتظر مجھے خوب یاد ہے ہیں نے آپ کے اوصاف حمیدہ و اخلاق کریمانہ کی بہت تعریف اپنے ماموں صاحب سے سنی تھی۔ آپ کے دو خاص مریدین و فخر نثار علی شاہ و تصدق علی شاہ میرے ماموں صاحب کے گھر مہمان رہا کرتے تھے۔ ان دونوں میں نعمت الہی رنگ اور عجیب فقیرانہ کیفیت تھی، توکل، وضع داری، زندگی، سستی اور ذکر و اشغال اور انکساری میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔

۲۔ سید شاہ حلیل اللہ حسینی صاحب مرحوم (سجادہ نشین) بن سید شاہ اولیاء محمد الحسینیؒ سے مجھے بارہا نیاز مندی حاصل کرنے کا اتفاق اس طرح ہوا کہ آپ غالباً اپنی اولاد کی اعلیٰ تعلیم کی خاطر سیٹم سے منتقل ہو کر حیدرآباد میں مقیم اور میرے ہم محلہ ہوتے مجھ سے بہت خلوص رکھتے تھے۔ آپ نہایت سنجیدہ، وضع دار مخلص اور خلیق تھے۔ آپ کے دو صاحبزادوں سے بھی مجھے ملنے کا موقع ملا۔ جن کو میں نے بہت خوش اخلاق پایا۔

۳۔ مجھے اپنے نانا سید محب اللہ حسینی صاحب کے بارہ میں صرف اس حد تک یاد ہے کہ آپ کا چہرہ لوزانی تھا، سفید بڑی واڑھی تھی سفید عمامہ باندھتے اور قدیم وضع کا سفید جبہ زیب تن فرماتے تھے۔ سنا گیا کہ آپ تعویذ، عملیات اور دعاؤں سے لوگوں کی خدمت فرماتے تھے۔

۴۔ میرے ماموں سید شاہ خلیل اللہ حسینی صاحب مرحوم میرے محسن و مرنی تھے آپ نہایت خوش خلق، بہررو، ملنسار، وضعدار، متوکل اور مخلص تھے۔ آپ کو میرے خالو مولوی سید امجد حسین صاحب سے بہت انس تھا۔ بیدار کے مشائخین عوام اور حکام وقت آپ کی بڑی عزت و توقیر کرتے تھے، آپ عملیات تعویذ اور دعاؤں سے لوگوں کی خدمت فرماتے تھے۔ شوقیہ طور پر ستار بجانے میں بیٹھتے تھے خصوصاً حضرت امیر خسروؒ کا عارفانہ کلام، آپ کے ایجا کردہ راگ رانگنیاں ستار پر بجا کر مخطوط و لکھتے اندوز ہوا کرتے تھے۔ چند انعامی راضیات اور بطور جاگیر عطا کردہ زمینات پر قبض و متصرف تھے معلوم ہوا کہ انقلاب زمانہ کے سبب سے اکثر راضیات آپ کی اولاد کے قبضہ میں نہیں رہیں۔

خانوادہ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی کے جس قدر حالات کمترین کو دستنیاب ہو سکے وہ درج کر دیئے گئے ہیں۔ اگر ناظرین کے تعاون و عنایت سے مزید معلومات حاصل ہو سکیں تو انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ ان کو پیش خدمت کرنے کی سعادت حاصل کی جائے گی۔

ناچینر
مرزا ضیاء الدین بیگ

رجب المرجب ۱۳۹۵ھ

اکتوبر ۱۹۷۵ء

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

احوال و آثار

○

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی

تالیف

الحاج مرزا ضیاء الدین بیگ

○ بی۔ اے (عثمانیہ) بی۔ ٹی (علیگ)
سابق مددگار ناظم تعلیمات حیدرآباد وکن

۶۷ فاران سوسائٹی حیدر علی روڈ کراچی

