

سیر الافلاک

کہ عتق

روحانی مسافرت کی روداد

بہ اجازت خاتم الانبیاء سرور کونین حضور نبی کریم ﷺ

عثمانیہ کتب خانہ

فقیر باب شکر کمال

کمال پبلی کیشنز
کی
کمال کتابیں

جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب

سیر الافلاک

مصنف

فقیر تابش کمال

بار سوم

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۳۳ ہجری

آرائش، اہتمام:

نقش گر (0333-5193903)

تعداد

ایک ہزار

قیمت

تین سو روپے

ناشر

صاحبزادہ نہال بخت کمال

رابطہ

دارالکمال، نزد شیل پٹرول پمپ،

پنڈی روڈ، چکوال۔

موبائل: 0300-5144878

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ

وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

”جو کچھ رسول ﷺ تمہیں دیں اسے لے لو اور جس

سے منع کریں اس سے رُک جاؤ۔“ (الحشر: ۷)

مطمئن سے ہو گئے ہیں یہ حقیقت جان کر
اور بھی اک زندگی ہے ماورائے زندگی

ایہہ ”سیر الافلاک“ اے تحفہ پاک محمدؐ والا
اس نوں تکلن والے اتے نوری بدل وری
رب دے سوہنے مبینوں اج ایہہ نُختہ دسیا تابش
اس پوتھی نوں جیہڑا پڑھسی دوہیں جہانیں ترسی

مردِ چشمِ دُورِ نہیں

آتشِ سہدِ دینِ تائشِ کمال
ہست عارفِ بالیقینِ تائشِ کمال

بارگاہِ شکرِ مرکزِ جود و سخاوت
عاشقِ شامِ بیستِ تائشِ کمال

عالمِ از دستِ اوشدِ فیضِ یاب
ساکاںِ راعبِ دینِ تائشِ کمال

بحرِ لطفِ اوندازدِ ریگِ رنگ
آسمانِ نئے ایں زمینِ تائشِ کمال

عاشقاںِ راجہِ انِ شیخِ کاظمی
منکراںِ راتِ بیخِ دینِ تائشِ کمال

اُو کہ داندِ حالِ ہر پید و جواں
مردِ چشمِ دُورِ نہیں تائشِ کمال

واقفِ اسرارِ صوف و صوفیاء

نکتہ دانِ عالمینِ تائشِ کمال

فضلِ آئینِ عارفی

پہلی بات

دینِ متین کی رفیع الشان عمارت فرامینِ الہی اور ارشاداتِ نبویؐ پر استوار ہے۔ قرآن مجید سے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور دیگر احکامات کی ادائیگی کا حکم ملا اور حضور ﷺ نے ان کی بجا آوری کے اصول مقرر فرمائے۔ قرآن و سنت کی پیروی ہی ایک مومن کا اعزاز ہے جو اسے دوسرے انسانوں سے ممتاز اور منفرد شان عطا کرتا ہے۔

تصوف، قولِ الہی اور سیرتِ نبویؐ کے عاشقانہ ملاپ کا سفر ہے۔ عشق، سلوک کی انتہا اور ابتداء بھی ہے۔ صوفی کا قول و فعل رضائے شیخ، حبِ رسول ﷺ اور خوشنودی باری تعالیٰ کے آفاق میں سرگرداں رہتا ہے۔ اس دوران کچھ مقامات ایسے بھی آتے ہیں جہاں من و تو کا فرق معدوم ہو جاتا ہے اور قلوب آئینے کی طرح صیقل

اور تابندہ دکھائی دیتے ہیں۔ ”سیر الافلاک“ انہی مقامات کا بیان اور فقیر کے روحانی سفر کی مختصر روداد ہے۔ ارشادِ ربانی ہے:

الم ترو ان الله سخر لكم ما فى السموت وما فى الارض

واسخ عليكم نعمه ظاهرة و باطنه (لقمان۔ ۲۰)

”کیا تم نے نہیں دیکھا کہ جو کچھ آسمانوں اور جو کچھ زمین میں ہے اللہ

نے تمہارے لیے مسخر کیا ہے اور تم پر اپنی ظاہری اور باطنی نعمتیں کامل کر

دی ہیں۔“

احوالِ مسافت حسبِ فرمانِ بارگاہِ نبوی ﷺ میں عرض کیا تو آپؐ نے ’واذ کرو نعمۃ اللہ علیکم‘ (اور ذکر کرو اللہ کی نعمت کا جو تم پر ہوئی۔ آلِ عمران ۱۰۳) کی روشنی میں اسے تحریر کرنے اور ”سیر الافلاک“ کے نام سے اس کی اشاعت کا حکم دیا۔ راقم بہر حال وہی گزارشات و واقعات قلمبند کرنے کا پابند رہا ہے جن کی اجازت دربارِ اقدس ﷺ سے مرحمت فرمائی گئی۔ دمِ تحریر اس ضمن میں حد درجہ احتیاط برتی گئی کہ شریعتِ محمدی ﷺ ہی چراغِ راہ بنے۔ فقیر نے مسودہ بارگاہِ اقدس ﷺ میں پیش کیا تو آپؐ نے نہ صرف اسے شرفِ پسندیدگی بخشا بلکہ بعض مقامات پر اصلاح بھی فرمائی۔ راقم کے نزدیک کتبِ تصوف کی تالیف کا بنیادی مقصد صرف اور صرف فروغِ دینِ اسلام اور ترویجِ خیر ہونا چاہیے۔ کسی مذہب، فرقے اور جماعت کے حوالے سے مذمتی رویہ اُمت کی تقسیم اور بنیادی جوہر (جذبہٴ عشق) کے ضعف کا باعث ہی نہیں بنتا بلکہ معاشرے میں انتشار و افتراق کا موجب بھی ٹھہرتا ہے۔ وہ تمام سلاسل اور ہستیاں محترم و مکرم ہیں جنہوں نے کسی بھی سطح پر بالیدگیِ نفس کا فریضہ سرانجام دیتے ہوئے سالکین کو شوقِ سلوک دلایا اور ہر وہ شخص قابلِ ستائش ہے

جس نے دوسروں کی تکریم کا درس دیا۔

”سیر الافلاک“ عنایات ربانی کی شکرگزاری، تعمیل ارشاد رسالت مآب اور اتباع شیخ کی محض ایک کوشش ہے۔ اسے اہل عشق کے لیے پیش کرتے ہوئے دعا گو ہوں کہ سالکین، شائقین تصوف اور اہل دل، تزکیہ نفس اور پاکیزگی قلب سے بہرہ مند ہوں اور قارئین کو دولت ایمان، گنجینہ عشق اور متاع یقین نصیب ہو۔ آمین

ایک احتیاط ضرور ملحوظ رہے کہ زیر نظر تصنیف کا مطالعہ طہارت و اخلاص ہی میں نفع بخش ہو سکتا ہے۔

کون اے جیہڑا چن لے جائے سچے نوری موتی
عشق محمدؐ دے دریاؤں جو تار و ہتھ لگے
حضرت باغ حسین کمالؑ اچ تابش ایہہ فرمایا
جو سیر الافلاک پڑھے اس دل وچ دیوا جگے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رَبِّ کریم نے اس کائنات کو آباد کرنے اور رونق افروز بنانے کے لیے لاتعداد انواع تخلیق فرمائیں۔ تاہم وجودِ آدمِ کمالِ ربّانی کا اچھوتا اظہار ہے۔ اسے کھنکھاتی مٹی سے خلق کر کے اشرف المخلوقات قرار دیا گیا۔ سورۃ رحمن میں فرمایا:

خلق الانسان من صلصال کالفخار (۱۴)

”اسی نے انسان کو ٹھیکرے کی طرح کھنکھاتی مٹی سے بنایا۔“

اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کی نگاہوں میں عظمتِ انسان اجاگر کرنے کے لیے انھیں اس خاکِ پتے کے سامنے سجدہ ریز ہونے کا حکم دیا۔ ملائکہ نے بھوک، پیاس اور خواہش و مرضی جیسی آلائشوں سے منزہ ہونے کے باعث بلا تامل تعمیل کی لیکن ابلیس (عزیزیل) نافرمانی کا مرتکب ہوا اور مالِ کار نہ صرف راندہ درگاہ ٹھہرا بلکہ اس نے انسان کو صراطِ مستقیم سے دور رکھنے کا چیلنج کرتے ہوئے طبلِ جنگ بھی بجا دیا۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے اوصاف کی حامل مخلوق پر اعتماد کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ انسان جو میرے بندے ہیں، تیرے بہکاوے میں نہ آئیں گے۔

بہشت سے ہبوط کے بعد آدم و حوا زمین پر آئے تو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی اولاد فتنہ و فساد میں مبتلا ہوتی چلی گئی۔ انسان طبعاً ناشکرا اور زود فراموش ہے سو رفتہ رفتہ اپنا مقصد تخلیق ہی فراموش کر بیٹھا۔ ابوالانبیاء سے خاتم الانبیاء تک تمام پیغمبروں نے بنی نوع انسان میں باہمی محبت، عبادت الہی اور اجر آخرت کے درس کو عام کیا۔ ہمارا ایمان ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی، رسول اور وجہ کائنات ہیں۔ ان پر اتاری گئی ام الکتاب رب کریم کی طرف سے نازل کردہ آخری کتاب ہے۔ حضرت اقبالؒ نے اس حقیقت کا اعتراف یقین کی انتہائی ارفع سطح پر یوں کیا ہے

پس خدا بر ما شریعت ختم کرد

بر رسول ما رسالت ختم کرد

اسلامی تاریخ کے ہر دور میں اللہ کے بندے حصولِ حُبِ الہی اور درسِ احسان (جسے حدیث جبرائیل میں جزو دین کہا گیا ہے) کے لیے کوشاں رہے کہ یہ فریضہ اللہ اور نبی کریم ﷺ نے ان کے سپرد کیا تھا۔ فرمانِ الہی ہے:

ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون (النحل-۱۲۸)

”بے شک اللہ ان لوگوں کے ساتھ ہے جو متقی ہیں اور محسن بھی۔“

اسی طرح حدیث مبارکہ:

”میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی مانند ہیں۔“

نسے مراد یہ ہے کہ بنی اسرائیل کے انبیاء کرام یکے بعد دیگرے شریعتِ موسوی کی

مت

ناقدین اور فارسی کے اس گمراہ کن قول ”تصوف برائے شعر گفتن خوب است“ کی قطعی تردید ہو سکے جو اس حد تک عام کر دیا گیا کہ خواندہ و ناخواندہ حضرات بلا تحقیق اس کے قائل ہو گئے۔

تصوف خود کو مکمل طور پر اللہ کے سپرد کرنے، اس کی رضا میں راضی رہنے اور فنا فی اللہ کی منزل کو مست السطیٰ کرنے یعنی پاکیزگی باطن کے عمل سے گزر کر حقیقتِ مطلق سے ہمکنار ہونے کا نام ہے۔ قرآن مجید میں کئی مقامات پر اولیاء کی مسافت اور ان کے راستے کی توثیق و توصیف ملتی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (البقرة-۱۶۵)

”اور جو لوگ مومن ہیں اللہ ہی سے شدید محبت کرتے ہیں۔“

ایک مقام پر نبی کریم ﷺ کو تلقین فرمائی کہ مجاہدہ اور عبادت میں مصروف رہیں اور توجہ حقیقتِ ابدی کی طرف مرکوز رکھیں:

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَالْحَىٰ رَبُّكَ فَاغْبُ (الم نشرح ۸-۷)

”پس اے رسول ﷺ جب آپ فرضِ منہی (تبلیغِ اسلام) سے فارغ

ہوں تو عبادت میں محنت کیجیے اور اپنے رب کی طرف راغب رہیے۔“

خوشنودی الہی کے حصول کے لیے تطہیرِ قلب ناگزیر ہے اور اس کام کی انجام دہی شیخِ کامل کے بغیر محال ہے۔ شیخ سے مراد وہ عارف ہے جو سوائے اللہ کے کسی کا خوف نہیں رکھتا اور دنیا کو پرکاش سمجھتا ہے۔ سورہ یونس (۶۲) میں ارشادِ ربانی ہے:

إِلَّا أَنْ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

”آگاہ رہو کہ اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔“

دراصل ذاتِ باری تعالیٰ شہِ رگ سے قریب تر ہونے کے باوجود ایک مخفی خزانہ

بے صدف قطرہ محال است کہ گوہر گردد

یعنی صاف دلوں کی صحبت اکسیر ہے جو انسان کے اندر نغمہٴ عشق جگاتی ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ کوئی قطرہ، پیپی کے بغیر موتی بن جائے۔

دل خواہشوں کا مرکز، آرزوؤں کی آماجگاہ اور تمناؤں کا منبع ہے۔ یہ مقام ارمانوں اور حسرتوں سے عبارت ہے۔ سالک جب تک بیت القلب میں صرف اور صرف محبوب کو بطور مقصود نہ بسالے پاکیزگی نفس کا حامل نہیں ہو سکتا۔ محبوب حقیقی کے شایانِ شان بنانے کے لیے اسے آلائشوں سے پاک رکھنا ضروری ہے کیونکہ جلوہ گاہِ حقیقت میں ریا و دغا کی کوئی گنجائش نہیں۔ سید عبدالکریم جیلانیؒ نے اس حقیقت کی عجیب منظر کشی کی ہے:

القلب عرش اللہ ذوالامکان

ہو تیہ المعمور فی الانسان

فیہ ظہور الحق فیہ لنفسہ

وعلیہ حقامستوی الرحمن

خلق الاسر القلب مرکز سرہ

ومحیط دور الکون والاعیان

”قلب با اقتدار اللہ کا عرش ہے اس کی ہویت انسان میں معمور ہے

یعنی تمام وجودِ انسانی میں سرایت کیے ہوئے ہے۔ قلب میں حق

کا ظہور ہے۔ بالتحقیق قلبِ رحمن کی قیام گاہ ہے۔ باری تعالیٰ نے دل کو

اپنے راز کا مرکز بنایا ہے۔“

در حقیقت نفسِ امارہ اور نفسِ لوامہ کا خروج نفسِ مطمئنہ کے قیام کا استعارہ

<

م

