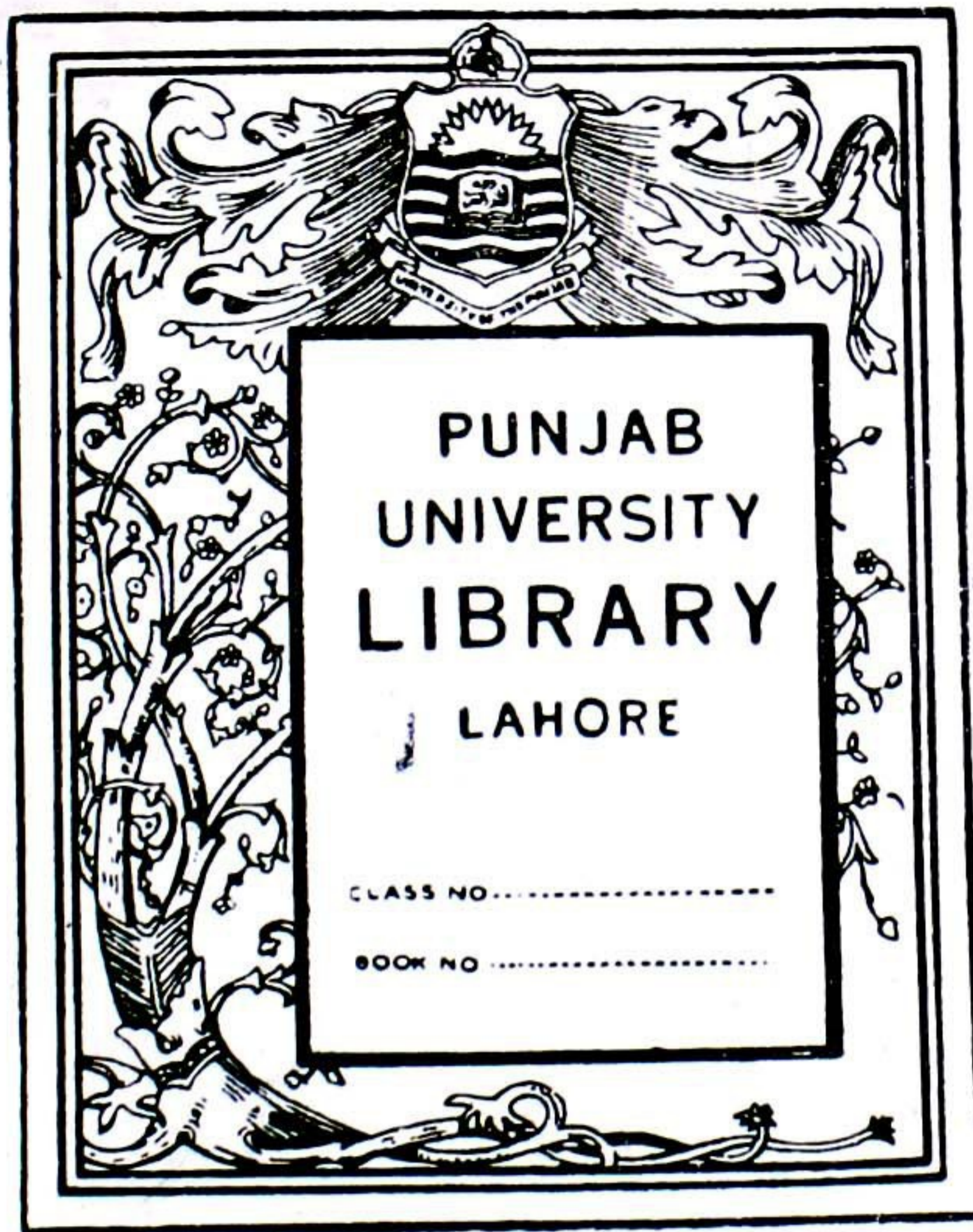


سید المرسلین

کنڈرکھنوی

3775

خلیل بگڑپو ۳/۳۲۷ لیاقت آباد کراچی نمبر ۱۹



S-369—Punjab University Press—10,000—29-1-2003

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

3775

سیر المرسلین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَذْکِرَاتُ عَقِيدَاتُ

سگ درباری سکندر لکھنوی



ناشر

خلیل بک ڈپو

۳/۳۲۷ ایف آف آباد۔ کراچی ۱۹۷۷

جمہ حق بحق مصنف محفوظ ہیں

~~87018~~

87018

سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

نام کتاب

تعداد کتب

بار اول

کتابت

طباعت

ایک ہزار

ماہِ رجب المرجب ۱۴۰۳ھ

اجاب کتابت کراچی خالدین

ملنے کا پتہ

خلیل بک ٹریڈنگ ۳۴۷ لیاقت آباد کراچی

ہدیہ غیر مجلہ

پانچ روپے

ہدیہ مجلہ

آٹھ روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



انتساب
3775

میں اپنے اس نعتیہ گلدستہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
کو پیر طریقت، رہبر شریعت، عاشق رسول، حضرت ڈاکٹر
سید مظاہر اشرف صاحب اشرفی

انگلیٹانی وڈامت پر کا تہم عالیہ کے نام نامی

سے منسوب کرتا ہوں۔ جو ایک مخلص اور فیاض پیر

کامل اور میسر کر مفرما بھی ہیں۔ اور اولاد

سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہیں۔

سگ دیار نبی سکندر لکھنوی

۳ مئی ۱۹۳۳ء

کراچی میں

شاعر اہلسنت حضرت سکندر لکھنوی کے نعتیہ مجموعے ہم سے طلب فرمائیں

خلیل بک ڈپو، ۳۳ لیاقت آباد کراچی ۱۹

مکتبہ حنفیہ - حنفیہ روڈ بی آر - کھارادر کراچی

مکتبہ رضویہ - گاڑی کھاتا - بندر روڈ کراچی

تاج بک ڈپو - چوراہا عید گاہ بندر روڈ - کراچی

اقبال بک ہاؤس - سابقہ ٹرام جنکشن صدر کراچی

۷۷۱۵۷

فون نمبر

یونائیٹڈ بک سیلز اینڈ اسٹیشنرز - نیوار دو بازار ایم اے جناح

۲۱۲۶۴۲

فون نمبر

روڈ - کراچی

یوسف سنز بک سیلز اینڈ اسٹیشنرز - ۱۳ نیوار دو بازار

ایم اے جناح روڈ - کراچی

۲۱۲۴۵۳

فون نمبر

3775

بیرون راجی

شاعر اہلسنت حضرت سکندر لکھنوی کا نعتیہ کلام ہم سے طلب فرمائیں

مکتبہ نوریہ رضویہ۔ وکٹوریہ روڈ سکھرسندھ

کتب خانہ۔ حاجی مشتاق احمد۔ بیرون بوہرگیٹ ملتان

مکتبہ رضویہ۔ گنج بخش روڈ۔ لاہور

مکتبہ نبویہ۔ گنج بخش روڈ۔ لاہور

کتب خانہ اسلامیہ۔ زیر جامع مسجد۔ راولپنڈی

فہرست مضامین سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

۶-۵	کتابیں ملنے کے تھے
۷-۶	تقریظ - ڈاکٹر سید مظاہر اشرف
۱۱	تقریظ علامہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی
۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶	تقریظ قاری ثار الحق صاحب قادی کراچی
۱۷	تقریظ علامہ عبدالمصطفیٰ صاحب الازہری کراچی
۱۸-۱۹	تقریظ علامہ محمد حسن صاحب حقائق والعلوم اجمدیہ کراچی
۲۵-۲۶-۲۷-۲۸	تقریظ مفتی سید شجاعت علی صاحب مقرر اصطفا منزل مدینہ منورہ
۲۹	حمد شریف
۳۰-۳۱-۳۲	شان تیری ارفع واعلیٰ ہے اور اعظم خدا
۳۳-۳۴	رہتی ہے دعالب پہ شب وروز یہ رب
۳۵	ثنائے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
۳۶-۳۷	مرشدی پیشوا سید المرسلین
۳۸-۳۹	عرش اعظم مقام کیا کہتے
۴۰-۴۱	شاہد عینی مگر ہیں مصطفیٰ

۴۳-۴۵

ہمیں مصطفیٰ بیگماں دیکھتے ہیں

۴۴-۴۷

ہمکو نسبت یہ کیسی؟ مل گئی

۴۸-۴۹

آپکے ذکر سے ہے مری ابرو

۵۰-۵۱

خصوصی کرم تاجدار خیاں ہو

۵۲-۵۴

ہر در پہ جو سوال کرے وہ گدرا نہیں

۵۵-۵۶

وہ فرد عاشق سب طین ہو نہیں سکتا

۵۷-۵۸

جتنی بھی شنا کیجئے سرکار کی کم ہے

۵۹

سگ طیبہ کی شناسائی

۶۰-۶۱

نعت نبی کو عام کئے جا رہا ہو نہیں

۶۲-۶۳

کہکشاں تمہارے ہیں

۶۴-۶۵

سگاں طیبہ کا بھی احترام کرتے ہیں

۶۶

ہجرت مدینہ

۶۷-۶۸

نگینے کی طلب ہے

۶۹-۷۰

مجھے سائیاں کی تلاش ہے

۷۱-۷۲

میرا تو شفا خانہ مدینے کی گلی ہے

۷۳-۷۴

خوشبو پتہ بتاتی تھی آقا کدھر گئے

۷۵-۷۶

نیند آنے لگی قدموں میں سلاوا آتا

۷۷-۷۸

اذن حرم مانگ رہا ہے

۷۹-۸۰

مسماے طیبہ کا بیمار ہو نہیں

۸۱ - ۸۲	رہے اوج پر ہی وقار مدینہ
۸۳	حضور می حرم
۸۴ - ۸۵	سب بڑھائے قدم جا رہے ہیں
۸۶ - ۸۷	دربار عرب اہل عجم دیکھ رہے ہیں
۸۸ - ۸۹	میں جاؤں نظر کو چھوڑ کر
۹۰ - ۹۱	جھمکے سر شہریار دیکھے
۹۲ - ۹۳	حضور کا تو پسینہ گلاب ہوتا ہے
۹۴ - ۹۵	یہاں جبریل آتے ہیں
۹۶	غلام سرور کو نہیں ہو نہیں سکتا
۹۷	رخصتی مدینہ
۹۸ - ۹۹	آواز موزن صدم یاد ہے اب تک
۱۰۰	ولادت سید المرسلین
۱۰۱ - ۱۰۲	زندگی کے نئے انداز سکھاتے آئے
۱۰۳ - ۱۰۴	نور پھلاتے ہوئے نیر تائیاں آئے
۱۰۵ - ۱۰۶	۱۷ ماہ عرب آ
۱۰۸ - ۱۱۲	صلوٰۃ و سلام



تقریظ

جناب ڈاکٹر سید مظاہر اشرف صاحب

اشرفی الجیلانی مسکن سادات فردوس کالونی

امیر حلقہ اشرقیہ پاکستان

نحبہ و نعتیہ علیٰ رسولہ الکریم

اما بعد زیر نظر مجموعہ نعت "سید المرسلین" جناب شاعر اہلسنت
عاشق رسول سکندر لکھنوی صاحب کے عاشقانہ اور فدایانہ
جذبات کا شاہکار ہے۔ جو کیف و مستی اور کشش ان کے
سابقہ نو عدد مجموعات میں نظر آتی ہے۔ وہ ہی جذبہ اس
مجموعہ سید المرسلین میں بھی جلوہ فرما ہے۔

کلام میں روانی اور تسلسل نے عجیب سماں پیدا کر دیا ہے
یہ سب سرکارِ دو جہاں کا ان پر کرم خاص کا نتیجہ ہے ورنہ

مدحت رندانی۔ اور شانِ سلطانی کے مصداق یہ مجموعہ ہے
 اللہ تعالیٰ سکندر لکھنوی صاحب کو عشق رسول میں سرشار
 رکھے۔ ان کی محبت اور جذباتیں اور اصناف فرمائے۔ تمام
 سامعین اور مجھ فقیر کو بھی عشق حبیب اکرم کی دولت سے
 مالا مال فرمائے آمین بجاہ سید المرسلین

سید محمد مظاہر اشرف اشرفی البھیلانی

مسکن سادات فردوس کالونی

کراچی

پیش لفظ

از غزائی زمان۔ رازی دوران امام اہلسنت حضرت قبلہ۔ احمد سعید شاہ
صاحب۔ کاظمی۔
مہتمم مدرسہ النوار العلوم۔ ملتان

نقصہ و نصلی علی رسولہ الکریم۔ وآلہ واصحابہ اجمعین

امایہ حضرت سکندر لکھنوی صاحب شاعر اہلسنت کا زیر
نظر و سواں مجموعہ نعت شریف "سید المرسلین" مجت نبوی میں
ڈوبے ہوئے نعتیہ کلام کا قطعی شاہکار ہے۔
اللہ تعالیٰ سکندر لکھنوی صاحب کو تادیر زندہ و سلامت
رکھے اور ان کے مجموعہ نعت شریف کو شرف قبولیت عطا
فرمائے۔ جن سے اہل مجت کے قلوب انتہائی کیف و سرور
پیدا ہوتا ہے۔

نقیبونا کارہ۔ سید احمد سعید کاظمی

مدرسہ النوار العلوم کچھری روڈ ملتان

۲۱ اپریل ۱۹۸۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قاری ثنا الحق صاحب - قادری جامع مسجد مصطفیٰ ولایت آباد - کراچی

تقریظ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد۔ سکندر لکھنوی صاحب کا دسواں تذرانہ عقیدت بنام
سید المرسلین نظر سے گذرا۔ حمد و نعت شاعر کے دل کی ترجمانی
کرتی ہیں۔ محض اشعار کھدینا زیادہ مشکل کام نہیں لیکن نعت
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کہنا کچھ آسان کام نہیں۔ اس لئے کہ شعراء
کا کلام مبالغہ آرائی سے بہت کم خالی ملتا ہے۔ اگر نعت میں
افراط کی جائے تو بعض اوقات کفر ہو جاتا ہے اور اگر تفریط کی جائے
تو بھی ایمان ضائع ہو جاتا ہے۔ سکندر صاحب کا کلام بفضل اللہ
دونوں نقائص سے پاک ہے جو کچھ لکھا ہے۔ بہت احتیاط سے لکھا
ہے جو اس بات کا ثبوت ہے کہ دینے والے آقا کا خاص فیضان
انہیں حاصل ہے اور ان کی مدد شامل حال ہے۔ کیا اچھا ہو کہ مسلمان

اپنے اہل و عیال کو بجائے فحش اور ناشائستہ گانوں کے نعمتیں یاد کریں
اور خود بھی مدنی تاجدار صلی اللہ علیہ وسلم کے گن گایا کریں تاکہ دنیا
اور آخرت دونوں کی فلاح سے سرفراز ہوں۔

سکندر صاحب کی اکثر نعمتیں چھوٹی بھر میں ہیں جسکی وجہ سے بچوں
کے لئے ان کا یاد کرنا بہت آسان ہے۔ اللہ تعالیٰ سکندر صاحب کے
اس نذرانہ کو شرف قبول عطا فرمائے اور ان کے لئے اسے نجات آخرت کا
سبب بنائے بجاہ سید المرسلین۔

آخر میں سکندر لکھنوی صاحب کے چند اشعار جو میرے پسندیدہ
ہیں درج ذیل ہیں۔

مورخہ ۱۱ جمادی الاخریٰ ۱۲۰۳ھ مطابق ۲۷ مارچ ۱۹۸۳ء

عبدالمصطفیٰ محمد نثار الحق صدیقی نعمی قادری

خطیب جامع مسجد مصطفیٰ ولایت آباد کراچی نمبر ۱۶

ارض عالم میں کوئی ان سا نہیں

خلق میں خیرا بشر ہیں مصطفیٰ

کس نے دیکھا ہے۔ خدائے پاک کو؟

شاہد عینی مگر ہیں مصطفیٰ

جو لطفِ شہر دو جہاں دیکھتے ہیں

وہ غیروں کی جانب کہاں دیکھتے ہیں

ہمیں پر بھی ہم ہوں کسی حال میں ہوں

ہمیں مصطفیٰ بیگماں دیکھتے ہیں

جو با ادب درخیر الورکما پہ جاتے ہیں

تو مغفرت کی سند ساتھ لیکے آتے ہیں

حبیب خالق مطلق کا آستان ہے یہ

بڑے ادب سے یہاں جبرئیل آتے ہیں

آپ ہی کے وسیلے سے ہم کو ملا
راہ حق کا پتہ سید المرسلین
آپ ہی کی شفاعت کا ہے آسرا
ہم کو روز جزا سید المرسلین
اک خدا کے سوا کس کو معلوم ہے؟
آپ کا مرتبہ سید المرسلین

یہ خدا کا ہے انعام اسلام پر
یہ خدا کا کرم ہے مسلمان پر
ہم کو ترانے ملا مصطفیٰ مل گئے
ہر وہی کی ہمیں رہبری مل گئی
ہم گہنگار ہیں ہم خطا کار ہیں
پھر بے خالق کی رحمت کے حقدار ہیں
ہم عنلام محمد بہر حال میں
ہم کو نسبت یہ کتنی کھڑی مل گئی

ثنا نبی کی سکندر سمجھتا ہوں واجب
 کہ جس کا کھاتے ہیں ہم گن اسی کے گاتے ہیں
 جو دل تصدق حسینؑ ہو نہیں سکتا
 غلام سرور کو نین ہو نہیں سکتا
 جو بے ادب ہو خدا کے رسول کا اگو
 ملے سعادت دارین ہو نہیں سکتا

آگئے ہیں در پہ تہرے اب تو گھر کو چھوڑ کر
 اب کہاں جائیں گے آتائے در کو چھوڑ کر
 اس نے چومے ہیں ترے کفن مبارک رُز و شب
 کس طرح جاؤں بھلا اس رہگذر کو چھوڑ کر

تقریظ

حضرت شیخ الحدیث علامہ عبدالمصطفیٰ صاحب الازہری

دامت برکاتہم عالیہ

حامداً ومصلياً وسلم

جناب سکندر لکھنوی صاحب ایک کہنہ مشق اور مشہور نعت گو و نعت خواں
شاعر ہیں بے شمار نعت خواں حضرات آپ کا کلام بڑے سوز و گداز کیساتھ پڑھتے
ہیں سکندر لکھنوی کو نعت گوئی سے عشق ہے اور سرکار رسالت سید المرسلین خاتم النبیین
سے کمال محبت ہے جب بھی موقع ملتا ہے زیارت روضہ اقدس بھی کر لیتے ہیں۔
اور یہاں سے نیا درونی تپش۔ نیا ذوق و شوق لیکر واپس آتے ہیں اور پھر ان
جذبات کو اپنے اشعار میں سموتے ہیں۔ دلہلک بات ہوتی ہے لہذا دل پر اثر کرتی ہے
سید المرسلین ان کا دستوں مجموعہ ہے جو شائع ہونے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے
بھی مقبول فرمائے اور عوام المسلمین میں قبول تمام بخشے آمین بجاہ سید المرسلین
علیہ و علیٰ آلہ اکرم السلام و افضل التسليم

الفقیہ عبدالمصطفیٰ الازہری

شیخ الحدیث دارالعلوم امجدیہ عالمگیری روڈ۔ کراچی

تقریظ

حضرت علامہ محمد حسن صاحب حفانی مدظلہ عالی
نائب مہتمم۔ دارالعلوم امجدیہ۔ کراچی

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم جناب سکندر لکھنوی صاحب کے
نعتیہ کلام کا دسواں مجموعہ ہے جسے ماشاء اللہ اپنی خوبیوں جسٹن کلام
حسن عقیدت۔ اور حقائق کی روشنی میں ایک اعلیٰ اور ممتاز مقام
رکھتا ہے۔

جناب سکندر لکھنوی صاحب نعت گو شعرا میں ایک ممتاز
مقام کے مالک اور مشہور و معروف شعرا نعت میں سے ہیں انکے
کلام کو ہر محفل میں بڑے شوق و ذوق کے ساتھ سنا جاتا ہے
اور نعت خواں حضرات اپنے اپنے مخصوص انداز میں پڑھ کر سامعین

حضرات کو وجد میں مبتلا کر دیتے ہیں۔

زیر نظر مجموعہ نعت سید المرسلین بھی اپنی خوبیوں کی بنیاد پر باقی مجموعوں کی طرح انشاء اللہ قبولیت عامہ پائے گا۔ اور پھر توصیف و مدح بھی اسکی ہے جس کا مدح خواں اللہ تبارک تعالیٰ ہے۔

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل ان کے اس نعتیہ مجموعے کو مقبول خلافت بنائے اور سکندر لکھنوی صاحب کے لئے ذخیرہ آخرت بنائے۔

آمین

فقط

محمد حسن حقانی

نائب مہتمم دارالعلوم امجدیہ کراچی

۲۱ اپریل ۱۹۸۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نفسہ و نفسان علیٰ رسولہ الکریم

مفتی سید شجاعت علی صاحب قادی

شاعر اہل سنت جناب سکندر لکھنوی کا دسواں مجموعہ

نعت "غیر مطلوبہ پیش نظر ہے۔ سکندر صاحب کے یہاں

جودت طبع و فصاحت کلمات۔ سلاست تراکیب۔ اختصار

مجموعہ کے علاوہ جو وصف سب سے زیادہ لائق توجہ ہے

وہ ان کا حسن عقیدت اور جوش عقیدہ ہے جس سے

وہ اصل کریم حسین اشعار گویا از خود نوک زبان و قلم تک

آتے ہیں۔ اور سامعہ نوازی کرتے ہوئے دلوں کی گہرائیوں

میں پیوست ہو جاتے ہیں۔ ہر دعویٰ محتاج دلیل ہوتا

ہے۔ نعتیہ شاعری۔ گویا حب رسول اکرم بنی محرم

ذوالمہدی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا دعویٰ ہے۔ مجھے یہ

کہتے ہوئے خوش محسوس ہوتی ہے۔ کہ سکندر صاحب

کی زندگی اس مقدس دعویٰ کی دلیل ہے۔

اور شاید یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے

نعتیہ مجموعوں کو شرف قبولیت عطا فرمایا ہے۔ عوام
کی محفل ہو یا خواص کی۔ سکندر صاحب کے نعتیہ کلام
کے بغیر سمجھتی نہیں۔ صرف اندرون ملک ہی نہیں
بیرون ملک بھی جہاں جہاں عاشقان نبوت و رسالت
ہیں۔ سکندر صاحب کے نعتیہ کلام کی صدائے بازگشت
سامعہ نواز ہوتی ہے۔

فقیر کی دعا ہے کہ حق تعالیٰ سکندر صاحب کے
اس مجموعہ کو بھی سابقہ مجموعوں کی طرح شرف قبولیت
عطا فرمائے اور ذخیرہ آخرت بنائے۔ آمین

منتخب اشعار

بیشک در بنی کا سکندر ہونمیں گدا
ہر در پہ جو سوال کرے وہ گدا نہیں

نہ اریم کی مچھکو ہے جستجو نہ جہاں کی مچھکو تلاش ہے
 جہاں جلوہ فرما ہیں مصطفیٰ مجھے اس مکان کی تلاش ہے
 وہ جو دل ہے ارضِ حسین کا جو ارم ہے رتے زمین کا
 جہاں باغ باغ ہے روحِ دلِ اسی گلستاں کی تلاش ہے

دل ہے بیچین مدینے میں بلا لو آتا
 قلب شوریدہ کی حسرت یہ نکالو آتا
 واصل گیا زلیت کا دن شام گئی رات آئی
 نیند آنے لگی قدموں میں سلا لو آتا
 زبرد اہسانِ کرم آپکے لاکھوں ہیں برے
 اک بُرا میں بھی ہوں مچھکو بھی نبھا لو آتا

87018 مسائل پر کرم کیسے یا رحمت عالم
 یہ بھیک میں اب اذنِ حرم مانگ رہا ہے
~~ہم کو بھی~~

آپ کے ذکر کی محفلیں ہیں بیافرش سے عرش تک سید الانبیاء
 روز و شب جا بجا رات دن کو یہ کو سید المرسلین سید المرسلین
 آپ کا حسن بمثل ہے یا نبی کوئی پیدا ہوا ہے نہ ہوگا کبھی
 آپ سا مہر جبیں آپ سا خو برو سید المرسلین سید المرسلین

جودل فدائے شافع روز جزا نہیں
 ایمان کا بھی اس سے کوئی واسطہ نہیں
 خالق ہے اپنی شان میں جس طرح لا شریک
 اس طرح مصطفیٰ بھی کوئی دوسرا نہیں

چھپائی نہ خالق نے تم سے کوئی شے
 رموز الہی کے تم راز دان ہو
 خدا ہی کو جب تم نے بے پروا دیکھا
 تو وہ غیب کیا ہے جو تم سے نہاں ہو

میرے غم پہنہاں کی دوا دید حسرت ہے
 طیبہ میں پہنچ جاؤں یہی میری دوا ہے
 اللہ سلامت رہے دربارِ مدینہ
 منگتوں کا ٹھکانہ ہے بڑے امن کی جا ہے



نشر
 دارالعلوم نقیہ راجی
 ۸۳ - ۵ - ۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تعارف منظر علیجاں صاحب منظر مدنی

شاعر اہلسنت زائر حرمین الشرفین جناب سکندر لکھنوی صاحب
کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ ان کی دل آویز نعیتیں ان کا پرسوز لہجہ
ان کا منفرد انداز اہل دل حضرات کو اپنا گرویدہ بنا لیتا ہے۔

بارہا سکندر لکھنوی کی نعیتیں ان کی زیبانی کراچی کی محفلوں میں
بھی سننے کا اتفاق ہوا۔ ان کا انداز بیاں اور شعروں میں حفظ مراتب
کا اہتمام ان کی نعیتوں کا طرہ امتیاز ہے۔ مگر مدینہ منورہ میں (اصطفا
منزل ان کا رنگ ان کا لہجہ مختلف ہو جاتا ہے۔

جہکی جہکی پر نم آنکھیں آواز میں گداز اور لرزش سامعین پر ایک
کیف طاری کر دیتا ہے۔ سکندر لکھنوی سابقہ سالوں میں ۹ عدد
نعیتہ گلہستے بارگاہ رسالت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل
کر چکے ہیں۔ اب ان کا دسواں گلہستہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہا ہے۔ ان کی نعتوں میں شاعری سے زیادہ
حقیقت کا عکس ہوتا ہے، رب العالمین سے دعا ہے کہ ان کے
اس مجموعے نعت سید المرسلین کو بھی اپنی بارگاہ میں قبول فرما
کر اپنے بندوں میں اسکی مقبولیت عطا فرمائے۔

کچھ موجودہ کلام سے منتخب اشعار پیش کر رہا ہوں

ہونٹوں پر مرے نام رسول عربی ہے
دل جلوہ گہ سید مکی مدنی ہے
دامن ہے مرے ہاتھ میں محبوب خدا کا
سرکار کے صدقے مجھے کس شے کی کمی ہے
مرجانارہ عشق محمد میں سکندر
عشاق محمد کی حیات ابدی ہے

دل ہے بچپن میں بلاتا
قلب شوزیدہ کی حسرت یہ نکالتا
دُعا کی گیارہ بیست کا دن شام گئی رات ہوئی
نیند آنے لگی قدموں میں سلاتا
سب نے ٹھکرایا نا کارہ نیک سا ہنک
میں گہنگار ہوں دامن میں چھپاتا

دولت کی تمتنا نہ خزانے کی طلب ہے
 شیدائے محمد ہوں مدینے کی طلب ہے
 دن رات تڑپتا ہی رہوں، بحرِ بنی میں
 مرمر کے رہ عشق میں جینے کی طلب ہے
 خالق کے خزانوں میں جو پکارتا ہے سکندر
 مجھ کو اسی نایاب نگینے کی طلب ہے

جو باادب درخیر الوری پہ جاتے ہیں

تو مغفرت کی سزا ساتھ لیکے آتے ہیں

وہ خوش نصیب جو کوئے نبی میں دفن ہوئے

تھپک تھپک کے فرشتے انہیں سلواتے ہیں

ثنا نبی کی سکندر سمجھتا ہوں واجب

کہ جبکا کھاتے ہیں ہم گن انہیں کے گاتے ہیں



ورد لب ہے میرے ہر گھڑی با وضو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
آپ کے ذکر سے میری ہے آبرو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
آپ ہی کی رضا پر ہو میری رضا آپ ہی کی خوشی میں ہو میری شادی
اب یہی ہے تمنا یہی آرزو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

منظوم علیٰ نیاں منظر

اصطفا منزل

مدینہ منورہ

مَدْرَخَالِقِ كَانَاتُ جَدِّ جَبْرَالَهٗ

حم بارئ تعالیٰ

شان تیری ارفع و اعلیٰ ہے اور اعظم خدا : تو ہے خالق اور تیری مخلوق کل عالم خدا
ذره ذرہ ترے ذکر پاک میں مشغول ہے : پڑھتے ہیں تسبیح تیری برگ و گل ہر دم خدا

تو ہی سب کا پالنے والا ہے اور روزی سارا : رزق ترا ہی دیا کھاتے ہیں سب باہم خدا
قادر مطلق ہے تو کوئی نہیں پیرا شریک : کر سکیں عظمت بیان کس منہ سے تیری ہم خدا

ذات ہے تیری قدیمی واحد و یکتا ہے تو : دل فدائیری بزرگی پر تو سر ہے خم خدا

اس تیرا ہی ہے روز جزا رب العلیٰ : تو ہی ہے بندوں کا اپنے مونس و ہمدم خدا

حمد تیری آدم خاکی سے ہو کیسے بیاں : نہ زباں میں تاب نہ الفاظ میں ہے دم خدا

اپنی ساری کے صرفے حشر میں رکھنا بھرا : اپنے جرموں پر ہوں میں شرمندہ پر خم خدا

اب کرم کو معاف کرے اور یہ توفیق ہے : ہم تیرے ہی حکم پر ہوں گامزن پر خم خدا

تیرے قرآن اور تیرے محبوب کے فرمان پر : ہو میرا ایمان کامل اور عین محکم خدا
 دل میں تیری اور تیرے محبوب ہی کی یاد ہو : جب نزع کا وقت ہو میرا لبوں پر دم خدا
 عمر غفلت میں گزار رہا ہے تجھ کو بھول کر : اب پشیمانی ہے اور کوتاہیوں کا غم خدا

فضل سے لوٹنے سکندر کو نوازا اس طرح
 مٹ گیا بے مائیگی کا اس کے دل سے غم خدا



دنیا سے مدنیہ کا جبار الگ ہے سب سے

رہتی ہے و غالب پہ شب و روز یہ رب سے
 وابستہ ہی رکھیو مجھے سلطان عرب سے
 وہ کام لے دنیا میں کہ ہو جائے تو راضی
 محفوظ سر حشر رہوں میرے غضب سے
 اعمال تو میرے نہیں دوزخ کے بھی قابل
 بخشش مری ہوگی۔ تری رحمت کے سبب سے
 طیبہ کی حضور می میں ادب شرط ہے زائر
 اس در پہ تو جبریل بھی آتے ہیں ادب سے
 ہر غم سے مبرا ہو نہیں خالق کے کرم سے
 دامن ہے محمد کا مرے ہاتھ میں جب سے
 جو سید کونین ہے محبوب خدا ہے
 نسبت مجھے حاصل ہے اسی عالی نسب سے

دنیا میں یہ اعزاز خدائے انہیں بخشا
 مشہور ہیں وہ رحمت عالم کے لقب سے
 ہوقبلہ اول کہ وہ ہوں طور کے جلوے
 دنیائے مدینہ کا جدارنگ ہے سب سے
 نظروں میں سماتا ہی نہیں حسن ووعالم
 دیکھا ہے مدینے کو مری آنکھ نے جب سے
 معبود عطا کرتا ہے محبوب کا صدف
 ملتا ہے مدینے میں۔ زیادہ ہی طلب سے
 دعویٰ سخن ہے نہ مجھے ناز سکندر
 لیتا ہوں مگر نام محمدؐ کا ادب سے



سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

۳۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَنْاءِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

مرشدی پیشوا سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

- نائب کبریٰ سید المرسلین :: خاتم الانبیاء سید المرسلین
- میرزاں باپ بھائی بہن جان دلی :: آپ پر سب فدا سید المرسلین
- اک خدا کے سوا کس کو معلوم ہے :: آپ کا مرتبہ سید المرسلین
- آپ ہی کی رضا، ہر مسلمان کا ہے :: مقصد و مدعا سید المرسلین
- آپ ہی کے وسیلے سے ہم کو ملا :: راہ حق کا پتہ سید المرسلین
- آپ ہی کی شفاعت کا ہے آسرا :: ہم کو روز جزا سید المرسلین

آپ کا نام ہے عاصیوں کے لئے : درود و غم کی دوا سید المرسلین

آپ کی بارگاہِ مقدّس میں ہے : بندگی کا مزا سید المرسلین

آپ کا جسم بھی سرتاپا نور ہے : ہر عضو معجزہ سید المرسلین

بس خدا نہ کہیں اور جو کچھ کہیں : آپ کو ہے بجا سید المرسلین

آپ کے امتی بھی ہیں خیر الامم : آپ خیر الوری سید المرسلین

اپنی امت کی پھر رہبری کیجئے : مرشدی پیشوا سید المرسلین

مطمئن ہے سکندر ہر اک حال میں

یہ کرم آپ کا سید المرسلین

عشاق عظماء کیسے کہتے ہیں

- عشق کا احترام کیا کہتے ہیں :: حسن کا التزام کیا کہتے ہیں
- رعیتیں، عظمتیں، فدا ان پر :: عرش اعظم مقام کیا کہتے ہیں
- آپ ہی میں معسّم اخلاق :: انبیاء کے امام کیا کہتے ہیں
- خود فدا کی ہے مرضی و منشاء :: آپ کا احترام کیا کہتے ہیں
- ایک ہی صف میں ہیں گدا و غنی :: مصطفیٰ کا نظام کیا کہتے ہیں
- اپنے بیگانے سب ہیں زیرِ کرم :: ان کی رحمت ہے عام کیا کہتے ہیں
- تنگدستی میں بھی ملول نہیں :: مصطفیٰ کے غلام کیا کہتے ہیں

- ہے وظیفہ میں میرے شام و سحر : اسم شاہِ انام کیا کہئے
- آپ کی یاد میں گزرتے ہیں : میرے ہر صبح و شام کیا کہئے
- آپ ہی کے لئے ہے مدح و ثنا : یہ قیام و سلام کیا کہئے
- آپ ہی حشر میں پلائیں گے : سب کو کوثر کے جام کیا کہئے

اے سکند میں ان کا بردہ ہوں
جو ہیں شاہِ انام کیا کہئے

شاہد عینی مگر ہمیں مصطفیٰ

راحت قلب و حیرتیں مصطفیٰ صل اللہ : نور بخش ہر نظر ہیں مصطفیٰ صل اللہ

مولس ہر بے نوا و عنزدہ : محسن بے بال و پر ہیں مصطفیٰ

ارض عالم میں کوئی ان سا نہیں : خلق میں خیر البشر ہیں مصطفیٰ

کس نے دیکھا ہے خدائے پاک کو : شاہد عینی مگر ہیں مصطفیٰ

چرخ پر عیسیٰ و موسیٰ ہیں مگر : قابو تو سین پر ہیں مصطفیٰ

- رجبتِ خورشید پر ہی بس نہیں :: صاحبِ شوقِ القمر ہیں مصطفیٰ
- عرشِ وکرتی ہے نظر کے سامنے :: فرش پر گو جلوہ گر ہیں مصطفیٰ
- جن کو خالق نے بنایا ہے شفیع :: وہ شفیعِ معتبر ہیں مصطفیٰ
- لکھ دیا کشتی پر جس نے یابی :: بس سمجھ لو ہمسفر ہیں مصطفیٰ
- گرتی محشر میں جو کام آئیگی :: عاصیوں کی وہ سپر ہیں مصطفیٰ
- میں مناؤں کیوں کسی کو حالِ غم؟ :: جب کہ میرے چاہ گریں مصطفیٰ
- رہتے ہیں آغا غلاموں کے قریب :: میرے دل میں جلوہ گر ہیں مصطفیٰ

اے سکند کیا کہوں روادِ غم
حالِ دل سے باخبر ہیں مصطفیٰ

ہمیں مصطفیٰؐ کیساں دیکھتے ہیں

جو لطفِ شہد و جہاں دیکھتے ہیں : وہ غیروں کی جانب کہاں دیکھتے ہیں

مدینے کی جانب ہی افکار و غم میں : غلامِ شہد مرسلاں دیکھتے ہیں

مہرباں ہیں جب تا جدارِ مدینہ : تو سمت کو سب مہرباں دیکھتے ہیں

کہیں پر بھی ہم ہوں کسی حال میں ہوں : ہمیں مصطفیٰؐ اب کیساں دیکھتے ہیں

منور ہے طیبہ انہیں کی ضیاء سے : جدھر دیکھتے ہیں جہاں دیکھتے ہیں

- سمجھتے ہیں فردوس میں آگے ہیں : مدینے کا جب آسماں دیکھتے ہیں
- کہ پینچ ہم کو جنت کے باغوں میں ضرور : مدینے کا ہم گلتاں دیکھتے ہیں
- جہیں حق نے بخشا ہے نور بصیرت : وہ طیب کے جلوے عیاں دیکھتے ہیں
- عجب حال ہے زائران حرم کا : عجب سینجوری کا سماں دیکھتے ہیں
- زباں پر ہیں صلّ علی کے ترانے : تو آنکھوں سے آنسوؤں دیکھتے ہیں

سکندر مرے وجد و وارفتگی کو
مدینے میں کرو بیاں دیکھتے ہیں

ہم کو نسبت یہ کیسی کھری مل گئی

عشق سلطان لطفی کے قربان جاں قلب تار یک کو روشنی مل گئی

انکے دامن سے والبتہ جب ہو گئے روح کو اک نئی زندگی مل گئی

عشق محبوب ہے درد و غم کی دوالعت محبوب ہے روح و دل کی غذا

پھر اسے چین کس طرح آئے جسے لذت درد عشق نبی مل گئی

ان کا دربار، دربار فیضان ہے باب رحمت کھلا جس کا ہر آن ہے

ان کے در پر جو آیا سخی ہو گیا ہر گدا کو مراد و بلی مل گئی

جس پہ آقا کا لطف و کرم ہو گیا پار بیڑا خدا کی قسم ہو گیا

جس کو دیدار شاہ امم ہو گیا دونوں عالم کی اسکو خوشی مل گئی

وہ بشر جنکے دل کفر میں سمحت تھے اپنے افعال و کردار میں پست تھے
 تربیت سے انھیں فخر کو نین کی ساری اقوام پر برتری مل گئی
 یہ خدا کا ہے انعام اسلام پر یہ خدا کا کرم ہے مسلمان پر
 ہم کو ترانے ملا مصطفیٰ مل گئے ہر ولی کی ہمیں رہبری مل گئی
 ہم گہنگار ہیں ہم خطا کار ہیں پھر بھی خالق کی رحمت کے حقدار ہیں
 ہم غلام محمدؐ بہر حال ہیں ہم کو نسبت یہ کتنی کھری مل گئی
 تاجداروں سے افضل ہے انکا گدا اسکی سمت پہ نجات سکندر فدا
 جس گدا کو بہ لطف حبیب خدا تاجدار حرم کی گلی مل گئی

آپ کے ذکر سے میری ہے آبرو

در دل ہے مے ہر گھڑی با وضو سید المرسلین سید المرسلین

آپ کے ذکر سے میری ہے آبرو سید المرسلین سید المرسلین

آپ کے ذکر کی محفلیں ہیں بیابان عرش سے فرش تک سید الانبیاء

روز و شب جا بجات و دن کو پہ کو سید المرسلین سید المرسلین

آپ کا حسن بسمیل ہے یا نبی کوئی پیدا ہوا اور نہ ہو گا کہیں

آپ سامہ جبین آپ سا خوب رو سید المرسلین سید المرسلین

آپ کا وہ پسینہ ہے روحی فداجس کے آنکے ہے عبرت کی اوقا کیا

آپ کی زلف اطہر بھی ہے مشک بو سید المرسلین سید المرسلین

آپ ہی کی رضا پر ہو میری رضا آپ ہی کی خوشی پر ہو میری خوشی

اب یہی ہے تمنا یہی جستجو سید المرسلین سید المرسلین

آپ ہی کی سلامی میں زندہ رہوں آپ ہی کی میں بہت کو لکھوں

ہو خدا را یہ پوری مری آرزو سید المرسلین سید المرسلین

بکر شیطان سے بھی پاؤں گا میں مضر خاتمہ بھی مرا ہوگا ایمان پر

منزل کے وقت گر آپ ہوں رو برو سید المرسلین سید المرسلین

خو جائیگی حشر میں مصطفیٰ آپ کہیں اگر یہ ہے میرا گدا

تو سکندر بھی ہو جائے گا سرخرو سید المرسلین سید المرسلین

خصوصی کرامات جدارِ جہاں ہو

توجہ مرے حال پر مہرباں ہو...

نگاہِ کرم سرورِ بیکساں ہو

نہیں صرف امت پر رحمت تمہاری

حقیقت میں تم رحمت ہر زمان ہو

غلاموں کو ہے نازِ قسمت ہے اپنی

کہ خود اپنی امت کے تم پاسباں ہو

امیدِ شفاعت ہے ہم کو بھی آتا

کہ محبوبِ رب شافعِ عاصیاں ہو

جو نبیوں میں تم خاتمِ الانبیاء ہو

رسولوں میں بھی سید المرسلان ہو

زمین بھی تمہاری فلک بھی تمہارے

خدا کی خدائی کے تم حکمراں ہو

تمہیں کوہِ ہوا صرف دیدارِ خالق
 کہ اک صرف تم زائرِ لامکاں ہو
 خدا ہی کو جب تم نے بے پردا دیکھا
 تو وہ غیب کیا لہجہ تم سے پہاں ہو
 چھپائی نہ خالق نے تم سے کوئی شے
 رموزِ الہی کے تم رازداں ہو
 رکھا ہر جگہ تم کو ہمراہ حق نے
 وہ کلمہ ہو تجسیر، ہو یا اذان ہو
 ہمیں بھی ملے کوئے طیبہ میں مدفن
 خصوصاً کرم تاجدارِ جنان ہو

نہ بیدم نہ سعدی نہ حامی سکندر
 ثنا آپ کی کس زبان سے بیاں ہو

ہر پہ جو سوال کرے وہ گناہیں

جو دل فدائے شائع و زجزا نہیں

ایمان کا بھی اس سے کوئی واسطہ نہیں

جبے نیاز ہے شہرِ لطیف کی ذات سے

اس کا خدا کی ذات سے بھی رابطہ نہیں

خالق ہے اپنی شان میں جس طرح لاشریک

اس طرح مصطفیٰ بھی کوئی دوسرا نہیں

انسان کی کیا؛ بساط جو ہمسر ہو آپ کا

مخصوص قدوسیوں میں کوئی آپ سا نہیں

یہ آپ ہی کی شان ہے مہمان الامکان

عرش بریں پہ کوئی ملک بھی گیا نہیں

ان کو خدا کہوں یا جدا دونوں ہی غلط

احمد خدا نہیں تو خدا سے جدا نہیں

اپنے کجاوہ غیروں پہ ہیں مسائل کرم

کس پر کرم کیا نہیں؛ کس پر عطا نہیں

خالی پلٹ کے آیا ہو در سے کوئی گدا

ہم نے تو آج تک یہ کسی سے سنا نہیں

قطرہ کسی نے مانگا تو دریا عطا کیا

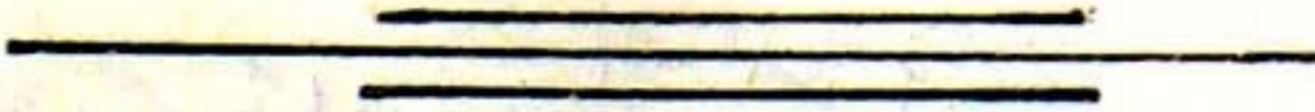
سرکار کے کرم کی کوئی انتہا نہیں

دامن سے منسلک ہوں میں اپنے کریم کے

غیروں سے ربط ضبط نہیں واسطہ نہیں

۵۴
عاصی ہوں آپ ہی کے کرم کی امید ہے
میرا تو دوجہاں میں کوئی آسرا نہیں

بیشک درنجی کا سکندر ہو نہیں گدا
ہر در پہ جو سوال کرے وہ گدا نہیں



دلِ عاشقِ حسینؑ ہونا نہیں سکتا

جو دلِ تصدیقِ حسینؑ ہو نہیں سکتا
غلامِ سرورِ کونین ہو نہیں سکتا
جو بے ادب ہو خدا کے رسول کا اسکو
ملے، سعادتِ دارین ہو نہیں سکتا
جو جہ جا کے بھی طیبہ میں باریاب نہ ہو
وہ شخص حاجی الحرمین ہو نہیں سکتا
جسے نصیب ہو نسبتِ شہیدِ مدینہ کی
مدینے جا کے ہو بے چین ہو نہیں سکتا
ہر اک صحابیؑ ہے مینارِ عظمتوں کا مگر
مثیلِ ثانیِ اشعینؑ ہو نہیں سکتا

وفا و صبرِ رفاقت اور جاں نثاری ہیں

جواب حضرت شیخین^{رف} ہو نہیں سکتا

ہو بعض دل میں صحابہ کرام کا جسکے

وہ فرد عاشق سب طین ہو نہیں سکتا

جو راہ حق میں فدا کرے اپنے بھائی لپیر

وہ کربلا میں کرے بین؟ ہو نہیں سکتا

سنگ دیار نبی کو بچھڑکے طیبہ سے

کسی جگہ بھی ملے چین ہو نہیں سکتا

سکندرِ حاکم خدا پر جو کار بند نہ ہو

فدائے سید الثقلین ہو نہیں سکتا

جنتی کرم کی شناخت سرکارِ کرم ہے

محبوب پر اللہ کا یہ فضل اتم ہے
خود رحمت کل نام مہیس و افح غم ہے
خالق نے بنایا ہے انہیں ارفح و اعلیٰ
جنتی بھی شنا کیے سرکار کی کہ ہے
خالق کی حکومت میں رواں از کا ہے سکھ
قیضے میں عرب ہے تو تصرف میں عجم ہے
اللہ کے یہ شوکت و عظمت کی بلندی
افلاک ہیں کیا عرش بریں زیر قدم ہے
جبریل بھی جس دور کی گدائی پہ ہیں نازاں
دنیا میں وہ دُبار شہنشاہ اُمم ہے
جو مدینیت سلطان مدینہ کے ہیں جوگر
ان پر مرے معبود کا لاریب کرم ہے

دنیا کی ہر ایک راحت و عشرت ہے تقدیر
 معراج مسلمان شہدہ کو نین کا غم ہے
 ہر حال میں شادان ہیں وہ ہنگام پر خوش ہیں
 اس در کی گدائی سے عنلاموں کا بھرا ہے

کس طرح نہ بتیاب ہو دل یاد حرم میں
 طیبہ کی زمیں میری نگاہوں میں ام ہے
 پڑھے محمد کی عنلامی کا گلے میں
 عقبی کی مجھے مت کرنے دنیا کا الم ہے

ہر سالس ہے مسمور مری یاد نبی سے
 مصروف شنائے شہدہ بطحا میں قلم ہے
 توفیر ہے عشاق نبی کی جو جہاں میں
 دراصل یہ سلطان مدینہ کا کرم ہے
 تران تو محبوب کی ہے نعت مکمل
 انجیل اور توراہ میں بھی وصف رقم ہے

اے در کا بھکاری ہوئیں واللہ سکندر
 جس در پہ ادب سے سر جبریل بھی خم ہے

سگ طیبہ کی شناسائی

اضطراب اور بڑھاپا اول شیدائی میں
 یاد طیبہ کی جو آئی شب تنہائی میں
 رو برو گنبد خضرا ہی رہے شام و سحر
 یہ تمنا ہے مری چشم تنہائی میں
 جس نے دیکھا تجھے اسکی طلب اور بڑھی
 ہے کشش گنبد خضرا تری رعنائی میں
 ان پر ہو جاتے ہیں اسرارِ مدینے کے عیاں
 نوز عرفان کا ملا ہے جہنم بنیائی میں
 ذب کو سجدہ تو جہاں پر بھی کرو جائز ہے
 کچھ عجب کیف ہے طیبہ کی جبیں سائی میں
 اسکی مطلوب جنان میرا ہے مقتودِ حرم
 فرق بس اتنا ہے فرزانہ و سودائی میں
 ہے سگ کوئے مدینہ جو سکندر کا لقب
 یہ ملا ہے سگ طیبہ کی شناسائی میں

نعت نبی کو عام کہتے جا رہا ہوں میں

مدح شہہ انام کہتے جا رہا ہوں میں

بس ایک نیک کام کہتے جا رہا ہوں میں

لکھتا ہوں نعت پاک خلوص و ادب کیساتھ

آقا کا احترام کہتے جا رہا ہوں میں

محور فکر و نعت میں رہتا ہوں روز و شب

یہ شغل صبح و شام کہتے جا رہا ہوں میں

کرتا ہوں پیش نعت کے گلے سستے سعید

نعت نبی کو عام کہتے جا رہا ہوں میں

عشاق جانثار کو حب رسول کے

بھر بھر کے پیش جام کہتے جا رہا ہوں میں

دامن پیکر لیا ہے خدا کے حبیب کا

بخشش کا اتہام کہتے جا رہا ہوں میں

پڑھ کر درود پاک صلوٰۃ و سلام سب

خیر الوریٰ کے نام کتے جا رہا ہو نہیں

مانا کہ مغفرت کے لئے اور کچھ نہیں نبی مدام

ذکر نبی مدام کتے جا رہا ہوں میں

یارب یہ ذوق لغت سکندر قبول ہو

تیری رضا کا کام کتے جا رہا ہوں میں

بخوم شمس و قمر، کہکشاں تمہارے ہیں

زمین پہ جن و بشر مداح خواں تمہارے ہیں
 فلک پہ حور و ملک نغمہ خواں تمہارے ہیں
 تمہارے واسطے خالق نے خلق کی کوئین
 یہ اک جہاں ہے کیا، کل جہاں تمہارے ہیں
 شجر حجر ہوں کہ آب و ہوا ہیں سب تابع
 بخوم و شمس و قمر، کہکشاں تمہارے ہیں
 تمہارے ذکر کو خالق نے خود بلند کیا
 ثنا گو خلق ہیں، پیر و جواں تمہارے ہیں
 امین و صادق و محمود و رحمت عالم
 لقب یہ سارے فضیلت نشاں تمہارے ہیں
 خدا نے تم کو بنایا ہے قاسم نعمت
 زمیں و چرخ پر سب لے پڑے خواں تمہارے ہیں

جو آتے رہتے ہیں در پر ہزاروں شیدائی

اے میزبان یہ سب کہاں تمہارے ہیں

زمین پہ عاشق صادق ولی و غوث و قطب

فلک پہ شفیق کر و یسایاں تمہارے ہیں

تمہاری پادشاهی ہے جن کا سرسایہ

وہی غلام اے جانان جاں تمہارے ہیں

دوست ہیں کہ نکمے و کام چور ہیں ہم

مگر غلام شہہ مرسلان تمہارے ہیں

نگاہ لطف سکندر پہ بھی ہو شاہ امم

حضور ہم بھی تو اک نعت خواں تمہارے ہیں

سگان طیبہ کا بھی احترام کر لے لیا

نبی کے ذکر کا جو اہتمام کرتے ہیں
 قسم خدا کی بڑا نیک کام کرتے ہیں
 خدا کا نام ہے عظمت میں چار چاند لگی
 شیخ حشر کا جو احترام کرتے ہیں
 خدا کی سنت و احکام پر عمل کر کے
 تبار رسول کی سب خاص و عام کرتے ہیں
 خدا کی ساری خدائی کا فضل خالق سے
 محمد عربی انتظام کرتے ہیں
 غلامی انکی ہے بہتر جہاں کی شاہی سے
 کہ تاجدار سی تو ان کے غلام کرتے ہیں
 جو دشناس ہیں نسبت سے سرور دین کی
 سگان طیبہ کا بھی احترام کرتے ہیں

جو آج دامن محبوب سے صہیں والیہ

وہ اپنا خلد میں اونچا مقام کرتے ہیں

جو غمزدہ درخیر الوریٰ پہ جاتے ہیں

تو تاجدار حرم شاد کام کرتے ہیں

ہیں خوش نصیب وہ ان پر رحمت خالق

درنجا پہ جو جا کر سلام کرتے ہیں

قبول حق ہو سکندر تو با بن جائے

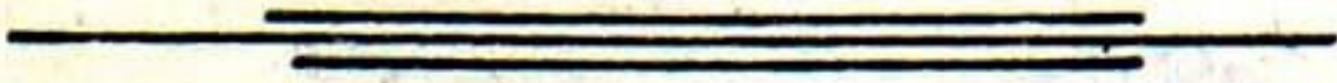
نبی کی مدح تو ہم صبح و شام کرتے ہیں

ہجرِ مدینہ

نگینے کی طلب ہے

دولت کی طلب ہے نہ خزینے کی طلب ہے
 شیدائے محمد ہوں، مدینے کی طلب ہے
 بن جاتے یہ دل جلوۂ گہہ شاہ مدینہ
 یہ دل کی تمنا ہے تو کیسے کی طلب ہے
 دن رات تڑپتا ہی رہوں عجب نبی میں
 مرم کے رہ عشق میں جینے کی طلب ہے
 سرکار بچھائیں تو بچھے تشنگی دل کی
 اب شربت دیدار کے پینے کی طلب ہے

پہنچا دے مجھے سندھ سے جو کتے مدینہ
 مجھ کو تو کسی ایسے سفینے کی طلب ہے
 سرکارِ نوازیں تو تمنا ہو یہ پوری
 سرکار کے قدموں میں جا حینے کی طلب ہے
 خالق کے خزانوں میں جو بیکتا ہے سکر
 مجھ کو اسی نایاب نگینے کی طلب ہے



مجھے سائبان کی تلاش ہے

نہ ارم کی مجھ کو ہے جستجو نہ جہاں کی مجھ کو تلاش ہے
 جہاں جلوہ گر ہیں خندِ دلِ بچلا سس مسکاں کی تلاش ہے
 جہاں کیف افزا ہیں ساعتیں جہاں ہر قدم میں عنایتیں
 جہاں رحتوں کی ہیں بارشیں مجھے اس جہاں کی تلاش ہے
 وہ جو دل ہے ارضِ حسین کا جو ارم ہے روتے زمین کا
 جہاں باغِ باغ ہے روح و دل! اسی گلستان کی تلاش ہے
 جو مرے غموں کی دو اکریے، مجھے قیدِ غم سے رہا کرے
 کہوں بات سیدھی و مختصر، شہہ انس و جہاں کی تلاش ہے
 جو دلیلِ رب غفور ہے جو شہ کے روپ میں نور ہے
 جو شفیعِ یومِ نشور ہے اسی مہرباں کی تلاش ہے

جسے قرب خاص عطا ہوا جسے دید حق کا شرف ملا
جو گیا تھا عرش عظیم پر۔ اسی مہماں کی تلاش ہے

ملے مچھکو دامن مصطفیٰ۔ تو بڑا کرم ہو حضور کا
میں عمیوں کی دھوپ سے بچ سکوں مجھے سائباں کی تلاش ہے

وہ ملیں تو ہو کے میں سرخجم کہوں ان سے اپنا غم و الم
مجھے اے سکندر لے لے نوا شہر بکیاں کی تلاش ہے

میرا لوشا خانہ مدینے کی گلی ہے

ہونٹوں پر مرے نام رسول عربی ہے

دل جلوہ گہ سید مسکتی مدنی ہے

دامن ہے مرے ہاتھ میں محبوب خدا کا

سرکار کے صدرے مجھے کس شے کی کمی ہے

بے مایہ نہیں ہوں کرم خاص ہے بھیر

جھولی مری سرکار کی رحمت سے بھری ہے

کہلاتا ہوں درگہ محبوب کا بردا

مانا کہ ہوں کھوٹا مری بست تو کھری ہے

ہم عشق کے بندے ہیں نہ چھیرہ ہموکوائے واعظ

ہم جکے ہیں دیوانے وہ ملکی مدنی ہے

سرکار کے مستوں کی تو دنیا ہی الگ ہے

بیکار ترا طنز تری طعنہ زنی ہے

رہتا ہے تصور میں مرے کوئے مدینہ

اور آنکھ مری جانب خفرا ہی لگی ہے

کیا شان ہے؟ زوار مدینہ کی حرم میں

ہونٹوں پر حکیم ہے تو آنکھوں میں نمی ہے

میرا تو شفا خانہ مدینے کی گلی ہے

کیسا ہوگا؛ طبیبوں سے مرے درد کا درماں
 میرا تو شفا خانہ مدینے کی گلی ہے
 پوچھے کوئی اس در کی سخاوت مرے دل سے
 بگڑی مری اس در کی گدائی سے بنی ہے
 پشمرودہ سادل رہتا تھا دوری حرم سے
 جب در پہ گیا ہوں تو کھلی دل کی کھلی ہے
 عظمت ہو بزرگی ہو کہ عرفان الہی
 جو شے بھی ملی ہے جسے اس در سے ملی ہے
 سرکار کرم کیبے قدموں میں ملا کر
 پھر وید مدینہ کی ٹرپ دل میں اٹھی ہے
 مرطانا رہ عشق محمد میں سکندر
 عشاق محمد کی حیات ابدی ہے

خوشبو پہ بتاتی تھی آقا دھر گئے

جب بھی عنلام کوچہ خیر البشر گئے

وامان آرزو گل مقصد سے بھر گئے

ایسا نوازا اپنے کرم سے کریم نے

بگڑے ہوئے نصیب بھی لنگے سدھر گئے

سرکار کی توجہ سے ایماں جنہیں ملا

افلاق بھی عطائے نبی سے سنور گئے

اسلام کی ضیاء سے منور ہو گئے

چہرے بھی ان کے نور یقیں سے نکھر گئے

خوشبوئے زلف پاک سے جوڑنا سن گئے

مشک و حنا بھی ان کے دلوں سے اتر گئے

پھرتے تھے جب تلاش میں اصحاب مصطفیٰ

خوشبو پہ بتاتی تھی آقا دھر گئے

ان کے نثار جب بھی ہوئی دد پہ ماضی

رحمت ہمارے ساتھ چلی ہم جدھر گئے

بغض نبی کا جن کے دلوں میں بننا تھا

بہر سلام وہ نہ سوئے تا جور گئے...

تمسیل حج ہے ارضِ بدینے کی ماضی

وہ نا سمجھ یہ بات فراموش کر گئے

منظور ماضی نہ تھی جن کی حضور کو

طیبہ میں جاسکے نہ وہ مکے سے گھر گئے

تعریفِ مصطفیٰ تو ہے اک سنتِ خدا

اس پر عمل کیا تو ہزاروں سدھر گئے

و کے رک سکا نہ کبھی ذکرِ مصطفیٰ

عاسدِ حسد کی آگ میں جل جل کے مر گئے

عشاقِ مصطفیٰ رہے ہر حال میں لگن

فتنے ہزاروں آئے۔ اٹھے اور گذر گئے

نعت نبی پڑھی جو سکند نے وجد میں

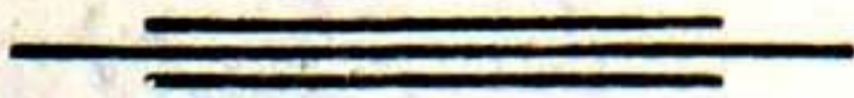
تو منکر رسول کے چہرے اتر گئے

ننڈا آنے لگی، دُوروں میں سلا لو آتا

دل ہے بچپن مدینے میں بلا لو آتا
قلب شوریدہ کی حسرت یہ نکالو آتا
ڈھل گیا زلیت کا دن شاہ کٹی رتے ہوئی
ننڈا آنے لگی۔ قدموں میں سلا لو آتا
دیکھے پھراؤن مدینے کا شہنشاہ اُم
ہجر طیبہ کی خلش دل سے زکالو آتا
سب نے ٹھکرا دیا۔ ناکارہ نکما ہنکر
کوئی اپنا نہیں۔ دامن میں چھپا لو آتا
بحر عیاں کے تلاطم میں ہے کشتی دل کی
ڈوب جاؤں نہ کہیں۔ مچھو بچا لو آتا
پھنس گیا ہے غم دوراں کے بھنور میں عاصی
لڑکھڑاتے ہیں قدم آکے سمٹا لو آتا

زبرد امان کرم آپکے لاکھوں ہیں برسے
 اک برا میں بھی ہوں مجھکو بھی نبھا لو آتا
 میں بھی سنکنا ہوں مری لاج بھی وہ جائیگی
 صدقہ حسن مری جھولی میں ڈالو آتا
 در بدر ٹھو کریں کھاؤں مرے آقا کب تک
 اپنے ہی در کا گدا مجھکو بنا لو آتا

اپنے معبود سے بخشش کی سفارش کر کے
 نار دوزخ سے سکندر کو بچا لو آتا



یہ جھیک میں اب اوزن حرم مانگے جا رہے

ہونٹھوں پر مرے نعت نبی صلّ علیّ ہے

اور دل میں مدینے میں پہنچنے کی دعا ہے

تسکین دل و جان مدینے کی فضا ہے

اکیس صفت گلشن طیبہ کی ہوا ہے

میرے غم پہنماں کی دوا اذن حرم ہے

طیبہ میں پہنچ جاؤں یہی میری دوا ہے

اللہ سلامت ہے دربار مدینہ

منگتوں کا ٹھکانہ ہے بڑے امن کی جا ہے

منگتے پہ کرم کیسے یا رحمت عالم

یہ بھیک میں اب اوزن حرم مانگے جا رہے

وہ اور ہی ہونگے کہ جو رحمت کے ہیں منکر

ہم پر تو ہمہ وقت کرم انکار رہا ہے

جس در سے ملا کرتی ہے سائل کو ولایت

وہ باب کرم اب بھی مدینے میں کھلا ہے

عزت ہو بزرگی ہو ولایت کہ ہو عرفاں

جو کچھ بھی ملا ہے جسے اس در سے ملا ہے

وہ ہاوسی کو نین ہا میں بنیوں کے ہیں غلام

ان سا کوئی رہے سرنہ کوئی راہنما ہے

بہر کار ہیں ہمیشہ تو لاریپ سکندر

ہمیشہ کرم ان کا ہے ہمیشہ عطا ہے



سچا طبیعہ کا بیسار ہونے میں

سرِ شہرِ بخشش کا حقدار ہونے میں

شناخوان محبوبِ غفار ہوں میں

میں گاتا ہوں گن تاجدارِ حرم کے

درِ مصطفیٰ کا غمکخوار ہونے میں

یہ انکا کرم ہے یہ انکی عطیہ ہے

کہ ان کی محبت میں سرشار ہونے میں

میرے دل میں ہے دولتِ عشقِ سُرور

بظاہر تو مفلس ہوں نادار ہونے میں

کسی اور ساقی کی حاجت نہیں ہے

کہ ساقی کو شر کا منجوار ہونے میں

مرے غم کا درماں کہیں پر نہوگا
 مسجائے طیبہ کا بیار ہو نہیں
 مجھے اپنے دامن میں آنا چھپالو
 کہ عامی و مجرم گہنگار ہو نہیں
 کرم کیجئے رحمت ہر دوعالم
 نگاہ کرم کا طلبگار ہو نہیں
 مجھے ناز ہے اپنی خوش قسمتی پر
 گدائے درشاہ ابرار ہو نہیں

کرم ہو سکندر پہ سلطان لطنی
 کہ بردا تمہارا ہی سرکار ہو نہیں



رنگ سکر اور تہائی پر وقت راسخ مدینہ

ہوتے مہرباں تاجدار مدینہ
 ملا مجھ کو اوزن دیار مدینہ
 جو مومن ہے اسکی مدینہ ہے جنت
 کہ مومن کا دل ہے نثار مدینہ
 مدینے میں جلوہ نگوں ہیں محمدؐ
 یہی ہے وجہ افتخار مدینہ
 نگاہوں میں میری ہیں انجم سے بہتر
 خدا کی قسم رنگینا رمدینہ
 خدا دل ہے خفا کی تالیانوں پر
 نگاہیں ہیں قربان بہار مدینہ

مدینہ نہ دیکھا تو کچھ بھی نہ دیکھا

یہ کہتا ہے ہر جاں نثار مدینہ

ولی ہوں قطب ہوں کہ غوث قلندر

ہر اک فرسے بادہ خواہ مدینہ

چلو بے نواؤں کہ دیتے ہیں سب کو

طلب سے سوا شہر یار مدینہ

وہ خوش بخت ہے اس پر فضل خدا ہے

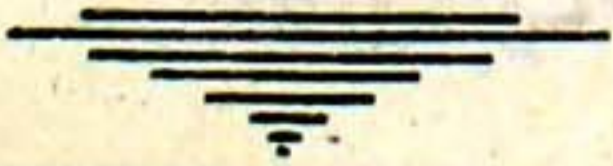
بلا لیں جسے تاجدار مدینہ

خدا رکھے آباد شہر مدینہ

رہے ادب ہی پر وقتار مدینہ

خدا مجھ کو توفیق دے گر سکندر

میں ہر سال دیکھوں دیار مدینہ



تُضْوَرِي حَسْرَمُ

نہ بڑھائے قدم جا رہے ہیں

پھر بلایا ہے آقا نے در پرانکے قدموں میں ہم جا رہے ہیں
اپنے اشکوں کے تھنے سجا کر سوتے شاہِ اہم جا رہے ہیں

ہو گئے مہرباں میرا آقا۔ پھر میسر ہوا ہے یہ موقع
رہ برو جا کے ان کو سنانے۔ اپنی رواد غم جا رہے ہیں

فضل لاریب ہے کبریا کا۔ یہ کرم ہے مرے مصطفیٰ کا

ہم سے عاصی و نادار انسان اب دیار حرم جا رہے ہیں

دھوم ہے جسکی سارے جہاں میں جسکے چرچے ہیں کرسیاں میں

جو خدا نے بنائی زمیں پر۔ دیکھتے وہ اہم جا رہے ہیں

در تو لاریب شاہِ اہم کا۔ ایک چشمہ ہے جو دو کرم کا

ہم بھی اس در کے بنکر بھکاری۔ با امید کرم جا رہے ہیں

جن کے در کے ہیں لاکھوں گدائی جسکے قدموں میں ہے تخت نشین

بھی سلطانِ طیبہ کے در پر آج خود سر بہ خم جا رہے ہیں

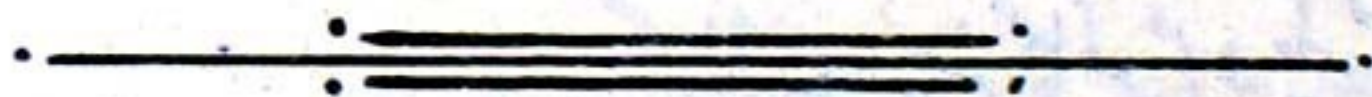
تاجور ہوں گدا ہوں غنی ہوں عجمی ہوں کہ وہ عربی ہوں
سب ہسین پر وانی شیخ حرم کے سب بڑھائے قدم جا رہے ہیں

جانے والوں کا عالم عجب ہے۔ کوئی خنداں کوئی جاں بلب ہے

چند چہروں پہ ہے مسکراہٹ۔ چند یا چشم نم جا رہے ہیں

جکے مشتاق حور و ملائکہ جکے روح الامیں بھٹی شائستہ

اے سکندر یہ میرا مقدر۔ اب اسی دو پہ ہم جا رہے ہیں



دربار عرب، اہل عجم دیکھ رہے ہیں

اللہ کا یہ فضل اتم دیکھ رہے ہیں

محبوب کے فیضان و کرم دیکھ رہے ہیں

انسان کی معراج ہی کہتے تو بجا ہے

دربار عرب، اہل عجم دیکھ رہے ہیں

وہ در کہ جو تسکین دل و جان نظر ہے

سرکار کی رحمت کی قسم دیکھ رہے ہیں

بے مایہ کو بلوا کے مدنیے میں نوازا

سکھان مدینہ کا کرم دیکھ رہے ہیں

جس درگی جیس سانی پہ ملکوت میں نازاں

اس در پہ تو سراپا بھی خم دیکھ رہے ہیں

جنت تو پس مرگ ہی دیکھنے کے مسلمان
دنیا میں بھی گلزارِ ارم دیکھتے ہیں
پہلے تو تصور ہی میں تھا گنبدِ خضرا
اب آنکھوں نے زوارِ حرم دیکھتے ہیں
محبوب کے صدمے میں یہ اتنا مہم ہے
طیبہ کے شب و روز جو ہم دیکھتے ہیں
اب قلب کی شوریدہ سری میں بھی کمی ہے
اب درد کی شدت کو بھی کم دیکھتے ہیں
بیرونِ مشرق کو پر شوق نظر کو
مجھ کو ہے یقین شاہِ امم دیکھتے ہیں

یہ ان کے کرم ہی سے سکندر ملی نعمت
سلطانِ مدینہ کا حرم دیکھ رہا ہیں

قلب کو چھوڑوں کہ میں جاؤں نظر کو چھوڑ کر

اگتے ہیں در پہ تیرے اب تو گھر چھوڑ کر
اب کہاں جاؤں گے آقا تیرے در کو چھوڑ کر
کون جاتا ہے خوشی سے آپ کے در کا گدا
گنبد خفرا کے نور می مستقر کو چھوڑ کر
اس نے چوڑے ہیں ترے کفش مبارک رز و شب
کس طرح جاؤں بھلا اس رہ گزر کو چھوڑ کر
ہو گئے مدہوش دونوں کشمکش میں ہوں گھبرا
قلب کو چھوڑوں کہ میں جاؤں نظر کو چھوڑ کر

اس کا نظارہ ہی تو ہے عاشقوں کی زندگی
کون جائے ان حسین شام و سحر کو چھوڑ کر
لہے لرزاں روح مضطررخصتی کے خوف سے
جانے کیا گزرے درخیر البشر کو چھوڑ کر

کیا کرو گے اے سکندر کون پوچھے گا کہ نہیں؟
کس کے دہ پہ جاؤ گے اس سنگ در کو چھوڑ کر

جھکا ہوا سر ہر یادگار

مدینے کو جو فردا رک بار دیکھے
کسی اور "جا" کو نہ زہنہار دیکھے
ہر اک سمت اک نور ہی نور سا ہے
مدینے کی گلیوں میں انوار دیکھے
مریضِ محبت کا دارا شفا ہے
شفا یاب طیبہ میں بیمار دیکھے
گلوں میں ہے نگہت تو خاڑوں میں نزہت
ہر اک شے میں طیبہ کی اسرار دیکھے
بیاں کس؛ زبان سے ہو حسن گلستاں
کہ صحرا بھی صدر شک گلزار دیکھے

نہ صرف ایک انساں شجر اور حجر بھی
 بقائے محمد میں سرشار دیکھے
 عجب پرکشش ہیں عجب پرسکون ہیں
 مدینے کے جیسے نہ کو ہزار دیکھے
 مواجہ شریفیہ میں بہر سلامی
 امیروں کے جھرمٹ میں ناوار دیکھے
 زباں پر درود اور آنکھوں میں آنسو
 عجب کیف و مستی میں زوار دیکھے
 غلاموں کی مانند ہاتھوں کو باندھے
 جھکائے ہوئے سر شہر یار دیکھے

نہیں ہوتی سیری نظر کی سکندر

مدینے کے جلوے کئی بار دیکھے

انصاف کا تو پینہ کلاب ہوتا ہے

در رسول پہ جو باریاب ہوتا ہے
نبی کے فیض سے وہ فنیاب ہوتا ہے

جو صدق دل سے حبیب خدا کا شید ہے
خدا کا اس پہ کرم لے حساب ہوتا ہے

وہ حبیب پر سرکار کے وسیلے سے
جو مانگتا ہے جو وہ ہی دستیاب ہوتا ہے

ساوے ہستی کو اپنی جو عشق سرور میں
وہ ذرہ ہو کے بھی لک انصاف ہوتا ہے

نبی کی عظمتیں ہوتی ہیں اسکے دل پہ عیاں
جو فروقاری ام الکتاب ہوتا ہے

وہ لے مثال ہیں انکی کوئی مثال نہیں
کہ لاجواب تو خود لاجواب ہوتا ہے

کے نبی سے محبت ہے اور کتنی ہے

حساب اس کا تو۔ یوم الحساب ہوتا ہے

وہ فجر حضرت یوسف ہیں انکا کیا کہنا

کہ ان کے رُخ سے جبل مانتاب ہوتا ہے

حضور کو نہیں حاجت کسی بھی خوشبو کی

حضور کا تو لپ سینہ گلاب ہوتا ہے

فرشتے آتے ہیں اس محل مقدس میں

جہاں پر ذکر سالتاب ہوتا ہے

سکندر انکی غلامی جسے نصیب ہوتی

ہر اک جہاں میں وہ کامیاب ہوتا ہے



یہاں جبریل آتے ہیں

جو باادب و رحیم الوریٰ پہ جاتے ہیں : تو مغفرت کی سند ساتھ لے کے آتے ہیں

خدا کے فضل سے ملتا ہے اذن کوئے رسول : یہ اذن ملتا ہے جنکو وہ طیبہ جاتے ہیں

بغیر اذن کوئی در پہ جا نہیں سکتا : وہ جس کو چاہتے ہیں ڈر پہ خود بلاتے ہیں

حبیب خالق مطلق کا آستانہ ہے : بڑے ادب سے یہاں جبریل آتے ہیں

ادب سے ملتا ہے سب کچھ یا طیبہ میں : جو باادب ہیں وہ دل کی مراد پاتے ہیں

نبی کے نور کا مخزن ہے ارض پاک حرم : یہاں کے فرش و در و باجگمگاتے ہیں

سکون ملتا ہے ان کے دل پریشان کو : جو جا کے قدموں میں رو اور غم سنا ہے

وہ ہی تو قائم نعمت ہیں سارے عالم کے : خدا سے لیتے ہیں مخلوق پر لٹا ہے

ان ہی کے صدقے میں ملتا ہے رزق دنیا کو : ان ہی کا صدقہ شب و روز ہم بھی کھاتے ہیں

انہیں ملے گا سر حشر جام کو شرب بھی : جو تشنگی و سرکار پر نہ سجاتے ہیں

وہ خوش نصیب جو کوئے نبی میں دفن ہوئے : تھپک تھپک کے فرشتے انہیں سلواتے ہیں

شنا نبی کی سکندر سمجھتا ہوں واجب
کہ جن کا کھاتے ہیں ہم گن انہیں کا گاتے ہیں

سلام سرور کوین

جو دل تصدق حسینؑ ہو نہیں سکتا

سلام سرور کوین ہو نہیں سکتا

جو بے ادب ہو خدا کے رسول کا اسکو

ملے سعادت داریں ہو نہیں سکتا

رخصتی مدینہ

آوازِ موزنِ صحیح یاد ہے اب تک

مدت ہوئی دیکھا تھا حرم یاد ہے اب تک
سلطانِ مدینہ کا کرم یاد ہے اب تک
اک بے زرد نادار کو قدموں میں بلا یا
یہ شانِ کرم شاہِ ائم یاد ہے اب تک
سرکار کی اس شانِ کریمی کے لصدق
دیکھا ہے کئی بار حرم یاد ہے اب تک
جب بھی مرے آقائے مدینے میں بلا یا
رکھتا مرا ہر بار بھرم یاد ہے اب تک
در پر بھی بلا یا۔ مری جھولی بھی بھری ہے
محتاج کو یہ لطف و کرم یاد ہے اب تک
میں سوچ رہا تھا۔ درجیریں پہ جا کر
سر رکھوں میں پہلے کہ قدم۔ یاد ہے اب تک

سجدوں میں وہ لذت تھی کہ دل تھوم رہا تھا
جب سر تھا۔ دیرپاک پر خم۔ یاد ہے اب تک
آغوش میں رحمت کے ہم مدہوش تھے ایسے
دنیا کی کوئی فکر نہ غم۔ یاد ہے اب تک
سرکار کی خوشبو سے مہکتی ہوئی گلیاں
وہ خطہ صدر شک ارم یاد ہے اب تک
وہ کیف میں ڈوبی ہوئی طیبہ کی فضا میں
آواز موذن صمدم یاد ہے اب تک

بھولا نہیں اس جنت ارضی کو سکندر
سرکار کے جلوؤں کی قسم یاد ہے اب تک

وِلَادَتِ بِاسْعَادَتُ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

زندگی کے نئے انداز سیکھانے آئے

مصطفیٰ اخلق کی بگڑی کو بنانے آئے

ہم غلاموں کے مقدر کو جگانے آئے

ارض دنیا کے بھٹکتے ہوئے انسانوں کو

راستہ امن و اخوت کا دکھانے آئے

۳۶۰
بتن سوساٹھ خداؤں سے چھڑا کر دین

کفر اور شرک سے انساں کو بچانے آئے

دیکھے انساں کو صلہ رحمی و تقویٰ کا سبق

شاں انساں کو فرشتوں سے بڑھانے آئے

عدل و انصاف و دیانت کی ہدایت دیکر

زندگی کے نئے انداز سیکھانے آئے

شرک و گمراہی سے جو قلب سیاہ تھے انہیں

شمع عرفان الہی کی جلائے آئے

زخمی قلبوں پہ مجت کا لگا کر مرہم

بوجھ معذوروں ضعیفوں کا اٹھانے آئے

جن کا دنیا میں کوئی پوچھنے والا ہی تھا

ان یتیموں کو بھی سینے سے لگانے آئے

ایک ہی صف میں کھڑے کر کے فقیر و سلطان

رنگ اونسل کی تفریق مٹانے آئے

پس تو یہ ہے کہ سکندر وہ مجسم رحمت

ہم خطا کاروں کو دامن میں چپکے آئے

نور پھیلاتے ہوتے نیر تاباں آتے
 مشعل نور لیتے صاحبِ قرآن آتے
 انبیا دیتے رہے جن کی بشارت آ کر
 آج وہ ہاوی نکل فخرِ سولان آتے
 سارے عالم کے لئے بنکے بشر اور نذیر
 ساری مخلوق الہی کے نگہبیاں آتے
 سب رسولوں کی رسالت کے مُصدق بن کر
 فرش پہ فخرِ رسل نائبِ رحمان آتے
 جن کے آنے سے ہوتی رحمت حق کی بارش
 گلشنِ دھر میں وہ جاں بہاراں آتے
 تاجور جن کے گداخت نشین جن کے غلام
 خاص محبوبِ خدا سرورِ ذلیشان آتے
 نسلِ آدم کو مسلی جس کے سبب سے عظمت
 صف میں انسان کے وہ عظمت انساں آتے

ہم گہنگاروں کو بخشش کی بشارت دینے

اپنے دامن میں لئے رحمت بزرگوں آئے

دیکھ کر ہی جہنمیں بیمار کو ملتی ہے شفا

وہ مسیحاے زماں درد کے درماں آئے

مژدہ باد اہل عرب اہل عجم اہل جہاں

آج کونین میں کونین کے سلطان آئے

یہ مقدر کی ہے معراج بنو ہاشم کی

آمنہ بی بی کے گھر عرش کے مہاں آئے

مگر ہی۔ کفر و جہالت کو مٹانے کیلئے

یکے پیغام خدا۔ قائم ایماں آئے

اے سکندر اٹھو تعظیم کی خاطر تم بھی

سرنگوں بت ہوئے کیسے کے نگہیاں آئے

اے ماہِ عربِ آہِ مری آنکھوں میں سما جا

یہ لغت شریف الحاج حکیم عبدالرزاق صاحب کی فرمائش
پر کہی گئی ہے۔ (ٹھوڑے والے)

اے ماہِ عربِ آہِ مری آنکھوں میں سما جا
تجھ پر تو مری جان۔ دل و جان ہے شیدا

تو سید الثقلین ہے۔ محبوبِ خدا ہے

تو راحت دارین ہے۔ محبوبِ خدا ہے

تو مالکِ کونین ہے۔ محبوبِ خدا ہے

تو دلِ کامرے چین ہے۔ محبوبِ خدا ہے

اے ماہِ عرب۔ آہِ مری آنکھوں میں سما جا

لا ریب ترے نور سے پر نور ہے دنیا

زلفوں کی مہک سے ترے معمور ہے دنیا

الفت کے نشے میں مری مخمور ہے دنیا

تو پاس نہیں ہے تو یہ رنجور ہے دنیا

اے ماہِ عربِ اُمّی آنکھوں میں سما جا

جلوؤں کی تیرے کوئےِ مدینہ میں جھلک ہے
 پر تو کی تیرے گنبدِ اخضر میں جھلک ہے
 الفت کی تیرے ہر دلِ بیباک میں جھلک ہے
 قرآن کی تیرے رخِ زیبا میں جھلک ہے

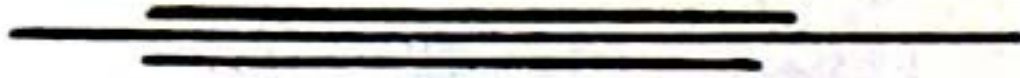
اے ماہِ عربِ اُمّی آنکھوں میں سما جا

پرچمِ تری عظمتِ کل ہے آفاق پہ آقا
 قبضہ ہے ترا ہر دلِ عشاق پہ آقا
 لٹہ کرم ہو۔ دلِ مشتاق پہ آقا
 ہے شاقِ جدائی۔ دلِ رزاق پہ آقا

اے ماہِ عربِ اُمّی آنکھوں میں سما جا

فرقت میں تڑپتا ہے یہ دن رات سکندر
اشکوں کی رواں رکھتا ہے بے رات سکندر
لایا ہے مدینے سے یہ سوغات سکندر
پڑھتا ہے ہمہ وقت تری نوت سکندر

اے ماہ عرب آ۔ مری آنکھوں میں سما جا
تجھ پر تو مری جان۔ دل و جان ہے شہدا



صَلَاةٌ وَسَلَامٌ

بِحُضُورِ

سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سَلَامٌ اَزْ حَضْرَتِ عَشِيقِ رَقِيبِ اللّٰهِ عَلَيْهِ

يَا شَفِيعَ التَّوْرَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

يَا نَبِيَّ الرَّهْدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

خَاتَمَ الْاَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِ الْاَصْفِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

اَهْدِي لِي سَمِثَكَ اَحَدٌ

مُحِبَّتِي مَهْطَفِي سَلَامٌ عَلَيْكَ

اَعْظَمُ الْخَلْقِ اَشْرَفُ الشَّرَفِ

اَفْضَلُ الْاَذْكِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

وَاجِبُ جُبَّتِكَ عَلَى الْمَخْلُوقِ

يَا حَبِيبَ الْعَالِي سَلَامٌ عَلَيْكَ

كَشَفْتَ مِنْكَ ظَلَمَتِ الْاَطْلَسِ

اَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

طَلَعَتْ مِنْكَ كَوْكَبُ الْعَرَفَانِ
أَنْتَ شَمْسُ الْفَتْحِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

إِنَّكَ مَقْصِدِي وَمَلْجَأَتِي
إِنَّكَ مَدْعَا سَلَامٍ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مُوَلَايَ
لَكَ رُوحِي وَإِسْلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مُوَلَايَ
لَكَ قَلْبِي وَإِسْلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مُوَلَايَ
لَكَ جِسْمِي وَإِسْلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مُوَلَايَ
لَكَ مَالِي وَإِسْلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مُوَلَايَ
لَكَ أَبِي وَإِسْلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَا فِي
لَكَ أَهْلِي وَنَدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَا فِي
لَكَ عَلَيَّيْ وَنَدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَا فِي
لَكَ أُمِّي وَنَدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَا فِي
كَلْنَا لَكَ وَنَدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

إِشْفَعِي يَا حَبِيبِي يَوْمَ الْجَزَا
أَنْتَ شَافِعُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

لَيْلَةَ اسْرِي بِهِ قَالَتِ الْأَنْبِيَا
مَرْحَبًا مَرْحَبًا سَلَامٌ عَلَيْكَ

مَهْبَطُ الْوَحْيِ مَنَزَلِ الْقُرْآنِ
صَاحِبِ الْإِهْتِدَادِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

كَيْفَ شَقَّ الْقَسْرُ بِإِشَارَتِهِ
مُعْجِزُ الْإِدْعَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
وَالسَّلَاةُ اللَّهُ عَلَى الْمُصْطَفَى
أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ

هَذَا قَوْلُ غُلَامٍ كَعَشَقٍ
مِنْهُ يَا مُصْطَفَى سَلَامٌ عَلَيْكَ







مجموعہ نعتوں کی کتاب

تسکین روح
موصوف نے ترائی طیبہ کی
خلش اپنی بے مائیگی دربار حرم
کی حاضری کی تمنا رشتہ
آمیز انداز میں پیش کی ہے

سحاب رحمت
جس میں روضہ اقدس پر
حاضری کے لئے بے قراری
کے ساتھ روضہ اقدس کی
حاضری کی منظر کشی کی ہے

سفینہ دل
مجموعہ نعت ہے اس میں
موصوف نے التجائیں
روانگی حاضری اور واپسی
کی حقیقی منظر کشی کی ہے

منیارہ عرفان
مجموعہ منقبت جس میں صواب کلام
امہات المؤمنین اور اہل بیت اطہار
کے ساتھ ساتھ جملہ سلاسل کے
بزرگوں کی منقبتیں شامل
ہیں

ارمغان حرم
مجموعہ نعت ہے جس میں
موصوف نے نامیدی کے
بعد امید حاضری اور واپسی کی
کیف اور اپنی بی بی بیان فرمائی

مدوح کائنات
اور دربار نبی سے ثنا
گوئی کا انعام شامل
ہے

قائم خلد
اس نعتیہ مجموعہ میں روضہ اقدس
کی حاضری کے لئے بے قراری
وانگی اور پھر حاضری کی وجدان
عکاسی کی ہے

سراجا میرا
جس میں موصوف نے
روضہ اقدس کی حاضری کی
تزیین روانگی کی وجدان
منظر کشی کی ہے

انعام قبلیت
مجموعہ نعت جس میں
حضور سرور کونین کی
انوکھ شان بیان کی
ہے

خلیل بکڈپو ۳۴۷/۳۳۷۳ لیاقت آباد کراچی ۱۹



مکتبہ اہل بیت علیہم السلام

تسکین روح
موصوف نے ترائی طیبہ کی
خلش اپنی بے مائیگی دربار حرم
کی حاضری کی تمنا رشتہ
آمیڑ انداز میں پیش کی ہے

سحاب رحمت
جس میں روضہ اقدس پر
حاضری کے لئے بے قرار سی
کے ساتھ روضہ اقدس کی
حاضری کی منظر کشی کی ہے

سفینہ دل
مجموعہ نوت ہے اس میں
موصوف نے التجائیں
روانگی حاضری اور واپسی
کی حقیقی منظر کشی کی ہے

منیازہ عرفان
مجموعہ منقبت جس میں صواب کلام
امہات المؤمنین اور اہل بیت اطہار
کے ساتھ ساتھ جملہ سلاسل کے
بزرگوں کی منقبتیں شامل
ہیں

ارمغان حرم
مجموعہ نوت ہے جس میں
موصوف نے نامیدی کے
بعد امید حاضری اور واپسی کی
کیف اور اپنی بی بی بیان فرمائی

مدوح کائنات
اور دربار نبی سے ثنا
گوئی کا انعام شامل
ہے

قائم ضلہ
اس نعتیہ مجموعہ میں روضہ اقدس
کی حاضری کے لئے بے قراری
وانگی اور پھر حاضری کی وجدان
عکاسی کی ہے

سراجا منیرا
جس میں موصوف نے
روضہ اقدس کی حاضری کی
تزیین روانگی کی وجدان
منظر کشی کی ہے

انعام قبلیت
مجموعہ نوت جس میں
حضور سرور کونین کی
انوکھ شان بیان کی
ہے

خلیل بکڈ پو ۳۴۷/۳۳۷ ییوقت آباد کراچی ۱۹