

یکے از مطبوعات سالانہ المصداق حیدرآباد

# روضات

شرعیات و طریقت کے موضوع پر ایک اہم فارسی تصنیف  
کا اردو ترجمہ مع فارسی متن

تالیف لطیف

منسوب بہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ

ترجمہ

مولوی ثناء اللہ ندوی

بہائم

شاکا انجم بخاری

مجلس شیخ عبدالحق محدث دہلوی حیدرآباد سندھ  
پاکستان

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





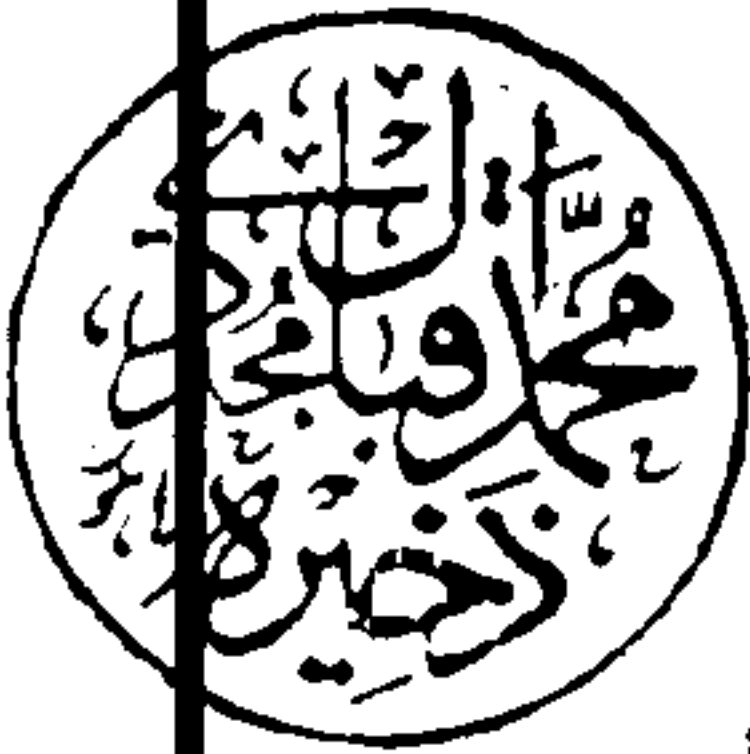
یکے از مطبوعات سالانہ المصنفاً بقہ حیدرآباد

# رُفُضَات

شریعت و طریقت کے موضوع پر ایک اہم فارسی تصنیف  
کا اردو ترجمہ مع فارسی متن

تالیف لطیف

منسوب بہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ



ترجمہ

مولوی ثناء اللہ ندوی

پہنچا

شاہ اجسم بخاری

مجلس شیخ عبدالحق محدث دہلوی حیدرآباد سندھ  
پاکستان

یکے از مطبوعات

سالانہ المصداق حیدرآباد

138526

۲۰۰۲ء-۲۰۰۳ء



کتابی سلسلہ نمبر ۷

نام کتاب	: روضات (فارسی)
تالیف لطیف۔۔	: منسوب بہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ
موضوع کتاب	: شریعت و طریقت
اردو ترجمہ بعنوان	: روضہ روضات
مترجم	: مولوی ثناء اللہ ندوی
اشاعت اول	: ۱۹۶۳ء۔ ادارہ تحقیق و تصنیف کراچی۔
مقدمہ نگار	: مفتی انتظام اللہ شہابی
اشاعت ثانی	: ماہ ربیع الاول ۱۴۲۳ھ مئی ۲۰۰۳ء
ناشر	: مجلس شیخ عبدالحق محدث دہلوی حیدرآباد سندھ
ضخامت	: ۹۶ صفحات
باہتمام	: شاہ انجم بخاری (مدیر منتظم)
پتا برائے رابطہ	: ۵۵۶۔ امانی شاہ کالونی، یونٹ نمبر ۱۱، لطیف آباد، حیدرآباد (سندھ)
کیوزنگ	: پوسٹ کوڈ: ۷۱۸۰۰، فون نمبر: ۸۶۷۱۲۰
ہدیہ	: محمد مرتضیٰ میو، فون نمبر: ۸۱۰۵۴۶
	: دعائے خیر بحق معاونین

نوٹ: بیرونی حضرات بیس (۲۰) روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر مفت حاصل کر سکتے ہیں۔

# فہرست مضامین

صفحہ	مضامین
۹	حضرت شیخ محدث اور رسالہ روضات (تعارف و چند معروضات) از شاہ انجم بخاری
۱۷	رسالہ روضات پر ایک نظر از پروفیسر خادم حسین قریشی
۲۱	مقدمہ کتاب از مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی
۲۵	روضات: (اُردو ترجمہ)
۲۵	حمد:
۲۵	نعت:
۲۶	منقبت صحابہ
۲۶	مناجات
۲۶	فصل
۲۷	سبب تالیف کتاب
۲۷	رسالہ کا نام و خصوصیات
۲۷	روضہ دنیا کی حقیقت
۲۸	دنیا کی ابتداء و انتہا
۲۹	دنیا و طالب دنیا کی مثال
۲۹	ترک دنیا
۳۰	ذریعہ نجات خدا کی اطاعت ہے
۳۰	طریقت شریعت کی وضاحت ہے
۳۱	کافر و بدعتی کی معرفت تک رسائی نہیں
۳۱	ناکامی کا سبب اطاعتِ رسول میں کمی ہے
۳۲	ایک سوال
۳۲	اتباع کا طریقہ

- ۳۳ ----- قصہ فرہاد
- ۳۴ ----- نقال کون ہے
- ۳۴ ----- متابعت رسول اللہ ﷺ
- ۳۵ ----- ظاہر و باطن کی پاکیزگی
- ۳۵ ----- شرع کا ظاہر سے تعلق اور اس کا مطلب۔ ایک مثال
- ۳۶ ----- دوسری مثال
- ۳۶ ----- روضہ۔ قطع تعلقات کا بیان
- ۳۷ ----- طلب و ارادہ کا قطع تعلق
- ۳۷ ----- عشق و محبت میں غیر سے قطع تعلق
- ۳۷ ----- حسن حقیقی
- ۳۸ ----- ایک انعم
- ۳۹ ----- قصد و ہمت کا ترک
- ۳۹ ----- علم و معرفت کی رو سے قطع تعلق
- ۳۹ ----- قطع از روئے اضافت و نسبت
- ۴۰ ----- عزم و نیت کا ترک
- ۴۰ ----- قطع از روئے ذکر و اشغال
- ۴۰ ----- قطع از روئے خیال و ذکر
- ۴۱ ----- معائنہ و شہود کی رو سے قطع تعلق
- ۴۱ ----- تحقیق و وجود کی رو سے قطع تعلق
- ۴۱ ----- قطع از روئے اعتماد و التجا
- ۴۲ ----- قطع از روئے خوف ورجا
- ۴۲ ----- ترک از روئے رضا
- ۴۳ ----- نظم۔ مولانا جامی
- ۴۳ ----- تفسیر آیت کریمہ و تبتل الیہ تبتیلاً

- ۴۴ ----- حق کے لیے مخلوق سے وابستگی
- ۴۴ ----- حدیث سے اس کی تائید
- ۴۵ ----- عشق، کمال طاعت کا باعث ہے
- ۴۶ ----- آماجگاہ عشق
- ۴۶ ----- عشق کی مجبوری
- ۴۶ ----- عشق کے بغیر راہ شریعت طے نہیں ہوتی
- ۴۷ ----- روضہ۔ شریعت، طریقت و حقیقت
- ۴۷ ----- سوال۔ شریعت و طریقت کا فرق کیا ہے؟
- ۴۷ ----- جواب۔ شریعت و طریقت میں نسبت
- ۴۷ ----- نسبت مساوات
- ۴۸ ----- سوال اور اس کا جواب
- ۴۹ ----- طریقت کی تفسیر
- ۴۹ ----- پہلی دلیل
- ۴۹ ----- دوسری دلیل
- ۵۰ ----- تیسری دلیل
- ۵۰ ----- چوتھی دلیل
- ۵۰ ----- سوال
- ۵۱ ----- جواب
- ۵۱ ----- کمال شریعت
- ۵۲ ----- روضہ۔ شریعت کے مدارج
- ۵۲ ----- روضہ۔ ثبوت طریقت
- ۵۲ ----- روضہ۔ طریقت سنت رسول ﷺ ہے
- ۵۳ ----- منبع سنت
- ۵۳ ----- روضہ عقائد شریعت و حقیقت میں فرق نہیں



- ۵۴ ----- عین حق و غیر حق کی بحث
- ۵۴ ----- عینیت و غیریت کی مثال
- ۵۵ ----- عینیت کے سمجھنے میں غلطی
- ۵۶ ----- ذات حق کی تلاش کیوں؟
- ۵۷ ----- جواب
- ۵۸ ----- اخفاء حال کا حکم
- ۵۸ ----- اخفاء کی قسمیں
- ۵۹ ----- وحدت وجود پر سوال
- ۵۹ ----- جواب
- ۵۹ ----- وجدان ذریعہ علم ہے
- ۶۰ ----- سوال کیا احادیث میں یہ مضامین ہیں
- ۶۰ ----- بعض احادیث میں یہ مضامین ہیں
- ۶۰ ----- بعض احادیث چند صحابہ کو معلوم تھیں
- ۶۱ ----- حضرت ابو ہریرہ کی ایک حدیث
- ۶۱ ----- اس علم کے اخفا کا سبب
- ۶۱ ----- عوام کو باطنی معنی معلوم نہیں
- ۶۲ ----- باطنی معنی ظاہر آیات احادیث کے خلاف نہیں
- ۶۲ ----- تین مخفی اسرار
- ۶۲ ----- اسرار عشق
- ۶۲ ----- انوار توحید
- ۶۲ ----- اخبار کرم و رحمت
- ۶۳ ----- بعض اذکار و اشغال کی بحث
- ۶۳ ----- خلاف شرع عمل کا حکم
- ۶۳ ----- اولیاء کرام کے خلاف شرع اعمال کے متعلق سوال

- ۶۳ ..... شاہ شجاع کرمانی کی حکایت
- ۶۳ ..... خلاف شرع اعمال بتانے کا سبب
- ۶۳ ..... بے سجادہ رنگین کن کی تفسیر
- ۶۵ ..... علماء ظاہر و باطن ہم عقیدہ ہیں
- ۶۶ ..... وحدت وجود و تعینات پر سوال اور اس کا جواب
- ۶۶ ..... آئینہ کی مثال
- ۶۷ ..... روضہ عین ذات کی جلوہ گری
- ۶۸ ..... وجود کے بغیر نمود کیوں کر ممکن ہے؟
- ۶۸ ..... روشنی و دشیشہ کی مثال
- ۶۹ ..... سالک کا عقیدہ
- ۶۹ ..... محالات عقل
- ۷۰ ..... روضہ: وحدت وجود اور شریعت
- ۷۰ ..... تائیدی آیات
- ۷۰ ..... موید احادیث
- ۷۰ ..... اجماع
- ۷۱ ..... محقق کی قسمیں: صاحب صحو و صاحب سکر
- ۷۱ ..... صاحب صحو
- ۷۲ ..... صاحب سکر
- ۷۲ ..... غلبہ سکر میں امتیاز نہیں رہتا
- ۷۲ ..... نظم اور اس کا ترجمہ
- ۷۳ ..... مقام سکر
- ۷۳ ..... ایجاد عالم کی غرض
- ۷۴ ..... صاحب صحو کی حالت
- ۷۴ ..... سلطان العارفین کا مقولہ اور توبہ

۷۴	توبہ کا سبب
۷۵	اظہار و انخفا میں غلبہ حال کا فرق
۷۵	اقسام ملاحظہ
۷۶	محققین کی رائے
۷۶	ملاحظہ کا عقیدہ وحدت وجود
۷۷	صوفیہ کا وحدت وجود
۷۷	مشرک کی تعریف
۷۷	روضہ معرفت حق
۷۹	چار عمل
۷۹	صفت تواضع
۸۰	تکبر بدترین گناہ ہے
۸۰	آداب
۸۰	اولیاء و علماء کی عزت
۸۱	بے ادبی ابو جہل و ابولہب کا طریقہ ہے
۸۲	رسالہ روضات کے فارسی متن کا عکس
۹۵	فہرست آیات قرآنی

## حرف تشکر

”روضات“ کی تحقیق و اشاعت کے سلسلے میں ہم اپنے سرپرست و کرم فرما جناب صاحب زادہ محمد فرحین الدین ہٹی (لاہور) اور جناب محمد ناظر الدین ہٹی (کراچی) کے مالی تعاون کے شکر گزار ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ان کے تعاون کو قبول فرمائے اور انھیں دنیا و آخرت میں اس کا بہترین اجر عطا فرمائے، آمین۔ امید کی جاتی ہے کہ خانوادہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ کے یہ چشم و چراغ مجلس ہذا سے آئندہ بھی اسی طرح تعاون فرماتے رہیں گے۔

احقر شاہ انجم بخاری عفی عنہ

بانی و خادم مجلس شیخ عبدالحق دہلوی حیدرآباد، سندھ، پاکستان۔

## حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور رسالہ روضات (تعارف و چند معروضات)

(۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ  
حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ العزیز (۹۵۸ھ-۱۰۵۲ھ) عہد اکبری کے  
مشہور و معروف عالم ربانی اور ولی لائٹانی تھے۔ آپ کی علمی و دینی خدمات سے اہل علم بخوبی واقف  
ہیں۔ مذکورہ صدر عنوان کے مطابق اس مضمون کے دو حصے ہیں۔ پہلے عامۃ الناس کی آگاہی و  
تعارف نیز حصول برکت کے لیے یہاں چند کلمات خیر درج کیے جاتے ہیں۔ جب کہ دوسرا حصہ  
رسالہ روضات کے سلسلے میں چند معروضات پر مشتمل ہے۔

ہندوستان کی تاریخ، بالخصوص عہد اکبری پر نظر رکھنے والے خوب جانتے ہیں کہ ہندوستان کی  
مذہبی فضا کس قدر مکدر ہو چکی تھی، ہر طرف بدعات اور الحاد، کا بازار گرم تھا۔ دین الہی کا اجرا  
(۹۸۹ھ) ہو چکا تھا۔ جس سے دل برداشتہ ہو کر شیخ محقق علیہ الرحمہ نے حجاز مقدس (۹۹۶ھ) میں  
مستقل قیام کا فیصلہ کیا۔ یہاں رہ کر اس زمانے کے مشاہیر محدثین اور صوفیہ سے آپ نے بھرپور علمی و

روحانی استفادہ کیا، نیز علم حدیث کی تحصیل کی۔ ان اساتذہ اور صوفیہ کا تفصیلی تذکرہ ”زاد المتقین“ ☆۱ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ اعلیٰ تعلیم و تربیت کے بعد آپ متعدد غیبی اشاروں نیز اپنے شیخ و مربی شیخ عبدالوہاب متقی علیہ الرحمہ کے حکم پر وطن واپس آئے (۱۰۰۰ھ) اور دہلی (شمالی ہند) میں ”مسند درس و ارشاد“ بچھائی۔ یہاں آپ نے ہزاروں طالبانِ علوم مصطفیٰ ﷺ کو فیض یاب کیا۔

جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی نے شمالی ہندوستان میں اس مرد حق آگاہ کی دینی خدمات کو اجاگر کرتے ہوئے جو تجزیہ پیش کیا ہے جی چاہتا ہے، اُسے ہدیہ قارئین کروں، آپ لکھتے ہیں کہ:

”شمالی ہندوستان میں اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ اس مدرسے کا نصاب تعلیم دوسری درس گاہوں سے بالکل مختلف تھا۔ یہاں قرآن و حدیث کو تمام علوم دینی کا مرکزی نقطہ قرار دے کر تعلیم دی جاتی تھی ۰۰۰ درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدث علیہ الرحمہ نے اپنی زندگی کے آخری لمحات تک برپا رکھا ۰۰۰ شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اُس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی ﷺ کی سب سے بڑی پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے بادل چاروں طرف منڈلائے، مخالف طاقتیں بار بار اس دارالعلوم کے بام و در سے آ کر ٹکرائیں، لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی۔ اُن کے عزم و استقلال نے وہ کام انجام دیا جو اُن حالات میں ناممکن نظر آتا تھا۔“

ہوا ہے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے  
وہ مرد ہشیار جس کو حق نے دیے ہیں انداز خسروانہ

(حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، ص ۲۳-۱۲۲)

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ نے متعدد روحانی سلاسل سے فیض پایا ہے۔ آپ کو قادریہ، چشتیہ، شاذلیہ، مدنیہ اور نقشبندیہ میں بھی بیعت و اجازت حاصل تھی مگر آپ کو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے جو قلبی وابستگی تھی اس کا حال تو سبھی کو معلوم ہے۔

☆۱ ”زاد المتقین فی سلوک طریق الیقین“ از حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا اردو ترجمہ کراچی سے شائع ہو گیا ہے۔ اس کے مترجم مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی ہیں۔ یہ کتاب الرحیم اکیڈمی اے ۷۷۷ اعظم نگر پوسٹ آفس، لیاقت آباد کراچی سے = ۱۵۰ روپے میں مل سکتی ہے۔ ش الف۔

دہلی میں اس وقت (قیام خواجہ علیہ الرحمہ ۱۰۰۶ھ تا ۱۰۱۲ھ) حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ العزیز (۹۷۱/۷۲-۱۰۱۲ھ) کی مسند ارشاد مرجع خلاق تھی۔ محمد صادق ہمدانی نے ”کلمات الصادقین“ میں لکھا ہے کہ شیخ محدث نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے روحانی اشارے پر حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی تھی۔ (بحوالہ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۱۳۴)۔ چنانچہ آپ نے حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی خدمت میں رہ کر اس طریقہ عالیہ کے وظائف کی مشق اختیار کی۔ اس دوران حضرت مجدد الف ثانی (۹۷۱-۱۰۳۴ھ) بھی حضرت خواجہ کے مرید اور شیخ محقق کے پیر بھائی بنے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ کے ان دونوں تربیت یافتہ شاہ بازوں نے ظلمات اکبر کے خلاف اپنے اپنے انداز سے جہاد کا آغاز کیا اور بالآخر کام یاب ہوئے۔

حضرت شیخ علیہ الرحمہ کو ایک کثیر التصانیف مصنف، مؤلف، مرتب، محقق، محدث، عالم باعمل، صوفی باصفا، عاشقِ مصطفیٰ ﷺ اور رونی دائم الحضور کی حیثیت سے عالم اسلام میں شہرت دوام حاصل ہے۔

آپ کی ایمان افروز کتبِ حقہ میں، مدارج النبوة، اشعة اللمعات، اخبار الاخیار، زاد المتقین، جذب القلوب، مرج البحرین، تکمیل الایمان، شرح سفر السعادة، شرح فتوح الغیب، تحصیل التعرف فی معرفة الفقه والتصوف، تائید مذہب النعمان، رسالہ نوریہ سلطانیہ، ما ثبت من السنہ اور المکاتیب والرسائل کو تو بہت زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔

آپ کی تصانیف کی فہرست بڑی طویل ہے۔ جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اپنی مشہور تالیف ”حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی“ میں ساٹھ کتابوں کی فہرست مرتب کی ہے۔ ان میں سے امتداد زمانہ کی دست برد سے جو کتابیں بچ رہی ہیں اور جن کے مخطوطات پاک و ہند کے کتاب خانوں میں آج بھی پائے جاتے ہیں کم از کم انھیں تو محفوظ کر کے الٹق استفادہ بنایا جاسکتا ہے۔ یہ محکمہ اوقاف کے ساتھ ساتھ اہل ثروت اور اہل علم کا بھی اولین فرض ہے کہ وہ آگے بڑھیں اور اس عظیم علمی ورثے کو ضائع ہونے سے بچائیں۔

(۲)

شریعت و طریقت کے موضوع پر حضرت شیخ محقق علیہ الرحمہ سے منسوب ایک فارسی رسالہ ”روضات“ بھی سامنے آیا ہے۔ اس کا ایک نکلنے والا نسخہ ڈاکٹر ایوب قادری کے کتاب خانے میں موجود تھا۔ جسے کراچی کے ادارہ تحقیق و تصنیف نے ۱۹۶۳ء میں پہلی بار اردو ترجمے کے ساتھ ۲۳ x ۳۶/۱۶ کے سائز پر شائع کیا۔ اردو ترجمہ مولوی ثناء اللہ ندوی کا کردہ ہے۔ آپ نے ترجمے کے علاوہ اس کے عنوانات بھی قائم کیے ہیں جس سے ایک ہی نظر میں کتاب کے مشمولات کا تعارف حاصل ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں آیات قرآنیہ کی تخریج، مفصل فہرست عنوانات اور بعض حواشی کے اہتمام سے اس کی افادیت میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔

اس کتاب پر جناب مفتی انتظام اللہ شہابی نے مقدمہ تحریر کیا ہے۔ اپنے مقدمے میں موصوف نے ”انداز تحریر اور داخلی شہادت“ کی بناء پر اسے حضرت شیخ محقق علیہ الرحمہ کی تصنیف قرار دیا ہے۔ حالانکہ انداز تحریر اور شہادت کلام ہی کی بناء پر اس کا حضرت شیخ محدث سے انتساب محل نظر معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں خارجی شواہد سے بھی مفتی صاحب کے دعوے کی تائید نہیں ہوتی۔ راقم الحروف نے اس گتھی کو سلجھانے کے لیے ملک کے معروف اہل علم ☆۱ سے رابطہ کیا تو معلوم ہوا کہ یہ کتاب تو اکثر علمائے کرام اور اسکالر حضرات کی نظر ہی سے نہیں گزری۔

☆۱ جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (حیدرآباد)

جناب ڈاکٹر مسعود احمد (کراچی)

جناب بیروزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی (لاہور)

جناب علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری (لاہور)

جناب ڈاکٹر عارف نوشاہی (اسلام آباد)

جناب ڈاکٹر حفصہ نوشاہی (ساہن پال شریف)

جناب ڈاکٹر سفیر اختر (اسلام آباد)

جناب صاحبزادہ سید محمد زین العابدین شاہ راشدی (کراچی)

جناب پروفیسر خادم حسین قریشی (حیدرآباد)

ہمارے دیرینہ کرم فرما جناب ڈاکٹر خضر نوشاہی اور پروفیسر خادم حسین قریشی کی رائے کے مطابق اسے مکرر شائع کرنا ضروری ہے۔ علاوہ ازیں مجلس ہذا کے دیگر محترم احباب کے مشوروں کے پیش نظر بھی یہی طے پایا کہ اس رسالے کو مکرر شائع کیا جائے تاکہ اہل علم اس کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لے سکیں۔ سو اس غرض سے ”روضات“ کا اردو ترجمہ مع فارسی متن اہل علم کی نذر کیا جا رہا ہے۔ زیر نظر اشاعت میں اردو ترجمے کی از سر نو مشینی کتابت کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔

امید ہے کہ ہماری مندرجہ ذیل معروضات کے پیش نظر محققین حضرات اس کتاب کا تحقیقی مطالعہ کریں گے اور اپنی وقیع رائے سے ہمیں ضرور مطلع فرمائیں گے۔

اب احقر ”روضات“ کے سلسلے میں چند معروضات نکات واریان کرنے کی جسارت کرتا ہے:

□ حضرت شیخ محدث علیہ الرحمہ کی کسی فہرست تصانیف میں اس رسالے کا تذکرہ نہیں ہے۔

□ حضرت شیخ محدث کے سوانح نگاروں [مثلاً منشی برکت اللہ مہی مؤلف مرآة الحقائق۔

سید محمد قادری مؤلف تذکرہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ اور پروفیسر خلیق احمد نظامی مؤلف

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی] نے اپنی تالیفات میں اس رسالے کے بارے میں کسی قسم کی کوئی اطلاع نہیں دی ہے۔

□ زیر بحث رسالے کا کوئی دوسرا خطی نسخہ بھی (کم از کم ہماری محدود معلومات کے مطابق)

اب تک دریافت نہیں ہو سکا۔

□ زیر نظر رسالہ ۱۲۵۷ھ کا مخطوطہ ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ دور حضرت شیخ محدث علیہ الرحمہ کے

زمانے (۱۰۵۲ھ-۱۰۵۸ھ) سے بہت بعد کا ہے۔

□ اس رسالے کے بارے میں اب تک کوئی ہم عصر شہادت بھی دستیاب نہیں ہو سکی۔

□ حضرت شیخ محدث علیہ الرحمہ کی تصنیفات و تالیفات کے آغاز یا اختتام پر بالعموم آپ کا

نام نامی اسم گرامی ضرور ہوتا ہے۔ بہ استثنائے چند مثلاً ”شرح فتوح الغیب“ اور ”رسالہ نور یہ سلطانیہ“

کے۔ حضرت شیخ محدث علیہ الرحمہ نے ”شرح فتوح الغیب“ کے آغاز میں اپنا نام اس لیے نہیں لکھا

کہ وہ اسے خلاف ادب سمجھتے تھے جیسا کہ خود آپ نے تحریر بھی کیا ہے۔ اور ”رسالہ نور یہ سلطانیہ“



میں اس لیے اپنا نام نہیں لکھا کہ بادشاہ اسے پسند نہیں کرتے تھے کہ جو کتاب ان کو مخاطب کر کے لکھی جائے اس کے آغاز میں مُصنّف اپنا نام تحریر کرے۔

□ کتاب کا اسلوب ہی جناب مفتی انتظام اللہ شہابی کے دعوے کی نفی کرتا ہے۔ جیسا کہ شریعت، طریقت، معرفت اور حقیقت کی بحث کے دوران ”روضات“ میں اختیار کیا گیا ہے۔ یہ طرز نگارش شیخ صاحب کا نہیں ہے۔ اس بات کا ثبوت تصوف کے موضوع پر ان کی مشہور کتابوں مثلاً ”مرج البحرین فی الجمع بین الطریقین“ اور ”تحصیل العرف فی معرفۃ الفقہ والتصوف“ کے تقابلی موازنے سے بھی مل جاتا ہے۔

□ حضرت شیخ محقق و محدث علیہ الرحمہ کے حجاز مقدس تشریف لے جانے سے قبل کی فہرست کتب پر نظر ڈالی جائے تو اس میں ”روضات“ کا کہیں ذکر نہیں ملے گا اور حجاز مقدس سے واپسی کے بعد خود آپ کی مرتبہ فہرست کتب، بعنوان ”تالیف قلب الالیف بذکر فہرس التالیف“ جو مطبع مجتہائی دہلی سے ۱۳۰۹ھ میں شائع ہو چکی ہے (بحوالہ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۰۲) میں بھی اس کتاب کا ذکر نہیں ہے۔

کتاب کے بعض مباحث تو ایسے ہیں جن پر گفتگو کرنے سے آپ کے شیخ و مربی حضرت شیخ عبدالوہاب متقی قدس سرہ نے سختی سے منع فرمایا تھا مثلاً وحدۃ الوجود، تجدد امثال، اعیان ثابتہ اور تنزلات ستہ وغیرہ، اس لیے یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ آپ ان مسائل پر گفتگو فرماتے جب کہ ”روضات“ میں ان مسائل پر قدرے تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

□ حضرت شیخ محدث نے اپنی تصنیفات میں جا بجا بر محل اشعار کا استعمال کیا ہے جو زیادہ تر آپ ہی کی فکر عالی کا نتیجہ ہوتے ہیں کیوں کہ آپ ایک قادر الکلام شاعر بھی تھے علاوہ ازیں ان اشعار میں کوئی نہ کوئی ایسا شعر بھی نظر آ جاتا ہے جس میں آپ کا تخلص ”حقی“ کا استعمال کیا گیا ہو۔ لیکن ”روضات“ میں کہیں بھی آپ کے تخلص ”حقی“ کا استعمال نہیں ہوا ہے۔ اگرچہ اس کتاب میں بھی جا بجا اشعار درج ہیں مگر وہ دیگر شعراً مثلاً حافظ، جامی وغیرہم کا کلام ہے چونکہ کئی مقام پر شاعر کا نام نہیں دیا گیا لہذا شاعر کے بارے میں یقین سے کہنا مشکل ہے۔

□ اس کتاب میں بعض اقوال، سونید کو بطور احادیث پیش کیا گیا ہے۔ جب کہ حضرت شیخ

محقق علیہ الرحمہ ایسا صاحب النظر محدث ہرگز ایسا نہیں کر سکتا۔

اگر ہم حضرت شیخ محقق علیہ الرحمہ کے طریقہ تحقیق و تالیف پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ آپ زیر تحقیق مسئلے کے بارے میں تمام مشہور احادیث و روایات کو زیر بحث لاتے ہیں۔ راویان حدیث اور ان کی اسناد پر مشاہیر محدثین کی رائیں پیش کرتے ہیں اور پھر آخر میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ لیکن اس رسالے میں کہیں ایسا نظر نہیں آتا۔

□ رسالے کے شروع میں یا آخر میں کہیں بھی مصنف کا نام درج نہیں ہے۔ صرف کاتب

نے آخر میں شیخ محدث کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

”بمجد للہ علی نعماءہ واحسانہ و(ن) علی رسولہ محمد والہ واصحابہ کہ نسخہ اوصاف من

تصانیف عارف کامل عالم باعمل شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ بخط

ناقص بندہ عبدالحسین مودودی بروز پنجشنبہ تاریخ نوزدہم شہر ربیع

الثانی ۱۲۵۷ھ بعرضہ اختتام رسید۔ نقل را کتابت زبده صلحائے ابان عمرہ

(۰۰۰ن) والاشان محمد وارث علی خاں۔ بہادر علی اللہ۔“

کاتب روضات نے خدا جانے دانستہ یا نادانستہ یہ غلطی بھی کی ہے کہ اپنے پیش نظر نسخے

کا کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، جس سے ماخذی نسخے کا پتلا سکتا تھا۔ کاتب کی اسی عبارت کو جناب

مفتی انتظام اللہ شہابی نے اپنے مندرجہ ذیل دعوے کی بنیاد بنایا ہے۔

”انداز تحریر اور داخلی شہادتوں کی بناء پر اس رسالے کو حضرت شیخ کی تصانیف

میں شمار کرنا چاہیے۔“

لیکن اس ضمن میں انھوں نے کوئی ایک مثال بھی پیش نہیں کی جو ان کے دعوے کی دلیل بن سکتی۔

کتاب کے مشمولات کا بہ لحاظ صحت تجزیہ کرنا ایک علاحدہ اور مستقل موضوع کا تقاضا

ہے۔ لیکن سر دست سوال یہ ہے کہ کہیں اس کے انتساب میں غلطی تو نہیں ہوئی؟

□ کہیں روضات کے مصنف کوئی اور عبدالحق تو نہیں؟ جیسا کہ ایک عبدالحق کا ذکر تو خواہ

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مدراج النبوة میں یوں لیا ہے:

”امام عبدالحق اکابر آئمہ حدیث میں سے ایک فرما میں انھوں نے اپنی کتاب کا نام مغربی،

میں صحیح اسناد کے ساتھ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے ۱۰۰۰ ل (☆۱)

اپنے اسی خیال کے پیش نظر ہم نے میر غلام علی آزاد بلگرامی کے تذکرہ علماء و صوفیائے پاک و ہند یعنی ”مآثر الکرام“ کو کھنگال ڈالا مگر ”روضات“ اور اس کے مصنف کا پتا نہیں مل سکا۔ اسی جستجو میں ہم نے ”نہۃ الخواطر“ کی بھی تین جلدیں (۵، ۶ اور ۷) دیکھ ڈالیں، جو گیارہویں، بارہویں اور تیرہویں صدی ہجری کے ہندوستانی علماء و فضلاء کے تذکرے پر مشتمل ہیں۔ لیکن ہمیں اپنے مقصد میں یہاں بھی کام یابی حاصل نہیں ہوئی۔ صرف ساتویں جلد، جو تیرہویں صدی ہجری کے علماء سے متعلق ہے، میں مندرجہ ذیل چار عبدالحق نام کے علماء اور ان کی تصنیفات و تالیفات کا تذکرہ ملتا ہے:

۱۔ الشیخ عبدالحق الطوکی۔ (الفقیہ الحنفیہ) ۳۔ الشیخ عبدالحق بناری محدث مجتہد (غیر مقلد)

۲۔ الشیخ عبدالحق رام پوری۔ (ایضاً) ۴۔ مولانا عبدالحق گوپاموی معروف فاضل (☆۲)

لیکن ”روضات“ کا ذکر کسی عبدالحق کی فہرست تصنیفات و تالیفات میں نہیں ہے۔ مختصراً یہ کہ اس کوشش ناتمام کے ذریعے ہم نے اپنے جن معروضات کے اظہار کی جسارت کی ہے اس کا مقصد یہ ہے کہ ”روضات“ کے اصل مصنف کا علم ہو سکے اور اس تصنیف کو اس کا حقیقی مصنف مل سکے۔ اس طرح حضرت شیخ محدث علیہ الرحمہ کے محقق علمی اور دینی نظریات کے سلسلے میں کسی متوقع خلطِ محبت سے بھی بچا جاسکتا ہے۔

ہمیں امید ہے کہ اہل تحقیق اس ہیچمدان کی ان چند بے ترتیب معروضات کو لائق اعتنا سمجھتے ہوئے ضرورتاً توجہ فرمائیں گے۔

مغفرت رب اور شفاعت مصطفیٰ ﷺ کا امیدوار

احقر: شاہ انجم بخاری عفی عنہ،

☆۱ مدرج النبوة، جلد دوم، از شیخ عبدالحق محدث دہلوی، مترجم: مولانا عبدالمصطفیٰ محمد اشرف نقشبندی، مکتبہ اسلامیہ لاہور، سنہ ندارد۔ ص ۷۱۹۔

☆۲ ”نہۃ الخواطر و ہجۃ المسامح والنواظر“ (عربی) از عبدالحق ندوی، القرن الثالث عشر، طبع اول، حیدرآباد دکن، ۱۹۵۹ء، ص ۲۳۹۔

پروفیسر خادم حسین قریشی

## رسالہ روضات پر ایک نظر

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے منسوب رسالہ ”روضات“ کو شایع کرنے سے پہلے، مجلس کی طرف سے اس کی نقول چند ماہرین کے ملاحظہ کے لیے پیش کی گئیں۔ راقم نے بھی کتاب کا تفصیلاً جائزہ لیا، راقم الحروف کو متعدد داخلی شواہد کی بنا پر شیخ صاحب سے اس کتاب کا اغتساب مشکوک نظر آتا ہے، کیونکہ اس کے مندرجات کا اسلوب بیان شیخ صاحب کے طرز نگارش سے مختلف دکھائی دیتا ہے۔ (اس کی تفصیلات پروفیسر شاہ انجم بخاری صاحب کے پیش کردہ معروضات میں دیکھیں)۔ راقم کے لیے سب سے زیادہ چونکا دینے والی بات یہ تھی کہ احادیث نقل کرنے میں احتیاط سے کام نہیں لیا گیا اور اقوال صوفیہ اور موضوع احادیث کو مستند احادیث کے زمرے میں داخل کر کے ان کو بلا جرح و تعدیل بے دھڑک قول رسول اللہ ﷺ کہہ کر پیش کیا گیا ہے۔ جب کہ شیخ صاحب کا طریقہ یہ نہیں ہے۔ وہ روایات نقل کرنے میں حد درجہ محتاط واقع ہوئے ہیں اور ان کی تصانیف شاہد ہیں کہ وہ موضوع روایت بلا جرح کے نقل نہیں کرتے اور ضعیف روایت نقل کرتے

وقت اس کا صحیح و سقم اور جرح و تعدیل ضرور بیان کرتے ہیں۔ اس لیے یہ ہرگز ممکن نہیں کہ شیخ صاحب ایسے محدث، موضوع روایت سے واقف نہ ہوں اور موضوع روایات کو مستند بتائیں اور اقوال صوفیہ کو حدیث بنا کر بیان کریں۔ اس عقدے کو حل کرنے کے لیے کتاب میں موجود احادیث کو جانچا گیا تو معلوم ہوا کہ سوائے چند کے اکثر احادیث یا تو ضعیف ہیں یا موضوع۔ اس ضمن میں چند معروضات پیش خدمت ہیں:

صاحب ”روضات“ کا دعویٰ ہے کہ:

”وآنچه درین رساله درج نموده شد بے سندے از آیت یا حدیث یا قول

مشائخ نیست (ص-۲۰)۔“

اول تو اس قسم کا دعویٰ شیخ صاحب جیسے متواضع اہل علم نے کبھی نہیں کیا اور دوسرا یہ کہ یہ دعویٰ بوجہ محل نظر ہے۔ کیونکہ رسالے میں نہ صرف ضعیف روایات موجود ہیں بلکہ اس میں بعض موضوع روایات بھی درج ہیں۔ مثلاً جیسے حدیث:

”من تشبه بقوم فهو منهم“ (ص-۶۱)

اس حدیث کی سند میں کلام کیا گیا ہے۔ علامہ طاہر پٹنی ”تذکرۃ الموضوعات“ میں لکھتے ہیں کہ:

”سندہ ضعیف . . . . . فیہ حفص بن سالم مکذب دجال“ (ص-۱۹۳)

یعنی اس کی سند ضعیف ہے اور اس کی سند میں حفص بن سالم جیسا مانا ہوا جھوٹا دجال موجود ہے۔ اب یہ کیونکر مانا جاسکتا ہے کہ شیخ صاحب اس روایت کے ضعف سے ناواقف تھے لہذا انھوں نے اس کو مستند روایت کے طور پر بیان کر دیا ہو۔ اسی طرح ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ:

’حدیث نبوی ﷺ کہ ”رأیت ربی فی لیلۃ المعراج امرد شأب“ (ص-۳۵)

(میں نے اپنے رب کو معراج کی رات بے ریش نوجوان کے روپ میں دیکھا)۔

اصل میں یہ روایت اس طرح ہے کہ ”رأیت ربی فی صورۃ شأب امرد“۔ اس

کے بارے میں ملا علی قاری ”الموضوعات الکبریٰ“ میں لکھتے ہیں کہ:

”أن حدیث . . . . . دائر علی السنۃ عوام الصوفیہ وهو موضوع مفتری

علی رسول اللہ ﷺ (ص-۱۲۶)۔

(یہ حدیث عامی صوفیہ میں زبان زد عام ہے اور یہ بات من گھڑت اور رسول اللہ ﷺ پر

تہمت لگانے والی ہے)

اسی طرح ایک اور مقام پر ایک مجہول روایت نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ترك الدنيا رأس كل عبادة وحب الدنيا رأس كل خطيئة (ص-۲۲)“

اس بیٹ پر یہ حدیث کہیں بھی نہیں ملتی بلکہ اس کا نصف آخر ”حب الدنيا رأس كل خطيئة“

حدیث کے طور پر کتب احادیث میں موجود ہے اس کے بارے میں ملا علی قاری لکھتے ہیں:

”قال بعضهم موضوع و منهم ابن تيميه حيث جزم بأنه من قول جنذب

البحلّی . . . وهو عند ابی نعیم فی ترجمة سفیان الثوری من ”الحلیه“ من قول

عیسیٰ علیہ السلام، وعند ابن ابی الدنیا فی ”مکاید الشیطان“ له من قول مالک

بن دینار (من ۱۰۸-۱۰۹)

یعنی ”بعض لوگوں نے اس کو من گھڑت کہا ہے اور ابن تیمیہ بھی ان میں شامل ہیں۔ اس کو ہر جگہ

حضرت جنذب بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول سمجھا گیا ہے اور ابو نعیم نے حلیہ الاولیاء میں حضرت

سفیان ثوری کے ذکر کے دوران اس قول کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قول کہا ہے۔ ابن ابی الدنیا نے

”مکاید الشیطان“ نامی کتاب میں اس کو حضرت مالک بن دینار کا قول کہا ہے۔ اصل میں اس

حدیث کو امام بیہقی نے ”شعب الایمان“ میں۔ بسند حسن حضرت حسن بصری سے مرسل نقل کیا ہے

اور دیلمی نے اپنی مسند میں بغیر اسناد کے اسے حدیث حضرت علی بن ابی طالب کے طور پر نقل کیا

ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ مرسل روایت جمہور کے نزدیک حجت ہے اگر اس کی سند صحیح ہو، اور اگر

اسناد کی تصریح نہ ہو تو وہ روایت بیشک موضوع ہے۔ راقم یہ سمجھتا ہے کہ حضرت شیخ جیسے محدث اس کو

بلا سند اور غلط بیٹ پر ہرگز بیان نہیں کرتے اور اگر کرتے تو اس کا صحیح و سقم اور جرح ضرور بیان

کرتے جیسا کہ ان کا طریقہ ہے۔

اسی طرح ایک اور مقام پر ایک مشہور قول صوفیہ ”موتوا قبل ان تموتوا“ کو حدیث بنا

کر پیش کیا ہے (ص۔ ۳۱) اس قول کے بارے میں ملا علی قاری لکھتے ہیں:

قلت: العسقلانی انه غیر ثابت . . . قلت هو من کلام الصوفیہ (ص ۲۶۴)۔  
 بات اگر اس حد تک بھی رہتی تو شاید قابلِ برداشت ہوتی اور شک کا فائدہ مصنف کو دیا جاسکتا  
 تھا، مگر اب جس قول کا ذکر راقم کرنے جا رہا ہے اور جسے صاحب ”روضات“ نے قول رسول اللہ  
 ﷺ کہہ کر پیش کیا ہے۔ وہ بلحاظ درایت ہرگز اس قابل نہیں کہ حضرت محدث دہلوی ایسے بلند پایہ  
 عالم ربانی اسے حدیث رسول کے طور پر بیان کرتے۔ وہ لکھتے ہیں:

”حضرت سرور ﷺ فرمود کہ:

الشريعة اقوال والطريقة افعال والحقیقة احوال (ص۔ ۳۶)۔“

یہ قول اپنی شہادت خود دے رہا ہے کہ وہ کسی طرح بھی رسول اللہ ﷺ کی حدیث نہیں  
 ہے۔ کیوں کہ عہد رسول و صحابہ و تابعین میں حضور ﷺ کے تمام اقوال، افعال اور احوال صرف  
 شریعت ہی کے ضمن میں سمجھے جاتے تھے نہ تو شریعت و طریقت کا فرق تھا اور نہ ہی طریقت و حقیقت  
 کی اصطلاحات موجود تھیں یہ شریعت، طریقت اور حقیقت کی درجہ بندی صوفیہ نے کی ہے ان کا  
 خیر القرون میں کہیں ذکر نہیں ملتا۔

ان معروضات کی روشنی میں جب کتاب کو پرکھا جاتا ہے تو ایک طرف مصنف کا یہ دعویٰ صحیح  
 نظر نہیں آتا، جس میں انھوں نے مستند احادیث نقل کرنے کی بات کی ہے، تو دوسری طرف ان  
 دلائل کے پیش نظر، حضرت شیخ محدث دہلوی سے اس کتاب کی نسبت مشکوک قرار پاتی ہے۔

بہر حال کتاب چونکہ حضرت شیخ محدث دہلوی سے منسوب ہے اور تا حال اس کا صرف ایک  
 ہی مخطوطہ دستیاب ہوا ہے اس لیے راقم، پروفیسر شاہ انجم بخاری صاحب کی رائے سے متفق ہے کہ  
 اس کو مزید تحقیق اور حقیقت سے آگاہی کے لیے بعض توضیحات و تحفظات کے ساتھ شایع کیا جائے،  
 تاکہ اس کتاب کا اصل مصنف سامنے آسکے۔ کیوں کہ یہ مجلس کی ذمہ داری ہے کہ شیخ صاحب سے  
 منسوب تصانیف و تالیفات کی جانچ پڑتال کرے اور اصل حقائق سے لوگوں کو آگاہ کرے۔

کتابیات: الموضوعات الکبریٰ (عربی) از ملا علی قاری۔ تذکرۃ الموضوعات (عربی) از محمد طاہر بن علی آلہندی القنوی۔  
 رسالہ روضات (فارسی۔ اردو) منسوب بہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔

## مقدمہ

### از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی

مغل شہنشاہ اکبر کے دور میں دینی اُفق پر جس قدر تیرگی چھائی اتنے ہی زیادہ روشن ستارے اس اُفق پر نمودار ہوئے، یہ وہ انجم درخشاں تھے جن کی تابانی و ضوفشانی سے آج بھی دل کی دنیا منور ہے، ان کو اکبر علم و عرفان میں امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کی ذات گرامی تو نیر اعظم کی حیثیت رکھتی ہے، ان کے بعد حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا درجہ ہے جو علوم و معارف کے مکمل تھے، آپ نے اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کے دور میں جو گرانقدر علمی خدمات انجام دیں وہ محتاج بیان نہیں، آج بھی آپ کی کئی کتابیں علماء اور صوفیہ میں قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔

حضرت شیخ عبدالحق، سلیم شاہ سوری کے دور حکومت میں ۱۵۵۱ء میں پیدا ہوئے اور ایک طویل عمر پا کر اور تین مغل شہنشاہوں کے زمانہ میں علم اور عرفان کی روشنی برصغیر کے مختلف گوشوں میں پھیلا کر شاہجہاں کے سولہویں سال جلوس میں ۲۸-۲۹ جون ۱۶۳۲ء کی درمیانی شب میں فوت



ہوئے۔ آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی سیف الدین تھا، وہ قادری سلسلہ میں مسلک اور نظریہ وحدت الوجود پر اعتقاد رکھنے والوں میں سے تھے، اس کے ساتھ ساتھ ان کو علوم ظاہری میں بھی تبحر حاصل تھا۔ حضرت شیخ کی تعلیم و تربیت ان ہی بزرگ باپ کی نگرانی میں ہوئی، شروع ہی سے آپ علم کے اس درجہ شیدائی تھے کہ والد کے منع کرنے کے باوجود آدھی، آدھی رات تک مطالعہ کتب میں لگے رہتے تھے اور لہو و لعب میں اپنے وقت عزیز کو ضائع نہیں کرتے تھے۔

حضرت شیخ نے ۲۰-۲۲ سال کی عمر تک تحصیل علم دہلی میں رہ کر کی، بعدہ فتحپور سیکری تشریف لے گئے اور وہاں کئی علماء و صلحا سے فیضیاب ہوئے، وہیں کے قیام میں قرآن مجید حفظ کیا۔ ۱۵۸۷ء میں حرمین شریفین گئے اور وہاں شیخ عبدالوہاب متقی سے اکتساب فیض کیا۔

علوم باطنی میں آپ پر متضاد اثرات پڑے، باپ سے وحدۃ الوجود کا نظریہ ملا، شیخ عبدالوہاب متقی سے وہ سلوک حاصل کیا جو شریعت کا کلیتاً تابع تھا، بعدہ حضرت باقی باللہ کی صحبت میں رہ کر نقش بندی مسلک سے متاثر ہوئے، ان مختلف اثرات کا نتیجہ تھا کہ حضرت شیخ کے مسلک میں بڑی حد تک اعتدال و توازن کی کیفیت پیدا ہو گئی، اور یہی اثرات آپ نے اپنی تحریروں اور تقریروں کے ذریعہ دوسروں تک پہنچائے۔

زمانہ طالب علمی ہی سے حضرت شیخ کا میلان طبع تصنیف و تالیف کی جانب تھا، چنانچہ آپ کی مشہور کتاب ”اخبار الاخیار“ جو برصغیر کے اولیاء کا ایک مستند تذکرہ ہے، طالب علمی کے زمانہ میں لکھی گئی تھی۔ اس کے علاوہ کتاب الصالحین اور ایک دور سالی بعض اور موضوعات پر بھی اسی زمانہ میں ترتیب دیئے گئے تھے۔

فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ نے تصنیف و تالیف کے کام کو نہایت باقاعدگی سے انجام دینا شروع کیا، اور آخر تک اس شغل کو جاری رکھا، آپ کی چھوٹی بڑی تمام تصانیف کی تعداد سو سے زیادہ بتائی جاتی ہے، ان میں اخبار الاخیار کے علاوہ دیگر اہم تصانیف لمعات فی شرح مشکوٰۃ (عربی) اور اشعۃ اللمعات فی شرح مشکوٰۃ (فارسی) علم حدیث سے متعلق، مدارج النبوة سیرۃ الرسول کے موضوع پر، جذب القلوب فی دیار المحبوب مدینہ کے تاریخی حالات کے بارے میں شرح فتوح الغیب حضرت غوث اعظم کے ارشادات کی توضیح و تشریح میں اور زادا المتقین الی طریق

138526

الیقین ان شیوخ و اساتذہ کے حالات پر مشتمل ہے، جن شیوخ و اساتذہ سے حضرت شیخ سفر حجاز کے دوران فیضیاب ہوئے تھے، آپ کی بہت سی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ بعض کے ترجمے اردو زبان میں بھی ہو گئے ہیں، مثلاً: اخبار الاخیار کا ترجمہ، انوار صوفیہ اور جذب القلوب فی دیار المحبوب کا تاریخ مدینہ کے نام سے ہوا ہے۔

اب بھی بعض کتابیں ایسی ہیں جو یورطبع سے آراستہ نہیں ہوئیں، حالانکہ ان کی افادیت و اہمیت سے انکار نہیں ہو سکتا۔ ان ہی میں ایک رسالہ روضات ہے جو اس وقت ادارہ تحقیق و تصنیف کی جانب سے فارسی متن مع اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے، اس رسالہ کا موضوع شریعت و طریقت ہے۔ حضرت شیخ نے ان دونوں چیزوں پر سیر حاصل بحث کی ہے اور ان کے ربط باہمی کو واضح کیا ہے۔ یہ موضوع اس لیے اور بھی زیادہ اہمیت کا حامل ہے کہ اسلام کی ابتدائی صدیوں کو چھوڑ کر ہر زمانہ میں اس میں افراط و تفریط سے کام لیا گیا ہے اور اس لیے بہت سے خام کار جاہد اعتدال سے بھٹک کر یا تو زندقہ میں مبتلا ہو گئے یا صرف صورت ظاہر کو اپنا کر باطنی احوال کو برابر نظر انداز کرتے رہے جس کی وجہ سے اپنے اندر روحانیت اور حسن اخلاق نہ پیدا کر سکے، یوں تو اور بھی بزرگوں نے اس موضوع پر لکھا ہے تاہم حضرت شیخ نے جس انداز سے اس کو پیش کیا ہے اس کی وجہ سے یہ بحث بے حد مؤثر ہو گئی ہے۔

اس رسالہ کو حضرت شیخ کی تصانیف میں شمار کرنے کے لیے داخلی شہادتیں موجود ہیں۔ اس کا انداز نگارش اور مضمون کا رنگ ڈھنگ ہی بتا رہا ہے کہ یہ اسی ولی کامل اور عالم باعمل کے قلم کی تراوش ہے۔

اس کے علاوہ جس قلمی نسخہ کی یہ نقل پیش کی جا رہی ہے (۱) اس کے آخر کی عبارت سے جو درج ذیل ہے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حضرت شیخ کی تصنیف ہے۔

بحمد اللہ علیٰ فضلہ و احسانہ و علیٰ رسولہ محمد و آلہ اصحابہ کہ نسختہ  
روضات من تصانیف عارف کامل، عالم باعمل شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ بخط ناقص بندہ

(۱) اس کتاب کا قلمی نسخہ محمد ایوب قادری صاحب کے کتب خانہ میں محفوظ تھا، اسی نسخہ کو ادارہ کی طرف سے شائع کیا جا رہا ہے۔

عبدالحسین مودودی بروز پنجشنبہ نوزدہم شہر ربیع الثانی ۱۲۵۷ھ، بعرصہ اختتام رسید۔

چونکہ حضرت شیخ کی اس تصنیف کا علم بہت کم لوگوں کو تھا اور یہ رسالہ مخطوطہ کی صورت میں ہونے کی وجہ سے اکثر و بیشتر شائقین کی دسترس سے باہر تھا، نیز فارسی زبان میں ہونے کے سبب ہر شخص کے لیے قابل فہم بھی نہیں تھا۔ اس لیے ضروری سمجھا گیا کہ ادارہ تحقیق و تصنیف کی جانب سے اس کو طبع کرا کر عام کر دیا جائے اور ترجمہ و حواشی کا اضافہ کیا جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ آدمی اس سے فیضیاب ہو سکیں۔

اس کام کی انجام دہی ادارہ کے رکن جناب ثناء اللہ صاحب ندوی کی توجہ اور محنت کی رہن منت ہے، اول تو ترجمہ کا کام جس قدر آسان سمجھا جاتا ہے اتنا آسان نہیں ہے، دوسرے شریعت و طریقت کی جو بحثیں اس میں کی گئی ہیں ان کو اصل روح کے ساتھ دوسری زبان میں بیان کر دینا خود ایک دشوار مرحلہ ہے، لیکن رفیق محترم ثناء اللہ صاحب نے جو ایک صاحب علم و فضل ہستی اور ادارہ کے ایک خاموش مگر مستعد کارکن ہیں اس کام کو آسان کر دیا ہے اور ترجمہ نہایت سلیس زبان میں کر کے کم استعداد لوگوں کے لیے بھی اس کو قابل فہم بنا دیا ہے، پھر مشکل مقامات کو حواشی کے ذریعہ واضح کر دیا ہے، اصل کتاب میں اس زمانہ کے رواج کے مطابق ذیلی عنوانات نہیں دیے گئے تھے۔ مترجم و مرتب نے ترجمہ میں اس کمی کو بھی پورا کر دیا ہے، ذیلی عنوانات کوئی رسمی چیز نہیں بلکہ ان سے اصل عبارت کو سمجھنے میں بہت مدد ملتی ہے اور لمبی چوڑی عبارت کا خلاصہ چند الفاظ میں معلوم ہو جاتا ہے ایسی علمی اور کسی مخصوص فن سے متعلق کتابوں کے لیے یہ چیز اور بھی ضروری ہے۔ بہر حال رسالہ ہذا کو حضرت شیخ کی نگارشات کا ایک نادر نمونہ سمجھتے ہوئے بہتر سے بہتر شکل میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے، خدا کرے قارئین اس سے پوری طرح مستفید و منتفع ہو سکیں اور یہ لوگوں کو افراط و تفریط سے بچا کر جادۂ اعتدال پر چلانے کا موجب بن سکے۔

انتظام اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ترجمہ

روضہ روضات

مقدمہ

حمد:

دائمی تعریف اور تمام احسانات فضل و کرم کرنے والے مالک کے ہیں جس نے ازل ہی میں اس مشیتِ خاک پر انعام کا دروازہ کھول دیا۔ محض اپنے لطف و کرم سے ایمان کی نعمت اطاعت و عبادت کی جزا کے ساتھ جس کو چاہا عطا فرمایا اور نیک بخت مومنوں کو یحییٰئہم و یحییٰؤنہ کے بندہ سے بنوایا اور دردمند عاشقوں کو وجوہ یومئذ ناظرۃ الی ربہا ناظرۃ کے وعدہ سے مستظہر فرمایا اور کامیاب وصل اولیاء کو فلہم اجر غیر ممنون کی ابد الابد تک بڑھتی رہنے والی دولت سے با مراد لیا۔

شکر مارا انتہا و نعمت بے منتہا: کے شود بے منتہاے راہ مقابل منتہا (۱)

(۱) نعمت کی آرزو عبارت کاتب نے لکھنے سے رہ گئی ہے۔ اصل فارسی میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

## منقبت صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

یار غارِ حلقہٴ اصحاب کبارِ افضلِ مہاجرین و انصارِ غواضِ دریائے قضا سیاح صحرائے بقا  
سالكِ راہِ تحقیق ابو بکر صدیق اور امام عادل و بدر کمال، ناصر دین و ملت وقامع کفر و بدعت گرم  
روراه تجدید محرم اسرار توحید، مجاور ممبر و محراب امیر المؤمنین عمر ابن خطاب اور معدنِ حلم و حیا منیع  
جو دو سخا مقبول درگاہ شہید صبغہ بحر محیط علم و عرفان مخصوص الحیاء من الایمان امیر المؤمنین عثمان بن  
عفان رضی اللہ عنہ اور شجاع میدان جہاد، قاتل اہل کفر و عناد صدر نشین مسند فقر و تقویٰ سلطان مملکت  
توکل و رضا شیر بیشہ رضی اللہ عنہ امام طریق مبین مفتاح کنوز مطالب امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب  
رضوان اللہ علیہم اجمعین پر سلام یہ چاروں دین میں رسول خدا کے یار ہیں۔ ہر ایک ایمان و یقین میں  
کامل ہے۔ رسول اللہ ﷺ کے فیضِ صحبت سے بحر دین کے گوہر بے بہا ہر ایک راہِ خدا کی دور بین  
اور شمع رسالت کا نور ہے۔ رسول خدا کے خلیفہ اور شریعت میں امام ہدیٰ ہیں، یہ لوگ بحر ذات میں  
مستغرق، خدا کے عاشق اور رسول کے دوست ہیں۔ ظاہری اور باطنی برائیوں سے پاک، خانہ  
شریعت کے چار ستون ہیں۔ جس کے دل میں ان کی محبت نہ ہوگی اس سے خدا کے رسول بیزار ہوں  
گے اور خدا کا رسول جس سے بیزار ہو اس کا ڈھکنا جہنم ہے۔

## مناجات:

اے خدا ہمارے دلوں کو اغیار سے بچا۔ غیر اللہ سے ہمارا دلی لگاؤ باقی نہ رکھ۔ اپنی محبت سے  
ایسا سرشار فرما کہ آپے کا ہوش نہ رہے اور اپنی رحمت سے ایسا نواز کہ دولت دین سے شاد کام  
ہو جاؤں۔ راہ شریعت پر چلنے کی قوت اور اپنے حبیب کی پیروی کی استقامت سے بہرہ ور فرما۔  
ہمیں اپنے حال پر نہ چھوڑ اور دونوں جہاں میں ہمارے کام اپنی رحمت کے حوالے کر۔  
فصل:

یہ رسالہ چند دقیقوں پر مشتمل ہے۔ حق بین طالبانِ حق کی صحیح رہنمائی اور بعد و حجاب کے  
اسباب کی نشانیاں بیان کی گئی ہیں۔ ادلیاء کے اقسام کا امتیاز عرفاً و ملاحظہ کے عقائد کا فرق اور

شریعت کے ساتھ طریقت کے اتحاد کا بیان ہے اور چند دقیقے خدا کی صفت کے بیان میں ہیں۔  
سبب تالیف کتاب:

اگر چہ دل کی صفائی اور وجد و حال کے حصول کے بغیر اسرار تو حید کا سمجھنا ناممکن ہے اور عقل کی زبان اس کی کیفیت بیان کرنے سے عاجز ہے لیکن چوں کہ بعض کم ہمت وجد و حال کے درجہ تک نہیں پہنچ سکے اور ظاہر و باطن کا اتحاد چشم بصیرت سے نہ دیکھ سکے لہذا شریعت و حقیقت کو مخالف سمجھ کر شک میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور علماء و عرفاء کو ایک دوسرے کا مخالف سمجھ کر پریشان ہوتے ہیں بعض لوگ عارفوں سے عقیدت رکھتے ہیں اور علماء کے عقائد کے منکر ہو کر ملحدوں کے گروہ میں شمار ہوتے ہیں اور بعض علماء کے معتقد اور صوفیوں کے منکر ہو کر ان اندھوں میں شامل ہو جاتے ہیں جن کی شان میں آیا ہے کہ:

مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ الْأَعْمَى فَهُوَ فِي الْأَخْرَةِ أَعْمَى ۝

(جو اس دنیا میں بے بصیرت ہیں وہ آخرت میں بھی بے بصیرت ہوں گے)

چنانچہ جہاں تک ممکن تھا علم حقیقت اور شریعت کی مطابقت کے لیے چند رموز بیان کیے گئے ہیں تاکہ دونوں گروہ ایک دوسرے کے قائل اور معتقد ہو کر متحد ہو جائیں اور ایک دوسرے کا انکار نہ کریں، شریعت و طریقت کو ایک سمجھیں اور ایک کو دوسرے کا مخالف نہ خیال کریں۔ توفیق اللہ کے ہاتھ ہے۔

رسالہ کا نام و خصوصیات:

اس رسالہ میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ بے سند نہیں ہے بلکہ ہر بات قرآن و حدیث یا مشائخ کے اقوال کی سند و دلیل سے بیان کی گئی ہے۔ طالبانِ راہ تحقیق کے لیے ہر نکتہ ایک بار ثابہ جو ہدایات کے ثمرات سے پر ہے اس لیے اس کا نام روضات رکھا گیا ہے۔

روضہ دنیا کی حقیقت:

قوله تعالى: إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ۝ [دنیا دنیا کی زندگی (بچوں) کا کھیل اور

(دیوانوں) کی جولان گاہ ہے۔]

میرے عزیز! دنیا ایک ویرانہ ہے اور زندگی پل پر بنے ہوئے ایک مکان کی طرح ہے اس کی خوشی و غم دونوں ناپائیدار، اس کے رنج و راحت محض خواب و خیال، دنیا کی محبت پر پھولنا گرا ہی اور اس کا غم کرنا زری نادانی ہے۔

## رُبَاعِي

دریں سرا کی فنا بگر سرسری بچ است  
بچشم عقل بگری جہاں خوب است  
دُنیا کی ابتدا و انتہا:

غم گدائی و فخر تو انگری بچ است  
بخواب شادی و غم ہر چہ بگری بچ است

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدُّنْيَا أَوْلَاهَا بَكَوَاوِاسُطُهَا عَنَا وَآخِرُهَا فَنَا.  
ترجمہ:

”رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا کی ابتدا گریہ۔ اس کا بچ کا زمانہ رنج و غم اور اس کی انتہا فنا ہے۔“

دل دنیا کے حوادث سے بچ و تاب میں ہے اور کامیابی کیسیا کی طرح نایاب ہے۔ ہر مقصود سو ذلتوں پر موقوف اور ہر راحت ہزار ہا محنت پر منحصر ہے۔ ابھی آفتاب جمال نے جلوہ دکھایا اور ابھی ذرا سی دیر میں زوال پذیر ہوا ادھر بدر کمال ظاہر ہوا اور ادھر اس میں نقص پیدا ہوا۔ ہر ہنگامہ جسے گرم دیکھتے ہو یہ کچھ ہی دنوں میں ٹھنڈا پڑ جائے گا۔ ہر چمن جو ہر ابھرا ہے تھوڑی مدت میں خزاں کے ہاتھوں مرجھا کر زرد ہو جائے گا۔ اس کی دولت سراب کی نمود اور اس کی زندگانی پانی کا نقش ہے:

جہاں چوں آب روانست و عمر یا جو حباب

وجود ماست چو عکسے کہ از حباب بود

آج دل جس کی محبت میں گرفتار ہے کل اسی کی جدائی سے فگار آج جس کے وصل سے شاد کام ہے کل اسی کے فراق میں بے قرار ہوگا:

گرچہ ہم صحبت بود صد بار  
الفراق الفراق آخر کار

جس نے اس دنیا سے دل لگایا اس کے چھوٹنے کی فکر نے اس کا دل جلایا جس نے اس سے  
آس لگائی اس کی آنکھیں انتظار میں اشک بار رہیں۔ جو اس کے پیچھے بھاگا اس کو کبھی آرام نہ ملا۔  
وہ بلند ہمت مطمئن رہا جس نے اس سے کنارہ کشی کی اس سے کوئی مطلب نہ رکھا دنیاوی جاہ و  
حشمت کے دھوکے میں نہ آیا اور اس کی نیرنگیوں کو آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا:

دنیا و طالب دنیا کی مثال: ہر بہارے کہ بد نبال خرابی وارد۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

الدُّنْيَا جِيفَةٌ وَطَالِبُهَا كِلَابٌ ۝

(ترجمہ) دنیا مردار ہے اور اس کے طالب کتوں کی مانند ہیں۔

جن کے دلوں میں دنیا کی محبت ہے وہ اس کے عیوب نہیں دیکھتے، یوں کہ محبوب کی برائیاں  
بھی محبوب ہوتی ہیں اور چاہنے والے کی آنکھیں اس کے عیوب پر نہیں پڑتیں۔ ہمارے طرح بلند  
ہمت بن کر مخلوق کی صحبت سے گریزاں ہو اور قناعت کے دروازے کا مرید بن، مکھی نہ بن کہ جو چیز  
سامنے آئی اسی پر بیٹھ گئی۔ پاک و ناپاک کا دھیان نہ رکھا۔

ترک دنیا: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

تَرَكَ الدُّنْيَا رَأْسَ كُلِّ عِبَادَةٍ وَحُبُّ الدُّنْيَا رَأْسَ كُلِّ خَطِيئَةٍ ۝

(ترجمہ) ترک دنیا ساری عبادتوں سے بہتر اور دنیا کی محبت ہر برائی کی جڑ ہے۔

میرے عزیز! راہ حق میں پہلا قدم ترک دنیا ہے اور اس سے مراد دنیا و مافیہا سے دل کا پاک  
ہونا ہے۔ اور ترک معنوی کا یہی مطلب ہے اگر اس کے ساتھ بظاہر بھی دنیا ترک ہو جائے تو بہت  
بہتر اور افضل ہے اس لیے کہ معنوی اور صوری دونوں فقہ اختیار کرنا رسول اللہ ﷺ کی پیروی ہے۔  
میرے عزیز ہمت سے کام لے کر اس راہ میں قدم رکھ۔ ماسوائے دل کو خالی کر۔ جب گھر فضول  
چیزوں سے بھرا ہوا ہو تو خالی کیے بغیر اس میں آرائش و زیبائش کے قیمتی سامان نہیں رکھ سکتے۔ بس



بوتل میں شراب کیف بھری ہو اس میں نفیس گلاب کیسے بھر سکتے ہیں۔ اگر گھر میں معزز مہمان کا استقبال کرنا ہے تو گھر کی صفائی ضروری ہے۔

ذریعہ نجات خدا کی اطاعت ہے:

انسان کی سعادت بخشش و احسان کرنے والے بادشاہ کی اطاعت میں ہے اور اس بادشاہ کی نافرمانی خسارے کا سودا۔ اس میں ایک نکتہ یہ ہے کہ اہل طلب میں سے کوئی شخص حصول مقصد کے لیے کوئی عمل کرتا ہے اگر کھلے یا چھپے اس میں شریعت کی مخالفت کی بوجہ آتی ہو تو اس عمل کے ذریعہ مقصد میں کامیابی حاصل کرنا ممکن نہیں بلکہ باغ مراد تک پہنچنا ناممکن ہے۔ ابلیس نے اپنے خیال میں آدم کو سجدہ نہ کرنے میں بھلائی دیکھی تھی اور غیر حق کے آگے سر جھانے میں اس کو بے وفائی نظر آئی تھی لیکن اس کی یہ حرکت حکم خداوندی کے خلاف تھی اس لیے گمراہی اور لعنت ابدی کی واد، ا میں جا پڑا۔

## نظم

پسند حق بود چوں بہترین راہ  
پسند حق ترا با حق سپارد  
چو بجوی خلاص از قید ہستی  
چہ باشی پائے بند خود پرستی  
طریقت شریعت کی وضاحت ہے:

راہ طریقت میں جو مشکل پیش آئے اور اس کے حکم کی کیفیت عقل سے معلوم نہ ہو تو شریعت سے اس کا حکم معلوم کرو۔ شریعت میں جو عقدہ عیاں ہے راہ طریقت و حقیقت میں اور واضح ہے اور اس کی حقیقت معلوم ہو جاتی ہے۔ یعنی جو امر شریعت میں خوب ہے وہ طریقت میں محبوب ہے، اگر شریعت اسے پسند نہیں کرتی اور وہ بُرا ہے تو یہاں (طریقت میں) بھی مردود ہے۔ لَانْ كُلَّ طَرِيقَةٍ رَدِيئَةُ الشَّرِيعَةِ فَهُوَ مَرْدُودٌ ۝

شریعت چراغ است وراہ دیں      منور ز نورش زمان وز میں  
کہ در ظلمت رہ بچشم خرد      ز نورش عیاں می شود نیک و بد

## کافر و بدعتی کی معرفت تک رسائی نہیں:

طالب کو پہلے اپنے عقائد شریعت کے مطابق درست کرنا چاہئے اس کے بعد حق کی طلب میں مشغول ہونا چاہئے کیوں کہ بعض مرید اپنے پیروں کی خدمت میں رہ کر ریاضت و محنت کرتے ہیں لیکن حصول مقصد میں کامیاب نہیں ہوتے اس کی وجہ یہی ہے کہ ان کے عقیدے میں فساد ہوتا ہے اور عقائد درست نہیں ہوتے اور اس فساد کے باعث ان کی محنت اکارت جاتی ہے اور ریاضت کا چمن پھلتا پھولتا نہیں، حکم شریعت کے خلاف عقیدہ رکھنا یا کفر ہے یا بدعت، اور کافر و بدعتی کی اللہ تعالیٰ کی معرفت تک رسائی نہیں اور سچا مومن ہر چند گنہ گار ہو مغفرت کا امیدوار ہے۔ حق تعالیٰ نے خوش نصیب طالبانِ سعادت کو اپنے محبوب کے طریقے کی طرف راہ نمائی فرمائی جو سب سے افضل و اولیٰ ہے اور اپنی پسندیدگی کا معیار رسول کی اطاعت کو قرار دیا۔ جیسا کہ اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری اطاعت کرو اللہ تم کو محبوب رکھے گا۔ (۱)

## ناکامی کا سبب اطاعت رسول ﷺ میں کمی ہے:

بعض طالبانِ حق جو حصول مقصد سے محروم رہے ان کے مقبول نہ ہونے کی یہی وجہ ہے کہ پیروی رسول میں انھوں نے تقصیر کی دراصل خلاصہ کائنات ﷺ کی اتباع کے بغیر حق کی طلب اور محبت ناممکنات میں سے ہے۔ جس کو یہ سعادت حاصل ہوئی وہ اسی اطاعت و پیروی کی برکت سے حاصل ہوئی ہاں فرائض اور واجبات میں اطاعت، جذبہ محبت اور طلب کے ظہور کا باعث ہے اور مسنونات اور مستحبات کی اتباع برآری مقصد و ذوق، شوق کی فراوانی کے لیے اکسیر۔ حدیث قدسی ہے۔ کہ بندہ نوافل کے ذریعہ مجھ سے اتنے قریب ہو جاتا ہے کہ اس بندہ کو اپنا دوست بنا لیتا ہوں اور جب میں اس کو دوست بنا لیتا ہوں تو میں اس بندے کی شنوائی، گویائی اور بینائی بن جاتا ہوں وہ

(۱) ان کُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِيْ الْح (پارہ ۳، سورۃ العنکبوت، آیت ۳۱)

میرے ساتھ سنتا ہے میرے ساتھ دیکھتا ہے اور میرے ساتھ بولتا ہے۔

طالب حق جب عشق حقیقی کا بیج مزرع دل میں بوئے تو اسے طے کر لینا چاہیے کہ سنت کا دامن یا دامن رسول ﷺ کو ہاتھ سے نہ چھوڑے گا، اور قول و فعل بلکہ ہر حال میں حضور ﷺ کی پیروی کرے گا۔ پھر فیضانِ الہی کی بارش اس کے دل کی سرزمین کو شاداب کرے گی اور نہال امید میں برگ و بار آئیں گے اور مقصود کا پھل ملے گا۔ اگر پوری اتباع نہ ہو سکے تو جتنی بھی ممکن ہو اسی کو غنیمت سمجھے۔

### نظم

اے آنکہ زنی لاف محبت ہمہ جا      ہر دم زرہ عشق نمائی دعویٰ  
بے پیروی نبی اگر جاں بکنی      ہرگز نشوی محبت و محبوب خدائی  
ترجمہ: اے شخص تو ہر محفل میں عشق خدا اور محبت رسول کے دعویٰ کرتا ہے لیکن نبی کی پیروی کیے بغیر اگر تو اپنی جان بھی دے ڈالے تو نہ خدا کا سچا عاشق ہو سکتا ہے نہ محبوب۔

### سوال:

حالات کی متابعت کیسے حاصل ہو جب کہ اس کا بجالانا محال ہے کیوں کہ حال نفسانی کیفیات کا نام ہے جو غیر شعوری طور پر واقع ہوتا ہے بدنی اعمال نہیں ہے کہ اس پر اختیار ہو اور اس کو محنت اور کوشش سے حاصل کیا جاسکے۔ مثلاً عشق و عرفان، ذوق و وجدان و مسرت و غم اور اسی طرح دوسرے جذبات و احساسات جو انسان کے دل پر گزرتے ہیں، سالک انھیں کیسے حاصل کرے۔  
اتباع کا طریقہ:

جواب: ہر وہ عمل جس کے حصول پر احوال دلالت کرتے ہیں اس کے مطابق عمل کی کوشش احوال کی مطابقت ہے۔ بقول ﷺ:

اذ رأیتہم اهل البلاء فابکوا وان لم تبکوا فبتا کوا ○

ترجمہ: جب تم کسی مصیبت زدہ کو دیکھو تو رونا اگر تم کو رونا نہ آئے تو رونے کی صورت بناؤ۔

گر یہ ایک کیفیت ہے، جب دل میں یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے تو آنکھیں اشک بار ہو جاتی ہیں۔ حدیث میں اس کیفیت کے حصول کے لیے کوشش کرنے کا حکم ہے جو اہل مصیبت کو دیکھ کر دل میں پیدا ہوتی ہے اور رونا آ جاتا ہے۔

طالب خدا کو رسول اللہ ﷺ کی اطاعت و پیروی کے لیے یہی کوشش کرنا چاہیے جو عمل حال اور کیفیت پیدا کرے اس میں مشغول ہو جانا چاہیے اور پوری کوشش و تکلف سے اس کو اپنے اندر پیدا کرنا چاہیے کہ پیروی رسول یہی ہے:

گر نہ داری درد و آہی درد منداں پیشہ کن  
گر نہ داری عشق رو چوں عاشقا در پیشہ کن  
گر نہ داری تیشہ چوں فرہاد تا کو ہے کنی  
در ہوائے وصل شیریں روز دنداں تیشہ کن  
ترجمہ: اگر دل میں سوز و گداز نہیں ہے تو اپنا حال درد مندوں کا سا بنا لو۔ اگر عشق و محبت میں مبتلا نہیں ہو تو ان کی سی صورت اختیار کر لو۔ اگر فرہاد کا تیشہ نہیں ہے کہ پہاڑ کاٹ سکو تو کوئی پرواہ نہیں شیریں کی تمنائے وصل میں دانت ہی تیشہ کا کام دے سکتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے سرگشتگانِ محبت اور عاشقانِ بے خود کے لیے اپنی محبت کو ایمان و عمل صالح پر منحصر کر رکھا ہے اور فرمایا ہے۔

(ترجمہ) جو کوئی اپنے رب سے ملنا چاہتا ہے اس کو چاہیے کہ نیک عمل کرے اور اپنے رب کی عبادت میں کسی کو شریک نہ ٹھرائے (۱)

اور علماء کے نزدیک شریعت پر چلنا، اس کی مخالفت سے بچنا اور آنحضرت ﷺ کی سنت پر عمل کرنا عمل صالح ہے۔ عاشق صادق سے ممکن نہیں ہے کہ محبوب کے حکم کے خلاف کوئی کام کرے۔ خصوصاً وہ حکم جس پر وعدہ وصال موقوف ہو۔

قصہ فرہاد:

جیسا کہ مشہور ہے کہ جب فرہاد کے سر میں وصل شیریں کا سودا سما یا تو شیریں نے اس کو پہاڑ

(۱) سورہ کہف آیت ۱۱۵

کاٹ کر نہر نکالنے کا حکم دیا۔ فرہاد نے اپنے محبوب کی خوشی اسی میں دیکھی تو بسر و چشم کہہ کر پہاڑ کاٹنے کی مہم پر روانہ ہو گیا۔ سخت محنت کی اور بہت تکلیف اٹھائی۔ یہاں تک کہ آرزوئے شیریں کے مطابق پہاڑ کاٹ کر رکھ دیا۔ جو شخص جمال ازل کا عاشق اور دیدار لم یزل کا طالب ہے اس کو تو اور بھی اپنے معشوق کے حکم سے سرتابی نہ کرنی چاہیے اور اس کے وصال کی امید میں سختی و محنت سے جی نہ چرانا چاہیے۔

### بیت

در بیابان غمش ہر خار کاندرا پا خلد  
ترجمہ: میں نے سو گلشنِ جنت کو کیا اس پہ نثار  
بر دل عاشق از آں صد گو نہ گلہا بشگفتد  
دشتِ یثرب میں اگر زیرِ قدم خار آیا

### نقال کون؟:

جو شخص معشوق کا حکم سر آنکھوں پر نہیں لیتا وہ خود رائی سے کام لیتا ہے یا اپنی خواہش کی پیروی کرتا ہے اور وصلِ محبوب کی راہ بھول جاتا ہے۔ اس کے بعد بھی حق تعالیٰ کی محبت کا مدعی ہے اور ذاتِ مطلق کے عشق کی باتیں کرتا ہے تو وہ نقال ہے اس کی نقالی بیہودہ اور اس کا دعویٰ سفید جھوٹ ہے:

کاش خوباں ہمہ از عاشق خود جاں می طلبند  
تاہیر بوالہوسی عاشقی ارزاں نشود  
متابعت رسول:

متابعت رسول کی دو قسمیں ہیں، ظاہری و باطنی جن افعال کا تعلق جسم سے ہے۔ وہ ظاہری اتباع ہے۔ اور جن اعمال کا تعلق دل سے ہے وہ باطنی اتباع ہے اور شریعت میں دونوں کی پیروی کا حکم ہے، جیسا کہ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

وَ اتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (۱) ۰

(ترجمہ): اور ان کی پیروی کرو تا کہ ہدایت پاؤ۔

یہ حکم عام ہے اس لیے اس میں دونوں قسم کی متابعت آگئی ہے۔ پھر فرمایا:

(۱) پارہ ۹، سورۃ الاعراف، آیت ۱۵۸۔

### وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِيمِ وَبَاطِنَهُ ۝

(ترجمہ) بدن کے گناہ ترک کر دیتے ہیں اور دل کے گناہ بھی چھوڑ دیتے ہیں، یہی کمال اتباع ہے۔  
ظاہری سنتیں بھی بجالائے اور باطنی سنتوں سے بھی غفلت نہ برتے تاکہ در فیض ان کے دل  
کے سامنے کھل جائے اور جمال مطلوب پر وہ غیب سے ظہور فرمائے:

تاسازی پاک پیدا و نہاں      ظاہر و باطن نہ بنی حق عیاں

(ترجمہ) جب تک ظاہر و باطن پاک نہ ہوگا، تجھے حق کا جلوہ نظر نہ آئے گا۔

### ظاہر و باطن کی پاکیزگی:

اس مقصد کے لیے قسم ثانی یعنی ظاہر و باطن کی یکساں پاکیزگی و اتباع مؤثر ہے اور قسم اول میں  
کمال حاصل کر لینے کے فوراً بعد اس کی تلاش فعل عبث اور احمقانہ کوشش ہے۔

چوں بیاری طہارت ظاہر      باطنت سز حق کند ظاہر

(ترجمہ) جب ظاہری طہارت میں کمال حاصل ہو جائے گا تو باطن حق بھید ظاہر کریگا۔

### شرع کا ظاہر سے تعلق اور اس کا مطلب:

اور یہ جو مشہور ہے کہ شرع کا تعلق ظاہر سے ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ان شرعی احکام کا اجرا  
جن کا تعلق براہ راست مخلوق سے ہے جیسے تعزیر، قصاص، تذلیل و اعزاز وغیرہ وہ بہ ظاہر معتبر ہیں نہ  
کہ شرع کے رو سے صرف ظاہر پر منحصر ہیں۔

### ایک مثال:

اس کو یوں سمجھیے کہ دو آدمیوں نے کسی پر تہمت لگائی اور قاضی کے سامنے اس کے خلاف  
شراب خمر کی گواہی نہ دی اب اگر قاضی کو ان کا جھوٹ معلوم نہیں ہے تو قاضی کا فرض ہے کہ مہتمم یا ملزم  
کو شراب پینے کی سزا دے اگرچہ وہ اللہ کے نزدیک بے گناہ ہے۔ کیوں کہ انسان باطن کے حالات  
نہیں جان سکتا۔ اور غیب کا حکم نہ اے غلام الغیوب کے سوا کسی کو نہیں۔ پس چونکہ باطن کا حال معلوم  
کرنا انسان کی قدرت سے باہر ہے لہذا مجبوراً اجراء احکام شرع ظاہر کے مطابق ہوگا۔ اسی لیے

انسان ظاہر حکم کا پابند ہے۔ اللہ کے نزدیک ملزم اور قاضی دونوں بے گناہ ہیں اور سزا و عذاب کے مستحق وہ دونوں گواہ ہیں۔

### دوسری مثال:

یا ایک شخص خدا تعالیٰ کی وحدانیت اور رسول اللہ ﷺ کی رسالت کا زبان سے اقرار کرتا ہے لیکن دل سے منکر ہے اب اگر اس کے باطنی حال کا علم نہیں ہے تو اسلامی احکام جیسے قبول شہادت، القائے اسلام اور نماز جنازہ وغیرہ ظاہر کے مطابق اس پر جاری ہوں گے اگرچہ اللہ کے نزدیک کافر ہوگا اور اس کا حشر منافقوں کے ساتھ ہوگا۔

معلوم ہونا چاہیے کہ اجراء احکام شرع کی دو صورتیں ہیں ایک کا تعلق خلق سے ہے جیسے تعزیر قصاص و تسلیم اما طاع علی مدعی والحکم بالكفر والایمان۔ کفر و ایمان کا حکم وغیرہ کے یہ سارے احکام ظاہر سے متعلق ہیں اور مخلوق اسی کی مکلف ہے اور فِیَ الشَّرْعِ ظَاهِرٌ (شرع ظاہر کا نام ہے) کا یہی مطلب ہے دوسری قسم کا تعلق خدا کے ساتھ جیسے ہے اور سچے اور جھوٹے کافرق، ثواب و عذاب کا اجراء، جنت و دوزخ میں داخلہ اور اس کے مثل احکام کا اجراء باطن پر موقوف ہے جو خدا سے مخفی نہیں ہے۔

### روضہ قطع تعلقات کا بیان:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا: وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (۱) ۰

ترجمہ: مخلوق سے کٹ کر خدا سے جڑ جا، پس یہ وہ عمل ہے جس کے بموجب ہر طرف سے مخلوق قطع تعلق کر کے خدا سے پیوستہ ہو جائے کہ کسی سے کچھ طلب نہ کرے کسی سے کچھ نہ چاہے۔ عشق و محبت، قصد و ہمت، علم و معرفت، اضافت و نسبت، عزم و نیت اشغال و ذکر، خیال و فکر، معائنہ و شہود، تحقق و جود، اعتماد و التجاء خوف ورجا، ایثار و رضا، سب خدا کے لیے ہو اور مخلوق کا واسطہ نہ ہو۔

(۱) پارہ ۲۹، سورۃ المزمل، آیت ۸۔

## طلب و ارادہ کا قطع تعلق:

طلب و ارادہ کا قطع تعلق یہ ہے کہ اس کے سوا کسی کو نہ ڈھونڈے غیر کی خواہش دل سے نکال دے۔ طلب دنیا و آخرت کا خیال باقی نہ رہے۔ حق کی عبادت حور و قصور کے لیے نہ ہو اور اطاعت میں قدم نفس کے لیے نہ اٹھے۔ اور کوئی فعل ریا کے لیے نہ کرے، اور مراد مطلوب صرف حق کی ذات ہو۔ اور عبادت و اطاعت محض خدا تعالیٰ کی خوشنودی کے لیے ہوں۔ کیوں کہ دنیا کا طالب منحنث عقبی کا طالب مؤنت ہے صرف خدا کا طالب مرد ہے۔

دنیا مطلب کاں ہمہ مطلب زنبور است  
عقبی مطلب کاں ہمہ قسمے زریاست  
شو طالب مولیٰ وغیر او بیچ مخواه  
مولیٰ چوں ازاں تست آں جملہ تراست  
عشق و محبت میں غیر سے قطع تعلق:

عشق و محبت میں قطع تعلق یہ ہے کہ اس کے سوا کسی کو اپنا محبوب و معشوق نہ بنائے عشق و محبت باری تعالیٰ کا خاص حق ہے کیوں کہ اس کے علاوہ کوئی صورت و سیرت میں عیب سے خالی نہیں تو صرف ذات حق سے محبت کرنا بلند ہمتوں کا کام ہے جو عیب تمام مخلوق میں عام ہے یہ ہے کہ اس کی خوبی و خوبصورتی بے ثبات اور اس کی ہستی فانی ہے، عشق و محبت کے لائق وہ ہے جو ذات و صفات میں تمام عیوب سے پاک ہو اور اس کا حسن و جمال بے زوال اور تمام نقائص سے منزہ ہو۔ اس کے تمام اخلاق و افعال اعلیٰ و محمود ہوں اور وہ خود بھی حسن و جمال میں یگانہ و یکتا ہو۔ اس کے جمال پر فنا کا گذر نہ ہو اور اس کے کمال کو نقصان کا خطرہ نہ ہو:

بلبلانِ عشق را حسن تو نادر گلشنے است  
ایمن از بادختران مستغنی از باد بید  
حسنِ حقیقی:

ہر حسن و جمال جو دنیا میں روشن ہے اسی کے خورشید حسن کا ایک ذرہ ظہور ہے ہر عشق و محبت جو دلوں پر موجزن ہے اسی کے دریائے عشق کا ایک قطرہ ہے۔ اس کے کمال حسن کا عقل و فہم میں آنا محال ہے۔ اور اس کا جمال و ہم و خیال سے فزوں تر ہے۔ جیسا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے:



إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ وَيُحِبُّ الْجَمَالَ ۝

ترجمہ: اللہ تعالیٰ جمیل ہے اور جمال کو پسند کرتا ہے (۱)۔

حق تعالیٰ ہی کی محبت اصلی اور اعلیٰ ہے۔ اس کی کارگیری کی حد و انتہا نہیں ہے۔ اس غافل پر

تعجب ہوتا ہے جو ایسے حسن و جمال کا والد و شیدا نہیں ہے اور دوسرے کی محبت میں گرفتار ہے: ۷۰

اصل صد یوسف جمال ذوالجلال اے کم ازاں تو فدائے آں جمال

اگر چہ دنیا کا حسن اس کے دریائے حسن کا صرف ایک قطرہ ہے لیکن اس قطرے سے حظ

اٹھانا اور ہمت مردانہ سے کام لینا دوست تک پہنچنے کا ذریعہ ہوگا۔

نظم

حسن و عشقت ہر دو از غائب بروں

عالم از عشق تو درد و غم فقاد

عشق تو دریا و باقی قطرہ ہا

رفت در قعرش نہنگانہ طریق

دید دروی خوبی در یتیم

ہست جنت پیش او یک پارہ خشت

تارسم از عشق تو اندر وصال

آتش عشق خود آگن در تم

گرچہ نفسم می کشد سوئے ہوا

قوتے آں نیست کا نزا بکسلم ؟

رو بہاں را قوت شیراں کجاست ؟

از غریبی برکشی سوئی وطن

اے بخوبی از ہمہ خواہاں فزوں

پر تو حسن تو در عالم فقاد

حسن تو خورشید دیگر ذرہ ہا

اے خوش آں کوشد دراں دریا غریق

اے خوش آں کوشد دراں دریا مقیم

اے جمالت خوشتر از باغ بہشت

راہ عشق خود نما ای ذوالجلال

طوق عشق خود بنہ بر گرد نم

بر مکش از بحر عشق خود مرا

بت زنجیر ہوا پائی دلم

ایں چنین قوت کجا یا رائے ماست

گر بلطف خود گیری دست من

(۱) مشکوٰۃ شریف و مسلم شریف۔

دار ہید از روئی دل شیدائے من  
بگذرم از نفس جملہ جاں شوم  
کن دعائی مستمداں را روا

بشکند زنجیر نفس از پائے من  
در هوای عشق تو پراں شوم  
یارب از یمن قبول مصطفیٰ  
قصد و ہمت کا ترک:

قصد و ہمت کا ترک یہ ہے کہ تمام مقاصد سے ہاتھ اٹھالے دونوں جہاں بھی ملے تو ان کو خس برابر بھی نہ سمجھے۔ نہ کسی چیز کے ملنے پر خوش ہو نہ جانے والی چیز کا غم کرے تیری خوشی اس کے وصل و حضور پر منحصر ہو اور تیرا غم اس کی جدائی و فراق پر موقوف۔ نہ کشف و کرامات کی طرف دل مائل ہونے دنیا و آخرت اس کے اور تیرے درمیان حائل ہو کیوں کہ قرب و وصال کی لذت وہیں ہے۔ دنیا و فانی کی لذتیں اور بہشت جاودانی کی نعمتیں اس کے سامنے ہیچ ہیں:

دنیا طلبی کار زناں فی المثل است  
عقبی طلبی نزد محنت عمل است  
ایں ہر دو گزار حق طلب و گرم روی  
کاے ہر دو بدل دار حق ہیں بدل است  
علم و معرفت کی رو سے قطع تعلق:

علم و معرفت کا ترک یہ ہے کہ اس کے سوا سب کا منکر اور سب سے انجان بن جائے، اور غیر کا نقشہ دل سے مٹادے۔ صرف خدا کی ذات اور اس کی توحید کا دل سے یقین کرے یعنی ایسا یقین کہ اس کے سوا عالم میں کچھ ہے ہی نہیں اور تمام چیزیں جو نظر آتی ہیں وہ بہ اعتبار حقیقی نہیں بلکہ مجازی ہیں جو تعینات متنوع حق سے عبارت ہیں۔ عین حق کے ساتھ ہیں اور وہ حق ہستی مطلق ہے۔ عین حق، اور تعین حق میں بہت فرق ہے، کیوں کہ ”عین“ صرف ایک ہے اور تعینات بے شمار:

خانہ دل کن زغیر حق تہی  
تا متاع وحدت اندر وی تہی  
خویش راہم در دل خود راہ مدہ  
در مقام شاہ رخت خود ہونہ  
قطع از روئے اصناف و نسبت:

ترک اصناف و نسبت یہ ہے کہ ذات جمیع عالم کو مظہر ذات حق سمجھے اور سب کی صفات کو

مظہر صفات حق خیال کرے۔ جب اس پر یقین ہوگا تو تمام اقوال و افعال، حرکات و سکنات، صفات و خاصیات کو اپنی اور خلق خدا کی طرف منسوب نہ کرے گا۔ بلکہ تمام افعال کو حق تعالیٰ کا ارادہ و فعل سمجھے گا۔

گرچہ تیر از کمان می گذرد از کماندار بیند اہل خرد  
لیکن حق تعالیٰ کی صفات کو ممکنات کی صفات کی طرح خیال نہ کرے۔ اور یہ اس خیال فاسد کو حضرت پاک کی ذات سے دور ہے کہ اس کی صفات کو بھی وہی نسبت ہے جو لکھنے کی نسبت کاتب کے کاغذ پر قلم چلانے سے ہے۔ ورنہ لکھنے کی صفت کا موصوف تو قلم ہے اور تیر اندازی کی نسبت تیر انداز کے لیے کمان کھینچنے اور اس کو چھوڑنے کی جہت سے ہے ورنہ صفت کا موصوف تو وہی کمان ہے۔

عزم و نیت کا ترک:

عزم و نیت کی رو سے ترک تعلق یہ ہے کہ کوئی عمل غیر خدا کے لیے نہ ہو، تیرے تمام افعال و اقوال خالص اللہ کے لیے ہوں اور ہر وہ کام جس کی تو نیت کرے نیک نیتی پر موقوف ہو۔ جب نیت درست ہو جائے اُس وقت عمل شروع کیا جائے۔ یا عمل اللہ کے لیے کرے ورنہ عمل ہی نہ کرے۔

قطع از ذکر و اشغال:

ذکر و اشغال میں ماسوا سے قطع تعلق کرنے کا مطلب یہ ہے کہ دل کا دروازہ خطرات پر بند کر دو اور اس کے ذکر کے بغیر کوئی بات دل کو پسند نہ ہو۔ اور ہمہ وقت اس کی یاد میں مشغول رہو اور کوئی سانس اس کی یاد کے بغیر نہ لو۔

اے دوست دلت خانہ اسرار خداست  
میں دار بجد و جہد ہر دم پاکش  
ایں خانہ بروئے غیر وابستہ سزااست  
زار روئی کہ یک خانہ بیک دوست رواست  
قطع از روئے خیال و فکر:

خیال و فکر کا ترک تعلق یہ ہے کہ باطل خیالات سے دل کو پاک رکھے۔ اور بیہودہ افکار دماغ سے

باہر نکالے۔ اور ہمیشہ اسی کا دھیان رکھے اور اس کی آیات و صفات میں غور و فکر کرے۔

من و فکر تو چہ بنم بجمال دگراں  
ہم خیال تو مرا بہ کہ وصال دگراں  
معائنہ و شہود کی رو سے قطع تعلق:

وہ یہ ہے کہ غیر خدا سے نظر ہٹا کر تمام اشیاء کو خدا کا مظہر سمجھے اور ہر جگہ حق کو جلوہ گرد دیکھے۔ اور "مارائیٹ شیئا الا وراية فيہ" کے باغ سے مشاہدہ کا پھول چنے۔ ہر چیز میں اسی کو جلوہ گرد دیکھے۔ یعنی جس چیز پر نظر پڑے اس کے بارے میں یہ سوچے کہ اللہ اس شے کی صفت سے مقدس اور معرا ہے ہاں اس کا ظہور اس صفت سے روشن اور ہویدا ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی خیال کرے کہ جس طرح ازل میں اس صفت سے پاک اور منزہ تھا آج بھی اسی طرح پاک و منزہ ہے۔ [فارسی متن میں اس مقام پر یہ شعر درج ہے:

گناہ آمد شہود ماسوی اللہ  
از این نوع گناہ استغفر اللہ  
جو شاید مطبوعہ اردو ترجمے میں کاتب کے لکھنے سے رہ گیا ہو۔ [ش الف]

تحقیق و وجود کی رو سے قطع تعلق:

یہ ہے کہ حدیث "موتوا قبل ان تموتوا" کے مطابق صفات بشریت و نفسانی سے باہر آ جائے اور بحکم حدیث "تخلقوا باخلاق اللہ" یعنی [فتا] فی اللہ کے راستہ اپنے وجود سے باہر آئے تاکہ بقا باللہ کی منزل تک رسائی ہو۔ جب اپنی ہستی کے تمام نقوش مٹادے گا اس وقت حق کی نظر سے دیکھے گا حق سنے گا اور حق ہی بولے گا۔

اگر پیش از اجل یکدم بیری  
دراں یک دم ہمہ عالم کلبیری  
رسول اکرم ﷺ نے فرمایا "وجودک ذنبا" تیرا وجود گناہ ہے۔

قطع تعلق از روئے اعتماد و التجا:

وہ یہ ہے کہ اس کے سوا کسی پر اعتماد اور کسی غیر سے التجا نہ کرے اس کے فضل و کرم پر بھروسہ رکھے، غیر کی آفت سے اس کی پناہ مانگے، عاجزی و پریشانی میں اسی کو پکارے، عزت و

ذلت اسی کی جانب سے جانے، وہی مجیب ہے وہی مغیث ہے وہی عزت دینے والا ہے، وہی ذلت دینے والا ہے۔

دائمًا تفویض کار خود بحق باشد نکو  
عزت و خواری در نجات و راحت چوں از حق است  
حاجت از دے خواہ راز خویشتن بادے بگو  
اعتماد و التجا بر کس مکن الابدو  
قطع تعلق از روئے خوف ورجا:

وہ یہ ہے کہ غیر سے امید نہ رکھے اور غیر کے خوف کو دل میں جگہ نہ دے۔ قاضی الحاجات خدا تعالیٰ ہے اور اسی سے ڈرنے کا حق ہے۔ وَاللّٰهُ اَحَقُّ اَنْ تَخْشَوْهُ:

موحد کہ در پائی ریزی زرش  
امید و ہر اش نباشد ز کس  
چہ شمشیر ہندی نہی بر سرش  
بریں است بنیاد توحید و بس  
غیر کے نفع و نقصان سے نظریں ہٹالے، محبت، راحت، مصیبت و نعمت سب کو خدا کی جانب سے تصور کرے اور اپنے تمام کام اس کو سونپ دے

در شرع از شرک پوشیدہ است  
گرت دیدہ بخشد خداوند امر  
کہ زیدم بیاز رو عمرم نجست  
نہ بنی دگر صورت زید و عمر

ترک از روئے رضا:

وہ یہ ہے کہ مخلوق کی خوشنودی کا خیال نہ کرے صرف حق تعالیٰ کی رضا جوئی میں رہے بلکہ رضاء خلق بھی خوشنودی حق کے لیے ہو۔

اللہ تعالیٰ نے جن باتوں کا حکم دیا ہے وہ بجالائے اور منع کی ہوئی چیزوں سے باز رہے۔ مخلوق کی خوشی کے لیے خدا کے غضب کو دعوت نہ دے۔ جو قدم بھی اٹھے وہ خدا تعالیٰ کی رضا کی راہ میں اٹھے نہ جاہل مباحیاں کی طرح کہ کسی مخلوق کا دل نہ دکھانا چاہیے اور مخلوق کی رضا جوئی میں لگ جانا چاہیے اگر کوئی شراب مانگے تو پلا دے اگر کوئی اور خواہش ہو تو اس کی خواہش پوری کر دے۔ یہ نفس کا فریب ہے اور ابلیس کا حکم، ابلیس کے شر سے خدا کی پناہ۔

مولانا جامی فرماتے ہیں:

نظم

ترک آزار کردن اے خواجہ  
منکر آمد بہ پیش او معروف  
نفس محنت گریز و راحت جوئی  
از علامات عقل دوان عاری  
ورد دار از اباحیان کہن  
نسبت خود کند بدرویشان  
ہر کہ درویش او بود بیزار  
نیست درویشی این زندقہ است

دفتر کفر راست دیاچہ  
شد بمنکر عنان او مصروف  
دارش در رہ اباحت روئی  
مذہبش حصر در کم آزاری  
کس میا زار و ہرچہ خواہی کن  
دم زنداز ارادت ایشان  
کے ز درویش آید این کردار  
نیست جمعیت این کہ تفرقہ است

ترجمہ: اے خواجہ! آزار نہ دینے کا تہیہ کرنا کفر کے دفتر کا دیاچہ ہے کیوں کہ اس طرح برائی کی راہ کھلے گی، بدی کو نیکی سمجھے گا اور اس پر عمل کرے گا، راحت پسند کام چور نفس اس کو اباحیان کا راستہ دکھائے گا۔ اس کی عقل ماری جائے گی اور صرف کم آزاری کو ہی مذہب جانے گا۔ اباحیان کے قدیم طریقے یعنی کسی کو نہ ستاؤ اور جو جی میں آئے کرو پر عمل کرے گا۔ وہ اپنے کو درویش سمجھتا ہے اور ان سے اپنی عقیدت کا اظہار کرتا ہے، لیکن جو درویش ہے وہ اس سے بیزار ہے بھلا کسی درویش کا یہ کردار کہاں ہو سکتا ہے کہ منکر کو معروف سمجھے یہ درویشی نہیں ہے الحاد ہے، یہ جمعیت نہیں ہے بلکہ جماعت میں تفرقہ پیدا کرتا ہے۔“

تفسیر آیت کریمہ:

اے عزیز! آیت کریمہ وَتَبَلُّ إِلَيْهِ تَبْتِلًا ۝ کے معنی بیان کرنے کے سلسلے میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ طالب حق آیت کریمہ کے مطالب ذہن میں رکھے اور ظاہر او باطناً ہر طرح سے اس پر عمل کرے اور ہر معاملہ میں غیر سے قطع کر کے حق سے پیوست ہو، اللہ تعالیٰ نے

اس آیت کریمہ میں ہر معاملہ میں ماسوا سے قطع تعلق کا حکم فرمایا ہے۔ اگرچہ فقیر نے اس جگہ صرف ترک ماسوا کا مختصر ذکر کیا ہے۔ جب تک پوری طرح ماسوا سے قطع تعلق اور حق تعالیٰ سے پوری وابستگی نہ ہوگی تو حید کے معنی سالک کے دلنشین نہ ہوں گے، اگر ان مذکورہ چیزوں میں سے کسی میں بھی کمی ہوگی تو یہی شرک خفی ہوگا۔

## حق کے لیے مخلوق سے وابستگی:

اے عزیز! اگرچہ ہر طرح مخلوق سے قطع تعلق ممکن ہے لیکن مخلوق سے حق کے لیے پیوستہ رہنا اچھا ہے کہ اس طرح مخلوق سے وابستگی حق تعالیٰ کی خوشنودی کا باعث ہے۔ مثلاً پیر کو تلاش کرنا کہ وہ راہ خدا کے رہبر ہوتے ہیں۔ بہشت کی آرزو کرنا کہ خدا تعالیٰ کے دیدار کا وعدہ جنت میں پورا ہوگا۔ اولیاء اللہ سے محبت کرنا کہ وہ حق تعالیٰ کے دوست ہیں یا ان کی ضروریات پوری کرنے کی کوشش کرنا کہ وہ لوگ یاد خدا میں محو ہیں، یا ماں باپ کو خوش رکھنے کی فکر کرنا کہ حق تعالیٰ کی خوشنودی ان کی خوشنودی میں ہے۔ یا مخلوق کے حسن سے اس امید میں عشق کرنا کہ مجاز سے حقیقت تک رسائی ہوگی۔ یہ تمام امور اور ان کے مثل حقیقت میں خدا ہی سے پیوستگی ہے اگرچہ بہ ظاہر مخلوق سے وابستگی ہے۔

جیسا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

## حدیث سے اس کی تائید:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صَوْرَتِكُمْ وَلَا إِلَى أَعْمَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى نِيَّاتِكُمْ ۝

(ترجمہ) یقیناً اللہ تعالیٰ نہ تمہاری صورتوں کو دیکھتا ہے نہ تمہارے اعمال کو بلکہ وہ تمہاری

نیوٹوں کو دیکھتا ہے۔

درغم و راحت رضائی دوست می دارند دوست

عاشقان دائم تعالیٰ دوست دارند دوست

عاشقان جنت برائے دوست میدارند دوست

وعدہ دیدار چوں در جنت آمد لاجرم

بشرطیکہ ان امور میں نیت خالص ہونہ کہ نفس کی خاطر ان کاموں میں مشغول ہو، اور حق کی

نیت کو بہانہ بنائے۔

## عشق کمال طاعت کا باعث ہے:

حق کی حضوری اور خلق سے غفلت جو کمال طاعات کی شرط اور تمام عبادات سے مقصود ہے کسی عمل سے حاصل نہیں ہوتی اور کسی تدبیر سے ہاتھ نہیں آتی یہ صرف عشق سے حاصل ہو سکتی ہے۔ عشق حقیقی یا مجازی کے غم سے جو آشنا ہے وہ اس بات کی صداقت کا چشم دید گواہ ہے کہ جب محبوب دل میں سماتا ہے تو دل میں معشوق کے سوا کوئی باقی نہیں رہتا۔ عاشق کسی کام میں بھی مصروف ہو اس کا دل محبوب کی یاد سے معمور ہوتا ہے، گویا ہو یا خاموش اس کی یاد اور اسی کے ذکر سے سرشار ہے، اگر سوتا ہے تو اسی کے خواب دیکھتا ہے اگر بیدار ہے تو اسی کے وصال کی آرزو میں گم ہے۔ ہر عاشق تمام امور میں اٹھنا، بیٹھنا ہو یا چلنا پھرنا، کھانا کھانا ہو یا نماز و قرآن پڑھنا جس طرف بھی متوجہ ہوگا جو کام بھی کرے گا بہ ظاہر وہ ان کاموں میں لگا ہوگا لیکن اس کا دل یار کے حضور میں حاضر ہوگا۔ خواہ عشق حقیقی ہو یا مجازی۔

جب دل میں غیر کا خیال نہ ہوگا تو ہر عبادت حضور دل سے ادا کرے گا۔ پھر اس کی تمام عبادات میں کمال پیدا ہوگا اور اس کی تمام عبادتوں کی اصلاح ہو جائے گی۔ بدلیل حدیث رسول اللہ ﷺ لَا صَلَاةَ إِلَّا بِحَضُورِ الْقَلْبِ ۝

(ترجمہ): ”کوئی نماز حضور قلب کے بغیر نہیں ہوتی“۔ جب تک نماز میں دل نہ لگے نماز نہیں ہوتی۔ عبادات میں جو مراتب ہیں اور اطاعت کے جو مقاصد ہیں وہ خزانہ عشق میں جمع ہیں۔ کیوں کہ عشق جامع کمالات ہے۔ اسی مفہوم کو مولانا روم بیان فرماتے ہیں:

شاد باد! اے عشق (۱) خوش سودائے ما	اے طیب جملہ علتہائے ما
اے دوائی نخوت و ناموس ما	وی تو افلاطون و جالینوس ما
ہرچہ گویم عشق را شرح و بیاں	چوں بعشق آیم خجل باشم از اں

(۱) عشق سے طبیعت نے زیت کا مزا پایا درد کی دوا پانی درد لا دوا پایا  
عشق نخوت و تکبر کا بہترین علاج ہے اور انسان کی جملہ ملتوں کا بہترین المیہ عشق کی تعریف اور تفسیر نہیں ہو سکتی اس کا حق ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے اس کے سامنے ہمیشہ شرمندہ رہوں گا۔



## آماجگاہ عشق:

حق تعالیٰ نے ہر عضو کو ایک ایک عبادت کی منزل مقرر کی ہے جس سے وہ ظہور میں آتی ہے۔ لیکن عشق کی بنیاد خانہ دل میں رکھی ہے جو تمام بدن میں ایک محفوظ اور مستور جگہ ہے اور یہ اس راز کے مخفی رہنے کا اشارہ ہے۔ جو بندے اور مالک بے نیاز کے درمیان ہوتا ہے۔ عاشق کو چاہیے کہ نامحرموں اور نااہلوں سے اس راز کو چھپائے رکھے اور اس کے ظاہر کرنے کی کوشش نہ کرے کیوں کہ اظہار کرنے میں ریا ہوتی ہے اور عشق کا غلبہ بھی ہوتا ہے۔

## عشق کی مجبوری:

دل تہی گرد و چوڑ دل برزباں آرندر از مشک را بو کم شود چوں شد زبان تانہ باز  
(ترجمہ): راز بیان کر دیا جائے تو دل خالی ہو جاتا ہے۔ جیسے نافہ کا منہ کھل جائے تو اس کی خوشبو اڑ جاتی ہے۔

لیکن اگر کبھی حالات عشق اور جذبات شوق غالب آ کر زمام اختیار اس کے قابو میں نہ رہے اور وہ بے اختیار پردہ راز اٹھا دے اور ان حالات کو ضبط کرنا اس کے لیے ممکن نہ ہو تو لا ینکلف اللہ نفساً الا وسعها (۱) کے مطابق اس کے اظہار میں معذور ہوگا۔

## عشق کے بغیر راہ شریعت طے نہیں ہوتی:

راہ شریعت سر تا سر راہ عشق ہے۔ یہ راہ بغیر عشق طے نہیں ہوتی۔ اس کا سالک عاشق کے سوا کوئی نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ قرآن و حدیث میں جو ادا امر اور نواہی ہیں اور ان کے بجالانے میں جو تکلیف ہوتی ہے اس کی برداشت بغیر عشق ممکن نہیں اور اس رنج و تکلیف کو عاشق کے سوا کوئی پسند نہیں کرتا۔ اگرچہ عابد و زاہد حضرات دوزخ کے خوف اور جنت کی امید میں اس قسم کی تکالیف برداشت کرتے ہیں لیکن اکثر جگہ لغزش ہو جاتی ہے اور کمال تقویٰ باقی نہیں رہتا اور آنحضرت ﷺ کی اتباع کے لیے پوری طرح کمر ہمت نہیں باندھتے اور اکثر احکام شریعت بجا نہیں لاتے کیوں کہ

(۱) پارہ ۳، سورۃ البقرہ، آیت نمبر ۲۸۶۔

ان کا تقویٰ جنت و دوزخ کے اُمید کی وجہ سے ہے اور عاشقوں کی پرہیزگاری پروردگار کے عشق میں ہے۔ جو کام عشق و محبت کے ہاتھوں انجام پاتا ہے اس کام سے بدرجہا بہتر ہوتا ہے جو اُمید و بیم میں کیا جائے۔ اسی لیے ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ زاہد راہ خدا میں چلتا ہے اور عارف اس کی راہ میں اُڑتا ہے:

کے رسدایں درگرد عشق      کا سماں را فرش سازد درد عشق  
زاہدے باترس می آید پیا      عاشقاں پراں تراز برق و ہوا  
شریعت، طریقت، حقیقت:

روضہ: میرے عزیز! قرآن پاک اور حدیث شریف میں جو کچھ ہے اور جن باتوں پر علماء کا اجماع ہے وہ شریعت ہے اور انہیں اعمال کو تقویٰ اور احتیاط سے بجالانا طریقت ہے۔ اور ان اعمال کی برکت سے جو کوائف حاصل ہوتے ہیں وہ حقیقت ہے۔

شریعت و طریقت کا فرق:

سوال: شریعت و طریقت میں فرق کیا ہے؟

شریعت و طریقت میں نسبت:

جواب: ایک تو مساوات کی نسبت ہے، دوسرے عموم و خصوص مطلق کی نسبت سے بھی فرق ہے۔ یعنی ایک طرح سے شریعت عام اور طریقت خاص، یعنی طریقت شریعت میں داخل ہے اور شریعت شامل طریقت ہے۔

نسبت مساوات:

نسبت مساوات اس لیے ہے کہ آں حضرت ﷺ نے فرمایا کہ: ”شریعت میرے اقوال ہیں، طریقت میرے افعال اور حقیقت میرے احوال“۔ آں حضرت ﷺ کے اقوال اور افعال مفہوم کے اعتبار سے اگرچہ دو جدا چیزیں ہیں لیکن حقیقت کے اعتبار سے ایک ہی ہیں۔ ان لوگوں پر تعجب ہے جو اس معنی میں فرق کرتے ہیں کیوں کہ جو پچھ رسول اللہ ﷺ نے اوگوں سے فرمایا ہے

اس پر خود عمل بھی کیا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اللہ تعالیٰ کا قول:

لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (۱) o

(ترجمہ): ”تم وہ بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو“ کی تردید ہوتی ہے۔

پس اقوال افعال کے تحت ہیں جن اقوال پر آپ نے عمل فرمایا ہے۔ انہیں کی اتباع کا حکم دیا ہے تو آپ کے افعال کی متابعت ثابت ہوگئی۔ اب رہے آپ کے اقوال تو افعال اقوال میں داخل ہیں، اب پتوں کہ افعال و اقوال میں اتحاد ثابت ہو گیا تو شریعت و طریقت میں بھی اتحاد لازم آیا۔ اب رہے اقوال تو اوپر کی دلیل سے ثابت ہوا تو افعال و اقوال میں داخل ہیں۔ چوں کہ اقوال افعال میں اتحاد ثابت ہوا تو شریعت و طریقت میں بھی اتحاد ہونا ضروری ہو گیا۔

سوال:

جب کہ شریعت و طریقت میں اشتراک پایا جاتا ہے تو پھر الگ الگ نام اور الگ الگ حکم کا کیا فائدہ ہے۔ یعنی کیوں شریعت کا حکم اقوال کے ساتھ فرمایا اور طریقت کا حکم افعال کے ساتھ واضح فرمایا۔

جواب:

یہ جائز ہے کہ نام اور حکم الگ الگ ہوں لیکن حقیقت میں اتحاد پایا جاتا ہوں جیسا کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا ”ایمان سینے میں پوشیدہ ہے اور اسلام ظاہر ہے“۔ تفرید اسلام سے ایمان و اسلام کے حکم کے درمیان تفرید موجود ہے لیکن باعتبار ”ما صدق“ مغایرت مفقود ہے، کیوں کہ جو مسلم ہے وہ مومن ہے اور جو مومن ہے مسلم ہے۔ لیکن نسبت عموم و خصوص مطلق کی ہے چونکہ شریعت آنحضرت ﷺ کے اقوال سے عبارت ہے اور اقوال آنحضرت ﷺ اداء احکام کے لیے عام ہیں اس معنی میں احادیث کا حکم صرف اداء عمل کا ہوگا اور تقویٰ و احتیاط کی قید اس پر بڑھادی کہ وہ فرائض و واجبات کے درجے میں ہے و احادیث میں اعمال بجالانے کو تقویٰ و احتیاط فرمایا گیا کہ یہ رتبہ مسنونات و مستحبات کا ہے۔

(۱) پارہ ۲۸، سورہ القف، آیت ۲۔

## طریقت:

طریقت آنحضرت ﷺ کے افعال سے عبارت ہے اور آپ کے افعال بحر توحید کے وہ دریکتا ہیں جو تقویٰ و احتیاط کے ساتھ مخصوص ہیں۔ پس اس اعتبار سے شریعت عام ہے اور طریقت خاص، اس نکتہ سے یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ عام کا وجود خاص کے بغیر ممکن ہے، لیکن خاص کا وجود عام کے بغیر محال یعنی اس کی تعبیر اس طرح ہو سکتی ہے کہ ایک شخص شریعت پر عامل ہو لیکن ابھی اس نے طریقت کی راہ میں قدم نہ رکھا ہو لیکن یہ محال ہے کہ ایک شخص راہ طریقت کا سالک ہو اور شریعت پر عامل نہ ہو۔ وجہ اول کے اعتبار سے جو شریعت پر ہے وہ طریقت میں ہے اور جو طریقت میں ہے شریعت پر بھی ہے۔ یقین جانو کہ طریقت و حقیقت کسی طرح بھی شریعت سے باہر نہیں ہیں۔ اس کی دلیل کہ طریقت و حقیقت، شریعت میں داخل ہیں، کئی وجوہ پر ہے۔

## پہلی دلیل:

آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ (ترجمہ) ”طریقت میرے افعال اور حقیقت میرے احوال میں“ پس ہر فعل و حال جو آنحضرت ﷺ سے صادر ہوگا اور آپ کی افعالی صفات میں ہوگا وہ ہمارے لیے سنت ہے اور سنت احکام شریعت میں سے ایک حکم ہے۔

## دوسری دلیل:

اللہ تعالیٰ نے ہم کو آنحضرت کی اتباع کا حکم فرمایا ہے:

وَ اتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۝

”آپ کی اتباع کرو تا کہ ہدایت پاؤ“۔

آیت کریمہ میں اتباع کا جو حکم ہے وہ عام ہے اور یہ حکم پوری پوری اتباع کے لیے ہے خواہ اقوال ہوں یا افعال پس چونکہ طریقت آنحضرت ﷺ سے افعالی نسبت ہے اور حقیقت احوالی متابعت کا حکم ہے۔ افعال کی متابعت کرنا طریقت ہے اور احوال کی متابعت حقیقت اور جس چیز کے بجالانے کا حکم ہے وہ شریعت میں داخل ہے۔

## تیسری دلیل:

ہر عمل، اور اعتقاد جو طریقت اور حقیقت میں ہے جیسے ترک دنیا، سلوک، تقویٰ، مخالفت نفس و ہوا، تحقیق فنا، دوام ذکر حق، فہمی ماسوا، جدوجہد برائے قرب مولیٰ وغیرہ آیات و احادیث و اجماع سے باہر نہیں ہے۔ اور جو کچھ آیات و احادیث اور اجماع سے ہے وہ شریعت میں داخل ہے۔

## چوتھی دلیل:

ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ”ایک روز رسول اللہ ﷺ نے ایک خط کھینچا اور فرمایا کہ یہ خط مستقیم خدا تعالیٰ کی طرف جاتا ہے اور اس خط کے دائیں بائیں کچھ اور خطوط کھینچے کہ یہ راستے میں جن میں سے ہر ایک پر ایک ایک عفریت بہکانے کو بیٹھا ہے (۱) اور یہ آیت پڑھی:

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ۝  
ذَالِكُمْ وَضَعَكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝

(ترجمہ) ”خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ شریعت کی یہ سیدھی راہ ہے پس اس راہ پر چلو اور دوسری راہوں کی اتباع نہ کرو ورنہ دوسری راہیں تم کو راہ حق سے جدا کر دیں گی۔“

اور راہ حق تمہاری شریعت ہے جس پر چلنے کا حکم خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے تم کو خدا تعالیٰ سے ڈرنا اور دوسری راہوں سے بچنا چاہیے۔ اس آیت اور اس حدیث کے مطابق صرف یہی ایک سیدھی راہ ہے جو حق کی طرف جاتی ہے اور علماء کا اجماع ہے کہ وہ راہ خیر شریعت ہے پس طریقت و حقیقت بھی اس راہ میں داخل ہیں اور جس نے دوسری کوئی راہ اختیار کی وہ گمراہ ہوگا۔

## سوال:

جب راہ حق ایک ہی ہے تو ”الطریق الی اللہ بعدد انفاس الخلاق“۔ ترجمہ: ”اللہ کی طرف پہنچانے والے راستے خلاق کی تعداد کے برابر ہیں“۔ کیوں مقرر کیا گیا ہے۔

(۱) بخاری شریف

(۲) پارہ ۸، سورۃ الانعام، آیت ۱۵۳۔

جواب:

یہ تمام راہیں جو خدا تعالیٰ کی طرف پہنچانے والی ہیں شریعت عزیز کے اعمال سے عبارت ہیں اور شریعت ان سب کی جامع ہے، کیوں کہ بعض کثرت نماز کے ذریعہ حق تعالیٰ کو حاصل کرتے ہیں اور بعض عجز و نیاز کے ذریعہ بعض زیادہ روزے رکھ کر اور بعض بزرگ اس کے لیے راتوں کی نیند حرام کر کے قرب خداوندی حاصل کرتے ہیں۔ کوئی ہر وقت خدا کی یاد میں محو ہو کر اور اس کے کمال ذکر سے، کوئی غزا و جہاد سے، تو کوئی رفاہ عام کے کام سے، کوئی صدقہ و خیرات کے وسیلے سے، غرض بھلائی اور نیکی کے وہ سارے کام جو اعمال شریعت ہیں وہ قرب خداوندی کے مختلف راستے ہیں اور جو شریعت کے اعمال نہیں ہیں وہ کفر یا بدعت ہیں یہی وہ راستے ہیں جن پر شیطان مقرر ہیں جیسا کہ نبی ﷺ کی مذکورہ حدیث میں بیان ہوا۔

کمال شریعت:

طریقت کمال شریعت ہے اور آدمی شریعت میں اسی وقت کامل ہوتا ہے جب اعمال طریقت پر عمل کرے اور سلوک طریقت اس وقت طے ہوتے ہیں جب کہ اس کی راہ شریعت کے مطابق ہو۔ بعض نادان جنہیں شریعت کی حقیقت کا پتہ نہیں وہ سمجھتے ہیں کہ شریعت، روزہ، نماز، زکوٰۃ، حج کا نام ہے۔ انہیں خبر نہیں کہ شریعت خدا اور رسول خدا ﷺ کے تمام احکام پر عمل کرنے کا نام ہے جس میں طریقت بھی داخل ہے۔ اور بعض ناواقف جو طریقت کو پوری طرح نہیں جانتے وہ سمجھتے ہیں کہ طریقت لذتوں کے ترک کرنے اور ماسوا سے قطع تعلق کرنے کا نام ہے۔ وہ اس بات سے آگاہ نہیں ہیں کہ طریقت دراصل آنحضرت ﷺ کے اقوال و افعال میں آپ کی اتباع کرنے اور تمام فرائض و واجبات کی ادائیگی پر مشتمل ہے کیوں کہ کمال شریعت اس سے حاصل ہوتا ہے۔ پس جو شخص شریعت کی راہ میں کامل ہے طریقت کے احکام کا یقیناً عامل ہے۔

چوں تابع احکام شریعت گردی      ناچار تو سلاط طریقت گردی

(ترجمہ) جب تو شرعی احکام پر عامل ہوگا تو یقیناً راہ طریقت کا ناکاہ ہوگا۔

## شریعت کے مدارج درجہ اول: روضہ:

شریعت کے دو درجے ہیں ایک درجہ فرائض واجبات و سنن مؤکدہ کا ہے اور منہیات و محرمات سے پرہیز کا ہے جس کے ارتکاب سے حد کفر سے باہر ہو کر شرعی حد میں داخل ہوتا ہے۔

### درجہ دوم:

دوسرا درجہ سنن زائدہ، مستحبات اور شبہات و مکروہات سے پرہیز کا ہے جس کے بجالانے سے قرب خداوندی حاصل ہوتا ہے اور طریقت اسی دوسرے درجہ کا نام ہے اب شریعت میں آدمی اس وقت کامل ہوگا جب دونوں درجوں پر عامل ہوگا اگر درجہ اول میں کامل رہا اور دوسرے درجہ تک پہنچنے کی جانب مائل نہ ہوا تو اگرچہ شریعت کی حد میں داخل رہے گا لیکن شریعت کاملہ سے خارج ہوگا۔ اسی بناء پر ایک بزرگ نے فرمایا ہے:

اگر تو در شریعت کامل آئی  
 شریعت را مقدم دار انکوں  
 طریقت را ضرورت شامل آئی  
 طریقت از شریعت نیست بیرون  
 کسے کو در شریعت راسخ آید  
 حقیقت را بر دل خود کشاید

(ترجمہ) اگر تو شریعت میں کامل ہوگا تو طریقت میں بھی ضرور شامل ہوگا۔ شریعت مقدم ہے اور طریقت شریعت سے الگ نہیں ہے۔ جو شریعت میں راسخ ہوگا اس پر حقیقت کے اسرار گھل جائیں گے۔

### ثبوت طریقت: روضہ:

بعضے اعمال جن کو اہل سلوک نے طریقت کہا ہے۔ جیسے دوام ذکر حق و ترک محبت دنیا اس طرح کہ خدا سے ایک لحظہ کی غفلت حرام کہتے ہیں اور دنیا کی محبت کو کسی طرح جائز نہیں رکھتے۔ پس جب کہ وہ چیزیں جو شریعت میں فرض ہیں طریقت میں جو شریعت کا جز ہے کیوں نہ ثابت و فرض ہوں گی۔

طریقت سنت رسول ﷺ ہے: روضہ:

جب طریقت خاتم النبیین ﷺ کی سنت ہے تو یہ شرائط اس سنت کی صحت سے مشروط

ہوں گی ”جیسا کہ نماز میں ہے۔ نفل میں بھی فرائض میں بھی۔ اگر مصلیٰ ان میں سے ایک کو ترک کرے گا۔ نماز فاسد ہوگی۔ اسی پر طریقت کے فرائض کو قیاس کرنا چاہیے۔

جب علماء کا اجماع اور عارفان پاک کا اتفاق ہے کہ ہمارے لیے وہ رسول کافی ہیں جن کا سینہ معرفت حق کا گنجینہ اور جن کا دل موجِ عشق حقیقی کا سفینہ تھا اور اللہ تعالیٰ نے ہم کو آپ کی اتباع کا حکم دیا ہے تو ظاہر ہے کہ عشق و معرفت کے حاصل کرنے کا بھی حکم دیا ہے بلکہ ان تمام امور کا جو آپ کی ذات مجتمع صفات میں جمع ہیں چاہے وہ اقوال و افعال ہوں یا اخلاق و احوال لہذا شریعت کے احکام بجالانے اور طریقت و حقیقت میں کمال حاصل کرنے کا یکساں حکم ہے۔ ظاہر کو آپ کی ذات کے ساتھ اور باطن کو آپ کے اخلاق کے ساتھ متصف کرے

کردن سربوحدت مطلق در شہودی خدائے مستغرق  
اگر لہنہا نہ حد خود دانی جہد کن آں قدر کہ بتوانی  
(ترجمہ) دل میں صرف وحدت مطلق کو جگہ دے اور خود خدا کے دھیان میں مستغرق رہے

اگر یہ ممکن نہ ہو تو جس قدر ہو سکے اس کی کوشش کرے۔

### متبعِ سُنَّت :

اتباعِ سنت اور پیروی رسول اللہ ﷺ آسان نہیں ہے۔ آپ کی سنت کا متبع وہ شخص ہوتا ہے جو نیا کو چھوڑ کر زہد و تقویٰ کی راہ اختیار کرے، نفس و خواہشات کی مخالفت میں سرگرم ہو حق کی خاطر جدوجہد کرے، وحدتِ مطلق کے مشاہدے کے ساتھ ذکر و دوام حاصل کرے، اور ظاہر و باطن کے ساتھ راہِ شریعت طے کرے۔ اور تمام اعمال و احوال جو حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات میں تھے بجالائے اس وقت اتباعِ درست ہوگی، لیکن یہ کہ چند آسان سنتوں کو بجالائے اور جو نفس پر شاق ہوں ان کو ترک کر دے اور اس کے باوجود اپنے کو رسول اللہ ﷺ کے تبعین میں شمار کرے تو وہ بے خبر ہے اس کو اتباعِ سنت کی حقیقت معلوم نہیں۔ ہاں اگر بعضے اعمال کی وجہ سے اس پر اتباع کا اطلاق کریں تو درست ہے اگر تمام اعمال کے اعتبار متبع ہونے کا اطلاق کریں گے تو غلط ہوگا۔



## عقائد شریعت و حقیقت میں فرق نہیں: روضہ:

شریعت و حقیقت کے عقائد ایک ہیں ان کے درمیان فرق و تفاوت بالکل نہیں ہے۔ ہاں جو چیز ان میں مختلف ہے وہ احوال ہیں جو ایک کو دودکھاتے ہیں۔

## عین حق و غیر حق کی بحث:

سوال:

شریعت میں خلق کو غیر حق اور طریقت میں ”عین حق“ کہتے ہیں تو دونوں کے اعتقاد میں موافقت کیسے واقع ہوگی اور مخالفت کیسے رفع ہوگی؟

جواب:

شریعت میں خلق کو جو ”غیر حق“ مقرر کیا ہے اس سے غیریت مجازی مراد ہے اور مجازی غیریت عینیت حقیقی کے منافی نہیں ہے جس کے سبب اعتقاد حقیقت میں منافات و مخالفت واقع ہو اور حقیقت میں خلق کو عین حق کہا ہے اس سے عین، عین حقیقی مراد ہے نہ کہ عین مجازی، اور عینیت حقیقی غیریت مجازی کے عرض کے ساتھ نہیں ہے کہ اس کی وجہ سے اعتقاد شریعت میں مغایرت واقع ہو۔ پس اس معنی میں خلق باعتبار حقیقت عین حق ہے اور باعتبار صورت مجاز غیر حق ہے اور یہ دونوں اعتبارات مخلوق میں خداوند بے نیاز کی نسبت سے ثابت ہیں۔ پس جو شخص ان دونوں اعتقادات کا معتقد ہے صادق ہے اور جو ان دونوں کا منکر ہے منافق ہے۔ کیوں کہ ان میں سے کسی ایک کا انکار یا عرفا کے حال کا انکار، یہ دونوں انکار نادرست ہیں اور صریح نادانی ہے۔ اگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تو اس مثال کو دیکھو، اچھی طرح بات سمجھ میں آ جائے گی۔

## عینیت و غیریت کی مثال:

ایک زبردست دریا ہے جس کی نہ ابتدا و انتہا معلوم ہے نہ عرض و عمق کی وسعت اور ایک چھوٹا دریا اس سے نکل کر ایک طرف رواں ہوا۔ پس حقیقت کے اعتبار سے وہ عین بحر ہے کیوں کہ یہ اسی بحر سے نکلا

ہے بلکہ وہی دریا جو اس جگہ ٹھہرا ہوا ہے بحر متصف ہے اس مقام میں ایک منکشف صورت ہے۔  
 عین دریا کہتا ہے سچا ہے۔ صوفیہ جسے عینیت خلق یا حق کہتے ہیں وہ یہی عینیت ہے اور وہی  
 دریا جو باعتبار حقیقت عین بحر ہے باعتبار مجاز غیر بحر ہے اس لیے کہ وہ صفات جو اس بحر بیکراں میں  
 موجود ہیں وہ اس دریا میں مفقود ہیں۔ جس عظمت و شوکت کے ساتھ بحر بیکراں بہہ رہا ہے وہ دریا  
 اس صورت و صفت سے خالی ہے۔ کیوں کہ سمندر ہاتھی کو ڈبو دیتا ہے اور دریا میں کمر سے زیادہ پانی  
 نہیں ہے۔ سمندر میں بڑے بڑے جہاز چل سکتے ہیں اور دریا میں معمولی چھوٹی کشتی بھی نہیں چل  
 سکتی، جو شخص اس لحاظ سے دریا کو ”غیر بحر“ کہتا ہے وہ بھی راہ حق ہی دکھاتا ہے۔ حق و خلق کی  
 مغایرت جس کے علماء قائل ہیں اسی فرق کی بناء پر ہے:

کہ فاعل شربود و کہ کاسب خیر      کہ صاحب خانقہ و کہ راہب دیر  
 از روئی تعین ہمہ غیر اند نہ عین      دز روئی تحقق ہمہ عین اند نہ غیر  
 ترجمہ: شرکاء فاعل کون ہے اور خیر کا حاصل کرنے والا کون، تعین کے اعتبار سے سب غیر ہیں  
 کوئی عین نہیں اور بہ اعتبار حقیقت سب عین ہیں کسی میں غیریت نہیں۔“  
**عینیت کے سمجھنے میں غلطی:**

لیکن جو شخص بحر کو عین نہر سمجھتا ہے اور ذات و صفات کے اعتبار سے بھی کوئی فرق نہیں کرتا  
 جاہل ہے، عقل سے نابلد ہے کیوں کہ فرق بالمشاہدہ موجود ہے۔ پس منکر مذموم و مردود ہے اور بے  
 دینوں کا یہی مذہب ہے۔ اور جو شخص یہ جانتا ہے کہ یہ نہر اس بحر سے نہیں نکلی ہے بلکہ اس کا اپنا وجود  
 علیحدہ ہے وہ غافل ہے اور بصیرت نہیں رکھتا:

گرچہ عالم قطرہ از بحر ذات مطلق است      در میان بحر و قطرہ فرق دیدن از حق است  
 یعنی فرق ازگاشتن بر ہر دو ظن ملحد است      غیر دیدن یکدگر را نیز با شرک اوفق است

مولانا عبدالرحمن جامی قدس اللہ سرہ اس باب میں فرماتے ہیں:

نہ بہ تزییہ شوچناں مشغوف      کہ بھی صفت شوی موصوف

نہ بہ تشبیہ میں اتنا شغف نہ ہو کہ صفت کو موصوف سمجھ لو نہ ذات پاک کی  
معتدل شو کہ ہر کہ اہل دل است  
تا رساند ترا مرتبہ ہا  
کہ بجسم وجہت شوی قائل  
از جمیع امور معتدل است  
حکم خیر الامور اوسطہا

(ترجمہ) ذات پاک کی تیزیہ میں اتنا شغف نہ ہو کہ صفت کو موصوف سمجھ لو نہ ذات پاک کی  
تشبیہ اس طرح سے دو کہ جسم وجہت کے قائل معلوم ہونے لگو۔ اعتدال پر رہو کیوں کہ اہل دل تمام  
امور میں اعتدال کی راہ اختیار کرتے ہیں۔ تاکہ بلند مراتب تک تمھاری رسائی ہو کیوں کہ ہر معاملہ  
میں درمیانی راہ بہتر ہوتی ہے۔

میرے عزیز! جو تمثیل او پر بیان کی گئی ہے اس سے یہ نہ سمجھو کہ ذات حق کل ہے اور خلق اس کا  
جزو جیسا کہ نہر بحر کا جزو ہے لیکن اس کا نقص اور تفاوت بحر کی نسبت سے ظاہر ہے۔ اسی طرح خلق  
ذات حق کا ظہور ہے لیکن یہ ظہور اس کی صفت کی نسبت سے ایک جو ہے بلکہ بحر کے مقابلہ میں ایک  
قطرہ ہے۔ اس معنی میں کہ مخلوق کی ذات و صفات میں نقص ہوتا ہے اور حق جل و علی کی ذات و کمال  
[کی] صفات اس سے پاک ہے۔ صفات میں تغیر، خیالات میں تبدیلی، حادثات کا وقوع جیسے رنج و  
غم، قضا و عدم مخلوق کی خصوصیات ہیں، ذات مطلق ان چیزوں سے مبرا و پاک ہے۔ مثلاً جو حالات  
قطرہ پر گذرتے ہیں وہ بحر کو پیش نہیں آتے۔ قطرہ کو ایک آدمی پی جاتا ہے لیکن بحر کو نہیں پی سکتا، قطرہ  
تیرہ ہو جاتا ہے بحر میں تیرگی نہیں آتی، قطرہ رنگوں کے امتزاج سے سبز، سرخ یا سیاہ ہو جاتا ہے۔ بحر کوئی  
رنگ قبول نہیں کرتا۔

حق گرچہ با نواع صور کردہ ظہور  
ہر حادثہ کہ بر جہاں می گذرد  
ذات حق کی تلاش کیوں؟

سوال:

جب کہ ذات حق کا ظہور تمام موجودات سے آشکارا ہے اور اس کا جلوہ کائنات کے ذرے

ذرے سے نمایاں ہے تو یہ کیا ہے کہ طالبان حق اس کی تلاش میں سرگرداں ہیں اور حیراں ہیں اور یہ کیوں ہے کہ اس کو ڈھونڈتے ہیں اور نہیں پاتے۔

جواب: اگرچہ تمام موجودات اس ذات کا ظہور ہے لیکن بحر ذات مطلق کی نسبت سے قطرات ہیں، جو شخص بحر کا طالب ہو اس کو قطرات دیکھ کر کیسے تسلی ہو سکتی ہے:

بدنیا عاشقاں بے کار باشند      بعضی نیز بی آرام باشند  
بیک قطرہ کجا گردند قانع      نہنگانے کہ بحر آشام باشند  
ترجمہ: عاشق دنیا میں کسی کام کے نہیں رہتے اور عقلمندی میں بھی بے آرام ہی رہیں گے جو نہنگ  
بحر آشام ہوں، انھیں ایک قطرہ سے کیا تسکین ہو سکتی ہے جو طالبان حق ہیں وہ مظاہر قدرت کے  
جلوے دیکھ کر تسکین نہیں پاتے۔

طالب حق کو کائنات کے ذرے میں جلوۂ ذات دیکھنا چاہیے لیکن ذات پاک کی طرف پوری توجہ  
اور طلب ہونا چاہیے کہ معروف بہ سرۂ شان اور موصوف بہ صفت آلاں کماکان ہے۔ کیونکہ شریعت معظمہ  
میں بندے کو ذات خداوندی کی طلب کا حکم دیا گیا ہے اور ذات حق کے سوا تمام موجودات و ممکنات کی  
عبادت و طلب سے منع کیا گیا ہے جو شخص لوگوں کا معبود مطلوب ہے وہ کافروں و گمراہوں میں ہے۔  
اگرچہ بحر کے طالب کو قطرہ کی دید سے تسلی حاصل نہیں ہوتی لیکن خدا تعالیٰ کو یہ قدرت حاصل ہے کہ  
جب چاہے طالب کو تجلی دکھائے اور مظہر مقید میں کمال صفات کا مشاہدہ کرائے۔ ذات مطلق کے جمال  
کا ایک عکس اس پر ڈالے۔ جیسے چراغ شیشہ میں ہو اور شیشہ چراغ کی طرح روشن نظر آئے یا قطرہ میں  
بحر کا عکس پڑے اور قطرہ میں بحر کی شکل نمایاں ہو۔ اسی طرح ذات مطلق طالب و سال کے آئینہ دل  
میں جمال لایزال کا نظارہ کرائے۔ تجلی کے یہی معنی ہیں، اور حضور ﷺ حدیث کہ رأیت ربی فی  
لُبَّةِ امرءٍ شاب (۱) اسی معنی کو ظاہر کرتی ہے اور تجلی ہر شکل و صورت میں جائز ہے۔ لیکن ذات سبحانہ  
اس صورت میں بھی شکل و صورت سے منزہ و پاک ہے:

پذیر و رنگ خورشید آئینہ از عکس اولیں      گرد و آئینہ خورشید پس خورشید آئینہ

(۱) (ترجمہ): میں نے اپنے پروردگار کو مزاج کی شب ایک امرء جوان دیکھا۔

در قطرہ چو عکس بحر گرد و پیدا  
از پر تو آں قطرہ شود بحر نما  
اما چون نظر کنی ز راه معنی  
دریا نشود قطرہ و قطرہ دریا

ترجمہ: آئینہ خورشید کا رنگ اس کے عکس سے قبول کرتا ہے، اور خورشید کی طرح روشن آئینہ خورشید سے ہی ہوتا ہے۔ قطرہ میں جب عکس بحر ظاہر ہوتا ہے تو وہ قطرہ بحر نما ہوتا ہے۔ لیکن اگر تم معنی میں غور کرو تو دریا قطرہ نہیں ہو جاتا اور یہ قطرہ دریا نہیں بن جاتا۔

### اخفاء حال کا حکم:

شریعت میں وحدت کے انکار کا کوئی وجود نہیں تاہم اس کے اخفا کا حکم ہے کیوں کہ قرآن پاک و احادیث میں اس صورت کا ظہور ان آیات و احادیث کی بہ نسبت جو وحدت وجود پر دلالت کرتی ہیں تاویلات سے خالی نہیں ہیں۔ چھپانے میں یہ حکمت ہے کہ اس کا اظہار گمراہوں میں سرکشی کا باعث اور جاہلوں میں فساد کا سبب ہوگا کیوں کہ یہ لوگ بات کی تہ کو نہیں پاتے بلا فرق و امتیاز تمام مخلوق کو عین حق سمجھنے لگیں گے اور مراتب وجود کے فرق مراتب کو فراموش کر دیں گے حلال و حرام کو یکساں جان کر حد شرع سے باہر ہو جائیں گے اس بد اعتقادی اور نافرمانی کے باعث ملحدوں کے زمرہ میں شمار ہوں گے اور غیریت مجاز کا اظہار اگرچہ متبادر ہے کہ قطرہ غیر دریا ہے کسی خرابی عقیدہ اور فساد کا سبب نہیں ہو سکتا، اسی وجہ سے اس کا اظہار جائز ہے۔

### اخفاء کی قسمیں:

لیکن اخفاء کی دو قسمیں ہیں، ایک یہ ہے کہ سب کی نظر سے پوشیدہ ہے جیسے ستارے کہ دن میں آسمان پر جلوہ گر ہوتے ہیں لیکن سب کی آنکھوں سے پوشیدہ رہتے ہیں۔

دوسری قسم یہ ہے کہ بعض لوگوں سے وہ مخفی ہوتا ہے اور بعض حضرات کے سامنے عیاں و نمایاں۔ جیسے ۲۹ کا چاند کہ شام کو آسمان پر نمودار ہوتا ہے تو دور بین نگاہیں دیکھ پاتی ہیں اور جن کی بینائی کمزور ہوتی ہے ان سے وہ پوشیدہ ہی رہتا ہے۔ شریعت میں وجود کا ظہور اور اخفاء مثال ثانی کے موافق ہے۔ بعض آیات و احادیث اسی معنی پر دلالت کرتی ہیں کہ ان کا سمجھنا نکتہ رسی و دقیقہ بینی

پر موقوف ہے اور یہ اخفاء اظہار راز کے اعتبار سے کہا جاسکتا ہے۔ لیکن اس راز کا اخفاء عوام سے بخواص سے نہیں۔

وحدت وجود پر:

سوال:

جبکہ شریعت میں وحدت وجود کا اعتبار نہیں ہے تو اس کا جاننا ہم پر کس دلیل سے عیاں ہے؟

جواب: عارفانِ خدا جو خاصانِ بارگاہ ہیں ان کے متواتر بیان اور اولیاءِ عظام کے اجماع سے معلوم ہوا ہے اور جو کچھ ان سے سنا گیا ہے وہ ہمارے لیے سند اور قابلِ اتباع ہے کیوں کہ وہ متقی و صالح ہیں۔ دل و جان سے عامل شریعت اور ظاہر و باطن میں قبیح مذمت ہیں اور طریقِ معرفت میں شریعت کی رو سے ان سے گریز ممکن نہیں۔ اور ان کا کوئی عمل اور کوئی قول استاد کی اجازت اور پیر کی رخصت کے بغیر نہیں ہوتا۔ یا انھوں نے اپنے پیر سے خود سنا ہے یا پیروں کے واسطے سے بطور تواتر سنا ہے، اسی طرح یہ سلسلہ صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین تک اور ان سے آں حضرت ﷺ تک پہنچتا ہے، پس اس بات کے راوی سب ثقہ ہیں اس لیے کہ ہر ایک راہِ تقویٰ کا سالک اور کذب و افترا کی راہ سے متنفر ہے ہاں جو شخص ان کو ثقہ نہ سمجھے گا وہ ان کے اقوال کا معتقد نہ ہوگا۔ لیکن یہ جب ہی ممکن ہے کہ تمام اولیاء اللہ کا انکار کرے کیوں کہ ہر سلسلے میں اس گروہ کے لوگ معتقد ہیں۔ اور اولیاء اور عارفوں کا اس پر اجماع ہے۔ جب سالک عبادت و ریاضت میں مداومت اختیار کرتا ہے تو مداومت ذکر اس پر فیض کا دروازہ کھول دیتا ہے وحدت وجود کا علم وجدان کے ذریعہ اس کے دل میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور وجدان بھی علم کا ایک ذریعہ ہے۔ جیسا کہ کلام میں مذکور ہے۔ کہ:

اسباب العلم للخلق ثلثة الحواس السلیمة والخیر الصادق والنقل۔ مخلوق کے لیے علم کے تین ذرائع ہیں۔ صحیح حواس، سچی خبر اور روایت۔

وجدان ذریعہ علم ہے:

وجدان کو اندرونی عقل (عقل کا دل) میں شمار کیا گیا ہے۔ جیسا کہ ہم اپنی ذات میں دیکھتے

ہیں کہ ہماری بھوک پیاس، راحت و غم، لذت و الم سب وجدان ہیں۔

عارفانِ خدا اور اولیاء کرام کو وحدت وجود کا علم دو ذریعوں سے حاصل ہوتا ہے۔ ایک تو اس راہ کے سالکوں سے جن کا سلسلہ ارادت آں حضرت ﷺ تک پہنچتا ہے اور یہ خبر صادق ہے۔ دوسرے وجدان کہ وہ بھی خبر صادق کے مثل ہے۔

کیا احادیث میں یہ مضامین ہیں؟: سوال:

جب کہ یہ علم احادیث نبوی ﷺ سے ثابت ہے تو اس کو کتب احادیث میں کیوں نہیں بیان کیا گیا؟

احادیث میں یہ مضامین ہیں:

جواب: احادیث کی مشہور کتابوں میں جو احادیث آئی ہیں انھیں کے مضامین میں اس علم کے معانی بیان ہوئے ہیں لیکن کوتاہ بینوں کی عقل اس کے سمجھنے سے قاصر ہے پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ آں حضرت ﷺ کی تمام احادیث حدیث کی کتابوں میں درج کر لی گئی ہوں، کیوں کہ اکثر احادیث ایسی ہیں جن کے سننے والے عام و خاص سبھی ہیں ان کو آنحضرت ﷺ نے اصحاب سے فرمایا اور حکم دیا کہ عام و خاص سب کو یہ مسائل بتا دیے جائیں اور یہ باتیں سکھادی جائیں اور وہ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ذریعہ سب کو معلوم ہو گئیں۔ جس کو محدثین اور مجتہدین نے جمع کیا اور کتابوں میں لکھ لیا۔

بعض احادیث صرف چند صحابہ کو معلوم تھیں:

بعض احادیث اس قسم کی ہیں کہ جن کے سننے والے گنتی کے چند لوگ ہیں اور آں حضرت ﷺ نے ان احادیث کو صرف مخصوص صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے فرمایا اور صرف اہل اشخاص سے بیان کرنے کا حکم فرمایا۔ جیسا کہ آپ ﷺ کا قول ہے تكلّموا الناس بعقولہم لوگوں سے ان کی سمجھ کے مطابق گفتگو کرو۔ اور فرمایا:

مَنْ وَضَعَ الْحِكْمَةَ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَقَدْ ظَلَمَ ۝

(ترجمہ): جس نے نااہل کے سامنے حکمت کی باتیں کیں اس نے ظلم کیا۔

اور تمام صحابہ درجہ میں برابر ہونے کے باوجود یکساں نہیں تھے۔ آنحضرت ﷺ نے جس کو جس حقیقت کا اہل سمجھا اس سے وہ حقیقت بیان فرمائی۔ اور غیر اہل سے مخفی رکھی۔

**حضرت ابو ہریرہؓ کی ایک حدیث:**

جیسا کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ، سے روایت ہے کہ انہوں نے فرمایا، میں نے رسول اللہ ﷺ سے دو ایسے علم حاصل کیے جو پوشیدہ تھے ان میں سے ایک کو تم لوگوں کے سامنے بیان کیا، لیکن اگر اس دوسرے کی اشاعت کروں تو میرا یہ گلا ہی کاٹ دیا جائے گا“ (۱)

**اس علم کے اخفا کا سبب:**

اور جس نے اس علم کو صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے سنا اس نے اس کی اتباع ضروری سمجھی، اس کا اظہار صرف اہل حضرات سے کیا۔ اسی طرح ہمارے زمانے تک وہ علم اس راہ کے سالکوں تک پہنچا۔ اگرچہ مجتہدان کبار اس طریقہ سے خوب واقف تھے لیکن چونکہ اس کا ظاہر کرنا مصلحت کے خلاف تھا۔ اس لیے اس کو ضبط تحریر میں نہیں لائے۔ بعض سالکان طریقت تنگی ظرف کی وجہ سے حالت سکر میں راہ شریعت سے ڈگمگائے اور اس راز کو عوام پر افشاء کرنے سے نہیں ڈرے۔ اسی وجہ سے ان مخفی باتوں میں سے چند ایک عوام میں پھیل گئیں، اور اہل شریعت نے اسی اظہار کے سبب ان کے ظاہر کرنے والوں پر قتل کا فتویٰ لگایا:

غیرت گو کہ زبان ہمہ خاصان برند کہ کجا سر غمش در دہن عام افتد

غیرت سے کہو کہ افشاء راز کے جرم میں خاصان خدا کی زبان کاٹ ڈالے کہ کیسے ان کے غم

مجت کے اسرار عوام کو معلوم ہو گئے۔

**عوام کو باطنی معنی معلوم نہیں:**

ہر چند کہ یہ اسرار عوام میں مشہور ہو گئے لیکن ان کے انوار ان کی نگاہوں سے اب بھی مستور

ہی رہے۔ کیوں کہ وہ اس معنی میں بھی ظاہری آیات و احادیث پر عمل کرتے ہیں اور باطنی معانی

(۱) مشکوٰۃ شریف، جلد اول، کتاب العلم۔



کے دروازے ان پر اب بھی نہیں کھلے۔

اسرار ازل بقال نتواں دانست  
تا کسب کمال کنی این معنی

بے نشہ وجد و حال نتواں دانست  
از گفتہ کسے کمال نتواں دانست

ازل کے اسرار فال دیکھ کر نہیں معلوم ہو سکتے۔ اس کو وجد و حال کی کیفیت کے بغیر نہیں جانا جاسکتا۔ جب تک خود کمال حاصل نہ کرے دوسروں کے بتانے سے کمال معلوم نہیں ہو سکتا۔

باطنی معنی ظاہر آیات و احادیث کے خلاف ہیں؟:

یہ بات خوب ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ کوئی باطنی معنی ظاہر آیات و احادیث کے مخالف نہیں ہو سکتا ورنہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم پر جھوٹ کا گمان ہوگا۔ نعوذ باللہ من ذالک۔ اگر کوئی مدعی ولایت کوئی بات خلاف شرع بیان کرے یا اسے ظاہر ہو اور وہ جملہ اسرار میں شمار کرے تو ہرگز اس کو قبول نہ کرنا چاہیے اور بے شک و شبہ رد کر دینا چاہیے کہ نہ تو وہ پروردگار عالم کی جانب سے اسرار ہیں اور نہ ہی سید الاخبار کی حدیث ہے بلکہ وہ پوری کی پوری بات محض کذب و افترا ہے جو گمراہ کن ہے۔ وہ شیطانی وسوسہ ہے اور نفس و خواہش کی اتباع۔ اس لیے کہ ”ہر باطن جو ظاہر معنی کے مخالف ہو وہ باطل ہے“۔ وہ چند نکات ہیں کہ خاصانِ خدا ان کے اخفا پر مامور ہیں۔ ان کی یہ تین قسمیں ہیں۔

تین مخفی اسرار عشق:

اول بعضے اسرار عشق ہیں کہ ان کو عوام پر ظاہر کرنا خلاف ادب ہے۔

دوم انوار توحید:

دوسرے انوار وحدت و توحید ہیں کہ دنیا کو ان کا بتانا حنیفہ سیرا تب سے قطع نظر کرنا ہے۔

سوم اخبار کرم و رحمت:

بعض کرم و رحمت کی خبریں ہیں کہ ان کو نادانوں سے کہنا آیات و وعید کے انکار کا سبب ہوگا اور فسق و فجور پر جرأت کا باعث بنے گا۔ عوام سے جو خبر اور امر پوشیدہ رکھا گیا ہے ان کے پوشیدہ رکھنے کے یہی راز ہیں۔

## بعض اذکار و اشغال کی بحث:

بعض اذکار و اشغال جو مرشدان صاحب کمال اپنے طالب وصال مریدوں کو علم و وحدت اور زیاد عشق و محبت کے لیے تلقین کرتے ہیں اور وہ اذکار و اشغال کتاب و سنت سے ظاہری سند نہیں رکھتے ہو سکتا ہے کہ وہ بھی اسی قسم کے ہوں اور الہامات خداوندی ان کی دلیل ہو۔ جیسا کہ بعض نمازیں اور دعائیں جنہیں اولیاء اللہ نے پڑھنے کے لیے فرمایا اور ان کے فوائد بیان کیے اور ان کے علم کا ذریعہ الہام ربانی ہو۔ اگر بدعت ثابت ہو تو بدعت حسنہ کہی جائے گی۔ اور ایسے عمل جو نفس کی ہلاکت اور ہوا و ہوس کی تباہی کا سبب ہو شریعت میں پسندیدہ بھی ہے اور افضل بھی۔ اس لیے کہ احکام شریعت مطہرہ پر عمل اور بے ریاء اور عجز و انکسار سے بجالانا نفس کی ہلاکت اور ہوا و ہوس کی مخالفت پر منحصر ہے ہر وہ عمل جس سے یہ بات حاصل ہو شریعت میں مستحسن اور پسندیدہ ہے۔

## خلاف شرع عمل کا حکم:

مگر جو عمل نامشروع ہے اس کا ارتکاب نیک نیتی کے ساتھ بھی ممنوع ہے۔ اس لیے کہ خلاف شرع اعمال سے فائدہ کی امید خیال خام ہے اور اس کا مرتکب احمق اور نااہل ہے۔ گناہ نیک نیت کے ساتھ بھی عبادت نہیں ہو جاتا۔

## اولیاء کرام کے خلاف شرع اعمال کے متعلق:

سوال:

بعض کامل بزرگوں نے اپنے مریدوں کو خلاف شرع عمل کا حکم دیا ہے اور اس عمل کے ہی

سبب کشود کار ہوا ہے اس کا کیا سبب ہے؟

جواب:

ان کے کشود کار کا سبب وہ عمل نہیں ہے بلکہ ان نیک اعمال کا ثمرہ جو گناہ کے ساتھ ظہور میں

آیا ہے۔ کیوں کہ اگر اس کے کشود باطن کا سبب وہ خلاف شرع عمل ہوتا تو جو لوگ ان گناہ میں مبتلا

ہیں ان کو بھی وہی مقام حاصل ہو جاتا۔  
شاہ شجاع کرمانی کی حکایت:

مشہور ہے کہ شاہ شجاع کرمانی رحمۃ اللہ علیہ طلب حق میں چالیس رات جاگتے رہے اور اس پوری مدت میں پلک بھی نہ جھپکی۔ چالیس روز کے بعد نیند طاری ہو گئی اور ایک گھنٹہ سو رہے۔ ناگاہ خدائے لایزال کا جمال جس کے لیے ہمیشہ بے تاب رہتے تھے خواب میں دیکھا اور اس نیند میں عرض کیا کہ خداوند! میں جس کی طلب میں رات دن دوڑتا رہا تعجب ہے کہ اپنے اس مطلوب کو خواب میں پایا۔

جواب میں آیا کہ اے ناسمجھ! جمال لایزال کی دولت جو تجھے خواب میں میسر آئی یہ اسی بیداری کی بدولت ہے جو تلاش حق میں رانیں گزاریں اگر تو ہمیشہ خواب نوشین کے مزے لیتا تو تیرا نصیب نہ جاگتا اور خواب کی یہ نعمت نہ پاتا۔

خلاف شرع اعمال کے بتانے کا سبب:

بعض پیر جو کسی مرید کو کبھی کبھی خلاف شرع عمل کا حکم دیتے ہیں اس وجہ سے دیتے ہیں کہ وہ بعض گناہ سے روکتے ہیں۔ بعض چیزیں جو اس راہ کی مانع ہیں جیسے شراب پینا، مردوں سے ربط رکھنا، دماغ سے غرور کو نکال دیتی ہیں اور بھیک مانگ کر روٹی کھانے سے تکبر ٹوٹتا ہے۔ اس بناء پر مرشدان کامل جنھیں مریدوں کے دلوں کی طینت معلوم ہوتی ہے جب دیکھتے ہیں کہ اس راہ کے موانع میں سے کوئی مانع اس کی طبیعت میں جڑ پکڑ گیا ہے تو اس کی طبیعت کو پاک صاف کرنے کے لیے وقتی طور پر ایک ایسے گناہ کی اجازت دیتے ہیں جس سے وہ مرض زائل ہو جاتا ہے، علاج کے بعد فوراً ہی اس کو اس ہلاکت گاہ سے باہر لاتے ہیں اور اس خلاف شرع فعل سے روک دیتے ہیں۔

”بے سجادہ رنگین کن“ کی تفسیر:

میلے کپڑے کو پانی سے دھوتے ہیں لیکن صاف نہیں ہوتا، تو اس کو صابن لگا کر صاف کرتے

ہیں۔ صابن کے استعمال سے کپڑے کا میل دور ہو جاتا ہے اور ساتھ ہی صابن کو بھی دھو کر بہا دیتے ہیں۔ کپڑے میں لگا نہیں رہنے دیتے۔ لیکن یہ علاج اس وقت کرتے ہیں جب دوسرے علاج کارگر نہیں ہوتے۔ حافظ:

بے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغاں گوید

کہ سالک بے خبر نہ بود ز راہ و رسم منزلہا

علماء ظاہر و باطن ہم عقیدہ ہیں:

جن عقائد کے علماء ظاہر معتقد ہیں علماء باطن بھی ان میں متحد ہیں۔ یعنی جو علماء کے عقائد ہیں وہی عقائد عارفوں کے بھی ہیں۔ ان عالموں کے دل عقل کے نور سے بیٹا ہیں عارفوں کے یہاں یہ حقیقت ظاہر اور ہویدا ہے۔ کیوں کہ علماء کا اعتقاد یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی پاک ذات یکتا و تنہا ہے اس کا کوئی شریک نہیں، عرفاء کا بھی یہی عقیدہ ہے کہ خدائے پاک و برتر یکتا و منزہ ہے اس کا کوئی مثل نہیں، بلکہ وجود شرکاء سے بھی مقدس و معزاً ہے کیوں کہ وحدہ لا شریک لہ میں شرکاء کی مطلق نفی ہے۔ عارفان حق ماسوا اللہ کا حکم یہیں سے اخذ کرتے ہیں (کہ ماسوا کچھ نہیں ہے) اور جو فرق حق اور خلق کے درمیان علماء کے یہاں معتبر ہے وہی فرق عارف بھی مانتے ہیں جیسا فرق قطرہ و دریا میں نظر آتا ہے وہی فرق اطلاق کے اعتبار سے حق اور خلق میں پایا جاتا ہے۔ علماء فرماتے ہیں کہ خدا کی ذات جس طرح ازل میں منزل اور مقدس تھی اسی طرح آج بھی بلا تغیر ویسی ہی پاک ہے۔ عرفا بھی اسی کے قائل ہیں کہ وہ ذات باعتبار اطلاق جیسی اس وقت تھی اس وقت بھی ہے۔ اور یہ کہ علماء خلق کو غیر حق شمار کرتے ہیں، عرفا اس کا انکار نہیں کرتے بلکہ وہ بھی غیریت مجازی ثابت کرتے ہیں۔ احکام میں یہ غیریت علماء کے عقیدہ کے موافق ہی ہے۔ اور علماء جو یہ کہتے ہیں کہ مخلوق کا وجود اللہ تعالیٰ کی قدرت اور اس کی خلقت کے اثر سے ہے تو عرفا بھی اسی کے معتقد ہیں کہ تعینات غیر سب کے سب اس کی قدرت و صفت کے مظاہر ہیں کیوں کہ اگر کوئی قادر مطلق اور صانع عالم نہ ہوتا تو کس طرح گونا گوں تعینات کے پردے میں ظہور فرماتا۔

## وحدت وجود و تعینات پر سوال:

جب تمام چیزوں کا وجود اس کی ذات کا ظہور ہے اور تمام عالم کی صفات اس کی صفات کا ظہور ہیں اور اس کی ذات و صفات ازل سے ابد تک ایک حال پر قائم اور تغیر و زوال سے منزہ ہے تو جو شخص عالم میں تغیر قبول کرتا اور بدلتا رہتا ہے وہ کون ہے اور جو چیز عدم سے وجود میں آتی ہے اور وجود سے عدم میں چلی جاتی ہے وہ کیا ہے؟

## جواب:

وہ سب اسی کے تعینات و تلبسات ہیں جو عدم سے وجود میں آتے اور وجود سے عدم کو جاتے ہیں اور ذات مطلق کے مختلف ارادہ کے ساتھ متغیر ہوتے رہتے ہیں اور یہ سب امور اعتباریہ ہیں حقیقی نہیں۔ عالم کا وجود موجودات اعتباریہ سے ہے حقیقی نہیں ہے کیوں کہ وہ سب اعراض ہیں، جو ہر نہیں ہیں۔ یعنی حقیقت کے اعتبار سے وہ اعراض ہیں ظاہر کے اعتبار سے نہیں۔ اور اس نکتہ کی فہم طبع قاصر سے بعید ہے۔ پس اس کی ذات خالق اور صانع ہے اور مخلوق و مصنوع اس کے تعینات ہیں۔ اس کی ذات جس طرح ازل میں صفات کمال سے موصوف تھی ویسے ہی آج بھی موصوف ہے اور تغیر و تبدیلی جو کچھ نظر آتی ہے یہ تعینات و تلبسات پر ہوتی ہے۔

گر بگردانی بیک دم صد لباس نیست تبدیلی بذات در قیاس  
(ترجمہ) اگر تو بیک وقت سو لباس کرے جب بھی تیری ذات میں کوئی تبدیلی نہیں سمجھی جائے گی، ذات تو وہی ہوگی ہاں لباس بدلتے جائیں گے۔

## آئینہ کی مثال:

حق تعالیٰ تعینات کے وجود سے نہ بڑھتا ہے نہ ان کے معدوم ہونے سے کوئی کمی اس کی ذات میں آتی ہے۔ مثلاً اگر کسی شخص کے سامنے سو آئینے ہوں تو ہر آئینے میں اس کی ذات کا عکس ظاہر ہوگا۔ لیکن وہ شخص اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے گا اور ہر آئینہ میں موجود ہوگا۔ یا وحدت سے نکل کر کثرت قبول کرے گا۔ باوصف وحدت کثرت میں جلوہ گر ہوگا۔ جب آئینہ کو

سامنے سے ہٹادیں گے تو اس کے عکس معدوم ہو جائیں گے۔ اور وہ شخص بذات خود موجود رہے گا اور اس کے کمال میں کوئی کمی واقع نہ ہوگی اور بعض شکستہ اور ناہموار آئینوں میں عکس صحیح نہیں آتا اور اصل کے مطابق نہیں ہوتا۔ بلکہ صورت بری، غلط اور کج منظر آتی ہے۔ اس خرابی اور کجی کے ساتھ نظر آنے والی چیز بھی عکس ہی ہے نہ کہ اصل ذات۔ کیوں کہ وہ شخص اپنی اصلی حالت میں اپنی جگہ پر ہے۔ لیکن اس مثال سے یہ نہ سمجھا جائے کہ تعینات اور تلبسات قادر و قیوم کی ذات کا عکس ہیں۔ کیوں کہ عکس اصل کا غیر ہے اور غیر حق معدوم ہے۔ بلکہ اس تمثیل سے مراد یہ ہے کہ جیسا کہ وجود و عدم سے عکس میں تغیر و تبدل ہوتا ہے اور لوگوں کی شکل میں کوئی تغیر، تبدیلی یا منتقلی واقع نہیں ہوتی اس طرح ذات حق ظہور میں کثرت تعینات کے ساتھ متغیر نہیں ہوتی۔

### عین ذات کی جلوہ گری: روضہ:

ذات حق نے جس مظہر میں بھی ظہور کیا ہے اس مظہر میں عین ذات ہی جلوہ گر ہوئی ہے اور مظہر کی صورت میں اپنی ہستی کا اظہار فرمایا ہے لیکن مظہر کی صفات سے بالکل متصف نہیں ہے اور حدود و امکان کی صفات کا ذرہ برابر اثر نہیں۔ جیسے روشنی کہ رنگارنگ شیشوں سے جھلکتی ہے اور دیکھنے والا رنگوں کے مطابق سرخ و سبز روشنی کے نام سے پکارتا ہے لیکن روشنی سرخ، سبز یا زرد نہیں ہوتی اور اس کی صفات اس نور کے اندر اسی طرح موجود ہوتی ہیں۔ اسی طرح ذات خداوندی کہ تمام اشیاء سے پاک اور بری ہے اور اس کی نمود اشیاء کی صورت میں نمایاں اور ظاہر ہے۔ اس کے بعد بھی اس کا وجود تمام اشیاء سے منزہ اور مبرا ہے۔ لیکن اس مثال سے یہ نہ سمجھنا کہ اس کی ذات سے کوئی اور چیز موجود ہے جس کی صورت میں حق جلوہ گر ہے جیسا کہ رنگین شیشے جو نور کے علاوہ ہیں اور نور ان میں سے جھلکتا ہے کیوں کہ یہ تمام صورتیں اور شکلیں جو نظر آتی ہیں وہ سب اسی ذات کی نمود ہیں ورنہ حقیقت میں ان کا وجود نہیں ہے وہ معدوم ہیں۔ ان کا وجود اعتباری ہے جو محض نمود ہے نہ حقیقی کہ وجود کے تحقق سے عبارت ہے۔

وجود کے بغیر نمود کیوں کر ممکن ہے:

سوال: جس چیز کا وجود نہیں ہے اس کی نمود کیوں کر ہوگی؟

جواب: نمود کے لیے وجود لازمی نہیں ہے کیوں کہ عکس جو آئینہ میں نظر آتا ہے موجود نہیں ہے۔

لیکن چوں کہ اشیاء کا وجود حقیقت میں ذات حق ہے اس بناء پر وجود کا اطلاق ان پر کیا جاسکتا ہے

لیکن جب ان کی ذات کی حیثیت سے ان کا نام لیا جائے گا تو وہ صرف نمود ہوں گی نہ کہ موجود۔ پس

تمام عالم نمود حق ہے اور حق وجود عالم۔

روشنی و شیشے کی مثال:

نور اور شیشوں میں سے اس کی نمود کی مثال پر غور کرو کہ صورت و اشکال میں حق کے ظہور کے سبب نمود اصلی میں تغیر آ گیا جس طرح نور اپنی چمک کے سبب شیشوں کے رنگ کے ساتھ متغیر ہو گیا۔ یا اس کی اصلی نمود میں رنگین شیشوں کے ساتھ فرق آ گیا، اور شیشوں کے رنگ میں رنگ گیا حالانکہ حق کی نمود جیسی ازل میں تھی ویسی ہی ہے۔ اس کے باوجود ہر طرح کی شکل و صورت میں اس کا جلوہ عیاں ہے تاکہ جو کوئی اس کو صورتوں اور شکلوں میں دیکھنا چاہے وہ متشکل اور متمثل دیکھے اور اگر ہستی مطلق میں نظر کرے مقدس و منزہ پائے۔ اور یہ تمام صفات ناقصہ، تغیر، تبدیلی، تلبس، تشکل، تمکن، زمان و مکان کی قید، حدوث و امکان وغیرہ سب نمود کی ہیں اور صفات کاملہ، وجوب، قدم، وحدانیت، تنزیہ، تقدیس، وغیرہ سب لازمہ وجود حق ہیں۔

### رباعی

درستی حق و امتیاز است عیاں      بودست یکے دوم نمودش می داں

اوصاف تشبیہ است محمول بریں      اوصاف تنزیہ است محمول براں

(ترجمہ): ہستی حق میں دو اعتبار ظاہر ہیں۔ ایک اس کا وجود ہے دوسرے اس کی نمود۔

تمام فانی و تشبیہی صفات کا تعلق اس کی نمود سے ہے اور تقدیس و تنزیہی صفات اس کے وجود

کے ہیں۔

## سائلک کا عقیدہ:

مذکورہ تمثیل سے مراد یہ ہے کہ سائلک کو پختہ عقیدہ رکھنا چاہیے کہ ذات حق صفات کمالیہ سے موصوف ہے بے مثل و بے مثال ہے، تغیر و زوال سے پاک ہے، شکل و صورت سے متبرک ہے، وہم و خیال سے پرے ہے اور وہ امکان کے تمام عیوب سے پاک ہے۔ اس کے باوصف طرح طرح کی شکلوں اور صورتوں کو اپنا مظہر بنایا، اور موجودات کے ذرہ ذرہ میں ظہور فرمایا۔ لیکن اس ظہور کے ساتھ اس کی حقیقت ازلی میں کوئی تغیر نہ آیا۔ اور صفات قدیمی تغیر کے شائبہ سے بھی منزہ رہی اور اس کی ذات و صفات جیسی ازل میں تھی اسی حال میں اب بھی ہے۔ اور حوادث کا اثر اس کی ذات پر محال ہے۔ اس کی صفت حقیقتاً صرف تزیہہ ہے، اور اس کی نمود میں تزیہہ و تشبیہ دونوں ہیں اور اگر نمود میں ان دونوں تشبیہ و تزیہہ کے سبب استحالہ اور جمع ضدین کا خیال پیدا ہو تو دل سے یہ دوسوہ یہ سوچ کر نکال دینا چاہیے کہ حق تعالیٰ جمع ضدین پر قادر ہے۔ اگرچہ محال بظاہر نظر آتا ہے۔ اور جزوی عقل اس کے سمجھنے سے عاجز ہے۔ اس لیے کہ دو چیزوں میں تضاد کی صفت خدا تعالیٰ ہی کی پیدا کردہ ہے تو جس ذات نے ان کو ایک دوسرے کی ضد بنایا ہے اگر موافق کر دے تو بھی درست ہے۔

## محالات عقل:

چند چیزیں جن کو عقل محالات میں سمجھتی ہے۔ آئینہ میں ان کو صاف صاف دکھا دیتے ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں کہ بغیر وجود کے نمود ممکن نہیں اور اس آئینہ میں نمود شکل بے وجود ہوتی ہے۔ دوسری محال کی مثال یہ ہے کہ اعراض بغیر اجسام کے وجود میں نہیں آتے۔ یا محال ہے کہ اجسام کے بغیر اعراض کا وجود ہو۔ حالانکہ آئینہ میں صورت، شکل رنگ اور حرکت و سکون، سب جسم کے بغیر ظہور میں آتے ہیں ایک اور محال عقلی یہ ہے کہ بڑی چیز چھوٹی چیز میں نہیں آ سکتی لیکن آئینہ میں بڑی بڑی شکلیں اور صورتیں نظر آتی ہیں باوجودیکہ آئینہ ان سے چھوٹا ہوتا ہے اور ایک مثال لیجیے کہ جو شکلیں ان سے چھوٹے اور دھندلے آئینہ میں نظر آتی ہیں وہ آئینہ کے اندر نہیں ہوتیں بلکہ باہر ہوتی ہیں۔ یہ سب جمع ضدین ہیں اور دو متضاد چیزوں کو یکجا کر دینا اس کی قدرت سے ممکن ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے:



وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۱)

وحدت وجود اور شریعت روضہ:

ہر چند کہ شریعت میں وحدت وجود کی تعبیر نہاں ہے لیکن آیات واحادیث اور اجماع میں روشن اور واضح ہے۔

تائیدی آیات:

مَارَمِيَّتَ إِذْرَمِيَّتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى (۲) اور نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (۳) اور هُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ (۴) اور آيَاتُهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ (۵) اور إِنَّمَا تَوَلَّوْا فَنَّمْ وَجْهَ اللَّهِ (۶) اور وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (۷) اور إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ط يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (۸) وَغَيْرَ ذَلِكَ۔

موید احادیث:

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ اور فرمایا لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ اللَّهُ (۹) اور فرمایا رسول اللہ ﷺ نے الْأِحْسَانُ وَإِنْ تَعْبُدُ رَبَّكَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ (۱۰) اجماع:

علماء کا اجماع ہے کہ مخلوق کا قول، فعل اور حرکات و سکنات سب اللہ کی جانب سے ہیں جیسا کہ اللہ نے فرمایا كُلُّ مَنْ عِنْدَ اللَّهِ پاره ۵، سورہ النساء یہ وحدت الوجود اور مخلوق کے مظہر ذات ہونے کی طرف اشارہ ہے اور اس پر بھی علماء کا اجماع ہے کہ خلق کا وجود قائم باللہ ہے اس میں توحید (وحدت الوجود) کی طرف اشارہ ہے۔ اور علماء محقق وحدت الوجود کے دل سے قائل ہیں لیکن

(۱)	پاره ۲۷، سورہ الحدید، آیت ۲۔	(۲)	پاره ۹، سورہ الانفال، آیت ۷۔
(۳)	پاره ۲۶، سورہ ق، آیت ۱۶۔	(۴)	پاره ۷، سورہ الانعام، آیت ۳۔
(۵)	پاره ۲۵، سورہ خم السجدۃ، آیت ۵۳۔	(۶)	سورہ البقرہ
(۷)	پاره ۲۲، سورہ سبأ، آیت ۳۷۔	(۸)	پاره ۲۶، سورہ الفتح، آیت ۱۰۔
(۹)	مسلم شریف	(۱۰)	بخاری و مسلم باب الایمان۔

زبان پر اس خوف سے نہیں لاتے کہ جاہل، بے وقوف خدا کے بارے میں گمراہی میں نہ جا پڑیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کے سبب بھی کہ وَاللّٰهُ لَا يُحِبُّ الْفٰسَادَ (۱) اور آں حضرت ﷺ کے ارشاد کے باعث مَنْ وَضَعَ الْحِكْمَةَ فِيْ غَيْرِ اَهْلِهِ فَقَدْ ظَلَمَ جس نے ناہل سے حکمت کی بات کہی اس نے ظلم کیا۔

محقق کی قسمیں:

محقق اولیاء کرام و حضرات صوفیہ دو قسم کے ہیں۔ ایک صاحبِ صحو، دوسرے صاحبِ سکر۔

صاحبِ صحو:

صاحبِ صحو وہ لوگ ہیں جنہوں نے لوحِ دل سے نقشِ وجودِ غیرِ حقیقی کو دھو ڈالا ہے۔ مشاہدہِ غیبیہ حقیقی حاصل ہے لیکن اسی کے ساتھ اعتبارِ غیریتِ مجازی کی رعایت بھی ملحوظ رکھتے ہیں۔ ہر شے کے مشاہدہ کے وقت عینیتِ حقیقی پر نظر رکھتے ہیں اور غیریتِ مجازی کی خبر اور جو فرق مقید و مطلق میں ہے اور جو تفاوت کہ مقید و مطلق کے درمیان ہے اور ایک دوسرے کی نسبت سے متحقق ہے اس کو اور درجات کے وجود کی رعایت جس کو حفظِ مراتب کہتے ہیں ملحوظ رکھتے ہیں۔ شریعت کے احکام عملاً اور اعتقاداً بجالاتے ہیں۔ یعنی تمام اشیاء کو حقیقت کے اعتبار سے ”عین“ کہتے ہیں۔ اور مجازی اعتبار سے ”غیر حق“ اور دونوں کے احکام کی رعایت کرتے ہیں اور یہ مقام انبیاء مرسل اور اولیاء کامل کا ہے اور اس مقام کے جملہ کا ملیں:

محققان ہمہ یک ذات در جہاں بیند  
بحسب مراتب کنند بروے حکم  
ولیک فرق مراتب آں میاں بیند  
زنیک نیکی و از بد بدی عیاں بیند  
(ترجمہ): تمام محققین ہر شے کو ایک ذات دیکھتے ہیں لیکن ان سب میں فرق مراتب بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ مراتب کے اعتبار سے ہر ایک پر حکم لگاتے ہیں۔ نیک سے نیکی اور بد سے بدی کو نمایاں طور پر پہنچاتے ہیں۔

(۱) پارہ ۲، سورۃ البقرہ

## صاحبِ سکر:

صاحبِ سکروہ ہے کہ جس کا اعتقاد تو صاحبِ صحو کے اعتقاد کے مثل ہوتا ہے لیکن عینیت حقیقی کے مشاہدہ میں محو ہو جاتا ہے اور غیریت کے فرق کو نہیں دیکھتا، اعتقاد دونوں کے یکساں ہیں ہاں ان کے مشاہدہ میں فرق ہے کیوں کہ صاحبِ سکر صرف عینیت حقیقی کے مشاہدوں میں گم ہے اور قطرہ میں دریا کو دیکھتا ہے اور وہ زبانِ حال سے وحدت وجود کا ایسا قائل ہو جاتا ہے کہ غیریت مجازی کے اعتبارات اس کے دل سے محو ہو جاتے ہیں۔ جب ہر وقت ایک اعتبار کی دید میں محو ہوگا تو دوسرا رخ نگاہوں سے آپ ہی اوجھل ہو جائے گا۔ لیکن اس کے اعتقاد سے زائل نہ ہوگا۔ جیسے زید نے ایک شخص کو ضرب لگائی یا اس کو کوئی چیز عطا کی تو مشاہدے کے لحاظ سے تو ضرب و عطاء کا ظہور زید سے ہوا ہے اور اعتقاد کے لحاظ سے حق جل علیٰ کی تقدیر اس کا سبب ہے اب جو شخص مشاہدہ میں ضرب و عطا کو زید کا فعل سمجھتا ہے اس پر تقدیر حق کا انکار تو صادق نہیں آتا۔

## غلبہِ سکر میں امتیاز نہیں رہتا:

صاحبِ سکر بعض اوقات غلبہِ سکر کی وجہ سے ایسی باتیں کہتا ہے جو وحدت حقیقی کی طرف اشارہ کرتی ہیں اور غیریت و عینیت کا فرق باقی نہیں رہتا اور حلال و حرام کا امتیاز بھی نہیں ہوتا۔

## نظم

موتما شائی تو گشتم چتاں	کز خود و از غیر ندیدیم نشاں
ہرچہ بدیدم ہمہ ذات تو بود	و زہمہ اشیاء صفات تو بود
چوں نہ یکے بحر کشد موج موج	چشم سوئی بر کشادم ز موج
مشغول بحر چتاں شد ولم	کز خبر غرق شدن عاقلم

(ترجمہ) میں تیری دید میں ایسا محو ہوا کہ مجھے اپنے پرانے کی کوئی خبر نہ رہی اور مجھے سوا

تیرے کسی کا وجود نظر نہیں آیا، ہر چیز تیری ذات معلوم ہوئی تھی اور تمام اشیاء سے تیری صفات نمایاں تھیں۔ جیسے موج سمندر سے اٹھتی ہے تو میری نگاہ موج سے نہیں اٹکتی بلکہ اس سمندر کو دیکھتی جس کی یہ موجیں ہیں اور بحر کے خیال میں دل ایسا محو ہو جاتا ہے کہ غرق ہونے کی خبر بھی نہیں ہوتی۔ ہر شے میں ذات حق کا جلوہ نظر آتا ہے اور اس کے علاوہ میں کچھ نہیں دیکھتا۔

مقام سکر:

یہی سکر اور عین القنات وغیرہ کا مقام ہے، اور جو لوگ اس مقام پر پہنچے ہیں وہ پہلی قسم کے لوگوں کی نسبت ناقص اور خام ہیں کیوں کہ صاحب صحونے اس مقام کو حاصل کر کے غیریت مجازی کی رعایت بھی ملحوظ رکھی ہے۔

ایجاد عالم کی غرض:

چونکہ سبحانہ تعالیٰ کی مراد ایجاد عالم سے اپنی معرفت اور عبادت ہے جیسا کہ فرمایا ”ہم نے جن وانس کو نہیں پیدا کیا مگر یہ کہ وہ عبادت کریں (۱) اور بحکم کُنْتُ كَنَزًا مَخْفِيًا فَأَحْبَبْتُ ان يعرف خلقت الخلق ۰ پس عشق و معرفت و عبادت کی نسبت جو عاشق و معشوق، عابد و معبود اور عارف و معروف میں ہے وہ مطلق کے ساتھ غیریت مجازی کی ہے لہذا حق سبحانہ تعالیٰ مرتبہ اطلاق سے جو وحدت محض ہے تقید کے مرتبہ میں جو دوئی صورتی اور مجازی سے عبارت ہے ظہور فرمایا۔ ورنہ مرتبہ اطلاق میں عالم سے مستغنی تھا۔

پس اس نسبت کا خیال رکھنا ضروری ہے اور آنحضرت ﷺ کے قدم با قدم چلنا چاہیے کہ آنحضرت ﷺ نے خاص مقام وحدت میں غیریت مجازی کے اعتبار کی رعایت رکھی ہے اور ہمیشہ اَشْهَدَاكَ مُحَمَّدًا عَبْدًا وَرَسُولًا کی تعلیم دی ہے:

شاہ گر بر تختِ خویش داد جائے      تو منہ بیروں زحدِ خویش پائے  
گر شاہ بنشاندت بنشیں بر سریر      شاد بنشیں لیک خود را بندہ گیر

(۱) وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۰

بندہ باش ... روز و شب کین بود خوشنودی درگاہ رب  
صاحبِ صحو کی حالت:

صاحبِ صحو دو اعتبار کی رعایت کرتے ہیں، اسی بناء پر بعض ایسے الفاظ جو صرف وحدت کے مخبر ہوتے ہیں ان کی زبان سے ادا ہوتے ہیں اور بعض اوقات جذبات شوق ان کے دل پر چھا جاتے ہیں اور ساقی ازل شرابِ عشق کے جام سے کام جاں کونوازتا ہے جس سے وہ مدہوش ہو جاتے ہیں اور دوئی کا حجاب اور من و تو کا پردہ درمیان سے اٹھ جاتا ہے۔ اگر ان کا حوصلہ و ظرف نشہ شراب کے مطابق ہوتا ہے تو زبان سے کوئی لفظ ناپسندیدہ نہیں نکلتا اگر ظرف وسیع نہیں ہے اور اس نشہ کی تاب نہیں لاسکتا تو یقیناً اس کی زبان کھل جائے گی اور نامناسب باتیں لب پر آئیں گی۔ جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے کہ شمس تبریز اور شیخ بایزید رحمہما اللہ تعالیٰ وغیرہ نے کیا لیکن صاحبانِ صحو کو جب غلبہ حال سے آفاقہ ہوتا ہے تو جو کچھ جذب میں کہا تھا۔ اس سے پرہیز کرتے ہیں اور توبہ و استغفار فرماتے ہیں۔

### سلطان العارفين کا مقولہ اور توبہ:

جیسا کہ سلطان العارفين قدس سرہ سے منقول ہے کہ جب تجلیات ربانی نظر آئیں اور صفات بشری زائل ہو گئیں تو ان کی زبان سے بے ساختہ کلمہ ”سبحانی ما اعظم شأنی“ نکل گیا۔ جب غلبہ حال کی چمک ماند پڑ گئی تو اپنے اس جملہ سے توبہ کی اور مریدوں کو حکم دیا کہ جب اس قسم کے الفاظ میری زبان سے سنو تو احکام شریعت کی پابندی کرو اور علماء راسخ کے فتویٰ کے مطابق میرے قتل میں سستی نہ کرو۔

### توبہ کا سبب:

اس کلمہ سے استغفار اس لیے تھا کہ شریعت میں اس طرح کا کلمہ کہنا درست نہیں ہے نہ کہ سرے سے یہ کلمہ درست نہیں ہے۔ کیوں کہ حقیقت و شریعت ایک ہے۔ اور آخر عمر میں فرمایا اِنْسِي لَوْ قُلْتُ يَوْمًا سُبْحَانِي كُنْتُ شُرَكَاءَ قَطْعَ زَنَارِي۔ اگر میں کسی دن کہوں کہ پاک ہے میری ذات تو میں زناریوں میں سے ہوں گا اور میں کہتا ہوں اشہد ان لا اله الا الله واشہد ان

محمداً رسول اللہ۔ یہ محض اس لیے کہا تا کہ باہل اس کلمہ کو درست نہ سمجھ لیں اور شیخ کی تقلید میں زبان سے نہ پڑھنے لگیں۔ بلکہ اس کو کلمات کفر سمجھیں ورنہ ان سے کفر صادر نہیں ہوا تھا۔ کیوں کہ کفر تو یہ ہے کہ کوئی شخص خدا کا منکر ہو جائے یا دوسرے کو خدا بنا لے یا مطلق مقید میں جو فرق ہے اس کو اٹھا دے اور قطرہ کو عین بحر کہنے لگے۔

آپ تو ان فاسد عقیدوں سے بیزار تھے بلکہ بحر ایمان اور دریائے عرفاں میں مستغرق تھے۔ ان سے جو گناہ ہوا وہ تو صرف اظہار کا گناہ تھا بلکہ اس اظہار میں اعتبارات کا خیال قائم نہ رکھنے کا۔

### اظہار و اخفا میں غلبہ حال کا فرق:

اظہار و اخفا میں ظرف و حوصلے کا فرق حال کے غلبہ اور تفاوت کے مطابق ہوتا ہے اور صاحب کمال کے احوال کا اختلاف بھی معتبر ہوتا ہے۔ رنج و خوشی ابتداء و انتہا کے حالات جو اس پر طاری ہوتے ہیں وہ یکساں نہیں ہوتے:

یکے ازیم جو جرم گشتہ صادق	یکے ازیک صراحی گشتہ عاشق
یکے دیگر فرد بردہ بیک بار	سے و خمخانہ و ساقی و خمار
کشیدہ جملہ و ماندہ دہن باز	زمی دریا دل آمد آں سرفراز

اقسام ملاحظہ:

ملاحظہ کی دو قسمیں ہیں۔ بعض معتقد ہیں کہ مطلق و مقید میں نہ باعتبار ذات فرق ہے نہ باعتبار صفات۔ تلیسات کے قائل ہیں اور تفاوت ذات کے منکر۔ یہ دونوں اعتقاد عقل سے بعید ہیں اور شریعت و حقیقت دونوں میں ناقابل قبول۔ کیوں کہ اگر ہر چیز میں ذات حق کا ظہور بے تفاوت ہو تو لازم آئے گا کہ ممکن (مخلوق) صفات کاملہ کے ساتھ مشصف ہو کیوں کہ اس ذات حق میں صفات کمالیہ کا ہونا ضروری ہے۔ اور ذات کا واجب صفات سے خالی ہونا محال ہے اور جب تمام صفات کاملہ ہر فرد میں موجود ہوں گی تو ضروری ہوگا کہ ہر انسان عالم غیب ہو اور ہر چیز پر قادر ہو، اسی طرح ہر

گائے، گدھا، درخت، پتھر غرض کائنات کا ہر فرد خالق کائنات کی صفات سے متصف ہو۔ اور اس کا غلط ہونا مشاہدہ سے ثابت اور ظاہر ہے اور شریعت میں بھی منع ہے۔ پس جب صفات کاملہ سے وہ موصوف نہیں تو مطلق و مقید کا فرق خود ہی معلوم ہو گیا۔ دوسری قطعی دلیل یہ ہے کہ فانی مخلوق کو بقا نہیں وہ ہر آن فنا ہوتی رہتی ہیں۔ اس کے ممتنع ہونے کی دلیل یہ ہے کہ حوادث کا قیام دنیا میں محال ہے

قطرہ را بحر گفتن کے روست  
 بحر را ہم گفتن کے سزاست  
 ... .. میداں یکے اما بفرق  
 زانکہ وصف و حکم شاں از ہم جداست  
 قطرے کو بحر کہنا درست نہیں، اور بحر کو قطرہ کہنا اور بھی نامناسب ہے۔

### محققین کی رائے:

اس مسئلے میں کمالان عرفان کی یہ رائے ہے کہ مطلق و مقید میں فرق ہے حسب ذات بھی اور یہ اعتبار صفات بھی۔ کیوں کہ مخلوق اس کی ذات کا مظہر ہیں اور مخلوق کی ذات و صفات اس کی صفات ہیں لیکن عین صفات نہیں۔ جیسا کہ صفات خلق کی نسبت صفات حق کے ساتھ ایسی ہے جیسے قطرے کی نسبت دریا کے ساتھ۔ بغیر اس کے کہ صفات حق کُل ہو اور صفات خلق اس کے اجزاء، اسی طرح ذات خلق بہ نسبت ذات حق ایسی ہے جیسے ذرے کی نسبت خورشید کے ساتھ نہ بحسب کل و جز بہ اعتبار جزو بلکہ ذات خلق میں ظہور حق کے تفاوت کے مطابق ہوتی ہے۔ ذات و صفات خلق ذات حق کی عظمت اور صفات کمال مطلق کی نسبت سے ہے۔

### ملاحظہ کا عقیدہ وحدت وجود:

ملاحظہ کوتاہ نظری اور فساد قلب کی وجہ سے ہر مخلوق کو بلا فرق و امتیاز عین حق سمجھتے ہیں اور اسی اعتقاد فاسد کے سبب حلال و حرام کو یکساں اور کافر و مومن کو ایک جانتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے عذاب آخرت کے منکر ہیں اور اعتقاد کی بنیاد یہ ہے کہ جب تمام عالم وہ خود ہی ہے تو عذاب کے دے گا اور وہ اپنی ذات کی سزا کب پسند کرے گا۔ یا جیسا کہ بعضے جاہل گمان فاسد رکھتے ہیں کہ بندے کا گناہ اس کے حکم اور اس کی تقدیر کی بنا پر ہے تو جو چیز خود اللہ تعالیٰ کے حکم سے واقع ہوئی ہے

اس پر گرفت نہ ہوگی لیکن یہ دونوں دلیلیں عقل کے نزدیک ناقابل قبول ہیں۔ اور ان کی غلطی دنیا پر روشن ہے۔ اس لیے کہ دنیا میں بعض لوگ غم و اندوہ میں مبتلا، اور بعض قید و بند میں گرفتار ہیں اور چند امراض سے خستہ حال ہیں۔ اور یہ تمام تکالیف تقدیر ہی کے سبب وارد ہوئی ہیں۔ جب سب اسی کی ذات ہے تو یہ عذاب کس پر ہے، اور جب سارے گناہ تقدیر ہی ہیں اور بندہ بے گناہ ہے تو یہ سزا کس لیے ہے؟ جب دنیا میں یہ عذاب ہوتے ہیں تو آخرت کے عذاب کی خبر جو خدا تعالیٰ نے دی ہے اس کو روکنے والی کیا چیز ہے حقیقت یہ ہے کہ جو حالت قطرے پر عارض ہوئی اس کو دریا پر محمول کرنا عقل سے دور ہے جو حادثہ کہ نمود پر ظاہر ہوتا ہے اس کا وقوع وجود پر ضروری نہیں۔ اسی طرح جو واقعہ خلق پر ظہور پذیر ہوتا ہے ذات حق اس سے منزہ ہے۔

### صوفیہ کا وحدت وجود:

عقائد صوفیہ کا منشا یہ ہے کہ اس کا اعتقاد محققوں کے اعتقاد کے مطابق ہے لیکن اس کا مشاہدہ ان کے مشاہدے کی طرح نہیں ہے اس لیے کہ وہ اپنی ہستی میں محبوس ہے فنا کی منزل سے نہیں گذرا اور منزل مقصود یعنی مشاہدہ وحدت وجود تک نہیں پہنچا۔ اگرچہ اس کا اعتقاد خوب ہے۔ لیکن مشاہدہ کے لحاظ سے مجہوب ہے۔ اگرچہ اس کا اعتقاد قید ہستی میں ہے لیکن بزرگوں کے فرمان کے مطابق وہ اولیاء کے زمرہ میں داخل ہے۔ حدیث من تشبه بقوم فهو منهم (۱) اس بات کی صداقت پر گواہ ہے۔

### مشرک کی تعریف:

مشرک وہ ہے جو خلق کو ذات حق غیر سمجھتا ہے اور اس کے باوجود اپنی ذات یا غیر کو خدا کہتا ہے یا کسی الوہیت میں اس کا شریک ٹھہراتا ہے۔ جیسے کہ فرعون، نمرود، اور دجال کے معتقدین یا اسی طرح کے دوسرے مدعیان خدا بد انجام۔

### روضہ معرفت حق:

معرفت حق کے کئی مدارج ہیں۔ اور معرفت نفس جو معرفت حق کی شرط ہے کئی درجے رکھتی

(۱) بخاری، جلد چہارم۔



ہے۔ پس معرفتِ نفس کا ہر درجہ معرفتِ حق کا ایک دریچہ کھول دیتی ہے مثلاً جو شخص اپنی ذات کو پہچانتا ہے اور یہ جانتا ہے ذاتِ مصور و ملعون ہے تو جانتا ہے کہ ان صفتوں کو پیدا کرنے والی اور صورت بنانے والی ایک معین ذات ہے اور اس قدر معرفتِ نفس کے مقابل معرفتِ حق متعین ہے کیوں کہ وہ پہچانتا ہے کہ اس کا نفس قالب بھی ہے اور غیر قالب بھی اس طرح کہ ہر وہ فعل جو جسم سے صادر ہوتا ہے جیسے دیکھنا، سننا، چلنا، کہنا سب کو نفس کے ساتھ منسوب کرتا ہے اور کہتا ہے میں نے کہا، میں نے دیکھا اور میں نے سنا اور اگر کوئی تکلیف یا آرام کسی عضو کو پہنچتا ہے تو اس سے نفس ہی رنجیدہ ہوتا ہے اور لذت پاتا ہے پس اس معنی میں نفس عین قالب ہے اور اس سبب سے کہ مالکِ قالب کے ہر جزء کو اپنی طرف منسوب کرتا ہے اور کہتا ہے میرا سر، میرا ہاتھ، میرا پاؤں اور میرا سارا بدن۔ اور مضاف کو مضاف الیہ میں داخل کرتا ہے۔ اگرچہ جزء کی اضافت کل کی جانب جائز ہے لیکن کل کی اضافت کل کی طرف جائز نہیں۔ اس لحاظ سے نفس غیر قالب ہے۔ پس اس کیفیت سے کہ نفس عین قالب ہے خوب عیاں ہے اور اس حیثیت سے کہ وہ غیر ہے نہاں ہے اور اس رو سے کہ جسم کا قالب مشکل ہے، رنگین و مصور ہے اور اس سبب سے کہ غیر قالب ہے یہ صفتیں اس کے لیے نامتصور ہیں۔ جس نے نفس کے دونوں اعتبارات جان لیے وہ عارف ہوتا ہے اور پہچانتا ہے کہ ظہور ذاتِ حق تمام و موجودات میں اسی قبیل سے ہے یعنی ظہور ذاتِ حق ممکنات میں عیاں بھی ہے اور اس سے منزہ بھی، تقید کے اعتبار سے ظاہر ہے اور باعتبار اطلاق نہاں ہے۔ باعتبار نمود اس کا عین ہے اور باعتبار تنزیہ اس کا غیر ہے وجود مقید بھی ہے اور مطلق بھی تعینات عالم کے ساتھ متعین بھی ہے اور صفاتِ حق کے ساتھ متصف بھی اور جو نہیں پہچانتا کہ اس کا نفس ایک وجود ہے لیکن اس کے اعضاء میں سے ایک عضو میں اس کو حکم دیتا ہے کہ موجود ہے۔ مثلاً ہاتھ میں پکڑنے کی صفت، پاؤں میں چلنے کی قوت، آنکھ میں دیکھنے کی قابلیت، کان میں سننے کی استعداد، پھر وہ پہچان لیتا ہے کہ ذاتِ حق کا ظہور بھی اس کی ذات میں موجود ہے۔ اور اس کے لیے ایک تعینی مظہر تمام تعینات کی نسبت۔ پس سب کو یکساں نہیں جاننا چاہیے۔ اور تفاوتِ حکم کو سب میں ایک دوسرے کی نسبت نگاہ میں رکھنا چاہیے۔

اور جو شخص پہچانتا ہے کہ اس کی ذات تمام تعذبات میں سے ایک ہے وہ جانتا ہے کہ وہ بھی حق ہے جو اس صفت کے ساتھ ظہور پذیر ہوا ہے اور جس کو وہ ”خود“ سمجھتا تھا۔ تعذبات حق میں سے ایک تھا لہذا جرم ”خود“ کو معدوم اور حق کو موجود کہے گا۔ جب معرفت کا یہ درجہ حاصل کر لے گا درجہ معرفت ”عرفت ربی بربی“ جو اسی کا کنایہ ہے اس کو حاصل ہوگا۔

### چار عمل:

چار عمل ہیں جن کے نتیجے بہت اور جن کے ثمرات بے شمار ہیں۔ اور ذات خداوندی کے قرب کے مراتب کا ہر درجہ جو مختلف عبادات سے حاصل ہوتا ہے امید ہے کہ ان میں کسی ایک پر عمل کرنے سے بے مشقت حاصل ہو جائے گا۔ جیسا کہ ان بزرگوں کو ہوا ہے جو اس راہ پر گامزن ہوئے ہیں اور ان کے ثمرات تجربہ میں آئے ہیں۔

### صفت تواضع:

ان میں سے ایک تواضع ہے جو بموجب حدیث: مَنْ تَوَاضَعَ رَفَعَهُ اللَّهُ وَمَنْ تَكَبَّرَ

وَضَعَهُ اللَّهُ ۝

(ترجمہ) جس نے تواضع کی اللہ نے اس کا درجہ بلند کیا اور جس نے گھمنڈ کیا اللہ نے اسے

نیچا دکھایا۔

رفعت و علوم مرتبت کا باعث ہے۔ اپنے کو سب سے چھوٹا جاننا اور سب کو اپنے سے بڑا جاننا اور سب کو اپنے سے بہتر سمجھنا اور اپنے کو ہیج جاننا اور عمل پر بھروسہ نہ کرنا، خدا کے فضل پر نظر رکھنا، ترک اختیار کرنا، عجز و شکستگی کا طریقہ اختیار کرنا۔ اور اس صفت کی انتہا فنا فی وجود ہے جس کو موت سے پہلے مرجانا کہتے ہیں:

بغیرت نکرند در خود نگاہ  
کہ خود را بہ از یک نہ چندا شتند

رہ این ست سعدی کہ مردان راہ  
زاں بر ملائک شرف داشتند

تکبر بدترین گناہ ہے:

اس صفت کی ضد عجب و تکبر سب سے بڑا عیب اور بدترین گناہ ہے۔ جیسا کہ ابلیس جو بہت بڑے مرتبے پر فائز تھا صرف اسی تکبر و عجب کی وجہ سے شیطان مردود ہو گیا۔ اس نے تکبر میں کہا۔  
قَالَ اَنَا مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ (۱)

(ترجمہ) کہا میں آگ سے ہوں اور اس کو (آدم کو) تو نے مٹی سے پیدا کیا۔

آداب:

دوسرا عمل آداب ہے جو اہل طلب اور اہل سعادت کا شیوہ لازم ہے۔ وہ حق تعالیٰ کے اوامر و نواہی کے آداب بجا لانا اور تمام احکام شریعت کو نقص و تفاوت سے پاک خیال کرتا ہے اگر ایسا عمل نہ ہو سکے جیسا کہ چاہیے تو بھی کبھی ادب سے خالی نہ رہے اور آن حضرت ﷺ کے ادب کے بارے میں جان و دل سے کوشش کرے اور ظاہر و باطن سے آپ سے محبت کرے اور آپ ﷺ کے تمام اقوال و افعال کو جو اللہ کے یہاں مقبول ہیں دل و جان سے پسند کرے۔ اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی نسبت آداب کا پورا پورا خیال رکھے اور ان کی محبت کا نقش صفحہ دل پر بٹھائے اور ان کو تمام اولیاء، ابدال، اقطاب و مشائخ سے افضل جانے اور سب کو قابل تعظیم جانے اور کسی کی شان میں گفتگو نہ کرے کیوں کہ وہ اس بارگاہ کے مقبول بندے ہیں جہاں دوسروں کی رسائی نہیں، اور ان کا مخصوص درجہ ہے۔ اور وہ کچھ جو بعض اصحاب کی مخالفت میں پیش آیا اور جوڑائیاں ان کی آپس میں ہوئیں وہ اجتہادی غلطی ہے فساد و عناد نہ تھا۔ اس لیے کسی کو زیبا نہیں ہے کہ ان کے بارے میں نامناسب کلمہ زبان سے کہے، عقل کی کمی اور شیطان کے بہکانے سے ان کی شان میں طعن و گستاخی کی راہ ڈھونڈھے لعنۃ اللہ علی الروافض والخوانرج۔

اولیاء و علماء کی عزت:

اولیاء و علماء کی نسبت ادب کی رعایت کرنا کیوں کہ یہ لوگ راہ شریعت و تقویٰ کے سالک اور بارگاہ مالک کے مقرب ہیں اور استاد، مرشد اور تمام بزرگوں کی نسبت بھی یہی طریقہ اختیار کرنا

(۱) پارہ ۸، سورۃ الاعراف۔

چاہیے۔ جسارت و اعتراض سے اجتناب کر کے، ظاہر و باطن غیب و حضور ہر حال میں ان کے ساتھ یکساں رہے۔ اور اس باب میں جامع کلام یہ ہے کہ جن کی بزرگی شریعت کے لحاظ سے ظاہر ہو ان کا ادب دل و جان سے کرنا چاہیے۔

بے ادبی ابو جہل و ابولہب کا طریقہ ہے:

اس کے برعکس بے ادبی ہے جو ابو جہل و ابولہب کا طریقہ ہے اور دین و دنیا میں خذلان و رسوائی ہے اور یہ اعمال و احوال بد ہیں ان کی تقلید کرنا، سعی و کوشش سے ان کی راہ چلنا اور اس راہ سے اپنے کو نہ بچانا، اور اس راستے سے ہٹنے کو بے کاری اور دوری کا باعث جاننا تاہی و بربادی ہے، مَنْ تشبہ بقوم فهو منهم کی حدیث اس کے انجام کی منجر ہے۔ سنت نبوی ﷺ بجالانے کی حکمت یہی ہے۔ اور اس کے خلاف کفر ہے، بدعت و گناہ ہے اور ان دشمنانِ خدا کے گروہ میں شامل ہونے کے برابر ہے۔ بہت سے اعمال شریعت میں برائے تشبہ حدیث منع فرمائے گئے ہیں اور اکثر تشبہ کی حدیثوں میں اہل سر کے لیے ممانعت ہے۔ جن کا ذکر اختصار کی وجہ سے یہاں مناسب نہیں اور وہ مسائل فقہ کی کتابوں میں موجود ہیں۔



# روضات

د فارسی متن

مصنفه شیخ عبدالحق محدث دہلوی

عکسی اشاعت



روضات

۲۳

و لذات است استخوان بر قزاحت بر روی خود کثوره و گس صفت میباش که هر چه گفت  
باید بر همان نشیند پاک و نجاست را در میان نهند.

قال البیہقی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ترک الدنیا من کل عبادۃ و حب الدنیا ما ترک  
خلفتم یعنی ترک دنیا سریر عبادت است که عبادتها از ترک دنیا فرزند و محبت دنیا سر  
بر همان است که هر گاه آن از محبت دنیا ظهور آید پس جان سے عزیز تر ہم اہل  
از ما حق کہ ترک دنیا است و مراد انا حق علیہ از محبت دنیا و باقیہاست و ترک معنوی  
عبادت از همین معنی است و اگر با حصول این معنی ترک صوری کہ میسر شود افضل و اولی  
است زیرا کہ وقت رسیدن وی و رسیدن بنا بقوت رسول قداست صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم است  
سے عزیز است و درین راه عالی کن دولت از محبت ما سولہ عالی کن کہ خاندان پر از رحمت  
است کہ تا عالی و کاتب متراجم و دیگر درو سے شہاد و شیشہ کہ پر از شویب است تا حق  
سازند طلب در سے نمی اندازند بگمانی کہ سلطان درون آید در نفس و خاندان بگمان برون  
برند.

موضہ سعادت انسان در طاعت فرمان ملک الملائک است و خسارت او در غفلت  
ان بود ازین نکته ایست کہ اگر کسی از اہل طلب بجهت حصول مغرب تمسک بعمل شود کہ  
تا ہر ایا با طاعت دوسے بوی از مخالفت شریعت بود ممکن نیست بوسیلہ آن عمل برسد  
و از نشیند بطلب ممالی است کہ از زمین معقول و غیر معقول چہند کہ بپس اگرچہ بزم خود ترک  
سجدہ ہوسے آدم نیکو پنداشت و غیر حق را سجدہ کردی از فسادنا گشت اما چون عمل او  
کافی امریزد بچون انشا و بنا بران در دوی اجنت و ضلالت سر نہاد. انکم  
پند حق بود چون ہمشہ در ماہ : پند خویش کن ترک اندین ماہ  
پند حق ترا با حق سپارد و پند تو ترا با تو گرداند و

روضات

۲۴

چون بجزئی خلاص از قیستی : چو با شکی پاست بند خود پرستی  
بر دقیقہ کہ تا صبح ماہ پیش آمد کہ کیفیت علم کن از اساک تو کثایہ در شریعت  
تکرار ہر حکم آن در شریعت حیانت است در معرفت و حقیقت نیز حیانت است یعنی اگر در  
شریعت خوب است در معرفت و حقیقت نیز خوب است و اگر در آنجا بد است حیانت با  
نیز حیانت است لکن حق طریقہ رو بہ شریعت خود در معرفت است

شریعت چنان است در اہل : سوزن زینش زنی زنی  
کہ در لذت رہ بچشم خسرود : زینش میان میشود بیک بد

طالب باید کہ لعل در عقائد شریعت خود را دست سازد بعد از این بطلب حق پروردگار  
یعنی مردمان کہ در حقیقت در شہان محنت و بیانست می کشند و چون در بنام معقول و معنی کشند  
سببش ہمان است کہ در عقائد افعال فساد و نقصان است و از شامت ہمین افعال نامند  
باز در ریاضت و ایثار کاسد است زیرا کہ خلاف عقیدہ از عقائد شریعت با کفر است با  
بدعت و کافرو مبتدع با بار نیست در معرفت حضرت فرست و درین پاک عقائد چہند کہ  
کتابکار است میدہد در نقلیہ ہمہ دگار است کہ تعلق ہمگان سعادت اندیش و بر تعلق  
محبوب خویش کہ طسری بجهت تو ہر در پیش است ماہ نمود و جب خویش خبر سے ہی نسبت  
فرمود بقول تعالی انکلتنہر تجویون اللہ فاتبعونی یحیونکہ اللہ

پس بندہ اگرچہ خود را از جملہ دوستی حق شرو اما آسان است آن سرود صلی اللہ علیہ  
و آلہ وسلم نیاز حق تعالی (و اما دوست) بخار و بعضی طالبان کہ بوسیله مطلب  
نیاسودہ اند سبب ہم قبول ایثار ہیں بودہ کہ در متابعت تقصیر نموده اند بلکہ بعضی متابعین  
حکامہ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تہور طلب و محبت حق سے است از محالات و  
ہر کہ را این سعادت رونموی البتہ برکت بعضی متابعت بودہ اما متابعت در فرائض و واجبات

روضات

۲۴

باعت خود طلب و محبت است و متابعت در سننات و مستحبات سبب حصول طلب  
عاز نیاز و رحمت است بقول صلوات اللہ علیہ انما عین اللہ تعالی الایمان ان یقرب الی العبد بالنیات  
حقی اجبت خاوا اجبت فکنت نہ سما و ہر اورسانی بیع ولی بیع ولی بخلق یعنی  
فدا نہ تعالی نسرورہ است کہ نزدیک می شود بعبودت من بندہ بسبب نوافل تا آن کہ  
دوست می گروم من آن بندہ را پس و شکر است می گروم من او را پس می باشم  
من آن بندہ را شغوفی و گریا تو و دنیا تو کہ من بشنود و من بندہ من گوید پس طالب  
باید کہ چون تخم طلب در باغ ولی بکار و محبت برین دارد کہ سنت رسول صلی اللہ علیہ  
و آلہ وسلم از دست گذارد و متابعت است اعلی و عالی بکار و صحابہ نفس بر سر  
داشتن بیار و حال امید و مہود و قہر و بار بار اگر کمال متابعت تو اندازد بجز از وسیع و مکان  
او بر کبر نیست شد و انکم

بے آنک زنی اللہ کہ ہر سہ جا : بروم زہد عشق نمای دوری  
بے پروی با او حساب کنی کو : پر زینتی محبت محبوب خدایت  
سوال متابعت اعمال کہ بکار و زینت کمال است چگونہ میسر شود زیرا کہ حال از  
کیلیات لذت است کہ تحقیق آن با حفظ است نہ از افعال تعینت است کہ کسب  
آن آسان است شلاق و عیان و نطق و در جان و نسیج و ہمہ در افعال آن کہ بر دل زنی  
آدم بر کمال سبک و تمہیل است چگونہ آہ برد  
عجاب : ہر کس کہ بخواہد با او جان است معنی آن متابعت اعمال است  
بدر نظر اللہ بندہ دل سوزد از در محبت اہل البلاء نہ کیوانان لہر تکیا و اعتبار الیہ  
و تکیہ بر محبت خدای اندویش را با سبب گریہ و گریہ نیاید شما این تکلف بیاید  
پس حق شمار کردہ است و در حال حال می آید کہ از چشمی بر دیدن ناچار در حدیث

روضات

۲۵

اراست بچند نمودن برانے حصول طے کہ مستقیم گزیر است بپنگام دیدن اہل بنا  
پس طالب ما باید کہ در متابعت آن سرود صلوات خود را بچند و چند زمانہ در عملی کہ باعث  
شد حال بود جان پر دازد و کمال تمام اندازد و خود تحقیق سازد کہ متابعت آن سرود صلوات  
ہیں است سے

گرمی اللہ آید وین بر چہ کن : از لطف عشق روحی اشقان از چہ کن  
گرمی آتش چون ذوق دنا کہ کنی : در چہ است و کس شریعت و فتنہ اشکان

حق تعلق عشق و اندازے شریعت را کہ طالب سرگشته در ہوسے او بندہ اشقان  
از سرگشتہ در سولتے او معرود بر ایمان و عمل صالح بہر آنکہ و نسرورہ حق  
کان میجوہ القانوسہ فیہ عمل عمدا و لا بدیہ شرک بعدا و قہر و احمدا  
و عمل صالح با جملہ طمان در رہ شریعت بودن ما از اختلاف آن اجتناب نمودن و در متابعت  
ہیں سرود صلوات فرمود است پس از عاشق صادق ہرگز نیاید کہ بخلاف امر عشق  
علا نمودہ باشد خود نما ادرے کہ وعدہ و ماں بر توف بران بودہ باشد

چنان کہ نقل است کہ چوں نسد او را ہوسے بصل شریعت در سر افاد شریعت او را  
بکندی کہ فبہر تاد فرجاد چون رفتار عشق و زان یافت بکامی منت نہان سرافاقت  
سے بر ہم شناخت و کندن گوہ عناکشیدہ در سبک پا دید تا محبت آرزو سے شریعتی کہ را  
بکنید پس کبک عاشق جمال ازل و قالب دیدار لم یزال کرد و بطریق اولی از کرم عشق  
سر کواہد عجب و با سبب وصال آن نہ محنت و سختی نخواہد تر سجدہ بیت  
و سیاہان نش بر خار کا میا نازد : بر دل عاشق زان نہ گریہ بجا بکنند  
و اگر بفرمان عشق سر نہ بندد نہ بکشت آسایش نفس حسرتی وصال از دست  
دہد و سبب ذمکہ دعوی بیست حق کند بوی نہ عشق زوت عشق زانہ مقدر بیت بر نشہ شر

روضات ۲۶

نابصیح است و دعوی اشی کذب میرسد

کاش تو باں ہمہ ذائقہ جو جان طلبند ؛ تا بہر ہوا ہو سے عاشق زندہاں نشود  
ساجبت آں سرمد صلعم بردوز است ظاہری و باطنی افعالے کہ تسلیج بر دارند  
ساجبت ظاہریت و دہمالیکہ تنق و لیا ساجبت باطنی و حکم شدت لیت بجہا آمدن پر دو  
ساجبت واضح است اقر و اقلے و اتبعہ کہ لھکر ذھن وقت دایں از بھت عموم  
شامل است بہرہو ساجبت و نیز فرسودہ کہ و ذرد و ظاہر الاثم و باطنیہ یعنی  
کتاباں تن گدازند و ہم گناہاں دل ترک کند پس کال ساجبت آں است کہ ہم سخن ظاہری  
بجہا احد و ہم سخن باطنی فرو نگذارد تا ہر فیض بردے دلش کشاید و جمال مطلوب از پرگ  
غیب روناید

ناسازی پاک پیدا و نہسان ؛ ظاہر و باطن نہ بینی حق عییاں  
بلکہ موثر کمال دہی معنی ترمثانی است لیکن جستن آں محمول قہر اول ز نادانی است  
چون بیای ظہارت ظاہر ؛ باطنست سخن کف ظاہر  
دو پختہ ہست کہ حکم شریع بر ظاہر است و اول آں است کہ آئے احکام شریع  
کہ تعلق کلن دادند و ترمیم و قصاص و اذلال و او ازو قیرا با ظاہر معتبر است ؛ آنکہ از  
ماہ شریع بر ظاہر منحصر است  
شکوہ کن بر شخمی بھت نہا زند و کھنور تا شمی لشریب خریدے گی بی دادند پس  
اگر تاضی بر کتب ایضاں اخلع نماید لازم است کہ تمہم علیہ ماجہ شریعہ جزا و او گرم  
ارغند شدہ گناہ سا زبیر کہ علم انسان از باطن مجرب است و علم غیب خاصہ خداوند  
علام انبیا پس چون اطلاع بر باطن از استقامت انسان دور است تا چار اجراء  
احکام مجرب ظاہر نماید است و خدا شندہ آں تمہم علیہ و تاضی بے گناہ اند و سزا و عتاب

روضات ۲۸

بی انکرہ

دینا مطلب کاں ہمہ غلبہ نبوت است ؛ فقہا مطلب کاں ہر قسمہ زیانت  
شوقاں موی جزا و بچ خورد ؛ موی جو نائاست اخلع تراست  
واقع کھلہ از و کے عشق و محبت آن بود کہ فریادنا مشوق و محبوب سازنی و  
عشق و محبت خاصہ با حق باری زبیرا کفر اورد و صیرت دسریت از حیب عالی نیست پس  
عشق با حق باو سے مشیورہ ہست عالی و ہمیں کہ علم است آلت کے عملی انہای  
ہر دو حق نعال و فنا و مستی انسان نیز بے شک است و بے بقا پس لائق عشق کے است  
کہ ذات و صفات او از جمیع حیب پاک است و معاد جلال بے نعال ان زبیر نقصات  
سنزوہ است و سبلا و مطلق و فعال او ہمہ ستردہ و اعلی و و رحمن و ربوبی نودیمان است  
دیکھا تا با بر جانش گدی نہ کا شرا از انقصان مھری

بلکہ اثنی عشری تو نامہ گفتم است ؛ کہیں نہ با و دریاں مستغنی انبا صبار  
ہر حسن و جمال کہ در جہاں یکشن است از غمہ شیبہ من ارفندہ است مد نظرد  
بناہد و ہر عشق و محبت کہ بر دل با صبح زمان است اندہ بانی عشق اور غمہ لیت مد عالم  
افقہ کال حسن او از احوال و مغل و نیم بریان است و ہر ہم مدہم و خیال تو اندہ جمال  
ہر انسان انستہ کہ بر حیب فرمودہ آں سرمد صلعم ابن اشہ عییاں بجھب الجمال بھت  
حق اول و باقی است و صفات اسما حد و نہایت تا پسہ از بظلمہ کہ با چنین  
جہاں خلق نیا و دلفے فائل شود و ہر قسمہ بر ماندہ  
ہر اصل مد بروسف جہاں نعال جلال ؛ کہ کہ انشا شہ نعالے آن جمال  
اگر ہمیں کہ مد عالم است آلفہ زندہ بانی من اوست اما بطرز نظرہ برداشتن بھت  
بند یا گشتن موجبہ عییاں مزوسیت شود بظلمہ

روضات ۲۷

عقاب چہاں در گما و اند

با شخمی بر وحدانیت حق تعالی در رسالت رسول صلعم مقر است اما بدل اذان منکاست  
پس اگر بر حقیقت باطنی اور مطلع نشوند لازم است کہ احکام از قبول شہادت و اقلاست  
اسلام و مذہب جانہ وغیراں بر سے جاری کنند اگر ہم اوجہ شہادتہ از جملہ کافرہست و عشر  
اورد مزمرہ منافقان فاعلم ان البسراہ احکام و شریع علی تو ہمیں اعدہا کہ تعلق باطن  
کا تشریح و انقصاص و تسلیم باطلع علی مدی و الحکم با کفر عالیا بیان وغیرہا و اجراء بند  
الاحکام متعلق بنی ہر دو ملکوتی مامور ۔ و ہوا المراد من اقبل فان الشرع ظاہر او آتیا با عتق  
بالحق کفصل القضاء ما فی الآخرة و التفریق بین الصاوق و الکا ذیب و اجراء الشواب و الغلاب  
و اذغال الجنتہ و النار و اذغال ذک و اجراء ہذا الاحکام مستوفی علی ما فی نفس الارلا د  
لیس یمنفوق عن اللہ تعالی

سروضہ ۔ قال اللہ تعالی و قیل الیہ قتلیا منی ہر از خلق لہو کے حق بریدنی پس لہو  
عمل است قطع کردن از خلق و جو حق حق من کل الوجود ہم از و کے طلب و ارادہ ہم  
از و کے عشق و محبت ہم از و کے قصد بہت ہم از و کے علم و معرفت ہم از و کے  
اضافت و نسبت ہم از و کے علم و ہست ہم از و کے اشتغال و ذکر و ہم از و کے خیال  
و فکر ہم از و کے معائنہ و شہود ہم از و کے تحقق و وجود ہم از و کے اعتماد و الہام ہم  
مذہب کے عرف و جا و ہم از و کے اشتغافنا  
قطع کویقہ و کے طلب و ارادہ آن است کہ غیر اورا بجزی و خواہش غیر از دل بشوقی و طلب  
دنیا و عشق از سرحدگی و عبادت حق بھت حور تصور کنی و قدم بہت لیت برائے نفس  
زندگی و کار با بھت بر یا وسیع کنی و مراد مطلب تو در ہر دو جہاں حق باشد و طاعت و  
عبادت تو محض برائے صفاتے او بود کہ غالب آمدنیا بھت و طالب بمعنی صورت و طاعت

روضات ۲۹

حس و شفقت پر خدا	نہایت بریں
عالم از عشق تو ہندم فرستاد	پر تو حسن تو دور سالم فرستاد
عشق تو عدو یا ربانی نظرد ہا نہ	حسن تو خوشید دیگر ذرد ہا نہ
بخت مد تو شمش بہتگا و خرق	مے خوشن آں کو شمشعظمت باک
بعدد سے خوبی مد تسیم نو	اے خوش آن کہ شدہاں مدیا تمہ
مست جنت آں ایک پار چشت	ایچ جلات خوشتر از با شہادت
تا بہر از عشق تو اند وصال	ماہ عشق خود نانا سے نوا الجلال
آتش عشق خود آگین مد تسیم نو	طوق عشق خود بے بر گردنم و
گر ہبہ نقشمی کند سوسے جوا	بر کشتر از کسر عشق خود روا
فہلے آن ناست کار انکم ؛	نست ز کبیر جہا ہائے دلم
رو جان را نیت شہاں کھت	ایچ غنسی تو مت گایا ملتے نیت
ذکر ہے ہی رکشہ سو کے وطن	گر بلبل خود گنبدی بہت من
داہ ہزار سو کے دل شعلے کہیں	بلکند ز خو نقیس از بائے ہی
بگذر ہم از نفس جلا جان شرم	مد ہما سے عشق تو پیراں شوم
کن دعا کے مستفان ماردا	باب از میں قبول مصطفیٰ

و قطع کردن از و کے قصد و بہت آن بود کہ از جمیع مقاصد گذری ہم  
دو جہاں را کوی نظری نہ جو ہمیں نیز شادوی بری و دل ہم اور غم غم خوری شادوی  
تو وہاں رضایت او جو دو غم تو غم از و ددی او باشد نہ گش و کرامات دل  
مکان لڑتہ و نہ دنا و آفسیت میان تو میان او مایں کرد و تو آفتا لقات قرب و  
دعا است لذات و نیائے نالی و لہاتے سالتے عابدانی کجوری ہر ہر سے



صفات

دنیا طلبی کارنیای فی الملک است ؛ عقیقہ طلبی نیز کثرت عمل است  
 این هر دو گذار حق طلب گرم سگی ؛ کاسه هر چه بدل دارد حق بی حال  
 در قطع کردن از دست علم و معرفت آن بود که خج اونها جاہل و منکر باشی و نقش  
 خیزد صفی و بی بر داشتی و سر بر مطلق حق مادی و بیدارست عقیقہ ایسا بشناسی یعنی  
 چنان یقین کنی که خسیه حق در عالم نیست و شاید مقصدی که بعد از دست اخباری ماند  
 اخبار حقیقی نیستند ملک اخبار کجای از آنکه عبارت از تعینات غنوم حق است  
 یعنی حق که آن عبارت از هستی مطلق است و از زمین تا تعین فرق بسیار است که میں  
 کیفیت تعینات بی شک نیست

فان اول کن ز خسیه حق بی ؛ تا ملع و عدت از در دست نهی  
 خویش با هم جدول خوردند ؛ در مقام شکر و نعمت خودند  
 در قطع کردن از دست اضافه نسبت آنست که ذات حق عالم را نظر ذات  
 حق دانی و صفات هم را نظر صفات حق خالی چون بری یقین آری پس هیچ اتوال و  
 انحال و حسرات و شکلات و صفات و خاصیات مشرب بخود و خلق نمایی بگ  
 بر ما بگوین دعوات حق شاری است

گر چه تیر از گمان می گزید ؛ از کسانا بر مینید اهل خسرو  
 امانی را به صفات ملکات (متصف) پنداری دای خال فاسد از حضرت پاک او  
 در دلی که انصاف تریشن بکاتب از دست اجرائی علم است بر نام و از در روش  
 بصفت تریشن نیست مگر قار و نسبت تیر انصاف حق بر جرات از جهت کشیدن گمان  
 و کشادن آنست مالا موصوف و صفت روی همان گمان است  
 در قطع کردن از دست حرم و نیست آن بود که حق نفل از تر بر است خیر مانع نشود

۵

صفات

در هیچ اتوال و انحال و حرکات تو خالصا الله بود و در هر حال که نیت کنی یکسانی موقوف  
 دای چون نیت یک حاصل کنی آنجا بعل آری که الله والا فلا کن  
 در قطع کردن از دست اشتغال و ذکر آن است که در دل بر خاطر و بنگار اشتغال  
 حل بفرست نه پندی و خود را مشغول باوردی و یک نفس بی یاد و تر بر آری  
 اے دوست دولت فلان امر گفت ؛ این فلان بر دست غیر مالت سزا است  
 کمال بکجه و چند هر چه پیش ؛ زان کج که یک فایز یک دست است  
 در قطع کردن از دست خیال و فکر آنست که خیالات باطل در دل بر هم زنی و فکر  
 باسته چون از سر چنانگی همیشه در خیال

ابو شای و فکر در آیت و صفات شنی ؛ من فکر تو چه بین بحال دگر آن  
 هم خیال تو ما به که در حال و گوان در قطع کردن از دست محاسبه و شهود آن بود  
 که نظر از غیر بر دلی و هم اشتیاق را ظهور حق پنداری و هم با حق را جلوه گر کنی و کل شای  
 از باغ سار آیت شایا الا در آیت فیه یعنی در هر چه نظر ساقی چنان والی که ذات  
 حق که در صفت این شی مقدس و معراست ظهور از بای صفت روشن و  
 پیدا است روح زنگ چنانکه در اول از بی صفت سزده بود احوال نیز هم چنان  
 پاک و سزده است

گناه آمد مشهو و ماسی شد ؛ از بی توب گناه استغفر الله  
 در قطع کردن از دست تحقیق و وجود آن است که بموجب حدیث موقوا قبل  
 ان تموتوا تصفوا بشریت و نفسانی بیرون آید و حکم حدیث تخلقا باطلاق الله  
 تعلق و منافع شد یعنی در حقیقت فانی الله از وجود تنفس سر مای تا بمنزل بقا باشد  
 بحق بیاسای زیرا که چون نفس هستی خویش تمام بشود آنگاه حق شنوی و حق بینی زکی

صفات

اگر میشی از اجل یکدم بسیری ؛ در آن یکدم همه عالم گیری  
 قال انبی صلعم و جودک ذنب و بریدن از دست اعتماد و اتکا آن است که بسیر او  
 اعتماد کنی و از غیر او حاجت نخواهی و تکیه بر فضل او کنی و از آفت فریاد و پناه گیری  
 در دست در ماندگی و بیچارگی و انا عرانی و عزت و غلای اندوای بود الحیب هر انصاف  
 هو المصوم المثل

و انما نقولین کار خود کن باشد کنو ؛ حاجت از منی غلام از تریشن باو بگو  
 عزت خدای کج حاجت چنان آری ؛ اعتماد و اتکا بر کس کن الا بدو  
 در قطع کردن از دست خوف رها آراست که چشم امید بر غیر نهی و خوف خیر را  
 بدل راه ندی که قاضی الحاجات حق است و او بر رسیدن حق و الله حق ان حق  
 موعده که بد پسته ریزی زرش ؛ چه شمشیر پندی بی بر شمش  
 امید و پراش نباشد ز کس ؛ بری است بنیاد تو صد و بی  
 در از نفع و ضرر غیر نظر برداری و محبت و ممانعت و بلا و نعمت حق شای و جمیع کلمات  
 فوشا بوسه سپاری است

در شمع از شرک پوشیده است ؛ که زیدم بیا از صد علم سخت  
 گرت دیده بخش خدا و نامر ؛ ز بنی و گرسهت زید و شمر  
 در قطع کردن از دست اتعاف رضا آن است که ترک رفتار خلق گوئی و در عین  
 خوشنودی حق بولی بگ رفتار خلق نیز محض برانکه رفتار حق عوی و آنچه حق قطعه  
 از جوده بجا آری و نه آنچه پیش از خود را باز داری و بجهت خوشنودی خلق غضب  
 حق طلب کنی و قدم خیره راه رفتار حق مزلنی بچنان که منتهی با حیا جاہل است

صفات

کون کسی زود بناید ساخت و در رفتار حق خلق باید پروا داشت عر که خرافه گوید  
 خواند اگر حوائی دیگر بر چه پیش باید رساند دای ما به است فرموده نفسی بر پیشی فاستند  
 باشد می شرا میس و مولا تا بعد از حق جانی که یک از مانغان گزای است حدیث باب  
 فسر مودع

ترک آزار کردن بخلو ؛ و ترک کفر است در باب  
 سنگ آید بر پیش او سرود ؛ شد منکر حق او معرفت  
 نفس تحت گزنا بوی ؛ و دانش صراحت باحت مدعی  
 از عیال من بوی ؛ غنیش همه کم آزاری  
 حد دلان با بیان بکن ؛ کس میاندهد بر خوی گ  
 نسبت خود کند به پیشان ؛ و هفتاد نامه ایشان  
 هر که در پیش او بویزار ؛ که زده پیش آید بی کج  
 نیت و پیشی این کند ؛ نیت جمیع این کند نیت

پس جان من عزیزانه آنچه در بیان سنی آیت که بر قره قالی و قتل الیه  
 ما که شد بر آن ای است که طالب را باید که نظریه حکم آیت که مظهر دارد و بظاهر و باطن  
 حکم آن عمل آید بر آن از غیب و پوستن حق صبیح و سوسه و مظلوم که صبی آیت  
 شریف حق تسلط قطع از اسلحه من کل از جود امر فرموده اگر چه این خیره بی کلمه بی  
 از ان اکتفا فرود از قطع از اسلحه پوستن حق بل و حق آیت و وجه سبب گوئی  
 توحید صفات مانگ (توحید گوئی) کرد که این همه مذکورند نقصان بود شکر  
 خلق جمان بود

بدان اے عزیز اگر چه بر برون از خلق من جمیع موعوده واقع است اما اگر چه پوستن



روضات

۳۸

اما این حال است که یکی در طریقت باشد و در شریعت نباشد و با اعتبار و در اول هر که در شریعت است در طریقت است و هر که در طریقت است در شریعت است بدان که طریقت و حقیقت است و این از شریعت بیرون است و دلیل بر آن که طریقت و حقیقت داخل شریعت است بچند وجوه است۔

اول آن که حضرت نبوت مآب صلعم فرمود که الطریق انما له والحقیقة اعماله پس هر فعلی در عالمی که صفات آن صلعم بود برسانست است و سنت یک از احکام شریعت است۔

و دلیل دیگر آن که حق تعالی ما را بتعالی آن سرود عالم صلعم امر کرد و قال و اتبعوه و حکم خداوند ما را بتابع کردن آنست که هر که واقع است در آن حکم بتعالی تمام است خواه افعال باشد و خواه احوال پس چون طریقت با احوال نسبت است معلوم و حقیقت اعمال و سنت که امر بتعالی است هم امر بتعالی است و هر حکم بجهت حاصل کردن حقیقت و هر چه عمل نمودن آن امر شریعت معاد است داخل شریعت است و دلیل دیگر آن که هر عملی بر تعدادی که در طریقت و حقیقت است از ترک دنیا و سلوک تقوی و مخالفت نفس و هوا و گفتن فناء و دعای ذکر حق و نفی ماسوائه و جد و جدی بلایه قرب مولی و غیر ذلک از آیات و احادیث و اجماع بیرون است و هر چه در کتایب و احادیث و اجماع علماء است داخل شریعت است۔

دلیل دیگر آنکه سعادت است از این معنی که فرمود خداوند رسول صلعم از برای ما ناطق کشید و فرمود که این راست سوسته حق است و از چپ در دست آن خط خطی دیگر کشید و فرمود که راه با آنکه بر رویه بنام رویه است و این آیه خواند و اذین هذا صراط مستقیم یا فاعبدهم و لا تعبدوا الا الله فاستشرق بکم من سبینه و انکم من ذنبتکم

روضات

۳۹

حکم تقوی یعنی فعلی تعالی از حق است که این راه شریعت است مستقیم پس هر کس که این راه را در متابعت نکند راه راست دیگر را پس جدا شده باشد و دیگر شمارا بنده حق و این راه شریعت شمارا فرمود است۔ شریعت باطنی است و این شاید که شمارا بنده از خدا هم بر سیزده راه باشد و دیگر پس بموجب آیه و این حدیث ماه و سنت که هر کس حق است یکسبت و باطنی افراد آن راه تقوی عملی شریعت نیست پس شریعت باطنی است و در هر چه که جدا داند باطنی دیگر بنام گمراه شد۔

سوال۔ هرگاه ملک که بوسه حق است یکسبت شریعت بعد از انظر حق الاله بعد و انقاس اخلاق چه مقصود بود۔

جواب۔ این به راه باطنی است خداوند تعالی است عبادت از اعمال شریعت عزت و شریعت جامع آنرا است و هر که بعضی بیشتر نماز بخون بندیدند و بعضی بعضی و نماز و بعضی بیشتر صوم بعضی بعضی بنام ذکر و کمال فکر و بعضی بعضی از چادر و بعضی بعضی عباد و بعضی بعضی با نفاق و احسان الی غیر ذلک مع الحیزت و الحسنت الی غیر هذا با اعمال و شریعت و طریق و انظر حق الاله می خواند و این اعمال نیست پس بخیر باشد که شریعت و کل عظیمه انشیا علی کما فی بیان الحدیث النبوی صلعم۔

طریقت کمال شریعت است و شریعت و بعد طریقت پس هر دو در شریعت و قیاس کامل گردد که بر اعمال طریقت عالی گردد سلوک طریقت است و شود که راهش بر جان شریعت بود بعضی مطلقان که چه حقیقت شریعت بیرون آمدند استند اند که شریعت صین موسم معلوم و دعای و زیاده است پس نیز داشته اند از آنکه شریعت عمل نمودن است بر تمام احکام که در کلام ملک معلوم تا فاریت آن سید امام علی افضل الصلوة والسلام است که طریقت را نیز شامل است و بعضی جاهل که بر ماهیت طریقت کما بینی و آنست شده

روضات

۴۰

نورگان برده اند که طریقت صین ترک نمودن لذات و لذات نمودن از تعلقات است و آنگاه نگشته بنظر آنکه طریقت سلوک فرمود است و متابعت افعال آن سرود عالم صلعم داخل آن بد کمال صلعم هر که در تک تعلقات است بلکه مشتمل بر احوال جمیع فرائض و واجبات است که کمال شریعت حد حاصل است پس هر که در راه شریعت کامل است احکام طریقت را با انزوت کامل است۔

چون ملت احکام شریعت گوی با تا چه تو سلوک طریقت کردی و نفس شریعت مدعیه دارد که در فرائض و واجبات است و سخن مرگ و بافتاب از عورات و نهیات است که بطن نمودن آن از حد و فتنه ای بر آید و صحت شریعت است۔

و در هر صلعم ناطق مستجاب در قرآن از شبهات و مکرهات است که بجا آید آن قریب حق مانی شاید و طریقت عبادت از این مدعیه است پس در شریعت و قیاس کامل که برین هر دو وجه مایل شود اگر صدمه اهل جهاد و مدعیه دوم خود را از سادگان جدا حد شریعت مایل بود اما از شریعت کامل خوانده باشد و از نجاست که بر سرش فرود اگر تعدد شریعت کامل آتی و طریقت ماضوت مشال آتی شریعت مقدم بر طریقت و طریقت از شریعت نیست پس هر که که در شریعت ماضی آید و حقیقت ماضی است خود کشاید و در هر صلعم مایل پس سر کمالی فزین طریقت گفته اند مشایخ و در کفر و ترک حقیقت دنیا مطلق چنانکه یک کلمه خنثی را مسرمام می شمارند و نسبت دنیا را جدا کنی مانند پس هرگاه آن چیز باشد که در شریعت زنی آمده پس طریقت که جزو نیست در شریعت فزین نیست بچند وجوه ثابت شده۔

روضات

۴۱

روضات چون طریقت سنت آن قائم الیه است مسلم پس این شریعت شریعت بر آن صحت آن است است چنانکه در تعلقات است و فعل نیز فزین آمده اگر مصلحت یک در آن ترک نماید نماز و نماز و نماز علی بر آنست و طریقت

چون با جهاد علماء و اتفاق علماء باطن پاک آن برگزیده بود که مسلم کافی بود پس در علم معرفت حق رسول او بحسب بود و موافق از عشق مطلق پس حق تعالی که مانا متابعت امام نمودن ظاهر است که ما را با حاصل نمودن عشق و معرفت فرمود بچند وجوه که در ذات این خلاصه کلمات متحقق بود بر احوال و احوال و احوال پس آن حکم است هم بجا آمدی شریعت و هم کامل کند طریقت و حقیقت حق با ذات او صحت کامل با اطلاق او بر آنست۔

کدام سر رشته مطلق و در شریعتی خنثی است و فزین اگر بنده از خود دعائی و جهاد کند که بتوانی

طریقت سنت نمودن است و متابعت آن سرود صلعم نمودن آنست که کمال آن کس بود که ترک دنیا کند و در حد تقوی زندگی و مخالفت نفس و هوای غیر خود جدا جدا است حق بر خود برود و دعای ذکر حق بنام حق و حقیقت مطلق حاصل نماید و در راه شریعت ظاهر و باطن سلوک نسبت نماید و بجا آید مایل و احوال که در نعت آن حضرت صلعم بود که در آنگاه در متابعت دست آید اما آنکه چند سنت آسان بجا آورد و سنت باشد که بر نفس او دشمنی است فرمود و مع ذلک خود را از حله ماضی آن سرود صلعم شمارا بر خیر است که بر حقیقت متابعت اطلاق ماضی اما اگر کس بچند اعمال اطلاق متابعت برود کند و است و اگر با عقیده جمیع اعمال گویند خطاست۔

صفات ۳۳

مذہب۔ عقائد شریعت و حقیقت یکیت فرق و تفاوت اصلا در میان بحمت  
تا نگردین نکته فلافی وارد حال است کہ یکے مادی شمارد۔

سوال۔ ہر گاہ کہ در شریعت خلق را غیر حق ثابت نموده اند و در حقیقت میں  
حق مقرر فرمودہ ہیں موافقت میان ہر دو اعتقاد بچہ نزع حاصل آید ورنہ حق  
بیزد رہتا۔

جواب۔ در شریعت کہ خلق را غیر حق مقرر نموده اند مراد انان غیر مجازی است  
بغیر حقیقی و غیرت مجازی منافی حقیقت حقیقی نیست کہ بسبب آن منافات مخالفت  
اعتقاد حقیقت خود و حقیقت کہ خلق مابین حق گفته اند مراد از ان میں حقیقتی است  
ذہن مجازی و کیفیت حقیقی بجز غیرت مجازی نیست تا جلالت آن منافی اعتقاد  
شریعت بود پس خلق میں حق است باعتبار حقیقت حق یعنی و غیر حق است باعتبار  
صفت و مجازی ہر دو اعتبار متحقق است و خلق بہ نسبت خداوندیہ نیاز پس ہر  
کہ بزرگ ہر دو اعتقاد معتقد است عداوت است و ہر کہ از حق ہر دو یکے منکر است  
منافست است زیرا کہ انکار یکے از حق ہر دو با انکار حال و ناہر ہر دو انکار حق است بجز  
حق و اگر درک حق عبادت بر طبع کوشکل گردد از حق تمثیل نظر کن تا بوجہ احسن  
حل شود۔

مثلاً دنیا است عظیم کیفیت ہدایت و نہایت او معلوم است و نہایت حق  
و حق او معلوم ہوجسے خود را از حق بسیار آمد بطرفے رعایا شد پس این باعتبار  
حقیقت میں ان دیاست زیرا کہ وجود او از ہماں دریا پیدا است ہماں دریا  
کہ در حق کعبہ است بحر متصف است در حق مقام صحت منکشف است  
و ہر کہ با حق اعتبار سے را میں دنیا مقوی کند عداوت الہی است و عینہ خلق با حق

صفات ۳۴

کہ صریحہ بر انی دانند ہیں اعتبار است و نہیں جوئے کہ باعتبار حقیقت میں دنیا  
است یا اعتبار مجازی غیر انی زیرا کہ صفائی کہ بجز ان صفات مشہور و معلوم است  
در جوئے مشہور و معلوم است (مثلاً) بغلظت و شوکتے کہ بجز جاری است جوئے و منکشف  
از ان صفت و صفت عاریت ہے بجز بجزی فرد تری بر دو جوئے از سر کر بندگی گذرد  
و بجز کشتی عظیم را بر دوئے خود می بر دو جوئے خودے با یکے از ان جا بروں نتواند ہر گاہ  
اعتبار جوئے را غیر بجز میگوید طریق صدق کا نام نہ لینی و اثبات منافات میان حق و  
خلق کہ حل اربدان قابل اند باعتبار میں فرق است سے

گر فاعل شرع بود و اگر کاسبجہ ؛ گر صاحب فاعل بود و اگر راہبے بر  
انصتے تعین ہر غیر اندہ میں ؛ ذریعے تحقق بر عین اندہ غیر  
انکے کہ جوئے را میں بجزی چند و کعبہ ذات و صفات تفاوت میان ہر دو  
درستند ؛ نہ انکند جاہل است ہرہ از عقل خارے چرا کہ نفس حق با مشاہدہ مزبور  
است پس منکر ان ناچار مذموم و مردود است و مذہب ملامتہ ہیں است و  
کیک معتقد بود بر ان کہ این جوئے نہ انان دیاست بلکہ وجود ان از دیاست  
فایلی است کہ کعبہ انبیت الہی است سے

گرچہ عالم تقوہ از بحر نیت مطلق است ؛ در میان بحر و تقوہ فرق و تفاوت  
یعنی فرق انکاشتی بر ہر دو ظن لہما است۔ غیر دین یکہ گرا نیز با شرک با فرق است  
مولانا عبدالرحمن جانی قدس سرہ صلی باب کی شرح بیانند سے  
ذہب تنزیہ شوچناں مشقون ؛ کہ بنی صفت شوی موصوف  
ذہب تشبہ این چہناں مائل ؛ کہ جسم و جهت شوی مائل  
مستدل شیک ہر کہ اہل دل است ؛ از جمیع امر معتدل است

صفات ۳۵

تاریخات و تاریخہ ہا ؛ حکم خیر الاموال و سلمہا  
جلد سے و تاریخہ میں تمثیل کہ کتب پر نمونہ شد گان نبری کہ قلت حق کل است  
و خلق نیز خزانہ جوئے جزویت ذہب و لکن نقص و تفاوت ادب نسبت دنیا ناظر  
پیدا است ہم چنان حق کمصفت حق است اما میں نہیں بہ نسبت صفت اطلاق  
اور جوئے است بکہ تقوہ است بہ نسبت دنیا یعنی نقص ذات و صفات خلق  
بہ نسبت عینیت ذات و کمال صفت حق جل و علی غیر صفات و تبدل حالت و  
وقوع ماثلت از قسم نعمت مانندہ و الم و فنا و عدم ہر خلق کی گندہ و جہیں بر  
ذات ملحق۔ یعنی بر دو چنانکہ مالیک بر تقوہ بعد بر عیا مابین نمی شود مثلاً تقوہ ما  
کے فرو نمود پس بجز تقوہ بر تقوہ تیرہ شد پس بجز تیری بجز تقوہ با متزای  
فوں بجز جسد یا سیاہ گشت پس بجز سرخی و سبزی سیاہی بندیدہ  
شعر حق کہ بالادع صحر کہ تہذہ ؛ شدن ضائع شد و در اجالم مشہور  
ہر ماخذ کہ بر چہل کی گندہ ؛ از صحت پاک حضرت شمس باشد  
سطلی ہر گاہ کہ نفس نجات چندان جمیع موجودات پیدا است و طبع او ہر  
فہ از قلت کائنات ظہر و ہر یا پس ان چہیت کہ طالبان در طلب ہو کر بہت لبندہ  
و تم کی شمشادگان کیمت کہ در جستن او جود ہدی آیند و نمی یابند۔

جواب۔ کہ ہر جمیع موجودات ظہور ان ذات انما ما بہ نسبت کمرا نہتہ  
ذات ملحق بمنزلہ قلت اند پس کہے کہ طالب بر دو ہیں قلت است کی کہ شود  
بنیان نفعی بے گندہ باشد ؛ یعنی بجز آہ ہا شد  
یکے ظہور کار و مصلحت ؛ بنگارے کہ ہر شام باشد  
پس طالب ما باید کہ نہ از صفات کائنات ظہر نہت حق بجز ما طلب و لو جو بوی

صفات ۳۶

ذہب کہ باید بند کہ حدیث بہ سرہ شان و موصوف بعضہ۔ انان کا ان است زیرا کہ  
ہر شریعت معتبر بندہ ما نطلب ذات مطلق از فرمودہ اند و از طلب و عبادت جمیع  
(مطلوب شد) کہ عبادت از موجودات و ملکات است منح نمونہ اند تا ہر کہ مسبور و جنت  
و زجال است از زمرہ کفر و ضلال است اگرچہ بدیان تقوہ نقل غالب بجز نشود  
ماحق تقالی قائم است کہ چنان نما ہر بلکہ بجز عقلی گردد و در نظم عقیدی کمال صفات  
خود ظاہر مند جز سے از جمال ذات مطلق دماں مرآت انکند چنانکہ چراغ و شیشہ  
نہد شیشہ برنگ چراغ نماید و یا در تقوہ عکس بکوانت رود و تقوہ صحت بجز پدید  
آید ہچنان ذات مطلق صفا کینہ طالب وصال را جمال لا ینال بدین صفت می نماید  
و نقل عبادت نہ ہیں معنی صحت و ولالت حدیث نبوی صلعم کہ سلیت ساری فی  
لیلۃ المعراج اروشاہ لفظ بیان معنی ہر دیاست و حمل ذہب معتدل است

اما ذات سجاد و ان رتہ ہم از ان صورتہ شکل منزه ذہب است سے  
نہیدنگہ نمیشاید رنگہ رنگین ؛ گردانکند تر شدہ و نور اشیا کیند  
در تقوہ جو عکس بجز گرد پیدا ؛ از ہر توان تقوہ نمود کہ سرفا  
انما جوئے کل ز ماہ مستی نہ ؛ دنیا نشود و تقوہ ز تقوہ صفا  
مطلوبت انکند و در ذہبت انما انما استندہ کہ و اسات و ما و بیٹ انور ان  
صحت برانیت لہ از آبات و ما و بیٹ کہ ولالت موصوت و دی کہہ از آبات  
ظلال مستند و طمت و از انان است کہ انہما ان موجب از باد طغیان در اہل  
ضطل باعت وقوع فلانہ ہماں است کہ انشان بکہ حق ہے ہر مالم مخلوقات  
باہ نظارت میں حق ہندہ و نظر فرق از مراتب وجود ہندہ و طمان در امام کین  
ہندہ قدم از مشرعی ہر تہم از جماعت ملت فلانہ اعتقاد عدم انقیاد و غرور

روضات

۳۶  
 در رسک اہل نماز و سائند و اظہار غیر تہ مجازی اگرچہ مقیاس است با آن کہ قنوی  
 غیر میاست از وجہات فساد جدا است و ازین جا است کہ اظہار آن رواست  
 اما اخفا: در دفع است یک نوع آن بود کہ از نظر ہم گن نہیں اند  
 چنانچہ مستندہا اگرچہ صدقہ غیر بر اعمال اند اما از نظر ہم گن نہیں اند و قنوی دوم  
 آن بود کہ از نظر بعضی معنی بود و در نظر بعضی دیگر چنانکہ بیان کردیم در اول شدہ  
 می نماید ہر کہ با ہمہ سلیمہ دارد و در نظر و آید ہر کہ در بینا کشش قنوی است  
 از نظرش مستندہا است و اخفا و حدیث وجود کہ در شریعت است من فوق تہنیل ثانی  
 است زیرا کہ بعضی آیات و احادیث فال بری معنی است کہ حدیث آن موقوف  
 بر خودہ یعنی و کتہ و اق است و این اخفا: این وجہ اظہار سری توان گفت اما باید دانست  
 کہ اخفا: این سر از عام است نہ از خاص۔

سوال: ہر گاہ کہ اعتبار وحدت وجودہ شریعت نہیں است پس تحقق این  
 بکلام دلیل بر ماہیان است۔

جواب: تواتر نقل از بزرگوار کہ خاندان صد گاد اند با جمیع اولیاد کہ علمہ با آن  
 اند و ہر چہ کہ از ایشان مسموع شود (آن جمیع بود زیرا کہ ایشان تقوی  
 و صلحہ دینیہ اند و امثال حکم شرع بدل و جان کشیدہ و در متابعت آن سرور  
 صلحہ نظر بر اظہار گویشیدہ و در طریقی معرفت ایشان مسموعہ اند از آغاز پیر خود شوقہ  
 پیریز از پیر خویش استماع شوقہ و علی ہذا تقیاس این سلسلہ باصحاب را میرسد و از  
 آنجا حضرت معتمد ہی پیوند زین را بیان می سخن ہمہ ثوابت اند زیرا کہ ہر یکے سلگ  
 شاہ تقوی و مجتہب از کتب ائمتراست تکرر کہ ایشان با صفات نہ چندانہ بر کلام  
 ایشان اعتقاد نیافتہ این نیز مستحقہ حدیث آید کہ از جمیع اولیاد اشاکا نماید زیرا

۵

روضات

۳۷  
 کہ جمیع سلسلہ تقویہی فانکہ میں است و جماع اولیاد و عرفان برین و دیگر و دیگر  
 بر عبادت و ریاضت سوا کتب ہی نماید و توجہ برو مداد است نہ کہ در قبض ہر پیش  
 ہی کشاید علم وحدت و جان دانستہ و جان وصل او بطوری فریاد و جان یکے از  
 اسباب علم است چنانکہ در علم کلام مذکور است کہ اسباب انعم للمحقق شدہ  
 الحواس السلیطہ الخ و انصاف و التقل۔

و جان را ن نقل عقل گفته اند چنانکہ در وقت خود می یابم کہ ما اگر شکی یا شک  
 ماحت یا فرہ بالذات یا المہی ہمہ و جان است پس این فانکہ را علم برو وحدت  
 و حمد بدو و ہر حاصل است یکے استماع از سالکان این راہ کہ سلسلہ  
 ساک ایشان متعلق بجناب حضرت رسالت پناہ است صلحہ و این خیر صادق است  
 عدم و جان کہ آن نیز بہ خیر صادق موافق است۔

سوال: ہر گاہ کہ این علم شریعت با حدیث خبری است معلوم پس آن احادیث  
 حدیث چنان مستندہ

جواب: ہمیں احادیث کہ حدیث شہود است معانی این علم در معانی آن  
 متواتر است اما فکر کردہ اند ایشان از حدیث آن چہ رواست و بر تقدیر تسلیم لازم  
 نیست کہ ہر سخن کہ آنحضرت صلحہ مسموعہ باشد و کتب عبادت و عبادت و عبادت  
 احادیث از ان قبیل اند کہ اہل استماع آن دار فلق اند و ان را آنحضرت صلحہ مسموعہ  
 فرمودہ و بتخلیہ خاص و عام امر نمودہ از اصحاب میان خلق منتشر گشتہ تا ہر چہ در ان  
 از جمیع نوبہ در کتب نوشتہ اند۔

لیف: احادیث از ان قسم اند کہ این استماع آن بعضی اند و کل و ان را آنحضرت  
 سرور صلحہ بر اصحاب بطور و کردہ و اظہار آن خبر بر اہل ان علم مذکورہ بقول دیگران

روضات

۳۸  
 علی قدر عقولہم و قولہ من وضع لکم فی غیر اہل نقد نظر و اصحاب سوانق مسموعہ  
 آن سرور صلحہ بر کرا قابل آن عیدہ اصحاب حقیقت اشکام بخشیدہ و بر غیر اہل با  
 قظہ کر شدہ چنانکہ رعایت است۔  
 از او ہر چہ کہ فرمودہ یا در قسم من قدر علی نما صلحہ و علم کہ چون در طرفہ فرمودہ  
 بودند پس بر آگندہ ما تمہیکے انان ہر دو ماہ میان شما اند و اگر پراگندہ کم ہر گاہ  
 بریدہ شود ہی مگوتے من۔

ہر کہ آن علم با صاحب شنیدہ و نیز متابعت ایشان لازم عیدہ اظہار آن بیان  
 آن فرمودہ و علی ہذا تقیاس این علم الی نما تا ہذا بسالکان ازین ماہ و عیدہ اگرچہ  
 بہتدان کیامدہ از دیگران بران معنی گر عیدہ اما چون اصحاب صاحبان جمع بنابر این  
 مسلک تصور شدہ کہ بعضی اند و انکان کہ حدیث سکر بسبب نقلی بر صلحہ نماہ شریعت فرمودہ  
 باقتضای سخن کہ ظہان بر تمام مشرفین مسموعہ است نیز رسیدہ و ہمیں بسبب بعضی  
 ازین سخنان در عوام ہاشیاد یافتہ و این نیز بسبب تکرر بر نقل کا کان بسبب ہمیں اظہار  
 یافتہ اند۔

غیرت مکنہ زین ہر خاصان کا پیر و کہ با سرش صفتہ عام اند  
 اما ہر چند کہ این سرور صلحہ شہر مشہد یکے بقا میں سرور از لقریرہ ایشان  
 مستندانہ زیرا کہ برین معنی ظاہری آیات و احادیث علی نماید معنی با عن برودہ نشدہ  
 اسرار دل تعال بخوان دانست و بی لفظ و بعد و حال تہنیل دانست  
 تا کب کلمہ کنن ہی معنی و از لفظ کتہ سال تہنیل دانست  
 اما ہمیں باید دانست کہ ممکن نیست کہ هیچ سرور از سرور مخالف ظاہری آیات و احادیث  
 بودہ تا بر ذات صحابہ کتب لازم شود نمود با اللہ من فضلہ ہذا لعلہ او ما اگر ہی کتہ

روضات

۳۹  
 تالیف شرع بطوریکہ در ان خط آن سرور شہادتیہ جو قبول نماید مسموعہ بی شک  
 شدہ و باید متذکرہ آن نہ سرسیت انسا را کہ در خوردن غیر نسبت انما خبر سید لا ہر را کہ  
 ہر کتب آنراست کہ بسبب غلات نہ فرماست و متعلق آن شیطان و فشار آن نسبت  
 نشدہ و است ان کان یا عین مخالفہ الظہر فیہ باطل ان کتہ ہاہ فاعلم ان بافتادن  
 و من بعد ان سقسیم مذکور۔

بعضی از ان سرور عشق و محبت اند کہ اظہار آن بر عوام ہر طریقہ ادب و عود است و  
 بعضی انوار توحید و وحدت اند کہ انکے آن بر جان موجب آتبع نظر ایشان از حدیث  
 بسبب توجہ ایشان در کتہ دستور است۔

بعضی اخبار کم و در حدیث اند کہ بیان آن ہر سخن با حدیث اخبار ایشان استیات  
 زید و موجب جانت ایشان بر فنی و توجہ است ہم ہر قبرہ و اورسہ کہ از عوام ستور  
 است مرتبہ آن ہمہ ہمیں اصحاب است۔

و بعضی از کلام شوال کہ در شدن صاحب کمال مرید ان طالب وصال را بہت  
 حصول علم وحدت و وحد عشق و محبت تا تین میگندہ ان و کاروں شوال اند ظاہر اشک  
 و سخت ندارد نیز احتمال دلدو کہ از ہمیں قبیل بودہ با الالبات: اہی بران دلیل بودہ چنانکہ  
 بعضی نقل ہا و وجہ کہ او یا اسد شہر مسموعہ اند فاعلم ان میان نمودہ موجب آن علم  
 با نشان الہام رباق بودہ و نیز از حدیث ثابت شود بہ حدیث حسنه خانہ ہمہ ہمیں  
 اگر علی کہ فرود آن بلاکت نفس ہمہ انورہ شریعت پندیدہ و انلی بودہ زیرا کہ علم بر  
 یکم شریعت خواہد بجا آوے ان بی شاہہ عجب و در ما معروف است بر بلاکت نفس  
 و مخالفت جمہا پس بر علی کہ مقتضی ہستے این معنی است نہ در شریعت سخن زید است  
 کچونکہ حصول احکامہ



روضات

۵۳

نمود اصلی تفسیر نیز نیست چنان که قده به سبب تا فتن او در شیش با نمود اصلی او تفسیر شد بزرگ شیش با نمود گرفته زیرا که بزود حق چنانکه در انب بود هم چنان است وضع خلک هیچ مورد اشکال نیز نمود او عیال است تا هر که او را در صورت اشکال ننگ کند تشکل و تشکل بنید و اگر در هستی مطلق نظر کند مقدار و نیز باید عیال همه صفات ناقصه از تفسیر و تبدیل و تبس و تشکل و تمکن در مکان و جریان زمان و حدوث و امکان و تفسیر و آن همه بر نمود است و صفات کامله از وجوب و قدم و در صفت و ذرات و نیت و تخر و تقدیر و غیر آن همه لازم و وجود است بر باقی است

بدستی حق در اعتبار است عیال ؛ بود است یک دوم نمودش میدی  
اصناف تشبیه است معلول بین ؛ احوال منزله است معلول بین  
برادری تخیل که مذکور شده آن است که ساکن ما باید که اعتقاد خود را بر آن  
داند که ذات حق موصوف است بعد صفات کمال و معروف است به منزله از انباشت و  
اشکال منزله است از تفسیر و ذوال صراحت از صورت اشکال صراحت از انباشت و هم  
و خیال نه اورا تشبیه (نسخه) با بر بود عیال ز منی پاک است حضرت اواز جمیع  
شکایت امکان وضع فله بجهت صورت اشکال تعینات خود نموده و در هر صفت از ادوات  
موجود است ظهور نموده اما به سبب این ظهور حقیقت ازلی او اصلاً متغیر نگشت و شاک  
از تفسیر و تبدیل بر صفات ثبوتی ازلی او نگذشته و ذات و صفات او چنانکه در ازل  
بود هم عیال حال است و قیام حوادث بقا است و کمال است و صفت او فی الحقیقت  
نیست جز منزله و نمود و هم به منزله است و هم به تشبیه و اگر تشبیه تحقق این هر دو نمود  
که به منزله و تشبیه است یک ذات و سوسه است مستحاله جمع ضمیمه بخاطر آید وضع  
شک باشد نماید که حق تعالی فی الحقیقت بر جمع ضمیمه قیام است اگر چه این حال در

روضات

۵۴

ظاهر است و عقل عیندی از ملک آن قاهر است زیرا که صفت صند به حد میانی  
دانشه بعضی بخلقت خداست پس کسی که آن را صند یک در آن تزیینه کرد  
میان آن گشته نیز خداست که چند چیز که در عقل آن را در محال است متیازند  
در آئینه آشکارا بر نمازند اما آنکه نزدیک وجود محال است و در آئینه نمود شکل و متیازند  
شال است دیگر آن که محال است که احوال بی اجسام وجود گیرند و محال آن که  
در آئینه صورت و شکل و لون و حرکت و سکون بی جسم صورت می پذیرد و دیگر آن که  
اشکال کی بود و صورت عکس در آئینه پیدا است با آنکه آئینه خورد ترازیها  
دیگر آنکه آنچه از حسن اشکال در آئینه خود و تیره از آنهاست چندی آید در حد  
آئینه است بلکه بیرون داین همه دلیل است بر امکان جمع ضمیمه از حد  
یعنی و در حق کل شیئی نماند

لا غم له هر چند که اعتبار و صفت وجود در شریعت پنهان است اما اشک  
از حد آیات و حدیث و اجماع روشن و عیال است اما آیات بقوله تعالی  
ما رعبیتا ادر صیتا و لکن الله سرحی و قوله تعالی نحن اقرب الی صی  
حیل الوردی و قوله تعالی هو الله فی السموات و فی الارض و قوله تعالی  
الا اشد بكل شیئی حیط و قوله تعالی ایما قولوا فیم وجه الله و قوله تعالی  
و هو علی کل شیء شهید و قوله تعالی ان الذین یبایعونک انما یبایعون  
الله یل الله فوق ایدیم و غیر ذلک  
و اما الحدیث بقوله صلعم من رانی فقد رای الحق و قوله صلعم لا یشکک احد  
فان الذین یبایعونک انما یبایعون الله و ان تعبدوا بک کما تعبدوا  
و اما الاجماع فلا ینقض الجماع علی ان قول الحق و فعله و حرکت و سکون

روضات

۵۵

من الله بلیل قوله تعالی کل من عند الله و هذا امثالی و صفت الوجود و کون الخلق  
ظهور و انبساط جمیع العلماء علی ان وجود الخلق قائم باذن و فی هذا اشاره الی التوجیب  
و ایضا العلماء المحققین (قدح) جمیع علی رده الوجود بالقلب مان له بظهور باللسان  
فوقه من وقوع و الفتنه فی استنباط و اجمال بقوله تعالی و اشد یوجب الفناء قوله علیه السلام  
من و نبت الخلق فی ان فی ایدیه نقد ختم

حقن بر دم است یکی صاحب کرامت و یکی صاحب کرامت که نقش وجود غیر  
حقیقی را بید و در وجود شاه حقیقی تمام نموده و کمال تقاریر با کمال و اید و اید  
زود پس در شاه هر چه بظن بر حقیقی میزد و در هر چه بر حقیقی میزد و در هر چه  
مقیم و مطلق است و تفاوتی که میان مقیاس است به نسبت یک و در سخن است  
از آن اعتقاد ( ) و ملاحظه درجات وجود که از ملاحظه مراتب گویند مستور است  
امثال شریعت غیر الله و افتخار بجای آورد یعنی همه شیاه صاحب حقیقت بر حق  
کی پندارند و کعب مجاز فیرو کلام برود اعتبار امری سیدانه و اید مقام انبیا و اول  
و ایدیا کل است و صاحب اید مقام از سائر اقسام افضل از محققان همه یکسان  
صاحبان بند و یک مشرق مراتب در آن میانه بند

کعب مراتب کشنده بر دست حکم  
ز یک یکی و از به بی عیال بریند  
اما صاحب سگ است که اعتقاد او شکل اعتقاد صاحب کرامت است اما در شاه  
بسته حقیقی مجز است پس اعتقاد بر دو یکسان است اما تفاوت در شاه  
ایشان است زیرا که صاحب سگ مشاهده مشهور است بسوسه حقیقی فقط و در  
دیگر نظرات نایب است بسوسه شفوف زبان حالش بود است و در حدیثی گفته که

روضات

۵۶

انتخابات غیره مجازی از ایشان را گفته زیرا که چون در تمام سوسه یک اظهار سوسه  
بود اعتبار تا فی از مشاهده اش را کمال شین اما از اعتقاد او هرگز در نزد و شلا زید نخند  
را در نزد او پیوسته است عطا کند کعب مشاهده ضرب و عطا از زید پیدا است و کعب  
اعتقاد از تقدیر حق جل و علی است پس هر که ضرب و عطا از زید مشاهده نماید اتمام  
تقدیر حق جل و علی صاف نماید و صاحب سگ در بعضی اصناف

از قبله سگ  
بسیار است که کثرت در مرت حقیقی بود از زبانش بیاید  
عومثال است و گشت چینی ؛ کوفه و از غیر ندیم نشان  
هر چه پیچیده بود ذلت نبود ؛ از همه اشیاء صفات تو بود  
چو نشیبی بکسر کشد مرده نبت ؛ چشم سوسه بکسر کشد او هم زنج  
بشکل کعب چنان شد ولم ؛ کز تشبیه فرق شدن قائم  
و همه است بر مقام و ولین العفلات و غیر آن و هر که درین مقام  
و نسبت تسم ؛ دل ناقص و قاصد است زیرا که صاحب سگ اید مقام ما حاصل نموده  
اعتبار غیره مجازی ما رعایت نموده و اید درجات عالم

و چون در حدیثی سجانه از اید عالم عبادت و معرفت خویش است و بقوله تعالی  
و ما خلقت الجن و الانس الا لیعبدک و بحکم کنت کنز غنیا فاحب حقیقی  
خلقت الخلق پس نسبت حق و معرفت و عبادت که میان عاشق و معشوق و مایه  
محبوب است و عارف و معروف مطلق بغیر سوسه مجاز نیست و لهذا حق سجانه از مرتبه  
اطلاق که وحدت صرف است در مرتبه تقدیر که عبادت از حدی صوری و مجازی است  
ظهور نموده و از حد مرتبه اطلاق از عالم متشنج بود پس این نسبت ما از دست

بعضات

۵۸

نیاہ داد۔ و در متابعت آن سرود صلح تمام بایر تباد که آن حضرت در مقام خاص و صحت  
اعتبار فریبه مجازی را رعایت نکرده اند پیوسته بقول اشهد ان محمدا عبدا  
و رسولا موفی بوعده

شاه گریخت خویش داد جا ؛ تو من بیرون ز در خویش پلے

ر شاه گریخت بر سریدر ؛ شاد پیش لیک خود انده گیر

بنده باشی ؛ رضو شب ؛ کاین بود خوشتروی در گاه

و اصحابت محمود ( و اصحابت مارعبایت میکند بنابر آن حرفے که

بجز نصحیت نقطه بود از دست سمریز ( و ) بچھے افقایت جنبه ان جنبات

شوق بر گروی دلش صا و ریزد ساقی ازل شرب عشق ص کام جانش فرود ریزد و قلبه مستی

گروه از سستی او ( ) حجاب صلی دیرده منی و قوی از میان بر خیزد و اگر دست

و وصله و بماند این سے ممانعت نماید حرفے نالیندیہ از لبانش نہ بر آید اگر

ظرف او قابلیت در دست آن کی نیرو و جرم لب زیر گشته از راه زبان بظهور آید چنانکه

منقول است در از او شایخ بلزید رجهما الله تعالی و فریما ما هر که صاحب صحبت

چون از قلبه حال ( ) هوش زید ) آنچه در وقت مستی گفته باشند انان بقتاب میکند و متعاقبا

کی نماید چنانکه ( منقول ) است .

از سلطان الطرفین قدس سره که چندان در وقت تجلیات باقی مداخل معقبات

بشریت نفسانی که سبب ان از دست سر زده از اظهار لعلات حال و قلبه بر جسات آن

مقال مستفاد کرد در بیان اجابت داد که ( چون ) مثل این کلید است در دست

و اشتغال شریعت علمای راجح بوده قبل من صلیغ ( د ۶۲ یند )

اما مستفاد از اخبار این کلید بود که آن در شریعت در دست نیست و از

بعضات

۵۹

سرای کل که آن حقیقت و شریعت یکیت و نیزه آخر عمر گفت انی تو قلت یوما سبحانی  
کننت شرکاء قطع زناوی و قول اشهد ان محمدا رسول الله و این محض بلسه این گفت

که تا چاهای این کلید یک نماند در به تعلیمات این کلید با بر زبان نیارند بلکه از

کلمات کفر شانند و الا از دست کفر صادر نشده بود زیرا که کفر است که کسی از حق

حق منکر شود و عهد مایا دیگرے راجح دانند یا نرسد که میان مطلق و مقید است آن

شاید نیز تا نموده هر نظر را عین بخر خواند ( او ) این اعتقاد پلے نماند نیز بر بود بلکه

دو کور ایمان و بجز عرفان متفرق ( باشد ) و گنبد که از دست صادر شد همین اظهار بود بلکه

شاید از اظهار سره اختیار بود ( شریعت بر داد چو سالتش تمنا و سوخت خود را گوید

کوشتم ..... این یک از زبان ( او ) ( )

سیر صا اظهار ما غفله تفاوت حمله ما است موفقی تفاوت غلبات حال و نیز معتبر

افکلاف اعمال صاحب حال است بحسب تمنغات اوقات و حاله که ( بر او )

بالیست از سرود حزن لایست بار و آهنا

یکے از دست و شیش خاقل آید ؛ یکے هم رنگ مناش خاقل آید

یکے از نیم جسد و گشته صائق ؛ یکے از یک مرای گشته عاشق

یکے دیگر نرسد دره بر یکسبأ ؛ سے و خم خاز و ساقی و خمار

کشیه جز مانده من باز ؛ ز به صیادل آسد آن سلف از او

ما ملامه بعد قسم اند بچھے مستقد اند بر آنکه در مطلق و مقید فرق نیست بحسب

ذات مذ بحسب صفات و کمالات طی فرزند ( ) تفاوت ذاتی است که در

اعتقاد عقل حدیث و شریعت و حقیقت ( مرده ) زیرا که اگر در شریعت به

تفاوت ظهور ذات حق بود پس لازم آید که ممکن بعضات کامله مستغنی شود چرا که

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

منابع

بعضات

این جاست که از غلبه آخر عمر اندر و غلبه ( ) این کلمات اند که بر گاو

جست عالم است از دست این قلاب که خنجر کشد و از زرات خود چگونہ غلبه خود بر بندید

چنانکه بعضی جابلان را من اندر من داشتند که بر گاو گمان داشتند که بر او تکیه

او دست پس پیوست که خود از دست بر تو خورند و از ابدان چیز نیارند و ازین به دلیل

باید در تعین است و المکان آن درین حال در کوشش و مویب است زیرا که درین

مادر بعضی بستاند بخت قوم از دست بر گاو و از الم و من و ازین قلم سبب است و اول اند

و ازین گویا از انواع صفات سال باقی که در وقت این بر صاحب استقریر و از دست بر یک

و از دست این غلبه بر یکسبب چون بر گاو این اندر و بندید ( ) این صفات است که

بر گاو در تیارین غلبه و شوم است این در وقت گرفت و در وقت لی نمودن از شریعت

ما ائشین چه قلبه بود حقیقت آن است که حالتی که بر نظره مایش خود است و درین

عقل و درود و در شکر و نمودن ( ) آید ( ) قوی است و در وقت این

به در شکر و بخلق بیعت است ذات حق سبب است و ازین کلمات و ازین کلمات است

ما ائشین مقایه صدای آن است که از قلوب و اشک و افتاد و حقه همان است

و ائشین که در شکر و ازین کلمات است زیرا که در شکر است و خود مانده است و

و سبب است در میان قنایان و در منزل حق و در عبات از شکر و در وقت و در

است خود از زمانه و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

بکن ازین کلمات است و در وقت این کلمات است اما در وقت این کلمات داخل

نموده ایست و در وقت این کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

۶۱

این جاست که از غلبه آخر عمر اندر و غلبه ( ) این کلمات اند که بر گاو

جست عالم است از دست این قلاب که خنجر کشد و از زرات خود چگونہ غلبه خود بر بندید

چنانکه بعضی جابلان را من اندر من داشتند که بر گاو گمان داشتند که بر او تکیه

او دست پس پیوست که خود از دست بر تو خورند و از ابدان چیز نیارند و ازین به دلیل

باید در تعین است و المکان آن درین حال در کوشش و مویب است زیرا که درین

مادر بعضی بستاند بخت قوم از دست بر گاو و از الم و من و ازین قلم سبب است و اول اند

و ازین گویا از انواع صفات سال باقی که در وقت این بر صاحب استقریر و از دست بر یک

و از دست این غلبه بر یکسبب چون بر گاو این اندر و بندید ( ) این صفات است که

بر گاو در تیارین غلبه و شوم است این در وقت گرفت و در وقت لی نمودن از شریعت

ما ائشین چه قلبه بود حقیقت آن است که حالتی که بر نظره مایش خود است و درین

عقل و درود و در شکر و نمودن ( ) آید ( ) قوی است و در وقت این

به در شکر و بخلق بیعت است ذات حق سبب است و ازین کلمات و ازین کلمات است

ما ائشین مقایه صدای آن است که از قلوب و اشک و افتاد و حقه همان است

و ائشین که در شکر و ازین کلمات است زیرا که در شکر است و خود مانده است و

و سبب است در میان قنایان و در منزل حق و در عبات از شکر و در وقت و در

است خود از زمانه و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

بکن ازین کلمات است و در وقت این کلمات است اما در وقت این کلمات داخل

نموده ایست و در وقت این کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

۶۱

این جاست که از غلبه آخر عمر اندر و غلبه ( ) این کلمات اند که بر گاو

جست عالم است از دست این قلاب که خنجر کشد و از زرات خود چگونہ غلبه خود بر بندید

چنانکه بعضی جابلان را من اندر من داشتند که بر گاو گمان داشتند که بر او تکیه

او دست پس پیوست که خود از دست بر تو خورند و از ابدان چیز نیارند و ازین به دلیل

باید در تعین است و المکان آن درین حال در کوشش و مویب است زیرا که درین

مادر بعضی بستاند بخت قوم از دست بر گاو و از الم و من و ازین قلم سبب است و اول اند

و ازین گویا از انواع صفات سال باقی که در وقت این بر صاحب استقریر و از دست بر یک

و از دست این غلبه بر یکسبب چون بر گاو این اندر و بندید ( ) این صفات است که

بر گاو در تیارین غلبه و شوم است این در وقت گرفت و در وقت لی نمودن از شریعت

ما ائشین چه قلبه بود حقیقت آن است که حالتی که بر نظره مایش خود است و درین

عقل و درود و در شکر و نمودن ( ) آید ( ) قوی است و در وقت این

به در شکر و بخلق بیعت است ذات حق سبب است و ازین کلمات و ازین کلمات است

ما ائشین مقایه صدای آن است که از قلوب و اشک و افتاد و حقه همان است

و ائشین که در شکر و ازین کلمات است زیرا که در شکر است و خود مانده است و

و سبب است در میان قنایان و در منزل حق و در عبات از شکر و در وقت و در

است خود از زمانه و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

بکن ازین کلمات است و در وقت این کلمات است اما در وقت این کلمات داخل

نموده ایست و در وقت این کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

۶۱

این جاست که از غلبه آخر عمر اندر و غلبه ( ) این کلمات اند که بر گاو

جست عالم است از دست این قلاب که خنجر کشد و از زرات خود چگونہ غلبه خود بر بندید

چنانکه بعضی جابلان را من اندر من داشتند که بر گاو گمان داشتند که بر او تکیه

او دست پس پیوست که خود از دست بر تو خورند و از ابدان چیز نیارند و ازین به دلیل

باید در تعین است و المکان آن درین حال در کوشش و مویب است زیرا که درین

مادر بعضی بستاند بخت قوم از دست بر گاو و از الم و من و ازین قلم سبب است و اول اند

و ازین گویا از انواع صفات سال باقی که در وقت این بر صاحب استقریر و از دست بر یک

و از دست این غلبه بر یکسبب چون بر گاو این اندر و بندید ( ) این صفات است که

بر گاو در تیارین غلبه و شوم است این در وقت گرفت و در وقت لی نمودن از شریعت

ما ائشین چه قلبه بود حقیقت آن است که حالتی که بر نظره مایش خود است و درین

عقل و درود و در شکر و نمودن ( ) آید ( ) قوی است و در وقت این

به در شکر و بخلق بیعت است ذات حق سبب است و ازین کلمات و ازین کلمات است

ما ائشین مقایه صدای آن است که از قلوب و اشک و افتاد و حقه همان است

و ائشین که در شکر و ازین کلمات است زیرا که در شکر است و خود مانده است و

و سبب است در میان قنایان و در منزل حق و در عبات از شکر و در وقت و در

است خود از زمانه و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

بکن ازین کلمات است و در وقت این کلمات است اما در وقت این کلمات داخل

نموده ایست و در وقت این کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

۶۱

این جاست که از غلبه آخر عمر اندر و غلبه ( ) این کلمات اند که بر گاو

جست عالم است از دست این قلاب که خنجر کشد و از زرات خود چگونہ غلبه خود بر بندید

چنانکه بعضی جابلان را من اندر من داشتند که بر گاو گمان داشتند که بر او تکیه

او دست پس پیوست که خود از دست بر تو خورند و از ابدان چیز نیارند و ازین به دلیل

باید در تعین است و المکان آن درین حال در کوشش و مویب است زیرا که درین

مادر بعضی بستاند بخت قوم از دست بر گاو و از الم و من و ازین قلم سبب است و اول اند

و ازین گویا از انواع صفات سال باقی که در وقت این بر صاحب استقریر و از دست بر یک

و از دست این غلبه بر یکسبب چون بر گاو این اندر و بندید ( ) این صفات است که

بر گاو در تیارین غلبه و شوم است این در وقت گرفت و در وقت لی نمودن از شریعت

ما ائشین چه قلبه بود حقیقت آن است که حالتی که بر نظره مایش خود است و درین

عقل و درود و در شکر و نمودن ( ) آید ( ) قوی است و در وقت این

به در شکر و بخلق بیعت است ذات حق سبب است و ازین کلمات و ازین کلمات است

ما ائشین مقایه صدای آن است که از قلوب و اشک و افتاد و حقه همان است

و ائشین که در شکر و ازین کلمات است زیرا که در شکر است و خود مانده است و

و سبب است در میان قنایان و در منزل حق و در عبات از شکر و در وقت و در

است خود از زمانه و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

بکن ازین کلمات است و در وقت این کلمات است اما در وقت این کلمات داخل

نموده ایست و در وقت این کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

۶۱

این جاست که از غلبه آخر عمر اندر و غلبه ( ) این کلمات اند که بر گاو

جست عالم است از دست این قلاب که خنجر کشد و از زرات خود چگونہ غلبه خود بر بندید

چنانکه بعضی جابلان را من اندر من داشتند که بر گاو گمان داشتند که بر او تکیه

او دست پس پیوست که خود از دست بر تو خورند و از ابدان چیز نیارند و ازین به دلیل

باید در تعین است و المکان آن درین حال در کوشش و مویب است زیرا که درین

مادر بعضی بستاند بخت قوم از دست بر گاو و از الم و من و ازین قلم سبب است و اول اند

و ازین گویا از انواع صفات سال باقی که در وقت این بر صاحب استقریر و از دست بر یک

و از دست این غلبه بر یکسبب چون بر گاو این اندر و بندید ( ) این صفات است که

بر گاو در تیارین غلبه و شوم است این در وقت گرفت و در وقت لی نمودن از شریعت

ما ائشین چه قلبه بود حقیقت آن است که حالتی که بر نظره مایش خود است و درین

عقل و درود و در شکر و نمودن ( ) آید ( ) قوی است و در وقت این

به در شکر و بخلق بیعت است ذات حق سبب است و ازین کلمات و ازین کلمات است

ما ائشین مقایه صدای آن است که از قلوب و اشک و افتاد و حقه همان است

و ائشین که در شکر و ازین کلمات است زیرا که در شکر است و خود مانده است و

و سبب است در میان قنایان و در منزل حق و در عبات از شکر و در وقت و در

است خود از زمانه و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

بکن ازین کلمات است و در وقت این کلمات است اما در وقت این کلمات داخل

نموده ایست و در وقت این کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است

و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است و ازین کلمات است



روضات

۶۲

گردانند چنانچه از خود و مستفاد و مجال مرود و عبادت است خاست انجام  
 روحه معرفت حق در او وارد و معرفت نفس که شرط معرفت حق تعالی  
 نیز مرتبه با دار پس در هر وجه که از معرفت نفس ( نماید انندان صحیح  
 از معرفت حق برسد کتابه شفا کس که خود را بشناسد قایل ( و تصور  
 و ملوک است بدانند که این صفت با ما ترکیب و پیوسته و صورت کنند ( ثابت )  
 معین است و بنام این صفت معرفت نفس همی قدر معرفت حق تعیین است ( )  
 هر که بشناسد که نفس را هم معین قالب است و هم غیر قالب جان معنی که هر نقطه که از  
 قالب بود قدامی آید از دیدن در شیندن در رفتن و گفتن هر را نفس بحق نسبت می  
 کند وی گوید من رفتم و من گفتم و من دیدم و من شنیدم و نیز اگر مجرای راجحه در بعضی  
 از اعضا واقع می شود متالم و متلفذ بان نفس می گردد پس باین معنی نفس در معین  
 قالب است و غیر بدان وجه که هر جزو که از قالب ملک کل قالب را بجز آن صفت  
 می کند مگر آنکه در صورتی که در دست من و پلست من و هیچ بدن من و المضاف یخسل  
 ( دل المضاف الیه ) و امکان یزد اضافه الجزوی الی اکل لکن لا یجو ز اضافه اکل الی اکل  
 ( ) غیر قالب است پس از این طبیعت که نفس معین قالب است میانی  
 است عاریت حیثیت که غیر اوست نهان است و از این معنی که قالب جسم او شکل است  
 ( در ) و صورت است و از این رو که غیر قالب است این صفتها بر او نامشروع است  
 پس هر که بر او اعتبار نفس اینست قالب عارف شود بشناسد که ظهور ذات حق نیز در  
 جمیع موجودات ازین قبیل بود یعنی ظهور حق هم در ملکات میانی است و هم منزله است  
 از آن به اعتبار تقید ظاهر است و با اعتبار اطلاق نهان هم معین اوست با اعتبار نمود  
 هم غیر اوست با اعتبار تنزه و وجود هم مقید است و هم مطلق هم متعین به تعینات عالم  
 ع

روضات

۶۳

هم موصوف بصفت حق مگر که بشناسد که نفس از یک وجود است اما در بعضی  
 از اعضا صانع دیگر موجود است مثلاً دست صفت گرفتن دارد و پلست صفت  
 رفتن در چشم قابلیت دیدن و گوش استند او شنیدن پس بشناسد که ظهور ذات  
 حق نیز در ( تقریر است و ادعا صحتی و منطقی بر نسبت سایر تعینات  
 درت و حکمی و غیر است پس هر یک از اینها باید دلائل و نقایح حکم هر چه نسبت  
 یک دیگر داشته باشد و آنکه ( شناسد که نفس از اجزای تعینات حق است  
 بشناسد او تبیین حق است که این صفت ظهور نفس در او را که خود می پذیرد است یعنی  
 از تعینات حق بوده لاجرم خود را صانع دانند و حق را مجرد خوانند پس در هر از  
 معرفت نفس حاصل نماید معرفت ( عرفت بی بر بی کن بت انانیت  
 بدستش آید چنانچه از آنکه میجو آیهاب بسیار است و شرف هر یک از آن به شمول هر رتبه  
 انانیت است آن جناب که با افعال عبادت معرفت نماید میباید که بعمل خود  
 صفاتی این صفات بی شکت دست یابد چنانکه اکثر بندگان که راه این صفات پیروز  
 اند شرف آن را تجربه می کنند  
 یکی از آن توابع است که بموجب حدیث من توابع رفو الله و من تکبر و فقه الله  
 ( سبب ) معرفت و علم و تربیت است یعنی خود را همه بهتر دانستن و همه را از خود بهتر  
 و خود را هیچ تشرف و از همه اول بر داشتن و نظر بر نفس من و ما داشتن و ترک اختیار  
 گزیندن و نظر بر غیر و شکستگی در زمین و نهایت این صفت فناء و وجود است که عبادت  
 نمودن پیش اندک موجود است  
 و این است معنی که مروان ( ) بیزیت کردند و در خود نگاه  
 ازین بر ملاک شرف داشتند ( ) که خود را به از ملک شریف داشتند

روضات

۶۴

و نفس این صفت که حجب و کبر است و زشت ترین ( معیست ) و بدترین و زیبار است  
 چنانکه انیس که مخصوص ( بیزیت ) حکیم بود یک نکته حجب و کبر تریان چنانکه گفت قال انا  
 ( من تار و نقلت ) من طین و دم آطب است که از این طلب است و سعادت و ازین با  
 سبب این  
 طلب اعم و ازین حق می آید و این حکام شریفیت ما چنانکه در ( نفس  
 و تقاربت معر اند هم چنان اعتقاد در کل زمین : یا ما کما شفا از دست بزرگوار می از ادب  
 عالی بناید و در ادب نسبت آن مراد ( من علی الله علیه و سلم ) چون در کوشیده و نشان بر  
 در باطن محبت ایشان گردید در حبس اقرال : یا افعال ایشان چنانکه ازین حق مقبول اند هم چنان  
 بدل و جان پسندیدند و عیب نسبت و سبب ( منی الله عنهم ) چنانکه در نقش محبت ایشان  
 بر صفی طلب چنانکه در ( از در ) و ازین کتاب و مشایخ ایشان ملا فضل چند است و  
 هم را از تقییم یاد کنند و در شان هیچ کس سخن نیامد که توبیخ ایشان که حال درگاه  
 است دست دیگران : ان کوتاه است و بعد مخصوص با ایشان است ( )  
 و آنچه که مخالفت میان بعضی اصحاب بیشتر گشته و محابله که میان ایشان بیکدیگر گزشته  
 آن خصما چنانچه در ( فساد عباد پس بر ) ( می رسد که حجب ایشان سخن  
 تا سزا گوید و به سبب نقصان عقل و انسیل ( شیطان ) در شان ایشان  
 راه طعن جوید لغزه اشد علی الارواح و الخاسار ( )  
 اصابت از این طایفه که ساکنان ( شریعت و تقوی و شرف و درگاه )  
 رعایت فرمودند و نسبت استاد مرشد و جمیع بندگان نیز همی طریق پیوند و از جرات  
 افترا بر آن ( بستان ) نمودند و در راه بر باطن و جنب و حوضه ایشان یک  
 بودی و کلام جامع دین باب آنست و بزرگی در شریعت عبادت است ادب آن

روضات

۶۵

در دل و جان گزینند  
 و عکس آن ( ) ( که ترک ) ادب است طریق اولی و اولی  
 است و خذلان وین و دنیا ( است ) در مکان و تعلیق صح نمودن است  
 در اعمال و در احوال بد ( ) بجز و بعد در راه ایشان در اردو سکون این  
 راه از خود دورند ( ) دور گرفتن خدما ازین سبیل موجب بود است  
 و تطیل و حدیث من تشبه لقوم فهو منهم بجز از تجویز است و حکمت  
 در بجا آوردن سخن نبوی همی است و تقیین این صفت که ( ) کفر  
 است و بدعت و عیالی است باعث خشک شدن در سنگ ایشان  
 است و بسیار علما در شریعت همین بر آن تشبه ( باطل ) خبر فرود اند  
 و اکثر خیر بجهت تشبه باطل سر رخ نموده ذکر آن درین جا از طریق اختیار  
 دور است و ان مسائل در کتب فقه سلطه است  
 بجهت اشد علی ضلالت و احسان و ( ) علی رسول محمد و اولی و صحابه که کفر  
 او صان سر تصانیع عادت کامل عالم اهل شیخ عبدالحق محدث دہلوی  
 و در اشد علیه بخط ناقص بنده عبدالحسین سودوی بر روز پنجشنبه ۲۰ رجب  
 نزدیک شهر ریحانی ۱۳۵۵ هجری ختم رسید نقل و کتابت  
 زود صلواتی بر آن عمره ( ) و الا نشان محمد وارث علی خان بر سار  
 اعلی الله

## فہرست آیات قرآنی

صفحہ کتاب آیت	سورۃ	پارہ	آیت
۱	سورۃ المائدہ	۶	۵۴
۱	سورۃ القصمہ	۲۹	۲۳-۲۲
۱	سورۃ التین	۳۰	۶
۱	سورۃ بنی اسرائیل	۱۵	۱
۱	سورۃ الانفال	۹	۱۷
۱	سورۃ النجم	۲۷	۴
۱	=	=	۷
۱	اقاب قومین او ادنی فاوحی الی	=	۱۰، ۹
	عبده ما اوحی		
۳	من کان فی ہذہ اعمی الخ	سورۃ بنی اسرائیل	۱۵
۷	ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی	سورۃ آل عمران	۳
۹	فمن کان یرجو لقاء الخ	سورۃ الکہف	۱۶
۱۰	واتبعوہ لعلکم تہتدون	سورۃ الاعراف	۹
۱۰	وذروا ظاہر الثم وباطنہ	سورۃ الانعام	۸
۱۲	وتبتل الیہ تبتیلاً	سورۃ المزمل	۲۹
۲۰	لا یکلف اللہ نفساً الا وسعہا	البقرہ	۳
۲۲	لم تقولون ما لا تفعلون	سورۃ الصف	۲۸
۲۳	وان ہذا صراطی مستقیماً فاتبعوہ الخ سورۃ الانعام		۸

۲	۲۷	سوره الحديد	وهو على كل شيء قدير	۲۲
۱۷	۹	سوره الانفال	ما رميت اذ رميت ولكن الله رمى	=
۱۶	۲۶	سوره ق	نحن اقرب اليه من حبل الوريد	۲۳
۳	۷	سوره الانعام	هو الله في السموات وفي الارض	=
۵۳	۲۵	سوره حم السجده	الا انه بكل شيء محيط	۲۵
۲۷	۲۲	سوره سبأ	وهو على كل شئ شهيد	=
۱۰	۲۶	سوره الفتح	ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله	=
			يدالله فوق ايديهم	
۵۶	۲۷	سوره الذاريات	ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون	۲۷



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھام لو اور آپس میں تفرقہ مت ڈالو (القرآن)



جن لوگوں پہ ہے انعام ترا، اُن لوگوں میں لکھ دے نام مرا

محشر میں مرا رہ جائے بھرم اللہ کرم اللہ کرم

(صبحِ رحمانی)

نیک خواہشات کے ساتھ!

جنائز ریس

9592 مینار مارکہ سونف عمدہ کٹنگ

فون رہائش: 0221-617296

0303-7212372: موبائل

قاضی محمد عثمان رحمن ٹاؤن پھیلی پریٹ آباد حیدرآباد