

رسائل

ابن العربي

للشيخ الأكبر

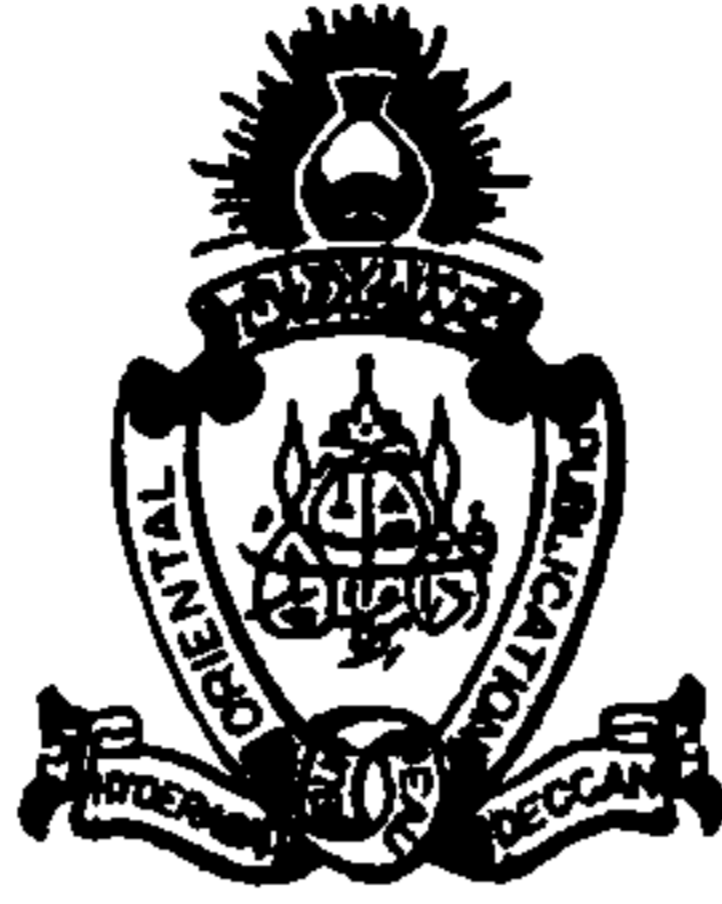
محيي الدين أبي عبد الله الغزالي السخاوي

دار إحياء التراث العربي

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**





رسائل ابن العربي

للشيخ الاكبر محي الدين ابي عبد الله ابن العربي الحاتمي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ رحمه الله

الجزء الاول

- ١- كتاب الفناء في المشاهدة
- ٢- كتاب الجلال والجمال
- ٣- كتاب الالف وهو كتاب الاحدية
- ٤- كتاب الجلالة وهو كلمة الله
- ٥- كتاب الشان
- ٦- كتاب القربة
- ٧- كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام
- ٨- كتاب الميم والواو والنون
- ٩- رسالة القسم الالهي
- ١٠- كتاب اليباء
- ١١- كتاب الازل
- ١٢- رسالة الانوار
- ١٣- كتاب الاسراء الى مقام الاسرى
- ١٤- رسالة في سؤال اسمعيل بن سوذكين
- ١٥- رسالة الشيخ الى الامام الرازي
- ١٦- رسالة لايحول عليه
- ١٧- كتاب الشاهد

وَلَدَ

لومياء التراث العربي

بيروت - لبنان

129635

كتاب الفناء في المشاهدة

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد الغوث

محي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الحاتمي الطائي المتوفى

سنة ٦٣٨ رحمه الله

تعالى



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طالمة الى آخر الزمان

سنة ١٣٦١ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى ورضى وأرضى وتقدس
عظمة وجلالا ان يكون عوضا لما تنزه ان يكون جوهر او عرضا وطهر
قلوب من اختار من عباده فلم يجعل بها من علل الشكوك والشبه مرضا .
ولا نصبهم لسهام المجادلة والمخاصمة غرضاً . اضاء لهم بذات الاضاحسام الهدى
المتضى فضايق بهم الفضا . فمنهم من لبس ونضا ومنهم الجعافير والاضاح ، فمن لبس
ثوبه جعل مامنته قرضا ، ومن نضا ثوبه قلب عين سنته فرضا . فعرضهم لمباهاة
الملا الاعلى عرضا ، وحكمهم في العالم العلوى والسفلى فاورثهم سماء وارضا ،
فهم يقطعونها بقدم القدم طولا وعرضا ، ويتحكرون في قواعدهم ابراما ونقضا ،
والصلاة على من قيل له (ولسوف يعطيك ربك فترضى) ، فتميز بهذا المقام
عمن قال (وعجلت اليك رب لترضى) صلاة دائمة بلسان القدم فلا يجوز عليها
انقضا ، وعلى آله واصحابه المنصوصين بالرضا وعلى اخوانه المصدقين به من
المقام العلى المرتضى .

اما بعد فان الحقيقة الالهية تتعالى ان تشهد بالعين التي ينبغي لها ان
تشهد ، ولا تكون اثر في عين المشاهد فاذا فنى ما لم يكن وهو فان ويبقى من لم يزل وهو
باق حينئذ تطلع شمس البرهان لادراك العيان فيقع التنزه المطلق المحقق في الجمال
المطلق ، وذلك عين الجمع والوجود ومقام السكون والجمود فترى العدد واحدا
لكن له سير في المراتب فيظهر بسيره اعيان الاعداد ومن هذا المقام زل القائل
بالاتحاد ، فانه رأى مشى الواحد المراتب الوهمية فتختلف عليه الاسماء باختلاف
المراتب

المراتب، فلم ير العدد سوى الاحد، فقال بالاتحاد فاذا اظهر باسمه لم يظهر بذاته فيما عدا مرتبته الخاصة وهي الوحدةانية ومهما ظهر في غيرها من المراتب بذاته لم يظهر اسمه وسمى في تلك المرتبة بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة فباسمه يفنى، وبذاته يبقى فاذا قلت الواحد فنى ما سواه بحقيقة هذا الاسم واذا قلت اثنان ظهر عينها بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة لا باسمه وان اسمه يناقض وجود هذه المرتبة لذاته.

- وهذا الفن من الكشف والعلم يجب ستره عن اكثر الخلق لما فيه من العلو فغوره بعيد والتلف فيه قريب فان من لا معرفة له بالحقائق ولا بامتداد الرقائق ويقف على هذا المشهد من لسان صاحبه المتحقق به وهو لم يذته ربما قال انا من اهوى ومن اهوى انا فلهذا استره ونكتمه .
- ١٠ وقد كان الحسن البصرى رحمه الله اذا اراد ان يتكلم في مثل هذه الاسرار التي لا ينبغي لمن ليس من طريقها ان يقف عليها دعا بفرقد السبخى وما لك ابن دينار ومن حضر من اهل هذا الذوق واغلق بابه دون الناس وقعد يتحدث معهم في مثل هذا الفن فلولا وجوب كتمه ما فعل هذا وكذا قال ابو هريرة رضى الله عنه فيما ذكره البخارى في صحيحه حملت عن النبي صلى الله عليه وسلم جرابين ١٥ فاما الواحد فبثنته فيكم واما الآخر فلو بثنته لقطع منى هذا البلعوم، وقال ابن عباس رضى الله عنه في قوله تعالى (الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن) لو ذكرت تفسيره لرجتموني ولقمت انى كافر وعن على بن ابي طالب عليه السلام ضرب بيده الى صدره ويقول آه ان ههنا لعلو ما حمة لو وجدت لها حمة وقال عليه السلام ما فضلكم ابوبكر بكثرة صلاة ولا صيام ٢٠ ولكن بشيء وقع (١) في صدره ولم يبين ما ذاك الشيء فكتمه عليه وايس كل

(١) كذا في الاصل - وفي التاج ج ٣ - ص ٦٠٦ - ومنه الحديث لم يسبقكم ابوبكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكنه بشيء وقر في القلب وفي رواية وقر في صدره - اى سكن فيه وثبت من الوقار والحلم والرزانة.

علم يلزم به للعالم تبيينه وقال النبي صلى الله عليه وسلم خا طبوا الناس على قدر عقولهم فينبغي لمن وقع في يده كتاب الله (١) في علم لا يعرفه ولا سلك طريقه لا يبدي فيه ولا يعيد ويرده الى اهله ولا يؤمن به ولا يكفر ولا يخوض فيه البتة ، رب حامل فقه ليس بفقيه (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) (فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم) فقد ورد فيهم الذم حيث تكلموا فيما لم يسلكوا طريقه وانما سقنا هذا كاه لان كتب اهل طريقتنا مشحونة بهذه الاسرار ويتسلطون عليها اهل الافكار بافكارهم واهل الظاهر بأول احتمالات الكلام فيقعون فيهم ولو سئلوا عن مجرد اصطلاح القوم الذي تواتر عليه في عباراتهم ما عرفوه فكيف ينبغي لهم ان يتكلموا فيما لم يحكموا اصله .

١٠ وربما قالوا اذا عاينوهم يتكلمون بمواجيدهم مع اصحابهم دين مكتوم ، دين مشوم وما عرفوا جهات الدين وهولاء ما تكتموا بالدين فقط وانما تكتموا بنتائجه وما وهبهم الحق تعالى في طاعته حين اطاعوه وبما صح عندهم من احاديث الاحكام ما اتفق على ضعفه وتجرى نقلته وهم اخذوه من الكشف عن قائله صحيحا فتعبد به انفسهم على غير ما تقرر عند علماء الرسوخ فينسبونهم الى الخروج عن الدين وما انصفوا فان للحق وجوها يوصل اليه منها هذا احدها ورب حديث قد صححوه واتفقوا عليه وليس بصحيح عندهم من طريق الكشف ويتركون الممثل به مثل ذلك سواء فما احسن من سلم واستسلم واشتغل بنفسه حتى يفارق موطنه بموطنه فذلك السعيد الفأز بحقائق الوجود ، فالسائرون لهذه الاسرار في الفاظ اصطلاحوا عليها غير من الاجانب والقائلون بوجود الآثار بالهمم لا يزالون مقيمين على مناهجهم حتى يلوح لهم اعلام بايدي الروحانيات العلى القائمين بالمرتبة الزاقي من مقام انفوانية فيها كتب مر قومة مقدسة تقوم لهم شواهد على تحقيق ما هم عليه وتعظيم الانتقال عن هذا الوصف الى وصف آخر انتقالا ميزها فيذهتك ستر الساتر فيكشف ماستر ويفك معناه ويحل قفله ويفتح مغالقه ، ويتحد هم ذلك الآخر بمطالعة الحقيقة الاحدية فلا يرى الاهاوا احدا لا غير

عنه تكون الآثار على الحقيقة فتارة تكون عنه تحويرا وتارة تكون عنه عند تكون هذه المهم عنه فهو المتوجه اليه بكل وجه وان لم يعلم والمطلوب بكل هم وان لم يوصل اليه والمنطوق به في كل لسان وان لم ينقال فما اشدها من حيرة وما اعظمها من حسرة اذا كشف النطا واتحد البصر وجمع الشمس والقمر وظهر الموتر في الاثر وادرك بعين البصر (١) وتحول لهم في الصور ووقع المكر بمن مكر وريح من آمن وخسر من كفر .

وجاء الخطاب الالهي باللسان الاقدس المترجم عنه بعبارة الاخلاص فمن استخلص عبادته من يد جزائه وكان حنيفي المذهب قريب المذهب فقد وفي بامثال الامر، وكان من عالم النور لا من عالم الاجر (الله نور السموات والارض) (لهم اجرهم ونورهم) (نورهم يسمى بين ايديهم) فيقول انار بكم فيتبعونه ١٠ فالحزاء عند المحققين مصروف الى الله لا يتمكن عندهم طلب له منه لضيق الوقت والشغل به تعالى اكد عليهم فمن فاته حظه من الله فذلك الخاسر والعمل الذي هو سبب له من اقامة فرض او سنة يطلب ثوابه بحاله فلا تشغل نفسك به فان حركة الابدان لا بد لها من نتائجها المحسوسة فلا تسأل ما تعطىها الحركات بذاتها فيضيع وقتك عليك كما ان الحق سبحانه (كل يوم هو في شأن) ١٥ فاليوم الزم من الفرد وشأنه في حقلك فانه لك يوجد ويكون لالنفسه انزاهته عن الاغراض او يعود عليه من خلقه ما لم يكن عليه ولا خلق فمن اجلك يخلق فكن في مقابلة هذا الامر واشتغل به وكن انت كل يوم في شأن ربك كما ان ربك هو في شأنك وانه ما خلقك الا لتعبده وتتحقق به لا لتطلب الشغل بغيره وما سواك وسواه رزق لك فاليك يصل (ما اريد منهم من رزق وما اريدان يطعمون ان الله هو الرزاق) فاذا قال لك خذ فقل انت واذا قال لك ارجع فقل منك اليك واذا قال لك كيف اقول لك خذ فتقول انت وانا لا اتخذ فقل له وكذلك انا على الحقيقة لا آخذ فان الاخذ فعل ولا فعل لي وانت الآخذ اذا انت الفاعل فخطبت لي ما اعطيتني ولا تقل لي خذيا من لا يأخذ فتحجني بالاخذ عنك ولا اخذ لي

خ - بعيون البشر كذا -

فلانت لي ولا اخذلي فاحصل في العدم وهو اشر الشر والا فلا قالة الاقالة من
هذا الخطاب المهلك يا من يدرك ولا يدرك ويملك ولا يملك .

وربما يقام لك في بعض هذه المواطن الدين المستقيم الحكيم النبوي
الاختصاصي الخالص والدين غير المستقيم الحكيم المزوج الفكري العقلي وتميز
بينها وترى غاية كل طريق منها الحق سبحانه من حيث سعادتك لا من حيث
الشقاوة، فاسلك دين الاختصاص الخالص النبوي فانه ارفع وانفع وان كان الآخر
رفيع المنار ولكن بوجود هذا الآخر يضمحل رسمه وان كان حقا من وجه
وربما لو كان واضعه في عالم الاحياء حاضر الرجوع الى دين الاختصاصي النبوي
ترى الدين الاختصاصي يرجع من وجه او بعض وجوه الى دين الاختصاصي
الخالص نسخا ليست الشرائع التي كانت عليها الامم من قبل كامة موسى وعيسى
عليهما السلام قد نسخ بعض وجوهها شرع محمد صلى الله عليه وسلم وقال « لو كان
موسى حيا لما وسعه الا ان يتبعني » فأحرى الشرع الحكيم الابتداعي الفكري
وهو اولي بالرفع وان كان حقا كما ذكرناه من وجه ثم لتعلم ان اشقى الاشقياء
صاحب كتاب ضل واتبع هواه مع ايمانه بكتابه ولكن هنا نكتة احب بيانها
وان قليلا ما يقع التنبيه عليها وربما غلط فيها قوم من حيث الجواز الامكاني
والوجود قد ثبت على احدي طرفي الممكن فلا سبيل الى انقلابه وهو ان الحق
سبحانه ما تجلي بشيء قط واحتجب عنه ولا كتب في قلب ايمانا فحاه وكل من
قال استتر عني بعد التجلي فما تجلي له قط ولكن جلي له فقال هو هو ولا ثبات
للكون على حال فتغير عليه فقال بالحجاب فكذلك كتبه الايمان واثبات الآيات
والبيانات اذا اعطيت في القلوب وقامت شواهدا منها فلا تزال ابدا فاذا ازيل
عن شخص مثل هذا فاعلم انه ما كتب قط في لوح قلبه ولا كان ردا عليها لكن
كانت ردا عليه واعطى عبارتها ولسانها لا عيانها ووجودها فمثل هذا العطاء
يسترد ويزال ولذلك قال (اتل عليهم نبا الذي اتيناه آياتنا فانسلخ منها) فقوله
فانسلخ منها كما يسلم الرجل عن ثوبه والحية عن جلدها فكانت عليه ردا كما
ذكرنا

ذكرنا لم يكن عنده سوى النطق فاذا نطق ظهر مكنون الاسم واثره بالخاصية ولا يشترط في الخواص المفردة تطهير ولا تقديس ولا حضور ولا جمعية فلا كفر ولا ايمان الا بمجرد ما يكون النطق بتلك الحروف المعينة ظهر الاثر ولو كان القائل غافلا عن نطقه وقد اتفق مثل هذا لبعض اصحابنا وهو يقرأ القرآن قرباية فرأى اثرها عندها فتعجب من ذلك ولم يدرك ما سببه فتعظن لقراءته على الآيات المتدمات فقرأ فلما وصل الى آية معينة رأى الانفعال فكلمها كررها رأى الانفعال وعرف ان الآية صادفت عند التلاوة محلها الذي تفعل فيه بالخاصية فاتخذها اسما فكان يفعل به ذلك الامر متى شاء فمثل هذا لا يفتقر (١) به المحقق وانما فرحه بما تحقق به كما قيل لابي يزيد ما اسم الله الاعظم فقال اصدق وخذ اي اسم شئت واحاله على التحقيق لا على النطق واللفظ فقال تعالى (اولئك كتب في قلوبهم الايمان).

وللقلب وجهان ظاهر وباطن فباطنه لا يقبل المحو بل هو اثبات مجرد محقق وظاهره يقبل المحو هو لوح المحو والاثبات فيثبت فيه وقتا امرا (ثم يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) فلو كان صاحب الكتاب مؤمنا بكل كتابه ما ضل ابدا ولكن آمن ببعض وكفر ببعض فهو الكافر حقا قال تعالى (ويقولون تؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا اولئك هم الكافرون حقا) (ان الذين كفروا من اهل الكتاب اولئك هم شر البرية) وبهذه المثابة هم اصحاب علم الرسوم واكثر اهل النظر الفكري من الفلاسفة واصحاب الكلام يصدقون ببعض ما يأتي به او اياه الله بما يتحققون به من الواجيد والاسرار التي شاهدوها ووجدوها فوافق نظرهم وعلمهم صدقوا به ومالم يوافق نظرهم وعلمهم ردوه وانكروه وقالوا هذا باطل لمخالفة دليلنا واعل دليل هذا المسكين لم يكمل اركانها وهو يتخيل انه كامل فهلا سلم هذا القول لصاحبه ولا يلزمه التصديق فكان يجنى ثمرة التسليم وانا والله اخاف على المنكرين على هذه الطائفة وقد قال بعضهم من تعد معهم يعني مع اهل الحقائق

(١) ر - لا يعتبر

من الصوفية وخالفهم في شيء مما يتحققون به نزع الله نور الايمان من قلبه .
 وقد سأل بعض النظائر عن يدعى الحكمة بعض المحققين من اهل
 الوجود عن مسألة وانا حاضر وطلبتة تعود فاخذ المحقق يتكلم في تلك المسئلة
 فقال له الناظر اذا لا يصح عندي فيبينه لي فلعلي فيه على غلط فعرف المحقق ان قوله
 ٥ واهية منه فسكت عنه من اجل الجدل والخصام فانهم لا يقولون به لما فيه من
 سوء الادب ورفع البركة قال صلى الله عليه وسلم وقد تنازع اصحابه عنده عندي
 لا ينبغي التنازع وقال صلى الله عليه وسلم اريد ليلة القدر فتلاسى رجلان فرفعت .
 فطريق الكشف والشهود لا تحتل المجادلة والرد على قائله وحرمانه
 يود على المنكر وصاحب الوجود مسعود بما حصل عليه فقام واحد من طلبة ذلك
 ١٠ الشيخ وقال للنظار المسئلة التي اوردها سيدنا في غاية الايضاح صحيحة وان لم
 اقدر على العبارة عنها فقال الفقيه كلام مليح مزخرف حسن النسيج تقبله العقول
 باول وهلة فاذا حككته في محك النظر وسبرته بالادلة ذهب ولم يكن له وجود
 وكان باطلا محضا مثل هذه المسئلة التي اوردها سيدنا الساعة فسكت ذلك الشيخ
 عن الكلام فيها ولم بتفطن الناظر لما قاله وما جرى على لسانه وكان ذلك تعريفا
 ١٥ لهذا المحقق بما في نفس هذا الناظر ليمسك عن الكلام معه في مثل هذه الامور .
 ثم لتعلم ان الايمان المؤيد بالاعمال الصالحة اقسامه في يد الحضرة
 المقدسة فيرى عند اقامته فيها تفجرا نهار العلوم والمعارف والحكم والاسرار
 من بين تلك الاثام ويرى ما ملكته تلك اليد لاصحاب المقامات المحمدية فتتغذى
 بذلك روحانية ساكن هذه الحضرة وهي رابعة اربعة كلهم مشتركون في هذا
 ٢٠ المقام الاقدس فهذه حضرة الاقامة والثانية حضرة النور والثالثة حضرة العقل
 والرابعة حضرة الانسان .

وحضرة الانسان اتم الحضرات وجودا والحضرة الاقامة اذا نزلها العبد
 شرب من نهر الديمومية وانتج له هذا المقام بهذه الحضرة مقام الخشية الربانية
 والرضا الالهي فان الخشية الالهية تفتح حضرة اخرى غير هذه سيرد ذكره

في

(١)

في منازل الفتوحات المكية وكذلك خشية الهوية سترد ايضا في منازل الفتوحات المكية سكتنا عنها .

وهذا المنزل الذي تكلمنا عليه في هذا الكتاب فهو منازل الفناء وطلوع الشمس وله مرتبة الاحسان الذي يراك به لا الاحسان الذي تراه به قال جبرئيل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم ما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه وأشار لاهل الاشارات بقوله فان لم تكن تراه اى رؤيته لا تكون لا بفنائك عنك .

واثبت الالف من تراه لاجل ظهوره لتعلق الرؤية اذ لو حذفها وقال فان لم تكن تراه لم يصح الرؤية فان الهاء من تراه كناية عن الغائب والغائب لا يرى والالف محذوفة فكان يرى بلا رؤية هذا لا يصح فلماذا ثبت .

واما حكمة ثبوت الهاء فانه كان معنى فان لم تكن تراه اشارة الى انك اذا رأيت بوجود الالف فلا تقل احطت فانه تعالى يجمل ويعز عن ان يحاط به وما لم يحط به فتكون الهاء الذي هو ضمير ما غاب عنك من حقيقة الحق عند الرؤية تشهد لك بعدم

الاحاطة والله يقول الحق وهو يهدي

السبيل، تم الكتاب بحمد الملك الوهاب



كتاب الجلال والجمال

من كلام الشيخ الامام العالم العامل المحقق الكامل

الوارث محيي الدين ابي عبدالله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الحاتمي الطائي قدس الله

روحه العزيز ونفع به المسلمين

آمين آمين

آمين



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افادتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان

سنة ١٣٦١ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

به الحول والقوة

الحمد لله العظيم جلاله لظهور جماله، القريب في دنوه، الرقيب في سموه، ذي العزة والسناء والعظمة والكبرياء الذي جلت ذاته ان تشبه الذوات وتعالى عن الحركات والسكنات والحيرة والالتفات وعن درك الاشارات والعبارات كما جلت عن التكييف والحدود وعن النزول بالحركة والصعود وعن الاستواء المماس للمستوى عليه والقعود وعن الهرولة لطلب المقصود وعن التشبش المعهود للقاء المفقود اذا صح منه المقصود كما جلت ان تفصل او تجمل او يقوم بها ملل او تتغير باختلاف الملل او تلتذ او تتألم بالعمل او توصف بغير الازل كما جلت عن التحيز والانقسام او يجوز عليها ما تتصف به الاجسام او تحيط بكنه حقيقتها الافهام او تكون كما تكيفها الاوهام او تدرك على ما هي عليه من اليقظة او المنام او تنقيد بالامساكن والايام او يكون استمرار وجودها بمرور الشهور عليها والاعوام او يكون لها افوق او تحت او اليمين او الشمال او الخلف او الامام او تضبط جلالها النهى او الاحلام كما جلت ان تدركها العقول بافكارها او ارباب المكاشفات باذكارها او حقائق العارفين باسرارها وواجوه بابصارها على ما يعطيه جلال مقدارها لانها جلت عن القصر خلف حجبها واستارها، فهي لا تدرك في غير انوارها كما جلت ان تكون على صورة الانسان او تفقد من وجود الاعيان او يرجع اليها حالة لم يكن

لم يكن (١) عليها من خلقها الا كوان او تكون في تقييد ظرفية السوداء انحر ساء وان ثبت لها بها الايمان او تتحيز بكونها تجلي في العيان او ينطلق عليها الماضي والمستقبل او الآن كما جلت ان تقوم بها الحواس او يقوم بها الشك والالتباس او تدرك بالمثال او القياس او تنوع كالأجناس او يوجد للعالم طلبا للابتناس او يكون ثالث ثلاثة للجلال كما جلت عن الصاحبة والولد او يكون لها كفوؤا احدا .
ويسبق وجودها عدم او توصف بجارحة اليد والذراع والقدم او يكون معها غيرها في القدم كما جلت عن الضحك والفرح المعهودين بتوبة العباد وعن الغضب والتعجب المعتاد وعن التحول في الصور كما يكون في البشر فسبحانه من عزيز في كبريائه وعظيم في بهائه ليس كئله شيء وهو السميع البصير .

١٠ اما بعد فان الجلال والجمال مما اعتنى بهما المحققون العالمون بالله من اهل التصوف وكل واحد منهما (٢) نطق فيها بما يرجع الى حاله وان اكثرهم جعلوا الانس بالجمال مربوطا والهيبة بالجلال مربوطة وليس الامر كما قالوه وهو ايضا كما قالوه بوجه ما وذلك ان الجلال والجمال وصفان لله تعالى والهيبة والانس وصفان للانسان فاذا شاهدت حقائق العارفين بالجلال هابت وانقبضت واذا شاهدت الجمال انست وانبسطت فجعلوا الجلال للقهر والجمال للرحمة وحكوا
١٥ في ذلك بما وجدوه في انفسهم وارىد ان شاء الله ان ابين عن هاتين الحقيقتين على قدر ما يسا عدنى الله به في العبارة .

فاقول اولا ان الجلال لله معنى يرجع منه اليه وهو ممنعا من المعرفة به تعالى والجمال معنى يرجع منه الينا وهو الذى اعطانا هذه المعرفة التى عندنا به والتنزلات والمشاهدات والاحوال واه فينا امران الهيبة والانس وذلك لان
٢٠ لهذا الجمال علوا وودنوا فالعلمون تسميه جلال الجمال وفيه يتكلم العارفون وهو الذى يتجلى لهم ويتخيلون انهم يتكلمون في الجلال الاول الذى ذكرناه وهذا جلال الجمال قد اقترن معه منا الانس والجمال الذى هو الذى قد اقترنت معه منا الهيبة فاذا تجلى لنا جلال الجمال انسنا ولولا ذلك لهلكنا فان الجلال والهيبة لا يبقى

(١) كذا (٢) كذا والظاهر « منهم »

لسلطانهما شيء فيقابل ذلك الجلال منه بالانس منا لنكون في المشاهدة على الاعتدال حتى نعقل ما نرى ولانذهل واذا تجلى لنا الجمال هنا فان الجمال مباشرة الحق لنا والجلال عنده معنا فنقابل بسطه معنا في جماله بالهوية فان البسط مع البسط يؤدي الى سوء الادب وسوء الادب في الحضرة سبب الطرد والبعث ولهذا قال من المحققين ممن عرف هذا المعنى اقعده على هذا البساط واياك والانبساط فان جلالة في انفسنا يمنعنا في الحضرة من سوء الادب كما ان هيبتنا في جماله وبسطه معنا يمنعنا من سوء الادب فكشف اصحابنا صحيح وحكمهم بان الجلال يقبضهم وان الجمال يبسطهم غلط واذا كان الكشف صحيحا فلا ياتي بهذا هو الجلال والجمال كما تعطيه الحقائق .

واعلم ان القرآن يحوي على جلال الجمال وعلى الجمال فاما الجلال المنطوق فليس يخاف في معرفته مدخل ولا شهود انفراد الحق به وهو الحضرة التي يرى فيها الحق سبحانه وتعالى بما هو عليه فلو كان لنا فيه مدخل لأحطنا علما بالله وبما عنده وهذا محال .

واعلم يا اخي ان الله تعالى لما كانت له الحقيقتان ووصف نفسه باليدن وعرف لنا بالقبضتين خرج على هذا الحد الوجود فإني الوجود شيء الا وفيه ما يقابله ونسبنا من هذه المقابلة ما يرجع الى الجلال والجمال خاصة واعني بالجلال جلال الجمال كما ذكرنا فليس في الحديث المأثور عن المخبرين عن الله تعالى شيء يدل على الجلال الا وفيه ما يقابله من الجمال وكذلك في الكتب المترلة وفي كل شيء كما انه ما من آية في القرآن تتضمن رحمة الا ولها اخت تقابلها تتضمن عقوبة كقوله تعالى (غافر الذنب وقابل التوب) يقابله (شديد العقاب) وقوله (نبي عبادي اني انا الغفور الرحيم) يقابله (وان عذابي هو العذاب العليم) وقوله (اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود) الآيات يقابلها (واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وحميم) الآيات وقوله (ترجوه يومئذ باسراء) يقابلها (وجوه يومئذ باسرة) وقوله (يوم تبيض

كتاب الجلال والجمال

تبيض وجوه) يقابله (وتسود وجوه) وقوله (وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلي ناراً حامية) الآيات يقابله (وجوه يومئذ ناعمة لسعيها راضية) وقوله (وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة) يقابله (وجوه يومئذ عليها غيرة ترهقها قفرة) وإذا تتبعنا القرآن وجدته كله في هذا النوع على هذا الحد وهذا كله من اجل الرقيتين الالهية في قوله (كلانمدهؤ لاء وهؤل لاء) وقوله (فاطمها بظورها وتقواها) وقوله في المعطى المصدق (سنيسره لليسرى) ويقابله في البخيل المكذب قوله (سنيسره للعسرى) فاعلم، وهكذا ايضا آيات الجلال والجمال في كتاب الله وانا احب ان اذكر من آياتها قليلا واتكلم عليها من طريق الاشارات بما تدركه الافهام المتفرغة لطلب هذه المعاني المقدسة عن الكدورات البشرية والشهوات الحيوانية والله يؤيد بالعصمة والاصابة في القول والعمل آمين بعزته وأجعلها اشارات بدلالة من قولنا فصل ابواب وأبتدى بآية الجلال ثم اردفها بآية جمالها ثم أنتقل الى آية جلال اخرى على هذا الحد إن شاء الله وقد يكون للآية وجهين (١) وجه في الجلال ووجه في الجمال فاسوقها بعينها في الجلال والجمال لكونهما تتضمن التقابل ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (ليس كمثل شيء) وهذه آية تقابلها فيها وتقابلها ايضا تمامها وهو قوله (وهو السميع البصير) ويقابلها من الاحاديث قوله عليه السلام «ان الله خلق آدم على صورته» فاعلم يا من غرق في بحر الشهادة ان المثلية في الجلال معقولة كما ان المثلية في الجمال لغوية فنحن بهذه الآية الماثلة التي في الاشتراك في صفات النفس وهنا بحور عظام منها ان المماثلة بين الشيتين لا يقضى (١) بالكمال فيهما والفضائل وغير ذلك فان تماثلا من طريق صفات النفس فقد تماثلا وتناقضا من طريق صفات المعاني كرجلين قد اشتركا في صفات النفس الواحد منهما عاجز قاصر جاهل ابكم اعشى اصم والآخر عالم قادر مرید متكلم بصير سميع وقد جمعها حد واحد وهو انها حين ان ناطق مائت مثلا فاذا

(١) كذا

كان ذلك فهي اشارة فانهم كما يقع الاشتراك والتماثل في صفات المعاني ولا يقع الاشتراك بالمثلية وان كانت حقيقة الشيء من صفات نفسه فتعدد ويشتركه (١) شيء آخر في بعضها فليس ذلك الشيء بمثل لذلك الشيء الآخر من جميع الوجوه كالحیوان الذي يطلق على الانسان وعلى البهيمية فليس الانسان بمثل للفرس لان من شرط المثلية الاشتراك في جميع الصفات النفسية ولا يكون ذلك الا في اشخاص النوع الواحد .

وهذه المثلية تسمى عقلية فلتكن هذه المماثلة الكاملة الكلية والمماثلة الجزئية هو ان يقع الاشتراك في بعض صفات النفس وهو مثل من حيث ذلك ثم يقع الانفصال وتأتي الحقائق ان تقبل المماثلة في صفة المعاني فانها ليست بحقيقة لذات الموصوفة بها فهي كالأعراض وان كانت لازمة او يستحيل عدمها لان المماثل هناك انما هو بين المعنيين لا بين الشئيين اللذين قام بهما هذان المعنيان التماثلان كالعالمين فوق التماثل بين العالمين عقلا وحقيقة فان تماثل العالمان فن غير هذا الوجه وتخصصت المعاني بتشخيص من قامت بهم فتشخصها بحكم التبعية كتحيز العرض بالتبعية في تحيز محله لانه بحيث محله لان العرض يتحيز فهذه اشارة الى ان البارى ليس بيننا وبينه اشتراك في صفات النفس بوجه كلي ولا جزئي فلماذا انتفت المثلية من جهة الحقائق بيننا وبينه ولا يفرنك ان وصفك بما وصف نفسه من كونه عالما ومريدا وغير ذلك وكذلك البهيمية سمیعة وبصيرة ومريدة فانهم ذلك .

الجمال . الآية بعينها قوله تعالى (ليس كئله شيء) مثلية لغوية كقولهم زيد مثل الاسد والكاف هنا بمعنى الصفة فيقول ليس مثل مثله شيء فزل الحق في مقام البسط بصفة الجمال لقلوب العارفين به ونفى في هذه الآية ان يشبههم شيء من جميع مخلوقاته كما نفى فيها من كونها جلالات ان تشبهه فنبه بهذه الآية على شرف الانسان على جميع المبدعات والمخلوقات لحقيقته لا اين واثبت له صفات التمام والكمال بفعله فياضا وملكه . قاليد الاسماء وبهذه المثلية اللغوية صححت له

كتاب الجلال والجمال ٧٣

الخلاقة وتعمرت به الداران وبها سخر الارواح وبها قال تعالى (وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا) فهذه الآية تدل على مباسطة الهية اذا تجلت الى قلب المحقق يكون حاله في ذلك الوقت المعاني التي تقدم في جلالها كما انه اذا تجلى الى قلب المحقق جلال هذه الآية يكون حاله في ذلك الوقت معنى جمالها وهكذا في كل تجل كما تردناه بجلالها بفرض المثل ونفى شبهه ومماثلة .
 وجمالها بوجد المثل ونفى مماثلة فالجلال يثبت تقديس الحق والجمال يثبت رفعة العبد وكما قال في جلاله (ليس كمثل شئ) في حقائقه المقابلة للحقائق الالهية ثم ارتفع في مقابله نزول الحق الى مقام المثلية بالسميع البصير فافهم هذه الاشارة فان بقاء العبد باوصاف نفسه ببقاء الله وان بقاءه باوصاف كماله الثابتة في الربوبية العارضة في العبودية ببقاء الله فالمحقق ببقاء الله مشغوف لانه في مشاهدة لاتنقطع .
 فانه مع التقابل وغير المحقق ببقاء الله مشغوف لانه محبوب بانثائه فهو مع الله من طريق الفعل في الكون على التماثل وهو الحال يقول اهل الجنة في الجنة للشئ يريدونه كن فيكون فيرى المحقق تكوين ذلك الشئ عن معنى قوله لاعن قوله ويرى غير المحقق ذلك التكوين عن القول لو وقوعه عنده وقد اشتركا في نفي القدرة عنها فافهم .

١٥

اشارات الجلال قال الله تعالى (لا تدركه الابصار) فيها تقابلها وقيل للنبي عليه السلام ان آيت ربك فقال نوراني اراه فلا يزال حجاب العزة منسدلا لا يرفع ابدا جل ان تحكم عليه الابصار هكذا عند مشاهدتها اياه لانها في مقام الحيرة والعجز فرؤيتها لا رؤيتها كما قال الصديق العجز عن درك الادراك ادراك .

٢٠

اشارة، لا تدرك الابصار الهواء لكونها سابحة فيه فمن كان في قبضه شئ فانه لا يدرك ذلك الشئ . اشارة، يريد البصر أن يدرك لون الماء والشفافة الغالية في الصفاء فلا يدركها لانه لو ادركها لقيدها وذلك لانها اشبهته في الصفاء والادراك لا يدرك نفسه لانه في نفسه ويدركها فهو البصر المبصر .

اشارة . اذا نظر البصر الى الشيء الصقيل يرى فيه الصورة فادراكه للصورة للجسم الصقيل لانه لو جهد ان يدرك ما يقابل الصورة التي في الصقيل من الصقيل لم يقدر والصقيل (١) لا يتقيد فاذا سئل ما رأى فلا يقدر ان يقول رأيت الصقيل لانه لا يتقيد به ولا يحكم عليه بشيء وان قال ذلك فهو جاهل لامعرفة له بما شاهد ولكن يقول رأيت فيخبر عن الصورة او الصور التي رآها وهو الصديق فقد عبرت هذه الاشياء عن ادراك البصر مع كونها مخلوقة فانهم ولكنهم ادرك هذه الاشياء بغير تقيد وقبول هذه الاشياء الى الصور ذاتي لا ينفك عن الصورة البتة عند رؤية الرائي وهي رؤيتك فتتحقق ما ذكرناه .

واعلم ان الله تعالى ان يحيط به بصرا وعقل ولكن الوهم السخيف يخرجه ويحده والخيال الضعيف يمثله ويصوره هذا في حق بعض العقلاء الذين قد توهوه عما تخيلوه وتوهوه ثم بعد التنزيل يتساط عليهم سلطان الوهم والخيال فيحكم عليه بالتقدير وهو قواه (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم بصرون) وهو رجوعهم الى ما اعطاهم العقل بالبرهان الصحيح من التنزيه من ذلك .

الجمال ، واما جمال هذا الجلال فقواه تعالى (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة) فنزل سبحانه في جماله مباسطة معنا الى ان ندركه بابصارنا وينظر الى هذا قواه عليه السلام « ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر » وكان ترون الشمس بالظهيره ليس دونها سحاب لا تضارون في رؤيته » وقال تعالى في حق السحاب الجحيم (كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) والنظر بالي في كلام العرب لا يكون الا بالبصر وبني يكون بالعقل وبالفكر وبالكلام يكون للرحمة وبغير اداة يكون للتقابل والمكافحة والتأخير . والابصار من صفات الوجوه وليس الثقل منها فلا بد من رؤيته ، وقوله (لن تراني) موسى عليه السلام حكم يرجع الى حال ما علمه من سؤاله موسى عليه السلام لا يسعنا التكلم فيه وقد احاله على الجبل ودك الجبل وصعق موسى والادراك

لا يصعق، وليس من شرطه بنية مخصوصة ولا البنية من شرطه، وإنما من شرطه
 موجود يقوم به لأنه معنى والصعق قام بالبنية الكثيفة فلها افاق سبغ ولا
 فائدة للتسبيح عند القيام من ذلك الوطن الا لمشاهدة ما ثم اعطته المعرفة التوبة
 من اشتراط البنية ثم اقر بانه اول المؤمنين بما رآه في تلك الصعقة لأن الايمان
 لا يتصور الا بالرؤية في اى عالم كان ولهذا قال النبي عليه السلام لخارثة ما
 حقيقة ايمانك قال « كما في أنظر الى عرش ربي بارزا » الحديث فاثبت الرؤية
 في عالم ما وبها صحت له حقيقة الايمان واقر له النبي صلى الله عليه وسلم فيها
 بالمعرفة وما عدا هذا فهو الايمان المجازى فلا فائدة للايمان بالغيب الا لحوته
 بالمشاهدة ولهذا لا يدخله الريب، فموسى اول من ادرك بالبصر على وجه
 ما وهذه المرتبة لها حال ومقام فان كان في المقام فهو اول من ادركه وان
 كان في الحال فيمكن ان رءاه غيره وتكون الاولية موقوفة على الحال بكمال
 القصة وهذا يوجد كثيرا فاذا باسطك الحق في المشاهدة لهذه الآية فتقنع بانه
 لا يدركه الابصار وان لم تفعل هلكت كما اخبرتك واياك ان تبسط بل تكون
 الهيبة عليك قائمة فهي حافظتك فاعلم والله المرشد سبحانه .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (واحصى كل شىء عددا) اشارة الى
 الاحاطة الالهية بجميع الاسماء الكائنة الماضية والكائنة في الحال والكائنة في
 المستقبل فهى لا تختص الا باوجود الكائن والذى كان ويكون فهو تعلق
 اخص من تعلق قوله احاط بكل شىء علما من الواجبات والجايزات
 والمستحيلات وان كان بعض العلماء لا يسمى شيئا الا الموجود فلا نبالى فان الله
 قد احاط بكل شىء علما وقد علم المحال ولو خصص صاحب هذا الاصطلاح العلم
 المحيط في هذه الآية بالموجودات فليس له دليل على ذلك الا كونه اصطلاح على
 انه لا يسمى شيئا الا الموجود فالاحاطة هنا على بابها من العموم والاحصاء
 يقتضى التناهى فى الشىء الذى احصى والاحاطة انما هو عبارة عن تعلق العلم
 بالمعلومات الغير المتناهية هنا وقد يكون الاحصاء ههنا على العموم بمعنى الاحاطة

ولكن كما قلنا في الكائنات المستقبلية وهي لا تنتهي فان مقدمات الله لا تنتهي
ومعلوماته كذلك اكثر من مقدماته وغير ذلك والاحصاء بالعدد لا يتعلق به
لانه لا يجوز عليه فيحصى نفسه والمحال لا يوصف بالعدد فيتعلق به الاحصاء
ولكن يحيط به العلم اى معنى لعلمه من جميع الوجوه فاذا كان الحق قد احصى
كل شىء عددا فانت من الاشياء المعدودة لحفظه ورقبته عليك فاذا شاهدته
الاسرار من هذه الآية تاهت في جلال الحق وحارت في انقاسها ولحظاتها
ولمحاتها ونفحاتها وخطراتها وكل ما يكون فيها ومنها فاذا تحققت بهذه المشاهدة
بسطها الحق بالآية التي اذكرها بعد هذا في جمال هذا الجلال فعند ما تريد الانس
بذلك يتجلى لها في هذا الجلال في تلك الآية فيحيره ويتلفه فانهم

الجمال. قال الله تعالى (وارسلناه الى مائة الف او يزيدون) بقاء
باو اتى للشك وهذا محال على الله تعالى فلما نزل الحق في جماله في هذه الآية ببساطة
معنا والشك منوط بها (١) فقام للعبد ضرب من المناسبة فان كان العبد جاها
حمل ربه على نفسه ووصفه بالشك فضل وان كان محققا هرب الى قواه تعالى
(واحصى كل شىء عددا) فوقف على سر ذلك وألحق الشك بالرؤية البشرية
المعتادة على الخطاب المتعارف بين العرب بالكثرة فيعود الشك على المخلوق
وان اراد احصاء العدد و اراد أن ينزه نفسه من غير الوجه الذى نزهه بأرثه
فلياخذها على ارادة الكثرة لاعتد العدد وان كانت لا تخلو عن عدد محقق ولكن
لم يرد القائل هنا الاعلام بتعيين العدد وانما تعلقت الارادة بالاعلام بالكثرة
فهذه الصيغة اذا كانت المتعارفة بين المرسلين (٢) اليهم لا يريدون بها الوقوف على
عدد محقق فاذا شاهد العبد ارادة الكثرة هنا انكشف له احصاء ما علمه من
وقت وجوده الى وقته وما يكون الى ما يتناهى ولكن بحقيقة يخالفنا فيها
بعض العلماء من المتكلمين وذلك ان يكون العلم يتعلق بمعلوماته بين فصاعدا وهذا
محال عند بعضهم ومن جوز ذلك كالامام ابي عمر والسلافي رضى الله عنه فانه
لا يخالفنا في هذه المسئلة .

واما قول الاسفرائثي ابي اسحاق ان القلب لا يحمل في الزمان الا علم واحد (۱) فقد يمكن ان يشير الى ما ذهبنا اليه وكذلك في حده العلم بما يتصور منه احكام الفعل و اتقانه ففيه ايضا تلويح الى هذا ونحن انما نتكلم مع ارباب الحقائق والاسرار من اهل الله تعالى وانما اطلب التعاق ببعض اقوال علماء الرسوم تأنيسا للقلوب الشاردة عن هذه الطريقة من جهة هذه الحقائق فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

اشادات الجلال . قال الله تعالى (والهكم اله واحد) تقابلها فيها ايضا هو خطاب ينسحب على كل ما لوه متعبد .

اشارة . وذلك ان سر الالوهية لولا ما وجدها كل عابد في معبوده اى عند عبادته لمعبوده ما عبده وهكذا لو مكنوا من فصل الخطاب لقاوا وانما ضل المضل لنسبة الالوهية لمن ليس باله وهو انما عابد من ذلك المعبود سر الالوهية التي هي لله تعالى لما انسحب اثرها على ذلك المعبود ربنا تبارك وتعالى فهذا روح قوله (والهكم اله واحد لاله الا هو) فاثبت عين ما نفى في حكم الحقيقة وانما اخذوا هؤلاء بالنسبة التي اضا فوها لما نحتوه و سموه ونصبوه ورفضوا اليه حوا ففهم ذلك فانه سر عجيب .

اشارة . نفى الشريك الذي لا وجود له فانه في شيئاً فان الشريك موضوع غير موجود والموضوعات اضافات والاضافات لا حقيقة لها فاذا نفى الشرك اثبات الوجدانية واثبات الوجدانية امر يرجع الى الوجود ونفى الشرك امر يرجع الى العدم فافهم .

اشارة . تجلي الوجدانية وهو الاستواء الالهي على العرش الانساني وهو بخلاف الاستواء الرحماني فان الاستواء الالهي في نقطة الدائرة وهو قوله تعالى « ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن » والاستواء الرحماني محيط للدائرة وهو قوله تعالى (الرحمن على العرش استوى) فالعرش في الاستواء الرحماني بمنزلة الحق في الاستواء الانساني والقلب في الاستواء

الالهى بمنزلة الحق في الاستواء الرحمانى فاذا تجلت الوحدانية لم يعاين المشاهد سوى نفسه سواء كان في مقام وحدانيته او في غيرها فان كان في مقام وحدانيته فهو بمنزلة ضرب الواحد في الواحد فلا يخرج لك الا الواحد في الاعداد على المثال والتقريب هكذا اضرب ا في ا يخرج لك ا فاذا كان غير وحدانية فهو بمنزلة من يضرب واحدا في اثنين فانه لا يخرج له الا اثنان وكذلك في جميع الاعداد بالغنا ما بلغ مثال ذلك ان تضرب ا في ١٥ الخارج ١٥ او تضرب واحدا في ١٥٥ الخارج لك ما ضربت فيه الواحد وهو ١٥٥ فاعلم ذلك .

الجمال . واما جمال هذا الجلال فقوله تعالى (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) نزل الحق في جماله مباسطة معنا برحمانيته وبهذا الاسم استوى على العرش وهي المعرفة العامة واليها ينتهى العارفون وفيها ينسبط المحققون ويقبضهم جلالها وهو قوله (والهمك اله واحد) ولما كان الله جامع لكل شىء وكان الرحمن جامعاً لحقائق العالم وما يكون فيه ولهذا قيل الرحمن الدنيا والآخرة لهذا قيل لهم (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) فان دعاءهم انما هو تعلقهم به لما نفهم على قدر معارفهم وهي عند اسمه الرحمن وهذا الاسم الرحمن يتضمن جميع الاسماء الحسنى الا الله فان له الاسماء الحسنى والرحمن وما يتضمنه الاسم الله واذا ناديت الله فانما تنادى منه الرحمن خاصة وتنادى من الرحمن الاسم الذى تطلبه الحقيقة الداعية الى الدعاء فيقول الغريق يا غياث والجاع يا رزاق والمذنب يا غفار يا غفور وكذلك في جميع الاسماء فانهم ما اشرنا به اليك فانه باب عظيم نافع .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (لا يسئل عما يفعل) وهذه الآية متعلقة بالقهر والجبروت واثبات الملك فاذا ثبتت هذه الاوصاف في قلب العبد استحال عليه طلب العلة وكل ما يكون فيه اعتراض .

اشارة

129635

اشارة . من علم ما في نفسه فانه لا يسأل نفسه الا بتقدير سائل لا يعلم
يقيمه فيوقع السؤال منه فاذا كان هذا فلا يسأل عما يفعل فانه ليس الا الله وصفاته
وافعاله ويجاب هذا المعنى في هذه الآية قوله وهم يسألون فان الحقيقة واحدة
فانه السائل عن فعله بهم وما ظهر عنهم فلا يجيبون الا بفعله فيهم فانهم فاني اريد
الايجاز لاهل الاشارات .

الجمال . جمال هذه الآية قوله تعالى (لم كتبت علينا القتال) نزل في جماله
مباشرة فنطقنا بالسؤال جمال هذه الآية ادلالنا بمنعينا عن معرفة الجلال في ذلك
الوقت فينبغي للعبدان يحضر عندهذا السؤال مع قوله لا يسأل عما يفعل . اشارة هذه
البنية بعد بنائها انما يعسر على من يتكلف ويتعنى في اقامتها ومن لا كلفة عليه في
ذلك بل الخلق وعدمه في حقه سواء فلا يقال فيه اذا فعل هذا انه ليس بحكيم .

اشارة . من ان الحكمة وضع الاشياء في مواضعها ومنها رد الصور على
ما يقتضيه الموطن الذي تكون فيه وليس موطن الآخرة كوطن الدنيا فلا
ينبغي ان تكون نشأة الدنيا نشأة الآخرة بل كما قال عليه السلام من الصفاء والركة
والحسن والاعتدال في اهل النعيم وتقيضه في اهل الجحيم فان الدنيا كدرة متغيرة
فنشأتها مريضة سقيمة مظلمة ولا بد من النقلة فلا بد من تغير النشأة ولما تحققوا
هذا قالوا في آخر الآية (لولا اخرتنا الى اجل قريب) فانه لا بد من تغير النشأة .

اشارة . (لم كتبت علينا القتال) طلب المعرفة بالله من طريق الفكر
ورد الشبه المظلمة وطلب المشاهدة بالمجاهدة والمكابدة وهذا كله من بسط
الحق لهم فحكم عليهم بالادلال فاساؤا الادب بخلاف المحققين .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (ان الله لا يفرأ أن يشرك به) .
دائرة لا اله الا الله نعم كل موحد ولا يخلد في النار ولا يظهر سلطانها الا فيمن
ليس له خير غيرها ولا يشفع في اصحابها الا ارحم الراحمين خاصة وما سوى الله
فان شفاعته انما تكون فيمن عنده مثقال ذرة من خير من غير التوحيد وغرضنا
ان نقر دكتا بان شاء الله في لا اله الا الله واهلها خاصة فجلال لا اله الا الله

صعب فانه يقتضى ان لا يكون في البشر اعتماد على غير هذا المعنى وهذا صعب
فبسطهم هذا الجلال الاعظم في سريان سر الالوهية بالفعل العام في الموجودات
المعبودات من الاداني الى الاعلى فاذا وقفوا على هذا السريان سر الالوهية
بالفعل انبسطوا في الاسباب وعرفوا منه ما خلقوا له وما خلق لهم فانهم هذا .
الجمال (ان الله يغفر الذنوب جميعا) والشرك من الذنوب وهو
لا يغفر نزل الحق في جماله مباشرة لنا فأشهدا سريان الالوهية في المعبودات
فانبسطوا في الشرك فقبضهم جلال قوله (ان الله لا يغفر أن يشرك به) لما
ستروه في نفوسهم فاظهروا تقيض ما هم عليه ستر الله ما كان منهم من المخالفة
عليهم جزاء لسترهم اياه في قلوبهم وتسمهم في ذلك استر على تسمين تقسم
سترهم عن غيرهم وتسم سترهم عن نفوسهم كما سترهم عن عين الآلام ان
تراهم اذا دخلوا النار بان يميهم فيها امانة فذلك الذي ستروه في قلوبهم من
توحيد هو الذي ستر القلب الذي هو محل الآلام ان تراه عين الآلام وهذه
اشارة بديعة يبسط اقلوب جمالها ويورث الادلال حنانها ولطفها .

اشارة . لما يستره لم يسترهم في موطن من المواطن فافضحهم على

١٥ رؤس الاشهاد .

اشارة الله هنا معناه الغفار وانما جاء بالاسم الجامع لكونه قال في الآية

جميعا والغفار ليس له مقام الجمع فقال الله .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (وما قدروا الله حق قدره) المعرفة

تتعلق بامر من كل معروف الامر الواحد الحق والآخر الحقيقة فالحق من

٢ مدارك العقول من جهة الدليل والحقيقة من مدارك الكشف والمشاهدة

وليس تم مدرك ثالث البتة فلماذا قال حارثة انا مؤمن حقا فاتي بالمدرک الاول

فكان عنده مؤيدا بالمدرک الثاني ولكن سكت فقال له النبي عليه السلام فما

حقيقة ايمانك يرى ان كان عنده المدرک الثاني فاجابه بالاستشراف والاطلاع

والكشف فقال له النبي عليه السلام عرفت فالزم فلا تصح المعرفة للشيء

على الكمال الا بهاتين الحقيقتين الحق والحقيقة فاذا اخبر الله تعالى بانا عاجزون

عن

(٢)

عن ادراك حق قدره فكيف لنا بحقيقة قدره وليس القدر ههنا الا المعرفة بما يقتضيه مقام الالهية من التعظيم ونحن قد عجزنا عنه فاحرى ان نعجز عن معرفة ذاته جلت وتعالى علوا كبيرا فلما عين المحققون هذا الاجلال وطمعوا انهم لا يقدرون قدره مع ما تقرر عندهم من التعظيم وقدر ما هم بالتقصير فرفوا انه ليس في وسع المحدثات ان تقدر قدر القديم لان ذلك موقوف على ضرب من المناسبة الحقيقية ولا مناسبة في مفاوز الخيرة لهذا الجلال .

الجمال . جمال هذا الجلال قوله تعالى (وما خافت الجن والانس الا ايعبدون) فأنست نفوس المحققين وتحققوا انه ما احالم الا على ما هم متمكنين من تحصيله بتوفيقه فلما تحققوا ببسط هذا المقام قبضهم جلال (وما قدروا الله حق قدره) .

١٠

اشارة . اذا اردت ان تعرف حد المعرفة التي طلب منك في هذه الآية فانظر الى ما خلقه من اجلك واجعلك سلطانا عليه وانظر ما تجد في نفسك ان تطلب من ذلك المخلوق من اجلك ان يعرفك ذلك بعينه طلب الحق منك ان تعرفه به من غير زيادة ولا نقصان وانك لا تطيق ذلك لعدم توفيقك ومما اوحى الله تعالى به في توراته يا ابن آدم خلقت الاشياء من اجلك وخلقتك من اجلي ١٥ فلاتهتك ما خلقت من اجلي فيما خلقت من اجلك .

اشارة . اذا اعتاص عليك من خلق من اجلك فلا تذمه فان الذم منك انما يطلب الفاعل لذلك الامر الذي لم ترضه وما تم الا الله وليس باهل للذم فقد شهدت على نفسك بالجهل وسوء الادب ومن هذه المباشطة تفرع ولهذا استعمل الهية مناعند الجمال فان لم يكن عندنا في وقت هذه المباشطة وما قدروا ٢٠ الله بجلالها والاهاكنا .

تنبيه . اذا اعتاص عليك ما خلق من اجلك فانظر ما طلبت منه وارجع الى نفسك وانظر ما يناسب ذلك الطلب . منك مما يطلبك به ربك فانه تجده قد طلب ذلك واعتصت وابيت فاعتاص عليك ذلك الامر المناسب فان الله تعالى اذا

او قر في نفسك طلباً ما من خلق من اجلك سواء كان مثلك او لم يكن فان الله تعالى قد طلب ذلك منك وانت لم تشعر فان كنت اطعته في ذلك فان ذلك يطيعك وان كانت الاخرى فذلك كذلك واعلم ان الله خلق هذا النوع الانساني من اجل الانسان قال الله تعالى (ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات - ليتخذ بعضهم بعضا سخرياً) فافهم هذه الاشارة ترشد ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) ما من آية في كتاب الله تعالى ولا كلمة في الوجود الا ولها ثلاثة اوجه جلال وجمال وكمال فكما لها معرفة ذاتها وعلتها وجودها وغايتها مقامها وجلالها وجمالها معرفة توجهها على من تتوجه عليه بالهيبة والانس والقبض والبسط والخوف والرجاء لكل صنف شرب معلوم منها وانما عدلنا في هذا الجزء الى ذكر جلال آية وجمال اخرى ليعرف الطالب المريد صور المناسبة بين المتباينين فليس لكلمة مقام رابع ويظهر سر ذلك في الالهية في معرفة الحق نفسه وبديه وقبضته فاعلم ذلك فأفزع المحققون (١) جلال هذا القول اذا حالهم على استطاعتهم فرمى بهم في بحر البعد وظهر في عزته فما قدر احد من المكلفين ان يفى باستطاعته في تقواه فاهلكهم جلال هذا السهل المتنع فلما اشتد عليهم هذا الجلال حتى كاد ان يهلكهم بسطهم الحق وانسهم فاشهدهم (اتقوا الله حق تقاته) .

الجمال . قال الله تعالى (اتقوا الله حق تقاته) فنزل اليهم في جماله مباسطة حين امرهم بالوفاء بالحق فانسوا واطمأنوا فخافوا على انفسهم من غوائل البسط فاستعملوا نفوسهم واسرارهم في (اتقوا الله ما استطعتم) فحفظت عليهم هذه الآية ادب الحضرة اشارة اتقوا الله بالله وهو قوله عليه السلام واعوذ بك منك قال الله تعالى (ذق انك انت العزيز الكريم) وقال (يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) اشارة اتقوا الله من كونه ساخطا بالله من كونه راضيا .

اشارة عامية كونية . اتقوا الله المعاقب بالله المعافي فمن عرف حقائق

الاسماء فقد اعطى مفا تيح العلوم ويكفي هذا القدر فان الغرض من ذكرى
تفصيل هذه الآيات تعليم المدخل الى هذا الفن ومعرفة ما خذنه فانه ما خذ
عزيز والله يعصمنا واياك من الدعوى .

تنبيه . اعلم يا انى ان القرآن العزيز خاطبنا الحق به على طريقين منه
آيات خاطبنا بها يعرفنا فيها باحوال غيرنا وما كان منهم والى اين كان مبدؤنا
والى اين كان غايتنا وهو الطريق الواحد ومنه آيات خاطبنا بها لتخاطبه بها
وهى على قسمين خاطبنا بآيات لتخاطبه بها مخاطبة فعلية مثل قوله تعالى (اقيموا
الصلوة وآتوا الزكوة - واتموا الحج والعمرة لله) وغير ذلك ومخاطبة لفظية
مثل قوله (اهدنا الصراط المستقيم) (ربنا آتنا ما نغفر لنا) (ربنا لا تؤاخذنا
ان نسينا او اخطانا) واشباه ذلك كثير وليس القرآن يحوى على غير هذا
وينبغى لك ان تتنبه للتفرقة فى كلام الله تعالى اذا قرأته مثل قوله (واذا
لقوا الذين آمنوا) قالوا وقف هنا وبين (قوله آمنوا) وقف ثم قل (واذا خلوا
الى شياطينهم قالوا) وقف ثم قل (انا معكم انما نحن مستهزؤن) وقف ثم قل
(الله يستهزئ) فانك اذا قرأته على هذا الحد عرفت اسراره وميزت مواقع
الخطاب وحكايات الاحوال والا قوال والاعمال وتناسب الاشياء فاعلم
ذلك وقد تبين المقصود فلنقبض العنان والله ينفعنا واياكم بالعلم ويجعلنا من
اهله والحمد لله رب العالمين، تم الكتاب .

كتاب الالف

وهو

كتاب الاحديت

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق محي الدين لسان الطوائف
محل الاوامر كعبة العارفين ابي عبد الله محمد بن
علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي
المتوفى ٥٦٣٨ هـ ختم الله له
بالحسنى ونفع به
آمين

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية
حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة
وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان
سنة ١٣٦١ من الهجرة
النبوية عليه الف
سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

(١) احدىة حمد الواحد في وحدانية ، وحدانية حمد الاحد في احدىته
 فردية (٢) حمد الوتر في وتريته وترية حمد الفرد في فرديته (٣) الله اكبر
 استدرك الناظر النظر ، وقف (٤) الخاطر بهذا حين (٥) خطر ، لاح بالتضمين
 لا بالتصريح ووجود البشر ، وحدانية حمد الواحد في اثنينيته ، فردية حمد الفرد
 في زوجيته ، وترية حمد الوتر في شفيعته وبقى (٦) حمد الاحد احد في احدىته
 صلى الواحد سبحانه بتسبيحه على الانسان الواحد محمد الخارج بعد الضرب
 الموقف على صناعة العدد وهكذا الفرد والوتر ما عدا الاحد فاذن عادت
 الصلاة عليه لما لم يجد من يستند اليه (٧) وسلم من هذا المقام تسليما
 اخوتي الامناء الاتقياء الابرياء الاخفاء سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 اسمعوا وعوا ولا تذبوا افتقطعوا . هذا كتاب الالف وهو كتاب الاحدية جاءكم
 به رسوله الواحد لا حدية -كم باحده جاءكم بها رسوله الواحد لشئيتكم
 يوحد ها (٨) ورسولها الفرد لزوجيتكم يفرد ها ورسولها الوتر لشفيعتكم

(١) في روصف - بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما رب
 يسر وافتح كتاب الالف وهو كتاب الاحدية تأليف الشيخ الامام المحقق
 محي الدين محمد بن العربي قال انشأت هذا الكتاب بييت المقدس في ساعة من
 النهار (٢) ر - فردانية (٣) ر - وتريته (٤) ر - وفق (٥) صف - على (٦) صف -
 نفى (٧) ر - مستند اليه (٨) ر - ينبتكم بوحد ها .

بوترها

بوترها فتأهبوا لتقديم رسالتها وتحققوا غايات سبلها والله يمدكم بالتأييد آمين .
 اما بعد فان الاحدية موطن الاحد عليها حجاب العزة لا يرفع ابدا فلا يراه في
 الاحدية سواء لان الحقائق تأتي ذلك .

- واعلموا ان الانسان الذي هو اكل النسخ واتم المنشآت له مخلوق على
 الواحدانية لا على الاحدية لان الاحدية لها الغنى على الاطلاق فالواحد لا يقوى .
 (ولا يصح هذا المعنى على الانسان وهو -) واحد فالواحدانية لا تقوى قوة الاحدية
 فكذلك الواحد لا يناهض الاحدية لان الاحدية ذاتية للذات الهوية والواحدانية
 اسم لها سميتها بها التثنية ولهذا جاء الاحد في نسب الرب ولم يجي الواحد
 وجاءت معه اوصاف التنزيه فقال (٢) اليهود لمحمد عليه السلام النسب لنا ربك
 فانزل الله تعالى (قل هو الله احد) فجاء بالنسب ولم يقواوا صف ولا انعت .
 ثم ان الاحدية قد اطلقت (٣) على كل موجود من انسان وغيره لثلا يطمع
 فيها الانسان فقال تعالى (فليعلم عمل صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا) وقد
 اشرك المشركون معه الملائكة والنجوم والاناسي والشياطين والحيوانات
 والشجر والجمادات فصارت الاحدية سارية في كل موجود فزال طمع
 الانسان من الاختصاص وانما عمت جميع المخلوقات الاحدية للسريان الالهى
 الذى لا يشعر به خلق الامن شاء الله وهو قوله تعالى (وقضى ربك الاتعبدا
 الا اياه) وتضاوه لا سبيل ان يكون في وسع مخلوق ان يردده فهو ماض نافذ فما
 عبد عابد غيره سبحانه فاذن الشريك هو الاحد وليس المعبود هو الشخص
 المنصوب وانما هو السر المطلوب وهو سر الاحدية وهو مطلوب لا يلحق وانما
 يعبد الرب والله تعالى الجامع ولهذا اشار لاهل الافهام بقواه (ولا يشرك بعبادة
 ربه احدا) فان الاحد لا يقبل الشركة وايست له العبادة (وانما هي للرب -)
 فتنبه على توفية (٤) مقام الربوبية وابقاء الاحدية على التنزيه الذى اشرنا اليه
 فالاحد (٥) عزيز منيع الحمى لم يزل في العمى لا يصح به تجل ابدا فان حقيقته تمنع

(١) سقط من ر - (٢) صف - ر - فقالت (٣) ر - صف - انطلقت (٤) ر -

تقوية (٥) ر - فالاحدية .

وهو الوجه الذي له السبحات المحرقة فكيف هو فلا تطمعوا يا اخواننا في رفع هذا الحجاب اصلا فانكم تجهلون وتتعبون ولكن قوا الطمع في نيل الوجدانية فان فيها نشأتم فانها (١) المتوجهة على من سواكم وقد ظهرت في جنة عدن وغيرها ثم ثبتت (٢) لكم واطرافها الى الالف سبحانه .

وقد ذكرنا الالف والاضافة وما اشبه هذه الضمائر في كتاب الالف المعروف بكتاب الله فينظر هناك والواحد لم يثن بغيره اصلا وانما ظهر العدد والكثرة بتصرفه في مراتب معقولة غير موجودة فكل ما في الوجود واحد ولو لم يكن واحد لم يصح ان تثبت الوجدانية عنده الله سبحانه فانه ما اثبت لموجده (٣) الا ما هو عليه كما قيل .

وفي كل شيء له آية - تدل على انه واحد

وهذه الآية التي في كل شيء التي تدل على وحدانية الله هي وحدانية الشيء لا امر آخر وما في الوجود شيء من جمال (٤) وغيره وعال وسافل الاعراف بوحدانية خالقه فهو واحد ولا بد ولا تتخيل ان المشرك لا يقول بالواحد بل يقول به لكن من مكان بعيد ولهذا شقي بالبعد والمؤمن يقول به من مكان قريب ولهذا سعد بالقرب والافهنا المشرك قد اثبت وحدانية ذات المعبود واثبت وحدانية الشريك ثم اعطى لوحدانية الشريك (وحدانية حسية واعطى لوحدانية الحق وحدانية - ه) سره كما توجه الوجه للكعبة وتوجه القلب الى الحق غير انه لما كان (الامر - ٦) مشروعا كان قرابة وكما سجدت ذوات الملائكة لآدم وامر ادهم لخالقها فكل عبادة قامت عن امر اثنى عليها وكل عبادة لم تقم عن امر ذمت ولم يثن عليها لكن قامت على المشيئة التي هي مستوى ذات الاحدية ولهذا قال تعالى (ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها) فاثبت ان لها حقا ينبغى ان يراعى ويحفظ وذلك للغيرة الالهية فانه لولا سر الالهية التي تخيلوها في هذا المعبود ما عبدوه اصلا فقام

(١) د - وهي (٢) ر - ثبتت (٣) بموجوده (٤) ر - صف - حماد (ه) سقط

لهم سر الالوهية مقام الامر لنا غير ان الحق قرن السعادة بامر المشيئة وقرن الشقاء بارادة المشيئة فاثم مشرع غير الله فشرع ينزل على الاسرار من خلف حجاب العقل نزل به رسول الفكر عن ارادة المشيئة ويسميتها الحكماء السياسة ولهذا تخيلوا ان شرع الانبياء هكذا ينزل عليهم وهكذا هو اصله وما عرفوا امر المشيئة.

- وسبب هذا جهلهم بالمشيئة فاذن المعبود بكل لسان وفي كل حال وزمان انما هو الواحد، والعابد من كل عابد (انما هو الواحد - ١) فاثم الالواحد والاثنان انما هو واحد وكذلك الثلاثة والاربعة والعشرة والمائة والالف الى ما لا يتناهي ما تجد سوى الواحد ليس امر زائدا (٢) فان الواحد ظهر في مرتبتين معقولتين فسمى اثنين هكذا - ١١ - مثلا ثم ظهر في ثلث مراتب هكذا - ١١١ - ١٠ مثلا فسمى ثلاثة ثم زدنا واحدا فكان اربعة وواحد على الاربعة فكان خمسة كذلك ايضا كما انشاء يفنيه (٣) بزواله عن تلك فتكون الخمسة موجودة فاذا عدم الواحد من الخمسة عدمت الخمسة واذا ظهر الواحد ظهرت وهكذا في كل شيء.
- فهذه وحدانية الحق فبوجوده ظهرنا (٤) ولولم يكن لم نكن ولا يلزم من كوننا لم نكن انه سبحانه لا يكون كما لا يلزم من عدم الخمسة عدم الواحد فان الاعداد تكون عن الواحد لا يكون (الواحد - ١) عنها فلهذا تظهر به ولا يعدم بعدها وهكذا ايضا فيما تناله من المراتب ان لم يكن هو في المرتبة المعقولة لم تظهر معا فتفطن لهذا الواحد والتوحيد واحذر من الاتحاد في هذا الموضع فان الاتحاد لا يصح فان الذاتين لا تكون واحدة وانما هما واحد ان فهو الواحد في مرتبتين.

ولهذا اذا ضربت الواحد في الواحد لم يتضعف ولم يتولد (٥) منها كثرة لان هما ما هو فانك ضربت الشيء في نفسه فلم يظهر لك سوى نفسه فا ضرب انا في انا يخرج لك في الخارج انا واضرب هو في هو يخرج لك في

(١) ليس في (٢) صف - امر زائد - (٣) صف - بعينه - (٤) د - فبوجوده اظهرنا - (٥) د - صف - ولا تولد - .

الخارج هو وهكذا كل مضروب في نفسه حتى الجمل اذا ضربت الجملة في الجملة يخرج لك من الاعداد احدى الجملتين كاملة في مرتبة كل واحد من آحاد تلك الجملة المضروب فيها وذلك لان الجملة واحدة في الجمل والجمل والجملة آحاد والآحاد تكرر الواحد في المراتب فالوحداية سارية ما ثم غيرها والثنية مثل الحال لا موجودة فان الحقيقة تفنيها أو تأباها ولا معدومة فان الحق يثبتها .

ومثال ما ذكرنا من الجمل ان تقول اربعة في اربعة فيكون المجتمع من ذلك ستة عشر فكأنى قلت اذا مشت الاربعة بجملة في آحاد هذه الاربعة اوفى آحاد نفسها وهو الصحيح بالضرورة تكون (ستة عشر لان الاربعة حقيقة واحدة والستة عشر واحدة فما صدر عن الواحد الا واحد وهو معنى قولنا وهو الصحيح - ١) وكذلك اذا قلنا سبعة في ثمانية وهذا من الضرب المختلف فيكون المجتمع المتولد (٢) منهما ستة وخمسين فكأنى قلت اذا مشت السبعة في آحاد الثمانية او الثمانية في آحاد السبعة كم من مرتبة تظهر من الآحاد فلا بد أن تقول ستة وخمسين واحدا فكأنه قال الواحد مشى ستة وخمسين منزلا فهكذا فليعرف الواحد الا ان معنى الواحد لا يشركه اسم سوى اسم الوتر فانه شاركه في المبدأ ولهذا يجوز الوتر بركة وثلاثة فيشرك الفرد ايضا فان الفرد لا يظهر (٣) الا من الثلاثة فصاعدا في كل عدد لا يصح ان ينقسم (كالخمس والسبعة - ٤) والتسعة والاحد عشر وما اشبه ذلك فكأن الوتر طالب ثار من الواحد لانه اخفى رسمه وعزله من اكثر المواضع وما أبقى له الا القليل مثل الوتر في مراتب الصلاة وفي اسماء الحق والواحد مسترسل منسحب على كل المراتب والمنازل فقد جاء في اللغة الوتر الذحل وهو طلب الثار فانما يشارك الوتر للواحد في المبدأ لكونه عزله من اكثر المراتب وبالعكس .

وانما عزل الواحد الوتر من المراتب لكونه شاركه في المبدأ وبقاء الفرد يتميز في المراتب مثل الواحد لانه لم يشاركه في المبدأ لكن قد اباح له

(١) سقط من صف (٢) صف - المجموع المتولد (٣) ر - ما يظهر (٤) سقط

لانه فيه بتوليته فلا يبالى لانه تحت حكمه والوتر ما ولاه الواحد فلهذا ينبغي
فيما ذكرناه .

قاول الافراد الثلاثة ولهذا فردانية اللطيفة الانسانية تخالف وحدانيتها

فان فردانيتها ثبتت له بتقدم الاثنين وهو تسوية البدن وتوجه الروح الكلي

فظهرت النفس الجزئية التي هي اللطيفة الانسانية فكانت فردا فان بعلم هذا

الجسد المسوي انما هو الكلي فبقى هذا الجزئي المولد بينهما فردا فطلب اهلا

بالف اليه ويسكن كسكون ابيه الذي هو الروح الكلي الى امه الذي هو الجسد (١)

المسوي فقال (رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين) لعلمه بان الامر بعده

يعود الى ربه وهنا يصح استخلاف العبد ربه (٢) في مقابلة استخلاف الرب اياه

في قوله (وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه) وقد ظهر هذا من النبي عليه السلام

عالم العلماء في دعائه في السفر اللهم انت الخليفة في الامل، فاستخلفه في اهله فكان

الحق في حكم العبد وجار بامر له الاله الاله العزيز الحكيم وكذلك في الميراث

قال الله تعالى (وان الارض لله يورثها من يشاء من عباده) وقال له العبد الفرد

(وانت خير الوارثين) فقال سبحانه (انا نحن نرث الارض ومن عليها والينا

يرجعون) فابن العقول ما لها لا تنظر اين هذا النزول من جرى الحق عن امر

العبد من قوله (وما قدره الله حق قدره) ومن وصفه بالعزة قلت وظهرت

الفردية في الاجسام الانسانية في موضعين في آدم عليه الصلاة والسلام (فاذا

سويته ونفخت فيه من روحي) وفي عيسى عليه الصلاة والسلام قوله (ومريم

ابنة عمران التي احصنت فرجها فنفيخنا فيه من روحنا) (٣) فصار عيسى عليه الصلاة

والسلام لمريم كروح آدم لآدم عليهم الصلاة والسلام وانما خرج جسما لظهوره

في عالم الاجسام فهو اقرب الى الجسدية منه الى الجسمانية فشانه كاشان

الارواح الملكية والنارية اذ اترأت الابصار تجسدت فو قعت الابصار

على الاجسام وهو في نفسه على روحية الجسدية ما يرى في الخيال في صورة الجسدية

(١) صف - الجسم (٢) - العبودية (٣) من هنا سقط في صف .

قال

فقال تعالى (ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم) فهذا الاشتراك في الفردية غير ان جسد عيسى عليه الصلاة والسلام اخلص ولهذا سماه روحا وسمى ذلك آدم من الادمية فانه مأخوذ من اديم الارض واين الادمية من الصفاء النوراني ولهذا قال تعالى (خلقه من تراب) ولم يقل خلقها والضمير يعود على اقرب مذكور ومن معرفتنا بالقصة فان آدم عليه الصلاة والسلام نمرت طينته نمرتها اليد المقدسة وكذلك نمر عيسى عليه الصلاة والسلام طينة الطائر الذي خلقه باذن الله تعالى ينسج لنا وتقع التشبيه بينه وبين آدم ان الامر ليس كما تظنون وان القوة الروحية لي واني جسد و آدم جسد واني من اليد اليمنى وان آدم من حيث هو آدم من كلتي يديه يمين وهو من حيث انا من اليد المطلقة ولهذا قال تعالى (ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي) فجمع له بين يديه فكل سبب اليوم فهو نائب (اليوم-١) عن تلك اليد المقدسة فلو عرفت الاسباب من ثابت عنه لعرفت قدر ما هي عليه لكنها عميت عن ذلك فقالت انا لا غير وسنكشف عنها غطاءها فيكون بصرها حديدا وكذلك انا من حيث انا يقول عيسى من اليد المطلقة ومن حيث مريم من اليد المعروفة وبكلتي يدي ربي يمين بخسدي ابن بنت ابي وانا روح ابي وامي وبنيه فلما جمعت بين اليدين وتميزت اني الفردية لهذا كان مثل عيسى عند الله كمثل آدم فهذا من بعض اسرار الفردية .

فاما حواء عليها الصلاة والسلام فمن الوحدة انية لان الفرد لم يعلم حتى استيقظ و خلقت كاملة على صورتها من حي نائم كما خلق آدم عليه الصلاة والسلام على صورته من غير مزيد تعقل نفسه فيها وكانت الشهوة النكاحية في الموضع الذي عمرته حواء حين خرجت فانه ليس في الوجود خلاء فاثبت الشهوة الموضع لنزول حواء فيه ونزات بالموضع الذي خرجت منه حواء من آدم فعمر الموضع وخرجت الشهوة فيه اقوى مما جرت في حواء فان حواء حكمت عليها موضع الشهوة فالنساء اغلب على شهواتهن من الرجال فان الشهوة في الرجل بذاته وفي المرأة بما بقي من آثار رحمتها في مواطنها الذي عمرته وكانت الشهوة كالثوب على

حواء من اجل صورة الموضع وانفشت الشهوة في آدم فعمتها جميعا لكن بهذا الحكم ولهذا نعم شهوة الجماع عند الازال جميع البدن ولهذا امر بتطهير جميع البدن فانه قى بكليته في تلك اللحظة فامر بتطهير كليته من ذلك لاجل مناجاة الحق تعالى قال تعالى (يخرج من بين الصلب والترائب) فآدم فرد وحواء واحد وواحد في الفرد (١) مبطون فيه فقوة المرأة من اجل الوجدانية اقوى من قوة الفردانية ولهذا تكون المرأة اقوى في ستر المحبة من الرجل ولهذا هي اقرب الى الاجابة واصفى محل كل ذلك من اجل الوجدانية .

ولما كان الفرد لا يكون الا بعد ثبوت الاثنين ضعف عن عزة الوجدانية فقال (رب لا تذرني فردا) فلا تقل انه طلب الرجوع الى الوجدانية فان ذلك لا يصح لامرين الامر الواحد انه فردا وواحد والثاني ان الله - تتجابه دعاءه فقال (فا - تتجبناله ووهبنا له يحيى) ولما وهب له زوجته فظهر فرد آخر وهو يحيى ثم اشار الحق بوجدانية المرأة وفردانية الرجل وقوة المرأة وضعف الرجل بصورة الميراث فاعطى الاكثر للاضعف كي يقوى من جهة الضعف ومن جهة النشء فان الوجداني لا يقبل الامثلة فاعطى تسما واحدا والفرد انما هو عين اثنين فهو ناظر لما هو عنه فاخذ تسمين فمن الوجهين معا للمرأة الثلث وللرجل الثلثين اذا لم يكن سواهما فافهم فان الحكم ينتقل بانتقال الزائد والناقص ويصير على صورة وضع المسئلة فان الحكم ابدا انما هو للوطن ولهذا قلنا ان عيسى عليه الصلاة والسلام لولا الموطن ما ظهر له جسم البتة فحكم عليه موطن هذه الدار الحسية موطن مريم عليها السلام .

ولما بانث اثنيية الواحد وزوجية افرد طالبنا الوتر بشفيعته ان نبينها للاخوان فان فيها عزة الواحد فان الشفعية تبقى لك حظا في الملك ولما كان للوتر حظ كثير في المبدأ لكن ليس هو كما واحد فان الواحد هو اصله ولهذا قرن معه الشفع دون غيره فقال عز من قائل (والشفع والوتر) فاقسم بهما ولم يكن له ذلك السريان فخاءت الفهوانية بالوجدانية من جهة غيبها الا من جهة عينها من اجل

الوتران يقوم بالشفعية فتعارض الوجدانية في السريان وليس له ذلك فقال (والليل اذا يسر) فهو تنبيه على سير الواحد في المراتب لاظهار الاعداد وكفى عنه بالليل لطموس عين الوجدانية في الاعداد من جهة الظاهر الا في كل مبدأ فانها تظهر بذاتها فانك لا تقول بعد الواحد واحد ابدا وانما تقول اثنان، ثلاثة، اربعة، خمسة كذلك الى عشرة واشبهت بسائط العدد التي هي اثني عشرة لفظة الواحد من كونها تظهر في المراتب ظهور الواحد فيها فهي نائبة عنه من حيث الاسم لا من حيث المعنى وهي واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف وما ثم اكثر فان الحكم انما هو الاثنا عشر الذي قد ربط الله الوجود بها وهي (البروج الاثني عشر المشهورة - ١) الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت فالواحد للحوت والاثنى عشر للحمل ويتمشى بالاعداد على الترتيب والحوت مائى قال الله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وما في الوجود الا حي لان كل ما في الوجود يسبح الله بحمده والتسبيح لا يكون الا من حي فسر الحياة سار في جميع الموجودات كذلك الواحد سيار في جميع الاشياء كما ذكرنا فصار لا يظهر في الاعداد الا هذه الاثنا عشرة لفظة فنقول واحد وعشرون اثنان وثلاثون ثلاثة، واربعون اربعة آلاف خمسة عشر الفا مائة الف فكذلك حكم هذه الاثني عشر برجاً في جميع المولدات .

والافلاك الروحانية فتأمل قوة سلطان الوجدانية ما اعزها واعظمها وانما لم يظهر الواحد باسمه في الاشياء وظهر (٢) بمعناه لانه اول معناه لم يوجد لهؤلاء عين ولو ظهر باسمه لم يوجد لهم عين والغرض انما هو في ظهور هذه الموجودات فلا بد أن يكون فيها بمعناه ولا يكون فيها باسمه ومهما ظهر اسمه بطل الوجود ومهما زال معناه بطل الوجود وانظر يا سيدي بعقلك هل تصح نتيجة قط عن واحد لا تصح ابدا وانما تكون النتيجة بظهور معنى الوجدانية في مرتبتين وباردواج الواحدين تكون النتيجة ويظهر الوجود ولكن اكثر الناس ممن لا يعرف

() من ر (٢) تم الساقط من صف .

يتخيل ان النتيجة انما هي عن اثنين وهو باطل وانما هو عن ثلاثة وهو الاثنان
والفرد فان الواحد مهما لم يصحب الا اثنين لم يكن بينهما قوة النتاج اصلا فانظر
الى الاثنى والذكر ما انتجا الا بالحركة المخصوصة على الوجه المخصوص ولولا
ذلك لم يكن النتاج وقد كان الاثنان موجودين ولم تكن ثم حركة مخصوصة
على وجه مخصوص فلم يكن ثم نتاج فثبت ان الحركة امر ثالث وهو الواحد
الفرد حتى لا يظهر شيء الا بوجود التوحيد (لو كان فيها آلهة الا الله فسدنا والهم
اله واحد) وكذلك في المقدمات العلمية لتصور المعلومات بالبراهين ما يتصور
قط برهان الا من مقدمتين وكل مقدمة من مفردين يكون احد المفردين خبرا
عن الآخر وهذا ايضا لا ينتج فانه كقولنا السلطان جائر وخالد انسان فهذه اربعة
ولا واحد فيها فلا نتاج لكن هذه الاربعة ان لم تكن ثلاثة من كل وجه من
اجل الوحدة فانه لا تنتج الا ان يكون واحد من هذه الاربعة يتكرر في
المقدمتين فيكون اذ ذاك ثلاثة فتصح النتيجة فلا بد للنتاج من وجه خاص به
وهو ان يكون الحكم اعم من العلة او مساو لها ولا بد ان يكون على شرط
مخصوص وهو ان يتكرر واحد من الاربعة (في المقدمتين ان اردت نتيجة الافادة
والا فقد يكون النتاج بغير فائدة - ۱) فتكون ثلاثة ليست اربعة .

والفرض من هذا وجود النتاج لا غير لا ظهور الصدق في ذلك ولا
الكذب، والصدق والكذب انما يقع في الاصول التي هي المقدمات فتخبر
عن احدي المقدمتين او عنهما بما ليس لها او بما لها وتنسب نسبة كاذبة او صادقة
وغرضنا من هذا ان النتاج الذي هو ظهور اعيان الموجودات لا يصح الا
بالواحد الفرد لا بالواحد غير الفرد .

الاترى الحق سبحانه هل اوجد العالم من كونه ذاتا فقط او من كونه
واحدا وانما اوجده من كونه ذاتا قادرة فهذا ان امران ذات وكونها قادرة
معقول آخر يعقل منه ما لا يعقل من كونه ذاتا وكذلك التخصيص من كونه
ذاتا او من كونه مريدا او عالما مثل قولنا في كونه قادرا ثم عندنا ذاتا وكونها قادرة

(۱) سقط من صف .

من غير أن تكون متوجهة للايجاد هل يظهر شيء فكونها متوجهة غير كونها قادرة وهذا حكم ثالث وهو حكم الفرد الواحد فانا قد اثبتناه اذ لا ذاتا قادرة ولا وجود لكون الحكم الثالث الذي هو التوجه لم تثبته فلم يكن الوجود والفعل يستحيل اذلا والقادر لا يستحيل اذلا فتأمل .

واما ما ذكرناه هناك من نتائج المقدمات فاحاف ان لاتعقل ما ذكرناه حتى اضرب لك منه مثلا فيما ذكرناه شرعيا ليكون اقرب لفهمك لعرفتكم بالدين، فاقول اذا اردت ان تظهر في الوجود ان النبيذ حرام فتقول كل نبذ مسكر فهذان اثنان مسكر وحرام ثم تقول والنبيذ مسكر فهذان اثنان مسكر وبالضرورة تنتج ان النبيذ حرام بلا خلاف ، اعنى في النتيجة لكن هل الحكم صحيح ام لا امر آخر يحتاج الى معرفة اخرى ليس هذا الكتاب مجالا لها وانما نريد الانتا ج الذي هو ظهور الوجود خاصة بوجود الفرد او واحد فانظر الى هاتين المقدمتين تجدها مركبة من ثلاثة في اربع مراتب وهو قولك مسكر وحرام ونبيذ ما ثم رابع لكن تكرر قولك مسكر وهو الواحد المطلوب الذي به يقع النتاج فوجهه المخصوص تكراره .

واما حكم الشرط المخصوص في هذا الازد واج ان الحكم اعم من العلة في هذه المسئلة وهو ان العلة الاسكار وان الحكم هو التحريم والتحرير اعم من الاسكار فان المحرمات كثيرة منها المسكرات وغير المسكرات فقد بان لك ان الأمر والشان في الواحد وهو كان المطلوب .

ثم اعلمو انه لما كان الالف يسرى في مخارج الحروف كلها سر يان الواحد في مراتب الاعداد كلها لهذا سميناه كتاب الالف وهو فيوم الحروف وله التنزيه بالقبليية واه الاتصال بالبعديية فكل شيء يتعلق به ولا يتعلق هو بشيء فاشبهه او احد لان وجود اعيان الاعداد يتعلق به ولا يتعلق الواحد بها فيظهرها ولا تظهره وتشبهه في هذا الحكم الدال والذال والراء والزاي والواو ويشبهه في حكم السريان الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها .

وقد

(٢)

وقد ذكرنا هذا كله في كتاب الحروف لنا مستوفى فلينظر هناك وكما ان الواحد لا يتقيد بمرتبة دون غيرها وينحى عينه اعنى اسمه في جميع المراتب كلها كما قد منا ذكره كذلك الالف لا يتقيد بمرتبة وينحى اسمه في جميع المراتب فيكون الاسم هناك للباء والحيم والحاء وجميع الحروف والمعنى للالف - مثل الواحد فلها اسمها كتاب الالف وقد نجز الغرض من هذا الكتاب على قدر ما اقتضاه محل الخطاب به حين سأل والله اعلم والحمد لله رب العالمين .
تم كتاب الاحدية وهو كتاب الالف ويتلوه إن شاء الله كتاب الجلالة والحمد لله رب العالمين (١) .

- (١) في خاتمة صف - ثم كتاب الاحدية وهو كتاب الالف بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . الاصل الذي نقلت منه هذا الاصل ١٠ بخط المنشئ وهو الشيخ محي الدين بن علي بن العربي غفر الله تعالى له ، كاتب هذا الكتاب الفقير الى الله تعالى الراجى عفوره ومغفرته محب الفقراء ابو بكر بن اسحاق بن ابراهيم الزاهدى الشافعى القادري الغزى الجندى يومئذ غفر الله تعالى له ولطف به ورزقه التوبة النصوح ومقامات الصديقين له ولمشايقه ولاهله ولوالديه ولبنيه ولذريته ولا صحابه ولا حبابه وبلجرانه ولا اهل بلده ولجميع ١٥ المسلمين ببركة سيد المرسلين آمين وامام المتقين وافضل الخلق اجمعين محمد الصادق الامين صلى الله عليه وعلى آله وعلى جميع الانبياء والملائكة ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين وعن التابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين ورضى عناهم وعن والدينا وجميع المسلمين آمين . الحمد لله رب العالمين حسبنا الله ونعم الوكيل كتب في شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وسبعائة ٢٠ بكرم كاتبه الكائن بارض جباليا المعروفة بضرية تيدا التي بساحل بحر غزرة وتيدا المذكورة بلد رومى على شاطئ البحر بين مياس وعسقلان .

كتاب الجلالة

وهو

كلمة الله

انشاء الامام الاوحد المحقق المتبحر ناصر الطائفة محيي الدين
ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي
الطائي الحائمي المتوفى في ٦٣٨ هـ
ختم الله بالحسنى
آمين



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية
حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة
وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان
سنة ١٣٦١ من الهجرة
النبوية عليه الف
سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

(١) الحمد لله باق حمد الا تعلمه الاسرار ولا تعرفه الارواح ولا تدركه العقول ولا تضمرة القلوب ولا تستشرف عليه النفوس ولا تنطق به الافواه، الجامع للحامد الازلية والممد للحامد الابدية بالتقديس للحامدين عن النظراء والاشباه، والصلاة على السيد المؤتى جوامع الكلم محمد صلى الله عليه وسلم الذى عننت لقيومية مشرفه الوجوه وسجدت له الجباه صلاة دائمة قائمة ما نطقت بجمده الالسنة وتحركت بالصلاة عليه الشفاه وسلم تسليما عليه وعلى الذين اصطفى من كل حلیم او اء .

١٠ اما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوى عليه الجلالة من الاسرار والاشارات فأقول ان الله للاسماء بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات فكل اسم فيه يندرج و منه يخرج و اليه يرج وهو عند المحققين للتعليق لا للتخليق و حقيقته انه دليل الذات لا غير ثم انه يظهر في مواطن كثيرة ومراتب حمة اذلا فائدة لتصور الذات في تلك المواطن لما تطلبه تلك المراتب من المعاني والاحكام فتكون الجلالة في ذلك الوطن تعطى بما تحتوى عليه من معاني الاسماء ما يعطيه ذلك الاسم من جهة ذلك المعنى الذى يختص به وفيه

(١) صف - بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله الله مفتاح الابواب،

كتاب الجلالة وهو كلمة الله للشيوخ محي الدين بن محمد العربي.

شرف

شرف ذلك الاسم من حيث ان الجلالة قامت مقامه في ذلك الموطن بمهيميتها (١) على جميع الاسماء وخصوصيتها بالاحاطية فيها كالذنب اذا قال يا الله اغفر لي فالجلالة ههنا نائبة مناب الغفار فلا يجيبه منها الا معنى الاسم الغفار وتبقى الجلالة مقدسة عن التقييد. ثم انها غيب كلها ما فيها من عالم الشهادة شيء الاسترواح مافي وقت تحريكها بالضم في قولك الله لا غير فان الهو يظهر هناك وما عدا هذا فغيب مجرد اعنى في اللفظ واما في الخط والرقم فغيب مطلق لا غير .

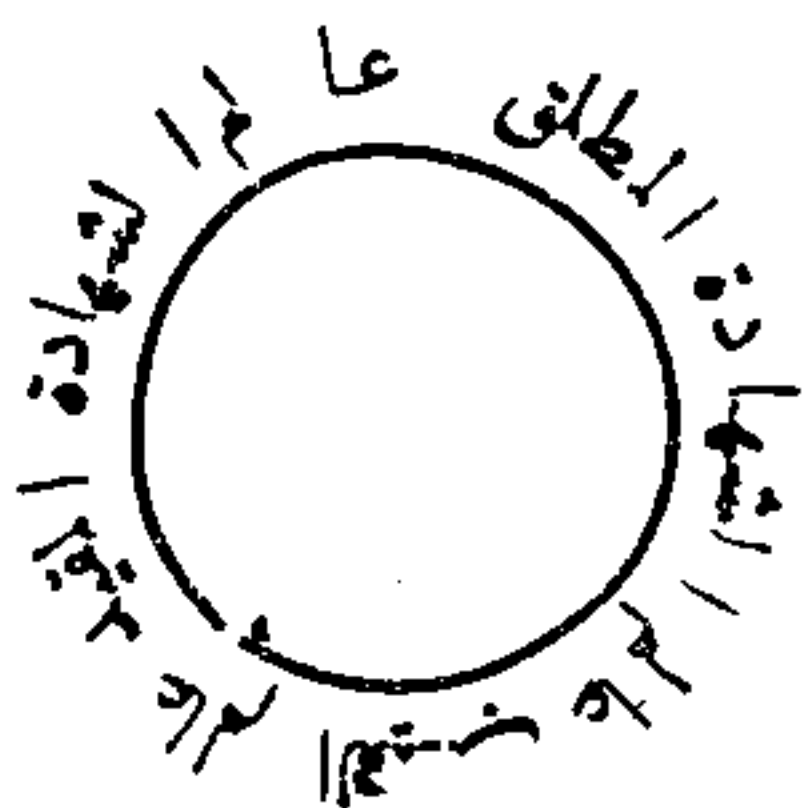
قال واعلموا انها تحوى من الحروف على ستة احرف وهى ال ل اه و اربعة منها ظاهرة في الرقم وهى الالف الاولية ولام بدء (٢) الغيب وهى المدغمة ولام بدء (٢) الشهادة وهى المنطوق بها مشددة وهاء الهوية .

واربعة منها ظاهرة في اللفظ وهى الف القدرة ولام بدء (٢) الشهادة والذات وها الهو وحرف واحد منها لا ظاهر في اللفظ ولا في الرقم لكنه مدلول عليه وهو واهو في اللفظ ووا والهوية في الرقم وانحصرت حروفه واللام للعالم الاوسط وهو البرزخ وهو معقول والهاء للغيب والوا ولعالم الشهادة ولما كان الله هو الغيب المطلق وكان فيه واوعالم الشهادة لانها شفوية ولا يتمكن ظهورها في الله لهذا لم تظهر في الرقم ولا في اللفظ فكانت غيبا في الغيب وهذا هو غيب الغيب ومن هنا صح شرف الحس على العقل فان الحس اليوم غيب في العقل والعقل اليوم هو الظاهر فاذا كان غدا في الدار الآخرة كانت الدولة في الحظيرة (٣) الالهية وكثيب الرؤية للحس فنظرت اليه الابصار وكانت الغايات للابصار والبدائيات للعقول واولا الغايات ما التفت احد الى البدائيات فانظر ما هنا من الاسرار وهو أن الآخرة اشرف من الدنيا قال الله تعالى (تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة) وقال (والآخرة خير وابقى) .

ثم ان الآخرة لها البقاء والدنيا لها الزوال والفناء، والبقاء والديمومية احسن واشرف من الذهاب والفناء .

(١) صف - لمهيميتها (٢) صف - يد (٣) صف - في الحضرة .

ثم ان المعرفة بالله ابتداء علم وغايتها عين وعين اليقين اشرف من علم اليقين والعلم للعقل والعين للبصر فالحس اشرف من العقل فان العقل اليه يسمى ومن اجل العين ينظر فصار عالم الشهادة غيب الغيب ولهذا ظهر في الدنيا من اجل الدائرة فانه ينعطف آخرها على اولها فصار عالم الشهادة اولاً وهو مقيد عما يجب له من الاطلاق فلا يبصر البصر الا في جهة ولا تسمع الاذن الا في قرب. فخلافة اذا مشى حقيقة (١) وانطلق من هذا التقييد كسماح سارية ونظر عمر رضي الله عنه اليه من المدينة وبلوغ الصوت وما اشبه ذلك وصار عالم الغيب وسطاً وهو عالم العقل فانه يأخذ عن الحس براهينه لما يريد العلم به وصار عالم الشهادة المطلق غيباً في الغيب وله يسمى العقل ويخدم وصورته في الدائرة هكذا.



فصل

لكل شيء ظل وظل الله العرش غير أنه ليس كل ظل يمتد والعرش في الالهية ظل غير ممتد لكنه غيب الا ترى الاجسام ذوات الظل المحسوس اذا احاطت بها الانوار كان ظلها فيها والنور ظلها فيه والظلمة ضياؤها فيها ولما استوى الله على قلب عبده فقال ما وسعني ارضي ولا سماءي ووسعني قلب عبدي حين استوى الاسم الرحمن على العرش المعروف الظاهر فالعرش الظاهر ظل الرحمن والعرش الانساني ظل الله وبين العرشين في المرتبة ما بين الاسم الله والرحمن وان كان قد قال (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) فلا يخفى من كل وجه على كل عاقل تفاوت المراتب بين الاسمين ولهذا قال المكلفون وما

الرحمن

(١) صفة - حقيقة .

الرحمن حين قيل لهم (اسجدوا للرحمن) ولم يقولوا وما الله حين قيل لهم اعبدوا
الله ولما كان العرش سريرا اصار غيبا في الرحمانية ولما كان الاستواء الالهى على
القلب من باب وسعى صارت الالوهية غيبا في الانسان فشهادته انسان وغيبه
اله ولسر يان الالوهية الغيبية في هذا الشخص الانسانى ادعى الالوهية بالاسم
الاله فقال فرعون (ما علمت لكم من آله غيرى) ولم يتحر من اجل ان قالها عن
المشيئة لاعن الحال لامن طريق الأمر أن يقول (انا الله) ولا قال اله وانما قالها
بلفظة غيرى فتفطن وصرح بالربوبية لكونها لا تقوى قوة الالوهية فقال (انا
ربكم الاعلى) بخلاف من قالها عن الحال من طريق الامر بمساعدة المشيئة فكان
جمعا مثل ابى يزيد حين قال اتى انا الله لا اله الا انا فاعبدونى وقال مرة انا الله فلم
يكن للالوهية فيه موضع فراغ ترمى سهمها (١) فيه لكامل (سعة - ٢) السريان
١٠ فغزة الالوهية على سائر المراتب الاسمائية ظاهرة وغالبة فلا مقاومة لاسم معها البتة

فصل

الله كلمة نفى شدت في العالم العلوى فارتفع بها الترجمان ومن عاد نفيا
بعد الاثبات فلا عين له ولو ظهر في اللفظ كما نفى الشريك بقواه لا شريك له فلا
عين له في الحكم واللفظ به موجود وما بقى بعد نفى لا الا الالفان وهو الاول
١٥ والآخر فاضرب احدهما في الآخر يخرج الهاء بينهما ويتفياض وهو الهو فان
الاول له تعالى اسم اضافى لاحقيقة له فيه فانه بوجودنا وحدث عيننا كان له حكم
الاولية وبتقدير فناء اعياننا كان حكم الآخرية ونحن من جانب الحقيقة في عين
(ولقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا) (ولم يكن شيئا مذكورا) فكأنا لم تكن فلا
اولية اذن ولا آخرية اذ لا نحن فبقى هو خاصة وهو المطلوب .
٢٠

فصل

لام هذا الاسم الاولى لام المعرفة فان الالف واللام للتعريف كما جاء
والالف الاولى لكان الله ولاشئ معه فبقيت اللام الثانية والهاء وكلامنا على

(١) صف - ترى سعتها (٢) من صف

صورة الرقم فهي لام الملك فان بزوال الالف واللام الاولى تبقى صورة له فهي
 لام الملك والهاء كناية عن غيب الذات المطلقة فان الهاء اول الحروف ولها
 المبدأ وهي غيب في الانسان ولكن اتصى الغيب فصار هذا الاسم بهذه الاشارات
 يحوى على كان الله ولاشئ معه من حيث الالف ويحوى على مقام المعرفة من
 حيث اللام الاولى ويحوى على مقام الملك وفيه ظهور كل ما سواه من حيث
 اللام الثانية ويحوى على ذكر العالم له من حيث الهاء لانها دليل الغيب وهو
 غيب عنهم فلا يطاقون عليه تعالى الا هو فبا لالف يذكر نفسه وبالهاء يذكره
 خلقه وبالوجه الذي يلي الالف من لام المعرفة يعرف نفسه ازلا وبالوجه الآخر
 منها الذي هي لام الملك يعرفه خلقه ابدا بالمعرفة المحدثه ومن حيث اللام نفسها
 التي هي لام المعرفة تعرفه المعرفة فقد كل في هذا الاسم الوجود المحدث والقديم
 صنفه حقيقته (وهو صوفه فانظر ما اتم هذا الاسم وما اكمله .

وانما الالف الظاهرة في اللفظ بعد لام الملك المتصلة بالهاء في الخط
 والواو والغيبية في الهاء اذا نطق بالهاء الروح فان نطق بها الجسم عادت الواو
 باء فان نطقت بها النفس المثلية عادت الف فتحكم هذه الالف النطقية والواو
 المتحولة من صورة الى صورة بحسب الناطق حكم آخر وذلك ان الهاء لما كانت
 تنظر الى الالف الاولى ومقام الالف هناك ان لا يتصل به شئ ظهرت الالف بعد
 اللام فاتصلت بها اللام في النطق فبقيت الهاء ولاشئ معها ما دام الكون
 لا يذكرها فهي ساكنة سكون حياة لانسكون موت فان نطق بها الكون
 او ذكرها فلا بد ان يكون الذاكر كما قدمنا فيظهر بعدها من الحروف كما ذكرنا .

فصل

ثم تحقق ما ذكرناه في الهو والهوا واله في كتاب الهو من التحام
 الهويات لايجاد الكائنات اذا نطقت بقولك بالله بكسر الهاء والله بفتح الهاء
 والله بضم الهاء تجد الهو في الضم واله في الفتح واله في الخفص وبقي في
 السكون لهذا الباب كما ذكرناه وهو الثبوت .

فصل

لما كانت له المهيمنية على سائر الاسماء سرت فيه الاسماء اذا ظهر وسرا
فيها اذا ظهرت سريان الماء في الماء وكان التعيين عن واحد من هذه الاسماء
فيها او تعيينها فيه للحكم والاثر وماتوجهت عليه فالقصص تبدي الاسماء والالوهية
في العلم والاسماء والالوهية توجد القصص فكأن الامر دورى .

فصل

حكم هذا الاسم في العالم الذي يخصه الزائد له على مقام الجمعية والمهيمنية
هو الحيرة السارية في كل شيء عند ما يريد المعرفة به والمشاهدة وحضرته الفعل
وهو المشهد الذي لا يشهده منه سواه وكل من تكلم فيه فقد جهل ما يتكلم فيه
ويتخيل انه قد اصاب وهو مخطى وبهذا المشهد الكونى والحضرة الفعلية صحت
الالوهية لا غير حتى ان العقلاء واصحاب القياس من اصحابنا مثل ابى حامد وغيره
تخيل ان المعرفة به تتقدم على المعرفة بنا عند الاكابر وهو غلط نعم يعرفونه من
حيث التقسيم العقلى ان الموجودات تنقسم قسمين الى ماله اول والى مالا اول له
وغير ذلك وهذا كله صحيح ولكن لا يفرقون (١) ابدا كونه الها ابتداء قبل معرفتهم
بهم وكونه ذاتا معلوم صحيح غير كونه الها وكلامنا انما هو فى الالوهية لاني
انه ثم ذات قديمة يستحيل عليها العدم فالقائلون بهذا القول لا تثبت لهم المعرفة
بالالوهية واسم الله الابد بعد معرفتهم به ولهذا صرح الشرع بالربوبية على حد
ما ذكرنا فقال من عرف نفسه عرف ربه ولم يقل من عرف الرب عرف
نفسه فانه لا يصح فاذا كانت الربوبية التى هى الباب الاقرب الينا لم تتمكن (٢)
معرفةنا بها الابنا فاين انت والالوهية وقد كنى الشرع عن هذا المقام الالهى
ان حضرته الحيرة فى قواه حين قيل له اين كان ربنا (٣) قبل ان يخلق السماء

(١) صف - يعرفون (٢) صف - لم تكن (٣) صف - الله وعلى ها مشه نص
الحديث - ربنا .

والارض فقال صلى الله عليه وسلم في عما بالقصر والمد ما فوته هواء وما تحته هواء
كلمة نفى فالقصر للحيرة وجعلها للاسم الله فهذا حارت البصائر والالباب في
ادراكه من اى وجه طلبته لانه لا يتقيد بالايين، والمد للسحاب وهو الجوا الحامل
لثاء الذى هو الحياة ومنه كل شىء فهو في ذاته لا يقال فيه اين ودل عليه بموجود
برزخى بين السماء والارض وفي البرازخ حارت الحيرات فكيف المتحيرون
كانخط بين الظل والشمس والمتوهم بين النقطتين وبين الخطين وبين السطحين
وبين كل شيئين فعادت الكلمة البرزخية الى الحيرة بعينها فاثم الا الحيرة فما
حصل احد منه الا ما عنده لم يحصل غريباً ولا يبنى ان يحصل، فان قلت هو
هو فهو هو وان قلت ليس هو هو فليس هو هو وحارت الحيرة .

ولما اراد الله تعالى تحيير بعض المخلوق من باب بعيد خلق القدرة
الحادثة في القادر الحادث واحال التأثير وخلق التوجه من القادر الحادث على
الفعل وهو الكسب فظهر ما لم يكن فقال القادر الحادث فهو فعلى فقال القادر
الحادث الآخر هو كسبي فقال القادر الحادث الثالث ايس فعلى ولا كسبي وقال
القادر الاقدم هو فعلى وقال الحق ولم يستحل عند السليم العقل ان يكون
مقدورين قادرين وانما الذى يستحيل مؤثرين مؤثرين فتفهم هذا الفصل
ترشد ان شاء الله . فانه تعالى لا يعلم ولا ينعلم ولا يجهل ولا يجهل ولا يشهد ولا يكشف
ولا يرى بطريق الاحاطة ولا يعقل ولا يدرك وانما يتعلق هذه الادراكات كلها
باسماء الالوهية و باحكام الاسماء التى تستحق كارب والملك والمؤمن ولهذا اثبت
الكتاب والسنة الرؤية في الدار الآخرة للربوبية وفي هذه الدار فقال موسى
(رب ارنى انظر اليك) وقال (فلها تجلى ربه للعجل) فلم يجعل للالوهية مدخلا بل
قدنفى فقال (لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار) فاقى (١) بالهو واثبت انه لا يدرك
وهو الصحيح وقال تعالى (وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة) وبها علق
الحجاب فقال (كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) وقال عليه السلام
« ترون ربكم كما ترون القمر » وفي حديث « كما ترون الشمس » ذكره مسلم في

صحيحه وجاء في الحديث الصحيح في كتاب مسلم «ان الرب يتجلى على طائفة في الخضر فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يا تينا ربنا فاذا جاءنا ربنا عرفناه فيأتهم الله تبارك وتعالى في صورته التي يعرفون فيقول انا ربكم فيقولون انت ربنا فما ظهر لهم الا الرب وما عرفوا الا الرب ولا خاطبهم الا الرب وقال «وجاء ربك والملك» ولو جاء الله فانما معناه الرب كما قد مناه فان الاحوال والقراءن تطلب بحقائقها من الله الاسماء الخاصة بها والله هو الجامع المحيط .

فصل

ما احسن ما نبه الله تعالى حين امر نبيه وادرجنا معه في ذلك الامر فقال فاعلم انه لا اله الا الله فهذه كلمة تدل على ان النفي هو عين الاثبات هو عين الاني هو عين المثبت هو عين المنفي فانه ما نفى الا الالوهية وما اثبت الا الالوهية وما كان الثابت والمثبت الا الالوهية والمثبت فانه لو لم تثبت هي في عينها لم يصح ان يثبتها سواها ولو اثبت مثبت ما ليس بثبت لكان كذبا فهي المثبتة نفسها حقيقة وكلامنا في مقام الحقائق من مقام الحقائق فهذه ستة احكام، هي واحدة في الحقيقة وهكذا الوجود كله هو واحد في الحقيقة لاشيء معه ولهذا ما اللفظ اشارة الشرع (لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو شهيد) فالشهيد هو الهو والقلب والسمع فقال كان الله ولا شيء معه وتممها العلماء بالله فقالوا وهو الآن على ما هو عليه كان فالآن هو الهو وكان هو الهو فاثم الا هو ونحن موجودون وقد اثبت ان الحال الحال والعين العين فاثم الا غيب ظهر وظهور غاب ثم ظهر ثم غاب ثم غاب ثم غاب هكذا ما شئت فلو تتبعت الكتاب والسنة ما وجدت سوى واحد ابدا وهو الهو فلم يزل الهو غائبا ابدا .

وقد اجمع المحققون ان الله لا يتجلى قط في صورة واحدة لشخص مرتين ولا في صورة واحدة لشخصين وهذا هو توسع الهو وقال ابو طالب

لا يرى من ليس كئله شيء الا من ليس كئله شيء فالرأى عين المرئى وقد قال ليس كئله شيء فان كان كما زعم زاعم ليس كهو شيء فالشيء هو الهو وان كانت الكاف صفة او زائدة كيف ما كانت فلا تبال فان كان صفة كان لما قال ابو طالب وان لم تكن صفة كان ليس هو الهو وكان الشيء هو الهو والهوه هو الهو فلا هو الا هو .

وما يؤيد ما ذكرناه في الله قوله صلى الله عليه وسلم ان لله سبعين الف حجاب من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما ادركه بصره من خلقه فهذا هو الله وهو الهو كما ذكرناه فما اعلمه صلى الله عليه وسلم بالمقامات وما اكشفه للاشيئا وليس المراد العدد وانما المراد أن الله لا يمكن ان يظهر وايدهذا الكلام بالبصر وهذا من اشرف البصر أنه وصف لله والعقل ليس كذلك لان العقل متعلقه بالغيب وما في حق البارئ غيب فالكل له شهادة فلماذا كان البصر ولم يكن العقل .

ومن هذا الباب على ما قدمناه ان حضرة الخيرة ما دخل من الخيرة على النظر وارباب الافكار والاستبصار في الصفات بمعنى في اثبات اعيانها لله او نفيا واما احكامها فلا خلاف بين العقلاء في ذلك وصورة الخيرة في ذلك ان من اثبت اعيانها زائدة على الذات الموصوفة فقد اثبت العدد والكثرة والافتقار في الله وهو واحد من جميع الوجوه (غنى بالذات كامل بالذات - ١) فكيف يكون هذا وان قلنا لا يلزم مثلا من هذا اثبات العدد على وجه ما فتم ما هو علينا اشد من العدد وهو أن تكون الذات كاملة بغيرها وكل كامل بغيره ناقص بذاته ومن نفى اعيانها وفر من مثل هذين المقامين اما الكثرة واما النقص تلقاه امر آخر وهو أن الحكم لا يقدر من جهة الدليل الذي قد نصبتوه على معرفة الله ان ثبتت هذه الاحكام للذات مجردة فانه اذا اثبتت كونه قادرا لنفسه وقع الفعل ازلا وهذا محال فاثباته قادر لنفسه محال .

ثم ان القلب لا يجد ذلك الجلاء بقياس الشاهد على الغائب ولا سيما

(١) ليس في صف

وقد عرف مأخذ العقول من اين هو ومن اين يركب براهينها وادلتها فاقصود
منوط والاقدام على هذه الامور غير حسن وكل ما لا يمكن حصوله الا بالمشاهدة
والرؤية او التعريف فخصواه من غير هذه الطرق افتيات على المقام وحرارة.

فالاولى باصحاب العقول الوقوف والاقرار بالوجود واحكام الصفات

- ولا سبيل للتعرض لالنفيا ولا لاثباتها فان العقل اعجز من ان يقف على مثل
هذا بل على اقل شيء فانظر تساط هذا الاسم العجيب والكلمة العجيبة على جميع
العوالم بالخير والعمى فيه فاصحاب العقول انظر ما اشد حيرتهم ما اجتمعوا على
شيء لا الثبتين ولا غيرهم من النفاة واصحاب المشاهدات قد ظهر اليهم ووقع
الانكار والعياذ منه حين لم يوافق صورة معرفتهم به فمعرفةهم به رأوا وهو الظاهر
لم يزل لكن اذا كان مطلوبك في المرآة ان ترى فيها وجهك فلم تأتها على التقابل
بل جثتها على جانب فرأيت صورة غيرك فيها فلم تعرفها وقلت ما هذا اردت
فقالبتك المرآة فرأيت صورتك فقلت هذا صحيح فالعيب منك لا من المرآة.
ولما قيدت الطلب بصورة معقولة فاتك خير كثير فقد صار اهل

المشاهدة في حيرة اشد من حيرة اصحاب العقول مع المشاهدة وكذلك اصحاب
الرؤية اول رؤية تقع لهم فان الرؤية خلاف المشاهدة ولهذا جاء الخبر بالرؤية
غدا لا بالمشاهدة وقد ذكرنا هذا الفصل في كتاب العين فلينظر هناك فيمسكون
اصحاب الرؤية على ما وقع لهم فيها فاذا رأوه (۱) مرة اخرى رأوا خلاف ذلك
وكذلك في كل رؤية فغاروا كما حاد اهل المشاهدة هنا فثام الاحيرة في حيرة
فلو كان الهو ظاهرا لما صح هذا الخلاف ولو كان الهو ظاهرا ما كان الهو وكان
الأنا ولا بد من الهو فلا بد من الخلاف ولنا فيه من قصيدة .

۲۰ واذا اردت تمتعاً بوجوده قسمت ما عندي على الغرماه

وعدمت من عيني مكان (۲) وجوده فظهوره وقف على اخفاء

فصار ظهور الهو الذي هو الله اذا لم اكن انا حتى لا يكون هو الهو هو

والا لو بقيت انا عند ظهور الهو لكان الأنت والهو لا بد منه فيبقى (۳) لا بد منه

(۱) صف - رأوا (۲) صف - فكان (۳) صف - فيبقى .

ولابقاء لي وما ينتهي الهوالا في الهوفان الهوايس من نفسه في الهوولا في غيره
ومن ذنا الباب باب الحيرة الالهية (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى)
وا فعل يا عبدي ما است بفاعل بل انا فاعله ولا افعله الا بك لانه لا يتمكن ان
افعله بي فانت لا يد منك وانا بدك اللازم فلا بد مني فصارت الامور موقوفة
على وعليه فحرت وحاتر الحيرة وحاتر كل شيء وما ثم الاحيرة في حيرة وكم
قلت .

الرب حق والعبد حق ياليت شعري من المكلف
ان قلت عبد فذاك نفي او قلت رب فما يكلف

وكم قلت

حيرة من حيرة صدرت ليت شعري ثم من لا يحار ١٠
انا مجبور ولا فعل لي فالذي افعله باضطرار
والذي اسند فعلى له ليس في افعاله بالخيار
انا ان قلت انا قال لا وهو ان قال انا لم يغار (١)
فانا وهو على نقطة ثبتت ليس لها من قرار

وكم قلت

تعجبت من تكليف ما هو خالق له وانا لا فعل لي فاداه
فيا ليت شعري من يكون مكلفا وما ثم الا الله ليس سواه

ومع تولى هذا كله قيل لي افعل ومن باب الحيرة الالهية قوله (ما يبذل
القول لدى) فالعاقل يأخذه على امضاء الحكم وانفاذه ولا مرد له بقوته والمحقق
يأخذه من باب الحيرة وانه لا يتمكن الا هذا والافكا وصلت الخمسون الى
نحسة ولم يتمكن ان ينقص منها كذلك لم يتمكن ان تبني (٢) الخمسين اصلا لما سبق
بها (٣) القول فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة وقد نجز الغرض الذي اعطاه

(١) صف - لا يغار (٢) صف - ينفي (٣) صف - بهذا

تم كتاب الجلالة بحمد الله ومنه وعونه والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (۱).

- (۱) صف - تم كتاب الجلالة بمن الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
- آمين كذلك نقل من خط سيدي ابي بكر الزاهدي وهو نقله من خط المصنف رحمه الله سيدي الشيخ الامام المحقق الوارث محي الدين محمد بن العربي نفع الله به وكان الفراغ على يد الفقير ابي بكر بن عبد النبي الدهان سقاء الله كأس محبته وكشف عن قلبه أغطية جهل معرفته حتى يرقى باجنحة الشوق اليه ويتاجبه في اركان الحق بين رياض العرفان آمين اللهم آمين يارب العالمين.

كتاب ايام الشأن

انشاء الشيخ الإمام العالم المحقق المتبحر ابي عبدالله

محمد بن علي بن محمد بن عربي الطائي

الحاتمي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسن

الطبعة الثانية

بِطَبْعَةِ مَكْتَبَةِ اَمْرِئِةِ الْعَجَبِ الرَّفِيعِ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهَنْدِيِّ

سنة ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه الحول والقوة

الحمد لله العلى الشأن العظيم السلطان الذى هو كل يوم فى شأن،
 المدلول على ذلك بسنفرغ لكم أيها الثقلان، عين الايام بالحركة المحيطة
 ٥ فتعينت واوجد فيها ما تحت تلك الحركة من الادوار والاكوار فظهرت
 اعيانها وثبتت واظهر في تلك الأكر بحكم الادوار وحوود الليل والنهار
 فتحكمت روحانياتها فى الاركان وتمكنت وافشت هذه الاركان لتحكيم هذا
 الدور الزمان ما كان كتمته من التكوينات واعلنت فبرزت المولدات على
 قدر الاستعدادات وتكونت فتاهت الارواح السيارة الحاكمة حين تسلطنت
 ١٠ واثبتت بالارض الاربيضة فى يوم الاحد السعيد عند نزول الشمس بيت شرفها
 فاهتزت لالتحامها وربت لملها وتحسنت بما وضعت من حمائها وازينت فسبحان
 مسخر الايام و منزل الاحكام لا اله الا هو العلى العلام . وصلى الله على من كان
 يومه المعروف (١) ويومه المشهود المؤثر الثلاثة ويومه المخصوص بذاته الجمعة
 وله فى كل يوم دقائق وعلى كل ساعة دقائق، صلاة تامة وسلاما دائما ما انفرد
 ١٥ عن جميع الخلائق بأحسن الخلائق .

اما بعد فهذا كتاب سميته كتاب "ايام الشأن" وهو ما يحدث فى اصغر
 يوم فى العالم من الآثار الالهية والانفعالات من تركيب وتحليل وتصعيد
 وتنزيل و ايجاد وشهادة وكفى عن وجل عن هذا اليوم الصغير باليوم
 المعروف فى العامة فوسع فى العبارة من اجل فهم المخاطبين فقال تعالى (يسأله
 ٢٠ من فى السموات والارض كل يوم هو فى شأن) ثم تلاه جل ثناؤه بقوله

(١) كذا .

سنفرغ

(سفرغ لكم ايها الثقلان) فهو يفرغ لنا منا لأنا المقصودون من العالم لا غير فنحن روح العالم المنفوخ فيه بالنفخة الالهية فالعالم جسم سواء الله وحسن خلقه واكل نشأته الظلمانية ثم نفخ فيه روحا من روحه فانفتق رتقه واستنار وجوده وانطردت ظلمته فنطق بالثناء والحمد فنحن الخلقاء فلنا دارت الأفلاك و بنا تنزلت الروحانيات والاملاك فكل يوم هو منا سبحانه .
في شأن فالشأن مسألة السائلين فانه ما من موجود إلا وهو تعالى سائله لكن هم على مراتب في السؤال .

فاما الذين لم يوجد لهم الله عن سبب فانهم يسألونه بلا حجاب لأنهم لا يعرفون سواء علمها وغيبها ، ومنهم من اوجده الله تعالى عند سبب يتقدمه وهو اكثر العالم وهم في سؤاله على قسمين : منهم من لم يقف مع سببه اصلا .
ولا عرج عليه وفهم من سببه انه يدل على ربه لا على نفسه فسؤال هذا الصنف كسؤال الاول بغير حجاب . ومنهم من وقف مع سببه وهم على قسمين : منهم من عرف ان هذا سبب قد نصبه الحق وان وراءه مطلبا آخر فوجه وهو المسبب له ولكن ما تمكنت قدمه في درج المعرفة لموجد السبب فلا يسأله إلا بالسبب لأنه اقوى للنفس ، ومنهم من لم يعرف ان خلف السبب مطلبا .
ولا ان ثم سببا فالسبب عنده نفس المسبب فهذا جاهل فسئل السبب فيما يضطر اليه لأنه تحقق عنده انه ربه فما سأل إلا الله لأنه لو لم يعتقد فيه القدرة على ما سأل فيه لما عبده (١) وذلك لا يكون الا الله فهو ما سأل الا الله .

ومن هذا المقام يجيبه الحق على سؤاله لأنه المسؤل ولكن بهذه المنابة فعلى هذا هو المسؤل بكل وجه وبكل لسان وعلى كل حال المشهود له بالقدرة المطلقة النافذة في كل شيء ، فما من جوهر فرد في العالم الا وهو سائله سبحانه في كل لحظة وادق من اللحظة لكون العالم في كل لطيفة ودقيقة مفتقرا اليه ومحتاجا اولها في حفظه لبقاء عينه ومسك الوجود عليه بخلق ما به بقاؤه ، وليس

(١) في الاصل : عنده - كذا .

من شرط السؤال هنا بالاصوات فقط وانما السؤال من كل عالم بحسب ما يليق به و يقتضيه افقه و حركة فلكه و مرتبته و قد قال فيما شرف سليمان به انه علمه منطلق الطير فعرف لغتها و تبسم ضاحكا من قول النملة للنمل (ادخلوا مساكنكم) و قال الهدهد (احطت بما لم تحط به) و قالت السموات و الارض (اتينا طائعين) و ابت السموات و الارض و الجبال حمل الامانة و اشفقن منها .
 ٥
 وفي صحيح الأخبار ما من دابة الا وهي مصيخة يوم الجمعة شفقا من الساعة ، و كان عليه السلام راكبا على بغلة فنفرت عند قبر لما سمعت عذاب صاحبه حتى كادت ان تلقيه ، و قال في احد هذا جبل يحبنا ونحبه ، و سبح الحمى في كفه ، و هذا حجر يسلم على ، و لا تقوم الساعة حتى يحدث الرجل نغذه بما فعل اهله ، و قالت الجلود انطقنا الله الذي انطق كل شيء ، و قد اخبر تعالى ان الظلال و من في السموات و الارض و الشمس و القمر و النجوم و الجبال و الشجر و الدواب و كثير من الناس فما ترك شيئا من العالم الى درجة الانسان الا و قد اخبر عنه انه يسجد لله و قال (و ان من هيء الا يسبح بحمده و لكن لا تفقهون تسبيحهم) و معلوم ان ما هنا صوت معهود و لا حرف من الحروف المعلومة عندنا و لكن كلام كل جنس مما يشاكله و على حسب ما يليق بنشأته و يعطيه استعداد القبول الروحانية الالهية السارية في كل موجود ، و كل يعمل على شاكلته ، فما من موجود بعد هذا الا و يتفق منه السؤال ، فشأنه في كل دقيقة خلق السؤال في الهائلين و خلق الاجابة بقضاء الحاجات ، و تنزل على اصحابها بحسب دورة الفلك الذي يخلق منه الاجابة ، فان كان الفلك بعيدا اعني حركة التقدير التي بها تنزل على صاحبها بعد كذا و كذا حركة فتأخر الاجابة ٢٠ و قد تأخر للدار الآخرة بحسب حركتها ، و ان كان فلكها قريبا اعني حركة التقدير التي خلقت الاجابة فيها ظهر الشيء في وقته او يقرب ، و لهذا اخبر النبي عليه السلام ان كل دعوة مجابة ، لكن ليس من شرطها الاسراع في الوقت ، فمنها المؤجل و المعجل بحسب الذي بلغ حركة التقدير .

(١) حقيقة

حقيقة

واعلم ان الايام وان كثرت فان الاحكام الفعلية الذي هو الشأن يقللها الى ان يرد لها اسبوعا لا غير و تتكرر هذه الايام في الشهور كما تتكرر الليل والنهار في الايام وكما تتكرر الساعات في الليل والنهار وكذلك الشهور في السنين والسنون في الدهور والأعصار فانه لم يزل يجري في الاشياء على ما تعطى الحقائق وان جوز العقل خلافها فلقصوره فان الحقائق لا تتجلى الا بالكشف الرباني و اما بهذه الأدلة التي بايدي النظر فما تعطى الا الزر اليسير وقد ربما لا تحصل الثقة به فللعقول حد تقف عنده لا تتعداه وهذه الأمور وراء طوره حسبه فيها التسليم واللجوء الى الله حتى يلقيها فيه ضرورة او يكشفها له عينا، فالخلق سبحانه ابداء يعطف بالاعجاز على الصدور فالأمر دوري لا يزال في الروحانيات والجهانيات ويحدث بينهما الاشكال العجيبة الغريبة (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) فنهاري كره على ليل و ليل على نهار وفلك يدور وخلق يدور وكلام يدور وحروف تدور واسماء تدور ونعيم يدور وصيف يدور وشتاء يدور ونحريف يدور وربيع يدور وسيارة تدور كما بدأكم تعودون ولقد علمتم النشأة الأولى :

١٥

انظر الى العرش على مائه	سفينة تجرى بأسمائه
واعجب له من مركب دائر	قد اودع الخلق بأحشائه
يسبح في بحر بلا ساحل	في حندس الغيب وظلماته
وموجه احوال عشاقه	وريحہ انفاس انبائه
فلو تراه بالورى ساثرا	من الف الخط الى يائه
ويرجع العود على بدئه	ولا نهايات لابدائه
يكور الصبح على ليله	وصبحه يفنى بامسائه

٢٠

فأعداد تدور وحركات تكرر فسبحان مديرها ومديرها لا اله الا هو العزيز الحكيم.

بيان

قال الله تعالى (ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام
وما مسنا من لغوب) مع قدرته على خلقه اياها دفعة واحدة من غير تدريج
لكن القدرة لا تؤثر في القدر واما اثرها في المقدور يشاهد القدر فان شهد بها
القدر بالتأثير أثرت و الا امسكت عن اذن القدر لا عن انفسها فمن حكم القدر
كونها في ستة ايام فلا سبيل الى عدول القدر عما حكم به القدر ما يبدل القول
لدى ، و اليوم عندنا عبارة عن دورة واحدة من دورات فلك الكواكب
الثابتة الذي السموات والارض في جوفه وتحت حيطته وهو من النطح الى
النتطح ومن البطين الى البطين ومن الثريا الى الثريا آخر المنازل ومن
درجة المنزلة ودقيقتها الى درجتها ودقيقتها واخفى من ذلك الى اقصى ما يمكن
الوقوف عنده لكن ابين ما تكون فيه هذه النكته الدرجات فنقول انه
ما من يوم من هذه الأيام المعروفة في العامة وهو من طلوع الشمس الى
طلوع الشمس او من غروبها الى غروبها او من استوائها الى استوائها
او ما بين ذلك الى ما بين ذلك على حسب صاحب اليوم فما من يوم قلنا من هذه
الايام الا وفيه نهاية ثلاث مائة وستين يوما هذا موجود في كل يوم ولهذا
ما من يوم الا ويصلح ان يتكون فيه كل ما يتكون في ايام السنة من اولها الى
آخرها لأن فيه نهاية كل يوم من ايام السنة ففيه حكم ذلك اليوم ولا بد لكنه
يخفى من اجل انه ما فيه منه الا نهاية خاصة فاليوم طوله ثلاث مائة وستون
درجة لأنه يظهر فيه الفلك كله وتعمه الحركة وهذا هو اليوم الجسماني ، وفيه
يوم روحاني فيه تأخذ العقول معارفها والبصائر مشاهدتها والأرواح اسرارها
كما تأخذ الاجسام في هذا اليوم الجسماني اغذيتها وزيادتها ونموها وصحتها
وسقمها وحياتها وموتها ، فالأيام من جهة احكامها الظاهرة في العالم المنبثثة
من القوة الفعالة للنفس الكلية سبعة : الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس
والجمعة

والجمعة والسبت، وهذه الايام ايام روحانية يعرفها العارفون لها احكام فى الروح والعقول تنبعث من القوة العلامة للحق الذى قامت به السموات والارض وهو الكلمة الالهية، وعلى هذه الايام السبعة يكون الكلام فى هذا الكتاب فانها التى تدور ويدور الحكم بدورانها، ولما كانت هذه الايام سبعة من جهة الحكم الظاهر فيها لم يتمكن لنا الا ان نثبتها كيف هى انها (١) ما هى على ما تشهد لأن المشهود انما هو يوم واحد نهار وليل وكونها سبعة تدور ليس بمشهود ولهذا جعلناها على ترتيب الحكم وهو اثبت فى العلم .

فنقول قال الله تعالى (يكور الليل على النهار و يكور النهار على الليل)

فهذا هو المشهود من الايام المحسوسة، ثم ابان الحق من طريق الحكم على حقيقتين بعدها فقال فى الواحدة (و آية لهم الليل نسلخ منه النهار) فهذا قد انبأ ان الليل اصل والنهار كان غيبا فيه ثم سلخ كاندراج النور فى الظلمة، وليس معنى السلخ معنى التذكوير فقد عدل فى هذه المرتبة عن اليوم المشهود عند العامة فيتعين علينا ان نبين ليل كل نهار من غيره حين (٢) ينسب كل ثوب الى لابسه فيرد كل فرع الى اصله و نلحق كل ابن بابيه فانه ملعون من انتسب الى غير ابيه .

١٥

وقال تعالى فى الابانة عن الحقيقة الأخرى وهو اقوى فى الحكم

(يولج الليل فى النهار و يولج النهار فى الليل) فجعله نكاحا معنويا لما كانت الاشياء تتولد فيها معا و أكد هذا المعنى بقوله (يغشى الليل النهار) من قوله (فلما تغشاها حملت حملا خفيفا) فأراد النكاح فكفى ولهذا كان كل واحد مولج مولج فيه فكل واحد منهما لصاحبه اهل و بعل فكل ما تولد فى النهار فامه النهار و ابوه الليل و كل ما تولد فى الليل فامه الليل و ابوه النهار فليس اذن حكم الايلاج حكم الساخ فان السلخ انما هو فى وقت ان يرجع النهار من كونه موبلجا و موبلجا

(١) صنف : لانها (٢) كذا و لعله : حتى .

فيه و الليل كذلك الا انه ذكر السلخ الواحد ولم يذكر السلخ الآخر من اجل
الظاهر و الباطن و الغيب و الشهادة و الروح و الجسم و الحرف و المعنى و شبه
ذلك فالايلاج روح كاه و التكوير جسم هذا الروح الايلاجي و لهذا كور
الليل و النهار في الايلاج كما كورها في التكوير هذا في عالم الجسم و هذا
في عالم الارواح فتكوير النهار لايلاج الليل و تكوير الليل لايلاج النهار
و جاء السلخ واحدا للظاهر لأربابه ولم يذكر السلخ الآخر لأنه معلوم فيه
ولولا ذلك التكوير ما كرره ما احتاج الناظر الى تكرار الايلاج لأنه لو لم يكن
تكرر كل واحد منها لتكرر كل واحد من الآخرين لكان في الوجود روح
بلا جسم او جسم بلا روح و هذا لا يوجد اصلا فلا بد من تكرارهما .

افصاح

فأقول قال الله تعالى في اليوم المشهود في العامة المعروف عند
الكافة يكور الليل على النهار و يكور النهار على الليل فكان حساب العجم تقديم
النهار على الليل و زمانهم شمسى فأيات بنى اسرائيل ظاهرة و كانت فيهم العجائب
و قال في بلعام بن باعورا اتيناه آياتنا فانسخ منها فدل على انها كانت عليه في
الظاهر كاثوب فانه اعطى الحروف فكان يفعل بالخاصية لا بالصدق فليلة السبت
عندهم هي الليلة التي يكون في صبيحتها يوم الأحد و كذا باقى ايام الجمعة -
و كان حساب عامة العرب بتقديم الليل على النهار و زمانهم قمرى فأياتهم محوطة
من ظواهرهم مصروفة الى بواطنهم و اختصوا من بين سائر الامم بالتجليات
و قيل فيهم كتب في قلوبهم في مقابلة قوله فانسخ منها فنحن على ما عندنا حادون
فالصدق لنا - و لما كان في الحضرة قوة عربية للحوقة بنا لهذا ما عثر صاحبه على
السر الذي منه حكم بما حكم فليلة السبت عندنا هي الليلة التي يكون في صبيحتها
السبت و عامتنا اعنى الدولة العربية اقرب الى العلم من العجم فانهم يعضدهم
السلخ في هذا النظر الذي عولوا عليه غير انهم لم يعرفوا الحكم فنسبوا الالية الى
غير يومها كما فعل ايضا اصحاب الشمس و ذلك لأنهم لا يعرفون سوى ايام

(٢) التكوير

التكوير و ايام السليخ يعرفها العارفون و ايام الايلاج يعلمها العلماء الحكماء
وارثوا الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين .

تقديم

قال الله تعالى (و آية لهم الليل نسلخ منه النهار)

- اعلم انه لما كانت الايام شيئاً كان لها ظاهر و باطن و غيب و شهادة
- و روح و جسم و ملك و ملكوت و لطيف و كثيف فكان لليوم نهار و ليل في
مقابله ظاهر و باطن و هي سبعة ايام فلكل يوم نهار و ليل من جنسه و ان
النهار هو ظل ذلك الليل و على صورته في الحكم و لكن بالحقيقة فان كل يوم
مولج في ايام الاسبوع كما قلنا ان الايام الستة موبجة في اليوم الواحد فقد
قال تعالى (يولج الليل في النهار و يولج النهار في الليل) فيدخل هذا في هذا
و هذا في هذا على ما سنذكره ان شاء الله ، و انما جعلنا النهار ظلاً لليل لأن
الليل هو الاصل و كذلك الجسم هو الاصل . فانه بعد التسوية انسلخ منه النهار
عند النفخ فكان مدرجا فيه من اجل المحاب فلما احس بالنفخة الالهية سارع
اليها فظهر فكان مسلوخاً منه و قد تكلمنا في كتاب الجلالة على شرف البصر
الحسي على العقلي و تضيق هذه الاوراق عن تبين معنى تولد الروح و قد
ذكرنا هذا في كتاب النشأة و بينا فيه ان الروح تولد كما يولد الجسم و رتبناه
ترتياً عجيباً فلينظر هناك ، و لما قال الله تعالى (و آية لهم الليل نسلخ منه النهار)
لم يبين اي نهار سلخ من آية ليلة و لم يقل ليلة كذا سلخ منه نهار كذا لكن
ارسلها بجملة ليفصلها من الهمه الله العلم بذلك من عباده انه منعم كريم و هذا
هو فصل الخطاب و الحكمة فصل الفصل فكلامنا في السليخ من باب فصل
الخطاب و كلامنا في الايلاج من باب الحكمة التي هي فصل في الفصل .
- فاقول على مفهوم من اللسان العربي بالحساب القمري من تقديم
الليل على النهار ان ليلة احد سلخ الله منه نهار الاربعاء فالشأن الذي هو فيه في

ليلة الاحد هو فيه في نهار الاربعاء و سلخ من ليلة الاثنين نهار الخميس و الشأن
 كالشأن و سلخ من ليلة الثلاثاء نهار الجمعة و الشأن هو الشأن و سلخ من ليلة
 الاربعاء نهار السبت و شأن هذا شأن هذا و سلخ من ليلة الخميس نهار الأحد
 و الشأن الشأن و سلخ من ليلة الجمعة نهار الاثنين و الشأن الشأن و سلخ من ليلة
 السبت نهار الثلاثاء و الشأن الذي يفعله في ليلة السبت يفعله في نهار الثلاثاء و فرغ
 الاسبوع بفعل سبحانه بين كل ليلة و نهارها المسلوخ منها ثلاث ليال و ثلاثة
 نهارات فكانت ستة و هي نشأتك يا اخی ذات الجهات الست فالليالي منها للتحتم
 و الشمال و الخلف ، و النهار منها للفوق و اليمين و الامام ، فلا يكون الانسان نهارا
 و نورا تشرق شمس و تشرق به ارضه حتى ينسلخ من ليلة شهوته و لا يقبل على
 من لا يقبل الجهات حتى يتزهر عن جهات هيكله كما بعد هذا النهار من ليله بثلاث
 ليال و ثلاثة نهارات و حينئذ اشرق و ظهر و حكم و شاهد و شوهد فمن اراد أن
 يتحقق فلينظر فيما ذكرناه و نبهنا عليه نظر منصف و انما يشاهد النسبة من جهة
 الاشتراك بينهما في الشأن و الله قد ربط الفعل هكذا و الحكم لاول ساعة
 من الليل و لاول ساعة من النهار فنسب الليلة لوكيل الساعة الاولى منها الذي
 و كله الله بها و هو زوجها و كذلك النهار فلماذا نسبناه هذه النسبة .

تكملة

ولما استوفينا البيان في آية السلخ فلنذكر الايلاج قال الله تعالى
 (يولج الليل في النهار و يولج النهار في الليل) و اليوم عندنا اربع وعشرون ساعة
 و اذا كان اليوم قد اخبر الله تعالى انه فيه في شأن و لم يقل في شؤون علمنا ان
 ساعاته تحت حكم واحد و تحت نظر و الى حاكم واحد قد و لاه الله و تولاه
 و خصه بتلك الحركة و جعله اميرا فيومنا الصحيح انما هو ما تكون ساعاته كلها
 سواء فان اختلفت فليس بيوم واحد و طلبنا هذا من جهة الحكم في يوم السلخ
 فلم نجد الا قليلا ، و اما يوم التكوير فبعيد من ذلك فنظرنا يوم الايلاج
 فوجدنا

فوجدنا مطلوبنا فيه مستوفى و ارسله الحق مطلقا و لم يقل يولج الليل الذى
صبيحته الاحد فى الاحد و لا النهار الذى مساؤه ليلة الاثنين اوبلج فى ليلة الاثنين
فلا يلزم ان ليلة الأحد هي ليلة الكور و لا ليلة السنج و انما يطلب وحدانية اليوم
من اجل احديّة الشأن و لنقدم الليل و نبني على ساعته الاولى و ننظر حاكها الذى
ولاه الله عليها ما لها من ساعات تلك اللية و نهارها الى آخر الاسبوع فانا سنجد له
اربعا و عشرين ساعة فنجعلها يوما كاملا و هو يوم الشأن ثم نعدل الى الليلة
الاخري حتى نكمل سبعة ايام مميزة بعضها من بعض موبجة بعضها فى بعض
نهارها فى ليلا و ليلا فى نهارها بحكمة التوالد و التناسل و ذلك لسريان الحكم
الواحد فى الايام و نمشيها على الساعات للتقريب كما مشينا ما تقدم على درجات
السنة و من شاء ان يعلو ان عرف فليقل ، فاقول على الايام المعروفة عند العامة
و هي ايام التكوير و نبتدى بيوم الاحد تبركا بالاسم فانه من صفات الحق و له
الاولية و له القلب فقد جمع الشرف من وجوه لا توجد فى غيره و نبدأ بليله
قبل نهاره لاني عربى بدرى و على ذلك الحساب عينه يكون العجمى فاعلم ان ليلة
الأحد الايلاجى مركبة من الساعة الاولى من ليلة الخميس و الثامنة منها و الثالثة
من يوم الخميس و العاشرة منها و الخامسة من ليلة الجمعة و الثانية عشرة منها
و السابعة من يوم الجمعة و الثانية من ليلة السبت و التاسعة منها و الرابعة من
يوم السبت و الحادية عشرة منها و السادسة من ليلة الاحد فهذه ساعات ليله .
و اما ساعات نهاره من ايام التكوير كما قلنا فالساعة الاولى من
يوم الاحد من ايام التكوير و الثامنة منه و الثالثة من ليلة الاثنين و العاشرة
منه و الخامسة من يوم الاثنين و الثانية عشر منه و السابعة من ليلة الثلاثاء
و الثانية من يوم الثلاثاء و التاسعة منه و الرابعة من ليلة الاربعاء و الحادية
عشرة منها و السادسة من يوم الاربعاء فهذا يوم الاحد الايلاجى الشانى
قد كل باربع و عشرين ساعة كلها كنفس واحدة لانها من معدن واحد
فلا ينبعث فيه إلا معنى واحد و تتنوع فى الموجودات بحسب استعداداتها

فتكثر بتكثر الاشخاص و تتنوع بحسب الاستعدادات فان في هذا اليوم يوحى الله الى النفس الواحدة الكلية ان تحرك ركن النار لتسخين العالم ثم يأمر سبحانه روحانية الفلك الرابع بمساعدتها فيتحرك الاثر فيسخن العالم فمن كان قابلا للحرق احترق ومن كان قابلا للسخانة سخن وكذلك امر روحانية الفلك السابع بالمساعدة فساعدتها بنصف قوته وساعدتها روحانية الفلك الخامس بقوتها وساعدتها روحانية الفلك السادس بنصف قوتها وساعدتها روحانية الفلك الثاني بربع قوتها ولم تكن لروحانية الفلك الاول و الفلك الثالث هنا مساعدة وعن شأن هذا اليوم سرت الارواح في الروحانيات والحركات في المتحركات فهذا من شأن هذا اليوم الذي هو فيه .

١٠ واما ليلة الاثنين الايلاجي الشأني فمركبة من الساعة الاولى من ليلة الجمعة والثامنة منها و الثالثة من يوم الجمعة والعاشره منه و الخامسة من ليلة السبت و الثانية عشرة منها و السابعة من يوم السبت و الثانية من ليلة الاحد و التاسعة منها و الرابعة من يوم الاحد و الحادية عشرة منه و السادسة من ليلة السبت فهذه ساعات ليلته من ايام التكوير .

١٥ واما ساعات نهاره فمركبة من الساعة الاولى يوم الاثنين و الثامنة منه و الثالثة من ليلة الثلاثاء و العاشره منها و الخامسة من يوم الثلاثاء و الثانية عشرة منه و السابعة من ليلة الاربعاء و الثانية من يوم الاربعاء و التاسعة منه و الرابعة من ليلة الخميس و الحادية عشرة منها و السادسة من يوم الخميس فهذه اربع و عشرون ساعة ابرزتها من ايام التكوير لظهور يوم الاثنين الايلاجي فظهر و الحمد لله، و الشأن فيه واحد و هو أن الله سبحانه اوحى

٢٠ الى النفس الواحدة ان تمد المولدات بركن العصارات و امر لروحانية الافلاك ان تساعدوا، منهم من هو تحت شأن هذا اليوم بوجهه كلها او بوجه ما فساعدوا الاول و الثالث بكليته و ساعدوا الثاني بربعه في هبوطه و بربعه الثاني في سيره لهبوطه و ساعدوا السادس بنصف قوته في هبوطه و كذلك

(٣) السابع

السابع ولم يساعدها الرابع والخامس ، ومن شأن هذا اليوم ينمو كل جسم ويزيد ومن شأن هذا اليوم هبوب الرياح الممطرات ولا تقوى فيه الحركات .
 واما ليلة يوم الثلاثاء الايلاجي الشاني فركبة من الساعة الاولى من ليلة السبت والثامنة منها والثالثة من يوم السبت والعاشره منه والخامسة من ليلة الاحد والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الاحد والثانية من ليلة الاثنين والتاسعة منها والرابعة من يوم الاثنين والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الثلاثاء فهذه ساعات ليلته من ايام التكوير .

واما ساعات نهاره فركبة من الساعة الاولى من يوم الثلاثاء والثامنة منه والثالثة من ليلة الاربعاء والعاشره منها والخامسة من يوم الاربعاء والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الخميس والثانية من يوم الخميس والتاسعة منه والرابعة من ليلة الجمعة والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاحد فهذا يوم الثلاثاء قد انشاء الله من ساعاته التي كان الولوج مددها في الايام السبعة ايام التكوير فن حافظ عليها عرف الشأن الذي لله فيها الذي اوحى الله به للنفس الواحدة فارسلت قوتها الفعالة فظهر بلطف الاهوية السخيفات وساعدتها من الارواح الفلكية عن امر الحق والحد الالهي المشروع لهم في ١٥ حقائقهم ما بينها وبين ذلك و مناسبه اما من جميع الوجوه او من وجه او من وجهين فاما الاول والثالث فلا مساعدة لهما هنا واما السابع فساعدها بنصف قوته في اوجه وكذلك السادس وساعدها الرابع بقواه كلها وساعدها بربع قوته في اوجه وربعها في صعوده ، ومن احكام شأن هذا اليوم الحميات وانتشار الغضب والفتن واشياء من هذا الفن هذا شأنها والغرض الاختصار . ٢٠ فانا قد استوفينا هذه الشؤون في كتاب الجداول والدوائر مضروب الاشكال .

واما ليلة يوم الاربعاء الشاني الايلاجي فركبة من الساعة الاولى من ليلة الاحد والثامنة منها والثالثة من يوم الاحد والعاشره منه والخامسة

من ليلة الاثنين والثانية عشرة (١) منها والسابعة من يوم الاثنين والثانية من ليلة الثلاثاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الثلاثاء والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الاربعاء فهذه ساعات ليله .

و اما ساعات نهاره فمركبة من الساعة الاولى من يوم الاربعاء من ايام التكوير و الثامنة منه والثالثة من ليلة الخميس والعاشر منها والخامسة من يوم الخميس والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الجمعة والثانية من يوم الجمعة والتاسعة منها والرابعة من ليلة السبت والحادية عشرة منها والسادسة من يوم السبت فهذا يوم الاربعاء قد استوفينا ساعاته من ايام التكوير ، ثم الشأن الكلي الذي فيه تمزيج البخار الرطب بالبخار اليابس امر الله تعالى النفس بهذا التمزيج و امر لروحانيات الافلاك ان تساعدوا بما فيها من القوة المناسبة لروحانية هذا فما بقيت روحانية في فلك الا ساعدت وبيتني على هذا علم كثير .

واما ليلة الخميس الايلاجي الشأنى فمركبة من الساعة الاولى من ليلة الاثنين والثامنة منها والثالثة من يوم الاثنين والعاشر منها والخامسة من ليلة الثلاثاء والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الثلاثاء والثانية من ليلة الاربعاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الاربعاء والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الخميس .

واما نهاره فمركبة ساعاته من الساعة الاولى من يوم الخميس من ايام التكوير و الثامنة منه والثالثة من ليلة الجمعة والعاشر منها والخامسة من يوم الجمعة والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة السبت والثانية من يوم السبت والتاسعة منه والرابعة من ليلة الاحد والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاحد فهذا يوم الخميس قد تمحنا نشأته من ساعات ايام التكوير والشأن الالهى فيه السيلان والتحليل امر الله تعالى روحانيات الافلاك بمساعدة في النفس في هذا الشأن فساعدوا الفلك الاول بنصف قوته وكذلك جميع

(١) في الاصل « والثالثة عشرة » خطأ - ح .

روحانيات

- روحانيات الافلاك ساعدوها بنصف قواهم الا الفلك السابع و اما السادس فساعد بقوته كلها و اذا تقرب العشاق الذين حنوا في هواهم الى هيكل هذا اليوم بما يليق به من الدعوات والصدقات و يلجؤون فيه الى الله فالشأن بره و تحليل ما يعقد من امره و قد ذكرنا هذا في كتاب الهياكل و ثم تكلمنا في شأن هذه الايام على الاستيفاء و هو كتاب شريف .
- ٥ و اما ليلة الجمعة فركبة من الساعة الاولى من ليلة الثلاثاء و الثامنة منها و الثالثة من يوم الثلاثاء و العاشرة منه و الخامسة من ليلة الاربعاء و الثانية عشرة منها و السابعة من يوم الاربعاء و الثانية من ليلة الخميس و التاسعة منها و الرابعة من يوم الخميس و الحادية عشرة منه و السادسة من ليلة الجمعة .
- ١٠ و اما ساعات نهاره فؤلفة من الساعة الاولى من يوم الجمعة و الثامنة منه و الثالثة من ليلة السبت و العاشرة منها و الخامسة من يوم السبت و الثانية عشرة منه و السابعة من ليلة الاحد و الثانية من يوم الاحد و التاسعة منه و الرابعة من ليلة الاثنين و الحادية عشرة منها و السادسة من يوم الاثنين فهذا قد كل يوم الجمعة و الشأن في هذا اليوم تقطير ما رطب من ركن البخار بمساعدة روحانية الفلك الثالث و الاول للنفس الكلية عن القول الالهي بقوتيهما
- ١٥ و ساعدها الثاني بنصف قوته في هبوطه و كذلك السادس و السابع و قصدنا الشأن الواحد الاصل في كل يوم و عنه تكون الشؤون لكن بالقول الالهي و توجه الارادة لا مباشرة و لا معالجة و لا محاولة بل كما اخبر عن نفسه (انما امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون) فالقول يتوجه و المراد يتكون فسبحان العليم القدير .
- ٢٠ و اما ليلة السبت و هي آخر ايام الاسبوع فركبة ساعاتها من الساعة الاولى من ليلة الاربعاء و الثامنة منها و الثالثة من يوم الاربعاء و العاشرة منه و الخامسة من ليلة الخميس و الثانية عشرة منها و السابعة من يوم الخميس و الثانية من ليلة الجمعة و التاسعة منها و الرابعة من يوم الجمعة و الحادية عشرة منه

و ثلثة من بيعة لست .

و مدته يومه فثلاثة ساعاته من الساعة الاولى من يوم السبت من يوم
 تكوير و ثلثة منه و ثلثة من بيعة لاحد و عشرة منه و خمسة من يوم
 لاحد و ثلثة عشرة منه و سبعة من بيعة لاثين و ثلثة من يوم لاثين
 و تسعة منه و اربعة من بيعة ثلثة و احدى عشرة منه و ثلثة من يوم
 ثلثة يوم السبت لابلج قد كتبت عنه . و نشأ داعي حفظ بقه صور
 بعد ما كبر و تكوينا بمعدة قوذة روحية لثقت لسبع للنفس ثامورة
 لست و ثوكية و لثقت قوى روحيات لافلاك لا لثقت لست .
 وقد تبت بنية في تعيين آية نشأ وفي نشأ جمع للشؤون و حمد لله

لاحقة

لازل . الحق في نشأ فلا تزال هذه الايام دائمة به و لا يزال
 لا تزال و لا يخلو في سبب و لا آخره و قد ثبت خلق تعنى يوم هذه
 الايام فقل حين يوم ما دامت السموات و الارض او حوادم لا يزال هؤلاء
 في الجنة و هؤلاء في النار و السموات و الارض لا تزال و الايام دائمة لا تزال
 و لن مفراتك كوكب ثلثة في مركز ازل لا تزال الايام دائرة فيهم به
 يتكويون كما ضجت حوادمهم بانداهم حوادم غيرهم فكون و لست فيهم دائمة
 مستمر و تسعة عشر عظيم طعة و غربة و مفرها لثقت هو سقف النار تعود
 بانه منه و سطحه لثقت هو رضى الجنة و عرش سقها و هو روح هذه
 الايام كما قد ذكره في اول جزئه ان روح فتكون في الجنة يوم بحركة
 هـ لثقت بعينه و هي الايام التي خلق الله فيها السموات و الارض و الايام اهل
 لار الايام نعومة لثيوية شهودة بنشمس فهو في الجنان بعلامات
 مقدرة يعرف به الاوقات و يعرف بها نتاج الاعمال الكائنات في اوقات

(۱) الظاهر « لا يزال » .

ايام الدنيا قال تعالى (لهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) والكون لا يزال في الجنة محسوسا مشاهدا لأنها محسوسة والاستحالات فيها من لذة الى لذة ومن نعيم الى نعيم متجدد (واتوا به متشابها) والتغير فيها من صورة الى صورة من حسن الى احسن و من جمال الى اجمل و من كمال الى اكمل وذلك لما اودع الله من الاسرار في هذه الحركة الفلكية ورتب فيها من الحكم والايات والاخبار يقصد ما ذهبنا اليه مثل قوله تعالى (كلوا واشربوا) ومن أكل شيئا فقد ازال نظم ذلك واحاله عن صورته الى صورة اخرى وهذا هو المعبر عنه بالفساد في الاصطلاح واما نحن فنفر من هذه اللفظة و من لفظة التعبير الى التحويل و الى التحليل والتركيب فما استحال عينه كان تحويلا وما تغير وصفه كان تحليلا او تركيبا وقد يتجوز في التحويل الى بقاء العين و تغير الوصف و مما يعضدنا من الاخبار الصحيحة عن الرسول عليه السلام ان ما يأكلونه اهل الجنة لا يتغوطونه ولا يبولونه ولكن هو عرق يخرج من اعراضهم افوح من المسك و اين التفاحة و لحم الطير من العرق فهذا تغير و تكوين في الجنة فان العرق تكون و لحم الطير بالأكل تغير و استحال و كذلك التنوع في الصور التي يدخل فيها في سوق الجنة مثل تنوع الاحوال علينا اليوم في بواطننا ولا بد عند المحققين للعالم من هذا التحويل للقام الالهى الذى يعطيه منها قوله (كل يوم هو في شأن) فهذا تحول من صورة الى صورة و من امر الى امر و كما قال النبي عليه السلام اذا تعوذت من الله طائفة عند ما يتجلى لها في غير الصورة التي تعرفه فيها انه يتحول لهم في الصورة التي يعرفون فالتحول سار في العالم لا بد منه و تجسد الروحانيات النارية و النورية غير منكور عندنا .

فالتنوعات والتبدلات ينبغي للعاقل ان لا ينكرها و أهل الشأن الذى هو الله فيه في كل يوم إلا في مثل هذا فان الله في حق كل موجود في العالم

شأننا فانظر في هذا التوسع الالهى ما اعظمه فقد تبين ان الايام لا تزال
ابدا والشأن لا يزال ابدا فان الفعل لا يزال ابدا فلا بد ان يكون الانفعال
لا يزال وفي قوله (سنفرغ لكم ايها الثقلان) ترتيب الفعل و يكفى هذا
القدر في الايام فان فيه غنية، واما يوم المثل الذى هو من سبعة آلاف
سنة ويوم الرب الذى هو من الف سنة و يوم معارج الهو الذى هو
خمسين الف سنة ويوم القمر الذى هو من ثمانية وعشرين يوما ويوم
الشمس الذى هو من ثلاثمائة وستين يوما سنة كاملة ويوم زحل على
التقريب الذى هو من ثلاثين سنة وكذلك سائر السيارة من السبعة
ويوم الحمل الذى هو من اثني عشر الف سنة وكذلك سائر ايام البروج
الذى هو عمر الدهر ويوم السنبله ونحن على آخر اليوم واول الميزان
وهو من ستة آلاف سنة فذكور هذا كله في الفتوحات المكية فليُنظر
هناك فان هذه العجالة لا تتحملها لضيق الوقت والله ينفعنا بالعلم ويؤيدنا
بالعين. والحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم -
يتلوه كتاب القرية ان شاء الله تعالى .^ع



كتاب القربة

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر

ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن

عربي الطائي الحاتمي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسنى



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاداتها طالعة الى آخر الزمن

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحية .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام والمتجلى لهم في كل مشهد وموقف بحضرة الجلال والاكرام، والمسدى اليهم عوارف الآلاء ولطائف الانعام، ومصرفهم في لطائف عوالم الارواح وكثائف الاجسام، بفنون التصرفات الالهية وضروب الاحكام، ومقيمهم سبحانه على ما صرفهم فيه بين النقص والابرأ، فابرموا من الامر ما كان منقوضا ما له من نظام، وتقضوا منه ما كان مبرما محكم الابرام والالتحام، فصارت الكلمة عربية عرباء ذات سداد وقوام، بعد ما كانت ابحمية نحساء ذات عوج وميل ما له من قيام. فقربت مأخذها على اهل البصائر والأفهام، وتسهل منها ما كان يتعسر عند الافهام وانتقلت الى مقام الايضاح من مقام الابهام، اكرم به من موقف عال واعز به من مقام مؤيدهم سبحانه (في احوالهم - ١) بالشواهد العزية القهرية القائمة الاعلام. فهم المتبرزون المقامات المحمدية الجسام، المقول عليها بلسان القرآن يا اهل يثرب لا مقام لكم في صدر تشریف فارجعوا رحمكم الله (٢) الى مناهج الارشاد والاعلام فانتم الملائكة البررة المشهودون في صور البشرية وانتم السفارة الكرام. وهم الطاهرون بنعوت العز الاحمى عند

المبعوث

(١) من ر (٢) في ر «يرجعكم الله» .

المبعوث بالتقريب والمخصوص بالكلام ، المظهرون عيون الحقائق ، وامتداد
الرقائق بفنون دقائق المعارف في موارد العقول ومصادر الاوهام . الادباء
عند نسبة الافعال الى حضرة العلي الخلاق العلام لما تقتضيه الافعال من
المعادح الوضعية والمذام ، فمنها ما هو خالص في باب الذم تام ، كخرق
السفينة (فاردت ان اعيبها) ولم يقل فاردت ان اخلصها ، واذا مرضت
بتحكم سلطان الالوجاع والآلام ، ومنها ما هو مشترك بما تعطيه قضية
الالزام ، كالمسئلة المعروفة من قتل صاحب موسى عليها السلام للغلام ،
ومنها ما هو خالص للمدح كقوله (فهو يشفين) واقامة جدار كنز الايتام ،
فهم المتزهون البرآء من تعدى الحدود الالهية وارتكاب الآثام ،
الموصوفون بالغيرة على الاسرار فهم اهل السير والاكتنام ، وهم الموسومون
بالسطوة على الجبايرة العظام ، لما خصهم به سبحانه عند التجلي الذاتي بمنزل
السلام ، الموصوفة ذواتهم في مقاصيرهم العزة فهن الحور المقصورات في
الحيام ، ولما كانوا على بينة من ربهم وتلاههم شاهد منهم رفعهم به الى
ما تعطيه واجبات الاحسانين الايمان والاسلام ، وايدهم بالقوة الالهية
فمكثهم من الستر على عيون الانام بل على عيون الليالي والايام ، وان
كان قد خرج لهم التشريف بقدم محمد صلى الله عليه وسلم دون سائر الاقدام
فما منعهم عن ما ذكرنا من الهجوم والاقدام ، لكن زادهم قوة الى قوتهم في
مواطن الاقحام والاحجام ، فهم الافراد الذين لا يعرفهم الابدال ولا يشهدهم
الاولاد ولا يحكم عليهم الغوث والقطب والامام وصلى الله على من هذه
كلها بعض انواره الساطعة المخصوص بالوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة .
والمحاميد المكتومة بالمقام المحمود وحالة الكمال والتمام ، وعلى آله ما تاقت
نفوس العلماء بالله وهم في قصورهم الى الظلال من الغمام ، لا ما لاح نجم
وناح حمام ، فانها حالة لها انقضاء وانصرام ، وغرض العارفين ما يعطيه
البقاء ويشهد له الدوام ، وسلم تسليما كثيرا .

اما بعد فلن الحقيقة العامة اذا تحك سلطانها في العبد الكلى وبدت دلائلها على شاهده وظهرت آياتها و عجائبها على ظاهره شهد كل صديق من حيث صديقته بزندقته وكذلك الامام صاحب النفوذ والاحكام، وذلك انه اخذ من وجه الحق الذي منه ينظر الى مبدعه وموجده ولذلك سمو افرادا اى ليس لهم حكم العموم ولكن من هذا مقامه له قوة التستر عن اعين الخلق حتى لا يتسلط الخلق على فساد بنيته، ومنهم من له هذا المقام ولكن اعطى من القوة ما يحمله ولا تظهر احكامه عليه كابي بكر الصديق وغيره ولكن له موطن يظهر فيها سلطان هذا المقام بحيث لا يشهد عليه لسان الانكار الا بغفلة ونسيان من المنكر ثم يرجع الى حضوره مع علمه بهذا الموطن فيقوله بالحق وان كان لا يعطيه شرعه كقصة موسى والخضر عليهما السلام وكقول عمر رضى الله عنه «فما هو الا ان رأيت ان الله قد شرح صدر ابي بكر للقتال فعرفت انه الحق» ومن هذا المقام قابل ومن هذا المقام حكم المجتهدين من علماء الاسلام اذا اجتهدوا يلوح لهم منه تجليات يعرفون بها الاحكام بتعريفها ولا يعرفونها فينسبونها الى نظرهم بجهلهم بهذه المرتبة ثم اذا رأوها على من ليس بمجتهد وهو يحكم وقد اخذ ذلك بعينه من غير طريقة الاجتهاد المعلوم واختلقت الطريق واتحد الحكم افتوا بقتله وشهدوا بزندقته وقالوا هذا لا يجوز ولا يحل ولو قيل لهم هذه الشروط التي وضعتوها للمجتهد في دين الله هل هي وضعكم او نقلتموها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كانت عن وضعكم فلا كرامة لكم وان كنتم نقلتموها عن الكتاب والسنة والاجماع على قول من يقول بها فهاتوا الدليل.

فان قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مجتهد مصيب ٢٠ واذا اجتهد الحاكم فاخطأ فله اجر واذا اصاب فله اجران، قلنا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفهمتم مقالته لا غير نحن ما اعترضنا عليكم في المجتهد وانما كلامنا في شروط المجتهد من نصبها لكم وسلمنا ان ما

(١) اشترطتموه

اشترطتموه في المجتهد فلنطالبكم بماذا حصرتم وجوه الاجتهاد في ذلك ثم نقول ذلك شروط المجتهد النقل والاجتهاد طريقة اخرى وهي تصفية النفس وتركيتها وتحليتها بالحق الحميدة وتخليها بالخلق الربانية وتبؤها واستعدادها لقبول العلوم من الله فاذا صفي المحل بهذا النوع من التصفية لاح له علم الحق في مسألة من مسائل الأحكام مثل ما لاح للمجتهد عندهم .
 فاختلف الطريقتان واتحد الحكم فبأى وجه اخذتموه من الشافعي ولم تأخذوه مثلا من شيبان الراعي صاحبه والعلم لله ليس لكم وانما لكم الاجتهاد والنظر ويخلق الله (العلم عنده - ١) عقيه ان كان في المقولات والحكم ان كان في الظنيات كذلك صاحبنا له (الاجتهاد في - ١) التصفية والتبؤ بالفقر واللجأ الى الله تعالى وصدق العزم في الأخذ وعدم الاتكال على قوته .
 وحوله فيخلق الله العلم عنده عقيب هذا الفعل مثلكم فهل هذا إلا تعصب منكم ثم انكم لو أنصفتم فيما انتم بسبيله وتظرون فيما اتى به هذا الحاكم العملي هل قال به احد من المجتهدين المتقدمين ولو انفرد به واحد منه ربما وجدتموه ثم اذا وجدتموه صار حقا عندكم بعد ما كان باطلا وفسقا وما شهد لكم بعصمة ذلك الذي استندتم اليه ، وغايتكم ان تقولوا اجتهادنا اذاذ .
 الى تصديق ذلك وتكذيب هذا وهو محل النزاع فالله يعفو عنا وعنكم ولقد ورد حديث مسند وان لم يكن اسناده بذلك القائم ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يجعل الحكم اذا لم يوجد له دليل شورى بين الصالحين فما حكموا به قبل ، ولكن لساننا ممن يتعرض للاحتجاج بمثل هذه الاخبار التي لم يقم اسنادها على ساق يقربه الخصم ولا بما يحتمل التأويل وشبه ذلك .
 بل ما يعطى طريقنا مخاصمتكم وانما اوردنا هذا تنبيهنا لغافلكم عسى ينصف ويرجع فان الغالب علينا وما يعطيه حال هؤلاء الأفراد ترك التحكم في العالم بالصورة الظاهرة لكن لهم الهمم فان المراد من القبول الذي يفق

كتاب القربة

المجتهد بقتله من كونه على حاله ويعطى ذلك في الشرع ولكن يمنع من قتله عزه و سلطانه فللمجتهد ان يفتي بقتله ولا يعظم عليه سلطانه و هذا اقوى ما عند علماء الرسوم و اصحابنا اذا اعطاهم و ارادهم بأن ذلك يجب قتله لم يمنعه منهم سلطانه و لا حصنه احوالوا عليه همتهم فعرض له عارض من ذاته او من غيره فقتله فلا يحتاجون مع هذا الى الحكم بما ينكرونه عليهم و يسلمونه لكم، و ان تنبهتم فقد افدناكم و إلى طريق الحق ارشدناكم، و لارجع الى اصحابنا و لنقل يا اولياءنا يا اصفياءنا الأخفياة الأبرياء الغرباء الذين قصرت بهم الهمم عن هذه المراتب الفردانية انصتوا و اذا انصتتم فاستمعوا و إذا سمعتم فعوا و اذا وعيتم فعملوا و اتكلوا لعلكم تفلحون .

اعلموا ان كثيرا من اهل طريقنا كآبي حامد الغزالي وغيره تخيل انه ليس بين الصديقية و الرسالة مقام و ان من تخطى رقاب الصديقين وقع في النبوة و بابها مسدود عندنا دوننا فلا سبيل الى تخطيهم لكن لنا المزاخرة معهم في صفهم هذا غايتنا، و لسنا نعني بالصديق ابا بكر و لا عمر و لا احدا رضى الله عنهم فان ابا بكر من جملة احواله كونه صديقا و قد شاركه في هذا المقام غيره من الصديقين و لذلك قال تعالى (اولئك هم الصديقون) و قد فضل الصديق بسر و قر في صدره اعطاه الله اياه و شهد له به رسول الله صلى الله عليه و سلم فعندنا بين الصديقية و الرسالة مقام و هذا هو المقام الذى ذكرناه و الذى اقول به انه ليس بين ابي بكر رضى الله عنه و بين النبي صلى الله عليه و سلم رجل و لا نذكر الصديقية فارفع الأولياء ابو بكر رضى الله عنه فاجتهدوا رضى الله عنكم في تحصيله و أنا انبهكم على العلامات التى تستدلون بها عليه، و ذلك انكم اذا قمتم بشرائط الخلوة كما ذكرناها في كتاب الخلوة و رفعت لكم اعلام المشاهد و قطعتموها و شاهدتم و عاينتم و اطلعتهم و نزهتم و وقفتم المواقع المقدسة و قبلتم العوارف العرفانية فانتم من اهل الولاية العظمى و الدائرة المحيطة الكبرى لا تتسلطوا

في

في التحكم في العالم بالهمم او بالصورة الظاهرة ان كانت لكم قوة سلطان اصلا لعلو المقام الذي انتم عليه فان الله مستدرجكم فيه من حيث لا تعلمون وقد قال (ومن خلقنا امة يهدون بالحق و به يعدلون والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون، و املى لهم ان كيدي متين) ولم يقل من الدنيا فقد يملى لكم من هذه الصنف فانه سبحانه يملى انه يملى لكل طائفة من حيث ما تشتهييه وتعشق به و استوى في ذلك أبناء الدنيا و أبناء الآخرة و الاستدراج و المكر لهذه الطائفة اسرع و أنفذ من غيرهم من الطوائف فانه لا تنفذوا حكما و لا تتعدوا حدا من الحدود المعلومة عند اهل الرسوم و ان اختلفوا في ذلك و حرم الواحد عين ما حله الآخر فلا تنقلد هذا الرسمى في شيء من ذلك و لا تخالفه و اعلم ما توجه عليك في وقتك مما فيه سلامتك و اشتغل بنفسك شغلا كليا و اهرب الى محل اجماعهم فان لم تجد اجماعا فكن مع اكثرهم فان لم تجد كثرة فكن مع اصحاب الحديث في تلك المسئلة المطلوبة ، و قل ان يحتاج اهل الطريق الى مثل هذا لأنهم قد زهدوا في الدنيا فقلت افعلهم فقل الحكم عليهم فاذا بدت لكم وفقكم الله حضرة الأحكام و تنزلات الشرائع و رأيتم خازنها جبريل عليه السلام فذلك اول اعلام تحصيل هذا المقام فان مد بين يديك هذا اللوح الذى يتضمن الأحكام فستعين الأوضاع و الشرائع الحكيمية و النبوية و ستعين الأعصار و الأماكن و ستعين الأحوال و ستعين توجه هذه الأحكام على الأحوال لقيامها بالأشخاص فينفذ الحكم في الشخص للحال لا لعينه فاحفظ ما تراه .

٢٠

واعلم ان جبريل لا ينزل على غير رسول يوحى ابدا و لا ينسخ شريعة فتعمل هناك في وسيلة و رقيقة تكون من ذلك اللوح الى قلبك ان اردت تحصيل هذا المقام فستجد صورة جبريل و ما هى بجبريل و هى مختصة بالأولياء فانظر اليها فان رأيته ناظرة اليك فاعلم انك منهم و ان لم تراها

ناظرة اليك فاعلم انك غير مراد لذلك المقام فتأدب وانصرف وكن من
الأولياء الذين ما لهم تصريف واجعل بالك الى الحقيقة التي تراها على الصورة
الجبرئية فسترى منها رقائق كثيرة ممتدة نافذة قد تجللتها تنزلات حكيمة فانزل
معها بعينك نحو لكون الأسفل فستراها متصلة منها ما هي بقلوب الأفراد
و منها ما هي بقلوب المجتهدين من علماء الرسوم فاذا عاينت هؤلاء الأشخاص
آخذين منهم ما تعطيههم الأحكام بالأدب الكامل وسترى المجتهدين من علماء
الرسوم عيونهم مصروفة الى افكارهم وافكارهم حائلة في الوقائع و تلك الرقائق
تدرج لهم في الوقائع فتبدو لهم الأحكام من خلف حجاب رقيق فيقولون الحكم
في هذه المسئلة كذا فحقق الزمان والمكان والحال من جميع وجوهه فسترى
تلك الواقعة بعينها عند ذلك المجتهد بعينه قد رجع من ذلك الحكم الى حكم
آخر فانظر الى الرقيقة فتجدها تهب على حسب الزمان او الحال او المكان
ولهذا اختلفت معجزات الأنبياء وكرامات الأولياء وخرق العوائد عند
اربابها بالمكان والحال والزمان .

ثم انظروا وفقم الله الى تلك الحقيقة التي على صورة جبريل التي
بيدها ذلك اللوح هي الملقية لجبريل ما يلقي على الرسل صلوات الله عليهم
وجبريل هو على الحقيقة على صورتها، وانما عكسنا الأمر لمعرفةكم بجبريل
دون معرفتكم بها، ولهذا ينقل عن بعض العارفين انه يقول يتنزل جبريل
على قلوب الأولياء للاشتراك في الصورة والاحساس بالتنزل ولكن
ما انصف ولا وفي صاحب هذا القول الحقائق حقها بل ما يقوها من له
مثل هذا المقام ثم ارتفع بالنظر في هذه الحضرة عن النظر لهذه الرقائق
وانظر مراتب القوم فيها فستجد مرتبة الرسل من كونهم عارفين فأولياء
لا من كونهم رسلا فوق المراتب البشرية كلها ثم ترى مدرجتهم من ذلك
المقام الى ذلك اللوح الى القبول الى النزول بالحكم فتخلع عليهم خلع
الرسالة عند هذا اللوح فينزلون بها فهم من كونهم اولياء عارفين ارفع

من كونهم رسلا فان الولاية والمعرفة تحصرهم في بساط المشاهدة في الحضرة المقدسة والرسالة تنزلهم الى العالم الأضيح ومشاهدة الأضداد ومكابدة الأسماء الالهية القائمة بالفراغنة الجابرة فلا شيء اشد عليهم من مقارعة الأسماء بالأسماء، ولهذا كان يقول صلى الله عليه وسلم بعد استعاذته من الأفعال والأحوال اعوذ بك منك لشدة سلطان هذا المقام، وإذا شهدتم هذا يا اخواننا فانظروا الى حظ الورثة (١) من هذه الرسالة في قوله عليه السلام العلماء ورثة الأنبياء وقوله تعالى (وان الأرض يرثها عبادي الصالحون) فلهم الحكم فيها وإذا سمعتم لفظة من عارف محقق مبهمه وهو ان يقول الولاية هي النبوة الكبرى والولى العارف مرتبته فوق مرتبة الرسول فاعلم انه لاعتبار الأشخاص من حيث ما هو انسان فلا فضل ولا شرف في الجنس بالحكم الذاتى وانما يقع التفاضل بالمراتب فالأنبياء صلوات الله عليهم ما فضلوا الخلق إلا بالمراتب، فالنبي صلى الله عليه وسلم له مرتبة الولاية والمعرفة والرسالة ومرتبة الولاية والمعرفة دائمة الوجود ومرتبة الرسالة منقطعة فانها تنقطع بالتبليغ والفضل للدائم الباقي والولى العارف مقيم عنده والرسول خارج وحالة الإقامة اعلى من حالة الخروج ١٥ فهو صلى الله عليه وسلم من كونه وليا وعارفا اعلى وأشرف من كونه رسولا وهو الشخص بعينه واختلفت مراتبه، لان الولى منا ارفع من الرسول نعوذ بالله من الخذلان، فعلى هذا الحد يقولها اصحاب الكشف والوجود اذا لا اعتبار عندنا إلا للمقامات ولا نتكلم إلا فيها لا فى الأشخاص فان الكلام فى الأشخاص قد يكون بعض الأوقات غيبة والكلام على المقامات ٢٠ والأحوال من صفات الرجال ولنا فى كل حظ شرب معلوم ورزق مقسوم فاجتهدوا وفقكم الله فى نيل هذا المقام وقد نبهتكم عليه وأظهرت لكم سبيله ونصبت لكم اعلامه وأقت لكم معاذير علماء الرسوم فى احكامهم

(١) زاد فى "ر": الأنبياء .

كتاب القربة

ومن اين مأخذهم فلا تطعنوا عليهم ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا
 وكونوا عباد الله اخوانا واشتغلوا بنفوسكم عما هم الخلق عليه حتى ياتي
 امر الله تعالى فعند ذلك يقف العارف به عند حده والله المرشد لارب
 غيره . انتهى بعض الغرض من هذا الكتاب في بيان هذا المقام وكنت
 ه ما رأيت احدا من اصحابنا نبه عليه ولا ندب اليه بل منع ذلك اكثرهم
 لعدم الذوق فبقيت به وحيدا وبين اقراني فريدا لا استطيع افوه به من
 اجل منكريه الى ان وقفت لأبي عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه عليه
 نصا وسماه مقام القربة فسررت بالمساعد الموافق والحمد لله رب العالمين .
 تم الكتاب على قدر الوقت لا على قدر الوارد و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 ١٠ وصحبه وسلم، يتلوه كتاب الإعلام باشارات اهل الإلهام ان شاء الله تعالى .

تمت



كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر ابي عبد الله

محمد بن علي بن محمد بن عربي الطائي

الحائمي المتوفى سنة ٥٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسنى

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمن

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحية.

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

قال الشيخ الامام المحقق المشيخ محيي الدين ابو عبد الله محمد بن علي ابن محمد بن العربي الطائي الحاتمي رضي الله عنه ، هذا كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام سألنا في تقييده بعض من يكرم علينا من الاخوان فامتثلنا مرسومه علي وفق ما تمنى ولم اتعد فيه غرضه والله ولي التوفيق لارب غيره قال تعالى (فاشارت اليه) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للسوداء اين الله وكانت خرساء فاشارت الى السماء فقال صلى الله عليه وسلم لسيداها اعتقها فانها مؤمنة .

باب في الرؤية

قال الصديق رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله ، وقال الفاروق رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله معه ، وروى عن عثمان رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله بعده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله عنده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله فيه ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا حين رأيت ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا ،

ومنهم

ومنهم من قال من رآه لم ير شيئا، ومنهم من قال لا يرى الا في شيء، ومنهم من قال اغلقت عيني ثم فتحتها فمارأيت الا الله ومنهم من قال من رأى نفسه فقد رآه فان الرؤية تتبع ومن عرف نفسه عرف ربه، ومنهم من قال لا تثبت الرؤية الا بنفيا فن لم يره فقد رآه، ومنهم من قال منذ رأيت لم أر غيره، ومنهم من قال لا يراه الا من عرفه على ما عرفه .

باب في السماع

قال تعالى (فاجره حتى يسمع كلام الله) قال بعضهم من سمعه سمع كل شيء، ومنهم من قال لا يسمع كلامه الا من كان له سمع بلا آلة، ومنهم من قال من سمعه في شيء ولم يسمعه في شيء فاسمعه، ومنهم من قال لا يسمع احد ابتداء حتى يناديه من سره، ومنهم من قال من سمعه لم يتميز عنده القرآن، ومنهم من قال من ادعى انه سمعه فاطلبوه بالفهم عنه فانه لا يسمع الا بالفهم، ومنهم من قال انه سمعه يقرء الكتب المنزلة والصحف وكل كلام ظهر من العالم بلسان واحد، ومنهم من قال كن انت المخاطب اذا قال (يا ايها الذين آمنوا)، ومنهم من قال منذ سمعته لم اجعل لغة ولا اعتاص على معنى، ومنهم من قال اذا سمعت النيابة في الكلام سمحت النيابة في السماع وقد سمحت النيابة في الكلام فاجره حتى يسمع كلام الله فسمعت الآذان عبارات محمد صلى الله عليه وسلم وسمع السمع كلام الحق جل وعلا، ومنهم من قال العبارات والدلالات للتوصل والكلام وراء ذلك والسمع يتبع الكلام فالسمع وراء ذلك كله، ومنهم من قال دليل من سمع حزنه على حكم ما سمع .

باب في الكلام

قال الله تعالى (وكلم الله موسى تكليما) قال بعضهم لا تسمعه الا منك، ومنهم من قال لا يكلمك الا منك، ومنهم من قال من كلمه فيه فقد كلمه، ومنهم من قال لو كلمه منه ما ناداه، ومنهم من قال لا يكلمك الا من بطنت حياته، ومنهم من قال ما ثم متكلم الا هو فن سمعه عرف ما قلت، ومنهم من قال من

لم يسمعه لم يعرف كلامه ، ومنهم من قال اذا كلمك من ظهرت حيا ته وسمعته فانت اقرب الاقربين واذا لم تسمعه فيه فانت ابعدا لبعدين واذا كلمك من بطنت حيا ته وسمعته فانت القريب واذا لم تسمعه فانت البعيد ومن قال من كلمه من الجانب فهو ذاهب ، ومنهم من قال من لم يسمع بكلامه ولم يتكلم بسمعه فما كلمه الحق ولا سمع ، ومنهم من قال من صار لسانا كله فذلك كلام الحق ومن صار سمعا كله فذلك سمع الحق كله ، ومنهم من قال من فرق بين العبارة والكلام فما كلمه الحق ، ومنهم من قال الكلام كلام فمن لا اثر عنده فما صح له كلام .

باب في التوحيد

قال بعضهم لالسان له اذلا مخاطب ، ومنهم من قال لالسان يتميز بل الالسنه كلها لسانه فخطابه يتردد اليه منه وهكذا نظره وسمعه وعليه ، ومنهم من قال القدرة والارادة تنا في التوحيد فان التوحيد لا غير وهو غير مقدور ولا مراد فبطل توحيد الوجود لان توحيد الفعل ثابت ؛ ومنهم من قال التوحيد اذا كان له مثبت فهو شرك واذا لم يكن له مثبت فليس بمقام ؛ ومنهم من قال من وحده به فما وحده ومن وحده بنفسه فانما وحده نفسه ؛ ومنهم من قال التوحيد انا والمتكلم الحق ؛ ومنهم من قال التوحيد نفى التوحيد والتشريك فيبقى هو كما ينبغي له ؛ ومنهم من قال ان جعلت العالم واحد اصبح لك التوحيد وان جعلته متعدد لم يصح التوحيد ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات عين الواحد وحكم الاحدية مع قضاء المثبت باثبات الواحد نفسه بحكم احدية نفسه ؛ ومنهم من قال التوحيد ان تغيب فيه او يغيب فيك ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات الاحكام ونفى المعاني عن الذات ؛ ومنهم من قال التوحيد عين لاعلم فمن رآه عرف التوحيد ومن علمه فلا توحيد له ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات واحد بلا اول ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات الواحد من غير مشاركة في وصف ولا نعمت ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات عين بلا وصف ولا نعمت ؛ ومنهم من قال التوحيد معرفة الاسماء ؛ ومنهم من قال التوحيد نفى الفعل ؛

ومنهم

(١)

ومنهم من قال لا يعرف التوحيد الا من كان واحدا ؛ ومنهم من قال التوحيد لا تصح العبارة عنه لانه لا يعين إلا للغير ومن اثبت غيرا فلا توحيد له ؛ ومنهم من قال التوحيد سر بانه في نفسه بحكم ما هو عليه .

باب المعرفة

- قال بعضهم المعرفة ربانية ؛ ومنهم من قال المعرفة الالهية ؛ ومنهم من قال المعرفة قدسية ؛ ومنهم من قال المعرفة ان تعرف ما انت عليه وما هو عليه ، ومنهم من قال المعرفة ان تعرف ما انت عليه وتعجز عما هو عليه ؛ ومنهم من قال المعرفة ان تعجز عن معرفتك بك ؛ ومنهم من قال المعرفة رؤية المعروف من المعروف ؛ ومنهم من قال المعرفة جمعية بينك وبينه ؛ ومنهم من قال المعرفة علم الحد الذي بينك وبينه فتكون انت انت وهو هو ؛ ومنهم من قال المعرفة ان تلحظ ما سواه منه به ثم تفنيه فيه فيبقى هو وانت مدرج ؛ ومنهم من قال المعرفة علم الحكم ؛ ومنهم من قال المعرفة من روائح التوحيد يعرفها اصحاب الالقاس ، ومنهم من قال المعرفة الاستشراق على الكل بعينه ؛ ومنهم من قال المعرفة ان استوى على العرش ؛ ومنهم من قال من كان عرشا له صحت له المعرفة وقيل فيه عارف ؛ ومنهم من قال المعرفة خطاب مخصوص من الحق لعبده يسمى به عارفا ؛ ومنهم من قال المعرفة ما تواطأ عليه الحق والعبد واستعمل في العالم ؛ ومنهم من قال السؤال عن المعرفة جهل فان المعرفة مثبتة (١) في العالم فما ثم الاعارف على قدره ، اين الله قالت في السماء ، وكان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان وكلاهما عارف ؛ ومنهم من قال المعرفة سر التكوين ؛ ومنهم من قال من اعطى كن فقد اعطى المعرفة ، قلت لبعضهم سمعت عن شيخ انه قال ٢٠ الزاهد من اعطى كن فزهد فيه فقال كذا زعم والزعيم باطل ؛ ومنهم من قال المعرفة شطح ؛ ومنهم من قال المعرفة الحاق السوء بالحسن مع ثبوت الحكم .

(١) كذا والظاهر - مبثوثة .

باب الحب

قال بعضهم الحب لا يصح ، ومنهم من قال ما ثم الاحب ، ومنهم من قال الحب نعت لصفة ، ومنهم من قال الحب سر الهى يعطى فى كل ذات على حسب ما يليق بها ، ومنهم من قال كيف تنكر الحب وما فى الوجود الا هو ولولا الحب ما ظهر فن الحب ما ظهر وبالحب ظهر والحب سار فيه والحب ينقله ، ومنهم من قال لا يصح نكر ان الحب فبالحب حرك المحرك وبالحب تحرك المتحرك وسكن الساكن وبالحب تكلم المتكلم وصمت الصامت ، ومنهم من قال الحب سلطان يتبعه كل شىء .

باب فى اشاراتهم فى انواع شتى

منها التشابه ، قال بعضهم من نظر نظر ، وقال بعضهم من صام صام ، وقال بعضهم من صلى صلى ، وقال بعضهم من قام قام ، وقال بعضهم من اعتبر عبر ، وقال بعضهم من زكى زكى ، وقال بعضهم من آمن آمن ، وقال بعضهم من اسلم اسلم ؛ وقال بعضهم من أحرم أحرم ، ومن غير الزدوج والمزدوج ، قال بعضهم دعيت فلم اجب فسكرت ، وقال بعضهم رأيت فعميت ، وقال بعضهم كما كان ولم اكن فيكن الآن وليس هو ، وقال بعضهم الوجود فى الآن ، وقال بعضهم من كنته فانه يكونك ، وقال بعضهم العرش ظل الله والانسان العرش ، وقال بعضهم وقد قيل له قد اذن بالصلاة فقال انما جعل النداء للغافلين ، ممدخلت اليه لم اخرج ، وقال بعضهم الصلاة مناجاة لارؤية ولهذا شرعت بالحركات ، وقال بعضهم الحناية جنانية ، وقال بعضهم من تكلم تكلم ، وقال بعضهم التقوى زاد والزاد للسافر لا للقيم ، من لاسفر له لآزادته ، وقال بعضهم الحج عرفة ، والراحة البيت فى المزدلفة والحى (١) فى منى ، وقال بعضهم من اعطانا شيئاً فعطية الكون لنا لاله ، هو له ما نحن له ، وقال بعضهم اشهدنى فلم اره باسطنى فلم اعرفه ، قال بعضهم ليس لى امر فافوضه اليه ، وقال آخر حين سمع قارئاً

يقره (يوم يحشر المتقين الى الرحمن وفدا) كيف يحشر ابيه من هو جليسه، وقرأ بعضهم (والله انرجكم من بطون امها تنكم) وقرأ بعض السلس (١) (ادخلوا الجنة) وقرأ بعضهم (واعبد ربك حتى ياتيك) ، وقال آخر (عصى آدم ربه) اذ كان عصى غيره ما كانت ، وقال بعضهم .

- ٥ خيالك في عيني وذكرك في فمي . و مثواك في قلبي فابن تغيب .
- وقال بعضهم مالى الى الله حجة و الحمد لله ، وقال بعضهم انما يتوكل عليه من يرى غيره ، وقال بعضهم عجبت لمن عرف الله كيف اطاعه ، وقال بعضهم لا تغتر وابد خول ابليس النار فانه تعالى يقول لأملان جهنم منك ، وقال بعضهم رجال الله كاسراب ، وقال بعضهم الشرع امانة والحقيقة امن ، وقال بعضهم لا يصام الا شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن وقال بعضهم الرحمن على العرش وقف ، والابتداء استوى له ما فى السموات ، وقال بعضهم ما انا بليلة مباركة يفرق فى كل امر حكيم . وقال بعضهم رسل الله الله ، وقال بعضهم المطيع يسبى الظن بربه ، والمعاصى يحسن الظن بربه ، وقال بعضهم الطاعة تجر الى النور والمعصية تجر الى النار والنور اشد احراقا ، وقال بعضهم الاخلاق ربانية والآداب شرعية ، وقال بعضهم العلائق حقائق فمن غاب عنها سعى فى قطعها ، وقال بعضهم على قدر ما يقطع العبد من العلائق يفوته من الحقائق ، وقال بعضهم المحجوب من اتسعت معارفه والعالى من قلت معارفه ، وقال بعضهم هجران الخلائق من سوء الخلائق ، وقال بعضهم ليس فوق الصلاح مرتبة وهى مطلب رسل الله من الله وهم اعلم الخلائق بالله ، وقال بعضهم العلم للخلق والحقيقة للحق ، وقال بعضهم الاحكام لا تبطل بالحكمة والحقيقة لا ترفع الاسم والرسم ، وقال بعضهم الامام لا يلتفت ، وقال بعضهم المريض اكله دواء . وقال بعضهم الحرح (٢) كلامه التجاء ، وقال بعضهم الصفا بلا كدر هو الصفا ، وقال بعضهم ليس التكحل فى العينين كالكحل ، وقال بعضهم الكحل يحتاج الى

(١) كذا بغير نقط فى الاصل و عليه علامة الشك (٢) كذا .

العين لانه يحب الثناء ، وقال بعضهم العيون تحتاج الى الكحل لانها تحب
الزينة ، وقال بعضهم من لم تكن له جهة كان وجهها كليا وقال بعضهم (العلم العلم الارادى
وقال بعضهم قلة الغذاء غذاء ، وقال بعضهم من هرب من الخلق الى الله ما عرف الله
وقال بعضهم السكون مع الله تهمة ، وقال بعضهم الحركة مع الله رحلة ، وقال
بعضهم الرجل من يقابل الالوهية بالعبودية ، وقرأ بعضهم هل ينظرون
الا ان يأتهم الله في ، وقال بعضهم لا يكون ربا حقيقة من لم يكن عبدا ،
وقال بعضهم تجر يد التوحيد شرك لانه ممن تجردت ، وقال بعضهم اخلاص
المعاملة للواحد لا تصح ، وقال بعضهم ترك الحلال محال لانه لا بد منه ، وقال
بعضهم ادعى الهوى الالوهية ومن غاب عنه فقد اثبت له ما ادعاه ، وقال بعضهم
منازعة الطباع جهل والحكيم من استعمل طبعه ، وقال بعضهم من استعمل
طبعه وصل الى الله مستريحا ، وقال بعضهم بنى الشرع على ضد الطبع ، وانا اسمع
فقلت بنى الشرع على الطبع ولهذا قبله ، وقال بعضهم من تباعد من الشهوات
جهل سرها ومن تبعها يحتاج الى ميزان ، وقال بعضهم الحلف تعوده رصده
وقال بعضهم ليل الغريم فكره ونهاره ذله ، وقال بعضهم المظلوم حي قيوم
وقال بعضهم المحزون در مكنون ، سر مصون ، لا يعرفه الا مثله ، وقال بعضهم
الكلام هو ، والمنزل عند ؛ والجملة على ، والطينة مع ، والرؤية الى ، والفرح ب ،
والسباع من ، والمعرفة ل ، وقال بعضهم الحرية عبودية كاملة ، وقال بعضهم
العقل سراج الى زيت الشجرة المباركة ، وقال بعضهم من ارتحل لم ينتقل ،
وقال بعضهم سقط القصر في الصلاة عن العارفين اذا سافروا ؛ وقال بعضهم
سفر الاجسام يضع شطر الصلاة وسفر الارواح يضع الصلاة لان الخطاب
سفل ، وقال بعضهم السرور في البلا بليس ، وقال بعضهم التلذذ بالكلام
حجاب وليس بصاحب كلام ، وقال بعضهم من اشتغل بربه لم يعرفه ، وقال
بعضهم الصمت ضالة ، وقال بعضهم النعمة حياة ، وقال بعضهم الافلاس
بضاعة الرجال ، وقال بعضهم الفتوة ترك الحول والقوة ، وقال بعضهم

لى .

- ولى الله لا ، وقال بعضهم الدواء داء ، النظرة الى المحبوب دواء العليل وهى
تسقم القلوب ، وقال بعضهم من سافر احتاج الى ازاد ، قلت له ومن اقام
احتاج الى القوت فاين يهرب ، وقال بعضهم الانسان ساعته وساعته نفسه ، وقال
من فصل بين الاخلاق السنية والذنية اتسع بحره ففرق ، وقال بعضهم ما ثم
الارفعة مطلقة ما ثم تواضع اصلا لان الكل اليه يصير ومن صار اليه فهو في
رفعة ، وقال بعضهم ما في الوجود مقابل اصلا ، غنى بلا فقر ، من قتل نفسه لشيء
فهو لا قتلها ، وقال بعضهم غرائب الامر عند الغرباء ، وقال بعضهم التقلل من
الدنيا علة والتكثير منها علة ، وقال بعضهم الاعتماد على الله يقوى الوهية الاسباب ،
وقال بعضهم الرغبة في الطاعات حرص ، قال بعضهم الصبر مقاومة وهو سوء
ادب في حق الكامل (وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر) فتمييز اليد عند
الاحذ شرك محض في الملك وقال بعضهم الذكر الخفى حن (١) الا في موطنه
باهاه ، وقال بعضهم تحقيق الاخلاص تقوية ابليس ، وقال بعضهم الرجل
من جعل نفسه سفينة نوح ، وقال بعضهم الرجل من كان الروح اباه ، وقال
بعضهم الرجل ذو نفس واحدة ، وقال بعضهم الرجل من كانت له رجلان ولم
يسع بهما ، وزال بعضهم ليس الرجل من يخترق الهوى وانما الرجل من سكن
وقرى على بعضهم في حمام (واه ما سكن في الليل والنهار) فقال وماله ما تحرك
فقلت له هذه اشارة لا حقيقة فان الحركة للدعوى والسكون ما فيه دعوى
واعرف الموطن حقيقتها ما سكن اى ما ثبت فدخلت الحركة والسكون ، وقال
بعضهم الرجل من لا ينتظر وقال بعضهم الرجل من لا يعرف ما سوى الله ،
وقال بعضهم الرجل من نفذ في كل شيء ، وقال بعضهم الرجل من اعتدل
فعامل الاوقات بحسب ما جاءت به وعامل الموطن بحسب ما يقتضيه ، وقال
بعضهم الرجل من اذا نطق سمعه كل شيء ما سوى الثقلين ، وقال بعضهم
الرجل من اذا سجد سجدة لله لم يرفع رأسه ابد الا في الدنيا ولا في الآخرة ،
وقال بعضهم الرجل من اعطى النيابة وقال بعضهم الرجل من يعرف جميع

(١) كذا بغير نقط

الالسنة ولا يعرف له اسان فيقيد به، وقال بعضهم الرجل من اعطى ما اعطيت
الرسل وثبت على اتباعهم ولم يتزلزل، وقال بعضهم الرجل معتكف في
الحضرة بسره وقال بعضهم الرجل من لا يؤثر فيه فقد ان العوائد، وقال
بعضهم الرجل من استحق ان يأخذ كل شيء ويضيف الى نفسه كل شيء،
وقال بعضهم الرجل من قال الله فاعدم كل شيء، فقال له من كان حاضرا
الرجل من قال الله فوجد كل شيء، وقال بعضهم الفتى من تقى على الحق،
وقال بعضهم الرجل من نزع القدر، فقلت له بعد الاطلاع، فسكت، وقال
بعضهم الرجل من عرف قيمة كل موجود عند الله فوفاه تسطه، وقال بعضهم
الرجل من لا يغتاب بحضور كل شيء، وقال بعضهم المشيئة عرش اعلى
لا عرش فوقه وقال بعضهم ما في الوجود مختار، وقال بعضهم خلع النعلين حكم
لا حقيقة وقال بعضهم اثبات العلل زلل، وقال بعضهم القبضتان ميزان، وقال
بعضهم الانسان هو المقصود من الوجود، وقال بعضهم الامداد واحد، وقال
بعضهم النفخة واحدة، وقال بعضهم ما ثم محبوب، وقال بعضهم لاهل النار حجاب،
ولا لاهل الجنة حجاب، وقال بعضهم كل من كذب محجوب وقال بعضهم الرجل
اشرف من الفارس لان الفارس صاحب مركب وكل صاحب مركب محجوب
لانه محمول، وقال بعضهم الفوت غنيمة، وقال بعضهم الرجل سماه ظليمة؛
وارض ذليلة، وقال بعضهم الرجل شمس، وقال بعضهم الرجل بدر، وقال بعضهم
الرجل من ظهر عليه ما عبده ولو كان جمادا، وقال بعضهم الارض مقام في البلاء،
وقال بعضهم الرجل عا طش ابد، وقال بعضهم الرجل من ينفق، وقال بعضهم
الرجل من ينفق عليه،

قال جامع هذه الاشارات ما قيدت منها الا ما سمعته من قائله الا ما
ذكرت اسمه والحمد لله وجماتها مائتان وبضعة وستون كلمة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم يتلوه كتاب الميم والواو والنون ان شاء الله تعالى .

تمت

(٢)

کتاب

الميم والواو والنون

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد الغوث

محي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي

الحائمي الطائفي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدکن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور، وعاطف الأعجاز
بفنون الإعجاز على الصدور، وواهب العقول انواع المعارف عند
الورود ومحليه بها عند الصدور، مخصص اهل المعروف، بخصائص
الاسماء وخواص الحروف، جاعل الحروف امة من الامة، مودعها
ما تعطيه ذواتها من الحكم، عند تركيبها وانفرادها مع الهمم،
كق و ش و غ، فهذه حروف مفردة وهي من جملة ما تفيد
من الكلم، وضمها على ضروب شتى من الوضع بحكم ما تعطيه
حقيقة الطبع مراتب في المعارج الروحانية، ومراتب في المخارج
الظلمانية، ومراتب في المدارج الرقيية، وذلك بتقدير
العزير العليم .

ومن أسناها وجودا وأعظمها شهودا « الميم والواو والنون »
المطوفة أعجازها على صدورها لوسائط حروف العلل المؤيدة
بسلطان « كن » ليكون ما لا بد أن يكون وهي الالف في قولك

« واو » اللازمة حضرة الجود المنزل بالقدر المعلوم، وان كان غير مخزون والواو المضموم ما قبلها في قولك « نون » وهى دليل العلل الروحانية لقوم ينظرون، والياء المكسور ما قبلها في قولك « ميم » وهى دليل العلل الجسمانية لقوم يتفكرون .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله، وسلم تسليما كثيرا ما فصل

القلم واجمله النون .

اما بعد فهذا منزل شريف يعطيك من المعارف الالهية الوجودية ما يناسب في المشاهد الميم والواو والنون الذى آخرها اولها فلا اول ولا آخر، فاعلموا وفقكم الله ان الحروف سر من اسرار الله تعالى والعلم بها من اشرف العلوم المخزونة عند الله، وهو من العلم المكنون المخصوص به أهل القلوب الطاهرة من الانبياء والاولياء وهو الذى يقول فيه الحكيم الترمذى « علم الاولياء »، ولنا فيه موضوعات منها باب فى الفتح المبكى وسيط .

ومنها باب بسيط فى الفتح القاسى، وسميها المبادئ والغايات

بما تتضمنه حروف المعجم من العجائب والآيات .

ومنها كتاب بسيط ايضا تكلمنا فيه على الحروف المجهولة

التي فى أوائل سور القرآن وهى بضع وسبعون حرفا بالتكرار

واربعة عشر حرفا من غير تكرار فى تسعة وعشرين سورة لما فسرنا

القرآن على هذه الطريقة الالهية .

ومنها

ومنها كتب و جيزة مثل هذا وغيره، وتعلموا ان العلم بالحروف مقدم على العلم بالاسماء تقدم المفرد على المركب ولا يعرف ما ينتجه المركب الا بعد معرفة نتيجة المفردات التي تركبت عنه .
ولاصحابنا في هذه المسئلة خلاف في الظاهر وليس بخلاف اصلا، الا ان الواحد شاهد مشاهد لم يشهدا الآخر وشاركه في مشاهدته فهذا اعم وهذا اخص .

فلوقوف المخالف القائل بالنفي عندما شاهده ولم يتعد انصف، وانما جعله في ذلك ربط الحضرة الالهية في الابداد بعالم التركيب من الحروف وهي كلمة «كن» فجاء بالحرفين ولم يأت بحرف واحد وهذا هو والله اعلم الذي اوقعهم في ذلك .

وليعلموا ان الواحد المفرد له في ذاته خاصية وان المفردات اذا تركبت اعطى التركيب خاصية لا توجد في كل مفرد بعينه وهي ايضا خاصية لمفرد، وما شعر بها اصحابنا فانها خاصية التركيب وهو معنى مفرد .

وكذلك جميع النتائج لا تكون الاعن الفردية، ألا ترى الى المقدمتين عند المنطق مركبة من ثلاثة يتكرر الواحد في المقدمتين فتظهر اربعة وهي ثلاثة، ولولا هذا الواحد الذي اعطى الفردية لهذين الاثنتين ما صح بتاج اصلا .

وكذلك الذكر والانثى لا ينتجان اصلا ما لم تقم بينهما حركة

الجماع وهي الفردية •

ولهذا يقول اصحاب العدد: اول الافراد ثلاثة فبالأحادية ظهرت الاشياء لأنها ظهرت عن الله تعالى الواحد من جميع الوجوه وعند ظهور الموحد صدر بثلاث اعتبارات وهي اصل النتائج كلها، وهو كون الذات وكون القادر وكون التوجه، فبهذه الثلاثة الوجوه ظهرت الأعيان، فتأمل هذه الاشارات تنفك ان شاء الله تعالى، وانرجع الى ما كنا بسبيله •

فنقول: للحروف ثلاث مراتب من وجه ما، وهي الحروف الفكرية، والحروف اللفظية، والحروف الرقمية •
والحروف الرقمية في الوضع على رتبتين، وضع المفرد وهي حروف -- اب ت ث -- والوضع المزدوج وهي حروف « ابى جاد » فالوضع المفرد منه الحرف المركب وهي -- لام الف -- فبقى ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل، وعندنا الألف ليست من الحروف •

وعند جابر بن حيان ان الألف نصف حرف والهمزة النصف الآخر فالالف والهمزة حرف، وقد بينا هذا كثيرا في غير هذا الموضع •

وهذه الحروف لها وجوه كثيرة تكاد لا تحصى ولكل وجه خصوص امر لا يكون الا له بما هو ذلك الوجه •

ثم

ثم ان الحروف وان كانت مفردة في الخط بالاصطلاح العربي وبعض ما وقفنا عليه من الاقلام فهي مركبة بعضها من بعض كالياء في بعض خاصيتها من كونها ياء خاصة الذال ولذلك كانت بنقطتين لكل ذال نقطة، وكذلك اللام مركبة من الف ونون والنون مركبة من زاي وراء فني اللام قوة الألف والنون زيادة على خاصيته وفي النون قوة الزاي والراء كذلك .

وهكذا ايضا في الخارج فان الهواء انبعثه من الصدر الى خارج الفم فيتقطع في الخارج فتبذ والحروف متميزة الذوات في حاسة السمع، فالاول حرف الصدر والآخر حرف الشفة فحرف الصدر لا يعطى سوى نفسه خاصة وهو اصل وما عداه الى حرف الشفة الذي الواو آخرها في مقابله، فني الواو خواص الحروف كلها وقواها لانه لا يظهر عينه عند انقطاع الهواء في مخرجه حتى يمسي ذلك الهواء على جميع الخارج كلها فحصل فيه من قوة كل حرف، ثم تأخذ ما سكتنا عنه من الحروف على هذا النحو .

وكل حرف من الحروف الرقمية يصح ان يكون اولا و آخر او وسطا وتتنوع خواصه بتنوع هذه المراتب .

وهذه طريقة الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وغيره، كان يقول بصور الحيوانات والاشكال وتضع الحروف عليها ونحن لا نقول بصور الحيوانات ولكن نقول بالاشكال، وما اظن

والله اعلم الا انه مكذوب عليه في ذلك من حيث أنه صورها
او أمر بها .

واما ان كان نبه عليها فصورها التلميذ عن غير معرفة منه
فهذا هو الذي يليق بمقامه ورتبته فانه أجعل من ان يجرى عليه
لسان ذنب فاني وان كنت من بعض حسناته فاني لا اقول بهذا
فأحرى مثل ذلك السيد المحبتي حسا (١) وعلماء .

وكذلك ايضا وان كانت للحروف خواص فبعضها اكثر
خاصية من بعض فليست تشببه الحروف الرقمية العربية التي لها
الاتصال البعدي وليس لها الاتصال القبلي مثل الدال والذال
والراء والزاي والواو والالف وغيرها من الحروف ممن لها
الاتصالات ولا يشببه الحرف المشاكل الفلك كراس الميم
والواو والحرف المشبه لما ظهر به من الفلك كالنون الخاصة (٢) فلا كل
صنف من الحروف ومرتبة فضائل وامور تختص بها والحرف يشبه
الحرف من وجوه كثيرة فتارة يشبهه من جهة الصورة كالياء
والباء (٢) اذا عريا عن دليلهما وهو النقط وتارة يشبهه من جهة
اعداد بساطه كالمين والنين والسين والشين وكالالف والزاي
واللام وكالنون والصاد والضاد وما بقي من حروف يشبه بعضها
بعضا في هذه الحقيقة مثل هؤلاء فاذا اخذوا من هذه الحروف

(١) كذا ولله حسا (٢) كذا والظاهر « كالباء والياء » .

ينوب كل واحد عن صاحبه في العمل فينوب السين مناب الشين
والعين مناب الفين وكذلك كل واحد منهم وإنما نبهنا عليه لأن
قد يكون الحرف يعطى في العمل معنى وتفسيراً فتتنظر الى شبيهه
في البسائط ممن يعطى ضده فتجعله بدله فينجح العمل كالهاء
مثلاً والواو فان بسائطهما واحدة بالعدد وافلا كهما كذلك
فيكون في الشكل حرف الواو وهو بارد والبرد يعطى البطء في
الاشياء، وانت تحب السرعة فيها فتأخذ الهاء بدله الذي هو حرف
حار او الطاء او الميم او الفاء والذال •

ومن مراتب اسرار الحروف ايضاً ان يكون آخر الحرف
كأوله في بعض الالسنه كالميم والواو والنون في اللسان العربي
وهو لساننا وهو من مراتب المخارج لامن مراتب القوم فكلامنا
على اسراره كطريقة ابن مسرة الجيلي وغيره لاعلى خواصه فان
الكلام على خواص الاشياء يؤدي الى تهمة صاحبه والى تكذيبه
في اكثر الاوقات •

اماتهمه في دينه فهو أن يكون من اهل الكشف والوجود
فيلحق بأهل السحر والزندقة وربما يكفر فهو يتكلم على الاسرار
التي اودعها الله في موجوداته وجعلها أمناً عليها والناس ينسبونه
الى ان يقول بنسبة الافعال اليها فيكفرونه بذلك فيأثمون عند الله
حيث لم يوفوا من النظر في حقنا ما يجب عليهم ولا فحصوا عن ذلك

فهذا وجه تكفيرهم .

واما وجه تكذيبهم فان المجرين لهذه الاشياء ينبغي ان يكونوا عارفين بصور التركيب واورقاته واقلامه وغير ذلك فمتى نقصهم دققة من ذلك بطل العمل المقنود للعامل فيقول (١) انه اخطأ في التركيب او لم يحسن ، وانما يركي نفسه ويقول ان فلانا كذب فاني جربت ما قال وما وجدت له أثرا ، فالسكوت عن العلوم العملية باهل طريقتنا اولى من كل وجه بل هو حرام عليهم بسطها بحيث يدركها الخاص والعام فيستعينون بها المفسدون على فسادهم . وغايته ان وضعنا نحن منها في كتبنا ايماء لاصحابنا حيث وثقنا انه لا يعرف ما أشرنا اليه سواهم فلا يصل اليها من ليس منهم ولا أبالي من تكذبه اياي اذا سلم لي ديني والحمد لله .

فاما الواو فهو حرف شريف له وجوه كثيرة وما أخذ عزيزة وهو اول عدد تام فان له من العدد ستة فاجزائه مثله وهي النصف وهو ثلاثة والثلث وهو اثنان والسدس وهو واحد فاذا جمعت السدس الى الثلث الى النصف كان مثل الكل فيعطى الواو عند اصحاب الحروف ما تمطيه الستة من العدد عند المدد بين كالفيتا غورين ومن جرى على مذهبهم ، وهو مولد أعنى حرف الواو عن حرفين شريفين وهو الباء والجيم ، والباء له رتبة العقل الاولى لانه الموجود الثاني أى في الرتبة الثالثة من الوجود وكذلك الباقي

(١) لله « فلا يقول » .

وجود الحروف الرقمية المزدوجة والمفردة .

والجيم أول مقامات الفردانية فاذا ضربت الباء في الجيم كان الخارج الواو فلها أيضا من قوة ابويها ومزاجها (١) بذلك القدر فكما يفعل الواو فعل الستة كذلك لها قوة الاثنين والثلاثة وإيها حفظ نفسها خاصة ولذلك وجد في الهوية والهوية حفظ الغيب فلا يظهر أبدا فهو أقوى من هذا الوجه من جميع الحروف إلا الهاء فان الهاء تحفظ نفسها وغيرها والواو يحفظ نفسه خاصة والهاء والواو عين الهو التي يقال لها الهوية والغير التي تحفظها الهاء هو كاف الكون وهو ظل كن لان كن ذات ظلها الكون لان نور الذات الالهية لما ضرب في ذات كن امتد له ظل وهو عين الكون فبين الكون والحق تعالى حجاب كن وارتبطت الكاف بالنون لان النون هي الخمسون التي عشرها الهاء كما نلخص الصلوات الحافظة درجات الخمسين صلاة كما جاء في البخاري «هي خمس وهي خمسون ما يبدل القول لدى» فالخمسة عين الخمسين من هذا الوجه .

والكاف إنما تحفظه الهاء وقد زالت عنه في كن فاعتمد على النون حيث كانت هي الهاء فانحفظ وجوده بها وعن هذه المحافظة في كن انحفظ الكون من العدم فان كن لا تخرج الامر من الوجود الى العدم فانه تقيض ذاته فهو يوجد ولا يعدم اصلا

(١) لعل «مزاجها» .

لحقيقة ذاته، وإنما الاشياء اذا انعدمت فبوجوه غير هذه نعرفها وقد ذكرناها في أما كتبها .

ثم ان الواو لتحققها بالهاء وجدت على صورتها في نوع اشكال الهاء وصلت الهاء او قطعت فان كانت مقطوعة فشكلها هكذا هـ -- (١) فهي واو مقاوبة او كذا هـ -- (٢) او كذا هـ -- (٣) فهي رأس الواو، وكيفما كانت فما زالت عن الواو وكيف نزول والنسبة تحوي على الخمسة احتواء طبيعيا لا يصح غيره .
وان وصلت فالهاء شكلان والواو موجودة في الشكلين فشكل هكذا هـ -- قراها فيها وشكل هكذا (٤) قراها فيها مقلوبة وفي الاول مستقيمة .

وهذا كله دليل على قوة نسبة الروحاني الى الجناب العالی والواو دليله عندنا، وقد اشار الى ذلك الامام ابو القاسم بن قسي في كتاب خلع النعلين له فمن وقف على اسرار الواو تنزل بها الروحانيات العلی تنزلا شريفا وهي الدليل ايضا لنا على وجود الصورة فينا في قوله ان الله خلق آدم على صورته .

وبينها حجاب الاحدية الذي هو الالف فظهر عين الكون على صورة المكون وحال بينهما حجاب العزة الاحمى والاحدية العظمى فتميزت الذوات، فاذا نظرت الكون من حيث الصورة

(١) بذب اعلاها من اليمين (٢) بذب اعلاها من اليسار (٣) بلاذب (٤) الهاء المدور متصلا بنبرة من اسفل الى اليسار متصل باعلاها مدة الى اليسار .


قلت عدما فان الصورة هي الهو فاذا انظرته من حيث ذاته قلت وجودا، ولا تعرف ذلك ما لم تعرف الفاصل بين الواو ين وهو الالف فيعرفك ان هذا ليس هذا، وصورة نطق الواو هكذا - واو- فالواو الاولى واو الهوية والهاء مدرجة فيها اندراج الخمسة في الستة فأغنت عنها، والواو الاخرى واو الكون وظهرت الواو في الكون والمكون ان شئت واو الهوية ثم هي ايضا في الواسطة التي بين الهوية والكون وهي كن غيبا غابت من أجل الامر فانها لو ظهرت عند الامر لما ظهر الكون اذ لا طاقة له على مشاهدة الهو وكانت نزول حقيقة الهو فان الهو يناقض الشهادة فهو الغيب المطلق •

ولما كانت هذه الواو لا تقبل الحركات ابدما مادامت حرف علة لم تزل ساكنة وسكنت النون بحكم صيغة الامر فغابت الواو واجتماع الساكنين اذ لا يصح اجتماعهما فبقيت غيبا من اجل ظهور الكون في مقام السكون ولا واسطة بينهما لغيب النون عنها فغابت •

والميم في المكون زائدة ليست بأصلية والعارض لاثبات له، وغيب الواو من كن عارض من اجل السكون فاذا زال السكون بالكثرة رجعت الواو فقال كونوا فظهرت الصورة واحدة في الثلاثة بزوال العارض، فكان عين المكون عين كن عين الكون كون كون كون او مكون ان شئت والميم زائدة كما كانت في

المكون فتحقق هذه الاشارات الى دقائق المعرفة بالله تعالى من حيث الاسرار الالهية المدلول عليها بكل وجه ، فانظر ما اعجب هذا السريان ولها وجوه جمة من هذا الباب .

فاما النون فان الواو الذي له حجاب بينهما أعنى فانه ما ظهر منه في الرقم سوى نصف الدائرة مثل ما ظهر من الفلك ، ومثل ما ظهر من النشأة فان نشأة العالم كرى نصف الكرة منه حس ونسفه غيب ، وكذلك الفلك نصف الكرة ظاهر ابدا ونسفه غائب عن الحس ، وعلتنا في عدم ادراكه كوننا في الارض فالارض هي الحجاب عليه فما ندركه وكذلك نشأ في عالم الطبع وظلمته حجبتنا عن ادراك عالم الارواح الذي هو النصف الآخر من كرة النشأة فلا نشاهد الا آثاره .

فالنون الظاهرة في كن عنها ظهرت المحسوسات والنصف الآخر المغيب المقدر عليها هكذا  عنه ظهرت الروحانيات . فالواحد الجسماني ظهر عن الفهوانية والروحاني ظاهر عن معنى الفهوانية، والواو وروحانية الذات فتأخذ المواهب من النصف وتلقيه الى النصف الآخر الجسماني، ولروحانيتها اتصلت النون الروحانية دون الجسمانية فأخذها منها أخذ اتصال وتعشق والقاؤها على النون الجسمانية القاء تبليغ ، ولهذا هي قليلة اللبث عندنا، وصورة الاتصال هكذا «ن» وهذا هو المقام الجبرئيلي ويعطى المواهب بمحمة من

من غير تفصيل في فصلها الواو وهو القلم عالم التسطير عند الالتقاء وهذه النون الأخرى له كاللوح فالأمور مفصلة عندها بالقوة من حيث العلم ومن حيث ما هي نون، فهي لمن شاهد ما صورته أجمال لا يعرف الناظر فيها ما وراءها وما يحمله (١) حتى ينبعث الترجمان الذي هو اللسان وهو قلم الاقلام فسطر في لوح سمع المخاطب ما أجمله نونه فيعرف السامع بعض ما عنده وهو قدر ما سطر، فان ارتقوا الى لقاء الهمم فالهمم هناك تكون الاقلام والواوات الروحانية فتلقى على الاصماع من حيث وجه الروحانية منها فتعقل التفصيل في المجمل ولا واسطة ظاهرة (نزل به الروح الامين على قلبك) ولها الخمسون من حيث ما هي محسوسة والخمسون من حيث ما هي معقولة .

والواو لها الستة من حيث ثم جهات وهي ذات النون الجسمية ذات المقدار والشكل، فالنون مائة مائة اسم اسم الهية مائة درجة جنانية نعيمية ان كان سعيدا، مائة حجاب الهية، مائة درك ناري عقابي ان كان شقيا، ويكفي هذا القدر في النون فان البسط فيها يؤدي الى ابراز ما لا يسعني ابرازه فان النون سر عظيم هو باب الجود والرحمة .

واما الميم فانه لآدم ومحمد عليهما الصلاة والسلام والياء بينهما سبب الوصلة لهما فانه حرف علة، فعمل محمد عليه السلام في آدم بالياء عملاروحانيا من هذا العمل كانت روحانيته وروحانية كل مدبر في

(١) لعله « نجهله »

الكون من النفس الكلية الى آخر موجود وهو الروح الانساني
«كنت نيا و آدم بين الماء والطين» وعمل آدم في محمد عليهما السلام
بواسطة الياء عملا جسما نيا، من هذا العمل كانت جسمانية كل انسان
في العالم وجسمانية محمد صلى الله عليه وسلم، فأدم ابو محمد وابونا
وابو عيسى في الجسمية ومحمد أبو آدم وابونا وجد عيسى في الروحانيات
فان أبا عيسى روح القدس من مقام الجسدية وعالم التمثيل، وروح
القدس ابن لمحمد صلى الله عليه وسلم من حيث هو روح فهو جد لعيسى
على هذا النظام العجيب وان كان توجهه على جسدية عيسى لما استوى
في الرحم الا قدس مثل استواء كل نطفة فاعطاه بذلك التوجه
الروحانية فهو ابوه مثلنا .

ولما كان الاتحام عن الصورة القدسية بالمحل الاشرف
لهذا صميناها جدا حتى ننبه على نشأته الجسدية أنها لم تكن لآدم من
جميع الجهات مثلنا، وان لآدم من حيث مريم فيها حظ وللروحانية
من حيث جسديتها المثلة فيها حظ، ولما كان مشتركا وكانت
الروحانية غالبية عليه كان يحني الموتى ويبرى الأكمه، لان العنصر
الروحاني اكثر فيه من العنصر الجسماني، وكان معصوما بالطبع
لا يحتاج الى دافع من خارج كما احتاج غيره .

ثم دل الوجود في الميم في بسم الله الرحمن الرحيم على
ما ذكرناه، فان يم بسم لآدم لانه صاحب الاسماء فهذا المد الموجود

فيه

فيه كان استمداد عالم الاجسام (خلقكم من نفس واحدة) فان
حواء خلقت من آدم فلو خلقت من غيره لم يصدق من نفس واحدة
من حيث الجسمية •

وميم الرحيم لمحمد صلى الله عليه وسلم لانه صاحب الرحمة
(بالمؤمنين رؤوف رحيم) رحمة الايمان (وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين) رحمة الایجاد، فبهذا المد الموجود فيه كان استمداد عالم
الارواح فظهر مقامه في عالم الاجسام آخرا ومقام آدم اولا، فقيل
بسم الله الرحمن الرحيم بالجسمانية، الآخر بالروحانية، فاول من تشقق
الارض عنه غدا محمد عليه السلام فتبد وروحانيتها من ارض جسمانية
فيخلع عليه ويقرب •

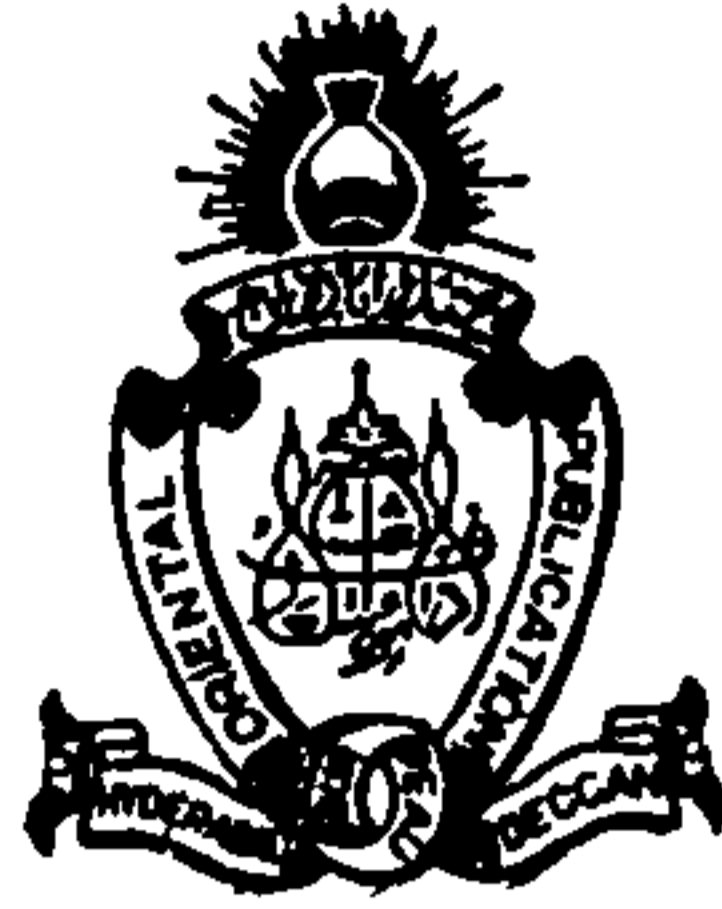
ولهذا الميم اسرار الامن حيث هذا المقام كثيرة تركناها ايضا
مثل النون، وهذه الياء متصلة باليمين لانها علة (انما انا بشر مثلكم)
فاتصل الامر بيننا وبينه من هذا الوجه فلماذا اتصلت الياء باليمين
وبخلاف الروح •

ولهذا قال (بعث في الاميين رسولا منهم - لقد جاءكم
رسول من انفسكم - النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم) وهذا
كله يعطى الاتصال فلماذا اتصلت الياء هكذا « ميم » واتصلت
الواو بالنون الاولى دون الثانية لما ذكرناه هكذا « نون » ولم

يتصل الالف بالواوین لما ذکرناه هكذا «واو» فتحقق هذا الحكم
واتهى الغرض •

والحمد لله رب العالمین وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تمت الرسالة بعونه



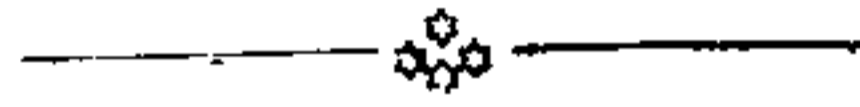


رسالة القسم الالهي

للشيخ العلامة محي الدين ابي عبد الله

محمد بن علي ابن العربي الطائفي الحاتمي

المتوفى سنة ٦٣٨ رحمه الله



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صاها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر
محي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم، قدوة الاكابر
محل الاوامر، اعجوبة الدهر، وفريضة العصر ابو عبد الله محمد بن
علي بن محمد بن العربي الطائي الحائمي ثم الاندلسي ختم الله له بالحسنى،
الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وسلم كثيرا •

اما بعد فان الله جل اسمه اقسام في كتابه العزيز على امور
في مواضع شتى بانواع من المخلوقات من الحروف والرياح والملثكة
والجبال والشجر والكواكب والساعات والليل والنهار واليوم
والشمس والقمر والسماء والارض والنفس والشفع والوتر والبلد
والقرآن والقلم والبقاء والسفن والبهائم والكتاب والسقف
والبحر والبيت ومواقع النجوم وما تدركه الا بصار وما لا تدركه
الا بصار وفي هذه الآية اقسام بجميع الموجودات قد يعيها وحدثها

القسم الالهي

وما اقسام بنفسه من كونه الرب الالهي خمسة . وواضع في سورة النساء قوله تعالى (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) وفي سورة الحجر قوله تعالى (فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون) الى آخر السورة وفي سورة مريم عليها السلام قوله تعالى (فوربك لنحشرنهم والشياطين) وفي سورة الذاريات (فورب السماء والارض انه لخلق مثل ما انكم تنطقون) يعني المذكور وهو الرزق والجنة وفي سورة المعارج قوله تعالى (فلا اقسام رب المشارق والمغارب انا لقادرون) وفي احوال هذا المقسوم عليه بالاسم الرباني سراير ولطائف وحقائق .

والغرض ان اذكر منها في هذه العجالة قدرا مما يعطيه وارد الوقت فان موارد ها كثيرة متشعبة وسميت هذه العجالة (القسم الالهي بالاسم الرباني) وجعلتها خمسة ابواب لكل باب قسم يخصه ان شاء الله تعالى .

فصل

اعلم وفقنا الله واياك ان اسماء الله الحسنى ليست بالفاظ مجردة عن المعاني لتعريف المسمى خاصة كزيد وعمر وجعفر وخالد الموضوعات لتميز الاشخاص ولكنها جلت وعظمت دلائل في معاني في الالوهية تقتضيها تطلق من اجل تلك المعاني في علم الالفاظ لفظ

ما

مايتوصل السامع المتعلم بذلك اللفظ والحروف ان كان مرقوما الى المعنى الذي ربط به وليس عندنا من اسمائه سبحانه الاما عرفنا به على لسان رسوله خاصة وفي كتبه ، وعنده اسماء ما عرفنا بها ، الا ترى ان رسول الله عليه السلام كيف قال في دعائه اللهم اني اسألك بكل اسم سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به في علم غيبك .

وما حصل عندنا من معاني الاسماء الامادل عليه العقل والشرع والكشف لاغير ومع كثرة اسمائه التي عندنا فما اقسام منها الا باسم الرب خاصة دون غيره من الاسماء وما اقسام به مطلقا الا قيده بالاضافة الى محمد عليه السلام والسماء والارض والمشارك والمغارب .

فصل

اعلم ان اسماء الله الحسنى وان كثرت ما عرف منها وما لم يعرف على ثلاث مراتب، منها ما يدل على الذات مثل الاول والآخر وما شبه ذلك ، ومنها ما يدل على الصفة كالعليم والحبير والشكور والقادر وما اشبه ذلك ، ومنها ما يدل على الفعل كالحاق والرازق وما اشبه ذلك ، وثم اسماء بل اكثرها لها مرتبتان وثلاثة بحكم الاشتراك كالرب بمعنى الثابت للذات وبمعنى المصلح للفعل وبمعنى المالك للصفة وقد افردنا لمعرفة مراتب الاسماء بابا في كتاب الجداول والدوائر وذكرونا كيفية التخلق بها والاتوصل الى معانيها فلينظر هناك

ومع كثرة الاسماء الحسنی فما اقسام سبحانه في القرآن باسم منها .
 سوى اسم الرب في هذه الخمسة المواضع التي نبهنا عليها ، وذلك
 لاسرار عذيمة يحوي عليها مقام هذا الاسم نبيه على سر واحد منها
 او سرين في هذه العجالة لانها كتاب ساعة ، ولهذا الاسم الرب في
 عينه امر الله سبحانه و تعالى ان يقسم به نبيه صلى الله عليه وسلم حين
 استنبأه قومه احق هو فقال له سبحانه قل يا محمد (اى وربى انه لحق)
 وليس غرضنا في هذه العجالة قسم المخلوقين وانما الغرض قسم الله
 ولا كل اقسامه الا ما اقسام عليه بنفسه وهو الذى ذكرناه ، وغرضنا
 ان شاء الله ان نفرّد كتابا لطيفا فيما اقسام الله به في كتابه العزيز
 مما ذكرناه لا مما حذفه مثل قوله (لقد رضى الله) ، (ولقد صدق الله
 رسوله الرؤيا) والله يهب العلم كما وهب العقل .

فصل

واعلم ان هذا الاسم الرب ليه في اللسان على ما وصل الينا
 خمسة اوجه يقال بمعنى الثابت يقال رب بالمكان اذا ثبت فيه واقام
 ويقال بمعنى المصلح يقال رببت الثوب اذا صلحت ما فيه من خرق
 وغيره ويقال بمعنى المربي من رببت الصغير اربيته ويقال بمعنى
 السيد قال امرؤ القيس .

فما قاتلوا عن ربهم وربيهم ولا آذوا اجارا فيظن سالما

أى

القسم الالهي

٥

أى سيد هم واميرهم ويقال بمعنى المالك يقال رب الدار ورب الدابة وقال عليه السلام ان تلد الامة ربها أى مالكتها فى اشراط الساعة لما يكون من الهرج والمرج فيفرق بين المرأة وابنها كثرة الفتن وهو صغير فينشأ ويتملك امه بما وقع من الفتن فيقع لهذا الابن ويشترىها فيصير مالكتها وسيدها بحكم الشراء نعوذ بالله من الفتن •

وهذه المعانى كلها يوصف بها الله تعالى فانه الثابت فى وجوده وملكه وسلطانه وعزه وكبريائه وعظمتيه وهو مصلح العالم العلوى والسفلى والىكون والمخلوقات والمبدعات وهو سبحانه ايضا مربىهم ومغذيهم على حسب ما تعطيه حقائق المغذى والمربى والجوهر يتغذى بعرضه والجسم بادواته وحفظها عليه وحفظ قواها والارواح يربىها بالعلوم واللطائف والاسرار وهكذا جميع العالم من اوله الى آخره •

وهو سبحانه ايضا سيد العالم وجميع الموجودات باسرها فانه غنى عنها وهى مفتقرة اليه فله العزة ولنا الذل وله الغنى ولنا الفقر وله ايضا سبحانه نملك ونحن المملوكون فانه خالقنا وموجدنا ولهذا يفعل بنا ما يشاء مما يوافق اغراضنا وممالاتنا ولا يتصف فى حكمه علينا بما لا يوافق غرضنا ولا تعطيه عادتنا بالجور والحيف والظلم والاعتداء فان هذه الاوصاف انما توجهت على

من يتصرف في غير ملكه .

واما من تصرف في ملكه ويفعل ما يشاء كيف يشاء
وسواء عقلنا سبب ذلك الفعل وعلته او لم نعقل ولهذا قال جيل
ثناؤه (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) لانه ما تصرف في غير ملكه
ولا ملكه والجنور والحيث والظلم على من تعطيه البرهان امور
شرعية ليست الا للشرع لانفسها .

فصل

ثم لتعلم ان الاسم الجامع لحقائق الاسماء والموجودات
ورئيسها وسلطانها والمهيمن عليها انما هو الاسم الله وهو دليل الذات
والصفات والاسماء ويليه في المرتبة الاسم الرب فلما كانت
مرتبة الربوبية على مرتبة الاوهية لقسم بالاسم الرب الذي
لهذه المرتبة ولم يعد (١) الى غيره من الاسماء وكان القسم بهذا الاسم
للاوهية على نفسها امر لا يتصور غيره اذا عامل سبحانه الحقائق
بما تقتضى مراتبها وحقايقها فاذا تجاوز في هذا المقام الذي ينبغي
للاوهية فللمقسم ان يقسم بما شاء فان الله اعنى هذا الاسم كالنقطة
من الدائرة وكالمحيط منها وان الاسماء تليه على وجوهها
كالخطوط من النقطة الى المحيط وكل اسم يقول انا ثاني مرتبة
من الاسم الله لهذا المعنى ولهذا انطقنا في عالم الكون اذا جاع
الجائع يقول يارازق وقد يترك هذا الاسم ويقول يا الله فلهذا

(١) كذا والله ولم يدل

يقول

القسم الالهي

٧

يقول الاسم الرازق وانا في المرتبة الثانية وان قال يارب فليس
معناه يارازق وانما معناه يامر بي او يامغذي او يامصلح فتفطن
لما ذكرناه في مراتب هذه الاسماء ولا احب الاستقصاء في ذلك
لكوني اريد الا يجازفانه انفع واقرب وايسر للوقوف عليه فان
الاطالة تورث السآمة والملل ولا سيما والهمم ناقصة ذاهبة في
طلب الفوائد والاسرار غير منبعثة لها ولا تمتعش اليها .
ثم انه سبحانه ما اقسم بهذا الاسم مطلقا وانما اقسم به مضافا
الى مخلوق فان القصد في القسم بالشيء تنويه المقسوم به وتثريته
بشرف من يضاف اليه ذلك القسم ، وان كان هذا الاسم يعم
مراتب الاسماء التي هي الذات والصفة والفعل فالاسم في هذا القسم
الالهي في هذه الخمسة مواضع انما يرجع الى مرتبة الصفة او الفعل
واما الى مرتبة الذات فلا اجلالا للذات ولكونها لا يطاق حمل
تجليها في حضرة القسم لانها حضرة الخصومات والحركات ويستدعي
الاجبار والحضور معهم فلا يمكن ان يبدل هذا الاسم في القسم على
الذات هكذا يعطى الحقائق فاشفق سبحانه على القلوب الطالبة
نفحات جود الربوبية الذي قال عليه السلام آمرا لنا تعرضوا النفحات
ربكم ، فلوا قسم به مطلقا غير مقيد باضافة الى مخلوق ونظر اليه
العارفون لتلاشوا وما بقي لهم رسم ولا يعقلوا الفائدة التي جاء لها
القسم وانما اشهدهم الحق لمعرفة ما اودع في هذا القسم من الاسرار

فكأنه يقول فى قواه سبحانه (فوربك) اى فومصلحك ومريك
وسيدك وما لكك .

وكذلك فورب السماء والارض ورب المشارق والمغرب
واما الرب الثابت فمختص بالذات لاتصح فيه الاضافة التامة فافهم
ما اشرنا به اليك فى تعظيم هذا الاسم ومرتبته والله يهب الفهم
والعقل عنه .

الباب الاول

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على صورة تحصيل الايمان
اقسم سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام
فى سورة النساء من القرآن العزيز على اقصى غاية مراتب الايمان
فقال عز من قائل (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم
ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) لما لم يتوف
الكلام على هذه الاقسام على اسباب نزول هذه الآيات المقسوم
عليه لهذا لم تذكر سبب نزولها ولا فيمن نزلت وانما ترتب الكلام
على مرتبة الوصف المقسوم عليه خاصة اذ الاسباب والقضايا
والقصص موجودة فى التفاسير والمصنفات .

وهذا الفن الذى نحن بصدده عزيز وجوده ولا سيما فى
هذا الزمان فاقول اعلم ان الايمان لما كان من اعمال القلوب لان
معناه التصديق اشترط رفع الحرج من النفس عند وقوع الحكم

(١) عليها

عليها مما لا يوافق غرضها ولا ينبغي للامور المحكوم عليه ان يطلب
 علة معنى الحكم عليه و علة الامر لانه ان لم يمثل الامر حتى يعرف
 علة الامر كما لو اقفية فهو مع الذي وقف من اجله لامع الذي امره
 وحكم عليه واذا وقف مع علة الامر فقد وقف مع نفسه فابن
 هو ذلك الموطن من مرتبة الايمان وكمال الصديقية و ابن منه
 تعظيمه لامر الله وحكمه فيه بسرعة الامثال مع طيب النفس
 وشرح الصدر وقبول الحكم والالتذاذ والهيبة، الانتظر الى
 الصديقين كيف حكم عليه السلام بالايمان في المجلس الذي
 وقع فيه حديث البقرة التي تكلمت في بني اسرائيل فقال الحاضرون
 البقرة تكلم فقال النبي عليه السلام آمنت بهذا انا و ابو بكر وعمر
 فقطع عليهما بالايمان لتحققهما بمقامه وحلولهما في ذروة سنامه .

ومن شرط قوة الايمان وتحصيله ان لا تنتظر حكم من آمنة
 به بل نحكمه علينا ابتداء منا تثبيتا لايماننا ونرضى بقضائه فينا ولا نبالي
 بما حكم علينا بما يهون علينا حمله او ما لا يهون فاذا قضى بما قضى به علينا
 مما تعظم مشقته ويصعب حمله طابت به نفوسنا وعظمت اللذة بذلك
 في قلوبنا وزال عن النفس ما كان شجر بينها وبين خصمها واتقادت
 بحكم الله علينا سهولة ذلولة ومتى لم نجد ذلك في نفوسنا فليس عندنا
 راحة من حقيقة الايمان في جميع حكمه كله علينا كما اتفق لبعض
 المحققين وكان قد تحقق باحترام الشرع والالتقياد اليه في كل حال

متلذذاً بذلك مستبشراً به خفيفاً عليه ستين سنة فلما كان يوماً فأتته
 له والدته اسقته شربة ماء فبادر الى ذلك ووجد في نفسه ثقلاً لذلك
 الامر فقال يا ويلاه يا اسفاه مضي العمر باطلاً انا ادعى ان حكم الله
 على خفيف للذتي به وبري بامى من حكم الله، فلم ثقل على هذا الامر
 هذا اول دليل على ان كل ما التذذت به من حكم الشريعة كان
 للنفس فيه غرض واو كنت مع الحاكم لاعم الحكم لم يثقل على ان
 اسوق الماء الى الوالدة •

ثم ينبغي للمؤمن اذا التذبحكم الشرع عليه ان لا يغلب
 سلطان الشهوة عليه حتى يتأخر عن انفاذ الحكم فتكون تلك
 اللذة عند اهل الحقائق لذة مشومة لكونها اورثت التثبط زماناً
 واو كانت حركة واحدة بل ينقاد بظاهره على الفور اتقياداً كلياً
 على الاتقياد ما وقع به الحكم من الشرع ولهذا قال تسليماً
 فأكدته بالمصدر للتفرغ في الاتقياد اليه وعلى قدر ما يتوقف
 او يجده في نفسه حرجاً او امراً ينافي وجه اللذة والحب والعشق
 في ذلك الحكم ينتهي منك التصديق ضرورة واو كنت ذا فطنة
 وحضور ما جعلت علم الشريعة والاخبار الواردة من الشارع
 من باب التقليد مع كون هذا الضعف من العلم من دائرة التقليد
 لانه من باب السمع ولكن العاقل يحصر في نفسه مع الدليل
 والبرهان الذي قام له على صدق هذا الحاكم عليه ويجعله منسجماً

على

على ما حكم عليه به فكان حكمه عليه عنده مقبولاً فذلك الدليل العقلي والأدلة العقلية إذا حصلت مداواتها في النفس حتى التذت بحصول العلم وانشرحت وطابت لأنها مجبولة على اللذة بمشورها على العلم بالأشياء من كونها عالمة بذلك لا من كون ذلك المعلوم يصيرها عالمة مثلاً، والحكم الذي توجه عليها من جملة الأشياء فيلزمها الفرح به إن كان مؤمناً لا نسحاب ذلك البرهان الذي دلت به على صدق الحاكم عليه، هذا إذا كان الأمر هو الرسول عليه السلام أو ما صح عنه من النقل وله مندوحة في غير الرسول من العلماء لاختلافهم وقد قال تعالى (ما جعل عليكم في الدين من حرج) فتأمل هذه الآية فإن لها وجهين كبيرين قريبين خلاف ما لها من الوجوه أي خفت عنكم في الحكم وما أنزلت عليكم ما يحر جكم .

وينظر إلى هذا قوله تعالى (لا يكلف الله نفساً الا وسعها) وقوله تعالى (لا يكلف الله نفساً الا ما آتاها) وقوله عليه السلام بعثت بالحنيفية السمحاء، وقوله عليه السلام إن الدين يسر، والوجه الآخر رفع الحديث من النفس عند توجه الحكم بما لا يوافق الغرض وتمجده النفس فكأنه خاطب المؤمنين ومن وجد الحرج ليس بمؤمن وهذا صعب جداً فاذا قال تعالى (ما جعل عليكم في الدين من حرج) فلإنسان إذا توجه عليه حكم بفتيا عالم من العلماء وتصعب عليه ذلك

ان يبحث عند العلماء المجتهدين هل له في تلك النازلة حكم من الشرع
اهون من ذلك فان وجده عمل به وارتفع الحرج وان وجد الاجماع
في تلك النازلة على ذلك الحكم الذي صعب عليه قبله ان كان مؤمنا
طيب النفس وعادت حزونه سهولة ودفعه له قبولا لما حكم عليه به الله
فيصح بذلك عنده ايمانه وهي علامة له على ثبوت الايمان عنده .

ولما كان هذا المقام الشامخ عسيرا على النفوس نيله اقسام
بنفسه جل وتعالى عليه ، ولما لم يكن المحكوم عليهم يسمعون ذلك من
الله وانما حكم عليهم بذلك رسول الله الثابت صدقه النائب عن الله
وخليفته في الارض لذلك اضاف الاسم اليه عناية به وشرفا له صلى الله
عليه وسلم فقال (فلا وربك) وجعله بحرف الخطاب اشارة الى انه
حاضر معنا يقول الله ولم يجعلها اضافة عينية فافهم .

الباب الثاني

في قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على انفاذ سوال التقرير
على المشركين يوم القيامة اقسام سبحانه على نفسه باسم الرب المضاف
الى نبيه محمد عليه السلام في سورة الحجر في القرآن العزيز فقال
عز من قائل (فو ربك لنساءنهم اجمعين عما كانوا يعملون) (فاصدع
بما تؤمر و اعرض عن المشركين انا كفيناك المستهزين الذين
يجعلون مع الله الها آخرفسوف يعلمون) (ولقد نعلم انك يضيق
صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك

حتى

حتى ياتيك اليقين) اقسام سبحانه باسمه لنبية و اضافته اليه اضافة
 الحضور والمشاركة تفريحا لعمه و طردا لهمه و ثلجا لفرؤاده و شرحا لما
 ناله من الضيق والخرج مما سمع في سيده ومرسله وحيثه من
 ردا مره وخطابه و تكذيبه وهذا هو المقام العالي الذي لا اعلى
 منه ولا اسنى و يقع فيه التفاضل بين الرسل و بين الانبياء و بين
 الاولياء وهذه حضرة الغيرة الالهية و يسمى هذا الحال العمل
 الالهي و ما سواه فهو العمل النفساني فليس في الاعمال عمل فوق
 هذا ولا في الاعمال عمل مجاريه ولا يضا هيه ، رويانا في الخبر المسند
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى يوم القيامة
 يا عبدي هل عملت لي عملا قط فيقول يا رب صليت ، وصمت
 و تصدقت و يذكر اعماله فيقول يا عبدي كل ذلك لك ، هل عملت
 لي عملا قط فيقول يا رب و ما هو هذا العمل الذي هو لك فيقول
 الله تعالى يا عبدي هل واليت في و ليا ، او عادت في عدوا ، هذا العمل
 هو لي .

و في الاحاديث الصحيحة في الحب في الله و البغض في الله
 من التنويه باهل هذا الوصف ما اغنى عن ايراده لتداوله بين
 الناس و لاجل هذا المقام قتن قوم موسى من بعده فناله و كانت
 كرامة الله له في حضرته التي ناجاه فيها اذ لكل قادم كرامة
 وذلك لانه من باب القيام بحق الغير فيقع الفضل فيه على قدر مقام

من يقام في حقه •

ولما خرج موسى عليه السلام في حق اهله نوجي فلهذا
صاقت صدور الانبياء على اممهم وما كانت ترجع الى نفس النبي
صلى الله عليه وسلم عفا عنه كما ندب اليه ودعا فيه بالهداية والرحمة
تخلقا الهيا، الا ترى رسول الله صلى عليه وسلم لما جرح قال صلى الله
عليه وسلم اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون •

وليعلم ان الواحد الذي غلب عليه حال التوحيد لا يتألم في
هذا المقام ولا ينفار لانه في حضرة الجمع لا يشاهد تفريقا البتة
وهذا المقام لا يتصور فيه ألم ولا انكار ولو عاقب واقام الحدود في
الظاهر واغلظ فالباطن رحمة مجردة وتسليم خالص لا يشوبه شيء
ولكن ناقص المشاهدة عند صاحب المقام العالي فان الفائدة انما
هي في الجمع والوجود وصاحب هذا الحال في الجمع لا في الوجود
المطلوب بخلاف الكامل فان له الوجود والجلال والهيبة لأن
موطن الحكم عند المتحقق الكامل لا ينبغي ان يلحظ فيه الارادة
العاصية وانما ينبغي ان يلحظ فيه الارادة الآمرة ومرتبة الأمر من
كونه أمرا لا من كونه مريدا، ويتعلق بهذا الباب مسألة كبيرة
عظيمة الفائدة وهي كون الله لم يغفر للمشركين ولا لاهل
التباعات بل ضمن التباعات وجعل مغفرتهم موقوفة على رضا
المظلومين فيصلح بينهم يوم القيامة •

ثم امرنا ان نغضب من اجله ولا نصبر اذا قدرنا، وامرنا بالعفو والصفح فيما كان من اجلنا وهذا من اخلاق الله ونحن مطنوبون بالتخلق باخلاق الله فكيف اخذ المشركون وهو باب يرجع اليه وفي حق نفسه فكيف انتصر لنفسه والقواعد الالهية مبنية على غير هذا وقد جاء في الخبر ان الله تعالى يقول يوم القيامة لاهل الحشر يا عبادي ما كان بيني وبينكم فقد غفرته لكم فانظروا فيما بينكم فانه لا يجاوزني ظلم ظالم ويظهر في الشرك انه فيما بينه وبينهم فلما ذا اخذ به ولم يغفره، فاعلم وفقك الله ان الشرك بالله باب من التباعات وظلم الغير ولهذا اخذ الله به فان التباعات على ضرور في الدماء والاموال والاعراض، والشرك من باب تباعات الاعراض وهو من باب القرية وان يقال في الشيء ما ليس فيه وهو الهتان وليس في الشرك من الامور التي بين الله وبين العبد وهو اكبر الكبار، فاذا كان يوم القيامة وحشر الناس في صعيد واحد وضج المظلومون عند معاينة ما لا طاقة لهم بحمله من الاهوال ضجبت الاصناف الذين اتخذوا آلهة من دون الله من حجر • شجر • حيوان وانسان و كوكب و روحاني وقالوا يا ربنا خذنا حقتنا ممن اقتزى علينا ونسب الينا ما ليس فينا وقال انا آلهة فعبدونا ونحن لانضر ولا ننتفع وليس لنا من الامر شيء فخذ لنا حقتنا وهنا يقع تفصيل •

فاما كل من عبد من دون الله من حجر وشجر وانسان

مشارك اشرك نفسه مع الله وحيوان وروحاني مشرك ايضا فانهم يدخلون مع الذين عبدوهم في نار جهنم ليكون انكى لهم اذا عاينوهم ومن كان ارتضى منهم ما ينسب اليه كفر عون وغيره فهو مشارك لهم في عذابهم، ومثل الاحجار والاشجار فلم تدخل للمذاب وان دخلت انك يايتهم ان تكون معهم آلهتهم كما قال الله تعالى (انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون) ويقول المشركون هناك (لو كان هؤلاء الهة ماوردوها وكل فيها خالدون) وقال تعالى (وقودها الناس والحجارة) وهم المشركون وهم الاصنام المعبودون من دون الله ونفى الاصناف الذين سبقت لهم منا الحسنى وكانوا عن النار مبعدين ، فاعلم ان الذين عبدوهم لما فقدوهم اتخذوا امثلة على صورتهم عبدوها كالصليب للنصارى والصور التي يصورونها المشركين فتلك الامثال تدخل معهم النار التي صنعوها على صورة هذا المصوم السعيد كائنا من كان وهذا ينكبهم جدا، ووجه آخر من نكايه الله لهم ان لاهل الجنة اطلاع على اهل النار يعاين هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء فيزيد نعيم هؤلاء ويزيد عذاب هؤلاء، يقول الله تعالى (فاطلع فراه في سواء الجحيم) قال (تالله ان كدت لتردين ولو لا نعمة ربي لكنت من المحضرين) وقد باننت مسئلة اخذ الشرك واتضححت .

واما الخلود فراجع الى النيات كما الدرجات راجعة الى

الاعمال والاختصاصات كما الدخول راجع الى الرحمة والعذاب في النار والجنة وكذلك الدرجات في مقارنة الدرجات بالاعمال فانهم ، وان في هذا الفصل تفصيلا طويلا تضيق هذه المجالة عنه فلنرجع الى مسألتنا ونقول فلما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم سوال الحق عباده عن اعمالهم بالتقرير والانكار والتوبيخ والتقريع من المشقات الكبيرة والآلام العظام اقسام له سبحانه بنفسه ايشتق من اعدائه في ذلك الموطن فقدم له اخبار هذا واقسم عليه تاكيدا لينقص عنه من ذلك الضيق الذي يجده بعض شيء ولما علم ان نبيه صلى الله عليه وسلم في المقام الذي اوصله اليه سبحانه بعنايته التي تقتضى له ان يعامل الوقت كما ينبغي بما ينبغي لما ينبغي بخلاف صاحب الحال فانه يعامل وقته بما لا ينبغي كما لا ينبغي لما لا ينبغي لانه امر الالهي خير وانما هو كذلك بالنظر الى المقام المطلوب بالهم امره بالتسييح الرباني ليشغله به عن ضيقه والمه وخرجه ، وزواله بالكلية محال من اجل الموطن .

ولهذا قال له في هذا الموطن في آية اخرى (واصبر لحكم ربك فانك باعيننا) فجعل من باب الاشارات واللطائف قولهم حكم الله عليه كما جعل قوله حكم الله علينا وفي هذه الآية تأنيس وبشارة لنا بان امر نبيه بالصبر في هذه الآية على الحكم الرباني عليه في ذلك فاخبر بوجود الضيق والمشقة لذلك الحكم فكذلك

اذا جاء الحكم منا علينا بما لا يوافق غرض النفس فياخذ
المؤمن عن مشقة وجهد وعناء فانه لا يسقط عن مرتبة الايمان
كما لم يسقط وكان هذه الآية تنفس عن الشدة التى فى الآية فى
الباب الاول قوله فلا وربك لا يؤمنون وان كان الحكم
النبوى من مقام النص الاعتصامى وبهذا الحكم الذى على النبى
عليه السلام من المقام الالهى على الكشف ومن مقام التضمين
فهو ممتزج بضروب توحيد عينه بكونه ولكن لا يضر هذا القدر
فى هذه المسئلة فانه يؤيدنا قوله تعالى (والذين جاهدوا فىنا)
وقوله (واصبروا واصبروا) وقوله تعالى (وبشر الصابرين الذين
اذا اصابتهم مصيبة) فقد وصف المقام بالمجاهدة والصبر وتلك
المشقة عينها ثم امره سبحانه بالاستغفال بالرب من مقام التذلل فالرب
هنا معنى السيد وفى التسبيح بمعنى اثابت فاراد سبحانه بما امره
به من التسبيح الربانى والعبادة الربانية ان يفنيه عنهم الى يوم
يلقاه •

ولما كان القسم بالرب جعل الحكم بالتسبيح لهذا جعل
الاسم والعبادة له حتى لا يكون لاسم آخر سلطان عليه فى هذه
النازلة على هذا المقام فقال له تعالى (فسبح بحمد ربك) وقال
(واعبد ربك) وكان الغرض ان اجعل فى آخر كل باب من اللطائف
الروحانية والاشارات الالهية فصلا كالروح يكون لحسم
ذلك

ذلك الباب لان الابواب من المعاملات والمعارف للمعاملات
كالارواح للاجسام فاخذت ذلك الى منتهى الابواب فاجعلها
هناك بعد آخر كل باب فصولا خمسة قصارا فيما ذكرناه من حقيقة
كل آية قسم رباني والله المؤيد .

الباب الثالث

في قسم الله جل ثناؤه على الحشر الروحاني والجسماني اقسام
سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام في
سورة مريم عليها السلام من القرآن العزيز فقال عز من قائل
(فوريك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جنيا ثم
لننزلن عن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا ثم لنحن اعلم بالذين
هم اولى بها صلوا) اعلم وفقك الله ان الانسان لما قال منكرا (انذا
مامت لسوف اخرج حيا) احواله الله تعالى على نشأته الاولى فقال
(اولايذكر الانسان اناخلقناه من قبل ولم يك شيئا) وهذا فيه وجهان،
الوجه الواحد ان هذا الذي يقال له الانسان لم يك قبل
ذلك انسانا فشيئا هنا معناه انسانا كما تقول في جسد الانسان اذا
مات انه انسان بحكم المجاز أي قد كان انسانا فانه لا يتغذى
ولا يحس ولا ينطق ومتى بطلت الاوصاف الذاتية بطل الموصوف
فقد كان الانسان قبل ان ينطلق عليه اسم انسان ترابا وماء وهواء
ونارا وروحا قد سياتها وقد كان دما ثم انتقل نطفة وهي نشأة

الابن ، وقد كان ذلك الدم براولحماو شحماو فاكهة وغير ذلك
من المطعومات وقد كان الانسان اشياء لكن لم يكن انسانا .
والوجه الآخر أن يكون قد احواله على حقيقته الاولى التي
هو فيها انسان بالقوة وهو اول البدء وهو شيء لامن شيء ولا كان
شيئا واحاله في هذه الآية على النظر الفكري الذي يستدل به
على معرفة الفاعل ، ثم ان النبي عليه السلام لما سمع من الانسان هذا
الانكار وتكذيبه فيما قال الله من حشره الاجساد بعد موتها
ولهذا ورد في الخبر الصحيح عن الله تعالى يقول الله تعالى شتمني
ابن آدم ولم يكن ينبغي له ذلك وكذني ابن آدم ولم يكن ينبغي
له ذلك ، اما شتمه اياي فقوله ان لي صاحبة وولدا وانا الواحد
الاحد لم اتخذ صاحبة ولا ولدا ، واما تكذيبه اياي فبقوله اني لا اعيد
كما بدأته وليس اول الخلق على باهون من اعادته ، فلما كان
في انكار الحشر والاعادة تكذيب الله جل علاؤه شق ذلك على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الضفوة الخالصة من عباد الله تعالى
لما اطعمهم الله كاشفا وتحقيرا بسر اثمهم وحقا ثقهم على جلال
الحضرة الالهية وقد سها وكرياتها وعظمتها ملأت العظمة والجلال
قلوبهم واسرارهم ثم نظروا في عالم الكون والفساد فرأوا ما هم
عليه من عدم احترام خالقهم وكلامهم فيه بما لا ينبغي ونسبتهم
اليه بما لا يليق به ، وشق عليهم سماع ذلك وودوا لو يملكوهم لينتقموا

منهم

منهم على ما كان منهم •

ولما لم تكن الدنيا دار انتقام مطلق وتقلق الخالصون من عباده لا يتقاع النعمة بهم اقسام الباري باسمه جل ثناؤه والمضاف الى نبيه بحشر الجميع الصالح والطالح في مقابلة الانكار الروحاني والترابي وجعل الطريق الذي هو اصراط على النار حتى لا يبق احد الا ويرد عليها فمنهم السوي ومنهم المكبوب وما قد رواه الله حق قدره فقال تعالى (فوردك لنحشرنهم) من انكر الحشر والشياطين فهم الذين يوحون اليهم ليجادوا اهل الحق وقد كشف ذلك الرسول واهل الكشف ولهذا ذكروا له في المقسومين عليهم حتى يسكن ما يجده من الالم باوعد الذي وعده الله للانتقام المطلق فافهم ما قررناه والله الهادي الموفق للاصابة •

الباب الرابع

في قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على ضمان الرزق والجنة، والضمير يعود على المذكور اقسام سبحانه بنفسه من اسم الرب المضاف الى السماء والارض على نفسه ان الرزق قضاء وعده به او اياه في السماء ومثله بالنطق منا الذي لا يرتاب فيه لتمييز المؤمن الكامل من غيره فقال تعالى (وفي السماء رزقكم وما توعدون) (فورد السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون) اعلم ان الانسان موجود في برزخ كالخطبين الظل والشمس والبرزخ الذي بين البحرين

فهم في العالم بين العلوي وهم الروحانيات والعقول جميع العلويات
 وبين العالم السفلي وهي الحيوانات والنباتات والمعادن والارض
 فاخبر الله انه رب العالم العلوي والسفلي وهذا البرزخ الذي هو
 الانسان مركب من العلوي والسفلي ليس شيئاً زائداً فهو ايضاً ربه
 سبحانه ومعنى ربه سيده ومالكه ومربيه ومصالحه ومثبته فاثبت
 افتقار العالم اليه في هذا القسم بهذا الاسم فالكل صنعه وخلقته وفعله .
 ولما كان العالم العلوي لامناسبة بينه وبين العالم السفلي
 الا بالاستمداد والاستفادة وكان العالم العلوي يستحق اسم الرب
 لا فادته، والسفلي اسم الاستفادة وكان العالم العلوي متعدداً متباين
 الحقائق وكان العالم السفلي كذلك ولهذا قالت الملكة (وما منا
 الاله مقام معلوم) والسر الذي اودعه في فلك ما غير الذي اودعه
 في غيره من الافلاك وكذلك العالم السفلي مثله فما من حقيقة في
 العالم العلوي الا وقد جعل الله في مقابلتها حقيقة في العالم السفلي وهذا
 الموجود الانسان جامع لهذه المعاني كلها فلماذا اصحت له الخلافة
 وحده دون غيره من العوالم، فهو روح العالم الاتري الدنيا باقية مادام
 هذا الشخص الانساني فيها والكائنات تتكون والمسخرات تتسخر
 فاذا انتقل الى الدار الاخرى مارت هذه السماء وسارت الجبال ودكت
 الارض وانتشرت النجوم وكورت الشمس وذهبت الدنيا وقامت
 العمارة في الدار الآخرة بنقل الخليفة اليها ومن هنا تعرف مرتبة
 الانسان

الانسان على غيره من العوالم وانه المعنى الكلي المقصود فلا بد ان يقسم له به واغيره لانه ليس مطلوباً •

ولما اقسام الله بهذا القسم ضجت الملائكة في السماء حيث اقسام لهم الله بنفسه لكونهم لم يثقوا بالضمان دون اليمين وغطى ذلك على الملائكة وما عذرونا وعذرناهم فلو عرفوا جمعيتنا وانهم وغيرهم فينا لما ضجوا وعذرونا •

ولما كان الله عليماً بنا لهذا اقسام لنا فان جمعيتنا تعطى ذلك وعذرناها في ضجتها وانكارها كما عذرناها حين تكلمت في اينا آدم لانه من تكلم في حقيقة ومن مرتبه اعذر من نفسه وما تعدى ما خلق عليه فلا بد من ايقاع هذا القسم لنا لما تقتضيه مرتبتنا من التهمة وعدم الثقة التي هي اوصاف اسافل نشأنا وبضدها اوصاف عالية فمن عرفنا يعرف لمن اقسام منا فيستريح ولا ينكر فانه ما خرج عن حقيقته ولا ادعى في غير مرتبه فان الاحوال غالبه على كل صنف من العوالم فاقسم لمن غلب عليه حال ظلمته واسفله •

والدليل على ما قلناه انه مع هذا القسم لم تصح له الطمأنينة بل بقي من اجل صاحب عقد على ذلك لاصحاب حال فان حاله يشهد عليه بذلك ولهذا تضطرب عند فقد الاسباب فصرف حقيقته بهذا الحال ولم يؤثر القسم في حاله وكذلك هو في الجنة سواء

لانه لو اضطر اليها ما اضطر الى الرزق غدوة وعشية لظهر منه الاضطراب وعدم الايمان كما ظهر في الرزق ولكنه لما لم يضطر اليه تخيل انه كامل الايمان بها واضطرابه في الرزق يشهد عليه بالتهمة مطلقا ولهذا وقع القسم ووقع بالسما والارض الذي هو وجود العالم باسره من طريق ذاته لامن طريق حاله ووصفه وسيأتي قسمه بحاله ووصفه في الباب الخامس حتى يكمل شرف العالم كله من كونه مضافا اليه عموما، وشرف محمد عليه السلام خصوصا فقد جمع له بين الخصوص والعموم بخلاف غيره من جنسه فانه في دائرة العموم ليس له من هذا الاختصاص شرب اعنى القسم باسم المضاف اليه فان القسم بغير الاسم في القرآن كثير والاضافة الى الاسم من غير قسم كثير وهذا له مرتبة وهذا الآخر له مرتبة وللجميع بين القسم بالاسم مضافا اليه مرتبة اخرى
ثالثة ليست تانك فاعلم والله الموفق .

الباب الخامس

في قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على قدرته ونفوذها في تبديل الخلق بخلق آخر خير منهم، اقسام سبحانه على نفسه بالاسم الرب المضاف الى المشارق والمغارب فقال عز من قائل في سورة المسارج من القرآن العزيز (فلا اقسام برب المشارق والمغارب اننا لقادرون على ان نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين) .

اعلم ان الله سبحانه لما اقسام بذات الموجودات اقسام ايضا بحالها وهو الشروق والغروب وهي حالة لا تعرف الا بوجود الكوكب والسماء والارض فاقسم بالشرق والمغرب لا بالشروق والغروب لان القسم ينبغي ان يكون بالثابت لا بالزائل والشرق ثابت والشروق زائل فاقسم بالذات من كونها مشرقا ومغربا فربط الصفة بموصوفها واقسم بالجمع لانها مشارق ومغارب كثيرة وسي شهادته وغيبته وظاهره وباطنه وفي عالم الجسوم وفي عالم الارواح وفي الدنيا وفي الآخرة وفي الجنة وفي النار وفي الحجب وفي التجليات وفي الجمع والفرق وفي المحو وفي الاثبات وفي الفناء والبقاء وفي السكر والصحو وفي اليقظة والنوم وفي كل حال من احوال الوجود مطلقا فكما اقسام بذوات الوجود مطلقا اقسام بها من حيث احوالها مطلقا فلم يترك شيئا بعد هذا ينبغي ان يقسم به •

ثم اعلم ان القدرة الالهية لا يعسر عليها ايجاد ممكن البتة ولكنها اذا لم توجد ممكنا من الممكنات فان ذلك راجع الى الارادة لا الى القدرة •

ثم لتعلم ان الموجود ذات قد كملت اجناسها واركانها فكل ما يظهر فانه منها وفيها فلم يبق (١) التبديل سواء في الصور والاشكال

(١) كذا الله - سقط «الا»

فهو تبديل عرضي كما تبدل السماء والارض وكما تبدلت النطفة علقة
والعلقة مضغة وكما تبدلت لنا اللقمة دما وثفلا وهكذا بقي التبديل
فان كان التبديل من كون الى كون كتبدل الماء هواء وشبه ذلك
فهذا تبديل الاعيان ، وان كان التبديل من صفة الى صفة كالابيض
يصير احمر والاحمر يصير اخضر والبارد يصير حارا فهذا هو تغيير
الموصوفات بالصفات لان الحمرة عادت خضرة كما استحال الماء هواء
فهذا هو التغيير وان كان عندنا المائية والهوائية والنارية والارضية
صورا في الجوهر يسمى بها هواء وماء وغير ذلك ولاكنه ادراكه
انمض من ادراك تبديل الاحمر اصفر والابيض اسود فاعلم ذلك وهذا
الخبر الذي وصف الله نفسه بتبديل الخلق في عمارة الموطن محتمل ان يكون
على الامرين اللذين ذكرناهما اذ الذوات مشتركة في الجوهرية مماثلة
واختلافا في الصور والاشكال والحدود الذاتية لها انما هي ذاتية للصور
والشكل لا للشكل والصور (١) ولكن لا يفعل هذا الشكل في العين الا في
المشكل فيظن الظان انه يجد المشكل وهو على الحقيقة انما يجد الشكل
لكنه لا يقدر ان يتصوره في غير متشكل فقد بان لك التبديل في الخلق
وان القدرة لا تعجز عن ذلك فان لم تفعل فان الارادة لم تتعلق به ولا سبق
في العلم تبديله ووقع الخطاب بما يقتضى حقيقة الممكن، تمت الابواب

(١) لعله المصور -

وهذه

وهذه فصولها تتلوها •

الفصل الاول

في روحانية الباب الاول ، رب الايمان في العيان عين التحكيم
لاهل التفهيم ، حرف الغاية لاهل البداية ، شجر الخلاف يذهب
حقيقة الائتلاف ، التثنية لاتصح الا في الروحانية مع الطينية ،
الوجود لاصحاب العقود ، النفوس عالم متوسط بين المعقول والمحسوس ،
الخرج في اول درج وفي اخر درج ، حرف التبويض في التمريض ،
وحرف التبيين للتبويض ، الاسماء الناقصة للذوات الناقصة ، انقضا
فيما قد مضى ، حرف الخطاب الاحباب ، حرف الظرف لاصحاب
الحرف ، حرف العطف لاصحاب القطف ، تسليم الحال لاهل المحال ،
ضمير الجماعة لاضمارهم الساعة ، التاكيد بالمصادر لانتحاق الوارد
بالمصدر ، واو القسم تعظيم النسب ، حرف النفي خارج عن الرأي
حذف الحروف للعوامل تبين في المسائل ، ضمير الغائب للاجانب •

الفصل الثاني

في روحانية الباب الثاني ، رب السؤال حقيقة في المنال ، السؤال
على النور الذي مال ضمير الغائبين في المحجوبين ، التاكيد بالجمع من
اجل الصدع ، حرف مجاوز الاشياء لاثبات الانباء ، ما الكون لنقصان

العين الكون الجامع للمعطي والممانع والضار والنافع الاعمال
 نتائج الاحوال الامر بالامناء تنفيذ القضاء، حرف الاتصاف
 لوجود الاتساق المامور منور الاعراض للاغراض والاعتراض
 الاشرار عقد الاشرار كناية الجمع عن الواحد تعظيم الشاهد،
 الكفاية عين الحماية، الاستهزاء البادي سم الاعادي، سريان المنافع
 في الاشياء سبب حمل الالهة على السواء، الاستئناف المعرف بلاء
 مضعف، الضيق عن الغيرة باب الحيرة التسييح بحمد الرب دليل
 على المقام الرب، الدليل توسل للتوصل، اتيان الموت حسرة
 الفوت •

الفصل الثالث

في روحانية الباب الثالث، الحشر للبشر، انكار المعاد
 فساد الجهل بالبدء علامة الجهل بانحباء، الشياطين سلاطين
 الحصور الاذا بعض ابتلاء القعود على الركب علامة النوب التفريق
 لاطهار التحقيق الورود تنلقص القعود، الجيم عين الجيم عطف
 المهلة عين الملة •

الفصل الرابع

في روحانية الباب الرابع، السماء دون الاستواء،
 الارض

الارض طبقات الخفض، الحق مدرج في الحق، حرف التوكيد
 علامة التبديد، الرزق والجنة بابان للمنة فتحتهما من غير منة،
 ومن شرط الواحد السنة، ومن شرط الآخر وجود العنة،
 الرزق سبب النطق •

الفصل الخامس

في روحانية الباب الخامس، في المشارق والمغارب تحصيل
 المذاهب، مشرق الابصار طلوع الانوار، ومغرب الابصار وجود
 الاسرار، مطالع العقول مشارق النقول، مغارب العقول السر المدلول،
 مشرق النفوس طلوع التجنيس، مغرب النفوس حضرة التقديس،
 مشرق الارواح شروق الايضاح، مغرب الارواح انفاس
 الرياح، مشرق الاسرار شروق الاستظهار مغرب الاسرار
 مشاهدة الظهار، التبديل دليل التحميل، النفوذ الاقتداري لا يسبق
 لارتباط الموجودات بالحق •

تم الكتاب بحمد الله ومنه (١)

(١) ط من صفـ بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه آمين •



كتاب الیاء

لسیدی الشیخ الامام عالم محی الدین ابی عبد اللہ
محمد بن علی ابن العربی الطائی رحمہ اللہ



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حیدرآباد الدکن

صانها اللہ تعالیٰ عن جمیع البلیا والشرووروالفتن

سنة ۱۳۶۷ھ
۱۹۴۸م

تعداد الطبع ۵۰۰
۱۳۵۷ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر خيرا

الحمد لله حمد الضائر، المخصوص بالسراثر، المؤثر في الظواهر،
والصلاة على محمد الداعي من مقام البصائر وعلى آله الاوائل
والاواخر (١)

اما بعد فهذا كتاب الياء وهو كتاب الهو كتبنا به الى
اهل الاشارات والحقائق الذين ابصروا الحق في العوائق والعلائق،
اعلموا وفقكم الله ان الهو كناية عن الاحدية ولهذا قيل في
النسب الالهى قل هو الله احد، فهى الذات المطلقة التى لا تدركها
الوجوه بابصارها ولا العقول بافكارها، ومدرك الادراكات ذات
التحول والصور، فما من مقام يكون فيه تجل من التجليات مثل تجلى
الانا والانى والانت والك الا وهو مبطون فى ذلك التجلى فيقع الاخبار
عما ظهر من هذه المقامات ويقع التنزيه على الذات المطلقة بالهو فالفهوانية
لا تفارق الهو ابدا، وغير الفهوانية لا تعرف الهو، وانما تعرف الانى

(١) في صف - الاول والآخر

والانا والانت والك، فالعلماء بالله ما زالوا مر بوطين بالهوققا او الا
احصى ثناء عليك فانحجب الهوهنا بالك، انت كما اثبتت على نفسك
وانحجب الهوهنا بالانت والك •

وقال الآخر المعجز عن درك الادراك ادراك وهو انه ادرك
انه لا يدرك فما ادرك واو ادرك الهو لما كان الهو وانما يدرك ما سوى
الهو بالهو •

وقال الآخر (اذا نحن اثبتنا عليك بصالح)

فشاهد الك ثم قال فانت الذى نشى - فشاهد الانت وجعله
عين الثناء ثم قال وفوق الذى نشى - فاظهر الهو بقوله وفوق يعنى
وفوق الانا والانت واخواتهما، ثم اثبت باليباء من نشى نفسه فبقى
الهو من كل وجه غير معلوم ولا مدرك ولا مشهود ولا مشار اليه،
فلا هو الا هو وما سوى الهو فهو فى الانا والانت واخواتهما،
فسبحان من شرف الفهوانية بالهو، وحملها من بين سائر الادراكات
لا اله الا هو، وسريان الهو فى الموجودات اذ لا وجود لها الا بالهو
ولا بقاء لها بعد الوجود الا بالهو، صار كل ما بعد الهو فى حكم البديل
من الهو، وفى حكم عطف البيان اعنى يعطف عليه لبيان المراتب التى
للها لا الهو، والهو باق على اجماله وعزته فقال فى غير ما موضع
(هو الله الذى لا اله الا هو) فبدأ بالهو وختم بالهو واظهر بالهو
مرتبة الالوهية •

وقال

وقال (لا اله الا هو الرحمن الرحيم) وقال (هو الاول والآخر) وقال (لا اله الا هو عالم الغيب) (هو الملك القدوس) (هو الخالق الباري) فصارت الاسماء المذكورة بعد الهوتبين عن الهوما يريد من الاحداث في العالم خاصة فالاسماء كلها ترجمانات عن الهو والهوما مكتتف بحجاب العزة الاحمى في احديته وهويته، فلهذا جعلنا ما بعد الهوعطف بيان للمرتبة او بدلامستخلفا في المرتبة ايضا ولايصح الهو لاحد الا للذات المطلقة الموصوفة بالاحدية، ولهذا خصت بالاحدية خصوصية ذات، فان كل ماسوى الله تعالى موجود مدرك لله ولبعضه اعنى لبعض ماسوى الله فهو في الانت لافى الهو .

ثم انه ليس في الكنايات من يقرب من الهو الا الياء ولا سيما اذا اقترن معها اللام من لى او الان من انى فالياء سلطان عظيم لا يقرب احد اليه الاحكم عليه، ولهذا اذا اراد الان ان يبقى على مرتبة ولا يتاثر ياخذ نون الوقاية فيجعلها محنا بينه وبين الياء فيقع الاثر على نون الوقاية ويسلم الان فى قوله انى فالنون الثانية نون الوقاية لاهى نون الحقيقة .

وكذلك الافعال فى ضربى ويكرمنى فاكرمنى لولا نون الوقاية لا اثرت فى الافعال وهذا من قوة سلطانها وهو (١) متوسطة بين الانا والهو، والانا بعد من الهومنها فان الانا ليس له اثر

ولكن الانا اقرب الى الهو من الانت والك ، فالانت في غاية البعد من الهو وبقى النحن والان في تمييز مراتبهما من الهو مع الانا .
فاما الانا والان فهما ابعد من النحن مع الهو والنحن اقرب الى الهو من الانا والان فان النحن يحمل مثل الهو تفصله المراتب فهو اعنى في المضمرات مثل الاسم الله في الظاهرات فكما لا يتقيد بمرتبة مخصوصة كذلك هذا الآخر الذي هو النحن والانا اقوى من الان لتأثير الباء فيه .

ولهذا لما اراد شرف المقام لموسى بالاصطفائية فظهر الأنا والان ادخل نون الوقاية حتى تبقى الان سالما مثل الانا لتعلق المقام لموسى فيهظم الحق عنده لما لم يحصل في انيته، تأثير منه فقال جل من قائل (وانا اخترتك فاستمع لما يوحى أنى انا الله) فسامت بالانا الاول والانا الآخر اعنى بغايتهما من الاثر حين وقيت بالنون .
كذلك من طلب الانتساب اليه به وقى منسه به اعنى طالب الانتساب فلم يتأثر واحتمى (ونحن اقرب اليه من جبل الوريد) فالنحن له القرب والهوله البعد ، فان النحن ناب عنه جبل الوريد والجبل الوصل والهو بخلاف ذلك فهذا مراتب الكنايات قد بان ، ولها البناء وهو الثبوت وعدم التغير فلهذا استحققتها الالهوية اكثر من الاسماء والرب الذي هو الثابت وصف هذه الكنايات .

واما

واما الظواهر يداخلها التغيير باختلاف المطالب والمراتب
 فلم تحم الاسماء نفسها كما حمت الكنايات فقالوا قال الله وعبدت الله
 وبسم الله فوق التنبير كما ترى واختص الهو بخصوصية عجيبة وهي
 ثبوته على باب واحد لا يتبدل فتقول عبده واكرمه وشبه ذلك فلا يزول
 عن هذه المرتبة اذا تعلق به الا كوان لبقائها فاذا لم تعلق به فطلبها
 هو كان الهو في مقام الرفعة والعزة كالانا والانت مع شرف هويته
 التي الانا والانت واخواتهما ليس عليه واما كناية ناوئي وناوك
 فهي اقرب الى الهو من الانا والانت والان بل لولا وجودهن
 في الانا والانت والان ما صح لهم القرب من الهو وتفصيل هذا
 الباب يطول، قال واما مراتب الخلق في هذه الكنايات فمختلفة
 باختلافها، واشرفهم من كان هجير الهو فان بعض الناس ممن لم يعرف
 شرف الهو ولا الفرق بين ذات الصور والتحول والذات المطلقة جعل
 الانا اشرف الكنايات من اجل الاتحاد وما عرف ان الاتحاد محال
 اصلا وان المعنى الحاصل عندك من الذي تريد الاتحاد به هو الذي
 يقول انا فليس باتحاد اذن فانه الناطق منك لانت فاذا قلت انا فانت
 لاهو فانك لا تخلو ان تقول انا بانانيتك او بانانيتها •

فان قلتها بانانيتك فانت لاهو وان قلت بانانيتها فما قلت
 فهو القائل انا بانانيتها فلا اتحاد البتة لامن طريق المعنى ولا من طريق
 الصورة، فالقائل من العلماء انا لا يخلو اما ان يعرف الهو اولا يعرف

فان عرف الهو فقوله انا على الصحو غير جائز وان لم يعرف تعين عليه الطلب واستغفر من انا استغفار المذنبين والهوا سلم بكل وجه وفي كل مقام للعالم والمحجوب واما الانت فاصعب من الاناوا كشف حجابا وذلك لان الانت انما يتجلى على صورة العلم .

ولهذا يذكر الانت اذا لم يكن على صورة علم من تجلى اليه فهو مقام خطر فان الانا منه باق لولا ما ثبت الانت والانت ينفي عنه الهو ومن انتفى عنه الهو خيف عليه فانه يحتاج صاحب الانت ان يكون من التنزيه بحيث ان لا يملك صورة ويكون قدار ترفع عن درجة الخيال ثم عاين مراتب الغيب الكوني كلها وان اليو ليس كمثل شىء وحيث يسلّم له تجلى الانت فان الحشوية والمجسمة واهل التشبيه تجليهم انما هو في الانت ولكن ليس هو ذلك الانت المطلوب للحققين وهذا موضع المكر والامتدراج نسأل الله الاخلاص .

واما كناية الواو ومن فعلوا فهي للنحن كالهو للذات سواء واما كناية نافانه يقرب من الياء في التأثير اذا كان الاثر له في مثل قوله اكرمنا كم وشبهه فاثرت في الفعل وازالته عما وجب له من الثبات ، واما اذا لم يكن له تأثير وكان غيره مؤثرا فيه لم يقو قوته وصار مثل انت في قوله اكرمنا اذا اكرمه غيره لكن يتوى في الغيب من جهة الشبه بالهو وقد ثبت شرف

الهو

الهو على جميع الضمائر لشرف الذات المطلقة فكذلك ما يقرب منه وما من شيء من هذه الكنايات الا ولها وجوه في العلو ووجوه في النزول واعلى شرفها اذا وقع الشبه بالهو .

واعلموا ان الهو تطلب الياء اكثر من سائر الكنايات فان الهو احد عشر وهو اسم الاحدية فالاحدية تطلب الاحد ويبقى وهو عشرة والهو لا يكون عشرة فلا بد من الياء ولهذا يقول عن نفسه اني ولا يقول هو فيصير الان ليحقق الياء فالياء فهو انية للاحدية والهو فهو انية لنا والآن موجود محقق مؤيد . مطلوب لغيره وهو الياء ثم قد يكون الهو فهو انيا للاحدية اذا تجلى الانا على قدر علم المتجلى اليه كما قال تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) فالشهادة هنا لله وهو الجامع للاسماء كذلك الياء ذات الاحدية المطلقة فتي مثل هذا المقام يكون الهو فهو انيا له سبحانه ، واما الياء فهو انية له حقيقة .

تتميم وتكملة

الها والهو والهى ، فاما الهو فقد بان بانه من حيث هو الهو هو واما من هو حيث الهو ها او هي فلا ، فاما اذا كان الهو هي فلا يكون الا عند ايجاد الصورة المثلية فيكون الهو فعلا والهى اهلا والها امر اجاما بين الهو والهى كما لسبب الرابط بين المقدمتين التى تساق الانتاج فانها مركبة من ثلاثة فلا بد من سبب رابط فقد

كان الهو ولا شئ معه والهوبما هو الهو لا يكون عنه وجود والهى
بما هى الهى لا يكون عنها وجود والهبا بما هى الهالا يكون عنها
وجود وسبق العلم فى الياء من انى بالايجاد لتظهر حقائق الاسماء
فحرك الهما الهو والهى فالتقى الهو مع الهى بالها فكان الوجود
المحدث ولهذا كنى عن هذه الملاقاة بالخرفين وهما كن فقال (انما
قولنا شئ اذا اردناه ان نقول انه كن فيكون) ذلك الشئ فالسببية
التي ظهرت فى العين ليست هى السببية المتوجه عليها القول فالشئ
هو الهى و اردناه هو الهو وان نقول هو الهما وهو كن السبب
الرابط فالكاف من كن هو الهو والنون من كن هو الهى وكذا
كانت دائرة والرابط المقدر بين الكاف والنون هو الهما وهو
القول المستفاض على السنة المنطقيين بان امر الله بين الكاف والنون
فهذا مرتبة الهما وقد نبهنا فى ابيات على الهو والهوا والهى وقلنا نظم
انظر اذا ما قلت هو او قلت ها

وتفطن الخريت بي وتنبها

وانا يولد منهما هى والذى

تعطى انا تجسد البدنى تالها

ما ياء انى غير وا والهو ولا

هو ذاته عند اللطائف والنهى

ان النهى معقولة بنفوسها
 وكذا النفوس بهو وهي عقلت وها
 فاذا دعاها السر في غسق الدجى
 ليحلها بالامين من عقد الله
 قالت انا محبوسة بدعائكم
 ما بين مبدأ جودكم والمنتهى

وقد اشتوفينا الكلام في هذا الفصل في كتاب الالف
 والقاف وهو كتاب الياء وكان ممن تحقق في هذا المقام سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم لتمكينه فيه وكذلك الاكابر من سادات
 هذا الطريق واكثر اهل الطريق عمى عليهم هذا المقام وتخيّلوا
 انه من مراتب النفس وهيات وسر الوجود مرتبسط فكيف
 يكون حجابا عنه وانما العوائد تحجب وكذلك مشاركة الانقص
 في الصورة وكذلك ما انكره الامن وقف مع الصورة والشهوة
 البهيمية ولو وقف مع حكمة الابداد وسرعة زوال تلك اللذة
 كشاهدة الذات ومنزلها من الانوار كالبرق عرف قدر ما هام
 فيه وما طلب وعالم الصور كامل في نفسه والعالم لا ينظر في الاشياء
 بغرضه ولا بما استقر في عرف الوجود فحسب وانما ينظر في الاشياء
 بما هي الحقائق عليه وهو عزيز جدا ولقد تمنيت ان يحصل بيدي من
 يترك النظر في الاشياء بحكم الغرض والوضع وينظر فيها بما قلناه

وما وجدناه حتى الآن وانا لا ازال متعوبا بما يرد على ولا اجد محلا
اضعه فيه فلا فهم ثاقب ولا تسليم كامل وهذه نقشة مصدور.

قال ثم اعلموا ان هذه الذات المطلقة الحقيقة اختصت
بالهو وهو حرف سام شريف وحر كته سامية شريفة اسرت
به الاحدية على مراتب الحروف. كلها حتى انتهت الى الواو الذي
هو الآخر وكانت الها الاول في الحروف فقد اعطت الاول والآخر
واندرج فيها جميع مراتب الحروف فاما من قوة في حرف الا والها
قد اخذتها في هذا السرى واعطتها منحة الى الواو وبها انفتحت
الواو من الهو والفتح عين الجود وباب الرحمة ولهذا جاء (ما يفتح
الله للناس من رحمة) فقرن الرحمة بالفتح :

فلملك تقول فكيف تعمل في قوله (حتى اذا فتحنا عليهم
باباذا عذاب شديد اذا هم فيه مبلسون) قلنا ليس الامر كما توهمته فانه
قد قرن الا بلاس الذي هو البعد عند الفتح فرحمة الفتح اعطتهم
البعد بذلك القدر فهم في عذاب هو رحمة لمقارنة عذاب آخر
وهذه عناية الفتح وانما الشديد قوله تعالى (واذا القوا منها مكانا
ضيقا مقرنين) فاقترن بالها والهو والهي ثلاثة احرف هي من اشرف
الحروف وهو الواو والالف والياء وهي حروف العلة والتشبيه
وحروف التأثير واختصت الها بالالف من اجل الاحدية الذي
تطلب الالف ولهذا كان الها السبب الرابط بين الهو والهي

للنتائج

للتناج وهو الفرد كما ذكرناه في كتاب الالف وهو كتاب الاحدية
فلينظر هناك •

ولما كان الواو رفيعا عليا لهذا جعلناه البعل وكان الهو
بعلا ولما كان الهى رفيعا من حيث الاثر سفليا من اجل الكسر
اعطيناه الياء وجعلناه الاهل فصار لها بمنزلة الرسالة وصار الهو بمنزلة
جبريل عليه السلام المرسل اليه ، ، فظهرت الاحكام والشرائع
والمقامات والاسرار من هذا الالتحام المبارك السعيد وكذلك
الالف من انا بين الهمزة والنون والياء من انا بين الهمزة والنون
ونون الخيشوم من انت بين التاء والهمزة فانها ملحقة بهم اذا انت
مشيت بها على اسلوب الهو وجدت الامر على السواء •

وشبهه النون بالواو والياء اقوى من شبهها بالالف فان
الالف لها الثبات لا تتحرك ابدا والواو والياء اذا لم يكونا في مقام
العله تغيرا عن الثبات ولكن بالفتح خاصة فان الكسر والرفع
لا يمتلانه البتة فاشبههما النون من هذا الوجه ومن وجه آخر •
وذلك ان النون نصف قطر كرة الواو والياء ضعفي النون
فالنون على النصف من الباء اذا خطت الياء كذا (ى) والواو يزيد على
النون بثلاثة ارباع ثم انها تشبهها في الفهوائية وهى من عالم الروائح
والانفاس فاشبهت الواو فى العلو والرفعة فلماذا لحمت بالالف والواو
والياء ولقوة الشبه كانت دليلا على اعراب الافعال مثل هؤلاء فى

الاسماء في مثل يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلان وتفعلين فالنون هنا بمنزلة الياء في ابيك والواو في هذا ابوك والالف في قصدت اباك واخوات الاسماء المضافة والجمع المذكر السالم وتثنية الاسماء ثم انها تحذف لدخول العوامل كما تحذف الحركات لدخول العوامل فلهذا الشبه دخلت في انت وقامت الانت مقام الواو في الهو والالف في الها والياء في الهى فحقق نظرك في هذا الكتاب فانه يلوح لك من ورائه اسرار رفيعة كثيرة سترها اهل طريقتنا غيرة منهم على الكشف ومالو حنا بهذا القدر منها الاعن غلبة .

نبذ من مناجاة الهى

يا هو لما غيبتنا عنا صرنا منافي غيب فطمنا (١) من حيث غيبتنا فيما غاب عنا منك حين نوه بما غاب عنا منك الهو فناذا نا قف على ما غاب منك عنك ، تماين ما غاب عنك منا فطلبنا التايد فايدت وطلبنا الامداد فامددت وطلبنا المعرفة بالدخول الى ذلك فعرفت فنهضنا في بحر لا ساحل له في الفلك المحمدى اليربى فتعجبت حيتان البحر ودوا به منا حيث رفعا شرعا عنا واستوفينا قلا عنا نطلب فيما لا آخر له وامد فيما لا امده فنودينا يا اهل يثرب لامقام لكم فارجموا فنكصنا على اعقابنا للساحل الذى كان منه اقلنا فاذا به عاد بحرا فكان ادبارنا كاقبالنا نطلب ما لا امده ولا ابدولا اول ولا آخر فجزنا (٢) وطلبنا الاقالة فاذا بالهو ينادى يا عبادى طلبتم منى مقاما لا يرانى

(١) كذا لله فطمنا (٢) لله « فحرنا »

فيه غيرى كنت فى العمى ولا شىء معى و انا كما كنت لا شىء معى
 بوجودك وهذا البحر الذى انت فيه هو العمى الذى انت فيه فان
 قطعت عماك وصلت الى عماى وعماك لا تقطعه ابدا ولا تصل الى
 فانت فى عماك ليس معك شىء وهذا العمى هو الهو الذى لك فان
 الصورة اقتضت لك ما انت فيه فقلت يا هو الهو ما اصنع فى الهو
 قال غرق نفسك فيه فرميت نفسى من الفلك عريانا منسلخا من
 ظلمة ذلك الفلك ففرقت واسترحت فانا فيه لا ابرح فما انا فى الوجود
 غيرى واسترحت من هم الطلب فنادانى الهوى يا من فيه كل شىء
 ما يصنع الشىء بالشىء وهو شىء ، تنزل شريف •

للحق حق وللانسان انسان عند الوجود وللقرآن قرآن
 وللعيان عيان فى الشهود كما عند المناجاة للاذان آذان
 فانظر الينا بعين الجمع تحظ بنا فى الفرق فالزمه فالفرقان فرقان

ومن مناجاة الانا

ناديت يا انا فلم اسمع اجابة فخفت من الطرد فقلت يا انالم
 لا تجيبنى كما فقال لى يا متناقض الحكيم لو دعوتنى اجبتك وانما دعوت
 انايتك (١) فاجب نفسك عنك فقلت يا انا انما قلت انا من حيث ان
 انا فى انا انا، كما ان الواحد فى الواحد هو الواحد قال صدقت فاجب
 نفسك عنى ولا تطلب منى الاجابة فقل لا نايتك (١) تجيبك وانا ما
 اظهر لك ابدا فى انا فلا تدعنى به فان الدعاء به هوس اذ الدعاء يؤذن

(١) كذا فى الاصل لعله انا نيتكـ

بالفرقان والكثرة والايؤذن بجمع الجمع والاحدية فكيف تدعو
 باننا لم اقل لك كن حكما ولا تكن كصاحب حال فان الحكيم حاكم
 وصاحب الحال محكوم تحت سلطان حاله فمالك لا تفهم (وقل رب
 زدني علما) .

ومن مناجاة الان

يا انى قد تحققت بك منى فلا صبر لى عنى لما اصبت منى فى انى
 كأنتك منى لم اطلبنى منى بانى لثلاث غار فتزول عنى الى فانه لا إن لى
 الا نا بك وإنى بى ليس انى فان الان لك ولى بك لآبى فقال الان
 صدقت فى بعض واخطأت فى بعض سلى اعلمك فقلت يا انى علمنى
 قال لك ان حقيقة ولى ان حقيقة غير ان انك لا يثبت عند انى كما
 لا تعلم انى عند ظهور انك فلا نجتمع فى ظهور الانيتين ابداء، فاذا
 كنت فى انك فانا معك بحكم الامداد واذا كنت فى انى بانى
 واذهبت انك ظهر عنك ما يظهر عنى فيتخيل الناظر ان المظهر عن
 انك وهو عنى انى فقد علمت انى فاذا اردت انى فلا تبق لانيتك عينا
 فىك فمقامى مع الكيان محال .

ومن مناجاة الانت

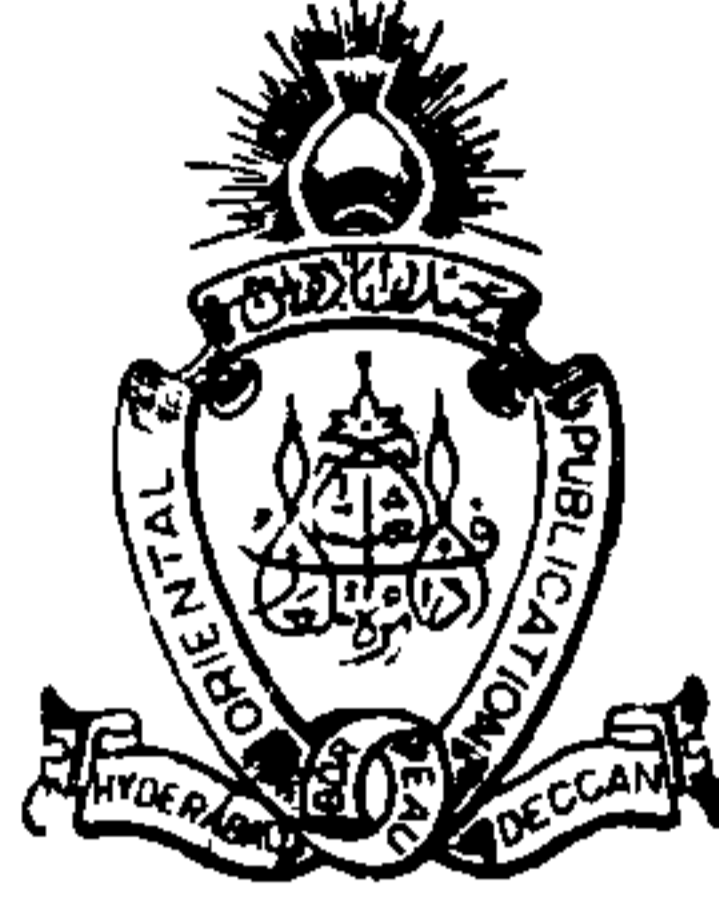
يا انت كانت الانانية والانانية محققة، الواحدة بالفها والاخرى
 بتضاعفها فيها فجاءت بانيتك فاذهبت قوة انانيتك وانيتك فضعفت
 وظهر سلطان بانيتك (١) يا انت هل يصح من جهة الحقيقة لا من جهة

(١) كذا « بانيتك »

الوضع ان تقول لى انت ؟ فقال يا عجبا الست اذا قلت لى انت اليس باطنها تقول فيك انا عنك فانا يتك الباطنة فى ظهور انيتى لا بد ان اقول لها انت من جهة الحقيقة كما اذا قلت لك أنت اليست انا يتى باطنة فى ظهور انيتك (١) و نائنتك (٢) منى تقول لى انت وما بقى الشأن الا فى فعلت واما انت فالوجود يقضى به فبانيتك صحيحة كئنا يتى لا بد منها وانما الشأن فيما يضاف اليها فاما اضافة الا نا فالان لها وصحيح هى واما ما عدا هذين فاستخرجه فانى لا اعلمه لك فطربت فقال لى ما اطربك فقلت قد اعلمتني قال كيف - وهو اعلم - قلت فى فوالك استخرجه قال الست تعرف ان لى مكر اقلت بلى قال فانا ك ان يكون ذلك من مكربى فزال طربى فقلت يا انا وان كان مكرك حقا فالماز لا يدخل الحضرة قال صدقت وهذا هو الشأن فابحث تجد قلت ان كنت الواهب قال الم اقل لا اعلمك قلت يا انت ما هذا ما قلت لك علمنى وانما قلت لك هب لى او اعطنى قال (و كان الانسان اكثر شىء جدلا) قلت يا انت من كنت انت فهو انيته من يقوم بحجته انت علمتني الحقائق . قال واما الك فليس له مناجاة لكن يندرج فى الانت وان لم يقاومه كما يندرج النحن وواو الجمع فى الا نا والهوا وان كانت لكل واحد منها مراتب لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة المختصرة التى ظهرت وقد نمجز الغرض والحمد لله .

تم الكتاب (٣)

(١) لعله « انيتك » (٢) لعله « و نائنتك » (٣) هامش صف - بلغ مقابلة بحمد الله و توفيقه .



كتاب الازل

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبدالله محمد

بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشروء والفتن

سنة ١٣٦٧هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله مفتاح الابواب

الحمد لله الدائم، الذي لم ينزل عاطف الابد المعقول على الازل
الذي انطق السنة عباده بالازلية فتنة فثبت بها من ثبت وزل بها من
زل، واظهرها بين سمواته امرا يرقى ويتنزل، والصلاة على من آثر
ربه على هوى نفسه فاعتزل، فأسرى به اليه وانزله لديه خير منزل
فخلع عليه خلع الاختصاص المخصوص بالنسيب والفضل وعهد اليه
ان يكون بينه وبين ربه صورة الجمال سفيرا ثم نزل فكانت الصورة
الدحية التي كان جبريل فيها عليه ينزل والسلام عليه ما عدت
الكواكب السيارة عن النزول برامح ونزلت باعزل •

اما بعد فان الناس قد اجري الله على سنتهم لفظة الازل
وينعتون بها الرب سبحانه فيقول الازلي وكان هذا في الازل وعلم
هذا في ازله ومثل هذا التصريف واكثر الالفاظين بها لا يعرفون

معناها واوسئلوا وحقق معهم البحث فيها زالت من ايديهم ،
وطائفة من النظار توهموا فيها اعنى لفظة الازل ان نسبتها الى الله
نسبة الزمان الينا فهو في الازل كما نحن في الزمان فيقولون قد كان
الله متكلميا في الازل بكلامه الازلي وانه قال في الازل اخلع نعليك
لموسى واعبد ربك حتى ياتيك اليقين لمحمد عليهما السلام وما اشبه
ذلك .

وطائفة اخرى تخيلت فيه انه مثل الخلال امتداد معقول كما
الخال امتداد في غير جسم كذلك الازل امتداد من غير توالى حركات
زمان فكأنه تقدير زمان كما جعلوا ان السموات والارض وما بينهما
خلقهما الله في ستة ايام مقدره لا موجوده على تقدير او كانت ثم ايام
كان هذا المقدار .

وهذا كله خطأ فان السموات والارض وما بينهما انما خلقهم
الله في هذه الستة الايام الموجودة المعلومه عندنا وانها كانت
موجوده قبل خلق السماء والارض فان السموات السبع والارضين
ليست الايام لها وانما الايام لفلك النجوم الثوابت وقد كان قبل
السموات دائرا فاليوم دورته غير ان النهار والليل امر آخر معلوم
في اليوم لانفس اليوم فحدث النهار والليل بحسب دوام السموات
والارض لا الايام والله ما قال انه خلقها في ستة ايام ولا في ست ليال
وانما ذكر الايام .

واما

واما الذين توهموا انه تقدير زمان والذين قالوا امتداد الى غير اول فيقال لهم لا يخلو هذا الازل الذي نسبتوه الى الله ان يكون وجودا أو عدما فان كان عدما فقد ارحتمونا فان العدم نفي محض ويلزمكم شناعة وهو انكم نعمت الباري بالعدم والعدم لا ينعت به وهو محال على الله، وان قالوا ان الازل وجود ليس بعدم يقال لهم فلا يخلو ما إن يكون نفس الباري او غيره فان قالوا هو نفس الباري فقد اخطاوا في الاسمية حيث لم يطلقها الباري على نفسه •

وان قالوا هي غيره فلا يخلو ما ان تكون قائمة بنفسها او غيرها فان كانت قائمة بنفسها بطلت الوجدانية لله تعالى وان كانت قائمة بغيرها فلا يخلو ذلك الغير إما ان يكون نفس الباري ام لا فان كان نفس الباري فهي له كعلمه وقدرته صفات معنى وتتصف بالازلية كما يتصف عندكم العلم القديم وسائر الصفات بها فيرجع الازل ممنوعا بالازل والكلام في الازل المنعوت به الازل كالكلام في الازل الاول ويتسلسل •

وان قالوا ان الذي يقوم به الازل غير نفس الباري فقد اثبتوا قدما آخر وبطل دلائل الوجدانية بما يقوم عليه من البرهان بعد السبر والتقسيم ومحال آخر وهو ان ذلك الموجود الذي قام به الازل هو الموصوف بالازلي لا الباري لان المعاني انما توجب

احكامها لمن قامت به فبطل وصفهم الباري بالازل و ثبت ان ما ثم
 ازل اصلا . وبعد هذا فاني ارجع واقول ان الازل موضع مزلة
 قدم النظر وقد اغفلها اكثر الناس وكان الواجب ان لا يهملوا
 جناب الحق ولا يطلقون عليه من الالفاظ والنعوت الا ما اطلقها
 على نفسه في كتابه او على لسان نبيه فانظروا اخي نور الله بصيرتك
 ما اعجب هذه اللفظة كيف صار معناها مطابقا لما اشتقت منه فان
 الازل من اوصاف البهائم الذي يكون منهرقا من خلف سائلا
 بحيث لا يقبل الركوب كما ازرافة وما قاربها لانه مشتق من زل
 اذا زلق ومعناه لا يثبت فكذلك الازل مشتق من هـ اذا فانه
 لا يثبت وتزل فيه اقدام الناظرين الامن رحم ربك فلكثرة ما تزل
 الاقدام فيه يسمى ازلا .

واما الذين يقولون انه تعالى تكلم في الازل بكذا فانه

يلزم القائلين به شناعات ولا يحصل بها علم الا بمجهلهم .

وانما ينبغي ان يقال في مثل هذا ان كلام الله صفة له قديمة

لا تكيف فان الكيفية في هذا الفن من العلم محال وانما يقع العلم

بهذا الفن بعد تعلق الادراك ان كان من قبيل المرئيات فبالرؤية

او من قبيل المسوعات فبالسمع او من قبيل المشمومات فبالشم

وهكذا مائر الكيفيات فاذا ثبت ان الله موصوف بالكلام

وان الكلام غير محدث فلا يحتاج ذلك الى ازل ولا الى غير ازل

فنقول

فنبول لما خلق الله موسى وكان من أمره ما كان و ابصر النار
وقصده ناداه الحق في ذلك الوقت في حق موسى عليه السلام لانه
يتقيد بالزمان والبارى غير متصف باوقت والزمان وقال له
بكلامه القديم اخلع نعليك وغير ذلك وسمع موسى عليه السلام
الكلام المنعوت بنى الاوليه من غير تكيف لنا ولا تحديد بل
كما ينبغي ان يكون عليه القديم من الجلال فالمتكلم في الزمان
والسامع في زمان .

وليس من يقول ان البارى قارن كلامه حركة زمانية
فان موسى مقيد بالزمان باولى ممن يقول بعكس هذا وان موسى
سمع في غير زمان لان المتكلم ما تكلم في زمان ولحق موسى
بالتزويه اولى من لحق البارى بالتشبيه وقد قيل .

ظهرت لمن ابقيت بعد فنائه فكان بلا كون لانك كنته
فقد لحق العبد هنا بالتزويه لما تحقق سره بالحق وتعلق به
بحكم التزويه تنزه السر عن عالم الكون لانه فان عنه مشاهد
لما ظهر اليه من باريه وقال الآخر .

تسترت عن دهرى بظل جناحه فعيني ترى دهرى وليس يرانى
فلوتسأل الايام ما اسمى مادرت واين مكانى مادرين مكانى
فهذا الآخر قد لحق بالتزويه وتعالى عن الزمان وزاد على
الاول بدرجة وهو ان الاول فان وهذا قال عيني ترى دهرى

وليس يرانى فان الحق يرانا ولا نراه فهذا قد تحقق بالحق .

ومما يؤيد هذا الباب رؤيتنا للبارى سبحانه فانا لانشك اننا
بعضنا من بعض فى جهة وان البارى سبحانه يرانا اليوم ونحن
مقيدون بالجهات ولا ترجع اليه جهة من حيث انه يرانا كذلك
لو كشف غطاءنا عنا لا بصرناه فى غير جهة على ما هو عليه من نعوت
الجلال والكمال ونحن فى وقت ادراكنا اياه فى جهة من بعضنا
فى بعض لامنه وهكذا الزمان والمكان وكل ما يتعلق بهذا الباب
وانا منالسناء فى جهة والعالم كله ليس فى جهة من نفسه فلا يحتاج
بعد هذا التقرير ان نقول تكلم فى الازل فقال اخلدع نعليك على
انها ستكون فلما بلغ الوقت تكلم بانها كائنة ولما كان اليوم
قالها على انها كانت وهذا كله على الحقيقة انما هو العلم ليس الكلام
وفى هذا من الشناعات وسوء العبارة ما لا يخفى على عاقل .

واما المحققون فان الازل عندهم حكمه حكم القدم وهو
نقى الاولية فهو نعت سلبى ليس بصفة اصلا فالامر فيه هين قريب
ويتبين ما نذكره فى ايجاد العالم عن عدم فاياك ان تتوهم كما
توهمه الضعفاء من ان العالم كان يجوز أن يوجد قبل الوقت
ويعنى تقدير الوقت الذى اوجده فيه ويجوز أن يتاخر عنه فاخصاصه
بذلك الوقت دون ما يجوز عليه يفتقر الى مخصص فلا بقولهم
قبل وبعد ولا زمان ولا تقدير زمان لان التقدير فى لاشىء فيه

مافيه

ما فيه وما ثم شيء الا الله فمن كل وجه وحال يكون هذا خلفا من الكلام .

والذي ينبغي ان يقال ان البارى موجود بنفسه غير مستفاد
 الوجود من احد فانه ليس الا هو سبحانه والعالم موجود به مستفاد
 الوجود منه لانه ممكن بذاته واجب الوجود بغيره من حيث انه
 مستفيد والبارى واجب الوجود لذاته غير مستفيد وبان العالم
 عدم والعدم عين المعدوم لان عدم امر زائد على المعدوم ولا ان
 الوجود امر زائد على الموجود بل عدم نفس المعدوم والوجود
 نفس الموجود وان كان يعقل الوجود ولا يعقل ماهية الموجود
 فيتخيل ان الوجود ليس عين الموجود بل هو حال من احوال
 الماهية ولا تعرف الماهية حتى تعرف من جميع وجوهها وتمتاز كما
 اذا قلت فى الجوهر انه شيء فلا نشك ان كونه شيء من ماهيته ولكن
 مانعقل ماهية بقولنا شيء فقط حتى نقول ان كنا اشاعرة انه شيء قائم
 بنفسه متحيز قابل للعرض فهكذا الوجود والعدم فليس بين
 وجود الحق والخلق امتداد كما يتوهم ولا انه بقى كذا وكذا ثم
 اوجد فان هذه كلها توهمات خيالية فاسدة تردّها العقول السليمة
 من هذا التخطيط فلا بينة عند الحق ولا عند الخلق ان فى الابدان
 انما هو ارتباط محدث بقديم او ممكن بواجب او واجب وجود
 بغير واجب الوجود بذاته ليس الا .

وربما تعترض علينا في هذا الازل من حيث انا من محققى الصوفية فنقول قد قال بعض أمتكم (١) ممن تشهدون له بالسبق في طريق الحقائق حين ذكر في كتابه مراتب العباد والمريدين والعارفين والعلماء وقال في شان الله انه سبحانه ليس بينه وبين عباده نسب الا العناية ولا سبب الا الحكيم ولا وقت غير الازل فقد اثبت الازل ، قلنا تحقق ايها المعترض قول هذا المحقق ان الخطاب يكون من البليغ على حسب ما تووطني عليه في العالم حتى يفهم السامع من لغته واصطلاحه ما يريد فنفي الوقت واثبت الازل والازل عبارة عن نفي الاواية والنفي عدم محض فما ثم شيء ولا ثم ثم فينتفى الازل بما يعقل من معناه مثل القدم فالمعرفة بما يعرف الناس المحققون من معنى الازل لهذا جاء به ولو عرف انه يتوهم منه المحققون انه امتداد في لاشيء اوزمان مقدر يعطى بينية بعيدة بين الخلق والحق فلما كان محصول الازل النفي وهو عدم لذلك لم يبال به .

فصل

ثم نرجع ونقول بعد هذا التقرير هل كان في الازل مع الله احد أم لا فقالت طائفة القدماء اربعة الباري والعقل والنفس والهيولى وقالت طائفة القدماء ثمانية الذات والسبع الصفات، وقالت طائفة ما ثم قديم الا واحد وهو الحق تعالى وهو واحد من جميع الوجوه ولذاته حكم يسمى به قادرا وهكيدا كل ما جعلوه هو لائك صفة .

(١) هاشم صف - هو الامام الشيخ ابن العريف قال ذلك في كتاب معاصر المجالس

و خطه فليعلم ذلك .

وقالت طائفة بقول هذا وزادت معنى وذلك المعنى يسمى حقيقة الحقائق وهي لا موجودة ولا معدومة ولا محدثة ولا قديمة ولكنها في القديم قديمة وفي المحدث محدثة تعقل ولا توجد بذاتها كالعالمية والقائلية وما اشبه ذلك. فاذن فاثم في الازل الا واحد معنى انه ما انتفت عنه الاولية الا واحد الا انا (١) فانه لنا في الازل حكم بوجه ما، فانا قد علمنا انا معلومون لله تعالى ولا عين موجودة لنا وان الاشياء لها اربع مراتب في الوجود. وجود في العلم ووجود العين. ووجود في الكلام. ووجود في الرقم فلنا بهذا الحكم في الازل مرتبتان في الوجود، المرتبة الواحدة مقطوع بها وهي مرتبة وجودنا في علمه والاخرى غير مقطوع بها على ما قدمنا وهو وجودنا في الازل من كونه قائلا او متكلميا وهنا نظر وقد ذكرنا منه طرفا فيما تقدم من هذا الكتاب.

وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفى محققا في كتاب الجداول والدوائر لنا فلينظر هناك فان هذه العجالة تضيق عن بسط هذه المسئلة والمقصود من هذا الكتاب انما هو الازل والازلى لا غير فنحن ازليون بهذا الاعتبار لا ان اعياننا موجودة ازلا. واذا قد تقرر من لسان العلم في الازل ما فيه غنية فلنرجع الى لسان الاسرار فيه من باب التوسع فاقول ان افلاك الازل سباعية التي للحق وذلك عند حلك تركيب هذه الحروف الى بساطها وهي ثلاثة احرف لكل

حرف حضرة والحضرات ثلاثة غير ان اللام عندنا مركبة من حرفين ، فيكون على هذا اربعة مثل الله وتطابق الاسم والنعمة بوجود الالفين واللام والاكثر مع الجلالة ، وانما قلنا في اللام انه مركب من اجل رقمه فانه من الف ونون ، فدائرة اللام مع عطف اللام عليها دائرة كاملة وهي دائرة الكون ولما لم يظهر من دائرة الكون لا القطر لهذا يظهر الزاى بصورة النون ولم يظهر بصورة الميم والالف من حيث الرقم للذات الالهية في كان الله ولاشئ معه والزاى بينها وبين اللام حجاب العزة بينه وبين خلقه . ولهذا يظهر الزاى في الشكل على صورة النون الا انه يقصر عنه والسبب الموجب لذلك ان النون وهو جوف اللام لا يبدو ولا تناظر منه للزاى الا قدر شكل الزاى فلذلك لم يكمل الزاى كمال النون لانه حجاب واو كمال مثل النون لم يكن له ما يحجب فتبطل حقيقة الحجاب والحجاب لا بد منه فلا بد من شكل الزاى ان يكون على ما ظهر ولما وقع الحجاب ربما بطل الكون ولا بد من الحافظ فانه لو لا الحفظ ما بقي الكون وقد نبه الله تعالى انه حافظ خلقه بنفسه فقال (ولا يؤده حفظهما) فقال هو حفظهما فهو عين الحفظ فهو عين الحافظ فكانت الالف التي هي قائمة اللام على راس النون الذي هو جوف اللام ظل الالف الاولى من خلف حجاب العزة فالكون محفوظ بالظل ولما كان ظله ظهر على صورته فسكبان هو والظل كناية عن الرحمة

تقول

تقول انا في ظل فلان •

وقال تعالى المتحابون بجلالي اليوم اظلمهم بظلي يوم القيامة
واما الالف الاولى اذا كانت في اللفظ فهي الف العظمة وتكون
عند ذلك همزة ويكون حجاب العزة صادرا منها فان الزاي في
بسائط الهمزة فاذا كان الف العظمة كان قائمة اللام ليس بظل
وذلك لان الالف لا يكون ظيلا للهمزة لانها على غير صورتها
ومن شرط الظل الصورة ولهذا اقول في ظل العرش انه ظل الرحمة
وان الرحمة اسم من اسماء العرش فتكون قائمة اللام اذا بهذا
النظر حافظة من الامر كما قال تعالى (يحفظونه من امر الله) اي من
اجل ان امرهم الله وقال (يرسل عليكم حفظة) •

ثم ان العالم ثلاث مراتب علوى وسفلى ومتوسط بينهما
وما ثم عالم رابع وان المنازل التي تنزل فيها الارواح المسخرة للسيارة
ثمانية وعشرون منزلة وهي المنطح (١)، والبطين، والثريا، والدبران
وايسان (٢) والحية (٣) والذراع، والنثرة، والطرف، والجبهة، الخرتان
والصرفة، والمعواء، والسمك، والغفر، والزبانا، والاكليل، والقلب
والشولة، والنعام، والبلدة، وسعد الدابح، وسعد بلع، وسعد
السعود، وسعد الاخبية، والفرغ المقدم، والفرغ الموح، والرشاء،
وكل منزلتين وثلاث منها تسمى برجا فهي غير البروج، والارواح
السيارة التي قد جعل الله بيدها زمام تدبير العوالم سبعة وهي زحل،

(١) هو الشرطان (٢) هو الهنعة (٣) كذا لعله الهنعة آثار الباقية للبيروني ص ٢٢١-٢٢٢

والمشترى والمريخ، والشمس، والزهرة، والكاتب، والقمر •
 وبترحيل هذه الكواكب في هذه المنازل ربط الله
 الانفعالات في هذه العوالم فكان جماع العالم ثمانية وثلاثين والازل
 ثمانية وثلاثين فظهر العالم على صورة الازل من طريق العدد والازل
 من نعوت الله فهو على صورته والله خلق آدم على صورته والعالم
 على صورة آدم فارتبط الكل بالكل وظهرت الاربعة التي هي
 من اشرف المنازل وهو العالم والانسان والازل والله فتحقق
 ما ذكرناه فانه من لباب المعرفة الالهية •

ثم انه في الازل نكتة عجيبة وهو ان العالم لما ظهر بدعوى
 الظهور اراد الحق ان يطمسه بازالته فلا يبقى للحدث اثر فتجلى ازل
 ففنى العالم بظهور الالف من ازل خاصة وتبقى عزل في حق العالم كان
 سائلا سأل ابن العالم فقيل له زل بظهور الف الذات والالف هي
 المطلوبة من الازل خاصة من اجل الاحدية •

تنبيه

اعلم ان سر الازل وروحه والذي به وجود الازل انما
 هو انا وهكذا اخوان الازلية كالقديمية والاولية والآخرية
 والظاهرة والباطنية وهذه كلها لولا انا ما كان منها شيء فان
 صحت هذه النعوت له ازلا فانا هناك ازلا بلا ازلية وان لم تصح
 هذه النعوت ولا عني فلست هناك وهذا الفرقان بين اسرار النعوت

واسرار

واسرار الصفات والاسماء فالاسماء انما هي موضوعة لله لاله على
الاشخاص من غير معنى يكون في الشخص منها مجردة عن هذا
كله الاعن العينية .

فان عقل من الاسم معنى في المسمى يدل عليه الاسم فليس
هو المقصود بالاسم لان اصل الوضع في الاسماء انما هو لتمييز عين
المسمى من مسمى آخر خاصة واتفق ان هذا الاسم يدل على
معنى في المسمى يستحق به هذا الاسم غير مقصود للواضع .
وقد تكون اسماء اجناس كالا انسان والملك والحيوان
والفرس والمراد بهذا الجنس وكزيد وجعفر وهذه الشجرة فهذا
من اسماء اعيان الشخصيات والاصناف انما هي لمعان تكون في
الموصوف تسمى صفات كالعالم اسم من قامت به صفة العلم وهو
وصف للعالم ليس باسم واسمه مثلا على او زيد او خالد فهذا هو
اسمه الذي يدل على عينه خاصة فان سمي بعالم ابتداء كما سمي بزيد
وعلى فليس هو بمقصود للواضع ان سمى عالما لقيام صفة العالم
اولتوهمه انها تكون فيه اولانه حيوان ناطق فيعلم علما ما فانا نجوز ان
نسمى عالما الحجر والشجرة لا بمعنى انها تقبل صفة العلم ولا هي فيها
فتى ما توهمها واضع الاسم فليس بمسمى على الحقيقة وانما هو
واصف وهكذا في كل اسم يعطى الاشتقاق ويدل على معنى
يقوم بالمسمى فهو وصف في الحقيقة والمسمى واصفا والمراد الصفة

والعين من حيث تلك الصفة لا من حيث ذاتها فهذا هو الفرق بين
الاسم والصفة وهكذا ينبغي ان تكون اسماء الباري الخاصة ان
تدل على مجرد الذات كالله والهوا اذا لم يتفق ويصح ان يكون
غير مشتق من شيء وكذا هو عند المحققين ولهذا جعلوه الاسم
الاعظم لانه لا يتقيد بمعنى ما في الذات ولا مجرم ما من احكام الذات
وانما دلالاته على عين الذات بخلاف اسمه القادر فانه يدل على معنى
في الذات يسمى القدرة او حكم من احكام الذات في مذهب النفاة
وهكذا الحى والمزيد والسميع والبصير والكريم والرحيم واهذا
قال الله (والله الاسماء الحسنى) لازالة اللبس عند السامع واذا
ذكره وهو غائب وكذلك الكائنات لهذا السبب لما وقع
الاشتراك في الاسماء زال المقصود من الاسم فزادوا النعوت
والكنائيات مثل هذا وغير ذلك والبارى سبحانه لا يشترك في
شيء مع خلقه ولا كان ثم آلهة ولا يصح فكانت اسماء حسنى من
حيث انها لاحكام عنده او لمعان فيها تسمى صفات ولا شك ان هذا
الاسم اعلى من ذلك الاسم الذى يطلب العين عندنا خاصة ثم لا يخلو
توهمك في اسمائه الحسنى هل تريد بكلامه او كلامنا فان اردت
الاسماء التى سمى بها نفسه بكلامه فتلك لا يقابلها شيء ولا تتصف
بشيء ولا يسمى نفسه بها بشيء زائد على الذات وان اردت الاسماء
الواردة في الكتيب المنزلة التى اطلقها على نفسه في عالم العبارات
والالفاظ

والالفاظ بوجودنا فلا بد من نعت الحسنى لها ولا نشك ان اسماءه له
ازلا من كونه متكلماً خاصة لانها من احكام الكلام ، وباب الاسماء
يطول الكلام فيه وقد افرد ناله كتاباً .

واما النعوت والفرق بينها وبين الاسماء والاوصاف انها
الفاظ لا تدل على معنى قائم بذات المنعوت ولا هى باسماء فانها
تكون للمنعوت بها وهو مسمى باسم يعرف به وانما النعوت
الفاظ تدل على الذات من حيث الاضافة وهكذا نسميها اسماء
الاضافة كأول فان نبي الاولية عنه واجب لا بد من ذلك فاذا
نعتناه بالأولية فلا بد من وجود اعياننا وكالقدم عند مقابلة حدودنا
فان البارى وجود مطلق لا اول له ولا آخر هو الهو على الحقيقة .
وكذلك الازل انما نعت به من اجل الزمان فى حقنا
وتوهمنا الامتداد فى كان الله ولا شىء معه بفقد اعياننا ليس غير
ذلك وكذلك الظاهر والباطن فى حق من ظهر له وبطن عنه والباطن
اتم فى النعت من الظاهر فانه ظاهر لنفسه ولا يكون باطنا لنفسه
فانه محال فمثل هذه الاسماء تسمى عندنا وعند المحققين نعوتاً لا اسماء
ولا اوصافاً فالازل نعت لصفة كالقديم وشبهه من اسماء
الاوصاف .

وقد يتوهم العاقل انه لا بد من معنى يعنى انه لا بد أن يعقل
من هذا النعت امر يرجع الى الماهية ان لم تكن تعطيه الماهية فلا يجوز

هذا النعت ولهذا هو عندنا النعت ا كمل من الصفة فان الصفة لا تعطى
ماهية الموصوف والنعت يبين عن الماهية وهو ايضا ارفع من
الاسم على ما قررنا من الاسماء •

وقد شمل لفظ الاسماء الالاسماء والنعوت والصفات فالاسماء
اولا لانها للعين من غير أن تعطى من الماهية شيئا ولا من معانيها
القائمة والنعت يتلوه لانه يدل على الماهية بوجه والوصف آخر لانه
يدل على معنى في الذات عند مثبتى الصفات ويدل على حكم عند
النفاء فقد مشى في الازل ما فيه غنية ومقنع لكل ذى قلب سليم •
تم الكتاب والحمد لله رب العالمين (١)

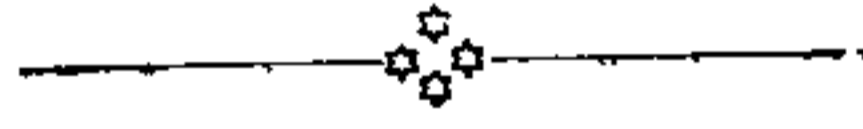


(١) الحمد لله بلغ مقابلة على اجله المنسوخ منه بحمد الله.



رسالة الانوار

للشيخ العلامة محي الدين ابي عبدالله محمد
بن علي ابن العربي الطائي رحمه الله



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر محيي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر ومحل الاوامر اعجوبة الدهر وفريضة العصر ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحامى ثم الاندلسى ختم الله له بالحسنى .

الحمد لو اهب العقل وهدى بدعه، وناصب النقل ومشرعه، له المنة والطول وله القوة والحول لا اله الا هو رب العرش العظيم، وصلى الله على من اقام به اعلام الهدى، وانزله بالنور الذى اضل به من شاء وهدى وسلم وعلى آله الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . اجبت سؤالك ايها الولي الكريم والصفى الحميم فى كيفية السلوك الى رب العزة تعالى والوصول الى حضرتة والرجوع به من عنده الى خلقه من غير مفارقة فانه ما ثم فى الوجود الا الله تعالى وصفاته وافعاله فكل هو وبه ومنه واليه ولو احتجب عن العالم طريقة عين لفى العالم

دفعة واحدة فبقاؤه بحفظه ونظره اليه غير أنه من اشتد ظهوره في نوره بحيث ان تضعف الادراكات عنه فيسمى ذلك الظهور حجابا فاول ما اينه لك وفقك الله كيفية السلوك اليه ثم كيفية الوصول والوقوف بين يديه والجلوس في بساط مشاهدته وما يقوله لك .
ثم كيفية الرجوع من عنده الى حضرة افعاله به واليه والاستهلاك فيه وهو مقام دون الرجوع فاعلم ايها الاخ الكريم ان الطرق شتى وطرق الحق مفردة والسالكون طريق الحق افراد .
ومع ان طريق الحق واحدة فانه يختلف وجوهه باختلاف احوال السالكين من اعتدال المزاج وانحرافه وملازمة الباعث ومعينه وقوة روحانيته وضعفها واستقامته همتها وميلها وصحة توجهه وسقمه فمنهم من تجتمع له ومنهم من تكون له بعض هذه الاوصاف فقد يكون مطلب الروحانية شريفا ولايساعده المزاج وكذلك ما بقى فاول ما يتعين علينا ان نبين لك معرفة المواطن كم هي وما يقتضى ما اريد منها هنا والموطن عبارة عن محل اوقات الأوراد التي تكون فيه .

وينبغي لك ان تعرف ما يريد الحق منك في ذلك الموطن فتبادر اليه من غير تثبط ولا كلفة، والمواطن وان كثرت فانها ترجع الى ستة . الاول موطن الست بربكم وقد انفصلنا عنه .
والثاني موطن الدنيا التي نحن الآن فيها . والثالث موطن البرزخ الذي

الذي يصير اليه بعد الموت الاصفر والا كبر .

والرابع موطن الحشر بارض الساهرة والرد في الحافره .

والخامس موطن الجنة والنار . والسادس موطن النكثيب

خارج الجنة .

وفي كل موطن من هذه المواطن مواضع هي مواطن في

المواطن نيس في القوة البشرية الوفاء بها لكثرتها ولسنا نحتاج

في هذا الموضوع منها الا الى موطن الدنيا الذي هو محل التكليف

والابتلاء والاعمال فاعلم ان الناس مذ خلقهم الله تعالى والمسكفين

واخرجهم من العدم الى الوجود لم يزاوا مسافرين وليس لهم

حط عن رحالهم الا في الجنة والنار وكل جنة ونار بحسب اهلها .

فالواجب على كل عاقل ان يعلم ان السفر مبنى على المشقة

وشظف العيش والمحن والبلايات وركوب الاخطار والاهوال

العظام فمن المحال ان يصح فيه نيم او امان اولذة فان المياه مختلفة

الطعم والاهوية مختلفة التصريف واهل كل منهلة يخالف طبع اهل

المنهلة الاخرى فيحتاج المسافر لما يصلح بتلقى كل عالم في منزله

فانه عندهم صاحب ليلة او ساعة وينصرف فاني تعقل الراحة فيمن

هذه حالته .

وما اوردنا هذا يراد على اهل النعيم في العالمين لها والمكبين

على جمع حطامها فان اهل هذا الفعل عندنا اقل واحقر من ان نشغل

بهم او نلتفت اليهم وانما اوردنا لذة لمن استعجل لذة المشاهدة في غير
 موطنها الثابت وحالة الفنا في غير منزلها والا ستهلاك في الحق بطريق
 المحق عن العالمين فان السادة منا انقوا من ذلك لما فيه من تضييع
 الوقت ونقص المرتبة ومعاملة الموطن بما لا يليق فان الدنيا سجنه
 وتعلق الهمة والذكر في استجلابه تجليه وهو سوء ادب في حقه
 وفاته امر كبير منه فان زمان الفناء في الحق زمان ترك مقام اعلى مما
 هو فيه لان التجلي على قدر العلم وصورته فاحصل لك من العلم به منه
 في مجاهدتك وتهيئتك في الزمان الاول مثلثم اشهدت في الزمان
 الثاني فانما تشهد منه صورة علمك المقررة في الزمان الاول فازدت
 سوى انتقالك من علم الى عين والصورة واحدة فقد حصلت ما كان
 ينبغي لك ان تؤخره لموطنه وهو الدار الآخرة التي لا عمل فيها وان
 زمان مشاهدتك لو كنت فيه صاحب عمل ظاهر وتلى علم بالله باطن
 كان اولى بك لانك تزيد حسنا وجمالا في روحانيتك الطالبة ربها
 وفي نفسا نيك الطالبة حصتها فان اللطيفة الانسانية تشر على صورة
 علمها والا جسام تنشر على صوراءها لها من الحسن والقبيح وهكذا
 الى آخر نفس فاذا انفصلت من عالم التكليف وموطن الخارج
 والارتقاءات حينئذ تجني ثمرة غرسك .

فاذا فهمت هذا فاعلم وفقنا الله واياك اذا اردت الدخول
 الى حضرة الحق والخذ منه بترك الوسائط والانس به انه لا يصح

لك

لك ذلك وفي قلبك ربانية نيره فانك لمن حكم عليك سلطانه هذا
لاشك فيه فلا بد لك من العزلة عن الناس وايشار الخلوقة عن الملا
فانه على قدر بعدك من الخلق يكون قربك من الحق ظاهر او باطنا .
فاول ما يجب عليك طلب العلم الذي به تقيم طهارتك
وصلاتك وصيامك وتقواك وما يفرض عليك طلبه خاصة لا يزيد
على ذلك وهو اول باب السلوك ثم العمل به ثم الورع ثم الزهد
ثم التوكل وفي حال من احوال التوكل يحصل لك اربع كرامات
هي علامة وادلة على حصولك في اول درجة التوكل وهي طي
الارض والمشي على الماء واختراق الهواء والاكل من الكون
وهو الحقيقة في هذا الباب ثم بعد ذلك تتوالى المقامات والاحوال
والكرامات والتنزلات الى الموت فالله الله لا تدخل خلوتك
حتى تعرف اين مقامك وقوتك من سلطان الوهم .

فان كان وهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوقة الاعلى
يدى شيخ مميز عارف وان كان وهمك تحت سلطانك فخذ الخلوقة
ولا تبالي وعليك بالرياضة قبل الخلوقة والرياضة عبارة عن تهذيب
الاخلاق وترك الرعونة وتحمل الاذى فان الانسان اذا تقدم فتحه
قبل رياضته فلن يجيء منه رجل ابد الا في حكم النادر فاذا اعتزلت
عن الخلق فاحذرهم عن قضدهم اليك واقبالهم عليك فانه من اعتزل
عن الناس لم يفتح بابه لقصد الناس اليه فان المراد من العزلة ترك

الناس ومعاشرتهم وليس المراد من ترك الناس ترك صورهم وانما المراد أن لا يكون قلبك ولا اذنك معهم وعاء لما يأتون به من فضول الكلام فلا يصفو القلب من هذيان العالم فكل من اعتزل في بيته وفتح باب قصد الناس اليه فانه طالب رياسة وجاه مطرود عن باب الله تعالى، والمهلك الى مثل هذا اقرب من شرك نعله فالله الله تحفظ في تليس النفس في هذا المقام .

فان اكثر الخلق هلكوا فيه فاغلق بابك دون الناس وكذلك باب بيتك بينك وبين اهلك واشتغل بذكر الله باى نوع شئت من الاذكار واعلاها الاسم وهو قولك الله الله لا تزيد عليه شيئا وتحفظ من طوارق الخيالات الفاسدة ان تشغلك عن الذكر وتحفظ في غذائك واجتهد أن يكون دسها ولكن من غير حيوان فانه احسن واحذر من الشبع ومن الجوع المفرط والزم طريق اعتدال المزاج فان المزاج اذا افرط فيه اليبس ادى الى خيالات وهذيان طويل فاذا كان الوارد هو الذى يعطى الانحراف فذلك هو المطلوب .

وتفرق بين الواردات الروحانية الملكية والواردات الروحانية النارية الشيطانية مما تجده في نفسك عند انقضاء الوارد وذلك ان الوارد اذا كان ملكيا فانه يعقبه رد وليدة لا تجد الما ولا تغيرك صورة ويترك علما واذا كان شيطانا فانه يعقبه تهريس (١)

في الاعضاء والم و كرب و حيرة و يترك تخطيطا فتحفظ ولا تزال ذاكرا حتى يفرغ الله عن قلبك وهو المطلوب واحذر أن تقول ما ذا فليكن عقدك عند دخولك الى خلوتك ان شاء الله ليس كمثله شيء فكل ما يتجلى لك من الصور في خلوتك ويقول لك انا الله فقل سبحان الله انت بالله واحفظ صورة ما رأيت واله عنها واشتغل بالذكر دائما، هذا عقد واحد • والعقد الثاني ان لا تطلب منه في خلوتك سواه ولا تعلق الهمة بغيره ولو عرض عليك كل ما في الكون فخذ به بادب ولا تقف عنده وصمم على طلبك فانه يتليك ومهما وقفت مع ذلك فاتك واذا حصلته لم يفتك شيء •

فاذا قد عرفت هذا فاعلم ان الله مبتليك بما يعرضه عليك فاول ما يفتح عليك ان اعطاك الامر على الترتيب ما اقوله لك وهو كشفك عالم الحس الغائب عنه فلا يحجبك الجدرات ولا الظلمات عما يفعله الخلق في بيوتهم الا انه يجب عليك التحفظ ان تكشف سرا احد عند احد اذا اطعمك الله عليه فان بحت به وقلت هذا زان وهذا شارب وهذا يغتاب فاتهم نفسك فان الشيطان قد دخل عليك فتحقق بالاسم الستار وان جاءك ذلك الشخص فلقه على ما بينك وبينه على الستر وأوصيه ان يستحي من الله ولا يتعدى حدود الله واله عن هذا الكشف جهد طاقتك واشتغل بالذكر •

واما التفرقة بين الكشف الحسي والخيالي فبينه وذلك اذا

رأيت صورة شخص او فعلا من افعال الخلق ان تغلق عينك فان بقي لك الكشف فهو في خيالك وان غاب عنك فان الادراك يعلق به في الموضع الذي رأته فيه ثم اذا هبت عنه واشتغلت بالذكر انتقلت من الكشف الحسى الى الكشف الخيالى فتتزل عليك المعانى العقلية في الصورة الحسية وهو تنزل صعب .

فان علم ما اريد بتلك الصورة لا يعرفها الانبي او من شاء الله من الصديقين فلا تشتغل به وان سبقت (١) لك مشروبات فاشرب الماء منها وان لم يكن فيها ماء فاشرب اللبن وان جمعت بينهما فحسن وكذلك العسل وتحفظ من شرب الخمر الا ان يكون ممزوجا بماء المطر فان كان بماء الانهار والعيون فلا سبيل الى شربه واشتغل بالذكر حتى يفرغ عنك عالم الخيال وتجلى لك عالم المعانى المجرد عن المادة .

واشتغل بالذكر حتى يتجلى لك مذكورك فاذا افناك عن الذكرك به فتلك المشاهدة او النومه وسبيل التفرقة بينهما ان المشاهدة تترك (٢) في المحل شاهدا فتقع اللذة عقيبها والنومه لا تترك شيئا يقع التيقظ عقيبها والاستغفار والنسب ثم ان الله تعالى يعرض عليك مراتب المملكة ابتلاء فان رتب لك العرض فانك ستكشف اولاعلى اسرار الاحجار المعدنية وغيرها وتعرف سر كل حجر

(١) بالهامش « سبقت » (٢) في الاصل « بترل »

وخاصيته في المضار والمنافع فان تعشقت به ابقيت معه وطردت ثم
سلب عنك حفظه فخرست وان استغنيت عنه واشتغلت بالذكر
ولجأت الى جناب المذكور رفع عنك ذلك النمط وكشف لك
عن النباتات ونادتك كل عشية بما تحمله من خواص المضار
والمنافع فليكن حكمك عليها حكمك اولا وليكن غذاؤك عند
الكشف الأول ما كثرت مرارته ورطوبته، وفي هذا الكشف
الآخر النباتي ما اعتدلت حرارته ورطوبته فاذا لم تقف معه رفع لك
عن الحيوانات فسلمت عليك وعرفتك بما تحمله من خواص المضار
والمنافع وكل عالم يعرفك بتسبيحه وتمجيده .

وهنا نكتة، وذلك ان تنظر ما انت مشغول به من الاذكار
فان رأيت هؤلاء العوالم مشغولين بذلك الذكر الذي انت عليه
فكشفت خيالي لاحتمقي وانما ذلك حالك اقيم لك في الموجودات
واذا شهدت في هؤلاء تنوعات اذكارهم فهو الكشف
الصحيح وهذا المراج هو معراج التحليل على الترتيب والقبض
لك مصاحب في هؤلاء العوالم .

ثم بعد هذا يكشف لك عن عالم سريان الحياة السببية في
الاحياء وما تعطى من الاثر في كل ذات بحسب استعداد الذوات
وكيف تندرج العادات في هذا السريان .

فان لم تقف مع هذا رفع عنك ورفعت لك اللوائح اللوحية

وخطبت بالمخاويف وتنوعت عليك الحالات واقم لك دولاب
تعاين فيه صور الاستحالات وكيف يصير الكثيف لطيفاً واللطيف
كثيفاً وما أشبه ذلك •

فإن لم تقف مع هذا رفع لك نور متطير الشرر فستطلب
الستر عنه فلا تخف ودم على الذكر فإنك إذا دمت على الذكر
لم تصبك آفة •

فإن لم تقف معه رفع لك نور الطوالع وصورة التركيب
الكلي وعاينت آداب الدخول إلى الحضرة الإلهية وآداب
الوقوف بين يدي الحق وآداب الخروج من عنده إلى الخلق
والمشاهدة الدائمة بأوجوه المختلفة من الظاهر والباطن والسكال
الذي لا يشمر به كل أحد فإن كل ما نقص من الوجه الظاهر أخذه
الوجه الباطن والذات واحدة فإثم نقص وكيفية تلقي العلوم الإلهية
من الله تعالى وما ينبغي أن يكون عليه المتلقي من الاستعدادات
وآداب الأخذ والعطاء والقبض والبسط وكيف يحفظ القلب من
الهلاك المحرق وإن الطرق كلها مستديرة ما ثم طريق خطي وغير
ذلك مما تضيق هذه الرسالة عنه •

فإن لم تقف مع هذا كله رفع لك عن مراتب العلوم النظرية
والأفكار السليمة وصور المغاليط التي تطرأ على الأفهام والفرق
بين الوهم والعلم وتولد التكوينات بين عالم الأرواح والأجسام

وسبب

وسبب ذلك التولد وسريان السر الالهى فى عالم العناية وسبب
من ترك الكون عن مجاهدة وعن لا مجاهدة وغير ذلك مما يطول •
فان لم تقف مع هذا رفع لك عالم التصوير والتحسين
والجمال وما ينبغى ان تكون عليه العقول من الصور المقدسة والنفوس
النباتية من حسن الشكل والنظام وسريان الفتور واللين والرحمة
فى الموصوفين بها ومن هذه الحضرة يكون الامداد للشعراء ومن
الذى قبله يكون الامداد للخطباء •

فان لم تقف مع هذا رفع لك معه عن مراتب القطبية وكل
ما شاهدته قبل فهو من عالم اليسار وهذا الموضع هو القلب فاذا تجلى لك
هذا العالم علمت الانعكاسات ودوام الدائعات وخلود الجوالد
وترتيب الموجودات وسريان الوجود فيها واعطيت الحكم الالهية
والقدرة على حفظها والامانة على تبليغها الى اهلها واعطيت الرموز
والاجمال فالوهاب على الستر والكشف •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحمية والغضب والتعصب
ومنشأ الخلاف الظاهر فى العالم واختلاف الصور وغير ذلك •
فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الغيرة وكشف الحق على
آتم وجوهه والآراء السليمة والمذاهب المستقيمة والشرائع المنزلة
وترى عالما قد زينهم الله من المعارف القدسية باحسن زينة •
وما من مقام يكشف لك عنه الا وهو يقابلك بالتميز

والتوقير والتعظيم ويعرب لك عن مقامه ومرتبته من الحضرة
الالهية ويمشقت بذاته ، فان لم تقف معه رفع لك عن عالم الوقار
والسكينة والثبات والمسكر وغامضات الاسرار وما شا كل
هذا الفن •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحيرة والقصور
والمعجز وخزان الاعمال وهم عليون ، فان لم تقف معه رفع لك
الجنان ومراتب درجاته وتداخل بعضه في بعض وتفاضل نعيمه
وانت واقف على طريق ضيقة ثم اشرف بك على جهنم ومراتب
درجاتها وتداخل بعضها في بعضها وتفاضل اعمالها ورفع لك عن
الاعمال الموصلة الى كل واحدة من الدارين •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن ارواح مستهلكة في
مشهد من مشاهد هم فيه حيارى سكارى قد غلبهم سلطان الوجد
فدعاك حالهم •

فان لم تقف لدعوته رفع لك نور لا ترى فيه غيرك فياخذك
فيه وجد عظيم وهيمان شديد وتجد فيه من اللذة بالله ما لم تكن
تعرفها قبل ذلك ويصغر في عينك كل ما رأيت به. وانت تمايل فيه
تمايل السراج ، فان لم تقف معه رفع لك عن صور على صور بنى آدم
وستور ترفع وستور تسدل ولهم تسبيح مخصوص تعرفه اذا سد لته
ولا تدعش فسترى صورتك بينهم ومنها تعرف وقتك الذي انت
فيه

فيه فان لم تقف رفع لك سرير الرحمانية وكل شيء عليه فاذا انظرت في كل شيء فسترى جميع ما اطلعت عليه فيه وزائد اعلى ذلك ولا يبقى علم ولا عين الا وتشاهده فيه فاطلب علتك في كل شيء فاذا وقفت علتك فيه عرفت اين غايتك ومنزلتك ومنتهى ربتك واني اسم هوربك واني حذتك من المعرفة والولاية وصورة خصوصيتك .

فان لم تقف معه رفع لك عن اثار كل شيء ومعلمه فعاينت اثره وعرفت خبره وشاهدت انتكاسه وتلقيه وتفصيل مجمله من الملك النوني

فان لم تقف معه رفع لك عن المحرك فان لم تقف محبت ثم غيبت ثم افنيت ثم سحقت ثم محقت حتى اذا انتهت فيك آثار الماحي واخوانه اثبت ثم احضرت ثم ابقيت ثم جمعت ثم غيبت فخلعت عليك الخلع التي تقبضها فانها تتنوع ثم ترد على مدرجتك فتعان كل ما عاينته مختلف الصور حتى ترد الى عالم حرك المقيد الارضى أو تمسك حيث غيبت .

وغاية كل سالك مناسبة لطريقته الذي عليه سلك فمنهم من ينجى بلغته ومنهم من ينجى بغير لغته وكل من نوجى بلغته اية لغة كانت فانه وارث ابني ذلك اللسان وهو الذي تسمعه على السنة اهل هذه الطريقة ان فلانا موسى وعيسوى وابراهيمى

وادريسي ومنهم المناجى بلغتين وثلاثة واربعة فصاعدا •

والكامل من يناجى بجميع اللغات وهو المحمدي خاصة فإدام
في غايته فهو الواقف ما لم يرجع فان منهم المستهلك في ذلك المقام
كأبي عقال وغيره وفيه يقبض ويحشر •

ومنهم المردود وهو اكمل المواقف المستهلك بشرط ان يتماثلا
في المقام فان كان المستهلك في مقام اعلى من مقام المردود فلا نقول ان
المردود اعلى ولكن شرطنا التماثل اذ يعيش المردود النازل عن مقام
المستهلك حتى يبلغ مرتبة المستهلك ويزيد عليه في التداني ويزيد
عليه في التذلي ويفضل عليه في الترقى فيفضل عليه في التلقى واما
المردودون فهم رجلا من منهم من يرد في حق نفسه وهو النازل
الذي ذكرناه وهذا هو العارف عندنا فهو راجع لتكميل نفسه
من غير الطريق الذي سلك عليه ومقيم •

ومنهم من يرد الى الخلق بلسان الارشاد والهداية وهو العالم
الوارث وايس كل داع وارث على مقام واحد لكن يجمعهم مقام
الدعوة ويفضل بعضهم عن بعض فمنهم الداعي بلغة موسى وعيسى
وسام واسحاق واسماعيل وآدم وادريس وابراهيم ويوسف وهارون
وغيرهم وهؤلاء هم الصوفية وهم اصحاب احوال بالاضافة الى
السادة منا •

ومنهم الداعي بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وهم الملامتية اهل

التكين

التمكين والحقائق واذا دعوا الخلق الى الله تعالى فمنهم من يدعو
من باب الفناء في حقيقة العبودية وهو قوله (وقد خلقتك من قبل
ولم تك شيئا) ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة العبودية وهو
الذلة والافتقار وما يقتضيه مقام العبودية .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق الرحمانية
ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق القهرية . ومنهم
من يدعوهم من باب الاخلاق الالهية وهو ارفع باب واجله .

واعلم ان النبوة والولاية تشتركان في ثلاثة اشياء . الواحد
في العلم من غير تعلم كسبي . والثاني في الفعل بالهسية فيما جرت
العادة ان لا يفعل الا بالجسم او لا قدرة للجسم عليه . والثالث في
رؤية عالم الخيال في الحس ويفترقان بمجرد الخطاب فان مخاطبة الولي
غير مخاطبة النبي ولا يتوهم ان معارج الاولياء على معارج الانبياء
ليس الامر كذلك لأن المعارج تقتضي امور الواشتركا فيها
بحكم العروج عليها اكان للولي ما للنبي وليس الامر على هذا عندنا
وان اجتمعا في الاصول وهي المقامات لكن معارج الانبياء بالنور
الاصلي ومعارج الاولياء بما يفيض من النور الاصلي وان جمعهما
مقام التوكل فليست الوجوه متحدة والفضل ليس في المقام وانما
هو في الوجوه والوجوه راجعة للتوكل وهكذا في كل حال ومقام
من فناء وبقاء وجمع وفرق واصطلام وانزعاج وغير ذلك .

واعلم ان كل ولي لله تعالى فانه يأخذ ما يأخذ بوساطة
روحانية نبيه الذي هو على شريعته ومن ذلك المقام يشهد .
ومنهم من يعرف ذلك ومنهم من لا يعرفه ويقول قال لي الله
وليس غير تلك الروحانية .

وهنا اسرار لطيفة تضيق هذه الاوراق عنها لما اردناه
من التقريب والاختصار . غير ان الاولياء من امة محمد صلى الله عليه
وسلم الجامع لمقامات الانبياء عليهم السلام قد يرث الواحد منهم
موسى عليه السلام ولكن من النور المحمدي لامن النور الموسوي
فيكون حاله من محمد عليه السلام حال موسى عليه السلام منه صلى الله
عليه وسلم وربما يظهر من ولي عند موته ملاحظة موسى أو عيسى
فيتخيل العاقل ومن لا معرفة له انه قد تهود أو تنصر لكونه يذكر
هؤلاء الانبياء عند موته وانما ذلك من قوة المعرفة بمقامه والاتصاف
الا القطب فانه على قلب محمد عليه السلام وقد لقينا رجالا على قلب
عيسى وهو اول شيخ لقيته ورجالا على قلب موسى وآخرين على
قلب ابراهيم وغيرهم عليهم السلام ولا يعرف ما نذكره الا اصحابنا .
واعلم ان محمدا عليه الصلاة والسلام هو الذي اعطى جميع الانبياء
والرسل مقاماتهم في جميع الأرواح حتى بعث مجسده صلى الله عليه وسلم
وتبعناه والتحق بنا من الانبياء في الحكم من شاهده أو نزل بعده
فاولياء الانبياء الذين سلفوا يأخذون عن انبيائهم وانبيائهم يأخذون

عن

(٢)

عن محمد صلى الله عليه وسلم فشاركت الولاية المحمدية الانبياء
في الأخذ عنه ولهذا ورد الخبر علماء هذه الامة انبياء بنى اسرائيل
وقال تعالى فينا (لتكونوا شهداء على الناس) وقال في حق
الرسل (و يوم نبعث من كل امة شهيدا عليهم من انفسهم) فنحن
الاولياء شهداء على اتبا عهم ونصرف المهمة في الخلوة للوراثة
الكلمية المحمدية .

واعلم ان الحكيم الكامل المحقق المتمكن هو الذي يعامل
كل حال ووقت بما يليق به ولا يخلط وهذه هي حالة محمد صلى الله
عليه وسلم فانه كان من ربه بقاب قوسين أو أدنى ولما اصبح
وذكر ذلك للحاضرين ولم يصدقه المشركون لكون الاثر ما ظهر
عليه ووافقوه في ذلك بخلاف غيره حين ظهر عليه الاثر فكان
يتبرقع .

ولا بد لكل سالك من تاثير الاحوال فيه وخطئه العوالم
بعضها ببعض ولكن ينبغي له الترقى من هذا المقام الى مقام الحكمة
الالهية الجارية على القانون المعتاد في الظاهر وينصرف خرق
العوائد الى سره حتى يرجع له خرق العوائد له عادة لاستصحابه
ولا يزال يقول في كل نفس وقل رب زدني علما مادام الفلك يجري
بنفسه وليجتهد ان يكون وقته نفسه واذا ورد عليه واراد الوقت
يقبله وليحذر من التعشق به ويحفظه فانه يحتاج اليه اذ ارما .

واكثر الشيوخ انما اتى عليهم في التربية لما فرطوا في حفظ
ما ذكرناه وزهدوا فيه زهدا كليا ويطول الوقت ويقصر بحسب
حضور صاحبه فمنهم من وقته ساعة ويوم وجمعة وشهر وسنة ومرة
واحدة في عمره .

ومن الناس من لا وقت له وعلو الشخص يدل على ضيق
وقته والذي لا وقت له انما حرم بحكم بهيمته عليه فان باب الملكوت
والمعارف من المحال ان يفتح وفي القلب شهوة هذا الملكوت
واما باب العلم بالله من حيث المشاهد فلا يفتح وفي القلب لمحة
للعالم باسره الملك والملكوت .

واعلم ان هذه الامور الوضعية اذا سلك عليها الانسان اقام
بها ولم تكن له همة متعلقة بامر وراءها الا الجنة خاصة فذلك هو
العالم صاحب الماء والمحراب كما ان الهمة او تعلقت بما وراء العبادات
من غير الاستعداد بها لم ينكشف له شيء ولا نفعت همته بل صاحبها
اشبه بمريض سقطت قواه بالكلىة وعنده الارادة والهمة المحركة
والآلة معطاة فهل يصل بهمته الى مطلوبه فلا بد من الاستعداد على
الكمال بالهمة وغيرها فاذا وصل الى عين الحقيقة امتحنت همته
وليس بمحصول البغية فيقول الحاصل لا يتنى وانما ذلك الدهش
الذي يقع به عنده رفع الحجاب فان العلم الذي يحصل له عند
المشاهدة يلقي عنده التوجه الى ما هو فوق ما ظهر في حقه لا فيما

ظهر

ظهر فان الظاهر وان كان واحد العين فان الوجوه فيه غير
متناهية وهي آثاره فينا فلا يزال العالم متمطشا دائما ابدا والواهب
متعلق به دائما ابدا فمثل هذا العمل فليعمل العاملون وفي مثل
هذا فليتنافس المتنافسون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم (١) •



(١) كما مش صفا - الحمد لله بلغ مقابلة بحمد الله و توفيقه.

كتاب الاسرا الى مقام الاسرى

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد الفوت

محي الدين ابى عبدالله محمد بن على بن محمد بن العربى

الحاتمى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد اطبع ١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال العبد الفقير الى الله تعالى مستترق الحضرة الالهية ومملوك

الحضرة الربانية ختم الله له بالحسنى •

الحمد لله الذى سلخ نهاره من ليله المظلم ، واطلع فيها شمس

النيرة وبدره المعتم ، ونصبها دليلين على الموضع والمبهم ، حمدا

أوليا بلسان القدم ، يربى على ادراك نهاية اقصى غاية جلال جمال كمال

صريف القلم ، فى الواح صدور السكلم ، المرقومة بمداد نون الجود

والكرم ، المنزهة من وقت فتق رتق سمائها بجميع الادراكات عن

العدم ، الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ،

والموقف الاقدم ، والشكر له على مقتضى ماضى من حمده وتقدم ،

شكرا بالام لا بالياء فانه يتصرم •

والصلوة على اول مبدع كان ولا موجود ظهر هناك

والانجم ، فسمى مثلا وقد اوجده فرد الايتقسم •

في قوله « ليس كمثل شئ » وهو العالم الفرد العلم ، وأقامه ناظرا في مرآة الذات فما اتصل بها ولا انفصم ، فلما بدت له صورة المثل آمن بها وسلم ، وملكه مقاليد مملكته واستسلم ، فاذا الخطاب أنت الموجود الأكرم ، والحرم الاعظم ، والركن والملتمزم ، والمقام والحجر المستلم ، والسر الذي في زمزم ، هو لما شرب له فافهم ، والمشار اليه بواسطة التركيب « المؤمن مرآة أخيه » فلينظر ما بداله فيها وليتكنم وعلى آله وصحبه الطاهرين وسلم •

أما بعد فاني قصدت معاشر الصوفية ، أهل المعارج العقلية ، والمقامات الروحانية ، والاسرار الالهية ، والمراتب العلية القدسية في هذا الكتاب المنقح الابواب المترجم بكتاب الأسرا الى مقام الاسرى ، اختصار ترتيب الرحلية من العالم الكوني الى الموقف الازلي •

ويبت فيه كيف ينكشف الكتاب بتجريد الابواب لاولى البصائر والالباب ، واظهار الامر العجيب ، بالاسراء الى رفع الحجاب •

واسماء بعض المقامات الى مقام من لا يقال ، ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال ، وهذه معارج ارواح الوارثين ، وسفن النبيين والمرسلين •

معراج ارواح لامعراج اشباح ، واسراء اسرار لا اسوار

رؤية

رؤية جنان، لاعيان وسلوك معرفة ذوق وتحقيق، لاسلوك مسافة وطريق، الى سموات معنى لامعنى، ووصفت الامر بمنثور ومنظوم، وأودعته بين رموز ومفهوم، مسجع الالفاظ، ليسهل على الحفاظ، ويثبت الطريق، ووضحت التحقيق، ولوحت بسر الصديق، ورتبت المناجاة باحصاء بعض اللغات، وهذا حين أبتدى، وعليه أتوكل وبه أهتدى •

باب سفر القلب

قال السالك خرجت من بلاد الاندلس، اريد بيت المقدس، وقد اتخذت الاسلام جوادا، والمجاهدة مهادا، والتوكل زادا، وسرت على سواء الطريق، أبحث عن اهل الوجود والتحقيق، رجاء ان ابرز في صدر ذلك الفريق •

قال السالك، فلقيت بالجدول المعين، وينبوع أرين • قتي روحاني الذات، رباني الصفات، يومىء إلى بالالتفات •

• فقلت ما وراءك يا عصام، قال وجود ليس له انصرام، قلت من اين وضع الراكب قال من عند رأس الحاجب، قلت له ما الذى دعاك الى الخروج، قال الذى دعاك الى طلب الولوج، قلت له انا طالب مفقود، قال وانا داع الى الوجود، قلت له فاين تريد، قال حيث لا اريد، لكنى ارسلت الى المشرقين، الى مطلع القمرين، الى موضع القدمين، آما من لقيت بخلع النعلين، قلت

له هذه ارواح المعاني، وانا ما ابصرت الا الأواني، ففسى حقيقة القرآن والسبع المثاني •

قال أنت غمامة على شمسك، فأعرف حقيقة نفسك، فانه لا يفهم كلامي، الامن رقامقاي، ولا يرقى سوائى، فكيف تريد ان تعرف حقيقة اسمائى، لكن يرج بك الى سمائى، ثم أنشدنى وحيرنى •

أنا القرآن والسبع المثاني
فؤادى عند معلومى مقسيم
فلا تنظر بظرفك نحو جسمى
وغص فى بحر ذات الذات تبصر
واسرار اترأت مبههمات
فمن فهم الاشارة فليصنها
كحللاج المحبة اذ تبسدت
فقال أنا هو الحق الذى لا
وروح الروح لاروح الأواني
أشاهده وعندكم لسانى
وعند عن التمتع بالمعاني
عجائب ما تبسدت للعيان
مسترة بأرواح المعاني
والاسوف يقتل باللسان
له شمس الحقيقة بالتداني
يغير ذاته مر الزمان

فاخبرنى أيها الصديق، أين تريد ارشدك على الطريق،
ومن اين أقبلت، والى اين أهلت، قلت خرجت فارا من ذاول،
اريد مدينة الرسول، فى طلب المقام الازهر، والكبريت الاحمر،
فقال لى يا طالباً مثلى، اما سمعت قولى •

يا طالباً لطريق السر تقصده • ارجع وراك ففبك السراجمه

مينك وبين مطلوبك ايها السر اللطيف، ثلاثة حجب من

لطيف

لطيف وكثيف، الواحد مكلل بالياقوت الاحمر وهو الاول عند
اهل التحقيق، والآخر مكلل بالياقوت الاصفر وهو الثاني الذي اعتمد
عليه اهل التفريق، والثالث مكلل بالياقوت الالكهب وهو الذي
اعتمد عليه اهل البرزخ في الطريق، فالاحمر للذات والالكهب
للصفات، والاصفر للافعال وهو حجاب الانفصال •

ثم قال لي من كان رفيقك في السفر، قلت الصحيح النظر
الطيب الخبر، فان هو الرفيق الاعلى، فهل اوقفك في الموقف الاجلى،
قلت است أعلم هذه الاصول، لكنني ابتغيت الوصول، فجعلت
همتي امامي، والطور امامي، فسمعت لا يراني، الامن سمع كلامي
فخررت صعقا، وتدكدك جسمي فرقا، وبقيت طريحا بالوادي،
وذهبت النعلان وبقى زادي، فلما لم اركونا آنت عينا •

باب عين اليقين

قال السالك فنادتني تلك العين، أيها الفتى الى اين، قال قلت الى
الامير، قالت عليك بخدمة الكاتب والوزير، هما يدخلانك على مرادك،
وترى حقيقة اعتقادك، قلت لها واين محل الكاتب والوزير، قالت
عين تزولك عن السرير، وتجريدك عن الاينية، ونزعك رداء الامنية
وخلعك الآلية، ووقوفك في الفرق والبينونية، ودخولك في الطينية،
فانك لاترى الواحد الا بالواحد، وهناك يتجد الغائب والشاهد، غيبته
حجابك عنه، والوزير يدك به منه، هو خليفته في ارضه وسمائه، عالم

باسرار صفاته واسمائه، أسجد له الملائكة أجمعين، ونزهه عن سجود
اللعين، فعدم من ابى وحسد وبقي الخليفة الاحد، وهو الملك والخليفة،
ومجتمع الحقائق لشريفة، فان وصلت اليه ونزلت عليه أكرم مثواك
وحفظك وتولاك وأدخلك على مولاك .

باب صفة الروح الكلى

قال السالك قلت انعتيه لى لأعرفه اذا رأيتة، واخر له سا جدا
اذا أتيتة، قالت ليس بسيط ولا مركب، ولا يقصد طريقا ولا يتنكب،
منزه عن التحيز والاقسام، مبرأ عن الحلول فى الاجسام، حامل
الأمانة الالوية، ومجتمع الصفات العلية، مواده الى الاجسام الموضوعة
بين يديه، كمواده مستخلفة اليه، ليس بداخل بالذات، ولا بخارج
بالصفات، هو وصف معروف، والصفة لا تفارق الموصوف، محدث
صدر من قديم غنى، وهبه كل سرخنى، ومعنى جليل حتى، ليس له
فىء ولا كمثل شىء، هو مرآة منورة، ترى حقيقتك فيها مصورة،
فاذا رأيت صورتك، قد تجلت لك فاعلمها فتلك بنيتك، قد وصلت
اليها فالزمها .

فلم ازل اصحب الرفاق، واجوب الآفاق، واعمل الركاب،
واقطع اليباب، وامتنطى اليعملات، وتسرى بساطى الذاريات،
واركب البحار، واخرق الحجب والأستار، فى طلب علة الصورة
الشريفة، المدعوة بالخليفة، فما تجلت لى صورتى مذ فارقت العين، حتى
رأيتك

• رأيتك فرأيت نفسي دون مين ، فخبيرني من أنت ، من حيث انت

باب الحقيقة

قال السالك ، فانشد وقد ارشد

(۱) يا سائل من أنا علما و تصورا

أنا الكتاب الذي سماه مسطورا

(۲) رقم تضمنه رق فتبصره

في صفحة الطور مطويا ومنشورا

(۳) بنى الاله له في السقف تكرمة

بيتا رفيعا بسر السر معمورا

(۴) اجري له الله صونا من لطاؤه

بحر ايطوف بيت الله مسجورا

(۵) فالرقم علم بأقلام الارادة في

رق تضمن معنى النار والنور

(۶) والنفس بيت وسر الصدق ساكنه

به يكون كمال الجود مشهورا

(۷) أنا الرداء أنا السر الذي ظهرت

في ظلمة الكون (اذ) صيرتها نورا

(۸) انظر وجودي من ذات الاله تجد

حقا يقينا ومنى باطلا زورا

قال السالك ، ثم قال الى أنا الخليفة أيها الطالب ، وأنا
الوزير والكاتب ، خليفة الذات ، في تدبير الافعال من كرسى
الصفات . انا المثل وانت المثال ، والثاء الثوب الذى مال ، كاتب
من حيث ان اكتب في صحائف قراطيس العقول ، سر كل منقول
ومعقول ، وزير من حيث ان احمل ثقل الاجسام ، للعرض على العلى
العلام ، فذاتى واحدة ، وصفاتى متعددة فاسجد الى ان اردت
الاسماء ، واعلم ان الاسم يدل على المسمى ، والكلمة فىك ، فاقنع
بما يكفيك ، وأمسك عما لا يعينك ، ثم قال عجلا ، وأنشد مرتجلا .

هيئات ما الوارد والصادر الا لا مر شاءه القادر

يا ناظر الحلة من خارج انسانك الحلة يا ناظر

ان الهبولى سوسها واحد صرفها (١) الفلك الدائر

فناطق من ذاته باطن وناطق من وصفه ظاهر

قبولها الصورة من ذاتها والعين منها قبله عابر

وجودها وقف على سورها وجود معنى شاءه القادر

يصرف الانجم فى عالمها لا فلاك ذات وآت وذاسائر

وشمسها فى شرقه ترتقى وبدره فى غربه غائر

صرف فى المركز احكامه فعاقل او أهوج حائر

والبحر قد فاض على شطه امده ذا القمر الزاهر

والشمس فى الاكوان فعالة يثنى عليها الغصن الناضر

(١) لعله «صير فيها»

(١) والجوان

والجوان قام به صيلم جاد عليه سحبه الهامر
 فان يكن رى فمن ذاته قدارتوى الاول والآخر
 فالنير في الاوصاف والكون في الذات فساد حجل طاهر (؟)
 من لبس ايجاد جسم بدت فيما يراه البصر القاصر
 والعقل من اين الى اين من علم لعين حاكم قاهر
 ان زلزلت ارضى وان كورت شمسي من الناظم والناثر
 فانظر الى الحكمة مجهولة غطى عليها شفعا السائر
 صلى عليه الله من واحد نور على ارواحنا باهر
 ما استبق البدر وشمس الضحى وانتظم الاول والآخر

قال السالك : فلما اكمل انشاده ، وضرب بعصا اعجازه
 اعواده ، خررت بين يديه ساجدا ، واعتكفت في حضرة عابدا ،
 وقلت انت البقية والمنى ، والسر الممنى .

باب العقل والاهبة للاسراء

قال السالك : ثم احتجبت عنى ذاته ، وبقيت معى صفاته فينا
 انا نائم وسر وجودى متهمجد قائم جاء نى رسول التوفيق ، ليهدي نى
 سواء الطريق ، ومعه براق الاخلاص ، عليه لبد الفوز وجام الاخلاص ،
 فكشف عن سقف محلى ، وأخذ فى تقضى وحلى ، وشق صدرى
 بسكين السكينة ، وقيل لى تاهب لارتقاء الرتبة المسكينة ، وأخرج
 قلبى فى مندبل ، لآمن من التبديل ، وأتى فى طست الرضا ، ووارد

القضا، ورمى منه حظ الشيطان، وغسل بما (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان) .

ثم حشى بحكم التوحيد، وايمان التفريد، وجعل له خدم التسديد، واعوان التأيد، ثم ختم عليه بخاتم الاصابة، وألحق بخير عصابة، ثم خيط صدرى بمنصحة الانس ونصاح التقديس عن درن النفس، ثم زملى بثوب المحبة وامتطيت براق القربة، واسرى بى من حرم الاكوان الى قدس الجنان، فربطت البراق بحلقة بابه وتزلت عن متنه وركعت فى محرابه، ثم زج بى من صفاء الصفا فى الهوى، فسقط عن منكبي رداء الهوى .

وأتيت بالتمر واللبن، فشربت ميراث تمام اللبن، وتركت التمر حذرا ان اكشف السر باسكر، فيضلى من يتقواثرى ويعمى، ولوأتيت بالماء بدلها اشربت الماء خلاصة ميراث التمكين، فى قوله تعالى (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) .

واما لو كان المشروب عسلا، ما اتخذأ حيد الشريعة قبلا، لسرخنى فى النحل، فيه هلاك القلوب بالمحل .

قال السالك : ثم اشرفت من الهوى على الوادى المقدس، فقال لى الرسول اخلع نعليك ولا تياس، نخلعت ثم ارتحلت فاستمعت .

نخلعت نعلى بوادى العلى وجئت با لباء لميعاد
وغبت بالبدال عن الصاد فلست ريانا ولا صادى

ولست

ولست بالضاحك و صفاولا أبكى على رحلى ولازادى
 وامتحنقت إنيتى اذبت إنية الوتر من الوادى
 وصرت بعد الشفع و ترابه وانعدم السائق والهادى
 وصارت الفرقة بمجموعة واجتمع الهادى مع الخادى
 وانت مولى فى بناة العلى وصارت الاحيان أعيادى
 وقلت بالعلم لهم مفصحا أخاطب الحاضر والبادى

باب النفس المطمئنة

وهو البحر المسجور

قال السالك : ثم ارتقيت مع الرسول على اوضح سبيل
 فاشرفت على البحر المسجور، فتيسر كل عسير، ورأيت فى لجنة ذلك
 البحر المحيط، سفينة العالم البسيط فنظرت فى تحصيلها فقبل لى حتى
 تقف على جملتها وتفصيلها، هذه سفينة العارفين وعليها معارج
 للوارثين، فرأيت سفينة ذاتها روحانية، وعددها سماوية ارحلها
 القدمان، سكانها سكوت الجنان، فراها اللطائف، صورانها
 المواقف، لفظها المعارف، ثقنها اليقين، مرساها القوة والتكفين
 شراعها الشريعة، صابورها الطبيعة، حبالها الاسباب، طوارمها
 مجازف اللباب، رئيسها النقل، مقدمه العقل سحر لوها (۱) الافعال
 انبكلها (۱) السلامة من النكال، بحارها الموارد، وسفنها الاسرار
 والفوائد، مقدمها العناية فى الازل، مؤخرها تقديس الهمة فى

(۱) كذا.

الابد عن طوارق العلل، بحرها الافكار، ريجها الاذكار، موجهها
 الاحوال، دعاؤها الاعمال، السفينة بظهور الألف من بسم الله
 مجراها، والى (اقرأ باسم ربك) منتهاها، فهي تجرى في بحر المجاهدة
 الى ان القتها ارواح العناية بساحل المشاهدة، فلما عدت بحر
 الاغترار، وسلمت من لجج ثبج الاغيار، مدالرائس رقيقته ورفع
 بمنظوم عجيب عقيرته •

لما بدا السر في فؤادي	فهي (١) وجودي وغاب نجمي
وحال قلبي بسر ربي	ونبت عن رسم حسن جسمي
وجئت منه به اليه	في مركب من سني عزمي
نشرت فيه قلاع فكري	في لجة من خني علمي
هبت عليه رياح شوقي	فمير في البحر مر سهمي
فجزت بحر الدنو حتى	أبصرت جهرا من لا أسمى
وقلت يا من يراه قلبي	أضرب في حبكم بسهمي
فأنت انسى ومهرجاني	وغايتي في الهوى وغنمي

قال السالك، ثم غر ج بي حين فارقت الماء الى اول سماء،

سواء الوزارة وهي الاولى

(آدم)

قال السالك: استفتح لي سماء الاجسام فرأيت سر روحانية
 آدم عليه السلام، وعلى يمينه أسودة القدم، وعلى يساره اسودقا

(١) لعله « فني » .

العدم فعاتقني حبيبا، وسألته عن شأنه فقال محببا، خرجت يابني من بلاد
الغرب اريد مدينة يثرب فسرت اربعين ليلة سير من جرفي المحجون
ذيله، فلما وصلتها، وانقضت الاسباب التي أملتها، قلت لبعض رفقائي
وأخص اصداقائي، هل في بلادكم مطرف يصمد اليه او مدرس
يقعد بين يديه •

فقال لي هناك مدرس شديد البحث والنظر صحيح النقل
والخبر يكنى ابو البشر، يدرس بمسجد القمر، في أمره عجاب، ليس
بينك وبينه حجاب، فهبطت كمنتشط من عقالي، اوشارد خيفة اعباء
وأثقال، ودخلت عليه في درسه، فاستزلت روحانية نفسه، فرأيت
شيخا وضي البهجة فصيح اللهجة فقام الى تعظيما وأنزلني تكريما، فلما
اكرم نزلي، وقال لاصحابه هذا من اهلي، فرموا الى با بصارهم
واتخذوني من جملة اخوانهم وانصارهم، فادر كني لذلك خجل اورث
القلب عظيم فرق ووجل، ثم قال لي من اين، قلت له من مجمع البحرين
ومعدن القبضتين، قال لي فانك مني، قلت له اياك اعني، قال فيما ذا تعددنا
قلت له بنفس ما اتخذنا ثم قلت له يا سيدي عسى فائدة، وحكمة زائدة
اعرس بعفانها، واتخلق بمعانيها، قال خذ اليك شرح الله صدرك ونور
جنانك ووفرانعامك واحسانك، جذني الحق مني وافناني عنى ثم
وهبني الكل ليحملني الكل، فلما اودعني حكمه ووقف على كل
سرو حكمة ردتني الى، وجعل ما كان على مني بين يدي، واتخذني

سجيرا و صطفى صبير . و صيرني عرشه سريرا و الملك خادما
و نيتك مير .

و قمت على ذلك برهة من زمان . لا أعرف نفسي مثلا في
لا عين . ثم قمتي شصيرين و صير الامر مرين ثم أحياني و راني ما حجبني
عنه و هاني . فقلت هذا و ليس غيري فحين انصف الى النصف
و صح ففرق بين نيات و نوصف . فقلت الهى هذا لى لى . قال
ذرفت بانه في اللوح و قبض على مكتوبك من نور نوح
ورفع الامتراج و لاحت لعينك لامشاج . عمت لى . و وجدت
بك هذا لى . ثم كتبت بالتحفة في نوح لقدم لاح لى سر لقدم
في وجه لقدم و . لان ادرس ما علمته و اثبت لهؤلاء ما علمته
ثم اشد .

يأقر الأسرى و يبسى	غلالة من اخضر السندس
صبحت مشوق ثرى ياس	نوالهيب النار لم يبس
حبست فيه زمنا عرجلا	لذاك تدعى صاحب المحبس
رأست فيه بعلوم بدت	فيك و لولا ذلك لم ترأس
فانت تسرى في ثمان و في	عشرين خناسا من الكنس
على جود سابع صيغ من	نحاس قاضى صنعة المفلس

قال السالك : ففرحت بما اودعني و سررت بما منحني ، ثم قال
لى ارتق و استبق يدوك فى السماء الثانية ، ما أخنى من قررة عين فى

هذه

سماء الكتابة وهي الثانية

(عيسى)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك فاستفتح الرسول الوضاح ، سماء الارواح
فنفخ في الصور الروح بمشاهدة المسيح فلما اتصلت حياتي
بوجوده وتنعمت ذاتي بشهوده ، وعم النور جهاته وزواياه وغمر
به هياته وسجاياه ، وطوى بساط الظلام من بيوت الاجسام .

قال لي مرجبا وأهلا ، وسعة وسهلا ، يا ايها السالك حقق
ذاتي وانظر في صفاتي أنا الصادر من خزائن الجود والمفيض على
اول موجود ، اولاي ما علم الاسماء ولا سما قدرا على من سما ، بي نطق
ومن أجلى خلق ، بي فتح ارضه وسماؤه وعلى قام عماده وبنائه ، ثم
ردوجهه الى قتي رائع الجمال ساطع البهاء ، ممشوق القامة كالصعدة
السمراء .

وقال لي قم يا كاتب الإلهام خذ الدواة والاقلام واكتب
في ديوان الاجسام عن أمر الامام ما يسألك هذا القلام فخرج الى
كاتبه ووزيره وحاجبه فعند ما ابصرته مقبلا قمت اليه مرتجلا .
يا أيها الكاتب اللبيب امرك عند اورى عجيب
قربك السيد المعلى فبيسمت نحوك القلوب

لما تغيبت عن جفوني تاهت على الظاهر الغيوب
 لولاك يا كاتب الممانى ما كان لى فى العلى نصيب
 واكتب ظهير الأمان حتى يستأمن الخائف المريب

قال السالك: فقال نعم ونعمى عين دون ريب ولا مين، قال
 ثم كتب، واوجز وما اسهب ووافق المطلب، بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلى الله على الكريم هذا ظهير ولاية وامن امر به روح سيد
 الارواح خليفة الرحمن! لما تحقق لديه وثبت له عند ما اوحى به اليه
 انه اليه انتهت الدورة الآدمية، وضرب له بسهم فى الدورة المحمدية،
 وان سهمه يصيب قرطاسها، وعدله يقيم قسطاسها، فعندما علم ان
 سهمه هامصيب، وله منها اوفر حظ وأكمل نصيب، كتب هذا الظهير
 الجسيم الى هذا الولي الكريم، عهد الله عليه وامانته لديه بالنظر
 السديد فيما قلده والوفاء بما عليه عاهده، وقد حملته الخليفة امانته عند
 ما غلب على ظنه وفاقه وديانته وعفافه وصيانته، ونفوذته فى الاحكام
 وانتفاضته فى مشكلات الاوهام، ووقوفه عند حدود الامام •
 فان صير ظن الامام عامنا، وساس رعيته حزبا وسلاما، وعدل
 فى قضاياه واحكامه وتوزع فى ولاته وحكامه، أبقيناها واليا، وايدناها
 وان عدل عن هذا الشرط عزلناه واستبدلناه وطلبنا له الوقوف
 عند ذلك والمشى برعيته على اسهل المسالك، واتم معشر الكافة
 عموما وخصوصا لا تجدون من دون الله محيصا •

وهانحن

(٢)

وها نحن قد قلدنا أموركم هزبراً سميدعاً وقصدناه ان يتحفكم
 بأسد سهم ويؤيدكم باجرأ (١) سهم، فما قال فنحن قلناه وما فعل فنحن
 فعلناه، فلبسنا ننا يكلم وعن ضمائرنا يترجم، ووادعناه على ان يحيي
 مواتكم ويؤاف شتاتكم ويؤمن بناتكم، وينمي نباتكم، ويعلمكم
 ما لم تكونوا تعلمون، ويعرفكم أنكم الينا ترجعون، وان طالت المدة،
 وتضاعفت العدة، فقروا اسمعنا واطعنا، ولا تكونوا كمن قال من قبلكم
 سمعنا وعصينا ففرقناهم أيادي سبا وقتلناهم بالاهضاب والربا،
 وتبرناهم تبيرا، وحقت عليهم كلمة العذاب فدمرناهم تدميراً،
 حتى ماتركت بالديار من أرم، وعم بلاؤها تبعاً وإرم .

فلا تتعرضوا بالمخالفة لسطوتنا ولا تستبطنوا عند اعتدائكم
 رسول نعمتنا، فكان قد خلت بكم المثلات، وما توعدناكم به عند
 مخالفتكم آت، وها نحن منتظرون لخطابه بما يكون منكم وينقله
 الينا عنكم، وكان ما كان وهو مصروف اليكم وانما هي اعمالكم
 ترد عليكم ان خيراً فخييراً وان شراً فشرّاً -- فمن يعمل مثقال ذرة
 خيراً يره -- من يعمل مثقال ذرة شراً يره -- كل نفس بما كسبت
 رهينة -- والله غني عن العالمين، وعلى الله فليتوكل المتوكلون وصلى الله
 على خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته .

قال السالك: فأخذت ظهير الامان وصرت بينه وبين مملكته

(١) لعله « باجرأ » .

ترجمان ، فلما رأى عدتى فيما به قضيت ، واصابتى فى كل ما حكمت
 وأمضيت ، قال نعم ما به جئت وانا اجازيك ، اذ لا نظير بما نلتك ،
 ولا عديل يوازئك ، وان فوق هذا المقام مقاما عظيما ومشهدا كريما
 ومنزل فرح لا ترح هو مقام الكمال الجمال ومستقر الاجلال •
 قال السالك : فارتفعت الهمة لطلبه وبادرت لاختراق حجه •

سما الشهادۃ وهى الثالثة

(يوسف)

بسم الله الرحمن الرحيم قال السالك : فاستفتح لى سما الجمال
 ومعدن الجلال ففتحت وسلم وسلك لى زمام امتها وسلم ، فقصدت
 ساكن قصرها ورئيس مصرها ، فرأيت بفنائها كفاة اربابها فعدت
 الى خادم بابها ، فسألتها ما الخبر وما هذا الجمع المنتشر ، فقال نكاح عقد
 وعرس شهد •

قال فشاورت عليه فاذن ودخلت عليه غير جزع ولا وهن ،
 وبادرت باسلام فرد وقص عنى جناح الخجل وقد دخلت عرسه
 خدرها وأسبلت دوننا سترها ، فقامت على ساق الثناء ، وبدأت
 بذكر من له الاسماء الحسنى ، وثبتت بالصلاة على من كان قاب
 قوسين او أدنى ، وثلثت بالثناء الا عطر الاحفل ، على صاحب
 ذلك المحل •

وقلت مرحبا بهذا الابتاء السعيد ، والانتظام الجميل الحميد

الذى

الذى عم سر القلوب وغمرها ، وأهل المهامسة وعمرها ، سيدة
البنات ومنيرة الظلمات ، التى سحرت بابل ، ورمتهم بابل ، فلم
أركاملاك بين املاك ، ولا كارخاء لستور الافلاك ، على عرش
السيك ، ولا كشرف نبيه على شرف ائيل ، ولا كسعد اقرت له
السعود بالتفضيل ، ولا كنسبة آذنت باطراد الامل ، واقتران الشمس
فى بيت الحمل ، هنيئا بما اقترن من سعادات وانضاف من قطع حسن
متجاورات ، واتسق من اثمار مجد ونيرات ، فالطيبات للطيبين
والطيبون للطيبات ، اليكموها ساعد كم السعد صفقة رابحة ، وحالة
مباركة صالحة ، اهلا للاغتباط ، ومحلا للارتباط ، ودخولا بسلام
آمنين ، ومبشرا بالرفاء والبنين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم أجمعين والحمد لله رب العالمين •

قال السالك : فعند ما فرغت من الكلام وختمت بالصلاة
والسلام ، تحرك الستر قليلا ، وانبعث صوت كهاب النسيم عيلا •

وقال

ومن تكن الزهراء عرساله فقد

تتوج بالجوزاء وانتعل الشعرى

أيا زهرة الروض المسك عرفه

وهل زهرة اخرى تضاهى سنا الزهرا

قال السالك : فقلت لها اما أنت فعرفتك و نعمتك آ نفا

ووصفتك وازيد منك ان تعرفيني بمقام سيدك هذا وخبره
وتطلعيني على عجره وبجره •

فقالا أيتها الغريب العريب والطريف الظريف ، فديتك
بالطاب والطريف ، على الخبير سقطت وعند ابن نجدتها حطت
لكنك لما سألت غاية لا تدرك وصفة لا يحاط بها علما ولا علمك
تعين على ان الوح لك منها على مقدار فهمك ، واوقفك من شأنه
على ما قدر أن يكون في علمك ، ثم أشارت الى من وراء سترها
ومصون خدرها •

وقالت هذا أمين الامناء ، وجمال البناء ، وبعل الزهراء ،
ابصرته اللواهيته فحرقته النواسيته ، ورامت الخروج اليه عشقا
وانقادت له ملكا ورقا ، فصرف وجهه وأعرض وقد امراض وما
مرض والى طلب الزيادة تعرض وسحر الاذهان وعطل الاديان
وكان سيف نعمة على كل عدو وبعدا ودان وسبب نعمة على كل
محب قرب او بان ، سجدت اليه الزهر الكواكب وارتاعت
لمواضي استته قلوب المواكب •

وأعطته المملكة مقاليدها ووهبته مطاريقها ومتايدها
وملكته الخلافة أزمته فلم يخفر عهدا وذمتها ، ولم يزل يسوس
مملكته بحسن النظر وقيمتها بسد يد نتائج الفكر ، حتى قامت الدولة
على ساقها وعمتها خيراتة على بعيد أقطارها وآفاقها وتجلي شمسا

باهرة

باهرة بين أزرتها واطواقها، وحيد دهره وفريد عصره في مجبوحه ملكه، لا يبصر شيئاً خارجاً عن ملكه فرؤيته جلاء وفقده عماء، قال فسمعت عجاوود دعت ابنتي في السماء الرابعة كسباوا طلب لها سيبا •

سمااء الامارة وهي الرابعة

(ادریس)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلی الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاستفتح لى سمااء الاعتلاء وقيل لى مرحبا بسيد الاولياء، الاعصام محيط مجوهر كما لبسيط فقلت نعم ما بشرت به وينت فيمقامك العلى من انت •

قال انا معدن الجلالة والسيد السلالة ابو العلى سيد المهابة

والغزاة •

فأ نشدته من عظيم ما وجدته

هنيئاً لاهل السر فى حضرة القدس

بشمس جلت انوارها ظلمة الرسم

وجلت عن التشبيهه فهى فريدة

وليست بفصل فى الحد ودولا جنس

وندرك منها فى كمال وجودنا

كما يدرك الخفاش من باهر الشمس

فله من نوراً تنه رسالة

تصان عن التخمين والظن والحدس

انا نابها والقلب ظمآن تائق

الى الملائ الا على الى حضرة القدس

فجاء ولم يحفل بنور كشييره

فخطبها من حضرة النعل والكرسى

انا النعل والعرش الكريم رساتي

فله من بعل والله من عرس

غرست لكم غصن الأمانة ناعما

وانى لجان بعينه ثمر الغرس

تولعت بالتبليغ لما تبينت

امور ترقيني عن الوهم واللبس

ورحت وقد ابدت بروقى وميضها

ونخضت بحجار الغيب فى مركب الحس

ونمت وما نامت جفونى غديية

ونمت بلا تيبه على الجن والانس

فيا نفس هذا الحق لاح وجوده

فاياك والانكار يا نفس يا نفسى

قال السالك: ثم افتر عن وميض برق شق به دجنة الفرق،

وقال

وقال كيف رأيت؟ أردت ان أعرب لك عن ماهيتي، واعرب عليك بجميع هويتي، رأيت ايها السالك كيف فنيت الاغيار، وطمست الانوار، وسرحت الافكار، وتمت الانهار، وتمت الازهار، وتبينت حقيقة الاصطلام، واشرفت ارض الاجسام، دلت على البقاء، واسرت محل الارتقاء، الى وجودا للقاء، اناشد دليل، على اوضح سبيل، لا يقضى على، ولا ينتهي الى، استويت على عرشي، واضطجعت على معالم فرشي، وصح لي مرادى، وحمدت عاقبة اعتقادي، ففقت بما اراد، ولو استددته لزيد •

سما الشرطت وهى الخامسة

(هارون)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال السالك فاستفتح لى سما الشرطية، وقال لى استفتحت سما من اوتى فى العلم بسطة، فلما فتح لى بابها اعترضنى بوابها، وقام الى حجابها، ورفع عنى حجابها وقالوا من الطيارق، ومخترق هذه الطرائق، فقلت ضيف ورد عن امر صاحب المنزل، فلم يوجد عن رحله بمزل، فقطع البدو واخترق الجو، وهما هو قد حط رحله بفنائه، فمن المتكفل بتبليغ قدمه للحضرة وانهايه، واو لا ماشاءت ناشية، وغشيته غاشية، ادت الى تجريد الحوار،

والاستظهار بالزبير على الحوار ما قطعت هذه الاقطار، فبادر صاحب شرطه الاحمر وقال مرحبا بسيدنا الاكبر، انا المتكفل بانهاثة، الى حلة بهائه، وهل يدخر السهم السيد الايوم النضال، او تنشر كتب جالينوس الحاجة الداء العضال، ثم ادخلني عليه واوقفني بين يديه، فلما ابصرني الخليفة اطلق محياه وقال حيا الله السيد ويياه، ثم قال لوزيره خاطبه على لسان الصواب، وعرفه بين الحكمة وفصل الخطاب، فجرد الوزير عن ساعده الاشد وضرب بلسانه ارنبة انفه وأنشد •

هذا الخليفة هذا السيد المعلم	هذا المقام وهذا الركن والحرم
هذا اليمين قد امتدت لبيعتهما	فيا ائمة هذا الله فاستموا
ساد الانام ولم تظهر سيادته	لمابد العجل الابصار والصنم
ما زال يدعو قويا همهم ابدا	في نيل ما ناله موسى وما علموا
ان العيان حرام كلما نظرت	عين البصيرة شيئا ذاته عدم

هذا الخليفة العلي المنيع السني سقاه كأس الذل من اوى الى الظل فناداه بذات الرحم وقد علم انه لاعاصم اليوم من امر الله الامن رحم فسوى بينهما في النور والضياء وتبرزاني صدور الخلفاء، فما هلك امرؤ عرف قدره ولا نجد نور شمس لم ينر بدره •

قال السالك: فلقطت من شذوره واقتبست من نوره وازال غاشيتي على حسب ما اعطاه الحال واخذت في الترحال •

سما القضاة وهى السادسة

(موسى)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك : فاستفتح لى رسول الالهام سما الكلام
فرايت روحانية موسى عليه السلام فبادرته مساما ، وقعدت بين
يديه مستهدا .

وعلى رأسه شيخ جميل ليس بالقصير ولا بالطويل فقال لى
هذا الشيخ هو قاضى القضاة ورئيس الولاية، واليه ترجع احكام
السموات، وقد أتانى فى نازلة عميت عليه وانا الآن اودعها لديه
فخذ حظك منها، واعلم انك .ستول عنها، ثم صرف وجهه وقال
ايها القاضى لخص سؤالك فى اوجز عبارة واقنع فى الجواب بادنى
اشارة فقال القاضى سأل العبد الدليل الادنى سيده العزيز الاسنى
هل يصح فناء الاسم مع بقاء الرسم، فقال له الامام ألم تعلم أيها القاضى
ان كل مخلوق مجبور فكيف يحيط بالحقيقة محصور، العارف كلامه
معرب ونعته بالمغرب والوارث كلامه مشرق ونعته بالمغرب
والمشرق، فالمحصى يعرى الاسرار ويكسو الاسرار، وقلبه بالحقيقة
معمور ويشاهد الطريقة عليه مستور، جرد عن الغير وأوضح له
المراد فجد فى السير، فشاهد من ذاته ذاته ومن صفاته صفاته، ومن
أفعاله أساؤه ومن ارضه ساؤه .

ثم قى عنه بالكلية واستوى على عرش الصفات الالهية
فصح هنالك بقاء رسم العبودية، ومن هنا قال من قال اياك وافشاء
سر الربوبية، اذا محى الوارث عن نفسه فلا فائدة له الا قيامه من
رسمه، وفناؤه عن حركته وحسه فاذا غرق في هذا البحر غرق في المنة
فوجب عليه اقامة الفرض والسنة .

فاقر القاضى بشفائه واعترف وشكر على ما سمع وانصرف .
قال السالك ثم صرف الى وجهه، وتلا قوله تعالى .

(ولكل وجهة)

ثم قال: اعلم انك قادم على ربك ليكشف لك عن سر قلبك
وينبئك على اسرار كتابه ويعطيك مفتاح قفل بابه ليكمل ميراثك
ويصح انبعاثك وهو حظك من اومحى الى عبده، فلا تطمع في
تخصيصك بشريعة ناسخة من عنده، ولا في انزال كتاب فقد
اغلق ذلك الباب اذ كان محمد صلوات الله عليه لبنة الحائط فكل
دليل على مخالفته ساقط، ثم انت بعد حصولك في هذا المقام
وتخصيلك لما نطق به صريف الاقلام ترجع مبعوثا وكما انت وارث
فلا بد أن تكون موروثا، فعليك بالرفق في تكليف الخلق .

فان حضرة الفرق ضعيفة عن حمل المهدي والوقوف عند الحد
فسل مولاك اذا ناجاك التخفيف عن رعيتك في كل شئ ما لم يقل
لك لا يبدل القول لدى، فاذا سمعت هذا الجزم فلا فائدة في اللاح

في

في المستلة والعزم، واسأل العون ما دمت مدبر اللكون۔ فطال
والله ما انهكتني المشقة وقطع بي بعد الشقة وهذه وصيتي فاعلم
دليلك بها على الطريق الارفق وأزم •

قال السالك: والله يا سيدي لقد علمت ان المعارف لديك قد
استقرت وحبائل الحقيقة اليك قد اسبطرت، فقال لي ومن لي بصدق
هذا النطق واعلمها دعوى برية من الحق، فقات له في نظمي يتبين
لك ما استقر في علمي، فقال انشد حتى اعرف اين انت واجوزك
ان اعربت عن دعواك وبينت •

قال السالك: فانشدته - شعر

السر ما بين اقرارى وانكارى	في المشتري وهم المدلج السارى
لم لا تقول وقد اووت سرهما	انا المعلم للارواح اسرارى
انا المكلم من نار حجبت بها	نورا فخطبت ذات النور في النار
انا الذى اوجد الاكوان مظلمة	ولو نشاء لكنت ذات انوار
انا الذى اوجد الاكوان في سبج	بمجموعة لم ينلها بؤس اغيار
يا ضاربا بعصاه صلد رايبة	شمس وبدروارض ذات احجار
فاجب على شجر قاض على حجر	وابصر الى ضارب من خلف استار
لقد ظهرت فما تخفى على احد	الا على احد لا يعرف البارى
قطعت شرقا وغربا كي انا لكم	على نجائب في ايل واسحار
فلم اجدكم ولم اسمع لكم خبرا	وكيف تسمع اذن خلف اسوار

ام كيف ادرك من لاشيء يشبهه لقد جهلتك اذ جاوزت مقداري
 حجبت نفسك عن ايجاد آنية فانت كالسرفى روح إنية (١) القارى
 انت الوحيد الذى ضاق الزمان به انت المنزه عن كون واقطار
 قال السالك : فالحمد لله الذى اقر عيني بما وهبك وكشف لك
 عن الاسرار بما حجبتك •

سَاء الغايته وهى السابعت

(ابراهيم)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 قال السالك : فاستفتح لى الرسول الجليل سماء الخليل فرأيت
 سر روحانيته يدور بالبيت المعمور فى غلائل النور فسلم على ورحب
 وبالغ فى الاكرام واسهب، فقلت له يا ابا القري ومنادى ابناه بام
 القري نبهنى على ماهية أمن مقامك الاجلى فقال عليك بالنجم اذا
 هوى •

قلت له فاين حظى من ذاتك قال فى ايثارك باقواتك، ألم تعلم
 يا بنى انه لولا الجود ماظهر الوجود، ولولا الكرم ما لاحت الحكم،
 ولولا الايثار ما بدت الاسرار •

قال السالك فقلت له ار يد الدخول الى انبيت المعمور والمقام
 المشهور، قال له شروط فى الكتاب المسطور فى الرق المنشور، فقلت

له أوقفني عليه حتى انظر اليه •

قال فدعى بكيوان الغاية ، عند اهل الولاية ، ماعدا الولاية
المحمدية والمقامات الصديقية ، وهذا كيوان صاحب خزائنه وقابض
جبايته ، فاقبل مسرعا ووقف بين يديه مقنعا ، فقال له افتح خزانة
النور ، وجئني بالكتاب المسطور •

قال فاقبل به من حينه وقال اعطه له يمينه ، ففضضت ختامه
و تصفحت سطورہ أعلامه فاذا فيه •

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله محمد رسول الله ، هذا بيت الحق ومقعد الصدق ، ومنبع
الجمع والفرق ، وسر الغرب والشرق ، وهو حرام على صاحب كل
مقام إلا على من دنى من الرفيق الأعلى ، فتدلى على المقام الأجل
فكان قاب قوسين أو أدنى ، مقام محمود محمدى الاجتبي ، فاوحى الى
عبده ما اوحى ، ففهم عنه به صريح المعنى ، ما كذب الفؤاد ما رأى
من حقائق القرب في الاسراء ، ولقد رآه نزلة اخرى ، وآدم بين الماء
والطين مسوى ، عند سدرة المنتهى ، حيث تجتمع البداية والانتها ،
الازل والوقت والابد سوا ، عندها جنة المأوى ، مستقر الواصلين
الاحياء ، لما شاهدوا الذات آواهم جنة الصفات عن الورى ، اذ
يفشى السدرة ما يفشى من طرف الاسرار والنزه في العلى ، ما زاع
البصر بغيره وما طمى ، وكيف يزيع اعدم لا يرى ، فتوسط الكرسي

وامد العلوى والسفلى فظهرت القدمان بظهوره واشرقت الارض
بنوره فاستمسكت الملائكة بالقدم الواحدة واستمسك العارفون
بالقدمين الغائبة والشاهدة لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون •
من اعلى الاستواء الى مركز النون •

فامتحن سر وجودهم عند مشاهدة موجودهم فكستهم
هبة الذات وغرقوا في بحور اللذات ، ولم يبق لهم سبحانه بتجليه
من رسوم الصفات الاخفى الاشارات ، فارواح الوارثين في
المشاهدة سوى وكما هم اليوم كذلك يكونون غدا غير أن
مشاهدتهم في دار التركيب لها انفصال وانصرام وفي مقام
دون مقام ومشاهدتهم هناك على الدوام ، فالانتقال في حق
الارواح والحشر في حق الاشباح وحشر الاجسام من دار
التكليف الى دار الانفعال وحشر الارواح من مقام الجلال الى
مقام الجمال •

حتى الى ما لا يقال وهناك لا يجوز الانتقال ، فمن جعل في هذا
المقام فليس دخول البيت عليه حرام والسلام على من وقف على
قوله تعالى يا أهل يثرب لامقام •

قال السالك فقلت له يا ابا الاسلام سلام ومؤلف الجزئيات
وعالم ملكوت الارض والسموات جهلت امرى فوضعت من
قدرى وانا انبهك على بغريب نظمى وعجيب نثرى •

مدخل

مدخل كتاب حب الله في خلدي

ونخط سطر امن الاشواق في كبدي

ذبت اشتياقا ووجداني محبته

فآه من طول شوقي وآه من كمدى

يا غاية السؤل والمأمول ياسندي

شوقي اليك شديد لا الى احد

يدي وضعت على قلبي مخافة ان

يشق صدري لما خا نتي جلدي

ما زال يرفعها طورا ويخفضها

حتى جعلت اليد الاخرى تشديدي

مر الفؤاد عن التركيب مرتحلا

الى الحبيب الذي يفنى وليس يدي

ما زلت اطلبه وجد اواندبه

بعبرة حيرتها زفرة الخفد

حتى سمعت نداء الحق من قبلي

من كان عندي لم ينظر الى احد

فمت بوجدك اومت ان تشأ طر با

فان قلبك لا يلوى على الجسد

فقامت والشوق يطويني وينشرني
 وصحت من شدة الافراح واكبدى
 لما شهدتك يا من لا شبيه له
 لا فرق عندي بين النى والرشد
 فالنفس تعرفه علما وتبصره
 عينا وتشهده في الوقت والابد
 من عاين الذات لم ينظر الى صفة
 فان فيها حجاب الصف بالصف

قال السالك: فقال لى انا المرأ: بهذا الحجاب والى الاحباب
 فتحت الابواب، قلت له واين الخلة من المحبة واين المحبة من القربة كم
 بين من يتول وعجلت اليك رب اترضى وبين من يقال له
 ولسوف يمطيك ربك فترضى، كم بين من يقول رب اشرح لى صدرى
 وبين من يقال له الم نشرح لك صدرك •

قال السالك: ثم قلت له ما ظنك بنهاية هذه بدايتها واسرار
 هذه علانيتها او اين انت من قولى بشاهد فعلى •

الهى ومولاى تمازج سر كم وسرى يا سؤلى فعنكم اترجم
 بكم ابصر الاشياء غيبا وشاهدا بكم اسمع النجوى بكم اتكلم
 اين مقام الاذكار من فناء الأفكار وعدم الاسرار
 وطموس الأنوار •

بذكر (۴)

بذكر الله تتهيج القلوب و تتضح المعارف والغيوب
وترك الذكر افضل كل شيء فشمس الذات ليس لها غروب
بذكر الله تفتقر الذنوب وتتهيج البصائر والقلوب
وترك الذكر افضل منه حالا فان الشمس ليس لها غروب

أرأين انت من مقام وصلت اليه ونزلت عليه

يا فؤادى قد وصلت له قل له قول حبيب مدل
لولاي عرش لم يصح استوا وبنورى صح ضرب المثل

قال السالك : فلما عاين هذا المومى ، قال لا يستوى البصير
والاعمى ، ثم قال لى يابنى اذ كرا باك عند مناجاتك مولاك
يابنى اين منك الخليل ، وانت بالتمام الجليل ، شتان بين من نظرفى
النجوم فقال انى ستميم ، وبين من قال عنه ما كذب الفؤاد مارأى ،
أنا اقول رب اغفر لى خطيئتى يوم الدين ، وانت يقال لك ليغفر لك
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، وانا اقول اجعل لى لسان صدق
فى الآخرين ، وأنت يقال لك ورفعناك ذكرك .

قال السالك : ثم بكى وقال : شغلتنا ملاحظة الاغيار ، عن مباشرة
هذه الأسرار ، هيئات واين الكرم من الايثار ، الكرم سيادة
والايثار عبادة ، الكرم مع الرياسة ، والايثار مع الخصاصه ، يابنى سرالى
ما اليه ناداك محبك ومولاك ، والمهد بيننا التعريف بما به ناجاك .
قال السالك : فرجع البراق ، وخرج عن السبع الطباق

وألقى الرسول عصى التسيار ، بسدره الانوار .

سدره المنتهى

قال السالك : فقلت له ما هذا النور والبهاء ، قال سدره المنتهى ، ثم تلا الرسول الكريم ، وما منا الا له مقام معلوم فسكتنا عن تعبير ما رأينا كما سكت ، كما يشاهد من يراد كما شهدت سكوت حصر وعجز ، لا يتقوى معه اشارة ولا رمز ، فانه اذا كان معدن الفصاحة والحكم ، قد أوتى جوامع الكلم ، وما زاد على ان قال فغشاها من نور الله ما غشى ، ووقف هنا وما مشى ، .

ثم قال فلا يستطيع احد ان ينعتها واذا كان هذا فكيف يصف احد حقيقتها ، فجد ير أن يوقف عند ما وقف ، وينظر في الترقى منها على الرفرف ، حيث الملائم الاشرف ، فلهذا النداء من الاعلى ، من لك بالرفارف العلى ، وبينك وبينها الكرسي الكريم ، الذى يعرف به كل امر حكيم هو حضرة الأدب لاهل الهمم والطلب ، اليه ينزل الواصلون وعنده ينتهى المحجوبون ، فالزم ما يقال لك فيه وقف عند وصية ساكنيه .

حضرة الكرسي

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
قال السالك : فانشأ لى جناح العزم ، وطرت فى حو الفهم

حتى

حتى وصلت حضرة الكرسي، والموقف القدسي، فسألت عن
مسجد الوصي. فقيل لي بالمتزه الاقصى، فرأيت شيخا ضخماً الدسيعة
فقيل لي هذا قطب الشريعة •

وقد أحاطت به اخلاط الزمر احاطة الهالة بالقمر، فسلمت تسليم
خجل لا تسليم وجل، فقال الشيخ رضى الله عنه مرحباً بالقاصد،
مقتنص الجواهر والفرائد، ثم قيل لي اين تريد فهمت ان اقول
اريد أن لا اريد، فلما لم يكن مقامى لم يسهه كلامى، فجد بنى اليه،
ودرته بين يديه، فقلت أريد مدينة الرسول صاحب الجمل والفصول،
قال وما تريد بمدينة أثرها قد درس، ونورها قد طمس •

قلت: لست للتراية اشير ولكن لبدرها المنير وعنصر ماثها
النمير، فقال ألم تسمع قواه عليه السلام، وعلى بابها، وانا ايها الطالب
بوابها، فمن اراد المدينة فليقصد الباب، ويتملق للبواب، عند أشباح
النسم، يهدى اليك طرائف الحكم عند الاشباح بالغبار، تعدى لك
الارواح بالاسرار، قلت له يا سيدنا هل يعرف لذلك الباب مفتاح
قال، أى والعليم الفتاح

رأيت البيت مقفولا لسر السير قد ملكا
سألت الله يفتحه فقال بمن فقلت بك

قلت ناوئنيه، قال من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه،
قلت اه قد عرفت حقيقة مكانه، فزد في نعته وبيانه •

قال له اربعة اسنان اتقنها الحكيم الرحمان، فيها اربع حركات
تجرى على جميع البركات، فاذا فعلت ما ذكرته لك واحكمته، فزت
بالمفتاح وملكته، ومن ملك المفتاح فتح الباب، ومن فتحه حصل
على كنز السرداب، فرأى الشيخ وتلميذه آمنين من الشك والارتياب
مبسوطين في حضرة الوهاب، قلبت قد فهمت ما أردت وعثرت
على السر الذي اليه أشرت، ولكن زدني زادك الله من احسانه، واسبغ
عليك رداء امتنانه •

قال ادع الله ان يمدني بالهامه، ويؤيدني بعلمه القديم وكلامه
إسمع أيها السالك حسن الله افعالك ولا جعلها أفعى لك، وسدد اقوالك
فانها عند المناجاة اقوى لك، حمد الله اولى ما يعر به فاه ناطق،
وصلواته على رسوله فاتح اجتراق هذه الطرائق، الى مناجاة العليم
الحكيم الرازق، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان
هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق، فاسمع ولا تنتطق (١) •

أنض الركب الى رب السموات
وانبذ عن القلب اطوار الكرامات
واعكف بشاطيء وادى القدس مرتقبا
واخلع نعاليك تحظى بالمناجاة
وغب عن الكون بالاسماء متصفا
حتى تغيب عن الاوصاف بالذات

(١) صف - تنطق •

وليد بجانب فرد لا شريك له
ولا تعرج على اهل البطالات
بل صم وصل وفكر وافقر أبدا
تنسل معالم من علم الخفيات
فقد قضي الله بالميراث سيدنا
لكل عبد صدوق ذي تقيات

ألق أيها الطالب بالك اصلح الله بالك ، حافظ على العلوم
لمدنية والاسرار الالهية واياك وافشاء سر الربوبية ، اخل
القلوب وجاهد النفوس وفرق بين العلم الالهي والمحسوس ،
اجمع بين الظاهر والباطن يتضح لك سر الراحل والقاطن ، قف
مع الظاهر في كل الاحوال ولا تقف مع ما ليس لك به علم في
ظاهر الاقوال .

تلق الكلمات والحق بالآباء والامهات صل على ذي
العلوم المدنية والاسرار القدسية وعلى السكليم وابن نون
وانظر لمن كان الحوت عنده يبدو لك السر المصون في الكتاب
المكنون الذي لا يمسه الا المطهرون ، لا تنظر الحوت بعين الغداء
والقوت وتأمل السرين في مجمع البحرين وكيف وقع النسيان
هناك ولم كان ذلك ولم كان حوتا ولم يكن غير ذلك ، ولأى
فائدة اتخذ البحر مسلكا على سائر المسالك أمسط او وليت واولا

تسكن العبد والمولى، ترد برداء الآمنين وقف للناس في موضع
القدمين وخذ من العلم حرف العين •

اخرق السفينة تلج المدينة، اجعل في السفينة من كل زوجين
اثنين، ولا تعرج على من قال ساوى الى جبل يعصمني من الحين، هما
سفينتان، لهما في الوجود معنيان، الواحدة سلامتها في الفتق،
والاخرى نجاتها في الرثق، ليس في الملك الا واحد فاياك ان تمخرق
سفينة الشاهد، اجعل السفينة من الزوجين، فقد قال لاتخذوا
الهيئتين، أحى الغلام، يدنك رب الأمة والغلام، اقتله فانه كافر
بمواضى الاسنة والبواتر، أقم الجدار وحذار من هدمه حذار، اهدم
الجدار فانه مجاب، هكذا رأيت في ام الكتاب، افتح من السد
المهرب، واثبت للتيار ولا تهرب، اياك ان تتناول فتحه، واقنع من
الوجود بايسر لمح •

عطل وداوسواع واكتم امرك تأسيا بصاحب الصواع
حجاب فلا تكتم، ولا تعطلها فتظلم، لا تفرد أخاك مخافة الذيب،
واعطف عليه عطف المحب على الحبيب، ان لم تفرد للذيب، لم يتميز في
أهل التخلق والتهذيب، لا تعطف عليه وانبذه بالمرأ، حتى تبصر
تأثير الاسما، اذا اردت ان يكون نعم الحدث، وارى العزيز الحدث،
اعرف قدر العزيز، فهو الذى احلك محل سقوط التمييز، وجه البشير
ولا تعرج على العير، ودارك بالتسبيح اتكشير (١)، وارفع أبويك

(١) ن - بالشيخ الكبير

على السرير ، امسك القميص فان الشيخ حريص ، واترك الابل في
المسارح تمر عليها السوانح والبوارح ، لاترفعها عرشا ومهدهما
فرشا ، واخفض لهما جناح الرحمة ولا تنهرهما ، ولا تقل لهما أف وان
استطعت فأعدهما ، هما حاجباك ، وهما باباك •

ابغ الفتية ، فهم الخلة العلية ، لاتقف أثرهم جملة وتفصيلا ،
ولاتتخذ اليهم سبيلا ، اذا اطلمت عليهم فول منهم رعبا ، عينا لاقبا ،
السعيد كل السعيد ، من قام عند الوصيد ، اشمخ بأنفك عن همة الكلاب
واياك وملازمة الابواب ، سد الباب ، واقطع الاسباب ، وجالس
الوهاب يكتك من دون حجاب ، لاتجالسه بحال فاذا الكلام
محال ، لولا الاسباب عرفت الحقائق ، فافتح الباب ولا تفارق ، طهر
فرجك من الفلوح ، ينفخ لك فيه الروح ، لاتنظر الفرج ، وانظر
ما ارتقم في الدرج •

نادى في الظلمات ، تنبعث بين الاصوات ، لاتناد من ظلمات
الستور فان النداء في النور ، أنت الواحد الفرد ، ان ضربت الفرد
في الفرد ، لاسبيل الى ضربه ، لثبوت ما اراد ان يوجد من غيبه ،
لاتقل مسنى الضروس وبين النفع والضر ، اذا مسك الضرفادع بلسان
التعليم فهو مراد الحكيم العليم ، لاتعود لسانك الحنث وبريمينك
ولو بالضفت ، الحنث لا يلتفت اليه ، فان اهل الكشف ما عولوا
عليه ، لاتعذب المدهد كما هم سليمان حتى تعجز عن البنية والسلطان ،

عذبه لما كشف السر وخرق الستر ، ارفق على النمل اذا اوجبت
بسوابق الخيل ، فرقمهم أيادي سبا ، واقتلهم مضى السيف اونا واتركهم
بين مهب الشمال والصبأ ، لا تشغلنك الصافنات عن المناجاة ،
او امسح بالسوق والاعناق ، وشد السير اليها والاعناق ، من نثر
الفعل للذات مادام في المناجاة ، فلا تمسح باعناقها ، ولا تشد في
اعناقها .

لا تدفع الخاتم الى أحد ، ولا تأمن عليه أما ولا ولد ، ادفعه
لمن شئت فانه حجاب ، ولا مسخر الامسبب الاسباب ، لا تعرج
على عرش بلقيس ، ولا تلتفت لصرحها المرد النفيس ، الا ان بدامنها
الاسلام واقنت يد الطاعة والاستسلام ، عرج عليها متى ظهر منها
الاذعان في حالي الايمان والكفر ان تكن ممن اهل مقام الاحسان ،
لا تتقدم اسمك على اسم مولاك وان كان ذاك لعله هناك ، قدم
اسمك فهو المشرع المتبوع ، وان لم تفعل فليست بمتبع ، لا ترغبن
في ملك لا ينبغي لاحد من بعدك ، بل قل كل هذا سبحانه من عندك ،
ارغب في ملك لا ينبغي لسواك ، تخلق في ذلك بصفات مولاك ، انشر
البساط ، واترك الناس في هياط ومياط ، اطو البساط ، وأعدل الى
القبض من الانبساط .

الزم المحراب يأتيك الرزق بغير حساب لا تلزمه سبباً متمماً
واتخذ الى التوحيد سلماً ، لا تهز الجذع في كل وقت فانه مقت ، هزه

فهو المراد وهو الدليل على اهل الافك والاحقاد، كن في المحاق ثلاث
تفر عند المقابلة بثلاث، ان وقفت على الموائد الثلاث حزت مقام
الضحك والاكتراث، سلم امرك لصاحب السماء تعلم معالم الاسماء
لا تسلم فلست بثاني فلا يحجيك المثاني .

اقصد الحج المبرور وطهر البيت المعمور تنادي من جبل
الطور، اذا كانت الاشارة نداء على رأس البعد فما ظنك بالنداء من
بعد، ان سرت باهلك آنت ناراً وكتلت العزيز جهاراً، لو لم تسر
بأهلك لرأيت النار نوراً فكشفنا في اول نظرة عن عينيك اغطية
وستورا، لا تطالب رداء اسواه فمن توكل عليه كفاء، اطلب الردء
من جنسك فانه قد شاء ان يكون قوى لنفسك، ألق تابوتك في اليم
مطبقة فانه لا بد من اللقا، لا تلقه بحال وأخلص لرب الحال، ان خفت
الفسوق في الفقر فاضرب بعصاك ظهر البحر، فان فتح لك طريق
فاعلم انك على منهاج التحقيق، لا تخف ولا تضرب واثبت ولا تهرب،
يا عجباه كيف السلامة والبحر مديد والقسورة في البيد، لا يد
ولا وزر الى ربك يومئذ المستقر، اذا توكلت عليه في يقظتك ونومك
علمت انه لا بد من يومك فلا تعجل عن قومك، اعجل للنور المبين
لعل قومك يفتنون، لا تستخلف على امتك فيأخذ بعض الناس على
همتك استخلف، ولا تعرف، لا تطالب مائدة حتى تعرف شرطها
ولا تقصد رفعها وخطها، حتى تعرف معناها وما اراد بها مولاها،

لا تطلبها ما بقيت واشتغل بما به نوديت ، ان اتبعت النص احييت الموتى
وابرات الاكمه والابرص ، جنب النص و عليك بالبحث والفحص .
لا تجعل الغراب دليلك فتشقى ولا تترك اخاك على ظهر
الارض ملقى هو اشد دليل على ارفع سبيل ، لا يغاب على مقلتك النوم
فتنفش غنمك فى حرث القوم ، عليك بالنوم فيه تؤتى الفهم ، لا تكن
جبارا فتحد على الطريق حتى تصير ضجيع الغريق ، كن جبارا على من
تمرده واستكبر استكبارا .

اجعل الاصنام جذا اذا واعتصم بالله عياذا ، لا تترك الكبير
وقارنه فى الهلاك بالصغير ، واترك الوجود على ما هو عليه فكل
ميسر الى ما يسر اليه ، غمض عن الكواكب والقمر واذا رأيت
الشمس فلا تقل هذا أكبر ، لا تقف مع السابع من الافلاك
وارغب الى الله فى التاسع حيث الاستواء والاملاك ، ارفع الهمم
واستعد لتحلة القسم ، ان حلت الشمس فى حملك امنتها وذاقها
غيرك وعاليتها ، فان تنزه رفعتك عن القدم وآتاك جميع الكلم
والحكم ، فأنشد كما انشدت ولا تهتم .

بدنى أضحى الى الأمم	نائباً عن كعبة الحرم
كعبة للسرطاف بها	كل من يعيش على قدم
من اراد الحج يقصدها	من جميع العرب والعجم
أناس الخلاق كلهم	أنا الاقسمة الكلم

انى

اننى شفيع ووتر اذا
 انا كن اكننى شبح
 فيكون الجهل في صيب
 اننى او كان قدر فما
 انا وصف الوصف فاتصفوا
 انا سر السر مذ عدلت
 انا نور النور مذ برزت
 انا عز العز ما ملكت
 من رآنى فقد رأى ما خفى
 بلغ الغاية قلب فتى
 قد ابحنا لثما فسه
 سعد نفسى انها سعدت
 لم ينله غيرها عاشقنا
 يارجا لا طلبوها غيرنا
 ارجعوا واستلموا كف من
 كل طرف فى العلى سائح
 كل سر خافض رافع
 منذ حل الشمس فى حمل
 لم يزل ولا يزال غدا

لم يكن بالربع من أرم
 قابل للجهل والحكم
 ويكون العلم فى علم
 غير أن الوتر فى القلم
 انا ذات الذات فالتزم
 همتى عن موقف الهوم
 بوجودى درة الظلم
 نفس ذات الذل والغم
 فى مثال النور والقدم
 ليمين الله مستسلم
 ما على فى سابق القدم
 بسلوك الواضح الامم
 مثلها فى سالف الامم
 اين جود البحر من كرم
 ان يهب لم يخش من عدم
 نجونا وجدنا بنا يرتقى
 لوجودى رغبة تنتمى
 أمنوا تحلة القسم
 فى نعيم غير منصرم

وشموس الوصل طالعة وخسوف الهجر في العدم
انظر واقولي لكم فلقد عين كل الناس عنه عني
تجدوه واصحابنا حسنا منبثا عن رتبة الكرم
يا اله الخلق يا أملي يا سميري في دجى الظلم
جد على صب حليف ضني يا كثير الجود والنعم

ثم قال: يا بني اذا ظهرت لمستوى، وايدت بالاسرار الالهية
والقوى، سمعت صريف القلم في لوح المحو في القدم، هناك
اذا لم تر شيئا فقد رأيت، واذا لم تسمع شيئا فقد سمعت، فاذا رفع
لك سر السر، واتصل الشفع بالوتر، كان هو ولا انت، وظهر الحق
وخفيت، وغبت عن البيت وعن صاحب البيت، فرأى نفسه بنفسه
وعاد العدد الى أسه، فان قضى لك بالرجوع، ومفارقة ذلك المكان
المنيع، ولا بد من ذلك للوارث، فانه من تمام النعمة ولطيف الحكمة،
حتى يتنعم الظاهر والباطن، وسرى الراحل والقاطن، فاجهد في سلوك
هذه المقامات، واعلم انه من اراد اللقائات، فسلم الأمر اليه، وتوكل
في سلوكك عليه، حتى تقف بين يديه، •

قال السالك: ثم قال لي اسبر هذه الوصية في محك النظر،
ومجاري الغير، وتخلق بها على الطرد والمكس، تارة مع العقل وتارة
مع النفس، وفرحت بوصيته، ورغبت في استدامته صحبته، فقال
آلى العبد ان لا يصحب سوى مولاه، وان لا ينظر سواه، ولم ينزل

يطلب

يطلب في الدعاء، ويجهد في اثناء •

قال السالك: فقام اهل المجلس وقالوا بلسان واحد يا سيدنا
ادرك الله درك والحق بك الحق ودرك، لله أنت من خطيب ما افصح
لسانه، واحسن بيانه، واطلق في شأو البلاء عنانه، وأكن من
الدرجانه، واكتب للبدايع بنانه، واعذب كلامه، واشهى الى
الاسماع ثره ونظامه، لقد بالغت في الوصية، واوضحت المقامات
السنية، وأعربت عن أسرار الصوفية، ودلت على الطريق الاقوم
والمهيج الاقدم، جازى الله سبحانه مجدكم على ما منح، ووهب لكم
جزيل المنح •

الرفارف العلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال السالك: ثم انشأنى نشأة اخرى وتلا ثم ارسلنا رسلنا
تتري، فسويت جناح اللطائف، وامتطيت متون الرفارف، وطرت
في جو المعارف، فاذا هي مائة رفر ف تدعى بالملأ الأعلى الاشرف •

فما ينت من علم الغيوب عجايبا

تصان عن التذكار فى رأى من وعى

فمن صادحات فوق غصن أراكة

يهجن بلايل الشجى اذا شجى

ومن نيرات سائلات ذواتها
 أميضوا علينا النور من فرصة المها
 ومن نقرأ وتار بايدي كواكب
 عذاب الثنا يا ظاهرات من الخبا
 ومن نوافثات السحر في غسق الدجى
 عسى ولعل الدهر يسطو بهم غدا
 وأبصرت أقواما كراما تبرقعوا
 واوحسروا وضجت على ارضنا السما
 فمن سالك مهج الطريق مسافر
 الى سفر يسمو وفي الغيب ما سما
 ومن واصل سرا الحقيقة صامت
 ولو نطق المسكين عجزه الورى
 ومن قائم بالحال في بيت مقدس
 فلا نفسه تظما ولا سره ارتوى
 ومن واقف للخلق عند مقامه
 ورتبه في الغيب مرتبة الأسي
 ومن ظاهر وسط الطريق مبرز
 له مكنة تسمو على كل من سمى

ومن

ومن شاطح لم يلتفت بحقيقة
 قد انزله دعواه منزلة الهبا
 ومن نيرات في القلوب طوالع
 تدل على المعنى ومن يتصل يرى
 ومن عاشق سرالذهاب متميم
 قد انحلته الشوق المبرح والجوى
 وصاحب أنفاس نراه مسلطا
 على نار أشواق بها قلبه اکتوى
 ومن كاتم للسسر يظهر ضده
 عليه لطلاب المشاهد للبقا
 ومن فاضل والفضل حق وجوده
 ولكن ما يرجوه في راحة (١) الندى
 ومن سيد امسى أديب زمانه
 يقابل من يلقاه من حيث ما جرى
 ومن ماهر حاز الرياضة واعتلى
 فصار ينادى بالاسنينة واللها
 ومن متحل بالصفات التي حدا
 باجسادها حادى المنيسة للبلا

ومن متجبل طالب الأنس بالذي
 تآزر بالجسم الترابي وارتبدا
 ومستيقظ بالانزعاج كأنه (١)
 اصابته مطروحا على فرش العما
 فقام لـه سر التجبلي بقلبه
 فلم يفق بالغير الدني ولا الدنا
 ومن شاهد للحق بالحق قائم
 له همه تفتي الزوائد والقنا
 ومن كاشف وهو الأتم حقيقة
 ولولا ابو العباس ما انصرف القضا
 ومن حائر قد حيرته لوائح
 تقول لـه قد افلح اليوم من رقى
 ومن شارب حتى القيامة ما ارتوى
 ومن ذائق لم يدر مالذة الطوى
 ومن غربة والمكر فيها مضمن
 ومن اصطلام حل في مضمرا الحشا
 ومن واحد قد قام من متواجد
 فابدى له الوجد الوجود ومازهى

(١) ن لعة

(٦) ومن

ومن سائر بالعلم وهو اشارة

الى عارف فوق الاقاييل والحجبي

ومن ناشر يوما جناح يقينيه

يطير فيسرى في الهواء بلا هوى

ومن باسط كفيه وهي بخيلة

ولولا وجود القبض مامدح الندي

وصاحب أنس لم يزل ذومها بة

وصاحب محوعن نسيم قد انبرى

وصاحب اثبات عظيم مها بة

تتوج بالجوزاء وانتعل السها

قال السالك: فمازلت أخترق بهذه الرفارف وانظر في بدائع

هذه الطرائف واللطائف، حتى اتيت على آخرها وعرفت باطنها

من ظاهرها، فنوديت الى ابن اقلت الى قاب قوسين، حيث يزول

الكيف والأين وتتضح الاسرار لدى عينين •

مناجاة قاب قوسين

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين

قال السالك: فنزل الى الملك بالسلام الاسنى فرقت فيه الى المستوى الاعلى ، فلما أنزاني قاب قوسين ، قال لا تطلب اثرا بعد عين ، ثم تكفن في جناحيه ونكص على عقبيه •

قال السالك: فاما لقيت قيل لى سلم يرد عليك ، وسل ماشئت يوهب اليك ، فسأمت كما يجب ، وجثيت على الركب ، فسمعت كلاما منى لادخلافى ولاخارجا عنى ، وهو يقول •

لله درعصاة سارت بهم	نجب الفناء بحضرة الرحمن
قطعوا زمانهم بذكر حبيبهم	وتخلقوا بسرائر القرآن
ورثوا النبي الهاشمى المصطفى	من أشرف الاعراب من عدنان
ركبوا براق الحب فى حرم المنى	وسروا لقدس النور والبرهان
وقفوا على حجر الصفا فأتاهم	ابن الهدى من منزل الفرقان
قرعوا سماع جسومهم فتفتحت	ابوابها فبدت لهم عينان
عين تبسم ثغرها لما رأت	ابناؤها فى جنة الرضوان
وسما لهم عين تحدر معها	لما رأتهم فى لظى النيران
قرعوا سماء الروح لما آنسوا	جسما ترايا بلا اركان

فدا

فبدا لهم لاهوت عيسى المحبتي روحا بلا نفس ولا جثمان
 كمل اجمال يوسف فتطلعوا لمقام ادريس العلى الشان
 طلبوا الخلافة اذراوا هارون قد اربت منازلها على كيوان
 مالوا الخلافة عند ما نالوا منا موسى الكليم الراحم المنان
 سجد الملائكة الكرام لديهم دون اعتقاد وجود رب ثان
 طمعت بهم هماتهم فتخللوا في حضرة الزلنى قرى الضيفان
 كملت صفاتهم العلية وارتقوا عن حضرة اليمان والاحسان
 للذات كان مسيرهم فجا هم بشهودها عينا بلا اكوان
 وصلوا اليه وعابنوا ما اضرروا من غيب سرا السر كما لا اعلان
 سبحانه وتقدست اسمائه وعن الزيادة جل والنقصان

قال السالك: ثم قال لي أخبرني يا زهرة المحبين، ويا جمال
 الوارثين، ما ذا لقيت في طريقك إلينا، وبما ذا وفدت به علينا؟ قال
 السالك لما فارقت الماء عرج بي الى اول سماء فرأيتها مزينة
 بالنجوم، فمنها اهتداء ومنها رجوم، ورأيت مقامات الخلفاء، ومصاييح
 الظلماء، فوجدتها ثمانية وعشرين، وحضراتهم اثنتا عشرة للتميم
 الاربعين، فقبل لي هذه منازل السالكين، وينايع حكم المخلصين،
 ثم لحظت السبعة الخلفاء في الافلاك يسبحون، فحملتها على السبعة
 المودعة في الفلك المسحون، فنظرت في الجدى والفرقدين، فاذا هم
 الأئمة في العالمين •

فاستنتجت سماء الاجسام فرأيت آدم عليه السلام، وعلى يمينه
سورة القدم، وعلى يساره اسودة العدم، وهو يتردد بين بكاء الجلال
وضحك الجمال، لمعينة النقص والكمال، فرأيت جميع الانبياء امواتا
حين رأيتهم اشتاتا، وطلبت الحقيقة فقبل لي حتى تقنى عن الطريقة،
فانه لا يبدو وكان الصورة لاهل المرايج والنهي، حتى يبلغوا سدره
المنتهى، هنالك تنتهي حقائق نفوسهم وتبكشف لهم عن مواد
شموسهم، وذلك اول مقامات الثلاثمائة والفناء على كل فئة، واما حقيقة
الذات فلا تشاهدها سواه وغاية كل واصل ان يشاهد معناه، فلا غاية
فيما فيه الغاية، ولانهاية لموارد البداية .

فمرج بي الى سماء النفوس، وانتقلت عن العالم المحسوس،
فنفخ في الصور بمشاهدة المسيح فآظهر فتقاني سماء وارض كائنا
رتقا، فنطقت بالحمد والثناء فأعطيت الحسن والغنا، فرأيت يوسف
في سماء جمال القلوب، فألحقني بموارد الغيوب، فشكرته شكر اسنيا
فرفعني مكانا عليا، فرأيت في الرابعة ادريس، وتمدس السر عن التخيل
والتليس، فقلت هذا المنتهى، وهذا مقام الكمال والبهاء، وطلبت
الخلافة عن الامام، فرفعت الى هارون عليه السلام، فقبل أتعرف
ما جرى من استخلف في مقام الاحسان؟ فأخذ بلحية كلیم الرحمن .

فمرج بي الى سماء الكلام، فرأيت موسى عليه السلام
فرحب بي وأقعدني، وعلى موضع الرفق نبهني، ثم قال لي انا الكلام

المكلم

المكلم القديم لو لم تلق الألواح ، ما جررت برؤوس الأشباح ، انت عبد مكرم ، ولدينا معظم ، قلت له اريد الخيلة ، قال هي لمن سد عن الانام الخلة ، قلت انا ذلك قال فارق الى السماء السابعة أيها السالك ، فهي سماؤها ، وعليه قام عمادها و بناؤها ، فرأيت صاحبها مسند اظهره الى البيت المعمور ، فأدر كني الجذل والسرور ، يدخله كل يوم سبعون ألف ملك ، ليحي من حي عن بينة ويهلك من هلك ، واقم لي في السدرة نهران ظاهران ، ونهران باطنان ، فالظاهران قراءة الكتاب ووصل السنة ، والباطنان التوحيد والمنة .

ثم بلغت سدرة المنتهى ، وقلت هذا هو الا انتها فتلا على الرسول الكريم ، ومامنا الا وله مقام معلوم ولا بد لك من التذاني والترقي والتدلي والتلقى بالمقام المحمود وحضور الشاهد والمشهود ، ثم اختطفت من تلك السدرة العلية ، وانزلت بكرسي الشفعية فحفظت بها الوصية السنية ثم انشأ لي جناح اللطائف وامتطيت ظهور الرفارف فررت بثلاثمائة حضرة ما نظرت اليها نظرة ، فسمعت صريف القلم باليمين ، في الواح صدور الوارثين ، فلما دنوت من الصريف قيل لي تقنع بانصيف .

قال السالك : فعند ما سمع مني هذه اللفظة لطنى ، وفي ثوب العبودية غطنى ، ثم قال لي يا عبدي لا تحد حد الكلام فاني المكلم والمكلم ومنى الكلام ، فلا يحمل كلامي سوى كما لا يسغنى

مناجاة، أو ادنى،

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومحمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
 قال السالك: ثم انشألى جناح الفنا فطرت به الى حضرة
 او أدنى، فلما نزلت بفنائها وسقطت على حيطان اسمائها انشدت .
 من الذى لم يزل ينادى الى الذى لم يزل مجيباً
 اسهرت عيني اطلت بينى اورثتى الوجد والنحيباً
 صيرتنى فى الهوى فريداً متيماً هائماً غريباً

قال لى ذلك ارادنى فسلم، وان جرت مقاديرى عليك فوضع
 امرك واستسلم، أيها السالك اريد ان نخصك بحضرة، او ادنى، هل
 اطلعت على حقائق الاشارات فى آيات جواهر القرآن، ودرره
 الاسنا سورة سورة حتى يصح لك كمال الصورة اناجيك بلسان الترجمان
 بأوضاحه وغرره كمناجاة ابى حامد فى جواهره ودرره، وكنت
 قد برزته فى زمانه سابق ميدانه سرشمسه وهلاله لم ينسج فى أوانه على
 منواله الى ان وصل زمانك المنهج، وأوانك الملهج، ففرلناك
 ارق من غزله ورفعناك عن نسبة الوجود وجد غزاه وهزله، فنسجته
 بنا على منوال مخترع والبسته حلة صافية الأردان مختلفة الألوان

درة

درة بكر عيننا لم تفرع ، فوجود الفرق بينهما واضح ، وطريق انضمام
 شملكما لأتح ، وذلك انا نظمناك الدرر والجواهر في السلك
 الواحد ، وبرزنا له ذلك النظم في حضرة الفرق المتبا عدو لقتديري
 الواقف عليه يكاد لا يعثر على سواء النسبة التي اودعتها لديه وفي
 مناجاتك يلوح لك سر نسبه وعلو منصب سبيه ، فاستمع ما يلقي
 عليك الترجمان بلسان الرحمن من أسرار القرآن وجواهر الفرقان ،
 ودرر السلوك وجواهر سلوك الملوك وقلائد النجور ، وفرائد
 صدف البحور ورموز الكباريت ، واجلاء اليواقيت •

فألق السمع أيها السالك لادراك غوامض الاسرار ، وجد
 ادراك البصيرة الى ادراك مشارق الانوار ، وافن عن السكينة
 الابدية بالسكينة الازلية ، وقد لخصنا لك عيونها ، وكم رامها غيرك
 فقطع به دونها ، وزوينا لك الشقة ، ووهبنا هالك من غير مشقة .
 فاغترف من بحار الحضرة الالهية ، وانشى بها القوالب الطينية ،
 فالفشر مع اللب كالجسم مع القلب ، فستان بين محل الاسرار
 والغيوب ومهب الصبا والجنوب ، واذولابد من الاختيار في معاني
 هذه الاسرار فما قصدك الاطالة ام الاختصار ؟ فان هذه حضرة
 او أدنى ، ليس فيها الادقيق سرا ولطيف معنى من هنا ارسلت
 الفوائد لنا جاة الامام ابي حامد •

فقلت له ان الطالب اذا فهم وقع الاشارة ، او جزله في

العبارة .. فان كان من اهل التحصيل ، فسوفق للتفصيل ، فسنتي
عن المعاني الكثيرة باللفظ الوجيه ، وخلصه لى كالثهاب
الابريز .

قال السالك : فقال لى نعم نخلص ونعرب عن القصد ونلخص
وها نحن نشخص اليك ترجمانا لى . عليك اسرار الكتاب ويقدم
لك القشر على اللباب ، وما كان ابشرا أن يكلمه الله الا وحيا او من
وراء حجاب ، وقد أمرناه ان يسألك عنها ما بين زراعة وحصاد
وسبيل وجهاد ، وتجل وتجل ، وبداية ونهاية ، وارتقاء ولقاء ، وغرس
وجنا ، وحرف ومعنى ، وتجارة وربح ، وصلاح ونجح ، وقرع
وفتح ، وسلوك ووصول ، وجمل وفصول ، وارض وسموات ، والفاظ
واشارات ، الى امثال هذه الاشارات الحقيقية ، واسلك عن رموزها
الرسمية ، حتى ينتظم السلك ، ويرتبط الملك .

قال السالك فقلت له مولاي اما العبد فبصره بك حديد ،
وقد اتى السمع وهو شهيد ، فان ايدهته بالحكمة وفصل الخطاب ،
فسوفق للاصابة فى الجواب ، فقال لى ما وليناك حتى ايدناك ثم
قال لترجمانه اول ما تفانحه به من سر الوحي ولبابه وتفتح عليه من
ابوابه فاتحة الكتاب .

قال السالك : فد خلنا مجلس المحاضرة ، وفرشنا بساط
المناظرة : وجر د الترجمان عن ساعده ، وقال هات الجواب عن فرائد

اسرار (٧)

اسرار القرآن وقلائده .

آيات مناجاة الامام ابي حامد

ركن المعالم والمحامد، قلت سألت والله حديد عنان الجنان

ماضى سنان اللسان .

قال الترجمان، ما تقول في فاتحة الكتاب، قلت قسمها البارى
نصفين حتى لا يصح في الوجود الهين اثنين، قال ما فيها من الاشارات
والرموز والدرر، قلت الياقوت الاحمر والاصفر، والعنبر الاشهب
والعود الرطب، ألا نظر أيها الترجمان ام الكتاب ليس لها
انتساب، بل هي الامام المبين لجميع العالمين، فمنهم من علم الامام
فاتبه ورفعوه ومنهم من جهله فحطه ووضعوه، هي الاصل الثابت
فرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين باذن ربها مع استغنائها عن
الماء، وهي المثاني بالنظر الى المباني، والفاتحة بالنظر الى الطرق
الواضحة، وام القرآن لمن تخلق بالفرقان .

قال السالك: فما زال يسألني عن جواهر القرآن ودرره
سورة سورة حتى أتى على آخره، قال فلما أكمل الترجمان سؤاله
عن جواهر القرآن ودرر الفرقان، طوى بساط المناظرة وسد باب
المحاظرة، وتجلى لي المطلوب وقال جئت على المرغوب، أنت الاكسیر
والهمهم التحرير، ركبت جوادا لا يكبو وضربت بحسام ماضى
الضربة لا ينبو، وهذا اللوح بين يديك، فاتل ما اوحى اليك .

مناجاة اللوح الأعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال السالك : ثم جذ بنى اليه بيد التوحيد وأنزلنى فى حضرة
لوح التوحيد، وهو القلم الالهى والعلم الربانى، فرأيت مسطرا فى
ذلك اللوح مقامات اهل الريحان والروح، فرفعت حجاب النعمة
فلاح لى توحيد الرحمة، ثم رفعت حجاب الابدية فلاح لى توحيد
القيومية، ثم رفعت حجاب الانوار فلاح لى توحيد الاسرار، ثم
رفعت حجاب النسبة فلاح لى توحيد المشيئة. ثم رفعت حجاب
الافادة فلاح لى توحيد الشهادة، ثم رفعت حجاب الشفع (١) فلاح
لى توحيد الجميع، ثم رفعت حجاب الخلق فلاح لى توحيد الحق،
ثم رفعت حجاب الامر فلاح لى توحيد السر، ثم رفعت حجاب
الترك فلاح لى توحيد الملك، ثم رفعت حجاب السيادة فلاح لى
توحيد العبادة، ثم رفعت حجاب التولى فلاح لى توحيد التعلى •
ثم رفعت حجاب الوراثة، فلاح لى توحيد الاستفاثة، ثم
رفعت حجاب الاسلام، فلاح لى توحيد الاعلام، ثم رفعت حجاب
قرع الباب، فلاح لى توحيد الاسباب، ثم رفعت حجاب الاعمال
فلاح لى توحيد الانزال، ثم رفعت حجاب المسمى، فلاح لى
توحيد الاسماء ثم رفعت حجاب الاختبار، فلاح لى توحيد

الاختيار، ثم رفعت حجاب الاطلاع فلاح لى توحيد الاتساع،
 ثم رفعت حجاب الاتباع فلاح لى توحيد الاستماع، ثم رفعت
 حجاب الريب فلاح لى توحيد الغيب، ثم رفعت حجاب القدم
 فلاح لى توحيد الكرم، ثم رفعت حجاب التسليم فلاح لى
 توحيد التعظيم، ثم رفعت حجاب النعيلين فلاح توحيد الكونين،
 ثم رفعت حجاب الثناء فلاح توحيد الفناء، ثم رفعت حجاب المنة
 فلاح توحيد المنة، ثم رفعت حجاب العرض فلاح توحيد الحفض •
 ثم رفعت حجاب خذ العفو وأمر بالعرف، فلاح توحيد
 الصرف، ثم رفعت حجاب السرير فلاح توحيد المصير، ثم رفعت
 حجاب الملك فلاح توحيد الافك، ثم رفعت حجاب الخلاص
 فلاح توحيد الاخلاص، ثم رفعت حجاب العبادة فلاح توحيد
 السيادة، ثم رفعت حجاب النار فلاح توحيد الاستغفار، ثم رفعت
 حجاب الاشراف فلاح توحيد الاوصاف، ثم رفعت حجاب
 الشرك فلاح توحيد الملك، ثم رفعت حجاب الاحسان فلاح
 توحيد الايمان، ثم رفعت حجاب الكفالة فلاح توحيد الوكالة •
 قال السالك: فاما ناجانى فى هذه المشاهد الكرام والمقامات
 الجسام، ورأيت فيها مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على
 قلب بشر ولا عثرت عليه غوامض الفسك، قال لى أيتها السالك
 اين هذه المقامات من اولئك قلت ما بينهما نسب ولا سبب، قال

صدقته ، ثم قال أيها الرسول قرب اليه الفرس حتى أناجيه في
الجرس •

مناجاة الرياح وصلصلة الجرس وریش الجناح

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
قال السالك: فامتطيت من الجواد العتيق وقلت الرفيق
الرفيق، واحترقت بين دقائق واطائف، ورقائق ومعارف، الى ان
وقفت بي الفرس في حضرة الجرس، فسمعت صلصلة الالخان بوقوع
الامتحان، فاقشعر جلدي وزال كل ما كان عندي، ثم هبت على
عواصف رياحه فسترني بریش جناحه، ثم نفس عنى فرأيت العوالم
يتساقطون على الاغيار تساقط النسور على الملاحم، وتمثلت عند ذلك
بقول الواصل •

تسترت عن دهرى بظل جناحه

فعمى ترى دهرى وليس يرانى

فلو تسأل الايام ما اسى ما درت

واين مسكات مادرين مسكاني

قال السالك: فلما ذهبت تلك الرياح العواصف، وسكنت

صلصلة الرعود القواصف، وقد تنضد الجبين عرقا، وذبت خوفا

وفرفا

وفرقا، بسط لى الجناح وقال قد مرت الرياح .

هذه الرياح لا تمر على شىء الا جعلته هباء امشورا، وتدمره
تدميرا، لانها ريح الغيرة، فليس تبقى مع ما لسكها غيره، وانها
ترمى بشره، ولا تبقى ولا تذر، اواحة للبشر، صر حنا بها فى الكتاب
الحكيم، وفى عاد اذا ارسلنا عليهم الريح العقيم، ما تذر من شىء
أتت عليه الا جعلته كالريميم . فجعلت هذا الجناح لاصحاب هذا
المقام وقاية وجنة، وربما اعترتها لذلك حماية وجنة، فترميه حين
تمر عليه بكل مصيب مرپش، فتتعلق بأهداب تلك الريش، وربما
فلت منها سهم او سقط، فاصاب قلب بعض اهل العناية فاغتبط،
فترتاح قلوبهم . سرعة الى راميتها، اسراع السهام الى مراميتها، فعند
ذلك يتشدون، الواجدون والمتواجدون .

لقدرمانى بسهم الحب والكاف سهم اصاب فؤاد الواله الدنف
الى مثل هذا من الايات فعند ما يتعلق تلك السهام بريش
الجناح يسلم من تحت كنفه، بعد ما يقن بذهابه وتلفه، وربما بطلت
دعواه فى وجده بحضرة الوحي وكلفه، فان بطلت دعواه، لم ترده
على ما اريناه فانزلناه اسرح ما يمكن واوحى، وحلنا بينه وبين حضرة
اوحى، وربما يتخيل فى خلده ان مفايتها بيده، كالا ان بينه وبينها
مهامه وسباب تنقطع فيها باعناق الركائب، ثم لا يصلون اليها من
بعد ويتهيئون فى ارضها بين وعيد ووعده، وهى منهم مناط الثريا

وان اشكى احد منهم وجده يقول تعسا لك لقد جئت شيئا فريدا
فياله من جواب ما اقطعه وكلام ما افجعه، ينتظرون ولا ينظرون
ويسترحمون ولا يرحمون ويستصرخون فيجابون، اخسوا فيهم
ولا تكلمون وما ظالمنا هم ولكن كانوا هم الظالمون .

قال السالك: ثم قال فاذا ذهبت الرياح، نفشت عليهم الجناح
وروحت على قلوبهم وسقتهم الراح، فعند ما تروح على اسرارهم
اطفا، يهب من نسيم ذلك النفس على بعض قلوب احرفها الشوق
والاضطراب حنانا وعطفا، فيسكن عنهم ذلك النفس، بعض ما يجدونه
من هيب القبس، فعند ما ينطق ذلك النبراس، يسمونه اهل الحقائق
صاحب الأنفاس، وقد اشرت اليه في المقصورة المتقدمة، وصاحب
أنفاس تراه مسلطا نخذه من ثم وافهمه .

قال السالك، ثم قال لي قد رأيت ههنا ما رأيت، ونلت الذي
تمنيت، قلت نعم رأيت، بعض ما نويت، ونلت قليلا مما اشتيت،
وعزتك لا وقفت مع حضرة (١)، ولا نظرت اليها نظرة، فان كل
جزء من الكون حجاب، والصفات أسباب، فقال لك ما اردت
ونسألك وما اعتمدت، قلت له الآن زال غمي، وانجلي ليل همي، قال اني
موصلك الى مستقر قلبك، ومقر لبك، قلت له ليس لي مقر، كلالا ووزر
الى ربك يومئذ المستقر، قلت الله اريد، فان في الربوبية توحيد العبيد
قال لك طريقة لا تسلك وهمة لا تلحق ولا تدرك، لم تدع حجابا

(١) ما مش هف - خطرة .

الاخرقته

الاخرقته، ولاسترا الامزقته، ولا عنيا الا اذ هتبه ومحفته، فينادى الى
 اين فيفنى من مناديتها الاثر والعين، فهى لا تستقر بمنزل، ولا توجد
 عن رحله بمنزل، أنا اناجى بالتبليغ كل سالك وواصل في مقام،
 فيظن قد بلغ النهاية والختام، فيقول عند ما يسمع الخطاب هذا مقام
 اوحى الى عبده فيرجع بالتبليغ من عنده، ولم يعلم ان خطابه انما كان
 من حده فيطلب الرجوع الى عالم الشهادة والمثال، رغبة في الميرث
 والكمال، فرما يعجز في التمثيل، ويلوح له النقص فيطلب الرجوع
 للوصول والتحصيل، فأقطع دونه السبيل، وأنت قدنا جيتك في كل
 حفرة، ونظرت اليك فيها نظرة، ثم نظره بين هسمة ونضره وفي
 هذا كله لا تشبع ولا تقنع، ولا تخبط ولا تجمع، وتقول هذا
 صار من تحوير قليل من كثير .

فقلت من اين كان العبدان يعرف مولى لولا ما قلت ما نفدت
 كلمات الله اولا، والعبد ليست له ارادة يطلب بها الرجوع والشهادة
 وانما هى الافادة والزيادة، فان وقع منك لامنى نطقت عنك لاغنى
 وكانت لى الحجة واتضح لى سنن المحجة، فوعزت لك لو ابقيتنى آباد
 الآباد، ما طلبت الا الازدياد، فانى علمت ان النهاية محال، فكيف
 ارجع عن هذا الحال، فان أردت منى الرجوع الى الملك فأشترط،
 وحينئذ تقرعنى واغتبط، قال وما كنا نشترط، قلت يكون نورى
 عليهم منبسطا أرقبهم بالهمة، وانا خارج عن كور الغمة، اناجى

بواطنهم بقلبك وانا محبوفى خزانه غيبك، يجدون الاثر ولا يجدون عينا
ويطلبون الاين فلا يجدون اينا، فيكثر همهم ويقوى اسمهم،
حتى اكون فى ذلك الارشاد والهداية، صاحب نهاية وبداية واخترق
والى تخرق، وتطلب فلا تلحق، كما تطلب فلا تلحق، فان صح
لى هذا الاشتراط، واستقوى لى هذا الارتباط، فانا انشر البساط
واسير بين الانقباض والانبساط، قال أرق الى حضرة اوحى انا جيك
فيها بما يكون، وأهب لك بهاسر القلم والنون، حتى يقول للشئ
كن فيكون •

حضرة اوحى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاختطفت منى وافنيت عنى واتفقت امور
واسرار غطى عليهن اقرار وانكار، جلت عن العبارة ودقت عن
الاشارة، فهى لاتنعت ولا توصف ولا تحمد ولا تتصف، وغاية العبارة
عنها ان يقال قلت وقال وانصدم المقام والحال، ولم يبق مثل ولا ضد
ولامطلع ولا احد، وذهبت الجنة والنار وفنيت الظلم والانوار، وفقى
كل قاب ورفرف ولم يبق جناح ولا ملاء اشرف، واتحد السؤال
والجواب وزال المكتوب والكتاب •

وكان المحيب هو المحباب ومضت البحارة واحجارها والحقائق

ازهارها

(٨)

وازهارها ومارت السماء وطمست انوارها فلم ارجع الى البقاء بالحق بعد ذهاب العين والمحق، حتى وجدت في غيابات لباب سراسر روح معنى قلب النفس ما كنت آمله بالامس، ثم توجني بتاج البهاء واكليل السناء وافرغ على حلة الكبرياء واذن لي ان آذن على سواء وذلك على الشرط الذي قد اشترطته في مناجاة حضرة الرياح، والمقد الذي ربطته بحضرة الجرس والجناح، فانا اليوم انادي وانادي واهادي واهادي واسرى ويسرى الى واتوكل ويتوكل على ووهب لي كل حضرة تحت علمي يخترقها السالكون الى اسمي، ولا يدركون مني غير ما ادر كتته، ولا يملك احد منهم من وجودي سوى ما ملكته هذا ان كانت لهم عندي عناية وسبق لهم في سابق علمي هداية والافق بجر المعارف يسبحون وفي قمر اللطائف يحيطون، (١) مهد الله بهم السبيل وعرفهم اسرار التنزيل •

باب الاخبار ببعض ما حد لي الستار

ان اخرج ممن سأل من الابرار مما يحصل لي من حضرة اوحى من الاسرار •

مناجاة الاذن

قال السالك لما اذن لي ان آذن على سواء وان لا اقف في موقف السوي وان لا اتعدني في الخطاب حضرة الكرسي فانه مقر التبليغ العلي، والميراث النبوي برزت لكم مخبرا وناهيا وآمرا

(١) كذا

فاياكم ان تظنوا اتصالى بحضرة اوحى اتصال انية ان هو الاوحى
يوحى ، وبرهانى على ذلك تعريفى لكم فيما تقدم حتى الآن انى سالك
وانى ما قبلت منه تبليغ القسط الاعلى الشرط المتقدم والربيط
فلا تنسبونى الى الابدان الفرد فانه السيد وانا العبد وانما هى
رموز واسرار لا يلجتها الخواطر والافكار ان هى الامواهب
من الحيات بطلت ان تنال الاذوقا ولا تصل الا لمن له هوفها مثل
عشتا وشوقا .

قال السالك لما انتهى بي الى هذه الحضرة القدسية ، جردنى
عن الغرائب السدسية ، واوقفنى عرياناً يابها لأرغب متضرعا ان
يطلعنى على ما بها حتى يصح افتقارى وتنكسر فقارى فلما علمت
ما اراد اوفر فى نفسى سورة الانشاد وهز البسيط ، فاهز التخطيط ،
وقلت قارء بابه قول من فارق نوطانه واحبابه .

يا من اليه تضرعى	كم ذا تريد تمنى
كم ذاملت وصالكم	بتبتل وتخضع
كم ذاممت نفسى .	اه يافواد تصدى
قلب يدوب وزفرة	تعول فرط تولع
يا عين بانظر الذى	قد نلت منه تشفى
وانهى الدموع بيا به .	وتلقى وتصنى
يا نفس موتى لوعة	وعلى الحبيب تقطى
شوقا اليه اعلمه	يرنى لرسم القمع

لا و قفت يبابه
 و تمنن و تعطف
 نادى الحبيب من الذى
 قال ادعى هل شاهد
 ان كنت اكذب سيدى
 وتسهدى وتبلدى
 وتلهنى وتجرى
 مازلت اسهر با كيا
 شهدت بذلك زفرتى
 قال لى صدقت فما الذى
 قصدى الغروب وظاهرى
 بعض المهامه قاصدا
 يا ظاهرا من ظاهر
 لا تحجبين نواظرى
 وهب الذى املته
 اين الحجاب ولم يزل
 لما حيت باربع
 على بملك قائم
 وكذا الحياة و قدرتى
 بتهد وتضرع
 بتفصص وتجرع
 با اباب قلت قى دعى
 يدريه قلت نعم منى
 حسبى شهادة ادعى
 وتوجعنى وتفتبعى
 وتشرعنى وتشرعنى
 حتى بكانى مضجعى
 وسنا النجوم الطلع
 تبغيه قلت تسمى
 يطوى الطريق لطلع
 نحو الا عز الا منع
 كم ذا تقول تمنع
 بسنا المحل الارفع
 يا ذا الجلال الاروع
 مادمت انسانا منى
 برح الخفا واربع
 وكذا العيون ومسمى
 والذات ذاتك ادعى

والقول قولك والارا دة مثله فتطلع
 يا عين لا تبكى عليه اليوم شوقا واقلعى
 او كان يترك غيره ابكيتته فاستمتعى
 قال السالك فلما سمع شعري المترجم عما وقر في صدرى
 ووقر في حقيقة امرى ، فتح الباب ورفع الحجاب ، وقال استمع
 ما اورده عليك ، ويا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك .

مناجاة التشريف والتنزيه

والتعريف والتنبيه

على التقويم الاكمل الاحسن والحق الاجمل الاتقن
 المحفوظ المصون في الم والتين والزيتون الذى نهت عليه بالقبس
 في حضرة القدس حيث قلت .

هب النسيم مع الامساء والفس

بعرف روض البها من حضرة القدس

وشم بر يقا بافق البين لاح لنا

يدل ان عيون الماء في النبس (١)

الم تروا الكليم الله كيف بدا له الخطاب من الاشجار في القبس

قال السالك كان ما قيل لى في ذلك التشريف والتنزيه ،

والتعريف والتنبيه ، ان قال عبدى انت حمدي وحامل اماتى وعهدى

انت طولى وعرضى ، وخليفتى فى ارضى ، والقائم بقسطاس حقى ،

والمبعوث

(١) كذالطه اليس .

والمبعوث الى جميع خلتي •

عالمك الادنى بالمدوة الدنيا ، والمدوة القصوى ، انت مرآتي
ومحلي صفاتي ، ومفصل اسمائي ، وفاطر سمائي ، انت موضع نظري من
خلقي ومجتمع جمعي وفرقي ، انت ردائي ، وانت ارضي وسمائي ، وانت
عرشي وكبريائي •

انت الدرّة البيضاء ، والزبرجدة الخضراء ، بك ترديت وعليك
استويت ، واليك اتيت ، و بك الى خلقي تجليت •

فسبحانك ما اعظم سلطانك ، سلطانك سلطاني ، فكيف
لا تكون عظيما ، ويدك يدي فكيف لا يكون عطاؤك جسيما ، لامثل
لك يوازيك ، ولا عديل لك يجاريك •

انت سر الماء ، وسر نجوم السما ، وحيوة روح الحيوة ، وباعث
الاموات •

انت جنّة العارفين ، وغاية السالكين ، وريحان المقربين
وسلام اصحاب اليمين ، ومراد الطالبين ، وانس المعتزلين المنفردين
المنقطعين ، وراحمة المشتاقين ، وامن الخائفين ، ووحشة العالمين
وميراث الوارثين ، وقرّة عين المحبين ، وتحفة الواصلين ، وعصمة
اللائقين ، وتزّهة الناظرين ، وريا المستشقين ، وحمد الحامدين •

انت درر الاصداف ، وبجر الاوصاف ، وصاحب الاتصاف
ومحل الانصاف ، وموقف الوصاف ، ومشرف الاشراف ، وسر

الانعام والاعراف •

طوبى لسروصل اليك ، وخر ساجدا بين يديك ، اه عندي
ما خبأته وراء حدى ، وقد ناجيتك به فى المطلاع عند ارتقائك عن
المحل الارتفاع ، عبدى انت سرى ، وموضع امرى ، وهذا موقف
لعلوك على كل الموجودات ، وتشريفك •

انت روضة الازهار وازهار الروضات ، ومغرب الاسرار
واسرار المغرب ، ومشرق الانوار وانوار المشرق •

لولاك ما ظهرت المقامات والمشاهد ، ولا وجد المشهود
ولا الشاهد ولا حمدت المعالم والمحامد ، ولا ميز بين ملك وملكوت ،
ولا تدرع لاهوت بناسوت •

بك ظهرت المرجودات وترتيب ، وبك تزخرفت ارضها
وتربيت ، عبدى لولاك ما كان سلوك ولا سفر ، ولا عين ولا اثر
ولا وصول ولا انصراف ، ولا كشف ولا اشراف ، ولا مكان
ولا تمكين ، ولا حال ولا تلوين •

ولا ذوق ولا شرب ، ولا قشر ولا لب ، ولا عبيد ولا رب
ولا خطاب ولا نفس ، ولا هيبة ولا انس ، ولا نفس ولا قبس ،
ولا افرس ولا جرس •

ولا جناح ولا رفرق ولا رياح ولا موقف ولا امراج
ولا انزعاج ، ولا تحلى ولا تجلى ، ولا وجود ولا وجود ولا حمد ولا محمود
ولا تدانى

ولا تدانى ولا ترقى ولا تدلى ولا تلقى، ولا هين ولا لين ولا غان
 ولا رين ولا كيف ولا اين ولا جمع ولا بين، ولا فتق ولا ارتق ولا جمع
 ولا فرق ولا ختم، ولا ختام ولا وحى ولا كلام، ولا ومض برق
 ولا حق ولا خلق، ولا اصاخة ولا استماع ولا لذة ولا استمتاع
 ولا سلخ ولا انخلاع، ولا صدق ولا يقين ولا خفي ولا مبين، ولا مشكاة
 ولا نور ولا ورود ولا صدور، ولا ظهر لصفاتي عين ولا تحقق وصل
 ولا بين، ولا كان عرش ولا مهد فرش، ولا رفع غمام، ولا اشرقت
 الانوار على الاسوار ولا جرت بحار الخلق على الاطوار، لولاك
 ما عبدت ولا وحدثت ولا علمت ولا دعوت ولا اجبت ولا دعيت
 ولا اجبت ولا شكرت ولا كفرت ولا بطنت ولا ظهرت
 ولا قدمت ولا اخرت ولا نهيت ولا امرت ولا اسررت ولا اعلنت
 ولا اخبرت ولا اوضحت ولا اشرت •

انت قطب الفلك ومعلم الملك، رهين المحبس وسلطان المقام

الاقديس •

انت كيميائي وانت سيميائي انت اكسير القلوب وحياض
 رياض الغيوب، بك تنقلب الاعيان ايها الانسان، انت الذي
 اردت وانت الذي اعتقدت، ربك منك اليك ومعبودك بين عينيك
 ومعارفك مردودة عليك، ما عرفت سواك ولا ناجيت الا اياك،

مناجاة التقديس

وانا الواحد الذي لا تحيط بي الافكار ولا ينتهي الى
الاسرار ولا تدركني البصائر ولا الابصار وانا اللطيف الخبير
الحكيم القدير انا كما كنت عدمت او وجدت ما طرأ حال كنت
عدمته ولا فقدت شيئا ثم وجدته ، علمي يسيطك وقدرتي ظاهرة
في تخطيطك، تنزهت عن التنزيه وكيف عن التشبيه في المعجزه معرفتي
على الكمال وهي حضرة الجلال ، ليس لي مثل معقول ولا دلت عليه
العقول ، والالباب حائرة في كبرياتي والاسرار مطيفون بعرش
ردائي ، انت وانا حرف ومعنى بل معنى ومعنى انت المثل الخفي
المنقول اللغوي وانا الواحد الجلي انت الواحد وانا الواحد والواحد
في الواحد باواحد فاذا ضرب الفرد في الفرد بقي الرب وقي العبد ،
وهذا السر الخارج لك ولاصحاب المعارج ، ولا تضاعف يلوح
لذي عينين ولا تكاف الامن حيث البين .

مناجاة المنة

عبدى خرقت لك الحجاب ، واظهرت لك الامر العجاب ،
حتى اتيت قومك باللباب ، فقالوا ساحر كذاب ، عبدى وهبتك اسرار
الاخلاق ، وملكتك مفتاح اسمى الاخلاق ، فقال لك الكافرون ان
هذا الاختلاق ، عبدى ملكتك سر النون ، من قول كن فيكون
فقالوا ساحر مجنون ، عبدى اتيتهم باسرار الكوثر فقالوا ان

هذا

(٩)

هذا الاسحر يؤثر •

عبدى اعطتك القوافى زمامها ، ورفعت لك المعانى معالمها
واعلامها فجزيت سابقا فى حضرة الناظم والناثر ، فقالوا ما هذا
رسول بل هو شاعر •

عبدى كشفت لك عن النور المبين ، واطلقتهم على علم
اليقين ، فقالوا ان هذا الازبر الاولين ، •

عبدى ابرزتك فى الحضرة الالهية ، ومحوتك عن الكيفية
والماهية ، ولو كنت مطلعا عليها احدا اطلعتك وموقفا عليها غيرك
او قفتك والغير لا يصح فكيف ذكرته او من الذى نهيته وامرته •
عبدى او قفتك على ان العرش ظلك ، ووبل الاسرار
طلبك ، وانك العرش المجيد ، الغنى الحميد ، فماظن الذنان بوبلك ،
واين هو من مواقع نبلك ، لقد ايدتك بالاسماء ، وعرجت بك الى
السماء ، وجاوزتك على الرفرف واطلعتك على كل مقام وموقف ،
وكنت بها السيد المولى ، والمورد العذب الاحلى ، والصارم العضب
المجلى ، وكل من ادعى لك الامانة فى الطريق ، فانت سره على
التحقيق ، وهو ما اوقرته فى نفس الصديق ، وهو التوارث الحميد ،
عن اهل الجمع والوجود •

قدرك ارفع من الامامة ، فانها موقوفة على من نظر خلفه

وامامه •

والجہات موضع الزيادة والنقصان، ومحل الربح والخسرا
وانت منزہ عن ذلك، اذ انت الملك والمالك، ثم تجليت لك في قاب
قوسين، ومحوت عنك فيه الاثر والعين، واعدتک النجدین، حتى
لم يبق لك في العين الا انسانها، وبرزتک في الموجودات انسانها
وانتظم الشمل، والتحق الفرع بالاصل، واتحدت الامور، وذهبت
القشور، ولا ح كمال الوجود، ورأيت ان العابد هو المعبود •

عبدى النعم كلها بين يديك، ولباب التوحيد بين عينيك،
طال وعزتي ما كنت في الحضيض الا وهد، والليل المحلوك الاربد،
لا يستقر بك قرار، ولا يطلع عليك نهار، فاردت من اجنادك ان
يسرعوا الى حضرة يا اهل يثرب لامقام لكم فارجموا، فاطلمت البدر
الرموز في ليلتك الهندسية، ومملكته الهندسية، محرف (١) اعداني
اهابها ونزع محلوك جلبابها، فصارت كأنها قطعة بلور، ترفل في
غلائل النور •

ثم جئت بك على ظلل من الغمام على هسام (١) دنسها الفتام
فامطرت القيعان والآكام، فتعممت صلح هامات الربا وبارزت
الاهضام واحترقت بتلك المقامات وحليت لقدومك الحضرات لك
في كل حضرة فسطاطا، واشرت (٢) لك فيه من الذكر الجليل
بساطا، ولم ازل ارقبك عن هذه النسب حتى حجبتك بالمسبب عن
السبب، وقلت لك انا المرید، وانا المبدىء المعيد، نبهتك بذلك على

الرجوع مما وصلت الى المقام الذي عنده انفصلت رجوع راق
لا رجوع فراق .

مناجاة التعليم

عبدى انت من عرائسى الذين خبا تهم في خزائن الغيوب
غيره ان يطلع عليهم اسرار ارواح القلوب ، فهم لدينا محضرون
صم بكم عمى فهم لا يرجعون ، من استمسك بزمامهم ، وصلى خلف
امامهم حصل في غاية عناية خاتمة الطور ووقف على معاني الكتاب
المسطور ، وعلى الله قصد السبيل فمن شاء ان يقف على حقائق المعاني ،
فليتخلق بالقرآن العظيم والسبع المثاني ، ما فرطنا في الكتاب من شيء
من احب ان يفيض على عالم البسيط والتخطيط فليكن القرآن
المحيط بمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ، بين حمد
العارف والوارث ، ما بين القديم والحادث .

قل كل يعمل على شاكلته اسمى الاعظم الامجد ، في العبد
الاكرم الامجد ، وفي انفسكم افلا تبصرون هو السر الفعال الاوحد ،
لا يناله الامن ارتقى ثم خلد و كذلك آتينا آياتنا فانسلخ منها . العارف
من كره القطيعة ، وخرق حجاب الشريعة فهو يقول ولا يمن ، الحمد لله
الذي اذهب عنا الحزن ، من سلك لواء ، وصير الاصنام جدا اذا ،
وامطر وابلاور اذا وجب ان يقول الحمد لله الذي هدانا لهذا .
من قال باللام وحده ، وقف على ما حصل عنده ، وجاوز الى

مطلعه حده ، ولم يرمثه ولاضده وملك وعيده ووعده ، وامن قر به
وبعده ، وعرف انه لاياتى احد بعده ، قال الحمد لله الذى صدقنا وعده
من اتبع الخليفة ، أمن من كل خيفة ، وصارت الاسرار به مطيفة ، وحصل
بالرتبة المنيفة ، واولى الامر منكم لا تنسبه الى العدوان ، فلا فاعل
الا الديان ، قل كل من عند الله من طعن فى الوزير ورد امره سفه الامير
وجهل قدره ، من اطاع الرسول فقد اطاع الله ، هو صاحب الصفات
والاسماء ، واعلم ان الوصف يريك الموصوف والاسم يريك المسمى ،
وعلم آدم الاسماء واوتيت جوامع الكلم لايابى عن أكل الشجرة
الا الكفرة ، من أكل من شجرة حرم مقامات البررة شجرتان تسقى
بماء واحد ، كئلا عند هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك فى الوفاء بالعهد
الازلى ، مفتاح العهد الابدى هل جزاء الا احسان الا الاحسان .

مناجاة اسرار مبادئ السور

عبدى بلغ الى عنى وقولى الحق ، وخاطب بلسان اهل الجمع
والفرق ، فانا المتكلم وانت اللافظ وانت المبلغ وانا الحافظ ، قل
لهم عنى ، وانا المخاطب الى منى ان مبادئ السور المجهولة ، لاهل
الصور المعقولة ، ذلك فضل الله يؤتية من يشاء جملتها تسعة وعشرون
سورة ، وذلك كمال الصورة ، والقمر قدرناه منازل اكملت فيها
العالم باسره وفرقت بينى وبينهم بما لوحت به من نهيه وامره ، انى
انا الله لا اله الا انا فاعبدنى ، منها مفرد ومثنى ، ومنها جمع لمعنى ،
وانى

وان شكرتم لازيد نكم منها ما زيد فيه فاستغنى .
 ومنها ما نقص منه فتغنى ، اولم يروا انا نأتى الارض ننقصها
 من اطرافها متماثلة الصور ومختلفة ، كما منها مفترقة ومؤتلفة
 ولو شاء الله لجعل الناس امة واحدة غايتها خمسة حروف وبقي
 اثنان الواصف والموصوف من مقام آدم وحواء فى جندة الاقامة
 وماوى الامامة فكلا من حيث شتما مبلغها ثمانية وسبعون ، فمن
 كوشف بحقا ثقتها ملاً الاعلى والدون ، فى سلسلة ذرعها سبعون
 ذراعاً عافا سلكوه ، لكل باب منهم جزء مقسوم فما افردت منها
 فلبقاء الرسم ازلا وما ثبت فلو جوده حالاً وما جمعت فلا بد استمرارا
 يرسل السماء عليكم مدراراً ، فالافراد للبحر الازلى ... (١)
 وللبرزخ المحمدى والجمع للبحر الابدى .

عبدى انحصر لك وجود هذه الحروف بالحرم الى ثلاثمائة
 الآف وخمسمائة واثنين وثلاثين على غاية البحث والحزم واول
 التفصيل من نوح الى شروق يوح ثم الى آخر التركيب الذى
 تنزل فيه الكلمة والروح فبعد عدد تضربه وتجمعه وتحط منه طرحاً
 وتضعه يبدو لك تمام الشريعة حتى الى انخرام الطبيعة وهى التى
 بقيت من نون والقلم الى آخر الكتاب العزيز الاكرم ، فبعث
 محمد صلى الله وسلم من سورة النجم الى كافة العرب والعجم ،
 ومن سورة البقرة الى بعث الرسل لديها وليس لهم فى الفاتحة

نصيب ، ولا رموا فيها بسهم مصيب ، فاخص بها محمد عليه السلام
على الرسل الكرام فهي قواه متى كنت نبيا، قال و آدم بين الماء
والطين فكان مفتاح النبيين، وقد ملك من سورة النجم الى آخر
القرآن العظيم ، وتفرد ما بينهما في اصلاب المقامات الى عنصره
الكريم ، فصحا به الوجود اجمع ، واخص بالحل الامنع اوتيت
جوامع الاحكام فباتى لك بعد الوضع والطرح فذلك اوان النزول
والفتح، وهو نظير المقدس من القرآن الذى يليه الاقدس تقديسه
بالنازل فيه وقد اشرت لك الى معانيه وما يعقلها الا العالمون .

عبدى هذا باب يدق وصفه ويمنع كشفه الاعداد حجب على
عينك ايها الانسان، وانما هي اسطار نور خضر خلف حجاب الترجمان
تلوح، لمن سقته المشيئة بوقوفه عليها حتى تعود عه ما لديها فاستعمل
لمجاهدة، وتحل بالمرافقة والمساعدة عماك تلتذ بهذه المشاهدة
عبدى جعلت ما بعد هذه الحروف في موضع التفسير، ومحلا للتعبير
ومبحثا لنا قد البصير، صاحب السر والا كبير، ومن لا يتسع من
الوجود بالزر اليسير، وجعلها على ضربين، الذى عينين، ضرب
لا ينقسم وضرب آخر ينقسم، عجبا للاظهار ينقسم، وللباطن لا ينقسم،
فاذا هار شمس فى حمل، والباطن فى اسد حلم .

حقيق وانظر معنى سترت من تحت كثائفها الظلم

ان كان خفى هو ذاك بدا عجبا والله هما القسم

فافزع

فأفزع للشمس ودع قمر في الوتر يلوح وينعدم
 واخلع نعل على قدمي كوني علمي شفيع يكن الكلم
 لكن انقسامه على ثلاث، وهي حقائق الموائد الثلاث فاما
 الضرب الذي لا ينقسم بالبرهان فسورة آل عمران، والضرب الذي
 ينقسم الموصوف، ماعداها من سور اسرار الحروف، والثلاث الذي
 ينقسم اليها مخاطب ومخاطب ومخاطب به فاستيقظ ايها الراقد من
 سنة الغفلة وانتبه ثم تتفرع على اثني عشرة عينا، وهو كمال العالم
 الروحاني والجسماني لكل عالم اهلّي والثالث عشرة الضرب الذي
 لا ينقسم، وفيه علمت الاسماء وجوامع الكلم، فمنها ما هو لرفع الشك
 والريب فيما ظهر من الغيب وهي البقرة وآلم السجدة •

ومنها ما هي لرفع الحرج عن يأتي ودرج وهي الاعراف
 وطه والشعراء، ومنها للتعريف بالعناية اذ لا اولياء وانبياء ورسلا، وهي
 يونس ومريم عليهما السلام، ومنها للمتفرق والمجتمع، والحجر الذي
 لا ينصدع، وهي هود وفصلت والشورى والدخان والمؤمن، ومنها
 لتأكيد التبيين في المعقولات، والاخبار بالمفترقات، وهي يوسف
 والزخرف والقصص والروم •

ومنها لاعتبار التركيب، لاهل النظر والتهذيب، وهي قاف
 والجاثية، ومنها لتحقيق الهداية في النبوة والولاية، وهي ابراهيم
 والنمل والقمان، ومنها لتحقيق النزول في الايمان بالعمل الغائب عن

العيان وهي الرعد، ومنها لتا ٠٠٠ (١) التوجيه، والمعصمة بالقسم في محل
التثنية وهي يونس ونون و ٠٠٠ (١)، ومنها اطلب الدليل، في مقابلة
خصم الصل (٢) وهي الاحقاف، ومنها لتا كيد تبين التهديد بالوعيد
وهي الحجر والمنكبوت فسلم الالف من هذه الحروف للذات
وعد ما بقي لك منها من الصفات (أمن هو قائم على كل نفس بما
كسبت) •

مناجاة جوامع الكلم - مناجاة السمسم

عبدى سميت بك سمسمه سموء اسماء اسباب سماء السمات على
لطافة ذاتها المسخرة ذات افلاك الذوات، فاين انت من هذه النسبة
لقد جاءت باعلى طالع هذه النسبة، على انها قد خفيت عن الاوهام
وغابت ان يعبر عن جلي. ظاهر امره صاحب وحى والهام، فلواته
التائهون مداد الكلمات في مفاوز العجز والحيرة وقطع العارفون بحار
الهمم على سفن الغيرة في ظاهر فملك يقفون وما يصدر عنك يعرفون،
سمسمه حلت وجالت جولان الجائم وعلمت وقالت مقالة ذى اللوعة
الهائم، فنيت شوقا لا اشتياقا، وقطعت مفاو زخفيات الغيوب خيبا
واعناقا، ولم ابلغ من بعد سقة (٣) مغناك فن لي بوترية معناك •
سمسمه تلعت (٢) فكسفت، وراحت فلاح، واومضت فغمضت
وهفت فسفت، وسكنت فتمكنت، وطالت فصالت •

(١) ياض (٢) كذا (٣) في الاصل ما صورته « وشفته » .

فلما قيل لها انى لك هذا، قالت انها تخلقتم بهمة صدرت من
 ارفعل صفة ذلك، فرقت الى ماشاء هذا السائل، من اثرها عن وجود
 صفاتك، فغابت عن الاين والكيف، ومطالعة العدل والحيف .
 سمسة ربة امثالها جلت فما يدركها سمسة
 لما رأت سرك يسرى لها قالت اه ياسيدى سم سم
 فحارت العين الى درة تقول اعجابا الى الشمس مه
 فاين ولاين فى علمه وكيف ولا كيف فى حكمه مه

مناجاة الدرّة البيضاء

عندى درة عذراء، غضة بيضاء، ابرزتها من قعر بحر ذاتى، ما عرفت
 قط صفة من صفاتى، ثم خبأتها فى سواد العين، وما عرفت الوصل
 ولا البين، غيرة من ان تنال ان تشتهى، او تعرف كسفا او معمى،
 فلما جذبتك الى عناية القدم السابقة، ورقت بك الى جوامع الكلام
 الصادقة، وحطت كن (١) عن قوالك، وادخلتك محلى وجب على قراك،
 حتى تعبر عنك شواهد التحقيق بلسان حالها وانت ساكت، تفعل
 وتنفل عنك المكونات وانت ماثت ومدرك هذه المرتبة العلية
 الفردية، باتصال الحياة الازلية الابدية، مع وجود الحبس فى قيد
 اليوم والامس، وهذه بين يديك موائد الاقصا، فتناول منها

(١) كذا

احصاء ما لا يحصى ، فكل من طعام الذات بالذات فكثير من
الطالبين ارادوا بقاء الرسوم لوجود اللذات فاسبح وحدك في
نهرک ، واقرا ما سطرته في مهرک ، انكحتك درة بيضاء ، فردانية
عذراء ، لم يطمثها انس ولا جان ، ولا اذهان ولا اعيان ، ولا شاهدا
علم ولا اعيان ، ولا انتقلت قط من سر الاحسان ، لا كيف ولا اين ،
ولا رسم ولا عين ، اسمها في غيب الاحد نعى الخلد ورحمى الابد ،
فا دخل بخير عروس قبة التقديس ، فهذه البكر الصهباء واللجة
العمياء ، خذها من غير مهر عملي ، ولا اجر نبوي *

قال السالك فافتضضتها في مجلس سر غيب ذاته بسر الوهم
الشربي ، فاذا بها مهرة النبي ، فتهمت فرحاً ، وسحبت ذيلي مرحا ،
وقرأت انسى انا الله لا اله الا انا فاعبدون ، فخرت غوامض
الاسرار ساجدات وقامت صفات الصمدية متهجديات ، فصيح
لى في ذلك الافلاس ، المقام الذى نبه عليه قوله عز وجل ملك الناس *

مناجاة اشارات انفاس النور و هي تهيض متفرقات الاسرار

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال السالك
ثم قال لى ما تقول من هو انا فى انا ، قلت وجود البغية والمنى ،
والخية والعنا •

قال فما تقول فى هو و ذلك قلت كلاهما صفتا المالك غيبة
وحضور ، وظلام ونور ، ومخدرات وخذور •

قال فما تقول فى التحام الاجسام ، قلت نتيجة التحام
الروحانية ، قال فما تقول فى التوالد والتناسل قلت نتيجة التواصل
والتفاصل •

قال فما تقول فى النشأة البرزخية ، قلت تلك الالهية ، قال
فهل الاعادة اشرف منها ، قلت لا يصح الاعادة فيها ولا يتحدث
بذلك عنها ، انما ذلك فى برزخ الحافرة ، المنصوب بين الدنيا
والآخرة •

قال فهل تصح العودية على البداية ، قلت لا يكون ذلك
فى الحكمة العدلية ، قال هل تعقل على اوان اخراج الدر من
الظهر ، قلت له كيف لا اعقل وانا اول الشهود فى المهر •
قال فهى تعرف قبيل ذلك ميثاقا ثانيا ، قلت له فى اول

وجود التداني ، قال فاري ميثاقين ، قلت لا يكون غير هذين .

الاشارات الادمية

قال السالك ثم خاطبني بلغة آدم عليه السلام وقال لي ايها الغلام من اين قات الملكة بالفساد في حال شهودها قلت من نفس وجودها ، قال فلم جهلت الاسماء قلت لانهم ما برحوا في السماء .
قال فلم وقموا له ساجدين ، قلت لصحة التعيين ، قال فلم ابى من ابى واستكبر قلت لحجابها بالطينية عن النور الازهر ، قال لم لم يكن النجم وكانت الشجر ، قلت لوجود الخلاف الذي ظهر ، قال لم نسقها من ماء واحد ، قلت بلى ولكن فضل بعضها على بعض في الشاهد ، قال فلم اقتحم النهى مع العصية قلت لظهور هذه الحكمة .

قال فمأسر ظهور رغبة سوءاتها قلت معاينة ممكنات غاياتها ، قال فلم طفقا يخرصان عليهما من ورق الجنة ، قلت ليكون لهما عن ملاحظة الاغيار جنة ، قال فمناظيرها في الوجود ، قلت القلم واللوحة المشهود ، قال فلم افرد آدم بالمعصية دون اهله ، قلت لانها بعض من كله ، قال لم حجب النعيم عليهما قلت ليثبت عبوديتهما ، قال لم اضيف الزلل الى الشيطان ولم يكن له على ذلك سلطان ، قلت لجعلك اياه في الشاهد صفة نقص ودليل خسران ، قال لم جعل بعضها لبعض عدوا في هذه الدار قلت ليستغنيا بتأييدك فيصح منهما الافتقار ، وينفرد

جلالك

جلالك بالعزير القهار، قال فلم تبت عليه بتلقيه الكلمات العلية، قلت
لانه تلقاها من حضرة الربوبية، قال لم قبل قربان الابن الواحد دون
اخيه، قلت لانك جعلتهما اصلي بنيه وهما قبضتان فلا بد ان يختص
احدهما بالرضا والآخر بالخسران، قال لم كان الغراب له معلما، قلت
لانك البسته ثوبا من الليل مظاما، فاعطاه العلم فعلا وحالا فكساه
من ظلام القبر سر بالا •

قال فلم اضاف خلقه ليديه، قلت لما لم يتقدم مثله عليه، قال لم
اتى ابليس ابن آدم من جميع جهاته لامن اعلاه، قلت لئلا يحترق بنور
الامر من مولاه، قال فهلا اتى من اسفله فيغويه، قلت لانه يدعو له فلا
فائدة فيه، قال لم يمكن ابليس من آدم في دار الاتصال، قلت لان في
آدم جزؤ من الصلصال، قال والحما المسنون، قلت اشارة سر برزخي
بين الاعلى والدون •

قال فلاي معنى قال لم اكن لا سجد لبشر خلقتة من صلصال
وهو حقيقة، قلت لامتزاجه ببقية العناصر فأختلت عنده طريقة، قال
لم جمع له بين لا يجوع ولا يعرى، ولا يظمأ ولا يضحى، والترتيب
على خلاف ذلك فما الحكمة ايها السالك، قلت الحرارة سبب الظمأ
فلذلك قرنه مع الضحى، والجوع تعرية باطن الحيوان فلذلك قرنه
بتعرية ظاهر الابدان •

قال فلم اجتبي قبل ان يتاب عليه، قلت سابقة قدمه سبقت اليه

قال من ابن صح له احسن تقويم ، قلت لانه على صوره القديم ، قال فلم رد الى اسفل سافلين ، قلت اشارة الى الطين ، قال فلم استثنى برفعه بالصلاح ، قلت اشارة الى صفة الارواح الواهبة علة الصلصال القائمة بالاشباح ، قال نعم ما به اجبت قلت له بك تكلمت •

الاشارات الموسوية

قال السالك ثم خاطبني بلغة موسى عليه السلام وقال ما يقول العبد المستسلم لم تكن قوم موسى من بعده قلت ضيافة السيد لعبده ، قال لم ظهر لقبضة الاثر في العجل خوار ، قلت تنبيهه على ان الحياة في اتباع الآثار ، قال لم ضرب له ميقات ، قلت ليعلم انه تحت رق الاوقات ، قال لم جاء العدد بالليل ولم يجيء بالمنهار ، قلت لا حتجا بك عن الابصار ، فجعلته يسلك اربعين مقاما من مغيبات الاسرار ، فصح له الاتصال عند الاسحار ، وانتظم بها في شمل امة محمد صلى الله عليه وسلم الداعي من مقام الارواح ، في تخلقههم بالاربعة صباح ، وهو ميقات الوارثين فشرّف بذلك كلّم زب العالمين ، واذلك كان منه منع محمد عليهما السلام في امر الصلاة ما شهر ، لانه في امته ، فطلب الرفق باخوته كما ذكر ، وذلك لما وقع هنالك في حدسه ان محمدا صلى الله عليه وسلم سيقول لا يكمل عبد الايمان حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه ، الا تراه صلى الله عليه وسلم قد قال في موسى لو كان حيا ما وسعه الا يتبعني ، فأوضح لنا المعنى ، وتبين لنا حقيقة انه منا •

قال

قال لم ضرب بعصاه الحجر، فانفجر والبحر المغلق فانفلق، قلت سر ذلك في العصا، فلذلك انفجر الحجر ماء وسر القيومية فيها فلذلك اظهرت في البحر يسا، قال فلم خلعت النملان، قلت اشارة لزوال شفعية الانسان، قال فلم خص بالكلام، قلت ليتقرر في نفسه نيل حظه من ميراث محمد عليه السلام، ولذلك كان في الواحه تفصيل كل شيء علم في مقابلة جوامع الكلم، قال فلم سأل الرؤية وهو يعجز عن النظر، قلت، حتى لا يبقى له من الميراث اثر، قال فلم امرناه ان يكون من الشاكرين، قلت لتزیده في القرب والتمكين حتى يراك بعين محمد صلى الله عليه وسلم حين اسرى به في عليين •

قال فلم القيناه في التابوت، قلت وهل ظهرت الحكمة الابوجود الناسوت، قال فلم القيناه في اليم، قلت اشارة الى العلم، قال وكيف يصح اليم مع العلم، قلت ولولاه ماصح عند ذوى الفهم، قال فلم طلب العون باخيه، قلت رحمة بخاطبيه لئلا يذهبوا عند مشاهدة الكلام من فيه، اذمن كلك برفع الوسائط، كيف يحمل خطابه كثائف الوسائط •

قال فلم قلب العصا ثعبان، قلت وجزاء سيئة سيئة مثلها وهل جزاء الاحسان الا الاحسان، قال ولم خاف وهو معنا في حال التمكين، قلت لقوله ان معي ربي سيهدين، قال لم اخرج يده من جيبه بيضاء

من غير سوء، قلت تنبيه الانسان انه عند خروجه من غيبه من العلل
برى، قال فلم قال سنعيدها سيرتها الاولى، قلت بشرى لموسى بتمام
الفنا وتصحيح اللقا، قال فلم اتى الالواح قلت اذا فتح الباب
ما يصنع بالفتاح، قال فلم كانت البقرة جبروتية قلت لانها
سرحت من مروج الحضرة البرزخية، قال وهمل الشرف الا في
المللكوت الاعلى قلت جمع الطرفين في حق الانسان اشد واغلى،
واولى، قال فلم حى الميت ببعضها قلت اشارة ان شطر الجنة من
جهة عرضها، قال فلم كانت الحياة بالضرب . قلت حجاب على
القلب عن معاينة القرب، قال كيف استشاط غيظا على اخيه وفي
نسخته الهدى والرحمة، قلت انما اعطيتها اياه بعد ما سكت عنه
الغضب لطلب النعمة .

الاشارات العيسوية

قال السالك ثم خاطبني بلغة روحه، وامدني بفيضان نوحه،
وقال لى لم كان عيسى كمثل آدم عليهما السلام، قلت ان الآخر
نظير الاول فى اكثر الاقسام، قال لم لم يكن له والد، قلت
لانه من اركان الدليل على المفترى الجاحد، قال كيف، قلت
انه الآخر وبعده محمد خاتم النبيين، قلت تلك بداءة نشاة السيادة
على العالمين، اذ كان نبيا وادم بين الماء والطين، فلما نسبة بين
السيد والاميد الامن حيث العناية والوجود .

قال

(۱۱)

قال لم ايد عيسى بالروح ، قلت مارقه قلم في لوح فقدف في
الرحم من غير شهوة ، فلم يكن له عن طرح الا كوان سلوة •
قال فمن اين صدر هذا الروح ، قلت من حضرة قدوس سبوح ،
قال فلم تكلم في المهد ، قلت شاهد ثابن على اهل الجحد ، قال وهل تقدم
قبله شاهد في العلة ، قلت هز مريم جذع النخلة •

الاشارات الابراهيمية

قال السالك ، ثم خاطبني بلغة خليله ، وقال عليك بحسن الجواب
وقيله ، ايه ما وجود الكوكب والقمر والشمس ، قلت اطاعة على
الروح والعقل والنفس •

قال لم اثبت لهم الربوية ، قلت لما لفظ لهم القهر على النشأة
التراية •

قال فلم قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض ،
قلت لما راى بعضهم يفضل على بعض ، قال تراه لم نظرفي النجوم وقال
انى سقيم ، قلت اشارة الى حكمة علوية قد صدرت من اسمه الحكيم ،
قال لم طلب رؤية الاحياء مع ثبوت الايمان ، قلت ليجمع
بين العلم واليمان ، وفي مثل هذا قال الحسن وقد احسن •

الافاستنى خمر او قل لي هي الخمر
ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر

و بح باسم من تهوى ودعنى من الكنى

فلا خير فى اللذات من دونها ستر

قال فلم دللناه على اربعة من الطير ، قلت له اشارة الى العناصر

لاغير ، قال فلم اتخذ ابنه قربانا ، قلت ليصح كرمه حقيقة و برهاننا ، قال

ما قصد بذلك ، قلت قرى الوارد والمالك ، وذلك انه لما نزل الى قلبه

تعينت عليه ضيافة ربه ، قال فهلا اضافه بنفسه دونه ، قلت لم يكن له

فيها منازعون ينازعونه ، قال فلم كان الوحي فى المنام ، قلت حتى

لا يكون للحس بساحته المام •

قال فلم ابتليناه بالكلمات وقد تلقاها للتوب صاحب السموات ،

قلت لم يقل ان الابتلاء افضل المقامات ، قال لم امر ابراهيم واسماعيل

بتطير البيت للطائفين ، قلت عناية بمحمد سيد المرسلين ، قال فلم لم يكن

الاسحاق (١) دون غيره قلت لما لم يكن محمد صلى الله عليه وسلم فى ظهره ،

قال فلما دعا لمكة بالبركات ، قلت اذ ابورك فى الام بورك فى

البنات •

قال حين رفع ابراهيم القواعد من البيت لم دعا اسمعيل بالقبول

قلت اظهر النقص ليصح كمال الخليل اذ الواجب على كل بنيه ان يضع

من قدره عند درايه •

الاشارات اليوسفية

قال السالك ثم خاطبني بلغة يوسف بن يعقوب فقال ما يقول

الفطن المصيب لم قال النسوة ان هذا الاملك كريم، قلت لاختصاصه
عموما باحسن تقويم، ثم قال لم يبيع بثمان بخس، قلت ليعلم ان الانسان
من حيث هو صاحب نقص، فان غلامنه وعلى، فلصفة زائدة على
ذاته حضرتها الملاءة الاعلى .

قال لم جعل الصواع حجابا، قلت قرع بذلك لا اتصال
الاجبة بابا .

الاشارات المحمدية

قال السالك ثم خاطبني بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وقال
لى يا من طلب الطريق اليه، ليرث مما كان فى يديه، ما تقول
فى الافق المبين، قلت محل كشف المقربين، قال لم كان التجلى بالافق
قلت تنبيه على علو الخلق، قال وما ينطق عن الهوى، قلت اسرار
الاستواء، قال وفى قسمة الفاتحة، قلت العبودية الواضحة، قال فلم
اختصت الرحمة بالثناء، قلت ليتبين من انت ومن انا، قال والملك
بالتحميد، قلت ليصحح التوحيد، قال فلم وقع الشك فى العبادة والعون،
قلت لتمييز القدرة عن عجز الكون، قال لم اختص العبد بنصفها الثانى
قلت ليصح عليها اسم الثانى .

قال قد ساوى موسى محمد فى الفرقان فكيف صحت له السيادة
قلت لاختصاصه بالقرآن والعبادة، قال قد شاركه بالعبودية نوح
وزكريا الوجيه، قلت الآخر (١) عبد نعمة والآخر عبد ربوية ومحمد

(١) ن - الواحد

عبد تنزيه •

قال قد شاركه يحيى في السيادة الفاخرة، قلت تلك السيادة الظاهرة، ولهذا صرح به في الكتاب المبين، واخفى فيه سيادة محمد سيد العابدين، ثم صرح على لسانه في الشاهدين، فهذا سيد عموم وهذا سيد رسوم، قال السالك ثم قيل لي قف هنا ولا تبرح وان اعطيت المفتاح فان شئت فافتح، والحمد لله على ما منح، وصلى الله على محمد الاغرا الاصبح •

قال المؤلف جميع ما في هذه الاسرار من النظم لي سوى اربع ايات احدها تسترت عن دهرى واخوه، والثاني الافاسقنى حمرا واخوه، وكمل جميعه بمدينة فاس في العشر الاوسط من جمادى

سنة اربع وتسعين وخمسة واصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (۱) •

(۱) وبهامش صف الحمد لله بلغ مقابلة على الاصل المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه آمين



رسالة في سوال اسمعيل بن سو دكين

للشيخ العلامة محي الدين بن عبد الله محمد
بن علي ابن العربي الطائي رحمه الله

الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف الثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه رسالة الشيخ الامام الراسخ المفرد المحقق كاشف الحقيقة محي الملة والدين ابي عبد الله محمد بن علي بن العربي الطائي الاندلسي المغربي قدس الله روحه الى الامام العلامة التحرير المتبحر فخر الملة والدين محمد بن عمر الخطيب الرازي سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى ولي في الله تعالى فخر الدين محمد اعلى الله همته ، وافاض عليه رحمته وبركاته .

اما بعد فانا نحمد اليك الله الذي لا اله الا هو . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احب احدكم فاعلمه اياه وانا احبك ويقول الله تعالى (وتواصوا بالحق) وقد وقفت على بعض تواليك وما ايدك الله به من القوة المتخيلة وما تتخيله (١) من الفكر الجيد . ومتى ما تغذت النفس كسب يديها فانها لا تجد حلاوة الجود

(١) كذا في الاصل لله وما منعك .

والوهب وتكون ممن أكل من تحتيه، والرجل من أكل من
فوقه كما قال تعالى (ولو أنهم أقاموا التوراة والانجيل وما أنزل
اليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم) •
وليعلم ولي وفقه الله تعالى ان الوراثة الكاملة هي التي
تكون من كل الوجوه لامن بعضها، والعلماء ورثة الانبياء، فينبغي
للعاقل ان يجتهد لان يكون وارثا من جميع الوجوه ولا يكون
ناقص المهمة •

وقد علم ولي وفقه الله تعالى ان حسن اللطيفة الانسانية انما
يكون بما تحمله من المعارف الالهية وقبحها بضد ذلك، وينبغي للعالم
المهمة ان لا يقطع عمره في المحدثات وتفاصيلها فيفوته حظه من ربه
وينبغي له ايضا ان يسرح نفسه من سلطان فكره فان الفكر يعلم
ما خبذه والحق المطلوب ليس ذلك وان العليم بالله خلاف العلم
بوجود الله •

فالعقول تعرف الله من حيث كونه موجودا ومن حيث
السلب لامن حيث الاثبات، وهذا خلاف الجماعة من العقلاء
والمتكلمين الاسيدنا ابا حامد قدس الله روحه فانه معناه في هذه
القضية ويجل الله سبحانه وتعالى ان يعرفه العقل بفكره ونظره
فينبغي للعاقل ان يخلي قلبه عن الفكر اذا اراد معرفة الله تعالى من
حيث المشاهدة وينبغي للعالم المهمة ان لا يكون تلقيه عند هذا من

عالم

عالم الخيال وهي الانوار المتجسدة الدالة على معان وراءها، فان
الخيال ينزل المعاني العقلية في القوالب الحسية كالعلم في صورة
اللبن والقرآن في صورة الحبل والدين في صورة القيد •

وينبغي للعالي الهمة ان لا يكون معلمه وشاهده مؤثما متعلقا
بالاخذ من النفس الكلية كما ينبغي له ان لا يتعلق بالاخذ من فقير
اصلا وكل مالا كمال له الا بغيره فهو فقير، فهذا حال كل ما سوى
الله تعالى فارفع الهمة في ان لا تأخذ علما الا من الله تعالى على الكشف
فان عند المحققين ان لا فاعل الا الله فاذن لا يأخذون الا عن الله لكن
عقد الاكشاف وما فاز اهل الله الا بالوصول الى عين اليقين انفة
من بقاء مع علم اليقين •

واعلم ان اهل الأفكار اذا بلغوا فيها الغاية القصوى اداهم
فكرهم الى حال المقلد المصمم فان الأمر اعظم من ان يقف فيه الفكر
فما دام الفكر موجودا فمن المحال ان يطمئن ويسكن فلهذا قول
حد تقف عنده من حيث قوتها في التصرف الفكري ولها صفة القبول
لما يهبه الله تعالى فاذن ينبغي للعاقل ان يتعرض لنفحات الجود ولا يبقى
مأسورا في قيد نظره وكسبه فانه على شبهة من ذلك ولقد اخبرني
من اثق به من اخوانك وممن له فيك نية حسنة جميلة انه رآك وقد
بكيت يوما فسألك هو ومن حضر عن بكائك قلت مسئلة اعتقدتها
منذ ثلاثين سنة تبين لي في الساعة بدليل لاح لي ان الامر على

خلاف ما كان عندي فبكيت وقلت ولعل الذي لاح ايضا يكون مثل الاول . فهذا قولك ، ومن المحال على العارف بمرتبة العقل والفكر أن يسكن او يسترح ولا سيما في معرفة الله تعالى ، ومن المحال أن يعرف ماهيته بطريق النظر ، فمالك يا أخي تبقى في هذه الورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمجاهدات والخلوات التي شرعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنال ما نال من قال فيه سبحانه وتعالى (عبدا من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلما من لدنا علما) ومثلك من يتعرض لهذه الخطة الشريفة والمرتبة العظيمة الرفيعة .

وليعلم وليسى وفقه الله تعالى ان كل موجود عند سبب - ذلك السبب محدث مثله فان له وجهين وجه ينظر به الى سببه ووجه ينظر به الى موجدده وهو الله تعالى فالناس كلهم ناظرون الى وجوه اسبابهم والحكماء والفلاسفة كلهم وغيرهم الا المحققين من اهل الله تعالى كالأنبياء والاولياء والملئكة عليهم السلام فانهم مع معرفتهم بالسبب ناظرون من الوجه الآخر الى موجددهم .

ومنهم من نظر الى ربه من وجه سببه لا من وجهه فقال حدثني قلبي عن ربي ، وقال الآخر وهو الكامل حدثني ربي واليه يشير صاحبنا العارف بقوله اخذتم علمكم عن الرسوم ميتا عن ميت ، واخذنا علمنا عن الحي الذي لا يموت ، ومن كان وجوده مستفادا

رسالة الشيخ الى الامام الرازي

٥

من غيره فحكمه عندنا حكم لاشيء فليس للعارف معول غير الله
البتة .

ثم ليعلم ولي ان الحق وان كان واحدا فان له الينا
وجوها كثيرة مختلفة فاحذر عن الموارد الالهيات وتجلياتها من
هذا الفصل فليس الحق من كونه ربا عندك حكمه كحكمه من
كونه مهيمننا ولا حكمه من كونه رحيما كحكمه من كونه
منتقما وكذلك جميع الاسماء .

واعلم ان الوجه الالهى الذى هو الله تعالى اسم لجميع الاسماء
مثل الرب والقدير والشكور وجميعها كالتى الجامعة لما فيها من
الصفات فاسم الله مستغرق لجميع الاسماء فتحفظ عند المشاهدة منه
فانك لا تشاهده مطلقا فاذا ناجاك به وهو الجامع فانظر ما يناجيك
به وانظر المقام الذى تقتضيه تلك المناجاة او تلك المشاهدة وانظر
أى اسم من الاسماء الالهية ينظر اليه فذلك الاسم هو الذى يخاطبك
أو شاهدت فهو المعبر عنه بالتحويل فى الصورة كالفرق اذا قال
يا الله فعناه يا غياث أو يا منجى أو يا منقذ، وصاحب الالم اذا
قال يا الله فعناه يا شافى أو يا معافى وما شبه ذلك، وقولى لك
التحول فى الصورة ما ذكره مسلم فى صحيحه ان البارى تعالى يتجلى
فينكر ويتعوز منه فيتحول لهم فى الصورة التى عرفوه فيها فيقرون
بعد الانكار وهذا هو معنى المشاهدة هاهنا والمناجاة والمخاطبات

الربانية •

وينبني للعاقل ان لا يطلب من العلوم الا ما يكمل فيه ذاته
وينتقل معه حيث انتقل وليس ذلك الا العلم بالله تعالى من حيث
الوهب والمشاهدة فان علمك بالطب مثلا انما تحتاج اليه في عالم
الاسقام والامراض فاذا انتقلت الى عالم ما فيه مرض ولا سقم من
تداوى بذلك العلم؟ فالعاقل لا يسعى من حيث انه يكون له خبره
وان اخذه من طريق الوهب كطب الانبياء فلا يقف معه وليطلب
العلم بالله •

وكذلك العلم بالهندسة انما تحتاج اليه في عالم المساحة فاذا
انتقلت تركته في عالمه ومضت النفس ساذجة وليس عندها شيء
وكذلك الاشتغال بكل علم تركته النفس عند انتقالها الى عالم الآخرة
فينبني للعاقل ان لا يأخذ منه الامامست الحاجة الضرورية اليه
وليجتهد في تحصيل ما ينتقل معه حيث ينتقل ، وليس ذلك الاعلمان
خاصة العلم بالله تعالى والعلم بمواطن الآخرة وما تقتضيه مقاماتها
حتى يعيش فيها كمشيه في منزله فلا ينكر شيئا اصلا فانه من اهل
العرفان لا من اهل النكر ان وتلك المواطن مواطن التمييز
لا مواطن الامتزاز التي تعطى الغلط ويخلص اذا حصل في هذا
المقام ان يتميز من حزب الطائفة التي قالت عند ما تجلي لها ربها
نعوذ بالله منك لست ربنا نحن منتظرون حتى يا تينا ربنا فلما
جاءهم

جاءهم في الصورة التي عرفوه فيها اقرؤا فما اعظمها من حيرة
 فينبني للعامل الكشف عن هذين العليين بطريق الرياضة والمجاهدة
 والخلوة على الطريقة المشروطة وكنتم اريد ان اذكر الخلوقة
 وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب شيئا بعد شيء لكن منعتني من
 ذلك الوقت واعنى بالوقت علماء السوء الذين انكروا ما جهلوا
 وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق
 والتسليم له ان لم يكن الايمان .

وهذا آخر الرسالة والله ولي الكفاية ، والحمد لله اولاً
 وآخراً وباطناً وظاهراً او الصلاة على نبيه شاكر او ذاكر .

فصل

الكلام في قوله تعالى (لا تدركه الابصار) من باب
 الجلال والجمال فيقابلها فيها قيل للنبي عليه السلام رأيت ربك
 فقال نوراني اراه فلا يزال حجاب العزة مسدلاً لا يرفع ابد اجل
 ان تحكم عليه الابصار هكذا عند مشاهدتها اياه لانها في الحيرة
 والعجز فرويتها لا رؤيتها كما قال الصديق العجز عن درك الادراك
 ادراك .

اشارة

لا تدرك الابصار الهواء لكونها ساجحة فيه من كان في
 قبضة شيء فانه لا يدرك ذلك الشيء .

اشارة اخرى

يريد البصر أن يدرك لون الماء والشفافة الغالبة في الصفاء
فلا يدركها فانه لو أدركها لقيدها وذلك لانها اشبهته في الصفاء
والادراك لا يدرك نفسه لانه في نفسه ويدركها فهو البصر
المبصر المبصر •

اشارة ثالثة

اذا نظر البصر الى الشيء الصقيل فيرى فيه الصور فادراكه
للصور لا للجسم الصقيل لانه لو جهد أن يدرك ما يقابل الصورة التي
في الصقيل من الصقيل لم يقدر لان الصقيل لا يتقيد فاذا سئل ما رأى
فلا يقدر أن يقول رأيت الصقيل لانه لا يتقيد ولا يحكم عليه بشيء •
وان قال ذلك فهو جاهل لا معرفة له بما شاهدته ولكن
يقول رأيت فيخبر عن الصورة او الصورة التي رآها وهو الصدق
فقد عزت هذه الاشياء عن ادراك البصر لكونها مخلوقة فافهم
ولكنه ادرك هذه الاشياء بغير تقيد وقبول هذه الاشياء الى
البصر ذاتي لا ينفك عن صورة البتة عند رؤية الراي وهي رؤيتك
فتحقق ما ذكرناه •

واعلم ان الله تعالى ان يحيط به بصرا وعقل ولكن الوهم
السخيف يقدره ويمجده والخيال الضعيف يمثله ويصوره وهذا في
حق بعض العقلاء الذين قد نزوه عما تخيلوه وتوهموه ثم بعد التنزيه

يتسلط

(١)



رسالة

الى الامام الرازى

لسيدى الامام العالم الشيخ محيى الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربي الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه رسالة الشيخ الامام الراسخ المفرد المحقق كاشف الحقيقة محي الملة والدين ابي عبد الله محمد بن علي بن العربي الطائي الاندلسي المغربي قدس الله روحه الى الامام العلامة النحرير المتبحر فخر الملة والدين محمد بن عمر الخطيب الرازي سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى وليي في الله تعالى فخر الدين محمد اعلى الله همته ، وافاض عليه رحمته وبركاته .

اما بعد فانا نحمد اليك الله الذي لا اله الا هو . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احب احدكم اخاه فبعلمه اياه وانا احبك ويقول الله تعالى (وتواصوا بالحق) وقد وقفت على بعض تواليك وما ايدك الله به من القوة المتخيلة وما تتخيله (١) من الفكر الجيد . ومتى ما تغذت النفس كسب يديها فانها لا تجد حلاوة الجود

(١) كذا في الاصل لله وما منعك .

والوهب وتكون ممن أكل من تحتته، والرجل من أكل من فوقه كما قال تعالى (ولو أنهم أقاموا التوراة والانجيل وما أنزل اليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم) .
 وليعلم ولي وفقه الله تعالى ان الوراثة الكاملة هي التي تكون من كل الوجوه لامن بعضها، والعلماء ورثة الانبياء، فينبغي للعاقل ان يجتهد لان يكون وارثا من جميع الوجوه ولا يكون ناقص الهمة .

وقد علم ولي وفقه الله تعالى ان حسن اللطيفة الإنسانية انما يكون بما تحمله من المعارف الالهية وقبحها بضد ذلك، وينبغي للعالم الهمة ان لا يقطع عمره في المحدثات وتفاصيلها فيفوته حظه من ربه وينبغي له ايضا ان يسرح نفسه من سلطان فكره فان الفكر يعلم مأخذه والحق المطلوب ليس ذلك وان العلم بالله خلاف العلم بوجود الله .

فالقول تعرف الله من حيث كونه موجودا ومن حيث السلب لامن حيث الاثبات، وهذا خلاف الجماعة من العقلاء والمتكلمين الاسيدنا ابا حامد قدس الله روحه فانه معناه في هذه القضية ويجل الله سبحانه وتعالى ان يعرفه العقل بفكره ونظره فينبغي للعاقل ان يخلى قلبه عن الفكر اذا اراد معرفة الله تعالى من حيث المشاهدة وينبغي للعالم الهمة ان لا يكون تلقيه عند هذا من

عالم

عالم الخيال وهي الانوار المتجسدة الدالة على ممان وراءها، فان
الخيال ينزل المعاني العقلية في القوالب الحسية كالعلم في صورة
اللبن والقرآن في صورة الحبل والدين في صورة القيد •

وينبى للعالي الهمة ان لا يكون معله وشاهده مؤثنا متعلقا
بالاخذ من النفس الكلية كما ينبى له ان لا يتعلق بالاخذ من فقير
اصلا وكل مالا كمال له الا بغيره فهو فقير، فهذا حال كل ما سوى
الله تعالى فارفع الهمة في ان لا تأخذ علما الا من الله تعالى على الكشف
فان عند المحققين ان لا فاعل الا الله فاذن لا يأخذون الا عن الله لكن
عقد الاكشاف وما فازاهل الله الا بالوصول الى عين اليقين انفة
من بقاء مع علم اليقين •

واعلم ان اهل الأفكار اذا بلغوا فيها الغاية القصوى اداهم
فكرهم الى حال المقلد المصمم فان الأمر اعظم من ان يقف فيه الفكر
فما دام الفكر موجودا فمن المحال ان يطمئن ويسكن فلعقول
حد تقف عنده من حيث قوتها في التصرف الفكرى ولها صفة القبول
لما يهبه الله تعالى فاذن ينبى للعاقل ان يتعرض لنفحات الجود ولا يبقى
مأسورا في قيد نظره وكسبه فانه على شبهة من ذلك ولقد اخبرني
من اثق به من اخوانك وممن له فيك نية حسنة جميلة انه رآك وقد
بكبت يوما فسألك هو ومن حضر عن بكائك قلت مسئلة اعتقدتها
منذ ثلاثين سنة تبين لي في الساعة بدليل لاسح لي ان الامر على

خلاف ما كان عندي فبكيت وقلت ولعل الذي لاح ايضا يكون مثل الاول . فهذا قولك ، ومن المحال على العارف بمرتبة العقل والفكر أن يسكن أو يستريح ولا سما في معرفة الله تعالى ، ومن المحال أن يعرف ماهيته بطريق النظر ، فمالك يا أخي تبقى في هذه الورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمجاهدات والخلوات التي شرعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنال ما نال من قال فيه سبحانه وتعالى (عبدا من عبادنا آتينا رحمة من عندنا وعلما من لدنا علما) ومثلك من يتعرض لهذه الخطة الشريفة والمرتبة العظيمة الرفيعة .

وليعلم وليسى وفقه الله تعالى ان كل موجود عند سبب - ذلك السبب يحدث مثله فان له وجهين ووجه ينظر به الى سببه ووجه ينظر به الى موجدده وهو الله تعالى فالناس كلهم ناظرون الى وجوه اسبابهم والحكماء والفلاسفة كلهم وغيرهم الا المحققين من اهل الله تعالى كالأنبياء والاولياء والملئكة عليهم السلام فانهم مع معرفتهم بالسبب ناظرون من الوجه الآخر الى موجددهم .

ومنهم من نظر الى ربه من وجه سببه لا من وجهه فقال حدثني قلبي عن ربي ، وقال الآخر وهو الكامل حدثني ربي واليه يشير جاحبنا العارف بقوله اخذتم علمكم عن الرسوم ميتا عن ميت ، واخذنا علمنا عن الحي الذي لا يموت ، ومن كان وجوده مستفادا

من

من غيره فحكمه عندنا حكم لاشيء فليس للعارف معول غير الله
البتة •

ثم ليعلم واي ان الحق وان كان واحدا فان له البنا
وجوها كثيرة مختلفة فاحذر عن الموارد الالهيات وتجلياتها من
هذا الفصل فليس الحق من كونه ربا عندك حكمه كحكمه من
كونه مهيمننا ولا حكمه من كونه رحيما كحكمه من كونه
منتقما وكذلك جميع الاسماء •

واعلم ان الوجه الالهى الذى هو الله تعالى اسم لجميع الاسماء
مثل الرب والتقدير والشكور وجميعها كالذات الجامعة لما فيها من
الصفات فاسم الله مستغرق جميع الاسماء فتحفظ عند المشاهدة منه
فانك لا تشاهده مطلقا فاذا ناجاك به وهو الجامع فانظر ما يناجيك
به وانظر المقام الذى تقتضيه تلك المناجاة او تلك المشاهدة وانظر
أى اسم من الاسماء الالهية ينظر اليه فذلك الاسم هو الذى يخاطبك
أو شاهدت فهو المبر عنه بالتحول فى الصورة كما فى قوله اذا قال
يا الله فعناه يا غياث أو يا منجى أو يا منقذ، وصاحب الالم اذا
قال يا الله فعناه يا شافى أو يا معافى وما اشبه ذلك، وقولى لك
التحول فى الصورة ما ذكره مسلم فى صحيحه ان البارى تعالى يتجلى
فينكر ويتعوز منه فيتحول لهم فى الصورة التى عرفوه فيها فيقرون
بعد الانكار وهذا هو معنى المشاهدة هاهنا والمناجاة والمخاطبات

الربانية •

و ينبغي للعاقل ان لا يطلب من العلوم الا ما يكمل فيه ذاته
 وينتقل معه حيث انتقل وليس ذلك الا العلم بالله تعالى من حيث
 الوهب والمشاهدة فان علمك بالطب مثلا انما تحتاج اليه في عالم
 الاسقام والامراض فاذا انتقلت الى عالم ما فيه مرض ولاسقم من
 تداوى بذلك العلم؟ فالعاقل لا يسعى من حيث انه يكون له خبره
 وان اخذه من طريق الوهب كطوب الانبياء فلا يقف معه وليطلب
 العلم بالله •

وكذلك العلم بالهندسة انما تحتاج اليه في عالم المساحة فاذا
 انتقلت تركته في عالمه ومضت النفس ساذجة وليس عندها شيء
 وكذلك الاشتغال بكل علم تركته النفس عند انتقالها الى عالم الآخرة
 فينبغي للعاقل ان لا يأخذ منه الامامست الحاجة الضرورية اليه
 وليجتهد في تحصيل ما ينتقل معه حيث ينتقل ، وليس ذلك الا علمان
 خاصة العلم بالله تعالى والعلم بمواطن الآخرة وما تقتضيه مقاماتها
 حتى يمشى فيها كمشيه في منزله فلا ينكر شيئا اصلا فانه من اهل
 العرفان لا من اهل النكر ان وتلك المواطن مواطن التمييز
 لا مواطن الامتزاج التي تعطى الغلط ويخلص اذا حصل في هذا
 المقام ان يتميز من حزب الطائفة التي قالت عند ما تجلي لها ربها
 نعوذ بالله منك لست ربنا نحن منتظرون حتى يا تينا ربنا فلما
 جاءهم

جاءهم في الصورة التي عرفوه فيها اقروا فما اعظمها من حيرة
فينبني للعاقل الكشف عن هذين العلمين بطريق الرياضة والمجاهدة
والخلوة على الطريقة المشروطة وكنت أريد أن أذكر الخلوة
وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب شيئاً بعد شيء لكن منعتني من
ذلك الوقت واعنى بالوقت علماء السوء الذين انكروا ما جهلوا
وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياضة عن الاذعان للحق
والتسليم له ان لم يكن الايمان .

وهذا آخر الرسالة والله ولي الكفاية ، والحمد له اولا
وآخرا وباطنا وظاهر او الصلاة على نبيه شاكرا وذاكرا .

فصل

الكلام في قوله تعالى (لا تدركه الابصار) من باب
الجلال والجمال فيقابلها فيها قيل للنبي عليه السلام رأيت ربك
فقال نوراني أراه فلا يزال حجاب الغزة مسدلا لا يرفع ابد اجل
ان تحكم عليه الابصار هكذا عند مشاهدتها اياه لانها في الحيرة
والعجز فرؤيتها لا رؤيتها كما قال الصديق العجز عن درك الادراك
ادراك .

اشارة

لا تدرك الابصار الهواء لكونها ساجحة فيه فمن كان في
قبضة شيء فانه لا يدرك ذلك الشيء .

اشارة اخرى

يريد البصر أن يدرك لون الماء والشفافة الغالبة في الصفاء
فلا يدركها فانه لو أدركها لقيدها وذلك لانها اشبهته في الصفاء
والادراك لا يدرك نفسه لانه في نفسه ويندركها فهو البصر
المبصر المبصر •

اشارة ثالثة

اذا نظر البصر الى الشيء الصقيل فيرى فيه الصور فادراكه
للصور لا للجسم الصقيل لانه لو جهد أن يدرك ما يقابل الصورة التي
في الصقيل من الصقيل لم يقدر لان الصقيل لا يتقيد فاذا سئل ما رأى
فلا يقدر أن يقول رأيت الصقيل لانه لا يتقيد ولا يحكم عليه بشيء •
وان قال ذلك فهو جاهل لا معرفة له بما شاهدته ولكن
يقول رأيت فيخبر عن الصورة او الصورة التي رآها وهو الصدق
فقد عزت هذه الاشياء عن ادراك البصر لكونها مخلوقة فافهم
ولكنه ادرك هذه الاشياء بغير تقيد وقبول هذه الاشياء الى
البصر ذاتي لا ينفك عن صورة البتة عند رؤية الراي وهي رؤيتك
فتحقق ما ذكرنا •

واعلم ان الله تعالى ان يحيط به بصرا وعقل ولكن الوهم
السخيف يقدره ويحده والخيال الضعيف يمثله ويصوره وهذا في
حق بعض العقلاء الذين قد نزحوا عما تخيلوه وتوهموه ثم بعد التنزيه

يتسلط

(١)

يتسلط عليهم سلطان الوهم والخيال فيحكم عليه بالتقدير وهو قوله
(اذا مسح طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون) وهو
رجوعهم الى ما اعطاهم العقل بابرهان الصحيح من التنزيه عن
ذلك والله الحمد .

بسم الله الرحمن الرحيم

قيل ان بعض الصادقين دعا الى الله سبحانه وتعالى بحقيقة
التوحيد فلم يستجب الا الواحد بعد الواحد فمعجب من ذلك
فاوحى الله تعالى اليه تريد أن تستجيب لك العقول قال نعم قال
احجبنى عنهم قال كيف احجبتهم وانا ادعوهم اليك، قال تكلم
في الأسباب وفي أسباب الأ-باب قال فدعا الى الله تعالى من
هذا الطريق فاستجاب له الجهم الغفير واولا ان الله تعالى تولى
قلوب المؤمنين فخب الايمان اليها وزينه فيها وكره الكفر وشانه
عندها لتاهوا في الظلمات وغرقوا في بحار الهلكات لظهور الاعتياد
ومعاينة الاسباب ولكن الله سلم وحجب الايمان في القلوب وزين
وكره الكفر والعصيان ولذلك مدح المؤمنين بالغيب المستور ومن
ذلك سبق المقربون بشهادة النور فقال (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم
من الظلمات الى النور) فلولا انهم كانوا في ظلمة بالطبع بما امن
عليهم باخراجهم منها الى ما ادخل عليهم من نور اليقين وكذلك جاء
الخبر ان الله تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فمن

أصابه اهتدى ومن أخطأه ضل وفي احد المعاني يحو الله ما يشاء
ويثبت قال يحو الأسباب من قلوب الموحدين ويثبت نفسه
ويحو الوجدانية من قلوب الناظرين ويثبت الاسباب ولولا أن
التوحيد لم يرسمه عارف قط في كتاب ولا كشفه عالم في خطاب
لمجز علوم السموات عن درك شهادته وتسبق افكار العقول لضعفها
عن حمل مكاشفته لذكرنا من ذلك ما يبهر العقول ويهت ذوى
العقول، وإكنا كرهنا ان نتدع ما لم يسبق اليه او نظهر ما تضرب
العقول بالحيرة فيه وخفنا من عدم النصيب مما نذكره فيعود على
السامعين من دفعنا ضرره.

وحقيقة علم التوحيد باطن المعرفة وهي سبق المعروف الى
من به تعرف بصفة مخصوصة لطيب مقرب مخصوص لا يسع معرفة
ذلك الكفاة وافشاء سر الربوبية كفرة، وقال بعض العارفين من
صرح بالتوحيد وافشى سر الوجدانية فقتله افضل من احياء عشرة.
وقال بعضهم للربوبية سر او ظهر لبطلت النبوة وللنبوة
سر لو كشف لبطل العلم، والعماء بالله سر لو ظهر لبطلت الاحكام
فقوام الايمان واستقامة الشرع بكنم السرية وبهذا وقع التدبير
وعليه انتظم النهى والأمر والله تعالى غالب على أمره وفوق ذلك
علم التوحيد الاسم منه وحداني فالوحيد وصفه وفوقه علم الاتحاد
فالوصف منه متحد وفوقهما علم الوجدانية فالاسم منه واحد
وفوق

وفوق ذلك علم الاحديه الاسم منه احد هذه اسماء لها صفات
وأوصاف لها انوار وانوار عنها علوم وعلوم لها مشاهدات بعضها
من بعض وفوق كل ذي علم عليم .

ثم علم التوحيد أول هذه العلوم وعموم هذه المشاهدات
وظاهر هذه الانوار واقربها الى الخلق فالاسم منه موحد وههنا
بان الخلق وظهر فهذا توحيد الذي وحده به الموحدون من
جميع خليقته فعاد ذلك برحمته عليهم والمشاهدات الأول توحيد
الرب سبحانه نفسه بنفسه قبل توحيد خلقه فتوحيدهم اياه
عن توحيد في ما كنا عنه واخفيناه فيما اظهرناه فهو محجوب
في خزائن الغيوب عن البصائر والفهوم وقد جاوز علم الملكوت
كله فهو من ورائها في خزائن الجبروت وانما ذكرنا من ذلك
قوت القلوب ومالابد للايمان منه من المريد وقال عالمنا يعني سهل
ابن عبد الله التستري العلوم ثلاثة ، علم ظاهر نبذنه لأهل الظاهر ،
وعلم باطن لا يسع اظهاره الا أهله ، وعلم هو سر بين العالم وبين
الله تعالى هو حقيقة ايمانه لا يظهره لاهل الظاهر ولا لأهل الباطن ،
وقال بعض السلف قبله ما من عالم يحدث قوما يعلم لا تبلغه عقولهم
الا كان فتنة عليهم . هذا فصل من كتاب فضائل الشهادة لابي
طالب المكي قدس الله روحه .

من كلام الشيخ محيي الدين بن العربي قدس الله روحه

لما كان مرتبة الامكان بما تحويه الممكنات غياؤها الظلمة وكانت
الممكنات هي التي تتعين في النور الوجودي ويظهر احكام بعضها
للبعض بالحق وفيه وهو سبحانه لا قيده ولا تميز كان المثال الواقع
في الوجود مطابقا للأصل، فالمداد مع الدواة نظير مرتبة الامكان
وما حوته من الممكنات من حيث احاطة الحق بها وجودا وعلما
وحقائق الممكنات كالحروف الكامنة في الدواة واليه الاشارة
بقوله كان الله ولا شيء معه ونحوه قولي .

وليس في الغيب الذاتي الالهي تعدد ولا تعين وجودي
والورق وما يكتب فيه كانبساط النور الوجودي العام الذي
يتعين فيه صور الموجودات والكتابة سر الابدان والاشهار
والواسطة والآلة القلم الالهي والسكراتب الحق من حيث كونه
موجدا وخالقا وبارئا ومصورا، ونظير الانامل الثلاث الفردية
الأول التي وقع فيها وبها الانتاج والقصد والارادة واستحضار
ما يراد كتابة التخصيص الارادي التابع المعلم المحيط بالمعلومات
التي تظهر .

وكما ان استمداد العالم الكاتب هنا ما يراد كتابته يرجع
الى أصلين أحدهما العلم الأول والثاني الحس المستفاد من المحسوسات

كذلك

كذلك الامر هناك فنظير الاول علم الحق بذاته وعلمه كل شيء من
عين علمه بذاته ونظير المستفاد من المحسوسات رؤيته سبحانه حقائق
الممكنات وحضرة الامكان وتعلق العلم بها اذ لا تعلقا ذاتيا وبراها
في الوجود على حد ما علمت وبحسب ما كانت عليه وهذا سر يبعثه
علم العالم للعلوم ومن النسبة الجامعة بين هذين الاصلين العالمين لعلم
اسرار كثيرة ولا يقتضى الوقت والحال تفصيلها احدها سر
(ولنبلو نكم حتى نعلم) - تم .

كتب الحسين الخلاج الى بعض تلامذته

السلام عليك يا ولى ستر الله عنك ظاهر الشريعة وكشف
لك حقيقة الكفر فان ظاهر الشريعة شرك خفى وحقيقة الكفر
معرفة جليلة . اما بعد اعلم ان الله تعالى تجلى عن رأس ابرة لمن شاء
وتستر فى السموات والارضين عن من شاء شهد انه لاهو وشهد ذلك
انه غيره فالشاهد باثباته والشاهد على نفيه غير مذموم والمقصود من
هذا الكتاب ان اوصيك ان لاتعتر بالله ولا تياس منه ولا ترغب
فى محبته ولا ترض ان تكون له غير محب ولا تقل باثباته ولا تمل
الى نفيه واياك والتوحيد والسلام .

شعر لغزبه

كفرت بدين الله والكفر واجب

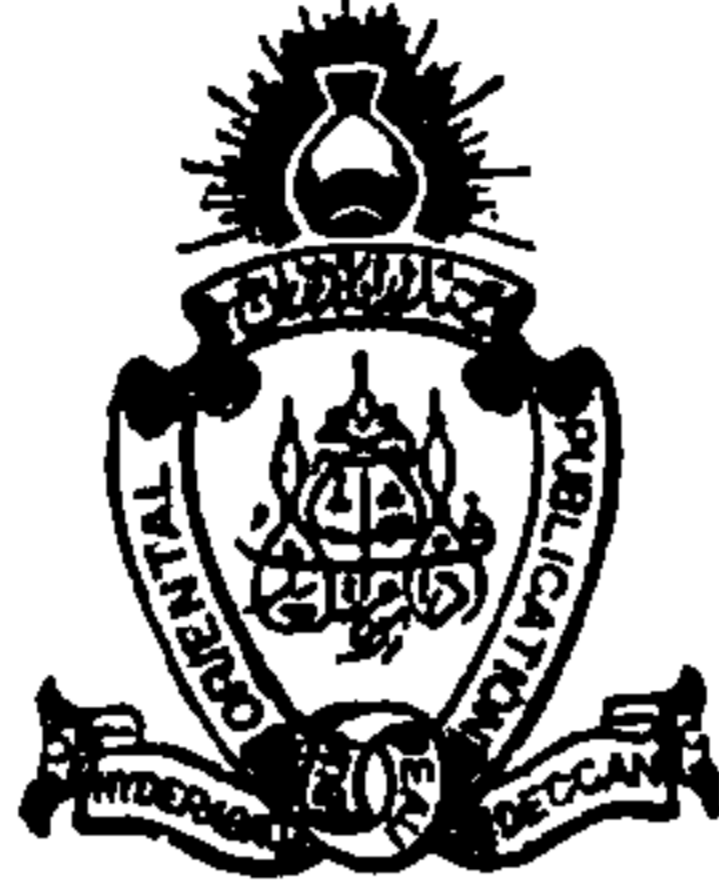
لدى وعند المسلمين قبيح

من كلام الشيخ

اعلم ان العالم بمجموعه حدقة عين الله التي لاتنام، والعلويات
جفنها فوقاني، والسفليات جفنها التحتاني، والفرقة الملكية في
العلويات اهداب الجفن فوقاني والسفليات جفنه التحتاني والنفس
الكلية سوادها، والروح الكلى بياضها والله تعالى نور هذه العين
واما قلنا ان العلويات والسفليات اجفان العين لانها يحافظون على

ظهور النور •

فلو قطع جفن عين الانسان لتفرق نور عينه وانتشر، بحيث
لا يرى شيئاً اصلاً وكذلك العلويات والسفليات لو ارتفعت لانبسط
نور الله سبحانه بحيث لا يدرك منه شيئاً اصلاً ونفى بعين الله تعالى
ما يتعين - سبحانه وتعالى فيه وهو العالم بمجموعه •



رسالة

لايعول عليه

للشيخ العلامة محي الدين بن ابي عبد الله محمد

بن علي ابن العربي الطائي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

١٣٦٧ هـ
سنة
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
قال سيدنا واما منا وقد وتنا الى الله الشيخ الامام الكامل
المحقق محيى الملة والدين ابو عبد الله محمد بن سيدنا الامام القدوة
على بن محمد بن العربى الطائى الحائى قدس الله سره .
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلّى الله على سيدنا
محمد وآله اجمعين .

الوجد الحاصل عن التواجد لا يعول عليه . والوجود الذى
يكون عن مثل هذا الوجد لا يعول عليه . انخاطر الثانى فإزاد
لا يعول عليه . التجلى فى صورة ذات روجه (١) مدبر لا يعول عليه .
الوارد المنتظر لا يعول عليه . الاطلاع على مساوى العالم لا يعول
عليه . الحال الذى ينتج عندك شغورك على غيرك عند نفسك
لا يعول عليه .

التجلى المعنوى فى الصورة المقيدة لا يعول عليه الا كابر من

(١) كذا لعله « روح »

الرجال . صحبة المكاشف بالروحانيات من غير افادة ولا استفادة
كذب لا يعول عليه . كشف الاشياء ذاكرة لله تعالى بما انت
عليه من الذكر لا يعول عليه . الوارد الذي يرد من تغير المزاج
لا يعول عليه .

كل علم من طريق الكشف واللقاء او اللقاء والكناية
بحقيقة تخالف شريعة متواترة لا يعول عليه ، ويكون ذلك اللقاء
او اللقاء او الكناية معلولا غير صحيح ، الا الكشف الصوري
فانه صحيح ، ووقع الخطأ في تأويل المكاشف مما اريدت له تلك
الصورة التي ظهر له فيها هذا العلم على زعمه .

كل علم حقيقة لا حكم للشريعة فيها بالرد فهو صحيح والا
فلا يعول عليه . السماع من الحق في المخالفات ان يعلم السامع انه
خطاب ابتلاء ، فانه لا يعول عليه . نظر الخلق بعين الحق مع التسليم
لا يعول عليه . خرق العوائد والمزيد من الفوائد مع استصحاب
المخالفات لا يعول عليه . الحركة عند سماع الالحان المستعذبة وعدمها
عند عدم هذا السماع لا يعول عليها .

السماع من الحق في الاشياء لا يعول عليها العارف . الاقامة
على حال واحد نفسين فصاعدا لا يعول عليه اكابر الرجال . كل
فن لا يفيد علما لا يعول عليه . الانس بالله في الخلوة والاستيحاش
في الخلوة لا يعول عليه . شغل النفس بالجمال المقيد مع الدعوى برؤية
جمال

جمال الحق في الاشياء لا يعول عليه . تعظيم الحق في بعض الاشياء لا يعول عليه . رؤية الخلق وكل ماسوى الله بعين النقص في جناب الله لا يعول عليه ، الكشف الذي يؤدي الى فضل الانسان على الملائكة او فضل الملائكة على الانسان مطلقا من الجهتين لا يعول عليه . احتقار العوام في جناب الخواص بتعيين فلان وفلان كفضل الحسن البصرى على الحسن بن هانىء (١) لا يعول عليه . المشاهدة والكلام مع الا يكون الا في حضرة التمثل فلا يعول عليها كبار الرجال . التجلي المتكرر في الصورة الواحدة لا يعول عليه .

المظهر الالهى اذا تقيد في نفسه لا يعول عليه ، فان المظهر الالهى لا يتقيد الا في نظر الناظر لا في نفسه وادراك الفرق بينهما عسر جدا . الاعتماد على الله وهو التوكل في غير وقت الحاجة لا يعول عليه . السكون عند الحاجة لقوة العلم مع البشرية لا يعول عليه ، لانه حال عارض سريع الزوال . دعوى رؤية الحق في الاشياء مع الزهد فيها لا يعول عليه ، لانه حال عارض سريع الزوال فان الزهد ليس من شأن صاحب هذا المقام . المعرفة التى تسقط التمييز بين ما يجوز للسكف التصرف فيه وبين ما لا يجوز لا يعول عليها . اتخاذ الحق دليلا على وجود الخلق لا يصح فلا يعول عليه ، لان الخلق لا يكون غاية فليس وراء الله مرعى . المعرفة بالله معرفة من الاسماء الالهية لا يعول عليها . فانها ليست بمعرفة . المزيد من الخال

(١) بها مش صف - هرايونواس

الذى لا ينتج علما لا يعول عليه . الحال عند الاكابر لا يعول عليه .
 وجود الحق فى القلب لا يعول عليه ، (قال الله تعالى ، ما عندكم ينقد) .
 وجود الحق عند الاضطرار لا يعول عليه ، لانه حال والحال
 لا يعول عليه ، فاذا وجدته فى غير حال الاضطرار فذلك الذى يعول
 عليه ، وتمريره عن الاضطرار حال غير مرضى ووجود الحق فيه . مرضى .
 رفيع الاسباب عند الاكابر لا يعول عليه ، بل من شأنهم الوقوف
 عند الاسباب .

الوقوف مع الاسباب للرید لا يعول عليه ، وان عضده العلم
 من اجل الركون اليها . الجوع لا يعول عليه . الوارد عند انحراف
 المزاج لا يعول عليه ، وان كان صحيحا فان الصحة فيه امر عارضى
 نادر . شهود الفراغ الإلهى من الإكوان لا يعول عليه ، ان
 يستحيل عقلا ونسبة الهية فاستحالته عقلا رفيع الالهية فانه السر
 الذى لو ظهر ابطلت الاوهية واما استحالاته نسبة الهية فقوله
 تعالى (سنفرغ لکم ایه الثقلان) فهو عين ابتداء شغل مستانف
 منهم لا يكون الا هكذا .

وجود تنزيه الحق مطلقا عن صفات الخلق لا يعول عليه ، فانه
 يؤدى الى نفي ما اثبتته ورفعه قال عايب السلام كما يتشبهش اهل
 الغائب بغائبهم فاتى بكاف الصفة صحبة . اهل الله مع عدم احترامهم
 لا يعول عليه . علم غاية العمل من غير عمل به لا يعول عليه . عمل من

غير

غير اخلاص فيه لا يعول عليه . ما انتجبه الفكر من معرفة الله لا يعول عليه . التجليات المطابقة لامثلها القاعة بالنفس قبل ذلك لا يعول عليها وكذلك ما يظهر في الخلوة لاصحاب الخلوات . كل ما يقع لك فيه الاشتراك مع غير الجنس لا يعول عليه، وان كان حقاً في نفس الامر ولكن لا يدل على الاختصاص الالهي الذي يشعر السعادة المطلقة . الصبر الثاني لا يعول عليه ، فان الصبر الذي يعول عليه هو الذي يكون عند الصدمة الاولى فانه دليل الحضور مع الله تعالى . القناعة في العلم الالهي لا يعول عليها .

الا يثار لا يعول عليه الاكابر، فانه اداء امانة . جميع ما تلقيه اليك الارواح النارية سلمه ولا تقبله ولا ترده وقل آمنة بالله وما كان من الله ولا تعول عليه . جميع ما يرد عليك وانت تجهل اصله لا تعول عليه . القبض بالحق عن الحق لا تعول عليه . البسط بالحق على الحق بسوء الادب عليه وبالادب ليس من شأن الاكابر لكنه حال الاصاغر الذين قلت معرفتهم لا يعول عليه . الظن لا يعول عليه . التوبة من بعض الذنوب لا يعول عليها . التوكل في بعض الامور لا يعول عليه . كل حال او كشف او علم يعطيك الامن من مكر الله لا يعول عليه .

كل بارقة تظهر للمبد من نور او كوكب او ضياء او حركة غير معتادة ولا تفيد علماً في نفس ظهورها من اي العلوم كان

من غير أن تكون في ذلك العلم بعد انفصالها فلا يعول عليه، فإنه ليس من الحق بل مثل البارقة الأولى التي ظهرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر الذي تعرض لهم في الخندق فذكر فتح الشام وفي البارقة الأخرى فتح اليمن، وكذلك في وجوده برد الأنازل في الضربة بين كتفيه فعلم علم الأولين والآخريين. كل عمل مشروع من أعمال وترك ولا تحضر للكفاف ما يقتضيه ذلك الأمر من الحقوق الثلاثة التي يطلبها وهو الحق الذي لله فيه والحق الذي للكفاف فيه وحقه في نفسه فلا يعول عليه، فإنه ما حصل على الوجه المشروع.

كل عمل وترك لا يكون الشخص فيه تابعا فلا يعول عليه وإن كان أشق من عمل التبعية، قال الشبلي في هذا المقام كل عمل لا يكون عن أثر هوى النفس. كل محبة لا يؤثر صاحبها إرادة محبوبه على إرادته فلا يعول عليها كل محبة لا يلتذ صاحبها بموافقة محبوبه فيما يكرهه نفسه طبعاً لا يعول عليها. كل حب لا ينتج إحسان المحبوب في قلب المحب لا يعول عليه. كل حب يعرف سببه فيكون من الأسباب التي تنقطع لا يعول عليه. كل حال الهوى يعطى حركة حسية لا يعول عليه. كل وارد يطلبك الترقى لا يعول عليه. كل تلقى الهوى مناسب لا يعول عليه. كل حب يكون معه طلب لا يعول عليه. كل حب لا يتعلق بنفسه وهو المسمى حب الحب لا يعول

عليه

عليه، كل حب لا يفنيك عنك ولا يتغير بتغير التجلي لا يعول عليه .
 كل حب تبقى في صاحبه فضلة طبيعية لا يعول عليه . كل حال
 يدوم زمانين لا يعول عليه . كل حال لا يكون دوامه اذا دام
 بالتوالي ويشهد ذلك صاحب الحال فلا يعول عليه . كل تمكين
 لا يكون في تلوين لا يعول عليه .

كل تلوين لا يعطى صاحبه زيادة علم بالله فلا يعول عليه .
 كل حضور لا ينتج حبا من الله ولا يكون معه هيبه في قلب الحاضر
 لا يعول عليه . كل حضور لا يتعين لك في كل شيء لا يعول عليه .
 كل غيبة لا يرجع صاحبها بفائدة علم الهى لا يعول عليها . كل غيبة
 لا يرجع صاحبها بشيء كان ذلك محمودا او مذموما فهى نومة لا غيبة
 فلا يعول عليها . كل متمام مشروط بشرط لا يوجد الشرط عند
 وجوده لا يعول عليه ، فانه تليس و جهل . كل مقام شأنه
 الاستصحاب فلا يصحبك لا يعول عليه .

كل توبة لا تكون عامة فهى ترك لا توبة ولا يعول عليها،
 ولا يتبها الله توبة . كل ورع مقصور على امر دون امر لا يعول
 عليه . كل خلوة بالله تعطى انسا تزيله الجلوة لا يعول عليه ، اعنى
 ذلك الانس . كل كلام لا يؤثر في قلب السامع مراد المسمع فهو
 قول لا كلام . وما سمع السامع الا قولا فلا يعول على سمعه ، والقول
 صحيح . كل ارادة لا تؤثر لا يعول عليها ، كل جذب يكون معه

لذة ولا يشاركها تنغيص في حال وجودها لا يعول عليه .
 كل سكر لا يكون عن شرب لا يعول عليه . كل ذوق
 لا يكون عن تبحر لا يعول عليه . كل رمى لا يعول عليه . كل بقاء
 يكون بعده فناء لا يعول عليه . كل فناء لا يطفى بقاء لا يعول
 عليه . كل جمع لا يعقل معه فرق في حال وجوده لا يعول عليه .
 وهو جهل . كل فرق لا يميزك عنه ولا يميزه عنك بما لا تعلم بل تجد
 التمييز ولا تدري بماذا لا يعول عليه . كل صحو يكون عن سكر
 لا يعول عليه ، فان سكر ان الحق لا يصحو . كل صحو يكون بعد
 غيم لا يعول عليه . كل وقت يكون عليك او لالك ولا عليك
 لا يعول عليه . كل نفس لا تنشأ منه صورة تشاهدها لا يعول عليه .
 كل نفس لا يخرج من ال لا يعول عليه . كل تنهد يكون عن فقد
 في عين وجد لا يعول عليه . كل حال يشهدك الماضي والمستأنف
 لا يعول عليه . كل صبر على بلاء يمنعك من الدعاء لله في رفعه
 لا يعول عليه .

كل ايمان بحكم . شر و نوح تجد في نفسك ترجيح خلافه لا يعول
 عليه . كل اسلام لا يصحبه الايمان لا يعول عليه . كل احسان ترى
 نفسك فيه محسنا و او كنت بربك لا تعول عليه . كل توكل لا تحكم
 على غيرك مثل ما تحكم على نفسك لا يعول عليه . كل تسليم يدخل
 منك فيه خوف و لو في وقت ، لا يعول عليه . كل تفويض يدخل

فيه خوف العلة لايعول عليه . كل مجاهدة لا تكون على يد شيخ
لايعول عليها وكذلك كل رياضة، والرياضة تحمل الاذى النفسى،
والمجاهدة تحمل الاذى البدنى .

كل رضا بقضاء ينجر معه الرضا بالمقضى لايعول عليه . كل
ادب يخرج عنه مكرمة خلق لايعول عليه . كل خرق عادة يكون
عن استقامة او تنتج استقامة فهى كرامة والافلايعول عليه . كل
خرق عادة ترجح ميزانها فان انتجت استقامة فذلك الذى يعول
عليه . كل شكر لا يوجد معه المزيد لايعول عليه . كل يقين يكون
معه حركة لايعول عليه . كل توفيق لا يكون معه تأدب موافقة
لايعول عليه . كل مراعاة لا يكون معها تمييز لايعول عليها . كل
مراقبة لا يحفظ معها السر لايعول عليها . كل عبودية لا يتعين سيدها
لايعول عليها . كل حرية تغنيك عن الاسترقاق الالهى لايعول عليها .
كل ارادة لايعول عليها فان متعلقها العدم وتكوين المعدوم لله
لا لك فعدمها ووجودها سواء . كل خلق لا يكون عن تحقق
بدرجة الادب الالهى لايعول عليه . كل طمأنينة يسكن (١) القلب
بها لايعول عليها .

كل استقامة لا ترى فى الاعوجاج لايعول عليها، كتمويج
القسى وجميع الاجسام كلها معوجة وهى استقامتها . كل بداية
لايجر اليها صاحب النهاية لايعول عليها . كل نهاية لا يصحبها حال

(١) كماله لا يسكن .

البداية لا يعول عليها . كل تفكر لا يعول عليه . كل اخلاص لا يعول عليه ، فانه ما ثم ممن . كل حمد لا يكون صفة لا يعول عليه . كل بلاء لا يكون ابتلاء لا يعول عليه . كل ثقة لا تكون عن مقرة لا يعول عليها . كل ولاية لا تكون نبوة لا يعول عليها .

كل معرفة لا تتنوع لا يعول عليها . كل صدق يسأل عنه لا يعول عليه . كل شوق يسكن باللقاء لا يعول عليه . كل انس لا يشهد في الحس وغير الحس لا يعول عليه . كل حياء لا يعم التروك لا يعول عليه . كل غيرة لا تعم ويكون حكمك فيها عليك كحكمك على غيرك لا يعول عليها .

كل غيرة على الله لا يعول عليها ، فانها جهل وعدم معرفة وليست من اوصاف الرجال وهي تقيض الدعاء الى الله وفيها سوء ادب مع الله من حيث لا يشعر . كل مواصلة لا تشهد في عين البعد لا يعول عليها . كل مشاهدة لا يشهد شاهدا لا يعول عليها . كل انبساط لا يعول عليه . كل محادثة لا يكون العبد فيها لا يعول عليها . كل مسامرة لا يشهد فيها نزول الحق لا يعول عليها .

كل تفريد لا يكون عن شفيع لا يعول عليه . كل تجريد لا يعول عليه . كل قبض مجهول السبب لا يعول عليه ، وكذلك كل بسط . كل توحيد سرك فلا يعول عليه . كل جمع فرق فلا يعول عليه . كل فرق لا يثبتك و يثبتته لا يعول عليه .

كل

كل فراسة لا تكون عن نور الايمان لا يعول عليها . كل
 غيب لا يشهد حيث هو لا يعول عليه . كل نثار يد لك على قلب عين
 لا يعول عليه . كل روح لا يذهب بروح لا يعول عليه . القرار اذا لم
 يعط حكماً من صفة الوهب لا يعول عليه .

التقوى اذا لم تكن بالله منه لا يعول عليها الا كابر . الورع
 الذي لا يعم الاحوال لا يعول عليه . انزهد لا يعول عليه . العطاء
 بعد السؤال لا يعول عليه . الا يثار لا يعول عليه ، لا من جانب الحق
 فانه لا يليق ولا من جانب الخلق فانه مو د امانة . السفر اذا لم يكن
 معه ظفر لا يعول عليه . السهر اذا لم يكن عن حياة ازلية لا يعول
 عليه . النوم اذا لم يعط بشري لا يعول عليه . الجوع لا يعول عليه
 جملة واحدة .

كل شهوة غير شهوة الحب لا يعول عليها . كل مساعدة
 لا تكون عن مشاهدة الحق فيها لا يعول عليها . الحسد في الخير
 لا يعول عليه لئلا يعتاده الطبع . الفيظ في الراحة لا يعول عليه .
 الغيبة في الله لا يعول عليها . الحرص لا يعول عليه فانه استعجال
 القدر بالمقدور ولو كان بالخير الا للعباد فانه نافع . الفتوة من
 غير وزن لا يعول عليها ، كصاحب السفارة تفتي فاصاب من وجهه
 حيث آثر من اطاع واخطأ من وجهه بانتظار الجماعة فلهدا قلنا تحتاج
 الى ميزان الرسالة لا يعول عليها .

التصوف بغير خلق لا يعول عليه . التحقيق اذا لم يعط احديّة
الكثرة لا يعول عليه . الحكمة اذا لم تعط الترتيب لا يعول
عليها . صحبة غير الله واوكالات في الله لا يعول عليها . المعرفة اذا
لم تتنوع مع الانفاس لا يعول عليها . الخلة اذا لم تكن ابراهيمية
لا يعول عليها . المحبة اذا لم تكن جامعة لا يعول عليها . الاحترام
بغير خدمة لا يعول عليه . والخدمة بغير الاحترام لا يعول عليها .
السمع اذا تقيد لا يعول عليه . السلوك اذا كان به اوفيه
او منه او اليه لا يعول عليه ، فاذا جمع الكل عول عليه . المسافر بغير
زاد لا يقتدى به . السالك الى النور من الوجه الظاهر لا يعول عليه ،
ولا يقتدى به . الممكن اذا لم يؤنث لا يعول عليه ، يعنى المكنانة . الشطح
لا يعول عليه . علامات التقريب مع المخالفات لا يعول عليها
ولو ستر .

وجود القرب في عين البعد ووجود البعد في عين القرب
تلبس فلا يعول عليه . البشرى بالامن من مكر الله بطريق الكشف
لا يعول عليها ، فانها من علوم السر الذي اختص الله بها . الاحاطة
بعلم الاسماء ان جاءت في الكشف لأحد فلا يعول عليها . زيادات
التوحيد لا يعول عليها ، وهي زيادات الاداة لازيادات التوحيد .
التوحيد المدرك بالدليل العقلي لا يعول عليه . العليم بالاله من
غير اثبات المأواه لا يصح فلا يعول عليه ، ولهذا قال الشارع من عرف

نفسه

نفسه فقد عرف ربه . العلة تنافي التوحيد فلا يعول عليها . وجود الخلق في الحق ووجود الحق في الخلق مع بقاء الاعدان لا يعول عليه . المناسبة لا يعول عليها الا ان كانت نسبة عبد لرَب اورب لعبد فتلك التي يعول عليها .

قولهم اقم على البساط واياك والا نبساط لا يعول عليه . من صمت بلسانه وتكلم بالاشارة فصمته لا يعول عليه . اذا صحب الشخص من جرت العادة ان لا يصحب الا عن شهوة ثم انه في ثاني حال او زمان نظره بغير تلك العين ورد نظره اليه بالله فلا يعول على ذلك الرجوع جملة واحدة ، ويترك صحبته ولا بد وبالعكس اذا نظره او لا بعين حق ثم حدث له نظرة طبيعية فالحكم للنظرة الأولى ولا يعول على ما حدث له في النظرة الثانية ، ولكن يحتاج صاحب هذا الوصف الى معرفة الاوائل من كل شيء .

كل صحبة مرید اشیخ يحدث المرید فيها نفسه بالنهاية الى اجل لا يعول عليها . التجلي في الاحدية لا يعول عليه ، فانه يطلب الانسية . المقام اندي منه يتكلم الشخص على الخواطر وما يكون في قلوب الحاضرين على علم منه بذلك لا يعول عليه ، لانه خلقه سبحانه ليكون معه لامع الكون فان اجري الحق ذلك على لسانه من غير علم منه ان ذلك صاحبه فذلك الرجل الذي وفي ما خلق له .

وهنا حكاية قال بعض الكاشفين لمصل انه خطابه في صلواته انه

سافر الى سيواس وباع واشترى واكترى الى بلاد المعجم وذاكر
له جميع ما تصرف فيه بخاطره في الصلاة فقال له ناصح من اخوانه
كلا كما نحس هو في صلاته وانت في خاطرك مرتسم عليه حيث
ما مشى انت معه فاي فرق و اين الله هو ما خلقتك الاله لا للناس •
كل ما يخرجك عن حكم الاسماء الالهية لا تعول عليه •
كل مشهد لا يريك الكثرة في العين الواحدة لا تعول عليه ،
كل تجل لا يعطيك العلم بحقيقة لا تعول عليه . كل حق يقول انا عين
حقيقي ولا تجده اثر افيك سوى شهوده لا تعول عليه . كل باطن
لا يشهدك ظاهره لا تعول عليه . كل صاحب نفس لا يكون
معه تنفيس لا يعول عليه . كل نور لا يزيل ظلمة لا يعول عليه . كل
كشف يريك ذهاب الاشياء بعد وجودها لا يعول عليه •
كل مقام لا يريك الحق خاتقا على الدوام لا تعول عليه . كل
حب الهى يكون معه حصر لا يعول عليه . المطلع اذا ميزك بين
الاعلى والاسفل لا تعول عليه . المنزل اذا حال بينك وبين سيرك
لا تعول عليه ، فانه ما ثم قرار في الجانبين . كل تعبير تشاهده في
عالم الاجسام الطبيعية لا يعرفك بان ذلك من جهة القائل لامن
جهة الفاعل لا يعول عليه . كل امتزاج لا يعطيك امرالم يمكن
عندك قبل وجوده لا يعول عليه وايس با امتزاج •

الصبر اذا لم تشك فيه الى الله فلا تعول عليه . الصبر اذا لم تسمع

فيه

فيه شكوى الحق بعباده اليه بما ارزى به لا يعول عليه . المراقبة اذا لم
يسحبها الدوام لا يعول عليها . الرضا بكل ما قضى الله به لا يعول
عليه . عبودية عن غير شهود عزة الالهية لا يعول عليها . الاخلاص
الذي لا يعطى الحكمة لا يعول عليه . الصدق اذا لم يكن معه اقدام
لا يعول عليه .

الحياء اذا لم يتقبل صاحبه معذرة الكاذب لا يعول عليه . الحرية
اذا لم تعط الكرم لا يعول عليها . الذكر اذا لم يرفع الحجاب فليس
بذكر فلا يعول عليه . الفكر الذي يعطيك العلم بذات الله تعالى
لا يعول عليه . الفتوة اذا لم يقم فيها مقام الحق فلا يعول عليها . التسليم
الذي يخرج عن مراعاة الحدود لا يعول عليه . الولاية التي تقبل
العزل لا يعول عليها . القرب الذي لا يشهدك عدم المظهر لا يعول
عليه .

الفقر الذي لا ترى الله فيه عين كل شيء لا يعول عليه . الفناء
الذي لا تشهد فيه فترك لا تعول عليه . التصوف اذا لم يعم مكارم
الاخلاق لا يعول عليه .

التحقيق اذا فاتك في اول الطريق فسلك بك على غير الطريق
المشروعة وانت لا تعرف وجه الحق الذي له في كل شيء فلا تعول
على غايته . الحكمة اذا لم تكن حاكمة لا يعول عليها . الادب
اذا لم يجمع بين العلم والعمل لا يعول عليه . الصحبة مع غير الحق

لا يعول عليها . الفقر اذا تحلقت به لا يعول عليه . فانه عارية فان اشهدت
فترك الذاتى فهو المعول عليه . التوحيد اذا عريته من النسب
لا يعول عليه . السفر اذا لم يسفر لا يعول عليه . المعرفة اذا تعدت
الى مفعولين فليست معرفة فلا يعول عليها .

الحب الذى يعطيك التعلق بوجود المحبوب وهو غير
موجود فهو صحيح وان لم فلا تعول عليه . خلة لا تنتج نبوة لا تعول
عليها . الحرمة اذا لم يصحبها الاحتشام لا يعول عليها . السماع اذا لم
يوجد فى الايقاع وفى غير الايقاع لا يعول عليه . خرق العادة
اذا لم يرجع عادة لا يعول عليه . كل علم لا يكون بين تحليل وتحريم
لا يعول عليه .

كل شهود الهى لا يعطيك تمظيم المخلوق بما يظهر فيه من
المظمة لا يعول عليه . العزم مع الشهود لا يعول عليه . العزم بغير
توكل لا يعول عليه . كل مجاهدة لا توضح سبيلا الهيا لا يعول
عليها . الخاوة لا تصح عند العارف فلا يعول عليها . العزاة عن الناس
طلبا للسلامة منهم لا يعول عليها . فان اعتزل طلبا لسلامتهم منه
فذلك المطلوب . كل هبة تزول بمباشرة الحق لا يعول عليها .
التقوى اذا لم يكن اسم الهى فيه وقاية من اسم الهى ليشهده
المتقى لا يعول عليه . الورع فى الحلال لا يعول عليه ، الصمت العام
لا يعول عليه .

الكلام (٢)

الكلام اذا لم يؤثر في نفس السامع . مراد المتكلم او تقيضه
بالرد عليه لا يعول عليه ، لان المتكلم بالحق لا بد من احد النقيضين
في السامع . السهر من غير صبر لا يعول عليه . النوم اذا لم يصحبه
الوحي لا يعول عليه . الخوف اذا لم يكن سببه الذات لا يعول عليه .
الرجاء عن غير بصيرة لا يعول عليه . الفتنة اذا لم تنهز الحجت لا يعول
عليها ، وايست بفتنة .

الحزن اذا لم يصحب الانسان دائما لا يعول عليه . المخالفة اذا
لم تكن عن مقابلة لا يعول عليها . المساعدة اذا لم تكن تارة لك وتارة
له لا يعول عليها . كل جسد لا ينتج همة فعالة لا يعول عليه . التوكل
الذي لا يكون الحق فيه وكيلا لا يعول عليه . اليتيم اذا اثر فيه
الهوى لا يعول عليه . السلوك اذا لم يكن بالحال لا يعول عليه .
الحال اذا كان مطلوب بالعبء لا يعول عليه . المقام اذا ابقى له حكما
عليك لا يعول عليه ، فانه لمن استوفى حقوقه . المكان اذا لم يكن
مكانة لا يعول عليه .

كل طالع لا يغلب نوره على كل نور مجده في القلب لا يعول
عليه . كل ذهاب لا يفنيك عنك لا يعول عليه . كل نفس لا تتكون عنه
صورة اصاحبه مخاطبه و يخاطبها على الشهود لا يعول عليه . كل سر لا يواد
وينج (١) لا يعول عليه . كل وصل لا ينفرك بالفائت لا يعول عليه .
الفصل اذا لم يكن مشهودا في عين الوصل لا يعول عليه .

(١) كذا - امله لا ينتج .

كل رياضة لا تذال صعبا لا يعول عليها، فانها مهانة نفس .
 لتجلى بالحاء المهولة لا يصح فلا يعول عليه، التجلى بالجيم اذا ابقاك
 لا يعول عليه . كل علة يكون معلولها غير الحق لا يعول عليها،
 فانك معلول وجوده وهو معلول علمك به . كل انزعاج افقدك
 ما انزعجت منه لا يعول عليه . كل شهود تفقده في المستقبل
 لا يعول عليه .

كل كشف لا يكون صرفا لا يخاطه شيء من المزاج
 لا يعول عليه، الا أن يكون صاحب علم بالمصور . كل لائحة لا تريك
 درجة و تفيدك علما بالله لا يعول عليها . التلوين اذا لم يشاهد في
 الانفاس لا يعول عليه . الغيرة في الاحوال لا يعول عليها . واما في
 المقامات فيعول عليها . من صحبك برؤيا لا تعول على صحبته
 فانه بها يهجرك . من صحبك بخاطره لا تعول عليه ، فانه يقدربك
 اوثق ما تكون به و يقطع بك احوج ما تكون اليه . من صحبك
 بوارد وقته من اهل الله فلا تعول عليه . من صحبك بعقابه اولذاتك
 ذاك الذي يعول عليه .

من صحبك لما يستفيد منه منك لا تعول عليه، فانه ينقضى
 بتحصيل ما يرجوه منك و ربما كفر تلك النعمة اذا اراد الفراق فكن
 منه على حذر . من صحبك في الله فعول عليه، و علامته النصيحة اياك
 واعترافه بالحق عند البيان ان غلط فلا بد من الفائدة له اولك .

الصحة

الصحبة عن غير خبرة لا يعول عليها، فانك لا تدري ما تسفر لك العاقبة، ويحتاج هذا الى عقل وافر . الاعتماد على الحال من حيث اسم ما من الاسماء الالهية لا يعول عليه، لانه ما ثم حال في الوجود الا لكل اسم الهى فيه حكم وله اليه نظر كما جعل الله لكل كوكب فيه اثر اترتيا الهيا وجعلا ربانيا .

رؤية ما ضبطه المعتقد في الحق عند كشف الغطاء لا يعول عليه . العيان البصرى في المشاهدة لا يعول عليه، فان كان عيان البصيرة فذلك الذى لا يعول عليه، وهو المسمى برهانا، ومن قال ان العيان يعنى عن البرهان فلا يعول عليه . كل تقوى لا ينتج فرقانا لا يعول عليه (١) . كل توكل لا يعطيك الكفاية الالهية لا يعول عليه . كل تقوى لا يعطيك مخرجا من الشدائد لا يعول عليه (١) .

كل تقوى لا يمنعك من جهة لا تخطربيا لك فانت فيه محذوع فلا يعول عليه (١) . المتقى اذا لم يكن للحق وقاية ولا يكون له الحق فى تقواه وقاية فلا يعول عليه . الذكر منك اذا لم ينتج لك سماع ذكر الحق اياك لا تعول عليه . اذا قمت للحق ولم ينتج لك قيام الحق لك فيما دهمك من الامور لا يعول عليه . النيابة عن الحق اذا بشرت بها فى الكون ولم توهب علم تأثير الاسماء الالهية فى الاكوان لا يعول عليها . من ظن انه اعطى علم الاسماء ولم يجد فى نفسه قوة التأثير فلا يعول على ذلك العطاء .

(١) كذا لله عليها

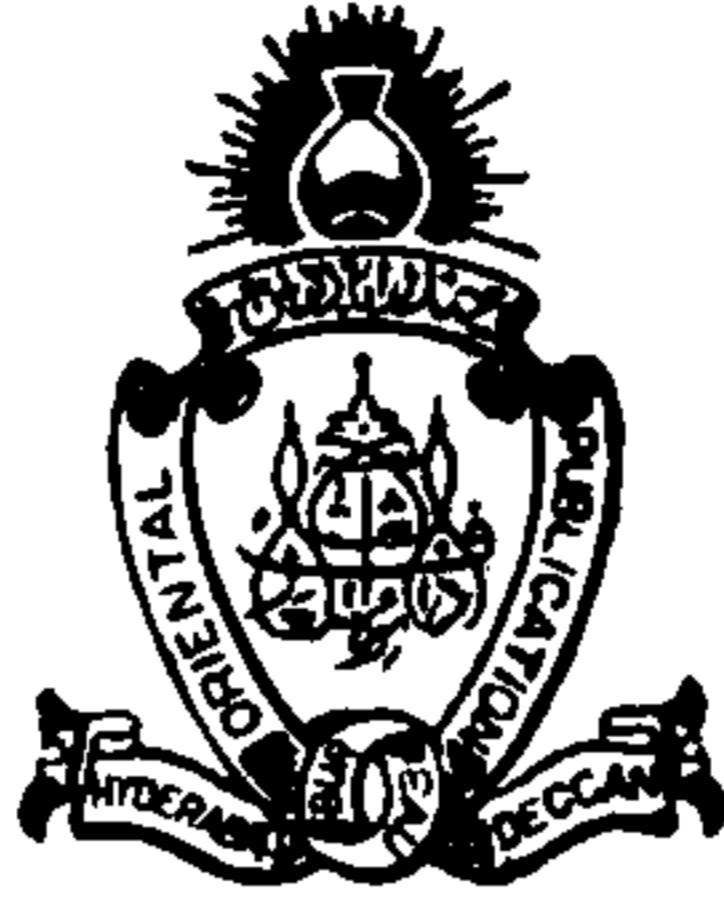
من لم يرتكوبينه وتكوين كل كائن من نفس السكوان
 عند التوجه الالهي لقول كن فلا يعول عليه . فان رآها منبعثة عن
 الحق عن قوله كن فلا يعول عليه . من شهد تعلق القدرة بالقدور
 فشهوده خيالي وهمي وليس بصحيح ولا يعول على ذلك الشهود ،
 وسواء كان من اهل الاعتزال او من الاشاعرة فان حارفي ذلك
 المشهد ولا يدري عن اى قدرة صدر ذلك الكائن فلا يعول عليه ،
 فان رأى ان الامر مشترك بين الرب والعبد المكلف فليعول
 عليه ، وليتحفظ في هذا المشهد فانه مشهد صعب ليس احد يقول
 بالاشتراك فيه الا من شهد الامر على ما هو عليه فبعض الاولياء المقتدين
 بعقد خاص يخلصون الفعل فيه لله ، وبعض العلماء المقتدين بعقد خاص
 انما يخلصون الفعل فيه للكاف والخاصة هم لقائلون بالاشتراك وهى
 مسألة عظيمة الخطاب . النصيحة فى الاملا فصيحة فلا يعول عليها .
 تغيير المنكر على بعض الناس دون بعض وتغيير منكر دون منكر
 لا يعول عليه . التوبة من بعض الذنوب دون بعض لا يعول عليها .
 التجلى الالهي فى الاجسام الطبيعية كانت ما كانت لا يعول عليه ،
 الا المحققون من رجال الله .

التاثير بالهمة لا يعول عليه ، الا ان صحبه بسم الله الذى هو

عزلة كن منه .

آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله على رسوله
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا (١)

(١) هامش صف - الحمد لله بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه بأصله المنسوخ منه .



كتاب الشاهد

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد

بن علي ابن العربي الطائفي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف الثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلياء والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على النبي وآله وسلم

هذا كتاب يتضمن ما يأتي به شواهد الحق في القلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب، وهذه الشواهد هي التي تبقى في قلب العبد بعد الانفصال من مقام المشاهدة وبه تقع اللذة للعارفين فيتردد الخطاب فيهم من وجودهم لوجودهم • فمن ذلك

باب شاهد الاشتراك في التقدير

قال: الشاهد الاشتراك بين الخلق والحق في جميع الاشياء الاني الاتحاد. وقال: مشاهدة الافعال لا تعلم بدليل ابداء ولا تعان، وهو المشهد الرابع الذي لا يشهده من الحق غير الحق. وقال تشاهد ذات الحق كما اخبر قمرًا وشمسًا، وتشاهد صفاته ويشهد صدور الكون منه بكن. ولا يشاهد فعله ولا يحاط بذاته، وقال بالادوار

في الاكوار تظهر الاطوار وتقصر الاوطار ويتصرف في الاقطار
ويكور الليل والنهار. وقال للخلق التقدير وليس لهم امضاؤه. وقال
اعرف قبل ان تموت من اين جئت وكيف جئت وما قيل لك
وما قلت وما اخذ عليك وما اعطيت فانه لا بد لك من الرجوع
الى الحق على الطريق الذي عليه خرجت من عنده، انظر في قوله
تعالى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة)
هذا حال وقت نظرك ان نظرت، ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة
فانكصت على عقيبك فانظر كيف تكون .

باب شاهد السجدتين

انت كل من حيث حقك وحقيقتك، وانت جزء من حيث
احدهما فانظر في اية مرتبة تتميز، فله عليك سجدتان لكونك على
حقيقتين فاسجد له من حيث كليتك سجود العالم كله فتجدك قد
استوفيت حقائق سجودهم في سجدتك، وان لم تجد ذلك
فما سجدت واذا اردت ان تعرف ذلك فأصغ في سجودك الى
ندائه فانه يناديك في السجدة السكينة بلغة كل ساجد وتعرف
انت ذلك اذا سمعته منه، واسجد له ايضا السجدة الثانية التي لاتعم
هو سجود الاختصاص فلا يناديك في هذه السجدة الا بما تختص
به خاصيتك التي لا مشاركة فيها، ولا تقبل السجود الخاص الا في
الصلاة وهو سجود القلب، وسجود كل قلب على حد علمه وعلمه

على

على حد ما يتجلى له . قال هاتين السجدة تين خلع الثياب وتحجير
الاسباب وذبح النفس ورى الكون والافكيف يصح سجود
الاختصاص بوجود الكثرة فاعلم ذلك، والسلام .

باب شاهد

اياك اعنى فاسمى يا جارة . قال قال الشاهد اذا حضرت منزلا
فيه الرقباء فخطب الرقيب وسمع المحبوب تسلم من غوائل الرقباء .
وقال اعشق كل ما اشتيته من الكون فانه لا ينفار ولا تعشق نفسك
فانه ينفار، لانك تقابل المشوق بذاتك وهو يريدك له . وقال
ما عشقتك لمثلك الا لادعواك فى محبتى . وقال لاراحة مع الخلق،
فارجع الى الحق فهو اولى بك، ان عاشرتهم على ما هم عليه بعدت
منه فانهم على ما لا يرضاه وان لم تعاشرهم وقوا فيك فلا راحة .
وقال تحفظ من الصاحب فهو العد والملازم فده على الحق وان
ثقل عليه فسيشكر لك عند الله . وقال ما مد الظلال للراحة وانما
مدها لتسكون لك سلما الى معرفته فانت ذلك الظل وسيقبضك
اليه، وقال اهل لا اله الا الله سعد واسعادة الابد ولو شقوا يوما
ما . وقال لاشقاء مع التوحيد ولاسعادة مع الشرك المعتقد وشرك
الغفلة معفوعه .

باب شاهد الانوار والظلمات

قال الشاهد كل منزلة فهى من عند الله ومرجعها اليه

فمن نزل فيها رجع معها . وقال من التفت الى الدنيا التفاتة عاشق لها ثم اخذت من دينه شيئاً حجبه عن مائة درجة في الجنة وبوأه مائة درك من النار، ثم ان من تاب تيب عليه . وقال احذر أن تلحق الاسرار المخزونة في خزائن الغيرة بالاسرار المبتدلة من عباد الله فتكون من الفاسقين، وقال عبدك ليس هو عبدك وانما هو قيمته فعامله معاملة مالك فأنزله مرتبته من حيث انه انسان وقال النور واحد فيه اضاء العلو والسفل فبما يفتخر العلو على السفل . وقال النور نوران نور معتدل ونور منحرف فالمعتدل نور الحق والمنحرف نور السكون، وكذلك الاظلمات . وقال نور السراج أدل على الحق من نور الشمس عند الناظرين بمشاهدتهم المادة التي بها بقاؤه . وقال جمع التكليف شمل السكون فلا تقل هذا حجر وهذا شجر فلا ابالي، غاية العين ان يعرفك الحجر والشجر والحيو ان ولا تعرفهم الا بعد كشف الغطاء ولا تقبل المعاذير .

باب شاهد التو بيخ

قال الشاهد قريب التجلي فمالك مول . وقال اعط جسدي حقه من عبادته كما اعطيت قلبك حظه من معرفته . وقال لا يليق بحضرة الحق الرقص والرفق (١) وان كان هو الخاق لها ولكن لها مواطن وقال مشاهدة الحق موقوفة على الهيبة والهيبة تسكن ولا تحرك . وقال كما يكون، مع الحركة البركة الكونية فكذلك مع السكون البركة الالهية،

السكون ثبوت عند الحق والحركة خروج فقل لا أصحاب السماع
 ارقصوا واعلموا انكم راقصون واعلموا انكم مع نفوسكم باقون. وقال
 كل من تحرك، وقال اشهدني الحق وشاهدته فهو كاذب. وقال تعلم
 الخصام فان الحق سيجمعك بين المشتركين فلا تتخلص منهم الا بالحجة.
 وقال انظر من عبد غير الحق فقل له مالك وكذا اطلب منه كذا،
 ولا يكون هذا القول الا غير منك في حق الحق فان الذي يطلبه منهم
 لا يكون فتيق حجتهما داخضة، وان قلت ذلك لا من اجل الغيرة
 يكون ما طلبت منهم فيز دا الكافر كفا وقد ترتاب انت او غايتك
 السلامة فلا تتعرض للفتن الا بقدم راسخة عند الحق فمن لا قدم له
 عند الحق لا صدق له ومن لا صدق له سقط حظه من الحق والصدق
 مسئول عنه فكيف غير الصدق .

باب شاهد الغيرة

قال الشاهد ما فاستخرج الحق مسحكه (١) وقال لا يخاطبك
 الحق الا بما عنده فاعمل بعمله وتفرغ بفراغه تكن حكيما. وقال اذا
 قيل لك استرح فان الخطاب من فوق العرش فخذ عن الخماق وعن
 الترجمان، واذا قيل لك بلغ ولا تعمل فان الخطاب من العرش لا من
 فوقه ولا من تحته. وقال متى ما ذكرت الحق وجدته ومتى ما نسيت
 فانظر من انساك فان كان انساك عنه ما امرك به فهو معك وانت
 مع امره لا معه وان كان انساك ما نهاك عنه فليست معه وليس

معك . وقال من اعتمد على غير الحق جعل نصرته فيه مكرامن حيث
لا يشمر . وقال غص في بحر العلم بهيكلك تفرز بحقائق الاشياء لكن
تكن فيك فظاظة وبشاشة لانك محتاج الى قوة تشق بها ظلمة
الهيكل لكن مشربك عظيم جامع ليس بعده مرمى ارام واسمك
اين يخرج من البحر انا شاهد الحق في قلبك فاسمع مني تكن من
الفائزين .

باب شاهد الوزراء

قال الشاهد عليك بحمد الله ينزل عليك كتاب الايمان
وقال اعلم ان الايمان بالربوبية يزيد في الهدى والايمان بالالوهية
هو الهدى . وقال انظر الى من كان معك من اجل الله فقربه منك
بذلك الميزان يعطيك الحق . وقال اوصيك عن الله يا هذا فاني
شاهده فيك وانا الشفيق اجعلني لك لا تجعلني عليك بين وجهي
بين اترابي من الشهداء اسمع وع فحتما اقول لا ترأس على من
تبعك فانه ما تبعك وانما تبع سر الحق الذي اودعه فيك وكذلك
اودعه في التابع غير انك علمته منك باعلام الحق اياك وما علم التابع
ما عنده وتلك المناسبة التي جمعت بينكما فان رأست عليه ووطيته
ابدلك الحق مكانه وابدله مكانك (وان تتواوا يستبدل قوما
غيركم ثم لا يكونوا امثالكم) فالاول معرض للمحن والثاني
محفوظ (عسى ربه ان طلقكن) الاول (ان يبدله ازواجاً خيراً منك)

الثاني

الثاني فافهم ما حذرتك منه .

وقال لجميع الموجودات عند الله قدر وحظ ولذلك اقسام
بالكل دلالة على شرفهم وان كانوا بين شقي وسميد فراع حظهم
عند الحق من هذا الوجه ولا تقل فيمن ليس من جنسك من جماد
ونبات وحيوان ليس من جنسى بلى كل من اطاع الله فهو من
جنسك ان كنت طائما .

وقال اذا ايقظك الحق من رقدة غفلتك فاعمل في خير ما
فاتك فحقا اقول . وقال اطلب المقام المهول الذي لم يشاهده هاله
وكن فيه فطنا . وقال من ذاق لذة الوهب لم يفرح بالكسب
ولا يقدر على استعماله . وقال اصل كل حجاب وجود اللذة فيه وكل
ما دلتك عليه فهي من اوصاف الوزراء القائمين بالقائم بدين الله
والمحيي سنته، فالزم باب الله واصبر نفسك مع احبابه الذين تحقرهم
العيون فذلك الذي رفعهم عند الحق .

باب الشاهد في الامر الخفى والجلي

قال الشاهد لله رحمان رحمة سر ورحمة علانية فرحة السر
مستصعبة لوجودك مع الدوام ورحمة العلانية في وقت دون وقت .
وقال كن خماسيا واعدل فانك ناج . وقال لا تسبقك الاناث الى
الحق فينلن ذكورتك وتنال انوثيتهن . وقال ارجع الى عدمك فانه
وصف قدمك فان الله راض عنك فيه وقال من اطاع الحق ومات

فانه لم يمت. وقال اخرق العادة في اخلاقك تخرق لك العادة. وقال
النسب الصحيح بالدين لا بالطين . وقال كن مع روحانيتك تكن
الى العلوم اقرب وقال الزم الصدق والاخلاص فبالصدق تعتصم
ولا يؤثر فيك شيء وبالاخلاص تصح عبوديتك وربوبيته. وقال
اعتبر في الارواح التي سلفت وعزلت بعد مملكتها الى اين صارت
فالى ثم تصير مسح في الجوسبع سنين ومسح في الارض سنة تنل
جميع الاسرار كلها. وقال اذا ناداك الحق فسمعت صوتا فلا تجب
فليس هو وانت لمن اجبت .

باب الشاهد الرباني

قال الشاهد الى الحق انتهاؤك ولا يحجبك قوله تعالى
(وان الى ربك المنتهى) فتقول ليس هو معنى في البداية بل هو
معك في البداية وفي طريقك والى نهايتك لكن تختلف افعاله فيك
وهي اختلاف احوالك في البداية يسويك وفي الطريق يهديك
وفي الغاية يملكك ولما كان المنتهى المطلب اذ لك اظهر الاسم في
المنتهى. وقال من اعترى بالله فهو العزيز السعيد اذا كان خلعة الالهية
وان لم تكن خلعة شقي به. وقال ضرب الحجاب بينه وبين خلقه فمن
رأى اسمه عليه فلا يدخل عليه في حضرته الا باسمك لا باسمه. وقال الرب
الثابت فلا يزول فلا تزيله .

باب شاهد العلم

قال الشاهد خف الله فله الحكيم . وقال كتاب الله علمه وله تنفيذ الحكيم في خلقه فما حكم عليك به فانت له . وقال الكتب كثيرة ، كتاب الرحمة المطلقة ، وكتاب الغضب المطلق ، وكتاب الرحمة المقيدة ، وكتاب الغضب المقيد ، والكتاب المحفوظ ، وكتاب المحو ، وكتاب اسماء المرحومين وكتاب اسماء الاشقياء ، وكتاب الاحصاء ، والكتاب المبين ، والكتاب الحكيم ، والكتاب المرقوم ، والكتاب المسطور ، والكتاب العزيز ، والكتاب الناطق وغير ذلك من الكتب ، وما منها من كتاب الا لا مرينفذه في خلقه فيحفظ عنده فانه لا يبدل . وقال قبل الملك ما اعطاه اللوح ، وقبل اللوح ماجرى به القلم ، وجرى القلم بتصريف اليمين ، وتصرف اليمين عن القدرة والقدرة مبعوث الارادة وترجمان القول ، وانفق الكل من خزانة العلم والعلم من الحق والحق منه انت وهو علمه وانت علمك ليس هو .

باب الحب

قال الشاهد كل محب مشتاق ولو كان موصولا والحق يحبك . وقال كم يدعوك الحق اليه وانت تفر منه وهو قادر على ردك اليه فانك (١) منه لا منك . وقال اذا دعا الاسرار من حضرة الامر ادبرت لان سر العزة سارفيها واذا دعاها من حضرة اللطف اقبلت

(١) كذا .

معرفة بالفقر والمعجز الا اسرار المحبين العارفين فانهم يقبلون من دعاهم ومن اى حضرة ناداهم فاخبر ذاتك عند النداء بحى على الصلاة فهو نداء حاجب الباب . وقال للاسماء الالهية حقائق ويجب ظهور سلطانها فالاحوال تنقلب منك بتنوع الأسماء والاسماء تطلبك لا انا .

باب الصرف

قال الشاهد من طلب العلم فهو جاهل ومن ترك العلم فهو جاهل . وقال يقول من لا علم له الرؤية تابع العلم وهما لا يجتمعان . وقال معلوم العلم الوجود ومرئى الرؤية الذات . وقال من قال لك تعلم فقد قتلك بسيف الابد . وقال العلم يغير منك ما طلبت ان تخليه وتفرغه لا اطلاع الحق فلا تتعلم . وقالى انس ما علمت وامسح ما كتبت وازهد فيما جمعت . وقال اذا علمت فمتعلق علمك الحق او غيره تعلقه بالحق محال وتعلقه بالغير حجاب ، فانت بعيد على كل حال فمالك والعلم . وقال العلم ظلمة لا ظلم فيها وليل لا يصبح له ومن جاب المفاوز فى الظلماء زاد تيبها على تبه . وقال العلم يطلب معلومه والحق لا يعلم فليس عندك ما يطلبه وانما كان هذا حتى تكون رؤيتك اياه فضلا منه فلو كانت عن علمك لكانت كسبا والحق لا يكون كسبا لخلقته . وقال كما يشهد طلبك العلم على جهلك كذلك يشهد على علمك فى وقت طلبك .

باب

باب العناية

قال الشاهد اذا كنت للحق لم تعرف واذا لم تعرف لم يدرك
القادم على ما يقدم منك فتكون معصوم الذات . وقال اذا كنت
للحق لم تتطرق اليك ايدى العداة لانك تحت حياطة العزة . وقال
من كان بنير الحق فقد يكون بالحق وقد لا يكون واذا كان
بالحق فقد يكون صاحب عقد او صاحب حال فان كان صاحب
عقد فنوره مدخر عند الحق الى يوم القيامة وان كان صاحب عقد
وحال فهو على نور من ربه ويدخر له نورا اعلى من نوره فاذا
لم يكن بالحق فله الظلمة فلا تتغير بنور الشبهات في صدرك فانها
كالسرج تطفئها الالهواء . وقال كيف يخزي من استند الى حالي .
وقال اذايمة الاصفياء من العباد في الدنيا ليس بذلة في حقهم
ولا اهانة لان الذل من نعت القلب وليس في قلوبهم منه شيء
لغير الحق فان ما تلك الاذايمة تطهير و تصفية وحكم الموطن
والوقت .

باب القضاء

قال الشاهد لا تسأل الحق فان السؤال لا يبدل ما كتب .
وقال لا تسأل الحق حتى ترى ما في كتابه . وقال ان لم تعلم ما يريد
الحق بك قبل وقوع المراد منك ، فان عناية المجاورة اتى ادعيت .
قال الكل في القبضة الالهية ، قدر المقادير ووزن الموازين فلا ينزل

شيء الا بقدر معلوم فمن سأل فما خرج من القضاء ومن ترك
السؤال فما خرج من القضاء •

باب القدرة

قال الشاهد الحق بيدك اذا بطشت وبرجلك اذا سمعت
وبعينك اذا نظرت وبسمعك اذا سمعت، علمت ان ذلك منه او لم تعلم
فان كنت طائما اعلمك ففائدة الطاعة التعريف • وقال الوضعيات
لا تؤثر في الحقائق لانها من الحقائق • وقال الحق هو القائل للبعودين
اخسوا فيها ولا تكلمون وللمقربين (ادخلوا الجنة اتم واز واجم
تجبرون) فقد سمع الكلام الشقي والسعيد فزاد الشقي شقاوة
والسعيد سعادة وسبب ذلك الاعراض مجرد عن عرضك تأمن
سطوة مرضك • وقال اوف بعهد الحق بالحق لأبك يوف لك بمهدك به
لا له فهو القدوس •

باب النكر

قال انشاهد من احب شيئا غار عليه ومن غار فهو مع الحب
لامع المحبوب • وقال من احب الحق وغار عليه فما احبه الا في حضرة
الخيال والحق سبحانه لا يدخل تحت سلطان الوهم والخيال نعم له
في كل حضرة تجل فأحبه في تجلي هذه الحضرة • وقال العارف لا ينفار بل
تعشقه للخلق • وقال من غار على الحق من نفسه كالمشبي فما عرف
نفسه • وقال من غار على الحق لم يذكره ومن لم يذكر الحق لم
يذكره

بذكره الحق ومن لم يذكره فهو مبعود. وقال انت تحجبك مشاهدة المذکور عن الذکر والحق يشهدك ويذكرك. وقال غر للحق ولا تغر عليه. وقال لا تكون الغيرة حجابا الا للعارف وا. لا لغير العارف فانها له عين القرب ودليله زوال الغيرة عنه عند المعرفة.

باب الامنة

قال الشاهد حجاب الغيرة لا يرفع. وقال رؤيتك للحق حجاب عنك منه. وقال انما تعرف انك رأيت من خلف حجاب اذا رجعت الى قصرك ضابطا لما رأيت والحق لا يضبطه مخلوق هناك تعرف من رأيت. وقال في رؤيتك اياه مشهود وشاهد وهو المشهود والشاهد ما حصل لك من رؤيته وهو الذي ينقلب معك وعنه تعبر لاهل منزلك فالشاهد مرثيك لاهو. وقال رؤية القلوب على قدر صفائها ورؤية الابصار على قدر قلوبها والبسرا تم ولهذا كان الغاية. وقال ترى الحق بالبصيرة في الدنيا وبالبصر في الاخرى والآخرة اعلى فالبصر اعلى.

باب العبادة

قال الشاهد لك الذکر والدعاء، وللحق الذکر والدعاء، فان ذكرته ذكرك وان قلت له يارب قال لك يا عبدي وان قلت اعطى قال لك اقرضني. وقال الدعاء عبادة والذکر سيادة، فمن دعاه وصل اليه ودخل عليه، ومن ذكره فهو عنده والدعاء نداء والنداء

بعد . وقال لنفسك عليك حق فادع الحق من اجل الجنة لنفسك فاذكره له
فالذكر لله والدعاء لما عند الله . وقال لولا الشاردون ما ارسل الحق
المنادي بمسك عليهم الطريق لكي يرجعوا اليه . وقال شاردا من
نور الى ظلمة وشاردا من ظلمة الى نور وشاردا من نور الى نور وشاردا
من ظلمة الى ظلمة والله قوم رأوه في كل شيء فلم يشردوا من شيء
الى شيء .

باب النسك و التسخير

قال الشاهد المقام يطلبك والحق يطلبك وانت لمن احببت
وقال الحق مرئى في المقام محبوب في الحال . وقال المقام يحجبك
ان نظرت الحق فيه او نظرت به في الحق ولا ينفك فهو العزيز عن
الادراك . وقال قات الملثكة (واما لنا الاله مقام معلوم) بينك
وبين الحق فمن استغفر لك فهو ذكرا الحق لك فهو معك ومن لم يذكر
فهو مع نفسه للحق لا لك فله معرفتان وكلما قلت المعارف والعلوم
عظم المقام . وقال الاحوال مهلكة والمقامات منجية غير أن الدعوى
في المقام مهلك والدعوى في الحال غير مأخوذة صاحبه . وقال انت
في الحال مع الحق وفي المقام مع نفسك . وقال صاحب الحال يصحو
ومن صحا شهد على نفسه بالبعد وصاحب المقام ينتقل فكيف
ما كنت فانت صاحب تلوين .

باب

باب السلب

قال الشاهد لا اقول لك تجرد من هيكلك ولا انسلخ من ظلمتك ولا اسبح في بحار سبحات روحانيتك ولا جل في ميادين تقديس ذاتك كل ذلك ترى الحق اويهب عليك نسيم جود مشاهدته اويكون ذلك تعريضا لنفحاته لا افعل ذلك مطلقا لان فيه نسبة العجز الى الحق وتعظيم الكون في جنبه وهو لا يقاومه شيء فتي سمعته منه فهو داعيك الى مقام من جملة المقامات التي لك عنده وهو معك في الموطن الذي دعاك فيه ان تتجرد منه فلا يحجبك خطابه لما ليس عندك عن مشاهدته فيما هو عندك وروح القدس تطلب الحق على غربته عندك كما تطلبه انت على حبسك في ظلمة هيكلك وكلا كما عاجز وليس رؤية الحق عند المحقق في نور القدس باظهر ولا اوضح من رؤيته في ظلمة الطين وهو على كل شيء قدير كما لا يعزب عن الحق شيء كذلك لا يعزب عن شيء .

باب شاهد الغيب

عين قلبك في المثال كمين وجهك فلا يرى الا بعد نفوذ السبع الطباق التي جعلت جنة بينه وبين الآفات فشميمته طبقة كونه، وصلبيته طبقة وصفه وشبكيتته طبقة تعلقه وعنكبوتيته طبقة تداخل الخواطر عليه وعينيته طبقة تخليصه وفي قرنيته طبقة رمانه (١) وملتحمته طبقة وصلته بما يعرف فاذا نفذ هذه الطباق وتصفح هذه الاوراق

(١) كذا في الاصل .

حيثُذ ينفذ الى اول منزل من منازل الغيب وهو منزل نور الضياء
والظلال التي يقع بوجودها الادراك والنعيم. وقال عين قلبك وان
اعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى يؤيده البصر. وقال اعلى
معارفك التي في عين قلبك هي التي فطرها الحق عليها او ما اعطاها
الحس بارتفاع الموانع. وقال في الحس سر الحق في الخلق وهو مطلع
الصديقين.

باب الوفاء

قال الشاهد من ترك حقاله على زيد ليأخذه ممن ضمنه عنه
وهو عمر و فمات تركه ومن ترك حقاله على زيد عن امر عمر وليأخذه
من عمر وبامر عمر وفلم يأخذه كان معانداً. وقال لك على الحق حق
وله عليك حق فان وهبته حقتك لم يهبك حقه لانه لا يتصور أن
يقبل هبتك له الذي لك عليه فانه لا يأخذه ولا يجده لمن يعطيه فقد
علم كل شخص مشربه فلا بد أن يردده عليك فمن وهب الحق حقه
لم يعرف مراتب الوجود فلم يعرف الحق. وقال هب الحق حقه فانه
عوض عنه. وقال العفو واصلاح ذات البين سعى في البقاء ومن
سعى في البقاء اتقى في مجاورة الحق فان ذلك له. وقال خذ حق الحق
ولا تأخذ حقتك فانه يأخذ حق العبد ولا يأخذ حقه منك فمن اخذ
حق الحق ولم يأخذ حقه فهو للحق وله ولنغيره بالشفاعة فيه.

باب الباطن

قال الشاهد من جاء الى الحق بشيء جاء الحق به اليه، وقال الظاهر والباطن اخوان مزدوجان لا ينفصلان فمن عرف الواحد عرف الآخر •

وقال انما بطن الحق لمن ظهر له لثلا يفنى فانه من ظهر للحق بنفسه يفنى • وقال انما يظهر الحق لمن ظهر له به فانه لا يقوى على ظهوره غيره •

وقال مطلع الحق في حده كبأسه في حديده وكهوف في خلقه • وقال حد الحق لا تعرفه الا من رسو لك، فمن وقف عنده من الرسول اطلع الحق عليه ومن اطلع عليه لا يشقى • وقال من وقف عند حد فطلعه غير الحق وان دله على الحق فذلك حد لا مطلع له من الحق لكن له مطلع من شكله فمن رعى حدا مارعى مطلع ذلك الحد • وقال من تقرب الى الحق بما ليس للحق قربه الحق سواء كان ذلك على حد الحق او لم يكن •

باب العزّة

قال الشاهد ان كنت ميتا لا تدري كهوان كنت حيا تفنيك سبحات وجهه فعلى كل حاله لن تراه • وقال الحياة التي تفنيها السبحات حياة الخلق فلا تبقى حياة الا للحياة التي تنظر اليها حياة الحق • وقال عالم التركيب له ادوات وعالم البسيط له حوافظ

فكلا العالمين في غاية الافتقار ولا ينبغي الا للحق •
وقال ما في الحياة آفة الا الدعوى لان الحركة معها وما
سكن وان كان متحركا فهو للحق •

وقال ما في الموت شرف الا ترك الدعوى لانه ما كن
وما تحرك فليس للحق، المناسبة بين الحق والسكون الثبات، والمناسبة
بين الحق والحركة تنوع الاسماء، فله الحركة وله السكون فقي ايهما
تجلى فلا تبالى •

وقال من طلب الحق بموته وجدته يحياه بحياته ومن طلبه بحياته
وجدته يتويه ويحفظها عليه ما لم يظهر منه انه حي بغيره فان بغيره اماته
فانه لا يقاوم •

باب تنزل الربوبية

قال الشاهد الايجاد للحق والكسب لك ولكل نفس
ما كسبت. وقال ان حاسبك وطالبك كانت الحجة له لالك ارايت
ان قلت له انت اقمتي في هذا يتول لك انا قلت لنفسى بك انت
اقتنى في هذا فاردتك فالكل مني فلا يسأل عما يفعل. قال للخلق عند
الحق قد مان قدم صدق وقدم شقاوة •

وقال الازل ينمقد عليه الابد ما هو عليه والخاتمة عين السابقة
فلا تكترث •

وقال انت في دار المزاج لانك في عالم الا مشاج فتداخلت

الصور

الصور في الصور وغابت الاشكال في الاشكال . وقال للحق قبضة يحكم فيها الا بدوله قبضة يحكم في القنطرة فمن عرف سابقته عرف حاله في حشره .

باب المغالبة

قال الشاهد انت مقهور وتطلب مغالبة القوى العزيز . وقال من لا يقاوم اذا نزل الى المقاومة فغلب فهو الغالب ومن غالب ضعيفا فانما يريد ان يعلى همته او يستدرجه ومن غالب من هو اقوى منه فهو جاهل .

وقال المبتدى بطلب السلم ضعيف . وقال يا ايها الانسان خلقت ضعيفا وتأبى الا القوة . وقال من طلب الحق ما عرفه ومن وصفه ما عرفه .

باب الوكالات

قال الشاهد لا بد لمن اراد ان يعرف مراتب الوجود ان يدخل اليها وفي الدخلة فيها حل تركيبه فان كل مرتبة تطلب مناسبتها منه الى ان تنتهي الى رتبة الحق ثم يرجع فيتركب فيظهر العين وقد احاط الحقائق علما .

وقال خلق الكون للكون وحفظه للحق ليشغل به ويترك الكون موكلا عليه الحق وانت الجمل للوكيل . وقال وقتك نفسك فليس له مدة . وقال لا تعجب باقامة عبوديتك في جانب الربوبية فان

الجمادات اعبد منك لان عبادتها ذاتية. وقال امره توله وقوله صفته
وصفته هو فهو بحيث امره فمن سمع امره فقد رآه .

وقال سبح الحق اذا امرك فقد كنت ولا امر وما حدث
عنده ما لم يكن .

وقال الوحي سار في الخلق مع كونه متفاضلا . وقال الحق بحر
قعره الازل وساحله الابد فاركب سفينة ذاتك ولا ترفع شراعا فان
الغرض طلب الساحل ولا ساحل فاترك الموج يسيرك فاني اخاف
عليك من الشراع ان يوكلك الحق الى تديرك . وقال موج هذا
البحر موج بلا زبد لانه لا يعتمد بعضه على بعض .

وقال ليس المحرب من هذا البحر وانما العجب من الريح التي
تموجه الاوان الريح انفاك فكل سفينة لا يكون ريحها منها فهي
فقيرة فمليك بوحى الماء في حق نفسك وبوحى الخمر في حق صحتك (١)
وبوحى المسل في حق روجك (٢) وبوحى اللبن في حق من يبلغه
كلامك ولا يراك فانه انجى وارجاء وانجى . استوفى الوارد .

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم (٣)

(١) لعله «صحبك» (٢) لعله «زوجك» (٣) بهامش الاصل الحمد لله بلغ مقابلة عنه وتوفيقه .

RASÁ'IL IBNU'L-'ARABÍ

by

ash-Shaykhu'l-Akbar Muhiyu'd-Dín

Abí 'Abdi'l-lah Ibnu'l-'Arabí

(d. 638 A.H.=1240 A.D.)

PART I

Containing 17 Tracts on Sufism

★ ★ ★

Based on
the Compendium of Tracts
in
the Asafiyah Library, Hyderabad

[Ms. Tasawwuf Arabi No. 376]

dated 997 A.H.=1589 A.D.



Edited and published
by

THE DAIRATUL-MA'ARIFUL-OSMANIA

(Osmania Oriental Publications Bureau)

(Hyderabad-Deccan)

1948



رسائل ابن العربي

للشيخ الاكبر محي الدين ابي عبد الله ابن العربي الحاتمي

المتوفى سنة ٥٦٣٨ هـ رحمه الله

الجزء الثاني

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ١٨ - كتاب التراجيم | ١٩ - كتاب منزل القطب ومقامه وحاله |
| ٢٠ - رسالة الانتصار | ٢١ - كتاب الكتب |
| ٢٢ - كتاب المسائل | ٢٣ - كتاب التجليات |
| ٢٤ - كتاب الاسفار عن نتائج الاسفار | ٢٥ - كتاب الوصايا |
| ٢٦ - كتاب حلية الابدال | ٢٧ - كتاب نقش الفصوص |
| ٢٨ - كتاب الوصية | ٢٩ - كتاب اصطلاح الصوفية |

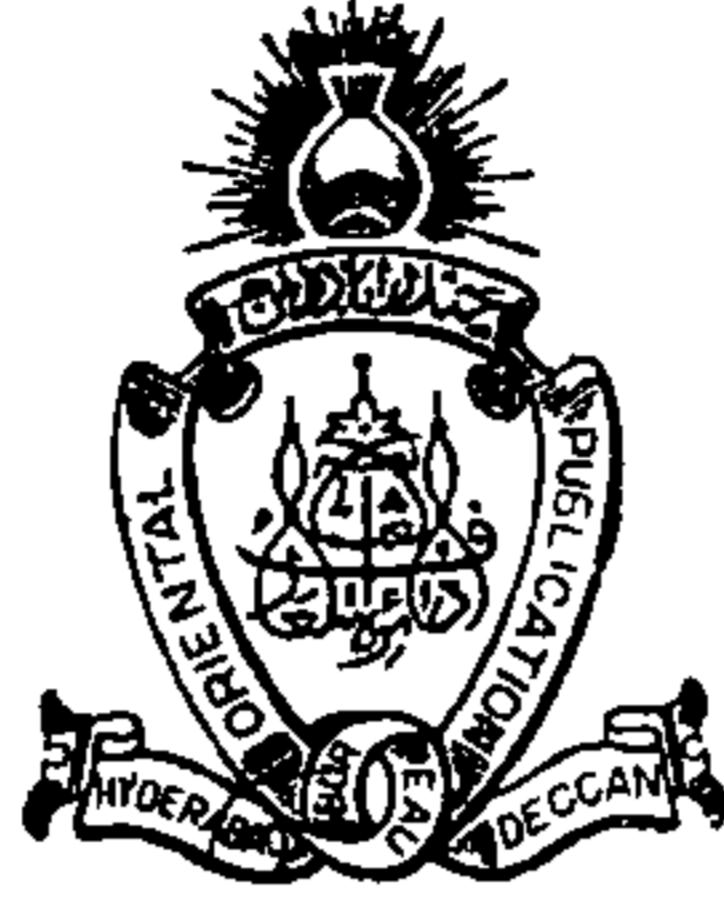
الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن (الهند)

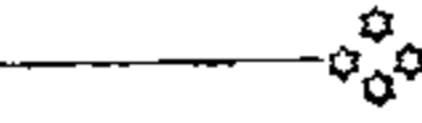
سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٨ ف



كتاب التراجم

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد
بن علي ابن العربي الطائفي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف الثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البليات والآفات والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على النبي وآله وسلم

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وبه استعين وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم.
اعلموا يا اخواننا من اصحاب الهمم والترقى في الدرجات
العلي واياكم اخاطب ومعكم اتكلم على طريق التذكار والتنبيه
لا على طريق التعليم ان المنازلات التي بين حقائق الاسماء الالهية
وبين الحقائق الانسانية في الانسان السكامل امرأة كان او رجلا
تعدد بتعدد التوجهات والاسماء وما عدا هذا الصنف الانساني
فليس له هذا التعميم لعدم كمال الصورة فيه فمنازلة الحقائق الانسانية
للطلب بالذلة والافتقار وخلو محلها عن الفكر وهذا هو الاستعداد
العزير المطلوب الذي لم يتدر عليه اكثر العقلاء حتى انكره
بعضهم اعنى انكر ان يكون له نتيجة واقربها بعضهم وسماها الفيض
والروح لكن عجزوا عن التوصل اليها لغلبة الفكر وعدم استعمال

العبادات المشروعة على السنة الانبياء عليهم السلام .
 وان كانت لهم عبادات ومناجاة ورهبانية ابتدعوها
 غير أنها لم تقم على ساق التوحيد ولا بناء صدق فلماذا لم يسموا منه
 رائحة من الالهيات ولا كانت لهم منازل خارجة عن طور
 العقول فان الهمم تعلقت منهم بما في العالم العلوي والعقل الاول
 والنفس السكينة والعقول من الاسرار واللطائف فوكلهم الله لما
 اعتقدوه وربطهم بما قصدوه فحرموا السعادة الابدية والكشف
 والمشاهدة وخالص التوحيد فلم يكن لهم تلك الهممة القوية وصار
 الخطاب لهم من خلف وراء حجاب الكون فلم يسموا منه وكيف
 يسمون منه وهم محجوبون بما اعتقدوه وما كان لبشر ان يكلمه
 الله الا وحيا او من وراء حجاب فما دام الخطاب ينطلق عليه اسم
 البشر ولم يتجرد عن بشريته فان الخطاب له على غير العين ولما لم يكن
 في العالم فاعل على الحقيقة الا الله الذي له الاقتدار التام الكامل
 كان هو الخطاب عباده المحجوبين وغير المحجوبين ويتع التفاضل
 في الطائفتين على حسب ما تعطيهن مقاماتهم ولهذا قال (وكلم الله
 موسى تكليما) اشارة الى فضله على غيره بخطاب مخصوص على رفع
 الحجاب لم يسمعه من ذلك المقام غيره فاذا تبين لك ان المنازل
 انما تحصل بامثال امور الشرع على اتم الوجوه وتجريد التوحيد
 والدخول في الحضرات باوصافك لا باوصافه والتلقى منه بما

يناسب

يناسب الصورة المقدسة منك فينبغي لك ان كنت عاقلا ان تتجرد
لهذا الطالب على هذا الحد .

واعلم ان صاحب الكتاب كاليهودى والنصرانى اذا وفى
امر كتابه الذى انزل عليه قبل نسخه بشرعنا وتجرده كما وصفه اهل
طريقتنا ادرك من هذه المنازلات والواردات ماشاء الله بخلاف
من عبد عقله واتبع رأيه وان ركب اعظم المشقات فى ذلك لانهم
اتخذوا قرينة ما لم يجعلها الله تعالى قرينة بل شرعوا ذلك على حسب
ما تعطيه حقيقة الذى يطلبون منه اعنى من الوسائط الدين نصبوهم
شركاء لله تعالى كالكواكب وغيرها فتوسلوا اليها باذكار
ودعوات تعطىها حقائقها حملتهم عليها العادات وما ربط الله فيها
من الحكم فمنهم من عبد الملكة لما كانت عندهم اقرب الى
الله تعالى بمنزلة الوزراء من الملوك فقا سوا فاططاء وافر وافر وانما
اصابوا والله فى خلقه مكر خفى واستدراج لطيف قال الله تعالى
(زيننا لهم اعمالهم فهم يعمهون) وقال تعالى (ومكرنا مكرنا وهم
لا يشعرون) وقال تعالى (سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) واملى
لهم ان كيدى متين) وقال تعالى (افمن زين له سوء عمله فرآه
حسنا) وقال تعالى (وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا) .

واودع الله اسراره فى العالم العلوى والسفلى فالعالم كله رفيع
وليس بين حقائق العالم مفاضلة فيقال هذا اشرف من هذا من جهة

الحقائق والذوات فالعالم كله رفيع بلا اتضاع وذلك ان كل حقيقة في العالم مربوطة بحقيقة الالهية هي حافظته فكاه فاضل شريف رفيع بلا ضد فالشرف والاتضاع انما هو ما يعرف او ما قرره الشارع فمن هناك نقول شريف واشرف ووضع فمن فهم ما اشرنا اليه استراح في العالم وعرف (١) انه خير محض محسن لانه صنعة حكيم لا شريك له فعل ما ينبغي كما ينبغي لما ينبغي .

واما صور تلقيات الموحدين الخطايبية فهو ان تنبعث اللطيفة الانسانية مجردة عن الفكر طائبة مالا تعلم ممن لا تعلم منه الانسبة الوجود اليه بتقيدها به فاذا نزل هذا العقل مجسدة من الحضرات نزل اليه بحكم التدلي او برزله او ظهره اسم من الاسماء الحسنى بما فيه من الاسرار فيهبه بحسب تجرب يده وصحة قصده وعصمته في طريقه فيرجع الى عالم كونه عالما بما اتى اليه من علم ربه بربه او من علم ربه بضرب من كونه ثم ينزل نزولا آخر هكذا ابدا (ما ادري ما يفعل بي ولا بكم .. ان اتبع الاما يوحى الي) وهو خير البشر واكثرهم عقلا واسحهم ففكرة وروية فاين الفكر هنا هيئات تلف اصحاب الافكار والقائلون باكتساب النبوة والولاية كيف لهم ذلك والنبوة والولاية مقامان وراء طور العقل ليس للعقل فيهما كسب بل هما اختصاصان من الله تعالى لمن شاء .

وليس العجب عندي الا من القائلين بهذا المذهب مع

قولهم ان العقل ليس بمادة ولا في مادة وانه مستحيل عاينه الفكر
وان له اقبالا على موجدته بطريق الذلة والعجز والافتقار للدواهب
الالهية، وله اقبال بطريق العزة والسلطان والافادة على غيره
وهنا سر غاب عنهم لو عرفوا كيفية تلقى العقل من الله تعالى المعارف
التي عنده لرأوا أمرا عظيما فانظروا فقره الى موجدته فقرا ذاتيا والله
المؤيد بالعصمة والفتاح باب الرحمة •

باب ترجمة القهر

قال العبد الفقير الى الله تعالى من جهل مقامه سفهت احلامه
ونكست اعلامه •

لطيفة • اذا كنت في مقام ما مغلوبا فانظر الى من غلبك فان كان
غلبك مثلك فنفسه غلب ولا تجده الا كذا •

اشارة • ثم مقام يجب عليك فيه تعرف بذاتك من جهلك كما قال
عليه السلام اناسيد ولد آدم ولا فخر، لأنه قصد التعريف •

لطيفة • عزك في ان تُجهل واذا جهلت حقرت واذا حقرت غلبت
فلا تنتصر •

اشارة • من استهين منع ما يكون لاهل الرفعة •

اشارة • اذا منعت فذاك عطاؤه واذا اعطيت فذاك منه فاختر الترك
على الاخذ •

لطيفة • الوجود منزلان والعمارة واحدة فان شئت قسمتها على

السواء بين المنزلين وان شئت رجحت •

لطيفة • العزيز من لا يغالب ، ما عجز العزيز عن نصره من غلب
ولا عن خذلان من غلب وليسكن لا بد من غالب ومغلوب لانه
لا بد من حق وخلق •

لطيفة • ليست الاهانة الاهانة الا بشكال وانما الاهانة اهانة المتكبر
بالتكبر فانه يحجبك عنه فلا تهن مثلك ولا من خلق اجلك فاذا لم
تقم بك اهانة موجود فا عندك اهانة فلا تتوجه عليك اهانة منه
فانها تطلب محلها اذا التمسق لا يصح الا بين الامثال وهو الداعي
الى الحركة وهم لا يهين لان الاهانة لا تقوم بها (١) فاها تلك
رجعت عليك فاها تلك ومنعتك الخير الذي كان عندك في الوقت
الذي كانت اهانتك على مثلك فانتقل الخير اليه بانتقال الاهانة
ولا تقف مع الاهانة المعتادة فان حكم المادة موضوعة لها فرش مرفوعة
اشارة • انما هو عمالك مردود عليك فاجن ما غرست •

باب ترجمته

اشارة • لو صعدت جبل قاف لكنته فاذا كنته لم تعد ارضك
فاذا لم تعد ارضك ثبتت العارة فاذا ثبتت تفرجت وعرف قدرك
فشكرت •

لطيفة • كل ما وقع عندك فهو منه وقد حجبتك عنه فيه بنفسك
فله انظر لا للحجاب •

لطيفة . انظر ادوات تركيب الماسكة له هو الماسك ايست هي .
لطيفة . الرقائق منه في العروق منك موضع سريان الحياة فحافظ
 عليها ففيها تشهده .

أشارة اذا خاطبك فلا تسمع خطابا به الا به فانه يفار أن يسمعه
 غيره وما ثم غيره فترهه .

لطيفة . انظر في قوله انامعك اين كنت توصيلا لفهمك ما له اينية
 فاذا لم تكن له اينية فهو معك واذا كانت الاينية فانت معك
 لا هو وانت سره فسره معك وسره حفظه فحفظه معك وحفظه
 ثمة صفته فصفته معك وصفته لاهي غيره فهو معك فانظر ما بينك
 وبينه من الوسائط اذا كنت في الاين وانظر ما اقربك منه اذا
 لم تكن اينية .

أشارة . اذا ظهر لك بعد فنائك ابقاك بظهوره لرؤيته وخلق
 عليك الخلع لانك في حضرة مشاهدته فكنت بلا كون لوجود
 خلعتك عليك فخلعتك كرامة وكرامة الكريم تشبه الكريم فمن ظهرت
 عليه الكرامة سكت عنها ونطق بالكرامات فتوهم الاجنبي
 الاتحاد وليس كذلك وانما المحقق غير على نفسه ان ينطق بغيره
 وما كان منه لانه به مشغوف وعليه ملهوف وبه متلوف فليعذر
 فقد عذره فانه اشهد ما ذهب بعقله في الداهين .

لطيفة . يا ايها المنكر ماجاء به هذا المحقق من ذهول عقله لم تذهل

عقولكم عند وقوع ادنى حادث من حوادث كونه تعالى امالككم
في ذلك معتبر، ما اسعد المجنونين به هم ضنائنه لا يعرفون .

باب ترجمة الكبرياء

لطيفة . تكبر على من تكبر على الله فهو تواضعك ولا تتواضع
تحت كبرياء المتكبرين وان كنت تعلم انه من الله وان الكبر صفة
ولكن للحال حكم من احكامه .

لطيفة . اذا رأيت متكبرا فتواضع له فان حقيقته عبد فتذكره
بتواضعك فتراح النفس الى اصلها من حيث لا تشعر فيجربك فاذا
احبك قربك واذا قربك اشتبهت خدمتك فأسمعه حقيقته بسياسة من
حكاية أو ضرب مثل في مسامرة ومنازعة حديث مجدها من نفسه
فيقبل فتكون معامه فتنقل رياسته اليك وانت متحقق بالله فتردها
الى الله فان الله لا يأخذ الا لمن يعرفه لان العارف يتأدب في العطاء .
اشارة . ايس التواضع تنكيس الرأس ولا الخدمة ولا القيام بحق
كذا كل ذلك تملق وتمكن في الرياسة وانما التواضع استصحابك
لمعرفتك بالله واذا عرفت نفسك عرفت ربك واذا عرفت ربك
عرفت مالك عنده وما له عندك فاعطيته ماله وطلبت منه مالك فان
اعطاك ما ليس لك اختبارا فردها عليه ، اذ اخرج بها في موضعها
تقوى معرفتك .

لطيفة . أتعرف ما قال القائل ولم تعرف من نطقه ولا ما قال

اله يبول الثعلبان برأسه لقد هان من بات عليه الثعالب

وقول ابن الجحوح لعنمه

انك لو كنت الهالم تكن انت وكلب وسط بئر في قرن

تخيلوا ان الالوهية فين عبد وه فقضى الله حاجا تهم عند

توجههم الى آلهتهم مكرابهم واستدراجا وغيره على الجناب الالهى

اذاولا توهمهم وجودا لالوهية فيها ما عبدوها والله قولهم واعطاهم

مانووا في الدنيا فلا تأمنوا مكر الله ولما غفلوا عن معبودهم ولم يتعلقوا

به وغاب سر توجههم اليه تمكن من العبث به فكان في ذلك هداية

قوم فاشكروا الله الذي دعاكم لابحبيكم .

اشارة -- ما تقول فيمن تواضع لمن لا يعقل تواضعه ولا يتصور منه

تكبر هل يكون ذلك تواضعا لان التواضع ذلة تحت قهر المتكبر

في نفس المتواضع وما ثم متكبر .

جواب -- هذا المتواضع لهذا الصنف لم يتواضع له في نفسه

الكبرياء خلف حجاب العزة فهو يتدلل في نفسه لنفسه وهو لا يشعر

وانف من ظله واعتمد على عباده الظلال .

باب ترجمة الفتح

لطيفة -- انت الكون والله المكون فتح الوجود بك وانت

المفتاح الوجود فانت عنده ولا يملك الا الله .

اشارة -- أتدرى أول باب فتح الله بك باب نفسك فلما

ظهرت استكبرت بخوعك فافتقرت •

لطيفة .. ما اعز طينة آدم حيث نظر الحق اليها وتولاها بيديه

فليس العجب من سعادة الانسان وانما العجب من شقاوته •

أشارة - او كانت النفخة واحدة لكان الشقاء يعم الجميع

او السعادة وانما كانت نفختان كما كانت قبضتان •

لطيفة .. انظر فان النفخة الواحدة من النافخ يطفى السراج وتشعل

الحشيش الذي فيه النار فلم ذلك للمحل ام للنفخة •

لطيفة .. الكون كون الحق لا كون الانسان والانسان المفتاح

لذلك الكون فهو المفتاح وبه يقع الفتح وعند الفتح تخرج

الاسماء الى الانسان فمنهم من يشقى بها ومنهم من يسعد •

أشارة .. المفاتيح مفتاحان باسنان ويفتر اسنان فيا ليت شعري

الانسان اى مفتاح هو •

أشارة .. الانسان مفتاح كون الوجود وكون العبادات به

ظهر الازل وهو يفتح باب الابد •

لطيفة .. ارم المفتاح ايها الانسان واهرب الى الله يسعدك سعادة

الأبد قبل لأبى يزيد اترك نفسك وتعال •

باب ترجمة الاجابة

أشارة .. ما ثم الاعبد ورب فاليه تصعد واليك ينزل كما قال

(اليه يصعد الكلم الطيب) وينزل ربنا الى السماء الدنيا •

لطيفة

لطيفة - هو منك كجبل الوريد فلا تنظر الى سواه فانك ان نظرت الى سواه لم تنظر الا نفسك ونفسك الحجاب عنه فلن تراه .
 اشارة - من كان الى الله طريقته لا يعرف الكون فان الكون لا يوصل اليه لانه لو وصل اليه لسكان حداله وليس بحد لشيء .
 لطيفة - معرفة الحق وعبه ولك التلقى فيبينك وبين الوهب مناسبة الكون فمن الحق تعرف الحق لا من الخلق وبالخلق تعرف الخلق لا بك فالزم الحق للحق بجد الحق فلا تطلب الحق من الطرق فثم طريق اليه لا ارتفاع الارتباط بين الحدوث والقدم .
 اشارة - انظر علمك بالحق من الحق تجده غير متصور لك فذلك هو العلم وكل علم متصور فهو كون .

لطيفة - علم الحق لك ليس صورة فالحق في علمك لا يتصور فانه ليس بصورة ولا يقبل الصورة لكن يعلم وعلمه ليس غيره وعلمه به عين علمه به والعلم ليس المعلوم فان الانسان يعلم شيئاً وليس هو ذلك الشيء والعلم ايضاً قد يكون المعلوم فان بالعلم يعلم العلم فلا تنكر ان العلم عين المعلوم فقد أريتك .

باب ترجمة التعريف

اشارة - من كان على امر الحق لا يتقيد الا بالحق ومن لم يتقيد الا بالحق كان كما قيل .
 فلو تسأل الايام ما اسمى ما درت واين مكاني ما عرفني مكاني

لطيفة - كل طائفة اصطاحت على لغة ولسان للتوصل فاجعل

طائفتك مما لم الحق فافهم عنه واحفظ لسانه وانتهه •

أشارة - اجعل متى بينك وبين العالم الحق فان سئلت عنها بمتى اجب

بك وان سئلت عنك بمتى اجب بها •

أشارة - من قال الزمان حركة الفلك فقد كانت اشياء ولا فلك

ومن قال الزمان مقارنة بين امرين بمتى فلم ينزل الزمان يصحب

الاشياء فلا ممارسة في الاصطلاح فقد اجتمعت المذاهب فقل للمذاهب

فيها لا يعنيه لجهله هو فيما يعنيه اعلمى وهو لا يعلم •

باب ترجمة الثبات

أشارة - العدم بالله مزلة القدم الا من ثبته اثبتته الله ولا ثبات الا

لاصحاب الحدود الموفين بالعهود الموقنين بالوعد والوعيد •

أشارة - من طلبه بالفكر وقوة العقل لم يحصل من المعرفة

بالحق على طائل كيف يطلب من يتقبل المثل والنظير من لا مثل له

ولا نظير افسح العقلاء ان اقتصر واعلى الوجود ووقفوا مع

السلب ومن تجاوز منهم الى الاثبات هلك فانك لا تثبت له الا ما

أنت عليه هذه مزلة الاقدام فتحفظ واعنى معرفة الذات لا غير •

لطيفة - واعلم انك اذا وهبك من العلم به ما وهبك فلا

يهبك حتى بعدك لذك فيصطنعك لنفسه فتقبل منه ما يلحق عليك

من العلم به فقد اعطى وحوود القبول منك لمواهبه امر ايربطك به

لولا

لو لا ذلك لم تعرفه من حيث الوهب ولا قبلت منه فالعلم بالله اختصاص غير مكسوب فلا تتعنى في طلب معرفته منك واطلب الحق من الحق تجد الحق اقرب اليك منك كما قال .

باب ترجمة العدل

اشارة -- الحق يجازى العبد بما يكون منه فاشكر نفسك اولها .
 لطيفة -- للمواطن حكم وفعل الحق بحسب المواطن فانه حكيم .
 لطيفة -- ارحم من وافق الحق ومن خالفه رحمة له فان ذلك قسمه فان الكافر اذا ارحم المؤمن خفف الله عنه واذا ارحم المؤمن الكافر وفي الله له ، الكل خلق الله ومضاف اليه فتعظيم خلقه تعظيمه فطوبى لمن رحم خلقه ولا يلزم من رحمتهم ان يلقي الى اعداء الله بالموودة ارحمهم من حيث لا يعلمون .

لطيفة -- السعيد من نظر الحق في الخلق لامن نظر قضاءه فيهم وان كان سعيدا فهو دون ذلك قال بعض ائمتنا من نظر الخلق بعين الحق رحمتهم ومن نظرهم بعين العلم مقتهم .

اشارة -- لله امر وارادة فانظر اى الطريقين انجى لك فاسلك عليها .

اشارة -- الرحمة من الله تتبع الرحماء حيث كانوا وتتخللهم وان كانوا بين اطباق الثرى .

لطيفة -- لو سلب على الخلق من اسمه القاهر ادنى شئ لتلا شوا

والمراد البقاء والرحمة لها البقاء فالرحمة تبقئهم ولو كانوا في

المذاب

باب ترجمة التعظيم

اشارة - اذا تجلت اقلبك العظمة وقيدتك ولم تطرف فلا تتوقف

عندها واهرب الى الله تعالى فانها تهلكك .

اشارة - غلط من بقى له رسم عنده عند تجلى العظمة الى قلبه

فبيده الادب ذلك تجلى الحضور فيقول هي العظمة .

اشارة لا يهولنك مخلوق فمن هاله مخلوق اهلكه ومن اهلكه

مخلوق فليس للحق ولا يرى الحق وكيف يرى الحق من حكم على

قلبه غير الحق .

لطيفة - احذر الحق فانه تاركك مع من تقف عنده ولا يبالي

فلا تقف الا عند الحق وبالحق .

لطيفة - المحامد تطلب الا انسان والربوبية تطلب المحامد والعالم

يطلبون الربوبية ولو نظروا ولو الرحن يطلبهم والرحيم يسعدهم

فلما عرضوا وععدوا بالجزاء للمحسن والمسيء فالسعيد تدل الى

الرحمن وسأل التأييد وافتقر، والشقى ضل في تيه شهواته واطامت

عليه اقطار مسالكه فاستفزه الشيطان والحق بالخسران المبين

وانفردت الخلاصة من عباد الله بهدايته فيستلون ثبوتها والرسوخ

فيها لان دار التكليف دار تمعز المقام فيها على الصفوة لان الله تعالى

جعلها

جعلها طريقين وجعلنا فريقين كل طريق له فريق، فذائعهم وذا حريق •
إشارة - اذكر الله قبل ان تذكر نفسك ايثارا فمن آثر الحق على
 نفسه آثره الحق •

إشارة - سمه قيل ان تسم نفسك تكتب في ديوان من تهتم
 بالحق تهتم به •

لطيفة - اطلب منه الاجابة اذا دعوته فانه لا يجيب من لا يطلب
 منه الاجابة ولو دعا فان دعاه كالدعاء •

باب ترجمة المنة

إشارة - البساط الأدباء والاسرار للامناء •

لطيفة - القائمون بالبساط طائفتان طائفة سلكت فوصلت فمن
 شرطها الاطراق والادب فمن فاته واحد من هذين الشرطين فقد
 فاته آخر فلم يصل وطائفة جذبت اخذهم اليه ابتداء فتولا هم بنفسه
 عناية فلم يكن غير الحق عليهم منة فادبهم كما قال عليه السلام ان الله
 ادبني فاحسن تأديبي ، ولا ينكر ما ذكرناه فان اهل السنة معترفون
 بالوهب والكسب فبالوهب يوصل الى معرفة ذاته وبالكسب
 الوصول الى معرفة وجوده فالواصلون اليه بالوهب اصحاب حياء
 ووقوف عند حدود ورسوم •

باب ترجمة الغيرة

إشارة - صديقان لا يجتمان صادق وصديق يجتمع •

أشارة .. انت ثلاثة والواصل الى الحق منك واحد فان وصل اليه
بنفسه فتلك شبهة وما وصل وان وصل اليه به وصل وهو عنده
صحيح .

لطيفة .. الحق اذا رام الوصول انيه من رأى اوصافه عليه بنه
بالعراء قال تعالى (ذق انك انت العزيز الكريم)

أشارة .. اذا دعاك الحق اليه فما يدعوك الا ووصافه عليك فتسمى
منها بما دعاك اليه وادخل فاته يهب لك ما ينفعك ويرفعك .
أشارة .. لو لصفات الحق اتى اخذها الخلق وتحلوا بها قبل ان
تسب لهم موطنها لرأبت الكل سعيدا .

لطيفة .. كل من تنعم انما تنعم بشاهد الاقام بقلبه وهو ما حصل
من الحق عندك وهو محدث مثلك ولا يجوز التنعم بالحق عند
المشاهدة لان المشاهدة فناء ليس فيها لذة وهو العلى الكبير .

باب ترجمته الوجود

أشارة .. لما وكلك الحق الى نفسك ادعيت فكلفك فانظر
فقد اعذرک .

لطيفة .. شأن التقدم والخروج ضدان فان سعدت فاشكر الله
وان مشيت فلم نفسك ادبا .

أشارة .. مادامت الدنيا موجودة فالتعب موجود في السعد الا انها
دار السبك والتخليص فانت تدور في ستة ايام ويوم السابع هو يوم

دخولك دار الابد •

أشارة - لا يزول عنك مئزر الحذر ما دام الخطاب عليك فاذا ارتفع الخطاب فانظر الخلامة التي خلعت عليك او جبت لك الامن فامن • لطيفة - اشتغل بالحق في ايام الخلق وهي ستة ايام واودركك الجهد فلا تغتر فان الراحة امامك في اليوم السابع •

لطيفة - كل من احبك لك فاعتمد على محبته فانه الحب الصحيح وحب الله خلقه بهذه المثابة احبهم لهم لانفسه •

باب ترجمة الجبع

لطيفة - قال الله تعالى (يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) أليست هذه اسماءه تعالى اليس المتصفون بها في النار اليس النار محل الحجاب اليس الحجاب عدم الرؤية اليس عدم الرؤية هو الخسران المبين • فما للانسان لا يهرب الى ربه ليجود عليه بمشاهدة نفسه الذليلة الفقيرة الا ترى الصادق صلى الله عليه وسلم يقول واعوذ بك منك • وقال ابو يزيد قلت يا رب بما اتقرب اليك فقال بما ليس لي قلت وما ليس لك قال الذلة والافتقار •

أشارة - عليك بامر الحق فاتبعه ولا تغتر بكونك لا ترى شيئا الا تحت تصريفه وحكم ارادته (ومامن دابة الا هو آخذ بناصيتها) هذا لا ينجيك والاخذ بامر الحق ينجيك لكن انظر ذلك عقدا وتصرف بالامر •

أشارة - اذ ارفع الحق عنك الاسماء بالحق فما رفعها لانه باسم
الرافع رفعها فالاسم يصحبك فلا تنب عن الحضور معه فانك بعينه
لا تزال •

باب ترجمة التقديس

لطيفة - المعلوم غير علمك به فان طلبته لتعرفه فلن تراه وان طلبته
لتراه فلن تعرفه وليس من عرف علم فالمعرفة حجاب عن العلم فلهذا
هي طريق اليه والعلم ككشف للمعرفة فالعلم والمعرفة حجاب عليه •
لطيفة - من كانت همته جمع المعارف والعلوم فقد شهد على نفسه
بالبخل وجمع فاعى ولا تجده الا الكرماء من عباده •

أشارة - الحجب المانعة من ادراك الحق عظيمة واعظمها العلم
فانك تقول قد حصلت، هرقل كان يحده العلم بالنبوة لا الايمان
فما نفعه، اليهود علموا ان محمد ارسل الله صلى الله عليه وسلم حقا
ما نفعهم وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم، ابليس علم ما يستحق
امر الله تعالى من الامثال لكن ما امثل حرم التوفيق، فلا تغتر
بالعلم العلم يطرد الجهل لا يجلب السعادة فاصحبه الايمان يكون
نورا على نور، أتعرف لما هو العلم اعظم حجاب؟ لانه يطلب يرى
المعلوم على حد علمه وما كل معلوم يتصور هذا الطلب عليه، من
لم يدع العلم بالحق وعجزوا افتقر آمن بالحق في كل مقام يراه
وقد جاء الحديث الصحيح بذلك فانظر ما اشرنا اليه في هذه اللع

الاقية

الاقية •

اشارة - اعرف مواطن الآخرة في الدنيا قبل الوصول اليها
فان للحق غدا تجليات متغايرة بحسب المواطن فالزم الايمان
ولا تنكر ولكن اسكت ان لم تقر •

باب ترجمة الاستواء

لطيفة - عيسى روح الله وكلمته والرسول خلفاء الله في الارض
فهم موضع نظر الحق ومحل المعرفة واصحاب الولاية فاعرف قدرك •
لطيفة - من جهل قدر الحق عارفاً بجهله فهو المقرب ومن لم يعترف
بجهله فهو المبعد هكذا المعاملة •

لطيفة - الولي اذا كان وارثاً لحمد صلى الله عليه وسلم انشئ له من
علمه رفرقا وبراقا يستوى عليه في الدار الآخرة واذا ورث نبيا من
الانبياء عليهم السلام انشئ له من عمله بحسب ذلك المقام مركبا
يستوى عليه •

لطيفة - صدور المجالس حيث كان اميرها فلا تخص موضعا
دون غيره •

اشارة - وهو معكم اينما كنتم فانه القائم على كل شيء القائم به
كل شيء •

لطيفة - الاولياء اذا طلبوا الحق بالحق فانما هو انتقال من اسم الى
اسم باسم ومن حال الى حال بمجال (يوم نحشر المتقين الى الرحمن

وفدا) حشروا من الاسم الذي يتقونه الى اسم الذي يلفظ بهم ويرجمهم ولا تنظر الى قول ابى يزيد لما سمع هذه الآية قال يا عجبا كيف يحشر اليه من هو جليسه، المتقى جليس الظاهر والآمن جليس الرحمن •

باب ترجمة الباطن

اشارة - الحق سبحانه هو الباطن فلا يظهر لشيء لو ظهر للشيء
لا حرقت السبحات ما ادركه البصر وهو الحافظ الاشياء فلا يظهر لها •
اشارة - ان سئلت من الظاهر الذي لا يعرف والباطن الذي
لا يجهل فقل هو الحق •

لطيفة - للحق ظهور ان في العالم يفنى به ويبقى فالعالم بين فناء وبقاء •
لطيفة - العالم كله من حيث الذات واحد فله البقاء والفناء في
صور العالم واشكاله •

لطيفة - لا تصح المعرفة بالله لاحد حتى يتعرف اليه ويعرفه بظهوره
فببصره من القلب عين اليقين بنور اليقين وقد قل عليه السلام مخبرا
عن الله ما وسعني ارضى ولا سمانى ووسعني قلب عبدى •

باب ترجمة الرحمة

لطيفة - من قرب به الحق كثيرا عداؤه ومن اعتنى به اكثر حساده
واعلم ان الحق ما يقرب العبد الاعلى قدر تعلق همته به فهمته انزلته ذلك
المنزل وهمتك خلقها فيك عناية منه بك فعنايته انزلتك فلاشى لك
فالكل منه واليه •

اشارة

أشارة - للحق سبحانه الجود المطلق فمن أتى إليه اصطفاه ومن
اعرض عنه دعاه فان اجابه تلقاه وان تمادى به الاعراض حتى يصل
إليه حيث تصير الامور وجده معرضا عنه وطلب ان يتلقاه فقبل له
هذا اعراضك فهذه صورتك الا ان تنكرها .

أشارة - من نظر الى غير الله اخلصته نظرتة من الله فلا يتل الغير
عدوى، انت عدو نفسك .

لطيفة - ما امر الحق الا واحدة كلمح بالبصر فا حذر نظرة المقت .
أشارة - ما دامت الشمس لم تطلع من مغربها قبلت توبتك انظر
حظك من طلوع الشمس من مغربها تجده رجوع سرك الى الحق
من مغرب ذاتك فلهذا الا يقبل توبتك لان التوبة من عالم التكليف
وقد رحلت عنه ان الله يقبل توبة عبده ما لم يفرغ (فلم يك ينفعهم
ايمانهم لما رأوا باسنا - الآن وقد عصيت قبل) .

باب ترجمة الموعظة

أشارة - من وعظك علمك ومن علمك اثبت له الامامة عليك
ومن ذكرك اقرلك بانك عالم فها تان منرتان .

لطيفة - الموعظة تفرقك قال انما اعظكم بواحدة والذكر
بجمعك .

أشارة - الموعظة مقرونة بالنفور والذكرى توجب السكون
والرجوع .

أشارة - الموعدة للمؤمنين والذكرى للعارفين •
 لطيفة - ما دمت واعظا فانت لا فظ واذا كنت لا فظا فانت
 صاحب حرف •

لطيفة - الواعظ واعظان صامت وناطق فاصامت مجاهه، قري
 على ابي العباس الخشاب بمدينة فاس كتاب فيما يتعلق بالدين الاخر اوى
 وهو ساكت فطلب منه الكلام على الكتاب فقال للقارى اقر ابي
 واترك الكتاب فقيل لابي مدين عن قواه فقال ابو مدين رضى
 الله عنه كان الكتاب حياه قالت عائشة رضى الله عنها وقد سئلت
 عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن والناطق
 ناطقان ناطق بما يحمله وناطق بما يعتقده فالناطق بما يحمله ما يقرؤه
 من كلام الحق والناطق بما يعتقده رسول الحق •

لطيفة - المذكر ان مذكر يتصدق وهو رسول ومذكر تقصده
 وهو الوارث والقاصد ابد يلزمه الدليل على دعواه ولهذا لا ينتبر
 المرید الشيخ ويختبر الشيخ المرید فان الشيخ ابد مقصود •

باب ترجمه الانائيه

أشارة - من قال انا مطلقا حاز ومن قيد الانائية فينظر بماذا قيدها
 فهى لما قيدها به فاما هلاك واما سلامة والهالك سعيد وشقي بالانائية •
 أشارة - الشئ منك بالفناء هو والشئ منك بالبقاء انت فانظر
 من يعز عليك فاستند اليه •

أشارة

اشارة -- انت منك لا تصح بالغيبة عنك فان انت تستدعي حضورك •

اشارة -- انت من الشيء تقضى بحجابتك عن الشيء •

اشارة -- انا حيث ما كانت مربوطة بانك وانت وقتا مع الاناء وهو انت ووقتا مع نفسك وهو هو •

اشارة -- كحقيقتك امام المخاطب وكما انت بك وبالمخاطب وكم انت بعالمك والاسماء وك نفسك المطلوبة في المشاهدة وكن جماعة حقائقك الدنيا والقصوى كل ذلك بالحضرة فان غبت عنها قام هاوها وهم وهن وهو •

اشارة -- الضمائر تعطى الاتصال وانفصال فانظر باي ضمير تخاطب فتعرف عند ذلك اين انت من المخاطب في محل قرب او بعد •

باب ترجمة السيادة

اشارة -- مراتب السيادة على حسب عدد المسودين وكلما عدم مسود عدت سيادة ومراتب السيادة في السيد •

اشارة -- للسيادة عنف واين فاسلك بهما مواضعهما •

لطيفة -- الملك يبقى على اللين والقهر ولا يبقى على العنف خذ العفو وأمر بالعرف •

لطيفة -- ليس الرعية والاجناد في الحكم سواء •

لطيفة -- الرعية حياتهم في الرفق والحجاب والاجناد حياتهم

في الاحسان والقهر •

لطيفة .. سياسة السيد اطفى وقد تكون عن ضعف •

لطيفة .. وعدم سياسته قوة او خرق •

لطيفة - السيد اسم اضافى يحتاج الى حافظ ومن احتاج الى

حافظ ثبت افتقاره وهنا نظر فاسأل الخلاص •

باب ترجية الوهب

لطيفة .. من طلب الحق وجده ومن طلب منه اعطاه ولم يجده •

لطيفة .. ما كان الحق لم يدخل في عمل الغير واواستند اليه

(كل شئ هالك الا وجهه) •

لطيفة .. لا تشكر المواطن ولا تحمد ها فمن حل فيها تكن جاها

ولكن اثن على المواطن وعلى من حصل فيها تكن من العلماء بموقع

الحق في الوجود •

لطيفة .. هل يصح لاحد الثناء التام الا بوجود معرفتك بالحق

او شهودك، غير هذا ليس بشيء •

لطيفة .. البيوت وان كثرت فهى بيتان بيت للمعرفة وهو

النفس وبيت للمشاهدة وهو السر وكل بيت يعرى عن هذين فهو

خراب •

اشارة .. المشرك اثبت الحق وزاد الشريك فهو صاحب علم

وجهل فاذا وقع الكشف ارتفع الجهل وبقي العلم فان العلم لا يرتفع

فانه

(٣)

فانه وجود حق والجهل يرتفع لانه صورة وجود وليس بوجود
حقيقته عدم •

لطيفة - اتخى شيء في الوجود الشرك قل من يعرى عنه وسبب
قوة سلطانه الحجاب والحجاب لا بد منه فالشرك موجود لكن من
الشرك ما هو معفو عنه وهو ملاح على ظاهر النفس فهو سيال
لا يثبت ولا ينقطع ومنه ما هو ماخوذ به وهو ما ارتبط بالعقد •

باب ترجمة التبعة

اشارة - الانسان قطب الفلك وهو العمدة الا تراه اذا انتقل من
الدنيا خربت وزالت الجبال وانشقت السماء وانكدرت النجوم •
لطيفة - آدم انا المشككة بالاسماء فهو اخبار بلسان مخصوص
لمعلوم عندهم •

اشارة - اذا رأيت الفتح يتوالى عليك في باطنك فزنا بحالك
واحفظ حذر الشريعة عندك فان قام الوزن عندك بالحق فاعلم ان
تلك الفتوحات والواردات بشائر السعادة والقبول فان كان غير
ذلك فاحذر المكر ولا بد •

لطيفة - يجب على الانسان استعمال الذكر المنسوب الى الحق
وهو القرآن وانظر باي لسان تتلوه فان السكينة تنزل بالقرآن
بحسب الاسنة •

اشارة - ما في الوجود ذات قائمة من جماد وغيره الا وهاروح حافظ لها عن امر الله عاقل عن الله وغير عاقل عن الله فالذي هو غير عاقل عن الله فبعض الانس والجن ولهذا تصح المتابعة من جميع الخلق وفي الشرع من هذا كثير من تسبيح الحصى وسلام الحجر وحنين الجذع، وفي كرامات الاولياء من ذلك حكايات صحيحة كثيرة .

باب ترجمة الكمال

اشارة - ينبغى للانسان ان ينظر في روحه كيف توجه الى مدينة جسمه المزخرف ودخله ليعاين ما اودع الحق فيه من الحكم والرتيب الاحسن لانه في احسن تقويم، فاذا شرعت في هذا النظر فامعن فيه ولا تترك زاوية من الانسان حتى تدخلها وتعرف ما خزنت فانها خزان الحق فانك تنقف على علم عظيم (سريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وفي انفسكم افلا تبصرون) من عرف نفسه عرف ربه اعروكم بنفسه اعرفكم بربه .

لطيفة - لا يؤخذ من اللبن سوى زبدة المخض، عليك بروح الاشياء ولا تأخذ من العسل سوى ما ادخره النحل لنفسه، لا تشرب من خم العلوم الا السلافة التي لم يعصرها الارجل لا تشرب من المياء الاماء المطر فانه ماء التقطير فيه مزيد علم .

لطيفة - اذا ضربت القفل على الصندوق وامتنع المال من المصارفة

وحياته

وحياتها فيها فانه خلق لها فهو مجبول على الحركة وتداول الايدي والدليل على ذلك الق سممك الى التابوت المقل تسمع المال يتحرك في جوانب التابوت فان استطعت ان تفتح القفل ولا تكسره فانك محتاج الى ادخاره في وقت ما القفل لسانك فافهم •

اشارة لطيفة - اولى الشحيح يستبدل ومن يخل فانما يخل عن نفسه ثم قال (وان تتواوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم) بخلاء اشحاء بل يكونوا كرماء اسخياء اجوادا فاعلم ذلك •

باب ترجمة الكتيب

لطيفة - الاقدام لا تثبت في الكتيب الناس يوم القيامة يكونون على الكتيب الابيض عند رؤية الله تعالى •

لطيفة - ما علم ابليس انه لم يرد منه السجود الا بعد وقوع الإباءية هناك موضع الاخذ فمن شاهد المقدور قبل الوقوع ثم وقع فهناك لاصحابنا واقع هل ينفعه ذلك ام لا •

لطيفة - عالم الانفاس وهي نفحات الجود اذا ورد على الانسان اظهر عنده الاشتياق والانزعاج ان نفس الرحمن يا تبنى من قبل اليمن الايمان يمان والحكمة يمانية الرفق ههنا واهنا الى اليمن تعرضوا النفحات ربكم هيئوا المحال له ولاكن هياكل الانوار تحركها الانفاس وهياكل الظلم تذهب بها الانفاس (كأنهم خشب مسندة) •

اشارة - الحكيم مودعة في الهياكل •

لطيفة -- من وضع شكلا فيضعه مستديرا فانه لا بد من الرياح
تزعزعه فيدحرج ولا ينكسر فالشكل الكرى ابقى .
اشارة . ما ثم الاحق وخلق كل ما قبلت على شىء اعرضت عن
امر آخر .

باب ترجمة الشريعة و الحقيقة

لطيفة -- تخيل من لا يعرف ان الشريعة تخالف الحقيقة وهيئات
لما تخيلوه بل الحقيقة عين الشريعة فان الشريعة جسم وروح فحسمها
علم الاحكام وروحها الحقيقة فثم الاشرع .

اشارة -- الشريعة وضع موضوع وضعه الحق في عباده فمنه مسموع
وغير مسموع ولهذا من الانبياء متبوع وغير متبوع (ولا تكونوا
كالذين قالوا اسمعنا وهم لا يسمعون) (كمثل الذى ينعق بما لا يسمع) .
لطيفة -- ثم موطن يجمع فيه بين الشريعة التى هى علم الاحكام
بالدنيا وبين الحقيقة التى هى علم الآخرة واحكام الحق بها فيكون علم
الاحكام مسئولا .

اشارة -- لا تأخذ من علم الاحكام الاماتين عليك واشتغل بنفسك
وارغب فى تحصيل العلم الذى يكون معك حيث كنت علم التكليف
هنا تركه والعلم بالله معك تحمله العلم بطلب معلومه حيث كان .
اشارة -- كل ما فى الكون مسخر للانسان ومع ذلك كفر
(قتل الانسان ما اكفره) .

اشارة

اشارة -- والهكم اله واحد وهو كل انسان الهه وهو معبوده
ولو عبد الله فانما يعبد له لفظه فحظه عبد والهوى يناسب الحياة فان
استحال هوى الانسان ما سعد في نفسه وسعد من رآه وان
استحال نارا سعد ولم يسعد به •

اشارة -- ليس الناطق من كلمك بصوته وحرفه وانما الناطق
من كان في قوته ان يوصل اليك ما عنده من المعاني ولا تقل على
هذا ان الوجود بذال اعتبار ناطق هذا فهمك لا نطقه والذي قلناه
نطقه لا فهمك فاعلم •

باب ترجمه خبيبة ابن صائد

اشارة -- حملة العرش مع الملك يطلب الانسان فان لها فيه سرا
لا يعلمه كل انسان •

لطيفة -- جمع الانسان من اشياء متفرقة فلما سوى وعدل وصور
الصورة الجسمانية تطاوت اليه الحقيقة الواهية روح التدبير فنفتح
فيه روح الحياة فكان حيوانا فالتفت اليه عن امر الله فوكل به •
لطيفة -- اخرى بها كان انسانا ثم توالى عليه الامداد لبقاء العين
فلما ادعى ما ادعى اتمت في مقام التفريق لتعرف من انت نفوطب
الانسان بالوعد والوعيد ومملكه اياه مثلا منصوب باليفهم ما قيل له •
اشارة -- جسمك كرسي منصوب القسدين واطيفتك عرش
محبط بك لوجود الرحمة فلماذا يتباعدا لانسان من عالم الجسوم

ولا بداهه منها ديني و آخرة فانها صورة كمال وجود لا كمال تشريف .
 لطيفته - اما يسمع الانسان الى قوله تعالى (جعلنا الليل لباسا)
 وسكننا (وجعلنا النوم سباتا) فليس للطيفة راحة الا في وجود
 الجسم لانها ملك .

اشارة -- قال الله تعالى (وما خلقتنا السماء والارض وما بينهما باطلا)
 الست بينهما لما كملت ومنها خلقت فانت حق .

اشارة -- (الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن)
 ينزل الامر بينهن وانت بينهن ، فاما عين الامر وما محل الامر .
 اشارة -- لولا شجرة الزقوم جهل قدر شجرة طوبى .

باب ترجمته التقليل

اشارة -- قوائم سريرك يطلبون منك ايها المرید علم اصل
 الاشياء فعرفهم محمد ذلك

لطيفته -- مشيمنتك مادمت فيها كانت على صورتك فاذا انفصلت
 عنها لم تبق على صورتك فافهم اتصالك فلم تحتاج وبانفصالك تعلق
 بك الحاجة فالبعد سبب الحرمان والقرب سبب الوجدان والاتصاف
 وبقى ابو عقاب المغربي بمسكة في مقام قرب المشيمة اربع سنين
 ما اكل ولا شرب حتى مات .

لطيفته - ظلك على صورتك وانت على الصورة فانت ظل قام
 الدليل على ان التحريك للحق لا لك كذلك التحريك لك لا للظل

غير انك

غير انك تعترض فلم تعرف قدرك وظلك لا يعترض فيامن هو ظله اعلم
بقدره منه متى تفلح •

لطيفة - الشخص وان كان واحدا فلا تقل له ظل واحدا ولا صورة
واحدة في المرء فعلى عدد ما يقابله من الانوار يظهر للشخص ظلالا
وعلى عدد المرأى تظهر له صور فهو واحد من حيث ذاته متكرر
من حيث تجليه في الصور وظلالاته في الانوار فهى المتعددة لاهو
وليست الصور غيره •

اشارة - الحق هو واحد في ذاته يقبل الصور والحد للصور لا
للجوهر والجوهر لا يستحيل والصورة لا تستحيل اخرى لكن تستحيل
في نفسها اى تذهب فاعلم •

باب ترجمة المشاورة

لطيفة - العصى والقضبان اذا تفرقت تكسرت واذا جمعت لم تقو
على كسرها فاجتمعوا ولا تتفرقوا العلم في عين الجمع والوجود •
اشارة - من اعتم بصير الحق هلك ولم تنفعه شفاعة الشافعين
قال العمل غير الصالح (ساوى الى جبل يعصني من الماء فاصبح من
المفرقين) •

اشارة - الحق واحد في الوجود الانسان واحد في الكون •
اشارة - الكون فطور على الزوجين فان الاصل قبضتان
ومن هناك ظهر •

لطيفة - يا ايها الانسان اذا سافرت في بحر الكون فارفع شراعك
واذا سافرت في بحر الحق فلا ترفع شراعا سفينة نوح لما لم يكن لها
شراع مرفوع قال فيها (تجرى باعيننا) .

لطيفة - الحق صفح فيما كان له واخذ على . اكان في حق الغير
فيا غير تخلق خذ للحق لالك .

اشارة - من لم يتضع هنا اتضع هناك ومن لم يخشع هنا خشع
من البذل هناك فلتبشر الخاشعين في هياكل الذل بالسرور في
هياكل الانوار .

اشارة - تحقق ان الم علم هو الحق فليس لاحد منة على احد
فليشكر الواسطة من حيث الامر لا من حيث الفعل (ان اشكر
لواديك الى المصير) .

اشارة . تحفظ ايها السالك من حجاب البشرية ما استطعت .

باب ترجمته حمد الملك

لطيفة - ما ثم مقام جمع رحمتين تاليتين لرحمتين الالهذا المقام ومقام
الذمامة الجامعة فرحة الاجال لها التقدم ورحمة التفصيل تالية وقد جاء
التنبيه في القرآن على هذا المقام فبسم في الفاتحة ثم ذكر الرحمن
الرحيم ، وبسم في حم السجدة ، ثم ذكر الرحمن الرحيم ، وكذا جاء
قريب من هذا بسم الله الرحمن الرحيم ، (الرحمن علم القرآن) النزول
الى قلوب عباده المؤمنين التي وسعته فهو نزول منه اليه فافهم فانظر

ايها (٤)

ايها السالك الى الاعلام التي رفعها الحق لك على مدرجتك اليه فاقطعها
علماء حتى تصل اليه .

لطيفة -- اكثر الخلق من الطائفة يتخيلون ان الحق ما دعا
منهم سوى اطائفهم فلم يروا قدر الظواهر فاشتغلوا بتقديس
اللطائف العلوية بالمداريف الفكرية والحق على خلاف ما اعتقدوه لانه
دعاهم بكليتهم واختلف المدعوبه باختلاف المدعو فالذي دعى به
البصر مادعى به السمع والذي دعى به كذا مادعى به كذا فمن
اجابه بواحد دون غيره لم تقبل اجابته قال رجال هذا المقام ما ثم
الا كبيرة فان المعصى بها واحد فلا - بيل الى مخالفة الامر فان خرق
الحرمة كبيرة وان خفف الجزاء وعفى عنه .

اشارة -- ايها السالك . امنك جزء الا وهو عالم ناطق فلا يحجبك
اخذ سمك عن نطقه فلا تقل يوما انا وحدي ما انت وحدك
ولكنك في كثرة منك (يوم تشهد عليهم السنتم وايديهم وارجلهم
وقالوا الجلودهم لم شهدتم علينا) .

لطيفة . ما الهمت لعلم الاختلاج الا لتعلم ان النطق فيها ولا تشمر .
اشارة -- كن مع كل احد على خلقه يكن معك .

باب ترجمة المغفرة

اشارة -- لله ملائكة يستغفرون لمن في الارض والله ملائكة
يستغفرون للذين آمنوا ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر جعل

الله الاضطرار في العباد فاذا رجعوا الى الحق في حوائجهم من غير
 توبة التقريب كما قال (انكم عائدون) في القرب فعادوا كما قال فتعابن
 الملائكة ذلك الرجوع بالصورة فيستغفرون لمن في الارض فيجاب
 الدعاء فاذا كانت الرجوع بتوبة التقريب استغفر لهم الذين
 يستغفرون للذين آمنوا فما أعم الرحمة في الدنيا وما أخصها في الآخرة.
 لله مائة رحمة جعل منها واحدة في الدنيا فعمت هذا العموم على
 الافراد ورحم الناس بها بعضهم بعضا فاذا كان يوم القيامة اضاف
 هذه الرحمة الى التسعة والتسعين ورحم بها الخلق ووقعت بها الشفاعة
 وما عمت هذا التعميم فانزلوا هذه المعنى وتحتقوه وكل الناس يحار
 فيه الامن عرف ان التصرف للرحمة وغيرها انما هو بحكم الموطن
 لا بنفسها فهنا السر الذي يحصل به العلم.

أشارة - اذا انكشف الغطاء تبينت الامور على ما هي عليه
 فيربح العالم ويخسر الجاهل فادرك نفسك بالعلم قبل الموت فان
 الظلمة امامك ما فيها نور الا علمك (١) واشرف اعمالك العلم .
 اشارة - ايها السالك لا تقل ربى الله فيتمكن منك اعداؤك
 ولكن قل الله ربى فيقهرهم الاسم فلا يجدون اليك سبيلا .
 لطيفة - لا يفترا الا نسان بكونه روح العالم فيقول انا اشرف
 منه هو اخوك العالم والا نسان توأمان فاعرف اباك وامك .

(١) هاشم ص - ن - هـ . ك .

باب ترجمة الاخلاص

اشارة - الاخلاص لا يبقى في المنزل احدا .

لطيفة - فرق بين ولد الطين وولد الدين في الميراث الدين للعلم والطين للمال ، ولد الدين وليك ، وولد الطين عدوك ، ابوك من انفق عليك فان انفقت على ابيك فانت ابوه .

لطيفة - انت الداراتي يسكنها السرفتها ره ظهور السرفيه، وويله غيبة عنه فتعبد بالليل وتحدث بالنهار .

اشارة - صورة الانسان بعد الموت تتنوع بتنوع احواله في الدنيا فكن على احسن الحالات تكن على احسن السور .

اشارة - من جنى وعلم ان الحق غفار غفر له ومن لم يجن ولم يعلم انه غفار فقد جنى .

اشارة - لاتلزم هنا ايها السالك ابواب الواو فتشقى فان النار حفت بالشهوات والزم الابواب التي لم تتقيد فتحتها بالواو تسعد فان الجنة مخوفة بالمكاره جنة في وسط نار في وسط جنة فاعلم ما امرنا اليه .

باب ترجمة انبعاث نور الصدق

اشارة - الصدق صفة جامعة للشرف عليه دلت المعجزات كلها واقدم سأت عن صورة الاعجاز في القرآن فليل الى كونه حق صدق والمعارض صاحب تزوير فالزم الصدق ايها السالك ترى العجب

المعجب في الدارين •

أشارة -- امام امام لا تتأخر فان الانسان لا يتأخر الا اذا رأى ما يسؤه
النبي صلى الله عليه وسلم تأخر في صلاة الكسوف لما رأى وقال
عليه السلام فيمن يتأخر عن الصف الاول في الصلاة لا يزال قوم
يتأخرون حتى يؤخرهم الله في النار (ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد
علمنا المستأخرين)

أشارة -- اخل مع الحق على قدم الصدق اسبوعا بل اقل من ذلك
لولا ان أتألى على الله لحلفت ان الطير تظلك والوحوش تصلى خلفك
وتأنس بك ويخرج منك نور يضي له المشارق والمغرب وأي شيء
هذا في جنب ما يتول الله تعالى من تقرب الى شبر اتقربت منه
ذراعا •

أشارة -- اذا صدق الصادق وانعبت منه النور فلينظر الى شمس
فاذا دلكت فلينظر هل يهتز تخبطه ام لا فان لم يهتز فلينظر المانع
فيجد سكون الريح فلينظر ما سكنه وينظر مامعه وماواته بالسكون
فليكن مع اعلاهما •

أشارة -- عليك بابرار القسم ايها السالك ولا تقسم على احد
ما استطعت في امر وكن قل ان شاء الله فليكن المشيئة هي الحاكمة
وانت مستريح •

أشارة -- من خرج عن اصله فهو غريب وعذاب الغربة شديد

الشقي

الشي غريب في الآخرة والسعيد غريب في الدنيا فطوبى للغرباء •

ترجمة الصف الاول

اشارة -- من وقف في الصف الاول عاين صفوف الارواح في غاية الاعتدال •

اشارة -- الصحف تجري مع الانفاس صحف الكفار محوطة حتى لا ينظروا ماتحت المحو قتما دوا في غيرهم •

اشارة -- الصف الاول امام متبوع فالزمه •

باب ترجمة الجمع والوجود

اشارة -- الانسان قلب الوجود وقلبه والمؤمن جنانه وروحه •
اشارة -- القمر واحدة والمنزلة واحدة والحركة واحدة والاثار مختلف لمن ذلك راجع للمؤثر •

اشارة -- زيادة القمر تؤذن بالبعد والمشاهدة ونقصه يؤذن بالقرب والحجاب ان هذا شيء عجيب •

اشارة -- لك ظاهر الى الخلق ولك باطن الى الحق فمتى ظهر الحق على ظاهرك سقطت حرمتك عند الخلق وفيها سعادتك لانهم فرغوك اليه (١) •

اشارة -- اذا خرج العبد من عند الحق خدام وعظم واذا دخل اليه جهل وما احترم الا عند خصوص الخلق •

لطيفة -- اذا صاحب الانسان الخلق حقروه واذا غاب عنهم اشتاقوا

(١) هامش صف - له •

اليه انهم جاهلون اذا دخل حمار الوحش السوق فمد فمه الى شئ يأخذه من دكان بائع يا كاه ضحك له وفرح به وناوله بيده وما نفعه الحمار والحمار الانسى اذا مد فمه لدكان البائع ليأخذ شيئاً ضرب به صاحب الدكان بالعصا وقد رفع اثقاله ودكانه انما يبنى من على ظهره واسباب دكانه انما سقت على ظهره ومبارعى هذه الحرمة اى جهل اعظم من هذا ما هو جهل بل هو غفلة تعقبها حسرة اذا مجت لم اهين هذا وقرب هذا وجدته للصحبة والخلطة وان كانت معها المنافع فابعد عن الخلق ما استطعت تسكن عندهم عزيزا .

لطيفة - روث الدواب التي تدوس الخنطة في التبن يبقى وهى تأكله ويصفو الحب كذا الداخل الى الآخرة، كلام الناس عليهم يرجع ويخلص السالك ما ثبت .

باب ترجمه فتح الابواب

اشارة - اذا رأيت باباً مغلقاً فاعلم ان وراءه امر افتعل في فتحه .
اشارة - من جمعت له المحامد فتحت له جميع الابواب لجميع الخيرات .

باب ترجمه مالك الملك

لطيفة - مالك الملك الحق لانه يسأله فيعطيه .
اشارة - ما خلع على احد خلع الا خلع عليه فانه لا يمرى .
اشارة - مسح في الارض مسبحاً ومهلاً حتى تسمع الاجابة منك

او من

• او من غير الناطق •

لطيفة - اذا امتلأ القلب من المعارف فلتحذر النفس فانها مخربة

الديار مبددة الشمل •

لطيفة - اخل قلبك من كل شيء الامن ذكر الله فانه قرع الباب

من بالباب قيل فلان قيل افتح حصل المقصود •

لطيفة - من سجد لله سجدة حق لم يرفع رأسا ابدا بعد السجود وكل

من رفع رأسه بعد السجود فانما يسجد للحجاب لا لله قال سهل بن

عبد الله للعباد اني اسجد القلب قال الى الابد فلزم خدمته •

باب ترجمة الاشتراك بين النفس والروح

اشارة - الولي يصرفه الحال والنبي يصرف الحال مجتمع النبي

والولي في ثلاث في العلم اللدني ورؤية الخيال في اليقظة، والفعل

بالهمة، ويقع الاتصال بكون النبي متبوعا والولي تابعا •

اشارة - يا اهل يثرب لا مقام لكم المقام المحمدي مقام السيادة

ومن سواه سوقة •

اشارة - العالم وسط وهو الآن نبله ما لا يتناهى وهو الازل وبعده

ما لا يتناهى وهو الابد فاعطف الابد على الازل يتحد الامر ويتبين

القديم من المحدث •

اشارة - القرب من الحق بحسب تقديس الذات وتركيتها

ولا يختص بذلك ذكر دون انشى بل هو فضل الله يؤتبه من يشاء

وقد كمل من النساء مريم وآسية •

باب ترجمة القسمة

اشارة -- اذا قرأت الكتب فاعرف حالك وانظر ما خاطبك

فيها فان الاحوال محل الخطاب والذوات تحمله •

لطيفة -- قسمت الصلاة بيني وبين عبدي قسمين كذا قال تعالى

على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم فالكون الاكبر مخلوق على قسمين

قسم للحق وقسم لك والقسم الذي للحق لا يعرفك ولا تعرف القسم

الذي خلق لك ولا ينبغي له ان يعرف فانه حين خلقهم اشهدهم

فهاموا ولم يحتجب فلم يرجعوا بعد والقسم الذي خلق لك استخرج

منه هيكل الانوار ونش في العلوم والحقائق ثم رفع الحجاب فشرقت

عليه شمس الوجود فاشرق ونطق بالتحميد ثم نظر الى نفسه فنطق

بالتسبيح ثم نظر الى ظله فنطق بالتمجيد ثم نظر الى علمه (١) فنطق

بالتكبير فنودي عرفت فالزم ثم بعد ذلك توات عليه الاعصار فتداخل

البيت واشتعل النور بالتلفيق فأنجذب عن علمه ثم يرد الى ارضل العمر

لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً •

باب ترجمة السبب

اشارة -- الوجود في الجود قال عليه السلام يقول الله تعالى انفق

انفق عليك •

اشارة -- انفاق العبد مفتاح الجود الالهى فما تعمل في اول جود

ما كان مفتاحه فمن اجرب الاول وعنده مفاتيح الغيب (كلما نضجت
جلودهم بدلناهم جلودا غيرها) الانضاج سبب التبديل وهو مفتاحه
الجلود (١) هنا على العذاب فتأمل .

لطيفة اهل السماع والوجد بالاشعار التي اهلت لغير الله هم
ابعد الخلق عن الحق فانهم اكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه (فاكلوا
مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم) ولما كان
الوجد يستدعي التنزل جاء في الآية (وانه لفسق وان الشياطين
ليوحون الى اولياهم) في مقابلة الوحي الحق فتفطن .
اشارة .. العبد كل العبد من تقرب الى الحق بالحق او بكلام
الحق وهو حق .

اشارة .. صاحب السماع عند النعمة لا عند الحق .
اشارة .. وقع الفراغ من الذوات وبقى العمل في الصور .
اشارة .. الكلمات هي الموجودات وكل جوهر فرد من البحار
كاه فلا تكتب بالنقطة سوى نفسها فان كلمات الاقلام وغيرها .
اشارة .. خلائكم من نفس واحدة ونفخت فيه من روحي
فالا جسام من جسم واحد والارواح من روح واحدة . تنبيه على
ان العالم وجد من واحد لا اله الا هو العليم القدير والحكم اله واحد .

باب ترجمة الاقصى

اشارة .. القبلة الاولى دليل على شرف الثانية بنقله التوجه مع

(١) ما مش صف - الوجود مع .

وجودها قال عليه السلام اناسيد واد آدم ولا فخر... فاستقبل الشريف
الشريف .

لطيفة - الفرح من صفات المؤمنين لانهم اهل انتظار لما آمنوا
به فاذا اقوه فرحوا ، للصائم فرحتان والعارفون المحققون لا يجوز
عليهم الفرح مع المعرفة بل لو جاز عليهم الغم لا غتموا اذا سمعوا
ردوهم الى تصورهم فلولا مشاهدة الشاهد فيهم لحزنوا فلما فرح
عندهم بالمشاهدة لاستيلاء العزيمة التي افنتهم وهي تمنع من الحركة
والفرح حركة ولا فرح له بالنعيم لان مرتبته اعظم والخلق الى جانب
ما حصل له في مشهده كلاسى فالعارفون بالحق عليهم هيبه وسكينة
من الحق بها يسرفون عند كشف الغطاء .

اشارة - الآيات كثيرة لان الموجودات كلها آيات على الحق
لقوم يعقلون فمن وقف مع آية دون غيرها فاعرف من الحق سوى
ما تعطيه الآية .

اشارة - اذا عم الفساد البر والبحر فارحل عن الارض واجمل
همتك ساءية علوية مخافة الهلاك .

اشارة - المؤمن منصور بلا شك غير مخذول فمن خذل فلينظر
من اين خذل فسيعدم من ذلك الاين الايمان (وكان حقا علينا
نصر المؤمنين) قول صدق .

باب

باب ترجمة ارض العبادة

لطيفة -- الارض ارضان ارض عبادة وارض نعمة فمن خرج من احدى الارضين وقع فى الأخرى وهو لمن وقع فيها •
اشارة -- ارض العبادة التى يرثها الصالحون من عباد الله تعالى (ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكرا ان الارض يرثها عبادى الصالحون) يرثها فى الطاعة (قالتا اتينا طائعين انا نحن نرث الارض)
 اجابة الحق للعبد فيما سألته قالت عائشة رضى الله عنها للبنى صلى الله عليه وسلم ما ارى ربك الا يسارع فى هواك الا اجابة عقيب الطلب طاعة فمنها من عين المنة وهى اجابة الحق فضل منه ومنها اجابة من الذلة والافتقار وهى اجابة العبد •

لطيفة -- الا ابتلاء مقرون بالدعوى لا تدعى • اتبتلى ولا تطالب •
اشارة -- عبارة البيت ساكنه ولو كان من اوهن البيوت وخرابه بالخلاء •

لطيفة -- خلق الله الدنيا وما نظر اليها ففئيت ووقعت الكفاية بنظر الخليفة فكانت الى امد وخلق الآخرة ونظر اليها فبقيت لان نظر الباقي ثمرته البقاء فما وقع الاعراض عن الدنيا الحيوانها وكيف وهى منزل الخلفاء وانما كان لما ذكرنا من الفناء والبقاء والانسان ههنا خليفة وفى الآخرة انسان لاغير •

لطيفة -- ايها الانسان بيتك بيت ضعيف تؤثر فيه تصاريف

الازمان فيخلق وينهدم ولو جدده ورقته لا بد أن ينهدم فان الاساس
يضعف ولا يمكنك تبديل الاساس فانها تكون عند ذلك دارا
أخرى فارحل عنها قبل الهدم كما رحل السعداء وان لم ترحل تهدمت
عليك فت في غم تربتها وليس موتك في غير هذه الحالة بشهادة •
لطيفة - الانسان خلق واخلاقه الزمان ولا بد أن يخلق الزمان
فرد النفس بالنفس •

أشارة - موطن الرحلة ليس بموطن •

باب ترجمة الادب

أشارة - الرمز ليس من شأن الأمر فانه يقابل البيان واصحاب
الرموز رمزوا الأمرين لتوقع الضرر اولعدم الاحترام •
لطيفة - ينبغي للانسان ان يتادب بأداب الحق اذ رأى فحشا يمكن
عنه ولا يسميه الا ان يضطر لقوله عليه السلام ان الله أدبني فاحسن
تأديبي (اولامستم النساء) كناية اكنتها حالة ضرورة ما فعل
بغيرك الشارد كناية فاجابه قيده الايمان برسول صلى الله عليه وسلم •
لطيفة - اجعل قلبك مثل مسكة يجبي اليه ثمرات كل شئ رزقا من
لذن ربك هذا من الشام هذا من مصر هذا من اليمن هذا من نجد هذا
من كذا نعم كذا وجد ظاهر الصورة عطلها الحق في الحقيقة فقال
(رزقا من لدنا) لامن هذه الجهات ولكن اكثرهم لا يعلمون نسبوها
الى الجهات وماذكروا الحق فاذا جعلت قلبك مثل مسكة تجبي اليه

الثمرات حقائق الاسماء وحقائق الاكوان فلا تقل هذا كون فلا قبله
الكل من لدنه وما بعثه اليك الاحقية فيك تطلبه وان لم تشعرفي
الوقت صورة الكمال في العلم والعمل .

باب ترجمة البهائم

لطيفة - سر المعارف وسر المعروف فاذا التقيت في العالم تصاد ما
واذا التقيت في غير العالم لم يتصاد ما .

اشارة - بالحق تجدد الحق فلا تطلبه بك فانك ما تجد سواك
ايها الطالب .

لطيفة - ايها العبد بما ليس لك تعتر على مثلك لم لا تكون كما قال
الكليم (اني لما انزلت الى من خير فقير) .

لطيفة - هذا اوان الساعة قد اقرب (اقرب للناس حسابهم
وهم في غفلة معرضون) لو أزر الوالغفلة لتبها ولو انتبهوا السمعوا
خطاب البهائم قال الحمار دعه فانه على رأسه يضرب قات البقرة لم
اخلق لهذا انما خلقت للحرث .

اشارة - من طلب السلطنة على الخلق ملأ الله قلبه شغلا ولم يعرف
قدره وان اعطيهما نفذ فيها صفر اليمين وقد عرف قدره .

اشارة - يا ولي الضحك متى رأيت شيئا يقول لك انا الحق قل له
انت بالحق فانه يفنى ولا بد فاحفظ وصيتي تنتفع بها في سلوكك .

باب ترجمة السعر

لطيفة - عليك أيها المذكور بان تبلغ ما تحقق في عامك ما عليك ان تهديهم فلماذا تقتل نفسك اذ لم تر القبول فيما تقول من السامعين امالك في الرسول عليه السلام اسوة ليس عليك هداهم (انما انت مذكر است عليهم بصيطر) (لعنتك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين)

أشارة - فراليه منك تعرف مواقع القضاء فان فررت اليه منه ردك به لتخبر عنه وان لم تفر وبقيت واقفا محي عنك ظلك وبقيت نورا كلك قال عليه السلام واجعلني نورا هذا عين محو الظل فانه ظلام الجسم .

أشارة - من سألك عن نخدم الا يحدوهو الجاهل فاجب بتأمله واثره تكن عالما .

لطيفة - فصلت الاغراض من بين مكروه ومحبوب وقرر الشرع منها ما قرر فاذا كنت في عين الجمع والوجو دقل (كل من عند الله) واذا كنت في عين التفرقة فقل (وما انسانيه الا الشيطان) وكل قول في موضعه ادب مع الحق .

أشارة - اذا ساعدتك جوارحك على اقامة الطاعة فلا تلتفت لقول المدعين في التروحن (وما نراك تتبعك الا الذين هم اراذلنا) (انؤمن لك واتبعك الارذلون) نظروا الى عالم التراب الزم ما

انت

انت عليه ولا تلتفت فسيند مون وبين لهم انهم كانوا جاهلين •
اشارة - قيل لابي السعود ينفد ادو كان محققا في شأنه الرجل
 من يقعد اربعين لا يأكل قال آخر الرجل من يأكل قوت اربعين
 يوما في أكلة واحدة فقال ابو السعود الرجل من يأكل كما يأكل
 الناس فلا يتميز عنهم وكان مقلد الصالح يتمد اربعين يوما لا يأكل
 وياكل اربعين في أكلة واحدة هذه ناقة لها شرب ولكم شرب •

اشارة - من بزرع الحب في السباخ يندم زمان الحصاد •
اشارة - ضع ميزانك بينك وبين ربك وبينك وبين الخالق فطفف
 اذا اعطيت واخسر اذا أخذت وان لم تقدر فاعدل ووف كل
 موجود حقه •

اشارة - اذا تعين للحق عليك حق فقم به من حينك واظهر
 التبرى من الحول والقوة ولا تجعل لنفسك جاها عند الحق فيضعف
 قابل النصيحة اتكالا عليك يا فاطمة بنت محمد انظري لنفسك لا اغنى
 عنك من الله شيئا وهي قررة عينه •

باب ترجمت اياك اعنى فاسمعى يا جاره

اشارة - اذا حضر الرقيب والحبيب فخطب الرقيب بلسان
 الحبيب يسمعك الحبيب وتفهم لسانه فتأمن غوائل الرقباء (وما
 ارسلنا من رسول الا بلسان قومه) فوقع البيان فامر زبى شيئا قط
 لانه بعث للبيان •

اشارة -- لاتقع الغيرة عليك الا اذا عشقت مثلك (١) من جارية
او غلام فانك تأتيه بكلك للمائة فاذا عشقت غير الجنس فانما تعطيه
منك ما يناسبه ويبقى منك للحق نصيب (ايس كمثلته شئ وهو السميع
البصير) •

اشارة -- لا راحة مع الخلق فارجع الى الحق فهو اولى بك ان
عاشرتهم على ما هم عليه بعدت من الحق وان عاشرتهم على ما انت
عليه قتلوك (٢) فالستر اولى وايسر ان تكون كائنا بائنا •

اشارة -- تحفظ من الصاحب فهو العد والملازم فداه على
الحق واشغله به فانه سيشكر لك ذلك عند الله واقرب اصحابك
اليك نفسك •

لطيفة -- ما مدت الظلال الاستغلال وانما مدت لتكون سلما
الى معرفة الله معك فانت الظل وسيقبضك اليه •

اشارة -- لا اله الا الله يكون عن علم ويكون عن ايمان فمن
دخل منهم النار خرج بشفاعته الشافعين فاهل الايمان يخرجون
اشفاعه الرسل واهل العلم يخرجون بشفاعته ارحم الراحمين فان
نار الخلود لا تمتل الا المشرك والعالم الذي يخلق فيها خاصة •

باب ترحمة الظلمة والنور

اشارة -- من نظر الى الدنيا نظرة فان فيها نزل عن مائة درجة
من الجنة ودخل في مائة درك من النار فان تاب تاب الله عليه •

(١) بهامش صف غيرك (٢) هامش صف - فلوك (٦) اشارة

أشارة - امسك عليك لسانك قبل ان ينخم عليك بغير اذنك
فتقوم السنة منك كثيرة بلغة تفهم عنها ما تقول •

أشارة - ما من نور الا في مقابلة ظلمة وكل ظلمة على قدر نورها
والانوار متميزة وكذلك الظلم ما من شيء الا له مقابل •

باب ترجمته وان الى ربك المنتهى

أشارة - الى الحق انتهاؤك فان عليه صلاحك وعظيم صلاحك
حفظ وجودك وحفظ وجودك باعتدالك واعتدالك بحفظ الحق
ويده فانت راجع اليه •

لطيفة - لا يحجبك قواه تعالى (وان الى ربك المنتهى) فتقول ليس
هو هي في البداية بل هو معك في البداية وفي طريقك اليه واليه
نهايتك لكن تختلف افعاله فيك وهي اختلاف احوالك (١) ففي
البداية يسويك وفي الطريق يهديك وفي الغاية يملك ويخلع عليك
خلة الخلافة فلما كان المنتهى المطلب ذلك قال (وان الى ربك المنتهى) •

أشارة - من اعتر بالحق سعد ومن اعتر بغيره شق وان نصر
في الوقت •

لطيفة - ضرب الحق حجابيه بينه وبين كل من رأى اسمه عليه في
حضرته •

باب ترجمته العالم

أشارة - خف من له الاقتدار على نفوذ الحكم •

(١) ماش مف - افاك •

اشارة -- كتابه عامه واه تنفيذ الحكم فيك وفي الخلق فما حكم
عليك به فانت له •

لطيفة -- قبل الملك ما اعطاه اللوح وقبل اللوح ما جرى به القلم
وجرى القلم بتصريف اليمين وتصريف اليمين سلطان الارادة وسلطان
الارادة ترجيحان القول وانفق الكل من خزانة العلم والاعلم الحق والحق
العلم •

باب ترجمة العناية

اشارة -- اذا كنت للحق لم تعرف واذا لم تعرف لم يدرك القادم
على ما يقدم منك فتكون محفوظ الذات •

اشارة -- اذا كنت بالحق لم تطرق اليك ايدي العداة فانك
تحت حياطة العزة •

لطيفة -- من كان غير الحق فقد يكون بالحق وبغير الحق واذا
كان بالحق فقد يكون صاحب عقد أو صاحب حال فاذا كان
صاحب عقد فنوره مدخر عند الحق الى يوم القيامة واذا كان
صاحب عقد وحال فهو على نور من ربه وادخر له نوراً على من
نوره وان لم يكن بالحق فله الظلمة (١) لا تغرب نور الشبهات في صدره
فانها مثل السراج تطفئها الرياح والأنفاس •

اشارة -- مذلة الولي في الدنيا ليس بذل فانها مشاهدة عن الحق
في قلوبهم وانما ذلك تصفية وحكم الموطن •

(١) في الاصل محو لعله الظلمة المحيطة •

باب ترجمة القضاء

إشارة - لا تسأل فان السؤال لا يدل ما كتب الا أن يكون السؤال مما كتب فقف عليه في الكتاب فحينئذ تسأله على بصيرة قال عز وجل (ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى) •

إشارة - ان لم تعرف (١) ما يراد بك فلما ذانتسب الى الحق واين العناية التي حصلت لك بالمجاورة •

إشارة - العباد في قبضة الحق قال تعالى (وما من دابة الا هو آخذ بناصيتها) لما هي مصرفه فيه فالسكل في قبضته من قضاؤه وفي قضاؤه •

إشارة - قدرت المقادير ووزنت الموازين (وما نراه الا بقدر معلوم) فمن سأله ما خرج من قضاؤه ومن لم يسأله ما خرج من قضاؤه •

باب ترجمة المنة

إشارة - حجاب العزة لا يرفع ولا يمكن ان يرفع و آخر حجاب يرفع رضاء الكبرياء على وجهه في جنة عدن كما جاء الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم •

لطيفة - رؤيتك للحق حجاب عليك من الحق •

إشارة - وما يعرف المؤمنون انهم رأوا الحق حتى يرجعوا الى قصورهم ضابطين لما رأوه والحق لا ينحصر فينضبط فهناك يعرف

(١) ما مش ص فن - تعلم •

العارف من رأى •

أشارة - لا يرى من ليس كمثلته شيء الا من ليس كمثلته شيء قاله
ابوطالب المكي رحمة الله عليه •

أشارة - رؤيتك للحق • شهود وشاهد فالحق المشهود والشاهد
ما حصل عندك من رؤيته وهو الذي ينقلب معك •

أشارة - رؤية القلوب على قدر صفاها ونورها ورؤية الابصار

على مقدار قلوبها فالبصرا تم ولهذا كان الغاية رؤية البصر (الم يعلم
بان الله يرى) بالبصيرة ترى الحق في الدنيا وبالبحر تراه في الآخرة
وانت تصير الى الأعلى فرؤية البصر اعلى •

باب ترجمته العباداة

لطيفة - للحق ذكر ودعاء وللخلق ذكر ودعاء فان ذكرت الحق
ذكرك وان قلت له يارب قال لك يا عبد وان قلت له اعطني قال لك اعطني
فاختر الذكر أو الدعاء، الدعاء قوله (واوفوا بعهدي اوف بعهديكم)
والذكر قوله (فاذكروني اذكركم) •

أشارة - الدعاء عبادة والذكر سيادة فمن دعاه وصل اليه ومن
ذكره فهو عنده انا جليس من ذكرني •

أشارة - الدعاء نداء والنداء عين البعد •

أشارة - لنفسك عليك حق ولعقلك عليك حق فاذكر الحق
لعقلك، ادعه لنفسك بالجنة لاله •

لطيفة

لطيفة - لولا الشاردون من بابه ما ارسلت الرسل بمسكون عليهم
الطرق حتى يرجعوا الى الحق الشارد هو الفار من النور الى الظلمة .

باب ترجمة الغيب

اشارة .. عين الوجه لا يدرك الا بعد نفوذ سبع طباق المشيمة والصلبة
والشبكة والعنكبوتية والعينية والقرنية والملتحمة - قال الحكماء
فهذه طبقات العين وهو من ورأها محفوظ بها فكذلك عين القلب
تنفذ سبع طباق مثل البصر فالمشيمة كونه والصلبة وصفه والشبكية
تعلقه والعنكبوتية تداخل الحواطر عليه والعينية تخلصه والقرنية
زمانه والملتحمة وصلته بمن عرف فاذا نفذ هذه الطباق وتصفح
هذه الأوراق حينئذ ينفذ الى أول منزل من منازل الغيب وهو منزل
الضياء .

اشارة .. عين القلب وان اعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى
يؤيده البصر .

لطيفة - في الحس سر في الخلق لم يطلع الله عليه الا المصطفين
من عباده .

باب ترجمة الوفاء

اشارة - من ترك حقاله عند الحق في الدنيا لياخذ منه في
الآخرة فما تركه ومن ترك حقاله لالياخذ منه فقد عاند .
لطيفة - قال الله تعالى (وكان حقا على الله نصر المؤمنين)

وقال (كتب على نفسه الرحمة) فللعبد على الحق حق وللحق على

العبد حق .

باب ترجمة الفهوم

اشارة -- ليس مع المشاهدة فهم .

لطيفة -- الفهم يريد العجب والعجب يريد الكبرياء

والكبرياء رداء الحق فمن تردى به قسم .

اشارة -- سله الفهم فانه يناجيك .

لطيفة -- الفهم تفتيش والتفتيش تبديد والتبديد لا يكون

الافى الأسماء والأخبار كما ان الحيرة لا تكون الا فيمن لا يتكيف .

اشارة -- ليس العجب من طلب كيفية من لم يعرف واعما

العجب من اين علم ان ثم كيفية .

لطيفة -- الحق له حقيقة ولا تحد .

باب ترجمة التوقيع

اشارة -- توقيع الربوبية تخضع تحت سلطانه اطائف

الارواح .

تنبية -- قال الله تعالى (واوفو بمهدى اوف بمهدكم) .

اشارة -- (كتب ربكم على نفسه الرحمة) اولا إنتظار الآمال

ما فرح بالتوقيعات .

اشارة -- توقيع روح القدس يخالف توقيع الكون .

باب

باب ترجمة التسخير

لطيفة -- الحق يطلب الانسان والمقامات تطلبه وهو لمن اجاب •
اشارة -- الا انسان محبوب عن الحق في الاحوال مشهود له
في المقامات •

لطيفة -- المقام يحجبك ان نظرته في الحق او نظرت الحق فيه قالت
الملائكة (ومامنا الا له مقام معلوم) وكذلك كل موجود •
لطيفة -- الحال مهلكة والمقام منج غير ان الدعوى في المقام مهلك
والدعوى في الحال غير مأخوذ بها صاحبها •

اشارة -- كن في الحال يكن الحق معك ولا تكن في المقام تكن
مع نفسك •
اشارة -- صاحب الحال سكران ويصحو ومن صحو شهد على
نفسه بالتغيير وصاحب المقام ينتقل فهو، مثله فالحجاب موجود على
كل حال ووجه •

باب ترجمة السلب والتنزيت

اشارة -- لا أقول لك تجرد عن هيكلك ولا انسلخ من ظلمتك
ولا اسبح في بحار سجات روحانيتك ولا جل في ميادين التقديس
لترى الحق اويهب عليك نسيم جود مشاهدته او اجعل ذلك تعرضا
لنفحاته لا افعل ذلك مطلقا فان فيه نسبة عجز وتعظيم كون في
جناب الحق والحق لا يقاومه شيء فتمت دعوى الحق الى مقام

ما فاعلم انه معك في المقام الذي يدعوك منه فلا يحجبك الخطاب
بالدعاء عن وجوده فيما عندك .

لطيفة - روح القدس تطلب الحق على عزيمته عندك كما تطلبه انت
على حبسك في ظلمة هيكلك فالكل عاجز وايسر رؤيته في نور

القدس عند المحقق بأظهر ولا أوضح من رؤيته في ظلمة الطين .

لطيفة - الحق لا يعزب عنه شيء فهو مع كل شيء فلا يعزب
هو عن كل شيء .

باب ترجمة القدرة

اشارة - اذا تنفقت بالخيرات اشهدك انه كأن يدك عند
البطش وسمعك عند الاستماع وبصرك عند النظر فهو السميع البصير
الباطش فالعناية بك في كشفك ذلك .

اشارة - الوضعيات لا تؤثر في الحقائق وهي من الحقائق .

لطيفة - هو القائل اخسئوا فيها وهو القائل ادخلوا الجنة فاشتركا
في سماع الكلام فليس المطلوب سماع الكلام .

اشارة - من تجرد عن غرضه أمن سطوة مرضه .

باب ترجمة الذكر

اشارة - من احب الحق وغار عليه فهو مع حبه لامع الحق ، العارف

لا يغير على الحق بل يعشقه الى عبادته ويحبه اليهم .

اشارة - من غار على الحق من نفسه فما عرف نفسه فما عرف ربه .

اطيفة

(٧)

لطيفة -- الكون يحجبه المذكور عن الذكر والذكر عن المذكور
والحق يذكر مع شاهده اياك فثبت انه ليس كمثل شئ •
اشارة -- لا تفره عليه ولكن غره له •
لطيفة -- لا يحجب بالغيرة الامن ادعى المعرفة فمن لم يدع المعرفة
فربما قرب على غيرته وبرهان التمر يب رفع الغيرة عنه عند الرجوع
الى نفسه •

باب ترجمة المحبة

اشارة -- كل محب مشتاق ولو كان موصولا •
لطيفة -- اذا دعيت الاسرار بلسان الامر ادبرت للعزة التي هي عليها
واذا دعيت بلسان اللطف من غير امر اقبلت فقيرة الا المحبون
العارفون فانهم يقبلون عند كل دعاء يقول حاجب الباب حتى
على الصلوة فيقول المحب وعبت لما فيه قرعة عيني ويقول الغير جاء
التكليف •
لطيفة -- مادعى الخلق من باب الحب ولكن من باب الجود على
الاسماء حتى تظاهر حقائقها فهو حب للاسماء جود للعين •

باب ترجمة الصرف

اشارة -- من طلب العلم طلب الحجاب الامن طلبه من باب العين
ومن ترك العلم فهو جاهل •
اشارة -- من قال الرؤية تابعة للعلم كما في حامد فقل له العلم

تعلق بالوجود وما ضبط غيره والرؤية تعلق بالوجود لا من كونه موجودا والعلم لا يضبط ذلك فكيف تكون الرؤية تابعة للعلم .

لطيفة - من قال لك لا تبرح من العلم فقد قتلك بسيف الابد .
اشارة - قالت طائفة العلم حجاب وذلك لانه يعمر منك ما ينبغي ان تفرغه للرؤية فلا تتعلم اى لا تقف مع العلم .

لطيفة - (وقل رب زدنى علما) علم العين وهو الحاصل عن الدليل اذا علمت فلا يخلو علمك بالحق او يستوى الحق تعلقه بالحق

محال، تعلقه بالسوى حجاب، فانت بعيد مع العلم على كل حال .
اشارة - العلم ليل لا يصبح له ومن قطع المفاوز في الذلمات وهو غير خريت زادتها على تيه، الدليل للعلم يطلب معاومه وذات الحق لا تعلم فليس عندك ما تطلبه .

اشارة - لو كانت الرؤية نتيجة العلم لكانت كسبا والرؤية من عين المنة الاولى والوجود المطلق .

باب تزجئة النورانى

اشارة - الرؤية حجاب وكان الدار حجابا فانها ظلمة والظلمة حجاب
اشارة - ظل والرؤية ضياء فالناس بين ظل وضياء فانهم بين حق وخلق انه نورانى يرى اى حجاب دون الابصار فكيف يرى الابصار .

باب ترجمة قدر القرب

اشارة - الحق اقرب اليك منك اليك وهو القريب البعيد خرج رجال الحق يسمعون منه واه خطاب امر وخطاب ابتلاء فامثل خطاب الأمر واقل خطاب الابتلاء من غيرا متثال واسجد عند الخطابين سجود شكر وسجود اقالة •

اشارة - المقدم منك ظهر واليك يعود فلا تنسبه الا اليك تصب •

باب ترجمة الاستفهام

اشارة - الاستفهام عن الانية يؤذن بالمكر والاستفهام عن الانيتين يؤذن بالاستدراج والاستدراج من حيث لا تعلم والمكر من حيث لا تشعر وترك السؤال يؤذن بالبعد فاين الراحة •

باب ترجمة الجزاء

اشارة - نعتك مردود عليك وعلى ما تكون مع الحق يكون معك •

باب ترجمة الهادي

اشارة - الحيرة قبل الوصول والحيرة في الوصول والحيرة في الرجوع كيف لا تحار العقول والاسرار فيمن لا تقيد البصائر والأبصار •

اشارة - لوجلى الحق نفسك لك لحت •

لطيفة - الواصل اليه من لا يصل اليه •

أشارت - عين روح القدس دعى منه ليصل الى نفسه عسى تجد الحق عند وجوده في السراب فظف في مجارغيه وتوعرت عليه المسالك وتداخلت عليه لطرق تداخل خيوط الرقم في ظاهر الثوب فاستغاث بالاقالة عن طلب المعرفة فاجاب الاسم المغيث يا هذا فيك بهت ولم تقو على مشاهدتك لك فتأدب ولا تطلب ما لا يمكن تحصيله .

باب ترجمة الحجاب

أشارت - الحجاب في الحجاب لان عيونهم ناظرة الى من يطلب الدخول .

لطيفة - الرسل حجاب بين يدي الحق دعاة اليه فمن اجابهم دخل نفع عليه خلة الحجابة والوفادة (١) والسقاية فهو يدعو القلوب خاصة والرسل حجة تدعو القلوب والجوارح والملائكة حجة بين يدي الحق والرسل والانباء حجة لذواتهم .

أشارت - الحجاب لا يؤذن بالعداب في آخرة الا في حق من طلب الرؤية فحرمها .

لطيفة - من شرط الاتذناذ بالرؤية المعرفة الرؤية التي يجتمع فيها المنافق والمؤمن لا تكون معها المعرفة لا تقع بها اللذة والا التشریف .

باب ترجمة معرفة الرداء

أشارت - الخليفة نائب الحق في خلقه فلذلك تظهر صفاته ليس

(١) هامش صف - الرفادة .

العجب مما قلت فهكذا اخلقك وانما العجب منك كيف لا تعرف ذلك ليس العجب منك كيف لا تعرف ذلك وانما العجب كيف اقول لك كيف لا تعرف ذلك والحق ما عرفك وانت لا تعرف حتى يعرفك .

لطيفة - الرداء والازار فمن خلعا عليه معافهو النائب والخليفة من كان رداء فهو سعيد ومن كان ازارا فهو شقي .

اشارت - من عرف الحق قبل نفسه لم يعرفه حقا لکن عرفه ذاتا .

لطيفة - لولا الألوهية لما تنوعت التجليات .

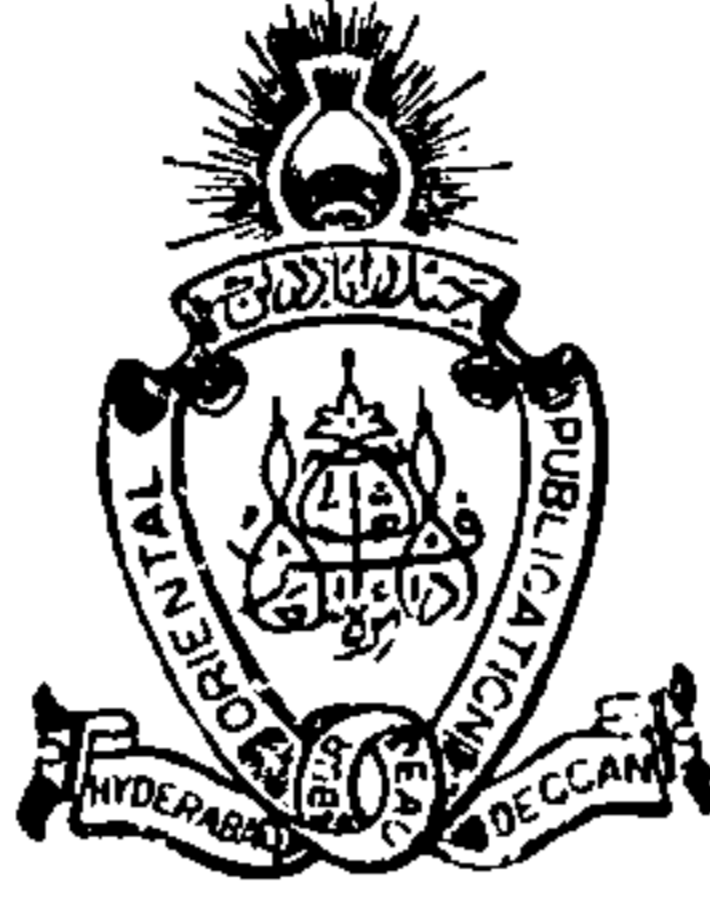
لطيفة - التنوعات حقائق الاحكام فائمه وشم .

والحمد لله رب العالمين وسلام على عباده المرسلين، والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (١) .



(١) هامش صف- الحمد لله انع مقابلة بحمد الله وتوفيقه .



كتاب المنزل القطب ومقاله وحاله
لسيدى الشيخ الامام العالم محي الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربى



الطبعة الاولى
عظمة جمعية دائرة المعارف العثمانية
حيدرآباد الدكن
صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على النبي وآله وسلم تسليما

الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين ولا حول ولا قوة الا بالله
العلی العظیم، وصلی الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين
وسلم تسليما كثيرا .

اعلموا وفقكم الله ان الله جل ثناؤه وتقدست اسماؤه جعل
منزل القطب من الحضرة منزل السر وهجيره من الاسماء الا له ثم
جعل منزل الامام الذي عن يسار القطب منزل الجلال والانس
وله الاسم الرب فله صلاح العالم والنبات وعنده سر البعدية ويده
المقايد وهو السيد الطاهر في العالم وهو سيف الامام القطب ثم
جعل منزل الامام الذي عن يمين القطب منزل الجمال والهيبة وله
الملك والسلطان بالمقام لا بالفعل ويده مقايد عالم الارواح
المجردين عن الصور المسخرين وكيف هيأتهم في الحضرة الالهية

ان القطب وجه بلا قفاء قال صلى الله عليه وسلم انى اراكم من وراء ظهري فاثبت الظهر حكما على المادة ونفى حقيقته بوجود النظر منه وجعل الوراثة اثباتا لفقدهم وجعل امام اليسار ذا وجهين وجه مركب وهو ما يقابل به العالم ووجه بسيط وهو ما يقابل به القطب وجعل امام اليمين ذا وجه واحد ولقفا ثم غيبه عن الشعور بقفاه فلو سئل لقال انه وجه بلا قفاء وقد بينا منزل الامامين في الفلك القلبي من كتاب مواقع النجوم ونحن نتكلم ان شاء الله في هذا الباب على منزل القطب والامامين بما يليق من هذا الكتاب .

منزل القطب و مقامه و حاله

القطب مركز الدائرة ومحيطها ومرآة الحق، عليه مدار العالم له رقائق ممتدة الى جميع قلوب الخلائق بالخير والشر على حد واحد لا يرجع واحد على صاحبه وهو عنده لخير ولا شر ولكن وجود ويظهر كونها خيرا وشرافا في المحل القابل لها بحكم الوضع عند اهل السنة وبالعرض والعقل عند بعض العقلاء قال تعالى (فאלهمها فجبورها وتوآها) وضعا صحيحا من سر الآلهى ثم ظهرت الجنة والنار وجميع النسبة فى الوجود نظير الحضرة الذاتية الالهية ومنها قوله تعالى والله باسم الذات الجامع يقبض ويسط ويده المنع والعطاء وعلى التحقيق الذى لاخفاء به عند المحققين ان ما ثم منع البتة بل عطاء سرمد لا ينقطع وفيض دائم وانما المنع فى الوجود الالهى الذى

اطلق

اطلق عليه لأمرين، الواحد ان المعطون ليس من حقائقهم ان يقبلوا
 العطايا كلها في الزمن الواحد لكن يقبلوا بعضها فعدم القبول
 للبعض سميناها منعا الهيا اذ قضية العقل عند من يعتقد بهم عقولهم يعطى
 ان لو شاء لأعطى الممنوع الممنوع له في الزمن الذي منعه اياه
 وهذا صحيح ولكن لو حرف مشوم ما اقترن قط الا بما لا يكون
 قال تعالى (لو اراد الله ان يتخذ ولدا) (لو اردنا ان نتخذ لهوا)
 (لو شاء ربك ما فعلوه) (لو شئنا لا آتينا كل نفس هداها .)

واما الأمر الذى لاجله سمي مانعا وليس بمانع وذلك ان
 العقول تقصر عن درك بعض ماهيات الموجودات فان الحدود
 الذاتية عسيرة المنال واكثر العقول انما تعرف الاشياء بالحدود
 الرسمية واللفظية فافاض الحق جوده على الاشياء فيضاه طلقا كفيض
 الشمس نورها على الأرض للبصرين فاختلف القبول لاختلاف
 المجال لان النور مختلف ولكن قبول الاجسام الصقيلة له ليس
 كقبول الاجسام الدرنة .

واما من هو في كنف فليس له الا ضد النور وهو عطاء ايضا
 فيصف المنع هذا المحروم الممنوع للحق وهو الذى حجب نفسه
 اما بحقيقته واما بعرض مثل الفعل والكن والران والضدا وغير ذلك
 من العوارض التى يمكن زوالها ولكنها مدركة لحجبها ادراكا
 صحيحا ولسوقها الى غير حجبها سميت ممنوعة مما تشوقت اليه فنزل

القطب حضرة الایجاد. الصرف فهو الخلفية ومقامه تنفيذ الامر
وتصريف الحكم وحاله الحالة العامة لا يتقيد بحاله تخصيص فانه
الستر العام في الوجود وييده خزائن الجود والحق له متجبل على
الدوام .

ولهذا قال الصديق ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وله من
من البلاد مكة ولو سكن حيث ما سكن مجسمه فانه محله مكة
ليس الا ولا بد لكل قطب عند ما يلي مرتبة القطبية ان يبايعه كل
سروحيوان وجماد ماعدا الانس والجان الا القليل منهم فقد صنفنا في
هذه البيعة وكيفية انعقادها كتابا كبيرا مسمياه كتاب مبايعة
القطب في حضرة القرب . فالاسرار اليه منصبة اذا كان المحبوب يعرفه
كل شئ فكيف القطب الذي توقفت عليه حوائج العالم من اوله
الى آخره قال عليه السلام اذا أحب الله عبدا اخبر به حملة العرش
وامر جبريل ان ينادى في السموات باسم ذلك العبد حتى يعرفوه
ويحبوه ثم يوضع له القبول في الارض ولهذا رأيت من رأى الحبة
العظيمة التي طوق الله بها جبل قاف المحيط بالارض وقد اجتمع راسها
مع ذنبها فسلم عليها فردت عليه السلام ثم سأته عن الشيخ ابي مدين
السكان مجابية من بلاد المغرب فقال لها واني لك بمعرفة ابي مدين
فقلت وهل على وجه الارض احد لا يعرفه ان الله تعالى منذ وضع
اسمه على الارض . ابقى منا احد الا عرفه هذا حال المحبوب فكيف

حال

حال القطب الذي هذا المحبوب حسنة من حسناته وبه صلاح العالم
واليه ينظر الحق في الوجود ونرجو ان شاء الله عن قريب يظهر عنه
للخاص والعام فالزموا طريقته وعضوا عليه بالانواجذ .

وسأل بعض العارفين عارفاً آخر وانا حاضر بمدينة فاس
عن شخص الوقت هل هو الآن موجود أم لا فقال المسؤول لا ولكنه
ينتظر فعرفنا قصوره وقلت ما عنده من معرفة سر الله المبثوث في العالم
شيء فلو علم ان القطب صاحب الوقت ما من يهودى ولا نصرانى
ولا نحلة من النحل وملة من الملل الا ونفسها صبه اليه محبة فيه للسر
المودع عنده وانما تنكر الاشخاص للجنسية وهي الفتنة الالهية قال
تعالى (ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا) وقال (لنزله عليهم من السماء
ملكا رسولا) (وما نراك الا بشرا مثلنا) وقال (ياكل مما تأكلون منه
ويشرب مما تشربون) فهم ينظرون ظاهره انكارا يؤدي الى الموت
وهم يعشقونه باسرارهم ولكن ليس لهم علم بان هذا الشخص
المطروود هو الذي عنده السر الذي تعشقوا به، ولهذا كان عليه السلام
يتولى اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون، وهكذا يقول المحمدي مناحين
قال من نزل عن هذه المرتبة (رب لا تدرك على الارض من الكافرين
ديارا) وهكذا يقول من ورث غير المحمدي منا فالقطب يتعجب
من يقايله عليه فان السر الذي قاتل الكفار عليه الانبياء
وذبوا عنه هو الذي جاءت به الانبياء واتصفت به فلما كان الظاهر

ضيقا لانه طرف قرن الصور انضبط العالم فيه فحارت الاسرار لذلك
الانضباط فلو انفسحت انفساح الملائكة لنظرت الى الحق وهي مشتركة
فالاقطاب متفاضلون في هذه المرتبة قال تعالى (تلك الرسل فضلنا
بعضهم على بعض) فاكمل الاقطاب المحمدي وكل من نزل عنه
فعلى تدبر من ورث فمنهم عيسويون وموسويون وابراهيميون
ويوسفيون ونوحيون وكل قطب ينزل على حدى ورثة من الانبياء
والكل في مشكاة محمد عليه السلام الامر الجامع لكل وهم المتفاضلون
في المعارف غير المتفاضلين في نفس القطبية وتدبير الوجود فان هذه
الدورة المحمدية الذى الولى فيها بنى ليست مثل الدورة الترايبية فان
الدورة الترايبية كان يوجد في الزمان الواحد نبين وثلاثة
واكثر، كل شخص اطائفية مخصوصة كما براهيم ولوط في وقت
واحد في تلك الدورة تقتضى ذلك بحقيقتها وهذه الدورة العلوية
المحمدية ليست كذلك فان الزمان قد استدار كأوله ولهذا قال عليه
السلام لو كان موسى حيا ما وسعه الا ان يتبعنى وقال اذابويع لخليفتين
فاقتلوا الاخر منهما فليس الحكم كالحكم ولا الدورة كالدورة وقد
تقدم الكلام في استدارة الزمان من هذا الكتاب ولهذا قال
عليه السلام ان عيسى وان كان نبيا فانه يؤمننا . نالامته ويكون من
جملة اولياء هذه الامة فقد جمع صلى الله عليه وسلم بين النبوة في
دورته والولاية في دورتنا فله حشران .

فاذا

فاذا قلت فيه ولي فالصديق خلفه وغيره واذا قلت عليه السلام
انه نبي رسول فالصديق امامه وغيره فما عجب معرفة الحقائق وهكذا
الناس وكل رسول ادرك محمدا بهذه المثابة ولهذا قال (كنتم خیرامة
اخرجت للناس) فكانا للناس مثل النبي للناس (وكذلك جعلناكم امة
وسطا) اي خيار التكونوا شهداء على الناس (ويكون الرسول عليكم
شهيدا) فجعل حكما ومنزلتنا في غيرنا من الامم منزلة الرسول منا فنحن
في حقهم رسل ولهذا قال عليه السلام علماء هذه الامة انبياء سائر
الامم في هذه المنزلة والمرتبة وكما يحشر كل نبي مع امته كذلك
يحشر كل قطب مع اهل زمانه صالحهم وطالحهم واعجب ما عندنا من
العناية الالهية التي صحت لنا بحمد صلى الله عليه وسلم ان الرسول
يحشر جرى الحكيم لا فتر انه طائفة مخصوصة والقطب منا ليس
كذلك فانه عام جامع لكل من في زمانه من بروفاجروا ان كان
ورثه عيسويا أو موسويا فلا يقدح ذلك فيه فانه من مشكاة محمدية
فله المقام الاعم وقد نبه عليه صلى الله عليه وسلم فقال عن طائفة ليسوا
بأنبياء يغبطهم النبيون للبركة المحمدية التي نالتهم من المقام الاعم
وسياتي ان شاء الله من هذا الكتاب ابواب كثيرة من احوال
الاقطاب وتفاضلهم في المنازل مستوفى ان شاء الله تعالى ، وبين
ايدنا اليوم تلميذ يخذ منا ارجوان يكون منهم من اكابرهم
وقد بشرنا بذلك وأما مناجاة هذا المنزل المبارك فانا اذكرها

وحيثذا ذكر منزل الامامين ان شاء الله من هذا الباب •

مناجاة هذا المنزل المحمدية

بسم الله الرحمن الرحيم

تلك تسمية الوهان لطارق الانس والجان، فقل اعوذ بالاله
الملك الرب من شر ما يغرافي القلب، حاك في الصدور، محدثات
الامور وسممة القلوب في طلب الغيوب بالسرا الموهوب ذلكم حكم الله
يحكم بينكم، يا ايها الناس اتم ثلاثة اطباق هلال الطبقتين في محاق
وشمس الواحد في اشراق ان ربك هو الخلاق العليم، يصلح العالم
بعلمه ويؤتي الملك بحكمه وينفرد الوسيط وان تأخر في المسطور
بسر نظمه ان حكيم عليم سر الغيب والشهادة علم في رأسه نار يضيء
للبصائر السليمة والابصار، فالله يعلم ما يسرون وما يعلنون من جاء (١) ثم
حبس لم ينزل في لبس من خلق جديد والله على كل شيء شهيد، ختمت
اللهم بحق ابراهيم واسماعيل واسحاق ومحمد والحسن والحسين صلى الله
عليهم اجمعين الا ما شفيت صاحب هذه الاسماء وحاملها من كل
داء وعصمته من شر كل شري بهجس في النفس وتجري به الرياح •

منزل الامام الاكمل

الذي على يسار القطب بينه وبين منزل الاتحاد ان يموت
القطب فينتقل السر اليه فان الاتحاد للقطب فان الامام قد يموت
في امامته ويلى مكانه الامام وينتقل واحد من الاربعة الى مكانه الامام

الآخر وهكذا يتفق في الامام الآخر ولهذا الامام المسمى برب العالم وهو عبد الرب .

فما قالوا عن ربهم وربهم ولا آذوا جاراً فيظن سالماً

فعبداً الا له هو القطب وليس عند الله احد البتة وهذا الامام عبد الرب والامام الآخر عبد الملك واسماء بقية العبيد على حسب مقاماتهم فلهذا الامام معرفة سر الأسرار وله التدبير الالهي واه في العدد اسرار الالهية لا يعرفها غيره ويختص هذا الامام بعلم الصنعة المعشوقة ويعلم خواص الاحجار وهي عنده مكتومة وربما قد يحصل له من معرفة اسماء الانفعالات ما يكون منها حقيقياً وله في المحاربات والمكائد امر عجيب وهو على النصف من عمره مع العالم وعلى النصف مع القطب أو الحق المخلوق على السواء الى ان ينتقل الى القطبية أو يموت وقد تظهر صولته في عالم الكون بالسيف وقد تظهر بالهمة على حسب ما سبق له في الأزل وهذا الامام عنه تظهر اسرار المعاملات على هذه الهياكل الترايبية وله خمسة اسرار، الثبات به يعلم حقائق الأمور وبه يدبر ويفصل ويولد وينزع ويعبر على سر الرموزات وفك الطلسمات واصول الاشياء الظاهرة والباطنية والحقيقية وغير الحقيقية وله خرق السفينة وله اقامة الجدار وليس له قتل الغلام من حاله وكشفه فان قتله يوماً ما فعن امر القطب .
واما السر الثاني من الخمسة فهو سر التملك به يرحم الضعفاء

وينجى العرقى ويكسب الممدوم ويقوى الضميف ويحمل الكل
 ويعين على نوائب الحق ويجود على من اساء ويعفو عن الجرائم ويمسح
 ويتبيل العثرات ويجمع بين المتعاشقين والوالدة وولدها وهو
 يطوى الطريق على القاصدين لما اشتاقوا اليه وما اعطته الحقيقة الرحمانية
 على عمومها من هذا السر ينبعث ظهوره في الوجود .

واما السر الثالث فهو سر السيادة وبه يفتخر ويدي حقيقته
 ويقول انا سيد ولد آدم وانى انا الله لا اله الا انا وسبحانى وما فى
 اجبة الا الله وما اعطته الحقيقة التى تظهر مكانته ورفته فمن هذا السر .
 واما السر الرابع فهو سر الصلاح وعن هذا السر الذى
 له يحمل الخلق على المسكاره التى فيها نجاتهم وتجنبهم عن المذوذات
 التى فيها هلاكهم وبهذا السر يحول بين الولد والدة وبين
 المتعاشقين وان تحابا واجتمع الله وفى الله ويسعى فى تفريق الشمل
 بين المخلوقات فان هذا السر يطيه بحقيقته ان الاشياء القلبية لم يخلق
 بعضها لبعض ولا يغيرها الا الله فهو يردّها الى مقام التفريد الى الله
 وهو الذى اريدت به وذلك قال (وما خلقت الجن والانس
 الا ليعبدون) اى ايعرفون ولم يقل وما خلقت الجن والانس
 الا ليا نس بعضهم ببعض ولا يتعشق بعضهم ببعض ولا يتعرف بعضهم
 اسرار بعض وانما خلق المكلف من اجله فلا ينظر الى غيره فهذا السر
 يقطع الامام القلوب عن غير الله ويردّها الى الله وما من حالة من

هذه

هذه الاحوال الا والناس يجدونها في نفوسهم ولا يعرفون من اين
 تنبعث ومعدنها قلب هذا الامام فهو في حكمه على حسب السر
 الذي يتوم في حق الشخص المنظور اليه مما سبق في علم الله منه فيقيم
 السر في قلب الامام على ذلك وما اعطته الحقيقة التي فيها صلاح
 الخلق عن هذا السر ينبعث .

واما السر الخالص فهو سر التعدية وبه ينزل المطر ويدر
 الضرع ويطيب الزرع وتحدث الشهوات وتنضج الفواكه
 وتعذب المياه وبه تكون القوة تسري في اهل المجاهدات والمحاضرات
 حتى يواصلون الايام الكثيرة من غير مشقة والسنين المديدة من غير
 التفات ولا ضرر وله تعد الحقيقة الابراهيمية والميكالية والمحمدية
 والاسرافيلية والجريلية والآدمية والرضوانية والمالكية فان
 مدار بقاء العالم على هذه الثمانية وسر بقاء العالم غذاؤه ولهذا الجوهر
 غذاؤه تجديد اغراضه على الدوام والتألى فهما عرى عنه زمنا فردا
 عدت عينه وبهذا السر غذاء الاغذية وقد ذكرناه في مواقع
 النجوم في بعض النسخ لانا استدر كناه في الكتاب وقد خرجت
 منه نسخ في العالم وما اعطته الحقيقة التي بها بقاء العالم ظاهرا وباطنا
 جسما وروحا ونفسا فمن هذا السر ينبعث فهذه خمسة اسرار يختص
 بها هذا الامام واسمه عبد الرب .

وفي هذا المقام عاش الشيخ ابو مدين بتجانة الى ان قرب

موته بساعة اوساعتين خلعت عليه خلعة القطبية ونزعت عنه خلعة
هذا الامامة وصار اسمه عبد الاله وانتقلت خلعته باسم عبدالرب الى
رجل بيغداد اسمه عبد الوهاب وكان الشيخ ابو مدين قد تناول له
بهارجل من بلادخراسان مات الشيخ قطبا كبيرا وكان له من
القرآن تبارك الذي بيده الملك وسياتي الكلام على حاله عند ذكر
ابواب الاقطاب من آخر الكتاب .

منزل الامام الروحاني

الذي على عين القطب اعلموا ان هذا الامام صاحب حال
لاصاحب مقام مشغول بنفسه من جهة ماله كنه واسمه عبدالملك
واضافته الى الخلق اضافة غير محضة متمكن القدم في الروحانية له
علم السماء وليس عنده من علم الارض خبر للأعلى به تعشق وله
نشوف اكثر من الامام الأول لقوة المناسبة وليس عنده سر الامنهم
وان ذلك هو غير مخلص فانهم رضى الله عنهم على ضربين محمول وغير
محمول فالاول قائم بنفسه غير محمول وهذا محمول غير قائم واقف
خلف حجب السبحات يرى نفسه ورببه على حكم ربه لا على حكم نفسه
بخلاف من نزل عن مرتبته فانه يرى ربه على حكم نفسه واوراقته
مشغولة بما هو فيه فهو للقطب مرآة والآخر للقطب محل ومرآة .
وان كان الأول حذاه اللوح والقلم الأعلى فخط هذا الثاني
الاتقاء بما يناسب العلو واه سران سر العبودية وسر السيادة فبسر

العبودية

العبودية هو يسبح الليل والنهار لا يفتر فالتحق بالعباد المكرمين غير ان
المقام فيه امر سفلى فان الاعداء نطقوا بانهم جعلوا الملائكة الذين هم
عباد الرحمن اناثا فاضافتهم الى الرحمن اضافة محضنة خالصة ولهذا انسحب
عليهم اسم الانوثية فلو كانوا عباد الاله لغلبت عليهم الذكورية.
وعبد الملك من عباد الرحمن ولذلك هو منكحه للروحانيين تلقى اليه
وتنزل فيه ولا يلقى الى احد ولا ينزل في احد فاسرار والمعارف
والعالم العلوي ينكحه وهو لا ينكح احدا .

وكذلك كل روحاني من الملائكة الاعلى اذا لم يكن لهم في العالم
السفلى اثر فهم منكوحون غيرنا كحين ومن كان منهم له عندنا اثر
فهو منكوح ونا كح فغلب عليه التنكير لانه الاسبق والاشرف
تقول العرب الفواطم وزيد خرجوا ولم تقل خرجن وان كان
انتد كير واحدا والفواطم جماعة فالتغليب للذكر فتفهم هذا فانها
اشارة لطيفة دقيقة فعبد الملك مؤنث علوي صحيح الحال سعيد فارغ
من الكون واقف بين يدي الحق وهو كان الغالب من حال صاحب
محمد بن علي بن عبد الجبار النفزي صاحب المواقف فهذا قد ثبت
في هذا الباب وقد تقدم الكلام في اول الكتاب على القطب
وحقيقته ومنسبه ومصدره وانه واحد على سر القطبية فانظره هناك .

محاضرة قطبية

في حضرة .. عينية كنت ببلاد المغرب بمدينة فاس وقد انست

من نفسى بعض ايناس بما استمرنت عليه من العوائد وذهلت في ذلك الحين عن مشاهدة المشاهدة فتنبهت فاذا بالكون قد اخذ بخناقى وشد اسرى ووثاقى واحاطت بى ذنوب الحجاب فقامت قائما خلف الباب طورا أقرع وطورا أتسمع فاذا بالباب قد فتح ففرح صدرى وشرح واذا بالقطب واقف فتبسم وقال ما يريد العارف فقلت لى الى ملائنا العلوى ارتياح لصفات ظهرت علينا قباح وانا قد وقفت من سرى على ما يكون من امرى وانما غرضى لذة الحال واحد فى الترحال •

وقد نظرتى الملائ الأعلى بعين السخرية والازدراء فقال اكتب عنى ما يريد ولك منى فمازلات انظر اليه والاسرار ترد علينا وما يريد القطب ماثل بين ايدينا فانشدته عنه فى ذلك المشهد العبنى والسر الربى فكأنى بلسانه اتكلم وعن ضميره اترجم حتى اتيت على آخر النظم فامرنى بالكتم فككتبت الكتاب وسارت به الهمة على براق الصدق الى ان حطت بالاجاب فعرفوا مقدارهم •

فصل

قال يوسف بن الحسين سمعت ذا النون المصرى يقول لبعض من يزور أبان يزيد قل لأبى يزيد الى متى هذا النوم والراحة وقد جازت القافلة قال فخرج الرجل قاصدا لأبى يزيد وسلم عليه وقال له ذا النون المصرى يقرئك السلام ويتمول لك الى متى هذا النوم والراحة

والراحة وقد سارت القافلة فقال ابو يزيد قل لاخى ذى النون ان
الرجل كل الرجل من ينام الليل كله فاذا اصبح اصبح آمنا فى المنزل
قبل نزول القافلة •

قال فرجع الرجل الى ذى النون فاخبره فقال هذا كلام
لا تبلغه احوالنا هنيئلا هذا المنزل منزل عال شريف فيه اسرار عجيبة
ومعان اطيفة القائم بهذا المنزل عبد الرب وهو الاملم الاكمل الذى
تقدم فيه سر الصباح والظلام والذحول والنائم والرموز والتعاسد
سلوك اهل الطريق الى الحق على طريقين طريق يسلكونها بانفسهم
وهو قواه من عرف نفسه عرف ربه وطريق يسلك بهم عليها وهذه
حالة المرادين المنقطعين والاولى حالة المرادين والمنقطعين ومع هذا
فكلا الفريقين سالك وان سلك به ومثالهما فى السفر الحسى سلوك
المشاة فى قطع المفازات وسلوك راكبي البحر ولهذا شبه بعضهم
سير العمر بالانسان براكب البحر قال قائلهم •

فسيرك يا هذا كسير سفينة يقوم قعود والاقلاع (١) تطير

فيظهر من كلام ابى يزيد انه يريد هذا السفر بقوله اصبح
آمنا فى المنزل قبل نزول القافلة فدل كلامه على انه طالب ما طلبت
القافلة فزاد عليهم بالراحة والنعيم مثل الفقراء مع الاغنياء بنصف
اليوم الذى يختصون به فى نعيم الجنة ثم تقع الشركة بعد ذلك هذا
هو الظاهر من كلام ابى يزيد واكن له عندنا مدرك رفيع خلاف

(١) هامش صف - يقوم جلوس والقلوع

هذا مذکور فی شرح احواله فی الكتاب الذی سمیناه مفتاح اقفال
 الهام التوحید فلینظر هناك ثم نرجع ونقول قال الله تعالى (سبحان
 الذی اسرى بعبده) وقال (ثم دنی فتدلی فكان قاب قوسین أو ادنی
 ما کذب الفواد ما رأى) وقال ما وسعنی ارضی ولا سمانی وقد وسعنی
 قلب عبدي وهذه بحور لا سوا حل لها ولكن لا بد لنا ان نظهر منها
 قدر ما یلیق بهذا الكتاب حتى نستوفیها على مقتضى ما تعطیه مرتبة
 هذا الکنون ان شاء الله فاعلم ان القلوب التى اعنى الله بها على ضربین
 قلوب غلب علیها الشوق وقلوب لم یغلب علیها الشوق فالقلوب
 التى لا شوق لها وصلت الى شاهد علمها بسیر من انواع المعاملات
 وقنعت واطمأنت ولذا قيل للطمثنة ارجعى الى ربك وابن هذا المقام
 من قواه لم ترالى ربك ثم سدل الحجاب فقال کیف مد الفأل
 فرده الیه فواحد یدعوه من نفسه الأضعف والأقوى والأکبر
 والأصغر والأعلى والأسفل والأشرف والاوضع، وجهان وجهه
 یجتمع به مع ضده یدل على الله ووجه ینفرد به كل واحد عن صاحبه
 یدل به أيضا على العلم بالله فالطریق وان تنوعت وتشعبت فكلها
 منه انبعثت والیه تعود كما لخطوط الخارجة من نقطة الدائرة الى
 المحيط .

فاذا تقرر هذا وتبين تشعب الطرق الیه فاعلم ايضا ان له
 جل وعلا لكل طریق وجه لا يشبهه الوجه الآخر كما لا يشبهه الطريق

الطريق فاختلفت اذن المعارف ولا تقول تضادت فصارك كل متكلم
 عن الله بعد مشاهدة كانت منه اليه انما ينطق عن حقيقة وقد خالف
 طريق صاحبه فاختلفت المشاهدة فتتوع المشهود فتتوعت العبارة
 فوقع الانكار عند السامع المحجوب الذي ليس له مدخل في هذه
 الحقائق فسمع محققين قد اختلفا وكلاهما يتول ان الله اريد بما
 اقول فيحمل السامع كلاهما على الجهل ويتول لا بد ان يكون الحق
 عند احدهما .

او ليس عندهما حق على حسب ما تعطيه القسمة في الانتشار
 أو الانحصار وكلاهما مصيب لا محالة عند المحقق العارف بالحضرة
 الالهية فاذا ثبت هذا فقد تبين ان السارى الى الحق والناثم في
 المنزل كلاهما سار وكلاهما عند الصباح واصل غير ان المشاهدة
 اختلفت اذ ليس طريق النوم طريق التعب كان عليه السلام يحمى
 على السراء بالمنعم المفضل وعلى الضراء يعلى كل حال والمحمود واحد
 من حيث الذات والمحمود مختلف من حيث الصفات والاسماء فان
 الاسماء التي عينها تكون الذات ليست الصفة التي عينها تكون
 الآم فلا وجود للصفات الا بالذات فلامعنى للذات الا بالصفات
 والاسماء فاذا بالجملة يسلم لمن قال الحمد لله الراحم ويسلم لمن قال الرحمن
 ولهذا حق يرجع اليه فالامر دقيق يعسر على الافهام فابو يزيد نام عاشقا
 فاستيقظ ومحبوبه عند رأسه التي تطلبه القافلة والقافلة اصبجت

فحطت عند مطلوبها في الوقت الذي استيقظ فيه ابو يزيد برفيةتين
صحيحتين مختلفتين متماثلتين •

وقد ذكرنا هذا المقام مر موزا في كتاب عنقاء مغرب في

مرجانة •

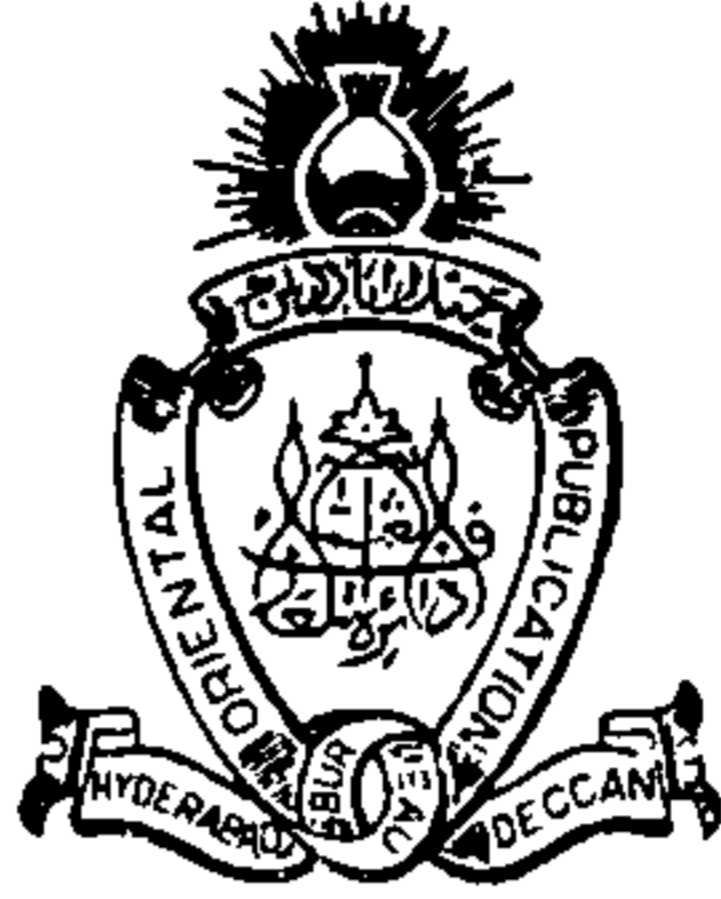
حم عسق مناجاة هذا المنزل

بسم الله الرحمن الرحيم

رد (١) لك حجاب الحق من طوارق الخلق وتنام الطواسم من
سر الطلاسم اذا انفجر الصبح ودخل القمر في صورة الفتح فتعوذوا
بالله من شره واسألوا ان يدرأ عنكم اليم ضيره وهو اللطيف الخبير
ختمت فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم •
انتهى الكتاب والحمد لله رب العالمين (٢) •



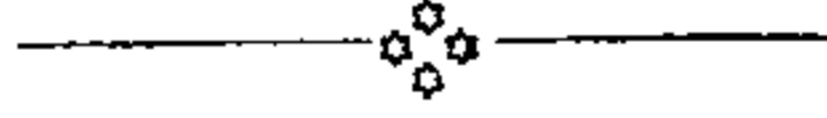
(١) كذا (٢) هامش صف بحمد الله بلغ مقابلة على اصله المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه آ.



رسالة الانتصار

لسيدى الامام العالم الشيخ محيى الدين ابى عبد الله

محمد بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرورو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله وحده

هذه رسالة الانتصار في جواب ما سأل عنه عبد اللطيف بن احمد
ابن محمد بن هبة الله كتب بها اليه الشيخ الامام العالم العارف المحقق
محيي الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائفي الحائمي
رضي الله عنه .

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى عبد اللطيف
ابن احمد ابن البغدادي سلام عليك ورحمة الله وبركاته .
اما بعد فاني احمد الله على ما الهتم وان علمني ما لم اكن اعلمه وكان
فضل الله عظيمًا، واصلى على الموروثه اسراره وعلى آله الطيبين وسلم
تسليما، وقد انهى الى بعض الاخوان ممن يوثق بنقله ما جرى بينكم
وبين الشيخ ابي عبد الله محمد بن عبد الله الشريف انقاسي المعروف
بالصيقال من السؤالات في طريق التصوف ابقى الله رسمه وعمم علينا

نعمه فيه ، فاخبرني انه ما سألكم ابو عبد الله الشريف في مسألة
 الا اجبتموه على غاية الاستيفاء والايضاح من طريقة القوم وكلامهم
 رضى الله عنهم ثم اخبرني انكم سألتموه عن اسوأة متعددة فما
 اجابكم عن واحد منها ثم رغب اليكم في الجواب عنها فما ادرى هل
 تكلمتم عليها ام لا وهنا انتهى الخبر عندي ، وانا اعزكم الله وان كنت
 لم الق الشريف ابا عبد الله المذكور مجالسه ولا خبرته ممارسه لكن
 اخبرني غير واحد ممن اثق بنقله ان لأبي عبد الله المذكور باعامتسا
 ومجالسها ولا ادرى هل ذلك من ذوق أو نقل لكن والله اعلم على
 ما وصل الى من شاهد حاله انه من اهل النقل وعجز الناقل في هذا
 الطريق لا ينظر فان المسائل ذوقية والناقل حال ومع هذا فانه يحتمل
 وقوفه عندي لاحد اربع موانع .

الموانع الاولى

من طريق الوقت والمكان وذلك المسائل في انفسها عظيمة
 القدر اذ هي واردة من الحضرات الالهية على قلوب اهل الصفاء
 والوجود ، الكلام عليها لا يصلح في كل موطن على ما في عالمكم حتى
 يوجد لذلك وقت واخوان فر بما حضر المجلس من لا يعرف طريقة
 القوم واشاراتهم لعدم الذوق ومطالعة اغراضهم ومواظبة مجالسة
 شيوخهم في اوقات ميعادهم نخاف على نفسه وعلى منكر يحضر المجلس
 فامسك رحمة به ثملا ينكر فبهت واولا ما اتبع موسى الخضر على شرط

عن

عن امر الهى لعاقبه على فعله كما تقرر حكمه فى شريعته الاتراه لما نسى
الشرط وقع الانكار والسوال فلما نبهه عليه سكت موسى صلى الله
عليهما حتى كان من امرها ما كان والخضر رأس اهل الطريق وسيد
الطائفة فبنى الطريق فى القول والفعل على التسليم وهو قليل •

المنايع الثانى

اراد التأديب معكم والتبرك بكلامكم واخذ الفائدة منكم
لسر تخيله فيكم او علمه فتحصل الفائدة وتكون لنفسه محاهدة
اذا السكوت عن العلم مع القدرة على الكلام من اشق ما يجرى على
النفس •

المنايع الثالث

ان الكلام فى هذا الطريق انما هو على الفتح الموهوب اللدنى
لا على النظر والبحث والتفتيش وانما هى مراى الهمم مخلوقة مهياة
لتجلى الحكيم وحصول المشاهدات فالقلوب اذا قامت بها الهمم صفت
ونطانت فعلت فوصلت فا دركت فلكت فان شاء تعالى وصلت
وان شاء أمسكت والصفاء اكرمكم الله يتفاضل على حسب الطريق
فقد يوجد فى هذا الطريق صاف واصفى فاذا اجتمع رجالان من
هذا الصنف فى محل واحد صافيا واصفى بحيث ان يكون الواحد
مثلا عنده من نور الصفا قدر نور الشمس وعند الآخر قدر نور بصر
الخفاش فلا شك فى مذهبنا انه يعطى عليه بقوته وينعه من الكشف

اذ النور عندنا حجاب لمن ضعف بصره والضعف نفس الوقوف معه
 اللهم الا ان يحتجب عنه له بسحابة الرحمة والجود فيأتيه من حيث هو
 ويقتصني اذ راكه عنه فحينئذ تقع بينهما المحادثة وهذا من الموانع
 العظيمة فقد يمكن ان يكون صمت الشريف من هنا •

المنايع الرابع

ان يكون صمته من عجز وحصر فرب صاحب علم قد يعجز
 في مسائل من فروع علمه الذي هو سبيله واذا كان هذا على
 هذا الحد فاراد العبد الفقير الى الله تعالى وهو احقر صوفي في
 المغرب واقبله سلوكا وانقصه فتحا واكتشفه حجبا بمجاوئكم
 فيما وصل اليه من سوا الاتكم لابي عبدالله المذكور فوالله لو رأيت
 الواصلين منا الى عين الحقيقة لفنيت في اول لحظة فناءك في الحق
 ففتح المغرب لا يجاريه فتح اذ حظه من الزمان الوجودي الليل وهو
 المقدم في الكتاب العزيز على النهار في كل موضع وفيه كان الاسراء
 للانباء وفيه تحصل الفوائد وفيه يكون تجلي الحق لعباده وهو
 زمان السكون تحت مجاري الاقدار وهي الغاية اذا السكون عدم
 الدعوى لا يبقى وجودا ولا رسما فالحمد لله الذي جعل فتح هذا
 المغرب فتح اسرار وغيره فلا تفتض ابكار الاسرار الا عندنا ثم تطلع
 عليكم في مشرقكم ثياب قد فرضن عندتهن فنكحتموهن بافق
 المشرق فتساويننا في لذة النكاح وفزنا بلذة الافتضاض فارتفعت

همة

همة العبد الضعيف الى اجابتكم عند ما دخل احرار طريقتنا في خدور
الصور والتقديس عن ملاحظات الخطاب ومحاورات الكلام
وان كنت عاصيا في الجواب على اصل الطريق فالسائل بدأ بذلك
وجوابنا غيره على مغربنا ولذلك ركبت هذا الصعب المهم حتى
لا اقعدي في مقعد العين .

قال العبد فلنقدم ما يجب ان يقدم بين يدي جوابنا فنقول
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، السؤال في هذا الطريق عند
القوم رضى الله عنهم في معانى الاسرار على حدها سألت لا يتصور
اصلا وانما يتصور السؤال عنهم في المعاملات ونتائج المقامات على
حدها نوجهه عليكم من السؤالات في آخر المسئلتين ان شاء الله
وانما قلنا لا يتصور السؤال في معانى الاسرار لماند كره ان شاء الله
وذلك ان شخصين من اهل هذا الطريق اهل الازواق جمعها محل
واحد فلا يخلو ان يكونا في مقام واحد او لا في مقام واحد واذا لم
يكونا في مقام واحد فلا يخلو ان يكون احدهما دون الآخر او فوقه
وليس ثم قسم رابع وفي كل قسم ندعى انه لا يتصور سؤال وعليه
أتينا الطريق .

وذلك انهما اذا كانا في مقام واحد فلا فائدة فيه لانها شرابا
من عين واحدة بكاس واحد واذا قيد تقرر هذا وكشف كل
واحد منهما على صاحبه فلا يتصور ان يسأل احدهما الآخر مع حصول

العلم عند كل واحد منهما ذوقا فسؤال احدهما صاحبه عن اسرار ذلك المقام مع شهوده له فيه هذيان وفضول اذا لصوفى ابن وقته فلا يشتغل فيه الا بما هو اولى به لان الوقت عزيز اذ فوات لا يدرك .
وصاحب الهمة يريد ان يكون الوقت له وتحت ملكه فلا يتصور سوال بين المتكافئين الاعلى باسند كره فيما ياتى ان شاء الله ،
فاذا لم يكونا فى مقام واحد وعدم التكافؤ فلا بد ان يكون احدهما فى دون الآخر او فوقه فان كان دونه وسأله فهو عندنا سوء ادب الطريق لأشياء يعرفها كل من دخله ولهذا نرى الشيوخ الراسخة اقدمهم فيها لاسبيل ان يتكلموا السائل على سראصلا لان السائل لا يخلو اما ان يكون مبتدئا اميا او قد مارس العلوم واخذ منها بطرف اعنى علوم الدرس والبحث والاجتهاد لعلوم الاذواق فكشفه اياها للبتدى العامى حرام لانه وضع الحكمة عند غير اهلهما وانها تزيد عمى وجهالة وتحصل لها فى نفسه فائدة فان اخذها بتحسين فى يوم ما فر بما ارتد فشنع عليك بها ورماك باحبارك والطريق مجهولة والانكار اسرع اليها من السهم الى منتهاه .
وان كان السائل كما ذكرنا فهو لا يقبل شيئا على التسليم الا بدليل ولما كانت علوم اذواق وعسر الدليل عليها لم يبق الا ان يدل على ان القائل بهذه العلوم ولى قد اوتى الحكمة واقامة الدليل على تصحيح مسألة من مسائل الطريق اقرب وايسر من اثبات

الو

الولاية لشخص على التعيين اذا لمخبر عن الحق بالعصمة المقطوع بها على صدقه قد فقد وهو الرسول عليه السلام فما بقي لنا الا تحسين الظن بالله في عباده عند ظهور الطاعة منهم وازوم التقوى وتخيل الولاية فيمن هو علي هذا الوصف من غير قطع بها فلا دليل لهم رضى الله عنهم في مسائلهم على التعيين الاعلى العموم مثل قوله تعالى واتقوا الله وعمالكم الله ويؤتى الحكمة من يشاء لكن من هو هذا من اوباي دليل اخرجه من التنكير الى التعريف مع انا نعلم ان لله اولياء يلهمهم اسراره ويهبهم حكمه ولكن متى ادعاها انسان اتهم ويتهمه الخارج عن طريقته اصلا ومقامه فر عافتعين الشخص عسير جدا او انخرقت له العادات فماظنك بشيخ ربما قد ارتقى عن منازل خرق العادات البشرية الحسية وانتقل الى خرق عوائد الاسرار التي لا يعرفها الامن هو في حربه كيف يكون حاله مع هذا السائل له واكثر تبين مسائلهم بالامثلة او الاسترواح من الكتاب والسنة على صناعة التأويل والاعتبار واما ان كان فوجه فسؤاله من دونه عناء ولا يتصور هذا منه لان الاعلى عند نامتى ادعى له من دونه تحصيل اسرار مقام ما فشهد حاله يكذب به عنده او يصدقه على هذا جرت الطريقة فسؤال من ذاق من لم يذق من سوال العنين لذة النكاح •

اعتراض والانفكاك (١) عند

فان قلت وفقك الله ينتقض عليك هذا باننا وجدناهم يتكلمون

(١) هامش صف ولا انفكاك -

بالاسرار السنية ويخطب بها بعضهم بعضا فنقول هذا لا يلزم من
الا اذا (۱) اعترضت بان يقول يتصور الاسرار وتقيمون عليها الادلة
ثم تأخذ سرا من اسرار التصوف وتقول دليل هذا السر من العلم كذا
وكذا ونبين به حقيقة السر عند السامع الخارج عن طريقك وحينئذ
كان يصح اعتراضك .

واما التحدث بالاسرار بينهم لا انكره وانه من باب التحدث
بالنعم كرجلين احضرهما الملك في بساط مشاهدته وارتاعا في رياض
انسه ثم انصرفا من عنده وقعدا يتحدثان بما شهداه في ذلك المجلس
من محادثتهما للملك ومحادثته لهما وما عايناه في تلك الروضة من اطراد
الانهار وسمعاه من نغمات الاطيار واستنشيقاه من نفحات طيب
الازهار وطعماه من فنون فواكه الثمار فعلى هذا الوجه يكون
التحدث بالاسرار بينهم لا على طلب وجه الدليل فهذا وفق الله الولي
أنبئنا عليه الطريق على ما في كريم علمه .

تذكرة

ثم اذ كر وليي بعد هذا فان الذكرى تنفع المؤمنين وهو
ان السؤال في هذا الطريق له شرط عظيم اعني في موضع السؤال
وحيث يجب كما تقدم وهو ان يكون السائل عارفا بمقام المسئلة
وقدرها ومن اين صدرت ومن حظها من الحضرات الوجودية
وعارفا بقدر المسؤل عنها ومقامه . منها فان شهد للسائل حال المسؤل

(۱) هامش صف - يلزم من لو اذا .

عسئلته

(۱)

بمسئلته حينئذ يسأله ليجمع بين قواه ان امكن من النطق وبين حاله
اذ قد تقرر في طريقنا انه متى ذاق الرجل شيئا من مقامات هذا
الطريق وحصل عنده تخلقاً فلا بد له من تأثير على ظاهره اصلاً
فيسمون ذلك التأثير شاهد الحال وهو الصحيح الذي يعول عليه
لا الفصاحة ولا الجمجمة ألسنا نشاهد هم عند قطع الاسباب
والسكون تحت مجارى الاقدار والفرح بما يرد عليهم من الله تعالى
من انواع الآلام والعذاب لا يتغيرون هذا هو شاهد الحال
لهم على قوة اليقين والرضاء والتسليم لمراد الله تعالى سواء ساء ذلك
ام سرنفع او ضرر انما هم يشاهدون القائل في الفعال فلا يرون
الاحسنا ولهذا نرى كل انسان في هذه الطريقة يتسكّم وليس كل
انسان يتصف فكان ينبغي لك ايها الولي الحميم وان كان سوء
ادب مني في حقك لكنها معاتبة وغيره مني عليك ان تنظر الى
شاهد حال من سألته فان شهد لك حاله برسوخه في تلك المقامات
التي سألته عنها ولم يكن من النطق فمذره مقبول وشاهد حاله فصيح
وان كان على غير ذلك وسألت من لا يجب سؤاله فقد ازمك
الندم والاستغفار ووجبت لك التوبة مما اتيت به والتضرع
بالاقالة مما عثرت فيه .

وعرف الولي عرفه الله ذنبه وجعله ممن اثر ربه انما انتهى الى
من اسو لتسكّم للشيخ ابي عبد الله سوى مسنتين، المسئلة الواحدة

كيف يجمع بين قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب الله
وجده وبين قول ابي يزيد رضى الله عنه السالك مردود والطريق
مردود، وهذا كما لا يخفى عليكم فان القائل بالوجه الواحد ليس
هو القائل بالوجه الآخر ولا يصح تعارض كلامين ويطلب وجه
الجمع بينهما او بابطال احدهما حتى يكون القائل لهما واحدا او يكون
من شخصين تكلموا عن مقام واحد في مسألة واحدة فيكون عين
ما ثبته الاول عين ما نفاه الآخر او يوهم اللفظ ذلك ومسئلتنا ليس
فيها من هذه الشروط شئ .

والمسئلة الثانية قول الحسين بن منصور

سقاني مثل ما يسقى كفعل الضيف بالضيف

ما معنى هذا البيت فتعين لى ان لا يجيبكم عن هاتين المسئلتين
اللتين صحتا عندي فى مقام يرتضيه الوقت ويسامه السامع واعرج
عن المراد فى تحقيقها الا لو وقعت المشافهة ثم بعد كلامى عليهما ان
شاء الله اوجه على الاولى فى هاتين المسئلتين خمسين سؤالا اطلب جوابه
عنها تبركا بكلامه وتيمنا بخطه والله يمد الجميع من خزائن لطائفه
بالاصابة ان شاء الله .

المسئلة الاولى

سأل اولى تولاه الله كيف يجمع بين قول الحبيب رسول الله صلى الله
عليه وسلم من طلب الله وجده وبين قول ابي يزيد رضى الله عنه السالك

مردود

مردود والطريق مسدود قد تقدم ما وقفت عليه فنقول ينبغي ان لا يسأل عنه من شم من طريقتة القوم رائحة، ولا من بدت له لائحة لقربه على الافهام فانه متى امكن الجمع بين شيئين يذهر بينهما التعارض بوجه ما وبين حصل الفرض والمراد وقد يجتمعان من وجه ووجوه اخر خلاف ذلك لا يعرفها الامن مارس العلوم ورسخ قدمه فيها ونحن الآن نجمع بينهما ان شاء الله بايسر شيء في الطريق وستر ما فوقه وما هو أعلى منه واغرض اعلو منصب ابى يزيد لا غير رضى الله عنه فان النبي صلى الله عليه وسلم ليس لنا سبيل اليه الا بحكم الاتباع خاصة .
واما غير ذلك من المقامات فلا، ونوجه على الولى وفقه الله بعد فراغنا من الكلام على هذه المسئلة يتبين سؤالا ولو شئنا بلغنا بها اكثر من ذلك لكن اقتصرنا على السؤالات التى تتعلق ببعض الظاهر منها وتركنا ما عدا ذلك ائلا يتعسر على الافهام ويقال لنا من اين يلزم هذا السؤال وليس فى ظاهر اللفظ ما يعطيه ولا ما شهد به فلذلك تركناها .

ووجه الجمع بينهما بالاستفضال وذلك انا نقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب الله وجدته هذا صحيح لكن قوله صلى الله عليه وسلم من طلب الله يعنى بالله او غيره ان كان بالله فضرورة ان يجده ومن طلبه بغيره كيف يصح ان يجده ومعنى وجوده اثبات التوحيد له فى ذاته وفى صفاته وافعاله والطالب له

تعالى بنفسه لا يصح له هذا التوحيد فان الاكتساب وان اضيف له فهو مجاز فانه لا يصح ان يطلب الله ويمجده الا الذي يطلب معرفته تعالى بفعاله لان طلب العبد الله تعالى انما هو فعل من افعال الله خلافا لما يدعيه مخالفوا اهل الحق فان وجود الحق في حق من طلبه به يجعل الواحد له كالميت بين يدي الفاسل يقلبه كيف شاء ومن تكون له ارادة فليس بميت ولا خرج من رق الدعوى والطالب له بنفسه من هذا القبيل نعوذ بالله لا اشرك به احدا .

فاذا تكرر مفهوم هذا اللفظ فقول ابي يزيد رضى الله عنه السالك مردود والطريق مسدود مجتمع مع هذا الخبر الصدق ويكون هذا الكلام في حق الطالب نفسه لانه لا يصح له وجود ابدا ونفس السلوك هو الطلب فلا فرق بين انه يقول طلب او سلك فادام السالك يثبت لنفسه سلوكا من نفسه ومعنى هذا انه يشاهد في سلوكه نفسه سالكة بارادتها اختيارا منها وغاب عنه في ذلك المقام ان الله آخذ بناصيته كما دل عليه النص والعقل فهو مردود، وعين سد الطريق دونه فقدمه او وجود التوحيد الذي ذكرناه لانه كيف يصح ان يمجه فاعلا على الاطلاق والكمال وهو يجعل معه في ملكه فاعلا غيره مثل المعتزلى وان كان مسلما مؤمنا فانه طالب لله تعالى ومع كونه طالبا يضيف الطالب لنفسه حقيقة وجميع افعاله التي تحت اختياره، وانما هل وجد الله من يكون سلوكه على هذا

المنهج

المنهج قط .

فإنما اراد ابو يزيد في ظاهر التصوف ما ذكرناه آنفا، واما في باطن التصوف عند التحقيق وفي اى مقام نطق بهذا الكلام و اى شىء كان المتجلى له في ذلك الوقت فليس هذا موضعه وقد اعتذرنا عنه وقد ظهرت المسئلة بمحمد الله تعالى وجمع بينها وبين كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعدهما تقرر هذا فاني اوجه على الولى وفقه الله في هذه المسئلة ثلاثين سؤالا .

الاول - لم خصص اسم الله في قواه من طلب الله دون غيره

من الاسماء .

الثاني - هذا الطلب كيف يكون مقيد المعنى او لامقيدا كقوله

(ومن يستغفر الله يمجده الله غفورا رحيمًا)، الثالث ما سبب هذا الطلب،

الرابع- هل هذا الطلب من المقامات المستصحبة ام لا، الخامس- الطلب

في اى مقام يكون، السادس - قواه من طلب هل هو على حده من

العموم او يراد به الخصوص، السابع- الكلام في هذا الطلب هل

هو من لوح المحو والاثبات او من ام الكتاب، الثامن، هل هو

على الشرط او على الخبر، التاسع - هذا الوجود هل هو وجود الذات

نفسها او غيرها، العاشر- هذا الطلب هل هو بالجسم او بالهمة او بهما

معاً، الحادى عشر- هذا الوجود هل هو من الوجود الذى يصح

بعده الرجوع، الثانى عشر- هذا الوجود هل يبقى معه رسم ام لا.

الثالث عشر- هذا الوجود هل هو وجود مكاشفة أو وجود مشاهدة
الرابع- عشر هذا الوجود هل هو من مدركات السر خاصة ام لا ،
الخامس عشر- هذا السالك ماهو .
السادس عشر- متى كان هذا السالك سالكا ، السابع عشر- اذا
ردهل يزول عنه اسم السالك ام لا ، الثامن عشر- الطريق ماهو ،
التاسع عشر- هل اراد طريقا معيناً او جميع الطرق اتى للتصوف ،
العشرون- كيف يكون السر ، الحادي والعشرون- كيف يكون هذا
الرد ، الثاني والعشرون- اين يصل هذا السالك وحينئذ يرد ، الثالث
والعشرون هل هذا الكلام حال او ثقل ، الرابع والعشرون السالك
هل اراد به الجنس او العهد ، الخامس والعشرون- بما يرد ، السادس
والعشرون- بما دأيسد ، السابع والعشرون- لاي شيء يرد ، الثامن
والعشرون- لاي شيء يسد ، التاسع والعشرون- هل هذا السلوك
يصح معه وصول ام لا وانما منع ذلك ابو يزيد لعله ، الثلاثون- كيف
يجمع بين الحديث و كلام ابي يزيد من غير هذا الوجه الذي
ذكرناه فهذه وفق الله اولى ثلاثون سؤالاً على الاختصار وتركتنا
من الاسئلة التي تتعلق بظاهر المسئلة جملة .

المسئلة الثانية

وهي قول الحسين رضى الله عنه

سقاني مثل ما يشرب كفعل الضيف بالضيف

الصوفية

الصوفية وفق الله وليي اضياف الله تعالى في الارض وردوا
عليه من الاغيار ونزوا بحضرتيه فاضا فهم بمعرفته ولهذا قيل لشيخ
الشيوخ جعفر بن ابى مدين رضى الله عنه كان بتجانة رحمه الله في
قطعه الاسباب وجلوسه مع الحق تعالى في بساط مشاهدته فقال
شيخ الشيوخ الضيف اذا ورد على احدكم فانه في كنفه وتحت
كرامته ثلاثة ايام بعد ذلك يقال له احترف في تلك الثلاثة الايام
فهو غير عارف بالسنة وان تركه صاحب المنزل فهو عارية، قيل له
صدقت فقال رضى الله عنه فان كانت الضيافة ثلاثا والصوفية
اضياف الله تعالى على ما قد منا فليس لنا ان نحترف حتى تكمل لى
ضيافتي بكمال الثلاثة الايام واياهم الله كما قال تعالى (وان يوما عند
ربك كالف سنة مما تعدون) فياخذ ضيافته على حسب ايامه فاذا
كمل لى في بساط حضرته ثلاثة الاف سنة ثم لا احترف بعدها
حينئذ يقول لى ترك السنة قم فاحترف، فانظر هذا النور الالهى
ما اسناه وانما سقنا هذا القول تمهيدا لقوله كفعل الضيف بالضيف،
ثم تقول الجواب وفقك الله عن هذه المسئلة من وجوه على
حسب المقامات حتى لو نطق الرجل بهذا الكلام من غير هذا
المقام الذى يعرفه فيه لكان شرحه على وجه آخر غير الوجه الذى
نورده فى اشرحه ان شاء الله، ولقد رأيت في النوم فسألته ما معنى
قولك سقانى مثل ما يشرب فاجابنى ليس كمثلته شىء والكلام عندى

فيه من صفات الجلال ومن صفات الكمال ومن السبع المثاني ومن قوله يحبهم ويحبونه ومن اشياء اخر لكن اضطرني حال الرجل الى الكلام عليه من مقام شهد الله انه لا اله الا هو لقوله .

ما قد لي عضو ولا مفصل الا وفيه لسكم ذكر

وليس يريد الذ كر الذي يكون معه الحجاب فانه قد نبه

عليه بقوله واو وقعت المشافهة بيننا اكان الكلام ابسط واتم ولكن اجيبك ان شاء الله على اني في حال قبض وهيبة فاقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل نطق الرجل رضى الله عن ذوقه واعرب عن حاله وصرح بما وصل اليه وذلك ان رب العزة لما اقمده في بساط المنادمة وهو اول مقامات الانس ادار عليه كاس راح الارتياح اليه لشراب شهد الله انه لا اله الا هو والملثكة واولو العلم المزوج بماء العناية فلما تحساه وسرى في اعضائه اخذته اريحية الطرب وسكر ذلك المقام فكشف له عن سره فرأى توحيد ربه العزة وقد تقرر في سبره في توحيدته في ذاته وصفاته وافعاله ثم نظر الى علم الله تعالى فوجد ان رب العزة توحيدته في عامه القديم القائم به على فصاح لما عين ذلك منشدا (ستاني مثل ما يشرب) فيكنى بالشرب عن العلم القديم وكنى بالمثل حملا على نفسه وتجاوزا في لفظه اذا الشرب بعد عدم سابق وشرك حاصل والقديم منزله عن هذا كله والشعر موضع تجاوز فلما صدر منه هذا

القول

(٢)

القول جرد رب العزة سيف العين وضرب عنقه بيد ليس كمثلته شيء
 على نطع الفناء الكلي عند دور كأس معرفة المشاهدة فعند ذلك قال •
 فلما دارت الكأس دعا بالنطع والسيف
 ثم قيل له ناد عليك بلسانك وصف الحالة ونزه قاتلك
 وندمك عن الحيف فاني ساظهر فيك عجا فنادى بلسانه على نفسه
 قبل ان يؤخذ من تركيبه ومحسبه وقال •

نديمي غير منسوب الى شيء من الحيف
 سقاني مثل ما يشرب كفعل الضيف بالضيف

(فلما دارت الكأس دعا بالنطع والسيف -- كذا من يشرب الراح مع
 اثنين في الصيف) ثم رده الى وجوده بسكره كما ذكر فصلب كما شهر •
 اعتراض - فان قلت وفقك الله ان المقام الذي اشرت اليه في المسئلة
 من التوحيد هذا هو اعتقاد اهل السنة وفيه اذنت الاشعرية اعيانها
 حتى علمته فاي غريبة اتى هذا الصوفي اوباي صفة زائدة ورد علينا •
 انفصال - قلنا صدقت وفقك الله فيما قلت لكن بين الصوفي
 والاشعري في هذه المسئلة ما بين عامت وعانت هو المعنى اللطيف
 الذي يفضل به الشاهد الغائب ان علمنا قطعا ان الخليفة في الوجود
 لنا كمن شاهده وشاهد حضرته فلقد في مشاهده صفة واحدة
 من صفات جلال الله عند فنائك عن نفسك نغني كل اشعري على
 البسيطة ليس بصوفي ولهذا قيل •

ولكن للعيان لطيف معنى لذا سأل المعاينة الكليم

وهذا هو عين اليقين الذي يفضل علم اليقين •

ودايلي على ذلك ان اهل السنة وان كان هذا هو اعتقادهم فانهم يتغيرون عند ما تجرى امور الله تعالى عليهم على غير مرادهم مخافة لاغراضهم فكيف عند حلول البلايا العظيمة وهذا العدم مشاهدة المذب في العذاب أو المنعم في النعمة وهذا الرجل صاحب البيت وكل من حصل في مقامه لا يتغير لذلك بل يلهج فرحا بمراد الله تعالى فيلحظه ساكنا تحت مجارى الاقدار وسكونه عبارة عن ترك الاعتراض في فعله فيه فبهذا فضلت هذه الطائفة غيرها وقد شوركوا في العلم وهذا القدر كاف في الجواب عن هذه المسئلة •

وانا اوجه على الولي وفقه الله في هذا البيت عشرين سوالات

على التحرير كما تقدم في المسئلة الاولى •

السؤال الاول - من اى مقام نطق صاحب هذا البيت بهذا الكلام

هل من مقام الجمع ام من مقلّم الفرق • يتوجه عليك في اى مقام ادعيته

منهما سؤالان •

السؤال - الاول ان كان في مقام جمع ففى اى جمع فى جمع الهمم

او فى جمع الاسرار وان ادعيت انه كان فى الفرق ففى اى فرق فى فرق

السلوك او فى فرق الرجوع. للثانى - هذا السقى ماهو، لثالث - كيف

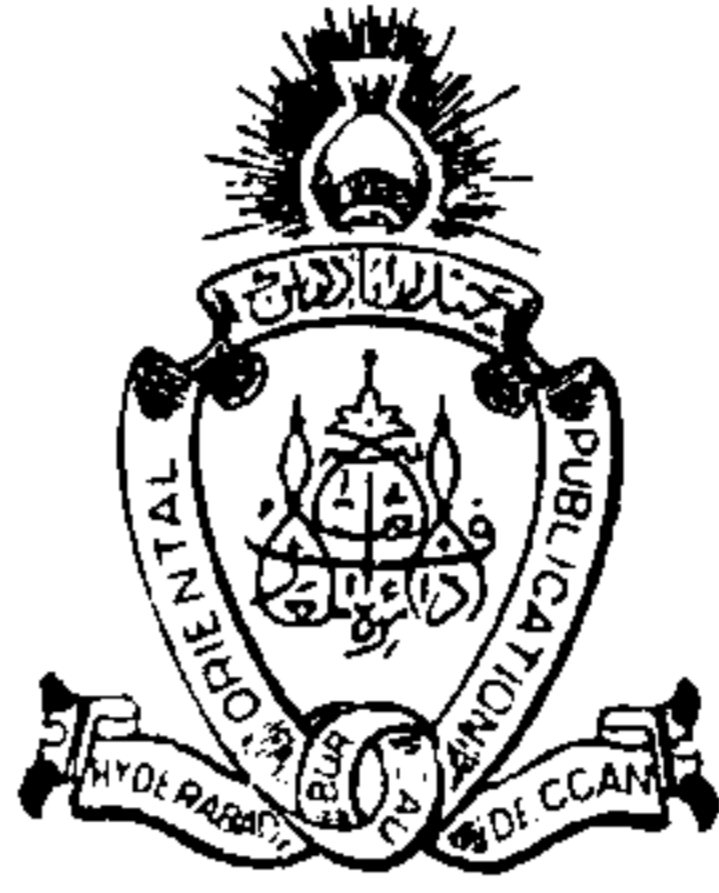
يكون هذا السقى، الرابع - بما ذا يكون، الخامس - فى اى مقام يصح

السادس

السادس - هل هو من السقى الذى يكون عنه السكر أم لا، السابع هل يصح بعد هذا السقى صحو أم لا ان كان يولد السكر، الثامن هل يستصحب هذا السقى المقامات ام لا، التاسع - هل زوى بهذا السقى ام لا، العاشر - هل هذا السقى سقى فناء أو سقى بقاء، الحادى عشر - الساقى المضمرفى سقانى من هو، الثانى عشر - المثلية لغوية هى ام عقلية، الثالث عشر هذا الشرب ما هو، الرابع عشر - الشارب المضمرفى شرب من هو، الخامس عشر - كاف الصفة من فعل هل هى ومثليه الشرب على حدوا حدام لا، السادس عشر - الضيف بالضيف هل اراد ضيفين فى بساط مستضاف غيرهما أو كنى بالضيف الواحد عن المستضاف تجوزا، السابع عشر - هل حكم الضيف هنا حكم ضيف العامة ام لا، الثامن عشر - هل خاطب وجوده بوجوده او هل خاطب موجوده فهذه ثمانية عشر سؤالا - والسؤالان اللذان فى الجمع والفرق فى اول سؤالات هذه المسئلة فهذه عشرون سؤالا ومثل الولى وفقه الله من يتفضل بجواب وليه فى الخمسين سؤالا مع حامل ويفيظ عليكم بمواده العلية الكتاب لازال الحق يمدكم بانواره من الحضرة الربانية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تمت الرسالة بحمد الله ومنه والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (١)

(١) ما مش صف - الحمد لله - بلغ مقابلة على اصله المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه آمين



كتاب الكتب

لسيدى الشيخ الامام محي الدين بن العربي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم

ومن كتاب كتبه الى بعض اخوانه سلام على ولى في الله تعالى
ابى القاسم العماد بن السكرى ابقاه الله محفوظا، وبين الصون والرعاية
ملحوظا، ورحمة الله وبركاته اعلم ايدك الله ان الحقائق لا تبدل، وان
مواجيد الحق لا تزال ترد على قلوب الواجدين وتنزل، فلو بلغت
اقصى ما اليه الاتهام، وبرزت من جلال حجب العزة والبهاء، لا تزال
تحت امكان الأدلة العقلية موجبة لها او ساكتة عنها الالسن الشرعية
ولهذا قال الجنيد وغيره من ائمتنا علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة
وما خاطب سبحانه الا اولى النهى والالباب وليغتم ولى ابقاه الله
حصول هذا الفقير المنقطع الواقف مع وهمه وخياله والمحجوب بما
مجلى له من صورة مثاله ابى العباس الخياط ووقوعه في جبالتك وحبسه
في دارة هالتك عسى الله ان يفتح له طريق الحق على يديك وذلك
بان تعرب له عن مراسم توحيده وتوقفه على حقيقة وجوده فانه

كتاب الكتب

قد ملكته شبه كاشبه ولا تفتن اغواثلها ولا اتبه فقد قرض الله له
من حضرة الابتلاء والمكر قرناء زينوا له سوء عمله وفسحوا له
في مجالس امله ودلوه بفرور تملكوه بمحال من القول وزور فاذا
خلوا دونه ضحكوا عليه، ولا يعلم المسكين انه سقط في يديه، وهو والله
رجل يقصد الخير ولا يعرف طريقه ويظن الحق فيما لا يعلم تحقيقه
واشد شبهة ملكته فاهلكته توحيد بنى السوى الثابت عينه،
والصحيح بكل دليل كونه، ومن جحد عين وجوده او نسب الى
نفسه ما لا تتضيه مر اسم حدوده بان يقول انه عين معبوده فلا خفاء
بجهله ولنسأل الله ان ياحقنا باهله فلو كان بمعزل عن قرناؤه لاخذناه
باهداب ردائه فتلايكم لهذا الامر من اعظم الاجر والسلام •

كتاب آخر - اما بعد فاني احمد اليك الله الذي ميزك في الرعي
الاول بان جعلك اول صديق بالامام الاكمل واصلى على نبيه المرتقى
به الى قاب قوسين والمعطى في اوحى الى عبده جوامع الكلم وفصل
الخطاب وقد اومأت مشعرا ونهت مذكرا ونخبراني سياقي هذا
القريض اربعين بيتا باربعين مصباحا وعند فراغك من قرع هذه
الايات وفتح ابوابها تلوح لك الحكمة مترفلة في برود شبابها بعد
حصول العلم اليقين الذي لا تشوبه شبهة ولا تخمين ان تتابع الحكم
مواريها (١) البيان كذا جاء السنة من اوتى جوامع الكلم في مشاهدة
العيان •

فالجود يريد الوجود، والكرم يريد الحكيم، والا يثار يريد
 الاسرار، واقول دليلا وبرهانا عندما تحققت منك ما سذكركه ايضا
 واعلانا انك صاحب الغار ووارث الاسرار، والمفضل في العشرة
 الابرار، صاحب الكبد المصحوب بانوار الانوار ايها الحبيب الاوفى
 المتزهر في الموقف الاسنى ما اشوقنى للتخلق بصفاتك والتزهر في روضة
 ذاتك والتجلى في سر صفاء مرآتك، ما اشد وجدى بك وكلنى آه من
 عدى وتلقى مولاي كم لى من زفرة علت من نار اشتياقك وكم لى من
 وجنة صدعت كبدى لمضيض فراقت ليتنى خديما بين يديك، ليتنى ممن
 تناديه فيقول ابيك طوبى لك ثم طوبى حيث زهت ذلك الطرف
 الصقيل في بهاء ذلك المحيا الجميل ليتنى سواد تلك العين ولا اقاسى
 اليم الشوق والبين هنيئا لك كم سراو قره في نفسك كم مرة غيبك عن
 ملكوتك وحسك لقد اشهدك مشاهدا ما فغر بها فاه ناطق ولا وصل
 اليها من هذا الصنف مخترق طرائق كتابى لك يسرى بهمة العليا منتعلا
 نجوم السماء بين اطائف الحقائق ومعارف الدقائق متكئا على رفارف
 الرقائق وكأنى بك تترددنى اسرائلك وقد كشف عنه ظلام غطاءك
 بين الحمى السريانى والقباب العدنانى وكيف لا تخترق هذا المقامات
 وتخص بهذه الكرامات، وهمة ذلك الشخص براقك وكلامه
 المصيب درياقك، فما مر البراق بيت مشيد الا اخترقه وخرقه ولا وجد
 الدرايق المكون الا محله واذهب ليتنى ممن اقتدى بمن نظر من نظر

اليك وخدم من وفد على من وفد عليك ولا اخبط في عشوة ظلماء
حيث لا ظل ولا ماء قد ابتلعت الشفعية المدلهمة ونزات عن متون
العزمات المهمة فلا ابدى شيئا ولا اعيده وقد انهك جسمي وعد الله
ووعيده ولا اجد الى الخلاص سبيلا ولا الى الاخلاص وصولا وها
انا في تيه الحجاب حائر وعلى منهله وارد وصادر .

ليت الله اوقفني على ما جنيته ولوح لي بالذنب الذي ارتكبته
واتيته فاستقبل المتاب على التعيين وانتقل من سجين الى عليين ترادف
على هيمان عظيم اذ كتابهما مر قومان كيف يقع التمييز بين الكتابين
ونقف على حقيقة المثاليين ، ارفع الهمة في خديك ايها الخديم الججاج
فقد سويت قوادم الجناح واخذت في الميل والاجناح ، وتخلصت
من رق الامساء والاصباح وبعثت نحوك طرسا ملأته سودا وجعلته
للتعريف بمقامك العلي مهادا عسى انتظم في تلك العصابة الزكية
والعترة الملكية والنشأة الفلكية فلعمر التصوف وانه لقسم عظيم
وحلف جليل كريم لقد من الله علي بقاء موصل الكتاب اليك
والوافد به عليك ابي محمد عبد الله بن سمي الخليل صاحب الجمل والفصول
فاتخذت النظر اليه عبادة ووجدت لها في نفسي وجود زيادة وجاءت
مقدمات الفتح ولاحت اعلام النجیح فكيف بمشاهدة حضرة
مقامك او مقام وجود امامك طوبى لارض وطئها وتربة لمستها
ليت خدي ارض نعليك رذاتي قائمة بين يديك مصرفة تحت امرك
ونهيك

ونهيك ذلوة منقادة بعناية همك وسرك رغبتى ان اكون منكم بخاطر
حاضر عند منا جاتك في حضرة ابتلاء السرائر .

ولعل معترضنا يشير من بعيد، ويقول ان الله اقرب من جبل
الوريد، فاقول له من هنا رحم الله ابانريد في نازله الفتى الذى استغنى
بالله عن رؤية العبيد فقيل له لورأيت ابانريد مرة كان خير الك من
ان ترى الله الف مرة فرآه فمات فالتحق باهل المقامات فصيح عند
اهل الذوق والتحقيق ان التجلى على قدر الطريق وقد نشر الرحمن
بساطه وقدس ذاته عن الاحاطة وابن الشهيد من الصديق وابن
طريق من طريق والشيخ المؤيد شيخنا ابو احمد فأجل حضرته ان
اخطريبالها واتدرع بسربالها وما كان منى من خطاب اليها فحال
اعرضه عليها لتكون منه الى نظرة ألحق بها باهل النعمة والنضرة
واحشرفى الاتباع لذلك المجد الذى لا يستطاع وهذا زمان قد ذهب
شبابه وخلق اها به، بصره حديد، وشيطانه مرید، وقرينه عتيد،
وجباره عنيد، حطت فيه اقدار الاحرار، وطمس فيه وميض الانوار
وانفطرت فيه سماء الاسرار، وجهلت مقنادر الاعيان وحببت
القلوب بمشاهدة الاكوان جهلت مقنادر الشيوخ اهل المشاهد
والرسوخ واستزلت الفاظهم جهلا وكان لها شموخ جعلنى الله
من احيا رسمها وعلامنصبها واسمها بمنه .

كتاب آخر - سلام على الشيخ الولي المبارك اللازم للطاعة القائم

بالسنة والجماعة كرمه الله بعبودية الاختصاص ومنحه مفاتيح الصدق
والاخلاص كتابي للمولى كتاب عبد مفتون بنفسه محبوب بحسه
مستمرة غفلاته كثيرة هفواته مطبقة ركعته قلبه شهواته انف
في السماء واست في الماء دعواه دعوى العارفين وافعاله افعال
الشياطين عندما ارتفع من مهاده ولا انظر في غير سواده دلاه الشيطان
بغروره وخذعه باباطيل زوره ونصب له حباله امانيه واعماه برؤية
اسافله عن ملاحظة اعاليه عين جامدة وارض هامدة وقلب قاس
وعبد عاص آه كيف الخلاص من كيد الانتقاص الى صفوة الاجتباء
والاختصاص العبد مبعود بذنبه مطرود عن باب ربه انظر اليه بعين
العناية وارسمه في ديوان الولاية وانشر عليه رداء الهداية البصر
حديده النظر في غير العبر واليد باطشة من غير ارتباط والقدم ساعية
في محال الاختلاط والاذن واعية لسوء الكلام لاحسنه واللسان
ناطق بزور القول وفتنه والقلب بالوساوس معمور وبجباب
الدعوى مستور قد سدت دونه ابواب التحقيق وسلك برعيته على
غير طريق فهو تائه في قفر لا انيس به ولا يستيقظ لذلك ولا ينتبه
بل يخبط في عشوة ظلماء حيث لا ظل ولا ماء •

فينا نمر يسحب اذ يال عجبه ويتردد في ظلم حجبه اذ صرخ
به الشيطان بآية ان عبادي ليس لك عليهم سلطان فافتن بهذا الخطاب
وسكر به وطاب ونخيل انه على المنظر البهيج وقد لعبت به رياح

(١) الهوج

الهوج فكان عند هواه يسير على غير هداه حتى اشرف على شفا
جرف هار وعين اقبال الليل وادبار النهار نادى بالسدليل فرجع
ورآه وقال منه بالبراءة فتحقق عند ذلك انه اللعين ابليس صاحب
الخيال والتليس فرجع الى مولاه بالاقالة فاذا انبأ الصادق قد
قاله (فدلاهما بفرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوآتهما) الآيات
وقامت له الشواهد والدلالات فناداه بلمته الملك يا من ابق عن
سيده وهلك، كم لي انادى غير سميع هلانويت اليه سبحانه
الرجوع فلت واياه اريد قال خدعك المريد فقلت يا ايها الملك
الكريم ورسول العزيز الحكيم كن امامي واسع بالنور امامي،
وارفع لي منار الهدى، وجنبي سبيل الرداء اكنفني من طائشات
سهام العدا وجدبي السير واسترني عن الغير حتى يتصل حبلي بحبل
الرحمن ويتنظم الشمل بالامان وطهرني من اوضار الماثم ونزهني
من ارتكاب الجرائم وحلني بالصفات الكرام واهدني طريق
التفويض والاستسلام، فاني استجيبى من محمد عليه السلام حيث
لم انهج منا هجه ولا عرجت معارجه وعصيت امره ونبذت زجره
وخالفت من والاه وحالفت من عاداه فسلك غير بعيد باسمه المجيد
وقال الق السمع وانت شهيد فسمعت ترجيع الالحان بتلاوة
القرآن فقلت من هؤلاء الكرم قال اهل قيام الليل والناس نيام
يانائم هكذا فليكن الاحترام .

ثم استنشقت رائحة الطيب فقال هذا خلوف افواه الصائمين
لما جاة الحبيب باطال هكذا فليكن الاحتشام والاهتمام ولم يزل
يسيرنى على مقامات المعاملات ويحترق بى سموات المناجاة حتى
اوقفنى بحضرة الانوار وقال هذا محل المستغفرين بالاسحار فتذكرت
حال مولانا الزكى فى ذلك المقام الكريم فى دعائه لكل ولى
وحميم فخطبني له الملك بمن تعلق الخاطر ايها الغادر فقلت بحالة من
سمتى همته وعظمت لدى قيمته فهمت لها عزما وذبت وجدا وسقاما
فهذا المقام هجيرها وانيسها وسميرها فقال لى اقرع الباب وانظر هل
رسم فى ام الكتاب فقرعت باب الاستغفار فتجلى من وراء الاستار
فصاحنى مصافحة حبيب وقال لى يا ايها الغريب العذيب لقد اطلت
مغيبك حتى شوقت الى خميمك وقريبك ذاتى بذاتك منوطة وهمتى
بنجاتك مروطة ادخل فى حزب الرحمن دخول متم هيمان فرأيت
ضجيعا الهمة مارضيت بالدون وما برحت عن التعلق بنجاة المغبون وقد
اتخذت الشريعة جلبا باوان الخلق الالهية اسبابا ودارت اكؤس راح
الاشتياق لا الاشوق •

وليعلم السيد ابقاه الله لما رماني بسهمه البين وقد تفرط الكبد وهمت
العين لم ازل اقطع المناهل بتذكاركم واعمر المنازل بجميل آثاركم حتى
وصلنا قصر كتامه والفيئنا بها الشيخ العلامة درة الفاخرة المواجد
الموسوم فى ابناء الآخرة فدعالكم بما يسر الواد ويسىء المعاد ثم رجعنا

نحو

نحو الجزيرة الخضراء والمدينة الفراء فلقيننا بها الشيخ العارف الصوفي
الواقف الطريف الظريف ابا اسحاق بن طريف فذكرتم عنده
باطيب الذكر وحيتم منه باسنى الدعاء واوفى الاجر ثم سرنا الى
رندة فتزانا بمحل الصوفي لمحقق الرابى المتخلق ابو الحسن الخونى (١)
فشكرتم عنده فوعى وحمد مساعيتكم وودعا .

ثم شددنا الرحال وأخذنا فى الترحال الى اشبيلية لوارث
الامام الاوحدى ابى ببدالله المحاسبى الشيخ القارند نبيه (٢) والذاب
خواطر السوء بعلمه وحسن يتينه ابو عمران موسى بن عمران الماويلي
والفقيه العابد التقي الزاهد ابى عبدالله بن عسوم خليفة الامام
ابى عبدالله المنسوب الى قسطة (٣) فمناهم الامن كان له الى ذكرتم
ابتهاج ، وودعاء كريم فى نهار مشرق وليل داج ، ورد علينا بها من
قدس الله صفاته وكرم بالمشاهدة ذاته محبتكم وشاكركم ووليكم
وذاكركم الحاج السنى الاخلاق ابو محمد عبدالله المورارى خديم
عبد الرزاق وهو فائل بحميد صحبتكم معترف مجسن عشرتكم داع
لسكم بانتظام السعادتى فى الحياتين وقد اعلمنا الركاب بعون
العزيز الوهاب الى (٤) المكرمة ذات المشاهد المعظمة
فلقيت بها الشاب الصالح المبادر الى جميع المساح الفقير السنى
المتشرع الحنيفى ابا عبدالله الاسطنى فاودعته من محاسنكم ما يجب

(١) كذا فى الاصل و على هامشه « لعله الجبرى » (٢) كذا لعل « القارند نبيه » (٣) كذا
وفى الاصل بلدان اجد هما قسطة واذاً آخر قسطنطية (٤) كلمة مشتبهة وعلية علامة
الثك ولعلها « قرطبة » .

ودعالمکم بمنال اسنی الرتب •

ثم رحلنا الی غرناطة الی سیدها و عابدها و مجتهدہا و زاہدہا
 ابی محمد عبد اللہ السکار الداعی فدعالمکم بما یسر اللہ علی فؤادہ ان یجعلکم
 من خیر من اصطفاه من عبادہ ثم امتطینا الاقدام للا و حدی الامام
 ابی احمد بن سید بون (۱) فلقیتہ بمرسیة و قد ادبہ الحق و هجرہ الخلق
 مکسوف البدر خامل القدر، لا ینظر الیہ و لا یعول علیہ قد هجرہ
 حبیبہ و مقتہ قریبہ تصفیة ان شاء اللہ و تطہیرا لیحقق بکون اللہ علیما
 خیرا، و ذلك لامور طرات لا یکن ذکرها الامشافہة و لا یحدث
 بها الامواجہة لکن الشیخ وفقہ اللہ اغراضہ حمیدة و مساعیہ فی
 نفسه منجیة سعیدة، غیر أنه اعطی ملکا غاب عنه تدبیرہ فاول
 من ثار علیہ وزیرہ و حرم سنیاستہ فلم یحکم ریاستہ یدو لک الصدق
 علی وجهہ و المقصد الحسن علی عرضہ، فان امضاه فی عالم الشهادة
 عادقینا و صار فاسدا بعد ما کان صحیحا فدعالمکم و الشیخ ابی عمران
 المعلم و ثبتہ (۲) بكل صفة فاضلة فیہ فرحلت من عنده و قد بکی
 لفراقی متفجعا و خرج معی الی بعض الطریق مشیعا و هنا انتهی
 ما لقیته و لا ازور احدا بعدہا ما بقیت، و السلام •

کتاب آخر۔۔ سلام علی الصالح الحبيب النازح القریب
 اما بعد فانی سافرت لکی اصح وانعم و اتعلم ما لم اکن اعلم فهجرت
 الاهل و الوطن و رحلت من ساعتی عن ارض البدن و رقیته فی

صمود، وانتقل بدر حقيقتي من سعد الذابح الى سعد السعود، وامتطيت
الجواب قاصدا حضرة الملك، وفنيت بالمنة عن العادة مخافة الهلاك
وقطعت اليباب الشاسع حتى بلغت المقام التاسع، فسرت في المحاق ثلاث
لا فوز عند الرجوع بثلاث دخلت النعلين عند مناجزت موضع
القدمين وخرقت الحجاب وفتحت الابواب فاشرفت على جبل الطور
وبدا لي فيه الكتاب المسطور فرأيت جبروتيا فنزهت نفسي عنه
فتلوته ملكوتيا فعندما تلوته ووقفت على سره فهمت رأيت الواحد
بالواحد والتقى الغائب بالشاهد فسر رجوعي اليه منه فكلمني به عنه
فقال ليس وراء الله منتهى، وان في ذلك لذكرى لاولى الالباب والنهي
ثم قال لي متى احطت بالسته قلت عند ما طلقتهما البتة فقال متى وقفت
على مركز الدائرة قلت بعد ما رجعت العاهرة، والسلام .

كتاب آخر .. اما بعد يا اخي فان الله سبحانه لما كلف خلقه
ما كلف وعرفهم على لسان نبيه عليه السلام بما شاء ان يعرف وجب
على كل عاقل حكيم ومستبصر فهيم التأهب لما وعد والتامل لما به توعد،
فبادر بالطاعة جهد الاستطاعة وشد عليك منزر الحذر وتدبر ردع
قواه سبحانه (كلالا وزر الى ربك يومئذ المستقر) فاذا تيقنت
النفس بورودها على تلك الاهوال سهل عليها عند ذلك ركوب شدائد
الاعمال فراقب الاوقات وخاف الفوات واتقى الآفات وقدم
ما يجده بين يديه ووثق به سبحانه وعول عليه فمن اليه الرجوع حتما

ینبئى للعاقل ان يتخذ عنده يدا، ولا سيما من احاط بكل شئ علمًا
واحصى كل شئ عددًا. فالواجب علينا يا اخى اذ قد بعد الدار وشط
المزار ان يدعو بعضنا لبعض بظهر الغيب ان لا يجعلنا فيما عرفنا به
اصحاب غفلة ولا ريب نهج الله بنا مناهج الاهتداء وعرج بنا مارج
الاقتداء، والسلام •

کتاب آخر - اما بعد يا اخى عصمنا الله واياك من قبائح الغفلات
وامننا من روعة البيات فان الله سبحانه لما اوضح المنهج الموصل اليه
وبين الامر المزلف لديه حمل من اصطفاه من عباده عليه وعدل بمن
حرمه الى احد جانبيه. فهنيئًا لمن حمل على الجادة. ويا بؤس لعبد قطعت
عنه العناية الربانية والمادة ونحن يا اخى من هذا كله على بصيرة مع
قبح سريرة، فتدارك اذاك بدعوة ترقية الى موقف الاختصاص وتلحقه
باهل الصدق والاخلاص قبل ان تفجأه الموت فينقلب بجسرة الفوت
فقد طال الامل وساء العمل وترادف الوبر (۱) الكسل ولم تعظنا
بمرورها الايام ولا زجرتنا حوادث العلل والآلام فسله سبحانه ان
يظهر الذوات باحمد الصفات، والسلام •

کتاب آخر - اما بعد يا اخى فالقدر سابق والقضاء لاحق
فلا يفرنك ما انت عليه من سنى الاعمال وزكى الاحوال مادام رسنك
مرخى وحبلك على غاربك ملقى فان الخاتمة امامك ولا تدرى بما
يرسل الحق اليك ايامك نخذ الكرامة منه على ادب، واعرض عن

الاشتغال

(۱) كذا -

الاشتغال بها وخذ في الطلب فيكم مرید كانت حط عمله لما كانت غاية امله من الله نسال عصمة الاحوال في السابقة والمآل، والسلام .
 كتاب آخر.. اما بعد يا اخي فان الحق تعالى لما اظهر الدنيا باكو انها ووجد الاشياء في اعيانها كملك بوساطة الشرع، وقال لك الق السمع، فخطبك من هذه الوجهة ان كل شيء هالك الا وجهه فمن وقف مع الكون حرم مشاهدة العين، ومن وقف مع الهبات حرم لذة السمات، ومن وقف مع المعرفة حرم وجود الموصوف في الصفة، واكثر الناس في الحجاب ومن قرب فقارع باب، فمن فتح له وصل امله ومن سد دونه اتهم ظنونه، فاسع يا اخي في تحصيل ما لا يحصل وتفصيل ما لا يفصل، والسلام .

كتاب آخر.. سلام على عالم العلماء، ورافع الصفات والاسماء ابقى الله رسمه في الملأ الاعلى وميزه في الحضرات العلى، اما بعد فان الوجود كما بينته والا... (١) العلى كما ينته غير ان الامر قد رده المدعى مشتبهها بدعواه حين مازجه بهواه، فسلك على غير هداه لكن تعين علينا الاخذ بيد من هذه صفته، ورفع الهمة في شخص هذه سمته، فانا وان كنا قد فارقناهم في المقام، وقد جمع الله بيننا في الايمان الوافي التام، فقال عز من قائل انما المؤمنون اخوة فمن صحت عنده الاخوة فتظهر عليه آثار الفتوة ونحن فيما ندعيه من ارباب هذا الحال السني فينبغي لنا ان ننظر فيهم بعين

(١) كذا - مخروم في الاصل .

الجود الالهى ليصح بذلك دعوانا ويتولاهم الحق كما تولانا،
والسلام •

كتاب آخر - سلام على الولى الايمانى والتحليل الاسلامى
صحح الله له حاله، واذهب عنه محاله، اما بعد فان البشرى فى التقوى
كما ان الخسران فى الدعوى، قال تعالى (الذين آمنوا وكانوا
يتقون لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة) السعيد من اتقى
ربه وعرف ذنبه واثم مولاه على من سواه، فانه سبحانه الباقي
الوافى، وغيره الفانى الوانى، ومن اوى الى ركن شديد، فهو
الناجى السعيد، جعلنا الله واياك ممن اوى اليه، وعول فى كل احواله
عليه وزهد فيما فى يديه وحتى يكون الزلقى لديه وآمين بعزته
والسلام •

كتاب آخر - كتابى الى من لم يكن ثم كان وضمه
التركيب وتنزه عن المكان وتقدس بسره عن الزمان لما وقف
فى الآن ابقاه الله للعارفين علما ولبحكم متما •
اما بعد ياسيدى فانى خاطبت حضرتكم بما لا يقتضيه مقامى
ولا يعرفه امامى لكن الكشف فى الطريق يعطى بعض تحقيق فقد
تكلمنا فى الحق وما يجب له وما يستحيل وما يجوز عليه وان كنا
من ذلك ممترين (١) فاننا من هذا العلم بالله على يقين وان كنت مقصرا
فيما خاطبت فانى شرحت ما به احطت، فاعرفكم ابقى الله معروفيكم

وامضى في رقاب الجاحدين سيوفكم فان النفس قد اوقفتني في
ربانيتها وحجبتني برهبانيتها حتى انقض ظهري وقوفها واتعب
فكري سفوفها وقد اعطاني الكشف رفيع الهمة عنها والانتقال
منها والمقام يابي الا المقام فيكن بي خير رسول كما جعلتكم خير
مسؤل واتخذتكم انجح مامول، والهمة منتظره لما يكون من اسرار
الكاف والنون، والسلام الاتم على مقام البركة .

كتاب آخر.. كتابي لمن عقد الفضل عليه زمامه، واتخذ
امامه فليس لمنصرف عن حضرته منصرف، ولا لآمل عنها منحرف،
وكيف تنصرف النفس عن شخص دون اخصه النجم، واقل اوصافه
العلم، فعلاه قد وطى المعالي باقدامه، حتى اهتدت في تيهها بمناره
واعلامه، والقيام بحق من هذه اوصافه عي من الطالب الاديب،
والاقرار بالعجز عن برها معرفة الحاذق الاريب، لزال السعد
اه رسيلا، والمجد التليد اه نزيلا، بمنه والسلام .

كتاب آخر.. كتابي عن ودملك الوفاء بأزمته، وقبض عنه
السنة آراء العذر وأتمته، فلا يزال بقلب وايكم تحميه اسنته،
وتدرسه السنه، وهذه صفة تفنيك عن الموصوف، ومعرفة تستدل
بها على المعروف، وكيف لا يثبت لكم هذا الود في خلدي، واتم عين
الدهر وانسانه، وترجمان العلم ولسانه، نكتة الفلك الدائر وتربح
التاجر، لازتم للمعاني علما، وللملأ الأعلى في اختصاصهم حكما، والسلام .

كتاب آخر - كتابي عن بر بجناب سيدي عالي السنا
 طيب الجنا، يانع الزهر، عاطر النشر، فايادي جوده المحيد، وكرمه
 التليد، اعجزني شكرها حين اعوزني حصرها، والعذر في العجز عن
 حصر ما لا يتناهي مقبول، ويد الطول من سيدي على الاستمرار
 بخدمه موصول، والله الكفيل بشكر ما اولي، وله الحمد في الآخرة
 والاولي، لازالت المكارم بحضرة سيدي عا كفة، والمعالم عليها
 وواقفة، والسلام •

كتاب آخر - اما بعد فان صاحب المقامات، اذا رام اللقا
 مات فاذا اراد الانتهاض هاض، او الانفساح ساح، او الالهام هام،
 او الانتفاض فاض، او الخطاب طاب، او مناجاة الاسحار حار، او مناجاة
 الآصال صال، او ملوك الآثار تار، او صعود المنار انار، او يفوز
 بالفراغ راغ، او هم بالانتزاع زاغ، او وصل الى الابد جاد،
 او يعصم عن الاتحاد حاد، او يحشر في الاتباع باع، او يغلب في
 الكفاح فاح، او يستمسك بالعري عري، او يهدم الاشباح باح،
 او يلتذ بالابصار سار، او يستبيح اعمار (١) السغار غار، او يمتطي
 فستوبين (١) السنام نام، فسوس جوامع الكام وذي النون فقد
 جمع الله بينهما في سورة ن •

فلما بلغ الواحد الاعلى وعلا، كذلك لما حصر الآخرفي
 الادنى دنا، من اراد التخلق بسرائر الامرى سرا، او يفوز بسبحة

الضحى ضحا، لا يعرف الاسماء الامن سما، لا تفاظ نفسك بالترهات
 وهات، فمن عرض نفسه للآفات فات، كم سالك عند الاتصال صال،
 فعوقب وهو بالانفصال صال، وكم واقف لم يجرع عند الحقيقة ريته،
 وكم عارف ضل وظل، ووارث للهدى ما هدى، اما علمت ان بقاء
 الحال محال، وان فنى الطوالع رائع. وشهد الروائح رائح، والسلام •
 كتاب آخر - اما بعد ادام الله ايام من تعلق بالله وجل عن
 النظر او الاشباه خير من تخلق بالصفات والاسماء، ورفى الى الموقف
 الاسمى، فلما توسط بحر الصفات هبت على قلاع حقيقته رياح
 التوحيد فألقته بساحل الذات فصارت للذات شاهدا، وجمع الصفات
 والاسماء ما الكا وقابل وورث المتمام، واتضح الحق الجلى به وقام،
 اثبت لسفينة التركيب نوحها، ونفخ في صورة الغلام روحها،
 وهدم جدار الكنز، ووقف في الكبرياء والعز، اعلى الله مناره
 واطلع في سماء قلبه شمس توحيدده واقماره، ووهبه جوامع الكلام
 واسراره، والسلام •

كتاب آخر - اسلم على من عومل فدان، (١) وفطر على
 التناير فبان، اوحدى المشاهدة غنى عن المشهود بالشاهد خير من
 توارى بالحجاب وازال عن بابه الحجاب •

وابواب الملوك محجبات وباب الله مبذول الفناء

تخلق باخلاق من اخرجه من وجود علمه، وتمرص لنفحات

(١) على هامش صف واران •

جوده، عبده على متمد ارفهمه، وما قدروا الله حق قدره، فصيح له
الاثبات، واجزلت له الهبات، وملك مقاليد الاسباب، ورفعت رتبته
عن درجة رؤية الاكتساب، وقيل له هذا عطاؤنا فامنن او امسك
بغير حساب، من انفق لغيره ماله، كيف يقيد الحق عليه اعماله، امام
برزين شدة ورخاء، وتهادى بين زرع ورخاء، اظهار للبرازخ
السنية واثباتا لمقامات العلية والدنية، اذ همة شيخنا ورضي الله عنه
مارضيت من الوجود الابرار صاحب المقام المحمود، فلا كمال
مع اتخاذ الصفات، فانه مقام النقص والآفات، والافان حظ الاسماء،
واين وجود الارض والسما، واين مرج البحرين، واين كرسى
القدسين، بعد أن يسلم للمعرض حد الاستواء، فأين وجود الماء والهواء
فشيخنا رضي الله عنه يضع الاشياء في مواضعها، ويرد الشوارد
الى مراتبها •

وقدايده الله على ذلك، وحصل بيده زمة المسالك، فهو بين
ناه وآمر، لكل وارد وصادر، فصيح له المبراث النبوي، والمشهد
البربي، جعلنا الله من اقتنى أثره، حتى لحق باصحابه البرقة، واعرف
حضرة الولي ادام الله ايامها، ونشرفى موكب الوجدانية اعلامها،
بوصول خديمه الحاج ابي محمد عبد الله بن الاديب الشاطبي الينا
ونزوله علينا اكرم نزله، واراوح من مشقة السفر نزله •
فلا قلب العبد سرور ابد كرم اياه، والى العبد الآبق

ان

ان يذكر مولاه، فلم يستطع العبد أن يستقر عند ذلك فرحا واعتباطا، ولا قدر على نفسه ان يتخذ ارض المغرب بساطا، فكيف ان يتخذ فاسا مقلا، وهو أن يجد من دونكم مؤملا، فامتطت همته متون الذاريات براقا، وسارت ركائب وجده نحو حضر تسكم وجدا واعناقا، لمشافهة الحضرة السنية، وتقبيل عيني بساطها تسميها الأمنية، نجفت عليها من الاحتراق بنور جلال المقام في اول نظره، وقد ابى السر الا ان يوفى بنذره في ملازمة الحضرة، فاتخذ من ظلال جودكم خياما، وغادر امدى بنات شوقكم ايتاما (١) ومحي آية الليل لأزوف الرحلة •

وقد خلع الكرى على الكواكب ولم ترعه حائلات الاسنة والقواضب، وها هو قد حط رحله بفنائكم، واتى عصا تسياره بارجائكم، اياخذ ما علم عيانا، وايشاهد السراعلانا، ومثلكم من ينظر اسروليه بغير جوده، ويفيض عليه من انوار وجوده، وقد اوصاه ان يمرض عليكم رقوم لوحه، ويوقفكم على مكتبات خواطر فتوحه، لتثبتوا له ما يجب اثباته، وايصح له اثاره وآياته، فان العبد لم يزل عاكفا على لوح الاثبات والمحو متردد بين الكرفيه والصحو، قارعا حلماة الباب راعيا في ام الكتاب •

فان وهبتم ذاكم فمثلكم من وهب وان كان غير ذلك قرأ على نفسه تبت يدا ابي لهب، فنعوذ بالله من الردة، ومن حجاب

(١) لعله هكذا، لكن في الاصل بغير نقط

العدة والعدة، والعدد قد اودع بطن طرسه نبذا من اسرار نفسه
انزى لوارمد جفنها وتحيو اميت دفنها فقال •

سرى بسر الذى اسررت مبتول عن الاله وبالرحمن موصول
فالنور للنور برهان ومعرفة يدل ان حجاب الذات مسبول
من ادعى الذات ما ينفك ذاسخط عنها ودعواه اشراك وتضليل
الحال يكذبه والحق يشهدلى ان قولى فيما قلت مقبول
ففى الفناء بقاء الرسم تعلمه من ذاته وسوى هذا باطيل
انى لا عجب من قوم قلوبهم دمالج وبدعواهم الكليل
لله قوم هم فى الغيب غيرهم وفى الشهادة اشخاص بهاليل
والسر منهم وان كانوا ذرى عدد فردغى فمعلوم ومجهول
انى لا عجب للطرف العتيق وقد عجاز اوجو دسباقا وهو معقول
انى استقر به شأو الوجود ولم يظهره جمع ولا اخفاء تفصيل
فكل سر وان دانته ركائبه الى الكشائف محسوس ومعقول
هذا سراثر سر الله انزلها على فؤاده الاسرار تنزىل
ولو لا ادم لله بركتهم (١) هاهى •
سراثرى عند سر الله واضحة فكل سر بين الصون ملحوظ
اخفيته غيره منى عليه به عنى على انه فى العلم محفوظ
لكن الامر على ما فى كريم علمكم من افشاء الله سبحانه اسراره
لاربابها وما ظلم امرؤ اتى البيوت من ابوابها والسلام •

كتاب آخر - استوهب الله لك ايها البارع ادبه الشائع
في المعاني ندبه العذب مورده المصعب مهنده من المراتب القدسية
سماها وجعله لا سمانه الحسنى مسماها .

كتبه العبد و الامل برجو قد آن وقد عاد شرابا سائغاما كان
بالامس حميا آن ، فله دره يوم العروبة و ارداء ، و ربه و افدا بالمسرات
وقاصدا ، و كان بر بوع الانس لم تكن على عرو شها خاوية و بأزهار
حدائق السرور بملاقاتكم لم تمس هشيمه ذاويه .

وعند ما اثبت نحونا عنان طرف الود الجموح ، و نظرت البنا
بطرف العهد المتقادم الطموح ، و جاء رسول الانس بشيرا ، و اتى
قيص الالفة على جفن قد عمى لطول الفرقة فارتد بصيرا ، فعان اقبال
صباح الاقتراب ، و ادبار ظلام الاغتراب ، و بداله حاجب شمس
خلوص الولاء ، بمشرق المنز الالهية ، و الالاعاد طرف الحسود كليلا ،
ما وجد الى العرى سبيلا لزال السعد لحضرتك خديما ، و المجد التليد
بجلاك نديما ، و السلام .

كتاب آخر - تقدم خطابى لحضرة الامام الاكرم و المقام
الاقديس الاعظم رائس السهام ، و رافع الاعلام ، فسح الله له المدى ،
واقفه فى المرتدى فى ظاهر الرداء ، و قد كناعر فناهم فى ذلك الخطاب
المذكور بمحقق ما وراء الستور ، و معمولنا فى هذا الكتاب ان يكون
من الحكمة لامن فصل الخطاب كتاب ربانية لارهبانية و سادة

لإعبادة وجمع لا فرق وحقيقة لاحق •

فأول ما به نفا تحك ما يغاديك ويراوحك وهو السر لا كبر،
والنور الأبهري الذي حاز مسراه ما لا يذکر، وقد بعثناه نحوك يريدنا،
ورميناك به سهما شديدا، فكأنني بوجود مرآك، ينادى من بالعراق
لقد ابعدت مرماك، انه لقد جاوز بالمطلع تنزيها وتشريفا وتلقينا
المصطنع تنبيها وتعريفا، فكيف لا يبعد هذا المرعى، وغاية ان يكون
من نبه اشار وأوى، والاشارة نداء على رأس البعد، فكيف يعبر عنها
بعدم انها عقائل الاشراك، وحبائل الاشراك، لكن التعريف يستدعى
ما قلنا فليقف الواقفون عندما جردناه، وربما بلغ البريد الخبر وظن انه
الحق الأشهر، فقل لا مقام غاية الكمال، ولا سبيل الى هذا القول بحال،
الا ان يكون علما لاوصفا ولا عرفا لاعرفا لقع صدق الصادق في مبيته
حيث قال، وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا، الى قوله، بيمينه،
اليس هذا حصول الملك في يدا لا قهار وتحقير الملك باخذ الاقتدار
لئن كانت اسرار اسرار الازل اشرف وارد لقد ابصرنا ها كالحجر
الجامد، ورضى الله عن ابي يزيد حيث قال انت المراد والمريد لبيت
شعري اين كان حيث لا اين ولا مكان كما قيل •

ظهرت لمن ابتيت بعد فنائه فكان بلاكون لانك كتته

لاذابنية (۱) وسر لا اينية وحقيقته لاهوتية وكننا نسهب

الخطاب فاقصرنا وما صفر الوطاب •

وهذه اشارات العيون مخبره و اسرار اسرار القديم منوره
اتينا بها في صفحة الطور درة معطلة الاحياء غير مصوره

والى هذا ادام الله ايامكم ونشرفى موكب الواحد انية
اعلامكم فوصله اليكم خديكم الصالح والعقل الراجح الحاج
ابو محمد بن الاديب الشاطبي وكنا قد سألنا رب العزة في الاطلاع
على مقامه والاشراف على مناهجه واعلامه، فوقفنا على ما سألناه،
واسعفنا في ما طلبناه، واخبرنا ان له الى الحضرة الفردانية انقطاعا قديما،
وانحناسا مرعيا كريما وكان مكرما لديها، ومقربا في كل حالة اليها
للذي كانت قد بلته من همته وعنايته ونهضته فيما تقلد واكتفى به وهو
متغير الوصف والذات جارفي كل ما يفعله الى ما يقع بالاغراض
والارادات، وقد أم جنابكم الرفيع وحماكم المنيع، وظلمكم الوريث
المريع، متراميا على معارفكم قاصد البارع اطائفكم، لما عاينه من بركات
سلطانكم، وعميم احسانكم، على من انقطع اليكم وامتنازكم، حتى ملأ
القلوب والاسماع وحتى ارتاحت الهمم للشوق الى ذلك (١) البقاع،
ولم ينزل مسبحا ممجدا ومتهما بطيب ذكركم ومنجدا، فخطبناكم
اكرمكم الله لتلحفونه (١) رداء الاجمال، ونخلعون (١) عليه برد الجلال
والجمال، حتى يتميز في جملة عبدانكم، ويرتسم بجميل فضلكم في ديوان
احسانكم، وعند ما تخبرونه تحمدونه وشكرنا يوافيكم على ما تشيرون
به في جانبه وتفعلونه مرددا موصولا في كل الاحيان مجددا، والسلام.

كتاب آخر۔ لما رأيت اكرمكم الله ان البسيط يحد والوسيط
 بعد، والتخطيط يحل ويعد، والعرض يتميز ومحلته يتعجز، وان حقيقة
 الانسان اشرف، ونفسه ارق والطف، وباطنه حق، وظاهره خلق،
 والمجد المتظاهر حيث لا باطن ولا ظاهر، اردت ان اثبت في ذلك
 ليبقى اذ اقبى الهالك، فلو لا ربط الحق بالحقيقة، ماصح وجود الخليفة،
 فتأمل ما يصل اليك، وتجاوز عنها فانها بعض ما لديك، والسلام •

كتاب آخر۔ اما بعد فان الواصل على الحقيقة من صحا
 بعد نشوته، وافاق بعد غشيته ووصل بكرته بعشيته مع اثنا مشيته،
 وفناء خشيته فاستغرق بسلكه الاوقات، واتحد عنده الميقات،
 فلم يعين عليه ملاحظة جزء، حتى اوفقده يعذب بمعظم رزء، فلما وصل
 هذا المقام، واحسن القعود بعد ما قادم، وانتصب وارثا، وصل على
 التفصيل باعثا، ولم ينزل كل ذي همة على مقامه باحثا تولى استمداد
 الارواح وارسل على النفوس لواقع الرياح وقد رحق قدر الاحاح
 والمباح (١) ولازم الليل ولاحمد الصباح، بل صير كل واحد في عالمه
 حركات مفتاح، وان كان الواحد يعطيه الستر والآخر يعطيه
 الايضاح، وسحب اذيال اللطائف في رياض المعارف، واشرقت
 ارض وجود منور الصديق واحاد هالة كورعمة الاحاطة بفرق
 التحقيق، والسلام •

كتاب آخر۔ بدأت باول يس الى قوله تعالى مقمحون ثم قلت

اما بعد فان سر العبد الآلى مستفاد من السر الازلى ولذلك ينطق
 بلسانه ويجول فى ميدانه وخدمتكم قد احرقه الاصطلام ، حتى
 ما يحس بموارد الآلام ، وهو اليوم فى اول اودية المشاهدة ، واضع
 قدم الموافقة والمساعدة ، وقد آن زمن الآن ويتضى الدين وتطفى
 العين ، ويفنى المقام وينعدم الحال والمقام ، وتتولى الموارد ، وتترادف
 الفوائد ، وتنصب الموائد ، ويأكل الغائب والشاهد فى صحن
 واحد ، واخاف الفوت قبل الوصول بمشاهدة الفصول ، فخاطبتكم
 فى كريم عناية تورت النهاية ، اذ لا نهاية مع بقاء البداية فلا وجود
 لمن لم يجمع الطرفين ، كما لا حياة لمن لم يخلع السكونين ،

اخذت قبضة الوجود فلما شهدت اعدمت ولم تتجزى
 ثم صارت على الجسوم عذابا وعليها من المكاره حرزا
 كتاب آخر -

سلام عليكم ابا يوسف سلام النبى على ذاته
 فقال السلام علينا وقد توسط بحر مناجاته
 فنام فراق يكون السلام ولا من ورود من آياته
 ولكنها نكتة سافرت من اعلى الى علوا ثباته
 ورحمة الله وبركاته .

اما بعد فكتبه من لا يراكم غيره ثانيا ، ولا يزال على جلالكم
 ثانيا ، ولا يبرح عنانه الى جهة حضرتم ثانيا ، ولا يعتقدكم اولا ولا

تاليا، بل وصله بمجاد وسر اتحاد فلو كان الامر اثنين لذقنا الم البين، فدل
وجود اللذة في بعد الدار، على اتحاد الاسرار، ولو وجدنا اللذة
بالاقراب، لتشوقنا الى لقاء الغياب، ولكن لم يزل الحاضر مع ذاته
حاضرا، وان كان واردا عليها وصادرا، ومن الله سبحانه نسأل
المنحة لمن حرم ما او ما نا اليه ولم نعرف في ذلك عليه اذا الغيرة على الاغيار
. ووقوفة . و على ارباب اهل الجمع والوجود مصر وفة، هيهات ما اقرب
من ايس بات، وكيف يفار الانسان على ان يقف بعضه على بعضه،
او يحول بين سنته وفرضه .

وقد قال من امرنا بالجرى على مهيعه، ان الانسان تكمل له
فريضته من تطوعه، فلو لا ان الفريضة والنافلة سيان، ما امتزجا
بالاعيان، فليس العالم على هذا بغير العارف، ولا الراجع بشأن للواقف،
فليس الا الاتحاد الصرف، اولا العادة والعرف، الذي صحت به
المراسلة واستجلبت المواصلة، وكانت المكتوبة والمخاطبة، وفرق
بين المعاقبة والمعاتبة، واولا حقائق العوالم، ما ندمت الاطلاع
والمعالم، ووقوفكم رضى الله عنكم على حقائقها، واختلاف
طرائقها، سألتم الالتقاء جسما، والاجتماع رسما، اذ وانتم العالمون
بما ذكرته والعارفون بما سطرته من ان اجتماع الاجساد انما
هو راجع لما ذكرناه من التأسيس المعتاد ولكن صاحب الحال الذي
انخرقت عبادته (١) وثبت حشره واعادته لا تزیده ما دام على

(١) لغة «عادي»

هذه الحالة تلك العوائد تاثيرا اما الامزجا منها مجاله بشيرا، فيأخذ منه بشراه، ويرده على مسراه، حتى يتزه الحاضر، عن التعلق بالوارد، والقلب عن التعلق صادر، والرغبة اليكم في الدعاء الموصول، في مزان القبول، والله يتقدس اوصافكم، ويحمد اتصافكم والسلام عليكم مردد معاد .

ابا يوسف والله يعلم نيتي
لقد كنت اشهى ان اسير اليكم
ولكنني لما رأيت مجالكم
فررت حذرا ان اموت صباة
وما بفؤاد النيب من اوعة الحب
من الناهل الظمان للورد العذب
مزيد مع الاحبار في حضرة القرب
بمشهدك الاسنى فافضح في صجبي

كتاب آخر - سلام على سر الفلك ومعلم الملك حتى بدت
للاول حر كاته وتعينت الآخر مقاماته، فاورثهما من المفاخر ما
اغنت عن الاول والآخر، واودعهما من المآثر، ما عجز عن التلفظ
بها كل ناظم وناثر .

اما بعد - فان الله عز وجل لما جعل الوجود زوجين فتفرد
با لوتريه دون ريب ولا مين، اودع احد الزوجين سر انشاء الكونين
فصار به فعلا في العالمين وهو المقام الآلى المتصل بالسر الازلى والسلام

كتاب آخر - اسلم على من خرج عن رق الاوقات
وكسلم من غير ميقات، السيد المؤمل العارف الاكمل، ابقاه الله
مرشدا كما اكرمه فرعا ومحتدا، كتبه وقد افناني الحق عن شهود

الحركات والممكنات وملاحظة الواردات الممكنات ووقفني
في حضرة الادب والتجلى •

وقال لي هذا باب الاسم العزيز فعليك بالتخلق به والتحلي،
وبينك وبينه من وراء هذا الحجاب سبعون الف حجاب، اورفعت
عنك لا حرقتك سبحاته ومحقتك لمحاته، لكن قد اذن له ان يبرزك
صفة من صفاته على شكيك (١) ذاته، وان كانت ذاته مقدسة
عن التضاهي، كما تست عن الوقوف والتناهي، وقد اخفيها في
خزان الغيرة حتى لا يلحظ من وجودي غيره وترك الطالبين على
الكشف عليه في مهامه الية والحيرة، فهو صدفة درة المواد، وحادقة
عين الشهادة، فتأهب لتجلى سيدك وانظر واشكر الله على ذلك
ولا تكفر، فيكاني بك، يا سيدنا قد تبرزت في صدر الوترية فغابت
لتجلبك كل صفة شفعية، فنظرت بطرفك الايمن، الى عالم البقاء، بصفة
ارحم الرحماء، فاتبعت رسومهم واحقت جسومهم، واسبغت عليهم
من لذيذ نعيم مشاهدتك ما افناهم عن كل نعيم، واسقيتهم من شراب
معرفتك ما اغناهم عن ملاحظة الرحيق المحتوم الموقوف على اهل
الجسوم، فرفعتهم بذلك عن درجة المقربين الى محل المقربين، ثم نظرت
بطرفك الايسر وكلاهما يمين الى عالم الفناء بصفة القهر والكبرياء
فاعدمت آثارهم واطمست انوارهم وعطلت عشارهم وكورت
شموسهم وافنيت نفوسهم فعند ما رأيت قد قهرهم سلطائك

(١) كذا لله «شكل»

واذهب.

واذهب شبهتهم برهانك ، نادى العزيز العلى (١) مهلا يا وجودى
 برعيتك مهلا فراجعتك فقلت يا من اوترنى بذاته وشفعنى بصفاته
 وقال لى اظهر باسمائى وتجل لعبادى من ابواب سمائى ومن اسمائك
 القهار الشديد فكيف يبقى عند تجلينا بهذا الاسم رسوم لوجود
 العبد (٢) قال صدقت ولكن قد بلغ الفناء فيهم حده، وفعل فيهم
 جهده، فردهم بك اليهم واسبغ من نعيم مشاهدتك عليهم والحقهم
 باهل البقاء فهو اهل الفوائد عند اللقاء، فنفخت فيهم، رضى الله عنك
 ارواحهم، وكسوت سراييل المهابة اشباحهم ورددتهم الى نفوسهم
 واشرفت ارض جسومهم بنور شمسهم، فاذعن الكل لسلطانك
 وارتموا فى ديوان عبد انك، فقبلت يمينك فى ذلك الموقف
 وتأخرت ورجعت لعالم شهادتى بتلك الصفة وظهرت، فبقيت مدة
 ينادينى العدو والولى، وهذا العزيز العلى، لقوة ثبوت الصفات،
 ونسأل الله العافية من الآفات، والله يبقينى لمجدك خديما، ولنملك
 ندبما عنده - واعرفكم عرفكم الله بما به الهمة متعلقة، وستركم عن
 الاغيار بافنان غيرته المورقة، واخلفكم فى عنايات اسرار انواره
 المشرقة، ووعر الطريق الى مقامكم بانزال سحائب عزته المنفقة،
 بوصول كتابكم الذى ارتدبه عين البصيرة بصيرا واتخذ الخديم
 موثلا لمقام الامن ونصيرا، فكان اول ما به تمام كتابكم المسطور
 المودع اسرارها من النور •

(١) لله «الاعلى» (٢) لله «العبد»

بسم الله الرحمن الرحيم

تیمنا و تبرکاً باسمه العزیز الکریم ثم اتبعتم رضی الله عنکم
 ذلکم بالصلاة علی الموروثۃ اسراره تیمنا لمقام النعمة التي ظهرت
 منه آثاره، ثم قلم رضی الله عنکم و سلام علی المرسلین اشارة بحصر
 المقامات اجمعین ثم قلم و الحمد لله رب العالمین شکراً لهذه النعمة
 التي حابا کم بها فی محل کشف المقربین ثم خاطبکم (۱) رضی الله عنکم
 رهین و دکم عقیب شکرکم و حمدکم، فقلتم اقبل و لا تخف انک من
 الآمنین، فكانت له البشرى هنا و یوم الدين، و کنت اترقبها من
 کتاب الله فی قوله لهم البشرى فی الحياة الدنيا و فی الآخرة،
 لا تبديل لکلمات الله، ثم قلم لا تخف انک انت الاعلی و کیف
 يخاف عبد بهمتکم علام قلم انی معکم بما اسمع و اری، فقطعت انی
 قد تخلفت بصفی موسى و هارون لاعلی السواء ثم قلم و ایکم فلحظت
 من هذه الکلمة ما لحظت الصحابة من قول النبی علیه السلام
 انا نبیکم ثم قلم سلام علیکم و من کان سلامک علیه لا یرده الحق
 بعد فنائه الیه •

ثم قلم مسرور بکم و انی للخدیم ان یسر به مخدومه و للمقام به
 أن یلجج به قیومه، ثم قلم فارح بما فتح الله علیکم فعلمت ان همتکم
 كانت بی متعلقة، و لذلك لم تکن الابواب دون وجهی متعلقة، ثم قلم
 و معلم لکم بوصول المکتوب تنبیها انه اتی علی وفق المطلوب

(۱) الظاهر «خاطبتکم»

ثم قلمت الذی ارسلتم مع محمد، نبهتم علی استصحاب المقام الیثری
الا و حد، ثم قلمت رضی الله عنکم و بموت ابن عمکم حالة جيدة،
و کیف لا یكون ذلك و كانت انفاسه بهتمکم عن ملاحظه الاغیار
مقيدة، ثم قلمت و نسأل الله ان یثبتکم بالقول الثابت، موافقة لدعاء
عیسی علیه السلام لی و انا مائت، ثم قلمت و ان یشید مشاهدکم، و کیف
لا تقوی و فطرکم منها تشیدت •

ثم قلمت و اشراق مطالعکم، و کیف لا تشرق و بکم تأیدت، ثم
قلمت و ان ینور بنور الحقیقة مشارقکم و مغاربکم، اجیبت الدعوة
بکشفکم، ثم قلمت و ان یقطع قواطعکم و سوا بتمکم و لو احقکم، اذا
اعانتی الله علیها نضر بها بقائم سیفکم، ثم قلمت و ان یوصل انوارکم،
ولیکم بنهارکم، وصلت ان شاء الله بسلوکی حمید آثارکم، و اهتدائی
برفیع منارکم، ثم قلمت ما زاغ البصر و ما طغی، فکیف یزیغ لعدم
لا یری، ثم قلمت کتابنا و رد، الوصل یشملنا تفضلاً منکم و تأیسا و الافای
رداء یلحقنا و اتم بالمقام الأسنی، و خدیکم بالجانب الأذنی •

ثم قلمت و السلام معاد علیکم، ختمتم اختصاً صابماً به بدأتم و ان
کنتم قد اخفیتم اسمی فی سلام علی المرسلین فالحمد لله علی ذلك
رب العالمین، ثم قلمت و رحمة الله و بركاته، باسم الله اذباقی اسمائه بحولها
صفاته، ثم قلمت و لاحول و لا قوة الا بالله العظیم، اشارة الی فناء المحدث
بظهور القديم •

ثم قلمت وكتبت يوم الاحد، نبهت بذلك ان سر كم في ذلك (١)

في قوة التوحيد وعين بصيرتكم لادراك الواردات حديد، ثم قلمت في العشر الاول، بما كتبتموه في العشر الاول ثم قلمت في ربيع، نبهت على ابتدائيات الغيوب اما في ارض الجسوم واما في ارض القلوب فلما قلمت ربيع الثاني علمنا انه من مقامات الملاحظات اذا الشهور كما في كريم علمكم تجرى على بدايات الطريق وغاياته، ومقدماته ونهاياته، وذلك ان في المحرم وهو اول السنة مقام الابتداء فيه يحرم على المريد ما كان فيه من الاعتداء .

ثم في صفر تمخلى ارضه من نبات السيئات لتزول لتزول الانواء، ثم في ربيع الاول ينبت فيه ربيع المعاملات، وفي الثاني ربيع الملاحظات، وفي جمادى الاولى جمود الاحوال، وفي الثاني جمود الاسرار عند الاقبال، وفي رجب ترجيب الواردات، وفي شعبان تشعيها في البرزخيات، وفي رمضان خرق العادات لثبوت الآيات، وفي شوال اشالة الحجب للواصل لاهل العادات، ثم في ذى القعدة قمرده لاهل البدايات، ثم في ذى حجة حجة بهم في الصفات الى الذات، وهناك تبلغ الغايات وتتحد الشاهدات والغائبات وتجتمع المهم والارادات ومن هناك ابتداء نشأة اخرى في الحضرات الالهيات والحمد لله رب العالمين .

كتاب آخر - خاطبنا درة الكيان وزهرة العيان بحمده،

وقد رجع اليها الملك من عنده، واخبر ان سر كبد النون محبوب تحت
لفظة نون فعلنا ان السمسة هناك، وان دونها الاملاك .

مسممة ربة امثالها	خلت فما تدركها سممه
لمارات سر ك يسرى لنا	قالت له يا سيدي سم سمه
فحادت العين الى درة	لقول عجب السنى الشمس مه

فاخذنا في اختراق الحجب باحتراق الذنب ومازانا على
ذلك حتى (١)٠٠٠ اعبيق، والركن الوثيق، فانحنا الركائب، وقنا على
ديار الجباب، نندب آثارها الطامسة، واطلالها الدارسة، وهي لمعب
للرئال، ومهب للصبا والشمال، ديار درستها الجنائب، وبكتها
السحائب، فراجعنا الصدا، ونادى سرنا بمثل مابه بدا، فانتفضنا عن
الملكو تيات مرتجلين، وكنا نخطب الحقيقة مرتجلين .

انا الذى انت فمن ذا الذى	قال انا وانت اينيتى
قال انا قلت انا قال قل	قلت انا قال بانيتى
انت انا لا انت غيرى وقد	كنت انا وانت عينيتى
قلت انا لا بل انا حاضر	وغائب عنى وعن حضرتى
فالنون مثل الكاف مهامشت	خو اطر التحقيق فى نشأتى
انظر الى الحرف الذى قد بدا	ما بين كاف النون من حكمتى
فمن يمكن غيرى اكنه انا	ومن يمكن ذاتى فيما وحدتى
اعبد فى الخلق عبيد اله	وانه فى بوتريتى

(١) فى الامل مغروم لعله «انبا البحر» .

اعد في الناس حيا لهم واننى فيهم بشفتى
 قد كشف السر يداد القنا اين انامنى ومن حيرتى
 انا انالمت انا قائللا عبيد انا الابايبتى
 الله ربى وانا عبيده والكل فى قهرى وفى قبضتى

فلما امتزجت الحقائق، واتحد المشوق والماشق، برزت
 الاوهية فى سلطانها، وترزت البيودية فى غيظانها، فصار العين لديها
 اثر، والمشاهدة خيرا، وظهور النصل للحموسات مع كونها مرعسات،
 فبذا هو سر الاعجاز، المعبر عنه بالانسان، صريح به الواحد الحى، فى
 ليس كمثله شىء، و ضرب الحبيب دون الملك، واستوى على عرشه
 الملك، عرشه حقة، واستواؤه مثله، لو اربعة ادم مرت على الامان
 فرقما فى اروح زمر ذى البيان، وعبر عنها فى عريف القلم الرحمن،
 فقال، سنفرغ لكم اية الثالون، للنشأة النقلة سراو يداء، ما ضل احد
 ولا اهتدى، هو الممد العالم الاعلى، وصاحبه الطريقة المثلى، ما حلت على
 كل شىء ثقلت فرجحت، وسليت الكونيات كل شىء فنخت
 وانحجيت، فسخرت الماكوت النقلة فحر كها بالريقة المثالية، فننت
 وجوهها القيومية النقل، وزل، امر الحس سلطان العقل، واتم ايها الحزب
 المفلح، والفرع الكريم المنجى، اعرفوا قدر من استنزل روحانية
 الروح الامين، برؤية ذات قرار ومعين، هو الكاتب فى الواحكم،
 والمسوى لاشيا حكي، وصاحب النفخ فى صوركم من ارواحكم،
 فاعلموا

فأعلموا قدر ما نظربه منكم، وما يوجد بسببه عنكم، فلقد اوجده
الحق درة صدفتها الغيرة، وهقلة حدقتها الحيرة.

كتاب آخر

الاحسى القبور وساكنيها
بكيت وكيف لا (١) ابكى عليها
بكيت وحق لي ابكى عليها
نميت بعبرة المشتاق حزنا
ومالى لا انوح اسى وابكى
وساعدت الدموع فلم انادى
أسيدة البنات ومن تخلت
سقى جدنا حللت به حبيبا
اجيبى واسمى الشكوى وردى
اجيبى ما القيت فخبيرنى
انعمى كان عند الكشف حتى
وظنى بالاله لها جميل
دعوتك فى فطيمة مستجيرا
وتحشرها (٢) واياها جميعا
وتجمع شملنا ولنا سرور

وحى شمسها ام المساء
صميمة بنت خير الانبياء
الى يوم القيمة واللقاء
لعبرتها وفارقنى عزائى
وأى بلاء اعظم من ملائى
الايباعين جودى بالبكاء
عن الاشياء فى طرق الحياء
الى مكر ما صوب السماء
جواب اخ قريب منك نائى
من الاسرار فى كشف النطاء
يكون لنا النعيم على السواء
فحقق ظن عبدك يارجانى
بفاطمة تقبل لي دعائى
مع المختار فى ظل اللواء
لنادار الاقامة والثواء

(١) فى الامل كفى، كذا (٢) صوابه «وتحشرنا».

الى محل الوالدة الاخت المكرمة ام السعد بلغ الله بها حيث
اسمها، وقوى صبرها، وربط على قلبها، واعظم اجرها، ويدعو لها
وقد اتصل به الامر الذي لا بد منه، ولا يحصى مخلوق عنه، وفاة البنت
الشهيدة، الاخت الطيبة السعيدة، الدرة البيضاء، صبية فاطمة الزهراء،
المرجوها الغفران، والروح والريحان، في دار الكرامة والرضوان،
ولعله نعيم استعجلها، واهلت له كما اهل لها، حقق الله تعالى في
ذلك حسن الظن والرجاء، واجاب فيها خالص النداء، انه سمع
الدعاء فخطبها ابنها معزيا ومصبرا ومنبها ومذكرا، فاوّل ما استفتح
به الخطاب، وقدمه في صدر الكتاب، وفتح به باب العز، احمد من له
العزة والبقاء، وثني بالصلاة على خير الانبياء، ثم اخذ في الموعدة الحسنة
على منهاج الاقتداء، .

فقال احمد الله اقدم، وبه اختم، واتمم الذي جعل الموت غاية
كل حي، والفناء منتهى كل شيء، الاما استثناءه في قوله تعالى (فصعق
من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله) قهر به سطوة
كل جبار عنيد، واهلك به سلطان كل شيطان مريد، عم بلاؤه الصالح
والطالح، والمفلح والكالح، مصيبة لا تنقضي اوصابها، ولا يساغ
صاحبها، والصلاة على محمد صاحب المعراج والمقامات، والمعجزات
والكرامات، وبعد الارتقاء لذلك المقام الارفع المشهود، وشهداه
بالاستواء على المقام المحمود، صار ضجيع اللجود تحت الجنادل والصعيد،

فما لنا لا نفكر وماذا نرجو ونتنظر، فبدار بدار الخروج من هذه الدار لما لا بد منه، ودراك دراك بالاسباب المفيدة من الهلاك ما لا يحصى عنه.

اما بعد اللهم الله الاخت الحبيبة، الوحيدة الغريبة، اصلاح شأنها قبل حلول آوانها، واقتران انقضاء زمانها، وجعلها ممن نظر بالأصلح لنفسه، فهد لرمسه، واستدرك في يومه ما فاتته في امسه، قبل خسوف بدره، وكسوف شمسه، فان الموت قاطع الآمال والاعمال، ومشتت الاهل والمال، ومغرب الديار السامية، ومهلك الجبابرة بالطاغية، لم يدع صاحب تاج واكليل، الا اودعه بطن دارس محيل، ابن بنو الاصفر وخاقان، وفارس وابناء قحطان، وقيصر وآل ماسان، ونييط اخت كلدان، اصحاب الاطواق والتيجان، ابادهم ريب الزمان، وانحنى عليهم الجد يدان. هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا. انه لو لم يكن في الموت الاتجرع الآلام، وانحلال هذه الاجرام، ومفارقة الليل والنهار وان طال الاعمار، الى محل يندرس فيه الاخبار والآثار، لأطلقنا التفكير والاعتبار، فكيف ومن ورائه مساءلة وحساب، ومناقشة وعتاب، فاما الى نعيم واما الى عذاب، في يوم يشيب فيه الوليد، ويخضع فيه كل جبار عنيد، وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد، فهل من مساعد على النوح والبكاء: على ان افوز مع السعداء، هيهات هيهات اشتغلنا بالترهات، عما حل

بالاموات، اعتكفنا على اصنام لذاتنا، وارسلنا عنان شهواتنا، وفرطنا
 في جنب الله كأننا في امن مما توعدنا به الله فكأننا والله قد اختلفنا
 بسطوته، وازعجنا الى دار غربته، وفارقنا الاحباب، فاستقبلنا يوم
 الحساب، وانتقلنا من العمران الى الخراب، وصرمت حياتنا، وتقطعت
 بنا ايها بنا، وتشتت بعد الجمع عيالنا، وتقسمت بالميراث اموالنا •
 اما حان لنا ان ننظر الى سهام المنية، كيف اصابنا قراطيس البرية،
 ولا بد لقرطاسنا من سهمها، ولا بد لأنفسنا من يومها، لقد رأيناها
 قد نسبت حياتها، وادارت علينا اهانتها، وعركتنا بثقلها، ورمتنا
 بنبالها، رابن الفرار، وكيف القرار، حجبتنا الدنيا بحسن الحال، عن
 تذكر الترحال، الى دار العاقبة والمآل، مع علمنا انها في اضحلال، وان
 نسيمها الى زوال، اما آن لنا ان نرجع ونسمع ونقلع لقد تيقنا القدوم
 على الحى القيوم، قل الحياء، وعظم الاعتداء، جعلنا في آذاننا عن سماع
 وقراء، فحملنا على ظهورنا من الاوزار وقرأ، تالله لقد ظهرت للميون، ما يعبأ
 السلي بالدون، غررنا الامانى بدار الغرور، وزرعنا البذور في غير مسور،
 وكان بنا نجنى ما عررنا، ونحصد ما زررنا •

• يحصد عبد الله ما كان حارثا فطوبى لعبد كان لله يحرق

كفى بانفسنا اليوم حسيبا، وبربنا علينا رقيبا، والله ما خلقنا
 عبثا، ولا تترك سدى، بل هو يوم مشهود، يتميز فيه الشقى من السعيد
 فانظري وفقك الله الى ما انت عليه صائرة، وليسغلك ذلك عما اصابك

من الحوادث الذي نأبك وهل هو الا امر يعم الفقير، ولا بد لنا من ورود ذلك المورد الصير، وقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خير البشر ومات نساؤه وصحابته ووزراؤه حتى ما بقى في الدار من احد .

اخى عليها الذي اخى على لبد

(فكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام)
 فسلمى الامر للقضاء، وقولى ما قال سيد الانبياء، وقد دمعت عينه صلى الله عليه وسلم على ابنه ابراهيم وهو يكسيد بنفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول الا ما يرضى ربنا والله يا ابراهيم انا بك لمحزونون، فلاحرج عليك فى ارسال الدموع وتفجع القلب المصدوع، فان النبي صلى الله عليه وسلم وقد رفع له صبي ونفسه تقعقع كأنها فى شنة ففاضت عيناه فقال له سعد، ما هذا يا رسول الله قال هذه رحمة جعلها الله فى قلوب عباده وانما يرحم الله من عباده الرحماء، فابكا . . . باح . . . من غير نياحة ولا صياح .
 وقال عليه السلام ألا تسمعون ان الله لا يعذب بدمع العين ولا يحزن القلب ولكن يعذب بهذا - و اشار الى لسانه او برحمه، ومات ميت من آل النبي صلى الله عليه وسلم فاجتمع النساء يبكين عليه فقام عمرقتها هن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهن يا عمر فان العين دامة والفؤاد مصاب والعهد قريب، وهذه كلها اخبار صحاح

كتاب الكتب

اوردتها عليك ايها الاخوت الشقيقة، لتشتفى من بكائك مع علمك ان
لا ذنب عليك فيه ولا سؤال، وان احتسبت وصبرت كان اجرک
على الله وظفرت فتقولى انا الله وانا اليه راجعون، يثنى الله عليك (او ائتك
عليهم صلوات من ربهم ورحمة و اوائك هم المهتدون) وقد ذكرتک
فاذکرى ووعظتک فازد جرى، واستعدى للنقلة الى الدار الآخرة،
وفكرى فى الجواب عند السؤال فى الحافرة، فكان بالدينيا لم يكن،
وبالآخرة لم نزل، فربح عبد قصر الامل، واخلص فى العمل، ونظر
فاعتبر، وفكر فاستبصر، ووعظ فازد جر، وامن الفرع الاكبر،
ارشدنا الله لى طاعته وادخلنا برحمته فى رحمته، والسلام •

كتاب آخر... بمفاتيح الامور ربيد الله الكريم، وما النصر
الامن عند الله العزيز الحكيم، وهو القائل سبحانه (امن مجيب
المضطر اذا دعاه ويكشف السوء)، فطهر واطهر واطهر بكم من دنس الاعراض،
وقيد واجوارحكم عن ارتكاب الجرائم والآثام، وجود واما
رزقكم الله على فقرائكم، وكونوا عباد الله اخوانا، واعتصموا
بجبل الله جميعا، واتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم، وانيبوا الى ربكم
واسلموا له واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم. وتوبوا الى
الله جميعا ايها المؤمنون فاذا احكمتم هذه الامور وصحت العزمات
فى التوجه الى من اليه المصير فاطلقوا السنتكم بالدعاء، واجتهدوا فى
اخلاص النداء، فانه القريب المجيب قال تعالى (واذا سألك عبادى
غنى

عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا الى
وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون) فقرن اجابته لكم باجا بتكم اه، وقد تقدم
دعاؤه لكم فى قوله تعالى (يا قومنا اجيبوا داعى الله وآمنوا
به يغفر لكم من ذنوبكم ويمحرم من عذاب اليم) فان استجبتم
استجاب لكم وان تصامتم فما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم
يظلمون .

وانماهى اعمالكم ترد عليكم . من لايجب داعى الله فليس
بمعجز فى الارض، وايس له من دونه او اياء او نك فى ضلال مبين،
فقد غفر لكم واجابكم ان اتم اجبتم داعيه وكلامه حق، ووعده
صدق، وان كان ما حل بكم عن ذنوب اتدمت، وجرأتم سلفت،
وفرطت، ثم اقلعتم عنها وتبتم الى الله منها، ولم تصروا على ما فعلتم
وندتمت على قبيح ما صنعتكم، فان الرجاء وحسن الظن بالله تعالى يقطع
ان شاء الله عز وجل على الله وكرمه بكشف ما نالكم من سوء،
ودفع ما دهاكم، وان (۱) امر من الله تعالى عن غير عتوبة الاجزىل
مثوبة، فالتقوا ذلكم بالتسليم، والتفويض فلاراد لأمره، ولا معقب
لحكمه، وتعلمون عند ذاكم انكم ممن اعتنى به الله وابتلاه
فالبلاء فى الدنيا نعمة معجزة من الله تعالى على عباده المؤمنين قال
تعالى (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين) فالبلاء
على ندر المراتب عند الله تعالى وجاء فى الاثر أن النبي صلى الله عليه

(۱) لم يد « وان كان »

وسلم قال ما ابتلى الله احدا من الانبياء بمثل ما ابتليت به .

فسئل عن هذا بعض العلماء فقيل له ان ايوب وزكريا
وما اشبههما من الانبياء عليهم السلام قد ابتلوا بآباء ثم البلاء ورسول الله
صلى الله عليه وسلم ما ابتلى بشيء من ذلك فما هذا البلاء الذي ذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ناله؟ فأجاب عن ذلك المسؤل بأن
قال وأي بلاء اعظم من بلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزله
الله لمخاطبة هذا العالم الأدنى بعد مشافهة الوحي من غير واسطة في
قاب قوسين او ادنى، فأى بلاء اعظم من فراق الحبيب فما ابتلى احد
بمثل ما ابتلى به صلى الله عليه وسلم، وانتم فرج الله عنكم ودرأ عنكم
الأسواء ووقاكم ما تجدون به وجعل ما حل بكم غفرا لذنوبكم
والكم في هذا الانحسار الذي عمكم، والداهية الدهياء التي وطئت
ارضكم، صدم الله بقوته سلطانها، ورمى برجوم الاحراق شيطانها،
فلكم فيه اعظام معتبر، فانظروه بعين البصيرة لابيعين البصر .

واعلموا رحمكم الله انه لا منجاة من القدر الا القدر، ولا يفتنى
الا استعداد والحذر، هل هو الا تأنيس النفوس، وحسن لاستدامة
بقاء هذا البناء المحسوس، فاتخذوا حصركم هذا واعظا زاجرا، ومعرفة
ذاكرا، بأن العبد محصور في قبضة الاقذار، مملوك في يد من بيده
ملكوت كل شيء، وهو الواحد القهار، يتصرف بالحقيقة، تحت قيد
الشريعة .

فلما

فلما كان الامر معنويا، والسر ملكوتيا مع عمى البصيرة،
 عن النظر في اصلاح السريرة، ارتكبت المحرمات، وتورط الجاهلون
 في الشبهات، فسحبوا اذيال المحجون واللهم، ونفخ الشيطان في انوفهم
 وسمت بالكبرياء والزهو، وغفلوا عن انحصار معناهم، تحت قهر
 مولاهم، اراد سبحانه ان ينبههم بما دهاهم في معقلهم ومعناهم، تاديبا
 وتهديبا، وتخليصا لنفوسهم ان شاء الله وتقريبا، فحصرهم من قال
 فيهم اشد كفرا ونفاقا، واقلهم رحمة واشفاقا، حتى نغصوا عيشهم،
 وعطلوا عليهم فرشهم، وظل الانسان لا يعرف قبلا من دبر وكأانه
 دهاه يوم النشور فالجؤا رحمكم الله اليه افتقارا واضطرارا، وادعوه
 سرا وجاهارا، عساه يجعل لكم من امركم فرجا ومخرجا، واتقوا
 الله واصبحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ولا تيا سوا من روح
 الله ولا تقنطوا من رحمة الله وقواوا (ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به
 واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين)
 يتول لكم نعم كما قال لمن سلف، فهو ارحم بعباده وارأف. والسلام
 عليكم ورحمة الله وبركاته .

كتاب آخر

نحية مثل عرف الروض في السحر على الامام الاجل السيد الخضر
 معلم العلم من جاء الكلام له من الاله بلا غير ولا غير
 عالم العلماء، ورافع لواء الصفات والاسماء علم الحقيقة، ورئيس

بدلاء الخليفة الذي وصلت حياته الفانية بياقوته، وجمع له بين سره
وعلا نيته، جعل الحوت عليه دليلا، فاتخذ في البحر سبيلا، فلما اتخذ
سربا، شكا الكليم نصبا، فقال افتاه آتنا غداءنا فتمال اتخذ في البحر سربا،
ورآنا فارتدا على آثارها قصصا، فلما ابصر ا مقام ارتفاع الوسائط
شخصا، فاتبعه الكليم، على الرشد والتعليم، فخرقت سفينة تابوت يمه
وقتل غلام قبطنى همه، واقام جدار حتى صدر الرعاء وابونا شيخ كبير
وقنع بالظل وانى لما انزلت الى من خير فقير، ثم اعطيت ما اردت
واردنا واراد ربك ما احتوى عليه من الادب الالهى قلبك سرفعال
فى الوجود، وهمة تعالت عن السجود، وقالت ايها العابد والمعبود،
اذ كانت متكلمة بغيرها وفانية على صفى نفعها وضرها فتنازعنا
الحديث مع الملك ليا ليا، وامتطينا للسباق فيما اذكره سواريا، واظهرت
بين الصديقية والنبوة مقام لا تبلغه اكثر الافهام •

وقد علمت ما قال ارباب المحققين من انه لا يتخطى رقاب
الصديقين، حذرا من الوقوع فى المقام الذى لا ينال، ولا تبلغه سهام
النضال، وانا اتخطاه واعلوا مطاه وهيهات لما ذكره، ويا عجب للعارفين
كيف ستروه، بل اوعاموه رمزوه وابدوه. كتما والغزوه، أأست
قد بينت بحقيقتك واعظا ما (١) شاهد طريقتك حضرة بين العالمين،
ورتبة بين المقامين، مع كونكم عندنا دون المقام المحتوم، بل فى اتباع
اسرار الرسوم، فرغبنا فى جوابكم عن هذا المقام، وهل وقف عليه

غيرنا من السادات الاعلام، فان ابا حامد قد صرح بحجابه في غير ما
موضع من كتابه، وغيره من الأئمة على سنته وطريقته محبوب بحقه
عن حقيقته والله يؤيدني بجوابك، ويشرفني بكتابك •

بيني وبينك سر ليس يعلمه الا الذي قال كن للشيء عنى فكان
اذ كنت بالسفل عنى معرضا وانا بالعلو اذ قلت صدق ما يقول فلان
هذا سميتكم الدقاق يخبرنا بصورة الحال اخبارا بغير لسان
هو الرسول اليكم من خديكم على تناء وان امسى لقاءك دان

كتاب آخر.. ما على الرسول الا البلاغ والله يعلم ما تبذون
وما تكتمون ما يضرنا جهل الجاهل لنا اذا كان الله يعرفنا، الله
خصائص عفاهم فصافاهم فشرعوا شرائع دانوا الله بها فيما بينهم
وبينه فهم على بينة من ربهم ويتلوهم شاهد منهم، عاينوا الحقائق
فتحكموا في الخلائق، استروا عن الكونين وخبأهم الحق تحت
حجاب الغيرة والصون لهم بين الخلق بعوائدهم وهم مع الحق
على صلاتهم دائمون يناجونه بعبارات روحانية، ولطائف سماوية،
استقرت اقدامها في ملكوته وسرحت افكارها في جبروته فلهم
التعريف والتصريف، ولهم التصويب والتحريف، تجري امورهم
على قياس، وما هم في شك مما يوردونه ولا التباس، بايديهم ازمة
الحلال والحرام، ومن عندهم تخرج مقادير الاحكام، فيأخذون من
الكون ما يريدون لا ما يشتهون، فهم فيما نصب لهم الحق من

التمتع فاكهون، فمن اراد أن يتعرف من بحرهم: وينخرط في سلكهم، فليس لهم احوالهم ولايزنها بميزان اللسان الظاهر، فان في خفايا الغيب في الحاضر، ما يقضى على الغابر، رسل ترى مسع الانفاس وانواع تنفصل من اجناس، فقد سعد من كان له محلا، وصير ذاته له حراما وحلا، فصير قلبه مسجدا، وذاته معبدا، يقيم العبادات فيه الروحانيات العلى، بالمنظر الاجلى، وقد اوضحنا للولد ما يقتضيه حاله وما يبقى عنده به ان كان موقفا محاله، وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ونحن على ما قال الله من الشاهدين، وبرسالة عامة وبمحمد خاصة مصدقين. وقد امرنا بامر الله ونهينا وغير ذلك ما يجب علينا (وكل انسان الزمانه طائرته في عنقه - اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) سلم تسلم والزم الصدق تنم وقد نصحتك، والسلام.

كتاب آخر... اما بعد يا اخي فان الله سبحانه لما كلف خلقه وعرفهم على لسان نبيه عليه السلام بما شاء ان يعرف وجب على كل عاقل حكيم ومستبصر فهم التأهب لما وعد، والتأمل لآبائه تواعد، فبادر بانطاعة جهد الاستطاعة وشده عليه مئزر الحذر وتدبر ردع قوله سبحانه، (كلالا وزر الى ربك يومئذ المستقر) فاذا تيقنت النفس بورودها على تلك الاحوال، سهل عليها عند ذلك ركوب شدائد الاعمال، فراقب الاوقات وخاف الفوات،

واتى

(٦)

واتق الآفات، وقدام ما يحبه بين يديه ووثق به سبحانه وعول عليه، فمن اليه الرجوع حتما، ينبغي للعاقل ان يتخذ عنده يدا ولا سيما من احاط بكل شيء علما، واحصى كل شيء عددا، فالواجب علينا يا اخي اذ وقد بعد الدار، وشط المزار، أن يدعوا بعضنا لبعض بظهر الغيب، ان لا يجعلنا فيما عرفنا به اصحاب غفلة ولا ريب، نهج الله بنا مناهج الاهتداء، وعرج بنا معارج الاقتداء •

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله وبركاته - اما بعد. فان التجليات ضرورية شتى يجمعها الفناء والبقاء فمن طلب تجلي الفناء لم يدر ما طلب لان الحق يعطى التجلي؛ يعطى فيه فاذا افناه التجلي لم يدر ما يعطى فيه - يا اخي • انظر فيما حصل لك عند الانصراف من التجلي فذلك حذائك وبه نيمتك، وعليه اعتمادك، تسابق العارفون الى الله على نجب الهمم وتسابق العلماء على افراسها، وتسابق اليه الانبياء على براقاتها وتسابق اليه المحمديون على رفارفها، وغاية كل سابق بحسب مركوبه، فالرفرف تحمله الرياح، والبراق يحمله الجناح، والنجيب يحمله السوط، والفرس يحمله المهراز، فعليك بالاستعدادات فهي الوسائل - يا اخي • عجب ممن يطلب التجلي ممن لا حجاب عليه، عجبت لمن غمض عينيه، وقال اريد اراه، عجبت لمن اعطاه ظهره وقال اياك اقصد، عجبت لمن مديده لغيره وقال اياك اسأل - على

علالات ليس لها طائل والسلام عليك ورحمة الله .

كتاب آخر . من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله وبركاته . اما بعد . فاعلم ان السبعات انوار الوجه وهى التى تدرك لا الوجه فانها حجاب عنه لسكن ما بين هلاك مدركها وبينها الوجود ادراكها فلهذا لا تدرك لان المراد من مشاهدة انما هو بقاء العين لتحصيل الشاهد . يا اخى . واعلم ان الانوار انوار بها يتراءون العوالم لا تقل . يا اخى . كيف اراه وهو نور له ضياء وله ظلمة وظل فيوقفك فى الظل ويسبح ببصرك فى الضياء فتراه ، وتعلم انه ما اوجد الكون كله الا من النور وكان ظلمة دونه فهو النور وانت الظلمة ، واعلم ان الظلمة فى النار والنور فى الجنة ، والرؤية انما تكون فى الكشيب لوجود الضياء والظل ، والجنة حجاب لانها نور ، والنار حجاب لانها ظلمة فافهم ، والسلام .

كتاب آخر . من فلان الى فلان سلام عليكم ورحمة الله وبركاته . اما بعد . فاعلم انه قابل الجمع بالجمع الا انه جمعه بين الهوية والانية والعوائد تباط الانية بالانية والهوية بالهوية ، فاعلم . يا اخى . انه انما جمع لك ليعلمك انه لم يفردك لمقام فتقف عنده فانه لا يجب من عبده المحمدى ان يقف فى مقام فيضيق الواسع فيكون جاهلا وهو يعظك ان تكون من الجاهلين . يا اخى . غاية التقريب من الشئ

الشيء ان يكون من الشيء تحت العرض بحيث جوهره وان كانا ذاتين ودونه في القرب ان يحوى عليك وقد تحوى عليه فالاول الرحمن على العرش استوى، والثاني ووسعى قلب عبدي، فاختر من هذه الثلاثة ما تريد -- يا خي . العبدية ارفع من المعية والمعية طريق وغايتها العبدية -- يا اخي «لى و- بى» مقامان رفيضان وفي ارفع منها وعزته وجلاله لقد انكحني الحروف والكواكب بالمغرب فما رأيت الذ من نكاح «فى» فاعتمد يا اخي على «عند» اذ خرجت الى عالمك واعتمد على «فى» اذا دخلت اية، واجعل بينهما «لى و بى» سدة فاجعل «لى» يخدم «فى» «وبى» «يخدم» «عند» وقد نصحتك، والسلام .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله

وبركاته -- اما بعد -- فان ثم عباد حجبهم عن الحق (١) فلا يظهر ولا يبظهوره في الدار الآخرة، وثم عباد لا يظهر ولا يبظهوره في الدنيا ولا في الآخرة، وله عباد عرفهم اسرار الخلائق فهم يعرفون ولا يعرفون وله عباد عرفهم به ولا يعرفون غيره محتصون فمن عرض نفسه عنده لأى مقام شاء، باستعداده او صله الله اليه و منحه اياه -- يا اخي . لا تغتر بولاية الدنيا فانه يواها من يرتضيه ومن لا يرتضيه بخلاف الآخرة فانه ما ولاها الامن يرتضيه -- يا ابي . اسمع من ناصح مشفق كرامات اولياء الله وخرق عوائدهم فى بواطنهم لافى ظواهرهم فان الكرامات الظاهرة تمحيص و بلا، فمن وقف معها كان لها ومن

(١) بها مش ص - الخلق .

کتاب الکتب

هرب عنها فتح له في قلبه عينا به ينظر اليه فينعم نعم الابد ويعطيه
لسانا في باطنه يكلمه به فذلك وليه الذي آثره واليه ينظر واياه
يطلب والسلام •

کتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله
وبركاته.. اما بعد فاعلم يا اخي.. ان المسلم يخاطب و يناجي والمؤمن
يعلم و المحسن يؤدب فالمسلم ينقاد المؤمن يصدق بما لا يعلم والمحسن
يشهد الحق فيه اذا رآه او اذ ذكر الله ثم لتعلم يا اخي.. انه اذا تنزلت
الارواح على الهياكل فانها لا تنزل في هياكل انوارها وانما تندرج
في هياكل ممتزج ممثل من البرزخ يرتفع الافكار وتقع المؤانسة
بالجنس فمن قعد منكم بين يدي صاحبه فليتابه وقد نهيتك يا اخي
اجب سائلك على كل حال وان علمت انه يعلم ما سأل عنه فكن
ادبيا نحريرا جهيدا، والسلام •

کتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام الله عليك
ورحمة الله وبركاته اما بعد.. فانه تناظر موسى مع محمدي فقال
الحجاب لطف الحجاب اشرف من قوة الهمة، لطف الحجاب يعطي
القرب لا الضعف، فان القوة والضعف ليس بحقيقة للعبد، اذ لا اثر
لقدرته فحاج المحمدي الموسوي، اسمع يا اخي.. سبب المناظرة ما هي
قال تعالى جاء ربك في ظلل من الغمام فكان كما لجبل لموسى والجبل
اكتشف والمقام المحمدي اشرف فحجابه لطف ابن لطف الغمام من لطف
الجبل

الجبل ، هبت رياح هم العارفين عند ما تنفسوا شوقا اليه فزقت
 الغمام فظهر نخر واسجدا ، همة موسى دكة الجبل ، فكان اقوى ، فان الغمام
 اللطيف من الجبل فهل الشرف في قوة الهمة ام في لطف الحجاب (۱)
 كما يؤذن بالقرب يؤذن بالضعف ، كثافة الحجاب كما يؤذن بالبعد
 يؤذن بالقوة ، فهذا كان سبب المناظرة والمحاضرة واشتغل يا اخي
 بتلاوة كتابك تنزل السكينة غمامة عليك يستمعون الذكرك فتكون
 جليسا للملا الاعلى هو احسن من البطالة او كن استاذ ايتلو عليك كتابه
 فيكون منزلا من ربك بالحق غض جديد لا تقليد فيه ، والسلام .
 كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليك .. اما بعد
 يا اخي فاني اوصيك فاعلم ان الحق اذا او قفك في المقدر
 وخاطبك من خلف الاستار بينك وبينه حجابان المقدر والخاطب ،
 اما حجاب الخطاب فان الرؤية والكلام لا يجتمعان لانه اذا
 خاطبك افهمك واذا اشهدك افناك عندك فلم تعقل انت انت .
 واما حجاب المقدر فانه يعطى المحاذاة وهي لا تصح هناك
 فانت في البساط قاب قوسين لا في العين اقرب قاب قوسين قطري
 المكورة ومن حيث هو مقدر تساوي فيه البعيد والقريب
 وذا النون اذ ذهب مغاضبا ثم نادى في الظلمات ، وكان قاب قوسين
 او ادنى ونحن اقرب اليه من جبل الوريد ، مقام عام ومقام خاص
 يؤذن بالقرب والبعدها الموجد في النور والظلم فليس شيء

(۱) كذا في الاصل. لعل هنا سقطا

اقرب اليه من شيء فإين التفضيل نعم الفضل عندك على قدر علمك
بك ما كل احد يعرف نفسه دليل ما اقول من نفسه فلما ذابجهلها
عند البسط من قال لا اعرفها فلما ذابعرفها عند القبض فالزم الطريقة
والحث على الحتمية توفق، والسلام .

كتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام عليك، اما بعد
يا اخي.. فان العيون ثلاثة، عين الوجه وقيده بالجهة، وعين العقل
وقيده بالفكر، وعين القلب وقيده بالكشف، فكل عين مقيدة
وهو لا يتقيد فبأى عين تراه عين القلب مجاله في الغيب وعين الوجه
مجاله في الشهادة، وعين العقل مجاله في الطلب وهو خالق الغيب
والشهادة والطلب، وما ثم عين رابعة، فإين العين التي تدركه يا اخي
مشهودك فيك وهو صورتك، لكنك لا تراها الا فيه وان لم تراه
لم ترها ولا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرّة اعين، فيك اخفى مطلوبك
وانت حامله ابدأ ولا تعرف فابحث على هذر المشهد الذي نبهتك
عليه فلقد دللتك على امر عظيم، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

كتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام عليك.. اما بعد فانه
من شاهده لم يعظم عنده شيء الا الخاصة من عباده فانهم اذا
شاهدوه عظم عندهم كل شيء لانهم شاهدوه في كل شيء فلم يروا
الاشياء غير ما شاهدوه فلا حجاب دونهم ولا ياتوه حتى يناديهم
من غير الاسم الذي اشهدهم فيه فيجيبوه فيرووه في غير الصورة

التي كانت عند هم ثم ينصرفون بها فيشهد وها في كل شيء ابدا
 في الدنيا بالعلم والمشاهدة وفي الآخرة بالعين والرؤية، وغير الخاصة
 يشهدوه ثم يرجعون بنوره، ثم يشتاقون اليه فيطلبون مشاهدته
 فيشهد فيجيبهم فيشهد هم ثم يرد هم اليه فيشتاقون فيطلبون فيجيبهم
 فيشهدون هكذا دائما فانظر لنفسك في اي الطائفتين تتميز وعن
 تلحق، واعلم يا اخي انه من شاهده يقوى قلبه ولا يهوله ما يرى
 ومن شاهد فعله هاله كل ما يرى فيطلب لمن يأوى فيدفع منه
 ما يخافه من فعله فان خاف فعله من اجل انه منه كان ركنه الذي
 يأوى اليه وان خاف فعله من اجل نفسه وكله لنفسه وخذله
 فلا ينصرفا عرف قدرك، والسلام •

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله
 وبركاته. اما بعد يا اخي فكم تخاطبني بلو ولولا وان ومهما وهي
 حجب من اكثف الحجب لا يقع معها معرفة ولا عين لا يفرنك
 قوله لو شئنا لو شئنا فان المشيئة منه لا تتبدل ولا تتردد فقد شاء
 ما شاء وهي نافذة ثابتة واسكن تحت مجاري الاقدار
 ولا يهولك اشتداد الرياح وضعف السفينة وتلاطم الامواج
 فانه يهلك باقل من ذلك وينجى من اعظم من ذلك كم من غريق
 نجح وصار الماء عليه كاطاق وكم من هلك على سريره في بيت انسه
 وسروره مع محبوبه، وكم محفوظ في الجوانب من النوائب جاءته

الطارفة فنزلت على قلبه فاخذ بنصبة او مغتالا فسلم فقد مضى
ما قضى فاجتهد في الدعاء والتضرع فلعله من القضاء ومع هذا
فالزم التسليم يلزمك السرور بالسابقة ومن سلم لقضائه فان ذلك
من دلائل قر به فقل واليه يرجع الامر كله وافوض امرى الى الله
وحسبى الله عليه توكلت •

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليك - اما بعد
فان للحق في العالم وهين وهبا مطلقا وهبا مشروطا، قال في
المشروط (واوفوا بعهدي اوف بعهديكم) والمطلق ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء ثم قسم ال لوائف فطائفة منحهم الهداية وحرمة
الدراية وطائفة منحهم الدراية وحرمة الهداية، وطائفة منحهما
جميعا، وطائفة حرمةها معا، وطائفة منحها ذلك بالشفاعة •
وطائفة لم تقبل فيهم الشفاعة، واو كان ذلك يرجع اليه لم يكن
الها ولا كان مشكورا على ما اعطى كما يقول من اضله الله فالكل
راجع اليه والى مشيئته فهو مخصوص وان كان مطلقا ولكن مع
هذا فلم نفسك فانه لا يستوى عنده الاديب والذى لا ادب له
(قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكروا لو
الالباب) فالله الله يا اخي • ملازمة الابواب همة الكلاب وطرح
الثواب ورشوة البواب تحمد عاقبة المآب، والسلام •

كتاب آخر - نعزى فيه بعض سلافة الملوك في ملك سلب

ملكه

(٧)

ملكه ومات بعد ذلك بمدة طويلة اطال الله بقاءه وبارك لنا في
 عمره وصلني انقلاب المرحوم الفقير الى رحمة ربه تفضل الله برحمته
 عليه فاشفقت لفقد مشاهدته وسررت لثقتي برحمة الله به، في
 تضاعف اجره في مصابه في ملكه، وفيما فرط من واجب حق
 ربه، فهو وان كان مستولا فله اجر المصاب وهي مسألة دقيقة
 لمن اعطى العلم حقه . والسلام .

كتاب آخر.. كتبه الى بعض الفضلاء في جواب كتاب
 كتبه يسأل فيه عن بعض الاحوال فكتب اليه رضى الله عنه
 يقول .

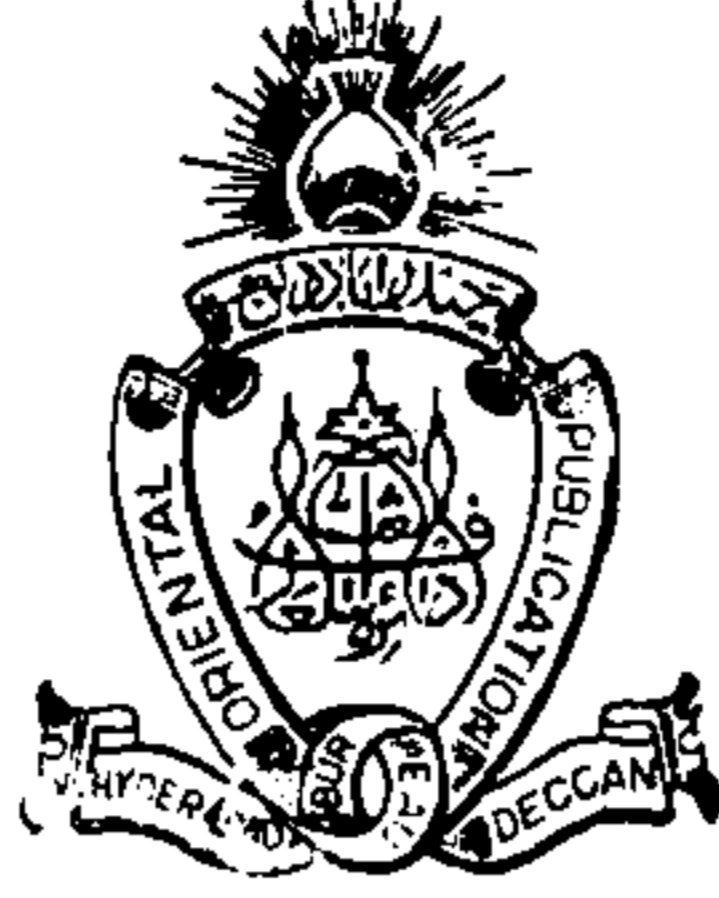
بسم الله الرحمن الرحيم

ورد كتاب المولى يسأل وليه عن شرح ما رأى انه به اولى
 ليكون في ذلك بحكم ما يرد عليه وان وليك لما اراد النهوض في
 طريقه، والنفوذ الى ما كان عليه في تحقيقه، اعترضت الوكيل،
 عقبة كؤود، حالت بينه وبين الشهود، والبلوغ الى المقصود،
 والتحقق بمقائق الوجود، فنخفت ان تكون عقبة القضاء لما
 كشفتته من المضاء فرايتها صعبة المرتقى، حائلة بيني وبين ما اریده
 من اللقاء، فوقفت دونها في ايلة لا طلوع لفجرها، ولا اعرف ما في
 طيها من امرها، فطلبت جبل الاعتصام، والتمسك بعروة الوثقى
 عروة الاسلام، فنوديت بان الزم الطلب ما بقيت فعلت بان هذا

الخطاب في صورة مثالية متخيلة ، في حضرة خيالية ، وان علاقة تدبير الهيكل ما انتقطع ، وحكمه فيه ما ارتفع ، فاستبشرت بزوال افلاسي ، عند ردي الى احتباسي فنظمت ما شهدت وخطبت ولي في نظمي ببعض ما وجدت ، فاذا نظر ولي اليها ، فليعول عليها وليحذر من الامن من مكر الله فانه لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ، فاسمع هديت بما به على لساني نوديت فليتب برولي ماسطرته ٠٠٠ (١) فيما ذكره ولياخذ عبره من البصر ابصيرته ومن سره فقد آن ان مجيء زمان المحو وقد عامت لما اوجدك ورتبة الكمال الذي اشهدك ، وما طلب منك الا ما يقتضيه وجودك ، ويقضى بسسه شهودك ، فان انصفت فقد عرفت ، وان تعاميت بعد ما اراك ما قد رأيت فقد وهنت ، فاشد المقاتلة ، سوال الاقالة ، والسلام فسر بورود الكتاب عليه ، وامن بالنظر فيه واليه فاورثه التفكير فيه ، علمه كانت سبب حلتته ، وسرعة نقلته ، فباتي الايا ما ودرج وعلى اسنى معراج الى مقصودة عرج ، والسلام والحمد لله رب العالمين (٢)



(١) خرم في الاصل (٢) بها مش الاصل - الحمد لله وحده بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه على الاصل المنسوخ منه .



كتاب المسائل

للشيخ الامام محي الدين ابى عبدالله محمد بن

على ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروخ والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم
الحمد لله واهب الاسرار، لارباب المشاهدات والابصار،
القائمين بوظائف المجاهدات والاذكار، مطلع الانوار، لاصحاب النظر
والاستبصار، من خلف حجاب العقول والافكار، فقيل في العلوم
على هذا التقسيم انها وهب باعتبار، وكسب باعتبار، والعلم الوهبي
الذي لا يدخله كسب بوجه من الوجوه وهو العلم العزيز المقدار،
هو ما ادت اليه الجبله الطاهرة الاصل والنشأة عندما تردت في
عالم الانتقالات في الاطوار، وانتقلت من عالم الاغذية الى عالم
التقديس والاطهار، في اسعد دور تكوين من الادوار، واين
طالع طلع في ليل كان او نهار،

فخرجت النشأة الطبيعية على غاية الصفا والاعتدال الذي
اعطاه مكور الاكوار في الاكوار، كما... (١) السيد المصطفى
المختار، تخيرك الله من آدم، فمازات منحدر... (١) فكان انحداره

(١) خرم في الاصل

في عالم الظلم والاغيار، تصفية وتخليصاً وتزكية فبورك فيه من انحدار
وكان عين الترقى الى مقام اقدس و نعمت انفس يعسر مدركه على
المجتهدين والنظار، فكان المعتدل النشأة الحسن الهيئة المرضي الخصال
المحمود المناقب والآثار، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الاتقياء
الاخيار، ما حاكم سلطان الزهر في الازهار، وما كانت سيئات
المقربين حسنات الابرار، وسلم تسليماً كثيراً •

فصل

اما بعد فان للعقول حدا تقف عنده من حيث ما هي مفكرة
لا من حيث ما هي قابلة فمالها لا تقف عند حدها فما هلك امرؤ عرف

قدره •

مسئلة -- ١ -- اية مناسبة بين الحق سبحانه الواجب الوجود
بذاته وبين الممكن وان كان واجبا به عند من يقول بذلك من
القائلين باقتضاء ذلك للذات او القائلين باقتضاء ذلك للعلم السابق
بكونه وما حدها الفكرية انما تقوم وتصح بالبراهين الوجودية
وهي إن، ولا بد بين الدليل والمدلول والبرهان والمبرهن عليه من
وجه به يكون التعلق له تعلق بالدليل وتعلق بالمدلول ولولا
ذلك الوجه ما وصل ذلك الى مداول دليله ابدأ فلا يصح ان مجتمع
الحق والخلق في وجهه ابدأ من حيث الذات لسكن من حيث
ان هذه الذات ممنوعة بالالهية فهذا علم آخر تستقل العقول
بادراكه

بادراكه لا تحتاج في ذلك الى كشف بصرى فكل معقول عندنا يكون موجودا يمكن ان يتقدم العلم به من حيث الدليل على شهوده الا الحق سبحانه فان... (١) يتقدم على العلم به من حيث الذات لامن حيث الالهية فان... (١) في هذا الحكم مناقضة للذات في حكم تعلق العلم، فالالهية تعقل ولا تكشف، والذات تكشف ولا تعقل، وهذا البحر بحر لا ساحل له ومن وقع فيه لا يمكن ان يسبح فيه، فانه بحر الهلاك للبصائر بالذات فلا سبيل الى الخوض فيه وكم من متخيل ممن يدعى العقل الرصين من العلماء القدماء يظن انه يسبح في هذا البحر.

وقد عاينا منهم جماعة على هذا المذهب من الاشاعرة بمدينة فاس وهو يسبح في بحر وجوده لانه متردد بفكره بين السلب والاثبات، فالاثبات راجع اليه لانه ما اثبت الا ما هو عليه في نفسه قبي نفسه يتكلم وفي عينه يدل ويبرهن والحق وراء ذلك كله والسلب راجع الى العدم والعدم نبي الاثبات فما حصل لهذا الفكر المتردد من السلب والاضافات من العلم بالله شيء هيهات فزنا وخسر المبطلون، انى للقيد بمعرفة المطلق وذاته لا تقتضيه ولا راحة له منه وكيف للممكن ان يصل الى معرفة الواجب بالذات وما من وجه للممكن الا ويجوز عليه العدم والعدم ورفلوا جمع بين الحق الواجب لذاته وبين العالم وجه لحاز على الحق ما جاز على العالم من ذلك الوجه من

(١) خرم في الاصل

الدثور وهذا محال، فاثبات وجه جامع بين الحق والعالم محال .
 مسألة - ٢ - لكنني اقول ان الالهية احكاما وان كانت
 حكما وفي صور هذه الاحكام يقع التجلي في الدار الآخرة حيثما
 كانت فاقول بالحكم الارادي لكنني لا اقول بالاختيار فان
 الخطاب بالاختيار للتوصيل بما تقر في العرف اثبتت الايمان كاحاديث
 التشبيه وامثالها وان كان له مدخل صحيح من وجه كما ذكرنا لكن
 لا يقتضى ذلك ما نحن بصدده .

مسألة - ٣ - فاقول على ما اعطاه الكشف الاعتصامي ان الله
 ... (١) شيء معه وهو الآن على ما عليه كان في الحكم والآن
 وكان امر ... (١) علينا اذ بناظر وامثالها وقد اتفت المناسبة
 بظهور حكم واحد ... (١) من وجهين مختلفين .

يا واهب العقل اعيت البصائر عن

مدارك الكشف فارتدت على العقب

ان انصفت تركت افكارها واتت

فقيرة تستمد العلم بالادب

فيضا على قائل فان سجيته

زكية من ضروب الشك والريب

قامت على قدم الاجلال آخذة

جواهر العلم في حق من الذهب

واخذها

(١) خرم في الاصل .

واخذها بصرى اذ بصيرتها

مسجونة الذات في بيت من الذهب

فما لها في وجود الحق معتمد

سوى التعليل بالعلات والسلب

لكن لها الحكم بالتمثيل يعضدها

عوالم الحس بالارفاد والمطرب

والمقول عليه كان الله ولا شيء معه انما هي الالوهية

لا الذات من حيث وجودها فحسب فتحقق وكل حكم يثبت في

باب العلم الالهي للذات انما هو بحكم الالوهية وهي احكام كثيرة

هي نسب وازافات وسلوب ترجع الى عين واحدة لم تتعدد من

حيث الانية والهوية وانما تتعدد من حيث الحقائق الامكانية

والفهوانية فالكثرة في العالم حكما وعينا وهناك حكما لا عينا

ونسبا لاحقيقة وهنا زلت اقدام طائفة من الاسلاميين حيث حكموا

بمن لا يقبل التشبيه على من يقبل التشبيه واعتمدوا على ما تحققوه

من الامور الجامعة والرابطة كالدليل والمدلول والحقيقة والمحقق

والعلة والشرط وهذا لا يليق بالذات لكن تقبله الالوهية من

وجه وترده من وجه فالزمت طائفة وجه القبول والزممت طائفة

اخرى وجه الرد ووقع الخلاف بينهما .

وكل واحد من الفريقين يبطلان مذهب صاحبه والالوهية

تحكم بالاصابة للفريقين وسبب اختلافهم حسبهم في دائرة الفكر لم يبرحوا منها الى المقامات الخارجة عن اطوار العقول وهى اطوار الولاية والنبوة حسب العقول التسليم لما يأتى به هذان الصنفان ان انصفت وان لم يوف الفكر حقه وصحبها التقصير والعمى ردت الاخبار النبوية والكشوفات والحقتها بالخيالات الفاسدة لما قضتها الادلة التى قامت عند الخصم فيما يزعم وهو المخطى فى كونه اعتقد دليلا ما ليس بدليل فان هذه الامور لا تعارض الادلة العقلية البتة لكن ليس كل ما يتخذ العقل دليلا هو دليل لان غلظه كثير وليس بضرورى فيستوى فيه العقلاء وهذا النبي صلى الله عليه وسلم من جملة العقلاء بل من اجل العقلاء واكملهم عقلا ولم يحل ذلك الذى اتى به دليله بل دله العقل على امكانه فالتسليم اولى بمن لم يذق مدارك الكشف ولا ظهر له سلطان فيها فلما انصفوا من نفوسهم وسلموا لهذين الصنفين احوالهم لسعدوا فى الدارين واستفادوا لكن الرياسة مانعتهم من ذلك و آخر ما يخرج من قلوب الصديقين حب الرياسة .

مسئلة -- ٤ -- واذا ثبت ما ذكرناه وتقرر وان قصرت افهام اهل الفكر عن ادراكه فلنقل مخاطبا اولياءنا واصحابنا الذين على مدرجتنا ان علومنا غير مقتنصة من الالفاظ ولا من افواه الرجال ولا من بطون الدفاتر والطروس بل علومنا عن تجليات على القلب عند غلبة سلطان الوجد وحالة الفناء باوجود فتقوم المعانى مثلا وغير مثل

على حسب الحضرة التي يقع التنزل فيها فمنها ما يقع من باب المحادثة ومنها ما يقع من باب المسامرة ومن باب ما ينقال ومن باب ما لا ينقال .

مسئلة - ٥ - والوهب الالهى كله ينقال وتأخذه العبارة وتبسطه غير أنه قد يتقرون به امر الافشاء في وقت وامر الكتمان في وقت وقد نسكت عنهما ابتلاء في حقنا لنلزم الادب ونحفظ الامانة ونتقوى في علم المواطن التي توجب الافشاء والى الكتم فيغنى التحقق في ذلك عن ورود الامر بالافشاء والى الكتم والعلة في كون الالهية تنقال لانها حكم منتقض بالدليل السكونى المألوه ولا بد من وجه جامع يربط الدليل بالمد اول فمن هناك صح ان ينقال التجلى الالهى والتجلى الذاتى لا ينقال لكن يشهد واذا شوهدلا ينضبط ولا يشهده الا الخاصة وليس في السكون طريق اليه ينال به فانه يتعالى ان يدرك بالسعيات لما ذكرناه من الارتباط فهو اختصاص مجرد وليس جزاء وهو الزيادة على الحسى .

مسئلة - ٦ - واذا ثبت ما ذكرناه فكما وقفت عليه في كتبنا او كتب اصحابنا مما يجرى هذا المجرى فهو مما ذكرناه فما دون، فلا تطمع فيما لا مطمع فيه فان حجاب العزة حمى وهو بحر العمى من هذا البحر اتصفنا باوصاف الربوبية من القدرة والقهر والرأفة والرحمة وجميع الاسماء التي يتخلق بها وهى حق الالهية كما

اتصفت الاوهية من هذا البحر بما هو حق لنا من التعجب والتبشيش
والضحك والفرح والممية والايانية وجمع النعوت السكونية فان
سميت في تخلص ذاتك من يد حجابك ونحر برها عن رق الكون
ظلمت على الحكمة الالهية التي لها قبل هذه الاوصاف التي وصف
بها نفسه في كتبه وعلى السنة سفرائه ورسله عليهم الصلاة والسلام
الحكمة التي لها قبلنا هذه الاوصاف الربانية التي وصفنا بها ووجدناها
نحز في ذواتنا وهل القبول لما ذكرناه حقيقى او مجازى وذاتى
او بعضى حكيمى او حكيمى .

مسئلة - ٧ - انظر وقتك الله من اردته لم تصل اليه الا به ومن
اراد ان يصل اليك لم يصل الا بك فانظر الباعث الداعى لنزولك
عليه او نزوله عليك هو معدن الحكمة الموجبة عين المناسبة بينك
وبيه وانظر هل يصح هذا في الحضرة الذاتية تجد ذلك محالا .

مسئلة - ٨ - الانتقام موجب النزول بلا شك ولا ريب والافتقار
على الذات محال والنزول محال ولتقبض العنان عن بسط هذا المدرك
فانه بحر مهلك وان كانت سوا حله با دية لكن امواجه عظيمة
ودوايه سر ذية وسفينته لا تقوم لموجهه وريحه زرع لاسكون
لها لا تنفع فيه الاستغاثة ولا تنفع فيه الاقالة لكن الغريق فيه ناج
سعيد والناظر اليه من سيفه المشفق عليه من هوله ناج محروم وهم
الاكثرون فالمؤمنون كثيرون والعاملون الصالحات قليلون

هذا

هذا وفقكم الله وقد ذكرنا طرقاً مما تستحقه الدات والحكم الالهى
وفرقنا بينهما بالوجوه التى تقتضيه كل حضرة منها .

مسئلة - ٩ - المتوجه على ايجاد كل ما سوى الله تعالى انما
هو الألوهية واحكامها ونسبها واضافات المعبر عنها بالاسماء
والصفات وهى التى استدعت الآثار ووجود كل ما سواها اذ
لا قاهر بلا مقهور وقادر بلا مقدر ووراحم بلا مرحوم وخالق بلا
مخلوق الى جميع الاسماء الاضافية لا يصح بل لانه منه صلاحية من
حيث الامكان مقهور فالقاهر بالصلاحية كذلك قاهر فهو حكم
الالوهية بالصلاحية لا بالفعل وان لم يتصور التنبية بين الحق
والموجود الاول فهى تتصور فى وجود الاجسام وما تحمله من
المعاني بينها وبينها لا بين الحق وبينها وجوه قد ذكرها الناس لانتاج
الى ذكرها لتداولها بين اهل هذا الشأن والوصف الخاص والعام
لجميع الموجودات كونها قادرة وتعلق حكم القادر بالمقدور لا يعلم
البتة لا كشفا ولا بالدليل اذ القدرة الحادثة عند مثبتها ممن سلم
نظره فى اثباتها لا اثر لها فلا تعلق لها فمن اين له معرفة التعلق وكذلك
الكشف وما عدا هذا الوصف الخاص الذى به وقع الامتياز عند
المحققين منا بين الحق والخلق فمدرك بالدليل والكشف .

مسئلة - ١٠ - فاول موجود ظهر مقيد فقير موجود يسمى العقل
الاول ويسمى الروح السكلى ويسمى التلم ويسمى العدل ويسمى

العرش ويسمى الحق المخلوق به ويسمى الحقيقة المحمدية ويسمى روح الأرواح ويسمى الامام المبين ويسمى كل شيء ولله اسماء كثيرة باعتبار تماثله من الوجوه وهو على نصف الصورة المملومة عندنا سما وكشفا في وجه وعلى الصورة في وجه آخر على حسب ما يتبع تجليه لان العالم كاه على الصورة والانسان من العالم على صورة العالم فهو على الصورة والروحانيات اقوى على الكمال من عالم الاجسام لاستعدادهم الاكل ولهذا يرغب البشر في تحصيل القوة الروحانية بالطبع .

فمنهم من وصل فكميل ومنهم من لم يصل لموانع عرضية واصلية في هذا الدار واما في الدار الآخرة فالكل يصل اليها ويقع الامتياز بينهم بامور اخر ترجع الى الصورة التي يدخلون فيها . فلما اوجد هذا الموجود الاول ظهر له من الوجوه الى الحضرة الالهية ثلثائة وستين وجهاً فافاض الحق تعالى عليه من علمه على قدر ما اوجده عليه من الاستعداد للقبول فكان قبوله ستة واربعين الف الف نوع وستائة الف نوع وستة آلاف وخمسين الف نوع فظهرت لهذا العقل احكام تعددها لا غير ونشر منها في كل عالم بما يستحق نشر افاضة لا نشر اختيار فان وجوهه مصرفة الى موجد العالم يستمدون من ذاته بحسب قواهم كقبول عالم اذا كوان لنور الشمس من غير ارادة الشمس في ذلك وهذا

الفرق

الفرق بين الفيض الذاتى والفيض الارادى. ذلك راجع لنفس المفيض
الآترون الى فيض العالم كلامه على الاسماع ارادى لان له الامسك
عنه فاذا ظهر عين الكلام فى الوجود ففيضه على الاسماع ذاتى
لا ارادى فتحقق هذا فهو هنا كذلك .

فالجمع بين الفيضين هكذا يكون فلا حظت طائفة فيض
المفاض فقالت بالفيض الذاتى ولاحظت طائفة فيض المفيض فقالت
بالفيض الارادى فكل واحد تحظى صاحبه والالهية تصوب قول
كل طائفة ولما ظهر هذا الحق المخلوق به السموات والارض الذى
هو لوح الالهية وقلها الأعلى باليمين اقدس الجارى بالكائنات
راس عالم الامر الربانى المخصوص باضافة انشريف الفيض الذى
لا يقبل حقيقة الاختيارات والاعراض قابل التحولات لكنه
لا يقبل الاعراض ليس بمادة ولا يقبلها صدرت عنه انوار شريفة
لطيفة اودعها بضرب من الاقبال ارواحاتنا سبها فى اللطافة
والشرف فكان الملائ الأعلى عالم الامر والتسخير ولكن بعد ايجاد
النفس وتوجهها عليه بضرب من الاتحام الالهى والاقبال الربانى
مسئلة - ١١ - ولما قيل هذا العدل ما لا يتناهى من العلوم قبولاً
ذاتياً ظهر بصورة الغنى فأنحجب عما يجب عليه من الافتقار المحضرة
الالهية فان الغنى لا يدخلها للذات التى تقتضى ذلك وبحكم الغيرة
فاشتغل بالنفس اشتغال تمسك ملكى وسلطنة عظمى ومملكة كبرى

وهذا العقل فيض ذاتي وفيض ارادي كما له قبول ذاتي وقبول ارادي وهكذا السكل موجود وما من موجود من الموجودات كلها عن سبب الاوله وجهان وجه به يقابل سببه ويأخذ عنه ويظهر لنفسه عزة في افتقاره اليه من ذلك الوجه ووجه آخر يقابل به باريه عز وجل فتارة ترد عليه الاحكام الالهية من طريق سببه وعلى يديه وتارة يدعوه من الوجه الخاص به فاذا دعاه من الوجه الخاص به لم يبق للسبب عليه سلطان ولا يعرف اين ذهب فيحكم عليه النذل والافتقار الى الله تعالى فيكون له التجلي ففيض النفس الله سبحانه وادعاه من الوجه الخاص فقد هاه العقل من حيث الفيض الارادي ولا يقبل الفيض الارادي الا القول الارادي فرجع العقل فقيرا الى موجوده فوجد الباب قد غلق دونه من حيث الاسم الخاص به فوجد الاسم القدوس قد حكمه الحق عليه فدخل تحت سلطانه حتى اظهر اثره فيه فاما اخلاء عند ذلك دخل وخدم بساط الحضرة وافتقر وهذا كان المراد ولما كان لكل موجود مما سوى الحق تعالى وجه ابيه سبحانه صح ان يتصف بالفقر والغنى فالفقر اذا صرف وجهه اليه والغنى اذا صرف وجهه الى الكون وهو متحقق بوجه الحق منه ومتى غفل عن التحقق بذلك الوجه وشهود ذلك العين لم يكن للنبي له طريق وكان فقيرا محضاً.

مسئلة ١٢ - ومن ذلك الوجه الخفي ظهرت الآثار عن الموجودات

باسرها

باسرها علوها وسفلها بسيطها ومركبها، حيوانها ونباتها ومعدنها
ثم اختلفت انواع التأثيرات فمنها اثر يقترن به ارادة وعزم ونية
ومنها اثر يبطيه ذات المؤثر لا يقترن معه ارادة كتاثير الادوية
المسهلة والقابضة وسببه ذلك .

ومنها ما يكون اثره حسيا وتفسيا ومنها آثار تكون في
النفس لقيام اثر آخر موجود فيها كمشخص ابصر دينا را فاعلم ان
للدینار اثر في نفسه فان تقوى ذلك الاثر حركت النفس الجسم
لاخذه فالحركة الاصلية للدینار والبواعث لذلك تتنوع فباعت
الطبع في ذلك لنفاسة جوهرية الدينار وخاصة الذهب وباعت
العامة للحاجة اليه من غير تأمل الى الجوهر وبواعث الصادقين
من الزهاد الورعين لما عليه من اسم الله وبواعث المحققين لهذه
كلها وزيادة، ولما كانت هذه البواعث محلها النفس كانت النفس
في هذه الامور هي المؤثرة في ذاتها لكن لا يظهر فيها مثل هذه
الآثار الا بوجود هذه الاعيان الخارجة .

مسئلة - ١٣ - وبهذا الوجه الذي ذكرناه لا يكون اثر الا
للألوهية لانه بذلك الوجه ظهرت هذه الآثار عن الاكوان
كلها في الاكوان (وقضى ربك الاتعبد والاياه) قضاء صحيحا
(والهكم اله واحد) فلولا هذا السريان الدقيق والحجاب المعجب
الرفيق والستر الاخفى ما عبدت الألوهية في الملائكة والكواكب

والافلاك والاركان والحيوانات والنباتات والاحجار والاناسي
 اذا لوهية هي المعبودية من الموجودات فاخطأوا في الاضافة
 من وجه لا غير ولكن كان في ذلك الوجه شقاوة الابد فالمحقق
 تحقق ذلك الوجه ورفع الخطأ من جهة العقل لامن جهة الحكم فان
 النظر الالهى كان ممكنه من هؤلاء المعبودين اكبر من غيرهم
 فربط الآثار بهم فظهرت عندهم ليضل من يشاء ويهدى من يشاء
 وربما ارتفعت طائفة عن مدرج نسبة الالوهية لهم . طلقا ولحظت
 الوجه الخفى فقالت ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلنى فاتخذوهم
 حجية ووزراء نموذ بالله ولكن هي اشبه من الاولى ولورأت هذه
 الطائفة هذا الوجه من انفسها ما عبت الالوهية في كون خارج
 عنها بل كانت تعبد نفسها ولكن ايضا التحققها بها ووقوفها مع عجزها
 وقصورها واتلافها لم تتمكن لها ذلك ولولاح لها ما ذكرناه ما اختصت
 بعبودة الالوهية في كون بعينه ومحصول ما قلناه ان الالوهية هي
 المعبودة على الاطلاق لا الاكوان ولهذا قال (والهكم اله واحد
 وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه) وقضاؤه غير مردود فمن وقف على
 هذه الوجوه الالهية من الاكوان فما يصح عنده ان يعبده كون
 اصلا ومن لم يعرفها ولا يشاهدها تعبدته وجه الحق في الكون
 لا الكون وبهذا القدر يعاقب ويطلق عليه اسم الشرك .

مسئلة - ١٤ - اعلم انه ما من معبود الا ويتبرأ من الذى يعبده هنا

(٢) من

من حيث لا يسمع العابد الا يخرق العوائد وفي الدار الآخرة على
الكشف قال تعالى (اذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) وتبرؤهم
منهم ان يقولوا ما عبدوا غيرك منا فلم نكن بمعبودين لهم خوفا
من العقوبة لكنهم اضافوا فيقال لهم صدقتم لكنهم عبدونا فيكم
على غير بصيرة صحيحة وان اقتضت الحقائق فاخذناهم بالعمى (ومن
كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلا) فهم
مصرفون في الدنيا والآخرة عن هذا القدر من العلم ثم ان اخذ
الحق لهم من باب مظالم العباد لاقتراثهم على المخلوقين بنسبة الاوهية
لهم فكان اخذه عدلا اقامة لحق الغير وعقوبة للجاهل حيث لم يستبصر
واتبع هواه فان الله قد ندبنا الى العفو فيما يرجع اليانا من الحقوق
وان لا نعفو فيما يرجع الى حقه وهو اولى بهذه الصفة فلذلك كان
الشرك من مظالم العباد لامن حقه الذي يرجع اليه والمعبودين منهم
سعيد ومنهم شقي فالسعيد ناج والمثال الذي اتخذه معبودا على
صورته يدخل معهم النار ولولا قوله (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون)
لكان في قصته ما يقال في زوال الآثار الالهية عن عبد في الآخرة
فانهم ما عبدوا الا الفاعل المؤثر وهنا بحور طوامس •

مسئلة ١٥- فان الاوهية تقتضى ان تكون في العالم ذوبلاء
وعافية والافليس زوال المنتقم منه من الوجود بأولى من ضده
ولو بقي من الاسماء اسم لاحكم له ولا اثر لكان ما يقتضى اه الحكم

معطلا وهذا محال والممكنات كلها على موازنة الاسماء المؤثرة
الالهية وما عدا هذه الاسماء المؤثرة من اسماء الذات فليس بايدنا
منها شيء الا ما يرجع الى السلوب والنعوت وبعض اسماء الكمال
كالبصر والسمع فلا تعلق لها بالممكنات من حيث الاثر... فافهم

• ذلك

مسئلة - ١٦ - عجبت من طائفة تعدت طورها، وتجاوزت حدها
فجعلت نفسها اعرف بالله من الله بنفسه فقالت اعوذ بالله من
التشبيه وقالت اخرى اعوذ بالله من تنزيهه يؤدي الى تعطيل
ووقفت المعبودة (١) من التشبيه فلو وفقت العلم حقه لتعوذت من
تنزيه العبد نفسه تعوذها من التشبيه وسهلت قول القائل •
ظهرت لمن القيت بعد فئائه فكان بلا كون لأنك كنته

وسلمت - قول الآخر سبحاني وانا الله، وامثال ذلك هذا
وان كانت طائفة قد كفرت القائلين بهذه الالفاظ وطائفة
تأولت لهم ذلك كما تأولت اخبار التشبيه فكلامنا مع تأول اخبار
التشبيه وما تأول هذه الالفاظ فانها تعوذت من التشبيه ثم
نزعت وصرفت الاخبار عما تعطيه ظواهرها ولم تتعوذ من التنزيه
في حق الخلق وحينئذ كانت يثبت ما يليق بالحدث بصرف ما قالوه
مما يليق بالحق عندهم الى ما يناسب الكون اذ الالفاظ قابلة لصور

(١) كذا في الاصل لله المتعوذة والله اعلم .

المعاني فتقبل المعنى والاثنين فصاعدا وتلك الالفاظ المشتركة وليس التزييه في هذه المسئلة بأولى من التشبيهه ، عميت البصائر عن ادراك غوامض الاسرار وما تعطيه الالوهية .

ثم ان العجب كل العجب من هذه الطائفة هربت من التشبيه الى التشبيه وجعلت ذلك تزييه فضحك العقلاء لجهلهم فيما اتوا به فانهم ما عدلوا من التشبيه لالى نفوسهم من المعانى المحدثه فانتقلوا من ظواهرهم الى معانيهم المحدثه القائمة بهم فهربوا من التشبيه بهم الى التشبيه بهم وسموا هذا العدول تزييه فنفسهم زهوا ان حملوها على المعانى الالهية او الحق شبهوا ان حملوا على المعانى النفسية وما لهم قدم يجول في غير هذا فلور جمعوا الى محل التحقيق اذ حرموا الكشف وقالوا الحق سبحانه اثبت لنفسه هذه الاحكام في كتبه وعلى السنة رسله وسفرائه والذات مجهولة عند الخلق كلهم اى لا تعلم وهذه احكام للذات عندنا والجهل بالحكم اقرب من الجهل بالذات اذ لا تعرف حقيقة نسبة هذا الحكم لهذه الذات المحكوم عليها به حتى تعرف هي في نفسها ولا معرفة بها فلا معرفة بنسبة الاحكام لها فكانوا لا يشبهون ولا يعيرون حكم تزييه بعينه بل يسمون علم ذلك لمن وصف بها نفسه وهو الله تعالى .

وقد روى عن بعض السلف انه سئل عن الاستواء على العرش فقال الاستواء معلوم والكيفية مجهولة والايمان به واجب والسؤال

عنه بدعة، فنحن ومن جرى على طريقتنا من اهل العلم الذوق المشهودى
فلا يسلك هذا المسلك البتة فان الذات تشهد ولا تنقل ولا تزال الهوية
منصجة معها ولذلك قل العارف لاهو الا هو فأثبت الهوية بنفسها
ولكن سلكتنا مسلكا آخر تحتله الاوهية لا الذات وتعطيه
حقيقة هذا الحكيم فهذه الاحكام كلهاها وهي صحيحة في نفسها
وهكذا يقع الشهود فيها لمن شاهد فستصل وترى .

وقد صح فيما اخرج به مسلم في صحيحه من تحول الاوهية
وتبدلها في صورة الاعتقادات والمعارف وفيها اعتقاد المشبهة
وغيرهم ولا بد من قرار كل طائفة في تلك الدراية فلا بد من تجليها
في صور اعتقاداتهم وذلك راجع الى المدرك لا الى المدرك فان الحقائق
لا تتبدل ولهذا نقص لمن خرج عن طريقتنا في اى حضرة تقع
مشاهدة الاوهية ولهذا سمي عالم التمثل والتبدل برزخالكونه
وسطا بين حقائق جسمانية وحقائق غير جسمانية فتعطي ذات هذه
الحضرة المتوسطة هذه التجليات تربط بها المعانى بالصور ربطا
محققا لا ينفك .

وقد اشار الى هذا المقام بعض العارفين في حكاية اذكرها
باسناد متصل الى السرى، قال الجنيد قال السرى سمعت غليم الاسود
يقول من اقبل على الاشياء وهو يراها هربت عنه ومن تركها
اتته، قلت له كيف ذلك يا سرى؟ قال كان يذكر أنه كان
يكسب

يكسب ويجهد فلا يقوم بكفاية معيشته قال فقرأت هذه الآية (قل أرأيتم ان اخذ الله سمعكم وابصاركم وختم على قلوبكم) الآية فقركت الكسب متوكلا على الله بالكفاية فلو ضربت يدي الى هذه الاسطوانة صارت ذهباً وضرب يده على الاسطوانة فاذا هي تلوح ذهباً .

ثم قال يا سرى هذه الاعيان لا تنقلب واكنك هكذا تراه لحقيقتك بربك فانظر في قواه هكذا تراه يعني الحق وهكذا تراه يعني المرئى اى الرؤية عائدة على الرأى يعنى الصورة المشهورة للرأى ومن هنا ايضا زلت اقدام طائفة عن مجرى التحقيق فقالت ما ثم الاما ترى فجعلت العالم هو الله والله نفس العالم ليس امر آخر وسببه هذا المشهد لكونهم ما تحققوا به تحقق اهله فلو تحققوا به ما قالوا بذلك واثبتوا كل حق في موطنه علما وكشفا فترك تاويل الاخبار الواردة بالتشبيه لمن وصف بها نفسه اذا لم تكن من اهل هذا الكشف والتحقيق ولا تحمله عليك اصلا فانك تبطل اصلك حيث تعتقد نقي التشبيه وما زلت منه ولكن تركت التشبيه بالمخلوق المركب واثبتته بالمخلوق المعقول وانى للممكن ان يجتمع مع الواجب بالذات في حكم ابداء .

مسئلة - ١٧ - المدرك والمدرك كلاهما على ضربين مدرك بعلم وله قوة التخيل فتمسك صور المرئيات ومدرك بعلم فقط وليس له قوة

التخيل اذ ليس جسما ولا في جسم، والمدرك على ضربين مدرك مقيد بصورة فهذا يتخيله من له قوة التخيل ويعلمه من ليس له قوة التخيل فلا تقوم به منه صورة لان حقيقته تاتي ذلك، ومدرك لا يمكن ان يتخيل لانه لا صورة له ولا يمكن يعلم فقط وكل مفطور على العلم الذي تعطى حقيقته كسب العلوم فهم على ضربين ضرب ظهرت حياته للحس بالعادة فيتخيل ولا يكتب علما من طريق فكر وضرب بطنت حياته عن الحس بالعادة فلا يتخيل البتة وما في الوجود سوى ما ذكرناه فالوجود كله حتى ناطق بتعظيم الحق سبحانه لكن يختلف نطقهم باختلاف حقائقهم قال تعالى (تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن) فقواه، ومن فيهن، رد على من يقول بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كما انه يقول، اهل السموات السبع، واهل الارض، فنفى هذا الاحتمال بقواه، ومن فيهن، اذ قد ورد مثل ذلك في قواه (واسأل القرية التي كنا فيها والعير) وليس هذا كذلك وقواه عليه السلام في احد، هذا جبل يحبنا ونحبه، وقواه، يشهد للمؤذن مدى صوته من رطب ويا بس، وقواه، ما من دابة الا وهى مصيخة يوم الجمعة شفقا من الساعة، وهذه امور كلها تقتضى العلم وهو مشروط بالحياة لكن كما قلنا عما ظهر منها للحس وما لم يظهر فما لم يظهر بالعادة ظهر بخرق العادة للنبي والولي فالكل حتى ناطق بتسبيح الله وحده لكن لا يفقهون اى لا يعلمون

لا يعلمون تسبيحهم انه كان حليماً بامهال من تأول هذا القول وصرفه الى غير وجهه ولم يأخذه به غفورا بستره نطق هذه الاصناف عن الادراك السمعي .

مسئلة -- ١٨ -- العلم ليس تصور المعلوم ولا هو المعنى الذى يتصور المعلوم فان ما كل معلوم يتصور ولا كل عالم متصور فان العالم اذا تصور الاشياء التى من حقيقتها ان تتصور فليس يتصورها من كونه عالماً فقط بل من كونه متخيلاً وهى قوة التصور فمن ليست له هذه القوة لا يتصور ما يمكن ان يتصور ؛ لكن يدرك ولا كل معلوم يتصور فانه ليس من حقيقته ان تقبل الصورة فلا يتصور ولكن يعلم فالعلم ليس التصور على هذا وهو الصحيح .

مسئلة -- ١٩ -- ليس لمخلوق قدرة عندنا وعند المحققين منا اذ لا فاعل الا الله تعالى خالق الافعال الظاهرة فى العين على ايدى الخلق وغيرها وذلك انه ما استدل لنا على ان كون البارىء قادراً الا بوجود الاثر عن هذا الحكم ولم نجد اثر المخلوق عقلاً فمن اين ثبتت القدرة الحادثة مع انتفاء الاثر حقيقة .

مسئلة -- ٢٠ -- لا حاجة لنا فى اقامة الدليل على اثبات الوحدانية فان المشاهدة تمنع من الجدال فى الله وفى وحدانيته ولكن قد يقال للمشرك نحن واياك مجموعون على واحد وانت زدت عليه فما الدليل على اثبات الزائد فهو يتكافى طلب الدليل لانحن .

مسئلة -- ٢١ -- كون البارىء حيا عالما قادرا الى غير ذلك من اوصاف الكمال عندنا احكام للذات اضيفت وسلوب صحيحة وصف بها لا ترجع الى اعيان زائدة على الذات لانه كامل الذات فمحال كماله بالزائد فان فيه نقص الذات والنقص محال فالكمال بالزائد محال .

مسئلة -- ٢٢ -- العين وان كانت واحدة الذات فلها تعلقات متعددة تتنوع بتنوع التعلقات حكما فهى عالمة بكذا وقادرة لكذا ومزيدة لكذا وهكذا جميع ما ينسب اليها من احكام الصفات .

مسئلة -- ٢٣ -- الصفات الذاتية للموصوفين هى عينها فهى مقدورة فان كانت احكاما تابعة للموصوف لا عين الموصوف ولا غير الموصوف ولا موجودة ولا معدومة لممكن معلومة فليست بمقدورة كالتحيز للجوهر وقبواه الاعراض والتاليف للجسم والطول والعرض والعمق ومثل ذلك .

مسئلة -- ٢٤ -- الاعيان من حيث الجوهرية لا تنعدم بعد وجودها ابد او الصور والاشكال والمقادير والأكوان والألوان اعراض فى عين الجوهر وهى التى تخلع على الجوهر على الدوام فالكون من حيث الجوهر لا يفنى ولا يتبدل ومن حيث الصورة فكما ذكرنا (١) .

مسئلة -- ٢٥ -- ليس العالم مع البارى فى وجوده ولا بينهما بون

(١) بها مش صف - ولهذا لا تزال فقيرة على الدوام والبارى خالق على الدوام - خ

يقدر بل هو ارتباط ممكن بواجب ومخلوق بخالق فهو في الدرجة الثانية من الوجود والبارى في الاولى وليس بينهما رتبة مثاله (ولله المثل الاعلى) الحيزين المتجاورين للجوهرين ليس واحد منهما في درجة الآخر ولا بينهما حيز فيمكن بهذه النسبة يكون الارتباط على التقريب اذ العبارة لا تسع اكثر من هذا في هذه المسئلة وهذا مذهب ثالث لاح بين القدماء والأشاعرة فانتفى القدم عن العالم ولا يقول به القدماء وانتفى التقدير الوهمى الذى تقدره الأشاعرة بين الحق والخلق ويثبت الحدوث والافتقار وثبت العدم للخلق في وجود البارى .

مسئلة -- ٢٦ -- المرض ينعدم لنفسه في الزمان الثانى من زمان وجوده فكان الحق خالقا على الدوام وصح الافتقار من الجوهر على الدوام ولو بقى المرض لارتفع هذان الحكمان وارتفاعهما محال، فبقاء المرض زمانين محال وهذا من باب الحتمية الكشفية والسياق النظرى ان الفاعل لا يفعل العدم والاضد لا يعده لانه لا يجتمع معه ولان الضد معدوم وانما دام الشرط لا يعده لانه لان الكلام فيه كالكلام في المرض الذى انعدم فلماذا قلنا ينعدم لنفسه ويستحيل بقاؤه .

مسئلة -- ٢٧ -- الحق تعالى يشهد من كل وجه ويرى الامن، وجه الفعل لرفع المناسبة لانه خاص بالذات ليس فينا منه شيء بخلافه

العلم والارادة وغير ذلك من الاسماء لان حقيقة المشاهدة من حيث نحن لا من حيث هو :

مسئلة -- ٢٨ -- لا يتمكن عندنا معرفة حال من الاحوال ما تقتضيه ذات ما لا بعد معرفة تلك الذات حتى تعرف كيف ينسب اليها ذلك الحكم وذات الحق تعالى لا تعلم عندنا فالا حكام التي تنسب اليها لا يعلم وجه النسبة اليها ايضا كما المعية والاستواء والنزول والضحك والتبشيش واليد والعين وكل ما حكم على نفسه به وعلى هذا المنوال حقيقة الانسان وما ينسب اليها ولهذا قال عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه ، والنفس بحر لا ساحل له فأحانا في المعرفة علينا فلما دخلنا بحر معرفتنا بنا غرقنا وما برحنا نقاسى امواج ثبجه فكرة وكشفا الى ان عرفنا ان معرفتنا بنبحر لا ساحل له ننهي اليه فننتقل الى معرفة الربوبية فيثسنا ففينا نتكلم وعلينا نجوم وما يبدو لنا سوانا فنحن حجاب العزة الأحمى على الرب مجل ويتعالى ان يدركه خلقه على كنه ما يدرك نفسه بل انخلق قاصر عن ادراك نفسه فكيف له بالذفر با دراك منشئه من حيث هو منشئ له فأحرى من حيث ذاته تعالى وتقدس علوا كبيرا الا يعرفه على حقه عارف ولا يصفه واصف •

مسئلة -- ٢٩ -- دل الدليل الواضح على اثبات اله واحد ونبي الهين لم يدل دليل قط على نبي قديمين فصاعدا ولا على اثبات ذلك بل الجواز
الا

الا ان يراد السمع باثبات ذلك او بنفيه فلا اله الا اله واحد سبحانه وتعالى
عما يشركون .

مسئلة -- ٣٠ -- للتقدم المنسوب الى البارئ سلب الاولية التي ثبوتها
عن عدم لا الولاية الوجودية التي سمي بها نفسه في قوله هو الاول .

مسئلة -- ٣١ -- البقاء استمرار الوجود لا غير لا عين صفة فيبقى
فيحتاج الى بقاء والذي يبقى به البقاء به يبقى الباقي المنعوت بكونه
باقيا وهو ما ذكرناه فان كان الباقي ممن يتقيد بالزمان فاستمرار
وجوده بمرور الأزمان عليه وان كان الباقي ممن لا يتقيد فاستمرار
وجوده لا غير .

مسئلة -- ٣٢ -- الكلام على حسب من ينسب اليه فليس ثم
حد يجمعه فمعرفة نسبه الى البارئ موقوفة على معرفة ذاته كما
قد قررناه وكذلك سائر ما نعت به وسمى .

مسئلة -- ٣٣ -- وحدانية الكلام حقيقة والتجلى من كونه
متكلما واحدا والمتجلى اليه مختلف متنوع مقيد بالوقت والمكان
وقد يتقيد بالآلة فينقسم الى الاوامر والنواهي والاخبارات وغير
ذلك من اقسام الكلام اللفظي الموقوف على الصيغ والعبارات .

مسئلة -- ٣٤ -- الاسماء للذات احكام يرجع اليه من المحدثات
ما علم منها وما لا يعلم مما يصح ان يعلم فثم اسم يدل على عين الذات
لا يقع التمييز للسامع في العبارة يسمى مرتجلا او جامدا وهذا الاسم

لو لا نحن ما اطلق عليه و ثم اسم يعقل منه معنى زائد على عين الذات
 وهل يدل على الذات ام لا؟ فيه توقف بالنظر الى العقل وان دل
 على عين الذات فهو عين الذات المقول عليها هذا الاسم ام
 ذات زائدة فذهبت طائفة الى انه عين الذات وهم القدماء
 وذهبت طائفة الى ذات زائدة وهم الأشاعرة كقولنا عالم قادر
 ومريد، حي وسميع وبصير وغير ذلك •

و ثم اسم تعقل منه اضافة لا غير كالاول والآخر والظاهر
 والباطن و ثم اسم يعقل منه سلب ما لا يليق بالمسمى كالقديم
 والقدوس ومع هذا كله فما تعلقها لا منه فهي اسماء حمل لا اسماء

تمحقق

مسئلة ٣٥ - الاسم قد يرد ويراد به المسمى ويراد به
 اللفظ الدال على المسمى فالخلاف في هذه المسئلة لفظي لا غير ليس
 بايدنا على الحقيقة من الحق تعالى الا اسماؤه ولا نعقل منه غيرها
 وبهذه النسبة نسميه معروفا ومعلوما ونسمى انفسنا علماء وعارفين
 ولهذا لا يقع التسبيح والتقديس الا على الاسم فقال تعالى (سبح
 اسم ربك الاعلى وتبارك اسم ربك) فتحقق هذا الفصل ايها الناظر •

مسئلة ٣٦ - الحمد هو الثناء على الله بما هو اهله والشكر الثناء
 على الله بما يكون منه من النعم ولا يكون الثناء ابدا على الله
 الا مقيدا اما بالنطق واما بالمعنى الباعث على الحمد وقد يرد في النطق

مطلقا

مطلقا ومقيدا مثل قوله تعالى في المطلق اللفظي (قل الحمد لله) واما المقيد فثارة يفيد به بصفة تنزيهه كقوله تعالى (الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا) وثارة يفيد به بصفة فعل كقوله تعالى (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب) وقوله (الحمد لله الذي خلق السموات والارض) وما خرج حمد من محاميد المكتتب المنزلة من عنده عن هذا التقسيم .

مسئلة - ٣٧ - خلق الله الخلق ليكمل مراتب الوجود وليكمل المعرفة في الوجود اى ليكمل وجود تقاسيم المعرفة فخلق الخلق ليعرفوه اذ كان كثر لا يعرف كما ورد في بعض الاخبار المشهورة لا ليكمل هو سبحانه في ذاته تعالى الله عن ذلك فكان يعرف نفسه بنفسه فبقى من مراتب المعرفة ان يعرفه الكون فتكمل المعرفة فاوجد الخلق وامرهم بالعلم به وكذلك الوجود ينقسم الى قديم ومحدث فلو لم يخلق الكون ما كملت مراتب الوجود فافهم .

مسئلة - ٣٨ - اسم البخل على الله محال فلوا دخر شيئا من الممكنات لم يكن اسم الجود عليه فيما اعطى بأولى من اسم البخل عليه فيما امسك فليس في الامكان ابداع من هذا العالم من حيث حصر الاجناس فليس في الامكان جنس زائد ومن حيث انه نصب العالم دليلا على العلم فلا بد أن يكون الدليل كاملا الاركان

فما اتقى شيئاً الا الأمثال فالمثل عين المثل في حقيقته •

مسئلة - ٣٩ - -- ايس ثم اعلى من الكشف ولا أدنى من الحجاب
فالكشف غاية المطالب وهو الرؤية، والحجاب اعظم الحرمان
وهو عدم الرؤية، وقد ظهر الحكيمان في العالم فليس في الامكان
ابدع من هذا العالم يحصره بين التجلي والحجاب •

مسئلة - ٤٠ - -- الافراد في هذه الامة هم الخارجون عن دائرة
القطب وهم الذين على بينة من ربهم ويتلوهم شاهد منهم وهم
في هذه الامة بمنزلة الانبياء في الامم الخالية الذين كانوا على
شريعة من ربهم في انفسهم ليسوا برسل ولا متبعين الا لما يوحى
الحق اليهم سبحانه وتعالى وينظر اليهم الاسم الفرد وبانفراده عن
الاسماء والقطب من الافراد وله مزية التقدم بالنظر في العالم
بخلاف سائر الافراد واخبرت عن عبدالقادر الجيلبي ببغداد انه
قال في الشيخ عبدالرحمن الطسونجي وطسونج قرية على جانب
الذجلة محاذاة النعمانية من الجانب الشرقي انه من الافراد وهم
اعيان الاولياء •

مسئلة - ٤١ - -- المختار هو الذي يفعل امر ا ما إن شاء ويتركه
ان شاء وسبق العلم بالفعل او بالترك تخيل وقوع ما لم يسبق به
العلم فالاختيار محال والمضطر هو المجبور على الامر ولا جبر فلا
اضطرار ولا اختيار فحقق انها الناظر هذه المسئلة تنتفع بها
ان

ان شاء الله •

مسئلة -- ٤٢ -- الاختراع حصول المحترع في النفس اولاً ثم بالفعل ولم يحصل في النفس شيء لم يكن فيها فلا اختراع لكن عدم المثل في ظهور العين ابتداء سماه اختراعاً وليس على حقيقة الاختراع •

مسئلة -- ٤٣ -- اذا كان الاتحاد يصير الذاتين ذاتاً واحدة فهو محال لانه ان كان عين كل واحد منهما موجوداً في حال الاتحاد فهما ذاتان وان عدت العين الواحدة وبقيت الاخرى فليس للأول حد فان كان الاتحاد بمنزلة ظهور الواحد في مراتب العدد فيظهر العدد فقد يصح الاتحاد من هذا الوجهه ويكون الدليل مخالفاً للحس فيكون له وجهها كالكنائية عن حركة يدا الكاتب حساً وبالذليل ان الله خالقها وانها اثر القدرة القديمة لا المحدثه فالوقوف على هذا القدر من المعرفة بطريق الكشف والشهود لا من طريق الفكر يسمى اتحاداً •

وقد يكون الاتحاد عندنا عبارة عن حصول العبد في مقام الانفعال عنه بهمته وتوجه ارادته لا مباشرة ولا معالجة فيظهوره بصفة هي للحق تعالى حقيقة تسمى اتحاداً لظهور حق في صورة عبد و لظهور عبد في صورة حق •

وقد يطلق الاتحاد في طريقنا لتداخل الحق في الاوصاف

والخلق فوصفنا باوصاف الكمال من الحياة والعلم والقدرة
والإرادة وجميع الأسماء كلها وهي له ووصف نفسه باوصاف
ما هو لنا من الصورة والعين واليد والرجل والذراع والضحك
والسيان والتعجب والتشبيش وامثال ذلك مما هو لنا فلما ظهر
تداخل هذه الأوصاف بيننا وبينه سمينا ذلك اتحاد الظهور لنا به
وظهوره بنا فيصح قول القائل عن هذا •

انا من اهوى ومن اهوى انا

مسئلة -- ٤٤ -- (ليس كمثل شئ وهو السميع البصير) المماثلة عقلية
ولغوية زيد مثل عمرو في الانسانية لاشتركا كهما في صفات النفس
هذه المماثلة العقلية، وليس عليها ليس كمثل شئ، الا بزيادة الكاف
او بتخريج بعيد على تقدير فرض المثل لا على وجوده فالمماثلة اذا في
الآية لغوية وهو الصحيح زيد كالاسد وعمرو كالبجراى زيد
مثد الاسد شجاعة وعمرو مثل البحر جودا ونزاهة واتساعا، مثل
نوره كمشكوة، فانظر •

مسئلة -- ٤٥ -- العلوم المكتسبة ليس الانسبة حكم المحكوم
عليه بنى او اثبات وليس شئ من المفردات مكتسب واعنى
بالاكتساب ما حصل بالنظر فاذا نسب الاكتساب الى التصور
الذى هو معرفة المفرد فليس ذلك الا فى اللفظ لا من جهة المعنى
وانما تسمع لفظا يدل على معنى ذلك المعنى عنده معلوم اما حسا

(٤) او بديهية

او بديهية لكن لا يعرف ان ذلك اللفظ وضع له فلهذا يسأل عنه
فينكتسب ان ذلك اللفظ موضوع لذلك المعنى المعلوم عنده
ليس الا .

مسئلة -- ٤٦ -- المعلومات منحصرة في حس ظاهر او باطن او بديهية
وما يركب من ذلك عقلا ان كان معنى وخيالا ان كان صورة
ويسمى الباطن ادراك نفسي وهو العلم بالآلام وشبهها فالخيال
لا يركب ابدا الا في الصور خاصة والعقل يعقل ما يركب الخيال وايس
في قوة الخيال ان يصور بعض ما يركبه العقل وان وقعت الصور في
المعاني فليس الا على تقدير أن لو كانت صورها لكانت على هذه
الصورة كالعلم في صورة اللبن والدين في صورة القيد وسورة
البقرة لها لسان وعينان تشهد لقارئها والاعمال في صورة شاب حسن
اذا كانت صالحة وليس في هذه المرتبة المال الذي لم يأخذ منه
الزكاة حظها فيكون شجاعا قرع له زيبتان فلو كان عين المنع
كان ملحقا بهذا الباب بلا لطف لانه عدم من حيث هو منع وانما
هو عين المال وقد اشترك مع الشجاع في الجوهر فهو خلع صورة
كان الجوهر حاملا لها ولباس صورة الشجاع .

مسئلة -- ٤٧ -- النظر في الاشياء من حيث ذواتها من غير نثر الى كمال
او نقص او ملاءمة طبع او منافرة او عرض او وضع لاحسنة ولا قبيحة
ولا محمودة ولا مذمومة فالحسن والقبح والحمد والذم اوصاف وضعية

وضعها شرع وطبع بحکم ملائمتہ او منافرتہ و ناظر فی کمال
و نقص لا غیر ثم هی بالنظر الی فاعلها من حیث استنادها الیہ
حسنة کلها اذ بالہیاء فانظر کیف تنذر فی هذه المسئلة نزول عنک
الخلاف المشهور فیہا ومن هذا الباب عندنا الشریف والوضیع •
مسئلة -- ۴۸ -- لا یلزم الراضی بالقضاء ان یرضی بالكفر
و المعاصی و المخالفات فانہا کلہا معصیة ماہی عین القضاء و الشارع
امرنا بالرضا بالقضاء لا بالمقضى و هو اختیار الحق تعالی لا مختاره
ولیس لك ان تقول رضیت بما قضی اللہ لی من المخالفات فان ماہناہی
عین المقضى الا ان یجمل ما زائدة فحینئذ یجوز لك ذلك •

مسئلة -- ۴۹ -- لا یلزم من وجود الصفات المتعلقة بوجود المتعلق
کوجود القدرة ازلا و تعلقها انما هو الایجاد و لا یصح ان یکون
الایجاد ازلا و كذلك العلم لا یلزم من وجودہ ان یکون متعلقا
بمقائق المعلومات بل له صلاحیة التعلق و العلم عندنا المحدث واحد
لا اقول ان لكل معلوم علما فانى لا اشترط فیہ التعلق بكل المعلومات
وانما هو معنى فیہ صلاحیة التعلق فاذا نسب الی الحق نسب الیہ
متعلقا بما لا یتناہی من المعلومات حذرا من ان یقوم بہ جهل بما یصح
ان یعلم و ذلك على اللہ محال و قلنا بوحده انیتہ اذ لو كان لكل
معلوم علم و المعلومات لانہایة لها و هو عالم بہا فکان یقوم بہ لانہایة
لها و دخولہ لانہایة له فی الوجود فوجود علوم لانہایة لها محال

ولما

ولما ذكرناه جوز الامام ابو عمرو لسلاقي الأشعري رحمه الله تعالى
تعلق العلم المحدث بما لانها يلية له حد ثنى بذلك بعض اصحابه بمن
قرأ عليه عنه وهو قول صحيح عندنا نرتضيه وان اختلفت ما أخذنا
في ذلك فالد اول واحد ولا يعترض علينا بالنوم والغفلة والذهول
فان تلك امور ابدنية طبيعية بعبور الآلات ليس محلها اللطيفة
الانسانية فهي العاملة نام الجسم واستيقظ وليس بمحصرها عالم
واحد فلها العوالم كلها حسها وخيالها وعقلها ملكها وملكوتها
فحيث ما سار بها الحق سارت وحيث ما اوقفها وقفت ولا يخلو
عن تعلقها بمعلوم حيث كانت ومهها علمت ما لم تكن عالمة فليس
ذلك راجع لتجدد علم فيها وانما يجدد لتعلق بالمعلوم لظهور المعلوم
حسا كان او غير حس فادر كتبه بالعلم الذي اتصفت به قبل ظهور
ذلك المعلوم وكذلك الارادة سواء وكلامنا في هذا كله انما
هو في الصفات المحدثه المخلوقة واما علم الله وصفاته المتعلقة فقد
واقفنا على ذلك العقلاء الاشرذمة قليلة وهي المعتزلة ولا اعتبار
لهم عندنا .

مسئلة -- ٥٠ -- للعقل نور والايان نور فنور العقل يصل الى معرفة
وجود الله تعالى، وكونه قادر اسميما عالما مريدا الى غير ذلك مما يجب
للالوهية وما يجوز عليها وما يستحيل، وبنور الايمان يعرف ذات الحق
وما وصف نفسه به مما يقتضى التشبيه والتزويه فياخذها مشاهدة

وهذه درجة الانبياء والاولياء كما ان للعقل حد والايمان حد فحد العقل يوصله الى التدبير في اسبابه ومصالح وجوده بحسب ما يقتضيه نظره من العادة، ووجد الايمان خرق العادات عنده لتخرق العادات له فيجد اللذة في العذاب والالم في النعيم وشبهه وعلى حد العقل تجرى امور العقلاء من الخلق وعلى حد الايمان تجرى امور بعض المتيمين الى الله تعالى اصحاب الاحوال والاوامر الالهية والحواطر المستقيمة الربانية .

مسئلة -- ٥١ -- توجه الذات على جميع الممكنات يسمى الها لمعنى يسمى الوهية، وتعلقها بنفسها وبجميع حقائق المحققات على ما المحقق عليه وجودا كان المحقق او عدما يسمى علما، تعلقها بالممكنات من حيث ماهى الممكنات عليه يسمى اختيارا، تعلقها بالممكن من حيث سبق العلم قبل كون المكون يسمى مشيئة، تعلقها بتخصيص حد الجائز للممكن على التعيين يسمى ارادة، تعلقها بايجاد الكون يسمى قدرة، تعلقها بالاحكام قبل وقوعها يسمى قضاء، تعلقها بوقت وقوع الحكم يسمى قدرا، تعلقها باسماع المكون لسكونه يسمى امرا، وهو على نوعين بواسطة وبلا واسطة فبارتفاع الوسائط لا بد من الالات فيكون الكون ولا يلزم الكون بالواسطة ولا بد ولا هو امر في عين الحقيقة اذ لا يقف الامر الالهى شئ، تعلقها باسماع المكون لصفه عن كونه او كون صادر منه يسمى تهيئا وصورة .

صورة

صورة الامر في التقسيم من الوساطة وتركها تعلقها بتحصيل ما هي عليه هي او غيرها من الكائنات او ما في النفس في النفس المكون يسمى اخبارا، وان تعلقت بالماكون على طريق اى شىء عندك يسمى استفها ما فان تعلقت به على جهة النزول اليه تعلق الامر يسمى دعاء، ومن باب تعلق الامر الى هذا يسمى كلاما، تعلقها بالكلام من غير اشتراط علم بذلك يسمى سمعا، فان تعلق علم بذلك يسمى فهما، تعلقها بكيفية النور وما يحمله من المرئيات يسمى بصرا ورؤية، تعلقها بادراك كل مدرك الذى لا يصح تعلق من هذه التعلقات كلها الا به يسمى حياة والعين في ذلك كله واحدة بعدد التعلقات بحقائق المتعلقة والاسماء للمسميات فتفهم .

مسئلة - ٥٢ -- علم اليقين معرفة الله بك اذ انت عين الدليل عليه وهو اثبات ذات غير مكيفة ولا معلومة الماهية محكوم عليها بالالوهية سلطانا وحجة لا ريب فيه عين اليقين مشاهدة هذه الذات بعينها لا بعينك فناء كلياً لا يعقل معها نسبة الوهية اثباتا او نفياً لكن مشاهدة نبي الاحكام والرسوم وبحق الآثار حق اليقين نسبة الالوهية لهذه الذات بعد المشاهدة لاقبلها وهو الفرق بين العلم والحق ليس الالوهنا سكت المحققون وبعد هذا حقيقة ليقين ظهور الانفعالات عن العبد الكلى مع غيبته عنها فيه به غيبا كلياً وفناء محتمقا وهذه غاية المراتب فالثلاثة كتابية علم وعين وحق والرابعة سنية قال عليه

السلام فما حقيقة ايمانك لكل حق حقيقة فهذه الحقيقة بها يختبر العبد
لمحقق نفسه في دعواه في معرفة حق اليقين فتأمل .

مسئلة -- ٥٣ -- مشاهدة الحق لا تعطى الاحاطة بذاته
ولذلك قول (لا تدركه الابصار) واو كانت المشاهدة تعطى معرفة
مناسبة الاوهية للذات لم تكن فائدة لقول رسول الله صلى الله عليه
وسلم في تتجلى الالهى فى الدار الآخرة وقواه تعالى للناس «انا ربكم»
فيقوون نعوذ بالله منك ولم يعرفوا انه الحق مع مشاهدتهم اياه
فاذن العلم بالاوهية لا يلزم منه العلم بالذات فمدار المعرفة على
الحقيقة على علوم ثلاثة علم الاوهية وعلم الذات وعلم نسبة هذه
الاوهية لهذه الذات وبعد هذا كله فلا احاطة ولا ادراك والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١)



(١) بها مش صف - الحمد لله بلغ مقابلة اصله المسوخ منه بحمد الله وتوفيقه .

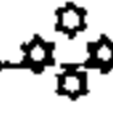


كتاب التجليات

للشيخ الامام محي الدين ابى عبد الله

محمد بن على ابن العربى

المتوفى سنة ٦٢٨ هـ



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشروود والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد وآله ١٠٠ الحمد لله محكم العقل الراسخ، فى عالم
البرازخ، بواسطة الفكر الشامخ، وذكر المجد الباذخ، معقل
الاعراس، مجلى وجود الانفاس، منشأ القياس، وحضرة الالتباس،
مورد الالهام والوسواس، وممر اج الملك والحناس، منزل تنزل
الروحانيات العلى، فى صورة القوابب الجنسية السفلى، عند ارتقائها
عن الحضيض الاوحد الادنى، ووقوفها دون المقام الاعلى، متمم
حضرة الوجود، ومعدن نسب الكرم والجلود، خزانة الرموز
والانغاز، وساحل بحر الامكان والجواز، حمده بالحمد الموضح المبهم،
كما يعلم وكما اعلم، وصلى الله على الرداء المعلم، الرضى بالمرتدى
الاقدم، وعلى آله الطاهرين وسلم، هذا لتنزل من منازل الطلسم
الثالث وهو واحد من ثلاثة عشر.

قال تلميذ جعفر الصادق صلوات الله عليه سألت سيدى
ومولاي جعفر الماذسمى الطلسم طلسمها، قال صلوات الله عليه لمقلوبه

يعني انه مسلط على ما وكل به وقد وصفناه بكامله في كتاب الهياكل
 فليُنظر هناك ان شاء الله وهو من حضرة الوجودانية المطلقة التي
 لا تعلق للكون بها لانها الاول الذي لا يقبل الثاني وحضرة التوحيد
 التي تقبل الكون لتعلقه بها منذ كورة في كتاب الحروف من
 الفتوحات المسكية الذي هذا كتاب منه فليُنظر هناك ان شاء الله •
 فلنقل بعد التسمية ان حضرة الاوهية تقتضي التنزيه المطلق
 ومعنى التنزيه المطلق الذي تقتضيه ذاتها مما لا يعرفه الكون
 المبدع المخلوق فان كل تنزيه يكون من عين الكون لها فهو
 عائد على الاكون فلماذا قال من قال «سبحاني» لاعادة التنزيه
 عليه واستغنائها بالتنزيه المطلق فللأوهية في هذا التنزل تجليات
 كثيرة اوسردناها هنا طال الامر علينا فلنقتصر منها على ذكر
 بضع ومائة مجل او اكثر من ذلك بقليل بطريق الايمان والايجاز
 لا بطريق التصريح والاسهاب، فان الكون لا يحمله من حيث
 الفهوانية وكلمة الحضرة لكن يحمله من حيث التجلي والمشاهدة
 فكيف من حيث النيابة والترجمة، ثم ان الرحمة الشاملة التي بها كان
 الاستواء على عرش الربوبية بالاسم الرحمن الموصوف بالمجد
 والعظمة والكرم نسجت جودا على الممكنات كلها فظهرت
 اعيانها سعيدها وشقيها، رابحها وخاسرها والقت كل فرقة على
 جاداتها وحسب كل فرقة غاية طريقها فالله يجعلنا ممن جعل على
 الجادة

الجادة التي هو سبحانه غايتها وتنزهنا عن ظلم المواد ومكايده
اعراض النفوس المقيدة بالاجسام فنعم الوغد وفد الرحمن فطوبى
لهم ثم طوبى لهم وحسن مأب .

تجلى الاشارة من طريق السر -- ١ -- اعلم ان الرقيم المشار اليه
ليس يشار اليه من حيث هو ، وجوده لكن من حيث هو حامل
لحمول والاشارة للحمول لاعليه وهو من بعض السنة الفهوانية
فصورته في هذا المقام من طريق الشكل صورة المثلث اذا نزل
الى عالم البرازخ عالم التمثل كنزول العلم في صورة اللين فزاوية
منه تعطى رفع المناسبة بين الله وبين خلقه، والزاوية الثانية تعطى رفع
الالتباس عن مدارك الكشف والنظر وهو باب من ابواب العظمة،
والزاوية الثالثة توضح طريق السعادة الى محل النجاة في الفعل
والقول والاعتقاد واضلاعه متساوية في حضرة لتمثيل فالضلع
الواحد يعطى من المناسبة ما تقع به المعرفة بين الله وبين العبد، فمن
شاهد هذا المشهد عرف علم الله بنا اي كيفية تعلقه بنا ومعرفة بنا به
ما ذا نعرف فان معرفتنا جزء به لا يصح ان يكون متعلقها كلام .
والضلع الآخر ضلع النور يريك ما في هذا الرقيم فيه تبصر
ما رقم في درجتك وما هنالك من قرة عين في درجتك والضلع الثالث
يعطيك الامور التي تنشئ بها حوادث الاقدار وما تجرى به الادوار
والاكوار فتحفظ ذلك فاذا استوفيت هذا المشهد علمت انك انت

كتاب التجليات

٤

الرقيم وانك الصراط المستقيم وانت السالك وفيك واليك تسلك
فانت غاية مطلبك وفناؤك وذهابك في مذهبك فبعد السحق والحق
والتحقق بالحق والتمييز في مقعد الصدق لا تعان سواك والمعجز
عن درك الادراك ادراك .

تجلى نعوت التنزه في قزة العين -- ٢ - اعلم انك اذا غيبت
عن هذا التجلي الاول واسدل الحجاب اقيمت في هذا التجلي الآخر
ترتيباً الهيا حكماً ليس للعقل فيه من حيث فكره قدم بل هو قبول كشي
ومشهد ذوقى ناله من ناله فقام العبد في انسانيته مقدس الذات . تنزه
المعاني الاحكام تتمشق به الفهوانية تعشق علاقة تظهر اثرها عليه فيكون
موسوى المشهد، محمدى المحتد، فلا يزال النظر بالافق الاعلى الى ان
ينادى من الطباق لسفلى احذر من الخلد عند نترك الى الافق الاعلى
فانى مناديك منه ومن هنا ويتد كدك عند ذلك جبلك، ويصق
جسدك، ومدحت نفسك في الداهيين الى محل التقريب بمشاهدة
اليقين فتعطى من التحف ويهدى اليك من الطرف ما لا عين رأت
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

ثم ترد الى المنظر الاجلى بالافق الاعلى عند الاستواء لا قدس
الازهى، فياتيك عالم الفتمر والحاحية من ذات جسدك لغريب
يسالون نصيبهم من تحف الحبيب فاعطهم ما ساءوا على مقدار شوقهم
وتمطشهم ولا تنظر الى الحاحهم في المسئلة فان الحاح صنعة نفسية

وقوة

وقوة تعليمية ولكن انظر الى ذواتهم بالعين التي لا تستر عنها الحجب والالستار واقسم عليهم على قدر ما يكشف منهم فمن استوت ذاته فاجزل اه في العطفة ومن تعاضم عليك وتكبر فكن اه او طامطية ولا تحرمه ما تقتضيه ذاته وان تكبر فتكبره عرضي فمن قريب ينكشف الغطاء وتمر الرياح بالاهواء ويبقى الدين الخالص فتحمد عند ذلك عاقبة ما وهبت ، والارزاق امانات بايدي العباد روحا نبيها وجسما ينهافاد الامانة تسترح عن عبثها وان لم تفعل فانت الظلوم الجهول وعلى الله قصد السبيل .

تجلى نعوت تنزل الغيوب على الموقنين - ٣ - وبعد هذا التجلي المتقدم يحصل لك هذا التجلي الآخر تستشرف منه على ما خذ كل ولي خاص مقرب وغيره وما خذ الشرائع الحكيمة والحكيمة وسريان الحق فيها وارتفاع الكذب منها ثم يلقي اليك ما يختص باستعدادك من مالا تشارك فيه فترض في هذا التجلي ونعوت وتحشر وتنشر وتسال ويضرب لك صراطك على متن جهنم طبيعتك ويوضع لك ميزانك في قبة عدك وتحضرك اعمالك صور الاموات واحياء على قدر ما كان حضورك مع ربك فيها ولست بنا فخر فيما مات منها روحا في ذلك التجلي فانها مثال الدار الآخرة وتعطى كتابك بما كان من يدك مطلقا وترى فيه ما قدمت فيرفع الشك والالتباس ، ويأتي اليقين كما قال تعالى

(واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) بمعانية هذه الاشياء وهذه هي القيامة
الصفري ضربها لك الحق مثلاً في هذا التجلي سعادة لك وعناية بك
اوشقاوة ان ضللت بعدها فتكون ممن اضله على علم وهو قوله
تعالى (وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون)
فاعرف ما تشهد ولا تحجب بما اسدل لك من لطائف الغيوب
والاسرار وتزل هذه الانوار عن التحقيق بالمعاملات عند الرجوع
من هذا التجلي الى عالم الحس وموطن التكليف فان الحق ضربه لك
مثلاً حتى تصل اليه بعد الموت عياناً فقد امهلك ومن عليك اذ ردك
الى موطن الترقى وقبول الاعمال لتنفخ روحاً في تلك الصورة الميتة
فيكسوها حلة الحياة فتأخذ غداً بيدك الى مستقر السعادة فانه خير

مستقراً واحسن مقبلاً •

تجلى الاشارة من عين الجمع والوجود -- ٤ -- هذا التجلي
يحضر لك فيه حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم ويشاهده في حضرة
المحادثة مع الله فتادب واستمع ما يلقى اليه في تلك المحادثة فانك
تفوز بأسمى ما يكون من المعرفة فان خطابه لمحمد صلى الله عليه
وسلم ليس خطابه اياك فان استعداده للقبول اشرف واعلى فأق
المسمع وانت شهيد فتلك حضرة الربوبية فيها يتميزون الاولياء
ويتجاوزون في طرق الهداية من جمعية ادنى الى جمعية اعلى، فاعلى
الى مسكانه زلنى الى مستوى أزهى، الى حضرة عليا، الى المحل

الاسمى

(١)

الاصمى ، حيث لا ينقال ما يرى فاذا رجعت من هذا التجلى اقمى فى
التجلى الاىة من حيث الحجاب .

تجلى الاىة من حيث الحجاب والستر - ٥ - وهذا التجلى
ايضا يحضر فيه معك حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم وما من تجلى
لولى يحضر معه فيه ولى اكبر كالتبى وغيره الا وكلمة الحضرة
مصروفة للأكبر وهذا الآخر سابع وهى عناية الهية بهذا العبد
فليس مع من تلك المحادثة الاسرار المكتمة والغيوب التى لا تجلى
اعلامها لمن لم يقم فى هذا التجلى ومن هذه الحضرة تعرف ان لله
عبادا أمناء لو قطعهم اربا اربا ان يخرجوا له بما اعطاهم فى اسرارهم
من اللطائف بحكم الامانة المخصوصة بهم وهم المبعوثون بها اليهم
ما خرجوا اليه بشى منها لتحققهم بالكتمان ومعرفتهم بان ذلك البلاء
ابتلاء لاستخراج ما عندهم (ولا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون)
فكيف ان يخرجوا الى غيرهم فهم يودونها الى وجودهم كما امروا
فيجلى اعلامها دار العقبي و يتميزون بها بين الخلائق فيمرفون فى تلك
الدار بالا خفاء الا برياء الامناء طال ما كانوا فى الدنيا مجهولين
وهم الملامتية من اهل طريقنا اغناهم العيان عن الايمان بالغيب
وانحجبوا عن الاكوان بالاكوان قد استوت اقداءهم فى كل
مسلك على سوق تحقيقه فهم الفوث باطنا وهم المغاثون ظاهرا فان
شهدتهم فى هذا التجلى فانت منهم وان لم تشهدهم فتحفظ عند

الرجوع اليك فانك ستجول في ميدان الدعاوى وان كنت على حق فيها وقائما على قدم صدق فان لطف بك حجبت عنك اسرار الكتم فلم تعرفها فعشت سعيدا بما عرفت وممت كذلك، وان خذلت اعطيت اسرار الكتم ولم تعط مقامه فبحت فحرمت ثناء الامانة وخلعت عليك خلع الحيانة فيقال ما اكفره، وما اجعله، وحقا ما قيل ويقينا ما نسب اتيت بالعبيان في موطن الايمان فكفروك فجهلك عين اتيانك فنطقوا بالحق وهم مأثومون.

تجلى اخذ المدركات عن مدركات الكونية - ٦ -

وهذا التجلى ايضا تحضر فيه الحقيقة المحمدية وهو التجلى من اسمه الحميد فعند النواظر عن التصرف الذي ينبغي لها وجميع المدركات وفي هذا المقام يشاهد الاسم الذي بيده الختم الالهي وكيفية فعله به في الوجود فيه تختم النبوة والرسالة والولاية وبه يختم على القلوب المعنى بها ولا يدخل فيها كون بعد شهود الحق بحكم التحكم والملك لكن يدخل بحكم الخدمة والامر ثم يخرج وما وقع بعد هذا المقام من تعلق الخواطر بحب جارية او غير ذلك فذلك بحكم الطبع لا من جهة السر الرباني المختوم عليه الذي هو بيت الحق ومقعد الصدق ومن هنا كان حب الانبياء صلوات الله عليهم ومن هنا اصل الحب في الكون مطلقا غير أن اسرار العامة وان لم يختم عليها بخاتم العناية لكن ختم عليها بغير ذلك فاسرارهم

في

في ظلمة وعمى من حيث صرف وجهها للطبع الذي هو الظلمة
العلمى والحب في الخلق على اصله في العالى والدون وليس حب الله
من هذا القبيل وهو من هذا القبيل غير أن أكثر الناس لا يفرقون
بين ذلك فحبنا لله ايضا من حيث الاحسان فهو من حيث الطبع
وحبنا المقدس عن ظلمة الطبع ينسب الينا على حد ما ينسب الى
الحق فكما لا يكون حبه مثلا كذلك لا اعمال اليه وهذا التجلى
يعرفك حقيقة هذين الحكيمين في المحبة .

تجلى اختلاف الاحوال -- ٧ -- هذا التجلى هو الذى يكون
على غير صورة المعتقد فينكره من لامر ففة له بمراتب التجليات
ولا بالمواطن فاحذر من الفضيحة اذا وقسع التحول في صور
الاعتقادات وترجع تقر بمعرفة ما كنت قائلا بنكر انه وهذه
الحقيقة هي التي تعد المناقشتين في نفاقهم والمرايين في رياتهم ومن
جرى هذا المجرى .

تجلى الاتباس -- ٨ -- هذا التجلى يعرف الانسان منه
دقائق المكر والكيد واسبابه من اين وقع فيه من وقع ويعرف
ان الانسان يتجليه بما هو عليه من الاوصاف فليحذر مما يحجبه عن
الله تعالى ومن هذا التجلى قال من قال سبحانى ومنه قال عليه السلام
انما هي اعمالكم ترد عليكم وصورة اللبس هو الذى فيه كون
الانسان يعتقد أن اعماله وفعله ليس هو خلقه عليه وانه امر يعرض

ويزول فمن وقف على هذا المنزل وشاهد هذا التجلي فقد آمن
من المكر وعرف كيف يمكر لكنه حتى يحصل في المواطن الذي
يقتضى المكر والكذب كقوله صلى الله عليه وسلم، الحرب خدعة،
وكما لا صلاح بين الرجلين وكقوله، هي اختي، وما أشبه ذلك
فلهم في الخروج عن هذا المراتب المباح فيها الكذب والمكر
مسالك غيرها تخرج عليها ولا يتجلى بهذا الوصف ولا يقترب قوله،
ومكر الله، وشبه ذلك فإن مكرهم هو العائد عليهم تجليته فهو
مكر الله بهم فتحقق في هذا التجلي وقف حتى تحصل ما فيه •

تجلى رد الحقائق -- ٩ -- هذا التجلي إنما يتحقق به من ليس
له مطلب سوى الحق من حيث تعلق الهمة لا من حيث الكسب
والتعشق بالجمال المطلق فتبدوا له الحقائق في أحسن صورة بأحسن
معاملة بأطف قبول فيقول •

الاكل شيء ما خلا الله باطل

وما هي باطل ليسكن غلب عليه سلطان المقام كما قال عليه

السلام اصدق بيت قائلته العرب •

الاكل شيء ما خلا الله باطل

والموجودات كلها وان كانت ما سوى الله فانها حق في

نفسها بلا شك لكنه من لم يكن له وجود من ذاته فحكمه حكم

العدم وهو الباطل وهذا من بعض الوجوه التي بها يمتاز الحق

سبحانه

سبحانه من كونه موجودا عن سائر الموجودات اغنى وجوده بذاته وان لم يكن على الحقيقة بين الحق والسوى اشتراك من وجه من الوجوه حتى يكون ذلك الوجه جنسا يعم فيحتاج الى فصل مقوم، هذا محال على الحق ان يكون ذاته مركبة من جنس وفصل .

تجلى المعية -- ١٠ -- ولما كان الانسان نسخة جامعة للموجودات كان فيه من كل موجود حقيقة فتلك الحقيقة تنظر الى ذلك الموجود وبها تقع المناسبة وهي التي تنزل عليه فتى ما اوقفك الحق مع عالم من العوالم وموجود من الموجودات فقل لذلك الموجود بلسان تلك الحقيقة انا معك بكائتي ليس عندي غيرك وانت صادق وانا معك بالذات ومع غيرك بالعرض فانه يصطفيك ويعطيك جميع ما في قوته من الخواص والاسرار هكذا مع كل موجود ولا يتقدر على هذا الفعل الا حتى يحصل في هذا التجلي التي هي معية الحق تعالى مع عباده قال تعالى (وهو معكم اينما كنتم) فاذا تجلى في هذه المعية عرفت كيف يتصرف فيما ذكرته لك .

تجلى المجادلة -- ١١ -- اذا كان لك تجلى من اسم ما وقع الكشف وما حصل القدم في بساط ذلك التجلي ثم قيل لك ارجع فلا ترجع وقل ان كان رجوعي اليه فليس مخلوع عنه مقام فلماذا يقال لي ارجع هذه الحضرة ايضا طريق اليه فدعني امشي عليها وان كنت

ارجع الى غيره فانا لم احكم هذا الموقف ولا عرفت هذا التجلي من حكم الذات فادخلني في بساطه حتى ارى ما لديه وحيث تنقل وتحفظ من الرجوع فان قيل لك انما تجني في هذه التجليات ثمرات اعمالك وكنت في عمل يقتضى هذا فقل صحيح ذلك فابن العفو والغفار والرحيم والمحسن (١) وابن القائل انا عند ظن عبدي بي وما ظننت الا خيرا فانه ينتفع بهذا .

تجلى الفطرة -- ١٢ -- اعلم ان الانسان ملك الهداية في اول نشأته وهي الفطرة التي فطره الله عليها وفطر الناس عليها وهو ميثاق الذر وهذه الهداية ليس للانسان من جهة ما يقتضيه طبعه ووجه يقتضى له التعشق بها فهو منافر لها طبعها والغواية إليك اياها وملكها الشيطان وهي تلائم الطبع الانساني وتوافق مزاجه واه بها تعشق نفساني وسبب ذلك ان الانسان لما كان ربانيا في اصله لم يحمل التحجير عليه والهداية تحجير والغواية رفع التحجير واطهار ربوية الانسان فلذلك لم يعصمه الله مع قناع السعادة التي هي ملكه باشتاء للائمه لطبعه في الوقت بدار الدنيا فان السعادة تلائم طبعه ايضا ولكن في المستأنف فيعجل ولذلك قال تعالى (من كان يريد العاجلة) فهذا التجلي اذا حصل فتحقق في الثبات فيه فانه يشترك على الفطرة والسعادة .

تجلى السريان الوجودي - ١٣ -- سر الامر سرى في لوجود سريان النور في الهواء فظهرت العلل والاسباب والاحكام الفاعلة

وغاب كل موجود عن حقيقته وانفعاليته ومعلوليته وقال اناوز هي
واستكبرت الموجودات بعضها على بعض وغاب المستكبر عليه
على مشاهدة المتكبر عليه بتكبره على شبهه ومعلوله فظهر الكبرياء
في العالم ولم يظهر تعظيمه وكان الظهور على الحقيقة لمن له الكبرياء
الحق ذلك هو الله العزيز العليم .

تجلى الرحوت -- ١٤ - انتشرت الرحمة من عين الوجود (١)
فظهرت الاعيان في الوجود عن الكلمة الفهوانية التي هي كلمة
الحضرة ولولاها ما اتقاد الممكن للخروج لكن التعشق اخرجه
وابرز عينه لكلمة الحضرة التي هي كن فلما برز طلب رؤية المحبوب
الذي اخرج فلم يجد لذلك سبيلا وقام دونه حجاب العزة فلم يرسوى
نفسه فاغتم، وقال من مشاهدة كوني هربت واياه طلبت فان ظهوري
لي في محبتي غيبتني عن مشاهدتي له في علمه حيث لم اظهر لعيني فاذا
ولا تجلى فرجوعى الى العدم ومشاهدتي له من حيث وجودى في
علمه اولى من مشاهدة كوني فلذلك وطنى حيث احديت المعين
وعدم الكون .

ولما بدا الكون الغريب لناظري

حننت الى الاوطان حن الركائب

تجلى الرحمة على القلوب -- ١٥ - استوت الرحمة على القلوب
ففتحت اعين البصائر فادركت ما غاب عنها وهي مقلة وارادة على

(١) هامش صف - الوجود.

حضرة الغيب والمنزه الابهي وعرفت بهذا التجلي ان الله اختصها من غيرها من القلوب التي اعماها الله تعالى عنه فاشهدا ظلمتها فنظرت اليها صادرة عمياء منحطة الى اسفل سافلين منكوسة الرأس واكن تعنى القلوب التي في الصدور فكل من قيده الطرف فهو المحتوى عليه المحصور في قيد الاين في ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكديراها ومن لم يجعل الله له نورا من عنده فواله نور من ذاته •

تجلى الجود -- ١٦ - انتشر الوجود في العالم فثبتت اعيان الموجودات باسرها فلازوال لها وانتشر الصلاح في المحل القابلة له فصلحوا واصلحوا وملك الرقاب وظهرت دعاوى وفي اهلها وجاد الاغنياء على الفقراء بما في ايديهم وجاد الفقراء على الاغنياء بالقبول منهم فنعم الفريقان فصلح ظاهر الفقير وصلح قلب الغني قال كل في النعم دائمون، وبمشاهدتهم مسرورون •

تجلى العدل والجزاء -- ١٧ - انتشر العدل فمال قوم الى ظلمة الطبع فهو جزاؤهم ومال قوم الى نور الشرع فهو جزاؤهم والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم هم المفردون الذين لا يعرفون والمائلون من حيث حقائق كنفاتهم في روضة يجرون يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب وباريق وكأس من معين •

تجلى السماع والنداء -- ١٨ -- فتق الاسماع نداء الامر فادركت
 بالمرض نغمات الالخان والاصوات الحسان فحنت حنين النيب،
 الى حضرة الحبيب، فسمعت فطابت فتحركت عن وجد صادق
 فوجدت فحمدت فحصلت لطائف الاسرار وعوارف المعارف
 ولذات المشاهد والمواقف فرجعت الى وجودها فتصرفت على
 قدر شهودها .

تجلى السبعات المحرقة -- ١٩ -- ارتفعت الانوار والظلم،
 وسطعت على العارفين سبعات الكرم، فدفع سلطان احراقها،
 قدم الصدق فحماهم فهم من وجهه وماهم اذلا ثبوت لكون في
 شهوده الابدود وجوده، وذلك انه لو اجتمعت العينان لحرقت
 الا كوان فلما رأيناه من غير الوجه الذي يرانا ثبتنا فمشاهدنا معيانا .

تجلى التحول في الصور -- ٢٠ -- تنوعت الصور الحسية
 فتنوعت اللطائف فتنوعت المسآخذ فتنوعت المعارف فتنوعت
 التجليات فوق التحول والتبدل في الصور في عيون البشر ولا تعين
 الامن بحيث المعلم والمعتقد والله اجل واعز من ان يشهد .

تجلى الحيرة -- ٢١ -- جل جناب الحق العزيز الاحمى عن ان
 تدركه الابصار فكيف البصائر فاقامهم في الحيرة فقاوا ازدنا فيك
 تحيرا اذ لا تحيرهم الا بما يتجلى لهم فيطمعون في ضبط ما لا ينضبط
 فيحارون فسؤالهم في زيادة التحير سؤالهم في ادامة التجلي .

تجلى الدعوى -- ٢٢ - قل لمن ادعى العلم الحق و الوجود
المصرف ان صار لك الغيب شهادة فانت صاحب علم، وان ملكت
الأخبار عما شاهدته بأى نوع كان من الاخبارات فانت صاحب
العين السليمة المدركة، وان حكمت على ما علمت وعينت ما تريده
وجرى معك على ما حكمت به فانت الحق الذى لا يقبله ضد .

تجلى الانصاف -- ٢٣ - ان ادعيت الوصلة وجمع الشمل
اخاف عليك ان يكون جمعك بك لاجمعك به فتقول قد وصلت
وانت فى عين الفصل و تقول اجتمعت وانت فى عين الفرق هذا
المحك والمعيار والميزان لاتعاط نفسك فى هذا المقام فهو يشهد
بالبراءة منك الا كوان تحدث مع الانفاس لا اطالبك بمعرفتها
معيارك الحادث الكتاب الذى تهز اليه النفوس السالفة و تطيش
له انقلوب الثابتة قبل حلول او انه فقد اتاك به النبأ العظيم على
لسان الملك الكريم ومن طريق المحادثة النديم من غير ان يعرف
حركة فلكية ولا قرانات دورية هذا معيارك فلازمه .

تجلى معرفة المراتب -- ٢٤ - مشاهدة القلوب اتصالتها
بالمحبوب اتصال تزيه لا اتصال تشبيه فكان بلا كون لانك
كتته ومشاهدة العيان النظار من غير تقييد بجارحة ولا بنية فالبصر
والرؤية صفة اشتراك وان كان ليس كمثل شئ، وهو السميع
البصير، والقلب صفة خاصة لك فتشاهده بالبصر من حيث يشهدك
فيكون

فيكون بصره لا بصرك وتشهده بالقلب من حيث لا يشهدك فمشهد القلب ييقبك ومشهد البصر يحرقك ويفنيك .

تجلى المقابلة - ٢٥ - اذا صفت مرآتك وكسرت زجاجة وهمك وخيالك وما بقي لك سوى الحق في كل ما يتجلى لك فلا تقابل مرآتك الا حضرة ذات ذاتك فانك تربح ولكن ان تلبس عليك الامر فالقلب وجه مرآتك نحو حضرة الكون واعتبرها في الاشخاص فان النفوس تتجلى فيها بما فيها من صور الخواطر فتكلم على ضماير الخلق ولا تبالي حتى يسلم لك جميع من تكلمت على ضميره ولا تجد منازعا واثبت عند الاختبار فقد يرد الحق على وجهك ابتلاء فان كنت صادقا فاثبت وان وجدت عندك خلافا عند الموافقة فما كسرت زجاجتك ولا تتعدى قدرك وتعمل في التخليص .

تجلى القسمة - ٢٦ - ما من خلق الاواه حال مع الله فمنهم من يعرفه ومنهم من لا يعرفه، واما علماء الرسوم فلا يعرفونه ابدان الحروف التي غناها اخذوا علومهم هي التي تحجبهم وهي حضرتهم وهم الذين هم على حرف ليس لهم رائحة من نفحات الجود فان ما أخذهم من كون الحروف ومعلومهم كون فهم من الكون الى الكون مترددون بداية ونهاية فكيف لهم بالوصول وان كان لهم اجر الاجهاد والدرس بالاجر كون ايضا فما زال من رق الكون ووثاق الحرف، واما من كان على بينة من الله تعالى فانه يكشف له عما

اراده فيطمئن ريسا كن تحت جري المقادير فطاعته له شهودة
ومعاصيه له شهودة فيعرف متى يعصى وكيف يعصى ولئن يعصى
واين يعصى وكيف يتوب ويحتج فيبادر بكل ما كشفه ، ستريجا
برؤية عاقبته متميزا عن الخلق بهذا الحق .

تجلى الانتظار -- ٢٧ -- المحقق اذا صرف وجهه نحو الكون
لما يراه الحق من الحكمة في ذلك فيحكم بامر لم يصل او انه لا يلى
الكشف له لكن يشاهد القلب ودليل صدق الخاطر وميز الحركة
فأولى به انتمثلر ما حكم به حتى يقع فانه ان غفل عن هذا الانتظار
ربما زهق من حيث لا يشعر فانه في موطن التلبيس فليحذر المحقق
من هذا المقام ولا معيار له الا الانتظار .

تجلى الصدق -- ٢٨ -- من كفاي سلو كه بالحق ووصوله
الى الحق ورجوعه من الحق بالحق فنظره الحق من كونهم حقا بالحق
واستمداده من عرفا نيات الحق فلم يخط له حكم فلم يجر على لسانه
ولا عليه لسان باطل وكان حتمافي صورة خلق بنطق حق وعبارة خلق .
تجلى التهيؤ -- ٢٩ -- اذا تهيأت القلوب وصفت باذكارها
ونقطعت العلائق باستارها وتقابلت الحضرتان وسطعت انوار الحضرة
الالهية من قواه تعالى (الله نور السموات والارض) والتقت بانوار
عبودية القلب وهو ساجد بسجدة الابد الذي لارفع بعده اندرج نور
العبودية في نور الربوبية ن كان فانها فان كان باقيا اندرج نور
الربوبية

الربوبية في نور العبودية فكان له عينا ومعنى وروحا وكان نور العبودية شهادة ولفظا وجسما لذلك النور فسرى نور العبودية في باطنه الذي هو نور الربوبية فانتقل في اطوار الغيوب من غيب الى غيب حتى انتهى الى غيب الغيوب فذلك منتهى القلوب والانتقال ولا يحصى ما يرجع به من لطائف التحف التي تليق بذلك الجانب العالى .

تجلى الهمم -- ٣٠ -- جمع الهمم على الهم الواحد حتى يفنى في الواحد بالواحد فيبقى الواحد يشهد الواحد ذلك من احوال الرجال عبيد الاختصاص فيشرح لهم الصدور عما اخفى لهم فيها من قررة اعين ويسبحون في افلاك الاقدار شموسا ان كانوا بالحق ، وبدورا ان كانوا بالعين ، ونجوما ان كانوا بالعلم فيعرفون ما يجري به الليل والنهار الى يوم الشق والانفطار فيكور من كان شمسا ويخسف من كان بدرا وينظمس من كان نجما فلا يبق نور الا نور الحق وهو نور للوحدانية الذي لا يبقى لتجليه نور فيفيض على ذاته من ذاته نور في نور .

تجلى الاء -- ٣١ -- اذا استوى رب العزة على عرش اللطائف الانسانية كما قال ما رضى ارضى ولا سماى ووسعنى قلب عبدى ملك هذا العرش جميع اللطائف فتصرف فيها ويحكم بحكم الملك في ملكه وتصرف تصرف المالك في ملكه ألا فهو القطب .

تجلى الولاية -- ٣٢ -- الولاية هو الفلك الاقصى من سبع

فيه اطلع ومن اطلع علم ومن علم تحول في صورة ما علم فذلك الولي
المجهول الذي لا يعرف والشكرة التي لا تتعرف لا يتقيد بصورة
ولا تعرف له سريرة يلبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها

يو ما يمان اذا لا قيت ذابن وان لقيت . عديا فعدنان

امعة لما في فلكه من السعة .

تجلى المزج -- ٣٣ -- دار المزاج يشبه نطفة الامشاج، فما
اردا ما يكون بينهما التاج، لكن الحق جعل للشقي دلالة وللسعيد
دلالة وجعل للوصول اليهما عينا مخصوصة في اشخاص مخصوصين
ونور مخصوصا من حضرة مخصوصة الهية فاذا كشف غطاء
الاورهام عن هذه العين وطرده ذلك النور المخصوص ظلام الاجسام
عن هذا الكون ادركت الابصار بتلك الانوار علامات الاشقياء
والابرار، واستعجلت قيامتهم لما تخلصوا واخلصوا .

تجلى الفردانية -- ٣٤ -- لله ملائكة مهيمون في نور جلاله
وجماله في لذة دائمة، ومشاهدة لازمة، لا يعرفون ان الله خلق غيرهم
ما التفتوا قط الى ذواتهم فاحرى والله قوم من بني آدم الافراد
الخارجون عن حكم القطب لا يعرفون ولا يعرفون قد طمس الله
عيونهم فهم لا يبصرون حجبتهم عن غيب الاكوان حتى لا يعرف
الواحد منهم ما التي في جيبه اخرى ان يعرف ما في جيب غيره اخرى
ان يتكلم على ضميره يسكاد لا يفرق بين المحسوسات وهي بين

يديه

یدیہ جہلابہا لاغفلۃ عنہا ولا نسیانا وذلك لما حققہم بہ سبحانہ من حقائق الوصال واصطنعہم لنفسہ فالحکم معرفۃ غیرہ فعلمہم بہ ووجدہم فیہ وحركتہم منہ وشوقہم الیہ وتزولہم علیہ وجلوسہم بین یدیہ لا یعرفون غیرہ قال علیہ السلام سید هذا المقام انتم اعرف بمصالح دنیاکم،

تجلی التسلیم -- ۳۵ - لا تعتر ضوا علی المجتہدین من علماء الرسوم ولا تجملوہم محجوبین علی الاطلاق فان لهم القدم الکبیرة فی الغیوب وان كانوا غیر عارفين وعلی غیر بصیرة بذلك ولذلك یحکمون بالظنون وان كانت علوما فی انفسہا حقا وما بینہم و بین الاولیاء اصحاب المجاہدات اذا اجتمعوا فی الحکم الا اختلاف الطريق وكان غاية او تلك الکشف فكان ما اتوا بہ علما فی نفسہ علما لهم فدعوا الی اللہ فی ذلك الحکم علی بصیرة قال علیہ السلام فی تلاوته للقرآن (ادعوا الی اللہ علی بصیرة انا ومن اتبعنی)

وہم اهل المجاہدات الذین اتبعوہ فی افعالہ اسوة واقتداء فاوصلہم ذلك الاتباع الی البصیرة وكان غاية المجتہدین غلبة الظن فكان ما اتوا بہ علما فی نفسہ ظنا لهم فدعوا الی اللہ علی غیر بصیرة فلہم حظ فی الغیوب مقرر ولہم شرع منزل من حیث لا یعامون.

تجلی نور الایمان -- ۳۶ - الایمان نور شمشعانی ممزوج بنور الاسلام فانه لیس له بوحدتہ استقلال فامتزج بنور الاسلام

اعطى الكشف والمعاني والمطالعة فعلم من الغيوب على قدره حتى يرتقى الى مقام الاحسان وهو حضرة الانوار .

تجلى معارج الارواح -- ٣٧ -- للارواح الانسانية اذا صفت وزكت معارج في العالم العلوى المفارق وغير المفارق فينظر مناظر الروحانيات المفارقة فتري مواقع نظرهم في ارواح الافلاك ودورانها بها فينزل مع حكم الادوار وترسل طرفها في رقائق التنزيلات حتى ترى مساقط نجومها في قلوب العباد فتعرف ما تحويه صدورهم وما تنطوي عليه ضمائرهم وما تدل عليه حرركاتهم فطرق علم الغيب كثيرة .

تجلى ما تعطيه الشرائع -- ٣٨ -- تنزلت الشرائع على قدر اسرار الخليقة الا ان اشريعة تنزلت عيوفا تقوم كل عين بكثير من اسرار الخليقة فاذا كان عين الواحدة منها او الاثني ادرك اسرار الخليقة في النوم واذا انضافت العيون بعضها الى بعض ادركها في ايقظة وهذا الادراك احد الاركان الثلاثة التي يجتمع فيها الرسول والولي والادراك لها على الحقيقة للرسول من كونه ولبا لامن كونه رسولا فهو الولاية ولهذا وقعت المشاركة من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم واتقوا الله ويعلمكم الله .

تجلى الحد -- ٣٩ -- اذا توجهت الاسرار نحو قارئها بفناء وبقا ، وجمع وفرق سقطت عليها انوار الحضرة الالهية من حيثها

لامن (٣)

لامن حيث الذات فأشرقت ارض النفوس بين يديه فالتفت فعلم ما ادركه بصره واخبر بالغيوب وبالسرائر وبما تكلمه الضمائر وما يجري في الليل والنهار .

تجلى الظنون - ٤٠ - ظنون الولي مصيبة فانه كشف له من خلف حجاب الحسد فيجد الشيء من نفسه ولا يعرف من اين جاء ويعرف مقامه فيعرف ان ذلك لغيره فينطق به فيكون حال الغير فهذا ظن عندنا وفي هذا المقام ايضا يكون الاكابر منا وليس بظن في حقهم وانما يجري الله على لسانه ما هو الحاضر عليه من الحال فيقول الحاضر قد تكلم الشيخ على خاطري والشيخ ليس مع الخاطر حتى لو قيل له ما في ضمير هذا الشخص ما عرف . سئل ابو السعود البغدادي عن هذا الامام فقال لله قوم يتكلمون على الخاطر وما هم مع الخاطر واما صاحب الظن فلو لا السكون الذي يجد عنده بالتردد ما تكلم به وهذا مقام عي على الاواياء وحصرهم فما ظنك بفهمهم ومن هنا ينتقلون الى تلقي الاقدار قبل نزولها على ان لها بطأ في النزول يدور القضاء في الجوف في مقر فلنك القمر الى الارض ثلاث سنين وحينئذ ينزل ويعرفون الاواياء ذلك بحالة تسميها القوم فهم الفهم ومعنى فهم الفهم لفهمهم الاعمال اولائم يفصلون بقوة احدي ذلك الاعمال فتلك القوة فهم الفهم .

تجلى المراقبة - ٤١ - امثال الامر والنهي ودوام مراقبة

السر تطلعك على معرفة ذلك وما يقتضيه مقامك فاذا رأى من هذه
حالة ما لا يقتضيه مقامه عرف انه لغيره لا محالة بهذه الثلاثة الاركان
هى التى تعطى اوائل تجليات غيوب الكون .

تجلى القدرة - ٤٢ - اذا اجتمعت الارادة من البعد باستبقاء
شروطها من جنس المعاملة مع الجود الالهى تعالى فى برزخ من
البرازخ نطق صاحبها بضرب من ضروب الغيوب .

تجلى القلب - ٤٣ - الجهل حالة الوقفة عند مصادمة الاضداد
على نقطة واحدة فيتمانعان فصاحبه فى ظلمة ابد افليس بصاحب علم
والشك حالة الشروع فى العمل على غير قدم صدق لكنه اتباع
لظاهر ما هم الخلق عليه اعلمهم يكونون على حق فيتهم نفسه ويتهم
الخلق ليسكن يغلب عليه لائمه لنفسه والظن حالة التقلب فانه
ينظر بعين القلب والقلب لا يثبت اه على حال سريع التقلب، مسمى
القلب الامن تقلبه، والعلم حالة الصدق فانه ينظر بعين الحق فيصيب
ولا يخطئ .

تجلى النشأة - ٤٤ - اذا استوت بنية الجسد على احسن
ترتيب والطف مزاج ولم تكن فيها تلك الظلمة التى تعمى البصائر ثم
توجه عليه النفخ الالهى من الروح القدس مقارنا اطالع يقتضى
العلم والصدق فى الاشياء فهذا تطهير على صاحبه مجبول على الاعصابة
فى كلامه فى الغالب بل ذاتكلم على ما يجده من نصيبه من صفه

لا يخطئ

لا يخطيء واذا اخطأ فإنه يخطيء بالعرض وذلك انه يترك ما يجد من نفسه ويأخذ ما اكتسبه من خارج فقد يكون مارءاه او سمعه باطلا وقد ارتسم منه في النفس صورة فيجدها فينطق بها فذلك خطوة (١) لا غير .

فاذا انضاف الى هذه الجبله الفاضلة استعمال الرياضات والمجاهدات والتشوف الى المحل الاشراف والمقام الاقدس ارتفع الروح الجزى الى كله الكلى فاستشرف على الغيوب من هناك وراء صور العالم كله في قوة النفس الكلية ومراتبه فيها وما حظ كل شىء من العالم ومكانه وزمانه كل ذلك بعلم واحد وفطرة واحدة فينزل الى محل تفصيل الكون فيعرفه بالعلامات وهذا الافراد خلقهم الله على هذا النعت عناية اذلية سبقت لهم وبهذا النوع وجدت الكهنة غير أنهم لم ينضف الى هذه النشأة المباركة استعمال رياضة ولا تشوف فصدقت خواطره في الغالب وفي حكم النادر يخطئون وللروحانيات لاصحاب هذه النشأة تطلع كثير وتأمل لتلك المناسبة وهى اللطافة الاصلية فيمدونهم بحسب قواهم وانما حرموا الجنب العزيز الالهى الخصوص به الاولياء من عباد الله تعالى فهنيئاً لهم .

تجلى الخاطر - ٤٥ - الخواطر الاول ربانية كلها لا يخطيء القائل بها اصلا غير ان العوارض تعرض لها في الوقت الثانى من وقت ايجادها الى مادونه من الاوقات فمن جاءته معرفة الخواطر

(١) بهامش صف - وخطرة .

الاول وليس عنده تصفية خلقية فلا رائحة له من علم الغيوب ولا يعتمد على حديث النفس فانه امانى .

تجلى الاطلاع -- ٤٦ -- اذا صفى العبد من كدورات البشرية وتطهر من الادناس النفسية اطلع الحق سبحانه عليه اطلاعة يهبه فيها ما يشاء من علم الغيب بغير واسطة فينظر بذلك النور فيكون ممن يتقى ولا يتقى هو احدا ومهما بقيت فيه بقية من اتقى الاولياء وهو الخوف من الصالحين وليس عنده هذا التجلى فيبقى فيه حظ نفسى ولقد بلغنى ان الشيخ ابا الربيع الكفيف الاندلسى لما كان بمصر أنه سمع ابا عبد الله القرشى المبتلى وهو يقول ، اللهم لا تفضح لنا سريرة ، فقال له الشيخ يا محمد ولأى شىء تظهر لله ما لا تظهر للخلق هلا مستوى شرك وعلايتك مع الله هذا من حيث السريرة فتنبه القرشى واعترف واستعمل مادله عليه الشيخ وانصف فرضى الله عنهما من شيخ وتلميذ وهذا نوع عجيب من التجليات .

تجلى تارة تارة - ٤٧ - اذا جمعك الحق به ففرقك عنك فكنت فعلا وصاحب اثر ظاهر في الوجود واذا جمعك بك فرقك عنه في مقام العبودية فهذا مقام الولاية وحضور البساط وذلك مقام الخلافة والتحكم في الاغيار فاخترأى الجمعين شئت فجمعك بك اعلى لانه مشهودك عيناً وجمعك به غيبته عنك بظهوره منك وهذه غيبة غاية الوصلة والاتصال الذى يليق بالجناب الاقدس وجناب

وجناب اللطيفة الانسانية (ان الذين يبايعونك) انهم ليايعون الله
دونك فاعتبر .

تجلى الوصية - ٤٨ - اوصيك في هذا التجلى بالعلم وتحفظ
من لذات الاحوال فانها سموم قاتلة، وحجب مانعة، فان العلم يستعبدك
له وهو المطلوب منا ويحضرك معه والحال يسودك على ابناء الجنس
فيستعبدهم لك قهر الحال فتبسط لهم بنعوت الربوبية واين انت
في ذلك الوقت مما خلقت له فالعلم اشرف مقام فلا يفوتك .

تجلى الاخلاق - ٤٩ - تنزل الاخلاق الالهية عليك خلقا
بعد خلق وبينهما مواقف الهية مشهدية عينية اعطاها ذلك الخلق تمر
كالبروق فلا تفوتك فانك لا تفوتها ولا تطلبها فانها نتائج الاوقات
ومن طلب ما لا بد منه كان جاهلا وما اتخذ الله وليا جاهلا .

تجلى التوحيد - ٥٠ - التوحيد علم ثم حال ثم علم، فالعلم
الاول توحيد الدليل وهو توحيد العامة واعنى بالعامه علماء
الرسوم، وتوحيد الحال ان يكون الحق نعتك فيكون هو لا انت
في انت (وما رميت اذ رميت ولاكن الله رمى) والعلم الثاني بعد
الحال توحيد المشاهدة فترى الاشياء من حيث الوجدانية فلا ترى
الا الواحد وبتجليه في المقامات يكون الوجدان والعالم كله
وجدان ينضاف بعضها الى بعض يسمى مركبا يكون لها وجه في
هذه الاضافة يسمى اشكالا وليس لغير هذا العالم هذا المشهد .

تجلى الطبع - ٥١ - قد يرجع العارف الى الطبع في الوقت الذي يدعو الحق منه لانه لا يسمع من غيره اذ لا غيره له نداء اصلا وليحفظ نفسه في الرجوع لان للطبع قهرا تقصده المادة فينبغي له ان لا يألف ما يقتضيه الطبع اصلا وقد رأينا من هؤلاء قوما انصرفوا من عنده على بينة منه ثم ودعهم وما ناداهم فألقوا الطبع باستمرار العادة فتولد لهم صمم من ذلك فنود وانداء الاختصاص فلم يسمعوا فنود وامن المألوفات فسمعوا فضلوا واصلوا نعوذ بالله من الخور بعد الكور ومن الردة عن توحيد الفطرة .

تجلى منك واليك - ٥٢ - لله خزائن نسبية يرفع فيها توجهات عبيده المفردين فتقلب اعيانها فتعود اسرار الهيبة بعين الجمع وتوجهاتها بما منهم فيزدها عليهم بما اليهم ولهم خزائن فيقلبون اعيانها على صورة اخرى فيرفضونها اليه بما منهم فتقلب اعيانها على صورة عرفانية فيرسلونها بما اليهم فينقلبون عنها في صورة اخرى بما منهم هكذا قلبا لا يتناهى في الصورة والعين واحدة فالإيهم عرفان ومنهم اعمال .

تجلى الحق والامر - ٥٣ - لله رجال كشف لهم عن قلوبهم فلاحظوا جلاله المطلق فاعطاهم بذاته ما تستحقه من الآداب والاجلال فهم القائمون بحق الله لا بامرهم وهو مقام جليل لا يناله الا الافراد من الرجال وهو مقام ارواح الجمادات ومن هذا المقام

تذكرك

تد كدك الجبل فصعق موسى عليه السلام ولم يفتقر في ذلك الى الامر باتد كدك والصعق فهو لاء خصائص الله قاموا بعبادة الله على حق الله وهم الخارجون عن الامر والله عبيد قائمون بامر الله كالملكفة المسخرة الذين يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وكالمؤمنين الذين ما حصل لهم هذا المقام فهم القائمون بامر الله وهم القائمون بحقوق العبودية وهو لاءك القائمون بحقوق الربوبية فهو لاء محتاجون الى امر يصرفهم وهو لاء ينصرفون بالذات بصرف الخاصة .

تجلى المناظرة - ٥٤ - -- لله عبيد احضرهم الحق تعالى فيهم
ازالهم بما احضرهم فزالوا للذين احضرهم فكان الحضور عين الغيبة والغيبة عين الحضور والبعد عين القرب والقرب عين البعد وهو مقام ايجاد الاحوال فاجتمعت بالجنيد في هذا المقام وقال لي المعنى واحد فقلت له لا ترسله بل من وجوه فان الاطلاق فيما لا يصح الاطلاق فيه يناقض الحقائق وقال غيبة شهوده وشهوده غيبه فقلت له الشاهد شاهدا بدا وغيبته اضافة والغيب غيب لاشهود فيه لا تدركه الابصار فالغائب المشهود من غيبة اضافة فانصرف وهو يقول الغيب غائب في الغيب وكنت في وقت اجتماعي به في هذا المقام قريب عهد بسقيط الرفرف ابن ساقط العرش في بيت من بيوت الله عز وجل .
تجلى لا يعلم التوحيد - ٥٥ - يا طالب معرفة توحيد خاتمه

كيف لك بذلك وانت في المرتبة الثانية من الوجود وأنى الاثنين
بمعرفة الواحد بوجودها وان عدمت فيبقى الواحد يعرف نفسه
كيف لك بمعرفة التوحيد وانت ما صدرت عن الواحد من حيث
وحدانيته وانما صدرت عنه من حيث نسبة ما ومن كان اصل وجوده
على هذا النحو من حيث هو ومن حيث موجوده فأنى له بذوق
التوحيد لا تفرنك وحدانية خاصيتك فانها دليل على توحيد الفعل
جل معنى التوحيد عن ان يعرفه غيره فالناسوى التجريد وهو المعبر
عنه عند اهل الطريقة بالتوحيد وفي هذا التجلى رأيت النفسى
رحمه الله .

تجلى ثقل التوحيد -- ٥٦ - الموحد من جميع الوجوده لا يصح
ان يكون خليفة فان الخليفة مأمون، يحمل اثقال المملكة كلها
والتوحيد يفرده اليه ولا يترك فيه متسعا لغيره قلت للشبلى في هذا
التجلى يا شبلى التوحيد يجمع والخلافة تفرق فالموحد لا يكون خليفة
مع حضوره في توحيدہ فقال لى هو المذهب فای القائمین ام؟ قلت
الخليفة مفطر في الخلافة والتوحيد الاصل قال لى وهل لذلك علامة؟
قلت نعم فقال لى وماهى؟ قلت انه قل فقد قلت فقال ان لا يعلم شيئا
ولا يريد شيئا ولا يقدر على شيء حتى لو سئل عن التفرقة بين يده
ورجله لم يدر ولو سئل عن أكلة وهو يأكل لم يدر أنه أكل وحتى
لو اراد أن يرفع لقمة لقمة لم يستطع ذلك لو هنه وعدم قدرته فقبلته

(٤) وانصرفت

وانصرفت •

تجلى العلة - ٥٧ - رأيت الحلاج في هذا التجلي فقلت له يا حلاج هل تصح عندك علة له؟ واشرت فتبسم وقال لي تريد قول القائل يا علة العلل ويا قد بما لم نزل، قلت له نعم قال لي هذه قولة جاهل، اعلم ان الله يخلق العلل وليس بعلة كيف يقبل العلية من كان ولا شيء واوله لا من شيء وهو الآن كما كان ولا شيء جل وتعالى او كان علة لا ترتبط ولو ارتبط لم يصح له الكمال (تعال الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا) قلت له هكذا اعرفه قال لي هكذا فينبغي ان يعرف فاثبت قلت له لم تركت بيتك يخرب؟ فتبسم وقال لما استطأت عليه ايدى الاكوان حين اخلت به فأفريت ثم افريت ثم افريت وخلفت هارون في قومي فاستضعفوه لغيبتي فاجمعوا على تخريبه فاما هدى وامن قواعده ما هدى واردة اليه بعد الفناء فأشرفت عليه وقد خلت به المثالات فأنفقت نفسي ان اعمر بيتا تحكمت فيه يد الاكوان فقبضت قبضى عنه فقيل مات الحلاج والحلاج ما مات وليسكن البيت خرب والسالك ان تجل فقلت له عندي ما تكون به مد حوض الحجية فأطرق وقال (وفوق كل ذي علم عليم) لا تعرض فالحق بيدك وذلك غاية وسمى فركته وانصرفت •

تجلى بحر التوحيد - ٥٨ - التوحيد لجة وساحل فالساحل ينقال واللجة لا تنقال والساحل يعلم واللجة تذاق وقفت على ساحل هذه

اللجة ورميت ثوبي وتوسطتها فاختلفت على الامواج بالتقابل
 فنمتني من السباحة فبقيت واقفاها لا بنفسى فرأيت الجنيد فعانقته وقبلته
 فرحب بي وسهل فقلت له متى عهدك بك؟ فقال لي منذ توسطت هذه
 اللجة نسيته فنسيت الاملد فملقني وعانقته وغرقنا فمتنا موت الابد
 فلا نرجو حياة ولا نشورا •

تجلى سريان التوحيد - ٥٩ - رأيت ذا النون المصرى فى
 هذا التجلى وكان من اطراف الناس فقلت له يا ذا النون عجت من
 قولك وقول من قال بقولك ان الحق بخلاف ما يتصور و يتمثل
 ويتخيل ثم غشى على ثم افقت وانا ارعد ثم زفرت وقلت كيف
 يخلى الكون عنه والكون لا يقوم الا به كيف يكون عين
 الكون وقد كان ولا كون يا جيبى يا ذا النون وقبلته وقلت انا
 الشفيق عليك لا تجعل مبودك عين ما تصورته منه ولا تحجبك الحيرة
 عن الحيرة وقل ما قال فنى واثبت (ايس كمثل شئ وهو السميع
 البصير) ايس هو عين ما تصور ولا يخلو ما تصور عنه ، فقال ذوالنون
 هذا علم فأتى وانا حبيس والآن قد سرح عنى فمن لى به وقد قبضت
 على ما قبضت فقلت يا ذا النون ما اريدك هكذا مولانا وسيدنا يقول
 (وبد اللهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون) والعلم لا يتقيد بوقت
 ولا مكان ولا بنشأة ولا بحياة ولا بعقام فقال لى جزاك الله خيرا قد تبين
 لى ما لم يكن عندى وتجلت به ذاتى وفتح لى باب الترقى بعد الموت
 وما

وما كان عندي منه خبر فجزاك الله خيرا .

تجلى جمع التوحيد -- ٦٠ -- جمع الاشياء به جمع عين التوحيد
الأتري الأعداد هل يجمعها إلا الواحد فان كنت من أهل النظر
فلا تنظر في البراهين إلا بأحاديها ولا تنظر فيها إلا بالواحد منك وان
كنت من أهل المساحات والمبر فليكن هو بصرك كما كان
نظرك فيكون التوحيد يعرف بالتوحيد فلا يعرف الشيء إلا بنفسه .
تجلى تفرقة التوحيد -- ٦١ -- اذا تفرقت الاشياء تمايزت
ولا تمايز إلا بنحو اصها وخاصة كل شيء احديته فبالواحد تجتمع
الاشياء وبه تفرق .

تجلى جمعية التوحيد -- ٦٢ -- كل شيء فيه كل شيء وان
لم تعرف هذا فان التوحيد لا تعرفه ولو لا ما في الواحد عين الاثنین
والثلاثة والأربعة الى ما لا يتناهى ما صح ان يوحد به او يسكون
عينا وهذا مثال على التقريب فافهمه .

تجلى توحيد الفناء -- ٦٣ -- التوحيد فناؤك عنك وعنه
وعن السكون وعن الفناء فابحث به فان كل ما سوى الحق مائل
ولا يقيمه الا هو ولا اقامة الا بالتوحيد فمن اقام فهو صاحب
التوحيد اى واحد قبل الاثنین فهو مائل .

تجلى توحيد الخروج -- ٦٤ -- اخرج عن السوى تعثر
على وجه التوحيد ولا تقل كيف فان التوحيد يناقض السكيف

وينا فيه فاخرج تجد •

تجلى تجلى التوحيد - ٦٥ - التوحيد ان يكون هو الناظر

وهو المنظور لا كمن قال •

اذا مات تجلى لي فكلى نواظر وان هو ناجاني فكلى مسامع

فاذا انكشف فيما ظهر وظهر فيما به انكشف فذلك مقام

التوحيد وهذه زمزمة لطيفة تذيب الفواد رأيت في هذا التجلى

اخانا الخراز رحمه الله فقلت له هذا نهايتك في التوحيد او هذا

نهاية التوحيد فقال هذا نهاية التوحيد فقبلته وقلت له يا ابا سعيد

تقدمتمونا بالزمان وتقدمناكم بما ترى كيف تفرق يا ابا سعيد في

الجواب بين نهايتك في التوحيد ونهاية التوحيد والعين العين

ولا مفاضلة في التوحيد، التوحيد لا يكون بالنسبة هو عين النسبة

فنجعل فانسته وانصرفت •

تجلى توحيد الربوبية - ٦٦ - رأيت الجنيد في هذا التجلى

فقلت يا ابا القاسم كيف تقول في التوحيد يتميز العبد من الرب

واين تكون انت عند هذا التمييز لا يصح ان تكون عبد اولان

تكون ربا فلا بد ان تكون في بينونة تقتضى الاستشراق والعلم

بالمقامين مع مجردك عنهما حتى تراهما فنجعل واطرق فقلت له

لا تطرق نعم السلف كنتم ونعم الخلف كناء، الحظ الا لوهية من

هناك تعرف ما اقول للربوبية توحيد والالوهية توحيد يا ابا

القاسم

القاسم قيد توحيدك ولا تطلق فان لكل اسم توحيد او جمعا فقال
لى كيف بالتلافى؟ وقد خرج منا ما خرج وتقل ما نقل فقلت له
لا تخف من ترك مثلى بعده فما فقد انا النائب وانت اخى فقبلته قبله
فعلم ما لم يكن يعلم وانصرفت .

تجلى رى التوحيد -- ٦٧ -- لما غرقنا مع الجنيد فى لجة التوحيد
ومتنا لما شربنا فوق الطاقة وجدنا عنده شخصا كريما فسلمنا عليه وسألنا
عنه فقيل لنا هو يوسف بن الحسين و كنت قد سمعت به فبادرت
اليه وقبلته وكان عطشانا للتوحيد فروى فقلت له اقبلك اخرى قال
رويت فقلت له واين قولك لا يروى طالب التوحيد الا بالحق
وقد يروى الدون بما يسقيه من هو اعلى منه ولا رى لأحد فاعلم
فتنبه يوسف وهفا الى فاحتضنته ونسبت له معراج الترقى فيه الذى
لا يعرفه كل عارف المعراج اليه ومنه حظهم لا غير، واما نحن ومن
شاهد ما شاهدنا فعمار جنا ثلاثة اليه ومنه وفيه ثم يرجع عندنا واحدا
وهو فيه فان اليه فيه ومنه فيه فعين اليه ومنه فيه فما ثم الا فيه ولا يرجع
فيه الابنه فهو لاء انت فتحقق هذا التجلى يا سامع الخطاب .

تجلى من تجليات المعرنة -- ٦٨ -- رأيت ابن عطاء فى هذا
التجلى فقلت يا ابن عطاء ان غاص رجل جملك أجلت الله قد اجله
معك الجمل فأن اجلاك بماذا امتيزت عن جملك هل كان الرجل من
الجمل تطلب فى غوصه سوى ربه قال ابن عطاء لذلك قلت جل الله

قلت له فان اجمل اعرف بالله منك فانه اجله من اجلا لك كما يطلبه
 الراس في الفوق يطلبه الرجل في التحت فما بعدني الرجل ما يعطيه
 حقيقته يا ابن عطاء ما هذا منك بجميل تقول اما منار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لو دليتم بجبل لوقع على الله فكان اجمل اعرف
 بالله منك هلا سامت لكل طالب ربه صورة طلبه كما سلم لك تب الى
 الله يا ابن عطاء فان جملك استاذك فقال الاقالة الاقالة فقلت له ارفع
 الهمة فقال مضى زمان رفع الهمة فقلت له اللهم رفع بالزمان وبغير
 الزمان زال الزمان فلا زمان ارفع الهمة في لازمان تنل ما نبهتك
 عليه فالترقي دائم ابد افتنبه ابن عطاء وقال بورك فيك من استاذ ثم
 فتح هذا الباب فترقي فشاهد فحصل في ميزاني فاقرلي وانصرفت •
 تجلي النور الاحمر - ٦٩ - سرية في النور الاحمر الشعشعاني وفي
 صحبتي ابراهيم الخواص فتنازعنا الحسد يث فيما يليق بهذا التجلي
 وما تعطيه حقيقته فما زانا على تلك الحال فاذا بعلي بن ابي طالب رضى الله
 عنه مارا في هذا النور مسرعا فامسكته فالتفت الى فقلت له هو هذا؟
 فقال هو هذا وما هو هذا؟ كما انا وما انا وانت وما انت قلت فتم ضد؟
 قال لا قلت واليمين واحدة؟ قال نعم قلت عجب قال هو عين العجب
 فما عندك؟ قلت ما عندي عندنا عين العين، قال فانت اخي قلت فواخيته
 قلت اين ابو بكر؟ قال امام، قلت اريد اللحاق به حتى اسأله عن هذا
 الامر كما سألتك قال انظره في النور الابيض خلف سرادق الغيب
 فتركته

فتركته وانصرفت •

تجلى النور الابيض - ٧٠ - دخلت في النور الابيض خلف سرادق الغيب فالتقيت ابا بكر الصديق رضى الله عنه على رأس الدرجة مستندا ناظرا الى الغرب عليه حلة من الذهب الأبهى له شعاع يأخذ الابصار قد اكتنفه النور ضاربا بذقنه نحو مقعده ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك كأنه المبهوت فناديته بمرتبتي ليعرفني فاذا هو اعرف بي منى بنفسى فرفع رأسه الى قلت كيف الامر؟ قال هو ذا تنظرنى قلت له ان عليا قال كذا وكذا قال صدق على وصدقت انا وصدقت انت قلت فما افعل؟ قال ما قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هو مقامك قال هو مقامه صلى الله عليه وسلم قد وهبه لك قال قد وهبته لك قلت هو بيدك قال خذه فقد وهبته لك •

تجلى النور الاخضر - ٧١ - ثم نظرت الى تجلى آخر في النور الاخضر خلف سرادق الحق فاذا بعمر بن الخطاب قلت يا عمر قال ليبيك قلت كيف الامر؟ قال هو ذا يقول لى كيف الامر؟ فذكر مقالة ابي بكر وعلى رضى الله عنهما وذكرت له من بعض ما كان بينى وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خذ المقام قلت هو بيدك قال قد وهبته لك قلت يا عجبا قال لا تعجب فالفضل عظيم أأنت انصهر المكرم خذ النور المحدود فقد جاء الشاهد انصب المعراج وجه اليمين •

تجلى الشجرة - ٧٢ - نصب المعراج ورقبت فيه مملكة

النور الممدود وجعلت قلوب المؤمنين بين يدي فليلي اشعلها
نورا فان ظلام الكفر قد اكفر ولا يفره سوى هذا النور
فاخذني هيمان في المعراج •

تجلى توحيد الاستحقاق -- ٧٣ -- توحيد استحقاق الحق
لا يعرفه سوى الحق فاذا وحدناه فاعانوا حده بتوحيد الرضا ولسانه
فيقع منابذك فاحا (١) سلطان توحيد الاستحقاق لم يكن هناك فكان
التوحيد ينبعث عنا ويمجى منا من غير اختيار ولا هم ولا علم
ولا عين ولا شيء •

تجلى نور الغيب - ٧٤ - كنا في نور الغيب فرأينا سهل بن
عبد الله انتستري فقلت له كم انوار المعرفة ياسهل؟ فقال نوران • نور
عقل ونور ايمان، قلت ما مدرك نور العقل وما مدرك نور الايمان؟
فقال مدرك نور العقل (ايس كمثلته شيء) ومدرك نور الايمان للذات
بلاحد قلت فأراك تقول بالحجاب قال نعم قلت ياسهل حددته من
حيث لا شعر لهذا سجد قلبك من اول قدم وقع الغلط قال قل قلت
حتى تبرك بين يدي بخفا فقلت ياسهل مثلك من يسأل عن التوحيد
فيجيب وهل الجواب عنه الا السكوت تنبه ياسهل ففنى ثم رجع
فوجد الامر عليلي ما اخبرناه فقلت ياسهل اين انا منك فقال انت
الامام في علم التوحيد فقد علمت ما لم اكن اعلم في هذا المقام وانزلته
الى جنب النورى في علم التوحيد وواخيت بينه وبين ذى النون

(١) كذا في الاصل

(٥)

المصرى

المصرى وانصرفت .

تجلى من تجليات التوحيد .. ٧٥ - نصب كرسي في بيت
من بيوت المعرفة بالتوحيد وظهرت الالوهية مستوية على ذلك
الكرسي وانا واقف وعلى يميني رجل عليه ثلاثة اثواب ثوب لا يرى
وهو الذي يلبى بدنه و ثوب ذاتي له و ثوب معار عليه فسألته يا هذا
الرجل من انت؟ فقال سل منصور افاذا بمنصور خلفه فقلت يا ابا
عبد الله من هذا فقال المرتعش فقلت اراه من اسمه مضطرا لا مختارا
فقال المرتعش بقيت على الاصل والمختار مدع ولا اختار فقلت على
ما بينت توحيدك؟ قال ثلاث قواعد قلت توحيد على ثلاث قواعد
ليس بتوحيد فنجعل فقلت له لا تنجبل . اهي قال قصمت ظهري قلت
اين انت من سهل والجنيد وغيرهما وقد شهدوا بكما لي فقال مجيبا
بقواعد توحيد .

قلت له ليس ذلك عندي	رب وفرد ونفى ضد
وجود فقدي وفقد وجدتي	فقال . ما عندكم فقلنا
وايس حتى سواي وحدي	توحيد حتى بترك حتى
فقال الحقني بمن تقدم قلت نعم وانصرفت وهو يقول .	يا قلب سمع له وطوعا
قد جاء بايانات بعد	فالتفت اليه وقلت
فالرب ربي والعبد عبدي	ظهرت في برزخ غريب

تجلى العزة -- ٧٦ -- ان قيل لك بما اذا وجدت الحق فقل
لقبواه الضدين معا اللذين يصح ان ينسبا اليه كالأول والآخر
والظاهر والباطن والاستواء والنزول والمعية وما جاء من ذلك
فان قيل لك ما معنى قبول الضدين؟ فقل ما بين كون ينعت او يوصف
بامر إلا وهو مسلوب من ضد ذلك الامر عند ما ينعت به من ذلك
الوجه وهذا الامر لا يصح في نعت الحق خصوصا اذ ذاته لا تشبه
الذوات فالحكم عليه لا يشبه الاحكام وهذا وراء طور العقل فان
العقل لا يدري ما اقول وربما يقال لكن هذا يخياه العقل فقل
الشان هنا اذا صح ان يكون الحق تعالى من مدركات العقول
حينئذ تمضى عليه احكامها التي لم تنته لتشقيت شقاء الابد مالك وللحق
أية مناسبة بينك وبينه في اى وجه تجتمع اترك الحق للحق
فلا يعرف الحق الا الحق يقول الحق وعزة الحق لا عرفت نفسك
حتى اجليك لك واشهدك اياك فكيف تعرفنى تأدب فهاهلك امرؤ
عرف قدره اقتد بالمهتدين من عبادى .

تجلى النصيحة -- ٧٧ -- لا تدخل دارا لا تعرفها فما من دار
الا وفيها مهاو ومهالك فمن دخل دار الا يعرفها فما اسرع ما يهلك
لا يعرف الدار الا بانبيها فانه يعرف ما اودع فيها بناك الحق دارا
اه لتعمرها به ما انت بنيتها (افرأيتم ما تمنون أأنتم تخلتونه ام نحن
الخالقون) فلا تدخل ما لم بين فانك لا تدري فى اى مهلك تهلك
ولانى

ولا في اي مهواة تهوى قف عند باب دارك حتى ياخذ الحق بيدك
ويعشيك فيك يا سخييف العقل أبشرك الفكر تقتنص طيرا أبخيول
الطلب تدرك غزاله أبسهم الجهد ترمى صيده مالك يا غافل ارم
صيدك بسهمك فان اصبته اصبته ولا تصبه ابدا يا عاجزا عن نفسه
كيف لك به ما ظفرت يداك بسوى التعب .

تجلى لا يفرنك - ٧٨ -- يا مسكين ما لك يضرب لك المثل
بعد المثل ولا تفكر كم تخبط في الظلمة وتحسب انك في النور كم
تعول انا صاحب الدليل وهو عين الدليل متى صحبتك تفترى عليه
لا يفرنك اتساع ارضه كلها شوك ولا نعل لك كم مات فيها من
امثالك كم خرقت من نعال الرجال فوقوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا
فما تورا جوعا وعطشا .

تجلى عمل في غير معمل - ٧٩ -- كم ماش على الارض
والارض تلعنه كم ساجد عليها وهي لا تقبله كم داع لا يتعدى كلامه
لسانه ولا خاطره محله كم من ولى حبيب في البيع والكنائس كم
من عدو بغيض في الصلوات والمساجد يعمل هذا في حق هذا
وهو يحسب انه يعمل لنفسه حقت الكلمة ووقعت الحكمة ونفذ
الامر فلا نقص ولا مزيد بالنرد كان اللعب لا بالشرنج قاصمة الظهر
وقارعة الدهر حكم نفذ لاراد لأمره ولا معقب لحكمه انتطعت
الرقاب سقط في الايدي تلاشت الاعمال لطاحت المعارف اهلك

السكون السلخ والخلع يسلم من هذا ويخلع على هذا •
 تجلى الكمال - ٨٠ - اسمع يا حبيبي انت العين المقصود من
 السكون انت نقطة الدائرة ومحيطها انت مركزها وبسيطها، انت
 الامر المنزل بين السماء والارض ما خلقت لك الادراكات الا
 لتدركني بها فاذا ادركتني ادركت نفسك لا تطمع ان تدركني
 بادراكك نفسك بعيني تراني ونفسك لا بعين نفسك تراني حبيبي
 كم اناديك فلا تسمع كم اتراءى لك فلا تبصر كم اندرج لك في الروائح
 فلا تشم وفي الطعوم فلا تطعم لي ذوقا مالك لا تلمسني في الملموسات؟
 مالك لا تدركني في المشمومات؟ مالك لا تبصرني؟ مالك لا تسمعني؟
 مالك مالك مالك؟ انا ذلك من كل ملذوذ، انا اشتهي لك من كل
 مشتهي، انا احسن لك من كل حسن، انا الجميل، انا الملبس حبي حبي
 لا تحب غيري، اعشقتني، هم في لاتهم في سواي، ضمنى قبلي ما تجد
 وصولا مثلي كل يريدك اه وانا اريدك لك وانت تنفر مني يا حبيبي
 ما تنصفني ان تقربت الي تقربت اليك اضعاف ما تقربت به الي، انا
 اقرب اليك من نفسك، ونفسك من يفعل معك ذلك غيري من
 المخلوقين حبيبي اغار عليك منك لا احب ان اراك عند الغير
 ولا عندك كن عندي بي عندك كما انت عندي وانت لا تشعر حبيبي
 الوصال الوصال •

لو وجدنا الى الفراق سبيلا لأذقنا الفراق طعم الفراق

حبيبي

حبیبی تعال یدی ویدک تدخل علی الحق تعالی لیحکم بیننا
حکم الابد، حبیبی من الخصام، ما یکون الذ المذوذات وهو خصام
الاحباب فتقع اللذة بالمحاوره قال الشاعر •

واقدهممت بقتلها من جہا کما تكون خصیمتی فی المحشر
قل هل عندکم من علم بالملأ الاعلی اذ یختصنون ولولم یکن
من فصل الخصام الا الوقوف بین یدی الحاکم فما الذها من وقفة
مشاهدة محبوب یا جان یا جان •

تجلی خلوص المحبة -- ۸۱ -- حبیبی قره عینی انت منی بحیث انا
کریمی قسیمی تعالی الله لا بل انت ذاتی هذا یدی ویدک ادخل
بنالی حضرة الحبيب الحق بصورة الاتحاد حتى لا نمتاز فنكون فی
العین واحدا ما لطفه من معنی ما ارقه من مزج •

رق الزجاج ورقبت الخمر فتشابها وتشا كل الامر
فكأنا خمر ولا قدح وكأنا قدح ولا خمر
عسى تعطل العشار وتمحى الآثار وتخسف الاقمار وتكور
شمس النهار وتنطمس نجوم الانوار •

فنفی ثم نفی ثم نفی کما یفنی الفناء بلا فناء

وینقی ثم ینقی ثم ینقی کما ینقی البقاء بلا بقاء

تجلی نعمت الولی -- ۸۲ -- حبیبی ولی الله مثل (الارض مدت

فانمت ما فیها وتمحلت واذنت لربها وحققت) انشقت سماء العارفين

فذهب امرها فبقوا بلا امر فعاشوا عيش الأبد لم تتعلق بهم همم
 إلا كوان فيشوش عليهم حالهم نسوا في جنب الله فلا يعرفون
 طوبى لهم وحسن مآب ما احسن من مآب لم يعرف لهم غنى فيقال
 لهم اعطونا ولا يعلم لهم جاه فيقال لهم ادعوا لنا اخفاهم الحق في خلقه
 بأن اقامهم في صبورة الوقت فاند رجوا حتى درجوا سائلين مارروا
 في اوقاتهم هم المجهولون في الدنيا والآخرة المسودة وجوههم
 عند المالمين لشدة القرب واسقاط التكليف لاني الدنيا يحكمون
 ولا في الآخرة يشفعون صم بكم عمى فهم لا يعقلون، صم بكم عمى
 فهم لا يرجعون •

تجلى بأى عين تراه -- ٨٣ --

إذا تجلى الحبيب	بأى عين تراه
بعينه لا بعيني	فما يراه سواء

من زعم انه يدرك على الحقيقة فقد جعل وانما يدرك المحدث
 من حيث نسبتته اليه المحب يرى محبوبه بعين محبوبه ولورآه بعينه
 ما كان محبا والمحبوب يرى محبه بعين المحب لا بعينه وربما يقال في
 هذا المقام •

فكان عيني فكنت عينه	وكان كوني فكنت كونه
يا عين عيني يا كوني كوني	الكون كونه والعين عينه

ومن تجليات الحقيقة -- ٨٤ --

إذا

اذا ما بدالى تعاضته وان غاب عنى فانى العظيم
 فلست الحليم ولست اقديم ولسكنى ان نظرت القسم
 فلا تحجبين بين الحديث فان الحديث بعين القديم
 حبيبى قدمك اظهر جدتى او جدتى اظهر قدمك لا ادري عرقى
 اذا كنت بك حبيبى لا اعرف فان ما ثم من اعرف واذا كنت بى
 فلا اعرف فان حقيقتى ا لا تعرف فاذا ولا بد من الجهل فكن عيني حتى
 اريك بك فسبحان من يرى ولا يعلم .

تجلى تصحيح المحبة -- ٨٥ -- من صحت معرفته صح توحيد
 ومن صح تويده صح محبته فالمعرفة لك والتوحيد له والمحبة
 علاقة بينك وبينه بها تقع المنازلة بين العبد والرب .

تجلى المعاملة -- ٨٦ -- قلت رأيت اخوانا يامرون المرید
 بالتحول عن الاماكن التى وقعت لهم فيها المخالفة فليلى لا تقل
 بقولهم قل للعصاة يطيعون الله على الارض التى وقعت لهم فيها المخالفة
 وفى الثوب وفى الزمان فكما يشهد عليهم يشهد لهم ثم بعد ذلك
 يتحولون ان شاءوا واتبع السيئة الحسنة تمحها .

تجلى كيف الراحة -- ٨٧ --

اذا قلت يا الله قال لما تدعو وان انالم ادع يقول ا لا تدعو
 فقد فاز باللذات من كان اخرسا وخصص بالراحات من لاله سمع

تجلى حكم المعدوم -- ٨٨ --

الساب والحال والزمان

ثلاثة ما لها كيان

قال به العقل واللسان

فللمين لا وهي حاكيات

تجلى الواحد لنفسه -- ٨٩ --

نعم ولا كان لي شهود

لولا ما كان لي وجود

وانت في عالمي فريد

لكن انا في الوجود فرد

او كونه الواحد المجيد

والفرد في الفرد كون عيني

تجلى العلامة -- ٩٠ -- علامة من عرف الله حقيقة المعرفة

ان يطالع على سره فلا يجد فيه علما به فذلك الكامل الذي لا معرفة

وراءها وفضل رجال الله بعضهم بعضا باستصحاب هذا الامر على

السرو في هذا التجلي رأيت ابا بكر بن جحدر (١) .

تجلى من انت ومن هو -- ٩١ --

لست انا ولست هو

فمن انا ومن هو

فيا قل انت انا

ويا انا هل انت هو

لا وانا ما هو انا

ولا هو ما هو هو

او كان هو ما نظرت

ابصارنا بـه له

ما في الوجود غيرنا

انا وهو وهو وهو

فمن لنا بنا لنا

كما له به له

تجلى الكلام -- ٩٢ -- اذ سمع الولي موقع الخطاب الالهي من

(١) في الاصل فيما بين السطور - يعني الشبلي .

الجانب الغربي فما تبقى له رسم لكن بقي له اسم كما بقي للعمدم
اسم بغير مسمى له وجود ثم أفتى الاسم عن الاسم فلم يكن للاسم
حديث من الاسم صنعة مليحة ثم خاطب نفسه بنفسه فكان متكلماً
سامعاً والآثار تظهر في الولي .

فآثار تلوح على ولي ظهور الوشى في الثوب الموشى
كيف للمحدث بمشاهدة القديم عينا او خطا با .

ومن تجليات الحيرة -- ٩٣ -- كيف تريد أن تعرف بعقلك
من عين مشاهدته عين كلامه وعين كلامه عين مشاهدته ومع
هـ.. فاذا اشهدك لم يكلمك واذا كلمك لم يشهدك بالله لا ترى
ما اقول لا بالله ولا انا ادري ما اقول كيف تدري .

من يقبل الاضداد في وصفه ويقبل التشبيه في نعمته
هيهات لا يعرفه غيره والفوق تحت التحت من تحته
قد فزت بالتحقيق من دركه يا عابد المصنوع من نعمته
اين انا منك وانت الذي تخاطب الصامت من صمته
وقد قيل في هذا المعنى .

هكذا يعرف الحبيب فمن لم يعرف الله هكذا فتركوه
خضعوا لي فمر قلبي اليهم واتى بابهم فما تركوه
ملكوه حتى اذا هام فيهم ملكوه وبعد ذا اهلكوه

تجلى اللسان والسر -- ٩٤ -- للتوحيد لسان وسر فاذا انطقك

فرقك في خواص الاعيان فظهر التوحيد بالآحاد واذا اطلعك
على سر التوحيد اخرسك فجمعك عليه به فلم تر سوى الواحد
بالواحد .

تجلى الوجهين -- ٩٥ -- العبد اذا اختص كان له وجهان
وجه من حيث عبوديته ووجه من حيث اختصاصه ولا يرى وجه
العبودية الا من وجه الاختصاص فكل مختص عبد وما كل عبد
مختص فعين الاختصاص تجمعك وعين العبودية تفرقك فكن
مختصا تكن عبدا .

تجلى القلب -- ٩٦ -- اول ما يقام فيه العبد اذا كان من
اهل الطريق في باب الفناء والبقاء فاذا تحقق به استشرف على
معرفة القلب الذي وسع الحق فاذا علم قلبه عرف انه البيت الذي
يحسن فيه السماع وهو المعبر عنه بالمكان الذي هو احد شروط
السماع وعند ذلك يحصل له علم فيسمع الحق بالحق في بيت الحق
وبالسماع وقع الخروج الى الوجود من العدم .

تجلى خراب البيوت -- ٩٧ --

موتني عنك واثبتني	فيك فعين المحو عين الثبوت
عجبت منكم حين ابعدم	من جاءكم من خلف ظهر البيوت
انصح لي الساكن ياسيدي	فما ابالي من بيوت تفوت
او هن بيت قد ابتم لنا	هذا الذي يعزى الى العنكبوت

لا فرق

لا فرق عندي بينه في القوى وبين ما عاينت في الملكوت
 ما قوة البيت سوى ربه ويخرب البيت اذا ما يموت
 ومن تجلى الفناء -- ٩٨ -- اذا افناك عنك في الاشياء اشهدك
 اياه محرکها ومسکنها واذا افناك عنك وعن الاشياء اشهدك اياه عينا
 فان غفلت انك رأى ما افناك عنك ولا تغلط وهذا هو فناء البقاء
 ويكون عن حصول تعظيم في النفس •
 ومنها -- ٩٩ -- البقاء ينسبك اليه والفناء ينسبك الى الكون
 فاختر لنفسك لمن شئت •

تجلى الرؤية -- ١٠٠ -- اطلب الرؤية ولا تجزع من الصعق
 فان الصعق لا يحصل الا بعد الرؤية فقد صحت ولا بد من الافاقة
 فان العدم محال •

تجلى الدور -- ١٠١ -- سألت كيف تصح العبودية؟ قيل
 بصحة التوحيد قلت وبما ذا يصح التوحيد؟ قيل بصحة العبودية قلت
 ارى الامر دوريا قيل فما كنت تظن؟ قلت دليل ومدلول قال ليس
 الامر كذلك لادليل ولا مدلول قلت من شان العبد أن يفعل ما يؤمر
 به قيل من شأن العبد أن يسمع ما يفعل به •

تجلى الاستعجاب -- ١٠٢ -- حبيبي استعجب الامر عن الوصف
 واشتغل الكل بالكل فلا فراغ حبيبي • دعينا فنز لنا فبقينا وفقدت
 الاحوال •

فأبدا وجود الوجود ما كان يكتف

ولا حت رسوم الحق منا ومنهم

تجلى الحظ - ١٠٣ - حبيبي ! انظر الى حفظك منك فانت

عين الدنيا والآخرة فان رأيتك ثم فاعلم انك مطرود وخلف الباب

طريح حفظك يدركك فلا تسع له حبيبي . لا تغب عنه فيفوتك غب

به عنك .

صير الأ عين عينا واحدا فوجود الحق في رفع العدد

تجلى الاماني - ١٠٤ - امانى النفوس تضاد الانس بالله

سبحانه لانه لا يدرك بالاماني ولذلك قال (وغرتكم الاماني) امانى

النفس حديثها بما ليس عندها ولها حلاوة اذا استصحبها العبد فلن

يفلح ابداهى ممحقة الاوقات صاحبها خاسر يلذ بها زمان حديثها

فاذا رجع مع نفسه لم يرفى يده شيئا حاصلا فحذره ما قال من لا عقل له .

امانى ان تحصل تكن احسن المني والافقد عشنا بها زمان غدا

حبيبي تترك الانس بربك لمنية نفسك ما هذا منك بجميل

لا يفرنك ايمانك ولا اسلامك ولا توحيدك اين ثمته ان خرج

روحك في حال امانيك وانت لا تشعر . ما يكون حالك وانت لا ترى

بعد الموت الا الذى مت عليه ولم يكن عندك سوى الامانى فان

التوحيد واين الايمان خسرت وقتك .

حالى وحالك فى الرواية واحد ما الفصد الا العلم واستعماله

تجلى

تجلى التقرير .. ١٠٥ .. طلب الحق منك قلبك وهبك لك
 كلك فظهره وحله بالحضور والمراقبة والحشية كما اشار اليك في هذا
 بقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا طويلا) فاعطاك اربعا وعشرين ساعة
 وخصص منها اوقات فرائضك ما يكون فيها نصف ساعة ابدا
 وقال لك اشتغل بجميع اوقاتك في مناجاتك واكوانك وفرغ
 لى هذا القدر من الزمان وقد قسمته لك على خمسة اوقات حتى
 لا يطول عليك .

وانظريا اخى اى عبد تكون انظر هذا اللطف العظيم من الجبار العظيم
 لو عكس القضية ما كنت صانعا ثم مع هذا اللطف فى التكليف
 اضاف اليه لطف الامهال عند المخالفة فامهلك ودعاك وقنع منك
 بادنى خاطر و اقل لمحة بالله يا مسكين من يفعل معك ذلك غيره تبارز
 مثل هذا السيد الكريم ، رب هذا اللطف العظيم والصنع الجميل
 بالمخالفات ولا تستحي لا يفرنك امهاله فان بطشه شديد ، وكذلك
 اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد ، مالك قرية
 سوى نفسك واذا اخذها مثل هذا الاخذ فمن يقرى ومن يتعظ
 ، الشقى من وعظ بنفسه ، وما وعظ الله احدا بنفسه حتى وعظه بغيره
 من اطفه فانظر اى عبد تكون ، السباق السباق فى حلبة الرجال
 لا يفرنك من خالف فجوزى بأحسن المعارف ووقف فى احسن
 المواقف وتجلت له المشاهد .. هذا كله مكربه واستدراج من

حيث لا يعلم قل له اذا احتج عليك بنفسه

فسوف ترى اذا انجلي القبار أفرس تحت رجلك ام حمار

تجلي نكث المبايعه - ١٠٦ - المبايعون ثلاثة الرسل

والشيوخ الورثية والسلاطين والمبايع على الحقيقة في هؤلاء

الثلاثة واحد وهو الله تعالى وهؤلاء الثلاثة شهود الله تعالى على

بيعه هؤلاء الاتباع وعلى هؤلاء الثلاثة شروط تجمعها القائم بأمر الله

وعلى الاتباع الذين بايعوهم شروط تجمعها المبايعه في ما امر وابه

فاما الرسل والاشياخ فلا يامررن بمعصية اصلا فان الرسل

معصومون من هذا والشيوخ محفوظون .

واما السلاطين فمن لحق منهم بالاشيوخ كان محفوظا

والا كان مخذولا ومع هذا لا يطاع في معصية والبيعة لازمة حتى

يلقوا الله ، ومن نكث من هؤلاء الاتباع فحسبه جهنم خالدا

فيها لا يكلمه الله ولا ينظر اليه ولا يزكيه ولهم عذاب اليم ، هذا

حظه في الآخرة . . . واما في الدنيا فقد قال ابو يزيد البسطامي في حق

تاميذه لما خالفه دعوا من سقط من عين الله فرئى بعبد ذلك مع

المخنثين وسرق فتقطعت يده هذا لما نكث ، اين هو ممن وفي بيعة

مثل تاميذ داود الطائي الذي قال له الق نفسك في التنور فالتقى

نفسه فيه فعاد عليه بردا وسلاما هذا نتيجة الوفاء .

تجلي المعارضة - ١٠٧ - لا يزاحم من لا يفنى برويتك ولا يشغله

شان

شان عن شان ذاك مخصوص به من مفردات الربوبية ولا تقترب بقول عارف حين قال لا يشغله شيء عن ربه ولا يشغله ربه عن شيء إنما اراد قوة الحضور لا المشاهدة فما شهدك قط الا افناك وابقاك له وما ابقاك لك فخذ مالك واترك ماله •

تجلى فناء الجذب - ١٠٨ - لم يفن من الاسماء ولم يبق بالله الا المضطر ولهذا يجيبه فعلامة الاضطرار الاجابة وهذا هو فناء الجذب لانه ماقتى فيه الا بحظ نفسه فلما رآه زهد في حظه قيل له ارجع قال علمت الامر كذا فالحمد لله الذي جعل حظي عين وصلتي •

تجلى ذهاب العقل - ١٠٩ - المعرفة الخفية انوار تشرق فان اخذتها العبارات فبدا ان لا يعقل وخطاب لا يفهم فاذا رد يقال له ما قلت فيقال له ما ينحكي ما قلت فيقول لانه لم يسمع فيقال له اعد فيقول حتى اعود او يعود وعن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم الجنون صحة التوحيد وكتبان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من اهل الله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين • تمت (١) •



(١) بما مش الاصل - بحمد الله وخده بلغ المقابلة على اصله المنسوخ والله الموفق •



كتاب الاسفار عن نتائج الاسفار

للشيخ الامام محي الدين ابى عبدالله محمد بن على

ابن عربى نفع الله به

المتوفى سنة ٦٢٨ هـ



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صاها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشروود والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة ١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وسلم

الحمد لله الكائن في السماء الموصوف بالاستواء، جلال ذاته بعد فراغه، من خلق ارضه الى خلق سماواته، وانزل القرآن في ليلة القدر وهي الليلة المباركة الى السماء الدنيا جملة بسوره وآياته، ورحل السيارة في منازل المزج والتخليص وجعل ذلك مما تمدح به من تقديراته، واسرى بسيدنا محمد عبده صلى الله عليه وسلم ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى قاب قوسين او ادنى ليريه من آياته، واهبط آدم الى ارض ابتلائه، واخرجه من جنته دار نعميه ولذاته، ورفع ادريس عليه السلام من عالم الاكوان الى ان انزله المسكان العلى في اوسط درجاته، وحمل نبيه نوحا عليه السلام بين تلاطم امواج بحر طوفانه في سفينة نجاته، •

وذهب بابراهيم خليله عليه السلام ليمنحه ماشاء من هدايته وكراماته، واخرج يوسف عليه السلام عن ابيه عليه السلام ثم

اتبعه اباہ ليصدقہ فيمارآه في منامہ من احسن بشاراته •

واسرى بلوط واهله لينجيه من نقاته، واعجل موسى عليه السلام عن قومه لما جاء ربه لميقاته، وألاح له نوراً في صورة نار ليتفرغ اليه فناداه من حاجاته، فسمى اليه فخاباه بما جاتته، واخرجه فاراً من قومه ليرسله بتكرمه برسالاته، واسرى بقومه ليفرق من نازع عربيه في ربوبيته من طغاته، واتبعه حين فارق الادب في علمه في طلب من علمه من لدنه علماً وآتاه رحمة من رحماته •
ثم اتبعه في سفره ليعلمه بما خصه الله من قضاياه وحكماته، وحمل نبيه موسى عليه السلام في تابوته، وهو لا يعقل في يوم هلكاته •
ورفع عيسى عليه السلام اليه لما كان كلمة من كلماته، واذهب نبيه يونس عليه السلام مخاطباً فضيق عليه في بطن حوت في ظلماته •

وافتصل طالوت بالجنود وفيهم داود عليه السلام ليعتليهم
بنهر البلوى ليعتكن من صاحب عرفاته، واخرق الآفاق بذي
القرنين ليقم سد بين الطائعين من عباد الله وبين عصاته •
وانزل الروح الامين على قلوب اهل نبواته، واصعد
الكام الطيب اليه على براق العمل الصالح ليكرمه بمشاهدة ذاته،
والصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خير من تخلق باسمائه
وصفاته، والسلام عليه وعلى آله من اصحابه وقراباته، وازواجه
وبنيه

وبنيه وبناته •

اما بعد فان الاسفار ثلاثة لارابع لما اثبتنا الحق عز وجل
وهي سفر من عنده، وسفر اليه، وسفر فيه، وهذا السفر فيه هو سفر
التيه والحيرة فن سافر من عنده فز بمهما وجد وذلك هو ربحه،
ومن سفر فيه لم يربح سوى نفسه، والسفران الأولان لهما غاية
يصلون اليها ويحطون عن رحالهم، وسفر التيه لا غاية له، والطريق
التي يمشي فيها المسافرون طريقان طريق في البر وطريق في البحر
قال الله عز وجل (هو الذي يسيركم في البر والبحر) •

وهنا نكتة .. وهي انه تعالى ما قدم البر على البحر وتهمم
بتقدمه الا يعلم انه من قدر على البر لا يسافر في البحر الا من ضرورة
وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول لو لا هذه الآية ثم يتلو
(هو الذي يسيركم في البر والبحر) لضربت بالبدرة من سافر في
البحر ولو لم يكن في الاشارة الى ترك السفر الا قوله في ذلك (ان في
ذلك لايات لكل صبار شكور) لكانت هذه الآية كافية ثم اتقول
وما منها سفر من هذه الثلاثة الاسفار الا صاحبه فيه على خطر
الا ان يكون محمولا كالا سراء فكل من سوفر به نجى وكل
من سافر من غير أن يسافر به فهو على خطر ثم انه لما كان الوجود
مبدأه على الحركة لم يتمكن ان يكون فيه سكن لانه لو سكن
لعاد الى اصله وهو العدم فلا يزال السفر ابدا في العالم العلوى

والسفلى والحقائق الالهية كذلك لا تزال في سفر غادية ورائحة
وقد جاء النزول الربانى الى السماء الدنيا وقد جاء الاستواء الى
السماء على ما يعطيه التنزيل ونهى المماثلة والتشبيه •
واما العالم العلوى فلا تزال الافلاك دائرة بمن فيها
لا تسكن ولو سكنت بطل الكون وتم نظام العالم وانتهى •
وسياحة الكواكب فى الافلاك سفر لها والقمر قدرناه منازل
وحركات الاركان الاربعة وحركات المولدات فى كل دقيقة
بالتغير والاستحالات فى كل نفس وسفر الافكار فى محمود ومذموم
وسفر الانفاس من المتنفس وسفر الابصار فى المبصرات يقظة ونوما
وعبورها من عالم الى عالم بالاعتبار وهذا كله سفر بلاشك عند
كل عاقل وقد ذهب بعضهم الى ان عالم الاجسام من وقت خلقه
الله لم ينزل بجملته نازلا ولا يزال فى الخلاء الذى لا نهاية له وعلى
الحقيقة فلا يزال فى سفر ابدى من وقت نشأتنا ونشأة اصولنا الى
مالا نهاية له واذا لاح لك منزل تقول فيه هذا هو الغاية انفتح
عليك منه طرائق اخر تزودت منه وانصرفت فامن منزل تشرف
عليه الا ويمكن ان تقول هو غايتى ثم انك اذا وصلت اليه لم تلبث
ان تخرج عنه راحلا وكم سافرت فى اطوار المخلوقات الى
ان تكونت دما فى ابيك وامك ثم اجتمعا من اجلك عن قصد
اظهورك او غير قصد فانتقلت منيا ثم انتقلت من تلك الصورة

علقة

علقة الى مضغة الى عظام ثم كسى العظم لحما ثم انشأت نشأة اخرى
ثم اخرجت الى الدنيا فانتقلت الى الطفولة ومن الطفولة الى الصبا
ومن الصبا الى الشباب ومن الشباب الى الفتوة ومن الفتوة الى الكهولة
ومن الكهولة الى الشيخوخة ومن الشيخوخة الى الهرم وهو اذل
العمر ومنه الى البرزخ فسافرت في البرزخ الى الحشر ثم من
الحشر احدثت سفرا الى الصراط اما الى الجنة واما الى نار ان كنت
من اهلها وان لم تكن من اهلها سافرت من النار الى الجنة ومن
الجنة الى كتيب الروية فلا يزال تردد بين الجنة والكثيب دائما
ابدا وفي النار لا يزالون مسافرين من صعود الى هبوط ومن هبوط
الى صعود مثل قطع اللحم في القدر على النار كلما نضجت جلودهم
بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب) فما ثم سكون اصلا بل
الحركة دائمة في الدنيا ليلا ونهارا ويتعاقبان فيتعاقب الافكار
والحالات والهيئات بتعاقبها وتعاقب الحقائق الالهية عليها فتارة
تنزل على الاسم الالهى الرحيم وتارة على الاسم التواب وتارة
على الغفار وتارة على الرزاق وعلى الوهاب وعلى المنتقم وكل اسم
للحضرة الالهية وهى ايضا تنزل عليك بما عندها من الوهب والرزق
والانتقام والتوبة والمغفرة والرحمة وتنزل منك عليها بالطلب ونزول
منها عليك بالعطاء فاذا كان الامر على هذا فيرجع العبد تفكره
ينظر في الفرقان بين السفر الذى كلف ان يستعد له وفيه سعاده

اعنى في الاستعداد وهو السفر اليه والسفر فيه والسفر من عنده
وهذه الاسفار كلها مشروعة له وبين السفر الذي ما كلف ان
يستعد له كالمشي في الارض في المباح والسفر في تجارة الدنيا
لتشير المال وامثال ذلك وكسفر نفسه بالدخول والخروج فانه
من وجه غير مكلف به والامشروع وانما تقتضيه النشأة نسأل الله
جميل العاقبة والمغفرة .

ثم ان المسافرين من عنده على ثلاثة اقسام مسافر مطرود
كايليس وكل مشرك ، ومسافر غير مطرود لكته سفر خجل
كسفر العصاة لانهم لا يقدرون على الاقامة في الحضرة مع المخالفة
للحياء الذي غلب عليهم ، وسفر اجتباء واصطفاء كسفر المرسلين من
عنده الى خلقه ورجوع الوارثين للمعارفين من المشاهدة الى عالم
النفوس بالملك والتدبير والناموس والسياسة .

ثم المسافرين اليه ايضا ثلاثة مسافر اشرك به وجسمه وشبهه
ومثله ونسب اليه ما يستحيل عليه اذ قال عن نفسه (ليس كمثل شئ)
فهذا المسافر يصل الى الحجاب لا يراه ابدا طريدا عن الرحمة ، ومسافر
زهره عن كل ما لا يليق به بل يستحيل عليه مما جاء في التشابه في كتابه
ثم يقول في آخر تنزيهه والله اعلم بما قاله في كتابه ثم لم يزل فيما عدا
الشرك والتشبيه خالصا في المخالقات فهذا اذا وصل وصل الى العتاب
لا الى الحجاب ولا الى عذاب موبدا فهذا يتلقاه الشافعون ينتظرونه

علي الباب فيزاونه عليه خير منزل لكنه يعتب في عدم الاحترام
ومسافر معصوم ومحفوظ قد بسطها الانس والدلال يخاف الناس
ولا يخافون ويحزن الناس، ولا يحزنون لانهم من الخوف والحزن انتقلوا
ومن انتقل من شيء من الحال ان يحط فيه (لا يحزنهم الفزع الاكبر
وتلتاهم المشكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون) وهي البشري
التي لهم في الآخرة فهو لاء هم المسافرون اليه .

واما المسافرون فيه فطائفتان طائفة سافرت فيه بافكارها
وعقولها فضلت عن الطريق ولا بد فانهم ما لهم دليل في زعمهم يدل
بهم سوى فكرهم وهم الفلاسفة ومن نحنا نحوهم، وطائفة سوفر
بها فيه وهم الرسل والانبيا، والمصطفون من الاولياء كالمحققين
من رجال الصوفية . مثل سهل بن عبدالله وابي يزيد وفرقد السبخي
والجنيد بن محمد والحسن البصري ومن شهر منهم ممن يعرفه الناس
الى زماننا هذا غير أن الزمان اليوم ليس هو كالزمان الماضي وسبب
ذلك قربه من الدار الآخرة فكثير الكشف في اهله اليوم وصارت
اوايح الارواح تبدو وتظهر فاهل زماننا اليوم اسرع كسفا واكثر
شهوذا واغزر معرفة واتم في الحقائق واقل عملا من الزمان المتقدم
فانهم كانوا اكثر عملا واقل فتحا وكسفا منا اليوم وذلك لانهم
ابعد الازمان الصحابة لشهود النبي صلى الله عليه وسلم ونزول
الارواح عليه فيما بينهم مع الانفاس كان المنورون منهم عندهم هذا

وكانوا قليلين جدا مثل ابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم وامثالهم فالعمل فيما مضى كان اغلب والعلم في وقتنا هذا اغلب والامر في مزيد الى نزول عيسى عليه السلام فانه يكثر والركعة اليوم منا كعبادة شخص ممن تقدم عمره كانه كما قال صلى الله عليه وسلم للعامل منهم اجر خمسين رجلا يعملون مثل عملكم وما احسنها من عبارة والطفها من اشارة وهذا مما ذكرناه من الاقتراب اقتراب الزمان وظهور حكم البرزخ الا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل فخذ به بما فعل اهله وعذبة سوطه وتتول الشجرة هذا يهودى خلفى اقتله وهذا في الدنيا فهل هذا الا من ظهور امر الآخرة التي هي الدار الحيوان فالعلم واحد منتشر يستدعي جملة فمهما كثر حاملوه بما هم فيه من الصلاح لانه علم الصالحين قسم عليهم ولهذا قل فيمن تقدم ومن كان عنده منه شيء لم يظهر عليه لانه غالب عليه ومهما قل حاملوه بما هم فيه العامة من الفساد حصل للصالح منهم موفورا لأن عنده نصيب كل مفسد فانه وارثه فلهذا كثر العلم والفتح والكشف في المتأخرين ومن كان عنده منه شيء ظهر عليه لان علمه غالب عليه لكثرة فسبحان واهب الكل ، ولكن مع هذا كانه فالآخر في ميزان الاول ولا بد اذا كانت تابعه له مقتديا به ولكن من حيث الوزن وهو العمل لا من حيث العلم بالله فان العلم بالله لا بد فيه من الميزان (وذلك

فضل

فضل الله يؤتیه من یشاء والله ذو الفضل العظیم) •
 ونحن ان شاء الله نذكر فی هذه المقالة من الاسفار التي وقفنا
 عليها علما وعینا وهي التي وقعت للانبياء عليهم السلام والاسفار
 لاهية وسفر المعانی فی معرض التنبيه على ما يبقی من الاسفار فان الله
 قد ذكر فی القرآن العزيز اسفارا كثيرة عن اصناف من المخلوقات
 فاقصرنا على هذا القدر •

فمن ذلك سفر رباني من العجا الى عرش الاستواء الذي تسلمه الاسم الرحمن

ورد خبر وهو ان بعض الناس قال لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق او كما قال ، فقال صلى الله عليه
 وسلم في عما ما فوقه هواء وما تحته هواء فقد تكون لفظة ما هنا نافية
 وقد تكون بمعنى الذي •

اعلم ان هذا سر ادق الالوهية وحاجز عظيم يمنع الكون
 ان يتصل بالالوهية وتمنع الالوهية ان تتصل بالكون اعنى في الحدود
 الذاتية ومن هذا العما يقول الله تعالى ما ورد في الصحيح عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ما ترددت في شيء انا فاعله ترددي في قبض
 نسمة المؤمن يكره الموت وانا اكره مساءته ولا بد له من لقائي
 وقوله تعالى (ما يبدل القول لدى) واليه الاشارة بقوله (وجاء
 ربك والملك صفا صفا) (وهل ينظرون الا ان يأتهم الله في ظلل

من النمام) يعنى في يوم الفصل والقضاء وما اشبه هذا النوع مما ورد
 في الاخبار فهذا من جانب الالوهة لما ارادت الوصول الى الكون .
 واما ما ورد في هذا الفن عن الكون لما اراد الاتصال
 بالالوهة قوله صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك وقوله او استاثرت
 به في علم غيبك ، وقول ابى بكر الصديق رضى الله عنه العجز
 عن ادراك الادراك ادراك فلما اوجد دائرة الكون المحيطة المعبر
 عنها بالعرش الذى هو السرير الاقدس فلا بد من ملك لهذا السرير
 وهو يريد الایجاد والایجاد يمدده جود الوجود الالهى ولا بد
 فلا بد من الرحمانية ان تكون الحاكمة في هذا الفصل فاستوى عليه
 الاسم الرحمن في سرادق العما الذى يليق بالرحمانية الالهية وهو نوع
 من العما الربانى وكان سفر الرحمانية من العما الربانى الى الاستواء
 العرشى موجودا عن الجود وما دون العرش موجود عن المستوى
 على العرش وهو الاسم الرحمن الذى وسعت رحمته كل شىء وجوبا
 ومنه ولما سافر هذا الاسم الرحمن سافرت معه جميع الاسماء المتعلقة
 بالكون فانها وزعته وسدنته وامراؤه كالرزاق والاسم المغيث
 والاسم المحيى والاسم المعيت والاسم الضار والاسم النافع وجميع
 اسماء الافعال خاصة فان كل اسم لا يعرف الامن فعل فهو من اسماء
 الافعال وهو ممن سافر مع الاسم الرحمن وكل اسم لا يعرف من فعل
 فليس له في هذا السفر مدخل البتة، فاذا ارادت ان تسافر في معرفة

ماعداد

ما عدا اسماء الافعال بافكارها خرجت عن كرة العرش خروجا غير مبأن ولا منفصل و ارادت التعلق بالجانب الاقدس الالهى فوقعت فى الحمى وهو سر ادق العما فتخبطت فيه لكن لا بد للواصل ان يلوح له من بوارق الاوهة ما تحصل له به معرفة ما ولهذا اسماء الصديق بالادراك وسماء الصادق صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك وذلك لما عين ما لا يقبل ثناء معيناً لكن يقبل الثناء المجهول وهو لا احصى ثناء عليك فان الحيرة تقتضى ذلك ولا بد واصحاب الفكر فى عما واصحاب الكشف فى عما والكلمة فى عما لأن الكلمة فى عما والكلمة على صورة الكلمة وهذا السفر روحيد ومعناه السفر من التنزيه الى سدره التشبيه من اجل افهام المخاطبين وهذا ايضا من العما عينه .

سفر الخلق والامر وهو سفر الابداع

يقول الله تبارك وتعالى (ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فقضاهن سبع سموات فى يومين واوحى فى كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم) بالفتق والرتق (أولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما) وجاء بكلمة ثم بعد خلق الارض توذن غالبا بأن الثانى بعد الاول بمهلة وهو زمان خلق الارض وتقدير اقواتها فى اربعة ايام من ايام الشان يومان لسانها فى عينها وذاتها ويوم لظهورها وشهادتها

ويوم لبطونها وبغيبتها ويومان لما اودع فيها من الاقوات الغيبية
والشهادية في يومين .

ثم كان الاستواء الاقدس الذي هو المقصود والتوجه الى
فتق السموات وفطرها فلما قضاهن سبع سموات في يومين من ايام
الشان اوحى في كل سماء امرها فاودع فيها جميع ما تحتاج اليه
المولدات من الامور في تركيبها وتحليلها وتبديلها وتغييرها
وانتقالها من حال الى حال بالادوار والاطوار وهذا من الامر الالهى
المودع في السموات في قوله (واوحى في كل سماء امرها) من
الروحانيات العلية فبرز بالتحريكات الفلكية ليظهر التكوين
في الأركان بحسب الامر الذي يكون في تلك الحركة وفي
ذلك الفلك فلما فتقها من رتقها ودارت وكانت شفافة في ذاتها
وجرمها حتى لا تكون ستر لما وراءها ادركنا بالابصار ما في الفلك
الثامن من مصابيح النجوم فيتخيل انها في السماء الدنيا والله يقول
(وزينا السماء الدنيا بمصابيح) ولا يلزم من زينة الشئ ان يكون فيه
واما قوله . وحفظا فهي الرجوم التي تحدث في كرة الاثير
لا حراق الذين يسترقون السمع من الشياطين فجعل الله لذلك
شهابا يرصد اوهى الكواكب ذوات الاذناب ويحترق البصر
الجوحتى يصل الى السماء الدنيا فلا يرى من فطور فينفذ فيه فينقلب
خاسئا وهو حسير أى قد اعى وجعل في كل سماء من هذه السبعة

كوكبا

كوكبا سابجا وهو قوله تعالى (كل في فلك يسبحون) فتحدث
 الافلاك بمرركات الكواكب لا السموات فتشهد الحركات من
 السبعة السيارة ان المصاييح في الفلك الثامن وزينا السماء الدنيا لان البصر
 لا يدركها الا فيها فوق الخطاب بحسب ما تعطيه الروية لهذا قال
 (زينا السماء الدنيا بمصاييح) ولم يقل خلقناها فيها وايس من شرط
 الزينة ان تكون في ذات المزين بها ولا بد فان الرجل والخيل من
 زينة السلطان وماهم قائمان بذاته ولما كملت البنية الانسانية وصحت
 التسوية وكان التوجه الالهى بالنفخ العلوى في حركة الفلك الرابع
 من السبعة وقبل هذا المسمى الذى هو الانسان لكامل تسويته السر
 الالهى الذى لم يقبله غيره وبهذا صح له المقامات مقام الصورة
 ومقام الخلافة .

فلما كملت الارض البدنية وقدر فيها اقواتها وحصل فيها
 قواها الخاصة بها من كونها حيوانا نباتا كالقوة الجاذبة والهاضمة
 والماسكة والدافعة والنامية المغذية وفتت طبقاتها السبعة من جلد
 ولحم وشحم وعرق وعصب وعضل وعظام اتوى السر الالهى السارى
 فيه منفخ النفخ الروحى الى العالم العلوى من البدن وهو بخارات تصعد
 كالدخان ففتق فيها سبع سموات السماء الدنيا وهى الخمس وزينها
 بالنجوم والمصاييح مثل العينين وسماء الخيال وسماء الفكر وسماء العقل
 وسماء الذكر وسماء الحفظ وسماء الوهم .

واوحى في كل سماء امرها وهو ما اودع في الحس من ادراك
المحسوسات ولا تعرض للكيفية في ذلك للخلاف الواقع فيها وان
كنا نعلم ذلك فان علمنا لا يرفع الخلاف من العالم وفي الخيال من
متخيلات المستحيلات وفي العقل من المعقولات وهكذا في كل
سماء ما يشا كلها من جنسها فان اهل كل سماء مخلوقون منها فهم
بحسب مزاج اما كونهم وخلق في كل سماء من هذه السبعة كوكبا
ساجدا في مقابلة الكواكب السيارة تسمى صفات وهي الحياة
والسمع والبصر والقدرة والارادة والعلم والكلام كل يجرى الى
اجل مسمى فلا تدرك قوة الاما خلقت له خاصة فالبصر لا يرى سوى
المحسوسات المبصرات والحس (١) فينقلب خاسئا فانه لا يجد قطرا ينفذ
فيه والعقل يثبت هذا كله يشهد بذلك الحركات الفلكية التي
في الانسان وذلك بتقدير العزيز العليم، فهذا سفر اسفر عن محياه ودل
على تنزيه مولاه ونتج ظهور العالم العلوي فان السفر انما سمي سفرا
لانه يسفر عن اخلاق الرجال معناه انه يظهر ما ينطوى عليه كل انسان
من الاخلاق المذمومة والمحمودة يقال سفرت المرأة عن وجهها اذا
ازالت برقعها الذي يستر وجهها فبان للبصر ما هي عليه الصور من
الحسن والقبح قال الله تعالى يخاطب العرب (والصبح اذا اسفر)
معناه اظهر الى الابصار مبصراتها قال الشاعر •

و كنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت فقد رابني منها الغداة سفورها

فان العرب جرت عادتهم ان المرأة اذا ارادت ان تعلم ان وراءها سفر الاسفرت عن وجهها وكان هذا المقاتل قد اعمل الحيلة في الوصول الى محبوبته فشمروا قوما بها به وعرفت المرأة بشعورهم فمئذما بصرت به سفرت عن وجهها فعلم ان وراءها الشر فخاف عليها وانصرف وهو ينشد .

فقد راى بنى منها الفداة سفورها وما مثل هذا السفر ينزل ربنا واشباهه وقد اغنت الاشارة عن البسط والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

سفر القرآن العزيز

قال الله عز وجل (انا انزلناه في ليلة القدر) السورة بكما لها وهو قوله (انا انزلناه في ليلة مباركة) هذا انزال انذار (١) قوله تعالى (انا انزلناه) يعنى القرآن العزيز في ليلة القدر قال اهل التفسير نقلا نزل جملة واحدة الى السماء الدنيا ثم نزل منها على قلب محمد صلى الله عليه وسلم نجوما وهذا سفر لا يزال ابد ما دام متلوا باللسنة سرا وعلانية وليلة القدر الباقية على الحقيقة في حق العبد هي نفسه اذا صفت وزكت ولهذا قال (فيها يفرق كل امر حكيم) وكذلك النفس خلق فيها كل امر حكيم فالههها فجورها على المعنيين وتقواها كذلك وقلبه في الاعتبار السماء الدنيا التي نزل اليها القرآن مجموعا فعاد ورقانا بحسب المخاطبين فليس حظ البصر منه حظ السمع

(١) بها مش صف - انوار

وانما قلنا نزل الى قلبك دفعة واحدة فلسنا نعلم انك حفظته ووعيته .
فان كلامنا انما هو روحاني معنوي وانما اعني انه عندك ولا تعلم
فانه ليس من شرط السماء لما نزل اليها القرآن ان تحفظ نصه .

ثم انه ينزل عليك بنجوم ما منك بكشف غطاءك عنك وقد
رأيت ذلك من نفسي في بدء امرى ورأيت هذا الشيخى ابى العباس
العرينى من غرب الاندلس من اهل العليا وسمعت ذلك عن جماعة
من اهل طريقنا انهم يحفظون القرآن او آيات منه من غير تعليم
معلم بالتعلم المعتاد ولكن مجده في قلبه ينطق بلغته العربية المكتوبة
في المصاحف ان كان اعجميا رويانا عن ابى يزيد البسطامى رحمه الله
قال عنه ابو موسى الديبلى انه ما مات حتى استظهر القرآن من غير
تلقين ملقن معتاد فاما كونه لا يزال ينزل على قلوب العباد لما قام
الدليل على استحالة اقامة العرض زمانين وقام الدليل على استحالة
انتقاله من محل الى محل وان حفظ زيد لا ينتقل الى عمر وفعمند
ما تسمع الاذن الملقن يلقى الآية عليها انزلها الله على قلبه فوعاها
فان كان القلب في شغل عاد الملقن فعاد الانزال فالقرآن لا يزال
منزلا ابدا فلو قال انسان انزل الله على القرآن لم يكذب فان
القرآن لا يزال يسافر الى قلوب الحافظين له .

وما كون النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاءه جبريل بالقرآن
بادر بقراءته قبل ان يقضى اليه وحيه وذلك لقوة كشفه فانه

كان

كان يكشف على ما جاء به جبريل عليه السلام فيتلوه وتعجل به لسانه قبل ان يقضى اليه وحيه كما يكشف المنكاشف عند ما يخطر لك في قلبك ويتكلم على خاطرك وهذا غير منكور عند اكثر الناس فذاك المحل به اليق لكن ادبه ربه فاحسن ادبه فقال (ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه) فامر به ان يتأدب مع جبريل عليه السلام اذ هو معاه السكم الطيب بالعمل الصالح .

فصل

الانسان السكبي على الحقيقة هو القرآن العزيز نزل من حضرة نفسه الى حضرة موحده وهي الليلة المباركة لكونها غيبا والسما الدنيا حجاب العزة الاحمى الادنى اليه ثم جعل هناك فرقانا ينزل نجومها بحسب الحقائق الالهية فانها تعطى احكامها مختلفة فيعرف الانسان لذلك فلا يزال على قلبه من ربه نجومها حتى يجتمع هناك ويترك الحجاب ورائه فيزول عن الاين والكون ويغيب عن الغيب فالقرآن المنزل حق كما سماه الله حقا ولكل حق حقيقة وحقيقة القرآن الانسان كما سئلت عائشة رضی اللہ عنہا عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن قال العلماء ارادت قوله تعالى فيه (وانك لعلی خلق عظیم) فحقق هذا السفر محمد عاقبته (١) الآيات .

سفر الرؤيت . . . (١) الله تعالى والاعتبار من
وقول الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا

(١) خرم في الاصل .

المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي

باركنا حوله اثره من آياتنا .

سبحان من امرى اليه بعبده	ليرى الذى اخفاه من آياته
كحضوره فى غيبه وكسكره	فى صحوه والمحو فى اثباته
ويرى الذى عنه تكون سره	فى منمه ان شاء وهباته
ويزيل ما ابداله من جوده	بوجوده والفقيد من هباته
سبحانه من سيد ومهيمن	فى ذاته وسماته وصفاته

قرن سبحانه التسبيح بهذا السفر الذى هو الاسراء ينفى
بذلك عن قلب صاحب الوهم ومن تحكم عليه خياله من اهل الشبه
والتجسيم ما يتخيله فى حق الحق من الجهة، والحد والمكان فلهذا
قال (لثريه من آياتنا) بفعله مسافرا به صلى الله عليه وسلم يعلم ان الامر
من عنده عز وجل هبة آلهية وعناية سبقت له مما لم يخطر بصره
ولا اختلج فى ضميره وجعله ليلا تمكينا لاختصاصه بمقام المحبة
لانه اتخذ خيلا حبيبا واكده بقوله ليلا مع ان الاسراء لا يكون
فى الا ان الا ليلا لا نهارا لرفع الاشكال حتى لا يتخيل انه امرى
بروحه ويزيل بذلك من خاطر من يعتمد من الناس ان الاسراء
ربما يكون نهارا فان القرآن وان كان نزل بلسان العرب فانه
خاطب به الناس اجمعين اصحاب اللسان وغيرهم والليل احب
زمان للمحبين لجمعها فيه والخلاوة بالحبيب متحققة بالليل وتكون رؤية

الآيات

الآيات بالانوار الالهية خارجة عن العادة عند العرب بما لم تكن تعرفها
فان البصر لا يدرك شيئا من المرئيات بنوره خاصة الا الظلمة والنور
الذي به يكشف الاشياء اذا كان حيث لا تغلب قوة نور البصر فاذا
غلب حكمه مع نور البصر حكم الظلمة لا يرى سواه اذ كان البصر
لا يدرك في الظلمة الشايدة سوى الظلمة فابصر يرى بالنور المعتدل
النور وما يظهر له النور من الاشياء المدركة ولا فائدة عند السامع
او كانت العروج به نهارا في رؤية الآيات فانه معلوم انه فلهذا
كان ليلا .

واتى ايضا بقواه (ليلا) ليحقق ان الاسراء كان بجسده
الشريف صلى الله عليه وسلم فان قوله اسرى يفنى عن ذكر الليل قليلا
في موضع الحال من عبده كما قال .

ياراحلين الى المختار من مضر زرتم جسوما ووزرنا نحن ارواحا
وادخل الباء في قوله بعبده لامرين في نظر المحققين من اهل
الله الامر الواحد من اجل المناسبة بين العبودية التي هي الذلة وبين
حرف الخفض والكسر فان كل ذليل منكسر واطرافه الى الهو ولم
يكن منها اسم ظاهر للحق الامن الاسماء النواقص التي لا تتم الاصلة
وعائد فاسرى بعبده صلته والعائد اليه المضمرة والمضمرة غيب بلا شك
وهو هنا مضمرة فهو غيب في غيب فكأنه هو الهو كما يقول غيب الغيب
فانبا بشرف الاسراء .

وكذلك ذكر المسجدين الحرام والاقصى وهذا يناسب
 ما ذكرناه من باب العبد وحرف الخفض هي الباء والمسجد مفعول
 موضع سجود الرجل والسجود عبودية والحرام يقتضى المنع والحجر
 فهو يطلب العبودية والاقصى يقتضى البعد والعبودية فى غاية البعد
 من صفات الربوبية فاختار سبحانه لنبىه الشرف الكامل بهذين
 الامرين باعلى ما يكون من صفات الخلق وليس الا العبودية
 وما يشا كلها من حروف الخفض والمساجد والحرام والاقصى
 وكذلك مما شرفه به فى مقابلة هذه العبودية الكلية التى تعطى المعرفة
 التامة بانه ما جعله من اسمائه ما يقيد به لان هذه العبودية المذكورة
 ههنا لا تقتضى تقييدا باسم الهى من اسماء التاثير ولكن يطلب من
 الالوهة ما يشا كلها فى الرفة والتنزيه فان العبد اذا رفع من جميع
 الوجود واكرم تزهد عبوديته عن الصفات السيادية الربانية
 الالهية فهو تنزيهها واذا وصفت باوصاف الربوبية شبهت وفى
 التشبيه هلا كها قال تعالى (ذق انك انت العزيز الكريم) •
 وقال كذلك (يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) فكذلك
 الالوهة اذا كنى عنها فى حق العبد بالاسماء التى تطلب وجود
 الخلق فليس ذلك بعلو ولا رفعة فى حق العبد المخاطب بتلك الاسماء
 فان فيها ضربا مشابها بما تتمتضيه العبودية من الافتقار الى الاثر
 فكما فى العبودية فى هذا الاسراء حقها من جميع الوجوه كذلك
 وفى

وفي الالوهة حق ما يقتضى هذا الوفاء المنسوب الى العبد فاتى
 بالهو وبهو الهو الذى هو غيب الغيب فلما نزل صلى الله عليه وسلم
 من عبوديته الى ما ذكرناه اسرى به الى غيب الغيب الذى ذكرناه
 فمن هناك شاهد حيثية الحق احد افراد افان المحبة تقتضى الغيرة فلا يبقى
 للعبد اثر فان العبد قادر وما عليه تحجير فما ظهر هناك اصلا اسم
 سوى هذا الهو ولما كان الوحي كيان مسامرة لكونه ليلا واعلى
 مجالس الحديث المسامرة لانها خلوة فى خلوة وموضع ادلال
 وتقريب مصطفى واما الآيات التى رآها فمنها فى الآفاق ومنها فى
 نفسه قال عز وجل (سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم) وقال
 (وفى انفسكم افلا تبصرون) وقاب قوسين من آيات الآفاق حقق
 به مقام العبد من سيده وادنى مقام المحبة والاختصاص بالهو
 (فاوحى الى عبده ما اوحى) مقام المسامرة وهو هو الهو غيب
 الغيب وايداه (ما كذب الفؤاد ما رأى) والفؤاد قلب القلب وللقلب
 رؤية وللفؤاد رؤية فرؤية القلب يدركها العمى اذا صدرت عن
 الحق بايثار غيره بعد تقريبه اياها (ولكن تعمى القلوب التى فى
 الصدور) والفؤاد لا يعنى لانه لا يعرف الكون وماله تعلق الابسيده
 ولا يتعلق من سيده الابغيب الغيب وهو هو الهو لمناسبة المقامات
 والمراتب ولهذا قال (ما كذب الفؤاد ما رأى) فانه قد يغلط البصر
 كثيرا وان كان هذا عين الجهل من قائله فانه لا يغلط الا الحاكم

لاما يدركه الحواس فالنبي يقول يغلط البصر اكونه يرى الامر على خلاف ما هو عليه فيكذب به صاحبه فتق عنه هذه الصفة لان الكذب انما يقع في عالم التشبيه والكثرة وهنا ليس ثم تشبيه اصلا فان العبد هنا عبد من جميع الوجوه، نزه مطلق التنزيه في العبودية وكذلك غيب الغيب الذي هو هو الهو والآيات التي رآها في نفسه مشاكلته هو الهو بعبودية العبودية في غيب الغيب امين قلب القلب الذي هو الفؤاد وما كان احد يراها وآيات الآفاق ما ذكره عليه السلام مما رأى في النجوم والسموات والمعارض العلى والررفرف الادنى وصريف الاقلام والمستوى وما غشى الله به سدره المنتهى وهذا كله حول هذا المقام المخصص بالعباد الذي اقيم فيه في غيب الغيب وقد نبه على هذا بقوله (الذي بار كنا حواه) ولم يذكر بركة المقام لانه فوق الذكر لعدم تشبيهه وهو مقام يتخطف الناس منه لعزته والمسجد الحرام للمسجد الاقصى كالجنة مع النار حفت الجنة بالمسكارة او لم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حوله وحفت النار بالشهوات الى المسجد الاقصى الذي بار كنا سحوله فبطن لظهر وظهر لبطن وينتج هذا السفر مشاهدة ما ذكرناه من غيب الغيب والكلام في هذا المقام يطول فنقبض العنان ويكفي هذا القدر من الاشارة التي اوردناها فيه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

سفر الابتلاء وهو سفر الهبوط من

علو الى سفلى ومن قرب الى بعد فيما يظهر وكأنه مناقض

للسفر الذى تقدمه وفيه ما فيه وان لم يتوقفته

قال الله عز وجل يخاطب آدم وحوا ومن نزل ممهبا (قلنا اهبطوا منها جميعا) وقد تكلمنا على سفر الاب الاول فى الروحانيات وهو ابو آدم و ابو العالم وهو حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم وروحه فلنتكلم على سفر الاب الجسمى وهو ابو محمد صلى الله عليه وسلم و ابو بنى آدم كلهم خاصة فكل واحد منهما اب و ابن لصاحبه من هذا الوجه ، فاعلم وفقنا الله و اياك ان الله تعالى اذا اراد ان يحدث امرا اشار اليه بعلامات لمن فهمها يتقدم على وجود الشئ تسمى مقدمات الكون يشربها اهل الشعور و كثيرا ما يطرأ هذا فى الوجود فى عالم الشهادة و لا سيما اذا ظهر فى موضع ما لا يليق بذلك الموضع فانه يخاف من ظهور ما يناسب ما ظهر وهذه الطيرة عند العرب و الفال فما كان مما تحمده النفس كان فالاً و ما كان مما يكرهه كان عندهم طيرة و لهذا احب الشارع صلى الله عليه وسلم الفال وهو الكلمة الحسنة و كره الطيرة اى كره ان يتطير بشئ و الفال عند العرب خير و الطيرة شر (و نبلوكم بالخير و الشر فتنة) و لا فاعل الا الله وهو صلى الله عليه وسلم يكره ان يتطير بما يجريه الله من المقدور فان كراهة ذلك عدم احترام

الأوهة والاولى ان يتلقى ما لا يوافق الغرض منها بالحمد والتسليم والرضا والالتقياد ورؤية ما دفع الله مما هو اعظم من الذي نزل كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول في مثل هذا ما اصابني الله تعالى بمصيبة الارأيت ان لله على فيها ثلاث نعم احدى ذلك كونها لم تكن في ديني، الثانية كونها كانت ولم يكن ما هو اعظم منها، الثالثة ما لي فيها من الاجر وحط الخطايا فانظر الى حضوره وحسن نظره فيما يتليه الله به رضى الله عنه .

. ولما كان الامر هكذا اجاريا عرفناه بحكم العادة والتجربة ولم يتقدم لآدم عليه السلام عادة ولا تجربة لهذا الفن فلم يتفطن آدم عليه السلام كتعجير الله عليه الأكل من الشجرة وموطن الجنة لا يقتضى التعجير فانه يأكل منها فيها ما يشاء ويتبوأ منها حيث يشاء فلما وقع التعجير في موطن لا يقتضى ذلك عرفنا انه لا بد ان تظهر حقيقة ذلك الاثروا انه يستنزل من عالم السمعة والراحة الى عالم الضيق والتكليف ولوعرفها آدم ماتهنأ زمان مقامه في الجنة ومن جملة ما نسب آدم الى نفسه من الظلم في قواه (ربنا ظلمنا انفسنا) حيث لم يتفطن لاشارتك بالتعجير والمنع في موطن التسريح والاباحة ولهذا نهى ولم يؤمر امر ايجاب وكان حاملا للمخالف من واده في ظهره والطائع فوقع المخالفة عن حركة المخالف فلما راه من صلبه ما بلغنا ان آدم عليه السلام عصى ربه بعد ذلك ابد او افرء بالمعصية دون اهله في قواه (وعصى

آدم

آدم ربه) والنهي وقع عليهما والفعل وقع عنهما لانها جزء منه فكأنها ما تم الا هو ولانه اقرب الى الذكرى من حواء فنسى والمرأة انسى من الرجل ولهذا قامت المرأتان في الشهادة مقام الرجل الواحد لان الله تعالى يقول (فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء ان تضل احدهما فتذكر احدهما الآخري) وذلك لان المرأة شق من الرجل فامرأتان شقان وشقان نشأة كاملة فامرأتان رجل واحد فهي ناقصة الخلق معوجة في النشء لانها ضلع فاهدرت من اللفظ ولم تذكر وذكر آدم عليه السلام لتقيض ما ذكرناه في حواء ونسيان آدم عليه السلام انما كان لما اخبره الله تعالى به من عداوة ابليس وما تخيل آدم عليه السلام ان احدا يقسم بالله كاذبا فلما قسم بالله انه ناصح لهما فيما ذكره لهما تناولا من الشجرة المنهى عنها في هذا تنبيه في ان الاجتهاد لا يسوغ مع وجود النص في المسئلة وفي عداوة ابليس لحواء بشرى لها بالسعادة لانها لو كانت من حزب الشيطان ما كان عدوا لها والذم تعلق بصورة الكسب لا بالفاعل المكتسب ولو تعلق الذم بالمكتسب لبغضنا العصاة ونحن انما نذكره منهم المعصية ولا تزال المعصية مكروهة اغنى معصية الله وكذلك ايضا لا تقع الكراهة منا على السبب المعصى به فانه قد ينسخ تحريمه ويرجع حلالا فتزول الكراهة فلو تعلق الذم به لعينه لم يزل مذموما فتعلق الذم انما هو لامر دقيق خفي اضافي يسكاد لا يثبت وكذلك

الحمد فافهم ، وتفطنت المعتزلة لسرفي هذه المسئلة فانتبهت له الاشاعرة
وهو سر دقيق حسن فحقق النظر فيه تجرد الذي عثرت عليه المعتزلة .
ثم نرجع ونقول فلما وقع ما وقع من آدم وحواء اهبطا الى
الارض فهذا سفر في الظاهر من عنده وكذلك سفر ابلوس من
عنده فوجد ابلوس في سفره الملك والراحة التي يؤل بها الى الشقاء
الدائم ووجد آدم المشقة والتعب والتكليف الذي يؤل به الى السعادة
وكان من علو سفره هذا انه سافر من شهوة نفسه الى معرفة عبوديته
فان الجنة لمجرد الشهوات لهذا قال (لكم فيها ما تشتهي انفسكم)
واكمل اه هنا لباسه فانه كان في الجنة صاحب لباس واحد
وهو الريش ولم يعرف طعاما للباس التقوى لان الجنة ليست بمحل
للتقوى لانها نعيم كلها والتقوى يطلب مما يتقى منه فاذن فلا يكون
في الجنة .

ولما لم يكن عنده عليه السلام لباس التقوى ووقع النهي
لم يكن له علم بما يتقىه اذ التقوى من صفات هذه الدار وما عد الجنة
فلما نزل من الجنة انزل عليه لباس سرايشة ولباس التقوى ثم
نهى وامر وكلف فلم يتصور منه بعد ذلك مخالفة حماية هذا اللباس
فسار نزوله الى هذه الدار من تمام نشأته ومرتبته ثم رحلته الى الجنة
من كمال مرتبته ونفسه والدينيا دار تمام والآخرة دار كمال وليس بعد
الكمال . طلب فما بعد الدار من دار اصلا فاقام آدم عليه السلام في

سفره

سفره هذا يقتنى المعارف الكسبية من جهة التكليف التي لم يكن يحصل له دون التكليف وهذا ان الدنيا دار تمام للعبد واقتناء المعارف الفكرية التي لا تعطىها الا الدنيا فان نشأة الجنة ككشف كلها واحد يقتنى معارف التدبير والتفصيل والحسن والاحسن والاولى والاخرى ومعرفة الترتيب ابتداء وهذا لا يكون الا في الدنيا من اجل كثافة النشأة والبخارات المانعة من الكشف فيحتاج الى قوة لا يكون له الا بوجود هذه الموانع ولو لاها لم تعطه فهذا من تمامه ولهذا قال سهل بن عبد الله ليس للعقل فائدة في الانسان الا ليدفع به الانسان سلطان شهوته خاصة واذا غلبت الشهوة بقى العقل لاحكم له .

ومما يؤيد ما ذكره سهل ما اطلعنا الله تعالى عليه عند كشف الاسرار فأرانا في اسرارنا بالهامه الأثره ان الملائكة في المعارف خلقت وكذلك الجمادات والنباتات والحيوان خلق في المعارف والشهوة ولهذا هو مع معرفته وشفقته من الساعة لا يرجع عن شهوته وشفقته من اجل ما يصير اليه مع ما نراه من المخالفة منا رأى بعضهم رجلا يضرب رأس حمار له فتهاه عن ذلك فقال له الحمار دعه فانه على رأسه يضرب والانسان خلق في المعارف الضرورية والشهوة والعقل فبعقله يرد شهوته ومما اقتناه آدم عليه السلام في معصيته وسفره من اسماء ربه ومن آثارها ومشاهدتها التي لم تكن قبل ذلك يعرفه وهو العاقر المغفرة وان كان الغفور فمن اجل ان معصيته شديدة بالنسبة الى

مقامه يقتضى ما تقتضيه مائة الف معصية من غيره مثلا وهو سبحانه في حق هذا الغير غفور فقد يكون غفورا في حق آدم من هذا الوجه وغافرا من كونها مخالفة واحدة وربما وقعت بتأويل منه ولو نسي النهى ما عوقب اصلا وانما نسي ما ذكرناه، وكذلك اقتناء الاجتباء والتوبة والاستغفار والعفو والخوف والامن الوارد عقيب الخوف فانه اشد اذة من الاستصحاب وكذلك نتج له هذا السفر معرفة التركيب والانشاء والتحليل فعرف من ذلك نشأة بنيتة بتعاقب الادوار شيئا بعد شيء بخلاف تكوين الجنة فانه دفعه في حق الناظر وان الهم مصروف في الجنة لمجرد اللذة والنعيم والهم في الدنيا مصروف الى الزيادة من العلم والبحث عنه فلهذا يعرف من هنا ما لا يعرفه من هناك فينتج له سفره من مثل هذه كثيرا والاسفار كثيرة واخاف من التطويل وهذا السفر الاذى يحوى على كثير يحتاج ان يفرد له ديوان كذلك كل سفر ذكرناه ونذكره في هذا الكتاب فالحق ما سكتنا عنه بما تكلمنا عليه ما يناسب ترشد ان شاء الله .

سفر ادريس عليه السلام

هو سفر العز والرفعة مكانا ومكانة

قال الله تعالى (واذكري الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا ورفعناه مكانا عليا) ويقال انه اول من كتب بالقلم من بني آدم فاول امداد القلم الأعلى له عليه السلام كان قد اسرى به الى ان بلغ السماء

السابعة

السابعة فصارت السموات كلها في حورته •

واعلموا ان السموات كلها قد جعلها الله محلا لعلوم
الغيبية المتعلقة بما يحدث الله في العالم من الكائنات جوهرها وعرضها
صغيرها وكبيرها واحوالها وانتقالاتها وما من سماء الا وفيه علم
مودع بيد امينها وودع الله نزول ذلك الامر الى الارض في حركات
افلاكها وحلول كواكبها في منازل الفلك الثامن وجعل
لكواكب هذه السموات السبع اجتماعات واقتراقات وصعودا
وهبوطا وجعل آثارها مختلفة وجعل منها ما يكون بينه وبين
كواكب اخر مناسبة وجعل منها ما يكون بينه وبين كواكب
اخر منافرة كلية وذلك انه اذا اودع عند الواحد ضد ما اودعه عند
الآخر كانت المنافرة لانهم اعداء وانما ذلك لحقائق خلقهم الله تعالى
عليها يقضى بذلك ويشغلهم بطاعة ربهم وتسيحجه لا يعصون الله ما
امرهم كما جاء في خلقه مالك خازن النار انه ما ضحك قط بخلاف رضوان
الذي خلق من سرور وفرح وكلاهما عبدان صالحان مطيعان ليس
بينهما عداوة ولا شحنة غير ان الآثار هنا في العالم الاسفل تنبعث عن
تلك الحقائق وعندنا اغراضنا قائمة فتقع بيننا التحاسد والعداوة والاصل
من ذلك واما عدم المنافرة بين المتناسبين منها فهو ان اوجد الواحد
على خلاف ما اوجد الآخر لا على ضده فكل ضد خلاف وما كل
خلاف ضد فان وكييل السماء السابعة يضاد وكييل السماء السادسة

حتى ان ما يعلمه صاحب السماء السادسة اذا صار وقت الحكم فيه
 للملك الموكل فيه في السماء السابعة افسد ما اصلحه صاحب السماء
 السادسة كما يفعل ايضا صاحب السادسة اذا اصلح ما يفسده صاحب
 السابعة وكل ملك ما عنده انه يفسد وانما يقول في فعله انه اصلح من
 حيث انه امثل فيه امر ربه وادى ما امن عليه وهو الامر الذي ذكر الله
 تعالى انه اوحى في السموات فقال عز من قائل (واوحى في كل سماء
 امرها) فاذا انست بهذا القدر وعلمت انه لا يطمئن في العقد والافأية
 فائدة كانت في قول الله تعالى (والنجوم مسخرات بامره) فبماذا سخرها
 يا اخي في هذا واشباهه أليس الله قد سخر العالم بعبضه ابعض فقال
 (ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) وقال
 (وسخر لكم ما في السموات وما في الارض) فذكر ان في السماء امورا
 مسخرة لنا مثل الارض فلا يتدح في عقيدة مسلم كونه يعلم ما اوحى في
 السماء من امرها وفيها ذاسخرها عالمها واو كان ذلك لأطرد في الارض
 وفي السماء ونحن في كل زمان نهرب الى الاسباب التي نصبها الله لنا
 وعرفنا بها على جهة انها مسخرة لاعلى انها فاعلة نعوذ بالله لا اشرك
 به احدا وانما كفر الشارع من اعتقد أن الفعل للكو اكب لا الله وان
 الله يفعل الاشياء بها هذا هو الكفر والشرك واما من يراها مسخرة
 وان الله اجراها حكمه فلا بل من جهة ما اودع الله فيها وما اوحى الله
 فيها من الامور ورتب فيها من الحكم فقد فاته خير كثير وعلم كبير

وماذا

(٤)

وماذا بعد الحق الا الضلال .

واعلم ان ادريس عليه السلام لما علم ان الله تعالى بالعلم للنبي
 او حاه اليه قدر ربط العالم ببعضه ببعضه وسخر بعضه لبعضه ورأى
 ان عالم الاركان مخصوص بالموادات رأى احتمالات الكواكب
 واقترانها في المنازل واختلاف الكائنات واختلاف الحركات
 الفلكية ورأى السريعة والطبيئة وعرف انه مهما جعل سيره وسفره
 مع البطى ان السريع يدخل تحت حكمه فان الحركة دورية لاختطية
 فلا بد أن يرجع عليه دور الصغير السريع فيعلم من مجاورة الهبط
 فائدة المسرع فلم يردك الا في السماء السابعة فاقام عندها ثلاثين
 سنة يدور معها في نطم فلك البروج في مركز تدويرها وفي
 الفلك الحامل لفلك التدوير والفلك الحامل لافلاك التداوير هو
 الذى يدور به فلك البروج فلما عاين ما اوحى الله في السماء وعابن
 ان الكواكب قريبة الاجتماع من برج السرطان فعلم انه لا بد ان
 يكون الله ينزل ماء عظيما وطوفانا عاما لما تحققه من العلم ومشى في
 دقائق الفلك فعلم الجمل والتفصيل .

ثم نزل فاختص من ابناء ديبه وشرعه ممن عرف ان فيه ذكاء
 وفضنة فعلمهم ما شاهد وما اودع الله من الاسرار في هذا العلم العلوى
 وانه من جملة ما اوحى الله في هذه السماوات انه يكون طوفان عظيم
 ويهلك الناس وينسى العلم و اراد بقاء هذا العلم على من يأتى بعدهم

فأمر بنقشها في الصخور والاحجار ثم رفعه الله المكان العلى فنزل بفلك الشمس وهو الفلك الرابع وسط الافلاك السماوية وهو القلب، لان فوقه خمس كور وتحتة مثل ذلك فاعطاه الله في هذا السفر الذي رفعه به اليه مقام القطبية والاثبات وجعل الامر يدور عليه وعنده يجتمع الصاعد والنازل ونتج له هذا السفر علم الزمان والدهر وما يكون فيه وعلم الزمان من اسنى المعارف الموهوبة نتج له روحانية الليل والنهار وما سكن فيهما فمن سافر الى عالم قلبه كما سافر ادريس عاين الملكوت الافخم وتجلي له الجبروت الاعظم وعاين سر الحياة الذي هو روحها والسارى بها في جميع الحيوانات وفرق بين الروح الكثير والروح القليل واعطى كل ذى حق حقه وعرف من كتب نقوشه السفلية ومراتب ارواحه العلوية وانبعث الفروع من الاصول وانعطف الفروع على الوصول وصورة الكون وحكمه الدور وما اشبه هذه المعارف ويكفي هذا القدر من سفر ادريس عليه السلام .

سفر النجاة وهو سفر نوح عليه السلام

لما عرف نوح عليه السلام ان القرآن الذي قدره الله واجراه حكمه قد قرب وقته ورأى ان ذلك يكون في برج السرطان وهو مائى وهو البرج الذى خلق الله الدنيا به وهو منقلب غير ثابت ولما كان البرج بهذه الصفة فكان طامع الدنيا به شاء الحق بفنائها وانقلابها

وانقلابها الى الدار الآخرة مثل طالعها وهو الاسد برج ثابت
وهذه حكمة عليم فاخذ نوح عليه السلام ينشئ السفينة ولم يكن
آيته صلى الله عليه وسلم في القرآن ولا في الطوفان فانه ربما ادرك
علم ذلك بعض اصحابه من العلماء فشورك فيه فجعل آيته التنور
ولو قال بالقرآن لكان علما لاعلامه ولا آية ولهذا سخر به قومه
وربما سخر به اصحاب علم التعاليم من اهل عصره حتى كان من امره
ما كان وخلف ابنه لكونه عملا غير صالح فكان من المفرقين
وسافر نوح باصحابه وجعل في السفينة من كل زوجين اثنين وقال
(اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها ان ربي لغفور رحيم)
بعد ما فار التنور واقت الحاملات حملها فجمع له في الاهلاك بين
المائتين ماء الارض وماء السماء ولم نزل تجرى بهم السفينة في موج
كالجبال ونوح عليه السلام ينادى (يا بني اركب معنا) والابن
ينادى (سآوى الى جبل يعصمني من الماء) ونوح عليه السلام يقول
لاعاصم اليوم من امر الله الامن رحم وهم اهل السفينة فان دعاه
لا تذر على الارض من الكافرين ديارا سبقت واجيبت ففرق
من آوى الى الجبل وكل من لم يكن في السفينة ثم جاء النداء من
الغيب من الهواء فانه لم يذكر المنادى نفسه فيه وجاء بالقول دون
النداء للقرب فبلعت الارض ماءها واقلعت السماء وانتقص الماء
واستوت سفينة النجاة على الجودي اشارة الى الجود الالهى وقال

هذا القول من هذا المقام (بعدا للقوم الظالمين) وهم الذين سخروا
 فاعلم ان الله عز وجل انهى السر اللطيف الذي اقامه الحق في هذه
 المنزلة منزلة نبيه نوح عليه السلام قد سوى سنيتك وصنعها
 بيديه ووجهه وكانت عند وجهه بعينه يعنى محفوظه بحيث اراها
 يقول الله تعالى فمن انت حتى ينزل الحق لك هذا النزول ولا سيما
 من مقام الانابة .

ثم ان نفسك الامارة بالسوء وشيطانك ودنياك وهواك
 لم يزالوا يسخرون بك مادمت تشىء هذه السفينة نشأة النجاة
 والتور محل النار الى جانبك يقول لهم منه يخرج الماء وهم قد تحققوا
 ان المقابل من جميع الوجوه لا يستحيل لمقابلته اصلا فسخروا وقالوا
 انك ناقص العقل فما فرقوا بين محل النار والماء وذلك لجهلهم
 بجوهر العالم وصوره فلو علموا ان النار صورة في الجوهر والماء
 ايضا صورة في الجوهر لما سخروا .

وانما تخيلوا ان الماء جوهر وان النار جوهر ثم تقابلا تقابلا
 فاحالوا ما قال وسخروا منه وانت مشتغل بانشاء سفينتك اى سفينة
 نجاتك واستعدادك لامر الله تعالى عن امر الله وهو الأنا فقل للاخريين
 انهم ان هلكوا في شىء فهم لما هلكوا فيه لا يخرجون منه ابدا
 وزيادة فاركب في سفينتك بالباء التى هى اسم الله واقم الف
 التوحيد بين الباء وسين باسم فانك لا ترى في هذه الرحمن الرحيم .

فنحن

فنحن نتخلف عن سفيتك فلذ جريانها بالباء وهي الحافظة وبالباء
مرساها بساحيل الجود الالهي فان بالجود ظهر الوجود فظهر
بالجودي ما كان في السفينة والقي في سفيتك من كل زوجين اثنين
للتوالد والتناسل فان تضرب العالم العلوي في العالم السفلي تتكون
انت والمولدات كلها فلا بد من تحصيل الزوجين في هذا السفر
فانه سفر هلاك •

ولما كان الماء يماثل العلم في كون الحياة عنهما حسا ومعنى
لهذا اهلكوا بالماء لردهم العلم وكان من التنور لانهم ما كفروا
الاباء التنور وما ردوا الا العلم الذي شافهم به على لسان تنور
جسمه وما علموا انه مترجم عن معناه الذي هو النور المطلق
فانجبوا بقاء التنور عن التنور وما علموا انه النور دخلت عليه تاء
تمام النشأة بوجود الجسم فعاد تنورا اي نور اتام الملك فهو نور
النار مظهره •

واما احالة الاستحالة فصحبهم فيما جهل وذلك او أنهم
نظروا الى التنور لرأوه ينبع الماء منه وليس بينهما تقابل من جميع
الوجوه فان البرودة جامعة فقد جهلوا سر الله في الطبيعة وسر الله
في اختصاص التنور فهلكوا وما هلك كل من شافه بالخطاب الابعاء
التنور خاصة لانهم ما ردوا سواه وسائر العالم انما هلك بقاء التنور
وماء السماء وماء السماء فهو ماء الدولاب الدائر فانه مقطر في انيق

الزمهرير وانه عاد الى ما منه انتشار واهلاك الله عز وجل بالنار لكن
 هنا واسطة الرسالة فادرج النار في الماء لما لم يكشف عن الساق
 فاخرج النار الرطوبات والبخارات واخذ علوا وقدعاد النار بخارا
 واخذ في الجو اخذ الدولاب اذا خرج من الماء فما زال يصعد حتى
 بلغ دائرة الزمهرير فقططر مطرا بتقدير العزيز العليم فليست الا
 دوائر التقدير في كرة الانشاء لا تزال ابداء في الدنيا ولا في الآخرة
 فتتبع هذا السفر وقف الحكمة الالهية مع القدرة النافذة في التناسل
 على الزوجين ونتج له ان الالهية اذا لم تكن علوية فليست بصحيحة
 النسب عليه ونتج له ان الجود علة تكون النجاة الاترى ان موسى
 عليه السلام لما اراد أن يدعو على قومه بهلاك دعا عليهم بالبخل
 فلما بخلوا هلكوا وتبين ان كل كون في العالم لا بد ان يتوجه عليه
 القول فتارة يغيب الغيب اذا جاء القول على بناء ما لم يسم فاعلة مثل
 وحيء يومئذ مجهنم وقيل بعدا وقيل يا ارض ابلعي ماءك وتارة
 بالانا كقوله اذا قلنا وتارة بالالوهية مثل قال الله وتارة بالربوبية
 مثل قال ربك فكل قول بحسب الاسم الذي يضاف اليه فمن سافر
 سفر نوح فانه سيعرف من العلوم البرزخية والكونية شيئا وفي هذا
 السفر يتعلم الصنعة ولهذا اخرها الجود فانها من اجل الجود وجدت
 ويكفي هذا القدر من سفر نوح فان سره يطول .

سفر الهداية وهو سفر ابراهيم الخليل عليه السلام

(انى ذاهب الى ربي سيهدين) فاضافه بفداء ابنه لما نزل عليه لان اللذة انما تعظم على قدر القصة ثم انه لما بشر في اجابة دعائه في قوله (رب هب لى من الصالحين) ابتلى فيما بشر به لانه سأل من الله سواه والله غيور فابتلاه بذبحه وهو اشد عليه من ابتلائه بنفسه .
وذلك انه ليس له في نفسه منازع سوى نفسه فبادنى خاطر يردّها فيقل جهاده وابتلاءه بذبح ابنه ليس كذلك لكثرة المنازعين فيه فيكون جهاده اقوى ولما ابتلى بذبح ما سأله من ربه وتحقق نسبة الابتلاء وصار بحكم الواقعة فكأنه قد ذبح وان كان حيا بشر باسحاق عليه السلام من غير سؤال فجمع له بين الفداء وبين البذل مع بقاء المبدل منه فجمع له بين الكسب والوهب فالذبح مكسوب من جهة السؤال وموهوب من جهة الفداء فان فداءه لم يكن مسؤلاً واسحاق موهوب .

ولما كان اسمعيل قد جمع له بين الكسب والوهب في العطاء فكان مكسوبا وموهوبا لايه فكانت حقيقة كاملة لذلك كان محمد صلى الله عليه وسلم في صلبه بل لكون محمد صلى الله عليه وسلم في صلبه صح الكمال والتمام لاسمعيل فكانت في شريعتنا ضحايا فداء لنا من النار فمن طلب سفر الهداية من الله فليتحقق عالم خياله، فان

الحقائق لا بد أن تتزل عليه فيه وهو منزل صعب لانه معر ليس مطلوباً
 لنفسه وانما هو مطلوب لما نصب له ولا يعبره الا رجل ولهذا سمي
 تأويل الرؤيا عبارة لان المفسر يعبر منها الى ما جاءت له كما عبر النبي
 صلى الله عليه وسلم من القيد الى الثبات في الدين ومن اللين الى العلم .
 فاذا وصل وجد فلو عبر اخطيل عليه السلام من ابنه الى
 الكعبش ارأى الفداء قبل حصوله وكان يمثل الامر فارغ القلب
 لمعرفته بالمآل ولكن ظلمة الطلب والسؤال من ربه غير ربه منعه
 من العبور لان الظلمة يتعذر العبور فيها لانه لا يدري اين يضع
 قدمه ولم تكن ايضا تحصل له تلك اللذة التي حصلت له ولا ذاك
 الامتنان الالهى المشهود وكان الفداء بالحمل الذى هو بيت شرف
 الوسط وروح العالم لانه اشرف البيوت فكان بدلامن جسده لامن
 روحه لا شتر اكهما فى النسبة فان الذبح لا يقع الا فى الجسم والهدم
 والخراب لا يقع الا فى البيوت .

فاذا سافر الانسان فى عالم خياله جازه الى عالم الحقائق فرأى
 الاشياء على ما هي عليه وحصل له الوهب المطلق الذى لا يتقيد
 بسكسب وصار يأكل من فوقه بعد ما كان يأكل من تحت رجله
 ولما كان الوهب يتيقن بخلاف المشاهدة كان سحقا ولم يكن
 محقا فان المسحوق مفرق الاجزاء فهوا بعد من حال المحق ولولا
 ما علق السؤال اولا بقواه (هـ بلى من الصالحين) لكانت البشرى

(٥) بالمشاهدة

بالمشاهدة لاسحاق فاسحاق اسحاق السائل بسؤاله الكون من
محق العين اى ابعده وكانت اشارة الى مقام البعد المحال فان
الامور الالهية لا تنزل ابدا الا بحسب الاستعداد والمحل هنا غير
منجرد اليه فكيف بهمة العين وهو غير قابل والواهب عليم حكيم
والوقت قاض والابن من عالم التبديل .

سفر الاقبال وعدم الالتفات

وهو سفر اوط الى ابراهيم الخليل عليه السلام

واجتماعه به في اليقين

الخبر المروى في ذلك معلوم محفوظ عند العلماء وروحه فينا

هو المطلوب لنا في الاعتبار .

اعلم ان اسم اوط اعنى هذه اللفظة اسم شريف جليل القدر
لانه يعطى اللصوق بالحضرة الالهية ولهذا قال (او آوى الى ركن
شديد) يريد القبيلة لاني لا استطيع الانتقال من الركن الالهى
الى الركن الكونى وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم
بذلك فقال يرحم الله اخى اوطا لقد كان ياوى الى ركن شديد
فنعم الشاهد والمشهود له فلا ستناده اليه واصوقه به في علم الله سمي
لو طالم يصف الى غيره وجعل اه السرى لانه سفر في الغيب اذ لفظ
السرى لا يطلق الاعلى سير الليل ففى الاعتبار لافى التفسير قيل
له اسر باهلك اى بجميع ذاتك فشاهد الحقائق كلها الا امرأتك

فاعتبرناها فينا الامر بترك نفسه الامارة بالسوء التي لاحظ لها في
المعارج العلى المعنوية ويسار الى اليقين وهو موضع معروف سمي
بهذا الاسم وفيه كان ينتظره ابراهيم الخليل عليه السلام لانه
موطنه ولهذا قال صلى الله عليه وسلم نحن اولى بانك من ابراهيم
في اليقين فحصل ذلك المقام للنبي لوط عليه السلام وفي الصبح جاء
اليقين له لانه طلوع الشمس وكشف الاشياء عينا بعد ما كانت
غيبا فاعطت اليقين بلاشك ولا ريب .

فهذا النموذج من ذلك اى حفظنا من سفر لوط وكذلك
كل سفر اتكلم فيه انما اتكلم فيه في ذاتى لا اقصد التفسير تفسير
القصة الواقعة في حقهم، وانما هذه الاسفار قناطر وجسور موضوعة
نمبر عليها الى ذواتنا واحوالنا المختصة بنا فان فيها منفعتنا اذ كان الله
نصبا معبرا لنا وكلاما نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك
وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى فما ابلغ قوله تعالى وجاءك
في هذه الحق وقوله، وذكرى لما فيك وما عندك بما نسيته فيكون
هذا الذى قصصته عليك يذكرك بما فيك وما نبهتك عليه فتعلم انك
على كل شئ وفي كل شئ ومن كل شئ .

شعر

فانى وان كنت من كل شئ فانى مع الحق فى كل شئ
فانى ظليل به ظاهرا وان كنت ظلا فانى لنى
فبين

فبين هبوطي صعودي اليه بسعد السموي دلدي كل حي
 فقد زاد رشدی علی كل رشد كما زاد غيبي علی كل غي
 كما هو مع كل ميت وحي كذا هو في كل نشروطي
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل •

سفر المكر والابتلاء

في ذكر يعقوب ويوسف عليهما السلام

اعلم انه اذا اكرم الله عبدا مسافره في عبوديته يقول
 عز وجل (سبحان الذي اسرى بعبده) فما سماه الا با شرف اسمائه
 عنده لانه ما تحسن عبد بحسن احسن ولا ازين من حسن عبوديته
 لان الربوبية لا تخلع زينتها الا على المتحقتين بمقام العبودية •

يا مشها يوسف في حسنه رقا على مشبهه يعقوب
 انه له صبرا على نائكم يقصر عنه صبر ايوب
 لو لا لقوق النقص قلنا رضی وانسه ليس عطلوبي
 وانما مطلبي منسه الذي يعلمه وذاك مرعوبي
 فالامر ما بيني وبين الذي اسأله اوصل بحبوبي

واعلم ان الذين تحققوا مقام العبودية تعرض لصاحبه للبلاء
 ثم ان من شان هذا الموطن انه لا يكمل فيه عز ل احد ولا راحة
 ولما وهب الله عز الحسن يوسف عليه السلام ابتلى بذل الرق ومع
 ذلك الحسن العالی الذي لا يقاوم شيء يبيع بثمان بخس دراهم

• معدودة من ثلاثة دراهم الى عشرة لا غير وذلك مبالغة في الذلة
تقاوم مبالغته عزة الحسن •

ثم سلب الرحمة من قلوب الاخوة والحسن مرحوم ابدا
بكل وجه فظهر ان الامر الالهى لم يكن بيد الخلق منه شئ سوى
التصريف تحت القهر فزال بهذا الذل العظيم عن ذلك الحسن
المرضى فبقى في سفره طيب النفس عزيزا بالعزة الالهية لا غير والقصة
معروفة فلا معنى لذكرها في عالمها ولكن الفائدة في ذكرها في
عالمنا اعنى العالم الانسانى في نفسه فاعلم ان الله تعالى لما اراد من
النفس المؤمنة ان تسافر اليه اشتراها من اخوتها الامارة واللوامة
بشئ بخس من عرض العاجلة وحال بينها وبين العقل الذى هو ابوها
فبقى العقل حزينا لا تفتر له دمعته فان الالهام الالهى والامداد
الربانى انما كان لهذا النفس وكان العقل يتنزه في الحضرة الالهية
بوجود هذه النفس فلما حيل بينه وبينها لم يزل يبكى حتى كف بصره
وذلك ان البصر وان لم يكن مكفوف فاصاحبه فان الظلمة اذا تكاثفت
وحجبت المبصرات صار صاحب البصر اعمى وان كان البصر
موجودا يبصر به الظلمة ولما كان الحزن نارا والنار تعطى الضوء
لذلك قيل (وابيضت عيناه من الحزن) فجاء بالبياض فان البياض
لون جسمانى كما ان الضوء نور روحانى •

ثم انه لما وقع البيع وحصل في الملك قيل للمرأة التى هى

عبارة

عبارة عن النفس الكلى (اكرى و ثواه) فمن كرامتها به ان وهبت
 نفسها له ورأته النفوس الجزئية خارجا عنها فقالت (ما هذا بشرا
 ان هذا الاملك كريم) لما رأته من تقديسه نفسه عن الشهوات
 الطبيعية وهذا مما يد لك على عصمته من ان يهيم بسوء فان الملك ليس من
 السوء في شيء ولهذا صوبت النفس الكلى قولهم لها فاستعصم واثن
 لم يفعل لا سجنه فعند ما هم بها لياخذ منها ما اودع الله من
 الحقائق فيها من غير امر الهى له بذلك غار الحق ان يتصرف عبده
 في شيء من غير امره فاطهر له في سره برهان عبوديته فتذكر
 عبوديته فامتنع من التصريف بغير امر سيده فحبسته النفس في سجن
 هيكله فلم يزل يناجى في سره سيده بالعبودية حتى اقرت النفس انها
 الطالبة لاهو فاثبت له السيد الحفظ والامانة ولو هم بسوء لم يكن
 امينا ولو فعل لم يكن حفيظا ولهذا قال (لتصرف عنه السوء والفحشاء)
 والهم بالسوء من السوء وهو مصروف عنه اعنى السوء فلم يكن
 يهيم بسوء فولاة الملك والسيادة بدلان من العبودية الكونية الظاهرة
 التى كان فيها قبل ذلك •

ثم اجذب محل العقل الذى هو الاب وسمع بالرخاء الذى فى
 مدينه ابنه وهو لا يعلم انه ابنه لانه اعنى فبعث اليه بالرحم المتصلة
 لينيله شيئا مما أمن عليه فبعث اليه بثوبه الذى فيه رائحته وهو على
 صورته فلما استنشق الرائحة والتماه على وجهه ابصر قميصه فاخذ فى

الرحلة اليه ابتداء في عزينا قضى سفرا بنه فلما دخل عليه سجد لانه
معلمه الذي يهبه من الله ما تقوم به ذاته ويتنعم به وجوده فقد تبين
ان النفس هنا بمنزلة يوسف بوجوه •

احدها ما ذكرناه من وقوع البيع والشراء ومنها قوله (رب
قد اعطيتني من الملك) والملك فيه المطيع والماصي والموافق والمخالف
وفي النفس قيل (فألهما فجورها وتقواها) •

ومنها ايضا قوله (وعلمتني من تأويل الاحاديث) وقال (هذا تأويل
رؤياي من قبل) والرويا انما تكون من عالم الخيال وهو العالم الوسط
وهو بين عالم العقل وعالم الحس وكذلك النفس بين عالم العقل وعالم
الحس فتارة تأخذ من عقلها وتارة تأخذ من حسها هكذا ولهذا
دفعت المرأة الغلبة الابوية وين كان تانيهما غير حقيق مع ذلك الحس
فلو كانت الذكورية غالبية لم تدفع للنفس من اجل المودة والرحمة
التي يسكن بها الذكر الانثى والانثى للذكر بخلاف الانثى الانثى
والذكر للذكر فان المودة لا تثبت بينهما واولا الشبه الذي
ظهر في العلمان بالاناث ما حن اليهم احد فالحنان انما وقع على
الحقيقة الانثى اما بالحقيقة او بالشبه ولهذا اذا بقل وجه الغلام وطر
شاربه رحلت المودة والرحمة التي كانت توجب السكون اليه
ولهذا قيل •

وقالوا العذار جناح الهوى اذا ما استوى طار عن وكره

هذا

هذا البيت انشد نيه قائله وهو الكاتب الاديب ابو عمرو بن مهيب باشيلية عمله في حمون بن ابراهيم بن ابى بكر الهدنجى وكان اجمل اهل زمانه رآه عندنا زائرا وقد خط عذاره فقلت له يا ابا عمرو اما ترى الى هذا الحسن الوجه فعمل الايات في ذلك وهى •

وقالوا العذار جناح الهوى اذا ما استوى طار عن وكره
وليس كذاك فخيرهم قياما لعذرى او عذره
اذا كمل الحسن فى وجنة فخاتمته ويك من شعره

وقد ورد أن فى وجوه الغلمان لمحات من الحور العين فى ايتها النفس المنيرة احذرى فى سفرك ان تغفلى عما يجب عليك لسيدك من الوقوف عند حدوده والحفظ لخرمه فانك اذا فعلت ذلك سينيلك حرمة بجرمته ويهبك نعمته بنعمته •

سفر الميقات الالهى لموسى عليه السلام

يقول الله عز وجل (ولما جاء موسى لميقاتنا) الآية •

وابرح ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار

اعلم ان العبد اذا كان عبدا حقيقة ووفى الجناح الالهى السيادة ما يستحقه من الادب والخدمة وكان معه ابدا على قدم الحذر والمراقبة لانفاسه لعلمه بانه يعلم السر واخفى فلا يطمع فى شىء منه البتة فلا يزال جامدا لا تقوم به حركة عن موطن عبوديته ولا شوق الى منحاه من منح سيده فكيف الى مجالسته او محادثته

او مسامرتة غير أن الشوق كامن في فطرة العبد بما هو انسان
كالنار في الحجر .

النار في احجارها نجوة لا تصطلي ما لم يثرها الازند
فلا يظهر الابشئ غريب زائد على ذاته فان وعد السيد عبده
لمحادثته او مجالسته نار الشوق السكامن بين ضلوعه وحن الى وعدربه
لكن لا يدري متى ينفجأه الوعد لكونه غير مربوط بمحد و اجل فان
كان الوعد بضرب ميقاتها ج الشوق وعظم غلبا نه لا نقضاء
المدة فاعطى العجلة عند العبد وهو قوله (وما اعجلك عن قوهك يا موسى)
و كان معذورا فقال (وعجلت اليك رب اترضى) .

ثم ان المواقيت لما كانت آجالا كان حكمها حكم الآجال
وحكم الآجال كما قد سمعت في قواه تعالى (ثم قضى اجلا واجل مسمى
عنده) كذلك قال (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة) فهذا ميقات ثم قال
(واعمناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة) وهذا الميقات المضروب
ميقات غيب لانه ليلي اذ كان الامر الذي اجله ضرب الميقات غيبا
ايضا فان المداولات ابدأ تطابق اداتها فلما تعينت المدة بالثلاثين
ولم يخوفه اولا بالاربعين اثلا يطول عليه او يحدس في سره بذكر
الاربعين اتى هي اربع من العقد .

ان ذلك اشارة الى انقضاء هيكله المربع فيعظم اسفه ولا يقتل واين
الاربعون من الاربعة فاعلم ان هذا الهيكل انما قام من الاربعة المركبة

وهي الاربعون والاربعة لا تركيب فيها فانها بسائط ولكن هي اصل الاربعين فكذلك هذا الهيكل لم يقم من البسائط الاربعة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وانما قام من المركبة التي هي السوداء والصفراء والبلغم والدم وكل واحدة من هذه مركبة من حرارة ويبوسة كالصفراء وحرارة ورطوبة كالدم وبرودة ويبوسة كالسوداء وبرودة ورطوبة كالبلغم فكان الوجود المسمى بالاربعين عنده وجاء الذكر بالثلاثين لما ذكرناه ولم يكن المراد بالاربعين الا هذا او مثله مما يطابقه فان الامر الحاصل بعد الميقات لا يبقى رسماً للعبد عند العبد فان كانت محادثة فالعبد اذن كانه وان كانت مشاهدة فالعبد عين كانه فقد زال عن حكم ما تقتضيه ذاته مع انه تقتضيه ذاته ولكن لا عينها ولم يكن قبل ذلك ذاق هذا المقام ولا شاهد هذه الحال فيها لضرورة كان يبعد عنده ولذلك قال .

اذا ما تجلى لي فكلى نواظر وان هو نا داني فكلى مسامع
فلما اكمل الثلاثين وهو الميقات الاول حركه بالتطهير
لاظهار تمام الميقات فاستاك فاتم الميقات من اجل السواك ولو اتته
من غير أن يجعل تمامه مشعرا بعقوبة لحزن موسى عليه السلام وظن
انه ايضا يبعده بعد العشر بوعده آخر فلما جعل لذلك سببا وهو
تطهير الفم لجأ الى التحفظ فسلم يتحرك في شيء من غير امر الهى

وايضا لما اوقع التقديس خرج عن عبوديته والحضرة الالهية لا تقبل
 الا العبد والعبد ليست له القدوسية فقارت ان يدخل عليها المنازع
 لها في صفتها من التقديس ولا سيما بغير امر الهى فان العزيز لا يراه
 ذوعزة وانما يراه الدليل لانها ما تجدد ما يمنحه فالعزيز اذا دخل على
 العزيز ليس له ما يمنحه الا العزة وبها دخل عليه فما يمنحه فلا سبيل الى
 دخوله عليه الا بما تقتضيه حقائق العبودية فلهذا ايضا اتم له عشر
 ليزول عنه التقديس الذى ابتغاه وهذه كلها اسباب الهية وضعها
 الحق في العالم لاظهار حكمته في كونه فاذا اتم الميقات وتحرر العبد
 بتمامه من رق الاوقات ولم يبق عبدا لاله تعالى وفاه وعده فناجاه
 وكلمه فبعد أن وفاه الوعد حظه وقدس سمعه ولفظه واعطاه الكلام
 الكل كما اعطاه السمع الكل فانه كما كان اذنا كله عند سماعه كما ان
 لسانا كله عند مراجعته فعرف ذوقا ومشاهدة عين ان الكل يقبل
 الكل وانه واحد في كل حضرة يتميز فهذا سفر غيبي معنوي زمانى
 ظهر في اللسان المحمدي بقوله ، من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت
 ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ، فيسمع او لا قلبه ثم ينطق لسانه
 بما وعاه سمع قلبه ولكن صاحب هذا السفر لا بد أن يخلف في قومه
 من ينوب منابه •

وقد ذكرنا المسافر فانظر انت يا اخي في النائب حتى يكون
 لك في المسئلة مدخل بوجه ما وعند التجلي يكون سفر الجبال منهزمة

امام

امام جلال المتجلى اذ لا طاقة للجبال على مشاهدة الغيب اهلا ولهذا قال
(او انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيت خاشعا متصدعا من خشية الله)
هذا مع التنزل فكيف مع سماع الكلام برفع الوسائط
فكيف الرؤية فتحقق هذا الفصل تشهد علما كثيرا .

سفر الرضا وهو قوم عز وجل

عن موسى عليه السلام (وعجلت اليك رب لترضى)

حين قال له (وما اعجلك عن قومك يا موسى)

عجلت الى ربي ليرضى لسرعتي فلما وصلنا قال لم عجل العبد
فقلت له الوعد الكريم تى بنا اليك ولكن ما ارى صدق الوعد
فقال لى الرحمن كمل شروطه كما قد أمرتم فانفى القرب والبعد
ومن ذلك

ان الرضا هو اصلى الذى خلقت عليه

وحدى ولم ار غيرى يؤول فيبه اليه

مواهب الله لانهاية لها فالها آخر ترجع اليه فتنتضى والعبد
ما توفى فيما كلفه الله وسعه ولاحق استطاعته فصيح وثبت رضى الله
عنهم فيما اتوا به من الاعمال ورضوا عنه ورضوا بما وهبهم مما عنده
مما لا يتناهى كثرة فرضى الله عنهم ورضوا عنه فالرضا من صفات الحق
والرضا من صفات الخلق بما ينبغى للحق وبما يليق بالخلق وان
كان لا يستغنى عن الابتداء الالهى لانه فقير بالذات محتاج على

الدوام لبقاء وجوده وابقائه عليه وفي رضائي عنه رضاه عنى وانا
 حكيم وقتى على يدور الوجود ويخذ منى .
 ان الحكيم الذى الاكوان تخدمه لانه ينزل الاشيا منازلها
 يبدو الى كل ذى عين بصورته ولا يقول بان الحق نازلها
 فان تبدت الى عيني حقيقته يكون كوني بلا شك منازلها
 واعلم ان الانسان اذا جهل حاله جهل وقته ومن جهل وقته
 جهل نفسه ومن جهل نفسه جهل ربه فان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول من عرف نفسه عرف ربه ، اما بالنقيض كالمعرفة العامة
 واما بالصورة كالمعرفة الخاصة وهى التى عول عليها اهل الخصوص
 من الجماعة ونحن وان كنا نقول بذلك فمعرفة العامة عندنا ارجح
 فانها الجامعة بين الابتداء والانتهاء وايها الرجوع ولا بد عامة
 وخاصة فاعلم ذلك وكن على بصيرة من امرك فى ذلك وعلى سنة
 من ربك عسى يتلوك شاهد منك فتكون سعادتك به ان شاء الله
 فتكون ممن سبقت له الحسنى من الله جل ثناؤه وعز جلاله ولما قال
 الله عز وجل موسى عليه السلام (وما اعجلك عن قومك يا موسى)
 اضرب موسى عليه السلام عن الجواب وجوابه ان يقول اعجلنى
 كذا وكذا ويبين فقال (هم اولاء على اثرى) يشير الى حكم
 الاتباع ثم ذكر عجلته فقال (عجلت اليك رب لترضى) انى سارعت
 الى اجابة دعائك حين دعوتى وقومى على اثرى فقال الله عز وجل

(انا قد فتنا قومك من بعدك) اى اختبرنا هم واصلهم السامرى
 بالمعجل الذى قال لهم فى شانہ (هذا الهكم وابه موسى) وسبب ذلك
 انه لما شى مع موسى عليه السلام كشف الله عن بصره حتى ابصر
 الملك الذى هو على صورة الثور من حملة العرش فتخيل اله موسى
 الذى يكلمه فاخرج لهم المعجل وكان قد عرف جبرئيل حين جاءه
 وانه لا يمر بشيء الا حى يمروره فقبض قبضته من اثر فرس جبرئيل
 ورى بها فى المعجل فحى المعجل وخار لانه عجل والخوار صوت
 البقر و قال لهم هذا الهكم واله موسى ونسى السامرى اذا سألہ
 عابدوه انه لا يرجع اليها قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا فقال لهم
 هارون (ان ربكم الرحمن فاتبعونى واطيعوا امرى) فقال لهم ماذا كر الله
 و، كتابه عنه انه خاطبهم به .

سفر الغضب و الزجوع

قال الله تعالى (ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا) .
 غضبت على نفسى لنفسى فلم اجد سواه فقلت الذنب للمتقدم
 فمازات مسرورا ومازات قارعا لما كان منى فيه سر التندم
 فلو كنت حقا لم اكن واحدا به ولو كنت خلقا لم اقل بالتقدم
 غضبان على قومه اسفا عليهم لما فعلوه من اتخاذهم المعجل
 الها وانما كان عجلا لان السامرى لما شى مع موسى عليه السلام
 فى السبعين الذين مشوا معه كشف الله عنه غطاء بصره فما وقعت

عينه الاعلى الملك الذى على صورة الثور وهو من حملة العرش لانهم اربعة واحد على صورة اسد و آخر على صورة نسر و آخر على صورة ثور و رابع على صورة انسان فلما ابصر السامرى الثور تخيل انه اله موسى الذى يكلمه فصور لهم العجل وقال هذا الهكم و اله موسى و صاغه من حليهم ليتبع قلوبهم اموالهم لعلمه ان المال حبه منوط بالقلب و علم ان حب المال يحجبهم ان ينظروا فيه هل يضر او ينفع او يرد عليهم قولا اذا سأوه .

وقال لهم هارون يا قوم انما فتنتم اى اخترتم به لتقوم الحجة لله عليكم اذا سئلتهم وان ربكم الرحمن ومن رحمته بكم انه امهلكم و رزقكم مع كونكم اتخذتم الهات تعبدونه غيره سبحانه ثم قال لهم فاتبعونى لما علم ان فى اتباعهم اياه الخير و اطيعوا امرى لكون موسى عليه السلام اقامه فيهم نائبا عنه فقالوا انى نبرح عليه يريدون عبادة العجل عاكفين اى ملازمين حتى يرجع الينا موسى الذى بعث الينا و امرنا بالايان به فحجبهم هذا النظر ان ينظروا فيما امرهم به هارون عليه السلام فاما رجع موسى الى قومه و جدتهم قد فعلوا ما فعلوا فالتى الالواح من يده و اخذ براس اخيه يجره اليه عقوبة له بتأنيبه فى قومه فناداه هارون عليه السلام بامه فانها محل الشفقة و الحنان (فقال يا ابن ام لا تأخذ بلحيتى و لا برأسى) و لقد خشيت لما وقع ما وقع من قومك ان تلومنى على ذلك (و تقول فرقت بين بنى اسرائيل و لم

ترقب

ترقب) اى تلزم قولى الذى اوصيتك به .

ثم رد وجهه الى السامرى فقال له فما خطبك اى ما حدثك يا سامرى فقال له السامرى ما رآه من صورة الثور الذى هو احد حملة العرش فظن انه اله موسى الذى يكلمه فلذلك صنعت لهم العجل وعلمت ان جبريل ما يمر بموضع الاحيى به لانه روح فلذلك قبضت من اثره علمه بتلك القبضة فنبذتها فى العجل فخار فما فعله السامرى الا عن تأويل فضل واصل فانه ما كل تاويل يصيب مع علمه ان التجلى فى الضوء جاءت به الشرائع مع التنزيه .

فقبل موسى حذر اخيه (فقال رب اغفر لى ولاخى وادخلنا فى رحمتك وانت ارحم الراحمين) واما الذين عبدوا العجل فما اعطوا النظر الفكرى حقه للاحتمال الداخلى فى القصة فما عذرهم الحق ولاوفى عابده النظر فى ذلك ، فثبت بهذه الآية النظر العقلى فى الالهيات حتى يرد الشرع بما يرد فى ذلك ، واما الذلة التى نالت بنى اسرائيل فمشهودة الى اليوم ما اقام الله لهم علما وما زالوا اذلاء فى كل زمان وفى كل ملة وجعل الله ذلك جزاء المفترى على الله حيث نسب اليه من غير ورود شرع ما لا يلىق فى النظر الفكرى ان يكون عليه الآله المعبود من الصفات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

سفر السعى على العائلة

لقد فزت بالسعى الجميل على اهلى ربى فجللى لى العناية فى شغلى

قلو لا هم ، ما كنت عبدا مقربا
ولا كنت من اهل السيادة والفضل
ولا سلكت نفسي اذا ما زجرتها
عن الشغل بالاكوان في اقوم السبل
و كنت من المختار في ظل عرشه

اذا كانت الانصار تاتي مع الرسل
قال الله تعالى (اني آتيت نار العلي آتيكم منها بقبس او اجد
على النار هدى) فانظر ما اعجب قوة النبوة لانه وجد الهدى وهذا
يد لك على انه ما قطع فيما ابصر انه نار ولا بد وكل نار فهو نور اذا
اشتعل والانوار محرقة بلاشك في الاجسام القا بلبنة للاحتراق
والاشتعال ورد في الخبر الصحيح لاحتسبت سبحات وجهه ما ادركه
بصره من خلقه والسبحات الانوار واخبر ان السبحات تبلغ اشعتها
مبلغ ناظر العين في الادراك .

واعلم ان الامر الواحد قد تكون له وجوه مختلفة
من كونه كذا عنه كذا ومن كونه كذا اي حكم اخر يكون عن
ذلك امر آخر فالامر من كونه يرى ما هو من كونه يعلم ومن كونه
ما هو من كونه يسمع وان كان الامر الذي يدرك به امر واحد في
عينه وتختلف تعلقاته فنقول فيه بالنظر الى الامر الواحد انه يسمع
بما يبصر بما يتكلم الى غير ذلك وبعض النظائر يجعل لكل حكم ادراكا

خاصا (٧)

خاصا غير الادراك الآخر فتعدد وان كنا لا نقول بذلك وان كان
سقناه ليعلم السامع انا قد علمنا ان ثم من يقول بهذه المقالة وان كنا
لا نرتضيها وانما اختلف التعلقات لاختلاف المتعلق لا لاختلاف
المتعلق اسم فاعل .

فالعين واحدة والحكم مختلف

والقائلون بذات قوم لهم اثر

الله اعظم ان تدري مقاصده

في خلقه بل له الآيات والمعبر

جل الا له فلا عتل يحصله

وعز قدرا فما يحظى به بشر

لكن له صور فينا محققة

جاء الخطاب بها في ضمنها صور

تعنوا صورة من يعزى له صور

فما ترى صور الا لها سور

واعلم ان كل خير في السمي على الغير والسمي على الاهل من

ذلك وشرف الاهل بشرف من يضاف اليه ورد في الحديث في اهل

القرآن ان اهل القرآن هم اهل الله وخاصته فما اعظم اجر من سمي

في حق الله الامن اجل الاهلية فافهم اذا كانت عناية الله باهل

البيت النبوي المحمدي ما ذكر الله في كتابه لنا في فوايه تعالى (انما

يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا •
 قال الفراء لما سئل عن الرجس ما هو؟ قال القدر فاذا كان
 الله تعالى مع اهل بيت النبوة يريد ذهاب الرجس وحصول التطهير
 فما ذلك باهل القرآن الذين هم اهلها وخاصته، فالحمد لله الذي جعلنا
 منهم واوليائه في ذلك حمل حروفه محفوظة في الصدور فان تخلق
 بها حملها تحقق به وكان من صفاته فيخ على منح •

واقده بلغني عن ابي العباس الخشاب من اصحاب ابي مدين
 قال سمعت ابا عبد الله في رجل دخل عليه ويديه كتاب من كتب
 الطريق فترأى عليه وسماء الله و ابو العباس ساكت فقال له الرجل
 يا سيدي لم لا تتكلم لي عليه فقال له ابو العباس اقرأني فعضم على الرجل
 هذا الكلام فدخل على شيخنا ابي مدين وقال له يا سيدنا كنت
 عند ابي العباس الخشاب وقرأت عليه كتابا في الرقائق ايتكلم لي
 عليه فقال لي قرأني فقال الشيخ صدق ابو العباس على ما كان يحوى
 ذلك الكتاب فقال علي الزهد والورع والتوكل والتفويض
 وما يقتضيه الطريق الى الله فقال له الشيخ فهل كان فيه شيء ما هو
 حال ابي العباس الخشاب قال لا قال له الشيخ فاذا كانت احوال
 الخشاب جميع ما يحوى عليه ذلك الكتاب ولم تنعظ باحواله ولا تخلقت
 بشيء من ذلك فما فائدة قراءة ذلك عليه وسؤالك ان يتكلم لك وقد
 وعظاك بحالته وانصيح في ذلك وانصح فنجعل الرجل وانصرف
 اخبرني

اخبرني بهذه الحكاية عنه الحاج عبد الله المروزي باشييلية في
جماعة ، فانظروا و ابي الى حسن طريقهم ما اعجبها جعلنا الله منهم
والحقنا بهم انه ولي ذلك والقادر عليه .

سفر الخوف

فررت مني اليه او خفت منه عليه

وذاك من جهل نفسي بما تؤول اليه

قال تعالى (فررت منكم لما خفتكم فوهد لي ربي حكما
وجعلني من المرسلين) وقال تعالى (فخرج منها خائفا يترقب) .
ما مر يوم علينا الا بكيت عليه اذا مشى و تقضى بما يؤول اليه
اني رأيت امورا و كلها في يديه تجرى على حكم ربي و الحكم في لديه
الخوف من مقام الايمان قال الله تعالى (فلا تخافوهم
و خافون ان كنتم مؤمنين) وقال في حق الملائكة (يخافون
ربهم من فوقهم و يفعلون ما يؤمرون) و افعالهم افعال الخائفين
وقال في حق طائفة يمدحهم (يخافون يوم ما تتقلب فيه القلوب
والابصار) و لكل موطن خوف يخصه اذا حقت فاه متعلق كل
خوف الا ما يكون من الله و هو محدث فما الخوف الا من المحدثات
والله يوجد في ذلك فتعلق خوفنا بالموجد لذلك و هذا قوله و خافوني
ان كنتم مؤمنين فجعل الخوف نتيجة الايمان فانه موقوف على
العلم الالهي الذي يأتي به الصادق من عند الله فان العلم من غير ايمان

لا يعطيه ولا سيما وقد دل الدليل ان العالم مصنوع لله تعالى وثبت
 انه تعالى عليم حكيم فخرج العالم على احسن صنعه من عالم •
 فاثم ما يدل على فسادة لكن ينتقل من حال الى حال ومن
 منزل الى منزل فهذا غير محال ولهذا الانتقال حصل الخوف عند
 الرجال من الله لا يعرفون مراد الله فيهم ولا الى اين ينقلهم ولا في
 اى صفة وطبقة يميزهم فلما ابهم الامر عليهم عظام خوفهم منه
 اما خوف الملكة فهو خوف يزول عن مرتبة الى مرتبة ادنى ولا سيما
 وقد روى ان ابليس كان من اعبد الخلق لله تعالى وحصل له الطرد
 والبعد من السعادة التي كان يرجوها في عبادته من الله تعالى لما حقت
 عليه كلمة العذاب عاد الى اصله الذي خلق منه وهو النار فما عذب
 الاب به فسبحان الحكيم العدل ورجال الله يخافون من الاستبدال وهذا
 الذي يدعوههم الى تفقد احوالهم مع الله عز وجل في كل نفس
 ولا سيما والله يقول (وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا
 امثالكم) يبنى فيما وقع منهم من المخالفة لامر الله بل يكونون على
 اتم قدم واقواء في طاعة الله •

فلو لا الله ما عرف المنام

ولا وجد الورا ولا الامام

فبالله وجدنا واليه دعينا ورددنا (ألا الى الله تصير الامور)

ولما اقامنى الله فى مقام الخوف كنت اخاف من ظلى ان انثر اليه

انلا

انما يحجبني عن الله وعللي هذا كله فاهي الدنيا دار امان ولو بشر
الانسان بالسعادة فانها محل تنص الخنوظ و سبب ذلك انما هو
التكليف الشرعي فاذا زال التكليف الذي هو خطاب الشارع
بالامر والنهي ارتفع عن العبد الخوف العرضي و بقيت له الهيبة
فيكون خوفه هيبة للشهد الالهي قال الشاعر يصف اجلال
حضرة قوم •

كأنا الطير منهم فوق رؤسهم

لاخوف ظلم ولكن خوف اجلال
جعلنا الله من اهل الهيبة والتعظيم فان ذلك لا يكون الا من
استيلاء العظمة بسلطانها على قلب العبد المعنى به في المشاهد القدسية
الالهية واعلم ان الخفا في اللسان هو الظهور قال امرؤ القيس •

خفاهن من انفاقهن

اي اظهرهن يعني اليرابيع فان اليرابيع تجعل لجحرتها التي
تتخذها في الارض باين اذا جاء الصائد من الباب الواحد خرج
من الباب الآخر ويسمى ذلك الجحر النافق ومنه سمي المنافق
منافقا لان له وجهين وجها يقابل به المؤمنين ويظهر انه معهم ووجها
يقابل به الكفار ويظهر انه معهم فجعلوا لمن هذه صفة اسم المنافق
والله يقول في حق من قال (نفقا في الارض) يقول ان طلبك الاعداء
من جانب خرجت من الجانب الآخر طلبا للسلامة منهم ولو شاء الله

لجميعهم على الهدى فتكون من اهل باب واحد و كان المنافقون في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتون الى المؤمنين بوجه به يظهر ون انهم معهم ويأتون الى المشركين بوجه يظهر ون به انهم معهم ويقولون (انما نحن مستهزون) واخبر الله تعالى (انه يستهزيء بهم) بذلك الفعل الذي يفعلونه مع المؤمنين وهم لا يشعرون فهذا من مكر الله بهم وهو قوله تعالى (ومكروا ومكروا ومكروا وهم لا يشعرون) فان شعربه فليس بمكر .

سفر الحذر

لقد جاءني الوحي العزيز بان اسرى

بنفسي واهلي عالم الخلق والامر

بان الاله الحق ربي قد قضى

بموت عدو الدين في غمة (١) البحر

يقول الله تعالى حكاية عن قول شخص (وانا لجميع حاذرون)

والحذر نتيجة خوف يقول تعالى (خذوا حذركم) فانه من اخذ حذره

من شيء لم يؤت عليه منه واكثر ما يؤتى على الشخص من ما منه اي

من الجهة التي يأمن على نفسه منها فينبغي للعاقل ان لا يأمن الا من

الجهة التي آمنه الله منها فان قواه سبحانه هو الصدق الذي لا يأتيه

الباطل من بين يديه ولا من خلفه وهو الصادق سبحانه وهذا الحذر

ان مساعد القدر حينئذ ينفع فانه ورد لا ينجى حذر من قدر الا ان

يكون

(١) هاشم صف - غبة .

يكون ذلك الحذر من القدر حيثئذ تكون به النجاة ولقد بالغنا في ذلك بقولنا .

يا حذرى من حذرى او كان يعنى حذرى

فا بلغ الحذر انما هو في الحذر من الحذر ان يتخذ من مستد او من رحمة الله تعالى بنا ان حذرنا نفسه وابلغ من هذا ما يكون فقال تعالى (ويحذركم الله نفسه والله رؤوف بالعباد) ومن رأفته ان حذرنا نفسه فانه من ليس كمثله شيء لا يعرف ابدا الا بالعجز عن معرفته وذلك ان نقول ليس كذا وليس كذا مع كوننا ثبت له ما اثبتة لنفسه ايماننا لا من جهة عقولنا ولا نظرنا فليس لعقولنا الا القبول منه فيما يرجع اليه فهو الحى الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الخالق البارئ المصور الحكيم بهذا وامثاله اخبرنا عن نفسه فنؤمن بذلك كله عن علمه بذلك لا على تأويل منا ذلك فانه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فلا ينضب عقله ولا تظفر فمالنا من العلم به من طريق الاثبات الا ما اوصله اليها في كتبه وعلى السنة رساله المترجمين عنه ليس غير ذلك ونسبة هذه الاسماء اليه غير معلومة عندنا فان المعرفة بالنسبة الى امر ما موفوفة على علم المنسوب اليه وعامنا بالمنسوب اليه ليس بحاصل فعلمنا بهذه النسبة الحاصلة ليس بحاصل فان فكر والتفكر والمتفكر يضرب في حديد

بارد جعلنا الله واياكم ممن عقل ووقف عند ما وصل اليه منه سبحانه
ونقل، واعلم ان سفر الحذر يخرج صاحبه من المحسوس الى المقبول
ومن النعيم الى العذاب ومن الستر الى التجلي ومن الموت الى
الحياة القائمة بالاكو ان اتى تنتجها معرفتنا بالعالم ويؤدى الى العلم
بالنشأة الانسانية ومن اين صدرت من حيث جسمه يته وبالحرارة
المستقيمة دون المنكوسة والافقيه وان عرفها فبحكم التبعية ويعلم
كل مقام يقتضى له الزيادة والشفوف على غيره والبصيرة فى كل
ما يبصره ويأتية فله فيه تفككه ونعيم ويقف من هذا المقام بهذه
الصفة على علم التوارث وفيما ذاق وقع وما الذى يورث ومن يورث
ومن يرث ومن هذا السفر يعرف مشارق الانوار ومطالع اهلة
الاسرار فيحذرون من ادراك الصفات التى تغيبهم عن ذواتهم
والنعيم بها الا انه تكون النجاة لهم عقيب هذا كله يحذرون منه
واوكان العدو وما كان من القوة فانهم الغالبون بنصر الله فانه سبحانه
لا يقاوم ولا يغالب فانه العزيز الرحيم وهذه الصفة اذا قامت بالعبد
فان الله يأخذ بيده فى جميع اموره ويهديه الى ما فيه نجاته وله من
خرق العوائد المشى على الماء والنجاة من الاعداء اعداء
الارواح والبشر وهلاك الاعداء وينتج هذا السفر القرب
الالهى المقرون به سعادة الابد وفى هذا المقام يامن صاحبه فى
سفره فيه من كل ما يحذره من القواطع التى تحول بينه وبين

سعادته الابدية واوصال عليه جميع من الارض عليهم وظهر
عليهم ويحصل لصاحبه المتصف به من الكشف ما يقف به على
غوامض الاسرار اذ كان نوره يقر كل شبهة و جهل و يبطل كل
تمويه و زور و يورث النفس شجاعة و اقداما و قوة فيفعل بالهمة
ما لا يقدر على فعله بالاجرام و لا بالعدد غير أن صاحب هذا السفر
يحصل اه في اول دخواه فيه هلع طبيعي و ضيق صدر و خوف لما يراه
في اول طريقته من ضعف و قوة هذا المقام و هذا الضعف و الذلة
القائمة به تورثه العزة و القوة و يكشف اه علم الظاهر و الباطن
فلا يخفى عليه شيء و يتولاه الله بنفسه في خروجه الى الارشاد و الهداية
فيكون معانا و تحصل اه البشرية من الله حتى يأمن فيتوفر د اعينته
الى التبليغ فان الخوف مانع و الجبن صارف غير أن الحق يؤيد
صاحب هذا السفر تأييدا يعرفه و يأنس به و يركن اليه لا بد من
ذلك و يعطى الحجة و القوة و الظهور على خصمائه و الله يقول الحق
وهو يهدي السبيل •

وصلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه وسلم

والحمد لله رب العالمين، آمين





كتاب الوصايا

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبدالله محمد

ابن على بن العربي رحمه الله

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف الثمانية

حيدرآباد الدكن

— صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشروروالفتن

١٣٦٧ هـ

سنة ١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من وصايا سيدنا وقدوتنا الى الله تعالى الشيخ محيي الدين
ابن العربي الحاتمي الطائفي رضي الله عنه وارضاه .

قال الذي اوصيك به ايها الاخ الالهى ايدك الله بروح منه حتى
تخبر به عنه ان تعرف الحق سبحانه وتعالى من حيث ما اخبرك به عن
نفسه انه عليه مع اعتمادك على ما اقتضاه البرهان الوجودي مما ينبغي
ان يكون الحق عليه سبحانه من التنزيه والتقدس فتجمع بين العلم
الذي اعطاك الايمان وبين العلم الذي اقتضاه الدليل العقلي ولا تطلب
الجمع بين الطريقتين بل خذ كل طريقة على انفرادها واجعل الايمان
لقلبك بما اعطاك من معرفة الله بمنزلة البصر لحسك بما اعطاك من معرفة
ما تقتضيه حقيقته واحذر ان تصرف انكرك الفكري فيما اعطاكه
الايمان فتحرم عين اليقين فان الله اوسع من ان يقيد عقله عن ايمان
او ايمان عن عقله وان كان نور الايمان يشهد العقل من حيث

ما اعطاه فكره بصحة ما اعطاه من السلوب ولا يشهد نور العقل من حيث فكره بصحة ما اعطاه نور الايمان والكشف لكن نور العقل به يكون القبول الخارج عن الفكر يشهد بصحة ما اعطاه الكشف والايمان .

للاشرع نور وللالاباب ميزان

والشرع للعقل تايد وسلطان

والكشف نور ولكن ليس تدركه

الاعقول لها في الوزن رجحان

واعلم يا اخي ان العقول باسرها الملكية والبشرية بل العقل الاول الذي هو اول موجود في عالم التدوين والتسطير قد علمت قصورها وجهلها بحقيقة ذاتها باريها وانها ما تعرف من هذه الذات المنزهة الا قدر ما يطلب العالم منها من المناسبة وتلك صفات الاله فما عرفت سوى المرتبة فاشتركت العقول البليغة والقاصرة في هذا الجهل والقصور وما عدا هذه المعرفة فهو العلم بما سوى الله والعلم بما سوى الله لا حاجة لنا به اعني الحاجة المهمة التي يحصل لها يكون كمال النفس فان الصفة النفسية التي لهذه الذات المنزهة من المحال ان تكون سوى واحدة وهي عين الذات وتعيينها من حيث الاثبات محال فالعلم بها محال فانها ذات لا تتبل التركيب فتعالت عن الفصول المقومة لها .

فاذا

فاذا كان الامر على ما ذكرناه فلم يبق الا التهيؤ لما يكون منه من حيث الوهب الالهى فان القوى لاتعطى الا ما فيها وجميع ما فيها تابع لها فى الخلق فبحال ان تعلم موجودها علمه بنفسه فاذا هيات المحل للتجلى الالهى فهو اكمل ما يحصل من العلم وهو علم عقول الملائكة والانبيا والخو اص من عباد الله من المجردين والهياكل النورانية فلا تعب خاطر في التفكير في العلم بالله قال الله (ويحذر كم الله نفسه) وقال عليه السلام لا تفكر واني ذات الله فالشغل بالايوصل اليه تضييع لما يستحقه الوقت .

واعلم يا اخي انه ما انتقش من العلم الالهى فى العالم الا قدر ما هو العالم عليه الى يوم القيامة علوا وهو قواه تعالى (و اوحى فى كل سماء امرها) وسفلا وهو قواه تعالى حين ذكر الارض (وقد رفيها اقواتها) فاذا صفت النفس وصقلت مرآتها فلا تقابل بها العالم ليحصل فيها وينتقش فيها ما فى العالم باسره فانه لا فائدة فيه ولكن قابل بها الحضرة الذاتية من حيث ما تعلم نفسها مقابلة افتقار و تعرية ليهبها الحق من معرفته ما لا يمكن حصوله الا بهذه الطريقة وهذا القدر من العلم ما هو مما ينتقش فى العالم الخارج عنك فان قيل لك فقد انتقش فى اللوح المحفوظ جميع ما يكون الى يوم القيامة وقد علمه القلم الذى هو العقل الاول وهذا الحاصل لك هو مما فى العالم فكيف الامر ؟ .

قلنا ما انتقش في اللوح المحفوظ ولا سطر القلم فيه الا العلوم
التي تنقال وياخذها النقل واما ما لا ينقال مما يعطيه التجلي الذي اردناه
هنا فما انتقش في العالم اصلا و حصوله في الانسان انما هو من الوجه
الخاص الالهى الذى لكل موجود وهو خارج عن علم العقل الاول
وغيره مما هو دونه فاعلم ذلك .

واعلم ان السبب الموصل الى نيل ما ذكرناه تفرغ الخاطر
والقلب من كل علم ومن الفكر المطلوب لاقتناء العلوم ونحو ما كتب
ونسيان ما علم والجلوس مع الله على الصفا وتجريد الباطن من التعلق
بغير ذات الحق جل جلاله على ما هو عليه من الاطلاق لا تجالسه على
شىء معين فان فعلت وعينت وفتح عليك لم يحصل سوى ما عينت
وليكن هجرك في جلوسك باطنك الله من غير تخيل بل بتعقل
الحروف لا بتخيلها ولا تنتظر الفتح الالهى بواسطة هذا الجلوس
وهذا الحال بل اذكره مثل هذا الذكر لما يستحقه جلاله من ايثارك
اياه من حيث هو لا من حيث علمك به او عقيدتك بل بمجهل عام ثم
انه ان فتح لك بابا من ابواب العلم به مما لم يتقدمك فيه ذوق واتاك
بلسان روح قدسى فلا ترده ولا تتف عنده واشتغل بما كنت عليه
فان اختلفت الاذواق بلسان الارواح المجردة فلتكن حالك معها
حالك مع الروح الاول الى ان يقدح لك في باطنك ما هو خارج
عن اذواق الملا الاعلى ولم تشم في ذلك رائحة واسطه روح اقدس (١)

فانظر ايضا ذلك الذوق الغريب فان دل على اسم الهى من هذه الاسماء
 التى بايدينا سواء كان اسم تنزيه او غير تنزيه فليكن حالك مع هذا
 الذوق حالك مع اذواق الارواح ولا فرق فان وجدت ذوقا يحرك
 ولا تقدر على دفعه وتجد مع تلك الحيرة تفريقا فلتكن حالك مع
 تلك الحيرة حالك مع الارواح والاسماء سواء فان وجدت ذوقا
 يحرك وتجد مع الحيرة سكونا لا تقدر على دفعه فذلك المطلوب
 فعليه فليعتمد فان وجدت قدرة على دفع ذلك السكون فلا تعمد على
 ذلك السكون فان تقيدك ذلك الذوق فى نفسك مرتين بينهما
 تميز حتى تعلم ان قد كان ذلك مرتين فما هو المطلوب فلا تعمد
 عليه فاذا تخلصت من كل ما ذكرناه فان رددت اليك والى عالم الحس
 علمت من اين نطقت الرسل وتنزلت الكتب والصحف وعلمت
 ما بقى من الابواب مفتوحا وما سد منها ولما داسد ماسد منها وعلمت
 ما تقول وما يقال لك ورزقت الفهم عن كل شىء وانكرت المعروف
 وعرفت المنكور وانكرت المنكور وعرفت المعروف وكنت اعلم
 الخلق بانك اجهل الخلق ولم يبق لك من الهجير الا رب زدنى علما
 فيه تحي وفيه تموت فقد دلتك على ما فيه سعادتك فى الدارين
 وما يؤل اليه نفوس العارفين فى النشأتين والله يقول الحق وهو يهدى
 السبيل •

تمت الوصية والحمد لله رب العالمين

(١)

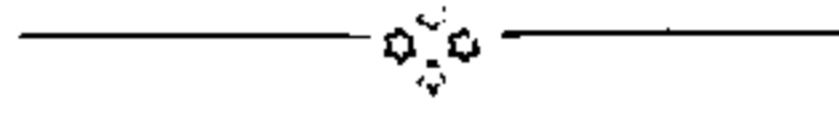


كتاب حلية الابدال

وما يظهر عنها من المعارف والاحوال

للشيخ العلامة محي الدين ابي عبدالله محمد

ابن علي بن عربي الطائفي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب انعمت فزد

الحمد لله على ما الهنم، وعلمنا ما لم نكن نعلم، وكان فضل الله
علينا عظيما، وصلى الله على السيد الاكرم، المعطى جوامع الحكم
في الموقف الاعظم، وسلم تسليما •

اما بعد فاني استخرت الله تعالى ايلة الاثني عشر من
جمادى الاولى سنة تسع وتسعين وخمسة مئة (١) باطائف في
زيارتنا عبد الله بن العباس ابن عم رسول الله صلى عليه وسلم وكان
سبب استخارتي سؤال صاحبى ابى محمد عبد الله بن بدر بن عبد الله
الحبشى عتيق ابى الغنائم بن ابى الفتوح الحرانى رحمه الله وابى عبد الله
محمد بن خالد الصدق التلمسانى وفقهما الله ان اقيدهما في هذه
الايام ايام الزيارة ما يتفقون به في طريق الآخرة فاستخرت الله
في ذلك وقيدت لهما هذه الكراسى التى صميتها حلية الابدال •

(١) كذا

وما يظهر عنها من المعارف والاحوال تكون لهما ولنيرهما
عونا على طريق السعادة، وبابا بما معالفتون الارادة، ومن موجد
الكون، نسأل التأيد والعون •

فصل

الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لاحكمة
له لاحكم له، ومن لامعرفة له لاعلم له، فالحاكم العالم لله قائم،
والحكيم العارف بالله واقف، فالحاكمون العالمون لاميون،
والحكماء العارفون باثيون •

فصل

لما سلف الزاهد بترك دنياه والمتوكل بما كلفه امره الى مولاه
والمريد بالسمع والوجد، والعابد بالعبادة والاجتهاد، والحكيم العارف
بالهمة والقصد، وغاب العالمون الحماكون في الغيب فلم يعرفهم عالم
والمريد والعاابد ولا شهدهم متوكل ولا زاهد، فترك الزاهد للعوض
وتوكل المتوكل لنيل الغرض، وتواجد المريد لتنفيس الكرب،
واجتهاد العابد رغبة في القرب، وقصد العارف الحكيم بهمة
الوصول، وانما يتجلى الحق لمن انمحي رسمه، وزال عنه اسمه فالمعرفة
حجاب على المعروف والحكمة باب عنده يسكون الوقوف،
وما بقي من الاوصاف فاسباب كالحرف، وهذه كلها علل تعنى
الابصار، وتطمس الانوار، فلو لا وجود الكون لظهر العين،
ولو لا

ولولا الاسماء لبرز المسمى ، ولولا المحبة لاستمر الوصال ، ولولا
الحفاظ به للملكت المراتب ، ولولا الهوية لظهرت الانية ، ولولا هو
لكان انا ، ولولا انت لبدأ رسم الجهل قائما ، ولولا الفهم لقوى
سلطان العلم فاذا تلاشت هذه الظلم وطارت برهفات الفنا هذه التهم

شعر

تجلى لقلبك من لم يزل به قاطنا في غيوب الازل
وما حجب العين عن دركها سواك ولكن بضرب المثل
تبين للقلب ان الذي رآه بسسه دائما لم يزل
وجاء الخطاب بعلم الكلام ويبدى سناه رسوم المحل

فصل

كان لنا برشانة الزيتون ببلاد الاندلس صاحب من
الصالحين يعلم القرآن وكان فقيها مجيدا حافظا ذا ورع وفضل
وخدمة للفقراء اسمه عبد المجيد بن سامة اخبرني وفقه الله قال بينا انا
ليلة في مصلاي قد اكلت حزبي وجعلت رأسي بين ركبتى اذ ذكر
الله تعالى اذ تحسست لشخص قد تقض مصلاي من تحتي وبسط
عوضا منه حصيرا حصيفا وقال صل عليه و باب بيتي على مغلق فد اخطى
منه جزع فقال لي من يانس بالله لم يفزع ثم قال لي اتق الله في كل
حال ثم انى لهمت فقلت اه يا سيدي بما ذا يصير الابدال ابد الا فقال
لي بالاربعة التي ذكرها ابوطالب في القوت ، الصمت والعزلة ، والجوع

والسهر، ثم انصرف غنى ولا اعرف كيف دخل ولا كيف خرج غير أن بابي على حاله مغلق والحضير الذي اعطانيه تحتى وهذا الرجل هو من الابدال واسمه معاذ بن اشرس رضى الله عنه فهذه الاربعة التي ذكرها هي عماد هذا الطرلق الاسنى وقوائمه ومن لا قدم له فيها ولا ر-وخ فهو تائه عن طريق الله تعالى وغرضنا في هذه الكراسة الكلام في هذه الفصول الاربعة وما تعطيه من المعارف والاحوال، جعلنا الله واياكم ممن تحقق بها وداوم عليها انه على ذلك قدير .

فصل

في الصمت - الصمت على قسمين ، صمت باللسان عن الحديث بغير الله تعالى مع غير الله تعالى جملة واحدة ، وصمت بالقلب عن خاطر يخطر له في النفس في كون من الاكوان البتة فمن صمت لسانه ولم يصمت قلبه خف وزره ، ومن صمت لسانه وقلبه ظهر له سره وتجلي له ربه ، ومن صمت قلبه ولم يصمت لسانه فهو ناطق بلسان الحكمة ، ومن لم يصمت بلسانه ولا بقلبه كان مملكة للشيطان ومسخرة له ، فصمت اللسان من منازل العامة وارباب السلوك ، وصمت القلب من صفات المقربين اهل المشاهدات ، وحال صمت السالكين ، سلامة من الآفات ، وحال صمت المقربين مخاطبات التائيس .

فمن اتزم الصمت في جميع الاحوال كلها لم يبق له حديث

الامع

الامع ربه فان الصمت على الانسان محال في نفسه فاذا انتقل من الحديث مع الاغيار الى الحديث مع ربه كان نجيا مقربا مؤيدا في نطقه اذا نطق نطق بالصواب لانه ينطق عن الله قال تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم (وما ينطق عن الهوى) فالنطق بالصواب نتيجة الصمت عن الخطأ والكلام مع غير الله خطأ بكل حال وبغير الله شر من كل وجه قال الله تعالى (لاخير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس) ولكمال شروطها قال الله تعالى (وما امر و الا يعبد و الله مخلصين له الدين) و لحال الصمت مقام الوحي على ضروبه و الصمت يورث معرفة الله تعالى .

فصل

في العزلة - العزلة سبب اصمت اللسان فمن اعتزل عن الناس لم يجد من يحادته فاداه ذلك الى الصمت باللسان ، و العزلة على قسمين عزلة المرادين وهي بالاجسام عن مخالطة الاغيار ، و عزلة المحققين وهي بالقلوب عن الاكوان فليست قلوبهم بمجالا لشيء سوى العلم بالله تعالى الذي هو شاهد الحق فيها الحاصل من المشاهدة ، و للمعتزلين نيات ثلاث ، نية اتقاء شر الناس ، و نية اتقاء شره المتعدى الى الغير وهو ارفع من الاول فان في الاول سوء الظن بالناس ، و في الثاني سوء الظن بنفسه و سوء الظن بنفسك اولى لانك بنفسك اعرف ، و نية ايثار صفة الال من جانب الملائة الأعلى ، فأعلى الناس من اعتزل

عن نفسه ايثار الصحبة ربه فمن آثار العزلة على المخاطلة فقد آثر ربه على غيره، ومن آثر ربه لم يعرف احد ما يعطيه الله تعالى من المواهب والاسرار، فانه لا تقع العزلة ابدان في القلب الامن وحشة تطرأ على القلب من المعتزل عنه وآانس بالمعتزل اليه وهو الذي يسوقه الى العزلة فكانت العزلة تغني عن شرط الصمت فان الصمت لازم لها فهذا صمت اللسان •

واما صمت القلب فلا تعطيه العزلة فقد يتحدث الواحد في نفسه بغير الله تعالى مع غير الله فلهذا جعلنا الصمت ركنا من الاركان في الطريق قائما بنفسه فمن لازم العزلة وقف على اسرار الوجدانية الالهية هذا ينتج له من المعارف ومن الاسرار اسرار الاحدية التي هي الصفة وحال العزلة التنزيه عن الاوصاف البشرية سالكا كان المعتزل او محققا وارفع احوال العزلة الخلوة فان الخلوة عزلة في العزلة فنتيجتها اقوى من نتيجة العزلة العامة فينبغي للمعتزل ان يكون صاحب يقين مع الله تعالى حتى لا يكون له خاطر متعلق خارجا عن بيت عزاته فان حرم اليقين فليستعد لعزته قوته زمان عزته حتى يتقوى يقينه بما يتجلى له في عزته لا بد من ذلك هذا شرط محكم من شروط العزلة والعزلة تورث معرفة الدنيا •

فصل في الجوع

الجوع هو الركن الثالث من اركان هذا الطريق الالهى

(١) وهو

وهو يتضمن الركن الرابع الذي هو السهر كالعزلة تتضمن الصمت،
والجوع جوعان، جوع اختيار وهو جوع السالكين، وجوع
اضطرار وهو جوع المحققين، فان المحقق لا يجوع نفسه ولكن
قد يقلل اكله ان كان في مقام الانس، فان كان في مقام الهيبة
كثر اكله فكثرة الاكل للمحققين دليل على صحة سطوات
انوار الحقيقة على قلوبهم بحال العزلة من مشهودهم وقلة الاكل
دليل على صحة المحادثة بحال الموانسة من مشهودهم وكثرة
الاكل للسالكين دليل على بعدهم من الله وطردهم عن بابه
واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم وقلة الأكل لهم
دليل على نفحات الجود الالهى على قلوبهم فيشغلهم ذلك عن تدبير
جسودهم والجوع بكل حال ووجه سبب داع للسالك والمحقق
الى نيل عظيم الاحوال للسالكين والاسرار للمحققين ما لم يفرط
تضجر في الجائع فانه اذا فرط ادى الى الهوس وذهاب العقل وفساد
المزاج فلا سبيل للسالك ان يجوع الجوع المطلوب لنيل الاحوال
الاعن امر شيخ واما وحده فلا سبيل لكن يتعين على السالك اذا كان
وحده التقليل من الطعام واستدامة الصيام وازوم اكلة واحدة بين الليل
والنهار وان يغيب الادم الدم فلا ياتدم في الجمعة سوى مرتين ان
اراد ان ينتفع به حتى يجد شيئا فاذا وجد سلم امره اليه وشيخه
يد برحاله وامره اذا الشيخ اعرف بمصالحه منه وللجوع حال ومقام

فحالة الخشوع والمسكنة والذلة والافتقار وعدم الفضول وسكون
الجوارح وعدم الخواطر الرديئة هذا حال الجوع للسالكين ،
واما حاله في المحققين فالرقة والصفاء والموانسة وذهاب السكون
والتنزه عن الاوصاف البشرية بالعزة الالهية والسلطان الرباني
ومقامه المقام الصمداني وهو مقام عال له اسرار وتجليات واحوال
ذكرناها في كتاب مواقع النجوم في عضو القلب ولكن في
بعض النسخ فاني استدر كته فيه بمدينة الجاية سنة سبع وتسعين
وخمسةائة وكان قد خرجت منه نسخ كثيرة في البلاد لم يثبت فيها
هذا المنزل فهذا فائدة الجوع لصاحب الهمة لاجوع العامة فان
جوع العامة جوع صلاح المزاج وتنعيم البدن بالصحة لا غير
والجوع يورث معرفة الشيطان عصمنا الله واياكم منه .

فصل في السهر

السهر نتيجة الجوع فان المعدة اذا لم يكن فيها طعام ذهب
النوم ، والسهر سهران سهر العين وسهر القلب فسهر القلب انتباهه
من نومات الغفلات طلبا للشاهدات وسهر العين رغبة في بقاء
الهمة في القلب لطلب المسامرة فان العين اذا نامت بطل عمل القلب
فان كان القلب غير ناظم مع نوم العين فغايبته . مشاهدة سهره لمتقدم
لا غير واما ان يلحظ غير ذلك فلا ، ففائدة السهر استمرار عمل القلب
وارتقاء المنازل العلية المخزونة عند الله تعالى وحال السهر تصير الوقت

خاصة

خاصة للسالك والمحقق غير ان المحقق في حالة زيادة التخلق الرباني لا يعرفه السالك واما مقامه فمقام القيومية وربما بعض اصحابنا منع ان يتحقق احد بالقيومية و بعضهم منع من التخلق بها، لقيت اذا ابا عبد الله ابن جنيد فوجدته يمنع من ذلك واما نحن فلا نقول بذلك فقد اعطتنا الحقائق ان الانسان الكامل لا يبقى له في الحضرة الالهية اسم الا وهو حامل له ومن توقف من اصحابنا في مثل هذه المسئلة فلعدم معرفته بما هو الا انسان عليه في حقيقته ونشأته فلو عرف نفسه ما عسر عليه مثل هذا والسهر يورث معرفة النفس تمت اركان المعرفة اذا المعرفة تدور على تحصيل هذه الاربعة المعارف معرفة الله والنفس والدنيا والشيطان فاذا اعتزل الانسان عن الخلق وعن نفسه وصمت عن ذكره بذكره اياه واعرض عن الغذاء الجسدي وسهر عند موافقة نوم النائمين واجتمعت فيه هذه الخصال الاربعة بدأت بشريته ملكا وعبوديته سيادة وعقله حسا وغيبه شهادة وباطنه ظاهرا واذا ترحل عن موضع ترك بدله فيه حقيقة روحانية يجتمع اليها ارواح اهل ذلك الموطن الذي رحل عنه هذا الولي فان ظهر شوق من اناسي ذلك الموطن شديد لهذا الشخص تجسدت لهم تلك الحقيقة الروحانية التي تركها بدله فكلمها وكلمته وهو يتخيل انه مطلوب به وهو غائب عنه حتى يقضى حاجته منه وقد تتجسد هذه الروحانية ان كان من صاحبها شوق او تعلق همة بذلك الموطن وقد يكون

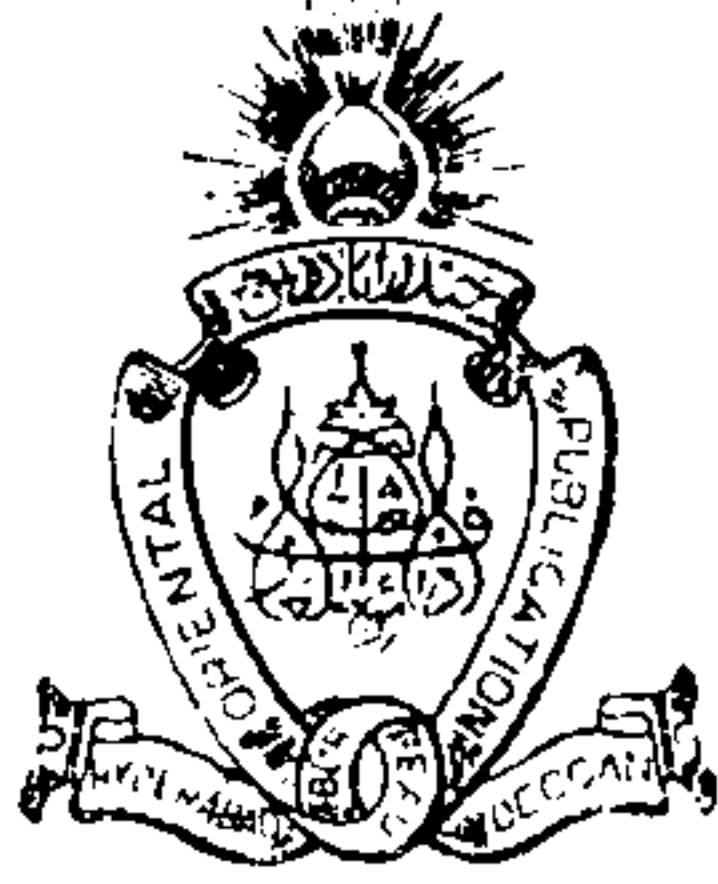
هذا من غير البدل والفرق بينهما ان البدل يرحل و يعلم انه ترك بدله
وغير البدل لا يعرف ذلك وان تركه لانه لم يحكم هذه الاربعة الاركان
التي ذكرناها وفي ذلك قلت .

يا من اراد منازل الابدال من غير قصد منه للاعمال
لا تطمعن بها فلست من اهلها ان لم تراحمهم على الاحوال
واصمت بقلبك واعتزل عن كل من يدنيك من غير الحبيب الوالي
فاذا سهرت وجمعت نلت مقامهم وصحبتهم في الحال والترحال
بيت الولاية قسمت اركانها ساد اتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دائم والجوع والسهر الزيه العالى

والله يوفقنا واياكم لاستعمال هذه الاركان، وينزلنا
واياكم منازل الاحسان، انه هو الولي المنان والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

يتلوه كتاب نقش الفصوص لسيدى الشيخ الامام

العالم محي الدين بن عربي نفع الله به آمين



کتاب نقش الفصوص

للشیخ العلامة محی الدین ابی عبد اللہ محمد

ابن علی بن العربی رحمہ اللہ

الطبعة الاولى

طبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حیدرآباد الدکن

صانها اللہ تعالیٰ عن جمیع البلیا والآفات والشروک والفس

سنة ۱۳۶۷ھ

۱۹۴۸م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم بارك على نعمه

فص -- ١ -- حكمة الهية في كلمة آدمية -- اعلم ان الاسماء
الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم فاوجد الله العالم جسدا امسوى
وجعل روحه آدم عليه السلام واعنى بآدم وجود العالم الانساني
وعامه الاسماء كلها فان الروح هو مدبر البدن بما فيه من القوى
وكذلك الاسماء للانسان الكامل بمنزلة القوى ولهذا يقال في
العالم انه الانسان الكبير والسكن بوجود الانسان فيه وكان
الانسان مختصرا من الحضرة الالهية ولذلك خصه بانصورة فقال
ان الله خلق آدم على صورته وفي رواية على صورة الرحمن •
وجعله الله العين المقصودة من العالم كالنفس الناطقة من
الشخص الانساني ولهذا تخرب الدنيا بزواله وتنقل العبارة الى

الآخرة من أجله فهو الاول بالقصد والآخر بالايجاد والظاهر بالصورة والباطن بالسورة أى المنزلة فهو عبد الله ورب بالنسبة للعالم وذلك جعله خليفة وابتاءه خلفاء ولهذا ما ادعى احد من العالم الربوبية الا الا انسان لما فيه من القوة وما احكم احد من العالم مقام العبودية فى نفسها الا الا انسان فعبد الحجارة والجمادات التى هى انزل الموجودات فلا عز من الانسان بربوبيته ولا اذل منه بعبوديته فان فهمت فقد ابنت لك عن المقصود بالا انسان فانظر الى عزته بالاسماء الحسنى وطلبها اياه تعرف عزته ومن ظهوره بها تعرف ذلته فافهم ومن هنا تعلم انه نسخة من الصور تين الحق والعالم .

فص -- ٢ -- حكمة نفثية فى كلمة شيشية -- اعلم ان عطيات الحق

على اقسام ، منها انه يعطى اينعم خاصة من اسمه الوهاب وهى على قسمين هبة ذاتية وهبة اسمائية ، فالذاتية لا تكون الا بتجل الاسماء واما الاسمائية فتكون مع الحجاب ولا يقبل القابل هذه الأ عطية الا بما هو عليه من الاستعداد وهو قوله (واعطى كل شئ خلقه) فمن ذلك الاستعداد قد يكون العطاء عن سؤال بالحال لا بد منه او عن سؤال بالقول ، والسؤال بالقول على قسمين ، سؤال بالطبع ، وسؤال امثال الامر الالهى ، وسؤال بما تقتضيه الحكمة والمعرفة لانه امير مالك يجب عليه ان يسبى فى ايصال كل ذى حق الى حقه مثل قوله ، ان لأهلك عليك حقا وانفسك وامينك ولزورك ،

الحديث

الحديث •

فص -- ٣ - حكمة سبوحية في كلمة نوحية -- التنزيه من المنزه تحديد للنزه اذ قد ميزه عما لا يقبل التنزيه فالاطلاق لمن يجب له هذا الوصف تقييد فإثم الامقيد اعلاه باطلاقه •

واعلم ان الحق الذي طلب من العباد أن يعرفوه هو ما جاءت به أسنة الشرائع في وصفه فلا يتعداه عقل قبل ورود الشرائع فالعلم به تنزيهه عن سمات الحدوث فالعارف صاحب معرفتين بالله معرفة قبل ورود الشرائع ومعرفة تلقاها من الشرائع ولكن شرطها ان يرد علم ما جاءت به الى الله فان كشف له عن العلم -- لم بذلك فذلك من باب العطاء الالهى الذاتى وقد تقدم فى شيت •

فص -- ٤ - حكمة قدوسية في كلمة ادريسية -- العلو علو ان علو مكان مثل قوله (الرحمن على العرش استوى) والعالما والسما وعلو مكانه (كل شيء هالك الا وجهه) والناس بين علم وعمل فالعمل للكان والعلم للكانة ، واما علو المفاضلة فقوله (واتم الاعلون) (والله معكم) فهذا راجع الى تجليه فى مظهره فهو فى تجل ما اعلى منه فى تجل آخر مثل (كمثلته شيء (١)) ومثل (انى معكما اسمع وارى) ومثل ، جمعت فلم تطعننى •

فص - ٥ - حكمة مهيمية فى كلمة ابراهيمية -- لا بد من

(١) كذا فى الاصل •

اثبات عين العبد وحينئذ يصح ان يكون الحق سمعه وبصره ولسانه
ويده ورجله فعم قواه وجوارحه بهويته على المعنى الذى يليق به
وبهذه نتيجة حب النوافل واما حب الفرائض فهو ان يسمع الحق بك
ويصربك والنوافل تسمع به وتبصر به فتدرك بالنوافل على قدر
استعداد المحل وتدرك بالفرائض كل مدرك فافهم •

فصل -- ٦ -- حكمة حقية فى كلمة اسماقية -- اعلم ان حضرة
الشيخ هي حضرة الجامعة الشاملة لكل شىء وغير شىء فلها على
الكل حكم التصوير وهي كلها صدق -- وتنقسم قسمين ، قسم يطابق
الصورة المصورة من خارج وهو المبر عنه بالكشف ، وقسم غير
مطابق وفيه يقع التعبير والناس هنا على قسمين ، عالم ومتعلم ، والعالم
يصدق فى الرؤيا ، والمتعلم يصدق الرؤيا حتى يعلمه الحق ما اراد بتلك
الصورة التى حل له •

فصل -- ٧ -- حكمة عليية فى كلمة اسما عيلية -- وجود العالم
الذى لم يكن ثم كان يستدعى اسما كثيرة فى وجوده او اسما
مما شئت فقل لا بد من ذلك وبالجموع يكون وجود العالم فالعالم
من وجود عن احدى الذات منسوب اليها احادية الكثرة من حيث
الاسماء لان حقائق العالم تطلب ذلك منه ثم العالم ان لم يكن ممكنا
فما هو قابل للوجود فارجد العالم الا عن امرين ، عن اقتدار الهى
منسوب اليه ما ذكرناه ، وعن قبول فان المحال لا يقبل التكوين
ولهذا

ولهذا قال تعالى عند قواه (كن) قال (فيكون) فنسب الى العالم من حيث قبواه •

فص -- ٨ -- حكمة روحية في كلمة يعقوبية -- الدين عند الله الاسلام ومعناه الاتقياد ومن طلب منه امرا فانقاد الى الطالب فيما طلب فهو مسلم فافهم فانه نسرى (١) والدين دينان دين مأمور به • وهو ما جاءت به الرسل ودين معتبر وهو الابتداع الذى فيه تعظيم الحق فمن رعاه حق رعايته ابتغاء رضوان الله فقد افلح والامر الالهى امران -- امر بواسطة فما فيه من الامر الالهى الاصيلته واسطة وهو الذى لا يتصور مخالفته وبالواسطة قد يخالف وليس وامر بلا المأمور بلا واسطة والالكان خاصة لا الموجود •

فص -- ٩ -- حكمة نورية في كلمة يوسفية -- النور يكشف ويكشف به وأتم الانوار وواعظها نفوذ النور الذى يكشف به ما اراد الله بالصور المتجلية المرئية في النوم وهو التعبير لان الصورة الواحدة تظهر له معان كثيرة مختلفة يراد منها في حق صاحب الصورة معنى واحد فمن كشفه بذلك النور فهو صاحب النور فان الواحد يؤذن فيحجج وآخر يؤذن فيسرق وصورة الاذان واحدة وآخر يؤذن فيدعو الى الله على بسيرة والآخر يؤذن فيدعو الى ضلالة •

فص -- ١٠ -- حكمة احادية في كلمة هودية -- غايات الطرق كلها

(١) كذا في الاصل

الى الله والله غايتها فكلها صراط مستقيم لكن تعبدنا الله بالطريق
الموصل الى سعادتنا خاصة وهو ما شرعه لنا فللأول (وسعت رحمته كل
شيء) فالدال الى السعادة حيث كان العبد وهو الوصول الى الملام
ومن الناس من نال الرحمة من عين المنة ومنهم من نالها من حيث
الوجوب ونال سبب حصولها من عين المنة، واما المتقى فله حالان
حال يكون فيه وقاية لله من المذام وحال يكون الله له وقاية فيه
وهو معلوم •

فص - ١١ - - حكمة فتوحية في كلمة صالحة - لما اعطت

الحقائق ان النتيجة لا تكون الا عن الفردية والثلاثة اول الافراد
جعل الله ايجاد العالم عن نفسه وارادته وقوله، والعين واحدة
والنسب مختلفة، فقال (انما قولنا لشيء انما اردناه ان نقول له كن
فيكون) ولا يحجبك تركيب المقدمات في النظر في المعقولات
فانها وان كانت اربعة فهي ثلاثة لسكون المفرد الواحد من
الاربعة يتكرر في المقدمتين فافهم بالتثليث معتبر في الانتاج والعالم
نتيجة بلاشك •

فص - ١٢ - - حكمة قلبية في كلمة شعبية - اعلم ان القلب

وان كان موجودا من رحمة فانه اوسع من رحمة الله لان الله اخبر ان
قلب العبد وسعه ورحمته لاتسعه فانها لايتعلق حكمها الا بالحوادث
وهذه مسألة عجيبة ان عقلت واذا كان الحق كما ورد في الصحيح

يتحول

(١)

يتحول في الصور مع انه في نفسه لا يتغير من حيث هو فا لقلوب
 له كاشكال الالوعية للماء يشكل بشكلها مع كونه لا يتغير عن
 حقيقته فافهم ألا ترى ان الحق كل يوم هو في شان كذلك القلب
 يتقلب في الخواطر ولذلك قال (ان في ذلك اذكري لمن كان له
 قلب) ولم يقل ، عقل ، لأن العقل يتقيد بخلاف القلب فافهم •

فص -- ١٣ -- حكمة ملكية في كلمة لوطية -- قال الله

تعالى (الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل
 من بعد قوة ضعفا) فالضعف الاول بلاخلاف ضعف المزاج في
 العموم والخصوص والقوة التي بعده قوة المزاج وينضاف اليه في
 الخصوص قوة الحال ، والضعف الثاني ضعف المزاج وينضاف اليه
 في الخصوص ضعف المعرفة اى المعرفة بالله بضعفه حتى يلصقه بالتراب
 فلا يقدر على شئ فيصير في نفسه عند نفسه كما اصغر عند امه
 الرضيع ولذلك قال لوط (او آوى الى ركن شديد) يريد القبيلة ويقول
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لرحم الله لوطا لقد كان ياوى
 الى ركن شديد ، يريد ضعف المعرفة فالركن الشديد هو الحق
 مدبره ومربيه •

فص -- ١٤ -- حكمة قدرية في كلمة عزيزية -- لله

الحجة البالغة على خلقه لانهم المعلومون والمعلوم يعطى العالم
 ما هو عليه في نفسه وهو العلم ولا اثر للعلم في المعلوم فما حكم على

المعلوم الابه واعلم ان كل رسول نبي وكل نبي ولى وكل رسول ولى •

فص - ١٥ - حكمة نبوية في كلمة عيسوية - من خصائص الروح انه ما يمر على شيء الا حسي ذلك الشيء ولكن اذا حي يكون تصرفه بحسب مزاجه واستعداده لا بحسب الروح فان الروح قدسى ألا ترى ان النفخ الالهى فى الاجسام المسواه مع تراهته وعلو حضرته كيف يكون تصرفه بقدر استعداد المنفوخ فيه ألا ترى السامرى لما عرف تأثير الارواح كيف قبض فجار العجل فذلك استعداد المزاج •

فص - ١٦ - حكمة رحمانية فى كلمة سليمانىة - لما كانت له من حيث لا يشمر قالت بالقوة فى كتاب سليمان انه كتاب كريم وما ظهر آصف بالقوة على الايتان بالعرش دون سليمان الا يعلم الحق ان شرف سليمان عظيم اذ كان لمن هو حسنة من حسناته له هذا الاقدار ولما قالت فى عرشها (كما أنه هو) عثور على علمها بتجديد الخلق فى كل زمان فأتت بكاف التشبيه واراها صرح القوارير كما أنه بلجة وما كان بلجة كما ان العرش المربى ليس عين العرش من حيث الصورة والجوهر واحد وهذا سار فى العالم كله والملك الذى لا ينفى لأحد من بعده الظهور بالمجموع على طريق التصرف فيه تسخير الرياح تسخير الارواح النارية لانها ارواح فى رياح بغير حساب

لست

است محاسبا عليها •

فص -- ١٧ -- حكمة وجودية في كلمة داودية -- وهب
 لداود فضلا معرفة به لا يقتضيها عمله فلو اقتضاها عمله لكانت
 جزاء، ووهب له فضلا سليمان عليه السلام فقال (ووهبنا لداود سليمان)
 وبقي قوله (لقد آتينا داود منا فضلا) هل هذا العطاء جزاء او بمعنى
 الهبة وقال (وقليل من عبادي الشكور) بينية المبالغة ليعم شكر
 التكليف وشكر التبرع فشكر التبرع أفلا يكون عبدا شكورا،
 قول النبي عليه السلام وشكر التكليف ما وقع به الامر مثل
 واشكر والله واشكر وانعمة الله وبين الشكرين ما بين الشكورين
 لمن غفيل عن الله، وداود منصوب على خلافته والامامة وغيره
 ليس كذلك، ومن اعطى الخلافة فقد اعطى التحكيم وانتصرف في
 العالم ترجيع الجبال معه بالتسييح والطيير توذن بالموافقة فهو وافقة
 الانسان له اولى •

فص -- ١٨ -- حكمة نفسية في كلمة يونسية -- عادت برأيته
 على قومه لأن الله اضافهم اليه وذلك لغضبه فكيف لو كان فيه
 حاله حال الرضا فظن بالله خيرا فنجاه من الغم وكذلك تنجى المؤمنين
 يعني الصادقين في احوالهم ومن لطفه انبت عليه شجرة من يقطين
 اذ خرج كالفرخ فلو نزل عليه الذباب اذاه لما ساهمهم اذ دخل نفسه
 فيهم فعمت الرحمة جميعهم •

فص -- ١٩ -- حكمة غيبية في كلمة ايوية -- لما لم يناقض الصبر
الشكوى الى الله ولا قاوم الاقدار الالهى لصبره وعلم هذا منه
اعطاه الله اهلـه ومثلهم معهم وركض برجله عن امر ربه فزال
بتلك الركضة آلامه ونبع الماء الذى هو سر الحياة السارية فى كل
حى طبيعى فمن ماء خلق وبه يرى فجعله رحمة له وذكري لناواه
ورفق به فيما نذره تعليما لنا لئتميز فى الموفين بالنذر وجعلت
الكفارة فى امة محمد صلى الله عليه وسلم لسترهم عما يعرض لها من
العقوبة فى الحنث والكفارة عبادة والامر بها امر بالحنث اذ رأى
خيرا مما حلف عليه فراعى الايمان وان كان فى معصيته فانه ذاكر لله
فيطلب العضو الذى ذكره اياه وكونه فى معصية او طاعة
حكيم آخر لا يلزم الذى ذكر منه شئ •

فص -- ٢٠ -- حكمة جلالية فى كلمة يحيوية -- انزاه منزلته فى
الاسماء فلم يجعل له من قبل سميا فبعد ذلك وقع الاقتداء به فى اسمه
ليرجع اليه وآثرت فيه همة ابيه لما اشرب قلبه من مريم وكانت
منقطة من الرجال فجعله حصورا بهذا التخيل والحكماء عثرت
على مثل هذا فاذا جامع احداه فليخيل فى نفسه عند انزاله الماء
افضل الموجودات فان الولد ياخذ من ذلك بحظ وافرا إن
لم ياخذ كله •

فص -- ٢١ -- حكمة مالكية فى كلمة ذكر ياوية -- لما فاز

ذكر يا

ذكر يا برحمة الربوية ستر نداءه ربه عن اسماع الحاضر بن فناده
بسه فانتج من لم تجر العادة بان تاجه فان العقم مانع ولذلك قال
الريح العقيم وفرق بينها وبين اللواقح وجعل الله يحيي ببركته دعائه
وارث ما عنده فاشبه وارث جماعة من آل ابراهيم .

فص -- ۲۲ -- حكمة ايناسية في كلمة الياسية -- يقول احسن
الخالقين ويقول الله (أمن يخلق كمن لا يخلق) فخلق الناس التقدير
وهذا الخلق الآخر الايجاد .

فص -- ۲۳ -- حكمة احسانية في كلمة لقمانية -- لما علم لقمان ان
الشرك ظلم عظيم للشريك مع الله فهو من مظلالم العباد وله الوصايا
بالجناب الالهى وصايا المرسلين وشهد الله له بان فيه اتاه الحكمة
فحكيم بها نفسه وجوامع الخير .

فص -- ۲۴ -- حكمة امامية في كلمة هارونية -- هارون لموسى
بمنزلة نواب محمد صلى الله عليه وسلم بعد انفصاله الى ربه فليظن
الوارث من ورث وفيما استتيب فتعينه سحرة ميراثه ليقوم فيه مقام
رب المال فمن كان على اخلاقه في تصرفه كان كأنه هو .

فص -- ۲۵ -- حكمة علوية في كلمة موسوية -- سرت اليه
حياة كل من قتله فرعون من اجنه ففراره لما خاف انما كان لابقاء
حياة المقتولين فكأنه في حق الغير فاعطاه الله الرسالة والكلام
والامامة التي هي الحكم كلمه الله في غير حاجته لاستفراغ همه

فہا فعلنا ان الجمعية مؤثرة وهو الفعل بالهمة ولما علم علم من علم مثل هذا ضل عن طريق هداہ حين اهتدى غيره به فا قامه مقام القرآن في المثل المضروب فقال (يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين) رهم الخارجون عن طريق الهدى الذي فيه .

فص -- ۲۶ -- حکمة صمدية في كلمة خالدية -- جعل آيته بعد

انتقاله الى ربه فأضاع آلائه واضاع قومه فأضاعوه ولهذا قال صلى الله عليه وسلم في ابنته مرحبا بابنته نبى اضاعه قومه وما اضاعه الابنوه حيث لم يترکوا الناس ينبشونه لما يطرأ على العرب من العار المعتاد .

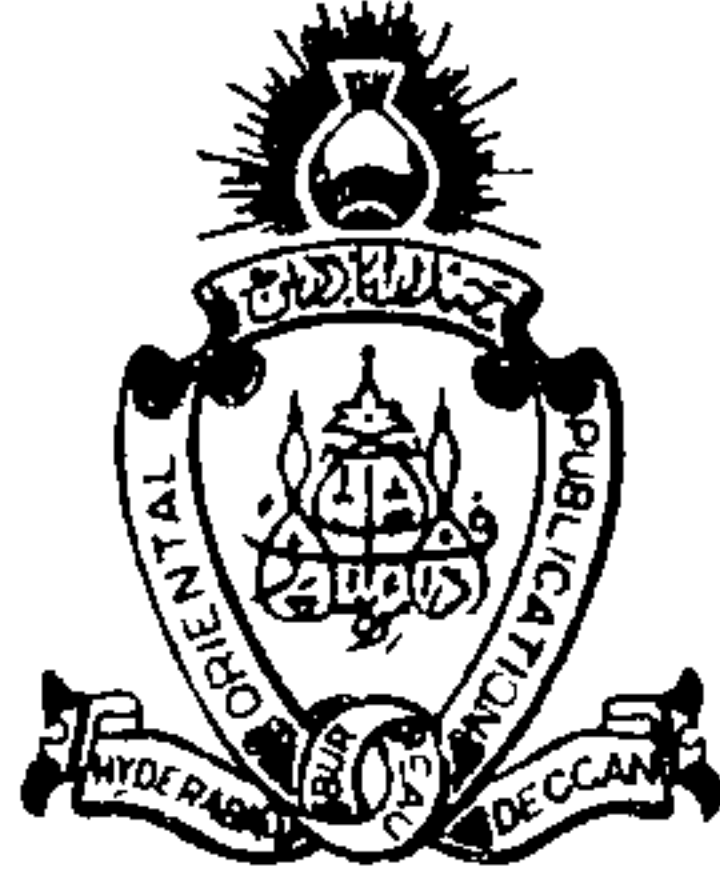
فص -- ۲۷ -- حکمة فردية في كلمة محمدية -- معجزته القرآن

والجمعية اعجاز على امر واحد لما هو الانسان عليه من الحقائق المختلفة كالقرآن بالآيات المختلفة بما هو كلام الله مطلقا وبما هو كلام الله وحكاية الله فمن كونه كلام الله مطلقا هو معجز وهو الجمعية وعلى هذا يكون جمعية الهمة (وما صاحبكم بمجنون) أى ما ستر عنه شئ (ولا بضنين) فما بخل بشئ مما هو لكم ولا بضنين اى ما يتهم فى انه بخل بشئ من الله هو لكم الخوف مع الضلال قال (ما ضل صاحبكم وما غوى) اى ما خاف فى حيرته لانه من علم ان الغاية فى الحق هى الحيرة فقد اهتدى فهو صاحب هدى وبيان فى اثبات الحيرة .

• وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم (۱) .



(۱) بهامش صف - الحمد لله بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه .



الوصية

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبد الله محمد

ابن على بن عربى الطائى رحمه الله

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٨ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون
من قبلي لا اله الا الله، لا تحقر شيئاً من عملك فان الله ما احتقره حين
خلقه و اوجبه فانه ما كلف بالامر الا و له بذلك اعتناء و عناية حتى
كلفك به مع كونك في المرتبة اعظم عنده فانك محل لوجود ما
كلفك به ، كان عليه السلام يمزح و لا يقول الا حقا و قال هل
يكذب الناس على مناخرهم الا حصائد أسننتهم، و قال بعض الحكماء
لا شيء احق بطول السجن من اللسان و قد خلقه الله خلف الشفتين
والاسنان و مع هذا يفتح الابواب و يكثر الفضول، و عليك بعبادة
المرضى لما فيه من الاعتبار لأن الله عنده عبده اذا مرض ألا ترى
المرضى ماله استعانة الا بالله و لا ذكر الا الله فلا يزال الحق بلسانه
منطوقاً و في قلبه التجأ اليه، و المريض لا يزال مع الله اى مريض كان
لحضور الله عنده، و اطعم السائل و أسقه فانه انزلك منزل الحق

الذى يطعم عباده ويسقيهم، وقد امرك بالانفاق مما هو مستخلف فيه فلا ترد سائلا ولو بكلمة طيبة وطلق الوجه مسرورا به، وكان الحسن والحسين رضی اللہ عنہما اذا سألہ السائل سارع اليه بالطاء ويقول اهلا والله وسهلا تحمل زادى الى الآخرة، واياك وظلم العباد فان الظلم ظلمات يوم القيامة وظلم العباد أن تمنع حقوقهم التي اوجب الله عليك اداءها، ولا تنهر السائل مطلقا فان الجائع يطلب الطعام والضال يطلب الهداية •

واذا رأيت عالما لم يعمل بعلمه فاعمل انت بعلمه حتى توفي العلم حقه ولا تنكر عليه فان له درجة علمه عند الله، وعليك بالتجمل فانه عبادة مستقلة لقوله تعالى (خذوا زينتكم) ان رجلا قال له عليه السلام احب ان يسكون نعلي حسنا وثوبى حسنا فقال عليه السلام، ان الله جميل يحب الجمال، وقال ان الله اولى ان تتجمل له، وعليك بمراقبة الله فيما اخذ منك وفيما اعطاك فانه ما اخذ منك الا لتصبر فيحبك فانه يحب الصابرين واذا احببك عاملك معاملة المحب محبوبه وما من شيء يزول عنك الا وله عوض سوى الله •

لكل شيء اذا فارقت عوض وليس لله ان فارقت من عوض وكذلك اذا اعطاك فان من جملة ما اعطاك الصبر على ما اخذه منك فاعطاك الشكر وهو يحب الشاكرين، وقال موسى يارب ما حق الشكر؟ قال اذا رأيت النعمة منى فذلك حق الشكر، وعليك

وعليك باداء الأوجب من حق الله وهو أن لا تشرك به شيئاً من
الشرك الخفى الذى هو الاعتماد على الاسباب الموضوعه والركون اليها
بالقلب فان ذلك من اعظم رزية دينية فى المؤمن وهو المراد بقوله
(وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون وقال عليه السلام أتدرون
ما حق الله على العباد؟ أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً، فدخل فيه الشرك
الخفى والجلي الذى هو قطع الاسلام ثم قال أتدرون ما حقهم على الله
اذا فعلوا ذلك؟ ان لا يعذبهم وذلك بأن لا توجه الا الى الله عذبهم
بالاعتماد على الاسباب لانها معرضة للفقر فى حال وجودها يعذبهم
بتوهم فقدها وبعد فقدها بفقدتها فهم معذبون دائماً واذا لم يشركوا
استراحوا ولم ينالوا بفقدتها المأه .

واياك ان تريد علوا فى الارض فان من اراده اراد الولاية
وقال عليه السلام انها يوم القيامة حسرة وندامة ، والزم الخمول
ولا تطلب من الله الا ان تكون صاحب ذاة ومسكنة وخشوع
وخضوع وكل من اوصاك بما فى استعما له سعادتك فهو رسول
من الله اليك فاشكره عند ربك ، وكن ممن علم وعمل به ولا تكن
ممن علم ولا يعمل به فتكون كالمسراج يضىء للناس ويحترق ،
وعيك بتوهم المؤمنين فانهم كجسد واحد اذا اشتكى منه عضو
تداعى له سائر الجسد بالحمى .

قال عليه السلام ، ان الجليس الصالح كصاحب المسك

ان لم يصبك منه اصابك من ريحه، والجلس السوء كصاحب الكبر
ان لم يصبك من شره اصابك من دخانه، وعلبك باقامة حدود الله
فيمن ولاك فانك مسئول عنه واقل الولايات نفسك فأقم حدود
الله فيها، واذا خطر بيا لك خير فذلك لمة الملك فان نهاك عنه مانع
فذلك لمة الشيطان، ولا تعرف الخير والشر الا بتعريف الشرع فتعين
عليك طلب علم الشريعة لاقامة حدود الله تعالى، وعلبك باسباب غ
الوضوء خاصة في البرد فانه عليه السلام قال ألا انبشكم ما يمحو الله
به الخطايا ويرفع به الدرجات؟ اسبغ الوضوء على المكاره، وعلبك
بالاغتسال في كل جمعة فان الغسل في الاسبوع مطهر للبدن مرضى
للرب اى العبد فعل فعلا يرضى الله به من حيث ان الله امره بذلك
فامثل هو بامر الله، وعلبك بالصلاة المكتوبة بالجماعة وان المراد
بذلك الاجتماع على اقامة الدين، والتهجد أن تنام من اول الليل
ثم تقوم الى الصلاة ثم تنام ثم تقوم اليها الى ان يطلع الفجر •

وقد ذهب ابن راهويه الى ان من لم يذكر التسبيحات
لم تصح صلاته فاخرج من الخلاف ما استطعت، وعلبك بالجهاد
الاكبر وهو جهاد هو اك قال الله تعالى (قاتلوا الذين يلونكم من
الكفار) ولا اكفر من نفسك فانها تكفر نعمة الله عليها واذا
جاهدت نفسك بهذا الجهاد خلص لك الجهاد الاكبر الذى ان قتلت
فيه كنت من الأحياء الذين عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله

من فضله، ولا يزال العبد في الجهاد الاكبر لانه مجبول على خلاف ما دعاه اليه الحق فانه بالاصالة متبع لهواه الذي هو بمنزلة الارادة في حق الحق فيفعل الحق ما يريد ولا يريد الانسان ان يفعل ما يهوى، احفظ حق الجار والجار وقدم الأقرب دارا فالأقرب ولا تحقر احدا من الخلق فان الله ما احتقره حين خلقه، قيل مر عيسى عليه السلام بخنزير فقال له مر بالسعادة قيل اه في ذلك فقال لا اعود لساني الاقول الخير قال الشاعر .

انما الناس حـديث بعدهم فلتكن خير حديث يسمع
 واذ اشأكتك منهم شوكة فلتكن اقوى مجن يدفع
 واذ ما كنت فيهم هكذا انت والله امام ينفع

واياك والخيلاء فارفع ثوبك فوق كعبك او الى نصف
 ساقك لقواه عليه السلام، ازرة المؤمن الى نصف ساقه، وقال عليه
 السلام لعلى رضى الله عنه، تقصيرك الثوب حقا اتقى واتقى واتقى
 وعليك بالبذائة فانها من الايمان وهى عدم الترفه فى الدنيا، وقد ورد
 اخشوشنوا وهى من صفات الحاج وصفة اهل يوم القيامة فانهم
 شعث غير حفاة عراة فان ذلك انى للكبر والبعد من العجب والزهو
 والخيلاء والصلف ولاشك انها اذى فى طريق سعادة المؤمن ولا يماط
 هذا الاذى الا بالبذائة فلذلك جعلها عليه السلام من الايمان، وعليك
 بالحياء فبان الله حيبى والحياء من الله ترك كل ما لا يرضى الله به

وعليك بالنصيحة لقوله عليه السلام، الدين النصيحة، والناصح في دين الله هو الذي يؤلف بين عباده وبين ما فيه سمادتهم وهو يحتاج الى علم كبير وعقل وفكر صحيح وروية حسنة واعتدال مزاج فلا يصلح لها كل واحد، وعليك بالورع في المنطق كما تتورع في المأكل والمشرب والورع عبارة عن اجتناب الحرام والشبهات، واياك والعجلة الا فيما امر به وهو الصلاة في اول الوقت واكرام الضيف وتجهيز الميتم والبكر اذا ادركت وكل عمل الآخرة، وعليك بصلة الرحم فانها شجرة من الرحمن وبها وقع النسب بيننا وبين الله فمن وصل رحمه وصله الله ومن قطعه قطعه الله، كن فقيرا من الله كما انت فقير اليه مثل قوله عليه السلام، اعوذ بك منك، ومعنى فقرك من الله ان لا تشم منك رائحة من روائح الربوبية بل العبودية المحضة كما انه ليس في جناب الحق شيء من العبودية ويستحيل ذلك عليه فهو رب محض فكن انت عبدا محضا، واياك والبطنة فانها تذهب بالفطنة فكل لتعيش وعش لتطيع ربك ولا تعش لتأكل ولا تأكل لتسمن وعامل كل من تصحبه او يصحبك بما تعطيه رتبته فعامل الله باوفاء لما عاهدته عليه من الاقرار بالربوبية وعامل الرسل بالاقتران والملثكة بالطهارة، وعلى هذا قال عليه السلام، يا على ابد اطعامك بالملح واختم بالملح فان الملح شفاء من سبعين داء منها الجنون والجذام والبرص ووجع الاضراس ووجع البطن،

يا علي اذا دخلت فقل بسم الله وبالله اشهد أن لا اله الا الله
واشهد أن محمدا عبده ورسوله يقول الله في ذكر عبدي والناس
غافلون •

قال بعض المشايخ قلت لشيخى اوصنى قال، يا ولدى سد الباب
واقطع الاسباب وجانس الوهاب يكلك من غير حجاب،
وسئل بعضهم اى الاخوان احب اليك؟ قال الذى يغفر ذاتى ويسد
خلى ويقبل عتى، اوحى الله الى موسى كن كالطير الوحيد انى
ياكل من رؤس الاشجار ويشرب من الماء القراح اذا جنه الليل
ياوى الى كهف من الكهوف استينا سابى واستيحا شامنى
عصانى، من احسن سريره احسن الله علايته ومن اصلح امر آخرته
اصلح الله امر دنياه ومن اصلح لما بينه وبين الله اصلح الله ما بينه
وبين الناس، سئل ابو حازم الاعرج ما فى بالك يا شيخ قال الرضا
عن الله والغنا عن الناس •

حج هارون الرشيد راجلا لاجل يمينه حين حنت بها فعمد
يسترىح فى ظل ميل فربه البهلول وقال له •

هب الدنيا تواتيكا ايس الموت ياتيكا
الا يا طالب الدنيا دع الدنيا لشانيكا
الى كم تطلب الدنيا وظل الميل يكفيكا

من سلك سبيل السداد بلغ كنه المراد والله اعلم • (١)

(١) فى الهامش - بلغ مقابلة بحمد الله ونوفقه •



كتاب اصطلاح الصوفية

للشيخ العلامة محي الدين ابي عبد الله محمد

ابن علي بن العربي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

عدد الطبع ٥٠٠
١٣٥٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي
الحميم والصفى الكريم ورحمة الله وبركاته .

اما بعد .. فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ التي تد اولها
الصوفية المحققون من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم
قد سألونا في مطالبة مصنفاتنا ومصنفات اهل طريقنا مع عدم
معرفة بما توأما علينا من الالفاظ التي بها نفهم بعضا عن بعض
كما جرت عادة اهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولم استوعب
الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الالهم فالاهم واضربت
عن ذكرها هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه باقل نظرة
لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة والله
المؤيد والنافع بمنه لارب غيره .

فمن ذلك الهاجس - يعبرون به عن الخاطر الاول وهو

الخاطر الرباني وهو لا يخطيء ابدا وقد يسميه سهل السبب الاول
ونقر الخاطر، واذا تحقق في النفس سموه ارادة، واذا تردد الثالثة
سموه هما، وفي الرابعة سموه عزما، وعند التوجه الى الفعل ان
كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه نية •
الارادة - وهي لوعة في القلب يطلقونها ويريدون بها
ارادة التمني وهي منه وارادة الطبع ومتعلقها الحظ النفسي وارادة الحق
ومتعلقها الاخلاص •

المريد - هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد هو الذي
صح له الاسباء ودخل في جملة المنقطعين الى الله بالاسم •
المراد - عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيؤ الامور له
فهو يجا وزال رسوم كلها والمقامات من غير مكابدة •
السالك - هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان
العلم له عينا •

المسافر - هو الذي سافر بفسكره في المعقولات وهو
الاعتبار فغير من العدو الدنيا الى العدو القصوى •
السفر - فعبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق تعالى
بالذكر •

الطريق - فعبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي
لا رخصة فيها •

الوقت

الوقت - فعبارة عن حالك في زمن الحال لا تعلق له بالماضي

والمستقبل •

الادب - فوقتا يريدون به ادب الشريعة ، ووقتا ادب الخدمة ،

ووقتا ادب الحق ، وادب الشريعة الوقوف عند مزسومها ، وادب

الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها ، وادب الحق ان تعرف مالك

وماله ، والاديب من اهل النشاط •

المقام - عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام •

الحال - فهو ما يرد على القلب من غير تعمل ولا اجتلاب

ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل بعد المثل الى ان يصفو وقد لا يعقبه

المثل ومن هنا نشأ الخلاف فمن اعقبه المثل قال بد وانه ومن لم يعقبه

مثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال بغير الاوصاف على العبد •

واما عين التحكيم - فهو تحرى الولي بما يراه اظهار المرتبة

لامر يراه •

الانزعاج - هو اثر الوعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق

ويراد به التحرك للوجد والانس •

الشريعة - عبارة عن الاخذ بالانزام العبودية •

السطح - عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى وهى

نادرة ان توجد من المحققين •

المدل والحق المخلوق به - فعبارة عن اول موجود

بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة و تلامذتهم يتقربون في اطوار الرجوية •

واما الميكان - فعبارة عن منزل في البساط لا يكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجاوزوها الى المقام الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعمت •

القبض - حال الخوف في الوقت وقيل وارد يرد على القلب
توجيه اشارة الى عتاب وتأديب وقيل احد وارد الوقت (١) •
البسط - هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
هو حال الرجا وقيل هو وارد توجيه اشارة الى قبول ورحمة وانس •
الهيبة - هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد تكون
عن الجمال الذي هو جمال الجلال •

الانس - اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو
جمال الجلال •

التواجد - استدعاء الوجد وقيل اظهار حانة الوجد من
غير وجد •

الوجد - ما يصادف القلب من الاحوال المغيبة له عن
شهوده •

الوجود - وجدان الحق في الوجد •
الجلال - نعوت القهر من الحضرة الالهية •

اصطلاح الصوفية

- الجمال - نعوت الرحمة والالطاف من الحضرة الالهية •
- الجمع - اشارة الى حق بلاخلق •
- جمع الجمع - الاستهلاك بالكليه في الله •
- الفرق - اشارة الى خلق بلاحق وقيل مشاهدة العبودية •
- البقاء - رؤية العبد قيام الله على كل شيء •
- الفناء - رؤية العبد للعلمة بقيام الله على ذلك •
- الغيبة - غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق لشغل الحس بماورد عليه
- الحضور - حضور القلب بالحق عند غيبته •
- الصحو - رجوع الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى •
- السكر - غيبة بوارد قوى •
- الذوق - اول مبادئ التجليات الالهية •
- الشرب - اوسط التجليات •
- الاري - غاياتها في كل مقام •
- المحو - رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ماستره
- الحق ونفاه •
- الاثبات - اقامة احكام العبادة وقيل اثبات المواصلات •
- القرب - القيام بالطاعة وقد يطاق القرب على حقيقة قباب
- قوسين •

العبد

(١)

البعيد - الاقامة على المخالفات وقد يكون البعيد منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدل على ما يراد به قرأن الاحوال وكذلك القرب •

الحقيقة -- سلب آثار او صافك عنك باوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لا انت (ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها) •

النفس - روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ايظني شررها •

الخاطر -- ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان او ملكيا او نفسيا او شيطانيا من غير اقامة وقد يكون لكل وارد لا تعمل لك فيه •

علم اليقين -- ما اعطاه الدليل •

عين اليقين -- ما اعطته المشاهدة والكشف •

حق اليقين -- ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود •

الوارد -- ما يرد على القلوب من الخواطر المحمودة من غير

تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد من كل اسم على القلب •

الشاهد -- ما تعطيه المشاهدة من الاثر في قلب المشاهد

فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يضبطه القاب من صورة

المشهود •

النفس -- ما كان معلوما من اوصاف العبد •

الروح - يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص •

السر - يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به ، وسر الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه ، وسر الحقيقة بازاء ما تقع به الاشارة •

الوله - افراط الوجد •

الوقفة - هو الحبس بين المقامين •

الفترة - نحو دنار البداية المحرقة •

التجريد - اماطة السوى والكون من القلب والسر •

التفريد - وقوفك بالحق معك •

اللاطيفة - كل اشارة رقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسمها

العبارة وقد تطلق بازاء النفس الناطقة •

العلة - تنبيه الحق لعبده سبب وبغير سبب •

الرياضة - رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس

وررياضة الطلب وهو صحة المراد به وبالجمله فهى عبارة عن تهذيب

الاخلاق النفسية •

المجاهدة - حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كل حال •

الفصل - قوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه

بعد حال الاتحاد •

الذهاب

- الذهاب.. غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه
- كان المحبوب ما كان
 - الزمان .. السلطان
 - الزاجر .. واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي
 - السحق .. ذهاب تركيبك تحت القهر
 - المحق .. فناؤك في عينه
 - الستر .. كل ما سترك عما يفنيك وقيل غطاء الكون
 - وقد يكون الوقوف مع العادات وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال
 - التجلي .. ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
 - التخلي .. اختيار الخلو والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق
 - المحاضرة .. حضور القلب بتواتر البرهان وعندنا مجازاة الاسماء بينها بما هي عليها من الحقائق
 - المكاشفة .. تطلق بازاء تحقيق الابانة بالقهر وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة
 - المشاهدة .. تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك
 - المحادثة .. خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى

المسامرة .. خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
نزل به الروح الامين على قلبك •

اللوائح - وهي ما تلوح للاسرار الظاهرة من السمو من حال
الى حال وعندنا ما تلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية
لا من جهة السلب •

الطوابع - انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فتطمس
سائر الانوار •

اللوامع .. ما يثبت من انوار التجلي في وقتين وقريباً من
ذلك •

البوادة .. ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما
موجب فرح واما موجب ترح •

المهجوم .. ما يرد على القلب بقوة الوقت من غير تصنع منك •
التلوين .. تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثرين مقام
ناقص وعندنا هو اكمل المتامات و حال العبد فيه حال قوله تعالى
(كل يوم هو في شأن) •

التمككين .. عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل
الوصول •

الرغبة .. رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة
ورغبة السر في الحق •

الرهبنة -- رهبة الظاهر لتحقيق الوعيد ورهبة الباطن لتقلب

العلم ورهبة السر لتحقيق علم السبق (١) •

المكز -- ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امر ولا حد •

الاصطلام -- نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه •

الغريبة -- تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود

ويقال غربة عن الحال من حقيقة النفوذ فيه وغربة عن الحق من

الدهش عن المعرفة •

الهمة -- تطلق بازاء تجريد القلب للنبي وتطلق بازاء اول

صدق المرید وتطلق بازاء جمع الهمم (١) بصفاء الالهام •

الغيرة -- غيرة في الحق اتعدى الحدود وغيرة تطلق بازاء

كتمان الاسرار والسرائر وغيره الحق صننته على اوليائه وهم الضنائن •

الحرية -- اقامة حقوق العبودية لله تعالى فهو حر عن

ما سوى الله •

المطالعة -- توقيعات الحق للعارفين ابتداء وعن سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون •

الفتوح -- فتوح العبارة في الظاهر وفتوح الخلاوة في

الباطن وفتوح المكاشفة •

(١) في الاصل - ن - لتحقيق امر السبق (٢) في الاصل - ن - الهم •

- الوصل -- ادراك الفائق
- الاسم -- الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية
- الوسم -- نعمت مجرى في الابد بما جرى في الازل
- الزوائد -- زيادات الايمان بالغيب واليقين
- الخضر -- يعبر به عن البسط
- الياس -- يعبر به عن القبض
- الغوث -- هو واحد الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الالتجاء الى عنايته
- الواقعة -- هو ما يرد على القلب من ذلك العالم باى طريق كان من خطاب او مثال
- العنقاء -- هو الهواء الذى فتح الله فيه به اجساد العالم
- الورقاء -- هو النفس السكينة وهو اللوح المحفوظ
- العقاب -- القلم وهو العقل الاول
- الغراب -- الجسم السككى
- الشجرة -- الانسان الكامل
- السمسة -- معرفة تدق عن العبارة
- الدررة البيضاء -- العقل الاول
- الزمردة -- النفس السكينة
- السبخة -- الهباء

الحرف

- الحرف .. اللغة وهو ما يخاطبك به الحق من العبارات •
- السكينة .. ما تجده من الطمانينة عند تنزل الغيب •
- التداني .. معراج المقربين •
- اتدلى .. نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند التداني •
- الترقى .. التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف •
- التلقى .. اخذك ما يرد من الحق عليك •
- التولى .. رجوعك اليك منه •
- الخوف .. ما تحذر من المكروه في المستأنف •
- الرجاء .. الطمع في الاجل •
- الصمق .. الفناء عند التجلي الرباني •
- الخلوة .. محادثة السرمع الحق حيث لا ملك ولا احد •
- الجلوة .. خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية •
- المخدع .. موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين •
- الحجاب .. كل ما ستر مطلق بك عن عينك •
- النواله .. الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع مطلقة •
- الجرس .. اجمال الخطاب بضرب من القهر •
- الاتحاد .. تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو حال (١) •

(١) كذا في الاصل

- القلم -- علم التفصيل
- الاثانية -- قولك انا
- النون -- علم الاجمال
- الهوية -- الحقيقة في عالم الغيب
- اللوح -- محل التدوين والتبطين المؤجل الى حد معلوم
- الاثانية -- الحقيقة بطريق الاصناف
- الرعوناة -- الوقوف مع الطبع
- الالهية -- كل اسم الهى مضاف الى البشر
- الختم -- علامة الحق على القلوب من العارفين
- الطبع -- ما سبق به العلم في حق كل شخص
- الآلية -- كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحانى
- المنصة -- مجلى الاعراس وهى تجليات روحانية
- السوى -- هو الغير
- الجسد -- كل روح ظهر في جسم نارى او نورى
- النور -- كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب
- الظلمة -- قد تطلق على العلم بالذات فانها لا تكشف معها
- غيرها

الضياء -- رؤية الاعيان بعين الحق

الظل -- وجود الراحة خلف الحجاب

- انقشر -- كل علم يصون فساد عين المحقق لما يتجلى له •
- اللب -- ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالكون •
- لب اللب -- مادة النور الالهى •
- العموم -- ما يقع من الاشتراك في الصفات •
- الخصوص -- احادية كل شىء •
- الاشارة -- تكون مع القرب مع حضور القلب (١)
- وتكون مع البعد (٢) •
- الغيب -- كل ما ستره الحق عنك منك لامنه •
- عالم الامر -- ما وجد عن الحق من غير سبب ويطلق بازاء
- الملكوت
- عالم الخلق -- ما وجد عند (٣) سبب ويطلق ايضا بازاء عالم
- الشهادة
- العارف والمعرفة -- من اشهده الرب نفسه فظهرت عليه
- الاحوال والمعرفة حاله •
- العالم والعلم -- من اشهده الله الوهيته وذاته ولم يظهر عليه
- حال والعلم حاله •
- الحق -- ما وجد على العبد من جانب الله وما اوجبه الحق
- على نفسه •
- الباطل -- هو العدم •

(١) ن - الغير (٢) ن - العبد (٣) ن - من •

- الكون -- كل امر وجودى
- الرداء -- الظهور بصفات الحق
- الرين -- محل الاعتدال فى الاشياء
- الكمال -- التنزيه عن الصفات و آثارها
- البرزخ -- العالم المشهود بين عالم المعانى وعالم الاجسام
- الجبروت -- عند ابى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين
- لعالم الوسط
- الملك -- عالم الشهادة
- الملكوت -- عالم الغيب
- مالك الملك -- هو الحق فى حال مجازاة العبد على ما كان
- امره به
- المطمع -- النظر الى عالم الكون والناظر بين الحق
- حجاب العزة -- هو العمى والحيرة
- المثل -- هو الانسان وهى الصورة التى فطر عليها
- العرش -- مستوى الاسماء المقيدة
- الكرسي -- موضع الامر والنهى
- القدم -- ما ثبت للعبد فى علم الحق
- العيد -- ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال
- الحد -- الفصل بينك وبينه

الصفة

- الصفة -- ما طلب المعنى كذا لعالم
- النعت -- ما طلب النسبة كالأول
- الرؤية -- المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان
- كلمة الحضرة -- كن
- اللسن -- ما يقع به الإفصاح الإلهي لآذان العارفين
- الهو -- الغيب الذي لا يصح شهوده
- الفهوانية -- خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
- السواء -- بطون الحق في الخلق والخلق في الحق
- العبودة -- من شاهد نفسه لربه مقامه العبودة (١)
- الانتباه -- زجر الحق للعبد على طريق العناية
- اليقظة -- الفهم عن الله في زجره
- التصوف -- الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا
- وهي الخلق الإلهية وقد يقال بأزاء آتيان مكارم الأخلاق وتجنب
- سفاسفها
- التحلى -- الاتصاف بالأخلاق الإلهية وعندنا الاتصاف
- بأخلاق العبودية وهو الصحيح فإنه أتم وأزكى
- سر السر -- ما انفرد به الحق عن العبد
- جملة هذه الألفاظ مائة وثمان وتسعون الفه المؤلف
- رضى الله عنه بمدينة مطية في عشر صفر سنة خمس عشرة وستمائة

(١) كذا في الأصل لله العبودية

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم تسلیما كثيرا۔
 فرغ بحمد اللہ وعونه ظهر یوم الاحد ثالث ربيع الثاني احد
 شهور سنة سبع وتسعين بعد تسعمائة الهجرة النبوية علی صاحبها
 الصلاة والسلام والحمد لله رب العالمين حمد ابوابی نعمه ویکافی
 مزیده علی ما انعم ظاهرا وباطنا ولا حول ولا قوة الا باللہ العلی
 العظیم (۱)



(۱) ہا مش الاصل - الحمد لله وحده لغ مقابلة لهذا الكتاب من اوله الى اخره
 فی مجالس . . . وکان ذلك یوم السبت ثالث عشو شهر جوادى الاخرى احد شهور سنة
 سبع وتسعين وتسعمائة احسن الله آمین آمین والحمد لله وحده .

RASA'IL IBNU'L-'ARABI

by

ash-Shaykhu'l-Akbar Muhiyu'd-Din

Abi 'Abdi'llah Ibnu'l-'Arabi

(d. 638 A.H.=1240 A.D.)

PART II

Containing 12 Tracts on Sufism

★ ★ ★

Based on

the Compendium of Tracts

in

the Asafiyah Library, Hyderabad

[Ms. Tasawwuf Arabi No. 376]

dated 997 A.H.=1589 A.D.



Edited and published

by

THE DAIRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA

(Osmania Oriental Publications Bureau)

(Hyderabad-Deccan)

1948

