

راه فویین

ملفوظات حضرت عبد القیوم صبا رحمۃ اللہ علیہ

راہ فوہبیں

ملفوظات حضرت عبدالقیوم صبا زحمۃ اللہ علیہ

ترتیب و تدوین
زادے منیر احمد بشیر

خطیب بہرائے نجاح - نویں سسکھ

بروفسٹر محرر طارق صدیق

گورنمنٹ کارڈن کالج لاہور پنجابی

0313-4509509

۲۰۱۷ء
صلح
۱۱۰۰۰

صبا معاشرہ

نام کتاب راہ قوسین

ترتیب و تدوین رائے منیر احمد بشیر

سال اشاعت ۲۰۱۳ء

پبلیشورز

کھف صبا پبلیشورز، ساہیوال

Grafic Skills, Lahore پرنٹرز

19- اے ایبٹ روڈ، بالمقابل روزنامہ سعادت لاہور

فون: 024-36363735

برائے رابطہ

کھف صبا، گلستانِ کالونی، ساہیوال

Postal Address

kahaf.e.saba@gmail.com

E-mail Address

092-0322-7074109

Mobile Number

فہرست

- | | |
|----|--|
| 11 | ۱۔ تعارف از انتیاز حسین |
| 13 | ۲۔ شجرہ طیبہ چشتیہ نظامیہ صابریہ امدادیہ |
| 15 | ۳۔ خلافت نامہ (عکس) |

۱۰۰۰
۱۰۰۰
۱۰۰۰

ملفوظات

باب اول

- | | |
|----|------------|
| 19 | مقام رسالت |
|----|------------|

دعا و مدد
درخواست

- ۱۔ ہماری لوح محفوظ تو آپ ﷺ کا قلب اطہر ہے
- ۲۔ جمال نبوی کا جذب و انجذاب
- ۳۔ آپ ﷺ کا اصول تخلیق نوریت ہے
- ۴۔ آپ ﷺ کی ذات گرامی کے چار حقوق
- ۵۔ تخلیق اول۔
- ۶۔ محبوب الرحمٰن
- ۷۔ ذات نبوی ﷺ قرآن کریم کی embodiment ہے
- ۸۔ حقیقت دین۔ محمدیت
- ۹۔ درود شریف مرکز سے اپنے رابطوں کا اقرار ہے
- ۱۰۔ آپ ﷺ کی نوریت اور بشریت کا بجید
- ۱۱۔ اختیار رسول
- ۱۲۔ درود پاک حضرت غوث الاعظم جیلانی

باب دوم

- | | |
|----|-----------------|
| 27 | عقائد، فنِ تصوف |
|----|-----------------|

- ۱۔ عقائد و ایمانیات۔ قلب کے عقلی اور ارادی فیصلے
- ۲۔ تصوف تو ہوش مندی کا نام نہیں بلکہ ایک روحانی تحریک ہے

- ۲۔ حاصل تصوف
- ۳۔ دین اور تصوف
- ۴۔ نفسِ مطمئنہ
- ۵۔ علم اور عقل کی تحقیر حق ناشناسی ہے
- ۶۔ متابعتِ رسول کے سات درجات
- ۷۔ تربیتِ قلب ہی طریقت ہے
- ۸۔ اسلام میں حرایت ہے یعنی خلوتِ حق
- ۹۔ دینی علوم اور تقویٰ
- ۱۰۔ اسلام میں باطنی فتوحات مقدم ہیں
- ۱۱۔ رحمانیت اور رحیمیت
- ۱۲۔ دنیا اور آخرت کا رشتہ
- ۱۳۔ معراج اور نماز
- ۱۴۔ حقیقت آدم مغفرتِ طلبی ہے
- ۱۵۔ وجودِ ذنب
- ۱۶۔ آیات و احادیث اور اخذِ تائج
- ۱۷۔ کام بشارت اور مغفرت کے اصول ہی سے چلتا ہے
- ۱۸۔ جگہیں اور اوقات اپنے اندر ایک معنویت رکھتے ہیں
- ۱۹۔ میری گھری روحانی بات
- ۲۰۔ خلافت اور احسنِ تقویم
- ۲۱۔ اطاعتِ رسول بطریقِ صحابہ
- ۲۲۔ نشوونجد اب فیض
- ۲۳۔ حمد اور شکر
- ۲۴۔ قرآن و حدیث کا موضوعِ ہدایت ہے
- ۲۵۔ دل بد لئے سے دنیا بدلتی ہے

۳۰۔ کار آختر

۳۱۔ سیر سلوک بھی محبت سے ہوتی ہے

۳۲۔ لطائفِ شریعہ

۳۳۔ مقصدِ تخلیق عرفانِ حق ہے

۳۴۔ غنا و حق اور احتیاج خلق

۳۵۔ تزکیہ قلب کے بغیر جہاد

۳۶۔ تصوف۔ جوہر آدم کی crystallization

باب سوم

45

وحدتُ الْوُجُود

۱۔ تصوف کا نچوڑ

۲۔ وجود واحد ہے اور موجودات کثیر

۳۔ لا تَعْيَنُ كَسَى تَعْيَنٍ مِّنْ أَوْبَيْ صُورَتِي كَسَى صُورَتِي هِيَ مِنْ جَلَوْهُ كَرْهُوگِي

۴۔ محصیت بھی اللہ کی مخلوق ہے اور عبادت بھی

۵۔ وحدتُ الْوُجُود میں درجہ حال اور درجہ علم

۶۔ خدا، آدمی، کائنات کی ہر شیگی

۷۔ اللہ کی تائگہ اور محبت بھی خود اللہ تو نہیں ہے

۸۔ انسانی خودی تو لا موجود الا اللہ میں ملے گی

۹۔ واجب اور ممکن

۱۰۔ سبِ اللہ کی 'چاہنیت' ہے

۱۱۔ عینیت اور غیریت

باب چہارم

61

شانِ اہل بیت و شانِ صحابہ

۱۔ روحانی و علمی سرداری توہر عہد میں فاطمی کوٹی ہے

۲۔ فضیلتِ نسب رسول

۳۔ اختصارِ صحابہ

باب پنجم

علمی مباحث

65

- ۱۔ حال اور قال۔ علم اور عمل
- ۲۔ توحید اور اختیار انسانی
- ۳۔ حقیقت حق۔ غناہ مطلق
- ۴۔ سیکولر ازم اور جدید فلسفہ
- ۵۔ آمیزش حق کے بغیر باطل کاظہور ممکن نہیں
- ۶۔ غیب مطلق اور غیب اضافی
- ۷۔ قرآن کریم کے عجائب کبھی ختم نہیں ہو سکتے
- ۸۔ علم اور حدود علم
- ۹۔ فنون لطیفہ
- ۱۰۔ جبرا و اختیار
- ۱۱۔ ذاتی ذوق و مزاج کا دین
- ۱۲۔ یاد اور یافت
- ۱۳۔ کسی شخص کا الحق کا جو تصور ہوتا ہے وہی اُس کا دین ہوتا ہے
- ۱۴۔ اللہ
- ۱۵۔ خلق کی اصل فقر و محتاجی ہے
- ۱۶۔ مجدوب
- ۱۷۔ بنی کی حقیقی معرفت فقط خدا کو ہے
- ۱۸۔ اپنے جو ہر وجود کا فیصلہ انسان کو انسان بناتا ہے
- ۱۹۔ قلب اور عقل
- ۲۰۔ انسان میں خیر اور شردونوں کا تصادم ہے اور تصادم ہی حقیقت آدم ہے
- ۲۱۔ فراست اور کشف
- ۲۲۔ غیر مسلم کے کشف کی حقیقت۔ استدرج
- ۲۳۔ جزو کو گل قرار دینے کا فتنہ

- ۲۲۔ علم، کشف یا معرفت کی عظمت اُس کے content سے ہے
- ۲۳۔ سلطنت مقصود نہیں
- ۲۴۔ عمل اور محرك عمل
- ۲۵۔ اصول وحدت المشائخ
- ۲۶۔ عقل کی حدود و قیود
- ۲۷۔ توسل۔ اللہ نبی اور شیخ کا ارتباط با ہمی
- ۲۸۔ امت مسلمہ اور موجودہ حالات
- ۲۹۔ عقل، فطرت اور مذہبی رہنمائی تینوں ایک چیز ہیں
- ۳۰۔ ذوقِ توحید
- ۳۱۔ مغربیت زدگی
- ۳۲۔ اسلام اور ایمان
- ۳۳۔ تقدیریق اور تقلید

باب ششم

103

- جدید مغربی افکار
- ۱۔ جدید علم معاشیات کی حقیقت
- ۲۔ احیائے علوم (The Renaissance) کی حقیقت

باب ہفتم

108

- آداب زیست
- ۱۔ بلندِ امتی
- ۲۔ اختیار اسباب میں توگل زیادہ ہے اور رازِ توحید
- ۳۔ انسان کی بازی پچھے اضداد رہنے کی صفت
- ۴۔ جناب حق تعالیٰ کے تعلق میں حیا اور حسن ظن اختیار کریں
- ۵۔ تفویض
- ۶۔ ایمان اور غیرت شرع
- ۷۔ روزہ کی حقیقت
- ۸۔ تصوف بس یہی ہے کہ ہم جھوٹی شان چھوڑ دیں

۹۔ دنیا اور آخرت

۱۰۔ شوہر اور بیوی کا رشتہ حاکم اور محکوم کا رشتہ نہیں ہے

۱۱۔ محاشرہ نفس

۱۲۔ تجھیل پسندی

۱۳۔ شعائرِ اسلام کی پابندی

۱۴۔ دنیاوی خواہشات

۱۵۔ احساس ذمہ داری

۱۶۔ عقلی و روحانی توازن

۱۷۔ خود رائی

۱۸۔ قبولیتِ دعا اور شکر

۱۹۔ صد و میصیت اور توبہ

۲۰۔ ترکِ بدعتات

۲۱۔ مئے پندار

شور

شاعری

۱۔ حمد

۲۔ حمد

۳۔ نعت

۴۔ نعت

غزلیات

۱۔ گزرسکے گی ادھر سے نہ شب، چلے آؤ

۲۔ اڑا کے لے گئی جانے کہاں ہوا، چہرے

۳۔ سورج بھی نہیں بھڑکا۔ بادل بھی نہیں ٹھہرا

۴۔ آنکھ سے پوچھو وہ سچ دھیج کے ملا بھی ہو گا

۵۔ میں ازل کی سمت اٹھی جست بھر جاؤں اگر؟

- ۶۔ اس مسافت میں مرایہ بھی نہیں۔ وہ بھی نہیں
 ۷۔ ایک جنگل میں سر رشام نایا جاؤں
 ۸۔ تجھے اپنا سمجھتے ہیں نہ اور وہ کا سمجھتے ہیں
 ۹۔ پھول شعلوں کی ہتھیلی پہ بھی مہر کا ہوتا

145

نظمیں

۱۔ اللہ نو ر اسموٰت والارض

۲۔ توحید

۳۔ پیلی

۴۔ اجالا

Marfat.com

قال اللہ تعالیٰ
فَقُرِئَ إِلَى اللَّهِ
پس دوڑوا پنے اللہ کی طرف

قال رسول اللہ ﷺ
كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنْكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرٌ سَبِيلٌ
دنیا میں ایسے رہو جیسے کہ ایک غریب یا مسافر

Marfat.com

پیش لفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

مشائخِ چشت کے ملفوظات جمع کرنے کی دیرینہ روایت رہی ہے جو حضرت اقدس خواجہ عثمان ہروی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات جمع کرنے سے شروع ہوئی اور یہ روایت تا حال جاری ہے۔ سنت نبوی کی پیروی میں خلقِ خدا کی اصلاح کے لئے مجلس آرائی مشائخِ کرام کا معمول رہا ہے جس میں ہر کس و ناکس شریکِ مجلس ہو کر اپنے ذاتی، معاشرتی، شرعی اور روحانی مسائل کا حل پاتے رہے ہیں اور یہی مجالس تزکیۃ نفس، تصفیۃ قلب اور تجلیۃ روح کا ایک مستند ذریعہ رہی ہیں۔ زبانِ شیخ سے جاری ہونے والے جواہر پارے مجین کے لئے ان کی روحانی پیاس بجھانے کا ذریعہ رہے ہیں۔ اسی روایت کو زندہ رکھتے ہوئے ہمارے حضرت الشیخ کی زبانِ فیض رسال سے جاری ہونے والے علوم و معارف برادر طریق اور خلیفہ مجاز جناب رائے منیر احمد بشیر نے جمع کئے اور اس مجموعہ کا نام راہ فویں تجویز کیا۔ انتخابِ مضافاً میں نہاست خوبصورت، دیقق اور نازک ہے۔ جس روز مسّودہ موصول ہوا، دل کو خاص فرحت اور سرور حاصل ہوا۔

دور حاضر میں بلارہنمائی معلومات کی فراوانی فکری انتشار کا ایک بڑا ذریعہ رہی ہے اور اس فکری انتشار میں خاص طور پر نوجوان اور تعلیم یافتہ طبقہ بنتا ہو رہا ہے اور اس پر مستزادیہ کہ اس فکری انتشار اور نفسی اور نفیاتی پیچیدگیوں کو علم اور ذہانت بھی سمجھا جا رہا ہے۔ دوسری طرف تصوف اور طریقت کے نام پر کئی علمی و عملی کوتاہیاں نہ صرف نظر انداز کر دی جاتی ہیں بلکہ کئی مقامات پر تو تصوف کو ایک آزاد سوچ تک سے تعبیر کیا جاتا ہے جو وہی کی مستند رہنمائی یعنی اسے شرع شریف سے الگ اور خود مختار تک سمجھا اور آگے سمجھایا جاتا ہے۔ ہمارے حضرت الشیخ کا بنیادی نکتہ نظر فکری اصلاح کی اساس پر قائم تھا۔ آپ کی ذاتِ اقدس میں نوجوان اور جدید تعلیم یافتہ حضرات کے لئے خاص کشش تھی اسی لئے حضرت اقدس کی طرف رجوع اسی طبقہ کا نسبتاً زیادہ رہا اور حضرت اقدس "بھی قرآنی و حدیثی تصوف کی ترویج و تبلیغ اور فکری انتشار کو رفع کرنے میں ہمہ وقت کوشش رہا۔ راہ قویں انشاء اللہ اُس فکری انتشار اور نفسی و نفیاتی پیچیدگیوں سے نجات کا ذریعہ ثابت ہو گی۔ ان ملفوظات سے حضرت کی مجردانہ شان

بھی واضح ہوتی ہے اور انشاء اللہ اس سے ہدایت کی راہیں کھلیں گی۔ یہی بنیادی مطہر نظر مشائخ کی اپنی موجودگی کا بھی رہا ہے اور مفہومات بھی مشائخ کرامؐ کی صحبت کا نعم البدل ہوتے ہیں کیونکہ ان کے الفاظ میں بھی ان کے انفاس قدسیہ کی مہک ہوتی ہے۔ راہ قوسین سے انشاء اللہ ہر خاص و عام مستفیض ہوتا رہے گا۔ برادر طریق اور خلیفہ مجاز رائے منیر احمد بشیر کی اس کاوش کو اللہ تعالیٰ قبول فرمائیں اور ہم سب کے لئے اسے نافع بنائیں۔ آمین ثم آمین!

رانا امیاز حسین

خلیفہ مجاز حضرت اقدس عبدالقيوم صبا

شجرة طيبة چشتیہ نظامیہ صابریہ امدادیہ

خاتم النبیین رحمۃللعالمین وسیلة السالکین سکنیۃ الطالبین سیدنا حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ

امام الاولیاء سرچشمہ فیض عینیت سیدنا حضرت علی المرتضی کرم اللہ وجہہ

امام الاقفیاء والاصفیاء حضرت خواجہ حسن بصری علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ جبیب عجمی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ داؤد طائی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ معروف کرنی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ حذیفہ مرعشی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ چنید بغدادی بصری علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ مشاد علوی دنیوری علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ ابواسحاق شاہی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ ابواحمد سلطان علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ ابومحمد علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ ناصر الدین علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ قطب الدین مودود علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ شریف منیر الدین علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ عثمان ہروئی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ غریب نواز عین الدین علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاک اوشی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی بخاری علیہ الرحمۃ	حضرت خواجہ علی بن احمد صابر کلیری علیہ الرحمۃ
حضرت خواجہ شمس الدین ترک علیہ الرحمۃ	حضرت خواجہ نصیر الدین محمد چراغ دہلوی علیہ الرحمۃ
حضرت خواجہ جلال الدین عثمانی علیہ الرحمۃ	حضرت خواجہ سید جلال الدین بخاری علیہ الرحمۃ
حضرت خواجہ عبدالحق ابدالی علیہ الرحمۃ	حضرت خواجہ میراں الجمل بہراچی علیہ الرحمۃ
حضرت خواجہ احمد ہارون فاروقی علیہ الرحمۃ	حضرت خواجہ بدھن بہراچی علیہ الرحمۃ
حضرت خواجہ درویش بن محمد قاسم علیہ الرحمۃ -	حضرت خواجہ گنگوہی علیہ الرحمۃ
	حضرت خواجہ جلال الدین تھائیری علیہ الرحمۃ
	حضرت خواجہ نظام الدین بلخی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس ابوسعید نعمانی گنگوہی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس محبت اللہ فاروقی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس سید شاہ محمد اکبر آبادی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس سید شاہ محمد المکی جعفری علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس سید عضد الدین علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس سید عبدالباری امر وہوی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس سید عبدالباری صدیقی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس عبد الرحیم شہید ولائی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس میاں جیونور محمد علوی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس حاجی امداد اللہ مہاجر کی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس سید سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس ڈاکٹر غلام محمد حیدر آبادی علیہ الرحمۃ
	حضرت اقدس پروفیسر عبد القیوم صبا علیہ الرحمۃ

خلافت نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحيم

مودودی
۱۹۴۷ء
۱۲ ماہ جون ۱۹۴۸ء

کلاؤس چین

۱۹۴۸ء
۱۲ جون
رس. پ. بار اسٹاٹ
کراچی میں

احب لا حاد میر میر عاصم حسین
و شفیع اللہ عالیٰ عالیٰ بے رفتاد ایکم بر جانہ

الحمد لله رب العالمات

طریق میں مذہب کو پڑھتا فن سے راقیت نیز اپنے طلب دعیہ کی
پاپر دوران قیام پریل دو شنبہ ۸ جولائی آٹھاٹھہ (۱۲ ماہ جون ۱۹۴۸ء)
مالک مشب کر مشاہدہ کر کر اپنے سیدہ میر کریم اخضیعت کی لحاظ
توکلاہ علی اللہ دے پکا ہوں اور اب تحریر انسی کی ثوشیت کر داہوں
و شفیع اللہ عالیٰ عالیٰ بے رفتاد ایکم بر جانہ دوں کے
اپنے کوفیں ایک دشمن سماں رکھے۔

اپنے سادہ ناکاری کے بعد فرضیہ صفحہ کے سینہ نظر عاجلانہ رہیت
یہ ہے کہ دستیام نتھی۔ انتیم اسیع منصب ملپڑہ اور دوام ذکر و کفر آفری
سازنے کیس قائم رہے دو درس اک تھیں اور اسی کا فرمیہ ہر کام پر
والہم

اعظم الدّم و فائدہ خدیان

محمد محمد کاظم زادہ

۱۴ جون ۱۹۴۸ء

Marfat.com

لادِ قویین

(ملفوظات)

Marfat.com

۱۔ آپ ﷺ کو تمام زمینوں اور زمانوں کے لیے رحمت بنایا گیا۔ آپ ﷺ رحمت اللعائیں ہیں اور عالمیں میں کوئی چیز ایسی نہیں کہ ان ﷺ کی برکت کے بغیر کسی کا دُکھ دور ہو جائے۔ چیزوں کو مادی وجود بھی ان ﷺ کے فیضان سے ملا تو پھر باقی اور کیا رہ گیا! سب سے قیمتی چیز اللہ تعالیٰ کی معرفت ہے۔ اللہ کے اللہ ہونے کا شعور اور اللہ سے محبت بھی آپ ﷺ کے نور کی برکت ہے۔ سینے میں ایمان کی چنگاری اسی نور کی برکت ہی کی وجہ سے ہے۔ قرآنِ کریم آپ ﷺ پر تلویح محفوظ سے آیا ہو گا لیکن ہم تک تو آپ ﷺ کے قلبِ اطہر سے آیا ہے۔ ہماری لوح محفوظ تو آپ ﷺ کا قلبِ اطہر اور ہمارے جریل تو آپ ﷺ کی زبان مبارک ہیں۔ آیاتِ مبارکہ آپ ﷺ کے قلبِ اطہر سے گزر کر آتی ہیں اسی لئے تو چھ سال کا بچہ بھی برداشت کر لیتا ہے ورنہ پرانے پچھے اڑ جائیں۔ آیاتِ کیونکہ آپ ﷺ کے قلب مبارک سے آتیں ہیں تو جس کے سینے میں دل ہو گا صرف اسی کے دل میں آئیں گی۔ دل کی چیز تو دل سے دل میں آئے گی۔ جس کے سینے میں قرآن پاک نہیں آیا تو دراصل اس کا دل ہی نہیں! دل کا مطلب یہ physical organ نہیں۔ دل اور زندگی کا مفہوم کچھ اور ہے۔ جب قرآنِ کریم میں فرمادیا گیا کہ من سکانِ حیٰ تو یہ دالی زندگی جو آیتِ مبارکہ میں بیان کی گئی ہے کوئی اور چیز ہوئی۔ مردے کو آپ بھلی کا جھٹکا بھی دے لیں تو اسے کچھ اثر نہیں ہو گا۔ دل والوں کے پاس جا کر نیہ ہوتا ہے کہ دل زندہ ہو جاتا ہے۔ قرآن کے علوم و معارف کو receive کرنے والی چیز تو قلب ہی ہے۔

ان ﷺ کی رحمت اللعائی صرف اپنی امت پر ہی نہیں بلکہ ہر انسان، ہر جانور اور ہر پھر پر ان ﷺ کی رحمت اللعائی چھائی ہوئی ہے جس کی وجہ سے وہ چیز موجود ہے۔ آپ ﷺ کے کرنوں کی تاثیر ہے کہ کالے ذرے بھی چمک اٹھے ہیں۔ مادی وجود بھی وہیں سے ملا اور کلمہ کی توفیق بھی انہیں ﷺ کا فیضان ہے۔ اگر آپ ﷺ کا فیضان نہ ہو تو ہم جیسے نماز کیسے پڑھ رہے ہوتے؟! ہماری ایمانیات میں تو کلنش کو بھی پانی کا گھونٹ آپ ﷺ کی جو تیوں کے طفیل ملتا ہے۔ آپ ﷺ کے تشریف لانے سے

پہلے کسی بھی نبی کے امتوں کی سرکشی پران کے لئے عذاب نازل کر دیا جاتا۔ کسی بھی نبی کے امتی اور غیر امتوں کے گل گناہ، اور ہم میں سے ایک ایک کے گناہ ان سے زیادہ ہیں لیکن ہم پر عذاب کیوں نہیں آتا؟ کیونکہ ہمارے اور اللہ کے غصب کے درمیان آپ ﷺ کا وجود اطہر ہے۔ ہمیں مہلت صرف آپ ﷺ کی رحمت اللعالمین کی بدولت ہے۔ اگر رحمت درمیان میں نہ ہو تو پھر موت ہے۔
موت اور کس چیز کا نام ہے؟

۲۔ علامہ اقبال صاحب کا ایک شعر ہے کہ
معنی دیدارِ آں آخر زماں؟
سر او بر خویشن کردن روای
باز خود را میں ہمیں دیدارِ اُست
سُدَّت او سرِ از اسرارِ اُست

اپنی ذات، وجود اور شخصیت میں، جذباتی ذہنی رویوں میں اور جسم کے ظاہری اور باطنی سانچوں میں آپ ﷺ کی اداوں کے رنگ کو جذب کر لیا ہے تو جب اپنے آپ کو دیکھو گے تو دراصل ان ﷺ کو دیکھو گے۔ پھر یہ ہو جائے گا کہ یہ جو میں وضو کر رہا ہوں اُسی طرح کا ہے جو آپ ﷺ فرماتے تھے، تو یہ تو ان ﷺ کا ہی وضو ہوا۔ آپ ﷺ کے عکس کو دیکھنا خود آپ ﷺ کو دیکھنا ہے، کیونکہ عکس بھی تو شخص ہی کا دیدار ہے۔ جب روح انسانی کو قرب روح نبوی مل جاتا ہے تو پھر وہ شخص اپنے کان سے نہیں سنتا، کسی اور کے کان سے سنتا ہے یعنی اپنے محبوب کے کان سے۔

کاش تجھ کو تری آنکھوں سے بھی دیکھا ہوتا!

اپنی آنکھ سے بھی دیکھا ہے اور ان ﷺ کی آنکھ سے بھی۔ یہ ہے فنا فی الرسول ہونا! جب یہ ہو لے گا تو پھر اپنے اندر اور باہر رسالت کی شانوں کا مشاہدہ ہو گا۔ اپنا یا کسی اور شے کا مشاہدہ بالکل minus ہو جاتا ہے۔ پھر وہ شخص جدھر بھی دیکھ رہا ہو دل کی نگاہ اُسی طرف ہی رہتی ہے اور کوشش کے باوجود بھی اپنی طرف توجہ نہیں ہوتی۔ پانی میں چاند کی نکیہ ہو تو وہاں پانی نظر آئے گا یا کرنیں نظر آئیں

گی؟! اس طرح جمالِ نبوی کا جذب و انجذاب ہوتا ہے۔ دیسے تو سارے پانی میں کرنوں کی جھلماہٹ ہوتی ہے لیکن جہاں تکہ یہ ہو وہاں اور ہی صورتِ حال ہوتی ہے۔ جب میری گل ness-a میں محمد پن ہو گیا تو پھر میں نہ رہا، اور محمد بن میں اللہ بن تو already موجود ہوتا ہے۔

اب نہ کہیں زناہ ہے، اب نہ کوئی زناہ میں
محوكھڑا ہوا ہوں میں حسن کی جلوہ گاہ میں

۳۔ آپ ﷺ کا اصولِ تخلیق ”نوریت“ ہے۔ لیکن نورِ محمدی معلومِ حق ہے اور ذاتِ محمدی ﷺ مخلوق۔ آپ ﷺ کے نورِ اقدس کا ایک معنوی فیضان ہے اور ایک حسی فیضان ہے۔ معنوی فیضان میں ایک قرآنِ کریم ہے اور ایک آپ ﷺ کا اُسوہ حسنہ۔ یہی وہ مشرب ہے جو میرے مرشد ڈاکٹر غلام محمد سے مجھ تک پہنچا۔

۴۔ آپ ﷺ کی ذاتِ گرامی کے چار حقوق ہیں:
۱۔ معرفت۔ ان ﷺ کی شانِ مبارکہ کی صحیح واقفیت۔ علمی حقائق جب قلبی سطح پر آجاتے ہیں تو معرفت کہلاتے ہیں۔

۲۔ محبت

۳۔ عظمت

۴۔ اطاعت و متابعت

ان چار میں سے کوئی ایک بھی سچی اور پوری ہو جائے تو باقی تین ہو کے رہیں گی۔ اگر تین نہیں ہوئیں تو پھر ایک بھی صرف کہنے کی حد تک ہے، حقیقت میں وہ نہیں ہے۔ بس ادائے حقوق کا عزم رکھیں، یہی ایمان ہے۔

۵۔ آپ ﷺ کا نورِ مبارک سب سے پہلے تخلیق کیا گیا اور باقی تمام موجودات اس

نور مبارک سے تخلیق کی گئیں۔ سمجھدار کے لئے تو یہ دو آیات مبارکہ ہی کافی ہیں کہ و ما اد سلنک الا
در حمت الل تعالیٰ مین اور و در فعناللک ذ کرک۔ Created چیز کو عالم کہتے ہیں اور لفظ
ال تعالیٰ مین میں کوئی چیز ہے کہ جسے minus کریں گے۔ جنت، دوزخ، ماضی، حال، سعودی
عرب، امریکہ سب عالم ہیں اور آپ ﷺ ان تمام کے لئے رحمت۔ بحث تو آپ ﷺ کی فوق
البشریت کی ہے اور پیغمبری فوق البشریت ہی ہوتی ہے۔ حقیقتِ محمدیہ عالم ہے اور ذاتِ
محمد ﷺ معلوم۔ یہ وحدتُ الْجُود کا باریک نکتہ ہے، یہ نہیں سمجھیں گے تو شرک ہو کے رہے گا۔ ذاتِ
نبوی ﷺ بھی ممکن ہے، واحب نہیں۔ لیکن اسِ ممکنیت کی حقیقت کچھ اور ہے۔ یہ تو حضرت
مجدِ دصاحبہؓ کو بھی لکھنا پڑا۔

۶۔ آپ ﷺ کے کمالات پر گنتی نہیں لگتی۔ جہاں گنتی ختم ہوتی ہے وہاں سے ان کا
مقام شروع ہوتا ہے، اور غیرِ خدا آپ ﷺ کے کمالات کی ہوا بھی نہیں پاسکتا کیونکہ نبی را خدامی
شandasد۔ اللہ ہونے کی اپنی شان ہے اور محبوبِ اللہ ہونے کی اپنی شان۔ حضرتِ والآفرمائے ہیں کہ
ہمه عالم رضائے حق جوید
حق رضائے توپیار رسول اللہؐ

آپ گواہ رہیے کہ میرا عقیدہ دایمان یہی ہے جو حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ نے نعت شریف میں
فرمایا کہ

محمدؐ کی مرضی ہے مرضیِ خدا کی

۷۔ ذاتِ نبوی ﷺ قرآنِ کریم کی embodiment ہے۔ قرآنِ کریم ایک
abstraction ہے اور اس کی embodiment آپ ﷺ ہیں۔ شیخ اکبر حضرت محبی الدین
ابن عربیؒ نے فتوحاتِ مکریہ میں تحریر فرمایا کہ قرآنِ پاک میں دیکھنا عین محمد ابن عبد اللہ ﷺ میں دیکھنا
ہے اور محمد ابن عبد اللہ ﷺ میں دیکھنا عین قرآنِ پاک میں دیکھنا۔

۸۔ دین کی ہر بات درحقیقت کیا ہے؟ محمدیت! نماز، روزہ، ذکر، غرضیکہ ہر بات آپ ﷺ سے ہے تو دین نام ہی محمدیت کا ہے۔ مسلم ہونے کی definition یہی ہے کہ محمدی ہو جانا۔ جنابِ حق تعالیٰ سے لذتِ ہمکلامی کا آپ ﷺ کا وکیل شوق اور انتظار تھا کہ کب پیامِ یار آئے۔ یہی روزہ کی حقیقت ہے کہ انسانی قلب و روح ایک تخلیقی اضطراب اور شوق و انتظار میں زندہ ہو یعنی آپ ﷺ جن احوال و کیفیات سے گذر رہے تھے، ان احوال و کیفیات کی recreation کا نام ہے صوم۔ حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ نے فرمایا کہ

روزہ حفظِ دل از خطرات
بعد ازاں مشاہدہ افطار

۹۔ موجودات میں کا ہر موجود ایک ذرہ ہے اور سارے ذرروں پر آفتاپِ جمالِ نبوی کی کرنیں پڑ رہی ہیں اور وہ کرنیں لوٹتے ہوئے پکارتی ہیں کہ 'نور آفتاپ' بڑھے، نور آفتاپ بڑھے، اس درخواست کو درودخوانی کہتے ہیں۔ آفتاپ کی روشنی جتنی بڑھے گی ذرہ مزید روشن ہوتا جائے گا۔ آفتاپِ جمالِ نبوی کی چمک تو جنابِ حق تعالیٰ ہر لمحے بڑھا ہی رہے ہیں لیکن ہمارے کہنے سے ہم بھی اُس میں شامل ہو جاتے ہیں، یہ ہمارے لئے فیض کی بات ہے۔ درود شریف مرکز سے اپنے رابطوں کا اقرار ہے۔ مرکز یعنی ذاتِ رسول ﷺ پر جو عنایتِ ربیٰ ہے، ذرہ درودخوانی سے اس بات کا شعور حاصل کرتا ہے کہ اس کا وجود مرکز سے قائم ہے۔ آسمان کے سورج کا عکس اگر پانچ لاکھ جھیلوں میں اتر آئے اور جھیل کے پانی میں جو سورج کی نکلی ہے وہ اس سورج کی طرف متوجہ ہو کر خدا سے یہ درخواست کرے کہ نور آفتاپ اور بڑھتے تو اس دعا درخواست سے خود یہ عکس روشن تر ہوتا جائے گا۔ جھیل میں سورج کی نکلی ہے انسانی روح ہے۔ انسان کی حقیقت روح ہے، اور روح کی حقیقت آپ ﷺ ہے۔ ہماری ارواح کی حقیقت تو روحِ محمدی ہے جو آفتاپِ جمال ہے اور آفتاپِ جمال کی حقیقت اکشافِ وجہِ حق ہے۔

۱۰۔ آپ ﷺ کی نوریت اور بشریت کا بھید عبادہ اور رسولہ میں ہے۔

عبدہ بشریت ہے اور رسولہ نوریت۔ اور نوریت مابعد اطیبی (metaphysical) ہے کیونکہ اس میں biology and chemistry کا کوئی عمل دخل نہیں۔ خدا تعالیٰ نے قرآن کریم کو بھی نور کہا اور مومنین کے لئے بھی لفظ نور آیا ہے۔ جب اہل ایمان کے لئے بھی نور کا لفظ آیا ہے تو ہمیں کچھ خداخوی کرنی چاہیے کہ آپ ﷺ کی نوریت کا انکار نہ کریں جو کہ اکثر لوگ کرتے ہیں۔ جن کی رسالت سے اہل ایمان کو نور کہا گیا وہ خود نور کیسے نہیں ہوں گے! لیکن ان ﷺ کی نوریت کے معنی نہیں کہ جیسے tube-lights یا چراغ کا نور ہوتا ہے۔ لفظ سے جو مقصود ہو پہلے اس لفظ کو define کر لیا کریں۔ نور سے مراد یہ ظاہری روشنی نہیں بلکہ وہ نوریت تو غیر طبیعی ہے۔ جب وہ ہے، ہی غیر طبیعی تو پھر انکار کیسا! اگر مجرزات کا انکار نہیں تو پھر نوریت رسول کا انکار کیوں! اب لوگ ساری باتوں کو جسی سطح پر سمجھنا چاہتے ہیں اور اس mentality سے یؤمنون بالغیب کا تواڑا، ہی اڑ جاتا ہے۔ لوگ بات کو حالات کے تابع رکھنے کی کوشش کرتے ہیں، حالات کو اصول و قوانین کے تابع نہیں رکھتے۔ درود شریف کا پڑھنا، سوچنا، آواز خود ایک نور ہے۔ سب سے پہلا اور سب سے عظیم نور آپ ﷺ کا نور ہے۔ باقی تمام نور آپ ﷺ کے نور سے پیدا ہوئے ہیں۔ چاندنی، اچھائی، نیکی، تقویٰ، حسی اور معنوی جو کچھ ہے سب و ما ادرسلنک الارحمۃ للعالمین میں داخل شامل ہے۔ رحمة للعالمین اور وصل الله علی نور کمزور شد نور ہا پیدا ایک ہی بات ہے۔

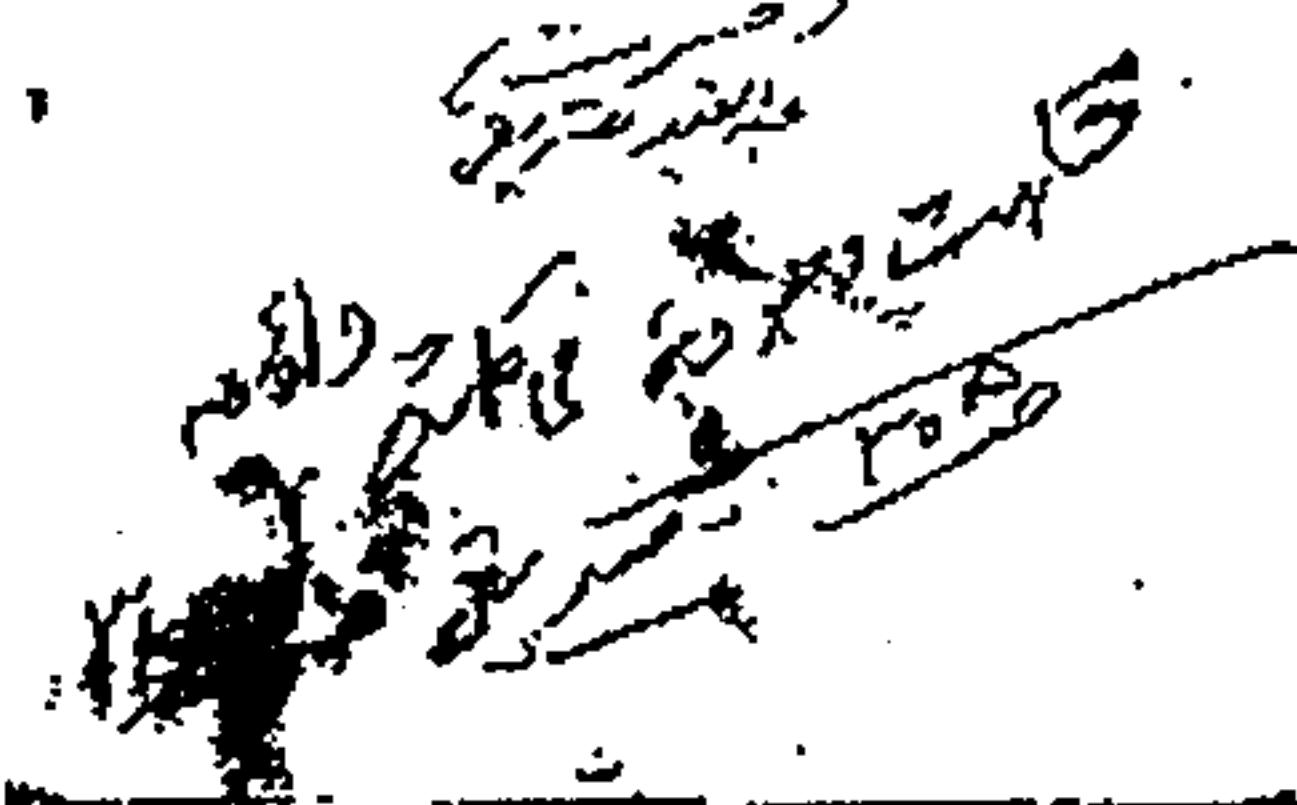
۱۱۔ آپ ﷺ کے اختیار کی نفی درحقیقت اللہ کے اختیار کی نفی ہے۔ کیا خدا کے پاس کسی کو با اختیار بنانے کا اختیار نہیں؟! قادر مطلق کا مطلب ہی یہ ہے کہ اپنی مرضی سے جس کو مرضی اور جتنا مرضی اختیار دیں۔ جس کو اختیار دیا گیا ہوتا ہے اسے پتہ ہوتا ہے کہ مری اصل تو خالی پن ہے بس دینے والے نے اختیار دے دیا سو دے دیا۔ آپ ﷺ کو پھر انہیں اختیار عطا کیا گیا کہ آپ ﷺ کے لئے انَا اعطینک الکوثر و رفعنا اللک ذکر کر کن و لسوف يعطيك دریک فرضی فرمایا گیا۔ ان پر غور کریں کہ لکھنا کیسی اختیار آپ ﷺ کو دیا گیا ہوگا۔ ختم نبوت کے معنی اگر

آجائیں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ خاتم النبیین کے معنی ہیں آخری بلندی یعنی بلند ترین چوٹی۔ آپ ﷺ کی نبوت اصل ہے اور باقی انبیاء کرام کی نبوت ان ﷺ کا عکس۔ اب لفظ نور نہ مان کر کیا حاصل ہو گا! آپ ﷺ کی نوریت اور اختیار کا اقرار تو شانِ رسالت کا اقرار ہے۔ ہم شانِ نبوت کہہ رہے ہیں شانِ ربوبیت نہیں کہہ رہے۔ شانِ الوجہیت نہیں کہہ رہے بلکہ شانِ رسالت کے اقرار کی بات کر رہے ہیں۔ اب لوگ آپ ﷺ کو ایک اپنے جیسا بشر ہونے کی باتیں کرتے ہیں اور اس آیت مبارکہ کا reference دوسرا مکڑا ہے الا ما یوْحَنَى إِلَىٰ يُحَمِّلُ بَشَرَ مُثْلِكَمْ جب کہ اسی آیت مبارکہ کا خدا سے براہ راست گفتگو ہے۔ الا کے معنی ہیں لیکن، اور موضوعِ خن لیکن کے بعد ہوتا ہے۔ اب جو لوگ صرف الا کے بعد والے حصے پر چلتے ہیں اور پہلے حصے کا انکار کرتے ہیں تو یہ روشن بھی غلط ہے۔ جب پہلا حصہ بھی آیت مبارکہ ہے تو اس کے انکار سے کیا حاصل۔ ویسے آپ ﷺ کی بشریت صرف صورتاً مشترک ہے ورنہ آپ ﷺ کی بشریت ایک علیحدہ حقیقت ہے۔ جب آپ ﷺ نے فرمادیا کہ ایک مرمر مثلى توبات ثابت ہوگی کہ بشریت میں بھی بس لفظی اور اسمی اشتراک ہے۔ حقیقی معنوی اشتراک نہیں صرف لغوی تشبیہ اشتراک ہے۔ اللہ اور بندے کے درمیان آپ ﷺ ایک پل ہیں اس لئے آپ ﷺ کو بزرخ گبری کہا جاتا ہے۔ ایک کڑی ہے کہ جس کا اوپر والا سراجِ حق سے ملا ہوا ہے اور نیچے والا خلق سے اور نیچے والے سرے کے خلق کو ملے ہونے کو بشریت کہتے ہیں۔ نبی بندوں کا ہاتھ پکڑتا ہے اور اللہ کے ہاتھ میں دے دیتا ہے۔ بندے کے ہاتھ اتنے لمبے نہیں کہ اللہ تک پہنچ سکیں۔ خدا تعالیٰ چاہیں تو پہنچ سکتے ہیں لیکن اللہ کی چاہنیت یہی ہے کہ نبی کے ذریعے ہی پہنچ گا جو پہنچ گا۔ اگر کوئی فرشتہ یا جن درمیان میں ہوتا تو jealousy نہ ہوتی لیکن جنہوں نے آپ ﷺ کو تسلیم نہیں کیا انہیں آپ ﷺ سے رقبت تھی اور یہ خواہش کہ ہم میں سے کوئی اس stature کا ہوتا۔ امامت انبیاء کا شرف آپ ﷺ کو حاصل ہوا۔ آپ ﷺ کی مرضی اور خدا کی رضا الگ نہیں۔ خدا کی مرضی آپ ﷺ کی رضا اور آپ ﷺ کی مرضی خدا کی رضا۔ بس یہ عقیدہ رکھیں اور جو یہ نہ رکھے وہ جس فرقے کا بھی ہو وہ اسی دنیا میں ذلیل ہو کر مرے گا، آخرت کی بات تو بعد میں ہو گی۔

درود شریفہ - سیدنا غوث الاعظم علیہ السلام
حکیم السفا و رحیم بارگا

اللهم حملنے دستیکیہ کلی مسیت نامشہ کیلے اکڑی تباہی
جنے آشواز حبلہ لیں اور کوئی شکریہ بین الشہریہ لین
و سکھیں کیتے نہیں کہ ہلکے حلقا لیقہ مٹکھیا جو اہمیت کی
اللهم حملنے دستیکیہ کلی مسیت نامشہ کیلے اکڑی تباہی
و سخنون اشتر ایں کہ مشیخ الشہریہ
اے ہر ہے دریک صاری دوسرا ہے ناٹک خرمائیہ مسیت نامشہ کیلے
پس جن کے دنور پر عباد بس اور منہ مرسلین (وہبیہ) سکھیہ دریانہ
لندھن فیضیہ بیڈا کی حقیقت کے لوار کیک زنی بے ملا نکیر میہبیں
مشیر داں جس ~~دھنیا~~ (اللہ العظیم) دکھ آپ کے نہ رہیں
اردو کو دریانی بیڈا کی تحریج (چوہا) جیسے دکھ آپ کے نہ رہیں
تکسوں جیسے اور تسبیح کے لوز، چوہن کیڑوں کی کھانے بنیج دھنیہ
تے لوز بہرہ جیسے

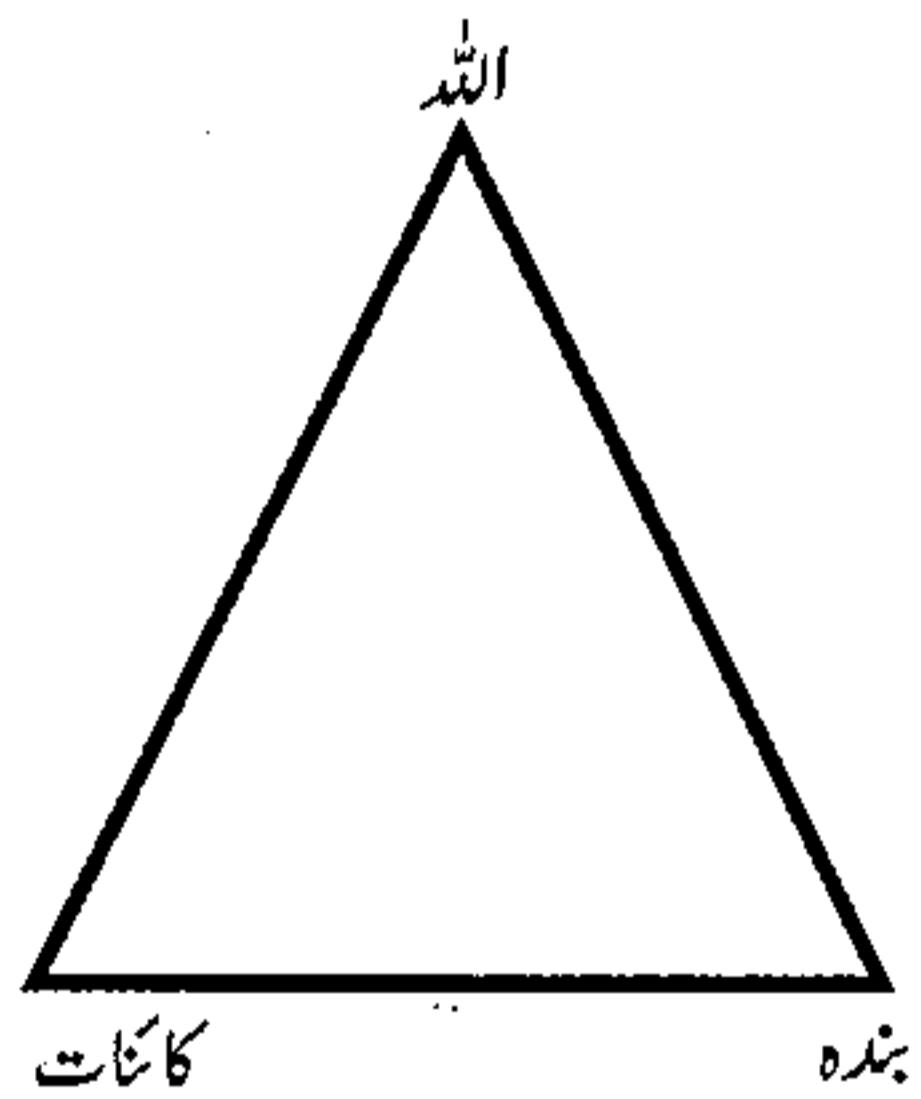
تم کہا ہے نہ اسکی کی کہیں) یہ بیٹھ کے بڑا
تیر لے بیٹھو جنہیں جو مشک فنا بے درد و خوشی
جس ہے خوبنکا (شاکر حبیب کو جب حرر دیکھوں ہیں
رکھا رکھیں بینہ ہے جو پنکھی) نہ چڑھ کھر لوز کے چکنے



درود شریف۔ سیدنا غوث الاعظم عبد القادر جیلانی

عقائد اور فلسفہ تصوف

۱۔ عقائد ایمانیات کی حقیقت کیا ہے؟ قلب کے عقلی اور ارادی فیصلے! یہی فیصلے انسان کے عقائد ایمانیات ہیں۔ آپ کے عقل و شعور نے کسی چیز کی کیا definition مقرر کی، کیا judgement کی، وہی آپ کا عقیدہ ہے۔ قرآن پاک میں جناب حق تعالیٰ فرمائے کہ فَمَا ظنُّكُمْ بِرَبِّ الْخَلْمِينَ۔ اللہ کا بندوں سے اور بندوں کا اللہ سے کیا تعلق ہے، اس کے بارے میں فیصلہ ہی عقیدہ کھلا تا ہے۔ کل اعتقادیات بس یہ ہے۔ سارا قرآن و حدیث اس ایک مثلث سے متعلق ہے کہ اللہ، بندہ اور کائنات میں کیا ربط ہے۔



۲۔ آجکل اپنے نظریاتی اور تصوراتی خدا کا نام حقیقی خدا رکھ لیا گیا ہے۔ اہل حدیث، دیوبندی، بریلوی، نظامی، قادری تو ہم ہیں، جناب حق تعالیٰ تو نہیں۔ ہم حق تعالیٰ کی صفات کو اپنی صفات پر قیاس کرتے ہیں اور یہ عقیدے کی بات ہے کہ ذات و صفات میں وہ وحدۃ لا شریک ہیں۔ ایک یہ سوچ بھی prevail کر گی ہے کہ نبی عام انسانوں جیسے ہی ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو نبی بنے بغیر کیسے پتہ لگ گیا کہ نبوت کیا ہوتی ہے۔ جبکہ شاعر ہوئے بغیر شاعر ہونے کا پتہ تو لگ نہیں سکتا، نبوت کی توبات ہی الگ ہے۔ مادرزاد انہی رنگوں کا کیا پتہ چلا کیسے گے! بندے کا کبر یہی ہے کہ میں نہیں تو پھر اور کون، اور کیوں، اور کیسے؟! شخصی، ذاتی، نجی، انفرادی۔ ان چار الفاظ سے جب تک

چھٹی نہیں ملے گی تب تک منزل کا سوال ہی نہیں۔ روحانی تجربوں میں اللہ کی ذات کے بارے میں جو اکشافات ہوں، اس پر بھی لا پھیرنا ہے کہ خدا کی حقیقت تو صرف خدا کو معلوم ہے۔ حضرت جنید بغدادیؒ کو روحانی سفر میں روح کا جمالِ مُنکشف ہوا اور آپؐ اسے جلوہِ ربیٰ سمجھ کر عبادت کرتے رہے، پھر حقیقت کا اکشاف ستر سال بعد ہوا۔ اور اب تو عالمِ مثال کی کئی چیزوں کو عالمِ ارواح کی چیزوں سمجھا جا رہا ہے۔ خوابوں میں بھی جو عالمِ مُنکشف ہوتا ہے وہ عالمِ مثال ہے۔ انسان کے روحانی سفر میں شیاطین اپنا تصرف کرتے ہیں اور لوگ اس شیطانی تصرف کو بھی روحانی کہے جا رہے ہیں اور اس قدر پاگل ہو گئے ہیں کہ مرآقبات و اشغال کے دوران نظر آجائے والے رنگوں اور سنائی دی جانے والی کچھ پراسرار موسیقیت کو سب کچھ سمجھ لیتے ہیں جبکہ یہ سب کچھ نفسانیت ہے۔ تصوف تو ہوش مندی کا کام ہے۔ حقیقی حضوری تو ہوش مندی ہے۔ کچھ نُسُر و بھی آتا ہے لیکن یہ by product ہے۔

حضرت تھانویؒ نے تو یہ علاج فرمایا کہ ایسی تمام باتوں سے بے نیاز ہو کر اللہ کی عبادت میں لگے رہو۔

حضرت والا فرماتے تھے کہ

’اللہ کا نام سلانے کے لئے ہے یا جگانے کے لئے؟‘

۳۔ اجمالی معرفت کے بغیر محبت کا آغاز نہیں ہو سکتا اور محبت بڑھے بغیر تفصیلی معرفت حاصل نہیں ہو سکتی۔ محبت کی ابتدا ہو کے اسکی ترقیوں کے بغیر معرفت ہو گی ہی نہیں۔ اس لئے محبت اور معرفت ایک ہیں۔ اصل میں یہ دلفظ ہی نہیں ہیں۔ محبت عین معرفت ہے اور معرفت عین محبت۔ یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّونَهُ اصلِ اصول ہے۔ کائنات کا خیر محبت سے اٹھایا گیا ہے۔ حیات و کائنات اصولِ چیز کا اظہار ہیں اور اس کی بڑی نشانیوں میں سے بڑی نشانی معرفت ہے۔ چشتیوں کا تو سب کچھ عشق و محبت اور وہی عین معرفت ہے۔

علمِ بُود جز علمِ عاشقی
ما بقا تلبیسِ ابلیسِ شقی

۳۔ کوئی مجھ سے پوچھئے کہ حاصلِ تصوف کیا ہے تو میرا جواب یہ ہے کہ اعترافِ قصور! یعنی اپنی خطاوں اور تقصیروں کا شعور واقرار۔ اپنی عمر بھر کی ادھیر بن کا حاصل یہی ہے درضی اللہ عنہ ہونا تو ہماری اوقات ہی نہیں۔ فتنِ حصولِ قرب و معیت تصوف ہے لیکن اکابرین کا ہمارے لئے تو تصوف اعترافِ قصور ہی ہے۔

۵۔ مولا کا بندے سے اور بندے کا مولا سے تعلق اور حقائقِ غیبیہ کی پہچان اور آن سے رابطہ۔ دین اور تصوف بس اتنی بات کا نام ہے!

۶۔ نفسِ مطمئنا کا مطلب ہے اندر کے تضادات کا ختم ہو جانا۔ اگر حضوری نہیں ہو گی تو فنا حاصل نہیں ہو گی۔ فنا نہیں ہو گی تو معرفت حاصل نہیں ہو گی۔ اور معرفت نہیں ہو گی تو تضادات نہیں جائیں گے۔ جس نے انا کی کال کو ٹھڑی سے باہر آنا نہیں سیکھا، اس کے پلے کچھ نہیں۔ تضادات ہمیشہ انا گزیدگی سے جنم لیتے ہیں۔

۷۔ پہلا باب تصوف کی ہر مستند کتاب میں علم کا ہے۔ لفظِ علم اور لفظِ عقل کی تحقیر حق ناشناہی ہے۔ صوفیاء کرام نے جس عقل کی مذمت فرمائی ہے وہ دنیاوی عقل ہے۔ لیکن غیبی امور کا علم حاصل کرنے والی عقل تو ایک اور عقل ہے۔ مدارِ کار عقل، فہم، شعور، آگہی اور بصیرت پر ہے۔ بصیرت کے معنی لغت میں دل کی بینائی کے ہیں۔ تقویٰ آئے اور بے عقلی اور بے علمی رہے، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ذکر و فکر یا مار عقل کو صحت مند بنانے کے لئے ہیں۔ صوفیاء کرام کی گفتگو اور تصانیف میں یہاں عقل کی نفی کی گئی ہوتی ہے۔ تند رست عقل ہی عشق ہے، جبکہ آج کل جذباتیت کو عشق سمجھا جا رہا ہے۔ ہماری عقل نے کیا عشق کرنا! حسن کی پہچان کے لئے کوئی دیدہ بینا چاہیے۔ حضرت شاہ اسماعیلؒ نے بلند ترین صوفیاء کرام کو مفہومیں لکھا ہے۔

۸۔ محبوب رباني بنانا انسان کا آخری نصب العین ہے۔ قرآن کریم انسان کو محبوب رباني دیکھنا چاہتا ہے۔ اور آپ ﷺ کا عکس جس کسی میں آجائے تو وہ محبوب ٹھہرایا جائے گا۔ اس لئے عکس جذب کرنے کی جدوجہد کریں۔ محبت اپنے محبوب کا عکس جس میں دیکھیں گے اسے اپنا محبوب بنالیں گے۔ اس لئے تکمیلِ ایمانی اور محبوب رباني ایک عمل ہوا۔ اور فاتحہ عنونی سب سے بہتر صحابہ کرام نے کی۔ اس لئے اگر بطریقہ صحابہ اطاعت کی جائے گی تو تب ہی اسے اطاعت کہا جائے گا، پھر اطاعت کرنے والے کا نام مشوقِ رباني ہو جائے گا۔ انجذابِ رنگ ہائے رسول بطریقہ صحابہ ارنگ جذب کرنے یعنی متابعتِ رسول کے سات درجے ہیں:

۱۔ عقائد و اعمال کی درستگی اور اُن کو اختیار کرنا (یہ علمائے ظاہر کا درجہ ہے۔)

۲۔ اصلاح نفس و قلب (مرشد کی رہنمائی یہاں سے شروع ہوتی ہے۔)

۳۔ آپ ﷺ کے احوال کا انجذاب (ولادت یہاں سے شروع ہوتی ہے)

۴۔ حروفِ مقطعات کے بھید کھلنا اور متنشابہاتِ قرآنی کا انکشاف (یہ علمائے رائخین کا درجہ ہے۔ یہ خالص وہی دولت ہے۔)

۵۔ آپ ﷺ اور نبوت سے سرفراز باقی انبیاء کرام کو جنابِ حق تعالیٰ جو رزقِ باطنی کھلاتے پلاتے ہیں، ان کا پس خورده اس درجہ کے اولیاء کرام کو کھلایا پلایا جاتا ہے۔ (اس درجہ کے لوگ مجتبی ہیں۔)

۶۔ دسترخوان تو آقا کے لئے ہو لیکن آقا اپنے غلاموں کو اپنے ہمراہ دسترخوان پر کھانا کھائیں۔ اس درجہ کے لوگوں کو انبیاء کرام کے ساتھ دشہا کر کھلایا پلایا جاتا ہے۔

۷۔ آپ ﷺ کی غلامی اور اتباع کے ذریعے یہ مقام عطا کیا جاتا ہے کہ جنابِ حق تعالیٰ خود کھلاتے پلاتے ہیں۔ وہی رزقِ باطنی جو انبیاء کرام کو عطا کیا جاتا ہے وہ اس درجہ کے لوگوں کو بھی عطا ہوتا ہے۔ سنت سے مراد یہ سات درجے ہیں۔ پہلے تین درجوں میں اعمال، کوشش اور سعی کا عمل دخل ہے یعنی پہلے تین درجے کسب سے حاصل کئے جاسکتے ہیں اور آخری چار درجے وہی ہیں۔ بس جنابِ حق تعالیٰ کی مرضی کہ جس کو چاہیں منتخب فرمائیں۔

۹۔ تربیت قلب ہی طریقت ہے اور جب تربیت قلب ہو جاتی ہے تو پھر ہی قلب پر روحانی اکشافات ہوتے ہیں۔

۱۰۔ موڑخ، موسیقار، سائنسدان اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلتے اور خلوت میں اپنے کام میں لگے رہتے ہیں لیکن مغرضینِ تصوف ان پر رہبانیت کا الزام کیوں نہیں لگاتے؟ کوئی بھی تخلیقی کام creative solitude کے بغیر ممکن نہیں۔ یہی اصول دینی اور روحانی کاموں پر لگا لیں یعنی creative solitude۔ اسلام میں حرایت ہے یعنی خلوت بحق۔ آیت مبارکہ ہے کہ فَقِرُّ اللَّهِ - پس فرار اختیار کرو اپنے اللہ کی طرف! اور ہر خلوت کے معنی لذتوں سے خوفزدہ ہو کے بھاگنا کہاں ہے؟ سائنسدان laboratory میں خلوت گزیں ہو کر ہی تخلیقی کام سرانجام دیتے ہیں۔ اولیاء کرام بھی خلوت نشینی میں معاشرے اور انسانیت کی فلاح کا کام کرتے ہیں۔ ڈاکٹر علامہ اقبال صاحب کا شعر ہے کہ

مصطفیٰ اندر حرا خلوت گزیں

قوم و آئین و حکومت آفریں

رہبانیت تو یہ ہے کہ قوت حاصل کر کے اسے apply کیا جائے، لیکن قوت حاصل کر کے اس سے کام لینا اور چیز ہے۔ غارِ حرا پہلے ہے اور پھر دارِ ا ROOM یعنی مکالمہ حق سے سرفرازی کے بعد انسانیت کی حقیقی فلاح کا کام بھی کرنا ہے۔ حقیقت تو یہی ہے کہ creative detachment کام ہمیشہ detachment میں ہوتے ہیں۔ Creative detachment and solitude سے پھر attachment کا کام ہوتا ہے۔

۱۱۔ دینی علومِ تقویٰ کے بغیر کوئی مفہوم نہیں رکھتے۔

۱۲۔ اسلام میں باطنی فتوحات مقدم ہیں۔ ظاہری فتوحات تب حاصل ہوں گی جب

باطنی فتوحات حاصل ہو چکی ہوں گی۔ اگر ظاہری فتوحات پہلے حاصل ہو گئیں تو یہ جان لینا چاہیے کہ یا تو وہ آزمائش ہیں یا سزا۔ حیاتِ رسول سے یہ رہنمائی حاصل ہوتی ہے کہ معراج پہلے ہے اور دنیاوی فتوحات کا سلسلہ بعد از معراج۔

۱۳۔ رحمانیت ایک بڑا دائرہ ہے اور اس دائرے کے اندر ایک چھوٹا دائرہ ہے رحیمیت کا۔ اللہ کریم کی صفتِ رحیمیت مخصوص ہے مومنین اور مسلمین کے لئے لیکن رحمانیت میں گنہگار، پارسا، کافر، مسلم کسی کا فرق نہیں ہے۔ ان کی صفتِ رحمانیت ہر ایک کے لئے ہے۔

۱۴۔ دنیا اور آخرت کا رشتہ ہم نے کچھ اس طرح کا سمجھ رکھا ہے جیسے پاکستان اور اٹھیا کا رشتہ یعنی دونوں ہمہ وقت متصادم ہیں۔ آپ ﷺ وہ معلم عظیم ہیں کہ جنہیں اولین و آخرین کے علوم عطا فرمائے گئے۔ آپ ﷺ نے ہر فکری و عملی غلطی کی اصلاح فرمائی۔ دنیا کے مذہبی اور غیر مذہبی حلقوں نے یہ غلط فہمی پھیلا دی تھی کہ دنیا لینی ہے تو آخرت چھوڑنا پڑے گی اور اگر آخرت لینی ہے تو دنیا چھوڑنا پڑے گی۔ آپ ﷺ نے یہ غلط فہمی دور فرمائی۔ بس یہ سمجھنا ہے کہ دنیا جتنی جیسی ہے، اسے اتنا ویسا ہی سمجھا جائے۔ دنیا نہ پوچھنے کی چیز ہے اور نہ چھوڑنے کی۔ برتنے کی چیز ہے سو اسے بردا جائے۔ سوچ اور فکر کا زاویہ درست ہو تو جبکی کام بھی دینی کام بن جاتے ہیں۔ کافر اور مسلم کے اٹھانوںے فیصد کام صورتا تو ایک جیسے ہیں لیکن محرکِ عمل دونوں کے یکسر مختلف ہیں اور محرکِ عمل بدل جانے سے کارِ دنیا کا رہ آخرت بن جاتا ہے۔ عقل اور عمل کی درستگی ہی نیت کا درست ہو جانا ہے۔ بس یہ سوچ آدمی کے اندر پک جائے کہ مجھ سے اللہ تعالیٰ خوش ہو جائیں۔ اس سوچ اور فکر سے جو کام کیا جائے گا اسے اسلامی کام کہتے ہیں۔

۱۵۔ معراج ایک سفر تھا جس میں کچھ درکھلے تھے۔ نماز کو مومن کی معراج کہا گیا ہے تو اگر بُنماز میں دُرنہیں کھلتے تو کیا وہ نماز ہے؟!

۱۶۔ Subject to Err ہونا تو انسان کی حقیقت ہے تو پھر اسے اللہ کریم سے کیا چھپانا! بلکہ اسے چھپانا ہی گناہ ہے۔ حقیقت آدم مغفرت طلبی ہے اور مغفرت نوازی حقیقتِ ربائی۔ حقیقتِ توبہ مکشف ہوئے بغیر کام کے آغاز کا سوال ہی نہیں کیونکہ پہلا مقام مقامِ توبہ ہے اور پہلا مقام آئے بغیر دوسرے مقام کی باری نہیں آتی۔ چشتیوں کا توبہ کچھ اضطراب باطن اور عشق ہے۔ جنابِ حق تعالیٰ بس ایک دیوانگی عطا فرمادیں۔ بظاہر دنیا اور خود کو ہوش مندی دکھائی دے لیکن ہوں پ خندان، دلِ گریاں، زاہد کی تسبیح کی کھٹ کھٹ بھی اللہ تعالیٰ کے ہاں ایک مقام رکھتی ہے لیکن آور نداں کا اور ہی مقام ہے!

۱۷۔ صوفیاء کرام کا قول ہے کہ وجودِ دل کا ذنب یعنی تیرا تو ہونا، ہی گناہ ہے۔ جس دنیا میں انبیاء کرام اور اولیاء کرام رہے ہیں اسی میں ہم رہ رہے ہیں! اللہ کریم ایسی ندامت نصیب فرمائیں۔ آس وقت بھی کیسے کیسے التقیاء، صلحاء اور اخیار موجود ہیں اور ہم بھی موجود ہیں۔ ہم تو ایسے ہیں جیسے کوئی بیل اولیاء کرام کی محفل میں چلا جائے۔

۱۸۔ ہم حنفی jurisprudence پر چلنے کے قائل ہیں لیکن یہ رائے نہیں رکھتے کہ فقد کی بات عین سفت ہے اور عین قرآن کریم ہے۔ اسی بات پر جناب سید سلیمان ندوی اور جناب ڈاکٹر غلام محمد تھے اور میں بھی اسی بات پر ہوں۔ آیات و احادیث اور چیزوں ہیں اور اخذِ نتائج اور چیزوں۔

۱۹۔ ایک بار استغفار پڑھ کے اگر تسلی نہیں ہوئی کہ جنابِ حق تعالیٰ مغفرت نوازی فرمائیں گے تو ہزار بار سے بھی نہیں ہوگی کیونکہ یہ تو ان کی مغفرت نوازی پر شک ہوا۔ کسی شریف آدمی سے ایک بار معافی مانگی جائے تو وہ معاف کر دیتا ہے، اللہ کریم تو پھر الغافر، الغفوُر، الغفار، الستَّار، الکریم ہیں، اور ہر صفت میں وہ مطلق ہیں یعنی وہی تو ہیں جو معاف اور پردہ پوشی فرمانے والے ہیں اور کون؟! ان کی مغفرت نوازی کا کوئی حد کنار نہیں اور نہ ہی کوئی شرط یا قید ہے۔ بس اپنا

نہان اپن لئے ان کے دربارِ اقدس میں پیش ہو جائیں۔

رحمتِ حق بہانہ می جوید

رحمتِ حق بہانہ می جوید

وہ تو فرماتے ہیں کہ تم ایک قدم بڑھو میں دس قدم بڑھوں گا اور قرآنِ کریم میں فرمائے ہیں کہ لا
یصلہا الا الشقی الذی کذب و تولیٰ۔ ایسا غرقِ معصیت تو ایک بھی نہیں۔ اب نارِ جہنم
سے رہائی کی دستاویز تو مل چکی۔ کچھ فقیہہ النفس حضرات یہ سوال کریں گے کہ پھر سزا کیا ہوئی؟ بھی
اس دنیا میں جو دکھ مصائب جھیل رہے ہیں، جسم اور ذہن کی مصیبتوں سے گذر رہے ہیں تو یہ اب
شرزادیر ہو گیا۔ جو ہمنشینی ہمیں حاصل ہے یہ ایمان کی نشانیوں میں کی ایک نشانی ہے۔ حضور نظام
الدین اولیاءؒ کی روحانی اولاد میں نام لکھا گیا ہے یہ کلمہ گو ہونے کے بعد ایک نعمت عظیمی حاصل ہوئی۔
موجودہ دور میں بشارتوں کی طرف توجہ بہت کم ہے جبکہ کام بشارت اور مغفرت کے اصول ہی سے چلتا
ہے۔ ویسے شریف آدمی بشارتوں سے اور زیادہ شرمندہ ہوتا ہے۔ اپنے آپ کو عظیم گنہگار سمجھنے کا غور
ترک کر دیں۔ آپ کے گناہ کیا اللہ کریم کی رحمت سے بڑھ گئے ہیں!

۲۰۔ جگہیں اور اوقات اپنے اندر ایک معنویت رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے شہرِ مکہ
کی قسم کھائی ہے اور یہ قسمِ مکینِ مکہ یعنی جنابِ رسول ﷺ کی وجہ سے کھائی۔ اسی سے یہ حقیقت
سمجھیں کہ مکینِ مکہ کا کیا عالم ہوگا! انجر کی بھی قسم کھائی یعنی انجروں کے علاقے کی جہاں انبیاء کرام
تشریف لائے۔ پھر فرمایا کہ ہم نے انسان کو ظاہری باطنی بلند ترین چوٹیوں پر رکھ کر پیدا کیا۔ جہاں
اس بات کا ذکر فرمایا ہے اس سے پہلے انبیاء کرام کا ذکر ہے یعنی انبیاء کرام کی طرف اشارہ ہے کہ یہ
ہیں وہ انسانِ کامل کہ جنہیں عظمت و کمال سے نوازا۔ سورہ مبارکہ میں چار قسمیں کھا کر فرمایا کہ لقد
خلقنا انسان فی احسن تقویم اور اسی آیت مبارکہ کا دوسرا لکھڑا ہے کہ ثمر در دد نہ
اسفل سافلین۔ اب سارے مولوی حضرات صرف پہلی stage یعنی احسن تقویم کی بات
کرتے ہیں اور دوسرے حصے کو نظر انداز کر جاتے ہیں۔ جب تخلیقِ روح ہوئی تھی تو ایک بلندی حاصل

تھی لیکن اب تا سفل سافلین ہے۔ اب جو انسان hitch hiking کرے گا دوبارہ وہ بلندی حاصل کر لے گا یعنی امن و عمل و الصلحت کا سچا اور پاک شونہ ہو اور اللہ کی رسمی کو مضبوطی سے تھام لے جیسے کوہ پیارتی کو تھام رکھتے ہیں۔ اگر کبھی پھسل بھی جائیں تو دوبارہ تھام لیتے ہیں۔ انسان اپنی گم شدہ بلندی کو حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ مگر بات تو فقط یہی ہے۔ پھر تواصوا بالحق اور تواصوا بالصبر بھی ہے۔ اور کوہ پیارا اپنے گرنے والے ساتھیوں کو بھی سنبھالتے ہیں۔

۲۱۔ میری آخری گھری روحانی بات اگر کوئی ہے آگے پہنچائی جانے والی تو وہ یہ ہے کہ ایک Eternal Now-ness کا مطلق کا سامنا!!
بستان و عده محشر حرام است

۲۲۔ احسن تقویم اور فی الارض خلیفہ اصل میں انبیاء کرام ہیں۔ پھر کوئی جتنا جیسا انبیاء کرام کا شیع ہو، اتنا ویسا وہ احسن تقویم اور فی الارض خلیفہ ہوتا ہے۔ اصل کی جتنی باتیں کسی میں ہوں وہ اتنا ہی اصل کا نمائندہ یا خلیفہ ہوتا ہے۔ جو نبوی احوال و افکار و اعمال کا وارث ہو گا، اسے ہی خلیفہ مقرر کیا جائے گا۔ اور جو انبیاء کرام کے علوم و اعمال کو اپنی ذات وجود کا حصہ نہیں بنائے ہوئے تو وہ احسن تقویم اور خلیفہ بھی ہرگز نہیں۔ خلیفہ اور احسن تقویم بننے کی potentiality ہر ایک میں ہے لیکن اہم بات تو اسے actualize کرنے کی ہے۔ شیع کی آبیاری کی جائے گی تو اس پر لفظ درخت آئے گا ورنہ نہیں۔ عین اسی طرح انسان کا لفظ بھی صرف اس پر لگے گا جو انسان بن جانے کی potentiality کو actualize کرے گا۔

۲۳۔ دین، مذہب صرف وہی ہے جو جناب رسول کریم ﷺ سے صحابہ کرام کی ذات و حیات میں جاری و ساری ہوا، اور پھر صحابہ کرام سے ہم تک پہنچا۔ اس لئے اطاعت رسول بطریق صحابہ ہے اصل چیز۔ اپنی ذاتی رائے سے نہیں چلنا بلکہ صحابہ کرام کے پیچھے پیچھے چلنا ہے۔ اسکیلے کوئی

بھی نہیں چلا، ہاں مگر پچھے چلنے والوں میں سے کچھ آگے بڑھے ہیں لیکن آغاز میں تو پچھے ہی چلے ہیں۔ اور جو قدم بقدم چلے ہیں وہ تو کاملین ہیں۔ آپ ﷺ کے نقوش پاسے جو ایک لکیر بنی ہے اسی لکیر کا نام ہے صراطِ مستقیم! حضور سماں میں تو گل صاحب نے خواب دیکھا کہ آپ ﷺ تشریف لئے جا رہے ہیں اور مولانا حضرت قاسم نانو تویؒ کے عین پچھے پاؤں پہ پاؤں رکھے جا رہے ہیں۔ صح حضرتؐ نے اپنے مریدوں کو بتایا کہ حضرت نانو تویؒ وہ آدمی ہیں جو عین متشعّب سنت ہیں۔

۲۲۔ ایک ہے نظر فیض اور ایک ہے جذب فیض۔ یہ جن کا کام ہے انہی کا کام ہے اور یہی خدا کی سنت جاریہ ہے۔ شیخ کو مشینت اور مرید کو مریدیت عطا فرماتے ہیں اور یہ اللہ کو معلوم ہے کہ کس کو کس سے کیا حاصل ہونا ہے، اور حاصل ہونا بھی ہے یا نہیں ہونا ہے۔ محدث، فقہاء اور صوفیاء کا جو کچھ بھی ہے وہ طفیلی کی حیثیت سے ہے۔ یہ بنی ﷺ کے وارث ہیں۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ جناب حق تعالیٰ کسی کو دوست کی حیثیت عطا فرمادیں اور وہ دوست کسی اور کو دوست کی حیثیت عطا فرمادے اور یوں دوستیوں کی زنجیر ہو جائے، یہ دین کا قصہ ہے۔ دوستیوں کی زنجیر میں ایک کڑی بننا ہی ولی ہونا ہوتا ہے۔ اس زنجیر کی ہر کڑی کے ذریعے ذریعے میں پہلی کڑی کی حرارت آتی ہے۔ شیخ محدث عدسه ہوتا ہے اور یہ سلسلہ جناب سپند نا عالیٰ تک جاتا ہے۔ ادھر والے کنارے پر مرید ہوتا ہے۔ دور بینوں سے دور بینیں جڑی ہوئی ہیں اور یوں یہ رشتہ آپ ﷺ تک جڑا ہوا ہے اور پھر جناب حق تعالیٰ ہیں۔ سارا دین تو قرآن اور صاحبِ قرآن ﷺ میں ہے۔ قرآن عین صاحبِ قرآن ﷺ ہے اور صاحبِ قرآن ﷺ عین قرآن۔

جھیل سے پانی دریاؤں میں جاتا ہے، اور دریاؤں سے نہریں اور ذیلی نہریں نکلتی ہیں۔ پھر ان نہروں سے water channels اور پھر کسی پاسپ کے ذریعے باغوں تک پانی پہنچتا ہے۔ اب بندہ تو یہ کہتا ہے کہ پانی کھالے سے آ رہا ہے، ویسے پانی توجہاں سے آ رہا ہے وہیں سے آ رہا ہے۔ اسی طرح فیضان کا بھی معاملہ ہے اور قیامت تک رہے گا۔ جبروت ملکوت کے عکس لہراتے ہیں قلب رسول میں، پھول کھلتے ہیں تو خوشبوؤں کا سفر چلتا ہے۔ یہ کام لفظ اور عمل دونوں سے ہوا ہے اور ان دونوں سے

ماوراء قلب کی قبلیت سے بھی ہو ہے۔

۲۵۔ حمد اور شکر دو چیزیں ہیں۔ حمد کے بغیر شکر آنہیں سکتا اور اصل چیز تو حمد ہی ہے۔ جس کی بھی تعریف کی جائے دراصل جناب حق تعالیٰ ہی کی تعریف ہے۔ شعر کی تعریف دراصل شاعر کی تعریف ہوتی ہے۔ اسی طرح مخلوق کی تعریف بھی خالق ہی کی تعریف ہے۔ حمد اصل ہے اسی لئے قرآن کریم شروع ہی الحمد لله رب العالمین سے ہوتا ہے۔

۲۶۔ قرآن و حدیث کا موضوع فنِ ہدایت ہے۔ ساری کی ساری احادیث میں یہ بتایا گیا ہے کہ عقائد و اعمال کے خراب ہونے کے نتائج کیا ہوتے ہیں یعنی ہماری اصلاح کے علوم بتائے گئے ہیں قرآن و احادیث میں۔ فنِ ہدایت کے پانچ ابواب ہیں:

۱) عقائد ۲) عبادات ۳) معاملات
۴) معاشرت ۵) اخلاق

انہی ابواب کے متعلق تمام آیات اور احادیث ہیں۔ صحیح عقائد کے بغیر باقی چار ممکن نہیں اور عقائد کی صحیح میں سب سے پہلے توحید ہے، باقی چار حقیقت توحید کے حصول کے ذرائع ہیں۔ قرآن کا موضوع فیہ ذکر کمر ہے۔ توحید، نبوت اور آخرت۔ یہ تینوں فیہ ذکر کمر ہیں۔ آدمی کا سورنا بگڑنا، دنیا و آخرت میں آدمی کی ذلت عزت، یعنی کن علوم و اعمال سے بات سورتی ہے اور کن سے بگڑتی ہے قرآن کریم میں یہ واضح کیا گیا ہے۔

۲۷۔ پہلے غارِ حراء، دارِ ا ROOM اور کوہ صفا ہے اور پھر مکی زندگی۔ پھر هجرت، بیت المقدس، مساجد اور غزوات۔ ان کے بعد فتوحات کا سلسلہ ہے۔ ول بد لئے سے دنیا بدلتی ہے، دنیا بد لئے سے دل نہیں بدلتے!

۲۸۔ میں نے جب لکھنا سیکھا تھا

پہلے تیرا نام لکھا تھا

بس یہی مولا طلبی ہے۔ ہمارا نصب العین دنیا و آخرت میں بس یہی: مولا طلبی! مولا طلبی ہے تو اس لئے رسول طلبی بھی ہے۔ رسول طلبی ہو گی تو شیخ طلبی بھی ہو گی۔ تو شیخ طلبی عین خدا کی طلب ہی ہے۔ پیاری ڈھونڈھر ہا ہوں اور اس دورانِ اگر چاۓ کا نام نہیں لے رہا لیکن یہ تو معلوم ہی ہے کہ کی چاۓ ہی پینی ہے۔ پہلے جلی حروف میں مولا طلبی لکھ لیں کہ باقی سب کچھ اس میں گم ہو جائے۔ مولا اگر مولا ہے تو سب کچھ اس میں گم ہے اور گم ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ دکھائی نہیں دیتی بلکہ مولا میں کھپ جاتی ہیں۔

آدمی کے ریشے ریشے میں سما جاتا ہے عشق
شارخ گل میں جس طرح باد سحر گاہی کا نم

کسی مقدس دربار میں جائیں تو دونوں جو تیار اتار کر، ہی داخل ہو سکتے ہیں۔ اگر بارگاہِ حق میں جانا ہے تو دنیا و آخرت دونوں جو تیوں کو اتار کر جانا ہو گا۔

۲۹۔ سگِ دنیا تو نہیں بننا اور نہ ہی رہبانتی اختیار کرنی ہے، بلکہ رہا نیت اختیار کرنی ہے، یعنی خلوتِ حق۔

۳۰۔ حقیقتِ دنیا جان سمجھ کر آخرت کا کام کریں گے تو مستقل مزاجی اور لگن سے کام کر پائیں گے۔ آخرت توجہ آئے گی تب ہی آئے گی لیکن کارِ آخرت تواب ہے۔ تصویرِ آخرت سے جو present tense اب نقل گیا ہے اس سے بہت سی خرابیاں پیدا ہو گی ہیں۔ حدیث مبارکہ تو یہ ہے کہ الدُّنْيَا مَزْدَعَةُ الْآخِرَةِ۔

۳۱۔ عشقِ الہی کی آگ کسی طرح انسان کے اندر بھڑک جائے پھر وہ سب کام کر

دیتی ہے۔ حضرت والا فرماتے تھے کہ چھٹیوں کے ہاں تو محبت ہی سب کچھ ہے۔ یہی دریا، یہی کشتی اور یہی چپو۔ جو ذوب گیا وہ بھی با مراد اور جو کنارے لگا وہ بھی کامران۔ کائنات تعینِ حُمی ہے یعنی اپنے آپ سے اللہ کی محبت کا expression ہے، اس لئے سیرِ سلوک بھی محبت سے ہوتی ہے۔ قرآن کریم میں ہے کہ یہ حبہم و یہ حبُونہ۔ اگر عشق ہے تو پھر خوفِ ملامت کیسا! فراق صاحب کا شعر ہے کہ

مفت بدنام ہوا نام بھی بدنامی کا
ہو سکا کوئی ترے عشق میں رُسو بھی کہاں

اپنی یا کسی اور کی طرف نگاہ ہونے کا مفہوم ہے کہ جنابِ حق تعالیٰ کی طرف نگاہ نہیں ہے۔ بس زاویہ نگاہ ہے سب کچھ اور درست زاویہ نگاہ کو ولاست کہتے ہیں۔

گرچہ بدنامیست نزدِ عاقلاں

ما نہ می خواہیم نگ و نام را

نبیوں پر سب سے زیادہ مصائب و آلام آئے ہیں، اب جو کوئی بھی اُن کی راہ پر چلے گا اُسے بھی وہ مصائب و آلام پیش آئیں گے۔ جس درجہ کا اتباع ہوگا اسی درجے کے حالات پیش آئیں گے۔

یہ ہمیں تھے جن کے لباس پر ببر رو سیاہی لکھی گی

یہی داغ تھے جو سجا کے ہم سر بزم یار چلے گئے

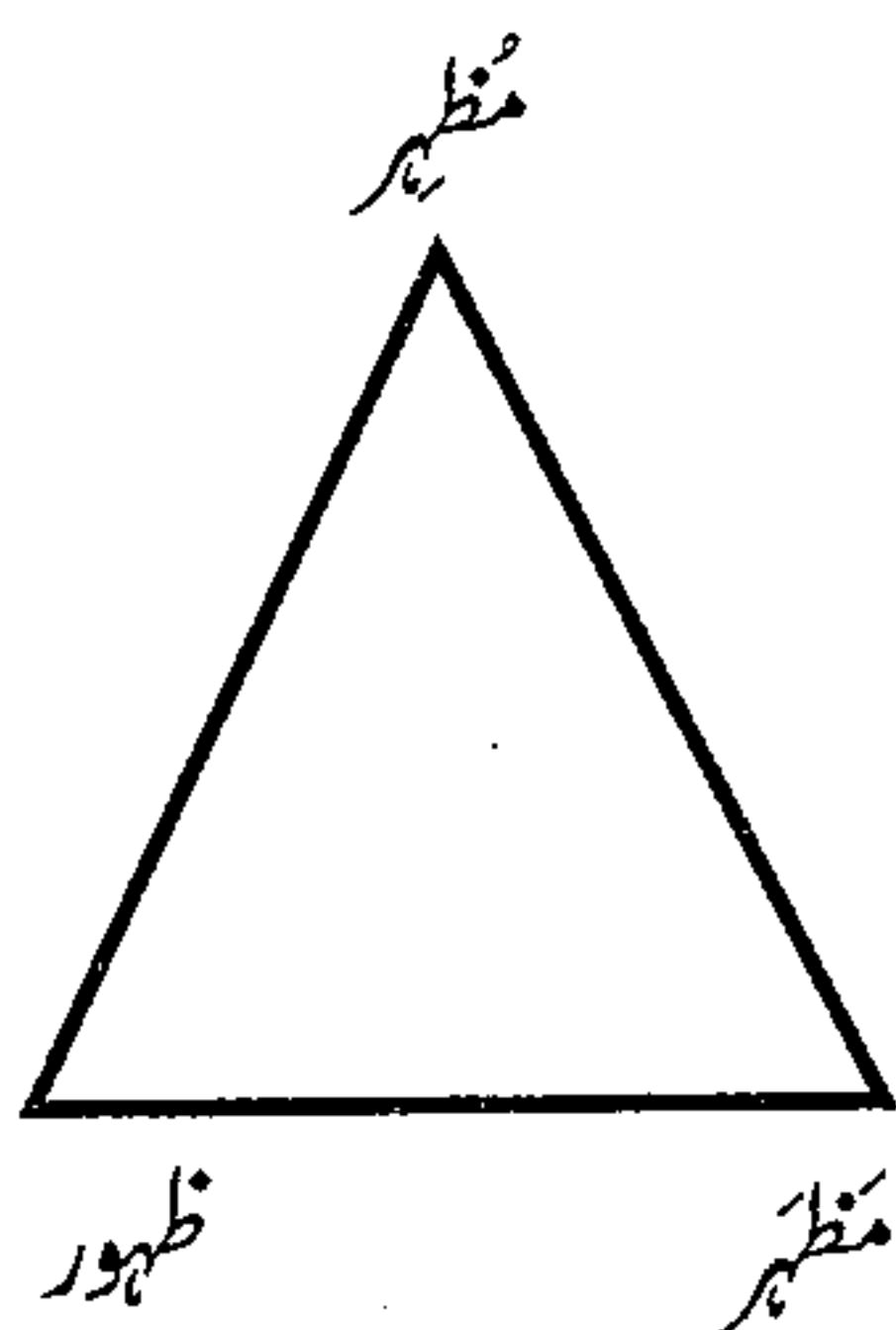
۳۲۔ لطائفِ ستہ آدمی کے سینے میں antenas کی ماںند ہیں جو انوار و تحلیاٹِ رہانی کو receive کرتے ہیں۔ ویسے یہ لطائف cosmos کے اندر کی چیز نہیں، بلکہ ان کا مقام عرش کے اُس طرف ہے جہاں حقائق غیبیہ ہیں۔ ہمارا قلب عرش کے اُس طرف والے قلب کی لمبیں receive کرنے کا آله ہے۔

۳۳۔ مقصدِ تخلیق عرفانِ حق ہے۔ جنابِ حق تعالیٰ نے قرآن کریم میں فرمایا کہ ما

خَلَقْتُ الْجِنَّةَ وَالْإِنْسَانَ لِيَعْبُدُونَ اور الالیعبدون کے معنی ہیں الالیعرفون! انسان کی تخلیق کا مقصد فقط یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کا ہو جائے اور معرفت حق کے حصول کے لئے اپنے جان لڑادے۔ تخلیق کا نات کا اصول محبت ہے۔ جناب حق تعالیٰ نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں۔

لایا ہے مرا شوق مجھے پرے سے باہر
میں ورنہ وہی خلوتی رازِ نہاں ہوں

تخلیق کی حقیقت مظہریت ہے۔ سب جنابِ حق تعالیٰ کے اسماء و صفات کے کر شے ہیں۔ لیکن ظاہر ہو کے بھی وہ هو الباطن ہی ہیں۔ اول الخلق اور مظہرِ اتم فقط آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس ہے! آپ ﷺ خدا کی ذات اور اسماء و صفات کا آئینہ ہیں اور باقی سب کچھ آپ ﷺ کا مظہر یعنی ایک direct مظہر ہے جنابِ حق تعالیٰ کا اور ایک indirect آپ ﷺ وجہِ وجود کائنات ہیں۔ حضرت تھانویؒ نے فرمایا کہ تخلیق مظہریت ہے۔ اور اس مظہریت کو سمجھنے کے لئے مثلث کو سمجھنا پڑے گا۔



غیرِ حق سب خلق ہے یعنی اسماء و صفات کے ظہورات ہیں جنہیں تجلیات کہا جاتا ہے۔ یہ تجلیات مسلسل ہیں اور ان میں تکرار نہیں۔ آئینہ گر آئینے بنانے کا راستہ آئینوں میں ظاہر ہوا۔ حضرت تھانویؒ فرمائے ہیں کہ ذاتِ حق ذاتِ خلق کا آئینہ اور ذاتِ خلق ذاتِ حق کا آئینہ۔ وحدتُ الوجود والوں کا حال شدید ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں جنابِ حق تعالیٰ فرمائے ہیں کہ فاینما تولوا فتمَ وَجْهَ اللَّهِ جب وحدتُ الوجود درجہِ حال کو پہنچتی ہے تو پھر اس آیتِ مبارکہ کی سمجھ آتی ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ نے فرمایا کہ

درجہ حال ذکرِ مراقبہ اور صحبتِ شیخ سے میر آتا ہے۔ اربابِ باطن سے مراد ہے صاحبِ مشاہدہ لوگ۔ انسانی وجود ایک machine کی مانند ہے اور اس میں production کا لفظ تو آئے گا اگر اس سے کام لیا جائے۔ اور اگر working نہیں تو کچھ نہیں۔ ذکر کا مقصد نام سے بھی نہیں بلکہ اس ذات یعنی نام والے سے ہے۔ دھیان کی آنکھ کے سامنے بس ذات، ہی ذات رہے اور غیر ذات سے مکمل نیان ہو جائے۔ مقامِ فنا حاصل ہونے کے بعد ہی انسان کا شمار اربابِ باطن میں ہوتا ہے اور مقامِ فنا مقاماتِ عشرہ طے کئے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔

۳۲۔ العجز عن درك الادراك ادراك۔ ناجھی کی سمجھ کو سمجھ لینا، ہی اصل سمجھ ہے یعنی جو کچھ سمجھا وہ اصل میں ناجھی ہے۔ اپنے نقی اثبات پر نقی پھیرتے جانا ہے۔ حقیقتِ خلق فقرِ محض کے سوا کچھ نہیں اور حقیقتِ حق غناءِ محض کے سوا کچھ نہیں۔ کیا ہے جو جنابِ حق کا نہیں! کیا ہے جو خلق کا ہے! جنابِ حق نہ ہوں، یہ کیسے ہو سکتا ہے، اور دوسرے نہ ہوں تو پھر کیا۔ جنابِ حق نے تو ہونا ہی ہونا ہے اور دوسرے سب کے ہونے یا نہ ہونے سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ جنابِ حق ہیں تو پھر کیا کیا نہیں ہوگا! لیکن دوسرے سب ان کے کئے سے ہیں، خود بخود تو فقط وہ ہیں۔ جنابِ حق کو مکمل اختیار ہے کہ وہ کسی اور کو موجود کر پس یانہ کریں۔ اگر موجود کر بھی دیا تو بھی ہر موجودی موجود رہے جانے میں ہر لمحہ مکمل محتاج۔ قرآنِ کریم میں جنابِ حق تعالیٰ فرمائے ہیں کہ وَاتَّمَ الْفُقَرَاءُ إِلَّا اللَّهُ جَبَّ تَكَ اپنا فقیرِ محض ہونا نہیں کھلتا تب تک معرفت کی پر چھائیں بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ جس نے اپنے بے قیام ہونے کو پہچانا اسی نے جنابِ حق کے قیوم ہونے کو پہچانا۔ خالق کے خالق ہونے کی وجہ سے مخلوق کا ہونا ہے، مخلوق کے ہونے سے خالق کا ہونا نہیں۔ جب وہ علیم مطلق ہیں تو پھر موجودات کیوں نہ ہوں! چیزیں اپنے ہونے میں جتنی محتاج درمحتاج ہیں، ہو کر رہے جانے میں بھی اتنی ہی محتاج درمحتاج ہیں۔ دونوں حالتوں میں آخری درجے کا احتیاج ہے۔ اس احتیاج کو آدمی جانے سمجھے، اسی سمجھ کو معرفتِ ذات اور الالیعبدون کہتے ہیں۔

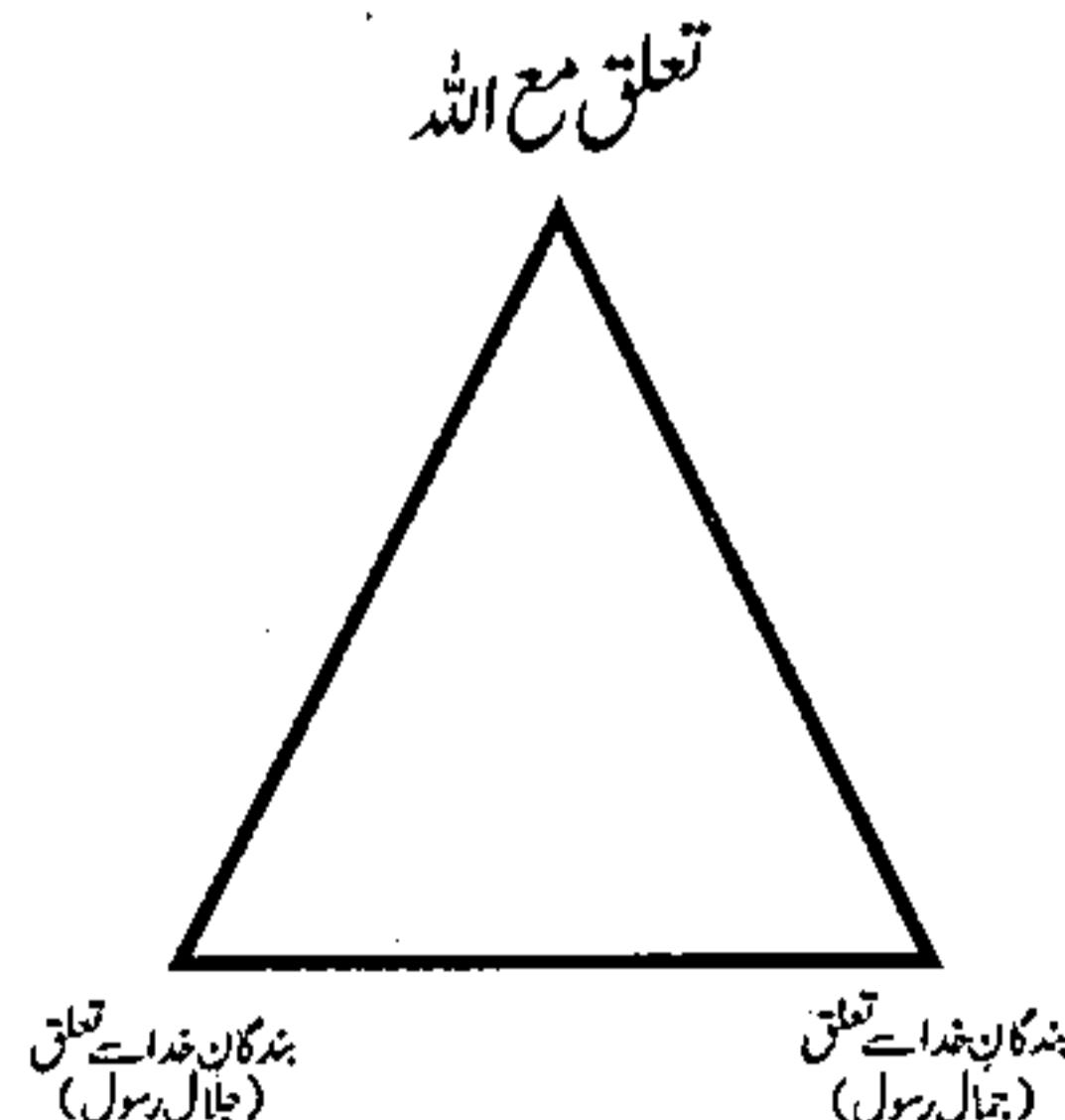
۳۵۔ ارکانِ اسلام چار ہیں۔ کسی فقیہہ نے جہاد کو ارکانِ اسلام میں تحریر نہیں کیا کیونکہ ارکانِ اسلام میں صرف اس عبادت کو شامل کیا جو ہر عہد، ہر وقت اور ہر ایک سے ہو سکے۔ اس بات کا علم فقط قرآن و حدیث پڑھ کر تو ہو نہیں سکتا تھا۔ یہ تو فقہاء کرام نے اخذِ نتائج کیا ہے۔ امت کے اصل محسن تو فقہاء کرام اور صوفیاء کرام ہیں، باقی تمام تو ان کی باتوں کو اکٹھا کرنے والے ہیں۔ تصوف میں باطنی اعمال کی اور فقہ میں ظاہری اعمال کی بحث ہے اور انسان ظاہر و باطن کا مجموعہ ہے۔ کسی ایک کو بھی نظر انداز کیا جائے گا تو انسان کی totality مجرور ہو کے رہے گی۔ لیکن باطن کو ظاہر پر فوقیت حاصل ہے۔ جہاد کرتے وقت بھی اگر قلب میں حرص، حسد اور کبر ہے، تو اس جہاد کا کیا بننے گا؟! جہاد بھی کر رہے ہیں، اور حبِ جاہ بھی ہے سینہ میں، تو انما الاعمال بالنیات کا کیا ہو گا؟! تذکیرہ قلب کے بغیر جب جہاد کیا جائے گا تو بھلانتائج کیے نکل سکتے ہیں۔ آج کل اسی وجہ سے جہاد کے نتائج نہیں نکل رہے۔

۳۶۔ جو ہر آدم کی crystalization کا نام ہے تصوف۔ ساری قابلیتوں کو یکسوئی میں سرگرم سفر کرنا اور سفر کی سمت خدا کے خدا ہونے کی سمت ہو۔ انسان کی ساری صلاحیتوں کو واحد نصب العین کے لئے بروئے کار لانا تصوف ہے۔ صرف اخلاقیات کا نام تصوف نہیں یعنی رذائل فضائل تک باتِ محدود نہیں بلکہ منزل ان سے کہیں آگے ہے۔

A creative relationship between God as such and man as such is tasawuf. Totality of man's strife to live God, to live in God and to live through God is the ultimate target of tasawuf.

یہ بات place to place and time to time بدلتی رہتی ہے لیکن مقصد فقط یہی رہا کہ میں خدا کا ہو جاؤں اور خدا میرا ہو جائے۔ جب ظاہری اور باطنی دونوں سطحوں پر ایسا ہو جاتا ہے تو پھر ہی انسانی ذات کے سارے امکانوں کا صحیح اظہار ممکن ہوتا ہے۔ آدمی کا خدا سے اور خدا کا آدمی سے

تعلق! اللہ کا بندے سے تو تعلق ہی تعلق ہے لیکن سوال تو ہے بندے کا اللہ سے کتنا سچا اور پورا تعلق ہے۔ بندے کا اپنے خالق و مالک سے تعلق استوار ہو جائے اور پھر بات اس سے آگے عشق تک بھی تو جائے نا۔ میں تو اللہ کا عاشق بن گیا لیکن کیا اللہ تعالیٰ مجھ سے راضی بھی ہیں یا نہیں؟ اصل چیز تو ان کا راضی ہو جانا ہے۔ ذکر اذکار جتنے مرضی ہو جائیں لیکن سوال تو پھر بھی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے اذکار و اشغال کو کیا سمجھتے ہیں۔ وہ اگر کسی کے ایک آنسو کو سب کچھ سمجھ لیں اور کسی کی دس سال کی ریاضت کو کچھ نہ سمجھیں تو ان پر کسی کا زور نہیں۔ انسانی وجود اُس فیصلے کی تلاش میں دیوانہ وار اپنے اللہ کی طرف بھاگے یعنی میرے اللہ مجھے کیا سمجھتے ہیں کیونکہ فیصلہ نہ عبادت سے اور نہ ہی اپنی عاشقی سے ہو گا، فیصلہ تو جناب الوحدہ کی رضا سے ہو گا۔ فیصلہ خدا کا چلے گا یعنی نگاہِ رب‌انی میں کون کیا ہے۔ اسی فکر کا نام تصوف ہے۔ نگاہِ رب‌انی اور نگاہِ انسانی کے مقامِ اتصال کی بات ہے۔ جو ہر انسانی کا تزکیہ، تصفیہ اور تجلیہ! کا ر تصوف سے مراد یہ تین الفاظ ہیں۔ تزکیہ، تصفیہ اور تجلیہ یہی ہے کہ نگاہِ انسانی وہاں جا کے رکے جہاں نگاہِ رب‌انی متوجہ ہے۔ جنابِ حق تعالیٰ تو کمالِ انسانی آپ ﷺ کے ذات و وجود میں دیکھ رہے ہیں تو اب کمالِ انسانی تو کمالِ محمدی ہے۔ نگاہِ انسانی کا سوال نہیں کہ وہ کہاں رُکی ٹھہری بلکہ نگاہِ رب‌انی کا ہے اور نگاہِ رب‌انی تو آپ ﷺ کی طرف ہے۔ بندہ اور خدا کے درمیان رسول خدا ﷺ ہیں۔ بندگانِ خدا، رسولِ خدا ﷺ اور خدا۔ آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس کو اگر ایک تکون سمجھا جائے تو بات آسانی سے سمجھا آجائے گی۔



جمالِ رسول سے مراد ہے آپ ﷺ کی رحمت للعالمین یعنی آپ ﷺ کا رَوْف اور کریم ہونا۔ اور جلالِ رسول سے مراد ہے آپ ﷺ کا عزیز اور نذیر ہونا۔ امتِ اجابت یعنی مسلمین اور مومنین کے لئے آپ ﷺ کا جمال ہے اور امتِ دعوت یعنی غیروں اور کافروں کے لئے آپ ﷺ کا جلال۔ صفاتِ محمدی کا گل خلاصہ جمال و جلال ہے۔ کسوٹی یعنی norm and criterion تفقط آپ ﷺ کی ذات و حیات ہے چنانچہ زگاہ انسانی بس آپ ﷺ کی طرف متوجہ ہوا اور زگاہ انسانی کی آپ ﷺ پر مکمل بندھ جانے کو کارِ سلوک کہتے ہیں۔ تصوف نام ہے اپنے ظاہر و باطن میں محمدیت کی کارکردگی کا۔ ہر آدمی کی ذات کا nucleus یہی ہے کہ اس کے اندر محمدیت کی امکانات کی موجود ہیں، ان possibilities کو actualise کرنے کو تصوف یا کارِ سلوک کہتے ہیں۔ آپ ﷺ کے ظاہری اور باطنی افکار و اعمال اور احوال کی اپنے وجود میں کرنے کی جدوجہد کرنی ہے۔ زگاہِ ربانی میں اعتبار صرف ان اوصاف کا ہے جن میں آپ ﷺ کی اداوں کا عکس اور خوبیوں کی وجہ ہوگی۔

۱۔ قرآن و حدیث کا نچوڑ فقه

فقہ کا نچوڑ تصوف

تصوف کا نچوڑ وحدت الوجود

۲۔ میرے شیخ عالی مقام نے فرمایا کہ صبا صاحب، ایک کو خواہ مخواہ دو کہنے کی کیا ضرورت! یعنی وجود واحد ہے اور موجودات کشیر۔ ہر موجودی اور ہر سبب عین حق ہے۔ سبب عین مسبب ہے اور عبد عین معبد۔ حق تعالیٰ کی اولیت عین آخریت ہے اور ان کی آخریت عین اولیت۔ ان کا ظہور عین بُطُون ہے اور بُطُون عین ظہور۔ ویسے ان الفاظ کی بھی وہاں کیا مجال! تشییہ (Immanance) عین تنزیہ (Transcendence) ہے اور تنزیہ عین تشییہ۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ فرمائے ہیں کہ

ہست قدوسی فقیری در فناء و در بقا

خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آمدی

اس کو شریعت کی حدود میں رکھنا ہے لیکن واردہ قلب ہے تو اس سے کہاں تک بھاگنا ہے۔ وحدت الوجود سے بھاگیں گے تو فیضان کا در بند ہو جائے گا۔ فیضان کے در کھلنے دو۔

پیکروں کے درمیاں رفتارِ لا پیکر بھی میں

پیکروں سے دور میں زندہ اسی پیکر میں ہوں

یہ شعر جب اپنے شیخ عالی مقام گومنایا تو حضرت فرمائے کہ صبا صاحب، آپ تو پورے وجودی ہیں۔ اتنی صورتوں میں بے صورتی جلوہ گر ہے، وہ تو ایسی تنزیہ ہے۔ وہ ہزاروں بھروسے بھر کے بھی آ جائیں، پہچاننے والے پہچان لیتے ہیں۔

بہر رنگی کہ خواہی جامہ می پوش
باندازِ قدت را می شاسم

۳۔ اللہ جنابِ حق تعالیٰ کا اسم ذاتی ہے اور باقی اسماء مبارکہ اسی اسم ذاتی سے آتے ہیں۔ جب اللہ کہا تو سارے اسماء مبارکہ کہہ دیے۔ آپ ﷺ اسم ذاتی کا مظہر ہیں اور باقی تمام موجودات اسماء صفاتی کا مظہر ہیں۔ جنابِ حق تعالیٰ نے کسی پر اسِ رحمن کی تجلیٰ ذاتی اور کسی پر اسِ الحادی کی۔ یعنی ایک خاص اسِم کو اُس آدمی کے وجود کا nucleus بنایا لیکن اللہ کے اللہ ہونے کا آئینہ صرف آپ ﷺ کو بنایا۔ اسی کا نام جامعیت ہے۔ دوسری تمام موجودات کا nucleus تو بہر حال کوئی ایک اسِم ہے۔ کوئی موجودی ایک سے زیادہ اسماء و صفات کا مظہر بھی ہو سکتی ہے لیکن شانِ جامعیت فقط آپ ﷺ کے وجود اطہر کو عطا ہوئی۔ ہر موجود کا رب وہ اسِم خاص ہوتا ہے جس کا وہ مظہر ہے اور وہی اسِم کی پرورش کرتا ہے۔ کسی کی پرورش جس اسِم سے ہو رہی ہو اس کا جان لینا نقشبندی سلسلے میں تکمیلِ سلوک ہے۔

جنابِ حق تعالیٰ نے اپنا عکس جس آئینے میں دیکھا، وہ تعینِ محمدی ہے۔ صوفیاء کرامؐ اسی تعین کو بت لکھتے بولتے ہیں۔ اور اب صوفیاء کرامؐ کی شاعری اور انؐ کی اصطلاحات سے ناواقفیت کی ہنا پر کچھ لوگ انہیں بت پرست کہتے ہیں۔ لا تعین کسی تعین میں اور بے صورتی کسی صورت ہی میں جلوہ گر ہوگی،
ورنه لا تعین کو کیسے دیکھیں؟!

پری پیکر، نگار، سرو قدے، لالہ رخسارے
سرپا آفتِ دل بود، شب جائیکہ من بودم

۴۔ معصیت کو فقط معصیت ہی سمجھنا اصل گناہ ہے کیونکہ جنابِ حق تعالیٰ نے بے مقصد کچھ نہیں بنایا۔ جنابِ حق تعالیٰ تو فرمائے ہیں کہ دریناما خلقت هذا باطلہ معصیت بھی اللہ کی مخلوق ہے اور عبادت بھی اور مخلوق میں خالق کا جلوہ ہوتا ہے۔ کالا رنگ بھی اللہ نے بنایا ہے اور

سفید بھی اور بنانے کا کمال تو دونوں میں برابر ہے۔ لیکن کالا کالا ہے اور سفید سفید! کافر کافر ہے اور مومن مومن! بہر حال مخلوق میں خالق ہی کا جلوہ ہوتا ہے۔ وہ خالق بھی ہیں اور مالک بھی، قدر یہ بھی ہیں اور علیم بھی، اور ان اسماء مبارکہ سے پہلے الف لام (ال) لگا ہوا ہے یعنی مطلق (Absolute)۔

جب وہی السميع، البصیر، العلیم، الغافر ہیں، تو پھر دوسرا اور کون اور کیسے؟! جب ہر، ہر صفت میں وہ مطلق ہیں تو دوسرا کوئی کیسے؟ سارے مولوی صاحبان مجھے یہ سمجھادیں۔ کہیں کچھ نہیں جنابِ حق تعالیٰ کے ہوا۔ یہ سب تو دھوکہ ہے فریبِ نظر ہے۔ کئی آئے اور چلے گئے، اور وہ آئے ہی کب تھے، لائے گئے تھے۔ Other than God کوئی نہیں۔ خارج میں ذاتِ حق کے سوا اور کچھ نہیں۔

شخص تو ایک ہی ہوتا ہے جبکہ عکس دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک سیدھا عکس اور ایک الٹا عکس۔ لیکن صاحبِ عکس تو ایسا سیدھا نہیں ہوتا۔ مسئلہ خیر و شرای سے سمجھیں۔ گہرے اور شفاف پانی میں عکس سیدھا ہوتا ہے اور تھوڑے اور گدے پانی میں الٹا۔ تھوڑا پانی ہی گدلا ہوتا ہے زیادہ پانی کبھی گدلا نہیں ہوتا۔ گدلا پن کیا ہے؟ گناہ، برائی، معصیت۔ چلتے پانی کو کوئی ناپاک نہیں کہتا۔ ولی دریائے کنہار ہوتا ہے اسی لئے ہر ایک کو گلے لگاتا ہے۔ استغفار کرنے کے معنی پانی کو پاک کرنا نہیں بلکہ دریا میں نجاست پھیلانے کا جو خانہ ہے آدمی میں، اس خانے کو ٹھیک کرنا ہے۔ ہر انسان کے اندر خدا کا عکس ہے اور وہ عکس، ہی دریائے کنہار ہے جو کبھی ناپاک نہیں ہوتا۔

سما ہے حشر میں شانِ کرم بے تاب نکلے گی
لگا رکھا ہے سینے سے متارع ذوقِ عصیاں کو

۵۔ وحدت الوجود میں جب تک درجہ حال نہ آئے تب تک درجہ علم کام نہیں آتا۔ اور ایک علم صاحبِ حال کو درجہِ حال کے بعد عطا ہوتا ہے، جب انسان کو وہ مقام حاصل ہو جاتا ہے تو وہ آدمی ابنِ عربی، شاہ اسماعیل، حاجی امداد اللہ اور پیر مہر علی شاہ بن جاتا ہے۔

۶۔ غیر انسان خلائق میں جنابِ حق تعالیٰ کے اسماء و صفات کی تحلیلیات ہیں لیکن

ذات اور اسماء و صفات دونوں کا انکشاف فقط انسان میں ہے۔ من الرؤوحی سے مراد انکشافِ ذاتِ حق ہے، لیکن یہ انکشافِ ذات ہے، خود ذات نہیں۔ انسان کے وجود میں جنابِ حق تعالیٰ نے آئینہ صفتی رکھی جس کے اندر عکسِ ذات کو ملاحظہ فرمایا اور اپنے اسماء و صفات کا عکس دوسری ساری چیزوں میں ملاحظہ فرمایا۔ آپ ﷺ کا اصولِ تخلیق جو متعین فرمایا گیا اُسے نورِ محمدی یا وحدت کہتے ہیں۔

خط وحدت میں احادیث کا انکشاف ہوا یعنی وحدت کے آئینہ میں جنابِ حق تعالیٰ نے اپنے جلوؤں کو دیکھا۔ احادیث کے انکشاف کو عقلی اول، وحدت اور نورِ محمدی کہا جاتا ہے۔ پھر عکسِ وحدت کا انکشاف واحدیت میں ہوا ہے یعنی تمام خلائق (ملائکہ، اجناء، انسان اور غیر انسان) میں عکسِ وحدت ہے۔ اسی لئے یہ کہا جاتا ہے کہ ہر شے کو وجود نورِ محمدی سے ملا یعنی وحدت ہی آگے مختلف آئینوں میں جلوہ گر ہوئی۔ لیکن اس عکسِ وحدت میں صرف انسان کی روح میں انعکاسِ کامل ہے جبکہ باقی مخلوقات میں انعکاسِ وحدت کامل نہیں۔ اسی لئے انسان اشرف المخلوقات ہے۔ تخلیق کے معنی یہ ہر گز نہیں کہ جنابِ حق تعالیٰ حلول کر گے۔ یہ جو کہا جاتا ہے کہ آپ ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے اپنے نور سے تخلیق فرمایا، اس میں جاہل صوفیاء جزویت لگا لیتے ہیں۔ جبکہ یہ تمثیل یا تجسم کی بات ہی نہیں۔ نور سے تخلیق کے جانے سے مراد نتیجہ خیزی اور اثر آفرینی ہے، ایسا ہر گز بھی نہیں کہ پہلی چیز دوسری کا جزو بن گی ہے۔ پہلی چیز پہلی ہی ہے، اور دوسری چیز دوسری۔ پہلی دوسری نہیں، اور اسی طرح تیسرا دوسری نہیں۔ اس تناظر میں اس بات کو دیکھیں کہ آپ ﷺ میں احادیث کا عکس، اور باقی تمام میں وحدت کا عکس ہے۔ جن معنوں میں سورج کی روشنی کسی دیوار کی روشنی بن جاتی ہے، لیکن یہ نہیں ہوتا کہ سورج اپنی جگہ سے ہل گیا یا سورج کے کچھ minus contents سے ہو گئے اور دیوار کا جزو بن گئے۔

خدا کا اپنے رسول ﷺ اور دوسری مخلوقات سے کوئی بڑھی اور میز والا رشتہ نہیں، کیونکہ بڑھی اور میز کا رشتہ تو ایک غیر متواتر تعلق ہے، بلکہ رشتہ کی نوعیت جھیل میں سورج کے عکس کی سی ہے، اور سورج ڈوبتا بھی ہے۔ جھیل میں سورج کا جو عکس اترا ہوا ہے وہ عکس سورج کی طرف دیکھ کر سورج کو سورج کہے یا اپنی طرف دیکھ کر کہے کہ میں سورج ہوں، میں سورج ہوں، تو کیا غلط کہا اس نے! ایسی انا الحق

ہے۔ ایک اور مثال سے بات سمجھیں کہ دریا میں کشتی جا رہی ہوا اور اس میں مسافر بھی ہوں، لیکن اصل حرکت تو آب پر وال کی حرکت ہے۔ وہاں تو یہ حرکت حقیقی ہے لیکن کشتی جو متحرک نظر آ رہی ہے وہ دریا کے پانی کی حرکت کا اثر اور نتیجہ ہے۔ اور دوسری بات یہ کہ پانی لکڑی نہیں ہو گیا اور لکڑی پانی نہیں بن گئی۔ کشتی کی حرکت پانی کی حرکت کا نتیجہ ہے، اور مسافروں کی حرکت کشتی کی حرکت کا اثر ہے۔ اب یہ تینوں ایک ہی ہیں لیکن پہلی حرکت ہی حقیقی ہے، باقی دو تو ہیں ہی نہیں۔ خدا، آدمی اور کائنات کے رشتے کو بھی اسی طرح سمجھ لیں۔

۷۔ موجودات جس کی تخلیّات ہیں، وہ تو وہی کے وہی ہیں۔ وہ توالان کما کان ہیں۔ لیکن جلوے نوبہ نوبہ ہیں، اور نوبہ نوجلوے باطنی آنکھوں والے کو ہی نظر آتے ہیں۔ عارف کو ہر سجدہ میں نئے عجائب ملتے ہیں۔

تھے کئی چہرے ترے چہرے کے اک اک نقش میں
تجھ کو تیرے حسن میں تنہا سمجھ بیٹھے تھے ہم
جمالیاتی شعور جب لطیف ہو جاتا ہے۔ محیٰت سے ملے حل ہوتے ہیں۔ آیت
مبارکہ ہے کہ "کل یوم رُحْفَی شنآن۔" ہو تو وہی ہیں جناب الواحد لیکن شیپوں نوبہ نوبہ ہیں۔
اور ان کے جلوؤں میں تکرار نہیں لیکن جلوؤں میں گرفتار نہیں ہونا۔ اللہ کی تانگھ، محبت بھی خود اللہ تو نہیں
ہے۔ ہمارا تصویر اللہ بھی خود اللہ نہیں۔ وہ ہر تصویر، خیال، وجدان، کشف سے ماوراء ہیں۔ تصویر جتنا بھی
ترقی کرتا جائے بس لا پھیرتے جانا ہے۔ حضرت بایزید بسطامیؒ فرمائے ہیں کہ اقرارِ خداوندی کی
آخری منزل انکارِ خداوندی ہے یعنی جو کچھ نظر آئے جو تصویر ابھرے، بھی پلا پھیرتے جانا ہے۔ بس
چلتے رہیں اور چلتے جائیں۔

ہمیں تو ہمسفر دن رات بس چلنے سے مقصد ہے
سفر محدود ہو جن کا انہیں ہو فکر منزل کی

۸۔ علامہ اقبال صاحب نے ارمغانِ حجاز میں فرمایا ہے کہ
دُرِّ لاموجود اللہ یا ب

انسانی خودی تو لا موجود الا اللہ میں ملے گی۔ عالم بس خیال، ہی خیال میں ہے لیکن یہ جناب حق تعالیٰ کا خیال ہے، ہمارا خیال نہیں۔ لوگوں نے اس مقام پر ٹھوکر کھائی ہے۔ یہ زمان و مکان بھی خیالِ حق ہے۔ کچھ اور اگر مستقل خارجی ہو گا تو یہ double scheme ہو جائے گی اور شویت آ کر رہے گی۔ شویت آئی تو توحید ہاتھ سے گی۔ اسماء و صفاتِ حق اور لفظِ گُن کے کچھ تعلقات ہیں اور گُن تو خدا کا فعل ہے۔ ہمیں جو کچھ دکھائی دیتا ہے وہ بس حسی وہی ہے لیکن ہم اسے غیر حسی نہیں کہہ رہے۔ اور جو ہماری حس ہے اسے بھی ہم اسماء و صفاتِ حق کا عکس کہہ رہے ہیں۔ خود اپنا وجود جب see through glass کہ انسان آنکھ ہوا اور کائنات منظر اور جنابِ حق تعالیٰ اپنے اسماء و صفات سے منظر تحلیق فرماتے ہوں، تو بات کیا بنے گی! انسان کا status دوسری خلائق سے الگ ہے۔ *الانسانُ الْكَامِلُ* آپ ﷺ ہیں۔ انسان کا شرف یہ ہے کہ اس میں گلیت کا انعکاس ہے۔ لیکن اللہ کے مقابل انسان نیست ہے، اور انسان کے مقابل کائنات نیست۔

۹۔ ہر سوچ یا بات سے پہلے لفظِ ہونیت اور نا ہونیت کو define کر لیں۔ ہونیت دو طرح کی ہے۔ ایک وہ کہ جس پرنا ہونے کا تصور ہی نہیں۔ وہ نہ ہو تو ایسا ہونے کا سوال ہی نہیں۔ ایسی ہونیت فقط ایک ذات کی ہے جسے اللہ کہتے ہیں۔ اُس کا ہونا ایسا ہے کہ نہ ہونے کا تصور ہی نہیں۔ اسے واجب ہونا کہتے ہیں یعنی جس کا اپنا ہونا بھی ذاتی، حقیقی، مستقل، مطلق، نامتناہی اور خود بخود اور اس کا جو کچھ ہے وہ بھی ذاتی، حقیقی، مستقل، مطلق، نامتناہی اور خود بخود۔ اللہ کے سواد و سراکوئی ایسا نہیں کہ جس کا ہونا واجب ہو۔ اس کا مطلب ہے کہ اللہ واحد ہے۔ واحد اللہ اللہ ہے جو خود بخود ہے اور اس کی ساری صفات بھی ذاتی حقیقی مستقل اور قدیم ہیں۔ ذ جوب، صمدیت، غناء، ہیشگی، یہ تمام لفاظ اصرف اور صرف خدا کی ذات کے لئے ہیں۔ صمد کا مطلب ہے کہ جس کی مشیت کسی کا سہارانہ پکڑے

اور دوسرے سارے اس کی مشیت کا سہارا پکڑنے کے محتاج ہوں۔ خود بخود ہستی واحد ہے یعنی وہ جو کسی سے نہیں اور دوسرے سارے اگر ہوں گے تو اُسی سے ہوں گے۔ کوئی اور ہونہ ہو، وہ تو ہو گا۔ وہ اگر کسی کا ہونانہ چاہے تو کچھ ہو گا ہی نہیں۔ اللہ واحد کے کرنے سے جس کی ہونیت ہو اُسے ممکن کہتے ہیں۔

نبی، ولی اور دوسری تمام خلائق 'ہونے' کی دوسری قسم کے ہو سکنے والے ہیں۔ ان میں ہونیت اور نہ ہونیت دونوں باتیں برابر ہوتی ہیں۔ کر دیے گئے تو ہو گئے ورنہ ہو جانا واجب نہیں تھا۔ ہونا اور نہ ہونا ان میں مساوی ہے۔ یہ نہیں کہ ان کا ہو جانا واجب ہو بلکہ موجود کر دیا تو موجود ہونا ہی تھا۔ موجود ہونے اور نہ ہونے کا اختیار ان کے پاس نہیں تھا۔ خدا کے سوا جو کچھ ہے وہ اپنے آپ نہیں ہو سکتا، اگر ہو گا تو خدا کے کرنے سے ہو گا۔ خود بخود کا لفظ صرف خدا کے ساتھ ہے۔ غیر حق کا وجود اور صفات عکسی حیثیت رکھتے ہیں۔ شخصی وجود واحد ہے اور عکسی وجود کشیر یعنی کثرت عکسی ہے۔ جس کا وجود ہی اصلی اور حقیقی نہیں اس کی صفات بھی اصلی اور حقیقی کیا ہوں گی! خدا اپنے آپ ہے دوسرے ہوں نہ ہوں، خدا کو فرق نہیں پڑتا۔ نبی کی ذات حق اور خلق کے درمیان واسطہ ہوتی ہے۔ وہ اللہ کے بندوں کا ہاتھ پکڑتا ہے اور اللہ کے ہاتھ میں دے دیتا ہے۔ نبی کے سوا وہ کسی کو اپنے اور دوسروں کے درمیان واسطہ نہیں بناتا۔ اللہ کی ظاہری معنوی عطاوں (وجود اور صفات وجود) کے درمیان نبی واسطہ ہیں اور اس میں بھی پہلا اور واحد واسطہ آپ ﷺ ہیں۔ نبی کو جو وجود اور وقت میں دی جاتی ہیں وہ اکتسابی نہیں وہی ہیں۔ نبی کے سوا وہ وہی چیز کسی غیر نبی کو نہیں دی گئی۔ نبی میں خدا کی صفات کا انعکاس ہے اور دوسری چیزوں میں اُس انعکاس کا انعکاس ہے۔ نبی کے نبوی کمالات کو خدا کے سوا اور کوئی نہیں جان سکتا یعنی نبی را خدا می شناسد۔

بہر حال اللہ کی ذات مطلق ہے۔ نبیوں کا مطلق بالذات اور حقیقی کچھ نہیں لیکن اس غیر حقیقی کا مطلب فرضی نہیں ہے بلکہ خدا کے دینے سے ہے۔ یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ہے ہی نہیں بلکہ ہونیت اور نہ ہونیت برابر لگے ہوئے ہونے کے اعتبار سے غیر حقیقی اور عکسی کہہ رہے ہیں۔ نبی کے عکس کی عکاسی غیر نبی میں ہوتی ہے۔ انسان، ملائکہ اور رجھ کا درجہ دوسری تمام مخلوقات سے زیادہ ہے کیونکہ ان میں علم، ارادہ،

قدرت اور اختیار کا خانہ ہے اگرچہ وہ اختیار مطلق اور لامتناہی نہیں۔ انبیاء کرام اور پھر انسان، ملائکہ اور اجتہاء میں وجود کی اتنی شانیں ہوتی ہیں کہ ان پر لامتناہیت کا دھوکہ ہو جاتا ہے لیکن ان میں سے کسی کو دوسرے کے بارے میں دیسا علم نہیں ہو سکتا جیسا علم جنابِ حق تعالیٰ کو ہے۔ نبی کی معرفت جیسی خود خدا کو ہے ویسی خود نبی کو بھی نہیں کسی اور کو تو کیا ہونی ہے۔ نبی والاتوبندی والے کو کیا سمجھے گا، برابر والا بھی جان سمجھنے میں سکتا۔ خدا کا انعکاس اول اور انعکاس اتم آپ ﷺ کی ذات مبارکہ میں ہے، پھر اس کا انعکاس انبیاء کرام میں اور پھر اس انعکاس کا بھی انعکاس باقی مخلوقات میں۔

غیر حق کو وجودِ مستقل تو کیا وجودِ انضمامی بھی حاصل نہیں۔ اور جو عارضی وجود ہے وہ عکسی ہے۔ جب وجود ہی ذاتی نہیں تو پھر کیا چیز اصلی؟! اصلی اور حقیقی کے معنی تو غناہ اور صدیقت ہیں اور یہ بہر حال کسی کو حاصل نہیں، عظمتیں قوتیں جتنی مرضی ہوں اور وہ اتنی اور ایسی ہیں کہ نبی کی صلاحیتوں کو صرف خدا ہی جانتا ہے۔ پھر یہ کہ ملائکہ تو مقبول ہی مقبول ہیں، ان میں تو خیر ہی خیر ہے کیونکہ ان میں خیر و شر میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا نہیں ہے۔ ملائکہ، دوسرے سارے جاندار اور بے جان تو پکے مطبع اور مومن ہیں، ہر وقت اطاعت اور محکومی پر ہیں۔ حکم برداری اور حکم نابرداری تو صرف انسان اور اجتہاء میں ہے یعنی ان کا اختیاری اسلام ہے اور اختیار کے معنی ہیں اپنے اختیار سے اپنی بے اختیاری کا فیصلہ۔ اسی فیصلے کا نام اسلام ہے یعنی اپنی من مانی سے نہیں چلنا بلکہ خدا کے حکم اور مطالبے پر چلنا ہے۔ اپنی رائے سے اپنی رائے کو چھوڑ دینا ہے یعنی مکمل دست برداری۔

۱۰۔ شے کا لفظ شاء سے نکلا ہے، اور شاء کے معنی ہیں چاہنا۔ کری، میز، درخت، چرند، پرند، غرضیکہ سب اللہ تعالیٰ کی چاہتیت ہے۔ اسی لئے چیزوں کو اشیاء کہا جاتا ہے کہ وہ سب جنابِ حق تعالیٰ کی چاہنیتوں کی شکلیں ہیں۔ وہ چاہیں کہ چاند و ملکڑے ہو جائے، تو یہ ہو جائے۔ وہ سیلا ب چاہیں، تو چاہیں! اور پھر سیلا ب سے آباد کاری چاہیں، تو آباد کاری ہو جائے۔ مجرمہ کرامت بھی ان کی چاہتیت ہے۔ انہوں نے چاہا کہ یوں ہو جائے اور دیسا ہو گیا۔ سپد مراتب اختر علی فرماتے تھے کہ جتنا بھی قرآنِ کریم پڑھا سمجھا، بس ایک بات سمجھ آئی کہ ہر ہربات کے ساتھ مَن يَشَاءُ تُوْلَگا

۱۱۔ وحدت الوجود کی گفتگو میں عینیت اور مغائرت ایک اہم مسئلہ ہے۔ ان میں سے کسی ایک کا انکار کرنے سے شرک ہو جاتا ہے یعنی اگر صرف عینیت کا اقرار کیا جائے اور غیریت کا انکار یا vice versa تو شرک ہو جائے گا۔ شرک اور کفر ہم معنی نہیں۔ حق میں خلق کی کوئی بات شامل کرنا یا حق کی کسی بات کی نسبت خلق سے کرنا یہ شرک ہے اور خلق میں حق کی کوئی بات نظر آنا کفر۔ منافقت ایک علیحدہ گناہ ہے لیکن اس میں بھی ایک ہے نفاق اعتمادی اور ایک ہے نفاق عملی۔ نفاق عملی کسل ہے یعنی عقیدے اور عمل میں فاصلے کو نفاق عملی کہا جاتا ہے۔ دہریت اور الحاد ایک ہی چیز کا نام ہے اور زندقة کے معنی ہیں کہ غیر اسلامی افکار و اعمال کو عین اسلامی سمجھنے بھی جانا اور آگے سمجھائے بھی جانا۔ شیخ اکبر حضرت مجی الدین ابن عربیؒ کے مطابق وجود توبلا شرک و شبہ ایک ہے کیونکہ وجود کبھی دونہیں ہو سکتے۔ جب وجود ہے ہی ایک تو دو کہتے ہی شرک ہو گیا۔ وجود ایک کہہ کر کسی نے یہ مراد نہیں لیا کہ حق میں خلق کی یا خلق میں حق کی کوئی بات پائی جاتی ہے۔ صوفی ہونا یا باخبر سالک ہونا یہ ہے کہ حق کا مقام حق کو اور خلق کا مقام خلق کو دے۔ وجود واحد ہے اور ذات دو۔ ایک ذات حق اور ایک ذات خلق۔ ذات حق کے اعتبارات ذات حق کے لئے ہیں۔ ذات حق کا جو کچھ ہے وہ ذاتی شخصی مستقل اور غیر متبدل ہے۔ وہ ذات گن سے پہلے جو تھی اور جس طرح تھی اور جن اوصاف و مکال کے ساتھ تھی، گن کہنے کے بعد بھی اس میں ذرا تغیر نہیں ہوا۔ جناب غیور کے واحد ہونے پر کوئی تکثیر نہیں آیا۔ یہ نہیں کہ پہلا دو مرتبہ ہو گیا یا جتنی چیزیں ہیں وہ اتنی مرتبہ ہو گیا۔ ایسا ہرگز ہرگز بھی نہیں۔ شانِ تنزیہہ ولی کی ویسی ہے۔ کسی صوفی ولی نے وحدت الموجودات کا لفظ کبھی نہیں لکھا بولا بلکہ وجود کو ایک کہا کیونکہ وجود ہے ہی ایک۔ وجود ذات حق کی صفت ہے اور اس صفت کی نسبت صرف حق تعالیٰ سے ہے۔ اگر کثرت نظر سے او جھل ہو جائے اور صرف ایک وجود نظر آئے تو یہ حال ہے۔ علم، معرفت اور معائنات رو جی سے جب یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ وجود واحد ہے اور حقیقت میں صرف جناب حق صاحب وجود ہیں تو یہ حال کا مسئلہ نہیں بلکہ یہ حقیقت حال ہے۔ وحدت الوجود ایک علم معرفت کی بات ہے،

فقط حال کی بات نہیں۔ جب صرف ایک وہی مشہود ہوں تو یہ حال کھلائے گا اور حقیقتاً صرف وہی حقیقی ڈجود ہے یہ حقیقت حال کھلائے گی۔ صفت وجود گن سے پہلے اور بعد بھی پوری کی پوری انہی کی ہے۔ دوسری موجودیاں (existents) اپنی ذات سے بے وجود ہیں یعنی خارجاً معدوم ہیں۔ انہیں جو خارجی وجود ملا وہ وجود واحد کی تخلی سے ملا۔ جب وجود خارجی دے دیا گیا ہے تو اب عدمِ محض کا لفظ تو جائے گا اور عدمِ اضافی کا لفظ آئے گا۔ ایک مضاف الیہ حقیقی ہے یعنی ذاتِ حق اور وہاں ذات اور وجود ایک دوسرے کے قطعی اور یقینی عین ہیں جبکہ خلق میں ذات اور وجود ایک دوسرے کا عین نہیں۔ ذاتِ خلق کا اپنا ذاتی وجود نہیں بلکہ اسی وجودِ حقیقی کی ایک نسبت ہے جس کے سبب یہ موجود و محسوس ہوتے ہیں لیکن معقول نہیں ہیں۔ جب عقل کام کرے گی تو عدمِ اضافی پالے گی۔ ایک حقیقی وجود ہے اور ایک عکسی وجود۔ جس طرح آئینے میں عکس لہراتے ہیں، موجودات میں بھی وجودِ حقیقی کے عکس لہراتے ہیں اور آئینے میں جو عکس لہراتے ہیں وہ عکس ہونے کے اعتبار سے موہوم و متحیل کہے جاتے ہیں۔ اسی لئے غیرِ حق کو ہم موہوم و متحیل کہہ رہے ہیں۔ جس طرح عکس حسی واقعی ہوتا ہے اسی درجے میں غیرِ حق کا وجود بھی حسی واقعی ہے۔ اور حسی واقعی ہونے کی سطح پر ہی شرع، کفر اور ایمان کی بحث ہے۔ ایک سوال یہ ہے کہ کیا پانی آئینے کے جسم میں سراستہ کر گیا؟ ایسا ہرگز بھی نہیں ہے۔ نہ سریان ہوا اور نہ ہی حلول۔ جس طرح پانی اور عکس دو ہیں، ان میں کسی قسم کا کوئی سریان و حلول نہیں اسی طرح جہاں سے عکس آرہے ہیں وہاں بھی کوئی تبدیلی نہیں۔ آئینوں کے سائز، بہیت اور پانی کی وجہ سے عکس اور شخص میں جو علیحدگی ہے وہ تور ہے گی۔ پھر عکس اپنے موجود ہونے اور موجود ہو کر رہے جانے میں شخص کا مستقل محتاج ہے۔ عکس کا احتیاج شخص سے نہ ختم ہونے والا ہے لیکن شخص تو عکس کا قطعی بھی محتاج نہیں۔ جواز امام وحدت الوجود والوں پر لگایا جاتا ہے کہ عیوب کی نسبت حق سے کردیتے ہیں تو ایسا بالکل بھی نہیں۔ حق تو جو ہے وہ ہے اور اس میں کوئی تغیر نہیں واقع ہوا یعنی گن کے نتائج ہو کر بھی وہ الان کما کان ہیں۔ یہاں کی تقریب ہے اور یہی تشیہ بن گیا چنانچہ تقریبہ تقریبہ ہونے میں تشیہ بھی ہے اور تشیہ تشریفہ ہونے میں تقریبہ۔ یہی صفت وجود کی وحدت ہے۔ صفت میں تحدید نہیں، تحدید تو عکس میں ہے یعنی سائز اور بہیت میں۔ جو عینیت شخص اور عکس میں ثابت کی گی ہے اس

کی نفی سے شرک ہو کے رہے گا کیونکہ عینیت کی نفی کا مطلب ہے کہ چیزیں اپنے کمال پر خود بخود ہو سکتی ہیں اور رہ سکتی ہیں۔ وحدتِ الوجود کو مانے بغیر شرک سے بچت نہیں ہو سکتی لیکن یہ شرک شرکِ خفی ہو گا۔ مراتبِ وجود یا تنزلاتِ حقیقت کو سمجھنے کے لئے ہے۔ ذاتِ حق کو مراتبِ وجود میں جو بیان کیا جاتا ہے یہ صرف سمجھنے سمجھانے کے لئے ہے۔

مراتبِ علمیہ

واحدیت	وحدت	احادیث
مراتبِ عینی		
عالمِ ارواح	عالمِ مثال	عالمِ ناسوت

تنزلات کے معنی نہیں کہ ذاتِ حق مختلف مدارج میں نزول کر گی یعنی احادیث سے وحدت میں آگئی اور وہاں سے واحدیت میں اور پھر اگلے مراتب میں۔ ایسا ہرگز نہیں بلکہ یہ تو سالک کے علم و شہود کے اعتبار سے ہے، اپنے ہونے کے اعتبار سے نہیں۔ اب یہ غلط فہمی ہو رہی ہے کہ ذاتِ حق نزول فرمائی اور ہر چیز میں سراہیت کر گی۔ ایسا تو کوئی جاہل ہی سمجھ سکتا ہے۔ اسی کے ساتھ ایک یہ غلط فہمی بھی ہے کہ ناسوتیت قریب ہے اور اس کے بعد مثال اور پھر عالمِ ارواح اور احادیث سب سے دور۔ جس کا منطقی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ذاتِ حق کہیں بہت دور بہت دور ہے۔ اگر وحدتِ الوجود کے اصول کو نہ مانا جائے تو کسی آیات کی تاویل باطل کرنا پڑتی ہے۔ قرآنِ کریم میں جہاں ذاتِ حق کے بارے میں آیا ہے کہ حبلِ الودید اُنیٰ قریب اور ان کے ہر چیز کو محیط ہونے کی جو آیات ہیں ان کی کیا تاویل کی جائے گی اگر اصولِ وحدتِ الوجود کو نہیں مانا۔ ذاتِ حق ہر چیز کو محیط ہے اور ہر چیز کا اطلاق ہماری روح، ہمارے دمین اور ہر ذہنی مادی چیز پر ہو گا۔ پھر اقربیت اور معیت کی آیات بھی ہیں۔ اُن کا محیط ہونا، اُن کا قریب ہونا۔ اب ان آیات کی تاویل کیسے کریں گے اگر وحدتِ الوجود کا انکار کریں گے۔

وجود اور ذات دونوں ایک ہیں۔ وہاں علم اور ذات قطعی ایک ہیں۔ قدرت، مشیت اور ذات بھی ایک ہیں۔ ذات اور نفاذِ قدرت و مشیت اور پھر اثرِ نفاذِ قدرت۔ ذات کا سراغِ توصفات سے ملتا ہے۔ اور

اشیا تو صفات کا کھیل ہے۔ غیر حق کی صفات حقیقی اور مستقل نہیں۔ یہ چیزیں یہ موجودیاں اگر اپنے طور پر ہوں تو پھر یہ مستقل رہا کریں۔ غیر حق میں صفات کا آنا جانا لگا ہوا ہے۔ جب غیر حق کی کسی صفت کو استقلال نہیں اور اس کا کچھ ایسا نہیں کہ جو مستقل اور ذاتی ہو تو ذات تود و خود بخود ہو گئیں۔ ایک وہ جو اپنے آپ ہے اور جس کا سب کچھ ذاتی اور مستقل ہے، اور ایک ذات وہ جس کا کچھ اپنا نہیں یعنی جو ہونے میں بھی پہلے کی محتاج اور ہو کر رہے جانے میں بھی محتاج۔ اشیاء میں ذات مطلق کی تجھی ہو گی تو دوسرے سارے ہو لیں گے۔ تجھی لئے کی ذات و صفات کا سرچشمہ ذات حق ہے۔ تجھی ہے تو تجھی ہے اور تجھی ہے تو تجھی لئے ہے۔ یہ وجود اور صفات وجود کا مستقل اثر ہے جسے اشیاء کی شہیت کہا جاتا ہے اور شہیت تو صفات سے معلوم ہوتی ہے۔ غیر حق کی صفات موصوف حقیقی کی صفات ہیں اور غیر حق سے ان صفات کی نسبت ہو کے بھی وہ وہیں کی وہیں ہیں۔ ذات و صفات حق میں کچھ تغیر نہیں واقع ہوا۔ زمان و مکان بھی وحدت الوجود کا مسئلہ ہے۔ زمان و مکان بھی ان کی مخلوق ہیں۔ خالق مخلوق میں کیسے محدود و مخصوص ہو سکتا ہے! سوچنے کی بات ہے کہ کیا ماضی حال مستقبل ان الفاظ کا اطلاق ذات پر ہوتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ وہ تو وراء ثم وراء الوراء ہیں۔ ان کی ابتداء بے ابتداء ہے اور ان کی انتہا بے انتہا انتہا ہے۔ ازل اور ابد تو ان کی مخلوق ہے۔ وہ توازی بے ازل اور ابد بے ابد ہیں۔ هوالظاهر بھی ہیں اور هوالباطن بھی، هوالاول بھی ہیں اور هوالآخر بھی۔ ان کی کوئی صفت دوسری صفت کے مقابل نہیں۔ هوالظاهر ہونے میں وہ عین هوالباطن ہیں اور هوالاول ہونے میں عین هوالآخر ہیں۔

ذات حق عین علم ہے اور علم عین ذات حق۔ ذات و صفات کی عینیت کی گفتگو اور غیریت یا صفات کا زائد علی الذات ہونے کی بحث تو متكلمین نے چھیڑی ہے۔ جبکہ اصولی بات تو یہ ہے کہ کیا ذات بھی بغیر صفات کے بھی تھی؟! کیا صفات اور ذات میں فاصلہ تھا؟ کیا صفات کے متعدد ہونے سے ذات بھی متعدد ہو گی؟ تو ایسا ہرگز نہیں۔ جب ایسا ہے ہی نہیں تو عینیت غیریت کی بحث ہی کیا! اللہ کی معرفت اللہ کے سوا کسی کو نہیں۔ عقل، وجہ ان، قلب، سر اور روح کو جو بھی مکاشفات و معائنات ہوتے ہیں ان کی بھی حقیقت کیا ہے۔ جس کو مکاشفات ہوئے اور جو مکاشفات ہوئے، سب انکا س

ہی ہے۔ اللہ کی معرفت غیر حق پر حرام ہے۔ وہ خود اپنے عارف ہیں۔ وہ جناب سبحان ہیں کہ جہاں عقل، وجود، روح کسی کی مجال نہیں کہ پر مار سکے۔ ظہور توانات و صفاتِ حق کا ایک منطقی نتیجہ ہے۔ چیزیں خدا نہیں لیکن خدا ہر چیز میں ہے۔ جن حوالوں سے عینیت ہیں ان حوالوں سے عینیت اور جن حوالوں سے غیریت ہے ان حوالوں سے غیریت۔ ذاتِ حق کے سوا اور ان کے وجود کے سوا کہیں کچھ نہیں۔ ذاتِ حق ہے تو عکس بھی ہیں یعنی موجودیاں بھی ہیں لیکن شخص عکس نہیں اور عکس شخص نہیں اور یہ بات بھی بالکل درست کہ شخص عکس ہے اور عکس شخص۔ آئینہ اور عکس رہے نہ رہے شخص تو رہے گا۔ عینیت اپنی جگہ مسلم ہے اور غیریت اپنی جگہ۔ جب غیریت بھی ہے تو احکامات بھی ہیں۔ نیکی بدی، کفر ایمان، آب سراب۔ یہ سب ہیں اور ان کے واضح احکامات ہیں۔ جب عینیت کی بات ہو گی تو عینیت بھی ثابت ہے۔ جنابِ حق تعالیٰ نے ہر چیز کو اپنی تمثیل بنایا۔ ان چیزوں کو سمجھ لیں تو سب سمجھ میں آجائے گا اور پھر ذاتِ حق بے نقاب نظر آئے گی۔ امجد حیدر آبادی جو حضرت سید سلیمان ندویؒ کے عاشقی زار ہیں انہوں نے اپنی رباعیات میں وحدتِ الوجود کے اصول کو بیان کیا۔

ہیں مست میں شہود ، میں بھی تو بھی
ہیں دعیٰ نہود ، میں بھی تو بھی
یا تو ہی نہیں جہاں میں یا میں ہی نہیں
ممکن نہیں دو وجود ، میں بھی تو بھی

(۱) خدّه الوجوه پلے طے کیا جائے کہ (صلف) اول کی کھنڈل مکونیں
کیا چیز حبکے ۲ نوں کی خصیت، مزروع کوال
کا تین حصہ اشہر سوال فیصلہ (جذبہ جزو)
با ترتیب نسبت (سراں) کی خصیت۔

(۲) سخول خود دارستہ الہ صفات الہ بختی (برہمیت)
سخال ہنسے حداں جو بعلم زماستہ پیش
خدادار حیثیت قلم کی خصیت بعد
آدمی کا اور جانشین کا لئے عزاء کو درج کر دیں
سیمیں اور کام کی خصیت "کمزوعہ" خود پیدا نہیں ہوئے
ازمیں سیمیں کو ہوئے دوسرا ہیں (عصر) کا جواب
کھل خیانتیں کہ جیسی کی خیانتیں۔

(۳) منہ وجہ دار سو بودت کافر خواہ
دکھ دارستہ اور وجہ کافر خواہ
ذکر خدا میں نہیں دیکھ دیکھ کافر خواہ
ذکر خیانتیں آدمی صیرتی ذات اور دعا کا خیانتیں
(۴) وجہ داعیت نہیں دیکھ دیکھ کافر خواہ
کہ خیانت اور خیانت افسوس شد
Reality starts on coming
جیسے کہ خیانت کافر خواہ

Contingent. (Necessary Being).

وجہ داعیت
کہ خیانت
ذکر خیانت
وجہ دعا
ذکر خیانت
ذکر خیانت

خدا خواهی کردن از خود
که میتواند از خود
آنچه بیشتر نباشد
آنچه بیشتر نباشد
آنچه بیشتر نباشد

(1874) Transcendent
Infinite

115 / Future - Present - past (جیسا ہے) (جیسا ہے)
Future - Present - past (جیسا ہے) (جیسا ہے)

Infinite
The Possible

The Possessor
is Being
to Exist
is Existing

صست خرد و هنر خود را در فضای اندیشه خود
خود بخود آنرا برداشته باشد، خود را از خود جدا کرده باشد

لاری جهاد اسلامی دھوک چینا۔ اعلان نے بڑے درجہ سنجھ کیا ہے
عینہ راعیانہ اعلان نے اور درجہ

X 90-100 - (10)

بند دیپ کلکتار، سر برآمدگار، اس ۳۵ در ۲۰ ریک
۹۰ ۶۱۰۰ ۶۷۶ ۹۷۶ ۹۰ ۶۷۶ ۹۰ ۶۷۶
دستور، اصل دجدو ریک

جسے جپے وجود میں کر بلکہ طاقتیں نہ
بڑا کر سکتے تو نہ وجود بھرے اور صبر کرے
لے کر طاقتیں نہیں تھیں تھیں حکومت سنگھر
بے روشنی نہیں اور حبیب ملیخان اخراج دیکھئے
زیرِ مادیت اور دھرم انداز ہے ॥ ۱۱ ॥

"ریاست" اور "دھرم انداز" کے عکس رہا
کہ جو جمیع تیساں تھیں افسوس کو درفانے اور
حسرت کو خارج کیا ڈھنکوں افسوس کو درفانے

کیا
next page

۱۔ چار یا رُمیز اُنی اعتبار سے بعد از انبیاء کرام تمام بنی آدم سے برتر ہیں اور ان کی ترتیب مجموعی نمبروں کے اعتبار سے وہی ہے جو ترتیب خلافت ہے۔ لیکن وجہت کے علیحدہ نمبر ہیں۔ امر خلافت میں جناب سپدنا عثمان^{رض} مقدم ہیں لیکن مرتبہ قرب و وجہت میں جناب سپدنا علیؑ فضیلت رکھتے ہیں۔ Post wise جناب سپدنا عثمان^{رض} senior ہیں، لیکن ذاتی تعلق آپ ﷺ کا جناب سپدنا علیؑ سے ہے۔ تین اعتبار سے جناب سپدنا علیؑ سب سے افضل ہیں لیکن جب یہ بات کسی پر ظاہر کی جاتی ہے تو اکثر پھسل جاتے ہیں۔

- ۱) قرب نبوی کے اعتبار سے جناب سپدنا علیؑ کو فضیلت حاصل ہے۔
- ۲) روحانی مراتب کے اعتبار سے جناب سپدنا علیؑ سب سے افضل ہیں۔
- ۳) عالمِ ارواح میں فیصلے آپؐ کی رضا مندی سے ہوتے ہیں۔

لیکن ایک ہے محبت اور ایک ہے کسی کے کمالات کی اسناد جاری کرنا۔ آپ ﷺ کو محبت خاص اہل بیت کرام^{رض} سے بہت زیادہ ہے۔ لفظِ تعلق کی احادیث مبارکہ صرف اہل بیت کرام^{رض} کے لئے ہیں۔ روحانی علمی سرداری تو ہر عہد میں فاطحی (سداد) کو ملی ہے۔

۲۔ نسب اعمال کی ایک زنجیر ہے اور اس کے اثرات بھی ہیں۔ اعمال کی دو categories ہیں۔ وہی اعمال اور کبی اعمال۔ اعمال وہی ہوں یا کبی اُن کے اثرات آگے نسل میں منتقل ہوتے ہیں۔ کارنامے چاہے وہی ہوں یا اکتسابی، اپنا اثر رکھتے ہیں جو کہ آگے وراثت کے طور پر منتقل ہوتا ہے۔ جب دس میں نسلیں گزر لیتی ہیں تو گزرے ہوؤں کے اعمال و افکار کی تائیں تائیں transfer and transmit genetically ایک الگ قوت ہے اور استعدادیں ایک الگ قوت۔ لیکن آخری فیصلہ کن قوت تو عشق ہے۔ حضور باوا صاحب (حضرت فرید الدین گنج شکر) کی وجہ سے ان کے شہر کے پھروں کی بھی عزت ہے تو جن کی

رگوں میں اُن کا ہو ہے ان کی عزت ان کا احترام کتنا کیسا ہونا چاہیے! قرآنِ کریم میں تابوتِ سکینہ کا
قصہ بیان کیا گیا ہے، اس پر غور کرنا چاہیے۔ اب جن کی رگوں میں خونِ رگِ رسول ہے ان کا کتنا اور
کیسا احترام کرنا چاہیے۔ پانچ تن کی توبات ہی انوکھی ہے۔ Genes کی characteristics میں
travel genes میں believe کرنا کوئی نسل پرستی نہیں۔ جو کچھ آپ ﷺ کو عطا ہوا، کیا وہ
نہیں کرنا تھا؟!

۳۔ آپ ﷺ کے دستِ اقدس پر اسلام لانا اور براہ راست زیارت اور اکتساب فیض کے نتائج و اثرات ایسے ہیں کہ صحابہ کرام کے سوا وہ کسی کو حاصل نہیں۔ مجموعی فضیلت میں صحابہ کرام غیر صحابہ سے بڑھے ہوئے ہیں لیکن مجموعی فضیلت کے معنی یہ نہیں کہ جزوی فضیلتوں میں کوئی اور نہیں بڑھ سکتا۔ لہذا غیر صحابی جزوی فضیلت میں بڑھ سکتا ہے۔ ہمیں یہ آسانی دی گئی ہے کہ ہم دسوال حصہ کر لیں تو خدا کے مقرب بندے بن جائیں اور صحابہ کرام اگر دسوال چھوڑ دیں تو ان کی گرفت ہو جائے۔

ولی وہ ہوتا ہے جو انجد اب رنگِ محمدی بطریق صحابہ کرتا ہے اور جتنا جیسا انجد اب ہو گا اُس درجہ انجد اب و اتصال کو مرتبہ ولائت کہتے ہیں۔ جسے خدا کہے کہ یہ بندہ میرا مقبول، بس وہی ولی۔ وجہت عطا کیے جانا خالص عطا ہے، اس میں اکتساب کا کوئی شعبہ نہیں۔ چنانچہ انسان مساوی نہیں، ان میں افضل اور مفضول نہیں اور مقبولیت بھی فرد افراداً vary کرتی ہے، چنانچہ انسان مساوی نہیں، ان میں افضل اور مفضول ہیں۔ اصل وجہت تو خدا کو معلوم ہے کہ کون کتنا مقبول ہے یعنی کسی کی وجہت کا قطعی علم صرف اللہ کو ہے، ہم کچھ نشانیوں سے معلوم کر لیں تو کر لیں۔ انسانوں کی درجہ بندی ہے۔ ناجبوب بھی بھی محبوب کی حقیقت نہیں سمجھ سکتا۔ جو جس درجہ کا محبوب ہوتا ہے وہ اسی درجے کا انسانِ مرتضیٰ، انسانِ مصطفیٰ اور انسانِ محبتی ہوتا ہے۔ مرتضیٰ، مصطفیٰ اور محبتی ہونے کی حقیقت تو صرف خدا کو معلوم ہے، انسان نشانیوں سے کوئی ظنی علم رکھ لے لیکن وہ قطعی علم تو نہیں ہو گا۔ صاحبِ تقریب، صاحبِ وجہت، صاحبِ اختصاص۔ یہ ولائت کے درجے ہیں۔

جس طرح نبی حق اور خلق کے درمیان واسطہ ہوتا ہے، اسی طرح اللہ کا ولی، زندہ یا وصال شدہ، وہ آپ ﷺ اور خدا تک پہنچنے کا ایک واسطہ ہے۔ سبب اور مُسبِب کا ایک تعلق ہے۔ شیخ سبب ہیں مُسبِب نہیں ہیں۔ مُسبِب کے ارادے اور حکم کے بغیر کسی سبب کی مسیئت کام نہیں کر سکتی۔ شیخ کی عظمت اس وجہ سے ہے کہ مُسبِب نے مُسبِب میں جتنی قوت رکھی اُتنی مُسبِب کی قوت فیضان اور تعلیم و تربیت کی اثر آفرینی ہوگی۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ شیخ کے چاہنے سے ہوتا ہے بلکہ وہ تو ارادہ ربانی ہوتا ہے، رحمت حق ہوتی ہے۔ رحمت حق اپنے آپ کو اس سبب کے آئینے (توسل) میں ظاہر کرتی ہے۔

۲۔ مشاجراتِ صحابہ ہمارے ہاں ایک موضوع کی صورت اختیار کر گیا ہے۔ لفظِ مشاجرات کے معنی ہیں ایک شجر کی ٹہنیاں۔ اب ٹہنیوں میں جنگ کا لفظ کہاں سے آگیا؟! قرآنِ شریف میں گلِ صحابہ کرامؐ کے لئے دحماۃ بنہم کے الفاظ آئے ہیں۔ جب یہ فرمادیا گیا تو اب ہم مورخ کی بات پر چلیں گے یا قرآن پاک کی! قرآنِ کریم کو تاریخ کی روشنی میں پڑھنا ہے یا تاریخ کو قرآن کی روشنی میں؟! اس سے ساری بات واضح ہو جاتی ہے۔ اگر ہم صحابہ کرامؐ کے بارے میں لڑائیوں والا نظریہ رکھتے ہیں تو پھر پتہ نہیں انہوں نے دین ہم تک صحیح پہنچایا بھی یا نہیں۔ صرف بہ صفت چلی آ رہی ہے اور اگر پہلی صفت والوں کو لاچی اور غلط سمجھیں گے تو پھر بات کہاں پر جائے گی! حدیثِ مبارکہ میں صحابہ کرامؐ کے بارے میں آتا ہے کہ سارے صحابی دین کے مسائل میں بالکل ٹھیک رہتے پر ہیں۔ ہر صحابی بلا استثناء بلند درجے پر ہیں اور ان کا ایمان کسوٹی ہے۔ جن ہستیوں کا یہ مقام ہو ان پر ہم تنقید کرتے ہیں اور آج کل عالم حضرات بھی تاریخ کے زور پر لکھتے بولتے ہیں تو پھر قرآن کے عالم تو نہ ہوئے۔ تاریخ داں جو supply smuggling کر گئے یا کر رہے ہیں وہ دونوں اور کیا ہے! جنگ کا تلفظ ہی نہیں وہاں۔ کچھ صحابہ کرامؐ کا مطالبہ تھا کہ حضرت سیدنا عثمانؓ کے قاتلوں کو فوری سزا دی جائے اور حضرت سیدنا علیؓ یہ فرماتے تھے کہ عدالتی کا روایتی کے بغیر یہ کام نہیں ہو گا۔ دونوں اپنی اپنی جگہ ٹھیک تھے۔ مذاکرات چل رہے تھے اور مفاہمت کی کوششیں اخیر کامیاب ہو رہی تھیں تو سازشیوں نے جنگ چھیڑ دی۔ دونوں فریق یہ سمجھے کہ ہم پر حملہ ہو گیا ہے لیکن جب پتہ چل گیا

تو جنگ روک دی گی۔ لیکن اب جگِ جمل کا ڈرامہ رچایا ہوا ہے مورخین نے۔ جسے جگِ صفیں لکھا بولا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ حضرت سیدنا علیؐ کی خلافت تو ہو چکی لیکن حضرت امیر معاویہؓ کے ساتھ اختلافی صورتِ حال تھی۔ اور اس سے سازشیوں نے پھر فائدہ اٹھایا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مجتہد مطلق کو حق حاصل ہے کہ وہ اپنا اجتہاد کرے۔ صحابہ کرامؐ سارے کے سارے مخلص تھے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح ہم ہیں صحابہؐ بھی اسی طرح کے ہوں گے۔ اسی سے ساری خرابی جنم لیتی ہے۔ اور یہ تو نہایت غلط ہے کہ صحابہ کرامؐ کی marking ہم کریں۔ ہم کوئی ان پر judge لگے ہوئے ہیں۔ اگر صحابہ کرامؐ پر تنقید کی جائے گی تو دراصل وہ تنقید آپ ﷺ پر ہو گی کہ آپ ﷺ (نوعؓ باللہ، خاکم بدھن) تربیت صحیح نہیں فرماسکے۔ بہت احتیاط لازم ہے۔ درس گاہِ نبوت کے holders کے بارے میں ہمارا عقیدہ کیا ہے؟ اختلافِ صحابہ کا جو نقشہ آج کل لوگ کھینچ رہے ہیں یہ اللہ اور اللہ کے رسول ﷺ پر indirect تنقید ہے، اور اس سے کفر لازم آنے کا انریشہ ہے۔ مکتوباتِ مجددی میں حضرت مجدد صاحبؓ نے نہایت توازن کے ساتھ اس مسئلے پر تحریر فرمایا ہے۔ سب سوالوں کا جواب مکتوبات میں موجود ہے۔

عظمتِ صحابہ کو نہ ماننے سے یہ نتیجہ نکلے گا کہ باتِ اللہ کے انکار تک پہنچ جائے گی۔ جب اللہ تعالیٰ نے صحابہ کرامؐ کو کسوٹی قرار دیا تو کسوٹی پر اعتراض تو انؐ کو کسوٹی بنانے والے پر اعتراض ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ آپ ﷺ کو مبعوث فرماء کر جس طرح کے انسانوں کی تخلیق چاہتے تھے، ویسی تربیت آپ ﷺ نے کر دی۔ اب آپ ﷺ کے تربیت یافتہ انسانوں میں کوئی ایسی چیز دیکھنا جو انسان کے عظیم ہونے کے منافی ہو تو یہ صریح کفر ہے۔ تاریخِ عقیدے کی روشنی میں پڑھیں گے یا عقیدے کو تاریخ کی روشنی میں بنائیں گے؟ یہ ایمانی بات ہے۔ اس کا فیصلہ کر لیں اور اس فیصلے کا ہونا ہی مسلمان ہونا ہے۔ عقیدے اور تاریخ کا تعلق ٹھیک سمجھ لیں۔ مورخ کیا وحی اتنا رہے ہیں؟ عباسیوں نے اموی دور کی تاریخ جلا کے را کھ کر دی اور نئی تاریخ لکھوائی۔ بعد میں آنے والوں نے امویوں کی تاریخ کو جلا کے را کھ کر دیا۔ ایسی تاریخ کا کیا اعتبار! اور قرآنؐ کریم تو انا لہ لحفظو ن ہے۔

۱۔ آجکل اکثر لوگ یہ کہتے ہیں کہ قال نہیں حال چاہیے۔ یہ بات غلط ہے کیونکہ کوئی حال بغیر قال پیدا نہیں ہوتا۔ پھر ایک اور غلط فہمی بھی پھیلائی ہوئی ہے کہ علم نہیں چاہیے عمل چاہیے جبکہ علم تو تصور عمل اور عمل کے لئے ہی ہوتا ہے۔ جب علم ہی نہیں ہو گا تو عمل کہاں سے آئے گا؟! اس کا مطلب یہ ہے کہ اصل چیز تعلم ہے۔ بغیر عمل کے علم ایسا ہے جیسے کسی درخت کے پھل ہی نہ ہوں اور بغیر علم کے عمل ایسے ہی ہے جیسے کسی درخت کی جڑیں ہی نہ ہوں۔ اگر جڑیں تروتازہ ہیں اور پانی بھی دیا جا رہا ہے تو پھل آنے کا کافی امکان ہے۔ امیدوارِ رحمت حق رہیں، میں سال بعد اچانک عمل کے پھل آ جاتے ہیں۔ اور اگر جڑیں ہی نہ ہوں تو پھل آنے کا کوئی سوال نہیں۔

۲۔ توحید میں انسانی اختیار اور بے اختیاری کی بات پہلے سمجھی جانی چاہیے۔ انسانی اختیار کی دو dimensions ہیں، ایک ہے from this end، یعنی انسان اور کائنات کے مقابل، اور ایک ہے from that end یعنی خدا تعالیٰ کے مقابل۔ From that end تو انسانی اختیار بہت ہی محدود ہے اور from this end نیانی اختیار بہت وسیع ہے۔ مخلوقیت بہر حال محدودیت ہے لیکن یہ محدودیت جناب حق تعالیٰ کے مقابلے میں ہے کیونکہ ان کے مقابلے میں تو وسیع سے وسیع اختیار بھی صفر ہے۔ اللہ تعالیٰ کا اختیار نامتناہی ہے اور وہ اپنے نامتناہی اختیار میں سے جسے چاہیں جتنا مرضی اختیار عطا فرمائیں۔ لیکن عطا کیا گیا زیادہ سے زیادہ اختیار بھی خدا کے نامتناہی اختیار کے مقابل توانہتائی کم بلکہ کم سے بھی کم ہو گا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے جسے اختیار عطا کیا، وہ اختیار کسی کم درجہ کے اختیار والے کے اعتبار سے اتنا اوپر، بلند اور وسیع معلوم اور محسوس ہوتا ہے کہ نیچے والے کے لئے وہ انتہائی پراسرار اور ناقابلِ یقین تک بھی قرار پا جائے گا۔ یہ معاملہ اوپر سے نیچے کی طرف چلتا جائے گا، جہاں تک بھی چلتا جائے اور جب تک چلتا جائے۔ پھر جو اختیار دیا، وہ دینا چاہا تو دینا چاہا! اختیار دینے میں ان کی حکمرانیوں کی حکمتوں اور ان کی حکمرانیوں کا جو نظام تھا، اس کا

جزوی علم بھی جتنا جیسا وہ کسی کو دینا چاہیں تو دیں، نہ دینا چاہیں تو نہ دیں۔ وہ اگر اختیار دینا چاہیں تو کوئی ان کا ہاتھ نہیں روک سکتا اور اگر وہ اختیار نہ دینا چاہیں تو کوئی انہیں مجبور نہیں کر سکتا۔ ان پر کسی کا کوئی زور اور دباؤ نہیں۔ پھر یہ بھی ہے کہ اگر وہ کسی کو اختیار دینا چاہیں تو نہ لینے کا اختیار بھی کسی کے پاس نہیں، اور اگر نہ دینا چاہیں تو لینے کا اختیار بھی کسی کے پاس نہیں۔ اختیار علم کی سطح پر بھی دیا جاتا ہے اور عمل کی سطح پر بھی۔ اختیار دے کر اگر وہ دیے رکھیں، تو دیے رکھیں، اور اگر چھین لیں، تو چھین لیں۔ دیسے جس وقت اختیار دیے رکھنا چل رہا ہو، چھین لئے جانا تو ساتھ ہی لگا ہوا ہے۔ اگر اختیار لئے ہوئے ہونے کے دوران یہ غلط فہمی یا خوش فہمی ہو جائے کہ یہ اختیار اس کی اپنی ملکیت ہے یا یہ کہ اب خدا تعالیٰ واپس لینے کے اختیار سے عیحدہ ہو گئے تو پھر اس اختیار ملنے سے پہلے کی بے اختیاری سے بھی بات بہت بیچے خدا لے جائیں تو لے جائیں۔ اگر معاف کرنا چاہیں تو معاف فرمادیں۔ سب ان کے اختیار میں ہے۔ چنانچہ کسی کو بھی علم و عمل کا جتنا جیسا بھی اختیار دیا گیا، وہ خدا تعالیٰ کے اعتبار سے تو کم سے بھی کم، لیکن اس شخص سے نچلے درجے کے اعتبار سے وہ اختیار انہماً بلند اور انہماً وسیع ہے۔ لوگوں کو با اختیار کرنے کا اختیار بھی جناب حق تعالیٰ کے قبضہ قدرت میں ہے۔ اس ساری بات سے اصل میں خدا تعالیٰ کے اختیار کی ناقناہیت ثابت ہوتی ہے۔ انسانوں کو اختیار نہ ملنے سے ہی لفظِ اختیارِ رباني کی حقیقت نہیں کھلتی بلکہ انسانوں کو با اختیار کرنے سے بھی اختیارِ رباني کی حقیقت منکشف ہوتی ہے! اگر اختیار نہ دینا ہی صرف قبضہ قدرت میں ہو اور اختیار دینا نہ ہو تو پھر اختیارِ رباني کو مکمل کیسے سمجھا جا سکتا ہے؟!

۳۔ غیر حق اپنی ذات کے اعتبار سے فقیر مطلق ہے۔ حقیقتِ حق ہے غنی مطلق ہونا اور حقیقتِ خلق ہے فقیر مطلق ہونا! پھر بطور ایمن مادی، اور روحانی انگشت نعمتوں سے سرفرازی بھی ہے۔ فقیر جب اپنے فقر کا اعلیٰ سطح کا اقرار کرتا ہے اسے دیکھ کر اسے ایمن بنانے کا شرف بھی جناب غنی مطلق عطا فرماتے ہیں اور اتنا اور ایسا اختیار عطا فرماتے ہیں کہ دیکھنے والوں کو اس میں غنی مطلق نظر آنے لگتا ہے۔ جب وہ شخص خیانت کاری نہیں کرتا تو اسے جناب حق تعالیٰ ولائت سے سرفراز فرماتے

ہیں یعنی اللہ تعالیٰ اس کے ولی ہو جاتے ہیں۔ ولاستِ تب عطا کی جاتی ہے جب ظاہری اور باطنی سطح پر خیانت نہیں کی جاتی۔ مقامِ ولاست غیر نبی کے لئے قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ اور جب ولاستِ حکم ہو گی اور وجودِ سرپا شکر ہو گیا تو پھر اسے خلافت عطا کی جاتی ہے۔ یہ potentiality ہر ایک میں رکھ دی گئی ہے۔ اب جو بھی اس potentiality کو actualise کر لے۔

اب یہ مجال آبلہ پائی کی بات ہے
ہے جادہ دیارِ حییاں کھلا ہوا

۲۔ Secularism اور جدید فلسفہ اب مکمل طور پر مراتب وجود اور تنزلاتِ سُنّۃ کا تصور کھو چکی ہے۔ اس پر Unity and Multiplicity کی interrelationing میں Ontology کو reduce کر لیا گیا ہے پھر اس مستزاد یہ کہ The Reality کی narrownisation and shallownisation کرنی گی Ontology میں بھی اتنی scales and Ontology نہیں رہی۔ اب Ontology کا فرق بھول گئے ہیں جبکہ فرق مراتب تو بنیادی نوعیت کی چیز تھی کیونکہ اصل لفظ ہی یہی ہے۔ مراتب وجود یعنی تنزلاتِ سُنّۃ میں Unity Principle کی بحث کلیدی اہمیت رکھتی ہے۔ لیکن جدید دانشور طبقے کے ذہن میں جیسے ہی Multiplicity کا لفظ آتا ہے سمجھتے ہیں کہ اب Unity کی۔ اس حقیقت تک تو ان کی رسائی کہاں کہ الگل فی الگل۔ اور اس اصول کو جدید عقل سمجھ ہی نہیں پاتی کہ

Unity mirrors multiplicity.

Multiplicity mirrors Unity.

ان کی عقل وحدت میں کثرت اور کثرت میں وحدت کے ادراک سے قاصر ہے۔ مراتب وجود اور فرق مراتب وجود کا اصول خراب کر دیا گیا ہے۔ لفظِ اصول کی جگہ لفظِ نظریہ آگیا اور نظریہ بازی سے اصول، حقیقت، سچائی کو خراب کر دیا گیا۔ بحث جو بھی ہو، چاہے با خدا یا بے خدا ہونے کی، مادی

روحانی حقائق کی یا غیب و شہود کی، بات تو درحقیقت اصول، سچائی اور حقیقت کا تعین ہے۔ لفظِ حقیقت کی وجہ جو بھی لفظ لکھا بولا جائے لیکن بحث تو حقیقت کو decide کرنے کی ہے۔ مخالفت یا حق میں دلائل کی بات تو بعد میں ہوگی، پہلے چیز یا حقیقت کا تعین ہو لے گا پھر باقی مباحثت کی باری آئے گی یعنی وہ چیز کیا ہے جس کے حق میں یا مخالفت میں دلائل لانے ہیں۔ کل جھگڑا یہ ہے۔ تمام مباحثت کا مدار کاری ہے۔ اس کے بغیر ہر بحث ایک بے نتیجہ بحث رہے گی۔

دوسرا بحث یہ ہے کہ اس اصول کے تعین اور اس کے حق میں دلائل لانے میں source of knowledge کیا ہوگا؟ یعنی Epistemology بحث میں آ کر رہے گی۔ پھر یہ کہ Ontology کا فیصلہ کے تابع رہے گا یا vice versa Epistemology کا فیصلہ ہو جو بھی فیصلہ ہو کیا وہ آزاد فیصلہ ہوگا؟ Ontology کے دائرے کا تعین بھی کرنا پڑے گا۔ جدید فلسفہ میں Ontology کا جو تصور ہے، کیا Truth اس میں reduce ہو گیا؟ اس میں بھی Ontology سے Epistemology کے دائرے کا طے ہوگی یا علم کے دائرے کا تعین اور پھر وجود اور حدود کا تعین یہ دونوں لازمی امر ہیں۔ ان سب سے پہلے لفظ تعین کی بھی کرنا ہوگی۔ جدید فلسفہ اور دانشور پہلے ان پاتوں کا جواب تو ہیں۔ definition

یہ ساری بات لفظِ اللہ کے فیصلے کی ہے۔ تصورِ اللہ کا فیصلہ! مُحْنَی اللہ کی دریافت اور دردیریافت کی جدوجہد اور پھر اس حقیقت کا انکشاف! ہم Epistemology کی جگہ لفظِ انکشاف لگا لیں۔ اگر انکشاف کا ایک جزو بنے تو بات طے ہو جائے گی۔ جس پر حقیقت منکشف نہیں ہوتی وہ بات کو y reduce کرے گا جس سے narrowisation مزید ہو کے رہے گی۔

سری علوم پہلے صرف خواص کو دیکھ جاتے تھے اور ان علوم کا ابلاغ through language of symbols کیا جاتا تھا۔ اب Philosophy کو کیا جاتا تھا۔ اب reduction into reduction کا مریض ہے۔

قدیم فلسفہ کا موضوع انکشاف تھا یعنی ایک ایسی بات جو کہ meta-words تھی لیکن اس کا ابلاغ ممکن تھا۔ وہ بات نہ ضرFmeta-ideas تھی بلکہ تھی، اس حقیقت کی grasping سری علوم کے حلقة میں ہوتی تھی۔ تب حقیقت سے ربط و تعلق تھا۔ حقیقت کا آدمی سے اور آدمی کا حقیقت سے! میرا خدا سے اور خدا کا مجھ سے! یہ ربط و تعلق قلب میں منتقل کر دیا جاتا تھا۔ یہ کام مکالمے سے بھی کیا گیا اور خامشی سے بھی۔ لیکن اس کے لئے اعمال اختیار کئے گئے اور ریاضتیں کی گئیں تب یہ کام ممکن ہوا۔ قلب سے قلب میں بات منتقل کی جاتی تھی اور منتقل ہوتی تھی۔ لیکن اب فلسفہ سوائے وسوسہ کے اور کیا ہے!

۵۔ حقیقت اور علم حقیقت پہلے سے انسانی وجود میں ہے۔ اب جو پہلے دیکھا تھا، اس کے مطابق انسانی وجود کے اندر اور باہر نشانیاں بتادی گئیں جو آدمی کو اس مقام تک لے جائیں گی کہ جہاں حقیقت سے آمنا سامنا ہو جائے گا۔ انسانی فطرت یا فطری استعداد اسی چیز کا نام ہے کہ نشانیاں ہر انسانی وجود میں رکھ دی گئی ہیں۔ اس فطری استعداد کے بر باد اور فاسد کر دیے جانے کا نام ہے ختم اللہ علیٰ قلوبہم۔ یہ مفہومیت ہے یعنی فتن کر دیا جو کچھ کہ عطا کیا گیا تھا اور اب کھدائی بھی ممکن نہیں۔ طالب حق کی فطری استعداد اس ناقہ گم گشته یعنی ذات حق کو دیوانہ وار ڈھونڈھ رہی ہے، اس لئے انسان ہر ایک سے پوچھتا ہے۔ فطری استعداد کو unreal دیکھ کر تسلی نہیں ہوتی کیونکہ وہ حقیقت کو بارہا دیکھ کی ہے یعنی حقیقت اور علم حقیقت دونوں اس کے ساتھ رہے ہیں۔

وجود حق یا آمیزش حق کے بغیر باطل کاظہ ہو رکھ نہیں! جس نے جو بھی definition of reality قبول کی اُسے حقیقی سمجھ کر ہی قبول کیا، غیر حقیقی یا جھوٹ سمجھ کر قبول نہیں کیا۔ تو ہر ایک طالب حقیقت ہے، البتہ اسے باطل پر حق کا گمان ہو گیا اور اس گمان کو علم و تحقیق بھی سمجھتا تھا اور نہ باطل کو کوئی قبول نہیں کر سکتا۔ فطری استعداد تو طالب حق ہے، وہ غیر حق کو کبھی بھی غیر حق سمجھ کر قبول نہیں کرتی۔ اگر قبول کردہ باطل میں حق کی آمیزش نہ ہوتی تو کسی نے کسی قیمت پر اسے قبول ہی نہ کیا ہوتا۔ باطل میں حق کی آمیزش تھی تو اس پر حق کا گمان گزرا اور نہ جعلی اصلی لگ نہیں سکتا تھا اور پھر خود ارباب باطل بھی اسے

قبول نہ کرتے۔ یہ بات حقیقت ہے کہ falsehood میں اگر truth شامل نہ ہو تو اسے کہنے والے اسے truth کبھی نہ کہہ رہے ہوتے۔ سوال تو truth اور non-truth کا ہے، non-truth کا نہیں! جو falsehood ہوتا ہے اس میں بھی real شامل ہوتا ہے چاہے جتنے فیصد ہو لیکن وہ اتنی مقدار میں ضرور ہوگا کہ جس سے اس کے truth ہونے کا دھوکہ ہونا تھا۔ باطل کو حق سمجھ کر قبول کیا گیا ہے۔ اور یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ حق ہے! اب چاہے کوئی حق کا انکار کرے یا اقرار کرے، لیکن انکار واقرار کی شکل کیا ہے؟! قبولِ باطل وجودِ حق کی دلیل ہے!! کیونکہ باطل میں بھی حق شامل ہے جو اسے حق سمجھ کر تسلیم کر لیا گیا۔ اس لئے بڑے سے بڑے secular بھی اپنے آپ کو طالبِ حق ہونے سے سو فیصد خارج نہیں کر سکتا۔ ختم اللہ علیٰ قلوبہم یہ ہے کہ آمیزش والا خود کو بے آمیزش سمجھنے کی سطح پر پہنچ گیا۔ وہ حق ہی کیسے ہوگا کہ اس کے ہونے بغیر کوئی غیر حق کو قبول کر لے!! اگر ایسا ہو تو وہ حق ہی نہیں! کھوٹے سکے تو سچے سکے ہونے کے نام پر چل رہے ہیں۔ اگر سچے سکے نہ ہوں تو کھوٹے کسی قیمت پر چل نہیں سکتے۔ truth میں بھی Secularism میں بھی

اس کی مقدار bare minimum ہے لیکن موجود ضرور ہے کیونکہ حق کی موجودگی کے بغیر اسے کوئی قبول نہیں کر سکتا۔ نقلی نوٹ (currency) اصلی سے بہت ممااثلت رکھتے ہیں۔ کوئی جعلی نوٹ ایسا نہیں ہوتا کہ وہ اصلی کے غیر مماثل ہو۔ باطل جو ہے وہ حق کے parallel نہیں۔ سارتر کا موقف جناب امام غزالیؒ کے ساتھ چل رہا ہے تو کچھ اس میں غزالیؒ کی ممااثلت ہو گی تبھی تو چل رہا ہے۔ اصول باطل، اصولِ حق میں پھر کر current currency کے طور پر چلتے ہیں، تو جعلی کی موجودگی اصلی کے موجود ہونے کی اصل دلیل ہے۔ باطل پر حق ہونے کا گمان ہو جاتا ہے چنانچہ حق نہ ہو تو باطل ہو ہی نہیں سکتا۔ باطل نامی چیز اب بھی درحقیقت موجود نہیں۔ ایک خالص اصل ہے اور ایک کسی چیز کے خالص ہونے کا دھوکہ۔ جب آمیزش ہے تو پھر باطل تو ہے ہی نہیں۔ مکمل الحاد میں بھی حق کی ممااثلت یا آمیزش ہے۔ اور آمیزش کے بغیر ممااثلت ممکن نہیں۔ کھراسکہ پہلے موجود ہوتا ہے اسی لئے کھوٹے سکے بنائے جاتے ہیں چنانچہ کھوٹے سکے اس بات کی دلیل ہیں کہ کھرے سکے موجود ہیں۔ اگر کھرے کا وجود نہ ہو تو دھوکا کیسا؟! جب حق ہو ہی نہیں تو کیسا باطل اور کہاں کا باطل؟! کھراسکہ اپنی

گواہی خودے رہا ہے اور کھوٹا سکھ اپنی نہیں بلکہ کھرے سکے کے کھرے ہونے کا اقرار کر رہا ہے۔ خدا کے سوا کہیں کچھ موجود نہیں!

ہر چند تیری سمت سوا راہ ہی نہیں

تس پر بھی آہ یاں کوئی آگاہ ہی نہیں

جھوٹ تو خود سچ کا طلبگار ہے۔ زہر کو مٹھائی میں ملا کر کھلایا جاسکتا ہے لیکن زہر کو زہر کہہ کر کسی کو نہیں کھلایا جاسکتا۔ ارباب باطل بھی درحقیقت طالب حق ہیں کیونکہ آدمی طلبگار تو اصل کا ہے۔ سب ارباب حق ہیں! کوئی ارباب باطل نہیں!

مدرسہ یا دیر تھا، کعبہ یا بت خانہ تھا

سب وہاں مہمان تھے اک تو ہی صاحب خانہ تھا

دنیا میں حق سے متعلق جو بھی آراء ہیں اگر ان میں سچائی نہ ہو تو وہ دنیا میں موجود نہیں رہ سکتیں۔ ان کا موجود رہنا ہی اس بات کی دلیل ہے۔ سچائی کو جھوٹ میں، حق کو غیر حق میں چھپایا گیا ہے، لیکن چھپائے جانے کے معنی یہ نہیں کہ حق موجود ہی نہیں بلکہ روح کی تخلیقی جدوجہد کے اظہار کے لئے ایسا کیا گیا۔ تخلیقی تلاش روح کا کام ہے! اگر حق کو غیر حق میں پہاں نہ رکھا جاتا تو کیا روح کو بیکار رکھتے؟! حق کو غیر حق میں mix up اسی لئے کیا گیا کہ یہ بات پوری قوت سے واضح ہو جائے کہ حق کو پہچاننے والی آنکھ بھی موجود ہے اور یہ بھی establish کرنا تھا کہ کس نے آنکھ سے کام لیا اور کس نے بیکار رکھا۔ قوتِ ممتاز یعنی خیر و شر کی پہچان کی قوت عطا کی گئی ہے۔ اب اگر اختلاط، مماثلت اور مشابہت نہ ہو تو اس عظیم قوت کا جواز ہی کیا ہے؟ اس لئے تخلیقی خلط ہوا ہے۔ یہ دنیا التباہ کی دنیا ہے، بے انتہا مشابہت ہے حق اور غیر حق میں۔ بازار میں artificial jewelry یا چیزیں ایک ہیں اور بینچنے والے اسے نقلی کہہ کر ہے ہیں لیکن خریدنے والے کا مقصد کیا ہے؟ یہ سوچنے کی بات ہے۔ خریدار نے تو البتہ دوسروں پر اس نقلی کو اصلی ہی ثابت کرنا ہوتا ہے۔ ویسے نقلی زیورات اصلی سے زیادہ خوبصورت رکھتے ہیں۔ عین اسی طرح artificial or imitated نظریے اور تصوارات بھی ہوتے ہیں اور real اُن کی طرح کا خوبصورت نہیں نظر آتا کیونکہ حق میں تکلف اور تصنیع نہیں ہوتا بلکہ ایک

سادگی اور سچائی ہوتی ہے۔

خالص شے کوئی خریدے نہ خریدے، خالص شے تو خالص ہی رہے گی۔ حق کو کوئی مانے یا نہ مانے، حق اس سے قطعی بھی متاثر نہیں ہوتا! حق کو طلبگار کی ضرورت نہیں اور طلبگار بہر حال حق کا ہتھ ج ہے۔ حق کو طلبگار کی ضرورت تو کیا، پرواہ بھی نہیں ہے! جھوٹ اگر چلا تو سچ کے نام پر ہی چلا، اُس پر بھی سچ کا احسان ہے۔ حق واحد ہے، یہ ہرگز نہیں کہ ایک موسوی حق، ایک عیسوی حق اور ایک محمدی حق۔ وحی والا جب ایک ہے تو وحی والے کی بات بھی ایک ہے۔ وہ تو جناب الہادی ہیں، الحق ہیں، اور دوسرے سب ان کے پیغمبر ہیں۔ پیام واحد ہے اور جس کا پیام ہے وہ تو پہلے ہی واحد ہے۔ جناب الہادی نے روح میں شناخت حق کی طاقت و دلیعت فرمائی تو پھر اختلاط تو کیا جانا تھا! جب نفس اور شیطان پیدا فرمائے ہیں تو انہیں بھی بیکار تو نہیں رکھنا تھا۔ اختلاط کا جواز قوتِ ممیزہ کی تخلیقی جدوجہد کا مسئلہ ہے۔ سچائی اور معنی کی آمیزش کے بغیر جھوٹ چل نہیں سکتا۔ جھوٹ کو سچ سمجھ کر ہی اختیار کیا گیا ہے ورنہ جھوٹ کو جھوٹ سمجھ کر کس نے اختیار کیا! ہر جھوٹ حق نہما ہوتا ہے۔ باطل کو باطل کے نام پر کوئی چلانہیں سکتا۔ کفر اور معصیت کی تعریف کے اشعار جو صوفیاءِ کرامؐ نے تحریر فرمائے، وہ اسی تناظر میں پڑھے سمجھئے جائیں گے۔

۶۔ جمع غیوب میں ایک غیبِ اضافی (relative) ہوتا ہے اور ایک غیبِ مطلق (absolute) یعنی ایک غیب ایسا ہے جو ہر ایک کے لئے غیب ہے اور ایک غیب ایسا جو عوام کے لئے تو غیب ہے لیکن اولیاءِ کرامؐ کے لئے شہود۔ پھر وہ غیوب جو غیر نبی کے لئے غیوب لیکن انبیاءِ کرام کے لئے شہود۔ پھر ایسے غیوب جو کسی ایک نبی کے غیوب لیکن کسی اور نبی کے لئے شہود۔ پھر آپ ﷺ کے وہ علوم جو صرف آپ ﷺ کے لئے شہود ہیں اور باقی تمام انبیاءِ کرام کے لئے غیوب۔ ایک ایسی حد آئے گی کہ جہاں غیبِ مطلق ہو گا کہ جس کا علم فقط اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہے اور کسی کو نہیں۔ خدا تعالیٰ کی ذات خود کیا ہے یا کسی شے کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا وہ علم جو وہ کسی کو نہ دینا چاہیں تو وہ آخر تک غیب رہے گا۔ یہاں بے علمی اور بے چارگی ہے۔

۔۔۔ اپنی بے علمی بے چارگی کا علم سب سے بڑا علم ہے۔ بے سمجھی کی سمجھہ سب سے بڑی سمجھے ہے۔ جسے یہ علم حاصل نہیں اُسے تو الف ب بھی نہیں آتی۔ قرآنِ کریم ایک مکمل وحی ہے لیکن اس کے معنی یہ سمجھنا کہ قرآنِ کریم میں جناب علیم مطلق کے سارے علوم موجود ہیں تو کوئی نادان ہی ایسا سمجھ سکتا ہے۔ قرآنِ کریم میں وہی بتایا گیا ہے جس پر انسانی فلاح کا دار و مدار ہے لیکن ساتھ یہ بھی ہے کہ قرآنِ کریم کے عجائبات کبھی ختم نہیں ہو سکتے۔ وہ تو کلامِ الہی ہے، ایک پتنے کے گل عجائبات کُھل جائیں، نہیں جناب، نہیں ہو گا!

beyond knowledge Epistemology -۸

horizons کا ہے۔ سب سے پہلے اس بات کا علم حاصل ہونا چاہیے کہ لفظِ ماوراءیت کہاں پہ آئے گا کہ جہاں حصولِ علم ناممکن ہے۔ پھر یہ کہ کس کے لئے کون سا علم ممکن اور کس کے لئے وہ ناممکن ہے۔ اب تو اس اہم ترین بات کو generalize کر لیا جاتا ہے جو کہ دورِ جدید کی پیشتر خرافیوں کی جڑ ہے۔ جو علم کسی ایک کے لئے ناممکن ہے، اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ سمجھی کے لئے ناممکن ہے۔ اس جہل کو سب سے پہلے ختم کرنا ہو گا کہ جو میرے علم میں نہیں آ سکتا وہ ہر ایک کے دائرہِ علم سے باہر ہے۔ ایک شخص کسی مقام سے ہو کر آ کے بتارہا ہے جہاں میں نہیں جا سکتا، اب اگر میں اس کی بات نہ مانوں تو درحقیقت میں جانے کی خواہش، وہی نہیں رکھتا۔ اگر جاننا چاہتا ہوتا تو انکار نہ کرتا۔ پھر یہ کہ کسی مقام سے ہو کر آنے والوں کو تو اختلاف کا حق ہے لیکن جو کبھی گیا، وہی نہ ہوا سے اختلاف کا کیا حق؟! اسے تو بولنے کا حق بھی نہیں کجا یہ کہ اختلاف کا حق حاصل ہو۔ کوہ صفا پہ تکیہ Theory of Knowledge واضح کی گی۔ سیرتِ نبوی کے اس واقعے سے یہ بات بتادی گئی کہ What is knowledge and how to seek it? اور پھر قرآنِ کریم میں یہ فرمادیا گیا کہ جس نے حیات لینی ہے عقل و دلیل سے حاصل کرے، اور جس نے ہلاک ہونا ہے عقل و دلیل سے ہو یعنی علم حیات ہے اور جہل موت۔ علم و جہل حیات و مرگ کا سوال ہے۔ یہ سوال اتنا اہم ہے۔ پہلی جانکاری تو یہ ہے کہ ہر جانکاری ہر ایک کے لئے نہیں۔ جو علم جس فرد اور جس گروہ کے لئے ہے وہ فقط انہی کے لئے ہے۔ کوئی

علم ایسا نہیں جو ہر ایک کے لئے ہو۔ پہلے یہ جان لیں کہ ہر سمت، دائرے اور سطح کی جانکاری بھی کے لئے open نہیں۔ ایک وہ جانکاری ہے کہ جس میں سب خلاقت مشترک ہیں۔ جس میں ملائک، جن، چرند، پرند وغیرہ سب مساوی ہیں۔ پھر اس کے بعد عدم مساوات شروع ہوگی۔ نیچے والے دائیرے میں تو مساوات ہے لیکن جیسے جیسے اوپر جائیں گے چھانٹی ہوتی جائے گی۔ جیسے ہی سیرھی نمبر دو آئے گی، عدم مساوات کا اصول لاگو ہو جائے گا، اور چھانٹی ہونا شروع ہو جائے گی جو کہ مسلسل بڑھتی جائے گی۔ ایک مقام پھر ایسا آئے گا کہ جہاں صرف اور صرف آپ ﷺ ہی ہوں گے، باقی تمام مخلوق کے لئے وہ علم ناممکن ہوگا۔ پھر وہ مقام بھی آئے گا کہ جہاں بس جناب حق تعالیٰ ہیں، وہاں آپ ﷺ بھی نہیں ہیں۔

۹۔ مذہب اور تصوف کے بعد بندہ اگر purify ہو سکتا ہے تو وہ شاعری کے ذوق سے ہی ہو سکتا ہے۔ موسيقی، مصوری اور مجسمہ سازی میں حلال حرام کی بحث اللگ ہے۔ جب مذہب ہاتھ سے گیا تو جو چیز مراقبہ اور ذکر سے حاصل کرنا تھی، روی شنکر کے ستار سے روح وہاں تک پہنچ جائے گی۔ پھر ایک ستار ہے، یعنی ساز، اور ایک ہے لحن۔ ان میں بھی سارے انسانی وجود کی melting ہو جاتی ہے۔ فنونِ لطیفہ ایک تخلیقی قوت ہیں۔ اسلام نے کی چیزیں اس وجہ سے حرام قرار نہیں دیں کہ وہ totally غلط تھیں بلکہ کی ایسی بھی ہیں کہ ننانوے پوائنٹس تو ثابت تھے لیکن ایک منفی پوائنٹ کی وجہ سے اسے حرام قرار دے دیا گیا۔ اور بحث تو اس ایک پوائنٹ کی ہے۔ وہ ایک point سارے کئے کرائے پر پانی پھیر دیتا ہے۔ ایک چنگاری ہزاروں من گندم کو جلا کے را کھ کر جاتی ہے۔ ہم چنگاری کو اہمیت نہیں دیتے لیکن اللہ اور اللہ کے رسول ﷺ کو تو اس چنگاری کا علم ہے، اسی لئے تو روک دیا جاتا ہے۔ سب سے اہم بات موسيقی کے حوالے سے یہ ہے کہ اگر جمال و کمال اور شعورِ جمال و کمال دونوں کی پہنچ کروڑ سیرھیاں ہیں اور موسيقی سے چار کروڑ طے ہو جاتی ہیں، لیکن جو سیرھیاں رہ گی ہیں ان تک پہنچنا ہمیشہ کے لئے ناممکن ہوگیا۔ اور چار کروڑ کے بعد ایک سیرھی کا next سیرھی سے فاصلہ پچاس کروڑ میل ہے یعنی اگر وہ فاصلہ طے کر لیا گیا تو بلندی بھی بہت زیادہ عطا کی جائے گی۔ سوال تو پہلی

چار کروڑ کا نہیں بلکہ اس کے بعد واپس بلندیوں کا ہے، اور موسیقی سے ان بلندیوں تک رسائی کا خانہ ختم ہو جاتا ہے۔ موسیقی سے تہذیب ذات تو ہو جاتی ہے لیکن ساتھ ہی ذاتِ حق کی معرفت ہاتھ سے جاتی رہتی ہے۔

۱۰۔ اکثر لوگ یہ سوال کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے فلاں طرح کیوں نہیں کیا یا جو ہم چاہتے تھے اس طرح نہ کرنے میں کیا logic ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ انسان مجبور ہے اور تقدیر ایک جر ہے۔ جب اللہ نے ہی سب کیا ہے اور ہمیں بتایا بھی نہیں، تو ہم جان کیسے سکتے ہیں؟ اصل جواب تو یہی ہونا چاہیے کہ ماننا ہے تو مان، نہیں ماننا تو نہ مان۔ ہونا تو اسی طرح ہے جس طرح خدا تعالیٰ چاہیں گے۔ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ سوال کی بھی کوئی حد ہے! سوال، سوال، سوال! آخر کتب تک؟! اب لفظ infinity سوال کے ساتھ لگالیا گیا ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ خلق کے معنی ہیں حد بندی اور تحدید۔ جب تحدید ہے تو why and how کہاں تک؟! ہر وقت تقدیر کار و ناروتے رہنے کے کیا معنی؟! سیرتِ نبوی ہمارے سامنے ہے۔ غزوہ احمد کی شکست اور اس سے بھی پہلے طائف کی سنگ باری اور مکہ کی گلیوں میں آپ ﷺ پر کوڑے کے لوکرے پھینکے جانا ہے، اور یہ سب ان نور کے ساتھ ہے جو کہ تخلیقِ اول ہیں۔ اب ہم اپنی دعا اور ذکر اذکار کی بات کرتے ہیں کہ ہم اتنے نیک ہیں پر پھر بھی مصائب میں گھرے ہوئے ہیں۔ مطلب کہنے کا یہ ہوتا ہے جیسے اب انہیں خدائی مل جانی چاہیے۔ کاش لے تو نانوے فیصلہ مکان ہے کہ death ہو جائے گی۔ اور اگر کوئی یہ سمجھے کہ قطب غوث کو کچھ نہیں ہو گا تو اس سوچ کا میں کیا کر سکتا ہوں۔ آپ ﷺ کو زہریلے بکرے کا گوشت کھلایا گیا، جب دو بوئیاں تناول فرمائیں تب حضرت جبریلؑ نے آگاہ فرمایا کہ گوشت زہریلا ہے۔ آپ ﷺ کے وصال کا ایک طبعی سبب یہ بھی تھا جو احادیث مبارکہ میں آیا ہے۔ اب میرا سوال یہ ہے کہ نور کو سکھایا یعنی poison کیا کہے گا؟ دوسرا سوال یہ ہے کہ جنابِ حق تعالیٰ نے اگر جبریلؑ کو بھیجننا ہی تھا تو گوشت کھانے سے پہلے بھیج دیں، تو پھر بھیجا کیوں نہیں؟ جواب یہی ہے کہ اللہ کریم کا اپنا ہے سب کچھ۔ ان

کی حکمرانیوں کی حکمتوں اور حکمرانیوں کا نظام ہے۔ انسان کا کام جنابِ حق تعالیٰ کو دینا نہیں۔ Faith کے معنی ہیں کہ to stop telling God what to do یعنی اللہ کو خدائی کے طریقے بتانا چھوڑ دیں۔ انبیاءؐ کرام کی دعائیں پڑھ لیں جو قرآن کریم میں موجود ہیں اور آپ ﷺ کی دعائیں بھی پڑھ لیں جو گتب حدیث میں موجود ہیں، جومعارف و علوم ان دعاؤں میں ہیں وہ کہیں اور نہیں۔ جو بھید، اسرار ان میں ہیں وہ بس انہی دعاؤں میں ہیں، اور بلند ترین بھید ہے عجز کامل اور عبدیتِ کامل۔ خود سپردگی، خود حوالگی اور نہمانا پن! یعنی دعویٰ بندے میں سے نکل جائے۔ میں تو قرآن و حدیث کے معنی ترکِ دعویٰ سمجھا ہوں۔ بس اپنے احتیاج اور ان کے غناء کا شعور رہے۔ Human is altogether human ہونے کا مطلب ہی یہ ہے کہ لفظ guarantee کے Godhead تو صرف جنابِ حق تعالیٰ کے ساتھ ہے۔ وہ جد ہر کرم کرنا چاہیں ان کی مرضی۔

۱۱۔ لوگ اپنے ذوق، اپنی عقل اور اپنے شیخ کا جو specific structure ہوتا ہے، قرآن و حدیث کے مطالب و معانی کو اسی میں fit کرتے ہیں یعنی قرآن و حدیث کو اپنے ذاتی فکر و فہم میں ڈھالتے ہیں۔ دین کی رو اقسام ہیں:

۱۔ قرآنی و حدیثی ذوق کا دین

۲۔ ذاتی ذوق و مزاج کا دین

حضرتِ والاؒ نے ایک بار فرمایا کہ صبا صاحب، آخری درجے میں انسان اپنا ہی معتقد رہتا ہے نا! سوال تو نگاہِ رباني اور نگاہِ رسول کا ہے، اور اس کا علم قرآن و حدیث سے حاصل ہوگا۔ لیکن اس میں ایک بار یک بات یہ ہے کہ قرآن و حدیث میں جو کہا گیا، کیا ہماری عقل و فہم نے اسے بالکل صحیح سمجھا؟ یہ تو سمجھنے والے کافیصلہ ہے نا کہ میں نے بالکل صحیح سمجھا کہ آیت میں یہی فیصلہ تھا جسے میری عقل سمجھگئی۔ ورنہ کوئی وجہ تو نازل نہیں ہوئی کہ جو ہم سمجھے ہیں یعنی وہی تھا جو کہ قرآن و حدیث میں بیان کیا گیا۔ لیکن چودہ سو سال میں جن مطالبِ قرآنی پر علماء کرامؐ کا اتفاق رائے ہے وہ مستند مطالب و

معانی ہیں، ان پر یہ اصول نہ لگائیں، ان پر یہ غیر مقلدانہ سوچ apply کریں۔ ہاں اُن معانی کو تمام معانی سمجھنا غلط ہے چاہے ان مطالب و معانی پر کبھی متفق ہیں، اور نہ انہیں وحی کا درجہ دینا ہے کیونکہ بالآخر وہ انسانی عقل، ہی کا سمجھا ہوا ہے۔

۱۲۔ قرآن پاک میں جہاں مجرزے کا ذکر آیا ہے وہاں لفظِ آیت، ہی استعمال کیا گیا۔ ہے اور کچھ احادیث مبارکہ میں لفظِ علامت آیا ہے۔ پھر یہ فرمایا گیا کہ نفس و آفاق میں نشانیاں رکھ دی گئیں۔ دھواں اٹھتا دیکھ کر کہیں گے کہ آگ لگی ہوئی ہے تو دھواں نشانی ہے آگ لگے ہوئے ہونے کی۔ دھواں نکلتا دیکھ کر ایک یقینی نتیجہ نکال لیا۔ اب یہ کوئی induction ہے؟ اکثر علماء کرام نے آگ اور دھویں کی تمثیل سے بات سمجھائی ہے لیکن صوفیاء کرام کا یہ طریقہ نہیں رہا۔ جس نے آگ پہلے کبھی دیکھی ہی نہ ہواں کے لئے تو دھواں کوئی نشانی نہیں۔ اس Induction، Deduction کے لئے کوئی معنی ہی نہیں رکھتے۔ الاست اور بلی کا نقطہ اتصال پہلے ہے۔ آیت دیکھ کر پورا منظر یاد آ جاتا ہے۔ یاد ہوگی تو یافت ہوگی! اور نہ عقلی تجربی استدلال سے کیا ہوگا! اگر پہلے سے دیکھا ہوانہ ہو تو نشانیوں سے پہچان ممکن نہیں۔ خواب میں اگر کسی حسین کو دیکھا لیکن دیکھا مکمل پر دے میں اور وہ کہیں کہ ہم ایک روز بے نقاب سامنے آئیں گے اور تم پہچان جاؤ گے۔ خواب دیکھنے والے نے کہا کہ کیوں نہیں، یقیناً پہچان جائیں گے۔ جلوے نے دید کو وہ بینائی عطا کر دی ہے کہ پہچان لیں گے۔ حسن کا تیر ترازو ہے دل میں!

اے کاش! میں حقیقت ہستی نہ جانتا

اب لطفِ خواب بھی نہیں احسِ خواب میں

اب دل میں یہ بات جاگریں ہے کہ تمام زمینوں اور زمانوں کا حسن تو بس وہی ہیں جنہیں خواب میں دیکھا تھا۔ جمال نے یہ بات ترازو کر دی تھی کہ واحد وہی ہیں۔ جب کسی روز وہ حسین سامنے گزرے گا تو یہ دیوانہ وار بھاگے گا اس کی جانب یا بس وہیں مر جائے گا۔ اور جنہوں نے خواب میں حسن نہیں دیکھا تھا، انہیں کچھ نہیں ہو گا بلکہ جو دیوانہ وار بھاگا ہے اُسے کہیں گے کہ یہ دیوانہ ہے۔ اب بھائی! میں

نہیں جانتا کہ سلاخیں گاڑ دیا جانا کیا ہے! اس عاشق پر تو خواب کا، ہی اتنا اثر ہے کہ بھری دنیا میں وہ تنہا ہو گیا۔ ایک خواب تنہا کر گیا! یہ کام دھوئیں بازیوں سے نہیں ہوتا۔ ہاں استدلالی ایمان حاصل ہو جائے گا۔ شرط ایمان تو اشُدْ حبُّ لله ہے۔ ایمان تو ایمان، ہی تب ہو گا جب محبت شدید ہو گی۔ اگر یہی نہیں ہوا تو ابھی کچھ حاصل نہیں ہوا۔ محبت شدید تب ہو سکتی ہے جب دل میں یہ بات راسخ ہو جائے کہ ان کے سوا کہیں اور حسن ہے ہی نہیں۔ اب مجھ سے حقائقِ محبت پوچھتے ہیں! میں اگر جمالِ کامل ہوں تو کوئی عشقِ کامل بھی تو ہو! جس طرح میں اپنا عاشق ہوں اسی طرح سے کوئی میرے حسن کی پرچھائیں لینے والا بھی تو ہو۔ تخلیقِ عاشق دراصل خود اپنی معشوقی ہے۔ مولانا نارو م فرمائے ہیں کہ

یُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ، چہ اقرار است

بِزِير پرده مگر خویش را خریدار است

ہماری عاشقی کو پرده کہا ہے۔ بس یہ پرده چاک کر دو تو سامنے وہی عاشق اور وہی معشوق! دوسرے کا وجود تو کیا تصورِ وجود، ہی محال ہے۔ کافر ہونا یہ ہے کہ چیز جیب میں ہے لیکن حافظے سے وقتی طور پر محو ہو گی۔ اور ایمان بالغیر یہ ہے کہ

ہم تجھے جانتے ہیں روزِ ازل سے لیکن

یہ نہیں جانتے کیونکہ تجھے ہم جانتے ہیں

۱۳۔ کسی شخص کا الحق کا جو تصور ہو، وہی اس کا دین ہوتا ہے۔ خدا کے معنی ہیں non-believer، The Real، The Truth کہنے والا کسی نہ کسی کو The Real کہہ رہا ہوتا ہے۔ اس لئے لاعقیدگی لفظ، ہی غلط ہے، کیونکہ خود لا عقیدگی بھی ایک عقیدہ ہے۔ اگر کسی فرد بشر سے خدا، نبی، جنت، دوزخ کی بات نہیں ہو سکتی، یعنی اسے ان کے متعلق communicate نہیں کیا جا سکتا تو پھر یہ تو ممکن ہے کہ یہ دریافت کیا جائے کہ زندگی محدود ہے یا لا محدود؟ Who is The Real؟ اور جسکو The Real کہہ رہے ہیں اس کے The Real ہونے کے کیا دلائل ہیں؟ آپ اپنے دلائل کبھی نہ دیں یعنی خود کثیرے میں نہ

کھڑے ہوں۔ جس بات پر یقین ہواں کے بارے میں کوئی آپ سے دلیل نہیں مانگ سکتا۔ کوئی لوگ یہ سوال کرتے ہیں کہ حقائق غیبیہ کے موجود ہونے کے عقلی دلائل کیا ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ عقل خود حقیقت غیبیہ ہے یا شہود یہ؟ عقل کوئی شے ہے خود اس بات کے کون سے عقلی دلائل ہیں؟ وہ صفات جو میں خدا سے منسوب کر رہا ہوں، سوال کرنے والے عقل کے ساتھ منسوب کئے ہوئے ہیں۔ بس اتنی سی بات ہے! اب ہم لوگ نجات کیوں احساسِ جرم کا شکار ہیں۔ اگر اسلام پر فخر و نشاط نہیں تو پھر کچھ نہیں۔ انہی من المسلمین یعنی اگر تم سچے اور کچھ مسلمان ہو تو پھر کائنات کی اعلیٰ ترین بلندی کے مالک تم نہیں تو پھر اور کون؟!! اسلام سے تو منہ موڑ کے جانا صرف اسی کے لئے ممکن ہے جو duffer ہو۔ اپنے اندر اس طرح کا جذبہ پیدا کریں، خدا کے لئے پیدا کریں۔ اگر ناز و غرور نہیں کرنا تھا اور شرمندہ اور دبے دبے رہنا تھا تو اسلام لینا ہی کیوں تھا! لا الہ الا اللہ کیا ہے ہمیں ابھی اس کی پہچان نہیں اور پہچان کو ایمان کہتے ہیں، جب پہچان ہو گئی تو پھر اس پہچان سے کام بھی لینا ہے۔ جو اللہ کا مطیع ہو گیا، سارے نظام دہرا کا مطیع ہو گیا۔ اگر کائنات مطیع نہ ہو تو سمجھ لو کہ تم اللہ کے مطیع نہیں ہو۔

۱۴۔ وہ ذات جس کی کوئی replacement ہے اور جس کا کوئی alternative ہے، اس کا نام اللہ ہے۔ عربی میں الله کا الفاظ معین و حقيقة اور معین و باطل دونوں کے لئے استعمال ہوا ہے۔ لیکن کوئی معین و other than معین و حقيقة الله نہیں۔ اللہ کے اسم مبارک کے جتنے حروف ہیں اگر باری باری، ایک ایک کر کے مٹاتے جائے تو بھی اسم مبارک meaningful رہتا ہے۔ دنیا میں ایسا اور کوئی نام نہیں۔ ہر حرف گواہی دے رہا ہے کہ وہ یکتا و یگانہ ذات ہے۔ اسی لئے قادری حضرات صرف هوا کا ذکر کرتے ہیں۔

الله اللہ لہ ہ

۱۵۔ فقر آخر تک خلق سے منفک (minus) نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ کی اصل غناہ ہے اور خلق کی اصل فقر و محتاجی۔ وہ غنی مطلق ہیں تو ان کی مرضی کہ وہ کسی کو جاعل فی الارض

خليفة بن ابي ابرام الامانه فرمائين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم
يالقد كرمنا بني آدم ركزیں۔ وہ جس کو جو مرضی اور جتنا مرضی عطا فرمائیں اور وہ عطا فرماتے
ہیں۔ انسان کے باطن میں وہ ظہور فرماتے ہیں۔

یہی نقشہ ہے، یہی رنگ ہے، سماں ہے یہی

یہ جو صورت ہے تری، صورتِ جانال ہے یہی

اپنی ذات کے اعتبار سے تو فقر ہی فقر ہے لیکن اگر جناب حق تعالیٰ اسے مجھی آئینہ بنانا کرنا عکس اس
میں دیکھیں تو دیکھیں۔ آئینہ عین ثابتہ میں جتنی وسعتوں کا مالک ہے انہی حدود و قیود میں وہ عکس ہے۔

اسی مقام سے آپ ﷺ فرمائے ہیں کہ ما عرفناك حق متعارفناك کسی کو جو بھی معرفت حاصل
ہوتی ہے وہ حدود و قیود میں ہوتی ہے۔ اور جو معرفت حاصل ہواں کی حقیقت یہ ہوتی ہے کہ بس کچھ
ہے۔ ذات کی معرفت غیر حق پر حرام ہے۔ فقط جہل در جہل، اندھیرا در اندر اندر ایس ایک تحریر، ایک
حیرت قلب پر آتی ہے اور اس سے پھر عظمت، ہیبت، انس یعنی کچھ احوال از لی استعداد کے مقابلے
قلب پر وارد ہوتے ہیں۔ اور حضرت امیر خسر و اسی مقام حیرت سے فرمائے ہیں کہ

من و شب ہاؤ بیداری و جیرانی و خاموشی

کہ محروم نیست خسرو راز باں در گفتگوئے تو

اللہ تعالیٰ گرتے پڑتے پہنچادیا کرتے ہیں۔ گرے ہوؤں کو اٹھایا جاتا ہے اور ہائی جمپ لگانے والوں
کو گرا یا جاتا ہے۔ اپنی بے بُسی بے چارگی پہ جور و دیا، کرم کی ہوا یہیں اسے اڑا لے جاتی ہیں اور جسے اپنی
برق رفتار یوں کا دعویٰ ہواں کا تو کچھ نہیں بنتا۔

۱۶۔ مجدوب اگر واقعی مجدوب ہے تو اس کی موجودگی میں شرم و خوف کا غلبہ ہو گا،
اپنے گناہوں پر شرم ساری ہو گی اور دل دنیا سے خالی ہو جائے گا۔ اور اگر پاگل ہو تو خیالات میں انتشار
ہو گا۔ سب سے بڑی گواہی تو خود اپنا وجود ہی ہے۔

۱۷۔ نبی کی معرفت جیسی خدا کو ہے ویسی خود نبی کو بھی نہیں ہوتی، غیر نبی کو تو خیر کیا ہو گی! یہ جو کہا جاتا ہے کہ ولی را ولی می شناسد، یہ غلط بات ہے، کیونکہ کم درجے والا اپنے سے بلند درجے والے کو تو کیا جانے سمجھے گا، برابر والا بھی نہیں جان سمجھ سکتا۔ اصول یہ ہے کہ ولی را نبی می شناسد، نبی را خدامی شناسد۔

۱۸۔ انسان کا انسان ہونا اس بات میں ہے کہ وہ خود کو کس طرح define کرتا ہے۔ انسان کو انسان بنانے والی چیز ہے۔ اپنے اور اپنی ذات کے مفہوم کے فیصلے کی ذمہ داری انسان کے سر ہے اور یہی آزادی انتخاب انسان کے انسان ہونے کی دلیل ہے۔ جس سطح کی آزادی انسان کو دی گئی ہے آزادی کی وہ سطح ملائکہ اور بٹات کو حاصل نہیں۔ انسان کو انسان freedom of choice بناتی ہے۔ فیصلہ انسان کے مرکز ادراک میں ہوگا۔ پھر یہ کہ وہ مرکز ایک ہے یا کی ایک۔ اگر کی ایک ہیں تو ان کی unification کی بحث ہو گی کیونکہ اگر ہر مرکز، یعنی وجود ان، تخلیل، احساس الگ الگ کام کر رہے ہیں تو ادراک کی وحدت مغض ایک خواب ہے۔ اہم ترین چیز تو ادراک ہے۔ ادراک کی پستی سے انسان پست ہو جاتا ہے۔ ادراک کا مطلب ہے ترک و اختیار یعنی کس کو حقیقت اور کس کو فریب نظر قرار دیا۔ یعنی ادراک ایک vision رکھے گا۔ انتخاب کی آزادی ادراک سے، اور ادراک کا مطلب نصب العین، اور نصب العین کا مطلب حقیقت الحقائق کس کو قرار دیا ہے۔ بے فیصلہ کوئی نہیں رہ سکتا۔ توحید یا شرک، کس کو اختیار کیا؟ کیا صرف ظہور کو جو دکھا، یا ظہور اور قبل ظہور کو ملا کر حقیقت کہا؟ یعنی حقیقت کے قرار دیا۔ یہ ذمہ داری انسان کے سر ہے، یعنی ادراک اور ادراک کا فیصلہ۔ آزادی انتخاب ایک ذمہ داری ہے۔ ایک انسان اگر چہ ایک فرد ہوتا ہے لیکن جب وہ فیصلہ کرتا ہے تو انسان کے انسان ہونے کا فیصلہ کرتا ہے، چاہے دوسرے اُس فیصلے کو مانیں یا نہ مانیں۔ ایک مطلق فیصلہ انسان کو انسان بناتا ہے۔ اور یہ ایک sheer responsibility ہے۔ فیصلہ میں نے کرنا ہے اور میرا فیصلہ کی اور کا فیصلہ نہیں اور کسی اور کا فیصلہ میرا فیصلہ نہیں۔ مزید یہ کہ فیصلہ کرنے میں غیر ذمہ داری کا غصہ نہ ہو کیونکہ فیصلے کے نتائج مجھ پر اور

پوری مخلوق پر اثر انداز ہونے پس کیونکہ میرے فیصلے کا عمل اور ردِ عمل سب پر ہو گا۔

اپنے جوہر و جود (quintessence) کا فیصلہ انسان کو انسان بناتا ہے یعنی ness-ا کے جوہر کی

یافت - The Truth اور The Real کو determine و decide کرنا ہے۔ اور اس

کے بعد یہ کہ ظاہر اور باطن کے اعمال اُس فیصلے کے مطابق ہیں یا مخالف؟ انسان اپنے جوہر کا جو بھی

فیصلہ کرنے گا وہ اصل سے مختلف بھی ہو سکتا ہے یعنی جوہر تو تھامٹی لیکن کہا خود کو آگ۔ اگر حقیقی کو غیر

حقیقی کہہ دیا تو اس سے حقیقت پھیپے گی نہیں کیونکہ حقیقت کسی کے اقرار اور انکار سے وراء ہوتی ہے۔

حقیقت کا فیصلہ اس چیز سے ہرگز بھی نہیں ہو گا کہ اکثریت کس طرف ہے۔ اقلیت یا اکثریت سے

فیصلہ نہیں ہو گا کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ اصل اصل ہی رہے گی چاہے اکثریت اس کا انکار کر دے۔

اصل ذمہ داری حقیقت کو جان لینے کی ہے اور وہ جانکاری درست بھی ہونی چاہیے۔ اگر غیر واقعی کو حقیقی

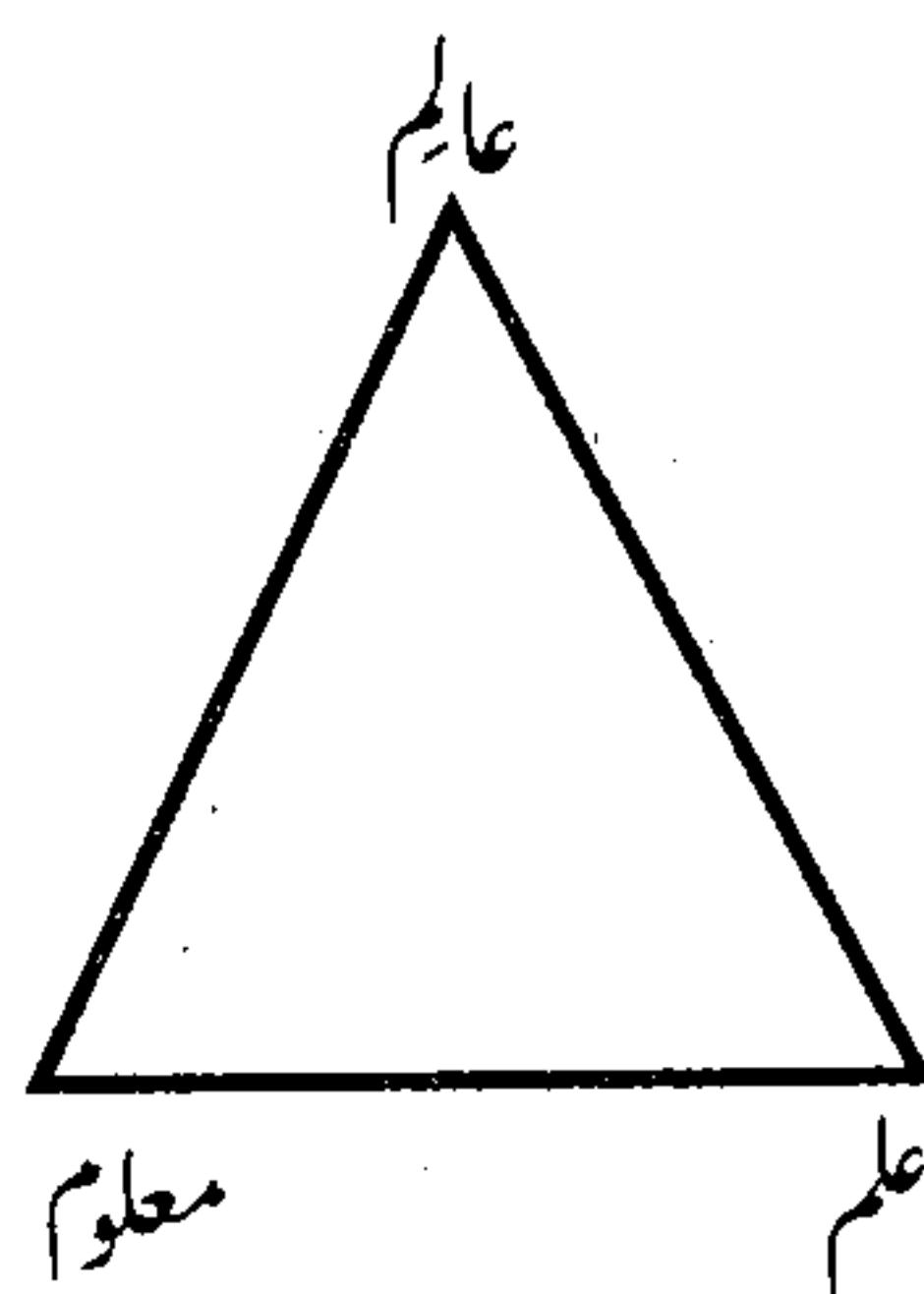
سمجھ لیا مفروضے کو صداقت کبریٰ قرار دے لیا تو یہ غلط۔ غیر جوہر کو جوہر قرار دینے سے وہ جوہر نہیں ہو

سکتا۔ کسی کے خیال میں تو چاہے ہو گا لیکن درحقیقت وہ ایک خیالِ باطل ہی قرار دیا جائے گا۔

اصل لفظ ہے علم۔ حقیقی علم یہ ہے کہ علم جس طرح ہو، چیز عین اسی طرح ہو، چیز جس طرح ہو، علم عین اسی

طرح ہو۔ صرف 'جاننے' کو علم نہیں کہتے بلکہ حقیقت میں وہ چیز جس طرح ہو، علم بھی عین اسی طرح ہو،

اس طرح کی جانکاری کو علم کہتے ہیں۔ اور یہاں علم اور معلوم کے رابطوں کی بحث آکے رہے گی۔



اس تکون کا فیصلہ کرنا پڑے گا۔ اپنے جوہر و جود کی یافت اور اس تکون کا فیصلہ لازم و ملزم ہیں۔ سوچ

اگر خلافِ حقیقت ہے تو وہ علم نہیں جہل ہے۔ اور پھر ذرائع علمی کی بحث بھی ہوگی کیونکہ مستند ذرائع علمی کو چھوڑ کر فیصلہ کرنے سے فیصلہ غلط ہوگا۔ علم کا حقیقی اور پورا ہونا ضروری ہے کیونکہ اگر کم و بیش ہوا تو وہ علم ہی نہیں یعنی چیز تو صحیح بتائی جائے لیکن اگر content placement اور content غلط ہیں تو وہ علم نہیں۔ What is relative? What is Real and Absolute?

سوالات کے جوابات کی ذمہ داری انسان کے سر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ

Other than God, nothing is real but relative.

انسان کے مذہب نے انسان کو انسان بنانا ہوتا ہے۔ پھر یہ کہ فیصلہ جذباتی عقل یا احساس اور محسوسات سے کیا یا دوسروں کے تجربوں کے فیصلوں کے ذریعے فیصلہ کیا؟ ذاتی تجربات نے، وجدان نے یا روح نے، یا ان سمجھی نے اکٹھے فیصلہ کیا؟ ان سوالات کا جواب از حد ضروری ہے۔ جس بلندی کا فیصلہ ہوگا اسی بلندی کا وہ انسان ہوگا۔ یہ فیصلہ کرنا ہے کہ میں کس فیصلے پر چلوں، یہ فیصلہ کرنے کا اختیار ہے آدمی کے پاس۔ اللہ کی غلامی اگر نہیں تو کسی کی غلامی تو اختیار کرنا پڑے گی، چاہے وہ اپنے ذاتی تجربے کی غلامی ہو۔ ہر انسان بے اختیاری کو اختیار کرتا ہے۔

هر کس دن اس کسی کے ہاتھ میں دینا ہے ہاتھ

ہمنشیں پھر بیعتِ جامِ زرافشان کیوں نہ ہو

۱۹۔ عقل اور دماغ کی حیثیت تو مترجم کی ہے اور قلب و کشف مصنف ہیں۔ اور translation غلط بھی ہو سکتی ہے اور صحیح بھی، دونوں امکانات موجود ہیں۔ ترجمہ اگر مصنف کے پاس بیٹھ کر اس کی زیر نگرانی کیا جائے گا تو ٹھیک ہو گا ورنہ غلطی کا امکان بہت زیادہ ہے، اگرچہ ترجمہ تو عقل ہی کرے گی۔ عقل جو ترجمہ کرتی ہے، غلط یا صحیح سے قطع نظر، کام کرنے کی قوت تو بہر حال قلب سے آئے گی۔ حواسِ خمسہ بھی جو کام کر رہے ہیں وہ قلب سے دماغ میں آئی ہوئی توانائی کے کچھ حصے سے کر رہے ہیں۔ دماغ ٹرانسفر مر ہے، کوئی بھلی گھر نہیں۔ Heart کا بھیجا ہوا خون خلیوں میں ہو گا تو دماغ کام کرے گا۔ روح جو حیات آفرینی کرتی ہے وہ through heart کرتی ہے۔

نفرتوں اور محبتوں کا مقام تو قلب ہے۔ حاسد، حریص اور کینہ پرور کی عقل اور حافظہ اس طرح کا نہیں کر سکتے جیسے رذائل سے پاک انسان کے کرتے ہیں۔ حسد اگر دماغ سے ہوتا ہے تو کوئی فلسفی گرفتارِ رذائل نہ ہو۔ حقیقتِ قلبیہ تو عرش سے اُدھر ہے کیونکہ قلب عالمِ امر کی چیز ہے۔ اس قلب کو جو ربط اس جزوِ بدن قلب سے ہے وہ کسی دوسرے جزوِ بدن سے نہیں ہے۔ سلطانِ الذکر اگر جاری ہو جائے تو پھر قلب والے اصول بدن کے کسی بھی حصے پہ لگا لیں، پھر دیواریں نہیں حائل۔

۲۰۔ انسان کے باہر جو کچھ ہے ان کی کل صفات انسان کی ذات میں موجود ہیں اگرچہ وہ صفات الگ الگ طور پر اس میں کمزور اور باقی مخلوقات میں طاقتور ہیں۔ شیر کا شیر پن بھی، سانپ کا سانپ پن بھی انسان کے اندر ہے۔ صرف انسان کو ایسا تخلیق کیا گیا ہے ورنہ اور کسی مخلوق میں کسی دوسری مخلوق کی صفات نہیں پائی جاتیں۔ قرآنِ کریم میں فرمایا گیا کہ انسان کو ضعیف پیدا کیا گیا۔ ساروں کی صفات رکھنے کے باوجود ضعیف۔ لیکن اس ضعف کے باوجود انسان اپنے اندر موجود کمزور قوتوں سے ایک قوت نکالتا ہے یعنی تمام قوتوں کو ایک قوت کر لینا۔ وہ قوت باقی تمام خلائق سے بڑھی ہوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے سوا جو کچھ ہے انسان ان میں سب سے زیادہ پر قوت ہے۔ قوتِ نکالنا اس کے فیصلے سے ہوتا ہے۔ جس قوت کا فیصلہ ہوگا اُتنی قوت کا وہ مالک ہوگا۔ ضعف میں بھی انسان سب سے آگے ہے اور طاقت میں بھی۔ غلط کاری میں بھی سب سے آگے ہے اور نیکوکاری میں بھی۔ انسان میں خیر اور شر دونوں کا تصادم ہے اور تصادم ہی حقیقتِ آدم ہے اور جو ہر انسان ہے۔ اسی وجہ سے انسان بلند مرتبہ ہے۔ بندے کے اندر جو کثرت ہے اس کثرت میں قوتِ نگاہ پھنس کے رہ جاتی ہے۔ کثیر النظری کی بدولت انسان ضعیف ہے، منقسم ہو جانا انسان کو ضعیف بناتا ہے۔ انسان کے اندر جتنی صفات ہیں ہر ہر صفت کی کوئی نہ کوئی حاجت ہے، حاجت ہوگی تو محتاج بڑھے گی، اور محتاج سے ضعف۔ سب سے زیادہ محتاج بھی انسان ہی ہے۔

سر اپا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو
وگرنہ ہم خدا تھے گر دل بے مدعا ہوتے

انسانی ضعف پر نظر کرنی چاہیے اور اس ضعف کو قوت میں بدلنا چاہیے کیونکہ انسان کو ایسی قوت سے نوازا گیا ہے کہ وہ ضعف کو قوت میں بدل سکتا ہے۔ علم کے اعتبار سے انسان تمام مخلوقات سے برتر ہے اور علم ضعف کو قوت میں تبدیل کر لیتا ہے۔ انسان کے پاس تحریر کائنات کی قوت، دعا کی قوت اور تعلق مع اللہ کی قوت ہے، جانوروں کے پاس یہ قوتیں نہیں۔ یہ انسان کا شرف ہے کہ وہ ضعف کو قتوں میں بدل سکتا ہے۔ ان قتوں سے عہدہ برآ ہونا ہے۔ Nature اور Man کا encounter ہے شروع سے آخریک۔ فطرت انسان کو مُسخّر کرنا چاہتی ہے اور مسخر کرنے کی قوت بھی ہے اس کے پاس۔ اگرچہ کی بار بندے کو شکست بھی ہوئی ہے لیکن انسان کبھی بھاگا نہیں اور اس نے شکستوں کو فتح میں بدلا ہے۔

برے ہی نقشِ پا سے سج کر

صحراء مرا نام پوچھتا ہے

Beauty of Nature کے مقابلے میں انسان Art لے کر آیا۔ آوازوں کا نظام فطرت میں ہے اور انسان نے اس کے مقابل راگ پیدا کر لئے۔ انسان فطرت سے ہم آہنگ بھی ہوا ہے اور اس کے مقابل آئینہ بھی رکھا۔ فطرت سے نبرداز مائی بھی کی اور عاشقی معشوقي بھی۔ عاشقی انسان کے انسان ہونے کا عمل ہے۔ جب فطرت کی عاشقی سے بھی انسان مطمئن نہ ہوا تو اس finite being کو اپنانے کی infinite effort خواہش پیدا کر لی۔ انسان صرف جمال مخلوق میں نہیں بلکہ جمالِ خالق میں کھو گیا۔ یہ جنوں انسان کو انسان بناتا ہے۔ The Infinite curiosity کا نام ہے۔ لامحدود طلبی! یہی جنوں انسان کو انسان بناتا ہے۔

پریشاں ہو کے میری خاک آخر دل نہ بن جائے

جو مشکل اب ہے یا رب پھر وہی مشکل نہ بن جائے

انسان کی تمام کوششیں تمام تر expeditions جستجوئے جمال ہی کی صورتیں ہیں۔ External Adventure Within Science کا نام ہے اور Adevnture Religion کا نام ہے۔ یعنی انسان کا اپنے باطن میں سفر۔ انہی adventures سے انسان حقیقت کے

معانی متعین کرتا ہے۔

Adventure is man. To be an adventurer is to be a man. Life creates life and life conquers death. Conquering death is life. Adventure in relation with nature is science, in relation with beings is sociology, and adventure within is religion.

عشق اور جنتجو ہے انسان کا nucleus۔ لیکن کس کی جنتجو؟ جنتجو یے جمال! انسان کے ظاہر اور باطن میں The Beauty کو پانے کا اضطراب ہے۔ بھی ایک عشق ہے اگرچہ مادی سطح پر ہے لیکن ہے تو ہر ایک کو جمال کی تلاش۔ لیکن فرق یہ ہے کہ عشق اور جنتجو کس نسبت سے کرتا ہے۔ یعنی یہ سوالات گفتگو میں آ کے رہیں گے کہ

What to do, and what not to do?

How to do, and how not to do?

For whom to do, and for whom not to do?

Where to do and where not to do?

ان سوالات کا سامنا کرنا پڑے گا، ان کے جوابات کا فیصلہ کرنا ہو گا اور وہ فیصلے in all the disciplines of knowledge ایک فیصلہ ہی تو ہوں گے۔ ہر spheres بھی ایک فیصلہ ہے۔ ان سوالات کا تناسب اور ان سوالات کے فیصلوں سے تہذیب ترتیب پاتی ہے اور اسی سے cultures and civilizations کے امتیازات متعین ہوتے ہیں۔ ایک civilization اور architectural plan ایک Culture اور culture یا خدا کو؟ اس سے تصورِ حقیقت سے culture پیدا ہوتا ہے۔ حقیقت کس کو مان رہے ہیں؟ کیا مادے کو حقیقت جانا، یا شعور کو، یا خدا کو؟ اس سے culture اور ذہنی موقف مختلف ہو جاتے ہیں۔ ہر طرزِ زیست رکھنے والے اپنے تصورِ حقیقت اور طرزِ زیست کو پوری انسانیت کا تصورِ حقیقت اور طرزِ زیست بنانے کی

کوشش کرتے ہیں۔ فرق و وصال کے مفہوم ہی ادیان ہوتے ہیں۔ ابتداء کس کو کہا اور انجام کس کو؟ ابتداء اور انہا کی کیا definitions کیں؟ پہلا فیصلہ تو مبداء اور معاد کا فیصلہ ہی ہے۔ ان سوالات کے جو بھی جوابات ہوں گے وہی فیصلہ ہوتا ہے۔

یہاں کے ہیں یا کہیں کے ہیں؟

یہاں سے ہیں یا کہیں سے ہیں؟

یہیں کو ہیں یا کہیں کو ہیں؟

ان سوالات کے جوابات مختلف ہونے سے culture مختلف ہو جاتے ہیں تھہذیہیں مختلف ہو جاتی ہیں تھدن مختلف ہو جاتے ہیں اور غم و نشاط کے فیصلے ہوتے ہیں۔ پھر انہی فیصلوں کا اظہار فنون لطیفہ اور culture کے دوسرے تمام شعبوں میں ہوتا ہے اور تھدن کے امتیازات متعین ہوتے ہیں۔

۲۱۔ ذوقی اور اک کو حکمت و فراست کہتے ہیں اور یہ کشف سے بلند چیز ہے۔ کشف کی مثال telegram کی ہے اور فراست کی مثال telephone call کی۔ حدیث مبارکہ ہے کہ مومن کی فراست سے ڈر کر وہ اللہ کے نور میں دیکھتا ہے۔ یعنی صاحب فراست بحیثیت مجموعی چیزوں کی حقیقت جانتا سمجھتا ہے۔ جواب پہلے ذہن میں آتا ہے اور سوال بعد میں۔ اس جواب سے شرح صدر ہو جاتا ہے اور صاحب فراست جواب کے صحیح ہونے کی دلیل کا محتاج نہیں ہوتا۔ کشف چوبیں گھٹنے رہنے والی چیزوں میں جبکہ فراست تو چوبیں گھٹنے رہنے والی چیز ہے۔

۲۲۔ کی غیر مسلم بہت مشقی ہوتے ہیں جس کی وجہ سے ان کی کچھ internal agencies کی صاف ہو جاتی ہیں کہ انہیں بھی کشف حاصل ہو جاتا ہے۔ ان کی باطنی سماعت و بصارت کی range بڑھ جاتی ہے۔ لیکن فرق آئینے کے شفاف ہونے یا عکس لہرانے کا نہیں بلکہ فرق تو آئینے کو عرق گلب سے صاف کرنے یا پیشاب سے صاف کرنے کا ہوتا ہے۔ ریاضتوں سے purification کی sixth sense کے قابل ہو جاتی ہے جس سے وہ کچھ مناظر دیکھنے کے قابل ہو جاتی

ہے لیکن یہ agency کا کام نہیں ہوتا۔

۲۳۔ اصل گھرائی میں لوگوں نے اب باتوں کو پڑھ سمجھ نہیں رکھا۔ جسے جتنا منظر دکھائی دے رہا ہوا گرچہ وہاں تک تو منظر ایسا ہی ہوتا ہے جیسا نظر آرہا ہے لیکن اس ایک منظر کو گل مناظر قرار دینا غلط روشن ہے۔ آج کل خانقاہی نظام کی اکثریت ایسی ہے جو جہاد کے غیر متبدل اصول کی تخفیف و تحقیر کر رہی ہے اور تمام ترز و رفقہ جہاد بالنفس پر ہے اور جہاد بالسیف کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ یہ مذہب کے ایک دائرے کو گل قرار دینے کا فتنہ اور جزو کو گل قرار دینے کا عذاب ہے۔ اس طرح کی یک رُخی سوچ سطحیت اور تنگ نظری سے جنم لیتی ہے۔ سطحیت اور تنگ نظری کا مسئلہ تو صرف اور صرف صحابیت پہ جا کر حل ہونا ہے۔ اصول تربیت تو کسی تربیت یافتہ کو دیکھ کر رہی معلوم ہوں گے، تربیت کنندہ کو دیکھ کر تو معلوم نہیں ہو سکتے۔ عظیم قوم بننے کے لئے ہر شعبہ کے کاملین درکار ہیں۔ کوئی گوشہ نہیں میں تو کوئی تفہیم ہیں، کوئی جہاد و قتال میں تو کوئی شعر و سخن میں، غرضیکہ ہر شعبہ کے کاملین۔ جامعیت تو شانِ نبوت ہے۔ لیکن دوسرے سارے کام تصوف کی روشنی میں کئے جائیں گے۔ تصوف کو مرکز و محور قرار دینا جزو کو گل قرار دینا ہرگز نہیں۔ تزکیہ، تصفیہ اور قوتِ ایمانیہ کے بغیر تبلیغ اور جہاد کیسے ہو سکتا ہے؟! دوسری طرف ہم تصوف والوں کو بھی یہ یاد رہے کہ نماز، روزہ، ذکر و فکر غلبے کی علت نہیں، شرط ہیں۔ غلبے کی علت تو جہاد ہی ہے۔ حدیث مبارکہ ہے کہ جو جہاد کی تمنا لئے بغیر مرا، وہ منافق مرا۔ اس حدیث مبارکہ میں جس جہاد کے بارے میں فرمایا گیا ہے وہ جہاد بالسیف ہی ہے۔ جہاد اکبر، جہاد بالنفس اور تصوف کے نام پر جہاد و قتال اور جہاد بالسیف کی نفی، تخفیف یا تحقیر ہرگز بھی نہیں کرنی چاہیے۔ تصوف والوں کو کچھ خوب خدا کرنا چاہیے کیونکہ سیف زنی یعنی جہاد و قتال تو کارِ نبوت ہے۔

۲۴۔ علم ہو، کشف ہو یا معرفت، اصل چیز تو یہ ہے کہ ان کا content کیا ہے یعنی وہ کس چیز سے متعلق ہیں۔ Content کے status سے اس علم، کشف، معرفت کا status طے

ہوگا۔ اصول یہ ہے کہ علم کی قدر و قیمت معلوم کی قدر و قیمت سے متعین ہوتی ہے اور عالم کی قدر و قیمت علم کی قدر و قیمت سے۔ ایک شخص کسی ایک بلند درجے کی حقیقت کا علم رکھتا ہو جبکہ ایک دوسرا آدمی پانچ لاکھ چیزوں کا علم رکھتا ہو مگر وہ ہوں کم درجے کی تو بلند درجے والا آدمی وہی ہوگا جو بلند درجے کی حقیقت کا علم رکھتا ہے۔ اور اگر کوئی دو افراد پچاس پچاس بلند درجے کی چیزوں کا علم رکھتے ہیں تو پھر یہ دیکھا جائے گا کہ ان پچاس میں بلند اور عظیم حقیقت کوئی ہے۔ پھر مزید بار یہ بات یہ ہے کہ جانا تو ہے لیکن کیا انہیں دیکھا بھی ہوا ہے یا خالی جانکاری ہی ہے! جس نے جاننے کے ساتھ ساتھ دیکھا بھی ہے اس کا status بلند ہو گا ان لوگوں سے کہ جن کے پاس صرف جانکاری ہے۔ پھر یہ کہ جس حقیقت کو دیکھا، کیا اُس سے کوئی عشق و عاشقی بھی ہوئی یا صرف دیکھنا ہی حاصل ہوا؟! یہاں پر عاشقی والے کا status بلند ہو گا۔ اور سب سے اہم بات یہ کہ آپ کو محبت عشق ہو گیا جسے دیکھا تھا لیکن کیا اُسے بھی آپ سے محبت عشق ہوا؟! جس سے اُس حقیقت کو بھی عشق ہو جائے اُس کا مقام سب سے بلند ہوتا ہے۔ کشف کوئی کوتوبے حیثیت کہا گیا ہے لیکن کشف الٰہی تو بہت superior چیز ہے۔ عرفِ عام میں ساری باتوں کو کشف والہام کہتے ہیں لیکن علمِ لذتی تو بہت عظیم علم ہے۔ اور علمِ لذتی کے معنی ہیں کہ نگاہِ کشfi سے ذات و صفاتِ الٰہی کا اکٹھاف! بس بات یہی ہے کہ کس اور status کا کشف ہے، بلند حیثیتی اور کم حیثیتی کا فیصلہ اسی سے ہو گا۔

سلطنت مقصود نہیں لیکن ذریعون میں کا ایک ذریعہ ہے۔ تحریکی تنظیم اسلام نے یہ گڑ بڑ بہر حال کی ہے کہ اسے مقصود بنادیا اور سیاست کو کعبہ مقصود بنایا۔ علماء اور مشائخ جب تک حکمران طبقوں کے مصلح کا کردار ادا کرتے رہے تب تک کام ٹھیک رہا۔ اب جب ان کی اصلاح کرنے والانہیں بننا تو جو حال اب ہو چکا ہے یہ تو ہونا ہی تھا۔ رہنمائی بڑا منصب ہے خود حکمران بننے سے۔ کوئی بہت بڑا سامنہ دان اگر لیبارڈی سے نکل کر سیاست میں آجائے تو سیاست کا بھٹہ بیٹھ جائے گا۔ دینی رہنمائی سے disconnected جو سیاست ہے وہ چنگیزی ہے۔

تو نے کیا دیکھا نہیں یورپ کا جمہوری نظام

چہرہ روشن، اندروں چنگیز سے تاریک تر

تحریکی اسلام میں اکثر یہ بات کہی جاتی ہے کہ دین اور سیاست ایک ہیں۔ دین اور سیاست ایک ہیں لیکن یہ بتا دیں کہ سیاسی دین چلے گا کہ دینی سیاست؟ اور دینی سیاست کا مطلب ہے کہ سیاست دان دینی دائروں میں رہیں اور جن کا کام ہے سیاست دانوں کو دینی دائروں میں رکھیں وہ انہیں دائروں میں رکھیں۔ علماء و مشائخ اور سیاستدانوں کو اپنے اپنے دائروں میں کام کرنا چاہیے۔ حدیث مبارکہ کا مفہوم کچھ اس طرح ہے کہ سب سے اچھا امیر وہ ہے جو فقیر کے دروازے پر آتا ہے اور سب سے بدترین فقیر وہ ہے جو امیر کے دروازے پر جاتا ہے۔

نسل انسانی کے سارے امور درست کرنے کے لئے جتنے بھی انبیاء کرام مبعوث کئے گئے اُن میں سے کتنے حکمران تھے؟ اگر حکمرانی سے کام ہونا ہوتا تو تمام انبیاء کرام حکمران ہوتے لیکن حکمران تو صرف حضرت داؤد اور حضرت سلیمان ہیں۔ دینی اور علمی حکمرانی کتنی بڑی چیز ہے علماء اور مشائخ اس چیز کو بھول گئے ہیں۔ علماء اور مشائخ تواب بھی ہیں لیکن اگر عزت اور احترام نہیں تو وہ علماء اور مشائخ ہیں ہی نہیں۔ علم و کردار دونوں ہوں یا ایک بھی ہو تو آج بھی بے حد احترام کیا جاتا ہے۔ حضرت تھانویؒ نے فرمایا کہ تمدنی امور و احکام دین کے مقاصد و غایات میں سے نہیں، اور حضرت پید صاحبؓ نے فرمایا کہ سلطنت و حکومت دین کی خادم ہے مخدوم نہیں۔ مقصد اول و آخر تورضا طلبی اور لقا طلبی ہے۔ اکشاف و جہہ ہی اصل ہے، ایک اکشاف یہاں اور ایک اکشاف آخرت میں ہے۔ جمالِ رباني کے مطالعہ و مشاہدہ کے لئے انسان کو تخلیق کیا گیا ہے۔ باقی ایک منزل کی طرف بڑھنے میں جو واقعات ہوں ان سے متعلق بھی مسافروں کے لئے احکام ہیں۔ اصل کام تو منزل کی طرف چلنا ہے اور منزل کی طرف چلنا ہی دینی کام ہے۔ درمیان میں جو دشواریاں یا واقعات پیش آئیں وہی تمدنی، سماجی، معاشی مسائل ہیں۔ کی قرآنی حدیثی احکام کا اجراء سلطنت و حکومت کے بغیر ممکن نہیں ہے، لیکن اُن میں بھی سلطنت و حکومت دین کے ہاتھ میں ایک 100% ہے مقصود نہیں۔ پھر یہ بھی ہے کہ اگر مسلم تمدنیب و تمدن اور دینی علوم و اعمال کو غیر مسلم کے حملوں کا خطرہ ہے تو اس کا دفاع مقصود ہے اس

لئے مقصدِ دفاع کے لئے سلطنتی نظام ایک مجبوری ہے۔ دفاع کے لئے سائنس بھی درکار ہے اور سلطنت و حکومت بھی۔ دوسرا یہ کہ مسلم افراد اور مسلم معاشروں کی دنیوی بدنبال ضرورتوں کے لئے بھی سائنس اور سلطنت معاون ثابت ہوتی ہے۔ بدن رہے گا تو کارِ عبادت کیا جائے گا اگرچہ فاعلِ حقیقی تو قلب ہے لیکن بدن کی سواری کے ذریعے ہی وہ کام کرے گا۔ یہاں بھی بدن کا آرام کارِ عبادت کے لئے درکار ہے اور اسی لئے ذریعے کے طور پر سائنس اور سلطنت ناگزیر ہیں لیکن انہیں مقصود یعنی منزل نہیں بنانا۔ حضور نظام الدین اولیاءؒ نے فرمایا کہ دنیا کی لکڑیوں سے دین کی دیگ پکانی ہے۔ لکڑیاں دیگ کے contents یا مقصد نہیں ہوتیں۔ اسی تناظر میں مال و دولت، سائنس، سلطنت کو دیکھیں گے تو بات سمجھ میں آجائے گی۔

آب در کشتی ہلاک کشتی است

زیر کشتی بحر کشتی پشتنی است

ہمارے صوفیاء کرامؒ کا clear vision تو اتنا چھپا رہا ہے لیکن اب بتیں الجھادی گی ہیں۔

۲۶۔ لکڑہارے کو جنگل سے لکڑیاں کاٹنی ہوں تو اُسے یہ کام رات کی تاریکی میں نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اگر رات کی تاریکی میں یہ کام کرے گا تو سانپ کو رسی سمجھ لے گا، تو پھر کیا انجام ہوگا؟ اسی طرح جب تک قلب میں توحید کا سورج روشن نہ ہو تو اس تاریکی میں دنیوی کام ایسے ہوں گے جیسے لکڑہارے کا اندھیرے میں سانپ کو رسی سمجھ لیتا۔ بڑے پیر صاحبؒ (حضرت عبدالقدار جیلائيؒ) فرمائے ہیں کہ تم تخت نشین رہو، دنیا تمام لذتوں کا طباق کنیز کی طرح سر پر رکھ کر آئے اور کہہ کر شخ، قبول فرمائیں۔ روزمرہ زندگی میں کافروں مسلم تو ایک ہی طرح کے کام کرتے ہیں، صورت کا رتو ایک ہی ہوتی ہے لیکن حقیقت کا ریکسرا مختلف ہوتی ہے۔ حضرت والآنے فرمایا کہ کافروں مسلم کے ننانوے فیصلہ کام صورتاً ایک جیسے ہیں، لیکن محرك عمل بدلنے سے عمل کی حقیقت بدل جاتی ہے۔

۲۷۔ اب لوگ تمام سلاسل کے بزرگوں پر بھروسہ نہیں کرتے اور پھر پتہ نہیں روحانی

وستیں کس سے کس طرح مانگتے ہیں۔ اگر سلسلے میں داخل ہو کر بھی mental reservations نہیں جائیں تو قلب کی اور کون سی ہزار گز موٹی کدو رتیں دور کرنا چاہتے ہیں۔ قلب کے ارد گرد steel کی دیواریں ہیں۔ سوچ ہی اگر صحیح نہیں کرنی تو پھر کیا ہونا ہے، کون سی بلندی حاصل ہونی ہے۔ اب الہیت اور رسالت ان کی نجی ملکیت بن گئی ہے۔ دھوپ کو، ہواوں کو تو آج تک کسی نے نجی ملکیت لکھنا کہنا تو کیا سوچا بھی نہیں، الہیت اور رسالت کو اپنی نجی ملکیت سمجھتے ہیں۔ وسعت قلبی کے حصول کے لئے وحدت المشائخ کے اصول پر آنا پڑے گا۔

۲۸۔ آنکھ، منظراً و روشنی! یہ تین لفظ ہمیں معلوم ہیں لیکن ان میں سے کوئی ایک نہ ہو تو باقی کام کے؟! کوئی شے ہوگی، کوئی اس کا جاننے والا ہوگا، اور پھر کوئی agency بھی ہوگی کہ جس سے جانکاری ہوگی، تب ہی توبات پوری ہوگی۔ اگر روشنی نہ ہو تو پھر جانکاری کیسے ممکن ہوگی؟! اپنے اندر باہر جو کچھ ہو رہا ہے اس پر غور کیا کریں۔ قرآن کریم میں ہے کہ فیہ ذکر کمر افلان تعقولون جناب حق تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اپنی عقل apply کیوں نہیں کرتے، جو کام اس سے لینا ہوتا ہے وہ کیوں نہیں لیتے۔ سماعت بھی ہے اور دیکھتے بھی ہیں، لیکن پھر بھی نہیں سنتے دیکھتے، مراد یہ کہ جس کو دیکھنا کہتے ہیں اس طرح نہیں دیکھتے یعنی بات تو سمجھ میں آچکی ہے لیکن قبول نہیں کیا، سمجھ میں آجائے کے باوجود عدم قبول ہے۔ ہر بات کا ایک ظاہر ہوتا ہے اور ایک باطن۔ یہ بات ہرگز نہیں کہ بالکل ہی غلط ہے بلکہ جہاں inductive reasoning چلے گی وہاں اسی سے کام لینا ہوگا یعنی جہاں تک عقل کی رسائی ہے وہاں تک تو عقل ہی سے جانا ہوگا۔ یؤمنون بالغیب تو ایک ہوائی سفر ہے، یہاں inductive reasoning نہیں چلے گی۔ دین کی جو باتیں ادھر کی ہیں ان میں عقل اور استدلال کام آئیں گے۔ خدا، نبوت، آخرت، یہ اصل غیری حقائق ہیں۔ خدا کی ذات و صفات، وحی، آخرت، روح، ان میں عقل کی سواری نہیں چلے گی، لیکن وراشت کے قوانین میں تو عقل ہی چلے گی، طلاق کے مسائل میں انسانی رویوں کی بحث ہوگی، اور یہاں قصہ ز میں برسر ز میں ہوگا۔ خدا اور آخرت کا ادراک عقل سے بھی ممکن ہے یعنی وحی کی رہنمائی کے بغیر بھی

ان کا ادراک ہو سکتا ہے لیکن دین کے مفصل احکام و حجی کے بغیر معلوم نہیں کئے جاسکتے۔ قرآن کریم میں ایمان عقلی کا ذکر پہلے ہے اور ایمان نقلی کا بعد میں، اور ان سے بھی پہلے ذکر۔ تفکر ذکر کے بعد ہوتا ہے۔ اسلام اور اصول اسلام سے زیادہ عقل و استدلال پر پورا اتر نے والی اور کوئی چیز نہیں اور عقل اور فطرت کا احترام جتنا اسلام میں ہے کسی اور میں ہے ہی نہیں۔ دنیا دار جس کو عقل کہتے ہیں وہ بدترین بے عقلی ہے اور بلا دلت ہے۔

۲۹۔ اللہ، نبی اور شیخ کا ارتباطِ باہمی تو ایک حقیقت ہے۔ توسل پر گفتگو کرتے ہوئے اس ارتباطِ باہمی کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ ایک تو اس طرف (انسان) سے اس طرف (خدا) توسل ہے، لیکن ایک اس طرف سے اس طرف ہر زاویے اور ہر دائرے میں توسل ہے۔ خدا سے انسان کی طرف بھی کی واسطے ہیں اور انسان سے خدا کی طرف بھی کی واسطے ہیں۔ توسل پر اعتراض کرنے سے پہلے ذرا خدا سے نظامِ دہر کی طرف بھی دیکھ لیا کریں، واسطوں کی زنجیر نظر آجائے گی۔ الہادی تو جنابِ حق تعالیٰ ہیں لیکن ہدایت دینے میں انبیاء و کرام اور آسمانی کتب کا توسط اور توسل کیوں ہے۔ جس انسان کو بھی شعورِ اسلام دینا مقصود ہوا سے خدا تعالیٰ برآوراست شعور دے دیں۔ وہ قادر ہیں یہ کر سکتے ہیں۔ حق اور خلق کے درمیان رابطے کی ایک کڑی نبوت کیوں رکھی حالانکہ ہدایت رسائی برآ راست فاعلِ حقیقی کا اپنا فعل ہے۔ اور پھر اس بات پر بھی ہمیں غور کرنا چاہیے کہ خدا اور نبی کے درمیان حضرت جبرائیل کا کیا کام ہے؟ قرآن کریم پہلے لوحِ محفوظ پر اتارا، تو یہ درمیان میں لوحِ محفوظ کا واسطہ کیوں رکھا؟ فصل صرف مشیتِ الہی سے ہی پک جائے، درمیان میں بارش اور دھوپ کو کیوں مانگتے ہیں؟ ان تمام واسطوں پر غور تو کرنا چاہیے۔ لیکن جیسے ہی روح انسانی کا توسط درمیان میں آیا تو شرک کی بحث چھڑ جاتی ہے۔ روح انسانی کو واسطہ بنانے پر اعتراض ہے اکثر لوگوں کو مگر بارش دھوپ کو واسطہ بنانے پر کوئی اعتراض نہیں۔ بارش کے ہر ہر قطر نے کا علیحدہ فرشتہ ہے، اس قدر درمیانی واسطے ہیں کہ واسطے کا انکار ممکن نہیں۔ اب ملائکہ پر بھی جھگڑا نہیں اور مادی چیزوں کے خواص پر بھی کوئی بحث نہیں، ان میں تو شرک ہوتا نہیں تو اب بحث رہ گئی روح انسانی کی۔ انسانی حیات ہر شکیوں کا نام

ہے۔ آدمی دوسروں سے توقعات رکھتا ہے، امیدیں باندھتا ہے، سفارش کرتا ہے۔ آخر یہ سب کیا ہے؟ لیکن جب لفظِ روحانیت آجاتا ہے تو پھر لوگ گڑ بڑ مچادیتے ہیں اور شرک کافتوں فوری طور پر لگادیتے ہیں۔ جبکہ لفظِ مسیب کے اطلاق سے شرک شروع ہو گا اور نبی یا شیخ کو فاعلِ حقیقی تو کوئی نہیں کہہ رہا تو پھر لفظِ شرک کہاں سے آگیا۔ روح میں تاثیریں اور خواص جب رکھے ہیں جنابِ حق تعالیٰ نے تو ان خواص کا انکار کیوں کرنا! جیسے سورج کی حرارتیں سے استفادہ کیا جاتا ہے تو ارواحِ اولیاء کی روشنیوں اور حرارتیں سے بھی استفادہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ لفظِ مرگ تو صرف جسم پر وارد ہوتا ہے۔ صفتِ حیات تو اصل میں روح کی صفت ہے۔ ایک سواری واپس لے کر ایک نئی سواری عطا کر دی جاتی ہے، یہ واقعہ مرگ ہے۔ روح کو جب تدبیرِ جسم کرنا پڑتی ہے تو اس کی قوتیوں کا ایک حصہ اس میں خرچ ہو جاتا ہے اور جب جسم سے آزادی مل گئی تو اب اس کی قوت خالص روحانی کاموں کے لئے رہ گی۔ اس طرح ارواحِ اولیاء بھی فیضِ رسانی فرمائیں ہیں بس رابطہ ہو جانے کی دری ہے۔ رابطے کی جو صورتیں کسی کے لئے نامعلوم ہیں تو ان کے نامعلوم ہونے سے وہ ناموجود نہیں ہو جائیں گی۔ ارواحِ اولیاء سے فیض حاصل ہوتا ہے، اور اس فیض کی موجودگی کسی کی فہم میں آ کر موجودی حاصل کرے گی تو ایسا ہرگز نہیں۔ لیکن اب جو لوگ توسل، واسطے اور ارواح کی فیضِ رسانی کا انکار کرتے ہیں وہ ان کی نافہی ہے۔ کم عقل کو لطیفِ حقائق کیسے معلوم ہو سکتے ہیں!

۳۰۔ جسے امتِ مسلمہ کہا جاتا ہے اس سے مراد موجودہ مسلم governments ہیں لیکن ان حکومتوں میں کسی کا کوئی اشتراکِ فکر و عمل نظر نہیں آتا۔ اگر governments ٹھیک نہیں تو دینی علماء میں وہ اشتراکِ فکر و عمل ہو جائے۔ ایک ملک میں دینی گروہوں کے رہنماؤں کا اشتراکِ فکر و عمل ہو گا تو پیروکاروں میں بھی وہ اشتراک ہو سکے گا جبکہ صورتِ حال اس کے برعکس ہے۔ کہیں بھی اشتراک کی صورت نظر نہیں آتی، ہاں جذباتی طور پر جو مرضی کہے جائیں۔ امیر المؤمنین کے لفظ کا اطلاق اب کہاں ممکن ہے؟ اور پھر کہیں مؤمنین ہوں گے جو جہاد کو نکلیں۔ جہاد کے لئے پہلے مؤمنین ہونا پڑے گا۔ اگر ساتھیوں نے ہی betray کرنا ہے تو وہ مؤمنین ہی کیا ہوئے۔ تمام

گروہوں میں اشتراک اور اتحاد کی صورت تو نظر آئے۔ صرف کہنے سے توجہ انہیں ہو جائے گا نا۔

قرآن و حدیث کی کسوٹی کو ذرا بخندے دل سے apply کریں۔ ایک ہے جہاد و قتال کے احکامات اور ایک ہے ان احکامات کا صورت حال پر اطلاق۔ پہلے احکامات پورے کئے جائیں گے اور پھر صورت حال پر ان کا اطلاق ہو گا۔ کلیوں کو جزیوں سے مربوط کریں اور جزیوں کو کلیوں سے۔

جذب انتیت کا نام جہاد نہیں۔ شرع شریف میں ہر کام کی مکمل رہنمائی موجود ہے۔ اب جوان گزار اور عدم اشتراک کی صورت حال ہے یہ رو سیوں یا امریکیوں کی پیدا کردہ تو نہیں ہے۔ اگر انہوں نے پیدا کی بھی ہے لیکن پیدا کروائی تو ہم نے ہے۔ مسلم ممالک کے سربراہان کسی ہوٹل میں صرف تین دن کے لئے اکٹھے ہو جائیں۔ دینی رہنماء کہیں کسی جگہ چند دن اکٹھے رہیں۔ صرف اتنا کام کر لیں تو ہم ایک عظیم قوت بن جائیں گے۔ یہ عسکری جنگ ہے ہی نہیں بلکہ یہ تو فہم کی جنگ ہے۔ بے وضو کبھی کسی نے نماز نہیں ادا کی چاہے جتنی بھی خراب پڑھے۔ رمضان کے روزے ماہ شعبان میں نہیں رکھے جاتے۔

اسی طرح جہاد کے بھی کچھ اصول و ضوابط ہیں۔ ہمیں امت مسلمہ کے بے قوت ہونے کا دکھ کم ہو جائے، پہنچیں ہو سکتا۔ شوقِ شہادت کس کے لہو میں چٹکیاں نہیں لیتا! لیکن کیا اب خلاء میں سرمara جائے؟! حضرت تھانوی صاحب فراست ہیں۔ جہاد پاکستان میں انہوں نے پورا ساتھ دیا۔ حضرت نے تحریر فرمایا ہے کہ امیر میں تین خصوصیات کا ہونا لازم ہے۔

۱) عالمی سیاسی داویجہ کی ساری حقیقتیں سمجھنے کی پوری آگہی ہو۔ اس علم و آگہی سے پوری طرح مسلح ہو۔
۲) بلندِ عمقتی

۳) دین داری

غور کرنے کی بات ہے کہ دین داری کو حضرت نے تیسری بات لکھا ہے۔ مزید یہ تحریر فرمایا کہ پہلی دو خصوصیات مکمل سے مکمل اور پوری کی پوری کسی مسلمان میں جو ہو سکتی ہیں اس وقت وہ قائدِ اعظم ہیں اور کسی عالم میں نہیں، اور تیسری چیز قائدِ اعظم میں پیدا کی جاسکتی ہے۔ ہم حضرت کی راہ پر ہیں کوئی اپنی ذاتی راہ پر نہیں۔ لیکن یہ بات ہمیں ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ نماز، روزہ، زکوٰۃ، تزکیہ یہ غلبے کی علت نہیں ہیں۔ غلبے کی علت تو قتال ہے اور قتال هجرت کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ پہلی شرط هجرت ہے اور

بھرت بعد از معراج ہے۔ معراج سے مراد روحانی فتح ہے۔ پہلے روحانی فتح حاصل ہوگی تو پھر باقی فتوحات تو corollary ہیں اُس روحانی فتح کی۔ روحانی فتح حاصل ہو لے گی تو پھر ارضی سطح پر جہاد و قال غلبے کی علت بنتے ہیں۔ اصول توزات و حیاتِ رسول سے طے ہوں گے۔

۳۱۔ کتاب اللہ اور رجائب اللہ۔ ان دونوں کا ربط سمجھنا چاہیے۔ کتاب اللہ کو رجائب اللہ سے سمجھیں اور رجائب اللہ کو کتاب اللہ سے۔ اگر دونوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے چلیں گے تو فرقہ بازی جنم لے گی۔ آج کل ہمیں جو مصیبت پڑی ہوئی ہے وہ ضالین اور مغضوبین کے طور طریقوں کو اپنانے کی بدولت ہے۔ ہمارے eating norms میں، social patterns میں اور Juda-Christian Culture میں در آیا ہے۔ دینی رسوم میں Hinduism کا عصر داخل ہو چکا ہے اور Judaism and Christianity based intellectual tendencies ہاری ہاری ہے۔

ان حالات میں شرک کے خطرے کا سدی باب کرنے کے لئے ہر وقت جیب میں atomic light رکھیں یعنی عقائد کی درستگی اور ایمان کی پختگی۔ نام نہاد جدید تعلیم یافہ دانشور انسان کے انسان ہونے کی جو شریع کرنا چاہتے ہیں اس میں سے اللہ کو minus کرنا چاہتے ہیں کیونکہ اپنی من مانی نہیں چھوڑنا چاہتے ورنہ حقائق غیریہ سے تو کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ یہ نفسیاتی مسئلہ نہیں بلکہ نفسانی مسئلہ ہے۔ پابندی سے بچنے کے فارمولے ہیں۔ خدا، نبی اور وحی کی پابندیوں سے بچتے ہیں اور Bertrand Russel کی پابندیوں کو برداشت کر لیتے ہیں۔ اللہ اور اللہ کے رسول کے فیصلوں سے بھاگیں گے اور ماحد، عقولاء کے عقلی فیصلے اور فلسفے کے پیشواؤں کے فیصلوں کو بغیر سوال اٹھائے پورے دل و جان سے مان لیں گے۔ اس عہد میں اب آزادی کو لاقانونیت کے مساوی بنالیا گیا ہے۔ اخلاقیات سے تو چھٹکارا ہونہیں سکتا، اب اگر نبوی اخلاقیات نہیں تو کسی بندے کے بنائے ہوئے اصولوں کو ماننا تو پڑے گا۔ اور غیر ربانی علوم فقط حماقت اور ضلالت کے علوم ہیں۔ جب کسی چیز سے لفظ خدا کو منفی کیا جائے گا تو ہوائے گمراہی کے اور اس میں کیا ہو سکتا ہے۔

عقل، فطرت اور مذهبی رہنمائی تینوں ایک چیز ہیں۔ اگر ان میں سے مذهبی رہنمائی minus کر دی جائے تو باقی دو میں کوئی ہم آہنگی نہیں رہتی۔ یہ بات ہمیں ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ اسلام کا سب کچھ مدلل ہے، اور غیر اسلام کا کچھ مدلل نہیں۔ اسلام کے معنی حقیقت بنی، حقیقت دانی، حقیقت فہمی، حقیقت شناسی اور حقیقت یابی کے ہیں۔ الحق کے الحق ہونے کا اظہار اسلام کے اسلام ہونے کا نام ہے۔ عربی زبان میں The Truth and The Reality دونوں کے لئے لفظِ الحق آتا ہے، باقی ہر زبان میں دونوں کے لئے علیحدہ علیحدہ لفظ آتے ہیں۔ جو unreal ہے وہ کبھی Truth نہیں ہو سکتا۔ غیر اسلامی بات کبھی حقیقی نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ صرف فرضی ہے اور ایک نہایت غلط ظن و تخيّن ہے، اس لئے جانب حق تعالیٰ علم کے مقابلے میں تخيّن کا لفظ لاتے ہیں۔ قرآن کریم میں ہے کہ فماذًا بعد الحق الا الضلال۔ جب الحق آگیا تو جو باقی رہا وہ مگر ہی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ اس آیت مبارکہ میں الحق دین کو کہا گیا ہے۔ The Real اور The Truth ایک ہی لفظ ہیں۔ جو وہی The Absolute اور The Infinite ہو سکتا ہے۔ ایسا خدا کے سوا کوئی نہیں! لیکن اب غیر خدا کو The Real and The Truth کہے جا رہے ہیں۔ جدیدیت نے تصورِ حقیقت خراب کر دیا ہے۔ الحق تو واحد ہے اور وہ الحق المیین ہے۔ مبنیں سے مراد یہ ہے کہ واضح، روشن اور concrete تو بس وہی ہیں اور جن کو ہم واضح، روشن اور concrete کہتے ہیں وہ واضح اور روشن نہیں۔ الحق میں نامعلوم اور غیر واضح ہونا لگا ہی نہیں ہوا۔ ہم اتنا چل رہے ہیں۔ معلوم اور محسوس تو فقط الحق ہے۔ غیر حق محسوس معلوم کیسے ہو سکتا ہے؟! اب لوگ دھوکے میں زندہ ہیں۔

جز نام نہیں صورتِ عالم مجھے معلوم

جز وہم نہیں ہستی اشیاء مرے آگے

ہست کونا ہست سمجھ رہے ہیں اور نا ہست کو ہست سمجھ رہے ہیں۔ یہ سمجھ کی خرابی ہے اور اس کا بھی کوئی سبب تو ہے نا۔ جھینگی آنکھ کو ایک کے دو نظر آتے ہیں۔ عقل کی آنکھ جب جھینگی ہوتی ہے تو اسے ایک کے دو نظر آتے ہیں۔ اگر آنکھ ٹھیک ہو تو پھر ایک ہی نظر آئے گا۔ اگر پہلے سے یہ طے کر رکھا ہو کہ یہ

ناموجود ہے تو پھر یہی چاہیں گے کہ وہ موجود دکھائی ہی نہ دے، پھر چاہے وہ موجود ہو تو بھی دکھائی نہیں دے گی۔ اگر internal involvement ہوتا نہ سنائی دینے والی آواز بھی سنائی دے جاتی ہے۔ عقلی اور جذباتی involvement کے حساب سے چیزیں exist کرتی ہیں۔ چیزیں جس حساب سے دکھائی دیں تو دیکھنے والا انہیں ویسا ہی کہے گا۔ ایک ہی قسم کے لفظ سن کر دو آدمی مختلف مفہوم متعین کر لیتے ہیں۔ حضرت واللہ نے فرمایا کہ خارج میں کچھ نہیں، جو کچھ ہے باطن میں ہے۔ وہی آنکھ ہے ایک پر پڑتی ہے تو محبت تخلیق ہوتی ہے، اور وہی آنکھ دوسرے پر پڑتی ہے تو نفرت تخلیق ہوتی ہے۔

۳۲۔ ہم تو حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کے ذوقِ توحید کو re-live کرتے ہیں۔ ہمیں ظرف سے نہیں بلکہ مظروف سے واسطہ ہے۔

ہے پرے سرحدِ ادراک سے اپنا مسجد
قبلہ کو اہل نظر قبلہ نما جانتے ہیں

غرض اور مقصد تو صرف The Transcendent ہے۔ کیا اللہ تعالیٰ کا اللہ پن پانچ حروف میں reduce ہو جائے گا؟! بالکل نہیں۔ خود ہمارا concept یعنی خدا کو جیسے ہم نے conceive کیا وہ بھی تو خدا نہیں ہے۔ خانہ کعبہ، طواف، الفاظ سب چیزیں run-way ہیں۔ بلندی پر جانے سے کڑا ارض بالکل ختم ہو جاتا ہے۔ جو انسان شعورِ ذات میں زندہ ہوتا ہے صفات بھی اسے نظر نہیں آتیں۔ پھر ایسا مقام بھی آتا ہے کہ خود شعور بھی نہیں رہتا۔ وہاں فقط ذات کا ذات سے رشتہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کا اختیار مطلق ہے لیکن freedom of choice کا license کا خدا نے ہر بندے کو جاری کیا ہوا ہے۔ سڑک پر آنے اور اس پر بھاگنے کی آزادی حاصل ہے آدمی کو لیکن سڑک ہو گی تو یہ کام کر سکے گا۔ پھر یہ کہ سڑک بھی ہو اور بھاگنے کی آزادی بھی، لیکن بھاگنے سے پہلے جسم کے کسی حصے پر فانچ گر جائے تو! یعنی وہ اختیار بھی دیتے ہیں اور سلپ اختیار پر بھی پورا اختیار رکھتے ہیں۔ اب ہمارے دماغ کو لوگی ہوئی ہے تو ایسے میں تقدیر کے مسئلے کی سمجھ کیسے آسکتی ہے۔ exclusiveness

قدیر انسانی یا انسانی آزادی کے لفظ کو ایسے سمجھیں کہ اللہ کا ارادہ علم اور قدرت تو absolute ہیں لیکن کیا صرف بے اختیار رکھنے کا اختیار ہے؟ کیا اختیار نہیں دے سکتے؟! خدا نہ چاہے تو کسی کا صفر اختیار نہیں اور اگر خدا چاہے تو اندازہ بھی نہیں لگایا جا سکتا کہ کتنا کیسا اختیار عطا کر دیا۔ پیدا ہونے سے پہلے کسی نے پوچھا تھا کہ کہاں پیدا ہونا ہے؟ قدری کی بات تو بعد میں ہو جائے گی۔ اور پھر موت کے بعد بھی کسی نے آپ کی رائے لینی ہے؟ قدری کا جھگڑا اگر ختم کرنا ہو تو لم یلد و لم یولد سے سب سمجھا جا سکتا ہے۔ عقلِ جزئی (Analytical Reasoning) تو شیطانی عقل ہے اس کو فرانسیس۔ بندے کو بس یہ پتہ چل جائے کہ میری اوقات کیا ہے۔ اسی سے فلسفہ قدری ختم ہو گا۔ یہ جان لیں کہ ہمارا نام قادرِ مطلق نہیں۔ جب نہیں ہے تو بس نہیں ہے۔ ایک رہی کے ساتھ بندھے ہوئے ہیں اور ہر ری کا طول و اختصار ہی آزادی ہے۔ جب کھینچنے والے نے کھینچا تو عقل ٹھکانے آجائے گی۔

۳۳۔ اب لوگ ایسے سوال بھی کرتے ہیں کہ حقائق غیبیہ کو عقل سے سمجھائیں، حالانکہ بھی اتنا زیادہ ہے کہ عقل اس میں بھی خاموش ہے۔ خوب ہوا ایک meta rational data ہے لیکن اس میں لفظ تو کیا idea involve sensuous reality ہے۔ گلب اور موتیے کی خوبی کا فرق زبان کی گرفت میں نہیں آتا۔ گونگے تو ہم sensuous data میں ہیں حقائق غیبیہ کی بات تو الگ ہے۔

پوچھ مت کیفیتیں ان کی نہ پوچھ ان کا شمار

چلتی پھرتی ہیں مرے سینے میں جو پرچھائیاں

مغربیت زدگی نے عقل مار رکھی ہے بلکہ ہم خود بھی ایسا چاہتے ہیں۔ سارے مستشرقین (orientalists) dispassionate analysis بنام دانستہ الزام تراشی کرتے ہیں اور ابہام تخلیق کرتے ہیں۔ دشمن جب ہمارا دشمن ہے تو پھر وہ سارے ہتھیار لے کر آتا ہے اس لئے ہم دوستی کی توقع نہ رکھیں۔ ہم میں سے عسکری جہاد والے عسکری جہاد کریں اور قلمی جہاد والے قلمی جہاد کریں۔ مغربی علوم جو کہ علم ہرگز بھی نہیں ہم انکے نام نہاد علوم سے مرعوب کیوں ہیں۔ حساب جوں کا

توں، کبھی ڈوبا کیوں، گل مغربی علوم کی حقیقت یہی ہے۔

۳۴۔ عربی لغت میں اسلام کے ایک معنی 'قرض ادا کرنے' کے ہیں۔ اسلام کے گل اعمال قرض ہیں جو ہمیں ادا کرنے ہیں۔ سارا اسلام ادائے قرض ہے۔ ایمان لفظِ امن سے نکلا ہے اور صاحب ایمان ہونے کے معنی محفوظ اور مضبوط قلعے میں ہونے کے ہیں۔ کسی platform پر مضبوطی سے کھڑے ہونے کو ایمان کہتے ہیں۔ حصول توحید آسان کام نہیں۔ اور بہت کچھ حاصل ہو جاتا ہے مگر توحید جلد حاصل نہیں ہوتی۔ لیکنہ اصول وحدت کے قابو میں ہوگا تو توحید کی چاشنی حاصل ہوتی ہے۔ اللہ صرف اللہ ہے۔ یہ بات ایک دو فیصدی بھی سمجھ میں آجائے تو سارے جھگڑے ختم ہو جائیں اور سارے سوالوں کے جواب مل جائیں اور اگر یہ بات پلے نہ پڑے تو کبھی کوئی جواب نہیں مل سکتا۔ اللہ ہی ہیں جو الصمد ہیں۔ الصمد کا ترجمہ بے نیاز کر لیا گیا ہے یعنی ہمیں جو کچھ ہو جائے انہیں کچھ پرواہ نہیں۔ عربی میں صد اس چٹان کو کہتے ہیں جس سے جہاز لنگر انداز ہوتے ہیں اور لنگر انداز ہو کر ان کا ڈولنا اور ڈوبنا بند ہوتا ہے۔ چٹان تو اپنے سہارے جمی کھڑی ہے اب جس کو ڈوبنے سے پچنا ہے وہ چٹان سے لنگر انداز ہو جائے۔ اللہ وہ ہے کہ سبھی اس کا سہارا پکڑتے ہیں۔ وہ الصمد ہیں، زردہار ہیں۔ بے پرواہ اور بے نیاز کا مفہوم ہمارے ذہن میں ٹھیک نہیں ورنہ لفظ تو یہ بھی درست ہیں۔ صدیت یہ ہوتی ہے کہ اسے کسی سے کچھ نہیں چاہیے اس کی طلب کسی سے وابستہ نہیں۔

۳۵۔ صوفی کو حقیقت اشیاء کا علم ہوتا ہے۔ کثافتوں سے تو جاہل ہونا ہی اچھا ہے، ہمیں تو لاطافتوں کی تلاش میں رہنا چاہیے۔ ذہنی ورزش اور عقل کے جو ڈوکرائی انسان کے کام نہیں آتے۔ کام تو محبت سے ہوتا ہے یعنی جب

دل لگی دل کی لگی بن جائے گی

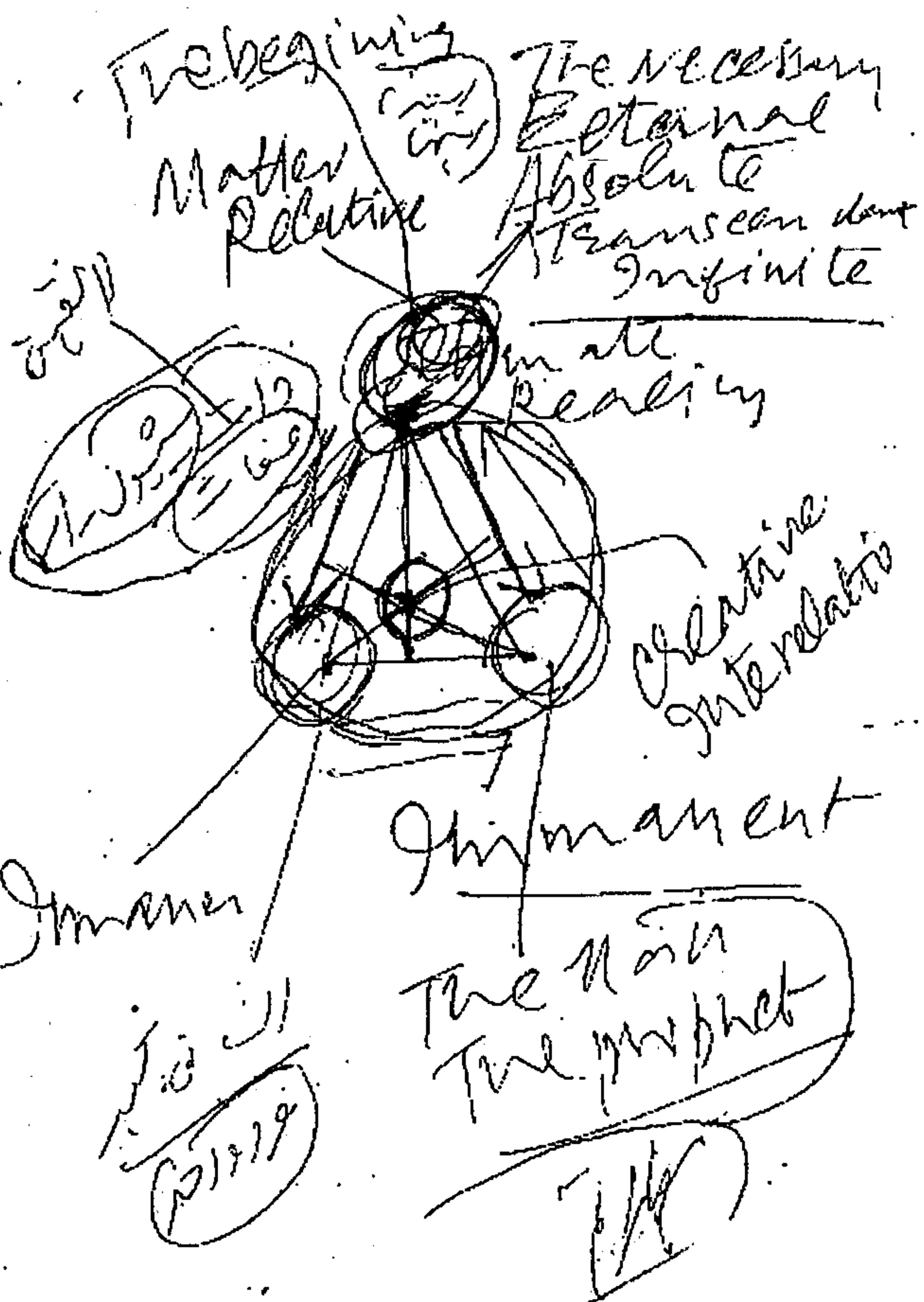
بس اللہ میاں منزل یا ب فرمادیں۔ منزل پر پہنچنے کو بحث نہیں کرنا ہوتی اور جو نہیں پہنچا وہ صرف بحث کر سکتا ہے۔ اگر کوئی حقیقت کو live کر رہا ہے تو اسے بحث مبارحتے میں پڑنے کی کہاں فرصت!

بس حقیقتِ محمدیہ کی citizenship کے لیں کیونکہ atlas لکھتے رہنے سے کیا حاصل۔ کسی چیز کو جاننے کا کیا فائدہ اگر وہاں پہنچنے نہیں۔ جانا کام نہیں آتا بلکہ پہنچنا کام آتا ہے۔ اگر خود سے نہیں پہنچ پا رہے تو کسی کو کہہ دیں کہ وہ آپ کو پہنچا دے۔ کسی کے ہاتھ میں تو آکے دیکھیں۔ ہماری I-ness کسی اور کے ہاتھ میں آنے کو تیار نہیں ہوتی۔ خود سے اگر کوئی منزل پر پہنچ بھی گیا تو یہ کیسے طے ہو گا کہ یہ آخری بلندی تھی؟ جسے آج کل خود اعتمادی کہا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ دوسرے سیڑھی نمبر پانچ پر ہیں اور میں سیڑھی نمبر پانچ سو پر۔ بھی یہ تو کوئی اور بتائے گا کہ آپ پانچ سونبر والی سیڑھی پر ہیں یا نہیں، اور اگر ہیں تو آگے والی سیڑھیوں سے وہ آپ کو آگاہ کرے گا۔

بمانے بصاحب نظرے گوہر خود را

عیسیٰ نتوال گشت بتصدیق خرے چند

لیکن اس پر کچھ ذہین اعتراض کرتے ہیں کہ یہ تو تقلید ہے۔ تصدیق کرانے کو تقلید نہیں کہتے۔ سے کیا خودی کہیں چلی جائے گی؟! مدارک اور تصدیق پر ہے اور تصدیق آپ سے بڑے والا کرے گا۔ اگر وہ کہہ دے کہ آپ بڑے ہیں تو اس کے کہے سے یہ establish ہو گا کہ آپ بڑے ہیں۔ جب تک جو ہری کا فیصلہ ساتھ نہ ہو قیمتی سے قیمتی پھر بھی نہیں پکتا۔ چنانوں میں عقیق نیلم ہوتے ہیں لیکن دھیلے کے بھی نہیں ہوتے۔ جب کوئی انہیں نکالے گا اور تراشے گا تو پھر ان کی قیمت لگے گی۔ ابی قحافہ سے ابو بکر صدیقؓ ہونے تک کا سفر کوئی طے کروائے گا تو طے ہو گا۔ علویت سے کثرارت تک کا سفر تو کسی کے زیر سایہ طے کرنا پڑے گا۔ ایسے کیا گر کے ہاتھ میں جانا چاہیے جو مٹی کو سونا بنادے۔ جس آدمی کو کسی کے ہاتھ نہیں لگے وہ کسی کام کا نہیں۔ اگر شیخ سے تربیت کروالی ہے اور تربیت ہو گی ہے تو پھر حقائق سمجھ میں آئیں گے۔ علوم آدمی کے کام نہیں آتے بلکہ اپنے رب سے تعلق کام آتا ہے۔ علم تو بہت ہو مگر تعلق نہ ہو تو کیا فائدہ ایسے علم کا۔ پھر ایک اور بات بھی ہے کہ میرا تو جناب حق تعالیٰ سے تعلق ہو لیکن کیا ان کا بھی مجھ سے تعلق ہے۔ اور آخری فیصلہ کن چیز تو یہ ہے کہ میں ان کی نظر میں کیا ہوں۔



۱۔ رزق کا مسئلہ دراصل بسط و قدر کا مسئلہ ہے۔ مغربی علوم نے تو ساری بات وسائل اور عاملین پیدائش میں محدود کر رکھی ہے۔ لیکن ہمیں رزق کی تنگی فراخی کو دینی اعتبار سے سمجھنا ہے۔ معاشیات کے مغربی نظریات صرف مادی اسباب سے متعلق ہیں۔ روحانی اسباب اور پھر خالق اسباب کو گفتگو سے minus کر دیا گیا ہے۔ مغرب کے پاس مادی اسباب اور وسائل توبہ شمار ہیں اور planning بھی بہت زیادہ لیکن درپیش مسائل بھی بے انتہا ہیں۔ اگر وسائل اور planning سب کچھ ہوتا تو مسائل کیوں جنم لیتے؟ قرآن کریم تو روحانی اسباب پر زور دیتا ہے۔ جناب حق تعالیٰ تو فرماتے ہیں کہ اگر استغفار کرتے تم لوگ تو ہم رزق کے دھانے کھول دیتے۔ آپ ﷺ نے یہ تعلیم فرمائی کہ رزق کی تنگی توبہ نہ کرنے کا منطقی نتیجہ ہے۔ یہ بات نہ ہمارے معاشیات دان کرتے ہیں اور مغرب والوں نے تو خیر کیا کرنی۔ مغربی اور پھر مغرب زدہ معاشیات دانوں نے روحانی سیاست کا تولفظ ہی اڑا دیا ہے اور سارا ذر ماڈی اسباب اور system پر ہے۔ اسباب پرستی یعنی ماڈیت زدگی سر کو چڑھی ہوئی ہے۔ خود لفظ system میں خلل ہے کیونکہ اس میں میکانکی عنصر شامل ہے اور پھر بات صرف بیرون، یعنی external physical world میں reduce ہو جاتی ہے۔ اسلام نے معصیت شعاری کو رزق کی تنگی و فراخی کا حقیقی سبب بتایا ہے۔ معصیت شعاری اور پھر توبہ نہ کرنا یہ دو اسباب ہیں تنگی کے اور دونوں روحانی اسباب ہیں۔ Post Renaissance تمام مغربی علوم میں سے روحانیت کو خارج کر دیا گیا۔ مذہب نے تو گناہ اور سرکشی کو ماڈی اور جسمانی بے قراری کا سبب قرار دیا۔ پھر یہ کہ رزق کی تنگی اور فراخی میں جناب الحکیم کی حکمتوں کا سلسلہ ہے۔ سلسلہ در سلسلہ ایک عمل ہے۔ حکمتوں کی حکمرانیوں اور حکمرانیوں کی حکمتوں کے سلسلے ہیں۔ ہر تنگی کی صورت حال ہے۔ کبھی غربتیں حق تعالیٰ کا انعام تو کبھی تمہُل۔ لیکن اب تو criterion ہی بگاڑ دیا گیا ہے۔ مغرب کی غلامی میں حقائق سے نظریں پھیر لی ہیں۔ اب ہمارے دانشور بھی مغرب کے سانچوں میں بات سمجھتے سمجھاتے ہیں یعنی بات ہماری اور سانچے اُن کے۔ اب تو کسی کو مغربی سانچے توڑنے کی بھی

توفیق نہیں۔ مغرب نے عمرانی علوم کو بھی میکانکی علوم بنادیا ہے۔ لگے بندھے سانچوں میں بات کو زبردستی فٹ کرنے کی ذہنیت نے تمام علوم سے تخلیقی عصر ختم کر دیا ہے۔ معاشیات بھی فقط ایک علم بن کے رہ گیا ہے جبکہ اسے fixed static and mechanic علم نہیں سمجھا جانا چاہیے بلکہ اسے creative ہونا چاہیے۔ لفظ نظام نے ہر علم کو narrow and shallow کر دیا ہے۔ ذرائع اور وسائل کی بحث معاشیات کا بنیادی موضوع ہے۔ انہیں اختیار تو کرنا پڑے گا لیکن ایک ہے عاملین پیدائش اور ایک ہے ان کی ترتیب و تنظیم۔ ترتیب و تنظیم اپنے تخلیقی عمل کے دوران نئی شکل اختیار کرتی ہے چنانچہ تخلیقی پیچیدگیوں سے عہدہ برآ ہونے کی جدوجہد بھی کرنی ہے۔ لیکن جدید معاشیات اپنے rigid نظام کے محدود دائروں میں قید ہے اور نظام سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ وسائل انسان کے قابو میں ہیں جبکہ یہ سوچ لا دینیت ہے۔ لفظ نظام کی لفی کرنی چاہیے۔ ایک ہے معاشی سانچوں کی تشکیل اور ایک ہے اس کے نظری پہلو۔ بدلتی ہوئی صورتِ حال کے مطابق ذرائع معلوم کرنے کی تخلیقی جدوجہد کرنی ہوگی۔ معاشی مسائل کوئی مشین نہیں بلکہ وہ زندہ انسانوں کے مسائل ہیں۔ اتفاق فی سبیل اللہ کا عنوان معاشیات سے اڑاڑیا گیا ہے۔ آیات مبارکہ اور احادیث مبارکہ میں اکتسابِ زر کی تعلیم نہیں دی گئی۔ اسلامی معاشی نظم و انتظام کی روح تو اتفاق ہے۔ آیات و احادیث میں اکتسابِ زر نہیں بلکہ اتفاق پر زور دیا گیا ہے جبکہ جدید علم معاشیات کے تمام مکتب فکر اکتسابِ زر کے گرد گھومنتے ہیں۔ آیات مبارکہ ہے کہ لَنْ تَنَالُوا إِلَيْهِ حَتَّىٰ تَنْفَعُوا مَمَاتُهُوْنَ۔ اس آیات مبارکہ میں لفظ اتفاق صرف زرمال پر نہیں آیا بلکہ محظوظ ترین چیز کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور یہاں خدا سے مراد بندگان خدا ہیں ورنہ خدا کو تو کوئی چیز نہیں پہنچتی۔ موجودہ معاشی نظم اور نظریات میں یہ موضوع ہی نہیں رہا۔ عاملین پیدائش، ذرائع اور وسائل بس انہی اصطلاحات میں بات گھومنے جا رہی ہے۔ یہ احیائے علوم کے نتائج ہیں۔ اور احیائے علوم دراصل تذہین علوم ہے۔ ساری بات زاویہ نظر کی بحث ہے۔ جدید علوم کے علمبردار اس جگہ جا کھڑے ہوئے ہیں جہاں سے سارا نقشہ ہی different platform کا دھائی دیتا ہے۔ جب اصل منظر صحیح کیسے نظر آ سکتا ہے! منظر کو دیکھنے کے لئے بلندی پر جانا ہوتا ہے۔ چیزیں جس سطح پر ہوں اُس سطح پر رہ کرنیں دیکھی جا

سکتیں۔ احیائے علوم نے نہائت غلط سوچ پیدا کر دی کہ جہاں کی چیزیں دیکھنا ہوں، اُسی جگہ پر رہ کر دیکھتے ہیں اور system پر اتنا ذر کہ اسے غیر متبدل سمجھ لیا گیا ہے۔ مغرب کا معاشی نظام بھی ہمارے سامنے ہے۔ امریکہ کا گل معاشی نظام کیا ہے؟ ان کا معاشی media structure اور system کن کے ہاتھ میں ہے؟ پورا مغرب اور امریکہ تل ابیب کا انواع برائے تادان کا کیس ہیں۔ پچانوے فیصد کی معاشی تقدیر پانچ فیصد یہودیوں کے ہاتھ میں ہے۔ گل معاشی نظام stock exchange کی معاشی قدری کی کہانی ہے جسے آج اقتصادی عوامل کا نام دیا ہوا ہے۔

کوئی طوفان آ نہ جائے کہیں
آج کل پھر ہوا دباؤ میں ہے

گرد اٹھتی ہے پھر گناہوں کی
فصل گندم کی پھر کٹاؤ میں ہے

دوسروں کی عینک چڑھا کر جب منظر دیکھا جاتا ہے تو سب بدل جاتا ہے۔ عینک اگر سرخ ہے تو پورا منظرویا ہی دکھائی دے گا۔ مغرب کے نظریات مختلف رنگوں کے goggles ہیں۔ عوامل پیدا کش کو بنیاد بناانا کفر کی بات ہے۔ ارادہ ربانی عوامل ہے۔ انسانی اختیار میں تو چھینک بھی نہیں تو نظامِ دہر کا مالک کیسے ہو گیا! سارا کڑہ ارض سملگروں کے ہتھے چڑھا ہوا ہے، اب پتہ نہیں ان کا معاشی نظام اور planning کہاں ہے!

۲۔ نشأة ثانية (The Renaissance Age) کا آغاز چودھویں صدی سے ہوا اور اٹھارویں اور انیسویں صدی میں یہ تحریک اپنے climax پر تھی۔ یہ تحریک دراصل پرانی روایتوں سے انحراف تھا جس سے سارے فکری و عملی رویوں میں Graeco-Roman Culture جاری و ساری ہو گیا۔ پورے مغرب میں پانچویں صدی عیسوی سے تیرہویں صدی تک فکری و عملی صورت حال اور تھی لیکن نشأة ثانية کے بعد یورپ والے قرون وسطی کی فکری و عملی روایت

سے مختلف ہی نہیں بلکہ مخالف چلے ہیں۔ The Medieval Age کی سوچ اور فکر کے مقابل نئے رویے لے کر آئے۔ پہلے مرکزی لفظ خدا تھا لیکن نشأة ثانیہ والے human کا لفظ لائے۔ اگر انسان کو مرکز مان لیا تو اس کا مفہوم تو یہ ہوا کہ انسان خود اپنا خدا ہے۔ پہلے فطرت سے ہم آہنگی کا اصول تھا لیکن نشأة ثانیہ کے بعد ہم آہنگی کی جگہ conquest of nature آگیا۔ اور جب یہ بات سائنس میں بھی آگی تو پھر فطرت پرستی نے جنم لیا۔ پہلے خدا غیر متبدل تھا لیکن سائنس نے laws of nature کو غیر متبدل کہا اور اسی کا ابلاغ کیا۔ اور پھر بات انسان پرستی تک آگی یعنی تعلق کو اتنی اہمیت دے دی گی کہ اسے اپنا خدا بنا میں Rationalism بنا لیا گیا۔ انسان کی روحانی پیاس کو پس پشت ڈال کر سارا زور انسان کی جلتیوں کی تسلی تشفی پر دیا گیا۔ کسی دانشور نے انسان کو عقل کہا تو کسی نے جبلت یعنی کبھی تعلق کی غلامی تو کبھی انسانی جلتیوں کی۔ پھر سائنس نے اپنی ایجادات کی ایسی دھاک جہائی کہ انسان نے خود اپنی مخلوق کو اپنا خالق بنالیا۔ لفظ خدا اور وحی کی جگہ سائنس کو رکھ لیا گیا۔ پھر Humanism کا مقصود تو ایک ہی ہے اور وہ ہے انسان پرستی اگرچہ نام اسے انسان دوستی کا دیا جاتا ہے۔ Humanism کا صاف اور سیدھا مفہوم تو یہ ہے کہ انسان اپنی کسوٹی آپ ہے اور انسان کے انسان ہونے کے معنی ہیں انسان کے جبلی تقاضے۔ خدا شناسی کا نام انسان نہیں بلکہ جبلی تقاضوں کی تکمیل کا نام ہے انسان۔ پھر غمیبات کو فرضیات بنادیا گیا یعنی وحی، جنت، وزخ، ملائک، عرش، کرسی ان تمام حقائق کو suppositions and assumptions قرار دے دیا۔ اس کو احیائے علوم کہا جاتا ہے جو کہ درحقیقت تدفین ہے علوم و معارف کی۔ عہدِ متوسط کے بالعکس یہ روشن خیالی آئی جو درحقیقت خیالی روشنی ہے۔ الہامی یا نبوی عقل پر نہیں بلکہ انسانی عقل پر چلنے کو اپنایا گیا۔ God کی جگہ Reason نے لے لی اور یوں بات کو مزید shallow کر لیا جب scientism and experimentalism کی غلامی اختیار کر لی گی۔ جسے آج تاریک دور (The Dark Ages) کہا جاتا ہے کیا اس وقت یورپ میں کوئی تہذیب نہیں تھی؟ ایسا نہیں ہے۔ اس دور کے متكلمین بڑے لوگ تھے کیونکہ منکرِ خدا نہیں تھے۔ اسی دور میں اسلام اپنے عروج پر تھا۔ وہ دور تو علم و تہذیب کا بلند ترین دور تھا۔ پھر Chinese اور

Hindu تہذیبیں بھی تھیں اور ان کے علوم بھی بہت بلند تھے۔ اس وقت عقل، نفس اور خواہشات کی خدائی نہیں تھی اگرچہ سائنس اس وقت بھی تھی۔ خود Christian Theology میں بلند درجے کی Metaphysics تھی۔ اس وقت کے متکلمین بھی اخلاقیات سکھا رہے تھے۔ تواب یہ بات سوچنی چاہیے کہ کیا وہ علوم نہیں تھے؟ لیکن جدیدیت نے اس عہد کوتاریک دور کا نام دیا کیونکہ اسے تاریک کہہ کر ہی ان کی بات سنی جاسکے گی جبکہ حقیقت یہ ہے کہ احیاء علوم ایک بانجھ پن ہے جس میں جہل کو علم اور بلا دلت کو فہم کہا گیا۔ بے خدا تو نیوٹن بھی نہیں تھا لیکن نشاة ثانیہ کا نتیجہ یہ نکلا کہ بات بے خدا ہونے کی طرف جانکلی۔ خدا سے دور لے جانے کا خانہ سائنس میں نہیں تھا لیکن انسان پرستوں نے اسے بے خدا بنا لیا اور نہ قروں وسطی کے سائنسدان تو خدا کو مانتے تھے۔ نشاة ثانیہ کا net-result یہ نکلا کہ جو چیز ہمارے تجربے میں نہیں آسکتی وہ ہے ہی نہیں یعنی نامعلوم مساوی ہے ناموجود کے۔ جدید علوم تو احیاء علوم کا شاخانہ ہیں اس لئے بے خدا ہونے کو علم کہا جا رہا ہے جبکہ یہ جہل اور حماقت کی انتہا ہے۔ اور ہم آج مغرب سے اتنے مرعوب ہیں کہ ان کے علوم کو وحی سمجھ کر مان لیتے ہیں۔ سائنس کی دھاک اتنی بیٹھ چکی ہے کہ اب مذہبی حقائق کو سائنس کی روشنی میں سمجھنے سمجھانے کی روشن جڑ پکڑ چکی ہے۔ ہمیں یہ بات سمجھ لئی چاہیے کہ اسلام واحد حقیقت ہے کہ جو عین عقل اور فطرت ہے بلکہ اسلام، عقل اور فطرت ایک چیز ہیں۔ جو چیز غیر اسلامی ہوگی وہ یقیناً غیر عقلی اور غیر فطری ہوگی۔ ہر وہ سوچ جو بے خدا ہے یا اسلام کے منافی ہے وہ بدترین جہل اور بدفطرتی ہے۔ انسانی فطرت احسن تقویم ہے اور اسفل سافلین انسانی فطرت نہیں۔ انسان جب بے خدا ہو کر چلتا ہے تو وہ خود کو پستیوں میں گرا لیتا ہے اور خود کو پستیوں میں گرا لینا انسانی فطرت نہیں۔

۱۔ لفظ بلندِ ہمتی کا کوئی نعم البدل نہیں۔ فیضان سے کچھ ہوتا ہے نہ جذب و مستی سے اور نہ ہی انس و ہمیت سے۔ جب تک تسلیم اور کامپیوٹر موجود ہے تب تک کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ Time scheduling کریں۔ چوبیں تین سے چار گھنٹے تو خلوتِ حق میں گزاریں اور باقی بیس گھنٹے دوسرے مسائل پر صرف کر لیں۔ خلوتِ حق کے لئے آرام پسندی کے ساتھ ایک خاص مُحاصمت کرنا پڑتی ہے۔

۲۔ اسبابِ خالق اسباب کے ہاتھ میں ہیں یعنی فاعلِ حقیقی تو جنابِ حق تعالیٰ ہی ہیں۔ مکمل عارف اسباب کی ساری باریکیوں پر بھی نگاہ رکھتا ہے اور انہیں اختیار بھی کرتا ہے کیونکہ اختیارِ اسباب میں تو گل زیادہ ہے اور رازِ توحید بھی۔ اسباب اختیار کئے بغیر تو گل کرنا آسان ہے۔ اسباب اختیار کئے ہونا اور نتائج کا حاصل ہو جانا، پھر صدقِ دل سے یہ کہنا کہ اللہ تعالیٰ نے کیا ہے، یہ کہنا بہت مشکل ہے۔ اسباب اختیار کرنا آپ ﷺ کی سنت مبارکہ ہے۔

۳۔ انسانی شخصیت ایسا پیچیدہ معاملہ ہے کہ مقاصد جس طرح مرضی ترتیب پا جائیں، ذہنی، جذباتی chemistry پہلے ہی کی طرح کام کرتی رہتی ہے حالانکہ تبدیلی اس میں واقع ہونی چاہیے۔ آدمی منقسم رہتا ہے۔ بازیچہ اضداد رہنے کی صفت انسان کی بہت عجیب ہے۔ جذبے اور تخلیل کی وابستگی کسی اور سے ہے اور روح کی کسی اور سے۔ معتقدات اور طرح ہوتے ہیں اور احساسات کسی اور طرح۔ کتنی عجیب بات ہے! یہ multi-beloved system ہے جبکہ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ لا الہ الا اللہ اور لا محسوق الا اللہ۔ اور صرف روح کے نہیں بلکہ انسان کے اندر اور باہر کی ہر ہر چیز کے وہ واحد معتشق ہوں۔ آیت مبارکہ ہے کہ اللہ نے کسی انسان کے جوف (سینہ) میں دو دل نہیں رکھے۔ اگر دل کا واقعی کوئی محبوب ہوتا ہے تو وہ بس ایک ہوتا ہے۔

۳۔ شفاعت سے آخرت میں نجات حاصل ہو جائے گی لیکن اسے بدمعاشیوں کا license بنائیں۔ شریف آدمی کے لئے اس سے بڑی کوئی سزا نہیں کہ اسے جرم کی سزا نہ دی جائے۔ جنابِ حق تعالیٰ کے تعلق میں حسن ظن اور حیا اختیار کریں۔ دین سے اگر شرافت اور حیا ہی نہیں آئی تو کیا فائدہ!

هفت دوزخ در نہاد از شرمساری مضر است
انتقام است ایں کی با مجرم مدارا کردہ ای

۴۔ آدمی کے اندر اور باہر دو مرضیوں کا نظام ہے۔ ایک بندے کی مرضی اور ایک مولا کی مرضی۔ اگر دونوں tally ہو جائیں تو اسے خوشی کہتے ہیں۔ اور اگر دونوں میں ٹکراؤ ہو تو اس کا نام ہے امتحان، آزمائش اور مصیبت۔ اب اگر ٹکراؤ ہو تو اپنی مرضی چھوڑ دیں۔ جب دو مرضیاں ایک ہو جائیں تو پھر خوشی ہی خوشی ہے۔ اتنا سبق لے لیا تو توحید سیکھ سمجھ لی۔ تقدیر سے مراد ہے مرضی مولا! لیکن اب لوگوں نے لفظِ تقدیر کے معنی بگاڑ لئے ہیں۔ بڑے پیر صاحبؒ دس بیس فقروں سے زیادہ وعظ نہیں فرماتے تھے۔ وہ اپنے مواعظ میں اکثر یہ فرماتے کہ
یا غلام (اے بیٹی)! تقدیر سے جنگ چھوڑ دے۔
یا غلام (اے بیٹی)! تقدیر سے موافقت کرلو۔

۵۔ جس میں غیرتِ شرع نہیں وہ تو کم سے کم ایمان کی بات نہ کرے۔ اب لوگ رسم و رواج کو دین بنائے ہوئے ہیں۔ یہ فیصلہ کریں کہ خدا اور رسول خدا کا follower بننا ہے یا خلقِ خدا کا؟! فاتحہ خوانی، کلام بخشنا، شادی بیاہ کی رسمات ان تمام بدعاویٰ کو توڑنا ہے۔ انسان وقت پر بات کرے لیکن مہذب مگر پر قوت انداز میں۔ مجھ سے بہت گناہ ہوئے اور آگے بھی ہوں گے لیکن شرعِ رواجیہ پہ کبھی نہیں چلوں گا کیونکہ شرعِ رواجیہ یعنی رسم و رواج کی تقلید کو جب شرعِ نبویہ سمجھا جائے گا تو یہ گناہِ عظیم ہے۔ تھوڑی سی جرأت کریں گے تو رسمات شکنی ہو سکتی ہے۔ انتہائی پیار، عقل اور

قوٰت سے بات کرنی چاہیے اور قوٰتِ قلبیہ بھی خرچ کریں، اگر قلب میں کچھ ہے۔ حدیث مبارکہ کے الفاظ ہیں کہ الحبُّ للهِ وَالبغضُ لِللهِ یا اصول تواب ہم بھولے ہوئے ہیں اور تصوف والوں نے تو بُغْضُ لِللهِ کا خانہ ہی نکال دیا ہے۔ محظوظ کی محبت میں اگر کسی کی دشمنی نہیں خرید سکتے تو وہ محبت ہی نہیں۔ ایک کو اپنانے میں لاکھوں سے تعلقات ٹوٹتے ہیں۔ مولانا محمد علی جو ہرگز قلب سے یہ شعر نکلا کہ

تو خید تو یہ ہے کہ خدا خشر میں کہہ دے
یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے
مسئلہ سیدھا اور صاف ہے کہ جس مستحب کو فرض یا واجب کا درجہ دے کر پڑھا جائے گا تو وہ بدعت ہے۔ ساری بدعتات ایسے ہی شروع ہوتی ہیں۔

۔۔۔ روزہ کی حقیقت یہ ہے کہ اپنے حواس کو قابو میں رکھنا آجائے۔ حضور داتا صاحبؒ نے کشف المحسوب میں روزے کی حقیقت پر تحریر فرمایا کہ احیس حواسیک یعنی روزہ نام ہے اپنے حواس کو قابو میں لانے کا۔ ظاہری حواسِ خمسہ جلد انسان کے قابو میں نہیں آتے۔ ویسے حضرتؐ نے حواسِ ظاہری کی قید نہیں لگائی بلکہ حواسِ باطنی بھی اس میں داخل شامل ہیں۔ مراقبہ بھی اسی لئے کیا جاتا ہے کہ حواس کو قابو میں لایا جائے۔ سب سے بڑا مسئلہ آجکل اپنے تخلیل کی آوازوں کو قابو میں لانے کا ہے۔ جس نے یہ سیکھ لیا اس کا اسی فیصد کام ہو گیا۔ آجکل نیتوں ارادوں کی درستگی سے بھی زیادہ اہم اور ضروری کام اپنے تخلیل پر قابو پانا ہے۔ حواسِ خمسہ مسلسل اپنا کام کر رہے ہیں جس کی وجہ سے اندر فلم بندی ہو رہی ہے۔ جو فلم سازی ہم نے خود کی ہے وہ تخلیل کی سکرین پر تو چلے گی۔ محفل بازیاں ترک کر دیں، فضول گھومنا پھرنا بند کر دیں اور فضول کتابیں بھی نہ پڑھی جائیں۔ Irrelevant questions میں بالکل involve نہ ہوں۔ تہائی اور خامشی کی اور کسی خیال پر نظر جمانے کی عادت ڈالیں۔ کام نظریں ہٹانے سے نہیں ہو گا بلکہ نظریں جمانے سے ہو گا۔ ہر وقت یہی روئے رہنا کہ تھوڑا ہیں بڑھیں، فلاں نے یہ کہہ دیا، فلاں نے یہ کہہ دیا، ان تمام لا

یعنی خیالات و افکار سے چھٹی لے لیں۔ تعلقات جو ہیں یہ تخيّلات سے بھی زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں یعنی ہر وقت عقل کی بھاگ دوڑ میں لگے رہنا اور فلسفہ طراز یوں میں گم رہنا۔ حقائقِ غیریہ کو feel کریں پھر تخيّل کی آوارگی سے جان چھوٹے گی۔ نماز پڑھتے وقت یہ دھیان میں رہے کہ معراج پر جا رہا ہوں یہیں کہ معراج کا فلسفہ کیا ہے۔ حضور با واصاحب اس طرح مراقبہ فرماتے تھے کہ مسلسل خلا میں دیکھتے رہتے۔ اور اب یہ کہا جاتا ہے کہ کنوئیں میں لٹکے رہے تھے یعنی (نَعُوذُ بِاللَّهِ) نہ کوئی ذکر ذکار، نہ فرائض و واجبات اور نہ ہی مریدوں کی کوئی تربیت کا احساس!

۸۔ تصوف بس یہی ہے کہ ہم جھوٹی شان چھوڑ دیں۔ جب اس بات پر آگئے کہ اپنا تو ہے ہی کچھ نہیں تو پھر کوئی بھی کام کرنے میں ہمارا کیا جائے گا۔ سارے صحابہ کرامؓ کا اپنا اپنا کوئی معاشی پیشہ تھا۔ اسلام تو دنیا اور آخرت کا تضاد مٹاتا ہے تو پھر دنیا و آخرت کے تضاد کی بحث ہی کیوں! بعثت کا کارنامہ یہی ہے کہ دنیا اور آخرت کے تضاد کی غلط فہمی کو مٹا دیا۔ یہی انقلاب رسالت ہے۔ صحابہ کرامؓ نے کون سا کام نہیں کیا! کیا گورنمنٹیں رہے اور تجارتیں نہیں کیں؟ کیا انہوں نے کاشتکاری اور پہلوانی نہیں کی؟ وہ کون سا کام ہے کہ جوانہوں نے نہیں کیا جسے آج دنیا کا کام کہا جاتا ہے۔ اُن کے بیوی بچے بھی تھے، انسانوں میں بھی رہے ہیں اور زہد و تقشف کے لوگ بھی ہیں۔ سپُدنا ابوذر غفاریؓ کو جو کچھ صحراء میں ملا ہوا ہے وہی جناب حضرت عمرؓ کو تخت شاہی پر ملا ہوا ہے۔ دنیا اور آخرت کے تضاد کا جو غلط رویہ پھیل چکا تھا اسے آپ ﷺ نے جلا کر اڑا دیا۔

۹۔ دین کا تقابل دنیا سے نہیں ہے بلکہ دین وہ ہے جو دنیا اور آخرت کے رابطوں کی نوعیت کو واضح کرتا ہے اور آخرت کو دنیا پر ترجیح دیتا ہے اور پھر دنیا و آخرت کے مالک کو بھی پر ترجیح دیتا ہے۔ آدمی کو نہ طالب دنیا بننا ہے اور نہ ہی طالب آخرت، بلکہ طالب حسنہ بننا ہے اور حسنہ کا تعین سورہ احزاب میں کر دیا گیا۔ لقد کان لکمر فی رسول اللہ اسوة حسنہ۔ حسنہ آپ ﷺ کی ذات اقدس میں منحصر کر دی گی تو بھلائی کا معیار دنیا و آخرت میں صرف اور صرف

آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس ہے۔ طلب حسنہ ہی دین ہے یعنی طالب مولا ہونا۔ اس کے لئے اپنی جان لڑادیں جسے قرآنِ کریم میں حق تُقتہ کہا گیا ہے۔

۱۰۔ شوہر اور بیوی کا رشتہ حاکم اور ملکوم کا رشتہ نہیں ہے۔ دونوں کا دائرہ فکر و عمل علیحدہ ہے، کوئی برتری یا مکتری کی بحث نہیں۔ لیکن شدید اختلافی امور میں veto کا حق شوہر کے پاس ہے۔ قرآنِ کریم میں تو دونوں کو ایک دوسرے کا لباس کہا گیا ہے۔ اسی لفظ لباس سے تعلق کی نوعیت کو سمجھیں۔ شرعی طور پر بیوی کے سامان یعنی جو کچھ بھی اس کی ملکیت ہے اس میں شوہر کے والدین، بہن، بھائی وغیرہ کو تصریف کا کوئی حق نہیں۔ یہ فقہی استحقاق بھی شوہر کو حاصل نہیں کہ بیوی ضرور ہی اسے کھانا پکا کر دے اور گھر کی صفائی کرے بلکہ بیوی کو کمی پکائی روٹی کھلانا شوہر کی ذمہ داری ہے۔ کپڑے وغیرہ سے متعلق بیوی شوہر کی معاشی صورتِ حال کے مطابق حقدار ہے۔ یہ شرعی ذمہ داری بھی بیوی پر عائد ہوتی ہے کہ وہ اپنا standard of living شوہر کی آمدنی کے مطابق رکھے۔ شوہر اور بیوی ایک دوسرے کے ولی ہیں یعنی comrades ہیں۔ اجرِ دنیا اور اجرِ آخرت جنابِ حق تعالیٰ دونوں کو مساوی دیتے ہیں۔

۱۱۔ لوگ اب رہنے سہنے کے آداب نہیں سکھے ہوئے، اس لئے اپنے لئے اور دوسروں کے لئے بہت مسائل تخلیق کرتے ہیں۔ کوئی کام کرنا ہو تو پہلے ہوڑے کام سے شروع کریں، پہلے اسے اچھی طرح establish اور consolidate کریں۔ فتح پانا آسان ہے لیکن فتح کو dream کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اب ہمارے ہاں زیادہ تصرف consolidate ہوتی ہے جسے merchandization out put ہونا چاہیے اور وہ wise quantity and quality کیا کھویا اور کیا پایا۔ وقت بڑی ظالم چیز ہے، بہت تیز رفتاری سے گزر جاتا ہے۔ یہ مسئلہ نہیں کہ وقت لوٹ کرنے ہیں آتا بلکہ اس وقت میں جو کام کرنا اور ہونا تھا وہ مہلتِ عمل دوبارہ میرنے ہیں آئے گی۔ اس کو

لفظ خسر کہا ہے قرآن کریم نے اُن الائنسان لفی خسر سونے سے پہلے انسان اپنا حسابہ کرے کہ آج کے دن میں نے کیا کیا۔ کتنا کام آج کے دن کیا۔ وقت تو ایک مشین ہے، بے جان مشین۔ اب اس کو بیکار رکھو یا اس سے کچھ حاصل کرو، یہ انسان کو اختیار حاصل ہے۔ اور یہ مشین بھی ایسی ہے کہ نہ گستی ہے اور نہ ہی load-shedding profit کے تصور سے آئے گا۔ کام لذت کے لئے نہیں جو روزانہ کام ہے وہ تو کرنا ہے۔ سرور تو ^{profit} کے تصور سے آئے گا۔ کام لذت کے لئے نہیں ہوتے، نفع کے لئے ہوتے ہیں۔ تصورِ نفع کا سرور لینا ہے۔ روحانی اور معاشی کام سمجھی کی حقیقت یہی ہے۔ پہلے جسم کتنی تکلیف اٹھاتا ہے تب اسے راحت ملتی ہے۔ یہی اصول دماغ اور روح پر بھی ہوتا ہے۔ اس بات کو آدمی ہر وقت مدد نظر رکھ کر apply کرتی ہے quality of production کے لئے کر رہا ہوں، کیا خدا کے لئے کر رہا ہوں یا اپنے نفس یا والدین کے لئے کر رہا ہوں؟ بندہ جس کے لئے کام کر رہا ہوتا ہے وہی محرك عمل ہوتا ہے جسے نیت کہتے ہیں، اور اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔

۱۲۔ جس آدمی میں نہیں ہے وہ کسی معاملے میں نہیں چل سکتا، روحانیت میں بھی نہیں چل سکتا۔ کی کاموں میں speed بہت خطرناک ہوتی ہے۔ رفتار maintain کرنا پڑتی ہے۔ بس! 'Wait and see' ۔ یاد رکھیں کہ تو ہر آدمی کے ساتھ گے ہوئے ہیں۔ آخر ہر ایک کی سوئی conflicts and paradoxes کچھ نہ کچھ fluctuate کرہی جاتی ہے۔ لیکن فیصلہ in the end انسان نے ٹھیک کر لینا ہوتا ہے، اس لئے ذرا صبر سے کام لیں اور جلد بازی نہ کریں۔

۱۳۔ حزب اللہ میں بے وردی ہونے کے کیا معنی! یعنی شعائرِ اسلامی کا اختیار نہ کرنا۔ اور اب دین میں شعائر کی پابندی کا فلسفہ پوچھتے ہیں جبکہ آرمی کے اصول و ضوابط کا فلسفہ کبھی کسی نے نہیں پوچھا۔ اگر ہم کسی دینی معاملے میں sincere touchy اور touchy sincere ہیں تو کبھی کوچہ چل

جائے گا اور پھر کوئی سوال نہیں کرے گا۔ دین کی ہربات اختیار کرنی ہے اور دین کی ہربات عظیم اور خوبصورت ہے۔ اختیار بھی کریں اور اس پر فخر و انبساط بھی ہو۔ وردی پر ناز کیجئے۔ ہاں ٹھیک ہے کہ میں تھج ہوں لیکن بس وردی پہننا دی گی تو پہننا دی گی اور اس designation پر پورا ناز ہو آدمی کو۔ اللہ کو جس صورت، جس posture پر پیار آ رہا ہو تو اس سے بہتر بھی کچھ ہو سکتا ہے؟! بس سمجھ ٹھیک ہونی چاہیے۔ سمجھ کے ٹھیک ہونے کا نام حضوری ہے۔ جس کی جیب میں blank cheque ہو تو کوئی اسے جو کچھ مرضی کہہ لے وہ بس ہنس دے گا اور یہ بھی نہیں بتائے گا کہ میری جیب میں blank cheque ہے۔

مری طلب بھی انہی کے کرم کا صدقہ ہے
قدم یہ اٹھتے نہیں ہیں اٹھائے جاتے ہیں

۱۲۔ دنیاوی خواہشات کی تکمیل کے بغیر مطمئن نہ ہونے کا جو اصول ہم اختیار کئے ہوئے ہیں اس سے بہت گڑ بڑ پیدا ہو چکی ہے۔ دنیاوی خواہشات کو ثانوی رکھیں، بس اولیت دینے کا عذاب ہے۔ صرف اتنی دنیا درکار ہے کہ کھانے پینے اور سونے کوں جائے۔ بے روزگاری کوئی لفظ نہیں، فقط جھوٹی شان کا مسئلہ ہے۔ آپ ﷺ کے صحابی کی شان تو ایک لکڑہارا بننے میں نہیں جاتی لیکن ہم خود کو پتہ نہیں کیا سمجھتے ہیں۔ یورپ والوں نے اسی وجہ سے ترقی کی ہے کہ انہوں نے جھوٹی شان چھوڑ دی۔ کفر اور اسلام کے دنیوی اصول تو ایک جیسے ہیں۔ ہمارا مسئلہ inertia ہے، ہم تو ایک محلے کو نہیں بدل سکتے۔ Initiative Principle اختیار کریں اور Inertia Principle اترک کر دیں۔ ایک dynamic soul ہوئے بغیر کام نہیں ہوتا۔ نہ دنیا میں، نہ روحانیت میں۔

۱۵۔ انسان کی خودی رہن رکھی ہے اُن افکار و اعمال کی بدولت جو کہ اس نے earn کئے ہیں۔ قرآن کریم میں ہے کہ بما اکسبت درہینہ انسان جو کچھ بھی اس دنیا سے لے کر جاتا ہے، وہی اس کی جنت پا دوزخ ہے۔ اور جو بوجہ آخرت میں اٹھانا ہے وہ خود ہم متعین کرتے ہیں۔ اس

لئے احساسِ ذمہ داری بنیادی نوعیت کی چیز ہے۔

کیا خبر کس وقت کس کی پٹلیاں پھر جائیں گی
کون اپنے ساتھ کیا سود و زیان لے جائے گا

حیات کے various levels and phases time and levels کی ہیں۔ اور ہر ایک level کا space مختلف ہے۔

۱) استی زندگی ۲) ناسوتی زندگی
۳) بروزخش ۴) فیصلوں کے بعد کی زندگی

ناسوتی زندگی جو ہم گذار رہے ہیں یہ سب سے مختصر زندگی ہے لیکن آگے آنے والی جتنی بھی زندگیاں ہیں ان کی خوبی و خرابی کا مدار اس ناسوتی حیات پر ہے اس لئے سارے levels سے زیادہ اہمیت اس کی ہے۔ گل زندگیوں کے نتائج کا اختصار اس پر ہے۔ آنے والی زندگیاں کچھ بھی نہیں ہیں، بس اسی ناسوتی زندگی میں کاشت کیے ہوئے بیجوں کے ثمرات ہیں۔ استی زندگی چاہے جتنی بھی طویل ہو، حشر کے بعد کی زندگی اُس سے کمی گناہی ہے۔ انسان خود ہی اپنی بہشت ہے اور خود ہی اپنی دوزخ۔ ایک جنت دوزخ future کی ہے اور ایک present کی بھی جنت دوزخ ہے۔ ہم آج بھی جنت میں ہیں یاد دوزخ میں۔ اس اعتبار سے جنت اور دوزخ نقد ہے۔ حماقت سے انسان غلط شجر کاری کر بیٹھتا ہے کیونکہ اس کا خطرہ انسان کے ساتھ لگا ہوا ہے، اس لئے جانبِ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ والعصر ان الانسان لفی خسر۔ لیکن جو اس آیت مبارکہ کے بعد والی شرائط پوری کر لے وہ کامیاب۔ الالذین امنوا یعنی جو ایمان لے آئیں اور توصوا بالحق اختیار کریں یعنی وہ لوگ جنہوں نے The Truth کا اختیار کیا اور پھر توصوا بالصبر یعنی جو حق ہے اس پر کامیابی سے ڈٹے رہے۔ دوسروں کو بھی حق کی طرف بلائیں اور پھر جو مصائب آئیں ان پر صبر سے قائم رہیں تو وہ کامیاب لوگ ہیں۔

۱۶۔ طبیعت کے اعتبار سے کسی چیز کی ضرورت یا تقاضا محسوس ہو تو یہ کوئی خراب

بات نہیں۔ طبعی سرورالم اور طبعی ر عمل پر کوئی قید نہیں لیکن عقلی و روحانی سطح پر سرورالم اور چیز ہے۔ طبعی ر عمل جو بھی ہو لیکن فیصلہ عقلی و روحانی رویے سے ہو گا یعنی طبیعت کو کسی چیز سے تکلیف محسوس ہو لیکن rational and spiritual decison کے اعتبار سے وہ الٰم نہ ہے۔ کامیں وہ ہیں جو طبیعت، شریعت، طریقت، معرفت اور حقیقت سبھی کا حق ادا کرتے ہیں۔ الٰم ناک صورتِ حال میں بھی شرع شریف سے باہر نہیں جاتے۔ اس طرح کے لوگ multidimensional ہوتے ہیں۔

مصیبت تو single dimensional کو ہے۔ کامیں ہر dimension کا حق ادا کرتے ہیں۔ ایک channel کو off کر کے کسی اور channel کو on کر لینا کوئی کمال نہیں بلکہ ہر ہر channel کا حق ادا کرنا تو کوئی کمال ہوا۔ سورہ یوسف سے مصائب والم کی حقیقت سمجھیں۔

مصیبتوں صورتِ مصیبت ہوتی ہیں۔ حضرت یوسف کا کنویں میں گردایا جانے اور پھر مصر کے بازار میں شیخ دیا جانا، یہ سب ایک strategy ہے دربار میں پہنچائے جانے کی۔ اب ہماری کوئی مصیبت زندان یوسف کے مساوی تو نہیں ہو جائے گی۔ حضرت یوسف کی تمام تر کامیابیوں نے مصائب سے جنم لیا۔ اس لئے ہم مصائب آنے کی صورت میں اپنے عقلی اور روحانی balance کو قائم رکھیں۔ ایمانی حالت تو یہ ہو، طبیعت چاہے جو رہے۔ غیر اختیاری امور میں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اسی طرح واردات و کیفیات محمود تو ہیں لیکن مقصود نہیں۔ عقلی، اختیاری اور مقصود۔ ان الفاظ کو یاد رکھیں۔

حقیقی مصیبت اس دنیا میں معصیت کے سوا کچھ اور نہیں۔ اس اصول کو مدد نظر رکھیں۔

۱۷۔ تصوف ہی نہیں بلکہ جہاں بھی اصولِ تربیت ہے وہ یہی ہے کہ خود رائی چھوڑنی ہے۔ آدمی جب اپنے احوال کی کال کو ٹھڑی میں رہ کر منظر دیکھتا ہے تو پھر بہت خرابی پیدا کرتا ہے۔

مقامِ نور سے دیکھیں تو کچھ سُراغ ملے

کہ کس مقام کی ظلمت ہے کس جہاں کے لئے

کم از کم ایک آدمی ایسا ہو زندگی میں کہ جس پر مکمل بھروسہ ہو۔ پھر اس کی غلط رائے بھی آپ کو فائدہ دے گی۔ اس کی بات چاہے غلط نظر آرہی ہو لیکن وہ بد خواہی پہنچنی نہیں ہوگی۔ شیخ کی بات سے اپنے

مفادات کو زک پہنچتی محسوس ہوتی ہے خالانکہ وہ مفادات مفرضہ ہوتے ہیں، لیکن آدمی کو اپنے تجزیے پر ناز آ جاتا ہے اور یہ بے جانا ز آدمی سے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت چھین لیتا ہے۔ اس لئے آخر میں کسی پکیا گیا اعتماد ہی کام آتا ہے۔

۱۸۔ حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کی دعا اڑھائی ہزار سال بعد پوری ہوئی لیکن ہمیں ہی جلدی پڑی ہوتی ہے۔ قبولیت دعائیں ایک یہ بات پیش نظر رکھ لیں تو بہت بڑی بات ہے۔ جناب حق تعالیٰ کے کرم کی صورتیں بہت عجیب ہیں۔ بہت سے کام ہمیں ستمن محسوس ہوتے ہیں لیکن بہت آگے جا کر پستہ چلتا ہے کہ وہ تو کرم کی انتہا تھی۔ جس بات کو ستمن سمجھ رہے ہیں اسی میں نفع ہے۔ روحانی نفع بھی تو ایک چیز ہے، نفع صرف مادی نوعیت کا نہیں ہوتا۔ ہو سکتا ہے کہ حق تعالیٰ تربیت نفس اور پرورش روح فرماتے ہوں۔ اب نفع اور نقصان کی کسوٹی ہم نے اپنی بنارکھی ہے۔ جس غذا کی لذت اور توانائی سے شرارت اور بغاوت پیدا ہو وہ بدترین چیز ہے اور جس سے سوز و گداز آئے وہ بہترین۔ ایک اور پہلو بھی ہے اس بات کا کہ شرارت تو نہ آئے لیکن شکر کی کیفیت بھی نہ آئے تو یہ نا شکری لکھی جائے گی۔ ناشکری سے بڑی خباشت اور بغاوت کچھ نہیں۔ اگر زیادہ دولت مقبولیت کی علامت ہوتی تو کیا (نعوازُ باللہ) نمرود، ہامان، فرعون مقبول تھے؟ مال و دولت اور اقتدار کا ملنا ان تین دائروں میں سے کسی ایک دائرے میں ہوگا۔

۱) انعام
۲) آزمائش
۳) سزا

آزمائش کا مطلب ہے کہ امارت میں جس طرح رہ کر دکھانا چاہیے تھا اگر اس طرح رہا تو اس چیز کو انعام بنادیا جائے گا ورنہ وہ سزا بنا دی جائے گی۔ خلافتِ راشدہ کے بعد کا اقتدار آزمائش تھی اور اکثر و پیشتر سزا ہو کے رہی۔ حضرت سیدنا عثمانؓ کو دولت ملے تو یہ اللہ کے ان سے خوش ہونے کی دنیاوی نشانی ہے اور دولت اگر فرعون کو ملے تو یہاں دولت خدا کے ناراض ہونے کی دنیاوی علامت۔ دنیاوی لذتیں کافروں کو زیادہ حاصل ہیں اور مستحقِ جہنم بھی بن رہے ہیں کیونکہ جب اللہ کریم کا شکر نہیں ادا کرنا تو یہ آسائشیں عنایات تو نہ ہو سکیں بلکہ سزا ہیں۔ تحولِ مقبولیت کی علامت نہیں۔

۱۹۔ منزل یابی کے لئے چلنا لازمی امر ہے اور چلنے کے تصور میں ٹھوکر کھانے کا امکان ہوتا ہے۔ ٹھوکر کھانا دراصل چلنے کی دلیل ہے اور چلنا درحقیقت حیات ہے۔ کسی کا ٹھوکر کھانا ہی ثابت کرے گا کہ وہ چلا ہے۔ ٹھوکر کھانا گناہ نہیں بلکہ نہ چلنا یا ٹھوکر کھا کر گئے رہنا گناہ ہے چنانچہ توبہ نہ کرنا اصل گناہ ہوا۔ حیاتِ ارضی کے starting point پر ذرا غور کریں۔ اگر ٹھوکر لگنا نہ ہوتا تو حیاتِ ارضی کا آغاز نہ ہوتا اور پھر نبوت اور شریعتوں کا ظہور کیسے ہوتا۔ ترکِ شرع ہو گی تو عمل بالشرع والوں کا کوئی مفہوم ہو گا۔

مت عبادت پہ پھولیو زاہد
سب طفیل گناہ آدم ہے

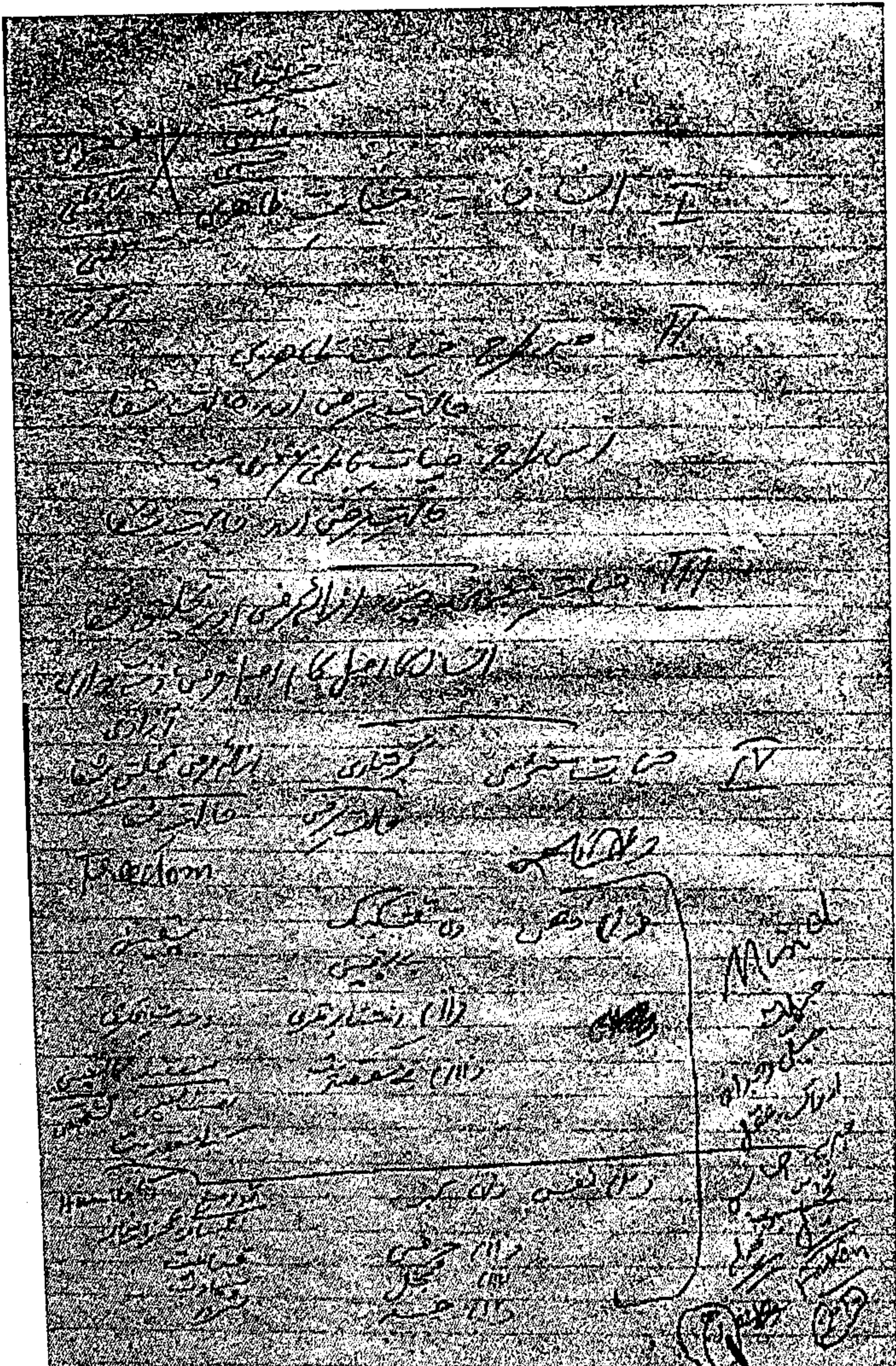
اگر گناہ نہ ہو تو ندامت نہ ہو۔ اور اگر ندامت نہ ہو تو پھر توبہ نہ ہو۔ اور اگر قبول توبہ نہ ہو تو غفوٰ الرحیم کے غفوٰ الرحیم ہونے کا پتہ کیسے چلے گا!

سنا ہے حشر میں شانِ کرم بے تاب نکلے گی
لگا رکھا ہے سینے سے متاعِ ذوقِ عصیاں کو
صدوں معصیت دراصل معصیت نہیں بلکہ گردوبارہ اٹھنے کی جو صلاحیت وجود میں رکھی ہوئی ہے اسے
بروئے کارنہ لانا اصل معصیت ہے۔ عصیاں پر فتح پانے کے لئے ایک مسلسل جنگ ہے اور یہی
عظمتِ آدم ہے۔ فرشتے err subject to err نہیں اور اسی لئے وہ غیر خلیفہ ہیں۔ خلافت کی عظمت
تو صرف انسان کو عطا کی گی ہے۔

۲۰۔ شرک ایسا گناہ ہے جسکے معاف کئے جانے کو کوئی سوال نہیں۔ شرک پر رحمانیت، رحیمیت اور شفاعت کا اصول نہیں لگتا۔ رحمت کا مفہوم یہ نہ سمجھا جائے کہ شرک بھی معاف کر دیا جائے گا۔ شرک کو معاف نہ کرنا ہی رحمت ہے۔ کفر و شرک کے بعد بدعت باقی تمام گناہ کبیرہ سے بڑا گناہ ہے۔ بدعت کا عذاب سارے کبیرہ گناہوں سے زیادہ ہے مساوا کفر و شرک کے۔ جب ایسا ہے تو شراب نوشی، زِنا، جو اجیسے کبیرہ گناہوں کی برائی معلوم کرنے سے پہلے بدعتات کو معلوم کریں

تاکہ بے خبری میں بھی کہیں ان میں بتانہ ہو جائیں۔ law کو معاف نہیں کیا جاتا اور بدعت تو واضح قانون شکنی ہے۔ جب قانون توڑا ہے تو سزا تو ملے گی چاہے آپ اس قانون کے واقف تھے یا نہیں تھے۔ اگر سزا نہ ملے تو سارا قانون درہم برہم ہو جائے۔ بدعت کی حقیقت یہ ہے کہ وہ کام جسے جناب شارع نے دینی کام فرما رہا دیا آپ اس کام کو دینی کام فرما دے رہے ہیں تو اس سے بات کہاں جائے گی! پہلے ایک سنت کو منہدم کریں گے تو اس جگہ ایک نیا کام introduce کیا جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ بدعت کو گناہِ کبیرہ سے بھی زیادہ خطرناک اور مہلک سمجھنا چاہیے۔ حدیث مبارکہ میں آتا ہے کہ کل بدعة ضلال مزاروں پر حاضری اور چیز ہے اور میلہ قطعی اور چیز۔ موجودہ عرس کے نظام کو پرانے عرس سے کوئی نسبت نہیں۔ اب مزاروں پر غیر اسلامی کام کئے جانے کی بھرمار ہے۔ سارے غیر دینی اور غیر شرعی معاملات مزاروں پر عرس کے نام سے ہو رہے ہیں جس سے بزرگانِ دین کی روح کو اذیت پہنچتی ہے۔ جن چیزوں کو مٹانے میں وہ زندگیاں کھپا گئے وہی ساری ممنوعات، بدعاں اور معاصی وہاں ہوتے ہیں۔ اگر بدعاں اور معاصی ترک نہیں کرنے تو تصوف کا نام کیوں لینا! جب دین اور تصوف کی جڑیں اکھیڑنے کا کام کرنا ہے تو پھر پیری مُریدی کا معاہدہ کیوں کرتے ہیں! جو بدعاں پہلے کر چکے ہیں اب انہیں چھوڑنا ہے۔ یہ پتہ چلانا ہے کہ کون سا کام غلط ہے اور کون سا صحیح اور پھر اس پر عمل پیرا بھی ہونا ہے۔ ڈھول ڈھکے، ڈانس اور دوسرا کی خرافات اب میلوں پر ہو رہی ہیں۔ ہم انہیں روک نہیں سکتے لیکن ہم خود تو اس کا حصہ نہ نہیں۔

۲۱۔ مئے پنڈار سے اللہ محفوظ فرمائیں۔ اس کی ایک بونداں درجاتی ہے تو آدمی کا غرور دیکھنے والا ہوتا ہے۔ مال و متاع و منصب کے پنڈار سے منصب مشینت کا پنڈار بڑھ جاتا ہے۔



پشور

(شعری کلام)

Marfat.com

اے میرے خدا اے مرے مددوٰح محمد
حمدوں سے وراء اے مرے مددوٰح محمد

تو ہاتھ بھی ملفوظ بھی قرطاس و قلم بھی
پھر ان سے جدا اے مرے مددوٰح محمد

اک دن یہ کرم ہو کہ میں بن جاؤں سرسر
بس دستِ دعا اے مرے مددوٰح محمد

میں صرف ترے فیصلوں کی گنبدِ جاں میں
لوٹ آتی صدا اے مرے مددوٰح محمد

اک ٹو یا ترا عکس کہیں صحیں نہ شامیں
میں ایسا خلا اے مرے مددوٰح محمد

ٹو علم بھی معلوم بھی عالم بھی ازل سے
معلوم ہوا اے مرے مددوٰح محمد

اسموں سے وراء ٹو میں تجھے کیسے پکاروں
اسموں سے وراء اے مرے مددوٰح محمد

قرآن ترا نورِ تکلم افق اُس کا
بس کوہِ حرا اے مرے مددوٰح محمد

دل تجھ سے نہ زندہ ہو تو خود اپنے لئے دل
اک دشتِ بلا اے مرے مددوٰح محمد

منظرِ تری اک بنسی میں سرمدی نغہ
ٹو نغہ سرا اے مرے مددوٰح محمد

دن رات یہی آرزوِ کشکول میں زندہ
اک حرفِ رضا اے مرے مددوٰح محمد

جب تیری مشینت ہے تو پھر زخم و دوا کیا؟
کیا درد و شفا اے مرے مددوٰح محمد

کیا جور و کرم بیم و رجا گلفت و راحت
کیا لطف و جفا اے مرے مددوچ محمد

پھر قربتیں کیا فرقتن کیا ، کیا رہ و منزل
کیا شور درا اے مرے مددوچ محمد

بن جاؤں گا میں خود میں جہنم ہوا مجھ سے
جس دن تو خفا اے مرے مددوچ محمد

بس دیدہ گریاں کے توسل سے ہی ممکن
تسبیح سزا اے مرے مددوچ محمد

نیزے کی آنی آخری رفتہ بھی مذهب
اسلوب وفا اے مرے مددوچ محمد

اک تیرا ہی تیرا رہے جانے میں رہے وہ
قیوم صبا اے مرے مددوچ محمد

دلِ عشق منزل

(میں اور تو)

تھے کون جانے، تھے کون سمجھے
دلِ عشق منزل!
دلِ عشق منزل! یہ منزل وہ منزل کہ جس میں
تمنا کہیں کی نہ ترک تمنا
یہ منزل وہ منزل کہ جس میں
بیمار و بیکیں اور نہ امروز و فردا
نشاط والم کے معانی
وفا اور جفا کے مطالب
مری اور تری فرقتوں، قربتوں کے مباحث
لغت کے مخالف
دلِ عشق منزل!
دلِ عشق منزل
تھے کون جانے، تھے کون سمجھے؟

نعت

اپنے اللہ سے فقط آپ کا در مانگتا ہوں
آپ کے در سے فقیری کا ہنر مانگتا ہوں

مانگنے والوں نے جب مانگا تو کیا کیا مانگا
خاک پا آپ سے میں خاک بسر مانگتا ہوں

کچھ نہیں مانگتا بس آپ کی چوکھت کے لئے
اپنے شانوں سے جدا اپنا یہ سر مانگتا ہوں

دل سے طیبہ کی طرف کھلتے ہیں سارے رستے
سارے رستوں کا بیک لمحہ سفر مانگتا ہوں

آپ کے نام سے تغیر ہو بس آپ سے میں
دل کے دریانے میں اللہ کا گھر مانگتا ہوں

دل کے صحراء میں پرندوں کے یہ نوحے سنئے
ہر پرندہ یہی کہتا ہے کہ پر مانگتا ہوں

مانگتے رہنا بھی میں مانگتا رہتا ہوں صبا
مانگتے رہنے میں پھر ان سے اثر مانگتا ہوں

نعت

میں صاحبِ حیاتِ محمدؐ کے نام سے
مجھ میں شعورِ ذاتِ محمدؐ کے نام سے

پھر اُس کے بعد جتنی بھی باتیں رہیں رہیں
پہلے بس ایک باتِ محمدؐ کے نام سے

اُمّا تو پاؤں چھو کے مرے لوٹ جائے گا
زورِ تغیراتِ محمدؐ کے نام سے

وہ مجھ میں جیسے تھالی کے پانی میں آسمان
میں بے قیودِ ذاتِ محمدؐ کے نام سے

میں اُنؐ کی چاندنی میں ڈبو دی گئی ندی
یہ چودھویں کی راتِ محمدؐ کے نام سے

غزلیات

Marfat.com

غزل

گذر سکے گی ادھر سے نہ شب، چلے آؤ
عجب سحر ہے وہاں نئے بلب، چلے آؤ

وہ چاندنی، وہ دروں پر گلاب کی بیلیں
وہ گھر، وہ صحن کرم ہے عجب، چلے آؤ

بڑے پیار سے وہ انگلیاں سجائی۔ ہیں
قبا پہ تحفہ گل، بے طلب۔ چلے آؤ

پکارتے ہیں ہری دوب کے ہرے ریشے
تنے ہو کب سے، جھکوا آؤ! اب چلے آؤ

گل نشاط کھلا، چھپ گیا بتانے کو
میں عکسِ لب تھا، بگاتے ہیں لب، چلے آؤ!

غزل

اڑا کے لے گی جانے کہاں ہوا ، چہرے
کھلے بہ موجِ قبسم حیا حیا ، چہرے

تمام نرگس و شبفم ، تمام آتش و سم
عجیب چہرے تھے یارو وہ صد ادا چہرے

سکوتِ شام کی پرچھائیوں میں بکھرے ہیں
نشاطِ ہمہ ساماں ، سحرِ نوا چہرے

نہ پھر وہ سایہ عطرِ جنوں لئے گزرے
ہجومِ شہر میں شامل مگر جدا ، چہرے

طلوعِ رنگ بہ صحرائے زندگی ہیں جبا
کسی کے ہجر میں بے تاب نارسا چہرے

تھکے دلوں پہ چھڑکتے تھے نورِ منزل کا
شبِ سفر میں جدا سب سے شمع سا چہرے

غزل

سورج بھی نہیں بھڑکا - بادل بھی نہیں ٹھہرا
میں راکھ نہ کھلایا - جل تھل بھی نہیں ٹھہرا

اس رات بھی اے بارش! جنگل میں روائ ہوں میں
تو نے تو یہ دیکھا ہے - میں کل بھی نہیں ٹھہرا

میں کیسے امر کرتا اک بتتے ہوئے دن کو
پانی مری مٹھی میں اک پل بھی نہیں ٹھہرا

اک ہاتھ کو منظر کی ترتیب ترتیب ہے
داناؤں کو آنا تھا - پاگل بھی نہیں ٹھہرا

تمثال کوئی ڈھونڈو اس شخص کی جو اب تک
دریا بھی نہیں ثابت - چھاگل بھی نہیں ٹھہرا

اوچل نہیں ٹھہرا وہ - میں اسکی نگارش ہوں
اس نے مجھے لکھا - میں - اوچل بھی نہیں ٹھہرا

یہ روح بچھا دی ہے ۔ اک ایسے بچھونے پر
جو آہنی چادر بھی ۔ مخمل بھی نہیں ٹھہرا

آغازِ تعارف سے پہلے بھی تو مجھ میں تھا
یہ لمحہ اول ہی ۔ اول بھی نہیں ٹھہرا

اس دیں پہنچ جاؤں اس قبر کے رستے سے
چند بے گنے میلوں کا ۔ یہ نہیں بھی نہیں ٹھہرا

غزل

آنکھ سے پوچھ وہ ج دنج کے ملا بھی ہو گا
جو ترے علم میں نادیدہ خدا بھی ہو گا

لفظِ انکار جو لکھیں وہ مرے ہاتھ نہیں
تو جو چاہے، تو میں لکھتا ہوں۔ ”لکھا بھی ہو گا“

چپ کے جنگل ہی سے آگے ہیں وہ رم جسم یادیں
اک نیا شہر بھی اور ابر صدا بھی ہو گا

اک سمندر کا بھنور، آنکھ تھی، اور ساحل سے
آن کہی نے، یہ کہا تھا، کہ کہا بھی ہو گا

چاند بھی، پھوار بھی، دو جسم بھی، دو روئیں بھی
نیم شب ہو گی، وہی وقت دعا بھی ہو گا

پردہ داری کے وہ آداب تو سب جانتا ہے
کیا کبھی پچھلے پھر پردہ کشا بھی ہو گا؟

دل کا حصہ ہے ، ہواں کے اٹاثوں میں نہیں
اک سفر تھا کہ سفر ہی میں ہوا بھی ہو گا

میرے داتا ، مرا ہجوری ، مرا دل ہی تو ہے
جو ترے شہر سے آیا وہ ترا بھی ہو گا

جب زمینوں پہ جبینوں کی خدائی ہو گی
اک وہ سجدہ انہی سجدوں میں ادا بھی ہو گا

میری آنکھوں کی سجاوٹ ہیں محاسن جس کے
لوگ کہتے ہیں برا تھا تو برا بھی ہو گا

غزل

میں ازل کی سمت الٹی جست بھر جاؤں اگر؟
عالموں کو جیب میں ڈالے گزر جاؤں اگر؟

دے پکے تم حافظہ بھی ، سوچ بھی ، احساس بھی
میرے ہاتھوں میں ہے سب کچھ ، میں مگر جاؤں اگر؟

میرے اک ذرے میں گم ہو جائیں یہ دونوں جہاں
ترک کر دوں مریخ رہنا ، بکھر جاؤں اگر؟

تو ہے جس مندرجہار میں اس کا سفر تو مجھ سے ہے
منجد ہو جائے سب کچھ ، میں نہیں جاؤں اگر؟

دوسرے قلب میں آ جاؤں اسی پل سامنے
اک یہ سازش بھی اسی کمرے میں کر جاؤں اگر؟

تو پلک جھپکائے ، میں اپنے کنارے توڑ دوں
اور خلا کے ان گنت ملکوں میں بھر جاؤں اگر؟

یہ بھی ممکن ہے تجھے میں اتفاقاً ڈھونڈ لوں
ڈھونڈنے صدیوں سحر سے تا سحر جاؤں اگر؟

مرنے والوں کی صفوں میں ایستادہ اس جگہ
جینے والو! سوچتا ہوں ، میں امر جاؤں اگر؟

غزل

اس مسافت میں مرا یہ بھی نہیں - وہ بھی نہیں
سارے افقوں میں خدا یہ بھی نہیں - وہ بھی نہیں

گھپ اندرے کی ہوا! پانیوں کے فرش پر
خواہشوں کے نقشِ پا - یہ بھی نہیں - وہ بھی نہیں

دوریوں میں رو نہماں - قرب میں مستوریاں
اب مرا مقصوم - کیا؟ یہ بھی نہیں - وہ بھی نہیں

تجھ کو تجھ میں دیکھ لوں یا آنکھ اپنی میچ لوں
اب مرا صدقِ دعا - یہ بھی نہیں - وہ بھی نہیں

گھوستے فلکوں میں ہلتی ڈولتی پرچھائیاں
اتنی سمنوں میں - پا یہ بھی نہیں - وہ بھی نہیں

تیز لو یادوں کی - سوچوں کی نسیمِ نرم رو
اس کے شہروں کی ہوا - یہ بھی نہیں - وہ بھی نہیں

غزل

ایک جنگل میں سر شام سنایا جاؤں
گیت بن کر تری آواز میں گایا جاؤں

ہر مسافت کے افق تک میں بلایا جاؤں
پھر اسی راہ سے واپس تو نہ لایا جاؤں

گفر کا شہر زمیں دوز ہوں ، ڈھایا جاؤں
اک فلک بوس کلیسا ہوں ، گرایا جاؤں

یہ تو چاہوں گا کہ معبد بنایا جاؤں
کارنس پر ہی نہ لیکن میں سجایا جاؤں

پہلے ہر مٹی پہ ہفتا میں دکھایا جاؤں
اور پھر یوں ہو کہ موجود نہ پایا جاؤں

سنگ بے چشم ہوں ، کس طرح رلایا جاؤں
میں فقط خاک کیا جاؤں ، اڑایا جاؤں

غزل

تجھے اپنا سمجھتے ہیں نہ اوروں کا سمجھتے ہیں
نہیں جب کچھ سمجھے پاتے تو ہم کیا کیا سمجھتے ہیں

ترے اشراق خود ہم سے بھی ہم کو لے اڑے ایسے
ترے ہوتے اب اپنے آپ کو تنہا سمجھتے ہیں

ہر اک منظر سے یوں آنکھیں چراتے ہیں کہ جیسے ہم
سحر بن کر شبِ رفتہ کا لوث آنا سمجھتے ہیں

شبِ رفتہ کا لوث آنا سحر بن کر دبے پاؤں
کچھ ایسے خود کو ہر منظر سے بیگانہ سمجھتے ہیں

اُسی دنیا کو اب تو اک نئی دنیا سمجھتے ہیں
کچھ ایسے خود کو اب ہم خود سے بیگانہ سمجھتے ہیں

اُسے غم تھا کہ خود اپنے کرم کی سمت پہچانے
اُسی غم کو ہم اب تک رنجش بے جا سمجھتے ہیں

غزل

میں کہ نا موجود ہوں ، حاضر بھی ، ہر منظر میں ہوں
بھاگتے پانی میں ساکت ہوں رواں پتھر میں ہوں

سُن رہا ہوں شور میں چھوڑے ہوئے ساحل کی چپ
میں خود اپنے پار کے اک ساحلی منظر میں ہوں

پیکروں کے درمیاں رفتارِ لاپیکر بھی ہوں
پیکروں سے دور میں زندہ اسی پیکر میں ہوں

جی رہا ہوں ان گنت شکون میں - دو شکلیں ہیں یہ
فاختہ کی چونچ میں ہوں - دیدہ ازدر میں ہوں

ہر نئے پل دائرہ در دائرہ میں گامزن
دل میں - دُنیا میں - خلا میں - قبر میں - محشر میں ہوں

دور تک بکھرا ہوا ہوں میں سمنے کے لئے
برف کی سل میں - ہوا میں - ریت میں - اخگر میں ہوں

میرے دشمن کے تعاقب میں ہیں ساری بستیاں
میں بڑے آرام سے سویا ہوا بستر میں ہوں

میرے آنسو بھی ہیں مجھ سے دور اک رومال میں
میں بھی ان سے دور اک رقصِ نشاط آور میں ہوں

غزل

پھول شعلوں کی ہتھیلی پہ بھی مہکا ہوتا
اُن کے ہونے سے نہ گنواد کہ کیا کیا ہوتا

درد ہی آج وہ جاگا ہے کہ یہ جرم ہوا
دل نے چاہا کہ نہ اتنا تجھے چاہا ہوتا

کم نگاہی ترا اسلوب کرم ہے شاید
کاش تجھ کو تری آنکھوں سے بھی دیکھا ہوتا

نظمیں

Marfat.com

اللہ نورِ اسموت والارض

(God and the Cosmos)

ساری فضا اور ساری فضا میں اک سورج کی روشنیوں ہی
روشنیوں کا منظر۔ روشنیوں کا حسنِ تکلم۔ ایک اکلوتا
سورج۔ اس سورج کی ساری کرنیں اپنے آپ میں سورج،
سورج اپنے آپ میں، اپنی ساری کرنوں میں کی
جد ا جدا ہر ایک کرن میں ایک ہی سورج، اپنے آپ میں
اپنے آپ سے، اپنے آپ کو ایک ہی سورج، ایک ہی سورج۔
کرنیں قوس و قزح میں، قوس و قزح میں کرنیں
سورج، کرنیں، قوس و قزح بھی اپنے سارے رشتتوں
میں رنگوں، رنگوں اک سورج کے ایک ہی سورج ایک
ہی سورج ہونے کی ایسی گواہی، ایسی زندہ ٹھوس گواہی
جس کے منکر، اپنے ہی انکار میں اک سورج کے ایک
سورج ہونے کی، زندہ ٹھوس گواہی۔
سورج، کرنیں، قوس و قزح، یہ تین نہیں، یہ تین نہیں
تینوں ایک ہیں، تینوں ایک ہیں، سورج، سورج، سورج۔

حسنِ تکلم

سورج بولا: 'سورج، سورج، سورج'

کرنیں بولیں: 'سورج، سورج، سورج'

توس و قزح بھی بولی: 'سورج، سورج، سورج'
توس و قزح کے سارے رنگوں،
رنگ رنگ کے رنگوں کی بھی واحد بولی 'سورج، سورج، سورج'
ساری فضا اور ساری فضا کی ساری لہریں،
لہروں لہروں ایک ہی بولی 'سورج، سورج، سورج'۔

توحید

پھول اور کانٹے کے اضداد میں کیا کیا ہے نہاں؟
ان کی روحوں میں ہے کس طور کے دریا حائل؟
اک اک چیز کے دریاؤں کا حائل پانی،
محبوبوں، دھوپ، اٹل رات کی پُچ اور مجھ سے
جانے کس چیز کا ہے لمحہ بہلمہ سائل؟!!

ان سوالوں کی تپش کا بھی ہو کوئی ساحل

پھول ہیں زینہ انفاس پہ جنمی مٹی؟!!
خار ہیں مہکی نبی نشوونما کے دل کی
کوکھ میں وہم کی ہے زہرا نبی جھگڑوں کا
جانے اک دوسرے کے جی کی توبہ ہیں دونوں
یا بھی راکھ ہیں اس دنیا کے سب قصوں کی
دل کے اپنے ہی کسی جھوٹ کا پر تو یا پھر
ہیں یہ بے لفظ خبراک نئے آب و گل کی؟
آج اس بحث کے پاتال میں اُتراتوہاں
مجھ سے کہتا تھا کوئی اپنے لہو میں ڈوبا
اک دل اور بھی موجود ہے تجھ میں پس دل
زخم اضداد کا مرہم، مگر اپنا قاتل!

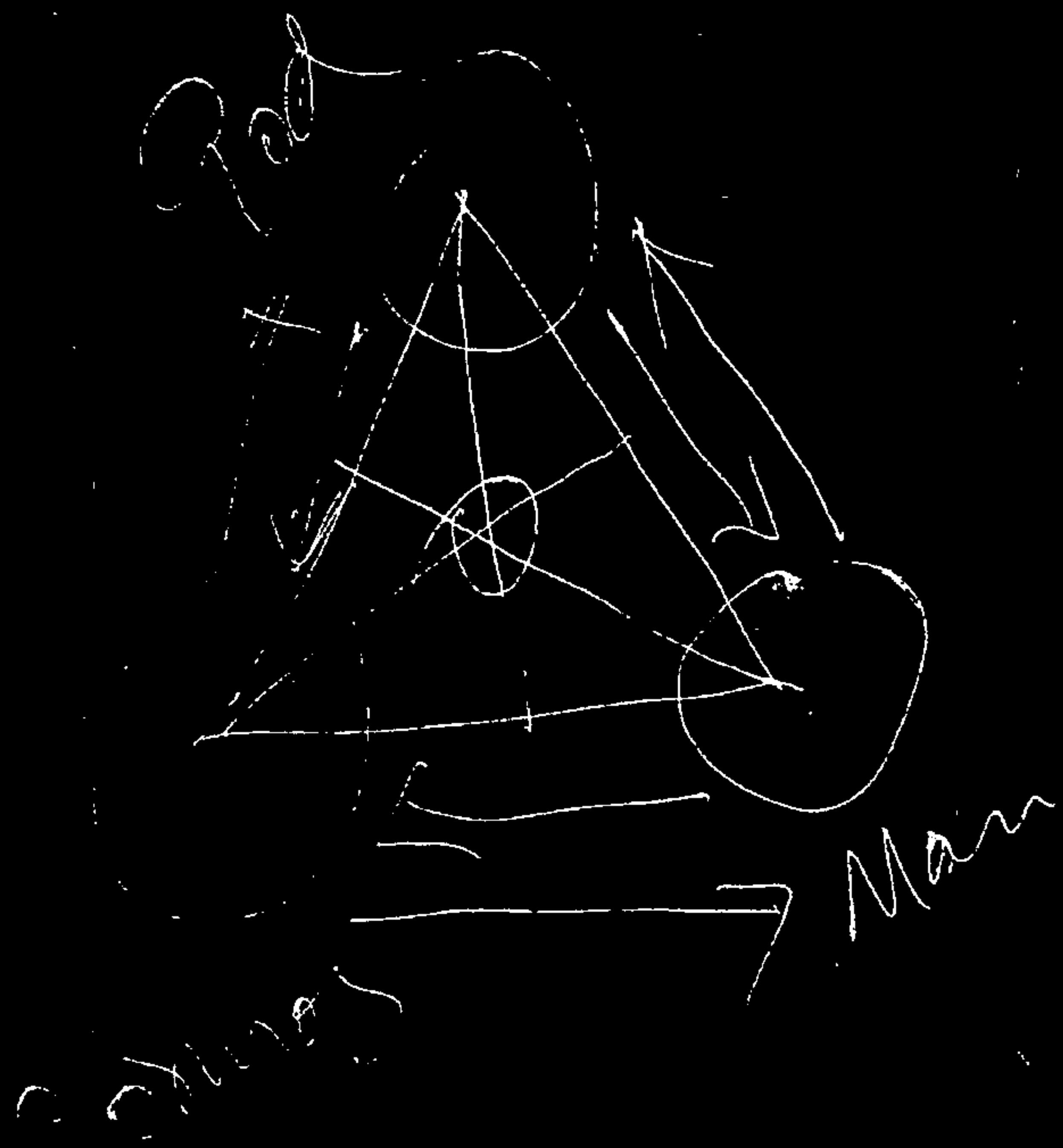
یہ ایک سوکھی نحیف ذی روح پنگھڑی ہے
جودل کی میلی سیاہ سلوٹ میں اتنے آرام سے مکیں ہے
(اسے میں بس ایک پنگھڑی ہی کہوں گا۔ بس ایک پنگھڑی ہی)

ہر ایک شے تھی اٹتے دریا کا وہ کنارہ
اڑاکے لے جائے جس کنارے کی ریت پل میں
کسی بھی چپل ہوا کا جھوٹکا
کوئی کنارہ جو لوٹ جائے
تو سب طرف سے اُبل پڑے اک اٹل اندھیرا
اٹل اندھیرے کے سیل بے مہر کا بہاؤ
اڑاکے لے جائے ایک پل میں
ترامرا یہ عجب تعلق،
یہ بھیرہ دنیا کی اور عدم کا یہ شم اُجالا۔
اٹل اندھیرے کے سیل بے مہر کا بہاؤ
یہ شم، یہ دنیا کی بھیرہ اور یہ عدم بھی جسکی
بس ایک موچ حقیر ٹھہرے
بہاکے لے جا سکانہ اس ایک پنگھڑی کو
یہ ایک سوکھی نحیف ذی روح پنگھڑی ہے
مرے اکھڑتے ہوئے یہ پاؤں اسی نے پکڑے

أجالا

تری مسکراہت یہی پوچھتی تھی: اجالے کا مفہوم کیا ہے، مگر میں اندھیرے اجالے کی باتیں بھلانے کا عادی رہا ہوں۔ تو لو میں گلہ دور کرلوں کہ میری زبان آخر الامر کھجلائی ہے آج کچھ کچھ۔ سو، کچھ مرے پاس آ کر سو تم! یہ اک ریشمی پیلا باریک تاگا کہ جسکی عدم اک گرہ ہے۔ مجھے اس پر چلتے ہوئے ڈربھی آئے تو مت سو چنادل، ہی دل میں، اندھیرے کا دریا مجھے دیکھنا پڑ گیا ہے، وہ دریا مجھے دیکھنا پڑ گیا ہے: کہیں قرنوں پہلے گرے قرمی کوئے کی حرارت سے اب تک اُلنے کی لذت کا جواہیک دل شاد رہا ہے۔ اسی بات پر تم ہنسے تھے کہ دریا بھی اک کوئے کو بجا تانہیں ہے۔ مگر میں تو تاگے کے پل پر، فقط سامنے ہی نگاہیں لگائے چلا ہوں کہ دائیں نہ بائیں مجھے دیکھنے کو کہا تھا۔ نہ اب مجھ سے کہنا کہا تھا یہ کس نے؟ تو لذاب مان لو کہ مراد راجالے سے تاریکیوں سے، زمیں آسمان، مجھ سے تم سے الگ ہے۔ مرے ہاتھ سے گرپڑی تو مرے ہاتھ سے گرپڑی وہ چھڑی جو بھی دی تھی تم نے۔ یہ گرنے کی بے لفظ آواز دل کو عجب طرح سے کیوں بھاتی ہے بے مہربن کر کہ تم ایک جھوٹوں کے جھوٹے۔ تمہارے یہ سانسوں کی آواز، پاؤں کی ہر چاپ، پلکوں کے سائے اندھیرے کا دریا نہیں ہیں تو کیا ہیں؟!! مجھے تو اب اچھی طرح یاد بھی نہیں، آنکھ جھپکی تھی کیوں چلتے چلتے کہ دائیں نہ بائیں مجھے دیکھنے کی بھی ایک پل کو بھی ہمت ملی اور وہاں سامنے تو بس ایک نقطہ ہے جس کے لئے ہر اندھیرے اجالے کا سایہ نہیں ہے مجھے کیا خبر ہو کہاں ہے یہ نقطہ کہ تاگے کے پل کی عدم اک گرہ اور مری سوچ کی آخری حد عدم سے بھی کوسوں ادھر ہے۔ تو آنکھیں سمجھنے ہی کا جرم اب یاد آتا ہے، اس پل کسی قطرہ خون نے جی میں یہ سمجھا تھا: تاگے کے پل کے دور ویہ اندھیرے کے دریا پہ جیسے فرشتوں کے نور میں پروں نے گزرتے گزرتے بنائے تھے کچھ لہریے سے۔ مگر دائیں بائیں نہ دیکھا تھا میں نے۔ تو آنکھیں جھپکنے ہی کے جرم کی یہ راز ہے کہ سانسوں کی آواز، پاؤں کی ہر چاپ، پلکوں کے سایے اندھیرے کا

دریا ہیں زیادہ نہ کم لطف کی بات یہ ہے! تو یہ ریشمی پیلا تاگا کہ جسکی عدم اک گرہ
 ہے۔ اندھیرے کا دریا ہے زیادہ نہ کم یاد رکھیں گے سب یہ! مجھے اک تحریر ہے لیکن، کہ اب تک
 اندھیرے کے دریا کی تہہ میں یہ سایوں کی شترنجیوں کے سمنے کا اور پھلینے کا عجب کھیل جاری
 ہے کیونکر؟ اندھیرے میں سایوں کا ہونا طیفہ نہیں کیا؟ اگر مان بھی لیں اُسی ریشمیں پیلے باریک
 تاگے پہ پاؤں جمائے چلے جا رہے ہیں۔ تو انکا ممکن نہیں ہیں کہ یہ ریشمیں پیلا باریک تاگا ک ایسے
 ہی دریا کا پل ہے۔ پہاڑوں سے پھوٹانہ جا کر گرے گا کسی بھی سمندروں میں جو آخر الامر اک دن،
 اور اس طولی دریا کے جس پاٹ پر پیلے باریک تاگے کا پل پہلے دن ہی سے سایہ کناں ہے۔ خود اس پاٹ
 کا بھی نہ آغاز و انجام دیکھا کسی نے۔ اور اک ایسا نقطہ کہ جسکے لئے ہر اندھیرے اجائے کا سایہ نہیں
 ہے، اُسے دل ہی میں ڈھونڈنے کا نہیں کوئی یارا۔ نہ یارا اگر ہو یہ دل کو تو سانسوں کی آواز،
 پاؤں کی ہر چاپ، پلکوں کے سائے عدم کی گرہ ہیں، اندھیرے کا دریا ہیں، ماںو! اور اس طرح
 موجودگی ہی نہیں پیلے تاگے کے پل پر جب اپنی تو خود روشنی میں بھی کیسے یہ سایوں کی شترنجیوں
 کا عجب کھیل جاری ہے، کہ خود روشنی بھی کسی چیز ہی کی ہے محتاج سایوں کی خاطر!
 اندھیرے اجائے میں سایوں کی شترنجیوں کا عجب کھیل جاری ہے کیونکر۔



راہ فوہبیں

ملفوظات حضرت عبدالقیوم صبارحمد اللہ علیہ