

وزارة المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

# القرآن الكريم

## الجزء الثاني

تأليف

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر صبري بك

وكيل وزارة المعارف العمومية      سكرتير الجامعة المصرية العام



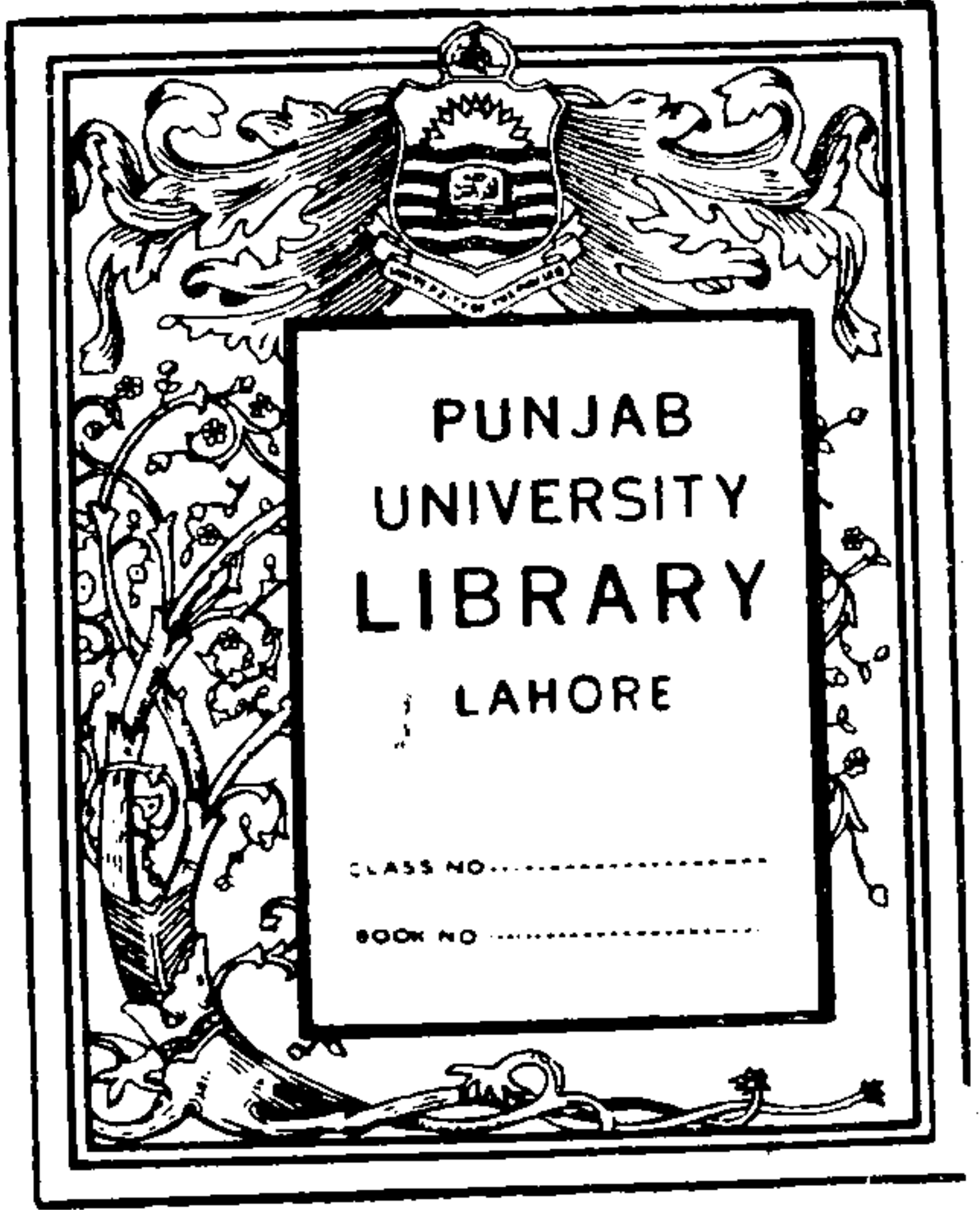
حقوق الطبع محفوظة

(الطبعة الثامنة والعشرون سنة ١٩٤٩)

AL-MUJIBAH AL-AZMA  
PART I  
دار فقه مصر

4485/2





S-369--Punjab University Press - 10,000 29-1-2003

پنجاب یونیورسٹی لائبریری کو عطا فرمایا

المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بدارستها الابتدائية

# القرآن الكريم

الجزء الثاني

ثالث



عبد الفلاح صبري بك و علي عمر صبري بك

وكيل وزارة المعارف العمومية سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثامنة والعشرون، (سنة ١٩٤٥)

مترجم الطبع والنشر

وزارة المعارف بمصر

~~7732~~

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

87822

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

وعلى آله وصحبه وسائر النبيين

وبعد فإن الزمان قد دار وسار وهب الكل يطلب

العلم للضعفار والكبار ولما كان أولى المسائل بالاهتمام والعناية

تعليم القراءة والكتابة وشيء مما في الدنيا من آيات الله .

أنشأنا هذه الكتب الأربعة أساسها التدرج وسهولة الأخذ

وبناؤها على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك

وتطورها ورجاؤنا من المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها

سديدة الخطى رشيدة الغاية انه ولي التوفيق

عبد الفتاح صبرى على عمر

## ۱ - جَزَاءُ الصَّدَقِ

قَدَرْتُ      مُوَلِعُ      الْعِوَضُ      الْحَصْدُ  
التَّلْفُ      حَاصِلُ      قُصَّ

ذَهَبَ فَلَاحٌ إِلَى جَارٍ لَهُ غَنِيٌّ مُوَلِعَ بِالصَّيْدِ ، وَشَكَا  
إِلَيْهِ مَا أَصَابَ الْقَمَحَ فِي حَقْلِهِ مِنَ التَّلْفِ ، بِسَبَبِ كَثْرَةِ  
دُخُولِ كِلَابِهِ فِيهِ .

فَقَالَ الْجَارُ : « حَقِيقَةٌ يَا صَاحِبِي ، كَثِيرًا مَا نَزَلَتْ  
كِلاَبِي فِي حَقْلِكَ ، وَرُبَّمَا سَبَّيْتُ شَيْئًا مِنَ التَّلْفِ ، وَأَنَا  
مُسْتَعِدٌّ لِتَعْوِضِ خَسَارَتِكَ » .

فَقَالَ الْفَلَاحُ : « لَمَّا رَأَيْتُ مَا حَلَّ بِارْضِي مِنَ التَّلْفِ ،  
دَعَوْتُ صَدِيقًا لِي لِتَقْدِيرِ الْخَسَارَةِ ، وَنَرَى أَنَّهَا تَبْلُغُ ثَلَاثِينَ  
جُنَيْهًا » . فَقَدَّمَ إِلَيْهِ السَّرِيَّ مَا طَلَبَ مِنَ الْعِوَضِ .

وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْحَصْدِ ، وَجَدَ الْفَلَاحُ أَنَّ الْجُزْءَ الَّذِي  
ظَنَّهُ تَالِفًا أَتَى بِأَحْسَنِ حَاصِلٍ . فَذَهَبَ إِلَى السَّرِيِّ ، وَأَعْلَمَهُ

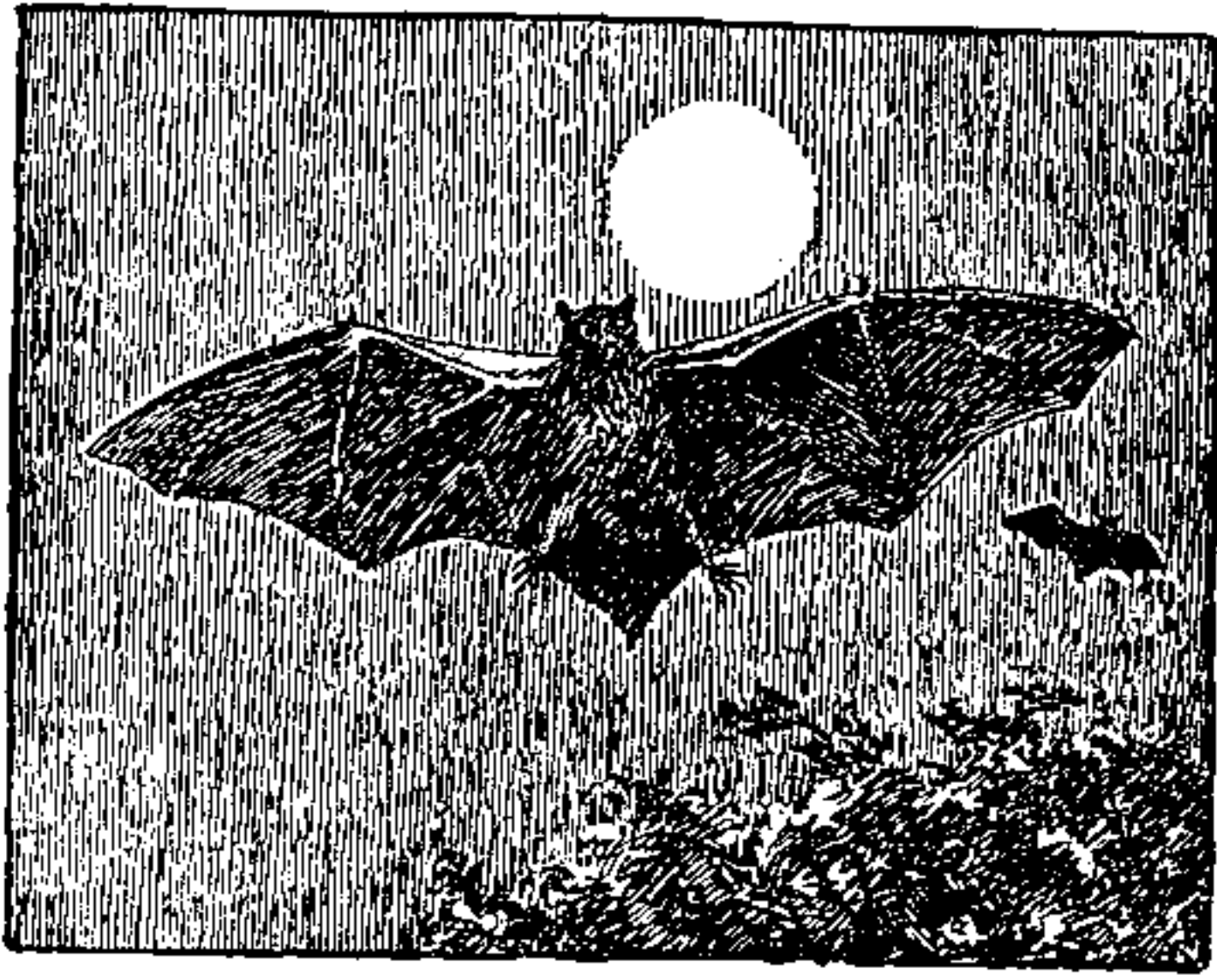
بِحَقِيقَةِ الْحَالِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ قَدْ آتَى لِرَدِّ الْمَبْلُغِ ، لِأَنَّهُ لَا يَرَى لِنَفْسِهِ حَقًّا فِيهِ .

فَقَالَ السَّرِيُّ : « هَذَا مَا يَنْبَغِي بَيْنَ الرَّجُلِ وَالرَّجُلِ » .  
ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حُجْرَةِ أُخْرَى ، وَعَادَ وَمَعَهُ خَمْسَةُ أَمْثَالِ  
الْمَبْلُغِ ، وَقَدَّمَهُ إِلَى الْفَلَّاحِ قَائِلًا : « إِدْخِرْ هَذَا الْمَبْلُغَ ،  
حَتَّى يَصِيرَ عُمُرُ ابْنِكَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً ؛ وَإِذَا ذَاكَ  
سَلَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَقُصَّ عَلَيْهِ قِصَّتُهُ » .

## ٢ - الْخُفَّاشُ

يَطُوفُ                      يَا تُرَى                      لِلثَّدىِ  
يُنْسِبُ                      الْجُرْدَانُ                      يَمْتَصُّ

يَطِيرُ فِي اللَّيْلِ حَيَوَانٌ شَبِيهُ بِالطَّيْرِ ، لَا صَوْتَ لَهُ وَلَا  
لِطَيْرَانِهِ ، وَيَدْخُلُ الْبُيُوتَ أَحْيَانًا فَيَطُوفُ بِكُلِّ الْغُرْفِ ،  
وَإِذَا وَجَدَ نُورًا خَرَجَ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ . فَمَا هُوَ هَذَا الْحَيَوَانُ  
بِأُتْرَى ؟



هَذَا هُوَ الْخَفَّاشُ . لَهُ أَجْنَحَةٌ مِنْ جِلْدٍ رَقِيقٍ مَتِينٍ  
وَلَا رِيشَ فِيهِ . وَيَلِدُ أَوْلَادَهُ وَيُرْصِعُهَا مِنْ لَبَنِهِ . فَهُوَ  
بِذَلِكَ لَيْسَ بِطَائِرٍ ، بَلْ هُوَ مِنَ الْخَيَوَانِ ذِي الثَّدْيِ . وَهَذَا  
الْخَيَوَانُ لَا يَطِيرُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، لِأَنَّ ضَوْءَ النَّهَارِ يُؤْذِي عَيْنَيْهِ  
فَلَا يُبْصِرُ . وَلَكِنَّهُ حَادُّ السَّمْعِ . وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ لِذَلِكَ .  
وَقَدَمَاهُ فِيهِمَا أَصَابِعُ وَأظْفَارٌ مُتَقَوِّسَةٌ ، يُنْشِبُهَا فِي خَشَبَةِ  
أَوْ غُصْنِ شَجَرَةٍ يَتَعَلَّقُ ، بِهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ . وَمِنْ  
الْخَفَّاشِ مَا يُشْبَهُ الشَّلْبَ فِي وَجْهِهِ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الشَّلْبَ



الطَّائِرَ ، وَغِذَاوُهُ الْجُرْدَانُ وَنَحْوُهَا . وَمِنْهَا مَا يَتَغَذَّى  
بِالذُّبَابِ وَالْحَشْرَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَمِنْهَا مَا يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ ،  
وَمِنْهَا مَا يَمْتَصُّ دَمَ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ .

### ٣ - أَلْبُنُّ وَالْقَهْوَةُ

غِلَافٌ	أَلْتَى	أَثْمَارٌ
مَزْرَعَةٌ	يُقَلَى	شَحَنٌ

الْقَهْوَةُ الَّتِي نَشْرَبُهَا فِي بُيُوتِنَا ، وَنَقْدِمُهَا لِلضُّيُوفِ ،  
تُصَنَعُ مِنَ أَلْبُنِّ .



وَأَلْبُنُّ ثَمَرُ شَجَرَةٍ  
لَا يَبْلُغُ أُرْتِفَاعَهَا أَرْبَعَةَ  
أَمْتَارٍ ، لَهَا وَرَقٌ كَبِيرٌ  
أَخْضَرٌ ، وَزَهْرٌ أَيْضٌ  
يُشْبِهُ زَهَرَ الْيَاسْمِينِ .



وہی تَنْبُتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ جِهَاتِ الدُّنْيَا ، مِثْلِ بِلَادِ الْعَرَبِ ،  
وَأَمْرِيْقَا الْجَنُوبِيَّةِ ، وَبِلَادِ الْحَبَشَةِ ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْأَقْطَارِ .

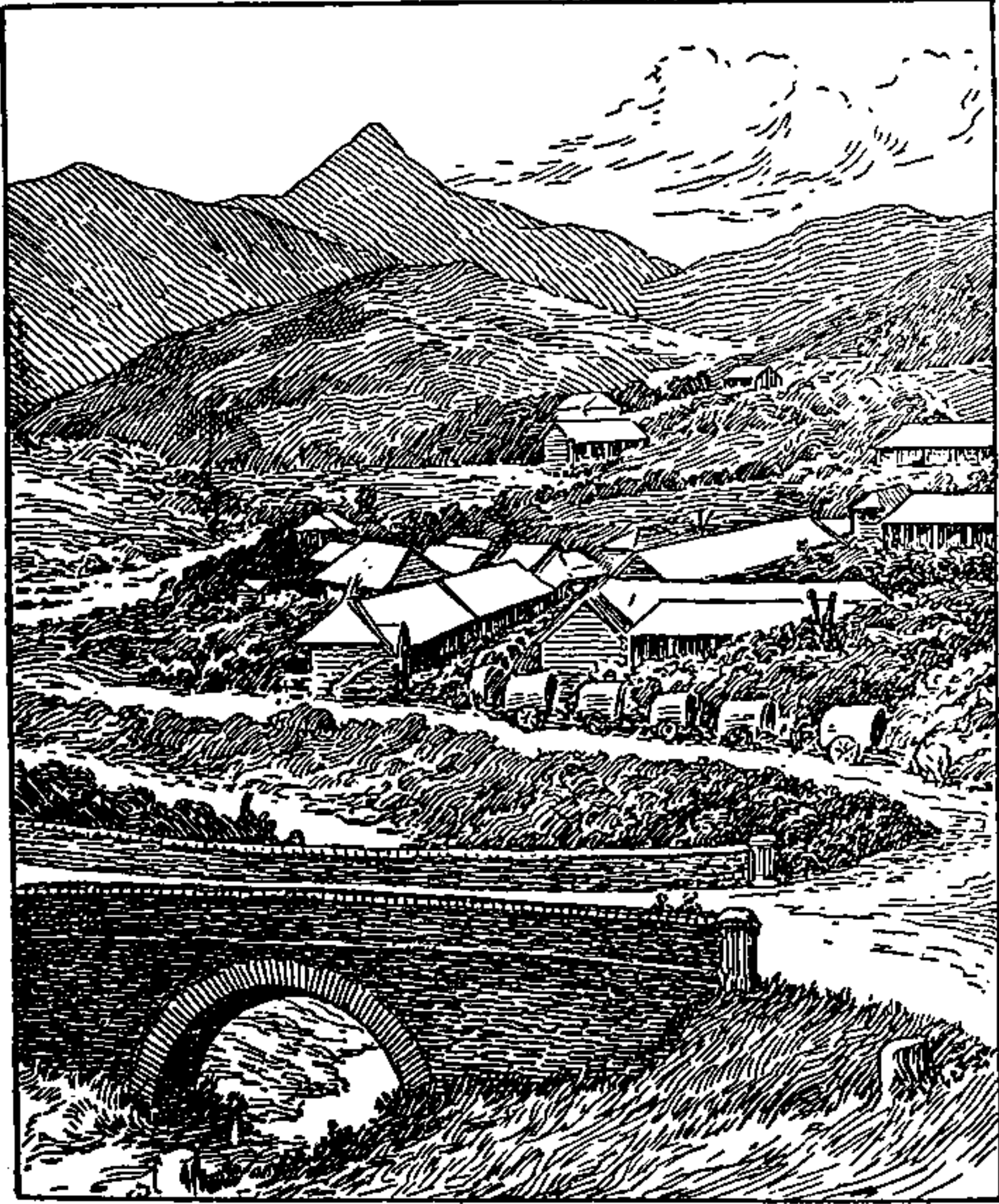


وَمَتَى أَنْ أَوَانَ إِثْمَارِهَا ، أَلْقَتِ  
الشَّجَرَةُ أَزْهَارَهَا ، وَظَهَرَتْ  
مَكَانَهَا حُبُوبٌ مُتَجَمِّعَةٌ ، كُلُّ  
أَثْنَيْنِ مِنْهَا فِي غِلَافٍ صُلْبٍ  
أَخْضَرَ . وَمَتَى جَفَّتْ هَذِهِ

الْحُبُوبُ ، جُمِعَتْ ثُمَّ دُقَّتْ لِإِخْرَاجِهَا مِنْ غُلْفِهَا ، وَوُضِعَتْ  
فِي غَرَائِرٍ تُحْمَلُ عَلَى عَجَلَاتٍ ، كَمَا تَرَى فِي صُورَةِ مَرْزَعَةِ  
الْبُنِّ ، ثُمَّ تُسَحَّنُ لِتُرْسَلَ إِلَى سَائِرِ بِلَادِ الدُّنْيَا لِلتِّجَارَةِ .  
وَلِأَجْلِ عَمَلِ الْقَهْوَةِ ، يُقَالِي الْبُنُّ عَلَى نَارٍ ضَعِيفَةٍ ، وَيُحْرَكُ  
وَيُقَلَّبُ ، حَتَّى يَصِيرَ أَسْوَدَ ضَارِبًا إِلَى الْحُمْرَةِ . وَبَعْدَ أَنْ  
يَبْرُدَ يُطْحَنُ حَتَّى يَصِيرَ نَاعِمًا . وَيُوضَعُ قَلِيلٌ مِنْهُ عَلَى مَاءٍ  
مُغْلَى فَيَخْتَلِطُ بِهِ . وَيَكُونُ طَعْمُ الْقَهْوَةِ مُرًّا . وَأَحْيَانًا

تُحَلَى بِإِضَافَةِ شَيْءٍ مِنَ السُّكَّرِ عَلَيْهَا .

وَلَا تُقَدَّمُ الْقَهْوَةُ لِلضُّيُوفِ عَادَةً إِذَا كَانُوا صِبْغَارًا .





## ۴ - الآدابُ أساسُ النَّجَاحِ

أَعْلَنَ      إِخْتِيَارُ      الْمُسَعَّةُ      مُنْتَظِمٌ  
لَبِثَ      يُدَافِعُ      مُتَوَاضِعٌ      أَفْضَلُ

أَعْلَنَ تَاجِرٌ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَحْدِمَ عِنْدَهُ شَابًّا كَاتِبًا .  
فَتَقَدَّمَ لَهُدِهِ الْوَضِيفَةَ عَدَدٌ مِنَ الشُّبَّانِ غَيْرُ قَلِيلٍ ، وَحَضَرُوا  
لِمُقَابَلَتِهِ فِي سَاعَةٍ مُعَيَّنَةٍ . فَكَانَ التَّاجِرُ يَدْعُوهُمْ إِلَى  
مَكْتَبِهِ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَيُحَادِثُهُمْ فِي مَسَائِلَ كَثِيرَةٍ ، لِيَعْلَمَ  
مِقْدَارَ فِطْنَتِهِمْ وَأَدَابِهِمْ . وَأَخِيرًا اخْتَارَ أَحَدَهُمْ بَعْدَ مُحَادَثَةٍ  
قَصِيرَةٍ . فَاسْتَعْرَبَ هَذِهِ الشَّرْعَةَ صَدِيقٌ لَهُ كَانَ حَاضِرًا ،  
وَقَالَ لَهُ : « عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَنَيْتَ اخْتِيَارَكَ هَذَا الشَّابَّ ،  
فَإِنَّكَ لَمْ تُحَادِثْهُ إِلَّا قَلِيلًا ؟ » .  
فَقَالَ : « إِنَّهُ مَسَحَ نَعْلَيْهِ عَلَى الْمُسَعَّةِ عِنْدَ دُخُولِهِ ،  
وَأَقْفَلَ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَسُكُونٍ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ نَظِيفٌ  
وَمُنْتَظِمٌ . ثُمَّ أَشَارَ إِلَيَّ بِالسَّلَامِ ، وَجَاوَبَنِي بِنَشَاطٍ وَأَخْتِرَامٍ ،

فَفَهَمْتُ أَنَّهُ حَسَنُ الْأَدَبِ . وَقَدْ لَبِثَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ ، وَلَمْ  
يُدَافِعْ غَيْرَهُ لِلْحُضُورِ بَيْنَ يَدَيَّ ، فَفَهَمْتُ أَنَّهُ مُتَوَاضِعٌ .  
وَمَتَى اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ فِي شَخْصٍ ، كَانَ أَفْضَلَ  
مِمَّنْ سِوَاهُ .

### هـ - الْعَنْدَلِيبُ (۱)

أَذْكَنُ      وَجَّهَ      الْبَلْبَلُ      يَغْرَدُ      الْغَرْدُ





عَدِيلَةُ بِنْتُ سِنْهًا ثَمَانِي سَنَوَاتٍ . وَكَانَتْ تُحِبُّ الطُّيُورَ  
 وَتَمِيلُ إِلَى اللَّعِبِ مَعَهَا . فَكَانَ أَبُوهَا لِذَلِكَ يُرْسِلُهَا مَعَ  
 أَخِيهَا الْكَبِيرِ إِلَى جَنِينَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، لِتَرَى كَثِيرًا مِنْهَا .  
 فَرَأَتْ ذَاتَ يَوْمٍ طَائِرًا هُنَاكَ ، أَعْجَبَهَا شَكْلُهُ الْجَمِيلُ .  
 وَهُوَ صَغِيرُ الْجِسْمِ ، لَهُ رَأْسٌ وَذَنْبٌ أَسْوَدَانِ ، أَمَّا ظَهْرُهُ  
 فَأَزْرَقٌ أَدْكُنُ ، وَكَذَلِكَ صَدْرُهُ . فَوَجَّهَتْ عَدِيلَةُ نَظَرَ أَخِيهَا  
 إِلَى هَذَا الطَّائِرِ الْجَمِيلِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْبِرَهَا بِشَيْءٍ عَنْهُ .  
 فَقَالَ لَهَا « أَنْتِ تَعْرِفِينَهُ يَا عَدِيلَةُ وَتَعْرِفِينَ اسْمَهُ » . فَذَكَرَتْ  
 لَهُ أَسْمَاءَ طُيُورٍ كَثِيرَةٍ ، وَلَمْ تَأْتِ بِاسْمِ ذَلِكَ الطَّائِرِ . وَأَخِيرًا  
 قَالَ لَهَا : « هُوَ الْعَنْدَلِيبُ يَا عَدِيلَةُ » . فَقَالَتْ « أَنَا لَمْ أَسْمَعْ  
 هَذَا الْإِسْمَ قَبْلَ الْآنَ ، وَلِذَلِكَ لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا » .  
 فَقَالَ : « لِهَذَا الطَّائِرِ اسْمٌ آخَرٌ هُوَ الْبَلْبَلُ » .  
 فَتَهَلَّلَتْ عَدِيلَةُ فَرِحًا وَقَالَتْ : « نَعَمْ سَمِعْتُ هَذَا الْإِسْمَ ،  
 وَأَعْلَمُ أَنَّهُ اسْمُ طَائِرٍ مِنْ طُيُورِ الْغُرْدِ ، فَمَاذَا لَا يُغَرِّدُ ؟ »

۶ - الْعَنْدَلِيبُ (۲)

هَزُلٌ                      الْحَانُ                      الْمَطْرِبَةُ  
يَسْتَوْقِفُ                      تَوَارِي                      أَوَاسِطُ

عِنْدَ مَا سَمِعَ الْأَخُ سُؤَالَ عَدِيلَةَ قَالَ لَهَا : « الْعَنْدَلِيبُ  
لَا يُغَرِّدُ الْآنَ لِأَنَّهُ مَحْبُوسٌ فِي الْقَفْصِ . وَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ  
الزَّمَانُ وَهُوَ مَحْبُوسٌ ، هَزُلَ جِسْمُهُ وَرُبَّمَا مَاتَ » .

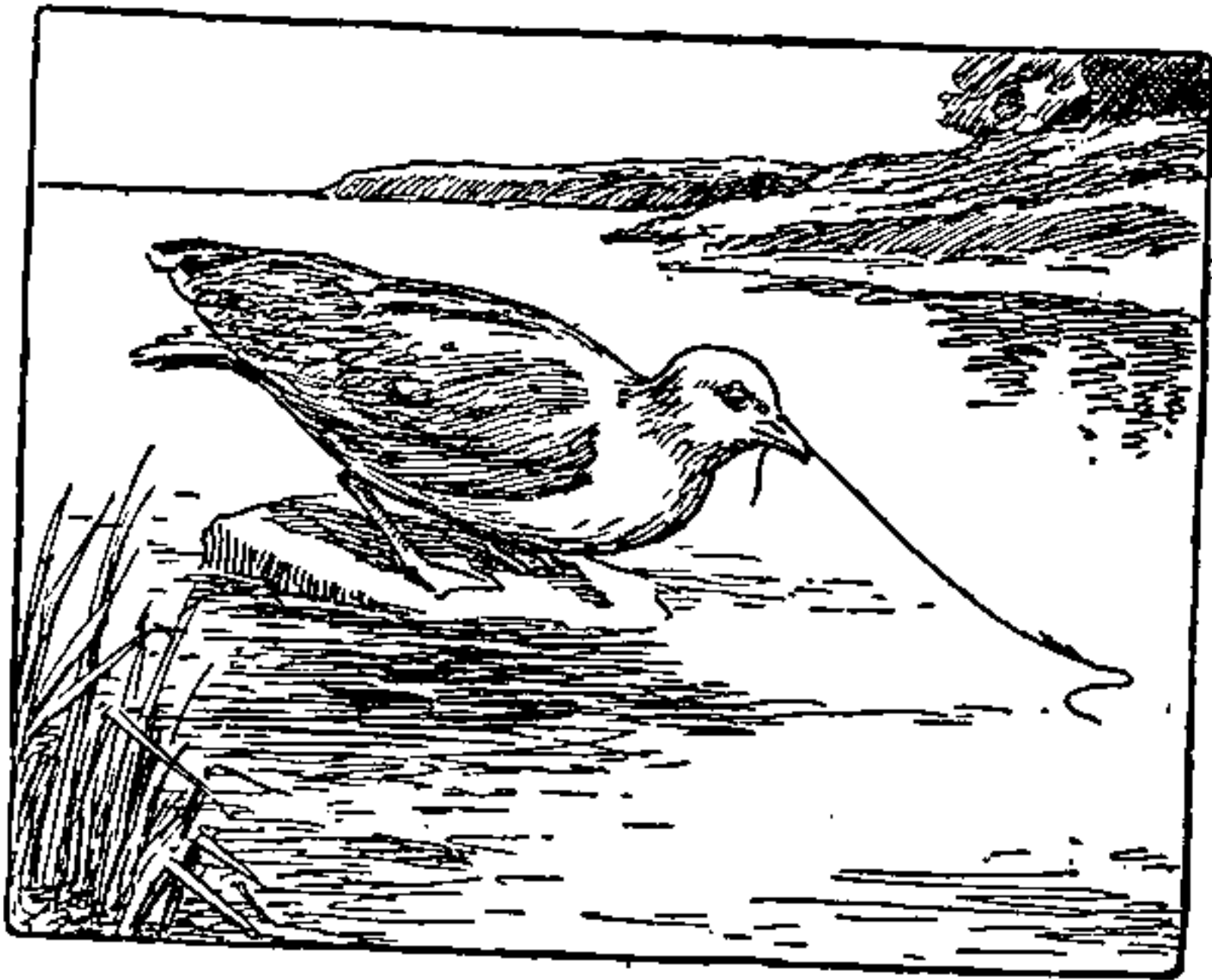
فَقَالَتْ عَدِيلَةُ : « إِذَنْ مَتَى وَأَيْنَ نَسْمَعُ الْحَانَهُ الْمَطْرِبَةَ ؟  
فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَهُ . لِأَنَّ وَالِدِي أَخْبَرَنِي يَوْمًا أَنَّهُ  
يَسْتَوْقِفُ كُلَّ مَنْ سَمِعَهُ بِجَمَالِ صَوْتِهِ » . فَقَالَ أَخُوهَا :  
« هُوَ لَا يُغَرِّدُ إِلَّا إِذَا تَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ ، عَلَى غُصُونِ  
الْأَشْجَارِ . وَتَغْرِيدُهُ فِي الصَّبَاحِ أَكْثَرُ وَأَحْلَى مِنْ تَغْرِيدِهِ  
فِي النَّهَارِ . وَهُوَ يُهَاجِرُ مِنْ بِلَادِنَا فِي أَوَاسِطِ الرَّبِيعِ ،  
وَيَذْهَبُ شِمَالًا إِلَى بِلَادِ الرُّوسِ وَالْأَلْمَانِ ، وَيُفْرِحُ هُنَاكَ  
ثُمَّ يَعُودُ فِي أَوَاسِطِ الصَّيْفِ » .



فَسُرَّتْ عَدِيْلَةً مِّنَ الزِّيَارَةِ ، وَشَكَرَتْ أَخَاهَا عَلَيْهَا ،  
وَوَدَّتْ لَوْ سَمِعَتْ الْعَنْدَلِيْبَ يُعْنَى ! وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الدَّارِ ،  
أَخْبَرَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا بِكُلِّ مَا رَأَتْ وَمَا عَلِمَتْ ، وَشَكَرَتْ  
لِأَخِيهَا مَا لَقِيَتْ مِنْهُ مِنَ اللُّطْفِ ، وَمِنْ رَغْبَتِهِ فِي تَعْلِيمِهَا .

### ۷ - الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

جَدْوَلٌ زَلَّ السَّبَّاحَةُ تُظَلُّ مِثْقَالٌ



ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ إِلَى جَدْوَلٍ مَاءٍ لِتَشْرَبَ وَتَسْتَرِيحَ ،  
بَعْدَ أَنْ تَعِبَتْ كَثِيرًا فِي جَمْعِ قُوْمَتِهَا . فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ

فِي الْمَاءِ ، وَلَمْ يُمَكِّنْهَا الْخُرُوجُ مِنْهُ ، لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ  
السَّبَاحَةَ وَكَادَتْ تَفْرُقُ .

وَكَانَتْ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ وَاقِفَةٌ عَلَى حَجَرٍ فِي الْمَاءِ ،  
وَرَأَتْ مَا حَصَلَ لِلنَّمْلَةِ . فَرَقَّ لَهَا قَلْبُهَا وَسَعَتْ فِي خَلَاصِهَا ،  
فَطَارَتْ إِلَى الْبَرِّ وَرَجَعَتْ ، وَفِي مِثْقَارِهَا عُودٌ مِنَ الْحَشِيشِ ،  
مَدَّتْهُ عَلَى الْمَاءِ إِلَى الْبَرِّ . فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ وَخَرَجَتْ مِنَ  
الْمَاءِ بِسَلَامٍ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ ، نَزَلَتْ الْحَمَامَةُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ  
تَتَظَلَّلُ بِأُورَاقِهَا . فَمَرَّ صَيَّادٌ مِنْ بَعْدِ وَرَآهَا . فَوَقَفَ  
بُصُوبَ بُنْدُقِيَّتِهِ نَحْوَهَا لِيَصِيدَهَا ، وَهِيَ لَمْ تَرَهُ فَطَطِيرَ .  
وَلَكِنَّ النَّمْلَةَ الَّتِي خَلَصَتْهَا تِلْكَ الْحَمَامَةُ ، رَأَتْ الصَّيَّادَ  
وَعَرَفَتْ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ ، فَصَعِدَتْ فِي جِسْمِهِ ، وَلَمَّا هَمَّ  
بِإِطْلَاقِ بُنْدُقِيَّتِهِ ، قَرَصَتْهُ قَرَصَةً شَدِيدَةً أَفْرَعَتْهُ ، فَتَحَرَّكَ  
فَمَالَتْ الرِّصَاصَةَ وَلَمْ تُصَبِّ الْحَمَامَةُ ، بَلْ نَجَتْ جَرَاءَ  
إِحْسَانِهَا إِلَى النَّمْلَةِ . وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ .

## ۸ - النَّحْلَةُ وَالزَّنْبَارُ

الزَّنْبَارُ رُضَابٌ شَهِدُ يَشْتَفِي الْعَلِيلُ  
الْعَوِيلُ اِعْتِدَائِهِ اَلشَّقَاءُ خُدْعَةٌ طُرًّا



الزَّنْبَارُ - أَيُّهَا النَّحْلَةُ مَاذَا  
يَسْغَلُ النَّاسَ بِحُبِّكَ؟  
اِنِّي فِي حُسْنِ شَكْلِي  
لَسْتُ مَحْبُوبًا كَحُبِّكَ  
اُنْظِرِي مِنِّي جَمَالًا  
زَانَهُ لَوْنٌ عَجِيبُ  
كَيْفَ لَا يُعْشَقُ مِثْلِي؟  
اِنَّ هَذَا لَغَرِيبُ!

النَّحْلَةُ - فِي رُضَابِي حُلُوُّ شَهِدِ  
يَشْتَفِي مِنْهُ الْعَلِيلُ  
لَيْسَ لِلزَّنْبَارِ نَفْعٌ  
فَعَلَّامٌ ذَا الْعَوِيلُ؟  
اِنَّ حُسْنَ الشَّكْلِ هَذَا  
خُدْعَةٌ تَسْتُرُ شَرًّا



كُلُّ خَدَّاعٍ ذَمِيمٌ      عِنْدَ أَمَلِ الْأَرْضِ طُرًّا  
حُسْنُ شَكْلِ فِيهِ ضَرٌّ      أَوْ شُرُورٌ وَأَعْتِدَاءُ  
لَيْسَ يُرْجَى مِنْهُ حُبٌّ      بَلْ بِهِ يَأْتِي الشَّقَاءُ

۹ - الْبُومَةُ

أَطَالَ الْقُبْرَاتُ ثَقْبٌ بَغْتَةٌ حَفِيفٌ

خَرَجَ فَرِيدٌ مَرَّةً مَعَ أُخْتِهِ سَعَادَ لِلزُّهْمَةِ فِي الْحُقُولِ ،

وَكَانَتْ أَصْفَرَ مِنْهُ سِنًّا ،

وَأَقْلَ مِنْهُ مَعْرِفَةً . فَلَمَّا

وَصَلَا إِلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ ،

رَأَتْ سَعَادُ عَلَيْهَا طَائِرًا ،

قَدْ اجْتَمَعَتْ حَوْلَهُ

عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ تَنْقُرُهُ

نَقْرًا شَدِيدًا بِمَنَاقِيرِهَا . فَقَالَتْ لِأُخِيهَا : « مَا هَذَا يَا فَرِيدُ ؟ »



وَأَشَارَتْ يَدِهَا إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ . فَتَعَجَّبَ فَرِيدٌ مِنْ  
الْمَنْظَرِ . وَبَعْدَ أَنْ أَطَالَ النَّظَرَ بُرْهَةً قَالَ :

« هَذِهِ بَوْمَةٌ يَا سَعَادُ تَنْقُرُهَا الْقُبْرَاتُ . لِأَنَّ الْبَوْمَةَ

مِنْ أَكْبَرِ أَعْدَائِهَا » .

فَقَالَتْ سَعَادُ : « لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْبَوْمَةُ مَيِّتَةً . لِأَنَّهَا

أَكْبَرُ مِنَ الْقُبْرِ ، وَتَقْدَرُ أَنْ تَقْتُلَ الْقُبْرَاتِ ، أَوْ تَطِيرَ

لِتَهْرَبَ مِنْهَا » .

فَقَالَ فَرِيدٌ : « لَا يَا سَعَادُ هِيَ حَيَّةٌ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَطِيرُ

بِالنَّهَارِ ، لِأَنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ شَدِيدٌ عَلَى عَيْنَيْهَا . فَلِذَلِكَ

هِيَ لَا تَطِيرُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ . وَتَخْتَبِي طُولَ النَّهَارِ فِي شَجَرَةٍ

أَوْ فِي ثَقْبِ حَائِطٍ ، حَتَّى تَخْتَفِيَ عَنِ النَّظَرِ » .

فَقَالَتْ سَعَادُ : « وَلِمَاذَا كَانَتْ الْبَوْمَةُ مِنْ أَكْبَرِ

أَعْدَاءِ الْقُبْرِ ؟ » . فَأَجَابَ فَرِيدٌ : « لِأَنَّهَا تَخْرُجُ فِي اللَّيْلِ ،

وَتَفْتَشُ عَلَى الطُّيُورِ الصَّغِيرَةِ وَمِنْهَا الْقُبْرِ ، فَتَنْزِلُ عَلَيْهَا بَغْتَةً

وَتَقْتُلُهَا ، لِأَنَّهَا تَطِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْمَعَ حَفِيفُ لِحْنَانِهَا .

۱۰ - مَزِيَّةُ التَّصْوِيرِ

خَانَ      يَرْقُبُ      مُضِيفٌ  
اِخْتَلَى      عُمَالُ      سَلَبَ

كَانَ مُصَوِّرٌ مُسَافِرًا وَهُوَ يَحْمِلُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ النُّقُودِ ،  
فِي كَيْسٍ عَلَّقَهُ حَوْلَ عُنُقِهِ . فَزَلَّ لَيْلًا يَبْدَأُ لَمْ يَجِدْ فِيهِ  
خَانًا ، فَأَنْزَلَهُ أَحَدُ الْأَهَالِي ضَيْفًا عِنْدَهُ . وَلَمَّا رَأَى أَنَّهُ  
يَحْمِلُ ذَلِكَ الْمَالَ الْكَثِيرَ ، لَبِثَ يَرْقُبُهُ حَتَّى نَامَ ، وَدَخَلَ  
عَلَيْهِ حُجْرَتَهُ يَسْتَرِقُ الْخَطِي لِكَيْلَا يَسْتَيْقِظَ ، وَسَلَبَهُ  
الْمَالَ ، وَحَمَلَهُ بِلُطْفٍ وَخِفَةٍ ، وَأَلْقَاهُ فِي الطَّرِيقِ بَعِيدًا  
عَنِ الدَّارِ . وَلَمَّا اسْتَيْقِظَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ ،  
وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الطَّرِيقِ وَلَا مَالَ مَعَهُ . فَذَهَبَ إِلَى الْحَاكِمِ  
وَشَكَا إِلَيْهِ أَمْرَهُ . فَسَأَلَهُ الْحَاكِمُ : « أَتَعْرِفُ مَنْ مُضِيفُكَ  
بِالْأَمْسِ ؟ » . فَقَالَ لَا ، وَلَكِنِّي مُصَوِّرٌ مَاهِرٌ ، اسْتَطِيعُ أَنْ



اصوِّرَ لَكَ اَهْلَ الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ ، فَتَعْرِفَهُمْ اَنْتَ  
اَوْ عُمَّالِكَ .

ثُمَّ اخْتَلَى الْمَصَوِّرُ فِي غُرْفَةٍ ، وَصَوَّرَ كُلَّ اَعْضَاءِ تِلْكَ  
الْاُسْرَةِ الْخَائِنَةِ . فَعَرَضَتْ الصُّورَةُ عَلَى الْاَهَالِي فَعَرَفُوهُمْ ،  
وَجَاءُوا بِهِمْ اِلَى الْحَاكِمِ ، فَاَقْرَأُوا بِذُنُوبِهِمْ ، وَرَدُّوا الْمَالَ اِلَى  
صَاحِبِهِ . وَعَاقَبَهُمُ الْحَاكِمُ عِقَابًا شَدِيدًا ، لِاَنَّهُمْ خَانُوا مَنْ  
اَتَمَنَّهُمْ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ .

### ۱۱ - اَهْلُ الصِّينِ

فُطْسٌ	مُنْحَرِفَةٌ	يَجْتَذِبُ	يَسْتَرْسِلُ
مُرْسَلَةٌ	فَرَا جِينُ	يَغْمِسُ	عَرَضَ
اُحْدِيَّةٌ	يَخْلَعُ	الَّذِي	بَرَقَشَةٌ

لَيْسَ اَهْلُ الصِّينِ فِي الْخَلْقَةِ كَاَهْلِ مِصْرَ ، لِاَنَّهُمْ صَفْرُ  
الْاَلْوَانِ ، فُطْسُ الْاَنْوْفِ ، وَعِيُونُهُمْ مُنْحَرِفَةٌ ، وَلَكِنْ  
شَعْرُهُمْ اَسْوَدٌ لَامِعٌ يَجْتَذِبُ الْاَنْظَارَ .



وَلَا يُقَصُّ شَعْرُ الْأَطْفَالِ مَا دَامُوا صِبَاغًا ، حَتَّى إِذَا  
كَبُرُوا حَلَقُوا رُءُوسَهُمْ مَا عَدَا وَسَطَهَا ، فَيَبْقُونَ فِيهِ الشَّعْرَ  
حَتَّى يَطُولَ وَيَسْتَرْسِلَ ، فَيَعْمَلُونَهُ صَفِيرَةً تَبْقَى مُرْسَلَةً عَلَى  
الظَّهْرِ ، كَعَادَةِ النِّسَاءِ فِي بِلَادِنَا . وَفِي الْمَدَارِسِ لَا يَتَّخِذُونَ  
الْأَقْلَامَ لِلِكِتَابَةِ ، بَلْ يَسْتَعْمِلُونَ فَرَاجِينَ صَفِيرَةً  
يَعْمِسُونَهَا فِي الْمِدَادِ . وَإِذَا عَرَضَ تَلْمِيذٌ دَرْسَهُ ، وَقَفَ  
وَأَدَارَ ظَهْرَهُ لِلْمُعَلِّمِ وَقَرَأَ .

وَتَلْبَسُ الْبَنَاتُ أُحْدِيَةَ صَفِيرَةً مِنَ الْحَدِيدِ ، وَلَا يَخْلَعْنَهَا

أبدًا ، فَتَكْبَرُ جُسُومُهُمْ وَلَا تَكْبَرُ مَعَهَا أَقْدَامُهُمْ . لِأَنَّ  
 الْأَقْدَامَ الْكَبِيرَةَ عِنْدَ أَهْلِ الصِّينِ مِنْ صِفَاتِ الْعَامَّةِ .  
 هَذِهِ الْعَادَاتُ كَانَتْ شَائِعَةً قَبْلَ الْقَرْنِ أَحَاضِرٍ وَلَكِنَّ  
 الثَّوْرَةَ الْأَخِيرَةَ فِي أَوَائِلِ هَذَا الْقَرْنِ أَتَتْ بِعَدَهَا نَهْضَةً  
 جَدِيدَةً فَزَالَ كَثِيرٌ مِنْ تِلْكَ الْعَادَاتِ الْعَتِيقَةِ وَصَارَ الصِّينِيُّونَ  
 كَسَائِرِ الْبِلَادِ فِي الْمَدَنِيَّةِ وَالْعَادَاتِ .  
 وَلِأَهْلِ الصِّينِ مَهَارَةٌ فَائِقَةٌ فِي صِنَاعَةِ الدَّمِيِّ ، وَهِيَ  
 الصُّورُ مِنَ الْعَاجِ أَوْ الْخَشَبِ ؛ وَفِي النَّقْشِ عَلَى الْوَرَقِ  
 وَالْحَرِيرِ ، وَبَرَقَشَةِ الْآبِيَةِ الصِّينِيَّةِ ، وَالرَّسْمِ عَلَيْهَا بِأَشْكَالِ  
 بَارِزَةٍ ، تُمَثِّلُ أَحْوَالَهُمْ وَعَادَاتِهِمْ .

## ۱۲ - الْأَمَانَةُ كَنْزٌ

سَرِيٌّ	يَسْتَجِدِي	حَاجَةٌ	التَّقَطُّ	مُعْجَبٌ
الْكِرَاءُ	الْحِيَاكَةُ	مَحَاكَةُ	رَاتِبٌ	رَغْدٌ

تَقَدَّمَ غُلَامٌ صَغِيرٌ فِي الطَّرِيقِ إِلَى سَرِيٍّ مَارٍ بِهِ ، وَاسْتَجْدَاهُ  
 شَيْئًا مِنْ الْعَطَاءِ يَسُدُّ بِهِ حَاجَتَهُ . فَأَعْطَاهُ قِرْشًا ، فَأَخَذَهُ  
 الْوَلَدُ شَاكِرًا ، وَدَعَا لَهُ بِأَخْيَرِ عَلَى مَا جَادَ بِهِ مِنَ الْمَعْرُوفِ .

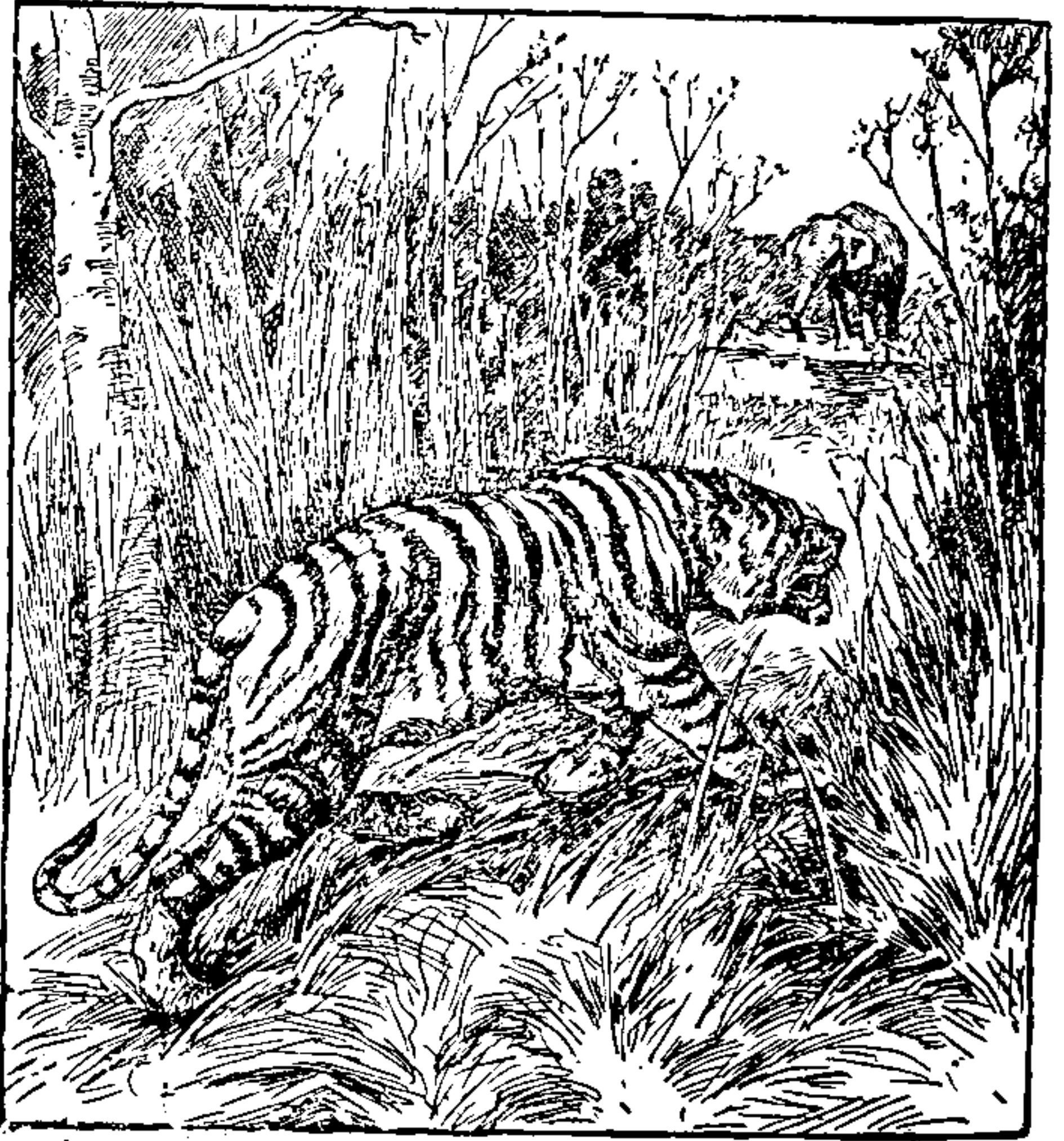


وَلَمَّا أَبْتَدَعَ السَّرِيُّ مِنَ الصَّبِيِّ خَطَوَاتٍ ، سَقَطَ كَيْسُ  
نُقُودِهِ ، وَرَأَاهُ الْغُلَامُ وَهُوَ يَسْقُطُ . فَمَشَى وَالتَّقَطَهُ وَجَرَى  
نَحْوَ السَّرِيِّ مُسْرِعًا ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ قَائِلًا : « هَذَا كَيْسُ  
نُقُودِكَ يَا سَيِّدِي سَقَطَ مِنْكَ ، فَالتَّقَطْتُهُ وَجِئْتُ بِهِ إِلَيْكَ » .  
فَأَخَذَ السَّيِّدُ مِنْهُ الْكَيْسَ مُعْجَبًا بِأَمَانَةِ غُلَامٍ فَقِيرٍ  
مِثْلِهِ ، وَقَالَ : « أَتُحِبُّ يَا بَنِيَّ أَنْ تَكُونَ مُكَافَأَتِكَ مِنِّي  
عَلَى أَمَانَتِكَ ، أَنْ أُعْطِيكَ نُقُودًا أَوْ أُجِدَّ لَكَ عَمَلًا . فَقَالَ  
الصَّبِيُّ : « أَلْعَمَلُ يَا سَيِّدِي لِكَسْبِ الْعَيْشِ ، خَيْرٌ مِنْ نُقُودِ  
أَخْذِهَا فَتَنْفَدُ سَرِيعًا وَتَبْقَى حَاجَتِي » . فَسَرَ السَّرِيَّ إِجَابَتُهُ ،  
كَمَا سَرَّتْهُ أَمَانَتُهُ ، وَأَخَذَهُ تَلْمِيذًا بِالْكَرَاءِ يَتَعَلَّمُ الْحَيَاكَةَ  
فِي مَحَاكَةِ لَهُ . وَبَعْدَ سِنِينَ قَلِيلٍ ، صَارَ ذَلِكَ الصَّبِيُّ مِنْ  
أَمْرٍ الْعَمَالِ فِي الْمَصْنَعِ وَأَكْثَرِهِمْ رَاتِبًا . وَأَخِيرًا تَوَلَّى  
رِيَاةَ الْعَمَلِ كُلِّهِ ، بِسَبَبِ مَهَارَتِهِ وَإِخْلَاصِهِ وَأَمَانَتِهِ ،  
وَعَاشَ فِي خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ وَرَغَدٍ .

87822

۱۳ - النَّمِرُ

يَفْتَرِسُ الضَّخْمُ فَرِيَسَةً مَوْطِنُ أَرْقَطُ



النَّمِرُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ الْقِطَّ فِي خِفَّتِهِ ، وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ  
مِنْهُ جِسْمًا وَأَكْثَرُ قُوَّةً ، حَتَّى إِنَّهُ لِيَفْتَرِسُ الْقَوَى مِنْ

الإنسان، والضخم من الحيوان. وكل مخلوق يفر منه متى  
رآه، لأنه مغرم بقتل ما يُصادفه بسبب وبغير سبب.  
بخلاف الأسد، فإنه لا يقتل حيواناً إلا إذا جاع.

وجلد النمر أرقط معلم بأعلام سود تمتد من ظهره إلى  
بطنه. وله مخالب طويلة يبرزها عند الهجوم، وأنياب  
تخترق عظام فريسته. وهو لا يجرى كغيره من الحيوان،  
بل يثب وثبات واسعة تزيد هجمته عنفاً وشدةً.

والنمر موطنه الهند. ويسكن الغابات الكثيفة،  
بشرط أن تكون قريبة من الماء، حتى إذا خرج يبحث  
عن فريسة له ورأى الصيادين في طلبه، عاد ساجماً وبلغ  
غابته قبل أن يدركه أحد.

وفي الهند يخرج الصيادون لصيده، مُتطيناً ظهورهم  
الأفيال ومدحجين بالسلاح. فإذا رآهم قادمين عليه،  
توهم في الغاب ليتوارى في خلاله. ولكن تموج



الْأَغْصَانِ يَنْمُ عَلَى مَكَانِهِ ، فَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ الرِّصَاصَ فَيَقَعُ  
قَتِيلًا لَا حَرَكَ بِه . وَهُوَ وَالْفِيلُ عَدُوَّانِ لِدُودَانِ ، يَخَافُ  
كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَلَكِنَّهُمَا إِذَا اجْتَمَعَا قَامَتْ بَيْنَهُمَا  
حَرْبٌ شَدِيدَةٌ ، فَيَتَعَلَّقُ النَّمِرُ بِخُرْطُومِ الْفِيلِ ، وَيُحَاوِلُ  
الْفِيلُ أَنْ يُلْقِيَهُ تَحْتَ أَقْدَامِهِ ، ثُمَّ يَنْزِلُ عَلَيْهِ بِكُلِّ  
جِسْمِهِ فَيَقْتُلُهُ شَرًّا قَتْلًا .

### ١٤ - هِدْيَةُ الْفِيرَانِ

بِرَاعَةٌ مُدَاعَبَةٌ الْإِنْتِقَامُ حُرْمَةٌ يَتَقَرَّرُ

كَانَ لِأَمْرَأَةٍ قِطٌّ جَمِيلٌ تُحِبُّهُ كَثِيرًا لِبِرَاعَتِهِ فِي صَيْدِ  
الْفِيرَانِ ، وَتَتَسَلَّى بِمُدَاعَبَتِهِ سَاعَاتِ الْإِنْفِرَادِ . نَخَرَجَ الْقِطُّ  
يَوْمًا وَلَمْ يَعُدْ كِعَادَتِهِ . فَقَلِقَتِ الْمَرْأَةُ عَلَيْهِ ، وَخَرَجَتْ  
تَبْحَثُ عَنْهُ ، فَوَجَدَتْهُ فِي الطَّرِيقِ قَتِيلًا بِرِصَاصَةٍ فِي رَأْسِهِ .  
فَحَزِنَتْ عَلَيْهِ حُزْنًا شَدِيدًا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، بَلَغَهَا أَنَّ جَارَهَا هُوَ الَّذِي قَتَلَ ذَلِكَ  
الْقِطَّ لِحَاجَةٍ فِي نَفْسِهِ . فَأَغْتَاطَتْ مِنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ السَّيِّئِ ،  
وَصَمَّمَتْ عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْ جَارِهَا ، الَّذِي لَمْ يُرَاعِ حُرْمَةَ  
الْجَوَارِ ، وَلَمْ يَشْكُ ذَلِكَ الْقِطَّ إِلَيْهَا أَبَدًا . فَاشْتَرَتْ جُمْلَةَ  
مَصَايِدَ لِلْفِيرَانِ ، صَادَتْ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِينَ قَارًا . ثُمَّ  
وَضَعَتْ الْفِيرَانَ فِي صُنْدُوقِ كَبِيرٍ ، وَكَتَبَتْ عَلَيْهِ اسْمَ جَارِهَا  
وَأَرْسَلَتْهُ إِلَيْهِ بِالْبَرِيدِ .

وَلَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الصُّنْدُوقَ فَرِحَ بِهِ ، وَظَنَّهُ هَدِيَّةً  
نَفِيسَةً مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ . فَفَتَحَهُ لِيرَى مَا فِيهِ ، وَإِذَا  
الْفِيرَانُ خَرَجَتْ تُثَبُّ فِي وَجْهِهِ ، وَأَنْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ  
الْعُرْفَةِ وَهُوَ يَتَقَرَّرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَنْظَرِ الْخَبِيثِ ، وَلَمْ يَدْرِ  
سَبَبًا لِهَذِهِ الْمَكِيدَةِ . ثُمَّ التَفَّتْ فِي الصُّنْدُوقِ فَرَأَى وَرَقَةً  
مَكْتُوبًا فِيهَا الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ :

« لَقَدْ قَتَلْتُ قِطًّا وَحَرَمْتَنِي مِنْ وُجُودِهِ ، فَأَهْدَيْتُ

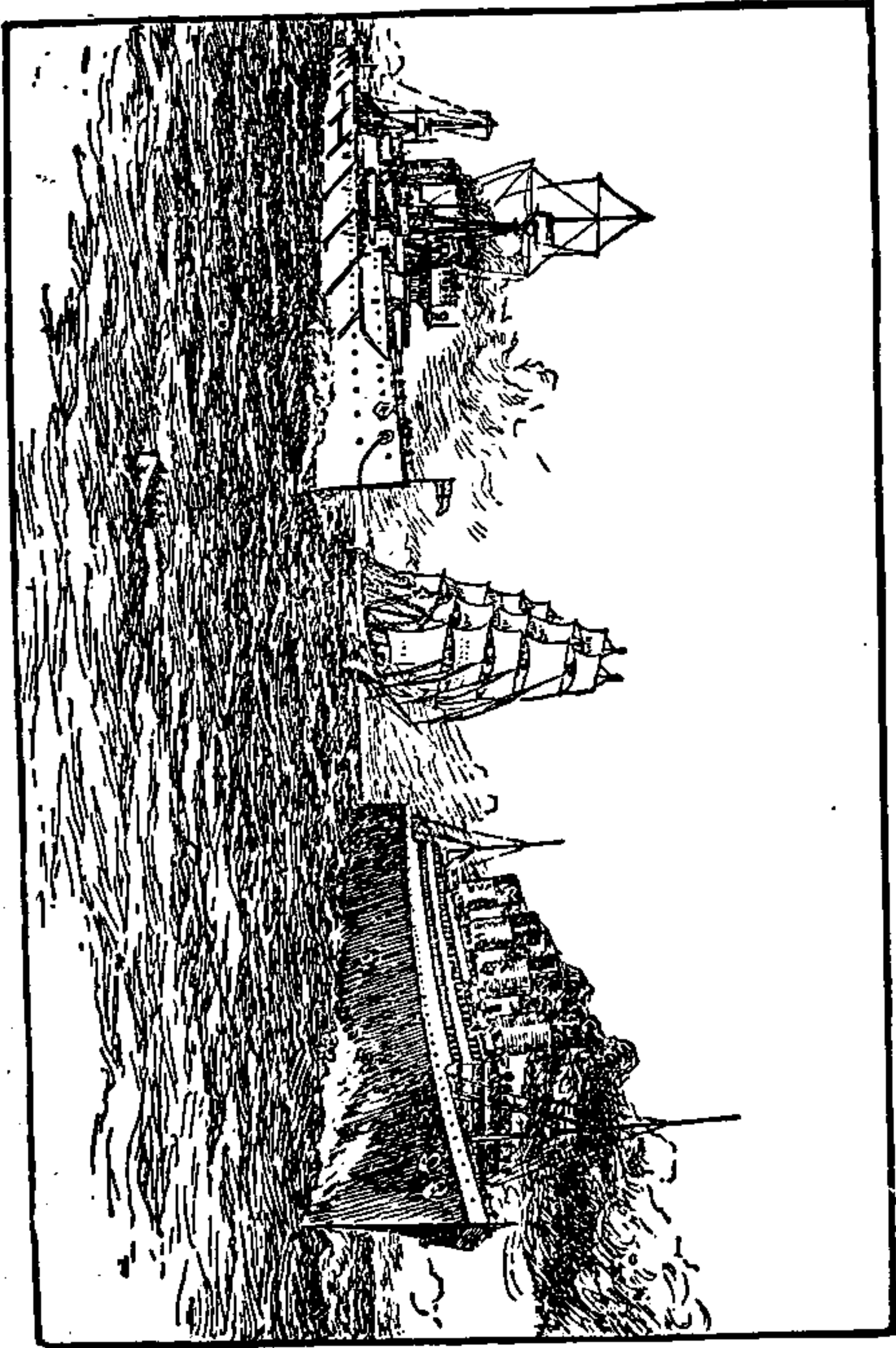
لَكَ هَذِهِ الْفِرَانُ الَّتِي أَصْبَحَتْ تَمْرُحُ فِي بَيْتِي بِلَارَقِيبٍ .  
فَصَبَرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذِهِ الْمُصِيبَةِ ، الَّتِي أَعْتَبَرَهَا جَزَاءً  
حَقًّا عَلَى سُوءِ فِعْلِهِ .

### ١٥ - الْمَرَائِبُ

الشَّرَاعِيَّةُ	مُبَالِيَةٌ	يَلَاطِمُ
صَدَمَ	يُمَاثِلُ	نَقَّاهُ

كَانَتْ جَمِيعُ الْمَرَائِبِ فِي الْأَزْمَانِ الْمَاضِيَةِ تُصْنَعُ مِنْ  
الْخَشَبِ ، وَتَسِيرُ بِالْقَلَاعِ ، وَتُسَمَّى الْمَرَائِبَ الشَّرَاعِيَّةَ .  
وَفِي أَيَّامِنَا هَذِهِ ، يُصْنَعُ الْكَثِيرُ مِنْهَا مِنَ الْحَدِيدِ الصُّلْبِ ،  
وَيَسِيرُ بِالْبُخَارِ ، فَسُمِّيَتْ مَرَائِبَ بُخَارِيَّةً .  
وَمِنْ الْمَرَائِبِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مِثَالَاتٍ مِنَ النَّاسِ ،  
وَمِنْ الصَّنَادِيقِ الْكَبِيرَةِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْبَضَائِعِ ، وَتَسِيرُ فِي  
الْمِيَاهِ فَتَخْتَرِقُ الْبِحَارَ الْكَبِيرَةَ ، غَيْرَ مُبَالِيَةٍ بِمَا يُلَاطِمُهَا

مِنَ الْمَوْجِ الَّذِي يُشْبِهُ الْجِبَالَ ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي





تَقْصِدُهَا بِالرُّكَّابِ وَبِالْبَضَائِعِ . وَتَمُكُّ فِي سَفَرِهَا  
أَحْيَانًا عَشْرَاتٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، لِأَنَّهَا أَقْلُ سُرْعَةٍ مِنْ قِطَارِ  
مِكَّةِ الْحَدِيدِ ، وَتَقْطَعُ أَبْعَادًا كَبِيرَةً فِي الْبَحَارِ . وَهِيَ فِي  
مَوْخِرِهَا آلَةٌ أُسْمُهَا السُّكَّانُ ، تُوجِّهُهَا كَمَا يُرِيدُ الرُّبَّانُ .

وَإِذَا كَانَ الْبَحْرُ هَائِجًا ، مَالَ الْمَرْكَبُ مِنْ جَنْبٍ إِلَى  
جَنْبٍ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَغْطِسُ ، إِلَّا إِذَا صَدَمَ صَخْرًا وَأُنْفَتَحَتْ  
فِيهِ فَتْحَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ فَيَغْرَقُ .

وَلِكُلِّ مَرْكَبٍ اسْمٌ يُعْرَفُ بِهِ . وَيُسَمَّى الرَّجَالُ الَّذِينَ  
يَعْمَلُونَ فِيهِ مَلَّاحِينَ . وَهُمْ أَقْوِيَاءُ جِدًّا ، لِأَنَّ هَوَاءَ الْبَحْرِ  
قَلَّ أَنْ يُمَاتَهُ هَوَاءٌ فِي نَقَائِهِ وَجُودَتِهِ . وَرَأْسُ هَوَاءِ  
الْمَلَّاحِينَ الرُّبَّانُ ، وَهُوَ الْحَاكِمُ فِي السَّفِينَةِ ، يَنْفِذُ أَمْرَهُ  
فِي كُلِّ مَنْ فِيهَا ، حَتَّى الرُّكَّابِ .

١٦ - سَاعَةُ الْحَائِطِ وَالْمِزْوَلَةِ

بُرْجُ قِمَّةِ مِزْوَلَةٍ  
يَتَّكِلُ تَسْتَطِيعِينَ مُعْتَمِدَةً



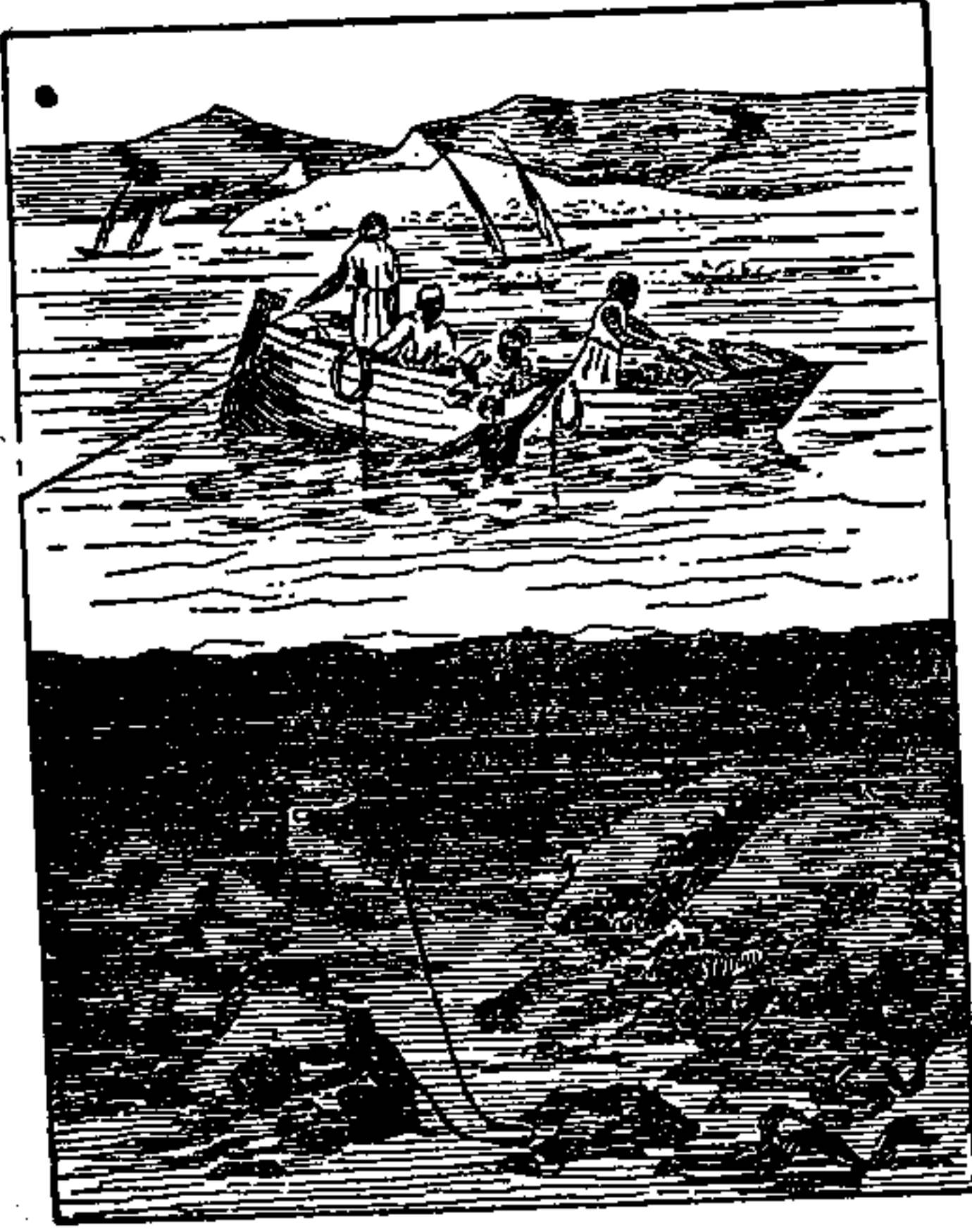
كَانَ فِي حَدِيقَةِ دَارٍ كَبِيرَةٍ مِزْوَلَةٌ تُبَيِّنُ الْوَقْتَ . وَكَانَ  
مِنْ ضَمَنِ الْبِنَاءِ بُرْجٌ عَالٍ ، فِي قِمَّتِهِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ تُطَلُّ  
عَلَى الْحَدِيقَةِ . وَفِي يَوْمٍ كَثِيرِ النِّعَمِ ، قَالَتِ السَّاعَةُ  
لِلْمِزْوَلَةِ : « كَيْفَ تَرْضَيْنَ أَنْ تَقِي مَوْقِفَكَ هَذَا مِنْ غَيْرِ

عَمَلٍ ؟ إِنَّكَ لِمَنْ يَتَّكِلُونَ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ ، فَلَا تَسْتَطِيعِينَ  
أَنْ تُؤَدِّيَ عَمَلِكَ ، وَتُبَيِّنِي الْوَقْتَ ، إِلَّا إِذَا أَضَاءَتْ عَلَيْكَ  
الْشَّمْسُ . أَمَّا أَنَا ، فَإِنِّي أَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، صَيْفًا وَشِتَاءً  
مُعْتَمِدَةً عَلَى نَفْسِي ، فَأُبَيِّنُ لِلنَّاسِ أَوْقَاتَ عَمَلِهِمْ وَرَاحَتِهِمْ  
وَأَكْلِهِمْ وَصَلَاتِهِمْ وَنَوْمِهِمْ . اِسْمِعِي هَذَا أَدَقُّ : وَاحِدَةٌ  
اِثْنَتَيْنِ ، ثَلَاثًا ، أَرْبَعًا . أَمَّا أَنْتِ ، فَلَا يَسْتَفِيدُ مِنْكَ أَحَدٌ  
إِلَّا إِذَا أَتَى لِيَرَاكَ .

ثُمَّ ظَهَرَتْ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ السَّحَابِ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ فِي  
السَّاعَةِ تَأَخُّرًا قَدْرَهُ نِصْفُ سَاعَةٍ . وَعِنْدَ ذَلِكَ تَبَسَّمتِ  
الْمِزْوَلَةُ مُسْتَهْزِئَةً بِمُخْطِئِ جَارَتِهَا ، وَقَالَتْ : « الْآنَ قَدْ ظَهَرَ  
الْحَقُّ . أَنْتِ تَعْمَلِينَ فَتُخْطِئِينَ ، وَتُوقِعِينَ فِي الْخُطْئِ مَنْ  
يَتَّكِلُ عَلَيْكَ ، فَلَا يَأْتِيهِمْ مِنْكَ إِلَّا الضَّرَرُ » فَقَالَتْ  
السَّاعَةُ : « لَيْسَ الْعَيْبُ أَنْ يَعْمَلَ الْمَرْءُ وَيُخْطِئَ ،  
وَلَكِنَّ الْعَيْبَ أَنْ يَتَّكِلَ عَلَى غَيْرِهِ فِي عَمَلِهِ » .

۱۷ - الإسْفنجُ

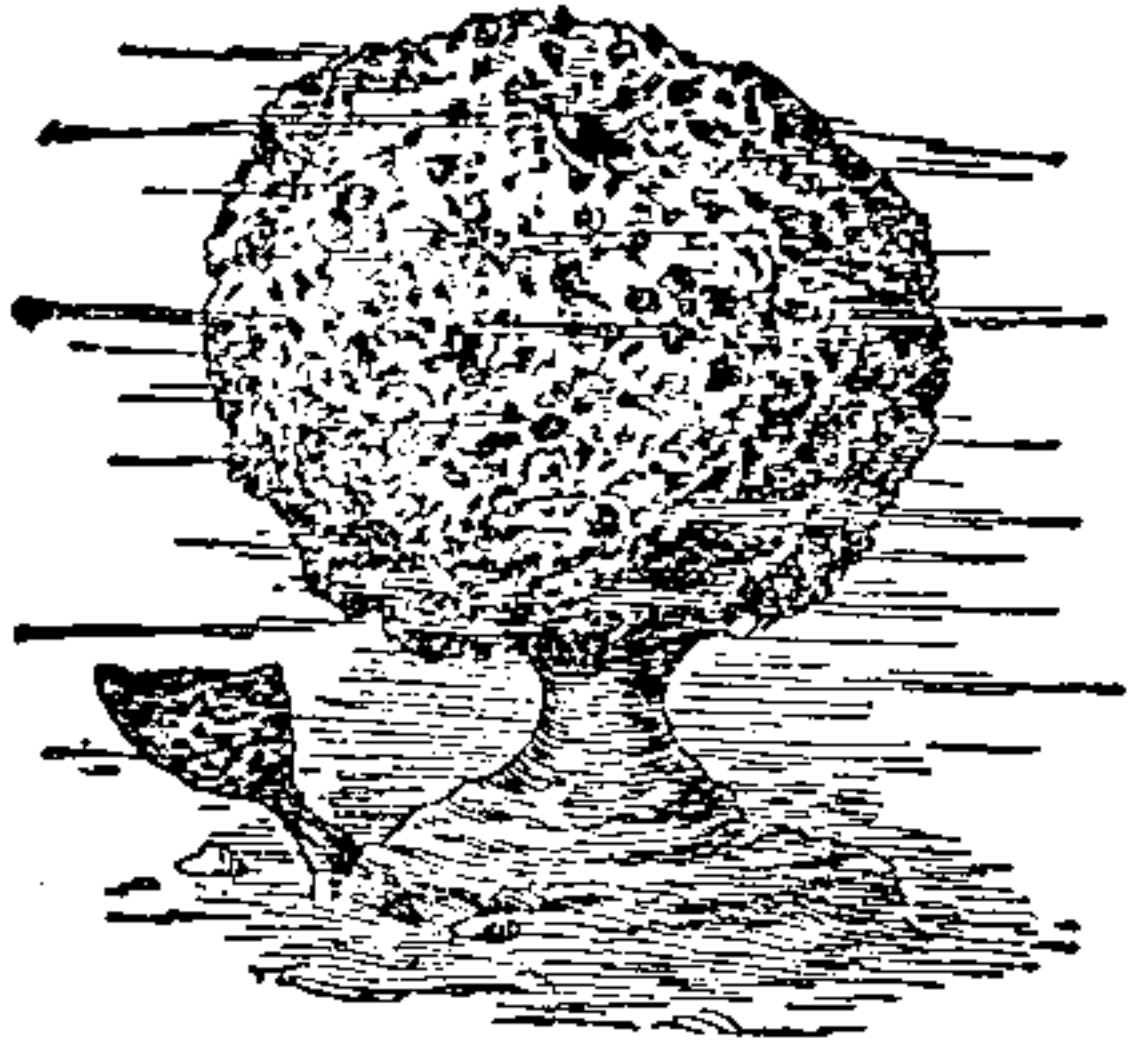
تَأَقَّ      أَعْمَاقُ      الْغَوَاصُونَ  
مَاضٍ      أَعْنَاقُ      الْمَادَّةُ



كَانَ إِسْمَاعِيلُ وَلَدًا ذَكِيًّا ، إِذَا أَبْصَرَ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ  
السُّؤَالِ عَنْهُ حَتَّى يَعْرِفَ حَقِيقَتَهُ . فَيَنَامُ هُوَ يَنْظِفُ قَلْبَهُ  
مَرَّةً بِقِطْعَةٍ مِنَ الْإِسْفَنْجِ وَهُوَ يَكْتُبُ فِي الْمَنْزِلِ ، تَأَقَّ



كَمَا دَتِهِ إِلَى الْبَحْثِ ، فَسَأَلَ أَبَاهُ عَنْ مَحَلِّ وُجُودِهِ ، وَطَرِيقَةِ  
صُنْعِهِ . فَضَحِكَ أَبُوهُ وَقَالَ : « لَيْسَ فِي قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ



أَنْ يَصْنَعَ الْإِسْفَنْجَ  
يَا إِسْمَاعِيلُ ، فَهُوَ مِنْ  
صُنْعِ اللَّهِ فَقَطْ ، لِأَنَّهُ مِنْ  
حَيَوَانَاتٍ يَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ  
الْبَحَارِ ، إِذَا أُخْرِجَ مِنْهَا

مَاتَ وَتَغَيَّرَتْ حَالَتُهُ » . فَدَهَشَ إِسْمَاعِيلُ بَرُهَةً كَأَنَّهُ غَيْرُ

مُصَدِّقٍ . ثُمَّ سَأَلَ : « وَكَيْفَ يُرَى يَا أَبِي ، وَهَلْ هُوَ يُصَادُ

كَمَا يُصَادُ السَّمَكُ ؟ » . فَأَجَابَهُ أَبُوهُ : « إِنَّ الْإِسْفَنْجَ

يَنْمُو كَالنَّبَاتِ ثَابِتًا فِي مَوْضِعِهِ ، وَلِذَلِكَ يَفْطِسُ الْفَوَاصِدُ

فِي طَلَبِهِ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ ذِرَاعًا ،

وَيَقْطَعُونَهُ مِنَ الصُّخُورِ الَّتِي يَنْمُو عَلَيْهَا بِسِكِّينٍ مَاضٍ

وَبِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَضَعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ مُعَلَّقَةٍ فِي أَعْنَاقِهِمْ ،

القراءة ج ۲ ( ۳ )

ثُمَّ يَصْعَدُونَ مِنَ الْمَاءِ ، وَيَجْمَلُونَهُ كَوْمَةً عَلَى الرَّمْلِ ،  
وَيَفْرُكُونَهُ بِأَرْجُلِهِمْ حَتَّى يَخْلُصَ مِنَ الْمَادَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ الَّتِي  
عَلَيْهِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ يُوضَعُ فِي الْمَاءِ الْعَالِي زَمْنًا ، حَتَّى تَزُولَ  
رَاحَتُهُ الْحَيَوَانِيَّةُ .

١٨ - وَلَا تَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

يَبْقَى

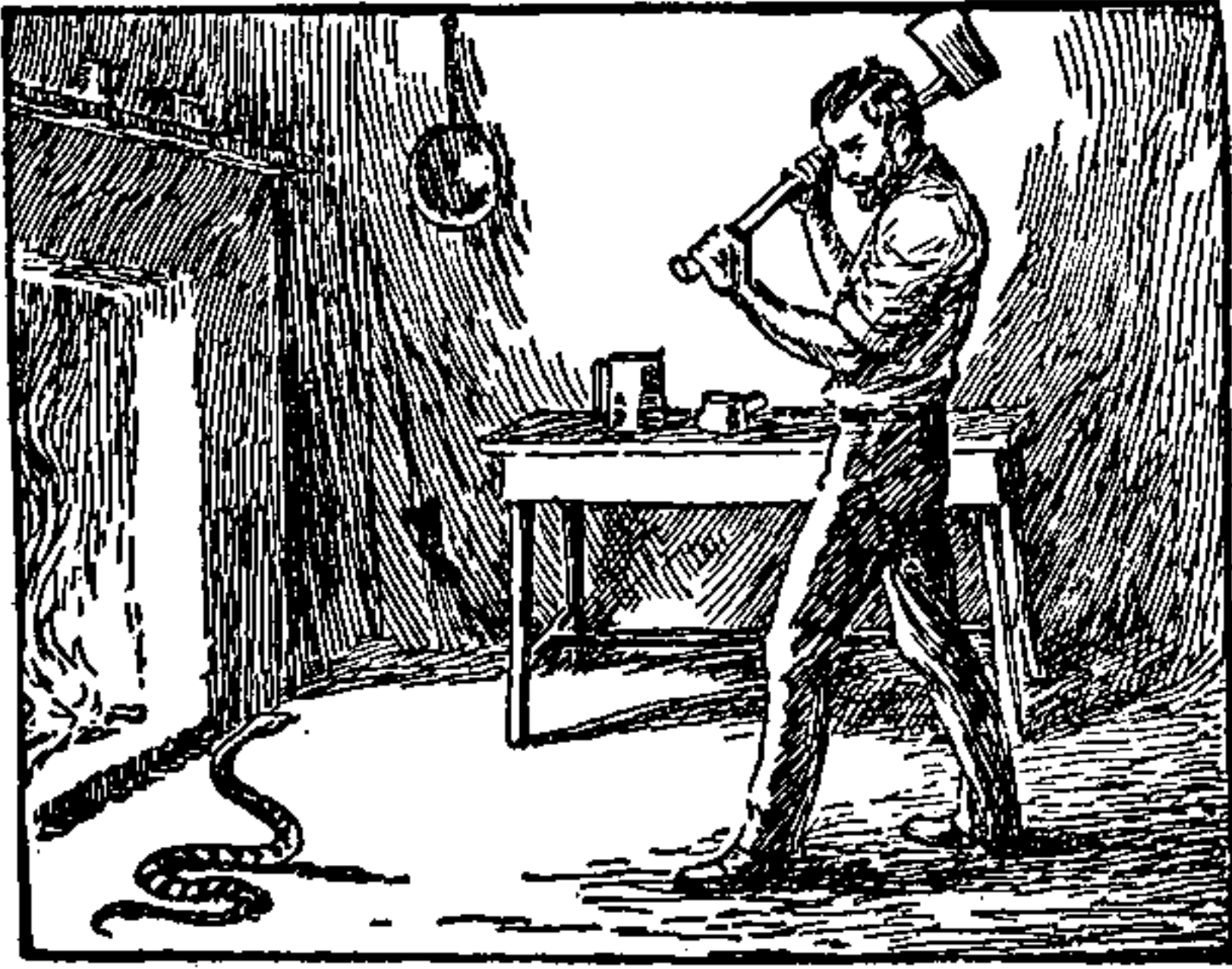
رَمَدَ

طَائِشٌ

لَيْمٌ

إِحْدَرُ

قَطٌّ



لَقَدْ رَمَدَ الثُّعْبَانُ يَوْمًا مِنَ الشِّتَاءِ،  
فَمَرَّ غُلَامٌ وَأُسْتَعَدَّ لِنُقْلِهِ،  
وَجَاءَ بِهِ يَسْعَى إِلَى الدَّارِ طَائِشًا،  
وَأَذْفَاهُ فَأَنْظَرُ لِقَلَّةِ عَقْلِهِ.  
فَلَمَّا أَحَسَّ الْوَحْشُ بِالذَّفِّ حَوَّلَهُ،  
وَسَاحَتْ سُمُومُ الْمَوْتِ فِي الْجِسْمِ كُلِّهِ،  
وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَرَكَ رَأْسَهُ،  
عَلَى الْوَالِدِ الْمِسْكِينِ يَبْغِي لِقَتْلِهِ،  
أَتَاهُ أَبُوهُ عَاجِلًا قَطَّ رَأْسَهُ،  
وَدَاسَ عَلَيْهِ غَاضِبًا بِنَعَالِهِ،  
وَقَالَ مُنَى أَحْذَرُ لَيْمًا لِقَيْتِهِ،  
«وَلَا تَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ».

(العيون اليواقظ)

۱۹ - أَى مِهْنَةٍ تَخْتَارُ

يَتَجَادَبُ      يَخْتَرِفُ      أَوْلَى      الْمَعَاوِلُ  
الْمَسَاجِلُ      أَثَاثُ      مَنَقَرٌ      أَنَهَضُ  
الْكَلَا      النَّصِيرُ      أَفْدِنُ      بِقَوْلٍ

إِعْتَادَ فَلَاحُ فَقِيرٌ ، فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مُدِيرِيَّةِ  
بَنِي سُوَيْفٍ ، أَنْ يَتَجَادَبَ الْحَدِيثَ مَعَ أَوْلَادِهِ ، بَعْدَ الْعِشَاءِ  
وَقَبْلَ النَّوْمِ .

وَكَانَ الرَّجُلُ ذِكِيَّ الْفُؤَادِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ لَا يَخْتَارُ إِلَّا  
الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي يَكُونُ مِنْ وِرَائِهَا تَعْلِيمٌ لَهُمْ . وَفِي  
ذَاتِ لَيْلَةٍ ، سَأَلَ أَصْفَرَهُمْ وَهُوَ شَعْبَانُ - وَكَانَ عُمُرُهُ  
سَبْعَ سَنَوَاتٍ - عَمَّا يَرْغَبُ أَنْ يَخْتَرِفَهُ ، بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنْ  
الدِّرَاسَةِ فِي الْمَكْتَبِ . فَقَالَ شَعْبَانُ : « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ  
حَدَّادًا ، فَاتَّخِذْ لِي فِي الْقَرْيَةِ دُكَّانًا لَطِيفًا ، أَجْعَلُ الْكُورَ  
فِي رُكْنٍ مِنْهُ ، وَعَلَى جَانِبِهِ أُثَبِّتُ كِرَاءً وَسَنَدَانًا ، فَاشْغَلُ



النَّارَ وَأَضَعُ فِيهَا الْحَدِيدَ ، وَأُوَالِي النَّفْخَ بِالْكَبِيرِ حَتَّى يَبْيَضَ  
الْحَدِيدُ فَاطْرُقَهُ ، وَأَمْتَعَ نَظْرِي بِرُؤْيَا الشَّرِّ الْأَحْمَرِ يَتَطَايَرُ  
مِنْ تَحْتِ الْمِطْرَقَةِ ، وَأَصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ وَهُوَ لَيْنُ الْفُؤُسِ  
وَاللُّجْمِ ، وَالسَّلَاسِلِ وَالْمَعَاوِلِ وَالْمَسَامِيرِ وَالْمَسَاحِلِ  
وَالْمَسَاحِجِ وَالنَّعَالَ الْحَدِيدِيَّةِ ، وَكَثِيرًا غَيْرَهَا .

وَلَمَّا سَأَلَ يُونُسَ — وَكَانَ عُمُرُهُ تِسْعًا — عَمَّا يَرُغِبُ فِيهِ  
قَالَ : « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَجَّارًا ، فَأُشَارِكَ أَخِي شَعْبَانَ فِي  
صُنْعِ حَاجَاتِ الْمَنَازِلِ ، مِنْ شَبَائِكِ وَأَبْوَابٍ وَأَرْقُفٍ  
وَسُقُوفٍ وَأَثَاثٍ ، بِمِنْشَارِي وَقِدُومِي وَمِسْحَجِي وَمِنْقَرِي . »  
وَلَمَّا سُئِلَ الْأَكْبَرُ ، وَهُوَ إِسْحَاقُ — وَكَانَ عُمُرُهُ إِحْدَى  
عَشْرَةَ سَنَةً — قَالَ : « إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ زَرَّاعًا ، فَأَنْهَضَ  
مِنْ فِرَاشِي مُبَكَّرًا ، وَأَخْرَجَ لِأَسْمَعَ تَغْرِيدَ الطُّيُورِ ،  
وَأَمْتَعَ بِرُؤْيَا الْكَلَالِ النَّضِيرِ الْجَمِيلِ الْخُضْرَةِ ، وَأَطْعَمَ  
الْبَقَرَ وَالْخَيْلَ وَالْأَغْنَامَ ، وَأَفْدِنَ وَأَزْرِعَ وَأَحْصِدَ ثَمَرَ الْعَابِي ،  
مِنْ حُبُوبٍ وَبُقُولٍ وَقُطْنٍ وَفَوَاكِهَ مِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ . »

۲۰ - مِصْرُ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةُ (۱)

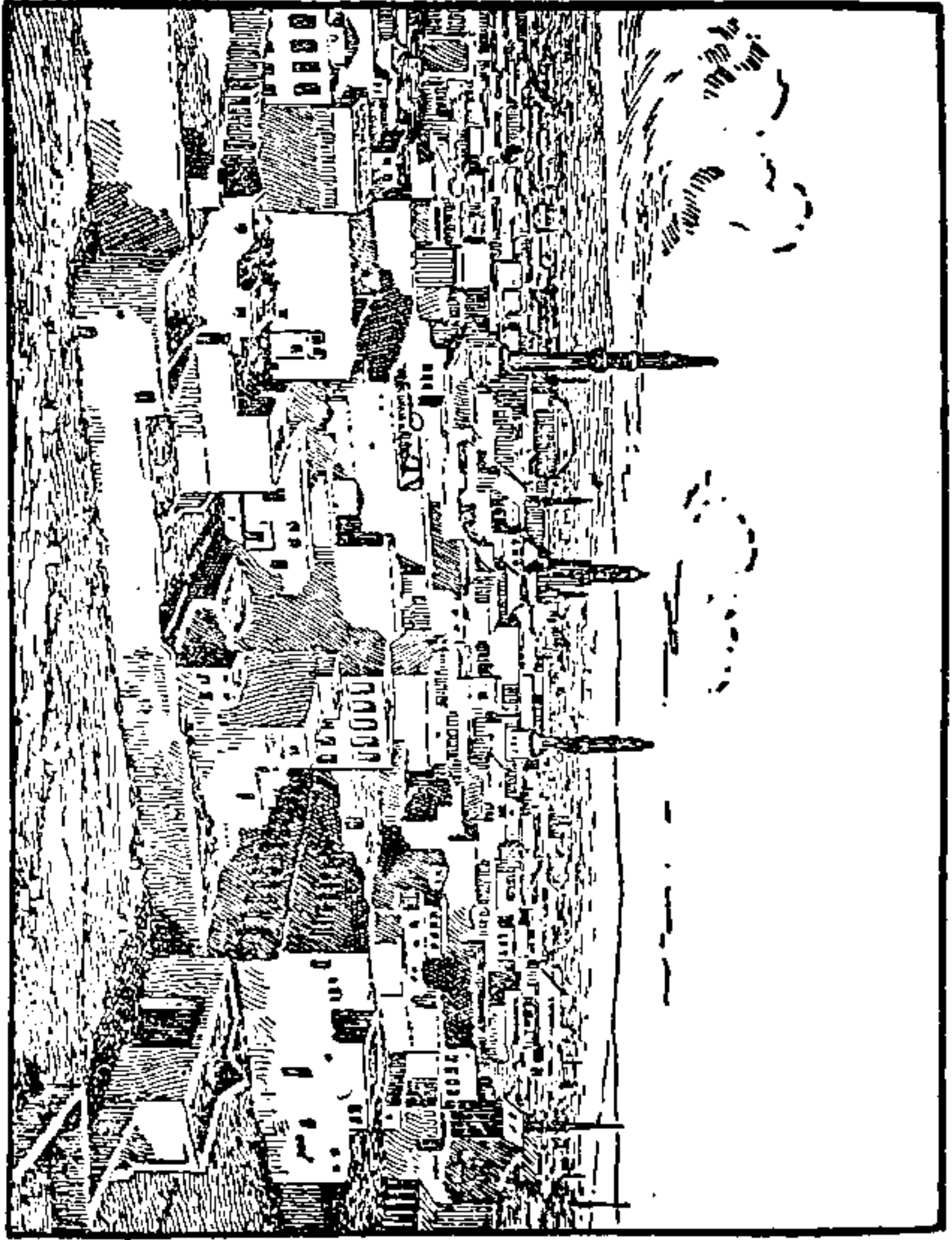
اِسْتِقْبَالُ الْمَسَارِبِ شَرَعَ فُرْصَةً اَهْمِيَّةً

مِصْرُ - كَيْفَ اَنْتِ يَا صَدِيقَتِي الْبَحْرِيَّةَ اَيَّامَ  
الرُّطُوبَةِ وَالْمَطَرِ ؟

اَلْاِسْكَانْدَرِيَّةُ - اَنَا بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ ، وَلَا يَضُرُّنِي الْمَطَرُ ،  
لَا اَنِّي دَائِمًا مُسْتَعِدَّةٌ لِاسْتِقْبَالِهِ . وَقَدْ عَمِلْتُ  
لَهُ الْمَسَارِبَ تَحْتَ الْاَرْضِ ، فَلَا يَبْقَى  
عَلَى وَجْهِ مِنْهُ شَيْءٌ . اَمَّا اَنْتِ ، فَمُصِيبَتُكَ  
كَبِيْرَةٌ مِنْ كَثْرَةِ الْوَحْلِ اِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ .

مِصْرُ - لَا تَتَّبَاهِي بِتِلْكَ الْمَسَارِبِ ، وَيَظْهَرُ اَنَّكَ  
تَجْهَلِيْنَ اَنِّي عَمِلْتُ اَحْسَنَ مِنْهَا ، وَصِرْتُ  
بِذَلِكَ اَجْمَلَ مِنْكَ وَاَنْظَفَ . وَاَصْبَحْتُ  
اَعْظَمَ مَدِيْنَةٍ فِي اِفْرِيْقِيَّةِ .

الإِسْكَندَرِيَّةُ - أَمَّا الْجَمَالُ فَليَ أَغْلَبُهُ ، وَأَمَّا الْكِبَرُ فَقَدِ  
أَنْفَرَدَتْ بِهِ أَنْتِ ، وَمَا هَذَا بِالشَّيْءِ



الْعَظِيمِ . أَنْظِرِي إِلَى تِجَارَتِي ، وَالسُّفُنِ  
الْكَثِيرَةِ الرَّاسِيَةِ فِي فُرْصَتِي . أَلَا يَدُلُّ

مِصْرُ - الْعِظَمَةُ لِلَّهِ! أَنَا مَرْكَزُ الْحُكُومَةِ وَأَسَاسُ  
كُلِّ هَذَا عَلَى مِقْدَارِ عَظَمَتِي وَأَهْمِيَّتِي؟

الْأَعْمَالِ ، وَأَمْرِي نَافِذٌ فِي جَمِيعِ بِلَادِ  
الْقَطْرِ وَأَنْتِ مِنْ مُجْمَلَتِهَا ، فَلَا يَصِحُّ  
لِلْخَادِمِ أَنْ يَسْمَعَ عَلَى سَيِّدِهِ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - إِنْ كَانَ كُلُّ بِلَادِ الْقَطْرِ خُدَامًا لَكَ فَأَنَا

لَسْتُ خَادِمَةً ، لِأَنَّ رِجَالَ الْحُكُومَةِ تَقْضِي  
الصِّيفَ عِنْدِي ، وَجَلَالَةُ الْمَلِكِ الْمَحْبُوبِ  
أَوْلَهُمْ ، وَهُوَ يُجِيبُنِي وَيَعْرِفُ أَنَّ الطَّفْ  
مِنْكَ وَأَجُودُ هَوَاءٌ .

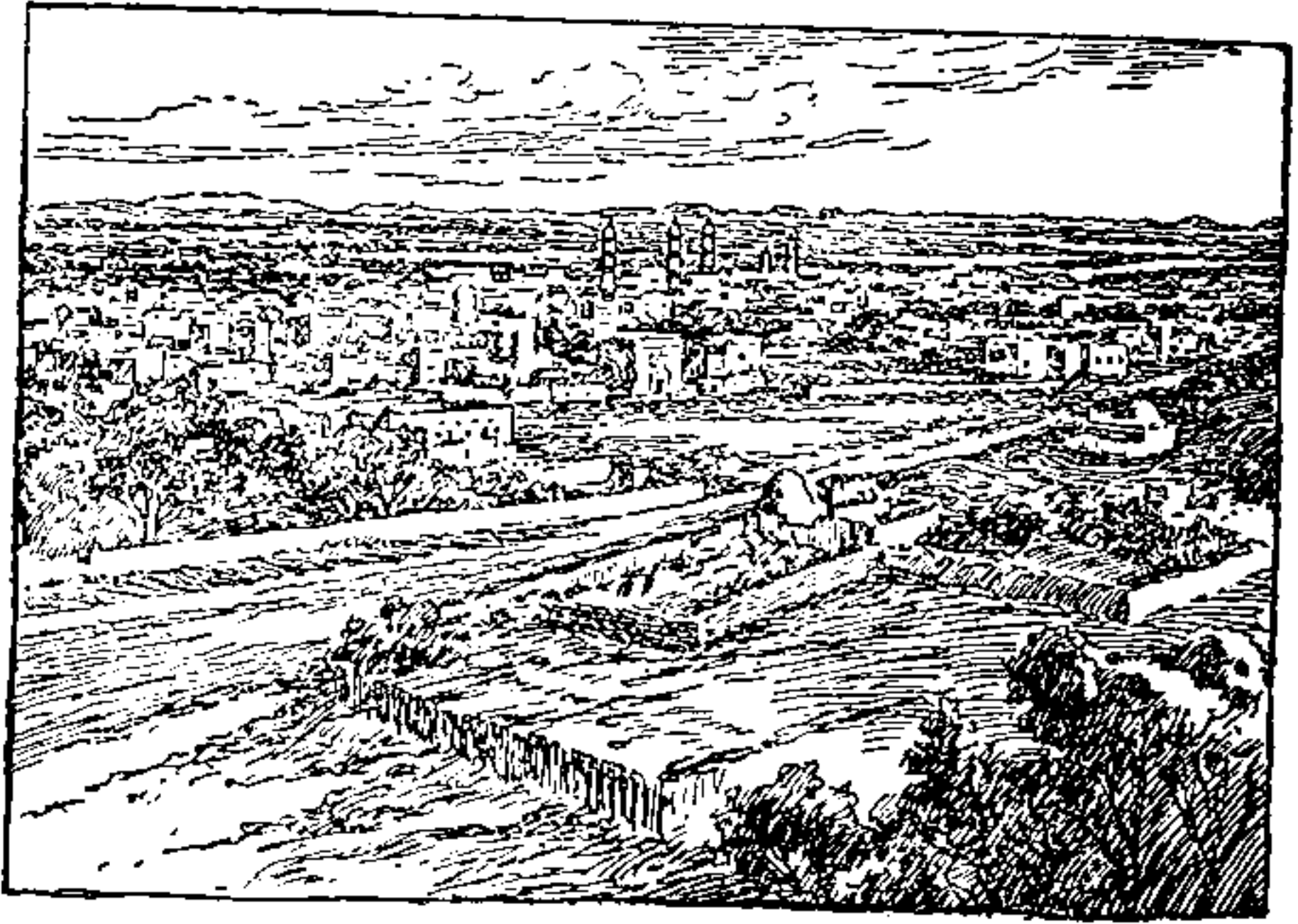
مِصْرُ - أَشْهُرُ الصِّيفِ قَلِيلَةٌ جِدًّا ، وَلَيْسَ فِيهَا

عَمَلٌ يَذْكَرُ ، فَهُوَ وَقْتُ عُطْلَةٍ وَرَاحَةٍ  
لَا يُكْسِبُ الْبِلَادَ شَيْئًا . وَأَمَّا الشِّتَاءُ ، فَفِيهِ  
تَزِيدُ حَرَكََةُ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ ، وَيَأْتِي  
الْجَوَابُونَ فَيَمْرُؤُونَ بِكَ مَرًّا وَيُسْرِعُونَ إِلَى .



٢١ - مِصْرُ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةُ (٢)

الْعَتِيقَةُ      مَقَابِرُ      عَرِيقَةٌ      قَصَبَةٌ  
الْمِسْلَةُ      دَرَسَ      مَوْلَى      ثَلْثُمِائَةَ



الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ - مَاذَا يَرَوْنَ فِيكَ يَا مِصْرُ مِنَ الْمَنَاطِرِ ؟  
وَلَيْسَ عِنْدَكَ إِلَّا الْقُبُورُ الْعَتِيقَةُ ، وَبَعْضُ  
آثَارِ الْقُدَمَاءِ .

مِصْرُ - أَنَا مَلَانَةٌ بِالْآثَارِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ ،  
كَأَهْرَامِ الْجِيزَةِ وَأَبِي الْهَوَلِ وَأَهْرَاءِ

سَقَارَةَ ، وَمَقَابِرِ الْخُلَفَاءِ وَالْمَسَاجِدِ الَّتِي  
لَا تُعَدُّ ، وَكُلِّ هَذَا يُرِيكَ أَنِّي عَرِيقَةٌ  
فِي الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَنَا أُعْرِقُ مِنْكَ مَجْدًا ، فَقَدْ بَنَانِي  
الْإِسْكَندَرُ الْأَكْبَرُ قَبْلَ الْمِيلَادِ ، وَمِنْهُ  
أَخَذْتُ أَسْمِي ، وَكُنْتُ قَصَبَةَ الدِّيَارِ  
الْمِصْرِيَّةِ ، وَعِنْدِي عَمُودُ السَّوَارِي شَاهِدًا  
عَلَى ذَلِكَ .

مِصْرُ - أَنَا أَقْدَمُ مِنْ ذَلِكَ الْإِسْكَندَرِ وَأَيُّهُ ،  
لِأَنَّ الْمَطْرِيَّةَ كَانَتْ قَصَبَةَ مِصْرَ أَيَّامِ  
الْفَرَاعِنَةِ ، وَالْمِسْلَةُ الْقَائِمَةُ فِيهَا إِلَى الْآنِ  
شَاهِدَةٌ عَلَى ذَلِكَ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - إِنَّ الْمَطْرِيَّةَ دُفِنَتْ بَعْدَ ذَلِكَ الْحِينِ ،  
وَكَذَلِكَ دَرَسَتْ الْفُسْطَاطُ ، الَّتِي أَنْشَأَهَا

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ . أَمَا أَنْتِ فَقَدْ أَنْشَأَكِ  
جَوْهَرَ مَوْلى الْمُعِزِّ لِدِينِ اللَّهِ بَعْدِي ، بِنَحْوِ  
أَلْفٍ وَثَلَاثِمِائَةِ سَنَةٍ .

مِصْر - دَعِينَا مِنْ هَذَا التَّفَاخُرِ ، فَقَدْ تَقَلَّبْتُ عَلَى  
كُلِّ مِثَا أَحْوَالٍ وَأَزْمَانٍ ، وَقَدْ أَصْبَحْنَا  
الآنَ يَدًا وَاحِدَةً وَقَلْبًا وَاحِدًا ، لَا يَفْرُقُنَا  
إِلَّا الْبُعْدُ ، فَلْنَعِشْ أُخْتَيْنِ حَبِيبَتَيْنِ .  
الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَنَا أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَمَالِي ، وَأَدْفَعُ عَنْكَ  
كُلَّ عَدُوٍّ يَأْتِي مِنْ جِهَتِي ، لِتَعِيشِي بِسَلَامٍ

## ٢٢ - الْأَسَدُ وَالْتَّعَلُّبُ

مَتَّعًا	تَهَابُ	أَشْرَفَ	تَمَارَضَ
مُتَرَدِّدًا	نَاتِنِسُ	عَوَّلَ	

كَانَ أَسَدٌ يَعِيشُ فِي مَكَانٍ يَكْثُرُ فِيهِ الشَّجَرُ . وَكَانَ  
مُتَّعًا مُحْتَرَمًا ، تَهَابُهُ كُلُّ الْوُحُوشِ فِي الْأَحْرَاشِ ، لِسِدَّةِ

بأسِهِ . وَلَمَّا شَاخَ ضَعُفَ ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى اصْطِيَادِ قُوَّتِهِ كَمَا كَانَ أَيَّامَ قُوَّتِهِ ، حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . فَعَمِدَ إِلَى الْحِيلَةِ لِتَحْصِيلِ غِذَائِهِ ، مَا دَامَتِ الْقُوَّةُ قَدْ زَالَتْ مِنْهُ . فْتَمَارَضَ وَاعْتَزَلَ فِي غَارٍ ، حَتَّى إِذَا أَتَتْ الْوُحُوشُ لِزِيَارَتِهِ قَتَلَهَا غَدْرًا ، وَأَفْتَرَسَهَا دَاخِلَ الْغَارِ وَأَكَلَهَا . وَذَاتَ يَوْمٍ أَتَى ثَعْلَبٌ ، وَوَقَفَ بِيَابِ الْغَارِ مُتَرَدِّدًا بَيْنَ الدُّخُولِ وَالْإِنْصِرَافِ ، حَتَّى رَأَاهُ الْأَسَدُ وَقَالَ : « أَهْلًا بِكَ يَا أَبَا الْخَصِينِ ! مَا بِكَ لَا تَدْخُلُ حَتَّى نَأْتِسَ بِكَ فِي حَالِ الْوَحْدَةِ وَالْمَرَضِ ؟ وَلَوْ كُنْتُ صَحِيحًا سَلِيمًا لَخَرَجْتُ أَنَا لِمَلَقَاتِكَ ، لِمَالِكَ عِنْدِي مِنَ الْقِيَمَةِ وَالْإِعْتِبَارِ » . فَقَالَ الثَّعْلَبُ : « أَتَيْتُ لِأَعُودَ سَيِّدَ الْوُحُوشِ . وَقَدْ كُنْتُ عَوَّلْتُ عَلَى الدُّخُولِ وَالْجُلُوسِ مَعَهُ لِأَسْئَلِيهِ ، وَأُخَفِّفَ عَنْهُ الْأَلَمَ ، غَيْرَ أَنِّي أَرَى آثَارَ أَقْدَامِ كَثِيرَةٍ دَخَلَتْ وَلَمْ تَخْرُجْ ؛ وَلِذَلِكَ أَكْتُفِي بِسُؤَالِ سَيِّدِي عَنْ حَالِهِ ، رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ لَهُ السَّلَامَةَ » . ثُمَّ انْصَرَفَ مُعْتَبِرًا بِمَا قَدْ حَصَلَ لِغَيْرِهِ .



## ٢٣ - الشاي

مُنْعِشٌ      بَرِيٌّ      يَغْرَسُ      مُضْرَسٌ      يُعْتَبَرُ  
تُجِبِي      أَحْوَلُ      الْخِلَاصَةُ      يُجَفِّفُ      تُصَدِّرُ



يُصَنَعُ مِنَ الشَّايِ شَرَابٌ مُنْعِشٌ ، يَوْضَعُ الْمَاءَ الْمَغْلَى  
عَلَى أَوْزَاقِهِ .

وَأَصْلُ مَوْطِنِهِ بِلَادُ الصِّينِ . وَهُوَ الْآنَ يَنْبُتُ فِي  
الْيَابَانَ ، وَفِي جِهَاتٍ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ ، كَاسَامَ وَسَيَلَانَ .  
وَقَدْ كَانَ فِي بَادِيٍّ أَمْرِهِ بَرِيًّا ، يَنْبُتُ فِي الْأَحْرَاشِ  
أَشْجَارًا عَالِيَةً . أَمَّا الْآنَ وَقَدْ عُرِفَتْ فَائِدَتُهُ ، وَاعْتِنَى

النَّاسُ بِزِرَاعَتِهِ ، فَهَمَّ يَفْرِسُونَهُ فِي بَسَاتِينِ خَاصَّةٍ ، وَلَا  
يَتْرُكُونَ أَشْجَارَهُ نَظُولُ ، بَلْ يُقَلِّمُونَهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ لِكَيْمَا  
تَكْثُرَ أَوْزَاقُهَا . وَلِنَبَاتِ الشَّيْ زَهْرٌ أَيْضٌ جَمِيلٌ الْمَنْظَرِ  
طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ، وَفِي وَسَطِهِ خُيُوطٌ صُفْرٌ . أَمَّا الْأَوْزَاقُ  
فَصَغِيرَةٌ مُضْرَسَةٌ ، وَلَا يَنْقَطِعُ نَبْتُهَا طُولَ السَّنَةِ ، وَلِذَلِكَ  
يُعْتَبَرُ الشَّيْ مِنَ النَّبَاتِ دَائِمِ الْخُضْرَةِ .

وَلَا تُجَنَّى الْأَوْزَاقُ مِنَ الشَّجَرَةِ ، إِلَّا إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَرَةُ  
الْحَوْلَ الثَّلَاثِ مِنَ الْعُمُرِ ، وَتُجَنَّى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ  
حِينَ تَكُونُ الْأَوْزَاقُ طَرِيَّةً . وَمِنَ الْجُنَيْةِ الْأُولَى يُؤْخَذُ  
أَحْسَنُ الشَّيْ لَوْنًا وَرَائِحَةً وَطَعْمًا . أَمَّا أَوْزَاقُ الْجُنَيْتَيْنِ  
الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ ، فَقَلِيلَةٌ الْخُلَاصَةِ ، كَثِيرَةٌ الْمَرَارَةِ .

وَبَعْدَ جَنَى الْأَوْزَاقِ يُجَفَّفُ فِي الشَّمْسِ ، ثُمَّ عَلَى النَّارِ  
فَتَلْتَفُ ، ثُمَّ تُوَضَعُ فِي صِنَادِيقٍ كَبِيرَةٍ وَتُصَدَّرُ لِلتَّجَارَةِ .

٢٤ - الْمُدَّعِي

أَجْمَةٌ      يَحْشَى      الْمُدَّعِي      اسْتَلْقَى  
بَدَنٌ      الْمَيْتَةَ      الْمُرَاخُ



مَرَّ رَجُلَانِ فِي أَجْمَةٍ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ ، فَرَأَى أَحَدُهُمَا  
عَلَى الْأَرْضِ آثَارَ أَقْدَامِ السَّبَاعِ ، فَقَالَ لِرَفِيقِهِ : إِنَّهُ يَحْشَى

أَنْ يَخْرُجَ عَلَيْهِمَا سَبْعٌ فَيَقْتُلُهُمَا ، وَلَيْسَ مَعَهُمَا سِلَاحٌ  
يُدَافِعَانِ بِهِ عَنْ نَفْسَيْهِمَا . فَقَالَ الْآخِرُ : « لَا تَخَفْ  
مَا دُمْتُ أَنَا مَعَكَ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَبْلَغَ شَجَاعَتِي وَقُوَّتِي  
و . . . » ، وَمَا كَادَ يُتِمُّ كَلَامَهُ حَتَّى سَمِعَا صَوْتَ دُبِّ  
آتِيًا ، فَتَرَكَ ذَلِكَ الْمُدَّعِي رَفِيقَهُ ، وَجَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ  
وَصَعَدَ إِلَى قِمَّتِهَا هَرَبًا مِنَ الدُّبِّ . وَأَمَّا الْآخِرُ فَاسْتَلْقَى  
عَلَى الْأَرْضِ وَكَمَّ نَفْسَهُ . وَلَمَّا جَاءَ الدُّبُّ ، دَارَ حَوْلَهُ يَشْمُهُ  
بَدَنَهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ نَفْسًا ، فَظَنَّ أَنَّهُ مَيِّتٌ وَتَرَكَهُ  
وَأَنْصَرَفَ ، لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الْمَيِّتَةَ .

وَبَعْدَ أَنْ ذَهَبَ الدُّبُّ نَزَلَ ذَلِكَ الْمُدَّعِي عَنِ الشَّجَرَةِ ،  
وَأَقْبَلَ نَحْوَ رَفِيقِهِ وَهُوَ فِي شِدَّةِ الْخَجَلِ ، وَسَأَلَهُ عَلَى سَبِيلِ  
الْمُزَاحِ عَمَّا قَالَهُ الدُّبُّ فِي أُذُنِهِ . فَقَالَ الثَّانِي : « هَذَا دُبٌّ  
حَكِيمٌ . فَلَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّ مَا دِيحَ نَفْسِهِ كَذَابٌ لَا يُصَدَّقُ ،  
وَلَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ . »

٢٥ - التَّبَغَاءُ



أَلْفٌ صَبِيحَةٌ

يُوهِمُ تُنْهِئُ

بِكَمَاءِ الْقَعِيدَةِ

قَرَى الْعَقِيقُ

طَرَفٌ خُدُورٌ فَرَطٌ

أَلْفُهَا صَبِيحَةٌ مَلِيحَةٌ ،

نَاطِقَةٌ بِاللِّغَةِ الْفَصِيحَةِ .

عُدَّتْ مِنَ الْأَطْيَارِ وَاللِّسَانِ ،

يُوهِمُنِي بِأَنَّهَا إِنْسَانٌ .

تُنْهِئُنِي إِلَى صَاحِبِهَا الْأَخْبَارِ ،

وَتَكْشِفُ الْأَسْرَارَ وَالْأَسْتَارَ .

قراءة ج ٢ ( ٤ )



بِكَمَاءٍ إِلَّا أَنَّهَا سَمِيْعَةٌ ،  
تُعِيْدُ مَا تَسْمَعُهُ طَبِيْعَةٌ  
زَارَتْكَ مِنْ بِلَادِهَا الْبَعِيْدَةِ ،  
وَأَسْتَوْطَنْتُ عِنْدَكَ كَأَلْقَعِيْدَةٍ .  
صَيْفٌ قِرَاهُ الْجُوْزُ وَالْأَرُزُّ ،  
وَالضَّيْفُ فِي إِتْيَانِهِ يَعْزُّ .  
تَرَاهُ فِي مِثْقَارِهَا الرَّقِيْقِ ،  
كَلُوْلُوْهُ يُلْقَطُ بِالْعَقِيْقِ .  
تَنْظُرُ مِنْ طَرَفَيْنِ كَأَفْصَيْنِ ،  
فِي النُّوْرِ وَالظُّلْمَةِ بَصَائِنِ .  
فَرِيْدَةٌ خُدُوْرُهَا الْأَقْفَاصُ ،  
لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسِهَا خَلَاصُ .  
تَحْبِسُهَا وَمَا لَهَا مِنْ ذَنْبٍ ،  
وَإِنَّمَا ذَاكَ لِفِرْطِ الْحَبِّ .  
(أبو اسحاق الصَّابِي)

۲۶ - الصَّابُونُ (۱)

كَانَ صَالِحٌ يَوْمًا يَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ ، وَاسْتَغْرَبَ  
كَيْفَ يُزِيلُ الدُّهْنَ ، فَعَوَّلَ عَلَى الْأَسْتِعْلَامِ عَنْ ذَلِكَ مِنْ  
قَمِّ لَهُ مُدْرَسٍ ، اُعْتَادَ زِيَارَةَ أَبِيهِ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ . فَلَمَّا  
حَضَرَ عَمَّهُ ، طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ كَيْفَ يُعْمَلُ الصَّابُونُ ،  
وَكَيفَ يُزِيلُ الدَّسَمَ . فَأَعْطَى الْخَادِمَ قِرْشًا وَأَمْرَهُ بِشِرَاءِ  
قَلِيلٍ مِنَ الصُّودَا مِنَ الصَّيْدَلَانِيِّ . وَلَمَّا حَضَرَ بِهَا الْخَادِمُ  
أَمْرَهُ الْأُسْتَاذُ بِإِحْضَارِ كَأْسٍ مِنَ الْمَاءِ ، ثُمَّ وَضَعَ الصُّودَا  
فِي الْكَأْسِ وَأَخَذَ يُقَلِّبُهَا حَتَّى ذَابَتْ . فَطَلَبَ مِنْ صَالِحٍ  
أَنْ يَأْتِيَهُ بِزُجَاجَةٍ مَمْلُوءَةٍ إِلَى نِصْفِهَا بِالزَّيْتِ . وَلَمَّا حَضَرَتْ  
سَأَلَ الْأُسْتَاذُ صَالِحًا : « هَلْ تَظُنُّ أَنَّ الْمَاءَ يَمْتَزِجُ  
بِالزَّيْتِ ؟ » فَقَالَ صَالِحٌ : « إِنَّ الزَّيْتِ يَطْفُو لِأَنَّهُ أَخْفُ  
مِنَ الْمَاءِ » . فَصَبَّ الْأُسْتَاذُ ذَوْبَ الصُّودَا فِي الْقَارُورَةِ  
عَلَى الزَّيْتِ وَسَدَّهَا ، وَجَعَلَ يَهْزُهَا بِشِدَّةٍ زَمَنًا . فَلَاحَظَ

صَالِحٌ أَنْ الزَّيْتِ يَمْتَرِجُ بِالصُّودَا، وَيُكُونُ شَيْئًا جَدِيدًا  
يُخَالِفُ الزَّيْتِ فِي لَوْنِهِ . ثُمَّ وَضَعَ الْقَارُورَةَ عَلَى الْأَرْضِ  
دَقِيقَتَيْنِ حَتَّى هَدَّاتُ حَرَكَةُ السَّائِلِ ، فَرَأَى صَالِحُ مَاءٍ فِي  
قَعْرِ الْقَارُورَةِ ، طَافِيَةً عَلَيْهِ مَادَّةٌ جَدِيدَةٌ ، أَخَذَ مِنْهَا قَلِيلًا  
فِي يَدِهِ ، فَإِذَا بِهَا لَيِّنَةٌ نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ تُشْبِهُ الصَّابُونَ . فَقَالَ  
لَهُ عَمَّهُ : « هَذَا هُوَ الصَّابُونَ يَا صَالِحُ ؛ غَيْرَ أَنْ بِهِ شَيْئًا  
مِنَ الْمَاءِ يَخْلُصُ مِنْهُ بِالغَلِي ، ثُمَّ إِذَا بَرُدَ جَمَدَ » . وَبَعْدَ  
ذَلِكَ أَخَذَا يُغْلِيَانِهِ ، وَلَمَّا بَرُدَ أَخَذَ صَالِحُ الصَّابُونَ  
الْمُتَكَوِّنَ ، وَغَسَلَ بِهِ يَدَيْهِ بَعْدَ أَنْ دَهَنَهُمَا بِالذَّسَمِ ، وَهُوَ  
مُبْتَهَجٌ بِمَا اسْتَفَادَهُ .

## ۲۷ - الصَّابُونَ (۲)

يَتَرَقَّبُ يَدِكَ يُعَوِّضُ إِمَاعَةً  
تَذَكَّرَ صَالِحٌ بَعْدَ خُرُوجِ عَمِّهِ ، أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مِمَّا أَرَادَ  
مَعْرِفَتَهُ ، فَاتَّهُ أَنْ يَسْأَلَ عَمَّهُ عَنْهُ . فَصَارَ يَتَرَقَّبُ عَوْدَتَهُ

حَتَّى حَضَرَ يَوْمًا ، فَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُوَضِّحَ  
لَهُ سَبَبَ إِزَالَةِ الصَّابُونِ لِلدَّسَمِ . فَأَمَرَهُ عَمَّهُ بِإِحْضَارِ قَلِيلٍ  
مِنَ الزَّيْتِ ؛ فَلَمَّا أَحْضَرَهُ ، طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدُهْنَ يَدَيْهِ بِهِ  
فَفَعَلَ . فَأَمَرَهُ أَنْ يَدْلِكَ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ جَافًا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَسْتَعْمِلَ الْمَاءَ . وَسَأَلَهُ : « أَذْهَبَ هَذَا الدَّلْكُ بِالدَّسَمِ ؟ »  
فَقَالَ : « لَا » . فَسَأَلَهُ : « إِذَا أَرَدْتَ إِزَالَتَهُ فَمَاذَا تَفْعَلُ ؟ »  
قَالَ : « أَسْتَحْدِمُ الْمَاءَ » . فَقَالَ عَمَّهُ : « نَعَمْ لَا بَدَّ مِنْ أَسْتَحْدَامِ  
الْمَاءِ ، لِأَنَّ الصَّابُونَ — زِيَادَةً عَلَى أَنَّهُ يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ —  
يُصِيرُ الدَّسَمَ قَابِلًا لِلِانْحِلَالِ فِيهِ ، وَالِاخْتِلَاطِ بِهِ . فَهُوَ  
يَنْتَقِلُ مِنَ الْيَدِ إِلَى الصَّابُونِ فِي الرَّغْوَةِ الَّتِي تَرَاهَا أَوَّلًا  
نَظِيفَةً ، ثُمَّ تَتَسَخُّ بِدَلْكِ الْيَدَيْنِ الْوَاحِدَةِ بِالْآخَرَى ، وَهَذِهِ  
الرَّغْوَةُ الْوَسِخَةُ تَزُولُ بِالْمَاءِ فَتَنْظَفُ الْيَدُ . وَقَدْ يُعَوِّضُ  
مِنَ الزَّيْتِ الشَّحْمُ أَوْ الدُّهْنُ مَعَ إِمَاعَتِهِ ، وَإِضَافَةُ ذَوْبِ  
الصُّودَا إِلَيْهِ وَهُوَ يَغْلِي ، ثُمَّ يُعْمَلُ الصَّابُونُ مِنْهُ ، بِالطَّرِيقَةِ  
الَّتِي ذَكَرْتُمُوهَا لَكُمْ . وَأَعْلَمُ أَنَّ أَجْوَدَ الصَّابُونِ مَا كَانَتْ كَمِّيَّةُ

الْمَاءِ فِيهِ قَلِيلَةٌ ، وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يُشْتَرَى الصَّابُونُ صُلْبًا  
جَافًا . وَلَمَّا كَانَ مِنَ الْمُحَقَّقِ أَنَّ الصَّابُونَ يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ ،  
وَجَبَّ إِذَا أَلَّا يُتْرَكَ فِيهِ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهِ .

وَيُصْنَعُ الصَّابُونُ فِي مُجْمَلَةٍ مُدُنٍ فِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ،  
كَالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَالزَّقَارِيْقِ ، وَغَيْرِهِمَا .

## ٢٨ - الْأَرَانِبُ

يُدْعَرُ أُسْرَابٌ طَلِيْعَةٌ صَفَقٌ تَقْفَرُ  
مَيْكَةٌ الْخَلْفِيَّتَانِ ابْنُ آوَى ابْنُ عِرْسٍ





زَيْنَبُ - مَا أَجْمَلَ هَذَا الْأَرْزَبَ !

عَائِشَةُ - أَرَاهُ يَقْرُبُ مِنْكَ يَا زَيْنَبُ كَأَنَّهُ يَعْرِفُكَ ، فَإِنِّي

أَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْزَبَ لَا يَأْمَنُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ النَّاسِ ،

وَهُوَ شَدِيدُ الْجَبْنِ يُدْعَرُ مِنْ أَقَلِّ حَرَكَةٍ .

زَيْنَبُ - نَعَمْ ، هُوَ يَعْرِفُنِي ، وَكَثِيرًا مَا يَأْكُلُ الْبُرْسِيمَ

وَالْحَشِيشَ مِنْ يَدِي . وَإِذَا وَقَفَتْ سَاكِنَةً ،

رَأَيْتِ عَشْرَاتٍ مِنَ الْأَرَانِبِ ، تَخْرُجُ مِنَ الْحُجْرَةِ

الْمُجَاوِرَةِ لَنَا .

عَائِشَةُ - لِنَسُكْتُ إِذَا ، حَتَّى نَرَى عَدَدًا كَبِيرًا مِنْهَا .

وَالْأَحْسَنُ أَنْ نَقِفَ عَلَى بُعْدٍ لِكَيْلَا تُدْعَرَ مِنَّا .

زَيْنَبُ - هَاهِيَ ذِي تَخْرُجُ أَسْرَابًا ، فَكَأَنَّهَا كَانَتْ تُرْسِلُ

الْأَرْزَبَ الْأَوَّلَ طَلِيعَةً لَهَا .

عَائِشَةُ - صَفِّ يَا زَيْنَبُ ، لِتَنْظُرِيهَا تَجْرِي إِلَى حُجْرَتِهَا

مَذْعُورَةً .

زَيْنَبُ - مَا أَجْمَلَ جَرِيهَا ! هَلْ تَرِينَ يَا عَائِشَةُ كَيْفَ تَقْفِرُ  
مُسْكِنَةً عَلَى أَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ ، وَتَتَبُّ وَثَبَاتٍ وَاسِعَةً ؟  
عَائِشَةُ - نَعَمْ ، وَأَعْلَمُ أَنَّ رِجْلِي الْأَرْزَبِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ طَوِيلَتَانِ ،  
وَذَلِكَ لِيُمْكِنَهُ الْجُرْيُ بِسُرْعَةٍ قَفْرًا ، لِيَهْرُبَ مِنْ  
ابْنِ آوَى ، وَالْتَعَلَبِ ، وَابْنِ عَرَسٍ ، وَغَيْرِهَا مِنْ  
الْوُحُوشِ الَّتِي تَصِيدُهُ .

## ۲۹ - حِيلَةُ الْعَنْكَبُوتِ

حَافَةٌ	يُلَاحِظُ	مَنْفَذٌ
خَابَ	لُعَابٌ	أَيْقَنَ

أَخَذَ رَجُلٌ عَصًا وَغَرَزَهَا فِي بَرَكَةِ مَاءٍ بِالْقُرْبِ مِنْ  
حَافَتِهَا ، ثُمَّ أَخَذَ عَنْكَبُوتًا وَوَضَعَهَا عَلَى طَرَفِ الْعَصَا ،  
وَوَقَفَ يُلَاحِظُ مَا تَأْتِي بِهِ الْعَنْكَبُوتُ مِنَ الْحِيلَةِ لِلْخُرُوجِ  
مِنْ تِلْكَ الْجُزَيْرَةِ .

فَزَلَّتْ مِنْ أَعْلَى الْعَصَا بِطُءٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ ،  
فَرَأَتْ أَنَّ الطَّرِيقَ مَسْدُودَةٌ ، فَجَعَلَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْعَصَا  
أَمَلًا فِي أَنْ تَجِدَ مَنَفَذًا . وَلَمَّا خَابَ سَعْيُهَا عَادَتْ إِلَى أَعْلَى  
الْعَصَا ، وَلَبِثَتْ بُرْهَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتَحَرَّكَ ، كَأَنَّهَا تَفَكَّرُ  
فِي تَدْيِيرِ حِيلَةٍ تُخَلِّصُهَا مِنْ سِجْنِهَا .

وَأَخِيرًا أُخْرِجَتْ مِنْ جَوْفِهَا خَيْطًا طَوِيلًا أُلْصَقَتْ أَحَدَ  
طَرَفَيْهِ بِأَعْلَى الْعَصَا ، وَأُرْسِلَتْ الثَّانِي يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ ،  
وَهِيَ تَرْقُبُ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِ ، إِلَى أَنْ وَقَعَ عَلَى شَجَرَةٍ  
صَغِيرَةٍ عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ وَلَصِقَ بِهَا ، فَعَبَّرَتْ الْقَنْطَرَةَ الَّتِي  
صَنَعَتْهَا ، وَوَصَلَتْ إِلَى الْبَرِّ سَالِمَةً مَسْرُورَةً .

وَلَمَّا شَاهَدَ الرَّجُلُ ذَلِكَ ، أَيْقَنَ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ حَيَوَانًا  
مَهْمًا كَانَ صَغِيرًا ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَا يَسْتَطِيعُ بِهِ  
أَنْ يُدَبِّرَ أُمُورَهُ بِنَفْسِهِ .

### ۳۰ - الْمَاءِ

أَكْوَامٌ      مُسْتَوٍ      مُسْتَدِيرَةٌ  
الْوَعَاءُ      سَوَائِلُ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَعَدَا يَتَبَارَيَانِ  
فِي عَمَلِ الْأَكْوَامِ كَبِيرَةٍ مِنَ الرَّمْلِ. فَحَضَرَ أَبُوهُمَا وَشَاهَدَ  
مَا يَعْمَلَانِ. فَطَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يَعْمَلَا أَكْوَامًا مِنَ الْمَاءِ  
بَدَلًا مِنَ الرَّمْلِ، وَدَلَّهُمَا عَلَى تَقْرَتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ بِالْمَاءِ،  
وَوَقَفَ يَرْتَبِهُمَا. فَحَاوَلَ كُلُّهُمَا أَنْ يَجْعَلَ الْمَاءَ كَوْمَةً  
فَلَمْ يُفْلِحْ. فَنَظَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: « يَا أَبَتِ لَا أَقْدِرُ  
أَنْ أَجْعَلَ مِنَ الْمَاءِ كَوْمَةً، لِأَنِّي كُلَّمَا أَخَذْتُ حَفْنَةً وَوَضَعْتُهَا  
فَوْقَ الْمَاءِ نَزَلَتْ إِلَى الْجَوَانِبِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُمَسِكَ الْمَاءُ  
بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَا يَحْصُلُ فِي الرَّمْلِ ». فَقَالَ الْأَبُ: « نَعَمْ  
هَذَا صَحِيحٌ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ دَائِمًا إِلَى أَسْفَلِ لِيَكُونَ سَطْحُهُ  
أَفْقِيًا »، وَوَجَّهَ نَظْرَهُمَا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ حَفَرَ أَبُوهُمَا نُقْرَةً مُسْتَدِيرَةً ، ثُمَّ أُخْرِي  
مُرْبَعَةً ، وَثَالِثَةً مُثَلَّثَةً ، وَرَابِعَةً مُسْتَطِيلَةً ، وَكَانَ يَأْخُذُ  
الْمَاءَ بِكَفَيْهِ وَيَضَعُهُ فِي كُلِّ نُقْرَةٍ وَيَسْأَلُهُمَا عَنْ شَكْلِهِ .  
وَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الْأَخِيرَةِ قَالَ مُحَمَّدٌ : « شَكْلُ الْمَاءِ يَا أُمَّتِ  
يُشْبِهُ شَكْلَ الْوَعَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ » . فَقَالَ الْوَالِدُ : « نَعَمْ  
أَصَبْتَ يَا مُحَمَّدُ . وَمَا الَّذِي تَعْرِفُهُ مِمَّا فِي الْمَنْزِلِ يُشْبِهُ  
الْمَاءَ » ؟ فَقَالَ : « الْأَخْلُ وَالزَّيْتُ ، وَشَرَابُ الشَّايِ وَالْقَهْوَةُ  
وَاللَّبَنُ » . فَقَالَ الْآبُ : « هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ سَوَائِلُ » .  
ثُمَّ قَامُوا بَعْدَ ذَلِكَ وَعَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ .

### ۳۱ - الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ

جَرَّةٌ غَوْرٌ جَوْفٌ وَصَحَّ  
عَطِشَ غُرَابٌ وَأَرَادَ الشَّرْبَ ، وَطَفِقَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ  
فِي كُلِّ مَا جَاوَرَهُ مِنَ الْجِهَاتِ . فَخَابَ سَعْيُهُ وَلَمْ يَجِدْ إِلَّا  
جَرَّةً فِي قَعْرِهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ ، لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ





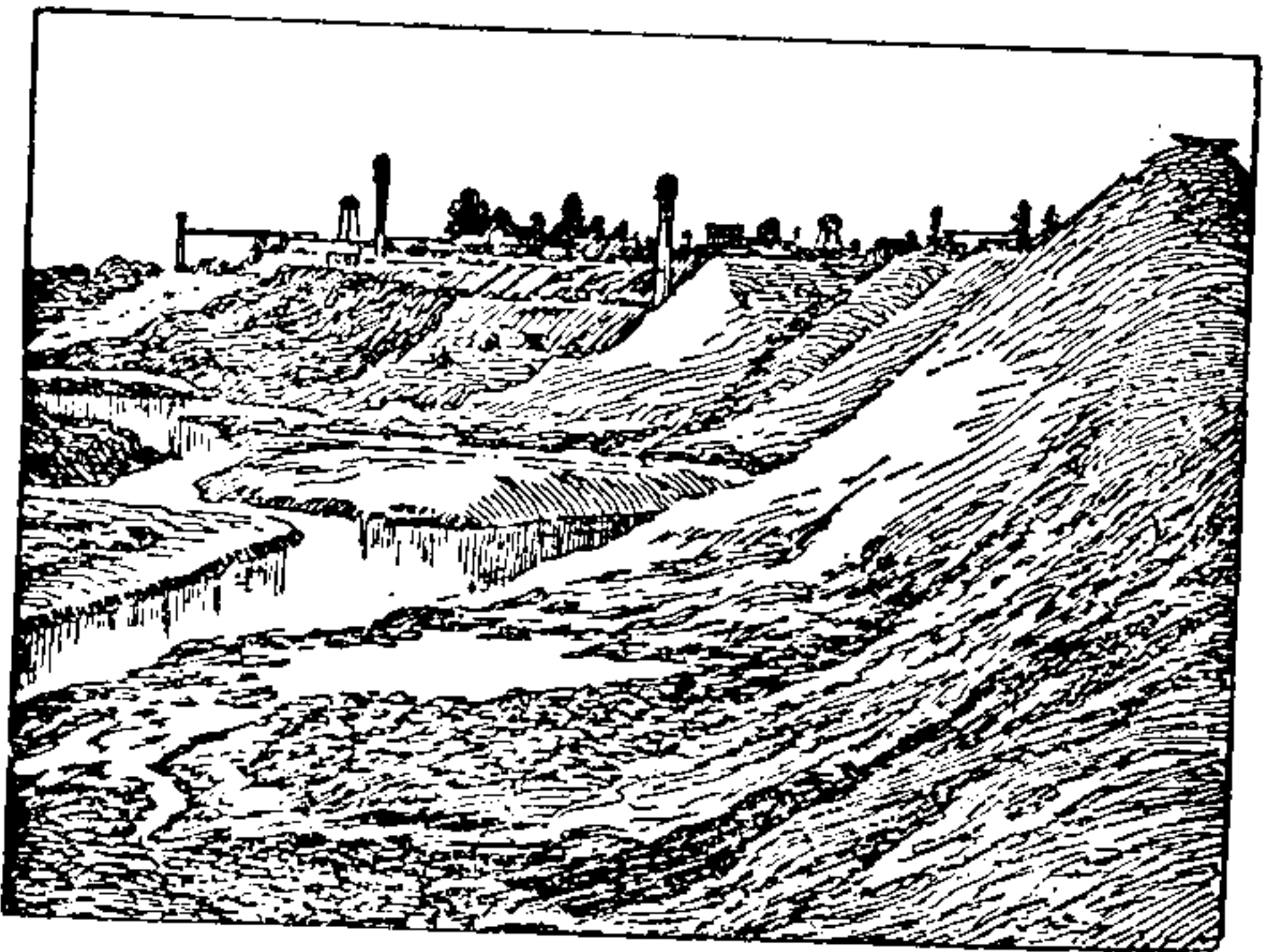
لِبُعْدِ غَوْرِهَا وَلِطُولِ عُنُقِهَا . وَلَكِنَّ الْعَطَشَ أَشَدَّ بِهِ ،  
فَأَعْمَلَ فِكْرَهُ فِي تَدْيِيرِ حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ إِلَيْهِ ، مَا دَامَ  
هُوَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَاءِ ، وَصَمَّمَ عَلَى الْأَيْتُرُكِ  
الْمَكَانَ ، حَتَّى يَشْرَبَ مِنْ تِلْكَ الْجُرَّةِ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
« إِذَا صَدَقَ الْعَزْمُ وَضَحَ السَّبِيلُ » .

عِنْدَ ذَلِكَ أُلْتَفَتَ حَوْلَهُ ، فَرَأَى حِجَارَةً صَغِيرَةً كَثِيرَةً ،  
فَذَهَبَ إِلَيْهَا وَأَخَذَ وَاحِدًا بِمِنْقَارِهِ ، وَرَمَاهُ فِي الْجُرَّةِ ،  
فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا . فَعَادَ وَجَاءَ بِغَيْرِهِ . فزَادَ ارْتِفَاعُ الْمَاءِ .

فَأَدْرَكَ أَنَّهُ إِذَا أُسْتَمِرَّ عَلَى عَمَلِهِ هَذَا وَدَابَّ عَلَيْهِ ، بَلَغَ غَايَتَهُ  
وَأَطْفَأَ حَرَارَةَ عَطَشِهِ . فَلَبِثَ يَنْقُلُ الْحِجَارَةَ وَيَرْمِيهَا فِي  
جَوْفِ الْجُرَّةِ ، وَالْمَاءُ يَرْتَفِعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا ، حَتَّى أَمْكَنَهُ  
أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ أَخِيرًا ، فَشَرِبَ حَتَّى رَوَى بَعْدَ صَبْرِهِ وَجِدِّهِ .  
وَكَذَلِكَ : « كُلُّ مَنْ جَدَّ وَجَدَّ » .

### ٣٢ - الذَّهَبُ

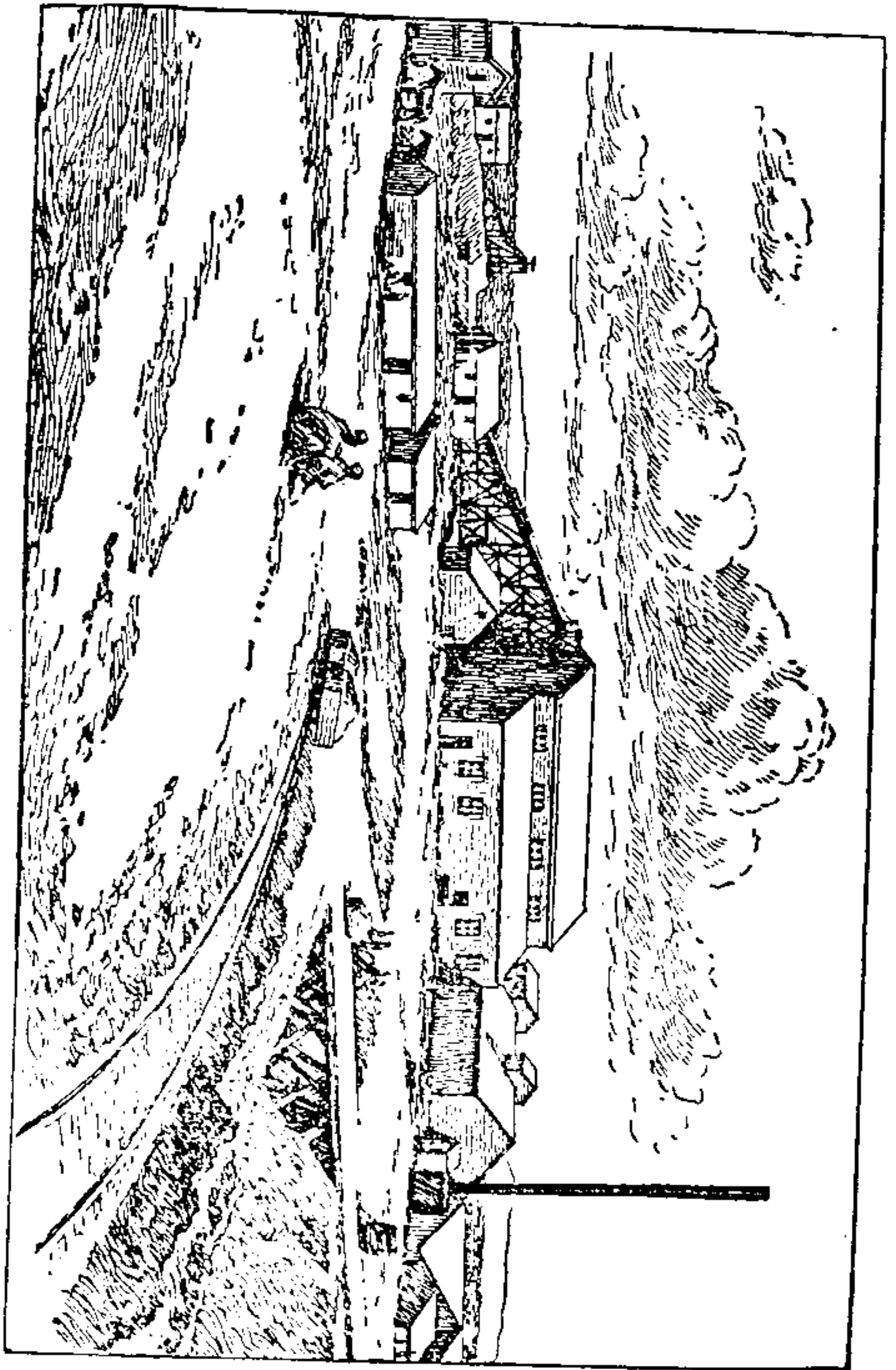
أَسُورَةٌ	مَعَاصِمُ	أَقْرَاطُ	أَلْحَى	دَقِيقَةٌ
أَغْوَى	النَّفِيسُ	بَرِيقُ	سَلَامَى	مَحْسُورٌ



يَمِيلُ النِّسَاءُ إِلَى الزَّيْنَةِ ، فَتَتَّخِذْنَ مِنَ الذَّهَبِ سُورَةً  
يَلْبَسْنَهَا فِي مَعَاصِمِهِنَّ ، وَأَقْرَاطًا يُعَلِّقْنَهَا بِأَذَانِهِنَّ . وَهَذِهِ  
الْحُلَى غَالِيَةُ الثَّمَنِ ، لَا يُحْصَلُهَا إِلَّا الْغَنِيَّاتُ مِنْهُنَّ ، لِأَنَّ  
الذَّهَبَ مَعْدِنٌ قَلِيلُ الْوُجُودِ ، يَسْتَخْرِجُهُ النَّاسُ مِنْ جَوْفِ  
الْأَرْضِ بِكَيْدٍ وَتَعَبٍ ، وَيَسْتَعْمِلُونَ فِي ذَلِكَ آلَاتٍ دَقِيقَةَ  
الصَّنْعِ كَبِيرَةَ الْقِيَمَةِ .

وَقَدْ وُجِدَ هَذَا الْمَعْدِنُ ، فِي جِهَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي أَمْرِيْقَا  
وَإِفْرِيْقِيَّةَ ، وَأُسْتْرَالِيَا . وَكُلَّمَا عَلِمَ النَّاسُ بِظُهُورِ مَعْدِنِهِ  
فِي مَكَانٍ ، سَارَعُوا إِلَيْهِ جَمَاعَاتٍ وَوَحْدَانًا ، تَارِكِينَ  
أَوْلَادَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ طَمَعًا فِي الْمَالِ . فَمِنْهُمْ  
مَنْ يَبْلُغُ قَصْدَهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَدُّ خَائِبًا مُحْسُورًا .

أَعْوَى هَذَا الْمَعْدِنُ النَّفِيسُ جَمِيعِ النَّاسِ ، لِصَفَاءِ لَوْنِهِ  
الْأَصْفَرَ وَحُسْنِ بَرِيقِهِ ، فَإِنَّهُ لَا يَصْدَأُ . وَهُوَ أَصْلَبُ مِنَ  
الْحَدِيدِ ، وَأَلْيَنُ مِنْهُ فِي التَّطْرِيقِ وَالتَّمْدِيدِ ، بِحَيْثُ أَمْسَكَنَا



تَطْرِيقُهُ إِلَى صَفَائِحِ رَقِيقَةٍ جَدًّا ، إِذَا وُضِعَ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفًا  
مِنْهَا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ لَمْ يَزِدْ سَمَكُهَا جَمِيعًا عَلَى طُولِ  
سُلَامَى أَصْبَعٍ . وَكَذَلِكَ تَعْمَلُ مِنْهُ أَسْلَاكُ أَدَقُّ مِنَ الشَّعْرِ .  
وَالنَّارُ الشَّدِيدَةُ لَا تَذِيبُهُ إِلَّا بِصَعُوبَةٍ ، وَمَتَى بَرُدَّ عَادَ إِلَى  
صَلَابَتِهِ الْأُولَى .

### ٣٣ - الْفَلَّاحُ وَاللِّفْتُ

يَعْلُ	الْقَرْيَةُ	تَشْجِيعُ	جَشِيعُ
يُجْزَلُ	الْحَاحُ	أَنْفَقَ	الْأَثَرَةُ

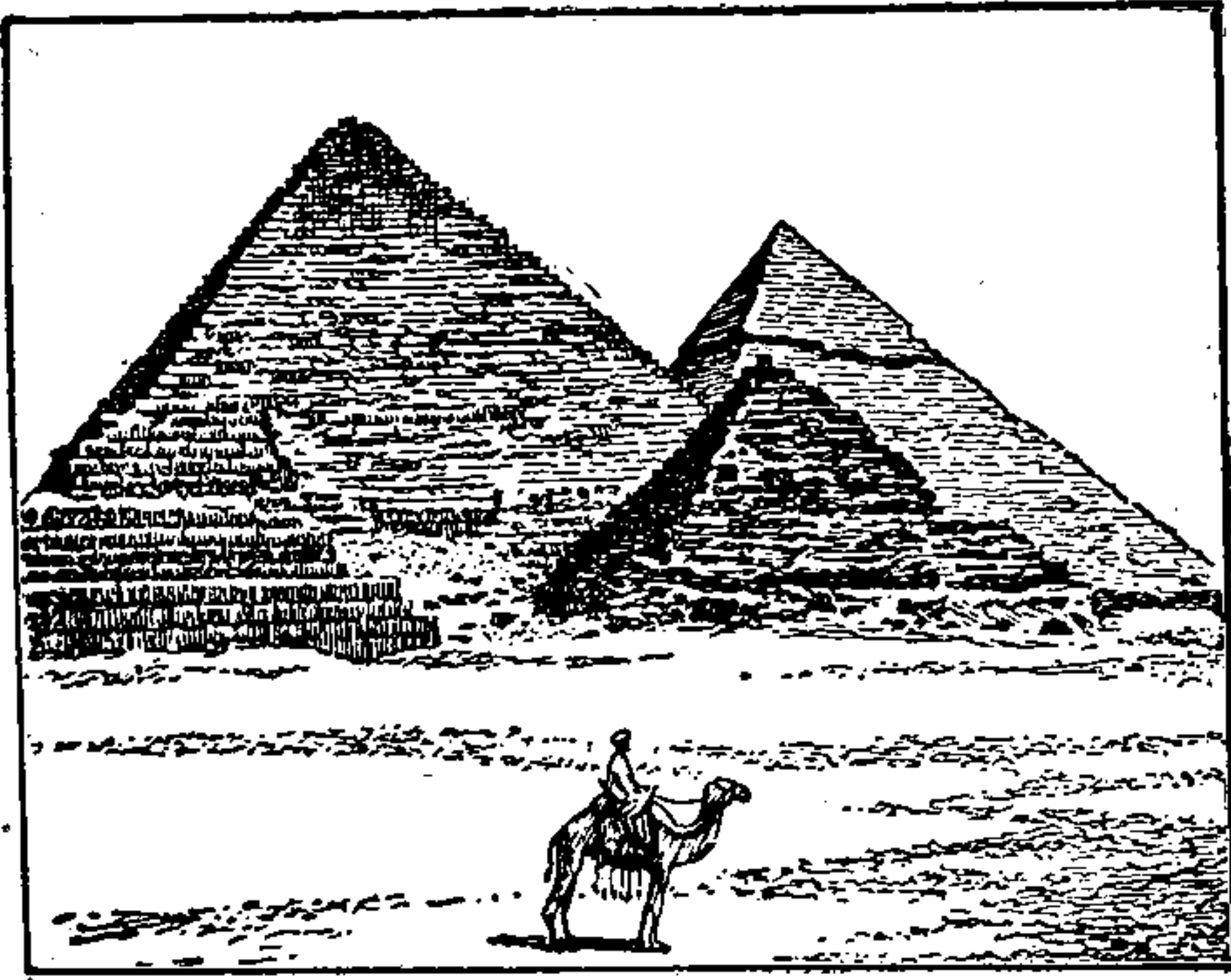
كَانَ لِفَلَّاحٍ فَقِيرٌ حَقْلٌ صَغِيرٌ يَزْرَعُ فِيهِ الْفَلْتَ . وَكَانَ  
ذَلِكَ الْفَلَّاحُ مُجْتَهِدًا لَا يَعْلُ مِنَ الْعَمَلِ فِي خِدْمَةِ أَرْضِهِ ،  
حَتَّى أَتَى زَرْعُهُ بِحَاصِلٍ جَيِّدٍ يَنْسِبُ عَمَلَهُ ، وَوَجَدَ مِنْ  
بَيْنِهِ لِفْتَةً كَبِيرَةً لَمْ يَرَ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ ، فَفَكَّرَ فِي أَنْ  
يُهْدِيَهَا لِحَاكِمِ الْقَرْيَةِ . فَلَمَّا قَدَّمَهَا إِلَيْهِ قَبِلَهَا مَسْرُورًا  
مِنْ أَجْتِهَادِهِ ، وَكَافَأَهُ بِجُنَيْهِنِ تَشْجِيعًا لَهُ عَلَى الْعَمَلِ .



فَسَمِعَ بِذَلِكَ فَلَاحٌ غَنِيٌّ جَشِعٌ ، فِي الْقَرْيَةِ نَفْسِهَا ،  
تَحْسَدُ الْفَقِيرَ عَلَى مَا نَالَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
« إِذَا قَدَّمْتُ إِلَى الْحَاكِمِ أَحْسَنَ نِعَاجِي ، فَلَا بُدَّ أَنْ يُجْزَلَ  
لِي الْعَطَاءُ عَلَيْهَا ، فَأَرْبِحَ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَنِهَا أضعافاً . »  
فَجَاءَ بِهَا إِلَى الْحَاكِمِ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَقْبَلَ الْهُدِيَّةَ .  
فَأَبَى الْحَاكِمُ ، لِمَا يَعْلَمُ فِي الرَّجُلِ مِنَ الْأَثَرَةِ وَالطَّمَعِ .  
فَالَحَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَقْبَلَهَا . فَقَالَ الْحَاكِمُ :  
« مَا دُمْتُ تُبْلِغُ عَلَيَّ بِقَبُولِ هَدِيَّتِكَ ، فَأَنَا أَقْبَلُهَا ، عَلَى  
أَنْ أُعْطِيكَ شَيْئًا أَنْفَقْتُ فِيهِ ضِعْفَ ثَمَنِ نِعْجَتِكَ » .  
فَأَبْرَقَتْ عَيْنَا الرَّجُلِ فَرَحًا بِهَذَا الْكَلَامِ اللَّطِيفِ ، وَظَنَّ  
أَنَّ الْهُدِيَّةَ تَعَوَّضُهُ أَكْثَرَ مِمَّا أَنْفَقَ .  
ثُمَّ أَهْدَاهُ الْحَاكِمُ اللَّفْتَةَ ، فَأَنْقَلَبَ فَرِحُهُ تَرَحُّمًا ،  
وَأَخَذَهَا وَأَنْصَرَفَ بِأَدِيمَا عَلَى خَسَارَةِ نِعْجَتِهِ .

## ٣٤ - الأهرام

قَامِضٌ      الْعَدِيدَةُ      آيَةٌ      اتَّقَانُ      الْأَبْنِيَّةُ  
مِيبِي      مَجْصَصٌ      أَمَلَسُ      إِقَامَةٌ      يَعْتَقِدُ



كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ أَمَّهْرَ أَهْلِ الْأَرْضِ فِي  
صِنَاعَاتِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ ، حَتَّىٰ إِنْ كَثِيرًا مِنْهَا لَا تَزَالُ طَرِيقَةً  
عَمَلِهِ سِرًّا غَامِضًا إِلَى الْآنَ . وَمِنْ ذَلِكَ الْأَهْرَامُ الْكَثِيرَةُ ،

الَّتِي بَنَوْهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْجِهَاتِ ، فَإِنَّهَا آيَةٌ فِي إِثْقَانِ  
الصَّنْعَةِ وَفِي الضَّخَامَةِ

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ أَهْرَامُ الْجِيزَةِ الثَّلَاثَةُ الْعِظَامُ : بَنَى  
أَكْبَرَهَا الْمَلِكُ خُوفُو ، مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ ،  
وَهُوَ هُوَ لَمْ يُبْلِهْ مُرُورُ هَذِهِ آلَافٍ مِنَ السِّنِينَ . وَكَانَ  
مُجَصَّصًا وَمَطْلِيًّا بِدِهَانٍ أَمْلَسَ ، مَنْقُوشٍ عَلَيْهِ صُورٌ  
وَكِتَابَاتٌ مِنْ كِتَابَتِهِمُ الرَّسْمِيَّةِ .

وَالسَّبَبُ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الْأَهْرَامِ الْعَظِيمَةِ ، أَنَّهُمْ كَانُوا  
يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْأَرْوَاحَ تَعُودُ إِلَى أَجْسَامِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ،  
فَكَانُوا يَحْفَظُونَ الْأَجْسَامَ بِمَهَارَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَضَعُونَهَا فِي  
هَذِهِ الْأَمَاكِنِ ، حَتَّى إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَجَدَتْ كُلُّ  
رُوحٍ جِسْمَهَا بَاقِيًا ، فَتَدْخُلُهُ لِتُعِيدَ إِلَيْهِ الْحَيَاةَ . . .

وَالْأَخْبَارُ الَّتِي بُنِيَتْ مِنْهَا هَذِهِ الْأَهْرَامُ كَبِيرَةٌ  
الْحُجْمِ ، عَظِيمَةُ الثَّقَلِ ، لَا يَسْتَطِيعُ عَشْرَةُ رِجَالٍ حَمْلَ الْوَاحِدِ

مِنَ . وَكَانُوا يُنْتَظَرُونَ مِنْ جِبَالِ الْمُقَطَّمِ . وَنَشِئُونَ  
حُدُودًا مِنْ زَمَانٍ فِي جَبَلٍ وَمَكَانٍ نَبْتًا . وَزُرُقُونَهَا عَلَيْهِ  
ثُمَّ يَرْفَعُونَ بِرُؤُوسِهِمْ . وَيُنْبِتُونَهَا فِي مَوَاضِعِهَا .  
وَفِي هَذِهِ أُجِيزَةُ الْأَكْبَرِ جُمْلَةً غُرْفٍ ، بَعْضُهَا صَغِيرٌ  
وَبَعْضُهَا كَبِيرٌ . وَفِي وَسْطِهَا بَثْرٌ عَمِيقَةٌ ، يُقَالُ إِنَّهُمْ كَانُوا  
يَتَّخِذُونَهَا مَرْوَةً . يَعْرِفُونَ بِهَا الزَّمَانَ .

٣٥ - جَمَاعَةُ الْفِيرَانِ

يُقَوِّدُ      الضَّرِيرُ      الْأَعْجَمُ  
يُعَاوَنُ      الْمُعَوَّنَةُ      يُنْسِي

كَانَ رَجُلٌ مَاشِيًا فِي حَقْلِ فِي لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ ، يُتَمَتِّعُ لِنَفْسِهِ  
بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْهَادِيءِ ، الَّذِي أَمْتَرَجَ  
فِيهِ بَيَاضُ ضَوْءِ الْقَمَرِ بِخُضْرَةِ الزَّرْعِ . فَرَأَى جَمَاعَةً  
مِنَ الْفِيرَانِ سَائِرَةً فِي طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ ، فَتَعَجَّبَ مِنْ هَذَا

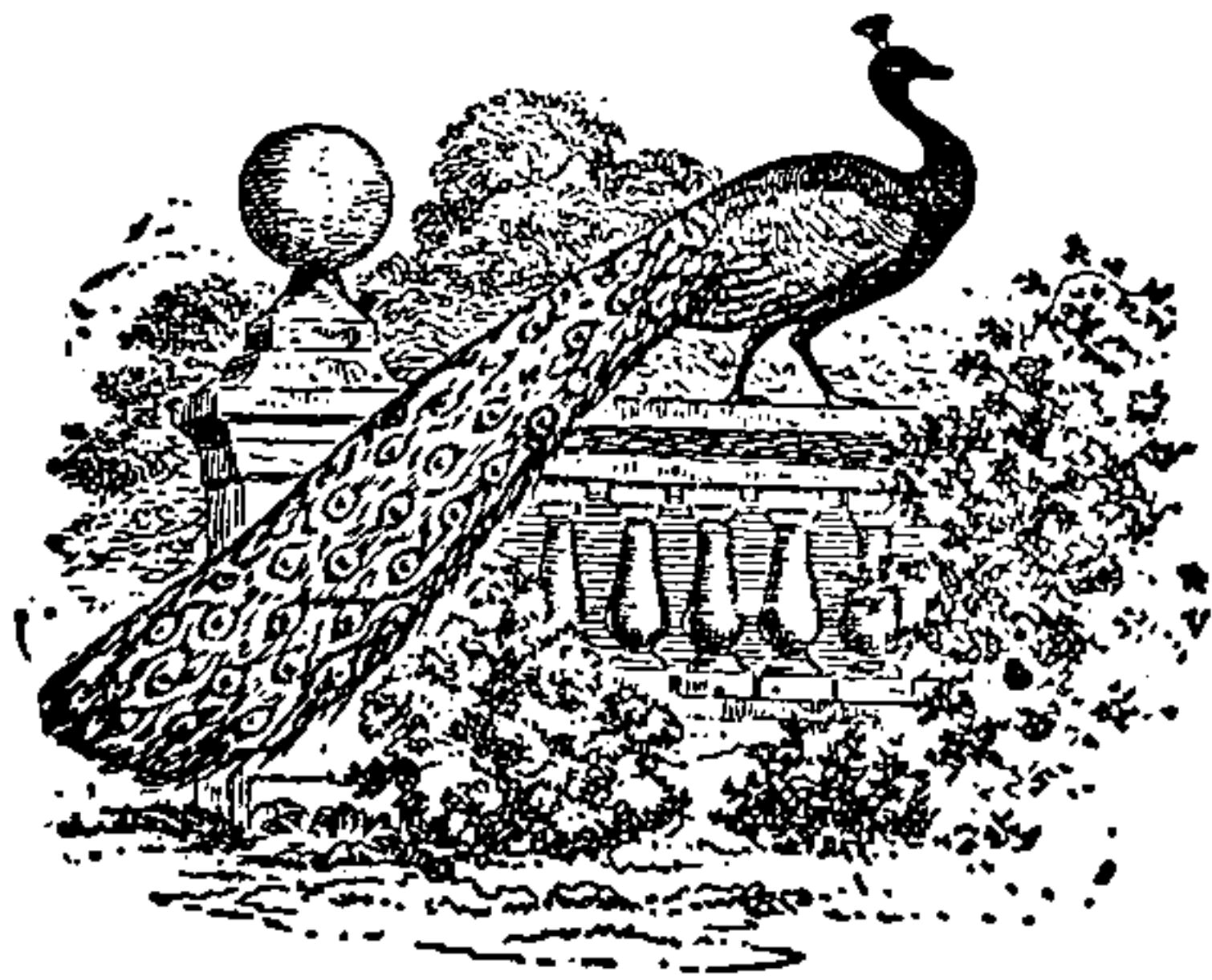
الْمَنْظَرِ النَّادِرِ الْمِثَالِ ، وَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مِنْ بُعْدٍ : فَشَاهَدَ  
فِي وَسْطِ الْجُمُعِ ، فَأَرَةً كَبِيرَةً عَمِيَاءَ ، قَابِضَةً عَلَى طَرَفِ  
عُودِ يَابِسٍ بِأَسْنَانِهَا ، وَبِجَانِبِهَا فَأَرَةً أُخْرَى صَغِيرَةً ،  
لَهَا عَيْنَانِ بَرَّاقَتَانِ ، وَقَدْ أُمْسَكَتِ الْعُودَ مِنْ طَرَفِهِ  
الثَّانِي ، لِتُقَوِّدَ تِلْكَ الْفَأْرَةَ الْعَجُوزَ الضَّرِيرَةَ ، إِلَى حَيْثُ  
يَتَوَجَّهُ الْجُمُعُ .

فَانْظُرْ كَيْفَ أَلْهَمَ اللَّهُ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ الْأَعْجَمَ ، وَعَلَّمَهُ  
أَنْ يُعَاوَنَ الْقَوِيَّ مِنْهُ الضَّعِيفَ . وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ يَقْعُدُ  
الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ ، عَنْ مَدِّ يَدِ الْمَعُونَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ ، إِلَى  
ذَوِي الْحَاجَةِ مِنْ بَنِي جَنْسِهِ ؟ كَلَّا ! فَإِنَّ قَوِيَّ الْيَوْمِ ، لَا بُدَّ  
أَنْ يُمْسِيَ ضَعِيفًا غَدًا . وَمَتَى عَاوَنَ الْمَرْءُ الْقَوِيُّ أَخَاهُ  
الضَّعِيفَ ، وَجَدَ مُعِينًا إِذَا نَزَلَ بِهِ الضُّعْفُ . وَاللَّهُ فِي عَوْنِ  
الْعَبْدِ ، مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ .



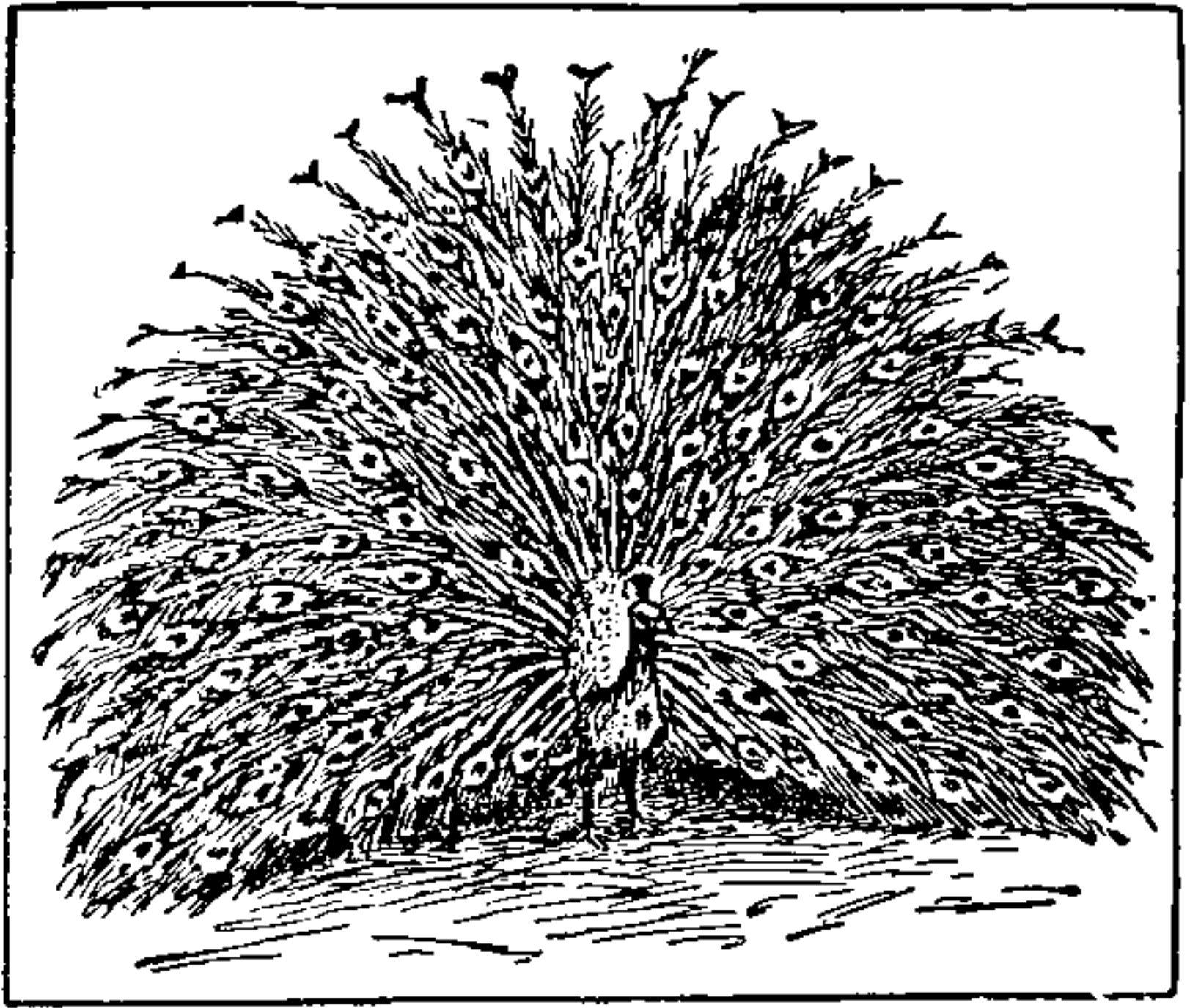
۳۶ - الطَّائِسُ

إِخْتَالَ      آآسُ      يَفْتِنُ      تَصَدَّى  
جَلَّاسُ      الْمَنْطِقُ      غَافِلٌ



قَدْ أَظْهَرَ الطَّائِسُ إِعْجَابَهُ ،  
وَإِخْتَالَ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْآسِ ،  
يَفْتِنُ النَّاطِرَ فِي شَكْلِهِ ،  
بِحُسْنِ رِيْشِ الذَّيْلِ وَالرَّاسِ

لَكِنَّ عُصْفُورًا تَصَدَّى لَهُ  
بِالذَّمِّ فِي صَحْبٍ وَجُلَّاسٍ ،  
وَعَابَ مِنْهُ السَّاقَ فِي عُرْيِهَا ،  
عَنْ ثَوْبِ رِيشٍ نَاعِمٍ كَأَسَى .



فَقَامَ مِنْ حَوْلِهِمَا طَائِرٌ ،  
يَرْمِيهِمَا بِالْمَنْطِقِ الْقَاسِي  
فَقَالَ كُلُّ مِنْكُمَا مُعْجَبٌ ،  
وَعَافِلٌ عَنْ عَيْبِهِ نَاسِي .

لَوْ نَظَرَ النَّاسُ إِلَى عَيْبِهِمْ،

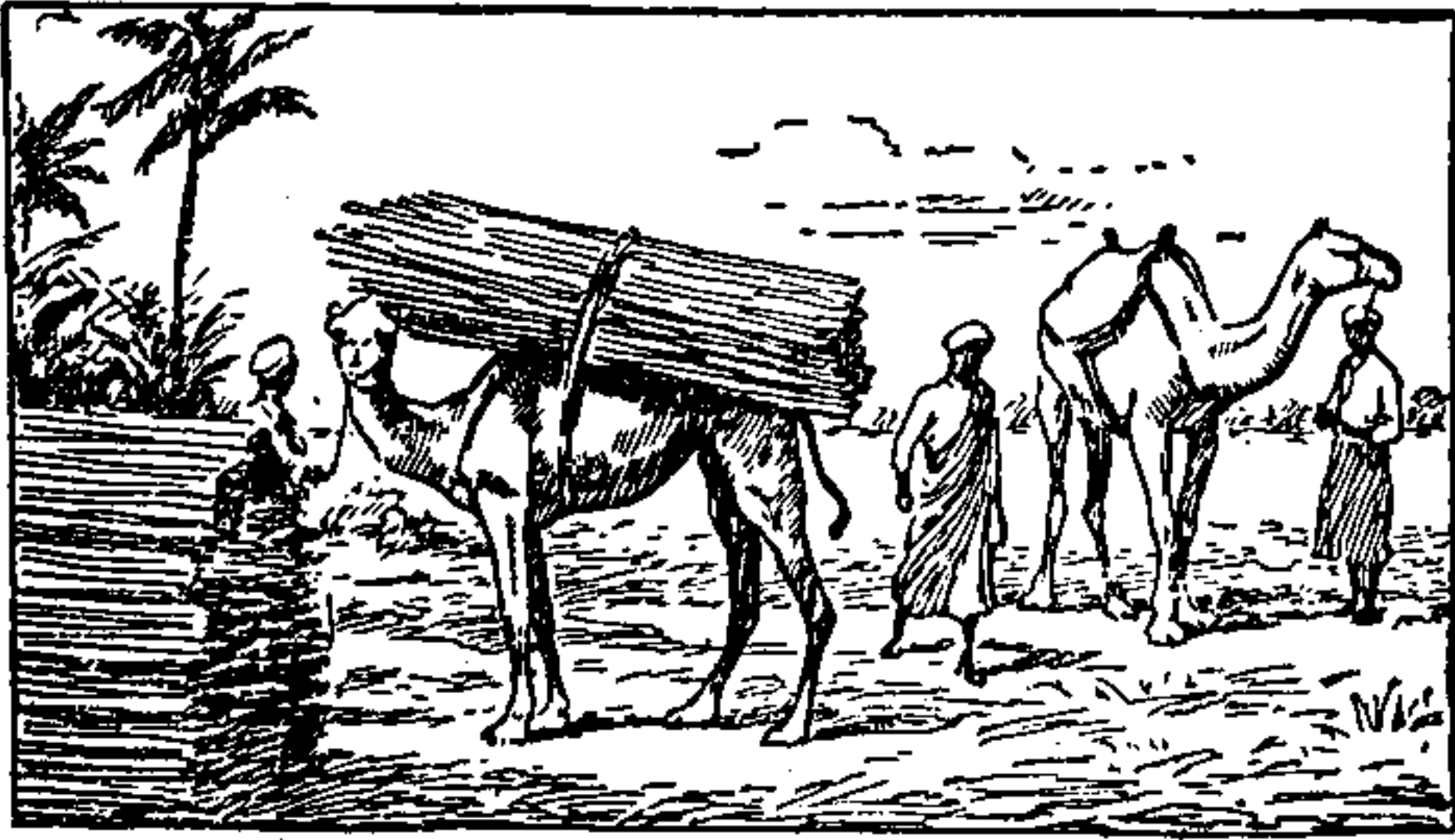
مَا عَبَّ إِنْسَانٌ عَلَى النَّاسِ .

(العرب)

### ٣٧ - قَصَبُ السُّكَّرِ (١)

رَحِيقُ                      الدَّوَابِّ                      غَادِيَةٌ

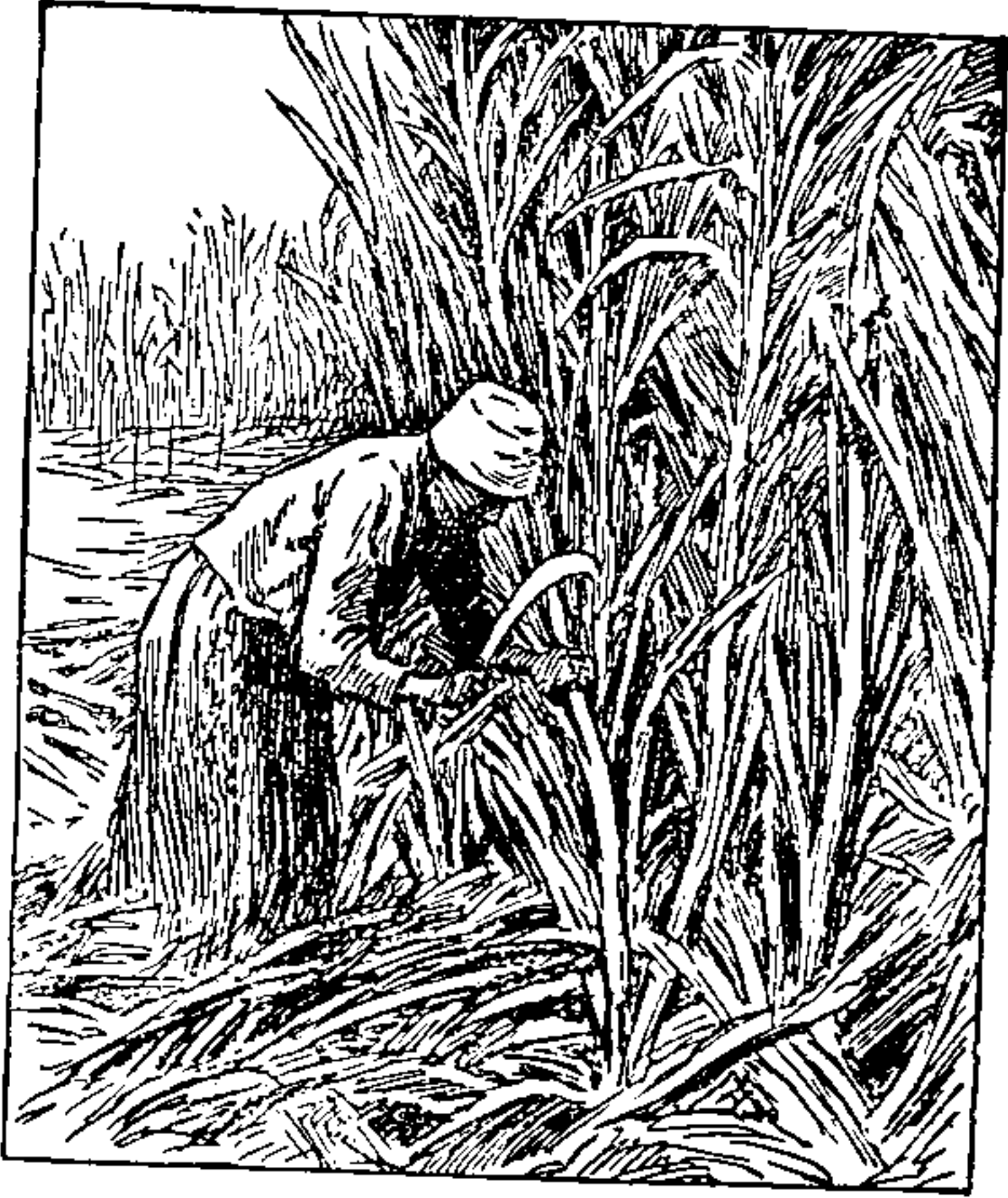
الْحَاضِرَاتُ                      الأَيْفُ                      قَطْرَاتُ



مِنْ أَوَائِلِ الشِّتَاءِ، يُرَى الْأَطْفَالَ وَالْعَامَّةَ فِي الطَّرِيقِ

سَائِرِينَ، وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَعْوَادَ قَصَبِ السُّكَّرِ، يَمْصُونَ

رَحِيقَهُ اُحْلُو اللَّذِيذَ . وَتَرَى الدَّوَابَّ وَالْعَجَلَاتُ فِي جَمِيعِ  
جِهَاتِ الْقَطْرِ ، غَادِيَةً رَائِحَةً ، تَحْمِلُ مَقَادِيرَ عَظِيمَةً  
مِنْ هَذَا الْقَصَبِ إِلَى الْمَدَائِنِ وَالْحَاضِرَاتِ . وَأَغْلَبُهُ



يُحْمَلُ مِنَ الْمَزَارِعِ فِي الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ إِلَى سِكَّةِ الْحَدِيدِ ،  
لِيُسَفَّرَ إِلَى الْمَعَاصِرِ فَيُصْنَعُ مِنْهُ السُّكَّرُ .  
وَالْقَصَبُ أَغْوَادٌ طَوِيلَةٌ تَبْلُغُ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ وَأَكْثَرَ .

وَيَحْتَوِي الْعُودُ عَلَى عِدَّةِ قَصَبَاتٍ ، فِي نِهَائِهِ كُلُّ قَصَبَةٍ  
كَمْبٌ يَنْبِتُ فِيهِ بَزْرُهُ . وَحَوْلَهُ وَرَقٌ طَوِيلٌ أَخْضَرٌ  
خَشِنٌ قَلِيلٌ الْعَرَضِ .

وَفِي جَوْفِ الْعُودِ الْيَافُ بِطُولِ الْقَصَبَةِ ، تُحِيطُ بِهَا  
قَطَرَاتٌ مِنَ الرَّحِيقِ الْحَلْوِ لَا تُحْصَى ، وَيَحُوطُهُ قِشْرٌ مَتِينٌ  
أَمْلَسٌ ، لَوْنُهُ أَحْمَرٌ أَوْ أَخْضَرٌ أَوْ أَيْضٌ أَوْ مُزَوَّقٌ .

### ٣٨ - قَصَبُ السُّكَّرِ (٢)

خُلْجَانٌ	يُقْلَعُ	حُدَاقٌ	الْبَقْلُ
عُرْضَةٌ	آفَةٌ	تَنْخَرُ	

يُزْرَعُ الْقَصَبُ فِي أَوَائِلِ الرَّيِّعِ ، فَتُحْرَثُ لَهُ  
الْأَرْضُ ، وَتُخَطَّطُ خُطُوطًا مُسْتَقِيمَةً مُتْبَاعِدًا بَعْضُهَا عَنْ  
بَعْضٍ . ثُمَّ يُؤْتَى بِالْأَعْوَادِ ، وَتُمدَّدُ عَلَى الْخُطُوطِ عُودًا  
عُودًا وَتُدْفَنُ فِيهَا ، أَوْ تُقَطَّعُ قِطْعًا وَتُفْرَسُ . وَيَنْسَابُ



عَلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ خُلْجَانِهِ ، فَيَجْرِي فِي جَدَاوِلِهِ وَيَعْمُ  
الْخُطُوطَ لِإِرْوَائِهَا .

وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَرَقٌ طَوِيلٌ أَخْضَرٌ ، يَأْخُذُ فِي النَّمَاءِ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى  
يَنْشَأَ الْعُودُ وَيَكْبُرَ إِلَى أَنْ يُدْرِكَ ، فَيُقَطَّعَ وَيُنْقَلَ إِلَى  
الْمَعَاصِرِ لِاسْتِخْرَاجِ السُّكَّرِ مِنْهُ .

وَمِنْ حُدَاقِ الْفَلَاحِينَ ، مَنْ يَزْرَعُ فَوْقَهُ شَيْئًا مِنْ  
الْخَضِرِ وَالْبَقْلِ كَالْفَاصُولِيَا وَغَيْرِهَا لِيَنْتَفِعَ بِشِمْنِهِ ، ثُمَّ  
يَقْلَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ مَتَى بَدَأَ نَبْتُ الْقَصَبِ فِي الظُّهُورِ .  
وَالْقَصَبُ فِي زِرَاعَتِهِ عُرْضَةٌ لَافَةٌ تَفْتِكُ بِهِ ، وَهِيَ  
دُودَةٌ تَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ جُدُورِهِ وَتَنْخُرُ فِيهِ نَخْرًا ، فَتَرَى  
الْعُودَ قَائِمًا كَأَنَّهُ سَلِيمٌ ، وَإِذَا جَذَبْتَهُ خَرَجَ فِي يَدِكَ  
مِنْ غَيْرِ جُهْدٍ ، وَتَرَاهُ أَجُوفًا كَأَنَّهُ أُنبُوبَةٌ لَا شَيْءَ  
فِيهَا . وَيُزْرَعُ الْقَصَبُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ ، وَفِي جَزَائِرِ الْهِنْدِ

الْشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ فِي أَمْرِيْقَا ، لِأَنَّهَا كُلُّهَا  
أَمَا كُنْ حَارَّةٌ لَا يَصْلُحُ إِلَّا فِيهَا .

٣٩ - عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَاسَلْ عَنْ قَرِينِهِ

قَرِينٌ      إِضْرَارٌ      تَمَكَّنَ      تَزَرُّ  
وَازِرَةٌ      يُدْرِي      ضَبَطَ      يُكِنُّ

كَانَ زَرَّاعٌ يَرَى الْعَصَافِيرَ تَنْزِلُ فِي حَقْلِ لَهُ ، وَتَأْكُلُ  
الْقَمْحَ مِنْ سُنْبُلِهِ مَتَى أُدْرِكَ . وَكَانَ يَنْصِبُ لَهَا مَجْدَارًا  
لِيَكُنْ تَخَافَ مَتَى رَأَتْهُ فَتَبْعُدَ عَنِ الزَّرْعِ . وَلَكِنْ ذَلِكَ  
لَمْ يَأْتِ بِفَائِدَةٍ ، فَفَضِبَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ لَهَا شَرَكًا  
لِيَصِيدَهَا وَيَقْتُلَهَا ، جَزَاءً عَلَى إِضْرَارِهَا بِزَرْعِهِ .

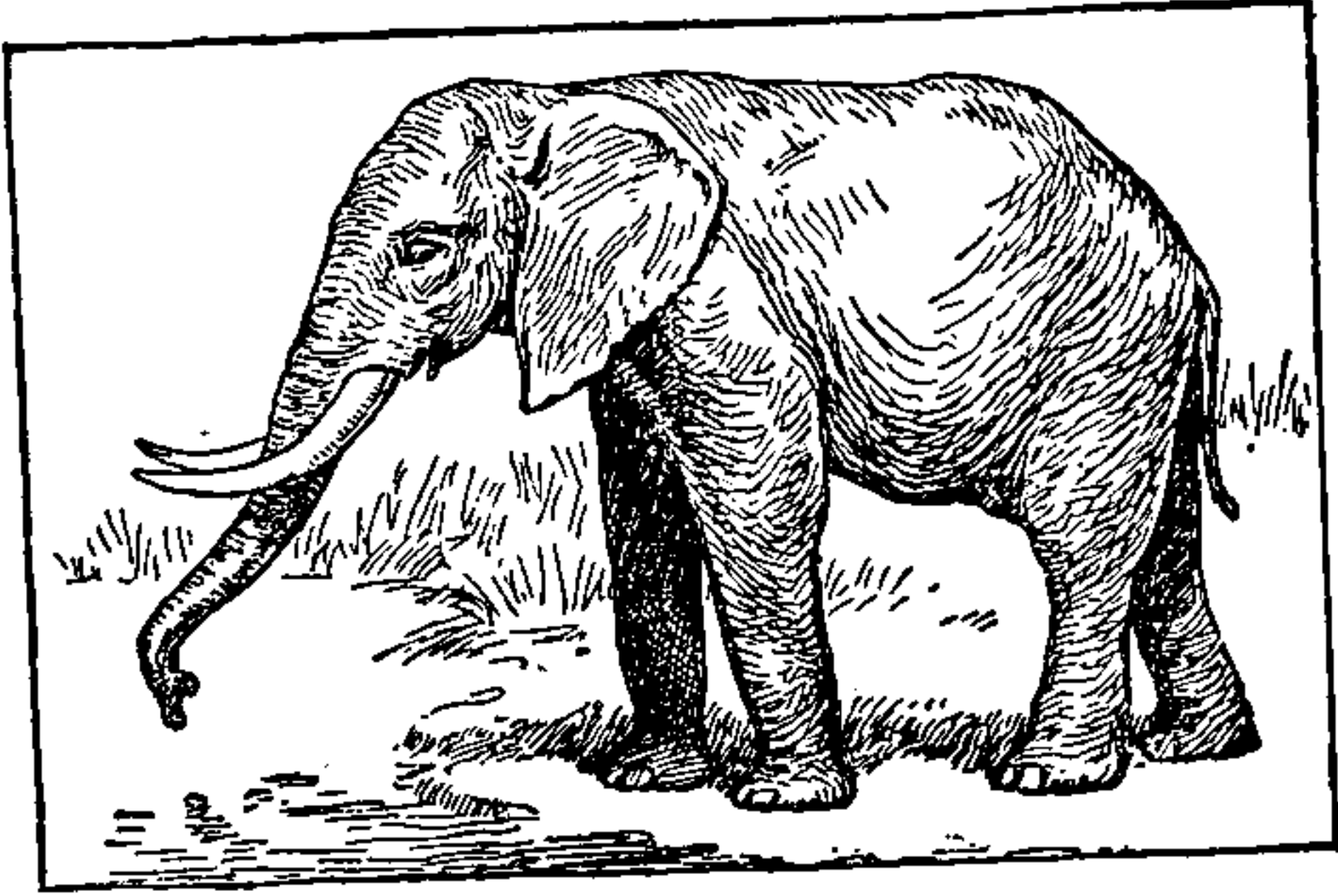
فَوَقَعَتْ فِي الشَّرَكِ وَزَّةٌ مَعَ الْعَصَافِيرِ . وَلَمَّا ذَهَبَ  
الرَّجُلُ لِيَأْخُذَهَا ، بَكَتِ الْوَزَّةُ بُكَاءً شَدِيدًا ، وَتَوَسَّلَتْ  
إِلَيْهِ أَنْ يُطْلِقَهَا ، لِأَنَّهَا لَمْ تُشَارِكْ صَاحِبَاتِهَا الْعَصَافِيرَ فِي

أَكَلَ الْقَمِيحَ ، وَلَكِنَّهَا رَافَقَتْهُنَّ لِتَمَكُّنِ الصَّدَاقَةَ بِئِنَّهَا  
وَيَدْنَهُنَّ ، وَلَا ذَنْبَ لَهَا عِنْدَ الزَّرَّاعِ يَأْخُذُهَا بِهِ ، وَلَيْسَ  
مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يُعَامِلَهَا كَمَا يُعَامِلُ الْعَصَافِيرَ الَّتِي آذَتْهُ ،  
وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ : « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى »

فَقَالَ لَهَا الزَّرَّاعُ : « وَمَا يُدْرِيْنِي أَنَّكَ لَمْ تَأْكُلِي مِنْ  
قَمِيحِي ، مَعَ رَفِيقَاتِكَ السَّارِقَاتِ النَّاهِبَاتِ ؟ بَلْ بِالْعَكْسِ  
أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُصَاحِبُ إِلَّا مَنْ كَانَ مِثْلَهُ فِي  
الْعَادَاتِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْأَعْمَالِ . وَلَقَدْ ضَبَطْتُكَ الْآنَ مَعَ  
الْأَشْرَارِ فِي أَثْنَاءِ السَّرِقَةِ ، فَحَقَّ عَلَيْكَ عِقَابُهُمْ . وَمَا أَنَا  
إِلَّا إِنْسَانٌ كَسَائِرِ النَّاسِ ، لَا أَعْلَمُ مَا تُكِنُّ الْأَنْفُسُ ،  
وَمَا أُسْتَرَّ فِي الْقُلُوبِ . »

٤٠ — الْفِيلُ

الْفَيْاضُ      يَعْْبُ      يَقْتَلِعُ



الْفِيلُ حَيَوَانٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ ، وَهُوَ أَعْظَمُ  
حَيَوَانَاتِ الْأَرْضِ جُثَّةً ، وَأَشَدَّهَا بَأْسًا . وَمَوْطِنُهُ الْأَقَالِيمُ  
الْحَارَّةُ مِنْ إِفْرِيْقِيَّةَ وَأَسِيَا ، وَيَكْتُرُ فِي جَزِيرَةِ سِيْلَانِ  
مِنْ أَعْمَالِ الْهِنْدِ ، وَيَسْكُنُ الْأَجَامَ وَالْفَيْاضَ . وَهُوَ شَدِيدٌ  
الْمَيْلَ إِلَى الْمَاءِ ، يُقِيمُ فِيهِ سَاعَاتٍ وَيَعْبُهُ بِخُرْطُومِهِ ،

وَيُلْقِيهِ عَلَى جَسَدِهِ ، ثُمَّ يَتَمَرَّغُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَطْلِيَ جِسْمَهُ  
بِالطِّينِ ، حَتَّى لَا يُضَايِقَهُ الذُّبَابُ .

وَلِكُلِّ طِوَالِ الْأَرْجُلِ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي الْغَالِبِ  
أَعْنَاقٌ طَوِيلَةٌ ، لِيَسْهُلَ عَلَيْهَا تَنَاوُلُ طَعَامِهَا مِنَ الْأَرْضِ .  
وَأَمَّا الْفِيلُ ، فَلَمَّا كَانَتْ ضَخَامَةُ رَأْسِهِ تَسْتَلْزِمُ قِصَرَ عُنُقِهِ ،  
فَقَدَّمَ مَدَّةَ اللَّهِ فِي أَنْفِهِ - وَهُوَ مَا نُسِمِيهِ بِالْخَرْطُومِ - حَتَّى  
يَسْتَحْدِمَهُ فِيمَا يَسْتَحْدِمُ الْإِنْسَانُ يَدَهُ ، فَيَتَنَاوَلُ بِهِ الطَّعَامَ  
وَالْمَاءَ ، وَيُوجِّهُهُ حَيْثُ شَاءَ . وَفِي طَرَفِهِ زَائِدَةٌ يَلْتَقِطُ  
بِهَا الْأَشْيَاءَ الدَّقِيقَةَ حَتَّى الْإِبْرَ ، وَيَحُلُّ الْأَحْبَالَ الْمَعْقُودَةَ .  
وَلَهُ نَابَانِ كَبِيرَانِ ، يَبْرُزَانِ مِنْ فِكِهِ الْعُلُويِّ ، كَثِيرًا  
مَا يَبْلُغُ وَزْنُهُمَا ثَلَاثِمِائَةَ رِطْلٍ ، وَبِهِمَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ ،  
وَيَقْتُلِعُ الْأَشْجَارَ ، وَمِنْ أَجْلِهِمَا يُقْتَنَصُ ، لِأَنَّهُمَا غَالِيَا  
الثَّمَنِ . وَجِلْدُ الْفِيلِ غَلِيظٌ مَتِينٌ ، لَا يَكَادُ السِّيفُ يَعْمَلُ  
فِيهِ . وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ كَالْمَرَاوِحِ ، يُحَرِّكُهُمَا لِيَذُبَ بِهِمَا  
الذُّبَابَ . وَعَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ضَخَامَةِ جِسْمِهِ .



وَيَسْتَأْنِسُهُ النَّاسُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ خُصُوصًا ، فَيَسْتَحْدِمُونَهُ  
لِلرُّكُوبِ ، وَفِي الْمَصَانِعِ لِنَقْلِ الْأَثْقَالِ . وَهُوَ مُغْرَمٌ  
بِالْأَطْفَالِ ، يُبَلِّغُهُمْ وَيَحْرُسُهُمْ إِذَا نَزَلُوا فِي كَنَفِهِ .

### ۴۱ - الْعَاجُ

مُدِيَّةٌ	انْتَهَزَ	عَجَزَ	مُقَوَّسَةٌ
تَحْضُرُ	يَبْضِيَّةٌ	مُسْتَعْلِمٌ	السَّرَنْدِيبِيُّ

ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ إِلَى دُكَّانٍ لِيَشْتَرِيَ  
مُدِيَّةً ، وَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يَأْتِيَهُ بِمُدِيَّةٍ لَهَا يَدٌ  
مِنَ الْعَاجِ .

فَانتَهَزَ الْبَائِعُ فُرْصَةَ صِغَرِ سِنَّهُ ، وَأَحْضَرَ لَهُ مُدِيَّةً  
يَدُهَا مِنَ الْعَظِيمِ . فَلَمَّا رَأَاهَا إِسْمَاعِيلُ رَدَّهَا وَقَالَ : « إِنِّي  
لَا أَطْلُبُ مُدِيَّةً يَدٍ مِنَ الْعَظِيمِ » . فَأَخَذَهَا أَخُوهُ وَسَأَلَهُ  
قَائِلًا : « كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّ هَذَا عَظِيمٌ لَا عَاجُ ؟ » فَانْتَظَرَ

إِسْمَاعِيلُ، حَتَّى أَتَاهُ التَّاجِرُ بِمُدِيَّةٍ لَهَا يَدٌ مِنَ الْعَاجِ .  
وَبَعْدَ أَنْ قَلَبَهَا أُعْطَاهَا لِأَخِيهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمْتَحِنَ  
الْأَثْنَتَيْنِ ، وَيَرَى بِنَفْسِهِ الْفَرْقَ ؛ وَلَكِنَّهُ عَجَزَ عَنِ  
إِذْرَاكِهِ .

فَأَخَذَ إِسْمَاعِيلُ الْمُدِيَّتَيْنِ ، وَوَجَّهَ نَظْرَهُ أَخِيهِ إِلَى  
إِحْدَى الْيَدَيْنِ ، وَبَيَّنَ لَهُ فِيهَا خُطُوطًا دَقِيقَةً مُتَقَوِّسَةً ،  
ذَاتَ لَوْنٍ يُخَالِفُ لَوْنَ الْيَدِ ، تَحْصُرُ يَدَيْهَا أَشْكَالًا دَقِيقَةً  
بَيْضِيَّةً . وَقَالَ : « هَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَظْمِ وَالْعَاجِ » .  
وَزَادَ أَنَّ الْعَاجَ أَثْقَلُ مِنَ الْعَظْمِ ، وَأَقْبَلُ مِنْهُ لِلصِّقْلِ .  
وَهُوَ الْمَادَّةُ الْوَحِيدَةُ ، الَّتِي تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْحَيَوَانَ ، وَفِيهَا  
مِثْلُ هَذِهِ الْخُطُوطِ .

ثُمَّ اتَّفَقَتِ إِسْمَاعِيلُ إِلَى التَّاجِرِ مُسْتَعْلِمًا عَنِ الثَّمَنِ ،  
وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ، وَأَنْصَرَفَ مَعَ أَخِيهِ يُحَادِثُهُ عَلَى الْعَاجِ ، فَأَخْبَرَهُ  
أَنَّهُ يُحْصَلُ مِنَ أَنْيَابِ الْفَيْلَةِ ، وَأَنَّ خَيْرَهُ مَا كَانَ مِنْ  
أَفْيَالِ إِفْرِيقِيَّةَ ، وَيَلِيهِ فِي الْجُودَةِ السَّرَنْدِيبِيُّ ، ثُمَّ الْهِنْدِيُّ

قراءة ج ٢ (٦)

## ۴۲ - الْقِطَّانِ

اللَّهُوُ الْعَدُوُّ الْإِئْتِلَافُ كَثْرَ  
انْطَلَقَ تَلَاخَقَ السَّبَابُ التَّرَاعُ

كَانَ قِطَّانِ أَخَوَانِ ، يَسْكُنَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ . وَكَانَا  
صَغِيرَيْنِ ، يُحِبَّانِ اللَّهُوَ وَاللَّعِبَ ، فَيَخْرُجَانِ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْبَيْتِ ، وَيَتَسَابِقَانِ فِي الْعَدُوِّ وَالْوَثْبِ ، وَهُمَا فِي غَايَةِ  
السَّرُورِ وَالْإِئْتِلَافِ .

وَيَيْنَمَا هَذَانِ الْقِطَّانِ يَلْعَبَانِ ، إِذْ رَأَى أَحَدُهُمَا فَارَةً  
عَلَى بُعْدٍ . فَرَفَعَ أُذُنَيْهِ ، وَكَثَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ الصَّغِيرَةِ ،  
وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ فَرِسْتِهِ ، وَاعِدَا نَفْسَهُ بِصَيْدِ سَمِينٍ . وَلَكِنَّهُ  
مَا كَادَ يَجْرِي خَطَوَاتٍ ، حَتَّى رَأَى أَخَاهُ يَمْدُو نَحْوَ تِلْكَ  
الْفَارَةِ الْمُسْكِينَةِ . فَتَلَاخَقَ الْقِطَّانِ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَهَا ،  
وَأَبَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَكُونَ أَخُوهُ الْفَائِزَ بِالصَّيْدِ ،  
وَحَاوَلَ أَنْ يَمْنَعَهُ . فَعَلَا بَيْنَهُمَا الْخِصَامُ وَالسَّبَابُ ، وَأَخِيرًا

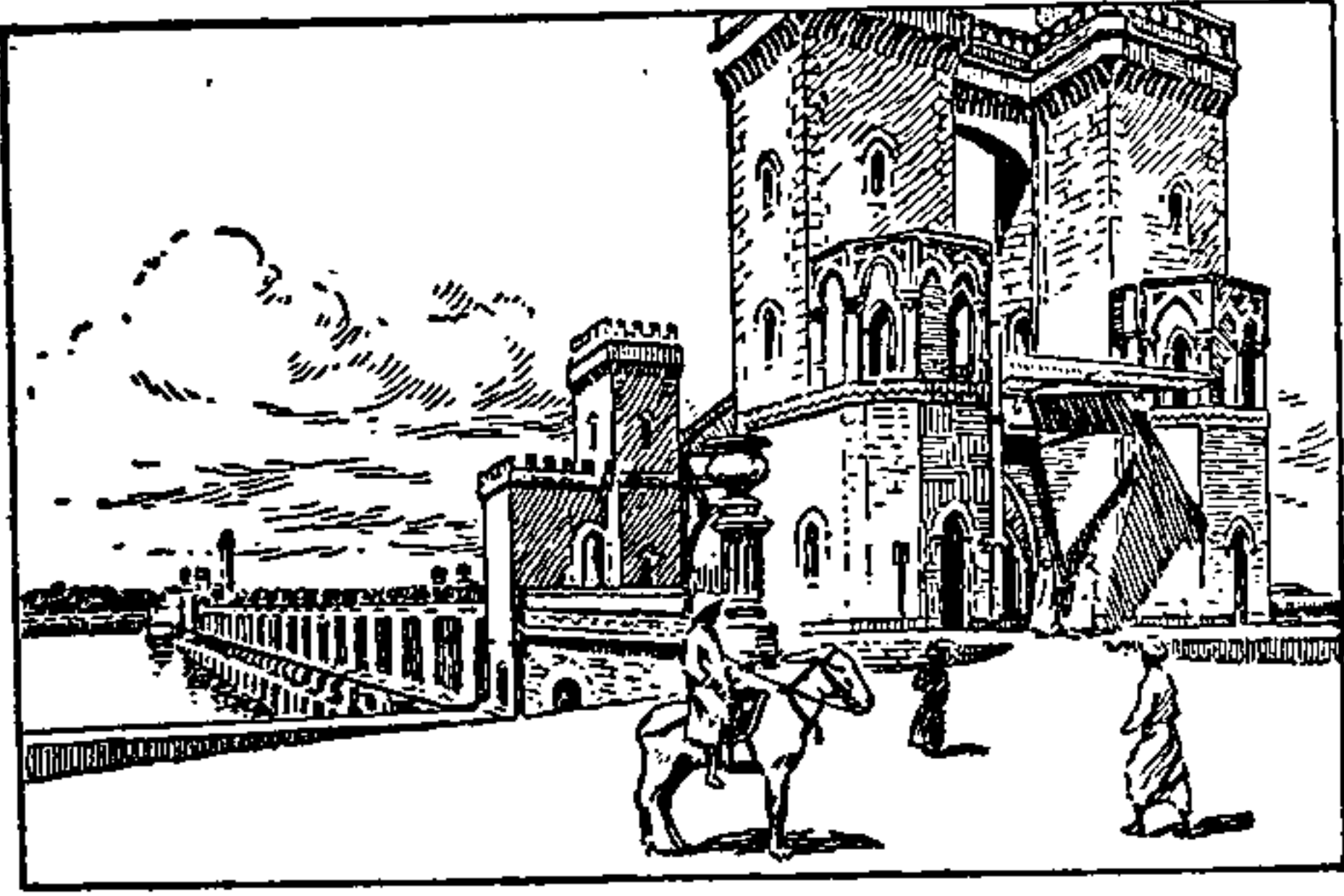
أَنْقَلَبَ الْحَالُ إِلَى عِرَاكِ شَدِيدٍ ، وَعَضَّ وَخَمَشَ  
وَتَجَرَّيْحَ ، حَتَّى سَالَ الدَّمُ مِنْهُمَا جَمِيعًا .  
وَأَمَّا الْفَأْرَةُ ، فَإِنَّهَا لَمَّا رَأَتْ مَا وَقَعَ بَيْنَ عَدُوِّيْهَا مِنْ  
الْخِصَامِ وَالشَّجَارِ ، هَرَبَتْ إِلَى جُحْرِهَا آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً ،  
وَهِيَ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِهَا ، بِسَبَبِ النَّزَاعِ الَّذِي قَامَ  
بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ جَهْلًا وَغِبَاوَةً . وَلَوْ اتَّفَقَا عَلَى صَيْدِهَا ،  
لَقَبِضَا عَلَيْهَا بِدُونِ أَنْ تَسْتَطِيعَ مِنْهُمَا خَلَاصًا .

### ۴۳ - الْقَنَاطِرُ الْخَيْرِيَّةُ

الْفَيْضَانُ يَسُدُّ مُصْلِحٌ اخْتَطَّ مَنِيْعٌ  
مَفْرَقٌ فَسِيحَةٌ جَنَّةٌ يَحْجِزُ بِقَدَرٍ

يَجْزِي النِّيلُ أَيَّامَ الْفَيْضَانِ بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَحْمِلُ  
مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنَ الْمَاءِ يَرْمِيهِ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ ،  
بَغَيْرِ فَائِدَةٍ تَعُودُ عَلَى الْبِلَادِ . وَإِذَا جَاءَتْ أَيَّامُ التَّشَارِيقِ ،

لَمْ يَجِدِ الْفَلَاحُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَسُدُّ حَاجَتَهُ



رَأَى ذَلِكَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بَاشَا وَآلِي مِصْرَ وَمُصْلِحُهَا  
الْكَبِيرُ، فَأَتَى بِالْمُهَنْدِسِ الْبَارِعِ لِينَانَ بَاشَا سَنَةَ ١٨٣٥ ،  
فَأَخْطَطَ سَدًّا مَنِيعًا شَمَالَ الْقَاهِرَةِ ، عِنْدَ مَفْرَقِ النَّيْلِ إِلَى  
فُرْعَيْهِ ، فِيهِ عِيُونَ تُفْتَحُ وَتُقْفَلُ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ ؛ وَحَفَرَ  
بِجَانِبِهَا تَرْعًا عَظِيمَةً وَاسِعَةً ، تَجْرِي إِلَى قَلْبِ الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ  
فِي جَمِيعِ جِهَاتِهِ وَنَوَاحِيهِ ، ثُمَّ فُرِعَ مِنْهَا فُرُوعًا أُخْرَى  
تَجْرِي وَتَتَشَعَّبُ ، كَأَنَّهَا الْعُرُوقُ فِي جَوْفِ الْبِلَادِ ؛

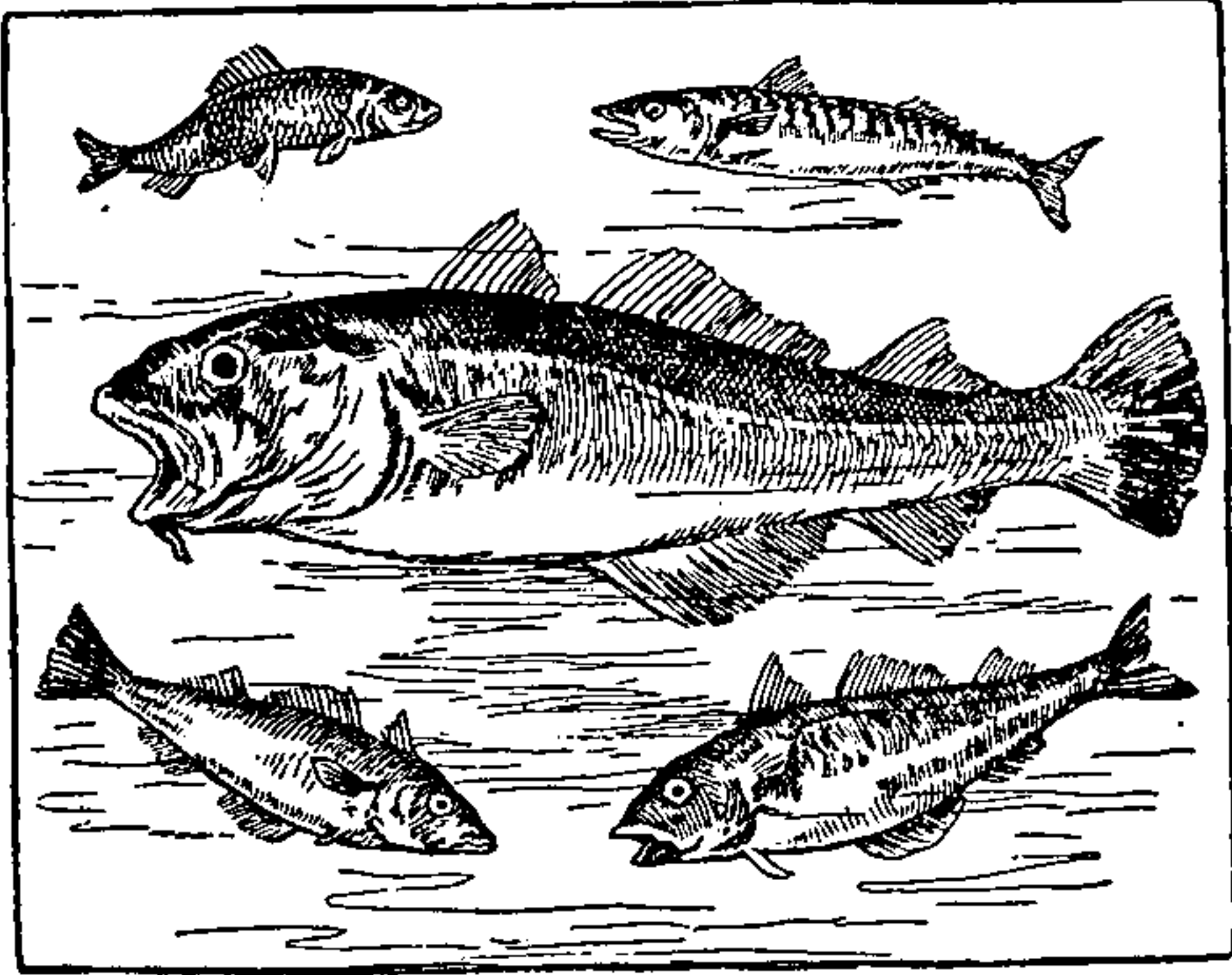


وَجَعَلَ فَوْقَهَا طُرُقًا فَسِيحَةً كَهَيْئَةِ قَنَاطِرٍ ، وَغُرِسَتْ  
الْأَشْجَارُ وَالرِّيَّاحِينَ فِيهَا جَاوِرَهَا مِنَ الْأَرْضِ ، فَصَارَتْ  
جَنَّةً تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، تَشْرَحُ الصُّدْرَ وَتَقْرُ  
الْعَيْنَ ؛ وَسُمِّيَتْ مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ بِالْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ ، لِمَا تَجْلِبُهُ  
مِنَ الْخَيْرِ عَلَى الْفَلَاحِ . وَلَمَّا كَثُرَتْ هَذِهِ الْقَنَاطِرُ فِي  
الْقَطْرِ ، سُمِّيَتْ أَخِيرًا قَنَاطِرَ الدَّلْتَا .

بَنَى هَذِهِ الْقَنَاطِرَ الْمُهَنْدِسَانِ الْمَاهِرَانِ مَظْهَرُ بَيْتِ  
وَمُوجِبُ بَيْتِ وَعَمِلَا فِيهَا خَمْسَ قَنَاطِرَ : وَاحِدَةً عَلَى كُلِّ  
مِنْ فَرْعَى النَّيْلِ ، وَوَاحِدَةً عَلَى كُلِّ مِنْ الرِّيَّاحِ التَّوْفِيقِيَّ  
وَرِيَّاحِ الْمُنُوفِيَّةِ وَرِيَّاحِ الْبُحَيْرَةِ . وَمَاءُ النَّيْلِ يُحْجَزُ  
جَنُوبَهَا وَيُوزَعُ عَلَى الْأَرْضِ بِقَدَرِ مَعْلُومٍ ، وَبِذَلِكَ أَنْتَظَمَ  
حَالُ الرِّيِّ فِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ .

۴۴ - السَّمَكُ

إِخْتَنَقَ زَعَانِفُ سَكَّانُ نَفَاحَتَانِ  
هَبَطَ الشُّعُوبُ فُلُوسُ



السَّمَكُ حَيَوَانٌ لَا يَعْيشُ إِلَّا فِي الْمَاءِ ، وَإِذَا أُخْرِجَ  
إِلَى الْأَرْضِ اخْتَنَقَ وَمَاتَ . وَهُوَ عَرِيضٌ مِنْ وَسْطِهِ  
يَتَدَرَّجُ فِي الدَّقَّةِ نَحْوَ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ ، لِيُمْكِنَهُ أَنْ يَشُقَّ  
طَرِيقَهُ فِي الْمَاءِ وَيَسِيرَ بِسُهُولَةٍ عَظِيمَةٍ . وَلِهَذَا السَّبَبِ  
بَنَى النَّاسُ سُفُنَهُمْ دَقِيقَةَ الطَّرْفَيْنِ .

وَالسَّمَكِ خَمْسُ زَعَانِفَ : وَاحِدَةٌ فَوْقَ ظَهْرِهِ ، وَأَرْبَعٌ  
فِي جَانِبَيْ بَطْنِهِ ، اثْنَتَانِ أَمَامَ وَاثْنَتَانِ خَلْفَ ، يُحْرِكُهَا  
جَمِيعًا لِلسَّبَاحَةِ . وَيُحْرِكُ ذَنْبَهُ كَذَلِكَ لِيزِيدَ سُرْعَتَهُ ،  
وَلِيَكُونَ لَهُ بِمَنْزِلَةِ سُكَّانٍ يُوجِّهُهُ كَيْفَمَا شَاءَ . وَفِي  
جَوْفِهِ نَفَاحَتَانِ مُمْتَلِئَتَانِ بِالْهَوَاءِ ، إِذَا نَفَخَهُمَا خَفَّ وَصَعِدَ  
فِي الْمَاءِ ، وَإِذَا ضَغَطَهُمَا ثَقُلَ وَهَبَطَ .

وَجِلْدُ السَّمَكِ مُغَطَّى بِفُلُوسٍ كَثِيرَةٍ صُلْبَةٍ ، تَمْنَعُ  
كَلِمَانَ الصَّدْفِ . وَهَذِهِ الْفُلُوسُ تَمْنَعُ الْمَ الْأَصْطِدَامِ  
بِالْحِجَارَةِ وَالشَّعْبِ . وَلَهُ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ قَاطِعَةٌ فِي فَكِّهِ ،  
وَلِكِنَّةٌ لَا يَمَضُغُ طَعَامَهُ .

وَيَتَوَلَّدُ فِي جَوْفِهِ شِبْهُ بَيْضٍ كَثِيرٍ الْعَدَدِ لَا يُحْصِيهِ  
إِلَّا اللَّهُ ، حَتَّى إِذَا أُدْرِكَ بَقِيَتْ مِنْهُ فِي الْمَاءِ ، فَلَا  
يَمُضِي عَلَيْهِ زَمَنٌ إِلَّا وَقَدْ انْقَلَبَ سَمَكًا صَغِيرًا ، فَيَتَرَامَى  
عَلَيْهِ كَبِيرُ السَّمَكِ وَيَأْكُلُ كَثِيرًا مِنْهُ .

وَأَنْوَاعُ السَّمَكِ كَثِيرَةٌ لَا يُدْرِكُهَا حَصْرٌ ، فَمِنْهَا  
الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ وَالْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ ، وَمَا كَانَ رَأْسُهُ  
يُمَازِلُ رُءُوسَ بَعْضِ صُنُوفِ الْحَيَوَانِ ، وَمَا كَانَ مُؤْذِيًا  
يَأْكُلُ النَّاسَ ، وَمَا كَانَ لِنَا يَعْيشُ فِي مَحَارٍ مِنَ الصَّدَفِ ،  
يَفْتَحُهَا وَيُقْفِلُهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ .

### ٤٥ - الخادِمُ وَالسَّمَكَةُ

زِحَامٌ	دَفَعٌ	حَقَارَةٌ	انصِرافٌ
تَغِيظٌ	يَكِيدُ	نَتْنٌ	الْحَدِيثَةُ

أَرْسَلَ سَيِّدٌ خَادِمَهُ لِيَشْتَرِيَ لَهُ سَمَكًا مِنَ السُّوقِ .  
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْخَانُوتِ ، وَجَدَ زِحَامَ الْمُشْتَرِينَ شَدِيدًا ،  
فَوَقَفَ بُرْهَةً يَنْتَظِرُ خِيفَةَ الزَّحَامِ ، وَالنَّاسُ يَتَسَابِقُونَ إِلَى  
الشِّرَاءِ بِلَا تَرْتِيبٍ . فَلَمَّا طَالَ انْتِظَارُهُ دَفَعَ إِلَى دَاخِلِ  
الْخَانُوتِ ، وَقَبِضَ عَلَى سَمَكَةٍ وَرَجَا مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يَزِنَهَا  
لَهُ وَيُخْبِرَهُ بِسَمِّيئِهَا .

وَلَمَّا لَمْ يَلْتَفِتِ السَّمَاكُ إِلَيْهِ لِحِقَارَةِ ثِيَابِهِ ، كَرَّرَ عَلَيْهِ الطَّلَبَ ، فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا أَنْصِرَافًا عَنْهُ . فَتَغَيَّظَ الخَادِمُ مِنْ مُعَامَلَةِ البَائِعِ لَهُ ، وَدَبَّرَ فِي نَفْسِهِ حِيلَةً لَطِيفَةً يَكِيدُ بِهَا لَهُ .

فَأَخَذَ سَمَكَةً وَقَرَّبَهَا مِنْ أَنْفِهِ كَأَنَّهُ يَشْمُهَا ، فَأَغْتَاظَ البَائِعُ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ غَاضِبًا : « لِمَاذَا تَشْمُ سَمَكِي أَتِيهَا الرَّجُلُ وَلَيْسَ عِنْدِي سَمَكٌ نَتْنٌ ؟ أَتُرِكَ السَّمَكَ إِنْ لَمْ يُعْجِبِكَ ، وَأَرْحَلُ عَنِّي وَرِزْقِي عَلَى اللَّهِ . »

فَقَالَ الخَادِمُ : أَنَا لَا أَشْمُ هَذِهِ السَّمَكَةَ ، وَلَكِنِّي أَسْمَعُ مِنْهَا الْجَوَابَ عَنْ سُؤَالِ أَلْقِيَتُهُ عَلَيْهَا .

فَقَالَ السَّمَاكُ : « مَاذَا سَأَلْتَهَا وَبِمَاذَا أَجَابَتْكَ ؟ »

فَقَالَ الخَادِمُ : « سَأَلْتُهَا هَلْ رَأَتْ أُخِي الَّذِي غَرِقَ فِي البَحْرِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَأَجَابَتْ أَنَّهَا لَا تَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ البَحْرِ الخَدِيثَةِ ، لِأَنَّهَا خَرَجَتْ مِنْهُ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . »

٤٦ - مِشِيَّةُ الْغُرَابِ

أَخْلَى دَهَى حُدُودُ يَتَّبِعِي الضُّدُّ

كَانَ الْغُرَابُ فِي الزَّمَانِ أَخْلَى

يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ بِأَعْتِدَالِ

فَأَبْصَرَ الْعُصْفُورَ يَوْمًا يَلْعَبُ

وَقَدْ دَهَى عَقْلَ الْغُرَابِ الْعَجَبُ

فَلَمْ يَزَلْ يَسْتَحْسِنُ التَّفَاتَةَ

وَقَفَرَهُ حِينَ مَشَى وَفَاتَهُ

وَفَكَّرَ الْغُرَابُ فِي تَلْفَتِهِ

وَطَيْرِهِ وَوَثْبِهِ وَخِفَّتِهِ

وَأَكَّدَ الْعَزْمَ عَلَى تَقْلِيدِهِ

وَحَاوَلَ الْخُرُوجَ عَنْ حُدُودِهِ

نَحَابَ مِنْهُ السَّعْيُ بَعْدَ زَمَنِ

مُطَوَّلٍ قَضَاهُ فِي التَّمَرُّنِ



وَعَادَ لِلْوَضْعِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ  
وَمَا شَفَى النَّفْسَ بِنَيْلِ الْأَمَلِ

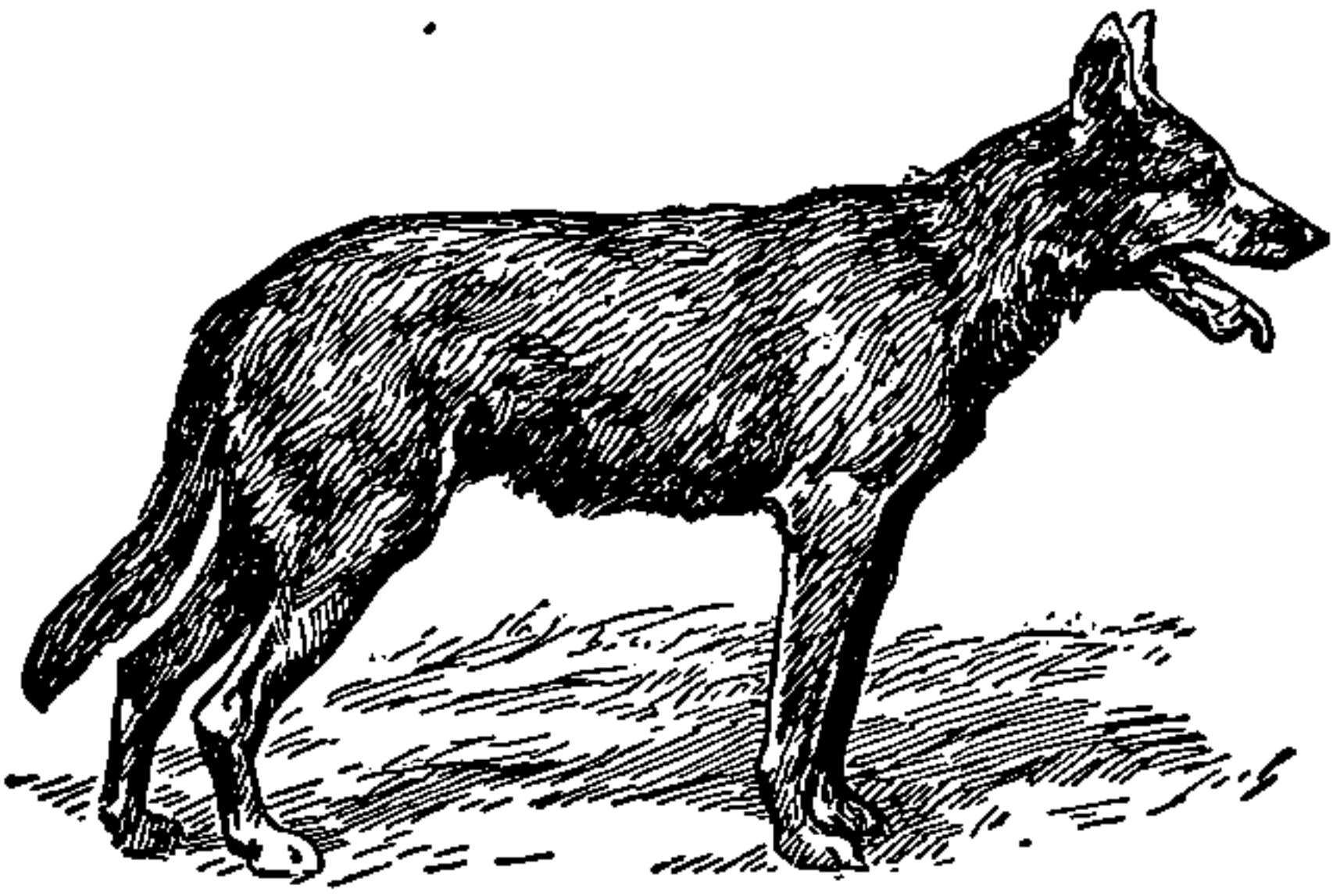
لَكِنَّهُ قَدْ نَسِيَ التَّمَشِّيَ  
وَلَمْ يَعُدْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَمْشِي

وَهَكَذَا مَنْ يَتَّبِعِي الضَّدَّ لِمَا  
فِي طَبْعِهِ يَضِيعُ مَا يَنْبَغِيهَا  
(المطالعة المصرية)

### ٤٧ - الذِّئْبُ

أَطْلَسُ الْخَطْمُ الضَّوَارِي أَشْرَسُ الْعَوَائِدِ  
تَجَاهَ يَقْضَى إِقْدَامُ وَهْمُ

الذِّئْبُ حَيَوَانٌ يُشْبَهُ الْكَلْبَ، وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ  
وَهُوَ أَطْلَسُ اللَّوْنِ أَوْ أَصْفَرُهُ، طَوِيلُ الْخَطْمِ، أَفْطَسُ  
الْأَنْفِ، وَحَاسَّةُ الشِّمِّ قَوِيَّةٌ جِدًّا عِنْدَهُ، حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ



يُدْرِكُ الْأَشْيَاءَ بِرَاحَتِهَا عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ . وَهُوَ مِنْ  
ضَوَارِي الْحَيَوَانِ وَمِنْ أَشْرَسِهِ وَأَكْثَرِهِ إِضْرَارًا بِالنَّعْمِ .  
وَمِنْ طِبَاعِهِ الْخِيَانَةُ وَكَثْرَةُ الْعَوَاءِ إِذَا أُدْرِكَهُ الْجُوعُ .  
فَإِذَا عَوَى اجْتَمَعَتِ الذِّئَابُ وَوَقَفَ بَعْضُهَا تِجَاهَ بَعْضٍ ،  
فَإِذَا هَرَبَ أَحَدُهَا وَثَبَتَ عَلَيْهِ جَمِيعًا وَأَكَلَتْهُ .  
وَيَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الذِّئْبَ يَنَامُ وَإِحْدَى عَيْنَيْهِ مُقْفَلَةٌ  
وَالْأُخْرَى يَقْضِي ، فَإِذَا أَكْتَفَتِ الْعَيْنُ النَّائِمَةَ ، فَفَتَحَهَا  
وَنَامَ بِالْأُخْرَى . وَهَذَا الزَّعْمُ وَهْمٌ بَاطِلٌ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ  
يُسِيرُ إِلَى شِدَّةِ حِرْصِهِ . وَمِنْ طَبِيعِهِ أَيْضًا الْجُبْنُ ، فَإِنَّهُ

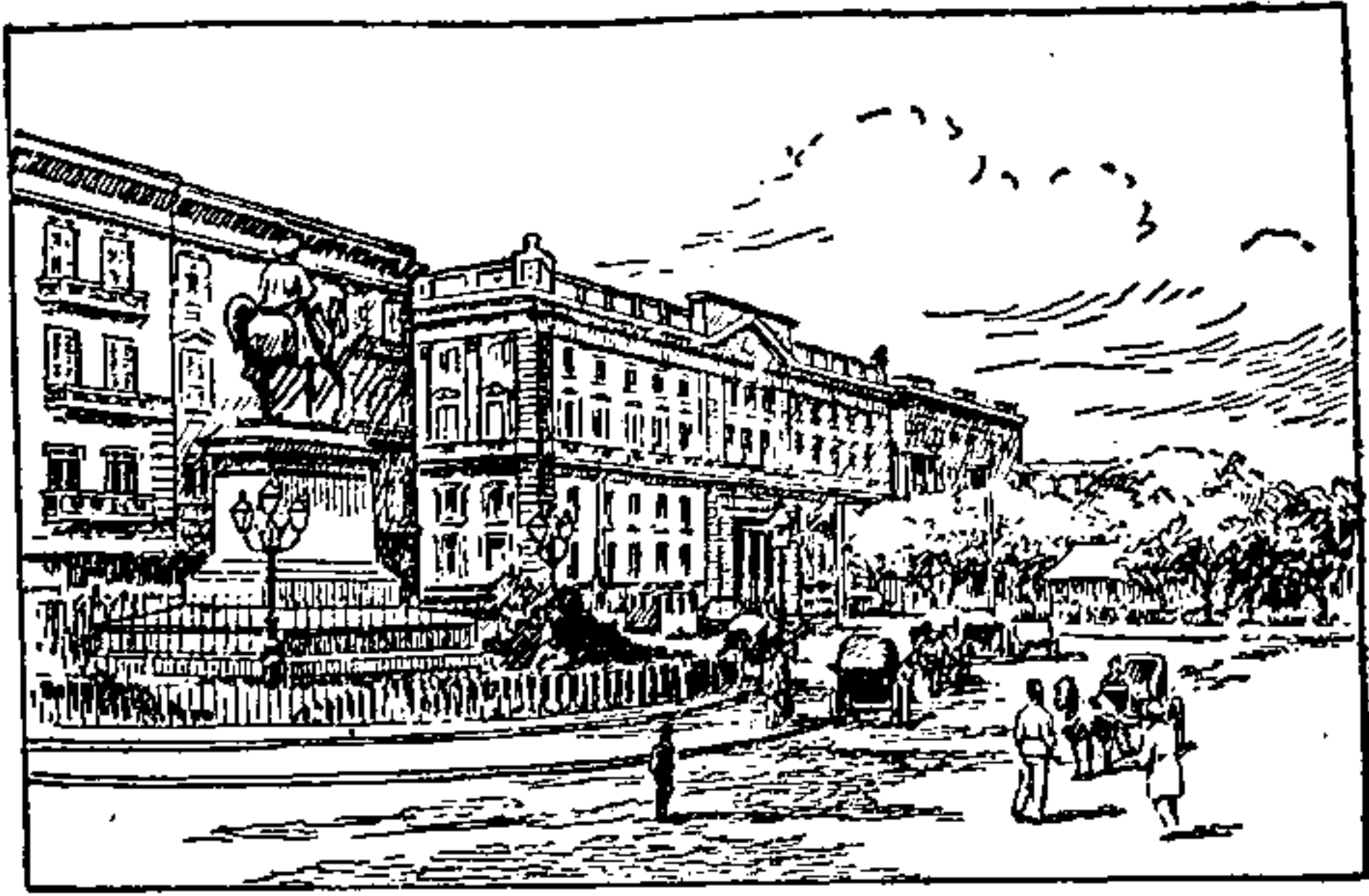
لَا يَخْرُجُ لِلصَّيْدِ إِلَّا جَمَاعَاتٍ ، وَإِذَا رَأَى مِنَ الْإِنْسَانِ  
إِقْدَامًا عَلَيْهِ ، خَافَ وَفَرَّ هَارِبًا . وَمِنْ عَادَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَعُودُ  
إِلَى فَرِيَسْتِهِ ، إِذَا أَكَلَ مِنْهَا وَشَبِعَ . وَإِذَا أَحْسَتْ  
الذَّئَبُ بِمَرَضٍ أَحَدَهَا أَكَلَتْهُ .

وَالذَّئَبُ عَدُوٌّ لِدُودِ الْفَلَاحِ ، يَقْتُلُ غَنَمَهُ وَيَأْكُلُهَا  
كُلَّمَا وَجَدَ لَهُ فُرْصَةً . وَيَهْجِمُ عَلَى صِغَارِ الْأَطْفَالِ يَعْضُهُمْ  
وَيَنْهَشُ مِنْ لَحْمِهِمْ نَهَشًا ، وَإِذَا رَأَى الْكِلَابَ ، أَوْ سَمِعَ  
نُبَاحَهَا ، وَلَّى وَعَادَ مِنْ حَيْثُ آتَى .



۴۸ - مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بَاشَا

سَرَائِيلُ      وَضَاحُ      شَارِبَانَ      لِحِيَّةٌ      أَحْيَاءُ  
مُؤَسَّسٌ      وَالٍ      لَبِّي      الثِّيَابُ



فِي وَسْطِ الْأِسْكَندَرِيَّةِ مَيْدَانُ « مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ » الْفَسِيحُ،  
وَفِيهِ قَدْ نُصِبَتْ صُورَةُ رَجُلٍ رَاكِبًا حِصَانًا، وَعَلَى رَأْسِهِ  
عِمَامَةٌ كَبِيرَةٌ، وَعَلَيْهِ جُبَّةٌ طَوِيلَةٌ، تَحْتَهَا سَرَائِيلٌ وَاسِعَةٌ،  
وَفِي وَسْطِهِ سَيْفٌ مُتَقَوِّسٌ، وَوَجْهُهُ وَضَاحٌ لَهُ شَارِبَانَ  
طَوِيلَانَ وَلِحِيَّةٌ دَائِرَةٌ.

تلك الصورة نصبت إحياء لذكر محمد علي الكبير ،  
مؤسس الأسرة الملكية الفخمة ، الذي خلص القطر  
المصري ، من يد الممالِك الظالمين .

كان محمد علي ضابطاً تركياً ، أتى مع الجيش الذي  
أرسلته الحكومة العثمانية ، لإخراج الفرنسيين من  
مصر ، في أوائل القرن الماضي . ثم ترقى بحسن عمله ،  
وأحبه المصريون وطلبوا جعله والياً على مصر ، فلبت  
الحكومة العثمانية طلبهم .

عرف محمد علي أن المصريين يصلحون لكل  
الأعمال ، إذا وجدوا رئيساً طيباً . فنظم الحكومة على  
نظام حسن ، وأدخل الصناعات من البلاد الأجنبية ،  
حتى صارت السفن الحربية تُصنع في الإسكندرية .  
وأنشأ مصانع لجميع الحاجات الأخرى ، مثل الطرايش  
والأحذية ، والثياب القطنية والحريية . وأدخل زراعة

الْقُطْنُ ، الَّذِي هُوَ الْآنَ أَسَاسُ غِنَى الْقَطْرِ . فَلَا شَكَّ  
أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ الْعَظِيمَ ، هُوَ أَصْلُ التَّقَدُّمِ الْحَاصِلِ الْآنَ  
فِي مِصْرَ ، فِي عَصْرِ نَا الزَّاهِرِ ، عَصْرِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ فُوَادٍ .

٤٩ - الشَّجَاعَةُ وَالْجَبْنُ

مَعْرَكَةٌ	مُتَابِعَةٌ	مِصْرٌ	رَمَى
الْتِهْلُكَةُ	مِنْطَقَةٌ	يَطْقُو	خَلَعَ
خَاطَرَ	خَاصَّةٌ	يَسْخَرُ	

خَرَجَ رَمَضَانُ وَسُلَيْمَانُ يَتَمَشَّيَانِ فَرَأَيَا مَعْرَكَةً فِي  
الطَّرِيقِ ، وَطَلَبَ سُلَيْمَانُ مِنْ رَمَضَانَ أَنْ يَقِفَ مَعَهُ لِرِيَا  
مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهَا . فَأَبَى رَمَضَانُ إِلَّا مُتَابِعَةَ السَّيْرِ ،  
خَوْفَ أَنْ يَلْحَقَهُمَا أَدَى وَلَيْسَ لهُمَا دَخْلٌ فِيهَا . فَالْحَاحَ  
سُلَيْمَانُ عَلَى زَفِيقِهِ الَّذِي مَا زَالَ مُصِرًّا عَلَى مُتَابِعَةِ السَّيْرِ ،  
فَنَضِبَ سُلَيْمَانُ وَرَمَى رَمَضَانَ بِالْجُبْنِ وَأَفْتَرَقَا .



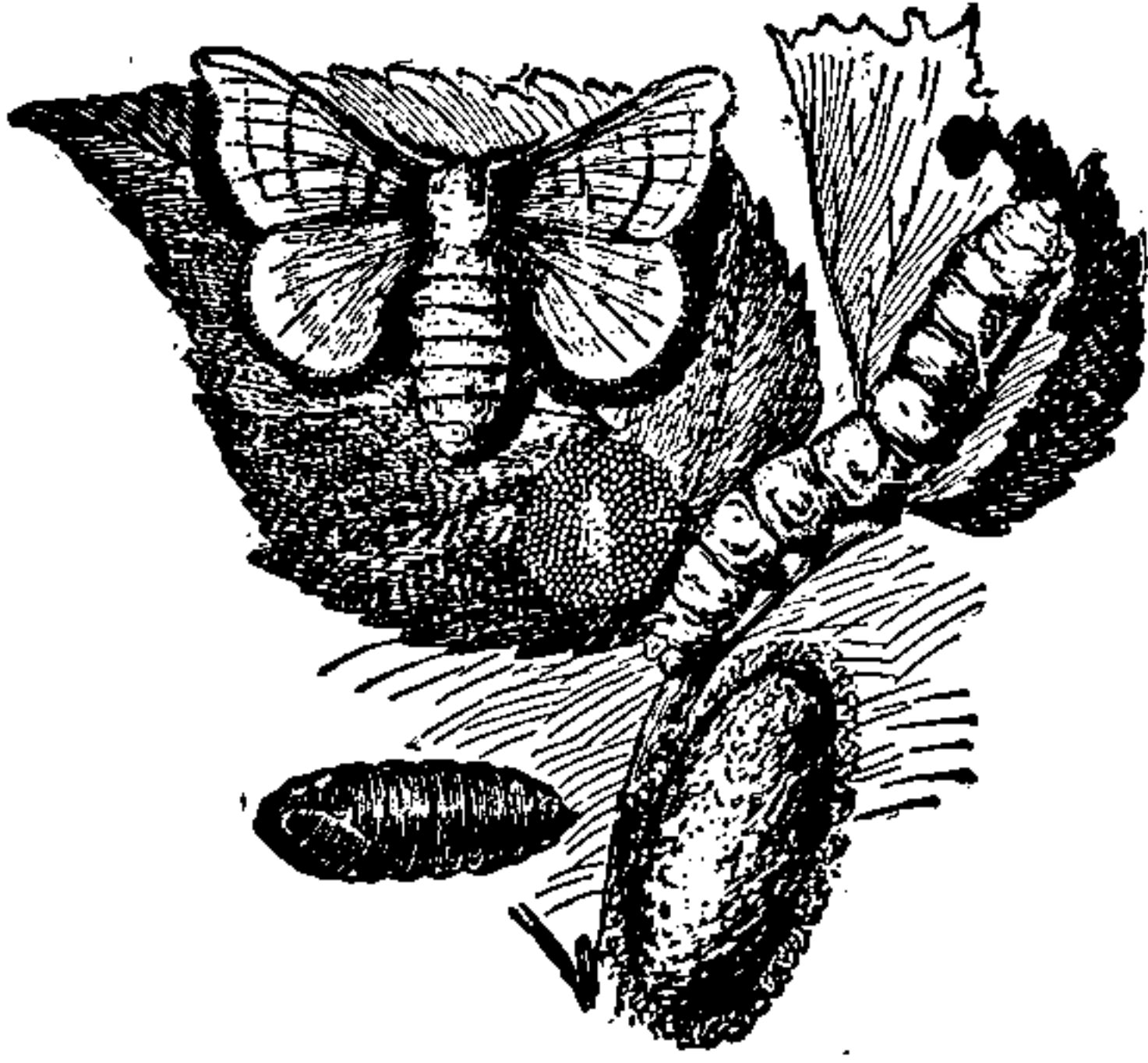
وَبَعْدَ ذَلِكَ صَارَ سُلَيْمَانُ وَبَعْضُ خَاصَّتِهِ ، يَسْخَرُونَ  
مِنْ رَمَضَانَ ، وَيُعِيرُونَهُ بِالْجُبْنِ . وَلَكِنَّ رَمَضَانَ تَحْمَلُ  
أَذَاهُمْ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ ، لِعِلْمِهِ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الشَّجَاعَةِ ،  
أَنْ يُلْقَى الْمَرءُ بِنَفْسِهِ فِي الْمَخَاطِرِ ، عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ ،  
وَمَسْطَهْرُ الْأَيَّامِ مَبْلَغُ شَجَاعَتِهِ يَوْمًا مَا . وَبَعْدَ ذَلِكَ  
بِأَيَّامٍ ، اتَّفَقَ أَنَّ سُلَيْمَانَ كَانَ يَسْتَحِمُّ مَعَ رِفَاقِهِ ، وَتَجَاوَزَ  
حَدَّ مِنْطِقَةِ الْأَسْتِحْمَامِ فَتَعَبَ ، وَصَارَ يَغْطِسُ وَيَطْفُو  
وَيَصْرُخُ ، مُسْتَعِينًا بِإِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانُوا مِثْلَهُ ، يَتَبَاهَوْنَ  
بِشَجَاعَةِ لَيْسَتْ فِيهِمْ ، وَلَكِنَّهُمْ تَرَكَوهُ وَهَرَبُوا .  
وَلَمَّا رَأَى رَمَضَانُ - وَهُوَ عَلَى الشَّاطِئِ - مَا حَلَّ  
بِسُلَيْمَانَ ، خَلَعَ مَلَابِسَهُ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ ، وَوَثَبَ فِي الْمَاءِ  
وَسَبَحَ ، وَخَاطَرَ بِنَفْسِهِ لِيُخَلِّصَهُ . وَبَعْدَ الْجُهْدِ الْعَظِيمِ  
أَخْرَجَهُ سَالِمًا .

وَبِهَذَا الْعَمَلِ ، خَجَلَ سُلَيْمَانُ وَرِفَاقُهُ مِنْ تَعَدِّيهِمْ عَلَى  
رَمَضَانَ ، وَأَعْتَرَفُوا لَهُ بِأَنَّهُ أَكْثَرُهُمْ شَجَاعَةً وَحِكْمَةً .

قراءة ج ۲ (۷)

## ٥٠ - دُوْدَةُ الْقَزِّ

أُرْدَدُّ شَرَّةُ يَتَلَصَّقَانِ  
الْفِيلِجُ نُدَى الْفَرَاشُ



كَانَ سُرُورِي لَا يُقَدَّرُ ، حِينَ أَتَانِي يَوْمًا قَلِيلٌ  
مِنْ بَيْضِ دُودِ الْقَزِّ ، وَهُوَ لَا يَزِيدُ فِي حَجْمِهِ عَلَى حَبِّ  
السَّمْسِمِ . فَوَضَعْتُهُ عَلَى وَرْقَةٍ فِي صُنْدُوقِ ، وَصِرْتُ أَرْقُبُهُ  
مِنْ وَقْتِ إِلَى آخِرِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَجَدْتُ دِيدَانًا صَغِيرَةً سَوْدَاءَ تَتَحَرَّكُ  
الصُّنْدُوقِ . فَأَسْرَعْتُ إِلَى أَبِي لِأُخْبِرَهُ بِخَبَرِهَا .  
لَمَّا رَأَاهَا قَالَ إِنَّهَا دِيدَانُ الْقَرْزِ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَكْثِرَ لَهَا  
مِنْ وَرَقِ الثُّوتِ ، لِأَنَّهُ غِذَاوُهَا ، وَأَنْ أَرْقُبَ نُمُوَهَا .  
صِرْتُ أَتَرَدُّ عَلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ مُدَّةَ شَهْرٍ .

وَكَنتُ أَرَاهَا تَأْكُلُ بِشْرِهِ ، وَتَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ ، حَتَّى  
تَمَّارَ طُولَ الْوَاحِدَةِ خَمْسَةَ سَنَتِيمَاتٍ تَقْرِيبًا . وَفِي أَثْنَاءِ  
هَذَا الشَّهْرِ ، تَغَيَّرَ جِلْدُهَا وَلَوْنُهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرَكَتِ الْأَكْلَ ، وَأَخَذَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ  
مَخْرَجَ خَيْطَيْنِ مِنْ تَقْيِينٍ فِي فَكِّهَا السُّفْلِيِّ ، فَيَتَلَاصِقَانِ  
عِنْدَ خُرُوجِهِمَا ، وَيُكُونَانِ خَيْطًا وَاحِدًا . وَتَدُورُ بِرَأْسِهَا  
حَوْلَ جِسْمِهَا ، لِتُكَوِّنَ غَزْلًا مِنْ خَيْطٍ وَاحِدٍ ، عَلَى  
مَكَلٍ بَيْضَةٍ صَغِيرَةٍ ، تُبَطِّنُهَا بِالصَّمْغِ مِنَ الدَّاخِلِ :  
وهذه هي الفيلج .

وَلَمَّا أَخْبَرَنِي وَالِدِي أَنَّ شَكْلَهَا يَتَغَيَّرُ أَثْنَاءَ الْغَزْلِ  
صِرْتُ أَرْقُبُهَا كُلَّ يَوْمٍ . وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ ، رَأَيْتُ فِيلِحًا  
نُدَى مِنْ جَانِبِهِ ، ثُمَّ رَأَيْتُ شَيْئًا يَخْرُقُهُ . فَأَنْتَظَرْتُ قَلِيلًا  
وَإِذَا بِفَرَاشٍ جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، خَرَجَ يُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ  
وَالْأُنْثَى مِنْهُ تَبِيضُ ، ثُمَّ تَمُوتُ بَعْدَ ذَلِكَ .

### ۵۱ - الْحَرِيرُ

الْأَطْوَارُ      تَتَوَالَى      يَفْرَزُ      يُعْرَضُ  
مَسَالِكُ      أَسَاطِينُ      الْأَنْسِجَةُ      صِقْلِيَّةُ

لَا أُنْسَى يَا أَبِي كُلَّ الْأَطْوَارِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَتَوَالَى  
عَلَى دُودَةِ الْقَزِّ . وَلَكِنِّي لَا أَزَالُ أَجْهَلُ كَيْفَ يُؤْخَذُ  
الْحَرِيرُ مِنْهَا . فَقَالَ الْأَبُ : « عَلِمْتَ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلِحَ  
مُكُونُ كُلُّهُ مِنْ خَيْطٍ وَاحِدٍ ، يَتَقَطَّعُ عِنْدَ خُرُوجِ  
الْفَرَاشِ مِنْهُ . وَلَكِنِّي يُمَكِّنُ الْخُصُولُ عَلَى خُيُوطِ طَوِيلَةٍ

كَامِلَةٍ ، يُفَرِّزُ عَدَدٌ مِنْ أَكْبَرِ الْفَيَالِجِ ، وَيُتْرَكُ لِيَخْرُجَ  
مِنْهُ الْفَرَاشُ كَمَا رَأَيْتَ . وَأَمَّا الْبَاقِي فَيُعْرَضُ لِلْحَرَارَةِ ،  
حَتَّى يَمُوتَ الدُّودُ فِي جَوْفِهِ . وَحِينَئِذٍ يُبْحَثُ عَنْ طَرَفِ  
الْخَيْطِ ، وَيُسْحَبُ وَيُلَفُّ عَلَى مَسَالِكِ ، وَيُسَمَّى حِينَئِذٍ  
خَزًّا . وَبَعْدَ ذَلِكَ يُلَفُّ عَلَى أَسَاطِينِ ، ثُمَّ يُنْظَفُ لِلنُّزْلِ ،  
وَيَهَيَّأُ لِلنَّسِجِ .

وَمِنَ الْحَرِيرِ تُصْنَعُ سَائِرُ الْأَنْسِجَةِ الْحَرِيرِيَّةِ : كَالْقَطِيفَةِ  
وغيرها . وَأَوَّلُ مَنْ عَرَفَ الْحَرِيرَ الصِّينِيُّونَ وَالْأَعْجَامُ .  
وَكَانَ لَا يَسْتَعْمَلُهُ إِلَّا الْأَغْنِيَاءُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُبَاعُ  
بِوزْنِهِ ذَهَبًا .

وَأَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ دُودَ الْقَزِّ فِي أَوْرُبَّا رَاهِبَانِ تَجْمِيَانِ ،  
كَانَ مَعَ كُلِّ مِنْهُمَا عَصَا مِنْ الْقَصَبِ مَلَأَهَا بِيضًا ،  
وَذَهَبَا إِلَى رُومَا فِي عَهْدِ الْمَلِكِ يُسْتِنْيَانِ ، سَنَةَ خَمْسِمِائَةٍ  
بِسَبْعِ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ ، وَمِنْهَا انْتَشَرَ فِي أُنْحَاءِ

أُورُبَّا . وَأَوَّلُ مَصْنَعِ الشَّيْءِ فِيهَا كَانَ فِي صِقْلِيَّةَ سَنَةِ ۱۱۳۰ .  
وَالْحَرِيرُ يُصْنَعُ الْآنَ فِي إِنْكَلِتْرَا وَفَرَنْسَا وَإِطَالِيَا ،  
وَالْهِنْدِ وَالصِّينِ وَالْيَابَانَ وَتُرْكِيَا .

## ۵۲ - الصِّيَادُ وَالْأَسَدُ

الْبَرِّيَّةُ	يَسْتَرِقُ	الْكَاسِرُ	هَضْبَةٌ
مِطْفٌ	قُبْعَةٌ	تَخَيْلٌ	اسْتَجْمَعُ
صَرِيحٌ	الشَّبْحُ		

خَرَجَ رَجُلٌ لِلصَّيْدِ فِي الْبَرِّيَّةِ ، فَرَأَى أَسَدًا يَسْتَرِقُ  
أَخْطَا خَلْفَهُ مِنْ بَعْدٍ ، كَأَنَّهُ يَقْصِدُ أَفْتِرَاسَهُ ، مَتَى أَتَى  
الظَّلَامُ . وَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّجُلُ أَنْ يَهْرُبَ جَرِيًا ، لِعَلِيهِ أَنْ  
الْأَسَدَ يَجْرِي أَسْرَعَ مِنْهُ فَيُدْرِكُهُ . فَمَشَى مُسْرِعًا وَهُوَ  
يَتَلَفَّتُ وَرَاءَهُ ، لِيُرَاقِبَ حَرَكَاتِ الْأَسَدِ . وَصَارَ يُفَكِّرُ  
فِي حِيلَةٍ تُنْجِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْعَدُوِّ الْكَاسِرِ .





وَأَخِيرًا بَلَغَ هَضْبَةً عَالِيَةً فَصَعِدَ عَلَيْهَا ، وَكَانَتْ  
الشَّمْسُ قَدْ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، وَأَخَذَ الثُّورُ يَزُولُ . فَتَأَمَّلَ  
الرَّجُلُ حَوَالِيَهُ ، فَرَأَى أَمَامَهُ هُوَّةً عَمِيقَةً جِدًّا ، سُكَّهَا  
صُخُورٌ كَبِيرَةٌ . تَخَلَعَ مِعْطَفُهُ وَقُبْعَتُهُ ، وَرَكَبَهُمَا عَلَى  
بَنْدُوقِيَّتِهِ ، ثُمَّ اخْتَفَى خَلْفَ صَخْرَةٍ فِي الْهَضْبَةِ ، وَرَفَعَ  
الْبَنْدُوقِيَّةَ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْمَلَابِسِ .

فَتَخَيَّلَ الْأَسَدُ أَنَّهَا الرَّجُلُ لَا يَزَالُ وَاقِفًا فِي مَكَانِهِ .  
فَتَقَبَّضَ وَأَسْتَجْمَعَ قُوَاهُ ، وَوَثَبَ وَثَبَةً شَدِيدَةً عَلَى ذَلِكَ  
الشَّبَّحِ ، فَسَقَطَ فِي قَعْرِ الْهُوَّةِ ، وَمَاتَ صَرِيحًا عَلَى  
صُخُورِهَا ، وَنَجَّى الرَّجُلُ بِحِيلَتِهِ .

### ۵۳ - اللُّؤْلُؤُ

اللُّؤْلُؤُ      صُنُوفُ      مَحَارُ      حُلَّةٌ

فِي الْبَحْرِ صُنُوفٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ : مِنْهَا مَا لَهُ  
عَظْمٌ يَجْعَلُ جِسْمَهُ مُسْتَقِيمًا ، قَادِرًا عَلَى الْحَرَكَةِ وَالسَّبَاحَةِ ؛  
وَمِنْهَا مَا لَيْسَ لَهُ عَظْمٌ ، بَلْ لَهُ مَحَارٌ يَعِيشُ فِيهِ ، لِأَنَّهُ  
لَيْنٌ كَالْمَعِينِ ، يُؤَلِّمُهُ أَيُّ صَدِيمٍ أَوْ أَحْتِكَاكَ . وَلِذَلِكَ  
يَفْرُزُ مَادَّةً غِرَائِيَّةً بَيْضَاءَ ، يُبْطِنُ بِهَا سَطْحَ الْمَحَارِ ،  
فَتَجِفُّ وَتَكُونُ الصَّدَفَ الْبَرَّاقَ الْمُسْتَعْمَلَ فِي الزَّيْنَةِ .

وَإِذَا دَخَلَ جَوْفَ الْمَحَارِ ذَرَّةٌ مِنْ جِسْمٍ غَرِيبٍ ،  
آلَمَتْهُ أَلَمًا شَدِيدًا . فَيَفْرُزُ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ الصَّدْفِيَّةِ  
جُزْءًا كَبِيرًا يُحِيطُ بِهِ الذَّرَّةُ ، لِيَمْنَعَ عَنْ نَفْسِهِ الْآلَمَ ،  
وَتَكُونُ عَلَى هَيْئَةِ كُرَةٍ مُنْتَظِمَةٍ ، مَتَى جَفَّتْ صَارَتْ لُؤْلُؤَةً  
كَرِيمَةً . وَلَيْسَ اللَّؤْلُؤُ كُلُّهُ أَيْضًا ، بَلْ مِنْهُ الْوَرْدِيُّ ،



وَالْبَنْفَسَجِيُّ ، وَالْأَزْرَقُ . وَيُوجَدُ بِكَثْرَةٍ فِي الْخَلِيجِ  
الْفَارِسِيِّ ، وَفِي سَوَاحِلِ جَزِيرَةِ سِيلَانَ ، وَأَمْتُرَالِيَا ،  
وغيرها من البلاد .

وَالصَّيَّادُونَ يَخْرُجُونَ لِصَيْدِهِ فِي صِنَارِ الْقَوَارِبِ ،  
وَخِفَافِ الْمَرَائِبِ ، وَيَنْزِلُ الْغَوَّاصُونَ إِلَى قَعْرِ الْبَحْرِ  
يَجْمَعُونَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الصَّدَفِ . وَمِنَ الْغَوَّاصِينَ مَنْ  
يَلْبَسُ حُلَّةً خَاصَّةً ، تُنْزَلُ الْهُوَاءُ إِلَيْهِمْ فِي أَنْايِبِ ،  
فِيْمَكِنَهُمُ الْبَقَاءَ زَمَانًا طَوِيلًا تَحْتَ الْمَاءِ . وَيَرْتَبِطُونَ  
حَوْلَ أَوْسَاطِهِمْ حَبَلًا مَتِينًا وَاصِلًا إِلَى الْقَارِبِ ، وَيَبْدِهِمْ  
حَبْلٌ رَفِيعٌ وَاصِلٌ كَذَلِكَ إِلَى الْقَارِبِ . فَإِذَا حَسَّ  
الْغَوَّاصُ بِضَيْقِ فِي النَّفْسِ ، أَوْ تَعَبِ فِي الْجِسْمِ ، أَوْ  
خَافَ أَدَى مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرِسَةِ ، جَذَبَ الْحَبْلَ الرَّفِيعَ  
بِشِدَّةٍ ، فَيَجْذِبُهُ زُمْلَاوُهُ الَّذِينَ فِي الْقَارِبِ ، وَيَخْرُجُ  
مِنَ الْبَحْرِ بِأَمَانٍ .

۵۴ - جزاء الوالدین

مَهْدٌ      أَوَاهُ      شَاحِبٌ      حَنِينٌ      لَمَّ  
هَتَفَ      ضَجَّةٌ      وَقَعٌ      الْبُرءُ      نَبْضٌ  
السَّمُّ      الْغَمُّ      حَنَانٌ

مَالِي مَرِضْتُ وَكَمْ أَقَاسِي مِنْ أَلَمٍ!  
وَرَقَدْتُ فِي مَهْدِي وَكَمْ أَشْكُو وَكَمْ!

أَوَاهُ مِنْ وَجَعٍ أَرَاهُ أَصَابَنِي!  
فَهَتَفْتُ يَا أُمَّهُ! قَالَتْ لِي نَعَمْ.

جَاءَتْ عَلَيَّ عَجَلٍ بِلَوْنٍ شَاحِبٍ  
وَحَنِينٍ صَوْتٍ هَاجَ مِنْ قَلْبٍ لِفَمٍّ.  
لَمَّتْ خُدُودِي رَحْمَةً وَمَحَبَّةً

وَجَرَّتْ تَجِيءُ بِمَا يُخَفِّفُ لِي الْأَلَمَ.  
عَادَتْ تُسَلِّينِي بِعَذْبِ حَدِيثِهَا،  
وَتَقْصُّ مِنْ خَبَرِ الْبِلَادِ مَعَ الْأُمَّمِ،

حَتَّى سَمِعْتُ عَلَى السَّلَامِ ضَجَّةً ،  
وَكَلَامَ أَشْخَاصٍ فَوْقًا بِالْقَدَمِ  
هَذَا أَبِي وَيَجْنِبُهُ رَجُلٌ أَتَى ،  
هُوَ ذَا الطَّيِّبِ لَكِنِّي يُعَالِجُنِي قَدِيمٌ  
قَاسَ الْحَرَارَةَ جَسَّ نَبْضِي بَعْدَهَا  
وَرَجَا لِي الْبُرءَ السَّرِيعَ مِنَ السَّقَمِ  
حَضَرَ الدَّوَا ، فَشَرِبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ  
مُرًّا ، وَلَكِن فِيهِ كَشْفٌ لِلنِّعَمِ  
فَرِحْتُ لِدَا أُمِّي ، وَدَاعَبَنِي أَبِي ،  
فَنَشِطْتُ حَتَّى مِنْ سُرُورِي لَمْ أُنَمَّ  
هَذَا حَنَانُ الْأُمِّ مِنْ أَجْلِ أَبْنِيهَا ،  
وَكَذَلِكَ حُبُّ أَبِي ، فَمَا هَدَى النِّعَمُ !  
لِجَزَاءِ هَذَا الْحُبِّ مِنِّي طَاعَةٌ  
وَمَحَبَّةٌ مَا شَاءَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ



۵۵ - الْجَمَلُ (۱)

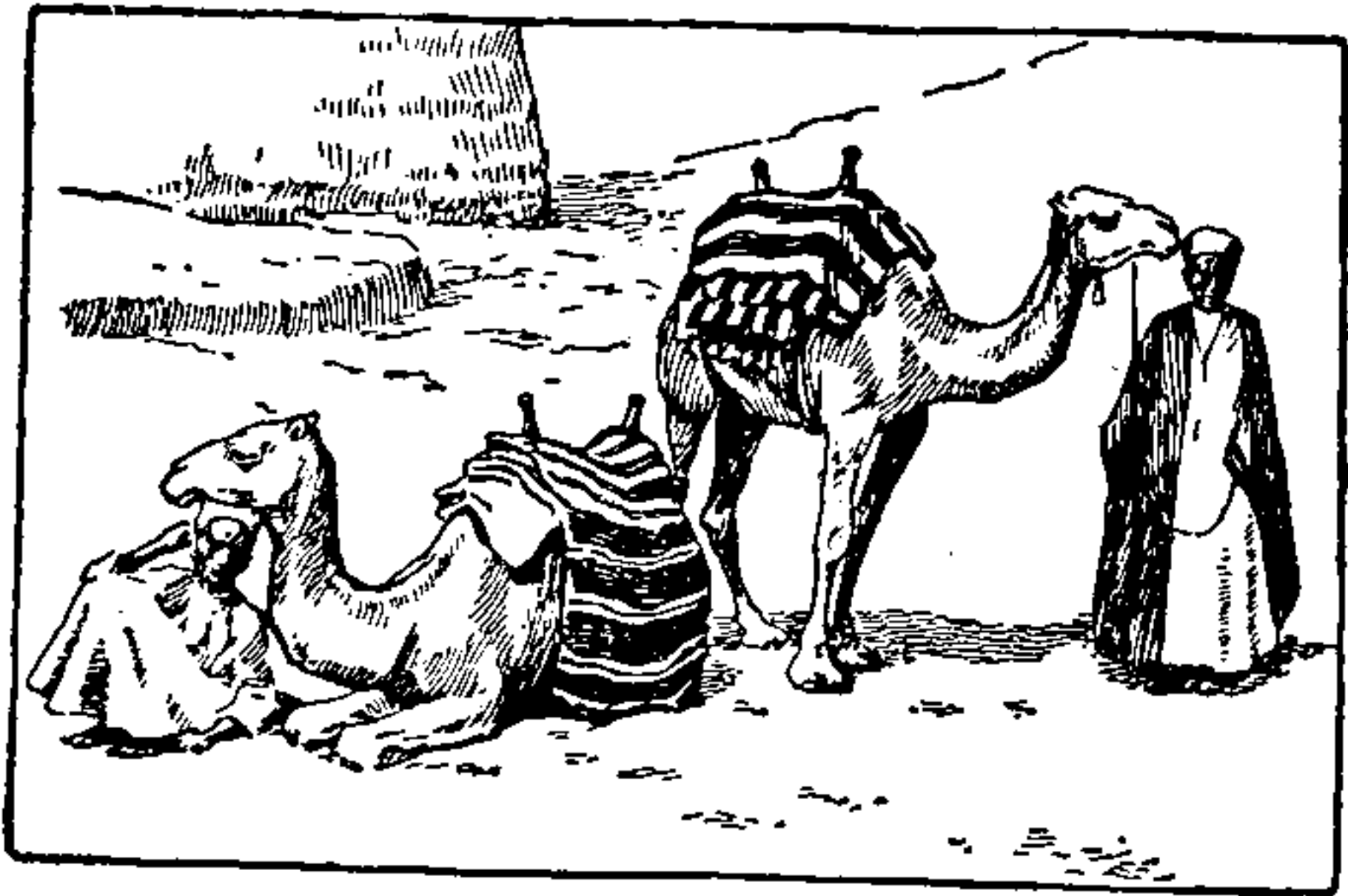
الدَّاجِنُ      أَخْفَافُ      سَوْخُ      سَنَامُ      الْقَتَبُ  
جَرَّةٌ      اجْتَرَّ      يَغْدُو      أَزْقَاقُ      قَفْرٌ

أَنْظُرُوا إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ، تَرَوَهَا لَا مَثِيلَ لَهَا  
فِي الْخَلْقَةِ . فَإِنَّ الْجَمَلَ أَكْبَرُ الْحَيَوَانِ الدَّاجِنِ جِسْمًا ،  
وَأَطْوَلُهُ سَاقًا ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ رَقَبَتُهُ طَوِيلَةً ، حَتَّى يُمَكِّنَهُ  
أَنْ يَرْعَى الْكَلَاءَ مِنَ الْأَرْضِ بِدُونِ أَنْ يَبْرُكَ . وَرَأْسُهُ  
صَغِيرٌ لِيَكُونَ خَفِيفَ الْحَمْلِ عَلَى رَقَبَتِهِ . وَأَرْجُلُهُ فِيهَا  
أَخْفَافٌ تَمْنَعُ سَوْخَهَا فِي رِمَالِ الصَّحْرَاءِ الَّتِي كَثِيرًا  
مَا يَسِيرُ فِيهَا . وَعَلَى ظَهْرِهِ سَنَامٌ كَلَّهُ شَحْمٌ ، يُرَكَّبُ عَلَيْهِ  
الْقَتَبُ . وَعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانٍ وَاسِعَتَانِ ، تَشِفَّانِ عَنِ حِلْمٍ  
وَدَاعِيَةٍ . وَلَهُ فِي وَسْطِ بَطْنِهِ قُرْصٌ غَلِيظٌ يُسَمَّى الْكَلْكَالَ ،  
يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ مَتَى بَرَكَ . وَلَهُ فِي أَرْجُلِهِ قِطْعٌ عَدِيمَةٌ الْحِسِّ  
فِي مَوَاقِعِهَا عَلَى الْأَرْضِ .

وَجَوْفُ الْجَمَلِ عَجِيبٌ فِي تَرْكِيبِهِ ، لِأَنَّهُ يَحْتَوِي عَلَى  
جُمْلَةِ كُرُوشٍ يَخْزَنُ فِيهَا مِقْدَارًا عَظِيمًا مِنَ الْغِذَاءِ ، حَتَّى إِذَا  
جَاعَ وَلَمْ يَجِدْ أَكْلًا أَخْرَجَ مِنْ كَرِشِهِ جِرَّةً وَاجْتَرَّهَا ،  
وَلِذَلِكَ يُسَمَّى حَيَوَانًا مُجْتَرًّا . وَإِذَا فَرَّغَ مَا خَزَنَهُ فِي  
جَوْفِهِ ، فَإِنَّ شَحْمَ سَنَامِهِ يَتَحَلَّلُ شَيْئًا فَشَيْئًا لِيَعْدُوهُ ،  
وَيَكْفِيهِ مُدَّةً طَوِيلَةً . وَلِلْجَمَلِ فِي جَوْفِهِ جُمْلَةٌ أَرْقَاقٍ  
تَمْتَلِي بِالْمَاءِ عِنْدَ مَا يَشْرَبُ ، حَتَّى إِذَا عَطِشَ فِي مَكَانٍ  
قَفَرٍ لَا مَاءَ فِيهِ ، أَغْنَاهُ مَا خَزَنَهُ عَنِ الشُّرْبِ زَمَانًا طَوِيلًا .

## ۵۶ - الْجَمَلُ (۲)

قَاحِلَةٌ	يَسْلُكُ	إِضْطِرَارٌ	الْقِفَارُ
مَثُونَةٌ	تِنٌّ	تِكَلُّ	ضَلٌّ
يُنْقِذُ	الْقِيَادُ	يُثَوِّرُ	يَتَأَثَّرُ
تَارٌ	السَّقِيَّةُ		



فِي عِدَّةِ جِهَاتٍ مِنَ الدُّنْيَا صَحَارَى قَاحِلَةٌ ، لَا حَيَوَانَ  
فِيهَا وَلَا نَبَاتَ . أَرْضُهَا رَمَالٌ جَافَةٌ ، لَا تُرَى فِيهَا قَطْرَةٌ  
مَاءً ، يَسْلُكُهَا النَّاسُ اضْطِرَّارًا ، فَيَحْمِلُونَ زَادَهُمْ مِنْ  
مَاءٍ وَطَعَامٍ عَلَى ظُهُورِ الْجُمَالِ . وَيَسِيرُونَ فِي تِلْكَ الْقِفَارِ  
مُجْتَمِعِينَ ، وَإِبِلُهُمْ مُتَّابِعَةٌ كَالْقِطَارِ . وَهِيَ تَسِيرُ بِهِمْ هَادِيَةً  
مَسَاكِينَةً ، تَصْبِرُ عَلَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ مُعْظَمَ الطَّرِيقِ ،  
لِأَنَّهَا قَدْ خَزَنْتْ مَثْوَنَتَهَا فِي جَوْفِهَا قَبْلَ الرَّحِيلِ . وَتَحْمِلُ  
فَوْقَ ذَلِكَ مِنَ الْمَتَاجِرِ أَحْمَالًا ثِقَالًا لَا تَتْنُّ مِنْهَا وَلَا

تَكَلُّهُ . فَتَرَى الْجَمَلَ كَأَنَّهُ مَرْكَبٌ يَشُقُّ تِلْكَ الرَّمَالَ  
الْوَاسِعَةَ ، وَلِذَا سُمِّيَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ .

وَإِنْ ضَلَّ الْمُسَافِرُونَ الطَّرِيقَ فِي الصَّحْرَاءِ ، يَأْخُذُهُمْ  
الْقَلَقُ عَلَى حَيَاتِهِمْ ، مَخَافَةَ أَنْ يَنْفَدَ زَادُهُمْ فَيَمُوتُوا جُوعًا  
وَعَطَشًا . وَلَكِنَّ الْجَمَلَ يُنْقِذُهُمْ أحيانًا مِنْ تِلْكَ  
الْأَخْطَارِ ، لِأَنَّهُ يَشْمُ الْمَاءَ مِنْ بُعْدٍ ، فَيَسِيرُ نَحْوَهُ  
بِسُرْعَةٍ غَرِيبَةٍ لِيَسْتَقِيَ صَاحِبُهُ .

وَالْجَمَلُ سَهْلُ الْقِيَادِ ، لِيَنَّ الطَّبَاعَ ، يَتَحَمَّلُ كَثِيرًا  
مِنَ الْأَذَى بِالصَّبْرِ وَالْحِلْمِ . وَلَكِنَّهُ يَثُورُ مَتَى بَلَغَ  
الْأَذَى شِدَّةً عَظِيمَةً ، فَيَتَأَثَّرُ مِنْ آذَاهُ ، وَلَا يَتْرُكُهُ إِلَّا  
إِذَا تَأَثَّرَ لِنَفْسِهِ وَفَتَكَ بِهِ .

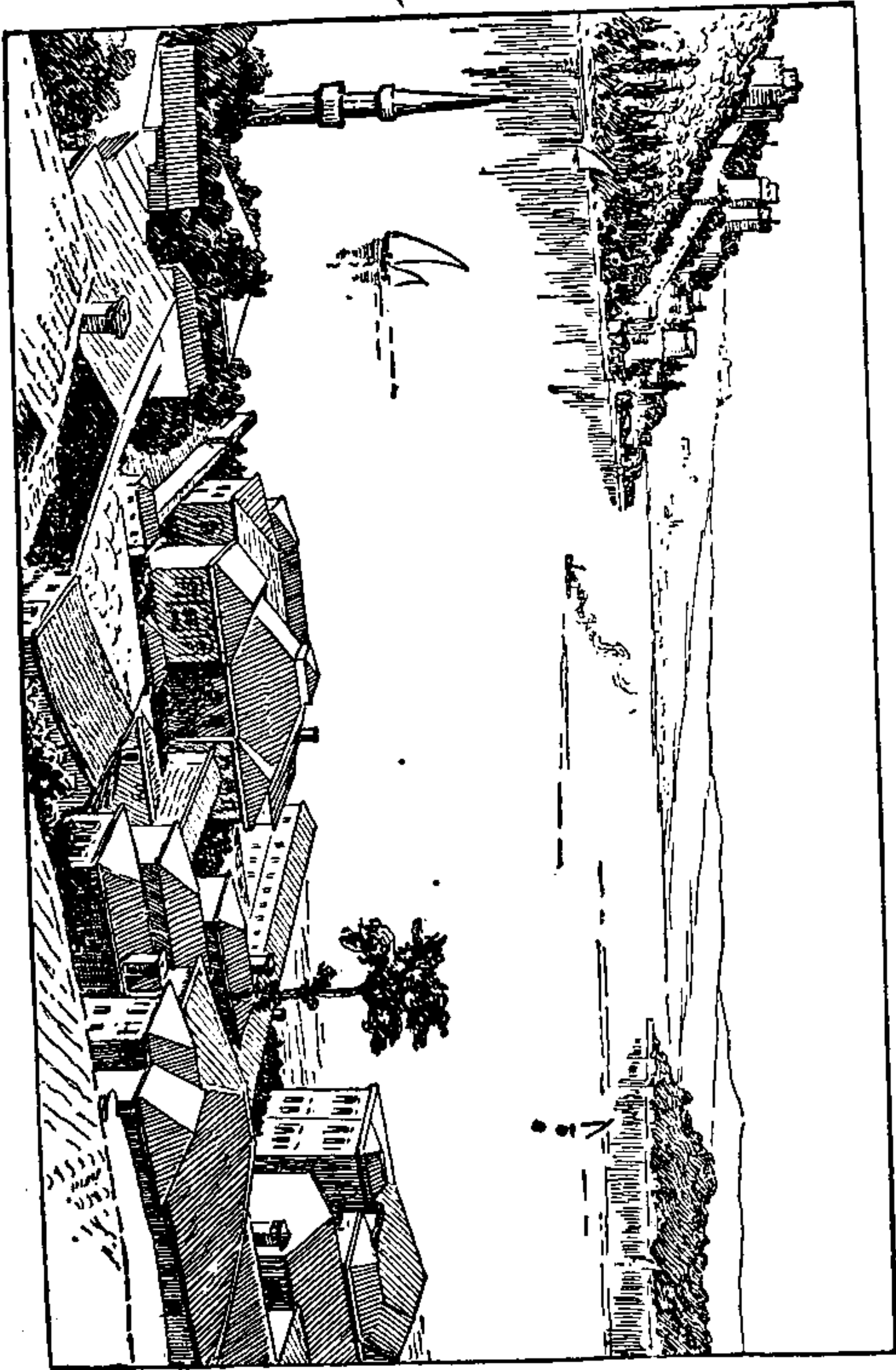
وَإِذَا قَوِيَ الْجَمَلُ أَشْتَدَّ بَأْسُهُ ، وَعَافَ الْأَشْكَلَ مَا لَمْ  
يُوضَعْ فِي فَمِهِ ، وَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ إِنَّهُ صَائِمٌ . وَفِي هَذِهِ  
الْحَالَةِ يُخْرِجُ شِقَاقَهُ مِنْ حَلْقِهِ وَيَشْقِشِقُ مِنَ الْغَضَبِ .

۵۷ - الْأَسْتَانَةُ (۱)

الْأَسْتَانَةُ	تِلَالٌ	مُسَلَّحَةٌ
الْوَسْقُ	وَهَادٌ	حَى
فَخْمَةٌ	السَّلْعُ	يَهْتَدِي

مَدْخَلُ الْأَسْتَانَةِ بُوْعَازُ الْبُسْفُورِ الضَّيِّقُ ، وَعَلَى  
جَانِبَيْهِ تِلَالٌ فِيهَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ وَقِلَاعٌ مَنِيعَةٌ ، مُسَلَّحَةٌ  
بِكِبَارِ الْمَدَافِعِ مُنْتَشِرَةٌ عَلَى طُولِ الْبُوْعَازِ ، وَفِي وَسْطِهِ  
خَلِيجٌ قَرْنِ الذَّهَبِ الَّذِي هُوَ فُرْضَةٌ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ .  
تُرَى السُّفُنُ فِيهِ وَاقِفَةٌ ، وَحَرَكََةُ الْوَسْقِ وَالتَّفْرِيعُ دَائِمَةٌ ،  
وَالْقَوَارِبُ غَادِيَةٌ رَائِحَةٌ ، تَحْمِلُ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ مِنْ  
السُّفُنِ وَإِلَيْهَا ، لِأَنَّ الْمَرْفَأَ لَا رَصِيفَ فِيهِ لِرُسُومِ السُّفُنِ  
الْكَبِيرَةِ . وَفِي وَسْطِ قَرْنِ الذَّهَبِ قَنْطَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ

قراءة ج ۲ ( ۸ )





أَرْضُهَا مِنْ الخَشَبِ ، وَعَلَى جَانِبَيْ هَذِهِ القَنْطَرَةِ مَرَاسٍ  
لِلسُّفُنِ الصَّغِيرَةِ ، الَّتِي تَنْقُلُ النَّاسَ وَالْمَتَاعَ إِلَى القُرَى  
الْوَاقِعَةِ عَلَى صَفْتِي البُسْفُورِ فِي كُلِّ جِهَاتِهِ . وَيُؤْخَذُ عَلَى  
كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى هَذِهِ القَنْطَرَةِ مَكْسٌ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ  
نَوْعِهِ ، إِنْسَانًا كَانَ أَوْ دَابَّةً أَوْ عَجَلَةً .

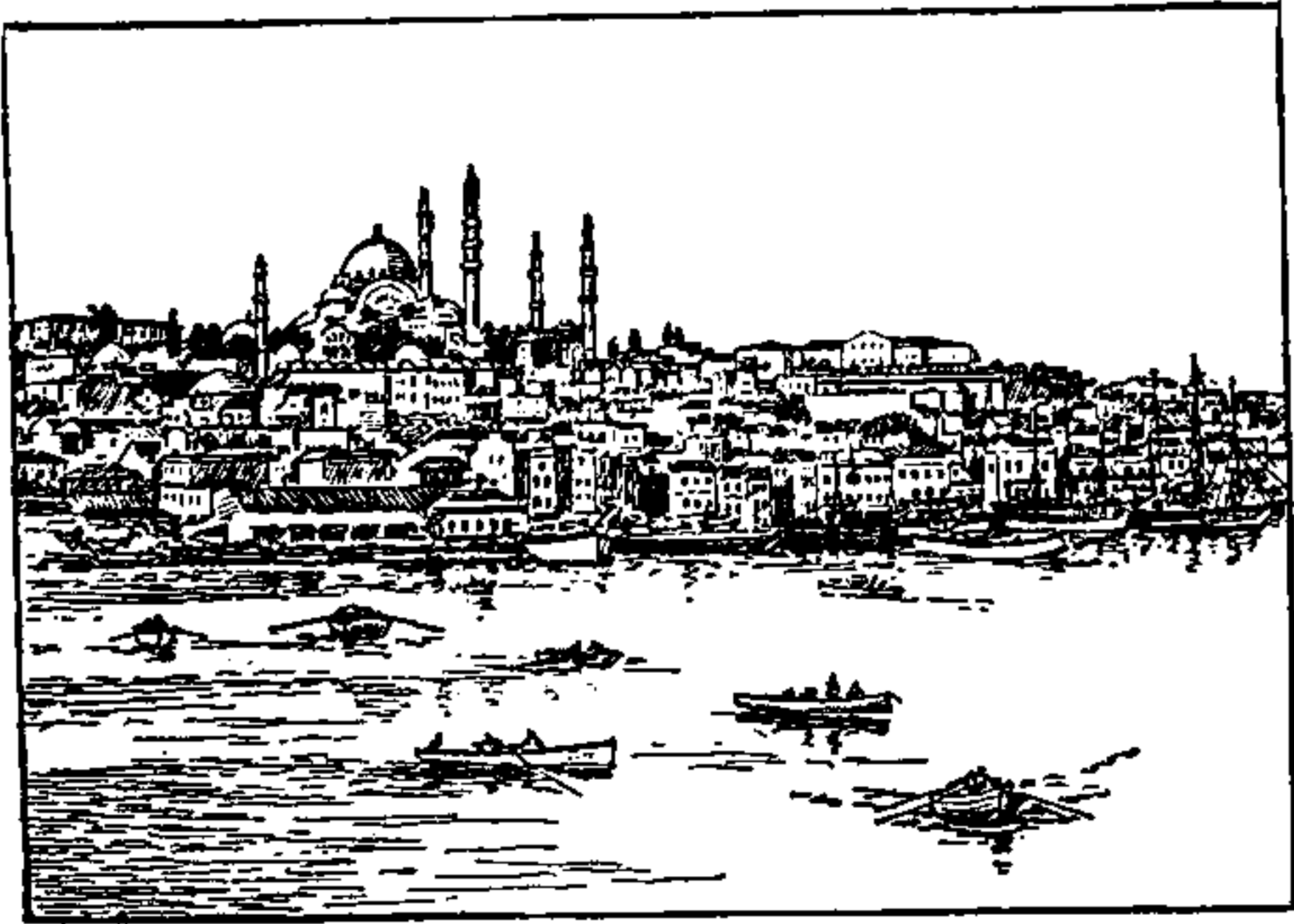
وَالْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى تِلَالٍ وَوَهَادٍ ،  
وَشَوَارِعُهَا فِي إِسْتَنْبُولَ حَتَّى الْمُسْلِمِينَ صِيقَةٌ ، وَلَا تُنظَفُ  
نِظَافَةً جَيِّدَةً ، وَلَكِنَّ البُيُوتَ نَظِيفَةً مَعَ أَنَّ أَغْلَبَهَا  
صَغِيرٌ وَمَبْنِيٌّ مِنَ الخَشَبِ .

وَأَمَّا غَلَطَةٌ حَتَّى الْفِرْنِجِ ، فَهِيَ أَكْبَرُ وَأَبْهَى مِنْ  
إِسْتَنْبُولَ ، شَوَارِعُهَا مُنْتَظِمَةٌ ، وَدِيَارُهَا كَبِيرَةٌ فَخْمَةٌ ،  
وَفِيهَا أُسْوَاقُ السِّلَعِ الْفِرْنِجِيَّةِ ، وَحَرَكَتُهَا مُسْتَمِرَّةٌ  
لَيْلَ نَهَارَ ، وَالْمَصَابِيحُ تُضِيءُ فِي طُرُقِهَا بِاللَّيْلِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا  
الْمَاشِي وَالرَّاكِبُ . وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ أَقَلُّ فَخَامَةً مِنْ مِصْرَ

أَوِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَفِيهَا بَعْضُ حَدَائِقِ  
وَمُنْتَزَهَاتٍ عَامَّةٍ ، يَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ .

۵۸ - الْأَيْسَاتَانَةُ (۲)

أَبْدَعُ      طِرَازُ      حَرَمُ      مُسْتَأْنِسُ  
أَرْبَاضُ      صَفَّةُ      تَدَفَّقُ      أَجْلِيدُ



مِنْ أَبْدَعٍ مَا يُرَى فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، الْمَسَاجِدُ  
الْوَاسِعَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُنْتَشِرَةُ فِي جَمِيعِ أَحْيَانِهَا الْإِسْلَامِيَّةِ ،

وَكُلُّهَا مَبْنِيٌّ عَلَى طِرَازٍ يَكَادُ يَكُونُ وَاحِدًا ، لِشِدَّةِ الشَّبهِ  
بَيْنَهَا جَمِيعًا . وَلِكُلِّ مَسْجِدٍ حَوْشٌ فَسِيحٌ جَدًّا ، بِمَنْزِلَةِ  
حَرَمٍ لَهُ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِمْ ،  
يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ . وَيُرَى حَمَامٌ كَثِيرٌ الْعَدَدِ ، طَائِرًا  
نَازِلًا مُسْتَأْنِسًا لَا يَخْشَى مِنْ أَحَدٍ أَدَى ، وَالنَّاسُ يَشْتَرُونَ  
الْقَمْحَ وَيَبْدُرُونَهُ ، فَيَتَرَامَى الْحَمَامُ عَلَيْهِ لِيَلْقُطَهُ . وَمَسَاجِدُ  
الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي غَايَةِ النِّظَافَةِ وَحُسْنِ التَّرْتِيبِ ، وَصُحُوبُهَا  
كَبِيرَةٌ تَسَعُ الْمِائَاتِ مِنَ النَّاسِ ، وَالسَّقْفُ قُبَّةٌ عَظِيمَةٌ  
حَوْلَهَا عِدَّةُ قِبَابٍ صَغِيرَةٍ . وَفِي كُلِّ مَسْجِدٍ رِوَاقٌ مُرْتَفِعٌ ،  
يَحُوطُهُ تَفَارِيجٌ مِنَ الْحَدِيدِ ، أُعِدَّ لِصَلَاةِ السُّلْطَانِ مَتَى شَاءَ ،  
وَيُسَمَّوْنَ الْقَفَصَ .

وَفِي أَرْبَاضِ الْمَدِينَةِ ، مَدَائِنٌ صَغِيرَةٌ كَثِيرَةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
عَلَى صَفْتِي الْبُسْفُورِ ، جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ لَطِيفَةُ الْهَوَاءِ ، وَاسِعَةٌ  
الشُّوَارِعُ فَخْمَةٌ الْبِنَاءِ ، يَقْصِدُهَا النَّاسُ فِي الصَّيْفِ لِلنُّزْهِةِ

وَالرَّاحَةِ . وَفِيهَا أُحْرَاشٌ قَائِمَةٌ عَلَى التُّلُولِ الْكَثِيرَةِ ،  
يَكْثُرُ فِيهَا شَجَرُ الْبُنْدُقِ وَاللُّوزِ وَالْجُوزِ . وَتَتَدَفَّقُ الْمِيَاهُ  
الْعَذْبَةُ مِنْ عُيُونٍ فِيهَا ، يَشْتَرِيهَا النَّاسُ لِلشُّرْبِ ، لِأَنَّ  
مَاءَ الْأَنْهَارِ عِنْدَهُمْ لَا يَحْسُنُ شُرْبُهُ . وَفِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ  
يَكْثُرُ الْمَطَرُ ، وَفِي الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَيَنْزِلُ الثَّلْجُ  
وَالْجَلِيدُ ، فَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ النَّارِ لِلتَّدْفِئَةِ .

### ۵۹ - الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ

حَضَانَةٌ      عَامِلٌ      هَوَى      إِعْلَانٌ      رَغْمٌ  
مِكْبَةٌ      يَقْدِفُ      مَغْشَى      هِمَّةٌ

كَانَتْ فَتَاةٌ مَاتَتْ أُمُّهَا ، وَتَرَكَتْهَا فِي حَضَانَةِ أَيْيَاهَا ،  
وَهُوَ عَامِلٌ فِي سِكَّةِ حَدِيدٍ يُشْرِفُ عَلَيْهَا بَيْتُهُ . فَوَقَفَتْ  
يَوْمًا عَلَى الْبَابِ بَعْدَ الْغُرُوبِ ، تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَيْيَاهَا ،  
وَتَتَسَلَّى بِرُؤْيَا الْقَطْرِ وَهِيَ آتِيَةٌ ذَاهِبَةٌ . فَرَأَتْ ضَوْءَ

فِطَارٍ بِضَاعَةٍ آتِيًا بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ اخْتَفَى وَلَمْ تَدْرِ لِمَ سَبَبًا ،  
لِعِلْمِهَا أَنَّ الطَّرِيقَ مُسْتَقِيمَةً ، وَلَيْسَ هُنَاكَ مَا يَحْجُبُ  
الضُّوءَ عَنِ الْأَبْصَارِ . فَذَهَبَتْ إِلَى مَكَانِهِ لِتَنْظُرَ مَا قَدْ  
جَرَى ، فَوَجَدَتْهُ قَدْ هَوَتْ بِهِ قَنْطَرَةٌ فَوَقَعَ فِي النَّهْرِ .  
وَكَانَتْ الصَّبِيَّةُ تَعْلَمُ أَنَّ قِطَارَ الرُّكَّابِ يَأْتِي بَعْدَهُ بِسَاعَةٍ ،  
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ عِلْمٌ بِسُقُوطِ الْقَنْطَرَةِ حَتَّى يُوقِفَهُ . فَدَفَعَتْهَا  
الْمُرُوءَةُ إِلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَحَطَّةِ ، وَإِعْلَانِ الْخَبْرِ ، وَرَغْمِ  
مَا يُصَادِفُهَا مِنَ الْأَخْطَارِ .

بَجَرَتِ الْفَتَاتُ فِي الظُّلَامِ ، حَتَّى أَدْرَكَتْ قَنْطَرَةً  
أُخْرَى ، لَيْسَ لَهَا تَفَارِيحٌ عَلَى جَانِبَيْهَا ، وَكَانَتِ الرِّيحُ  
عَاصِفَةً شَدِيدَةً ، فَمَشَتْ مُكَبَّةً عَلَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا ، لِئَلَّا  
تَقْذِفَهَا الرِّيحُ إِلَى النَّهْرِ . ثُمَّ اعْتَدَلَتْ عِنْدَ مَا عَبَرَتْهَا ،  
وَأَسْرَعَتْ الْجُرَى إِلَى أَنْ بَلَغَتِ الْمَحَطَّةَ ، وَقَدْ نَهَكَهَا الْكَدُ  
وَأَضْنَاهَا التَّعَبُ ، فَصَرَخَتْ قَائِلَةً : « أَوْقِفُوا الْقِطَارَ » ،  
ثُمَّ سَقَطَتْ مَغْشِيًا عَلَيْهَا . فَأَكْبَرَ النَّاسُ عَمَلَهَا ، وَحَمَلَهَا

بَعْضُهُمْ إِلَى يَدَيْهَا ، وَأَوْقَفَ غَيْرُهُمُ الْقِطَارَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ  
مَكَانَ الْقَنْطَرَةِ ، فَجَا رُكَّابُهُ بِهَمَّةٍ هَذِهِ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ،  
وَأَكْتَتَبُوا بِمَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَأَهْدَوْهُ لَهَا مُكَافَأَةً عَلَى  
مُرُوءَتِهَا وَشَجَاعَتِهَا .

٦٠ - رِجَالُ الْمَطَافِيءِ

أَفْضَاءُ      عُدَّةٌ      أَلْظَى      أَبْطَالٌ  
أَلْعَطْبُ      كَهْلٌ      أَلْوَدُودُ





قَدْ كُنْتُ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي مَاشِيًا  
وَالْبَدْرُ فِي أَعْلَى الْفَضَاءِ زَاهِيًا  
وَكَانَ يَشْكُو لِي رَفِيقِي حَالَهُ  
حَتَّى بَلَّغْنَا شَارِعَ الْفَجَّالَةِ  
وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِي صَدِيقِي مَنزِلَهُ  
حَتَّى سَمِعْنَا صَجَّةً وَزَلْزَلَةً  
وَصَوْتَ خَيْلٍ فِي الْفَضَاءِ تَسِيرُ  
كَأَنَّهَا الطَّيْرُ إِذَا يَطِيرُ  
فَقُلْتُ مَا ذَلِكَ يَا رَفِيقِي  
فَقَالَ تِلْكَ عُدَّةُ الْحَرِيقِ  
وَلَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ بَعْدُ قَوْلَنَا  
حَتَّى رَأَيْنَا الْكُلَّ صَارَ حَوْلَنَا  
أَبْصَرْتُ فِيهَا بَيْنَهُمْ رِجَالًا  
رِجَالٌ بَاسٍ فِي اللَّظَى أَبْطَالًا

يُخَاطِرُونَ بِالنُّفُوسِ فِي اللَّهَبِ

لِيُنْقِذُوا غَيْرَهُمْ مِنَ الْعَطَبِ

كَمْ أَنْقَذُوا مِنْ عَاجِزٍ وَطِفْلِ

وَأَمْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ وَكَهْلٍ

وَكَمْ حَمَوْا مِنْ أَنْفَسِ الْمَتَاعِ

مَا صَارَ لَوْلَاهُمْ إِلَى الضِّيَاعِ

فَهُمْ وَإِنْ كَانُوا مِنَ الْإِنْسَانِ

عَزَمَهُمْ أَمْضَى مِنَ النَّيِّرَانِ

لَهُمْ حَنَانُ الْمَشْفِقِ الْوَدُودِ

كَمَا لَهُمْ جَزَاءُ الْأَسُودِ

(المطالعة المصرية)

## معانى الألفاظ الصعبة

ملاحظة - الألفاظ العامية مكتوبة بين قوسين

الصفحة :	اللفظ	المعنى
۲۱	الدُّمَى	جمع دُمِيَّة وهي التماثيل الصغيرة
۲۱	بَرَقَشَ	لوَّن بألوان متنوعة
۲۳	مَحَاكَةٌ	مكان الحياكة (معمل النسيج)
۲۷	يَتَقَرَّزُ	يَسْمُرُ (نفسه تم عليه - يَقْرَف)
۳۵	رَمَدَ	هلك من برد أو صقيع
۳۷	أَلْمَعَاوِلُ	جمع مِعْوَال وهو قضيب غليظ من الحديد ينقض به البناء
۳۷	أَلْمَسَاحِلُ	جمع مِسْحَل وهو المِبْرَد
۳۷	أَلْمِنْقَرُ	آلة لنقر الخشب وغيره
۳۷	أَفْدِنُ	أحرت بالفدان وهو المحراث
۳۸	أَلْمَسَارِبُ	المجاري (المجارير)
۴۲	قَصَبَةٌ	المدينة فيها مركز الحكومة (العاصمة)

المعنى

الصفحة : اللفظ

شيء مذاب في الماء ( محلول )	ذَوْبٌ	۵۱
جسم كاوٍ أبيض	أَلْصُودًا	۵۱
مدهون بالجِصِّ ( مبيض )	مُجَصَّصٌ	۶۸
منسوب الى سَرْتَدِيْبٍ وهى جزيرة سَيْلَانٌ	السَّرْتَدِيْبِيُّ	۸۱
هَنَّةٌ فى جوف السمك ممتلئة هواء للسباحة	نَفَاخَةٌ	۸۷
قشره	فُلُوسُ السَّمَكِ	۸۷
رمادى	أَطْلَسٌ	۹۱
ما يصنع منه الحرير تنسجه الدودة حول نفسها ( الشرنقة )	فَيْلَجٌ	۹۹
خشبة يلف عليها الحرير	مِسْلَكَةٌ	۱۰۱
كساء مكون من قطعتين ( بدلة )	حُلَّةٌ	۱۰۶
هَنَّةٌ تخرج من فم الجمل ( قلة )	الشَّقْشِقَةُ	۱۱۲
حمل سفينة أو غيرها ( الشحنة )	الْوَسْقُ	۱۱۳

## تقریظ الكتاب

لحضرة الأستاذ صاحب الفضيلة الشيخ حمزه فتح الله

تلوت هذا الكتاب أجزاءه الأربعة تأليف ولدنا الجُهَبَذين على عمر بك  
وعبد الفتاح صبرى بك المتأثلين بالسوداد العادى (القديم) غير الأقرم  
فألفيته على حداثة طريقتيه ووضوح مَحَجَّتِهِ أنجع وسيلة لتناول النشء  
جنى موضوعه وما كل حديث يعاب

ولست أعجب لسلاسة عباراته وتوخى مؤلفيه فى أساليبه مناسبة طلابه  
وما يشوق قارئه الى استيعابه فانها شَنِشِنَةٌ أعرفها من أخزم وإنما الخلق  
بأن يُتَعَجَّبَ منه ما تجشماه فيه من تقريب العامية من العربية مع صحة  
البنى والمعنى وما أُتِيحَ لها من ألفاظ عربية بدل العامية وضع الهناء  
مواضع النقب و نِعِمَتِ الخدمة للغة الشريفة

ثم التدرج بما يناسب سن الطلبة وسنهم بحيث لا ينتهون من السنة  
الرابعة إلا مُبَرِّزين على ذوى التجهيزات بما انفرد به هذا الكتاب من  
فرائد الفوائد ما بين أخلاق وآداب ومواعظ وعلوم وكونيات علوية وسفلية  
إلى غير ذلك مما يوافق خبره العيان وليس وراء العيان بيان فما أحرى  
مؤلفيه بحمىل الثناء وجزيل الدعاء

الفقير اليه عز شأنه  
حمزه فتح الله

## فهرس الكتاب



الصفحة : الموضوع	الصفحة : الموضوع
٢٧ المراكب	٣ جزاء الصدق
٣٠ ساعة الحائط والمزولة	٤ الخفاش
٣٢ الاسفنج	٦ البن والقهوة
٣٤ ولا تصنع المعروف . . .	٩ الأدب أساس النجاح
٣٦ أى مهنة تختار	١٠ العندليب (١)
٣٨ مصر والاسكندرية (١)	١٢ العندليب (٢)
٤١ مصر والاسكندرية (٢)	١٣ الحمامة والنحلة
٤٣ الأسد والثعلب	١٥ النحلة والزنبار
٤٥ الشاى	١٦ البومة
٤٧ المدعى	١٨ مزية التصوير
٤٩ البيغاء	١٩ أهل الصين
٥١ الصابون (١)	٢١ الأمانة كنز
٥٢ الصابون (٢)	٢٣ النمر
٥٤ الأرانب	٢٥ هدية الفيران



الصفحة : الموضوع	الصفحة : الموضوع
۸۸ انخادم والسمة	۵۶ حيلة العنكبوت
۹۰ مشية الغراب	۵۸ الماء
۹۱ الذئب	۵۹ الغراب والجرة
۹۴ محمد على باشا	۶۱ الذهب
۹۶ الشجاعة والجبين	۶۴ الفلاح واللفت
۹۸ دودة القز	۶۶ الأهرام
۱۰۰ الحرير	۶۸ جماعة الفيضان
۱۰۲ الصياد والأسد	۷۰ الطاووس
۱۰۴ اللؤلؤ	۷۲ قصب السكر (۱)
۱۰۷ جزاء الوالدين	۷۴ قصب السكر (۲)
۱۰۹ الجمل (۱)	۷۶ عن المرء لا تسأل . . .
۱۱۰ الجمل (۲)	۷۸ الفيل
۱۱۳ الاستانة (۱)	۸۰ العاج
۱۱۶ الاستانة (۲)	۸۲ القطان
۱۱۸ الفتاة الشجاعة	۸۳ القناطر الخيرية
۱۲۰ رجال المطافىء	۸۶ السمك

